

OGER - BLANCHET

Bernard OGER et Adrien BLANCHET

Philatélie Autographes Livres anciens et modernes



Hôtel Drouot
Vendredi 6 mars 2015

OGER - BLANCHET

Bernard OGER et Adrien BLANCHET

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

Hôtel Drouot Richelieu
9, rue Drouot à Paris IX^e

PHILATÉLIE AUTOGRAPHES LIVRES ANCIENS ET MODERNES

Le vendredi 6 mars 2015 à 16h00

salle 7

Experts

Pour la philatélie

M. Richard Menozzi

5 rue Drouot - 75009 Paris

01 47 70 16 90

contact@robineau-philathelie.com

Pour les autographes

M. Jean-Emmanuel Raux

Arts et Autographes

9 rue de l'Odéon - 75006 Paris

01 43 25 60 48

contact@autographe.com

Pour les livres anciens & modernes

M. Michel SIEGELBAUM

27 passage Verdeau - 75009 PARIS

01 47 70 21 15

siegel@farfouille.fr

Expositions publiques :

Le jeudi 5 mars de 11h à 18h

Le vendredi 6 mars de 11h à 12h

22 rue Drouot 75009 Paris – Tel. : 01 42 46 96 95 – Fax : 01 45 23 16 32 – contact@ogerblanchet.fr

www.ogerblanchet.fr

SVV agrément 2002 -050 – RCS Paris B 441 100 427 – TVA : FR 36 441 100 427 – Ape 748K

En 1^{ère} de couverture : lithographie originale de Salvador Dalí, lot 147

En 4^e de couverture : détail du lot 15

PHILATÉLIE

1. **FRANCE.** Émissions 1849/1900 : Ensemble de timbres poste et lettres dont (N°1x5) (N°5x6) N°6 (N°9x5) (N°15x3) N°33 (N°40x7) (N°42x11) (N°44x3) (N°47x9) (N°48x7) et (N°49x6). Nombreuses variétés de nuances et d'oblitérations dont Bureaux Français à l'étranger, en 1 classeur + 1 chemise. Tous états. Très forte cote. Lot à étudier. 1 700 / 2 000 €

2. **FRANCE.** Émissions 1900/1946 : 1 classeur contenant des timbres poste neufs, avec et sans charnières. Beaucoup de bonnes séries et de bons timbres MOUCHON, MERSON, ORPHELINS dont N°148/155, CAISSES D'AMORTISSEMENT, souvent par multiple Cote catalogue très importante. Très bon lot. 4 000 / 5 000 €

3. **FRANCE.** Émissions 1946/1973 : 1 classeur contenant des timbres poste par multiple dont séries Grands Hommes. Forte cote. 800 / 900 €

4. **FRANCE.** Émissions 1900/1980 : 7 classeurs et 1 boîte contenant des timbres poste neufs et oblitérés : POSTE AERIENNE dont PA 1 et 2 (6 paires) TAXE, PREOBLITERES, F.M, ANNULES, LVF, COLIS POSTAUX, COINS DATES, EPREUVES DE LUXE, VARIETES, ALSACE-LORRAINE. Très bon lot pour Spécialiste. 1 800 / 2 000 €

5. **FRANCE.** Émissions 1900/1980 : 13 classeurs de feuilles contenant des timbres poste neufs, par multiple. Lot à étudier. 1 000 / 1 100 €

6. **COLONIES FRANÇAISES.** Émissions 1880/1980 : 7 albums contenant des timbres poste neufs et oblitérés. De bonnes séries et de bons timbres. Forte cote. Bon lot. 3 500 / 4 000 €

7. **MONACO – ANDORRE – EUROPA – SAAR – NATIONS-UNIES** + divers : 4 albums contenant des timbres poste neufs et oblitérés, certains par multiple. 1 000 / 1 200 €

8. **BELGIQUE – CONGO BELGE – LUXEMBOURG.** Émissions 1849/1980 : Collection de timbres poste neufs et oblitérés. De très bonnes séries de BELGIQUE dont N°135/149, 150/163, 165/178, 346/350 et 363/374. Le LUXEMBOURG bien représenté. Le tout en 7 albums. 1 300 / 1 500 €

9. **GRANDE-BRETAGNE – IRLANDE – COLONIES ANGLAISES.** Émissions 1840/1960 : Collection de timbres poste neufs et oblitérés, de bonnes valeurs, en 3 volumes. Bon lot à étudier. 1 500 / 1 700 €

10. **PAYS-BAS et COLONIES HOLLANDAISES.** Émissions 1852/1950 : Collection de timbres poste neufs et oblitérés. De bonnes valeurs et de bons timbres dont N°4 et 5 neufs (*), 47, 97, 118/128, etc....., en 3 volumes. Forte cote. 650 / 700 €

11. **SUISSE – LIECHTEINSTEIN.** Émissions 1845/1960 : Collection de timbres poste neufs et oblitérés. Les anciens tous états. De bonnes séries, en 5 volumes. Très forte cote. Lot à étudier. 1 200 / 1 300 €



4 (détail)



EXTRAIT DU LOT n° 2



EXT. DU LOT n° 4

12. ALLEMAGNE et COLONIES ALLEMANDES : Très bel ensemble de timbres poste neufs et oblitérés, beaucoup de bons timbres. Les ETATS sont très bien représentés, en 5 albums. La cote est importante. Très bon lot pour Spécialiste. 2 000 / 2 300 €

13. BULGARIE – HONGRIE – TCHÉCOSLOVAQUIE – RUSSIE – MONTENEGRO – ROUMANIE – POLOGNE – LITUANIE – FINLANDE. Émissions 1860/1960 : Très bel ensemble de 10 classeurs contenant des timbres poste neufs et oblitérés. De bons timbres. Très forte cote. Lot très intéressant pour Spécialiste 3 000 / 3 200 €

14. AUTRICHE – DANEMARK – NORVÈGE – ISLANDE – SUÈDE – ITALIE – TURQUIE – ESPAGNE – GRÈCE – St MARIN – PORTUGAL – COLONIES ITALIENNES. Émissions 1870/1960 : 8 classeurs contenant des timbres poste neufs et oblitérés. Les anciens tous états. Forte cote. 3 200 / 3 500 €

15. OUTRE-MER. Émissions 1849/1960 : Collection en 7 albums de timbres poste neufs et oblitérés. Quelques pays bien représentés dont CHINE, CORÉE et JAPON. Très forte cote. Très bon lot. 4 000 / 4 500 €

16. ÉTATS-UNIS – PÉROU – SALVADOR – BRÉSIL – COLOMBIE. Émissions 1870/1940 : 7 albums contenant des timbres poste oblitérés. Bon lot à étudier. 800 / 1 000 €

17. FRANCE – MONACO. 1^{ers} Jours : 1 lot d'enveloppes 1^{ers} Jours dont SÉRIES GRANDS HOMMES, période 1952 à 1963. Plusieurs centaines de pièces. 100 / 150 €

18. FRANCE : Lot de lettres, période 1850/1960, plusieurs dizaines d'exemplaires. 100 / 120 €

19. TOUS PAYS : 4 boîtes contenant des timbres poste, par multiple, classés par pays. Beaucoup de petits timbres, à étudier pour les oblitérations. Bon lot pour Spécialiste. 200 / 250 €

20. TOUS PAYS : Plusieurs dizaines de classeurs contenant des timbres poste principalement oblitérés, contenus dans 5 cartons et 1 boîte. Lot à étudier. 250 / 300 €

21. BIBLIOTHÈQUE PHILATÉLIQUE : YVERT SPÉCIALISÉ 1975 et Tomes 1 et 2 ainsi que 7 catalogues spécialisés (variétés, GC, PC) etc. 50 / 60 €

22. FRANCE – COLONIES GÉNÉRALES – SAAR – ZONE. Émissions 1849/1970 : Très belle collection de timbres poste, neufs pour les semi-modernes dont N°122, 148/155/182, 257A, 262B, 321 – PA 1-2, 14 et 15, etc... Les anciens TOUS ETATS. 2 700 / 3 000 €

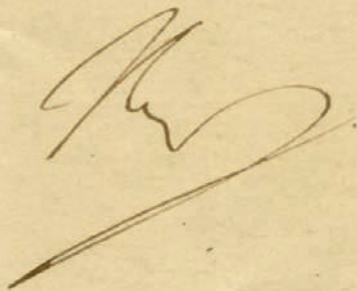


15 (détail)

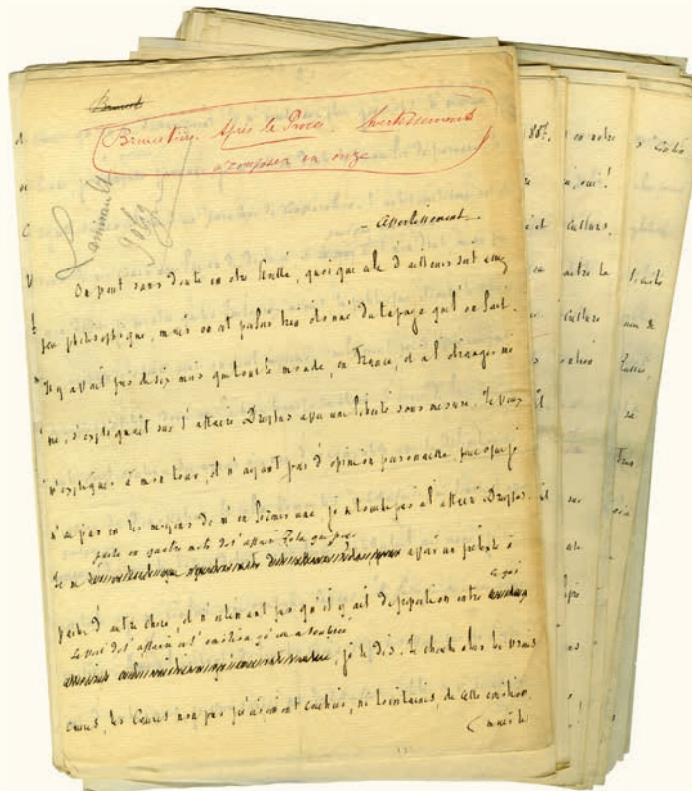


AUTOGRAPHES

Monsieur le Duc de Feltré, J'ai reçu votre lettre du 19
mars, bureau du génie. — Je ne sais pas à quoi peut servir
la place de forte : mais la place de Calvi est plus importante. —
Il n'y a à Ajaccio qu'une mauvaise citadelle. — Je
peux donc qu'il suffise de maintenir, à Ajaccio et à
Calvi, la ligne des maisons comme elle se trouve, en conservant
également l'esplanade du fort Mazello. — Quant à forte,
il ne faut plus entretenir cette place ; c'est une dépense
inutile. Calvi, au contraire, a quelque importance,
toute la ville étant fortifiée et étant en état de soutenir
un siège. — Sur ce je prie Dieu qu'il vous ait
sa sainte garde. — D'Orléans, ce 28 juin 1873. /



AUTOGRAPHES



23. [AFA, uscrit autographe, intitulé « *Après le procès* ». Sans date [1898] ; 65 pages. Article ayant servi pour l'article publié dans la *Revue des deux Mondes*.
Introduction et notes pour enrichir l'article sur le procès de Dreyfus : notes philosophiques et historiques sur la notion de race, références à la France Juive de Drumont, à Renan, à Maurras, etc. 600 / 800 €

24. **ARCHIVE MUSICALE COSTALLAT.**
Important lot d'environ 200 lettres adressées à l'éditeur de musique Costallat. Lettres de facteurs de pianos, ou d'éditeurs étrangers (Belgique, Suisse, Angleterre, Italie, Pays-Bas, Mexique), clients, etc., beaucoup avec en-tête illustré, au sujet des partitions (*Damnation de Faust*, sérénade badine, etc.). Quelques enveloppes timbrées ; période 1900-1910. 200 / 250 €

25. **ASSIGNATS ET EMPRUNTS FORCÉS.**
— Documents sur les assignats : affiches d'époque révolutionnaire et imprimés relatifs aux assignats.
— Important ensemble d'assignats isolés et en planches. Fonds de collection. 200 / 250 €

26. **AUTOGRAPHES DIVERS.**
Ensemble de 3 lettres autographes signées.
— **BÉRARD** Léon [Sauveterre-de-Béarn, 1876 - Paris, 1960], avocat et homme politique français. 2 lettres autographes signées. 1941-1942 ; ensemble de 10 pages.
Intéressantes lettres sur le barreau parisien, sur Balzac : [Je] « *ne bois que du vin rouge et surtout lis Balzac. C'est bien dommage que nos manies classifiantes et les erreurs du siècle aient fait incorporer Balzac dans la section des romanciers* ».
— **MORAND** Paul [Paris, 1888 - id., 1976], écrivain français.
10 mars 1975 ; 1 page in-8°. Lettre amicale. 50 / 100 €

27. **BARREYRE** Hector [Bordeaux, 1872 - 1955], chansonnier et syndicaliste français.
Important lot de manuscrits de ce chansonnier qui contribua beaucoup à l'amélioration du sort des artistes avec la création de la SACEC en 1928.
— Manuscrit autobiographique de 33 pages intitulé : « *soixante ans de chansons* ».
— 45 manuscrits autographes signés de chansons et poèmes.
— Correspondance autographe signée (une vingtaine de pièces).
— Dossier sur la SACEC. 300 / 400 €

28. **BAZAINE** François Achille [Versailles, 1811 - Madrid, 1888], maréchal de France.
Pièce signée. Ban Saint-Martin, 13 septembre 1870 ; 1 page in-folio, à son titre imprimé. Il nomme M. Forteu-Nauton au grade de sous-lieutenant. Rare document de cette époque du siège de Metz où était enfermé l'armée de Bazaine. 200 / 250 €



29. BULLETIN DE LA GRANDE ARMÉE.

15^e bulletin de la Grande Armée. Slawkovo, 27 août 1812 ; 52 x 42 cm. Récit des combats de Smolensk, de la Valontina, des manœuvres de la Grande Armée qui envahit le territoire russe.

On joint un autre bulletin de la Grande Armée (28^e) traitant de la bataille de la Bérésina (trous et manque) et un exemplaire de la Gazette de Hambourg en 1813. 200 / 300 €

30. BULLETINS DE LA CONVENTION NATIONALE

Lot de bulletins de la Convention Nationale :

Environ 100 numéros. An III et IV ; formats in folio.

300 / 400 €

31. BULOZ Marie-Louise [1872 - 1951], femme de lettres, fille de François Buloz, fondateur de la Revue, et épouse d'Édouard Pailleron — GUERRE DE 1870 ET SIÈGE DE PARIS.

Manuscrit autographe signé [1916] intitulé « La Revue des Deux Mondes en 1870-71 » ; 46 pages grand in 4°.

Très intéressante relation historique de la vie de la Revue, alors dirigée par son fondateur François Buloz, pendant le siège de Paris. Nombreuses anecdotes en particulier concernant George Sand. 500 / 600 €

32. CHARDONNE Jacques (Jacques Boutelleau, dit) [Barbezieux, 1884 - La Frette, 1968], écrivain français.

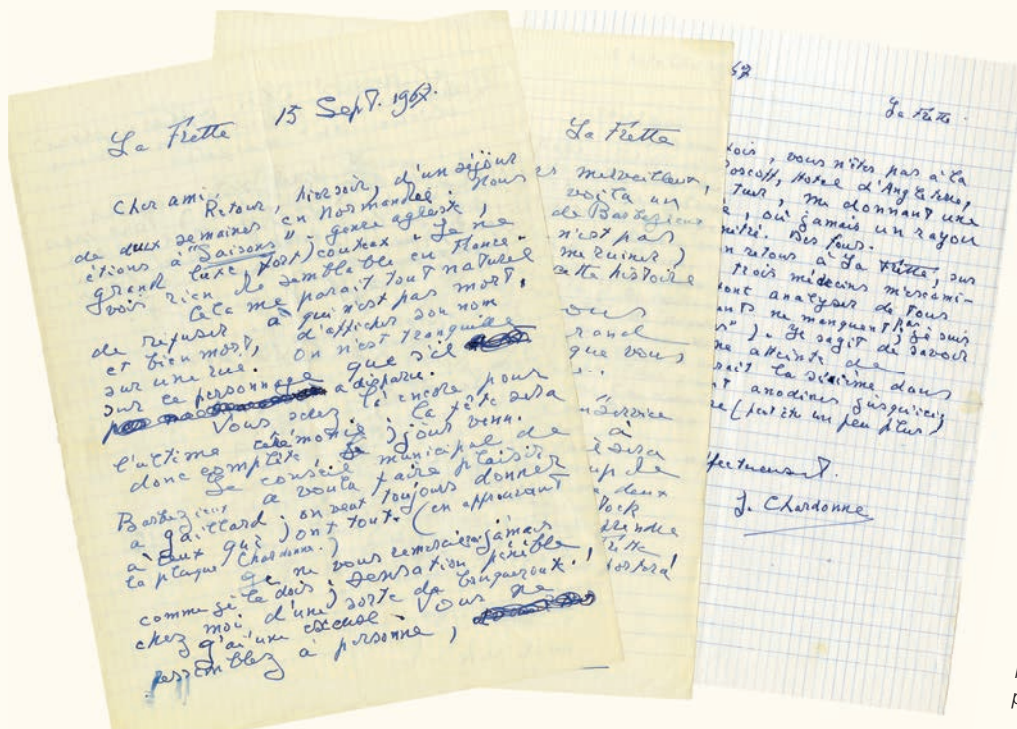
Correspondance de 68 lettres autographes signées, adressées à Jean Fleury. De 1964 à 1967, 11 non datées, de la main de l'écrivain, une copie d'une lettre de Paul Morand et une copie d'une lettre du Général De Gaulle, adressées à son ami Jean Fleury, en 69 feuillets.

Le destinataire de ses lettres, Jean Fleury, jeune intellectuel parisien admirateur « du maître » est un ami proche de Jacques Chardonne : 19 avril 1967 : « ce que je vous dois surpasse l'imagination ; disons que je vous dois tout. » ; 21 juillet 1967 : « Vous serez toujours l'homme

le plus extraordinaire que j'aurai connu » ; 8 août 1967 : « Vous êtes moi. J'y gagne une autre vie. Vous serez moi à jamais. » ; « Ma femme considère votre présence comme un miracle. »

L'ensemble des lettres a pour sujet principal, la préparation de cérémonies. 5 avril 1967 : « Bien entendu, c'est vous qui me représenterez, nul autre » ; 10 janvier 1967 : « Je ne veux que des Suisses à Chardonne, et des charentais à Barbezieux. Je ne veux pas un écrivain parisien ; ils me font tous horreur. »

L'écrivain évoque également ses problèmes de santé, son médecin Racine, ses relations avec les habitants des deux villes (Barbezieux et Chardonne), évoque souvent Paul Morand, en des termes parfois peu sympathiques et parfois très élogieux : 1967 (?) : « Je tiens Morand pour un demi toqué. Je vous ai prévenu ; on a toujours des ennuis avec lui » ; « Oui Morand, vous l'avez bien vu ; c'est un prodige. »



Il parle de Félix Gaillard, père et fils : « *Les Gaillards ne passaient que quelques mois à Barbezieux. C'étaient, pour nous, des parisiens, en somme.* » ; 5 mai 1967: Alfred Fabre-Luce « *Méfiez- vous de sa femme ; cette américaine, demi-sauvage, est assez terrible.* » ; de Jean-Louis Bory, Roger Nimier, Matthieu Galey, ses vacances à Roscoff, etc.

*69 feuillets dont 62 pages in-4°, sur papier quadrillé ; 2 demi in-4° papier quadrillé ; 4 demi in-4° papier blanc et un demi in-4° papier lignes. Jointes 11 lettres tapuscrites signées de la municipalité de Chardonne (Suisse) à Jean Fleury qui fut à l' initiative de cérémonies. 21 janvier 1967 : « *C'est vous qui avez pris l'initiative de tout* » ; 20 mars 1967: « *Sans vous il n'y aurait eu rien ni à Chardonne ni à Barbezieux* » et sur l'hommage rendu par la ville à Jacques Chardonne (une rue porte son nom, cérémonie à Barbezieux, plaque commémorative).

2 500 / 3 000 €

33. **CHARLES X** Charles Philippe, comte d'Artois puis [Versailles, 1757 - Görz, 1836], roi de France.
Pièce signée « *Charles Philippe* », contresignée par le baron de Dietrich. Versailles, 14 janvier 1786 ; 1 page in-folio. Cachet à sec aux armes royales sous papier. En-tête manuscrit « *Nous Charles Philippe ...* »
Nomination en tant que Colonel Général des Suisses et Grisons de Jean Gaudens de Salis de Séewis du pays des Grisons « *pour exercer la charge de premier sous lieutenant de la compagnie* ». Beau document.

200 / 300 €

34. **CHARTES.**
Lot de chartes et documents. XVI^e au XVIII^e siècle. 30 documents.
5 chartes du XVI^e siècle ; 9 documents du XVII^e dont un contrat avec Nicolas Fouquet, surintendant des finances ; et cachets de généralités ; une quinzaine de documents XVIII^e, testament, succession, cachets révolutionnaires, etc.

300 / 400 €

35. **CHASSE.**
2 permis de chasse. 1864 en faveur de Jacques Masson et 1876 en faveur de Ernest Millon.
On joint un permis de chasse de 1891.
On joint 3 diplômes : licencié en droit (1843), docteur en médecine (1846), bachelier ès lettres (1889).

50 / 60 €

36. **CLEMENCEAU** Georges [Mouilleron-en-Pareds, 1841 - Paris, 1929], homme politique français.
Lettre autographe signée. 7 novembre 1879 ; 2 pages in-8°. « *J'ai l'honneur de vous informer que j'ignore absolument si l'éventualité à laquelle vous faites allusion, se réalisera. Il m'est donc impossible de vous donner dès à présent une réponse catégorique.* »

150 / 200 €

37. **CLERMONT TONNERRE** Gaspard de [Château de Verneuil, 1857 - Paris, 1927], officier français et arrière-petit-fils du grand maréchal de France.
Importante correspondance adressée au duc de Clermont Tonnerre, son protecteur.
Environ 150 lettres autographes signées. 1869 à 1889 ; environ 500 pages in-8°. Cette correspondance recouvre deux périodes :
— 1869 à 1878 : période de son éducation. D'abord à Buzançais, puis à l'Ecole Saint-François-Xavier de Vannes jusqu'au baccalauréat ; Sainte-Geneviève à Paris pour la préparation à Saint-Cyr ; et Saint-Cyr. Environ 80 lettres auxquelles sont joints ses bulletins scolaires des différents établissements (y compris Saint-Cyr) et des correspondances de ses maîtres successifs.
— 1880 à 1889 : période militaire. Environ 75 lettres, souvent à son chiffre ou en-tête de Corps d'Armée, écrites successivement de Vannes, Tlemcen, Mostaganem, Oran (où il est aide de camp du général Thomassin), Paris, Autriche, Sathonay, Saint-Etienne, Boucq, Epinal, Briançon, Lyon, jusqu'à l'époque de son mariage. Les textes concernent les détails de sa vie militaire, ses problèmes de santé, de jeu, ses voyages, séjours et découvertes.
Quelques minutes de réponse du Duc de Clermont-Tonnerre sont jointes.

