

VENTE DU Lundi 14 Décembre 2020

- | | | |
|----|---|----------|
| 1 | . Quatre cartons de livres : livres reliés, XIXe, essentiellement sur l'histoire et la religion.
Vendu en l'état. | 50 / 80 |
| 2 | . Six cartons de livres : littérature, histoire, livres brochés XXe siècle.
Environ 80 volumes.
Vendu en l'état. | 60 / 100 |
| 3 | . Quatre cartons de livres : livres reliés XIXe, histoire, religion et littérature. Bel ensemble.
Vendu en l'état. | 50 / 80 |
| 4 | . Six cartons de livres : littérature, histoire, livres XXe. Environ 100 volumes.
Vendu en l'état. | 50 / 80 |
| 5 | . Six cartons de livres avec un bel ensemble d'une centaine de volumes : littérature, histoire, ouvrages XIXe et XXe.
Vendu en l'état. | 50 / 80 |
| 6 | . Quatre cartons de livres : littérature, histoire, ouvrages XIX et XXe.
Vendu en l'état. | 50 / 80 |
| 7 | . Quatre cartons de livres : littérature, histoire, beaux-arts, ouvrages XIX et XXe.
Vendu en l'état. | 50 / 80 |
| 8 | . Quatre cartons de livres : littérature, histoire, beaux-arts, ouvrages XIX et XXe.
Vendu en l'état. | 50 / 80 |
| 9 | . Quatre cartons de livres : littérature, histoire, beaux-arts, ouvrages XXe.
Vendu en l'état. | 30 / 50 |
| 10 | . Quatre cartons de livres : littérature, histoire, beaux-arts, ouvrages XIX et XXe.
Vendu en l'état. | 50 / 80 |
| 11 | . Cinq cartons de livres : littérature, histoire, beaux-arts, ouvrages XXe.
Vendu en l'état. | 50 / 80 |
| 12 | . Quatre cartons de livres : littérature et beaux-arts, ouvrages XXe.
Vendu en l'état. | 50 / 80 |
| 13 | . Six cartons de livres : littérature, beaux-arts dont Citadelles et Mazonod.
Vendu en l'état. | 60 / 100 |
| 14 | . Carton de livres : œuvre complète de Chateaubriand, 11 volumes.
Vendu en l'état. | 30 / 50 |
| 15 | . Six cartons de livres : littérature, beaux-arts, ouvrages XXe.
Vendu en l'état. | 60 / 100 |
| 16 | . Six cartons de livres : littérature, beaux-arts, ouvrages XIXe et XXe.
Vendu en l'état. | 60 / 100 |

VENTE DU Lundi 14 Décembre 2020

- | | | |
|----|--|-----------|
| 17 | . Cinq cartons de livres : littérature, beaux-arts, ouvrages XIXe et XXe.
Vendu en l'état. | 50 / 80 |
| 18 | . Douze cartons de livres : très bel ensemble de livres reliés XVIIIe, XIXe. Environ 300 volumes.
Vendu en l'état. | 200 / 300 |
| 19 | . Huit cartons de livres : très bel ensemble de livres reliés XVIIIe, XIXe.
Environ 100 volumes.
Vendu en l'état. | 100 / 150 |
| 20 | . Quatre cartons de livres : livres XIXe et XXe, littérature.
Vendu en l'état. | 30 / 50 |
| 21 | . Cinq cartons de livres : environ 80 volumes de la bibliothèque de la Pléiade.
Vendu en l'état. | 300 / 500 |
| 22 | . Carton de livres d'art XXe.
Vendu en l'état. | 30 / 50 |
| 23 | . Carton de livres : cartonnage éditeur dont Jules Verne.
Vendu en l'état. | 30 / 50 |
| 24 | . Bel ensemble de livres XVIIIe et XIXe dont :
- Alguier ;
- Album Amicorum ;
- "Plaintes de la ville de Richelieu";
- "La vènerie royale", 1672 Tome I ;
- Album de fables, XVIIe ;
- "Dictionnaire des proverbes français", 1821 ;
- "Petit lavater portatif", planches couleurs, 1809 ;
- "Une année de la vie de l'Empereur Napoléon".
Vendu en l'état. | 80 / 120 |
| 25 | . Carton de livres : contenant un bel ensemble d'albums de caricatures,
dont "L'histoire de France tintamarresque" ; "La dégringolade impériale" ; "Album de costumes et travestis mondains" ; "Album mode in Germany".
Vendu en l'état. | 50 / 80 |
| 26 | . Environ 30 gravures couleurs, XIXe, représentant des costumes du monde entier.
Vendu en l'état. | 30 / 60 |
| 27 | . Dictionnaire pittoresque d'histoire naturelle, 1835, 4 volumes en demi-basane verte.
Vendu en l'état. | 30 / 50 |
| 28 | . Trois volumes in-folio XVIIIe et XIXe : "Histoire généalogique de la maison du Châtelet" ; Missel romain, 1668 ; Album vierge, jolie reliure, semis de fleurs de lys.
Vendu en l'état. | 50 / 80 |
| 29 | . Deux cartons de livres : livres reliés, essentiellement XVIIIe.
Vendu en l'état. | 80 / 100 |

- | | | |
|------------|--|------------------|
| 30 | <p>. Trois cartons de livres : livres reliés essentiellement XIXe.
Vendu en l'état.</p> | 30 / 50 |
| 101 | <p>. "Hessus Helius Eobanus
Psalterium Davidis carmine redditum per Eobanum Hessem. Lipsiae
1590. 1 volume in-12, reliure ancienne en peau de truie estampée à froid
; encadrement de fleurs et médailles sur les plats avec au centre une
plaque à froid représentant le Christ sur la croix ; tranches rouges,
papier chiffon écru. Petits défauts divers sur les plats, épidermure au
dos, petite galerie de vers sur les deux premiers feuillets blancs et sur la
garde collée. Vraisemblablement une reliure allemande ou hollandaise
du XVIIIème, les derniers à réaliser des reliures en tout point conforme
à celles réalisées au XVIème. Collationné et complet : 13 ff.n.c dont
titre.- 436 pp. – 4 ff. n.c."</p> | 80 / 120 |
| 102 | <p>. Rabelais François
Œuvres de Maître François Rabelais, docteur en médecine, contenant
cinq livres de la vie, faits & dictz héroïques de Gargantua & de son fils
Pantagruel. Imprimé suyvnt la première édition censurée de l'année
1552. Sans imprimeur ni lieu, 1626. 1 volume petit in-8°, reliure
d'époque en plein veau noir, filets à froid en encadrement sur les plats,
dos à nerfs soulignés de filets dorés, pièce de titre de maroquin
bordeaux. Frottements d'usage, petites épidermures, mors du premier
plat fendu sur sa longueur, coiffe supérieure abimée avec petit manque
de cuir dans le coin droit du caisson. Feuilles de garde changées fin
XIXème.
Collationné et complet. Pagination des plus fantaisistes. Collation sur
les signatures des cahiers. 546 feuillets (1092 pages), l'exemplaire se
termine sur un demi-cahier YYY IIII. Chaque livre (5) comporte une
page de titre comprise dans la pagination. Gravure sur bois en
frontispice de la page de titre du troisième cahier représentant le portrait
de Rabelais. La page de titre de ce troisième cahier est abimée en marge
avec manque de papier. Une petite mouillure en début de volume, papier
fin et de petite qualité, quelques petites taches et rousseurs éparses.
Vraisemblablement une contrefaçon des œuvres complètes, comme il y
en eu beaucoup d'imprimées entre 1553, mort de Rabelais, et 1626, date
de notre exemplaire. Cet exemplaire est en tout point conforme à celui
numérisé et conservé à la bibliothèque de municipal de Lyon. Rare et
toujours recherché.</p> | 300 / 500 |

- | | | |
|------------|---|------------------|
| 103 | <p>. Beaulieu Sébastien de Pontault</p> <p>Les plans et les profils des principales villes et lieux considérables du Comté de Flandre, avec les cartes générales et particulières de chaque gouvernement. A Paris, chez le Chevalier de Beaulieu, S.D. (circa 1667). 1 album oblong in-8° dans une mauvaise reliure défraîchie du XIXème. Demi-basane marron, dos manquant, plats et coins frottés. 2 planches ont été maladroitement coloriées à l'aquarelle, mouillure plus ou moins prononcée en marge haute sur l'ensemble du volume, quelques planches plus atteintes par ces mouillures. Belle impression avec de beaux contrastes. Album collationné comme suit : Titre gravé : Flandres - 1 f. texte gravé- 5 pp. 1f. texte gravé – une gravure représentant Louis XIV pendant la reddition d'une ville de Flandres - 2 pp. 1 f. texte gravé- 79 vues et plans – titre gravé : Haynaut – 1 p.1 f. de texte gravé - 32 vues et plans – titre gravé : Comté de Namur- 1 f.de texte gravé - 8 vues et plans - titre gravé : Limbourg - 3 vues et plans – titre gravé : Cambrai - 1 p.- 6 vues et plans – titre gravé : Artois – 2 ff. non chiffrés - 1 f. de texte gravé - 1 plan - 3 f. de texte gravés – 1 planche de blasons gravée - 1 f. de texte gravé - 39 vue et plans. Soit 170 planches, sans compter les planches de texte gravé. Album du XVIIème assez rare composé de très belles vues des villes du Nord comme Lille, Dunkerque, Cambrai, Valenciennes, Lens, etc. et des cartes de ses régions. Vendu en l'état.</p> | 400 / 600 |
| 104 | <p>. Bossuet (Jacques Bénigne)</p> <p>Traité de la communion sous les deux espèces. Paris, chez Sébastien Marbre-Cramoisy, 1682.</p> <p>1 volume in-12, reliure d'époque en plein veau, dos à nerfs orné, pièce de titre en basane marron. Bon exemplaire, agréable restauration en coins et coiffes. Sans rousseur. 4ff.-461 pp. 1f. Edition originale.</p> | 70 / 100 |
| 105 | <p>. Dubois de Chastenay Jacques</p> <p>Le Mariage, ses agréments et ses chagrins, dédié aux Dames. Paris, chez Jean-Baptiste Langlois, 1692. 1 volume in-12, reliure d'époque en plein veau. Edition originale de cet ouvrage amusant et peu commun, collationné et complet du texte (4 ff.n.c.-219pp.), nombreuses cornes aux feuillets, reliure défraîchie, cuir sec. Vendu en l'état.</p> | 40 / 60 |
| 106 | <p>. La tour d'Auvergne (Henri de)</p> <p>Lettre & avis envoyé au Roy par Monsieur le Mareschal de Bouillon. A Loudun, de l'impression de La-Barre, Jouxte la copie imprimée à Sedan,1619. Petite plaquette in-12, reliure fin XIXème, à la Bradel, en plein papier vert. État correct, petits défauts d'usage. Titre manuscrit à l'encre au dos. Collationné et complet : 8 pages, infime trace de vers en marge basse de 4 feuillets. Rare impression de Loudun, début XVIIème. On joint 1 volume du XVIIIème contenant 5 titres : 1 - examen impartial des immunités ecclésiastiques contenant les maximes du droit public, et les faits historiques qui y ont rapport. Sans auteur, imprimé à Londres, 1751. 2 - les très-humbles remontrances du parlement présentées au Roy. Sans auteur et sans lieu, 1751. 3 - lettre d'un théologien sur l'exaction des certificats de confession pour aminister le saint viatique, sans auteur et sans lieu, 1751.4 - mémoire sur le refus des sacrements à la mort. Sans auteur, sans lieu, 1750 5 - Critique du ballet moral dansé au collège des jésuites de Rouen, sans auteur et sans lieu, 1751. 1 volume in-12 en plein vélin rigide vert. Pièce de titre en basane marron rapportée au dos, corps d'ouvrage propre, quelques taches sur le vélin. Soit 2 volumes :</p> | 60 / 90 |

- | | | |
|------------|---|------------------|
| 107 | <p>. Moulin (Charles du)</p> <p>Les coutumes du pays d'Anjou, conférées avec celles du Maine et des pays circonvoisins. Paris, chez Gervais Alliot, 1633. 1 fort volume in-12, reliure d'époque en plein veau, dos à nerfs orné avec titre doré. Cuir sec, fentes sur les mors, coiffes arrachées. Collationné et complet : 8 ff.n.c.- 52 pp.- 711 pp.79 pp.-43 ff.n.c. Ex-libris de Messire Barthelemy Gabriel Rolland, conseiller au Parlement. Reliure modeste, corps d'ouvrage propre sans aucun cahier dérelié.</p> | 60 / 100 |
| 108 | <p>. Tabourot Etienne</p> <p>Les bigarrures et touches du Seigneur, avec les apophtegmes du sieur Gaulard et les escaignes dijonnais dernière édition. A Rouen, chez Louys Du Mesnil, 1648. 1 volume in-8°, format in-12, reliure du temps en plein veau, dos à nerfs orné de fleurons dorés, pièce de titre en maroquin bordeaux. Reliure usagée mais solide, coins émoussés, coiffes abimées, dorure passée. Collationné et complet. 8 ff. non chiffrés dont titre - 396 pp. - titre 3 ff. non chiffrés - 92 pp. - 74 pp. dont titre-1 f. non chiffré- 75 pp. dont titre - 100 pp. dont titre. Dernier feuillet blanc déchiré. Marges un peu courtes, cahiers roussis, petites galeries de vers en marge basse sans atteinte au texte dans les 40 derniers feuillets. Cinq parties composent ce volume, chacune avec un titre à la même date 1648. Nombreux bois gravés dans le texte pour la première partie, épitaphes, rébus, contrepèterie etc. Ouvrage amusant et peu courant.</p> | 80 / 120 |
| 109 | <p>. Aube</p> <p>Essai sur les principes du droit et de la morale. Paris, chez Brunet, 1743. 1 volume in-4°, reliure d'époque en plein veau, dos à nerfs orné, pièce de titre en basane fauve, plats aux armes ecclésiastique non identifiée, fleurs de lys dorées en écoinçons. Cuir un peu sec, quelques épidermures sur le second plat. Corps d'ouvrage et papier très propre.</p> | 50 / 80 |
| 110 | <p>. Basnage Henri</p> <p>Œuvres de Maître Henri Basnage, écuyer, seigneur du Franquesnei, avocat au parlement, contenant ses commentaires sur la coutume de Normandie. Rouen, Chez Maury, 1709. Troisième édition. 2 volumes in-folio, reliure d'époque en plein veau, dos à nerfs ornés de fleurons dorés, pièces de titre en basane brune, tomaison dorée. Reliure défraîchie, manque pièce de titre du tome 1. Collation : tome 1 : 6 ff. non chiffrés-554 pp.-78 pp.-40 ff. n.c. / tome 2 : 2 ff.n.c.-507 pp.-35 ff.n.c.-4 ff.n.c.-124- 3 ff.n.c. Intérieur correct excepté une mouillure in-fine,. Vendu en l'état.</p> | 100 / 150 |
| 111 | <p>. Basnage Henri</p> <p>Œuvres de Maître Henri Basnage, écuyer, seigneur du Franquesnei, avocat au parlement, contenant ses commentaires sur la coutume de Normandie. Rouen, de l'imprimerie privilégiée, 1778. Quatrième édition. 2 volumes in-folio, reliure d'époque en plein veau, dos à nerfs ornés de fleurons dorés, pièces de titre en maroquin rouge, vert pour la tomaison, tranches rouges. Bel exemplaire, juste une trace formant un quadrillage sur le second plat du tome 1. Rares piqures, un ou deux cahiers roussis. Portrait du baron de Miromesnil en frontispice. Henri Basnage, avocat au Parlement de Normandie, fut l'un des avocats les plus brillants de sa génération. Rares sont les volumes in-folio du XVIIIème dans cet état.</p> | 150 / 200 |

- 112** . Claret de la Tourette, Marc-Antoine Louis **60 / 90**
 Voyage au Mont-Pilat dans la province du Lyonnais contenant des observations sur l'histoire naturelle de cette montagne... suivies du catalogue raisonné des plantes qui y croissent. Avignon chez Regnault, 1770.
 1 volume in-8° broché, couverture de papier à la cuve moderne à l'imitation de ceux du XVIIIème, pièce de titre manuscrite. Page de titre salie, mouillure marginale sur les 40 derniers feuillets. Belle impression volume à toutes marges non rognées. VIII pp.- 223 pp.
- 113** . Collectif **100 / 150**
 Dictionnaire universel françois latin dit dictionnaire de Trévoux. Paris, chez les libraires associés, 1752. 7 volumes in-folio, reliure d'époque en plein veau, dos à nerfs avec fleurons dorés, pièces de titre et de toison en maroquin rouge, tranches rouges. Ensemble complet, reliure solide avec défauts d'usage en coins et coiffes ; exemplaire correct vérifié mais non collationné. Tome 5, mouillure ancienne sur 5 à 10 cm carré entraînant des manques de papier et donc de texte au centre des pages 91 à 164 (4 pages par feuillet). Vendu en l'état.
- 114** . Collectif **60 / 100**
 Historia Genealogia Heraldica. Nurnberg, 1743.
 1 volume petit in-8°, reliure modeste du XIXème en demi-basane noire, défauts d'usage, pièce de titre manuscrite en papier. Couture des cahiers un peu faible, marges courtes. Ouvrage imprimé en gothique, allemand et latin comprenant cent blasons gravés dans le texte, la plupart aquarellés. Belle impression sur beau papier.
- 115** . Collectif **400 / 600**
 Manuscrit daté 1776 concernant Molaize-sur-Seille, aujourd'hui Huilly-sur-Seille, proche de Macon en Saône-et-Loire. 2 volumes grand in-folio, reliure d'époque en plein veau, dos à nerfs ornés, pièces de titre en maroquin rouge. Reliure solide mais avec de nombreux défauts, cuir sec. Le premier volume comporte une page de titre intitulée : plans géométriques du territoire de Molaize appartenants à haut et puissant seigneur Messire Nicols Philippes Berbis 1776, 1777, 1778. Suit douze plans doubles (76 x 53 cm) montés sur onglet, manuscrits et aquarellés. 1 feuillet blanc et 3 pp. de texte. Est joint in-fine 3 plans : un petit aquarellé, un très grand (1m50 x 1 m) contours des terrains en couleurs daté du 15 thermidor an 10 (3 août 1802). Le troisième plus ancien, 1716 signé Baillet arpenteur du Roy est entoilé ; petite humidité avec perte de papier de 10cm carré. Le second intitulé : Manuel incorporé des cens et rentes en argent graines et poules Chappons ... appartenant à Messire Nicolas Philippes Berbis 1777 et 1778. Page de titre - table - 59 ff. 11 ff. blanc. Inventaire complet du seigneur dans une belle écriture très lisible, l'ensemble sur beau papier.
 Ensemble unique sur plusieurs périodes retraçant l'histoire de ce domaine, superbe plans en couleurs. Bel et rare ensemble malgré les défauts de reliure.

