

J. J. MATHIAS
Commissaire-Priseur Judiciaire
S.V.V. - EURL agrément n° 2004-496
5, rue de Provence
75009 PARIS
Tél. : 01 47 70 00 36
Fax : 01 47 70 22 42
E-mail : etude@jj-mathias.fr
www.jj-mathias.fr

BARON RIBEYRE & Associés
Florence Baron-Reverdito,
Dominique Ribeyre, Pauline Ribeyre
Commissaires-Priseurs Judiciaires
S.V.V. agrément n° 2001-19
5, rue de Provence
75009 PARIS
Tél. : 01 42 46 00 77
Fax : 01 45 23 22 92
E-mail : contact@baronribeyre.com
www.baronribeyre.com

E. FARRANDO
Commissaire-Priseur Judiciaire
S.V.V. - SARL agrément n° 2002-074
5, rue de Provence
75009 PARIS
Tél. : 01 42 46 79 01
Fax : 01 42 46 79 48
E-mail : svvfarrando@gmail.com
www.svvfarrando.com

**VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES
PARIS - DROUOT RICHELIEU**

MERCREDI 18 NOVEMBRE 2015 à 14 h
salle 11

BIBLIOTHÈQUE DU MARQUIS DE LA GRANGE
et à divers

Expert

CHRISTIAN GALANTARIS

Expert honoraire près la Cour d'Appel de Paris

11 rue Jean Bologne - 75016 PARIS

Tél. : 33 (0)1 47 03 49 65 - Fax : 33 (0)1 42 60 42 09

Email : christian@galantaris.com

Contact étude Charles de Bournazel

01 47 70 00 36 - Email : bournazel@jj-mathias.fr

Drouot Richelieu - 9, rue Drouot - 75009 Paris

Téléphone pendant exposition : 01 48 00 20 11

EXPOSITION PRIVÉE

Chez l'expert, M. Chr. Galantaris 11 rue Jean Bologne - 75016 Paris

Sur rendez-vous les jeudi 12 et vendredi 13 novembre de 14h15 à 17h30

EXPOSITIONS PUBLIQUES :

Mardi 17 novembre 2015 de 11 h à 18 h

Mercredi 18 novembre 2015 de 11 h à 12 h

COQUILLAGES UNIVALVES, TRÈS COMMUNS.



PREMIER — DESSEIN.



32.

CATALOGUES ANCIENS, N^{OS} 1-53 – LIVRES ANCIENS, N^{OS} 54-284

1. **AUDRAN Michel.** *Graveur, tapissier à la Manufacture des Gobelins.* 1701-1771.— CATALOGUE DE PLANCHES GRAVÉES, DESSEINS, ESTAMPES & TABLEAUX, après le décès de M. Michel Audran. La vente se fera le 16 juillet 1771 et jours suivants. Par Pierre Remy. *Paris, Butard*, 1771 ; in-12 de [1] feuillet (titre), 45 pages, veau blond ancien, un plat détaché, tranches dorées.— *Prix indiqués.* 300 €
2. **[BERRY Marie-Caroline de Bourbon, duchesse de].**— CATALOGUE DES TABLEAUX, DESSINS, AQUARELLES, gouaches, estampes, lithographies, groupes, statues, ivoires, meubles..., porcelaines, vins-fins et liqueurs... provenant du château de Rosny... les lundi 22 février 1836 et jours suivants... *Paris*, 1836 ; petit in-8 de 39 pages, percaline noire, inscription dorée C^{te} d'Armaillé sur le premier plat.— *Prix indiqués.* 400 / 500 €
3. **BONNIER DE LA MOSSON Joseph.** *Bibliophile et collectionneur.* 1702-1744.— CATALOGUE RAISONNÉ D'UNE COLLECTION considérable de diverses curiosités en tous genres, contenues dans les cabinets de feu M. Bonnier de la Mosson. Par E. F. Gersaint. *Paris, J. Barois ; P. G. Simon*, (décembre) 1744 ; in-12, frontispice, [2] feuillets, xvj pages, 234 pages, [1] feuillet, reliure de l'époque veau fauve, filets dorés et armes sur les plats, dos lisse orné de motifs dorés (discrètes restaurations).— *Prix indiqués.* 1 000 €

Frontispice de François Boucher gravé par Duflos.— Lugt, 388.— *Relié à la suite :*
CATALOGUE RAISONNÉ des différents effets curieux & rares contenus dans le cabinet de feu M. le chevalier de la Roque. Par E. F. Gersaint. *Paris, J. Barois ; P. G. Simon*, 1744 ; frontispice de Charles Nicolas Cochin, xx pages, 258 pages, 14 pages, [1] feuillet.— *Prix indiqués.*
Ex-libris de Louis de la Forêts, comte d'Armaillé.
RELIURE AUX ARMES DE LA MARQUISE DE POMPADOUR (catalogue, 1765, n° 303).— *Reproduction au verso.*
4. **BOUCHARDON Edme.** *Sculpteur.* 1698-1762.— CATALOGUE DES TABLEAUX, ESTAMPES, LIVRES D'HISTOIRE, SCIENCE & ARTS, modèles en cire & plâtre, laissés après le décès de M. Bouchardon, sculpteur du Roi, dont la vente se fera dans le mois de novembre 1762. Par François Basan. *Paris, de Lormel*, 1762, in-12 de 55 pages, veau blond du second Empire, tranches dorées (un plat détaché). 300 €

Ex-libris de Louis de la Forêts, comte d'Armaillé.

5. **BOUCHER François.** *Peintre.* 1703-1770.— CATALOGUE RAISONNÉ DES TABLEAUX, DESSEINS, estampes, bronzes... qui composent le cabinet de feu M. Boucher, premier peintre du Roi... Vente... au Vieux Louvre, dans l'appartement du défunt sieur Boucher... le 18 février 1771 et jours suivants... *Paris, Musier, 1771 (1770)* ; in-12, frontispice, [4] feuillets, 262 pages, [3] feuillets, veau tacheté de l'époque, dos à nerfs frotté. 800 / 1 000 €

Frontispice d'Augustin de Saint-Aubin (1757 ; assemblée autour d'une table dans un cabinet de curiosités).

6. **BRUNOY Armand Pâris de Montmartel, marquis de.**— CATALOGUE D'UNE TRÈS GRANDE QUANTITÉ D'ORNEMENS PRÉCIEUX, vases sacrés d'or et d'argent, argenterie... provenant de l'église de Brunoy... dont la vente se fera le lundi 18 juillet 1785. *Paris, Imprimerie de Monsieur, 1785* ; petit in-8 de 31 pages, demi-marroquin noir, dos lisse orné. 200 / 300 €

Fils de Jean Paris de Montmartel, le riche financier garde du Trésor royal, le marquis de Brunoy (mort en 1781) avait luxueusement doté son église paroissiale de Saint-Médard. L'archevêque de Paris estimant que tant de faste n'était pas nécessaire pour le service divin dans une église de campagne ordonna cette vente pour, avec le produit, secourir les pauvres.

7. **BUHELAY Marie-Joseph Savalète de.** CATALOGUE RAISONNÉ des minéraux, cristallisations, cailloux, jaspes, agathes, pierres fines..., pierres gravées, tabatières, montres... ; pièces de mécanique et de physique... de la succession de M. Savalète de Buchelay... Vente... le lundi 25 juin [1764] et jours suivants. Par Pierre Rémy. *Paris, Didot l'aîné, 1764*, in-12, veau blond du XIX^e siècle, filets dorés, dos à nerfs orné, tranches dorées.— *Prix indiqués.* 200 / 300 €

Joli frontispice à l'eau-forte d'Augustin de Saint-Aubin : assemblée dans un cabinet de curiosités.— Ex-libris de Louis de la Forêts, comte d'Armaillé.



3.



41.



88.



219.



233.



203.



8.



99.

8. **CATALOGUE RAISONNÉ DE COQUILLES ET AUTRES CURIOSITÉS NATURELLES...** Paris, Flahaut ; Prault fils, 1736, in-12, frontispice, vj pages, 167 [+1] pages, [3] feuillets, reliure de l'époque maroquin rouge, filets dorés et armes sur les plats, dos à nerfs orné de motifs dorés, dentelle intérieure et tranches dorées. 600 / 800 €

Beau frontispice de François Boucher gravé sur cuivre par Cl. Duflos. Contient en tête une *Liste des principaux cabinets de curiosités naturelles* et une bibliographie des livres de conchyliologie dues à Gersaint.— *Prix indiqués.*— *Relié à la suite :*

CATALOGUE D'UNE COLLECTION DE CURIOSITEZ DE DIFFÉRENS GENRES... le 2 décembre 1737... chez M. Gersaint. Paris, Prault fils, 1737 ; frontispice de François Boucher, 64 pages, une planche gravée (15 sujets).— *Prix indiqués.*

RELIURE AUX ARMES DE LOUIS DE FRANCE, DAUPHIN DU ROYAUME, FILS AÎNÉ DU ROI LOUIS XV ET DE MARIE LECZINSKA (1729-1765). Le fer héraldique est celui qui avait servi pour le Grand Dauphin fils de Louis XIV († 1711). Olivier, 2522, n° 6.— *Reproduction ci-dessus.*

9. **CAYLUS Duc de.**— **CATALOGUE D'ANTIQUITÉS DE M. LE DUC DE CAYLUS.** [Paris, 1770 (?)] ; in-8 de 104 pages, reliure du XIX^e siècle veau blond, filets dorés, dos lisse orné, pièce olive. 400 / 500 €

Le volume, dépourvu de feuillet de titre, commence par un titre courant sous un bandeau gravé sur bois. L'exemplaire Doucet présente la même particularité. Une note ancienne au crayon indique que la date de 1770 dorée au dos est fautive car la vente aurait eu lieu le 11 décembre 1783.— *Ex-libris de Louis de la Forêts, comte d'Armaillé.*

10. **CHOISEUL Étienne-François duc de.** 1719-1785.— **CATALOGUE DES TABLEAUX** qui composent le cabinet de M^{sr} le duc de Choiseul dont la vente se fera le 6 avril 1772 & jours suivans. Par J. F. Boileau... Paris, Prault ; Boileau, 1772 ; in-8 de 46 pages, veau blond du XIX^e siècle, filets dorés, dos orné, pièce rouge, tranches dorées. *Prix et nombreux noms indiqués.*— Lugt, 2948, ne cite pas ce catalogue. 400 €

11. **CLAIRON Claire Lerys dite Hippolyte. Comédienne.** 1723-1803.— Catalogue des ouvrages de l'art, du cabinet de M^{lle} C[laïron] vendus dans le mois de mars 1773. *Paris, Michel Lambert, 1773* ; in-12 de 62 pages (quatrième catalogue d'un recueil de cinq), veau fauve du XVIII^e siècle, filets dorés, dos à nerfs orné, tranches dorées, un mors fendu.

500 / 600 €

Ce catalogue d'une comédienne amie de Diderot et de Voltaire passe pour rare.— *Reliés dans le même volume* :

1. CATALOGUE RAISONNÉ du cabinet des objets curieux de FEU M. DE BOURLAMAQUE, ancien capitaine de cavalerie. Par Pierre Rémi. Vente, 27 mars 1770 et jours suivants. 1770 ; [2] feuillets, 86 pages.
 2. CATALOGUE DES ESTAMPES, vases... étrusques, figures... & autres objets curieux du cabinet de FEU M. CROZAT, BARON DE THIERS... par Pierre Rémy. Musier, 1771 (corrigé à la plume en 1772) ; viij pages, 185 pages.
 3. CATALOGUE DE DESSINS CHOISIS & DE BONNES ESTAMPES... du cabinet de M. Tournier dont la vente se fera le 14 avril 1773 & jours suivants. Par F. C. Joullain fils ; Chariot, 1773 ; 50 pages. (Avec prix et noms).
 4. CATALOGUE DES ESTAMPES, DESSEINS, TABLEAUX, COQUILLES... qui composent le cabinet de feu M. Brochant... par J. B. Glomy. L. F. Delatour, 1774 ; [1] feuillets, xij pages, 109 [+1] pages, [1] feuillet. (Avec prix, noms et commentaires).
- Ex-libris de Louis de la Forêts, comte d'Armaillé.

12. **CONTI Louis-François de Bourbon, prince de.** *Grand Prieur de France* (1717-1776).— CATALOGUE D'UNE RICHE COLLECTION DE TABLEAUX... qui composent le cabinet de feu S.A.S. M^{gr} le prince de Conti, prince du sang & grand Prieur de France... Vente le 8 avril 1777 & jours suivants. (Par P. Remy). *Paris, Musier père ; P. Remy, 1777* ; in-12, frontispice, [2] feuillets, viij pages, 417 pages, demi-veau brun à coins, dos à nerfs orné.

400 / 500 €

Frontispice de J. M. Moreau le jeune.

Prix indiqués ainsi que le produit total de la vente : 1 107 717 livres.

13. **COURTANVAUX Marquis de.**— CATALOGUE DES LIVRES... de feu François-César Le Tellier, marquis de Courtanvaux... dont la vente se fera... le 4 mars [1783]. *Paris, Nyon aîné, 1782* ; in-8 de XVI pages, 352 pages, 24 pages, demi-veau marbré, dos lisse orné de motifs dorés.

600 €

La bibliothèque comporte près de 1000 lots sur les voyages et la géographie, collection unique en ce genre au XVIII^e siècle.— Complet de la table.— Grolier, 295.— Blogie, 15.— Guigard, II, 317–318.— Olivier, 1758.— *Relié à la suite* :

CATALOGUE DES LIVRES DE LA BIBLIOTHÈQUE DE FEU M. [ANNE-GABRIEL MEUNIER] DE QUERLON... [1702-1780]. Vente, 12 mars 1781 et jours suivants. Paris, Gobreau, 1781 ; [2] feuillets, 224 pages.— Parmi d'autres travaux, Meunier de Querlon avait assuré la continuation de l'*Histoire des voyages* de l'abbé Prévost.— Grolier, 292.

14. **CROZAT Pierre.** *Trésorier de France et collectionneur.* 1665-1740. DESCRIPTION SOMMAIRE DES DESSINS DES GRANDS MAÎTRES d'Italie, des Pays-Bas et de France, du cabinet de feu M. Crozat. Par P. J. Mariette. *Paris, Pierre-Jean Mariette, 1741* ; in-8 de xij pages, 4 pages, 140 pages, veau blond du XIX^e siècle, filets dorés, dos lisse orné, tranches dorées.— *Reliés à la suite* :

300 / 400 €

DESCRIPTION SOMMAIRE DES PIERRES GRAVÉES du cabinet de feu M. Crozat. Par P. J. Mariette. Ibid, id., 1751 ; 85 pages. DESCRIPTION SOMMAIRE DES STATUES, figures, bustes, vases... du cabinet de feu M. Crozat. Dont la vente se fera le 14 décembre 1750. Paris, L. F. Delatour, 1750 ; 46 pages.

Ex-libris de Louis de la Forêts, comte d'Armaillé.

Voir aussi le n° ??? (clairon)

15. **CROZAT Joseph-Antoine, marquis de Tugny.** 1699-1750.— CATALOGUE DES TABLEAUX ET SCULPTURES tant en bronze qu'en marbre, du cabinet de feu M. le président de Tugny & de celui de M. Crozat. Dont la vente se fera vers le milieu du mois de juin 1751. *Paris, Louis-François Delatour, 1751* ; in-8 de 60 pages, veau blond du XIX^e siècle, filets dorés, dos lisse orné, tranches dorées.— *Prix indiqués.*

300 €

Ex-libris de Louis de la Forêts, comte d'Armaillé.

16. **CROZAT Louis-Antoine, baron de Thiers.** 1700-1770.— CATALOGUE DES TABLEAUX du cabinet de M. Crozat, baron de Thiers. *Paris, de Bure aîné, 1755*, in-8 de 96 pages, reliure ancienne maroquin rouge, filets dorés, dos lisse orné de motifs dorés, dentelle intérieure et tranches dorées.

400 / 500 €

Collection formée par Pierre Crozat « le roi des collectionneurs de dessins » (Lugt, 2951), continuée par son fils le baron de Thiers.

Voir aussi le numéro Clairon

17. **DAVID Louis.** *Peintre.* 1748-1825.— CATALOGUE DES TABLEAUX DE GALERIE ET DE CHEVALET, dessins, études, livres de croquis de M. Louis David, peintre d'histoire dont la vente... aura lieu... les 17 avril 1826 et jours suivants. Par M. Pérignon. *Paris, David fils ; Monteaud, Fleuriau de Ponfol, etc.,* 1826 ; petit in-8 de [2] feuillets, 24 pages, demi-veau ancien, manque à la coiffe supérieure.— *Prix indiqués.*— *Relié à la suite :*

400 €

LES TABLEAUX DES SABINES, exposés publiquement au Palais national des Sciences et des Arts. Par le ^{c^{en}} David. *Paris, P. Didot l'aîné,* 1800 ; [1] feuillet, 16 pages.

18. **DEZALLIER D'ARGENVILLE Antoine.** *Amateur et naturaliste.* 1680-1765.— CATALOGUE RAISONNÉ DES TABLEAUX, ESTAMPES, COQUILLES... de feu M. Dezallier d'Argenville Par Pierre Remy. *Paris, Didot l'aîné,* 1761, in-12, frontispice, xij pages, 152 pages, veau marbré ancien, dos orné, éclat à une coiffe. 300 / 400 €

Joli frontispice d'Augustin de Saint-Aubin (daté de 1757), représentant des amateurs hommes et femmes dans un cabinet de curiosités.— Ex-libris de Louis de la Forêts, comte d'Armaillé.

En tête signature du peintre Pierre Cossard (1779), fondateur à Troyes d'une école de dessin.

19. **DU BARRY, Comte Jean.**— CATALOGUE DE TABLEAUX ORIGINAUX DES BONS MAÎTRES DES TROIS ÉCOLES, figures & bustes de marbre & de bronze... qui composent le cabinet de M. l[e] c[omte] de D[u] Barry (?). Cette vente se fera le lundi 21 novembre (1774) et jours suivants... *Paris, P. Remy ; P. Le Brun,* 1774, in-12 de 57 pages, veau marbré de l'époque, dos légèrement frotté. 300 €

Ex-libris de Louis de la Forêts, comte d'Armaillé.

20. **[DU BARRY Jeanne Bécu de Cantigny, comtesse. 1743-1793].**— CATALOGUE DES TABLEAUX ITALIENS, FRANÇOIS ET AUTRES, dessins et estampes... dont la vente se fera le 17 février 1777 et jours suivants. Par Paillet. *Paris, P. Fr. Gueffier,* 1777 ; in-8 de 86 pp., maroquin ancien prune, filets dorés, dos lisse orné. 300 / 500 €

Une inscription à la plume de l'époque sur le titre indique « C^{tesse} du Barry ».— *Prix, quelques noms et commentaires.*— Ex-libris de Louis de la Forêts, comte d'Armaillé.— Bel exemplaire.

21. **ESSLING François-Victor Masséna, duc de Rivoli, prince d'.** 1799-1863.— CATALOGUE DE LIVRES RARES ET PRÉCIEUX ... provenant de la bibliothèque de M. le P[rince] d'E[ssling] dont la vente se fera le 16 février 1846 et les cinq jours suivants. M^e Regnard commissaire-priseur. *Paris, Sylvestre,* 1845, in-8 de IV pages, 94 pages, [1] feuillet, impression en caractères gothiques, demi-chagrin rouge du milieu du XIX^e siècle, dos lisse, armes dorées sur les plats. 300 €

Olivier, 2466.

Romans de chevalerie, chroniques et poésies du Moyen Âge, gothiques. La vente fut retardée Sylvestre, l'expert, étant mort vers la date prévue. Techener, chargé d'y procéder à sa place, fit réimprimer le catalogue sans y rien changer mais en caractères romains. Elle eut lieu en mai 1847. *Les prix sont cependant indiqués* dans cet exemplaire qui est aux armes de la marquise de la Grange née Constance Madeleine de Caumont de la Force (1801-1869).— Olivier, 298.



29.



76.

22. **GAGNY Augustin Blondel de.** 1695-1776.— CATALOGUE DE TABLEAUX PRÉCIEUX, miniatures & gouaches, figures, bustes & vases de marbre... qui composent le cabinet de feu M. Blondel de Gagny. Par Pierre Remy. *Paris, Musier père ; Londres, Th. Major ; Amsterdam, P. Fouquet ; Bruxelles, M. Danoot*, 1776 ; in-12 de IV pages, 228 pages, demi-veau ancien un peu froissé. 400 / 500 €

Louis XVI fit acheter des œuvres pour le Louvre et l'Angleterre acheta pour la Tate Gallery.— *Prix, noms et nombreux commentaires.*

Relié à la suite le catalogue des tableaux (du marquis de Chabonais), Paris, 1776 ; 13 pages.— *Prix et noms.*

23. **GERSAINT Edme-François.** *Expert d'art.* 1696-1750.— TABLEAUX, ESTAMPES ET DESSINS qui se trouvent dans le fond[s] de feu M. Gersaint. *Paris, Prault père*, 1750, in-8 de 151 pages, veau blond ancien, petit manque au dos. 600 €

Watteau a composé pour son ami Gersaint un tableau-enseigne célèbre (Berlin, château de Charlottenbourg).— Lugt, 2173.

Ex-libris de Louis de la Forêts, comte d'Armaillé.

24. **GRIMOD DE LAREYNIÈRE Laurent.** *Amateur, père du gastronome* (1733-1793).— CATALOGUE DES TABLEAUX formant le cabinet de M. de Lareynière... on y distingue... les chefs-d'œuvre de l'immortel Lemoyne, les seuls pour ainsi dire qui soient connus. Par J. B. P. Lebrun, peintre.— Supplément... *Paris, Lebrun*, 1792-1793, 2 parties en un volume in-8 de [1] feuillet (titre), 33 pages, [1] feuillet (titre), 57 pages, reliure de maroquin rouge, filets dorés, dos à nerfs orné, tranches dorées.— *Prix et noms.*— Complet du *Supplément.* 300 €

25. **GROS DE BOZE Claude Gabriel.** *Numismate et bibliophile* (1680-1753).— CATALOGUE DES LIVRES DU CABINET DE M. DE BOZE. *Paris, Martin ; H.L. Guérin & L.F. Delatour*, 1753 ; fort vol. in-8 de [1] feuillet, x pages, 512 pages, 14 pages, un feuillet blanc, pages 513-552, reliure de l'époque maroquin rouge, filets dorés, motifs aux angles et armes dorées sur les plats, dos à nerfs orné de motifs dorés. 600 €

LA COLLECTION DE L'UN DES PRINCIPAUX BIBLIOPHILES DU XVIII^e SIÈCLE. Il possédait la plupart des éditions princeps des auteurs de l'Antiquité et la Bible de Gutenberg.— Complet du Supplément et de la Table. Un autre Supplément a paru l'année suivante.

Reliure en maroquin aux armes d'Edouard Lelièvre marquis de la Grange (1796-1876), bibliophile lettré ami des écrivains de son temps.

Bléchet, page 119.— Grolier, 104.— Blogie, 6.— Guigard, II, 88-91.— Olivier, 393.

26. **LA FORCE Henri-Jacques Nompars de Caumont, duc de.** *Mémorialiste*, 1675-1726.— Bibliotheca Fortiana, seu Catalogus librorum. Bibliotheca ill. D. D. Henrici Jacobi Nompars de Caumont, ducis de La Force... *Paris, J. A. Robinot, R. Morel*, 1727 ; in-12 de [1] feuillet, 173 pages, reliure ancienne maroquin rouge, filets dorés, dos à nerfs orné de motifs dorés.— *Prix indiqués.* 600 €

Ex-libris de Louis de la Forêts, comte d'Armaillé.

Bléchet, page 79.— Manque à Blogie.

27. **LALIVE DE JULLY ange-Laurent.** 1725-1779.— CATALOGUE HISTORIQUE du cabinet de peinture et sculpture française[s] de M. de Lalive, introducteur des ambassadeurs, honoraire de l'Académie royale de peinture. *Paris, P. A. Le Prieur*, 1764 ; in-8, portrait, viij pages, [1] planche, 124 pages, reliure ancienne maroquin rouge, filets dorés, dos à nerfs orné de motifs dorés, dentelle intérieure et tranches dorées. 400 / 500 €

Portrait de M. de la Live par C. N. Cochin et une planche hors texte le tout gravé en taille-douce par A. L. de la Live.

Ex-libris de Louis de la Forêts, comte d'Armaillé ; signature du comte Louis Clément de Ris (1860) avec référence à la vente Laperlier.

BEL EXEMPLAIRE RELIÉ EN MAROQUIN.

28. **LAURENCEL M. de.** *Ex-conservateur de Madame la DUCHESSE DE BERRI.*— CATALOGUE DE TABLEAUX PRÉCIEUX..., dessins, gravures..., armes, armures, meubles anciens..., curiosités ; dont la vente aura lieu après le décès de M. de Laurencel, les... 10, 11, 12 janvier 1831. *Paris*, 1831, petit in-8 de 31 pages, demi-percaline noire, couverture bleue imprimée. 200 €

Ex-libris de Louis de la Forêts, comte d'Armaillé.

29. **LA VIGNE DE FRÉCHEVILLE Claude de.** *Médecin de Marie Leczinska.* 1695-1758.— CATALOGUE DES LIVRES de feu M. de la Vigne, Docteur Régent de la Faculté de Médecine de Paris..., premier médecin de la Reine... dont la vente se fera en détail, suivant l'indication des affiches. *Paris, Gabriel Martin*, 1759, in-8 de [2] feuillets, xxiv pages, 171 pages, reliure de l'époque maroquin rouge, filets dorés et armes sur les plats, dos à nerfs orné de motifs dorés, dentelle intérieure et tranches dorées.— *Prix indiqués.* 1 000 €

RELIURE AUX ARMES DU DAUPHIN DU ROYAUME LOUIS DE FRANCE (1729-1765), fils du roi Louis XV, père de Louis XVI, Louis XVIII, Charles X. La Vigne était le médecin de sa mère.

Ex-libris de Louis de la Forêts, comte d'Armaillé.— Grolier, 144.— *Reproduction sous le n° 21.*

30. **LORANGÈRE Quentin de.**— CATALOGUE RAISONNÉ DES DIVERSES CURIOSITÉS du cabinet de feu M. Quentin de Lorangère... Par E. F. Gersaint. *Paris, J. Barois, 1744* ; in-12, frontispice, xvij pages, [2] feuillets, 294 pages, 96 pages, reliure de l'époque veau fauve, filets dorés et armes sur les plats, dos orné de motifs dorés, coiffe réparée, fente à un mors. 600 / 800 €

Joli frontispice de Ch. Nic. Cochin.— M. de Lorangère était amateur d'art et bibliophile. Une table de près de 100 pages contient des notices sur les peintres dont une biographie de Watteau qu'Edme Gersaint avait connu.— Bléchet, page 115.— Blogie, colonne 4.— *Reliés dans le même volume* :

CATALOGUE D'UNE COLLECTION CONSIDÉRABLE DE CURIOSITÉS... Vente 2 décembre 1737. Par Gersaint. Paris, Pault fils, 1737, [4] feuillets, 64 pages.

CATALOGUE RAISONNÉ DE COQUILLES ET AUTRES CURIOSITÉS NATURELLES... Paris, Flahaut, Pault fils, 1736 ; in-12, frontispice, vj pages, 167 [+1] pages, [3] feuillets.— Frontispice de François Boucher.

RELIURE AUX ARMES DE LA MARQUISE DE POMPADOUR (catalogue, 1765, n° 303).— *Reproduction sous le n° 7.*

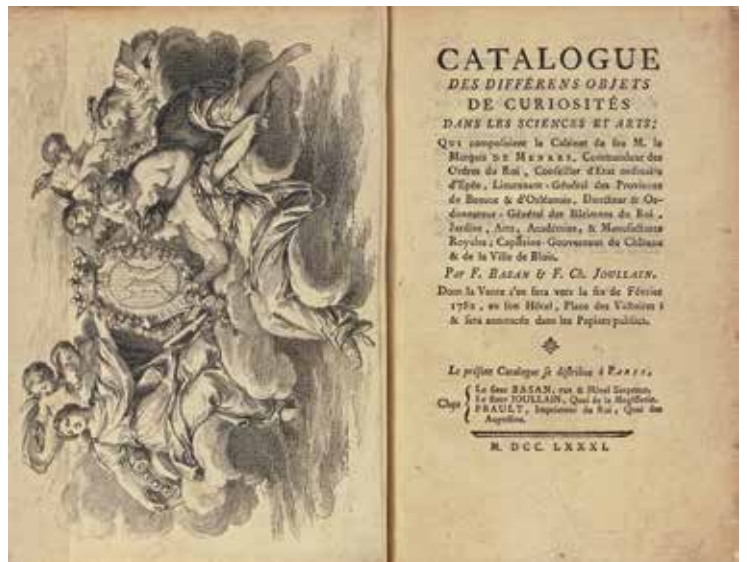
31. **MARIE-ANTOINETTE. Reine de France. 1755-1793.**— BIBLIOTHÈQUE DE MADAME LA DAUPHINE. N° I. HISTOIRE. [Par Jacques-Nicolas Moreau, historiographe de France]. *Paris, Saillant & Nyon ; Moutard, 1770*, in-8, frontispice, 182 pages, [1] feuillet (Errata), reliure de l'époque maroquin rouge, filets dorés sur les plats, dos à nerfs orné de motifs dorés, dentelle intérieure, ébarbé. 600 / 800 €

Première partie, seule parue, précédée d'un essai de Moreau de plus de 150 pages. Joli frontispice de Charles Eisen représentant Marie-Antoinette l'année de son mariage avec le futur roi Louis XVI, environnée de muses qui lui offrent des fleurs et un livre.

Bel exemplaire relié en maroquin.— Ex-libris de Louis de la Forêts, comte d'Armaillé.— *Reproduction ci-dessous.*



31.



33.

32. **MARIETTE Pierre-Jean. Marchand, expert, graveur et amateur. 1694-1774.**— CATALOGUE RAISONNÉ DES DIFFÉRENTS OBJETS DE CURIOSITÉS DANS LES SCIENCES ET ARTS qui composaient le cabinet de feu M^r Mariette... par F. Basan. *Paris, l'auteur ; G. Desprez, 1775* ; fort volume in-8, frontispice, titre gravé, xvj pages, 418 pages, 4 pages, 4 planches dont trois repliées, reliure de l'époque maroquin rouge, filets dorés sur les plats, dos à nerfs très orné de motifs dorés, dentelle intérieure et tranches dorées. 3 000 / 4 000 €

Catalogue des collections de l'un des marchands-amateurs les plus ardents et les mieux informés de son temps. Commencées par son grand-père elles ont été continuées par son père et par lui-même.

Frontispice comprenant le portrait de Mariette gravé par P. Choffard d'après Charles-Nicolas Cochin, titre gravé ornementé par J. M. Moreau le jeune et 4 planches hors texte gravées à l'eau-forte par Mariette lui-même donc trois repliées.

Exemplaire imprimé sur papier de Hollande à grandes marges avec LE FRONTISPICE ET LA PAGE DE TITRE ENLUMINÉS AVEC LE PLUS GRAND SOIN. Cachet au monogramme FR sur le titre.— *Reproduction au-dessus du n° 1.*

On a relié en tête UN FIN DESSIN ORIGINAL À LA PLUME ET AU LAVIS, AVEC LÉGERS REHAUTS, DE DOMINIQUE-VIVANT DENON servant de frontispice supplémentaire.

Exemplaire comportant les prix et les noms d'adjudicataires à l'encre rouge et d'innombrables annotations anciennes à l'encre brune d'une fine écriture d'érudit.

EXEMPLAIRE LUXUEUSEMENT RELIÉ À PARIS À L'ÉPOQUE, PEUT-ÊTRE PAR DEROME LE JEUNE, EN TOUS POINTS EXCEPTIONNEL.

Un petit âne assoupi gravé sur cuivre et découpé sert d'ex-libris, accompagné de celui de Louis de la Forêts, comte d'Armaillé. — Grolier, 239. — Lugt, 1852.

33. **MARIGNY Abel-François Poisson, marquis de Ménars et de.** 1727-1781. — CATALOGUE DES DIFFÉRENTS OBJETS DE CURIOSITÉ DANS LES SCIENCES ET ARTS qui composaient le cabinet de feu M. le marquis de Ménars... Par F. Basan & F.Ch. Joullain. Vente... fin février 1782. *Paris, Basan ; Joullain ; Prault*, 1781 ; in-8, portrait, 2 frontispices, xij pages, 140 pages, 8 pages, reliure ancienne maroquin rouge, filets dorés, dos lisse orné de motifs dorés, dentelle intérieure et tranches dorées. — *Prix indiqués.* 800 / 1 000 €

Les collections du directeur-ordonnateur des Bâtiments du Roi, le frère de M^{me} de Pompadour et l'un des grands amateurs de son siècle (à qui l'on doit notamment l'aménagement de la place de la Concorde). — Portrait-frontispice de Charles-Nicolas Cochin.

On a relié dans l'exemplaire deux gravures signées « Pompadour sculpsit 1752 ». Elles sont de la favorite, qui avait pratiqué la taille-douce sous la direction de François Boucher.

Reliées à la suite les huit pages d'indicule. — *Reproduction page précédente.*

34. **MAROLLES Michel de.** *Traducteur et amateur.* 1600-1681. — Catalogue des livres d'estampes et de figures en taille-douce. Avec un dénombrement des pièces qui y sont contenues... *Paris, Jacques Langlois*, 1672 ; petit in-12 de 72 pages, reliure du XVIII^e siècle, maroquin citron, filets dorés, dos lisse orné d'un cœur ardent doré répété, tranches dorées. 300 / 400 €

Avec 163 monogramme, figures, blasons, emblèmes et symboles divers gravés, utilisés comme signatures par des artistes anciens.

Marolles avait formé une collection de 123 000 estampes. La plupart acquises par Colbert pour Louis XIV ont formé le fonds initial du Cabinet des estampes.

Signature du libraire L. Potier et ex-libris de Louis de la Forêts, comte d'Armaillé. — Lugt, 1855 et supplément.

