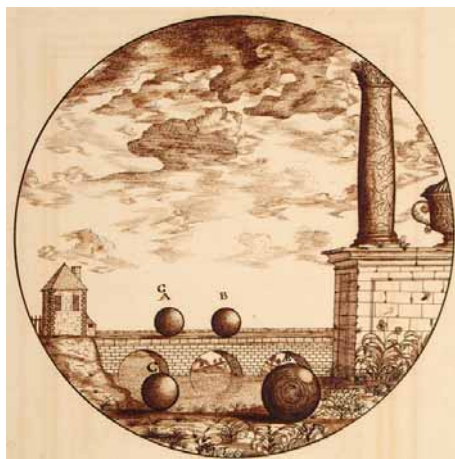


Jeudi 29 octobre 2015 à 14h30



LIVRES ANCIENS ET MODERNES

Bibliothèque Léon Galibert, historien de l'Algérie, ingénieur des Ponts et Chaussées... et à divers

VOYAGES, ÉGYPTOLOGIE, HISTOIRE DE L'ESCLAVAGE ET COLONIES, PHILOSOPHIE DES LUMIÈRES
ARCHITECTURE, SCIENCES PHYSIQUES ET MATHÉMATIQUES, ÉCONOMIE, HISTOIRE POLITIQUE ET SOCIALE
AGRICULTURE, VITICULTURE, BOTANIQUE, ART DES JARDINS, PYRÉNÉES ET LANGUEDOC
ÉDITIONS ORIGINALES

DIDEROT ET D'ALEMBERT. Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des Sciences, des Arts et des
Métiers. *Genève, Pellet 1777*. 39 vol. in-4 + tables analytiques, *Lyon le Roy 1781*, 6 vol.

EXPOSITIONS PUBLIQUES :

Mercredi 28 octobre de 14h à 18h et le matin de la vente de 10h à 12h

CATALOGUE VISIBLE SUR : www.primardeco.com/www.gazette-drouot.com et disponible sur demande

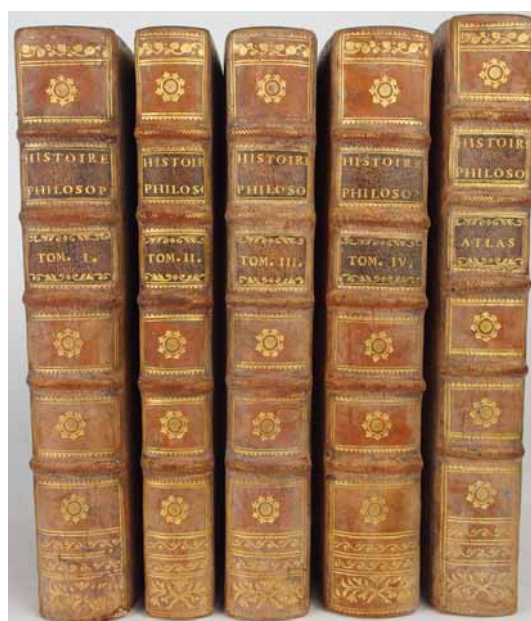
Vente retransmise sur : **Drouot**LIVE

Expert : Roger ROQUES - 2 rue du Périgord - 31000 TOULOUSE
Tél. 05 61 21 95 96 - 06 12 15 30 68 - rogerroques@sfr.fr

PRIMARDECO
14 rue du Rempart Saint-Etienne - 31000 TOULOUSE
Tél. 05 61 12 62 62 - Fax 05 61 12 62 60 - contact@primardeco.com
CP habilité : J. de Colonges. N°agrément 2002-155



N°66



N°183

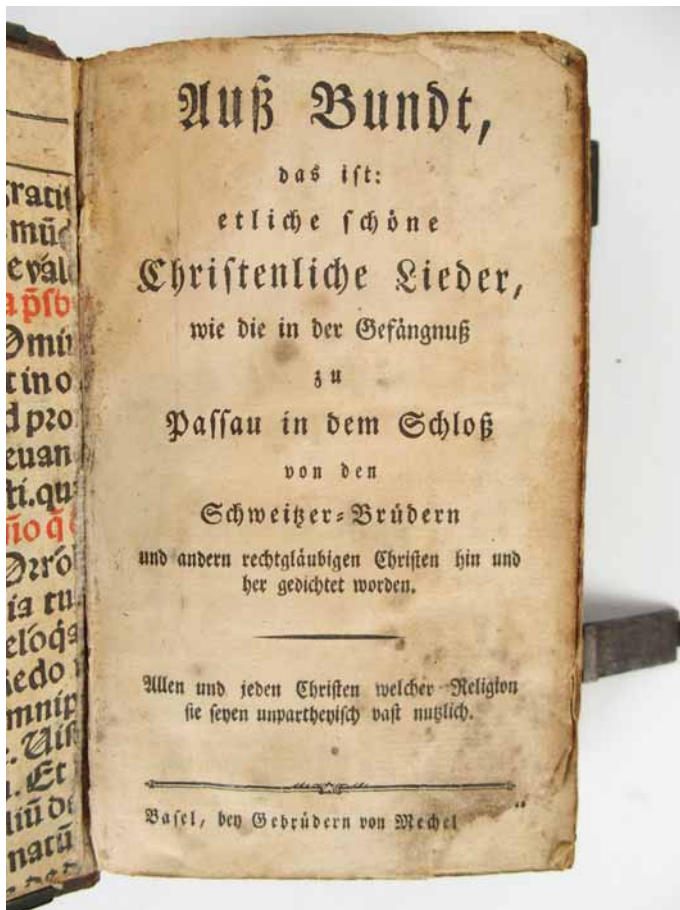
N°165



LIVRES ANCIENS

- 1 ABESCI (Elias). Etat actuel de l'Empire ottoman. Contenant des détails plus exacts que tous ceux qui ont parus jusqu'à présent sur la religion, le gouvernement, la milice, les mœurs et les amusements des Turcs... Trad. de l'anglais par Fontanelle. *Paris, Lavillette* 1792. 2 vol. in-8. Basane racinée, dos lisse orné, pces de titre rouge (*Rel. d'époque*).
Mouillure à la marge latérale des 8 premiers ff. Dos très lég. frotté. 80/100 €
- 2 ADANSON (Michel). Famille des Plantes. *Paris, Vincent* 1763. 2 vol. in-8. Veau marbré, dos orné (*Rel. d'époque*).
1 planche dépl. de serre. En opposition à Linné, Adanson propose une méthode de classification plus naturelle, basée sur toutes les parties du végétal, et non du seul système sexuel. EDITION ORIGINALE. 300/400 €
- 3 ALBERTI DE VILLENEUVE (François). Nouveau dictionnaire français-italien... enrichi de tous les termes propres des sciences et des arts. *Marseille, Jean Mossy* 1785. 2 vol. in-4. Veau marbré, dos orné (*Rel. d'époque*).
Feuillets un peu brunis, coins émoussés. 50/80 €
- 4 AL CORAN DE MAHOMET (L') traduit de l'arabe par André Du Ryer, avec la traduction historique et critique sur le Mahométisme de George Sale. Nouvelle édition. *Amst. et Leipzig, Arkstee et Merkus* 1775. 2 vol. in-12. Veau marbr., dos orné, fil. d'encadr. (*Rel. d'époque*).
Frontispice et 6 planches dépl. (1 carte, 1 plan et 4 tableaux généalogiques). 150/200 €
- 5 [ALLETZ, P. A.]. L'Albert moderne, ou nouveaux secrets éprouvés et licites, recueillis d'après les découvertes les plus récentes. *Paris, Duchesne* 1773. in-12. XVI-329 (3) pp. Veau marbré, dos orné (*Rel. d'époque*).
Manque de cuir au plat supérieur. 50/80 €
- 6 AMELOT DE LA HOUSSAIE. Histoire du gouvernement de Venise. *Paris, Léonard* 1677. in-12. Veau, dos orné (*Rel. d'époque*).
Bien complète du Supplément. Rel. frottée, fente à un mors. 100/150 €
- 7 ANACRÉON, SAPHO, BION et MOSCHUS. Traduction nouvelle en prose, suivie de la Veillée des Fêtes de Vénus, par Montant de Clairfons. *Paphos et Paris, Le Boucher* 1773. in-8. Veau blond glacé, dos orné (*Rel. d'époque*).
Pte fente au départ de 2 mors. 100/200 €
- 8 ANNUAIRE du département de la Haute-Garonne pour l'an 1807 par M. FAILLON. *Toulouse, Vve Douladoure*. in-12, 396 pp. 1/2 chagr. rouge, dos lisse, fil. et fleur. dor. (*Rel. d'époque*). 30/50 €
- 9 [Anonyme]. La vie d'Olivier Cromwell, lord protecteur de la République d'Angleterre, d'Ecosse et d'Irlande. Trad. de l'anglais. *La Haye, Block* 1738. 2 vol. in-8. Veau marbré, dos orné (*Rel. d'époque*).
Rousseurs. 50/80 €
- 10 APULÉE. Les Métamorphoses ou l'Ane d'or, avec le démon de Socrate. *Francfort et Leipzig, Compagnie des Libraires* 1769. 2 vol. in-12. Basane racinée, dos lisse orné (*Rel. d'époque*).
Frontispice gravé. 50/80 €
- 11 ARCHIMÈDE. VER EECKE (Paul). Les œuvres complètes d'Archimède, suivies des commentaires d'Eutocius d'Ascalon. Traduites du grec en français avec une introduction et des notes. *Liège, Vaillant-Carmanne* 1960. 2 vol. in-4. – PROCLUS DE LYCIE. Les Commentaires du

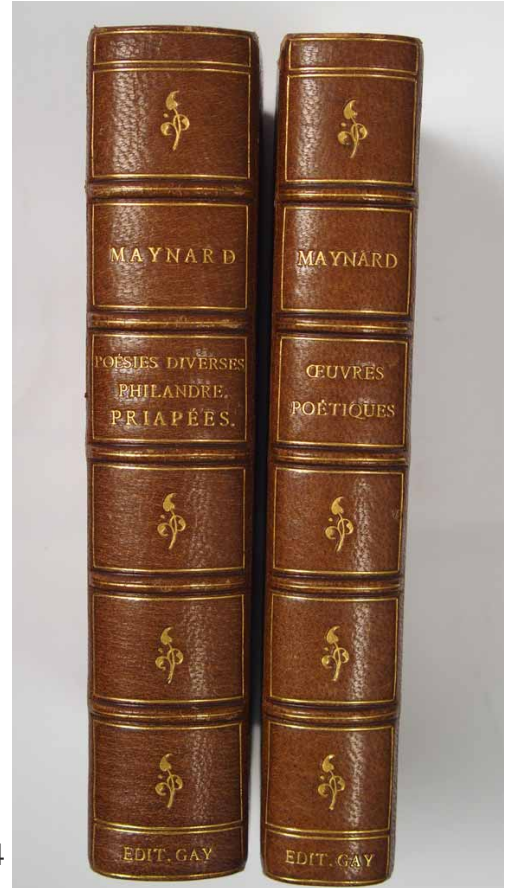
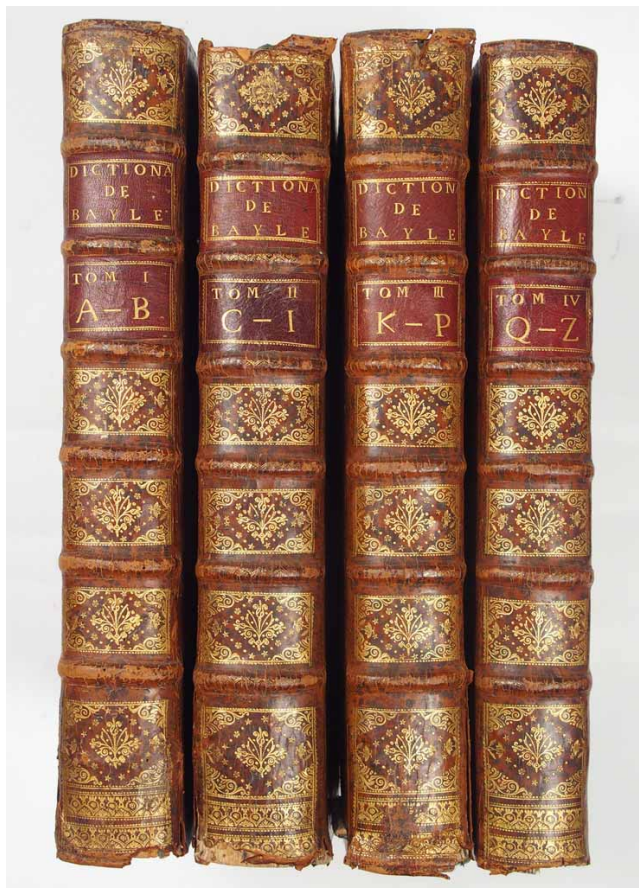
- premier livre d'Euclide. Traduits pour la première fois en français, avec une introduction et des notes par Paul Ver Eecke. *Bruges, Desclée de Brouwer* 1948. 1 vol. in-4. Ensemble 3 volumes en reliure uniforme 1/2 basane blonde, couv. cons. (*Rel. récentes*). 200/300 €
- 12 ARINGHI (Pauli). Roma subterranea novissima in qua Antiqua christianorum et praecipue martyrum. *Arnheim, J.-F. Hagium* 1671. in-12. 11 ff.-630 pp. Vélin (*Rel. hollandaise d'époque*).
Frontispice, 43 planches hors-texte en taille-douce et nombreuses figures et inscriptions sur bois dans le texte. 1 f. liminaire manque. 200/250 €
- 13 [AUCH]. Explication d'un ancien monument trouvé en Guienne dans le diocèse d'Ausch. *Paris, Horthemels* 1689. in-4. 13 ff.-46 pp. Vélin (*Rel. d'époque*).
Bandeau en taille-douce en planche dépl. 50/80 €
- 14 AUSBUND. Auss Bundt, das ist : etliche schöne christenliche lieder Wie die in der gesangnuss zu Passau in dem Schloss von den Schweitzer-Brüdern... *Basel, Mechel* s.d. in-8. 5 ff.-672 pp. Reliure d'origine veau brun à fermoir, ferraillée et cloutée avec écu au centre, gardes de parchemin calligraphié du XV^e s.
LIVRE DE CANTIQUES de la secte évangélique suisse des *Frères suisses* [*Schweitzer-Brüdern – Swiss Brethren*], dissidence des Anabaptistes, fondée à Zürich en 1525, plus connue aujourd'hui sous le nom des Mennonites. Ceux-ci, pour fuir les persécutions, ont émigré dans divers pays d'Europe et aux Etats-Unis (Les Amish). Edition de la fin du XVI^e s. Manque à l'angle inférieur de la page de titre. Initiales de propriétaires martelées sur l'écusson des plats et l'attache d'un fermoir. Un attachement manque. OBJET DE HAUTE CURIOSITÉ, RARE. 1000/1500 €
- 15 AVILER (Augustin-Charles d'). Dictionnaire d'Architecture civile et hydraulique et des Arts qui en dépendent. Nouvelle édition. *Paris, Jombert* 1750. in-4. XIV-1 f.-366 pp.-1 f. Veau marbré, dos orné (*Rel. d'époque*).
Fentes au départ des mors. 100/150 €
- 16 BARTHELEMY (Abbé). Voyage en Italie. Imprimé sur ses lettres originales écrites au Comte de Caylus. *Paris, Buisson* An X (1801). in-8. XXIV-432 pp. Basane marbrée, dos orné (*Rel. d'époque*).
EDITION ORIGINALE. 1 figure hors-texte. 80/120 €
- 17 BATTEUX (Abbé). Les quatre poétiques d'ARISTOTE, d'HORACE, de VIDA, de DESPRÉAUX. Avec les traductions et des remarques. *Paris, Saillant et Nyon* 1771. 2 vol. in-8. Veau écaille, encadr. dor., dos lisse orné (*Rel. d'époque*).
Frontispice de Cochin. Dos de la reliure éclairci. 80/120 €
- 18 BAUMÉ. Chymie expérimentale et raisonnée. *Paris, Didot* 1773. 3 vol. in-8. Veau marbré, dos orné (*Rel. d'époque*).
Portrait de l'auteur et 12 planches dépl. Lég. us. aux coins. 300/400 €
- 19 BAYLE (Pierre). Critique générale de l'histoire du Calvinisme de M. Maimbourg. *Amsterdam, Mortier* 1714. 2 vol. pt in-12. Veau, dos orné (*Rel. d'époque*).
Quatrième édition revue et corrigée. Pte us. à 2 coins. 80/120 €
- 20 BAYLE (Pierre). Dictionnaire historique et critique. Quatrième édition, avec la vie de l'auteur par M. Des Maizeaux. *Amsterdam et Leide* 1730. 4 vol. in-folio. Veau marbré, dos orné (*Rel. d'époque*).
Edition la plus commode où les différentes augmentations et notes ont été reclassées alphabétiquement. BEL EXEMPLAIRE. Petites usures à 4 coiffes et aux coins. 1000/1500 €



N°14



N°20



N°314

- 21 BEAUCHAMP (Alphonse). Histoire de la guerre de Vendée, depuis son origine jusqu'à la pacification de 1800. *Paris, Giguet et Michaud* 1806. 3 vol. in-8. Pleine basane, dos orné (*Rel. d'époque*).
Carte repliée. Usures aux coins et aux coiffes. 120/150 €
- 22 BERNARDIN DE SAINT-PIERRE. Etudes de la Nature. *Paris, Impr. de Monsieur Didot le jeune* 1791-1792. 5 vol. in-12. 1/2 chagr. vert, dos lisse compartimenté et orné (*Rel. milieu XIX^e s.*).
Edition illustrée de 5 frontispices, d'une mappemonde et de 3 planches de botanique. 120/150 €
- 23 BESSE (Guillaume). Histoire des Ducs, Marquis et Comtes de Narbonne, autrement appelez Princes des Goths, Ducs de Septimanie et Marquis de Gothie. *Paris, Ant. de Sommaville* 1660. in-4. 8 ff.-519 pp. Veau, caissons ornés à la grotesque (*Rel. d'époque*).
Exemplaire provenant de la bibliothèque du Monastère de Fontfroide (note manuscrite ancienne et cachet au titre). Coiffes renforcées. 400/500 €
- 24 BEVERLANDI (Hadr.). De Fornicatione cavenda admonitio sive adhortatio ad pudicitiam et castitatem. Editio nova & ab autore correctâ. *Londres*, 1698. Veau glacé, triple fil. dor. d'encadr., dos lisse, pts fleur. dor., pce de titre, tr. dor., coupes fil. (*Rel. XVIII^e s.*). 200/250 €
- 25 BLONDEL (J. F.). Planches du Cours d'Architecture qui contient les leçons données en 1750 et les années suivantes (continué par Patte). *Paris, Desaint* 1771. 6 tomes reliés en 3 vol. in-8. Veau marbré, dos orné (*Rel. d'époque*).
375 PLANCHES, dont de nombreuses dépliantes. BEL EXEMPLAIRE frais. 400/500 €
- 26 BONNEGARDE. Dictionnaire historique et critique, ou Recherches sur la vie, le caractère, les mœurs et les opinions de plusieurs hommes célèbres tirées des Dictionnaires de Bayle et Chauffepied. *Lyon, Barret* 1771. 4 vol. in-8. Veau marbré, dos orné (*Rel. d'époque*).
Bel exemplaire, frais. 100/150 €
- 27 [BOUCHER, Jean]. Apologie pour Jehan Chastel Parisien, exécuté à mort, et pour les pères et escoliers, de la Société de Jésus, bannis du Royaume de France... Divisée en cinq parties par François de Véronne, Constantin. *S.l., l'an* 1595. pt in-8. 6 ff.-246 pp. Vélin souple (*Rel. d'époque*).
Célèbre pamphlet, attribué à Jean Boucher, prieur et docteur en Sorbonne, fanatique partisan de la Ligue. Il fait ici l'apologie de Jean Chastel, condamné et écartelé à 19 ans pour sa tentative d'assassinat contre le roi Henri IV. Rare. 150/200 €
- 28 BRANTOME. Œuvres. Nouvelle édition, considérablement augmentée, revue, accompagnée de Remarques historiques et critiques... *Londres, aux dépens du libraire* 1779. 12 vol. pt in-12. Veau marbré, dos orné (*Rel. d'époque*).
Portrait gravé. Manquent les 3 derniers volumes. 100/150 €
- 29 BRIOT. Histoire de l'état présent de l'Empire Ottoman, contenant les maximes politiques des Turcs ; les principaux points de la religion Mahométane, ses sectes, ses hérésies... *Cologne, P. du Marteau* 1676. 2 vol. pt in-12. Veau, dos orné (*Rel. d'époque*).
Edition augmentée d'une seconde partie et du *Journal de Monsieur Colier Résident à la Porte*. 2 frontispices et 14 pl. dépliantes. Reliure usagée, 1 cahier détaché et pt trav. de vers à la marge de qqs ff. 400/500 €
- 30 BUFFON. Histoire naturelle, générale et particulière. *Paris, Panckoucke et Liège, Plombeux*, puis *Impr. Royale* 17 vol. 1769-1772. – Supplément. 12 vol. – Histoire naturelle des Minéraux. Tomes V et VI. 2 vol. – Histoire naturelle des oiseaux. Tome V à XVII. *Impr. Royale* 1775-1781. 12 vol. Ensemble 43 vol. in-12. Veau marbré, dos orné (*Rel. d'époque*).
Gravures en noir. Ensemble incomplet, avec quelques volumes doubles. 200/400 €

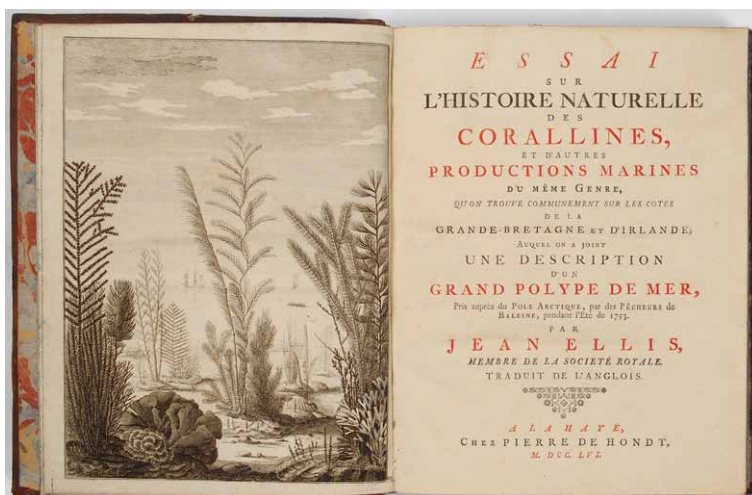
- 31 BULLET. Architecture pratique, qui comprend la construction générale et particulière des bâtiments, le détail, toise et devis de chaque partie, etc. Nouvelle édition revue et corrigée par M. Paris, *Hérissant* 1755. in-8. XVI-512 pp. Veau marbré, dos orné (*Rel. d'époque*).
Nombreuses figures sur bois dans le texte, 10 planches en taille-douce et un tableau dépl. 100/150 €
- 32 CALLIGRAPHIE. GLACHANT (Expert Ecrivain Juré). L'Art d'écrire selon Mr Rossignol, dédié à Mgr le Duc de Chartres. Paris, *Chereau* 1742. in-folio, broché. Couv. muette.
18 PLANCHES gravées de Glachant et 6 PLANCHES doubles de Rossignol. 100/150 €
- 33 CALMET (Dom Augustin). Histoire généalogique de la maison du Chatelet, branche puinée de la maison de Lorraine. Nancy, *Cusson* 1741. in-folio. XXXII-204 pp.-CCCXII-1 f. Veau marbré, dos orné, blason au centre des plats, encadr. et fleurs de lys aux angles des plats (*Rel. d'époque*).
7 TABLEAUX GÉNÉALOGIQUES et 22 PLANCHES HORS-TEXTE (tombeaux, mausolés, gisants, statues équestres, etc.).
Nombreux blasons sur bois dans le texte. Reliure aux ARMES DE LA MAISON DU CHATELET, branche puinée de la maison de Lorraine. Ouvrage important et peu commun pour l'histoire de la Lorraine. Petite us. aux coins, accroc à une coiffe et fente au départ de 2 mors. 600/800 €
- 34 [CARAMAN]. Histoire du Canal de Languedoc rédigée par les héritiers de Pierre-Paul Riquet de Bonrepos. Paris, *Deterville* An XIII-1805. – CARAMAN (Comte G. de). Guide du Voyageur sur le Canal du Midi et ses embranchements et sur les canaux des Etangs et de Beaucaire. Toulouse, *Douladoure* 1836. (A la suite :) – DECAMPE. Eloge de Pierre-Paul Riquet. Toulouse, *Dalles* 1809. – Notice sur le monument érigé sur les Pierres-de-Naurouse par le Comte Maurice de Caraman. Paris, *Firmin Didot* 1825 + 4 autres plaquettes d'Eloges. L'ensemble relié en 2 vol. in-8. 1/2 basane ardoise, fil. à froid et dor. (*Rel. d'époque*).
Fontispice et tableau dépliant au premier ouvrage. Portrait et cartes dépl. au second. 100/200 €
- 35 [CARAMAN, Comte de]. Histoire du Canal de Languedoc par les descendants de Pierre-Paul Riquet de Bonrepos. Paris, *Deterville* An XIII-1805. in-8, VIII-399 pp. 1/2 basane aubergine, dos lisse, fil. dor. (*Rel. d'époque*).
Frontispice et tableau dépl. Portrait gravé du Comte de Caraman ajouté. Dédicace aut. de la famille à Mr Laupies, juge en chef. 80/120 €
- 36 CARNOT. Réflexions sur la métaphysique du calcul infinitésimal. Paris, *Vve Courcier* 1813. in-8, VI-252 pp. 1/2 bleu roi, fleur. dor. (*Rel. postérieure*).
Seconde édition, avec une planche dépliant. 150/200 €
- 37 CASTEL (R. P.). L'Optique des couleurs, fondée sur les simples observations et tournée surtout à la pratique de la peinture, de la teinture et des autres arts coloristes. Paris, *Briasson* 1740. in-12. XVIII-487(5) pp. Veau granité, dos orné (*Rel. d'époque*).
EDITION ORIGINALE, RARE. L'auteur s'oppose à la théorie de Newton. BEL EXEMPLAIRE, frais, complet de ses 2 planches. 400/500 €
- 38 CERVANTES. Persile et Sigismonde, histoire septentrionale, tirée de l'espagnol par [le Givre de Richebourg]. Augmentée de la vie de l'auteur. Amsterdam, *Fr. Changuion* 1740. 3 vol. pt in-12. Veau marbré, dos orné (*Rel. d'époque*).
Le tome IV manque. 50/100 €
- 39 CERVANTES SAAVEDRA (Miguel de). El ingenioso hidalgo Don Quixote de la Mancha. Nueva edicion corregida por la Real Academia Española. Madrid, *Joachin Ibarra* 1782. 4 vol. pt in-8. Basane blonde, dos lisse orné de roulettes dor., pces de titre (*Rel. d'époque*).
Edition illustrée d'un portrait, d'une carte dépl. et de 22 FIGURES HORS-TEXTE, gravées d'après *Ant. Carnicero*. Coiffe sup. arrachée au tome IV. 200/300 €