250 / 300 €

38. **COMPOSITEURS.**
Ensemble de 40 lettres et cartes (la plupart lettres autographes signées) de compositeurs de musique : Georges Alexandre, Esprit Auber, Louis Aubert, Edmond Audran, Henry Barraud, Emmanuel Bondeville, Louis-Albert Bourgault-Ducoudray, Joseph Canteloube, Gustave Charpentier, Justin Clérice (2), Edouard Coester, Marcel Delannoy, Camille Erlanger, Henry Février, Louis Ganne, Robert Guillou, Henri Hirschmann, Albert Landry, Marcel Lattes, Charles Lecocq (4 cas), Jules Massenet, Georges Maes, Ernest Moret, Gabriel Pierné, Robert Planquette, Raoul Pugno, Victor Roger (2 las), Guy Ropartz, Henri Rabaud (1 las et 1 ls), Alain Romans, Charles Silver, Claude Terrasse (2 las), Léon Vasseur.

800 / 1 000 €

39. **DIETRICH** Marlène (Maria Magdalena von Losch, dite) [Berlin, 1902 - Paris, 1992], actrice américaine d'origine allemande.
Photographie signée. 26,3 x 17,5 cm.

80 / 100 €



40. **DUMOURIEZ** Charles-François (du Périer, dit) [Cambrai, 1739 - Turville Park, 1823], général français.
Pièce signée. 30 septembre 1792 ; 1 page in-4°, avec beau cachet de cire rouge. « *Nous, Charles François Dumouriez [...] considérant la nécessité de donner des officiers aux corps qui n'en ont point, connoissant d'ailleurs le zèle, l'activité, les talens militaires et le civisme de M. Charles Pierre Mathieu Beaulieu capitaine au 3^e bataillon de la marne lui avons conféré le grade d'aide de camp du Lieutenant Général Chazot à dater du 20 aout dernier pour en faire le service sous les ordres des officiers généraux employés dans l'armée, promettant de lui faire expédier un brevet en bonne forme.* »
On joint une pièce signée par le duc de Castries (« *Falsmouth le 24 décembre 1796* »). 300 / 400 €
41. **ÉRUDITS.**
Lot de 50 lettres autographes signées d'érudits :
Orientalistes (Jules Mohl, Richard Lepsius (3), Camille Barrère, Edouard Dulaurier, Clermont-Ganneau).
Bibliothécaires et érudits : Roland Marcel (3), Julien Cain (tapuscrit avec corrections manuscrites sur Chopin), Félix Chambon (10 las, au sujet de son procès avec Calmann Levy sur les lettres de Mérimée), Georges Cain (2 las sur les vignettes de la Révolution) ; Jules Cousin, Henri Omont (7 las comme conservateur des manuscrits à la BN), Jean Robiquet, Henri Michelant (las comme directeur des manuscrits à la BN), Van Praet (2 las comme conservateur à la Bibliothèque Royale), Léopold Delisle (16 las comme administrateur de la BN). 200 / 250 €
42. **FIN DE L'EMPIRE : INVASION DE LA LORRAINE EN 1815.**
Intéressant ensemble de 19 pièces témoignant de cette invasion.
Charles Henry [1787-1860], sous-préfet de Nancy : 2 las en tête à l'aigle des 31 mai et 23 juin 1815, au sujet de la Garde Nationale et des militaires en congé ; 1 lettre imprimée du 28 juin 1815 concernant l'arrivée à Nancy de l'Armée du Prince de Wrede.
Lemare, commissaire du Roi dans les départements de l'Est : tract imprimé du 25 juin exhortant les habitants à accueillir les Alliés ; inscription manuscrite « *grande victoire les 18 et 19* » [Waterloo].
Joinville (colonel) : note manuscrite (postérieure) sur la situation de l'État-major Général le 25 juin 1815 à Soissons.
Prince de Wrede : placard imprimé en français et en allemand en date du 29 juin 1815 sur le taux de change des monnaies.
Lejeune, sous-préfet de Lunéville : 7 lettres imprimées des 1^{er}, 5, 15, 17, 31 juillet et 4, 7 août 1815, concernant les réquisitions, contributions exceptionnelles, approvisionnements du corps d'occupation, licenciement des partisans, reddition des armes dans les mairies, chevaux emmenés par les armées bavaroises,...
Sous-préfet de Nancy: Lettre signée en tête aux fleurs de lys du 19 septembre 1815 sur des réquisitions de voitures attelées.
Comte de Bouthillier, nouveau préfet de la Meurthe: lettre imprimée du 18 août 1815 sur la police et les troupes d'occupation.
Maire de Vézelize : Lettre autographe signée du 22 septembre et lettre signée du 25 septembre 1815 sur le passage de troupes et des réquisitions militaires.
Moulon, nouveau sous-préfet de Lunéville : lettre imprimée du 26 septembre 1815 au sujet des bons de vivres du corps d'occupation.
François Fririon (1766-1821), général et baron d'Empire : Lettre autographe signée. Pont à Mousson, le 24 décembre 1815 « *...Je serais heureux sans les embarras et les charges que nous cause la présence des étrangers, mais cela n'aura qu'un temps...* » 150 / 200 €
43. **GAMBETTA** Léon [Cahors, 1838 - Ville-d'Avray, 1882], avocat et homme politique français.
Lettre autographe signée. 1 page in-8°. « *Je vous remercie de votre lettre de rappel et je serai bien aise de causer avec vous de l'inauguration du monument Baudin et aussi de profiter de l'occasion pour vous entretenir des divers sujets dont l'ouverture des Chambres provoque l'examen partout.* »
On joint une photographie signée (Et. Carjat). 150 / 200 €
44. **GAULLE** Charles de [Lille, 1890 - Colombey-les-Deux-Églises, 1970], homme d'État et général français.
— Photographie signée. 22,5 x 17,5 cm, froissures. Photographie du général en habit militaire.
— Lettre signée, adressée à Mme Avinin. Paris, le 5 novembre 1962 ; 1 page in-4°, enveloppe jointe. « *Avec une très vive émotion, j'ai appris la nouvelle du grand chagrin qui vous frappe. Laissez-moi vous assurer que j'y prends une part bien sincère et que je garderai fidèlement le souvenir d'Antoine Avinin, mon compagnon, et de ce qu'il fit au cours des années de lutte pour la libération du pays.* »
On joint une lettre à en-tête de la présidence de la République, signée de W. de Beaulaincourt, adressée au Capitaine Doda Conrad. 2 août 1967 ; 1/2 page in-4°. Le capitaine Doda Conrad de l'armée des USA a souhaité assurer le général de Gaulle de « *fidèle et confiante admiration* » et pour se situer, lui rappelle qu'il avait eu l'honneur, dix ans plus tôt, de lui donner « *des éclaircissements sur les passages d'un ouvrage du prof. Foerster* ». Cet ouvrage traitait des politiques allemandes vis-à-vis des pays de l'Est depuis la chute de Bismarck, et la conscience de culpabilité collective chez les Allemands, après la première et la deuxième guerre mondiale. M. de Beaulaincourt l'en remercie au nom du général.
On joint également une plaquette intitulée « *Le général de Gaulle, résistance, libération de Paris* » dédiée par Jean-Albert Leroux. 800 / 1 000 €
45. **GUERRE DE 1870 ET SIÈGE DE PARIS.**
Lot d'une trentaine de lettres plus nombreux documents de l'époque :
Lettres autographes signées d'aéronautes du siège de Paris : Antonin Dubost [1842-1921], Paul de Jouvencel [né en 1817], Emile de Keratry [né en 1832], Eugène Spuller [1835-1896] ;
Lettres autographes signées d'hommes politiques du Gouvernement de la Défense Nationale : Emmanuel Arago, Marc Dufraisse, Charles Freycinet, Ferdinand Herold (2 LAS), Jules Herbette, Charles Herrisson, Edgar Monteil, Alfred Naquet (5 LAS), Jules Simon, Jules Trochu ;
Las de militaires : Marquis d'Abzac, Anatole de Bonneval, Eugène Farcy, général Guillemaut, Baron de Lareinty, Comte Pajol, colonel Casimir Teyssier, Périgord de Villechenon,
4^e Bataillon de Corps Francs, document signé du 4 septembre 1870 ;
Moniteur des Communes, 9 numéros de 1870 dont celui du 22 juillet 1870 avec la déclaration de guerre, et celui du 9 septembre avec la proclamation de la République.
3 documents de la ville de Paris avec la signature du maire du 1^{er} arrondissement Tenaille-Saligny.
On joint une trentaine de caricatures et gravures sur le siège et la commune. Coupures de journaux de l'époque.
On joint 2 gravures d'Epinal sur la bataille de Reischoffen et la défense de Chateaudun. 250 / 300 €



J. de Gaulle

LE GÉNÉRAL DE GAULLE

Paris, le 5 novembre 1962

Madame,

Avec une très vive émotion, j'ai appris la nouvelle du grand chagrin qui vous frappe.

Laissez-moi vous assurer que j'y prends une part bien sincère et que je garderai fidèlement le souvenir d'Antoine Avinin, mon compagnon, et de ce qu'il fit au cours des années de lutte pour la libération du pays.

Ma femme joint ses sentiments de sympathie émue à ceux que je vous exprime.

Veuillez les agréer, Madame, avec mes hommages respectueux et attristés.

J. de Gaulle

AVININ

46. HOMMES POLITIQUES ET DIVERS.

Ensemble de lettres ou pièces signées : Lazare Carnot, Régnier (ministre de la Justice de Napoléon), Cambacérès, Broglie, Émile Ollivier (photographie signée), Léon Say (photographie signée), Millerand, docteur Roux, E. Chevreul, Léon Bourgeois (4 lettres et 2 cartes de visites). On joint une affiche d'un décret de la Convention nationale, 2 bulletins des lois (1810 et 1838) et 2 numéros du Moniteur universel. On joint une belle affiche de Philippe d'Orléans, comte de Paris protestant de son départ en exil (24 juin 1866). On joint 3 affiches identiques de la période de Vichy « *Légion française des combattants* ». 300 / 400 €

47. HOMMES POLITIQUES ÉTRANGERS.

Photographies signées par Harry Truman, (grande photographie par Léo Stern, « *Best regards* », 1959); Théodore Roosevelt; Andrian Nikolaïev (cosmonaute russe). 200 / 300 €

48. HOMMES POLITIQUES XX^e SIÈCLE.

Photographies signées : Pierre Maurois, Pierre Bèregovoy, Simone Veil, Pierre Chaban-Delmas, Maurice Couve de Murville, Raymond Barre, Jacques Chirac, Michel Debré, Valéry Giscard d'Estaing, Marcel Dassault, Robert Boulin. On joint : Jean d'Ormesson (carte autographe signée). 150 / 200 €

49. IMPRIMÉS RÉVOLUTIONNAIRES.

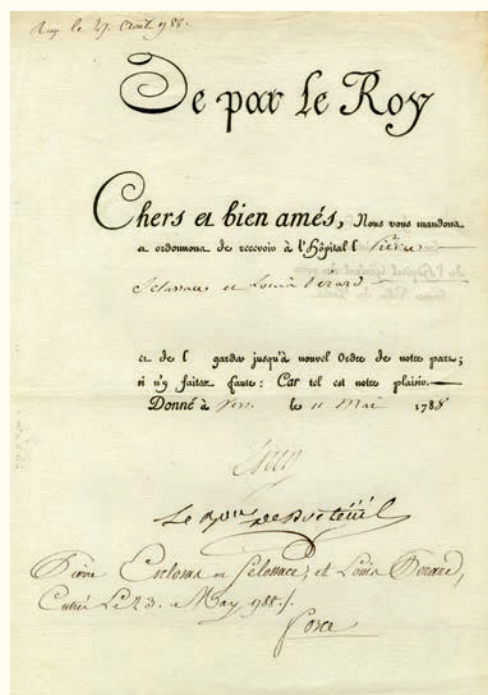
Lots de 43 documents imprimés révolutionnaires. Époque 1789-1792 ; plusieurs avec signatures ; environ 150 pages. Armée (4) ; Artisans ; Assignats ; Bois et Forêts ; Brigandage ; Contre-révolution ; Contribution patriotique ; Cuir ; Clergé et Cultes (6) ; Constitution (2) ; Départements ; Droits féodaux (2) ; Elections (2) ; Etrences ; Fonte des Cloches ; Galères ; Garde Nationale (3) ; Judicature ; Paris ; Patrie en danger ; Police (3) ; Promulgation des lois (3) ; Société des Amis de la Constitution (2); Timbre ; Troupes coloniales. 150 / 200 €

50. LÉGION D'HONNEUR.

Brevet d'officier de l'Ordre royal de la Légion d'honneur. 1820 ; in-plano oblong, rousseurs. Brevet signé « *Louis* » (au tampon), contresigné par le maréchal Macdonald. Grande frise très décorative tout autour du document. Brevet décerné à Coppens d'Honschootte. On joint un brevet pour la médaille militaire (1929). 100 / 200 €

51. LOUIS XVI [Versailles, 1754 - Paris, 1793], roi de France.

3 pièces signées « *Louis* » (secrétaires de la main), contresignées par De Vergennes ou Ségur. 1777 - 1784; 1 page in-folio chaque.
— 1777 : Laissez-passer pour se rendre en Angleterre. Signature de *De Vergennes*.
— 1781 : Nomination pour une place de Cadet-Gentilhomme dans le régiment d'infanterie de La Fère. Signature de *Segur*.
— 1784 : Laissez-passer pour M. de Ferselle, gentilhomme suédois pour se rendre en Angleterre. signature de *De Vergennes*. 300 / 400 €



52. LOUIS XVI [Versailles, 1754 - Paris, 1793], roi de France.

Lettre de Cachet. Pièce signée « *Louis* » (secrétaire de la main) contresignée par le Baron de Breteuil. Versailles, 11 mai 1788 ; 1 page in-folio. « *De par le Roy, chers et bien amés, nous vous mandons et ordonnons de recevoir à l'hôpital, Pierre Sclassace et Louis Perard et de les garder jusqu'à nouvel ordre de notre part [...] Car tel est notre plaisir* ». 200 / 250 €

53. [LOUIS XVI] — TESTAMENT.

2 testaments imprimés en lithographie de Louis XVI et Marie Antoinette. Testaments imprimés en lithographie, filigrane avec le portrait et les fleurs de lys. Fac-similés d'époque [1816] des testaments du roi et de la reine édités par Pierre Picquet. 100 / 150 €

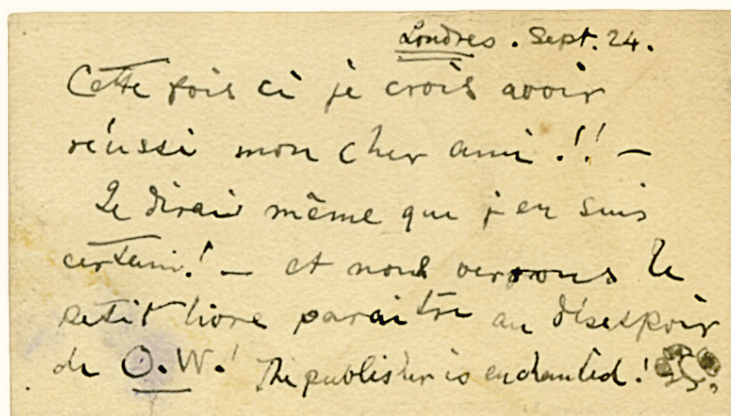
54. [MALLARMÉ Stéphane] — WHISTLER James
Abbott McNeill
[Lowell, Mass., 1834 - Londres, 1903], peintre
américain, lié au mouvement symbolique et
impressionniste.

Rare carte autographe, signée d'un dessin de papillon, [adressée à Stéphane Mallarmé].
« *Londres, 24 sept.* » ; mm.

Carte évoquant Oscar Wilde :

« Cette fois ci je crois avoir réussi mon cher ami !! Je dirai même que j'en suis certain ! - et nous verrons le petit livre paraître au désespoir 'O.W. ! The publisher is enchanted ! »

On joint une carte de visite de J. Jardin expliquant l'origine de cette missive. 400 / 600 €



55. [MATTON Jean Georges Fernand [Saint-Maur-des-Fossés, 1888 - Couckelaere, 1917], as de l'aviation française de la Première Guerre mondiale.]

4 lettres autographes signées de son père :

— À Monsieur le Directeur de la Guerre Aérienne. Nice, le 2 novembre 1917 ; 2 pages 1/2 in-12. « J'ai bien reçu votre lettre du 23 octobre me demandant une photographie et les documents sur mon fils, le capitaine Matton disparu le 10 septembre au cours d'une reconnaissance aérienne de l'escadrille qu'il commandait. Je vous remercie de la pensée que vous avez d'honorer la mémoire ; il en était déjà au plus haut degré. [...] Dès que j'aurai réuni le tout, je vous l'enverrai, afin que vous puissiez rendre à ce véritable héros l'honneur qui lui est dû. »

— À Monsieur le Directeur de la Guerre aérienne. Grasse, le 14 novembre 1917 ; 3 pages in-12. « Ainsi que vous le savez, il était disparu le 10 octobre ; ces jours-ci les journaux français ont, d'après les journaux allemands, annoncé on décès dans un camp des plus éloignés. Comment, s'il était blessé, a-t-on pu l'envoyer aussi loin ? Jusqu'ici nous n'avons aucune confirmation officielle. Vous, qui vous occupez d'une façon suivie de tout ce qui concerne la guerre aérienne, n'auriez-vous pas quelques renseignements à me communiquer ? Quels sont les journaux allemands qui ont annoncé sa mort ? Dans quelles circonstances ? Dans quel camp ? »

— À Monsieur Jacques Mortane. Nice, 21 juin 1918 ; 2 pages 1/2 in-12. « *La Guerre des nues racontée par ses morts. L'ouvrage est un précieux monument consacré à nos chers disparus. Nul ne pourra le lire sans émotion, les pages que vous consacrez à mon fils, le Capitaine Matton, ont été composées avec le plus grand soin et dépeignent bien l'homme qu'il était.* »

— A Monsieur Jacques Mortane. Grasse, le 2 décembre 1918 ; 4 pages in-8°. « *Je m'empresse de vous envoyer l'autorisation de publier tous les documents que je vous ai envoyés relatifs à mon fils, le capitaine aviateur Matton. Je considère cette publication comme un pieux devoir envers sa mémoire. [...] Je vous soumetts en même temps l'idée que voici : Ne serait-il pas juste que nos As reçoivent une distinction de nature à perpétuer leurs exploits ? Il suffirait pour cela qu'on prenne l'habitude de faire précéder leur nom du mot AS. En aviation, être AS, c'est avoir un grade, c'est ainsi qu'on dirait : Capitaine As Guyenner* ». 150 / 200 €

150 / 200 €

56. MAURIAC François [Bordeaux, 1885 - Paris, 1970], écrivain français.

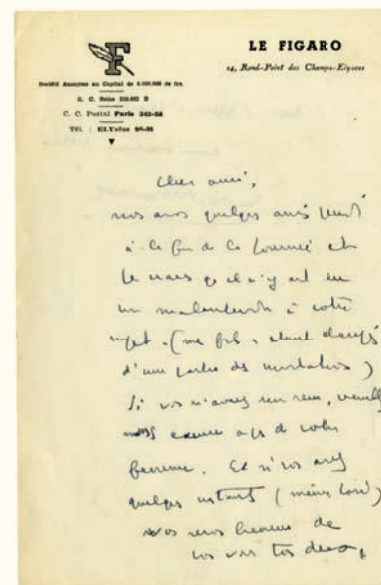
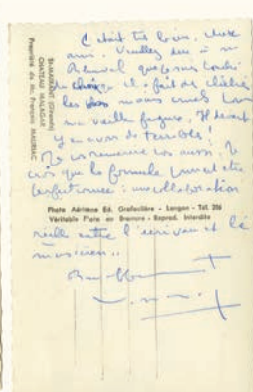
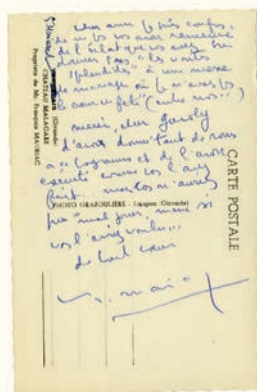
1 lettre autographe et 2 cartes postales autographes signées :

— Lettre autographe signée. 1 page 1/4 in-8°. En-tête du Figaro : « *Nous avons quelques amis jeudi à la fin de la journée et je crains qu'i n'y ait eu un malentendu à votre sujet. (mon fils s'étant chargé d'une partie des invitations). Si vous n'avez rien reçu, veuillez nous excuser auprès de votre femme. Et si vous avez quelques instants (même courts) nous serons heureux de vous voir tous les deux.* »

— Carte postale autographe signée. 3/4 de page in-12. « *Je suis confus de ne pas vous avoir remercié de l'éclat que vous avez pu donner sous "les voûtes splendides" à une messe de mariage où je n'avais pas le cœur en fête (entre nous). Merci, cher Gavoty d'avoir donné tant de vous à ce programme et de l'avoir exécuté comme vous l'avez fait... Vous n'auriez pu jouer même si vous l'aviez voulu.* »

— Carte postale autographe signée. 3/4 de page in-12. « C'était très bien. [...] Veuillez dire à M. Bluwal que je suis touché du choix qu'il a fait des clichés les moins cruels pour ma vieille figure. Il devait y en avoir de terribles ! Je vous remercie vous aussi. Je crois que la formule pourrait être perfectionnée : une collaboration réelle entre l'écrivain et le musicien. »

200 / 300 €



57. MÉDECINE.

Importante réunion de documents et manuscrits du Docteur Delpit, médecin des Eaux de Barège, ami de Maine de Biran et fondateur avec lui de la Société médicale de Bergerac dont il fut le secrétaire. Ces manuscrits ont trait aux bienfaits de la médecine, à l'étude des maladies (et principalement des maladies épidémiques), fièvre pestilentielle, tumeurs, inflammations, néphrites, apoplexie, etc. Un dossier est relatif à l'épidémie de typhus qui sévit en 1812 dans la Dordogne. On trouve aussi des formules pharmaceutiques, des consultations, des comptes rendus divers, ainsi que des papiers de famille. Dossier très important et passionnant.

300 / 400 €

58. MISTRAL Frédéric [Maillane, 1830 - id., 1914], écrivain et poète français. Portrait signé. Sur carte postale le représentant en pied.

