

Résultat de la vente N° 3473 du jeudi 15 mai 2014

Ordre	Désignation	Enchères
1	Lot de livres 19è et 20è siècles en divers genres. 1 carton (réf. A1209). AUCUNE EXPEDITION DES LOTS 1 A 26	90
2	Lot de livres du 19è siècle. 1 carton (réf. B1209). AUCUNE EXPEDITION DES LOTS 1 A 26	70
3	Lot de livres anciens (dont Maison rustique) - 1 carton (réf. C1209). AUCUNE EXPEDITION DES LOTS 1 A 26	320
4	Lot de livres anciens en divers genres (dont Tournefort) - 1 carton (réf. D1209). AUCUNE EXPEDITION DES LOTS 1 A 26	140
5	Lot de livres anciens (Héraldisme, chevalerie) - 2 cartons (réf. E1209) AUCUNE EXPEDITION DES LOTS 1 A 26	360
6	Lot de livres anciens in-folio (dont Coquille, Loyseau...) - 1 carton (réf. F1209). AUCUNE EXPEDITION DES LOTS 1 A 26	320
6,1	Lot de livres anciens en divers genres - 1 carton (réf. G1209). AUCUNE EXPEDITION DES LOTS 1 A 26	200
7	Lot de livres anciens en divers genres - 1 carton (réf. H1209). AUCUNE EXPEDITION DES LOTS 1 A 26	260
8	Lot de livres anciens en divers genres (Religion, etc.) - 1 carton (réf. I1209). AUCUNE EXPEDITION DES LOTS 1 A 26	290
9	Lot de livres 18è et 19è siècles en divers genres. 1 carton (réf. J1209). AUCUNE EXPEDITION DES LOTS 1 A 26	240
10	Lot de livres 19è siècle en divers genres. 1 carton (réf. K1209). AUCUNE EXPEDITION DES LOTS 1 A 26	200
11	Lot de livres 18è et 19è siècles en divers genres. 1 carton (réf. L1209). AUCUNE EXPEDITION DES LOTS 1 A 26	180
12	Lot de livres 19è siècle en divers genres. 1 carton (réf. M1209). AUCUNE EXPEDITION DES LOTS 1 A 26	300
13	Lot de livres 19è siècle en divers genres. 1 carton (réf. N1209). AUCUNE EXPEDITION DES LOTS 1 A 26	120
14	Lot de livres 19è et 20è siècles relatifs au Nivernais (réf. O1209). AUCUNE EXPEDITION DES LOTS 1 A 26	600
15	Lot de 3 livres modernes (Rallye Baudry, etc.) (réf. P1209). AUCUNE EXPEDITION DES LOTS 1 A 26	170
16	Lot de livres 19è et 20è siècles en divers genres. 1 carton (réf. Q1209). AUCUNE EXPEDITION DES LOTS 1 A 26	220
17	Lot de 5 ouvrages en divers genres dont Robida "La Touraine". (réf. R1209). AUCUNE EXPEDITION DES LOTS 1 A 26	180
18	Lot de 6 ouvrages relatifs aux chevaux et à l'équitation (réf. S1209). AUCUNE EXPEDITION DES LOTS 1 A 26	130
19	Lot de 4 ouvrages relatifs à l'héraldisme (réf. T1209). AUCUNE EXPEDITION DES LOTS 1 A 26	20
20	Lot de livres 19è siècles (œuvres de Rousseau et Voltaire, 17 vols)(réf. A1174). AUCUNE EXPEDITION DES LOTS 1 A 26	90
21	Lot de livres 18è et 19è siècles en divers genres. 1 carton (réf. B1174). AUCUNE EXPEDITION DES LOTS 1 A 26	130
22	Lot de livres anciens. 7 volumes in-folio (Coutumes, Bible, etc.) (réf. C1174). AUCUNE EXPEDITION DES LOTS 1 A 26	410
23	Lot de livres du 19è siècle en divers genres. 1 carton (réf. D1174). AUCUNE EXPEDITION DES LOTS 1 A 26	40
24	Lot de livres du 19è siècle en divers genres. 1 carton (réf. E1174).AUCUNE EXPEDITION DES LOTS 1 A 26	80
25	Lot de 8 livres du 19è siècle (enfantina) (réf. F1174). AUCUNE EXPEDITION DES LOTS 1 A 26	20
26	Lot de 3 livres (Beaux-arts, Paris) (réf. G1174). AUCUNE EXPEDITION DES LOTS 1 A 26	30
27	ANDRADE, Manoel Carlos de. - Luz da liberal e nobre arte da Cavallaria, offerecida ao senhor D. João, principe do Brazil.- Lisboa, na Regia officina typografica, 1790.- 2 parties reliées en un volume in-folio de 1 port. front., XXVI, 213 pp., 19 pl. h.t. dont 2 dépl. Pour la première partie ; (1) f., de 216 à 454 pp., (1) f. d'errata, 74 pl. dont 20 dépl. Pour la seconde partie ; demi-basane havane marbrée, dos lisse orné, tranches marbrées. (Reliure vers 1840). Edition originale de ce bel ouvrage équestre portugais relatif notamment à l'art du dressage. L'iconographie se compose d'un portrait frontispice de Jean VI du Portugal et de 93 belles planches gravées dont 22 dépliantes, on trouve également 2 vignettes de titre et 3 belles lettrines. Reliure frottée, galerie marginale aux 16 premiers feuillets. Important et célèbre ouvrage peu commun.	4 100

Résultat de la vente N° 3473 du jeudi 15 mai 2014

Ordre	Désignation	Enchères
