



MUIZON - RIEUNIER

ATLAS
MINOR
Gerardi Mercatoris

*à I. Hondio plurimis, ancis tabulis
auctus atque illustratus.*



MERCREDI 21 DÉCEMBRE 2016

PARIS - DROUOT

MUIZON - RIEUNIER

Vincent de MUIZON - Olivier RIEUNIER

Commissaires-Priseurs Associés

Vente aux Enchères Publiques

DROUOT - Salle 7

9, rue Drouot - Paris 9^e

Mercredi 21 décembre 2016
14h

LIVRES - LETTRES ET AUTOGRAPHES

LETTRES ET AUTOGRAPHES D'ÉCRIVAINS ET HOMMES POLITIQUES

Gustave Caillebotte. – Paul Delaroche. – Napoléon I^{er}. – Niccolò Paganini.

ATLAS. PROTESTANTISME. QUIÉTISME.

IMPORTANTE COLLECTION DE LIVRES DE DÉMONOLOGIE, DE MAGIE,
DE SORCELLERIE ET DE SCIENCES OCCULTES.

ILLUSTRÉS ANCIENS ET MODERNES. DOCUMENTATION BEAUX-ARTS. RELIURES AUX ARMES...

Expert pour les livres, lettres et autographes :

Monsieur Christian GALANTARIS

Expert honoraire près la Cour d'Appel de Paris - 11 rue Jean Bologne - 75016 Paris

Tél. 33 (0)1 47 03 49 65 - Fax 33 (0)1 42 60 42 09 - christian@galantaris.com

En fin de vente seront vendus divers lots d'ouvrages hors-catalogue.

EXPOSITIONS PUBLIQUES

Mardi 20 décembre de 11 h à 18 h et mercredi 21 décembre de 11 h à 12 h

Téléphone pendant les expositions et la vente : 01 48 00 20 07

DrouotLIVE

L'intégralité des lots est reproduite sur www.rieunierassocies.com et www.gazette-drouot.com

MUIZON - RIEUNIER

N° agrément 2002-293

10, rue Rossini - 75009 Paris - Tél. : 01 47 70 32 32 - Fax : 01 47 70 32 33

contact@rieunierassocies.com - www.rieunierassocies.com

1 - ACONCIO Jacopo. *Stratagematum Satanæ. Amsterdam, Johann van Ravesteyn, 1652 ;* petit in-12 de [6] feuillets, 392 pages (mal chiffré 292), [2] feuillets, basane racinée du tout début du XIX^e siècle, dos lisse orné, pièce noire, tranches dorées.

Titre-frontispice gravé en taille-douce. Auréole aux premiers feuillets. Jolie reliure. — J. P. Coumont A8-5.

200 €

2 - AGRIPPA de Nettesheim, Henri-Corneille. *Splendidæ nobilitatis viri & armatæ militæ equitis aurati... [Cologne (?)], 1531 ;* petit in-8 de [208] feuillets, reliure du XVIII^e siècle maroquin vert sombre, filets dorés, dos à nerfs orné de motifs dorés, dentelle intérieure et tranches dorées.

Édition rare, non citée par Caillet ni par Dorbon. — J. P. Coumont A15-18 (un exemplaire à Munich). Exemplaire très bien re-relié en maroquin du XVIII^e siècle. Greffe de papier blanc dans le bas du titre.

300 / 500 €

3 - ALBERT LE GRAND. *De secretis mulierum. Item De virtutibus herborum, lapidum et animalium. Amsterdam, J. van Ravestein, 1665 ;* petit in-12 veau brun de l'époque, dos à nerfs orné, une coiffe élimée.

Titre-frontispice gravé en taille-douce. — J. P. Coumont A 21-90 (un seul exemplaire signalé).

150 / 200 €

4 - ANANIA Giovanni Lorenzo d'. *De natura dæmonum... Venise, Alde, 1589 ;* in-12 de [6] feuillets, 211 pages, cartonnage souple ancien.

Grande ancre aldine sur le titre.— Caillet, 272 ; J. P. Coumont, A 33-3.

300 €

5 - [ANSELME François]. *Le Palais de l'Honneur contenant les généalogies historiques des illustres maisons de Lorraine, de Savoye & de... France. Paris, P. Bessin, 1663 ;* fort volume in-4 veau marbré de l'époque, coiffe et angles usés, mors fendu.

Édition accompagnée de 12 planches gravées sur cuivre reproduisant plus de 200 blasons et ornements héraldiques. — Sans le frontispice.

150 €

6 - [ARGENS Jean-Baptiste de Boyer, marquis d']. *Lettres cabalistiques ou Correspondances philosophiques historique et critique... Nouvelle édition. La Haye, Pierre Paupie, 1769-1770 ;* 7 volumes in-12 basane porphyre de l'époque, dos lisses ornés, accident à une coiffe.

Ouvrage rare selon Caillet (1605). Il avait été mis à l'index en 1742. Édition la plus complète. — J.P. Courmont, A46-6.

200 / 300 €

7 - ARNAULD Antoine. *De la fréquence communion. Septième édition. Suivant la copie à Paris, Pierre Le Petit, 1683 ;* in-8 veau fauve de l'époque, dos à nerfs ornés de motifs dorés, armes dorées sur les plats, un mors fendu, éclat à une coiffe.

Titre frontispice gravé sur cuivre : des hommes à table, un autre qu'on ligote sur injonction d'un roi.

RELIURE AUX ARMES DE JEAN LE CAMUS (fils de Nicolas), intendant d'Auvergne, lieutenant civil au Châtelet de Paris (1637-1710).

200 €

8 - ASSASSINAT DU ROY (L'), ou Maximes du Vieil de la Montagne Vaticane et de ses assassins, pratiquées en la personne de deffunct Henri le Grand. [Attribué à David Home]. *Imprimé nouvellement, 1615 ;* petit in-8 de 82 pages, demi-veau fauve du milieu du XIX^e siècle.

150 / 200 €



9 - ATLAS. – Hubert JAILLOT. Atlas nouveau contenant toutes les parties du monde, où sont exactement remarqués les empires, monarchies, royaumes et Etats ... par le sr Sanson. Présenté à Mgr le Dauphin par... Hubert Jaillot... Paris, *H. Jaillot [contrefaçon hollandaise]*, 1696 ; fort volume très grand in-folio, reliure hollandaise de l'époque veau brun, décor doré sur les plats (en partie effacé), dos à huit nerfs orné (défraîchi).

RÉUNION DE 61 GRANDES ET BELLES CARTES TRÈS DÉTAILLÉES, GRAVÉES AVEC CARTOUCHES, ROSES DES VENTS ET ORNEMENTS DIVERS ET COLORIÉES AUX FRONTIÈRES (sur 111) dont 34 à double page et quatre en trois volets. Les dates ne sont portées que lorsqu'elles s'écartent de celle de la page de titre. — *Détail* :

Frontispice en forme de portique baroque avec guerriers, cavaliers, Hercule et armes du Dauphin, le tout colorié et rehaussé d'or (remonté), Table des cartes avec large encadrement gravé et colorié (remonté).

1. Comté de Hollande (double). — 2. Provinces Unies des Pays-Bas (d.). — 3. Comté de Zeelande (d.). — 4. La Veluwe, La Betuwe... 1691. (d.). — 5. Cours de la Meuse... (triple). — 6. Seigneurie de Groningue (d.). — 7. Seigneurie d'Utrecht. — 8. Seigneurie d'Over-Yssel. — 9. Oost-Frise... 1692. — 10. Seigneurie d'Over-Frise. 1692. — 11. Gueldre Espagnol. — 12. Limbourg. — 13. Archevêché de Cologne (d.). — 14. Partie occidentale de l'archevêché de Trèves, 1692. — 15. Partie orientale de l'archevêché de Trèves. — 16. Partie occidentale de l'archevêché de Mayence. — 17. Partie orientale de l'archevêché de Mayence. — 18. Partie occidentale du Palatinat. 1692. — 19. Partie orientale du Palatinat. 1692. — 20. Etat... de l'évêché de Lyège. — 21. Haute partie de l'évêché de Münster. — 22. Basse partie de l'évêché de Münster. — 23. Duché de Juliers. 1692. — 24. Duché de Clèves. — 25. Duché de Berg. — 26. Comté de la Marck. 1692. — 27. Duché de Westphalie. 1692 (d.). — 28. Cercle de Westphalie. 1692 (d.). — 29. Cours... du Rhin (d.). — 30. Palatinat et Electorat du Rhin. 1695 (triple). — 31.... Pays situez entre la Moselle... et la Basse Alsace (triple). — 32. Cercle de Souabe. 1692. (d.). — 33. Cercle... du Rhin. 1692 (d.). — 34. Basse partie du ... Haut-Rhin. 1691 (d.). — 35. Cercle de Franconie (d.). — 36. Cercle de Bavière. 1692 (d.). — 37. Cercle d'Autriche où sont les duchés de Stirie, de Carinthie... (d.). — 38. Cercle d'Autriche savoir l'archiduché d'Autriche (d.). — 39. Plan de la ville de Vienne. 1692 (d.). — 40. Etat de la Couronne de Bohême. 1692 (d.). — 41. Cercle de la haute Saxe. 1692 (d.). — 42. Cercle de la basse Saxe. 1692 (d.). — 43. Marquisat... de Brandebourg. 1692 (d.). — 44. Duché de Poméranie (d.). — 45. Etat de Pologne. (d.). — 46. L'Espagne (d.). — 47. Le Royaume de Portugal. 1693 (d.). — 48. Principauté de Catalogne. 1692 (d.). — 49. L'Italie (d.). — 50. Royaume de Naples. — 51 Sicile. — 52. Royaume de Hongrie (d.). — 53. Principauté de Transilvanie. — 54. Le cours du Danube (avec vues de villes) (triple). — 55. Morée. 1692 (d.). — 56. Etat... du Grand Seigneur des Turcs(d.). — 57. Etat ... des Turqs en Europe (d.). — 58. Judæa seu Terra Sancta (d.). — 59. Déserts d' Égypte. 1693 (d.). — 60. Mer Méditerranée (d.). — 61 Golfe de Venise (d.).