- | | | | |
|------------|---|---|------------------|
| 116 | . | <p>Collectif</p> <p>Remontrances du parlement du Roi du 9 avril 1753. Sans lieu (Paris) 1753. 1 volume in-4°, reliure d'époque en plein veau porphyre, dos à nerfs orné de fleurons dorés, pièce de titre en maroquin bordeaux. Petits défauts en coiffe, aux coins avec manques de cuir. Recueil de 4 pièces sur la crise parlementaire de 1753, querelle dont le motif immédiat en était la condamnation systématique, par le Parlement de Paris, des ecclésiastiques qui refusaient les derniers sacrements aux fidèles suspectés de jansénisme, et à ceux incapables de présenter un "billet de confession" signé d'un confesseur approuvé par l'archevêque de Paris. Première pièce «remontrances du parlement du Roi du 9 avril 1753 » 56 pp. La seconde pièce, sans page de titre, s'intitule « traditions de faits qui manifestent le système d'indépendance que les évêques ont opposé dans les différents siècles.... » 116 pp. 4 ff.n.c. La troisième, « conduite du clergé justifiée par les principes et les faits établis dans les dernières remontrances du Parlement de Paris » titre 35 pp. quatrième et dernière « très humbles et très respectueuses remontrances que présentent au roi notre très-honoré & souverain Seigneur les gens tenants la cour de Parlement de Normandie » 18 pp.</p> | 250 / 350 |
| 117 | . | <p>Collectif</p> <p>Tableau des votes des députés de la Convention Nationale dans le procès de Louis XVI. Londres, chez tous les marchands de nouveautés, S.D. (circa 1793). 1 plaquette in-4°, reliure contemporaine en demi-toile beige, plat de papier à la cuve dans le goût du XVIIIème, dos muet. Très propre, couverture conservée. 16 pages, certaines restaurées en marge avec du papier Japon. Cette plaquette reprend le vote des députés qui votèrent la condamnation à mort du Roi : 749 députés, 433 ont voté la mort dont 387 sans condition.</p> | 70 / 100 |
| 118 | . | <p>Collectif - Felice (Fortunato Bartolomeo de)</p> <p>Encyclopédie ou dictionnaire universel raisonné des connaissances humaines. Yverdon, sans éditeur, 1775/1779. 9 volumes in-4°, reliure d'époque en plein veau porphyre, dos lisses avec fleurons dorés, pièces de titre en basane rouge, basane verte pour la tomaisson. Ensemble solide avec de nombreux défauts d'usage en coiffes et en coins, exemplaire manié. Cahiers de texte roussis ; beaucoup moins de rousseurs sur les planches. Ensemble des 9 premiers volumes de planches sur 10 parus. Cette encyclopédie qui pour être complète doit comporter 58 volumes dont 10 de planches. Bon ensemble d'environ 900 planches sur tous les corps de métiers et toutes les sciences. Non collationné, vendu en l'état.</p> | 300 / 400 |

- 119** . Diderot Denis - D'Alembert Jean le Rond **1 500 / 2 000**
 Encyclopédie ou dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers, par une société de gens de lettres. Genève chez Pellet, 1777/1781. 45 volumes in-4°, reliure d'époque en plein veau, dos à nerfs ornés de fleurons dorés, pièces de titre en maroquin rouge, vert pour la tomailson, tranches rouges. Quelques défauts d'usage, aux mors, coins ou coiffes, mais très peu sur l'ensemble de la série. 36 volumes de texte, 3 volumes de planches plus 6 volumes de tables des matières. Portrait de d'Alembert en frontispice du tome 1, celui de Diderot dans le volume 2. Les 3 volumes de planches ont été collationnés et contiennent 454 feuillets de planches, certaines planches comportent 1, 2 ou 3 planches par feuille, ce qui porte à plus de 500 le nombre de planches. Collationné sur les tables de planches et l'ensemble est complet. Les 42 volumes de texte n'ont pas été collationnés mais vérifiés ; pas d'anomalie à signaler. Rousseurs sur l'ensemble des volumes, y compris ceux de planches. Sur certains volumes, présence de l'ex-libris d'Yves Claude Jourdain (1749 à Brest-1828 à Rennes), président de la cour à Rennes. Belle série, rarement complète, encore plus rarement avec les volumes de table dans une reliure homogène ; tous les fers sont identiques, aucune pièce de titre ni de tomailson ne sont manquantes. Vendue en l'état.
- 120** . Gautier d'Agoty Fabien **400 / 600**
 Histoire naturelle ou exposition générale de toutes ses parties, gravées et imprimées en couleurs naturelles, première partie, règne minéral. Paris, de l'imprimerie de Monsieur, 1781. 1 volume broché grand in-4° à toutes marges, brochage modeste en percaline noire début XXème, dos recouvert d'un scotch noir, pièce de titre manuscrite, renfort en tête et en pied avec un morceau de vélin en partie décollé. Ouvrage collationné : VII pp. - 120 pp. contient 59 planches sur 60 (manque la planche 50) ; erreur de numérotation des planches de la planche 5 à la planche 9. Papier fort très propre, de rares rousseurs. Superbes gravures couleur représentant toutes sortes de minéraux. Une légende manuscrite dans la marge haute a été rajoutée sur chaque planche. Une table des matières manuscrite correspondante à ces légendes complète l'exemplaire in-fine. Édition originale de ce très rare ouvrage.
- 121** . Gualtieri Nicolai (Niccolo Gualtieri) **2 000 / 3 000**
 Index test arum conchyliorum quae adservantur in museo. Florentiae, chez Caietani Albizzini, 1742.
 1 volume in-folio, reliure d'époque en demi-basane rouge, dos à nerfs orné, pièce de titre de basane noire, plat recouvert de papier vieux rose. Coins défraîchis, restauration amateur du dos, en tête et en pied, à l'aide de papier dans le ton du cuir ; défauts d'usage, quelques usures sur les plats. Ouvrage collationné et complet : 1 f.b. XXIII pp. dont : faux-titre - frontispice - portrait de l'auteur - titre. 110 planches avec texte au verso. Toutes les planches sont en noir. Exemplaire très propre imprimé sur papier fort non rogné, belles marges, quelques piqûres sur le premier feuillet blanc ainsi que sur la tranche, aucune sur les planches. Niccolo Gualtieri (1688-1744) fut d'abord médecin à la cour des Médicis ; passionné d'histoire naturelle, il réunit une impressionnante collection de mollusques vivants et fossiles. Il fut un des premiers à décrire les foraminifères et à distinguer les argonautes des nautilites. Sans doute le plus beau recueil de conchyliologie du XVIIIème siècle. Édition originale de ce mythique ouvrage sur les coquillages et les coraux.

- 122** . Horace **150 / 250**
 Quintus Horatus Flaccus. Amstelaedami, chez Jacob Wetstenios & Guil. Smith, 1728. 1 volume in-4°, reliure d'époque en plein vélin rigide, guirlande dorée en encadrement sur les plats, marque dorée au centre des plats représentant un homme portant un livre à la main entouré de la devise de Dordrecht « minerva dordracena » devise d'un des plus anciens collègues de Hollande. Dos à nerfs avec fleurons dorés, pièce de titre de papier rouge. Fleurons du dos passé, pièce de titre frottée. Frontispice - titre- 11 ff. non chiffrés- 717 pp. - 239 pp. (index). L'Horace de Bentley est regardé comme une des meilleures éditions que l'on ait de ce poète. L'ouvrage parut d'abord à Cambridge 1711. (Brunet III,318-319). Assez bel exemplaire.
- 123** . La Lande (Jérôme de) **100 / 150**
 Abrégé d'astronomie. Paris, chez la veuve Desaint, 1774. 1 volume in-8°, reliure d'époque en plein veau, dos à nerfs orné de fleurons dorés, pièce de titre en basane marron, tranches marbrées. Rares petits défauts d'usage, une épidermure sur le premier plat. Collationné, XXXVI pp.- 507 pp .in-fine 16 planches dépliantes ; certaines, mal repliées, dépassent légèrement du volume. Bon exemplaire.
- 124** . La Tuilerie (Péan de) **30 / 50**
 Description de la ville d'Angers et de tout ce qu'elle contient de remarquable. Angers, chez Billault, 1778. 1 volume in-12, reliure fin XIXème en demi-basane marron, dos orné de filets dorés, titre doré. Dos en partie insolé, petite étiquette de bibliothèque sous la coiffe. Une petite mouillure et quelques soulignages au stylo rouge entachent cet exemplaire peu courant.
- 125** . Le Brun Charles **60 / 90**
 Caractères des passions, gravés sur les dessins de l'illustre Mr Le Brun. Sans éditeur, S.L, S.D (circa 1720). 1 volume in-8° oblong, reliure contemporaine en demi-velin, dos avec titre imprimé en noir. 19 planches gravées dont le titre. Reliure très propre, planches de Le Brun à toutes marges non rognées ; le titre gravé est passablement froissé et bruni en marge, quelques piqures sur les planches, plus prononcées sur la planche 5 ; quelques cornes et micro-déchirures en marge. Les planches représentent toutes les expressions du visage pour être utile aux peintres et sculpteurs. Ont été reliée in-fine 21 petites planches d'anatomie artistiques sans aucune indication, papier fin XVIIIème.
- 126** . Menestrier Claude-Francois **80 / 120**
 La nouvelle méthode du blason pour l'apprendre d'une manière aisée. Lyon, chez Jacques Lions 1718. 1 volume in-12, reliure d'époque en plein veau, dos à nerfs orné, pièce de titre basane marron clair. Reliure solide avec de nombreux petits défauts notamment en coiffe et en coins .Collationné et complet : frontispice, nombreux bois gravés dans le texte ainsi que 32 planches hors-texte comprenant environ 20 blasons par planche. Intérieur très correct.

- 127** . Michel Claude-Sidoine - Desnos Louis-Charles **200 / 300**
 L'indicateur fidèle ou guide des voyageurs qui enseigne toutes les routes royales et particulières de la France. Paris, à l'enseigne du Globe, 1765. 1 volume in-4° broché, couverture bleue d'attente défraichie, dos restauré avec déchirures et petits manques. Collationné comme suit : titre gravé – gravure rendant hommage à Cassini de Thury- carte générale de la France- 18 cartes numérotées de 1 à 18 (la plupart dépliantes) 8 pp.-10 pp. Belle impression sur beau papier, coloris d'époque, mouillure marginale sur la planche 12, rousseurs sur la 14 et 15, quelques cornes.
- 128** . Petitot François **150 / 250**
 Continuation de l'histoire du parlement de bourgogne depuis l'année 1649 jusqu'en 1733. Contenant les noms, surnoms, qualités, armes & blasons des présidents, chevaliers, conseillers, avocats et procureur généraux. Dijon, chez Antoine de Fay, 1833. 1 volume in-folio, reliure XIXème, demi-basane marron, dos lisse, muet et insolé. Usures éparses. Collation : titre-1 f.n.c.- XXIV pp.- 266 pp.- 1 f.n.c. il manque les deux derniers feuillets de table. On joint 1 volume in-folio broché, papier d'attente fin XVIIIème, sans auteur, sans éditeur, S.D (circa 1706). La généalogie de Languet, famille de Bourgogne, 90 pages, paginée de 1 à 90 ; bel exemplaire, quelques blasons dans le texte.
- 129** . Sauvagère (Félix de la) **250 / 400**
 Recueil d'antiquités dans les gaules, enrichi de diverses planches et figures, plans vues, cartes topographiques & autres dessins. Paris, chez Herissant le fils, 1770. 1 volume in-4°, reliure d'époque en plein veau, épidermures sur les plats avec des manques de cuir, dos à nerfs orné de fleurons dorés, pièce de titre en maroquin rouge. XXIV pp. dont faux-titre et titre – 379 pp. privilège. Un double du feuillet 63 se trouve in-fine entre le privilège et la table. Exemplaire en édition originale, collationné et bien complet des 29 planches dépliantes pour la plupart, cahiers bien propres. Ouvrage contenant un chapitre important sur les recherches dans le pays de Vannes jusqu'à Belle-Île-en-mer. Exemplaire avec l'ex-libris gravé de l'auteur sur le contreplat, portant sa devise latine, ses armes et son nom.
- 130** . Turgot Michel-Etienne - Bretez Louis **2 000 / 3 000**
 Plan de Paris commencé l'année 1734, achevé de gravé en 1739. Paris, 1739. 1 volume in-plano (56 x 45 cm), reliure d'époque en plein veau, dos à nerfs orné de fleurs de lys, pièce de titre en maroquin rouge, plats avec guirlande dorée en encadrement, fers dorés aux armes de la ville de Paris au centre des plats. Reliure défraichie, nombreux défauts dont premier plat détaché, épidermures, coins et coiffes abimés, manques de cuir sur les nerfs et par endroit sur les mors. Collationné et complet des 21 planches en noir des arrondissements de Paris. L'ensemble des planches est monté sur onglet. Soit un plan pour l'assemblage des 20 autres planches. Restauration ancienne en marge, au verso des planches avec du papier d'époque. Mouillure importante sur la planche 10 et petite mouillure angulaire sur la 11. Exemplaire manié, marges un peu sales. Liste de planches restaurées : Le premier plan, puis planches 1, 4, 5, 6, 7, 14, 18, 19. Les marges des planches les plus restaurées sont la 1 et la 18 et 19. Surement le plus beau plan de Paris ayant été conçu pour être assemblé pour ne faire qu'une immense carte de 3.20 m x 2.50 m. Le travail a été accompli par Louis Bretez qui pendant deux ans sillonna Paris pour lever les plans. Ensemble complet, très bel encrage et beau contraste pour l'ensemble de planches.

- 131** . Carli Gian Rinaldo **150 / 200**
 Lettres Américaines, dans lesquelles on examine l'origine...les mœurs, les usages des anciens habitants de l'Amérique, les grandes époques de la nature... & la dernière Révolution qui à fait disparaître l'Atlantide. Boston et Paris, chez Buisson, 1788. 2 volumes in-8°, reliure très légèrement postérieure en plein veau porphyre, dos lisses avec fleurons, filets et titres dorés, pièce de tomais en basane noire. Bon exemplaire avec de petits défauts sur les pièces de tomais et sur deux coins. Manque la carte dépliant au tome 1. Exemplaire satisfaisant.
- 132** . Castellan Antoine-Laurent **200 / 300**
 Lettres sur l'Italie, faisant suite aux lettres sur la Morée, L'Hellespont et Constantinople. 50 planches dessinées et gravées par l'auteur. Paris, chez Nepveu libraire, 1819. 3 volumes in-8°, reliure d'époque en pleine basane racinée marron, dos lisses avec fers et décors dorés, pièces de titre en basane marron foncé, tomais en maroquin rouge. Cuir un peu sec, quelques épidermures, quelques coins émoussés. Collationné et complet du texte et des 50 planches réparties dans les 3 volumes. Tome 1 : planche III en frontispice, 367 pp. planches de 1 à 16. Tome 2 : planche XXVI en frontispice, planches de 17 à 33, 307 pp. 1 feuillet d'un autre ouvrage entre la page 54 et 55. Tome 3 : planche XXXV en frontispice planches de 34 à 50, 365 pp. 2 ff. de musique gravée. Ex-dono manuscrit sur chaque page de titre. Exemplaire propre et bien complet dans une élégante reliure, édition originale.
- 133** . Collectif **100 / 150**
 Service du grand écuyer : Voyages de leurs Majestés dans le sud-est de la France, en Corse et en Algérie. Imprimerie Viallet, Maison Longuet à Paris, 1860. 1 volume in-4°, reliure éditeur en pleine percaline verte, titre doré sur le premier plat, fers à froid romantique en encadrement, toutes tranches dorées. Bon état de la reliure, quelques petites taches d'eau éclaircissent par endroit la percaline sur les deux plats. Ouvrage imprimé en lithographie, typographie reprenant le style calligraphique. Les cahiers sont montés sur onglet. L'ouvrage reprend jour après jours le voyage exécuté par L'Empereur Napoléon III et l'Impératrice Eugénie. En plus du texte, comporte 7 cartes de l'itinéraire imprimées en lithographie couleur. Bel exemplaire sans rousseur, les 2 gardes volantes sont roussies par la colle.
- 134** . Collectif **60 / 90**
 Voyage de leurs majestés et de son altesse le prince Impérial en Lorraine. Paris, imprimerie Monroq, 1866. 1 volume in-4°, reliure éditeur en percaline verte, décor à froid, titre doré sur le premier plat, dorure passée. L'ouvrage reprend jour après jour le voyage exécuté par l'Empereur Napoléon III et l'Impératrice Eugénie ; l'ouvrage, en plus du texte, comporte 1 carte. Ensemble imprimé en lithographie noire et rouge, sans rousseur. Non paginé. Environ 50 pages montées sur onglets.
- 135** . Delessert Eugène **80 / 150**
 Voyages dans les deux océans, Atlantique et Pacifique de 1844 à 1847. Brésil, Etats-Unis, Cap de Bonne-Espérance, Nouvelle Zélande, Tahiti, Chine. A Paris, chez Franca libraire, 1848. 1 volume in-4°, IV ff. 326 pp. 1 f. de table, demi-chagrin rouge de l'époque, dos à nerfs avec fleurons dorés, titre et auteur dorés, toutes tranches dorées. Petits frottements sur le cuir, plats de percaline rouge décolorée, coins abimés, déchirure sans manque à la percaline au second plat, petit manque angulaire au premier feuillet blanc. Intérieur propre, nombreuses gravures en noir. 16 planches hors-texte. Edition originale.

- 136** . La Motraye (Aubry de) **600 / 1 000**
 Voyages du Sieur de la Motraye en Europe, Asie, Afrique où l'on trouve une grande variété de recherches géographiques sur l'Italie, la Turquie, la Tartarie, Crimée, Nogaye, la Circassie, la Suède, la Laponie etc. La Haye, chez Johnson & Van Duren, 1727. 2 volumes grands in-4°, reliure rigide d'époque en plein vélin, dos à nerfs avec pièce de titre en basane marron clair. Reliure très solide, quelques taches sur le vélin. Mors du premier plat du tome 1 fendu sur 5 cm, manque la pièce de titre du tome 2. Exemplaire collationné :
 Tome 1 : manque la planche XXVII ; la première est froissée et détachée, la 9, 14 et 15 sont déchirées, le feuillet 335/336 est déchiré. Petite mouillure claire en marge haute. 2 planches portent le numéro VII, total : 28 planches plus 2 cartes A et B, celles-ci sont mal pliées et comportent quelques déchirures. Faux-titre, titre gravé (déchirure dans la marge supérieure), titre, 5 ff non chiffrés, 472 pp. 23 pp.
 Tome 2 : manque la planche IV, déchirure au feuillet 183/184 ; il y a une planche IX 1 et IX 2 total : 17 planches plus 2 cartes C et D. titre gravé, titre, 2 ff. non chiffrés, 496 pp. 39pp. déchirure à la carte D.
 Malgré ses défauts, bon exemplaire imprimé sur papier fort avec les très belles planches réalisées par William Hogarth.
- 137** . Méry Joseph **80 / 120**
 Constantinople et la mer noire, illustrations de MM. Rouargue frères. Paris, Belin-Leprieur, 1855. 1 volume in-4°, cartonnage éditeur romantique en pleine percaline noire, plat et dos avec décor doré arabisant. Dorure un peu passée, percaline empoussiérée. Collationné et complet des 21 gravures sur acier dont 5 en couleurs. Exemplaire correct avec de très rares piqures et sans rousseur.
- 138** . Nick Old **80 / 120**
 La Chine ouverte, aventures d'un Fan-Kouei dans le pays de Tsin, ouvrage illustré par Auguste Borget. Paris, chez Fournier, éditeur, 1845. 1 volume in-8°, cartonnage éditeur romantique en pleine percaline bleue, premier plat polychrome représentant un chinois. Petites usures d'usage. Ouvrage illustré de gravures en noir, quelques rousseurs éparses. Assez bon exemplaire.
- 139** . Olearius Adam **1 000 / 1 500**
 Voyages très curieux & très renommés faits en Moscovie, Tartarie et Perse. Amsterdam, chez Michel Charles Le Cene, 1727. 2 tomes en 1 volume grand in-4°, reliure d'époque en plein veau, dos à nerfs orné, pièce de titre en maroquin rouge, roulette dorée sur les coupes. Reliure solide, défauts d'usage, cuir un peu sec, quelques épidermures et un petit manque de cuir au second plat d' 1 cm carré. Exemplaire collationné et complet : f.b. - faux-titre - titre -16 ff. non chiffrés - portrait - 1107 pages (4 pages par folio) 11 ff. non chiffrés (table et privilège). L'exemplaire contient, en plus des nombreuses vignettes dans le texte, 40 planches en noir, la plupart dépliantes, représentant des cartes ou des vues des villes traversées: Moscou, Dantzic, le Kremlin, Riga, Astrakan, Bagdad, Ispahan etc. 2 ou 3 planches roussies uniformément ainsi que quelques cahiers. Ex-libris de AJ Delignières de Bommy. Bon exemplaire de ce remarquable ouvrage de voyage.

- 140** . Alexis François **30 / 50**
 La petite Chouannerie ou histoire d'un collège breton sous l'Empire. Paris, chez Olivier Fulgence, 1842. 1 volume in-8°, reliure en demi-marroquin à longs grains verts, dos lisse avec filets, auteur et titre dorés. Petites usures le long des coupes. Faux-titre – titre – 398 pp. Cahiers roussis de la page 225 à 280, une petite mouillure claire en fin d'ouvrage. Edition originale.
- 141** . Apponyi Rodolphe **150 / 200**
 Journal du comte Rodolphe Apponyi, attaché de l'ambassade d'Autriche-Hongrie à Paris de 1826 à 1850. Publié par Ernest Daudet. Paris, chez Plon, 1913-1926. 4 volumes in-8°, reliure d'époque en demi-marroquin bleu nuit, dos à nerfs avec filets dorés, auteur, titre et tomainson dorés, têtes dorées. Couvertures conservées. Envoi d'Ernest Daudet, journaliste et écrivain, publicateur de ce journal. Belle série complète sans rousseur et bien reliée. Tirage de tête, ex n°5 sur 25 imprimés sur papier de Hollande, seul grand papier.
- 142** . Arnauld (Eugène François Auguste, baron de Vitrolles) **30 / 50**
 Mémoires de Vitrolles. Paris, Gallimard, collection le temps présent, 1950. 2 volumes in-8°, reliure moderne en demi-chagrin rouge, dos à nerfs avec auteur et tomainson dorés. Couverture conservée. Bon exemplaire. On joint dans une reliure identique, « Souvenirs sur la Révolution, l'Empire et la Restauration par le général comte de Rochechouart ». Paris, Plon, 1933. Couverture conservée. Très propre.
- 143** . Barante (Amable-Guillaume-Prosper Brugière, baron de) **400 / 600**
 Souvenirs du baron de Barante 1782-1866. Paris, Calmann Lévy, 1890/1901. 8 volumes grand in-8°, reliure moderne en demi-marroquin rouge, dos à nerfs ornés avec auteur, titre et tomainson dorés, couvertures conservées. Quelques restaurations aux fragiles couvertures orange de chez Calmann Lévy. Dos du tome 7 quelque peu insolé. Très belle série complète en édition originale, un des exemplaires du petit tirage de tête à 30 sur papier de Hollande ; celui-ci porte le n° 29. Exemplaire à toutes marges avec témoins non rognés, sans rousseur. On joint une plaquette brochée in-8° de 25 pp. intitulée « l'ambassade du baron de Barante à la cour de Sardaigne » Paris, au Vélin d'or, 1930.
- 144** . Beugnot Albert **60 / 80**
 Mémoires du comte de Beugnot, ancien ministre (1783-1815). Paris, chez Dentu, 1868. 2 volumes in-8°, reliure d'époque en demi-chagrin rouge, dos à nerfs, titre et tomainson dorés. Dos assombris, quelques frottements d'usage. Exemplaire correct, quelques piqures éparses. On joint : Mémoires du comte Ferrand, ministre d'état sous Louis XVIII, publié par le vicomte de Broc. Paris, chez Picard, 1897. 1 volume in-8°, reliure moderne en demi-chagrin bordeaux, dos à nerfs, auteur et titre dorés, dos légèrement insolé. Couverture conservée. Bel exemplaire.