- 40 CÉSAR. Les Commentaires. *Paris, J. Camusat et P. Le Petit* 1650. in-4. 17 ff.n.ch.-96 pp.-623 pp.-64 pp. + table. Parchemin souple (*Rel. d'époque*).
Frontispice, une carte et une planche dépl. La première partie est occupée par les *Remarques sur la carte de l'ancienne Gaule* par Sanson d'Abbeville. Traduction de Perrot d'Ablancourt. Trav. de vers en marge de quelques pages. 150/200 €
- 41 CHARAS (Moyse). Pharmacopée royale, galénique et chimique. *Paris, chez l'Auteur* 1681. 2 parties en 1 vol. in-4. 4 ff.-454 pp.-1 f.- 328 pp. + table. Veau granité, dos orné (*Rel. d'époque*).
6 planches gravées. Cerne de mouil. en début et en fin de vol. Us. à un coin, pt manque aux coiffes. 200/300 €
- 42 [CHARLES, Archiduc]. Principes de la stratégie, développés par la relation de la campagne de 1796 en allemand. Trad. de l'allemand. *Paris, Magimel, Anselin et Pochard* 1818. 3 vol. in-8. Veau porphyre, pampres dor. en encadr., dos lisse orné, pces de titre rouges (*Rel. d'époque*).
1 plan et 8 tableaux. 80/120 €
- 43 CHAUDON et DELANDINE. Nouveau Dictionnaire historique ou Histoire abrégée de tous les hommes qui se sont fait un nom... *Lyon, Bruyset* 1804. 13 vol. in-8. 1/2 chagr. indigo, palettes dor. et fleur. à froid (*Rel. d'époque*).
Le 13^{ème} volume est consacré aux Tables chronologiques. 80/100 €
- 44 [CHAUSSARD]. Héliogabale ou Esquisse morale de la dissolution romaine sous les Empereurs. *Paris, Dentu* 1802. in-8. XIV-438 pp. 1/2 veau blond, dos lisse, roulettes dor., pce de titre (*Rel. d'époque*).
Frontispice. 60/80 €
- 45 CHÉRON (Louis ?). *Dessins & figures relatifs à la géométrie, à la physique, à l'astronomie, etc. exécutés très soigneusement à la plume par Chéron*. Fin XVII^e s. - début XVIII^e s. (?).
Suite de 46 planches, sur papier fort 25x19 cm, comprenant 66 DESSINS SCIENTIFIQUES ORIGINAUX (20 planches r°v°) et 4 planches 19x15 cm sur papier plus fin de portraits de Socrate, Platon, Pythagore et Aristote, avec des diagrammes philosophiques au verso. Les dessins sont d'une extrême précision et agrémentés pour la plupart d'encadrements et de mises en scènes baroques. Les Chéron sont une famille protestante française d'artistes, originaire de Lorraine. La plus connue est Elisabeth-Sophie, peintre et graveuse, son père Henri Chéron est également peintre et graveur ; son frère Louis Chéron, illustrateur et graveur est également professeur d'Art. Il émigre et est naturalisé britannique en 1710 où il travaille pour la maison Montague et crée, après un passage à la Great Queen Academy de G. Kneller, sa propre académie, St Martin's Lane Academy. Cette étonnante suite de dessins scientifiques pourrait éventuellement lui être attribuée. 500/1000 €
- 46 CHILD (Josias) et CULPEPER. Traités sur le commerce et sur les avantages qui résultent de l'intérêt de l'argent, avec un Petit Traité contre l'Usure. Trad. de l'anglais. *Amsterdam et Berlin, Neaulme* 1754. in-12. XII-483 pp. 1/2 veau, dos lisse orné (*Rel. d'époque*).
Première édition française, traduite par Gournay et Butel-Dumond. 150/200 €
- 47 CONCORDAT entre Léon X, Souverain Pontife et François 1^{er}, Roi de France. *Paris, Beaucé* 1817. Pt in-12, 191 pp. 1/2 chagr. bordeaux, dos compartimenté, fleur. dor. (*Rel. d'époque*).
Première traduction française, en regard du texte latin. 2 portraits lithographiés à la plume. 50/80 €
- 48 CONSTITUTION FRANÇAISE, présentée au Roi par l'Assemblée Nationale le 3 septembre 1791. *Dijon, Impr. de P. Causse* 1791. pt in-8. Veau blond glacé, triple fil. dor. d'encadr., fil. et pts fleur. dor. au dos, pce de titre, coupes filetées, tr. dor. (*Rel. d'époque*).
BEL EXEMPLAIRE SUR VÉLIN, grandes marges. 200/250 €
- 49 CORMON (Bartolomeo) et MANNI (Vincenzo). Dizionario portatile e di pronunzia francese-italiano ed italiano-francese. Terza edizione. *Livne ed Parigi, Cormon, Fantin* 1813. 2 vol. in-8.

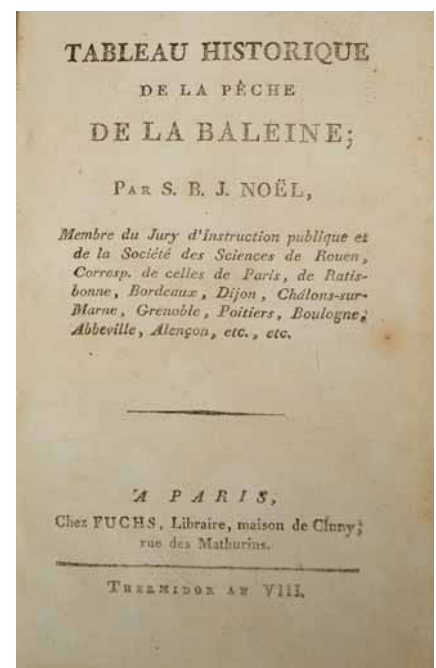
- Basane racinée, dos lisse orné à la grotesque, pces de titre rouges (*Rel. d'époque*).
Pt accroc à une coiffe. 30/50 €
- 50 CORMON et PIESTRE. Nouveau vocabulaire ou Dictionnaire portatif de la langue française. *Lyon, Cormon et blanc* 1810. in-8. Veau marbré, dos orné (*Rel. d'époque*). 30/50 €
- 51 CORNEILLE (Pierre). Théâtre, avec des commentaires et autres morceaux intéressants. Nouvelle édition, augmentée. *S.l., s.n.e.* 1776. 10 vol. in-8. Veau blond glacé, fil. d'encadr. dor., dos lisse orné de chevrons alternés, tr. rouge (*Rel. d'époque*).
Edition illustrée de figures hors-texte. BEL EXEMPLAIRE, joliment relié. 300/400 €
- 52 D'ALEMBERT. Eléments de Musique théorique et pratique, suivant les Principes de M. Rameau. Nouvelle édition revue, corrigée et augmentée. *Lyon, Bruyset* 1762. in-8. XXXVI-236 pp.-2 ff. Veau marbré, dos orné (*Rel. d'époque*).
10 planches dépl. de musiques gravées. 100/150 €
- 53 DAPPER (Olfert). Description de l'Afrique contenant les noms, la situation et les confins de toutes ses parties, leurs rivières, leurs villes et leurs habitations, les plantes et leurs animaux ; les mœurs, les coutumes, la langue.... Traduit du flamand. *Amsterdam, Wolfgang, Waesberge, B. et V. Someren* 1686. in-folio, 3 ff.n.ch.-534 pp.-10 ff. de table. Veau brun, caissons ornés (*Rel. d'époque*).
EDITION ORIGINALE DE LA TRADUCTION FRANÇAISE. Frontispice, 1 grande carte générale, repliée, 12 cartes et 30 planches doubles (vues de ville, scènes de mœurs...). 55 gravures en taille-douce dans le texte, d'un très beau tirage. Mors en partie fendus, mais solides. Fente sans manque au frontispice. 4000/5000 €
- 54 DECAMPE (L.A.). Eloge de Pierre-Paul Riquet, couronné par l'Académie des Jeux Floraux dans le concours de 1809. *Paris, Impr. de Crapelet* 1812. A la suite : – DECAMPE (L. A.). Discours qui a remporté le prix à l'Académie des Jeux Floraux sur cette question proposée en 1810 et 1811 : Quels sont les avantages que les poètes et les orateurs peuvent retirer de l'étude approfondie des Livres saints et de la littérature ancienne ? *Toulouse, Cassé* 1811. 2 plaquettes, reliées en 1 vol. in-12. 1/2 chagr. vert, dos lisse, fil. dor. (*Rel. d'époque*).
Exemplaire enrichi d'un manuscrit aut. signé de L. Galibert : « *Notice biographique sur Léon-Amédée Decampe* ». Né à Narbonne, 1788, mort à Toulouse le 17 sept. 1861. 50/80 €
- 55 DELAPORTE. Le Voyageur français, ou la connaissance de l'ancien et du nouveau monde. 4^{ème} édition, revue et corrigée. *Paris, Cellot* 1772. 30 vol. in-12. Veau marbré, dos orné (*Rel. d'époque*).
42 volumes sont parus. Seuls les 26 premiers volumes ont été rédigés par l'abbé Delaporte. 300/400 €
- 56 DELILLE (Jacques). L'homme des champs, ou les Géorgiques françaises. *Strasbourg, Impr. de Levrault* 1800. in-12. Veau glacé, triple fil. dor. d'encadr., dos lisse compartimenté et orné de lyres dor., tr. dor. (*Rel. d'époque*).
Frontispice gravé. BEL EXEMPLAIRE, sur vélin. 50/80 €
- 57 DELILLE (Jacques). Les Jardins, ou l'Art d'embellir les paysages. *Paris, Valade, Cazin* 1782. in-8. Veau marbré, dos lisse orné (*Rel. d'époque*).
Vignette de titre et frontispice. 60/80 €
- 58 DELOLME. Constitution de l'Angleterre, ou Etat du gouvernement anglais, comparée avec la forme républicaine et les autres monarchies de l'Europe. Nouvelle édition, corrigée sur la quatrième édition anglaise. *Paris, Volland* 1792. 2 vol. in-8. Brochés.
Portrait gravé de l'auteur en frontispice. 100/150 €



N°53



N°79



N°160

- 59 DEPARCIEUX (A.). Nouveaux traités de Trigonométrie rectiligne et sphérique... avec un Traité de Gnomonique. *Paris, Guérin* 1741. in-4. XII-3 ff.-169 pp. Veau marbré, dos orné (*Rel. d'époque*).
17 planches dépl. La deuxième partie est consacrée à la CONSTRUCTION DES CADRANS SOLAIRES. Qqs épidermures aux plats, pt manque à un coin. 300/400 €
- 60 DESGODETS. Les Loix des bâtimens suivant la coutume de Paris. Avec les notes de M. Goupy. *S.l., s.n.* 1748. in-8. XXXVI-437 et 204 pp. + table. Veau moucheté, dos orné (*Rel. d'époque*). 30/50 €
- 61 DESGROUAIS. Les gasconismes corrigés. *Toulouse, Douladoure* 1819. in-12. Basane, dos orné (*Rel. d'époque*). 20/30 €
- 62 [DHANNETAIRE]. Observations sur l'Art du comédien et sur d'autres objets concernant cette profession en général. *S.l., Aux dépens d'une Société Typographique* 1774. in-8, XVI-348 pp.-1 f. Veau marbré, dos orné (*Rel. d'époque*). 80/120 €
- 63 DICTIONNAIRE DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE. Nouvelle édition. *Lyon, Duplain* 1776. 2 fort vol. in-4. Basane marbré, dos orné (*Rel. d'époque*). 50/100 €
- 64 DICTIONNAIRE DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE. Cinquième édition. *Paris, Smits et Cie* An VII (1799). 2 vol. in-4. Veau marbré, dos orné (*Rel. d'époque*).
Qqs légères us. aux coiffes et aux coins. 50/100 €
- 65 DIDEROT. Œuvres philosophiques et dramatiques. *Amsterdam, s.n.e.* 1772. 6 vol. in-12. Veau marbré, dos orné (*Rel. d'époque*).
L'ensemble est illustré d'un frontispice de 12 figures h.-t. et de 7 planches dépl. au tome VI, regroupant les *Mémoires sur divers sujets de mathématiques*. La meilleure édition des œuvres de Diderot parue de son vivant. 400/500 €
- 66 DIDEROT et D'ALEMBERT. Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des Sciences, des Arts et des Métiers. Nouvelle édition. *Genève, Pellet* 1777-1779. 36 vol. de texte, 3 vol. de planches et 6 vol. de Table analytique. Ensemble 45 volumes in-4. Veau marbré, dos orné (*Rel. d'époque*).
442 PLANCHES. Les 6 volumes de Table analytique, que l'on ne rencontre pas fréquemment, ont été publiés par Amable Leroy à Lyon. BEL EXEMPLAIRE, frais, du première tirage de l'édition in-4. Quelques dos lég. éclaircis. 3000/4000 €
- 67 [Diocèse de Narbonne]. DENOS (Hierosme). L'apostre de Narbonne, ou la vie du glorieux Serge Pol premier evesque de la ville. *Narbonne, Le Guirot* 1650. in-16, 111 pp.-2 ff. Plein veau aubergine, dos orné, encadr. dor. (*Rel. du XIX^e s.*).
En fin de volume : Histoire des évêques et archevêques de Narbonne, 23 pp. Notes manuscrites aut. de L. Galibert, signées et datées 15 juin 1857. Mouillure, p. de titre restaurée. Joint : – LE GOUX DE LA BERCÈRE. Statuts synodaux du diocèse de Narbonne. *Narbonne, G. Besse* 1706. in-12. *Rel. parchemin d'époque*. – DILLON (Mgr). Avis important aux confesseurs du diocèse de Narbonne. *Narbonne, J. Besse* 1765. in-16. 62 pp. 1/2 veau blond, dos orné (*Rel. du XIX^e s.*). – [Dillon]. JUBILÉ UNIVERSEL DE L'ANNÉE SAINTÉ, accordé par N. S. Père le Pape Pie VI. *Narbonne, J. Besse* 1726. in-12, 76 pp.-1 f. 1/2 veau bleu (*Rel. du XIX^e s.*). 11 pp. d'intéressantes notes manuscrites de L. Galibert (1860) interfoliées. Ensemble 4 volumes. 100/200 €
- 68 DOMASCHNEFF (M. de). Discours prononcé dans l'Académie de Saint-Pétersbourg le 29 décembre 1776. Traduit du russe. *S.l., s.e.* 1778. in-4. 91 pp. 1/2 basane blonde, dos lisse, fil. dor. (*Rel. d'époque*).
Beau frontispice allégorique de *Monnet*, gravé par *Hoffard* et cul-de-lampe. 200/300 €

- 69 [DORTIGUE DE VAUMORIÈRE]. Agiatis Reine de Sparte, ou les guerres civiles des Lacédémoniens sous les Rois Agis et Leonidas. *Paris, de Luyne* 1685. 2 vol. in-12. Veau marbré, dos orné (*Rel. d'époque*). 60/80 €
- 70 DRALET (Etienne François). Description des Pyrénées, considérée principalement sous les rapports de la Géologie, de l'Economie Politique, rurale et forestière, de l'Industrie et du Commerce. *Paris, Arthus Bertrand* 1813. 2 vol. in-8. 1/2 basane blonde à coins, fleur. au dos et roulette dor. sur les plats (*Rel. récente*).
XI pp. dépliantes (*Liste des principaux arbres...*) et 2 grands tableaux. Les 2 cartes manquent, remplacées par des photocopies. Rare. 200/300 €
- 71 DU BOCCAGE (Mme). Recueil des œuvres. *Lyon, Perisse* 1770. 3 vol. in-12. Veau marbré, dos orné (*Rel. d'époque*).
Frontispice et vignette en taille-douce au titre. 100/200 €
- 72 DUCLOS. Considérations sur les mœurs de ce siècle. *Londres, Dodsley* 1769. in-8, VI-340 pp. Veau marbré, dos lisse orné (*Rel. d'époque*).
BEL EXEMPLAIRE, frais. 80/100 €
- 73 DUEZ (Nathanael). Dictionarium germanico-gallico-latinum. – Dictionnaire français-allemand-latin. *Amsterdam, Louis et Daniel Elzevier* 1664. 2 vol. in-4. Veau blond, encadrements de fil. et roulette à froid sur les plats, dos à 5 nerfs, fil. dor., pce de titre (*Rel. d'époque*). 100/200 €
- 74 DU MARSAIS. Œuvres. *Paris, Imprimerie de Pougin* 1797, An V. 7 vol. in-8. Veau marbré, fil. d'encadr., dos lisse orné de palmettes, fleur. et roulettes dor., pce de titre verte, tr. dor. (*Rel. d'époque*).
BEL EXEMPLAIRE, FINEMENT RELIÉ. Trav. de vers sans atteinte au texte à la marge du tome II. 300/400 €
- 75 [DUMONT DE SAINTE-CROIX]. CODE CIVIL, contenant la série des lois qui le composent, avec leurs motifs... suivi d'une Table raisonnée des matières, par l'auteur du Dictionnaire forestier. *Paris, Garnery* An XI-1803. 5 vol. in-8. Veau marbré, décor Empire dor., pces de titre et de tom. rouges (*Rel. d'époque*).
EDITION PRÉ-ORIGINALE, publiée un an avant l'édition officielle. 200/300 €
- 76 DUPAIN l'aîné. La Science des Ombres, par rapport au dessein. *Paris, Jombert* 1750. 2 parties en 1 vol. in-8. XVI-168(3) pp.-III. Veau marbré, dos orné (*Rel. d'époque*).
Les 2 parties sont illustrées respectivement de 14 et 4 planches dépl. Léger accroc à la coiffe sup. 100/150 €
- 77 [DU PLESSIS, Dom Toussaint]. Description géographique et historique de la Haute Normandie divisée en deux parties dont la première comprend le Pais de Caux et la seconde le Vexin. On y a joint un Dictionnaire géographique complet et les Cartes géographiques de ces deux provinces. *Paris, Nyon, Didot* 1740. 2 vol. in-4. Veau, dos orné (*Rel. d'époque*).
2 grandes cartes dépliantes. Reliure restaurée, dos et mors refaits. 400/500 €
- 78 [Economie et Finance]. Recueil factice. 6 ouvrages reliés en 1 volume in-8. 1/2 basane brune, fil. gras et fleur. dor. (*Rel. d'époque*).
Le recueil contient : – Les Trois philosophes, sur la nature de la monarchie, l'administration des finances, et la nécessité d'obtenir le consentement du Peuple, préalablement à toute imposition nouvelle [Montesquieu – J.-J. Rousseau – Raynal]. *Londres*, 1787. – VEIRIEU Moyens d'accroître et d'affermir la puissance nationale, en augmentant la richesse particulière de chaque citoyen. *Paris*, 1793. – Avis aux habitants des campagnes et aux propriétaires des biens ruraux... (sans p. de titre). – Lettre à M. Cambon par BREMOND (sans p. de titre). – MENGIN Développement des résultats du nouveau code hypothécaire. – AYRAL Quelques vues d'amélioration mises sous les yeux de l'Empereur des Français. *Toulouse*, An XII. Table manuscrite. Mors frotté, dos craquelé. 100/150 €

- 79 ELLIS (John). Essai sur l'Histoire naturelle des Corallines, et d'autres productions marines du même genre, qu'on trouve communément sur les côtes de la Grande-Bretagne et d'Irlande, auquel on a joint une description d'un grand polype de mer, pris auprès du pôle arctique, par des pêcheurs de baleine, pendant l'été de 1753. Traduit de l'anglais. *La Haye, De Hondt* 1756. in-4, XVI-125(6) pp.-1 f. + pl. Veau, pce de titre et fil. dor. au dos (*Rel. d'époque*).
Frontispice et 39 planches gravées. Première édition française. 400/500 €
- 80 [Esclavage]. CLAVIERE (E.). Adresse de la Société des Amis des Noirs à l'Assemblée Nationale... Adresse dans laquelle on approfondit les relations politiques et commerciales entre la Méditerranée et les Colonies. Seconde édition revue et corrigée. *Paris, Desenne, Bailly* 10 juillet 1791. XXVIII-318 pp. – BRISSOT (J. P.). Discours sur un projet de décret relatif à la Révolte des Noirs, prononcé à l'Assemblée Nationale le 10 octobre 1791. *Paris, Impr. Nationale* 1791. 17 pp. – Avis d'un député à ses collègues sur le discours de M. Brissot par J. M. F.... 4 pp. – BRISSOT (J. P.). Discours sur les causes des troubles de Saint-Domingue le 1^{er} décembre 1791. Ensemble 4 adresses et discours relié en 1 vol. in-8. 1/2 basane verte, dos lisse orné d'un cartouche doré (*Rel. XIX^e s.*).
Intéressante réunion de discours d'Etienne Clavière et Jacques Pierre Brissot, fondateurs de la *Société des Amis des Noirs* en 1788, qui se donnait pour but l'égalité des blancs et des hommes de couleur libres dans les colonies, l'abolition de la traite des noirs et l'abolition progressive de l'esclavage. Elle fut rendue responsable des révoltes des noirs à Saint-Domingue. 800/1000 €
- 81 [Esclavage]. Rapport de M. BARNAVE sur les colonies et décret rendu sur cette affaire par l'Assemblée Constituante, le 28 septembre 1791. 63 pp. – Précis historique des troubles survenus à la Guadeloupe depuis l'arrivée des commissaires du Roi à la Martinique par DUPUCH, député de la Basse-Terre, Guadeloupe [1792]. 47 pp. – MAUNY (Comte de). Appel à l'Honneur National. Des Colonies dans le présent et l'avenir. *Paris, Locquin et Cie* 1839. 124 pp. 1 table dépl. – JOLLIVET. L'Emancipation jugée par ses résultats. Analyse des documents officiels imprimés par ordre de M. le ministre de la marine et des colonies. *Paris, Moquet et Hauquelin* 1842. 104 pp. – MÉMOIRE adressé par le Conseil des délégués des colonies... *Firmin Didot* 1842. 14 pp. – JOLLIVET (A.). Question des sucres. *Paris, Impr. de Bruneau* 1843. 86 pp. + 3 rapports à la chambre des pairs. L'ensemble relié en 1 vol. in-8. 1/2 basane verte, dos lisse orné (*Rel. XIX^e s.*).
Rare et intéressante réunion de 9 textes rapports et pamphlets, tous hostiles à l'émancipation des esclaves et favorables aux colons antillais. 800/1000 €
- 82 ETATS GÉNÉRAUX. Forme et cérémonial des Etats Généraux et cause de leur convocation. *S.l.*, 1788. – Avis important sur le Ministère et sur l'assemblée prochaine des Etats-Généraux. *S.l.*, 1788. – TARGET. Les Etats-Généraux convoqués par Louis XVI. *S.l.* 1788. – Essai sur les Réformes à faire dans l'administration de la Justice, en France, par M., Avocat. *S.l.*, 1788. – Les Vœux d'un français... *Paris, Vallat-la-Chapelle* 1788. – Lettre du Roi pour la convocation des Etats-Généraux à Versailles le 27 avril 1789. *Paris, Impr. Royale* 1789. – Deux mots à Messieurs des Trois Ordres par un Centurion. – Observations sur la question de l'opinion par ordre ou par tête. Ensemble 8 mémoires et opuscules reliés en 1 vol. in-8. 1/2 chèvre aubergine, fil. et fleur. dor. (*Rel. d'époque*) (dos décoloré). 150/200 €
- 83 ETATS GENERAUX. Procès verbal de la session du Conseil du Département de l'Aude, séant à Carcassonne, du 15 novembre 1791. *Carcassonne, Heirisson* 1792. in-4. 522-XXXIV pp. Broché. 30/50 €

- 84 ETATS GÉNÉRAUX EN 1789. Recueil collectif de 13 Mémoires, Adresses, Proclamations... de mai 1788 à janvier 1790, sur la convocation des Etats-Généraux, reliés en 1 vol. in-8. 1/2 veau cerise, dos lisse orné de filets et rinceaux dor. (*Rel. XIX^e s.*).
 – BERLIQUET. La Nation à ses Magistrats sur la Révolution du 8 mai 1788. – Mémoire présenté au Roi par les cinquante-trois députés des trois ordres de la province de Bretagne du 31 août 1788. – Procès-verbal de l'Assemblée Générale des Trois Ordres de la province de Dauphiné. – Second Mémoire sur les Etats-Généraux par le Comte d'ANTRAIGUES. – LINGUET. *La France plus qu'anglaise...* 149 pp. – etc. 100/200 €
- 85 ETATS GÉNÉRAUX DU LANGUEDOC. – Eclaircissements historiques sur les Etats Généraux de France dans leur rapport avec la province de Languedoc par le Marquis de S. S.I., 1788. – Mémoire sur la Constitution des Etats de la Province de Languedoc... par le Comte d'ANTRAIGUES. *Impr. en Vivarais* 1789. – Discours prononcé par M. SENOVERT, Capitoul de Toulouse (1788). – Vœu du Tiers-Etat et Réclamation particulière du Pays de Cévennes... par B... de M... *Paris et Nîmes*, 1788. – De l'administration diocésaine en Languedoc. 1789. – Mémoire sur les travaux publics du Languedoc par DUCROS. 1790. 7 Mémoires reliés en 1 vol. in-8. 1/2 basane verte, fil. à froid et dor., pt fleur. dor. (*Rel. du XIX^e s.*). 150/200 €
- 86 FABRE. Essai sur la manière la plus avantageuse de construire les machines hydrauliques, et en particulier les Moulins à Bled. *Paris, Alex. Jombert* 1783. in-4, 4 ff.-XVI-402 pp. Veau marbré, fleur. et caissons au dos, pce de titre rouge (*Rel. d'époque*).
 6 PLANCHES DÉPLIANTES. BEL EXEMPLAIRE. Pt manque à la coiffe sup. 400/500 €
- 87 [FALCONET DE LA BELLONIE]. La Psycantropie ou Nouvelle théorie de l'homme. Spectacle des Esprits. *Avignon, Chambeau* 1748. 3 vol. in-12. Veau, dos orné (*Rel. d'époque*). 50/100 €
- 88 FERDINAND (Louis). Le livre original de la Portraiture pour la Jeunesse tiré de F. Boulogne et autres bons peintres. *Paris, Vve de F. Chéreau* s.d. (1644). in-folio, ff. attachés, sous couvertures.
 30 BELLES PLANCHES GRAVÉES par L. Ferdinand (pseud. de *Louis Elle*), F. L. D. Ciartres (pseud. de *François Langlois*) et Bologna (pseud. de *Fr. Primaticcio*). Rare et beau recueil gravé par trois maîtres du portrait du XVII^e siècle. 400/500 €
- 89 [Finances de la France : 1787-1789]. CALONNE (M. de). Requête au Roi... 1787. 134 pp. – Nouvelle conférence entre le ministre et le conseiller au Parlement de Paris... 47 pp. – Mémoire en réponse à l'écrit de M. Necker, contenant l'examen des comptes de la Situation des finances... 160 pp. – GAULTIER DE PIAUZAT. Doléances sur les surcharges que les gens du peuple supportent en toutes espèces d'impôts. 152 pp. + 3 mémoires sur l'impôt unique. Ensemble en 1 vol. in-8. 1/2 veau cerise, fil. et rinceaux dor. (*Rel. XIX^e s.*). 200/300 €
- 90 FOURCROY (A. F.). Eléments d'Histoire Naturelle et de Chimie. Cinquième édition. *Paris, Cuchet* 1793-1794. 5 vol. in-8. 1/2 basane fauve, palettes et fleur. dor., pces de titre rouges (*Rel. d'époque*).
 Notice biographique manuscrite de L. Galibert ajoutée. Trav. de vers à la marge de quelques pages. Relié à la fin du tome V : – FOURCROY. Philosophie chimique ou vérités fondamentales de la Chimie moderne. Seconde édition. *Paris, Du Pont* An III (1795). 174 pp. 300/400 €
- 91 FOURNIER le jeune. Manuel typographique utile aux gens de lettres et à ceux qui exercent les différentes parties de l'Art de l'imprimerie. *Paris, Imprimé par l'auteur, et se vend chez Barbou* 1764-1766. 2 vol. in-12. Veau marbré, dos orné (*Rel. d'époque*).
 Edition originale ornée de 2 frontispices. Le tome I est illustré de 16 planches dépl. de matériel typographique. BEL EXEMPLAIRE. 400/500 €