28	[ATLAS] [DELISLE, Guillaume & SANSON, Nicolas]. - "Atlas composite."- 1666-1745.- In-folio (520 X 335 mm.) ; vélin ivoire de l'époque. Intéressant atlas constitué de 30 cartes sur double page (dont une mappemonde et une sphère), la plupart rehaussées à l'aquarelle : - La sphère artificielle ou armilaire oblique.- A Paris, chez le Sr. de Fer, 1718. - Mappemonde à l'usage du Roy par Guillaume Delisle.- 1720. - Carte d'Asie... par Guillaume Delisle.- 1723. - Carte d'Afrique... par Guillaume Delisle.- 1722. - Carte d'Europe... par Guillaume Delisle.- 1724. - L'Europe divisée suivant l'étendue de ses principaux Etats par le Sr. Sanson.- Sans date. - Carte d'Amérique... par Guillaume Delisle.- 1722. - L'Allemagne dressée sur les observations de Tycho-Brahé, de Kepler... par G. Delisle.- (1721). - L'Empire d'Allemagne... par le Sr. Sanson.- Sans date. Défauts aux pliures. - Le Royaume de Hongrie... par le Sr. Sanson.- 1685.- Défauts aux pliures. - Les Etats de l'Empire du Grand Seigneur des Turcs en Europe, en Asie et en Afrique... par le Sr. Sanson.- 1686. - Carte de France... par feu Guillaume Delisle.- 1731. - Carte du Piémont et du Monferrat... par Guillaume Delisle.- 1707. - L'Italie distinguée suivant l'estendue de tous les estats... par le Sr. Sanson.- Sans date. - Partie méridionale du Piémont et du Monferrat... par Guillaume Delisle.- 1707. - Le Duché de Milan dans toute son étendue...- 1701. - Carte des provinces unies des Pays-Bas... par Guillaume Delisle.- 1702. - Carte des Pays-Bas catholiques... par Guillaume Delisle.- 1702. - Carte du comté de Flandre... par Guillaume Delisle.- 1703. - Les Isles Britanniques... par Guillaume Delisle.- 1745. - Provinces des Pays-Bas... par le Sr. Sanson.- 1672. - Les Pays-Bas divisés en dix-sept provinces... par le Sr. Sanson.- 1672. Défauts aux pliures. - La Province Berry... par le Sr. Jaillot.- 1707. Marges courtes. - Carte particulière d'Anjou et de Touraine... par Guillaume Delisle.- 1720. - Carte de la Prévosté et Vicomté de Paris... par Guillaume Delisle.- 1711. - Plan de la ville et faubourgs de Paris... par Guillaume Delisle.- 1716. - Asia vetus... N. Sanson.- Sans date. - Graecia Foederata... Sanson.- 1666. - Africa vetus... Sanson.- 1667. - Plan de Philipsbourg...- Sans date. Bon exemplaire malgré des défauts d'usage, galeries.	1 900
29	AUBERT, Édouard. - Trésor de l'abbaye de Saint-Maurice d'Agaune décrit et dessiné par...- Paris, Vve A. Morel et cie., 1872.- 2 volumes grand in-4 (texte et planches) de (2) ff., 263-(1), VII-(1) pp. pour le volume de texte ; (2) ff., 33 pl. (chiffrées I-XLIV) dont 12 en coul. ; demi-marroquin rouge à coins, dos à nerfs ornés de filets dorés aux pointillés, têtes dorées. (Reliure de l'époque). Edition originale ornée de 33 planches dont 12 en couleurs. Située en Suisse, l'Abbaye de Saint-Maurice a été fondée en 515 sur le tombeau des saints martyrs thébains Maurice et ses compagnons. Aujourd'hui, elle constitue une congrégation de chanoines réguliers de saint Augustin. Très bel exemplaire, quelques rousseurs éparses.	360
30	[BAILLET, Adrien]. - Des Enfants devenus célèbres par leurs études ou par leurs écrits. Traité historique.- A Paris, chez Antoine Dezallier, 1688.- In-12 de (2) ff., 515, (9) pp. ; marroquin rouge, dos à nerfs richement orné de filets, fleurons et motifs dorés, triple encadrement de filets dorés sur les plats, filet doré sur les coupes, roulette dorée intérieure, tranches dorées. (Reliure de l'époque). Edition originale. "Adrien Baillet (1649 - 1706) fut successivement régent de collège, vicaire de campagne, enfin bibliothécaire de l'avocat général François-Chérien de Lamoignon. Il offre un des types les plus curieux de l'homme de lettres, de l'érudit, dont la vie tout entière est concentrée dans ses livres et ses compositions littéraires..." (Larousse). Bel exemplaire en marroquin de l'époque.	180
31	[BERGERON, L. E. (pseud. de Louis Georges Isaac Salivet)]. - Manuel du Tourneur, ouvrage dans lequel on enseigne aux Amateurs la manière d'exécuter sur la Tour à Pointes, à Lunette, en l'Air, Excentrique, Ovale, à Guillocher, Quarré, à Portraits & autres, tout ce que l'Art a produit de plus ingénieux & de plus agréable. - A Paris, chez Bergeron, 1792-1796.- 2 volumes in-4 de (4) ff., 432 pp., (1) f., 4 pp. de catalogue, 30 pl. h.t. dépl. dont 8 color. pour le tome 1 ; (2) ff., 466 pp., (1) f., XXXII pp., 42 pl. h.t. dépl. pour le tome 2 ; demi-veau havane marbré, dos à nerfs ornés de filets dorés, pièces de titre et de tomaison de marroquin rouge et noir. (Reliure de l'époque). Edition originale de cet ouvrage célèbre orné de 72 planches gravées dépliantes dont 8 coloriées montrant les différentes essences de bois. Reliure usagée avec pertes de cuir, très bon état intérieur.	350
