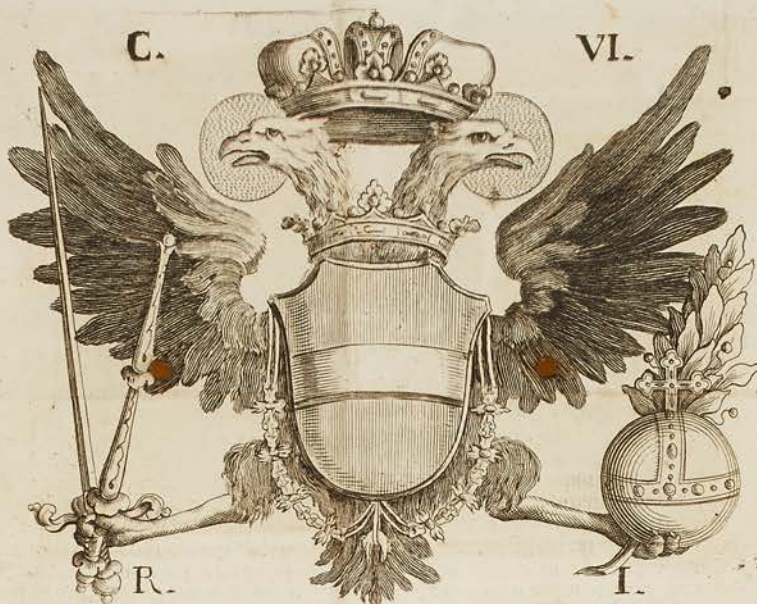


AGUTTES

LIVRES ANCIENS & MODERNES
TIMBRES-POSTE, AUTOGRAPHES
PAPIERS ANCIENS DE COLLECTION



Jeudi 15 mai 2014
Neuilly-sur-Seine



CAROLUS BORROMÆUS ARESIUS

Aronæ Comes, ejusque Arcis Dominus &c. Sac. Cæs. Catt. Majestatis Consiliarius Arcanus,
Aurei Velleris Eques, ex Magnatibus Hispaniarum, Commissarius Imperialis,
Plenipotentarius per Italiam &c.



Um Sac. Cæs. Catt. Majestas Dominus noster Clementissimus quæcumque Cæsarea, Sacrique Romani Imperii Jura tum à quocumque præjudicio illæsa tueri, tum pro ejus Supremo Imperatorio munere vindicare studeat; Cumque ex variis coram prælibata Majestate Sua productis documentis, aliisque peractis

diligentiis Castrum cum appertinentiis Rocchæ Grimaldæ esse in Sacri Romani Imperii matriculâ quâ Feudum Imperiale adnotatum, ab eoque omnia præstita fuisse subiectionis onera, quæ in omnibus, & singulis Feudis Imperialibus præstari solent, prænominatumque; ideo Castrum, & appertinentias esse Cæsareum, Sacrique Romani Imperii Feudum, factis patere recognitum fuerit, dignata est ipsa Sac. Cæs. Majestas Nobis Clementissime injungere, ut decretum inhibitorium, ne Rocchæ Grimaldæ Subditi sub pœna gravi ipsis infligenda, alium, quàm prælibatam Sacram Cæsaream Majestatem pro Supremo Domino suo recognoscant, auctoritate Cæsarea expediamus, publicarique desuper faciamus; Vicissim verò, ut si quæ gravamina tum Vassallo, tum memoratis Subditis à Montisferratenis fors illata sint, eadem indilate tollamus, tollivè procuremus.

Tenore igitur præsentium seriam, & expressam Cæsaream voluntatem, & resolutionem omnibus, & singulis prædicti Feudi Imperialis Rocchæ Grimaldæ Subditis notificandam censuimus ad hoc ut se se sub Imperiali Aquilæ auspiciis à quacumque extraneorum molestia tutos, defensoresque animadvertant, hancque Cæsaream, Sacrique Romani

Imperii Jurisdictionem in quovis adverso eeventu, eorum beneficio incolumem, & immunem servandam esse, indubitanter confidant. Nos præterea Cæsarea auctoritate Nobis Clementissime attributâ utentes prænarratis Subditis Rocchæ Grimaldæ serid vigore itidem præsentium præcipimus, ne ipsi, vel quilibet ex his tam unitim, quàm disjunctim quocumque tempore sub pœna confiscationis omnium bonorum pro singulo Fisco Cæsareo applicandorum, ac sub aliis pœnis corporalibus Majestatis Sux arbitrio infligendis Supremas ejusdem Sanctiones violare, ac immediatam Majestatis Sux Cæsareæ, Sacrique Romani Imperii Jurisdictionem detrectare præsumant; Et quatenus sibi met ipsis aliquod impedimentum, vel molestia à quovis contra memoratam Cæsarearum Jussionum dispositionem inferri contingat, quidquid eventurum sit, statim huic Commissionis Imperialis, ac Cæsareæ Plenipotentix Officio significare non prætermittant.

Ut autem neminem lateat, quod non absque indignatione Cæsarea ultra superscriptas pœnas ab immediatâ Majestatis Sux, Sacrique Romani Imperii Jurisdictione deflectere liceat, utque hoc etiam cuicumque innotescat, hoc nostrum pœnale Decretum ritè in prænarrato Feudo Imperiali Rocchæ Grimaldæ publicari, locisque solitis affigi mandavimus, deque hujus publicatione, affixione, ac alterius copix altero ex Syndicis dicti Feudi intimatione plena dabitur fides cuicumque publici fervientis relationi, Datum Mediolani die 27. Septembris 1718.

Signat. Carolus Borromæus Aresius

*Publicatus Sac. Cæs. Catt. Majestatis
per Sebastianum actum Secretarium*

*Teius hujus Rescripti
diei secundæ mensis Junij
anni præsentis 1718.*

CONTACT ETUDE

Laurent POUBEAU
01 41 92 06 45
poubeau@aguttes.com

Avec la collaboration de :
Richard LEFEVRE DES NOETTES
01 47 45 93 06
desnoettes@aguttes.com

EXPERTS

LIVRES ANCIENS ET MODERNES

Jacques BENELLI
01 46 33 73 51
jbenelli@noos.fr

PAPIERS ANCIENS

Mario MORDENTE
Tél.: 01 43 36 36 98
mordente.mario@orange.fr



**LIVRES ANCIENS ET MODERNES
TIMBRES-POSTE, AUTOGRAPHES
CARTES POSTALES ANCIENNES
PAPIERS ANCIENS DE COLLECTION**

Jeudi 15 mai 2014 à 13h30

Hôtel des Ventes de Neuilly

Expositions publiques :

164 bis, avenue Charles de Gaulle
92200 Neuilly-sur-Seine

Mercredi 14 mai 2014 de 14h15 à 18h

Jeudi 15 mai 2014 de 10h à 12h

1^{ÈRE} PARTIE (lots 1 à 60) à 13h30

LIVRES ANCIENS & MODERNES

2^{ÈME} PARTIE (lots 61 à 295) Vente à 14h15

**TIMBRES-POSTE, CARTES POSTALES ANCIENNES,
AFFICHES, PAPIERS ANCIENS DE COLLECTION,
AUTOGRAPHES**

Catalogue et résultats visibles sur www.aguttes.com

Vente en live sur www.drouotlive.com

Important :

Les conditions de vente sont visibles en fin de catalogue

DROUOTLIVE

Hôtel des Ventes de Neuilly

Tél. : 01 47 45 55 55
Fax : 01 47 45 54 31

Claude Aguttes
Commissaire-Preneur

AGUTTES SAS (S.V.V. 2002-209)
www.aguttes.com

Hôtel des ventes de Lyon Brotteaux

13 bis, place Jules Ferry
69006 Lyon
Tél. : 04 37 24 24 24
Fax : 04 37 24 24 25



1^{ÈRE} PARTIE
LIVRES ANCIENS & MODERNES



1

Divi Ioannis Chrysostomi

Archiepiscopi Constantinopolitani & divi Athanasii Alexandrini
Archiepiscopi, Lucubrations : aliquot non minus elegantes
quàm utiles, nunc primum versae & in lucem aeditae per Des.

Erasmus Roterod.

Catalogum singularum reperies in proxima pagina. Basileae :
Apud Ioan. Frobenium, 1527.

Petit folio ; reliure estampée à froid de l'époque, dos à nerfs.

6 ff. et 435 pp. [a-z6 ; A-B6 ; C8 ; D-O6].

Manque angulaire sans manque de texte au f. s4

Reliure très abîmée et desquamée. Cachet gratté sur le titre.

300 / 400 €

2

DU BELLAY (Guillaume)

**Exemplaria literarum quibus et christiannissimus Galliarum
Rex Franciscus, ab aduersariorum maledictis defenditur.**

P. Robert Estienne august 1537.in-4 ; demi-marquain Xixé brun,
plats percaline

215 pp. Tableau dépliant contenant la suite des héritiers des
Duchés de Bourgogne et de Savoie.[a-i4-lz4 ; l-z4 ; A-D4].

Réponse au manifeste de Charles V paru à Anvers en 1536

Bel exemplaire.

200 / 300 €

3

**To the most excellent and vertuous Princess Quee
Catherine, wife our most Gracious soveraigne Lord
Henry the eight, king of Englande, fraunce , and Ireland
The paraphrasis of Erasmus upon.**

1523. Petit folio. Veau estampé à plaque de l'époque.

The Gospell of Mathew : 2 ff. n.ch. (préface) et Cviii ff. [C2 ; A4-
B-S6 ; T2. Manque f. lii. Oii et Oiii tachés

The Gospel of S. Mark : 6 ff. n.ch. et 94 ff. ch[C6 ; Aa6- Pp6 ;
Qq4]. Manque Oo. 2.

The Gospel of Luke : 6 ff. n.ch. et 194 ff. ch.(The préface of
the translation 1514). 8 ff. le dernier f.manque la moitié de la
page sans texte) (the preface of Erasmus) Lxxxviii ff.[C6 ; 8 ;
a-z6 ; aa-hh6 ; ii8

Manque d4, m1, o6, p5, z3 ; h3 restauré en marge, manque angulaire
important au f. o1 avec manque de texte. T4 déchiré sans manque.

The Gospel of S. John : 2 ff., 6 ff. (préface of Erasmus) et 114 ff.
ch. [2 ff.](6 ; A-S6 ; T9].

Evangelies en anglais, imprimés en lettre gothique.

Manque G4 , G5,G6 et H1. Manque marginale de papier avec manque
de texte au f. n2.

Plats de l'époque replaqué sur un chagrin moderne.

500 / 600 €

4

GELLIUS Aulus.

Auli Gellii luculentissimi scriptoris Noctes Atticae

Lyon, Sébastien Gryphe 1560. Petit in-8 ; veau postérieur, dos
à nerfs orné Pdt.

32 ff. et 553 pp. [A-D8 ; a-z8 ; A-K8 ; L3].

Impression italique.

Restauration au titre. Ex. court en tête. Coins et coiffes us.

200 / 250 €

5

Interpretatio tragoediarum sophoclis

ad utilitatem iuventutis quae studiosa est graecae linguae edita
a vito vvinshemio. Tragoediarum nomina. Ajax flagellifer. Electra.
Oedipus tyrannus. Antigone... Francoforti Petrus Brubachius,
Mense Martio 1549. In-8 ; vélin de l'époque. Titre manuscrit au
dos.

8 ff. et 415 pp. [A-Z8 ; a-d8].

Quelques annotations manuscrites en marge

Mouillure claire ancienne en tête. .

200 / 250 €

6

JUVENAL

Iunii iuvenalis aduinatis satyrae decem et sex

cum annotatiunculis brevis commentarij vice in marginibus
adiectis quae brevis comentarii vice esse possint. P. Simon
Coline 1528. In-8 ; basane postérieure, dos isse orné

68 ff. ch. [a-h8 ; i4]. Impression italique.

Bel exemplaire réglé.

250 / 300 €

7

L'ESPINE (Jean)

Excellens discours...

Touchant le repos et contentement de l'Esprit, contenans infinies
doctrines et fermes consolations à toutes sortes de personnes
affligées, en ces derniers temps : distinguez en sept livres. ...
Genève, Pour François Lefebure 1591. I-16 ; vélin à recouvrement
surjeté de l'époque. Dos à nerfs.

16 ff. et 830 pp. 1 f. blanc. 16 ff. dont 1 blanc.

400 / 500 €

8

M. Annei Lucani De bello ciuili libri decem.

Lyon Sébastien Gryphe 1547. In-16 ; veau raciné xviii°, triple
filet en encadrement sur les plats. Dos lisse orné. Filet sur les
coupes.Tranches dorées.

286 pp. [a-r8 s7]. Impression italique.

Manque 1 f. blanc. Bel exemplaire.

250 / 300 €

9

MARTIAL d'Auvergne

Droictz nouveaux et arrestz damours:

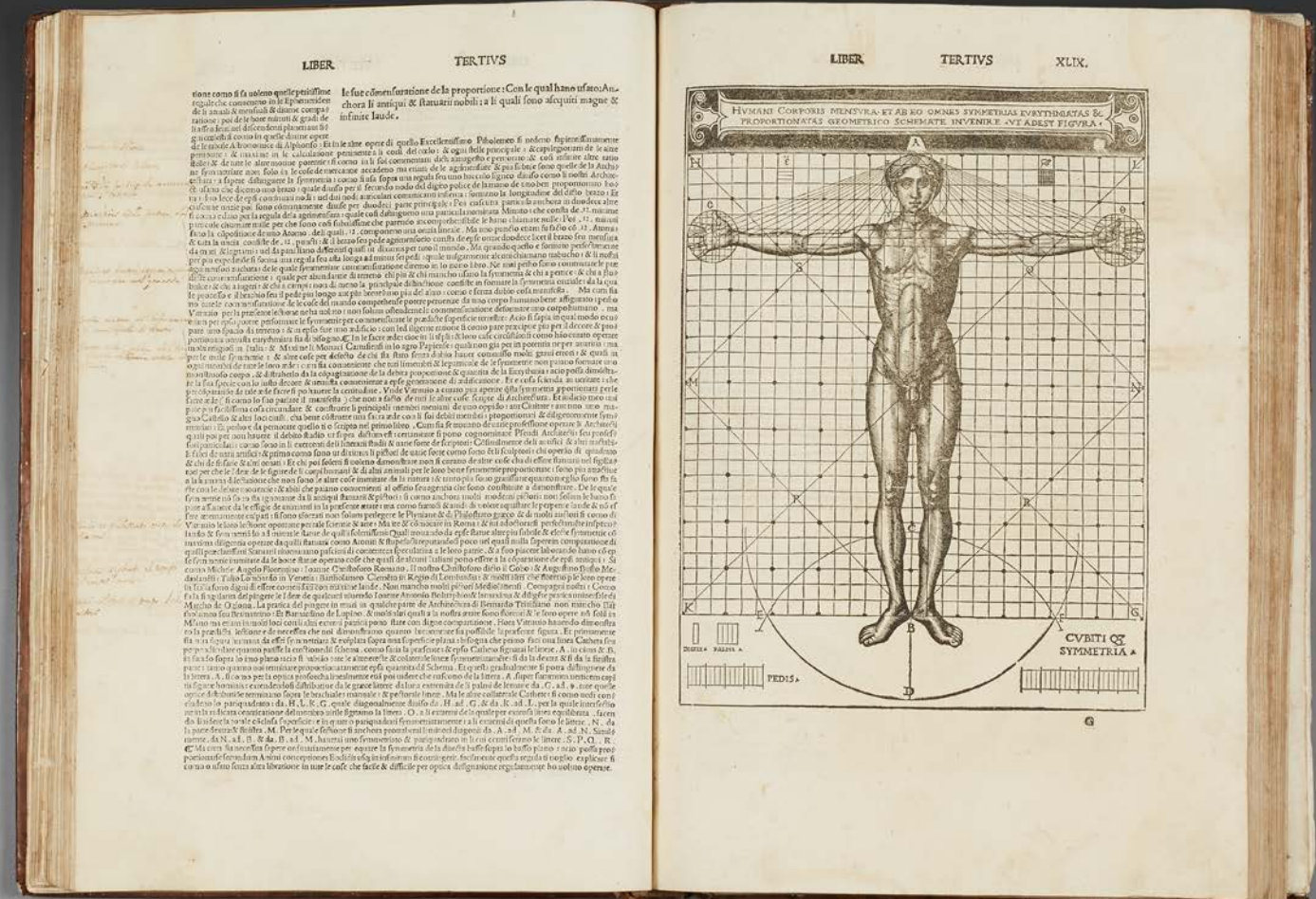
publiez par messieurs les senateurs du parlement de Cupidon,
sur lestat & police damour pour avoir entendu le differant de
plusieurs amoureux & amoureuses -On les vend a Paris en la rue
Neufve Nostre Dame a lymage saint Nicolas, par Pierre Sergeant.
In-16 ; marquain rouge ancien, double filet en encadrement sur
les plats, fleurons aux angles. Dos à nerfs orné. Roulette sur les
coupes.

899 pp. et 13 ff. Manque le titre et le dernier f. blanc.

Ce recueil renferme Lii arrêts et l'ordonnance sur les masques à
la date de 1541 signé le Pamphile.

Exemplaire court de marges. Coins émoussés.

350 / 400 €



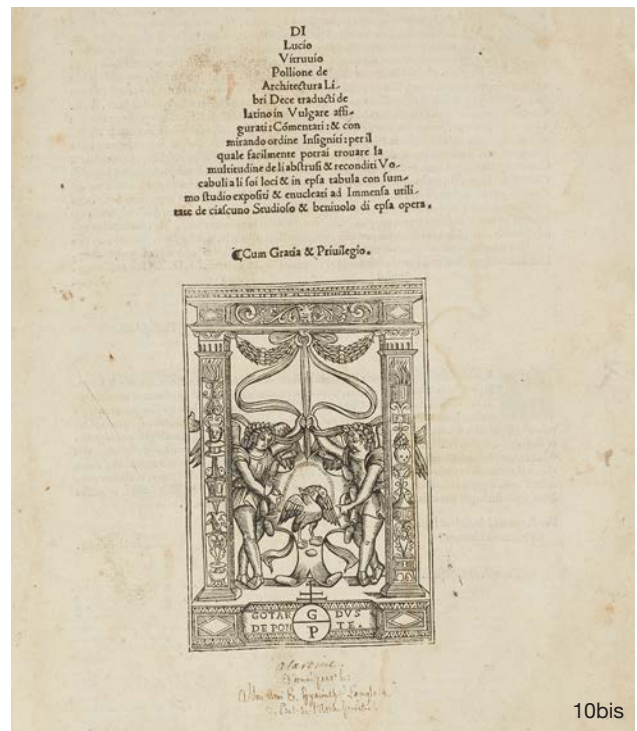
10bis

10
SENECAE (L. Annaei)
Philosophi scripta.
 Quae extant : ex editione roana virorum ...Parisii, Beys
 1587. In-folio : veau postérieur à recouvrement, 4 filets dorés
 en encadrement sur les plats, médaillon central. Dos à nerfs
 richement orné.
 Xxviii pp. et 2 ff. 668 pp. et 30 ff. n.ch.[a6-e8-2 ; a-Z6 ;
 AA-KK6 ; *-*****6].
 Manque KK6. 8 premiers ff. restaurés avec petits manques.
 [Brunet V-276].
 *Relié à la suite : M. Annaei Senecae rhetoris controversiarum
 lib. I.
 Multis. Locis. Emendati & annotationibus illustrati. Lutetiae, apud
 Aegidium Beysium 1787.
 216 pp et 13 ff. n.ch. [Aa-Rr6 ; Ss8 ; Tt6 ; Uu5]

250 / 300 €

10bis
VITRUVI. - Di Lucio Vitruvio Pollione.
De architectura libri dece.
 Traducti latine in vulgare affigurati : comentati : & con mirando
 ordine... Godardus Da Ponte (Côme, 1521. In folio ;veau granité
 postérieur, dos à nerfs orné de fleurs de lis.
 8 ff. n.ch. clxxxiii pp. et 1 f. [A-Zviii]
 FXvi déchiré sans manque. Manque les ff. Cviii, Fv, Kvii, Mii, Ni,
 Si, Yvi.
 Trace de mouillure claire ancienne. Important manque au dos.

3 000 / 4 000 €



10bis

11
VITRUVI.
De Architectura libri decem.
 Ad Caes. Augustum, omnibus omnium editionibus.... Lyon,
 Jean de Tournes, 1586. In-4; vélin de l'époque
 8 ff.nchf, 460 pp. et 18 ff.nchf. [alpha 4, beta 4, a 4-z4, A 4-Z4,
 aa4-qq4].
 Nombreux bois gravés in-texte. Bien complet de l'inscription
 latine dépliant hors-texte.
 Mouillure ancienne ; Un cahier bruni.

200 / 300 €

12

Atlas/ ROUX (Joseph)

Recueil Des Principaux Plans des Ports et Rades de la Mer Méditerranée

Etraits de ma Carte en Douze Feuilles Dédiée A Monsgr Le Duc de Choiseul Ministre de la guerre et de la Marine gravée avec Privilège du Roy. Par Son tres humble Serviteur Joseph Roux Hydrographe du Roy, A Marseille, 1764. In-8 oblong ; basane de l'époque.

Titre grave et 121 cartes.

Mouillures anciennes affectant quelques cartes. Reliure éclatée.

800 / 1 000 €

13

Atlas

Mappe-monde

Dressée pour l'étude de la géographie, relativement aux tables de Mr l'abbé de Fourné. Revue, corrigée et augmentée d'après les nouvelles observations astronomiques de Mrs Tchirikow et de l'Isle.... 1763. In-4 vélin vert de l'époque.

26 planches doubles rehaussées et 1 f. de catalogue
Mors fendus.

200 / 300 €

14

BASSET (Jean-Guy)

Notables arrests de la cour de parlement, aydes et finances de Dauphine.

Grenoble Laurent Gilibert 1676. In-folio ; basane de l'époque, dos à nerfs orné.

18 ff. Portrait frontispice et 534 pp. et 13 ff. de table.

Reliure usagée avec manques.

***Joint : *Recueil des edits, déclarations, lettres patentes et ordonnances du roy* : arrets des conseils de sa majesté du parlement de Grenoble... Grenoble Alexandre Giroud 1690. In-4 basane de l'époque, dos à nerfs orné. 821 pp.**

Mouillures anciennes. Reliure abîmée.

200 / 300 €

15

Iulio Caesaris quae exstant, . .

cum selectis variorum commentariis, quorum plerique novi. Opera et studio Arnoldi Montani. Accedunt notitiae Galliae et notae auctiores ex autographo Iosephi Scaligeri. Lugdunum Batavorum (Leyden), 1651. In-8 ; veau de l'époque, dos à nerfs richement orné.

Titre frontispice gravé, 4 ff. 1 carte repliée et 864 pp. et 12 ff. d'index.

Reliure restaurée avec replacage des plats et du dos.

Joint : *Q. Curtii Rufi Historiarum libri

Lugd. Batavorum [i.e. Leiden]: ex officina Elzeviriana., 1633. Veau de l'époque. Dos lisse.

Titre gravé, 2 planches et une carte. Mors fendus. Soit 2 vol.

200 / 300 €

16

CHARRON (Pierre)

De la sagesse

par Pierre Charron parisien, docteur ès droits suivant la vraye copie de Bourdeaux. Jean Carteron, Lyon, 1667. In-12 ; veau de l'époque, dos à nerfs orné.

Titre frontispice, xii et 710 pp. et 5 ff.

150 / 200 €

DIALOGUE

S U R

LA MUSIQUE

DES ANCIENS.

A MONSIEUR DE ***



A PARIS,
Chés NOËL PISSOT, à la Croix
d'Or, Quai des Augustins, à la
descente du Pont-Neuf.

M. D C C. X X V.

Avec Approbation & Privilège du Roi.

17

17

CHATEAUNEUF (F. de Castagner)

Dialogue sur la Musique des Anciens.

A Monsieur de ***. A Paris, chés Noël Pissot, 1725. In-12 ; veaumoucheté de l'époque. Dos à nerfs orné. Roulette sur les coupes.

4 ff. et 126pp. 3 ff. et 7 planches n°. Ex-libris manuscrit Montesquieu.

600 / 800 €

18

GUERZAN (Francois Du Soucy, sieur de)

Les profitables curiositez inouyes.

Paris, H. et J. Le Gras, 1650. In-4 ; veau de l'époque, dos à nerfs richement orné. Pdt. Rouge.

Recueil factice contenant 6 opuscles :

- *Le projet du plan de la création du monde.* Paris, 1650. 20 pp.

- *La conduite du courtisan.* Paris, Jean Bessin, 1646. ¾ ff. n.ch et 51 pp. Manque le titre.

- *L'art de voyager utilement.* Où l'on apprend à bien servir son prince, sa patrie, & soy-mesme. Paris, Jean Bessin, 1650. 2 ff., 37 pp. 1 f. blanc.

- *Le parfait intendant.* Où il est traicté pourquoy c'est que la plus grande partie de la noblesse s'appauvrit. Du moyen d'empescher les Maisons de tomber en ruine. Et du plus véritable moyen de rétablir celles qui sont ruinées. Paris, Jean Bessin, 1650. 4 ff. et 110 pp. 1 f. blanc.

- *Le triomphe des dames.* Paris, chez l'auteur, 1646. 16 ff. et 216 pp. Manque le titre.

- *La science des sages.* Paris, Jean Bessin, 1646. 4 ff. et 82 pp. et 10 pp. Manque le titre.

- *Sur le livre des agonizants de Mr Gerzan.* 3 ff. brunis et renforcés.

Chacun de ses traités est en première édition. (Cioranescu 17° s., nos 32941, 42, 44 à 47, 49).

150 / 200 €

19

JUVENALIS & PERSIUS.

D. Junius Juvenalis et Aulii Persii Flacci Satyrae.

Amsterdam, J. Blaeu 1650. In-12 ; maroquin janséniste chataigne.

Dos à erfs. Double filet sur les coupes. Tranches dorées.

189 pp. dont le titre frontispice.

Petit manque angulaire pp. 167/168.

200 / 250 €

20

LAENSBERGH (Mathieu)

Almanach pour cette année 1783.

Liège Bourguignon 1783.

A la suite : *Pronostication particulière pour l'an de notre Seigneur 1783.*

A la suite : *Almanach des Bergers pour cette année 1783.*

Soit 3 vol. in-24 ; maroquin vert de l'époque, dentelle en encadrement sur les plats. Dos orné.

Exemplaire court de marge en maroquin de l'époque.

200 / 300 €

21

Manuscrit. / L'Isle sur la Sorgue. Duc de Brancas, pair de France. Jésus Maria Joseph.