- 92 FREZIER. La théorie et la pratique de la coupe des pierres et des bois, pour la construction des voûtes et autres parties des bâtiments civils et militaires, ou Traité de Stéréotomie à l'usage de l'architecture. *Strasbourg, Doulsseker et Guérin 1737-1739*. 3 vol. in-4. Veau marbré, dos orné (*Rel. d'époque*).
Frontispice de Bonnard, bandeaux et 114 PLANCHES DÉPLIANTES. Relié à la fin du tome III : FREZIER. Dissertation sur les ordres d'Architecture. *Strasbourg, Doulsseker 1788*. 65 pp. 800/1000 €
- 93 [FRÉZIER, Amédée François]. Traité des feux d'artifice pour le spectacle. Nouvelle édition toute changée et considérablement augmentée. *Paris, Nyon 1747*. in-8, LII-1 f.-496 pp. Veau marbré, dos lisse orné (*Rel. d'époque*).
Frontispice et 13 planches dépliantes. Fentes aux mors. 300/400 €
- 94 [FUZELIER, PELLEGRIN, LASERRE]. RECUEIL GÉNÉRAL DES OPERA representez par l'Académie Royale de Musique depuis son établissement. *Paris, Ballard 1703*. 14 vol. pt in-12. Veau marbré, dos orné aux pts fers (*Rel. d'époque*).
COLLECTION COMPLÈTE, RARE. Nombreux frontispices gravés. 500/600 €
- 95 GAGNIER (Jean). La vie de Mahomet, traduite et compilée de l'Alcoran, des traditions de la Sonna, et des meilleurs auteurs arabes. *Amsterdam, Wetsteins et Smith 1732*. 2 vol. in-12. Veau moucheté, dos orné (*Rel. d'époque*).
2 frontispices et un plan dépl. de la Mecque. 200/300 €
- 96 GALLAND. Les Mille & Une Nuits. Contes arabes traduits en français. Nouvelle édition corrigée. *Paris, la Compagnie des Libraires 1726*. 6 vol. in-12. Veau brun, dos orné aux pts fers dorés (*Rel. d'époque*). 200/250 €
- 97 GALVEZ DE CABRERA (Maria Rosa). Obras poeticas. *Madrid, Imprenta Real 1804*. 2 vol. pt in-8. Veau raciné, dos lisse, fil. dor., pce de titre rouge (*Rel. d'époque*).
Un troisième volume est paru. 30/50 €
- 98 [GARASSE, le P. François]. Les Recherches des Recherches et autres œuvres d'Estienne Pasquier pour la défense de nos Roys, contre les outrages, calomnies et autres impertinences dudit Auteur. *Paris, Chapelet 1622*. in-8. 18 ff.-985(6) pp. Vélin souple (*Rel. d'époque*). 80/120 €
- 99 GAUTHIER-LACHAPPELLE (A.). Des sépultures. *Paris, Dupont An IX-1801*. A la suite : – MOY (Charles Alexandre de). Accord de la Religion et des Cultes chez une nation libre. *Paris, l'an quatre de la liberté (1796)*. 2 ouvrages en 1 vol. in-8. 1/2 chagr. havane, dos lisse, fil. dor., fleur. à froid (*Rel. XIX^e s.*). 80/100 €
- 100 GERARDIN (René-Louis de). De la composition des paysages sur le terrain ou des Moyens d'embellir la nature autour des habitations champêtres. Troisième édition. *Paris, Mayer an troisième (1795)*. XIV-160 pp. A la suite : – CERUTTI. Le jardin de Betz, poème fait en 1785 et publié en 1792. *Paris, Desenne 1792*. 69(3) pp. – GALLET (P.). Traité sur la culture des Arbres. *Carcassonne, Herisson s.d.* 38 pp. – CLAIR (H.). Recherches sur l'état ancien des Embouchures du Rhône. *Arles, 1843*. L'ensemble relié en 1 vol. in-8. 1/2 basane havane, fil. dor. (*Rel. du XIX^e s.*).
3 gravures h.-t. illustrent le premier ouvrage. 3 autres opuscules sont joints, sans page de titre, dont une *Histoire du Cèdre du Liban*, extraite des Annales de l'agriculture française, illustrée d'un frontispice et de 2 pl. dépl. Dos de la reliure en partie décoloré. 120/150 €
- 101 GODOT (Antoine). Les tableaux de la Pénitence. Troisième édition. *Paris, Courbé 1662*. in-4. 10 ff.-574 pp.-2 ff. Veau brun (*Rel. d'époque*).

Frontispice et 22 belles figures de *Fr. Chauveau*. Manque à l'angle inf. du frontispice, reliure usagée, dorure effacée. 100/150 €

- 102 GOUDELIN (Pierre). *Las Obros. Augmentados nouvelomen de forço pessos. Toulouse, J.-J. Caunes 1811. in-12. Veau marbré, dos lisse orné (Rel. d'époque).* 60/80 €
- 103 HELVETIUS. *De l'Esprit. Amsterdam et Leipsick 1776. 2 vol. – De l'Homme, de ses facultés intellectuelles et de son éducation. Londres, Société Typographique 1775. Ensemble 4 vol. in-12. Veau granité, dos orné.*
 Dos des reliures éclaircis. 100/150 €
- 104 HELVÉTIUS. *De l'Homme, de ses facultés intellectuelles et de son éducation. Londres, Société typographique 1774. 2 vol. in-12. Veau marbré, dos orné (Rel. d'époque).* 100/150 €
- 105 HIPPOCRATE. *Coi Medicorum omnium longe principis, Opera quae apud nos extant omnia. Per Jan. Cornarium Latina lingua conscripta... Lyon, Ant. Vincent 1562. in-8. 40 ff.n.ch.-542 ff.ch.-1 f. Veau brun, encadr. à froid, pts fleurons dor. aux angles et au centre (Rel. d'époque).*
 Qqs lég. usures, manque à l'angle d'un f. d'index avec perte de quelques mots. 200/300 €
- 106 HOBBS (Thomas). *Œuvres philosophiques et politiques contenant les Eléments du citoyen [et] le Corps politique et la Nature humaine. Neufchatel, soc. Typographique 1787. 2 vol. in-8. Veau raciné, roulette d'encadr. dor. des plats, dos lisse orné (Rel. d'époque).*
 Portrait gravé. 150/200 €
- 107 [HOLBACH, Baron d']. MIRABAUD. *Système de la Nature ou des loix du Monde physique et du Monde moral. Nouvelle édition. Londres, s.e. 1781. 2 vol. pt in-8. Basane marbr., dos ornés (Rel. d'époque).* 200/300 €
- 108 [HOLBACH, baron d']. *Système social ou Principes naturels de la Morale et de la Politique, avec un examen de l'influence du gouvernement. Londres, s.e. 1773. 2 vol. in-12. Veau marbré, dos orné (Rel. d'époque).*
 Le tome III manque. 50/100 €
- 109 HUME (David). *Histoire de la Maison de Plantagenet, sur le trône d'Angleterre, depuis l'invasion de Jules César, jusqu'à l'avènement de Henry VII. Trad. de l'anglais par Mme B. Amsterdam, [Paris] 1765. 2 vol. in-4. Veau marbré, dos orné (Rel. d'époque).*
 EDITION ORIGINALE FRANÇAISE, traduite par Mme Bellot. 300/400 €
- 110 HUME (David). *Histoire de la Maison de Stuart sur le trône d'Angleterre. Londres, 1760. 3 vol. in-4. Veau marbré, dos orné (Rel. d'époque).*
 EDITION ORIGINALE FRANÇAISE. 300/400 €
- 111 [JAMET, N. P.]. *Traité de la circulation des esprits animaux, divisé en quatre parties. Paris, Billaine 1672. pt in-12. 20 ff.-248 pp. Veau brun, dos orné (Rel. d'époque).* 80/100 €
- 112 JEUX. *Académie universelle des jeux, contenant les règles des jeux de quadrille et quintille, de l'homme à trois, du piquet, du reversis, des échecs, du trictrac... Paris, Th. Le Gras 1739. in-12. Veau marbré, dos orné (Rel. d'époque).* 80/100 €
- 113 JOUBERT (R. P. Joseph). *Dictionnaire français et latin. Lyon, Declaustre 1710. Fort vol. in-4. Veau brun, dos orné (Rel. d'époque).* 50/80 €

- 114 KERANFLECH (M. de). L'hypothèse des petits tourbillons, justifiée par ses usages où l'on fait voir que la physique, qui doit son commencement aux tourbillons, ne peut mieux être perfectionnée qu'en poussant le principe qui l'a fait naître. *Rennes, Vatar* 1761. 378 pp. A la suite : – LE RATZ DE LANTHENÉE. Essai sur une méthode de rendre les aéromètres ou pèse-liqueurs comparables. *S.l.*, 1769. 64 pp. – CLERC. Essai sur les maladies contagieuses du bétail, avec les moyens de les prévenir et d'y remédier efficacement. *Paris, Tilliard* 1766. 4 ff.-63 pp. Veau marbré, dos orné (*Rel. d'époque*). 100/150 €
- 115 KIPPIS (Andrew). The life of captain James Cook. *Basil, Tourneisen, Paris, Pissot* 1788. 2 vol. in-8. Basane blonde, dos lisse, pces de titre bordeaux, fil. dor. (*Rel. d'époque*). Première édition suisse, publiée la même année que l'édition de Londres. 200/300 €
- 116 KIRCHER (Athanase). Turris Babel, sive Archontologia qua primo priscorum post diluvium hominum vita, mores rerumque gestarum magnitudo, secundo Turris fabrica civitatumque exstructio, confusio linguarum, & inde gentium transmigrationis, cum principalium inde enatorum idiomatum historia... *Amstelodami, Janssonio Waesbergiana* 1679. in-folio 2 ff. bl.-6 ff. n.ch.-219 pp.-6 ff. table-2 ff. bl. Veau (*Rel. d'époque*).
« Turris Babel est peut-être le plus curieux ouvrage de ce prodigieux savant » (Caillet, II, 5795). Il est illustré de 8 planches dont une carte (sur 12) et de 14 gravures dans le texte. Manque une petite partie du plan de Ninive. Reliure usagée avec manques au dos et aux coins. 800/1200 €
- 117 LACOMBE. Dictionnaire portatif des Beaux-Arts ou Abrégé de ce qui concerne l'architecture, la sculpture, la peinture, la gravure, la poésie et la musique. Nouvelle édition augmentée. *Paris, Hérisant* 1766. in-12. VI-754 pp.-1 f. et 20 pp. Veau écaille, dos orné (*Rel. d'époque*). 40/60 €
- 118 LA FONTAINE. Œuvres diverses. *Paris, Huart* 1750. 4 vol. in-12. Veau marbr., dos orné (*Rel. d'époque*). 100/150 €
- 119 LA HIRE (Philippe de). Sectiones conicae in novem libros distributae... Multis etiam et exquisitis propositionibus recens inventis illustratur. Acc. Sectiones Pyramidum super basibus Parabolicis ellipticis & hyperbolicis... *Paris, Michallet* 1685. in-folio, 4 ff.-249 pp. Veau, fleur. dor. (*Rel. d'époque*).
EDITION ORIGINALE. Bandeau et figures sur bois dans le texte. LA HIRE, mathématicien et théoricien de l'Architecture française, est le continuateur des travaux de DESARGUES et de PASCAL sur la géométrie des coniques. 1200/1500 €
- 120 LAIGUE (A. L. de). Les Familles françaises considérées sous le rapport de leurs prérogatives héréditaires, ou Recherches historiques sur l'origine de la Noblesse. Seconde édition. *Paris, l'auteur, Petit* 1818. in-8. 2 ff.-424 pp. Broché. 30/50 €
- 121 LA ROCHEFOUCAULD (Duc de). Maximes et Réflexions morales. *Parme, Imprimerie de Bodoni* 1811. in-4, XXXII-175 pp. Bradel 1/2 maroquin vert à long grain, roulettes et fleur. dor. (*Rel. d'époque*).
SUPERBE IMPRESSION DE BODONI, sur vélin. Le premier f. de garde blanc a été découpé. 300/400 €
- 122 [LECLERC DE SEPT CHENES]. Essai sur la religion des anciens grecs. *Genève, Barde, Manget* 1787. 2 parties en 1 vol. in-8. 1/2 veau vert, fil. à froid et d'oré (*Rel. du XIX^e s.*). 50/60 €
- 123 LEFRANC (Abbé). Le voile levé pour les curieux ou le secret pour la Révolution de France révélé à l'aide de la Franc-Maçonnerie. [*Paris, Crapart* 1791]. in-8. 168 pp. 1/2 basane havane, dos lisse, fil. dor. (*Rel. d'époque*).
Première édition, incomplète de sa page de titre. 100/150 €

- 124 LE ROUGE. Principes du Cultivateur ou Essais sur la culture des champs, des vignes, des arbres, des plantes les plus communes... *Fontenay, Vve de Jacques Poirier* 1773. 2 tomes + 1 supplément en 1 vol. in-12. 1/2 basane havane, dos lisse, fers rocaille dor. (*Rel. XIX^e s.*).
Dom Le Rouge était un religieux de l'abbaye de Trisay, Ordre de Cîteaux. 80/120 €
- 125 LESAGE. Deuxième recueil de divers mémoires extraits de la Bibliothèque Impériale des Ponts et Chaussées à l'usage de MM. les ingénieurs. *Paris, Impr. D'Hacquet* 1808. in-4. X-1 f.-154 pp. + pl. Bradel 1/2 chèvre verte (*Rel. d'époque*).
Portrait de l'auteur gravé et 10 PLANCHES. Portrait ajouté de Jean-Rodolphe Perronet. Le recueil contient une étude importante sur le phare d'Edystone. ENVOI A.S. de Lesage. 200/300 €
- 126 LESCALLIER (Daniel). Exposé des moyens de mettre en valeur et d'administrer la Guiane, orné d'une carte. Nouvelle édition. *Paris, Du Pont* An VI (1798). in-8. XXIV-237 pp. Veau marbré, dos lisse, fil. dor., pce de titre rouge (*Rel. d'époque*).
Bel exemplaire, complet de la carte dépliant. Daniel Lescallier fut d'abord l'administrateur colonial de la Guadeloupe, puis Consul de France aux Etats-Unis. 300/400 €
- 127 L'HOSPITAL (Marquis de). Traité analytique des Sections coniques et de leur usage pour la résolution des équations dans les problèmes tant déterminés qu'indéterminés. *Paris, Montalant* 1720. in-4, 3 ff.-459 pp.-1 f. Veau brun, dos orné (*Rel. d'époque*).
33 planches dépliantes et 1 petite planche. Edition originale posthume. Pt manque au second plat, et pte us. aux coiffes. 200/300 €
- 128 LIGER. La Nouvelle Maison Rustique ou Economie générale de tous les biens de campagne. Dixième édition augmentée considérablement avec La Vertu des Simples, l'Apothicaire... *Paris, Desaint* 1772. 2 vol. in-4. Veau moucheté, dos orné (*Rel. d'époque*).
Frontispice, 21 planches hors-texte et figures sur bois dans le texte. 100/150 €
- 129 LOCKE. Education des Enfants. Traduit de l'anglais par M. Coste. Huitième édition revue et corrigée. *Paris, David* 1747. 2 vol. in-12. Veau marbré, dos orné (*Rel. d'époque*).
Portrait gravé. Galerie de vers à la marge sup. de 15 ff. 50/100 €
- 130 MABLY (Gabriel Bonnot de). Œuvres complètes. *Londres*, 1789 et *Paris, Volland* 1790. 13 vol. in-8. Veau blond glacé, triple fil. d'encadr. doré, dos lisses, fleur. dor., pces de titre et pastilles de tom., torsade int., tr. dor. (*Rel. d'époque*).
BEL EXEMPLAIRE, FINEMENT RELIÉ. 300/400 €
- 131 [MACQUIER, Philippe]. Dictionnaire des Arts et Métiers, contenant en abrégé l'histoire, la description et la police des Arts et Métiers de France et des Pays étrangers. *Paris, Lacombre* 1766. 2 vol. in-12. Veau moucheté, dos orné (*Rel. d'époque*). 100/150 €
- 132 MARIOTTE. Œuvres comprenant tous les Traités de cet auteur, tant ceux qui avaient déjà parus séparément, que ceux qui n'avaient pas encore été publiés... Nouvelle édition. *La Haye, Neaulme* 1740. 2 tomes en 1 vol. in-4. Veau moucheté, dos orné (*Rel. d'époque*).
Traité de la percussion ou choc des corps, Essais de Physique ou Mémoires pour servir à la Science des Choses naturelles, Traité du Mouvement des eaux, Règles pour les jets d'eau, Nouvelle découverte concernant la vue, Traité du nivellement, Traité du mouvement des pendules, Expériences touchant les couleurs, Essai de logique, 26 planches dépl. 600/800 €
- 133 MARIVAUX. Le Paysan parvenu, ou les Mémoires de M. *La Haye, Derogissard* 1762. 2 vol. in-12. Veau marbré, dos lisse orné (*Rel. d'époque*). 50/100 €

- 134 [MARSOLLIER, abbé J.]. Histoire de l'inquisition et son origine. *Cologne, Pierre Marteau* 1693. in-12, 505 pp. Maroquin rouge, fil. dor. droits et courbes en encadr. sur les plats, caissons dor. au dos, contreplats de mar. vert encadr. de fil. droits et courbes, tr. dor. (A. Chatelin).
EDITION ORIGINALE. « Cette histoire est une des plus curieuses sur ce tribunal, c'est en somme un excellent abrégé du Directorium inquisitorum de Limboch. Malgré cela, il fut jugé trop libre et mis à l'index (en 1694) ». BEL EXEMPLAIRE, élégamment relié. 300/400 €
- 135 MAROT (Clément, de Cahors). Les Œuvres. *La Haye, Moetjens* 1702. 2 vol. pt in-12. Veau glacé, dos orné aux petits fers (Rel. d'époque). 100/150 €
- 136 MASSIEU (Abbé). Histoire de la Poésie française, avec une Défense de Poésie. *Paris, Prault* 1739. in-12. VIII-349(3) pp. Veau marbré, dos orné (Rel. d'époque). 30/50 €
- 137 [M. D. R.]. Dictionnaire des locutions vicieuses les plus connues et des mots mal employés ou dénaturés. *Paris, Blanchard* 1813. pt in-12. X-178 pp. 1/2 basane aubergine, fil. et fleur. dor. (Rel. d'époque). 30/40 €
- 138 [Mélanges d'économie politique]. – SAINT-GERMAIN LEDUC. Sir Richard Arkwright ou naissance de l'Industrie cotonnière dans la Grande-Bretagne (1760 à 1792). *Paris, Guillaumin* 1841. – F. S. C. [CONSTANCIO]. La Grande-Bretagne en 1840, ou Annuaire financier, commercial et statistique du Royaume-Uni... *Paris, Charpentier* 1841. – GEFFBERR DE MEDELSHEIM (A.). Ce que sont les juifs de France. *Paris, Mansat* 1844. 3 ouvrages reliés en 1 vol. in-12. 1/2 chagr. vert, fil. et fleur. dor. (Rel. d'époque). 100/150 €
- 139 MELENDEZ VALDES (Juan). Poesias. *Valladolid, por la viudae hijos de Santander* 1797. 3 vol. in-12. Vélin souple (Rel. d'époque). (Manque au dos du tome III).
Joint : – SUAREZ DE LANGRÉO (D. Toribio). El delinquent honrado. Comedia en prosa. *Madrid, Viuda de Ibarra* 1787. 1/2 veau havane, fil. dor. et fleur. à froid (Rel. XIX^e s.). Frontispice gravé. 150/200 €
- 140 MÉMOIRES LANGUEDOCIENS. – LATUDE. Le donjon de Vincennes, la Bastille et Bicêtre ou Mémoires de Masers de Latude. IV-139 pp. *S.l., 1787*. – [B... D]. Mémoires d'un Languedocien, contenant des voyages, des aventures et des événements curieux et intéressants. *Montpellier, Martel Aîné* 1772. 127 pp. – Mémoire du sieur Gaubert LAVAYSSÉ. *Toulouse, Rayet* s.d. 26 pp. (sur l'affaire Calas). – VERMOND. La cour plénière en 3 actes et en prose, jouée le 14 août 1788. – Supplément à la Cour Plénière. 66 et 32 pp. *Paris, Vve Liberté* 1788. – PELLET-DESBARREAU. L'Heureux retour. Divertissement. *Toulouse, Dalles* 1788. – LE FRANC DE POMPIGNAN. Le lever de Bavière. *Rome* 1789. 55 pp. – Avis aux Languedociens et Lettre au Roi. *S.l.* 1789. 30 pp. – Adresse au peuple languedocien. [1789]. 26 pp. Ensemble de 7 pièces reliées en 1 vol. in-8. 1/2 basane cerise, caissons et rinceaux dor. (Rel. d'époque).
Frontispices aux deux premiers Mémoires. 200/250 €
- 141 MEMORIAL ADMINISTRATIF DE LA HAUTE-GARONNE. DE 1806 À 1811. 203 mémoires reliés en 10 vol. in-8. Veau marbré, guirlande d'encadr. dor., dos lisse orné d'un décor Empire doré, pces de titre vertes (Rel. d'époque). 200/300 €
- 142 MEMORIAL ADMINISTRATIF du département de la Haute-Garonne. Tome XI contenant l'année 1812. *Toulouse, Douladoure*. in-8, broché. 30/50 €
- 143 MENAGE (Gilles). Observations sur la langue française. Seconde édition. *Paris, Claude Barbin* 1675. 2 vol. in-12. Veau brun, armes ornées au centre des plats (Rel. d'époque).
Petites usures aux coins et aux coiffes. 80/100 €

- 144 MENESTRIER (le P.). Nouvelle méthode raisonnée du Blason, mise dans un meilleur ordre et augmentée de toutes les connaissances relatives à cette science par Mr L. *Lyon, Bruyset* 1780. in-12. Veau écaillé, dos orné (*Rel. d'époque*).
49 planches de blasons gravés en taille-douce. 50/60 €
- 145 MERCADIER DE BELESTA. Nouveau Système de Musique théorique et pratique. *Paris, Valade* 1776. in-8. LXXII-304 pp. Broché.
EDITION ORIGINALE. 8 planches de musiques gravées. Dans ce traité, l'auteur, par ailleurs brillant ingénieur des Ponts et Chaussées, et spécialiste de l'ensablement des ports de mer, natif de l'Ariège, réfute les théories de Rameau. Pt trav. de vers en marge int. 80/120 €
- 146 MERCADIER. Recherches sur les ensablements des ports de mer, et sur les moyens de les empêcher à l'avenir, particulièrement dans les ports de Languedoc. *Montpellier, Martel Aîné* 1788. in-4. XIV-164 pp. Broché.
9 planches dépl. + 1 cahier volant de second errata. 80/120 €
- 147 [MERCIER, Louis-Sébastien]. Tableau de Paris. Nouvelle édition corrigée et augmentée. *Amsterdam, s.n.e.* 1782. 8 vol. in-12. Basane mouchetée, dos lisse orné (*Rel. d'époque*). 150/200 €
- 148 MESURES. Tables de comparaison entre les mesures anciennes et celles qui les remplacent dans le nouveau système métrique, avec leur explication et leur usage pour le département de la Haute-Garonne. Publiées par ordre du Préfet. *Toulouse, Vve Douladoure* An X (1800). in-8. XXVIII-396 pp. 1/2 chagr. aubergine, fleur. à froid, fil. dor. (*Rel. d'époque*). 50/60 €
- 149 [MINERALOGIE]. BAUMEISTER (Joseph Edlem von). Die Welt in Bildern Vorzüglich zum Vergnügen Undterricht der Jugend. Vierter band. *Wien, Baumeisterischen Buchdruckerey* 1791. in-4, 74 pp.-1 f. Veau, fil. et fleur. dor. (*Rel. d'époque*).
Le Monde en Images, quatrième volume consacré à la Minéralogie. Il est illustré de 24 PLANCHES SUR CUIVRE (Kupfertafeln) coloriées à la main et gommées. Vignette coloriée au titre. La 24^{ème} gravure (*Die Platina*) est dans le texte. Reliure un peu frottée. 300/500 €
- 150 MIRABEAU (Comte de). Système militaire de la Prusse, et Principes de la tactique actuelle des troupes les plus perfectionnées. Extrait de la Monarchie Prussienne. *Londres, s.n.e.* 1788. in-4, 2 ff. 424 pp. Veau, dos orné (*Rel. d'époque*).
92 PLANCHES GRAVÉES, doubles ou triples. EDITION ORIGINALE RARE précédent l'édition de Paris (1789), complément du 7^e livre de *La Monarchie Prussienne*. 500/600 €
- 151 MISSALE ROMANUM, ad usum fratrum minorum Sancti Francisci... *Avenione (Avignon), Guibert, Mérande* 1776. in-folio. Maroquin vieux rouge, encadr. à la Du Seuil avec fleurons d'angle, dos fleuroné, tr. dor. (*Rel. d'époque*).
2 frontispices. Lég. ressaut sur cahier (6 ff.) de musique, imprimé sur papier fort, par ailleurs BEL EXEMPLAIRE de ce missel franciscain. 300/400 €
- 152 MONGE (Gaspard). Traité élémentaire de Statique à l'usage des écoles de marine. Deuxième édition. *Paris, Pougin* An III (1795). 1/2 chagr. vert, dos lisse, fil. dor. (*Rel. XIX^e s.*).
5 planches dépliantes. Notice biographique manuscrite par L. Galibert reliée en tête d'ouvrage. 80/100 €
- 153 MONTAIGNE. Essais. Avec les notes de M. Coste. *Londres, Nourse et Vaillant* 1771. 10 vol. – Journal du Voyage de Michel de Montaigne en Italie. Avec des notes par M. de Querlon. *Paris, Le Jay* 1775. 3 vol. Ensemble 13 vol. pt in-12 en reliure uniforme, veau marbré, dos lisses compartimentés et ornés de fleur. dor. (*Rel. d'époque*).
Agréable exemplaire en petit format. Infime usure à 3 coiffes. 300/400 €