150 / 200 €



59. MUSICIENS.

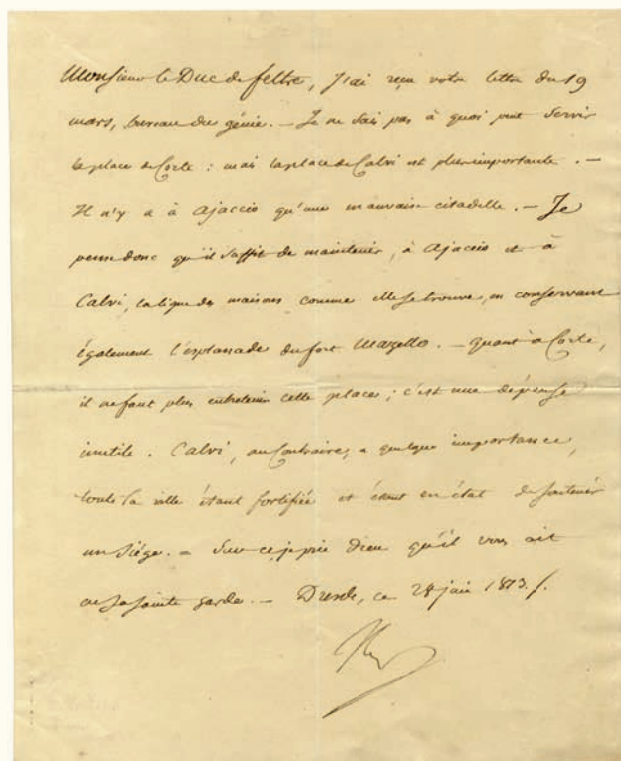
Photographies dédiées. Yehudi Menuhin et Karl Böhm.

80 / 100 €

60. MUSIQUE DE L'EMPEREUR.

Intéressant mémoire autographe signé de Grégoire, secrétaire de la musique de l'Empereur, adressé au Grand Chambellan et annoté en marge par les compositeurs Paër et Lesueur. Paris 8 mars 1811 ; 2 pages in-folio.

150 / 200 €



61. NAPOLÉON I^{er} (Napoléon Bonaparte) [Ajaccio, 1769 - île de Sainte-Hélène, 1821], empereur des Français.

Lettre signée « Nap », adressée au duc de Feltre. Dresde 28 juin 1813 ; 1 page in-4°.

Intéressante lettre sur la Corse : « J'ai reçu votre lettre du 19 mars, bureau du génie. Je ne sais pas à quoi peut servir la place de Corte : mais la place de Calvi est plus importante. Il n'y a à Ajaccio qu'une mauvaise citadelle. Je pense donc qu'il suffit de maintenir à Ajaccio et à Calvi, la ligne des maisons comme elle se trouve, en conservant également l'esplanade du fort Mozello. Quant à Corte, il ne faut plus entretenir cette place ; c'est une dépense inutile. Calvi, au contraire, a quelque importance, toute la ville étant fortifiée et étant en état de soutenir un siège. »

1 000 / 1 500 €

62. **NAPOLÉON III** (Charles Louis Napoléon Bonaparte) [Paris, 1808 - Chislehurst, 1873], empereur des Français.

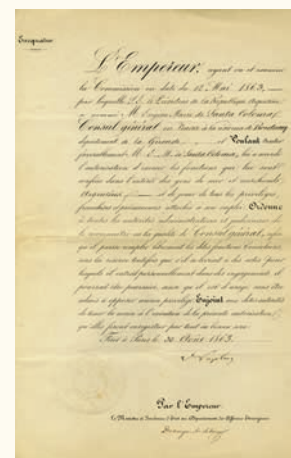
Pièce signée, contresignée par Drouyn de Lhuys, son ministre des Affaires Étrangères. Paris, 30 août 1863 ; 1 page in-folio (42 x 27 cm) avec sceau à sec aux grandes armes impériales à côté de la signature de l'Empereur.

Il autorise le consul général d'Argentine, M. de Santa Colonna, d'exercer à la résidence de Bordeaux. On joint : MOULIN Jean-François [Caen, 1752 - Pierrefitte-sur-Seine, 1810], général de la Révolution française et directeur français.

Pièce signée (sans doute autographe). Quartier général de Chambéry, 27 frimaire an III [17 décembre 1794] ; 1 page in-folio avec grande vignette révolutionnaire aux drapeaux.

Ordre relativement à la morve « pour prévenir qu'elle ne se communique ».

300 / 400 €



63. **PASSEPORTS.**

Important ensemble de 16 passeports XIX^e siècle certains avec vignettes.

100 / 150 €

64. **PEINTRES**

Lot de 47 lettres de peintres : Georges Ardit, Valdo Barbey, Paul Baudier, André Beaupaire, Albert Besnard, Yves Bonnat, Yves Brayer (2), Vincent Breton, Maurice Brianchon, Roland Brudieux, Carolus-Duran, Jean Carzou, Georges Clairin, Auguste Clergé, André Collot, Jacques Despierre, Georges Desvallières, Edouard Detaille, Bernard Dorey (2), Georges Douking, André Dunoyer de Segonzac, Abel Faivre, Léonor Fini, Léopold Flameng (3), Jean-Léon Gérôme, Léon Gischia, André Hambourg (2), Jules Hervé, Rémy Hétreau (3), Isis Kischka, Madeleine Lemaire, Léon Lhermitte, Madeleine Luka, Charles Maurin, Albert Minaud, René de préjean, Raymond Renefer, Fernand Roybet, Fernand Sabatté (2), Georges Villa.

800 / 1 000 €

65. **PHOTOGRAPHIES DEDICACÉES**

Photographies dédiées par Tino Rossi, Maurice Chevalier, Luis Mariano, Fernandel, Jean Murat, Annabella, Lucienne Boyer, Lyne Clevers, Albert Préjean, Gaby Morlay, Joseph Cotton, Michèle Morgan, Jean Gabin, Simone Simon, Robert Taylor, Jean-Pierre Aumont, Pierre Fresnay, les compagnons e la Chanson, Gaby Sylvia, Meg Lemonnier, Bernadette Lafont, Colette Darfeuil, Deanna Durbin, Jean Maréchal, Yvan Petra, Maurice Herzog, etc.

200 / 250 €

66. **SECONDE GUERRE MONDIALE : RÉSISTANCE — LIBÉRATION.**

Archive du docteur Wicart pendant l'Occupation :

Une cinquantaine de documents : ordre de mission de mai 40, carnet FFI avec notes du Dr Wicart, courriers FFI, Parti communiste, correspondances diverses.

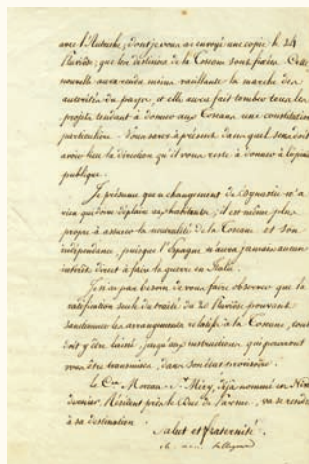
Joint une centaine de documents vierges à en-tête du Comité Médical de la Résistance.

100 / 150 €

67. **SICARD** (Roch Ambroise Cucurron, dit l'abbé) [Le Fousseret, 1742 - Paris, 1822], pédagogue français, instituteur des sourds-muets.

Lettre autographe signée. « Ce 13 messidor » [1797] ; 1 page in-12. « J'ai lu avec plaisir, monsieur, de vos réflexions sur le divorce, la pétition que vous avez faite [...]. Je vous communiquerai mes réflexions sur l'une et sur les autres quand vous pourrez venir me voir. J'ai une leçon particulière jeudi prochain, 18 messidor. Si vous pouviez y venir, nous causerions un moment auparavant [...]. Si ni ce jour, ni cette heure ne vous conviennent, venez vendredi ou samedi, après dix heures. C'est avec un grand intérêt, mon cher Monsieur, que je vous verrai toujours et que je répondrai autant qu'il me sera possible au désir que vous m'avez témoigné de recevoir les avis d'un ami qui n'a au dessus de vous que plusieurs années et un peu plus. »

150 / 200 €



68. **TALLEYRAND-PÉRIGORD** Charles-Maurice de, prince de Bénévent [Paris, 1754 - id., 1838], homme d'État français.

Lettre signée, adressée au citoyen Belleville. Paris, 2 ventôse an 9 ; 2 pages in-folio. En-tête du ministère des Affaires étrangères. Concerne la satisfaction du Premier Consul pour la mission dont il est chargé en Toscane. « Le Premier Consul vous recommande de faire rentrer le plus d'argent possible dans la caisse de l'armée en usant envers les Anglais de la plus grande sévérité : cette sévérité est bien motivée par la conduite indigne du Gouvernement Britannique qui vient de faire courir sur nos pêcheurs ».

250 / 300 €

69. **TALLEYRAND-PÉRIGORD** Charles-Maurice de, prince de Bénévent [Paris, 1754 - id., 1838], homme d'État français.
Pièce signée par Talleyrand en l'absence du ministre de la Marine. 2 prairial an 7 [19 mai 1799] ; 2 pages in-folio, à en-tête de la Marine.
« *Etat de ce qui est du au citoyen Lafonds pour les marchandises ci-après détaillées qu'il a fournies dans les magasins de la Marine le 1^{er} prairial an 7.* » La pièce est signée par les fonctionnaires en poste à l'arrondissement de Cherbourg.
150 / 200 €
70. **TRIPET-SKRYPITZINE** Oleg Eugène [Paris, 1848 - Cannes, 1935], officier de cavalerie et peintre.
Oleg Eugène Tripet-Skrypizine (Paris, 1848-Cannes, 1935) ; officier de cavalerie et peintre.
Fils d'Eugène Tripet (1816-1896), consul de France à Moscou, et d'Alexandra Skrypizine (1818-1895), qui fondèrent en 1849 la colonie Russe à Cannes (La Petite Russie), et étaient très liés avec Prosper Mérimée.



Manuscrit autographe de 400 PP environ, en 6 tomes, enrichis de centaines d'illustrations, photos lettres de lui et à lui adressées, et coupures de presse, le tout rédigé et assemblé en 1908.

Récit de souvenirs de sa vie militaire, entre 1868, date de son engagement au 7^e Hussards, et 1885, lorsqu'il démissionna de l'armée pour raisons de santé.

Le tome I (1868) relate son engagement, son arrivée à Toul, et donne un intéressant historique du 7^e régiment de Hussards.

Le tome II (1869) traite de la vie militaire à Tours, d'un séjour à Cannes, des élections, du Camp de Chalons, de ses relations avec Prosper Mérimée, et de sa mutation à Versailles.

Les tomes III à V sont consacrés à la vie versaillaise et parisienne, et en particulier aux spectacles et à la politique.

Le tome VI traite de la guerre et de la Commune.

Ces 400 pages autographes sont enrichies d'une trentaine de lettres d'Oleg à ses parents, de 6 lettres de généraux Français (Colson, Martineau et Louvier), d'une vingtaine de photos d'époque de personnalités militaires et politiques, françaises et Prussiennes : maréchaux Niel, Lebœuf, et Canrobert, Prince Napoléon, généraux Frossard et Renault, Prince Impérial, Garnier-Pages, Rouher, de Motke, Van Roon, Prince Frédéric ; ainsi que de photos de hussards et de famille (son père, sa mère, sa sœur Alexandra et lui-même) et du tombeau de Mérimée à Cannes.

Très intéressant témoignage illustré de la vie militaire sous le 2^e Empire, de la guerre de 1870 et de la campagne de Metz ? de la colonie Russe à Cannes, agrémenté de nombreuses anecdotes sur Mérimée.
800 / 1 000 €

71. **USA — OFFICIERS AMÉRICAINS.**
Généraux et amiraux américains : lot de 20 photographies de presse des années 1945-1952 : Généraux Bradley, Clark, Clay, Collins, Devers, Douglas, Eisenhower, Gruenther, Lawton, Mac Arthur, Mac Marney, Marsall, Patton, Ridgway, Robertson, Simpson, Vandenberg, Amiraux Carney, Denfeld, Halsey, King, Leahy, Nimitz, Sherman.
Generals and admirals US Lot 20 press photographs for years 1945-1952.
100 / 150 €
72. **VIOLONISTES**
Ensemble de 16 lettres de violonistes internationaux adressées à Georges Enesco ou Yvonne Astruc :
Gaby Altmann (8 las à Enesco et Y. Astruc), Yvonne Astruc (née en 1899 ; 1 ls), Oscar Back (1 las adressée à Enesco), Alfred Dubois (1898-1949 ; 1 las), Léonore Gallet (2 las en anglais), Charles Haupt (né à New-York en 1939 ; 2 ls et 2 programmes de concert), Gustave Trinlot (né en 1887 ; 1 las).
On joint : 11 lettres de musicologues et impresarios : Robert Brussel (1874-1940 ; 7 ls), Maurice Dandelot (1 ls), Jean Marx (1884-1972 ; 1 ls à Paul Claudel), Helga Puglia-Paul (2 ls).
200 / 250 €

LIVRES



LIVRES ANCIENS

73. ALMANACH ROYAL - Pour l'année pour l'année M.DCCXXVII, calculé au méridien de Paris. *Paris, Vve d'Houry, 1727.* In-8, (1) f., 391 pp., qqs. ff. interfoliés, veau brun granité de l'ép., dos à nerfs orné, p. de t. de mar. rouge, petits manques au dos.

(On joint :) *Almanach Royal, année M. DCC. LXI.* Paris, Le Breton, 1761. In-8, 510 pp., qqs. mouill. claires, qqs. galeries et trous de vers affectant qqs. lettres, mar. havane de l'ép., dos à nerfs orné frotté, manque la coiffe sup., triple fil. dor. sur les plats avec fleuron aux angles, épil., coins émoussés. – *Almanach Royal, année M. DCC. LXV.* Paris, La Breton, 1765. In-8, 526 pp., (1) f., qqs. mouill. claires marginales et angulaires – *Almanach Royal, année M. DCC. LXVII.* Paris, Le Breton, 1767. In-8, 535 pp., qqs. ff. interfoliés, demi-bas. fauve de l'ép., dos lisse orné de fil. dor., p. de t. de mar. rouge, coiffe sup. abîmée, charnière inf. fendillée, coins émoussés. – *Almanach royal, année bissextile M. DCC. LXXVI.* Paris, Le Breton, 1776. In-8, 655 pp., qqs. ff. interfoliés, chiffres notés sur la page de titre, page de garde détachée, veau brun marbré de l'ép., dos à nerfs orné frotté, coiffes abîmées avec manques, coins émoussés. Ensemble 5 vol. 150 €

74. [ALMANACH] - *Almanach des Muses, 1775. Paris, Delalain, 1775.* In-12, titre-front., VI, (6) ff., 324, 4 pp., mar. vert de l'ép., dos lisse orné passé, triple fil. dor. sur les plats, tranches dor.

(On joint :) *Almanach dédié aux Demoiselles.* Paris, Janet, 1816. In-12, titre avec vignette au centre, (14) ff., 148 pp., (9) ff., 6 fig. h. t., qqs. rouss., mar. rouge à grains longs de l'ép., dos lisse orné, encadrement dor. sur les plats, tranche dor., galeries de vers aux charnières, étui en mar. rouge orné. – *Chansonnier français, ou étrennes des dames. XIV^e année.* Paris, Caillot, 1817. In-16, front., 252 pp., (6) ff., mar. rouge à grains longs de l'ép., dos lisse orné, encadrement dor. sur les plats, tranches dor. – *Hommage aux Dames.* Paris, Louis Chanut, 1821. In-16, titre avec vignette, (12) ff., 156 pp., (7) ff. (Souvenirs et pensées), 6 fig. h. t., qqs. rous., cart. éd. ill. en coul., étui en coul. Ens. 4 vol. 50 €

75. [ALMANACHS] - *Calendrier historique des théâtres de l'Opéra et des Comédies française et italienne et des foires. Paris, Duchesne, 1753.* In-18, front., titre gravé, 163 pp., (2) ff., mar. rouge de l'ép., dos lisse orné, double fil. dor. sur les plats avec fleuron aux angles, tranches dor., coins émoussés.

(On joint :) *Les Spectacles de Paris, ou calendrier historique et chronologique des théâtres.* Paris, Vve Duchesne, 1775-1786, 3 vol. in-18, mar. rouge de l'ép., dos lisse orné, triple fil. dor. sur les plats avec fleuron aux angles, tranches dor., coiffes d'un des vol. abîmée. Années, 1775, 1783, 1786. Ens. 4 vol. 100 €

76. ARISTOTE - *La Rhétorique, fidèlement traduite en français par Monsieur Cassandre. Paris, Estienne Loyson, 1668.* In-4, (7) ff. dont le dernier blanc, 556 pp., (23) ff., mouill. claires marginales, traces d'humidité marginales, qqs. ff. brunis, qqs. rouss., veau brun de l'ép., dos à nerfs orné en partie refait, armoiries sur les plats, plat sup. détaché, charnières fendues, restaurations grossières

Traduit par François Cassandre. Armes du collège de Grassin (OHR 1973). Ex-libris manuscrit Joannis Christophe Le Roy. 50 €

77. BARTHELEMY, Abbé J. J. - *Recueil de cartes géographiques, plans, vues et médailles de l'ancienne Grèce, relatifs au Voyage du jeune Anacharsis, précédé d'une analyse critique des cartes. Paris, De Bure l'aîné, 1789.* In-4, XLII pp., 31 pl. h. t. dont 11 cartes avec les contours coloriés, qqs. rouss., demi-veau fauve post. à coins, dos à nerfs orné. 100 €

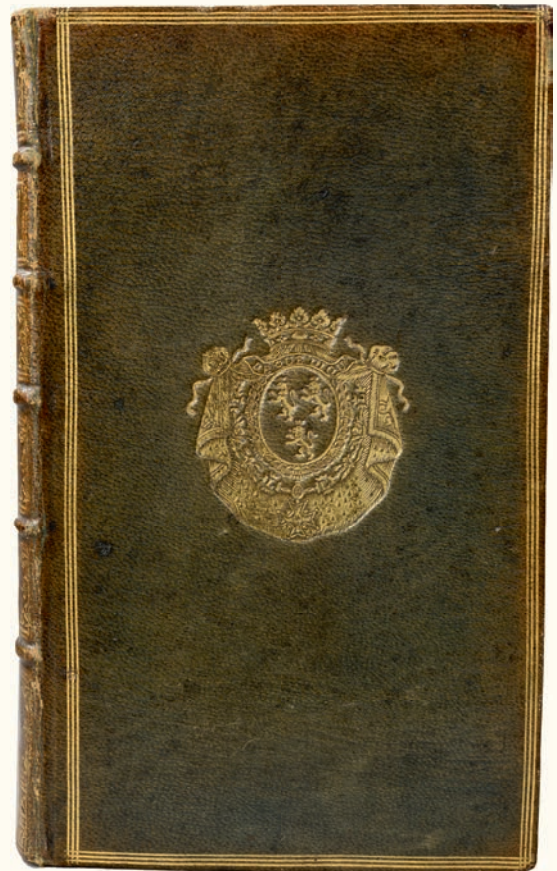
78. BARTHELEMY, Jean-Jacques - *Voyage du jeune Anacharsis en Grèce, vers le milieu du quatrième siècle avant l'ère vulgaire. 4^e éd.*

Paris, Imp. de Didot jeune, 1799. 7 vol. in-8, atlas in-4, demi-veau fauve à coins de l'ép., dos lisse orné, atlas dans une reliure moderne.

L'atlas contient 31 pl. dont 11 cartes avec les contours coloriés.

150 €

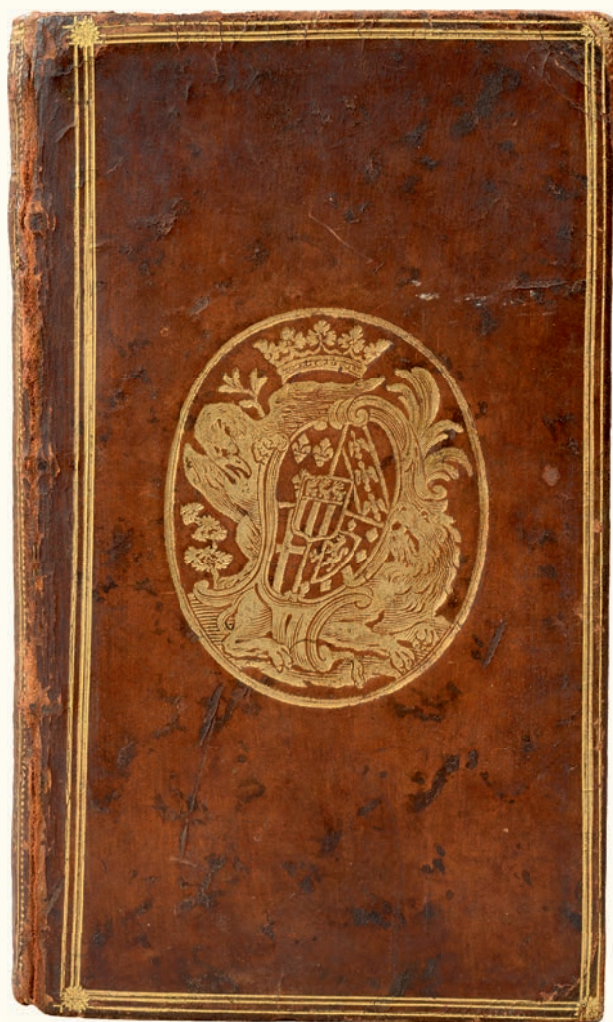
79. BOSSUET, Jacques-Bénigne - *Exposition de la Doctrine de l'Église Catholique, sur les matières de controverse. Nouv. éd. augm. de la Traduction latine de Mr. l'Abbé Fleury, avec une préface historique et critique. Paris, G. Desprez, 1761.* In-12, CXXII pp., (1) f., CIV pp., 256 pp., qqs. petites annotations et marques marginales, mar. vert de l'ép., dos à nerfs orné, triple fil. dor. sur les plats avec armoiries au centre, tranches dor.



Aux armes de Gabriel-Marie ou de son frère cadet Charles-Daniel de Talleyrand, père du ministre de Napoléon 1^{er} (OHR 1944, fer n° 2). Ex-libris manuscrit A. M. J. J. Dupin (Dupin l'aîné). 200 €

80. [BOURGOGNE] - CASSINI, CAMUS & DE MONTIGNY - Carte particulière du duché de Bourgogne levée géométriquement par ordre de MM. les Élus Généraux de la Province en conséquence du Decret des États de 1751. Divisée par Diocèse, Baillages et Subdélégations faisant partie de la carte générale de la France, levée par ordre du Roy. *Paris, Séguin, Ingr. Géographe du Roy, 1763.* In-plano, carte divisée en 15 parties (5 séries de 3), la partie numéro 11 est jaunée, qqs. restaurations marginales, demi-bas. us. avec manques, qqs. manques de papier sur les plats.