Il y a de nombreux feuillets intercalaires gravés ou imprimés d'index des noms de lieux, de statistiques ou d'histoire.

6 000 / 8 000 €



10 - ATLAS. — LE NEPTUNE FRANÇOIS, ou Atlas nouveau des cartes marines... Reveu & mis en ordre par les sieurs Pene, Cassini & autres. Paris, Hubert Jaillot 1693 ; très grand in-folio, reliure hollandaise de l'époque veau marbré, plats ornés de décors dorés, dos à huit nerfs orné, reliure frottée, un mors fendu.

Belle contrefaçon hollandaise portant la même date que l'authentique édition parisienne de Jaillot.

Réunion de 23 cartes marines à double page gravées sur cuivre et talentueusement mise en couleurs à l'époque. Elles sont précédées d'un beau frontispice gravé sur cuivre par Jan van Vianen [d'après J. Berrin et P. Le Pautre] richement enluminé et doré à l'époque, d'un feuillet de titre imprimé, d'un feuillet gravé de calcul « pour trouver les jours de la semaine » et de 6 pages de texte imprimées. L'atlas complet comprend 32 planches. — *Détails* :

1. Mer Baltique. — 2. Mer de Dannemark. — 3. Mer d'Allemagne. — 4. Entrée du Suyder-Zee. — 5. Entrées de l'Escaut et de la Meuse. — 6. Entrée de la Tamise. — 7. Mer d'Écosse. — 8. Côtes d'Irlande, côtes occidentales d'Angleterre. — 9. Côtes occidentales d'Irlande. — 10. Côtes méridionales d'Angleterre. — 11. Deuxième carte des côtes de Normandie (Cotentin). — 12-19. Côtes de Bretagne (8 planches). — 20. Poitou. Aunis. Saintonge. — 21. Guienne, Gascogne (France et Espagne). — 22. Côtes septentrionales de l'Espagne. — 23. Côtes de Portugal et de partie d'Espagne.

Relié à la suite :

ROMAIN DE HOOGE. Cartes maritimes à l'usage des Armées du Roy de la Grande Bretagne. Amsterdam, Pierre Mortier, 1693. Très beau frontispice dessiné, gravé à l'eau-forte par Romain de Hooghe, enluminé à l'époque, et 2 cartes (sur 9) : 1. Côtes de Hollande, Zeelande, Flandre, Picardie & Normandie... (double page). — 2. Environs de Dieppe.

5 000 €



11



14

11 - ATLAS. — Gérard MERCATOR. Atlas minor. Amsterdam, Jodocus Hondius, sans date ; in-4 oblong (170 x 220 / 225 mm), reliure du début du XVII^e siècle délabrée, sans dos, veau brun avec reste de décor doré.

Atlas ici composé d'un frontispice, d'un titre-frontispice et de 143 CARTES À PLEINE PAGE, LE TOUT GRAVÉ EN TAILLE-DOUCE ET GÉNÉREUSEMENT COLORIÉ À L'ÉPOQUE :

Mappemonde, Europe, Afrique, Asie, Amérique, Islande, Iles britanniques (17), Norvège & Suède, Danemark (3), Prusse (cassure avec petit manque), Livonie, Russie (petite cassure avec manque [3]), Lithuanie (petits manques), Transsylvanie, Espagne-Portugal (7), France (16), Suisse (5), Flandres (3), Hollande (3), Artois, Namurois, Luxembourg, Allemagne (21), Bohême, Moravie, Autriche (2), Pologne, Hongrie, Italie (14 donc Corse), Styrie, Dalmatie, Valachie, Grèce (4), Égypte, Maroc (2), Afrique (3), Turquie (2), Terre Sainte, Chypre, Perse, Tartarie, Chine, Inde (2), Japon, Ceylan, Cuba (2), Virginie et Floride, Amérique méridionale (2), Paradis terrestre, Empire Romain.

Dix cartes ont de petites cassures avec manque, le contour de certaines frontières s'étant détaché ; déchirure sans manque au frontispice, tache brune marginale aux premiers feuillets, dernier feuillet de table manquant. Annotations au texte d'une main de l'époque.

5 000 €

12 - ATLAS. — LE COURS DU PO dans le Piémont et le Montserrat. Par le R. P. Placide [Placide de Sainte-Hélène], Augustin déchaussé, géographe du Roy [ce mot biffé à la plume]. [Paris (ou Turin ?)], vers 1734 ; une feuille in-plano de soie ou de satin beige, fente à quelques pliures (530 x 570 mm).

Jolie carte imprimée sur soie ou sur satin et relevée de couleurs aux frontières. Les reliefs et les forêts ainsi que certains monuments sont représentés.

300 / 400 €

13 - AUBOUX Jean. La véritable théorie-pratique civile et criminelle des cours ecclésiastiques et officialitez... Paris, Michel Bobin, 1659 ; fort volume in-4 veau brun de l'époque, dos à nerfs orné de motifs dorés, une coiffe élimée.

Relié à la suite, du même :

Traité particulier des lettres apostoliques et rescrits selon qu'ils sont exécutez en France, Ibid., id., 1659. — Auréole quelques feuillets de la fin.

200 / 300 €

14 - AUREUM DE PECCATIS CAPITALIBUS & EORUM speciebus opusculum. Paris, Regnault Chaudière, vers 1520 (?) ; in-16 (137 x 98 mm) de [28] feuillets (A-C8, D4) broché, couverture factice papier de reliure du XVIII^e siècle.

Ouvrage rare qui semble manquer aux bibliothèques de Paris. Exemplaire du baron Jérôme Pichon, cat., II, 1898, n° 1634. Grande marque de Guillaume Chaudière sur le titre.

600 / 800 €



15

15 - BAIER Johann Jacob. *Monumenta rerum petrificatarum præcipua oryctographia noricæ.* Nuremberg, G. Lichtensteger, 1757 ; 2 parties en un volume in-folio demi-chagrin rouge du XIX^e siècle, dos lisse un peu frotté.

Grande et belle vignette de titre de J.M. Stock et 28 PLANCHES HORS TEXTE GRAVÉES SUR CUIVRE DE MINÉRALOGIE ET DE PÉTRIFICATION, très spectaculaires.

300 / 400 €

16 - BAILLY Sylvain. *Histoire de l'astronomie ancienne... jusqu'à l'école d'Alexandrie.* Paris, les frères Debure, 1775 ; in-4 veau marbré de l'époque, dos à nerfs orné de motifs dorés, accroc à une coiffe.

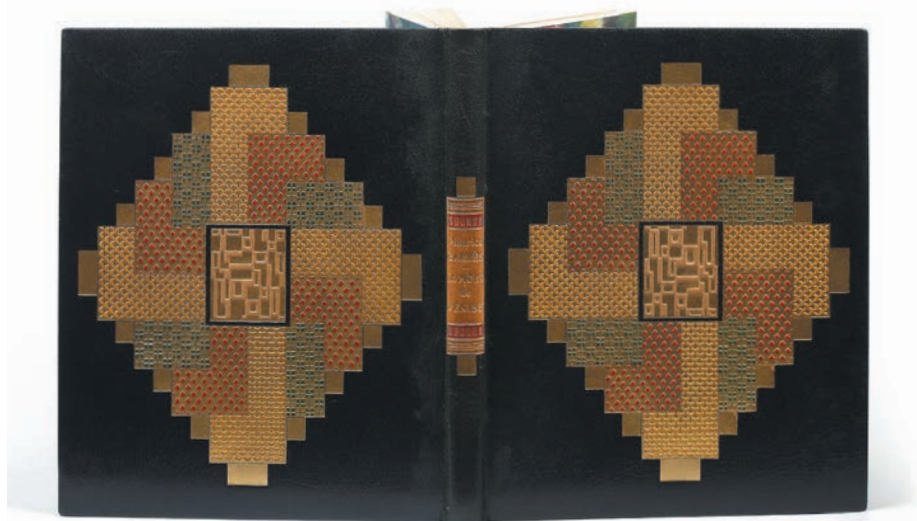
Édition originale, accompagnée de 3 PLANCHES GRAVÉES SUR CUIVRE ET REPLIÉES. 150 / 200 €

17 - BARRÈS Maurice. *La Mort de Venise.* Paris, R. Kieffer, 1920 ; in-4 maroquin noir, sur les plats importants losanges mosaïqué de carrés de peaux multicolores, dos lisse avec grande pièce centrale mosaïquée, tête dorée, couverture et dos (René Kieffer).