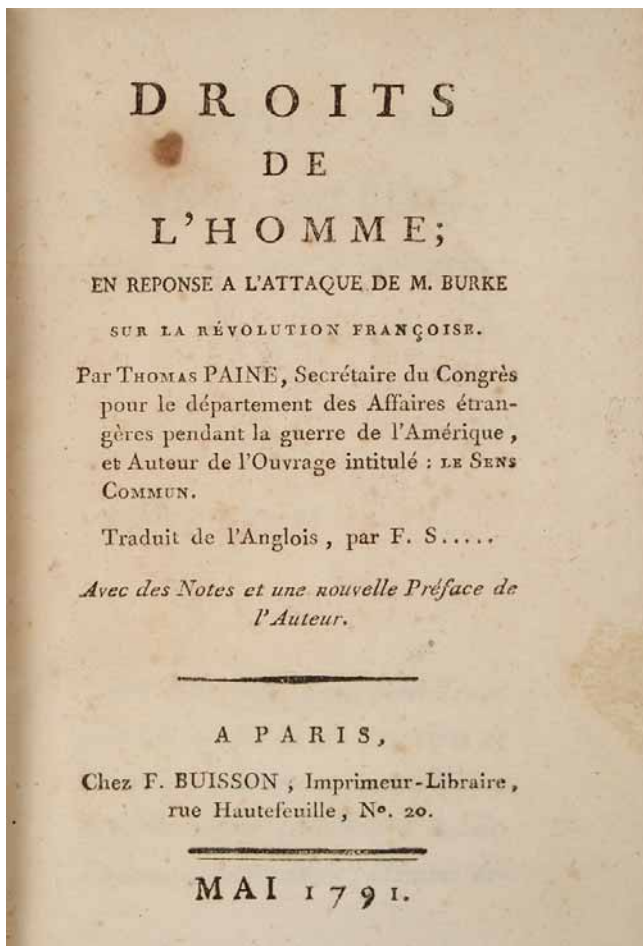
- 154 MONTESQUIEU. Œuvres. Nouvelle édition, corrigée et considérablement augmentée par l'auteur. *Amsterdam et Leipsick* 1758. 3 vol. in-4. Veau marbré, dos orné (*Rel. d'époque*).
BEL EXEMPLAIRE, complet des 2 cartes repliées. Très lég. us. à 2 coiffes. 300/500 €
- 155 [MONTJOIE]. Histoire de la conjuration de Maximilien Robespierre. Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée par l'auteur. *Paris, s.n.* An IV 1796. in-12. 224-10 pp. 1/2 basane rouge, dos lisse, fil. et fleur. dor. (*Rel. d'époque*).
Portrait de Robespierre en frontispice. Dos de la reliure éclairci. 40/50 €
- 156 [MOREL, J.-M.]. Théorie des Jardins. *Paris, Pissot* 1776. 4 ff.-397(3) pp. A la suite : – WATELET. Essai sur les jardins. *Paris, Prault* 1764. 160(3) pp.
BEL EXEMPLAIRE, frais. 200/300 €
- 157 NECKER. De l'administration des finances de la France. *S.l.* 1785. 3 vol. in-12. Veau moucheté, dos orné (*Rel. d'époque*). 80/120 €
- 158 NECKER (M. de). Physiologie des corps organisés, ou Examen analytique des animaux et des végétaux comparés ensemble, à dessein de démontrer la chaîne de continuité qui unit les différents Règnes de la Nature. Edition française du livre publié en latin à Manheim. *Bouillon, Soc. typographique* 1775. 340 pp. A la suite : – LULLIN (Amadeus). Dissertatio physica de Electricitate... *Genève, Blanc et Bonnant* 1766. 55 pp. 2 ouvrages en 1 vol. in-12. Veau marbré, dos orné (*Rel. d'époque*).
1 planche dépl. au premier ouvrage. 100/150 €
- 159 NOEL (Fr.). Dictionnaire de la Fable ou Mythologie grecque, latine, égyptienne, celtique, persanne... *Paris, Le Normant* 1801. 2 vol. in-8. 1/2 veau havane, fleur. à froid, palettes dor. (*Rel. milieu XIX^e s.*).
Première édition. 60/80 €
- 160 NOËL (S. B. J.). Tableau historique de la pêche à la baleine. *Paris, Fuchs* thermidor An VIII (1800). in-8. 108 pp. Veau raciné, dos lisse, fil. dor., pce de titre (*Rel. d'époque*).
EDITION ORIGINALE, apparemment très rare. 200/250 €
- 161 OPERAS BOUFFONS. Recueil collectif de 36 livrets d'Opéras comiques, reliés en 4 vol. in-8. Veau marbré, dos ornés (*Rel. d'époque*).
Le devin du Village de Jean-Jacques Rousseau en tête du tome I, Favart, Sedaine, Poinsinet, etc. 100/150 €
- 162 ORDONNANCE de Louis XIV sur le fait des Eaux et Forêts, augmentée des edits, déclarations et arrêts. *Paris, Cie des Libraires Associés* 1732. in-12. Veau brun, dos orné (*Rel. d'époque*). 80/100 €
- 163 ORDONNANCE DU ROY LOUIS XIII, Roy de France et de Navarre, sur les plaintes et doléances faites par les Députés des Etats de son royaume convoquez & assemblez en la ville de Paris en l'année 1614... *Paris, Estiene, Mettayen, Prevost* 1629. A la suite : – Ordre véritable de l'Assemblée des Notables faite en la ville de Rouen. *Paris, Rousset* 1629. Les 2 ouvrages en 1 vol. pt in-8. Parchemin souple (*Rel. d'époque*).
Planche dépliant de l'assemblée des notables de Rouen. 80/120 €
- 164 PAINE (Thomas). Droits de l'homme, en réponse à l'attaque de M. Burke sur la Révolution française. Trad. de l'anglais par F. [Soulès]. Avec des notes et une nouvelle préface de l'Auteur. *Paris, Buisson* mai 1791. 2 parties en 1 vol. in-8. XII-227 pp. et IV-224 pp. 1/2 basane verte, dos lisse compartimenté, fil. et rinceaux dor. (*Rel. XIX^e s.*).

EDITION ORIGINALE FRANÇAISE. Premier et célèbre plaidoyer les *Droits de l'homme*, en réponse au pamphlet de Burke contre la Révolution française. Relié en fin de volume : – BRIEL. L'Homme moral ou Règles de conduite prises dans sa propre nature. (*Sens*), s.n.e. 105 pp. 300/400 €

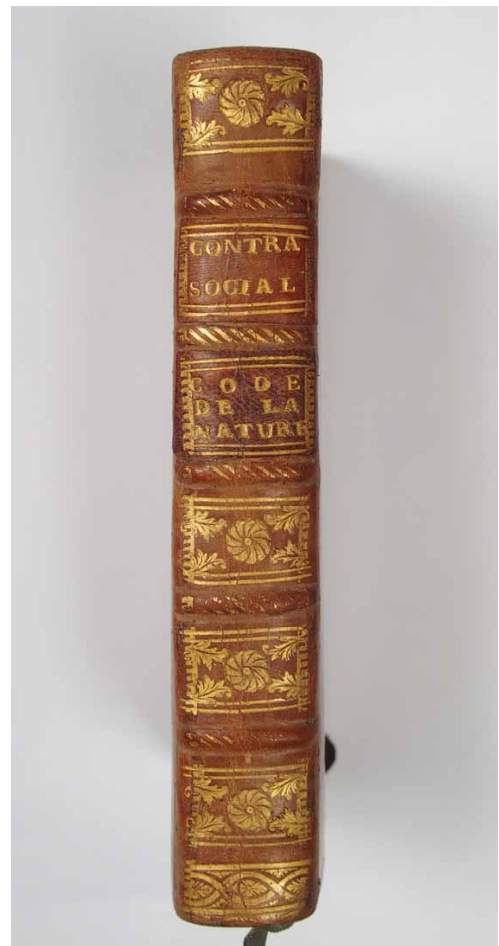
- 165 PALLAS. Voyages dans plusieurs provinces de l'Empire de Russie et dans l'Asie Septentrionale. Trad. de l'allemand par Gauthier de la Peyronie. Nouvelle édition revue et enrichie par Lamarck, Langlès et Billecocq. *Paris, Maradan* An II (1794). 8 vol. in-8 + 1 vol. gd in-4 d'atlas. Veau marbré, dos lisse orné, pces de titre bordeaux, chaînettes dor. d'encadr. (*Rel. d'époque*).
L'atlas comprend : – la carte générale de l'Empire de Russie, 10 cartes, 12 planches de monuments, fourneaux, moulins, etc., 11 planches de costumes, 6 planches d'histoire naturelle (le titre en annonce 11) et 67 planches de botanique (le titre en annonce 77). Quelques défauts mineurs à la reliure. 1500/2000 €
- 166 PARMENTIER. Mémoire sur les avantages que la province du Languedoc peut retirer de ses grains. *Paris, Impr. des Etats de Languedoc* 1786. in-4, 447 pp. Veau marbré, dos orné (*Rel. d'époque*).
10 planches dépliantes. BEL EXEMPLAIRE, frais. 200/300 €
- 167 PASCAL. Pensées sur la Religion, et sur quelques autres sujets. Nouvelle édition augmentée de la Défense. *Amsterdam, La Compagnie* 1765. 2 vol. in-12. Veau marbré, dos orné (*Rel. d'époque*). 50/100 €
- 168 PAULIAN (Aimé-Henri). Dictionnaire de Physique dédié à Mgr le Duc de Berry. *Avignon, Louis Chambeau* 1761. 3 vol. in-4. Veau marbré, dos orné (*Rel. d'époque*).
EDITION ORIGINALE, illustrée de 16 planches dépl. Epidermures à la reliure. 200/300 €
- 169 [PAUW, C. de]. Recherches philosophiques sur les Egyptiens et les Chinois. Nouvelle édition exactement corrigée. *Londres, Th. Johnson et Genève, Cailler* 1774. 2 vol. in-12. Veau granité, dos orné (*Rel. d'époque*).
Carte dépliant. 80/100 €
- 170 PERSE. Satires, traduites en vers et en prose par M. Dusaulx, avec un discours sur la satire et les satiriques par [Dreux du Radier]. *Paris, Duchesne* 1772. in-8. Veau glacé, marbré, triple fil. d'encadr. dor., dos lisse orné (*Rel. d'époque*). 50/80 €
- 171 PLA (Cristoval). Colleccion de varias piezas, sacada de los mejores autores españoles, como Cervantès, Yriarte, Quevedo, Torres, etc. *Léon, Reymann, Paris, Brunot* 1803. pt in-12, 239 pp. 1/2 basane rouge, fil. et fleur. dor. (*Rel. milieu XIX^e s.*). 30/50 €
- 172 PLAN GÉNÉRAL DE PARIS, en quatre parties. *Paris, Watin fils* 1789. Cartes 52x41 cm repliées dans son étui d'origine, carton et papier dominoté.
Le Paris de la Révolution. 4 cartes et 1 plan général repliés. Délimitations coloriées au plan général. 150/200 €
- 173 PLATINAE (B.). De vitis pontificum romanorum. *Col. Agr. (Cologne), P. Cholini* 1611. in-4. Vélin, dos muet (*Rel. d'époque*).
Portraits en médaillon, gravés sur bois. Rousseurs. 100/150 €
- 174 PLATON. Divini Platonis. Opera omnia Marsilio Ficino interprete. Nova editio, adhibita Graeci codicis collatione... *Lugduni, Ant. Vincent* 1557. in-folio, 8 ff.n.ch.-667 pp.-16 ff. d'index. Veau marbré, dos orné (*Rel. du XVIII^e s.*).
Belle édition lyonnaise du Platon de Marsilio Ficin. BEL EXEMPLAIRE. Trav. de vers sans gravité à la marge de qqs ff. 800/1000 €

- 175 PLATON. La République, ou Dialogue sur la justice. *Paris, Belin* 1794. 2 vol. in-12. CIII-261 pp. et 406 pp. 1/2 basane aubergine (décoloré) (*Rel. d'époque*). 50/100 €
- 176 PLINE le Jeune. Panégyrique de Trajan. Trad. par M. de Sacy. *Paris, Compagnie des Libraires* 1722. in-12. Veau marbré, dos orné (*Rel. d'époque*). 50/80 €
- 177 PLUCHE (Abbé). Histoire du ciel, où l'on recherche l'origine de l'idolatrie, et les méprises de la philosophie sur la formation et sur les influences des corps célestes. *La Haye, Neaulme* 1742. 2 vol. in-12. Veau moucheté, dos orné (*Rel. d'époque*).
Bon exemplaire frais complet du frontispice et des 24 planches h.-t. gravées. 100/150 €
- 178 PLUTARQUE. Œuvres complètes. Traduites du grec par Jacques Amyot. Avec des notes par l'abbé Brotier (et Vauvilliers). *Paris, Cussac* 1783-1787. 22 vol. in-8. Veau blond glacé, guirlande d'encadr. aux plats, dos lisses ornés de fleur. dor., chiffre en pied, tr. dor., hachures dor. aux coupes et int., pces de titre et de tom. rouges et vertes (*Rel. d'époque*).
Les *Vies des Hommes illustres* sont ornées de 19 figures h.-t. et d'un portrait d'Amyot, par Moreau le jeune, Marillier, Borel. TRÈS BEL EXEMPLAIRE, FINEMENT RELIÉ. 800/1000 €
- 179 POIDS ET MESURES – CALENDRIER REVOLUTIONNAIRE. Instruction sur les Mesures déduites de la grandeur de la terre, uniformes pour toute la République, et sur les calculs relatifs à leur division décimale. Edition Originale. *Paris, Impr. Nationale* An II. – PRIEUR (C. A.). Nouvelles instructions sur les poids et mesures et sur le calcul décimal... pour servir de Supplément. *Paris, Du Pont* An III. – Calendrier de la République française, imprimé par ordre de la Convention Nationale. *Paris, Impr. Nationale* An II. – DUVERNEUIL. Tarif pour l'intérêt des Assignats. *Narbonne, Decampe* 1790. 4 opuscules reliés en 1 vol. in-8. 1/2 chagr. olive, fil. dor. et à froid (*Rel. XIX^e s.*).
2 planches dépl. 150/200 €
- 180 POIDS ET MESURES. Instruction sur les Mesures déduites de la grandeur de la terre, uniformes pour toute la République, et sur les calculs relatifs à leur division décimale. *Toulouse, Douladoure* An II (1794). in-8. XXXII-224 pp. + tables. 1/2 chagr. vert, dos lisse orné de fil. et fleur. dor. (*Rel. XIX^e s.*). 30/50 €
- 181 POLIGNAC (Melchior de). Anti-Lucretius, sive De Deo et Natura. *Paris, Desaint et Saillant* 1747. 2 vol. in-8. Veau marbré, dos orné (*Rel. d'époque*).
Potrait gravé en frontispice et bandeaux d'Eisen. 30/50 €
- 182 PROUST (R. P.). Les vies des Saints pour tous les jours de l'année, tirées des Auteurs les plus célèbres... *Bordeaux, N. et J. de Lacourt* 1724. 2 vol. in-folio. Veau (*Rel. d'époque*).
Reliures usagées, frottée au tome I, manques. 100/200 €
- 183 RAYNAL (Guillaume-Thomas). Histoire philosophique et politique des établissements du commerce dans les deux Indes. *Paris, Pellet* 1780. 5 vol. in-4. Veau porphyre, triple fil. dor. d'encadr., fleur. aux angles, caissons et fleur. dor. au dos, pces de titre (*Rel. d'époque*).
Beau portrait par *Cochin* et 3 frontispices de *Moreau le jeune*. L'Atlas contient 50 cartes doubles par *Bonne* et 23 tableaux simples ou dépliant. BEL EXEMPLAIRE. Dos très lég. éclaircis. 1500/2000 €
- 184 REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. Obras de eloquencia y de poesia, desde el Año de 1777, en que se establecieron los premios, hasta el de 1782. Tomo primero. *Madrid, J. Ibarra* (1782). in-4. Veau brun moucheté, fil. et fleur. dor. au dos (*Rel. d'époque*).
Tome I seul, contenant : – *Las Naves de Cortès destruidas* de D. Vaca de Guzman (1778). – *Elogio de Felipe V* de D. Jos. de Viera y Clavijo (1779) et *Doctor Conde y Oquendo* (2 pièces). – *Gramada rendida. Romance endecalilabo* de Vaca de Guzman (1779), etc. Ensemble 12 pièces. Tome I seul. 50/100 €

- 185 REIMMANN (Jac. Fréd.). *Ilias post Homerum, hoc est incunabula omnium scientiarum ex Homero eruta et systematice descripta. Lemgoviae (Lemgo), Meyeri* 1728. pt in-8. 4 ff.-680 pp. Vélín ivoire, double encadr. de fil. dor., rinceaux aux angles, Armes au centre (*Rel. d'époque*).
2 cartes et 1 planche dépl. BEL EXEMPLAIRE DANS UNE JOLIE RELIURE AUX ARMES. 100/200 €
- 186 RÉVOLUTION FRANÇAISE. [D...]. Révolution française de 1789, précédée d'une introduction... *Paris, Belin* 1792. XVI-582 pp. 1 f. errata. (A la suite :) – Du Pouvoir législatif et du Pouvoir exécutif convenables à la République française. *Paris, Du Pont* An III. 132 pp. – Constitution de la République française, proposée au peuple français par la Convention Nationale. *Paris, Fructidor* an III. – LENOIR-LAROCHE (J. J.). De l'Esprit de la Constitution qui convient à la France et examen de celle de 1793. *Paris, Argasse* An III. 184 pp. 3 ouvrages en 1 vol. in-8. 1/2 veau cerise, dos lisse orné de fil. et rinceaux dor. (*Rel. XIX^e s.*). 100/200 €
- 187 REVUES DU MIDI. Important ensemble, constitué par Léon GALIBERT, de Revues régionales (Revue de Toulouse, Revue d'Aquitaine), Essais historiques, Mémoires et opuscules divers (de 1830 à 1860), reliés en 5 forts volumes in-8. 1/2 basane blonde, dos lisse, fil. et fleur. dor. (*Rel. d'époque*). 200/300 €
- 188 ROBIN (Abbé). Nouveau voyage dans l'Amérique septentrionale en l'année 1781 et campagne de l'Armée de M. le Cte de Rochambeau. *Philadelphie et Paris, Moutard* 1782. in-12. 192 pp. Broché. 120/150 €
- 189 [ROBINET, Jean-Baptiste]. De la Nature. *Amsterdam, van Harrevelt* 1761. in-8. XII-456 pp. Veau marbré, caissons ornés (*Rel. d'époque*).
Frontispice et vignette en taille-douce au titre. EDITION ORIGINALE. 120/150 €
- 190 ROMME (G.). Annuaire du cultivateur pour la quatrième année de la République. *Toulouse, Vve Douladoure* An IV (1796). in-8. 271 pp. Veau havane, dos lisse, fil. dor. et fleur. à froid (*Rel. d'époque*).
Frontispice gravé. 60/80 €
- 191 ROUSSEAU (J. J.). Du Contrat social, ou principes du Droit politique. Edition sans cartons, à laquelle on a ajouté une lettre de l'auteur au seul ami qui lui reste dans le monde. *Amsterdam, Rey* 1762. VIII-216 pp. A la suite : – [MORELLY, Etienne-Gabriel]. Code de la Nature, ou le véritable Esprit des Loix. *Par-tout, chez le vrai sage* 1758. 324 pp.-4 ff. 2 ouvrages en 1 vol. in-12. Veau marbré, dos orné (*Rel. d'époque*).
INTÉRESSANTE ET RARE RÉUNION DE 2 ŒUVRES MAJEURES DE LA PHILOSOPHIE POLITIQUE DES LUMIÈRES. Le *Code de la Nature*, ici dans sa deuxième édition (la première est parue en 1755), est la toute première ébauche de la philosophie communiste, basée sur l'abolition de la propriété privée. Il a longtemps été attribué à Diderot. 300/500 €
- 192 ROUSSEAU (Jean-Jacques). Julie ou la Nouvelle Héloïse. Lettres de deux amans habitants d'une petite ville au pied des Alpes. Edition augmentée d'une nouvelle préface de l'auteur. *Genève, s.e.* 1761. 6 parties en 3 vol. in-12. Veau moucheté en losange, caissons ornés (*Rel. d'époque*).
Edition parue à la date de l'originale à Paris, chez Robin [*Amsterdam, Rey*]. 150/200 €
- 193 ROUSSEAU (Jean-Jacques). Œuvres complètes. Nouvelle édition classée par ordre de matière, et ornée de 90 gravures. *S.l. (Paris, Poinçot)* 1788-1793. 37 vol. in-8 (sur 38). Veau marbré, dos lisse orné de fleur. dor. sur fond criblé, double encadr. dor. sur les plats, dent. int., tr. dor. (*Rel. d'époque*).
Le premier volume des *Confessions* (tome 23) manque. Le recueil de plantes [*Paris, Poinçot* 1789] comprend 44 PLANCHES COLORIÉES. Frontispices et figures de *Moreau, Marillier, Le Barhier*... TRÈS BEL EXEMPLAIRE, finement relié. 400/500 €



N°164



N°191

N°91

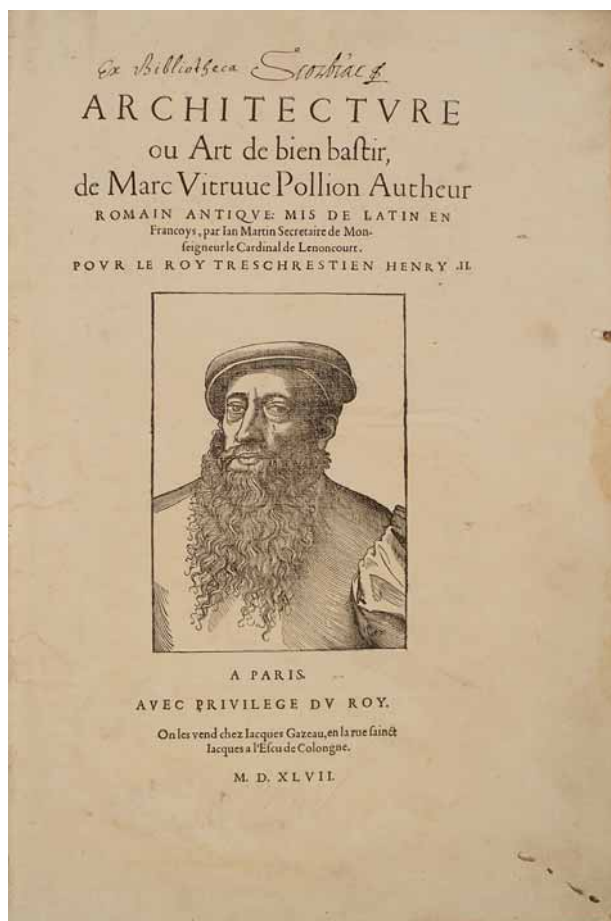


- 194 ROZIER (Abbé). Mémoire sur la meilleure manière de faire et de gouverner les vins, soit pour l'usage, soit pour leur faire passer les mers. Ouvrage utile à tous les pays de vignoble. *Paris, Ruault* 1772. VIII-350 pp.-1 f. A la suite : – RONDONNEAU (L.). Manuel des propriétaires et des marchands de boissons, contenant les lois et décrets sur les vins, eaux-de-vie, cidres, bières, poires et distilleries... *Paris, Garnery, Rondonneau* 1803. XIV-162 pp. 2 ouvrages en 1 vol. in-8. 1/2 chagr. vert, dos lisse compartimenté (*Rel. du XIX^e s.*).
3 planches illustrent le 1^{er} ouvrage. En fin de volume sont reliés divers arrêts, lois, rapports sur le commerce des vins. 500/600 €
- 195 RUGGIERI (Claude-Fortuné). Eléments de Pyrotechnie, divisés en cinq parties... Suivis d'un Vocabulaire et de la description de quelques Feux d'artifice. *Paris, Barba, Magimel* 1811. in-8, XL-432 pp. Veau granité, dos orné, guirlande d'encadr. dor. sur les plats (*Rel. d'époque*).
Frontispice et 27 PLANCHES DÉPLIANTES. 200/300 €
- 196 SAGNIER. Code correctionnel et de simple police... *Paris, Fauvelle et Sagnier* An VII (1799). in-8. Bradel vélin vert, pce de titre bordeaux (*Rel. d'époque*).
Complet du Supplément paru en 1800. 50/80 €
- 197 [SAIGE]. Catéchisme du citoyen. Eléments du Droit public français par demande et réponse. *Genève, Bordeaux, s.n.* 1787. A la suite : – LA CONSTITUTION FRANÇAISE, présentée au Roi le 3 septembre 1791. *Paris, Impr. Nationale* 1791. – COLLOT-D'HERBOIS (J. M.). Almanach du père Gérard pour l'année 1792. *Paris, Maillet* 1792. 3 ouvrages en 1 vol. pt in-12. 1/2 basane blonde, fil. dor. et à froid (*Rel. XIX^e s.*).
L'Almanach du père Gérard est illustré de 10 figures hors-texte. 80/120 €
- 198 SAINT-EVREMOND. Œuvres. Nouvelle édition avec des notes par Des Maizeaux. *Londres, Jacob Tonson* 1714. 7 vol. (sur 8) in-12. Veau brun, dos orné (*Rel. d'époque*).
Manque le tome VI. Portrait gravé au tome I. 50/100 €
- 199 [SAINTE-FOIX, Chevalier d'Arcq]. La Noblesse militaire ou le patriote français. *S.l.* 1756. – COYER (Abbé). La Noblesse commerçante. *Londres, et Paris, Duchesne* 1756. – [BILLARDON DE SAUVIGNY]. L'Une et l'Autre ou la Noblesse commerçante et militaire, avec des réflexions sur le commerce et les moyens de l'encourager. *Mahon, Impr. française aux dépens de Williams Blakeney* 1756. 3 ouvrages en 1 vol. in-12. 1/2 cuir de Russie vert, fil. et fleur. dor. (*Rel. XIX^e s.*).
Frontispice au 2^{ème} ouvrage. 200/300 €
- 200 SAVARY DES BRUSLONS (Jacques). Dictionnaire universel de Commerce, contenant tout ce qui concerne le commerce dans les quatre parties du monde par terre, par mer, de proche en proche et par des voyages de long cours... *Paris, Estienne* 1723. 2 vol. in-folio. Veau, dos orné (*Rel. d'époque*).
Première encyclopédie consacrée aux lois du commerce moderne en Europe. Première édition. Galerie de vers en marge de qqs ff. Lég. us. aux coins et à 2 coiffes. 500/800 €
- 201 SETTALA (Luigi). Ragguaglio del Viaggio compendioso di un diletante antiquario Sorpreso da' corsari condotto in Barberia e felicemente ripatriato. *Milano, Fr. Sonzogno di Gio. Batt.* 1805. 2 vol. 1/2 basane, fleur. dor., pces de titre (*Rel. d'époque*).
Portrait en frontispice, repris aux 2 volumes et 12 PLANCHES. Reliure un peu frottée. 150/200 €
- 202 SIDNEY (Algernon). Considérations sur le gouvernement. Trad. de l'anglais par P. A. Samson. Nouvelle édition conforme à celle de 1702. *Paris, Josse, Langlois* An 2 (1794). 3 vol. in-8. 1/2 chagr. vert, dos lisse, fil. et fleur. dor. (*Rel. XIX^e s.*).
Portrait gravé de l'auteur. Source fondamentale de la pensée des Lumières et des idées républicaines. 150/200 €