Les parties 5, 8 et 11 proviennent d'un autre exemplaire, elles sont doublées et la 5 et la 8 coloriées. 300 €



82

81. CHASLES, François-Jacques - Dictionnaire universel, chronologique et historique de Justice, Police et Finances, distribué par ordre de matières, contenant tous édits, déclarations du Roy, lettres patentes, et arrests du Conseil d'État rendus depuis l'année 600, jusques & compris 1720. *Paris, Claude Robustel, 1725.* 3 vol. in-folio, veau brun gran. de l'ép., dos à nerfs orné, accrox aux coiffes, un peu taché sur les plats.

Ex-libris grav. du XVIII^e s., Gérard-Michel de la Jonchère. Embastillé sous Louis XV, son journal de captivité a été publié. 500 €

82. [CHEVRIER, F.-Ant.] - Ma-Gakou. Histoire japonaise, traduite par l'auteur D.R.D.R.. *Goa, 1752.* In-12, 160 p., rouss., veau marbré de l'ép., dos lisse orné à la grotesque, triple filets sur les plats, armoiries au centre, charnières fendillées.

(Rel. à la suite :) [MOUY, Chevalier de] - Opusculé d'un célèbre auteur Égyptien contenant l'histoire d'Orphée, par laquelle on pourrait soupçonner qu'il est peu de femmes fidèles. *Londres, 1752.* (2) ff., 93 pp., qqs. rouss. Aux armes du marquis de Joyeuse (1718-1774) (OHR 770, fer n° 1). 100 €



81



83

83. DANTE - con l'espositioni di Christoforo Landino, et d'Alessandro Vellutello. Sopra la sua Comedia dell'Inferno, del Purgatorio, & del Paradiso. Con Tavole, Argomenti, & Allegorie, & riformato, riveduto, & ridotto alla sua vera Lettura, per Francesco Sansovino Fiorentino. *Venetia, Giouambattista, Marchio Sessa et Fratelli, 1578.* In-folio, (28) ff., 392 ff., nomb. ill., portrait de Dante sur la page de titre, rouss., qqs. taches d'encre., mouill. marginales, qqs. ff. tachés, jaunés ou brunis, tache d'huile à la fin sur env. 10 ff., un feuillet déchiré mais sans manque, veau post., dos à nerfs refait, trous de vers en haut du dos et sur le plat sup., coins restaurés, gardes renouvelées.

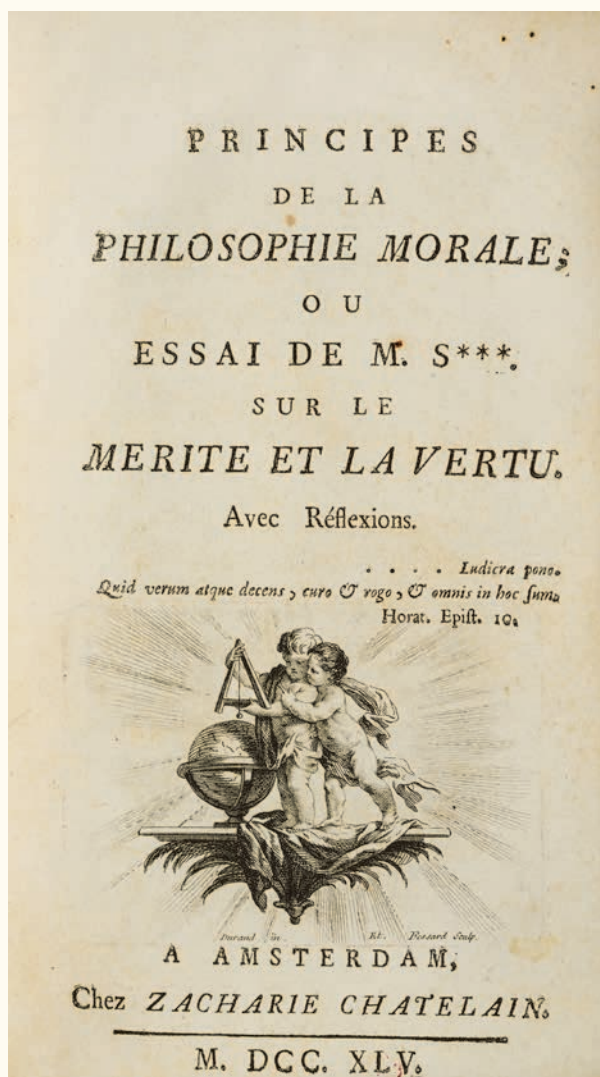
ADAMS D-108. Mambelli, Gli annali delle ed. Dantesche, 79 et 40 (Sessa ed.) Réédition de l'éd. Sessa, 1564. Première édition avec sur la page de titre le grand portrait de Dante. Ex-libris Anna Cevoli Vaina en maroquin rouge. 500 €



84

84. DERAND, François - L'Architecture des voûtes, ou l'art des traits, et coupe des voûtes : tracté très-util, voire necessaire à tous les architectes, maîtres massons, appareilleurs, tailleurs de pierre, et généralement à tous ceux qui se meslent de l'architecture. *Paris, Sébastien Cramoisy, 1643.* In-folio, (14) ff., 4543 pp., (1) f., 126 pl. à pleine page incluses dans la pagination, galeries de vers sur la marge int. sans atteinte au texte, marge inf. de la page 107 restaurée, trou à la page 127 affectant lég. la pl. mais sans perte de texte, qqs. cahiers un peu détachés, qqs. mouill. marginales, qqs. manques angulaires sans atteinte au texte, veau brun de l'ép., dos à nerfs orné us., manques, accroc sur le plat inf., coins émoussés.

MILLARD I, 60. FOWLER 83. Édition originale. 126 pl. à pleine page en taille douce incluses dans la pagination. 300 €



85

85. [DIDEROT] - Principes de la Philosophie morale ; ou Essai de M. S. sur le mérite et la vertu. Avec réflexions. *Amsterdam, Zacharie Chatelain, 1745.* Pet. in-8, XXX, 297 pp., (5) ff., 2 pl. h. t., qqs. rouss., une partie de la page de garde sup., découpée, veau fauve marbré de l'ép., dos lisse orné, petit manque à la coiffe sup., charnière inf. fendillée, 2 coins émoussés.

TCHEM. II, 916. ADAMS II, 362. Édition originale de cette traduction libre de Shaftsbury (*Inquiry concerning virtue and merit*, 1699), première œuvre philosophique publiée de Diderot. 200 €

86. DU CHESNE, André - Histoire d'Angleterre, d'Escoce, et d'Irlande, Contenant les choses les plus dignes de memoire, avenuees aux Isles & Royaumes de la Grande Bretagne, d'Irlande, de Man, & autres adjacentes. Tant sous la domination des anciens Bretons et Romains, que durant les règnes des Anglois, Saxons, Pictes, Escossois, Danois, & Normans. Ensemble l'Estat et succez des affaires des Anglois en France, en la Terre Sainte, en Castille, Portugal, Galice, & autres Provinces estrangères. Par André du Chesne, Historiographe de France. Nouvelle Édition, reveue et corrigée, et continuée depuis six cens quarante-un iusques à present, par le Sr du Verdier, Historio-

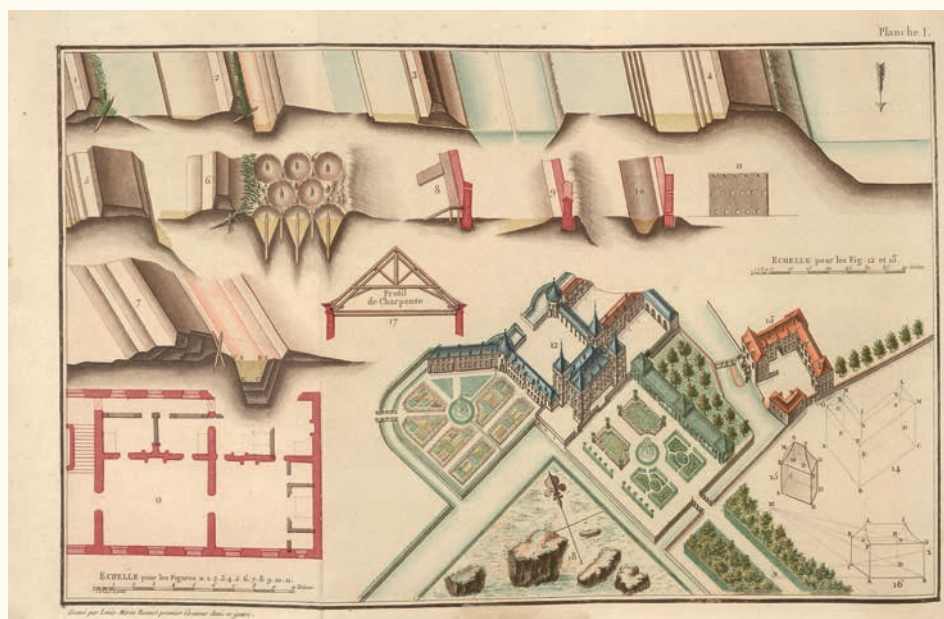
graphe de France. *Paris, Louys Billaine, 1666.* 2 vol. in-folio, (6) ff., 970 pp., (17) ff. ; (2) ff., 720 pp., (21) ff., qqs. rouss., qqs. petits trous de vers sur la marge int., veau brun granité de l'ép., dos à nerfs ornés, coiffes du t. I abîmées avec manques, coiffes du t. II manquantes, charnières fendillées, qqs. coins émoussés.

Ex-libris armorié.

150 €

87. DULAGUE, Vincent - Leçons de navigation. 4^e éd. rev. et augm. par l'auteur. *Rouen, J. Racine, 1793.* In-8, XXIV, 404, 79 pp., un tableau et 8 pl. dépl., qqs. rouss. et petites mouill. claires marginales, bas. fauve marbrée de l'ép., dos lisse orné, p. de t. rouge, coiffe sup. abîmée, manque à la coiffe inf., coins émoussés. 100 €

88. [DUPUY, Pierre] - Traite de la majorité de nos Rois, et des régences du Royaume, avec les preuves tirées, tant du Trésor des Chartes du Roi, que des registres du Parlement, & autres lieux. Et un traité des prééminences du Parlement de Paris. *Amsterdam, Jansons à Waesberge, 1722.* 2 vol. in-8, (1) f., 527 (1) pp. ; (1) f., 454 pp., qqs. mouill. claires, veau brun gran. de l'ép., dos à nerfs orné, qqs. accrocs aux coiffes. 100 €



88bis

88bis. FOSSE, Charles-Louis-François - Idées d'un militaire pour la disposition des troupes confiées aux jeunes officiers dans la défense et l'attaque des petits postes.. *Paris, A. Jombert (impr. Amb. Didot l'aîné), 1783.* 2 parties en un vol. n-4, (5) ff., 116, 60 pp., (14) ff., 11 pl. h. t. en coul. dont 10 dépl., qqs. rouss., mouill. claires sur la marge sup. des deux premiers feuillets, fleuron au titre (armes de France) et bandeaux de la dédicace (armes du duc de Chatelet) découpés, demi-bas. fauve marbrée, dos lisse orné, coiffes abîmées avec manques.



89

Anatomie de la couleur, l'invention de l'estampe en couleurs, BNF 1996, p. 105 et 142. BENEZIT II, 162. 11 planches gravées sur cuivre et mises en couleurs selon le procédé de Louis Marin Bonnet, dont 10 dépl., chacune montée sur un feuillet de commentaire.

200 €

89. GAMET, J. M. - Théorie nouvelle sur les maladies cancéreuses, nerveuses et autres affections du même genre, avec des observations pratiques sure les effets de leur remède approprié. *Paris, Ruault, 1772.* 2 tomes en un vol. in-8, XXIII, 304 pp. ; (3) ff., 320 pp., titre gravé pour la Lettre d'un citoyen de Lyon (t. II), qqs. rouss., mar. rouge de l'ép., dos à nerfs orné, p. de t. de mar. vert, triple fil. dor. sur les plats avec fleuron aux angles et armoiries au centre, tranches dor.

Aux armes de l'Abbé Terray, Contrôleur général des Finances. (OHR 553, fer n° 2).

300 €

90. GOES, Wilhelm - Rei Agrariae Auctores legesque variae. Quandam nunc primum, caetera emendatiora prodeunt curâ Wilelmio Goesii, cujus accedunt indices, antiquitatis agrariae & notae : una cum Nicolai Rigaltii, notis & observationis, nec non glossario ejusdem. *Amsterdam, Joannem Janssonium à Waesberge, 1674.* Pet. in-4, front., (9) ff., 360 pp., (30) ff., 328 pp., 3 tableaux dépl., 56 fig. gravées en taille douce dont 20 à pleine page, qqs. rouss., qqs. mouill. claires marginales, veau brun granité de l'ép., dos à nerfs orné un peu frotté, accroc à la coiffe sup., coins un peu émoussés.

BRUNET IV, 1194. Première édition.

150 €

91. GUALDO PRIORATO, Comte Galeazzo - Histoire du ministère du Cardinal Jules Mazarin, premier ministre de la couronne de France. *Amsterdam, Henry & Théodore Boom, 1671.* 3 vol. in-12, front., (4) ff., portrait, 386 pp., (17) ff. ; 284 pp., (10) ff. ; 499 pp., (15) ff., qqs. ff. jaunis, vélin de l'ép. à rabats, qqs. taches sur les plats.

On joint : [RAGUENET, François] - Histoire d'Olivier Cromwel. Suivant la copie impr. à Paris, Claude Barbin, 1691. In-12, (11) ff., 395 pp., (6) ff., 8 pl. h. t., manque le portrait, qqs. taches d'huile marginales, vélin de l'ép. Ensemble 4 vol.

100 €

92. HUME, David - Histoire de la Maison de Plantagenet, sur le trône d'Angleterre, depuis l'invasion de Jules César jusqu'à l'avènement de Henry VIII. *Amsterdam, 1765*. 2 vol. in-4, (2) ff., IV, 590 pp., (1) f. ; (2) ff., 656 pp., qqs. rouss., qqs. ff. jaunis, veau fauve marbré de l'ép., dos à nerfs ornés, p. de t. et de tom. de mar. rouge et vert, sans coiffes, charnières fendillées, qqs. coins émoussés. 50 €

93. ISACCHI, Giovanni Battista - Inventioni nelle quali si manifestano varii secreti, & utili aui ai a persone di guerra, e per i tempi di piacere. *Parma, Seth Viotto, 1579*. Pet. in-4, (8) ff., 170 pp., (1) f., nomb. ill. sur bois, rouss., un feuillet détaché, un feuillet déchiré restauré avec de l'adhésif, manquent les derniers feuillets, demi-vélin ancien, plats un peu déf.

MORTIMER 242. Édition originale. Incomplet des 4 derniers feuillets. 300 €

94. [JEZE, De] - État ou Tableau de la ville de Paris, considérée relativement au nécessaire, à l'utile, à l'agréable et à l'administration. *Paris, Guillyn, Veuve Duchesne, (1760)*. In-8, (2) ff., XLVI pp., (19) ff., CVI, 379, 134 pp., (9) ff., tableau et plan dépl. déchiré sans manque, veau fauve de l'ép., dos à nerfs orné, p. de t. de mar. rouge.

Description intéressante surtout au point de vue artistique. (Joint du même :) Journal du citoyen. La Haye, 1754, rel. idem. X, 484 pp. Nombreux renseignements et chiffres sur la vie économique et sociale de Paris. (Ens. 2 vol.) 200 €



94

95. KALLWITZ, Seth - Opus chronologicum ubi tempus astronomicum per motus & eclipses luminarium celestium, tamquam characteres infallibiles epocharum, ex fundamentis chronologicis demonstratur & applicatur. Ediito quarta emendatior, & in annum labentem producta. Adjetus est index personarum & rerum, uberrimus. *Frankfurt am Main, Emden, Anthonius Hummius, 1650*. In-folio, (4) ff., 1030 pp., (50) ff., qqs. rouss., vélin de l'ép., dos à nerfs, double encadrement avec feuron au centre à froid, charnière sup. fendillée.

Le Saxon Seth Kallwitz (1556-1615) est surtout connu comme théoricien de la musique et accessoirement comme astronome. Manuel de chronologie, publié la première fois à Leipzig en 1605, considéré par Scaliger comme un excellent travail historique. Ex-libris armorié Plummer of Middlestead. 150 €

96. LA ROCHE-FLAVIN, Bernard de - Treize livres des Parlemens de France. Esquels est amplement traicté de leur origine et institution, et des présidents, conseillers, gens du Roy, greffiers, secrétaires, huis-siers et autres officiers ; et de leur charge, devoir et juridiction : ensemble de leurs rangs séances, gages, privilèges, règlements, et Mercuriales. *Bordeaux, Simon Millanges, 1617*. In-folio, (12) ff., 927 (1) pp., bas. fauve mouch. post., dos à nerfs orné, p. de t. de mar. rouge, début de fente à la charn. sup.

Édition originale. Le plus complet traité d'Ancien Régime sur l'institution parlementaire. Bernard de La Roche-Flavin (1552-1627) était président de la chambre des requêtes de Toulouse. La hardiesse de certaines vues ayant fait condamner l'ouvrage par ses collègues, il ne put reparaître qu'à Genève en 1621. 500 €

Voir la reproduction de la reliure en page 17

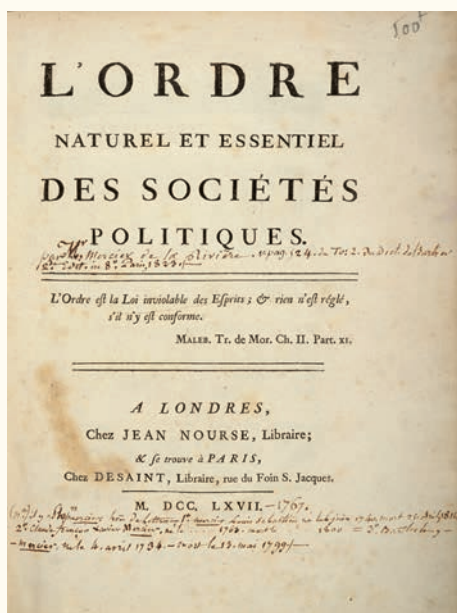
97. LE BLANC, Thomas, s. j. - Psalmorum Davidicorum analysis, in qua aperte cernitur singulis in Psalmis ordinem esse admirabilem : adiungitur Commentarius amplissimus. *Cologne, Ioannem Wilhelmum Friessem, 1697*. 6 vol. in-folio, nomb. ff. brunis, qqs. mouill. claires, rouss., peau de truie estampée à froid de l'ép. sur ais de bois, dos à nerfs orné à froid, fermoirs. 150 €

98. LE LABOUREUR, Jean - Les Tombeaux des personnes illustres, avec leurs éloges, généalogies, armes et devises. *Paris, Vuarin, 1684*. In-folio, front., (12) ff., 330 pp., (2) ff., 9 pl. h. t., galeries de vers sur la marge int. sans atteinte au texte, lég. mouill. claires, veau brun granité de l'ép., dos à nerfs orné, p. de t. de mar. rouge, qqs. épid., qqs. trous de vers sur le plat sup.

Saffroy 34106. Édition originale, dédiée au Cardinal de Richelieu. Frontispice, 9 pl. h. t. et 105 blasons gravés à l'eau-forte par Pierre Nolin. 300 €



98



99

99. [LE MERCIER DE LA RIVIÈRE, Paul-Pierre] - L'Ordre Naturel et Essentiel des Sociétés Politiques. Londres, Jean Nourse, se trouve à Paris, Desaint, 1767. In-4, (1) f., VII, 511 pp., qqs. rouss., veau brun marbré de l'ép., dos à nerfs orné, p. de t. de mar. rouge, coiffes et coins restaurés.

HIGGS 3979. KRESS 6476. GOLDSMITHS 10269. Édition originale. Exposé le plus complet des théories politiques et économiques de François Quesnay et son école et pour cette raison baptisé le Code de la doctrine physiocratique. 300 €



100. [LEVESQUE, Louise Cavellier, dame] - Le Prince des Aigues marines et le Prince invisible. Contes. Paris, Coustelier, 1744. In-12, (1) f., 190 pp., 5 fig. h. t., maroquin havane post., dos à nerfs, dentelle int., tranches dor., étui. (rel. Duru, 1860).

COHEN 643. Première édition illustrée de cinq figures d'après Cochin. Contes fantastiques qui sacrifient à la mode des utopies (île brillante, île des sauvages, île fortunée, île de la magie blanche) et des contes orientaux. Le Prince des Aigues marines est victime d'une malédiction : tous ceux qui le regardent perdent la vie. 150 €

101. LUCAIN - Pharsalia cum commentario Petri Burmanni. Leyde, C. Wishoff, 1740. In-4, (26) ff., 735 pp., (80) ff., vélin ivoire de l'ép. à la Du Seuil, armoiries au centre des plats, dos à nerfs orné, p. de t. rouge.

DIBDIN II, 186. Première édition donnée par Burmann. Prix de collège aux armes de la ville de Flessingue. 200 €

102. [MANUSCRIT MILITARIA] - Etat du Régiment des Gardes françoises pour la reveuë du Roy en l'année 1740. In-12, titre en lettres dor., noires et rouges, (19) ff., qqs. rouss., cart. ancien, coiffes un peu abîmées, tranches dor.

Cet annuaire dont il existe plusieurs états manuscrits depuis 1722 commença à paraître en 1744. 150 €

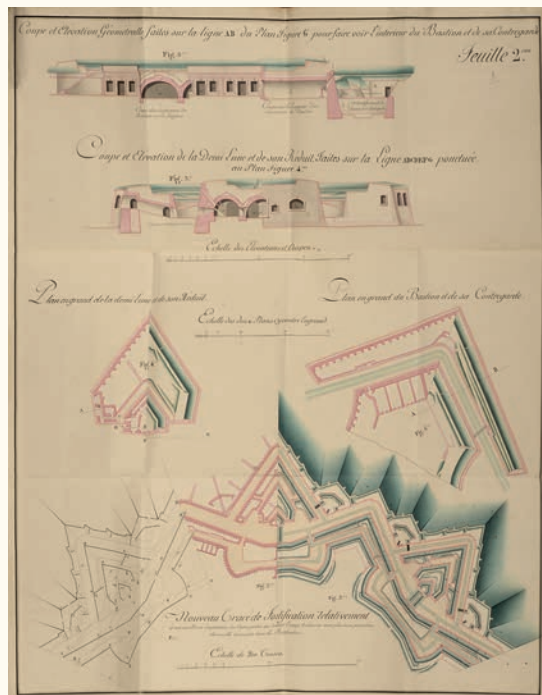
103. [MANUSCRIT MILITARIA] - (Manuel d'artillerie). (Metz, 1777 ?). In-8, pag. 9 à 191, 3 pl. dépl. aquarellées, bas. fauve marbrée de l'ép., sans dos, ép. sur le plat sup.