Édition ornée de 22 EAUX-FORTES ORIGINALES DE G. LE MEILLEUR. Un des 193 exemplaires imprimés sur papier vélin de cuve.

IMPORTANTE RELIURE ART DÉCO SIGNÉE DE RENÉ KIEFFER.

300 / 400 €



17

18 - BEKKER Balthazar. Le Monde enchanté ou Examen des communs sentimens touchant les Esprits, leur nature, leur pouvoir... *Amsterdam, Pierre Rotterdam*, 1694 ; 4 forts vol in-12 veau marbré de l'époque, dos lisses ornés de motifs dorés, épidermure.

Édition originale la traduction du néerlandais. « Très importante au point de vue historique et précieux pour l'état de la sorcellerie à cette époque ». Caillet, 915. Signature de l'auteur (cachet) à la fin de l'épître dédicatoire ; Bibliotheca esoterica, 268 ; J.P. Courmont, B40 / 5 - Portrait-frontispice de l'auteur gravé sur cuivre et six figures hors-texte dont cinq de personnages en costume d'époque maniant la baguette divinatoire.

300 €

19 - BELLON Pierre. De admirabili operum antiquorum et rerum suspisciendarum præstantia. *Paris, Guillaume Cavellat*, 1553 ; in-4 de [8] feuillets, 54 feuillets, [4] feuillets, reliure du XVIII^e siècle veau fauve, filets dorés, dos lisse orné.

Édition originale. « Intéressant ouvrage sur les anciennes sépultures, les pyramides d'Égypte, les momies et contenant aussi quelques remèdes et formules alchimiques ». Caillet, 930. Mouillure en tête aux premiers feuillets.

200 / 300 €

20 - [BERNHEIM-JEUNE, MM.]. L'atelier de Renoir. Avant-propos de M. Albert André [et de M. Marc Elder]. *Paris, Bernheim jeune*, 1931 ; 2 volumes in-folio demi-chagrin noir à coins de l'époque, dos à nerfs, couvertures.

Les deux volumes reproduisent 720 œuvres de Renoir sur 228 planches.

500 €

21 - BERTHELOT André. La Grande Encyclopédie. Inventaire raisonné des sciences, des lettres et des arts... *Paris*, 1885-1901, 31 très forts volumes in-4 percaline verte et décorée de l'éditeur, dos de chagrin lisses très ornés de motifs dorés (J. Galliche rel.).

Ouvrage toujours consulté accompagné de très nombreuses illustrations.

300 / 500 €

22 - BILLY Jean de. Histoire de Barlaam et de Josaphat, roy des Indes, composée par saint Jean Damascène et traduite par Jean de Billy... *Paris, Guillaume Chaudière*, 1578 ; in-8 de 192 feuillets les 3 derniers non chiffrés, reliure du second Empire maroquin rouge, 3 filets dorés en encadrement sur les plats, dos à nerfs orné de motifs dorés, dentelle intérieure et tranches dorées (*Chambolle-Duru*).

Remise en vente de l'édition originale de 1574. C'est la traduction du grec d'une transposition chrétienne de la vie de Bouddha. Jean de Billy (1530-1580) était prieur de la chartreuse de Notre-Dame de Bonne-Espérance près du château de Gaillon.

BEL EXEMPLAIRE DANS UNE ÉCLATANTE RELIURE DE CHAMBOLLE-DURU.

400 €

23 - BORRE Nicolas de. Apologia pro exorcistis, energumensis, maleficiatis, ab incubis, dæmonibus molestatis contra quosdam incredulos, obtrectatores & temerarios exorcistarum censores.... *Louvain, Georges Lipsius*, 1660 ; in-4 demi-vélin blanc, dos lisse armorié, pièce noire.

Éditions originale. — « Contient le manuel complet de l'exorcisme. On retrouve à la fin plusieurs chapitres sur les démons incubes et succubes ». Caillet, 1441 ; J.P. Courmont, B102-1. Reliure aux armes, dorées au dos, d'un bibliophile de Blois, J. A. M. Gitton du Plessis.

200 / 300 €

24 - BOUTET-LAGRÉE Paul. Fragment d'un missel calligraphié à la main sur peau de vélin, décoré et illustré de peintures originales à la gouache, à l'aquarelle et à l'or fin. *Paris*, vers 1900 ; in-4 (200 x 150 mm) de [17] feuillets paginés 1-4, 7-36, en feuilles. — PIÈCE UNIQUE.

200 €



25

25 - BOUTET-LAGRÉE Paul. — Jean LORRAIN.

Mélusine enchantée. Paris, vers 1900 ; in-4 (335 x 240 mm) de 58 feuillets de papier vélin fort en feuilles.

EXEMPLAIRE UNIQUE, entièrement calligraphié à l'encre de Chine est DÉCORÉ DE PEINTURES ORIGINALES À LA GOUACHE ET À L'AQUARELLE PAR PAUL BOUTET-LAGRÉE. Titre orné d'un grand cavalier, en-têtes, bordures et culs-de-lampe à sujets narratifs ou décoratifs, ornementation du texte dorée et aux encres de couleur, lettrines historiées... L'exécution est remarquablement soignée d'un bout à l'autre, les 36 dernières pages étant seulement dessinées à la mine de plomb ou à la plume avec la même minutie.

300 / 500 €

26 - [BOUTET-LAGRÉE Paul]. — THE NUT-

BROWN MAID. Suite de 17 dessins originaux à la plume et aquarellés, à mi-page, destinés à illustrer une ancienne ballade anonyme anglaise, le premier portant en outre le titre calligraphié.

L'artiste se disposant à calligraphier le poème a annoté les compositions au crayon : « Page de garde » [Titre], « Texte anglais », « Stance[s] 1-30 ». *Paris, vers 1900 ; 17 feuillets in-4 (250 x 220 mm) en feuilles (papier ancien du Japon).*

200 / 300 €

27 - BOUTET-LAGRÉE Paul. — Camille MAUCLAIR.

La Révolte des Bijoux. [Paris], vers 1900 ? ; in-folio de [6] feuillets de simili-parchemin, en feuilles.

Exemplaire unique. Ce conte est calligraphié à l'encre de Chine et orné par Paul Boutet-Lagrée de 11 COMPOSITIONS SYMBOLISTES PEINTES À LA MAIN dont trois à mi-page, les autres en lettrines ou à quart de page. Nombreux ornements dorés. Sur le titre l'artiste a inversé les deux composantes de son nom en Lagrée- Boutet.

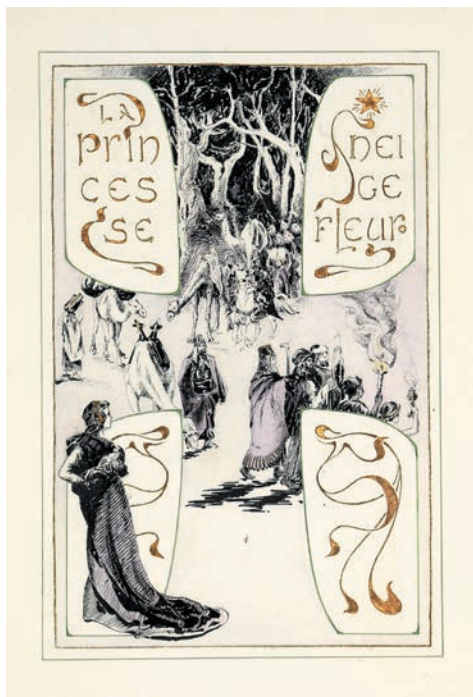
200 / 300 €

28 - BOUTET-LAGRÉE Paul. — Jean LORRAIN.

La princesse Neigefleur. (Paris, 25 juillet 1904) ; petit in-folio de [22] feuillets, sur papier vélin fort, en feuilles sous portefeuille décoré doublé de soie moirée rose.

EXEMPLAIRE UNIQUE, ENTièrement DÉCORÉ PAR LE PEINTRE PAUL BOUTET-LAGRÉE. Toutes les pages sont ornées de portraits, de scènes, de paysages, de motifs floraux et de grande lettrines ornementées, le tout finement dessiné à la plume et aquarellé à la main. Cette foisonnante illustration de style Art nouveau est exécutée avec une totale maîtrise.

400 / 500 €



28



29

29 - BOUTET-LAGRÉE Paul. — Marcel SCHWOB. La Croisade des Enfants. [Paris, 1934] ; in-8 de [6] feuillets les 3 premiers blancs, 62 pages, [4] feuillets les 3 derniers blancs, cousu et raccordé à une chemise de vélin blanc.