- 203 SIGAUD DE LAFOND. Dictionnaire des merveilles de la nature, contenant de profondes recherches sur la nature des accouchements, attachements, echos /.../ mangeurs, plongeurs extraordinaires, antipathie, cadavres, catalepsie, cerveau, cheveux, etc. *Paris, Desray* 1790. 2 vol. in-8. 1/2 chagr. rouge, dos lisse, fil. et fleur. dor. (*Rel. d'époque*).
Première édition (Caillet, III, 10187). 100/150 €
- 204 SMITH (Adam). Recherches sur la nature et les causes de la Richesse des Nations. Trad. de l'anglais par J. A. Roucher. Deuxième édition revue et considérablement corrigée. *Paris, Buisson* An 3 (1795). 5 vol. in-8. 1/2 chagr. bleu, dos lisse, fil. gras et fleur. dor. (*Rel. XIX^e s.*).
200/300 €
- 205 SPARRMAN (André). Voyage au Cap de Bonne-Espérance et autour du Monde avec le capitaine Cook et principalement dans le pays des Hottentots et des Cafres. Trad. par Le Tourneur. *Paris, Buisson* 1787. 3 vol. in-8. 1/2 basane aubergine, dos lisse, fil. et fleur. dor. (*Rel. d'époque*).
FRONTISPICE, CARTE ET 15 PLANCHES, le tout dépliant. Trace de mouillure aux 2 pl. du tome I, par ailleurs exemplaire frais. Edition originale française parue en même temps que l'édition in-4. 400/500 €
- 206 [STAËL, Madame de]. Lettres sur les ouvrages et le caractère de J.-J. Rousseau. Nouvelle édition augmentée. *S.l., s.n.* 1789. in-24. 2 ff.-141-10 pp. Veau marbré, dos lisse orné (*Rel. d'époque*).
Un mors lég. fendu, us. coiffe inf. 80/120 €
- 207 STEUART (James). Recherche des principes de l'économie politique, ou Essai sur la science de la police intérieure des nations libres... *Paris, Didot l'Aîné* 1789. 5 vol. in-8. 1/2 chagr. rouge vif, dos lisse, fil. dor. (*Rel. XIX^e s.*).
PREMIÈRE ÉDITION FRANÇAISE traduite par Etienne de Sénovert. 200/300 €
- 208 [STETTEN, Paul de]. Lettres d'une femme du quatorzième siècle, traduites de l'allemand. *Amsterdam et Paris, Nyon* 1788. pt in-8. XII-180 pp. Veau porphyre, fil. d'encadr. dor., dos lisse compartimenté, pt fleur. dor., tr. dor. (*Rel. d'époque*).
10 figures hors-texte, non signées. Dos un peu frotté. 60/80 €
- 209 [STRUVE, Jos-Christ.]. Voyage en Krimée, suivi de la Relation de l'Ambassade envoyée de Petersbourg à Constantinople en 1793, publié par un jeune russe... Trad. de l'allemand par L. H. Delamarre. *Paris, Maradan* 1802. in-8. VIII-398 pp.-1 f. Veau marbré, dos lisse compartimenté, fleur. dor. (*Rel. d'époque*).
PREMIÈRE ÉDITION FRANÇAISE. 200/300 €
- 210 SULLY (Maximilien de Béthune, Duc de). Mémoires, mis en ordre avec des remarques par [l'abbé l'Ecluse des Loges]. *Londres, s.n.e.* 1728. 10 vol. in-12. Veau marbré, dos orné (*Rel. d'époque*).
Les 2 derniers volumes sont le Supplément aux *Mémoires de Sully*, rédigés par Mme S. Vast, illustrés des portraits de Sully et d'Henri IV, et d'une figure h.-t. 200/300 €
- 211 TISSOT. Avis au peuple sur sa santé. Troisième édition originale. *Paris, Duplain* 1767. – L'Onanisme. Dissertation sur les maladies produites par la masturbation. *Lausanne, Chapuis* 1765. 3 vol. in-12. Veau marbré, dos lisse orné (*Rel. d'époque*). 50/100 €
- 212 TISSOT. Avis au peuple sur sa santé. *Lyon, Duplain* 1776. 2 vol. in-12. Veau marbré, dos lisse orné (*Rel. d'époque*). 30/50 €

- 213 TRÉSORERIE NATIONALE. Etat de la dette publique, au 1^{er} janvier 1792. *Paris, Impr. P.-Fr. Didot le jeune* 1792. Brochure in-folio sans couverture. 37 pp. (Pt trav. de vers à la marge int.).
30/50 €
- 214 TRÉVOUX. Dictionnaire universel français et latin... – Supplément au Dictionnaire universel français et latin... avec des Remarques d'érudition et de critique. *Paris, Delaune, Ganeau et La Compagnie des Libraires Associés* 1743 et 1752. 7 vol. in-folio. Veau marbré, dos orné, triple fil. d'encadr. dor. sur les plats (*Rel. d'époque*).
BEL EXEMPLAIRE. Fente à un mors et quelques menus défauts à la reliure. 1000/1500 €
- 215 VADÉ (Jean-Joseph). Œuvres ou Recueil des Opéra-comiques, Parodies et Pièces fugitives. *Paris, Duchesne* 1758. 2 vol. in-8. Veau moucheté, dos lisse orné (*Rel. d'époque*).
2 autres volumes sont parus. Portrait gravé. 50/80 €
- 216 VALERIAN (John P.). Hieroglyphica sive de Sacris Ægyptiorum, aliarumque gentium literis commentarii... a Cælio Augustino Curione duobus libris aucti et multis imaginibus illustrati... *Basilæ, Barth. Honoraty* 1579. 2 tomes en 1 vol. in-folio. 100 ff. n.ch.-441 pp.-25 ff. n.ch. Veau blond, écusson azuré sur les plats (*Rel. d'époque*).
Nombr. vignettes gravées sur bois. Reliure usagée, manques au dos et aux coins, plats détachés. 800/1000 €
- 217 VALÈS (Sr de, de Mountech). Virgilo deguisat, o l'Eneïdo burlesco. *Toulouso, Fr. Boude* 1648. in-4, 2 ff.-74-75 pp. 1/2 veau, pce de titre (*Rel. fin XVIII^e s.*).
Cerne de mouillure. 100/150 €
- 218 [VALIN, René-Josué]. Nouveau commentaire sur l'ordonnance de la Marine du mois d'Août 1681. *Marseille, Mossy et Paris, Cellot* 1780. 2 vol. in-12. Veau marbré, dos orné (*Rel. d'époque*).
100/150 €
- 219 VALLADARES DE SOTOMAYOR (Antonio). Comedia nueva original, el Vinatero de Madrid. Secunda edicion. *Madrid, Santos Alonso* 1784. in-16, 92 pp. 1/2 veau vert olive, fil. dor., pts fleur. à froid (*Rel. XIX^e s.*).
30/50 €
- 220 VALMONT DE BOMARE. Dictionnaire raisonné universel d'Histoire Naturelle, contenant l'histoire des animaux, des végétaux, et des minéraux, et celle des corps célestes, des météores et des autres principaux phénomènes de la nature. *Paris, Didot, Musier* 1764. 5 vol. in-12. Veau, dos orné (*Rel. d'époque*).
80/120 €
- 221 VAUGELAS. Remarques sur la langue française. Nouvelle édition avec les notes de T. Corneille. *Paris, Girard* 1687. 2 vol. in-12. Veau brun, dos orné (*Rel. d'époque*).
Légère us. à une coiffe et fente au départ d'un mors. 80/100 €
- 222 VAUGONDY (Robert de). Nouvel Atlas portatif destiné principalement pour l'instruction de la jeunesse et précédé d'un discours sur l'Etude de la Géographie. *Paris, Fortin* 1778. in-4. 1/2 veau (*Rel. d'époque*).
53 CARTES DOUBLES coloriées aux délimitations. Titre et 9 pages de texte gravées. Joint un dossier de documents divers sur Hippolyte Galibert, dont 2 diplômes de Bachelier du Second Empire. 3 mors éclatés à la reliure. 300/500 €
- 223 [VENEL, Gabriel-François]. Instructions sur l'usage de la houille, plus connue sous le nom de charbon de terre, pour faire du feu... *Avignon et Lyon, Régnault* 1775. in-12. XXIV-543 pp. Veau marbré, dos orné (*Rel. d'époque*).
9 PLANCHES GRAVÉES. 120/150 €

- 224 VENETTE (Nicolas). La génération de l'homme, ou tableau de l'amour conjugal. Nouvelle édition. *Londres, s.n.e.* 1772. 2 vol. pt in-12. Veau moucheté, dos orné (*Rel. d'époque*).
Frontispice et 5 figures h.-t. 30/50 €
- 225 VILLENEUVE (Comte Louis de). Essai d'un manuel d'Agriculture. *Toulouse, Douladoure* 1819. in-8. XII-399 pp. 1/2 veau blond, fil. dor., pce de titre noire (*Rel. milieu XIX^e s.*).
1 planche dépliant. 50/60 €
- 226 [Vin et viticulture]. MÉMOIRE qui a remporté le prix de la Société Royale des Sciences de Montpellier en 1780, sur cette question : déterminer par un moyen fixe, simple et à portée de tout cultivateur, le moment auquel le Vin en fermentation dans la cuve aura acquis toute la force et toute la qualité dont il est susceptible. *Montpellier, Martel Aîné* 1781. in-4, 288 pp.-2 ff. Broché sous couv. papier marbré.
Le recueil se subdivise en 3 parties : – Observations sur les Mémoires qui ont concouru par MOURGUE. – Mémoire qui a remporté le prix par BERTHOLON. – et le Mémoire de Dom LE GENTIL, Prieur de Fontenet de l'Ordre de Cîteaux qui a remporté un accessit. 1 planche dépliant. 50/100 €
- 227 VITRUVÉ. Architecture ou art de bien bastir de Marc Vitruve Pollion Auteur romain antique, mis de latin en françois par Jan Martin. *Paris, Jacques Gazeau* 1547. pt in-folio, 4 ff.n.ch.-155 ff.ch.-13 ff.n.ch. (Annotations). Veau, encadr. à froid et dorés, fleur. d'angle et médaillon dor. au centre, dos à 7 nerfs, fleurs de lys dor. (*Rel. d'époque*).
TRADUCTION RARE ET RECHERCHÉE pour les belles et nombreuses figures sur bois de Jean GOUJON (plus de 150 figures), en premier tirage, sur l'art de maçonnerie, dans le texte et en pleine page (Brunet, V, 1329). Exemplaire à grandes marges. Les derniers ff. des Annotations manquent. Galeries de vers dans les marges sans atteinte au texte, sur environ la moitié du volume. Fente à un mors, coiffes arrachées et épidermure au plat sup. 1000/1500 €
- 228 VOLNEY. Les Ruines, ou Méditation sur les ruines des Empires. *Paris, Desenne Volland* août 1791. in-8. X-410 pp. Basane marbrée, dos lisse orné (*Rel. d'époque*).
Frontispice et 2 planches dépl. EDITION ORIGINALE. 150/200 €
- 229 VOLNEY (C.F.). Voyage en Syrie et en Egypte pendant les années 1783, 1784 et 1785. *Paris, Volland, Desenne* 1787. 2 vol. in-8. Veau marbré, fil. d'encadr. dor., dos lisses ornés (*Rel. d'époque*).
2 cartes dépl. et 2 planches, dont une vue des ruines de Palmyre. 200/250 €
- 230 VOLTAIRE. La Pucelle d'Orléans. Poème en vingt-et-un chants. Edition ornée de figures gravées par Duplessis Berthault. *Londres, s.n.* 1780 (*Paris, Cazin*). 2 tomes en 1 vol. in-12. Maroquin vert bronze, triple fil. d'encadr., dos finement orné, dent. int., tr. dor. (*Gruel*).
Exemplaire sur grand papier au format réimposé. 2 frontispices, 21 bandeaux et 21 figures h.-t. de Monsieau, Marillier, Le Barbier... BEL EXEMPLAIRE. 400/500 €
- 231 [VOLTAIRE]. La défense de mon oncle contre ses infames persécuteurs. *Genève, s.n.* 1768. in-16. 110 pp. Broché. Couverture d'attente muette. 100/150 €
- 232 [VOLTAIRE]. Questions sur l'Encyclopédie par des Amateurs. *S.l., [chez l'Auteur]* 1771. 5 vol. in-8. Veau moucheté, dos orné (*Rel. d'époque*).
Première édition des 5 premiers volumes, sur 9. BEL EXEMPLAIRE, frais. 200/300 €
- 233 [VOLTAIRE – FREDERIC II]. Examen du Prince de Machiavel avec des notes historiques et politiques. *La Haye, Van Duren* 1741. in-8. XXXII-354 pp. Veau brun, dos orné (*Rel. d'époque*).
Première édition. Les notes sont en regard du texte de Machiavel. Traduction d'Amelot de la Houssaye. Dos décoloré. 150/200 €

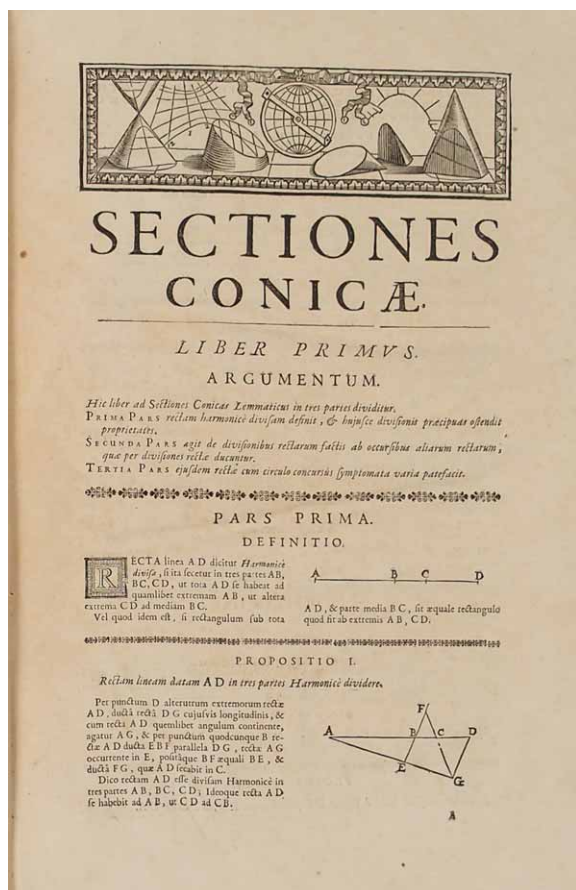


N°227

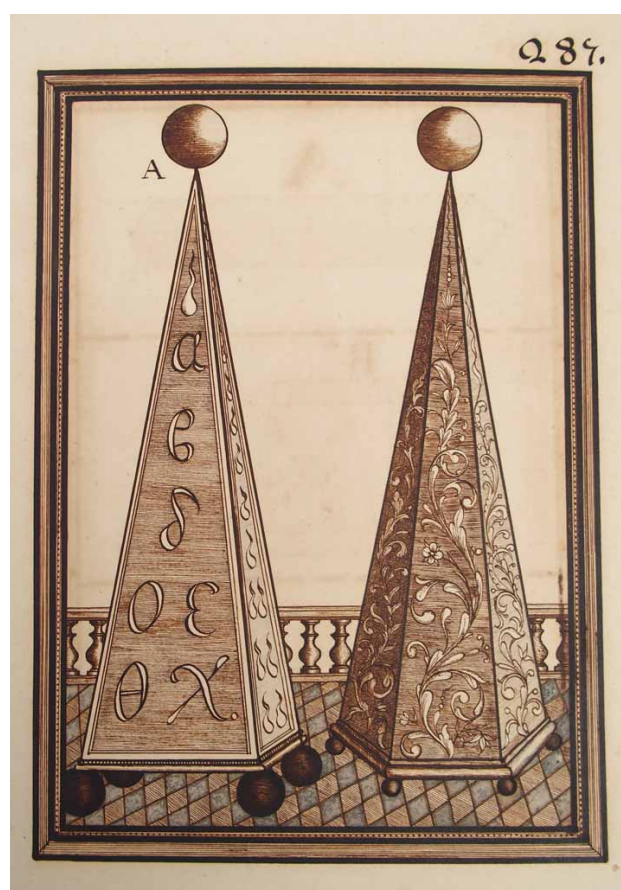


N°174

N°119



N°45



- 234 [VOLTAIRE – FREDERIC II]. Examen du Prince de Machiavel, avec des notes historiques et politiques. *Londres, Guillaume Mayer* 1759. in-8. XX-2 ff.-335 pp. Veau marbré, dos orné (*Rel. d'époque*).
Belle vignette de titre en taille-douce. L'édition reproduit le texte de Machiavel, et les commentaires et réfutations sont en regard, sur 2 col. 100/150 €
- 235 WALLERIUS (Jean Gotschalk). Minéralogie ou Description générale des substances du Règne minéral. Ouvrage traduit de l'allemand. *Paris, Durand, Pissot* 1753. 2 vol. in-8. Veau marbré, dos orné (*Rel. d'époque*).
4 planches dépl. BEL EXEMPLAIRE, frais. Première traduction française, faite par le baron d'Holbach. 1 coin émoussé. 200/300 €
- 236 WHELER (George). Voyage de Dalmatie, de Grèce et du Levant. Trad. de l'anglais. *Amsterdam, Wolters* 1689. 2 vol. pt in-12. Veau brun, dos orné (*Rel. d'époque*).
Frontispice, 8 planches de médailles, 1 carte, 5 pl. d'inscriptions et 80 figures en taille-douce h.-t. (sur 50). 200/250 €

LIVRES XIX^{es}.

- 237 ADAM (Julien Lamber, Madame). La chanson des nouveaux époux. Edition ornée d'un portrait et de dix eaux-fortes. *Paris, Conquet* 1882. in-4, broché. Sous chemise cartonnée à rabats.
Edition originale tirée à 400 ex. 1/100 japon avec 2 états des eaux-fortes. 60/80 €
- 238 ALGÉRIE. Tableau de la situation des Etablissements français dans l'Algérie en 1840 [et 1841]. Ministère de la Guerre. *Paris, Imprimerie Royale* 1841-1842. 2 tomes en 1 vol. in-4, 452 et 445 pp. 1/2 veau blond, dos lisse fil. et fleur. dor., pce de titre noires (*Rel. d'époque*).
Grande carte dépliant de l'Algérie en 1842 et 9 cartes doubles de ses diverses régions. 300/500 €
- 239 ALMANACH POPULAIRE du Languedoc pour l'année 1833. 2^e année. *Toulouse, Senac, Prunet* 1833. in-24, 216 pp. 1/2 basane havane, fil. dor., pces de titre noires (*Rel. d'époque*).
Relié à la suite : – CATALOGUE DU MUSÉE DE TOULOUSE. 1806. L. Galibert attribue ce catalogue à François Lucas, fils du sculpteur toulousain, sculpteur lui-même, nommé conservateur de ce Musée en janvier 1794 (3 pp.). 50/80 €
- 240 AMERICAN ALMANAC (The) and Repository of useful knowledge for the year 1840. *Boston, Williams, New-York, Collins, Keese*. in-12, XII-328 pp. 1/2 chagr. brune, dos lisse, décor rocaille dor. (*Rel. d'époque*). (dos bruni). 40/50 €
- 241 ANDREOSSY (Comte). Constantinople et le Bosphore de Thrace, pendant les années 1812 à 1814, et pendant l'année 1826. *Paris, Barrois et Duprat* 1828. in-8. XLIV-525 pp. 1/2 veau blond, décor romantique doré et à froid (*Rel. d'époque*).
Texte seul, sans l'Atlas. 150/200 €
- 242 ANDRYANE (Alexandre). Souvenirs de Genève, complément des Mémoires d'un prisonnier d'état. Deuxième édition. *Paris, Coquebert* 1839. 2 vol. in-8. 1/2 veau havane, dos à 4 nerfs, roulettes et fil. dor., pces de titre noires (*Rel. d'époque*). 100/150 €
- 243 BAILLY (A.). Histoire financière de la France, depuis l'origine de la monarchie jusqu'à la fin de 1786, avec un tableau général des anciennes impositions. *Paris, Moutardier* 1830. 2 vol. in-8. 1/2 veau vert olive, décor romantique dor. et à froid (*Rel. d'époque*). 100/150 €

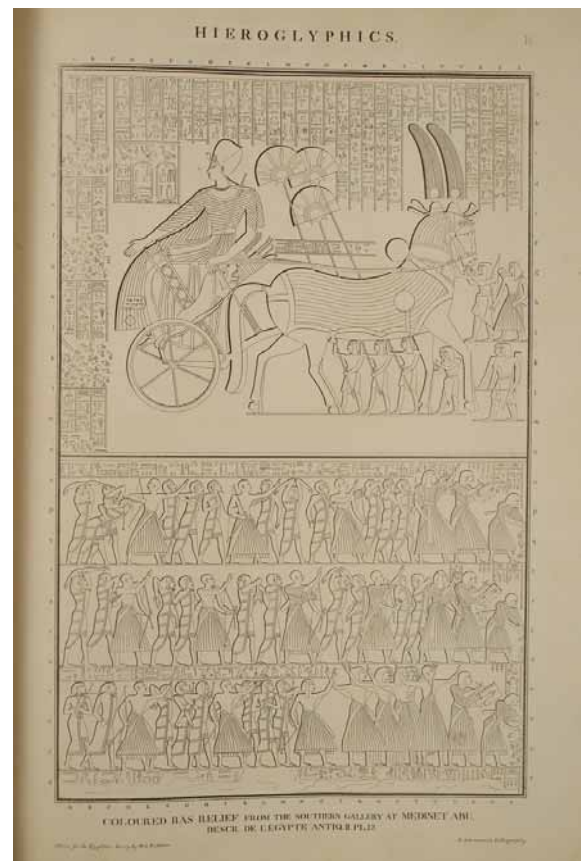
- 244 BASTIAT (Frédéric). Œuvres complètes, mises en ordre, revues et annotées d'après les manuscrits de l'auteur. *Paris, Guillaumin* 1862-1864. 7 vol. in-8. 1/2 veau havane, caissons ornés, pces de titre rouges (*Rel. d'époque*).
Reliure frottée, rousseurs. 200/300 €
- 245 BAUDELAIRE (Charles). Les Fleurs du Mal. *Paris, Lemerre* s.d. pt in-12. 1/2 chagr. rouge à coins, tête dor. (*Rel. d'époque*). 30/50 €
- 246 BEGOUËN (Comte). Notes et documents pour servir à une bibliographie de l'Histoire de la Tunisie (sièges de Tunis 1535 et de Mahédia 1550). *Paris, Picard et Toulouse, Privat* 1901. in-8, broché gd in-8, 106 pp.
Fac-similé d'une carte ancienne de la côte tunisienne. Envoi a.s. 40/50 €
- 247 BEROALDE DE VERVILLE. Le Moyen de Parvenir. Œuvre contenant la raison de ce qui a esté, est et sera, avec Démonstrations certaines selon la rencontre des effets de vertu. – Contes en vers imités du Moyen de Parvenir par Autreau, Dorat, Grécourt, La Fontaine... avec les imitations de M. Le Comte de Cheigné et celles d'Epiphane Sidredoulx. *Paris, Léon Willem* 1870-1874. 4 vol. pt in-8. 1/2 maroquin bordeaux à coins, caissons ornés, fil. dor. sur les plats, tête dor. (*Combe*).
Belle édition tirée à petit nombre, collationnée sur les textes anciens, avec notes, variantes, index, glossaire et notice bibliographique. Ornée de nombreuses vignettes en-tête, gravées sur bois. Les *Notes* et *Accessoires* forment le 3^{ème} volume. BEL EXEMPLAIRE. Rousseurs au quatrième volume de Supplément (*Imitations*). 300/400 €
- 248 [Bibliographie]. BEAUCHAMPS (J. de) et ROUYEYRE (Ed.). Guide du libraire-antiquaire et du bibliophile. 46 planches. *Paris, Rouveyre* 1885. in-8. 1/2 chagr. bordeaux, tête dor., couv. (*Rel. postérieure*). – Catalogue raisonné de la bibliothèque Elzevirienne 1853-1870. *Paris, Daffis* 1870. in-16. Percaline rouge éditeur. – Le Petit-Format à figures. Collection parisienne à figures (vraie collection de Cazin). *Paris, Corroënne* 1878. in-16. 1/2 vélin (*Rel. postérieure*). – Maranzakiniana. Précédée d'une notice par Philomneste junior (J. Peignot). *Paris, Jouaust* 1875. in-12, broché. Ensemble 4 ouvrages. 80/100 €
- 249 [Bibliographie]. DRUJON (Fernand). Catalogue des ouvrages, écrits et dessins de toute nature poursuivis, supprimés ou condamnés depuis le 24 octobre 1814 jusqu'au 31 juillet 1877. Edition entièrement nouvelle, considérablement augmentée, suivie de la table des noms d'auteurs et d'éditeurs. *Paris, Rouveyre* 1879. gd in-8, broché. XXXVII-480 pp. 60/80 €
- 250 BIBLIOTHÈQUE MÉRIDIONALE. Recueil collectif de 87 pièces diverses (mémoires historiques, poèmes, éloges, etc.) constitué par Léon Galibert (ca 1830-1850), relié en 3 vol. in-8. 1/2 chagr. vert, dos lisse orné de roulettes et fleur. dor. (*Rel. d'époque*).
Table manuscrite à chaque volume. Nous ne pouvons citer que quelques pièces : Programme d'une Bibliothèque méridionale, Histoire de Sainte Tulle, Notice archéologique sur la ville d'Elne, Notice sur Briant, peintre de Toulouse, Eloge de Godolin, Eloge de Clémence Isaure, Inauguration à Charenton de la statue d'Esquirol, etc. 150/200 €
- 251 BIRAT (H.). Poésies narbonnaises en français ou en patois, suivies d'entretiens sur l'histoire, les traditions, les légendes, les mœurs du pays narbonnais. *Narbonne, Caillard* 1860. in-8. XLVIII-706 pp. Broché.
Tome I seul. 30/50 €
- 252 BLANQUI Aîné (Adolphe). Conservatoire des Arts et Métiers. Cours d'Economie Industrielle 1836 à 1838. *Paris, Angé* 1838. 2 vol. in-8. 1/2 basane blonde, pces de titre noire (*Rel. d'époque*).
Leçons recueillies et annotées par Ad. Blaise et Joseph Garnier. Frère aîné du révolutionnaire Auguste Blanqui, partisan du libre-échange et conservateur en politique. 100/150 €

- 253 BLANQUI Aîné (Adolphe). Histoire de l'Economie politique (sans page de titre). 208 pp. A la suite : – PLAISANT. Constitution belge. – Du service des Postes et de la taxation des lettres. *Paris, H. Fournier* 1838. 3 ouvrages en 1 fort vol. in-8. 1/2 chagr. violet, dos lisse, fil. dor. (*Rel. d'époque*).
Reliés en fin de volume divers extraits de *La Revue des Deux Mondes*. 30/50 €
- 254 BONAPARTE (Prince Napoléon-Louis). Des idées napoléoniennes. *Bruxelles, J. Gêruzet* 1839. 190 pp. A la suite : – BRIFFAULT (Eugène). Les funérailles [du Duc d'Orléans]. *Paris, Rousset* 1842. – Les Elections. Réflexions par Paul-Jacques Cultivateur. *Paris, Krabbe* 1842 + 4 autres opuscules (dont 2 sur Mohammed-Aly et Ibrahim-Pacha). L'ensemble relié en 1 vol. in-12. 1/2 chagr. aubergine, dos lisse, fers rocaille dor. (*Rel. d'époque*).
Première édition belge du livre du futur Napoléon III, paru la même année que l'édition originale française. 80/120 €
- 255 BONTEMPS (Ch.). Les systèmes télégraphiques aériens, électriques, pneumatiques. *Paris, Dunod* 1876. 1 vol. de texte et 1 vol. d'atlas in-8. 1/2 chagr. rouge (*Rel. d'époque*).
Tome I illustré d'un fac-similé et 12 planches doubles, dont 2 cartes à l'atlas. 60/80 €
- 256 BORNOT (Charles). La Caisse des dépôts et consignations. Historique, législation, fonctionnement et attributions. *Paris, Dupont* 1886. in-8. X-326 pp.-1 f. 1/2 basane brune, dos lisse, fil. dor. (*Rel. d'époque*). 30/50 €
- 257 BOYER (Adolphe, compositeur-typographe). De l'état des ouvriers et de son amélioration par l'organisation du travail. *Paris, Dubois* 1841. pt in-12. A la suite : – The working-man's year-book for 1835-1836-1837. 1/2 veau vert, dos lisse, fers rocaille dor. (dos lég. éclairci) (*Rel. d'époque*). 50/80 €
- 258 BREMOND (Alphonse). Indicateur du Nobiliaire toulousain ou Etat présent de la Noblesse... *Toulouse, Hébrail, Durand* 1868. in-18, XXXVI-144 pp. 1/2 chagr. havane, dos lisse, fil. gras et maigres dor. (*Rel. d'époque*). 60/100 €
- 259 CARICATURES. Guerre 1914-1918. Recueil de 47 caricatures, dessins originaux à la plume ou au crayon, dont 2 rehaussés en couleurs, datés de mai 1915 à juillet 1915 et signés. Signature illisible. 24,5x17,5 cm. 1/2 basane rouge (*Rel. d'époque*).
Caricatures férocement anti-allemande. Envoi aut. de l'artiste daté, *Périgueux 14 décembre 1915*. 100/200 €
- 260 CERVANTES (Michel). L'ingénieux chevalier Don Quichotte de la Manche. Traduction nouvelle par Ch. Furne. *Paris, Furne* 1858. 2 vol. in-8. 1/2 basane verte, dos lisse, fil. dor. gras et maigres (*Rel. d'époque*).
Portrait de 8 figures h.-t. et d'une grande vignette sur bois rajoutée de Tony Johannot. L'exemplaire est enrichi d'un ENVOI A.S. DU TRADUCTEUR à L. Galibert, d'une notice manuscrite de ce dernier sur Charles Furne (12 pp.), signée et datée *Toulouse 1844* et d'une lettre aut. de Ch. Furne à Galibert (3 pp.). 150/200 €
- 261 CHESNEL (M. A. de). Vie de Buffon. *Paris, libr. de Debécourt* 1843. 425 pp. A la suite : – AUDE (Chevalier). Vie privée du Comte de Buffon. *Lausanne, s.n.* 1788. 55 pp. Les 2 ouvrages en 1 vol. in-12. 1/2 chagr. vert, fil. à froid et dor. (*Rel. XIX^e s.*). 30/50 €
- 262 CLAUSOLLES (M. P.). L'Algérie pittoresque ou Histoire de la Régence d'Alger, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. *Toulouse, Paya* 1843. 2 parties en 1 vol. gd in-8. 1/2 chagr. vert, caissons dor. et à froid (*Rel. d'époque*).
Carte dépl. dessinée et gravée sur acier par S. Jacobs. Figures sur bois dans le texte. Exemplaire frais. 80/120 €