32	DANET, Guillaume. - L'Art des armes, ou l'on donne l'application de la théorie à la pratique de cet Art, avec les principes méthodiques adoptés dans nos Ecoles Royales d'Armes ; Ouvrage aussi utile que nécessaire à la jeune Noblesse, que Militaires... Dédié à S.A.S. Monseigneur le Prince de Conty. Tome premier.- A Paris, chez l'auteur, Barrois, Bailly, etc., 1788.- In-8 de 1 port., 1 front., (2) ff., XXXVIII, 247, (3) pp., 33 pl. h.t. grav., broché, non rogné, couverture grise de l'époque. Retirage à la date de 1788 en tout point identique à l'édition originale publiée en 1766. L'iconographie se compose d'un portrait de l'auteur, d'un frontispice allégorique et de 33 planches sur double page, l'ensemble gravé par Taraval d'après Vaxcillère. On trouve également un cul-de-lampe gravé (page 85). "L'ouvrage de Danet... porta l'art des armes en France à un haut degré de splendeur." (Gelli, Bibliographie générale de l'Escrime, 332-333 qui ne mentionne pas ce tirage de 1788). Bon exemplaire broché, tel que paru, titre manuscrit moderne rapporté sur la couverture et au dos. Ce tirage à la date de 1788 est inconnu des bibliographies spécialisées et semble manquer au catalogue de la BnF., on ignore si le second volume a été publié pour cette édition.	270
33	DAVIEL. - Pratique des cours d'eau, ou concordance des lois et règlements généraux sur la Navigation et le Flottage des bois...- Paris, chez Fanjat aîné, 1824.- In-8 de (2) ff., LXIX, (3), 299, (2) pp. ; veau fauve marbré, dos lisse orné, pièce de titre de marroquin vert, encadrement de filets et fleurons dorés sur les plats, tranches marbrées. (Reliure de l'époque). Edition originale. Bel exemplaire.	80
34	[HALE, (Thomas)] DUPUY-DEMPORTES, Jean-Baptiste. - Le Gentilhomme Cultivateur, ou corps complet d'agriculture, tiré de l'anglais, & de tous les auteurs qui ont le mieux écrit sur cet art. Par Monsieur Dupuy-Dempportes.- A Paris, chez P.G. Simon ; A Bordeaux, chez Chapuis l'aîné, 1761-1764.- 8 tomes reliés en 4 volumes in-4, 1 front., pl. h.t. ; veau fauve, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaison de marroquin havane, triple encadrement de filets dorés sur les plats. (Reliure de l'époque). Edition originale de l'excellente traduction française du "Compleat body of husbandry" publié par Thomas Hale en 1756. Elle est ornée d'un frontispice et d'une quinzaine de planches hors texte la plupart dépliantes. "L'auteurs anglais n'a fourni à l'écrivain français que le plan de son ouvrage et une partie des observations. Cette collection renferme des remarques utiles sur tout ce qui tient à l'agriculture, et on le consultera toujours avec intérêt, pour connaître l'état des connaissances en ce genre, à l'époque où elle parut" (Quérard, La France littéraire, II, 716). Bon exemplaire malgré quelques éraflures sur les plats ; cette édition au format in-quarto est peu commune.	450

Résultat de la vente N° 3473 du jeudi 15 mai 2014

Ordre	Désignation	Enchères
35	HUBER, François. - Nouvelles Observations sur les abeilles, adressées à M. Charles Bonnet... Suivies d'un Manuel pratique de la culture des Abeilles... pa D..., cultivateur d'Abeilles. - A Paris, chez Debray, 1796. - 2 parties reliées en un volume in-12 de X-280 pp., grav. in-texte, pour les Nouvelles Observations et 32 pp. pour le Manuel pratique ; demi-basane havane marbrée, dos lisse orné, pièce de titre de maroquin rouge. (Reliure de l'époque). Seconde édition de cet important ouvrage. Illustre biologiste suisse, François Huber (1750-1832) eut le malheur de perdre la vue dès l'âge de 15 ans. Il fut aidé dans ses importantes recherches par sa femme et son collaborateur F. Burnens; avec leur concours, il put établir la possibilité de fécondation de la reine hors de la ruche mettant fin à la théorie de la parthénogénèse totale. Bon exemplaire ; cachet de la bibliothèque M. de Rosnay sur le titre. (Casteljau, Bibliographie d'apiculture de langue française, 897).	180