35. **MICHON Léonard.** *Ancien avocat, le « petit Saint-Simon Lyonnais ».* † 1746. — CATALOGUE DES LIVRES DE FEU M. MICHON, ancien avocat au Barreau des Finances. *Lyon, Claude-Marie Jacquenod*, 1772 ; in-8 de [3] feuillets, 142 pages, reliure de l'époque maroquin rouge, filets dorés et perlés sur les plats avec médaillon central mosaïqué de maroquin vert, noué de rubans dorés, dos à nerfs orné de motifs dorés. 300 / 400 €

Ce notable lyonnais, un moment échevin de sa ville, a laissé une importante chronique manuscrite tenue depuis le début du siècle jusqu'à 1744 (7 volumes in-folio, musée Gadagne, Lyon). Ex-dono manuscrit sur le titre signé de l'un des principaux libraires lyonnais du moment : « Pour M. da Gorell de la part de M. Los Rios libraire à Lyon ». Le présent catalogue est précédé de deux autres demeures anonymes :

CATALOGUE DES LIVRES DE M*** dont la vente se fera dans les premiers jours du mois de janvier 1773. *Paris, Debure fils aîné*, 1772 : 4 pages, 146 pages.

CATALOGUE DES LIVRES DE LA BIBLIOTHÈQUE DE M*** (Paris ? après 1769) ; 84 pages, 1740 numéros. — Feuille de titre non conservé, commence par un titre courant.

La reliure de l'époque est ornée sur les plats d'un motif doré sur médaillon mosaïqué de maroquin vert : un astronome sur une terrasse observant le ciel avec sa lunette entre deux sphères armillaires. — Ex-libris de Louis de la Forêts, comte d'Armaillé.

Manque à Bléchet et à Blogie.

36. **MIRABEAU Honoré-Gabriel Riqueti, comte de.** — CATALOGUE D'OBJETS PRÉCIEUX en différents genres après le décès de Mirabeau l'aîné... Par A. J. Paillet. Dont la vente se fera... le 12 mars 1792 et jours suivants... *Paris, A. J. Paillet ; M. Serrean*, 1792 ; petit in-8 de [1] feuillet, portrait, 24 pages, interfolié et 14 ff. blancs à la suite, reliure ancienne maroquin rouge, filets dorés, dos à nerfs orné de motifs dorés, dentelle intérieure et tranches dorées. 500 / 600 €

On a relié en tête le beau portrait de Mirabeau dessiné par Antoine Borel et finement gravé sur cuivre par Étienne Voysard.

37. **[MONTESQUIOU-FEZENSAC Marquis Anne-Pierre de.** 1739-1798]. — CATALOGUE D'UNE TRÈS BELLE COLLECTION DE TABLEAUX d'Italie, de Flandres, de Hollande et de France... formant le cabinet de M. le marquis de ***. Par J. B. Le Brun. *Paris, Le Brun*, 1788 ; petit in-8, frontispice, 126 pages, veau blond de l'époque, un plat détaché. — *Prix indiqués.* 400 / 500 €

Frontispice de Charles Eisengravé par N. Le Mire en 1771 et comportant un portrait de Montesquieu, l'auteur de *L'Esprit des lois*. — Ex-libris de Louis de la Forêts, comte d'Armaillé.

38. [NATTIER Jean-Marc (?). *Peintre*. 1685-1766].— CATALOGUE DES DESSEINS, TABLEAUX, ESTAMPES, BRONZES, PORCELAINES ET LIVRES du cabinet de M. D*** dont la vente sera faite... le lundi 27 juin 1763. *Paris, Joullain ; Prault fils*, 1763 ; in-12 de [1] feuillet (titre), 42 pages, demi-basane ancienne, dos un peu froissé. 300 €

Exemplaire un peu court de la marge extérieure. Les 9 derniers feuillets sont repliés pour conserver les prix en marge.

39. ORSAY Pierre-Gaspard Grimo, *comte d'*. 1748–1809.— CATALOGUE D'UNE... COLLECTION DE TABLEAUX DES TROIS ÉCOLES provenant du cabinet de M. le comte d'Orsay, dont la vente se fera... le 14 avril 1790 et jours suivants. *Paris, Basan ; M^e Boileau*, 1790 ; in-8 de 29 pages, un feuillet blanc, veau blond du XIX^e siècle, filets dorés, dos lisse orné, tranches dorées.— *Prix et noms indiqués*. 200 / 300 €

Ex-libris de Louis de la Forêts, comte d'Armaillé.

40. RACINE Jean (ou Jean-Baptiste ?).— CATALOGUE DÉTAILLÉ PAR NUMÉRO DES ESTAMPES qui se vendront à la suite de feu M. R[acine (?)]. S.l.n.d., in-8 de 12 pages, veau blond ancien, premier plat détaché.— *Prix indiqués*. 150 / 200 €

Le catalogue sans feuillet de titre commence par un titre courant. Le nom a été anciennement complété à la plume.

41. RANDON DE BOISSET Pierre Louis Paul. *Financier et l'un des grands collectionneurs du temps*. 1708-1776. — CATALOGUE DES TABLEAUX & DESSEINS précieux des maîtres célèbres des trois écoles, figures de marbre, de bronze..., estampes... du cabinet de feu M. Randon de Boisset. Par Pierre Remy... La vente se fera le 27 février 1777 et jours suivants. *Paris, Musier père ; P. Remy ; C. F. Julliot*, etc., 1777 ; 3 parties en un fort volume in-12 de xij pages, 149 pages ; 158 pages ; 19 pages, reliure de l'époque veau marbré, filets dorés et armes sur les plats, dos lisse orné de motifs dorés, dentelle intérieure et tranches dorées.— *Reproduction sous le n° 7*. 500 €

Exemplaire interfolié avec les prix, les noms et des commentaires.

Ex-libris de Louis de la Forêts, comte d'Armaillé.

RELIURE AUX ARMES DE JÉRÔME-LOUIS PARAT, BARON DE CHALANDRAY, receveur des Finances de Lorraine en 1749 († 1793).

42. RANDON DE BOISSET Pierre Louis Paul. *Le même catalogue*, sans le dernier supplément de 19 pages mais au maroquin ancien de belle qualité.— *Prix et noms indiqués*. 300 / 400 €
43. ROHAN-CHABOT Louis-Antoine, *duc de*. 1733-1807.— CATALOGUE D'UNE BELLE COLLECTION DE TABLEAUX, de sculptures..., terre cuite, de dessins précieux, d'estampes, bijoux, porcelaines... Provenant du cabinet de M*** [de Rohan-Chabot (inscription d'une main de l'époque)] dont la vente se fera le 21 juillet 1777 & jours suivants ... *Paris, M^e Florentin ; Joullain*, 1777 ; in-8 de 43 pages, veau blond du XIX^e siècle, filets dorés. 200 €

Ex-libris de Louis de la Forêts, comte d'Armaillé.

44. ROTHELIN Charles d'Orléans, *abbé de*. 1691-1744.— CATALOGUE DES LIVRES de feu l'abbé d'Orléans de Rothelin. Par G. Martin. *Paris, Gabriel Martin*, 1746 ; in-8 de xij, 618 pages, cartonnage ancien. 300 €

La vente a eu lieu en mars 1747.— Trace d'humidité à la marge des premiers feuillets.— *Prix indiqués*.— Sans le portrait. Bibliophile attentif, Rothelin faisait relier ses livres par Boyet, Duseuil, Padeloup, Anguerran...

Bléchet p. 120.— Blogie, col. 5.— Taylor, p. 259.— Grolier Club, 82.

Le mot *indicule* est employé dans l'avertissement pour désigner les indications pratiques imprimées après le catalogue, alors que toutes les dispositions sont enfin prises : lieu, dates et heures des vacations.

45. SAINT-AIGNAN Paul-Hippolyte de Beauvilliers, *duc de*. *Ambassadeur, membre du conseil de Régence*. 1684-1776. —CATALOGUE D'UNE BELLE COLLECTION DE TABLEAUX... des bons maîtres des trois écoles... qui composent le cabinet de feu M. le duc de Saint-Aignan. Vente le 17 juin 1776. Par J. B. P. Le brun. *Paris, Florentin ; Lebrun*, 1776 ; petit in-8 de X pages, 50 pages, maroquin rouge, filets dorés sur les plats, dos à nerfs orné. 400 €

46. SÉGUIER Pierre. *Chancelier de France*. 1588-1672.— CATALOGUE DES MANUSCRITS de la bibliothèque de défunt M^{sr} le chancelier Séguier. *Paris, François Cointe ; Daniel Horthemels*, 1686 ; 5 parties en un vol. petit in-12 de 119 pages ; 48 pages ; 36 pages ; 30 pages ; pages 31-45, maroquin ancien vieux rouge, filets dorés, dos nerfs orné de motifs dorés, tranches dorées. 600 / 800 €

I. Manuscrits diplomatiques, politiques, correspondances, etc.— II. Miniatures et manuscrits médiévaux.— III. Manuscrits grecs.— IV. Manuscrits arabes.— V. Livres en langue copte (et arabe, imprimés).— Manque à Blogie.— Bléchet, p. 65.

47. **SÉGUR Nicolas-Alexandre de.** *Président à mortier au Parlement de Bordeaux.* 1697-1755.— CATALOGUE DES LIVRES de feu M. le président de Ségur. Vente 9 septembre 1755 et jours suivants. *Paris, G. Martin, 1755* ; in-8 de 29[+1] pages, reliure ancienne maroquin rouge, filets dorés, dos à nerf orné, tranches dorées.— *Prix indiqués.* 200 €

Le titre n'a pas été conservé peut-être parce que, comme cela est arrivé souvent, les indications de lieu et de date qui y figuraient ne correspondaient plus à la réalité le moment venu.— Manque à Blogie.

48. **SOUFFLOT Jacques-Germain.** *Architecte.* 1713-1780.— CATALOGUE DE TABLEAUX, PASTELS, GOUACHES, AQUARELLES, dessins d'architecture & autres..., estampes, volumes d'architecture..., marbres, bronzes... qui composent le cabinet de feu M. Soufflot... Par J. B. P. Le Brun. *Paris, Le Brun, peintre, 1780* ; petit in-8 de 30 pages, demi-basane frottée. 400 / 500 €

49. **TOULOUSE Louis-Alexandre de Bourbon, comte de, grand amiral de France.** 1678-1737.— CATALOGUE DE LA BIBLIOTHÈQUE DE RAMBOUILLET appartenant à S.A.S. M^{gr} le comte de Toulouse [par Gabriel Martin]. *Paris, Gabriel Martin, 1726*, fort volume in-8 de [7] feuillets, 628 pages mal chiffrées 620, [16] feuillets le dernier blanc (Supplément, 1734) : [4] feuillets le premier blanc, 140 pages, [4] feuillets, reliure de l'époque veau marbré, filets dorés sur les plats, ancre aux angles, dos à nerfs orné de motifs et de blasons dorés. 800 / 1 000 €

Le comte de Toulouse était le fils du roi Louis XIV et de M^{me} de Montespan. Quoique les dates de vacations ne soient pas indiquées ce volume est bien un catalogue de vente.

Nombreux ajouts manuscrits de l'époque. Bel exemplaire.— Ex-libris de Louis de la Forêts, comte d'Armaillé. Bléchet, page 78.— Manque à Blogie.

50. **VAN LOO Louis-Michel.** *Peintre* (1707–1771).— CATALOGUE DES TABLEAUX du cabinet de feu M. Louis-Michel Van Loo... Par Fr. Basan. *Paris, Basan ; Chariot, 1772* ; in-8 veau blond du XIX^e siècle, filets dorés, dos lisse orné, tranches dorées.— *Prix indiqués.* 300 €

Ex-libris de Louis de la Forêts, comte d'Armaillé.

51. **VENCE Claude-Alexandre de Villeneuve, comte de.**— CATALOGUE RAISONNÉ DES TABLEAUX, DESSEINS ORIGINAUX ET ESTAMPES de feu M. le comte de Vence. Par P. Remy. (*Paris, 24 novembre 1760*) ; in-8, portrait, [2] feuillets, xlv pages, reliure ancienne maroquin rouge, filets dorés, dos à nerfs orné, tranches dorées. 300 €

Portrait du comte de Vence par Charles-Nicolas Cochin gravé sur cuivre par C. H. Watelet.— *Prix et nombreux noms indiqués.*

52. **VINTIMILLE DU LUC Jean-Baptiste, comte de.** 1720-1777.— CATALOGUE DES TABLEAUX, figures de bronze, porcelaines anciennes... composant le cabinet de feu M. le comte du Luc, lieutenant général des Armées du Roi, gouverneur de la citadelle de Marseille. Par C. F. Julliot & F. C. Joullain fils. La vente se fera les 22 et 23 décembre 1777... *Paris, C. F. Julliot ; Joullain, 1777* ; in-8 de 23 pages, interfolié, maroquin ancien rouge, filets dorés sur les plats, dos à nerfs orné de motifs dorés. 300 €

JolifrontispicedePierreHutin:groupe devant un tableau sur unchevalet.— Exemplaireinterfolié avecprix etnoms indiqués.— Ex-libris de Louis de la Forêts, comte d'Armaillé.

53. **VERRUË Jeanne-Baptiste d'Albert de Luynes, comtesse de.** (1670-1736).— CATALOGUE DES LIVRES DE FEUE MADAME LA COMTESSE DE VERRUË dont la vente se fera en détail en son hôtel, ruë du Cherchemidy. *Paris, Gabriel Martin, 1737* ; in-8, reliure de l'époque veau fauve, dos lisse orné de motifs dorés.— *Prix indiqués.* 500 / 600 €

Des bibliothèques Vaernewyck, Anselme van den Bogaerde (longue note de sa main), Louis de la Forêts comte d'Armaillé, marquis de Luppé, avec leur ex-libris.— Bléchet, page 95.— Manque à Blogie.

Partie 2



55.

LIVRES ANCIENS

54. **ACTE CONSTITUTIONNEL ET LA DÉCLARATION DES DROITS DE L'HOMME ET DU CITOYEN.** Précédés et suivis de quelques actes mémorables qui y ont un rapport particulier. Transcrit par un citoyen françois et dédiés au plus vertueux de sa famille. (Paris), 30 septembre 1793 ; in-16 (120 x 90 mm), reliure de l'époque maroquin vert, filets dorés sur les plats et petite épée aux angles, dos lisse orné de motifs dorés, pièces rouges avec initiales dorées G V, dentelle intérieure et tranches dorées. 600 / 800 €

Manuscrit soigneusement calligraphié à son usage par Guillaume Viot, qui le date et le signe à la fin 20 septembre 1793. Il comprend également la liste des 87 départements de l'époque et une CARTE DES NEUF RÉGIONS DU PAYS FINEMENT DESSINÉE À LA PLUME.— *Reproduction au-dessus du n° 121.*

LUXUEUSE RELIURE LOUIS XVI EN MAROQUIN VERT EXÉCUTÉE STRICTEMENT À L'ÉPOQUE DANS UN EXCELLENT ATELIER PARISIEN.

55. **ADANSON Michel.** Familles des plantes. *Paris, Vincent*, 1763 ; 2 volumes in-8 de [2] feuillets, cccxxv pages, 189 [+1] pages, 1 planche repliée, [1] feuillet, 24 pages, [2] feuillets, 640 pages, reliures de l'époque maroquin brun, sur les plats filets dorés avec rosace aux intersections, grosse fleur de lys aux angles, armes au centre, dos lisses très ornés de motifs et monogrammes couronnés dorés, pièce rouge, doublures et gardes de soie rose indien, dentelle intérieure et tranches dorées. 1 000 / 1 500 €

Édition originale. L'ouvrage propose une nouvelle classification des plantes ainsi qu'une nomenclature fondée sur 65 végétaux et non pas seulement sur ceux de la fleur comme l'avait admis Linné.— Avec une planche gravée en taille-douce et repliée.

RELIURES AUX ARMES DU ROI LOUIS XV. De la bibliothèque Henri Lambert avec ex-libris.— *Reproduction ci-dessus.*

56. **ÆMILIUS PAULUS, veronensis.** De rebus gestis Francorum. *Paris, Jost Bade Ascensius*, vers 1517 ; in-folio de 218 ff., [4] ff. les deux derniers blancs, reliure du XIX^e siècle demi-veau blond, dos à nerfs armorié, pièce rouge, coiffes usées. 300 / 400 €

Édition magnifiquement imprimée, ponctuée de majestueuses lettrines à fond criblé. Bel encadrement de titre xylographié incorporant la marque de Jost Bade Ascensius gravée par lui-même, avec son monogramme, et représentant son atelier typographique. Édition augmentée des livres V à VII (feuillets CXXV-CCXVIII).

Paulus Æmilius veronensis (Paolo Emilio de Vérone, 1455-1529), accueilli à la cour de France par Charles VIII puis par Louis XII, reçut mission d'écrire l'histoire des rois de France.

RELIURE AUX ARMES, AU DOS, DU MARQUIS DE LA GRANGE.

57. **ALEXANDRE, *Le Père, prédicateur capucin de Caen***. La ruine du Calvinisme ou le Triomphe de Louis le Grand sur l'hérésie calviniste. *Rouen, veuve d'Antoine Maurry*, 1687 ; in-8 de [16] feuillets, 136 pages, veau brun de l'époque, dos à nerfs orné. 200 €

Édition originale dédiée à Louis XIV, avec frontispice gravé orné d'un grand soleil.

58. **ALMANACH DE LA TOILETTE ET DE LA COÛFFURE DES DAMES FRANÇOISES**, suivi d'une dissertation sur celles des Dames romaines. *Paris, Desnos*, [1780 (?)]; in-32, reliure ancienne maroquin rouge, dentelle dorée, dos orné de motifs dorés, tranches dorées.— *Reproduction au-dessus du n° 145*. 150 €

ÉDITION ORNÉE DE 24 RAVISSANTES FIGURES DE COIFFURES FÉMININES GRAVÉES EN TAILLE-DOUCE depuis Henri IV jusqu'à Louis XVI.— Les planches 9-12 absentes sont remplacées par les quatre planches bis 1-4.

59. **ALMANACH DES SPECTACLES** par K. et Z. *Paris, Janet* (calendrier pour 1818) ; in-32 de [1] feuillet, 144 pages, [4] feuillets, reliure maroquin à long grain aubergine, encadrement doré et à froid sur les plats, dos lisse orné de motifs dorés et à froid, dentelle intérieure et tranches dorées (Yseux sr de Thierry-Simier). 150 €

Frontispice et 12 JOLIES PLANCHES DE COSTUMES LE TOUT GRAVÉ SUR MÉTAL ET COLORIÉ.— *Joint* :

ALMANACH DES SPECTACLES. Sixième année [1824?]. *Paris, L. Janet* ; petit in-12, cartonnage et étui de l'éditeur, tranches dorées.— Titre-frontispice et 9 planches gravées ravissamment coloriées de costumes.

60. **ALMANACH.— NOUVELLES ÉTRENNES SPIRITUELLES**, dédiées aux princes. *Paris, Fournier*, vers 1788 ; in-32 (124 x 63 mm) de l (50) pages, 295 [+1] pages, reliure de l'époque maroquin rouge, les plats ornés d'une importante plaque dorée réservant un médaillon mosaïqué de maroquin olive avec motif et inscription dorées, dos lisse orné de motifs dorés, dentelle intérieure et tranches dorées. 300 €

En frontispice gravure sur bois un peu naïve signée B (Beugnot ?).— *Reproduction ci-dessous*.

FRAÎCHE ET RAVISSANTE RELIURE DÉCORÉE ET MOSAÏQUÉE. Le médaillon central contient deux oiseaux se becquetant sommés de deux cœurs ardents avec inscription : UNISSON[s]-NOUS. Signature et ex-libris du marquis de Villages.



60.

214.

228.

61. **ALMANACHS**.— Réunion de trois volumes. *Paris*, in-12, cartonnages de soie dorée de l'éditeur, étuis décorés dans le même style, tranches dorées. 100 / 150 €

1- **ALMANACH DÉDIÉ AUX DEMOISELLES**. *Janet*, 1817.— Titre-frontispice et 6 planches de scènes de genre le tout gravé sur métal. Calendrier 1817.

2 - **HOMMAGE AUX DAMES**. Morceaux choisis de littérature en prose et en vers. *Janet*, vers 1820.— Titre-frontispice et 5 planches le tout gravé sur métal.

3 - **MOZART DES DAMES**. *Janet*, 1827.— Titre-frontispice, 4 planches le tout gravé sur métal et nombreuses pages de musique notée.

62. **ALMANACH ROYAL** pour l'an 1835. *Paris, A. Guyot et Scribe*, 1835 ; très fort volume grand in-8 de [6] feuillets, 1000 pages, reliure de l'époque maroquin à long grain rouge, sur les plats large dentelle dorée en encadrement et monogramme DB couronné au centre, dos à nerfs orné de motifs dorés, dentelle intérieure et tranches dorées. 600 / 800 €

MAGNIFIQUE EXEMPLAIRE RELIÉ AU CHIFFRE COURONNÉ DE VICTOR, 3^e DUC DE BROGLIE (1785-1870), époux d'Albertine de Staël, plusieurs fois ministre et président du Conseil en 1835-1836.— *Reproduction ci-contre*.

63. **[ARMORIAL DES CHEVALIERS DE L'ORDRE DU SAINT ESPRIT]**. (*Paris*, vers 1712-1715) ; fort volume in-folio de 213 feuillets sur papier fort, reliure de l'époque veau marbré, dos à nerfs avec pièce de titre : « Cordon du S. Esprit dep. Henri III jusqu. Louis XIV », quelques épidermures, coiffes fatiguées. 600 / 800 €

Important et bel armorial non identifié, sans feuillet de titre. Il comprend en tout 213 planches de grands blasons très bien gravés en taille-douce et tirés sur papier de fort grammage : [1]. Louis le Grand (non chiffré), 1-194 (+193 bis), a-q, [r]. La dernière date de réception indiquée est 1711. C'est peut-être une nouvelle édition de l'armorial de François de la Pointe.

64. **ART DE METTRE SA CRAVATE (L')** de toutes les manières connues et usitées, enseigné et démontré en seize leçons... Par le b[ar]on Émile de L'Empesé. Troisième édition. *Paris, Librairie universelle... et chez tous les Marchands de cravates*, 1827 ; in-16, frontispice, 122 pages, 4 planches repliées, reliure ancienne maroquin à long grain noir, large décor doré et à froid sur les plats, dos à faux-nerfs orné de motifs dorés et à froid, dentelle intérieure et tête dorées. (*Yseux s^r de Thierry-Simier*). 400 / 500 €

ÉDITION ORIGINALE IMPRIMÉE PAR HONORÉ DE BALZAC. Faussement annoncée comme troisième édition, elle porte au verso du faux-titre l'adresse Imprimerie H. Balzac (avant l'adoption de la particule) Rue des Marais S. G. n° 17. Elle est ornée d'un joli frontispice d'Henri Monnier lithographié et colorié, et de 4 planches lithographiées et plusieurs fois repliées de cravates et d'accessoires.

Selon Asselineau le baron de L'Empesé est Lefebvre-Duruflé, selon Quérard, Marco de Saint-Hilaire, selon Werdet, Horace Raisson. Balzac à qui on l'a aussi attribué a pu y mettre la main.

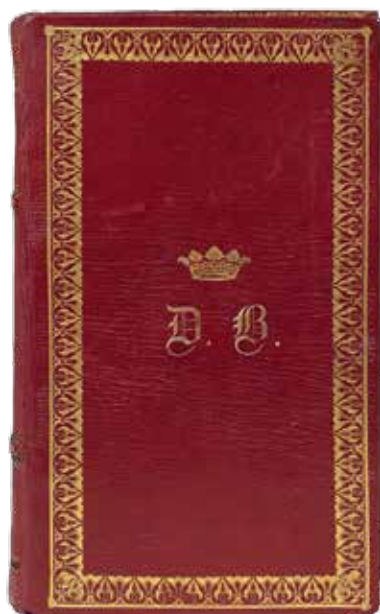
65. **ATLAS DE BOTANIQUE**, ou Histoire naturelle des végétaux ; composé de 120 planches représentant la plupart des plantes décrites dans le *Manuel de Botanique* et dans celui d'*Histoire naturelle*. *Paris, Roret*, vers 1830 ; in-12 carré de 22 pages, 117 (sur 120) planches, demi-basane noire de l'époque, dos lisse orné. 200 / 300 €

Suite de 117 PLANCHES DE FLEURS ET DE PLANTES GRAVÉES SUR MÉTAL ET RICHEMENT COLORIÉES À L'ÉPOQUE (sans les planches 72,105,106).

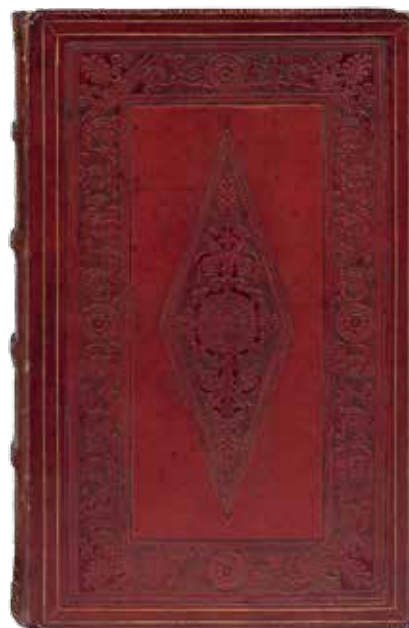
66. **ATLAS.— ÉTRENNES UTILES ET NÉCESSAIRES** aux commerçants et voyageurs ou Indicateur fidèle enseignant toutes les routes royales et particulières de la France. *Paris, Desnos*, 1774 ; in-32 (113 x 62 mm), frontispice, titre gravé, 152 planches dont une à double page, pages 151-176 gravées (incluant encore 7 cartes), 14 feuillets blancs, reliure de l'époque maroquin rouge, filets dorés, dos lisse orné de motifs dorés, dentelle intérieure et tranches dorées.— *Reproduction au-dessus du n° 150*. 600 / 800 €

Édition entièrement gravée, comprenant 158 CARTES GÉOGRAPHIQUES GRAVÉES SUR CUIVRE ET COLORIÉES DONT UNE À DOUBLE PAGE.

De la bibliothèque de Robert Hoe, grand amateur américain de bibliophilie française (catalogue, New York, II, 1912, n° 1230).



62.



171.

67. **ATLAS.— RECONNOISSANCE MILITAIRE DE LA ROUTE DU PUIT EN VELAI À STRASBOURG.** 21 septembre 1774 et jours suivants. Carte dessinée à la plume et légendée sur papier d'environ 19 mètres de long (par 0,21 mètre de haut), repliée en accordéon en 110 volets (d'environ 210 x 170-175 mm) et divisée en deux volumes protégés à l'époque par des plats de veau marbré, filets dorés et fleuron doré aux angles, titre en lettres dorées. 2 000 / 3 000 €



67.

Carte unique de près de vingt mètres de long, soigneusement établie à la plume par un officier- topographe. Le relevé des particularités de la route : méandres, villes et villages, forêts, reliefs, etc. sont représentés à la plume avec talent jour après jour lors des 22 étapes du périple le Puy-en- Velay jusqu'à Strasbourg, soit : Issengeaux, Monistrol, Saint-Rambert, Saint-Symphorien, Lyon, Meximieux, Bourg-en-Bresse, Saint-Amour, Lons-le-Saulnier, Poligny, Salins, Quingey, Besançon, Beaume-les-Dames, L'Isle-sur-le-Doubs, Belfort, Cerney, Ruffac, Colmar, Sélestat, Obernheim, Strasbourg.— À la fin du parcours le dessin est un peu moins détaillée.

68. **ATLAS TOPOGRAPHIQUE DES ENVIRONS DE PARIS** dédié et présenté au Roy par... [Jean] Lattré. *Paris, Lattré*, vers 1775 ; in-32 (106 x 50 mm) monté sur onglets de [2 (sur3)] feuillets, 25 cartes à double page, 58 pages, 7 pages de catalogue de Lattré, gravées, reliure de l'époque maroquin rouge, filets dorés sur les plats et fleurette aux angles, dos lisse orné de motifs dorés, pièce olive, dentelle intérieure et tranches dorées. 500 €

Atlas entièrement gravé et très détaillé : TABLEAU D'ASSEMBLAGE ET 24 CARTES FINEMENT COLORIÉES. Charmant exemplaire en maroquin demeuré très frais.— Le feuillet de titre n'a pas été conservé.

69. **AUBÉRY Antoine**. Histoire du cardinal-duc de Richelieu. 2 volumes.— Mémoires pour l'histoire du Cardinal duc de Richelieu. 5 volumes. *Cologne, Pierre marteau [Amsterdam, Daniel Elzevier]*, 1666-1667 ; ensemble 7 volumes in-12, reliures uniformes de l'époque, maroquin rouge à décor doré dit « à la Duseuil », selon l'expression inappropriée, dos à nerfs ornés de motifs dorés, dentelle intérieure et tranches dorées. 600 / 800 €

Jolie édition elzévirienne. Le premier ouvrage est encore dédié au cardinal de Mazarin († 1661).

70. **AUSONE**. Omnia ... opera. *Bordeaux, Simon Millanges*, (1575-1580) ; 2 parties en un fort volume in-folio de [152] feuillets, [244] feuillets, 2 planches repliées, reliure du XIX^e siècle veau gris éléphant, sur les plats filets à froid, fleuron doré aux angles, armes dorées vues repliées du Palais Tutele et de l'Amphithéâtre de Bordeaux.— *Reproduction ci-contre*. Inscription sur le titre, d'une écriture d'humaniste : « Ex bibliotheca Ludovicj Martellj Rotomag[ensi] 1585 ». Ce rouennais a annoté le livre et laissé un quatrain (Aa verso) : 600 / 800 €

« Belle édition, estimée pour le commentaire » (Brunet, I, 573), éditée par l'imprimeur des *Essais* de Montaigne parus la même année 1580. La première partie (152 feuillets) est sortie des presses en 1575, la seconde — le commentaire d'Elie Vinet — en 1580 ; elle occupe près de 500 pages et ne se trouve pas toujours présente à la suite.

Marque de l'imprimeur en tête, vignettes gravées sur bois dans le texte dont deux à pleine page (avec une vue de Bordeaux à vol d'oiseau) et deux grandes vues repliées du Palais Tutele et de l'Amphithéâtre de Bordeaux.— *Reproduction ci-contre*. Inscription sur le titre, d'une écriture d'humaniste : « Ex bibliotheca Ludovicj Martellj Rotomag[ensi] 1585 ». Ce rouennais a annoté le livre et laissé un quatrain (Aa verso) :

« Souz ce tombeau sont mis de Lucille les os
De Lucille qui fut de deux jumeaux la mère
Lesquelz le sort égal divisa en deux lotz
Laissant le mort pour elle & le vif pour le père »

Reliure signée de Ganard (actif dans la seconde moitié du XIX^e siècle) aux armes du marquis de la Grange.

71. **AUGUSTIN Saint**. De consensu Evangelistarum libri quatuor. *Cologne, Heronis-Alopecij*, 1539 ; petit in-8 de 343 [+1] pages, [3] feuillets, reliure du XVII^e siècle veau fauve, filets dorés sur les plats, dos à nerfs orné du monogramme CC répété. 400 / 500 €

Grande marque de l'imprimeur gravée sur bois sur le titre. Le monogramme CC au dos n'a pas été identifié.

72. **AUXERRE.— BREVIARIUM SANCTÆ AUTISSIODORENSIS ECCLESIAE.** *Paris, Bart. Alix, 1736 ; 4 forts volumes petit in-8, reliures du début du XIX^e siècle maroquin à long grain rouge vif, large dentelle dorée en encadrement sur les plats avec monogramme CB couronné de fleurs au centre, dos à nerfs ornés de motifs dorés, doublures et gardes de soie pourpre, tranches dorées.* 200 / 300 €

Bréviaire pour les quatre saisons publié sous l'autorité de Charles de Caylus, évêque d'Auxerre de 1704 à 1754.
JOLIES RELIURES DEMEURÉES ÉCLATANTES DE FRAÎCHEUR.

73. **BACHER Georges-Frédéric.** Exposition des différents moyens usités dans le traitement des hydropisies, suivie des Observations faites... sur ces maladies & sur les effets des pilules toniques. *Paris, Didot le jeune, 1771 ; 2 parties en un volume in-12 de viij pages, pages 3-147 mal chiffrées 127) ; [1] feuillet, 143 [+1] pages, 24 pages, reliure de l'époque maroquin rouge, filets dorés et armes sur les plats, dos lisse orné de motifs dorés, dentelle intérieure et tranches dorées.* 500 / 800 €

RELIURE AUX ARMES D'EMMANUEL DE VIGNEROT DU PLESSIS DE RICHELIEU, DUC D'AIGUILLON (1720-1788). Neveu du maréchal de Richelieu il devint lieutenant général des armées du Roi en 1758, ministre des Affaires étrangères en 1773, de la Guerre en 1774.— *Reproduction au-dessus du n° 80.*

74. **[BARJETON Daniel, avocat].** Lettres. Ne repugnat vestro bono... *Londres (Paris), 1750, in-8 de [2] feuillets, 25, 195, 24 pages, [2] feuillets, 28 et 38 pages, reliure de l'époque veau marbré, dos à nerfs orné de motifs dorés, pièce rouge.* 300 €

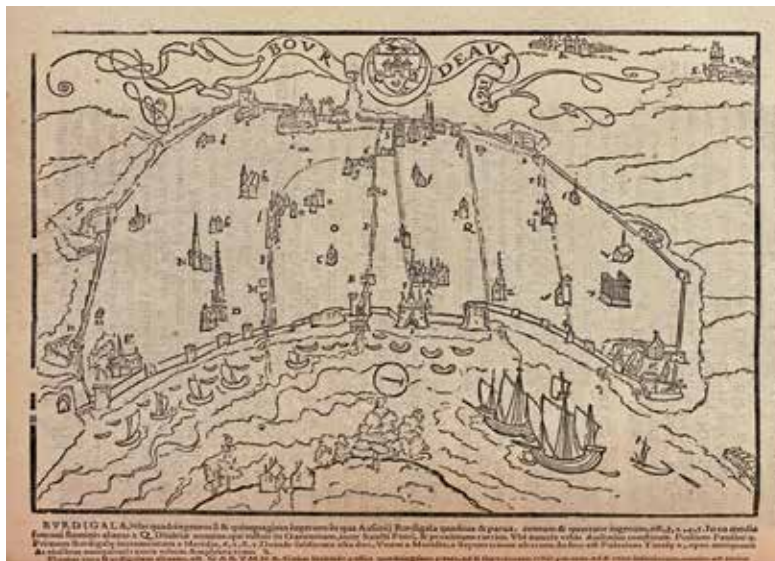
Édition originale de ce pamphlet hostile aux immunités ecclésiastiques. On a relié à la fin un arrêt du Conseil du Roi portant suppression de l'ouvrage qui fut mis à l'index pour « des déclarations contraires à l'honneur du clergé de France » (un feuillet in-4 replié). Il a inspiré un texte satirique à Voltaire.
BEL EXEMPLAIRE TRÈS BIEN RELIÉ, provenant de la bibliothèque du comte de Billy, avec son joli ex-libris héraldique gravé en taille-taille-douce à l'époque.— G. Meyer-Noirel, n° B-1068.