Livre des nouveaux baux avec pension et reconnaissance de Monseigneur le Duc de Brancas, pair de France. Retenue par moy Charles Cottier de L'Isle de Venise.

Manuscrit in-4 ; Basane havane, dos à nerfs

10 ff. dont 9 de table et 1 blanc, 709 pp., ensuite 31 ff. numérotés de 711 à 742 et 48 ff. blancs. orné, double filet doré en encadrement sur les plats, titre manuscrit sur le premier plat, tranches mouchetées rouge.

Important manuscrit concernant la ville de L'Isle sur La Sorgue de 1685 à 1704.

Reliure très frottée, manque à la coiffe supérieure.

400 / 600 €

22

Manuscrit. Ordonnances de Louis XIV.

Copie Manuscrite de 212 ff. in-16, maroquin noir, dos à nerfs, double filet à froid en encadrement, tranches rouges.

Reliure frottée et coins usés. Copie circa 1670.

200 / 300 €

22bis

[MILITARIA]

Manuscrit

Livre d'exercices militaires - 1765

1 f. de titre, 205 pp., 1 f. de table, 5 planches hors-texte in fine dont 4 dépliantes.

Un volume petit in4, basane maroquinée bordeaux d'époque, dos à nerfs orné, p. de t. maroquin citron, roulette et filets en encadrement sur les plats, motifs floraux en écoissons et roulettes sur les coupes et les chasses, tranches dorées .

Plusieurs chapitres dont :

- 1/ La position et répartitions des bataillons
- 2/ Maniement des armes
- 3/ Exercices des Bas-officiers
- 4/ Exercices des officiers d'Etat Major et officiers subalternes avec l'épée
- 5/ Exercice des drapeaux
- 6/ Les Feux
- 7/ Quarré en marche avec un bataillon, etc...

Manuscrit anoté dans les marges .Contenu dans un emboitage de la fin du XIXè siècle Mors fendus, coins et coiffes usés .

2 000 / 2 200 €

23

POLYBE

Les Histoires de Polybe avec les fragmens

ou extraits du mesme auteur, contenant la plupart des Ambassades. De la traduction de P. du Ryer. Paris, Augustin Courbé, 1655. In-folio ; basane de l'époque, dos à nerfs orné.

4 ff. feuillets, 791 pages, 19 ff.

Première édition de la version de Pierre Du Ryer faite sur une édition latine donnée par Casaubon en 1609.

Accidents avec manques aux coiffes et sur les plats

200 / 300 €

24

POTHIER

Coutumes des Duché, Baillage et Prévôté d'Orléans,

et ressorts d'Iceux. Avec une Introduction Générale aux dites Coutumes, et des Introductions particulières à la tête de chaque Titre ; dans lesquelles, les Principes des matières contenues dans le Titre, sont exposés & développés. Le Texte est accompagné de Notes. P. Debure, Orléans, Chez Veuve Rouzeau-Montaut, 1772. In-4 ; veau de l'époque, dos à nerfs orné.

1 f., xxxviii et 892 pp.

Un mors fendu sur 10 cm.

150 / 200 €

25

Lot : Plaute, Suetone, Diogene

80 / 120 €

22bis



26
CHAMPSAUR (F.)*Poupée japonaise.*

303 illustrations en couleurs par Hanafusa Ittcho et Haru Kawa. P. Charpentier 1912. In-8 ; charin à encadrement , décor à plaque japonisante sur les plats. Dos à nerfs orné. Tête dorée sur témoins. Couvertures cons.

Edition originale, un des 50 exemplaires sur japon.

Coins frottés

300 / 400 €

27
DELACROIX*Statistique du département de la Drome*

Nouvelle édition, entièrement revue et considérablement augmentée, avec tableaux, cartes et dessins.; Valence/Paris: Borel/Didot, 1835. In-4 ; demi basane havane , dos lisse orné. 1^o plat cons.

Xii et 696 pp. 2 cartes repliées et 6 planches ht.

Envoi de l'auteur sur la couverture.

150 / 200 €

28
HOUGHTON & MUNGO*Voyages et découvertes dans l'intérieur de l'Afrique,*

par le major Houghton et Mungo Park, deux agens de la Société établie en Angleterre, pour favoriser les progrès des découvertes dans cette partie du monde. Rédigés par le comité de ladite Société, et publiés par son ordre ; avec trois cartes et des éclaircissemens sur la géographie d'Afrique, par le major Rennel. Traduit de l'Anglais [par Antoine-Jean-Noël Lallement]. In-8 ; basane mouchetée de l'époque, double filet à froid en encadrement sur les plats. Dos lisse orné. Roulette sur les coupes.

4 ff., et 243 pp. , 1 f. 3 cartes dépliantes. Première édition in-8 parue la même année que l' in-4

Joint : CAILLIÉ (René)Journal d'un voyage à Tombouctou et à Jenné,*

dans l'Afrique centrale, précédé d'observations faites chez les maures Braknas, les Nalous et d'autres peuples ; pendant les années 1824, 1825, 1826, 1827, 1828.Paris, imprimé par autorisation du roi à l'Imprimerie royale, 1830. 3 volumes in-8, demi-basane havane, dos lisse. Pdt et de tomais.

Édition originale de cette relation importante relatant les voyages de René Caillié en Afrique centrale.

Il était le premier explorateur occidental à pénétrer dans la ville interdite de Tombouctou et le premier à en repartir vivant. Portrait de l'auteur en frontispice.

La publication est complétée des Remarques et recherches géographiques sur le voyage de M. Caillié dans l'Afrique centrale par M. Jomard.

Une carte dépliant, un portrait et 5 planches.

Manque important à une coiffe. Piqures.

400 / 500 €

29
Manuscrit-BRUGIÈRE (E.)*Souvenirs militaires, 1862, 35ème de ligne.*

Volume de 7,5 cm / 5,5 cm et de 24 feuillets, plein chagrin rouge, dos à nerfs orné de filets et de pointillés sur les nerfs, plats ornés d'un double filet à froid en encadrement, filet doré de même avec fleurons aux angles encadrant le titre, sur le 2ème plat encadrant le nom de l'auteur qui est aussi celui du calligraphe, pointillés sur les coupes et double filet doré sur les chasses, tranches dorées.



Exploit calligraphique, certaines des lettres n'excédant pas 1/2 mm. L'auteur E. Brugièr raconte l'histoire du 35ème de ligne lors de son passage dans ce régiment.

Très bel exemplaire.

400 / 600 €

30
VERNE (Jules).

Cartonnage polychrome dit « au steamer ». :
Cinq semaines en ballon. Petites fentes en queue.
Les cinq cents millions de la Begum.
L'Ecole des Robinsons. Un mors fendu.
Autour de la lune.
Soit 4 volumes, coins émoussés.

Joint : Le testament excentrique.

Cartonnage à la sphère dorée. Coins émoussés. Un mors en partie fendu.

300 / 400 €

31
VERNE (Jules).*La maison à vapeur.*

P. Hetzel sd. In-4. Cartonnage "aux deux éléphants" bleu roi. Catalogue 1885-1886 "CR".
Bon exemplaire

500 / 600 €

32

Bonnefoit/ARISTOPHANE.

Lysistrata.

Lithographies originales de A. Bonnefoit. P. Editions de l'Odéon 1975. in-4 en ff. Couv ill. Emboîtement.

Tirage à 231 exemplaires illustré de 10 lithographies.

*Joint :

Bonnefoit/PERRET (Pierre). *Femmes.*

Martigny, Latour, 1988. In-4, en feuilles, emboîtement.

Préface de Bernard Pivot. 48 dessins dans le texte,

Tirage à 250 exemplaires illustré de 14 lithographies en couleurs sur double page et une en couverture d'Alain Bonnefoit. Complet du Cd.

Soit 2 vol.

300 / 350 €

33

AVOCAT (Victor)

Le Duc dur et félon ou Les Femmes complotent souvent.

Maquette de l'ouvrage. Drame en vers presque libres par M.

A.V.C. Eaux-fortes de Maurice Les Bibliophiles du 1948 ; petit in-4 ; maroquin janséniste, dos à gros nerfs. Tranches dorées.

Gardes et contregardes moire

Exemplaire enrichi de 7 dessins ou aquarelles Chemise, étui.

Un vol. en ff. maquette du texte et des gravures.

300 / 400 €

34

BARRES (Maurice)

Gréco ou le secret de Tolède. 23 eaux-fortes originales gravées par Auguste Brouet. P. Devambez 1928. in-4 en ff. Chemise, étui.

Un des 40 Japon impérial avec 2 états des eaux-fortes.

200 / 300 €

35

Grau Sala / BAUDELAIRE (Charles)

Petits Poèmes en Prose.

Pointes-sèches de Grau Sala. P. Les Heures Claires 1948.

2 vol. in-12 ; maroquin janséniste noir, tête dorée, triplé daim framboise. Couvertures et dos cons. Etui.

Un des 200 exemplaires sur lana.

300 / 400 €

36

Polat / BOYLESVE (René)

Nymphes dansant avec des Satyres.

20 eaux-fortes originales de Tigrane Polat. (P.) Devambez (1930).

in-4, en ff. Chemise, étui.

Tirage à 176 exemplaires.

*Joint : *Florilège des lyriques latins.*

Choix, traduction, ornements et images par André Lambert.. Le tout gravé à l'eau-forte par le même. P. L'Estampe 1920. in-4 ; en ff. Chemise, étui.

Tirage à 370 exemplaires.

Manque les suites. Etui abîmé ;

Soit 2 vol.

200 / 300 €

37

L'hoir/DU BELLAY (Joachim du).

La vieille courtisane de Rome.

Avec 24 images en couleurs taillées en bois et peintes à la main par Maurice L'Hoir. A Paris, Pour Les Bibliophiles Du Grenier, 1949. In-4 ; maroquin janséniste rouge, dos lisse. Tranches dorées. Doublures et gardes daim rouge. Couvertures et dos cons. Chemise, étui. [Vermuyse].

Tirage limité à 55 exemplaires dont 5 de collaborateurs, un des 20 sur Arche

Exemplaire enrichi de 6 gouaches certaines signées, et 2 suites.

Dos de la chemise foncé, mais bel exemplaire.

300 / 400 €

38

Schneider/GANZO (Robert)

Langage.

Douze lithographies de Gérard Schneider. P. Lydia Conti 1948.

360x270, en ff. Chemise, étui.

Tirage à 122 exemplaires.

*Joint : Adam/NERVAL (Gérard)

Les Chimères.

Burins de Henri-Georges Adam. Toulon, Les Bibliophiles de Provence, 1971. in-folio ; en ff ; Chemise, étui.

Tirage à 200 exemplaires.

300 / 400 €

39

Gazette du Bon Ton

n°1, novembre 1912. In-4 ; en ff. Complet des 10 planches ht.

Couverture salie.

100 / 150 €

40

La mode illustrée

1863/1873. 9 vol. in-folio ; demi-chagrin, dos à nerfs.

300 / 400 €

41

Villon/GRUSLIN (Arsène)

Les frontières du matin.

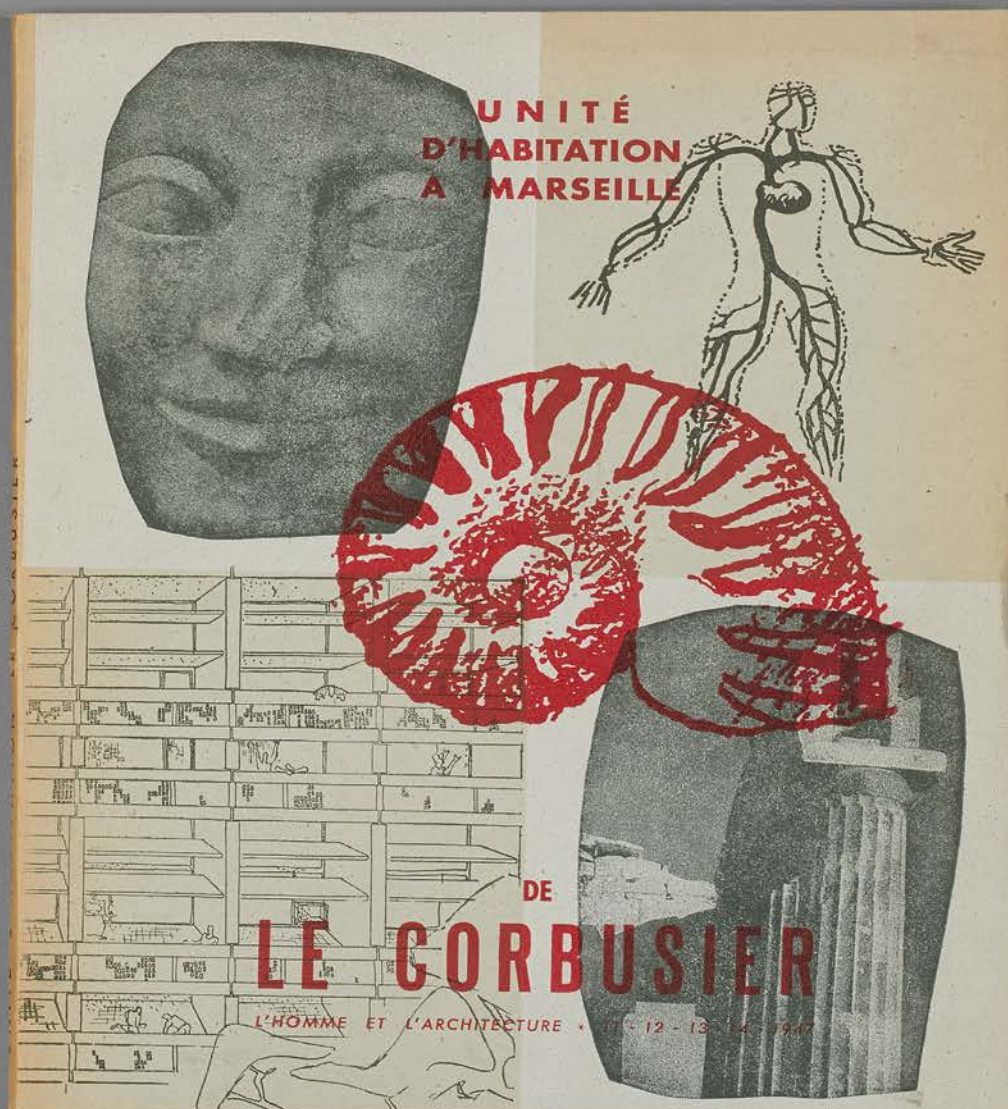
Aquarelles et dessins de Jacques Villon gravés sur cuivre. P. Vialetay 1962. Gd in-4 ; en ff. Chemise, étui.

Tirage à 176 exemplaires. Un des 102 Rives avec une épreuve en noir de la planche avec remarque

200 / 300 €



42



42

42

LE CORBUSIER (E. Jeanneret, dit)

Des canons des munitions ?

merci ! Des logis S.v.p. Boulogne, Architecture d'Aujourd'hui 1938.
235x290 cart ed. ill.

Dos sali, coins émoussés, mais bon exemplaire.

Joint : *Unité d'habitation à Marseille de Le Corbusier.*

L'homme et l'architecture 1947. In-4 ; couverture illustrée .
Soit 2 vol.

300 / 400 €

43

Berque/MARY (André)

Tristan

P. 1937. in-4 en ff. Chemise, étui.

Tirage à 180 exemplaires illustré de 21 eaux-fortes de Jean Berque. Exemplaire enrichi d'une aquarelle originale à pleine page avec envoi signé.

200 / 300 €

44

Trémois/MONThERLANT (Henri de)

Pasiphaé.

Le chant de Minos. Gravures originales de Trémois. P. Archat 1953. in-4 en ff. Chemise, étui.

Tirage à 225 exemplaires illustré de 29 gravures. Sans l'étui.

***Joint : Montherlant.**

Le paradis à l'ombre des épées.

Lithographies de Mac Avoy. Société des amis du livre moderne 1952. I-4 ; en ff. Tirage à 135 exemplaires.

200 / 300 €

45

Decaris/MONThERLANT (Henri de)

Thrasylle.

Illustré au burin par Albert Decaris. Préface de Pierre Sipriot. Lausanne, Les Editions du Grand-Pont, Jean-Pierre Laubscher, 1983. Gd in-4 ; en ff. Chemise, étui.

Tirage à 200 exemplaires illustré de 21 gravures originales, celui-ci l'un des 10 comportant *une suite signée sur Vélin Lana.*

200 / 300 €

46

Clavé/OSEnAT (Pierre)

Eloge de Clavé.

Orné de lithographies. P. Bruker 1958. in-4 en ff.

Tirage à 200 exemplaires illustré de 7 lithographies en couleurs dont 3 doubles pages et 2 pleines pages.[Passeron p. 175]

150 / 200 €

47

PELLETIER Gaston - ROUBAUD Louis.

Images et Réalités Coloniales

Bois gravés de Robert Saldo. P. André Tournon éditeur 1931. in-8 ; maroquin rouge décor arabisant sur le premier plat et le dos. Tête dorée sur témoins. Couvertures et dos cons.

Edition originale, un des 15 Hc sur Madagascar enrichi d'un envoi de Roubaud à Pelletier et d'un portrait aux crayons gras en couleurs de Roubaud. Ex-libris Gaston Pelletier.

150 / 200 €

48

PELLETIER Gaston - ROUBAUD Louis.

Images et Réalités Coloniales

Bois gravés de Robert Saldo. P. André Tournon éditeur 1931. in-8 ; basane noire à décor arabisant. Tête dorée sur témoins.

Un des 10 japon enrichi d'un triple envoi des auteurs et illustrateur à Madame Pelletier.

PELLETIER Gaston - ROUBAUD Louis.

Images et Réalités Coloniales

Bois gravés de Robert Saldo. P. André Tournon éditeur 1931. In-8 ; demi peau de serpent à coins, dos à nerfs. Tête dorée. Un des 12 madagascar. Envoi de Roubaud à Sylvain Béguin. Edition originale.

200 / 250 €

49

Lemarié/PERRAULT (Charles).

Trois Contes.

Dessins de Henry Lemarié. Belle au bois dormant, Barbe bleue et Cendrillon. P. Porson 1942-1950. 3 vol. in-8. Chemise, étui. Exemplaire sur vélin.

Légères piqures.

200 / 300 €

50

Macedo

Reflets d'eau...

Illustrés de 31 aquarelles peintes à la main par Dimas Macedo. P. Editions Vialetay 1965. Gd in-4 ; en ff ; Chemise, étui.

Tirage à 50 exemplaires, un des 10 japon nacré contenant les études et variantes de 2 planches ainsi qu'une aquarelle non retenue sur parchemin.

Etui abîmé.

200 / 300 €

51

Trémois/VERLAINE (Paul)

Parallèlement.

Trémois. P. Automobile Club de France 1969. 2 volumes in-4 oblong en ff. Chemise, étui.

Tirage à 130 exemplaires sur Arches illustré de 28 gravures Chemise piquée. Bel état intérieur.

300 / 400 €

52

Bécat/VERLAINE (Paul)

Fêtes Galantes.

Illustrées de dessins originaux par P.-E. Bécat. Paris, Le Livre de Qualité, 1953 ; pet. in-4 en ff. Chemise, étui. Vêlin.

*Joint : Bécat/GAUTIER (Théophile)

Fortunio.

Ou l'Eldorado. Gravures originnales de Paul-Emile Bécat. P. Briffaut 1941 in-4 ; en ff. Chemise, étui.

Tirage à 390 exemplaires.

*Joint : Bécat/RADIGUET (Raymond)

Le diable au corps.

Compositions en couleurs de Paul-Emile Bécat.. P. Guillot 1957. in-4 en ff. Chemise, étui.

Un des 940 Rives orné de 16 compositions en couleurs. Soit 3 vol.

300 / 500 €

53

Fuchs/SEFER YESIRAH.

Les 32 sentiers de la sagesse.

P. Art et Valeur 1978. in plano. Emboitage velours bordeaux.

Tirage à 297 exemplaires comprenant 36 planches originales de Ernst Fuchs : 14 gravures n° et signées dont 7 en suite dans un portefeuille séparé et 22 pages imp. et illustrées en couleurs

2 000 / 2 500 €

54

Utrillo.

4 lithographies extraites de Montmartre.

100 / 150 €

55

Picasso,

3 gravures extraites de livres.

100 / 150 €

56

Chimot

2 planches d'essais rehaussées et annotées.

80 / 120 €

57

Limousin/Creuse/Marche

Ensemble de 20 ouvrages divers XXe

Bouaillac.- Le Limousin et la Marche. Nadaud.- Léonard, maçon de la Creuse. Corbin.- Archaisme et modernité en limousin au Xixe 2 vol. Perouas.- Les limousins. Favone.- Histoire de la Marche. Lecler.- Dictionnaire typographique archéologique et historique de la Creuse. Villard.- Les justices seigneuriales dans la Marche. Chatreix.- Histoire de la Creuse. Ardouin Dumazet.- Voyage en France, Bourbonnais et Haute Marche. Divers ouvrages des Mémoires de la société des sciences de la Creuse.

100 / 150 €

58

Creuse

Ensemble de 14 ouvrages ou plaquettes.

Jouilleton.- Histoire de la Marche. 2 vol. 1815.Carriat.- Dictionnaire bio-bibliographique des auteurs du pays creusois. Tardieu.- Grand dictionnaire de la Haute Marche. Thuot.- La forteresse du Puy de Gaudry et la ville de Gueret. Coudert de Lavillatte.- Le christianisme dans l'Aquitaine Diverses plaquettes.

120 / 180 €

59

Berry

Raynal.- *Histoire du Berry.* 1844-1847 4 vol. demi-chagrin. Tome 4 reliure différente.

120 / 180 €

60

Berry

Ensemble de 4 vol.

Thaumas de la Thaumassiere.- *Histoire du Berry* 1865-1874. 4 tomes en 2 vol. Des Gozis.- Armorial général de France. *Généralité de Bourges.* Reliure moderne. Chenon.- *Histoire de St Sever en Berry* reliure moderne. Chenon.- *Le pays de Berry et le détroit de sa coutume.*

150 / 200 €

2^{ÈME} PARTIE
TIMBRES-POSTE & OBLITERATIONS

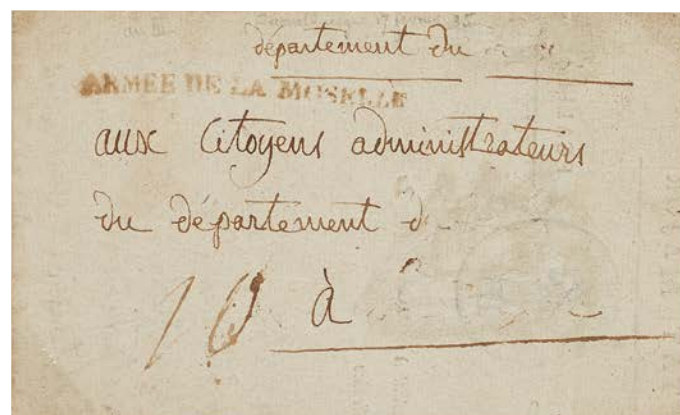
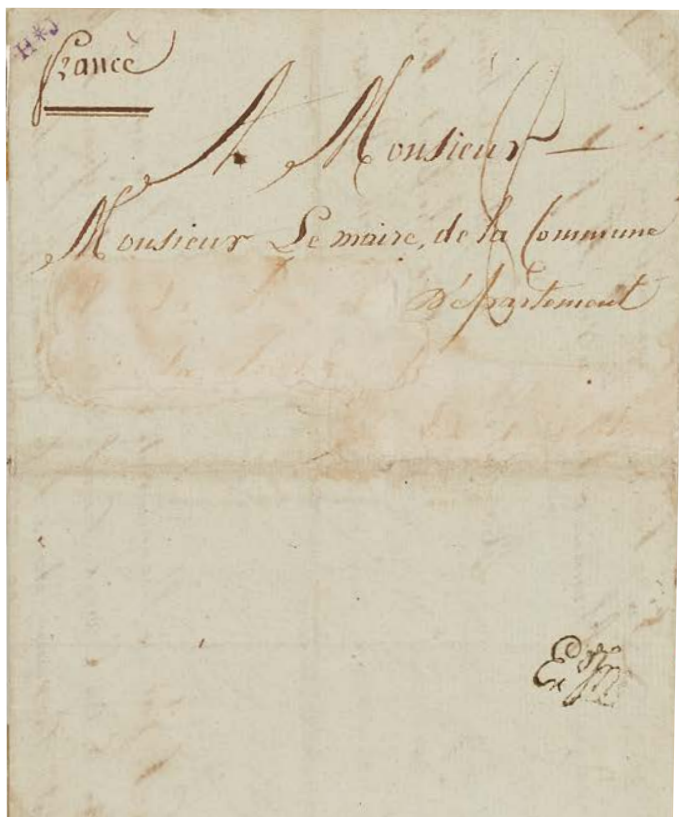




61



61



61

61

MARQUES POSTALES D'ARMÉES

Ensemble de lettres présentant des marques postales d'armées, principalement de l'Armée d'Italie ; et des marques et cachets du Corps Expéditionnaire d'Italie en 1855. L'ensemble comprend également 3 lettres de prisonniers français en Angleterre, présentant des censures monogrammées. Joint, un ensemble de lettres de militaires de l'Armées du Rhin et de l'Armée du Nord, au moment de la guerre de 1870-71, et une lettre signée du Maréchal CANROBERT (1875).

1 600 / 2 000 €

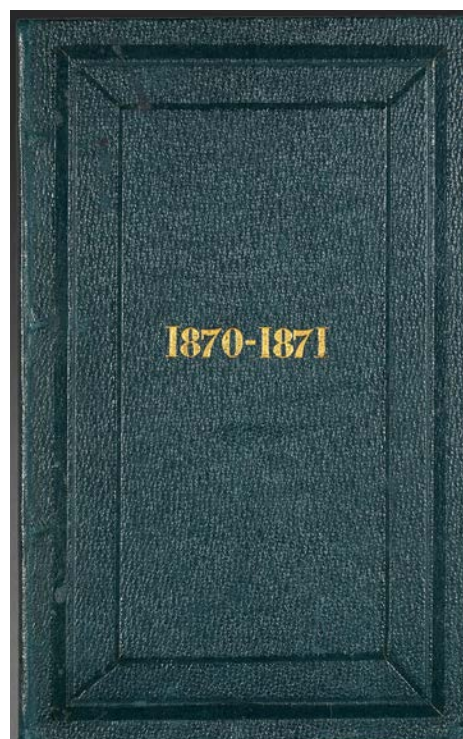
62

GUERRE DE 1870-1871 - Ballons montés.

