



52 - (Touchagues).

Byron.

« Le pèlerinage de Childe Harold ».

Editions P. Trémois, sans date (vers 1930), grand in-4 relié demi chagrin maroquiné à coins. 8 dessins in texte en noir et 8 eaux fortes couleurs hors texte sous passe partout de Touchagues. Un des 9 exemplaires sur Japon Impérial (exemplaire imprimé pour le docteur Desmarest) avec suite couleurs signée par l'artiste et suite en noir.

Estim : 300 / 400 €



53 - (De Becque)

« Le véritable roman de Renart établi spécialement pour cet ouvrage d'après les textes originaux par Louis-Richard Mounet et illustré de 40 eaux fortes originales de Maurice de Becque ». Paris, chez Maurice de Becque, 1930, deux volumes in-folio reliés demi chagrin maroquiné rouge à coins. 40 eaux fortes originales couleurs de Maurice de Becque. Texte réglé. Complet des eaux fortes couleurs. Un des 60 exemplaires sur Japon Impérial (n°56) avec une suite du premier état et une suite de l'état définitif en noir. Manque 6 planches des suites en noir.

Estim : 400 / 500 €



55 - (Chambolle Duru).

Rudel (Paul).

« Théâtre. Préface de Jules Claretie »

Paris, librairie Molière, 1903, fort in-12 relié plein maroquin, reliure signée Chambolle Duru. aux armes sur les 2 plats. Triple filet sur les plats. Larges dentelles aux contreplats. (Chambolle Duru). Exemplaire unique sur papier Japon avec le supplément. L'armorial du Forez Lyonnais donne comme référence la famille Milet pour les armes.

Estim : 300 / 400 €

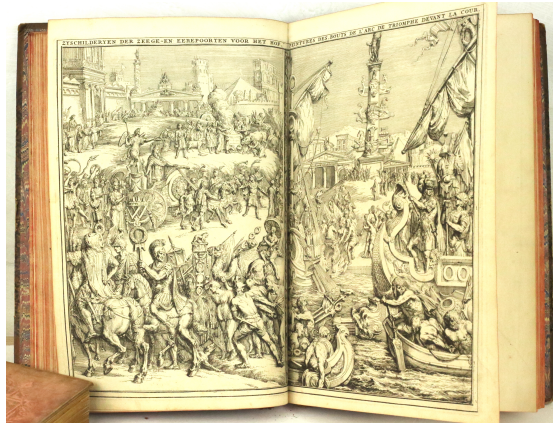
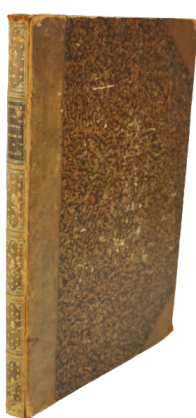


62 - (Emile Boutigny). Zola (Emile).

« L'attaque du moulin ».

Romagnol (A). Librairie de la collection des Dix », 1901. In-8 relié demi maroquin à coins, dos orné en long de bande de cuir fauve.. Couvertures conservées. Reliure signée Taffin. Composition d'Emile Boutigny. Gravure à l'eau forte et en couleurs de Claude Faivre. Relié à la suite le bulletin de souscription avec une eau forte couleurs. Exemplaire n° 142 sur vélin d'Arches (tirage total : 300 ex).

Estim : 250 / 300 €



15 - (Livre de fête / Romeyn de Hooghe). Govart Bidloo.

« Komste van zyne Majesteit Willem III. Koning van Groot Britanhe, enz. In Holland ».

Arnoud Leers, in 's graavenhaage (La Hague), 1691. Petit in folio relié demi veau à coins du temps. Dos lisse à faux nerfs orné de petits fers décoratifs. (1 ff) Large frontispice gravé.

Complet de la page de titre gravée (4 ff) et du portrait de Willem III à pleine page (P. van Gunst). 124 pages (1 ff). Les planches sont l'œuvre de Romeyn de Hooghe et gravées par Pieter van Gunst. dont une splendide planche de feux d'artifice. Complet des 16 planches demandées dont 11 à double page. Les planches sont légendées en hollandais et en français. Première édition.

Estim : 800 / 1000 €



DROUOT
DIGITAL
Live