- | | |
|------------|---|
| 145 | <p>. Biré Edmond 50 / 80</p> <p>Ensemble de 6 volumes du même auteur :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mémoires et souvenirs 1789-1830, la Révolution, l'Empire et la Restauration. Paris, chez Victor Retaux, 1895. 3 volumes in-8° reliure moderne demi-chagrin bordeaux, dos à nerfs avec auteur et titre dorés. Couvertures conservées. - L'année 1817, Paris Honoré Champion, 1895. 1 volume in-8° reliure identique aux précédents, couverture conservée et restaurée. - La presse royaliste de 1830 à 1852, Alfred Nettement sa vie et ses œuvres. Paris, chez Lecoffre, 1901. 1 volume in-8°, reliure identique. Couverture conservée, petites taches sur celle-ci, mouillure sur le portrait en frontispice. - Légendes révolutionnaires. Paris, chez Honoré Champion, 1893. 1 volume in-8°, reliure d'époque en demi-chagrin bordeaux à coins, dos à nerfs avec auteur, titre et fleurons dorés. Exemplaire enrichi d'une LAS de l'auteur avec son enveloppe, adressée à Albert Macé, rédacteur en chef du Courrier des Ardennes. Soit 6 volumes : |
| 146 | <p>. Bittard des Portes (René) 30 / 50</p> <p>Histoire de l'armée de Condé, pendant la Révolution française 1791-1801. Paris, Dentu, 1896. 1 volume in-8°, reliure moderne en demi-chagrin noir, dos à nerfs, auteur et titre dorés, Couverture conservée, quelques défauts à celle-ci. Bel exemplaire avec envoi de l'auteur au comte François des Salles.</p> |
| 147 | <p>. Bittard des Portes (René) 30 / 40</p> <p>L'exil et la guerre, les émigrés à la cocarde noire, en Angleterre, dans les provinces belges, en Hollande et à Quiberon. Paris, Emile-Paul, 1908. 1 volume in-8°, reliure moderne (circa 1950), demi-basane marron à coins, dos à nerfs avec auteur et titre dorés. Dos insolé.</p> |
| 148 | <p>. Boissy (Octave Rouillé de) 60 / 80</p> <p>Mémoires du Marquis de Boissy 1798-1866, rédigés d'après ses papiers par Paul Breton. Paris, chez Dentu, 1870. 2 tomes reliés en 1 volume in-8°, reliure contemporaine en demi-marquin fauve, dos à nerfs, titre et date dorés. Couvertures conservées légèrement défraîchies, quelques piqures éparses. Bon exemplaire.</p> <p>On joint 2 volumes in-8°, reliure contemporaine en demi-chagrin rouge, dos à nerfs, titres dorés, couvertures conservées. Le premier ouvrage s'intitule : le portefeuille de la comtesse d'Albany 1806-1824. Paris, chez Fontemoing, 1902. Le second : Souvenirs du baron de Frénilly, Pair de France. Paris, chez Plon, 1909. Bon exemplaire.</p> |
| 149 | <p>. Bourrienne (Louis-Antoine Fauvelet de) 150 / 250</p> <p>Mémoires de M. De Bourrienne, ministre d'état ; sur Napoléon, le Directoire, le Consulat, l'Empire et la Restauration. Paris, chez Ladvocat, 1829. 10 volumes in-8°, reliure d'époque, demi-basane rouge à coins, dos lisses avec décor et titre dorés. Rousseurs éparses sur l'ensemble des volumes, 1 feuillet non massicoté. Jolie série bien reliée avec goût. Mémoires importantes sur cette période.</p> |
| 150 | <p>. Capefigue (Jean-Baptiste-Honoré-Raymond) 80 / 120</p> <p>Histoire de la Restauration et des causes qui ont amené la chute de la branche aînée des Bourbons. Par un homme d'état. Paris, Dufey et Vezard, 1831/1833. 10 volumes in-12, reliure d'époque en demi-percaline moirée, dos lisses avec auteur, titre et filets dorés. Dos légèrement insolés, quelques coins frottés. Série complète.</p> |

- | | | |
|------------|--|-----------------|
| 151 | . Cardinal Mathieu
Le Concordat de 1801, ses origines- son histoire. Paris, chez Perrin, 1903. 1 volume in-8°, reliure d'époque en demi-chagrin marron, dos à nerfs orné avec auteur et titre dorés. Cachet de la bibliothèque du château de la Roche-Guyon, ayant appartenu à la famille de la Rochefoucauld ; 15 000 volumes furent dispersés en 1987. Bel exemplaire. | 30 / 40 |
| 152 | . Carné (Louis-Marie de) - Passy Louis
Souvenirs de ma jeunesse, au temps de la Restauration par Le Comte L.de Carné. Paris, Didier et Cie, 1872. 1 volume in-8° reliure d'époque en demi-chagrin vert, dos à nerfs orné avec auteur et titre doré. Bon exemplaire, ex-libris d'Emmanuel Jeanbernat Barthélémy de Ferrari Doria. On joint : Le Marquis de Blosseville, souvenirs. Evreux, chez Hérissey, 1898. 1 volume in-8°, reliure contemporaine en demi-chagrin bordeaux à coins, dos à nerfs avec auteur et titre dorés, couverture conservée. Bel exemplaire, envoi de l'auteur au Comte de Lavedan. 3 lettres manuscrites ont été glissées dans ce volume : une datée du 6 septembre 1833 et signée De Blosseville ; la seconde datée du 13 mars 1876 est signée Broglie (Albert de Broglie) ; la dernière datée du 9 novembre 1830, signature illisible. | 30 / 50 |
| 153 | . Castellane Boniface
Journal du maréchal de Castellane 1804-1862. Paris, Plon, 1895/1897. 5 volumes in-8° reliure moderne en demi-chagrin bordeaux, dos à nerfs avec auteur et titre dorés. Couvertures conservées. Très propre, série complète. | 80 / 120 |
| 154 | . Chastenay Victorine
Mémoires de Madame de Chastenay 1771-1815. Paris, Plon, 1896. 2 volumes in-8° reliure moderne en demi-chagrin bordeaux, dos à nerfs avec auteur et titre dorés. Couvertures conservées. Portrait en frontispice du premier volume. Très propre. | 30 / 50 |
| 155 | . Chatelain
Voyage d'un étranger en France pendant les lois de novembre et décembre 1816. Seconde édition. Paris, L'huillier et Delaunay, 1817. 1 volume in-12, reliure fin XIXème, demi-basane marron à coins, titre doré. Défauts d'usage. Ouvrage peu courant écrit par un noble allemand lors de son séjour en France. | 30 / 50 |
| 156 | . Collectif
Correspondance secrète de Charrette, Stofflet, Puisaye, Cormatin, d'Autichamp, Bernier, Frotté, Scépeaux, Botherel. 2 tomes en 1 volume in-8°, reliure moderne en pleine basane marron, dos lisse avec filets à froid, pièce de titre en maroquin rouge. Très bon état, dos légèrement insolé. T1 :Fx titre- front-titre –T2 fx titre – 647 pp. pagination continue. On joint : la Vendée et Madame de Dermoncourt, Paris, chez Guyot, 1833. 1 volume in-8° reliure d'époque en demi-basane noire, dos lisse avec titre doré. Un mors fendu et recollé, complet du texte ; manque les deux gravures. | 40 / 60 |

- 157** . Collectif **40 / 60**
 Ephémérides historiques et politiques du règne de Louis XVIII, depuis la Restauration. Paris, chez Maurice, 1825. 1 volume in-8°, reliure moderne en demi-chagrin fauve, dos lisse avec pièce de titre en maroquin rouge. Bon état, couverture conservée, mouillure angulaire sur les premiers feuillets.
 On joint 3 autres volumes concernant Louis XVIII, le premier : « manuscrit inédit de Louis XVIII précédé d'un examen de sa vie politique » par Martin d'Oisy. 1 volume in-8°, reliure d'époque en demi-basane marron, dos lisse, filets dorés à froid, titre doré. Légère décoloration de la basane. Portrait et fac-similé d'écriture en frontispice.
 Le second « Correspondance privée et inédite de Louis XVIII pendant son séjour en Angleterre ». Bruxelles, chez Tralier, 1830, in-8°, pleine percaline verte, pièce de titre en maroquin marron, piqures éparses.
 Le troisième « Description des cérémonies, fêtes, entrées solennelles et honneurs rendus à Louis XVIII en Angleterre et en France ». Paris, chez Schoell, 1814. 1 volume in-8°, reliure moderne, demi-basane fauve, dos lisse avec titre doré. Dos insolé.
- 158** . Courson (Aurélien de) **40 / 60**
 Le dernier effort de la Vendée. Paris, chez Emile Paul, 1909. 1 volume in-8°, reliure moderne en demi-basane marron clair, dos à nerfs avec filets dorés, pièce de titre en maroquin havane. 358 pp. couverture conservée, petite tache sur celle-ci. Bel exemplaire bien relié.
- 159** . Créteineau-Joly Jacques **100 / 150**
 Histoire de la Vendée militaire. Paris, Maison de la bonne presse, 1896. 5 volumes, grand in-8°, reliure moderne en demi-chagrin bleu, dos à nerfs avec auteur, titre et toison dorés. Dos insolés. Couvertures illustrées conservées. Belle série complète.
- 160** . D'Irumberry (Charles-Marie, Comte de Salaberry) **60 / 80**
 Souvenirs politiques du comte de Salaberry sur la Restauration 1821-1830. Paris, Alphonse Picard, 1900. 2 volumes in-8°, reliure moderne en demi-chagrin bordeaux, dos à nerfs, auteur et titre dorés. Couvertures conservées, bon exemplaire. On joint dans une reliure identique, 1 volume in-8° intitulé : mémoires du Général Bigarré, aide de camp du Roi Joseph, 1775-1813. Paris, chez Kolb, S.D. (circa 1900). Couverture conservée, bon exemplaire.
- 161** . D'Osmond Adèle **80 / 120**
 Récits d'une tante, mémoires de la comtesse de Boigne, née d'Osmond. Paris, chez Emile Paul, 1924/1925. 5 volumes in-8°, reliure d'époque en demi-chagrin marron, dos à nerfs, titre et fleurons dorés, couvertures conservées. Dos légèrement insolés.
- 162** . Damas (Ange Hyacinthe Maxence de) **40 / 60**
 Mémoires du baron de Damas 1785-1862. Paris, chez Plon, 1923. 2 volumes in-8° reliure moderne en demi-chagrin bordeaux, dos à nerfs avec auteur et titre dorés. Couvertures conservées. Mémoires publiés par son petit-fils. On joint : mémoires du comte Roger de Damas 1787-1814. Paris, Plon 1912/1914. 2 volumes in-8° reliure moderne demi-chagrin bordeaux, dos à nerfs avec auteur et titre dorés. Couvertures conservées. Soit 4 volumes très propres.

- | | | |
|------------|---|------------------|
| 163 | . Daudet Ernest
Histoire de l'émigration pendant la Révolution française. Paris, Hachette, 1905/1907. 3 volumes in-8°, reliure d'époque en demi-chagrin noir, dos à nerfs avec auteur, titre et tomaison dorés. Bon exemplaire. | 60 / 90 |
| 164 | . Dubois-Corneau Robert
Le comte de Provence à Brunoy. Recherches sur les fêtes, le théâtre, les chasses et les revues de carabiniers. Paris, chez Jean Schemit, 1909. 1 volume in-4°, reliure contemporaine en demi-chagrin à coins vert empire, dos à nerfs avec auteur et titre dorés. Couverture conservée. Dos très légèrement insolé. Ouvrage tiré à seulement 300 ex. Bel exemplaire. | 50 / 80 |
| 165 | . Duchemin des Cepeaux Jacques
Lettres sur l'origine de la chouannerie du Bas-Maine, dédiés au Roi. Paris, Imprimerie Royale, 1825. 2 volumes in-8°, reliure d'époque en demi-basane marron clair, dos lisses, filets dorés, titre et tomaison dorés. Petits manques de cuir en 4 endroits le long des mors sur les plats. Edition originale de ce grand classique de la chouannerie. | 50 / 80 |
| 166 | . Duchemin des Cepeaux Jacques
Souvenirs de la chouannerie. A Laval et Paris, 1855. 1 volume in-8°, reliure moderne en demi-chagrin havane, pièce de titre en maroquin vert. Rares piques, bel exemplaire, 529 pages. | 40 / 60 |
| 167 | . Duvergier de Hauranne Prosper
Histoire du gouvernement parlementaire en France 1814-1848. Paris, chez Michel Lévy, 1860/1871.
10 volumes in-8°, reliure d'époque en demi-marroquin havane, dos à nerfs, avec auteur, titre, tomaison et date dorés. Certains dos sont légèrement insolés. Bon exemplaire bien relié ; série complète assez rare. | 400 / 500 |
| 168 | . Ensemble de 3 volumes sur la Révolution et l'Empire
- Souvenirs 1760- 1860 par A.Gournot. Paris, hachette, 1913. 1 volume in-8° reliure moderne demi-chagrin bordeaux, dos à nerfs avec auteur et titre dorés. Couverture conservée.
- Souvenirs du comte de Montbel 1787-1831 ministre de Charles X. Paris, Plon, 1913. 1 volume in-8° reliure identique, couverture conservée. Portrait en frontispice.
- Mémoires du marquis de Toustain 1790-1823. Paris, Plon, 1933. 1 volume in-8°, reliure identique. Couverture conservée.
Soit 3 volumes : | 30 / 60 |
| 169 | . Ensemble de 3 volumes sur la Révolution et l'Empire
- Alfred Marquiset 1797-1859, à travers ma vie, souvenirs classés et annotés. Paris, Honoré Champion 1904. 1 volume in-8° reliure moderne demi-chagrin bordeaux, dos à nerfs avec auteur et titre dorés. Couverture conservée.
- Souvenirs du Comte de Semallé, page de Louis XVI. Paris, Picard, 1898. 1 volume in-8°, reliure identique, couverture conservée. Portrait en frontispice.
- Les mémoires du comte Louis de Gobineau. Bruxelles, éditions Erasme 1955. 1 volume in-8°, reliure identique. Couverture conservée.
Soit 3 volumes très propres. | 30 / 60 |

- 170** . Feret Abbé **50 / 80**
 La France et le Saint-Siège sous le premier Empire, la Restauration et la Monarchie de Juillet. Paris, chez Arthur Savaete, 1911. 1 volume in-8°, reliure moderne en demi-chagrin à coins havane, dos à nerfs avec filets dorés, pièce de titre et d'auteur en maroquin vert foncé. Couverture conservée. Volume concernant la Restauration et le Saint-Siège. Bel exemplaire bien relié.
- 171** . Feuillet de Conches (Félix-Sébastien) **80 / 120**
 Souvenirs de première jeunesse d'un curieux septuagénaire, fin du premier Empire et commencement de la Restauration. S.L. (Vichy), S.D. (1877) sans éditeur. 1 volume in-8°, reliure d'époque à la Bradel, demi-toile marron clair, dos lisse avec pièce de titre en basane marron foncé. Couverture conservée. Petits défauts sur le pourtour de la pièce de titre, sans manque, coins frottés. Envoi de l'auteur à la plume sur le faux-titre au baron de Girardot. Ouvrage tiré à 100 ex. pour distribution privée. Auguste Théodore, baron de Girardot (1815-1883) a été fonctionnaire publique, archéologue et historien. Il a, au cours de sa vie, recueilli une collection d'objets archéologiques et des documents historiques, ainsi que des œuvres d'artistes locaux. Assez bon exemplaire.
- 172** . Fiévée Joseph **40 / 60**
 Histoire de la Session de 1815. Paris, chez Le Normant, 1816. 1 volume in-8°, reliure d'époque à la Bradel en plein papier bleu nuit, dos lisse avec auteur, titre et filets dorés. Bon état, rares petits défauts d'usage. On joint 3 autres volumes du même auteur, même titre dans une reliure identique : Histoire de Session de 1816, 1817 et 1820. Agréable série en reliure uniforme. Compte-rendu que donna Fiévée des sessions de la Chambre des députés. Soit 4 volumes.
- 173** . Fleury Jacques-Pierre - Des Granges Charles-Marc - D'Andigné Louis **40 / 60**
 Mémoires sur la Révolution, le premier Empire et les premières années de la Restauration. Paris, Le Mans chez Victor Palmé, Leguicheux-Gallienne, 1874. 1 volume in-8°, reliure moderne en demi-chagrin rouge, dos à nerfs avec auteur, titre et filets dorés. Dos insolé, couverture conservée.
 On joint 2 ouvrages en 3 volumes in-8° : le premier en 1 volume : « La presse littéraire sous la Restauration 1815-1830 » reliure d'époque en demi-chagrin rouge, dos à nerfs, auteur et titre dorés. Couverture conservée, envoi de l'auteur à Etienne Lamy de l'Académie Française. Le second en 2 volumes : Mémoires du général d'Andigné. Paris chez Plon, 1900. in-8°, reliure contemporaine en demi-chagrin bleu nuit, dos à nerfs avec titre et toison dorés, dos insolé, couvertures conservées, quelques piqures éparses.
- 174** . Frégeolière (Bernard de la) **60 / 90**
 Emigration et chouannerie, mémoires du général Bernard de la Frégeolière. Paris, librairie des bibliophiles, Jouaust, 1881. 1 volume in-8°, reliure moderne en demi-marquin bleu, dos à nerfs avec auteur et titre dorés. Couverture conservée, portrait de l'auteur à l'eau-forte en frontispice. Quelques piqures éparses, principalement sur les premiers et derniers feuillets. Bel exemplaire.