EXEMPLAIRE UNIQUE, SUR PEAU DE VÉLIN, ENTIÈREMENT CALLIGRAPHIÉ ET PEINT À TOUTES LES PAGES PAR LE PEINTRE DE PORTRAITS PAUL BOUTET-LAGRÉE EN 1934.

Une foisonnante illustration consiste en 28 peintures donc 13 à pleine page et 15 à tiers de page, en larges bandeaux, culs-de-lampe et grandes initiales en bordure et en bouts-de-lignes le tout peint avec talent à la gouache, à l'aquarelle et à l'or fin. Les sujets élégants et aux tons délicats se partagent entre personnages et motifs floraux.

L'ordonnance du volume s'inspire des manuscrits médiévaux à peintures en même temps que d'un style encore marqué par l'art nouveau. — *Joint* :

PAUL BOUTET-LAGRÉE. Trois pages d'études d'hibiscus, aquarelles datées de Saigon 1912 dont une signée.

600 / 800 €

30 - BULLET Jean-Baptiste. Histoire de l'établissement du christianisme tirée des seuls auteurs juifs et payens, où l'on trouve une preuve solide de la vérité de cette religion. *Besançon, Fantet le cadet*, 1764 ; in-4, veau porphyre de l'époque, filets dorés sur les plats, dos à nerfs orné.

Édition originale dédiée au cardinal de Choiseul, archevêque de Besançon.

200 €

31 - BURNET Gilbert. Histoire de la Réformation de l'Église d'Angleterre. *Londres, Richard Chiswel*, 1683 ; in-4 de [16] feuillets, 545 pages, veau brun de l'époque, dos à nerfs orné de motifs dorés.

Édition originale de la traduction de l'anglais due à Jean-Baptiste de Rosemond. Le livre réellement imprimé à Londres est dédié au roi d'Angleterre Charles II. Sans la seconde partie parue plus tard.

50 €

32 - CAILLEBOTTE Gustave. Lettre autographe signée à M^{me} Minoret. *Petit Gennevilliers*, 27 décembre 1891 ; une page in-12, enveloppe oblitérée conservée.

Accepte « avec le plus grand plaisir » une invitation. — *Joint* :

DELAROCHE Paul (peintre). LAS à M. Aubé. 1838 ; une page in-8. — Il insiste pour que M. Aubé lui consacre encore trois séances de trois heures pour terminer son portrait.

150 €

33 - CALVIN Jean. Sermons... sur les Dix commandemens de la Loy, donnée de Dieu par Moyse... Recueillis sur le champ & mot à mot de ses prédication. *Genève, François Estienne*, 1562 ; petit in-8 réglé, de 401 pages, un feuillet blanc, bradel demi-percaline grenat à coins, tranches anciennes.

Édition originale publiée par le réformateur deux ans avant sa mort.

300 / 500 €



35

34 - Calvin Jean. Commentaires sur la concordance ou Harmonie composée des trois évangélistes, à scavoir s. Mathieu, s. Marc et s. Luc... [Genève], *Conrad Badius*, 30 avril 1561 ; très fort volume in-8 de [8] feuillets, 960 [+1] pages, [16] feuillets le dernier blanc, vélin souple ivoire de l'époque à rabats, angle d'un plat réparé.

Édition publiée du vivant de Jean Calvin. Signatures et inscriptions sur le titre. — Exemplaire grand de marges et réglé, dans sa première reliure.

300 / 500 €

35 - CALVIN Jean. Institutio Christianæ Religionis. Genève, *Jean Le Preux*, 1602 ; très fort volume in-4 reliure de l'époque vélin ivoire, sur les plats filets en encadrement et grand cartouche central doré, dos lisse orné de motifs dorés, tache brune au centre du premier plat.

Ce manuel est devenu la somme, le maître livre de la Réforme. Édition encore dédiée au roi de France François I^{er}. Grand et beau portrait de Calvin gravé sur bois sur le titre. — Quelques pâles auréoles marginales.

300 €

36 - CAMERARIUS Joachim. De natura et effectioibus dæmonum... Plutarchi Cheronensis. Leipzig, *J. Steinman, typ. Voegelin*, 1576 ; petit in-8 de [32] feuillets, 159 pages, demi-vélin ivoire ancien.

Édition originale illustrée de 3 FIGURES GRAVÉES SUR BOIS. Nombreuses annotations d'une main de l'époque. Relié en tête l'*Hippocomicus* du même auteur, 1656, titre remonté, incomplet des derniers feuillets. Caillet, 1976 ; J. P. Coumont C8-2.

300 €

37 - CAMERARIUS Johann Rudolf. Horarum natalium centuria I et II, sive Narratio historica, variorum in vita casuum, mirabilium naturæ in fortunis ... in qua scientiæ astrologicæ veritas... Francfort, *Eug. Emmel*, 1610 ; in-4 vélin souple ivoire de l'époque.

Édition originale accompagnée de 200 horoscopes gravés sur bois. — Reliés en tête et à la suite : FABER Johann. In imagines illustrium ex Fulvii Ursini bibliotheca Antverpiæ Theodoro Gallæo expressas commentarius. Anvers, Officina Plantiniana, J. Moretus, 1606.

PIGNORIO Lorenzo. Characteres Ægyptii sacrorum... Francfort, M. Becker, 1608. — Avec 3 PLANCHES GRAVÉES SUR CUIVRE ET REPLIÉES DE FIGURES ET DE HIÉROGLYPHES.

300 / 500 €

38 - CAMERARIUS Johann Rudolf. Horarum natalium centuria I et II, sive Narratio historica, variorum in vita casuum, mirabilium naturæ... In qua scientiæ astrologicæ veritas ac certitudo... ostenditur... Francfort, *Eug. Emmel*, 1610 ; in-4, reliure ancienne basane brune décorée d'une grecque à froid, dos renouvelé anciennement.

Édition originale. Avec 200 horoscopes composés à mi-page et commentés. — Relié à la suite : PORTI Léonard. De sestertio, talentis, pecunijs, ponderibus, me[n]suris... in quibus Plinij, Columellæ, Celsi illustratur. (Bâle, Johann Froben), vers 1520 ; [2] feuillets, 62 pages, [3] feuillets.

200 / 300 €

38 bis - CAMPANELLA Tommaso. De sensu rerum & magia. Paris, *Louis Boulenger*, 1636 ; in-4 vélin ivoire de l'époque, dos lisse.

Seconde édition, dédiée au cardinal de Richelieu avec ses armes gravées sur le titre. — J. P. Coumont, C11-2.

200 / 300

39 - CAPEFIGUE Baptiste H. Raymond. Histoire de la Réforme, de la Ligue et du règne de Henri IV. Paris, *Dufey*, 1834-1835 ; 8 volumes in-8 veau vert de l'époque, dos lisses ornés en long de motifs dorés, dos légèrement passés.

Jolies reliures romantiques.

200 €

39 bis - CARDAN Jérôme. Les livres intitulez de la subtilité & subtiles inventions, ensemble les causes occultes & raisons d'icelles. *Rouen, vve du Bosc, 1642* ; petit in-8 demi-veau vert, dos à nerfs.

Traduction du latin par Richard Le Blanc. Nombreuses figures variées, souvent ésotériques, gravées sur bois. « Curieux ouvrage construit ésotériquement sur les XXI clefs du tarot ». Caillet, 2016, cette édition.

300 €

40 - CATROU & ROUILLÉ RR. PP. Histoire romaine depuis la fondation de Rome. *Paris, Rollin, 1725-1747* ; 21 volumes in-4 veau brun et veau marbré de l'époque, dos à nerfs ornés de motifs dorés, quelques accidents aux reliures.

NOMBREUSES PLANCHES ET CARTES GRAVÉES. Le tome XXI, du P. Bernard Rothe est d'une édition plus tardive et en reliure différente.

300 €

41 - [CHARLES IX]. Lettres du Roy nostre sire, sur la deffence à toutes gens, tant à pied qu'à cheval, de ne porter bastons à feu, suyvant ses ordonnances. *Lyon, Pierre Méran, 1564* ; plaquette in-8 de [4] feuillets, bradel demi-percaline bordeaux.

Arrêt portant interdiction du port d'armes à feu dans tout le royaume, aux piétons comme aux cavaliers. — Semble rare. Portrait en pied du roi sur le titre et armes royales à la dernière page.

60 / 80 €

42 - CHARLEVOIX Pierre François-Xavier. Histoire du Paraguay. *Paris, Didot ; Giffart ; Nyon, 1756* ; 3 forts volumes in-4, reliures de l'époque veau fauve, filets sur les plats avec fleuron aux angles, dos à nerfs ornés de motifs dorés, pièces rouges, petit accroc à une coiffe.

Édition originale accompagnée de 6 CARTES ET PLANS GRAVÉS SUR CUIVRE DONT TROIS PLUSIEURS FOIS REPLIÉS : Amérique du Sud, Paraguay, Rio de la Plata... Le plan de Buenos Ayres manque. BEL EXEMPLAIRE.