75. **BEAUTÉ MORALE DES JEUNES FEMMES** [par M^{me} Ulliac-Trémadeure]. *Paris, Lefuel ; Delaunay, [1829], in-12, 31 pages ; 32 pages ; 31 pages ; 32 pages ; 33 pages ; 34 pages, [8] planches, reliure ancienne maroquin rouge vif, petite roulette dorée sur les plats, dos à nerfs orné de motifs dorés, large dentelle intérieure et tranches dorées (Magnier frères rel.)* 100 €

Édition ornée de 8 figures hors texte, gravées sur métal, tirées en couleurs, rehaussées d'or et d'aquarelle.

76. **BELLOU Pierre-Laurent de.** Gabrielle de Vergy, tragédie. *Paris, veuve Duchesne, 1770, in-8 de viij pages, 112 pages, reliure de l'époque maroquin rouge, sur les plats filets dorés, fleurette aux angles et armes au centre, dos lisse orné de motifs dorés, dentelle intérieure et tranches dorées.* 800 / 1 000 €

Édition originale, dédiée « À Monsieur de Coucy ».— Sur le titre l'auteur se réclame de sa citoyenneté de Calais.
EXEMPLAIRE DE DÉDICACE, AUX ARMES SOIT DE CHARLES-NICOLAS DE COUCY, officier au régiment de Touraine, soit de son fils François-Charles de Coucy, dit le comte de Coucy, officier au régiment d'Orléans. Le blason composé à petits fers a traduit gauchement la partie vairée des armes.— *Reproduction sous le n° 21.*
De la bibliothèque Emmanuel Martin avec ex-libris (catalogue, 1877, n° 353).



77. **BÈZE Théodore de.** *Pœmata.*— **Marc-Antoine de MURET.** *Juvenilia.*— **Jean SECOND.** *Juvenilia.* *Leyde*, 1757 ; trois ouvrages en un volume in-12 de [2] feuillets, portrait, iv pages, 124 pages ; portrait, 106 pages ; iv pages, pages 5-156, reliure de l'époque maroquin bleu, filets dorés et motif aux angles, dos à nerfs orné de motifs dorés, dentelle intérieure et tranches dorées, dos légèrement passé. 300 / 400 €

Jolies éditions soigneusement imprimées dans la tradition des productions elzéviriennes.— *Reproduction au-dessus du n° 121.*

78. **BIBLE.— VERSION DU NOUVEAU TESTAMENT SELON LA VULGATE**, par le Père Amelote. *Paris, v^{re} Mazière & J. B. Garnier*, 1738 ; 2 volumes in-12 de [46] feuillets, 645 pages ; [2] feuillets, 509 [+1] pages, [5] feuillets, reliures jansénistes de l'époque maroquin vieux rouge, dos à nerfs, dentelle intérieure et tranches dorées. 200 €

79. **BOCCACE Jean.** *Bocace des nobles malheureux.* *On les vend à Paris en la rue neufve nostre dame à l'enseigne de l'escu de France*, 30 décembre 1538 ; in-folio (300 x 204 mm) de [6] feuillets, 220 feuillets à deux colonnes par page, reliure du second Empire demi-marquain rouge, armes dorées sur les plats, dos à nerfs orné de filets à froid. 2 000 €

Jolie édition gothique ornée de 7 FIGURES GRAVÉES SUR BOIS DE TYPE ARCHAÏQUE, car elles avaient servi pour des éditions incunables.

Traduction de Laurent de Premier fait, imprimée par N. Couteau pour Jean Petit dont la marque se trouve au verso du dernier feuillet.— *Reproduction ci-dessous.*

Le titre imprimé en rouge s'inscrit dans un bel encadrement de G. de Gourmont. Titre légèrement bruni, dernier feuillet doublé sinon BEL EXEMPLAIRE, AUX ARMES DU MARQUIS DE LA GRANGE amateur lettré du XIX^e siècle.



79.



86.



73.



139.



143.



129.

80. **BOCCACE Jean.** Le Philocope... contenant l'histoire de Fleury & Blanchefleur... *Paris, Magdaleine Boursette, 1555* ; in-12 de [8] feuillets, 239 feuillets mal chiffrés 240,1 feuillet blanc, demi-cuir de Russie fauve du tout début du XIX^e siècle, armes dorées sur les plats, dos à trois nerfs, pièce rouge. 400 / 500 €

Traduction d'Adrien Savin bien imprimée et ponctuée de grandes lettrines gravées sur bois d'un type original. Grand encadrement de titre gravé sur bois avec, au centre, la marque de Madeleine Boursette.

Titre un peu court de la marge extérieure, déparé par quelques épidermures de papier avec petit manque latéral.— Mouillure aux dix premiers feuillets.

RELIURE AUX ARMES DU MARQUIS DE LA GRANGE.

81. **[BONNAC François-Armand d'Usson, marquis de].** Le mandarin Kinchifuu, histoire chinoise ; par M. de ***, gentilhomme de la chambre du Preste-Jean (sic)... *Dieppe, veuve de Lormois, vers 1760* ; in-12 de xiv et 16 pages, reliure de l'époque maroquin vert, filets dorés sur les plats, dos lisse orné, dentelle intérieure et tranches dorées. 300 €

Édition originale sans doute rare de ce conte facétieux. Dédié à M^{me} de la Grandville, elle est prétendument imprimée à Dieppe.

L'auteur né à Constantinople en 1716 avait été ambassadeur aux Pays-Bas.

De la bibliothèque de Louis de la Forêts comte d'Armaillé avec ex-libris.

82. **BOSSE Abraham.** Traité des manières de graver en taille-douce sur l'airain par le moyen des eaues fortes et des vernix durs et mols... *Paris, 1645* ; in-12 de [3] feuillets, 75 pages, 11 planches, demi- maroquin brun à coins du XIX^e siècle, dos à nerfs orné. 200 / 300 €

Édition originale, dédiée « Aux amateurs de cet art ». Elle est ornée d'un titre et d'un feuillet de dédicace gravés et ornements et est accompagnée de 11 planches gravées en taille-douce : presses, instruments, démonstrations...

83. **BOSSUET Jacques-Bénigne.** Discours sur l'histoire universelle, pour expliquer la suite de la Religion et les changemens des Empires depuis le commencement du monde jusqu'à l'Empire de Charlemagne.— Suite de l'histoire universelle de M. l'Évêque de Meaux. Depuis l'an 800 de Notre-Seigneur jusqu'à l'an 1700 inclusivement [par Jean de la Barre. *Paris, Sébastien Mabre-Cramoisy*, 1682 ; Michel David, 1708 ; ensemble 2 volumes in-12 de [1] feuillet, 639 pages, [4] feuillets ; [6] feuillets, 342 pages, [3] feuillets, reliures de l'époque maroquin rouge, trois filets dorés en encadrement sur les plats avec rosace aux angles, dos à nerfs ornés de caissons de filets dorés, dentelle intérieure et tranches dorées.— *Reproduction au-dessus du n° 145.*
800 / 1 000 €

Seconde édition, parue quelques mois après la première. Retouchée par Bossuet elle contient quelques cartons qui modifient le texte. Mais ici, à la page 311, le mot « séraphins » n'a pas été changé en « chérubins ».

Le second volume contient la continuation de l'Histoire universelle par Jean de la Barre, avocat au parlement, en reliure uniforme.

Des bibliothèques Robert Samuel Turner, catalogue Paris, 1878, n° 621 et Charles-Alexandre marquis de Ganay, catalogue, 1881, n° 211, avec ex-libris.

84. **BOUCHER Jean.** Sermons de la simulée conversion et nullité de la prétendue absolution de Henry de Bourbon, prince de Béarn, à S. Denys en France, le dimanche 25 juillet 1593... prononcez en l'église S. Merry à Paris depuis le premier jour d'aoust [1593]... *Paris, G. Chaudière, R. Nivelle & R. Thierry*, 1594 ; fort volume in-8 de [6] feuillets, 408 feuillets, [8] feuillets, reliure du milieu du XVII^e siècle maroquin rouge, sur les plats décor doré dit « à la Duseuil », dos à nerfs très orné de motifs dorés, dentelle intérieure et tranches dorées.
3 000 / 5 000 €

Édition originale de ces sermons incendiaires qui, une semaine après l'abjuration du futur Henri IV, mettait en doute sa bonne foi et réfutait la validité de sa conversion. L'auteur invitait en même temps le peuple à refuser Henri de Navarre comme roi de France. Sacré roi en février 1594, Henri IV fera rechercher et détruire tous les exemplaires de cette édition. Boucher dut fuir la capitale ; il s'installa en Brabant, où il obtint un canonicat à Tournai.

Il s'y signala en poursuivant de violentes attaques, écrivant notamment une apologie de Jean Chastel qui avait tenté d'assassiner Henri IV avant Ravaillac, qualifiant l'acte de juste et d'héroïque et encourageant de nouvelles tentatives.— *Relié à la suite :*

PORTHAISE Jean. Cinq sermons, esquels est traité tant de la simulée conversion du Roy de Navarre, que du droict de l'absolution ecclésiastique... *Paris, Guill. Bichon*, 1594 ; [2] feuillets, 99 [+1] pages.

MAGNIFIQUE ET CÉLÈBRE EXEMPLAIRE, LUXUEUSEMENT RELIÉ SOUS LE RÈGNE DE LOUIS XIII, passé dans les bibliothèques d'amateurs fameux : le prince de Soubise (catalogue, 1789, n° 6922), Jean-Louis-Antoine Coste (catalogue, 1854, n° 2028), le baron Jérôme Pichon (Catalogue, 1869, n° 961), Louis Lebeuf de Montgermont (catalogue, 1876, n° 882), le baron Sosthène de la Roche Lacarelle (catalogue, 1888, n° 501), le marquis de la Grange, le marquis de Luppé avec ex-libris.

85. [BOUCHER Jean].— François de VERONE, *Constantinop.* Apologie pour Jehan Chastel parisien, exécuté à mort, et pour les pères escolliers de la Société de Jésus, bannis du Royaume de France. Contre l'arrêt de Parlement donné contre eux à Paris, le 29 décembre 1594. [*Paris*], 1595, petit in-8 de [6] feuillets, 243 [+1] pages, [1] feuillet, reliure du XVIII^e siècle maroquin brun, filets dorés avec rosace aux angles sur les plats, dos à nerfs orné de motifs dorés, dentelle intérieure et tranches dorées.
800 / 1 000 €

Édition originale de ce libelle publié sous un pseudonyme. Jean Boucher, recteur de la Sorbonne et curé de Saint-Benoît, qualifie de juste et d'héroïque la tentative de Jean Chastel d'assassiner Henri IV l'année précédente. Après le sacre du roi il dut fuir la capitale, se fixant à Tournai où il reçut un canonicat. Il continua de se livrer à de violentes attaques déclarant notamment, après le meurtre de Ravaillac, qu'il est permis à chacun de tuer un hérétique.

De la bibliothèque du comte Raoul de Lignerolles, l'un des bibliophiles les plus ardents de la seconde moitié du XIX^e siècle (catalogue, III, 1894, n° 2848).

86. **BOUCHET Jean.** Les Annales d'Aquitaine. Faicts & Gestes en sommaire des roys de France & d'Angleterre, & pays de Naples & de Milan... *Poitiers, Enguilbert de Marnef*, 1557 ; fort vol. in-folio de [16] feuillets, 378 feuillets (moins les feuillets 260 et 263), reliure du temps veau fauve, filets à froid, motif central ovale azuré, dos à nerfs, pièce de titre ajoutée plus tard, restauration, un mors fendu, dos en partie décollé.
500 / 800 €

Dernière édition publiée du vivant de l'auteur.

Élégamment imprimée en italique elle est ornée de la marque des Marnef sur le titre et au verso d'UNE GRANDE COMPOSITION À PLEINE PAGE GRAVÉE SUR BOIS DANS LE GENRE DE CELLES QUE L'ON ATTRIBUE À JEAN PERRÉAL : François I^{er} entouré de dignitaires, de Mercure, de l'Aquitaine et des cinq Vertus : Justice, Courage, Foi, Prudence, Tempérance. Il manque deux feuillets et deux autres (16 et 17) ont une petite déchirure dans l'angle inférieur mais la partie déchirée est présente sans manque.— En tête note du marquis de la Grange.— *Reproduction sous le n° 79.*

87. **BOUGEANT Guillaume.** Histoire des guerres et des négociations qui précédèrent le Traité de Westphalie sous le règne de Louis XIII & le ministère du cardinal de Richelieu & du cardinal Mazarin. Composée sur les mémoires du comte d'Avaux... *Paris, Didot ; Nyon...*, 1751 ; ensemble 6 volumes in-12, reliures de l'époque maroquin rouge, filets dorés et armes sur les plats, dos à nerfs ornés de motifs dorés, dentelle intérieure et tranches dorées.
1 000 €



185.



248.



238.



87.

Le traité de Westphalie mettait un terme à la guerre de Trente ans et officialisait notamment l'annexion par la France des Trois-Evêchés (Metz, Toul, Verdun) et de la Haute Alsace, et il reconnaissait l'indépendance de la Confédération Suisse et des Provinces Unies (Hollande). Claude de Mesmes, comte d'Avaux (1595-1650) avait pris part aux interminables négociations qui avaient précédé la signature du traité. Il laissait des notes qui ont été mises en ordre par Guillaume Bougeant.

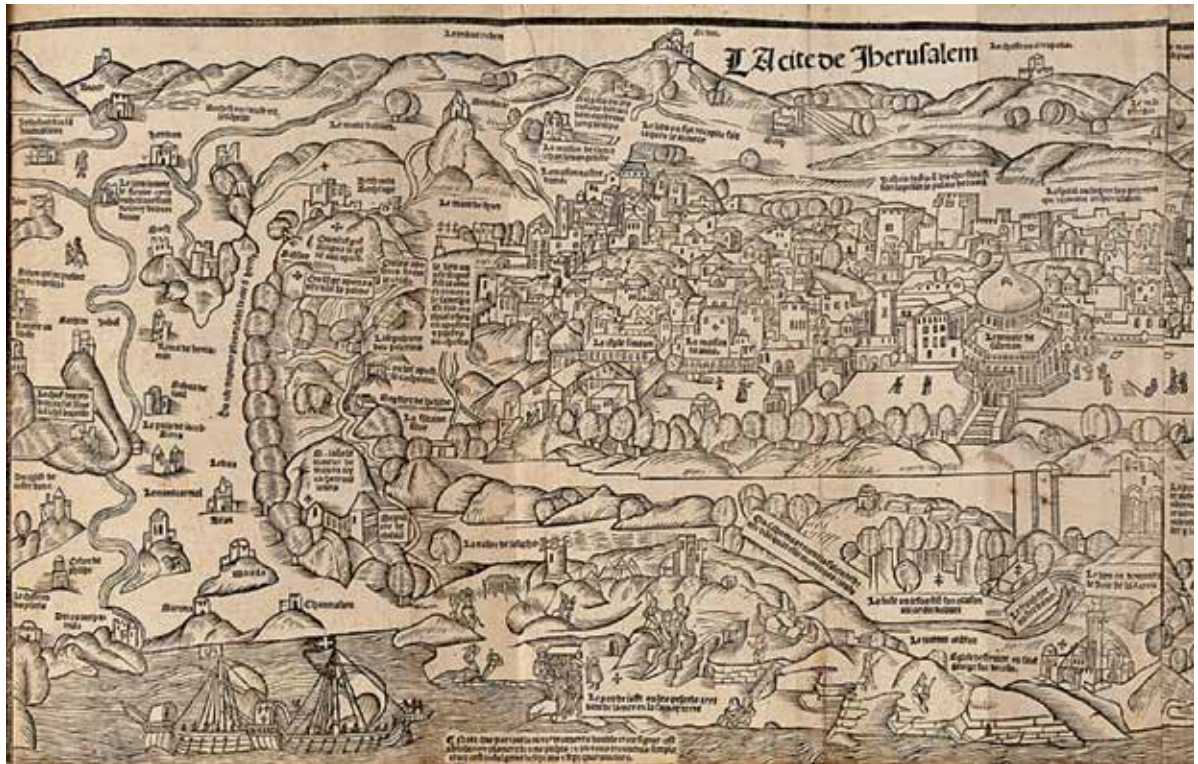
RELIURE AUX ARMES DE MARIE-THÉRÈSE DE SAVOIE DEVENUE PAR SON MARIAGE COMTESSE D'ARTOIS (1756-1805, mère du duc d'Angoulême et du duc de Berry).— *Reproduction ci-dessus.*

88. **BOULAINVILLIERS Comte Henri de.** État de la France dans lequel on voit tout ce qui regarde le gouvernement ecclésiastique, militaire, la Justice, les Finances, le commerce, les manufactures, le nombre des habitants... *Londres, T. Wood & S. Palmer, 1737* ; 6 volumes in-12, reliures de l'époque veau fauve, armes dorées sur les plats, dos à nerfs ornés de monogrammes et pièces d'armes dorées, pièces rouges et vertes. 600 / 800 €

Portrait gravé de Louis XIV en frontispice (piqûres marginales) et grande carte gravée sur cuivre et repliée de la France par généralités.

RELIURE AUX ARMES ET PIÈCES D'ARMES DE JEAN-LOUIS DE RIQUET COMTE DE CARAMAN dit le marquis de Caraman, brigadier des armées du Roi (1731-1806).— *Reproduction sous le n° 7.*

89. **[BREYDENBACH Bernhard von].** Le grand voyage de Hierusalem divisé en deux parties. En la première est traicté des pérégrinations de la sainte cité de Hierusalem, du mont sainte Katherine de Sinay... avec les a b c des lettres grecques, caldéennes, hébraïques et arabiques avec aucuns langages des Turcz tra[n]slatez en fra[n]çois. En la seconde partie est traicté des croisés et entreprises faictes par les roys et princes chrestiens pour la recouvrance de la terre sainte.... (*Paris, François Regnault, 20 mars 1522*) ; in-4 (240 x 175 mm) gothique de 209 feuillets, 2 planches repliées, reliure du temps veau fauve, sur les plats filets et encadrement de motifs décoratifs à froid, fleuron aux angles et emblème central dorés, dos à nerfs orné d'un petit motif doré répété, pièce de titre ancienne mais non d'époque, tranches dorées. 10 000 €



89.



Troisième et dernière édition de la version de François Le Huen. La relation de Breydenbach est suivie d'une compilation de textes anonymes ainsi que de témoignages adaptés de Vincent de Beauvais, de Sébastien Mannerot, de Giovanni Rotta et d'Antonio Fracanzano de Montalboddo. Le texte est orné de 35 figures sur bois : portraits de Charlemagne, de Charles Martel, etc., scènes de batailles, rassemblements, vues de villes...

DEUX GRANDES COMPOSITIONS GRAVÉES SUR BOIS ET PLUSIEURS FOIS REPLIÉES REPRÉSENTENT :

1. Une carte de la Terre Sainte gravée sur bois repliée en cinq volets avec vue centrale de Jérusalem (240 x 765 mm). Elle est signée du monogramme OF inscrit dans un dauphin couronné ; c'est celui d'Oronce Finé, astronome, cartographe et humaniste dauphinois (1494- 1555). Il pratiquait en outre avec talent la gravure sur bois.— *Reproduction ci-dessus.*

92. **CHARTIER Alain.** Les Œuvres de feu maistre Alain Chartier en son vivant secrétaire du feu roy Charles septiesme... *Paris, Pierre Vidoue pour Galliot du Pré, 1529* ; in-8 de [12] feuillets, 360 feuillets mal chiffrés 366, reliure du XVIII^e siècle maroquin rouge, filets dorés sur les plats avec petite rosace aux angles, dos lisse orné de motifs dorés, dentelle intérieure et tranches dorées.— *Reproduction au-dessus du n° 145.* 1 000 / 1 500 €

Première édition en lettres rondes faite sur l'édition in-folio de 1526. Grande marque de Galliot du Pré sur le titre et 10 JOLIES VIGNETTES GRAVÉES SUR BOIS DANS LE TEXTE, certaines provenant d'éditions du XV^e siècle, d'autres se retrouvant dans le *Roman de la rose* publiée par le même éditeur la même année.



Bel exemplaire grand de marges quoi que relié de nouveau au XVIII^e siècle (138 mm). Il provient de Lord Gosford avec son ex-libris, catalogue, Paris, 1882, n° 159, et de Sir T. N. Abdy, avec son ex-libris.— Petit trou de ver en marge des derniers feuillets.

Signature du duc de Valentinois sur le titre (Jacques I^{er} ou Honoré III de Monaco).

93. **CHATEAUBRIAND François-René de.** Œuvres complètes. *Paris, Ladvocat, 1826-1831 (et 1844)* ; 28 tomes en 32 volumes in-8, reliures de l'époque demi-veau prune, dos à nerfs ornés de filets dorés, perlés et à froid. 400 / 500 €
Le dernier volume contient une ample table analytique en 283 pages à deux colonnes.

Le trente-deuxième volume en reliure uniforme ne fait pas partie de la collection. C'est l'édition originale de la *Vie de Rancé*, Paris, Delloye ; Garnier frères, 1844.

94. **CHAULIEU Guillaume Amfrie de.** Œuvres. *La Haye ; Paris, Claude Bleuet, 1774* ; 2 volumes in-8, reliures de l'époque veau porphyre, filets dorés et armes sur les plats, dos lisses ornés de motifs dorés, coiffes et coins légèrement frottés. 200 / 300 €
Portrait de l'auteur gravé en frontispice en taille-douce.

RELIURES AUX ARMES DU MARQUIS DE LA GRANGE FRAPPÉES PLUS TARD.

95. **CHEVILLARD Jacques.** Dictionnaire héraldique contenant les armes et blazons des princes, prélats, grands officiers de la Couronne et de la Maison du Roy, des Officiers de l'Epée, de la Robe et des Finances... *Paris, l'Auteur, 1723* ; in-12 de xxiv pages, 194 pages, [21] feuillets, maroquin rouge vif du XIX^e siècle, filets dorés et armes sur les plats, dos à nerfs orné de motifs dorés, dentelle intérieure et tranches dorées. 800 €

Ouvrage entièrement gravé, dédié au roi Louis XV. Il comprend plus de 1700 BLASONS GRAVÉS EN TAILLE-DOUCE DE FAMILLES FRANÇAISES.— Saffroy, 2426 : « Recueil d'ailleurs assez rare ». Ample index des noms.— Exemplaire cour de marges.

Reliure aux armes du marquis Pierre de Luppé et de son épouse Albertine de Broglie.

96. **C[H]RONIQUES DE NORMENDIE NOUVELLEMENT IMPRIMÉES À ROUEN, LES.** *Rouen, Pierre Regnault, vers 1503*, in-4 de [107] feuillets (le dernier feuillet blanc non conservé) à 2 colonnes par page, demi-veau brun ancien, plats détachés, tranches dorées. 2 000 / 3 000 €

Édition gothique très rare. Grande marque de Regnault tirée en rouge sur le titre avec lettre L grotesque et figure sur bois au verso du feuillet 6 : lecteur devant le roi entouré de dignitaires.



La reliure délabrée porte un crest : cerf dans un cercle sommé d'une couronne ducale.
Des bibliothèques Henry White, George Dunn, de Woolley Hall, Henry Yates Thompson avec ex- libris.
Quelques réparations marginales mineurs sinon bonne conservation générale.

97. **CICÉRON.** Lettres de Cicéron qu'on nomme vulgairement familières. *Paris, Didot, 1745-1747* ; 6 forts volumes in-12, reliures de l'époque maroquin citron, filets dorés sur les plats avec rosace aux angles, dos à nerfs ornés à la toile d'araignée, pièces rouges, dentelle intérieure et tranches dorées. 500 €

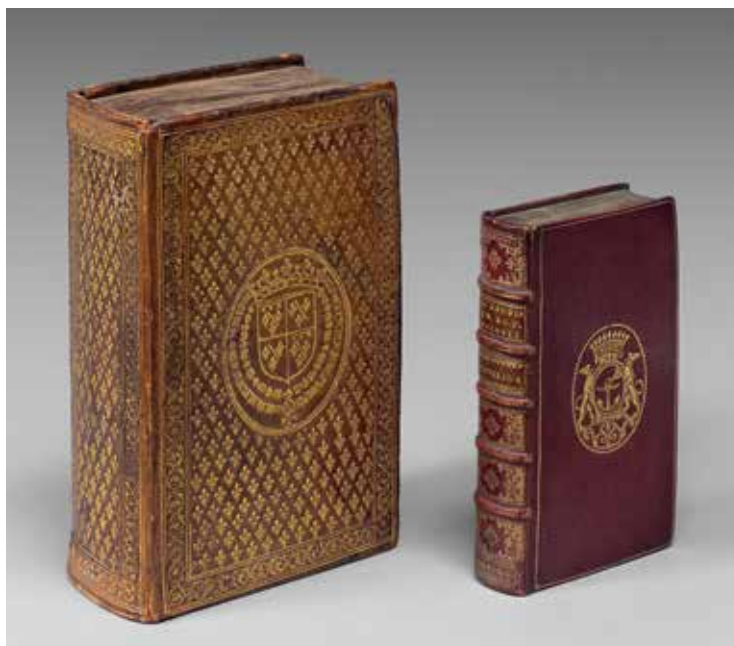
Édition originale de la traduction de l'abbé Prévost. Le tome VI, daté 1744, contient les Lettres de Cicéron à Brutus et celles de Brutus à Cicéron.
Sobres et jolies reliures en maroquin citron bien conservées.

98. **CLAUDIEN.** Claudiani quæ exstant. *Leyde, « ex officina Elzeviriana » (Bonaventure et Abraham Elzevier), 1650* ; 2 parties en un volume in-12 de [12] feuillets frontispice compris, 270 ; 276 pages, [1] feuillet, reliure du début du XVIII^e siècle maroquin rouge, filet doré et armes au centre sur les plats, dos à nerfs orné de motifs dorés, dentelle intérieure et tranches dorées (hauteur : 132 mm). 800 / 1 000 €

« Très jolie édition, la seule que les Elzevier aient donné de ce format » (Willems, n° 675). Elle est dédiée à la reine Christine de Suède. Beau titre-frontispice gravé en taille-douce.
Un des rares exemplaires imprimés sur papier extra-fin.
RELIURE AUX ARMES DE SAMUEL BERNARD (1651-1739), le fastueux financier qui prêtait de l'argent à Louis XIV (qui l'anoblit et éleva en comté sa seigneurie de Coubert).— *Reproduction page suivante.*

99. **COFFIN Charles.** Hymni sacri. *Paris, 1736* ; petit in-12 de 136, reliure de l'époque maroquin rouge, filets dorés et armes sur les plats, dos à nerfs orné de motifs dorés, dentelle intérieure et tranches dorées. 600 / 800 €

RELIURE AUX ARMES D'HENRI-FRANÇOIS D'AGUESSEAU, CHANCELIER DE FRANCE EN 1717 (1668-1751).
« Profond érudit et jurisconsulte remarquable, le chancelier d'Aguesseau introduisit de notables améliorations dans la législation sur des principes clairs et solides. Il aimait les livres et avait rassemblé une bibliothèque importante et bien choisie ». (Olivier, planche 594).— *Reproduction au-dessus du n° 8.*
De la bibliothèque de Charles Giraud (catalogue, Paris, 1855, n° 1154).



278.

98.

100. **COLBERT Jean-Baptiste.** Réunion de deux ouvrages le concernant reliés en un volume in-8 de [4] feuillets, 135 pages, [1] feuillet, xvj pages, 295 pages, reliure de l'époque veau tacheté, dos lisse orné de motifs dorés.

1. ÉLOGE DE JEAN-BAPTISTE COLBERT, discours qui a remporté le prix de l'Académie française [Par Jean de Pechmeja]. *Paris*, 1773.

2. EXAMEN DU MINISTÈRE DE M. COLBERT. [Par M. de Bruny, ancien directeur de la Cie des Indes]. *Paris*, 1774.
300 / 400 €

101. **COLLECTION DE RÉSUMÉS DE L'HISTOIRE DES PROVINCES ET DES PEUPLES.** *Paris*, Lecoq et Durey, 1825-1829, 10 volumes in-16 demi-basane bleu nuit du temps, dos lisses ornés.
200 €

BÉARN, GASCOGNE, BASQUES, par M. Ader. 1826.— CHAMPAGNE. Par F. de Montrol. 1826.— DAUPHINE. Par P. M. Laurent. 1825.— FRANCHE-COMTÉ. Par M. Lefebure. 1825.— GRECS MODERNES. Par Armand Carrel. 1829.— GUYENNE. Par Amédée Thierry. 1825.— LORRAINE. Par Henri Étienne. 1825.— LYONNAIS. Par A. Jal. 1826.— PROVENCE. Par E. C. Rouchon-G. 1826.— ROUSSILLON, COMITÉ DE FOIX, BIGORRE. Par Joseph Léonard.

102. **COMPAGNIE DES MOUSQUETAIRES À CHEVAL SERVANT À LA GARDE ORDINAIRE DU ROY (CONTRÔLE D'ANCIENNETÉ DE LA SECONDE).** Revue à Versailles, le 17 juin 1772. Manuscrit. (*Paris*), 1772 ; in-8 de 106 feuillets dont 18 restés blancs, texte encadré d'un filet rouge, reliure de l'époque maroquin rouge, filets dorés, fleurette aux angles et armes au centre sur les plats, dos à nerfs orné de motifs dorés, dentelle intérieure et tranches dorées.
600 / 800 €

Le manuscrit bien établi énumère de nombreux noms d'officiers ; en tête celui du marquis de la Grange avec récapitulatif de sa carrière. Cachet ancien de la Grange sur Croix de Malte.

RELIURE AUX ARMES DU MARQUIS DE LA GRANGE (frappées au XIX^e siècle).

103. **COMPAGNIE DES MOUSQUETAIRES À CHEVAL SERVANT À LA GARDE ORDINAIRE DU ROY (CONTRÔLE D'ANCIENNETÉ DE LA SECONDE).** Revue à Marly, le 30 mai 1775... *Paris*, 1775 ; in-8, reliure de l'époque maroquin rouge, filets dorés et fleurette aux angles, armoiries au centre, dos lisse orné de motifs dorés, dentelle intérieure, tranches dorées.
500 / 600 €

MANUSCRIT CALLIGRAPHIÉ AVEC SOIN. État des régiments avec noms et qualités d'un grand nombre d'officiers. On trouve en tête celui du marquis de la Grange avec rappel de son parcours jusqu'à sa nomination de maréchal de camp en 1775. Il dispose d'une pension de 4500 livres : 3000 sur le trésor royal, 1500 sur l'ordre de Saint-Louis.

RELIURE AUX ARMES DU MARQUIS DE LA GRANGE.

104. **CONSTITUTION FRANÇAISE**, présentée au Roi par l'Assemblée nationale, le 3 septembre 1791. *Dijon*, Imprimerie de P. Causse, 1791 ; in-16 (148 x 102 mm) de [2] feuillets, 83 pages, reliure de l'époque maroquin rouge,

filets dorés, fleurette aux angles et inscription ornementée au centre, dos lisse orné de motifs dorés, dentelle intérieure et tranches dorées. 500 / 600 €

Reliure portant sur les plats, dans un cartouche ou l'entourant, des inscriptions dorées déjà révolutionnaires : « CONSTITUTION FRANÇAISE. VIVRE LIBRE OU MOURIR ».

105. **CORBEILLE DE FLEURS, LA.** Ouvrage de botanique et de littérature.— **LE PANIER DE FRUITS**, ou Descriptions botaniques. *Paris, Perlet*, 1807 ; 2 ouvrages en deux volumes in-8 de viij pages, 384 pages, 12 feuillets repliés de musique notée, 24 planches ; viij pages, 384 pages, 24 planches, reliures uniformes de l'époque basane brune un peu frottée, dos lisses ornés. 300 / 400 €

Le premier ouvrage est orné de 24 PLANCHES DE FLEURS IMPRIMÉES EN COULEURS ET RETOUCHÉES, LE SECOND DE 24 PLANCHES DE FRUITS AVEC LEURS FLEURS également imprimés en couleurs et retouchés. Toutes sont de Jean-Gabriel Prêtre.

106. **CORNEILLE Pierre.** Le Théâtre de P. Corneille. Nouvelle édition. Revue, corrigée & augmentée. Enrichie de figures en taille-douce. [*Amsterdam, L'Honoré & Chatelain*], 1723 ; 5 parties en 5 volumes in-12 (hauteur : 132 mm), reliures du temps maroquin rouge, filets dorés sur les plats, dos à lisses très ornés de caissons dorés, pièces olive, tranches dorées. 300 / 400 €

Portrait de Pierre Corneille gravé sur métal.

107. **CORNEILLE Thomas.** Le Théâtre de T. Corneille. Reveu, corrigé & augmenté de diverses pièces nouvelles. *Suivant la copie imprimée à Paris [Amsterdam, Wolfgang]*, 1689, 1692 (pour les tomes IV et V), 5 volumes in-12 (hauteur : 132 mm), reliures du temps maroquin rouge, filets dorés sur les plats avec rosace aux angles, dos à nerfs très ornés de motifs filigranés dorés, dentelle intérieure et tranches dorées, petit manque à une coiffe. 500 €

Jolie édition imprimée par un émule des Elzevier.— Rare collection reliée à l'époque en maroquin. De la bibliothèque de Lord Gosford (catalogue, Paris, 1882, n° 217).— Rahir, 2866.

108. **COSTUMES.— HISTOIRE SOMMAIRE DU RÉGIMENT DE DRAGONS DE M^{sr} LE COMTE D'ARTOIS.** (*Paris*, vers 1780 ?) ; petit in-4 (190 x 150 mm) de [136] pages, reliure de l'époque maroquin rouge, filets dorés sur les plats, armes au centre, dos à nerfs orné de motifs dorés, dentelle intérieure et tranches dorées. 800 / 1 000 €

Manuscrit élégamment établi avec titres des chapitres ornés d'un double encadrement décoratif aquarellé. Écriture très fine mais parfaitement lisible. L'un des chapitres est un État des services de MM. les officiers du régiment de Dragons... avec nombreux noms cités.

