

Résultat de la vente du 22/11/2014 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1	(Bretagne) - Carte marine en couleurs XVIIIème siècle tirée de l'Atlas de Johannes Van Keulen : " Manche entre Engleterre et France " avec Lamion, Morlaix, Ile Douessant, Baye de Douarnenes, (sic)... - Sous cadre - 49,50 x 57,50 cm - Infimes rousseurs sinon bel état.	150
2	(Franc-Maçonnerie) - Lettre de recommandation maçonnique pour les Loges françaises et étrangères gravée In-Folio (32x44 cm sans les marges) établie au nom de Marc Queyrey faite et délivrée à Libourne le 8 avril 1823 par la loge de Libourne - Gravée et manuscrite à l'encre noire sur vélin fort - Sceau métallique - Légèrement chiffonnée au coin supérieur gauche, rousseurs et traces de rouille du cachet.	120
3	(Normandie) - Carte marine en noir fin XVIIIème siècle tirée du Neptune Français : " Carte particulière des costes de Normandie depuis Dieppe jusqu'à la Percée en Bessin " avec Le Havre, Honfleur, Fescamp, ... - Sous cadre - 31 x 94 cm - Infimes rousseurs sinon bel état.	
4	Apollinaire, J. (Amélia Kolb, dite Jacqueline) - Lettre autographe signée : Chandron, 23 janvier - 18,50x15,50 cm, 4 pages - Adressée à un éditeur (non identifié) et traitant de " Il y a " et de sa réédition, malgré " la pénurie de papier ", l'ouvrage étant épuisé - Bon état, écriture à l'encre noire bien lisible.	180
5	Bazin, Hervé (1911-1996) - Lettre autographe signée In-12° datée du 12 février 1976 : " Ami, Toujours du bon et du solide Markale ! En définitive de la Coquille et d'Escales, aujourd'hui, que reste t-il ? Ison est ridicule, Cathelin minable, Pichon donne dans le genre farfelu, Giraud n'a pas fait grand-chose ; ni Kléber ; Arakelian gagne des sous dans l'(... ?),, nomme Chanmely dans la pub... Restent Sabatier, Le Quintrec, toi et moi, témoins de l'époque héroïque où nous n'étions tous rien. Ça fait trente ans cette année et je vais tâcher de réunir tout le monde, cet été, à la maison. Toi, d'ici là, viens ici avec ta femme. Je ne te vois jamais et tu es un des vieux amis que j'aime et que j'estime le plus. C'est facile de venir en week-end, du vendredi soir au dimanche soir. Il y a toujours une voiture au train de Montargis ces jours là, car les sœurs et la fille (celle qui fait l'agreg) ne ratent pas souvent leur cure hebdomadaire d'air gatinais. Cordialement à toi. " - En-tête de l'Académie Goncourt - Belle écriture à l'encre bleue bien lisible - Bel état.	
6	Benjamin, René (1885-1948) - 5 bostols signés et datés (1928, 1929, 1932, 1934), certains recto verso, adressés à un auteur (très probablement Georges Roux) - 10x15 cm à l'encre noire bien lisible - Bel état de l'ensemble.	
7	Béraldi, Henri (1849-1931) - 1 lettre autographe signée datée du 30 janvier 1894 à l'encre noire bien lisible - 11,50x17,60 cm - 3 pages - (Fondateur et président de la Société des Livres, collectionneur d'estampes, bibliophile et éditeur français) - Bon état.	45
8	Breton, André (1896-1966) - Lettre autographe signée In-4° - Paris, le 24 avril 1950 - " Cher Jean Markale, Le numéro de Lettres du Monde que vous m'adressez me fait souvenir, avec grande confusion, que j'ai laissé sans réponse une lettre de vous, où vous m'invitez à collaborer à ce nouveau journal. Quelle que soit la sympathie personnelle que je vous porte, je regrette de ne pouvoir l'envisager. Je ne suis pas d'accord avec la manière dont a été conduit Le Citoyen du Monde. Sans aucune autorisation, ce journal a reproduit une allocution de moi dont l'impression préalable dans La Gauche avait été très fautive (" Franklin " à la place de " Kafka ", etc.) Je sais que je ne suis pas le seul dont la signature ait été partiellement extorquée. Ce sont là des procédés qui m'ôtent toute confiance, fût-ce sur le plan mondialiste, en ceux qui les emploient. Ne voyez, je vous prie, dans mes paroles rien qui puisse être le moins du monde désobligeants à votre égard et croyez à mon meilleur souvenir. " - Belle écriture à l'encre bleue bien lisible - Bel état.	1000
9	Breton, André (1896-1966) - Lettre autographe signée In-4° du 13 février 1953 : " Cher Jean Markale, Très beaux ces poèmes celtiques que vous m'avez fait lire : croyez que je suis très sensible à votre attention. J'aimerais que vous me communiquiez les autres, comme vous voulez bien me l'offrir. Ne vous conviendrait-il pas d'en publier quelques-uns, que vous présenteriez, dans le premier numéro de la Mante surréaliste qui va bientôt paraître ? Voulez-vous bien me donner rendez-vous par téléphone à Trinité 23-33, soit chez moi soit à l'Etoile scellée en fin d'après-midi ? Croyez à mes sentiments amicaux. 42 rue Fontaine Paris IXe " - Papier à en-tête crème de l'Etoile scellée (galerie parisienne d'art surréaliste) suivie du nom d'André Breton et de l'adresse de la galerie en-dessous - Belle écriture à l'encre noire bien lisible - Bel état.	1000
10	Canrobert, François Certain Maréchal de (1809-1895) - Réunion de 4 documents manuscrits - 1 enveloppe autographe signée du 5 fév. 1859 - 14,30x11,20 cm - Marques postales - 1 lettre autographe signée du 18 avril 1854 - En-tête " Aide de camp de l'Empereur " - 3 pages à l'encre noire - 13,50x21 cm - 1 carte de visite autographe signée à l'encre noire recto verso du 30 août 90 - 6,30x11,30 cm (traces de punaises) - 1 lettre autographe signée du 17 juillet 91 sur 2 pages au crayon - 11,50x17,50 cm - Bon état de l'ensemble.	70

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
11	Caprara, Cardinal Jean-Baptiste (1733-1810) - Lettre autographe signée de 1805 en latin à l'encre noire bien lisible - Beau timbre à sec aux Armes Pontificales - 18x24,50 cm - Cardinal italien, légat de Pie VII en France, il conclut le concordat de 1801 et sacra Napoléon 1er roi d'Italie - Sous verre, encadrement en bois, légende - Bel état.	
12	Caprara, Cardinal Jean-Baptiste (1733-1810) - Lettre autographe signée du 1 juin 1806 en français à l'encre noire bien lisible - 19x22,50 cm - Cardinal italien, légat de Pie VII en France, il conclut le concordat de 1801 et sacra Napoléon 1er roi d'Italie - Sous verre, encadrement en bois, légende - 1 mouillure.	
13	Carte marine XVIIIème siècle en couleurs : " 9th chart of the coast of France from L'Orient to St-Gilles - Bay of Biscay " - 21 x 27,70 cm - Trace de scotch en marge supérieure.	30
14	Constant, Jean-Joseph Benjamin (1845-1902) - 3 lettres autographes signées adressée à une Marquise - La 1ère datée du 17 janv. 95, sur papier à en-tête doré de " The Waldorf " à New-York, 4 pages à l'encre noire bien lisible - 10,70x16 cm - La 2nde datée du 10 avril - 3 pages à l'encre noire bien lisible - 12,30x16,70 cm - La 3ème datée du 26 mars, 2 pages à l'encre noire - 12,50x17,20 cm - On y joint : 1 bristol recto verso, très certainement adressé à la même Marquise, daté du 19 août, à l'encre noire bien lisible - Bel état de l'ensemble.	20
15	Delannoy, Monseigneur Victor (1824-1905) - Lettre autographe signée du 31 mai 1887 - 1 page à l'encre noire bien lisible à l'en-tête de l'Evêché d'Aire à Monsieur d'Héricault - 13x21 cm - Déchirure presque totale à la pliure centrale sans perte - (Sacré évêque de la Réunion en 1872 et évêque d'Aire et de Dax en 1876).	
16	Doré, Gustave (1832-1883) - Lettre autographe signée datée du 9 juillet [18]66 : " Veuillez m'excuser mon cher cousin du retard impardonnable que j'ai mis à vous répondre et dire à la personne qui vous a demandé le prix du tableau représentant des dames espagnoles que j'en désire 15.000 francs. Je m'étais absenté de Paris pendant quelques jours et à mon retour je me suis ? pourparlers au sujet de ce même tableau, ce qui ? à différer ma réponse. Veuillez, mon cher Ferdinand, présenter mon souvenir le plus affectueux à Madame votre mère et me croire toujours votre ami dévoué et sincère. " - Ecriture bien lisible à l'encre noire sur papier blanc - 13x20,50 cm - Bel état.	100
17	Dupanloup, R. P. Félix (1802-1878) - 3 lettres autographes signées, à l'encre noire bien lisible auxquelles on joint 12 L. A. S. de différents ecclésiastiques - Bon état.	
18	Duperré, Amiral Baron Victor-Guy (1775-1846) - Lettre autographe signée du 10 décembre 1824 - 1 page à l'encre noire - 18,50x24,50 cm - Avec marque postale de St-Germain - Bon état - On y joint : Du Campe de Rosamel, Claude Charles Marie (1774-1848) - Lettre autographe signée du 31 octobre 1820 au sujet du Général anglais Vivian - 1 page à l'encre noire - 16x19,70 cm - Marque postale - Bel état.	
19	Duran, Carolus (1837-1917) - Lettre autographe signée datée du 25 février 1892 adressée à un écrivain (non identifié) - 11,70x18 cm - Sur 3 pages à l'encre noire bien lisible - Bel état - On y joint : Du même - Lettre autographe signée datée du 17 nov. [18]94 adressée : " Chère Marquise " - 11,70x18 cm - Sur 2 pages à l'encre violette bien lisible - Bel état.	50
20	Eymard, Pierre Julien (1811-1868) - Ensemble de 12 lettres autographes signées de 1857 à 1861 - 13,50x20,70 - A l'encre noire bien lisible - Bel état.	
21	Flandrin, Hippolyte (1809-1864) - 1 lettre autographe signée non datée à [Amaury] Duval - 1 page à l'encre noire - 12x19 cm - Marque postale - Bon état - On y joint : Du même - Lettre autographe signée à M. Vinit du 4 août 1838 - 1 page à l'encre noire bien lisible - 20x24,70 cm - Marque postale - Bel état.	
22	Franck Brangwyn - Lettre autographe signée et datée de 1976 à son éditeur Helleu & Sergent sous enveloppe originale, en langue anglaise, traduction française manuscrite jointe - In-4° bien lisible à l'encre noire : " Mon cher éditeur, Bien des remerciements pour votre lettre. J'avais prié Monsieur Turpin de vous écrire mais j'ai bien peur qu'il l'ait oublié (qu'il ne l'a pas fait). Je vous envoie si inclus une lithographie que j'ai fait - vous plairait-elle ? L'autre vous l'aurez bientôt mais je constate que es yeux ne sont plus bons pour les œuvres de petites dimensions mais je ferai de mon mieux. Ça ne vaut pas la peine de les faire sur le zinc. Elles reproduisent mal. Celle-ci est sur la pierre et c'est absolument nécessaire qu'elles soient imprimées à Londres. La reproduction lithographique ne coûte pas cher. Veuillez changer ce chèque en francs et mettre l'argent à mon compte au Crédit Lyonnais. Immédiatement que j'ai de vos nouvelles à propos de la reproduction, je compléterai les lithographies. Recevez, Monsieur, mes meilleures salutations et croyez-moi avec mes respects sincères " - La lithographie signée dont il est question dans la lettre est jointe (23,60x16,60 cm) - Bel état de l'ensemble.	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
23	Gérôme, Jean-Léon (1824-1904) - Lettre autographe signée datée du 12 déc. 1882 adressée à une dame dont il accepte l'invitation à dîner - Lettre à en-tête du 35 boulevard de Clichy, 11x16,50 cm - Sur 1 page à l'encre noire bien lisible - Bon état - On y joint : Du même - Lettre autographe signée adressée à un ami - 11,50x13,40 cm - Sur 1 page à l'encre noire - Bon état.	
24	Gracq, Julien (1910-2007) - 1 billet autographe signé In-12° oblong du 6 juin : " Cher Jean Markale, J'aurais dû vous remercier plus tôt de l'attention généreuse que vous portez à mes livres. Au moins le numéro de Givre me donne-t-il l'occasion de le faire avec une chaleur particulière : j'y ai été très sensible. Je regrette que nous ne nous soyons vus que quelques secondes, il y a deux ans, au film de Bresson - mais vos livres m'ont souvent tenu compagnie, et la Bretagne nous reste un lieu de rendez-vous privilégié... En vive sympathie. " - Belle écriture à l'encre noire bien lisible - Bel état.	
25	Jouvenel, Henry de (1876-1935) - 2 bostols signés recto verso - En-tête du Palais Farnèse à Rome (9x11,50 cm) - On y joint : 1 carte de visite écrite recto verso - Ecriture à l'encre noire bien lisible.	
26	Lavigne, Casimir (1793-1843) - Réunion de 4 documents manuscrits - Lettre autographe signée datée du 1er août 1831 adressée à M. Leloup - 3 pages à l'encre noire bien lisible, marque postale - 13x20,50 cm - Papier chiffonné quelque peu sali et petit manque au coin supérieur sans affecter le texte - On y joint : Du même - Lettre autographe signée datée du 14 juin 1835, adressée à son frère Germain - 2 pages à l'encre noire bien lisible, marque postale - 12,70x20 cm - Bon état - On y joint : Du même - Pièce de vers autographe signée : Dévouement d'une mère qui sauve son enfant de l'incendie d'une forêt - 2 pages à l'encre noire bien lisible 20,50x26,80 cm - Bon état - On y joint : Du même - Pièce de vers autographe (non signée) : La Varsoivienne (chant à la gloire de la Pologne) - 4 pages à l'écriture noire bien lisible, quelques ratures, 21x32 cm - Bon état - Avec : Méterville - 4 L. A. S. datées, 13,50x21 cm - Bons états.	950
27	Law, Auguste, marquis de Lauriston (1790-1860) - 1 lettre autographe signée du 14 décembre 1830 à l'encre noire adressée à un Général - 21x26,50 cm - Contours quelque peu froissés - On y joint : 1 lettre autographe signée du Général Comte Michel Ordener du 1 février 1849.	50
28	Letourneux, François Sébastien (1752-1814) - 1 lettre autographe signée (la signature seule est de la main de Letourneux) du 2 brumaire an 6 (23 octobre 1797) - En-tête de la République Française, à l'encre noire bien lisible- 18x23,50 cm - Déchirure et trace de cachet au verso - Bel état.	
29	Loménie de Brienne, Cardinal Charles de (1727-1794) - Lettre autographe signée du 1er décembre 1788 à l'encre noire - 12x16,8 cm - On y joint : une copie XXème siècle plus lisible - Bon état.	20
30	Lyautey, Maréchal (1854-1934) - Lettre autographe signée In-4° recto verso datée du 7 septembre 29 - Ecriture peu lisible à l'encre noire - On y joint : 2 bostols datées (22 août 29 et 11 nov. 32) et 1 carte de visite écrits et signés - Ecriture à l'encre noire - Bon état de l'ensemble.	60
31	Monzie, A. de (1876-1947) - Lettre autographe signée In-12° sur 1 page de papier bleu à l'en-tête du Ministère de l'Education Nationale, datée du 17/11/1932 - Ecriture à l'encre noire bien lisible - On y joint : 1 carte de visite - Ecriture à l'encre noire bien lisible.	20
32	Neuville, Alphonse de (1836-1885) - Lettre autographe signée non datée, à l'encre noire - 9,40x14,70 cm - Bel état.	
33	Rare carte géologique XIXème siècle en couleurs de Vannes et sa région - Avec l'île d'Arz, l'île aux Moines, Auray, etc... - 53x84 cm + bandeaux explicatifs - Entoilée - Bon état.	280
34	Riminaldi, Cardinal Jean-Marie (1718-1789) - Lettre du 14 février 1785 en italien avec 1 ligne autographe et signature à l'encre noire bien lisible - 23,50x35,50 cm - Sous verre, encadrement en bois, légende - Bel état.	
35	Sardou, Victorien (1831-1908) - 1 lettre autographe signée datée du 9 décembre 1881 adressée à " de la Rounal " à l'encre noire sur papier Japon - 10,70x15,80 cm - 2 pages - Bel état.	10
36	Solignac, Jean-Baptiste Général de (1773-1850) - 1 belle lettre autographe signée datée du 20 septembre 1809 adressée de Burgos " A son Excellence Monseigneur le Ministre de la Guerre " - A l'encre noire bien lisible - 20,50x29,50 cm - 4 pages - Bel état - On y joint : Du même - 1 lettre autographe signée datée du 20 fructidor, an XIII (7 septembre 1805) - A l'encre noire - 18,50x24 cm - On y joint : Michaud - Lettre autographe signée datée du 21 février 1810 adressée à de Solignac - A l'encre noire - 1 page - 21x32 cm - Contours légèrement fendus, dernier feuillet blanc déchiré avec manque de papier.	80

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
37	Steinlen, Théophile Alexandre (1859-1923) - Lettre autographe signée datée du 20 fév. [19]06 : " Mon cher ami, Ce n'est que ce matin que je trouve votre bleu d'hier - en effet je n'ai plus mon atelier rue Caulaincourt ce pour quelques semaines encore - je ne puis pas dire que je sois fâché de ce que vous m'apprenez au sujet du " clown " - j'ai passé un si mauvais hiver que je me suis mis terriblement en retard pour un tas de choses et j'étais inquiet de voir approcher le moment où il eut fallu me mettre à de l'eau-forte - besogne toujours longues (sic) - le prix de 600 frs pr le dessin ou litho dont vous me parlez est acceptable - est-ce pressé ? - excuses et amitiés de votre cordialement dévoué Steinlen " - 11,50x15,50 cm - Ecriture à l'encre bien lisible.	100
38	Vauguyon, Duc de la (1706-1772) - Ensemble de 6 lettres autographes signées, certaines avec cachets de cire de 1734 à 1762 à l'encre noire bien lisible (1 roussie) - Bel état de l'ensemble.	240
39	Veillot, Louis (1813-1883) - Lettre autographe signée datée du 23 mai 18 ? - 4 pages à l'encre noire - 13,50x21 cm - Petites déchirures aux pliures sans perte - On y joint : 1 portrait photographique de celui-ci, 6,40x12,50 cm.	20
40	Zurlinden, Emile Général (1837-1929) - 1 manuscrit autographe signé intitulé Kléber et Desaix - 4 pages volantes recto à l'encre bleue lisible, quelques ratures - 20x31 cm - Bon état.	
41	[Aubin, Nicolas] - Dictionnaire de marine contenant les termes de la navigation et de l'architecture navale - Amsterdam, Jean Covens & Corneille Mortier, 1722 - 1 volume In-4° - 1 frontispice, nombreuses illustrations gravées sur bois in texte, 1 planche aux armes du dédicataire et de 23 planches gravées dont 6 dépliantes de drapeaux - Reliure XXème demi chagrin - Dos lisse orné de filets - Coins frotté, dos passé, marges externes de 2 planches écornées - 1ère édition.	350
42	[Le Rouge, Georges-Louis] - Recueil des fortifications, forts, et ports de mer de France - Paris ; Le Rouge, [1757] - 1 volume In-8° - 1 titre illustré, 2 pages de table et 136 plans de forts ou villes fortifiées sur 89 planches, dont Québec, Louisbourg, La Nouvelle-Orléans, Cayenne et Ville Marie en Amérique - Reliure de l'époque veau marbré - Dos à nerfs orné - Pièce de titre de maroquin rouge - Tranches rouges - Ex-libris gravé et armorié du chevalier de Palys Montrepos - Mouillure claire en fin de volume - Bon exemplaire.	450
43	Amicis, Edmondo de - Le Maroc - Paris ; Hachette et Cie, 1882 - 1 volume grand In-4° - Belle reliure cartonnage rouge de l'éditeur : plats toile chagrinée entièrement ornés de décors mauresques noir et or (plaque signée Souze), dos chagrin lisse à l'identique - Tranches dorées - Petite fente au mors inférieur du 1er plat, coiffe supérieure légèrement frottée, quelques pales mouillures en marge en fin de volume - Portrait frontispice en noir et 176 gravures sur bois in et hors texte d'après les dessins de E. Bayard, C. Biseo, S. Ussi, etc. - Timbre à sec de bibliothèque au titre.	
44	Atlas général - Paris ; Dauvin, 1881 - 1 volume In-8° - 34 cartes couleurs gravées sur cuivre montées sur onglet - Reliure cartonnée bleue et bordeaux à coins titrée or au 1er plat (de légers frottements).	
45	Atlas universel, pour la géographie de Guthrie - Seconde édition, revue, corrigée, et considérablement augmentée - Paris, Hyacinthe Langlois, 1800-an 8 - 1 volume In-4° - Titre, 1 planche gravée avec une sphère armillaire, 24 planches gravées à double page aux contours aquarellés (planisphère, Europe, Scandinavie, Russie, Ecosse, Irlande, Pays-Bas, Pologne, Suisse, Asie, Inde, Afrique, Amérique du nord, États-Unis, Antilles, Amérique du sud) et 4 planches gravées dépliantes aux contours aquarellés (France en départements, Italie, mappemonde, Moyen Orient) - Reliure de l'époque maroquin vert, au nom du général de Tilly en lettres dorées sur le premier plat - Dos lisse orné - Pièce de titre de maroquin rouge, tranches dorées - Publié pour illustrer la Géographie de Guthrie, cet ouvrage fut vendu séparément - Bel exemplaire provenant de la bibliothèque du général Jacques-Louis-François Delaistre de Tilly (1749-1822).	320
46	Baines, Thomas - Voyage dans le sud-ouest de l'Afrique... - Paris ; Hachette, 1868 - 1 volume In-12° - 1 carte dépliant in fine - Reliure de l'époque demi veau vert - Dos lisse orné et titré or.	15
47	Baldwin, W. C. - Du Natal au Zambèse - 1851-1866 - Récits de chasse... - Paris ; Hachette, 1868 - 1 volume In-12° - Portrait frontispice, 1 carte et 24 gravures sur bois hors texte - Reliure de l'époque demi chagrin vert bouteille - Dos à nerfs orné et titré or - Bon état.	20
48	Bazelaine, Léonie de - Chevauchées en Palestine - Saint-Dié ; L. Humbert, 1891 - 1 volume In-8° - Illustrations d'après l'auteur, cartes et plans - Reliure de l'époque demi veau bordeaux - Dos lisse (uniformément passé) orné et titré or - Coins usés.	22
49	Bigot de Morogues, Sébastien-François - Tactique navale, ou Traité des évolutions et des signaux - Paris ; H. L. Guérin & L. F. Delatour, 1763 - 1 volume grand In-4° - 2 vignettes gravées en en-tête de chacune des parties et 49 planches gravées - Reliure de l'époque veau marbré - Dos à nerfs orné - Pièce de titre de maroquin rouge - Défauts d'usage à la reliure, quelques piqures - 1ère édition.	600
50	Bonnetain, Paul - L'Extrême Orient - Paris ; Maison Quantin, sans date (1887) - 1 volume In-4° - Titre gravé, nombreuses gravures in et hors texte et 3 cartes - Reliure éditeur cartonnage toilé beige illustré et titré en bleu (plats quelque peu salis) - Dos lisse à l'identique - Plats biseautés - Tranches dorées.	15

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
51	Bouguer, Jean - Traité complet de la navigation, contenant les propositions & pratiques de géométrie, un traité de la sphère & d'astronomie, les tables éphémérides du mouvement du soleil [...], les constructions & usages des instrumens à prendre les hauteurs des astres pour en conclure les latitudes [...], des variations du compas des routes [...] avec des manières de diriger la route d'un vaisseau sans aiguille aimantée... - Paris ; P. Heusueville, et chez l'auteur au Croisic, 1706 - 1 volume In-4° de (4) feuillets, 252-(2) pages - Frontispice et 11 planches gravées dont 10 dépliantes - Reliure vélin muet de l'époque (taché avec une fente, quelques feuillets réhaussés).	400
52	Bouguer, Pierre - Nouveau traité de navigation, contenant la théorie et la pratique du pilotage - Paris ; H. L. Guérin & L. F. Delatour, 1760 - 1 volume In-8° - 13 planches gravées dépliantes (4 cartes, 2 cartes célestes, 7 planches de géométrie) - Reliure de l'époque plein veau marbré - Dos à nerfs orné - Pièce de titre de maroquin rouge - 1ère édition du Traite de navigation de Bouguer, revu et abrégé par l'abbé de La Caille - Bel exemplaire.	450
53	Bouguer, Pierre - Traité du navire, de sa construction, et de ses mouvemens - Paris ; Jombert, 1746 - 1 volume In-4° - 3 vignettes et de 12 planches gravées dépliantes - Reliure basane marbrée - Dos à nerfs orné - Pièce de titre de maroquin rouge - 1ère édition - Défauts d'usage à la reliure - Bon exemplaire..	450
54	Bourdé de Villehuet, Jacques-Pierre - Le manoeuvrier, ou essai sur la théorie et la pratique des mouvemens du navire - Saint-Malo ; L. H. Hovius, an V-1797 - 1 volume In-8° de xxiv-368 pages - 8 planches gravées dépliantes - Reliure de l'époque basane marbrée, dos lisse orné - Coins frottés mais bon exemplaire cependant.	
55	Burchett, Josiah - Mémoires de tout ce qui s'est passé de plus considérable sur mer, durant la guerre avec la France, depuis l'an 1688 jusqu'à la fin de 1697 - Amsterdam ; Estienne Roger, 1704 - 1 volume In-12° - 1 frontispice gravé et d'une vignette sur le titre - Reliure de l'époque veau marbré - Dos à nerfs orné - Tranches rouges - Bel exemplaire en première édition française.	
56	Catlin, G. - La vie chez les Indiens - Scènes et aventures de voyage... - Paris ; Hachette, 1863 - 1 volume In-12° - Frontispice et 25 gravures sur bois - Reliure de l'époque demi veau noir - Dos lisse orné et titré or (légers frottements).	15
57	Chapman, Frédéric-Henri de - Architectura navalis mercatoria, navium varii generis Mercatoriarum, Capulicarum, Cursoriarum, Aliarumque, cujuscunque conditionis vel molis, formas et rationes exhibens : exemplis æri incisus, demonstrationibus denique dimentionibus calculisque accuratissimis illustrata - Holmiæ, sans nom, 1768 - 1 volume In-folio oblong - Titre frontispice illustré d'une grande vue panoramique de la ville de Stockholm, 1 feuillet de dédicace au Prince Carl et 62 planches gravées représentant les différentes étapes de la construction d'un vaisseau - Demi reliure de l'époque - Reliure très usagée, mouillures claires - Edition originale de cet ouvrage entièrement gravé.	8600
58	Cortambert, E. - Nouvel atlas de géographie ancienne, du Moyen-âge et moderne - Paris ; Hachette, 1886 - 1 volume grand In-8° - 100 cartes en couleurs montées sur onglets - Reliure toile bleue ornée de filets dorés aux 2 plats (2 petits trous au 2nd) - Dos orné et titré or.	
59	Cumming, Gordon - La vie au désert - Cinq ans de chasse dans l'intérieur de l'Afrique méridionale - Paris ; Michel Lévy Frères, 1860 - 2 séries en 1 volume In-12° - Reliure de l'époque demi maroquin vert (frottements) - Dos lisse orné et titré or (accidents en coiffe supérieure) - Coins frottés.	20
60	Didier, Charles - Les nuits du Caire - Paris ; Hachette, 1860 - 1 volume In-12° - Reliure de l'époque demi chagrin brun - Dos à nerfs orné et titré or - Bon exemplaire.	30
61	Duguay-Trouin, René - Mémoires - Sans lieu, sans nom, 1740 - 1 volume In-4° de (2) ff., xl-284 pages - Portrait de l'auteur avant la lettre, 6 planches gravées dépliantes dont 5 par Le Bas (4 de batailles navales, et un plan de la baie de Rio de Janeiro) - Reliure de l'époque basane marbrée - Dos à nerfs orné - Edition définitive, la première autorisée par l'auteur et la première illustrée - Bel exemplaire.	400
62	Duhamel du Monceau, Louis - Elémens de l'architecture navale, ou traité pratique de la construction des vaisseaux - Paris ; Charles-Antoine Jombert, 1752 - 1 volume In-4° - Frontispice, 10 vignettes de Nicolas Ozanne et 24 planches gravées sur 23 feuillets dépliantes - Reliure de l'époque veau marbré (défauts d'usage) - Dos à nerfs orné - Bon exemplaire en 1ère édition.	600
63	Durand, H. - Le Danube allemand et l'Allemagne du sud - Tours ; Mame, 1863 - 1 volume In-8° - Frontispice et gravures hors texte en noir - Reliure de l'éditeur toile rouge ornée de motifs dorés au 1er plat - Dos lisse à l'identique (1 petit accroc) - Rares rousseurs éparses - Tranches dorées.	
64	Enault, L. - Angleterre, Ecosse, Irlande - Voyage pittoresque - Paris ; Morizot, sans date (vers 1880) - 1 volume In-4° - Titre gravé et illustrations gravées hors texte en noir - Types en couleurs hors texte par Gavarni - Reliure de l'époque demi chagrin noir - Dos à nerfs orné et titré or - 1 gravure détachée.	20