600 / 800 €

43 - CHESNEL Alphonse de. Dictionnaire des superstitions, erreurs, préjugés et traditions populaires. *Paris, Migne, 1856* ; in-4 demi-chagrin noir à coins, dos à nerfs. — Caillet, 2325.

100 / 150 €

44 - CHORIER Nicolas. Histoire générale de Dauphiné. *Valence, Chenevier, 1878* ; 2 très forts volumes grand in-4, veau brun de l'époque, filets à froid, dos lisses ornés de motifs dorés.

Réédition très soignée de l'ouvrage fondamental de l'histoire du Dauphiné.

300 / 400 €

45 - CHRISTIAN Christian Pitois dit P. Histoire de la magie, du monde surnaturel et de la fatalité à travers les temps et les peuples. *Paris, Furne, Jouvet et C^o, (1870)* ; fort volume in-4 demi-chagrin bleu nuit à coins, dos à nerfs, couverture.

Édition originale accompagnée de 13 planches gravées sur bois et à fond teinté. — Caillet, 8707 ; Bibliotheca esoterica, 738 ; J. P. Coumont P45-1.

80 / 100 €

46 - CIGOGNA Strozzi. Magiæ omnifariæ, vel Potius universæ naturæ theatrum. *Cologne, Conrad Butgen, 1607* ; in-8 de [4] feuillets, 568 pages, demi-basane brune ancienne, entièrement non rogné.

« Ouvrage de magie fort curieux et peu commun ». Caillet, 1373. — *Bibliotheca esoterica*, 747, « très rare ». — J.P. Coumont, C63-5. TRÈS RARE EXEMPLAIRE À TOUTES MARGES.

300 €



42

47 - CILIA Gelasius de. Locupletissimus thesaurus, continens varias & selectissimas benedictiones, conjurationes exorcismos, absolutiones, ritus... *Vohburg* (Bavière), *Quirini Heyll*, 1709 ; fort volume in-12 de [4] feuillets, 588 pages, [6] feuillets, basane brune de l'époque, frottée, dos lisse, manque aux coiffes, restes de fermoirs.

Édition originale très rare, que Coumont n'a pas connue. La première édition de cet ouvrage qu'il décrit est de Augsburg, 1716. Auréole dans la marge des trois premiers feuillets.

300 €

48 - COLLIN DE PLANCY Jacques-Albert Simon. Réunion des 20 volumes de la collection des *Légendes de...* *Paris, Millier ; Plon*, 1845-1866 ; ensemble 20 volumes in-8 demi-chagrin brun à coins, quelques accidents.

Légendes de l'Ancien Testament, 1861. — De l'autre monde, 1863. — Du calendrier, 1863. — Des Commandements de Dieu. 1845. — Des Commandements de l'Eglise. 1861. — Des Croisades. 1863. — Des Douze Convives. 1856. — Des esprits et des démons. 1864. — Des Femmes. 1861. — De l'histoire de France. 1846. — Infernales. 1862. — Du Juif errant. 1866. — Du Moyen Âge. 1863. — Des origines. 1846. — Des personnages qui ont eu des relations avec le Diable. 1854. — Des sacrements. 1862. — De la Sainte Vierge. 1845. — Des saintes images. 1862. — Des sept pêchés capitaux. 1875. — Des vertus théologiques. 1862.

Chaque volume est généralement orné de figures hors texte chromolithographiées.

300 / 400 €

49 - COLLIN DE PLANCY Jacques-Albin Simon. Légendes des origines. *Arras ; Paris ; Amiens*, 1853 ; in-8 demi-chagrin brun à coins dos à nerfs légèrement passé, couverture.

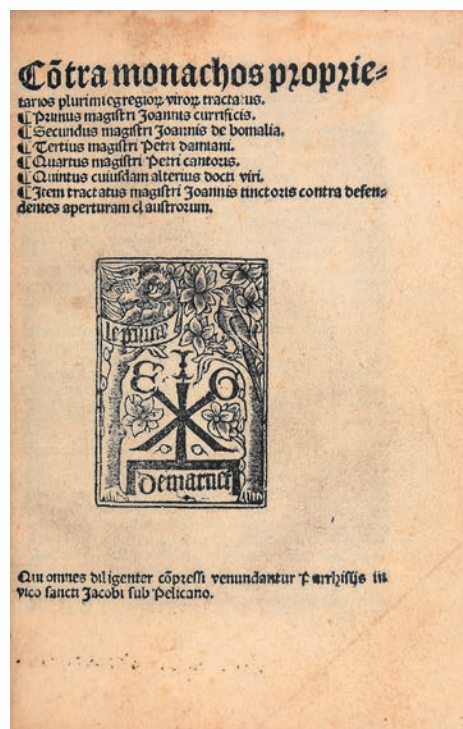
Édition ornée de 2 planches chromolithographiées.

40 / 50 €

50 - [COLLIN DE PLANCY Jacques]. Histoire des vampires et des spectres malfaisants. Avec un examen du vampirisme. Troisième édition. *Paris, Masson*, 1820 ; in-12 de [2] feuillets, viij pages, 288 pages, demi-chagrin brun, dos à nerfs.

Édition originale remise en vente avec un titre nouveau. Sans le frontispice. Caillet, 2465 et 5162 ; *Bibliotheca esoterica*, 812 ; J.P. Courmont, C76-18.

150 €



51 - CO[N]TRA MONACHOS PROPRIETARIOS plurimi egregior[um] vivor[um] tractatus. *Paris, Gilbert et Geoffroy de Marnef*, vers 1505 ; très petit in-8 de [39] feuillets les deux derniers blancs : (a^r, b-e^a), demi-marquin noir, dos à nerfs.

Impression très rare qui semble manquer aux bibliothèques de Paris. Un exemplaire est conservé à Cambridge (Adams, 1607) et un autre à la British Library. Cette réprobation des biens matériels de l'Église prélude aux anathèmes de la Réforme. — Le 7^e feuillet, blanc, n'a pas été conservé.

400 / 500 €

52 - COOK Capitaine James. Troisième voyage de Cook, ou voyage à l'Océan Pacifique. *Paris, Panckoucke*, 1785 ; 8 volumes in-8 demi-veau fauve du XIX^e siècle, accident à une coiffe.

Complet de la relation du troisième voyage, le plus intéressant.

150 €

53 - CORDEMOY Louis-Géraud de. L'Éternité des peines de l'Enfer contre les Sociniens, *Paris, J. B. Coignard, 1697* ; in-12 veau brun de l'époque, dos à nerfs orné de motifs dorés, petit éclat à une coiffe.

Édition originale dédiée au cardinal-archevêque de Paris Louis-Antoine de Noailles. Bel exemplaire. Les Sociniens réfutaient le dogme de la Trinité.

100 €

54 - COURT DE GEBELIN Antoine. Monde primitif analysé et comparé avec le monde moderne... *Paris, l'auteur ; Boudet, etc., 1777-1782* ; 9 forts volumes in-4 cartonnages anciens, entièrement non rognés, accident à plusieurs coiffes.

Nombreuses illustrations gravées sur cuivre et hors texte. — Complet du dernier volume qui manque souvent.

300 €

55 - DANIEL Gabriel. Histoire de la milice française et des changemens qui s'y sont faits depuis l'établissement de la monarchie française... *Paris, v^{re} Saugrain ; Cailleau ; Bordelet, 1728* ; 2 volumes in-4 veau brun de l'époque, dos à nerfs ornés de motifs dorés, éclat à une coiffe.

Quérard fait de grands éloges de cet ouvrage, « original pour les recherches et le meilleur que nous ayons sur les objets dont il traite ». Il est illustré de 70 PLANCHES GRAVÉES EN TAILLE-DOUCE CERTAINES À DOUBLE PAGE : navires, cavaliers, costumes, machines de guerre, armement ...

400 / 500 €

56 - DEGAS Edgar. Catalogue de vente de l'atelier. *Paris, 1918-1919* ; 4 catalogues reliés en 2 forts volumes petit in-4 demi-chagrin orange de l'époque, un plat détaché.

Les 391 pièces décrites sont reproduites. — Prix indiqués, documents ajoutés.

200 / 300 €

57 - DEL RIO Martin. Les controverses et recherches magiques... auxquels (sic) sont exactement & doctement confutées les sciences curieuses, les vanitez & superstitions de toute la magie. *Paris, Regnaud Chaudière, 1611* ; fort volume in-8 veau brun ancien, dos à nerfs, accroc à une coiffe, petite fente à un mors.

Édition originale de la traduction du latin due à André du Chesne. « OUVRAGE RARISSIME DES PLUS INTÉRESSANTS sur les formes de procédure employées contre les prétendus sorciers et sur les diverses formes de la magie ainsi que sur les prophéties et la divination... » (Caillet, 2966), ; J. P. Coumont, D45-24. Feuillet de titre et angle du dernier feuillet renforcés.