RELIURE AUX ARMES DU MARQUIS DE LUPPÉ ET DE SON ÉPOUSE ALBERTINE DE BROGLIE.

109. **COSTUMES MILITAIRES AUTRICHIENS.— SCHEMA ALLER UNIFORM DER KAISERL. KÖNIGL. KRIEGSVÖLKERN.** *Vienne*, 1782 ; petit in-8 de [15] feuillets de titres ou de faux-titres imprimés, [133] planches, cartonnage du début du XIX^e siècle. 800 / 1 000 €

JOLIE SUITE DE 133 PLANCHES DE COSTUMES MILITAIRES FINEMENT GRAVÉS SUR CUIVRE ET RAVISSAMMENT COLORIÉES À LA MAIN : Infanterie, Régiments hongrois, italiens, hollandais, Garde nationale, Cavalerie, Cuirassiers, Dragons, etc.— Cachet héraldique sur le titre (qui est gravé dans un portique.— *Reproduction page suivante*.

110. **COSTUMES MILITAIRES.— UNIFORMES DES TROUPES DE FRANCE** d'après le règlement de 1779. Ce livre contient la Maison du Roy, l'infanterie française et étrangères, la cavalerie française et étrangère, les régiments de chevaux légers, les hussards, les dragons et les régiments de chasseurs à cheval. 1781, in-8 (205 x 133 mm) de [8] feuillets dont deux blancs, 177 planches aquarellées à la main, reliure d'époque Louis XVI veau fauve, filets dorés et armes sur les plats, dos à nerfs orné de motifs dorés, pièce rouge. 1 500 / 2 000 €

RECUEIL DE 177 PLANCHES D'UNIFORMES SOIGNEUSEMENT COLORIÉES À LA MAIN sur un archétype en gravure légère (fantassins et cavaliers). Les couleurs portées distinguent chaque régiment. On lit en tête, écrit au XIX^e siècle : « Ce livre a été colorié par Adélaïde Blaise Lelièvre, marquis de la Grange et de Fourilles, mort en 1833 lieutenant général et grand-croix de Saint-Louis, connu... jusqu'en 1789 sous le nom de « marquis de Fourilles ». L'écriture ancienne est celle de M. Dejean avocat au parlement, intendant du marquis de la Grange (François-Joseph)... »— *Reproduction page suivante*.

RELIURE AUX ARMES DU MARQUIS ÉDOUARD DE LA GRANGE qui vivait au siècle suivant.

111. **COUR DE FRANCE TURBANISÉE (LA)**, et les Trahisons démasquées. Par Mon^r L.B.D.E.D.E. Troisième édition. *La Haye, Jacob van Ellinckhuysen*, 1690 ; 3 parties en un volume in-12 de [12] feuillets, 220 pages, [8] feuillets, reliure de l'époque maroquin vert, filet dorés sur les plats, dos lisse orné de motifs dorés, dentelle intérieure et tranches dorées.— *Reproduction au-dessus du n° 121.* 600 / 800 €

Jolie édition hollandaise de type elzévirien. Elle est ornée d'un frontispice satirique gravé à l'eau-forte.
 RAVISSANTE RELIURE EN MAROQUIN VERT DE NICOLAS-DENIS DEROME DIT LE JEUNE. L'exemplaire provient de l'un des bibliophiles les plus fastueux du XIX^e siècle, le comte Raoul de Lignerolles, catalogue, III, 1894, n° 2950.



109.



110.

112. [COURTILZ DE SANDRAS Gatien de]. Entretien de M. Colbert, ministre et secrétaire d'Etat, avec Bouin, fameux partisan, sur plusieurs affaires curieuses ; Entr'autres sur le partage de la succession d'Espagne fait par le roy d'Angleterre & par les Hollandois. *Cologne, Pierre Marteau* (marque « à la Sphère »), 1701, 3 parties en un volume in-12 de [2] feuillets, 177 pages ; [1] feuillet, 177 pages, 2 feuillets blancs ; [1] feuillet, 182 pages, reliure du XVIII^e siècle maroquin citron, filets dorés, dos à nerfs orné de motifs dorés, pièce lavallière, dentelle intérieure et tranches dorées.

300 / 500 €

Édition originale plus rare et plus précieuse que celle de 1709 qui est pourtant plus complète (Brunet).
 De la bibliothèque de René-Charles Guilbert de Pixérécourt, dramaturge à succès et rival de Nodier en bibliophilie, avec ex-libris (catalogue, 1838, n° 1958 où la reliure est attribuée à Derome). Coiffe supérieure légèrement frottée sinon très bel exemplaire.

113. DANTE. Della Commedia di Dante Alighieri. Trasportata in verso latino eroico da Carlo d'Aquino. *Naples, Felice Mosca*, 1728 ; 3 volumes in-8, veau porphyre de l'époque, filets dorés et armes sur les plats, dos à nerfs ornés de motifs dorés, pièces rouges, tranches dorées, accident à deux coiffes.

200 €

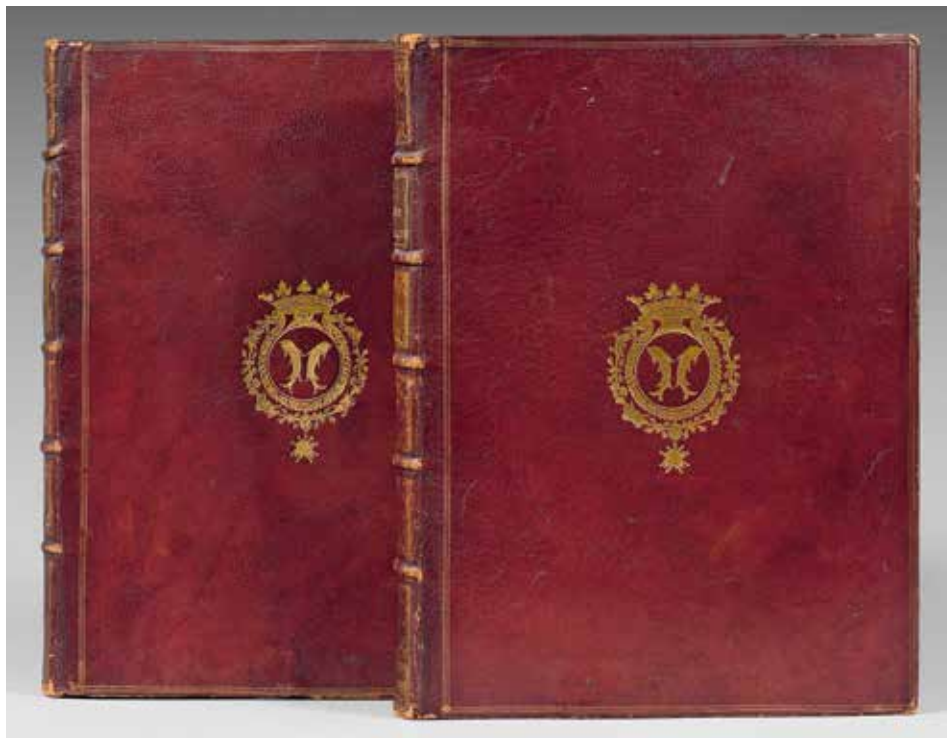
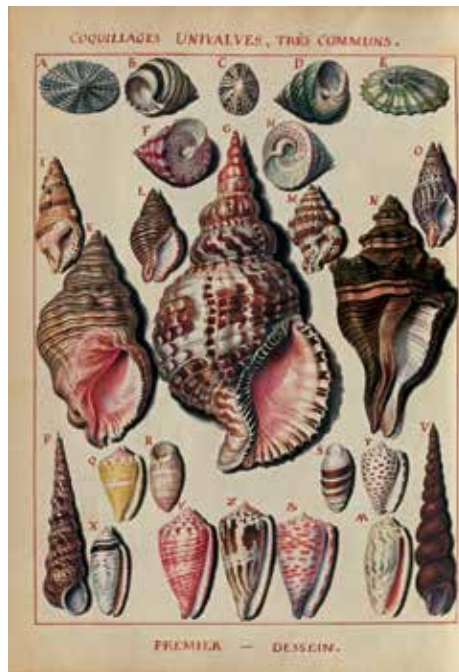
Texte original de la *Divine comédie* et, en vis-à-vis, traduction en vers latins due à Carlo d'Aquino.

RELIURES AUX ARMES DU MARQUIS DE LA GRANGE FRAPPÉES AU XIX^e SIÈCLE.

114. [DEZALLIER D'ARGENVILLE Antoine-Joseph.]. L'Histoire naturelle éclaircie dans une de ses parties principales, la Conchyliologie, qui traite des coquillages de mer, de rivière et de terre... *Paris, De Bure l'aîné*, 1757 ; 2 volumes in-4 (285 x 215 mm) de xxij pages, 379 [+1] pages, 29 planches ; pages 381-394, 18 pages, 84 pages, cvij[+i] pages, [12] planches (plus 14 pages additives calligraphiées à l'encre rouge), reliures de l'époque maroquin rouge, sur les plats trois filets dorés en encadrement et armes au centre, dos à nerfs ornés de motifs et de gros œillets dorés, pièces olive, dentelle intérieure et tranches dorées.

15 000 / 20 000 €

Édition ornée d'un frontispice de François Boucher et accompagnée de 40 planches de coquillages gravées en taille-douce d'après des modèles dus probablement à Jacques de Favanne. Exemplaire apparemment en grand papier.



EXEMPLAIRE UNIQUE, CONSTITUÉ PAR LE PEINTRE NATURALISTE JACQUES DE FAVANNE POUR LE MARQUIS DE MARIGNY FRÈRE DE M^{me} DE POMPADOUR, SURINTENDANT DES BÂTIMENTS DU ROI.

Le frontispice et les 40 planches sont enluminés avec le plus grand soin et le tome second est enrichi d'un FRONTISPICE : « VUE DE LA TOUR DE FOURAS ET DE L'ISLE D'AIX » ET DE 3 PLANCHES SUPPLÉMENTAIRES DE COQUILLAGES LE TOUT TALENTUEUSEMENT PEINT À L'AQUARELLE PROBABLEMENT PAR JACQUES DE FAVANNE. Le texte également augmenté comprend 14 pages chiffrées à part et d'innombrables additions marginales le tout calligraphié à l'encre rouge. La Conchyliologie avait pour but de faciliter la détermination des coquillages, marins, fluviaux et terrestres. D'Argenville en préparait une troisième édition que sa mort (1765) laissa inachevée. C'est le peintre-graveur Jacques de Favanne et son fils Jacques-Guillaume qui la publièrent en 1780. Antoine-Joseph avait lui-même rassemblé une importante collection comprenant des œuvres d'art aussi bien que des curiosités naturelles (voir ci-dessus n° 33 le catalogue de sa vente).

RELIURE EN MAROQUIN ROUGE AUX ARMES DE JEAN-FRANÇOIS POISSON, MARQUIS DE VANDIÈRES, DE MARIGNY ET DE MÉNARS (1727-1781). Directeur des Bâtiments du Roi en 1746, il fit édifier à Paris l'Odéon, le Panthéon et aménager la place de la Concorde. Il remplit sa fonction « en protégeant les arts de la façon la plus heureuse » (Olivier, planche 2209, fer n° 4).

115. **DISCOURS DE M. GUILLAUME** et de Jacques Bonhomme, paysant, sur la défaite de 35 poulles & le coq faite en un souper par 3 soldats. *S.l., s.n.*, 1614 ; [1] feuillet, 6 pages.— **LE RÉVEIL DE MAISTRE GUILLAUME** aux bruits de ce temps. *S.l., s.n.*, 1614 ; 32 pages mal chiffrées 33.— **LA MÉTEMPSICOSE** ou Seconde vie de Maistre Guillaume. *S.l., n.d.* (vers 1614) ; 48 pages.— **LA NOUVELLE LUNE DE MAISTRE GUILLAUME**. Sur l'heureux retour de Messeigneurs les princes. *S.l., s.n.*, 1614 ; 14 pages, 1 feuillet blanc.— **LETTRE DE GUILLOT LE SONGEUX**, intendant de Vaugirar. *S.l., n.d.* (vers 1614) ; 8 pages.— **LE CABINET DE V[ULCAN]**. *S.l., n.d.* (vers 1614) ; 7 pages.— **LA HARANGUE D'ALEXANDRE LE FORGERON**, prononcée au Conclave des Réformateurs. *S.l., s.n.*, 1614 ; 16 pages.— **LE BON FRANÇOIS**. *S.l., s.n.*, 1614 ; 24 pages.— **LE VIEUX GAULOIS** à Messieurs les Princes. *Paris, Jean le Bègue*, 1614 ; 23 pages.— **LE FRANC TAUPIN...** *Paris, Pierre Buray*, 1614 ; 8 pages.— Ensemble dix pièces réunies en un volume in-12, reliure du XVIII^e siècle maroquin vert, trois filets dorés en encadrement sur les plats, dos lisse orné de motifs dorés, dentelle intérieure et tranches dorées.— *Reproduction au-dessus du n° 121.* 1 000 €

RÉUNION DE PIÈCES SATIRIQUES RARES inspirées par le départ puis le retour des princes opposés à la Régence de Marie de Médicis.

La fraîche et élégante reliure de maroquin vert peut être attribuée formellement à Nicolas-Denis Derome (dit le jeune). Des bibliothèques P. Desq, de Lyon (ne figure pas au catalogue de Paris, 1866) et du comte Raoul de Lignerolles, catalogue, III, 1894, n° 2881.

116. **DUBUISSON Pierre-Paul [et GASTELIER DE LA TOUR]**. Armorial des principales maisons et familles du royaume, particulièrement de celles de Paris et de l'Isle de France... *Paris, aux dépens de l'auteur*, etc., 1757 ; 2 volumes in-12 veau marbré de l'époque, dos à nerfs ornés, fente à deux mors, coiffes élimées. 300 / 500 €

Édition accompagnée d'un frontispice et de 370 PLANCHES GRAVÉES EN TAILLE-DOUCE TOTALISANT PLUS DE 3300 BLASONS. — Nombreuses additions et rectifications à la plume. — « Cet ouvrage rare était fort recherché autrefois... » Saffroy, 24129.

117. **DUCLOS Charles Pinot-**. Considérations sur les mœurs de ce siècle. Quatrième édition. *Paris, Prault ; Durand*, 1764 ; fort volume in-12, portrait, [4] feuillets, 1 planche, 437[+1] pages, [1] feuillet, reliure de l'époque maroquin rouge, filets dorés et fleurette aux angles sur les plats, dos à nerfs orné de motifs dorés, pièce olive, dentelle intérieure et tranches dorées. — *Reproduction au-dessus du n° 150.* 500 / 600 €

Portrait gravé de Duclos d'après Quentin de La Tour et une figure d'après H. Gravelot. Historiographe de France, omniprésent à la Cour et parmi les Philosophes, Duclos disposait d'un champ de vision très large pour observer l'évolution des mœurs et composer ce livre, dont Louis XV disait : « C'est l'ouvrage d'un honnête homme ».

EXEMPLAIRE APPAREMMENT EN GRAND PAPIER, SORTI DE L'ATELIER D'UN GRAND RELIEUR PARISIEN DE L'ÉPOQUE.

118. **DUCLOS Charles Pinot-**. Voyage en Italie, ou Considérations sur l'Italie. *Paris, Buisson*, 1791 ; in-8 de [2] feuillets, viij pages, 412 pages, reliure de l'époque veau à coulures polychromes obliques, filets dorés, dos lisse orné de motifs dorés, pièce rouge. 150 / 200 €

Édition originale posthume de la relation du voyage que Duclos avait fait en 1767.— Index à la fin.— Bel exemplaire.

119. **[DURAS Claire de Kersaint, duchesse de]**. Ourika. [*Paris, Imprimerie royale*, 1824] ; in-12 de 108 pages, reliure de l'époque demi-marquin à long grain rouge, dos lisse orné de filets dorés. 500 €

Édition originale, non mise dans le commerce et qui n'aurait été tirée qu'à 25 exemplaires sur papier vélin.

120. **[DURAS Claire de Kersaint, duchesse de]**. Édouard. *Paris, Jules Didot aîné*, 1825 ; 2 tomes en un fort volume in-12 de [2] feuillets, 238 pages, 1 feuillet blanc ; [2] feuillets, 224 pages, reliure de l'époque demi-veau fauve, dos lisse orné de filets et de motifs à froid, tranches jaunes polies. 500 / 600 €

Édition originale non mise dans le commerce, tirée à 100 exemplaires sur papier vélin fort. Une note au crayon d'une main de l'époque dit que Édouard serait Denis Benoist d'Agy.

RELIÉE EN TÊTE UNE LETTRE AUTOGRAPHE DE LA DUCHESSE DE DURAS au comte Édouard de la Grange, alors attaché d'ambassade à Vienne : « Je vous envoie le dernier exemplaire d'Édouard, il était destiné à un ami en Italie ». Il est question du comte Clary, de la comtesse de Lanskoranska, de la comtesse Estherhazy, de M. de Caraman, de Mme Swetchine... « Réclamez l'indulgence de vos amis pour Édouard... » (4 pages in-8).— *Joint de la même* :

OURIKA. *Paris, Ladvoat*, 1824 ; in-12 de 172 pages, [4] feuillets de catalogue de Ladvoat, cartonnage papier bis.— Seconde édition imprimée sur papier vélin.



123. 77. 272. 111. 90. 54. 141. 156. 115.

121. [DU ROSOI Barnabé Farmian]. Les Sens, poème en six chants. Londres, 1766 ; in-8 reliure de l'époque veau fauve, filets dorés et armes au centre sur les plats, dos à nerfs orné de motifs dorés. 150 / 200 €

Premier tirage du frontispice, des 6 figures hors texte, des 6 en-têtes et des culs-de-lampe de Ch. Eisen et de Wille fils. — Quelques feuillets légèrement brunis.

Reliure aux armes non identifiées : *Coupé, au un d'or au chevron de gueules accompagné de deux têtes de sanglier de sable et d'une levrette du même ; au deux bandé d'azur et d'hermine*. Couronne anglaise ?

122. EMBLÈMES.— BÜCHLEIN DER PFERDE ZEICHEN ERLICHER KÖNIG. FÜRSTEN, HERREN EDELLEUTE und anderer Persohnen so stutereyen haben in Franckreich, Hispanien, Italien und andern Landers. Album manuscrit écrit à l'encre noire, dessiné à l'encre rouge. *Pays germanique*, début du XVIII^e siècle ; in-12 oblong (93 x 132 mm), de [82] feuillets dont un blanc, reliure du XVIII^e siècle basane rouge, filets dorés sur les plats, dos lisse orné, tranches dorées. 500 €

Joli recueil de 80 emblèmes et marques de possession diverses : chiffres, monogrammes, blasons, symboles, figures héraldiques, le tout dessiné à l'encre rouge dans la moitié gauche de chaque page, la moitié droite étant occupée par les légendes calligraphiées en cursive gothique : noms et qualités des familles concernées.

Le recueil commence par un titre calligraphié en lettres gothiques inscrit dans un cartouche ornemental peint : palmes, fleurs, angelot, rubans...

123. ESTIENNE Henri. Annotationes in Sophoclem & Euripidem. [Genève], Henri Estienne, 1568 ; in-8 de [8] feuillets, 207 pages, reliure de l'époque maroquin vert, sur les plats trois filets dorés avec rosace aux angles, dos lisse orné de motifs dorés, dentelle intérieure et tranches dorées (N. D. Derome le jeune). 600 / 800 €

Édition originale comprenant aussi : *Tractatus de orthographia et Dissertatio de Sophoclea imitatione Homeri*.

Exemplaire relié par Nicolas-Denis Derome provenant des ventes Larché (1856) et Ambroise Firmin Didot (catalogue, III, 1881, n° 296) et avec l'ex-libris du marquis de Luppé.— *Reproduction au-dessus du n° 121*.

124. [ESTRÉES Maréchal-duc François-Annibal d']. Mémoires d'Etat ; contenant les choses plus remarquables arrivées sous la régence de la Reyne Marie de Médicis & du règne de Louis XIII. Paris, Denys Thierry, 28 janvier 1666 ; in-12 de [12] feuillets, 350 pages, [1] feuillet, reliure du XVIII^e siècle maroquin rouge, filets dorés avec rosace aux angles sur les plats, dos lisse orné de petits fleurons dorés, dentelle intérieure et tranches dorées (N. D. Derome). 500 / 600 €

Édition originale publiée par le P. Lemoine. « Le maréchal d'Estrées avait glorieusement servi l'État sur terre et sur mer : il avait commandé des flottes et pris des villes d'assaut ; mais de toutes ses conquêtes, celle d'un ouvrage rare longtemps désiré était peut-être la plus douce à ses yeux ». Sa bibliothèque vendue en 1760 comprenait selon Saint-Simon — qui le cite comme bibliomane. — 52 000 volumes. — Exemplaire Lignerolles, III, 1894, n° 2878.

RELIURE ATTRIBUABLE SANS RÉSERVE À NICOLAS-DENIS DEROME LE JEUNE. — *Reproduction au-dessus du n° 150*.

125. **EUSEBIUS Cæsariensis (Aussi : Eusebius Pamphilus).** Chronicon. Venise, Erhard Ratdolt, septembre 1483 ; in-4 (226 x 140 mm) de [168] feuillets (sans le premier ni le dernier, blancs), reliure demi-basane prune du milieu du XIX^e siècle, dos lisse (passé) orné de filets dorés. 1 000 / 1 500 €

Seconde édition incunable de cette chronique ecclésiastique.

L'auteur, évêque de Césarée en Palestine, a été regardé comme le père de l'histoire de l'Église.

Le livre est imprimé d'un bout à l'autre en noir et rouge sur trois colonnes. Le texte commence par une jolie page dans laquelle se détachent deux grandes initiales à fond noir.



Hain-Copinger, 6717*. — Pellechet, 4634. — Redgrave (E. Ratdolt, 1894), 36. — Oates, 1755. — Indice dei incunaboli, 3753. — Proctor, 4390. — British Museum Catalogue, V, 287. — Goff, E-117. — Gesamtkatalog der Wiegendrucke, 9433. Le feuillet 17 est sommairement renmargé dans le fond ; petite galerie marginale aux feuillets 32-36. Excellent conservation pour le texte.

126. **[FAUR Louis-François].** La vie privée du maréchal de Richelieu, contenant ses amours et intrigues... Paris, Buisson, 1791 ; 3 volumes in-8 reliures du Second Empire demi-marquain bleu nuit, dos à nerfs armorié. 100 / 150 €

L'auteur était secrétaire du duc de Fronsac.

Reliures aux armes — aux dos — du marquis de la Grange et de son épouse née La Force, avec devise *Liesse à Lieure*.

127. **[FÉNELON François de Salignac de la Mothe-].** Éducation des filles par M^{sr} l'archevêque de Cambrai. Paris, Pierre Emery, 1697 ; in-12 de [2] ff., 269 (+1) pages, [1] f., reliure de l'époque veau fauve, dos à nerfs orné de motifs dorés, pièce rouge. 200 / 300 €

128. **FÉNELON François de Salignac de la Mothe-.** Les Aventures de Télémaque. Paris, Didot jeune, 1790 ; 2 forts volumes in-4, reliures marquain bleu, filets dorés sur les plats, dos à nerfs ornés de motifs dorés, dentelle intérieure et tranches dorées (M. Lortic). 300 €

Très belle édition typographique imprimée par Didot le jeune avec un caractère nouveau très lisible, le « saint-Augustin œil rond et gras », sur un papier vélin blanc. Au lieu des 6 gravures de Cochin prévues pour cette édition on a relié les 24 jolies figures de Jean-Michel Moreau le jeune que Renouard fit exécuter peu après.

Luxueuses reliures signées de Marcellin Lortic qui travaillait notamment pour le duc d'Aumale.

129. **FERRARI François-Bernard.** De antique ecclesiasticarum epistolarum genere. *Milan, héritiers de P. M. Locarn. et J. B. Bidelle*, 1613 ; in-12 de [8] feuillets, 192 pages, [12] feuillets le dernier blanc, reliure de l'époque maroquin rouge, décor « à la Duseuil » avec petit vase aux angles internes, armes dorées au centre, dos à nerfs, filets dorés, tranches dorées, petite tache à un angle. 500 / 600 €

Grande marque gravée sur bois sur le titre, où une inscription ancienne a été soigneusement recouverte d'encre.

RELIURE AUX ARMES DE CAMILLE DE NEUFVILLE DE VILLEROY, archevêque de Lyon, lieutenant général des provinces de Lyonnais, Forez et Beaujolais (1606-1693). « Bibliophile éminent, il réunit une bibliothèque magnifiquement reliée en maroquin » (Olivier, planche 174).— *Reproduction au-dessus du n° 80.*

130. **FLAUBERT Gustave.** La légende de Saint-Julien l'Hospitalier. *Paris, Société normande des Amis du Livre illustré*, 1906 ; in-4, reliure janséniste de l'époque maroquin rouge, dos à nerfs, filets intérieurs et tranches dorés, couverture et dos (HUSER) 150 / 200 €

Édition ornementée et illustrée de compositions en couleurs de H. Malatesta.— *Joint :*

SAND George. La Mare au diable. Paris, Quantin, 1889 ; petit in-4, chagrin rouge de l'époque, dos lisse orné de motifs dorés, tête dorée.— Édition ornée de 17 eaux-fortes originales d'Edmond Rudaux.

131. **FLAUBERT Gustave.** Madame Bovary. Mœurs de province. *Paris, Michel Lévy frères*, 1857 ; 2 tomes en un fort volume in-12 de [2] feuillets, 232 pages, [2] feuillets, pages [233-]490, reliure de l'époque basane bleu nuit, dos lisse à faux-nerfs orné d'un blason et de pièces d'armes dorés (très légèrement frotté), un cahier un peu déboîté. 500 / 800 €

Édition originale. Les deux feuillets de dédicace à Louis Bouilhet et de lettre à Marie-Antoine-Jules Senart viennent immédiatement après le feuillet de titre, et la pagination est continue.

RELIURE AUX ARMES ET PIÈCES D'ARMES, AU DOS, DU MARQUIS DE LA GRANGE ET DE SON ÉPOUSE, FILLE DU DUC DE LA FORCE.

Sur le faux-titre cachet à sec du château de la Grange par Blaye (Gironde). Peut-être aucun autre exemplaire de ce livre, flétri par une condamnation, ne porte les armes de son possesseur.

132. **FLAUBERT, SOUVENIRS SUR GUSTAVE.** Texte et illustrations par Caroline Commanville. *Paris, A. Ferroud*, 1895 ; grand in-8, reliure du temps maroquin bleu, filets dorés sur les plats, dos lisse orné de motifs dorés, dentelle intérieure et tranches dorées (*Bretault*). 500 €

Édition originale de ces souvenirs de la nièce et légataire de Flaubert, illustrée par elle-même de compositions gravées sur bois en encadrement à toutes les pages.

Un des 50 exemplaires imprimés sur papier de Chine avec le portrait de Flaubert placé en tête en trois épreuves.

Reliée en tête UNE LETTRE AUTOGRAPHE SIGNÉE DE FLAUBERT À GUSTAVE CLAUDIN. Il recommande chaleureusement M^{lle} Louise Deschamps « qui débute demain à l'Odéon dans le rôle d'Andromaque ».

133. **[FONTAINES Marie-Louise-Charlotte de Givry, comtesse de].** Histoire de la comtesse de Savoye. *S.l.*, 1726 ; in-12 de [4] feuillets, 171 pages, reliure de l'époque veau brun, armes dorées sur les plats, dos à nerfs orné de motifs dorés et d'un blason en pied. 300 / 500 €

Édition originale de ce roman dont la seconde partie s'intitule « Histoire du comte d'Eu ». L'auteur avait des relations étroites d'amitié avec Voltaire qui, ayant lu ce livre en manuscrit, lui envoya trente vers de compliment imprimés en tête.

Reliure aux armes discernables au dos de Marc-Pierre de Voyer comte d'Argenson, garde des Sceaux (1721), lieutenant de police de Paris (1722), directeur de la Librairie (1737), dédicataire de l'*Encyclopédie* (1696-1764). Les armes du marquis de la Grange ont été apposées plus tard sur les plats.

134. **[FRÉDÉRIC II Le roi].** Œuvres du Philosophe de Sans-Souci [Berlin], *au Donjon du château*, 1750 ; 3 parties en 2 volumes grand in-8 de [1] feuillet, xiv pages, 416 pages, 2 tableaux repliés ; 357 pages, 1 feuillet blanc ; 62 pages, reliures de l'époque veau marbré, armes dorées sur les plats, dos à nerfs ornés de motifs dorés, petite galerie de ver à un mors. 300 / 500 €

Le premier volume contient les *Mémoires pour servir à l'histoire de la maison de Brandebourg* (avec deux tableaux généalogiques repliés) et le second des odes, des épîtres en vers et en prose et *L'Art de la guerre* (en vers).

RELIURES AUX ARMES DU MARQUIS DE LA GRANGE (frappées plus tard).

135. **FRÈRE Édouard.** Manuel du Bibliographe normand. *Rouen, A. Lebrument*, 1860 ; 2 volumes grand in-8, reliures de l'époque demi-marroquin brun à coins, filets dorés, dos à nerfs ornés de motifs dorés (*Capé*). 200 / 300 €

Édition originale d'un ouvrage toujours fondamental.— RELIURES DE CAPÉ.— *Joint du même :*

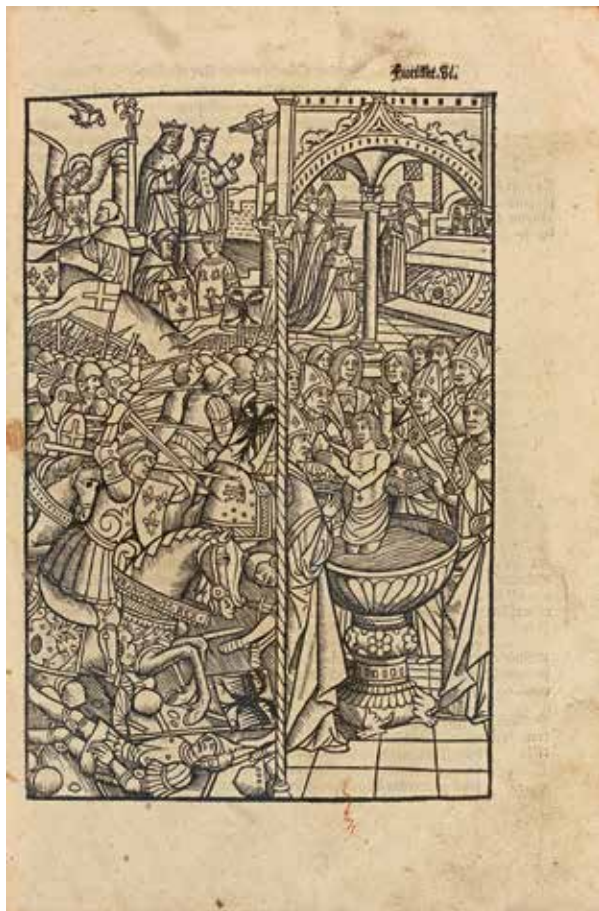
UNE SÉANCE DE L'ACADÉMIE DES PALINODS EN 1640... Ibid., id., 1867 ; petit in-4 de [2] feuillets, 49 pages, [1] feuillet, cartonnage de l'époque.— Ex-dono autographe de l'auteur apparemment à sa fille.

136. [FURETIÈRE Antoine]. Le Roman bourgeois. Ouvrage comique. *Paris, Théodore Girard, 1666* ; fort volume in-8 de [6] feuillets, 680 pages mal chiffrées 700, reliure du XIX^e siècle veau blond, roulette à froid et armes dorées au centre sur les plats, dos à nerfs orné de motifs dorés, pièces rouge et verte. 300 €
- Édition originale. Exemplaire sans le portrait qui, livré mobile, manque à beaucoup d'exemplaires. Celui-ci contient en revanche les dix pages de dédicace au bourreau Jean Guillaume qui manquent souvent.— RELIURE AUX ARMES DU MARQUIS DE LA GRANGE.
137. GAGNY Augustin Blondel de. 1695-1776.— CATALOGUE DE TABLEAUX PRÉCIEUX, miniatures & gouaches, figures, bustes & vases de marbre... qui composent le cabinet de feu M. Blondel de Gagny. Par Pierre Remy. *Paris, Musier père ; Londres, Th. Major ; Amsterdam, P. Fouquet ; Bruxelles, M. Danoot, 1776* ; in-12 de IV pages, 228 pages, demi-veau ancien un peu frotté. 400 / 500 €
- Louis XVI fit acheter des œuvres pour le Louvre et l'Angleterre acheta pour la Tate Gallery .— *Prix, noms et nombreux commentaires.*
Relié à la suite le catalogue des tableaux (du marquis de Chabanaïs), Paris, 1776 ; 13 pages.— *Prix et noms.*
138. GAGUIN Robert. Les Croniques de France : excellens faictz et vertueux gestes des trèschrestiens roys et princes qui ont resgné audict pays depuis l'exidion de Troye la grande jusques au règne du trèschrestien, vertueux et magnanime François premier de ce nom... *Paris, Michel Le Noir, 8 mai 1516* ; in-folio de [12] feuillets, 244 feuillets, reliure du début du XIX^e siècle demi-basane granitée, armes dorées sur les plats, dos lisse, pièces rose, une coiffe usée. 1 000 / 1 500 €
- Jolie édition gothique de la traduction du latin due à Pierre Desrey. Elle est ornée de 15 COMPOSITIONS GRAVÉES SUR BOIS DONT CINQ À PLEINE PAGE : clercs dans un scriptorium ; femme devant un écritoire ; saint Denis et saint Remy ; Bataille de Tolbiac et Baptême de Clovis (deux sujets sur un même bois à double compartiment, figure répétée vers la fin). Les autres gravures représentent le couronnement du roi ; le roi entouré de courtisans ; l'auteur écrivant ; des scènes de batailles ; etc.— Le premier feuillet un peu défraîchi est renmargé.— *Reproduction ci-contre.*
139. [GANDON René]. Les Erreurs des Protestans touchant la communion sous les deux espèces. *Paris, Jean Anisson, 1693* ; in-12 de [8] ff., 254 pages, [6] ff., reliure de l'époque maroquin rouge, filets dorés en encadrement sur les plats, armoiries dorées aux centre, dos à nerfs orné de motifs dorés, dentelle intérieure et tranches dorées. 800 / 1 000 €
- Édition originale dédiée à François de Harlay, archevêque de Paris.
— EXEMPLAIRE DE DÉDICACE RELIÉ AUX ARMES DE FRANÇOIS DE HARLAY CARDINAL ARCHEVÊQUE DE PARIS. 1625-1695.—
Reproduction au-dessus du n° 80.
140. GARDE-MEUBLE DE LA COURONNE. Table indicative des pages de l'inventaire, où se trouvent les numéros des bijoux de la Couronne, leur description et leur valeur, ainsi que celle des bronzes et des bustes de marbre. Manuscrit sur papier. *Paris ou Versailles, vers 1770* ; in-8 de 35 feuillets, reliure de l'époque maroquin rouge, filets dorés sur les plats, fleur de lys aux angles, titre doré sur le plat supérieur, dos lisse fleurdéliné, doublures et gardes de tabis bleu, dentelle intérieure et tranches dorées, deux taches sur le plat supérieur. 300 / 400 €
- L'inventaire dénombre 534 bijoux, 335 bronzes, 19 tables de marbre. Présentation en colonnes, la dernière donnant la valeur des objets. Manuscrit à l'encre brune très soigné.
141. GARNIER Robert. Les Tragédies de Robert Garnier conseiller du Roy, lieutenant général au siège présidial & sénéchaussée du Maine. *Toulouse, Pierre Jagourt, 1588* ; fort volume in-12 de 662 pages, reliure du XVIII^e siècle maroquin vert, filets dorés en encadrement sur les plats, dos lisse orné de motifs dorés, dentelle intérieure et tranches dorées (*N. D. Derome ?*). 800 €
- Jolie et rare édition imprimée en italique, dédiée à Henri III comme roi de France et de Pologne. Elle comprend deux pièces qui manquent souvent dans les œuvres : *Les Juifves, Bradamante*. Éclatante reliure en maroquin vert attribuable à Derome le jeune.
Des bibliothèques N. F. Huchet de la Bédoyère (ne figure pas au catalogue de 1862), de Soleinne catalogue, I, 1848, n° 744), G. Chartener (catalogue, I, 1885, n° 330) et de Luppé avec ex-libris.— *Reproduction au-dessus du n° 121.*
142. GEOFFROY, de Monmouth. Britannia utriusq[ue] regu[m] et principum Origo & gesta insigna Galfrido Monemutensi ex antiquissimis Britannici sermonis monumentis ...(*Paris, Josse Bade Ascensius*), 1517 ; petit in-4 de [8] feuillets, 102 feuillets le dernier blanc, reliure du milieu du XIX^e siècle demi- maroquin rouge à coins, armes dorées sur les plats, dos à nerfs orné de filets à froid. 1 000 / 1 500 €

Édition princeps. Évêque de Saint-Asaph, historien anglo-normand. Geoffrey ou Geoffroy de Monmouth a vécu de 1100 à 1150. Grande marque de Josse Bade Ascensius gravée sur bois sur le titre (par lui-même ; elle représente son atelier typographique) et armes de Bretagne gravées sur bois à mi-page en tête de l'épître de I. Cavallatus qui a donné cette édition. Nombreuses lettrines à fond criblé. Quelques annotations d'époque à l'encre rouge.
RELIURE AUX ARMES DU MARQUIS ÉDOUARD DE LA GRANGE.