27 Numéros de la Gazette des Absents à l'état neuf dont n°1 et n°10. La Gazette n°4 de cet ensemble, qui a été adressée avec texte à Château-Gontier, affr. d'un 20c. bleu Siège de Paris, obl. Paris-rue St Lazare/2 nov. 70, a été vraisemblablement transportée par La Ville-de-Châteaudun. Le pli présente un c. d'arr. à Château-Gontier le 11 déc. 70. Plusieurs de ces Journaux-lettres, bien que non expédiées, présentent des correspondances manuscrites, destinées à Monsieur Turpin à Château-Gontier.

800 / 1 000 €

61



62



63

63

GUERRE de 1870-1871 - Ballons Montés.

Correspondance constituée de 6 lettres adressées par un militaire pendant le Siège de Paris à sa femme à Rennes. Une des lettres, affr. n° 28, 20c. Napoléon lauréat, présente le c.a.d. de Luzarches, 20 nov. 1870, 1^{re} levée, avec au dos le cachet rouge des Aéroneutes DARTOIS & YON, et le c. d'arr. à Rennes le 25 nov. 70. L'ensemble comprend également des lettres expédiées de Rennes à Paris, distribuées après le Siège. Deux lettres de cette correspondance de Rennes, affranchies également d'un ex. du n°28, sont oblitérées, une à l'arrivée à Paris d'un cachet étoile muette, l'autre par un c.à.d. de Lille, du 23 févr. 71 (tentative d'acheminement).

2 800 / 3 500 €



63

64

FRANCE

Ensemble d'enveloppes présentant des marques de franchise de l'Exposition Universelle de 1900. De nombreuses enveloppes portent l'adresse de Jules Richard, l'inventeur du *Vérascopie*.

300 / 400 €

65

FRANCE

Ensemble d'enveloppes affranchies de timbres de la première moitié du 20^e siècle. Nombreuses oblitérations temporaires dont des Jeux Olympiques de 1924.

400 / 500 €

66

GUERRE 1914-1918 - Armée d'Orient, 1915.

Ensemble de lettres et de cartes postales portant de cachets de la poste militaire de l'Armée d'Orient (Dardanelles), entre mars 1915 et janvier 1916. Anc. collection du colonel DELOSTE.

400 / 500 €

67

GUERRE 1914-1918

Troupes américaines, 1917

Importante collection de lettres et cartes postales expédiées par des troupes américaines en France : correspondances acheminées par la Poste militaire anglaise, marques de censure, oblitérations de Service du département de guerre, oblitérations des bureaux de l'*Army Post Office* (A.P.O.), des camps avancés, des différentes armées et divisions et des écoles d'instruction avec des lettres provenant du G.Q.G. du Général Pershing. Anc. coll. du colonel DELOSTE.

1 500 / 1 800 €

68

GUERRE 1914-1918 - Poste militaire italienne.

Important ensemble de lettres et de cartes postales présentant des cachets des différentes armées et bases militaires italiennes. L'ensemble qui comporte de nombreuses cartes de franchise militaire comprend également une partie 2^{ème} G.M. Anc. coll. du colonel DELOSTE.

800 / 1 000 €

69

1^{er} et 2^e GUERRES MONDIALES - Internés en Suisse.

Collection de lettres et de cartes postales expédiées depuis les camps d'internement en Suisse pendant les deux guerres mondiales. Ensemble classé par camp d'internement. Anc. collection du colonel DELOSTE.

500 / 600 €

70

FRANCE

Ensemble d'entiers postaux, neufs et utilisés, principalement du début 20^e siècle.

300 / 400 €

71

FRANCE

Bernard PALISSY. Feuille de 100 timbres non émis, numérotés au verso en rouge par bandes de dix. Impression défectueuse et variétés de piquage.

60 / 80 €

72

FRANCE

2 Classeurs contenant des timbres-poste anciens et modernes tous états, neufs et oblitérés, dont un ex. du n° 1331d, 25 c. Coq de Décaris, papier fluor, neuf.

600 / 700 €

73

FRANCE

Album contenant des timbres-poste anciens oblitérés dont n° 1 à 6, n° 9 à 18, n° 33 et des timbres de l'émission de Bordeaux ; les timbres-poste des émissions après 1900 neufs dont 1^{ère} série Orphelins, les timbres de Poste aérienne dont n° 1 et 2, 14, 15 ; les blocs et feuillets n° 1 à 3 et des timbres-taxe.

3 000 / 4 000 €

74

FRANCE

2 Classeurs contenant de timbres-poste neufs des années 1955 à 2005.

400 / 500 €

75

FRANCE

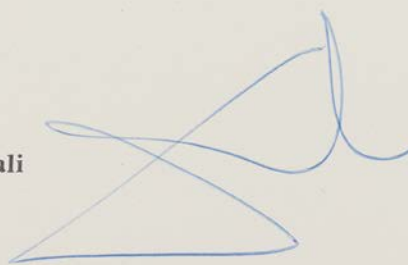
Ensemble de timbres-poste semi modernes et des années 1950 à 1990 neufs, en nombre.

1 500 / 2 000 €





Salvador Dali
1904 -



**76
FRANCE**

Un classeur et un ensemble des timbres-poste neufs des années 1940-60 neufs dont en blocs de quatre.

650 / 800 €

**77
FRANCE**

2 Albums contenant des timbres-poste principalement oblitérés, tous états.

250 / 300 €

**78
FRANCE**

Ensemble de timbres-poste principalement modernes neufs, en classeurs et pochettes. 3 Cartons.

1 200 / 1 500 €

**79
FRANCE**

Important ensemble de timbres-poste neufs avec des enveloppes 1er jour et des souvenirs philatéliques.

1 500 / 1 800 €

**80
PRINCIPAUTÉ DE MONACO**

Ensemble de timbres-poste, d'enveloppes 1er jour et de souvenirs philatéliques.

500 / 700 €

**81
FRANCE ET COL. FRANÇAISES**

Ensemble de timbres-poste neufs de France, d'Afrique occidentale et d'Afrique équatoriale des années 1930 à 1950 avec des enveloppes grand format affranchies ayant contenu des papiers administratifs.

450 / 600 €

**82
FRANCE - MONACO - DOM.TOM**

Ensemble de timbres-poste principalement modernes, neufs, contenus en albums et pochettes. Un carton.

1 200 / 1 500 €

**83
ANC. COLONIES FRANÇAISES**

Album contenant des timbres-poste des Colonies Générales, des différentes anciennes Colonies, de la Principauté de Monaco et des DOM-TOM.

1 700 / 2 000 €

**84
FRANCE ET DIVERS EUROPE**

5 Albums et 2 classeurs contenant des timbres-poste neufs, principalement du 20e s. Bonnes valeurs.

2 800 / 3 200 €

**85
POSTE AÉRIENNE**

Petit ensemble de lettres et de cartes postales expédiées en poste aérienne dont quatre par Zeppelin, entre 1931 et 1935.

100 / 150 €

**86
ART POSTAL - Musée Imaginaire.**

Ensemble de 50 feuillets de luxe in-folio, filigranés LANA/1590, sur lesquels figurent des timbres-poste émis entre 1961 et 1986, représentant des tableaux, des vitraux et des œuvres diverses, réalisés par des artistes de l'Ecole de Paris. Les feuillets, montés sur onglets, qui portent les signatures autographes des différents artistes, ont été réunis dans deux reliures (32 x 29 cm) et un emboîtement (44 x 36 cm). Parmi les signatures : Bernard BUFFET, Salvador DALI, Maurice ESTEVE, Hans HARTUNG, Jean CARZOU, André MASSON, Georges MATHIEU, Edouard PIGNON, Juan MIRO, Pierre SOULAGES, Pierre-Yves TREMOIS, Victor VASARELY... Ensemble réalisé en tirage limité, réservé aux artistes signataires et à un petit nombre de personnalités françaises et étrangères dont le Président des Etats-Unis, Ronald REGAN.

1 500 / 1 800 €

**87
ART POSTAL - Musée Imaginaire.**

Lot analogue au précédent comprenant 150 feuillets sur lesquels figurent des timbres-poste émis entre 1961 et 1986, représentant des tableaux et des œuvres de différents artistes, la plupart accompagnés de leur signature autographe.

250 / 400 €

**88
SUISSE**

Collection de timbres-poste neufs, contenue en deux albums, comprenant des timbres des émissions anciennes et semi modernes, des timbres de Poste aérienne, des blocs et feuillets et des timbres de Service.

1 500 / 1 800 €



93

89
SUISSE - Postes fédérales.

Ensemble de timbres oblitérés des émissions 1850 à 1862 oblitérés, tous états.

Joint, une lettre pour Lausanne affr. n° 15 et n° 23, défectueux, et une env. affr. n° 150, 10c. rouge, Pro Juventute.

400 / 500 €

93
ÉTATS-UNIS

N° 39 à 49 neufs (n°47 déf.), gomme partielle, char. et centrages divers - Les premières valeurs de la série Colombus et n° 93, 2d. rose carminé obl. - Poste aérienne n° 1 à 3, n°4 et n°6 neufs, char. - Timbres pour journaux n° 1 à 3 déf. (amincis).

1 500 / 1 800 €

95
DIVERS ÉTRANGER - Autriche.

Lettre affr. n°11, 2kr jaune ; n° 115/117 neufs, char. - Luxembourg, Service n°158/173, en feuilles complètes de 100 ex. - Brésil n°1, 30r. noir (œil de bœuf) oblitéré.

250 / 300 €

90
SUISSE

Ensemble de blocs et feuillets dont bloc NABA, neufs et oblitérés. Char. et sans char.

250 / 400 €

94
ÉTATS-UNIS

Ensemble de timbres-poste des premières émissions générales avec 4 lettres dont une affranchie n° 1, 5c. brun (une marge courte) et une lettre pour l'Angleterre affr. paire n° 14, 12c. noir.

800 / 900 €

96
DIVERS ÉTRANGER

Album contenant des timbres-poste de France dont n° 5 et n° 9 oblitérés et des timbres de pays divers. Joint, un petit vac.

250 / 400 €

91
SUISSE

Album contenant une collection de timbres-poste, neufs et oblitérés. 120270/1

300 / 400 €

92
ANC. COLONIES ANGLAISES - Canada,

n° 53, 5 d. olive, oblitéré - Terre-Neuve n°10 2 p. oblitéré, n° 22 et n° 37 neufs, s. gomme ; n°72 à 82 et 100 à 111, neufs char.

300 / 450 €



93



100

**97
MONACO ET DIVERS ÉTRANGER**

2 Classeurs contenant des timbres-poste de Monaco et de pays divers, neufs et oblitérés.

600 / 800 €

**98
DIVERS ÉTRANGER**

Ensemble de lettres et d'entiers postaux, neufs et oblitérés, de divers pays d'Europe et d'Outre-mer, principalement première moitié du 20e siècle. Nombreux envois officiels.

500 / 600 €

**99
TIMBRES FISCAUX, XIXe s.**

Ensemble de timbres fiscaux, principalement oblitérés ou annulés, de France, Suisse, Etats-Unis et Hong-Kong.

150 / 200 €

**100
TIMBRES FISCAUX, XIXe s.**

28 Documents présentant des séries entières d'empreintes fiscales officielles, principalement du 19e siècle, certaines avec des attestations administratives de dépôt.

1 200 / 1 500 €

**101
TIMBRES FISCAUX**

Ensemble de timbres fiscaux français pour "Copies" surchargés "Congo Français".

150 / 200 €

**102
VIGNETTES & DIVERS**

Ensemble de vignettes commémoratives et publicitaires avec de timbres fiscaux français. Joint, un lot de coupons-réponse internationaux, neufs.

300 / 450 €

**103
ALBUMS MAURY, fin 19e s.**

2 Albums Universels Maury avec tranches dorées, à l'état neuf.

150 / 200 €

**104
VRAC**

Ensemble de timbres-poste tous pays avec quelques enveloppes affranchies et un lot de cartes postales.

100 / 150 €



105

105 ENVELOPPES ILLUSTRÉES

10 Lettres adressées de Boulogne s/mer, entre 1892 et 1896 à Georges DOCQUOIS, expédiées dans des enveloppes illustrées de dessins à la plume, représentant des scènes humoristiques et des sujets divers.

1 000 / 1 200 €

CARTES POSTALES & PHOTOGRAPHIES



Quelle tempête cette nuit
nous nous promenions tout
avenue des Acacias

LA CARTE SURREALISTE
Première Série
vingt et une cartes
1937

Chapeau

pierre

magritte

106
ILLUSTRATEURS & FANTASIES -

Album contenant des caricatures politiques par divers illustrateurs dont ORENS et FRÉDILLO, concernant la guerre des Boers et l'affaire Humbert avec des cartes illustrées par Abel Faivre, Poulbot, Bertiglia, Corbella ...

450 / 600 €

107
ILLUSTRATEURS & FANTASIES -

Album contenant des cartes postales d'illustrateurs et des cartes fantaisie dont par Raphaël Kirchner, Alphons Mucha (mois de l'année) et divers. La plupart circulé.

350 / 450 €

108
ILLUSTRATEURS ET FANTASIES

Environ 120 cartes postales illustrées dont femmes, enfants, animaux, pêche, humourisme...

80 / 120 €

109
ILLUSTRATEURS - *Société de la Gravure sur bois originale.*

2 Cartes postales illustrées par Jean PICARD LE DOUX (*La sieste*) et Maximilien VOIX (*Plaisir d'amour*). Neuves.

80 / 120 €

110
PUBLICITÉ

21 Cartes postales illustrées et 2 pochettes de papier Kodak pour cartes postales.

120 / 150 €

111
POULBOT Francisque

Ensemble de 38 cartes postales appartenant à différentes séries, éditions Termois (*Les taudis, Les petits français...*). Neuves.

40 / 60 €

112
SURREALISME - *La carte surréaliste.*

Série complète de 21 cartes postales, tirées sur papier à fond rose en 1937, illustrées par P. Picasso, M. Duchamp, A. Breton, M Ernst, P. Eluard, M. Ray, J. Miro, S. Dali, R. Magritte... .

500 / 800 €

113. POLITIQUE

19 Cartes postales dont 8 éditées par le journal anarchiste "*L'en dehors*" (ca 1900).

80 / 120 €

114
MILITARIA ET FOLKLORE

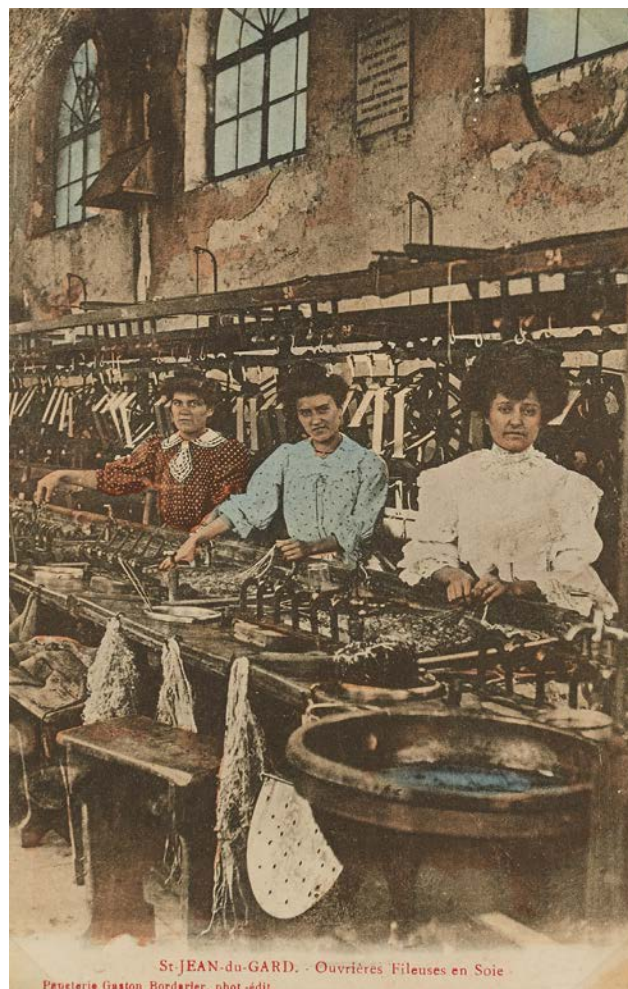
Environ 170 cartes postales : camps militaires, guerre 1914-1918, types et costumes...

70 / 100 €

115
INDUSTRIE DE LA SOIE

Rare ensemble constitué de 113 cartes postales principalement françaises dont nombreux gros plans d'intérieurs d'ateliers (Ardèche, Isère...). Joint : "*Mémoire de la soie*", l'ouvrage de M.H. Balazuc (édit. moderne).

600 / 800 €



115



115

116

RÉGIONALISME

Album contenant des cartes postales régionales dont animations, chemins de fer, attelages de chiens (Briare, Gien)...

500 / 600 €

117

RÉGIONALISME

Ensemble de cartes postales anciennes contenues dans un petit album dont folklore et quelques animations.

100/150 €

118

RÉGIONALISME

Ensemble de cartes postales contenues dans un album ancien dont quelques animations. Joint, 3 photographies anciennes représentant une catastrophe ferroviaire.

100/150 €

119

RÉGIONALISME

Environ 700 cpa et cpm contenues dans une boîte dont quelques animations.

150/200 €

120

RÉGIONALISME

Environ 600 cartes postales contenues dans une boîte dont quelques animations.

150 / 200 €

121

RÉGIONALISME

Ensemble d'environ 350 cartes postales régionales françaises et étrangères. Quelques animations. Joint, un album vide.

100 / 150 €

122

RÉGIONALISME

Ensemble de 40 cartes postales anciennes dont animations : marchés, fêtes, agriculture, industries, trains...

300 / 400 €

123

RÉGIONALISME

Environ 650 cartes postales de villes et villages de régions diverses dont quelques animations.

250 / 300 €

124

RÉGIONALISME ET DIVERS

Ensemble de cartes postales régionales et diverses. Quelques animations.

200 / 300 €

125

RÉGIONALISME ET DIVERS

35 Cartes postales dont aviation et cartes "*photo*". Nombreuses animations.

150 / 200 €

126

DIVERS PAYS

Album contenant des cartes postales françaises et de divers pays d'Europe dont Belgique, Russie et Allemagne. Environ 300 c.

250 / 400 €

127

ETATS-UNIS

Environ 50 cartes postales diverses dont indiens et une cartes de propagande.

40 / 60 €

128

ESPAGNE ET PAYS DIVERS

Ensemble de cartes postales dont types et costumes et tauromachie (Espagne, Portugal, Japon...). Deux petits albums et un lot.

40 / 120 €

129

VARIA

Ensemble de cartes postales "*photo*", chromos, vignettes et enveloppes affranchies modernes.

60 / 80 €

130

ARGUS NEUDIN

Ensemble de six catalogues des années 1975 (première édition) à 1979 et 1981. Bon état d'usage.

60 / 80 €

131
VUES DE LA DRÔME

Recueil de photographies avec texte daté 1872, par E. de SAUVERZAC photographe à Romans. 40 Tirages albuminés, 11 x 16 cm. représentant des sites et des vues de localités du département.

300 / 400 €

132
PORTRAITS DE MUSICIENS

7 Tirages albuminés collés sur des supports cartonnés format cabinet par Benque & C° à Paris : A. Thomas, Massenet, V. d'Indy, L. Delibes, C. Saint-Saëns, Diemer et Th. Dubois.

150 / 200 €



133

133
EXPOSITION DE CHICAGO, 1893.

3 Albums contenant env. 300 tirages albuminés, certains surexposés, 11 x 16,5 cm, représentant principalement des bâtiments, des stands de présentation, des machines à vapeur, du matériel ferroviaire et divers. Exposition organisée à l'occasion du 4^{ème} centenaire de la découverte de l'Amérique.

700 / 900 €

134
TASCHKENT (anc. Russie), 1912.

Album de voyage en Ouzbékistan, 19,5 x 37 cm, contenant 48 tirages argentiques de formats divers, représentant des sites et des puits de pétrole de la région.

300 / 400 €

135
COCHINCHINE FRANÇAISE, ca 1880.

Album de l'Inspection de BENTRE (Ben Tre), localité située à l'embouchure du Mékong, réunissant une ensemble de tirages albuminés de formats divers, collés sur carton. Les photographies représentent des sites, des édifices, le théâtre, l'hôpital, le marché, des pagodes sur la rivière, le pavillon des isolés, ainsi que le personnel de l'Inspection. Des photographies représentent également Mgr MOSSARD, évêque de Saigon.

500 / 600 €

136
PHOTOGRAPHIES FAMILIALES

2 Albums contenant des photographies de formats divers, début du 20^e siècle dont des scènes d'équitation et d'élevages canins. Joint, un ensemble de photographies de studio représentant la plupart des portraits des années 1930 à 1950.

250 / 300 €

137
GUERRE 1939-1945

Ensemble de tirages papier effectués à partir de plaques au gélatino-bromure d'argent. Photographies annotées représentant des militaires, des personnalités politiques et des événements survenus pendant les années de la première Guerre mondiale. Des photographies représentent également les affiches des emprunts de guerre.

350 / 450 €

138
JUSTICE

Petit ensemble de photographies petit format et de journaux relatant l'assassinat de M. BAYLE, directeur du service de l'Identité judiciaire, survenu en 1929.

150 / 200 €

139
Bronislaw HOROWICZ (1910-2005)

Compositeur, metteur en scène et photographe d'origine polonaise. 7 Tirages argentiques, contrecollés sur carton, entre 1960 et 1985, représentant des vues de villes marocaines et des sujets divers. Formats 23 x 28 cm et 17,5 x 23,5 cm. Cachet au dos.

300 / 400 €



135



140

140

Igor STRAVINSKI - *Les funérailles à Venise.*

8 Photographies réalisées par le photographe et réalisateur Bronislaw HOROWICZ, marquées au dos de son cachet de reportage. Formats : 23 x 17 cm (5) et 14 x 19 cm (3). Les photographies représentent les différents moments des funérailles organisées par la ville de Venise dans l'île San Michele, le 6 avril 1971 : l'Affiche placardée annonçant les funérailles - La Gondole funéraire - L'entrée dans l'église - Le Pope et les personnalités dans l'église (2) - La couronne d'hommage de la Radio télévision française, apportée par compositeur et chef d'orchestre polonais Christophe PENDERECKI - La mise en terre du cercueil - La Tombe du compositeur dans le cimetière.

1 200 / 1 500 €

141

3 ALBUMS

La Grande Chartreuse, 1886 (27 ph.) - Les Bords du Rhin, 1885 (25 ph.) - Autriche et Russie, ca 1900 (44 ph.). Vues des sites et des localités. Tirages divers, formats 27 x 36 cm.

350 / 450 €

142

Albert STEINER (1877-1965) - *Vieille porteuse de hotte dans un village et Landschaft bei Oberengadin.*

2 Tirages argentiques d'époque, signés au crayon, 16,5 x 22,5 cm. Joint, Georges TAIRRAZ, *Traversée de l'Aiguille du Midi*, tirage argentique d'époque, signé au crayon. 29,5 x 23,5 cm. Encadrés sous verre.

300 / 400 €

143

COSMONAUTES SOVIÉTIQUES

Photographie représentant Gagarine, Nicolayev, Popovitch et Titov, signée par les trois premiers cosmonautes - Photographie représentant les cosmonautes Leonov et Balaiev, avec leurs signatures. Tirages argentiques, 13 x 16 cm.

300 / 400 €



PAPIERS ANCIENS
DE COLLECTION



Lot. 151



144
CAMARA, Léal de (1877-1948)

Dessinateur humoristique d'origine portugaise de style fortement caricatural. Véritable pilier de *L'Assiette au Beurre* dont il illustra plus de quarante numéros. Ses portraits-charge très colorés, réalisés la plupart en bichromie, furent légendés par Jehan Rictus et Laurent Tailhade. Il travailla également pour le *Rire*, l'*Indiscret*, *Le Frou-Frou* et l'*Humoriste*.

Le Père Combes. Dessin au lavis et rehauts de couleur sur papier découpé et contrecollé, le représentant pourchassant "la Calotte" et l'enseignement confessionnel. Signé en bas et à droite, 65 x 50 cm. Accidents et manques sur les bords.

1 000 / 1 500 €



146



145
CAMARA, Léal de (1877-1948) - *Les décapités de Turquie.*

Dessin sur calque au lavis d'encre, découpé et contrecollé sur papier fort, représentant un dignitaire turc se faisant photographier assis devant des têtes de décapités.

Non signé, 58,5 x 48 cm.

Manque angle supérieur gauche.

1 500 / 2 000 €

146
CAMARA, Léal de - *Roosevelt et Edouard VII.*

Dessin au lavis sur papier calque, découpé et contrecollé sur papier fort, représentant un entretien entre les deux dirigeants.

Non signé, 63 x 48 cm.

1 200 / 1 500 €

147
CAMARA, Léal de - *L'Entente italo-égyptienne.*

Dessin au lavis et rehauts de gouache sur calque, découpé et contrecollé sur papier fort, représentant l'idylle entre l'Italie et l'ancien pays des pharaons.

Signé en bas et à droite, 62 x 47,5 cm.

Petite déchirure en bas, au centre.

1 000 / 1 500 €

148
CAMARA, Léal de - *La guerre des Boers.*

Dessin au lavis sur papier calque, découpé et contrecollé sur papier fort, représentant une scène de la guerre du Transvaal : « Les négociations de paix... L'anglais : Si tu me laisses tranquille je te pardonnerai la vie... ».

Non signé, 58,5 x 48,5 cm.

Manque côté droit.

1 000 / 1 500 €



147



148



149

149

CAMARA, Léal de - *L'Entente franco-italienne.*

Dessin au lavis sur papier calque, découpé et contrecollé, représentant l'entente, bénie par l'Eglise, entre le président Loubet et le roi d'Italie Victor Emmanuel III.

Non signé, 54 x 43 cm.

1 000 / 1 500 €



150

150

CAMARA, Léal de - *Tensions Europe-Etats-Unis.*

Dessin au lavis et rehauts de pastel sur papier calque, contrecollé sur papier fort, représentant une scène de cirque symbolisant les relations tendues entre l'Europe et les Etats-Unis.

Signé en bas et à droite, 58 x 50 cm.

Quelques accidents en bordure du dessin et du support.