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
65	Enault, Louis - La Méditerranée - Ses îles et ses abords - Paris ; Morizot, 1863 - 1 volume In-4° - Frontispice, titre gravé et illustrations hors texte d'après MM. Rouargue frères - Reliure demi chagrin cerise - Dos à nerfs orné et titré or - Des rousseurs éparses.	50
66	Forfait, Pierre-Alexandre-Laurent - Traité élémentaire de la mâture des vaisseaux - Paris ; Clousier, 1788 - 1 volume In-4° de xl-294 pages - 24 planches gravées dépliantes - Reliure de l'époque veau marbré - Dos à nerfs orné - Bel exemplaire.	750
67	Forgues, E. D. - La révolte des Cipayes - Episodes et récits de la vie Anglo-Indienne - Paris ; Hachette, 1861 - 1 volume In-12° - Reliure de l'époque demi chagrin noir - Dos à nerfs titré et orné or - Bon état.	15
68	Gaffarel, Paul - L'Algérie - Histoire, conquête et colonisation - Paris ; Firmin-Didot, 1883 - 1 volume In-4° - 1 frontispice en couleurs chromolithographié, 4 chromolithographies, 3 cartes en couleurs et 200 gravures sur bois en noir dont 22 hors texte - Reliure éditeur toile cerise richement ornée de motifs arabisants et titrée or aux plats - Dos chagrin cerise à l'identique - Tranches dorées - Bel exemplaire.	100
69	Gourdault, Jules - L'Italie - Paris ; Hachette et Cie, 1877 - 1 volume In-Folio - 450 gravures sur bois en noir in et hors texte - Reliure de l'éditeur toile cerise ornée de motifs noirs et or et titré or aux plats (plaque de Souze) - Dos chagrin cerise orné et titré à l'identique - Coins usés - Rousseurs éparses, plus prononcées en fin et début d'ouvrage.	30
70	Gourdault, Jules - La Suisse - Etudes et voyages à travers les 22 cantons - Paris ; Hachette et Cie, 1879 et 1880 - 2 volumes In-Folio - 750 gravures sur bois in et hors texte en noir - Reliures dissemblables : Tome I : Reliure toile rouge, titrée or et ornée de motifs noir et or au 1er plat - Dos titré or à l'identique (ors quelque peu ternis, infime accroc en bas du 1er mors) - Tranches dorées - Tome II : Reliure demi basane rouge - Dos à nerfs orné et titré or - Des épidermures, galeries de vers affectant les 1ers et derniers feuillets (importante en fin d'ouvrage mais n'affectant pas le texte), mouillures en fin de volume, petit manque de papier aux plats, contours élimés.	
71	Greely, Adolphus W. - Dans les glaces arctiques - Relation de l'expédition américaine à la baie de Lady Franklin 181-1884 - Paris ; Hachette, 1889 - 1 volume In-4° - Portrait frontispice, 150 gravures sur bois in et hors texte en noir et 4 cartes dépliantes - Reliure demi chagrin cerise - Dos à nerfs orné et titré or - Tranches dorées - Bel exemplaire.	30
72	Grégoire, Louis - Géographie générale - Paris ; Garnier Frères, 1883 - 1 fort volume In-4° - Frontispice couleurs, 100 cartes, nombreuses gravures in texte, types en chromo et gravures sur acier hors texte - Reliure de l'éditeur demi chagrin bordeaux (Ch. Manier rel.) - Dos à nerfs orné (1 petit trou) - Plats ornés or - Tranches dorées (quelques feuillets réhaussés) - Quelques pales rousseurs, prononcées à certaines serpentes - Contours et coins élimés.	70
73	Grosclaude, E. - Un Parisien à Madagascar - Paris ; Hachette et Cie, 1898 - 1 volume In-4° - 1 carte couleurs sur double page, 138 gravures in et hors texte en noir - Reliure demi veau cerise à coins - Tête dorée - Dos à nerfs titré or (très légers frottements) - De légères épidermures - Bon état général.	30
74	Guimet - L'Espagne - Paris ; Cajani, 1864 - 1 volume In-folio - 50 planches lithographiées hors texte - Reliure de l'époque demi chagrin vert (défauts d'usage) - Dos orné, titre frappé or sur le premier plat - Quelques rousseurs - Bon exemplaire cependant.	1600
75	Hamard, Abbé - Par delà l'Adriatique et les Balkans... - Paris, Lyon ; Delhomme et Briguet, sans date - 1 volume In-4° - Illustrations hors texte gravées en noir - Reliure demi veau fauve - Dos lisse titré et orné d'un filet doré - De rares rousseurs éparses.	25
76	Hartman, Herman - Album martiniquais par Hartmann lithographié par Eugène Cicéri - Paris ; Lemercier, [vers 1860] - Petit In-folio oblong - Titre et 12 planches lithographiées par Cicéri dont 11 d'après les photographies d'Hermann Hartmann : Vue de la ville de St Pierre prise de la batterie Ste Marthe ; Vue de la place Bertin ; Vue de la grande rue du Mouillage ; Vue de la rivière du fort ; Vue de l'habitation Plaisance ; Vue de la maison de Santé et habitation Pécol ; Vue de la cascade du Jardin des Plantes ; Habitation sucrerie Fond Canonville ; Statue de l'impératrice Joséphine ; Vue du château d'eau ou canal de Gueydon, Rivière Madame ; Palais de Justice Reliure éditeur percaline noire ornée à froid, titre en lettres dorées sur le premier plat - Quelques rousseurs éparses - Tranches dorées - Bon exemplaire.	
77	Havard, Henry - Amsterdam et Venise - Paris ; Plon et Cie, 1877 - 1 volume In-4° - 7 eaux fortes par L. Flameng et Gaugerel et 124 gravures sur bois in et hors texte - Titre en rouge et noir - Reliure demi chagrin brun - Dos nerfs titré or (cuir craquelé, 1 petite fente au mors du 1er plat, travaux de vers jusqu'aux charnières).	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
78	Herbert, Lady - L'Algérie contemporaine illustrée - Paris ; Victor Palmé, sans date (vers 1880) - 1 volume In-8° - Titre gravé, 1 carte, 4 aquarelles hors texte, bandeaux, lettrines, culs-de-lampe, in et hors texte gravés en noir d'après différents artistes dont Yan Dargent, Adrien-Marie, E. Mathieu, etc... - Reliure de l'éditeur percale cerise richement ornée de motifs arabisants or et noir et titrée or au 1er plat - Dos à l'identique - Des rousseurs éparses en début et fin d'ouvrage - Tranches dorées.	40
79	Hübner, Baron de - Promenade autour du monde - 1871 - Paris ; Hachette et Cie, 1877 - 1 volume In-Folio - Portrait frontispice, 316 gravures sur bois in et hors texte - Reliure éditeur toile verte richement ornée de motifs or et noirs aux 2 plats et titrée or - Dos chagrin vert à l'identique - Tranches dorées - Bel exemplaire.	80
80	Jouanne, Adolphe - Atlas de la France - Paris ; Hachette et Cie, 1870 - 1 volume In-Folio - 95 cartes en 4 couleurs (1 carte de France, 89 cartes départementales, 1 carte de l'Algérie, 4 cartes des colonies), 94 notices géographiques et statistiques - Reliure toile bordeaux (fatiguée) - Dos et 1er plat titrés or - Plats biseautés - Fentes aux mors, coiffes absentes, coins usés - Bon intérieur - On y joint : Schrader, F. - Prudent, F. - Anthoine, E. - Atlas de géographie moderne - Paris ; Hachette et Cie, 1891 - 1 volume In-Folio - 64 cartes en couleurs et environ 600 cartes de détail, figures, diagrammes, etc., montés sur onglet - Reliure demi basane bordeaux à coins (salie et fatiguée) - 1ère charnière fendue et petit travail de vers en début d'ouvrage.	
81	Kerguelen de Trémarec, Yves-Joseph de - Relation d'un voyage dans la mer du Nord, aux côtes d'Islande, du Groenland, de Ferro, de Schettland, des Orcades & de Norwège; fait en 1767 & 1768 - Paris ; Prault, 1771 - 1 volume In-4° - 17 planches gravées - Reliure de l'époque veau (usagée) - Dos à nerfs orné - Pièce de titre de maroquin rouge - Filets encadrant les plats - Mouillure dans la marge interne en début d volume - 1ère édition.	750
82	Kinsbergen, Jan Hendrik - Grondbeginselen der Zee-Tacticq; Uitgegeeven door C. A. Verhuell - Amsterdam, Gerard Hulst van Keulen, 1782 - In-4° de (7) feuillets, 75-(1 bl.)-(1) pages - Reliure de l'époque demi basane rouge à coins - Dos à nerfs muet - Reliés à la suite - Du même - Byvoegsel agter de Grondbeginselen der Zee-Tacticq - Amsterdam ; Gerard Hulst van Keulen, 1790 - In-4° de (1) f., 22-(7) pages - 1 grande planche dépliant et 60 figures sur 28 planches dépliantes.- Korte Schets over de Noodzaaklykheid van de kennis van het menschlyk hart vooreen Chef - Amsterdam ; Gerard Hulst van Keulen, 1791 - In-4° de 27 pages - Korte verklaringe van verscheidene actiën, Tusschen de Engelsche en Fransche Vlooten, gedurende den laatsten Oorlog In de West-Indiën voorgevallen - Amsterdam ; Gerard Hulst van Keulen, 1791 - In-4° de (4) feuillets, 25-(2)-(1 bl.)-5 pages - 21 planches dépliantes - Suivi de : Grasse, François-Joseph, comte de - Memorie van den Graave de Grasse, betreffende de Actien, in de West-Indien voorgevallen - Sans lieu, sans nom, sans date - 55 pages - 8 cartes dépliantes - Traduction hollandaise des Mémoires de Grasse, d'extraits de son journal, et des Mémoires de Bougainville sur la bataille de Saintes dans les Antilles, le 12 avril 1782 - Reliure frottée, papier marbré des plats en partie décollé et écorné.	
83	La Condamine, Charles-Marie de - Journal du voyage fait par ordre du roi, à l'équateur, servant d'introduction historique à la mesure des trois premiers degrés du méridien - Paris, Imprimerie Royale, 1751 - 1 volume In-4° - 1 grande carte dépliant de la province de Quito, 5 planches gravées dont 4 dépliantes (dont une vue panoramique et le plan de Quito), et 1 feuillet imprimé dépliant - (Mouillure claire en marge des premiers feuillets) - Reliure de l'époque basane marbrée - Dos à nerfs orné - Pièce de titre de maroquin rouge - Bon exemplaire en 1ère édition.	950
84	Lanoye, F. de - L'Inde contemporaine - Paris ; Hachette, 1855 - 1 volume In-12° - 1 carte dépliant en fine - Reliure de l'époque demi veau vert - Dos lisse orné et titré or.	25
85	Lanoye, Fd de - La Sibérie d'après les voyages les plus récents - Paris ; Hachette, 1865 - 1 volume In-12° - Frontispice, 48 vignettes in et hors texte et 1 carte - Reliure de l'époque demi basane verte - Dos lisse ornée et titré or (légers frottements) - Bon exemplaire.	25
86	Lanoye, Ferd. de - La mer polaire - Voyage de l'Erèbe de la Terreur... - Paris ; Hachette, 1864 - 1 volume In-12° - Portrait frontispice, 26 vignettes, cartes et plans dépliant - Reliure de l'époque demi veau noir - Dos lisse orné et titré or - Bon exemplaire.	10
87	Lecointe, Georges - Au pays des manchots - Récit du voyage de la Belgica - Bruxelles ; Société Belge de Librairie, 1904 - 1 volume In-8° - Frontispice photographique en couleurs et cartes dépliantes, schémas et in et hors texte en noir - Reliure de l'époque pleine toile rouge - Dos lisse orné (ors ternis) - Bon exemplaire.	20
88	L'enfant géographe, étrennes interessantes - Petite introduction à la géographie et géométrie - Paris ; Desnos, [1779] - 1 volume In-24° - 26 planches gravées et aquarellées (frontispice, titre, & 24 planches) - Reliure de l'époque maroquin rouge - Dos lisse orné - Pièce de titre maroquin vert - Filets encadrant les plats - Tranches dorées - Suivi de : Le secrétaire des dames et des messieurs, ou dépositaire fidèle et discret - Paris ; Desnos, sans date - Coins frottés - Bon exemplaire cependant.	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
89	Maaskamp, Evert - Afbeeldingen van de kledingen, zeden en gewooten in Holland - Amsterdam ; Evert Maaskamp, 1811 - 1 volume petit in-4 - 1 frontispice et 20 planches en couleurs de costumes - Reliure de l'époque demi basane verte (défauts d'usage) - Dos lisse orné - Bel intérieur.	
90	Malte-Brun - Abrégé de géographie... - Paris ; Furne, Aimé-André, 1838 - 1 fort volume In-8° - Cartes dont dépliantes en couleurs, vignettes, vues, nombreux tableaux historiques, statistiques etc. - Texte sur 2 colonnes - Reliure de l'époque demi veau noir glacé - Dos lisse orné et titré or - Des frottements - 2 cahiers légèrement réhaussés.	10
91	Milne, C. William - La vie réelle en Chine - Paris ; Hachette, 1860 - 1 volume In-12° - 3 cartes originales in fine et 1 plan dépliant de Chang-Haï - Reliure de l'époque demi maroquin brun (de petits frottements) - Dos lisse orné de filets et titré or.	30
92	Monnier, P. - Description nautique des côtes de la Martinique, précédée d'un mémoire sur les opérations hydrographiques et géodésiques exécutées dans cette île en 1824 et 1825 - Paris ; Imprimerie Royale, 1828 - 1 volume In-8° - 1 grande carte dépliant - Reliure moderne demi veau fauve - Dos lisse - Bel exemplaire.	
93	Musset, Paul de - Voyage en Italie partie septentrionale - Paris ; Belin-Leprieur et Morizot, sans date (1855 annotée au stylo sur page de titre) - 1 volume In-4° - Frontispice, titre gravé et illustrations de MM. Rouargue frères gravées hors texte en noir - Reliure de l'époque demi chagrin noir - Dos à nerfs orné et titré or - Fente de 2 cm à la partie supérieure du mors du 1er plat - Quelques rares rousseurs éparses - Tranches dorées.	70
94	Pitou, Louis-Ange - Voyage à Cayenne, dans les deux Amériques, et chez les antropophages - Paris, chez l'auteur et chez tous les Marchands de Nouveautés, An XIII-1805 - 2 volumes In-8° - 2 planches gravées dépliantes hors texte - Demi-reliure de l'époque (défauts d'usage) - Quelques rousseurs - Edition originale.	130
95	Poitou, Eugène - Voyage en Espagne - Tours ; Mame, 1869 - 1 volume In-4° - Frontispice gravé - Gravures in et hors texte d'après V. Foulquier - Reliure demi chagrin vert bouteille - Dos lisse orné et titré or - Tranches dorées.	15
96	Police des ports et des rades à La Réunion - Sans nom ; La Réunion ; Imprimerie de Lahupe, 1840 - 1 volume In-8° broché - Brochure dont le dernier feuillet donne le tableau du télégraphe marin, avec 11 dessins de pavillons à l'encre et aquarellés - Bel exemplaire.	220
97	Pont-Jest, René de - Le Fire-Fly - Souvenirs des Indes et de la Chine - Paris ; E. Dentu, collection Hetzel, 1861 - 1 frontispice en couleurs contre collé a posteriori - Reliure de l'époque demi veau ver - Dos lisse orné et titré or - Envoi de l'auteur daté et signé à la page de faux titre.	15
98	Prévost, Antoine-François - Atlas de cartes de l'Histoire générale des voyages - [Paris], [Didot], [1746-1760] - 1 volume In-4° - 74 cartes : mappemonde, Afrique et Arabie, Asie du Sud-Est, Extrême-Orient, Amérique, Arctique, Tahiti, Nouvelle-Calédonie - Reliure de l'époque demi veau havane - Dos à nerfs orné - Tranches rouges - Bon exemplaire.	900
99	Ravennes, J. - Aux portes du sud - Le Maroc - Paris ; Librairie de la Revue Française, Alexis Redier, sans date (vers 1930) - 1 volume In-8° broché - Couverture couleurs d'après Fouqueray, illustrations photographiques en noir - Bon exemplaire numéroté - On y joint : Mauclair, C. - Bouchor, J.-F. - Rome - Paris ; Henri Laurens, 1933 - 1 volume In-8° broché - 30 planches contre collées en couleurs d'après Bouchor, ornements de David Burnand - Bon exemplaire.	15
100	Ritchie, Leitch - L'Irlande et les Irlandais - Paris, Desenne, 1837 - 1 volume In-8° - 20 planches gravées sur acier hors texte - Reliure éditeur maroquin citron - Dos lisse orné - Plats ornés à froid - Tranches dorées - Quelques rousseurs - Bon exemplaire.	
101	Ritchie, Leitch - Travelling sketches in the north of Italy, the Tyrol, and on the Rhine - London, sans nom, 1832 - 1 volume In-8° - 1 vignette de titre et de 25 planches gravées sur acier hors texte - Reliure éditeur basane rouge - Dos lisse orné, plats ornés d'une couronne dorée - Tranches dorées - De légères rousseurs - Bel exemplaire cependant.	
102	Roberts, David - Roscoe, Thomas - The Tourist in Spain. Andalusia. Biscay and the Castiles - London, Robert Jennings & Co., 1836-1837 - 2 volumes In-8° - 2 vignettes de titre et 40 planches gravées sur acier hors texte d'après David Roberts, figurant des vues d'Espagne : Fontarabie, Burgos, Ségovie, Madrid, Tolède, Cordoue, Séville, Malaga, Gibraltar, etc... - Reliure éditeur plein chagrin vert - Dos lisses ornés - Plats ornés à froid - Tranches dorées - Quelques rousseurs, bon exemplaire cependant.	140
103	Roux, Joseph - Recueil des principaux plans des ports et rades de la mer Méditerranée - Marseille ; Joseph Roux, 1764 - 1 volume petit In-4° oblong - 1 titre gravé, et 102 cartes gravées représentant les ports et rades de la Méditerranée - Reliure de l'époque basane havane de l'époque (usagée) - Fortes mouillures.	450

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
104	Sahib - La Frégate l'incomprise - Voyage autour du monde - Paris ; Librairie Léon Vanier, 1876 - 1 volume In-Folio - Titre gravé et charmantes illustrations in texte en noir d'après l'auteur - Reliure postérieure toile beige avec couvertures d'origine contre collées aux plats - Dos lisse - Pièce de titre basane cerise - Petite déchirure à la 1ère garde sans manque de papier - Bon exemplaire.	120
105	Sander Rang, Alexandre Rang des Ardrets, dit - Voyage au Sénégal - Naufrage de "La Méduse" - Paris ; E.P.I., 1946 - 1 volume In-8° broché, couverture rempliée, chemise et étui de l'éditeur - 1 portrait en couleurs de l'auteur, 1 reproduction de 3 pages du manuscrit et 42 illustrations d'après des dessins au crayon de Philippe Ledoux, dont 3 à pleine page - Première édition du récit de Sander Rang, enseigne de vaisseau à bord de la frégate La Méduse qui fit naufrage au large des côtes du Sénégal le 2 juillet 1816 - Tiré à 3450 exemplaires : n°1 sur 22 sur papier pur fil d'Arches avec 2 dessins originaux de l'illustrateur - Quelques piqures sur la couverture, chemise fendue, étui frotté.	
106	Saulcy, F. de - Voyage autour de la mer morte - Paris ; Pouget-Coulon, Douniol, Maillet-Schmitz, 1858 - 2 tomes en 1 volume In-12° - Reliure de l'époque demi basane verte - Dos lisse (uniformément passé) orné et titré or - De menus frottements.	35
107	Shackleton, Ernest - Mon expédition au sud polaire - 1914-1917 - Tours ; Mame, sans date - 1 volume In-4° - Frontispice et illustrations photographiques en noir in et hors texte, 1 carte dépliant - Reliure éditeur toile verte historiée et titrée en couleurs au 1er plat - Dos titré (ors ternis) - Galerie de vers superficielle au 2nd plat - Tranches dorées - Bon intérieur.	30
108	Tissot, Victor - La Hongrie de l'Adriatique au Danube - Impressions de voyage - Paris ; Plon et Cie, 1883 - 1 volume In-4° - 10 héliogravures dont frontispice d'après Valerio, 160 gravures in texte dont 100 dessins de Poirson - Reliure demi veau fauve - Dos à nerfs titré or (quelque peu frotté et passé) - Bel exemplaire.	30
109	Tissot, Victor - La Russie et les Russes - Kiew et Moscou - Impressions de voyage - Plon, Nourrit et Cie, 1884 - 1 volume In-4° - Frontispice, titre gravé et illustrations in texte en noir - Reliure demi veau brun (quelque peu frottée) - Dos à nerfs titré or - Pale mouillure en marge des tout premiers feuillets.	
110	Töpffer, R. - Premiers voyages en zigzag... - Paris ; Garnier Frères, 1860 - 1 volume In-4° - Vignettes in texte d'après les dessins de l'auteur et 54 gravures hors texte d'après Calame, Girardet, Français, d'Aubigny, etc. - Reliure demi chagrin bleu nuit - Dos à nerfs orné et titré or - Coins usés - Tranches dorées - Bon exemplaire - On y joint : Du même - Nouveaux voyages en zigzag... - Paris ; Garnier Frères, 1858 - Illustrations d'après l'auteur et Calame, Girardet, Français, d'Aubigny, de Bar, Gagnet, Forest - Reliure identique (dos orné différemment) - 4 feuillets quasi détachés - Tranches dorées.	50
111	Uffalvy-Bourdon, Mme de - De Paris à Samarkand - Le Ferghanah, le Kouldja et la Sibérie occidentale - Impressions de voyage d'une parisienne - Paris ; Hachette et Cie, 1880 - 1 volume In-Folio - 273 gravures sur bois en noir et 5 cartes en noir ou en couleurs in et hors texte - Reliure éditeur pleine toile ornementée de motifs noir et or titrée or au 1er plat (Ch. Magnier rel., plaque de Souze) - Dos lisse chagrin cerise à l'identique (quelque peu frotté) - Tranches dorées - 1 pâle mouillure affectant la marge extérieure de 6 à 8 cm sur l'ensemble de l'ouvrage - 1 coin frotté - Bel exemplaire malgré ces menus défauts.	
112	Ulloa, Antonio de - Juan y Santacilia, Jorge - Voyage historique de l'Amérique méridionale fait par ordre du roi d'Espagne par don George Juan - Paris ; Charles-Antoine Jombert, 1752 - 2 volumes In-4° - 2 frontispices et 54 planches gravées dont 38 dépliantes - Reliure de l'époque veau marbré - Dos à nerfs orné - Pièces de titre et de tomaison de maroquin rouge - 1ère édition française - Bon exemplaire.	750
113	Voyages d'Antenor en Grèce et en Asie avec des notions sur l'Egypte - Manuscrit grec trouvé à Herculaneum, traduit par E. F. Lantier - Paris ; Chez F. Buisson, an X (1802) - 3 volumes petit In-8° - 5 planches gravées - Reliure de l'époque pleine basane marbrée - (Mors faibles) - Dos lisses ornés dorés (frottés) - Pièces de titre et de tomaison en cuir vert - Bon intérieur.	
114	[Batteux, Charles] - Les Beaux Arts réduits à un même principe - Paris ; Chez Durand, 1746 - 1 volume In-12° - Frontispice et titre gravé - 2 feuillets non chiffrés, xij, 2 feuillets non chiffrés, 291 pages, 14 pages non chiffrées - Reliure de l'époque plein veau fauve - Dos à nerfs orné - Mors fendus, coiffes élimées, coins usés, charnières fragiles.	40
115	[Bonnand, Jean-Baptiste, Abbé] - Hérodote, historien du peuple hébreu sans le savoir - La Haye, Marseille; Jean Mossy - 1785 - Un volume In-12° de viij, 315 pages - Reliure plein veau marbré de l'époque - Dos orné légèrement frotté, petit manque à la coiffe, mors frottés, tranches bleues marbrées. Bon exemplaire.	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
116	[Esopé - Bellagarde, M. de] - Les fables d'Esopé Phrygien avec celles de Philelpe - Traduction nouvelle, enrichie de discours moraux & historiques, & de Qautrains à la fin de chaque discours. On a joint à cette nouvelle traduction les Fables diverses de Gabrias, d'Avenius, & les Contes d'Esopé - Amsterdam ; Chez Pierre Mortier, 1708 - 2 volumes In-12° - Titre, 4 feuillets non chiffrés, 297 pages, 6 feuillets de table non chiffrés, 1 feuillet blanc, titre, 287 pages, 2 feuillets de table non chiffrés, 1 feuillet blanc - Le tome I est illustré d'un beau frontispice gravé et de 78 belles vignettes demi page représentant les animaux des fables gravées in texte en noir, le tome II d'un beau frontispice et de 39 belles vignettes demi page représentant les animaux des fables gravées in texte en noir, soit 117 figures à l'eau-forte (non signées dans le style de celles que François Chauveau avait gravées pour les fables de La Fontaine) - Reliure de l'époque plein veau fauve - Dos à nerfs ornés or - Pièces de titre en maroquin brun - Quelques pâles mouillures en marges - Les mors du tome I sont fendus, accident en coiffe supérieure, coiffe inférieure manquante, coins et pourtours frottés, petites épidermures au plat - Mors du tome II frottés au 1er plat, partiellement fendu au second - Accident et épidermures en coiffe inférieure et en bas de dos - Epidermures superficielles aux plats, coins usés - Peu courant.	250
117	[Foe, Daniel de] - La vie et les aventures surprenantes de Robinson Crusocé - Londres ; Sans nom, 1784 - 4 volumes In-16° - 1 frontispice, 1 mappemonde dépliant sur laquelle est tracé le voyage de Robinson et 8 figures hors texte d'après B. Picart, gravées par Châtelain - Reliure de l'époque plein veau brun - Dos lisses ornés et titrés or (quelques craquelures) - 3 coiffes érasées - Tranches dorées - Plats ornés d'une frise dorée extérieure et intérieure (quelques peu frottés et quelques épidermures, mors frottés) - Quelques cahiers légèrement réhaussés - Papier légèrement teinté bleu.	60
118	[Homère] - L'Iliade - Traduction nouvelle - Paris ; Chez Ruault, 1776 - 2 volumes In-12° - Bandeaux gravés - Reliure de l'époque plein veau fauve marbré - Dos à nerfs ornés - Pièce de titres et de tomaisons maroquin brun - Tranches marbrées - 3 coins légèrement usés sinon bel exemplaire.	40
119	[Liger, Louis] - La nouvelle maison rustique ou économie générale de tous les biens de campagne... - Paris ; Durant - 1762 - 2 forts volumes in-4° de 7 ff., 916 pp., (petite perte de papier marginale p: 263), 5 ff. et 6 ff., 894 pp., 13 ff. de table des matières, 7 ff. - Frontispice - Enrichi de nombreuses figures hors-texte et in-texte en taille-douce, 2 planches dépliantes au second tome - Présence d'un cachet sur un feuillet - Tranches rouges - Reliure de l'époque plein veau moucheté, dos à 5 nerfs ornés, pièce de titre et de tomaison en maroquin, coiffes abîmées, mors partiellement fendus au 2 tomes, coins émoussés.	240
120	[Mercier, Louis Sébastien] - Tableau de Paris - Nouvelle édition corrigée & augmentée - Absolument conforme à celle en quatre volumes - Amsterdam ; sans nom, 1782 - 2 volumes In-8° (mention en fin du tome II : La suite & la fin de cet ouvrage paraîtront à la fin de septembre 1782. Sous presse) - Titres gravés - XVI, 403 pages, 411 pages - Reliure de l'époque demi veau - Dos à nerfs ornés or - Pièces de titre maroquin bordeaux - Cuirs des dos craquelés, 1 coiffe manquante, fentes aux mors, plats frottés et coins émoussés - Tranches rouges.	50
121	[Nieuwentyt, Bernard] - L'Existence de Dieu démontrée par les merveilles de la nature - Paris ; Jacques Vincent, 1725 - 1 volume In-4° de XXVII, 681, (2) pages - 29 planches hors texte dépliantes - Trous de vers marginaux - Reliure usagée de l'époque plein veau glacé, dos à nerfs orné avec petites pertes de cuir, coiffes et queue manquantes, mors fendus, coins émoussés.	50
122	[Périn, René] - L'incendie du Cap, ou le règne de Toussaint-Louverture - Où l'on développe le caractère de ce chef de révoltés, sa conduite atroce depuis qu'il s'est arrogé le pouvoir, la nullité de ses moyens, la bassesse de tous ses agens, la férocité de Christophe, un de ses plus fermes soutiens, les malheurs qui sont venus fondre sur le Cap, la marche de l'armée française, se ses succès sous les ordres du capitaine général Leclerc - Paris ; chez les Marchands de Nouveauté, 1802 - 1 volume In-24 ° broché - Couverture bleue de l'époque - Etiquette de titre manuscrite au dos, non rogné - Mouillure claire en marge de plusieurs feuillets.	
123	[Pigault-Lebrun] - L'enfant du carnaval - Histoire remarquable et sur-tout véritable pour servir de supplément aux Rapsodies du jour - Paris ; Chez Barba, an X (1802) - 2 volumes In-12° - Frontispices et 2 hors texte gravés en noir - Reliure cartonnage vert de l'époque (légers frottements) - Pièces de titre papier brun (de petits manques) - Peu courant.	
124	1 extrait XVIIIème siècle de 14 pages In-4° sur l'Abbaye de Royaumont (Seine et Oise) - 5 planches hors texte - Papier un peu jauni - Bon état.	
125	Almanach royal, année commune 1790 - Sans lieu, Debure, 1790 - Un volume in-8 de 694 pp. - Quelques rousseurs - Reliure plein veau de l'époque - Dos orné - Mors partiellement fendus - Coiffe de tête abîmée - Coins émoussés.	25

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
126	Aristote - Les politique d'Aristote Les Politiques, esuelles est monstree la science de gouverner le genre humain en toutes espèces d'estats publique - Traduites de Grec en François.. par Loys de Roy - Paris ; Michel de Vascosan, 1576 - 1 volume In-folio - Titre, 9 feuillets non chiffrés, 454 pages, 20 feuillets non chiffrés - Relié à la suite : Le Roy, Loys - De la vicissitude ou variété des choses... - Paris ; Chez Pierre l'Huillier, 1577 - Titre gravé, 3 feuillets non chiffrés, 116 feuillets - Reliure légèrement postérieure plein veau marbré (légers frottements et épidermures, coiffe supérieure érasée, feuillets jaunis - Dos à nerfs - Pièce de titre maroquin brun - Des mouillures plus ou moins prononcées et des travaux de vers affectant principalement les marges, parfois le texte à de rares endroits - 2 derniers feuillets restaurés avec manque de texte - Tranches rouges - Peu courant.	
127	Balen, Matthys - Beschryvinge der Stad Dordrecht - Dordrecht ; Symon onder de Linde, 1677 - 2 volumes In-4° à pagination continue de (9) feuillets, 1358-22-(1 blanc)-(1) pages - Frontispice gravé de Romain de Hooghe, portrait de l'auteur, 1 plan dépliant de la ville, 10 portraits dont 1 dépliant, 1 planche dépliant de blasons, 5 planches gravées dépliantes et de très nombreux blasons dans le texte - Reliure début XIXème siècle demi veau moucheté - Dos lisse - Pièce de titre papier avec le titre inscrit à l'encre - Petites mouillures - Bon exemplaire en 1ère édition.	
128	Bernard - Œuvres complètes - Sans lieu, sans nom, sans date (XVIIIème siècle) - 1 volume In-16° - 1 feuillet non chiffré, joli titre gravé, 264 pages - Papier teinté de bleu - Reliure de l'époque plein veau fauve - Dos lisse orné (un petit trou de vers) - Pièce de titre maroquin vert - Plats encadré d'un triple filet doré - Tranches dorées - Etiquette d'appartenance de Philibert Bruys des Gardes - Bon exemplaire.	20
129	Brodeau, Julian - Recueil de plusieurs notables arrests donnez en la cour de parlement de Paris... - Paris ; Chez Michel Blageart & Jérémie Bovillerot, 1643 - 1 volume In-Folio - Titre gravé en rouge et noir, 7 feuillets non chiffrés, 550 pages, 15 feuillets de table non chiffrés - Texte de certaines pages sur 2 colonnes - Bandeaux et culs-de-lampe - Suivi de : Nouveau recueil d'arrests notables donnez en la cour de parlement de Paris... - 47 pages - Reliure de l'époque plein veau fauve - Dos à nerfs orné - Plats ornés d'1 double filet doré - Coiffes accidentées - Charnières fendues, 3 coins usés - Bon intérieur.	50
130	Bruyère, de la - Les caractères de Théophraste... - Paris ; Michel-Etienne David, 1750 - 2 volumes In-12° - Portrait frontispice au 2nd volume (absent au 1er) - Reliure de l'époque plein veau fauve - Dos à nerfs ornés (frottés et quelques manques dont coiffes) - Pièces de titre et de tomainson maroquin brun - Mors partiellement fendus et frottés, plats frottés, coins usés.	60
131	Buchanan - Georgii Buchanani scoti poemata quae extant - Amstelaedami ; Apud Henricum Wetstenium, 1687 - 1 volume In-16° - 8 feuillets non chiffrés, 549 pages, 6 feuillets non chiffrés - Reliure de l'époque plein veau brun - Dos à nerfs orné - Coiffe supérieure absente avec petit manque de cuir en haut de dos, accident en coiffe inférieure, mors fendus, coins usés - Pièce de titre maroquin bordeaux - Tranches rouges - Titre gravé.	30
132	Buridan, Jean-Baptiste de - Coustumes de la cité et ville de Rheims, villes et villages régis selon Icelles... Ouvrage posthume - Paris ; Chez Louis Billaine, 1665 - 1 volume petit In-Folio - Titre gravé en rouge et noir - 4 feuillets non chiffrés, 854 pages, 43 feuillets non chiffrés - Reliure de l'époque très endommagée (épidermures, usures, manques) plein veau brun - Dos à nerfs - Tranches rouges - Quelques travaux de vers disséminés n'affectant pas le texte.	
133	Cervantès, Michel de - Don Quichotte de la Manche - Traduction par Florian - Paris ; Chez Briand, 1810-1819 - 6 volumes In-16° - 5 frontispices gravés (absent au tome V ainsi que la page de titre) - Taches d'encre noire au frontispice et au titre du tome IV - Couverture cartonnage d'attente rose - Dos lisses titrés et ornés de filets dorés - Coiffes frottées avec manque de papier - Papier vergé.	50
134	Chapelain M. - La Pucelle ou la France délivrée... - Paris ; Chez Augustin Courbé, 1656 (2nde édition) - 1 volume petit In-12° - Frontispice gravé (en partie manquant et restauré), bandeaux et 12 figures gravées en noir hors texte - Reliure fin XVIIIème siècle (Gaudreau rel.) demi veau brun (endommagée aux coiffes et aux mors) à petits coins - Dos lisse orné - Pièce de titre maroquin vert - Peu courant.	
135	De balneis omnia quæ extant apud græcos, latinos, et arabas, tam medicos quam quiscunque ceterarum artium probatos scriptores... - Venise ; Juntas, 1553 - 1 volume In-4° - Texte sur 2 colonnes, ornée d'une vignette de titre, de 120 lettrines ornées et de 6 grandes figures à pleine page dont la carte de la Mer Adriatique - Reliure XIXème siècle demi-basane à coins - Dos lisse orné - Ouvrage important sur les thermes chez les grecs, latins et arabes - Bon exemplaire.	1300
136	Echialle Mufti - Religion ou théologie des Turcs avec la profession de Foi de Mahomet fils de Pir Ali - Bruxelles ; Chez François Foppens, 1703 - 2 parties en 1 volume In-12° - 228, 168 pages - Reliure de l'époque plein veau brun - Dos à nerfs ornés (cuir craquelé, coiffes absentes et mors fendus) - Peu courant.	280