36	JULLIEN, Amédée. - La Nièvre à travers le passé. Topographie historique de ses principales villes, décrites et gravées... - Nevers, J. Michot, éditeur, 1883. - In-folio de 1 port. front., 243 pp., 32 pl. h.t. ; demi-chagrin vert pale à coins, dos à quatre nerfs, tête ornée, couverture conservée. (Reliure du 20 ^e siècle : atelier de Madame Roussillon à Nevers d'après une note dans l'ouvrage). Edition originale de ce bel ouvrage qui ne fut imprimé qu'à 400 exemplaires (n° 319). L'iconographie se compose d'un portrait frontispice de l'auteur et de 32 planches gravées à l'eau-forte montrant des vues de villes et des plans; notamment Nevers, Saint-Pierre-le-Moûtier, Clamecy, Entrains, Varzy, Corbigny, Lomes, Cosne, La Charité, Donzy, Château-Chinon, Moulins-Engilbert et Luzy. Très bon exemplaire, dos légèrement passé.	300
37	LA PÉROUSE, Jean-François de Galaup (comte de). - Atlas du voyage de La Pérouse. - Sans lieu ni date [A Paris, imprimerie de la République, 1797]. - Grand in-folio (635 X 465 mm.), 1 titre front., 66 pl. (sur 69, manque pl. 5, 23 et 50), cartonnage bleu de l'époque. Atlas seul du célèbre voyage de Jean-François de Galaup, comte de La Pérouse (1741-1788). Le présent exemplaire se compose d'un titre frontispice gravé par Frier d'après Moreau le jeune et de 66 planches (sur 69, mq. les pl. 5, 23 et 50) montrant des cartes, des vues, des oiseaux et des fleurs. Cartonnage présentant des défauts d'usage, mouillures angulaires aux premiers feuillets, petit défaut de papier marginal au frontispice.	2 150
38	MILLER, Philippe & CHAZELLES, M. de. - Dictionnaire des Jardiniers, contenant les Méthodes les plus sûres et les plus modernes pour cultiver et améliorer les Jardins potagers, à fruits, à fleurs et les Pépinières ainsi que pour réformer les anciennes pratiques d'Agriculture; avec des moyens nouveaux de faire et conserver le Vin, suivant les procédés actuellement en usage parmi les Vignerons les plus instruits de plusieurs Pays d'Europe; et dans lequel on donne des Préceptes pour multiplier et faire prospérer tous les Objets soumis à l'Agriculture, et la manière d'employer toutes sortes de Bois de Charpente. Ouvrage tra 1785-1790 duit de l'Anglais... Dédié à Monsieur. - A Paris, chez Guillot ; A Metz, de l'imprimerie de Claude Lamort, 1785-1790. - 10 volumes in-4 (8 volumes + 2 suppléments), 1 front., 34 pl. h.t. grav. ; veau marbré, dos à nerfs ornés de filets, fleurons et motifs dorés, pièces de titre et de toison de maroquin havane, roulette dorée sur les coupes. (Reliure de l'époque). Edition originale de la traduction française, elle est illustrée au total d'un frontispice et de 34 planches gravées montrant des figures de fleurs, des instruments aratoires, des bâtiments de fermes, etc. On trouve à la fin du huitième volume, un "Catalogue des arbres & arbrisseaux" (43 pages); un "Catalogue français & latin des plantes contenues dans le Dictionnaire" (52 pages); un "Index latin" (43 pages); un "Index des noms anglais" (55 pages); un "Calendrier des jardiniers désignant les ouvrages qu'on doit faire chaque mois dans le potager, les jardins à fleurs et à fruits, les serres et les pépinières" (221 pages). Bon exemplaire malgré quelques éraflures sur les plats ; cachet de la bibliothèque M. de Rosnay sur les titres ; bien complet des deux volumes de supplément par M. de Chazelles.	1 000
39	MOREL, Jean-Marie. - Théorie des Jardins ou l'Art des Jardins de la Nature. Seconde édition, revue par l'auteur, enrichie de Notes, et suivie d'un Tableau Dendrologique, contenant la Liste des Plantes ligneuses indigènes et exotiques acclimatées... - A Paris, chez la Ve. Pancoucke, an XI, 1802. - 2 volumes in-8 de 1 front. grav., (3) ff., CXXVIII, 234 pp., (1) f. d'errata pour le tome 1 ; 339-(1) pp., (1) f. d'errata pour le tome 2 ; basane marbrée, dos lisses ornés. (Reliure de l'époque). Seconde et dernière édition, elle est ornée d'un élégant frontispice gravé ayant pour titre: "C'est l'art de la Nature". Elle est notamment enrichie du "Tableau dendrologique" qui fut publié pour la première fois à Lyon en 1800. Coiffes et coins usagés, mouillures dans les fonds du second volume ; cachet de la bibliothèque M. de Rosnay aux titres. On y joint : - DUMONT-COURSET. - Le Botaniste cultivateur... - A Paris, 1802. - 4 volumes in-8; demi-basane fauve, dos lisses ornés. (Reliure de l'époque). - LESTIBOUDOIS. - Botanographie Belgique. Seconde édition... - A Lille, chez Vanackere, an VII. - 3 parties reliées en 4 volumes in-8 ; demi-basane fauve, dos à nerfs ornés. (Reliure de l'époque). Ensemble de 10 volumes.	350