143. **GÉRARD Armand de.** Le caractère de l'Honneste Homme. Paris, v^{re} Sébastien Huré, 27 juillet 1682 ; in-12 de [8] feuillets, 314 pages, [16] feuillets le dernier blanc, reliure de l'époque maroquin rouge, sur les plats filets dorés, fleurons aux angles, armes au centre, dos à nerfs orné de motifs dorés, dentelle intérieure et tranches dorées.— *Reproduction au-dessus du n° 80.*
300 / 400 €

Édition originale.— Joli frontispice à l'eau-forte de Robert Bonnard.— Exemplaire réglé.
Reliure aux armes non signalées par le D^r Olivier : chevron accompagné de deux croissants et d'une gerbe en abîme.
RELIURE AUX ARMES NON SIGNALÉES PAR LE DR OLIVIER.



138.



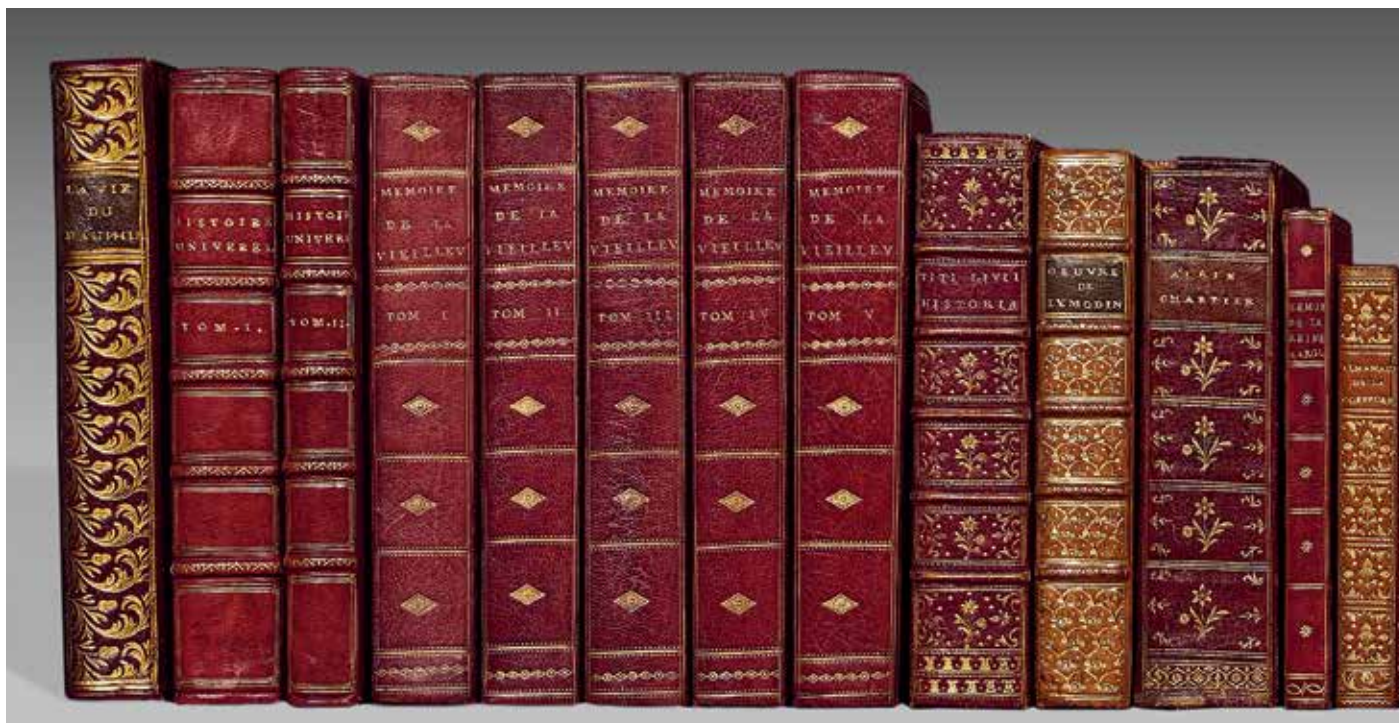
144.

144. **GILLES Nicole.** Les trèsélégantes, trèsvéridiques et copieuses Annales des trèspreux, trèsnobles, trèschrestiens et trèsexcellens modérateurs des belliqueuses Gaules. Depuis la triste désolation de la trèsfuneste & trèsfameuse cité de Troye jusques au règne du trèsvertueux roi François à présent régnant... Paris, Antoine Couteau, pour Galliot du Pré, 6 décembre 1525 ; 2 parties en un volume in-folio de [7] feuillets, 148 feuillets mal chiffrés 158 ; [4] feuillets, 144 feuillets, reliure du début du XIX^e siècle demi-veau clair, armes dorées sur les plats, dos à nerfs, pièce rouge, coiffes absentes, mors fendus.
1 000 / 1 500 €

Première édition gothique illustrée : grand encadrement de titre de Galliot du Pré en forme de portique, armes royales au verso, l'auteur écrivant son livre (mi-page), copiste dans un scriptorium (mi-page), la Création du monde (6 compartiments remplissant une page), 6 tableaux généalogiques ornements à pleine page. CES DERNIERS ET LA CRÉATION DU MONDE SONT EN COLORIS DE L'ÉPOQUE. Marque de Galliot du Pré à la fin de chaque partie.— *Reproduction ci-dessus.*

Le premier des deux titres (semblables) est un peu défraîchi et réparé à l'angle inférieur. Petite tache brune à l'angle supérieur des feuillets 101-105 de la seconde partie.

RELIURE AUX ARMES DU MARQUIS DE LA GRANGE.— Ex-libris Luppé-Brogie.



223.

83.

275.

264.

160.

92.

193.

58.

145. **GLATIGNY Albert.** *Le Jour de l'An d'un Vagabond.* Rouen, *Société normande des Amis du Livre*, 1932 ; grand in-8, reliure du temps demi-marquin à coins gris bleuté, dos à nerfs, tête dorée, couverture et dos (Huser). 200 / 300 €

Édition ornée de 8 burins originaux de Jean-Emile Laboureur. Un des 75 exemplaires sur papier vélin d'Arches accompagnés d'une suite à part des gravures.— *Joint* :

FRANCE Anatole. *Les Sept femmes de Barbe-Bleue et autres Contes merveilleux.* Paris, *F. Ferroud*, 1921 ; petit in-4, reliure de l'époque demi-marquin bleu à coins, dos à nerfs orné de motifs mosaïqués, tête dorée, couverture et dos (P. Affolter).

Édition ornée de compositions en couleurs de Gustave-Adophe Mossa.— Petit choc au bas d'un plat.

146. **GONZAGUE Anne de, princesse Palatine.** *Mémoires.* Londres, Paris, *les Marchands de nouveautés*, 1786 ; in-8 de [2] feuillets, xv pages, 267 pages, reliure de l'époque veau marbré, dos lisse orné, petite fente à un mors. 150 / 200 €

Édition originale. Les mémoires de cette princesse d'un fort tempérament ont été retouchés sinon écrits par Gabriel Sénac de Meilhan de manière « très habile et très piquante ».— Ex-libris du marquis de la Grange.

147. **GRACIAN Balthazar.** *L'homme de cour.* Paris, *v^{ve} Martin & Jean Boudot*, 1684 ; in-12 de [32] feuillets, 311 pages, [6] feuillets le dernier blanc, réglé, reliure de l'époque marquin rouge dite « à la Duseuil », dos à nerfs orné de motifs dorés, dentelle intérieure et tranches dorées. 800 / 1 000 €

Édition originale in-12 de la traduction de l'espagnol par Nicolas Amelot de la Houssaye.

La reliure dite « à la Duseuil » a été attribuée à Luc-Antoine Boyet.

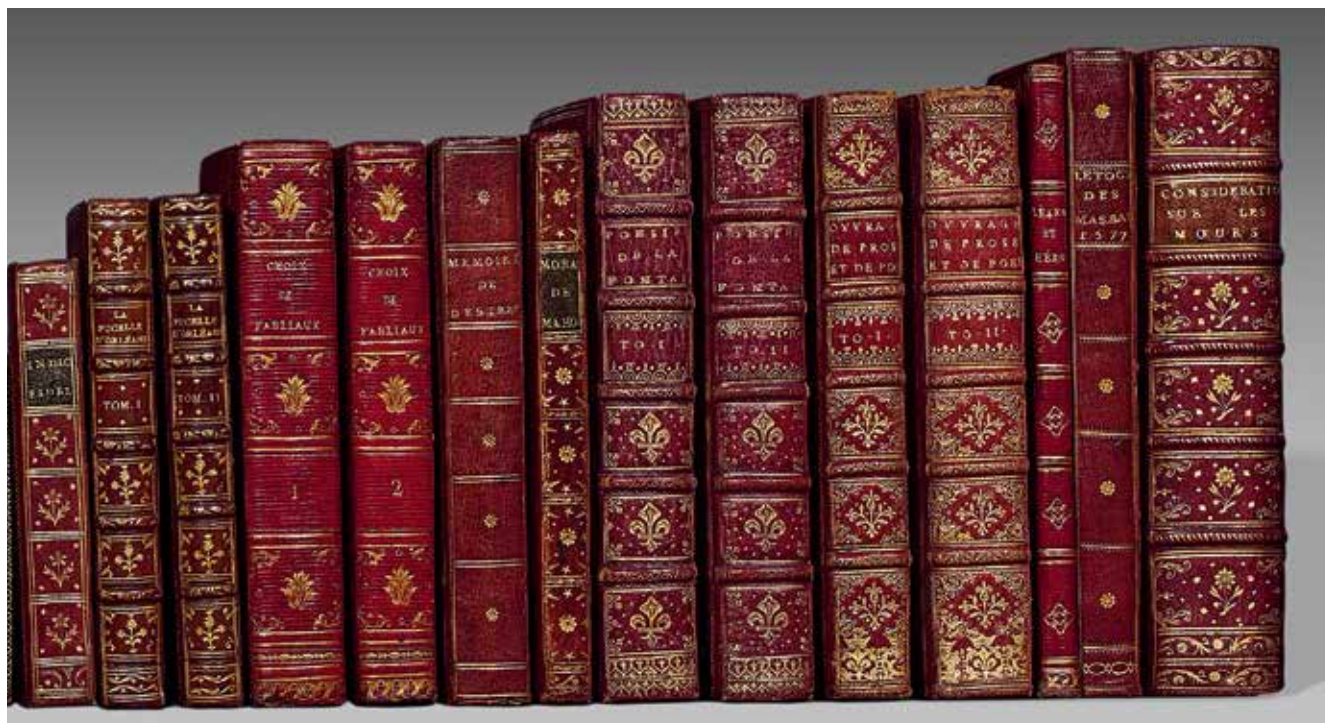
L'exemplaire est passé chez M^{me} Guillaume de Bure puis chez son fils Jean-Jacques comme l'indique une note de sa main en tête : « C[abinet] d[e] m[a] m[ère], 543. Collationné complet le 21 juillet 1825. J. J. de Bure l'aîné » (catalogue de sa vente, 1853, n° 289), puis chez le comte Raoul de Lignerolles, catalogue, I, 1894, n° 547.

148. **GUIDON, STILE ET USAGE DES MARCHANDS QUI METTENT À LA MER...** Rouen, *David du Petit Val et Jean Viret*, 1645 ; petit in-8 de 76 pages, [6] feuillets, basane racinée du début du XIX^e siècle, dos lisse orné d'abeilles dorées. 200 €

Assurances, Polices, Avaries, Pilotage, Fret, Jet de marchandise à la mer...— J. Polak, 4199, ne cite que l'édition de 1619.

149. **GUTTINGER Ulric.** *Mélanges poétiques.* Paris, *Auguste Boulland*, 1824 ; grand in-8, reliure ancienne demi-marquin à long grain et à coins bleu, dos lisse orné de motifs dorés, couverture ornementée, entièrement non rogné (*N. Brisson*). 500 €

Édition originale.— Un des rares exemplaires imprimés sur grand papier vélin. De la bibliothèque Louis Barthou, Catalogue, Paris, III, 1936, n° 1117.



66. 283. 159. 124. 206. 169. 170. 209. 265. 117.

150. **HARANGUE FAITE AU ROY** par un député particulier de la ville de Rouen, dans son cabinet à Blois, le 27 octobre 1588. *Rouen, Martin Le Mesgissier, 1588* ; plaquette petit in-8 de 12 pages, [2] feuillets, dérelié.

100 / 150 €

Plaintes portées contre la cruauté des troupes royales en Normandie et « le fait insupportable des tailles, des cruës & d'une infinité de nouveaux subsides que nous sommes contraints journellement de supporter... ». Marque d'imprimeur sur le titre et armes de France en page finale.

151. **HEISS Jean de, de Kogenheim**. Histoire de l'Empire... *Paris, Compagnie des Libraires, 1731* ; 10 volumes in-12, reliures de l'époque maroquin rouge, filets dorés et armes sur les plats, étroite découpe sur chaque plat, dos à nerfs ornés de monogrammes couronnés dorés, dentelle intérieure et tranches dorées.

200 / 300 €

Édition la plus complète donnée avec notes par M. Vogel, grand juge des Gardes suisses.

RELIURE AUX ARMES DU ROI LOUIS XV. Une fine découpe sur le plat supérieur de chaque reliure a permis de faire disparaître un nom de lieu ou d'institution.

152. **HELDENBUCH, DARINN VIEL SELTZAME GESCHICHTEN UND KURTZWELIGE HISTORIEN VON DEN GROSSEN HELDEN UND RYSEN...** *Francfort-sur-le-Main, Sigmund Feyerabend, 1590* ; in-4 de [7] feuillets, 253 [+1] pages, reliure du milieu du XIX^e siècle peau de truie brune, sur les plats important encadrement de filets à froid gras, maigres et crantés, armes dorées au centre, dos à nerfs orné de filets à froid, dentelle intérieure à froid, tranches à motifs tourbillon polychromes.

600 / 800 €

L'histoire des héros, racontée en vers et imprimée sur deux colonnes. Elle est ornée de 84 FIGURES GRAVÉES SUR BOIS DANS DE RICHES ENCADREMENTS, à propos desquelles Brunet se montre un peu trop sévère.

Reliure en peau de truie naturelle – ou peut-être de sanglier – aux armes du marquis de la Grange, amateur, ami des écrivains du XIX^e siècle.

Le feuillet blanc préliminaire n'a pas été conservé.

153. **HÉRODIEN**. Histoire romaine. *Paris, G. de Luyne, 1675 (17 décembre 1674)* ; in-12 de [4] feuillets, reliure du temps veau fauve, filets dorés sur les plats avec fleur de lys aux angles, dos à nerfs fleurdéliné, doublures de maroquin rouge avec petite dentelle dorée et emblème doré au centre, tranches dorées, petit manque à la coiffe supérieure, petite fente aux mors.

600 / 800 €

Édition originale de la traduction de Pierre de Boisguilbert.

RELIURE DOUBLÉE DE MAROQUIN ROUGE ; au centre de la doublure figure l'emblème de Louis-Alexandre, comte de Toulouse, catalogue, 1726, n° 105-M, fils du roi Louis XIV et de la marquise de Montespan : deux ancres entrelacées dorées (il était grand amiral de France).

Des bibliothèques Charles Lormier (catalogue, 1905, n°) et E. Pelay avec ex-libris (catalogue, I, 1923, n° 217).

154. **HEURES NOUVELLES**, contenant l'Ordinaire de la ste Messe, les Psaumes de la Pénitence, les Vêpres & Complies du Dimanche. *Écrites par Montchaussé* en 1754 ; in-12 (145 x 90 mm) de [4] feuillets, 259 pages, [1] feuillet, reliure de l'époque maroquin havane, sur les plats large dentelle dorée à petits fers et armes au centre, dos à nerfs orné de motifs et de pièces d'armes dorés, dentelle intérieure, doublures et gardes de soie rose, tranches dorées.
1 000 / 1 500 €

RECUEIL MANUSCRIT ÉCRIT PAR UN MAÎTRE DE LA CALLIGRAPHIE DU TEMPS : Étienne Montchaussé. Chaque page écrite aux encres bleue et rouge s'inscrit dans un cadre ornementé tilleul et bleu. La page de titre porte au centre les armes du commanditaire dans une large bordure ornementale aquarellée : D'argent au chevron d'azur accompagnée de deux croissants et d'un cœur en abîme de gueules, au chef d'azur chargé d'un soleil rayonnant d'or, le tout sommé d'une couronne comtale. Montchaussé, resté inconnu de Bonacini le bibliographe de la calligraphie, est cependant connu pour avoir magistralement calligraphié un exemplaire unique des Poésies de la Fontaine, enluminé sur peau de vélin, exécuté en 1745 pour le bibliophile Louis-Jean Gaignat, catalogue, 1769, n° 1875. La reliure est aux mêmes armes que celles qui sont peintes sur le titre.— *Reproduction au-dessus du n° 170.*

155. **HOMMAGES POÉTIQUES À LEURS MAJESTÉS IMPÉRIALES ET ROYALES SUR LA NAISSANCE DU ROI DE ROME**. Recueillis et publiés par J. J. Lucet et Eckard. *Paris, Prudhomme fils*, 1811 ; 2 volumes in-8, frontispice, [2] feuillets, 416 pages ; frontispice, [2] feuillets, 448 pages, viij pages, reliures anciennes basane orange, dos à nerfs ornés.
200 €

Édition ornée de deux frontispices de Blanchard fils gravés sur métal.

156. **HOTMAN François**. Brutum Fulmen Papæ Sixti V adversus Henricum Sereniss. Regem Navarræ & illustrissimum Borbonium, Principem Condæum. *Leyde, Joan. Patsius*, 1586 ; in-12 de 234 pages, [11] feuillets, reliure du XVIII^e siècle maroquin vert, filets dorés sur les plats, dos à nerfs orné de motifs dorés, dentelle intérieure et tranches dorées.
400 / 500 €

Édition originale de ce pamphlet contre le pape Sixte V et favorable au roi de Navarre le futur Henri IV et au prince de Condé. À la suite est imprimée la lettre de condamnation du pape datée du 5 septembre 1585. Hotman a été l'un des militants les plus engagés du protestantisme.

Reliure attribuable à Nicolas-Denis Derome.— *Reproduction au-dessus du n° 121.*

157. **HUGO Victor**. Hernani ou L'Honneur castillan, drame. *Paris, Mame et Delaunay-Vallée*, 1830 ; in-8 de [2] ff., VII pages, 154 pages, reliure ancienne demi- maroquin à long grain vert, à coins, dos à nerfs très orné de motifs dorés, ébarbé (*Noulhac*).
400 / 500 €

Édition originale. Les 2 premiers feuillets réparés et plus courts semblent provenir d'un autre exemplaire. — Très jolie reliure.

Relié en tête une lettre autographe signée de Victor Hugo à la poétesse Anaïs Segalas (1 page in-4), adresse au verso.

158. **HUGO Victor**. Le Roi s'amuse. *Paris, Eugène Renduel*, 1832 ; in-8 de [4] feuillets frontispice compris, xxij pages, 183 pages, reliure du Second Empire demi-marroquin brun à coins, filets dorés, dos à nerfs très orné de motifs dorés, monogramme MG en queue, tête dorée (*Petit*).
300 €

Édition originale ornée d'un beau frontispice romantique de Tony Johannot gravé sur bois et tiré sur papier de Chine appliqué.— BEL EXEMPLAIRE.

159. [**IMBERT Barthélemy**]. Choix de fabliaux mis en vers. Genève ; *Paris, Prault*, 1788 ; 2 vol. in-12, reliures de l'époque maroquin rouge à long grain, entredeux de palmettes dorées en encadrement sur les plats, dos lisses ornés de motifs dorés, dentelle intérieure et tranches dorées.
400 / 500 €

Exemplaire sur papier vélin.— Charmantes reliures décorées de peu postérieures.— De la bibliothèque de René-Charles Guilbert de Pixérécourt, cat. 1838, n° 586.— *Reproduction au-dessus du n° 150.*

160. **JODELLE Étienne, sieur du Lymodin**. Les Œuvres et Meslanges poétiques. *Paris, Nicolas Chesneau ; Mamert Patisson*, 1583 ; in-12 de [12] feuillets, 294 pages, reliure du milieu du XIX^e siècle veau blond, filets dorés sur les plats, dos à nerfs orné de motifs dorés à la grotesque, pièce olive, dentelle intérieure et tranches dorées.
1 000 €

Charmant exemplaire contenant les feuilles 289 à 298 qui ne se trouvent pas dans tous les exemplaires. Des bibliothèques de Jacques-Charles Brunet, catalogue, I, 1868, n° 394, Sosthène de la Roche-Lacarelle, catalogue, 1888, n° 292 (reliure attribuée à Padeloup) et du baron Franchetti (ne figure pas à son catalogue de 1890).— *Reproduction au-dessus du n° 145.*

161. J[OUANNE]T F[rançois]. Éloge de M^r de Tourny, ancien intendant de la Guyenne... *Périgueux, F. Dupont ; Bordeaux, Melon*, 1809; in-8, reliure du milieu du XIX^e siècle basane blonde, filets à froid sur les plats et armes dorées au centre, dos lisse. 300 / 400 €

Édition originale. Louis-François de Tourny est l'intendant de Guyenne qui a transformé Bordeaux au milieu du XVIII^e siècle, l'a embellie et lui a donné sa monumentalité.

Reliure de la première moitié du XIX^e siècle aux armes de la marquise Édouard de la Grange, née Constance de Caumont de la Force (1801-1869).— Olivier, 298.

162. JUSTINIANUS Bernardus. Orationes.— Epistolæ.— Traductio in Isocratis libellum ad Nicoclem Regem.— Leonardi JustinianI, Epistolæ. *Venise, Berardino Benagli*, vers 1492 ; in-folio de [66] feuillets, reliure ancienne de vélin souple. 1 000 / 1 500 €

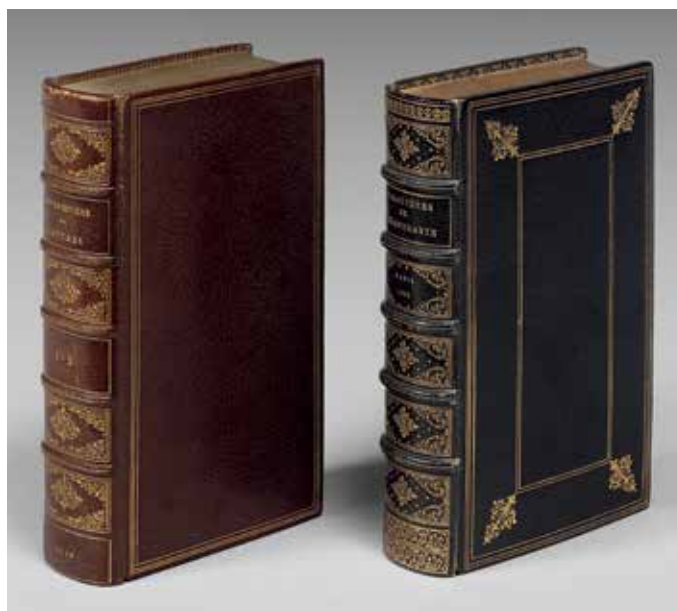
Bel exemplaire de cet incunable que ne dépare pas un petit manque de papier blanc marginal au titre.

Hain-Copinger, 9638* (II) = 9639.— Pellechet, 6773.— Oates, 1919.— Indice dei incunaboli, 5546.— Proctor, 4880.— British Museum Catalogue, V, 374.— Goff, J-611 (huit exemplaires aux États-Unis).— Polain, 4501 (deux exemplaires en Belgique).— Aucun exemplaire aux Pays-Bas ni au Japon.— Catalogue Bibliothèque nationale de France, t. II, fasc. 1, J-329.

Des bibliothèques Guyot de Saint-Michel (académie de Dijon, 1779), du marquis de la Grange et de la marquise de Luppé, née Albertine de Broglie (1872-1946), avec leur ex-libris.

163. [LA BASTIDE Marc-Antoine de]. Réponse au livre de Monsieur l'Évesque de Condom qui a pour titre : Exposition de la doctrine de l'Église catholique sur les matières de controverse. *Rouen, Se vend à Quevilly, par Jean Lucas*, 1672 ; in-12 de [24] feuillets, 372 pages, [1] feuillet, reliure de l'époque veau marbré, dos à nerfs orné de motifs dorés, éclat à une coiffe. 300 / 400 €

Édition originale, dédiée à Valentin Conrart. L'ouvrage est une réponse au livre que Bossuet venait de publier pour aider les protestants convertis à assumer leur nouvelle foi.



256.

164.

164. LA BRUYÈRE Jean de. Les Caractères de Théophraste traduits du grec, avec les Caractères ou les Mœurs de ce siècle. *Paris, Étienne Michallet*, M.DC.CXVI (sic pour 1696) ; fort volume in-12 de [16] feuillets, 52 pages, 662 pages, xlv pages, [3] feuillets, reliure ancienne maroquin bleu, sur les plats double encadrement de filets dorés à la Duseuil avec fleuron aux angles, dos à nerfs orné de motifs dorés, dentelle intérieure et tranches dorées (*V^{oe} Brany*). 450 €

Neuvième et dernière édition originale des Caractères de la Bruyère.— *Reproduction ci-dessus*.

165. **LACLOS Pierre Choderlos de.** Les Liaisons dangereuses. Lettres recueillies dans une société et publiées pour l'instruction de quelques autres. Par C*** de L***. *Londres, (Paris, vers 1812)* ; 2 volumes in-8, reliures anciennes maroquin rouge *doublé de maroquin bleu*, les doublures entièrement ornées d'un fleuron répété. 300 / 500 €

Édition ornée de 2 frontispices et de 13 figures de Monnet, M^{lle} Gérard et Fragonard fils.

Exemplaire de la réédition de 1812 qui « quoi que assez belle, se reconnaît au trait ondulé placé sous la date ». On a relié dans celui-ci les 8 jolies figures de Le Barbier de la première édition illustrée des *Liaisons* (1794).

Reliures de qualité en maroquin bleu doublé de maroquin bleu, les doublures entièrement ornées d'un fleuron répété. Le tome premier est légèrement déboîté.

166. **LA FONTAINE Jean de.** Contes et nouvelles en vers. *Amsterdam, (Paris, David jeune), 1745* ; 2 vol. petit in-8, frontispice, [4] ff., 14 pages, 224 pages, [1] f. ; [5] ff., 268 pages, [1] f., reliures jansénistes anciennes maroquin rouge, dos à nerfs, *doublures de maroquin bleu-roi* avec large dentelle dorée à petits fers, tranches dorées (*Reymann*). 1 000 €



Frontispice de Lebas, vignette à mi-page : La Fontaine écrivant et 69 vignettes à mi-page de Charles-Nicolas Cochin.

« On rencontre d'ordinaire ces deux volumes avec un nouveau titre portant la date de 1745 ; le titre seul ayant été modifié, les épreuves sont aussi bonnes de tirage » Cohen, colonnes 557-558.

RAVISSANTE RELIURE DOUBLÉE ET À DENTELLE SIGNÉE REYMANN.

167. **LA FONTAINE Jean de.** Les Amours de Psyché et de Cupidon, avec le Poème d'Adonis. *Paris, Didot le jeune, 1795* ; in-4, reliure de l'époque maroquin rouge, dentelle dorée sur les plats, dos lisse très orné de motifs dorés, dentelle intérieure et tranches dorées. 300 / 400 €

Portrait de La Fontaine et 8 BELLES FIGURES DE J. M. MOREAU LE JEUNE.— Tirage sur papier vélin blanc.

168. **LA FONTAINE Jean de.** Œuvres. *Paris, Lefèvre, 1822-1823* ; 6 volumes in-8, reliures de l'époque veau clair granité, petite dentelle dorée sur les plats, dos lisses ornés de motifs dorés, pièces rouges. 300 €

Édition savante publiée par le baron C. A. Walckenaer. Portrait de La Fontaine et nombreuses figures hors texte. Collection bien reliée et bien conservée.

169. **LA FONTAINE Jean de.** Recueil de Poésies chrétiennes et diverses. Dédiées à M^{sr} le Prince de Conty.— Recueil de Poésies diverses. Dédiées à M^{sr} le Prince de Conty. Tome II. *Paris, Couperot, 1682* ; 2 vol. in-12 reliures de l'époque maroquin rouge, sur les plats décor « à la Duseuil » avec grosse fleur de lys aux angles, dos à nerfs orné de fleurs de lys dorées, *doublures de maroquin rouge* avec décor « à la Duseuil » et dentelle d'encadrement, tranches dorées.— *Reproduction au-dessus du n° 150.* 3 000 / 4 000 €

Henri-Louis de Loménie de Brienne l'éditeur de ce recueil a cru devoir le faire paraître sous le nom de la Fontaine, à qui l'on doit seulement deux inédits : l'*Épître au prince de Conti*, qui ouvre le tome premier, et la *Paraphrase du psaume XVII*. Brunet trouve que les choix sont faits avec goût et comprennent des pièces que l'on chercherait vainement ailleurs. Elles sont de Malesherbe, Racan, Maynard, Ménage, M^{lle} de Scudéry, Voiture, Benserade, Charles Perrault... Le premier volume est une réédition de l'édition de 1670 avec 424 pages au lieu de 418 ; le second est de l'édition de 1670 avec titre de relais, l'achevé d'imprimer portant bien 20 décembre 1670. Les deux frontispices sont à l'adresse de Le Petit. L'EXEMPLAIRE, EN MAROQUIN D'ÉPOQUE DOUBLÉ DE MAROQUIN est passé dans l'une des plus prestigieuses bibliothèques du XIX^e siècle, celle d'Ambroise Firmin-Didot, catalogue juin 1881, n° 253 avec ex-libris.



154.



255.



279.

170. **LA FONTAINE Jean de et François de MAUCROIX.** Ouvrages de prose et de poésie des s^{rs} de Maucroy et de La Fontaine. *Paris, Claude Barbin*, 28 juillet 1685 ; 2 volumes in-12 de [12] feuillets, 275[+1] pages ; [8] feuillets, 438 pages, reliures de l'époque maroquin rouge, sur les plats décor dit « à la Duseuil », dos à nerfs très ornés de motifs dorés, dentelle intérieure et tranches dorées. 800 / 1 000 €

Éditions originales.— Le premier volume, de La Fontaine, dédié à Achille de Harlay, contient dix fables, six contes en vers en édition originale, des lettres et des odes. Le second volume, de François de Maucroix, contient des traductions de Démosthène, de Cicéron, de Platon.— *Reproduction au-dessus du n° 150.*

Au dos des reliures, de grande qualité, se voit un fer doré avec dauphin et fleur de lys sommée d'une couronne ducale qui attesteraient l'ancienne appartenance au Grand Dauphin, fils de Louis XIV.

171. **LAMARTINE Alphonse de.** Œuvres. *Paris, Jules Boquet*, 1826, 2 tomes en un fort volume in-8, reliure de l'époque veau vieux rose, sur les plats filets dorés et plaque à froid, dos à nerfs très orné de motifs dorés et à froid, dentelle intérieure et tranches dorées. 200 €

Première édition collective, très bien imprimée par Firmin Didot sur papier Canson d'Annonay. Elle est préfacée par Charles Nodier.