3 planches dépl. aquarellées : "Service d'une pièce de bataille du calibre de 4, 8 et 12." Note page 187 : "Pontage des pièces de canon de bataille, fixé pour l'École du corps royal de l'artillerie à Metz d'après les épreuves faites pendant le mois de juin 1777." Contient pp. 88 à 99 : Instructions devant servir de règlement pour plusieurs objets de dépenses concernant le service de l'artillerie en campagne. Fait à Versailles, 1^{er} avril 1761. 100 €

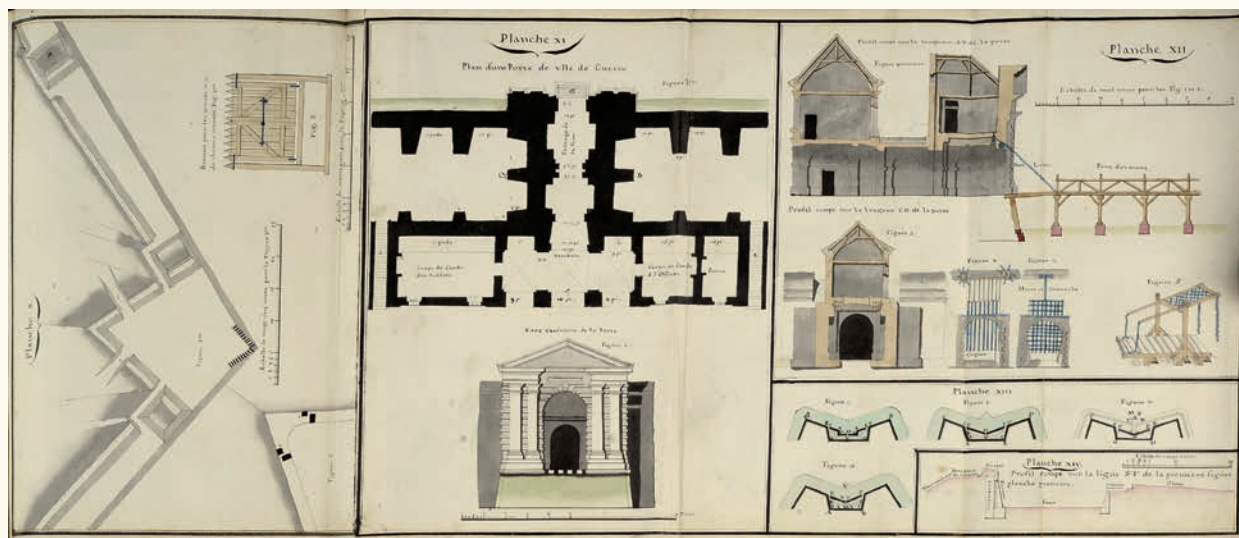
104. [MANUSCRIT MILITARIA] - "Service de terre" (pièce de titre). (c. 1700). In-4, (252) ff., et une planche dépl. : camp d'un bataillon, veau brun gran. de l'ép., dos à nerfs orné, p. de t. de mar. rouge., pet. accros.

Un arrêt relatif à la durée du service militaire est daté de 1698. Ensemble des instructions de service pour l'infanterie et la cavalerie : "Observations sur les campemens et autres mouvemens des armées - La manière dont le service se pratique presentement soit en garnison ou en campagne - De la manière de saluer - Du conseil de guerre - La conduite que le regiment tient dans les routtes - La manière de faire des detachemens dans les brigades et l'ordre que l'on doit tenir pour les faire marcher - Ordre de ce qu'il y aura à faire les jours de marche tant pour la cavallerie, infanterie que dragons et bagages - Pour la cavalerie. Ordre pour le service de la cavallerie." 300 €

105. [MANUSCRIT MILITARIA] - DUVIGNAU, Antoine-Nicolas-Bernard - Mémoire abrégé de celui d'un nouvel assemblage de fortification envoyé à Monseigneur le comte d'Argenson, le 14 Janvier 1752. Par Duvignau, ingénieur ordinaire du Roi. Et rectifié par lui-même, conformément au plan en relief qu'il en a fait et qu'il a eu



105



106

l'honneur de faire voir à Mgr. le marquis de Paulmy, le 17 août 1755 à Strasbourg. s. l. n. d., (c. 1820). In-4, 38 pp., 6 plans dépliant aquarellés, cart. de l'ép., corps de l'ouvrage déboîté, coiffes abîmées, coins émoussés.

Œuvre de Antoine-Nicolas-Bernard du Vigneau, officier en poste à partir de 1750 à Strasbourg, à partir du 1757 il était commandant en 3^e à l'école du génie de Mézières. Il fut Directeur des fortifications de Roussillon en 1783. Copie à l'usage des élèves de l'école de Mézières vers 1820. En 1830 on a publié les cours de Du Vigneau sous le titre : Exercice complet sur le tracé, le relief, la construction, l'attaque et la défense des Fortifications. 200 €

106. [MANUSCRIT MILITARIA] - ROUSSELET, Joseph - Traité de Fortification, fait et dessiné par Joseph Rousselet. (Metz ?), 25 juin 1809. In-4, titre dans une cartouche aquarellée, 73 pp. dont 13 fig. à pleine page aquarellées, 7 grandes pl. aquarellées dont 6 dépl., bas. fauve granitée de l'ép. à rabat avec cordon, dos frotté, petit manque sur le plat inf.

Titre dans un cartouche entouré de canons et instruments de dessin aquarellés. Les planches représentent principalement : Système de Monsieur le Maréchal de Vauban, Système de Monsieur Erard de Bar-le-Duc, Système de Monsieur Marolois, Système de Monsieur le Chevalier de Ville, Système du comte de Sagan, Système de Monsieur de Coëhorn, Plan d'un magasin à poudre, Plan d'un front de polygone, Plan d'une porte de ville de guerre. L'auteur a sans doute fait parti du Corps Royal du Génie. On trouve un Rousselet inscrit à partir de 1817 dans les almanachs. Peut-être un manuel à l'usage de l'École d'application de l'artillerie et du génie à Metz. 300 €

107. [MANUSCRIT] - Le Parnasse Royen, ou les 19 journées royennes. Recueillies par M. De Corselles et mis en ordre par Mr. Dumirail qui a joint l'avant-propos de chaque journée, Roye 1771-1777. In-folio, 282 pp., env. 120 ff. n. ch., vélin granité de l'ép.

Chaque journée comporte un avant-propos explicatif des soirées, qui avaient lieu successivement chez les douze participants à Roye (Somme), suivi des poèmes et épîtres et de quelques missives qu'ils s'adressaient entre eux. On trouve à la fin trois opéras comiques de M. Billecocq Du Miraille : La Femme tirée au sort. (54 pp.) ; Il y en a pour tout le monde. (12) ff. ; Le Diné demandé et accordé. (11) ff. 300 €

Voir la reproduction de la reliure en page 17



108

108. [MANUSCRIT] - (Physique d'Aristote). (Montauban), 1629. In-4, 846 pp., bas. fauve de l'ép., do à nerfs orné, armoiries sur les plats, pet. accrocs et épîd.

Exposé de la physique d'Aristote, probablement par un professeur du collège réformé de Montauban (collège de Navarre fondé en 1579). Il est daté de l'année même où Richelieu investit Montauban. Aux armes de la ville. (O. H. R. fer n° 1582 mais sans les initiales P. B.)

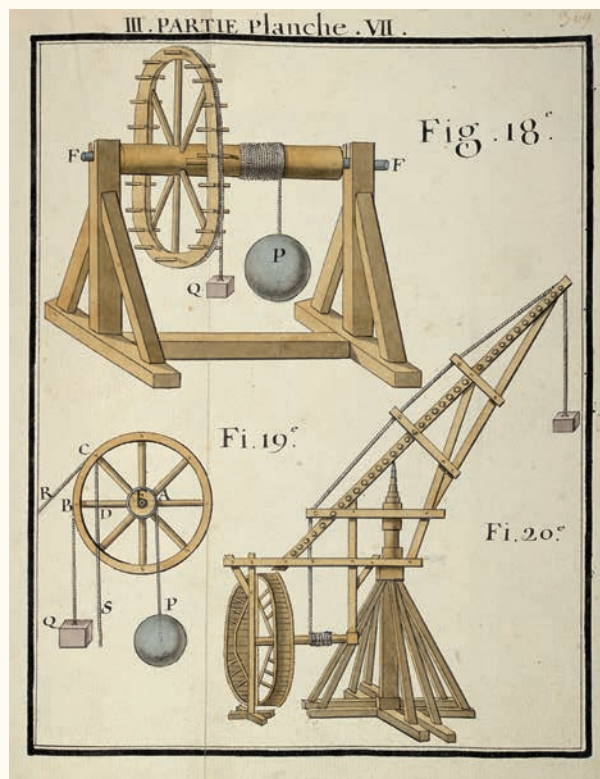
300 €

109. [MANUSCRIT] - Recueil de pièces fugitives. *Bourges, 1771-1773*. 6 vol. in-8, texte encadré, bas. fauve marb. de l'ép., dos lisse orné, p. de t. et de tom. de mar. orange, qqs. coins émoussés.

Semble la copie d'un imprimé. Réunit de nombreux textes de Voltaire, de contemporains ainsi que d'auteurs du XVII^e siècle. 150 €

110. [MANUSCRIT] - GARRY, J. P. - Livre de Géométrie et Mécanique, écrite et dessinée par J. P. Garry. *S. l., 1762*. In-folio, (1) f., 456 pp. dont 24 pl. aquarellées incluses dans la pagination, (4) ff., 2 pl. aquarellées h. t., nomb. dessins, marge ex. de qqs. pl. abîmée avec manque de papier, vélin vert us. de l'ép., sans dos, manques aux plats.

Deux planches h. t. aquarellées représentent le plan d'un moulin et l'autre l'élévation de deux tournants d'un moulin. 300 €



110

111. [MANUSCRIT] - SOLIER, R. P. - *Physica seu philosophia naturalis*. Tradita et a me Antonio Puech descripta. *Monspelli (Montpellier), 1668*. Pet. in-4, (224) ff., qs. rouss. et petites taches d'encre, bas. brune granitée de l'ép., dos à nerfs orné frotté, sans coiffes, manque en bas du dos, charnières fendillées, coins émoussés, épîd. 100 €

112. [MELON, Jean-François] - Mahmoud le Gasnevide, histoire orientale. Fragment traduit de l'arabe, avec des notes. *Rotterdam, Jean Hofhoudt, 1729*. In-8, (1) f., VI, 164 pp., (2) ff., petit manque de papier angulaire mais sans atteinte au texte, veau brun granité de l'ép., dos à nerfs orné, manque la p. de t., sans coiffes, étiquette en papier collée au dos, charnière sup. en partie fendue, charnière inf. fendillée, coins émoussés.

JONES 42. Édition originale du premier livre de l'auteur, où il expose déjà les principes qui feront l'objet de son célèbre *Essai sur le commerce* paru en 1734. (Voir J.-F. Melon et le progrès de la population in *L'Orient romanesque en France*. Montréal, 1946. Tome I, pp. 265-285). 100 €

113. [MIRABEAU, Marquis de] - *L'Ami des Hommes*. *Avignon, 1756-1758*. 4 parties en 2 vol. in-4, VI, 156 pp., (1) f. ; 218 pp. (1) f. ; 158 pp., (2) ff. ; (4) ff., 278, 81 pp., qqs. taches claires en marge du tome I, veau fauve marb. de l'ép., dos à nerfs orné.

CARPENTER XIX (Economics Bestsellers). Édition originale. La quatrième partie s'intitule : *Précis de l'organisation, ou mémoire sur les États provinciaux* et contient en appendice : *Questions intéressantes sur la population, sur l'agriculture et le commerce* (par Quesnay et Marivetz). Une cinquième et sixième parties sont parues en 1760 qu'on ne trouve jointes qu'avec la réédition des quatre premières. 300 €



114. MISSALE BISUNTINUM - illustrissimi et reverendissimi in Christo Patris D. D. Raymundi de Durfort, Archiepiscopi Bisuntini, Sacri Romani Imperii principis, auctoritate editum. *Besançon, Lépagnez l'aîné, 1781*. In-folio, (3) ff., 664, CXLVIII pp., (1) f., texte encadré, marge int. du dernier feuillet renforcée, bas. rouge glacée du XIX^e s., dos à nerfs richement orné, p. de t. de mar. vert, roulette dor. sur les plats et double fil. dor. avec fleuron aux angles et emblème au centre, tranches dor., lég. épîd, coins frottés. 150 €

115. MONSTRELET, Enguerrand de - Volume premier [second-troisième] des chroniques d'Enguerrand de Monstrelet gentilhomme iadis demeurant à Cambray en Cambresis. Contenant les



115

cruelles guerres civiles entre les maisons d'Orléans & de Bourgogne, l'occupation de Paris & de Normandie par les Anglois, l'expulsion d'eux, & autres choses memorables advenues de son temps en ce royaume, & pays estranges. Histoire de bel exemple & de grand fruit aux François, commençant en l'an M. CCCC. où finit celle de Jean Froissart, & finissant en l'an M. CCCC. LXVII. peu outre le commencement de celle de Messire Philippe de Commines. Paris, Pierre L'Huillier, 1572. 3 tomes en 2 vol. in-folio, (12) ff., 324 ff., (6) ff.; (8), 201, (5) ff. dont un blanc; (10) dont le dernier blanc, 255, (12) ff. dont le premier blanc, qqs. rouss., qqs. manques angulaires mais sans atteinte au texte, veau fauve post., dos à nerfs ornés, double fil. dor. sur les plats, coiffes refaites, charnières sup. fendues, coins émoussés, qqs. épid.

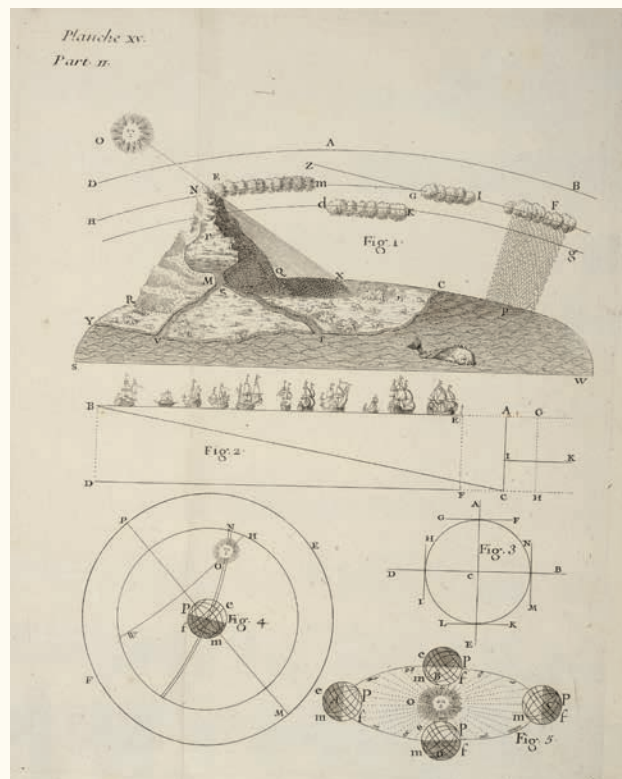
Ex-libris armorié P. Guiraudi.

300 €

Voir la reproduction de la reliure en page 17

116. [MONTPENSIER, Mlle de] - La Galerie des peintures, ou recueil des portraits et éloges en vers et en prose. Contenant les portraits du Roy, de la Reyne, des Princes, Princesses, Duchesses, marquises, comtesses et autres seigneurs et dames les plus illustres de France; la plupart composés par eux-mêmes. Paris, Charles de Sercy, 1670. In-8, 325 pp., qqs. rouss., qqs. mouill., qqs. taches d'huile, bas. brune granitée de l'ép., dos à nerfs orné frotté, dor. presque effacées, coins émoussés.

50 €

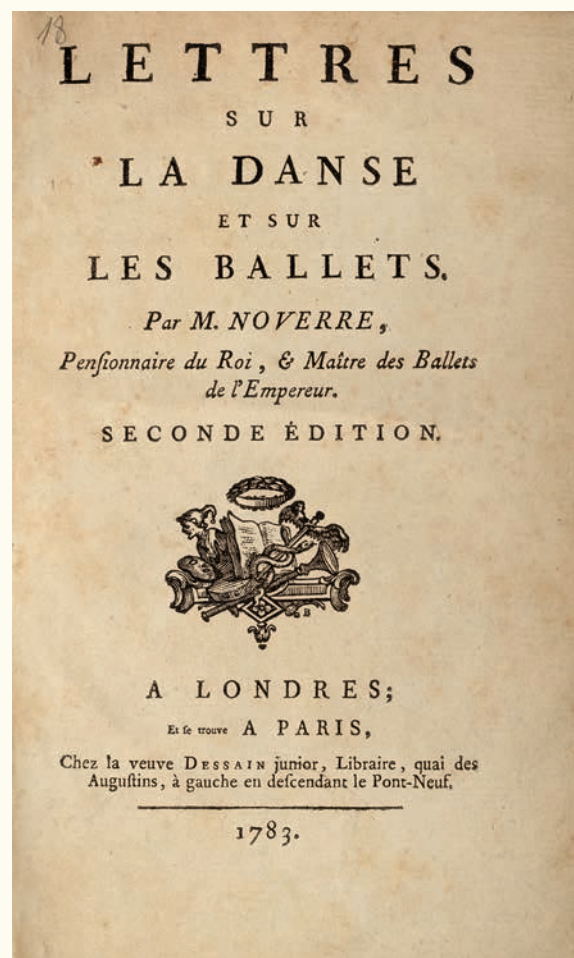


117

117. NIEUWENTYT, B. - L'Existence de Dieu démontrée par les merveilles de la Nature. En trois parties où l'on traite de la structure du corps de l'homme, des éléments, des astres et de leurs divers effets. Paris, Vincent, 1725. In-4, XXXI, 681 pp., 29 pl. h. t., veau brun gran. de l'ép., dos orné, coiffes us.

Première éd. française.

150 €



118

118. NOVERRE, Jean Georges - Lettres sur la danse et sur les ballets. 2e éd. Londres et se trouve à Paris, Vve Dessain, 1783. In-8, VIII, 368 pp., qqs. rouss., veau fauve raciné de l'ép., dos lisse orné, p. de t. de mar. rouge, encadrement dor. sur les plats, coins émoussés.

150 €

119. [PECHMEJA, Jean de] - Téléphe, en XII livres. Londres, et se trouve à Paris, Pissot, 1784. In-8, (3) ff., 264 pp., mouill. marginales sur le dernier feuillet et la page de garde, veau fauve marbré de l'ép., dos à nerfs orné un peu frotté, petit manque à la coiffe inf. et en bas du dos, coins sup. émoussés, qqs. épid.

HARTIG & SOBOUL 68. Édition originale. Roman philosophique imité du Télémaque. L'auteur attaque le principe de l'esclavage et l'inégalité des fortunes.

80 €

120. PERSELIDE - ou la constance d'amour, tragi-comédie. (Paris, Augustin Courbé, 1646). In-4, fragment du titre contrecollé, celui-ci reproduit en fac-similé, (1) f., 133 pp., qqs. marges et coins restaurés affectant lég. qqs. lettres, mar. bordeaux mod.

50 €

121. PLIN L'ANCIEN - Historiae naturalis libri XXXVII quos interpretatione et notis illustravit Joannes Harduinus e Societate Jesu, jussu regis christianissimi Ludovici Magni, in usum serenissimi Delphini. Ed. nova emendatior & auctior. Parisiis, Impensis Societatis, 1741. 2 tomes en 3 vol. in-folio, carte dépl. représentant les quatre fleuves du paradis terrestre, 11 pl. de numismatique (P), veau blond mod. marb., dos anciens brunis remontés.

150 €



122

°122. PREVOST, Abbé - Histoire générale des voyages. Paris, Didot, Rozet, Panckoucke, Moutardier, Amsterdam, Arkstee et Merkus, 1746-1770-An X. 20 vol. in-4, qqs. galeries de ver marginales sans atteinte au texte, qqs. mouill., qqs. petites restaurations, bas. fauve marbrée de l'ép., dos à nerfs ornés, p. de t. et de tom. de mar. rouge, qqs. coiffes abîmées avec manques, qqs. vol. épîd. avec manques.

Contient 592 planches h. t. (figures, cartes et plans) et un tableau dépl. Tomes I à XVII, Paris, Didot, 1746-1761 ; tome XVII, Amsterdam, Arkstee et Merkus, 1761 ; t. XVIII, Paris, Rozet, 1768 ; t. XIX, Paris, Panckoucke, 1770 ; t. XX, Paris, Moutardier, An X.

3 000 €

123. PSAUTIER (LE) - Traduit en français, avec des notes courtes, tirées de S. Augustin et des autres Pères. Paris, André Pralard, 1664 (1674). In-12, (2) ff., 485 pp., texte en 3 col. (texte entouré de l' traduction et des notes), ex. réglé, qqs. rouss., mar. citron de l'ép., dos à nerfs orné, p. de t. de mar. havane, large dentelle sur les plats, tranches dor., gardes dominotées, fleurs en coul. et dorures "Johan Kochel."

Édition originale de la traduction de Nicolas Fontaine. Édition non citée par Delaveau. 150 €

124. [RECUEIL] - Très humble et très respectueuses supplications des états de la province de Languedoc, au Roi, sur le commerce des grains. S. l., 1768. In-12, 12 pp., bas. fauve marbré de l'ép., dos à nerfs orné, coiffe sup. abîmée, manque la coiffe inf.