40	PAPON, Jean-Pierre (abbé). - Histoire générale de Provence, dédiée aux états. - A Paris, chez Moutard, 1777-1786. - 4 volumes in-4 ; demi-basane fauve, dos à nerfs ornés de filets dorés. (Reliure de l'époque). Edition originale de cet important ouvrage. Exemplaire orné de 2 cartes gravées par Chambon (Carte de l'ancienne Provence et Carte de la Provence divisée par diocèses et Sénéchaussées ou Vigueries, avec les terres adjacentes), et de 13 planches hors texte gravées concernant les monnaies. Défauts d'usage aux coiffes, galeries aux dos et à l'intérieur, mouillures éparses. Vendu dans l'état.	700
41	[TURENNE, Henri de La Tour d'Auvergne, vicomte de & RAMSAY, Andrew Michael]. - Histoire du vicomte de Turenne. - A Paris, chez la Veuve Mazières & J. B. Garnier, 1735. - 2 volumes in-4 ; veau havane, dos à nerfs richement ornés de filets et fleurons dorés, pièces de titre et de toison de maroquin rouge, roulette dorée sur les coupes. (Reliure de l'époque). Edition originale ornée de 13 plans de batailles hors texte gravés sur double page et de 10 vignettes gravées dans le texte. Reliure de l'époque présentant des défauts d'usage aux coiffes et aux coins, mors légèrement fendillés, quelques pâles mouillures.	400
42	VANCOUVER, Georges. - Atlas du voyage de Vancouver. - A Paris, imprimerie de la République, an VIII, [1799-1800]. - Grand in-folio (665 X 500 mm.), 16 pl. ; cartonnage rose de l'époque. Atlas seul du célèbre voyage de George Vancouver (1757-1798) ; il se compose de 16 planches dont 10 grandes cartes sur double pages et 6 vues des côtes. Cartonnage sali et présentant des défauts d'usage, mouillures majoritairement marginales dans l'ensemble du volume. Sans les trois volumes de texte.	850
43	VERNE, Jules. - César Cascabel... Illustrations par George Roux, 2 cartes et planches chromotypographiques. - Paris, Collection Hetzel, sans date [vers 1910]. - Grand in-8, cartonnage polychrome à un éléphant avec "Voyages extraordinaires" dans l'éventail, dos au phare, second plat type Engel "I". (M. Engel rel). Dernier tirage avec 6 planches en couleurs. Bel état. On y joint 10 ouvrages de Jules Verne en tirage Hachette.	300
44	Jules VERNE "Mathias sandorf", Paris édition HETZEL 1875/1896 cartonnage à la bannière argentée	90

Résultat de la vente N° 3473 du jeudi 15 mai 2014

Ordre	Désignation	Enchères
45	Jules VERNE "Le pays des fourrures", édition HETZEL, déchirures	120
46	lot de 2 Jules VERNE "Voyages et aventures du capitaine HATTERAS" cartonnage à la bannière bleue , édition HETZEL, mauvais état et "La Jangada 800 Lieux sur l'Amazone", édition HETZEL, déchirures ca	70
47	Jules VERNE "La maison à vapeur" Paris collection HETZEL cartonnage polychrome à un éléphant avec titre dans le cartouche	170
48	[NEVERS. Exposition Beaux-Arts, 1873-1876]. - Souvenir de l'exposition des Beaux-Arts à Nevers. 1873 - 1876.- Nevers, Imprimerie et lithographie Fay, 1873.- 4 années reliées en un volume in-8 de 32 pp., 15 pl. h.t. imprimées sur papier tabac pour 1873 ; 28 pp., (1) f., 15 pl. h.t. imprimées sur papier rose pour 1874 ; 31 pp., 14 pl. h.t. imprimées sur papier vert pâle pour 1875 ; 66 pp., (1) f. de table, 19 pl. h.t. imprimées sur papier bleu pour 1876 ; demi-chagrin rouge, dos à nerfs. (Reliure du 20 ^è siècle). Collection complète de 1873 à 1876 (les seules années publiées) ; l'iconographie se compose de 63 planches hors texte d'après des artistes nivernais imprimées sur papier de couleurs (Dubois, Mohler, etc.). Bel exemplaire.	80