1 600 / 2 200 €



151

SOFFICI Ardengo (1879-1964)

Dessinateur caricaturiste italien, puis, peintre et écrivain futuriste, après 1913. Après des études à l'Académie de dessin de Florence il vint comme beaucoup d'artiste à Paris, où il se lia avec Apollinaire et Picasso, devenant pour un temps l'amant de la très fortunée baronne d'Ëttingen. De 1903 à 1907 il donna des dessins à L'Assiette au Beurre, Le Rire, Frou-Frou et à la revue *la Plume* d'Apollinaire. Revenu en Italie il collabora comme critique artistique à la revue *La Voce*, créée par Papini et Prezzolini.



151
SOFFICI Ardengo (1879-1964)

Dessin de presse au lavis avec rehauts de gouache et crayon de couleur, représentant un couple conversant : « Encore une erreur judiciaire mon ami, il paraît qu'on a exécuté un pauvre diable voilà dix ans et on reconnaît maintenant qu'il n'était pas coupable - C'est une blague ma bonne, s'il n'était pas coupable comment l'aurait-on-décapité ? ».

Signé en bas à gauche, 31 x 24 cm. Traces de pliure et trous de punaises aux angles.

4 000 / 5 000 €

152
SOFFICI Ardengo

Dessin de presse au trait d'encre avec rehauts d'aquarelle et crayon de couleur, représentant un couple conversant : « Mais qu'est ce que tu entends au juste par flirt ? Tout excepté tout... ».

Signé en bas et à droite, 29,5 x 23,5 cm.

4 000 / 5 000 €

152



156

BAC Ferdinand

Dessin au crayon représentant l'écrivain américain Edgar Allan POE. Signé en bas à droite et daté 1946.

Encadré sous verre, 29,5 x 22 cm (à vue).

400 / 500 €

155

153

(DUMAS Alexandre) - *Le Comte de Montecristo*.

2 Dessins au lavis d'encre noire, représentant des scènes du célèbre roman, ayant servi à l'illustration d'une édition d'époque. Dessins monogrammés G.G. en bas et à gauche, 30 x 24 cm.

1 600 / 1 800 €

154

BAC Ferdinand (1859-1952)

Dessin au crayon représentant l'astronome Camille FLAMMARION. Signé en bas à gauche et daté 1901. Encadré sous verre, 23 x 17,5 cm (à vue).

300 / 400 €

155

BAC Ferdinand

Dessin au crayon représentant le journaliste et écrivain Armand CARREL.

Signé en bas à droite, daté 1946, 34 x 25,5 cm (à vue).

300 / 400 €

157

KNOTEL Richard (1857-1914)

Peintre, dessinateur et illustrateur allemand. Ensemble de 10 aquarelles, réunies dans un même encadrement, représentant des soldats en uniforme du 19e siècle.

24,5 x 11 cm, chaque.

800 / 1 000 €



157

Election législative du 27 Janvier 1889

ZIG

GROS-BŒUF

DE

MONT-MARTRE

Candidat de la BUTTE

161

158

AFFAIRE DREYFUS

Aquarelle signée (illisible), datée de Cayenne août 1900, représentant la case de Dreyfus à l'Île du Diable. Au bas figure l'indication manuscrite : " ... cette aquarelle a été faite par le forçat Duquesne, qui l'avait donnée à Altmayer, lequel la donna au libéré Carrère, qui m'en a fait cadeau..."

100 / 150 €

159

JOURNAUX MONTMARTROIS - La Butte.

Hebdomadaire littéraire, satyrique et théâtral entièrement autographe, qui commença de paraître en 1887 sous la direction d'Armand Le Mée - Collection de 22 numéros parus entre 1887 et 1892, certains à l'état de projet, avec un exemplaire de "La Butte-Montmartre" qui le précéda le 18 juillet 1886. L'ensemble, qui comprend également 14 dessins ou esquisses ayant servi à illustrer certains numéros, dus principalement à l'illustrateur Palissy, se présente dans une reliure cartonnée.

400 / 500 €

160

JOURNAUX MONTMARTROIS - Montmartre illustré.

Dirigé par Henry Mayence. Les 3 seuls numéros parus, en mai 1886. Avec un projet d'affichette - MONTMARTRE. Journal artistique, littéraire et illustré, dirigé par Adrien Boissy. Première année, numéros 1 à 9, parus en 1886 - AUTOUR DU MOULIN. Dirigé par A. d'Amoy. N° 1 et 2, avec les dessins originaux illustrant les premières pages et deux projets d'affichettes - LE PHILOSOPHE MONTMARTROIS. N° 1, du 11 décembre 1889. 9 Dessins et essais de tirage, imprimés. - LES CHANSONNIERS MONTMARTROIS. 2 Revues illustrées, datées avril et décembre 1906 - LA DEMI LUNE. Bulletin paroissial de St Jean de Montmartre, n° de Guerre, 15 août-15 octobre 1915.

400 / 500 €

161

MONTMARTRE - Élection législative du 27 janvier 1889.

Affiche, 77 x 50 cm, entièrement autographe du candidat de la "Butte" ZIG GROS-BŒUF, comportant deux aquarelles, représentant son portrait et une vue du Moulin de la Butte. Le texte, écrit dans le jargon populaire montmartrois, s'adresse aux "Aminches", auxquels le candidat expose sa profession de foi : «... Que peut nous f... à nous autres, M. Boulanger ou M. Jacques ! Est-ce que Montmartre a besoin d'eux pour vivre ?... ». Ces élections se traduisirent par un triomphe du général Boulanger à Paris et la défaite du président du Conseil général de la Seine, Edouard Jacques. Joint, 3 Affichettes, 32 x 48 cm, réalisées à l'encre noire sur des papiers de couleur, annonçant la candidature de "ZIG GROS-BŒUF" à l'élection du 27 janvier 1889, avec un dessin le représentant sur le côté gauche avec le profil du Moulin de la Galette, en bas et à droite. Affichettes qui portent le cachet rectangulaire de l'hebdomadaire satirique et littéraire "La Butte" avec l'inscription : "Vu le candidat : Gros-Bœuf".

500 / 700 €

162

MONTMARTRE

34 Dessins humoristiques. Ensemble de projets, 37 x 28 cm, destinés à illustrer l'en-tête des premières pages d'imaginaires journaux humoristiques, aux titres évocateurs : Le Journal des Incohérents, Le Journal des Rapins, La Verte, Le journal des Absintheux, Le Gigolo, L'Inspiré, Le journal des Poètes, La Lune du Moulin, La Palette...

450 / 600 €

163

Albums humoristiques, ca 1870

9 Albums de dessins humoristiques par CHAM, Jules BARIC et Georges NUMA.

100 / 150 €



165



165



166

164

LITHOGRAPHIE - Michel SIMONIDY.

Lithographie en couleur représentant Sarah BERNHARDT dans Théodora (1902).

200 / 300 €

165

PUBLICITÉ NESTLÉ

2 Fixés sous verre. "Les aliments parfaits des tous petits". Danson, illustrateur - "Petit gruyère Nestlé tout l'arome du pâturage".

100 x 50 cm, chaque. Superbe état de conservation. La paire.

500 / 600 €

166

AFFICHETTE - Alphonse MUCHA.

"Imprimerie CASSAN fils, Toulouse" Affichette publicitaire illustrée.

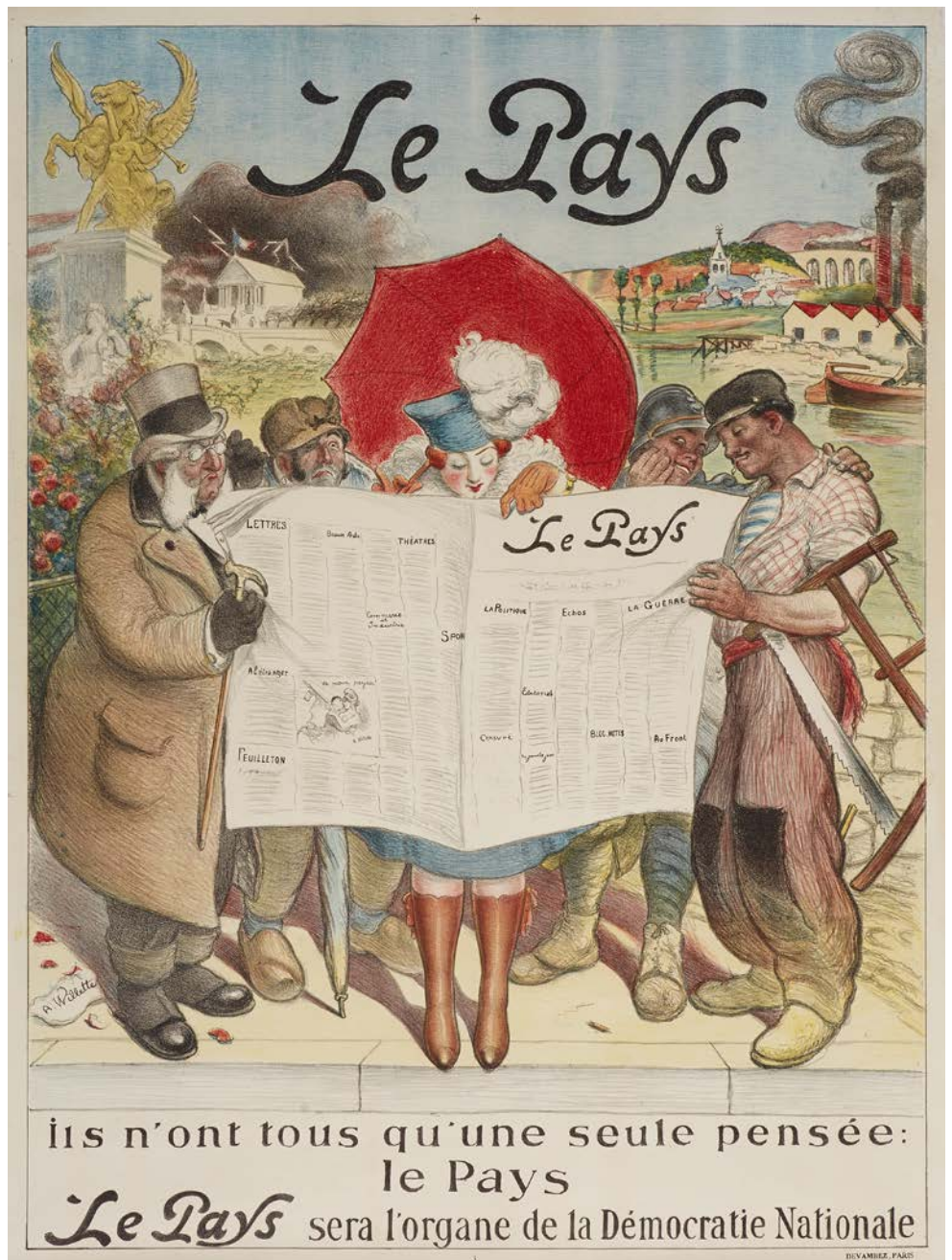
Encadrée, 46 x 19 cm (à vue). Pliure horizontale.

800 / 1 200 €



167

167
 AFFICHE - Willy MUCHA.
 "Ouireham-Riva Bella à 3 h. de Paris-St. Lazare". Imp. Chachoin, Paris 1934.
 99 x 60 cm.
 500 / 600 €



168

168
 AFFICHE - Adolphe WILLETTE (1857-1928).
 Créateur avec Forain et Poulbot de la République de Montmartre.
 "Le Pays" sera l'Organe de la démocratie nationale. Devambez, à Paris.
 160 x 120 cm. Entoilée.
 1 000 / 1 200 €



169

169
AFFICHE - L. LABARTA. "Corrida de Béziers".

Grande affiche illustrée pour annoncer une corrida aux arènes de Béziers (ca 1900).
265 x 95 cm. Entoilage ancien.

300 / 450 €

170
AFFICHETTES - HANSI (J.J. Waltz).

2 Affichettes pour le 2ème Emprunt de la Défense Nationale. Imp. Gallais à Paris.
38 x 28 cm. Petits défauts en marge.

40 / 60 €



171

171
AFFICHE - Paul COLIN. - "Espanita Cortez"

Imp. Goossens, Lille et Paris.
155 x 116 cm. Entoilée. Plis marqués.

1 500 / 1 800 €

172
AFFICHE - Paul COLIN. "DAMIA".

Maquette originale peinte à la gouache. Projet d'affiche pour les disques.
Encadrée sous verre, 58,5 x 46 cm.

700 / 900 €

173

AFFICHE - LA REDOUTE - Le Tricot à l'école

(Roubaix, ca 1930). Affiche didactique montrant par l'image, en 8 leçons, différents points de tricot. Une illustration de SEPO (Severo Pozzati) figure en bas et au centre de la composition.
79 x 103 cm.

100 / 150 €

174

AFFICHES "AIR FRANCE "
Georges MATHIEU. " Espagne "

sans ind. d'imp. 100 x 60 cm - VERNIER. "Espagne" Imp. Courbet à Paris, 100 x 60 cm. Déchirure scotchée - Anonyme. "Lourdes". Studio Rey à Toulouse, 100 x 60 cm.

150 / 250 €

175

AFFICHES D'EXPOSITIONS

Ensemble d'environ 80 affiches, concernant principalement des expositions artistiques de galeries et de musées, période 1950 -1980.

250 / 400 €

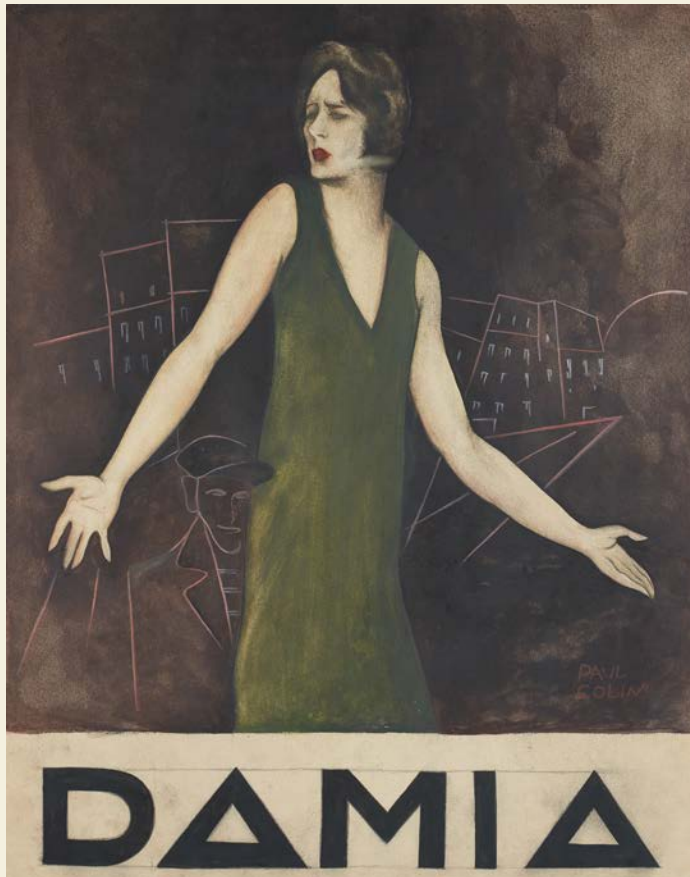
176

AFFICHES DE GALERIES ET D'EXPOSITIONS

Ensemble d'environ 50 affiches des années 1950, de formats divers dont Picasso, Herbin, Guansé, L. Fini, Pollock, Max Ernst, Carzou, Masson, Lansky, de Staël, Paul Colin...

700 / 900 €

172



177

AFFICHES DE GALERIES

Ensemble de 22 affiches annonçant des rétrospectives et des expositions d'artistes de la période 1950-1970 de : Toulouse-Lautrec, Gauguin, Degas, Renoir, Bonnard, M. Ernst, E. Bernard, Capiello, Pissarro, Vuillard, Vasarely, Brayer, Erté ... Joint, 2 lithographies numérotées et contresignées de Michel Ciry. Formats divers.

600 / 800 €

178

AFFICHE - Roger ESCOFFON.

Emprunt d'État 7% de 1973. Imp. Roy-Guérin à Paris.

40 / 50 €

179

AFFICHES POLONAISES - Polki !

Affiche de propagande des groupes de résistance polonaise en France. Ernest Cosmos, 1945. Imprimerie Richard, Paris 11e arr. Quatre affiches identiques. Joint, une affiche de texte, polonaise.
Format, 102 x 73 cm.

250 / 400 €

179







180

ACTES NOTARIÉS, 17e s.

Actes datés 1604, 1656 et 1658 de 2, 3 et 4 pp. demi-fol. (ca 28 x 18 cm). Un acte concerne la restitution de huit pièces de tapisserie de haute lisse au prieur et seigneur de Fresnoy-le-Grand, en Vermandois.

100 / 150 €

181

ACTES NOTARIÉS, 16e au 18e s.

Ensemble de documents manuscrits et imprimés concernant principalement la généralité de Chalons en Champagne : actes de vente de maisons et biens, prises de possession, donations, nominations de représentants locaux, etc. Deux pièces en partie imprimées portent la signature de Gaspard ROUILLÉ D'ORFEUIL, intendant de justice en Champagne. Une charte est datée de 1520.

500 / 600 €

182

PARIS, 1724

Inventaire effectué rue des Vieilles Tuileries, en la cour extérieure des Religieuses du Cherche-Midi. Pour Marie Goupil, veuve de Antoine vicomte de la SALLE, conseiller d'État, grand doyen de Messieurs les Maîtres des Requêtes. Un vol. in-folio d'env. 200 pp. au timbre de la Généralité de Paris. Reliure parchemin, mouillures.

250 / 350 €

183

CARTE ZODIACALE, 1661

Hemispherii Borealis Cœli et Terræa Sphæri Sceno-graphia. Auct. Henr. HONDIUS, Amsterdam, apud Petrum et Gerardum Valter. Planisphère terrestre, orné de figures du zodiaque et de figures animalières symboliques. Coloris anciens. Encadrée, 53 x 62 cm (à vue).

400 / 500 €

184

POITIERS, 18e s. - Forges de Verrières.

Archives constituées de correspondances et de documents concernant principalement l'exploitation de la Forge de Verrières, près de Poitiers, par Robert de BEAUCHAMP dans la deuxième moitié du 18e siècle : actes notariés, inventaires, registres de comtes, fermages, contrats d'achat de bois, rentes, mémoires, reçus, quittances et papiers divers. Nombreuses marques postales.

Joint, un petit ensemble de documents anciens.

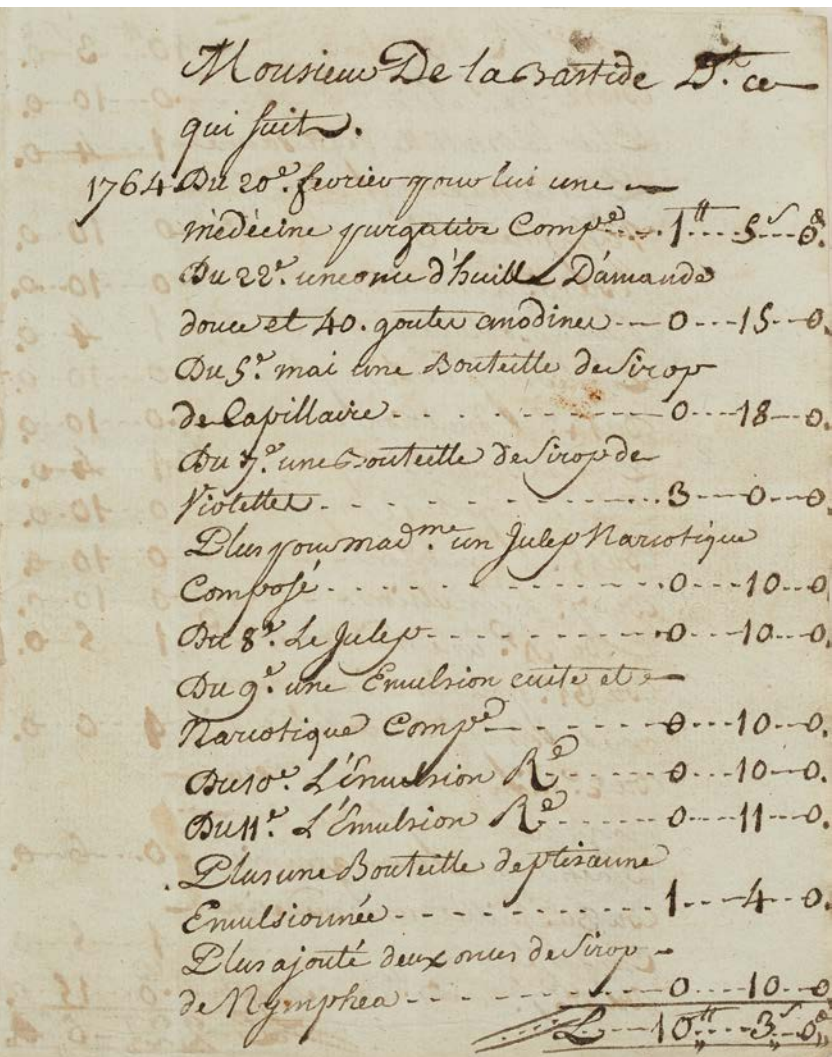
350 / 450 €

185

OPÉRA ET COMÉDIE

Affiche imprimée sur soie, avec frise et armoiries royales, annonçant la représentation le mardi 16 septembre 1828 de *La Dame Blanche*, opéra en trois actes d'Eugène SCRIBE et musique de BOIELDIEU ; précédée par *Les Rivaux d'Eux-mêmes*, comédie en un acte de PIGAULT-LEBRUN. BOIELDIEU avait dédié son opéra à la duchesse de BERRY.

200 / 300 €



188 PLAN DE PARIS, 1867

Grande carte éditée pour l'Exposition Universelle de 1867, comportant en marge diverses publicités commerciales avec motifs illustrés.
50 x 85 cm.

50 / 80 €

189 MANUFACTURE D'ARMES

Châtellerauld, 1883. M.a.s. « J. Demarçay » capitaine en second, adjoint à la manufacture, ayant pour titre " Fabrication de la culasse mobile", daté janvier 1883, 63 pp. in-folio. Le précis, qui comporte de nombreux croquis, fournit de manière détaillée le mode opératoire pour usiner les pièces de cette culasse, qui sera appliquée quelques années plus tard à la fabrication du Lebel.

200 / 300 €

190 COMPAGNIES DE NAVIGATION, 19e s.

Ensemble de lettres et de documents à en-tête de compagnies de navigation, concernant des réservations de cabines sur des lignes maritimes italiennes.

250 / 300 €

191 PAPIERS ANCIENS DIVERS

Petit ensemble de cartes d'éditeurs, de maisons de commerce et d'artisans, principalement 19e siècle. Joint, un ensemble de factures anciennes de diverses maison commerciales, milieu 19e et début 20e siècle.

100 / 150€

192 APOTHICAIRE, 18e siècle

Manuscrit de 55 pp. in-4, réunies en cahier. Mémoire des sommes dues par M. de la Bastide pour la fourniture de médicaments. Compte tenu par M. Thirondel, apothicaire à Uzès, couvrant la période allant de 1764 à 1780, et comportant les acomptes reçus.

250 / 400 €

193 COLLÈGE LOUIS le GRAND, 1786

Document constitué de 4 pp. in-folio indiquant les honoraires versées aux différentes personnes employées dans l'établissement « pour le quartier de janvier 1783 ». Le bordereau porte en regard de chaque somme versée la signature des membres du personnel, du Principal du collège jusqu'au sacristain, en passant par les différents maîtres de conférence. Les rémunérations indiquées variant de 750 livres, celle du Principal, à 12 livres pour un maître de chant.

300 / 450 €

194 CONNAISSEMENTS MARITIMES, 18e s.

Consignation à Port au Princes, pour le compte de M.M. de BEAUHARNAIS, de soixante barriques de sucre brut, le 12 mai 1773, destinées au port de la Rochelle. Vignette.

60 / 80 €

195 DIPLOMES & BREVETS, 19e s.

Ensemble de diplômes sur papier parcheminé dont Légions d'honneur et grades universitaires.

100 / 150 €

196 SECOURS AUX BLESSÉS MILITAIRES

Affiche reproduisant le décret pris au palais des Tuileries le 23 juin 1866 par Napoléon III, reconnaissant d'utilité publique de la Sté de Secours aux Blessés Militaires des Armées de Terre et de Mer. Société créée par Henri DUNAN avec d'autres fondateurs et qui devait devenir la Croix-Rouge française. Imp. A. Chaix à Paris,
120 x 80 cm.

150 / 200 €

197 LIBRAIRES & IMPRIMEURS, 19e s.

3 Brevets de Libraires délivrés pendant la première moitié du 19e siècle ; et une demande d'autorisation pour imprimer différents ouvrage dont une nouvelle traduction des Fables de Phèdre, datée du 6 août 1810.

100 / 150 €

198

FACTURES, 19e s.

3 Factures de vente de lingerie datées 1821, 1825 et 1828, établies au nom de S.A.R Mademoiselle, Marie Louise d'ARTOIS, fille du duc de Berry.

80 / 120 €

199

LIBRAIRES & IMPRIMEURS

Ensemble de pièces imprimées anciennes constitué principalement d'édits et arrêts royaux du XVIIIe siècle.

60 / 80 €

200

ENSEIGNEMENT

Ensemble de pièces imprimées relatives à différentes grandes écoles, lycées et collèges, principalement au 19e siècle.

80 / 120 €

201

TOUR EIFFEL

3 Lettres de deux parisiennes datées de 1888 et 1889, adressées à leurs parents faisant état de la construction et de l'achèvement de la Tour Eiffel, dans lesquelles il est aussi question de l'attentat du Président Carnot et du Congrès des Femmes : « 18 mai 1888... la nouvelle tour de Babel - c'est ainsi que j'appelle la Tour Eiffel - avance rapidement. Je la trouve affreuse, mais cependant elle m'intéresse... » - « 18 juillet 1889... figure-toi que oncle et tante montent aujourd'hui au sommet de la Tour Eiffel avec des cartes spéciales... ».

80 / 120 €

202

DÉFENSE DE PARIS, septembre 1914 - Affiche.

Armée de Paris, Habitants de Paris. Proclamation signée par le Général GALLIENI, au moment des combats sur la Marne : « J'ai reçu le mandat de défendre Paris contre l'envahisseur... ». Imp. Picard à Paris.

65 x 50 cm.

80 / 120 €

203

RADIO TRANSMISSION, 1925-26 - LA PAROLE LIBRE.

"Bulletin des Amis de la Tour".

Journal du groupement des Sans-Filistes (T.S.F.) depuis le n° 1 du 1er août 1925 au n°66 du 25 décembre 1926. Journal d'information des émissions diffusées du sommet de la Tour Eiffel et par les différents autres émetteurs de l'époque. Collection réunie dans une reliure cartonnée.