600 / 800 €



55



58

58 - DEL RIO Martin. *Disquisitionum magicarum libri sex.* Cologne, Hermann Demen, 1679 ; très fort volume in-4, texte à deux colonnes, reliure du XIXe siècle veau fauve, filets à froid sur les plans, dos à nerfs orné de motifs dorés.

« OUVRAGE DES PLUS PRÉCIEUX DU POINT DE VUE DOCUMENTAIRE ». (Caillet, 2967) ; J. P. Coumont, D45-22. Del Rio tenait son savoir du rôle implacable qu'il avait tenu dans les procès en sorcellerie, dans le Conseil du sang institué par le duc d'Albe dans les Flandres dont il était membre. L'ouvrage s'ouvre sur une un très beau frontispice anonyme baroque gravé au burin offrant en bordure 10 scènes de l'Exode (reproduit par Coumont page 106).

BEL EXEMPLAIRE BIEN ET SOLIDEMENT RELIÉ
600 / 800 €

59 - DELTEIL Louis. Le peintre-graveur illustré. H. de Toulouse-Lautrec. *Paris, l'auteur*, 1920 ; 2 vol. in-4 bradel demi-percaline rouge, couverture.

Description raisonnée de 368 pièces toutes reproduites.

UNE POINTE-SÈCHE ORIGINALE DE TOULOUSE-LAUTREC EST RELIÉE EN TÊTE : Portrait de Tristan Bernard (3 e état sur trois).

600 / 800 €

60 - [DEZALLIER D'ARGENVILLE Antoine-Joseph]. La théorie et la pratique du jardinage, où l'on traite à fond des beaux jardins... *Paris, P.J. Mariette*, 1747 ; fort volume in-4 veau tigré de l'époque, dos à nerfs orné de motifs dorés, une coiffe élimée.

Édition accompagnée de 49 PLANCHE GRAVÉES EN TAILLE-DOUCE ET REPLIÉES : plans et vues de jardins de plaisance, labyrinthes, fontaines, sculptures et décors, instruments, etc.

300 / 400 €

61 - DISCOURS PRODIGIEUX ET ESPOUVANTABLE du Thresorier & Ba[n]quier du Diable & son fils : qui ont esté brulés à Vesouz en Fra[n]che comté le 18 janvier 1610... Avec la copie de l'Arrest du Parlement de Dole. *Lyon, Jean Doret, Paris, Léon Willem*, 23 novembre 1871 ; petit in-8, demi-marroquin.

Réimpression de l'édition de Lyon, vers 1610, d'après l'exemplaire de la Bibliothèque nationale : 150 exemplaires sur papier de Hollande.

80 / 100 €

62 - DIVERSI TRACTATUS de potestate ecclesiastica coercendi dæmones circa energumenos & maleficios, de potentia viribus dæmonum... *Cologne, Constantin Munich*, 1629 ; 2 parties en un volume in-4 de [4] feuillets, 236 pages ; 166 pages, vélin ivoire de l'époque à rabats, dos lisse.

RECUEIL APPAREMMENT RARE, n'étant cité ni par Caillet, ni par Dorbon et Coumont. Il contient des relations de Raphaël della Torre, d'Adam Tanner et de Marc-Antoine Peregrinus. Papier roussi par plaque sinon bel exemplaire

300 €

63 - DOCUMENTS HISTORIQUES. Réunion de 10 lettres ou pièces signées sur papier.

LOUIS XVIII, Le roi. Nomination d'un lieutenant. 4 février 1794.

CONDÉ Louis-Joseph de Bourbon, *prince* de. Grand certificat avec cachet de cire rouge intact. 30 avril 1801.

MAC DONALD, DUC DE TARENTE. Nomination d'un chevalier de l'ordre du Phénix de Hohenlohe. 21 août 1816.

BERTHIER Alexandre. Intervention en faveur d'épouses de militaires obligées de quitter une caserne. 1800.

LOUIS-PHILIPPE, *Le roi*. Deux convocations à une session de la Chambre. 1843.

GONTAUT-BIRON *Maréchal-duc* de. À propos de M. de Castagny. 20 mai 1775.

DU CAYLA *Comte*. Certificat rédigé au nom du prince de Condé. 15 juillet 1817.

CLERMONT-TONNERRE *Marquis* de. Attribution d'une pension. 29 octobre 1827.

MONTALEMBERT *Vicomte* A. de T. Circulaire avec fragment autographe à en-tête gravé de l'ordre du Phénix de Hohenlohe. 1^{er} mai 1817.

200 / 300 €

64 - DORTU Madeleine Grillaert. Toulouse-Lautrec et son œuvre. *New York, Collectors Éditions*, 1971 ; 6 volumes in-4 toile de l'éditeur.

Plusieurs milliers de pièces décrites, peintures, dessins, aquarelles, toutes reproduites.

300 / 500 €

64 bis - DREXEL Jérôme. *Avrifodina artium et scientiarum. Anvers, v^o Jean Cnobbaert, 1638 ;* petit in-12 vélin ivoire ancien, dos lisse, tranches dorées.

Joli frontispice gravé sur cuivre.

100 / 150 €

65 - DUCHESNE André. Histoire des papes et souverains chefs de l'Église. *Paris, Jacques Villery, 1645 ;* fort volume in-folio veau brun de l'époque, dos à nerfs, un peu frotté.

Petite tache brune à l'angle de quelques feuillets.

200 €

66 - DUCHESNE André. *Le même ouvrage, même édition*, veau fauve ancien, dos à nerfs. — Marge inférieure du titre et des premiers feuillets réparée.

200 €

67 - DUCKETT William. *La Turquie pittoresque. Histoire. Mœurs. Description. Préface par Théophile Gautier. Paris, V. Lecou, 1855 ;* grande in-8 demi-chagrin fauve, dos à nerfs.

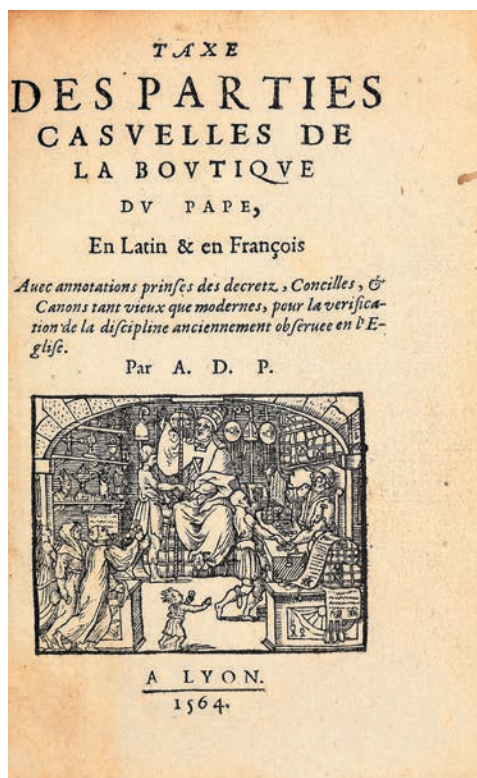
Édition accompagnée de 20 PLANCHES GRAVÉES SUR MÉTAL : vues de villes, monuments, scènes. — Quelques rousseurs. — Blackmer, 1234.

150 / 200 €

68 - D[U] P[INET] A[ntoine]. *Taxe des parties casuelles de la boutique du pape, en Latin & en François. Lyon, 1564 ;* in-8 de 173 [+1] pages, [7] feuillets, vélin souple ivoire ancien.

Édition originale. Violent pamphlet contre la vénalité des offices, les indulgences, l'absolution des pires turpitudes, le tout tarifié. Les catholiques ont nié l'existence de cette taxe prétendument instaurée par la chancellerie de Rome. Du Pinet était un écrivain protestant. GRANDE FIGURE SATIRIQUE GRAVÉE SUR BOIS SUR LE TITRE. Très bel exemplaire.

800 €



69 - DUPLESSIS-MORNAY Philippe de Mornay du Plessis-Marly dit Philippe. *Mysterium iniquitatis, seu Historia Papatus. Gorcum (ou Gorinchem), Paul Vink, 1662 ; in-4 vélin ivoire de l'époque, dos lisse.*

Rédition hollandaise d'un ouvrage polémique contre Rome, où le « Pape des Protestants » dénonce l'évolution de la papauté pour conclure que le pape est l'Antéchrist. Paul Vink serait l'introducteur de la typographie à Gorinchem, le premier livre imprimé dans cette ville étant selon Deschamps de 1656.

200 / 300 €

70 - DUPUY Pierre. *Histoire de la condamnation des Templiers, celle du schisme des papes tenans le siège en Avignon... Bruxelles, Fr. Foppens, 1713 ; 2 volumes in-12 veau brun de l'époque, dos à nerfs ornés de motifs dorés.*

Portrait de Pierre Dupuy gravé sur cuivre au tome I répété au tome II. Il était « garde de la bibliothèque du Roi ». Bel exemplaire.