- | | | |
|------------|---|-----------------|
| 175 | <p>. Gaugain Ferdinand</p> <p>Histoire de la Révolution dans la Mayenne. Laval, Chailland, S.D. (circa 1900). 4 volumes in-8° reliure moderne en demi-chagrin bleu, dos à nerfs, auteur, titre et tomaison dorés. Dos uniformément insolés. Couvertures conservées. 2 volumes titrés : histoire politique et religieuse. Les deux suivants : La Chouannerie. Exemplaire propre. On joint dans une reliure identique au même format : Mémoires inédits de Bertrand Poirier de Beauvais, commandant général de l'artillerie des armées de la Vendée. Paris, chez Plon, 1893. Couverture conservée. Soit 5 volumes :</p> | 50 / 80 |
| 176 | <p>. Grandmaison (Geoffroy de)</p> <p>Mémoires du comte de Moré (1758-1837). Paris, chez Picard et Fils, 1898. 1 volume in-8° reliure moderne en demi-chagrin bordeaux, dos à nerfs avec titre et date dorés. Couverture conservée, 343 pages. Bel exemplaire bien relié.</p> | 40 / 60 |
| 177 | <p>. Hautpoul (Marie Constant Fidèle Henri Armand de)</p> <p>- Souvenirs du général Amand d'Hautpoul. Quatre mois à la cour de Prague, l'éducation du duc de Bordeaux. Paris, Plon, 1902.</p> <p>- Mémoires du général marquis Alphonse d'Hautpoul, Pair de France, 1789-1865. Paris, chez Perrin, 1906.</p> <p>2 volumes in-8°, reliure moderne en demi-chagrin havane, dos à nerfs avec auteur, titre et fleurons dorés. Couvertures conservées.</p> <p>On joint dans une reliure quasiment identique (papiers de plats différents), 1 volume in-8° du Général marquis Amand d'Hautpoul intitulé : Souvenirs sur la Révolution, l'Empire et la Restauration. Paris, Emile Paul, 1904. Soit 3 volumes, propres et bien reliés.</p> | 50 / 80 |
| 178 | <p>. Hyde de Neuville Jean-Guillaume</p> <p>Mémoires et souvenirs du baron Hyde de Neuville. Paris, Plon, 1892/1912. 3 volumes in-8°, reliure moderne en demi-chagrin rouge, dos à nerfs avec auteur, titre et tomaison dorés. Couvertures conservées. Belle série, propre et bien reliée.</p> | 60 / 90 |
| 179 | <p>. La Sicotière (Léon de)</p> <p>Louis de Frotté et les insurrections normandes 1793-1832. Paris, Plon, 1889. 3 tomes en 2 volumes in-8°, reliure amateur légèrement postérieure, demi-basane racinée, dos à nerfs avec guirlande dorée en encadrement, pièce d'auteur et pièce de titre en maroquin rouge. Pas de portrait en frontispice, 1 carte couleur du théâtre de la chouannerie normande in-fine.</p> | 60 / 80 |
| 180 | <p>. Lacretable Charles</p> <p>Histoire de France depuis la Restauration. Paris, chez Delaunay, 1829/35. 4 volumes in-8°, reliure d'époque en plein veau raciné, dos lisses ornés de petits fers dorés, pièces de titre en maroquin rouge et vert pour la tomaison. Ensemble correct avec des petits défauts d'usage en coiffes et coins. Série complète dans une reliure disparate : tome 1 et 2 différents des tomes 3 et 4, dans un décor très proche. Rousseurs éparses, deux feuillets détachés au volume 1.</p> | 40 / 60 |
| 181 | <p>. Lamartine (Alphonse de)</p> <p>Histoire de la Restauration. Paris, Furne et Pagnerre, 1851/1852. 8 volumes in-8°, reliure d'époque en demi-veau glacé aubergine, dos à nerfs avec filets dorés, auteur, titre et tomaison dorés. Série complète en 8 volumes. Dos insolés, quelques piqures éparses. Bonne série.</p> | 60 / 100 |

- | | | |
|------------|---|------------------|
| 182 | <p>. Las Cases (comte de)
 Mémorial de Sainte-Hélène, ou journal ou se trouve consigné jour par jour, ce qu'a dit et fait Napoléon durant dix-huit mois. Paris, chez l'auteur rue du Bac, n° 59, 1823. 8 volumes in-8°, reliure d'époque en demi-basane marron clair, dos à nerfs ornés de fleurons dorés, pièces de titre en maroquin rouge, verte pour la tomaison. Tranches jaunes, dos légèrement insolés. Rares piqûres. Complet du plan et des deux cartes, belle série bien reliée ici en édition originale française.</p> | 400 / 600 |
| 183 | <p>. Lavaquery Abbé - Lebon André
 Le Cardinal de Boisfelin, 1732-1804. Paris, chez Plon, 1920. 2 volumes in-8°, reliure contemporaine en pleine toile havane, dos lisses avec pièce de titre en maroquin marron. Couvertures conservées légèrement passées, envoi de l'auteur, ex-libris Mr Deluen. Bel exemplaire. On joint 1 volume in-8°, « l'Angleterre et l'émigration Française de 1794 à 1801 » par André Lebon. Reliure contemporaine en demi-chagrin noir, dos à nerfs avec auteur et titre dorés. Couverture conservée. Bel exemplaire.</p> | 40 / 60 |
| 184 | <p>. Lemercier de Longpré Charles, Baron d'Haussez.
 Mémoires du Baron d'Haussez, dernier ministre de la marine sous la Restauration. Paris, Calmann Lévy, 1896. 2 volumes in-8°, reliure d'époque à la Bradel en demi-percaline vert bronze, dos lisses, pièce de titre en maroquin orange. Couvertures conservées. Portrait du Baron en frontispice du tome 1. Bon exemplaire, ex-libris, Georges Trotry.</p> | 50 / 80 |
| 185 | <p>. Louis XVIII
 Correspondance de Louis XVIII avec le duc de Fitz-James, le marquis et la marquise de Favras et le comte d'Artois. Paris, chez Bechet, Delaunay et Charles, 1815. 1 volume in-8°, reliure romantique postérieure en demi-veau brun, dos à nerfs orné, auteur et titre dorés, filets dorés et à froid, tranches marbrées. A la suite de la correspondance, 178pp. on trouve, in-fine, 3 plaquettes : « Jugement et mort du marquis de Favras, pendu en place de grève » 8 pp. S.D. (circa 1790), imprimée à Marseille. Puis : « Favras sacrifié ou les avantages de se dévouer à la cause des Bourbons », S.D. (circa 1790) à Paris chez Eberhart et pour finir, « lettre de Monsieur et de M. le comte d'Artois au Roi leur frère, avec la déclaration signée à Pilnitz le 27 août 1791 par l'Empereur et le Roi de Prusse » Coblenz chez Brille 1791. Bon exemplaire avec de légers frottements sur les mors.
 On joint sur le même sujet : La conspiration du marquis de Favras 1789-1790. Par Marcel Lecoq à Paris, chez Foliguet et Rigot, 1955. 1 volume in-8°, reliure à la Bradel à l'imitation de celles du XIXème, demi-percaline verte, pièce de titre en maroquin rouge, couverture conservée.</p> | 60 / 90 |
| 186 | <p>. Louis XVIII
 Lettres et instructions de Louis XVIII au Comte de Saint-Priest. Paris, chez Amyot, 1845. 1 volume in-8°, reliure contemporaine en demi-chagrin bleu marine, dos à nerfs, titre et auteur dorés, couverture conservée. Bon exemplaire, édition originale, quelques piqures éparses. On joint l'ouvrage Louis XVIII de Pierre de la Gorce, publié à Paris, chez Plon, en 1926. 1 volume in-12, reliure en demi-marroquin bordeaux, dos à nerfs avec auteur et titre dorés, une fleur de lys dorée en pied, tête dorée. Couverture conservée, papier ordinaire.</p> | 60 / 100 |

- | | | |
|------------|--|----------------|
| 187 | <p>. Louis XVIII
Relation d'un voyage à Bruxelles et à Coblenz 1791. Paris, Baudoin frères, 1823. 1 volume in-8°, reliure moderne en demi-chagrin fauve, dos à nerfs orné avec auteur et titre dorés. Quelques rousseurs, grandes marges. On joint, dans une reliure identique au même format : « relation des derniers événements de la captivité de Monsieur, frère du Roi, Louis XVI » Paris chez Le Normant, 1823. Bon état, portrait lithographié en frontispice.</p> | 30 / 50 |
| 188 | <p>. Mazas Alexandre
Mémoires pour servir à l'histoire de la Révolution de 1830, mission de M. le Duc de Montemart pendant la semaine de juillet. Paris, Urbain-Canel et Guyot, 1832. 2 volumes in-8°, reliure d'époque en plein veau glacé, filet en encadrement sur les plats, dos lisses ornés de fleurons dorés, pièce de titre en maroquin rouge, vert pour la tomaisson. Exemplaire correct, de petits frottements en coins, coupes et le long des mors ; rousseurs éparses. On joint ; Mémoires sur les événements de Juillet 1830 par le vicomte de Foucauld. Paris, Dentu, 1851. 1 volume in-8°, reliure d'époque, demi-basane fauve, dos lisse, avec pièce de titre en maroquin vert, filets dorés. Quelques rousseurs.</p> | 40 / 60 |
| 189 | <p>. Méhée de la Touche - Montgaillard (Jean Gabriel Maurice Roques de)
Alliance des Jacobins de France avec le ministère anglais. Paris, de l'imprimerie de la république, an XII (1804). Relié à la suite : mémoires secrets de Montgaillard pendant les années de son émigration contenant de nouvelles informations sur le caractère des Princes français et sur les intrigues des agents de l'Angleterre. Paris, se trouve chez tous les marchands de nouveautés, an XII.
2 titres reliés en 1 volume, pleine basane racinée, dos lisse avec pièce de titre en maroquin rouge, filets dorés, tranches jaunes. Etat correct : deux petits défauts en pied des mors ; une mouillure sur la page de titre du premier ouvrage.</p> | 40 / 60 |
| 190 | <p>. Ménière Prosper
L'hôtel-Dieu de Paris en juillet et aout 1830, histoire de ce qui s'est passé dans cet hôpital pendant et après les trois grandes journées. Paris, Chez Heideloff et Urbain Canel, 1830. 1 volume in-8°, reliure d'époque en demi-veau romantique, dos lisse avec filets à froid et dorés, auteur et titre doré. Défauts d'usage. Edition originale, 367 pp. Assez bon exemplaire agrémenté d'un envoi de l'auteur à l'épouse de l'éditeur, Urbain Canel. On joint : Mémoires anecdotiques sur les salons du second Empire, Journal du docteur Prosper Ménière. Paris, Plon, 1903. 1 volume in-8° reliure moderne en demi-chagrin bordeaux, dos à nerfs avec auteur et titre dorés. Couverture conservée. Très propre. Soit 2 volumes :</p> | 60 / 90 |
| 191 | <p>. Ménière Prosper - Martignac (Gaye de)
La captivité de Madame la duchesse de Berry à Blaye, 1833. Paris, chez Calmann Lévy, 1882. 2 volumes in-8°, reliure d'époque en demi-marroquin vert, dos à nerfs, auteur et titre dorés, têtes bordeaux. Exemplaire correct, dos insolés, trois petites fentes sur deux mors. Piqures éparses. On joint : « Bordeaux au mois de mars 1815, ou notice sur les événements qui ont précédé le départ de S.A.R. Madame la duchesse d'Angoulême » par Gaye de Martignac. Bordeaux chez Lawalle, S.D. (circa 1815). 1 plaquette in-8°, reliure moderne à la Bradel, plein papier à la cuve, dos lisse avec pièce de titre en maroquin havane. 56 pp. Feuilletts effrangés en marge.</p> | 50 / 70 |

- | | | |
|------------|---|------------------|
| 192 | <p>. Monier - Fabry, Jean Baptiste Germain - Ségur
 Une année de la vie de l'Empereur Napoléon, par Monier, Chez Alexis Emery, 1815, seconde édition. Suivie d'Itinéraire de Buonaparte de l'Ile d'Elbe à l'Ile Sainte-Hélène, par Fabry, Paris, chez Le Normant, 1816.
 2 titres reliés en 1 volume in-8°, reliure XIXème modeste en demi-basane marron à coins, dos lisse et muet, reliure solide avec quelques défauts d'usage. Le premier titre est bien complet du frontispice, 204 pp. le second 254 pp. puis 215 pp. de pièces justificatives. Intérieur correct avec quelques rousseurs.
 On joint la troisième édition d'Histoire de Napoléon et de la Grande armée pendant l'année 1812 par le général Comte de Ségur. A Paris, chez Baudouin frères 1825. 2 volumes in-8°, reliure d'époque en demi-basane marron, plat de papier marbré vert, dos lisses avec titre, tomaison et faux-nerfs dorés. Quelques piqures, complet de la carte dépliant, déchirures sans manque à celle-ci.</p> | 80 / 120 |
| 193 | <p>. Moulard Jacques
 Le comte Camille de Tournon, préfet de la Gironde 1815-1822. Paris, Honoré Champion, 1914. 1 volume in-8°, reliure en demi-chagrin vert sapin, dos à nerfs avec auteur et titre dorés. Bel exemplaire très légèrement insolé. 580 pages.</p> | 30 / 50 |
| 194 | <p>. Nervo (Le baron de)
 Le Comte Corvetto ministre secrétaire d'état des finances sous le roi Louis XVIII. Paris, chez Michel Lévy, 1869. 1 volume in-8°, reliure contemporaine en demi-chagrin vert, dos à nerfs avec auteur et titre dorés. Couverture conservée. Bel exemplaire.</p> | 50 / 80 |
| 195 | <p>. Nettement Alfred
 Histoire de la Restauration. Paris, Jacques Lecoffre, 1860/1878. 8 volumes in-8°, reliure d'époque en demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs, avec auteur, titre et tomaison dorés. Série complète. Défauts d'usage, quelques piqures éparses. Bonne série.</p> | 60 / 100 |
| 196 | <p>. Noailles (Emmanuel Marie louis de, marquis de)
 Le comte Mollé 1781-1855. Paris, chez Edouard Champion, 1922/1930. 6 volumes in-8°, reliure moderne, demi-chagrin bordeaux, dos à nerfs avec auteur, titre et tomaison dorés. Dos légèrement insolés de façon uniforme. Série complète, bien reliée, et peu courante.</p> | 100 / 150 |
| 197 | <p>. Reiset (Marie-Antoine, vicomte de)
 Marie-Caroline Duchesse de Berry 1816-1830. Illustrations d'après les documents contemporains. Paris, Manzi Joyant & Cie, 1906. 1 fort volume in-4° broché, couverture rempliée, l'ensemble sous chemise et étui. Etui et chemise toujours solide avec quelques défauts d'usage, usures et décolorations par endroit. Exemplaire propre, un des 130 imprimés sur papier Japon contenant une suite des planches in-fine. L'édition courante, tirée à 800 ex., ne mentionne pas ce tirage sur Japon. Sans rousseur, comme souvent sur ce très beau papier.</p> | 100 / 140 |
| 198 | <p>. Reiset (Marie-Antoine, vicomte de)
 Souvenirs du lieutenant général vicomte de Reiset. Paris, chez Calmann Lévy, 1899/1902.
 3 volumes in-8°, reliure d'époque en pleine percaline bordeaux foncé à la Bradel, dos lisses avec auteur, titre, tomaison et filets dorés. Série complète, mais composite : le troisième volume, dans une reliure très proche, quasiment la même teinte, est une Bradel à coins, pièce de titre en basane fauve, et pas de tomaison. Bon état général.</p> | 80 / 120 |

VENTE DU Lundi 14 Décembre 2020

- 199** . Rémusat (Charles de) **80 / 120**
Mémoires de ma vie 1797-1875. Paris, Plon, 1958/1967. 5 volumes in-8°, reliure moderne en demi-chagrin rouge, dos à nerfs avec auteur et titre dorés. Bonne série bien reliée, rarement complète.
- 200** . Romberg Edouard - Malet Albert **50 / 80**
Louis XVIII et les cent-jours à Gand, recueil de documents inédits. Paris, Picard, 1898. 2 volumes in-8° reliure moderne demi-chagrin bordeaux, dos à nerfs avec auteur et titre dorés. Couvertures conservées. Très propre.
- 201** . Saint-Amand (Imbert de) **60 / 90**
La cour de Charles X. Paris, Dentu, 1892. 1 volume grand in-4°, reliure d'époque à la Bradel en plein vélin doré. Dos lisse avec décor doré, plats avec guirlande dorée en encadrement, armes au centre (non identifiées), toutes tranches dorées. Bel ouvrage de reproduction de gravures illustré en noir. Jolie reliure décorative.
- 202** . Sarrans Bernard **50 / 70**
2 titres en 4 volumes in-8°, reliure d'époque en demi-basane marron, dos lisse avec filets dorés, pièces de titre et de tomaison en basane verte, tranches jaunes. Petits défauts d'usage à la reliure, quelques cahiers roussis. Tome 2 du « Louis-Philippe », mouillure et galerie de vers restaurée au papier Japon, il reste des trous en marge non-restaurés.
- Louis-Philippe et la contre-révolution de 1830 par Sarrans Jeune, Paris, Thoissier-Desplaces, 1834. 2 tomes.
- Lafayette et la Révolution de 1830, histoire des choses et des hommes de Juillet par Sarrans Jeune. Paris, Thoissier, 1833. 2 tomes, seconde édition.
Ensemble complet, état correct.
- 203** . Schoell Frédéric **80 / 120**
Recueil de pièces officielles destinées à détromper les François sur les événements qui se sont passés depuis quelques années. Paris, à la librairie Grecque-Latine-Allemande, 1814/1816.
9 volumes in-8°, reliure d'époque en demi-basane marbrée, dos lisses ornés de fers dorés, pièces de titre et de tomaison en maroquin rouge. Bel ensemble dans une reliure décorative, 3 ou 4 petites galeries de vers le long des mors des tomes 1, 4 et 7, et quelques trousseurs sans gravité. 2 cartes dépliantes.
- 204** . Ségur (Louis-Philippe, comte de) - Gourgaud Gaspard **60 / 80**
Histoire de Napoléon et de la Grande-Armée pendant l'année 1812. Paris, Baudouin Frères, 1825. Napoléon et la Grande Armée en Russie, ou examen critique de l'ouvrage de M. le Comte de Ségur, Paris, Bossange frères, 1826. 2 volumes in-8°, reliure d'époque en demi-veau bleu, dos à nerfs, filets dorés, fers à froid, auteur et titre dorés, tranches marbrées. Dos insolés, petits manques de cuir de 2 cm sur 2 mors. Corps d'ouvrage très propre, bien complet de la grande carte dépliantes.
- 205** . Serre (Pierre François Hercule, comte de) **60 / 100**
Correspondance du comte de Serre 1796-1824. Paris, Vatou, 1876/1877. 6 volumes in-8°, reliure moderne en demi-toile vert bronze, dos lisses avec pièce de titre en maroquin vert empire. Exemplaire bien relié, mouillure claire in-fine du tome 6 ; manque faux-titre et titre au tome 1.

- | | | |
|------------|--|------------------|
| 206 | <p>. Thibaudeau Antoine Claire</p> <p>Mémoires de A. C. Thibaudeau 1799-1815, deuxième édition. Paris, Plon, 1913. 1 volume in-8° reliure moderne en demi-chagrin bordeaux, dos à nerfs, auteur et titre dorés, couverture conservée. On joint 2 autres titres : Souvenirs du chevalier de Cussy, garde du corps, diplomate et consul général 1795 -1866. Paris, Plon, 1909. 2 volumes in-8° reliure moderne demi-chagrin bordeaux, dos à nerfs avec auteur et titre dorés. Couvertures conservées.</p> <p>Le second : Ma jeunesse 1814-1830, souvenirs par le Comte d'Haussonville. Paris, Calmann Lévy, 1885. 1 volume in-8°, reliure moderne en demi-chagrin bordeaux, dos à nerfs, auteur et titre dorés, couverture conservée. Soit 4 volumes très propres.</p> | 50 / 80 |
| 207 | <p>. Thureau-Dangin Paul</p> <p>Le parti libéral sous la Restauration. Paris, Plon et Cie, 1876. 1 volume in-8°, reliure moderne en demi-chagrin bleu marine, dos à nerfs avec auteur et titre dorés. Couverture conservée. Envoi de l'auteur au comte de Falloux « A monsieur le comte de Falloux, hommage respectueux, Thureau-Dangin »</p> | 50 / 80 |
| 208 | <p>. Vaublanc (Vincent-Marie Viénot, comte de)</p> <p>Souvenirs par le comte de Vaublanc, ancien ministre de l'intérieur. Paris, Ponce, 1838. 2 volumes in-8°, reliure d'époque en demi-basane havane, pièce de titre et de tomaison en veau noir. Petits frottements et défauts d'usage sur la basane et en coins. Quelques piqures éparses.</p> | 30 / 50 |
| 209 | <p>. Vaulabelle (Achille de)</p> <p>Histoire des deux Restaurations jusqu'à l'avènement de Louis-Philippe 1813-1830. Paris, Garnier Frères, 1874. 10 volumes in-8°, demi-chagrin vert empire, dos à nerfs avec auteur, titre, fleurons et tomaisons dorés. Belle série complète sans défaut notable, quelques gravures sur acier, pas de rousseur, exceptée sur quelques serpentes ; de très rares piqures.</p> | 80 / 120 |
| 210 | <p>. Viel-Castel (Charles-Louis-Gaspard-Gabriel de Salviac, baron de)</p> <p>Histoire de la Restauration. Paris, Michel Lévy frères, 1860/1878. 20 volumes in-8°, reliure d'époque en demi-chagrin rouge, dos à nerfs, fleurons, auteur, titre et tomaison dorés. Série complète. Défauts d'usage en coins et coiffes ; quelques piqures éparses, quelques dos légèrement insolés. Bonne série.</p> | 250 / 350 |
| 211 | <p>. Villèle (Joseph, comte de)</p> <p>Mémoires et correspondance du comte de Villèle. Paris, Perrin, 1904. 5 volumes in-8°, reliure d'époque en demi-chagrin rouge, dos à nerfs, auteur, titre et tomaison dorés. Série complète, rares rousseurs et défauts d'usage ; 2 feuillets de table détachés in-fine du tome 5.</p> | 80 / 120 |

- 212** . Anonyme **100 / 150**
 Les heures de la très sainte vierge. Boussod Valadon à Asnières-sur-seine 1895. 1 volume in-8°, reliure en plein maroquin bleu vert, filets et guirlandes dorés en encadrement sur les plats, monogramme doré au centre du premier plat. Dos lisse avec mêmes motifs, titre doré en long, toutes tranches dorées. Reliure de Gruel signée en pied. Petits frottements d'usage. Rousseurs sur les gardes de soie bleue, corps d'ouvrage propre, belle impression en caractères de civilité. Très rares piqures et quelques rousseurs sur les serpentes légendées, qui parfois se sont reportées sur le feuillet de texte. Édition de luxe tirée à 300 ex., les heures sont accompagnées de 20 photogravures d'après les aquarelles de Mr Guillaume Dubufe. Portraitiste, peintre de genre et pastelliste, Ecole Française (1853-1909). Il travailla avec Mazerolle. Il exposa régulièrement au Salon des artistes français et obtint plusieurs fois une médaille. Il a exécuté le plafond de la Comédie Française, diverses décorations à l'Hôtel de Ville, à la Sorbonne et à l'Elysée (Benezit). Bel exemplaire dans une reliure bien établie.
- 213** . Balzac (Honoré de) **150 / 250**
 Le cousin Pons. Paris, éditions littéraires de France, 1942. 1 volume in-4°, reliure en plein veau marron, décor et encadrement dorés, mosaïque sur les plats de petites feuilles vertes réalisées en maroquin. Dos lisse dans le même esprit avec auteur et titre dorés. Filet doré sur les contreplats. Cuivre original collé sur le premier contreplat ; tête dorée. Reliure signée R. Henry Nancy. Le cuivre est décollé, un mors fendu sur 3 cm, dos un peu insolé. Exemplaire sous étui bordé de veau marron, épidermure sur cette bordure. Exemplaire complet de la suite intercalée dans le volume ainsi que du cuivre et du dessin original en noir, signé. Rares piqures, pas de rousseur, défauts d'usage.
- 214** . Balzac (Honoré de) **60 / 90**
 Les trois clercs de Saint Nicholas. Paris, chez René Kieffer, 1926. 1 volume in-8° broché, couverture rempliée, premier plat illustré en couleurs. Etat correct, quelques petites ombres sur la couverture, corps d'ouvrage en partie désolidarisé du dos. Joli volume illustré par Alfred le Petit, ouvrage tiré à 600 exemplaires, celui-ci porte le n°65 et fait partie des 50 ex. sur vélin à la cuve avec une suite en noire sur Japon, deuxième papier après 50 sur papier Japon. Très beau rendu des illustrations couleur.
- 215** . Barbey d'Aurevilly Jules **50 / 70**
 Le Chevalier des Touches. Paris, chez Lemerre, collection Guillaume, S.D. (circa 1890). 1 volume in-12, reliure moderne en demi-chagrin rouge, dos à nerfs avec auteur et titre dorés. Bon exemplaire illustré par Marold et Mittis. L'exemplaire est enrichi d'une carte de visite de Barbey d'Aurevilly, envoyée par un écrivain (signature illisible) adressée à Etienne Dupont pour le remercier de son étude parue en 1924 sur le Chevalier des Touches. Un second document est joint : un faire-part sous enveloppe datée d'avril 1926 pour le transfert des cendres de Jules Barbey d'Aurevilly, adressé à « Eugène Dupont ». Ex-libris d'Etienne Dupont.
- 216** . Barrès Maurice - Brouet Auguste **50 / 80**
 Gréco ou le secret de Tolède. Paris, éditions d'art Devambe, 1928. 1 volume grand in-4° en feuilles sous chemise et étui, couverture rempliée. Cet exemplaire est l'un des 135 ex. tirés sur vélin d'Arches, contenant l'état définitif des eaux-fortes. Quelques piqures sur les premiers feuillets blancs, ensuite très propre.