150 / 250 €

204

AFFICHE, 1944 - "À TOUS LES FRANÇAIS".

Reprise de l'affiche du 18 juin 1940, sans ind. d'imprimeur (rouge à l'extérieur).

Format 65 x 50 cm. Petite déchirure.

200 / 300 €

205

AFFICHE POLITIQUE, 1945

Appellancé après la 2de Guerre mondiale pour un Rassemblement autour du général de Gaulle. Prolongement du mouvement de résistance O.C.M. créé en 1940 en zone occupée.

65 x 78 cm. Fente au pliage.

150 / 200 €

206

JOURNAUX, 1960-1980

Ensemble de journaux relatant des événements historiques et politiques notoire de cette période.

80 / 100 €

207

LEANDRE Charles (1862-1930)

2 Menus illustrés utilisés en 1922 avec divers papiers anciens de collection.

100 / 150 €

208

DESSINS - Antoine VILLARD.

Ensemble de 8 dessins au lavis dont 5 représentant des vues de Belle-Ile-en-mer (ca 1930) de formats divers. - Joint, une photographie représentant un portrait du peintre par *Manuel fres* et 3 cartons d'invitation pour ses expositions.

150 / 200 €

209

CARTES DE VŒUX

Ensemble de 16 cartons illustrés de pointes sèches de René COTTET, représentant des vues du *Vieux Paris*, utilisés pour l'envoi de vœux de fin d'année, en 1954 et 1955.

50 / 80 €

210

ACTIONS

Ensemble d'actions de diverses sociétés françaises et étrangères, fin 19e siècle dont des actions au porteur de 100 f. des Grands Magasins de la Place de la Bastille (1897), du Grand Globe Céleste de Paris (Londres, 1899) et de la Cie des Mines d'or de Buffelsdoorn (Londres, 1899).

200 / 300 €

211

ACTIONS

Ensemble de titres, datés du début du 20e siècle, de sociétés françaises et étrangères : navigation, cinéma, mines et divers thèmes.

150 / 200 €

212

BILLETS DE BANQUE, 19e s.

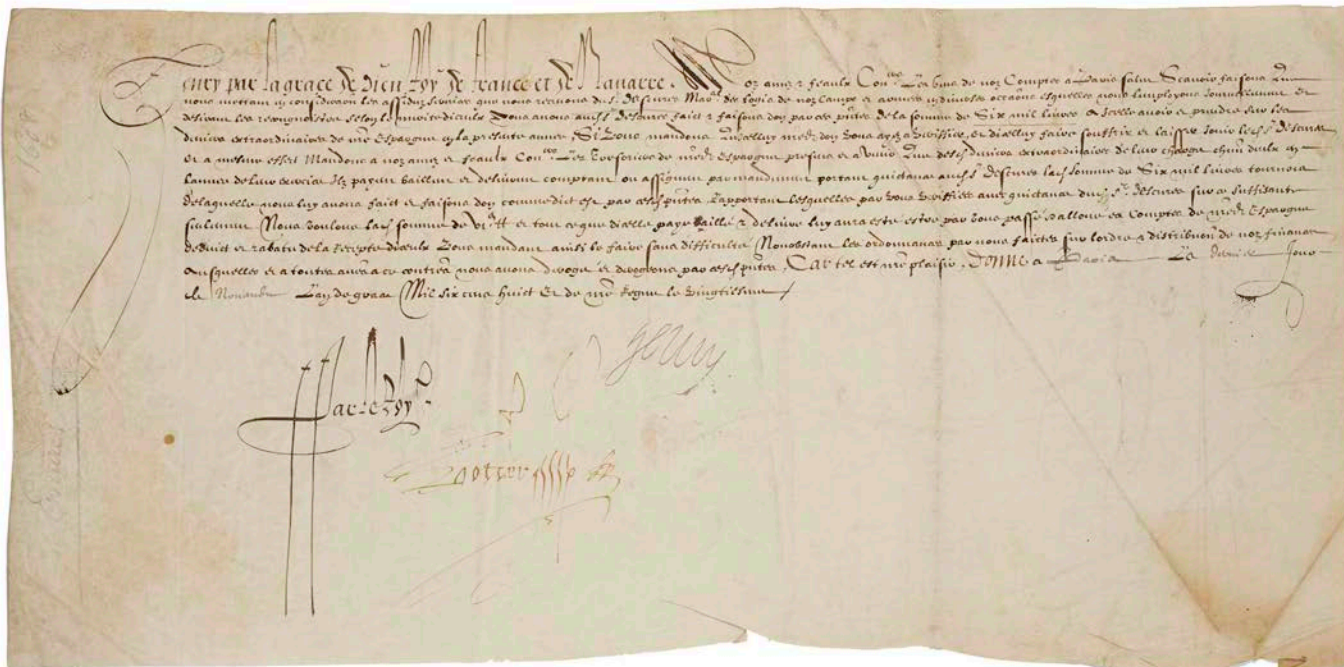
Un classeur contenant des billets de banque tous état, principalement des années 1940-1960.

300 / 400 €



DOCUMENTS H

[illegible]



213

213
HENRI IV (1553-1610)

Roi de France. P.s. « Henry » Paris le 30 novembre 1606 ; contresignée Louis Potier. Vélin oblong in-folio. Ordre donné aux Trésoriers de son épargne de prélever sur ses deniers extraordinaires 6.000 livres devant être payées au maréchal des logis Desources, pour services rendus.

500 / 600 €

214
ANNE D'AUTRICHE (1601-1666)

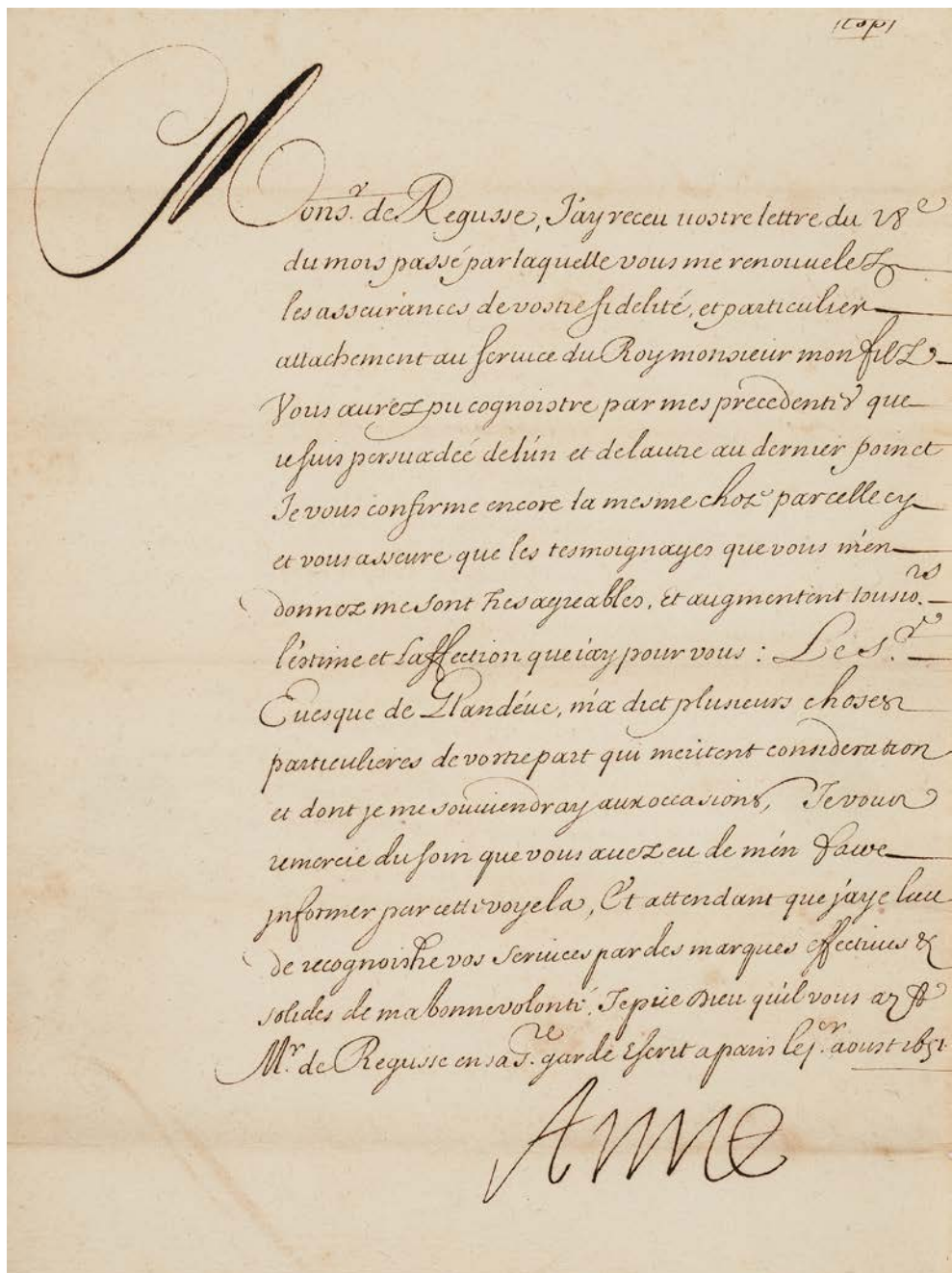
Reine de France. Fille de Philippe III d'Espagne, elle épousa Louis XIII en 1615 et devint régente à sa mort (1643-1651). L.s. « Anne » datée de Paris 1er août 1661, une page in-4. Adresse au verso de la double page et soies noires. À Monsieur de Regusse, conseiller du Roi et président du parlement d'Aix. Elle répond à sa lettre par laquelle il lui témoigne sa fidélité et son particulier attachement au service du Roi, son fils, et lui renouvelle toute son estime et son affection.

600 / 800 €

216
LOUIS II DE BOURBON-CONDÉ, dit le Grand Condé (1621-1686).

L.a.s. « Louis de Bourbon » Chantilly 24 avril 1662, une page in-folio, adresse au dos de la double page, cachets de cire rouge et soies. À l'abbé de Roquette. Superbe lettre sur une affaire qui le touchait fort : «... en vérité, quoy que ce soit une sottise, c'est une sottise qui me tient à cœur, et il est mal plaisant d'estre exposé à des impertinences de cette nature là, quand on tasche de ne les pas attirer... ».

600 / 800 €



214

217

LOUIS II DE BOURBON-CONDÉ, dit le Grand Condé

P.s. « *Louis de Bourbon* » Paris le 16 mars 1645, en qualité de lieutenant général en Champagne. Pièce contresignée « Girard », une page in-folio. Certificat déclarant que François Lavandrin a servi Sa Majesté comme gendarme volontaire.

250 / 300 €

218

TURENNE Henri de La Tour d'Auvergne, vicomte de (1611-1675)

Maréchal général des camps et armées du roi. - P.s. « *Turenne* » Camp de Gerner (Bar-le-Duc) 10 janvier 1674, une page in-4, contresignée Hassel. Cachet de cire rouge aux armes. Certificat attestant que le sieur Lavandrin de la Forest, capitaine commandant les compagnies de Maréchaussée de la généralité de Berry, qui était en garnison à Bar-le-Duc sous ses ordres, a bien servi le Roi ; avec une pièce concernant cette garnison, datée 1er novembre 1674. - Joint, P.s. « *Louis* » (secrétaire) Versailles 18 juin 1786, une page in-folio. Contresignée Louis Joseph de Bourbon et de Vergennes. Concernant l'affectation d'un capitaine.

350 / 450 €

219

PROTESTANTISME - PIÈCE IMPRIMÉE

« ÉDIT DU ROY, qui défend aux Ministres & à toutes personnes de la R.P.R. de prêcher & de composer aucuns Livres contre la Foy & la Doctrine de l'Église, ni de se servir de termes injurieux, ou tendants à la Calomnie, en imputant aux Catholiques des Dogmes qu'ils condamnent ; & de parler directement ny indirectement de la Religion Catholique... ». À Paris, chez Léonard, imp. du Roy 1685. 6 pp. in-4.

80 / 120 €

220

MARIE-THÉRÈSE D'AUTRICHE (1717-1780)

Reine de Bohême et de Hongrie, impératrice d'Autriche, mère de Marie-Antoinette et de Marie-Caroline, reine de Naples. L.s. « *Maria Theresia* » Vindobona 3 janvier 1764, une page in-folio en latin. Sceau impérial sous papier. Au cardinal de BERNIS pour lui renouveler, au moment des fêtes de la nativité et de la nouvelle année, avec ses vœux toute son estime. Le cardinal de BERNIS avait été chargé de signer en 1756, en qualité de ministre des affaires étrangères, le traité d'alliance avec l'Autriche.

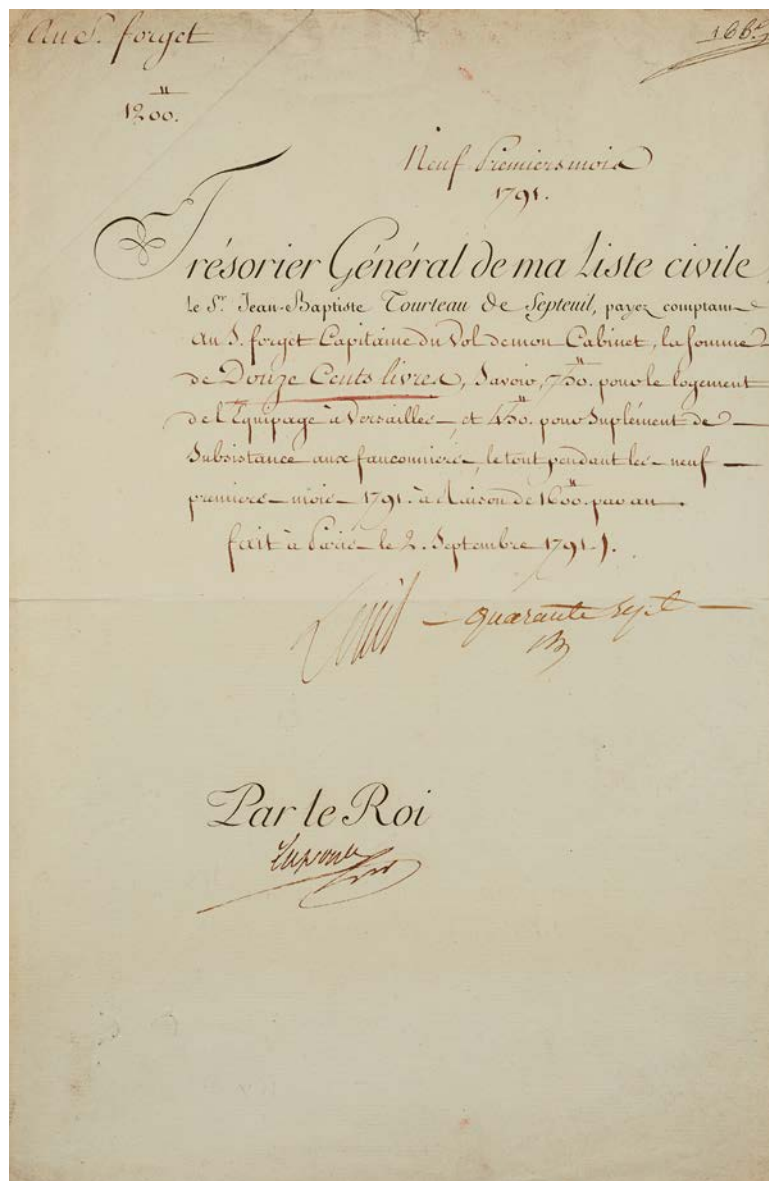
450 / 600 €

221

LOUIS XVI (1754-1793) - Chasses royales de Versailles.

P.s. « *Louis* » Paris 2 septembre 1791, contresignée par LAPORTE, une page in-folio. Ordre donné au Trésorier général de sa liste civile, le Sr Jean-Baptiste TOURTEAU de SEPTEUIL, de payer comptant au Sr Forget 1.200 livres, pour l'Équipage à Versailles et la subsistance aux fauconniers.

500 / 700 €



221

222

BOURBON L'ARCHAMBAULT - Chapelle royale.

P.s. « *Louis* » (secrétaire) datée de Reims 13 juin 1775, une page in-folio, contresignée Phélyppeaux. Permission accordée au chanoine de la Sainte Chapelle, Gilbert Madet, de retourner dans son bénéfice.

Joint, deux expéditions d'actes notariés relatifs à cette décision.

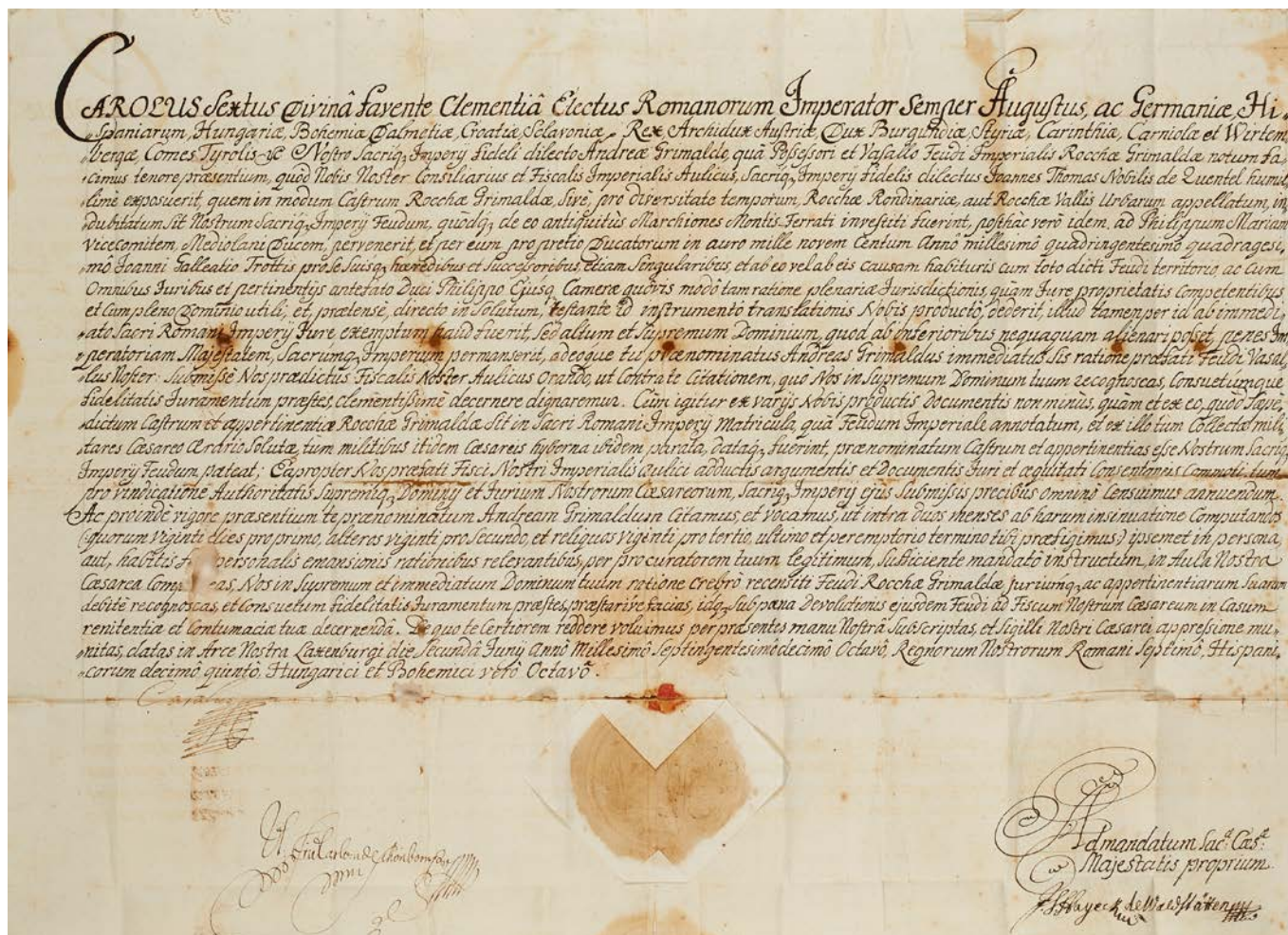
250 / 400 €

223

LETTRES ET LETTRES PATENTES**Ordres et commissions.**

7 P.s. (secrétaires) et contresignées, une page in-folio : Louis XIV et Le Tellier, Saint Germain 29 novembre 1666. Ordre au prévôt des maréchaux Dargenton d'assurer un transfert de mademoiselle de Vigogne d'une place à une autre - Louis XIV et Chamillard, 28 septembre 1704. Commission de capitaine - Louis XV et Voyer d'Argenson, 1er octobre 1745. Charge de lieutenant d'infanterie - Louis XV et Phélyppeaux, 1er octobre 1757. Ordre de payer 600 livres pour le service de ses filles à Fontevault - Louis XVI et Duportail, 16 octobre 1791. Pour conférer une décoration militaire - Louis XVI et Mal de Ségur, 31 mars 1785. Lettres de Chevalier de l'ordre militaire de Saint Louis - Louis de Bourbon et Malezieu, 6 juillet 1761. Commission de capitaine dans le Régiment suisse de Courten.

600 / 800 €



226

223 bis FOUCHÉ Joseph (1759-1820)

Homme politique français. Conventionnel, il siégea avec les députés de la Montagne réprimant l'insurrection de Lyon. Il retrouva ses fonctions sous le Directoire et l'Empire, Napoléon le nommant alors duc d'Otrante. P.s. « Fouché » S.l.n.d. 1/2 page, oblong. Au Comité de Surveillance de Moulins pour demander que soit modifié un de ses textes : «... changer deux mots à l'article 4. Au lieu d'un drap noir, mettez d'un voile funèbre ... ».

200 / 250 €

224 CONVENTIONNELS Commune-Affranchie.

P.s. par trois conventionnels de Lyon ALBITTE ainé, FOUCHÉ et LAPORTE, datée 20 nivôse an 2, une page in-folio, Vignette républicaine. Délibérations prises sur l'envoi de troupes à l'Armée révolutionnaire de Moulins.

150 / 250 €

225 DROITS DE L'HOMME, 1793 - Acte constitutionnel.

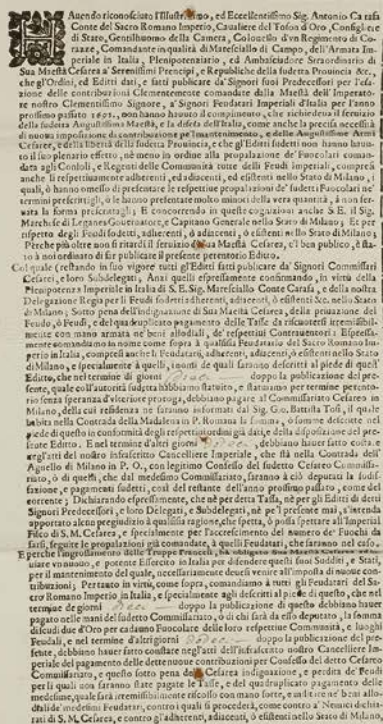
Précédé de la Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen. À Paris, Imprimerie nationale, 1793. Brochure de 28 pp. pt in-8. Se trouve à Bordeaux, chez Lavignac, rue des Loix.

60 / 80 €

226 FAMILLE GRIMALDI - Branche génoise.

Important ensemble de lettres et de documents manuscrits et imprimés, en italien, datés du début du XVIIe au milieu du XIXe siècle, concernant la famille GRIMALDI et la localité de Rocca Grimaldi, leur fief, dans le marquisat de Monferrato. De nombreux documents portent sur les privilèges, les franchises de taxes et l'exemption de logement de troupes, transmis comme porté dans l'acte d'acquisition du fief aux sieurs Trotti, en 1635. De nombreuses pièces concernent la qualité juridictionnelle du fief acquis et en particulier la vassalité des Grimaldi réclamée par l'empereur CHARLES VI, représenté à Milan par son ministre plénipotentiaire le comte Charles BORROMÉE, au début du XVIIIe siècle. La grande majorité des lettres et des documents comportent des annotations datées d'archivage en italien, relatives à leur contenu. L'ensemble comprend également plusieurs registres et mémoires concernant ROCCA GRIMALDI dont un livre des fermages de la fin XVIIIe et un inventaire des ouvrages de la bibliothèque du château, dressé au début XXe siècle.

1 800 / 2 500 €

[illegible]

come sopra, a' quali deve essere intimato, e pubblicato il presente Editto &c.

1847 Sept 18th to 20th

227
BOHIER Thomas (1465-1524)

Secrétaire des Finances des rois Charles VIII, Louis XII et François 1er. Il fut le trésorier des Guerres d'Italie et le bâtisseur de Chenonceau, achevé en 1522. François 1er qui à sa mort fit expertiser ses comptes, au vu de la fortune redevable à la Couronne, confisqua ses biens et son château. P.S. « *T. Boyer* » datée 12 juin 1518. Vélin oblong in-fol. (35 x 15 cm) à l'encre sépia. Ordre de verser la somme de 1.200 livres tournois à Louis de CANOSSA, évêque de Bayeux et légat du pape en France, devant servir à la prédication et la mise en oeuvre d'une croisade. Pape de 1513 à 1521, LÉON X, qui avait fait la paix avec Louis XII, que son prédécesseur avait excommunié, se ligua cependant bientôt avec Sforza, duc de Milan, et les Suisses contre François 1er, lorsque ce dernier revendiqua le Milanais. Après la victoire de Marignan (1515) le pape dut cependant se résoudre à revoir sa politique, concluant avec François 1er un concordat. Prétendant l'organisation d'une nouvelle croisade pour chasser les infidèles demeurés dans les saints-lieux, ou tout du moins arrêter leurs avancées, LÉON X devait faire alors prêcher, dans toute la chrétienté, une campagne d'indulgences dont le produit aurait dû servir à couvrir les frais de cette croisade. Mais ces ressources furent en fait employées à l'achèvement de la basilique Saint-Pierre.

6 000 / 7 000 €

228

REGENCE de PHILIPPE D'ORLEANS - Adresse au duc d'Orléans.