JOLIE ET FRAÎCHE RELIURE ROMANTIQUE À PLAQUE.— *Reproduction au-dessus du n° 67.*

172. **LAMARTINE Alphonse de.** Recueils poétiques. *Paris, Charles Gosselin*, 1839 ; in-12 de [2] feuillets, xx pages, 300 pages, reliure à la bradel demi-marocain bleu nuit à coins, tête dorée, couverture (*M. Brisson*). 150 / 200 €

Édition originale.— Bel exemplaire, élégamment relié.— *Joint :*

LECONTE DE LISLE Charles-René. Poésies barbares. *Paris, Poulet-Malassis*, 1862, in-12 de [2] feuillets, 307 pages, vélin ivoire de l'époque, dos lisse orné de croisillons dorés, pièces bleue et rouge.— Édition originale des *Poèmes barbares*.

173. **LA METTRIE Julien Offray de.** Œuvres philosophiques. *Berlin*, 1775 ; 3 volumes in-12, reliures de l'époque maroquin rouge, filets dorés sur les plats et armes au centre, dos à nerfs ornés de motifs dorés, pièces vertes et rouges, dentelle intérieure et tranches dorées. 1 000 / 1 200 €

Reliures aux armes — frappées tardivement — de la reine de France Marie Leczinska.

On cessera de s'interroger sur la présence des œuvres d'un philosophe matérialiste (dont plusieurs ouvrages avaient été détruits par la main du bourreau) dans la bibliothèque de la reine lorsque que l'on saura que ce livre parut huit ans après son décès.— Cachet sur les titres.

174. **LA MOTTE Antoine Houdar de.** Odes. Avec un Discours sur la Poésie en général & sur l'ode en particulier. Quatrième édition, augmentée de plusieurs ouvrages. *Paris, Grégoire Dupuis, 1713* ; le petit in-8, frontispice, 333 [+1] pages, [4] feuillets, réglé, reliure de l'époque maroquin rouge, filets dorés sur les plats, dos à nerfs ornés de caissons de filets dorés, pièce olive, dentelle intérieure et tranches dorées. 500 / 600 €

Exemplaire réglé et relié en maroquin. Le Discours sur la Poésie est une sorte de manifeste en faveur des Modernes.

175. **LANGLOIS Eustache Hyacinthe.** Essai historique et descriptif sur la peinture sur verre ancienne et moderne et sur les vitraux... *Rouen, Éd. Frère, 1832* ; grand in-8, frontispice, xvi pages, 300 pages, 300 pages, 8 planches, reliure maroquin rouge à large grain, dos à nerfs, tête dorée. 100 €

Frontispice et 8 planches gravées par Espérance Langlois, repliées sauf une.— *Joint* :

OUIN-LACROIX Ch. Histoire de l'église et de la paroisse de Saint-Maclou de Rouen. *Rouen, 1846* ; in-8, veau blond de l'époque, dos à nerfs orné, pièces bleue et rouge (Petit sr de Simier). Avec 4 lithographies de Dumée fils.— Bel exemplaire.

176. **LA ROCHEFOUCAULD Abbé de.** Vie du Dauphin père de Louis XVI. Écrite sur les mémoires de la cour. *Paris, C. P. Verton, veuve Hérisant, 1777* ; in-12 de [2] ff., iij pages, 413 pages, [3] ff., reliure de l'époque maroquin rouge, filets dorés sur les plats avec fleuron aux angles, dos lisse entièrement orné de branchages dorés, pièce olive, tranches dorées. 200 / 300 €

Édition originale.— Très jolie reliure.

Dos à nerfs orné de motifs dorés, dentelle intérieure et tranches dorées.

177. **LA ROCHEFOUCAULD François Duc de.** Réflexions ou Sentences et Maximes morales : avec les observations de M. l'abbé Brotier. *Paris, J. G. Mérigot, 1789* ; in-12, reliure de l'époque maroquin rouge, filets dorés sur les plats, dos lisse orné de motifs dorés, dentelle intérieure et tranches dorées. Petite fente à un mors. 150 €

Jolie édition imprimée par Ph.- D. Pierres.

178. **LAVATER HISTORIQUE DES FEMMES CÉLÈBRES LE,** des temps anciens et modernes. Par M. P. (Nicolas PONCE). *Paris, F. Louis, 1809* ; petit in-12, reliure ancienne maroquin à long grain grenat, encadrements de motifs dorés et à froid sur les plats, dos à nerfs orné de motifs dorés et à froid, dentelle intérieure et tête dorée. 200 / 300 €

Frontispice et 16 planches gravés sur métal d'après les dessins de l'auteur tirés hors texte et finement aquarellés.

179. **LAVATER Gaspard.**— Réunion de quatre ouvrages reliés en deux volumes in-16 demi-basane du temps.
 1 - L'ART DE CONNAITRE LES HOMMES SUR LEURS ATTITUDES... d'après Lavater. *Paris, Santin, 1813.*— Avec 31 (sur 32) planches gravées et coloriées (sans la planche 17).
 2 - L'ART DE JUGER DU CARACTÈRE DES HOMMES SUR LEUR ÉCRITURE. Ibid., id., 1816.— Avec 24 planches gravées la première coloriée.
 3 - LES SYMPATHIES OU L'ART DE JUGER PAR LES TRAITS DU VISAGE. Ibid., id., 1817.— Avec 30 (sur 32) planches gravées et coloriées (sans les planches 5 et 6).
 4 - LE LAVATER DES DAMES ou l'Art de Connaître les femmes sur leur physionomie. Ibid., id., 1815.— Avec 29 (sur 30) planches gravées dont 27 coloriées (sans la planche 9).
 En tout 114 planches gravées presque toutes coloriées. 200 / 300 €

181. **LAVOISIER Antoine-Laurent de.** Traité élémentaire de chimie, présenté dans un ordre nouveau et d'après les découvertes modernes. *Paris, Cuchet, 1783* ; 2 volumes in-8 de xlv pages, 321 [+1] pages, 2 tableaux repliés ; viij pages, 327 pages, 13 planches repliées, basane marbrée de l'époque, dos lisses ornés, quelques épidermures, une coiffe usée. Ce traité est d'une telle importance qu'il a fait désigner son auteur comme le père de la chimie moderne. 200 €

Édition accompagnée de 2 tableaux imprimés repliés et de 13 PLANCHES TALENTUEUSEMENT GRAVÉES SUR CUIVRE PAR M^{me} LAVOISIER (MARIE-ANNE PAULZE) ET PLUSIEURS FOIS REPLIÉES.

182. **LE GRAND D'AUSSY Pierre Jean-Baptiste.** Histoire de la vie privée des Français, depuis l'origine de la nation jusqu'à nos jours. *Paris, Ph.-D. Pierres, 1782* ; 3 volumes in-8, veau porphyre de l'époque, armes dorées sur les plats, dos lisses ornés de motifs dorés, deux coiffes légèrement élimées. 300 / 500 €

Édition originale de ce livre pionnier dont le plan, très vaste, avait été suggéré à l'auteur par le marquis de Paulmy. Ces trois seuls volumes parus concernent essentiellement la nourriture et les habitudes alimentaires des Français.

RELIURES AUX ARMES DU MARQUIS DE LA GRANGE frappées au siècle suivant.— Plaisant exemplaire.

183. **LE GRAND D'AUSSY Pierre-Jean-Baptiste.** Voyage d'Auvergne. *Paris, Eugène Onfroy, 1788* ; in-8, reliure de l'époque basane mouchetée, dos lisse orné de motifs dorés, pièce rouge. 500 €

Édition originale. L'auteur avait parcouru l'Auvergne comme naturaliste en 1787 et 1788. Il était conservateur des manuscrits de la bibliothèque du Roi.

GRANDE VUE REPLIÉE DE CLERMONT ET DES MONTAGNES ENVIRONNANTES gravée sur métal par N. Ponce.— Bel exemplaire.

184. **LE MOYNE Pasquier.** Le couronnement du roy François premier de ce nom. Voyage & conquête de la duché de Millan. Victoire et répulsion des exurpateurs dicelle ... fais lan mil cinq c[en]s et quinze, cueillies & rédigés p[ar] le moyne sa[n]s froc. *Paris, Gillet Couteau, 20 septembre 1520* ; petit in-4 de [104] feuillets, reliure de la fin du Second Empire maroquin vert, filets à froid et armes dorées sur les plats, dos à nerfs orné de caissons de filets à froid (*Ganard*). 1 000 / 1 500 €



Édition originale de cette relation en vers et en prose. Impression gothique d'assez gros corps. L'auteur signe Le moyne sans froc.

RELIURE AUX ARMES DU MARQUIS DE LA GRANGE (Édouard le Lièvre, marquis de la Grange et de Fourilles, 1796–1876, militaire, diplomate, parlementaire, académicien, écrivain, bibliophile...).

185. **LESFARGUES Bernard.** David, poème héroïque dédié à M^{gr} le Chancelier. *Paris, Pierre Lamy, 1660* ; in-12 de [12] feuillets frontispice compris, 322 pages (8 planches comprises), [12] feuillets, reliure de l'époque maroquin rouge, filets dorés sur les plats avec palmes et chiffre aux angles et armes au centre, dos à nerfs orné de motifs dorés et de monogrammes IL et IB, dentelle intérieure et tranches dorées et antiquées polychromes. 1 000 €

Édition originale dédiée au chancelier Pierre Séguier. Elle est ornée de 9 figures hors texte gravées sur cuivre par François Chauveau. L'auteur, imprimeur toulousain avait traduit Sénèque et Quinte-Curce. Ce livre doit être rare ; le dictionnaire des lettres mettait en doute son existence.

EXEMPLAIRE EXCEPTIONNEL, ENTIÈREMENT ENLUMINÉ À L'ÉPOQUE : titre en lettres dorées et bleues, en-têtes, culs-de-lampe, frontispice et les huit gravures de François Chauveau soigneusement peints à l'aquarelle et à la gouache.— Exemplaire réglé.

RELIURE AUX ARMES. Parti aux armes de Grosserve de Nully (Beauvais) et de Massanne (Languedoc). Ce blason composé à petits fers n'est cité ni par Guigard ni par Olivier-Hermal. Monogrammes IB et IL répétés aux angles des plats et sur le dos. Tranches à décor antiqué polychrome avec rappel des monogrammes.— *Reproduction au-dessus du n° 88.*

186. **LEVAVASSEUR Gustave.** Notice sur les trois frères Eudes : Jean Eudes, fondateur des Eudistes, François Eudes de Mézeray, historiographe de France et Charles Eudes d'Houay, chirurgien, échevin d'Argentan. *Paris, Argentan*, 1855 ; in-8 de [2] feuillets, 78 pages, [1] feuillet, un grand tableau replié, reliure de l'époque maroquin bleu, double encadrement de filets dorés sur les plats, fleurs de lys et armes, dos à nerfs fleurdélié, dentelle intérieure et tranches dorées (*Capé*). 300 €

Édition originale accompagnée d'un très grand tableau généalogique plusieurs fois replié.

EXEMPLAIRE DU COMTE DE CHAMBORD, MAGNIFIQUEMENT RELIÉ AUX ARMES DE FRANCE PAR CHARLES-FRANÇOIS CAPÉ.— *Reproduction ci-contre.*

187. **LIBERATI Francesco.** La perfettione del Cavallo. *Rome, héritiers de Francesco Corbelletti*, 1639 ; in-4 de [4] feuillets, 183 pages, reliure ancienne basane granitée, armes dorées au centre sur les plats, dos à nerfs orné, fente à un mors. 500 €

Édition originale, dédiée à Paolo Giordano II, duc de Bracciano. Ce traité du cheval est accompagné de 72 pages de marques, symboles, monogrammes, armoiries servant à différencier les chevaux dans les courses et montrant plus de 300 sujets gravés sur bois.— Tache d'encre à un angle de la page 39.

RELIURE AUX ARMES DE LA MAISON D'AUTRICHE : écartelées d'Autriche ancien (5 alouettes) et moderne (fascie d'argent), avec Toison d'or. Exemplaire provenant de la bibliothèque de Vienne, cédé comme double. Petites taches sur le titre.

188. **LOMÉNIE DE BRIENNE Étienne-Charles, cardinal-comte de (1727-1794).** Recueil de 21 mémoires manuscrits d'intérêt religieux autant que politique de plusieurs mains, en particulier de Audié secrétaire du prélat-ministre. 1770-1781. Réunis en un volume in-8, reliure de l'époque maroquin rouge, filets dorés sur les plats avec motifs d'angle et armes au centre, dos lisse orné de motifs dorés, dentelle intérieure et tranches dorées. 1 000 / 1 500 €

- MÉMOIRE pour M. l'archevêque de Toulouse sur la conduite qu'il a tenue avec M. le duc de Fitzjames. 29 pages.

- MÉMOIRE présenté au Roi par les Etats de Languedoc sur les abus de la mendicité. 28 pages (« Mendiants volontaires et Mendiants forcés »).

- LETTRE de M. l'archevêque de Toulouse à M. le cardinal de Bernis contenant le détail et les motifs des opérations de la commission des Réguliers. 27 pages.

- LETTRE de M. l'archevêque de Toulouse à M. le Chancelier. 8 pages.

- LETTRE au duc de la Vallière. 11 mai 1772. 17 pages.

- RAPPORT au Roi sur un état des Finances (incomplet du début). 37 pages.

- [SUR LE CHOIX DES MINISTRES PAR LE ROI]. 53 pages.

- DISCOURS prononcé M. de Brienne à de T. remplaçants M. de Dillon à de N. à l'ouverture des Etats de Languedoc le 30 octobre 1778. 22 pages.

- [RÈGLES DE VIE adressées à un jeune homme]. 82 pages.

- IDÉES sur l'origine de la contradiction. 10 pages.

- IDÉES sur l'aliénation des biens du clergé. 21 pages.

- CONSOLATION À NANINE. 33 pages.

- ÉPÎTRE À ZIRPHILE, petite chienne de M^{me} de... à sa maîtresse. 19 pages. « Les seuls vers jamais faits par M. le cardinal de Loménie » (note).

- CHANSON FAITE À BRIENNE à la prise de possession du nouveau château et le jour de St Louis fête de M. de Brienne [le frère du cardinal]. 1777. 10 pages.

- MANDEMENT de M^{sr} l'Archevêque de Toulouse... Te deum en action de grâce de la naissance de M^{sr} le Dauphin. 1781. 7 pages.

- DISCOURS pour la Confirmation à Stain le 29 juin 1761. 8 pages.

- LETTRE PASTORALE de M^{sr} l'Évêque de Condom. 1761. 10 pages.

- EXHORTATION pour l'élection d'une supérieure des Ursulines. s.d. 7 pages.

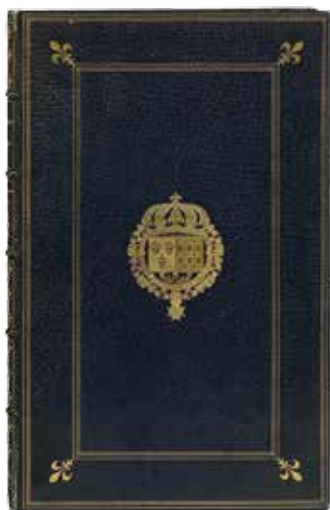
- CONSOLATION À NANINE. s.d. 23 pages.

- IDÉES de Grimm sur M. de Brienne. s.d. 3 pages.

- M. de Brienne [et l'Académie]. 1770. 12 pages.

RELIURE AUX ARMES DU CARDINAL DE LOMÉNIE DE BRIENNE qui, après avoir été évêque de Condom (1760), archevêque de Toulouse (1763), académicien français (1770), fut appelé au pouvoir par Louis XVI après la chute de Calonne (1787). « Il fut un bibliophile passionné et posséda presque tous les ouvrages imprimés au XV^e siècle » (Olivier, 1078, qui n'a pas connu le fer héraldique de reliure utilisé ici).— *Reproduction ci-contre.*

190. **LONGUS.** Les Amours pastorales de Daphnis et de Chloé. *Paris, Imprimé pour les Curieux*, 1757 ; in-4, frontispice, [4] feuillets, 269 [+1] pages, reliure de l'époque veau fauve, filets dorés, dos lisse orné de motifs dorés, pièce rouge, dentelle intérieure et tranches dorées. Jolie édition ornée d'un frontispice de A. Coypel, de 2 en-têtes, de 2 culs-de-lampe et de 29 figures celles-ci composées au début du siècle par le Régent du royaume Philippe d'Orléans et remarquablement gravées sur cuivre par Benoît Audran.— Texte encadré. 300 / 400 €



186.



188.

191. [MALVAUX Pierre-Claude, *abbé*]. Les moyens de détruire la mendicité en France, en rendant les mendiants utiles à l'État sans les rendre malheureux... *Chaalons-sur-Marne, Seneuze ; Painsdavoine ; Paris, Delalain*, 1780 ; in-8 de viij pages, 512 pages, [1] feuillet, reliure de l'époque veau tigré, dos lisse orné de motifs dorés, pièce rouge. 300 / 400 €

L'auteur propose de supprimer les sources de ce qu'il considère être à l'origine de la mendicité : l'usure, la prostitution, etc. Il veut réhabiliter le travail, juge les hôpitaux néfastes tout en admettant l'existence des bonnes œuvres, le Mont-de-piété, les loteries, les assistances privées.— Sauvy, 3039.— Bel exemplaire.— *Joint* :

RAPPORT SUR L'ORGANISATION GÉNÉRALE DES SECOURS PUBLICS ET SUR LA DESTRUCTION DE LA MENDICITÉ présenté à l'Assemblée nationale... par M. Bernard d'Airy [d'Héry (?)], député du département de l'Yonne, le 13 juin 1792 [1796 (?)] ; in-8 de 120 pages ; in-8 demi-basane marbrée de l'époque, dos lisse orné.— Reliés à la suite trois autres mémoires (aide sociale).

192. MARC-AURÈLE. Réflexions morales de l'empereur Marc Antonin. *Paris, Claude Barbin*, 1691 ; 2 volumes in-12, réglés, reliures jansénistes de l'époque maroquin rouge, les plats et les entrenerfs soulignés d'un discret filet à sec, dentelle intérieure et tranches dorées. 300 / 400 €

Édition originale de la traduction du grec en français, due à André Dacier et à son épouse Anne Dacier.

Très bel exemplaire en sobres reliures de l'époque. Il provient du libraire bibliophile Jean-Jacques de Bure avec note de sa main en tête du premier volume : « Collationné complet le 9 mai 1804. J. J. Debure fils aîné ».— Catalogue de sa vente, Paris, 1853, numéro 242.

193. MARGUERITE DE VALOIS. Mémoires de la reyne Marguerite. Dernière édition plus correcte. *Goude (Gouda), Guill. de Hoeve*, « *maistre imprimeur demeurant à l'imprimerie* », 1649 ; petit in-12 de 144 pages, reliure du XVIII^e siècle maroquin rouge, filets dorés avec rosace aux angles, dos lisse orné de motifs dorés, dentelle intérieure et tranches dorées.— *Reproduction au-dessus du n° 145*. 300 / 500 €

« Charmante édition imprimée en très petits caractères » (Willems, 1657). Marque : la Fortune dans un cartouche.

Des bibliothèques Lebarbier de Tinan (père de l'écrivain Jean de Tinan mort à vingt-quatre ans) et du comte de Mosbourg (catalogue, Paris, 1893, n° 298), avec ex-libris. La reliure est généralement attribuée à Nicolas Denis Derome.

194. MAROT Clément. Œuvres. *La Haye, P. Gosse et J. Neaulme*, 1731 ; 6 volumes petit in-12, reliures de l'époque veau marbré, dos à nerfs ornés de motifs dorés, pièces rouges. 300 / 400 €

Édition savante publiée par Nicolas Lenglet du Fresnoy et dédiée par lui (sous le pseudonyme de chevalier Gordon de Percel) au comte d'Hoym, l'un des plus ardents bibliophiles de son temps.— Portrait gravé. Jolie édition (Quérard) et jolie reliure.

De la bibliothèque de Nicolas Taverne, avocat au Parlement de Paris, avec ex-libris héraldique de l'époque.

195. [MAUPERTUIS Pierre-Louis Moreau de]. Dissertation physique à l'occasion du nègre blanc. *Leyde*, 1744 ; in-12 de [6] ff., 132 pages, in-12 basane marbrée, dos lisse orné de motifs dorés. 300 / 400 €

Édition originale.— *Relié à la suite du même* : De l'homme, et de la reproduction des différens individus. Paris, 1761.— É.O.

196. **MAUREPAS Jean-Frédéric Phelypeaux, comte de.** Mémoires du comte de Maurepas, ministre de la Marine. Paris, Buisson ; Lyon, *Bruyset frères*, 1792, 4 tomes en 2 forts volumes in-8 basane racinée de l'époque, armes dorées sur les plats, dos lisses ornés, coiffes élimées. 200 €

Édition originale de cette compilation qui, après avoir été attribuée à M. de Sallé, est reconnue comme l'œuvre de Jean-Louis Soulavie.

RELIURES AUX ARMES DU MARQUIS DE LA GRANGE FRAPPÉES QUELQUE TEMPS PLUS TARD.

197. [**MERCIER Louis-Sébastien**]. Tableau de Paris. 1782-1788 ; 12 volumes in-8, reliures de l'époque veau à coulées polychromes, filets dorés sur les plats avec rosace aux intersections, grosse fleur de lys aux angles, armes au centre, les plats, dos lisses ornés de motifs dorés, pièces vertes et rouges, une coiffe élimée. 300 €

Recueil d'anecdotes malicieuses sur les habitudes et les travers des parisiens.— Jolies reliures.

198. **MESSAGER O.** La Vallée de Tempé.— La Valle di Tempe. Tradotta dal Francese dalla Signora O. Messager. Manuscrit. *Italie*, seconde moitié du XVIII^e siècle, in-8 (177 x 128 mm) de [2] feuillets, 20 pages, 102 pages, veau marbré de l'époque, chiffre couronné doré sur les plats, dos à nerfs orné de motifs dorés. 300 / 400 €

Petit conte galant manuscrit offrant le texte français et la traduction italienne en vis-à-vis.

La reliure porte les deux grandes lettres FA dorées sommées d'une couronne fermée.— Petits défauts aux angles.

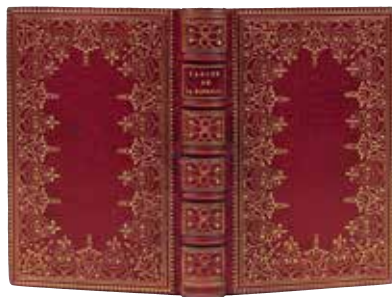
199. [**MEYSSONNIER Lazare**]. La Belle Magie ou Science de l'esprit, contenant les fondemens des subtilitez et des plus curieuses et secrètes connoissances de ce temps. Lyon, *Nicolas Caille*, 1669 ; petit in-8 de [19] ff., 542 pages, [13] ff., reliure de l'époque maroquin rouge, les plats ornés de motifs filigranés dorés, dos à nerfs orné de motifs dorés, tranches dorées. 600 / 800 €

Édition originale.— Portrait de l'auteur et armes de l'archevêque-comte de Lyon gravés sur bois et trois figures à pleine page gravées sur métal « rare et curieux ouvrage de ce huguenot converti ».- *Biblioteca esoterica* n° 3067. La reliure attribuée à Florimond Badier ou à Mathieu Huet est plus vraisemblablement lyonnaise.

200. **MINUSCULE.— SOMMAIRE DE LA BIBLE.** *La Haye, A. de Groot & fils*, 1751 ; in-128 (47 x 28 mm) de 80 pages, reliure ancienne maroquin poli rouge, sur les plats double encadrement de filets dorés dont un avec ressauts, fleuron aux angles, dos à nerfs très orné de motifs dorés avec titre BIBLE, filets intérieurs et tranches dorés, un plat détaché (*Bauzonnet-Trautz*). 150 €

Impression microscopique en français sur une presse hollandaise. Grande vignette de titre et 7 figures à pleine page finement gravées sur bois.

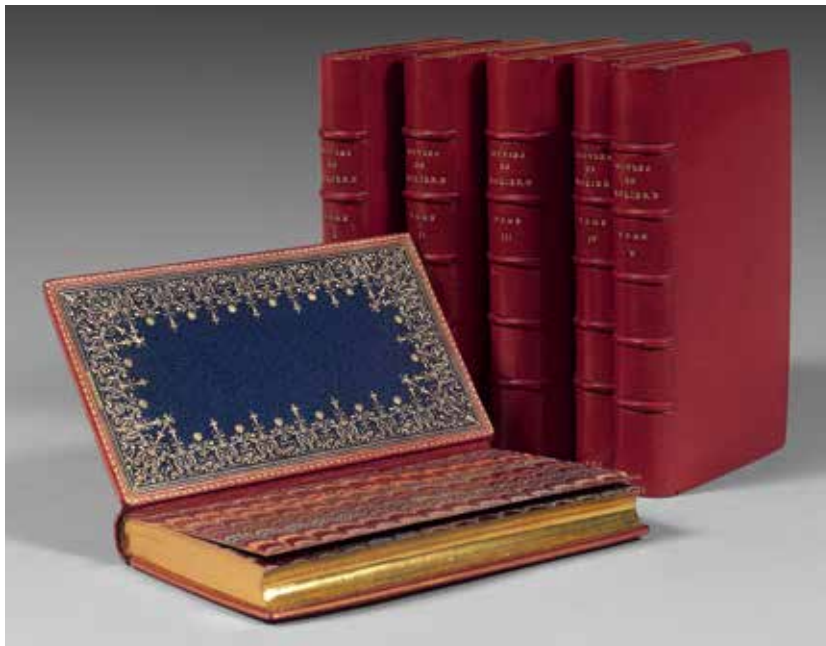
201. **MINUSCULE.— Jean de LA FONTAINE.** Fables. Paris, *Laurent et Deberny*, 1830 ; in-64 (h. 70 mm), reliure du temps maroquin rouge, sur les plats large dentelle à petits fers filigranés, dos à nerfs orné de motifs dorés, dentelle intérieure et tranches dorées (*Capé*). 300 / 400 €



Édition miniature imprimée en caractères microscopiques ornée d'un portrait de La Fontaine gravé sur métal par C. J. Gaucher.

Capé, l'une des sommités de la reliure de son temps n'a pas dédaigné de relier ce livre nain.

202. **MOLIÈRE.** Les Œuvres de Monsieur Molière (1675, 5 volumes).— Les Œuvres posthumes de Monsieur de Molière (1684, 1 volume). *Amsterdam, Jacques le jeune* [Amsterdam, Daniel Elzevier (pour les tomes I-V) ; [Amsterdam, Wetstein (pour le tome VI) ; ensemble 6 volumes petit in-12 (hauteur : 127 mm), reliures jansénistes anciennes maroquin rouge vif, dos à nerfs, doublure de maroquin bleu avec large dentelle dorée, tranches dorées, étui général (*Belz-Niedrée*).
5 000 / 6 000 €



Première édition elzévirienne formée de la réunion des vingt-sept pièces imprimées d'abord séparément par Daniel Elzevier. Deux de celles-ci ne sont pas de Molière : *Le Festin de Pierre* (de Dorimond), *L'Ombre de Molière* (de Brécourt).

L'édition n'étant pas complète ainsi, les bibliophiles ont presque toujours jugé bon, comme ici, d'y joindre le volume des Œuvres posthume d'Amsterdam, Jacques le jeune (Wetstein), 1684.

I - *L'Estourdy*. 1674.— *Le Dépit amoureux*. 1674.— *Les Précieuses ridicules*. 1674.— *Sganarelle ou le Cocu magnifique* (1662, au Quærendo, suivant la copie imprimée à Paris) .— *Les Fâcheux*. 1674.

II - *Le Festin de Pierre*. 1674.— *L'Escole des maris*. 1674.— *L'Escole des femmes*. 1674.— *La Critique de L'Escole des femmes*. 1674.— *La Princesse d'Élide* (avec *Les Plaisirs de l'Isle enchantée*). 1674.

III - *L'Amour médecin* (sur l'imprimé à Paris, se vend à Amsterdam). 1673.— *Le Misanthrope*. 1674.— *Le Médecin malgré lui*. 1674.— *Le Sicilien ou l'Amour peintre*. 1675.— *Amphitryon*. 1675.— *Le Mariage forcé*. 1674.— *Georges Dandin*. 1669.

IV - *L'Avare*. 1674.— *L'Imposteur ou le Tartuffe*. 1674.— *Monsieur de Pourceaugnac*. 1674.— *Le Bourgeois gentilhomme*. 1674.

V - *Les Fourberies de Scapin*. 1675.— *Psyché*. 1675.— *Les Femmes sçavantes*. 1674.— *Les Intermèdes du Malade imaginaire*. 1673.— *Le Malade imaginaire*. 1673.— *L'Ombre de Molière*.

[VI]— (*Œuvres posthumes*. Amsterdam, Jacques le jeune [Wetstein], 1684) : *Les Amans magnifiques*. 1684.— *La Comtesse d'Escarbagnas*. 1684.— *L'Impromptu de Versailles*. 1684.— *Dom Garcie de Navarre ou le Prince jaloux*. Suivant la copie imprimée à Paris. 1684.— *Mélicerte*. 1684.— Avec 5 gravures (une en tête de chaque pièce).

Willems, 1511.

MAGNIFIQUE EXEMPLAIRE EN MAROQUIN DOUBLÉ DE MAROQUIN DE BELZ-NIEDRÉE avec une large et harmonieuse dentelle intérieure dorée à petits fers.

203. **[MONDÉSIR Lieutenant-colonel Thiroux de].** Manuel pour le corps d'infanterie. Extrait des principales ordonnances relatives à l'Infanterie Française... *Paris, Imprimerie royale*, 1780 ; in-12 de v pages, 252 pages, xxviii pages, 3 tableaux repliés, reliure de l'époque maroquin rouge, filets dorés et armes au centre sur les plats, dos lisse orné de motifs dorés, pièce verte, dentelle intérieure et tranches dorées.
500 / 600 €

RELIURE AUX ARMES DE LOUIS-PHILIPPE I^{er}, DUC D'ORLÉANS, PETIT-FILS DU RÉGENT (1725-1785). Sa bibliothèque a été vendue aux enchères en 1787.— *Reproduction au-dessus du n° 8*.

Le nom de l'auteur et son grade de « Mestre de camp des Dragons & Lieutenant-Colonel du Régiment d'Orléans Dragons » a été remarquablement calligraphié sur la page de titre.

204. **MONTAIGNE Michel de.** *Les Essais.* Paris, *Augustin Courbé*, 1652 (28 décembre 1651) ; fort vol. in-folio, reliure du XVIII^e siècle maroquin rouge orangé, dentelle dorée sur les plats, dos à 6 nerfs orné de vases dorés, pièce verte, tranches dorées. 600 / 800 €

Édition enrichie aux marges du nom des auteurs cités et de la version de leur passage ; avec des « observations très importantes et nécessaires pour le soulagement du lecteur ».— Très beau frontispice gravé en taille-douce avec portrait de Montaigne et grande marque de Courbé sur le titre.— Quelques rousseurs. Solide et fraîche reliure décorée ancienne.

205. [**MONTESQUIEU Charles de**]. *Le Temple de Gnide.* Paris, *Le Mire*, 1772 ; in-8 de [3] feuillets frontispice compris, vij pages, 104 pages, 8 planches, reliure ancienne maroquin bleu, filets dorés sur les plats, dos à nerfs orné de motifs dorés, dentelle intérieure et tranches dorées (*Chambolle-Duru*). 300 / 500 €

Belle édition, entièrement gravée, ornée d'un frontispice (avec portrait de Montesquieu), d'un titre ornementé, d'un en-tête et de 8 figures de Charles Eisen gravées par Noël Le Mire.— RELIURE SIGNÉE DE CHAMBOLLE-DURU.

206. **MORALE DE MAHOMET** ou Recueil des plus pures maximes du Coran. Constantinople ; Paris, *Lamy*, 1784 ; petit in-12 de [2] feuillets, 91 pages, reliure de l'époque maroquin rouge, filets dorés sur les plats, dos lisses orné de motifs dorés, dentelle intérieure et tranches dorées.— *Reproduction au-dessus du n° 150.* 200 €

On ne trouvera dans ce recueil « que des pensées propres à élever l'âme & à rappeler à l'homme ses devoirs envers la Divinité, envers soi-même & envers les autres » (Claude-Étienne Savary).— Fraîche reliure en maroquin de l'époque.



222.



258.

207. **MORLENT Joseph.** *Voyage historique et pittoresque de Rouen à Paris et de Paris à Rouen sur la Seine en bateau à vapeur.* Rouen, *Édouard frère*, 1837 ; in-12, frontispice, VIII pages, 100 pages, reliure de l'époque demi-marroquin à coins prune, dos à nerfs très orné de motifs dorés, non rogné (*Messier*). 500 €

Édition ornée de 4 vues hors texte gravées sur métal et tirées sur papier de Chine appliqué et d'une carte plusieurs fois repliée de la Seine de Rouen à Paris.— Exemplaire imprimée sur papier bleu et très bien relié.

208. **MORLENT Joseph.** *Historical and picturesque voyage from Havre to Rouen and from Rouen to Havre by the Seine.* Rouen, *Édouard frère*, 1837 ; in-12, frontispice, XII pages, 168 pages, reliure de l'époque demi-marroquin à coins prune, dos à nerfs très orné de motifs dorés non rogné (*Messier*). 500 €

Édition originale de la traduction du français par M. D. C. Elle est ornée de 3 vues hors texte gravées sur métal et tirées sur papier de Chine appliqué et d'une carte plusieurs fois repliée de la Seine de Rouen au Havre. Exemplaire imprimée sur papier jonquille et finement relié par Messier.

209. **MUSÉE.** *Les Amours de Léandre et de Héro : Poème.* Paris, *Nyon le jeune*, 1784 ; in-12, frontispice, [1] feuillet, ix[+1] pages, 45 pages, un feuillet blanc, reliure des premières années du XIX^e siècle maroquin rouge vif à long grain, sur les plats entre-deux de palmettes et de rinceaux dorés, dos à nerfs orné de motifs dorés, grecque intérieure et tranches dorées. 150 / 200 €

Édition originale de la traduction de M. de la Porte du Theil accompagnée du texte grec. Exemplaire réglé, dans une éclatante reliure sortie de l'un des meilleurs ateliers parisiens.— *Reproduction au-dessus du n° 150.*

210. **NAPOLÉON.— Jean-Baptiste-Louis CREVIER.** Histoire romaine depuis la fondation de Rome jusqu'à la bataille d'Actium. Tome seizième. *Amsterdam, J. Weststein, 1749* ; in-12, veau marbré de l'époque, chaînette dorée sur les plats et armes au centre, dos lisse orné, dos décollé. 1 000 €

VOLUME AUX ARMES DE NAPOLÉON I^{er}, PROVENANT DE SAINTE-HÉLÈNE, PORTANT QUELQUES MOTS DE LA MAIN DE L'EMPEREUR ET DEUX ATTESTATIONS ANCIENNES. On lit sur la garde d'une écriture féminine : « Ce livre a appartenu à l'Empereur Napoléon I^{er}. Il l'avait à Sainte-Hélène et les lignes écrites sur la 1^{ère} page sont de sa main. Il était destiné à son fils. Il a été donné à la marquise de la Grange par la reine Caroline de Naples le 5 juin 1838 avec une lettre ci-jointe ». La lettre se trouve dans le volume, coupée en deux et d'une lecture difficile. Quelques-uns des mots écrits par Napoléon se lisent ainsi : ... « John Murray... Stephen Girard ». Il y a un cachet sur la page de titre.