Résultat de la vente du 22/11/2014 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
137	Esper, Eugenius - Die schmetterlinge in abbildungen nach der natur mit Beschreibungen - Erlangen ; Malthers, 1786 - 3 volumes In-4° (sur 7) - 201 planches de papillons gravées rehaussées de couleurs à la main quelques annotations de l'époque à l'encre noire sur certaines planches) - Reliure de l'époque demi veau fauve à coins - Dos à nerfs ornés - Pièces de titre et de tomaison maroquin orange et vert - Tranches rouges - Quelques rares mouillures - Bons exemplaires.	600
138	Gay - L'art de l'écriture démontré par ses principes et ses caractères... usités en Europe - Paris ; Chez Durand Neveu, 1779 - 1 volume grand In-4° broché - Manuscrit calligraphique de 14 feuillets non chiffrés - Belle écriture à l'encre noire - Couverture verte muette - Bel état.	180
139	Gay, Ferd. - Ecriture anglaise ronde et gothique - 1 volume grand In-4° broché - XVIIIème siècle - (Manuscrit calligraphique) de 17 feuillets non chiffrés - Belle écriture à l'encre noire - Couverture bleue muette - Coins légèrement cornés - Bon intérieur.	170
140	Gronovius, J.-F. - Annaeos, L. - Senecas Notae - Amsterdam ; Elzevirios, 1658 - 1 volume In-16° - Reliure de l'époque vélin ivoire - Dos à nerfs titré à l'encre noire (1 petite tache d'encre au 1er plat) - Tranches mouchetées de bleu.	30
141	Jean Cousin - L'art du dessin démontré d'une manière claire et précise par Jean Cousin, peintre français, revu, corrigé et augmenté d'après les ouvrages de ce maître et les meilleurs éditions qui aient paru jusqu'à ce jour par P.T. Le Clere, Peintre - Paris ; Chez Jean, sans date [1802] - 1 volume petit In-folio en feuillets (ouvrage ayant été dérelié) sous chemise XIXème siècle à lacets - 12 pages de texte, = 23 planches gravées sur 24 (manque la pl. 4), la planche 3 a été émarginée - Mouillures et restaurations.	
142	L'escole du bon praticien, où s'apprend la manière de proceder en toutes actions & demandes civiles & criminelles ; la forme de les intenter en justice... - Paris ; Chez Théodore Girard, 1566 - 1 volume In-8° - 6 feuillets non chiffrés, 475 pages - Relié à la suite : Traitté des péremptions d'instances, causes verballes, et procès par escrit... - Paris ; Sans nom, 1566 - 121 pages, 2 feuillets non chiffrés - Reliure de l'époque plein veau brun (cuir craquelé et petits manques) - Dos à nerfs orné et titré or (coiffe supérieure absente).	80
143	La Fontaine - Fables choisies mises en vers avec un nouveau commentaire par M. Coste - Paris ; Fournier, 1762 - 2 parties en 1 volume In-12° - Frontispice (légèrement crayonné en bleu), titre en rouge et noir, xlv, 159, titre en rouge et noir, 274 pages (1 coin coupé au faux titre de la 2nde partie) - Reliure de l'époque plein veau fauve (1er plat rayé, fentes au mors du 1er plat, coiffe supérieure absente) - Dos à nerfs orné (frotté) - Pièce de titre maroquin bordeaux - Tranches marbrées - Coins usés - Bandeaux - Lignes à l'encre noire au verso de la 1ère page de titre.	40
144	Lacroix de Marlès - Beautés de l'histoire de la domination des Arabes et des Maures en Espagne et en Portugal... - Paris ; D'Eymery, 1824 - Déchirures en p. 53 et 75 sans perte de papier - 4 planches hors texte gravées en noir - Reliure de l'époque plein veau fauve - Dos lisse orné - Coiffe supérieure érasée, légères épidermures aux plats, coins usés, feuillets jaunis.	40
145	Le Rouge, Georges-Louis - Le parfait aide de camp où l'on traite de ce que doit savoir tout jeune militaire qui se propose de faire son chemin à la guerre - Paris ; Chez l'auteur, 1760 - 1 volume In-8° - 55 planches gravées sur double page et montées sur onglet - Les pages de texte, de format oblong, sont repliées - Reliure de l'époque veau marbré (coins frottés) - Ex-libris gravé et armorié du chevalier de Palys Montrepos - Dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge, tranches rouges - Mouillure claire à plusieurs feuillets, bon exemplaire cependant.	
146	Les harangues politiques de Démosthene, traduction par Gin... - Paris ; Didot, Gattey et Cussac, la veuve Lesclapart, Pichard, Cazin, 1791 - 2 volumes In-8° - vj, 462 pages, 1 feuillet non chiffré, 369 pages - Reliure plein veau fauve - Dos lisses ornés - Pièces de titres et de tomaisons maroquin cerise - Filets dorés encadrant les plats - Certains coins usés, légers accidents en coiffe du tome I - Bon état général.	
147	Luca, Francisco - Sacrorum Bibliorum vulgatae editionis concordantiae [...] recensitae atque emendatae à Francisco Luca [...] nunc vero fecundum Huberti Phalesii, Plantini ac Parisinsium observata, accurantissime [...] editae - Coloniae Agrippinae ; Apud Balthasarum ab Egmond & socios., 1684 - 1 fort volume In-8° - Reliure de l'époque plein veau brun - Dos à nerfs orné - Coiffes absentes et manques au dos, mors fendus - Coins légèrement usés - Beau frontispice gravé, titre en rouge et noir avec vignette, lettrines - Texte sur 3 colonnes - 16 pages, le reste non paginé.	
148	Marandé, de - Abrégé curieux et familier de toute la philosophie logique, morale, physique et métaphysique... - Lion (sic) ; Chez Antoine Cellier, 1648 - 1 volume In-16° - Titre gravé 2 feuillets non chiffrés, 556 pages, 5 feuillets non chiffrés - Couverture d'attente cartonnée (manque le 2nd plat) endommagée - Dos à vif.	40
149	Milton, John - Le paradis perdu de Milton - Paris ; Ganeau - 1743 - 2 volumes In-12° de 24, cxlviii, 233, 400 pages - Reliure plein veau de l'époque - Petits manques de cuir et épidermures - Dos à nerfs orné - Coiffes abîmées au 1er volume - Coins émoussés - Tranches rouges.	50

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
150	Morelot Simon - Nouveau dictionnaire général des drogues simples et composées de Lemery - Paris; Rémont - 1807 - 2 forts volumes in-8° de xij, 788 pp. et 681 pp. - Bien complet des 20 gravures en taille-douce en noir in-fine - Petites déchirures sans perte au faux-titre du tome 1 et manque la page de garde du tome 2 - Tranches marbrées - Reliure de l'époque plein veau marbré, roulettes entourant les plats, dos joliment ornés, pièces de titre et de tomaison en maroquin noir et rouge, mors frottés, quelques coins émoussés, coiffes de tête manquante au tome 1 et coiffe de queue abîmée au tome 2.	
151	Nieupoort, [Guillaume Henri] - Explication abrégée des coutumes et cérémonies observées chez les Romains... - Traduit par M. l'Abbé **** [Guiot Desfontaines, Pierre-François] - Paris ; Chez Jean Desaint, 1741 - 1 volume In-12° - xvij, 3 pages non chiffrées, 415 pages, 8 pages (catalogue de l'éditeur) - Reliure de l'époque plein veau brun - Dos à nerfs orné - Pièce de titre maroquin brun - Coiffes érasées - Petites fentes aux mors frottés - Tranches mouchetées de rouge - Edition originale.	
152	Nodier, Marc-Antoine Me - Questions sur l'ordonnance de Louis XIV du mois d'avril 1667 relatives aux usages des cours de parlement et principalement celui de Toulouse - A Toulouse ; Chez Antoine Bîrosse, 1761 - 1 volume In-4° - Titre gravé, 3 feuillets non chiffrés - 802 pages + 2 feuillets non chiffrés - Reliure de l'époque plein veau fauve - Dos à nerfs ornés or (léger accident à la coiffe supérieure) - Pièce de titre maroquin brun - 3 coins légèrement usés sinon très bel état - Tranches rouges.	
153	Nostradamus, Michel - Les prophéties dont il y en a trois cents qui n'ont jamais été imprimées. Ajoûtées de nouveau par l'auteur (puis, relié à la suite en pagination continue) : Les prophéties - Centuries VII. IX. X. qui n'ont encore jamais été imprimées - Lyon ; Par Pierre Rigaud, 1566 (au second titre, le 1er étant déchiré) - Edition antitadée (Avignon, vers 1716) - 1 volume In-12° - 1er titre (déchiré avec perte de la moitié inférieure de la page), 105 pages, 2nd titre, puis numérotation continue jusqu'à p. 168 (à noter : la numérotation des pages reprend à 110 au lieu de 109) - Reliure de l'époque plein veau brun (épidermée) - Dos à nerfs titré et ornés de caissons dorés, manque de 3 cm de cuir en bas de dos - Coins fortement émoussés.	160
154	Odes d'Horace traduites en vers par J. P. M. Montigny - Paris ; P. Dufart, 1836 - 1 volume In-8° - Belle reliure plein maroquin vert (quelques frottements) - Dos lisse orné et titré or - Plats encadrés d'une large dentelle dorée intérieure et extérieure - Coins légèrement usés - Tranches dorées - Envoi du traducteur.	20
155	Ovide, (Publius Ovidius Naso) - Les métamorphoses - Paris, Augustin Courbé, 1651 - 1 volume In-folio - 1 frontispice gravé par François Chauveau, 1 portrait, 137 figures gravées à mi-page et nombreux culs-de-lampe, en-tête et lettrines gravés - Reliure moderne demi chagrin bleu à coins - Dos orné - Tranches rouges - Bon état intérieur, reliure usagée.	
156	Pausanias le Périégète - Accurata Græciæ descriptio - Francfort ; Les héritiers d'André Wechel, 1583 - 1 volume In-folio - Texte grec et traduction latine (avec son titre propre) de Romolo Quirino Amaseo, et avec les annotations de Friedrich Sylburg et Wilhem Xylander - Reliure XIXème siècle demi veau cerise à coins - Dos lisse orné - Pièce de titre noire - Tranches marbrées - Marque de l'imprimeur aux deux titres et au verso du dernier feuillet - Coins usagés, coiffes frottées, dos refait.	
157	Piron, Alexis - Œuvres - Paris ; Chez N.-B. Duchesne, 1758 - 3 volumes In-12° - Complet de ses 7 figures hors texte en taille douce dont 3 frontispices par Cochin - Reliure de l'époque veau marbré - Dos à nerfs ornés - Pièces de titre et de tomaisons maroquin brun et vert (quelques petits manques) - Coiffes érasées - Quelques coins usés, quelques fentes aux mors - Tranches rouges - Exemplaire honorable malgré les défauts extérieurs signalés.	
158	Requêtes et répliques des Messieurs les Maire, Echevins & Nobles Bourgeois de la ville de Brest... - Brest ; Chez R. Malassis, 1700 - 1 volume In-12° - 163 pages, 24 pages - Reliure de l'époque plein veau fauve glacé - Dos à nerfs orné - Pièce de titre maroquin brun - 1er mors fendu et accident en bas de coiffe - Feuillet roussis, marges un peu courtes - Tranches rouges.	30

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
159	Rousseau, Jean-Jacques - Emile ou de l'Education par J. J. Rousseau, Citoyen de Genève - Amsterdam, Chez Jean Neaulme, 1762 - 2 volumes In-12° - Reliure de l'époque veau blond marbré - Dos à nerfs ornés - Pièces de titre absentes - Pièces de tomain maroquin brun - Tranches mouchetées de rouge - Titre en rouge et noir, iv, 311, titre en rouge et noir, 232 pages, 1 feuillet blanc, titre en rouge et noir (déchiré en bas de page avec manque de papier n'affectant pas le texte), 324 pages, titre en rouge et noir, 298 pages - Année de l'édition originale - Edition bien complète des 5 planches d'après Eisen gravées par J. J. Pasquier, Cifen, de Longueil - Relié en amont tome I : Rousseau, Jean-Jacques - Lettres sur le christianisme adressées à Mr I. L. par Jacob Vernes - Amsterdam; Chez Neaulme, 1764 - 1 feuillet blanc, faux titre, titre, 135 pages - Relié à la suite tome II : Arrest de la cour de Parlement qui condamne un Imprimé ayant pour titre, Emile, ou de l'Education... à être lacéré & brûlé par l'Exécuteur de la Haute-Justice... Extrait des registres du Parlement du 9 juin 1762 - XXXIII pages - Relié à la suite tome II : Jean-Jacques Rousseau, Citoyen de Genève, à Christophe de Beaumont - A Amsterdam ; Chez Marc Michel Rey, 1763 - 116 pages (page de titre reliée par erreur devant le titre précédent, celle-ci restaurée à l'époque, manque de papier en marge - Cuir du dos craquelé, pièce de titre absente, petit accident en haut du mors du 1er plat petites épidermures au 2nd plat au tome I - Pièce de titre absente au tome II - Bon état général malgré les défauts signalés.	
160	Sales, François de - Les épîtres spirituelles - Lyon ; Vincent de Cœurssillys, 1634 - 1 volume In-8° - 1 portrait de l'auteur - Reliure de l'époque maroquin noir - Dos à nerfs muet orné à froid de têtes de mort et de tibias entrecroisés, croix de la passion au centre des plats et même motif que sur les entrenerfs aux angles des plats, traces de lacets (coiffes et coins usagés, un mors fendu) - Ex-libris imprimé de la maison des Jésuites de Bagnères de Bigorre - Rare exemplaire en reliure de deuil.	90
161	Seroux, H. C. - J. B. d'Aggincourt - Histoire de l'art par les monumens, depuis sa décadence au IVème siècle jusqu'à son renouvellement au XVIème siècle - Paris ; Treuttel et Wurtz, 1823 - 5 volumes In-Folio sur 6 (manque le tome IV) contenant 204 planches sur 325 - Reliure demi maroquin cerise à long grain (quelques défauts) - Dos lisses ornés.	225
162	Voltaire - Le Chevalier de Boufflers - Patrat - Favart - Saurin &c. - Contes théologiques et gaillards imités de Piron suivis des lithuanies des catholiques du dix-huitième siècle et de poésies érotico-philosophiques ou recueil presque édifiant - Paris ; De l'Imprimerie de la Sorbonne et se vend aussi aux Chartreux, chez le Portier, 1784 - 1 volume In-12° - 208 pages - Reliure postérieure (XIXème siècle) demi vélin à coins - Pièce de titre maroquin brun - 1 petite fente de 2 cm en bas du mors du 1er plat - Bel exemplaire sur papier vergé - Rare édition originale.	250
163	[Chassériau, Frédéric-Victor-Charles] - Précis de l'abolition de l'esclavage dans les colonies anglaises - Imprimé par ordre de M. l'amiral baron Duperré, pair de France, ministre secrétaire d'état de la marine et des colonies - Paris ; Imprimerie Royale, 1840-1843 - 5 volumes In-8° - Reliure de l'époque demi veau (petits défauts d'usage) - Dos lisses ornés - Pièce de titre noire - Tranches marbrées - Edition complète et rare de cet ensemble de textes et d'études sur l'esclavage, publiés à la demande de Duperré, ministre de la marine et des colonies, elle est l'œuvre de Chassériau, administrateur à Saint-Domingue - Bon exemplaire.	
164	Boutigny, Le Vayer de - Traité de l'autorité des rois touchant l'administration de l'église - Londres ; sans nom, 1753 - 1 volume fort In-12° - 40, 512 pages - Relié à la suite : Essai sur le rachat des rentes et redevances foncières - Londres, sans nom, 1751 - 51 pages - Relié à la suite : Mémoire concernant le clergé et la déclaration du roi du mois d'août 1750, pour l'imposition du vingtième du Revenu des Biens fonds, tant ecclésiastiques que Laïques - Sans lieu ; Sans nom, 1753 - 256 pages - Reliure de l'époque plein veau brun - Dos lisse orné et titré or - 1er mors fendu, coins inférieurs usés - 1 petit accroc à la coiffe supérieure, 1 autre au 2nd plat - Tranches marbrées - Bon intérieur.	
165	Cahu, Théodore - Histoire de Bertrand Du Guesclin - Paris ; Jouvett & Cie, sans date (vers 1900) - 1 volume In-4° oblong - Reliure éditeur cartonnage toilé rouge historié au 1er plat couleurs et or (Engel rel.) - Dos lisse muet - Plats biseautés - Tranches dorées - Illustrations in et hors texte en couleurs de Paul de Sémant - 1ère charnière largement fendue, page de titre détachée.	
166	Camp, Maxime du - Les convulsions de Paris - Paris ; Hachette & Cie, 1881 - 4 volumes In-12° - Reliure de l'époque demi basane cerise - Dos à nerfs ornés (très légers frottements), titrés et tomés or - Envoi de l'auteur et 2 lettres autographes signées de Du Camp évoquant son ouvrage, dont une reliée avant la page de titre - Bon ensemble.	50
167	Dubail, le Général et Fayolle, le Maréchal - La guerre racontée par nos généraux - Paris; Librairie Schwarz - 1920 - 3 volumes grand in-4° de 464, xvi pp. en pagination continue - couvertures conservées - Exemplaire richement illustré de gravures sur bois et de planches hors texte non paginées dont quelques-unes en couleurs contrecollées, cartes et plans par Trinquier - Reliure éditeur plein chagrin maroquiné grenat, dos lisses ornés titrés or, les premiers plats sont ornés au centre d'une plaque émaillée carrée d'après Jean Dunand dans un encadrement de 5 filets dorés (légers frottements, petites épidermures) - Très bons intérieurs.	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
168	Duruy, V. - Histoire des Grecs depuis les temps les plus reculés... - Librairie Hachette, 1887 - 3 forts volumes In-4° - 2000 gravures et 50 cartes ou plans in et hors texte en noir - Reliure demi chagrin brun - Dos à nerfs titrés or - Plats et dos quelque peu frottés - Petits trous au plat supérieur du 1er tome, 1 gravure dépliant déchirée sans perte de papier.	30
169	Echard, Laurent - Histoire romaine depuis la fondation de Rome jusqu'à la translation de l'Empire par Constantin - Paris ; Chez Hippolyte-Louis Guérin, 1737-1742 - 16 volumes In-12° - Reliure plein veau glacé fauve - Dos à nerfs ornés or - Pièces de titres et de toisons maroquin bordeaux, fauve et vert bouteille (légères différences de coloris et petit manque de cuir à la pièce de titre du tome I) - Accidents à 10 coiffes, des travaux de vers à certaines - Quelques coins usés - Tranches rouges - Travaux de vers en marge du Tome VII n'affectant pas le texte - Bandeaux gravés - Ensemble correct.	
170	Ensemble de 2 ouvrages de Paul Lacroix (Bibliophile Jacob) - Vie militaire et religieuse au Moyen-Age... - XVIIème siècle, lettres, sciences et arts - Paris ; Firmin-Didot, 1873 et 1882 - 2 volumes In-4° - Richement illustrés de chromolithographies et de gravures hors texte - Reliures identiques toile cerise ornées d'entrelacs dorés aux 2 plats - Dos chagrin cerise à l'identique titrés or - Tranches dorées -- Quelques rousseurs éparses mais bons exemplaires.	
171	Ensemble de 2 ouvrages de Paul Lacroix (Bibliophile Jacob) - XVIIème siècle, institutions, usages et costumes - XVIIème siècle, lettres, sciences et arts - Paris ; Firmin-Didot, 1875 et 1878 - 2 volumes In-4° - Richement illustrés de chromolithographies et de gravures hors texte - Reliures identiques toile cerise ornées d'entrelacs dorés aux 2 plats - Dos chagrin cerise à l'identique titrés or - Tranches dorées - 2 feuillets quasi détachés avec petites déchirures en fin du 2nd ouvrage - Quelques rousseurs éparses mais bons exemplaires.	
172	Ensemble de 3 ouvrages de Paul Lacroix (Bibliophile Jacob) - Vie militaire et religieuse au Moyen Age et à l'époque de la Renaissance - Mœurs, usages et costumes au Moyen-Age... - Les arts au Moyen-Age... - Paris ; Firmin-Didot, 1876 et 1877 - 3 volumes In-4° - Richement illustrés de chromolithographies et de gravures hors texte - Reliures identiques toile cerise ornées d'entrelacs dorés aux 2 plats - Dos chagrin cerise à l'identique titrés or - Tranches dorées - Quelques rousseurs éparses mais bons exemplaires.	70
173	Farrère, Claude - La bataille - Tours ; Arrault & Cie, 1947 - 1 volume In-4° broché - Frontispice et lithographies couleurs hors texte de Charles Fouqueray - Bon exemplaire sur vélin Lana numéroté 224 sur 1.000.	45
174	Feuquière, Antoine de Pas de - Mémoires de M. le Marquis de Feuquière, Lieutenant Général des Armées du Roi ; Contenant ses Maximes sur la Guerre, & l'application des Exemples aux Maximes. Nouvelle édition... enrichie de plans & de cartes - Londres ; Dunoyer, Paris ; Rollin, 1737 - 4 volumes In-12° - Complet de ses 13 cartes et plans dépliant gravés - Ouvrage de stratégie militaire et une des meilleures références sur les campagnes de Louis XIV - Reliure plein veau brun de l'époque - Dos à nerfs ornés de caissons dorés - Pièces de titre et de toisons maroquin fauve - Accidents à certaines coiffes, Fente de 2 cm au mors du plat sup. du tome IV, quelques coins très légèrement usés - Tranches rouges - Ex-libris XVIIIème siècle (quelque peu grattés) - Bons intérieurs.	100
175	Figuier, Louis - L'homme primitif - Paris ; Hachette, 1876 - 1 volume In-8° - Frontispice gravé, 40 scènes de la vie de l'homme primitif d'après Emile Bayard et 256 figures - Reliure demi chagrin brun de l'époque - Dos (frotté) à nerfs titré or - Des rousseurs, plus prononcées en début d'ouvrage.	25
176	Fustel de Coulanges, N. Denis - La cité Antique - Paris ; Hachette, 1927 - 1 volume In-8° - Exemplaire numéroté sur vélin pur fil - Bois de Paul Baudier - Belle reliure plein maroquin vert, portrait en cuir repoussé au centre du plat supérieur - Dos lisse titré et orné or (uniformément passé) - Tête dorée, étui - Reliure de O. Habersaat.	50
177	Gautier, Léon - La chevalerie - Paris ; Ancienne Maison Quantin, sans date (vers 1890) - 1 fort volume In-4° - Frontispice gravé en noir sous serpente légendée, bandeaux, lettrines, figures, culs de lampe et illustrations hors texte gravées en noir sous serpentes légendées - Reliure demi maroquin cerise à coins (des épidermures), Dos à nerfs titré or - Tête dorée - Bon intérieur.	50
178	Guillot, Adolphe - Paris qui souffre - La basse Geôle du Grand Châtelet et les Morgues modernes - Paris ; F. Rouquette, 1887 - 1 volume In-8° - Frontispice, bandeaux, lettrines, culs-de-lampe en noir - Reliure demi percale verte à coins à la Bradel - Pièce de titre maroquin brun (1 petit accroc sans perte) - Couverture conservées - Bel exemplaire sur Japon - Ex-libris d'Octave Uzanne daté de 1882.	90
179	Héricault, Charles d' - La révolution 1789-1882 - Paris ; D. Dumoulin, 1883 - 1 volume In-4° - Portrait frontispice gravé en noir sous serpente légendée et illustrations in et hors texte en noir (fac-similés, reproductions de documents d'époque, portraits, ...), certaines en couleurs sous serpentes légendées - Reliure demi chagrin cerise à coins (coin inférieur du 1er plat épidermé) - Dos à nerfs orné et titré or - Tête dorée - Bon exemplaire.	20

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
180	Houssaye, Henri - 1814 - Paris ; Perrin et Cie, 1908 - 1 volume In-12° - Reliure de l'époque demi basane noire - Dos à nerfs titré or - 1 carte dépliant in fine - Bon exemplaire - On y joint : 1815 - Paris ; Perrin et Cie, 1905-1906 - 3 volumes In-12° - Reliures identiques - Dos uniformément passés et quelque peu frottés - Soit 4 ouvrages au total.	15
181	Lacroix, Paul - Directoire, Consulat et Empire... - Paris ; Firmin-Didot, 1884 - 1 volume In-4° - Frontispice, chromolithographies hors texte et 410 gravures sur bois in et hors texte - Reliure éditeur demi chagrin cerise à coins - Dos à nerfs orné et titré or - Tête dorée - Bon exemplaire.	25
182	Lacroix, Paul - XVIIIème siècle - Institutions et costumes - France 1590-1700 - Paris ; Firmin-Didot, 1880 - 1 volume In-4° - 16 chromolithographies et 300 gravures sur bois in et hors texte - Relire de l'éditeur demi chagrin bordeaux - Plats ornés d'entrelacs dorés, titre au 1er plat - Dos lisse orné et titré à l'identique - 1 cahier rehaussé - Légère trace d'humidité au 2nd plat - Tranches dorées - Bel intérieur.	30
183	Larchey, Lorédan - Histoire du gentil seigneur de Bayard - Paris ; Hachette et Cie, 1882 - 1 volume In-4° - 3 titres et 1 carte en chromolithographie (les 8 planches sont manquantes), 1 portrait en photogravure, 34 grandes compositions et portraits tirés en noir et 187 gravures in texte - Reliure de l'éditeur percale cerise ornée de motifs or et noir - Dos chagrin cerise à l'identique - Tranches dorées.	20
184	Las Cases, Emmanuel Comte de - Mémorial de Sainte-Hélène, ou journal où se trouve consigné, jour par jour, ce qu'a dit et fait Napoléon durant dix-huit mois - Paris; Chez l'auteur, tous les libraires de France et de l'étranger - 1823 - 8 volumes In-8° - 1 tableau replié du tracé de Longwood (mouillure marginale) et 1 carte dépliant de l'île de Sainte-Hélène (petite déchirure et légères rousseurs) - Manque la carte dépliant de l'Italie du Nord, 2 feuillets (p:449 à 452) sont désolidarisés au Tome 1 - Tranches mouchetées - Reliure de l'époque demi-basane havane, dos lisses et titrés or, coins légèrement frottés. Exemplaire en édition originale.	
185	Le Marec, Bernard - Les Français libres et leurs emblèmes - Sans lieu, sans nom, 1964 - 1 volume In-4° broché sous couverture rempliée illustrée - Nombreuses planches couleurs volantes - Bon exemplaire non rogné - On y joint : Annuaire de la 1ère D. F. L. - La 1ère division française libre et ses unités dans la Guerre 1939-1945 - Paris ; Fortin & fils, sans date - 1 volume In-4° - Vinyle 45 tours au verso du 1er plat de couverture, nombreuses illustrations et cartes in fine - Reliure de l'éditeur toile blanche titrée.	20
186	Le Normand, M. A. - Mémoires historiques et secrets de l'Impératrice Joséphine... - Paris ; Chez l'auteur et les principaux libraires de la capitale, 1820 - 2 volumes In-8° - Illustré de 5 gravures, portrait et fac-similé - Reliure de l'époque demi-veau glacé à coins - Dos lisses ornés de filets tomés et titrés or - Coiffes supérieures et coins quelques peu frottés - Bon exemplaire en édition originale.	10
187	Le procès de condamnation de Jeanne d'Arc - Sans lieu ; Club du meilleur livre, 1953 - 2 volumes In-8° carrés - Illustrations d'après gravures sur bois du XVème siècle - Reliure chagrin brun - Dos lisses titrés or - Plats illustrés d'une image cotre-collée pour le 1er, d'un cachet de cire verte incrusté pour le 2nd - Très légers frottements - Sous coffret (en partie fendu) cartonné orné de fleurs de lys dorées - Exemplaire numéroté.	40
188	Lemontey, Pierre-Edouard - Essai sur l'établissement monarchique de Louis XIV... précédé de nouveaux mémoires de Dangeau... - Paris ; Deterville, 1818 - Un volume In-8° de 484 pages - Rousseurs éparses - Reliure plein veau, petites roulettes encadrant le premier plat, dos orné, mors et coins légèrement frottés - Tranches mouchetées.	30
189	L'indicateur général pour l'année 1833 - Sommaire de la vie de Napoléon, d'après lui-même - Gravure sur tissu, à décor de douze portraits représentant l'Empereur, de 1780 à 1815, imprimée chez Binet - 54,50x71 cm - Quelques mouillures mais bon état cependant.	
190	Loir, Maurice - Au drapeau ! - Paris ; Hachette ; sans date (1896) - 1 volume In-4° - Bandeaux, culs-de-lampe et 12 planches hors texte en couleurs d'après H. Reymond - Reliure éditeur demi veau fauve à coins (quelques légers frottements) - 1er plat toile verte orné d'un motif allégorique doré et titré or en son centre (quelques frottements) - Charnière fendue - Couvertures couleurs conservées - Tête dorée.	
191	Malo, Ch. - Champs de bataille de l'armée française - Paris ; Hachette et Cie, 31901 - 1 volume In-4° - Frontispice couleurs et nombreuses illustrations portraits et plans, in et hors texte en noir et couleurs - Reliure de l'époque demi chagrin cerise à coins (des frottements) - Dos à nerfs titré - Coiffes érasées - Tête dorée.	10
192	Martainville, A. et plusieurs hommes de lettres - Le drapeau blanc - Paris ; J. G. Dentu, 1819 - 2 volumes In-8° - Reliure de l'époque demi maroquin vert bouteille à coins - Dos lisses joliment ornés de filets et fleurs de lys et titrés or - Quelques menus frottements - Tranches jaunes - Tête de collection de cette revue ultra-royaliste qui devint ensuite quotidienne et se poursuivit sous divers titres jusqu'en 1830, complète des tables - Parmi les collaborateurs : Lammennais, Méjan, de Jouffroy, Nodier, etc. - Peu courant.	60