49	NIVERNAIS, Louis-Jules Mancini-Mazarini. - Œuvres de Mancini-Nivernois... / Œuvres posthumes du duc de Nivernois...- A Paris, de l'Imprimerie de Didot jeune, chez Maradan, 1796-1807.- 6 volumes in-8, port. ; demi-veau rouge, dos lisses ornés de filets dorés, pièces de titre et de tomaison de maroquin vert bronze. (Reliure de l'époque). Le présent exemplaire se compose ainsi : Œuvres : Tomes I-II. Fables - Tomes III-VI. Mélanges de littérature en vers et en prose. Sans les tomes VII et VIII "Richardet, poème italien" Œuvres posthumes : Tome I. Éloge, suivi de remarques, et les discours académiques - Tome II. Lettres familières. Théâtre de société. Dos décoratifs, traces anciennes d'humidité affectant les tranches et les coupes inférieures des tomes 1, 3, 4, 5. Collection vendue dans l'état.	50
50	SAINTE-MARIE, Louis-Marie Rapine-Dumezet de (député de la Nièvre). - Recherches historiques sur Nevers.- A Nevers, de l'Imprimerie de Lefebvre, 1810.- In-8 de 493 pp. ; demi-chagrin vert, dos à nerfs orné de filets et fleurons dorés. (Reliure du 20 ^è siècle). Edition originale. Bon exemplaire relié vers 1900, dos passé (devenu havane), quelques rousseurs.	60
51	SOULTRAIT, Georges de (comte). - Guide archéologique dans Nevers.- Nevers, Bégat, 1856.- In-12 de 101 pp., (1) f. ; demi-chagrin havane, dos lisse orné de filets et motifs dorés, couverture rose illustrée conservée.(Reliure du 20 ^è siècle). Edition originale. Bon exemplaire.	80
52	[CARICATURES. Dessins humoristiques] SENNEP. - Lot de cinq ouvrages : Cartel et cie.- Paris, Bossard, 1926.- In-4, broché / "Sans l'honneur et la dignité", souvenirs de Vichy.- Paris, (1944).- Grand in-8 oblong, broché / Départ à zéro (la naissance de la IV ^è République).- Paris, 1947.- In-4, cartonnage de l'éditeur, sous jaquette / La Guerre en chemise noire.- Paris, Toulouse, 1945.- Grand in-8 oblong, broché / Sennep.- Monte-Carlo, 1943.- In-4, en feuilles, couverture à rabat de l'éditeur.	120
53	[CHÉRAU, Gaston] (EDELDMANN illustrateur). - Valentine Pacquault... Illustré par Edelmann.- Paris, Éditions Mornay, 1927.- In-8 carré de 1 front. coul., 491 pp., (2) ff., illus. en coul. , broché, non rogné, couverture grise illustrée rempliée. Edition ornée d'un frontispice et de nombreuses illustrations en couleurs dans le texte par Edelmann. Tirage limité : un des 42 exemplaires numérotés (n° 5) sur Japon impérial. Bon exemplaire, défaut de papier à la coiffe.	30
54	[ENFANTINA]. - Lot de cinq ouvrages : DAUDET, Aphonse.- Les Petits Robinsons des caves où le siège de Paris raconté par une petite fille... Illustrations de Bertall.- Sans date (vers 1870).- In-4, cartonnage imprimé / DOUCET.- Notre ami Pierrot... Aquarelles de Louis Morin.- Paris, (vers 1900).- Grand in-4, broché / DRAULT.- L'Odysée de Claude Tapart.- Tours, 1899.- In-4, cartonnage illustré de l'éditeur en percaline rouge / Les Contes de Perrault. Gravures en chromolithographie par T. Lix.- (1897).- In-4, cartonnage illustré de l'éditeur en percaline rouge / UZANNE, Octave.- La Panacée du Capitaine Hauteroche. Illustrations à l'aquarelle par Eugène Courboin.- 1899.- Grand in-4, broché, couverture illustrée.	80
55	224. [ENFANTINA]. - Lot de quatre ouvrages : AUBRY.- Le Roi de Rome. Illustrations de Carlègle.- Paris, 1936.- In-8 carré, cartonnage illustré en couleurs / BATIFFOL.- Henri de Béarn, roi de France. Illustrations de Carlègle.- Paris, 1937.- In-8 carré, cartonnage illustré en couleurs / POIRIER.- Histoire des chemins de fer racontée à la jeunesse.- Paris, 1944.- In-4, cartonnage en couleurs usagé / VAUCAIRE.- Histoire de la marine racontée à la jeunesse.- Paris, 1947.- In-4, cartonnage en couleurs.	10
56	[HÉMON, Louis] (GAGNON, Clarence illustrateur). - Maria Chapdelaine. Illustrations de Clarence Gagnon.- Paris, Éditions Mornay, 1933.- In-4 de (4) ff., 205-(1) pp., illus. en coul. ; demi-marroquin havane à larges bandes à la Bradel, dos lisse avec titre doré, couverture et dos conservés. (Reliure du 20 ^è siècle). Edition ornée de 54 illustrations en couleurs par le peintre québécois Clarence Gagnon. Tirage limité : un des exemplaires numérotés (n° 1204) sur papier blanc de Rives à la forme. Bel exemplaire.	260
57	STAEL, Germaine Necker dite Madame de. - Corinne ou l'Italie.- Paris, Treuttel et Würtz, 1841-1842.- 2 volumes in-8 de 1 front., (2) ff., 425 pp., (1) f., grav. pour le tome 1 ; (2) ff., 504 pp., (1) f., grav. pour le tome 2 ; veau fauve, dos lisses ornés de filets, motifs et arabesques dorés, grande composition estampée à froid sur les plats dans un encadrement de filet doré, roulette dorée intérieure, tranches dorées. (Reliure de l'époque). Edition ornée d'un frontispice gravé sur bois par Godard d'après Laville imprimé sur chine appliqué et de nombreuses vignettes gravées sur bois dans le texte. Texte encadré d'un filet noir. Reliure décorative malgré les dos frottés, grande fraîcheur intérieure.	70