211. **NAPOLÉON III Charles-Louis-Napoléon Bonaparte, futur empereur.** Œuvres de Louis-Napoléon Bonaparte. Publiées par Charles-Édouard Tremblaire. *Paris, Librairie napoléonienne, 1848* ; 3 volumes in-8, demi-basane bleu nuit de l'époque, dos à nerfs (*Ganard*). 100 / 150 €

212. **OFFICE DE LA SEMAINE SAINTE (L')** à l'usage de Rome et de Paris. *Paris, Flor. et P. Delaulne, 1691* ; fort volume in-8, reliure de l'époque maroquin rouge, les plats entièrement ornés de motifs dorés et filigranés. 200 / 300 €

De la bibliothèque Lefevre de Caumartin avec ex-libris gravé.

213. **PALMES LITTÉRAIRES (LES)** ou Annuaire des travaux scolastiques du pensionnat de M^r J. M. Fournier à Villiers-le-Bel. Seconde année. *Paris, Lebègue, 1814* ; petit in-12 de 180 pages, reliure de l'époque maroquin à long grain rouge, roulette dorée en encadrement et armes dorées au centre, dos lisse orné de motifs dorés, dentelle intérieure et tranches dorées. 300 / 400 €

RELIURE AUX ARMES DE LOUIS-ANTOINE, DUC D'ANGOULÊME, le fils du futur roi Charles X. Le blason semble avoir été doré à petits fers.

214. **PARADIN Guillaume.** Histoire de notre temps. Faite en latin par M. Guillaume Paradin & par lui mise en français. Depuis par lui-même revue & augmentée outre les précédentes impressions. *Lyon, Jean de Tournes et Guil. Gazeau, 1558* ; fort volume petit in-12 de [24] feuillets, 909 pages, reliure de la fin du XVII^e siècle maroquin rouge, large entre-deux doré en encadrement sur les plats, dos à nerfs orné de motifs dorés, dentelle intérieure et tranches dorées, inscription dorée sur le plat supérieur. 800 / 1 000 €

Quatrième et dernière édition imprimée par J. de Tournes, la plus complète. Le titre est placé dans un encadrement gravé sur bois dit « aux enfants nus ». — Exemplaire Lignerolles, III, 1894, n° 2568.

L'histoire de Paradin commence avec le règne de François I^{er} (1514) et s'achève — avec la continuation — à la fin de celui d'Henri II (1557). — *Reproduction au-dessus du n° 61.*

Le premier plat de la jolie reliure en maroquin porte l'inscription dorée :

« LIVRE DE LA // BIBLIOTHÈQUE // DE M^r LE MARQUIS // DE LA VIEUVILLE ». Une étude a été récemment publiée sur ce type de reliures exécutées à la fin du XVII^e siècle (à partir d'exemplaires de la collection du duc d'Aumale) : Isabelle de Conihout et Pascal Ract-Madoux, *Reliures françaises du XVII^e siècle. Chefs-d'œuvre du Musée Condé*. Paris, Chantilly, 2002.

215. **PARIS.— NOUVEAU PLAN DE PARIS ET SES FORTIFICATIONS** divisé en 12 arrondissements. *Paris, Panlos, 1850* ; in-plano (800 x 1000 mm) replié en 36 volets in-8 sous cartonnage illustré de l'éditeur. 150 €

L'un des derniers plans de l'ancien Paris avant les transformations d'Hausmann qui modifieront profondément le centre de la Capitale. Quelques rehauts d'aquarelle et 30 grandes vignettes gravées sur cuivre en encadrement montrant les plus beaux monuments de Paris.

216. **PASCAL Blaise.** Pensées sur la Religion et sur quelques autres sujets, qui ont été trouvées après sa mort parmi ses papiers. *Paris, Guillaume Desprez, 1670* ; in-12 de [40] feuillets, 334 pages, [10] feuillets, reliure chagrin maroquiné rouge, filets dorés, dos à nerfs orné, dentelle intérieure et tranches dorées à l'or mat. 1 000 / 1 500 €

Véritable seconde édition parue sans mention, à la même date que l'originale. Titre un peu défraîchi, petit manque à l'angle inférieur des deux premiers feuillets.

217. **[PAULMY Antoine-René de Voyer d'Argenson marquis de].** Histoire du chevalier du Soleil, de son frère Rosclair et de leurs descendants... *Amsterdam ; Paris, Pissot, 1780* ; 2 volumes in-12 de xvj pages, 508 pages ; [2] feuillets, 536 pages, reliures du XIX^e siècle demi-basane blonde, dos à nerfs ornés de motifs et d'un blason dorés, pièces bleues (*Ganard*). 150 / 200 €

Édition originale. C'est, selon l'auteur, un compendium de plus de trente volumes de romans de chevalerie : *Histoire du chevalier du Soleil, Amadis, Roman des romans* par Duverdier, dans lesquels « la bravoure & la galanterie étaient en honneur ». RELIURES AUX ARMES, AUX DOS, DU MARQUIS DE LA GRANGE.

218. **PINDARE.** Olympia.— Pythia.— Nemea.— Isthmia (græci cum scholiis græcis). Rome, Zacharie Galliergi, (13 août) 1515; in-4 de [240] feuillets les 66e et 168e blancs, reliure du tout début du XIX^e siècle maroquin à long grain rouge, dentelle de palmettes en encadrement sur les plats, dos lisse orné de filets dorés, dentelle intérieure dorée et coupes dorées.

5 000 / 6 000 €



SECONDE ÉDITION DE PINDARE, LA PREMIÈRE AVEC SCHOLIES. Dès le milieu du XIX^e siècle, Brunet la considérait comme rare et recherchée.

Petits frottements sur les plats aisément réparables sinon bel exemplaire. Il provient de la bibliothèque du comte Dimitri Boutourlin (catalogue, Paris, I, 1839, n° 974) avec son ex-libris à la belle devise : « Amantibus justitiam pietatem fidem ». Ayant perdu une importante bibliothèque dans l'incendie de Moscou Boutourlin se fixa à Florence et en reconstitua une autre devenue fameuse par, notamment, un millier d'incunables et la presque totalité des éditions aldines.

219. [POELLNITZ Charles-Louis de]. Amusemens des eaux d'Aix-la-Chapelle. Amsterdam, Pierre Mortier, 1736 ; 3 volumes in-12 veau fauve de l'époque, filets dorés et armes sur les plats, dos à nerfs ornés de motifs dorés, fente à deux mors, une coiffe élimée.

300 / 400 €

Édition originale. FRONTISPICE, FIGURES DANS LE TEXTE ET 22 PLANCHES REPLIÉES le tout gravé en taille-douce. Cette riche illustration intéressant la balnéothérapie montre aussi des sites et des monuments d'Aix et de ses environs. Manque la moitié d'une planche et un petit fragment dans le blanc d'une autre.

RELIURE AUX ARMES D'UN COMTE HUCHET DE LA BÉDOYÈRE (début du XVIII^e siècle mais non Charles, mort en 1710). Olivier, planche 1148.— *Reproduction sous le n° 7.*

220. **POLIGNAC Cardinal Melchior de.** L'Anti-Lucrèce, Poème sur la Religion naturelle. Paris, Hippolyte-Louis Guérin & Jacques Guérin, 1750 ; 2 volumes in-12, reliures de l'époque maroquin rouge, filets dorés sur les plats, dos lisses ornés de motifs dorés, dentelle intérieure et tranches dorées.

600 / 800 €

Traduction du latin due à Jean-Pierre de Bougainville, qui a dédié l'édition à la duchesse du Maine.

Les élégantes reliures de maroquin pourraient avoir été exécutées un peu plus tard par Nicolas Denis Derome le jeune.

221. [PRÉCHAC Jean de]. L'Héroïne mousquetaire, histoire véritable. *Paris, Théodore Girard, 1677-1678* ; 4 volumes petit in-12, veau brun de l'époque, dos à nerfs ornés, éclat à trois coiffes. 150 €

Édition originale de ce roman à succès, qui a eu immédiatement des contrefaçons et des rééditions.

222. [PRÉVAL Claude-Antoine-Hippolyte de]. Projet de règlement de service pour les armées françaises tant en campagne que sur le pied de paix. *Paris, Firmin Didot, 1812* ; in-8, reliure de l'époque maroquin à long grain rouge vif, sur les plats filet doré et armes au centre, dos lisse orné de filets dorés, dentelle intérieure et tranches dorées. 500 / 600 €

Édition originale. Une note imprimée sur la page de titre dit : *Tiré à 25 exemplaires*. Le général de Préal qui s'était distingué à Austerlitz et à Iéna préparait avec cet ouvrage un projet de réforme des ordonnances en cours. Il comptait le soumettre à quelques officiers avant de le présenter à l'Empereur. — Exemplaire sur papier vélin fort.

RELIURE AUX ARMES DE JEAN-GÉRARD LACUÉE, COMTE DE CESSAC, MINISTRE, ACADÉMICIEN FRANÇAIS (1752-1841). Non mentionné par Olivier. — *Reproduction au-dessus du n° 207*.



226.

223. PROYART Abbé Liévin Bonaventure. Vie du Dauphin père de Louis XVI. Écrite sur les mémoires de la cour. *Paris, C. P. Verton ; veuve Hérisant, 1777* ; in-12 de [2] ff., iiij pages, 413 pages, [3] ff., reliure de l'époque maroquin rouge, filets dorés sur les plats, dos lisse orné de branchages dorés, pièce olive, tranches dorées. 200 €

Édition originale. — Reliure originale et très jolie. — *Reproduction au-dessus du n° 145*.

224. RABELAIS François. Œuvres publiées sous le titre de Faits et Dits du Géant Gargantua et de son fils Pantagruel... *Amsterdam, H. Desborde, 1711* ; 5 volumes in-12 veau brun de l'époque, dos à nerfs ornés de motifs dorés, deux coiffes élimées et petite fente à un mors. Tache d'encre sur un plat. 200 €

Édition publiée par Jacob le Duchat, qui l'a dédiée à un Lord, et par Bernard de la Monnoye. Frontispice avec portrait de Rabelais, 3 planches repliées et une carte scénographique repliée du Senonois le tout gravé en taille-douce.

225. [RASSICOD Étienne]. Notes sur le Concile de Trente touchant... la discipline ecclésiastique & le pouvoir des évêques, les décisions des Saints Pères, des conciles et des papes... *Bruxelles, Fr. Foppens, 1711*, in-8 veau brun de l'époque, armes dorées sur les plats, dos à nerfs orné, petit manque à la coiffe supérieure. 150 €

Frontispice gravé en taille-douce. Publié en partie d'après les conférences de Bignon, Caumartin, Le Pelletier, de Besons...

RELIURE AUX ARMES DU MARQUIS DE LA GRANGE FRAPPÉES PLUS TARD.

226. REGISTRE DES ANS PASSEZ puis la création du monde jusques à l'année présente mille cinq cens xxxii. L'autre costé du feuillet enseigne par le menu ce qui est contenu au présent volume. *Paris, Anthoine Couteau pour Galliot du Pré, 1532* ; deux parties en un volume in-4 de [3] feuillets, 66 feuillets mal chiffrés 65 ; 80 feuillets, reliure du XIX^e siècle veau blond, filets dorés et armes sur les plats, dos à nerfs orné de filets dorés, pièce noire. 1 500 / 2 000 €
— *Reproduction ci-dessus*.

Adaptation de la *Chronica chronicarum* (1521) traduite en français et ORNÉE DE 105 FIGURES SUR BOIS : personnages historiques, blasons, vie du Christ et, au feuillet 26, une vue de Paris, l'une des plus anciennes connues de la capitale. Titre en noir et rouge avec grande lettre grotesque et marque de Galliot du Pré à la fin.— Guy Bechtel, annonce 4 feuillets préliminaires.
RELIURE AUX ARMES DU MARQUIS DE LA GRANGE avec sa signature en tête.

227. **R[EGNARD Jean-François].** Les Folies amoureuses, comédie. Par M. R***. *Paris, Pierre Ribou*, M. DC. XCCIV (sic, pour 1714) ; in-12, frontispice, [4] feuillets, 92 pages, reliure du temps maroquin rouge, large dentelle dorée en encadrement sur les plats avec armes au centre, dos lisse orné en long de motifs dorés, dentelle intérieure. 2 000 €

Édition originale ornée, en frontispice, d'une figure non signée gravée sur cuivre.



RARE RELIURE AUX ARMES DE MARIE-ANTOINETTE D'AUTRICHE, REINE DE FRANCE. Les livres de cette provenance se voient peu, ceux du palais des Tuileries ayant été saisis et déposés à la Bibliothèque nationale, ceux du Petit Trianon étant passés à la bibliothèque de Versailles.

228. **RELIURE.— ABRÉGÉ CHRON[OLOGIQUE] DE L'HIST[OIRE] DE FRANCE.** Manuscrit. [*Paris*, vers 1734] ; in-16 (117 x 93 mm) de 84 feuillets. Les 4 derniers demeurés vierges, texte encadré de filets rouges, papier verge crème extra-fin, reliure de la première partie du XVIII^e siècle maroquin rouge, sur les plats large encadrement motifs dorés à petits fers, dentelle intérieure et tranches dorées, doublures et gardes de papier doré, dos lisse orné de motifs dorés, fermoir central d'argent complet du tenon. 500 €

Joli manuscrit d'une écriture élégante, régulière et parfaitement lisible. L'histoire commence en 420 avec Pharamond pour se terminer en 1734 avec la prise de Philisbourg et la bataille de Guastalla.

LA CHARMANTE RELIURE QUI RECOUVRE CE MANUSCRIT EST DÉCORÉE D'UNE DENTELLE À PETITS FERS parmi lesquels se voient une fleur à huit pétales, de petits disques, des festons, deux oiseaux au vol éployé affrontés... Ce pourrait être un travail provincial. Fermoir d'argent d'origine intact.— *Reproduction au-dessus du n° 61.*

229. **RELIURE.— [Andrew Michael RAMSAY].** Histoire du vicomte de Turenne, maréchal général des armées du Roy. Tome second. Contenant les Preuves en trois parties. *Paris, veuve Mazières & J.B. Garnier*, 1735 ; in-4 de [2] feuillets, 209 pages ; 88 pages ; 150 pages ; reliure de l'époque, maroquin rouge, filets dorés, fleuron aux angles et grandes armes au centre sur les plats, dos à nerfs orné de motifs dorés, *doublure de maroquin olive* avec large dentelle dorée à petits fers, tranches dorées. Petite usure à deux angles.— *Reproduction ci-contre.* 500 €

LUXUEUSE RELIURE DOUBLÉE DE MAROQUIN AUX GRANDES ARMES DE CHARLES-EMMANUEL III, DUC DE SAVOIE, ROI DE SARDAIGNE (1701-1773). Ce monarque régna en despote éclairé de 1730 à 1773. Sur le titre cachet de la marquise Caraglio.

230. **RELIURE.— [Joseph de CHANCEL DE LAGRANGE].** Les Philippiques, poème par M. D. L. G. 1755. Manuscrit. *S.l.* ; in-4 (278 x 223 mm) de 30 feuillets dont trois blancs, reliure de l'époque maroquin olive, sur les plats important décor rocaille doré à petits fers, armes centrales dorées, dos à nerfs orné de motifs et de pièces d'armes dorés, dentelle intérieure, doublures et gardes de papier étoilé (petite tache brune sur le plat supérieur). 1 500 €



229.



230.

Pamphlet contre le Régent accusé de tous les crimes. Il valut à son auteur des poursuites et une longue détention à l'île Sainte-Marguerite. Paru une première fois à Amsterdam en 1723, il a été réédité en 1795 et 1797 — notamment. Voir les longues notices de Quérard, *France littéraire*, C. IV, page 428 et Barbier, *Anonymes*, III, colonne 869–870.

Beau manuscrit remarquablement calligraphié à l'encre noire, inscrit dans des encadrements à l'encre orange et agrémenté de lettrines et d'ornements variés à l'encre rouge. Une colonne marginale à chaque page a permis au copiste de porter en clair les noms de contemporains qui dans le texte ne sont évoqués qu'allusivement. L'auteur n'a pas de lien de parenté avec la famille du marquis de la Grange.

MAGNIFIQUE RELIURE DE L'ÉPOQUE À GRAND DÉCOR DORÉ AUX ARMES ET PIÈCES D'ARMES DE NICOLAS-RENÉ BERRYER (1703-1762), ministre de la Marine en 1758 et garde des Sceaux en 1761. « Bibliophile passionné (il) avait réuni les plus belles éditions de son temps... et les faisait richement relier en maroquin par les artistes les plus habiles... Ses collections passèrent à sa mort à son gendre Chrétien II de Lamoignon » (Olivier, 296). L'ex-libris de Lamoignon se trouve en tête ainsi que celui de Pierre de Luppé et de son épouse Albertine de Broglie.— *Reproduction ci-dessus*.

231. **RELIURE.**— François Eudes de MÉZERAY. Abrégé chronologique de l'histoire de France. *Amsterdam, H. Schelte*, 1701 ; 4 (sur 6) volumes in-12 (plus un volume même reliure), maroquin rouge de l'époque, armes dorées sur les plats, dos à nerfs, pièces vertes, tranches dorées. 200 €

RELIURES AUX ARMES NON IDENTIFIÉES : *De... à un navire naviguant avec pavillons flottants, au chef de gueules chargé de trois besants d'or avec molette centrale de...* Une note ancienne les attribue au baron d'Estavayé de Molondeu (Suisse) mais Riestap donne une autre définition pour cette famille.

232. **RELIURE.**— Sir Bernard BURKE. Family romance or Episodes in the domestic Annals of the Aristocracy.— *Relié à la suite* : Peter BURKE. The Romance of the Forum. *Londres, Hurst and Blackett*, vers 1850-1860 ; deux ouvrages en un fort volume in-8, reliure de l'époque veau violet, entre-deux doré sur les plats avec armoiries et inscription sur le premier, dos à nerfs orné de motifs dorés (un peu pâli), dentelle intérieure et tranches dorées. 150 €

Roi d'armes d'Irlande à Dublin, l'auteur envoie son livre à Albert Blondel, élève méritant du Lycée impérial de Caen, dont il est lui-même ancien élève. Il lui adresse une lettre de compliment datée 1er décembre 1862 et son volume revêtu d'une reliure aux armes du Royaume-Uni avec cette inscription dorée sur le premier plat : « Lycée impérial de Caen. 1862. Au prix de conduite exemplaire don et souvenir d'un ancien élève, sir Bernard Burke, L. L. D. ».

233. **RELIURE.— L'OFFICE DE LA QUINZAINES DE PASQUES**, latin-françois, à l'usage de Rome et de Paris. *Paris, Libraires associés*, 1739 ; in-12, reliure de l'époque maroquin rouge, filets dorés et armes au centre sur les plats, dos à nerfs orné de fleurs de lys dorées, tranches dorées.— *Reproduction au-dessus du n° 8*. 150 / 200 €

Reliure aux armes de Louis-Philippe d'Orléans (dit Philippe-Égalité) et de son épouse Louise- Adélaïde de Bourbon-Penthièvre.

234. **RELIURE.— MARIANISCHES GEBETHBUCH...** in der löbl. St Jakobs-Pfarrkirche zu Innsbruck... *Innsbruck, Wagnerschen Buchhandlung*, 1823 ; in-8, reliure de l'époque veau brun, sur les plats grande découpe ne laissant qu'une bordure de peau entièrement dorée à petits fers, rectangle central d'étoffe entièrement brodée d'emblèmes religieux, dos à nerfs très orné de motifs dorés, fermoir central d'argent ouvragé, tranches dorées. 150 €

235. **RELIURE.— OVIDE.** Les Métamorphoses. Traduites en françois par M^r du Ryer. *La Haye, P. Gosse & J. Neaulme*, 1728 ; 3 (sur 4) volumes in-12, reliures de l'époque maroquin rouge, sur les plats filets dorés en encadrement avec rosace aux angles, armes au centre, dos à nerfs ornés de motifs dorés, dentelle intérieure et tranches dorées, accroc à une coiffe. 500 €

Ces tomes II, III, IV (sans le premier) sont ornés de 76 figures anonymes gravées en taille-douce.

RELIURES AUX ARMES DE LA MARQUISE DE POMPADOUR. Elle a écrit elle-même son nom à la plume sur chaque page de titre. Les volumes ne figurent pas dans le catalogue de vente après décès car elle avait revendu de son vivant le château de Crecy avec tout son contenu.

236. **RELIURE.— [Jean-Baptiste de Boyer d'ARGENS].** Mémoires secrets de la République des Lettres, ou le Théâtre de la Vérité. *Amsterdam, Jacques Desbordes*, 1737 ; *La Haye, Jacques Neaulme*, 1751-1758 ; 7 (sur 8) volumes petit in-12 (tomes I-II, IV-VIII), reliures de l'époque veau marbré, filets dorés et armes sur les plats, dos lisses ornés de motifs dorés, pièces rouges, petit trou de ver à un dos. 500 / 800 €

RELIURES AUX ARMES DE LA MARQUISE DE POMPADOUR.

237. **RELIURE.— BREVIARUM AD USUM LAICORUM** novo ordine dispositum. Pars Æstiva.— Pars Hiemalis. [*Paris*, vers 1750] ; 2 volumes (sur 4) in-12, reliures de l'époque maroquin vert, sur les plats large entredeux mosaïqué de maroquin rouge chargé de filets dorés et ornementés avec grande rosace aux angles et grosse fleur de lys aux angles internes, armes dorées au centre, dos à nerfs ornés de fleurs de lys et de motifs dorés, pièces rouges, doublures et gardes de soie rose, dentelle intérieure et tranches dorées, fermoir central d'argent. 1 000 €

RELIURES DÉCORÉES ET MOSAÏQUÉES AUX ARMES DE LOUIS DE BOURBON, DUC DE PENTHIÈVRE. 1725-1793. Petit-fils de Louis XIV et de la marquise de Montespan, fils du comte de Toulouse, le duc de Penthièvre était Grand Amiral de France, Grand veneur, et gouverneur de Bretagne. Résidant à Sceaux il aimait le luxe et les livres. Les deux luxueuses reliures témoignent de ce goût.— *Reproduction ci-contre*.

238. **RELIURE.— Abbé Jean-Antoine NOLLET.** Leçons de physique expérimentale. Tome sixième. *Paris, H. L. Guérin & L. Fr. Delatour*, 1764 ; in-12, reliure de l'époque maroquin rouge, filets dorés, fleurette aux angles et armes au centre sur les plats, dos à nerfs fleurdélié, dentelle intérieure et tranches dorées. 300 / 400 €

Sixième volume seul, accompagné de 13 planches gravées en taille-douce et repliées. Nollet a contribué à répandre en France le goût et l'étude de la physique par des démonstrations claires et attrayantes. Ses recherches sur l'électricité l'ont amené à concevoir les premiers électroscopes.

FRAÎCHE RELIURE AUX ARMES DE LA REINE DE FRANCE MARIE LECZINSKA.— *Reproduction au-dessus du n° 88*.

239. **RELIURE.— LES PRÉSENTES HEURES A L'USAGE DE ROME** ornées de figures d'après l'édition de Simon Vostre de 1498... *Paris, D. Jouaust pour L. Gauthier... succss. de Curmer à Paris*, 28 décembre 1890 ; petit in-8, reliure maroquin rouge, filets dorés et armes sur les plats, dos à nerfs orné de pièces d'armes dorées, *doublures de maroquin rouge*, dentelle dorée et pièces d'armes aux angles, tranches dorées (*Gruel*). 500 €

Luxueuse réplique de l'un des plus beaux livres d'heures parisiens de la fin du XV^e siècle.

RELIURE EN MAROQUIN DOUBLÉE DE MAROQUIN AUX ARMES ET PIÈCES D'ARMES DE LUPPÉ (-Nicolaÿ ? une levrette courant) avec devise « E Lupis Wasconia ».

240. **[RENARD Athanase].** De l'imitation théâtrale. A propos du Romantisme. *Paris, Henri Féret*, 1830 ; in-12 de [1] feuillet, 140 pages, cartonnage bradel papier rouge vif, petite dentelle dorée sur les plats, dos orné, non rogné. 100 / 150 €

Édition originale. L'auteur médecin à Bourbonne se montre peu favorable au Romantisme. Dédicace signée de son nom complet au futur marquis de la Grange.



237.

241. **RESTAURATION.**— Réunion de dix-neuf ouvrages ou plaquettes réunis en deux forts volumes petit in-8, reliure de la première moitié du XIX^e siècle demi-veau blond, dos lisses ornés. 300 / 400 €

I.

CHATEAUBRIAND François-René de. *Réflexions politiques sur quelques écrits du jour et sur les intérêts de tous les Français*. Paris, Le Normant, 1814 ; [3] feuillets, 145 pages.

CHATEAUBRIAND François-René de. *Le Roi est mort : vive le Roi !* Ibid., id., 1824 ; 37 pages Chateaubriand François-René de. *Lettre à un pair de France*. Ibid., id., 1824 ; 44 pages

CHATEAUBRIAND François-René de. *La Censure que l'on vient d'établir en vertu de... la loi du 17 mars 1822*. Ibid., id., 1824 ; 42 pages

CHATEAUBRIAND François-René de. *De l'abolition de la Censure*. Ibid., id., 1824 ; 22 pages

SALVANDY Narcisse-Achille de. *Le nouveau règne et l'ancien ministère*. Paris, Baudouin frère, 1824 ; [2] feuillets, 50 pages.

SALVANDY Narcisse-Achille de. *Du parti à prendre envers l'Espagne*. Ibid., id., 1824 ; 52 pages

SALVANDY Narcisse-Achille de. *Le Ministère et la France*. Ibid., id., 1824 ; [3] feuillets, 119 pages

PRADT Dominique Dufour de. *Parallèle de la puissance anglaise et russe relativement à l'Europe suivi d'un aperçu sur la Grèce*. Paris, Béchét aîné, 1823 ; [2] feuillets, 254 pages

VILLEMAIN Abel Fr. *Discours prononcé à l'ouverture du cours d'élégance française de l'Académie de Paris*. Paris, Firmin-Didot, 1824 ; 39 pages

[VATOUT Jean]. *La Nièce d'un roi*. Paris, 1824 ; 30 pages, 1 feuillet blanc

GIRARDIN Stanislas de. *Examen de la conduite du président de la Chambre des Députés...* Paris, Plancher, 1823 ; 23 pages.

II

HUTTEAU l'aîné. *Des concordats de 1517, entre François I^{er} et Léon X, et de 1817, entre Louis XVIII et S.S. Pie VII*. Paris, Plancher, 1817 ; 94 pages.

LETTRE DE GALLUS à la reine d'Angleterre après son acquittement... Paris, J. Smith, 1821 ; 108 pages

BALLANCHE Pierre Simon. *Le Vieillard et le Jeune Homme*. Paris, P. Didot l'aîné, 1819 ; 117 pages.

LOUIS XVIII Le roi. *Relation d'un voyage de Dantzic à Marienwerder*. Paris, Raynal, 1823 ; [2] feuillets, 112 pages.

ROVIGO Duc de. *Extrait des mémoires... concernant la catastrophe de M. le duc d'Enghien*. Paris, Gosselin, 1823 ; [2] feuillets, 68 pages.

HULIN Comte. *Explications offertes aux hommes impartiaux... pour juger le duc d'Enghien*. Paris, Baudouin frères, 1823, [2] feuillets, 15 pages

MAQUART. *Réfutation de l'écrit publié par le duc de Rovigo sur la catastrophe de Mgr le duc d'Enghien*. Paris, Delaunay, 1823 ; 114 pages.

PIÈCES JUDICIAIRES ET HISTORIQUES relatives au procès du duc d'Enghien [par A]. Dupin aîné Ibid., id., 1823 ; 40 pages, xxxij pages

GALLOIS Léonard. *Sur la catastrophe de l'ex-roi de Naples Joachim Murat...* Paris, Ponthieu, 1823 ; [1] feuillet, v pages, 95 pages.

242. **RESSÉGUIER Jules de.** Tableaux poétiques. *Paris, Urbain Canel, 1828* ; in-8, 2 frontispices, [2] feuillets, 255 pages, demi-basane rouge vif de l'époque, dos à nerfs orné et armorié. 300 €

Édition originale ornée de 2 frontispices romantiques gravés sur métal pas Ad. Godefroy d'après le vicomte de Senonnes. LE LIVRE EST IMPRIMÉ AVEC BEAUCOUP DE SOIN PAR LE FUTUR AUTEUR DE LA *COMÉDIE HUMAINE* dont le nom sans particule figure au verso du faux-titre : « Imprimerie de H. Balzac, rue des Marais S.-G., n. 17 ». BEL EXEMPLAIRE PRÉSENTANT AU DOS LES ARMES DU MARQUIS DE LUPPÉ ET DE SON ÉPOUSE AVEC DEVISE.

243. **RIGER Johann.** Ethicorum libri duo, quibus vera bene vivendi ratio continetur. *Francfort, Claude Marne, et héritiers de Johann Aubry. 1605* ; in-12 de 279 pp., reliure de l'époque maroquin rouge, encadrement de filets dorés à la Duseuil, fleuron doré aux angles, dos à nerfs orné de motifs dorés, dentelle intérieure et tranches dorées. 200 / 300 €

244. [ROBERT Jean-Baptiste Magloire, *avocat à Rouen*]. Vie politique de tous les députés à la Convention nationale, pendant et après la Révolution... *Paris, L. Saintmichel, 1814* ; in-8 de xvj pages, 439 pages, demi-veau brun du XIX^e siècle. 100 €

Édition originale de ce dictionnaire historique de plus de mille noms. L'auteur révèle que la condamnation à mort de Louis XVI avait été rejetée avec une majorité de six voix.

245. **ROBESPIERRE Maximilien de.** Mémoires authentiques de Maximilien de Robespierre [Rédigés par Charles Reybaud]. *Paris, Moreau-Rosier, 1830* ; 2 volumes in-8 demi-basane rouge vif, dos ornés de pièces d'armes dorées. 400 / 500 €

Édition originale, ornée d'un portrait gravé sur acier et d'un fac-similé.— Joint 2 volumes en reliures semblables aux armes au dos du marquis de la Grange, le premier composé de pièces révolutionnaires dont plusieurs de ou relatives à Robespierre, le second concernant la trahison de Pichegru et l'interrogatoire de Moreau.— Beaux exemplaires.

246. **SABAUDIÆ RESPUBLICA ET HISTORIA.** *Leyde, ex officina Elzeviriana (Bonaventure et Abraham Elzevier), 1634* ; in-32 (106 mm), de [8] feuillets frontispice compris, 313 [+1] pages, [1] feuillet, 2 feuillets blancs, réglé, reliure de l'époque maroquin rouge, sur les plats double encadrement de deux filets dorés celui de l'intérieur à ressauts, motifs filigranés dorés, motif central quadrilobé mosaïqué avec monogramme cantonné de 4 fermesses, dos à nerfs orné de motifs dorés, dentelle intérieure et tranches dorées, étui en maroquin rouge décoré signé de Gruel, accident aux coiffes. 400 / 500 €

L'auteur de cette « république » serait Lambert Vander Burch. (Willems, 411).— Frontispice gravé en taille-douce. RELIURE DE MACÉ RUETTE AU MONOGRAMME — SUR FOND MOSAÏQUE — DE HENRI-LOUIS HABERT DE MONTMORT (1600-1679), conseiller au Parlement de Paris, élu à l'académie française en 1635 sans avoir jamais rien publié. Il a laissé une bibliothèque considérable dont beaucoup de volumes étaient reliés par le Gascon.

247. **SAINT-PIERRE Jacques-Henri Bernardin de.** Paul et Virginie suivi de la Chaumière indienne. *Paris, Louis Janet, (1823)* ; in-12, titre frontispice, 893 pages, [1] f., reliure de l'époque maroquin beige, importante plaque à froid frappée sur les plats avec filet doré, fleuron aux angles, dos à nerfs très orné de motifs et pointillés dorés, pièce noire, dentelle intérieure et tranches dorées (*Thouvenin*). 300 €

Frontispice gravé et 5 figures gravées sur métal d'après Dessenne. Ravissante et fraîche reliure romantique signée de Joseph Thouvenin.— Quelques légères rousseurs isolées.

248. **SALLUSTE.** Les Histoires de Salluste, traduites en françois avec le latin revu et corrigé, des notes critiques et une table géographique par M. (Nicolas) Beauzée. *Paris, Barbou, 1769* ; in-12 de xij pages, 455 [+1] pages, reliure de l'époque maroquin rouge, filets dorés en encadrement et armes au centre sur les plats, dos lisse orné de motifs dorés, dentelle intérieure et tranches dorées, coiffes usées. 1 000 / 1 500 €

Édition originale de la traduction de N. Beauzée, dédiée à Louis-Jules Mancini-Mazarin, duc de Nivernois. Le texte est imprimé en romain, la traduction en vis-à-vis en italique. EXEMPLAIRE DE DÉDICACE, RELIÉ EN MAROQUIN AUX ARMES DE LOUIS-JULES MANCINI-MAZARIN, DUC DE NIVERNOIS (1716-1798), écrivain, ambassadeur, académicien.— *Reproduction au-dessus du n° 88.*

249. **SALOMON.** La Morale de Salomon, contenant ses Proverbes, l'Ecclésiaste et la Sagesse. Paraphrase en françois par M^{me} Marie Éléonor de Rohan, abesse de Malnouë. *Paris, J. Boudot, 1691* ; in-12, frontispice, [6] feuillets, 371 pages, reliure du XVIII^e siècle veau blond, dos à nerfs orné de motifs héraldiques dorés, très petite galerie de ver dans la bas du dos. 300 / 400 €

Édition originale de cette adaptation très développée. Portrait gravé de Marie-Éléonor de Rohan. RELIURE AUX PIÈCES D'ARMES, AU DOS, DU PRINCE DE ROHAN-SOUBISE (catalogue de vente, 1788).