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
193	Mémorial des alliés - 1914-1918 - Sans lieu ; Société d'édition Interalliée, 1929 - 2 volumes In-Folio dont 1 fort volume - Nombreuses illustrations en noir et couleurs, certaines contre collées : fac-similés, gravures, documents divers - Titre et frontispice d'après Bernard Naudin - Ouvrage monté sur onglets - Reliure éditeur chagrin brun pour un volume, basane brune pour l'autre (dos frotté et 1 fente au 1er mors) - Dos lisses titrés or - On y joint : Pour la paix des peuples - Sans lieu, sans nom, 1926 - 1 volume In-Folio - Nombreuses illustrations - Ouvrage monté sur onglets - Reliure maroquin bordeaux (des frottements) - Dos lisse muet - Titré et orné or au 1er plat.	
194	Montorgueil, Georges - H. Vogel - Henri Roy de France et de Navarre - Paris ; Boivin & Cie sans date (vers 1910) - 1 volume In-Folio - Titre gravé, illustrations en couleurs in et hors texte d'après les aquarelles de H. Vogel et portraits hors texte en couleurs contre collés - Ouvrage monté sur onglets - Couverture pleine percale beige de l'éditeur historiée en couleurs au 1er plat (très légères rayures) - Dos toile rouge muet - Tranches dorées.	50
195	Motte Rouge, Général de la - Souvenirs et campagnes 1804-1883 - Nantes ; Imprimerie Emile Grimaud, 1888 - 3 volumes In-8° - Reliure demi maroquin cerise - Dos à nerfs joliment ornés, titré et datés or - Couvertures conservées - 2 feuillets détachés, feuillets jaunis - Ex-libris.	80
196	Nadaillac, Marquis de - L'Amérique préhistorique - Paris ; G. Masson, 1883 - 1 volume In-4° - VIII, 588 pages - 219 figures gravées en noir dans le texte - Reliure de l'époque demi basane verte - Dos lisse orné et titré or (légèrement passé) - Infime accroc en coiffe supérieure - Bon état général.	
197	Nadaillac, Marquis de - Les premiers hommes et les temps préhistoriques - Paris ; G. Masson, 1881 - 2 volumes In-4° - 12 planches hors texte en noir (dont dépliantes ou sur doubles pages) et 244 figures in texte - Reliure de l'époque demi veau vert - Dos lisses ornés de filets et titrés or - Frottements aux plats avec petits manques de papier par endroit - De rares rousseurs éparses.	
198	Pène, H. de - Henri de France - Paris ; Oudin, 1885 - 1 volume In-4° - Portrait frontispice, titre gravé, bandeaux, culs de lampe, figures in texte et illustrations hors texte en noir ou en couleurs - Reliure éditeur cartonnage crème orné et titré au 1er plat (légèrement sali) - Plats biseautés - Dos chagrin crème titré or - Tranches dorées - Des rousseurs en début et fin d'ouvrage.	20
199	Régamey, Félix - A Gambetta - 1838-1882 - Paris ; Librairie de l'Art, Librairie Patriotique, La Revue Alsacienne, 1884 - 1 volume In-4° en feuillets sous chemise crème à lacets bleu blanc rouge - 11 planches hors texte d'après l'auteur en noir et couleurs sous serpentes légendées - Quelques rousseurs.	
200	Roux, Georges - Les Alpes ou le Rhin ? - Paris ; Kra, 1928 - 1 volume In-12° - Exemplaire d'auteur numéroté 1 (sur 1) sur Hollande comportant 18 lettres et cartes de visite autographes signées et 1 photo reliées en début d'ouvrage en réaction à l'ouvrage de l'auteur (dont : Raymond Poincaré, Georges Valois, Maréchal Lyautey, ...) - Reliure plein chagrin brun - Plats ornés d'un filet doré - Dos à nerfs titré or (uniformément passé) - Couvertures, dos et bandeau d'éditeur conservés - Tête dorée - Bon exemplaire.	
201	Roy, Jules - Turenne... - Paris ; Georges Hurtel, 1884 - 1 volume In-4° - Portrait frontispice en chromolithographie, illustrations in et hors texte dont chromolithographies - Reliure demi chagrin bleu nuit - Dos à nerfs orné et titré or - 1ère garde largement fendue, garde et 1er feuillet détachés - 1 accident à 1 coin et au 2nd plat, coins usés - Tête dorée.	15
202	Saint-Amand, Imbert de - La cour de Louis XVIII - Paris ; Dentu, 1891 - 1 volume petit In-Folio - Portrait frontispice gravé en noir et nombreux portraits hors texte - Reliure demi maroquin bleu nuit à coins - Dos à nerfs titré or - Tête dorée - Plats légèrement frottés - Coins usés - Bon intérieur.	15
203	Sepet, Marius - Jeanne d'Arc - Tours ; Mame, 1896 - 1 volume In-4° - Frontispice gravé et illustrations in et hors texte gravées en noir - Reliure éditeur percale rouge historiée en bleu, or, argent et noir au 1er plat d'après 1 plaque de Souze fils - Dos titré à l'identique (ors de celui-ci ternis) - 1ère garde déchirée avec perte de papier en son coin supérieur - Quelques rousseurs éparses - traces d'humidité au 2nd plat - Tranches dorées.	15
204	Tacite - [Dotteville, (J.-H.)] - Histoire de Tacite, en latin et en français ; avec des notes sur le texte - Paris ; Chez Moutard, 1772 - 2 volumes In-12° de X, 492, 552, 1 f. n. ch, 4 pp. (catalogue de l'éditeur) - Complet de ses 6 planches de batailles gravées hors texte (3 par volume) - Reliure plein veau brun marbré de l'époque - Dos à nerfs ornés de caissons dorés (légèrement ternis) - Pièces de titre maroquin bordeaux - Coiffes supérieures élimées - Mors frottés (fendu sur 4 cm au second plat du T. I), 3 coins usés - Tranches rouges - Bon intérieur.	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
205	Thiers, A. - Atlas des campagnes de la Révolution française - Paris ; Furne, Jovet et Cie, sans date (vers 1865) - 32 cartes par T. Duvotenay gravées en noir par C. Dyonnet, certaines sur doubles pages - Relié à la suite : Dufour, A. - Duvotenay (sous la direction de Thiers) - Atlas de l'histoire du Consulat et de l'Empire - Paris ; Lheureux et Cie, 1866 - 66 cartes gravées en noir par Gillot, certaines sur doubles pages (la carte 27 reliée par erreur après la carte n°1) - 1 volume In-4° - Reliure demi chagrin noir - Dos à nerfs orné et titré or - De rares feuillets habillement restaurés en marges sinon bon exemplaire.	35
206	Tyrannie exercée sous le protectorat de Cromwel suivie du rétablissement de la famille de Stuard sur le trône britannique - Londres ; sans nom, An VIII, 1800 - 1 volume In-8° - Reliure plein veau fauve (épidermures et frottements) - Dos lisse orné - Pièce de titre papier marron - Légères taches aux 4 premiers feuillets - Peu courant.	50
207	Wallon, H. - Saint Louis - Tours ; Mame, 1878 - 1 volume In-4° - Portrait frontispice en chromolithographie, carte, et illustrations hors texte et figures in texte en noir, planches en chromolithographie hors texte sous serpentes légendées - Reliure demi maroquin cerise à coins (de petits défauts) - Dos à nerfs orné de fleurs de lys et titré or - Coiffe supérieure frottée - Tête dorée - Fente à la 1ère charnière - Bon intérieur.	35
208	Witt, de - Les chroniques de J. Froissart - Paris ; Hachette et Cie, 1881 - 1 volume In-4° - 11 planches en chromolithographie, 12 lettre et titres imprimés en couleurs, 2 cartes, 33 grandes compositions en noir et 252 gravures in texte - Reliure de l'éditeur demi chagrin cerise - Plats ornés de motifs rouge, or et noir (Plaque de Souze, Engel rel.) - Dos lisse orné à l'identique et titré or - 3 feuillets réhaussés - Tranches dorées - Gardes décorées - Légère décolorure au 1er plat et petit manque de toile au 2nd.	80
209	Witt, Mme de - Les premiers rois de France... d'après les chroniqueurs... - Paris ; Hachette et Cie, 1895 - 1 volume In-4° - 11 planches en chromolithographie (dont frontispice), 47 hors texte sur bois et 267 gravures in texte - Reliure éditeur toile cerise ornée de motifs bleus, noirs et or et titrée or au 1er plat - Dos à l'identique - Tranches dorées - 1ère charnière fendue sinon bel exemplaire.	90
210	[Aussy, Legrand d'] - Fabliaux du Moyen-âge - Fables ou contes du XIIè et du XIIIème siècle - Sans lieu ; Editions du Cadran, (1999) - 1 volume In-4° - Reliure de l'éditeur velours bordeaux sous coffret à fenêtre à l'identique titré or au dos - Titre orné brodé au 1er plat (ce dernier légèrement passé) et au dos - Coins renforcés de métal - Tranches dorées - Gardes de tissu bordeaux - Illustrations miniatures en couleurs hors texte sous passes d'Yvonne Vaulpré-Debeauvais, lettrines - Bon exemplaire numéroté sur vélin de Rives.	100
211	(Caricature) - [Hadol, Paul] - La Ménagerie Impériale composée des ruminants, amphibiens, carnivores et autres budgetivores qui ont dévoré la France pendant 20 ans - Paris ; Chez Rossignol, sans date [1871] - 1 volume grand In-8° - Titre et 31 planches en couleurs - En feuillets sous chemise cartonnée bordeaux illustrée de la copie de la page de titre contre collée - Edition originale de cet amusant album caricatural composé d'un titre et de 31 planches colorées montrant les principaux dignitaires du second Empire sous les traits d'animaux le plus souvent hideux - Lacets déchirés, quelques jaunissures.	60
212	(Caricature) - Chroniques amusante - 15ème année (1900) : Numéros 2, 3, 4, 5, 6, 7 à 51 reliés en 1 volume In-Folio - Reliure de l'époque demi basane brune - Dos lisse titré or (très fortement épidermé) - Très nombreuses illustrations en couleurs et en noir par, entre autres, Poulbot, Guydo, Moriss, Varelli, d'Ostaïa, Baric, ... - Quelques rares feuillets restaurés - Bon état général.	20
213	(Caricature) - L'Assiette au Beurre - 2 volumes In-4° : 1er volume : 48 numéros reliés (de 1900 à 1911) de façon anarchique et sans que les numéros se suivent - Illustrations en couleurs par : Van Dongen, Poulbot, Radiguet, Bernard, Delannoy, Gris etc... - Reliure (signé Weill) de l'époque demi basane brune - Dos à nerfs orné et titré or, des frottements et 4 feuillets détachés - Tête dorée - 2nd volume : 25 numéros se suivant n°26 à 50 pour les années 1901 et 1902 - Illustrations couleurs de : Willette, Van Dongen, Dorville, Jouve, Métivet, Ibels, etc... - Modeste reliure cartonnage muet violine à coins - Des feuillets détachés en début d'ouvrage - On y joint : 16 numéros non reliés (11 n° pour 1910, 5 n° pour 1911) - Soit 89 numéros au total.	320
214	[Collectif] - Paris à l'Eau-forte - Journal hebdomadaire d'actualité, de curiosité et de fantaisie... - 1 volume In-8° - Douze premières livraisons reliées (manque le n°8) de mars 1873 à juin 1873 - Illustré d'eaux fortes sur Chine contre collées - Reliure de l'époque demi vélin crème - Dos lisse - Pièce de titre maroquin marine - On y joint : La 27e et la 33e livraison (sept. et oct. 1873) en feuillets contenant deux gravures d'Armand Guillaumin.	
215	[Collectif] - Paris à l'Eau-forte... - Nouvelle série - Paris ; Librairie de l'Echo de la Sorbonne, 1879 - Nombreuses eaux fortes hors texte - Relié à la suite : Eaux fortes parisiennes - Paris ; Frank et Mandel, sans date - 1 volume In-8° - Reliure de l'époque demi basane cerise - Dos lisse orné et titré or - Feuillets jaunis, quelques rousseurs.	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
216	Apocalypse de Jean - Bièvres-en-Essonnes ; Pierre de Tartas et Editions du Cerf, 1982 - 1 volume grand In-Folio en feuillets - 5 illustrations in texte et 6 hors texte sur doubles pages en couleurs d'après Chapelain-Midy - Pages annonçant les chapitres gaufrées - Couverture illustrée et gaufrée - Etui en plexiglas orné d'un glaive en résine collé sur le 1er plat - Exemplaire n° 37 signé de l'artiste et de l'éditeur sur Japon nacré (sans les suites annoncées).	
217	Barzun - L'art orphique - Paris, Editions Albert Morancé, sans date (1930) - 1 volume In-4° broché - Couverture illustrée en noir au 1er plat par Diana H. Furth - Texte bilingue français anglais - 2nd plat frotté - Dos titré.	
218	Boccace, Jean - [Flameng] - [Lacroix, Paul] - Les dix journées de Jean Boccace - Traduction de Le Maçon, réimprimée par les soins de D. Jouaust... - Onze eaux-fortes par Flameng - Paris ; Librairie des Bibliophiles, 1873 - 4 volumes In-12° - Bien complet des 11 eaux-fortes de Flameng, dont un portrait de Boccace, suivies d'une suite des 11 eaux-fortes sur Chine - Exemplaire avec la suite en double épreuve : avec et avant la lettre - Belle reliure de l'époque signée de Canape demi-marquin violine à coins - Dos à nerfs ornés - Têtes dorées - Couvertures conservées - Tome I : petit manque de cuir entre la coiffe inférieure et le mors du 1er plat, tome III : Coin supérieur du 2nd plat émoussé - Ouvrage tiré à petit nombre : un des 600 exemplaires sur papier de Hollande - Bel ensemble.	
219	Bounoure, Vincent - Envers l'ombre - [Paris] ; Editions Surréalistes, 1965 - 1 volume In-4° broché - Illustrations de Jean Benoit en noir hors texte - Couverture rempliée illustrée au 1er plat - Bon exemplaire numéroté 68 (sur 151).	
220	Bounoure, Vincent (Directeur) - Surréalisme - Paris ; Editions Savelli, 1977 - 2 volumes In-8° étroits brochés (n°1 et 2) - Couvertures illustrées couleurs et in et hors texte en noir - Bon état.	
221	Breton, André (Directeur) - La Brèche - Action Surréaliste - Paris ; Le Terrain Vague, Octobre 1961-Novembre 1965 - 8 volumes In-8° brochés - Illustrations in et hors texte de Camacho, Mimi Parent, Toyen, Svanberg, Magritte, etc. - Couvertures illustrées - Comité de rédaction : R. Benayoun, G. Legrand, J. Pierre, J. Schuster. Contributions de : Arrabel, Joubert, Joyce Mansour, Kubin, Breton, Alechinsky, Chavéee, J.F. Revel, J. Brunius, etc. - Légers frottements, bon état général - Complet.	50
222	Breton, André, avec le concours de Gérard Legrand - Formes de l'art - N°1 : L'art magique - Paris ; Club Français du livre, 1957 - 1 volume In-4° - Frontispice et nombreuses illustrations in et hors texte en noir et en couleurs - Reliure toile grise titrée en noir au 1er plat et au dos - De nombreuses pages désolidarisée et profonde fente à la 1ère charnière - Envoi de la main de Breton et signé lui-même et de Legrand " A Jean Markale qui nous accueille dans Brocéliande, ses amis " sur la page de faux titre - Exemplaire numéroté à restaurer.	
223	Champfleury - Histoire de la caricature moderne - Paris ; E. Dentu, sans date (2ème édition) - 1 volume In-12° - Frontispice en couleurs, titre gravé et nombreuses caricatures en noir in et hors texte d'après différents auteurs : Daumier, Traviès, Monnier, Grandville, Gavarni, ... - Reliure de l'époque demi chagrin brun - Dos à nerfs (uniformément passé) titré or - 1 accident en haut de cartonnage du 1er plat.	
224	Chateaubriant, A. de - La Brière - Paris ; Piazza, 1932 - 1 volume In-8° broché sous coffret muet crème - Couverture illustrée au 1er plat, titre gravé et illustrations in texte en couleurs de Henry Cheffer - Bel exemplaire numéroté (125) sur papier Japon impérial avec suite à part en noir des illustrations	130
225	Chirac, Jacques - La France pour tous - Sans lieu ; Editions Michèle Trinckvel, 1995 - 1 volume In-4° - Frontispice couleurs et illustrations originales de Jacques Pecnard hors texte en noir et couleurs - Reliure de l'éditeur plein cuir bleu nuit, sous étui (celui fendu à un endroit) - Dos lisse titré - 1er plat orné d'une image de la France au centre en rouge irradiante de filets dorés - Tête dorée - Bon exemplaire en édition originale numérotée (359 sur 1.995).	
226	Chrysostome, Dion - Le chasseur ou Histoire eubéenne -Bourg-la-Reine ; Chez Paul-Emile Colin, 1943 - 1 volume In-8° broché sous couverture rempliée illustrée d'un bois - Bois originaux in et hors texte de Paul-Emile Colin - Bel exemplaire n°100 (sur 117) sur vélin des papeteries de Voiron - Enrichi d'un envoi de l'auteur et d'un ensemble de 31 blocs de bois gravés (sur 57), utilisés pour les illustrations sous chemise crème titrée.	150
227	Colin, Paul-Emile - La technique du bois gravé - Ensemble de 6 tirés à part identiques In-4° en feuillets sous chemises provenant de l'atelier de l'artiste - On y joint : Rais, Jules - Paul-Emile Colin - Nancy, Jarville, Paris ; Arts Graphiques Modernes, 1913 - 1 volume grand In-4° en feuillets sous chemise titrée - Envoi de Colin - On y joint : Varenne, Gaston - Les pastels de P.-E. Colin - Nancy ; Editions de la Revue Lorraine Illustrée, 1913 - 1 volume grand In-Folio en feuillets sous chemise titrée - On y joint : La Revue de l'art ancien et moderne (septembre 1912) avec un article sur l'artiste - Nombreux bois et illustrations en noir et couleurs - On y joint : Des bois de l'artiste, certains en 2 tons, provenant du fonds Kieffer ainsi que des catalogues de ventes de l'atelier de l'artiste - Bel état de l'ensemble.	150

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
228	Contes des Mille et une Nuits - Paris ; Piazza, sans date - 1 volume In-4° - 50 belles illustrations hors texte en couleurs contre collées d'Edmond Dulac sous serpentes légendées - Texte encadré d'entrelacs bleus - Reliure de l'époque demi basane brune à coins (quelque peu frottée) - Dos lisse orné et titré or - Couverture conservée - Tête dorée - Bon exemplaire.	200
229	Contes du temps jadis - Paris ; Piazza, 1912 - 1 volume In-4° - 20 belles illustrations hors texte en couleurs contre collées d'U. Brunelleschi sous serpentes légendées et entourées d'un bel encadrement doré - Texte encadré d'entrelacs végétaux - Reliure de l'époque demi veau brun à coins - Dos lisse orné et titré or (très menus frottements) - Couvertures conservés - Tête dorée - Bon exemplaire sur Japon numéroté 388 sur 400.	200
230	Corbière, Édouard-Joachim dit Tristan - Le négrier - Paris ; Editions littéraires de France, [1942] - 2 tomes reliés en un volume In-4° - 140 illustrations colorisées au pochoir dont 11 planches hors texte et 3 sur double page de Joë Hamman Reliure de l'époque demi chagrin rouge à coins - Dos à nerfs - - Non rogné - 1ère couverture conservée - Bel exemplaire.	120
231	Dante - La Divine Comédie - Paris ; Union Latine d'Editions, 1938 - 3 volumes In-8° brochés - Couvertures remplies, emboîtages titrés aux dos et coffrets crème (légèrement frottés) - Illustrations en noir hors texte d'Edy-Legrand sous serpentes - 1 volume In-Folio oblong en feuillets volants comprenant 100 compositions d'Edy-Legrand sous serpentes légendées (numéroté 107 sur 750) - Couverture titrée (frottée et quelque peu piquée) - On y joint : Doderet, A. - Dante et son époque - Reliure identique - Bons exemplaires numérotés sur vélin de Chiffon.	
232	Decaux, A. - Zitronne, L. - Les Chevaux de Dali - Paris ; Armand et Georges Israël, 1983 - 1 volume In-Plano, en feuillets, chemise cartonnée illustrée - Emboîtement de velours bordeaux de l'éditeur - 18 illustrations marquées d'un timbre à sec de l'éditeur et signées dans la planche par Salvador Dali - 1er plat ajouré laissant apparaître une importante plaque de cuivre étampée, celle-ci montée sur plexiglas et maintenue par un contre plat amovible - Exemplaire numéroté 3.416 sur vélin d'Arches (sur 4.980) - Légers frottements et fente de 5 cm au mors inférieur du coffret - Plaque de cuivre mobile - Bel intérieur.	
233	Demaison, A. - Le livre des bêtes qu'on appelle sauvages - Paris ; Delagrave, 1951 - 1 volume In-4° - Illustrations in et hors texte en noir par H. Deluermoz - Reliure cartonnée de l'éditeur illustrée d'un éléphant au 1er plat - Dos titré or - Bon exemplaire.	10
234	Descaves, Lucien - Ronge-Maille vainqueur - Paris ; Ollendorff, 1920 - 1 volume In-4° broché - Illustrations in texte de Lucien Laforge en noir - Couverture rempliée illustrée au 1er plat - Bon exemplaire numéroté sur vergé.	50
235	Driant, Commandant (Capit. Danrit) - L'aviateur du Pacifique - Paris ; Librairie E. Flammarion, sans date (vers 1900) - 1 volume In-4° - Frontispice et illustrations in et hors texte de G. Dutriac en noir - Reliure de l'éditeur percaline rouge, décor historié polychrome (Engel rel.), titre doré - Dos lisse à l'identique (une pâle tache blanche) - De rares rousseurs éparses - Tranches dorées - Bel exemplaire.	
236	Dubray, Jean - Félicien Rops - Préface de Pierre Mac Orlan - Paris ; Editions Marcel Seheur, 1928 1 volume In-8° - Frontispice, 1 planche gravée, 1 belle illustration couleurs contre collée, lettrines et très nombreux in et hors textes en noir d'après Rops - Reliure postérieure demi basane verte à coins - Dos (à nerfs (uniformément passé) titré or - Gardes décorées - Couvertures conservées - Bel intérieur.	40
237	Dumesnil, René - Bouroux, P.-A. - La trappe d'Igny - Retraite de J. K. Huysmans - Paris ; Albert Morancé, 1922 - 1 volume In-4° en feuillets sous couverture à rabats illustrée d'une bois au 1er plat et titrée en noir, le tout sous chemise verte titrée (légèrement frottée) - Titre gravé, 21 bois in et hors texte et suite sur Chine par P.-A. Bouroux - Insérés : 2 portraits In-4° gravés de Huysmans - Bon exemplaire d'artiste hors commerce sur Japon.	210
238	Dupaigne, Albert - Les montagnes - Tours ; Mame et fils, 1874 - 1 volume In-8° - Frontispice, 7 cartes en couleurs hors texte par Dumas-Vorzet, certaines dépliantes, d'autres sur doubles pages et illustrations in texte par Riou, Bayard, Weil, etc. - Reliure demi chagrin vert - Dos à nerfs orné et titré or - Tranches dorées - Infimes rousseurs éparses - Cachets de bibliothèque - Bel exemplaire.	20
239	Dupaigne, Albert - Les montagnes - Tours ; Mame et fils, 1877 - 1 volume In-8° - Frontispice, 7 cartes en couleurs hors texte par Dumas-Vorzet, certaines dépliantes, d'autres sur doubles pages et illustrations in texte par Riou, Bayard, Weil, etc. - Reliure demi chagrin vert - Dos à nerfs orné et titré or - Tranches dorées - Infimes rousseurs éparses - Bel exemplaire.	15
240	Eluard, Paul - René-Jean - Jacques Villon ou l'art glorieux - Paris ; Louis Carré, 1948 - 1 volume In-4° broché - Frontispice couleurs en regard du faux titre, 6 planches couleurs (dont 2 sur double page) et in et hors texte gravés en noir d'après Jacques Villon - Sous couverture jaune rempliée titrée au 1er plat (petite déchirure au dos sans perte) - Exemplaire numéroté sur vélin du Marais (1.012 sur 1.800).	20

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
241	Ensemble de 5 volumes - Paris ; L'Illustration, 1929-1931 - Sandy, Isabelle - Le Dieu noir - 3 volumes In-4° brochés - Illustrations couleurs in texte par Mathurin Méheut - Dupouy, Auguste - L'homme de la Palud - 2 volumes In-4° brochés - Illustrations en noir et couleurs in texte par Mathurin Méheut - Couvertures titrées.	30
242	Ensemble de 7 revues surréalistes - Le surréalisme, même (1 et 4), La Brèche (n°4), Bulletin de liaison surréaliste (n°4 et n°9), L'Arc (n°37), Autour du surréalisme (11 feuillets volants) - La plupart brochés, couvertures illustrées et illustrations in et hors texte - Bon état de l'ensemble.	
243	Ensemble de 8 volumes In-16° brochés - Paris ; Editions Galanis, collection Ecritures, 1970 à 1978 - Grenier, Jean - Troisième lexique - Esteban, Claude - Croyant nommer - Marteau, Robert - Sibylles - Guillevic - De l'hiver - Guichard-Melli, Jean - Récits abrégés - CLXXXI proverbes à expérimenter - Bosquet, Alain - Penser contre soi - Follain, Jean - Présent jour - Tous illustrés de planches hors texte en noir par Esteban, Music, Da Silva, Lopicque, Szenes, Singier, Bazaine, Beaudin - Couvertures blanches illustrées en noir aux 1ers plats - Bons états.	20
244	Ensemble de 8 volumes In-4° et In-8°, tous brochés - Voltaire - Candide ou l'optimisme (1925, sur vélin) - Durandy, Dominique - Passants de la Riviera (1922, illustré sur vergé) - Nerval, Gérard de - Sylvie (1924, sur vélin) - Maurevert, Georges - L'art, le boulevard et la vie (1911, sur Japon) - Mérimée, Prosper - La Vénus d'Ille (1930, illustré) - Gautier, Théophile - Le roman de la momie (1930, illustré) - Grousset, René - L'art de l'Extrême-Orient (illustré) - Ducros, Emmanuel - A travers les siècles les cités et les arts (1910, illustré) - Bon état de l'ensemble.	20
245	Ensemble de 8 volumes petits In-4° - Paris ; Tallandier, sans date (environ 1925) - Balzac, H. de - Les contes drolatiques - 3 volumes - Compositions en noir in et hors texte de Robida - Sterne - Voyage sentimental - 1 volume - Compositions en noir in et hors texte de Maurice Leloir - Scarron - Le roman comique - 2 volumes - Compositions en noir in et hors texte d'Edouard Zier - Voltaire - Candide ou l'optimisme - 1 volume - Illustrations en noir in et hors texte d'Adrien Moreau - Longus - Daphnis et Chloé - 1 volume - Compositions de Raphaël Colline et eaux-fortes de Champollion - Des rousseurs éparses à certains volumes - Reliures identiques demi veau fauve à coins - Dos à nerfs ornés or - Pièces de titres maroquin noir - Couvertures conservées - Têtes dorées - Bon ensemble.	25
246	Erckmann-Chatrian - Histoire d'un paysan - 1789 à 1795 - Paris ; J. Hetzel, sans date (catalogue C. H. pour 1885) - 4 parties en 1 volume In-8° - Reliure éditeur cartonnage toilé vert (Magnier rel.) historié or au 1er plat (1 trace d'humidité au bord du 1er plat) - Dos lisse titré - Tranches dorées - Frontispice et illustrations gravées d'après Théophile Schuler - Tranches dorées - Feuillet jaunis.	
247	Folon - 1 volume In-Folio comprenant 10 gravures en couleurs en héliogravure titrées et signée sous chemise bleue muette à lacet - Bon état.	
248	Fragerolle, Georges - Le sphinx - Paris ; Enoch & Cie, E. Flammarion, sans date (vers 1900) - 1 volume In-4° oblong - Reliure éditeur cartonnage illustré (accident au dos et contours élimés) - Musique gravée et illustrations lithographiées en regard pleine page hors texte de Amédée Vignola - On y joint : Fragerolle, Georges - La marche à l'étoile - Paris ; Enoch & Cie, E. Flammarion, sans date (vers 1900) - 1 volume In-4° oblong - Reliure absente, dos à vif - Dernière page manquante - Musique gravée et illustrations lithographiées en regard pleine page hors texte de Henri Rivière - On y joint : Fragerolle, Georges - Desneaux-Vérité - Jeanne d'Arc - Paris ; Enoch & Cie, E. Flammarion, 1900 - 1 volume In-4° oblong - Reliure absente, dos à vif - Musique gravée et illustrations lithographiées en regard pleine page hors texte de Henri Callot - Soit 3 volumes.	
249	Fuchs, E. - L'élément érotique dans la caricature - Un document à l'histoire des meurs publiques - Vienne ; C. W. Stern (impression privée), sans date (vers 1905) - 1 volume In-4° - Très nombreuses illustrations in et hors texte en noir ou couleurs dont doubles pages (1 détachée) - Reliure demi chagrin bordeaux à coins - Dos à nerfs ornés - Pièce de titre maroquin noir - De légers frottements d'usure.	20
250	Galerie de MM. Péreire - Catalogue des tableaux anciens et modernes des diverses écoles... - ...Vente aura lieu à Paris... mars 1872 - Paris ; [1872] - 1 volume In-8° - Contre collé sur les gardes : Le compte-rendu de la vente (Chronique de Paris) et les prix adjugés manuscrits - Nombreuses reproductions gravées à l'eau-forte - Reliure de l'époque (signée Helz-Niedhée) demi basane cerise - Dos lisse orné et titré or - Bon exemplaire.	95
251	Gautier, Théophile - La nature chez elle - Paris ; Auguste Marc, Imprimerie de l'Illustration, 1870 - 1 volume In-Folio - Eaux-fortes in et hors texte en noir de K. Bodmer sous serpentes - Reliure (Engel & fils) pleine toile encadrée d'un quintuple filet doré et titrée or au 1er plat (1 infime accroc au mors du 1er plat) - Tranches dorées - Bel exemplaire.	60
252	Grand album de l'exposition universelle 1867 - Paris ; Michel Lévy Frères, 1868 - 1 volume In-Folio - 150 dessins par les premiers artistes de la France et de l'étranger - Reliure cartonnée bordeaux titrée au 1er plat et ornée de 2 médailles dorées - Dos lisse toilé - Fente de 4 cm en bas de mors du 2nd plat, 1 coin usé, plats quelque peu rayés et salis.	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
253	Gustave Guiches - La pudeur de Sodome - Paris ; Maison Quantin, 1888 - 1 volume In-8° - Frontispice gravé à l'eau-forte par Félicien Rops, tire gravé en noir et rouge - Élégante reliure moderne de papier gaufré en couleurs, gardes noires - Couvertures conservées - Bel exemplaire non rogné, numéroté (259 sur 325) sur Hollande - Envoi à Maurice Donnay.	200
254	Hansi - Mon village - Ceux qui n'oublent pas - Paris ; Floury, sans date - 1 volume In-4° oblong - Cartonnage toilé bleu de l'éditeur orné et illustré couleurs aux 2 plats - Dos lisse muet - Tranches rouges - Illustrations in et hors texte en couleurs par Hansi - Infimes taches au 1er plat, bel exemplaire malgré cela.	25
255	Homère - L'Odyssée - Au Bourg-la-Reine ; Chez Paul-Emile Colin, 1946 - 1 volume In-8° broché sous couverture rempliée - 32 bois originaux de Paul-Emile Colin - Un des 15 exemplaires numérotés en chiffres romains (XV) sur vélin de Voiron - On y joint : 9 dessins préparatoires au crayon monogrammés par l'artiste.	120
256	Hugo, Victor - Eviradnus - Paris ; Société française d'éditions d'art, 1900 - 1 volume In-8° broché non rogné sous couverture rempliée - 26 compositions de P.-M. Ruty dont vingt sur bois et 6 hors-texte gravées au burin par Pierre Gusman - Exemplaire sur vélin à la forme signé par Gusman - Contient 23 états des hors-texte et 40 états des bois - Exemplaire personnel et unique de Pierre Gusman.	240
257	Iribe, Paul (1883-1935), George Barbier et Georges Lepape - L'éventail et la fourrure chez Paquin - Paris ; Paquin, imprimé par Maquet 1911 - 1 volume In-folio - Titre et justification tirés en rouge et noir, 7 pochoirs originaux de George Barbier (1), Paul Iribe (2), Georges Lepape (celui-ci sur Japon), C.R (3) ainsi que 3 vignettes sur bois de Paul Iribe dont celle de la couverture - Cartonnage de l'éditeur illustré en couleur par Iribe (infimes salissures et quelques légers frottements à celui-ci) - Magnifique album publicitaire commandé par la Maison Paquin, maison de couture dirigée par Jeanne Paquin, l'une des plus grandes couturières françaises à avoir acquis une renommée internationale à la fin du XIXème siècle - Tirage à 300 exemplaires, celui-ci non justifié.	1400
258	Ivoi, Paul d' - Millionnaire malgré lui (Prince Virgule) - Paris ; Ancienne Librairie Furne, Combet & Cie, collection Voyages Excentriques, sans date (vers 1905) - 1 volume grand In-4° - 95 gravures in texte, 12 grandes compositions hors texte sur bois et 8 compositions en couleurs d'après les dessins de Louis Bombléd - Reliure de l'éditeur percaline rouge, décor historié polychrome signé Fau (Engel rel.), titre doré - Dos lisse à l'identique (légèrement passé uniformément) - Tranches dorées - Bel exemplaire.	
259	Janin, Jules - L'été à Paris - Paris ; Chez L. Curmer, sans date (vers 1880) - 1 volume In-8° - Titre gravé et in et hors texte gravés en noir - Reliure de l'époque demi chagrin noir (salie) - Dos à nerfs orné de filets dorés et titré or - Tranches dorées - Serpentes jaunies, des rousseurs	10
260	Journal d'un bourgeois de Paris à la fin de la guerre de cent ans - Sans lieu ; Chez l'auteur, 1979 - 1 volume In-8° - Titre enluminé, bandeaux, lettrines, hors texte, culs de lampe en couleurs et or par André Dussarthou - Reliure plein veau vert frappé à froid par G. Barthélemy - Dos à nerfs orné et titré or - Bel exemplaire numéroté 17 (sur 150) sur vélin d'Arches enluminés à la main par l'artiste avec rehauts d'or fin - Envoi signé de l'artiste à la justification de tirage.	30
261	Kaffmann, P. - Nos petits Alsaciens chez eux - Notes et souvenirs d'artiste - Paris ; Garnier Frères, sans date - 1 volume In-4° - Illustrations in et hors texte en couleurs d'après l'auteur - Texte encadré - Reliure éditeur toile à motifs historiée en couleurs et titrée au 1er plat - Tranches rouges - Bel exemplaire.	70
262	Klein, Paul Georges - Costumes du Sud-Est - XVIIème et XIXème siècles... - Sans lieu ; sans nom, 1942 (Grenoble ; Grands Etablissements de l'Imprimerie Générale) - 1 fort volume In-4° en feuillets : 10 pages de texte et 97 planches (sur 100, manque les planches 61, 69 et 93) contre collées tirées d'après les gouaches originales de l'auteur - Sous emboîtement vert muet ajouté - Bon exemplaire numéroté 245 sur 700.	30
263	La Fontaine - Aurélien Scholl - Les fables de La Fontaine filtrées par Aurélien Scholl - Paris ; E. Dentu, 1886 - 1 volume In-8° - Couverture, faux titre, titre, frontispice, 62 pages, dernière de couverture conservée - Belles lettrines, couverture illustrée en couleurs conservée, hors texte en noir par Eugène Grivaz, culs de lampe - Agréable reliure de l'époque demi maroquin cerise à coins - Joli dos lisse mosaïqué - Pièce de titre maroquin beige - Tête dorée - Très bel exemplaire, non rogné, imprimé sur papier vergé de Hollande (mention de petit tirage) - Rare et recherché.	
264	La Fontaine - Fables - Paris ; Furne et Cie, 1842, 1843 - 2 volumes In-8° - Faux titres gravés, titres gravés et illustrations hors texte par Grandville - Reliure demi chagrin noir - Dos à nerfs titrés or et ornés de filets dorés - Des rousseurs et papier jauni.	25
265	La Fontaine - Fables - Paris ; Garnier Frères, 1868 - 1 volume In-4° - Frontispice, titre gravé et gravures in texte d'après Grandville - Reliure demi chagrin brun - Dos à nerfs titré or - Coiffe supérieure légèrement fendue - 1ère charnière fendue - Contours élimés - Quelques légères rousseurs.	30