- 217** . Buffon (Georges-Louis Leclerc de) **150 / 250**
 Œuvres complètes de Buffon. Paris, Dufour Mulat et Boulanger libraires éditeurs, 1856.
 5 volumes in-4°, reliure d'époque en demi-chagrin cerise, dos à nerfs avec filets dorés, filets à froid, titres et tomaison dorées. Bon exemplaire, frottements d'usage, quelques coins émoussés. Rares piqûres, 2 ou 3 cahiers roussis, gravures sans rousseur. Tome 1 - sans planche. Tome 2 - 1 planche en noir. Tome 3 - 42 planches couleur. Tome 4 - 28 planches couleur. Tome 5 - 25 planches couleur. Les 2 derniers volumes sont consacrés aux oiseaux, soit 53 planches coloriées à la main et dessinées par Édouard Traviès. Série complète en 5 volumes.
- 218** . Buffon (Georges-Louis Leclerc de) **100 / 150**
 Œuvres complètes de Buffon, mises en ordre par A. Richard. Paris, Pourrat Frères, 1833/1834.
 20 volumes in-8°, reliure d'époque en demi-basane marron, dos lisses avec fleurons et filets dorés, pièces de titre en maroquin rouge à longs grains. Défauts d'usage, quelques dos insolés, des coins frottés, 2 ou 3 volumes voilés, quelques feuillets ou cahiers déboîtés. Reliure homogène assez décorative. Edition illustrée de plus d'environ 200 planches couleur, les planches sont uniformément roussies. Série complète en 20 volumes. Vendu en l'état.
- 219** . Casanova Giacomo - Leroux Auguste **50 / 80**
 Mémoires de Casanova de Seingalt, écrites par lui-même. Paris, Javal et Bourdeaux, 1931. 10 volumes grand in-4°, reliure d'époque en demi-chagrin vert, dos à nerfs avec titre et tomaison dorés. Bon état général, quelques défauts en coins, certains dos un peu insolés, dorure des titres de 4 ou 5 volumes légèrement passée. Ouvrage tiré à 2335 ex., celui-ci sur vélin du Marais porte le n° 1935. Illustrations en couleurs d'Auguste Leroux.
- 220** . Chamson André - Brayer Yves **50 / 80**
 Yves Brayer et la Provence. Paris, Arthaud, 1962. 1 volume grand in-4° en feuilles sous chemise et étui, couverture rempliée. Rousseurs sur la chemise et petite décoloration de l'étui. Bon exemplaire numéroté, sans rousseur. Nombreuses reproductions couleur des œuvres de l'artiste. Envoi avec dessin du peintre sur le faux-titre, signé et daté, février 1967, dessin à l'encre noire représentant un gardian sur son cheval.
- 221** . Chardin Jean **400 / 600**
 Voyages du Chevalier Chardin, en Perse, et autres lieux de l'Orient. Paris, de l'imprimerie de Le Normant, 1811. 1 volume grand in-folio, reliure XIXème mais postérieure en demi-basane marron, dos lisse avec filets dorés, titre doré. Usures en coiffe, frottements des mors, petite étiquette papier de bibliothèque au dos. Beau papier, très rares piqûres, quelques cornes en angle. Collationné : frontispice – carte-61 feuillets contenant LXXXII planches- grande carte dépliant. Numérotation des planches des plus fantaisistes, deux planches LVIII et une planche LXXXI bis. Beaucoup de jolies vues : Ispahan, Persépolis, mosquée royale etc. Atlas seul.

- 222** . Chocarne R.P.B. **80 / 120**
 Le R.P. H.-D Lacordaire de l'ordre des frères prêcheurs, sa vie intime et religieuse. Paris, librairie Poussielgue, 1866. 1 grand et fort volume in-8°, de 2 ff. n.ch. VIII et 668 pages. Plein chagrin brun, dos à nerfs uniformément passé. Filets à froid sur le dos et en encadrement sur les plats, tête dorée. Reliure de l'époque. Exemplaire sur papier fort et de couleur bleue à très grandes marges, témoins conservés. Super-libris doré « Marcel Deresse » sur le premier plat.
- 223** . Cocteau Jean **150 / 250**
 La chapelle Saint-Pierre, Villefranche sur mer. Editions du rocher, à Monaco, 1957. 1 plaquette brochée in-4°, couverture à rabat, quelques défauts à celle-ci, petites déchirures et rousseurs. Intérieur propre, illustration par la photographie noir et blanc. Exemplaire enrichi d'un envoi de l'auteur : à Madame le docteur Abot, ce souvenir amical de Jean Cocteau, 1958. Envoi complété par un dessin couleur représentant un profil d'homme.
- 224** . Collard Auguste Hippolyte **100 / 200**
 Souvenir de l'exposition universelle de 1878, Collard photographe des ponts et chaussées. Paris ,1878.
 1 volume in-plano oblong (53 x42 cm), reliure éditeur en demi-chagrin bordeaux, titre doré sur le premier plat en percaline vieux rose. Reliure défraîchie mais solide, manque de cuir au dos, percaline insolée et salie avec un accroc sur le second plat. 26 photographies (35 x 27 cm) contrecollées sur un carton et montées sur onglet. Excepté pour 4, l'ensemble des photos sont un peu passées ou vraiment passées. Certaines se décollent de leur onglet. In-fine 2 photos concernent l'exposition d'horticulture de 1881. Petite déchirure en marge de l'une d'elle.
- 225** . Collectif **60 / 80**
 Ensemble de 5 cartonnages romantiques, circa 1850.
 5 volumes en pleine percaline noire ou marron, 2 au format in-8° et 3 au format in-12, décor romantique polychrome sur les plats et au dos.
 - Faits mémorables de l'histoire d'Angleterre par Favre
 - Fables de La Fontaine illustrées par Bouchot
 - Souvenirs d'un vieux pêcheur par Chavannes de la Giraudière (planches couleurs)
 - Mœurs remarquables de certains animaux (planches couleurs)
 - Le marquis de Carabas par Jules Rostaing (lithographies).
 On joint un volume in-12 en demi-basane noire intitulé : les fables d'Esopo, Paris chez les marchands de nouveautés 1831. 3 gravures en taille douce, piqures éparses. Bon ensemble de 6 volumes avec de nombreux petits défauts d'usage aux reliures, vendu en l'état.

- 226** . Collectif **800 / 1 200**
- La revue de Paris. Paris chez Everat, au bureau de la revue de Paris, 1829/1844. 121 tomes reliés en 61 volumes in-8°, reliure d'époque demi-basane havane, dos à nerfs avec fleurons et filets à froid, fers et filets dorés, auteur et titre dorés. Ensemble solide et bien relié, quelques défauts d'usage en coins et coiffes ; parfois les dos sont insolés, surtout la première série.
- 23 volumes pour la première série (1829-1833) soit 45 tomes ; tous les volumes comportent 2 tomes sauf le dernier, 1 seul. Nous présentons des volumes allant du tome 1 au tome 57. Il manque les tomes 9/10, 35/36, 37/38, 39/40, 41/42 et 43/44.
- 14 volumes pour la deuxième série (1834-1838) soit 28 tomes. Sur les 60 tomes de cette série Il manque : les 24 premiers tomes, puis les tomes 31/32, 43/44, 47/48, 57/58.
- 10 volumes pour la troisième série (1839-1841) soit 20 tomes. Sur les 60 volumes de cette série nous avons du tome 1 à 22, mais il manque les tomes 19/20 et toute la suite
- 14 volumes pour la quatrième série (1842- 1844) soit 28 tomes. Nous présentons les 28 premiers tomes.
- Assez bel ensemble dans une reliure homogène, grande revue littéraire ayant permis aux plus grands auteurs de publier leurs œuvres, Balzac, Hugo, Lamartine, Nodier, Alexandre Dumas, Eugène Sue... Certains de ces volumes comportent des publications pré-originales recherchées. Vendu en l'état.
-
- 227** . Collectif **300 / 500**
- Paris dans sa splendeur. Paris, Charpentier, 1861. Série complète en seulement 2 volumes in-folio, reliure de l'éditeur en demi-chagrin noir, plats de percaline noire avec décor doré, dos à nerfs ornés de fers dorés, titre doré, toutes tranches dorées. Défauts d'usage en coins, coiffes, nerfs et mors sans gravité. Collationné et complet, les 3 volumes de textes sont tous à la date de 1861 et sont réunis dans un seul volume ; le second volume contient les 100 planches lithographiées représentant de superbes vues de Paris. Une petite mouillure marginale entache les 6 premières planches. Quelques piqures éparses sur les planches, quasiment pas sur le texte.
-
- 228** . Collectif **100 / 150**
- Vues de Rome. Vedute di Roma e sue vicinanze. Tommaso Cuccioni S.D. (circa 1830). 1 volume broché, petit in-4° oblong. Couverture conservée, petits défauts en marge de celle-ci. Malgré quelques cornes, bel ensemble de 100 gravures au burin, impression sur beau papier, sans rousseur. Taille des gravures 14 x 10 cm.
-
- 229** . Collectif - Calbet Albéric **60 / 90**
- Contes libertins du dix-huitième siècle. Paris, chez Le Vasseur, 1936. 1 volume in-4°, reliure en plein maroquin bleu, plats avec guirlande dorée en encadrement, dos à nerfs avec fleurons et titre dorés, tête dorée. Contreplat avec guirlande dorée, garde de moire bleue. Reliure dans l'esprit du XVIIIème. Bel exemplaire, couverture conservée. Quelques rares piqures sur certaines serpentes. Illustrations couleur d'Albéric Calbet. Exemplaire numéroté sur vélin à la forme.

- 230** . Collectif - Chateaubriand (François-René de) **150 / 250**
 Le conservateur. Paris, Le Normand fils, 1818-1820. 78 livraisons en 6 volumes in-8°, reliure d'époque en demi-basane racinée, dos lisses ornés de filets dorés, pièces de titre de basane rouge, noire pour la tomaisson, tranches jaunes mouchetées. Délitement du papier sur certains plats. Collection complète du Conservateur. Le premier numéro parut le 8 octobre 1818 et eut un grand retentissement. Il contenait une lettre de Chateaubriand dans laquelle il exposait la ligne du nouveau journal: ". Le Conservateur soutiendra la religion, le Roi, la liberté, la Charte et les honnêtes gens." Le Conservateur cessa de paraître lorsque la censure fut rétablie à la suite de l'assassinat du duc de Berry. Assez bon exemplaire.
- 231** . Collectif - Chéret Jules **3 500 / 4 500**
 Les Maîtres de l'affiche. Imprimerie Chaix, Paris, 1896, 1897 et 1899. 3 volumes en portefeuille, cartonnage éditeur vert d'eau, premier plat décoré avec filets vert foncé et ivoire, titre à l'identique, petite vignette en bistre dessiné par Jules Chéret. Petits défauts d'usage, quelques taches, lacets de fermeture en soie absents. Exemplaire un peu manié avec quelques planches portant des traces d'anciennes petites cornes en angle, serpentes souvent roussies, ainsi que certaines planches. Ensemble collationné comme suit : Premier portefeuille : 2 feuillets de souscription et 1 spécimen de la planche 210, puis les 12 premières livraisons en chemise ; ce premier volume est complet, soit 48 lithographies couleur, de 1 à 48 conforme à la table in-fine. Dans la première livraison il n'y a pas la prime offerte aux abonnés. Quelques rousseurs sur la planche de Toulouse Lautrec, moins sur la planche d'Alphonse Mucha. Rousseurs éparses, prononcées sur la livraison 11 dont la chemise est sale. Le second portefeuille contient : 12 livraisons allant de la n°13 à 24 et de la planche 49 à 96, complet des deux primes offertes aux abonnés ; ces primes sont roussies comme souvent. Ce volume n'a que très peu de rousseurs sur les planches de la chemise 17. Quelques piqûres demeurent ça et là. Les planches 82 et 94 à savoir Lautrec et Mucha sont propres. Le troisième portefeuille contient 12 livraisons allant du n°39 à 50 et de la planche 153 à 200. Complet des 4 primes offertes aux abonnés, rousseurs sur ces planches. Ce volume comporte des rousseurs et piqûres éparses en particulier sur les planches de la livraison 39. Les deux planches de Mucha (166 et 182) n'ont que de très petites piqûres en marge. Soit un total de 144 planches en chromolithographie couleur, sans compter les primes en noir, par les plus grands maîtres affichistes de tous les pays. Ce travail exceptionnel mené à bien par Jules Chéret a duré 5 ans de décembre 1895 à novembre 1900 et a permis la reproduction de 256 affiches réalisées par 97 artistes.
- 232** . Corneille Pierre **80 / 120**
 Œuvres complètes de Pierre Corneille. Collection des classiques français du prince impérial. Paris, Plon, 1865. 12 volumes in-16, reliure d'époque en demi-veau glacé, dos à nerfs avec fers dorés à la grotesque dans les caissons, pièces de titre en maroquin rouge, verte pour la tomaisson, têtes dorées. Charmante série complète et en bon état.
- 233** . Courteline Georges - SEM (Marie Joseph Georges Goursat) **40 / 60**
 Messieurs les ronds de cuir, Paris, Javal et Bourdeaux, 1927. 1 volume broché grand in-4° sous étui, couverture verte rempliée. Très propre et bien complet des 15 reproductions d'aquarelles de SEM. Ex. n°462 sur vélin d'Arches sur un tirage total de 590 ex. Exemplaire enrichi du bon de souscription et nombreuses coupures de presse. Petits défauts à l'étui.

- 234** . Cruikshank George **60 / 90**
 The comic almanack and diary. London by David Bogue, Fleet street, 1850/1853. 1 volume in-12, reliure d'époque en demi-basane verte, dos à nerfs avec filets dorés, pièce de titre et de tomaison en basane noire. Usures d'usage avec petites épidermures le long des mors. Contient 4 almanachs anglais illustrés par la lithographie en noir et en début de volume, pour chaque année, 1 superbe planche dépliant lithographiée en couleurs.
- 235** . Draner (Jules Joseph Georges Renard dit) **100 / 150**
 Souvenirs du siège de Paris. Au bureau de l'Eclipse, Paris, S.D (circa 1870). 1 volume in-4°, reliure d'époque en demi-basane rouge, filets et titre dorés. Premier plat avec titre doré, reliure modeste avec défauts d'usage. Ce volume contient 3 albums de Draner. Le premier : Souvenirs du siège de Paris, 31 lithographies couleur plus le titre. Suivi de : Paris assiégé, 31 lithographies couleur plus le titre et enfin : Les soldats de la république, 31 lithographies couleur plus le titre. Intérieur assez propre, rares piqûres.
 Nous joignons 2 numéros de la revue intitulée : Les coiffures de l'armée française, n° 31 de 1911 et le n° 2 de 1909. Nombreux dessins couleur dans le texte ainsi que 21 planches couleur de casques, bonnets et shakos pour chaque numéro, soit 42 planches. Les 2 numéros sont ré-emboîtés dans une chemise rigide d'époque étroite pour les revues. Intérieur propre, rares rousseurs.
- 236** . Dumas Alexandre **100 / 150**
 La Dame de Monsoreau. Paris, chez Calmann Lévy, 1903. 2 volumes grand in-4°, reliure en demi-maroquin bleu nuit à coins, dos à nerfs ornés avec titre, auteur, tomaison et date dorés, toutes tranches dorées. Bel exemplaire avec les illustrations en noir de Maurice Leloir, sans rousseur, exemplaire très frais. 5 ou 6 petites griffures sur le maroquin sans gravité. Ex-libris de Théodore Lefèvre gravé et collé sur le contreplat.
- 237** . Fournier Alain **40 / 60**
 Le grand Meaulnes. Paris, chez Emile Paul, 1913. 1 volume in-12 relié, dos manquant. 4 ff. n. chiffrés- 366 pages.- 1 feuillet blanc. Exemplaire justifié portant le n°1041, comprenant aussi la bonne date in-fine 9-13 ainsi que l'erreur page 133 : chapitre I (au lieu de chapitre II). Intérieur propre. Exemplaire peu courant, à faire restaurer ou relier de nouveau.
- 238** . France Anatole **50 / 100**
 Œuvres complètes. Paris, chez Calmann-Lévy, 1925/1935. 25 volumes in-4° brochés, couvertures remplies avec titre en noir et rouge, l'ensemble sous papier cristal. Belle série complète ; exemplaire n° 1193 du tirage de tête sur papier de Hollande avec le portrait d'Anatole France par Edgar Chahine en 2 états, un sur Japon l'autre sur Hollande. La série est accompagnée d'une suite sur Chine des illustrations de : Belot, Carlègle, Caillaud, Colin, Dethomas, Dufour, Edy Legrand, Hermann-Paul, Latour, Le Breton, G. Leroux, Saleido, Marty, Mirande, Naudin, Prinnet, et Roubille. Ensemble complet et sans rousseur.