250. **SAND George.** Jeanne. *Paris, L. de Potter*, 1845 ; 3 volumes in-8, reliures de l'époque demi-basane bleu nuit, plats de papier marbré à fond bleu avec armes dorées au centre, dos lisses à filets dorés. 400 / 500 €

Édition originale, dédiée par George Sand à sa servante qui ne savait pas lire ! Quelques faibles rousseurs isolées.
RELIURES AUX ARMES DU MARQUIS DE LA GRANGE ET DE SON ÉPOUSE NÉE DE LA FORCE. Les textes littéraires de ce siècle se trouvent rarement en reliures armoriées.— *Joint de la même* :
L'ÉLIA. Paris, H. Dupuy ; L. Tenré, 1833 ; 2 volumes in-8, demi-basane gris éléphant de l'époque, dos à nerfs.
Édition originale avec mention fictive de seconde édition.

251. **SÉGUR Louis-Philippe de.** L'Oracle, ou le Portrait de la Sagesse. Dialogue en trois actes et en vers... par. L. P. Ségur. À *Chatenay*, le 28 thermidor an VI (15 août 1798) ; pour la fête de Marie d'Aguesseau-Ségur, in-16 de [1] feuillet, 28 pages, reliure de l'époque maroquin rouge, filets dorés, dos lisse orné, dentelle intérieure et tranches dorées. 150 / 200 €

Édition originale de cette bluette de circonstance, composée par le comte de Ségur en hommage à son épouse. Deux poésies adressées à Marie de Ségur sont en outre écrites sur les gardes. Tirage fait sans doute à petit nombre pour les proches peut-être sur une presse privée.

252. **SÉLAM, LE.** Morceaux choisis, inédits, de littérature contemporaine. *Paris, Astoin ; Levavasseur*, [1834] ; petit in-8, veau poli bleu nuit, plaque à froid sur les plats, dos lisse orné, tranches dorées. 150 €

Textes de A. Dumas, Théophile Gautier, Charles Nodier, Chateaubriand, Marceline Desbordes-Valmore...— RELIURE ROMANTIQUE À PLAQUE DÉCORATIVE.

253. **[SÉNAC DE MEILHAN Gabriel].** Considérations sur l'esprit et les mœurs. *Londres et Paris, Marchands de nouveautés*, 1787 ; in-8, basane racinée de l'époque, dos lisse orné de motifs et vases dorés, pièce rouge. 300 €

Édition originale. L'auteur de *L'Émigré* est regardé comme un fin observateur des mœurs. Note du marquis de la Grange sur l'auteur en tête.

254. **[SERRÉ DE RIEUX Jean de].** Les dons des Enfants de Latone : La Musique et La Chasse du cerf. Poèmes dédiés au Roy. *Paris, P. Prault ; J. Desaint ; J. Guérin*, 1734 ; in-8, frontispice, xij pages, autre frontispice, 330 pages, [1] feuillet ; 30, 14 et 4 pages de musique gravée, reliure de l'époque veau fauve, dos à nerfs orné de motifs dorés, pièce rouge, tache brune sur un plat, une coiffe élimée. 300 €

Édition originale de ce divertissement mis en musique par Jean-Baptiste Morin. Apparaissent aussi à la fin avec musique notée des fanfares de chasse due au marquis Marc-Antoine de Dampierre. Avec 2 jolis frontispices de Le Bas.— Plaisant exemplaire.

255. **[SERRES Jean de].** Mémoires de la troisième guerre civile et des derniers troubles de France... Charles IX régnant. *S.l.*, 1571 ; in-8 de [4] feuillets, 484 pages, [2] feuillets, reliure du XVII^e siècle veau fauve, filets dorés et armes sur les plats, dos à nerfs orné de motifs dorés, coiffes anciennement réparées. 600 / 800 €

Frère d'Olivier de Serres et protestant militant, Jean de Serres relève les troubles déjà survenus et en pressent de plus graves (la Saint-Barthélemy aura lieu l'année suivante).— *Reproduction au-dessus du n° 170.*
RELIURE AUX ARMES DU MARÉCHAL-DUC ANTOINE DE GRAMONT (1604-1678). Vice-roi de Navarre il fut nommé ambassadeur en Allemagne en 1657 puis en Espagne en 1659 où il demandera la main de Marie-Thérèse pour Louis XIV.

256. **SÉVIGNÉ Marie de Rabutin-Chantal, marquise de.** Lettres de Marie Rabutin-Chantal marquise de Sévigné à Madame la comtesse de Grignan, sa fille. [Rouen (?)], 1726 ; 2 tomes en un volume in-12, portrait, [1] feuillet, 381 pages, [1] feuillet (errata) ; portrait, [1] feuillet, 324 pages, [1] feuillet (errata), reliure du XIX^e siècle maroquin brun, filets dorés sur les plats, dos à nerfs orné de motifs dorés, dentelle intérieure et tranches dorées. 8 000 / 10 000 €

Précieuse édition originale d'une insigne rareté publiée par les soins de Thiriot. Tchermerszine ne la signale pas, Brunet la considère comme la première après la mythique édition en 75 pages de 1725. Rochebilière la place en tête de toutes ses éditions de M^{me} de Sévigné ; il insiste sur la rareté des errata.
On a relié en tête de chacun des deux tomes les portraits de M^{me} de Sévigné et de Mme de Grignan qui proviennent de l'édition de 1734.— *Reproduction au-dessus du n° 164.*
Très bel exemplaire dans une luxueuse et fraîche reliure apparemment du Second Empire.

257. **SILIUS ITALICUS** Caïus. *Punica*. Londres, W. Bulmer pour R. Faulder, 1797 ; 2 volumes in-12 de xxiv pages, 240 pages ; [2] feuillets, 270 pages, [1] feuillet, reliures de l'époque maroquin rouge vif, roulette dorée sur les plats, dos lisses ornés de motifs dorés, dentelle intérieure et tranches dorées. 500 / 600 €

Très belle impression typographique sur papier vélin crème.

RELIURES PARISIENNES EN MAROQUIN ROUGE VIF, REMARQUABLE D'ÉLÉGANCE ET DE FRAÎCHEUR. De la bibliothèque de M. Caillard (catalogue, 1808 [1810], n° 1144).

258. **SULEAU, Vicomte Élysée de**. Récit des opérations de l'Armée royale du Midi sous les ordres de M^{gr} le duc d'Angoulême depuis le 9 mars jusqu'au 16 avril 1815. *Paris, Adrien Egron*, 1815 ; in-8 de viij pages, 79 pages, reliure ancienne maroquin à long grain vieux rouge, roulette à froid et armes dorées sur les plats, dos à nerfs orné de motifs dorés, pièce rouge, dentelle intérieure et tranches dorées, couverture ornementée conservée. 500 / 600 €

Édition originale.— *Reproduction au-dessus du n° 207*.

RELIURE AUX ARMES DU DUC D'ANGOULÊME qui avait commandé les opérations de l'Armée du Midi. Note manuscrite sur la garde : « L'auteur de ce livre, Élysée v^{te} Suleau (1793-1870), était le frère utérin de mon grand-oncle, le mis de la Grange. J'ai acheté ce livre en souvenir de lui... Luppé ». La reliure a peut-être été exécutée tardivement.

259. **TALLEMANT DES RÉAUX Gédéon**. Les Historiettes. Mémoires pour servir à l'histoire du XVII^e siècle. *Paris, Delloye*, 1840 ; 10 tomes en cinq volumes in-12, reliures l'époque demi-chagrin vert sombre, armes dorées sur les plats. 300 / 400 €

Seconde édition, publiée par Louis-Jean Monmerqué et ornée de 10 portraits gravés sur métal. RELIURES AUX ARMES DU MARQUIS DE LA GRANGE ET DE SON ÉPOUSE NÉE DE LA FORCE.

260. **TEMPLES ANCIENS ET MODERNES** ou Observations historiques et critiques sur les plus célèbres monumens d'architecture grecque et gothique. Par M. L. M. [Par L. Avril, ex-jésuites, appelé plus tard L. Mai]. *Londres, Paris, Musier fils*, 1774 ; in-8 de [2] feuillets, xvj pages, 347 [+1] pages, 7 planches, reliure de l'époque veau brun, dos à nerfs orné de motifs dorés. 200 / 300 €

Édition originale accompagnée de 7 planches gravées en taille-douce et repliées.

261. **TÉRENCE**. [Comœdiæ]. *Strasbourg, Johann (Reinhard) Grüninger*, 1^{er} novembre 1496 ; in-folio de [6] feuillets, 172 (sans le feuillet D1 et le feuillet blanc de la fin), à deux colonnes par page ou avec commentaire encadrant, reliure hollandaise ancienne vélin ivoire, dos lisse, petit manque à l'angle du plat supérieur. 2 000 €

PREMIER TIRAGE DE CETTE CÉLÉBRÉ ÉDITION INCUNABLE ILLUSTRÉE. Elle est ornée de 166 FIGURES GRAVÉES SUR BOIS dont huit de la grandeur de la page parmi lesquelles on remarque la planche du théâtre (tirée deux fois) et 158 à tiers de page souvent obtenues par la juxtaposition de petits bois portant chacun un décor ou des personnages. Hain-Copinger, 15431.— Polain, 3667.— Schreiber, 5331.— Schramm, XX, page 22.— Oates, 191.— Proctor, 473.— British Museum, catalogue, I, 110.— Goff, T-94.— Catalogue de la BNF, t. II livr. 4, T-B3(ex).— *Reproduction ci-contre*.

Il manque le feuillet D1 et la moitié inférieure du feuillet B2. Les cinq premiers feuillets sont renmargés sommairement avec perte d'une lettre au titre. Quelques auréoles et accrocs marginaux. Les derniers feuillets sont courts de la marge supérieure.

262. **THÉRÈSE D'AVILA Sainte**. Cartas de la Serafica y mística doctora santa Teresa de Jesus, Madre y Fundadora de la Reforma de la Orden de Nuestra Senora (le n de Senora avec un tilde) del Carmen de la Primitiva observancia. *Saragosse, Diego Dormer*, 1671 ; fort volume petit in-4 de [20] feuillets, 636 pages, 1 feuillet blanc, [18] feuillets, reliure du milieu du XIX^e siècle demi-veau blond, dos à quatre nerfs orné d'un blason et de pièces d'armes dorées, pièce noire (*Ganard*). 200 / 300 €

Édition publiée avec notes par Juan de Palafox y Mendoza. Ample index. On lit à la fin : « Fin de la segunda parte y del primer tomo ».

RELIURE AUX ARMES ET PIÈCES D'ARMES AU DOS DU MARQUIS DE LA GRANGE.

263. **[TITE-LIVE]**. Les Gestes Rommaines. Nouvellement imprimées à Paris. (*Paris, Michel Le Noir*, 12 septembre 1515) ; in-folio gothique de [1] feuillet (sur 6 ?), 212 feuillets (moins le feuillet XVI) à deux colonnes par page, demi-basane granitée du début du XIX^e siècle, dos lisse, pièces rose, armes dorées sur les plats. 1 000 / 1 200 €

L'ouvrage n'est pas comme certains l'ont cru une traduction des Gesta Romanorum.— *Reproduction ci-contre*.

CETTE HISTOIRE DE ROME EST ORNÉE DE 40 FIGURES GRAVÉES SUR BOIS DE TYPE ENCORE ARCHAÏQUE. Les scènes, les sites, les monuments, les habits et équipements des personnages évoquent l'Occident médiéval plus que l'antiquité romaine. Grande lettre grotesque L sur le titre et marque de Michel Le Noir à la fin. Il manquerait 5 feuillets préliminaires. Titre partiellement doublé et second feuillet renmargé. Le feuillet xij réparé se trouve entre les feuillets 56 et 57.

RELIURE AUX ARMES DU MARQUIS DE LA GRANGE.

264. [TITE-LIVE]. Titi Livii Historiarum quod extant. *Amsterdam, Daniel Elzevier, 1678* ; fort volume in-12 (144 mm), titre-frontispice, 788 pages à deux colonnes, reliure du XVIII^e siècle maroquin rouge, filets dorés sur les plats, dos à nerfs orné de motifs dorés, dentelle intérieure et tranches dorées.— *Reproduction au-dessus du n° 145.* 500 €

Édition contenant en un seul volume toute l'Histoire de Tite-Live. Elle « est imprimé sur deux colonnes avec des caractères d'une extrême finesse et d'une grande netteté » (Willems, 1548). Belle et fraîche reliure en maroquin exécutée à Paris au milieu du XVIII^e siècle. De la bibliothèque du marquis de Ganay avec ex-libris, cat., 1881, n° 221.

265. TOCSAIN CONTRE LES MASSACREURS ET AUTEURS DES CONFUSIONS EN FRANCE, LE. Par lequel la source & origine de tous les maux, qui de long temps travaillent la France, est découverte. Afin d'inciter & esmouvoir tous les princes fidelles de s'employer pour le retrenchement d'icelle. *Reims, Jean Martin, 1577* ; petit in-8 de [4] feuillets, 163 feuillets, reliure du XVIII^e siècle maroquin rouge, filets dorés, rosace aux angles, dos lisse orné de motifs dorés, dentelle intérieure et tranches dorées. 600 / 800 €

Édition originale de ce plaidoyer pour les Protestants après la Saint-Barthélémy. Brunet, V, 871-872. L'ouvrage figure dans l'*Appel aux bibliophiles, aux érudits et aux curieux* publié par Gustave Brunet pour tenter — mais en vain — d'identifier l'auteur.

La reliure aussi sobre qu'élégante est probablement l'œuvre de Nicolas-Denis Derome.— *Reproduction au-dessus du n° 150.* De la bibliothèque de René-Charles Guilbert de Pixérécourt, dramaturge et bibliophile (catalogue, 1839, n° 1918).

266. TOUSSAINT DE SAINT-LUC Toussaint Le Bigot, *en religion le père*. Mémoire sur l'estat du clergé et de la noblesse de Bretagne... *Paris, v^{ve} Prignard, 1691-1692* ; 3 parties en 2 volumes petit in-8, basane tigrée du XVIII^e siècle, dos à nerfs ornés de motifs dorés. 300 €

Édition originale accompagnée de 112 PLANCHES DE BLASONS GRAVÉES EN TAILLE-DOUCE. « Ouvrage rare surtout complet de toutes les planches et bien conservé. La troisième partie, la plus intéressante, contient un recueil alphabétique des noms et des armes de gentilshommes suivant les arrêts de la chambre royale de Rennes en 1668 et du conseil privé de S. M. ».— Saffroy, 20026.— Exemplaire bien conservé.



261.



263.

267. **TRAITÉ DE PAIX.— ORAISON DE LA PAIX** faite et prononcée à Cambray le IX^e d'aoust mil cinq cens vingt neuf par révérend père en Dieu Robert [Cerneau], évêque de Vance... grant ausmonnier de Madame. *Paris, Galliot du Pré, (1529)* ; petit in-4 (195 x 135 mm) de [8] feuillets, reliure demi-marquin rouge, armes dorées sur les plats, dos lisse orné. 600 / 800 €

PIÈCE RARE. L'oraison rendait grâce à Dieu du traité de la Paix de Cambray survenue entre François I^{er} et Charles-Quint. Il était aussi appelé Paix des dames car il était signé, à Cambrai, dans l'hôtel de Marie de Luxembourg par Louise de Savoie, mère de François I^{er}, et par Marguerite d'Autriche, tante de Charles-Quint, qui représentaient les monarques. Armes de France gravées sur bois sur le titre et grande marque de Galliot du Pré à la fin.

RELIURE AUX ARMES DU MARQUIS DE LA GRANGE.— Ex-libris du marquis de Luppé et de son épouse Albertine de Broglie.

268. **TRAICTÉ DE LA PAIX (LE)** faite & accordée entre trèshaulx & trèspuissans princes François par la grâce de Dieu Roy de France trèschrestien, & Charles Empereur et Roy des Espagnes. *Paris, Jacques Nyverd, 20 septembre 1544* ; petit in-4 (194 x 133 mm) de [4] feuillets, reliure de l'époque demi-marquin rouge du XIX^e siècle, armes dorées sur les plats, dos lisse (*Ganard*). 600 / 800 €

PIÈCE GOTHIQUE TRÈS RARE. Ce traité signé le 18 septembre 1544 à Crépy-en-Laonnois mettait un terme à la neuvième guerre d'Italie. François I^{er} conservait la Savoie et le Piémont mais renonçait à l'Artois, la Flandre, le Milanais et Naples. Charles-Quint renonçait à ses prétentions sur le duché de Bourgogne.

Grandes armes de François I^{er} sur le titre et marque de Jacques Nyverd à la fin (pliure avec très petite cassure).

RELIURE AUX ARMES DU MARQUIS DE LA GRANGE.— Ex-libris du marquis Pierre de Luppé et de son épouse Albertine de Broglie.

269. **VAINES Dom Jean-François de.** Dictionnaire raisonné de diplomatique, contenant les règles principales & essentielles pour servir à déchiffrer les anciens titres, diplômes et monuments... *Paris, Lacombe, 1774* ; 2 volumes in-8 veau marbré de l'époque, armes dorées sur les plats, dos à nerfs orné de motifs dorés. 500 / 600 €

Savant traité de paléographie (déchiffrement des écritures anciennes).— *Reproduction au-dessus du n° 121.*

Il est accompagné de 51 PLANCHES HORS TEXTE D'ÉCRITURES ANCIENNES GRAVÉES SUR CUIVRE.

RELIURE AUX ARMES DU MARQUIS DE LA GRANGE, frappées plus tardivement.

Une note en latin d'une fine écriture dit que l'exemplaire a été offert par le comte de Waroquier en janvier 1787.

270. **VALÈRE MAXIME.** Valerij Maximi factorum dictorumque memoriabilium... *Mayence, Ives Schœffer, 1544* ; fort volume in-12 de [12] feuillets, 574 pages, [1] feuillet, reliure germanique de l'époque ais de bois biseautés recouverts de peau de truie estampée de motifs à froid ou au noir de fumée, traces de deux fermoirs, dos à trois nerfs. 500 €

Recueil d'anecdotes et de faits notables que l'on ne trouve nulle part ailleurs. L'imprimeur est le fils de Johann Schœffer l'associé de Gutenberg. Sa marque gravée sur bois occupe le verso du dernier feuillet. On trouve dans le décor de la reliure des profils d'Ovide, de Cicéron, de Virgile et des fragments de phrases latines.

271. **VAN VEEN Otto (VAENIUS).** Emblemata Horatiana imaginibus in æs incisis ... *Amsterdam, Henri Wetstein, 1684* ; in-8 de [8] feuillets frontispice compris, 207 [+1] pages, [4] feuillets, reliure marquin vieux rouge, filets dorés sur les plats, dos à nerfs orné, tranches dorées. 200 €

Frontispice d'après Gérard de Lairese et 103 figures emblématiques à mi-page.

Titre et dernier feuillet légèrement défraîchis et quelques réparations marginales.— *Joint* :

SCHOONHOVE Florent. Emblemata, partim moralia, partim etiam civilia. Leyde, Ex officina Elzeviriana [Bonaventure et Abraham Elzevier], 1626 ; in-4 de [4 (sur 6)] feuillets, 235 pages, vélin ivoire ancien.— Frontispice (remonté), beau portrait de l'auteur et 74 figures gravées en taille-douce à mi-page. L'une d'elles tirée à l'envers pourrait laisser croire à un exemplaire de tout premier tirage.— Willems, 261.

272. **VELLEIUS Paterculus Marcus.** [Opera] cum notis Gerardi Vossi. *Leyde, « Officina Elzeviriana » (Bonaventure et Abraham Elzevier), 1639* ; petit in-12 (132 mm), [6] feuillets, 116 pages, [14] feuillets ; 128 pages, [2] feuillets le dernier blanc, reliure du tout début du XIX^e siècle marquin bleu, large dentelle en encadrement sur les plats, dos lisse orné de motifs dorés, pièces rouges, doublures et gardes de soie moirée rouge dentelle intérieure et tranches dorées. Titre-frontispice gravé en taille-douce : un aveugle portant un paralytique qui lui indique la route devant une ville en feu. Willems 484. 400 / 500 €

TRÈS BEL EXEMPLAIRE FINEMENT RELIÉ POUR ANTOINE-AUGUSTIN RENOARD dont le nom est doré en caractères microscopiques entre deux filets du premier plat. Bibliographe, bibliophile, il s'était opposé pendant la Révolution à la destruction de livres saisis (catalogue *Bibliothèque d'un amateur*, Paris, 1819, tome IV, page 77 (ne figure pas au catalogue de la vente de 1854).

Reliure de Nicolas-Denis Derome le jeune avec l'étiquette K1 de Pascal Ract-Madoux qui, datée 1785, donne approximativement l'année d'exécution.— *Reproduction au-dessus du n° 121.*

273. **VERSAILLES.— PLANS D'ÉLÉVATION DE L'HÔTEL CONSTRUIT PAR ORDRE DE M^{gr} LE DUC DE BELLE ISLE** pour y rassembler les bureaux et dépôts de la Guerre. (*Versailles*, vers 1759), 6 feuilles de papier vergé crème (156 x 90 mm) fixées sur soie moirée verte repliée au format in-12 sous chemise de l'époque décorée montée sur carton et portant, sur le plat supérieur : BUREAUX DE LA GUERRE, sur le plan inférieur : POSITIONS GÉN^{ales} DES ARMÉES, étui de chagrin rouge décoré signé de Gruel et portant les armes du marquis de Luppé.
2 000 €

La guerre de Sept ans avait entraîné une réorganisation du ministère de l'Armée. Les services étant alors en neuf endroits de Paris le maréchal de Belle-Isle, secrétaire de la Guerre, obtint du roi Louis XV l'autorisation de faire édifier à Versailles un bâtiment assez grand pour regrouper les services et les archives. Les travaux commencés en juillet 1759 sur les plans et sous la direction de Jean-Baptiste Berthier s'achevèrent un an et demi plus tard, au moment même où le duc de Choiseul succédait à Belle-Isle († janvier 1761) à la tête du ministère.

Les plans de Berthier présentés ici, finement dessinés aux encres rouge et brune avec rehauts de lavis, montrent la distribution des quatre niveaux, celles des greniers et des combles ainsi qu'UNE JOLIE VUE À VOL D'OISEAU DE L'ENSEMBLE DES BÂTIMENTS AVEC LE PORTAIL MONUMENTAL ORNÉ DE SCULPTURES. Ceux-ci existent toujours, 3 rue de l'Indépendance américaine à Versailles où ils abritent le siège de la Direction de l'Infrastructure de l'Armée. Le portail conservé intact est classé.

Au verso de la pièce de soie qui porte les plans, on a fixé une *Carte itinéraire de l'Empire d'Allemagne et de ses frontières*, dressée par l'Académie de Berlin, Paris, 1^{er} octobre 1759. Divisée en 12 volets (315 x 585 mm) elle est minutieusement gravée sur cuivre et colorisée de manière à faire ressortir — avec une couleur qui leur est propre — les états et provinces relevant de l'un des pays belligérants impliqués dans la Guerre de Sept ans. Petits manques latéraux sur les plans.

274. **VETERUM COMICORUM FABULIS (EX)**, quæ integræ non extant, sententiæ. *Paris, Guillaume Morel, 1553* [1554] ; in-12 de [3] feuillets, 147 feuillets, reliure du XVIII^e siècle maroquin rouge, filets dorés sur les plats avec rosace aux angles, dos lisse orné de motifs dorés, dentelle intérieure et tranches dorées.
400 / 500 €

Textes comiques rares de quarante-deux auteurs grecs de l'antiquité soigneusement IMPRIMÉS EN GREC PAR GUILLAUME MOREL AVEC TRADUCTION LATINE EN REGARD.— Grande et belle marque de Morel sur le titre.

275. **VIEILLEVILLE Maréchal-comte François de Scépeaux de**. Mémoires de la vie de François de Scépeaux, sire de Vieilleville et comte de Duretal, maréchal de France. Composés par Vincent Carloix, son secrétaire. *Paris, H. L. Guérin & F. L. Delatour, 1757* ; 5 volumes in-12, reliures du temps maroquin rouge, filets dorés en encadrement sur les plats, dos lisses ornés de motifs dorés, dentelle intérieure et tranches dorées.
800 €

Édition originale. Composés par Carloix, revus, corrigés et publiés par le P. Henri Griffet, ces mémoires couvrent les règnes de François I^{er}, Henri II, Charles IX.— Portrait gravé.

RELIURES REMARQUABLES D'ÉLÉGANCE ET DE PURETÉ.— Des bibliothèques du marquis de Coislin (catalogue, 1847 n° 463) et du comte de Biencourt (catalogue, 1892).— *Reproduction au-dessus du n° 145*.

276. **VILLARS Claude-Louis-Hector, maréchal-duc de**. Vie du maréchal-duc de Villars..., écrite par lui-même... *Paris, Moutard, 1784* ; 4 volumes in-12, reliure de l'époque maroquin rouge, filets dorés sur les plats, dos à nerfs ornés de motifs dorés, dentelle intérieure et tranches dorées.
500 / 600 €

Édition originale publiée par Louis-Pierre Anquetil d'après les mémoires du maréchal. PORTRAIT ET 4 PLANCHES GRAVÉES EN TAILLE-DOUCE ET REPLIÉES.— Bel exemplaire en maroquin ancien que ne dépare pas un petit manque à une coiffe.

277. **VINÇARD B.** L'Art du Typographe. Ouvrage utile à MM. les Hommes de Lettres, Bibliographes et Typographes... *Paris, Vinçard, 1806* ; in-8, frontispice, [4] feuillets, 246 pages, 17 planches dont une repliée, demi-basane olive de l'époque, dos lisse orné, une coiffe usée, un mors fendu.
300 / 500 €

Ouvrage aussi intéressant pédagogiquement parlant que charmant et original sur le plan graphique.

Il est illustré tout au long de lettres, de vignettes, de signes variés le tout gravé sur bois et de 17 planches hors texte gravées sur cuivre dont une plusieurs fois repliée : presses, machines, instruments, alphabets. Huit impressions sont tirées sur des papiers de couleurs différentes.— Cet ouvrage semble rare.

278. **VIRGILE**. Opera. *Lyon, Jean-Antoine Huguetan, 1608* ; très fort volume in-8 de 72 pages, 477[+1] pages, 676 pages, reliure de l'époque maroquin fauve, les plats entièrement fleurdelisés dans un entre deux doré, armes au centre, dos lisse à même décor, mors, coiffes et angles soigneusement restaurés.
600 / 800 €

Édition savante publiée par Nicolaus Erythræus.

RELIURE DE L'ÉPOQUE ENTIÈREMENT FLEURDELISÉE ET AUX ARMES : plat supérieur : Écartelé, aux 1 et 4 d'Orléans-Longueville ; aux 2 et 3 de Bourbon-Condé ; plat inférieur : Parti, au 1, coupé d'Orléans-Longueville et de Bourbon-Condé, au 2, de Caumont-La Force ; entouré de la cordelière de veuve. Ces deux fers ne sont reproduits ni par Guigard ni par Olivier.— Ex-libris héraldique de Chassebras.

279. **VOITURE Vincent.** Les Œuvres de M. de Voiture, contenant ses Lettres & ses Poésies, avec l'Histoire d'Alcidalis & de Zélide. *Paris, Claude Robustel, 1729* ; 2 volumes in-12, reliures de l'époque maroquin rouge, filets dorés sur les plats avec armes au centre, dos à nerfs ornés de motifs dorés, pièces olive, dentelle intérieure et tranches dorées.

1 000 / 1 200 €

Frontispice et portrait gravés en taille-douce. L'édition contient la conclusion de l'*Histoire d'Alcidalis & de Zélide* et des pièces inédites.

RELIURES AUX ARMES DE MARIE-THÉRÈSE DE SAVOIE, COMTESSE D'ARTOIS, L'ÉPOUSE DU FUTUR ROI CHARLES X (1756-1805).

— *Reproduction au-dessus du n° 170.*

280. **[VOLTAIRE].** Histoire de l'Empire de Russie sous Pierre le Grand, par l'auteur de l'histoire de Charles XII. [*Genève, Cramer*], 1759 ; 2 volumes in-8, frontispice, xxxix pages, 302 pages ; [2] feuillets, xvj pages, 318 pages, reliures de l'époque veau porphyre, filets dorés sur les plats, dos lisses ornés de motifs dorés, dentelle intérieure dorée.

200 / 300 €

Édition originale. Frontispice gravé sur cuivre à l'effigie de l'impératrice Élisabeth de Russie, profil de Pierre le Grand gravé sur bois sur les titres et en en-tête.— Joli exemplaire bien relié. Sans les deux cartes et le feuillet d'errata.

281. **VOLTAIRE.** Œuvres complètes. [*Kehl*], *Imprimerie de la Société littéraire-typographique*, 1785-1789 ; 92 volumes petit in-8, reliures uniformes de l'époque basane racinée, dos lisses ornés de motifs dorés, pièces de titre et tomaison rouge.— *Portrait.*

800 / 1 000 €

Première édition complète comprenant des inédits, notamment des milliers de lettres qui furent une révélation.

JOLIES RELIURES D'ÉPOQUE DÉCORATIVES ET BIEN CONSERVÉES.

282. **VOLTAIRE.** Romans et Contes. *Bouillon, Société typographique*, 1778 ; 3 volumes in-8, reliures de l'époque veau marbré, filets dorés sur les plats, dos à nerfs ornés de motifs dorés, pièces brunes, tranches dorées.

500 / 800 €

Édition ornée de 2 frontispices et de 55 figures de Marillier, Monnet, J. M. Moreau le jeune. « TRÈS BELLES ILLUSTRATIONS POURVU QUE LES GRAVURES SOIENT AVANT LES NUMÉROS ». Elles sont ici avant les numéros.

283. **[VOLTAIRE].** La Pucelle d'Orléans, poème en vingt et un chants. *Londres*, 1780 ; 2 volumes in-18 de [2] feuillets, 218 pages ; [2] feuillets, 180 pages, reliures anciennes maroquin rouge, filets dorés sur les plats, dos à nerfs ornés de motifs dorés, dentelle intérieure et tranches dorées.— *Reproduction au-dessus du n° 150.*

150 / 200 €

Frontispice et 21 figures à mi-page finement gravées sur cuivre de Duplessi-Bertaux.— Bel exemplaire.

284. **VORAGINE Jacques de.** Sermones quadragesimales. [*Rouen*], *Pierre Olivier*, 1514 ; petit in-8 de [156] feuillets, vélin ivoire ancien, petite roulette à froid, dos à nerfs orné de motifs à froid.

300 €

Impression rouennaise à deux colonnes, soignée, ponctuée de nombreuses lettrines à fond criblé. Petite déchirure sans manque à un feuillet sinon excellente conservation.

CONDITIONS DE VENTE

- La vente se fera expressément au comptant et sera conduite en euros.
- Les acquéreurs paieront, en sus des enchères, par lot les frais et taxes suivants : 24 % TTC (dont TVA à 5,5 % pour les livres et à 20 % pour les autographes).
- **L'adjudicataire, mandant ou mandataire, sera le plus offrant et dernier enchérisseur, et aura pour obligation de remettre ses nom et adresse, pièce d'identité ainsi que coordonnées bancaires.**
- Aucune réclamation ne sera recevable dès l'adjudication prononcée, les expositions successives ayant permis aux acquéreurs de constater l'état des objets présentés.
- Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité des S.V.V. J.J. MATHIAS, BARON RIBEYRE & Associés, E. FARRANDO et des experts, compte tenu des rectifications au moment de la présentation de l'objet et portées au procès-verbal de la vente.
- Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues.
- En cas de paiement par chèque, le retrait des objets sera différé jusqu'à l'encaissement du chèque. Les chèques tirés sur une banque étrangère ne seront autorisés qu'après l'accord préalable des S.V.V. J.J. MATHIAS, BARON RIBEYRE & Associés, E. FARRANDO. Pour cela il est conseillé aux acheteurs de nous transmettre, avant la vente, une lettre accreditive de leur banque pour le montant prévisionnel de leurs achats.
- Une fois l'adjudication prononcée, les objets adjugés sont placés sous l'entière responsabilité des acquéreurs, le magasinage, la manutention et le transport de l'objet n'engagent pas la responsabilité des S.V.V. J.J. MATHIAS, BARON RIBEYRE & Associés, E. FARRANDO.
- Les dimensions inscrites au catalogue sont données à titre indicatif.
- Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par les S.V.V. J.J. MATHIAS, BARON RIBEYRE & Associés, E. FARRANDO, et assure la responsabilité pleine et entière en agissant pour le compte d'un tiers.
- Les personnes désireuses d'enchérir doivent se faire enregistrer avant la vente auprès des S.V.V. J.J. MATHIAS, BARON RIBEYRE & Associés, E. FARRANDO en fournissant une copie de leur passeport ou de leur carte nationale d'identité, une lettre accreditive de leur banque ou un R.I.B.

TRANSPORT ET MANUTENTION

- Sur demande de l'adjudicataire ou de son représentant les objets de faible encombrement pourront être transportés dans les locaux des S.V.V. J.J. MATHIAS, BARON RIBEYRE & Associés, E. FARRANDO, le transport étant effectué sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.
- Les frais de magasinage et de manutention de l'Hôtel Drouot sont à la charge de l'acquéreur dès le lendemain de la vente. Les lots descendus au magasinage de l'Hôtel Drouot pourront être retirés au 6 bis rue Rossini à Paris (Tél. : 01 48 00 20 56), aux horaires ci-après : 13h-17h30 du lundi au vendredi et 8h-10h le samedi.

ORDRES D'ACHAT

Les S.V.V. J.J. MATHIAS, BARON RIBEYRE & Associés, E. FARRANDO et les experts se chargent d'exécuter gracieusement les ordres d'achat qui leur sont confiés et ne peuvent être tenus pour responsables en cas de non exécution.

Il convient d'en faire la demande par écrit accompagnée :

- d'un relevé d'identité bancaire ou d'une lettre accreditive de votre banque.
- d'une copie de votre passeport ou de votre carte nationale d'identité.

E. FARRANDO
Commissaire-Priseur Judiciaire
S.V.V. - SARL agrément n° 2002-074
5, rue de Provence - 75009 PARIS
Tél. : 01 42 46 79 01 - Fax : 01 42 46 79 48
E-mail : svvfarrando@gmail.com
www.svvfarrando.com