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
266	La Fontaine - Fables - Paris ; Garnier, 1868 - 1 volume In-4° - Frontispice, titre gravé et illustrations gravées en noir in texte par Grandville - Reliure demi chagrin vert bouteille - Dos à nerfs orné et titré or - Mors du 1er plat fendu - Tranches dorées - Texte encadré de noir - De rares rousseurs.	40
267	La Fontaine - Fables - Paris ; Hachette et Cie, 1890 - 1 fort volume In-folio - Reliure demi chagrin bordeaux à coins (contours frottés) - Dos à nerfs ornés de caissons dorés - Tête dorée - Texte encadré - Portrait frontispice - Dessins in et hors texte de Gustave Doré en noir - Des rousseurs.	40
268	La Fontaine, Jean de - Dix fables - Paris ; Aux Editions de la Sirène, 1921 - 1 volume In-8° carré broché - Bois gravés et coloriés par Louis Bouquet - Couverture crème rempliée (jaunie) - Exemplaire numéroté sur vélin de Rives (256 sur 390) - Quelques rousseurs, dos fendu - Rare.	80
269	La parfumerie française et l'art dans la présentation - Paris ; La Revue des marques de la parfumerie et de la savonnerie, 1925 - 1 fort volume In-4° - 492 pages, le reste non paginé - Reliure éditeur cartonnage illustré de fleurs au 1er plat (contours et plats quelque peu frottés) - Dos muet toile brune - Coiffes quelques peu enfoncées - Nombreuses illustrations (gravures, photos, publicités...), en noir ou en couleurs, certaines contre collées, des plus grandes marques de parfumerie de l'époque : Roger & Gallet, d'Orsay, Deleltrez, André Jollivet, Parfumerie Lubin, Bourjois, Parfums Rosine, Viard.... - Bon intérieur - Rare.	
270	La Varenne - Guillaume le bâtard conquérant - Paris ; Michèle Trinckvel, 1974 - 2 volumes In-Folio - Illustrations in et hors texte et encadrement du texte en couleurs par A. Dussarhou - Reliure de l'éditeur pleine basane cerise frappée à froid et ornée d'armes dorées aux centres des 1ers plats - Dos lisses ornés à l'identique et titrés or (légèrement passés et infimes frottements) - Têtes dorées - Coffrets et gardes argentés - Exemplaire numéroté (723 sur 900) sur chiffon de Malmenayde.	
271	Lacordaire, H.-D., R. P. - Vie de Saint-Dominique - Paris ; Beltrand, 1919 - 1 volume In-4° en feuillets, couverture crème illustrée en noir et titrée sous couverture cartonnée à lacets de cuir illustrée à l'identique - Bandeaux et illustrations in et hors texte en couleurs de Maurice Denis - Exemplaire numéroté (65 sur 330) non coupé - Des rousseurs internes et au cartonnage, un lacet manquant.	80
272	Lambert, André - Ce qui reste du vieux Paris - L'île St-Louis - Paris ; Devambe, à l'enseigne du Masque d'or, 1920 - 1 volume In-4° oblong broché - Titre gravé, préface illustrée, 12 beaux croquis gravés à l'eau-forte par l'auteur - Couverture crème illustrée au 1er plat - 1er plat quasiment détaché - Exemplaire numéroté 158 (sur 290) sur vélin de Hollande.	190
273	Lassaigne, Jacques - Chagall - Paris ; Maeght Editeur, 1957 - 1 volume In-8° carré - 13 lithographies couleurs originales de Marc Chagall tirées par Mourlot Frères dont couvertures, illustrations en noir - Reliure éditeur cartonnage muet sous couverture rempliée - Bel exemplaire.	
274	Le livre d'heures de la Reine Anne de Bretagne... accompagné de notices inédites par l'Abbé Delaunay - Paris ; L. Curmer, 1841 - 2 volumes In-Folio - Reliure de l'époque plein chagrin cerise et demi chagrin à coins pour le volume de texte - Fleurs de lys de métal incrustés à chaque coin des plats et gardes de soie verte, large dentelle dorée à l'intérieur des plats, fermoir absent pour volume d'illustrations - Dos à nerfs titrés or (frottements et petits accrocs aux coiffes au volume de texte) - Tranches dorées - Reproduction en chromolithographie du manuscrit original - Les 475 pages, imprimées sur papier fort, sont montées sur onglet - Traduction et notices encadrées de rouge de l'abbé Delaunay dans l'autre volume - Mouillures et moisissures aux 12 derniers feuillets ainsi qu'aux dernières gardes du volume d'illustrations - Cette luxueuse publication comprend la liste des souscripteurs riche de 850 noms.	360
275	Le Sage - Le diable boiteux - Paris ; Ernest Bourdin, 1840 - 1 volume In-4° - Frontispice, titre gravé, illustrations en noir in texte par Tony Johannot - Texte encadré de noir - Reliure demi veau noir à coins - Quelques feuillets jaunis.	12
276	Legendre, P. - Crackville - Paris ; Société d'Edition et de Librairie, 1898 - 1 volume grand In-4° - 104 gravures in et hors texte en noir d'après les dessins de Lucien Métivet - Reliure de l'éditeur percaline rouge, beau décor historié polychrome représentant un militaire devant un tas d'or (A. Cartier rel., plaque de Tardieu) - Dos lisse à l'identique (légèrement passé uniformément) - Titre doré - Tranches dorées - Bel exemplaire.	
277	Legrand, Gérard (Directeur) - BIEF - Jonction surréaliste - Paris ; Le Terrain Vague, 15/11/1958 au 15/04/1960 - 11 numéros In-4° de la revue (n°1, 2 répété, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 10-11, 12) - Illustrés en noir - Agrafés sous chemise datée et coffret blanc de l'éditeur titré en noir (celui-ci légèrement sali) - Bons exemplaires de luxe non justifiés.	
278	Leroux, Gaston - Le mystère de la chambre jaune - La dame en noir - Sans lieu ; sans nom, 1907 - 1 volume In-4° - Illustrations hors texte en noir de Simot - Reliure demi veau marine à coins - Dos lisse titré or - Plats et coins frottés.	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
279	Les Escripts de François Villon enluminés et calligraphiés par Guignard - Paris ; Club du Livre, 1974 - 1 volume In-4° - Enluminures et vignettes en couleurs et or - Reliure plein veau de l'éditeur frappée à froid et ornée de 4 boutons métalliques aux plats - Dos à nerfs à l'identique titré or - Tête dorée - Emboîtement dos à nerfs cuir (légèrement passé et taché) titré or et coffret - Bon exemplaire numéroté sur vélin de Lana.	
280	Les mille et une nuits - Contes arabes - Traduction par Galland... augmentés d'une dissertation... par... Sylvestre de Sacy - Paris ; Garnier Frères, sans date (vers 1880) - 1 volume In-4° - Faux titre gravé, frontispice, titre gravé, bandeaux, figures in texte et illustrations hors texte gravées en noir par MM. Français, H. Baron, Ed. Wattier, Laville, etc. - Reliure demi chagrin cerise - Dos à nerfs ornée et titré or - Tranches dorées - Bon exemplaire si ce n'est un petit accident en coiffe inférieure.	30
281	Lièvre, Edouard - Les collections célèbres d'œuvres d'art - Paris ; Goupil et Cie, 1866 - 2 volumes In-Folio - Belles lettrines et 100 planches gravées à l'eau-forte, chacune accompagnée d'1 texte de 2 pages - Ouvrage monté sur onglets - Reliure de l'époque demi chagrin brun à coins - Dos à nerfs titrés et tomés or - Bel exemplaire - On y joint : Lièvre, Edouard - Le Musée universel - Paris ; Goupil et Cie, 1868 - 1 volume In-Folio en feuillets sous chemise titrée à lacets (salie) - 12 planches gravées à l'eau-forte - Des rousseurs.	
282	Longus - Daphnis et Chloé - Au Bourg-la-Reine ; Chez Paul-Emile Colin, 1945 - 1 volume In-8° broché sous couverture rempliée - 41 bois originaux de Paul-Emile Colin - Un des 12 exemplaires numérotés en chiffres romains (XII) sur vélin de Voiron - On y joint : 3 blocs de bois gravés (sur 41), utilisés pour les illustrations - On y joint : 1 suite de 4 hors-texte (sur 5) sur Japon et une suite en noir - Excellent état de l'ensemble.	100
283	Longus - Daphnis et Chloé - Sans lieu ; Pierre de Tartas, 1983 - 1 volume grand In-4° - Illustrations in et hors texte par Paul Dauce avec suite sur Japon Impérial tirées en sanguine sur 4 doubles-plates - Reliure éditeur plein maroquin marron avec motif floral frappé à froid et portrait doré au centre du 1er plat - Coffret - Dos à nerfs titré or - Tête dorée - Bel exemplaire numéroté sur grand vélin de Rives.	
284	Longus - Daphnis et Chloé - Traduction de Messire Jacques Amyot, revue par Paul-Louis Courier - Sans lieu ; La Tradition, 1947 - 1 volume In-4° en feuillets sous couverture rempliée, emboîtement titré au dos et coffret muet crèmes - Eaux-fortes originales par Marianne Clouzot - Un des 19 exemplaires (n°5) sur vélin Lana vert d'eau, auxquels il a été ajouté un état avec remarque, tiré en bistre, un dessin original et le cuivre encré d'une eau-forte - Bel état.	150
285	Loti, Pierre - Ramuntcho - Aziyadé (1 vol.) - Le roman d'un Spahi - Mon Frère Yves (1 vol.) - La 3ème jeunesse de Madame Prune - Le mariage de Loti (1 vol.) - Les désenchantées - Matelot (1 vol.) - Madame Chrysanthème - Pêcheur d'Islande (1 vol.) - Paris ; Pierre Lafitte ; 1923 - 5 volumes In-4° - Illustrations en noir et en couleurs in et hors texte par Lobel-Riche, Devambe, Naurac, Brunelleschi, ... - Reliures vertes identiques cartonnées de l'éditeur ornés d'une médaille métallique au centre du 1er plat et titrées or - Dos lisses titrés - Bon état de cet ensemble de 5 volumes.	30
286	Louÿs, Pierre - Roïg, P. - Riom - La femme et le pantin - Roman espagnol - Paris ; L'Edition d'Art H. Piazza & Cie, 1903 - 1 volume In-8° - 229 pages - Illustrations à pleine page ou in texte en couleurs par P. Roïg, décoration art nouveau de Riom (titre et texte encadrés de belles frises en noir ou couleurs) - Belle reliure signée de Champs demi maroquin fauve à long grain - Beau dos lisse mosaïqué titré et daté or - Filets dorés aux plats - Tête dorée - Edition numérotée tirée à 300 exemplaires, celle-ci n°184 sur vélin à la cuve des manufactures Blanchet et Kléber - Non rogné - Couvertures et dos conservés - De rares rousseurs éparses - Très bel exemplaire.	
287	Maizeroy, René - En Volupté - Paris ; Alphonse Lemerre, 1896 - 1 volume In-12° - Reliure de l'époque demi chagrin bordeaux - Enrichi d'un envoi de l'auteur à Robert de Montesquiou - Ex-libris de Robert de Montesquiou - Léger enfoncement au cartonnage du 1er plat - Bon exemplaire.	
288	Maizeroy, René - La Mer - Paris ; Georges Petit, [1895] - 1 volume In-Folio - 24 eaux fortes et 6 héliogravures hors texte de Louise Abbéma, Georges Clairin et Bracquemont - Reliure de l'époque demi chagrin marine - Dos lisse joliment orné et titré or - Des rousseurs éparses, principalement aux tranches - Tête dorée - Rare.	220
289	Mars [Bonvoisin, Marice, dit] - Plages de Bretagne & Jersey - Paris ; Plon, Nourrit et Cie, sans date (vers 1895) - 1 volume In-4° - Frontispice, titre gravé et fines illustrations en noir et en couleurs avec légendes - Reliure éditeur pleine percale verte illustrée d'une bretonne tenant une baigneuse et titré au 1er plat - 1ère charnière profondément fendue, à restaurer - Bon état du reste, relié avec dépliant des excursions à Jersey & Guernesey en 1895 - Ex-libris.	50
290	Maupassant, Guy de - Pierre et Jean - Paris ; Boussod, Valadon et Cie, 1888 - 1 volume grand In-4° broché - Illustrations sous serpentes en noir in et hors texte par Ernest Duez et Albert Lynch - Sous couverture souple rempliée (fendue au dos, trace de scotch) - Exemplaire sur vélin - On y joint : Le spécimen du texte et des gravures (5 pages) imprimé pour les souscriptions.	50

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
291	Michaux, Henri - Par la voie des rythmes - Sans lieu ; Fata Morgana, 1974 - 1 volume grand In-4° broché - Planches en noir composant l'ouvrage - Couverture crème (quelque peu salie) illustrée en noir - Edition originale tirée à 2.000 exemplaires, celle-ci sur offset Licorne numérotée.	25
292	Michel-Ange - Sonnets - Paris ; Editions d'Art Les Heures Claires, 1973 - 1 volume In-Folio en feuillets sous emboîtement titré au dos et coffret muet de paille japonaise beige - Portrait frontispice, burins et bois originaux sous serpentes de Marc Dautry - Bel exemplaire numéroté 145 sur grand vélin d'Arches (sur 180).	
293	Millaud, Albert - La comédie du jour sous la République Athénienne - Paris ; Plon et Nourrit, sans date (1886) - 1 volume In-4° - Titre gravé et illustrations in et hors texte par Caran d'Ache en noir - Reliure de l'époque demi chagrin noir à coins - Dos à nerfs orné - Tête dorées - Quelques rousseurs éparses.	25
294	Molière - Œuvres complètes - Paris ; Garnier Frères, sans date (vers 1880) - 1 volume In-4° - Portrait frontispice et vignettes hors texte gravées sur acier d'après G. Staal - Texte sur 2 colonnes - Reliure demi maroquin cerise à coins (de légers frottements et épidermure au coin inférieur du 2 plat) - Dos à nerfs orné et titré or - 2 coins usés - 1ère charnière fendue - Tête dorée - Bon intérieur.	10
295	Montorgueil, Georges - Job - La Cantinière - Paris ; Charavay, Mantoux, Martin, sans date (vers 1910) - 1 volume In-Folio - Illustrations en couleurs in et hors texte d'après les aquarelles de Job - Couverture cartonnée de l'éditeur historiée en couleurs au 1er plat (légères rayures) - Dos toile rouge muet - Tranches rouges - Fentes aux charnières, bon exemplaire cependant.	50
296	Montorgueil, Georges - Job - Les chants nationaux de tous les pays - Paris ; H. E. Martin, sans date (vers 1910) - 1 volume In-Folio en feuillets sous chemise cartonnée de l'éditeur (lacets absents) de percale bleue ornée de motifs rouges, or, noirs et bleus - Illustrations en couleurs in et hors texte d'après les aquarelles de Job - Ornaments de Jacques Drogue - Bel exemplaire n°4 sur papier Japon.	450
297	Montorgueil, Georges - Job - Les Trois couleurs - Paris ; Charavay, Martin, sans date (vers 1910) - 1 volume In-Folio - Illustrations en couleurs in et hors texte d'après les aquarelles de Job - Couverture pleine percale bleue de l'éditeur ornée au 1er plat (légers frottements) - Tranches rouges - Petite fente à la 1ère charnière, bon exemplaire cependant.	25
298	Montorgueil, Georges - La Cantinière - Paris ; Librairie Félix Juven, sans date - 1 volume In-4° - Illustrations in et hors texte en couleurs dont certaines sur doubles pages par Job - Reliure cartonnée de l'éditeur illustrée en couleurs (Poënsin rel.) - Dos titré - 1ère charnière fendue - Tranches rouges.	
299	Morel, Emile - Les gueules noires - Paris ; E. Sansot & Cie, 1908 - 1 volume In-8° broché - Frontispice et illustrations in et hors texte en noir de Steinlen - Couverture (usée) rempliée illustrée en noir au 1er plat.	15
300	Nerval, Gérard de - Sylvie - Au Bourg-la-Reine ; Chez Paul-Emile Colin, 1946 - 1 volume In-8° broché sous couverture rempliée - 32 bois originaux de Paul-Emile Colin - Un des 15 exemplaires numérotés en chiffres romains (XII) sur vélin de Voiron.	70
301	Ovide - L'art d'aimer - Paris ; Athéna, 1947 - 1 volume In-8° en feuillets sous emboîtement titré et coffret (fendu) - Compositions érotiques hors texte en couleurs d'après Derambure - Bon exemplaire numéroté sur Rives B. F. K.	40
302	PEREA Y ROJAS (Daniel). Corrida de toros. Madrid, Fco Boronat y Satorre, 1877. In-folio oblong; demi chagrin vert, dos lisse orné de filets (reliure de l'époque) - Ouvrage illustré d'un titre & de 14 planches en chromolithographie avec les légendes en espagnol, français et anglais - Bel exemplaire. Coins frottés.	
303	Pfnor, Rodolphe - Châteaux de la Renaissance - Renaissance allemande (1545-1607) - Texte par Daniel Ramée - Monographie en deux parties du Château de Heidelberg - Paris ; A. Morel et Cie, 1859 - 1 volume In-Plano - 16 pages de texte suivies de 24 planches gravées, le tout monté sur onglets - Reliure de l'époque demi basane cerise - Dos (accidenté) lisse orné et titré or - Fortes rousseurs éparses.	
304	Piron, Alexis - Œuvres badines... - Paris ; Georges Briffaut, 1949 - 1 volume In-8° broché - Frontispice couleurs et compositions originales hors texte de Paul-Emile Bécot - Bel exemplaire numéroté sur vélin du Marais (545 sur 1.500).	30
305	Pisan, Christine de - Les ballades - Nice ; Editions d'Art Sefer, Monaco ; Le Chant des Sphères, Editions Arts et Couleurs, 1985 - 1 volume In-Folio en feuillets sous emboîtement moiré et coffret - Encadrement du texte et illustrations in et hors texte en couleurs et or par Lucie Boucher - Coffret orné de velours rouge repoussé - Dos lisse titré or - Suite du trait en garance foncé des illustrations hors et in texte sur vélin d'Arches - Très bon exemplaire numéroté (293 sur 1.220) sur vélin d'Arches signé par l'éditeur et l'artiste.	400

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
306	Rocher, Edmond - Extraits des Poésies complètes (1896-1906) - Le manteau du passé - Paris ; Ecole Estienne, 1907 - 1 volume In-4° - 2 eaux fortes, portait photographique en frontispice, texte orné de beaux motifs Art Nouveau - Reliure de l'époque demi chagrin fauve - Dos lisse orné et titré or - Belles couvertures conservées - Tête dorée - Bel exemplaire avec envoi signé de l'auteur à M. Chanat.	30
307	Rocher, Edmond - Les fêtes et les deuils - Poèmes illustrés 1913-1917 - Paris ; Edition du Beau livre, Georges Champenois, 1918 - 1 volume In-4° - Portrait frontispice en sanguine, bandeaux et culs-de-lampe d'après l'auteur - Reliure de l'époque demi chagrin bordeaux à coins - Dos (passé uniformément) à nerfs orné d'une abeille et titré or - Belles couvertures Art déco conservées - Tête dorée - Bel exemplaire avec envoi de l'auteur à Charles Chanat signé et daté 1920.	
308	Rocher, Edmond - Petite patrie - Poèmes vendômois illustrés sur bois... - Paris ; Ed. Sansot et Cie, 1909 - 1 volume In-4° - Bandeaux et illustrations d'après l'auteur - Reliure de l'époque demi-basane fauve - Dos lisse orné et titré or - Couvertures conservées joliment illustrée couleurs au 1er plat - Tête dorée - Bon exemplaire avec envoi signé de l'auteur à Chanat daté 1909.	
309	Roncière, Ch. de la - La Floride française - Scènes de la vie indienne peintes en 1564 - Paris ; Les Editions Nationales, 1928 - 2 volumes grands In-4° brochés (1 volume de planches, 1 volume de texte) - Lettrines, XLII planches en couleurs, certaines réhaussées + 1 grande carte en couleurs dépliantes dans le volume de texte - Couvertures illustrées couleurs aux 1ers plats - Dos muets - Bel exemplaire numéroté 125 (sur 500) sur beau papier sous coffret marbré vert.	
310	Salis, Rodolphe - Contes du chat noir - Illustrés de dessins en couleurs par Joseph Hémard - Paris, ; Les arts et le livre, 1927 - 2 volumes In-8° - Nombreuses figures en couleurs dans le texte - Reliure demi chagrin rouge à coins - Dos à nerfs orné - Tête dorée - Couvertures et dos conservés - Bel exemplaire.	100
311	Schmittlein, Raymond - Lokis - La dernière nouvelle de Prosper Mérimée - Le manuscrit du Professeur Wittembach - Bade ; Editions Art et Science, 1949 - 1 volume In-4° broché - 17 bois originaux de V. K. Jonynas - Couverture rempliée - Bon exemplaire.	
312	Schuster, Jean (Directeur) - Medium - Communication surréaliste - Paris ; sans nom, novembre 1953, février 1954 et mai 1954 (n°1, 2 et 3 de la nouvelle série) - 3 volumes In-4° brochés - Couvertures illustrées couleurs - Illustrations in et hors texte en noir - Parmi les collaborateurs : Goldfayn, Legrand, Péret, Breton, Bédoin, Alleau, etc. - Petite mouillure en haut du n°2 - Bon état général.	
313	Sémant, Paul de - Gaëtan Faradel, explorateur malgré lui - Paris ; Flammarion, sans date (vers 1900) - 1 volume grand In-4° - Illustrations in et hors texte en couleurs de Paul de Sémant - Reliure (signée Magnier) éditeur cartonnage toilé rouge historié au 1er plat couleurs et or (1 petite rayure et de très légers frottements) - Dos lisse titré et orné or (dédorures) - Plats biseautés - De rares jaunissures - Tranches dorées.	
314	Sémant, Paul de - Merveilleuses aventures de Dache, perruquier des Zouaves - Paris ; Flammarion, sans date (vers 1900) - 1 volume grand In-4° - Frontispice et illustrations in et hors texte en couleurs de Paul de Sémant - Reliure (signée Magnier) éditeur cartonnage toilé rouge historié au 1er plat couleurs et or - Dos lisse titré et orné or (légèrement dédoré) - Plats biseautés - De rares jaunissures - Tranches dorées - Bel exemplaire.	
315	Shakespeare, W. - Le Marchand de Venise - Paris ; E. Flammarion, sans date (vers 1920) - 1 volume In-4° - Couverture conservée ornée d'une illustration, frontispice et hors texte contre collés en couleurs d'après James D. Linton sous serpentes légendées - Reliure de l'époque demi chagrin brun à coins - Dos lisse orné et titré or - Quelques rares rousseurs - Tête dorée - On y joint : Du même - Hamlet - Paris ; E. Flammarion, sans date (vers 1920) - 1 volume In-4° - Couverture conservée ornée d'une illustration, frontispice et hors texte contre collés en couleurs d'après Georges Duval sous serpentes légendées - Reliure de l'époque demi chagrin cerise à coins - Dos lisse orné et titré or - 1ère charnière fendue, 1 fente de 2,50 cm au mors supérieur du 1er plat - Tête dorée.	40
316	Shakespeare, W. - Les tragédies - Paris ; Union Latine d'Editions, 1939 - 5 volumes In-8° brochés - Couvertures remplies, emboîtages titrés aux dos et coffrets crème (légèrement frottés) - Illustrations en noir hors texte d'Edy-Legrand sous serpentes - Texte en rouge et noir - Bon exemplaire numéroté 55 (sur 70) sur Japon nacré.	50
317	Sindbad le Marin et d'autres contes des Mille et une Nuits - Paris ; Piazza, 1919 - 1 volume In-4° - 27 belles illustrations hors texte en couleurs contre collées d'Edmond Dulac sous serpentes de papier légendées - Texte encadré d'entrelacs végétaux - Reliure de l'époque demi chagrin cerise à coins - Dos lisse orné et titré or (très menus frottements) - Couvertures et dos conservés - Tête dorée - Bon exemplaire sur beau papier numéroté 1.129 sur 1.500.	90

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
318	Sorlier, Charles - Bernard Buffet, lithographe - Paris ; Editions Michèle Trinckvel, Draeger, 1979 - 1 volume In-4° - 3 lithographies originales de Buffet, dont la jaquette, le frontispice et 1 hors texte - Bien complet du rhodoïd imprimé - Reliure cartonnée de l'éditeur sous couverture rempliée - Signatures et envoi de Bernard Buffet et de Charles Sorlier - Très bel exemplaire.	
319	Surrealist intrusion in the Enchanters' Domain - New-York ; D'Arcy Galleries, sans date (1960) - 1 volume In-12° carré broché - Couverture titrée et illustrée d'une carotte de tabac rouge au 1er plat - Dos titré - Catalogue d'exposition en anglais illustré en noir avec légendes en regard auquel on joint le fascicule légendé des œuvres - Bon exemplaire.	
320	Théocrite - Bucoliques - Au Bourg-la-Reine ; Chez Paul-Emile Colin, 1943 - 1 volume In-8° broché sous couverture rempliée - 72 bois originaux de Paul-Emile Colin - Un des 120 exemplaires (89) sur vélin des papeteries de Voiron - On y joint : 1 ensemble de 22 blocs de bois gravés (sur 72), utilisés pour les illustrations - Excellent état de l'ensemble.	150
321	Ulmès, Tony d' - La pension des oiseaux - Paris ; Lib. Delagrave, sans date (vers 1920) - 1 volume In-4° oblong - Cartonnage éditeur illustré couleurs au 1er plat - Charnières fendues, contours usés - Dessins de J. Fontanez in texte.	20
322	Uzanne, Octave - La femme à Paris - Nos contemporaines - Notes successives sur les Parisiennes de ce temps dans leurs divers milieux, états et conditions - Paris ; Ancienne Maison Quantin, Librairies-Imprimeries réunies, 1894 - 1 volume In-4° broché - Illustrations in et hors texte de Pierre Vidal, eaux-fortes en couleurs hors texte gravées par Frédéric Massé - Couverture rempliée illustrée couleurs - Tirage à petit nombre sur vélin satiné, empreintes végétales en filigrane - Fente de 2,50 cm au mors inférieur du 1er plat sinon bel exemplaire.	130
323	Uzanne, Octave - Robida, Alfred - Contes pour les bibliophiles - Paris ; Ancienne Maison Quantin - Librairies-Imprimeries Réunies, May et Motteroz, 1895 - 1 volume In-8° - Faux titre, titre gravé en couleurs, IV, 230 pages - Reliure de l'époque demi chagrin bordeaux à coins - Dos à nerfs orné - Pièces de titres maroquin vert et fauve - Édition originale ornée de 187 compositions d'Albert Robida dont une eau-forte et 17 hors-texte, quatre de ceux-ci étant aquarellés - Jolies couvertures de Georges Auriol conservées - L'un des contes, L'Héritage Sigismond, est de Robida - Exemplaire numéroté sur papier vélin (ici n°890 sur 1.000) - Marges un peu courtes - Rare et recherché.	310
324	Verhaeren, E. - Les campagnes hallucinées - Paris ; Helleu & Sergent, 1927 - 1 volume In-4° en feuillets sous couverture rempliée, emboîtement et coffret gris - Couverture illustrée, bois gravés in texte et lithographies hors texte de Franck Brangwyn - Bel exemplaire numéroté 1 hors commerce sur Chine.	
325	Verne, Jules - Le Docteur Ox - Le tour du monde en quatre-vingts jours - Paris ; Hetzel, 1874 - 1 volume In-8° - Reliure cartonnage à l'obus de l'éditeur toilé violine, titre à la bannière bordeaux (Lenègre Rel., plaque de Souze) - Dos lisse titré (passé) - Tranches dorées - Frontispices et illustrations in texte gravées en noir - Des rousseurs.	200
326	Vertès, Marcel - Maisons... - Paris ; Pellet, [1925] - 1 volume In-folio en feuillets, chemise cartonnée à lacets, titre illustré lithographié monté sur le premier plat - Exemplaire d'artiste avec le titre en couleurs sur papier de Chine, signé et justifié par l'artiste, et les 12 planches en couleurs sur vélin - Exceptionnel exemplaire dont chaque planche, montée sous un passe-partout, porte le titre de la planche et un petit dessin original au crayon de Vertès non signé - Egalement enrichi de 3 gravures en épreuves d'artiste de Vertès colorisées au pastel et signées au crayon (2 sur papier mince et 1 sur Japon).	1300
327	Yves Montand chante... - Chansons - Mémoire de nos années - Paris ; Editions André Sauret et Michèle Trinckvel, 1985 - 1 fort volume In-Folio en feuillet sous couverture rempliée et coffret - 10 illustrations de J.-M. Folon en couleurs, certaines sur double page, in texte en brun - Coffret bleu illustré couleurs aux 2 plats et titré au dos - Bon exemplaire sur grand vélin B. F. K. de Rives sans la suite annoncée.	80
328	[Barbier, J.B.G] - Principes généraux de pharmacologie - Paris; circa 1810 - Manque la page de titre et la préface - Un volume in-8° de 556 pages - Mouillures marginales en tout début de volume et rousseurs en fin de volume - Tranches mouchetées - Reliure demi-veau, dos joliment orné et titré or, coiffes de tête abîmée.	
329	(Manuscrit) - Hygiène spéciale du cheval - Cours de l'école d'agriculture de Hauterive-Grangeneuve près Fribourg (Suisse) - 1 volume sous forme de cahier In-8° - Non paginé (environ 200 pages), non daté (environ 1930) - Ecriture à l'encre - Schémas et croquis - Reliure vert bouteille muette - Tranches rouges - Bon état.	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
330	[Sheldrake, Timoty - Botanicum medicinale ; An herbal of medicinal plants on the college of physicians list. ... - Londres ; J. Millan, 1759 ? (page de titre absente, comme fréquemment)] - 1 feuillet blanc, 111 planches, 1 feuillet blanc - Planches gravées sur beau papier par C. H. Hemerich d'après les dessins de l'auteur, de plantes aquarellées à la main, certaines gommées - Chacune d'entre elles est présentée dans un cadre ovale, entourée d'un texte gravé avec son nom en anglais au-dessus et son nom en arabe, grec, latin ainsi que les principales langues européennes sur le côté gauche, les parties utilisées et les préparations en découlant sur la partie droite, en-dessous, sa description ainsi que ses vertus - Reliure de l'époque plein maroquin vert à long grain - Plats encadrés d'une frise et de filets dorés (1er plat détaché) - Dos à nerfs titré or (des frottements, coiffe supérieure absente et accident en coiffe inférieure) - Tranches dorées - Coins quelque peu frottés - Très bel intérieur - Rare ouvrage.	3000
331	Baume, Antoine - Chymie expérimentale et raisonnée - Paris; Franç. Didot - 1773 - 3 forts volumes in-8° de clx, 482, 671, et 704 pages - Portrait de l'auteur en frontispice - 3 belles vignettes de Moreau le Jeune sur les pages de titre, complet de ses 12 planches dépliantes - Reliure de l'époque plein veau marbré (perte de cuir au troisième tome et nombreuses épidermures), coins très émoussés, dos à nerfs orné (craquelés), toutes coiffes manquantes, pièces de titre et tomaison en maroquin rouge et noir - Tranches mouchetées. Exemple en édition originale.	
332	Benoist-Gironière, Y. - Conquête du cheval - Paris ; Librairie des Champs-Élysées, 1947 - 1 volume In-4° broché - Frontispice et illustrations hors texte en couleurs d'après les aquarelles de l'auteur, in et hors texte en noir, certains sur doubles pages - 1er plat illustré en couleurs - Bon exemplaire numéroté - On y joint : Du même - Concours hippique... - Paris ; Librairie des Champs-Élysées, 1949 - 1 volume In-4° broché - Frontispice et hors texte en couleurs d'après l'auteur, in texte en noir - 1er plat illustré couleurs - Bon exemplaire - On y joint : Du même - Conquête du cavalier - Paris ; Librairie des Champs-Élysées, 1958 - 1 volume In-4° broché - Frontispice et illustrations hors texte en noir d'après l'auteur, certains sur doubles pages - 1er plat illustré en couleurs - Bon exemplaire en grande partie non coupé - Bon ensemble.	90
333	Beugnot - Dictionnaire usuel de chirurgie et de médecine vétérinaires... - Paris; Labé - 1859 - 2 tomes en un fort volume in-4° de 676, 727 pages - Texte sur deux colonnes, rousseurs - Quelques figures in-texte - Reliure demi-basane fauve, dos titré doré.	50
334	Blanchère, H de la - Le chiens de chasse... - Paris ; Librairie Agricole de la Maison Rustique, 1875 - 1 volume In-8° - Dessins in et hors texte d'Olivier de Penne gravés en noir - Reliure demi veau cerise - Dos à nerfs orné et titré or (accident avec manque de cuir à la coiffe supérieure) - On y joint : Bottu, H. - Aperçus d'Afrique en quatrième vitesse, chasses sous les tropiques... - Paris ; Laboratoires Bottu, sans date (vers 1930) - 1 volume In-4° broché - 1 carte frontispice et illustrations in et hors texte en noir et couleurs de Vergé-Sarrat et Jean André - Couverture illustrée.	80
335	Bois, D. - Dictionnaire d'horticulture - Paris ; Paul Klincksieck, 1893-1899 - 2 volumes In-8° - 959 figures in texte dont 403 en couleurs et 6 plans coloriés hors texte - Reliure demi chagrin brun de l'époque - Dos à nerfs titré et tomes or - Bon exemplaire.	
336	Bonnefont, Gaston - Le règne de l'électricité - Tours ; Mame, 1895 - 1 volume In-4° - Frontispice en noir - 250 gravures in et hors texte en noir - Reliure cartonnage éditeur toile turquoise ornée d'un décor or, argent et noir représentant la fée électricité et titrée au 1er plat (ors quelque peu ternis, quelques taches au 2nd plat, cartonnage ramolli) - Dos lisse à l'identique - Tranches dorées - Bon intérieur.	
337	Buffon - Dubois, Auguste - Le Buffon des familles - Histoire et description des animaux... - Paris ; Garnier Frères, sans date (vers 1880) - 1 fort volume petit In-4° - Frontispice, 450 gravures dont 16 sujets hors texte gravées hors texte d'après les dessins de Freeman, Massieu, etc. - Reliure de l'époque demi chagrin bordeaux - Dos à nerfs orné titré or (légers frottements) - Tranches dorées - Bon exemplaire, intérieur très frais.	70
338	Comminges, Cte de - Dressage et ménage - Paris ; Editions Elbé, 1979 (réédition de l'ouvrage de 1897) - 1 volume In-8° - In et hors texte en noir de Crafty - Reliure demi chagrin bordeaux - Dos à nerfs titré or - Couvertures conservées, illustration en couleurs au 1er plat - Bel exemplaire numéroté sur papier Centaure ivoire (1.539 sur 2.000).	10
339	Cours d'équitation militaire, à l'usage des corps de troupes de cheval - Saumur et Paris; Degouy et Anselin - 1830 - 2 tomes en un volume grand in-8° de viij, 408 pages et 356 pages, 12 grandes planches dépliantes in-fine (non au complet, manques et restaurations) - Reliure de l'époque demi-basane marron, dos orné (craquelé), coiffes abîmées, mors frottés - Tranches jaunes - Présence d'un cachet sur un feuillet blanc.	
340	Davies, E.-W.L. - Chasses aux loups et autres chasses en Basse-Bretagne - Paris ; Lucien Laveur, 1912 - 1 volume In-12° - Reliure moderne demi chagrin fauve - Dos à nerfs titré or (légèrement passé uniformément) - Feuillet jaunis - Couvertures conservées - 2 ex-libris - Rare édition originale.	110