HIGGS 4369. (Rel. à suite :) Lettre du Parlement de Provence au Roi, sur le commerce des bleds, présentée au Roi le 18 décembre 1768. Aix, 1768, (1) f., 40 pp. HIGGS 4368. - Nouvelles réflexions d'un citoyen sur l'édit de décembre 1770. S. l., 1771, 64 pp. - Réponse au citoyen qui a publié ses réflexions. 2^e éd. avec des observations. S. l. n. d. 61 pp. - [LINGUET] - Observations sur l'écrit intitulé : Protestations des princes. S. l. n. d. (1771), 24 pp. - Réponse à la lettre d'un magistrat à un duc et pair, sur le discours de M. le Chancelier au lit de justice, du 7 décembre 1770. S. l. n. d. 113 pp. - Au public abusé. S. l. n. d. 23 pp. - Ils reviendront, ils ne reviendront pas ; ou le pour et le contre. S. l. n. d. 60 pp. - Entretien d'un militaire et d'un avocat sur les affaires présentes. S. l. n. d. 47 pp. - Lettre de M. de C** à M. de St*** à Rouen. Servant de réponse à la lettre du Parlement de Normandie au Roy, en date du 8 février, sur l'état actuel du Parlement de Paris. S. l. n. d. 43 pp. - Lettre de M. D. L. V. Avocat au Parlement de Paris, à M.... ci-devant Président du même Parlement. Paris, 1771. 47 pp. - [VILLETTE, marquis de] - Le Soufflet du Maître Perruquier à sa femme. S. l. n. d. 36 pp. - Le coup de peigne du Maître Perruquier, ou Nouvel entretien du maître perruquier avec sa femme. S. l. n. d. 12 pp. - Lettres du Maître Perruquier à M. le Procureur-Général, concernant les Magistrats de Rouen et les Dames de Paris. Paris, 1771. 11 pp. - Réflexions d'un Maître Perruquier sur les affaires de l'État. S. l. n. d. 22 pp. - Lettre d'un avocat de Paris, aux Magistrats du Parlement de Rouen, au sujet de l'Arrêt de cette Cour, du 15 avril 1771. S. l., 1771. 10 pp. La plupart de ces pièces parues en 1771 ont rapport avec l'opposition parlementaire au chancelier Maupeou. 100 €

125. REMY, Pierre - Catalogue de tableaux précieux; miniatures & gouaches; figures, bustes & vases de marbre & de bronze; armoires, commodes & effets précieux du célèbre Boule; un magnifique lustre de crystal de roche, & plusieurs autres de bronze doré; des porcelaines anciennes & modernes du plus grand choix; des pendules, feux & bras de cheminée de bronze doré, & autres objets curieux & rares qui composent le cabinet de feu m. Blondel de Gagny, Trésorier-Général de la Caisse des Amortissements. Paris, Musier, Londres, Thomas Major, etc., 1776. In-12, IV, 228, 8 pp., prix et noms des acquéreurs notés, qqs. rouss., veau fauve marbré de l'ép., dos à nerfs orné, p. de t. de mar. rouge. 200 €

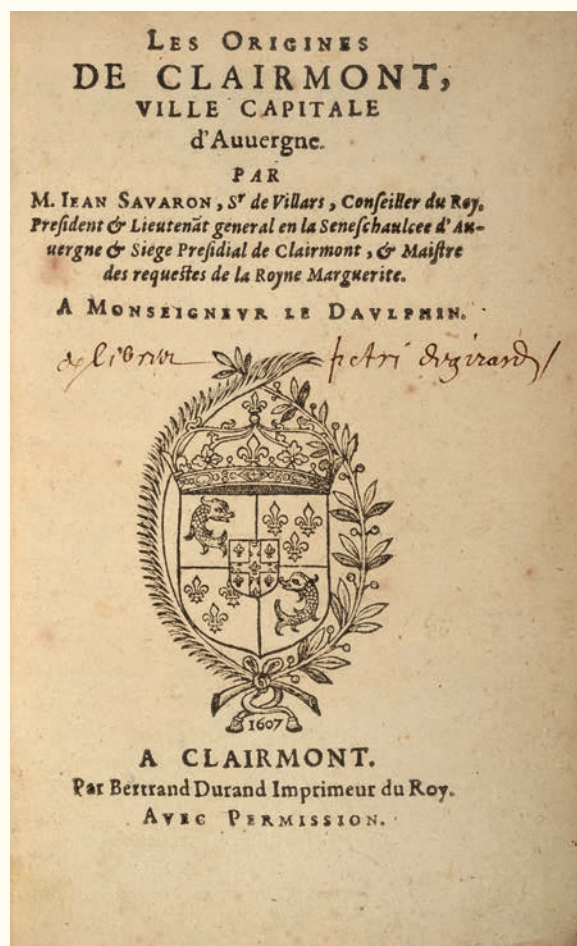
126. ROUSSEAU, J. J. - Collection complète des Œuvres de J. J. Rousseau, citoyen de Genève. Genève, 1782. 30 vol. in-8, qqs. mouill., qqs. petits trous de vers, veau porphyre de l'ép., dos lisses ornés, p. de t. de mar. rouge et vert, triple fil. dor sur les plats, tome XIV rel. lég. différente, qqs. coiffes abîmées avec manques, qqs. charnières un peu fendus, qqs. vol. avec manques sur les plats, épîd., qqs. coins émoussés.

DUFOUR n° 393. Dans le Traité sur la musique (t. XVI) il y a une pl. dépl. et dans le dictionnaire de musique (t. XVIII) 13 pl. dépl.

150 €

127. SAINT-SIMON, Maximilien Henri, marquis de - Histoire de la Guerre des Bataves et des Romains, d'après César, Corneille Tacite... avec les Planches d'Otto Vaenius, gravées par A. Tempesta, accompagnée de plans et de cartes nouvelles. Amsterdam, Marc Michel Rey, 1770. Gr. in-folio, (500 x 330 mm), (4) ff., XXXIV pp. (les pp. XXXIII et XXXIV formant un tableau à double page), 76 pp., 36 planches à pleine page, 6 cartes dépliantes en coloris d'époque, exemplaire à toutes marges, ff. décousus sous couv. d'attente, sans dos.

Réédition de la célèbre suite gravée par Antonio Tempesta (Florence 1555-1630) d'après O. Vaenius, maître de Rubens. Elle a paru la première fois à Anvers en 1612. Le marquis de Saint-Simon né vers 1720 était ancien aide de camp du prince de Conti. 300 €



128

128. SAVARON, Jean, sieur de Villars - Les Origines de Clairmont, ville capitale d'Auvergne. Clermont-Ferrand, Bertrand Durand, 1607. In-8, (8) ff., 329 pp., (15) ff., qqs. piqûres, papier jauni, mar. brun mod., décor estampé à froid sur les plats.

Édition originale dédiée "A Monseigneur le Dauphin." 400 €

129. SWINDEN - Recherches sur la nature du feu de l'enfer et du lieu où il est situé. Traduit de l'anglois par Mr. Bion. Leide, Adrianus Bonte, 1733. In-8, (8) ff., 222 pp., 2 pl. h. t. dépl., qqs. rouss., qqs. mouill. claires, veau bordeaux du XIX^e s., dos à nerfs orné, p. de t. de mar. noir, encadrement orné à froid sur les plats entouré de filets noirs avec fleuron à froid au centre, tranches dor., petite épîd. sur le plat inf. (rel. Vogel).

CAILLET III, 10495. Édition originale française. Ex-libris André Guillaume. 150 €

130. VALOIS, Adrien de - Notitia Galliarum ordine litterarum digesta. Paris, Frédéric Leonard, 1675. In-folio, (4) ff., XXVII, 632 pp., (24) ff., texte sur 2 col, vélin de l'ép. à rabats.

Principal ouvrage d'Adrien de Valois (1607-1692) historiographe du roi, que LELONG (I, 433) jugeait excellent : «Son ouvrage est nécessaire pour connaître le France telle qu'elle était sous les deux premières races de nos rois (...). Il y a à la fin de cet ouvrage deux tables géographiques très utiles : l'une des noms latins, l'autre des noms français, où l'on trouve ceux qui n'ont point de tâches particulières, et dont il n'est parlé que par occasion.» 200 €

131. VILLE, Charles Emmanuel de - *Estat en abrégé de la justice ecclésiastique et séculière du pays de Savoye*. Contenant les choses plus importantes de l'histoire du même pays, de la grandeur de ses princes, des murs de ses habitans, & la nature de son gouvernement, offices & seigneuries, ensemble la théorie, et pratique civile, et criminelle avec leurs formulaires. Le tout enrichi de plusieurs remarques tres-utiles à tous jurisconsultes, & praticiens, & presque à toutes autres professions, & estats, y ayant peu de choses curieuses dont il n'y soit parlé en quelque endroit. A son Altesse royale. Par noble Charles Emmanuel de Ville, seigneur du Fontanil & du Villaret, baron Daypierre, conseiller de S.A.R. et sénateur au Sénat de Savoye. *Chambéry, Louis Du Four, 1674*. 2 parties en un vol. in-4, (12) ff., (359 pp.) mal chiffrées 369 (saut de page de 279 à 290 sans manque), 256 pp., (2) ff., cachet, page de titre abîmée avec manque de qqs. lettres restaurée, qqs. mouill., bas. brune granitée de l'ép., dos à nerfs orné à froid, manque la coiffe inf. 150 €

132. VILLE, Antoine de - *Les Fortifications du chevalier Antoine de Ville*, contenant la manière de fortifier toute sorte de places tant régulièrement, qu'irrégulièrement en quelle assiette qu'elles soient ; comme aussi les monts, passages, entrées de rivières, ports de mer : la construction de toutes sortes de forts et citadelles ; le moyen facile de tracer sur le terrain. le tout à la moderne, comme il se pratique dans les meilleures places de l'Europe, démontré et calculé

par les sinus et logarithmes.... *Lyon, Irénée Barlet, 1628*. In-folio, (6) ff. dont titre-front. et portrait, 441 pp., (6) ff., 53 pl. h. t. gravées en taille-douce dont 10 en double page, qqs. mouill. angulaires et marginales, traces d'humidité dans les derniers feuillets, veau brun de l'ép., dos à nerfs orné us., sans coiffes, charnières sup. fendue, charnière inf. un peu fendue, coins très émoussés, bords du plat inf. abîmés, épîd. 800 €

133. VOLTAIRE - *La Henriade de Voltaire avec les variantes*. Imprimé par ordre du Roi pour l'éducation de Monseigneur le Dauphin (armoiries du dauphin gravées sur le titre). *Paris, P. Didot, fils aîné et F. A. Didot l'aîné, 1780*. In-4, XL, 222 pp., (1) f., demi-bas. mar. rouge de l'ép., dos lisse orné, rel. sur brochure.

Grand papier imp. sur vélin. De la coll. des auteurs classiques français et latins. 50 €

134. [WOTTON, Thomas] - *The English Baronetage: containing a Genealogical and Historical Account of all the English Baronets, now existing... illustrated with their coats of arms*. *Londres, 1741*. 5 vol. in-8, 115/116 pl. grav. en taille douce, sauts dans la numérotation pour les pl. 89, 97, 107 et 113., veau fauve gran. de l'ép., fil. dor sur les plats, dos à nerfs orné de fil. dor., une. charn. fend., lég. frottée.

Ex-libris grav. Thomas Ratcliffe. 150 €





Montmartre 1900.

LIVRES MODERNES



135. ACADEMIE GONCOURT - Regards sur Paris. Textes de : Alexandre Arnoux, Gérard Bauër, Hervé Bazin, André Billy, Roland Dorgelès, Jean Giono, Philippe Hériat, Pierre Mac Orlan, Raymond Queneau, Armand Salacrou. Lithographies originales de : André Beaudin, Georges Braque, Maurice Brianchon, Jean Carzou, Marc Chagall, Dunoyer de Segonzac, André Masson, Pablo Picasso, Kees Van Dongen, Jacques Villon. *S. l., André Sauret, 1962. In-4, 272 pp., (5) ff., en feuilles, couv. rempliée, sous emboîtage éd.*

Tiré à 180 ex. sur grand vélin d'Arches. Un des 120 ex. num. de 31 à 150. Tous les exemplaires sont signés par les dix auteurs et les dix artistes sur une double page. 33 lithographies originales (11 en double page) dont 30 en couleurs de : André Baudouin (5 en coul.) ; Jean Carzou (3 en coul.) ; Marc Chagall (3 en coul.) ; Jacques Villon (3 en coul.) ; Dunoyer de Segonzac (3 en coul.) ; Van Dongen (3 en coul.) ; André Masson (3 en coul.) ; Maurice Brianchon (4 en coul.) ; Pablo Picasso (3 en noir et blanc) ; Georges Braque (3 en coul.).

5 000 €

136. ALLEMAGNE, Henry-René d' - Le Noble Jeu de l'Oie en France, de 1640 à 1950. Quarante-huit tableaux et notices. La vie quotidienne à Paris de 1820 à 1824, d'après les lithographies de Marlet et de Carle Vernet. *Paris, Gründ, 1950*. In-4, front., 237 pp., 48 pl. h. t. dont en coul., cart. éd. illustré, charnières en partie fendues.

Un des ex. num.

150 €

137. [ASILES D'ALIÉNÉS] - BOST, John - Asiles John Bost à Laforce (Dordogne). Reconnus établissements d'utilité publique par décret du 7 septembre 1877. *S. l. n. d., (c. 1890)*. In-8 oblong, perc. éd. lilas, titre frappé en noir sur le premier plat.

Titre ? et 11 photographies légendées, montées sur carton fort : La Famille évangélique, Béthesda, Eben-Hézer, asiles pour idiots, pour gâteux, pour épileptiques, infirmes, &c. Album publié à l'occasion du cinquantième de la fondation de la "cité prophétique" de John Bost.

100 €



138

138. BARBIER, George - La Guirlande des mois. Cinquième année, 1921. *Paris, Meynial, 1921*. In-16, titre avec vignette ill. en coul., (1) f., 137 pp., 6 fig. h. t. coloriées au pochoir, rel. éd. en soie avec plat ill. au ballon, jaquette et étui ill., tranches dor., coins un peu frottés.

150 €

139. BARRUCAND, Victor - Le Chariot de terre cuite. D'après la pièce du théâtre indien attribuée au roi Soudakra. Illustrations de Léon Carré. *Paris, Piazza, 1925*. In-4, 114 pp., (1) ff., 20 pl. h. t. en coul., br., couv. rempliée, étui.

Tiré à 910 ex. num. Un des 135 ex. num. sur Japon impérial avec un état en noir sur vélin mince.

150 €

140. BASILY-CALLIMAKI, Mme de - J.-B. Isabey. Sa vie, son temps 1767-1855. Suivi du catalogue de l'œuvre gravée par et d'après Isabey. *Paris, Frazier-Soye, 1909*. In-4, portrait en coul., VII, 454 pp., (1) f., nomb. ill., nomb. pl. h. t. incluses dans la pagination, 2 pl. h. t. en coul., infimes rouss., demi-mar. vert à coins, dos à nerfs orné passé, tête dor., couv. et dos cons. (rel. Durvand).

Tiré à 550 ex. num. Un des 500 ex. num. sur vélin à la cuve. Ex-libris Marcel Dunan et Yves Refoulé.

300 €

141. BAUDELAIRE, Charles - Les Fleurs du Mal. Illustrations de Leonor Fini. *S. l., Le Cercle du Livre précieux, 1964*. In-folio, 287 pp., 24 lithographies h. t. la plupart en coul., en feuilles, couv. rempliée, sous chemise étui.

Tiré à 500 ex. Un des 480 ex. num. illustré de 24 lithographies originales de Leonor Fini. Signé à la justification par Leonor Fini. On a ajouté deux lithographies.

300 €

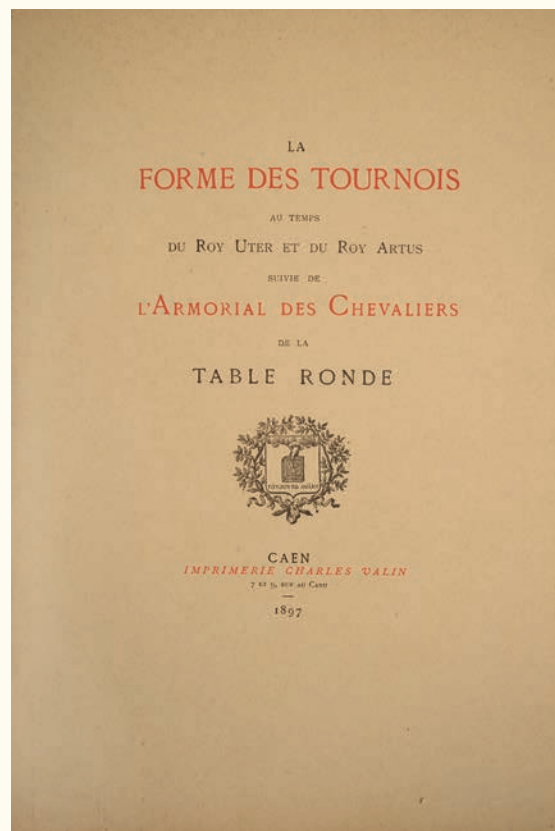
142. BERTALL - La Vigne. Voyage autour des vins de France. Étude physiologique, anecdotique, historique, humoristique et même scientifique. *Paris, Plon, 1878*. In-4, front., 659 pp., 94 pl. h. t., nomb. ill., demi-chag. rouge à coins de l'ép., dos à nerfs orné, tr. dor.

150 €

143. [BLANGY, Comte A. de] - La Forme des Tournois au temps du Roy Uter et du Roy Artus suivie de l'armorial des chevaliers de la Table Ronde. *Caen, Ch. Valin, 1897*. In-4, 74, XVII pp. de table, (1) f., 150 pl. en coul., perc. verte éd., coiffes abîmées, charnières fendillées, coins émoussés.

SAFFROY 3167. Tiré à 50 ex. Publication d'un petit formulaire de tournois attribué au roi René. Le livre est accompagné de 150 blasons en couleurs. Envoi à Gaston Paris, membre de l'institut.

150 €



143

144. BOURDALOUE - Œuvres complètes. *Paris, Gauthier frères, 1829*. 16 vol. in-8, rouss., bas. fauve racinée de l'ép., dos lisses ornés un peu frottés, étiquettes rouges et vertes avec petits défauts, coiffes et charnières frottées, qqs. épîd.

100 €

145. [BRESSE] - LE DUC, Philibert - Histoire de la Révolution dans l'Ain du 5 Mai 1789 au 15 octobre 1800. *Bourg en Bresse, Martin-Bottier, 1879-1884*. 6 vol. pet. in-8, 6 portraits à l'eau-forte, qqs. rouss., demi-chag. brun, dos à nerfs, couv. cons.

Tiré à 460 ex. Cachet E. Passerat.

150 €

146. CARRE, Louis - Les Poinçons de l'orfèvrerie française du quatorzième siècle jusqu'au début du dix-neuvième siècle. *Paris, Louis Carré, 1928*. In-4, XXI, 355 pp., 14 pl. h. t., br., couv. rempliée.

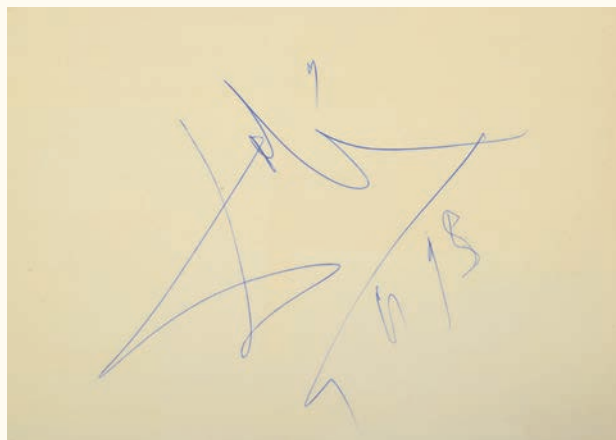
Ex. num. Envoi avec le nom du destinataire effacé.

150 €



147. CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de - Don Quichotte de la Manche. Illustré de lithographies originales par Salvador Dali. *Paris, Joseph Foret, 1957. In-4, 71 pp., (2) ff., 12 lithographies en coul. dont 3 en double page, en feuilles, couv. rempliée, sous chemise avec le dos passé, étui passé.*

Tiré à 232 ex. num. Un des 50 ex. num. sur vélin de Rives B. F. K. avec une suite en coul. sur papier Japon impérial. 12 lithographies originales en couleurs dont 3 en double page. Suivi d'un fascicule : Histoire d'un grand livre, Don Quichotte, illustré par Dali. Textes de Salvador Dali et Michel Déon. Photographies de Robert Descharnes, Paul Almasy. Paris, 1957. (12) ff., nomb. ill. Avec une lithographie en coul. Signature de Dali sur une feuille volante. 2 500 €





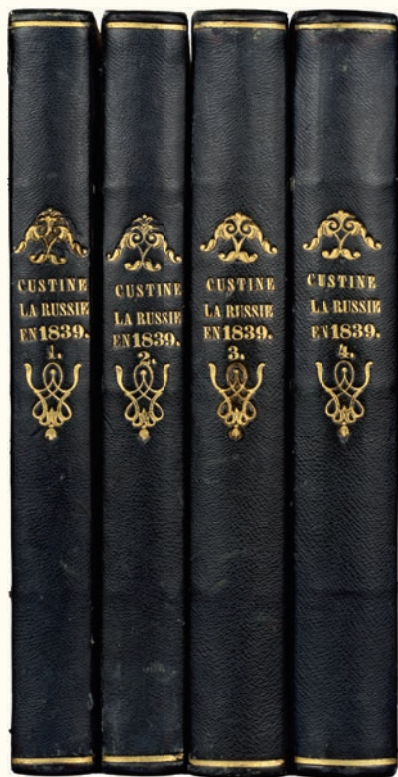
148. CHEVALIER, Ulysse - Répertoire des sources historiques du Moyen Âge. Topo-Bibliographie. (2 vol.) – Répertoire des sources historiques du Moyen Âge. Bio-Bibliographique. Nouv. éd. refondue, corrig. et cons. augm. (2 vol.). Montbéliard, *Sté anonyme d'imprimerie montbéliardaise, et puis Paris, Alphonse Picard et fils, 1894-1907*. 4 vol. gr. in-8, 3384 col. ; 4832 col., demi-chag. aubergine, dos à nerfs. 100 €

149. COUSTANT D'YANVILLE, H. - Chambre des Comptes de Paris. Essai historiques et chronologiques. Privilèges et attributions nobiliaires et armorial. Paris, *Dumoulin, 1866-1875*. In-4, (1) f., VIII, (1) f., 1022 pp., texte encadré, lég. rouss., demi-bas. fauve marbrée, dos à nerfs orné, tête dor., coiffe sup. frottée, coins émoussés.

Tiré à 350 ex. Ex-libris armorié Comte Coustant d'Yanville, Daniel de Granges. 300 €

150. CUSTINE, Astolphe de - La Russie en 1839. Paris, *Amyot, 1843*. 4 vol. in-8, (2) ff., XXXI, 354 pp. ; (2) ff., 416 pp. ; (2) ff., 470 pp. ; (2) ff., 544 pp., au tome IV, tableau généalogique dépliant des Princes et Princesses de Brunswick, rouss., demi-bas. aubergine de l'ép. à coins, dos lisses ornés, qqs. épîd.

En Français dans le texte, 262. Édition originale. 400 €



150

151. DELKESKAMP, Fr.-G. - Nouveau Panorama du Rhin et de ses environs depuis Mayence jusqu'à Cologne. Nouvellement dessiné d'après nature et enrichi des esquisses des monuments, ruines et édifices les plus remarquables, situés sur les deux rives. Francfort, *Delkeskamp, 1853*. In-8, cart. éd.

Panorama dépl. 272 X 26 cm. (Joint :) Notes à consulter pour le nouveau panorama du Rhin depuis Mayence jusqu'à Cologne. 3^e éd. originale. Francfort, 1848. Ex-libris ms. Marquise de la Rochejaquelein. 100 €

152. DIANE DE POITIERS - Lettres inédites de Dianne de Poytiers, publiées d'après les manuscrits de la bibliothèque Impériale avec une introduction et des notes par G. Guiffrey. Paris, *Vve Renouard, 1866*. In-8, front., XCIV, 273 pp., 2 fac-similés, une pl. d'armoiries, 3 portraits, qqs. rouss., mar. bleu, dos à nerfs orné en partie passé, triple fil. dor. sur les plats, chiffre de Diane de Poitiers aux angles, dentelle int., dos lég. passé, (rel. Allô). 150 €

153. DORGELES, Roland - La Drôle de guerre 1939-1940. Paris, *Albin Michel, 1957*. In-8, 324 pp., (2) ff., demi-mar. bleu, rouge et vélin ivoire sur les plats (aux trois couleurs nationales), dos orné de fil. dor., tête dor., couv. cons.