- 263 [Commission d'Afrique]. Procès-verbaux et rapports de la Commission d'Afrique instituée par ordonnance du Roi du 12 décembre 1833. *Paris, Imprimerie Royale* 1834. 2 vol. in-4. 1/2 basane olive, décor romantique doré (dos décoloré) (*Rel. d'époque*).
Commission exclusivement consacrée à la Régence d'Alger. Publication du Ministère de la guerre. Le secrétaire de cette commission était Piscatory. 150/200 €
- 264 COMTE DE PARIS (Louis-Philippe d'Orléans). Les Associations Ouvrières en Angleterre (Trade-Unions). *Paris, Germer Baillière* 1869. in-12, VIII-334 pp. 1/2 chagr. bleu à coins, tête dor. (*Rel. d'époque*).
EDITION ORIGINALE. ENVOI AUT. SIGNÉ LOUIS-PHILIPPE D'ORLÉANS. Le nom du dédicataire a été blanchi. 100/150 €
- 265 DARU (P.). Histoire de la République de Venise. Troisième édition. *Paris, Firmin Didot* 1826. 8 vol. in-12. 1/2 veau vert, dos lisse orné de fil. et rinceaux dor. (*Rel. d'époque*).
6 cartes et 1 planche dépl. 150/200 €
- 266 DARWIN (Charles). De l'origine des espèces par sélection naturelle ou des lois de transformation des êtres organisés. Troisième édition. *Paris, Guillaumin, Masson* 1870. in-8. LXXI-VIII-614 pp. 1/2 chagr. havane, couv. cons. (*Rel. d'époque*). 100/150 €
- 267 DELORME (René). Gustave DORÉ, peintre, sculpteur, dessinateur et graveur. *Paris, Baschet* 1879. in-folio. Percaline rouge, ornée, tr. dor. (*Rel. éditeur*).
23 PHOTOGRAPHIES DE GOUPIL ET CIE, contrecollée. Illustrations sur bois dans le texte et hors-texte. Portrait de Gustave Doré par *Nadar* en frontispice. 250/300 €
- 268 DE VIC (Claude) et VAISSETE (Dom). Histoire générale de Languedoc, avec des notes et les pièces justificatives. Commentée et continuée jusqu'en 1830 par le Chev. Al. Du MÈGE. *Toulouse, Paya* 1840-1846. 10 vol. gd in-8. 1/2 veau havane, dos lisse, roulettes, fil. et fleur. dor., pce de titre noire (*Rel. d'époque*).
Texte sur 2 colonnes. 6 cartes et 52 planches d'illustrations h.-t. BEL EXEMPLAIRE, frais. 600/800 €
- 269 DU BOYS (Albert). La Grande-Chartreuse ou Tableau historique et descriptif, précédé d'une Vie abrégée de Saint Bruno. *Grenoble, Baratien, Vellot* 1845. in-8. 218(2) pp. 1/2 chagr. havane à coins, couv. cons. (*Rel. moderne*).
Carte et 6 figures h.-t. 30/40 €
- 270 DUMONT D'URVILLE. Voyage autour du Monde. Nouvelle édition. *Paris, Furne* 1857. 2 vol. gd in-8. 1/2 chagr. rouge, caissons gigogne dor., tr. dor. (*Rel. d'époque*).
Gravures sur acier hors-texte. BEL EXEMPLAIRE, frais. 100/150 €
- 271 [Egyptologie]. BOURIANT (U.). Mémoires publiés par les membres de la mission archéologique du Caire. Tome huitième. J. de MORGAN, BOURIANT et LEGRAIN. Les carrières de Ptolémaïs. DARESSY. La grande colonnade du temple de Louxor. *Paris, Leroux* 1894. in-folio. pp. 353 à 391 + pl. 1/2 maroquin janséniste bleu roi, tête dor., couv.
16 planches en héliotypie. Bel exemplaire. 80/120 €
- 272 [Egyptologie]. GUIEYSSE (P.) et LEFEBURE (E.). Le papyrus funéraire de Soutimes, d'après un exemplaire hiéroglyphique appartenant à la Bibliothèque Nationale. Reproduit, traduit et commenté. *Paris, Ernest Leroux* 1877. in-folio en ff. sous chemise cartonnée à attachements (chemise défraîchie et cassée, sans dos). 21 pp. de texte et 23 planches de reproductions couleurs.
ENVOI A.S. Rousseurs aux ff. de texte. 200/300 €



N°273

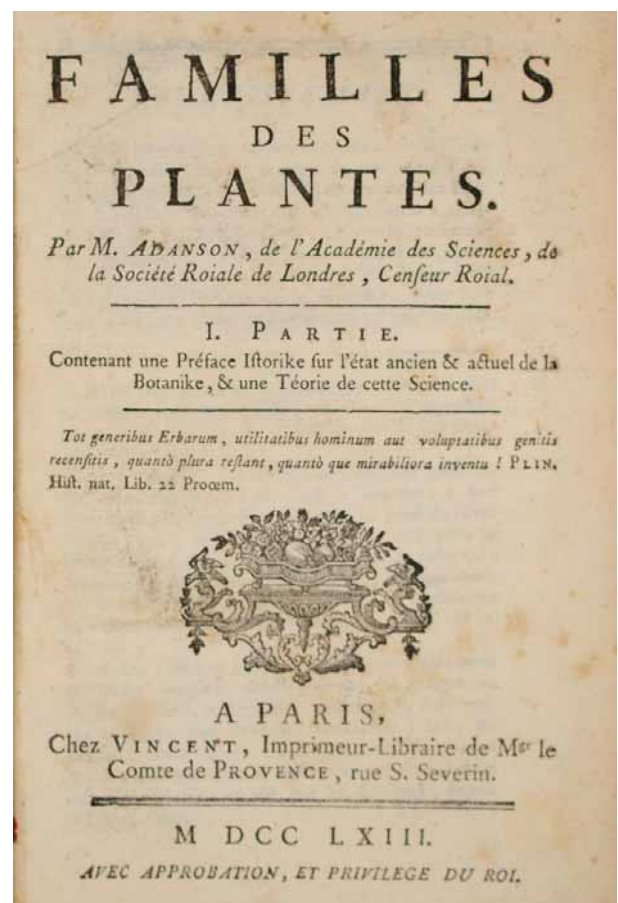


N°274

N°297



N°2



- 273 [Egyptologie]. MOORE (George). Views on the Nile : from Cairo to the second cataract : drawn on stone, from sketches taken in 1832 and 1833 by Owen Jones and the late Jules Goury, with historical notices of the monuments by Samuel Birch. *London, Graves and Warmsley* 1843. in-folio (39 x 54 cm). 1/2 basane blonde à coins, caissons ornés, tête dor. (*Rel. d'époque*).
FRONTISPICE ET 31 PLANCHES LITHOGRAPHIÉES en couleurs (2 pl.) ou en 2 teintes montées sur onglet. Rousseurs.
La table ne décrit que 30 planches. Manque la pièce de titre. 2000/2500 €
- 274 [Egyptologie]. YOUNG (Thomas). Hieroglyphics, collected by The Egyptian Society, arranged by Thomas Young, M.D. F.R.S. *London, s.n.e.* 1823. Gd in-folio. III ff. de texte, 1 f. liste des souscripteurs, 36 pl., 3 ff. d'index (ch. 38 à 40).
Rare album publié en souscription comprenant 36 PLANCHES LITHOGRAPHIÉES, sur 37 (la pl. 36 manque).
Thomas YOUNG, savant britannique à qui l'on doit quelques découvertes essentielles dans le domaine de l'optique, est également le premier à avoir en partie déchiffré les hiéroglyphes égyptiens et la pierre de Rosette.
Jean-François Champollion publia la traduction complète des hiéroglyphes en 1824 et contesta l'importance de cet apport. ENVOI A.S. au crayon de couleur rouge. Reliure frottée en tête et en queue, accroc et manque à une coiffe. 1000/1500 €
- 275 ENFANTIN (Prosper). La vie éternelle, passée, présente, future. *Paris, Impr. de Dubuisson* s.d. (ca 1860). in-16, 192 pp. 1/2 basane marron, fil. et pts fleur. dor. (*Rel. d'époque*).
Mors lég. frottés. 50/60 €
- 276 FABRE (Augustin). Notice historique sur les anciennes rues de Marseille. *Marseille, Impr. de Jules Babil* 1862. in-8. 312 pp. Broché. 50/60 €
- 277 FAUCHER (Léon). L'Union du Midi. Association de douanes entre la France, la Belgique, la Suisse et l'Espagne. *Paris, Paulin* 1842. CLXXXIX-166 pp. A la suite : – Etude sur les relations commerciales entre la France et la Belgique. *Paris, Heideloff* 1844. 202 pp. – Traité de paix entre la Belgique et la Hollande du 23 janvier 1839. Discours par M. Verhaegen. 24 pp. 3 ouvrages réunis en 1 vol. in-8. 1/2 veau havane, roulettes et fleur. for. (*Rel. d'époque*). 30/50 €
- 278 FLOREZ – ESTRADA (Alvaro) – GALIBERT (L.). Cours éclectique d'Economie politique. Trad. de l'espagnol sur les manuscrits originaux par L. Galibert. *Paris, Trettel et Nurtz* 1833. 3 vol. in-8. 1/2 bradel vélin, pce de titre noire (*Rel. d'époque*). 100/150 €
- 279 FONCIN (P.). Guide historique, archéologique et descriptif de la cité de Carcassonne. *Carcassonne, Impr. Pomiès* 1866. A la suite : – Notice des tableaux et dessins exposés au Musée de Carcassonne. *Carcassonne*, 1864. 2 ouvrages en 1 vol. in-16. 380 et 68 pp. 1/2 chagr. vert, dos lisse, fil. et fleur. dor. (*Rel. d'époque*).
Le guide est illustré de 2 plans dépliants. 30/50 €
- 280 FOVILLE (Alfred de). La transformation des moyens de transport et des conséquences économiques et sociales. *Paris, Guillaumin* 1880. in-8. XXIII-460 pp. 1/2 chagr. noir, fleur. dor. (*Rel. d'époque*). 30/50 €
- 281 GALIBERT (Léon). L'Algérie ancienne et moderne, depuis les premiers établissements des Carthaginois jusqu'à la prise de la smalah d'Abd-El-Kader. Vignettes par Raffet et Rouargue 1844. gd in-8. 1/2 chagr. havane, caissons ornés (dos décoloré) (*Rel. d'époque*).
Frontispice, 24 figures hors-texte, 12 planches de costumes coloriés et une carte. Joint une photographie de Galibert (pt format). Qqs rousseurs. 100/150 €

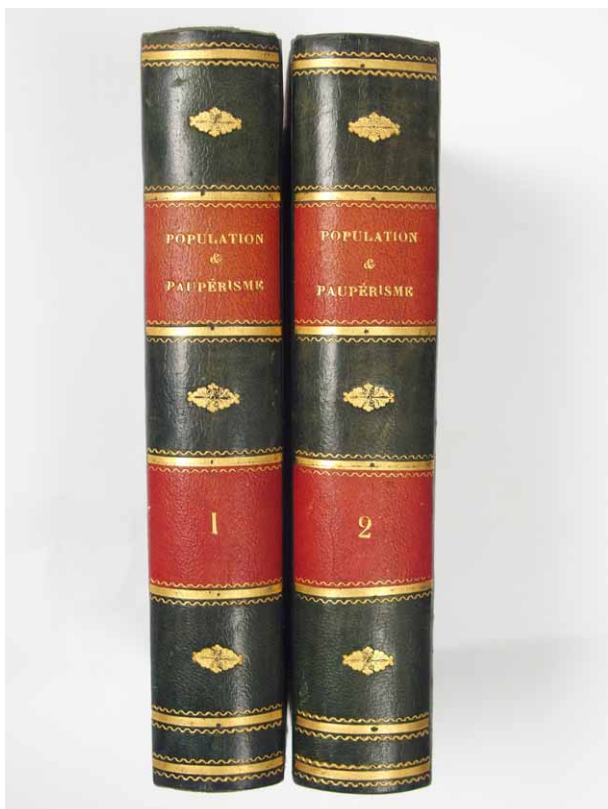
- 282 [GALIBERT, Léon]. Recueil collectif constitué par L. Galibert de 8 Mémoires et Rapports sur la ville de Narbonne. 1834 à 1853, reliés en 1 vol. in-8. 1/2 chagr. vert, fil. dor. (*Rel. d'époque*).
Sommaire manuscrit : – Notice historique sur la ville Narbonne par M. Tullavignes. – Rapport sur le danger du déboisement de La Clape. – Description géognostique du bassin inférieur de l'Aude et de la Berre. – 3 lettres de M. Cordier sur les fontaines de Narbonne. – 4 Mémoires par H. Faure sur la direction à donner au chemin de fer à travers le bassin narbonnais. 50/100 €
- 283 GALIBERT (Léon) et PELLÉ (C.). Constantinople ancienne et moderne ; comprenant aussi les Sept Eglises de l'Asie Mineure. Illustrés d'après les dessins pris sur les lieux par Thomas ALLOM. *Paris et Londres, Fisher* s.d. (1847). 1/2 basane aubergine ornée (dos décoloré) (*Rel. d'époque*).
JEU D'ÉPREUVES CORRIGÉES par L. Galibert comprenant 8 parties, 8 gravures d'Allom et 3 cartes. 50/100 €
- 284 GARNIER. Régime des eaux ou des rivières navigables, flottables ou non, et de tous les autres cours d'eau. *Paris, l'Auteur* 1822. in-8. V-(3 pp.)-356 pp. 1/2 basane blonde, dos lisse joliment orné (*Rel. d'époque*). 80/100 €
- 285 GÉNIN (F.). Récréations philologiques ou recueil de notes pour servir à l'histoire des mots de la langue française. *Paris, Chamerot* 1858. 2 vol. in-12. 1/2 basane brune, fil. et fleur. dor. (*Rel. d'époque*).
Reliure frottée par endroits. 30/40 €
- 286 GEORGE (Ancien commissaire-expert du Musée du Louvre). Catalogue raisonné des tableaux du Musée de Toulouse. *Toulouse, Impr. Viguié* 1864. XX-291 pp. A la suite : – Notice des tableaux et objets d'art exposés au Musée Fabre de la ville de Montpellier. *Montpellier, Impr. de Gras* 1866. 2 ouvrages en 1 vol. in-12. 1/2 basane blonde, fleur. à froid, fil. dor. (*Rel. d'époque*).
Notice biographique manuscrite sur M. George par L. Galibert reliée en tête de vol. 50/100 €
- 287 GIRAULT-DUVIVIER. Grammaire des grammaires ou Analyse des meilleurs traités sur la langue française. Sixième édition. *Paris, Janet et Cotelette* 1827. 2 vol. in-8. Basane racinée, dos lisse orné de roulettes et fleur. dor. (*Rel. d'époque*). 30/50 €
- 288 GOBINEAU (Cte de). Traité des Ecritures cunéiformes. *Paris, Firmin Didot* 1864. 2 vol. gd in-8. Bradel 1/2 vélin, pce de titre (*Rel. d'époque*).
18 planches dépl. 400/500 €
- 289 GOMOT (F.). Annuaire de l'Algérie. 1842-1843. *Paris, Mages, Alger, J.-B. Philippe*. 2 vol. in-8. 1/2 basane havane, dos lisse, fil. transversaux et décor rocaille dor. (*Rel. d'époque*). 50/100 €
- 290 GOUDOULIN (Pierre). Œuvres, acc. d'une étude biographique et bibliographique, de notes et d'un glossaire par J. B. Noulet. *Toulouse, Privat* 1887. in-8. 1/2 basane blonde, roulette dor., pce de titre rouge (*Rel. d'époque*). 50/80 €
- 291 GRASSET SAINT-SAUVEUR (André). Voyage historique, littéraire et pittoresque dans les Isles et possessions vénitiennes du Levant ; savoir : Corfou, Paxo, Bucintoro, Parga, Prevesa, Vonizza, Sainte-Maure, Thiaqui, Céphalonie, Zante, Strophades, Cérigo et Cérigotte. *Paris, Tavernier* An VIII (1800). 3 vol. in-8. 1/2 basane, dos orné, pces de titre rouge, coins vélin (*Rel. d'époque*).
PREMIÈRE ÉDITION. Texte seul sans l'atlas. Relation peu commune. Mouillure int. aux derniers ff. du tome III, reliure un peu frottée. 400/500 €

- 292 GUYANE. Notice statistique sur la Guyane française. Extrait des Notices statistiques sur les colonies françaises, imprimées en 1838, 1839 et 1840, par ordre du Ministre de la marine et des colonies. *Paris, Firmin Didot* 1843. A la suite : – Commission de colonisation de la Guyane française. Séance du 4 mars 1842. – JOLLIVET. La Commission présidée par le Duc de Broglie et les gouverneurs de nos colonies. Théorie et Pratique. *Paris, Impr. de Boulé* 1843. – [JOLLIVET]. Observations sur l'émancipation des Noirs, extraites d'un ouvrage du Contre-Amiral Laplace. *Paris*, 1844. 4 ouvrages en 1 vol. in-8. 1/2 basane marbrée, pce de titre rouge (*Rel. d'époque*).
INTÉRESSANT ET RARE ENSEMBLE sur les débats en cours à la veille de l'abolition de l'esclavage. 300/400 €
- 293 HENRION DE PANSEY. Du pouvoir municipal et des biens communaux. *Paris, Barrois* 1822. in-8. XVI-416 pp. 1/2 basane blonde, dos lisse, roulettes et fleur. dor. (*Rel. d'époque*).
Fente au départ d'un mors. 30/50 €
- 294 HOCQUART. Physionomies des hommes politiques du jour, avec un Précis de la science physionomique. *Paris, Royer* 1843. in-12. 251 pp. 1/2 chagr. vert, fil. et fleur. dor. (*Rel. d'époque*).
Exemplaire enrichi de nombreux portraits et de notes biographiques manuscrites de L. Galibert. 60/80 €
- 295 HOUDOY (J.). La beauté des femmes dans la littérature et dans l'art du XII^e au XVI^e siècle. Analyse du livre de A. Niphus, Du Beau et de l'Amour. *Paris, Aubry, Detaille* 1876. gd in-8. 1/2 chagr. havane à coins, caissons et fil. courbes, tête dor., couv. cons. (*Rel. d'époque*). 30/50 €
- 296 JOUANNIN (J. M.) et VAN GAVER (J.). Turquie. *Paris, Firmin Didot* 1840. in-8, 462 pp. 1/2 basane aubergine, dos lisse, fil. et fleur. dor. (*Rel. d'époque*).
Texte sur 2 colonnes. 2 figures hors-texte. Dos en partie décoloré. 30/50 €
- 297 KERCHOVE DE DENTERGHEM (Comte O. de). Le livre des orchidées. *Gand, Ad. Hoste, Paris, Masson* 1894. gd in-8. VIII-601 pp. 1/2 chagr. rouge, caissons ornés (*Rel. d'époque*).
310 gravures en noir dans le texte et 31 PLANCHES EN CHROMOLITHOGRAPHIE. 300/400 €
- 298 LA FONTAINE. Fables. Illustrées par Grandville. *Paris, Furne* s.d. gd in-8. 1/2 veau vert, caissons ornés, pces de titre noires (*Rel. d'époque*).
Dos en partie éclairci. Quelques pages brunies. 100/150 €
- 299 LA FONTAINE. Œuvres. Contes. Avec un travail de critique et d'érudition par Louis Moland. *Paris, Garnier* s.d. 2 vol. gd in-8. 1/2 vélin à coins, compositions aquarellées au dos (*Rel. d'époque*). 80/100 €
- 300 LAMARTINE (Alph. de). Graziella. Avec les dessins d'Alfred de Curzon. *Paris, Hachette, Pagnese* 1863. in-4. Percaline ornée de l'éditeur.
32 planches de figures gravées sur bois. BEL EXEMPLAIRE, frais. 80/120 €
- 301 LAMENNAIS (Abbé F. de). Réflexions sur l'état de l'Eglise en France pendant le dix-huitième siècle et sur la situation actuelle, suivies de Mélanges religieux et philosophiques. Quatrième édition. *Paris, Méquignon-Havard* 1825. A la suite : – Le livre du peuple. *Paris, Dellay et Lecou* 1838. 2 ouvrages en 1 vol. in-8. 1/2 chagr. vert, fil. dor., fleurs à froid, pce de titre noire (*Rel. d'époque*).
EDITION ORIGINALE du *Livre du peuple*. 80/120 €
- 302 LA MOSAÏQUE DU MIDI. Publication mensuelle. De la première année (avril 1837) à la cinquième année (1841), reliée en 3 vol. gd in-8. 1/2 basane blonde, fil. et fleur. dor. (*Rel. d'époque*). 100/150 €

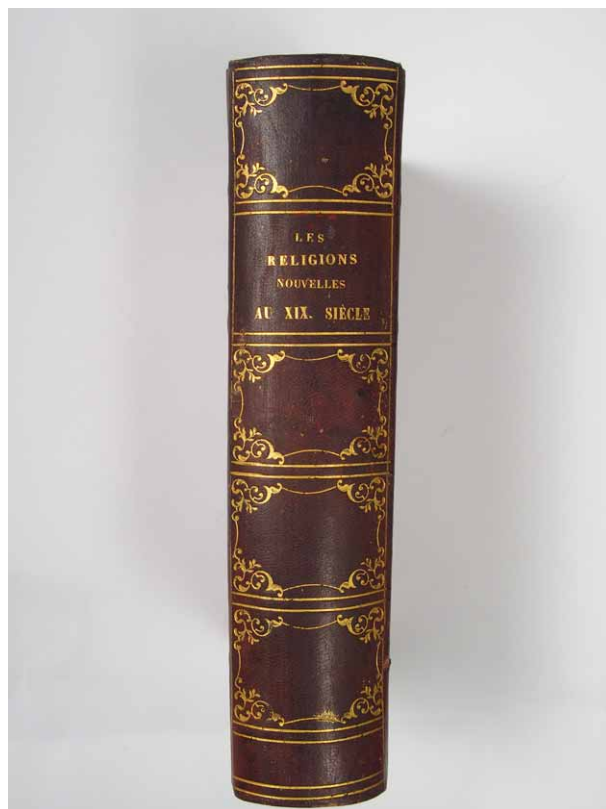
- 303 LAPLACE. Exposition du Système du Monde. Sixième édition. *Paris, Bachelier* 1835. in-4, XIV-474 pp.-1 f. 1/2 chagr. rouge (lég. décoloré) (*Rel. XIX^e s.*).
Beau portrait gravé en frontispice. Qqs piqures. 120/150 €
- 304 LEMERCIER (Alfred). La Lithographie française de 1796 à 1896 et les Arts qui s'y rattachent. Manuel pratique s'adressant aux artistes et aux imprimeurs. *Paris, Lorilleux et Cie* [1896]. in-4. XXXIV-358 pp. 1/2 chagr. bordeaux à coins, dos muet (*Rel. d'époque*).
Collection complète de cette publication parue en 12 fascicules. Elle est illustrée de 34 PLANCHES. Outre la lithographie, sont décrites diverses autres techniques dérivées : chromo-lithographie, zincographie, phototypie, héliogravure... Quelques rousseurs, sans gravité. 300/400 €
- 305 LE PLAY (Frédéric). La Réforme sociale en France déduite de l'observation comparée des peuples européens. Quatrième édition, revue et corrigée. *Tours, Mame, Paris, Dentu* 1872. 3 vol. in-12. – L'Organisation du travail selon la coutume des ateliers et la loi du Décalogue, avec un précis d'observations comparées. Troisième édition. *Tours, Mame, Paris, Dentu* 1871. 1 vol. in-12. Ensemble 4 vol. en reliure uniforme d'époque 1/2 chagr. vert. 150/200 €
- 306 LE PLAY (Frédéric). L'Organisation du travail, selon la coutume des ateliers et la loi du Décalogue... *Tours, Mame, Paris, Dentu* 1871. in-12, XVI-564 pp. 1/2 basane verte, fil. dor. (*Rel. d'époque*).
Quelques rousseurs claires. 30/50 €
- 307 LE PLAY (Frédéric). Le Programme des Unions de la Paix sociale. Introduction par Munro Butler Johnstone. *Tours, Mame* s.d. (A la suite :) – La Paix sociale après le désastre, selon la pratique des peuples prospères. Réponse du 1^{er} juin 1871 aux questions reçues par l'auteur entre le 4 septembre 1870 et le 31 mai 1871. Seconde édition complétée par un épilogue de 1875. *Tours, Mame, Paris, Dentu* 1876. 2 ouvrages en 1 vol. in-12. 1/2 basane verte, fil. dor. (*Rel. d'époque*). 30/50 €
- 308 LINDEN (Lucien). Les orchidées exotiques et leur culture en Europe. *Bruxelles, chez l'auteur, Paris, Doin* 1894. gd in-8. XIV-1019 pp. 1/2 chagr. rouge, caissons ornés au dos.
141 illustrations en noir dans le texte et en pleine page. 150/200 €
- 309 MAETERLINCK (L.). Le genre satirique dans la peinture flamande. Deuxième édition augmentée, revue et corrigée. *Bruxelles, Van Oest* 1907. gd in-8, 3 ff.-386 pp. 1/2 vélin à coins, couv. cons. (*Rel. d'époque*).
59 planches de reproductions en noir. 1 f. débroché. 50/80 €
- 310 MAETERLINCK (L.). Le genre satirique fantastique et licencieux dans la sculpture flamande et wallonne. Les miséricordes de stalles (Art et Folklore). *Paris, Schemit* 1910. gd in-8. III-380 pp. 1/2 chagr. vert à coins, tête dor. (dos passé) (*Rel. postérieure*).
2 planches et nombreuses figures dans le texte. 50/80 €
- 311 MAIRE (Joseph). Souvenirs d'Alger. *Paris, Challamel Aîné* 1884. gd in-8, 129 pp. Portefeuille à rabat plein maroquin havane, ornementation de style oriental à froid, couv. cons.
Vignettes sur bois. Tiré à part de la Revue Lyonnaise. Quelques rousseurs. 50/80 €
- 312 MALTHUS. Principes d'Economie politique considérés sous le rapport de leur application pratique. Seconde édition, considérablement augmentée, suivie des Définitions en Economie politique. Préc. d'une introduction et acc. de notes par Maurice Monjean. *Paris, Guillaumin* 1846. gd in-8. XXXVI-550 pp. 1/2 chagr. bordeaux, caissons à froid, fil. dor. (*Rel. d'époque*).
Cerne de mouillure en tête. 60/80 €