Résultat de la vente du 22/11/2014 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
341	Dax, Louis Vte de - Nouveaux souvenirs de chasse et de pêche dans le midi de la France - Paris ; E. Dentu, 1860 - 1 volume In-12° - Jolis bandeaux gravés d'après l'auteur - Reliure demi chagrin noir - Dos lisse orné et titré or - Coins très légèrement usés, plats légèrement frottés - Bon exemplaire cependant.	20
342	Delafon, (Onésime) - Traité de la police sanitaire des animaux domestiques - Paris; Béchet Jeune - 1838 - Un volume in-8° de 813 pages - Complet de ses quatre tableaux dépliant (petites déchirures aux troisième et quatrième) - Rousseurs - Tranches marbrées - Reliure de l'époque demi-veau, dos titré joliment orné, contours des plats légèrement frottés. Ouvrage peu courant.	20
343	Delafond O. et Lassaing J.-L. - Traité de matière médicale et de pharmacie vétérinaires théorique et pratique - Paris; Labbé - 1853 - Un volume petit in-4° de XXIV, 815 pages - Rousseurs éparses, très légères mouillures marginales en tout début de volume et 3 pages désolidarisées in-fine - Reliure demi-basane noir, dos orné et titré or, coiffe de tête abîmée, un mors en partie fendu, coins et contours des plats émoussés - Présence d'un cachet au faux-titre - Exemplaire revêtu de la signature des auteurs et de l'éditeur - 2ème édition.	
344	Dictionnaire usuel de chirurgie et de médecine vétérinaires... - Bureau central, à la caisse générale des recouvrements - 1835 - 2 volumes petit in-4° de 644 pp. + 11 planches en noir et blanc in-fine dont 2 dépliantes et 744 pp. + 10 planches en noir et blanc in-fine dont 2 dépliantes, un frontispice gravé sur acier représentant l'Abattoir du Roule - Présence d'un cachet sur les faux-titres, tranches mouchetées - Reliure demi-basane noir (frottements), dos titré or légèrement craquelés, coins et contours des coins émoussés.	80
345	Ensemble de 7 ouvrages : Flament-Hennebique, Robert - En suivant mon fusil - Paris ; Nouvelles Editions de la Toison d'Or, 1950 - 1 volume In-8° broché - Illustrations par Malespina, Mérite, Oberthür, de Poret - Couverture illustrée et titrée au 1er plat - Fente à la charnière du 1er plat - Oberthür, J. - Bécasse, bécassins et petits échassiers - Paris ; Durel, 1948 - 1 volume In-4° broché - Nombreuses illustrations in et hors texte en noir d'Oberthür - Couverture crème titrée et illustrée au 1er plat - Dos jauni et petite fente au mors du 1er plat - Oberthür, J. - Canards sauvages et autres palmipèdes - Paris ; Durel, 1948 - 1 volume (sur 2, ici tome 1er) In-4° broché - Nombreuses illustrations in et hors texte en noir d'Oberthür - Couverture crème titrée et illustrée au 1er plat - Dos jauni et fente au mors du 1er plat - Castaing, Jean - Les chiens d'arrêt - Berne ; Editions du Message, 1960 - 1 volume In-4° - Nombreuses illustrations contre collées in et hors texte en couleurs - Reliure éditeur toile sous jaquette illustrée couleurs (quelques déchirures sans perte de papier) - Bommier, R. - Notre sauvagine et sa chasse - Château de Wardrecques ; Chez l'auteur, 1920 - 1 volume In-4° - Nombreuses illustrations photographiques, 1 tableau dépliant - Reliure demi basane à coins (épidermures) - Dos (passé) à nerfs titré - Couvertures conservées - Devort, Docteur M. - La bécasse... en Bretagne - Bordeaux ; Editions de l'Orée, 1977 - 1 volume In-8° broché - Couverture et frontispice de X. de Poret - Bon exemplaire - Polet de Faveau, Sylvain - Le chasseur à la bécasse - Bordeaux ; Editions de l'Orée, 1973 - 1 volume In-8° broché - Illustrations in et hors texte noir et couleurs de Lamotte - Couverture illustrée au 1er plat sous jaquette illustrée couleurs - Bon exemplaire.	170
346	Fabre, J.-H. - Souvenirs entomologiques - Paris ; Delagrave, 1921 à 1925 - 10 volumes In-8° - Nombreux hors texte photographiques en sépia - On y joint : Legros, G.-V. - La vie de J.-H. Fabre, naturaliste... - Paris ; Delagrave, 1924 - Reliure identique demi veau fauve - Dos à nerfs titrés et tomés or - Quelques épidermures, mors fendus et feuillets détachés - Ensemble convenable cependant.	130
347	Figuier, Louis - Les insectes - Paris ; Hachette et Cie, 1875 (3ème édition) - 1 volume In-8° - Frontispice gravé en noir, 594 figures et 25 compositions hors texte d'après E. Bayard - Reliure de l'époque demi chagrin brun - Dos à nerfs (frotté) titré or - Des rousseurs éparses.	20
348	Figuier, Louis - Les insectes - Paris ; Hachette et Cie, 1883 (4ème édition) - 1 volume In-8° - Frontispice gravé en noir, 595 figures et 25 compositions hors texte d'après E. Bayard - Reliure de l'époque demi chagrin brun - Dos à nerfs orné et titré or - Bon exemplaire.	20
349	Figuier, Louis - Vies des savants illustres... - Paris ; Hachette, 1882 - 1 volume In-8° - Frontispice gravé et nombreuses illustrations en noir hors texte - 1 cahier détaché - Reliure de l'époque demi chagrin cerise - Dos à nerfs orné or - Toile délavée et légèrement détachée au 2nd plat	15
350	Flammarion, Camille - Contemplations scientifiques - Paris ; Ernest Flammarion, sans date (vers 1890) - 1 volume In-12° - Reliure demi chagrin bleu nuit - Dos lisse titré joliment orné or - Tête dorée - Plats légèrement frottés et légères usures aux coins - Bon état général.	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
351	Fournier, Paul - Le Pur Sang en action - Le rendement du moteur chevalin de course - Versailles ; Le Pur Sang Editeur, Paris ; Legoupy, 1934 - 1 volume In-4° broché (tome I seul) - Illustrations in texte en noir par Bib - Bon exemplaire - On y joint : Licart, Cdt. - Equitation raisonnée - Paris ; Delmas et Cie, 1963 - 1 volume In-12° - Illustrations in texte d'après l'auteur - Reliure éditeur cartonnée illustrée au 1er plat - Bon exemplaire - On y joint : Licart, Cdt. - Equitation raisonnée - Paris ; Delmas, 1943 - 1 volume In-8° broché In et hors texte d'après l'auteur - Légères déchirures aux contours - On y joint : Razac, J. - A cheval ! - Paris ; Albin Michel, 1938 - 1 volume In-12° broché - Schémas d'après l'auteur - Couverture frottée.	30
352	Galtier, M.V. - Traité des maladies contagieuses et de la police sanitaire des animaux domestiques - Paris; Asselin et Honzeau - 1897 - 1 fort volume petit in-4° de VII, 1283 pp. - Quelques figures in-texte - Tranches mouchetées - Reliure demi-veau fauve, dos titré or (légèrement frotté) - 3ème édition - Bon exemplaire.	20
353	Gasparin, Adrien de - Manuel d'art vétérinaire à l'usage des officiers de cavalerie, des agriculteurs et des artistes vétérinaires - Paris et Genève ; Paschoud - 1817 - Un volume in-8° de xxiv, 519, 47 pages - Présence d'un cachet au faux-titre - Trous de vers marginaux en tout début de volume - Reliure de l'époque demi-veau (abîmée), dos titré et orné, coiffe de queue manquante, coiffe de tête abîmée, perte de papier aux plats, coins émoussés, contours des plats émoussés - Tranches marbrées - Bon intérieur cependant.	20
354	Gillet et Magne - Nouvelle flore française... - Paris; Garnier Frères - 1879 - Un volume in-8° de XXIV, 763 pages - Ouvrage richement illustré de figures in-texte - Reliure demi-chagrin marron, dos à nerfs orné, petit manque à la coiffe de tête, coins frottés.	25
355	Grimard, Ed. - La plante - Botanique simplifiée - Paris ; J. Hetzel, sans date - 1 volume In-4° - Frontispice gravé et 100 gravures in texte en noir - Reliure cartonnage bleu de l'éditeur - Dos lisse orné et titré or (dédoré) - Petits manques de carton aux plats et traces d'humidité extérieures - Tranches rouges.	25
356	Guérin-Catelain, M. - Le saut des obstacles, recherches expérimentales - Paris, Nancy, Berger-Levrault, 2ème édition, sans date (environ 1920) - 1 volume In-8° broché - 95 chronophotographies et 90 fac-similés par F. de Launay en noir in et hors texte - 1er plat illustré en noir - Bon exemplaire non coupé.	10
357	Henry, N.-E. et Guibourt G. - Pharmacopée raisonnée, ou traité de pharmacie pratique et théorique - Paris; Chaudé - 1834 - 2 volumes in-8° de XXXV, 638 pages(Tome 1 complet du tableau dépliant) et viij, 701 pages, 2 pages de catalogue et 21 planches gravées dont 2 dépliantes - Manque les faux-titres, les pages de titre sont déchirées (avec manques pour le Tome 1) - Reliure demi-basane marron, dos ornés (légèrement frottés), pièces de titre et de toison en maroquin noir, mors en partie fendus pour le Tome 2, coiffes de tête abîmées - Tranches jaunes - 2ème édition.	20
358	Lagrange, B. - Cours d'étude pharmaceutique : Physique, matière médicale, botanique, chimie pharmaceutique - Paris ; Chez H. J. Jansen et Cie, an III (1794) - 4 volumes In-8° - 284 pp., 2 planches dépliantes, 2 ff. n. ch., 456 pp., 1 planche dépliant, viij, 447 pp., xj, 511 pp. - Reliure de l'époque plein veau brun - Dos lisses - Pièces de titres cuir noir (quelques petits manques) - Quelques coiffes absentes ou élimées - Coins usés - Quelques mouillures en marges des tomes I et II - Epidermures aux plats.	
359	Le Breton, Mme - A travers champs - Botanique pour tous... - Paris ; J. Rothschild, 1884 - 1 volume In-8° - 746 vignettes dont quelques hors texte gravées en noir - Reliure demi chagrin cerise (de très légers frottements et plats légèrement salis) - Dos à nerfs orné et titré or - Bon exemplaire.	20
360	Lebas - Pharmacie vétérinaire, chimique, théorique et pratique... suivie d'un tableau indicatif des principales maladies internes et externes qui affectent les animaux domestiques... - Paris ; Chez l'auteur et chez Veuve Bouchard-Huzard - 1846 - 1 volume In-8° de xx,528 pages - Légères rousseurs éparses - Tranches mouchetées - Reliure demi-basane fauve, dos lisse orné et monogrammé H.S., coiffe de queue rognée, coins émoussés - 6ème édition revue par Lelong (pharmacien des écuries du Roi).	
361	Lefebvre des Noëttes, Ct. - L'attelage - Le cheval de selle à travers les âges... - Paris ; Picard, 1931 - 1 volume In-12° broché (manque le volume de texte) - 500 illustrations en noir -Taches au 1er plat - On y joint : Sévy, L. de - De la position à cheval à travers les âges, suivie d'une étude sur l'assiette à cheval - Nancy, Paris, Strasbourg ; Berger-Levrault, 1922 - 1 volume In-8° broché - 9 figures, 2 croquis, 2 photos - 1er plat illustré en noir (détaché avec manque de papier ainsi qu'au dos) - On y joint : Jacoulet, J. - Chomel, C. - Traité d'hippologie (édition d'après guerre) - Saumur, A. Gendron, sans date - 1 volume In-8° broché - 297 figures en noir in texte - Coin supérieur du 1er plat corné avec petit manque de papier - Haut du mors du 1er plat légèrement fendu, quelques mouillures.	70

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
362	Markham, Gervais - Le nouveau et sçavant mareschal du sieur de Markham dans lequel est traité de la composition, de la nature, des qualités, perfections et défauts des chevaux... - Paris; Baptiste Loyson - 1666 - Un fort volume in-4° de 1 feuillet, 8pp., 21 (ff.), 168, 411 pp., 2 (ff.) - Manque les gardes - Mouillures et trous de vers marginaux dans l'ensemble du volume - Livre premier: "... qui enseigne à connaître la nature des maladies des chevaux, et la manière de les guérir" - Livre second : "Des maladies externes des chevaux, qui ne se peuvent guérir que par le secours de la chirurgie, ou opération de la main - Suivis de "Nouveau traité du haras qui enseigne le moyen d'élever de très beaux poulains, et la manière de les dresser, comme aussi de gouverner les étalons et les juments poulinières, tant durant qu'après la portée" - 5 planches hors-texte de figures (dont une en frontispice) - Reliure de l'époque plein veau moucheté et glacé (abîmée), dos à nerfs orné (craquelé), coiffes de tête abîmée et coiffe de queue manquante, mors du premier plat partiellement fendu, petits manques de cuir aux plats et frottements. Ouvrage peu courant.	300
363	Mordant de Launay, Jean-Claude - Loiseleur-Deslongchamps, Jean-Louis-Auguste - Herbiere général de l'amateur - Paris, Audot, 1810-1816 - 4 volumes In-8° - 388 planches gravées et finement gouachées (sur 575) - Reliure de l'époque demi veau havane - Dos à nerfs orné - (Mouillure marginale à la fin du tome 3) - Exemplaire à grandes marges, sur papier vélin, fente de 8 cm au mors du second plat du tome 3 et mors du tome 4 fendus.	1000
364	Oberthür, J. - Animaux de vénerie et chasse aux chiens courants - Paris ; Durel, 1947 - 2 volumes In-4° brochés - Illustrations in et hors texte en noir d'après l'auteur - 1ers plats illustrés en noir - Tome 2nd non coupé - Bon exemplaire.	45
365	Oberthür, J. - Chasses et pêches, souvenirs et croquis - Paris ; Durel, 1950 - 1 volume In-8° broché - 16 planches hors texte en noir d'après l'auteur - Couverture illustrée au 1er plat - Bon exemplaire - On y joint : Demole, Edouard - Chasse et gibier de montagne - Paris ; Durel, 1948 - 1 volume In-4° - In et hors texte en noir d'après Xavier de Poret - Dos effrité avec manque de papier - Couverture illustrée en couleurs au 1er plat.	60
366	Oberthür, J. - Grands fauves et autres carnassiers - Paris ; Durel, 1947 - 1 volume In-4° broché - Belles illustrations de l'auteur in et hors texte en noir - 1er plat illustré en noir - Non coupé - Bon exemplaire.	20
367	Oberthür, Joseph - Le monde merveilleux des bêtes : Du héron aux perdrix - De la grive aux rapaces - Grands échassiers - Rallidés - Gallinacés - Colombidés - Grimpeurs (Tome I) - Du héron aux perdrix - De la grive aux rapaces : Passereaux - Corvidés - Rapaces (Tome II) - Suivi de : Animaux de vénerie et chasse aux chiens courants : Histoire de la vénerie - Le cerf, le daim, le chevreuil (tome I) - Paris ; Librairie Plon, collection Durel, 1954 pour les 2 premiers volumes, Paris ; Durel éditeur, 1947 pour le dernier volume : 3 volumes reliés en 1 In-4° - Nombreuses illustrations in et hors texte de Joseph Oberthür - Reliure pleine toile beige - Couvertures conservées - Dos lisse - Pièce de titre maroquin marron (légèrement frottée) - Très bon exemplaire.	
368	Ozanam - Récréations mathématiques et physiques... - Nouvelle éd.... augmentée par M. de M*** - Paris ; Firmin Didot, 1790 - 2 volumes (sur 4) - xviii, 1 f. non chiffré, 464, 432 pages - Reliure XIXème siècle demi chagrin vert - Dos à nerfs (passés uniformément) - 20 + 28 planches gravées dépliantes in fine - Fente à la charnière du 1er volume.	60
369	Prichard, James Cowles - Histoire naturelle de l'homme comprenant des recherches sur l'influence des agens physiques et moraux considérés comme causes des variétés qui distinguent entre elles les différentes races humaines - Paris, J.-B. Baillière, 1843 - 2 volumes In-8° - 90 figures en noir gravées sur bois dans le texte et 40 figures gravées sur 39 planches hors texte dont 35 finement coloriées - Reliure de l'époque demi basane verte - Dos (légèrement passés) lisses ornés de filets - De pales rousseurs - 1ère édition française.	200
370	Saurel, E. - Histoire de l'équitation - Paris ; Stock, 1971 - 1 volume In-8° - Illustrations en noir hors texte - Reliure cartonnée de l'éditeur illustrée aux 2 plats - On y joint : Gerhardt, A. - Traité des résistances - Dressage du cheval difficile suivi de Philosophie hippique - Paris ; Editions Jean-Michel Place, 1988 - 1 volume In-8° broché - Plats illustrés en noir - Bon ensemble	15
371	Wood, William - Zoography: or The Beauties of Nature Displayed. In Select Descriptions from the Animal and Vegetable with Additions from the Mineral Kingdom. Systematically Arranged - London, printed for Cadell and Davies, By Richard Taylor, 1807 - 3 volumes In-8° - 60 belles aquatintes hors texte de William Daniell - Reliure de l'époque veau havane moucheté - Dos lisses ornés de filets dorés - Pièces de titre et de toison maroquin noir - Edition originale - Deux plats détachés (premier du tome 1 et second du tome 3)	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
372	[Joüon des Longrais, F.] - Le roman d'Aquin ou la conquête de la Bretagne par le roy Charlemaigne. Chanson de geste du XII ^e siècle publiée par F. Joüon des Longrais - Nantes ; Société des Bibliophiles Bretons - 1880 - 1 volume in-8° de cxxvii, 239 pages - Légères rousseurs éparses - 1 planche dépliant hors-texte - Couverture conservée - Reliure demi chagrin bordeaux - Dos à nerfs orné de fleurons - Tête dorée - Ex-libris - 1 des 400 exemplaires numérotés sur Vergé (n°123) - Bel exemplaire en édition originale.	
373	Batany, Abbé P. - Luzel - Poète et folkloriste breton 1821-1895 - Rennes ; Imprimerie Maurice Simon, 1941 - 1 volume in-8° - 2 portraits hors texte en noir - Reliure de l'époque demi chagrin cerise (signée Lavaux) - Dos (très légèrement passé) à nerfs titré or - Couvertures conservées (salies) - Tête dorée - Ex-libris - Envoi de l'auteur - Bon exemplaire.	70
374	Boivin, Louis - Bretonneries d'automne (1900-1908) - Rennes ; Francis Simon, 1908 - 1 volume in-8° - Reliure moderne demi basane verte - Dos (passé uniformément) à nerfs orné - Pièces de titre maroquin noir - Couvertures conservées - Envoi de l'auteur - Poème de 4 pages encarté in fine - Ex-libris, nom à l'encre, annotations au crayon sur la page de garde.	15
375	Bosseboeuf, Abbé L. - Le Mont-Saint-Michel... - Son histoire et ses merveilles - Tours ; Imprimerie Tourangelle, 1910 - 1 volume in-4° broché - Frontispice et illustrations in texte en noir - Couverture illustrée aux 2 plats (légers frottements et fente à la 1 ^{ère} charnière) - Bon intérieur.	40
376	Botrel, Théodore - Coups de Clairon - Chants et Poèmes héroïques - Paris ; Georges Ondet, 1903 - 1 volume in-12° - Couverture conservée, aquarelles et dessins de Léonce Burret, lavis gravés sur bois par Dauvergne - Reliure de l'époque plein toile violine - Dos (uniformément passé) lisse titré or - Ex-libris du comte de Puiseux.	
377	Brocéliande, ses chevaliers et quelques légendes... - Rennes ; sans nom, 1839 - 1 volume in-12° - Reliure de l'époque demi veau brun - Mors frottés et fendus avec restaurations anciennes - Dos lisse orné et titré or - Plats frottés - Ex-libris et timbre à sec de bibliothèque frappé - Envoi de l'éditeur (nom illisible).	45
378	Buhez Breiz - Revue bilingue d'Action Bretonne - Montroulez (Morlaix), 1919 à 1924 - 2 volumes in-8° - Du n°1 (1 ^{ère} année, janvier 1919) au n° 48 (décembre 1924) - Reliure de l'époque demi veau brun - Dos lisses titrés et datés or - Couvertures conservées - Ex-libris - Bons exemplaires.	90
379	Cayot-Delandre, M. - Le Morbihan, son histoire, ses monuments - Vannes ; Cauderan, Paris ; Derache, Dumoulin, 1847 - 1 volume in-8° - Reliure demi basane fauve - Dos lisse (frotté) titré et orné or - Mors et plats frottés - Intérieur jauni.	50
380	Cotteux, Abbé - Deux héros - Gesril du Papeu, régulus de Quiberon et H. Quemper de Lanascot, victime à Castelfidardo - Chateaubriant ; Henri Bourgeois, 1900 - 1 volume in-8° - Reliure moderne demi chagrin noir - Dos à nerfs orné et titré or - Couvertures conservées - Ex-libris - Envoi de l'auteur au titre (celui-ci découpé avec manque de papier) - Bon exemplaire.	70
381	Courson, Aurélien de - Essai sur l'histoire, la langue et les institutions de la Bretagne Armoricaire - Paris ; Le Normant, ..., 1840 - 1 volume in-8° - Reliure de l'époque demi chagrin noir - Dos à nerfs titré or (légèrement frotté et accident en coiffe supérieure) - Feuilletts quelque peu jaunis - 2 ex-libris et annotations à l'encre noire sur page de garde.	40
382	Daru, M. - Histoire de Bretagne - Paris ; Firmin-Didot, 1826 - 3 volume in-8° - Agréable reliure de l'époque plein veau fauve glacé - Dos lisses joliment ornés - Pièces de titre maroquin noir - Ex-libris et cachet frappé - Commentaires à l'encre et au crayon, fiches de l'ouvrage contre collées aux gardes au 1 ^{er} tome - Mors très légèrement frottés.	
383	Deric, M. - Histoire ecclésiastique de Bretagne... - Rennes ; Vannier, 1847 - 2 volumes in-4° - Reliure de l'époque demi basane fauve (plats légèrement frottés, petites fentes aux mors) - Dos lisses ornés - Pièces de titre et de tomainon papier bleuté - Ex-libris - Bons exemplaires.	80
384	Dubouchet, H. et G. - Zig-zags en Bretagne - Paris ; P. Lethielleux, 1894 - 1 volume in-4° - In et hors texte gravés en noir, cartes dépliantes en sanguine - Reliure demi veau glacé fauve - Dos lisse orné et titré or - Plats quelque peu frottés avec petite perte de papier, page 441 déchirée sur 8 cm sans perte de papier.	25
385	Dubuisson-Aubenay - Itinéraire de Bretagne en 1636 - Nantes ; Société des Bibliophiles Bretons (Archives de Bretagne...), 1898-1902 - 2 tomes reliés en 1 fort volume in-4° - Reliure récente demi chagrin bordeaux à coins - Dos (uniformément passé) lisse daté et titré or - Couvertures conservées - Ex-libris, article sur le relieur contre collé sur la 1 ^{ère} garde, annotations au crayon et à l'encre sur la 2 nd e garde, timbre à sec de bibliothèque frappé - Bon exemplaire sur vergé, nominatif (Comtesse de Pesquidoux) numéroté 223 sur 300 - Peu courant.	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
386	Ducrest de Villeuneuve, Émile - Lorette, Hyacinthe - Album breton - Rennes ; Landais & Oberthur, [1841-1846] - 2 volumes In-4° de 40 pages, 24-8-62 pages - 3 titres & 103 planches lithographiées d'après les dessins d'Hyacinthe Lorette - Reliure de l'époque demi-toile noire muette (coins frottés) - Le premier volume est entièrement consacré à Rennes et est illustré de 34 planches - Le second comprend une 1ère partie, également consacrée à Rennes avec 7 planches, la suite, publiée en 15 livraisons entre 1843 et 1846, contient 62 planches consacrées au département d'Ille & Vilaine - Bon exemplaire.	
387	Dufail, Noël - Les plus solennels arrests et réglemens donnez au Parlement de Bretagne... Revûs, corrigez & augmentez d'observations (marquées d'une main) par Maître Michel Sauvageau... - Suivi de : Mémoires et recûeil d'arrêts de Me Chapel, célèbre avocat au Parlement de Bretagne - A Nantes ; Chez Jacques Mareschal, 1715-1716 - 2 volumes In-4° - Titre gravé, 2 feuillets d'épître, 1 feuillet gravé, 576 pages, 11 feuillets non chiffrés - Titre gravé, 2 feuillets d'épître, 1 feuillet gravé, 475 pages, 8 feuillets, 112 pages, 6 feuillets - Reliure de l'époque plein veau fauve - Dos à nerfs ornés or - Pièces de titre manquantes - Epidermures, charnières fendues, contours inférieurs très élimés, avec petits manques de cuir, coins usés - Tranches rouges - Galerie de vers en marge des tables du 2nd tome et des Mémoires de Chapel affectant le texte 21 sur feuillets, 2 derniers feuillets du tome II détachés.	300
388	Ensemble de 3 volumes - Prentout, H. - La Normandie - Bréhier, L. - L'Auvergne - Calmette, J. - Drouot, H. - La Bourgogne - Paris ; Librairie Renouard, H. Laurens, 1912 - 3 volumes In-8° - Gravures et cartes en noir - Reliure demi toile verte - Jolis dos ornés - Pièces de titres maroquin brun - Bons exemplaires.	50
389	Flori, François - Bibliographie générale de la corse des origines à 1975 - Alain Piazzola ; Bibliotheca Corsica, 2010 - 4 forts volumes In-8° - Reliure cartonnage éditeur - Exemplaire numéroté non justifié.	40
390	Fourmont, H. de - Histoire de la chambre des comptes de Bretagne - Paris ; De Signy et Dubey, 1854 - 1 volume In-8° - Reliure demi basane violine - Dos (uniformément passé) lisse orné et titré or (coiffe supérieure frottée et manques aux mors) - 2 ex-libris, 1 nom à l'encre et un timbre à sec de bibliothèque frappé au faux titre.	30
391	Galzain, Michel de - Villes et villages du Morbihan pittoresque et disparu - Paris ; La Nef de Paris, 1955 - 1 volume In-4° broché - Couverture illustrée au 1er plat (légères salissures) et hors texte bordeaux - Ex-libris - Bon exemplaire.	40
392	Gauthier, J. - Le mobilier Auvergnat (ensemble et détails) - Paris ; Massin, 1932 - 1 volume In-4° en feuillets sous chemise à lacets - 40 planches photographiques en noir - 1er plat illustré en noir - Dos muet toilé rouge - Bon exemplaire.	30
393	Gorse - Luchon et ses environs dessinés d'après nature et lithographiés - Luchon ; Lafon, sans date (vers 1860) - 1 volume In-4° oblong - 24 belles lithographies dont une sur double page - Reliure de l'époque toile marine de l'éditeur (frottée) - 1er plat titré et orné or - Dos lisse titré or - Légèrement dérelié.	40
394	Grimaudière, Hippolyte de la - La commission Brutus Magnier - Nantes ; Société des Bibliophiles Bretons, 1879 - 1 volume In-4° - Titre en rouge et noir - 1 affiche dépliant in fine - Reliure de l'époque demi chagrin noir - Dos à nerfs orné et titré or - Bon exemplaire sur vergé numéroté (82 sur 150) et nominatif (Eugène Guyet) - Tête rouge - Ex-libris et timbre à sec de bibliothèque frappé.	40
395	Hozier, Charles d' - Chassin du Guerny, R. - Armorial Général de France (Edit de novembre 1696) - Bretagne publié d'après le manuscrit de la Bibliothèque Nationale - Préface de M. Bourde de la Rogerie - Quimper ; Editions de Cornouaille, 1977 - Reprint de l'édition de Rennes ; Librairie Larcher, 1930 - 2 volumes In-8° - XXIV, 470, 525 pages - Reliure pleine toile bordeaux de l'éditeur titrée aux 1ers plats ainsi qu'aux dos - Très bon exemplaire.	60
396	Jeffrédo, Vincent - Histoire d'un prêtre Morbihannais pendant la Révolution - Hyacinthe Chauvel... - Priziac ; Ecole typographique Saint-Michel, 1931 - 1 volume In-8° - Reliure de l'époque demi basane noir - Dos (passé et frotté) lisse titré or - 2 feuillets séparés - Envoi de l'auteur - Ex-libris.	110
397	Kerviller - La Bretagne pendant la Révolution - Sans lieu [Nantes] ; Société des Bibliophiles Bretons, 1912 - 1 volume In-4° - Portrait frontispice - Texte sur 2 colonnes - Reliure moderne demi toile grise - Dos lisse - Pièce de titre maroquin noir - Couvertures conservées - Bon exemplaire nominatif (Paul Foulon) numéroté (54 sur 155) sur vélin alfa de luxe.	60
398	Laigne, Comte R. de - La noblesse bretonne aux XVème et XIème siècles - Réformations et montres - Evêché de Vannes - Rennes ; Plihon et Hommay, 1902 - 1 tome (Tome I concernant Vannes) relié en 2 volumes In-4° - Reliure postérieure demi basane fauve - Dos (frottés) titrés or - 1 charnière fendue - Exemplaire numéroté (116 sur 300) et signé par l'auteur - Ex-libris.	150
399	Lallemand, A. - Les origines historiques de la ville de Vannes... - Vannes ; Cauderan, 1858 - 1 volume In-16° - Reliure toile beige contemporaine, couvertures (restaurées) conservées - Pièce de titre maroquin brun - Bon état général.	110

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
400	Le collège François-Xavier de Vannes au champ d'honneur 1914-1918 - Paris ; Gabriel Beauchesne, 1923 - 1 volume In-4° broché - Frontispice en noir - Couverture titré au 1er plat et au dos - Ex-libris et timbre à sec de bibliothèque frappé - Bon exemplaire.	80
401	Le patrimoine des communes du Morbihan - Charenton-le-Pont ; Flohic Editions, collection Bretagne, 2000 - 2 volumes In-4° de 541 et 559 pages (pagination continue : 1.100 pp.) - Reliure cartonnage rouge de l'éditeur illustrée couleurs aux deux plats - Très nombreuses illustrations photographiques en couleurs in texte - Sous coffret plastique transparent - Très bon exemplaire.	230
402	Leblanc, Pierre - Description d'un pont suspendu de 198 mètres d'ouverture et de 39 m70 de hauteur au-dessus des basses mers, construit sur la Vilaine à La Roche-Bernard, route de Nantes à Brest - Paris ; Carilian-Gœury et Vve Dalmont, 1841 - 1 volume de texte In-4° et 1 atlas grand In-folio oblong -1 vue du pont lithographiée et 11 planches gravées (plan général, 2 planches de différents projets présentés dont celui de Seguin et 8 planches de description du pont de Leblanc et des machines qui ont permis la construction) - Reliure moderne demi veau (coins frottés) - Dos lisse orné - Couvertures du texte conservées, non rogné - Bon exemplaire en 1ère édition.	1100
403	Longchamps, Armand de - Album du Finistère - Environs de Quimper - Nantes, Charpentier, [1854] - 1 volume In-4° oblong - 1 titre illustré et 10 planches lithographiées - Reliure de l'époque demi basane noire - Dos lisse orné de filets - De légères rousseurs - Bel exemplaire.	
404	Mélanges historiques, littéraires, bibliographiques... - Nantes ; Société des Bibliophiles Bretons, 1883 - 2 volumes In-8° - Quelques hors texte - Reliure de l'époque demi basane cerise - Dos lisses (légèrement passés) titrés et tomés or - Couvertures conservées - Ex-libris et timbre à sec de bibliothèque frappé - Bon exemplaire numérotés 101 et 14 sur 250 et 350 sur vergé.	70
405	Miorcet de Kerdanet, L.-O.-M. - Notices chronologiques sur les théologiens, jurisconsultes, philosophes, artistes, littérateurs, poètes, bardes, troubadours et historiens de la Bretagne... - Brest ; G.-M.-F. Michel, 1818 - 1 volume In-8° - Reliure de l'époque demi basane cerise - Dos à nerfs orné et titré or (accident aux coiffes, plats et mors frottés) - Ex-libris - Rare.	50
406	Notes d'état civil et historiques extraites des registres des paroisses de l'arrondissement de Nantes dont les archives ont été détruites pendant la Révolution (1668-1789) - Vannes ; Lafolye Frères, 1903 - 1 volume In-8° - Reliure demi veau vert - Dos à nerfs titré or - Feuilletés jaunis - Bon exemplaire cependant.	100
407	Ogée, Jean - Atlas itinéraire de Bretagne, contenant les cartes particulières de tous les grands chemins de cette province - Paris ; Merlin, 1769 - 1 volume petit In-folio oblong - 1 titre gravé, 1 carte générale et 20 cartes gravées - Reliure moderne demi toile bordeaux - Quelques rousseurs et mouillure claire marginale à quelques cartes.	320
408	Orain, Ad. - Rennes, capitale de la Bretagne - Guide illustré du touriste... - Rennes ; L. Bahon-Rault, 1925 - 1 volume In-12° broché - Illustrations in et hors texte, certaines dépliantes - 1er plat illustrée d'une illustration contre collée - Bon état.	
409	Pourrat, Henri - Ceux d'Auvergne - Types et coutumes - Paris ; Horizons de France, 1928 - 1 volume In-4° broché - Dessins in et hors texte d'après les fusains rehaussés de sanguine d'Ed. Elzingre - Couverture rempliée illustrée au 1er plat - Petite fente à la partie supérieure du mors du 2nd plat sinon bel exemplaire.	45
410	Rison du Cleuziou, Alain - La Bretagne de l'origine à la réunion... - Saint-Brieuc ; Prud'homme, 1925 - 1 volume In-12° - Frontispice, in texte, tableaux dépliantes - Reliure de l'époque (signée Lavaux) demi chagrin marine - Dos à nerfs ornés - Couvertures conservées - Tête dorée - Ex-libris et timbre à sec de bibliothèque frappé - Envoi de l'auteur.	70
411	Robuchon, Jules - Paysages et monuments de la Bretagne photographiés par Jules Robuchon imprimés en héliogravure par P. Dujardin - Paris, sans nom, 1887 - 1 volume In-folio, en feuilles, chemise avec couvertures imprimées - Recueil de 40 planches en héliogravure d'après des photographies de Robuchon représentant des vues de Saint-Malo, Quimper, Penmarc'h, Quiberon, Carnac, Bénodet, Paramé, Saint-Servan, Dol ou Dinard - Bon exemplaire. Quelques rousseurs marginales, défauts d'usage à la chemise.	150
412	Roger, Jules - Les médecins bretons du XVI au XXème siècle... - Paris ; J.-B. Baillière, 1900 - 1 volume In-8° - Portrait frontispice et portrait hors texte en noir - Reliure de l'époque demi basane cerise - Dos (passé et frotté) à nerfs titré or - 2 ex-libris - Bon exemplaire.	15
413	Ropartz, M. S. - Guingamp - Etudes pour servir à l'histoire du Tiers-Etat en Bretagne - Saint-Brieuc ; Prud'homme, Paris ; Durand, 1859 - 2 volumes In-8° - 1 grande carte dépliant, 2 planches de blasons en couleurs, 1 planche frontispice, 2 planches hors texte de blasons en couleurs - Reliure de l'époque demi toile grise - Pièces de titre papier orangé - Ex-libris - Bon exemplaire.	40