- 239** . Gavarni Paul **60 / 100**
 Œuvres choisies de Gavarni, études de mœurs contemporaines. Paris, chez Hetzel, 1848. 1 volume grand in-8°, reliure d'époque en demi-basane verte à coins. Dos à nerfs avec auteur et titre dorés ; usures d'usage, défauts en coins. Ce volume comporte 2 albums : le premier intitulé « la vie de jeune homme » contient 30 planches lithographiées en noir avec légende, le second intitulé « les débardeurs » contient 50 planches lithographiées en noir avec légende. Collationné sur la table des gravures, complet. Rares piqures sur certains feuillets. Petit trou dû à une brûlure, de cigarette sans doute, sur la planche 13 du premier titre. On joint du même illustrateur, 1 volume in-8°, demi-basane marron à coins, dos à nerfs avec pièce de titre et date en maroquin rouge. Volume sans page de titre, publié par Hetzel à Paris, indication de date au dos, 1849. Ce volume contient 75 planches des « gens de Paris » album composé de différentes séries sur Paris. Lithographies en noir, très rares piqures. Soit 155 lithographies de Gavarni.
- 240** . Géraldy Paul - Bécot Paul Emile **30 / 50**
 Toi et moi. Paris, les heures claires, 1947. 1 volume grand in-8° en feuilles sous chemise et étui, couverture rempliée. Petits défauts à l'étui. Bel exemplaire sans rousseur, pointes sèches en noir par Bécot. Exemplaire numéroté, imprimé sur papier du Marais.
- 241** . Grenier Francis **150 / 250**
 Album de chasses au tir & au chien d'arrêt. Paris, chez Aubert, S.D (circa 1850). Album in-4° oblong, reliure éditeur, cartonnage papier vert avec dessin et titre en lithographie sur le premier plat. Nombreuses petites taches sur les plats, petits manques de papier en coins et en pied du dos. Première garde volante froissée, seconde avec un manque angulaire. Reprise de la lithographie du premier plat pour la page de titre, suivie par 32 sur 33 planches lithographiées en noir. Manque la planche numéro 10. Quelques piqures sur les cinq premières planches, très rare ensuite. Ouvrage peu courant « le plus bel album de grenier, on le rencontre difficilement : Thiébaud 476 »
- 242** . Hennebutte Blanche **300 / 400**
 Album des deux frontières, vues des environs de Bayonne & de Saint-Sébastien, dessinées d'après nature et lithographiées par Blanche Hennebutte. Imprimé à Bayonne, chez Charles Henri Hennebutte, S.D. (circa 1850). 1 album oblong in-4°, demi-basane verte à coins, dos à nerfs avec titre et filets dorés, plat recouvert de papier vert. Frottements d'usage sur les plats, cuir des coins usés avec de petits manques. Feuillet de texte et lithographies très propres. Ouvrage peu courant et rare sans rousseur.
- 243** . Hervey Saint-Denis (Marquis de) - Gide André **10 / 150**
 Poésies de l'époque des Thang, traduites du chinois pour la première fois avec une étude sur l'art poétique en Chine. Paris, chez Amyot éditeur, 1862. 1 volume in-8°, relié en demi-maroquin à coins vert foncé, dos à nerfs orné avec titre doré et date dorée en pied. Usures des coins, mors et coiffes frottés, rousseurs éparses, plus prononcées sur certains cahiers. Exemplaire offert à Francis Jammes par André Gide. Envoi sur le faux-titre « à mon ami Francis Jammes en souvenir de André Gide Paris avril 1900 ».

- 244** . Hugo Victor **60 / 80**
 Les feuilles d'automne ; Marion de Lorme ; le chant du crépuscule ; Ruy Blas. 4 volumes in-32 (11 x 7cm), reliure fin XIXème en plein maroquin, têtes dorées, filets dorés sur les coupes, dos à nerfs avec auteur et titre dorés.
 - Les feuilles d'automne. Bruxelles chez Mme Laurent, 1840. Premier plat de couverture conservée, 189 pp. Dos insolé.
 - Marion de Lorme, Bruxelles chez F.Laurent, 1838. Couverture conservée (petites taches) 178 pp. Dos insolé.
 - Le chant du crépuscule. Bruxelles, Meline Cans et compagnie, 1843. Premier plat de couverture conservée, 179 pp. Dos insolé.
 - Ruy Blas. Bruxelles chez Mme Laurent, 1838. Couverture conservée, 192 pp.
 Bel ensemble bien relié de ces petites éditions assez rares
- 245** . Huysmans Joris-Karl **100 / 150**
 Trois primitifs. Paris, librairie Léon Vanier, 1905. 1 volume in-8°, reliure de l'époque en demi-marroquin vert, dos lisse richement décoré, auteur, titre et date dorés. Dos insolé ayant tourné couleur havane. Mention à la plume sur le premier feuillet blanc : corrections de la main d'Huysmans pp. 40. 54. 73. 74 manuscrites, 88. 91. 101. 103 L.D. Paraphe de Lucien Descaves. Au dos du volume le relieur a doré sous le titre la mention : ex. avec annotations. Les corrections sont soit des mots biffés, soit des rajouts à la plume en marge. A la page 74 se trouve relié une page entièrement manuscrite.
- 246** . Irving Washington - Rackham Arthur **30 / 50**
 Rip Van Winkle. Paris, Hachette et Cie, 1906. 1 volume in-4°, reliure en pleine percaline verte de l'éditeur. Décors et titre dorés sur le premier plat, dos lisses avec auteur et titre dorés. Percaline frottée avec de nombreuses rayures sur le second plat, mors et coins frottés. 69 pages de texte avec des rousseurs éparses, puis 48 sur 50 planches contrecollées sur un fort papier vert, serpentes légendées. Très belles reproductions couleur du magnifique travail d'Arthur Rackham. Serpentes roussies et parfois froissées. Manque deux planches.
- 247** . Kipling Rudyard - Deluermoz Louis Henri **150 / 250**
 Le livre de la jungle et le second livre de la jungle. Paris, Creuzevault, 1941. 2 grands volumes in-4° en feuilles, sous chemises et étuis, couvertures remplies. Ouvrage tiré à 250 ex., celui-ci un des 200 imprimés sur vélin porte le n°194. Exemplaire très propre et superbes gravures sur bois en bistre de Deluermoz. Rare et recherché.
- 248** . La Fontaine (Jean de) - Touchet Jacques **60 / 90**
 Fables. Éditions de la belle étoile, à Paris, 1941. 2 volumes in-4°, reliure d'époque en demi-marroquin bordeaux foncé à coins, dos à nerfs ornés de fleurons dorés, têtes dorées, petite mosaïque animalière au centre des dos, un singe pour le tome 1 et un renard pour le tome 2 ; couvertures conservées. Le feuillet blanc relié avant la couverture du tome 1 se décolle et laisse une trace blanche sur la couverture. Reliure non signée. Un des 2000 ex. sur vélin numérotés, jolies reproductions en couleurs des aquarelles de Touchet, quelques petites rousseurs. Exemplaire plaisant.

- | | | |
|------------|--|------------------|
| 249 | <p>. Lemarié Henry</p> <p>Contes des mille et une nuits. Paris, les éditions d'Art les Heures Claires, 1951/1955. 3 volumes in-4° en feuilles sous chemises et étuis de l'éditeur, couvertures remplies. Exemplaire n°548 sur papier de vélin pur fil de Rives. Belle série illustrée par Henry Lemarié de 103 compositions ayant nécessité pour le parfait rendu des couleurs, la gravure de plus de 2.500 bois.</p> | 150 / 200 |
| 250 | <p>. Lemarié Henry - Cervantès (Michel de)</p> <p>L'ingénieux Hidalgo, Don Quichotte de la Manche. Paris, éditions d'art les heures claires, 1960. 4 volumes en feuilles in-4°, couvertures remplies, chemises et étui de l'éditeur. Dos des chemises insolés. Série complète, jolies illustrations couleur de Lemarié. Ouvrage tiré à 2900 ex. celui-ci sur vélin de Rives porte le n° 628.</p> | 100 / 150 |
| 251 | <p>. Lemarié Henry - Cervantès (Michel de)</p> <p>L'ingénieux Hidalgo, Don Quichotte de la Manche. Paris, les éditions d'Art les Heures Claires, 1957/1960. 4 volumes in-4° en feuilles, couvertures remplies, chemises et étuis de l'éditeur. Quelques traces sombres sur l'étui du tome 3 ; des rousseurs sur les couvertures et sur les 2 ou 3 premiers feuillets ; piqures sur la tranche au tome 1. Série complète, jolies illustrations couleur de Lemarié. Ouvrage tiré à 2.900 exemplaires, celui-ci, sur vélin de Rives, porte le n°2690.</p> | 100 / 150 |
| 252 | <p>. Lemarié Henry - La Fontaine (Jean de)</p> <p>Fables. Paris, les éditions d'Art les Heures Claires, 1962/1966. 3 volumes in-4° en feuilles sous chemises et étuis de l'éditeur, couvertures remplies. 3 ou 4 feuillets seulement, sur l'ensemble des 3 volumes, comportent de petites piqures. Ex. n°1620 sur papier de vélin de Rives. Belle série illustrée de 60 ravissantes vignettes en couleurs dans le texte, dessinées par Henry Lemarié ayant nécessité le passage de 2.200 bois ; la réalisation de l'ouvrage a demandé 44 mois d'un travail exceptionnel.</p> | 150 / 200 |
| 253 | <p>. Malo Henri - Arnoux Guy</p> <p>La vie de Monsieur Du Guay-Trouin. Paris, éditions littéraires de France, 1949. 1 volume grand in-4°, en feuilles sous chemise et étui, couverture remplie. Défauts à l'étui, chemise à revoir complètement. Bel exemplaire illustré en couleurs par Guy Arnoux, hors-commerce accompagné d'une suite en noire et d'une seconde en couleurs. Sans rousseur.</p> | 40 / 60 |
| 254 | <p>. Mérimée Prosper - Hermann Paul</p> <p>Les âmes du purgatoire. A Paris, chez René Kieffer, 1929.</p> <p>1 volume grand in-4°, reliure en demi-maroquin marron, dos à nerfs avec mosaïque bordeaux en long, 2 pièces de titre en maroquin rouge, tête dorée, dos légèrement insolé. Couverture conservée. Ex. n° 400 sur vélin blanc à la forme, reproduction d'aquarelles en couleurs d'Hermann Paul. Bel exemplaire.</p> | 50 / 80 |
| 255 | <p>. Miro Joan</p> <p>Derrière le miroir, l'oiseau solaire, l'oiseau lunaire, étincelles. Paris, Maeght éditeur. n°164/165 de la revue "Derrière le Miroir" 1967. 1 volume in-folio en feuilles, 38 pages. Textes de Patrick Waldberg et André Frénaud, avec de nombreuses illustrations de Miro, dont les pages 10, 15, 18-19-20, 26 et 27 sont des lithographies originales en couleurs, tirées dans les ateliers de l'imprimerie Arte. Complet du double feuillet de chroniques tiré sur papier journal. Bon exemplaire.</p> | 100 / 150 |

- 256** . Prévert Jacques - Folon Jean-Michel **50 / 70**
 Œuvres. Paris, éditions André Sauret, 1982. 4 volumes in-4°, reliure pleine toile bleue de l'éditeur, dessin doré sur le premier plat, dos lisses avec auteur, titre et toison dorés, têtes dorées. Volumes très propres. Chaque volume est protégé par un étui en carton bordeaux, quelques petits défauts de décoloration sur ces étuis. Série complète en 4 volumes, exemplaire numéroté, reproduction en couleurs des aquarelles de Folon.
- 257** . Proust Marcel **200 / 300**
 A la recherche du temps perdu. Paris, nouvelle revue française, 1922/1927. 8 volumes brochés, grand in-12. Edition originale numérotée faisant partie des exemplaires d'auteur.
 - Sodome et Gomorrhe II, tome V partie 2 et 3, 2 volumes faisant partie des 30 exemplaires d'auteur hors-commerce numérotés de 851 à 880 ceux-ci portent le n°868. Exemplaire très correct sous papier cristal. Non coupés, piqûres éparses en début et fin de volume.
 - La prisonnière tome VI (Sodome et Gomorrhe III) 1 volume faisant partie des 30 exemplaires d'auteur hors-commerce numérotés de 876 à 905 celui-ci porte le n°901. Exemplaire très correct sous papier cristal. Piqûres éparses en début et fin de volume, premier feuillet blanc roussi.
 - Albertine disparue tome 1 et 2. 2 volumes faisant partie des 35 exemplaires d'auteur hors-commerce numérotés de 1201 à 1235 ceux-ci portent le n° 1212. Exemplaire très correct, non coupé. Piqûres éparses en début et fin de volume.
 - Chroniques. 1 volume faisant partie des 30 exemplaires d'auteur hors-commerce numérotés de 1201 à 1230 celui-ci porte le n°1226. Exemplaire correct, couverture légèrement salie par le temps.
 - Le temps retrouvé tome 1 et 2. 2 volumes faisant partie des 30 exemplaires d'auteur hors-commerce numérotés de 1201 à 1230 ceux-ci portent le n° 1208. Exemplaire correct, petits défauts diverses, les moins propres de l'ensemble présenté.
 Exemplaire enrichi de 2 cartes de visite avec ce petit texte imprimé : de la part du Dr Robert Proust en souvenir de son frère Marcel. Soit 8 volumes en édition originale.
- 258** . Rebell Hugues - Bécot Paul-Emile **60 / 90**
 Les nuits chaudes du Cap Français. Paris, Raoult, 1953. 1 volume in-4° en feuilles sous chemise avec étui, couverture rempliée. Etui fendu. Ouvrage tiré à 390 exemplaires, celui-ci, deuxième papier tiré à 69 ex. comporte une suite en noir avec remarques et une planche refusée en deux états. Complet, sans rousseur, très belles pointes-sèches de Bécot. Un grand classique de littérature érotique bien illustré.
- 259** . Robida Albert **30 / 50**
 Rothenburg, une ville du passé. Paris, chez Richardin, S.D.(1910). 1 volume in-4° broché, couverture illustrée et rempliée. Exemplaire n°151 imprimé sur vélin à la cuve. Exemplaire propre, rares piqûres, quelques rousses au dos. Exemplaire décollé qui se désolidarise du dos. Etui en carton bordeaux. Nombreuses illustrations en noir et bistre par Robida. Ouvrage tiré à seulement 280 exemplaires.
- 260** . Anonyme **30 / 50**
 Généalogie de la maison de Bréhant en Bretagne. Paris, chez Bachelin-Deflorenne, 1867. 1 volume in-8°, reliure XIXème en demi-basane marron, dos lisse avec titre doré. Couverture conservée, 213 pp. assez bon exemplaire. Peu courant.

- | | | |
|------------|--|------------------|
| 261 | <p>. Aubert Louis</p> <p>Le livre de la Bretagne. Guingamp, chez Le Goaziou, 1901. 1 volume in-8°, reliure d'époque en demi-basane marron, dos lisse avec filets dorés, auteur et titre dorés. Petits manques de papier sur les coupes, dos insolé avec quelques épidermures. Couverture conservée, nombreux croquis dans le texte, 437 pp. Ex-libris D'Olivier du Breil de Pontbriand Marzan contrecollé sur la garde, et grand ex-libris manuscrit sur la garde volante « ar Guenedad » bibliophile breton.</p> | 30 / 50 |
| 262 | <p>. Balzac (Honoré de) - Hugo Victor</p> <p>Une description de Fougères par H.de Balzac. Manuscrit, S.L., S.D. (circa 1935). Grande plaquette in-4°, reliure d'époque en pleine basane marron, dos à nerfs avec auteur, titre et fleurons dorés. Etat correct, quelques usures sur les coupes, coins et nerfs. 11 pages manuscrites en noir et en couleurs, accompagnées d'une trentaine de dessins originaux au fusain dans le texte ; l'ensemble est signé R. Quinton. Une chemise est jointe à ce volume contenant une copie d'une lettre de Victor Hugo, 7 pages manuscrites et illustrées à l'aquarelle par le même artiste : lettre à L. Boulanger, Fougères vu par V. Hugo. 2 manuscrits joliment illustrés.</p> | 100 / 150 |
| 263 | <p>. Bézier Paul</p> <p>Inventaire des monuments mégalithiques du département d'Ille et Vilaine. Rennes chez Catel, 1888.</p> <p>1 volume in-8°, reliure moderne en pleine toile écrue, dos lisse avec pièce de titre en basane noire. Bon exemplaire, restauration de certains feuillets au papier Japon. Complet des 30 planches in-fine.</p> | 30 / 50 |
| 264 | <p>. Bigot Alexis</p> <p>Essai sur les monnaies du Royaume et Duché de Bretagne. Paris, chez Rollin, antiquaire, 1857. 1 volume grand in-8°, reliure postérieure (1900) en demi-percaline bordeaux à la Bradel, dos lisse, pièce de titre en basane noire. Couverture conservée. Faux-titre- titre – IV pp.- 422 pp. Monnaies gravées dans le texte, in-fine 43 planches (40 plus 3 bis) complet quelques rousseurs sur les planches. Rare.</p> | 80 / 120 |
| 265 | <p>. Bigotière (René de la)</p> <p>Commentaires sur la coutume de Bretagne. A Rennes, chez la Veuve Pierre Garnier, 1702. 1 volume in-4°, reliure d'époque en plein veau, dos à nerfs orné, pièce de titre en basane marron, défaut d'usage, cuir sec, 2 coins frottés avec manque de cuir. Collationné et complet : 8 ff.n.c. – 812 pp. – 15 ff.n.c. Intérieur assez propre, mouillure angulaire en fin d'ouvrage.</p> | 100 / 150 |
| 266 | <p>. Brune Marie Joseph</p> <p>Résumé du cours d'archéologie professé au séminaire de Rennes. Rennes, Vatar et Jausions, 1846.</p> <p>1 volume in-8°, reliure d'époque en demi-chagrin vert à coins, dos à nerfs orné d'hermines dorées, auteur et titre dorés, coins avec hermine dorée. Petits défauts d'usage, annotations à la plume en marge. Exemplaire correct, envoi de l'auteur à M. Louis de Villers.</p> | 50 / 80 |
| 267 | <p>. Carné (le comte de)</p> <p>Les états de Bretagne et l'administration de cette province jusqu'en 1789. Paris chez Didier et Cie, libraires éditeurs, 1868. 2 volumes in-8°, reliure du temps en demi-veau marron clair, dos à nerfs avec filets dorés, pièces de titre et de tomaisson en maroquin rouge. Dos légèrement insolés. XVI pp. 413 pp. - 397 pp. Bel exemplaire sans rousseur.</p> | 80 / 120 |

- | | | |
|------------|---|------------------|
| 268 | <p>. Clément (Père)</p> <p>Oraison funèbre de haut et puissant seigneur messire Guillaume Marot, comte de la Garais, seigneur de Taden, gouverneur pour le Roy des villes et château de Dinan... Prononcé en l'église de Saint-Malo de Dinan par le père Clément de Saint-Malo. A Rennes, chez Mathurin Denys, 1693. 1 volume in-folio en vélin rigide, reliure très solide sans défaut de structure mais avec de nombreuses taches sur les plats. Contient 3 feuillets blancs puis un manuscrit de 7 pages plus le titre réalisé à la plume, en noir. Recopie ancienne (17 ou 18ème siècle) de l'oraison funèbre publiée à Rennes ; copie très lisible. Pour finir ce volume, environ 70 feuillets vierges.</p> | 100 / 150 |
| 269 | <p>. Collectif</p> <p>Ensemble de 5 volumes brochés in-8° relatifs à la ville de Rennes. Georges Nitsch, 2 volumes : L'hôtel de ville, la tour de l'horloge, le présidial de Rennes. Rennes, chez Larcher, 1928. 70 pages. La Cathédrale, l'Abbaye Saint-Melaine, l'église Saint-Germain de Rennes. Rennes chez Larcher, 1929. 93 pages de croquis, photographies en noir et blanc.</p> <p>Sans nom : L'hôtel de ville de Rennes. Rennes, chez Oberthur. 53 pages, photographies en noir et blanc.</p> <p>De Lucien Decombe : Trésor du jardin de la préfecture à Rennes, époque Gallo-Romaine. A Rennes, chez Verdier, 1882. 196 pages plus 10 planches en chromo in-fine. Envoi de l'auteur.</p> <p>Du Comte de Bellevue : L'hôpital Saint-Yves de Rennes et les religieuses Augustines. Rennes, chez Plihon, 1895. XI pp. 469 pp. Petits trous sans manque de papier aux premiers feuillets, impression sur beau papier.</p> | 50 / 80 |
| 270 | <p>. Collectif</p> <p>Histoër en ancien testamand. Sans éditeur, S.L., S.D. (circa 1800). 1 volume in-12, reliure fin XIXème en demi-chagrin vert foncé, dos à nerfs avec titre doré. Reliure frottée mais solide. Ancien testament en breton fin XVIIIème tout début XIXème, sans page de titre ; manque quelques feuillets in-fine.</p> | 20 / 30 |
| 271 | <p>. Collectif</p> <p>La Bretagne touristique, revue mensuelle illustrée. Saint-Brieuc, éditions artistiques, 1922/1926. 1 fort volume in-folio, reliure moderne en pleine toile verte, dos lisse avec pièce de titre en basane noire. Très propre. Ce volume contient 21 numéros de cette célèbre revue bretonne. Sont reliés les numéros suivants : du 1 au 4, 6 et 7, 11 et 12, 14, 17 à 23, 27, 29, 30, 31 et le 53. Etat correct pour la plupart des numéros ; les couvertures ont été conservées (il en manque 1 ou 2) voire restaurées.</p> | 40 / 60 |
| 272 | <p>. Collectif</p> <p>Offices du soir et offices du matin à l'usage de Sœur Marie Eléonore, religieuse carmélite de Rennes. Rennes, 1786. 3 volumes in-4°, reliure d'époque en plein veau, dos à nerfs, titre doré sur 2 volumes. Usures et petites épidermures plus prononcées au dos de l'office du matin, petite galerie de vers sur 5 cm présente sur deux plats. Offices du soir 457 pages, une grande taches de l'encre verte au feuillet 124. Offices du matin : tome I 3 ff.n.c. 223 pp. Tome II 5 ff.n.c.- puis commence sur un feuillet 171 jusqu'à 238, la pagination reprend ensuite de 1 à 203. Superbe manuscrit de partitions pour les chants des offices en latin, écriture très lisible à l'encre noire, encadrement des feuillets à l'encre vert, grandes lettrines rouges, portées en rouges, notes en noir. Bandeau gravé en tête du premier feuillet sur deux volumes.</p> | 400 / 600 |