Manuscrit non signé, constitué de 30 pp. in-8, réunies en cahier. Son auteur prend la défense des prérogatives du Parlement attaquées par les pairs du Royaume, en s'appuyant sur la tradition historique depuis Philippe Le Bel et rappelant les assurances données par le roi défunt Louis XIV : « ... leur ambition démesurée n'est pas contente d'un avantage dont ils ne sont redevables qu'à la modération du parlement, - comme ils vont de prétention en prétention, et qu'une grâce qu'on leur accorde est une raison pour en demander une autre... ». Et, exemples à l'appui, il fait remarquer à S.A.R. que bon nombre de pairs ne sauraient mettre en avant l'ancienneté de leurs titres, pour faire valoir leur préséance vis à vis des membres du parlement, tout aussi titrés qu'eux sinon davantage : « ... Si l'on en vient à l'examen des familles nous ne craignons point de dire qu'il y a un grand nombre de maisons dans le parlement qui sont fort au dessus de celles de la plupart des pairs... ».

350 / 450 €

229

MONTEYNARD Louis-François 1770-1845)

Militaire et homme d'État français. Il participa aux grandes campagnes de Louis XV et remplaça le duc de Choiseul au poste de secrétaire d'État à la guerre (1771). Il créa l'école de Cavalerie de Saumur et fut le premier gouverneur de la Corse. *Dossier*. Ensemble de lettres adressées au marquis de Monteynard par des personnalités politiques, militaires et ecclésiastiques dont le prince de Soubise, les ducs de Noailles, de Brissac, de Sully et le Maréchal de Belle-Isle. Avec divers documents le concernant et un projet de lettre destinée au Roi après avoir été démis de ses fonctions, en 1774.

450 / 600 €

230

GOVERNEMENT DE BLAYE, XVIIIe

Ensemble de lettres et de documents concernant la nomination de M. de la MOTTE et son commandement comme *Lieutenant de Roi* à Blaye en 1746, et la nomination de son fils après sa démission en 1756. Les lettres portent également sur la surveillance des côtes du Médoc menacées par des corsaires de Guernesey.

Louis de Lorraine, prince de Pons - P.s. Paris 16 mai 1737, ½ page in-4. Certificat donné à M. de la Motte reçu chevalier de l'ordre militaire de Saint-Louis, et ayant prêté serment entre ses mains au Château de Pons, en Saintonge. - L.s. datée du Camp de Ranst (Flandre) 3 juillet 1746, ½ page in-8. Pour lui transmettre la copie d'une lettre reçue de M. d'Argenson, et lui faire part de : «...la joye que je ressens d'avoir pu contribuer à votre satisfaction... ».

Voyer d'Argenson, ministre de la guerre - L.s. Paris 31 juillet 1746, ½ page in-folio. Pour lui demander, sur ordre du Roi, de quitter l'armée et de se rendre sans perdre de temps à Blaye - L.s. datée de Fontainebleau 4 novembre 1746, 1 page ¼ in-folio. Pour l'informer des ordres du Roi concernant l'attitude à adopter face à la présence de la flotte anglaise sur les côtes du pays de Médoc.

Comte de Maurepas, ministre de la marine - L.s. datée de Versailles 6 avril 1747, 1 page in-folio. Il répond à sa lettre du 25 du mois précédent par laquelle il l'informait de la présence de divers petits bateaux corsaires de Guernesey, vus au bas de la rivière de Gironde : «...il serait bon qu'il y eut comme l'année dernière une frégate pour chasser ces corsaire et leur ôter les moyens de troubler la navigation de cette rivière... ».

Voyer d'Argenson - L.s. datée de Versailles 30 juin 1753, 1 page ½ in-folio. Au duc de Saint-Simon pour l'informer d'avoir rendu compte au Roi de la *survivance* de la lieutenance à Blaye, au cas de la mort ou de la démission de M. de la Motte, qui serait assurée par son fils.

(Louis XV) - P.s. « *Louis* » (secrétaire) datée de Versailles 25 juin 1756, parchemin in-folio, contresigné Voyer d'Argenson. *Commission* au sieur de la Motte, pour l'autoriser à exercer la fonction de lieutenant de Roi au gouvernement de Blaye, en remplacement de son père.

Voyer d'Argenson - L.s. datée de Versailles 1er juillet 1756, ½ page in-folio. À M. de la Motte pour l'informer de la décision du Roi de transmettre sa *commission* de lieutenant de Roi à Blaye à son fils. L.s. 1778, ½ page in-folio. À M. de la Motte. Pour l'informer de la satisfaction du Roi, qui au regard de ses services lui accorde la commission de colonel.

450 / 600 €

231

FLAVIGNY César François, vicomte de (né vers 1740)

Ecrivain militaire, éditeur de la correspondance de Fernand Cortez avec Charles Quint. L.a.s. « *Flavigny* » S.l. 14 avril 1776, une page demi-fol. À un Monseigneur pour l'informer des différents frais à prévoir pour l'impression, à 1500 exemplaires, de *La description naturelle et physique de l'Espagne*. - L.a.s. « *Flavigny* » Paris 4 décembre 1777, une page in-4. Il informe son correspondant qu'il vient de lui adresser son *Voyage en Espagne*, qu'il compte faire imprimer.

150 / 200 €

232

PORTE-VÉZINS Paul-Jules, marquis de la (?-1792).

Chef d'escadre (1784), puis directeur général du port de Brest. Il remplaça M. de la Luzerne au ministère de la marine (1789). 2 P.s. « *Le mis. de la Porte-Vezins* » Brest, 28 juillet 1786, une page in-8. Cachets de cire rouge, aux armes. Pour attester que le chevalier Isle, lieutenant de vaisseau se trouve compris sur les états des officiers de la marine du port de Brest, et que son service ne lui permet pas de s'en absenter.

250 / 400 €

233

ORDINATION DE CARDINAL, XVIIIe

Dessin aquarellé sur papier représentant les armes d'un cardinal et les divers attributs de la fonction cardinalice, dans un cadre ornementé de scènes et de sujets historiques et allégoriques. Dimensions, 26,5 x 17 cm. Dessin collé sur carton, encadré sous verre.

1 200 / 1 500 €

234

MARINE ROYALE, fin XVIIIe - Flammes des divisions et vaisseau de l'Escadre.

Pièce imprimée en partie manuscrite s.d., grand in-folio. Document indiquant les noms des différents vaisseaux et frégates de l'escadre royale avec leurs flammes distinctives dont celle de *La Boudeuse*, qui commandée par Bougainville effectua le tour du Monde. Joint, un document manuscrit, 1 page in-folio, indiquant *L'Ordre de Bataille de l'escadre royale*.

150 / 200 €

235

SAINT-MARC, Jean-Paul des RAZINS marquis de (1728-1818)

Ancien militaire il fut dramaturge et librettiste. Auteur d'*Adèle de Ponthieu*, tragédie lyrique mise en musique par Giacomo Puccini. L.a.s. « *D. St Marc* » S.l. 29 janvier, 1 page in-8. À un marquis, qu'il aurait souhaité rencontrer : « *Je vais me présenter à votre porte où je sais que je serai refusé, parce que vous n'aurez pas pensé à moi en donnant votre liste...* ». Joint, P.s. « *Le Bon de Breteuil* » Bordeaux 16 juin 1785, une page in-folio. Pour lui accorder une pension royale de 2000 livres, pour ses ouvrages composés pour l'Académie royale de musique - Joint également, une étude imprimée d'Octave Giraud sur *La Vie et les Ouvrages du marquis de Saint-Marc*, Paris, Auguste Aubry libraire, 1860.

250 / 300 €

236

PLACES de FRANCE, 1744 - Appointements et Émoluments.

Manuscrit constitué de 49 pp. in-4, réunies en cahier. Etat des sommes versées aux gouverneurs, aux lieutenants généraux et aux commandants des places et des ports, suivant les provinces et les villes. Joint, une plaquette manuscrite de 14 pp. pt in-8 indiquant, classé par provinces « *L'État attesté le premier novembre 1762 des Plans relief qui estoient à la galerie du Louvre le dit jour* ».

250 / 400 €

237

(POMPADOUR) - Succession.

Pièce imprimée et en partie manuscrite. Reçu signé par Marie Denisot donné au Marquis de Marigny, pour une somme de 375 livres, correspondant à trois mois de pension à laquelle elle avait droit «... par le Testament de madite Dame de Pompadour... ».

200 / 300 €

238

LAKANAL Joseph (1762-1845)

Homme politique français. Il fit adopter plusieurs décrets sur l'instruction publique. Conventionnel, il avait été chargé de l'organisation du gouvernement révolutionnaire en Dordogne. L.s. « *Lakanal* » Bergerac, 6 prairial de l'an 2 (25 mai 1794), 1 page ¼ in-folio à son en-tête imprimé de délégué de la Convention dans le département de la Dordogne. Questionnaire adressé au Citoyen Monbrun Jeune, dans le cadre des « *Mesures générales contre l'égoïsme* » l'invitant à répondre par écrit dans les quatre jours aux questions suivantes : « - 1°. *Quelle était ta fortune en 1789 ?* - 2°. *Quelle est ta fortune actuelle ?* - 3. *Quels sacrifices pécuniaires as-tu fait pour la révolution ?* - 4° - *As-tu rempli des fonctions publiques depuis 1789 ?* - 5°. *De quelle utilité es-tu à ton pays ?* - Les réponses à ces questions seront vérifiées avec un soin extrême. *L'imposture sera punie de la réclusion* ». Chargé de développer pour les besoins de la Convention les manufactures d'armes et de fournitures militaires de Bergerac, Lakanal avait entrepris de taxer les citoyens les plus fortunés du département.

350 / 450 €

239

LAKANAL Joseph

P.s. « *Lakanal* » et deux autres membres d'un jury d'instruction publique. Paris 1er pluviôse an 12 (22 janvier 1804), 1 page in-folio, en partie imprimée. Autorisation donnée à Marie Fourcaut et à sa fille d'enseigner la lecture et l'écriture à l'Ecole centrale de la rue St. Antoine (actuel Lycée Charlemagne). Lakanal était alors professeur de langues anciennes dans cet établissement, qu'il quitta en avril 1804, pour le lycée Bonaparte.

200 / 250 €

240

BIENS D'ÉMIGRÉS, 1793 - Ventes aux enchères.

Texte imprimé du Journal de la Convention nationale, rapportant la *Séance du 2 janvier 1793* réglementant les ventes aux enchères publiques et en particulier les ventes dites à la chandelle : «... il sera allumé des feux & la délivrance (des objets) n'en sera faite qu'à l'extinction du dernier feu sans enchères... ». L'arrêté prévoit aussi de lourdes sanctions pour « ... toutes personnes qui donneront ou recevront de l'argent pour arrêter les cours des enchères... ».

100 / 150 €

241

(SAINT-JUST)

Manuscrit constitué de 19 pp. in-4, reliées en cahier. Transcription du texte par lequel Saint-Just tint à faire connaître à ses concitoyens l'opinion qu'il avait énoncée le 11 mars 1794 devant le Comité de Salut public, au sujet des négociations avec les Puissances neutres : « *Puisque des traîtres ont osé violer les secrets du Comité de Salut public, pour calomnier mes sentiments ; puisque Hérault de Séchelles m'a accusé sourdement ; c'est publiquement que je me justifie ...* ».

250 / 400 €

242

(LOUIS XVI)

Tableau des votes de la Convention Nationale dans le procès de Louis XVI. Plaquette imp. à Londres, 16 pp. demi-fol. Couverture avec titre. Joint, Cahier de 38 pp. pt in-8, imp. de la Chambre apostolique, Rome 1792, « *Allocution de notre Très-Saint le Pape Pie VI dans le consistoire secret du lundi 17 juin 1793, au sujet de l'assassinat de Sa Majesté très chrétienne LOUIS XVI, roi de France* ».

200 / 300 €

243

JUGEMENT DE LOUIS XVI - Affiche.

Décrets de la Convention Nationale, des 9, 10, 11, 12, 13 14 et 15 décembre 1792, l'an 1er de la république française. Relatifs aux Procès & Jugement de Louis Capet. Auxerre, L. Fournier, imprimeur du département de l'Yonne.
78 x 42 cm.

200 / 300 €

244

RÉVOLUTION & TRIBUNAT - Cartes de membres.

3 Cartons circulaires délivrés nominativement à des membres de commissions de l'Assemblée Nationale (1789), du Conseil des anciens (1795) et du Tribunat (an 8).

150 / 200 €

245

CONSULAT

P.s. « *Bonaparte* » (secrétaire) 15 fructidor an 11, contresignée Portalis ministre de l'intérieur, et Hugues de Maret secrétaire d'État. Nomination de François Lavocat comme président du canton de Château-Landon, dans arrondissement de Fontainebleau.

150 / 200 €

246

KLEBER Jean-Baptiste (1753-1800)

Général français. Après avoir participé aux campagnes de France et d'Allemagne, il partit en Egypte avec Bonaparte où il remporta

la victoire du Mont Thabor sur les Turcs. En quittant l'Egypte Bonaparte lui laissa le commandement en chef de l'expédition. L.s. « Kleber » Le Caire 26 brumaire an 8, une page in-folio à son en-tête de Général en Chef. À l'Intendant Général des finances. Lettre concernant les Cophtes, pour qu'il soient informés : « ... qu'à dater du 1er frimaire et jusqu'au trente inclusivement, du même mois, ils auront à verser, chaque jour, ... une somme de dix mille livres... ».

450 / 600 €

247

(DUC DE BORDEAUX) - L'accident de cheval.

Extrait d'une lettre de M. le duc de Blacas, datée de Kischberg 30 juillet 1841, relatant l'accident de cheval du duc de Bordeaux, survenu près de Schrems « ... son cheval fut effrayé d'une charrette de bœufs ... le prince tomba assez légèrement, dit-on, mais il n'avait pas lâché bride, de sorte que le cheval versa sur lui ... La mère de Monseigneur ... a appris ce malheur par une lettre de M. de Montbel à M. de Luchesi ... ».

200 / 300 €

248

RÉVOLUTION de 1848

Lettre datée du 28 février 1848, adressée par M. de Monbrun, employé au ministère des Affaires étrangères, à son frère demeurant à Bordeaux, lui relatant les événements survenus à Paris : « ... 3 jours en effet comme en 1830. Il n'y avait rien les deux premiers jours ... une décharge meurtrière faite dans la nuit du mercredi au jeudi ... le peuple était démuselé, rien ne pouvait désormais l'arrêter... on s'est assez peu battu, l'on obtiendra jamais que les troupes tirent sur le peuple ... Le roi n'a eu que le temps de partir dans une voiture de louage ... on a dévasté les Tuileries et promené le trône dans toutes les rues ... ».

200 / 300 €

249

NAPOLÉON 1er

L.s. « Napol » Middelbourg 11 mai 1810, 1 page in-fol. Au duc de Feltre, ministre de la guerre. Pour lui de demander de faire nommer un général de brigade pour défendre l'île de Shouven, sous les ordres du Gal Gilly, ajoutant : «... Il est urgent de mettre la place de Zirickzée à l'abri d'un coup de main et de l'armer de 12 pièces de canon en fer, de sorte que l'ennemi tentant contre cette île une expédition de 3 à 4000 hommes, la garnison puisse se retirer dans la place... laquelle sera approvisionnée pour un mois et s'y maintenir... ».

Pièce encadrée.

1 000 / 1 500 €

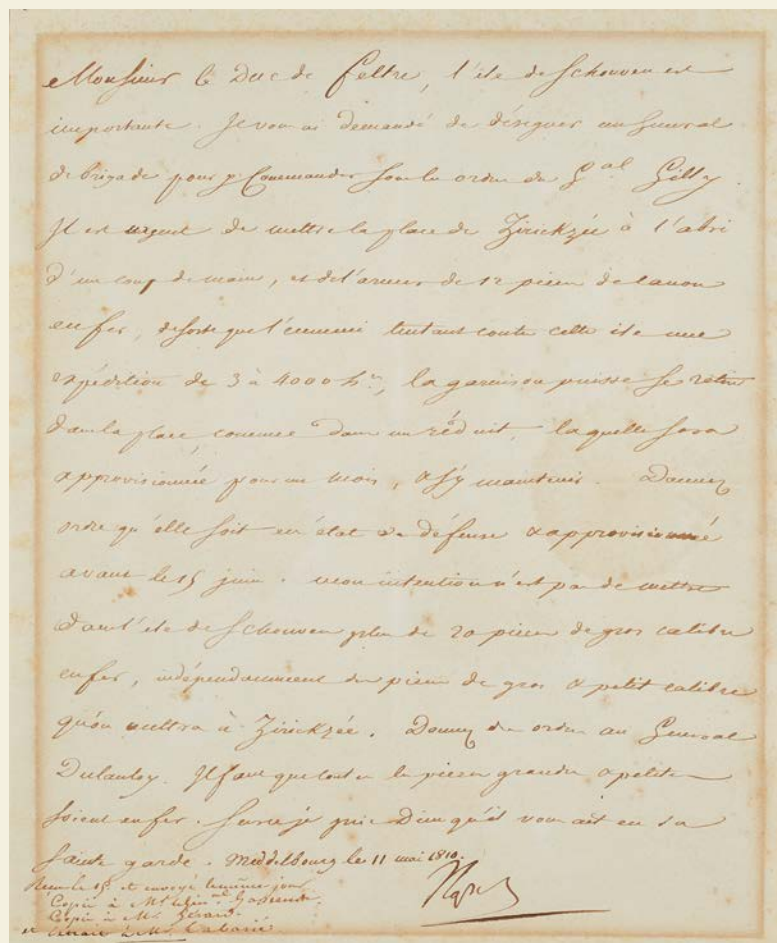
250

MICHEL Louise (1830-1905)

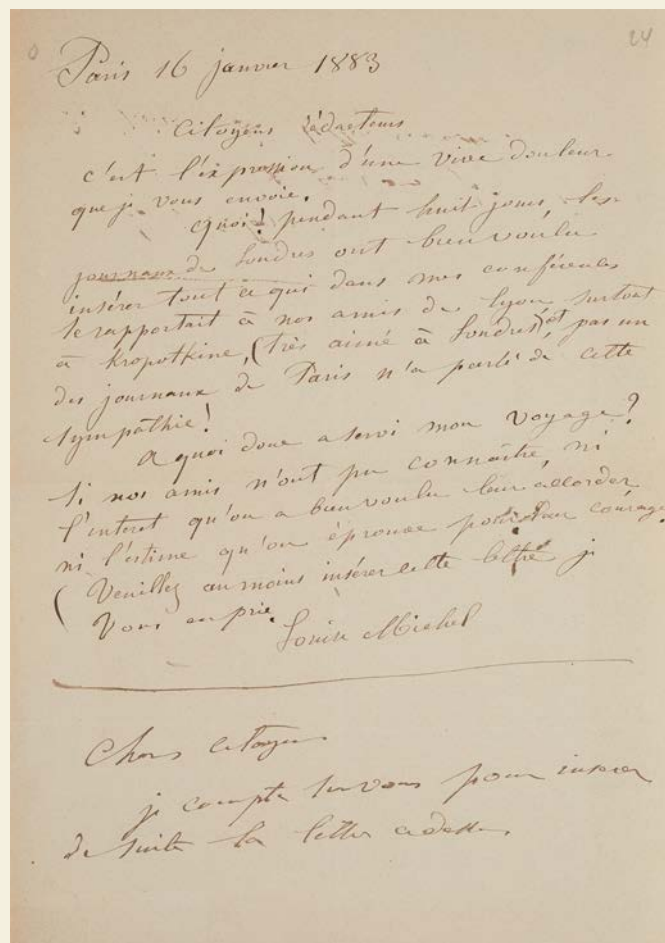
Révolutionnaire anarchiste française. Elle adhéra à la 1ère Internationale et participa activement à la Commune de Paris. Elle fut déportée en Nouvelle Calédonie. L.a.s. « Louise Michel » Paris 16 janvier 1883, une page in-4. Lettre adressée "Aux Citoyens rédacteurs" au moment du procès de l'anarchiste russe Kropotkine, arrêté à Lyon lors des grèves : « ... Quoi ! pendant huit jours, les journaux de Londres ont bien voulu insérer tout ce qui dans mes conférences se rapportait à nos amis de Lyon, surtout à Kropotkine ... et pas un des journaux de Paris n'a parlé de cette sympathie ! ... Veuillez au moins insérer cette lettre, je vous en prie ... ».

500 / 800 €

249



250



251

ADMINISTRATION COLONIALE, début XXe s.

3 L.a.s. adressées à Gaston PELLETIER, directeur au Ministère des Colonies et de l'Agence économique de Madagascar par le Commandant GOURAUD, en 1904 et 1905. Lettres d'amitié et évoquant des questions administratives. Joint, 3 L.a.s. et une carte, adressées au même par Pierre BROSSOLETTE, entre 1930 et 1934. Également pour lui témoigner son amitié et évoquer des problèmes personnels.

350 / 450 €

252

POLITIQUES ET MILITAIRES, XXe s.

Ensemble de lettres et de cartes de visite adressées principalement à Gaston PELLETIER, directeur au Ministère des Colonies et de l'Agence économique de Madagascar, puis directeur à la librairie Plon, par diverses personnalités politiques et militaires, entre les années 1900 et la 2e Guerre mondiale, par : Albert Lebrun, Jean Chiappe, Joseph Caillaux, Louis Rollin, Charles Dumont, François Pietri, Louis Amade, Louis Bartoux, André Demaison, le Maréchal Liautey, le Général Weygand... Joint, diverses lettres adressées par des personnalités politiques des années de guerre, puis d'après-guerre : Pierre Laval, René Meyer, Gaston Defferre, René Vivien, et des lettres adressées à Jean François BEGUIN, à Neuilly.

700 / 900 €



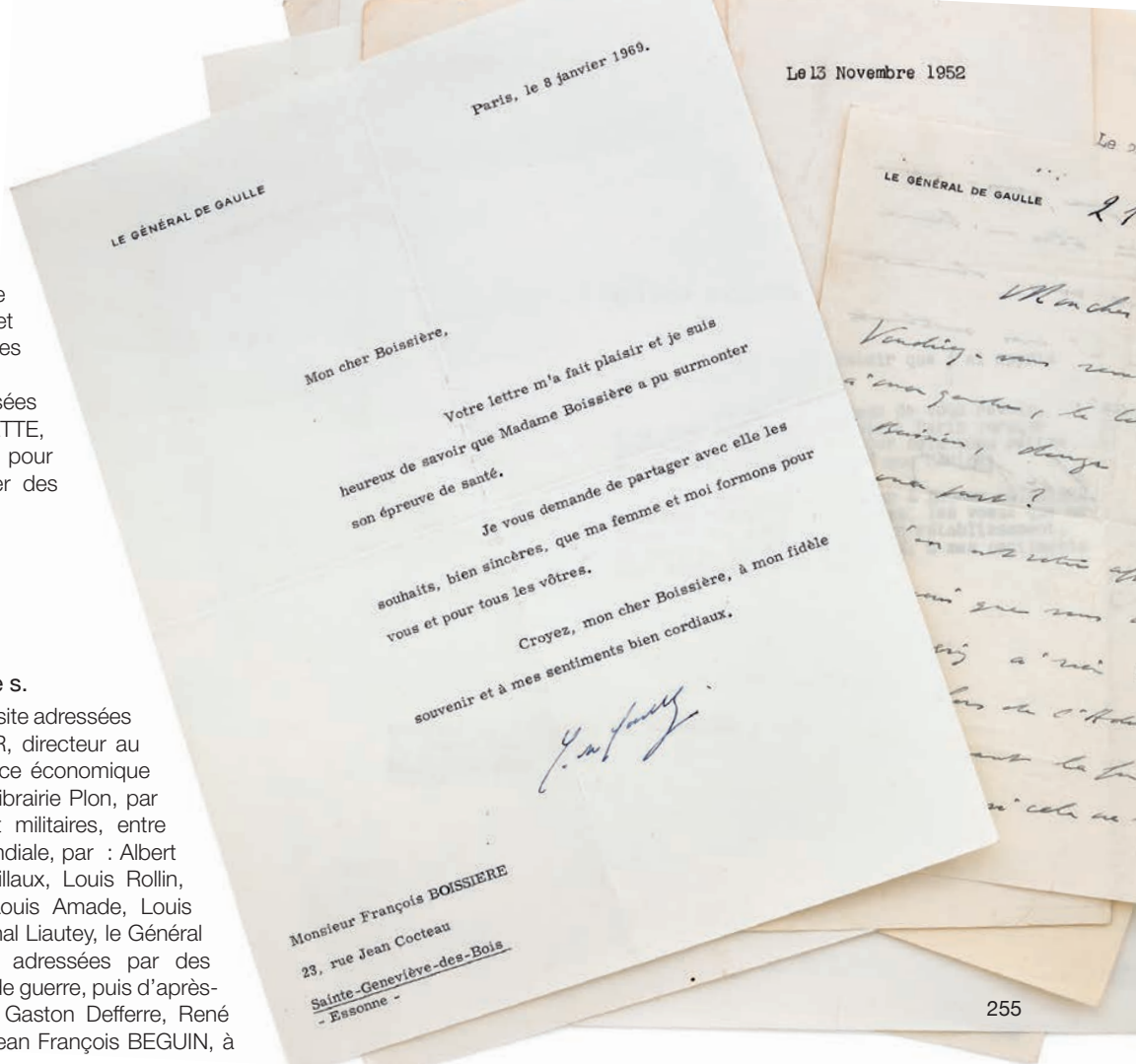
253

253

DE GAULLE Charles - Photographie

par Cecil BEATON, représentant le Général de GAULLE en uniforme en 1945, assis à sa table de travail. Tirage argentique, 21,5 x 16,5 cm. Cachet du photographe, au dos.

400 / 500 €



254

DE GAULLE Charles

2 L.a.s. et 13 L.dactyl. s. « C. de Gaulle » adressées, de août 1946 à octobre 1969 à son ancien collaborateur François BOISSIÈRE, en Grande-Bretagne, où il était revenu après la guerre, puis en France. La plupart 1 page in-4, à son en-tête. Plusieurs lettres présentent des perforations d'archivage. Lettres de remerciement pour lui avoir adressé ses vœux et de cordiale amitié.

2 200 / 2 500 €

255

DE GAULLE Charles

L.s. « C. de Gaulle » Paris 20 février 1946, une page in-4. Au directeur de la National Provincial Bank Ltd à Londres, pour l'informer qu'il a donné pouvoir à François Boissière, son collaborateur, d'opérer en son nom et pour son compte tout dépôt ou retrait de fonds. Ce compte avait été ouvert pour y déposer les dons qu'on lui adressait pour ses des œuvres sociales.

350 / 450 €

256

DE GAULLE Charles (1890-1970)

L. dactyl. s. « C. de Gaulle » Colombey-les-Deux Églises 7 août 1946, 1 page in-4. À François BOISSIÈRE, qu'il avait chargé de gérer les comptes bancaires et la comptabilité de ses œuvres sociales. Au sujet d'un don reçu de Mademoiselle Marguerite CARRUETTE, qui devait être versé à un compte spécial. Perforation d'archivage en classeur.