200 €

71 - [DU TILLAC Le R.P.] Abrégé de l'histoire prodigieuse de Jean Bertet, du comtat d'Avignon, avec une dissertation pour distinguer les vrais possessions des fausses... *Paris, (Edme II Couterot), 1732 ; 3 parties en un volume petit in-8 de [2] feuillets, 48 pages ; 80 pages ; 76 pages ; [2] feuillets veau fauve de l'époque, dos à nerfs orné de motifs dorés.*

Édition originale d'un « OUVRAGE FORT RARE ET CURIEUX » (Caillet, 10642) ; J. P. Coumont, A5-1 (qui signale 14 pages de plus en tête).

La possession de Jean Bertet « dont la molestation commença par un maléfice qui lui fut donné par un magicien qui tomba amoureux de lui » et de celle d'une femme de Vervins nommée Nicole Aubry... » BEL EXEMPLAIRE.

200 / 300 €

72 - ÉCOLE DE SALERNE. — SCHOLA SALERNITANA sive De conservanda valetudine præcepta metrica. Autore Joanne de Mediolano. *La Haye, Arnold Leers, 1683 ; petit in-12 de [16] feuillets, 512 pages, [4] feuillets, veau brun de l'époque, dos à nerfs orné défraîchi, coiffes usées.*

Conseils pour conserver sa santé et vivre longtemps par une alimentation saine.

100 / 150 €

73 - ÉCRIVAINS ET HOMMES POLITIQUES. Réunion de 7 lettres autographes ou signées.

MAXIMILIEN-JOSEPH, *roi de Bavière*. Lettre signée. 13 janvier 1824.

PALMERSTON *Lord*. LAS au comte Walewski. 29 novembre 1847.

SCRIBE Eugène. Billet autographe signé. 23 février.

DUMAS *père* Alexandre. Idem. (24 janvier 1840 ?).

DUMAS *fils* Alexandre. Idem (1854 ?).

GIRARDIN Émile de. Idem (1854 ?).

100 / 150 €

74 - EDER Georg. *Malleus hæreticorum de variis falsorum dogmatum notis, atque censuris... sive Methodus contra sectos... Ingolstadt, David Sartorius, 1581 ; fort volume in-8 vélin ivoire ancien à rabats, petit défaut à l'un d'eux.*

Relié à la suite du même :

MATÆOLOGIA HÆRETICORUM, sive Summa hæreticarum fabularum. Ibid, id., 1581. — L'auteur très opposé aux Protestants avait participé au Concile de Trente. Auréole marginale à quelques feuillets.

200 €

75 - ÉRASME. — [Jean RICHARD]. *Sentimens d'Érasme de Rotterdam conformes à ceux de l'Église catholique sur tous les points controversez. Cologne, Adrien Le Jeune [Paris], 1688 ; in-12 vélin ivoire ancien.*

Portrait-frontispice gravé sur cuivre.

80 / 100 €

76 - EYNATTEN Maximilien de. Manuale exorcismorum. *Anvers, Officina Plantiniana, Balthazar Moretus, veuve Jean Moretus et Jean Meursius*, 1626 ; petit in-8, vélin ivoire de l'époque, dos lisse.

Marque de Plantin sur le titre et au verso du feuillet final. — J.P. Coumont, E37-2.

200 / 300 €

77 - FARRÈRE Claude. Bêtes et gens qui s'aimèrent. *Paris, Flammarion*, 1920 ; in-12 tiré in-8 carré, reliure de l'époque demi-marquin rouge vif à coins, dos lisse orné de filets dorés verticaux, tête dorée, couverture et dos (*Jacquet et Curis*).

Édition originale. — Un des 350 exemplaires sur papier vergé de Hollande à marges débordantes. EXEMPLAIRE UNIQUE orné dans les grandes marges de 14 dessins originaux aux crayons de couleurs de Adeline Zandrino et de 2 autres hors texte tous signés ou monogrammés.

200 / 300 €

78 - [FIARD Jean-Baptiste]. Lettres philosophiques sur la magie. *Paris, Richard, Caille & Ravier*, 1801 ; petit in-12 demi-basane brune, dos lisse.

Nouvelle édition sous un titre nouveau des *Lettres magiques ou Lettres sur le Diable* (1791). — Caillet, 3890 : « Document précieux de l'histoire de la magie et de la sorcellerie en France » ; *Bibliotheca esoterica*, 1629 ; J.P. Courmont, F29-2. Petit livre extrêmement rare.

200 €

79 - FLEURY Claude. Histoire ecclésiastique. *Paris*, 1722-1734 ; 34 volumes in-4 veau brun de l'époque, dos à nerfs ornés, accident à des coiffes.

Sans les deux derniers volumes (tomes 35 et 36).

300 €

80 - FONTAINE Jacques. Discours des marques des sorciers, et de la réelle possession que le *Diable* prend sur le corps des hommes. *Aix, Jean Tholosan*, 1611 ; petit in-8 de 61 [+1] pages, chagrin bordeaux, dos lisse, encadrement d'une dentelle dorée sur les plats et sur les contre-plats, tranches dorées, dos un peu frotté.

Édition originale dédiée à la reine régente Marie de Médicis. « Livre presque introuvable » (*Bibliotheca esoterica*, 1698) qui a été réédité vers 1860. Il relate le procès du sorcier Louis Gaufridy, prêtre de Marseille et son exécution à Aix. — Caillet, 4068 ; J.P. Courmont, F42-1. Haut du titre découpé à la lisière du mot *Discours*.

200 / 300 €

81 - FOURNEL Jean-François. Traité de la séduction considérée dans l'ordre judiciaire. *Paris, Desmonville*, 1781 ; in-12 veau marbré de l'époque dos lisse, pièce de titre absente, coiffe élimée.

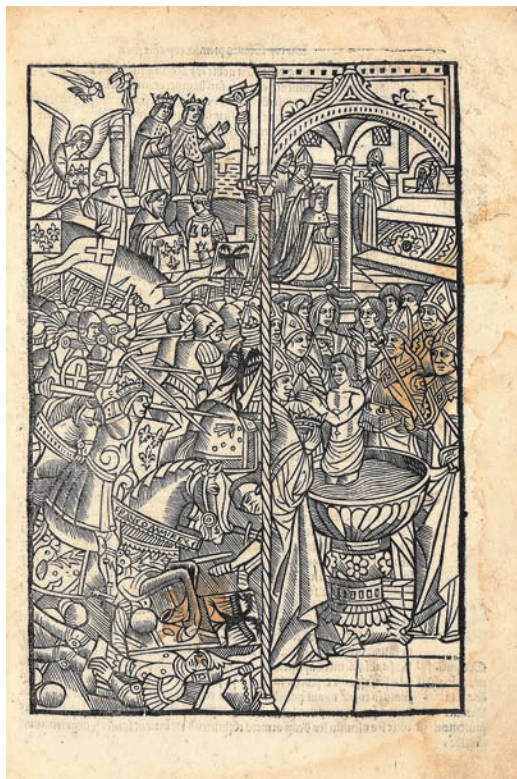
Édition originale. L'auteur traite en juriste de questions qui se posent toujours : viols, harcèlements, enlèvements...

100 / 200 €

82 - FRANCE Anatole. Le Procureur de Judée. *Paris, F. Ferroud*, 1919 ; petit in-8 reliure ancienne marquin vert, filets dorés sur les plats, dos à nerfs orné de caissons dorés, dentelle intérieure et tête dorée, couverture et de dos, très petite fente à un mors (*J. Van West*).

Illustrations dessinées et gravées à l'eau-forte par Serge de Solomko. — Un des 30 exemplaires sur papier du Japon avec les gravures en trois états. En tête UNE JOLIE AQUARELLE ORIGINALE SIGNÉE DE SERGE DE SOLOMKO.

200 / 300 €



83



84

83 - GAGUIN Robert. *La Mer des croniques et miroir hystorial de France...* lequel traite de tous les faitz advenuz depuis la destruction de Troye la grant tant ès royaume de France que d'Angleterre-Irlande, de Espagne, Gascongne, Flandres... *Paris, M.N. de la barre*, vers 1530 ; in-folio gothique de [12] feuillets, 253 feuillets mal chiffrés 234, reliure ancienne vélin un peu bruni, gardes renouvelées.

Édition ornée de 11 FIGURES GRAVÉES SUR BOIS DE TYPE ENCORE PRIMITIF car plusieurs avaient été employées en 1484 par Jean Bonhomme pour le *Roman de la destruction de Troye*. Titre (défraîchi, bords effrangés) dans un encadrement en forme de portique, portrait présumé de l'auteur et 2 grandes figures : crucifix avec les instruments de la Passion ; deux scènes sur une même planche : bataille ; baptême de Clovis. Petit manque de papier blanc dans l'angle inférieur des 4 premiers feuillets, tache brune aux feuillets 85-95. Le dernier feuillet — Blanc ? n'a pas été conservé.

400 / 500 €

84 - GALILÉE Galileo. Opere. *Florence, Giov. Gaetano Tartini et Santi Franchi*, 1718 ; 3 volumes petit in-folio vélin ivoire ancien, entièrement non rognés. Petit manque à un dos.