Résultat de la vente N° 3473 du jeudi 15 mai 2014

Ordre	Désignation	Enchères
58	TÖPFFER, Rodolphe. - Premiers Voyages en zigzag ou excursions d'un pensionnat en vacances dans les cantons suisses et sur le revers italien des Alpes... Illustrés d'après les dessins de l'auteur et ornés de 15 grandes compositions par M. Galame. Quatrième édition. (avec) Nouveaux voyages en zigzag à la Grande Chartreuse, autour du Mont Blanc, dans les vallées d'Herenz, de Zermatt, au Grimsel, à Gênes et à la Corniche... Précédés d'une notice par Sainte-Beuve. Illustrés d'après les dessins originaux de Töpffer par MM. Calame, Karl Girardet, d'Aubigny, Gagnet, Forest.- Paris, Victor Lecou, 1855-1854.- 2 volumes grand in-8 de 457 pp., (1) f. de table, 54 pl. h.t. y comp. le front., grav. in-texte pour les Premiers Voyages ; (2) ff., XVII, 454 pp., (2) ff. dont 1 f. pour le catalogue Lecou, 48 pl. h.t. y comp. le front., grav. in-texte pour les Nouveaux Voyages ; percaline bleu nuit, dos lisses et plats supérieurs ornés d'une grande composition dorée et polychrome, seconds plats ornés d'une composition centrale dorée et rose, tranches dorées. (Cartonnages de l'époque signés par Lenègre). Premier tirage pour le tome 2 et deuxième tirage pour le tome 1 ; l'ensemble illustré de 102 planches hors texte et de nombreuses gravures dans le texte. Agréable ensemble conservé dans l'élégant cartonnage polychrome signé par Lenègre, coins légèrement usagés, quelques infimes rousseurs sans gravité.	160
59	MUSSET, Alfred de. - Un Spectacle dans un fauteuil (relié avec) Contes d'Espagne et d'Italie.- Paris, Librairie d'Eugène Renduel ; Paris A. Levavasseur, Urbain Canel, 1830, 1833.- 2 ouvrages reliés en un volume in-8 de (2) ff., 288 pp., (2) ff. pour Un Spectacle dans un fauteuil ; VIII, 238 pp. pour Contes d'Espagne et d'Italie ; basane havane, dos lisse orné de filets et motifs dorés, décor dans un encadrement de motifs dorés sur les plats, roulette sur les coupes, tranches mouchetées. (Reliure de l'époque). Editions originales pour les deux ouvrages. Bon exemplaire en reliure de l'époque, dos légèrement passé, deux coins émoussés, rousseurs éparses.	80
60	AUBERT DE LA FAIGE, Genest Émile & LA BOUTRESSE, Roger de. - Les Fiefs du Bourbonnais. La Palisse ; notes et croquis par Aubert de La Faige et Roger de La Boutresse. Ouvrage illustré de 220 dessins à la plume et suivi d'une table alphabétique des noms propres et d'une table alphabétique des noms de lieux.- Paris, E. Plon, Nourrit et cie ; Moulins, H. Durond, 1896.- In-4 de (2) ff., VII-(1), 648 pp., (1) f. d'errata, illus. in-texte ; demi-chagrin noir, dos à nerfs orné de filets dorés, tête dorée, couverture conservée. (Reliure de l'époque). Edition originale ornée d'environ 200 illustrations dans le texte. Bon exemplaire de cet excellent ouvrage ; une suite fut publiée en 1936.	190
61	CROSNIER, Augustin-Joseph (abbé). - Monographie de la cathédrale de Nevers. Publication de la Société Nivernaise.- Nevers, Morel, 1854.- Grand de (2) ff., VI, 422 pp., 16 pl. h.t., grav. in-texte ; demi-chagrin havane, dos à nerfs orné. (Reliure du 20 ^e siècle). Edition originale illustrée de 16 planches hors-texte dont 5 dépliantes, et de nombreuses gravures dans le texte. Bon exemplaire, rousseurs habituelles parfois prononcées.	15
62	MOLINIER, Émile & MARCOU, Frantz. - Exposition rétrospective de l'art français des origines à 1800.- Paris, Librairie centrale des Beaux-Arts, sans date [1900].- 2 volumes in-folio (texte et atlas) de (2) ff., IV, IV, 140 pp., photos. in-texte pour le volume de texte ; 100 pl. pour l'atlas ; demi-maroquin bleu à coin, dos à nerfs ornés de motifs dorés, têtes dorées. (Reliure de l'époque). Edition originale illustrée de nombreuses reproductions photographiques dans le texte et de 100 planches en héliogravure (Ivoires, 5 planches. - Bronzes, 6 planches. - Armes, 1 planche. - Céramique, 2 planches. - Tapisseries, 6 planches. - Broderies, 1 planche. - Cuirs, 1 planche. - Orfèvrerie, 17 planches. - Emaux, 7 planches. - Meubles et bois sculptés, 35 planches. - Sculptures, 13 planches. - Peintures, 6 planches.). Bel exemplaire bien relié, quelques rousseurs.	70