300 / 450 €

257

DE GAULLE Charles

Rencontres de football de charité, en 1946. Dossier concernant la redistribution des sommes récoltées lors de l'organisation des matches de Charité Angleterre/France, le 25 mai 1946 à WEMBLEY, puis au Stade de COLOMBES, le 9 juin suivant. L'ensemble comprend des échanges de correspondances entre la *Fédération Française de Football* et le Secrétariat Particulier du Général de Gaulle. Une partie des bénéfices produits par ces rencontres fut attribuée à l'Association *Les Amis des Volontaires Français*. Trois lettres portent la signature de Claude MAURIAC, alors secrétaire du Général de Gaulle. Le dossier comprend également une L. dactyl. s. « C. de Gaulle » datée 2 mai 1947, adressée par le Général de GAULLE à François Boissière, en Angleterre. Pour lui demander de transférer à Claude MAURIAC les fonds provenant de la rencontre Angleterre-France : « ... afin qu'il puisse en disposer pour nos œuvres ».

1 500 / 2 000 €

258

DE GAULLE Charles

4 L. dactyl. s. « C. de Gaulle » 2 datées de Londres 1944 et 2 de Paris et Colombey-les-Deux-Eglises, en 1946, 1 page in-4. Lettres relatives à ses comptes personnels, pour lesquels il avait donné pouvoir à François BOISSIÈRE, son trésorier particulier. Le général de Gaulle, à Londres comme à Paris, utilisait un compte personnel, sur lequel étaient versés ses traitements et ses indemnités, et des comptes de fonction.

400 / 500 €

259

BOISSIÈRE François (1891-1982)

Lieutenant en 1939, il rejoignit le général de Gaulle à Londres, où il fut affecté à la Mission Française de liaison auprès de l'armée Britannique. Il devait ensuite devenir le Trésorier personnel du Général de Gaulle, qui le choisit en raison de son expérience dans le domaine bancaire, acquise avant la guerre, au Comptoir d'Escompte. *Archives.* Ensemble de lettres, copies de lettres et documents relatifs aux opérations financières du Général de Gaulle, en Grande-Bretagne, puis lors du retour en France. De nombreuses lettres et documents concernent des règlements de dépenses et des mouvements de fonds. Le Général de Gaulle avait toujours voulu tenir séparé ce qui relevait de sa vie personnelle, de ce qui relevait de son activité politique. L'ensemble comprend divers lettres et des documents concernant les œuvres sociales du Général de Gaulle et de Madame de Gaulle.

1 000 / 1 200 €

260

FACTURES, Londres 1946

9 Factures acquittées dont 3 concernent le règlement de broches représentant des *Croix de Lorraine*, réalisées par les bijoutiers Cartier Ltd à Londres, en juillet 1946, pour le Général de Gaulle.

300 / 450 €

261

BOISSIEU, Alain de (1914-2006).

Militaire français. Compagnon de la Libération. Il commanda en juin 1940, contre les troupes allemandes, une des dernières charges de cavalerie sabre au clair. Fait prisonnier, il s'évada et

rejoignit la France libre. Il devait épouser Élisabeth de Gaulle, fille du Général de Gaulle. L.a.s. Paris, 26 août 1946, 2 pp. in-8 ; L. dactyl. s. Saint-Germain-en-Laye, 30 janvier 1964, 1 page in-4 ; et L.a.s. Paris 30 décembre 1998, 2 pp. in-8 oblong. À François BOISSIÈRE à Londres, puis à Paris. Pour régler des affaires restées en suspens à Londres. Dans la dernière lettre il évoque sa possible nomination au commandement de Saint-Cyr. - Joint, L.a.s. « A. de Boissieu » Paris 30 décembre 1998, 2 pp. in-8 oblong. À Jean Boissière, fils du précédent, pour lui adresser ses vœux de nouvel an, en lui rappelant combien fut exemplaire l'attitude du Général de Gaulle s'agissant des finances publiques : « ... revenu aux affaires, en 1958, que ce soit à Matignon même à l'Élysée le Général de Gaulle a du faire remarquer que l'argent public n'était pas fait pour nourrir les familles, mais pour les invités extérieurs ... ».

350 / 450 €

262

POMPIDOU Georges (1911-1974)

Haut fonctionnaire et homme d'État français. Premier ministre sous la présidence de Charles de Gaulle, il fut élu président de la République en 1969. Son mandat fut interrompu par la mort. 2 L. dactyl. s. « G. Pompidou » Paris 10 et 22 décembre 1948, 1 page in-4. Pour lui demander des renseignements sur un don reçu par le Général de Gaulle pour une œuvre de reconstruction d'un village. Georges Pompidou venait de reprendre à titre officieux des fonctions auprès du Général de Gaulle.

Perforations d'archivage.

350 / 450 €

263

PALEWSKI Gaston (1901-1984)

Diplomate et homme politique français, issu d'une famille polonaise. Après avoir pris part aux combats contre l'envahisseur allemand en 1940 in entra en résistance. Arrêté et interné en 1944, il s'évada et rejoignit Paris. où il fut blessé lors des combats de la Libération de la ville. Gaston PALEWSKI avait été le chef du cabinet du Général De GAULLE à Londres, à Alger, puis à Paris. 7 L. dactyl. s., une L.a.s. et 3 cartes de vœux, adressées entre 1946 et 1960 à François Boissière. Pour des souhaits de fin d'année et lui redire son amitié.

350 / 450 €



260

264

ANOUILH Jean (1910-1987)

Auteur dramatique français. 5 Ouvrages reproduisant les textes de ses principales pièces de théâtre, édités par *La Table ronde*, en 1974, dédiés à Etienne BRETEL, son costumier. Couvertures cartonnées illustrées des personnages des ses pièces. Mouillures.

400 / 500 €

265

ANOUILH Jean

2 Affichettes annonçant les pièces "*Ne Réveillez pas Madame...*" et "*Cher Antoine*" avec François PERIER, à la Comédie des Champs-Élysées

Joint, une affichette réalisée pour les spectacles des Frères Jacques, illustrée par MORETTI.

150 / 200 €

266

DIVERS ÉCRIVAINS - Casimir DELAVIGNE.

P.a.s. « *Casimir Delavigne* » s.d. 2 pp. in-4. Poésie intitulée "*Ermenonville*" inspirée de J.J. Rousseau. - Paul GÉRALDY. L.a.s. « *Paul Géraldy* » s.d. 1/2 p. in-4. À un correspondant avec un billet autographe - Marcel PREVOST. M.a.s. « *Marcel Prévost* » s.d. 8 pp. in-4. Sur l'évolution des mœurs en littérature.

120 / 150 €

267

ARTISTES ET ÉCRIVAINS

Ensemble de lettres adressées au marchand d'art Ernest GAMBART par diverses personnalités du monde artistique, musical et littéraire, entre 1880 et 1900 par Juliette ADAM, Marie CAITHNESS, Caroline MIOLAN CARVHALO, Emma CALVÉ, Julius BENEDICT, Georges SALA, Victorien SARDOU...

350 / 450 €

268

ARTISTES ET ÉCRIVAINS

116 L.a.s. de 1 à 3 pp. in-8, adressées entre 1894 et 1925 à l'auteur dramatique et poète Georges DOCQUOIS à Boulogne-sur-Mer, par des écrivains, des artistes et des musiciens dont Edmond ROSTAND, Octave MIRBEAU (2), Maurice BARRÈS (7), Henri BERNSTEIN, J.E. BLANCHE (7), Alphonse ALLAIS (4), Bus BOFA (6), Abel BONNARD (7), Camille Saint-Saëns (5). L'ensemble comprend également plusieurs documents concernant les obsèques du Président de la République Sadi CARNOT, le 1er juillet 1894.

1 200 / 1 500 €

269

BILLETS ET CARTES DE VISITE

Ensemble de cartes et billets présentant une ou deux lignes autographes de personnalités du monde artistique, musical et littéraire du 19e siècle.

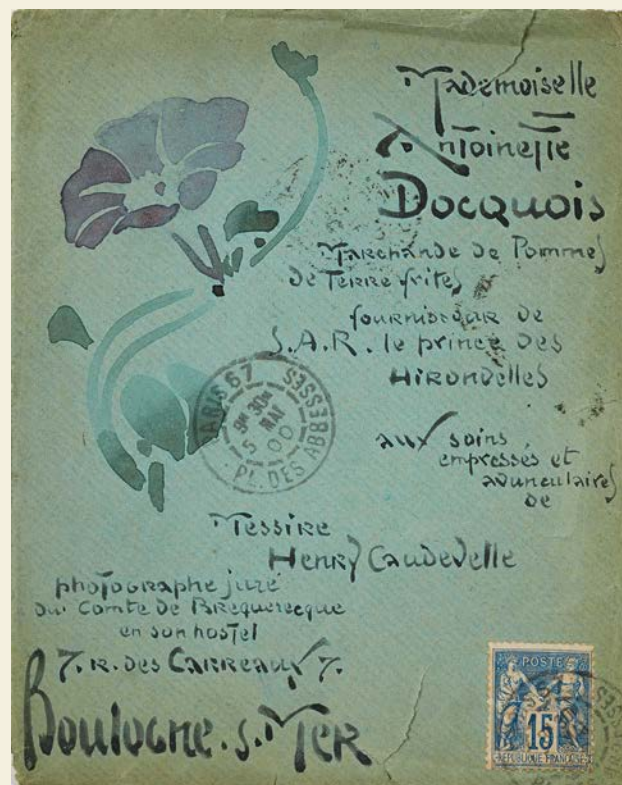
200 / 250 €

270

ARTISTES FRANÇAIS

17 L.a.s. et 11 cartes, adressées la plupart dans les années 1880-1900 au marchand d'art Ernest Gambart par Alfred ARAGO, Léon BONNAT, l'architecte Sébastien BIASINI, Jules BRETON, Julien DUPRÉ, Léopold FLAMENG, l'architecte Ch. GARNIER, Théodore GUDIN, Luc-Olivier MERSON...

450 / 600 €



271

271

ENVELOPPE ILLUSTRÉE - AURIOL George (1863-1938)

Graphiste créateur de lettres et de monogrammes inspirés de l'Art Nouveau. Il fut également peintre et chansonnier. Enveloppe d'une lettre expédiée le 5 mai 1900, illustrée d'un motif floral à l'aquarelle destinée à : *Mademoiselle Antoinette Docquois, Marchande de Pommes de Terre frites, fournisseur de S.A.R. le prince des Hirondelles...* ». Élégante et amusante adresse tracée de sa caractéristique écriture de lettriste. Lettre exposée et reproduite au catalogue d'une exposition Art Nouveau, au Musée d'Orsay.

500 / 600 €

272.

ARRÈS Maurice (1862-1923)

Écrivain et homme politique français. Carte a.s. « *Barrès* » Paris s.d.. Carton à en-tête de la Chambre des Députés. À l'écrivain et poète Auguste DAUCHIN, auteur en 1918 d'une biographie de Corneille. Il regrette avoir manqué leur rendez-vous à Neuilly, et parle des élections : « ... *Je ne me débrouille pas bien dans toutes ces candidatures, car j'arrive et n'ai encore vu personne...* ».

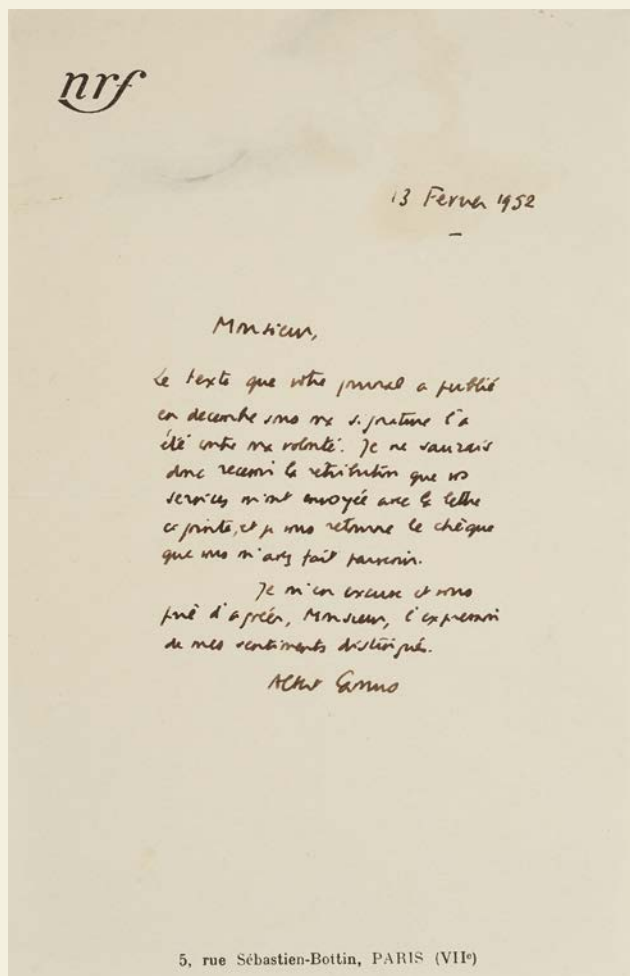
150 / 200 €

273

BATAILLE Georges (1897-1962)

Écrivain et bibliothécaire français. 4 L.a.s. « *Georges Bataille* » Paris 17 janvier, 20 février, 8 avril 1929 et 9 mai 1931, 2 pp. et 3 pp. in-8. À Georges-Henri RIVIÈRE au moment du lancement de la revue "*Documents*", qui n'eut qu'une existence éphémère entre avril 1929 et janvier 1931 (15 numéros). Il y est question de la distribution des rôles au sein de l'organisation créée pour lancer le périodique, des rétribution envisagées et de mésententes, qui finiront par aboutir à la cessation de la parution : - 17 janvier « ... *je crois opportun de fixer les attributions diverses d'une façon aussi précise que possible. Je me permets en même temps de vous parler de mon traitement...* » - 29 février : « ... *Nous avons entendu ainsi avec (Carl) Einstein que je serai chaque jour au bureau de 5 à 7...* » - 8 Avril : « ... *je ne cherche pas à nier les grandes difficultés que nous pouvons rencontrer pour mener à bien "Documents"...* ». Puis, le 9 mai 1931 : « ... *après avoir mûrement réfléchi et pour de multiples raisons qui coïncident, il ne m'est plus possible de continuer mon travail à "Documents"...* ».

600 / 800 €



274

CAMUS Albert (1913-1960)

Écrivain français. Prix Nobel de littérature (1957). L.a.s. « Albert Camus » Paris 13 février 1952, une page in-8 à en-tête de la N.R.F. Tache d'encre au dos, légèrement visible au recto, hors du texte. Au rédacteur en chef de l'hebdomadaire ARTS, qui avait publié son article *L'Artiste en prison* sans son autorisation « ... Je ne saurais donc recevoir la rétribution que vos services m'ont envoyée... et je vous retourne le chèque que vous m'avez fait parvenir... ».

Joint, le texte de l'article de l'hebdomadaire.

700 / 900 €

274

275

LEHÁR Franz (1870-1948)

Compositeur autrichien d'origine hongroise. Carte postale illustrée, le représentant dirigeant la millième représentation de son opérette *Au Pays du Sourire*, le 17 avril à Paris ; adressée de Berlin : « À Mademoiselle Josette Goin avec mon meilleur souvenir - F. Lehár ». Joint, une courte lettre a.s. à en-tête du Grand Hôtel place de l'Opéra, également adressée à Mademoiselle Josette Goin, sur laquelle il a tracé les premières mesures du fameux air : « Je t'ai donné mon cœur... Franz Lehár, Paris, 9 avril 1939 ». La page comporte quelques marques de rouille.

350 / 450 €



276

(LULLY Jean-Baptiste) - Manuscrit musical. '.

'LES FESTES DE L'AMOUR ET DE BACCHUS, PASTORALE MISE EN MUSIQUE, PAR Mr DE LULLY, SUR-INTENDANT DE LA MUSIQUE DU ROY. 1672.'

Copie d'époque de la partition musicale de l'œuvre, 155 pp. demi-fol. (15,5 x 30 cm) dans une reliure en veau brun, aux armes de Louis d'Albert d'Ailly, 3e duc de Chaulnes, fortement détériorée. Cette pastorale en 3 actes et un prologue, sur des textes de Molière et Quinault, fut donnée par Lully pour l'inauguration de la nouvelle Académie royale de Musique, au mois de novembre 1672.

1 500 / 1 800 €

276

277

GAVARNI Paul (1804-1866)

Dessinateur et peintre français. L.a.s. « G » S.l.n.d. (mercredi soir), une page in-8. À une chère Madame à propos de la réalisation d'un bois gravé. Un dessin à la plume, non signé, représentant une jeune femme avec un enfant sur ses genoux, figure au dos de la lettre.

200 / 300 €



276

278

ARTISTES FRANÇAIS, 19e s.

7 L.a.s. et une carte a.s., 1 à 2 pp. in-8, adressées au marchand d'art Ernest GAMBART par des peintres et sculpteurs français : Jean Charles GAZIN, Georges CLARIN (2), Jean-Léon GERÔME (2), Jean-Paul LAURENS et Jean-François RAFFAËLLI.

250 / 300 €

279

MILLAIS John Everett sir (1829-1896)

Peintre, dessinateur et graveur britannique. Il fonda en 1848 avec William Homan HUNT et Dante Gabriele ROSSETTI la confrérie des *Préraphaélites*. L.a.s. « *J.E. Millais* » Londres 23 juillet 1878, une page in-8, en anglais. À Charles William DESCHAMPS, administrateur de la French Gallery à Londres. Au sujet d'une toile prêtée par AGNEW pour une exposition. - L.a.s. « *J.E. Millais* » 5 décembre 1879, 1 p. ½ in-8, en anglais. Pour remercier le marchand d'art Ernest GAMBART du bouquet de fleurs qu'il lui avait envoyé de Nice.

400 / 500 €

280

FRITH William Powel (1819-1909)

Peintre britannique de sujets d'histoire et de littérature. Il fut choisi comme peintre du mariage du prince de Galles, le futur Edouard VII. 3 L.a.s. « *W. Frith* » Londres 24 juillet 1878, 9 août 1886 et 19 décembre 1897. L'ens. 10 pp. in-8. Au marchand d'art Ernest GAMBART, au sujet d'une œuvre du peintre Reynolds et pour des rendez-vous.

300 / 400 €

281

VILMORIN Louise (1902-1969)

Femme de lettres française. L.a.s. « *Loulou* » S.l. 31 mars 1919, 4 pp. in-8 avec bordure de deuil. Enveloppe. À Madame Adam à Paris. Elle remercie son amie de lui avoir adressé ses condoléances après la mort de son père.

100 / 150 €

282

SURRÉALISME

Carton d'invitation pour l'*Exposition Internationale du Surréalisme* organisée à la Galerie des Beaux-Arts, 140 rue du Fg Saint-Honoré à Paris dont le signal d'ouverture devait être donné par André BRETON, le 17 janvier 1938. Carton illustré en son centre d'une photographie représentant "l'authentique descendant de Frankenstein l'automate Enigmarelle" encadrée de paroles surréalistes.

11 x 14 cm.

200 / 300 €

283

SURRÉALISME - Meret OPPENHEIM (1913-1985)

Artiste suisse d'avant-garde, icône des surréalistes. Elle se rendit célèbre en 1936 par son œuvre "*Le Déjeuner en fourrure*". Man Ray réalisa des photographies d'elle, nue - Ensemble de cartes postales et de cartons d'invitation à des expositions, adressés dans les années 1870-1980 au poète et critique d'art Robert Valancay (11 pièces).

400 / 600 €

284

SURRÉALISME - Marcel JEAN (1900-1993)

Ensemble de lettres (8) et de cartes postales (6), adressées par le dessinateur à son ami Robert Valancay, entre 1950 et 1975. À propos de diverses publications et d'amis communs.

150 / 200 €

LITTÉRATURE - SPECTACLES - DIVERS

285

ALEMBERT, Jean Le Rond D' (1717-1783)

Philosophe, écrivain, mathématicien et physicien français. Il fut avec Diderot un des auteurs de l'*Encyclopédie*. 2 L.a.s. « *D'Alembert* » Paris 20 mai 1778 et s.d., 2 pp. ½ et une page in-4. À Monsieur de Saint Marc, officier au régiment des Gardes françaises, dramaturge et librettiste. Pour lui dire le bien qu'il pensait de ses ouvrages : «...Ce que je connais déjà de vos ouvrages, tant en vers qu'en prose, me donnent beaucoup d'envie de lire ce qui m'est nouveau, et de relire ce que j'ai déjà lu... ».

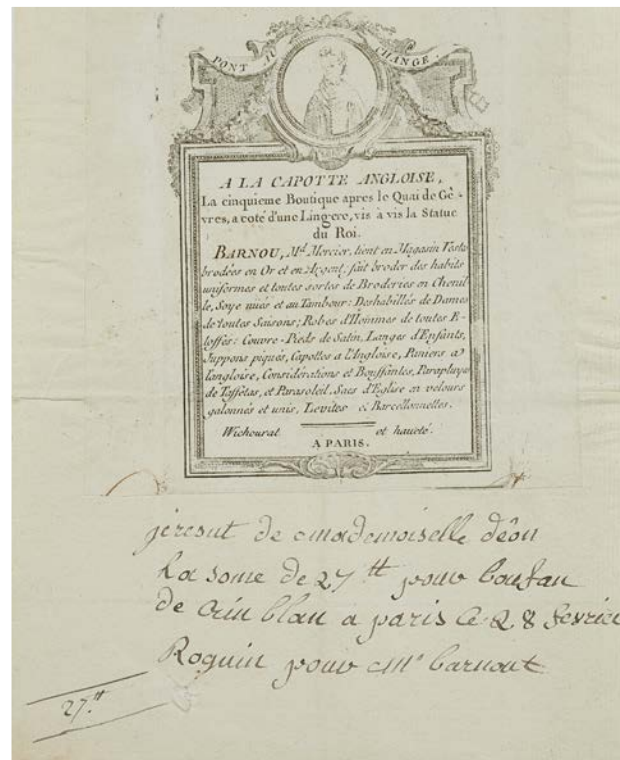
300 / 450 €

286

DELAMBRE Jean-Baptiste (1749-1822)

Astronome et mathématicien français. Avec Pierre MÉCHIN il entreprit la mesure d'un arc de méridien de Paris, entre Dunkerque et Barcelone, qui servit à l'établissement du système métrique. Expédition qui dura entre 1792 et 1799. L.a.s. « *Delambre* » 5 floréal an 2, 1 page in-4. Traces de mouillures anciennes. À un citoyen pour lui adresser une expédition d'un arrêté de la Commune, qu'il lui demande de mettre sous les yeux du Ministre : « ... afin qu'il nous mette en état de reprendre nos opérations trop longtemps suspendues... ».

300 / 450 €



287

D'EON, Charles de Beaumont, dit le chevalier d' (1728-1810)

Reçu daté de Paris 28 février (v. 1780) d'une somme de 27 livres, réglée pour un pantalon (*boufan*) de crin blanc, établi sur une page à en-tête (reconstituée) de la boutique de vêtements "À la Capotte anglaise", située près le quai de Gesvres.

350 / 450 €

287

288

FOUCAULD Charles vicomte de (1858-1916)

Officier de l'armée française, explorateur et géographe, puis religieux, ermite et linguiste. Installé au cœur du Sahara (Tamanrasset) il mena une existence de prière et de charité parmi les Touareg. Il fut assassiné par des pillards. L.a.s. « Vte C. de Foucauld » Paris, s.d. (vrais. vers 1885) une page petit in-8. Pli médian d'envoi. À propos de diverses méthodes possibles pour l'impression des cartes de son atlas (*Reconnaissance du Maroc*, paru en 1888). Joint, le texte dactylographié d'une prière, écrit sur un carré de papier très froissé, qu'il devait avoir sur lui.

350 / 450 €

289

GUAITA Stanislas de (1861-1897)

Occultiste et poète français proche des parnassiens, cofondateur avec Péladan de l'Ordre kabbalistique de la Rose-Croix. P.s. « Stanislas de Guaita » mai 1883, 2 pp. ½ in-4. Poème intitulé "Premiers soleils", extrait de *La Muse Noire*, dédié à Catulle Mendès : « Sur Paris, gigantesque amas de pierres grises/dix semaines durant, l'hiver a fait le deuil... » - L.a.s. « Guaita » Nancy 11 janvier 1895, 2 pp. ½ in-8. À Laurent Tailhade pour prendre de ses nouvelles : « ... Mais que faites-vous ? Si vous voulez m'être agréable, il vous faudra me transcrire quelqu'une de vos plus récentes ballades... ».

300 / 450 €

290

HUMBOLDT Alexander, baron von (1769-1859)

Naturaliste et voyageur allemand, auteur de "La description physique du monde". L.a.s. « Al. Humboldt » S.l.n.d. (1836), une page in-8. Plis d'envoi. Au physicien allemand Adolph Erman, pour lui présenter un jeune astronome, que Monsieur Arago lui avait vivement recommandé.