- 273** . Collectif **100 / 150**
 Revue littéraire et artistique de Bretagne, l'Herminette. Rennes chez Caillière éditeur, puis chez Plihon, 1889/1911. Ensemble d'environ 250 numéros de cette revue assez peu courante dont le directeur littéraire était Louis Tiercelin et le directeur artistique Guy Ropartz. Chaque numéro contient environ entre 30 et 40 pages. Etat très correct malgré certains dos abimés ou manquants. Il manque quelques numéros mais nous présentons le premier octobre 1889 jusqu'au dernier 20 septembre 1911. On joint environ une vingtaine de plaquettes de Louis Tiercelin et d'Edouard Beauvilliers publiées sur la même période. Bel et important ensemble. Vendu en l'état.
- 274** . Collectif **100 / 150**
 Voyages de leurs Majestés en Bretagne. Paris, chez Lemercier, août 1858. 1 volume in-4°, reliure éditeur en pleine percaline noire, titre doré sur le premier plat, fers à froid romantique en encadrement, toutes tranches dorées. Bon état de la reliure, premier plat empoussiéré. Ouvrage imprimé en lithographie, typographie reprenant le style calligraphique. Les cahiers sont montés sur onglet. L'ouvrage reprend jour après jour le voyage exécuté par L'Empereur Napoléon III et l'Impératrice Eugénie ; l'ouvrage, en plus du texte, comporte les cartes de l'itinéraire imprimées en lithographie noire et rouge. Bel exemplaire sans rousseur.
- 275** . Corbière Tristan - Berdon Maurice **60 / 90**
 Armor. Paris, aux éditions Marcel Seheur, 1933. 1 volume in-4° broché couverture rempliée, cahiers en partie décousus, rousseurs éparses. Ouvrage tiré à seulement 76 ex. plus quelques exemplaires de passe ; celui-ci, l'un d'eux, n'est pas justifié. Lithographies en noir de Maurice Berdon. L'exemplaire est enrichi d'une carte de visite de Maurice Berdon, sous enveloppe, adressée à Monsieur et Madame Garin ; il s'agit vraisemblablement du peintre Louis Garin. Il est écrit : Maurice Berdon et Marie Blanche Berdon adressent à Garin et à toute sa petite famille leurs bons vœux pour la nouvelle année, Berdon est heureux d'offrir à Garin son Armor enfin paru. Il espère lui faire plaisir et souhaite qu'il puisse le montrer à quelques riches amis !!
- 276** . Courson (Aurélien de) **40 / 60**
 L'insurrection de 1832 en Bretagne et dans le bas Maine. Paris, chez Émile Paul, 1910. 1 volume in-8° relié, demi-basane marron clair, dos à nerfs avec filets à froid et dorés, pièce de titre en maroquin havane. Intérieur propre, couverture conservée, piqures sur celle-ci. Envoi de l'auteur.
- 277** . Derveaux Daniel **50 / 80**
 Les vieux logis de Rennes. Saint-Malo, éditions d'art Daniel Derveaux, 1946. 1 volume in-4°, relié en plein chagrin bleu foncé, dos à nerfs avec filets, hermine, auteur et titre dorés. Dos légèrement insolé. Bon exemplaire, couverture conservée, illustré de 73 Lithofortes et aquatintes originales, en deux tons. Un bon classique sur Rennes, ici bien relié.

- 278** . Devolant Paul **150 / 250**
 Recueil d'arrests rendus au parlement de Bretagne sur plusieurs questions célèbres. Rennes, chez Nicolas Devaux, 1722. 1 volume in-4°, reliure d'époque en plein veau, dos à nerfs ornés avec pièce de titre en veau brun. Cuir sec, quelques épidermures, défauts d'usage, accroc à la coiffe. 8 ff.non chiffrés- 332 pp. 31 ff n.c. (table des matières), ensemble correct, une petite mouillure claire sans gravité en angle sur quelques cahiers.
- 279** . Durtelle de Saint-Sauveur Edmond **40 / 60**
 Histoire de Bretagne des origines à nos jours. A Rennes, chez Plihon, 1935. 2 volumes in-8°, reliure d'époque en demi-percaline rouge à coins, dos lisses avec auteur, titres et tomaisons dorés. Bon exemplaire sans rousseurs, couvertures conservées.
 On joint un volume in-12 broché d'Alexandre Nicolai intitulé « en Bretagne », à Bordeaux chez Gounouilhou 1893. Petite réparation en tête du dos, sans rousseur, 105 croquis en noir dans le texte d'architecture et vues des villes traversées. Soit 3 volumes :
- 280** . Frain Edouard **40 / 60**
 Avec les vitréens chez les imprimeurs Flamands, Hollandais, Rhénans, Suisses, Italiens et Espagnols des XV, XVI et XVII siècles. Vitré chez Lécuyer, 1913. Suivi de : Nos du Guesclin de 1300 à 1828. Vitré, chez Lécuyer, 1917. Deux titres reliés en 1 volume in-8°, demi-percaline bleue, dos muet. Légère décoloration du dos. Corps d'ouvrage sans rousseur, couverture conservée 52 pp.- 47 pp..
 On joint du même auteur : Aux rochers et autour des rochers. Vitré, chez Gilles & Cie, 1909. 1 volume petit in-8°, reliure d'époque en demi-veau glacé bleu nuit, dos lisse avec filets et titre dorés. 186 pp. Bon exemplaire. Soit 2 volumes :
- 281** . Frain Edouard **50 / 80**
 Mosaïque Vitréenne. Vitré, imprimerie papeterie Edouard Lécuyer 1917/1920. 1 volume in-8°, reliure moderne en demi-chagrin marron clair, dos à nerfs avec auteur et titre dorés. Recueil des cinq premiers fascicules intitulés « mosaïque vitréenne » contenant différents détails de l'histoire de Vitré et de ses environs. Couverture conservée, quelques annotations au crayon sur les couvertures, sans rousseur. Bel exemplaire agréablement relié.
- 282** . Freslon (Paul vicomte de) **150 / 200**
 Généalogie de la Maison de Freslon. Armand Prud'Homme, à Saint-Brieuc, 1929. 2 volumes in-4° brochés, couverture de papier à la cuve dans l'esprit du XVIIIème, étiquette de titre en papier blanc collée sur le premier plat et sur le dos. 844 pages réparties sur les deux volumes, pagination continue. Quelques croquis en noir de châteaux et manoirs. Exemplaire propre, très rare généalogie tirée à seulement 200 ex.. Le château de la Freslonnière se situe sur la commune du Rheu.
- 283** . Frotier de la Messelière (Henri) **180 / 250**
 Filiations Bretonnes 1650-1912. Mayenne, chez Joseph Floch, 1965. 6 volumes grand in-8°, reliure contemporaine en demi-chagrin chocolat, dos à nerfs avec hermines dorées dans les caissons, pièce de titres et de tomaisson en maroquin rouge. Très bel état. Réédition de celle parue en 1912 à Saint-Brieuc chez Prud'Homme. Série complète tirée à 550 ex. celle-ci porte le n°29.

- | | | |
|------------|---|------------------|
| 284 | <p>. Hevin Pierre</p> <p>Questions et observations concernant les matières féodales par rapport à la coutume de Bretagne. A Rennes chez Guillaume Vatar, 1736.</p> <p>1 volume in-4°, reliure d'époque en plein veau brun, dos à nerfs ornés, pièce de titre en basane marron foncé. Exemplaire bien relié et solide, légèrement voilé ; quelques épidermures et défauts d'usage. Pas de faux-titre titre 2 ff non chiffrés, VIII pp.500 pp. L pp. IV pp. avis du libraire et privilège. Corps d'ouvrage très propre, avec néanmoins une petite galerie de vers dans la marge interne de la page 339 à 406 sans atteinte au texte.</p> | 80 / 120 |
| 285 | <p>. Kerviler René</p> <p>Répertoire général de bio-bibliographie bretonne. Mayenne, chez Floch, 1978. 11 volumes in-8°, reliure de l'éditeur en simili cuir marron. Série complète, réédition de cet ouvrage incontournable paru en 1886 chez Plihon à Rennes. Bon état général.</p> | 100 / 140 |
| 286 | <p>. La Borderie (Arthur le Moyne de)</p> <p>Histoire de Bretagne. Mayenne, chez Joseph Floch, 1972. 6 volumes grands in-8° brochés, couvertures remplies. Série complète en bon état. Réédition de la célèbre « Histoire de Bretagne » de La Borderie, publiée de 1905 à 1914 à Rennes chez Plihon et Vatar.</p> | 60 / 100 |
| 287 | <p>. Lamennais (Félicité de)</p> <p>Correspondance générale, textes réunis, classés et annotés par Louis Le Guillou. Paris, librairie Armand Colin, 1971. 9 volumes in-8°, reliure éditeur en plein skai vertex bordeaux. Bon état général, quelques piqures sur les tranches. Rare série complète.</p> | 90 / 120 |
| 288 | <p>. Lavallée Joseph</p> <p>Voyage dans les départements de la France, Ille et Vilaine. A Paris, chez Brion, Buisson etc. 1792.</p> <p>1 plaquette in-8°, couverture papier moderne à l'imitation du XVIIIème, page de titre en photocopie. 48 pp. Plaquette comprenant 5 jolies gravures en lavis, aquarelle en noir, représentant des vues du département : Hédée, Port-Malo, Rennes, Servan et la baie de Cancale.</p> | 50 / 80 |
| 289 | <p>. Le Borgne Guy</p> <p>Armorial Breton de Guy le Borgne publié à Rennes en 1667, réimprimé en fac-similé. Saint-Brieuc, chez René Prud'Homme, 1902. 1 fort et grand volume in-8°, reliure contemporaine en plein veau glacé, dos lisse avec semis d'hermines bretonnes dorées, pièce de titre en maroquin rouge, plat à la Duseuil, hermine dorée en écoinçons. Couverture conservée, cahiers non rognés. 6 planches de blasons en noir. Rares piqures, belle impression sur papier de Hollande, ouvrage tiré à 224 ex. celui-ci porte le n° 129.</p> | 200 / 300 |
| 290 | <p>. Le Gouverneur Guillaume</p> <p>Statuts synodaux pour le diocèse de Saint Malo. A Saint-Malo, chez Pierre Marcigay, 1620. 2 volumes in-12, reliure moderne en demi-basane marron, dos à nerfs avec fleurons et titre dorés.</p> <p>Collationné et complet : premier volume : 550 pp. dont titre, second volume de la page 551 à 1118 puis 42 ff. non chiffrés (table).</p> <p>Bon exemplaire avec néanmoins des marges un peu courtes, une infime galerie de vers dans les derniers feuillets de table, petite mouillure marginale aux 36 premiers feuillets. Belle impression en français du début du XVIIème, latin et grec en marge, quelques feuillets imprimés en noir et rouge, jolies lettrines. Rare.</p> | 150 / 250 |

- | | | |
|------------|---|------------------|
| 291 | <p>. Legrand Albert</p> <p>Les vies des Saints de la Bretagne Armorique. Quimper, chez Salaun, 1901. 1 fort volume in-4°, reliure d'époque en demi-basane noire, dos lisse avec filets, auteur et titre dorés. Défauts d'usage de la reliure. Couverture conservée, rousseurs éparses.</p> | 60 / 100 |
| 292 | <p>. Legrand Albert</p> <p>Les vies des Saints de la Bretagne Armorique. Quimper, chez Salaun, 1901. 1 fort volume in-4°, reliure moderne en demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné d'hermines dorées, titre et auteur dorés, couverture conservée. Rares rousseurs. 806 pp.- 341 pp. 3 ff. non chiffrés. Très bon exemplaire.</p> | 100 / 150 |
| 293 | <p>. Lesquen (Claude-Louis de)</p> <p>Ordonnance de Monseigneur Claude-Louis de Lesquen, évêque de Rennes, pour régler la discipline ecclésiastique de son diocèse. Rennes, chez Vatar, 1828. 1 volume in-12, reliure d'époque en plein veau raciné, dos lisse orné de fers dorés, pièce de titre de papier orange. Coins émoussés, mais bon exemplaire, intérieur propre, 286 pp.</p> | 30 / 40 |
| 294 | <p>. Méheut Mathurin - Mauron Marie</p> <p>En parcourant la Provence. Monte-Carlo, éditions les flots bleus, 1954. 1 volume in-12, reliure éditeur en pleine toile recouverte d'une jaquette illustrée en couleurs. Jaquette usée avec de petit manque de papier, tranche un peu sale. Intérieur correct, nombreuses illustrations dans le texte en noir et en couleurs, 361 pp.</p> | 30 / 50 |
| 295 | <p>. Nozal Julie-Jacques</p> <p>La vie humaine du Christ. Saint-Briac, chez l'artiste, 1961. 1 volume in-folio en feuilles sous chemise blanche et étui noir et doré. Ce volume imprimé sur Chine et Japon du tirage de tête, est enrichi de nombreuses épreuves corrigées, de planches d'essais et de planches imprimées sur parchemin représentant le Christ. On joint 2 matrices en bois représentant le Christ ayant servies à la réalisation de deux estampes contenues dans cet ouvrage. On joint 2 volumes brochés in-4° illustrés par Julie Nozal. Le premier sur un texte de Marie-Paule Salonne intitulé : Saint-Briac sur mer, la légende, l'histoire de Notre-Dame-de-l'Epine. Imprimé en 1939 à Dinard. Le second intitulé : le jardin de la Vierge. Tournai, Casterman, 1938.</p> | 80 / 120 |
| 296 | <p>. Nozal Julie-Jacques</p> <p>Lot numéro 1. Ensemble d'une trentaine de matrices en bois ayant servi à l'exécution des planches de différents ouvrages de Julie Nozal. Plaques de bois pour la plupart en excellent état, et de tous formats allant de 7x5 cm jusqu'à 25x20 cm. Tous les ouvrages de cette artiste sont entièrement gravés, dessins et textes. Les matrices présentées en lot en sont le reflet.</p> | 200 / 300 |
| 297 | <p>. Nozal Julie-Jacques</p> <p>Lot numéro 2. Ensemble d'une trentaine de matrices en bois ayant servi à l'exécution des planches de différents ouvrages de Julie Nozal. Plaques de bois pour la plupart en excellent état, et de tous formats allant de 7x5 cm jusqu'à 25x20 cm. Tous les ouvrages de cette artiste sont entièrement gravés, dessins et textes. Les matrices présentées en lot en sont le reflet.</p> | 200 / 300 |

- 298** . Nozal Julie-Jacques **200 / 300**
 Lot numéro 3. Ensemble d'une trentaine de matrices en bois ayant servi à l'exécution des planches de différents ouvrages de Julie Nozal. Plaques de bois pour la plupart en excellent état, et de tous formats allant de 7x5 cm jusqu'à 25x20 cm. Tous les ouvrages de cette artiste sont entièrement gravés, dessins et textes. Les matrices présentées en lot en sont le reflet.
- 299** . Orain Adolphe - Tiercelin Louis **50 / 80**
 Folklore de l'Ille et Vilaine, de la vie à la mort. A Paris, chez maison neuve, 1897. 2 volumes in-12, reliure moderne à la Bradel en demi-marquin bordeaux, Plats recouverts de toile beige, dos lisses avec auteur et titre dorés. Complet en 2 volumes, belle impression sur beau papier de type vergé.
 On joint, de Louis Tiercelin, 1 volume in-12, reliure d'époque en demi-basane rouge, dos à nerfs avec titre et auteur dorés. Exemplaire très propre avec ex-libris d'Etienne Dupont et envoi de l'auteur à ce même Etienne Dupont, célèbre pour ses ouvrages sur Saint-Malo et le Mont Saint-Michel. Soit 3 volumes :
- 300** . Paris-Jallobert Paul **40 / 60**
 Les cardinaux de Bretagne. Saint-Brieuc chez Prud'homme, 1887. 1 plaquette in-8°, reliure moderne en demi-vélin, dos lisse et muet. Couverture conservée, 31 pp. Envoi de l'auteur au curé de Janzé. On joint 1 volume in-8°, demi-vélin moderne, dos à nerfs avec pièce de titre en maroquin intitulé : la cour des ducs de Bretagne en 1805, derniers jours et obsèques du Duc Jean II par Arthur de la Borderie. Rennes, chez Plihon,, 1880. Rare plaquette de 75 pages tirée à 50 exemplaires.
- 301** . Paris-Jallobert Paul **200 / 300**
 Relevé des anciens registres paroissiaux de Bretagne. Rennes, Plihon – Hommay, 1895/1913. 18 volumes in-8°, reliure moderne, demi-basane marron, dos lisses à nerfs avec auteur, titre et toison dorés. Dos insolé pour les 16 premiers volumes, le tome 17 fut relié tardivement dans le style des premiers. Cette série contient plus de 200 fascicules de registres paroissiaux (baptêmes-mariages-enterrements) des communes d'Ille et Vilaine et Côtes d'Armor. Certaines communes mentionnées dans la table tapuscrite au début du tome 1 sont manquantes, mais l'éditeur lui-même mentionne que ces fascicules sont manquants à sa collection. Commence au tome 1 par Acigné et fini au tome 18 par Vitré. Bel et rare ensemble, les couvertures de chaque fascicule ont été conservées. On joint du même auteur une plaquette brochée in-8° intitulée : les cardinaux de Bretagne, publiée à Saint-Brieuc chez Prud'homme en 1887. Nous joignons aussi une petite plaquette in-16, en pleine percaline havane, l'éloge funèbre de Paris-Jallobert prononcé par Frain le 17 février 1905.
- 302** . Perthuis Alexandre **60 / 90**
 Le livre doré de l'Hôtel-de-ville de Nantes, avec les armoiries et les jetons de maires. Nantes, chez Jules Grinsard, 1873. 2 volumes in-4° brochés, rousseurs et défauts sur les couvertures, en particulier sur les dos. Quelques piqures éparses sur certains cahiers, nombreuses reproductions de blasons en noir. On joint une plaquette : Les jetons des états de Bretagne, Rennes chez Plihon, 1914. 1 volume broché in-4°, 19 pages plus 6 planches en héliogravure de reproduction de jetons. Exemplaire correct malgré une couture faible.