Édition originale. Envoi : "À l'ancien combattant Moïse Strauss, ces pages de colère, afin qu'il compare avec notre guerre". 50 €

154. DORGELES, Roland - Tout est à vendre. Roman. Paris, *Albin Michel, 1956*. In-8, 504pp., (4) ff., demi-chag. rouge, dos lisse orné de fil. dor., plats en partie recouverts de vélin ivoire, fil. dor. trilobés, tête dor., couv. cons.

Édition originale. Un des 10 ex. num. hors commerce sur vélin chiffon du Marais (tirage de tête). Envoi à pleine page à Betty Strauss. Rel. en fin de vol. 7 feuillets autographes extraits du manuscrit.

200 €

155. DUMAS FILS, Alexandre - La Dame aux Camélias. Ill. en coul. de Paul-Emile Bécât. Paris, *Piazza, 1935*. In-8, front. en coul., XIX, 321 pp., 6 pl. h. t. en coul., ill. en coul., petite tache au revers de la page de garde, demi-marquin rouge à coins, dos à nerfs, tête dor., étui, couv. et dos cons., étui.

Un des 20 ex. num. sur Japon (tirage de tête) contenant une aquarelle originale signée de Bécât, une suite en coul., une suite en noir des ill. et un frontispice supplémentaire. Ex. nominatif imprimé pour Robert Hostater (l'éditeur Piazza). 150 €



155

156. FABRE D'OLIVET, Antoine - De l'État social de l'homme ou Vues philosophiques sur l'histoire du genre humain, précédées d'une Dissertation introductive sur les motifs et l'origine de cet ouvrage. *Paris, Brière, 1822*. 2 vol. in-8, XV, 348 pp. ; (2) ff., 469 pp., petite restauration sur la marge int. de la page de titre du t. II, petit manque de papier sur la p. 1 du t. II affectant qqs. lettres, qqs. rouss., demi-chag. brun, dos à nerfs, coiffes sup. abîmées, charnières frottées, charnière sup. du t. II fendillée.

CAILLET 3776. Édition originale.

150 €

157. FÉNELON - Les Aventures d'Aristonoüs. Préface de Léon Gautier. Introduction par Henry Jouin. *Paris, Flammarion, 1920*. In-8, front. en coul., 204 pp., nomb. ill. en noir ou coul., texte encadré, demi-mar. aubergine, dos lisse mosaïqué, tête dor., couv. et dos cons.

50 €

158. Pas de lot.



159

159. [FOUJITA] - Chansons des Geishas. Traduites pour la première fois du japonais par Steinilber-Oberlin et Hidetake-Iwamura. Aquarelles et vignettes de Fougita. *Paris, G. Crès, 1926*. In-8, front en coul., XVIII, 191 pp., 9 fig. h. t. en coul., br., couv. rempliée ill. en coul.

Tirage à 557 ex. Un des 470 sur vergé d'Arches.

150 €

160. FREMONT, Ch. - Évolution de la fonderie de cuivre d'après les documents du temps. Ouvrage publié sous la direction de M. A. Muller, M. P. Roger. *Paris, Renouard, 1903*. In-4, IV, 360 pp., (10) ff., nomb. ill., br.

50 €

161. FURLONG, Guillermo - Historia y bibliografía de las primeras imprentas rioplatenses, 1700-1850. I. La imprenta en las reducciones del Paraguay, 1700-1727. La imprenta en Cordoba, 1765-1767. La imprenta en Buenos Aires, 1780-1784. II. La imprenta en Buenos Aires, 1785-1807 (tomo II). III. La imprenta en Buenos Aires, 1808-1810. La imprenta en Montevideo, 1807-1810. *Buenos Aires, Editorial Guaraní, puis Librería del Plata, 1953-1959*. 3 vol. gr. in-8, br., couv. un peu empoissées.

300 €



162

162. GAUTIER, Théophile - Le Roman de la Momie. Quarante-deux compositions originales de Alex. Lunois, gravées au burin et à l'eau-forte par Léon Boisson. *Paris, L. Conquet, L. Carteret Succ., 1901*. In-8, (3) ff., 262 pp., (1) f., 42 ill., maroquin bleu, dos à nerfs, gardes de tabis bleu, encadrement mosaïqué sur les contreplats, tranches dor. sur témoin, couv. et dos cons., étui. (rel. Ch. Septier)

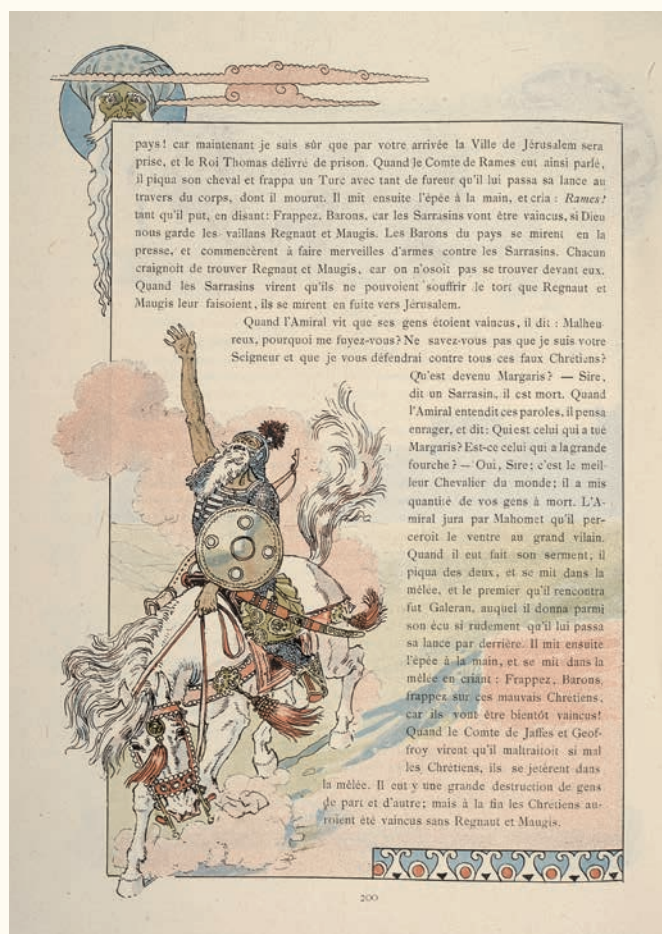
Un des 100 ex. num. sur Japon avec 42 illustrations en double état. On a joint une aquarelle originale et le spécimen illustré.

200 €

163. HENNER] - LOVIOT, Louis - J. J. Henner et son œuvre. Avec vingt lithographies de Louis Huvey. *Paris, R. Engelmann, 1912*. In-folio, 56 pp., (1) f., 20 lithogr. h. t., qqs. ill., cart. éd. un peu déf., étiquettes en papier collées au dos, étui déf. renforcé.

Tiré en tout à 225 ex. num., celui-ci un des 200 sur hollandaise. Signature de L. Huvey.

200 €



164

164. HISTOIRE DES QUATRE FILS AYMON, - très nobles, très hardis et très vaillans chevaliers. Illustrée de compositions en couleurs par Eugène Grasset. Gravure et impression par Charles Gillot. Introduction et notes par Charles Marcilly. *Paris, H. Launette, 1883*. In-4, (3) ff., 224 pp., (8) ff., entièrement ill. en coul., maroquin bordeaux, dos à nerfs orné de caissons à froid, encadrement de fil. à froid sur les plats, contreplats doublés de maroquin havane avec encadrement de fil. dor. et fleurons aux angles, gardes de tabis à motif végétal répété sur fond rouge, couv. cons., tranches dor., étui (rel. Marius Magnin). Un des 100 ex. sur Chine. 500 €

165. HUYSMANS, J.-K. - Là-bas. Gravures originales de René Zimmermann. *Paris, Aux dépens d'un Amateur, 1951*. In-4, 353 pp., 8 pl. h. t. en coul., 22 ill., en feuilles, couv. rempliée, sous chemise éd., étui.

Tirage limité à 243 ex. Un des 225 ex. num. sur vélin d'Arches. (On joint :) RIBERS, Paul : Flèches ouvantes. En marge d'une Batterie Anti-Chars. La drôle de guerre. En guerre. Veille de paix. Illustrations de Falcucci, Paris, Groupe Silex, 1945. In-4, 232 pp., 12 pl. h. t. dont 9 en coul. Tiré à 500 ex. Un des 40 ex. num. sur Rives ou pur fil, br., couv. rempliée, étui. Ens. 2 vol. 100 €

166. HUYSMANS, J. K. - Sac au dos. Composition et gravure originale de Barlangue. *Paris, Libr. de la Collection des Dix (A. Romagnol), 1913*. Gr. in-8, 79 pp., 20 eaux-fortes dont 5 h. t., br., couv. rempliée.

Tiré à 350 ex. Un des 150 ex. in-8 Jésus sur papier Japon impérial ou vélin Van Gelder Zonen, comprenant les trois états des gravures : 1^e l'eau-forte pure ; 2^e l'état terminé avec remarques ; l'état terminé avec la lettre pour les gravures dans le texte et avant la lettre pour les hors-texte. 20 eaux-fortes originales par G. A. Barlangue. 150 €

167. [IMAGERIE POPULAIRE] - DUCHARTRE, P.-L. & SAULNIER, René - L'Imagerie populaire. Les images de toutes les provinces françaises du XV^e siècle au Second Empire. Les complaintes, contes, chansons, légendes qui ont inspiré les imagiers. *Paris, Libr. de France, 1925*. In-4, 447 pp., nomb. reproduction dont en coul., toile verte à la bradel, couv. et dos cons.

(On joint :) MISTLER, J. ; BAUDEZ, Fr. & JACQUEMIN, A. : Epinal et l'imagerie populaire. Paris, Hachette, 1961. In-4, 189 pp., qqs. ill., qqs. pl. en coul., br., couv. rempliée, dos lég. déf. - MARTIN, Auguste : L'Imagerie orléanaise. Ouvrage précédé d'une étude sur les origines et les sources d'inspiration des imagiers par Pierre-Louis Duchartre. Notices biographiques par le Dr Maurice Garsonnin. Paris, Ed. Duchartre et Van Buggenhoudt, 1928. In-4, XXV, 264 pp., nomb. ill. qqs. pl. h. en coul., br., couv. rempliée. Un des 50 ex. num. sur Hollande avec suite des h.-t. en coul. - VAN HEURCK, Em. & BOEKENOOGEN, G. J. : L'Imagerie populaire des Pays-Bas, Belgique et Hollande. Paris, Ed. Duchartre et Van Buggenhoudt, 1930. In-4, 196 pp., nomb. ill., qqs. pl. h. t. en coul., br., couv. rempliée. Un des 100 ex. sur Hollande Pannekoek. Ensemble 4 vol. 250 €

168. [IMAGERIE POPULAIRE] - SAULNIER, René - L'Imagerie populaire du Val de Loire (Anjou, Maine, Orléanais et Touraine). *Angers, Jacques-Petit, 1945*. In-4, 157 pp., (2) ff., nomb. ill., 36 pl. h. t. dont 30 en coul. (une pl. en coul. en double), en feuilles, couv. rempliée, dos lég. déf., sous chemise, étui.

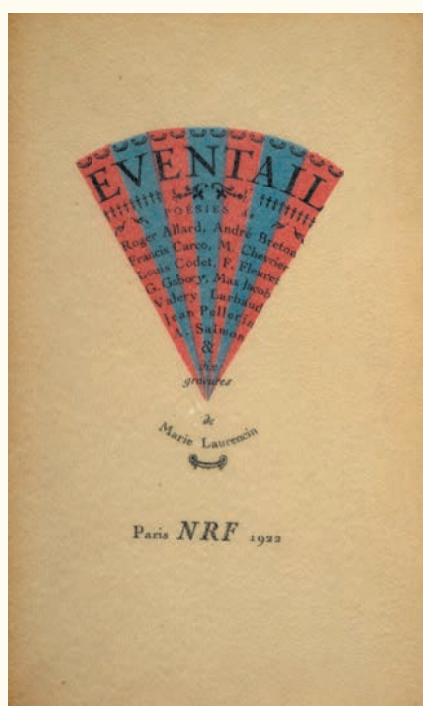
Un des 65 ex. num. sur vélin du Marais avec une suite. 150 €

169. JUSSERAND, J. J. - A French Ambassador at the court of Charles the second. Le Comte de Cominges from his unpublished Correspondence. *Londres, T. Fisher Unwin, 1892*. In-8, portrait, 259 pp., vélin ivoire éd.

Édition originale. Un des 65 ex. num. sur Japon signés par l'auteur (seul tirage de tête). Envoi. 100 €

170. LAURENCIN, Marie - L'Éventail. Dix gravures accompagnées de poésies nouvelles de Louis Codet, Jean Pellerin, et de MM. Roger Allard, André Breton, Francis Carco, M. Chevrier, F. Fleuret, G. Gabory, Max Jacob, Valéry Larbaud, A. Salmon. *Paris, N. R. F., 1922*. In-8, 61 pp., (2) ff., 10 eaux-fortes, br., couv. rempliée.

10 eaux fortes originales de Marie Laurencin. Un des 327 ex. num. sur vergé de Hollande. 400 €



170

171. LEDRU, Abbé A. - Histoire de la Maison de Bery. *Mamers, Fleury et Danguin, 1902*. In-folio, front., (7) ff., 429 pp., (1) f., 40 pl. dont 34 incluses dans la pagination, 4 tableaux généalogiques, veau acajou dans le style du XVIII^e s., dos à nerfs orné du chef répété de la famille de Maillé, filets sur les plats, dent. int. dor.

Saffroy n° 36328. Alliances des familles Berhier de Metz, Moret de Bournonville, Chatillon, etc... et quantité d'autres familles du Maine et de l'Anjou. 200 €

Voir la reproduction de la reliure en page 17

172. LUGT, Frits - Les Marques de collections de dessins & d'estampes. Suivi du Supplément. *Amsterdam, Vereenigde Drukkerijen, et puis La Haye, Martinus Nijhoff, 1921-1956*. 2 vol. gr. in-8, XI, 594, 463 pp., rel. éd., rel. du t. I un peu passée. 100 €

173. MAFFEI, Eugenio & RUA FIGUEROA, Ramon - Apuntes para una biblioteca española de libros, folletos y articulos, impresos y manuscritos, relativos al conocimiento y explotacion de las riquezas minerales y a las ciencias auxiliares. Comprenden la mineralogia y geologia en todas sus aplicaciones ; la hidrogeologia ; la quimica analitica, docimastica y metalurgica ; la legislacion y estadistica mineras, etc. *Madrid, J. M. Lapuente, 1871-1872*. 2 vol. in-8, LXX, 529 pp., (1) f. ; 688 pp., (1) f., qq. mouill. marginales dans le t. I, perc. bordeaux à la bradel, p. de t. rouges. 150 €

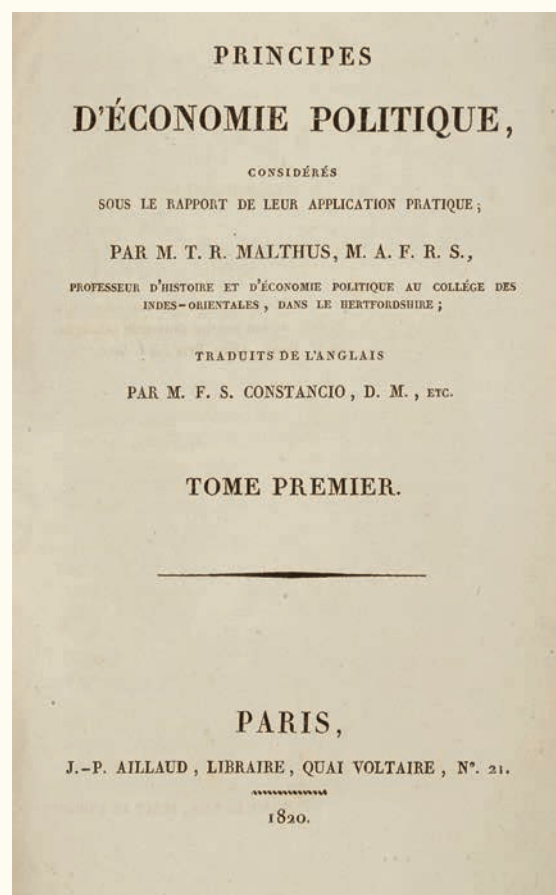
174. MAILLARD, Firmin - Recherches historiques et critiques sur la Morgue. *Paris, Delahays, 1860*. In-12, 156 pp., demi-chag. brun, dos à nerfs mosaïqué à motifs macabres., coiffes et charnières frottées, couv. cons., tête dor.

Imprimé sur papier vergé. Deux articles insérés à la fin. 50 €

175. [MALO, Charles] - Livre d'amour ou folastries du vieux temps. *Paris, Louis Janet, (1821)*. In-12, titre en coul., 188 pp., 6 fig. h. t. en coul., rouss., veau vert foncé de l'ép., dos à nerfs orné, p. de t. de mar. rouge, double encadrement dor. et à froid sur les plats avec fleuron à froid au centre, tranches dor., charnières un peu frottées avec petits manques. 50 €

176. MALTHUS, Thomas Robert - Principes d'Économie Politique, considérés sous le rapport de leur application pratique. traduits de l'Anglais par M. F. S. Constancio. *Paris, J.-P. Aillaud, 1820*. 2 vol. in-8, (2) ff., XXXII, 501 pp. ; (2) ff., 452 pp., lég. rouss., bas. fauve racinée de l'ép., dos lisses ornés, p. de t. et de tom. de mar. rouge et vert, restaurations aux coiffes et aux coins, qq. ép. 300 €

GOLDSMITHS 22768. Première édition française.



176

177. MONTANDON, Raoul - Bibliographie générale des travaux paléthnologiques et archéologiques (époques préhistorique, proto-historique et gallo-romaine). *Genève et Lyon, Georg, Paris, Leroux, 1917-1938*. 5 vol. gr. in-8, cartes et plans h. t., toile grise, couv. cons.

I. Bourgogne, Dauphiné, Franche-Comté, Nivernais, Provence, Corse, Savoie. II. Alsace, Artois, Champagne, Flandre, Ile-de-France, Lorraine, Normandie, Picardie. III. Anjou, Berry, Bretagne, Maine, Orléanais, Poitou, Touraine. IV : Angoumois, Aunis et Santonge, Auvergne, Bourbonnais, Limousin, Lyonnais, Marche. V. Béarn, comté de Foix, Guyenne et Gascogne, Languedoc, Roussillon. 250 €

178. NOCQ, Henry - Le Poinçon de Paris. Répertoire des maîtres-orfèvres de la juridiction de Paris depuis le Moyen-Âge jusqu'à la fin du XVIII^e siècle. *Paris, Floury, 1926-1931*. 4 vol. in-4, pl. h. t., br., couv. rempliée.

Sans le tome V : Errata et supplément. 300 €

179. NOCQ, Henry - Le Poinçon de Paris. Répertoire des maîtres-orfèvres de la juridiction de Paris depuis le Moyen-Âge jusqu'à la fin du XVIII^e siècle. *Paris, Floury, 1926-1931*. 5 vol. en 4 tomes in-4, pl. h. t., demi-perc. rouge à coins à la bradel, couv. et dos cons., accroc à la pièce de titre du t. I. avec manque.

Tome V : Errata et supplément. Tiré à 620 ex. num. Un des 600 ex. num. sur vergé de Rives. 500 €

180. NOCQ, Henry ; ALFASSA, P. & GUERIN, J. - Orfèvrerie civile française du XVI^e au début du XIX^e siècle. *Paris, Albert Lévy, (1927)*. 2 vol. in-folio, 21 pp., (3) ff., 72 pl. h. t., chaque planche avec un feuillet explicatif, en feuilles, sous chemise éd. 100 €

181. [PALIEZ, fils & BRUNEAUX] - Le Magister plus savant que son curé. Almanach très chrétien, des plus curieux et de toute nouveauté, composé pour la plus grande gloire de Dieu, et de l'humanité. *Imprimé à la vallée des cygnes (Valenciennes), à l'enseigne de la lumière (Prignet), 1802*. In-12, 136 pp., demi-mar. ocre, dos à nerfs, rel. sur brochure, plats cons.

Inconnu à Grand-Carteret. Contient le calendrier républicain avec les correspondances dans le calendrier grégorien. A paru aussi sous le titre : Dialogue entre un curé et son magister revenus tous deux d'émigration. Ex-libris "Chermont à Valenciennes le 7 Février 1803." 50 €

182. PARDOE, Julia - The Beauties of the Bosphorus, from Drawings by William Bartlett – BEATTIE, William - The Danube illustrated in a series of views taken expressly for this work by W. H. Bartlett. *Londres, Virtue and Co, (1850-1855)*. 8 vol. in-4, XII, 172 pp. (Bosphore) ; 236 pp. (Danube), qqs. rouss. et mouill. claires, perc. éd. rouge, fig. dor. sur les plats, tr. dor., coiffes défr.

Publication simultanée des deux ouvrages en 8 livraisons, illustrés de 164 pl., 2 titres, 3 portraits et 3 cartes, le tout grav. sur acier. 200 €

183. PICASSO, Pablo - Toros. 15 lavis inédits. Poème de Pablo Neruda traduit par Jean Marcenac. *Paris, Aux Vents d'Arles, 1960*. In-folio, (9) ff., 15 pl. h. t., en feuilles, chemise éd. un peu passé.

Tiré à 520 ex. num. sur vélin d'Arches. 300 €

184. [PORCELAINE] - DAMIRON, Charles - La Faïence artistique de Moustiers. *Lyon, Vve Blot, 1919*. In-4, 86 pp., 88 p. h. t. dont 36 en coul. et un pl. de marques et monogrammes, qqs. ff. détachés, demi-chag. noir, dos à nerfs orné, qqs. petites épîd., qqs. coins émoussés.

Ex. num. (On joint du même :) La Faïence de Lyon. 1^{re} époque : Le XVI^e siècle. 2^e époque. Le XVIII^e siècle. *Paris, Dorbon Aîné, 1926*. 2 tomes en un vol. in-4, 68 pp., 26 pl. h. t. dont en coul., une pl. d ; 50 pp., 16 pl. h. t. dont en coul., un feuillet détaché, demi-chag. bleu, dos à nerf orné, qqs. petites épîd., plat sup. des couv. cons. 300 €



185

185. [PORCELAINE] - GORER, Edgar & BLACKER, J. F. - Chinese Porcelain and Hard Stones. Illustrated by two hundred and fifty-four pages of gems of chine ceramic and glyptic art. *London, Quaritch, 1911*. 2 vol. in-4, XIX pp., 254 pl. en coul. avec la description en anglais et français en regard, petites taches claires à la pl. 26, toile blanche éd., dorures, tête dor.