250 / 400 €

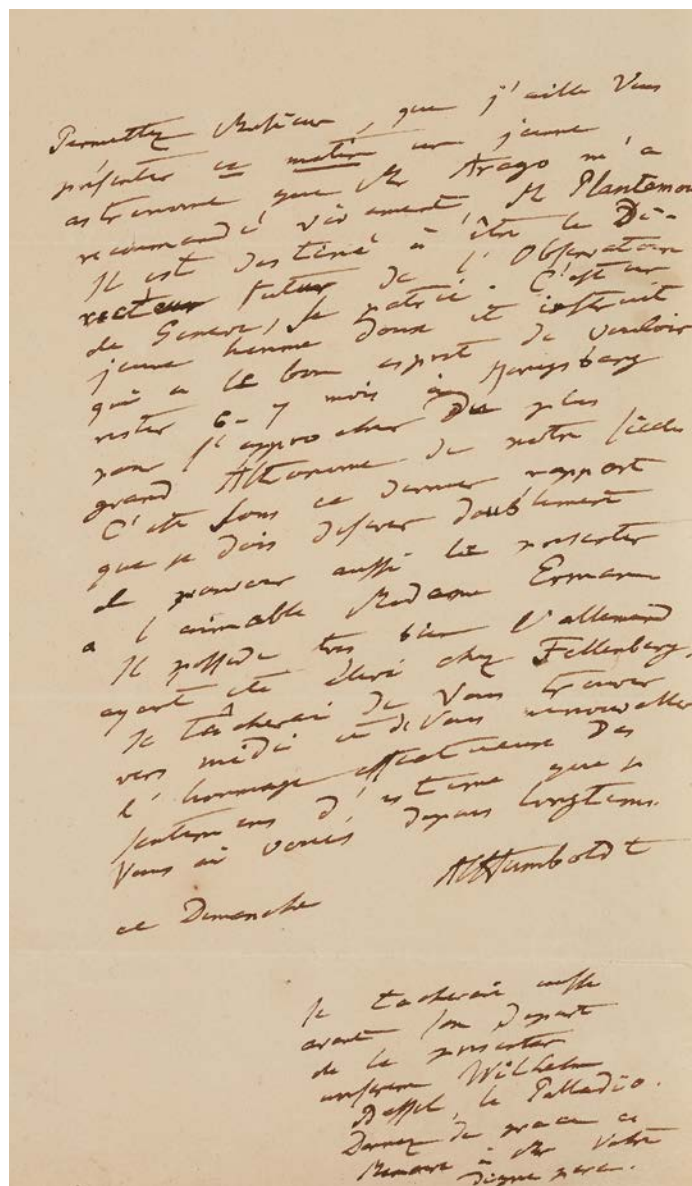
291

LACOSTE de PLAISANCE, Paul-François (1755-1826)

Histoire naturelle. Géologue et minéralogiste français. Il enseigna l'histoire naturelle à Clermont-Ferrand et s'attacha à l'étude des volcans d'Auvergne dont il distingua plusieurs catégories. 2 L.a.s. « Lacoste de Plaisance » Clermont-Ferrand 13 janvier et 10 février 1807, 2 pp. in-4, ch. A un correspondant, libraire éditeur, pour lui proposer d'échanger un certain nombre d'exemplaires de ses "Lettres minéralogiques et géologiques sur les volcans d'Auvergne" avec «...un de vos buffons complet et quelques autres ouvrages d'histoire naturelle... je ne vous demande l'ouvrage que sur papier ordinaire... ».

Joint, une courte L.a.s. au même éditeur, datée de Clermont-Ferrand 4 fructidor an 11, pour une souscription : «...J'apprends maintenant que vous imprimez un nouveau dictionnaire d'Histoire naturelle. Veuillez bien m'inscrire sur la liste de vos souscripteurs... ».

350 / 450 €



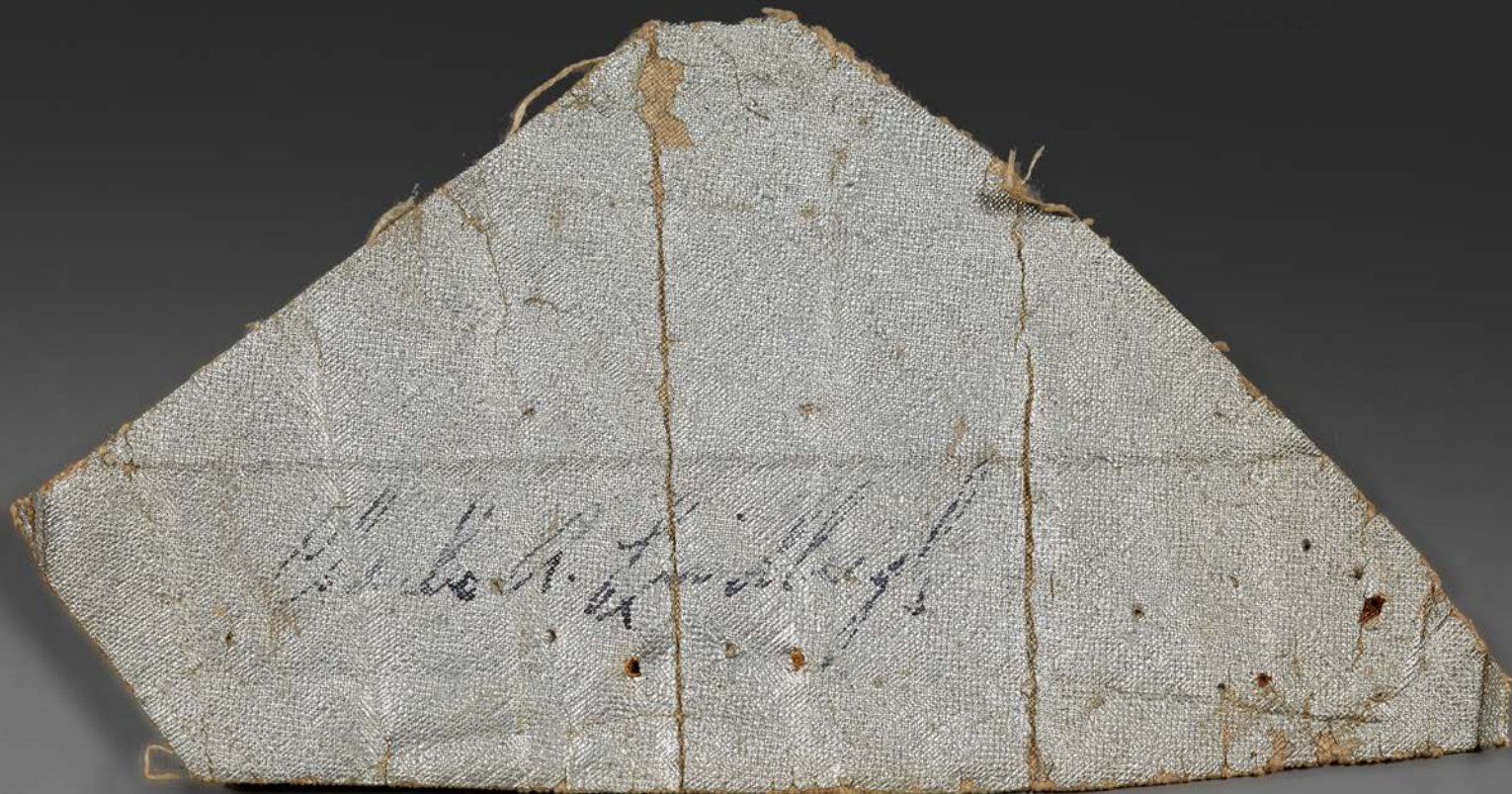
290

292

LAPLACE Pierre Simon, marquis de (1749-1827)

Astronome, mathématicien et physicien français. Il se rallia à la restauration à Louis XVIII, qui le fit marquis et pair de France. L.a.s. « Mis de la Place » S.l.n.d. ½ page petit in-8. A François Arago, pour le convier à venir dîner chez lui avec les généraux de Caux, Guilleminot et Brossier, pour se concerter sur des problèmes de cartographie « ... nous discuteront (de) ce qui concerne la partie du budget relative à la carte de France... ».

250 / 400 €



293

293

LINDBERGH Charles (1902-1974)

Aviateur américain. Il effectua le 21 mai 1927, sur son monoplan *Spirit of Saint-Louis*, la traversée sans escale de l'Atlantique Nord d'Amérique en France. P.s. « *Charles Lindbergh* ». Morceau de toile du fuselage de son avion récupéré lors de son remplacement après son atterrissage au Bourget, recouvert de sa signature. Le fragment fut offert par Louise Sol, employée de la Compagnie Internationale d'Aviation, qui participa au rentoilage, à son médecin, comme attesté sur un billet manuscrit.

Dimensions : 6 x 11 cm.

Joint, 2 photographies petit format, montrant l'avion dans sa remise au Bourget, et deux fragments de toile neufs, l'un français et l'autre américain.

3 000 / 3 500 €

294

OCCULTISME

Manuscrit anonyme, s.d. (ca 1920), constitué 50 pp. in-4 montées sur onglets, réunies dans une reliure cartonnée. Ensemble de dessins représentant des talismans inspirés de l'occultiste Papus, relatifs aux deux éléments, le feu et à la terre.

150 / 200 €

295

PETIOT Marcel, dit le docteur (1897-1946)

Criminel français. Il fut accusé d'avoir commis 27 assassinats entre 1942 et 1944, après avoir extorqué leur fortune à ses victimes, auxquelles il promettait de les faire passer à l'étranger. Plis et légères froissures. P.a.s. « *Dr. Petiot* » Paris 26 janvier 1944. Certificat médical pour dispenser un enfant d'assister à une leçon de gymnastique.

100 / 150 €

Neuilly Drouot Lyon Deauville

ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM

Choisissez le type d'enchère / choose bid form :

- ☐ ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM
- ☐ ENCHÈRE PAR TÉLÉPHONE / TELEPHONE BID FORM

LIVRES ANCIENS ET
MODERNES - TIMBRES,
AUTOGRAPHES
PAPIERS ANCIENS DE
COLLECTION - CARTES
POSTALES ANCIENNES

JEUDI 15 MAI 2014 2013
à 13H30
Neuilly-sur-Seine

À renvoyer avant le
Mercredi 14 mai 2014 à 18h

par mail à / please mail to :
clermont-tonnerre@aguttes.com
ou par fax / please fax to :
(33) 01 47 45 91 51

Les ordres d'achat ne seront pris en compte qu'accompagnés d'un RIB et d'une pièce d'identité.

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, ainsi que des conseils aux acheteurs, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous.

(Les limites ne comprenant pas les frais légaux).

La demande d'une ligne téléphonique implique que l'enchérisseur est preneur à l'estimation basse dans le cas d'une mauvaise liaison téléphonique.

I have read conditions of sale and the guide to buyers and agree to abide by them. I grant your permission to purchase on my behalf the following items within the limits in euros. (These limits do not include fees and taxes).

The telephone bidder agrees to bid up to the low estimate.

Date & signature :

Remplissez le formulaire / fill in the form :

NOM / NAME

PRÉNOM / FIRST NAME.....

ADRESSE / ADDRESS

CODE POSTAL / ZIP CODE.....

VILLE / CITY PAYS / COUNTRY

TÉLÉPHONE 1 TÉLÉPHONE 2

MAIL

[illegible]

CONDITIONS DE VENTE

La vente sera faite au comptant et conduite en Euros.

Les acquéreurs paieront, en sus des enchères des frais de 22,91% HT soit 27,5 % TTC et de 23% HT pour les livres.

GARANTIES

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de la SAS Claude Aguttes et de son expert, compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation de l'objet portées au procès-verbal de la vente. Les attributions ont été établies compte tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente. L'ordre du catalogue sera suivi.

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les reproductions au catalogue des oeuvres sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris ou de tons est néanmoins possible. Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif.

Le texte en français est le texte officiel qui sera retenu en cas de litige. Les descriptions en anglais et les indications de dimensions en inches ne sont données qu'à titre indicatif et ne pourront être à l'origine d'une réclamation.

L'état de conservation des oeuvres n'est pas précisé dans la catalogue, les acheteurs sont donc tenus de les examiner personnellement avant la vente. Il ne sera admis aucune réclamation concernant d'éventuelles restaurations une fois l'adjudication prononcée.

Les rapports de conditions demandés à la SAS Claude Aguttes et à l'expert avant la vente sont donnés à titre indicatifs. Ils n'engagent nullement leurs responsabilités et ne pourront être à l'origine d'une réclamation juridique. En aucun cas, ils ne remplacent l'examen personnel de l'oeuvre par l'acheteur ou par son représentant.

ENCHERES

Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire.

En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire-priseur, le lot sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

Important: Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. Toutefois, nous acceptons gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente. Notre responsabilité ne pourra être engagée notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou omissions relatives à la réception des enchères par téléphone.

Nous acceptons gracieusement les ordres d'enchérir qui ont été transmis. Nous n'engageons pas notre responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission de l'ordre écrit.

En portant une enchère, les enchérisseurs assument la responsabilité personnelle de régler le prix d'adjudication, augmenté des frais à la charge de l'acheteur et de tous impôts ou taxes exigibles. Sauf convention écrite avec la SAS Claude Aguttes, préalable à la vente, mentionnant que l'enchérisseur agit comme mandataire d'un tiers identifié et agréé par la SAS Claude Aguttes, l'enchérisseur est réputé agir en son nom propre.

RETRAIT DES ACHATS

Les lots qui n'auraient pas été délivrés le jour de la vente seront à enlever sur rendez-vous, une fois le paiement encaissé, à l'Hôtel des Ventes de Neuilly à compter du Lundi 19 mai 2014 à 9h30.

Contact pour le rendez-vous de retrait :

Gabrielle Grollemund 01 41 92 06 41 - grollemund@aguttes.com

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de magasinage qui sont à leur charge.

Le magasinage n'entraîne pas la responsabilité du Commissaire-Priseur ni de l'expert à quelque titre que ce soit.

Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et la SAS Claude Aguttes décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.

Les lots seront délivrés à l'acquéreur en personne ou au tiers qu'il aura désigné et à qui il aura confié une procuration originale et une copie de sa pièce d'identité.

Les formalités d'exportations (demandes de certificat pour un bien culturel, licence d'exportation) des lots assujettis sont du ressort de l'acquéreur et peuvent requérir un délai de 2 à 3 mois. L'étude est à la disposition de ses vendeurs pour l'orienter dans ces démarches ou pour transmettre les demandes à la Direction des Musées de France.

REGLEMENT DES ACHATS

Nous recommandons vivement aux acheteurs de nous régler par carte bancaire ou par virement bancaire.

Conformément à l'article L.321-14 du code du commerce, un bien adjugé ne peut être délivré à l'acheteur que lorsque la société en a perçu le prix ou lorsque toute garantie lui a été donnée sur le paiement du prix par l'acquéreur.

Moyens de paiement légaux acceptés par la comptabilité :

- Espèces : (article L.112-6 ; article L.112-8 et article L.112-8 al 2 du code monétaire et financier)
- Jusqu'à 3 000 €
- Ou jusqu'à 15 000 € pour les particuliers qui ont leur domicile fiscal à l'étranger (sur présentation de passeport)
- Virement :

Du montant exact de la facture (les frais bancaire ne sont pas à la charge de l'étude) provenant du compte de l'acheteur et indiquant le numéro de la facture

Banque de Neuflize, 3 avenue Hoche 75008
Titulaire du compte : Claude AGUTTES SAS
Code Banque 30788 – Code guichet 00900
N° compte 02058690002 – Clé RIB 23
IBAN FR76 3078 8009 0002 0586 9000 223 –
BIC NSMBFRPPXXX

- Carte bancaire (sauf American Express)
- Chèque : (Si aucun autre moyen de paiement n'est possible)
- Sur présentation de deux pièces d'identité
- Aucun délai d'encaissement n'est accepté en cas de paiement par chèque
- La délivrance ne sera possible que vingt jours après le paiement
- Les chèques étrangers ne sont pas acceptés

CONDITIONS OF SALE

Purchased lots will become available only after full payment has been made. The sale will be conducted in Euros. In addition to the hammer price, the buyer agrees to pay a buyer's premium along with any applicable value added tax. The buyer's premium is 22,91 % + VAT amounting to 27,50 %, and for the books 23% + VAT (all taxes included) for all bids.

GUARANTEES

The SAS Claude Aguttes is bound by the indications stated in the catalogue, modified only by announcements made at the time of the sale noted in the legal records thereof.

Attributions were made according to scientific and artistic knowledge at the time of the auction.

An exhibition prior to the sale permits buyers to establish the conditions of the works offered for sale and no claims will be accepted after the hammer has fallen. Some difference may appear between the original work and its illustration, there will be no claims in such matter. The dimensions are given only as an indication.

The condition of the works is not specified in the catalogue, buyers are required to study them personally. No requests will be accepted concerning restorations once the hammer has fallen.

Any condition report requested from SAS Claude Aguttes and the expert before the sale is provided as an indication only.

It shall by no means incur their liability may not constitute a basis for legal claim after the sale. It cannot replace a personal examination of the work by the buyer or his representative.

BIDS

The highest and final bidder will be the purchaser.

Should the auctioneer recognise two simultaneous bids on one lot, the lot will be put up for sale again and all those present in the saleroom may participate in this second opportunity to bid. Important: Bidding is typically conducted in the auction house. However, we may graciously accept telephone bids from potential buyers who have made the request.

We bear no responsibility whatsoever in the case of uncompleted calls made too late and/or technical difficulties with the telephone. We also accept absentee bids submitted prior to the sale. We reserve the right to accept or deny any requests for telephone or absentee bidding.

In carrying a bid, bidders assume their personal responsibility to pay the hammer price as well as all buyer's fees and taxes chargeable to the buyer. Unless a written agreement established with Claude AGUTTES SAS, prerequisite to the sale, mentioning that the bidder acts as a representative of a third party approved by Claude AGUTTES SAS, the bidder is deemed to act in his or her own name.

COLLECTION OF PURCHASES

The lots not claimed on the day of the auction can be retrieved at the Hôtel des Ventes de Neuilly by appointment from 19th May 2014 - at 9.30 am. Please contact : Gabrielle Grollemund 01 41 92 06 41 - grollemund@aguttes.com

Buyers are advised to collect successful lots as soon as possible to avoid handling and storage costs which may be incurred at their expense.

The auctioneer is not responsible for the storage of purchased lots. If payment is made by wire transfer, lots may not be withdrawn until the payment has been cleared, foreign cheques are not accepted.

From the moment the hammer falls, sold items will become the exclusive responsibility of the buyer. The buyer will be solely responsible for the insurance, L'Hôtel des Ventes de Neuilly assumes no liability for any damage to items which may occur after the hammer falls.

The purchased lots will be delivered to the buyer in person. Should the buyer wish to have his/her lot delivered to a third party the person must have a letter of authorization along with a photocopy of the identity card of the buyer.

Export formalities can take 2 or 3 months to process and are within buyer's province. Please contact the Hôtel des ventes de Neuilly if you need more information concerning this particular matter.

PAYMENT

We recommend that buyers pay by credit card or electronic bank transfer.

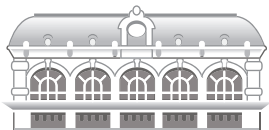
In compliance with Article L.321-14 of French commercial law, a property sold at auction can be delivered to the buyer only once the auction firm has received payment or complete guarantee of payment.

Legally accepted means of payment include:

- Cash (article L.112-6, L.112-8 and Article Article L.112-8 paragraph 2 of the Monetary and Financial Code)
 - max. € 3,000
 - max. €15,000 for private individuals who have their tax domicile abroad (upon presentation of a valid passport)
- Electronic bank transfer
 - o The exact amount of the invoice from the buyer's account and indicating the invoice number. (Note: Bank charges are the buyer's responsibility.)

Banque de Neuflyze, 3 avenue Hoche 75008
Titulaire du compte : Claude AGUTTES SAS
Code Banque 30788 – Code guichet 00900
N° compte 02058690002 – Clé RIB 23
IBAN FR76 3078 8009 0002 0586 9000 223 –
BIC NSMBFRPPXXX

- Credit cards (except American Express)
- Cheque (if no other means of payment is possible)
 - Upon presentation of two pieces of identification
 - Important: Delivery is possible after 20 days
 - Cheques will be deposited immediately. No delays will be accepted.
 - Payment with foreign cheques will not be accepted.



Claude AGUTTES Commissaire-Priseur

AGUTTES SAS (S.V.V. 2002-209)
www.aguttes.com

HÔTEL DES VENTES DE NEUILLY

164 bis, avenue Charles de Gaulle
92200 Neuilly-sur-Seine
Tél. : 01 47 45 55 55
Fax : 01 47 45 54 31

HÔTEL DES VENTES DE LYON BROTTAUX

13 bis, place Jules Ferry
69006 Lyon
Tél. : 04 37 24 24 24
Fax : 04 37 24 24 25

PRÉSIDENT

Claude Aguttes

DIRECTRICE GÉNÉRALE

Neuilly - Lyon
Charlotte Reynier-Aguttes

DIRECTEUR ADMINISTRATIF

Neuilly - Lyon
Hugues de Chabannes

COMMISSAIRE-PRISEUR JUDICIAIRE ET HABILITÉ

Claude Aguttes
aguttes@aguttes.com
Collaboratrice Claude Aguttes :
Philippine de Clermont-Tonnerre
01 47 45 93 08
clermont-tonnerre@aguttes.com

COMMISSAIRES-PRISEURS HABILITÉS

Neuilly
Séverine Luneau, Sophie Perrine,
Diane de Karajan,
Lyon
Louis-Maxence Palisson

INVENTAIRES ET PARTAGES

Neuilly
Séverine Luneau
01 41 92 06 46
luneau@aguttes.com
Sophie Perrine
01 41 92 06 44
perrine@aguttes.com
Lyon
Louis-Maxence Palisson
04 37 24 24 29
palisson@aguttes.com

ADMINISTRATION ET GESTION

ACCUEIL GESTION DES DÉPÔTS

Neuilly
Richard Lefebvre des Noettes
desnoettes@aguttes.com
Marie Rastrelli
rastrelli@aguttes.com
Lyon
Nelly Strohl de Pouzols
04 37 24 24 23
pouzols@aguttes.com

ACCUEIL TÉLÉPHONIQUE

Neuilly
Marie du Boucher
01 47 45 55 55
duboucher@aguttes.com
Philippine de Clermont-Tonnerre
01 47 45 93 08
clermont-tonnerre@aguttes.com
Lyon
Lindsay Dias
04 37 24 24 24
dias@aguttes.com

COMPTABILITÉ GÉNÉRALE

Responsable
Alexandra Baranger
baranger@aguttes.com
Facturation vendeurs Neuilly-Lyon
Isabelle Mateus
mateus@aguttes.com
Facturation acheteurs Neuilly
Gabrielle Grollemund
01 41 92 06 41
grollemund@aguttes.com
Facturation acheteurs Lyon
Jérémy Sarelo
04 37 24 24 26
sarelo@aguttes.com

COMMUNICATION & GRAPHISME

Neuilly-Lyon
Élisabeth de Vaugelas
01 47 45 93 05
vaugelas@aguttes.com
Marie de Villefranche
villefranche@aguttes.com

DÉPARTEMENTS D'ART

ARGENTERIE, CHASSE, MILITARIA, CURIOSITÉ

Neuilly
Guillaume Delon
01 47 45 93 01
delon@aguttes.com
Lyon
Nelly Strohl de Pouzols
04 37 24 24 23
pouzols@aguttes.com

ARTS D'ASIE

Neuilly
Sophie Perrine
01 41 92 06 44
perrine@aguttes.com
Avec la collaboration de :
Richard Lefebvre des Noettes
01 47 45 93 06
desnoettes@aguttes.com
Lyon
Valérienne PACE
04 37 24 24 28
pace@aguttes.com

ART NOUVEAU - ART DÉCO

Neuilly
Sophie Perrine
01 41 92 06 44
perrine@aguttes.com
Avec la collaboration de :
Antonio Casciello
01 47 45 91 50
casciello@aguttes.com
Lyon
Valérienne PACE
04 37 24 24 28
pace@aguttes.com

ART PRIMITIF

Neuilly-Lyon
Valérienne PACE
04 37 24 24 28
pace@aguttes.com

AUTOMOBILIA - VOITURES DE COLLECTION

Neuilly-Lyon
Louis-Maxence Palisson
04 37 24 24 29
palisson@aguttes.com

BIJOUX - HORLOGERIE

Neuilly-Lyon
Philippine Dupré la Tour
01 41 92 06 42
duprelatour@aguttes.com
Avec la collaboration à Neuilly de :
Claire Barrier
barrier@aguttes.com
Avec la collaboration à Lyon de :
Nelly Strohl de Pouzols
pouzols@aguttes.com

CARTES POSTALES, LIVRES ANCIENS ET MODERNES, AUTOGRAPHES DOCUMENTS ANCIENS, AFFICHES, TIMBRE-POSTE

Neuilly
Laurent Poubeau
01 41 92 06 45
poubeau@aguttes.com
Lyon
Louis-Maxence Palisson
04 37 24 24 29
palisson@aguttes.com

DESSINS & TABLEAUX ANCIENS - TABLEAUX XIX^{ÈME} & MODERNES - ÉCOLES RUSSES & ORIENTALISTES

Charlotte Reynier-Aguttes
01 41 92 06 49
reynier@aguttes.com
Neuilly
Diane de Karajan
01 41 92 06 48
karajan@aguttes.com
Administration
Cyrille de Bascher
bascher@aguttes.com
Anne Jouannet
jouannet@aguttes.com
Lyon
Valérienne PACE
04 37 24 24 28
pace@aguttes.com
Nelly Strohl de Pouzols
04 37 24 24 23
pouzols@aguttes.com

HAUTE COUTURE

Neuilly
Marie Rastrelli
01 47 45 93 06
rastrelli@aguttes.com
Lyon
Marion Quesne
04 37 24 24 27
quesne@aguttes.com

HAUTE ÉPOQUE

Neuilly-Lyon
Marie Rastrelli
01 47 45 93 06
rastrelli@aguttes.com

INSTRUMENTS DE MUSIQUE

Neuilly-Lyon
Richard Lefebvre des Noettes
01 47 45 93 06
desnoettes@aguttes.com

MOBILIER ET OBJETS D'ART

Neuilly
Séverine Luneau
01 41 92 06 46
luneau@aguttes.com
Avec la collaboration de :
Guillaume Delon
01 47 45 93 01
delon@aguttes.com
Organisation et coordination
de la vente :
Laurent Poubeau
01 41 92 06 45
poubeau@aguttes.com
Administration :
Marie du Boucher
duboucher@aguttes.com
Lyon
Valérienne PACE
04 37 24 24 28
pace@aguttes.com
Nelly Strohl de Pouzols
04 37 24 24 23
pouzols@aguttes.com

NUMISMATIQUE

Neuilly
Guillaume Delon
01 47 45 93 01
delon@aguttes.com
Lyon
Nelly Strohl de Pouzols
04 37 24 24 23
pouzols@aguttes.com

VINS ET SPIRITUEUX

Lyon
Marion Quesne
04 37 24 24 27
quesne@aguttes.com

VENTE AUX ENCHÈRES ÉLECTRONIQUES

www.gersaint.com
David Epiter
gersaint@aguttes.com
Neuilly
Richard Lefebvre des Noettes
desnoettes@aguttes.com
Marie Rastrelli
rastrelli@aguttes.com
01 47 45 93 06
Lyon
Nelly Strohl de Pouzols
04 37 24 24 23
pouzols@aguttes.com

www.aguttes.com

LIVRES
AFFICHES,
AUTOGRAPHES
CARTES POSTALES
TIMBRES-POSTE

Vente en préparation

Septembre - Octobre 2014

Neuilly-sur-Seine

Expertises sur photos ou sur rendez-vous
à l'étude ou à votre domicile

SPÉCIALISTE
Laurent Poubeau
01 41 92 06 45
poubeau@aguttes.com

EXPERT PAPIERS ANCIENS
Mario Mordente

EXPERT LIVRES
Jacques Benelli