- | | | |
|------------|--|------------------|
| 303 | <p>. Planiol Marcel</p> <p>Histoire des institutions de la Bretagne. Mayenne, 1981/1984. 5 tomes répartis en 3 forts volumes in-8°, reliure moderne en demi-vélin blanc, dos lisses avec filets dorés, pièces de titre en basane verte, rouge pour la tomaisson. Petits manques de cuir et léger décollement des pièces de titre. Série complète, couvertures conservées.</p> | 80 / 120 |
| 304 | <p>. Pommeret Hervé - Hallo Charles-Jean</p> <p>Vitré. Aux dépens de quelques amateurs, Paris, 1933. 1 volume in-4° en feuilles, sous chemise lie de vin avec titre sur le premier plat, défauts à la chemise. Tiré à 405 exemplaires, celui-ci porte le n° 227 sur papier Muller. Complet des 16 planches en noir représentant des vues de Vitré.</p> | 40 / 60 |
| 305 | <p>. Potier de Courcy Pol</p> <p>Nobiliaire et armorial de Bretagne. 4ème édition contenant 287 planches et 6750 blasons dessinés par Alexandre de la Bigne. Joseph Floch, à Mayenne, 1970. 3 grands volumes in-8° brochés, titre en noir sur les plats et au dos. Dos insolés avec quelques petites taches d'eau. Quelques rousseurs éparses, petits défauts d'usage. Série complète.</p> | 80 / 120 |
| 306 | <p>. Rennes – En album, collection d'environ 400 cartes postales anciennes sur divers évènements, fêtes, processions et obsèques dont notamment l'affaire Dreyfus (une trentaine de cartes), la Fête des Fleurs (années diverses, plus de 120 cartes), la Fête Bretonne (une trentaine de cartes), les Fêtes de l'Union de la Bretagne à la France (environ 20 CP), les Fêtes de Gymnastique (environ 20 CP), diverses processions religieuses et obsèques (plus de 70 cartes), visites officielles, meeting d'aviation (une dizaine de cartes), etc. – Bon état d'ensemble.</p> | 400 / 600 |
| 307 | <p>. Robert Charles</p> <p>Urbain de Hercé, dernier évêque et comte de Dol, grand-aumônier de l'armée catholique et royale, fusillé à Vannes en 1795. Paris, Victor Retaux, S.D. (circa 1900). 1 volume in-8°, reliure moderne en demi-chagrin aubergine, dos à nerfs, auteur et titre dorés, couverture conservée, 498 pages, 1 carte. Bel exemplaire.</p> | 30 / 50 |
| 308 | <p>. Robida Albert</p> <p>La vieille France, textes, dessins et lithographies par A. Robida – Bretagne. Paris, à la librairie illustrée, S.D.(circa 1900). 1 fort volume in-4°, reliure d'époque en demi-marquin havane à coins, dos à nerfs avec filets à froid dans les caissons, deux pièces de titre, une en maroquin rouge, l'autre en vert foncé. Petits défauts d'usage, dos insolé. Exemplaire satisfaisant, envoi de l'auteur sur le faux-titre à René Morot, homme de lettres, éditeur, directeur de journaux, expert en œuvres d'art.</p> | 40 / 60 |
| 309 | <p>. Roussel Alfred</p> <p>Un évêque assermenté (1790-1802), Le Coz évêque d'Ille et Vilaine. Paris, chez Lethielleux, S.D. (1898).</p> <p>1 volume in-8°, reliure moderne en demi-chagrin bordeaux, dos à nerfs avec auteur et titre dorés, couverture conservée, envoi de l'auteur en haut du faux-titre. XIX pp.- 565 pp. portrait de l'auteur en frontispice, et de fac-similés de lettres. Bel exemplaire.</p> | 40 / 60 |

VENTE DU Lundi 14 Décembre 2020

- 310** . Sainte-Anne (Alexis de) **30 / 50**
L'esprit des actions de la religion pour servir de directoire aux religieuses Carmélites de Bretagne. Rennes, chez Vatar, 1760. 1 volume in-12, reliure d'époque en plein veau, dos avec fers dorés à la grotesque, pièce de titre en maroquin rouge. Une petite épidermure, bel exemplaire, 383 pp.
- 311** . Soullard Paul **30 / 50**
Jetons des intendants de Bretagne. Nantes, imprimerie armoricaine, 1918. 1 volume grand in-8°, reliure récente en pleine toile beige, pièce de titre en basane marron clair. Usure de la pièce de titre par endroit. Couverture conservée, 86 pp. une planche in-fine. On joint dans une reliure identique : Les jetons des doyens de l'ancienne faculté de médecine de Paris, 1636-1793, Par Florange, 1933. Couverture conservée, X pp.- 54 pp. nombreux croquis de jetons dans le texte. Soit 2 volumes :
- 312** . Texier Ernest - Frain Edouard **40 / 60**
Etude sur la cour ducale et les origines du Parlement de Bretagne. Rennes, chez Plihon, 1905. 1 volume in-8°, reliure postérieure en demi-basane rouge, dos à nerfs avec auteur et titre dorés, couverture conservée. 193 pages, cahiers propres, rousseurs sur la couverture. Toujours chez Plihon à Rennes, on joint une plaquette d'Edouard Frain : deux discours de Jean Arthur de la Gibonnais maître aux comptes, commissaire nommé par le Roi pour la réformation du domaine de Dinan. Rennes Chez Plihon, 1884. 1 volume broché in-12, couverture effrangée. Rare plaquette de 21 pages, imprimée sur beau papier et tirée à 100 ex., celle-ci porte le n°55. Soit 2 volumes.
- 313** . Vaysse de Villiers (Jean) **30 / 50**
Itinéraire descriptif ou description routière, région de l'ouest, route de Paris à Rennes. Paris, chez Potey, 1822. 1 volume in-8°, reliure 1900 en demi-basane fauve, dos à nerfs avec pièce de titre en maroquin rouge. 1 plan de la ville et du château de Versailles et 1 plan dépliant de la route de Paris à Rennes avec itinéraire rehaussé en rouge. 435 pp. rousseurs éparses.
- 314** . Affiche - Air France / Georges Mathieu 1967 – Série complète des 16 affiches par Georges Mathieu éditées par Air France en 1967 (formats environ 100x60cm) : Allemagne, Amérique du Sud, Canada, Egypte (défauts en partie haute), Espagne, France, Grande Bretagne, Grèce, Hong Kong, Inde, Italie (défauts en partie haute), Israël (petit manque coin inférieur droit), Japon, Mexico, URSS et USA – Hormis les défauts signalés toutes les affiches sont en bon état. **500 / 800**
- 315** . Affiche - Air France / Raymond Pagès 1971 – Série complète des 16 affiches par Raymond Pagès éditées par Air France en 1971 (formats environ 100x60cm) : Allemagne, Asie, Brésil, Britain, Canada, Egypte, Espagne, France, Grèce, Inde, Israël, Italie, Japon, Mexico, URSS et USA – Toutes les affiches sont en bon état. **300 / 500**
- 316** . Affiche - VIIIe RALLYE automobile de Monte-Carlo / Citroën six cylindres C6 – Affiche illustrée par Pierre Louÿs et datée 1929 (imp. Chaix, Paris, 2.29) format environ 80 x 120cm – Bon état. **300 / 400**

VENTE DU Lundi 14 Décembre 2020

- 317** . Bob Marley (auteur-compositeur-interprète et musicien jamaïcain, 1945-1981) – Signature autographe au stylo bille bleu « JAH LIVE BoB Marley » sur une carte postale de son fan club de Tortola postée de Miami le 29 septembre 1977 (format 9 x 14 cm) – Bon état. **200 / 400**
- 318** . Beraldi Henri **60 / 100**
Les graveurs du XIX^{ème} siècle, guide de l'amateur d'estampes modernes. Nogent-le-Roi, chez Laget, 1981. 12 tomes répartis en 10 volumes brochés in-8°, couvertures vertes, titres en noir. Série complète en assez bon état. Réédition de l'incontournable bibliographie de l'un des plus célèbres bibliophiles du XIX^{ème}.
- 319** . Collectif **50 / 80**
Prenez-en !! Album publicitaire Hunyadi Janos. Imprimé à Paris par Hémon, S.D (circa 1910). Album oblong souple, format in-4° en pleine percaline verte de l'éditeur, avec titre doré sur le premier plat, produit par Andreas Saxlehner Budapest. Premier plat légèrement poussiéreux ; bon exemplaire. Environ 50 pages à la gloire de ce produit miracle remplaçant à peu près tous les autres remèdes. Jolies reproductions en noir et en couleurs de dessins humoristiques par les artistes les plus connus de cette époque : Poulbot, Mich, Legrain, Gerbault, Roubille, etc. ainsi que de nombreuses photos en noir montrant les différentes étapes de fabrication du précieux remède.
- 320** . Desfontaines René **40 / 60**
Tableau de l'école de botanique du jardin du roi, seconde édition. Paris, chez Brosson, 1815. 1 volume in-8°, reliure d'époque en plein veau glacé, guirlande et filet dorés en encadrement sur les plats, dos lisse avec filets, lacets et fleurons dorés, auteur et titre dorés, tranches marbrées. Quelques petits frottements et deux ou trois épidermures sur ce bel exemplaire ; intérieur très propre.
- 321** . Dubreuil Ferdinand **50 / 80**
Les hommes du rail. Clichy, Tours et Paris 1946. 1 volume broché grand in-4° en feuilles sous chemise rempliée avec titre sur le plat. Exemplaire non numéroté, collationné et complet des 29 planches en noir représentant tous les hommes au travail sur les rails ou les locomotives à vapeur. Exemplaire propre et sans rousseur, excepté la planche piquée sur 1 cm dans la marge basse. Bel hommage aux cheminots juste après-guerre. La planche 2 est contresignée par l'artiste, préface de Claude Farrère.
- 322** . Infantina - Figurines zig et puce – Ensemble de 6 figurines en métal des années 1930 représentant les principaux personnages créés par Alain Saint Ogan dont Zig, Puce et Alfred le pingouin (tailles entre 4 et 6 cm) – Nombreux manques de peinture, peu courant (vendus en l'état). **30 / 50**
- 323** . Infantina - Hansi (Jean-Jacques Waltz) **40 / 60**
L'Alsace Heureuse, le grand bonheur du pays d'Alsace raconté aux petits enfants par l'oncle Hansi. Paris, chez Floury, 1919. 1 volume grand in-4° en cartonnage éditeur, pleine percaline bleu ciel, décor historié polychrome sur le premier plat. Menus défauts d'usage, poussière et légères petites traces sur la percaline. Reliure solide, corps d'ouvrage très propre, aucun cahier dérelié.

- 324** . **Enfantina - Hansi (Jean-Jacques Waltz)** **40 / 60**
 L'histoire d'Alsace racontée aux petits enfants par l'oncle Hansi. Paris, chez Floury, 1915. 1 volume grand in-4° en cartonnage éditeur, pleine percaline bleu ciel, décor historié polychrome sur le premier plat. Défauts d'usage en coins, fente de 2 cm sur un mors, poussière par endroit sur la percaline. Reliure solide, corps d'ouvrage très propre, aucun cahier dérelié.
- 325** . **Enfantina - Hansi (Jean-Jacques Waltz)** **40 / 60**
 Mon village, ceux qui n'oublent pas, image et commentaires par l'oncle Hansi. Paris, chez Floury, S.D. (circa 1919). 1 volume in-4° oblong en cartonnage bleu ciel, décor polychrome sur les plats. Assez bel exemplaire ; planches couleur d'Hansi très fraîches cartonnage propre. On joint du même illustrateur chez le même éditeur, 1913 : Professor Knatschké. 1 volume broché, illustré en noir, couverture couleur à recoller. Soit 2 volumes :
- 326** . **Enfantina - Hansi (Jean-Jacques Waltz)** **40 / 60**
 Mon village, ceux qui n'oublent pas, image et commentaires par l'oncle Hansi. Paris, chez Floury, S.D. (circa 1919). 1 volume in-4° oblong en cartonnage bleu nuit, décor polychrome sur les plats. Assez bon exemplaire ; planches couleur d'Hansi très fraîches, cartonnage un peu poussiéreux.
 On joint du même illustrateur, chez la veuve Bader, S.D. (circa 1913) une version allemande du Professor Knatschké. 1 volume in-8° broché illustré en noir, couverture défraîchie, page de titre tachée, impression sur beau papier. Soit 2 volumes :
- 327** . **Enfantina - Hansi (Jean-Jacques Waltz) - Zislin Henri - Sourires d'Alsace, 1907-1914, 286 dessins satiriques.** **40 / 60**
 Nancy, Paris et Strasbourg chez Berger-Levrault, 1919. Ensemble de 4 volumes brochés :
 - Sourires d'Alsace par Zislin, 1907-1914 illustré de 286 dessins dont 4 en couleurs, format in-8°broché, couverture illustrée. Envoi de l'auteur. Assez bon exemplaire.
 - Sourires d'Alsace, 200 caricatures par Zislin, S.D.(circa 1914) format in-8° broché, couverture illustrée. Assez bon exemplaire.
 - Professor Knatschké par Hansi. Paris, chez Floury, 1915. Format in-8° broché, illustrations en noir et blanc, couverture couleur avec défauts.
 - Charles Splinder, ceux d'Alsace, dessins d'Elzingre. Paris horizons de France 1928. Format in-4° broché, couverture passable, intérieur propre.
- 328** . **Enfantina - Hetzel** **60 / 90**
 Ensemble de 3 cartonnages éditeur de la maison Hetzel, S.D (circa 1880). 3 volumes en pleine percaline.
 2 au format in-8°
 - Histoire d'un enfant, le petit chose d'Alphonse Daudet, percaline violette avec décor doré sur les plats et au dos
 - Les mésaventures de Jean-Paul Choppart de Louis Desnoyers, percaline havane avec décor doré.
 - Don Quichotte par Michel de Cervantes, in-4° en pleine percaline rouge, premier plat avec un décor doré réalisé par Lenègre représentant Rossinante et Grison, les montures de Sancho Panza et de Don Quichotte.
 On joint le premier volume in-4°, toujours chez Hetzel de «Vie privée et publique des animaux » par Grandville en demi-chagrin rouge, usures sur les coupes, pas de rousseur.
 Soit 4 volumes avec de petits défauts d'usage, vendu en l'état.

VENTE DU Lundi 14 Décembre 2020

- 329** . Enfantina - Journal de Spirou – Recueils éditeur numéros 59 et 60 en bon état général malgré un cahier dérelié dans le numéro 59 (vendus en l'état) **40 / 60**
- 330** . Enfantina - Journal de Tintin – Ensemble d'environ 280 numéros des années 1957/1962 compris entre les numéros 447 et 738 – Ensemble correct vendu en l'état. **30 / 50**
- 331** . Enfantina - Journal de Tintin – Lot de 9 recueils éditeurs des années 1952/1955 : N°13 (incomplet et partiellement dérelié), 14 (reliure fragile), 15 (dos fendu, reliure fragile), 16 (dos abimé avec traces d'adhésif), 17, 18 (dos abimé, partiellement dérelié), 20, 22 (coiffe haute abimée) et 23 (bloc cahiers détaché de la couverture) – Ensemble correct vendu en l'état (On joint un classeur de 23 chromos Hergé Voir et Savoir sur l'automobile). **100 / 200**
- 332** . Enfantina - Lot de 6 albums de Pinchon (vers 1930) : Grassouillet chez amulette (dérelié), Frimousset au collège, Frimousset chez tante Amelonde, Frimousset dans sa maison, Frimousset directeur de jardin zoologique et Frimousset fait du camping. Ensemble en état correct ; vendu en l'état. **60 / 80**
- 333** . Enfantina & bandes dessinées – Ensemble d'une trentaine d'albums divers dont Benjamin Rabier (5 volumes), Histoire d'Alsace de Hansi, Robinson Crusoé, Zig et Puce, Nounouche (3 albums), Mickey Jockey 1935, Mickey chez les Pirates 1937, quatre ouvrages en anglais, la Famille Fenouillard, divers contes, etc. – Etats divers (bon à mauvais), lot vendu en l'état. **80 / 120**
- 334** . Erné
Dun sur Loir – Le mariage par Erné. Sans éditeur, S.L., S.D. (circa 1900). 1 carnet in-12 de croquis broché, format oblong. 6 feuillets doubles tenus par un ruban de soie rouge. 6 jolis croquis originaux à la plume et légendés sur le thème du mariage. Couverture un peu sale, intérieur propre. **30 / 40**
- 335** . Feuardent
Collection Feuardent, jetons et méreaux depuis Louis IX jusqu'à la fin du consulat de Bonaparte. Paris et Londres, chez Rollin et Feuardent, 1904. 3 volumes in-8°, reliure d'époque en demi-chagrin à coins marron, dos à nerfs avec auteur et titre dorés. Dos insolés, quelques frottements ici et là. On joint du même auteur, dans une reliure identique au format in-8°, sous le même titre, le volume intitulé : tome premier, planches, premier cahier : Rois et reines de France, 1904, 16 pages de texte suivies de 22 planches de médailles en noir et blanc. **60 / 90**
- 336** . Huzard Jean-Baptiste
Instruction sur l'amélioration des chevaux en France, destinée principalement aux cultivateurs. Paris, de l'imprimerie de Madame Huzard, an X (1802). 1 volume in-8°, reliure d'époque en plein veau raciné, petites épidermures sur les plats, dos lisse avec fleurons dorés, pièce de titre en maroquin rouge, 275 pp. Bon exemplaire. **100 / 150**

- 337** . La Saussaye (Louis de) **40 / 60**
 Numismatique de la Gaule Narbonnaise. Blois et Paris, chez Rollin, 1842. 1 volume in-4°, reliure d'époque en demi-chagrin marron, dos lisse avec filets dorés, auteur et titre dorés. Reliure solide mais frottée sur les mors et en coins avec manques de papier. Couverture conservée, Cahiers propres, 204 pp. in-fine 23 planches de médailles, quelques rousseurs sur celles-ci.
- 338** . Larousse Pierre **150 / 200**
 Grand dictionnaire universel. Paris, administration du grand dictionnaire universel, S.D. (1865/1877).
 17 volumes grand in-4°, reliure de l'éditeur en demi-chagrin marron, dos lisses avec décor à froid et titre doré. Série complète de 15 volumes plus 2 suppléments. Nombreux défauts de reliure surtout en coins. Vendu en l'état.
- 339** . Le Corbusier **30 / 50**
 De la fenêtre au pan de verre dans l'œuvre de Le Corbusier. Paris, Glace de Boussois, 1961.
 1 volume in-4° oblong, pleine toile grise avec titre en noir sur le premier plat. Nombreuses photographies en noir et blanc. Rares défauts, assez bon exemplaire avec son rhodoïd.
- 340** . Malliot Joseph **100 / 150**
 Recherche sur les costumes, les mœurs, les usages religieux, civils et militaires des anciens peuples. Paris, chez Didot l'Ainé, 1809. 3 volumes in-4°, reliure d'époque, demi-basane marron à petits coins en vélin, dos lisses ornés, pièces de titre en basane rouge et bleu pour la tomaison. Petits défauts d'usage, 3 ou 4 trous de vers au dos du tome 1, sans atteinte intérieur, manque 1 cm carré de cuir en pied du tome 3. Élégante reliure caractéristique de cette période. Exemplaire collationné et complet de tous les feuillets de texte ainsi que des 296 planches en noir. 104 planches dont 6 bis au tome 1, 80 planches dont 2 bis au tome 2 et 104 planches au tome 3, dernier volume de la série. Très rares piqûres, pas de rousseur, belles marges.
- 341** . Migne Jacques-Paul - Mas-Latrie Louis **40 / 60**
 Dictionnaire de numismatique et sigillographie religieuse. Paris, chez Migne, 1852. 1 volume grand in-8°, relié en demi-chagrin vert (circa 1900), dos à nerfs orné de fleurons dorés, auteur et titre dorés. Petits défauts d'usage et poussière. 1432 pages, 4 pages par feuillet, texte sur deux colonnes. Rousseurs éparées, quelques croquis et tableaux dans le texte.
- 342** . Montesson (Charles Raoul de) **30 / 50**
 Vocabulaire du Haut-Maine. Le Mans et Paris, 1859. 1 volume in-8°, reliure de l'époque en demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné, pièce de titre en maroquin rouge. Tout petit manque de cuir sur le premier plat, sinon bel exemplaire imprimé sur beau papier, sans rousseur, 498 pp.

- 343** . Montigny (Alfred de) **100 / 150**
 Les stratagèmes des échecs ou collection des coups d'échecs les plus brillants et les plus curieux... avec des planches où l'on trouve notée la position de chaque coup par un amateur. A Paris, chez Amand König, AN X (1802). 1 volume in-16, reliure fin XIXème en demi-chagrin bordeaux, dos à nerfs avec titre doré. Défauts d'usure sur les coupes et les plats, première garde volante manquante. 93pp.-122 pp. Rare édition originale de ce traité d'échecs en 2 parties reliées en 1 volume illustré de 121 planches en couleurs. La 2e partie est constituée de 120 diagrammes dorés avec les pièces en rouge et noir.
- 344** . Prévert Jacques - Chagall Marc - Bidermanas Izis **40 / 70**
 Le cirque d'Izis. Monte Carlo, Sauret éditeur, 1965. 1 volume grand in-4°, reliure éditeur en pleine toile rouge, jaquette couleur réalisée par Chagall ainsi que 4 autres belles compositions. Rhodoïd légendé de protection abimé. Magnifique ouvrage sur le cirque, illustré par les photographies noir et blanc d'Izis, tirée en héliogravure.
- 345** . Renesse (Jean Louis Théodore, comte de) **150 / 250**
 Dictionnaire des figures héraldiques. Bruxelles, société belge de librairie, 1894. 7 volumes grand in-8°, reliure moderne en demi-basane racinée, dos à nerfs, pièce de titre en maroquin rouge. Dos quelque peu insolés, reliure amateur solide et sans défaut notable. Couvertures conservées. Sans rousseur, contient 39 planches de blasons en noir réparties dans l'ensemble des volumes.
- 346** . Saulcy (Félicien de) **50 / 80**
 Histoire numismatique du règne de François Premier, Roi de France. Paris, chez Van Peteghem, 1876. 1 volume in-4°, reliure d'époque en demi-chagrin marron à coins, dos à nerfs avec auteur et titre dorés, fers à froid dans les caissons. Reliure solide mais frottée. Cahiers propres, quelques croquis de médaille dans le texte, 259 pp. On joint, du même auteur : Histoire monétaire de Jean le Bon, Roi de France. Paris, chez Van Peteghem, 1880. 1 volume broché in-4°, défauts à la couverture, quelques cornes aux cahiers. 6 belles planches gravées in-fine.
- 347** . Taquet Paul **100 / 150**
 La distillerie dans le monde entier, souvenirs de l'exposition universelle de 1900. Paris, édité par la revue vinicole, 1901. 1 volume grand in-4°, reliure éditeur en pleine percaline vieux rose, titre et décor dorés sur le premier plat, dos lisse avec titre doré. La couleur de la percaline est passée par endroit, dos insolé. Corps d'ouvrage très propre, impression sur papier glacé. Dessins, photos, tableaux, tout savoir sur les alcools du monde entier.
- 348** . Taxil Léo **30 / 50**
 Les mystères de la franc-maçonnerie dévoilés. Edition Letouzey, Paris 1898.
 1 volume in-4°, reliure d'époque en demi-basane vert foncé, dos à nerfs avec fleurons dorés et titre doré. Frottements d'usage, intérieur propre, manque le frontispice et la page de titre. 803 pp ; nombreuses gravures dans le texte.
- 349** . Vicair Georges **40 / 60**
 Manuel de l'amateur de livres du XIXème siècle. Brueil-en-Vexin, éditions du Vexin Français, 1974. 8 volumes in-8° brochés. Bel état général pour la réédition de cette bibliographie indispensable. L'édition originale fut publiée en 1894.