64	TOUSSAINT FRANTZ: La flûte de jade illustration de lithographies DAVID KWO, pleine reliure cuir, tranche doré, papier japon natté, numéroté 18/70 , emboîtement carton (59)	70
66	LA PRIERE, Edition PLON et Pierre de TARTAS , illustrées de lithographies de Michel CIRY, numéroté 277 , sur papier Romana vergé gris, emboîtement carton (61)	80
67	DUHAMEL GEORGES (de l'académie Française) : Fables de mon jardin à mon ami Georges Lecomte, illustrés par lithographies d'après pastel et crayon gras de Monique Journod , numéroté 189/190 sur japon nacré (64)	120
70	ERASME: Eloge de la folie , édition Maurice Rober, bois gravé de Jean CHIEZ +Reproduction du manuscrit ancien ,emboîtement carton (63)	80
71	BUFFON " Histoire naturelle, générale et particulière , avec la description du Cabinet du Roy", 58 volumes In-12, dont histoire naturelles des oiseaux, 18 volumes, Histoires naturelles des ovipares et des serpents , 4 vol.; Histoires des animaux quadrupèdes, 13 vol.; Histoire naturelle des minéraux, 9 vol., Introduction à l'histoire des minéraux, 4 vol., Histoire générale et particulière, 5 vol., histoire générale et particulière servant de suite... , 5 volumes . Etat moyen, un volume couverture rongée, trous de vers.	950
72	LE BAISER: Une des 24 illustrations du livre L'Âge du Verseau, édition BOCCARA, 1973, composée à 4 mains par Jean Cocteau et Raymond Moretti - signée dans la planche Cocteau et au crayon par Moretti, n° en bas à gauche 44/79. 50x65 ENCHERES PROVISOIRES : Les Lots 72 à 93 seront vendus sous enchères provisoires. Chaque lot sera adjugé individuellement, puis l'ensemble sera remis en vente au lot 94 avec pour mise à prix la somme des adjudications unitaires. Si une offre supérieure est faite, le nouvel enchérisseur est adjudicataire de l'ensemble, dans le cas contraire les enchères provisoires individuelles sont déclarées définitives par le commissaire-priseur.	40
73	PROFILS VERT ET ROUGE: Une des 24 illustrations du livre L'Âge du Verseau, édition BOCCARA, 1973, composée à 4 mains par Jean Cocteau et Raymond Moretti - signée dans la planche Cocteau et au crayon par Moretti, n° en bas à gauche 44/79. 50x65 ENCHERES PROVISOIRES : Les Lots 72 à 93 seront vendus sous enchères provisoires. Chaque lot sera adjugé individuellement, puis l'ensemble sera remis en vente au lot 94 avec pour mise à prix la somme des adjudications unitaires. Si une offre supérieure est faite, le nouvel enchérisseur est adjudicataire de l'ensemble, dans le cas contraire les enchères provisoires individuelles sont déclarées définitives par le commissaire-priseur.	40

Résultat de la vente N° 3473 du jeudi 15 mai 2014

Ordre	Désignation	Enchères
91	LE REGARD:Une des 24 illustrations du livre L'Âge du Verseau, édition BOCCARA, 1973, composée à 4 mains par Jean Cocteau et Raymond Moretti - signée dans la planche Cocteau et au crayon par Moretti, n° en bas à gauche 44/79. 50x65 ENCHERES PROVISOIRES : Les Lots 72 à 93 seront vendus sous enchères provisoires. Chaque lot sera adjugé individuellement, puis l'ensemble sera remis en vente au lot 94 avec pour mise à prix la somme des adjudications unitaires. Si une offre supérieure est faite, le nouvel enchérisseur est adjudicataire de l'ensemble, dans le cas contraire les enchères provisoires individuelles sont déclarées définitives par le commissaire-priseur.	40
93	LES LETTRES I:Une des 24 illustrations du livre L'Âge du Verseau, édition BOCCARA, 1973, composée à 4 mains par Jean Cocteau et Raymond Moretti - signée dans la planche Cocteau et au crayon par Moretti, n° en bas à gauche 44/79. 50x65 ENCHERES PROVISOIRES : Les Lots 72 à 93 seront vendus sous enchères provisoires. Chaque lot sera adjugé individuellement, puis l'ensemble sera remis en vente au lot 94 avec pour mise à prix la somme des adjudications unitaires. Si une offre supérieure est faite, le nouvel enchérisseur est adjudicataire de l'ensemble, dans le cas contraire les enchères provisoires individuelles sont déclarées définitives par le commissaire-priseur.	40