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
414	Sageret, Emile - Le Morbihan et la Chouannerie Morbihannaise sous le Consulat - Paris ; Picard, 1911-1918 - 4 tomes en 5 volumes In-8° - Quelques hors texte - Reliure postérieure demi chagrin vert - Dos à nerfs ornés, titrés et tomés or - Couvertures conservées - Annotations à l'encre sur la 1ère page de garde - Ex-libris - Rare édition originale en bel état.	320
415	Saulnier de la Pinelais, Gustave - Les gens du roi au Parlement de Bretagne 1553-1790 - Rennes ; Plihon et Hommay, Paris ; Picard, 1902 - 1 volume In-8° broché - Frontispice gravé - Couverture et dos titrés - Quelques rousseurs - 2 ex-libris - Envoi de l'auteur.	100
416	Solanet, Abbé - Les gorges du Tarn illustrées - Paris ; Imprimerie de l'Armorial Français, 1894 - 1 volume In-4° - 1 carte dépliant et illustrations photographiques hors texte - Reliure demi maroquin cerise à coins (de légers frottements) - Dos à nerfs orné et titré or - Tête dorée - Couvertures conservées - Bon exemplaire numéroté (89 sur 100) sur Hollande et gravures sur Japon montées sur onglets.	
417	Stephen-Chauvet, Dr - La Normandie ancestrale - Bayeux ; Colas, 1951 - 2 volumes In-4° brochés (1 volume de texte, 1 autre de planches) - 97 planches de 252 figures en noir légendées en regard - Couvertures quelque peu salies - 1 petite déchirure au 1er plat du 2nd volume ainsi qu'1 petit manque en bas de dos - Bon intérieur.	
418	Vaurigaud, B. - Essai sur l'histoire des églises réformées de Bretagne 1535-1808 - Paris ; Joël Cherbuliez, 1870 - 3 volumes In-8° - Reliure de l'époque demi chagrin brun - Dos à nerfs titrés et tomés or - 2 ex-libris - Bon exemplaire, peu courant.	30
419	Villemarqué, Hersart de la - La légende celtique et la poésie des cloîtres... - Paris ; Didier et Cie, 1864 - 1 volume In-8° - Reliure de l'époque demi basane fauve - Dos à nerfs orné (infimes frottements) - Pièce de titre maroquin orangé - Rousseurs éparses - Tête marbrée - Ex-libris et annotations à l'encre et au stylo sur la 1ère garde.	
420	Villemarqué, Hersart de la - Le grand mystère de Jésus... - Drame breton du Moyen Age... - Paris ; Didier et Cie, 1865 - 1 volume In-8° - Frontispice gravé - Titre en rouge et noir - Reliure de l'époque demi basane fauve - Dos à nerfs orné (épidermures aux mors) - Pièce de titre maroquin bordeaux - Rousseurs éparses, très prononcées à 1 feuillet - Tête marbrée - Ex-libris et annotations à l'encre et au stylo sur la 1ère garde.	
421	Villemarqué, Hersart de la - Les bardes bretons - Poèmes du VIème siècle... - Paris ; Didier et Cie, 1860 - 1 volume In-8° - Frontispice gravé - Reliure de l'époque demi basane fauve - Dos à nerfs orné (coiffe supérieure accidentée) - Pièce de titre maroquin bordeaux - 1 coin usé - Rousseurs éparses en début d'ouvrage - Tête marbrée - Ex-libris et annotations à l'encre et au stylo au faux titre.	45
422	Villemarqué, Hersart de la - Les romans de la Table Ronde et les contes des anciens bretons - Paris ; Didier et Cie, 1861 - 1 volume In-8° - Frontispice gravé - Reliure de l'époque demi basane fauve - Dos à nerfs orné (infimes frottements) - Pièce de titre maroquin bordeaux - Rousseurs éparses - Tête marbrée - Ex-libris et annotations à l'encre et au stylo sur la 1ère garde.	60
423	Villemarqué, Hersart de la - Myrdhinn ou l'enchanteur Merlin... - Paris ; Didier et Cie, 1862 - 1 volume In-8° - Frontispice gravé - Reliure de l'époque demi basane fauve - Dos à nerfs orné (légères épidermures) - Pièce de titre maroquin bordeaux - Rousseurs éparses en début d'ouvrage - Tête marbrée - Ex-libris et annotations à la 2nde garde.	50
424	[Hôtel Majestic] - Luxueuse plaquette promotionnelle du grand hôtel parisien, avenue Kléber à Paris - Draeger Imprimeur, sans date (vers 1930) - 1 volume In-4° - Reliure plein veau ornée de filets, d'entrelacs dorés et médaillon central au 1er plat - Dos lisse muet (légères épidermures) - Belle couverture grise conservée avec dentelle feuillagée et médaillon central gaufré bleu et or - Nombreuses photographies, 2 illustrations en couleurs hors texte de René Vincent, photos et vignettes in texte - On y joint : Plaquette In-16° avec photos et indiquant les tarifs de l'hôtel pour 1932 - Bel ensemble.	60
425	[Menus] - Ensemble de 11 menus In-4° de 4 pages illustrés par Jean-Adrien Mercier sur la page de couverture pour la Compagnie Générale Transatlantique - On y joint : 3 menus à l'identique du Paquebot France illustrés aux 1ers plats.	25
426	[Pellaprat, H.] - Le cordon bleu - Revue illustrée de cuisine pratique - Sans lieu ; sans nom, sans date (vers 1930) - 1 volume In-4° - 676 pages - Articles de Durand, Pellaprat, Duverdier, etc. - Illustrations in texte en noir - Reliure demi veau glacé marine - Dos lisse titré et orné de filets dorés (quelques légères épidermures) - On y joint : Cuisine pratique - Le Gourmet - Sans lieu ; sans nom, sans date (vers 1930) - 1 volume In-4° - 400 pages - Articles de Pellaprat, etc. - Illustrations in texte en noir - Reliure demi toile bordeaux (frottée) - Dos lisse titré et orné de filets dorés.	15
427	Album Hugo - Paris ; Gallimard, NRF, 1964 - 1 volume In-12° - Nombreuses illustrations in et hors texte en noir - Reliure éditeur plein chagrin brun sous jaquette papier, rhodoïd et étui - Très bon exemplaire.	70

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
428	Album photos fin XIXème siècle In-8° oblong de 40 pages sur carton fort - Reliure plein chagrin marron - Beaux et larges fermoirs ciselés fleurdelisés - Dentelles dorées à l'intérieur des plats - Tranches dorées - Bel état.	20
429	Badovici, Jean - Intérieurs de Süe et Mare - Paris ; Editions Albert Morancé, 1924 - 1 volume In-4° - Frontispice, bandeau, cul-de-lampe, 50 planches hors texte, photographies ou aquarelles en couleurs - Reliure éditeur cartonnage orange titré au 1er plat - Dos toile orange titré or - Ouvrage monté sur onglets - Bon exemplaire.	280
430	Blanc, Charles - Grammaire des arts du dessin - Architecture, sculpture, peinture... - Paris ; Librairie Renouard, 1888 - 1 volume In-4° - Illustrations en noir in et hors texte - Reliure demi chagrin cerise (Superficiel travail de vers au 1er plat, traces d'humidité en bas du 2nd, fentes aux mors) - Dos à nerfs orné (accidents aux coiffes) - 1ère charnière fendue, des rousseurs.	20
431	Bonnaffé, Edmond - Le commerce de la curiosité - Paris ; Honoré Champion, 1895 - 1 volume In-8° - Titre gravé répété (le 1er ainsi que la 1ère garde détaché) - Envoi de l'auteur à la 1ère garde - Reliure de l'époque demi percale verte à la Bradel - Dos lisse orné et titré or - Pièce de titre maroquin bordeaux - - Tête dorée - Bel et instructif ouvrage sur l'histoire du commerce de l'art et de l'antiquité.	40
432	Bosc, Ernest - Dictionnaire de l'Art, de la curiosité et du bibelot - Paris ; Firmin-Didot, 1883 - 1 volume In-4° - Très nombreuses figures in texte et planches hors texte dont couleurs - Reliure demi chagrin vert bouteille à coins - Dos à nerfs orné - Tête dorée.	40
433	Bourassé, J.-J. abbé - Les plus belles églises du monde... - Tours ; Mame, 1857 - 1 volume In-8° - Frontispice et nombreux hors texte gravés en noir - Reliure de l'époque demi chagrin noir - Dos à nerfs orné et titré or - Tranches dorées - Mention de prix en lettres dorées au 1er plat - Bel exemplaire.	25
434	Bowden, Henri-Sébastien - Fleurs de Sainteté - Paris, Lille, Taffin-Lefort, 1912 - 2 volumes In-12° - Texte encadré de rouge - Reliure de l'époque demi veau - Dos à nerfs ornés et titrés or - Têtes dorées - Bons exemplaires sous coffret.	20
435	Burty, P. - Chefs-d'œuvre industriels - Céramique, verrerie et vitraux, émaux, métaux, orfèvrerie et bijouterie, tapisserie - Paris ; Paul Ducrocq, sans date - 1 volume In-4° - Frontispice gravé et 200 gravures sur bois en noir in et hors texte - Reliure éditeur demi chagrin cerise - Dos à nerfs orné et titré or - De rares rousseurs éparses.	10
436	Castigliano, A. - Manuale pratico per Gli Ingegneri - Torino ; Augusto Federico Negro, sans date (vers 1890) - 1 volume In-8° - 1 planche dépliant de figures - Relié à la suite : Du même - Manuale pratico per Gli Ingegneri 2.a edizione - Torino ; Successore A. F. Negro, dans date - Figures in texte et planches hors texte - Certains feuillets jaunis - Reliure de l'époque demi veau noir - Dos à nerfs titré or - Accident en coiffe supérieure et au dos - 2nde charnière largement fendue - Tranches rouges.	40
437	Céline, Louis-Ferdinand - Voyage au bout de la nuit - Paris ; Editions Denoël, 1943. - 1 volume In-8° broché - 15 hors texte de Gen-Paul - Couverture titré et illustré de rouge - Dos fendu recollé - Feuillet jaunis.	20
438	Chapus, Eugène - Les soirées de Chantilly - Paris ; Librairie Nouvelle, 1855 - 1 volume In-12° - Avec reliée en début d'ouvrage : Une lettre autographe signée de l'auteur sur 2 pages à l'en-tête du journal " Le Sport ", datée du 20 février 1856 et dans laquelle il sollicite une entrée à un théâtre à son directeur dans le cadre de son projet de création d'une revue " La vie à Paris " - Reliure de l'époque demi chagrin noir - Dos lisse orné et titré or - Armes dorées au 1er plat - Ex-libris gravé C. de Mandre - Bon exemplaire.	20
439	Coppée, François - Œuvres complètes - Poésies 1864-1887 - Paris ; Lemerre, sans date -vers 1890) - 1 volume In-4° - Portrait frontispice, 300 dessins in et hors texte par F. de Myrbach - Reliure demi chagrin cerise - Dos à nerfs titré or - Des rousseurs éparses.	20
440	Dollfus, Jean - Les aspects de l'architecture populaire dans le monde - Paris ; Editions Albert Morancé, 1954 - 1 volume In-4° - 14 planches hors texte en noir suivies de V planches de cartes - Reliure éditeur cartonnée crème illustrée au 1er plat - Dos toile grise titrée - Bon exemplaire.	20
441	Duplessis, Georges - Notice sur la vie et les œuvres de Henriquel-Dupont, graveur - Paris ; Plon, 1892 - 1 volume In-4° - 4 gravures hors texte dont portrait gravé en frontispice - Reliure de l'époque demi basane noir - Dos lisse titré et orné or (légèrement épidermé) - De pales rousseurs éparses.	
442	Ecoles et établissements d'enseignement - Paris ; Editions Albert Morancé, collection Encyclopédie de l'architecture, sans date - 1 volume In-4° - 3ème série - 86 planches photographiques en noir avec plans en regard - Reliure en spirales de l'éditeur, 1er plat titré - Légers frottements et piqures.	80

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
443	Ensemble de 2 missels : L'imitation de Jésus-Christ - Tours ; Mame, sans date (vers 1890) - 1 volume In-16° - Frontispice gravé, texte encadré de rouge - Reliure plein maroquin marron (signée Bouasse Jeune) - Plats encadré d'un double filet doré, prénom " Marie-Jeanne " en lettres dorées au 1er plat - Dentelles or à l'intérieur des plats, gardes décorées - Dos lisse orné et titré or - Tranches dorées - Emboîtement et coffret noirs - Paroissien Romain... - Tours ; Mame, 1870 - 1 volume In-16° - 2 frontispices dont 1 en chromolithographie - Quelques planches gravées hors texte - Reliure en ivoirine - Croix en relief au 1er plat - 1 fente au dos lisse - Fermeur - Bel état de l'ensemble.	40
444	Ensemble de 3 carnets In-8° de menus manuscrits des années 1910 à 1930 - Ecritures différentes bien lisibles à l'encre ou au crayon - 1 des carnets n'est écrits que sur 9 feuillets, les autres bien complets - Reliures pleine toile noire identiques.	15
445	Ensemble de 3 missels - Nouveau formulaire de prières - Paris, Lille ; Lefort, sans date (fin XIXème siècle) - 1 volume In-16° - Reliure plein maroquin vert - Dos lisse titré or - Tranches dorées - Bon exemplaire - Missel du Christ-Roi - Turhout ; Prosst, sans date (vers 1930) - 1 volume In-16° - Ornementations en couleurs encadrant le texte - Reliure plein veau brun, relief au 1er plat - Dos à nerfs orné et titré or - Tranches dorées - Bel exemplaire - Dupeyrat, A. - Les prières indulgenciées... - Limoges ; Barbou, sans date - Texte encadré d'un filet rouge - Reliure maroquin bordeaux - Plats encadrés d'une frise dorée - Dos lisse titré - Tranches dorées.	20
446	Ensemble de 3 volumes - Petites maisons, villas, bungalows - Paris ; Editions Albert Morancé, collection Encyclopédie de l'architecture, sans date - 3 volumes In-4° - 3ème, 4ème et 5ème séries - Nombreuses planches photographiques en noir - Reliures en spirales de l'éditeur, 1ers plats titrés - Légers frottements et piqures.	110
447	Ensemble de 4 albums de BD dont 3 Astérix - Astérix et les Goths - Paris; Dargaud S.A. - 3e trimestre 1963 - Un volume in-4° de 47 pp. - Cartonnage éditeur, charnières abîmées, coiffes frottées, coins écrasés - 4e plat et 1ere édition dite "au Menhir". 6 titres sous "déjà paru"; Astérix et Cléopâtre - Paris; Dargaud S.A. - 3e trimestre 1965 - Un volume in-4° de 48 pp. - Cartonnage éditeur, cahier désolidarisé, dos très abîmés et en partie décollé sur 10 cm, coins piquant - Réédition au dos imprimé, 4e plat et 1ère édition dite "au Menhir". 6 titres sous "déjà paru"; La Zizanie - Neuilly-sur-Seine; Dargaud Editeur - 3e trimestre 1977 - Un volume in-4° de 48 pp. - Couverture éditeur, dos imprimé, coiffe de queue abîmée, 2 coins écrasés; HASTINGS Valérie - Le mystère de la patinoire avec Mad et Gloria - Paris; Dargaud - 4e trimestre 1958 - Un volume in-4° de 50 pp. - légères rousseurs éparses - Cartonnage éditeur dos toilé bleu, coins émoussés, exemplaire sali.	10
448	Escoffier, A. - Le livre des menus... - Paris ; sans nom, 1912 - 1 volume In-8° - Texte encadré - Tableau dépliant in fine - Reliure de l'époque demi veau vert - Dos à nerfs orné (coiffes infinement frottées) - Bel exemplaire.	
449	Figuier, Louis - Les merveilles de l'industrie... - Paris ; Furne, dans date (vers 1880) - 2 volumes In-4° - Titres gravés et nombreuses gravures in texte en noir - Texte sur 2 colonnes - Reliure de l'époque demi chagrin vert bouteille (Magnier rel.) - Dos à nerfs ornés - Tranches dorées - Bon exemplaire.	25
450	Girault, Jules - Album graphique - Caractères et écritures en usage au XIXème siècle - Recueil d'alphabets français, étrangers & ornés, couronnes, armes, chiffres entrelacés et ornés, monogrammes tires d'anciens manuscrits et composés par... - Sans lieu ; Chez l'auteur, sans date (XIXème siècle) - 2 volumes In-12° oblongs - 150 planches gravées en noir avec texte - Reliure de l'époque plein chagrin vert - Dos à nerfs ornés titrés et tomés or - Plats encadrés, ornés d'entrelacs dorés et joliment titrés or aux 1ers plats, dentelles intérieures dorées - Fente à la charnière du 1er plat, quelques rousseurs et feuillets jaunis - Tranches dorées - Envoi de l'auteur à son épouse sur les 2 tomes.	140
451	Gosciny R. et Uderzo, A. - Astérix gladiateur - Paris; Dargaud S.A. - 3e trimestre 1964 - Collection Pilote - Un volume in-4° de 47 pp. - Pages de garde bleues, aux ballons - Quelques légères rousseurs marginales - Cartonnage éditeur - Dos frotté, coiffe de tête décollée et émoussée, coiffe de queue frottée, 2 coins frottés et 2 coins émoussés - Edition originale dos blanc - 4e plat avec étoiles comportant 12 titres de la Coll. Pilote, sur une colonne. 9 sont indiqués sous "déjà paru", 3 sont notés sous "vient de paraître".	80
452	Gosciny, R. et Uderzo, A. - Astérix chez les Bretons - Paris; Dargaud S.A. - 3e trimestre 1966 - Un volume in-4° de 48 pp. - Cartonnage éditeur - Dos légèrement frotté, coiffes frottés, coins en bon état - Édition originale - 7 titres sous "déjà paru" au 4e plat, dont "Le combat des chefs" pour le dernier.	10
453	Gracq, Julien - Le rivage des Syrtes - Paris ; Librairie José Corti, 1951 (D. L. 4-1951, tirage du 5/12/51) - 1 volume In-12° broché - Bon exemplaire en partie non coupé.	
454	Gracq, Julien - Le rivage des Syrtes - Paris ; Librairie José Corti, 1951 (D. L. 4-1951, tirage du 8/12/51) - 1 volume In-12° broché - Bon exemplaire.	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
455	Havard, Henry - Dictionnaire de l'ameublement et de la décoration depuis le XIIème siècle jusqu'à nos jours - Paris ; Maison Quantin, sans date (circa 1890) - 4 volumes In-4° brochés - Ouvrage illustrée de 256 planches hors texte et plus de 2.500 gravures in texte - Texte sur 2 colonnes - Couvertures cartonnées bordeaux de l'éditeur titrées aux 1ers plats et aux dos - Mors quelques peu frottés ainsi que les dos - Infimes rousseurs.	50
456	Henry - L'art de lever les plans - Sans lieu, sans nom, sans date (vers 1870) - 1 volume In-4° oblong broché - Couverture et (30) feuillets manuscrits dont 20 planches, la plupart aquarellées - Copie manuscrite inachevée de l'ouvrage de J.B. Henry, publié à Paris chez A. Logerot et illustré de 30 planches - Nombreux dessins et textes et essais au crayon au verso de plusieurs feuillets - Manque le dos, couverture écornée.	
457	Hergé - Tintin - Le lotus bleu - Casterman - DL non mentionné (1951) - Un volume in-4° de 62 pp. - Petites déchirures marginales, petite perte de papier page 61 - Cartonnage éditeur illustré, (plats et contours frottés, coins émoussés) dos toilé rouge (un mors fendu, et coiffes rognées) gardes bleu foncé avec la mention "ce livre appartient à" - 4e plat B5.	
458	Hergé - Tintin - Les cigares du pharaon - Casterman - DL 3e trimestre 1955 - Un volume in-4° de 62 pp. - Rousseurs éparses - Cartonnage éditeur illustré, dos toilé jaune, gardes bleu foncé (plats et contours frottés, coins émoussés) - 4e plat B14 - Édition originale française en couleurs.	
459	Hergé - Tintin - L'oreille cassée - Casterman - DL 4e trimestre 1959 - Un volume in-4° de 61 pp. - Cartonnage éditeur illustré, (contours des plats frottés, coins émoussés) dos toilé rouge (coiffes frottées) - 4e plat B28.	
460	Hergé - Tintin - On a marché sur la lune - Casterman - DL 1er trimestre 1958 - Un volume in-4° de 62 pp. - Cartonnage éditeur illustré, (contours des plats frottés, coins émoussés), dos toilé rouge (coiffes émoussées), gardes bleu foncé - 4e plat B23.	
461	Hergé - Tintin - Tintin au pays de l'or noir - Casterman - DL non mentionné (1958) - Un volume in-4° de 62 pp. - Cartonnage éditeur illustré, (contours des plats légèrement frottés, 2 coins émoussés) dos toilé jaune (coiffes légèrement frottées) - 4e plat B25.	
462	Hergé - Tintin - Tintin au pays de l'or noir - Casterman - DL non mentionné (1951) - Un volume in-4° de 62 pp. - Cartonnage éditeur illustré, (plats et contours frottés, coins émoussés) dos toilé jaune (coiffes émoussées)- Gardes bleu foncé avec la mention "ce livre appartient à" (petit manque de papier) - 4e plat B5.	
463	Hôpitaux - Maisons de santé - Paris ; Editions Albert Morancé, collection Encyclopédie de l'architecture, sans date - 1 volume In-4° - 56 planches photographiques en noir et plans en regard - Reliure en spirales de l'éditeur, 1er plat titré - Légers frottements et piqures.	80
464	Hop-Là ! Paris ; Administration et rédaction du journal, 1937 à 1940 - 3 volumes In-Folio - Illustrations en bande-dessinées noir et couleurs - Du n° 1 au n° 131 - Reliure demi toile bleu - Dos lisses - Pièces de titre maroquin brun - Fentes aux mors du tome I - Quelques déchirures avec petits manques de papier, quelques feuillets séparés - Dimensions des tomes II et III légèrement supérieures à celles du 1er volume - Peu courant.	
465	Houzeau, L. - Guide pratique de l'appareil morse suivi du service de l'appareil à cadran... - Paris ; Chez l'auteur, 1885 - 74 dessins sur bois par l'auteur - Reliure cartonnage vert - Dos lisse titré or - Bon exemplaire.	
466	Important ensemble d'affiches cinématographiques, (environ 120) de films majoritairement américains et français des années 1960, 1970 et 1980 - La plupart en couleurs et de format 160x120 cm.	420
467	Jacob, Max - Le cornet à dés - Paris ; Librairie Stock, 1923 - Un volume In-16° de 136 pages - Reliure demi chagrin vert - Dos titré doré - Tranches mouchetées - Peu courant.	35
468	Jadanza, Nicodemo - Geometria pratica - Lezioni - Torino ; Vincenzo Bona, 1909 - 1 volume In-8° - 389 figures in texte - Reliure demi chagrin noir - Dos à nerfs orné et titré or - Coins usés, coins supérieurs effrités en milieu d'ouvrage.	
469	Jamin, Léon - L'enseignement professionnel du menuisier - Dourdan ; Emile Thézard, sans date - 4 volumes : 2 volumes In-4° brochés (texte), 2 volumes en chemises à lacets In-Folio en feuillets (planches) - Volumes de texte illustrés de photogravures et figures gravées en noir in et hors texte - Couvertures légèrement détachées, petits manques de papier à 1 coin - 1er volume de planches : 100 planches - 2nd volume de planches : 100 planches (complet) - Couvertures titrées - Dos toile bordeaux - Lacets bien solides - Bon ensemble.	260

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
470	Jonquille, Nepomucène - Kiriki le Korrigan - Chansons inventées par Nepomucène Jonquille - Espérance a dessiné les images - Sans lieu ; Éditions du Moustié, 1946 - 1 volume In-4° oblong - Couverture rigide, jaquette illustrée en couleurs (infime déchirure sans perte de papier au 1er plat) - Illustrations en couleurs in texte - Envoi de l'auteur à l'aquarelle sur la page de garde - Fente à la 1ère charnière mais bel exemplaire.	
471	Jonquille, Nepomucène - Kiriki le Korrigan - Chansons inventées par Nepomucène Jonquille - Espérance a dessiné les images - Sans lieu ; Éditions du Moustié, 1946 - 1 volume In-4° oblong - Couverture rigide, jaquette illustrée en couleurs (dos déchiré sans perte de papier) - Illustrations en couleurs in texte - Envoi de l'auteur à l'aquarelle sur la page de garde - Fente à la 1ère charnière et exemplaire en partie débroché.	
472	Jonquille, Nepomucène - Kiriki le Korrigan - Chansons inventées par Nepomucène Jonquille - Espérance a dessiné les images - Sans lieu ; Éditions du Moustié, 1946 - 1 volume In-4° oblong - Couverture rigide, jaquette illustrée en couleurs (infime déchirure au dos sans perte de papier) - Illustrations en couleurs in texte - Exemplaire nominatif numéroté sous coffret illustré couleurs (sali).	
473	Jorini, A.-F. - Teoria e pratica della costruzione dei ponti... - Milano ; Ulrico Hoepli, 1905 - 1 volume In-8° - 260 figures in texte - Reliure demi chagrin brun - Dos à nerfs titré or - 1 petit travail de vers et coiffe inférieure érasée - Tranches rouges.	5
474	Joubert, P.-Ch. - Manuel de l'oiseleur ou l'art de prendre, d'élever, d'instruire les oiseaux en cage ou en liberté... - Paris ; Arnault de Vresse, 1869 - 1 volume In-12° - 30 gravures sur bois in texte - Reliure de l'époque demi maroquin noir - Dos lisse orné et titré or - Bon exemplaire.	25
475	La boîte à ouvrage - Journal spécial de travaux d'aiguilles et des modes de Paris - Sans lieu ; sans nom - 1 volume In-Folio recueillant 77 numéros de la revue de 1868 à 1874 - 1 planches en couleurs sur papier fort en fin de volume, planches hors texte de broderies en couleurs et illustrations gravées in texte - Reliure de l'époque demi chagrin cerise - Dos à nerfs titré et daté or - Toile du 1er plat légèrement effilochée sur quelques cm - Bon exemplaire.	100
476	La cuisinière de la campagne et de la ville ou nouvelle cuisine économique... - Paris ; Librairie Audot, 1877 - 1 fort volume In-12° - Frontispice et 300 figures in texte - Modeste reliure de l'époque demi toile noire (frottée) - Pièce de titre papier (manques) - Charnières fendues et des rousseurs.	20
477	La Goguette ancienne et moderne... chansons nationales, guerrières, bachiques, philosophiques, joyeuses et populaires - Paris ; Garnier Frères, 1874 - 1 volume In-16° - Reliure demi veau glacé - Dos (frotté) à nerfs orné - Pièces de titre maroquin brun et noir - Coins quelque peu usés - Tranches marbrées - Quelques rousseurs.	30
478	Lesueur, J.-B. - Histoire et théorie de l'architecture - Paris ; Firmin-Didot, 1879 - 1 volume In-4° - Culs-de-lampe et 124 figures gravés in texte en noir - Reliure de l'époque demi chagrin cerise - Dos à nerfs orné et titré or - Tranches dorées - Petites taches d'humidité au 1er plat, bon intérieur.	
479	Liszt, F. - F. Chopin - Leipzig ; Breitkopf et Haertel, 1906 - 1 volume In-8° - Reliure de l'époque demi chagrin brun - Dos à nerfs titré or - Bon exemplaire.	15
480	Livre à secret - 1 volume In-4° - Reliure XVIIIème siècle - Armes au centre du 1er plat - Livre creux à cachette - Mors du 1er plat fendu, coins usés.	30
481	Livre d'heures - Moûtiers ; François Duclos, 1896 - 1 volume In-12° - Texte encadré de frises ornementées d'inspiration moyenâgeuses - Reliure plein veau brun (signée Lesort) - Dos à nerfs titré or - Tranches rouges - Large dentelle dorée à l'intérieur des plats - Sous coffret cartonné (frotté) - On y joint : Nouveau paroissien romain... - Dijon ; Pellion et Marchet, sans date (fin XIXème siècle) - 1 volume In-16° - Frontispice et gravure hors texte en noir - Texte encadré de rouge - Reliure plein maroquin bordeaux - Tranches dorées - Dans coffret noir orné d'une frise dorée comprenant également 1 porte-monnaie de quête de cuir similaire - Bon état.	20
482	Livre d'heures selon le rite romain - Le Mans ; E. Monnoyer, 1890 - 1 volume In-12° - 4 frontispices dont 1 en chromolithographie, titre gravé, VII, 735 pages, texte encadré de scènes gravées - Belle reliure de l'époque plein maroquin marron (signée Gruel) - Initiales en métal ciselé au 1er plat - Fermoirs métalliques à têtes d'anges - Tranches dorées antiquées - Dos à nerfs muet - Large dentelle dorée encadrant l'intérieur des plats - Gardes de soie bleue à feuilles de vigne dorées - Sous emboîtement garni de soie blanche et coffret - Très bel exemplaire.	190
483	Livre d'or de la pension Warmegg [à Meran, Italie] - 1 volume In-4° - 86 feuillets - De 1873 à 1905 - Différentes langues - Reliure pleine basane brune (des épidermures et frottements, accidents aux coiffes, charnière du 2nd plat fendue) - 1er plat orné d'un décor floral - Tranches dorées.	
484	Livre de poste... pour l'année 1838 - Paris; Imprimerie Royale, 1838 - Un volume In-12° de 273 pages - Reliure demi veau vert à coins (petit manque de cuir sur 5 cm au premier plat), dos joliment orné, petit manque à la coiffe de tête, coins émoussés - Ex-libris - Manque la carte in-fine.	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
485	Lot de 8 catalogues In-8° des grands vins des établissements Nicolas pour les années 1949, 1951, 1953, 1954, 1955, 1956, 1957, 1958 - Respectivement illustrés par : Dignimont, Berthommé Saint-André, Léon Gischia, Van Dongen, André Marchand, Roland Oudot, Constantin Terechkovitch, Roger Limouse - Reliures de l'éditeur en spirales - Couvertures et intérieurs illustrés couleurs - Très bons exemplaires.	110
486	Magasin des Demoiselles - Paris ; Administration et Rédaction du Magasin des Demoiselles, 1845 à 1855 - 11 volumes In-8° - Environ 120 gravures hors texte en couleurs (la plupart de tenue de mode de l'époque) - Reliure demi veau brun - Dos lisses titrés or - Quelques épidermures et frottements d'usage, manque de cuir au dos du tome V - Dimensions de 6 volumes (tomes II à VII) légèrement supérieures aux autres - Bon état général.	170
487	Mangin, Arthur - L'air et le monde aérien - Tours ; Mame, 1884 - 1 volume In-4° - Frontispice et illustrations in texte gravés en noir - Reliure éditeur toile rouge joliment historiée d'oiseaux, de fleurs et d'insectes en noir et or au 1er plat - Dos orné et titré or - Tranches dorées - 1 petit trou au 2nd plat, de rares et pales rousseurs éparses sinon bel exemplaire.	20
488	Manuel de piété à l'usage des élèves du Sacré-Cœur - Paris ; Lecoffre, 1893 - 1 volume petit In-12° - Frontispice gravé et 1 gravure hors texte en noir - Reliure plein maroquin bleu pétrole - Dos à nerfs titré - Large dentelle à l'intérieur des plats - Gardes de soie bleue - Tranches dorées - Bel exemplaire.	5
489	Miomandre, F. de - Les taupes - Paris ; Emile-Paul, 1922 - 1 volume In-12° carré - Reliure demi chagrin brun - Dos à nerfs titré or (menus frottements) - Couvertures conservées - Tête dorée - Bon exemplaire non rogné en édition originale numérotée (35 sur 50) sur pur fil Lafuma.	10
490	Moreau, P. - Voulquin, G. (direct.) - Les sports modernes illustrés - Paris ; Larousse, sans date (vers 1905) - 1 volume In-4° - Nombreuses illustrations photographiques en noir - Reliure éditeur percale verte bouteille ornée et titrée au 1er plat - Dos chagrin vert à l'identique - Tranches bordeaux - Bon exemplaire.	
491	Muller, Eugène - Causeries sur la nature et l'industrie - Paris ; Théodore Lefèvre et cie, sans date (vers 1890) - 1 volume In-8° - Frontispice, titre gravé et illustrations in et hors texte gravées en noir - Reliure toile rouge de l'éditeur illustrée d'un motif historié au 1er plat et titré or - Dos lisse à l'identique - De rares rousseurs éparses - Tranches dorées.	40
492	Nelson, Paul - Architecture hospitalière - Deux études par Paul Nelson - Maisons de santé et pavillon de chirurgie - Paris ; Editions Albert Morancé, collection l'Architecture vivante, sans date - 28 planches photographiques et plans en noir - Reliure en spirales de l'éditeur (couverture légèrement salie), 1er plat titré.	170
493	Noussanne, Henri de - Théâtre blanc - Paris ; G. Richard, 1891 - 1 volume In-12° - Illustrations de M. L. Métivet - Reliure (signée Franz) de l'époque demi toile blanche (salie) - Dos lisse - Pièce de titre maroquin brun - Tête rouge - Avec envoi de l'auteur à Francisque Sarcey - On y joint : Richard, Maurice - La Rose - Paris ; Lemerre, 1895 - 1 volume In-12° - Relié à la suite : Gayda, Joseph - Kallisto - Paris ; Lemerre, 1890 - 1 volume In-12° - Reliure (signée Franz) de l'époque demi toile grise - Dos lisse - Pièce de titre maroquin fauve - Tête rouge - Avec envois à Francisque Sarcey.	
494	Ovazza, Elia - Lombroso, Vittorio - Esempi pratici di applicazioni della scienza delle costruzioni - Ponti - Torino ; Tip. Lit. Camilla e Bertolero di Natale Bertolero, 1896 - 1 volume In-8° - 23 tableaux - Reliure demi chagrin brun - Dos à nerfs titré or - Ouvrage dérelié et petits travaux de vers au dos - Tranches rouges.	
495	Paroissien romain contenant les offices des dimanches... en latin et en français... - Limoges ; Barbou, sans date - 1 volume In-16° - Reliure ivoirine ornée d'un croix dans un ovale au 1er plat - Fermeur - Tranches dorées - Frontispice couleurs, faux titre orné couleurs et or - Illustrations ornées couleurs et or hors texte - Texte encadré de rouge - Bon exemplaire.	50
496	Pellaprat, H.-P. - Les menus détaillés de la ménagère... - Paris ; Editions du Comptoir Français du Livre, 1948 - 1 volume In-4° - Nombreuses illustrations photographiques en couleurs et en noir hors texte - Reliure cartonnée bleue de l'éditeur (mors du 1er plat frotté), titrée or au 1er plat - Tête jaune - On y joint : Du même - La cuisine froide simple et pratique... - Paris ; Comptoir Français du Livre, 1938 - 1 volume In-4° - Nombreuses illustrations photographiques hors texte en couleurs et en noir - Reliure cartonnée orange de l'éditeur - Tête jaune.	10
497	Pratt, Hugo - Corto Maltèse - Paris ; Publicness, 1971 (D. L. 4ème trimestre 1971) - 1 volume In-4° oblong - Bande-dessinée en noir - Reliure éditeur cartonnage illustré sous jaquette couleurs (quelques petites déchirures sans perte de papier) - Envoi signé et daté 1972 d'Hugo Pratt : " A Jean Markale Bon anniversaire " - Bon exemplaire.	400
498	Revere, Giulio - Le prove dei materiali da costruzione e le costruzioni in cemento armato... - Milano ; Ulrico Hoepli, 1910 - 1 volume In-8° - 341 illustrations en noir in texte - Reliure de l'époque demi chagrin brun - Dos à nerfs orné et titré or - Bon exemplaire.	10