- 313 **MARQUES DE FABRIQUE FRANÇAISES.** Sauvegarde du Producteur Français à l'Etranger. Titre et marque déposés. *Paris, Administration et Londres, Johnson & Sons Edition* 1880. in-4 à l'italienne. 183 pp. Cartonnage éditeur percaline rouge.
Répertoire divisé en 5 parties : – Tissus et vêtements. – Habitation. – Produits alimentaires. – Produits chimiques ; Produits pharmaceutiques. Chromo-lithographie et impressions de luxe. RARE ALBUM ILLUSTRÉ D'IN-NOMBRABLES MARQUES IMPRIMÉES ET DE TRÈS NOMBREUSES ÉTIQUETTES ORIGINALES COLLÉES (chromo-lithographie, collages, impressions dorées, etc.). Cartonnage défraîchi, pt manque à un mors. 300/400 €
- 314 **MAYNARD (François de).** Œuvres poétiques. – Poésies diverses et vers inédits du même auteur. *Paris, J. Guy* 1864-1867. 2 vol. in-12. 1/2 maroquin havane à coins, dos orné de caissons et fleurons d'Alde dorés, tête dor. (*Rel. d'époque*).
La meilleure édition des œuvres du poète toulousain François de Maynard, tirée à 108 ex. 1/100 sur Hollande. A la fin du second volume ont été reliés le *Philandre* et le fameux recueil licencieux *Priapées*, resté jusque là inédit, à l'enseigne *Freetown, Imprimerie de la Bibliomaniac Society* 1864. BEL EXEMPLAIRE FINEMENT RELIÉ. 200/300 €
- 315 **MÉMOIRES ET TRAVAUX SCIENTIFIQUES ET LITTÉRAIRES INTÉRESSANT LA FRANCE MÉRIDIONALE.** Recueil factice de 37 pièces, reliées en 1 fort vol. in-8. 1/2 chagr. havane, fleur. à froid et fil. dor. (*Rel. d'époque*).
Pièces imprimées entre 1830 et 1860. Nous ne pouvons en citer que quelques-unes : NOULET Recherches sur l'état des lettres romanes..., PERROT Lettres sur Nîmes et le Midi, Essai historique sur l'institution du Rit écossais... (1827), Considérations générales sur les phénomènes des cavernes à ossement, etc. 150/200 €
- 316 **MOREAU DE JONNÈS (Alex.).** Statistique de l'Espagne. Territoire, population, agriculture, industrie... *S.l., Imprimerie de Cosson* 1834. VIII-318 pp. A la suite : – PEBRER. Mémoire sur la situation financière de l'Espagne... Trad. de l'espagnol par le marquis de Sainte-Croix. *Paris, Bellizard* 1834. 220 pp.-1 f. 2 ouvrages en 1 vol. in-8. 1/2 veau blond, fil. et rinceaux dor. (*Rel. d'époque*).
La carte manque au premier ouvrage. 100/150 €
- 317 **MUSÉE DE TOULOUSE.** Catalogue des Antiquités et des Objets d'art. *Toulouse, Impr. de Viguié* 1865. in-8, XX-485 pp.-1 f. 1/2 basane blonde, fil. dor., fleur. à froid, pce de titre verte (*Rel. d'époque*).
Exemplaire enrichi de quelques vignettes d'objets d'art anciens et d'un plan original colorié dépliant de la grande galerie des tableaux de l'Eglise des Augustins. 80/120 €
- 318 **[NARBONNE]. CHANTS RELIGIEUX** composés à Narbonne (ca 1850). Recueil de chants religieux, cantiques et noëls narbonnais, de la première moitié du XVIII^e siècle. 10 pièces manuscrites (copies de Léon Galibert ou manuscrits d'époque) et 4 pièces imprimées. 1 vol. in-4. 1/2 vélin (*Rel. d'époque*).
Les diverses pièces sont précédées d'une présentation et de commentaires de Léon Galibert. Le premier cantique est consacré à Saint-Jean François Régis, de Fontcouverte, béatifié en 1716. 50/80 €
- 319 **NOEL (Fr.) et CARPENTIER.** Nouveau dictionnaire des origines, inventions et découvertes dans les arts, les sciences, la géographie, l'agriculture, le commerce, etc. *Paris, Janet et Cotellet* 1833. 2 vol. in-8. 1/2 veau havane, caissons gigogne dor., pces de titre noires (*Rel. d'époque*). 50/60 €
- 320 **NOULET (J.-B.).** Flore du bassin Sous-Pyrénéen, ou Description des plantes qui croissent naturellement dans cette circonscription géologique, avec l'indication spéciale des espèces qui se trouvent aux environs de Toulouse. *Toulouse, Paya* 1837. in-8, LXVII-754 pp. + IV-43 pp. 1/2 veau blond (*Rel. d'époque*).
Une charnière fendue, plat détaché. 80/100 €

- 321 OLD NICK [Pseud. de E.D. FORGUES]. La Chine ouverte. Aventures d'un Fan-Kouei dans le pays de Tsin. Ouvrage illustré par Auguste Bourget. *Paris, Fournier* 1845. gd in-8. 1/2 veau vert, dos joliment orné (*Rel. d'époque*).
Illustrations gravées sur bois dans le texte et hors-texte. Frontispice sur papier rouge. Couverture imprimée en or et bleu conservée. BEL EXEMPLAIRE, exempt de rousseurs. 100/150 €
- 322 PETIT (Victor). Souvenir de Luchon et de ses environs. *Bagnères de Luchon, Dulon*. in-4 à l'italienne. Percaline verte, cartouche et titre dorés au plat supérieur, tr. dor. (*Rel. éditeur*).
TITRE ET 25 LITHOGRAPHIES dont 2 doubles et une triple. 200/250 €
- 323 [PIERRUGUES, P.]. Glossarium eroticum linguae latinae sive theogoniae, legum et morum nuptialium apud romanos. Explanatio nova... *Paris, Dondey-Dupré* 1826. in-8, 2 ff.-518 pp. Vélin souple, pce de titre (*Rel. postérieure*). 40/60 €
- 324 PILON (Edmond). Scènes galantes et libertines des artistes du XVIII^e siècle. *Paris, H. Piazza* 1909. in-folio. 1/2 maroquin havane à coins, décor dor. et mosaïqué, tête dor., couv. cons. (*Rel. d'époque*).
39 planches de reproductions en héliotypie de Boucher, Fragonard, Laureince, Boilly, etc. 1/275 ex. sur papier de Hollande. BEL EXEMPLAIRE FINEMENT RELIÉ. 200/250 €
- 325 [POPULATION ET PAUPÉRISME]. Recueil collectif comprenant : – De la population dans ses rapports avec la nature des gouvernements. *Paris, Béchet* 1837. – LAUDON (Charles). Solution du problème de la population. *Paris, Girard et Galignani* 1842. – CHAMBORANT (C. G. de). Du paupérisme, ce qu'il était dans l'Antiquité, ce qu'il est de nos jours. *Paris, Guillaumin* 1842. 3 ouvrages en 2 vol. in-8. 1/2 chagr. vert, fleur. et fil. gras dor., pces de titre rouges (*Rel. d'époque*).
A la fin du Tome I, diverses autres pièces ont été reliées. 80/120 €
- 326 PORT (Célestin). Essai sur l'histoire du commerce maritime de Narbonne. *Paris, Durand* 1854. 208 pp. A la suite : – FAURE (Hippolyte). La loi des ports et La Nouvelle et Mémoire sur la loi des ports de 1846 et sur le port de La Nouvelle. *Paris, Comptoir des Impr. Réunis* 1845 et *Paris, Dauvain et Fontaine* 1846. 42 et 62 pp. A la fin : Pétition adressée à S. M. l'Empereur Napoléon III (Réduction des droits sur les Vins, Franchises des Droits pour les marchandises françaises). 3 ouvrages en 1 vol. in-8. 1/2 basane verte, fil. dor. (*Rel. d'époque*). 80/120 €
- 327 [Poste] NAUDET. De l'administration des Postes chez les romains. *Paris, Imprimerie Impériale* 1858. in-4. 75 pp.-1 f. 1/2 toile (*Rel. d'époque*). – DELAMONT (Ernest). Notice historique sur la Poste aux Lettres dans l'Antiquité et en France. *Bordeaux*, 1870. in-8. 148 pp.-2 ff. Bradel 1/2 toile (*Rel. d'époque*). 30/50 €
- 328 PROUDHON (P.-J.). Système des contradictions économiques ou Philosophie de la misère. Troisième édition. *Paris, Lacroix, Verboeckhoven* 1867. 2 vol. in-12. 1/2 chagr. vert (*Rel. d'époque*). – PROUDHON (P.-J.). Avertissement aux propriétaires ou Lettre à M. Considérant, rédacteur de la *Phalange*, sur une défense de la propriété. Deuxième édition. *Paris, Garnier* 1848. in-12, broché. 100 pp. Couv. de remplacement muette.
Rousseurs en premier ouvrage. 80/120 €
- 329 PSST... ! par FORAIN et CARAN D'ACHE paraissant le samedi : du N°1 au N°85. *Paris*, 5 février 1898 - 16 septembre 1899. 34 (sur 35) numéros reliés en 1 vol. in-folio. Bradel 1/2 toile bordeaux à coins.
Le n°57 qui manque à la reliure a été ajoutée. 120/150 €

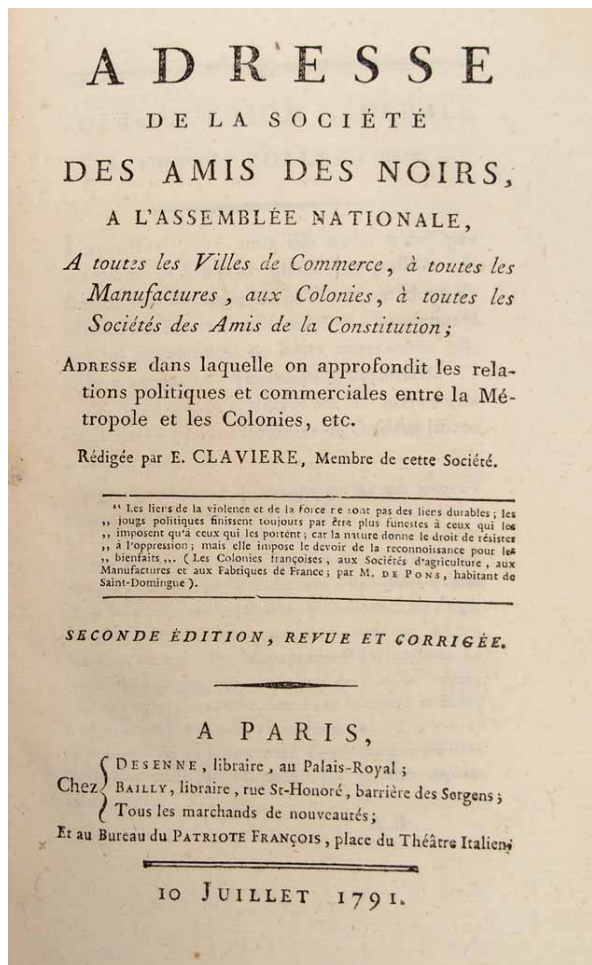


N°325

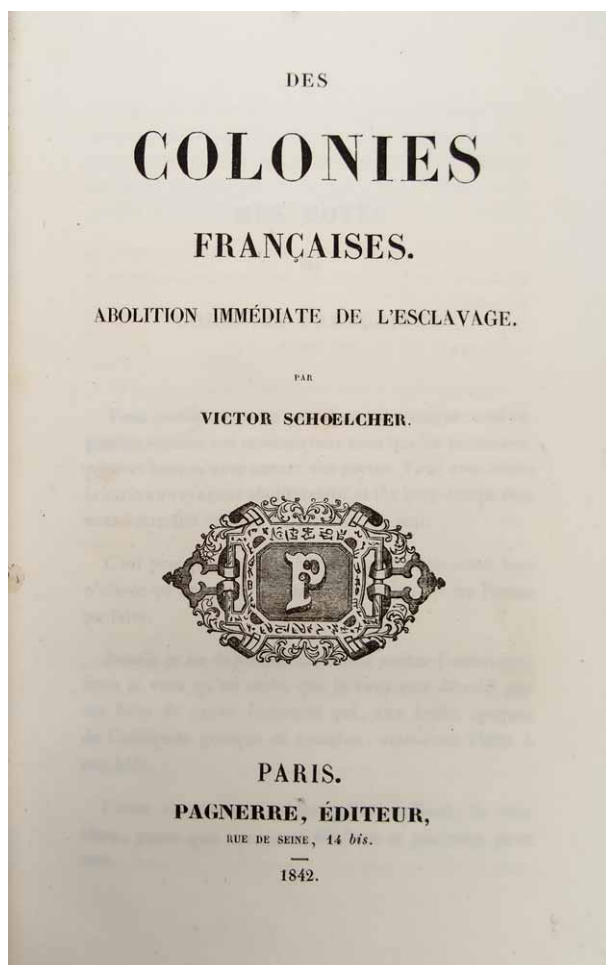


N°330

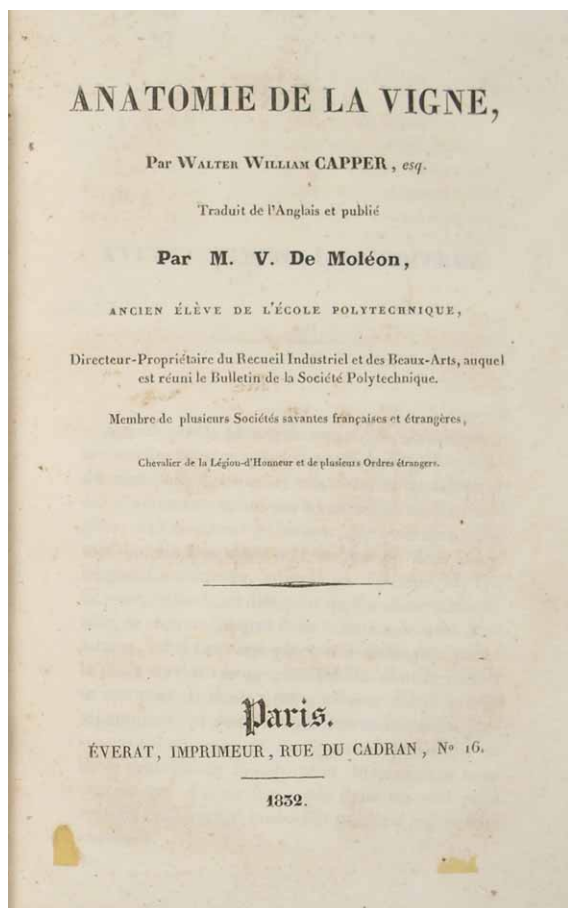
N°80



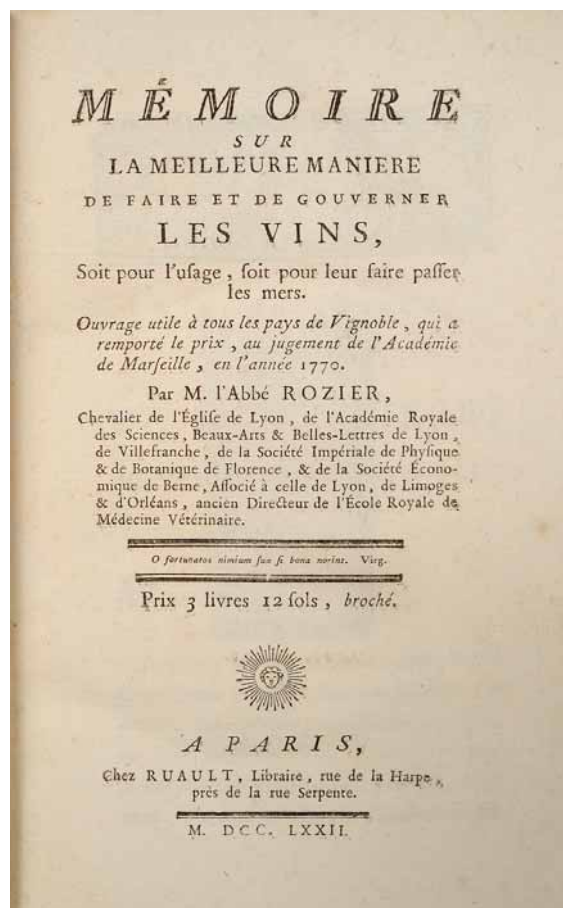
N°337



- 330 RELIGION SAINT-SIMONNIENNE – FÉMINISME. Recueil collectif établi et annoté par Léon Galibert sous le titre *Les Religions nouvelles au XIX^e siècle*, comprenant 13 pièces. Fort vol. in-8. 1/2 basane bordeaux, dos lisse orné (*Rel. d'époque*).
Parmi ces pièces : – La Femme libre. – 1833 ou l'Année de la mère (janvier, février). – Réponse aux Observations de H. D. sur l'Appel au Peuple du sieur Vidal par Louis Molinié. – Tribune des Femmes. – L'Homme nouveau ou le messager du bonheur, 1^{ère} livraison. *Lyon*, 1833. – Ma loi d'avenir par Claire Demar. – 1833 ouvrage posthume publié par Suzanne. *Paris*, 1834. – Appel d'une femme au peuple sur l'affranchissement de la femme. – Première commémoration du jour de naissance de Fourier. – Religion fusionnienne. Explication de Dieu et de l'Homme par Louis de Turreil (avec une lettre aut.). 150/200 €
- 331 REVUE D'AQUITAINE ET DES PYRÉNÉES. Recueil historique de Guienne, Périgord, Gascogne, Béarn, Languedoc. Directeur et rédacteur en chef : J. NOULENS. *Condom*, Administration et Rédaction. Du tome X (10^{ème} année), 1866, au tome XIII (treizième année), 1869. 4 vol. in-8. 1/2 basane blonde, dos lisse orné de losanges à froid, roulettes et palettes dor., pces de titre noires (*Rel. d'époque*). 150/200 €
- 332 REVUE DES CHEMINS DE FER. Directeur-Gérant : Paul BELLET. *Paris*. in-4. Reliure d'époque 1/2 toile chagrinée havane.
1^{ère} année : 1868 (4 N^{os}). – 2^{ème} année : 1869 (2 N^{os}). – 3^{ème} année : 1875 (10 N^{os}). 30/50 €
- 333 RICHARD (Charles). De l'esprit de la législation musulmane. *Alger*, Typ. Bastide 1849. – Scènes de mœurs arabes. *Paris*, Librairie sociétaire 1850. 2 ouvrages en 1 vol. in-12, 31 pp. et VI-189 pp.-1 f. d'errata. 1/2 chagr. dos lisse joliment orné de roulettes, fil. et fleur. dor.
2 frontispices. L'auteur, Capitaine du Génie était chef du bureau arabe d'Orléansville. 50/60 €
- 334 ROUX (H. Aîné) – BARRÉ (L.). Herculanum et Pompéi. Recueil général des peintures, bronzes, mosaïques, etc. découverts jusqu'à ce jour et reproduits d'après le *Antichita di Ercolano, il museo borbonico*, augmenté de sujets inédits. *Paris*, Firmin-Didot 1870-1872. 8 vol. gd in-8. Bradel papier, pce de titre rouge (*Rel. d'époque*).
Nombreuses planches gravées au trait sur cuivre par H. Roux Aîné. Texte explicatif par L. Barré, Bien complet du *Musée Secret* (tome VIII, sous étui). 400/500 €
- 335 SAINT-SIMON. Doctrine de Saint-Simon. Exposition. Première année 1828-1829. Troisième édition revue et augmentée. *Paris*, Bureau de l'organisateur 1831. in-8. 452 pp. et 8 pp. 1/2 basane fauve, pces de titre noires (*Rel. d'époque*).
En fin de volume est reliée une *Lettre à M. Le Président de la Chambre des Députés* signée Bazard-Enfantin, chef de la religion Saint-Simonienne. Joint également un manuscrit, signé Adèle de St Amand. Dijon, sept 1834 (4 pp. in-4) : *Réponse au cri de vie et liberté, de Pol apotre, artiste de l'individualité*. 100/150 €
- 336 SAINT-SIMON (Duc de). Mémoires complets et authentiques sur le siècle de Louis XIV et la Régence, collationnés sur le manuscrit original par Chéruel et préc. d'une notice par Sainte-Beuve. *Paris*, Hachette 1865. 13 vol. in-12. 1/2 chagr. vert, fil. dor. et caissons à froid (*Rel. d'époque*). 100/200 €
- 337 SCHOELCHER (Victor). Des colonies françaises. Abolition immédiate de l'esclavage. *Paris*, Pagnerre 1842. in-8. LII-443 pp. 1/2 basane verte, dos lisse, cartouche doré pour le titre au centre (*Rel. d'époque*).
EDITION ORIGINALE RARE. Exemplaire truffé de 2 coupures de presse d'époque et de vignettes sur bois. En fin d'ouvrage, *Proverbes et locutions nègre* en langue créole. BEL EXEMPLAIRE FRAIS. 800/1200 €
- 338 SOLTYKOFF (Prince Alexis). Voyage en Perse. *Paris*, Curmer, Lecou 1851. gd in-8, 132 pp.-2 ff. 1/2 chagr. noir, couv. cons., tête dor. (*Rel. d'époque*).
Première édition de la traduction française. Exemplaire incomplet des planches. Couvertures salies, cerne de mouill. claire à qqs ff. 80/100 €



N°347



N°194

N°313



- 339 SOUTRAS (Frédéric). Les Pyrénées illustrées. Dessins par Maxime Lalanne et Emile de MALBOS. *Bagnère-de-Bigorre, Dossun, Tarbes, Dufour* 1858. in-folio. 1/2 chagr. bordeaux (*Rel. postérieure*). Plats d'origine avec le titre doré, conservés.
31 lithographies dont 1 en couleurs. 4 planches de costumes coloriées de Pingret ont été ajoutées (Labarrère, 1538). 300/400 €
- 340 STEENACKERS (F.-F.). Les Télégraphes et Les Postes pendant la guerre de 1870-1871. Fragments de Mémoires historiques. *Paris, Charpentier* 1883. in-12. 620 pp. 1/2 basane aubergine, fil. dor. (*Rel. d'époque*). 30/50 €
- 341 STERNE. Vies et opinions de Tristram Shandy gentilhomme. Traduction nouvelle par Léon de Wailly 1848. 2 tomes en 1 vol. in-12. 1/2 basane havane, dos lisse, roulette dor. (*Rel. d'époque*). Rousseurs. 40/60 €
- 342 [Télégraphie]. ETENAUD (Alfred). La Télégraphie électrique en France et en Algérie, depuis son origine jusqu'au 1^{er} janvier 1872, préc. d'une notice sur la Télégraphie aérienne. *Montpellier, Impr. Centrale du midi* 1872. 2 tomes en 1 vol. in-8. 1/2 chagr. rouge, fleur. dor. (*Rel. d'époque*). 30/50 €
- 343 TOPFFER (Rodolphe). Premiers voyages en zigzag, ou excursions d'un pensionnat en vacances dans les cantons suisses et sur le revers italien des Alpes. *Paris, Garnier* 1860. gd in-8. 1/2 chagr. rouge, fil. à froid et dor. (*Rel. d'époque*).
Illustrations gravées sur bois dans le texte et hors-texte. 80/100 €
- 344 TOULOUSE. Association française pour l'avancement des Sciences. Seizième session à Toulouse en 1887. *Toulouse, Privat* septembre 1887. in-8. 1150 pp. 1/2 basane rouge, dos lisse, fil. dor. (*Rel. d'époque*). 30/50 €
- 345 TOULOUSE. HISTOIRE VÉRITABLE de la délivrance de la ville de Toulouse arrivée le 17 mai 1562, où l'on verra les conjurations des huguenots contre les catholiques, leurs différents combats et la défaite des huguenots. *Toulouse, Auguste Abadie* 1862. in-12, 35 pp. Maroquin janséniste ardoise, dent. int. dorée, tr. dor., fil. aux coupes (*Petit*).
Rare plaquette tirée à 250 ex. Coiffe sup. arrachée, frottage aux mors et aux nerfs. 50/80 €
- 346 TOURNAI (Paul). Catalogue du Musée de Narbonne et notes historiques sur cette ville. *Narbonne, Emmanuel Caillard, Paris, Didier* 1864. in-8. XXIII-37-202 pp. 1/2 chèvre rouge à long grain, dos lisse orné de fil. et pts fleur. dor. (*Rel. d'époque*).
2 planches. Bel exemplaire enrichi d'une L. A. S. de Tournai. 50/60 €
- 347 [Vin et Viticulture]. – CAPPE (Walter William). Anatomie de la Vigne. Trad. de l'anglais et publié par le V. de Moléon. *Paris, Everat* 1832. 59 pp. + 1 pl. dépl. – CAUMELS (Marquis de). Tables synoptiques des caractères distinctifs de la vigne, extraites de l'essai sur les vignes d'Andalousie (de Simon-Roxa). *Toulouse, Bellegarrigue* 1816. 16 pp., 2 tableaux et 1 pl. dépl. – FRANCÈS Aîné. Nouvelle découverte sur les vignes généralisée pour tous les pays, et méthodes pour amender les champs... *Toulouse, Douladoure* 1821. 88 pp., 1 fig. h.-t. – DELPY (J.-B.). Guérison de la vigne malade par un nouveau mode de culture. *Paris et Grenelle, chez l'auteur* 1853. 123 pp. – GERVAIS (J. Ant.). Opuscule sur la vinification. *Montpellier, Tournel* 1820. 112 pp.-1 f. – FAURÉ (Hippolyte). Etat actuel de la question vinicole, dans ses rapports avec la consommation intérieure. *Paris, Ledoyen* 1843. 164 pp. – FAURE (H.). Projet de pétition aux Chambres. *Bordeaux*, 1844. 21 pp. – FAURE (H.). Observations sur le projet de loi

relatif à l'emprunt de 25 millions et à la prorogation de la surtaxe des boissons à l'octroi de Paris [et à l'octroi de Rouen]. 1847. 77 pp. et 29 pp. – FAURE (H.). Lettre adressée à M. Arago. *Paris, Firmin Didot* 1847. 23 pp. – FAURE (H.). Deux votes de l'Assemblée Nationale sur la question viticole. *Narbonne*, 1849. 15 pp. – FAURE (H.). Examen du projet de loi relatif à l'impôt des boissons. *Paris, Dauvin et Fontaine* sept. 1849. 71 pp. – ROBERT (J.-A.). Notes remises sur sa demande à la commission de la Chambre des députés. *Paris, Firmin-Didot* 1845. 13 ouvrages reliés en 1 vol. in-8. 1/2 basane verte, fil. à froid et dorés (*Rel. d'époque*). 500/600 €

- 348 ZURCHER et MARGOLLÉ. Les Ascensions célèbres aux plus hautes montagnes du globe. Deuxième édition. *Paris, Hachette "Bibliothèque des Merveilles"* 1869. in-12, 346 pp.-1 f. 1/2 chagr. vert (*Rel. d'époque*).
Figures sur bois dans le texte et hors-texte. 30/50 €

LIVRES XX^{es}.