Num. et imp. sur vélin fort. 500 €

186. [PORCELAINE] - MAZE, Alphonse - Notes d'un collectionneur. Recherches sur la céramique. Aperçu chronologique et historique avec marques, monogrammes, etc. *Paris, Sté Française de Numismatique, 1870*. 2 vol. in-4, 278 pp., 29 pl. h. t. (photographies), rouss., demi-perc. verte, plats un peu abîmés.

Mémoires de la Société Française de Numismatique et d'Archéologie. Section de céramique. 2^e série. 150 €

187. [PORCELAINE] - RIS PAQUOT - La Céramique musicale et instrumentale. Paris, A. Lévy, 1889. In-4, titre en coul., 210 pp., (1) f., 48 pl. en coul., marge ext. de qqs. pl. lég. abîmée, qqs. rouss., en feuilles, sous chemise empoussiérée avec le plat sup. ill. en coul., coins émoussés.

Titre et 48 chromolithographies.

150 €

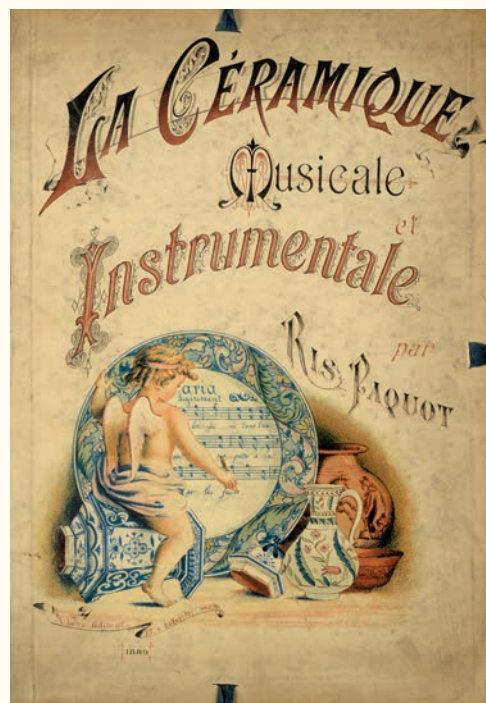
188. QUERARD, J.-M. - La France littéraire ou Dictionnaire bibliographique des savants, historiens et gens de lettres de la France ainsi que des littérateurs étrangers qui ont écrit en français, plus particulièrement pendant les XVIII^e et XIX^e siècles. Paris, Firmin Didot, 1827-1839-1964. 12 vol. in-8, demi-chag. noir, dos à nerfs.

Les tomes XI et XII (Additions, corrections) sont dans la réimpression chez Maisonneuve (1964).

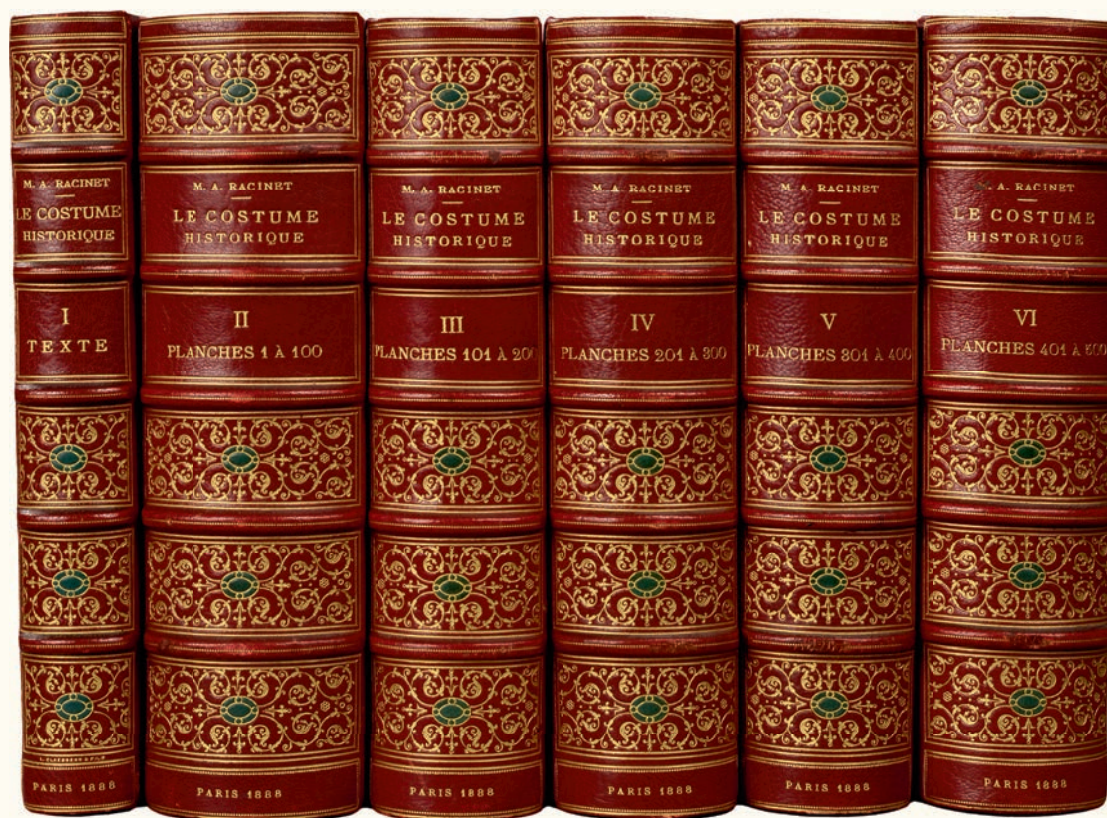
250 €

189. RACINET, A. - Le Costume historique. Types principaux du vêtement et de la parure rapprochés de ceux de l'intérieur de l'habitation dans tous les temps et chez tous les peuples avec de nombreux détails sur le mobilier, les armes, les objets usuels, les moyens de transport, etc.. Paris, Firmin-Didot, 1888. 6 vol. in-4, 12 tableaux, 500 planches dont 300 en couleurs rehaussées à l'or et à l'argent et 200 en camaïeu, accompagnées de notices, tables et glossaire., demi-maroquin rouge à coins, dos à nerfs richement orné, petit fleuron mosaïqué en vert, tête dor. (L. Claessens).

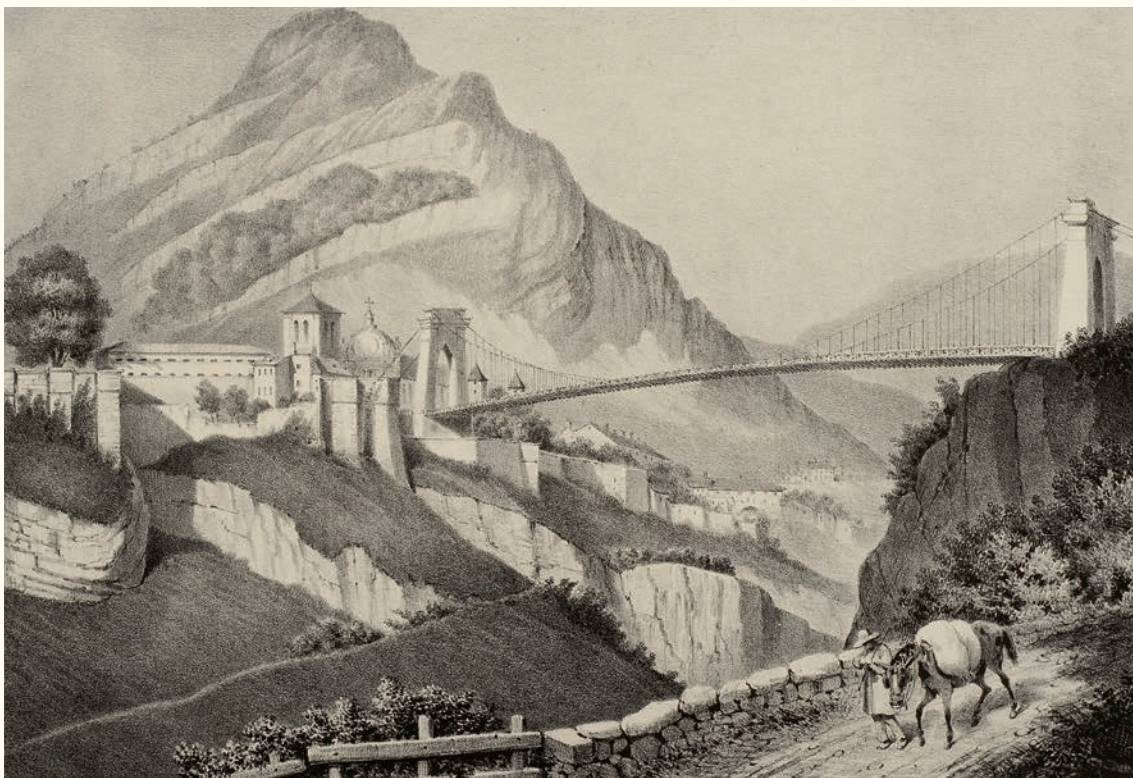
800 €



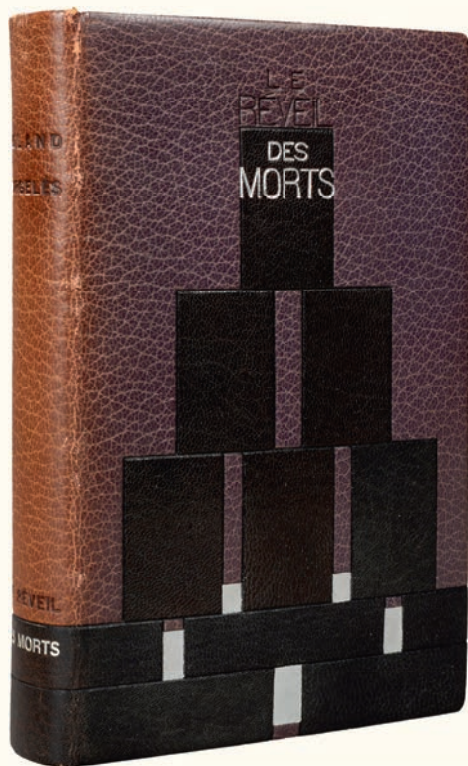
187



189



190



192

190. RAVIGNACT, E. & SAURIA, Ch. - Le Jura pittoresque. Recueil de 24 vues lithographiées représentant les sites, monuments et ruines historiques, ouvrages d'art, etc., du Jura. *Besançon, A. Girod, s. d.* In-folio, 2 titres (lithogr. et chromolitho.), (25) ff., carte, 24 lithogr., qqs. petites mouill. marginales, qqs. rouss., demi-chag. brun dos lisse frotté, charnières fendillées, coins émoussés.

24 lithographies sur chine collée par Ravignat. Envoi de Sauria avec le nom du dédicataire découpé. 500 €

191. REED, F. W. - A Bibliography of Alexandre Dumas Père. *Middlesex, J. A. Neuhuys, 1933.* In-4, XI, 467 pp., perc. bordeaux éd., tête dor.

Tiré en tout à 300 ex. num.

50 €

192. [RELIURE DE LEGRAIN] - DORGELES, Roland - Le Réveil des morts. Roman. *Paris, Albin Michel, 1923.* In-12, 311 pp., (2) ff., plein maroquin violet, plats ornés d'un empilement mosaïqué de rectangles noirs ou argenté suggérant un monument aux morts, titre sur le premier plat poussé à froid et en lettres argentées, contreplat avec large bordure orné de deux listels d'argent, gardes de tabis recouvertes de paillettes d'argent, couv. cons., dos lég. passé. (rel. de Pierre Legrain).

Édition originale. Un des 175 ex. num. sur Japon (tirage de tête). On joint une lettre dactylographiée de l'Association des anciens combattants du 9^e Cuirassiers (23 Mai 1925) conviant Dorgeles à leur cérémonie du 1^{er} Juin. 200 €

193. ROSENBERG, Marc - Der Goldschmiede Merkzeichen. Dritte erweiterte und illustrierte Auflage. *Frankfurt-am-Main, Anstalt, 1922-1928.* 4 vol. in-8, rel. éd. 150 €

194. SALVERTE, Comte de - Le Meuble français d'après les ornemanistes de 1660 à 1789. *Paris, G. Van Oest, 1930.* In-4, portrait, 59 pp., 57 pl. h. t., demi-toile noire à coins à la bradel, p. de t. de mar. bordeaux frottée, petit manque sur le plat sup., couv. cons.

(On joint du même :) Les Ebénistes du XVIII^e siècle. Leurs œuvres et leurs marques. 3e éd. rev., augm. et enrichie de 500 reproductions d'estampilles. *Paris, Ed. d'Art et d'Histoire, 1934.* In-4, XXIV, 336 pp., demi-perc. noire à la bradel à coins, p. de t. de mar. rouge, petite manque sur le plat inf., couv. et dos cons. Ens. 2 vol. 100 €

195. SAMAIN, Albert - Aux Flancs du vase. Vingt-six hors-texte de Serge de Solomko gravés à l'eau-forte par Edmond Pennequin. *Paris, Ferroud, 1922.* Gr. in-8, (2) ff., 108 pp., 26 gravures h. t. en double état, demi-mar. bordeaux à coins, dos à nerfs orné mosaïqué, tête dor., couv. et dos cons. (rel. Ch. Septier).

Un des 180 ex. num. sur Japon avec deux états des eaux-fortes dont un avec remarque. 150 €

196. SAUNIER, Claudius - Traité d'horlogerie moderne théorique et pratique. 3^e éd., rev., augm., dite éd. C. Detouche. *Paris, Rev. Chronométrique, 1887.* In-8, VIII, 944 pp., nomb. ill., 21 pl. doubles en coul., demi-bas. aubergine, dos à nerfs orné, petites épids., coins émoussés. 150 €

197. SAUSSURE, Ferdinand de - Cours de Linguistique générale. Publ. par Charles Bally et Albert Secheyay, avec la collaboration de Albert Riedlinger. *Lausanne, Paris, Payot, 1916.* In-8, 336 pp., (1) f., papier jauni, qqs. rouss., marge int. de la page de garde renforcée avec de l'adhésif, mouill. claire sur la page de garde et le faux-titre, perc. rouge, couv. cons. réparée avec de l'adhésif.

En Français dans le Texte n° 346. Première édition. Elle fut composée par Bally et Secheyay à partir de notes de Saussure et de celles prises par ses élèves aux trois cours donnés à l'Université de Genève en 1907, 1908-1909 et 1910-1911. 200 €

198. SEGALIN, Victor - Orphée-Roi. Édition décorée de compositions originales gravées sur bois par G.-D. de Monfreid, avec un frontispice d'après Gustave Moreau. *Paris, Georges Crès, 1921.* In-8, (2) ff., VI pp., (2) ff., 131 pp., (2) ff., br., couv. rempliée.

Édition originale. Un des 30 ex. h. c. num. sur grand papier Tribut, celui-ci un des 15 premiers à très grandes marges (tirage de tête). Le frontispice est un dessin de l'auteur exécuté d'après Gustave Moreau, ici en double état sur papier bleuté. 300 €

199. SISMONDI, J. C. L. Simonde de - De la Richesse commerciale, ou Principes d'économie politique, appliqués à la législation du commerce. *Genève, J. J. Paschoud, An XI (1803).* 2 vol. In-8, (2) ff., LXXXV, 348 pp.; (2) ff., 448 pp., bas. fauve racinée de l'ép., dos lisse orné, p. de t. et de tom. refaites, une coiffe inf. restaurée.

INED 4221. EINAUDI 5298. Édition originale. 300 €

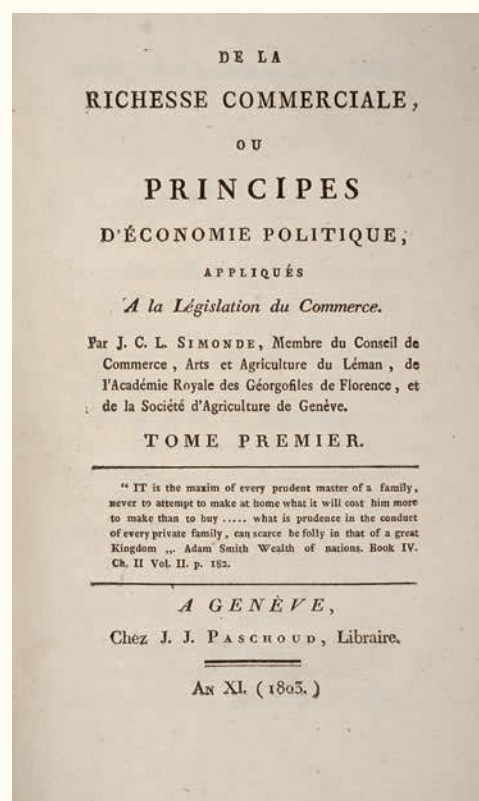
200. SOREL, Georges - Contribution à l'étude profane de La Bible. *Paris, Auguste Ghio, 1889.* In-8, VIII, 339 pp., br., couv. lég. déf.

Premier livre publié de Georges Sorel. On joint : Le système Historique de Renan, Paris G. Jacques 1905-1906 sauf le fascicule 1 avec un titre de relais à l'adresse de P.-M. Delesalle. 50 €

201. TCHEMERZINE, Avenir - Bibliographie d'éditions originales et rares d'auteurs français des XV^e, XVI^e, XVII^e et XVIII^e siècles. Contenant environ 6.000 fac-similés de titres et de gravures. *Paris, Marcel Plée, 1927-1933.* 10 vol. In-8, demi-chag. aubergine, dos à nerfs, couv. cons., tête dor. 250 €



198



199



202

202. VERGNAUD-ROMAGNESI, C.-F. - Album du département du Loiret. *Orléans, Impr. Guyot, 1825-1827*. 2 parties en un vol. in-folio, 2 titres dont un avec vignette, (47) ff., lithogr. h. t. ; titre avec vignette, 24 pp., 2 lithogr. h. t., demi-perc. brune, dos lisse orné de fil. dor., coiffes un peu frottées.

Illustré d'après les dessins de N. Romagnési et Ch. Pensée et lithographiés par Senefelder. Le texte du supplément est entièrement lithographié. 500 €

203. VICAIRE, Georges - Manuel de l'Amateur de Livres du XIX^e siècle (1801-1893). Préface de Maurice Tourneux. *Brueil-en Vexin (Yvelines), Ed. du Vexin Français, 1974-1975*. 8 vol. in-8, br.

Reprint de l'éd. de Paris, 1894-1920. (On joint :) CAILLET, Albert L. : Manuel bibliographique des sciences psychiques ou occultes. Paris, Lucien Dorbon, 1964. 3 vol. in-18, perc. éd., mouill. sur le plat du t. I et traces d'humidité à l'intérieur. Reprint de l'éd. de Paris, 1912. 100 €

204. VINCENT, P. L.-Hugues & STEVE, P. M.-A. - Jérusalem de l'Ancien Testament. Recherches d'archéologie et d'histoire. I. Archéologie de la Ville. II. Archéologie du Temple. III. Évolution historique de la ville. *Paris, J. Gabalda, 1954-1956*. 3 parties en un vol. in-4 + 2 fasc. de planches dans un étui, front. détaché, XI, 371 pp. ; XVII, 2^e et 3^e parties pag. 373 à 809, qqs. ill. L'étui contient 149 pl. h. t., perc. verte (texte) ; 2 fasc. de planches dans un étui, défr. 150 €

205. VIVIEN, Renée - Le Vent des vaisseaux. *Paris, E. Sansot, 1910*. In-8, 103 pp., br., prem. plat de la couv. ill.

Édition originale. Ex-dono autographe : "À Yvonne ! 15 Mai 1923." 50 €

OGER - BLANCHET

22, rue Drouot - 75009 Paris
contact@ogerblanchet.fr - Tél. : 01 42 46 96 95 - Fax : 01 45 23 16 32

ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM

Nom et prénom :
Adresse :
Tél. :
Mob. :
Email :

Après avoir pris connaissance des conditions de ventes, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Les limites ne comprennent pas les frais légaux). Dans le cas d'enchères portées par téléphone, je suis informé que la conversation est enregistrée par Drouot.

I have read the conditions of sale printed in this catalogue and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros. (The limits do not include buyer's premium and taxes). In case of Telephon Bidding, I am aware that the conversation is recorded by Drouot.

Vente aux enchères du 6 mars 2015 - Salle 7

N° LOT	DESCRIPTION DU LOT LOT DESCRIPTION	LIMITE EN EUROS TOP LIMIT OF BID IN EUROS

Date :

Signature :

OGER BLANCHET

Bernard Oger et Adrien Blanchet Commissaires priseurs de ventes volontaires

22 rue Drouot 75009 Paris

Tel. : 01 42 46 96 95

Fax : 01 45 23 16 32

contact@ogerblanchet.fr

SVV agrément 2002 -050 – RCS Paris B 441 100 427

TVA : FR 36 441 100 427 – Ape 748K

SCP Bernard OGER

Bernard Oger Commissaire Priseur Judiciaire

www.ogerblanchet.fr

CONDITIONS DE VENTE

La vente est faite au comptant.

L'adjudicataire est le plus offrant et le dernier enchérisseur et a pour obligation de remettre ses noms et adresse. En cas de double enchère reconnue par le commissaire-priseur, le lot sera immédiatement remis en vente, les personnes présentes pouvant concourir à son adjudication.

Les acquéreurs paieront, en sus de l'adjudication : 25% TTC et 12,66% TTC pour les lots judiciaires précédés d'un astérisque.

Les lots précédés du signe ° sont la propriété de la société Oger-Blanchet, d'un des associé, salarié ou expert.

À défaut de paiement en espèces, par chèque ou par virement, le retrait de l'objet pourra être différé jusqu'à l'encaissement.

Dès l'adjudication, l'objet est sous l'entière responsabilité de l'acquéreur. Celui-ci est lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions.

OGER - BLANCHET décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ce, dès l'adjudication prononcée.

L'objet qui n'aura pas été retiré par l'acquéreur le lendemain de sa vente avant 10h en salle sera entreposé à ses frais au sous-sol de l'hôtel Drouot.

Le magasinage n'engage pas la responsabilité de OGER - BLANCHET à quelque titre que ce soit.

Une exposition préalable permettant à l'acquéreur de se rendre compte de l'état de l'objet mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de OGER - BLANCHET compte tenu des rectifications annoncées au moment de la vente et portées au procès-verbal de la vente.

Les dimensions sont données à titre indicatif, les photographies ne sont pas contractuelles.



OGER - BLANCHET

Bernard OGER et Adrien BLANCHET

EXPERTISES - VENTES AUX ENCHÈRES

22 rue Drouot - 75009 Paris

Tel. : 01 42 46 96 95 - Fax : 01 45 23 16 32

contact@ogerblanchet.fr

www.ogerblanchet.fr