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
499	Robinson, L'hebdomadaire des jeunes de tous les âges - Paris ; Sans nom, 1936 à 1940 - 4 volumes In-Folio - Illustrations en bande-dessinées noir et couleurs - Du n° 35 au n° 215 - Reliure demi toile bordeaux - Dos lisses - Pièces de titre maroquin brun - Quelques petits travaux de restauration aux pages, infimes travaux de vers au tome IV - Bel état de l'ensemble - Recherché.	
500	Rouquette, L. F. - L'île d'enfer - Paris ; Editions Mornay, 1924 - 1 volume In-8° - Frontispice, titre gravé et bois de Barthélemy - Reliure plein chagrin brun - Dos à nerfs titré or - Couvertures et dos conservés - Tête dorée - Edition originale hors commerce n°XXXIX sur papier de Rives imprimé spécialement pour Henri Férenczi - Bel exemplaire.	
501	Shaw, Bernard - On ne peut jamais dire - Version française avec autorisation de l'auteur par Augustin et Henriette Hamon - Paris ; A. Munier, 1908 - Un volume In-12° de 199 pages - Cartonnage marbré frotté, pièce de titre maroquin marron en partie manquante - Première de couverture conservée - Présence du cachet de A. Hamon au faux-titre - Première édition française tirée à 100 exemplaire, le présent ouvrage numéroté 32 - Peu courant.	
502	Terrasse, Charles - Medersas du Maroc - Paris ; Editions Albert Morancé, sans date (vers 1925) - 1 volume In-4° - 70 planches photographiques en noir hors texte - Reliure éditeur cartonnage illustré et titré en vert au 1er plat - Dos toile verte titré - 2nd plat sali.	220
503	Turazza, Domenico - Trattato di idrometria o di idraulica pratica - Padova ; Tipografia Editrice F. Sacchetto, 1867 - 1 volume In-8° - Reliure de l'époque demi chagrin noir - Dos à nerfs orné et titré or - Coiffe supérieure abîmée - Tranches rouges.	10
504	Usines et bureaux (France, Allemagne, Belgique, Danemark, Etats-Unis, Suède) - Paris ; Editions Albert Morancé, collection Encyclopédie de l'architecture, sans date - 1 volume In-4° - 83 planches photographiques en noir - Reliure en spirales de l'éditeur sous couverture cartonnée, 1er plat et dos titrés - Légers frottements et piqûres.	50
505	Uzielli, Gustavo - Ricerche intorno da Vinci - Roma ; Salviacci, 1884 - Torino ; Loescher, 1896 - 2 volumes In-8° brochés - Gravures et fac-similés - Exemplaire aux dos fendus - A relier.	
506	Viappiani, Antonio - Trattato di idraulica pratica - Milano ; Ulrico Hoepli, 1903 - 1 volume In-8° - 356 in texte et 13 tableaux - Reliure de l'époque demi chagrin brun - Dos à nerfs titré or (légèrement frotté et 1 fente d'1 cm au mors supérieur du 2nd plat) - Tranches rouges.	5
507	Viollet-le-Duc - Histoire de l'habitation humaine - Paris ; J. Hetzel, sans date - 1 volume In-4° - Frontispice couleurs, gravures d'après les dessins de l'auteur in et hors texte en noir - Reliure de l'époque demi chagrin cerise - Dos à nerfs titré et orné or - Quelques rousseurs.	40
508	Werner, Ferdinand - Les éperons bachiques - Traité général des hors-d'œuvre & savoyers... - Paris ; Maison Dupont & Malgat, (1912) - 1 volume In-12° broché - Couverture titré au 1er plat, dos titré - Bon état.	10
509	Zagula, Jo - Les beaux magasins en relief - Mulhouse ; Editions Lucos, sans date (vers 1950) - 1 volume In-8° oblong à système - Reliure cartonnage de l'éditeur illustré au 1er plat - Dos toile verte - 5 décors animés de magasins de Jo Zagula en couleurs - De rares défauts.	70
510	Lot de 27 volumes divers comprenant : Proust, Cervantes, Montaigne, Lesage, la Bible... (dans 4 cabas)	30
511	Lot de livres divers du 18e au 20e siècle, dont : Hugo, Oeuvres Complètes chez Pauvert, 3 vols; ed. Jean de Bonnot; livres reliés divers dont incomplets (2 cartons)	20
511,1	Lot de livres divers du 18e au 20e siècle, dont : La Fontaine, Contes, incomplet; et divers (1 carton)	20
512	Lot de livres du 18e au 20e siècle dont : Les oeuvres complètes d'Anatole France, 27 vols; La comédie humaine de Balzac, 30 vols; Napoléon en exil à St Hélène - 1822, 2 vols; Les oeuvres de Schiller, 6 vols; Chevalerie Ogier de Danemarche, 2 vols; Sainte Bible - 1741, 10 vols; Walter Scott - circa 1830, 15 vols; Courteline, 9 vols brochés illustrés couleur; Tolstoï, 5 vols; lot de Crapouillot; Chansons et rondes enfantines, 1 vol; Cercle du livre précieux, 1 vol; Kipling, 9 vols illustrés; Pagnol, 2 vols; et livres divers reliés (8 cartons)	80
513	Belloy, Marquis de - Christophe Colomb et la découverte du nouveau monde - Paris ; Eugène Ducrocq, sans date - 1 volume In-4° - Frontispice et compositions in et hors texte en noir par Léopold Flameng - Reliure de l'époque demi chagrin brun - Dos à nerfs orné et titré or - 1er plat taché, des rousseurs - Tranches dorées.	10
514	Bouillet, M.-N. - Dictionnaire des sciences, des lettres et des arts... - Paris ; Hachette, 1877 - 1 fort volume In-8° - Texte sur 2 colonnes - Reliure de l'époque demi chagrin vert - Dos à faux nerfs titré (légers frottements) - Armes de la ville de Paris au 1er plat. - On y joint : Poitou, Eugène - Un hiver en Egypte - Tours ; Mame et fils, 1876 - 1 volume In-4° - Frontispice grave et nombreux hors textes en noir - Reliure éditeur cartonnage rouge orné noir et or et titré au 1er plat - Dos lisse titré or - De rares rousseurs éparées - Tranches dorées.	10

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
515	Dumas, Alexandre (fils) – Affaire Clémenceau – Mémoire de l'accusé – Paris ; M. Lévy Frères, A la librairie nouvelle, 1866 – 1 volume In-4° - Faux titre, titre, 353 pp. – Reliure pleine maroquin bordeaux signée de Allô – Triple filet doré encadrant les plats – Large roulette intérieure dorée – Dos à nerfs orné (quelque peu passé et frotté) – Mors frottés et une fente inférieure de 4,50 cm au 1er plat – Coins légèrement frottés – Charnière du 1er plat fendue - Tête dorée - Edition originale, spéciale numérotée (54 sur 100) sur Hollande – Bel intérieur non rogné.	30
516	"Les médecins" vus par Barrère, Chimot, Guillaume, Poulbot, 1 vol - On y joint : "Les stupéfactions d'Hipocrate", dessins de René Vincent, 1 vol	25
517	26 Chroniques filmées du mois	1
518	Lot de 12 vols divers du 18e au 20 siècle, certains incomplets, dont 3 Bécassine en l'état; Les fables de La Fontaine illustrées par Oudry (1 sac)	45
519	Lot de livres du 18e au 20e siècle dont : Marcel Pagnol, 23 vols reliés et illustrés; Souvenirs d'une cocodette, 1 vol; Cercle du livre précieux, 1 vol illustré; Dictionnaire d'histoire et de géographie de Bouillet; Bibliothèque musicale, 15 vols reliures usagées; Les peintres célèbres, ed Mazenod; Les misérables d'Hugo, 2 vols illustrés et reliés; Les contes de Boccace illustrés par Brunelleschi; Oeuvres complètes de Balzac, 19 vols; et volumes divers 19e et 20e brochés et reliés (5 cartons)	50
520	Lot de 7 albums photos du 19e au début 20e siècle, certains avec fermoirs, état divers (1 carton)	40
521	Prévost Antoine - Histoire du Chevalier des Grieux et de Manon Lescaut - Paris ; Ed. du Charme, 1942 - In-8° - Ex. num. sur vélin de Lana - Illust. coul. de Jean Droit - Ex. lég. débr. - Couv. coul. - On y joint : Louÿs Pierre - La femme et le pantin - Paris ; Piazza, 1903 - Pet. In-4° - Ex. num. sur vélin à la cuve - Illust. coul. de P. Roig et encadrements en coul. de Riom - Ex. en partie débr. - Couv. coul. abîmée (à relier). On y joint : Verlaine Paul - Œuvres poétiques complètes - Paris ; Vial, 1948 - 6 vols In-8° - Ex. num. sur Marias (XXVI) - Eaux fortes originales en coul. de M. Clouzot, Ferrero, Berthommé St-André, Perraudin, Schem et Raoul Serres - En ff. sous couv. et chemises titrées - (Qq. rouss.). sans emboîtement On y joint : Stahl - Grandville - Scènes de la vie privée et publique des animaux - Paris ; Hetzel, 1842 - In-8° - Comp. dont hors texte de Grandville - (Rouss.) - Rel. demi bas. fauve (Qq. us.) - Dos à nerfs titré. On y joint : Balzac Honoré de - Le Pêché Vénien - Paris ; Bosse, 1901 - Gr. In-8° - Ex. num. sur vélin d'Arches - Compositions de Paul Avril grav. A l'eau forte par Ed. Léon et Raoul Serres - Br. couv. abîmée. (1 carton)	35
522	Leclerc, Emile - Nouveau manuel complet de typographie - Paris ; Encyclopédie Roret, L. Mulo, 1921 - 1 volume In-12° broché - Frontispice, nombreuses figures en noir et planches en couleurs in fine - Couverture titrée (salie avec petits manques) - Bon intérieur.	5
523	Hemsalech, G A - Recherches expérimentales sur les spectres d'étincelles - Paris ; Hermann, 1901 - Gr In-8° - Fig in texte - Rel demi bas brune	10
524	Lot de volumes en italien reliés, fin 19e début 20e siècle, dont poésie, littérature, physique, chimie, géologie et industrie (1 carton)	25
525	Luchaire, Achille - La société française au temps de Philippe-Auguste - Paris ; Hachette, 1909 - 1 volume In-8° - Reliure de l'époque demi basane fauve - Dos à nerfs titré or - Quelques épidermures. On y joint : Corneille, P. et Th. - Oeuvres - Précédées de la vie de P. Corneille par Fontenelle - Nouvelle édition ornée de gravures - Paris ; Furne, 1846 - 1 volume In-8° - Portrait frontispice et gravures sur acier hors - Reliure de l'époque demi chagrin noir - Dos à nerfs orné et titré or - Mors du 1er plat fendu sur 5 cm - Quelques rousseurs éparses - Tranches marbrées. On y joint : Loliée, Frédéric - Les femmes du Second Empire - Paris ; Félix Juven, sans date (ca 1905) - 1 volume In-8° - Nombreux hors texte en noir - Reliure de l'époque demi maroquin vert à long grain - Dos lisse (uniformément passé) orné et titré or - Tête dorée - Bon exemplaire. On y joint : Maspero, G. - Histoire ancienne des peuples de l'Orient - Paris ; Hachette, 1893 - 1 volume In-12° - 3 cartes en couleurs in fine - Reliure de l'époque demi chagrin noir - Dos à nerfs orné et titré or - Bon exemplaire.	15
526	Ménard, René - L'art en Alsace-Lorraine - Paris ; Librairie de l'Art, Charles Delagrave, 1876 - 1 volume fort In-4° - Nombreuses figures et gravures in et hors texte - Reliure de l'époque pleine chagrin brun - Dos à nerfs orné et titré or - Plats encadrés et ornés d'entrelacs dorés - Tranches bleues antiquées d'étoiles dorées - Gardes de soie bleue - Quelques frottements au dos - Petite tache et petite épidermure au 2nd plat.	10

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
527	Michelet, J. - Histoire de la révolution française - Paris ; Jules Rouff & Cie, sans date - 3 volumes In-4° - Illustrations in et hors texte en noir - Reliure de l'époque demi basane brune - Dos (uniformément passés) lisses ornés et titrés or - Coins usés - Plats rayés - Quelques épidermures. On y joint : Alphabet des fillettes - Imagerie de Pont-A-Mousson ; Louis Vagné, grande série bébé, sans date (fin XIXème, début XXème siècle) - 1 volume In-4° - Illustrations en couleurs hors texte dont certaines sur double page - Reliure cartonnée de l'éditeur illustrée couleurs au 1er plat (celui rayé) - Ouvrage dérelié, coins usés - Dos toile rouge.	10
528	Landry, Léo - La bécasse et sa chasse - Cognac ; sans nom, 1973 - 1 plaquette In-12° agrafée non paginée - Quelques illustrations in texte - Couverture crème (légèrement salie) illustrée au 1er plat. On y joint : Missel Romain - Dijon ; Roux-Marchet et Cie, sans date (fin XIXème siècle) - 1 volume In-12° - Frontispice et texte encadré d'illustrations gravées - Reliure maroquin brun (menus frottements) - Dos à nerfs - 1er plat orné de motifs floraux dorés - Roulette intérieure dorée - Tranches dorées.	5
529	Paroissien romain à l'usage du diocèse de Saint-Brieuc et Tréguier... - Saint-Brieuc ; René Prud'homme, 1893 - 1 volume petit In-12° - Reliure de l'époque plein veau - Dos lisse - Pièce de titre papier orange (frotté) - Coins usés. On y joint : Desarces, Henri - Encyclopédie pratique de mécanique et d'électricité - Paris ; Quillet, 1930 - 3 volumes In-4° - Très nombreuses illustrations in et hors texte et planches en couleurs à parties mobiles - Reliure demi chagrin brun de l'éditeur, plats verts - Dos lisses titrés or - Bon exemplaire.	2
530	L'année bateaux magazine, années 1980's (2 cartons)	
531	Lot de 82 vols 19e dépareillés dont : annales du musée (14 vols) Rousseau, Scott ... tous reliés (3 cartons)	20
532	Lot de documents notariés visant des mariages normands, 18e siècle	5
533	Ensemble de 20 volumes dont Le livre de Leonor Fini, 1 vol; Hugo, 2 vols; Massenet par Schneider, 1 vol; Heures romaines, 1 vol; livres divers du 17 au 20e siècle, certains dépareillés (1 carton)	30
534	Important lot de volumes divers, joliment reliés, 18e et 19e siècle, certains dépareillés, dont : théâtre; poésie; littérature; voyage; droit; religion; géographie universelle Malte-Brun, 6 vols (9 cartons)	100
535	Lot de 12 vols aux éditions Larousse dont : les plantes, le Japon, la mer, l'histoire générale des peuples, etc (1 carton)	25
536	Oeuvres complètes de Voltaire, de l'imprimerie de la société littéraire topographique, 1784, 62 vols + 1 vol de théâtre, gravures hors texte en noir, reliures 19e siècle, demi-veau, reliures de certains volumes usagées (3 cartons)	100
537	Lamartine, Voyage en Orient, Paris Gosselin, Furne 1835, 4 vols On y joint : Du même : Oeuvres, Gosselin, Furne 1832, 4 vols, reliures demi-chagrin rouge frottées aux coiffes (1 carton)	30
538	Thiers, A., Histoire du Consulat et de l'Empire, Paris, Paulin 1845-1862, 20 vols de texte in 8° + 2 vols d'atlas reliures de l'époque demi-veau glacé, pièces de titre et de toison maroquin rouge et noir, bon état, un accident à la coiffe supérieure d'un des atlas (1 carton)	30
539	Jules Verne, ed. L'Ormeraie, 10 vols (1 carton)	25
540	Lot de 4 vols dont : Godefridi Bidloo, Anatomia, reprint de l'ed. de 1685 (1972), 1 vol in folio relié cuir, planches d'anatomie hors texte - Histoire illustrée de la médecine aux presses de la Renaissance - Paris au jour le jour, ed. de minuit - Les grandes routes maritimes, ed. Laffont	10
541	Journal des départements, 18e siècle, 11 Vols in 12°, certaines reliures endommagées (1 carton)	20
542	Lot de livres dont : Histoire illustrée de la guerre 1914, broché; La guerre documentée, broché; Les légendes de l'industrie; Le livre illustré de demain; etc (3 cartons)	10
543	Maurois André - Mes songes que voici - Paris, Grasset, 1932 - Gr. in-8 - Ex. num. sur vélin pur fil - Br. couv. rempl. (pet. fente) - Chemise et étui - Edition originale - Joint : Bondy F. de - Simois - Paris ; Gramer, 1932 - Pet. in-8 - Ex. num. sur vélin (n° 5), tirage à 40 ex. - rel. demi veau bordeaux - Ex. débr. On y joint : Bourget Paul - Physiologie de l'amour moderne - Paris ; Crés, 1917 - Gr. in-12 - Ex. num. sur Rives - Front. - Rel. demi mar. bouteille à coins - Dos lisse orné (passé uniformément) - Tête dorée - Rel. signée de Kaufmann.	15
544	Dubus H. Les chansons du Dr. Tant-Mieux - Paris, 1 vol - On y joint : Weitzmann H. - Légendaire de la Bretagne, Les légendes, l'histoire, les hommes - Paris, 1 vol	10
545	Molière - Le médecin malgré lui - Paris ; Innothéra, 1938 - In-8° - Illustrations de J. Touchet - Rel. demi veau havane - Dos lisse muet - Couv. cons.	5

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
546	Lot de 11 vols dont : Le Mémorial de Sainte-Hélène, Bourdin 1842, reliure du tome 2 endommagée, 2 vols; Thiers, Histoire de la Révolution française, 2 vols in 4°; Histoire de l'Empire, 4 vol in 4°; Histoire du Consulat, 1 vol in 4°, Lheureux vers 1860; Verne, Géographie illustrée de la France, ses 8 derniers vols en reliure identique, veau glacé rouge; Recueil de planches en reprint, Découverte de la Marine, ed. hier et demain, sous coffret (1 carton)	25
547	V .***, M. [Valcourt] - Les jeunes marins ou voyage d'un capitaine de vaisseau avec ses enfans sur les côtes et dans les ports de mer de la France ; contenant la description des côtes et des ports... - Paris ; Guillaume et Cie, 1827 (2ème édition) – 4 volumes In-12° - Complet des 40 vues des ports de France par Couché et 4 planches dépliantes par Baugean (pl. II manquante en sa moitié) – Suivi d'un vocabulaire des principaux termes de marine - Reliure de l'époque plein veau fauve – Roulette dorée encadrant les plats – Dos lisses ornés – Pièces de titres et de tomaisons mar. vert – Quelques coiffes élimées, quelques fendillements aux mors, coins usés - Rousseurs sur l'ensemble et petit travail de vers sur l'ensemble du tome I – Tranches marbrées.	30
548	Ensemble comprenant : Le Coran, 2 vols; La danse macabre, 1 vol relié toile, têtes dorées, sous emboîtement; La cité de Dieu, 2 vols; Le livre des merveilles, 1 vol; Le roman de la rose, 1 vol; tous reliés (1 carton)	30
549	Lot important de littérature reliée illustrée dont : SAINT EXUPERY 5 tomes litho Feher 1963 NLF imprimerie nationale; DOSTOIEVSKI 11 tomes les chefs d'oeuvres de Dostoievski litho Barret,Cardin,Fontanarosa,Ciry... 1965-68 editeur A Vial éditions de l'Odeon exemplaire 1187; TOLSTOI 3 tomes La guerre et la paix illustration Pecnard édition du cent cinquantaire 1978-79 exemplaire 702; RABELAIS 5 tomes oeuvres complètes illustration De Genie édition le chant des spheres Nice 1964-66 exemplaire 914; MALRAUX 4 tomes collection la gerbe illustrée illustrations Masson,Chagall,Alexeieff NRF 1970 exemplaire 4500; LE JEU DE LA FEUILLEE A DE LA HALLE 1tome illustrations Gradassi édition du Parnasse Monte Carlo 1964 exemplaire 190; PASCAL 2 tomes Les pensées Les provinciales burin Decaris édition du fleuve Lyon exemplaire 543 1966; DESCARTES 1 tome Discours de la méthode burins Dautry édition du fleuve Lyon exemplaire 151 1968; BALZAC 26 tomes Oeuvres complètes illustrées Les bibliophiles de l'original édition du delta Paris 1976; Le roman de la rose, 4 tomes en 2 vols de textes et illustrations en coffret crème titré au dos; MUSSET 12 tomes Oeuvres complètes illustrations Lepape,Lepelletier,Grau Sala,Fontanarosa édition d'art H Piazza Paris 1969 exemplaire 190; 3 tomes oeuvres completes collection le nombre d'or club du meilleur livre 1956 exemplaire 663; TOLSTOI 1 volume la guerre et la paix idem 1957 exemplaire 1385; BAUDELAIRE 2 tomes oeuvres completes idem 1955 exemplaire 22 (4 cartons)	310
550	Privat Deschanel, A. - Traité élémentaire de physique - Paris ; L. Hachette et Cie, 1869 - 1 volume In-8° - 719 figures en noir in texte et 3 planches en couleurs hors texte - Reliure de l'époque demi chagrin noir (épidermée) - Dos à nerfs (frotté) titré or - Un accroc à la coiffe supérieure. On y joint : Nerciat, Andréa de - Le docteur impromptu - Paris ; Editions Eryx, 1946 - 1 volume grand In-8° - Illustrations hors texte en couleurs de P.-E. Bécat - En feuillets sous emboîtement crème (1er mors fendus) titré au dos et coffret (quelque peu frotté et sali) - Exemplaire numéroté sur vélin de Renage. On y joint : Hanotaux, Gabriel - Histoire de la nation française - Paris ; Société de l'Histoire Nationale, Librairie Plon, (ca 1920) - 15 volumes In-4° - Illustrations en couleurs hors texte de différents artistes dont : Mathurin Méheut, Hoffbauer, C. Hanotaux, etc et en noir in texte de Gabriel Hanotaux, Lepère, etc - Reliure demi basane fauve à coins (certains volumes épidermés) - Dos lisses ornés, tomés et titrés or - Tranches rouges - Bon exemplaire. On y joint : La Bible illustrée par Edy Legrand - L'Ancien Testament - Marseille ; Maurice Robert pour le Club du Livre, 1950 - 4 volumes In-4° - Illustrations hors texte en noir d'Edy Legrand - Reliure basane fauve frappée à froid - Dos (passés) lisses à l'identique titrés or (accidents à 2 coiffes) - Des rousseurs éparses. On y joint : Une estampe originale d'Edy Legrand en couleurs numérotée (roussie). (2 cartons)	10
551	9 vols dont : Oeuvres de Buffon, Paris Société bibliophile, sans date (19e siècle), planches hors texte noir et couleur, 6 vols rousseurs, reliures demi-chagrin rouge; Oeuvres de Lacépède, Paris Librarire nationale illustrée 1870, 3 vols, planches hors texte en couleur, rousseurs et jaunissures. (1 caisse)	55
552	Livres divers dont : Larousse médical illustré, livres et revues d'équitation pour la plupart, et divers (1 caisse)	5

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
553	<p>27 volumes de DAUDET et Walter SCOTT : Scott, Walter - Walter Scott illustré - Quentin Durward, Les puritains d'Ecosse, Guy Mannering, La jolie fille de Perth, Rob Roy, Waverley, Ivanhoé, Kenilworth, L'Antiquaire - Paris ; Firmin Didot et Cie, 1880 à 1883 - 9 volumes In-4° - Illustrations en noir in et hors texte - Reliure de l'époque demi chagrin cerise à coins - Dos à nerfs ornés et titrés or - Têtes dorées - Quelques rousseurs et de légères épidermures - Bons exemplaires.</p> <p>On y joint : Daudet, Alphonse - Oeuvres complètes - Paris ; Alexandre Houssiaux, 1899 à 1901 - 18 volumes In-4° - Gravures à l'eau-forte d'après les dessins de E. Adam, A. Dawant, A.-F. Gorguet, ... - Reliure de l'époque demi chagrin brun (pour 6 volumes), vert bouteille (pour 12 volumes) - Dos à nerfs ornés, titrés et tomés or - Quelques rousseurs - Quelques plats très légèrement frottés - Taches blanches réversibles en bas de dos de certains volumes, d'infimes frottements - Têtes dorées.</p> <p>(2 cartons)</p>	45
554	<p>Important lot de 2 caisses de revues de bande dessinée : Buck Danny, Tif et Tondu, Fripounet et Marisette, Coeur vaillant, Perlin et Pinpin, Coq hardi, album de Spirou N° 68, Recueil du journal de Tintin, le tout années 50-60, bon état général (2 caisses)</p>	50
555	<p>Lot de bande- dessinée brochée : Rahan, 12 vols; Histoire de France en bande dessinée, 1 vol</p>	5
556	<p>Lot de divers volumes reliés et brochés du 19e au 20e siècle dont : Rabelais, Pantagruel, ed. du rameau d'or, illustré couleurs, 4 vols brochés; lot de revue La cote des antiquités; L'album de la guerre 14-18, 2 vols; Figaro illustré; Elisabeth de Hongrie; James Dean; Elvis Presley; Travolta etc (3 cartons)</p>	30
557	<p>1 porte folio gravures et dessins + 1 vol de planches in folio précis historique sur Michel ange + plans dont couleur sur la défense militaire</p>	30
558	<p>Lot de lettres autographes signées diverses dont : D'Ormesson (1776), Albert Guillaume, Casimir Fleury, Général Noël, Hervé Vernhes, et une dizaine de lettres diverses, 18e et 19e siècle</p>	25
559	<p>Lot de volumes divers dont : L'histoire de la marine, ed. L'Illustration; Sennep, Aux grands Hommes (br); La vie large des colonies; La peinture contemporaine, 2 vols, ed. L'Illustration; etc (1 carton)</p>	25

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
560	<p>Lot de livres broché et reliés, 19e et 20e siècle dont : Gide, André - Le retour - Neuchâtel et Paris ; Ides et Calendes, 1946 - 1 volume In-8° broché - Portrait frontispice - Quelques rousseurs aux tranches - Bon exemplaire en édition originale numérotée sur vergé;</p> <p>On y joint : Mille, Pierre - Barnavaux - Paris ; Georges Crès, 1921 - 1 volume In-12° broché - Portrait frontispice et dessin hors texte de Bernard Naudin - Bon exemplaire non coupé numéroté sur Rives;</p> <p>On y joint : Toussenet, A. - L'esprit des bêtes - Paris ; Hetzel, sans date - 1 volume petit In-4° - Frontispice, titre gravés et illustrations en noir in texte d'Emile Bayard - Reliure de l'époque demi chagrin cerise - Dos à nerfs orné titré or - De rares rousseurs éparses - Bon exemplaire;</p> <p>On y joint : Virgile - Les Bucoliques - Paris ; Chez Giguet et Michaud, 1806 - 1 volume In-12° - Portrait frontispice gravé - Texte en latin avec traduction en français en regard - Reliure demi chagrin noir - Dos lisse titré et doré de filets dorés - Bon exemplaire;</p> <p>On y joint : Izis (Bidermanas) - Paris des rêves - Lausanne ; Editions Clairefontaine, 1950 - 1 volume In-4° - Photographies hors texte en noir d'Izis, poèmes d'auteurs divers en regard - Reliure éditeur cartonnage gris sous jaquette illustrée;</p> <p>On y joint : Jouglet, René - Colombe - Sans lieu ; Marcel Seheur, 1933 - 1 volume In-4° broché - Frontispice et illustrations en couleurs de Jane Deley - Couverture quelque peu jaunie - Petites fentes au mors du 1er plat - Exemplaire sur Arches;</p> <p>On y joint : Pecirka, Jaromir - Edgar Degas, dessins - Paris ; Editions Cercle d'Art, 1968 - 1 volume In-4° - Nombreuses reproductions de Degas - Reliure éditeur toile blanche sous jaquette illustrée couleurs sous étui - Bon exemplaire.</p> <p>On y joint : Töpffer, R. - Premiers voyages en zig-zag... - Paris ; Victor Lecou, 1855 - 1 volume In-4° - Illustrés par les dessins de l'auteur et 15 dessins hors texte de M. Calame - Reliure demi chagrin cerise (quelque peu frottée) - Dos à nerfs ornés de caissons dorés et titré or - Tranches dorées.</p> <p>On y joint : Baudelaire, Charles - Les fleurs du mal - Paris ; Flammarion NRF, 1918 - 1 volume In-8° broché - 1er plat et dos titrés - Non coupé - Bon exemplaire</p> <p>On y joint : Du même - L'art romantique - Paris ; Flammarion NRF, 1923 - 1 volume In-8° broché - 1er plat et dos titrés - Non coupé - Tranches salies - Bon exemplaire</p> <p>On y joint : Du même - Petits poèmes en prose - Les paradis artificiels - Paris ; Flammarion NRF, 1921 - 1 volume In-8° broché - 1er plat et dos titrés - Exemplaire numéroté en partie non coupé - Tranches quelque peu salies - Bon exemplaire.</p> <p>On y joint : Daudet, Alphonse - Tartarin sur les Alpes... - Paris ; Marpon et Flammarion, 1886 - 1 volume In-12° - 1 frontispice en couleurs et illustrations en noir in et hors texte par Aranda, de Beaumont, Montenard, de Myrbach, Rossi - Reliure de l'époque demi toile verte à la bradel - Dos lisse titré et daté or - Bon exemplaire</p> <p>On y joint : Du même - Numa Roumestan Mœurs parisiennes - Paris ; Charpentier, 1881 - 1 volume In-12° - Reliure de l'époque identique - Bon exemplaire.</p>	70
561	<p>Lot de six volumes dont : Cours de pharmacie, relié, 19e siècle, manque page de titre; Richerand, Nouveaux éléments de psychologie, Paris, Crapart, 1804, tome 1 seul; Beugnon, Dictionnaire de chirurgie et de médecine vétérinaire, Paris, Labé, 1859, 2 vols reliures endommagées; Morini, Opuscula et Epistolae, Paris, 1675; 1 vol 16e siècle en latin manque page de titre</p>	20
562	<p>Lot de livres divers 18e à 20e siècle, tous reliés, dont La Pléiade : Beaudelaire, Hemingway, Conrad, Apollinaire; Favre, Gouvernement de la défense nationale, 3 vols; Vinoy, Siège de Paris & L'Armistice et la Commune; Apollinaire, Lettres à Lou; Hugo, Chansons des rues et des bois; Diderot, Le Religieuse, ed. Arc en ciel, illustrations par Victor Lhuer; Garnier - Pages, Histoire de la Révolution de 1848, Paris, Degorce - Cadot, 4 vols, jolie reliure, 1/2 chagrin vert; et divers (2 caisses)</p>	160
563	<p>Très important lot de bandes-dessinées dont : Oeuvres intégrales d'Hergé chez Rombaldi en 13 vols; Lucky Luke, recueils Dargaud 9 vols; Iznogoud, 2 vols, Dargaud; Astérix, 6 vols, Dargaud; Buck Danny, recueils de 4 vols reliés; Importante collection d'albums Ric Hochet (43 vols); 8 albums de Tintin anciens et récents;</p> <p>Lauzier, 2 vols; Fred; 1 vol; Greg, 3 vols; Bretcher, 1 vol; Cabu, 1 vol : recueils aux ed. Dargaud; Archives Hergé : 4 vols; Histoire de France en bande-dessinée, 9 vols reliés</p> <p>26 vols d'albums divers : Gaston, Petit Spirou, Schtroumpfs + Spirou brochés; etc</p>	500
564	<p>11 caisses et sacs de volumes divers, 19e et 20e siècle dont : ed. Jean de Bonnot; Huc, Voyages dans la Tartarie; L'art culinaire moderne; Littérature diverse reliée et brochée; etc</p>	30
565	<p>Très conséquent lot de livres divers du 18 au 20e siècle, reliés et brochés dont : Histoire, Droit, Littérature, Cartonnages; etc (environ 25 caisses)</p>	80

Résultat de la vente du 22/11/2014 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
566	Lot de livres divers du 18 au 20e siècle, principalement reliés, dont : un manuscrit sur la séparation de l'Eglise et de l'Etat; Atlas d'écritures saintes (1844); Les demeures inspirées, 2 vols; Flaubert, Salammbô, illustrations par Bussière; A la gloire des bêtes, illustrations par Job; Premier voyage en zig zag; Charlemagne par Vertault; Histoire naturelle; Géographie; Histoire; Sciences; et recueil photos principalement du Finistère, circa 1920 (2 caisses)	40
567	Lot de 12 volumes divers - On y joint : 1 porte folio "Reproduction", gravures du vieux Nantes	20

Nombre de lots : 568