- 349 ALLAIS (Alphonse). Le Captain Cap. Ses aventures, ses idées, ses breuvages. Gravure de CERUTTI. *Paris, Editions du Mouflon* 1943. gd in-4 en ff. sous double emboîtage.
Edition illustrée de 8 EAUX-FORTES EN COULEURS h.-t. et de nombreuses vignettes en taille-douce dans le texte.
Tirage limité à 160 ex. 1/50 sur Hollande vergé avec une suite des hors-texte sur murier de Chine. 150/200 €
- 350 ARNOUX (Alexandre). La légende du Roi Arthur. Illustrations de A. RACKHAM. *Paris, Piazza* 1920. in-4. 1/2 chagr. havane à coins, dos joliment orné, tête dor., couv. et dos cons. (*G. Desnaux rel.*).
7 hors-texte en noir et 16 en couleurs. Tirage : 1500 ex. sur Japon num. 200/300 €
- 351 BALZAC (H. de). Les Contes drolatiques... Illustrations en couleurs de DUBOUT. *Paris, Gibert jeune* 1939. in-4. 1/2 maroquin à gros grain à coins, tr. dor., couv. et dos cons. (*Rel. postérieure*).
124 dessins en couleurs dans le texte et hors-texte. Premier tirage à 3000 ex. num. 1 f. débr. 150/200 €
- 352 BAUDELAIRE (Charles). Les Fleurs du Mal, illustré de 20 lithographies originales de Roger SCHARDNER. *S.l., Aux dépens d'un amateur* 1945. in-4 en ff. sous double emboîtage.
Tirage unique à 150 ex. sur papier « Ile-de-France » fabriqué à la main. Exemplaire d'artiste avec une suite en bistre et une planche inédite. Toutes les lithographies sont signées par l'artiste. Etui cassé. 200/300 €
- 353 BEZOMBES (H.). Etude d'Etablissements humains dans une commune mixte des Ziban. Les Ouled-Djellal. Thèse établie en 1950. Président : M. Capot-Rey. 1 vol. de texte dact. in-folio [156 pp.] sous attache parisienne + 2 chemises de documents, le tout sous chemise illustrée.
4 vues aériennes, 35 photographies, 7 cartes en couleurs, 12 graphiques et croquis et 4 plans. 100/200 €
- 354 CAHU (Théodore). LELOIR (Maurice). Richelieu. *Paris, Combet et Cie* 1901. in-4. Percaline verte, plat sup. orné d'une composition polychrome (*Rel. éditeur*).
BEL EXEMPLAIRE frais, illustrations de Leloir imprimées en chromotypographie. 120/150 €
- 355 CHRISTIAN (P.). L'Afrique française, l'Empire de Maroc et les Déserts de Sahara. *Paris, Barbier* s.d. gd in-8. 1/2 basane prune, dos lisse orné (*Rel. d'époque*).
35 illustrations hors-texte par Philippoteaux, T. Johannot, E. Bellangé, Isabey... dont 10 coloriées (gravures sur acier et sur bois). 1 gravure débrochée. 50/100 €
- 356 CLEMENCEAU (Georges). Au pied du Sinaï. *Paris, Crès* 1920. in-8, broché.
1/550 ex. num. sur vélin de Rives. 30/50 €

- 357 CYRANO DE BERGERAC. *L'Autre Monde. Les Etats et Empires de la lune. Les Etats et Empires du soleil. Histoire des Oiseaux.* 15 illustrations à l'eau-forte par Maurice DE BELQUE. *Clermont-Ferrand, Editions des Moulins d'Auvergne* 1944. in-4 en ff. sous double emboîtement.
Tirage limité à 400 ex. sur Auvergne. 1/335 avec une suite des eaux-fortes sur sépia. 100/150 €
- 358 DAVID D'ANGERS. Dessins anatomiques de David d'Angers, présentés par André Bruel. Publié pour le compte du laboratoire Choay. *Paris, Le Novateur* 1959. in-4 en ff. sous double emboîtement.
18 planches couleurs. 30/50 €
- 359 DELTEIL (Joseph). De J.-J. Rousseau à Mistral. Etude de René Goos. *Paris, Editions du Capitole* 1928. in-8, broché.
EDITION ORIGINALE. Portrait et illustrations h.-t. 50/60 €
- 360 DELTEIL (Joseph). François d'Assise. *Paris, Flammarion* 1960. in-12, broché.
EDITION ORIGINALE. 1/100 vélin alfa. 40/50 €
- 361 DELTEIL (Joseph). Jesus II. Roman. *Paris, Flammarion* 1947. in-12, broché.
EDITION ORIGINALE. 1/500 sur alfa. 30/40 €
- 362 DELTEIL (Joseph). La belle Corisande. Illustrations de Pierre Devaux. *Paris, Trémois* 1930. in-8, broché.
EDITION ORIGINALE. 1/950 vélin à la forme. Joint : – DELTEIL (Joseph). Sur le fleuve Amour. *Paris, Renaissance du Livre*. Ex. défraîchi. 50/60 €
- 363 DELTEIL (Joseph). La passion de Jeanne d'Arc. *Paris, Trémois* 1927. in-8, broché.
EDITION ORIGINALE. 1/1000 vergé de Hollande, sans le frontispice de Lhote. 40/60 €
- 364 DRIEU LA ROCHELLE (Pierre). Etat-civil. *Paris, NRF* 1921. in-12. 189(3) pp. Broché.
EDITION ORIGINALE. 1/800 sur vergé Lafuma-Navarre. 60/80 €
- 365 DUBOUT. Locomobiles. *Paris, Hoëbeke* 1988. – Les chats. *Paris, Hoëbeke* 1987. Ensemble 2 ouvrages in-4. Cartonnages éditeur, jaquettes illustrées. 40/80 €
- 366 DUBOUT. L'œuvre secrète. Préface de Frédéric Dard. *Paris, La Vue* 1982. in-folio à l'italienne, en ff. sous coffret de velours bleu nuit.
Edition originale tirée à 1000 ex. Exemplaire de Frédéric Dard, justifié par l'éditeur. 200/250 €
- 367 DU MONT VERT (Maître Raoul). Les Fleurs et secretz de Médecine. Illustrations en couleurs de Marie-Eve Mathis, gravées sur bois par Gilbert Poilliot. *Monaco, le Livre d'Art* 1949. in-8 en ff. sous double emboîtement.
1/60 vélin de Rives, avec une suite en noir des bois. Etui cassé. 60/80 €
- 368 ELUARD (Paul). Corps mémorable. Couverture par Pablo PICASSO et douze photographies par Lucien CLERGUE. *Paris, Seghers* 1962. in-8. Cartonnage éditeur, jaquette illustrée.
Premier livre de Lucien Clergue. Deuxième édition. 50/60 €
- 369 EXPLORATIONS PYRÉNÉENNES. BULLETIN DE LA SOCIÉTÉ RAMOND. *Bagnères-de-Bigorre*. Années 1935, 1941 et 1942, 1943 à 1952 (2 ex.), 1979-1980, 1984, 1987. Ensemble 7 vol. in-8 brochés. 60/80 €

- 370 EXPOSITION UNIVERSELLE INTERNATIONALE de 1900. Paris. Musée rétrospectif du groupe X. ALIMENTATION par Gaston DUVAL. gd in-8. 104 pp.-1 f. 1/2 vélin, pces de titre (*Rel. d'époque*). 40/50 €
- 371 FLEURET (Fernand). Friperies. Poésies ornées de vignettes gravées sur bois par Raoul DUFY et coloriées à la main. *Paris, NRF* 1923. in-8, broché.
21 charmantes vignettes sur bois de Dufy, coloriées à la main. 1/320 exemplaire sur rafia véritable. 200/250 €
- 372 GAUGUIN (Paul). Ancien culte mahorie. *Paris, Pierre Bérès, La Palme* 1951. in-4. Carton-nage éditeur lithographié.
Fac-similé du manuscrit original, illustré de 37 aquarelles de Gauguin. 50/80 €
- 373 GAUGUIN (Paul). Noa Noa. Réalisé et présenté par Gilles Artur, Jean-Pierre Fourcade, Jean-Pierre Zingg. Edition de l'Association des Amis du Musée Gauguin à Tahiti et la « *Gauguin and Oceania Foundation* » à New-York 1987. in-folio. Reliure toile de jute illustrée de l'éditeur.
BEAU FAC-SIMILÉ COMPLET, réalisé sur les presses de l'Imprimerie Maeght. 80/120 €
- 374 GIONO (Jean). Un de Baumugnes. Roman. *Paris, Grasset* 1929. in-12. 228(2) pp. Broché.
EDITION ORIGINALE. Ex. numéroté sur Alfa. 30/50 €
- 375 GOURMONT (Remy de). Lettres de l'Amazone, illustrées de bois originaux de Paul Baudier. *Paris, Plicque* 1923. in-8. Broché.
1/700 sur vélin de Rives. 50/60 €
- 376 LABARÈRE (Jacques). Essai de bibliographie pyrénéiste, suivi des noms de personnes et des noms de lieux cités dans l'ouvrage d'Henri Beraldi, *Cent ans aux Pyrénées. Pau, Les Amis du Livre Pyrénéen* 1986. 2 vol. in-8, br. 50/80 €
- 377 LE SAGE. Le Diable boîteux, illustré de compositions en couleurs de DUBOUT. *Monte-Carlo, Editions du Livre* 1945. gd in-4 en ff. sous double emboîtage.
12 hors-texte et 69 in-texte en couleurs. 1/1560 sur grand vélin. 80/120 €
- 378 MAI 1968. Affiches. *Paris, Tchou* 27 juin 1968. gd in-folio, broché.
32 reproductions d'un choix d'affiches de Mai 68. Présentation de Jean Cassou. 50/60 €
- 379 MALLARMÉ (Stéphane). Propos sur la poésie. Recueillis et présentés par Henri Mondor. *Monaco, Editions du Rocher* 1945. in-4 en ff.
Frontispice de Léon Zack. Edition originale tirée à 600 ex. sur Johannot. 30/50 €
- 380 MARDRUS (J. C.). Le Livre des Mille Nuits et une Nuit. *Paris, Editions de la Revue Blanche et Eugène Fasquelle* (pour les 5 derniers volumes). 16 vol. in-8. Bradel 1/2 basane prune (*Rel. d'époque*). 200/300 €
- 381 MENVIELLE (Abbé B.). Alfred Roland et les quarante chanteurs montagnards. *Toulouse, Privat* 1901. gd in-8, XV-393 pp. 1/2 basane rouge, fil. dor. (*Rel. d'époque*).
Joint 2 autres plaquettes sur A. Roland par Eugène Lapierre (reliée en fin de volume) et François Rigal. Le calvaire de Durandel, complément à la Chanson de Roland. *Montauban, Forestié* 1919. in-8, br. 23 pp. 30/50 €
- 382 MERY (Docteur F.). Entre chiens. Illustrations de DUBOUT. *Monte-Carlo, Editions du Livre* 1964. in-4, broché. Couverture illustrée rempliée.
Joint : – DESCARMES (Alain). Pages d'Amour... Illustrations de l'auteur. Hors-texte de Dubout. *Editions de Neuilly* 1949. 2 vol. in-8, br. 40/80 €

- 383 MILLIET. Une famille de Républicains Fourieristes. Les Milliet. *Paris, Girard et Brière* 1915, chez l'Auteur 1916. 2 vol. in-4, br. 404 pp.-2 ff. et ... ???
Edition de luxe. La première édition était d'abord parue aux *Cahiers de la Quinzaine* de Charles Peguy (13 fasc.). Couv. passées avec qqs manques aux coiffes. 58 planches en héliotypie et nombreuses illustrations dans le texte. La numérotation des planches est erronée. 150/200 €
- 384 MIRÓ (Joan). Tracé sur l'eau. Suite d'aquarelles. *Paris, Maeght* 1963. in-4 à l'italienne, broché, sous couverture rempliée.
Lithographie originale en couverture et 14 aquarelles reproduites sur Onion Skin du Marais. Décharge de scotch aux pages de garde. 200/300 €
- 385 MONTORGUEIL (G.). Les Trois Couleurs. France, son histoire. Imaginé par JOB. *Paris, Charavay* s.d. Percaline bleue, composition polychrome au plat sup. (*Rel. éditeur*).
Belle illustration couleur. 120/150 €
- 386 MORAND (Paul). La Fleur double. Frontispice dessiné et gravé au burin sur cuivre par Daragnès. *Paris, Emile-Paul* 1924. in-4. Broché.
EDITION ORIGINALE. 1/800 vergé de Rives num. On joint : – MORAND (Paul). Rien que la terre. *Paris, Grasset* 1926. Ed. originale, num. sur vergé. 80/120 €
- 387 MORAND (Paul). Rien que la Terre. *Paris, Grasset* 1926. in-4. Broché.
EDITION ORIGINALE. 1/500 ex. sur Hollande au format réimposé, sur double couverture. 60/80 €
- 388 NOCQ (Henry) et DREYFUS (Carle). Tabatières, boîtes et étuis. Orfèvrerie de Paris XVIII^e siècle et début du XIX^e des collections du Musée du Louvre. *Paris, Van Oest* 1930. in-4, broché. XVII-56 pp.-2 ff.+ pl.
Frontispice et 88 planches en héliotypie. Qqs piqûres éparses. 80/100 €
- 389 PÉRET (Benjamin). La brebis galante. *Paris, Le Terrain Vague* 1959. in-8, broché.
EDITION ORIGINALE imprimée sur beau papier filigrané. 20/30 €
- 390 PYRÉNÉES. 4 Albums de photographies d'Amateurs originales de randonnées en ski et d'ascensions. Petits et moyens formats (9x12 cm - 17x14 cm). Environ 500 photos d'amateurs avec quelques annotations manuscrites indiquant les dates et les lieux. 150/200 €
- 391 REBATET (Lucien). Les deux étendards. *Paris, Gallimard* 1951. 2 vol. in-8. Broché.
EDITION ORIGINALE. 1/310 ex. sur alfama Marais. 120/150 €
- 392 RICAUD (Abbé). Les reclus des Hautes-Pyrénées. *Tarbes, Impr. Clément Larrieu* 1908. in-8, br. 214 pp. 20/30 €
- 393 SINÉ. Code pénal. Texte officiel. Illustrations de Siné. *Paris, Gonon* 1959. in-8, broché sous double emboîtage illustré.
Couverture et 99 illustrations de Siné. 1/500 ex. avec une suite en noir des illustrations et des dessins non retenus. 120/150 €
- 394 VENETIA MCCCCC. *Milano, Vieri Freccia* 1955. in-folio à l'italienne sous coffret illustré cartonné. Etui.
Recueil de 20 dessins et d'estampes vénitiennes du XV^e siècle, reproduits au format, publié à l'occasion du cinquantenaire de la Societa Adriatica di Elettricità. 40/50 €
- 395 VERVE. Directeur : E. Tériade. N^{os} 5-6, july-october 1939. in-folio, broché.
Couverture de Maillol. Photographies, illustrations et lithographies en couleurs de Constantin Guys, Braque, Bonnard, Matisse... Textes de Paulhan, Michaux, Reverdy, Valéry, Jarry... Edition anglaise. 120/150 €

Conditions générales Acheteur

Article 1 – Généralités

La société de ventes volontaires Primardeco est un opérateur de ventes volontaire de meubles aux enchères publiques régi par la loi n° 2011-850 du 20 juillet 2011, codifiée aux articles L321-1 et suivants du Code de commerce.

La SVV Primardeco agit comme mandataire du Vendeur de biens meubles. Le commissaire-priseur n'est aucunement partie au contrat de vente qui lie uniquement le Vendeur et l'Acquéreur.

Les conditions générales ci-après sont affichées dans la salle des ventes et sur le site de la société Primardeco. Elles sont également à la disposition de toute personne qui en ferait la demande.

Dès lors, le fait de participer à une vente aux enchères emporte adhésion aux présentes Conditions générales.

Article 2 – Préparation de la vente

2-1. Description et estimation des objets

Le Commissaire-priseur procède, sauf pour les objets proposés dans les ventes courantes au regard de leur valeur minime, à une description préalable portée à la connaissance du public, des objets proposés à la vente, avec toute la diligence requise.

Cette description est faite en l'état des connaissances au jour de la vente.

L'absence d'indication d'une restauration d'usage, de retouches légères, accidents mineurs ou autres incidents dans le catalogue ou lors des annonces verbales au moment de la vente n'implique pas que le bien soit exempt de défaut.

Les dimensions et le poids ne sont donnés qu'à titre indicatif.

Le bon état de conservation des cadres n'est pas garanti.

Les objets mécaniques sont vendus sur la base de leur valeur décorative. Le Commissaire-priseur ne garantit en aucun cas leur fonctionnement.

Les biens sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente et aucune réclamation ne sera admise après l'adjudication, l'acquéreur ayant tout loisir d'examiner les lots préalablement à la vente.

Le Commissaire-priseur procède à l'estimation des biens confiés, laquelle est portée à la connaissance du public dans le catalogue ou dans la salle de ventes sous la forme d'une liste à disposition du public.

Si le Vendeur a fixé un prix de réserve et si les enchères n'atteignent pas ce prix, l'objet sera retiré de la vente.

2-2. Frais applicables aux acheteurs : 23.5 % TTC

Ils sont annoncés au début de chaque vente et dans le catalogue de la vente.

2-3. Publicité de la vente, catalogue

Les informations figurant au catalogue, à titre exceptionnel, peuvent faire l'objet de modification ou rectification. Dans ce cas, ces modifications ou rectifications sont portées à la connaissance du public par un affichage dans la salle des ventes.

2-4. Exposition

Sauf exception, le Commissaire-priseur organise l'exposition nécessaire à la présentation des objets mis en vente. Cette exposition a lieu au cours des deux jours ouvrables qui précèdent la vente.

2-5. Recours à un expert

Le commissaire-priseur peut avoir recours, s'il estime que la nature ou la valeur des objets confiés le justifie, à un expert ou à un prestataire extérieur, indépendants.

Le public en sera alors informé dans le catalogue et dans la publicité et sera mis en mesure de joindre ces tiers et de consulter le rapport qu'ils auront le cas échéant établi.

2-8. Retrait d'un bien de la vente

Le Commissaire-priseur peut décider de retirer un objet de la vente notamment s'il existe un doute sérieux sur son authenticité et/ou sa provenance, ou si le Vendeur lui en fait la demande expresse.

Article 3 – Réalisation de la vente

La vente est publique et a lieu aux enchères.

3-1. Organisation des modalités de la vente

Ordres d'achat

Les ordres d'achat peuvent se faire :

– par la remise à la salle des ventes d'un ordre écrit selon les formulaires disponibles à la salle des ventes, d'un RIB et de la copie de la pièce d'identité de l'enchérisseur. A montant égal, priorité sera donnée au premier ordre confié.

– en ligne sur le site de Primardeco et sur les sites affiliés (Drouot live.com et Invaluable) sur lesquels le catalogue est publié. L'enchérisseur devra également fournir un RIB et la copie de sa pièce d'identité.

A montant égal, priorité sera donnée à l'acquéreur en salle.

Enchères

Les enchères peuvent se faire :

– à la salle des ventes

– par téléphone : dans cette hypothèse, l'enchérisseur devra avoir remis préalablement à la vente, à la salle des ventes ses coordonnées (adresse et téléphone) un RIB et la copie de sa pièce d'identité. Le nombre de lignes étant limité, les demandes seront prises en compte dans la limite des lignes disponibles et par ordre de transmission à l'étude.

– en live : l'enchérisseur devra également fournir préalablement en ligne ses coordonnées (adresse, mail et téléphone) un RIB et la copie de sa pièce d'identité. Il devra par ailleurs se conformer aux conditions particulières imposées par le(s) prestataire(s) assurant les retransmissions live.

Le commissaire-priseur décline toute responsabilité en cas d'incident technique (notamment, panne internet, coupure d'électricité, incident de ligne téléphonique). Il est précisé que les ordres d'achats sont une facilité pour les clients. PRIMARDECO ne peut être tenu pour responsable d'avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause.

Organisation matérielle de la vente

Le Commissaire-priseur assure la police de la vente.

A ce titre, il lui sera possible d'exclure de l'hôtel des ventes toute personne qui perturberait le bon déroulement des enchères.

Il décide s'il y a lieu de réunir ou de séparer des lots de la vente, de modifier les informations portées sur le catalogue.

Il décide du montant de la mise à prix et des paliers d'enchères.

L'adjudicataire sera le plus offrant et le dernier enchérisseur.

Dans l'hypothèse où plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot « adjudgé », ledit objet sera remis en vente immédiatement au prix proposé par les enchérisseurs et toutes les personnes intéressées pourront concourir à cette deuxième mise en adjudication.

3-2. Adjudication – Transfert de propriété

L'adjudication est réalisée par la prononciation du mot « adjudgé » accompagnant le coup de marteau. Elle opère transfert des risques. Il appartient donc à l'adjudicataire de faire assurer sans délai les lots qu'il a acquis.

La propriété ne sera quant à elle transférée à l'adjudicataire qu'une fois que celui-ci aura payé le prix, en ce compris les frais et que le Commissaire-priseur l'aura effectivement encaissé.

3-3. Procès-verbal

Le Commissaire-priseur dresse le procès-verbal de la vente aux enchères publiques qu'il dirige.

3-4. Droit de préemption de l'Etat

L'Etat français dispose d'un droit de préemption sur certaines œuvres d'art mises en vente publique. L'exercice de ce droit durant la vente est confirmé dans les quinze jours qui suivent celle-ci. L'Etat se substituera alors au dernier enchérisseur.

Article 4 – Formalités postérieures

4-1. Paiement du prix par l'adjudicataire

Le paiement du prix doit être effectué au comptant et en euro par l'adjudicataire, qui se verra alors remettre un bordereau d'adjudication, immédiatement après la vente :

– par virement : dans cette hypothèse, les frais bancaires seront facturés en sus à l'adjudicataire

– en espèces :

Jusqu'à 1 000 euros frais et taxes compris lorsque le débiteur a son domicile fiscal sur le territoire de la République française ou agit pour les besoins d'une activité professionnelle ;

Jusqu'à 15 000 euros frais et taxes compris lorsque le débiteur justifie qu'il n'a pas son domicile fiscal sur le territoire de la République française et n'agit pas pour les besoins d'une activité professionnelle.

Dans la mesure où les plafonds de l'article L112-6 du Code Monétaire et Financiers sus-rappelés, concernent le montant global de la dette à payer, il est également interdit au Commissaire-priseur d'accepter un paiement fractionné ou de scinder un bordereau pour produire plusieurs factures d'un montant inférieur au plafond.

– par chèque certifié en euro sur présentation de deux justificatifs d'identité.

Les chèques tirés sur une banque étrangère ne seront pas acceptés.

Par application de l'article L321-14 du Code de commerce, « *A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant* ».

Le Commissaire-priseur pourra en toute hypothèse réclamer à l'adjudicataire défaillant, notamment :

- les frais consécutifs à sa défaillance
- le paiement du prix d'adjudication ou la différence entre ce prix et le prix d'adjudication en cas de revente s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères
- les frais de stockage à hauteur de 50 € par jour à compter de la mise en demeure

4-2. Entreposage

Les biens adjugés sont stockés par le Commissaire-priseur. Il appartient à l'adjudicataire de pourvoir à leur assurance.

Le stockage est effectué à titre gratuit pendant un mois.

Au-delà, le stockage et l'assurance seront facturés à l'adjudicataire sur la base d'un forfait de 50 € par jour et par objet.

4-3. Enlèvement des biens achetés

L'adjudicataire peut récupérer les lots qu'il a acquis, aux horaires d'ouverture de la salle des ventes, à la condition d'avoir réglé le prix et les frais. Dans l'hypothèse de paiement par chèque où virement, le retrait ne pourra avoir lieu qu'après encaissement du prix.

L'adjudicataire peut charger le Commissaire-priseur de l'expédition des objets. Dans ce cas :

- les frais d'expédition sont à la charge de l'adjudicataire
- l'emballage sera effectué par le Commissaire-priseur. Il sera facturé à ce titre une somme forfaitaire de 25 € TTC par objet. Toutefois, pour les objets nécessitant un emballage spécial, un devis sera soumis à l'adjudicataire. Enfin, le Commissaire-priseur se réserve le droit de refuser la prestation d'emballage si elle lui semble trop délicate compte tenu de la nature de l'objet.
- l'adjudicataire, s'il souhaite qu'une assurance de la marchandise soit souscrite, doit en informer par écrit le Commissaire-priseur. Cette assurance lui sera facturée. A défaut, et sauf faute inexcusable du transporteur, l'adjudicataire est informé que l'indemnisation sera plafonnée dans les conditions fixées par le contrat type général issu du décret du 99-269 du 06 avril 1999 modifié par le décret n° 2000-1052, 22 oct. 2000, le décret n° 2001-1363 du 28 décembre 2001 et le décret n° 2007-1226 du 20 août 2007.¹

Article 5 – Dispositions diverses

5-1. Renonciation temporaire à un droit

Le fait pour l'une des parties de ne pas exercer, en une ou plusieurs occasions, les droits, options, réclamations ou actions que lui réserve le présent contrat, ne pourra être interprété comme un abandon ou un refus de se prévaloir dudit droit, d'exercer ladite option, de formuler ladite réclamation ou d'exercer ladite action.

5-2. Nullité – Divisibilité

Au cas où l'une quelconque des clauses du présent contrat serait reconnue ou déclarée nulle ou en violation d'une disposition d'ordre public, ladite clause sera réputée non écrite et toutes les autres clauses resteront en vigueur.

5-3. Prescription

Par application de l'article L321-17 du Code de commerce, les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des prises et des ventes volontaires de meubles aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prise.

5-4. Loi applicable – Juridiction compétente

Le présent contrat est soumis à la loi française.

Toute contestation relative à la validité, l'interprétation ou l'exécution des présentes sera de la compétence du Tribunal de Grande Instance de Toulouse.

5-5. Election de domicile

Pour l'exécution du présent contrat et pour toute procédure éventuelle qui pourrait en être la suite ou la conséquence, les parties élisent domicile en leurs adresses respectives énoncées en tête du présent contrat. Tout changement de domicile ne sera opposable qu'à compter de la réception de sa notification par LRAR par l'autre partie.

5-6. Droit d'accès et de rectification aux données nominatives

Toute personne s'étant fait enregistrer auprès de Primardeco, dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives par application de la loi Informatique et Liberté du 06 janvier 1978 modifiée.

Article 6- Lexique (décret n°81-255 du 03 mars 1981)

L'attribution : l'emploi du terme « attribué à » suivi d'un nom d'artiste garantit que l'œuvre ou l'objet a été exécuté pendant la période de production de l'artiste mentionné et que des présomptions sérieuses désignent celui-ci comme l'auteur vraisemblable.

L'atelier : l'emploi des termes « atelier de » suivis d'un nom d'artiste garantit que l'œuvre a été exécutée dans l'atelier du maître cité ou sous sa direction.

La mention d'un atelier est obligatoirement suivie d'une indication d'époque dans le cas d'un atelier familial ayant conservé le même nom sur plusieurs générations.

La mention d'école : l'emploi des termes « école de » suivis d'un nom d'artiste entraîne la garantie que l'auteur de l'œuvre a été l'élève du maître cité, a notoirement subi son influence ou bénéficié de sa technique. Ces termes ne peuvent s'appliquer qu'à une œuvre exécutée du vivant de l'artiste ou dans un délai inférieur à 50 ans après sa mort.

Lorsqu'il se réfère à un lieu précis, l'emploi du terme « école de » garantit que l'œuvre a été exécutée pendant la durée d'existence du mouvement artistique désigné, dont l'époque doit être précisée, et par un artiste ayant participé à ce mouvement.

Les expressions « **dans le goût de** », « **style de** », « **manière de** », « **genre de** », « **d'après** », « **façon de** » ne confèrent aucune garantie particulière d'identité d'artiste, de date de l'œuvre ou d'école.

¹ Article 21 al. 1 et 2 du contrat type général : « *Le transporteur est tenu de verser une indemnité pour la réparation de tous les dommages justifiés dont il est légalement tenu pour responsable, résultant de la perte totale ou partielle ou de l'avarie à la marchandise.* »

Pour les envois inférieurs à trois tonnes, cette indemnité ne peut excéder 23 € par kilogramme de poids brut de marchandises manquantes ou avariées pour chacun des objets compris dans l'envoi, sans pouvoir dépasser 750 € par colis perdu, incomplet ou avarié, quels qu'en soient le poids, le volume, les dimensions, la nature ou la valeur ».