Première édition collective comprenant des inédits. BEAU PORTRAIT-FRONTISPICE DE GALILÉE GRAVÉ EN TAILLE-DOUCE, grande vignette de titre, une planche gravée sur métal et repliée et de très nombreuses figures gravées sur bois dans le texte de physique et d'astronomie.

Exceptionnel exemplaire en reliures anciennes, entièrement non rogné.

600 / 800 €

85 - GAMBIGLIONI Angelo. Angelus de maleficiis... *Lyon, Benoît Bonyn pour Jacques et François Giunta de Florence*, 1532 ; fort volume petit in-4 gothique à deux colonnes de [36] feuillets, 428 feuillets, reliure du XIX^e siècle veau gris, double encadrement de filets à froid, dos à nerfs orné de motifs dorés, pièce rouge.

« Recueil d'ouvrages fort curieux sur les maléfices et les sorciers ». Caillet, 4325. Très joli encadrement de titre que l'on retrouve en tête du texte. Lettrines historiées et quelques figures le tout gravé sur bois. La collation est différente de celle que donne J.P. Coumont G4-20. Le feuillet 320, blanc, remplace peut-être un feuillet de titre pour Albert de Gandi. Exemplaire lavé ; l'encre rouge de la page de titre à pâli sinon bel exemplaire.

300 / 500 €

86 - GARINET Jules. Histoire de la magie en France depuis le commencement de la monarchie jusqu'à nos jours. *Paris, Foulon et Compagnie*, 1818 ; in-8 demi-veau brun de l'époque, dos lisse orné.

Édition originale. — Caillet, 4345 ; *Bibliotheca esoterica*, 1824 ; J.P. Courmont, G11-1.— Sans le frontispice (Jeanne au bûcher).

100 / 150 €

87 - GIRALDO Mathias de. Histoire curieuse et pittoresque des sorciers, devins, magiciens, astrologues, voyants, revenants, etc., etc. *Paris, Librairie populaire des villes et des campagnes*, [1854] ; grand in-8 demi-chagrin noir de l'époque, accident à une coiffe.

L'auteur avait été exorciste de l'Inquisition. Avec 4 grandes planches repliées gravées sur bois d'après Tony Johannot représentant des scènes de sorcellerie (elles ont des rousseurs).

100 / 200 €

88 - GIUNTINI Francesco. Speculum astrologiæ quod attinet ad judiciariam rationem nativitatum... *Lyon, Pierre Roussin pour Philippe Tinghi*, 1573 ; petit in-folio vélin ancien bruni et réparé mais de bonne tenue.

Traité très complet, ce « miroir de l'astrologie » en est en même temps une défense et apologie. Il donne les nativités de nombreux personnages célèbres et des tables astronomiques selon Copernic.

Grand portrait de l'auteur gravé sur bois, figures et tableaux dans le texte. — Quelques traces d'humidité dans les marges.

400 / 500 €

89 - GÖDELMANN Johann Georg. Tractatus de magis veneficis et lamiis, deque his recte cognoscendis et puniendis, propter varias & controversas de hac quæstione hominum sententias, utilissimus... *Francfort, Johann Saur pour Nicolas Basse*, 1601 ; 3 parties en un volume in-4 de [8] feuillets, 115 [+ 1] pages, [4] feuillets ; [1] feuillet, 68 pages ; [18] feuillets, 147 pages, [13] (sur 15 ?) feuillets, reliure ancienne délabrée demi-veau fauve.

Seconde édition. — Les deux dernières parties commencent avec un titre particulier orné d'une jolie vignette gravé sur bois. — J. P. Coumont, G 43-4. Le papier a bruni sous l'action d'une encre d'imprimerie qui contenait de l'acide.

300 / 400 €

90 - GRANDE DANSE MACABRE (LA) des Hommes et des Femmes, précédée du dict des trois morts et des trois vifz... *Paris, Baillieu*, peu après 1862 ; in-4 demi-chagrin prune à coins, dos lisse.

Édition tirée avec LES BLOCS DE BOIS ORIGINAUX DE L'ÉDITION DE 1486 que l'éditeur Baillieu venait de racheter.

200 / 300 €



91

91 - [GRELOT Guillaume-Joseph]. Relation nouvelle d'un voyage de Constantinople. *Paris, Pierre Rocolet, V^e Damien Foucault, 1^{er} juillet 1680* ; in-4 veau brun de l'époque, armes dorées sur les plats, dos à nerfs (ces derniers frottés) orné de motifs dorés, coiffes usées.

Édition accompagnée de 4 GRAVURES DANS LE TEXTE ET DE 13 PLANCHES REPLIÉES GRAVÉES À L'EAU-FORTE AVEC UNE EXTRÊME MINUTIE par Jan Luyken et Johannes van den Aevele dont deux longs panoramas du Grand Sérail et du port de Constantinople. Blackmer, 146. — Cassures et déchirures à la planche du Sérail sans manque.

SUR LE PAPIER BLANC DU CONTREPLAT, LONGUE DEDICACE AUTOGRAPHE SIGNÉE DE JOSEPH GRELOT, L'AUTEUR, à Louis Deschamps, baron de Juy, seigneur de Rochefort, rappelant qu'il est allé « porter jusques aux nations les plus éloignées le nom,

les mérites et toutes les rares et belles qualités » d'un jeune seigneur qu'il ne nomme pas.

Reliure aux armes d'un amateur non identifié ou d'une ville : Trois gourgons de pèlerin posés en pals avec coquille de Saint-Jacques fixée au milieu de chaque bâton.

1 000 €

92 - [GROSIUS Henningus]. Magica. Seu Mirabilium historiarum de spectris et apparitionibus spirituum... *Eisleben (Prusse), Henningus Grosius, 1597* ; in-4 de [4] feuillets, 478 pages, [14] feuillets, reliure du début du XIX^e siècle demi-cuir de Russie fauve, dos à nerfs orné de motifs dorés et à froid, accident à une coiffe.

Édition originale extrêmement rare. — Caillet, 4787 ; selon J.P. Coumont (G 83-1) il manquerait 4 feuillets à la dédicace. Papier brun, les 4 premiers feuillets sommairement renmargés dans le haut.

300 / 500 €

93 - [GROSIUS Henningus]. Magica de spectris et apparitionibus spiritu[um], de vaticiniis, divinationibus, etc. *Leyde, Fr. Hack, 1656* ; fort volume petit in-12 de [12] feuillets, 636 pages, [18] feuillets le dernier blanc, demi-veau fauve du XIX^e siècle, dos à nerfs orné de fleurs de lys, pièces rouge et bleue, initiales S. de G. en queue.

Titre-frontispice gravé sur cuivre « des plus curieux ».

EXEMPLAIRE DE STANISLAS DE GUAÏTA avec son ex-libris manuscrit à l'encre rouge et note « très rare ». — Caillet, 4788 ; Biblioteca esoterica, 1995 ; J. P. Coumont, G83-2.

L'un des ouvrages les plus complets sur les spectres et les revenants.

300 / 500 €

94 - GROTIUS Hugo. Annales et histoires des troubles du Pays-Bas. *Amsterdam, Jean Blaeu, 1662* ; fort volume in-folio basane fauve de l'époque, petites épidermures sur les plats, dos à nerfs orné de motifs dorés.

Édition originale de la traduction française due à Nicolas L'Héritier de Nouvelon.

200 €

95 - GRÉGOIRE DE TOURS. Historiæ Francorum libri decem. *Paris, Guillaume Morel, 1561* ; fort volume in-8, reliure ancienne vélin ivoire à recouvrement, restes d'attaches.

Histoire des Francs par un évêque de Tours du VI^e siècle. Bel exemplaire.

200 / 300 €



96

96 - GUER Jean-Antoine. Mœurs et usages des Turcs, leur religion, leur gouvernement civil, militaire et politique... *Paris, Coustelier, 1746* ; 2 vol. grand in-4, reliures de l'époque veau fauve, dos à nerfs ornés de motifs dorés, pièces rouges, petites fentes aux mors.

Belle édition ornée, en premier tirage, de 20 vignettes et de 30 PLANCHES DONT 7 REPLIÉES, LE TOUT GRAVÉ SUR CUIVRE d'après Hallé et François Boucher. ON REMARQUE EN PARTICULIER LES GRANDES VUES DU SÉRAIL ET DE CONSTANTINOPLE. — Blackmer, 148 (éd. de 1747).

600 / 800 €

98 - GUISE Henri de Lorraine, duc de. Les Mémoires de feu Monsieur le duc de Guise. *Paris, Edme Martin ; Sébastien Mabre-Cramoisy, 1668* ; fort volume in-4 basane marbrée de l'époque frottée.

Édition originale publiée par M. de Saint-Yon, qui avait été le secrétaire du duc de Guise. Armes de Lorraine gravées en taille-douce sur le titre.

200 / 300 €

99 - HAVENS Arnold. Speculum hæreticæ crudelitatis ... *Cologne, Serv. Erffens, 1608* ; petit in-8 veau granité de l'époque, filets dorés et armes dorées sur les plats, dos à nerfs fleurdelisé, coiffes usées, mors fendus.

Recueil d'exemples des cruautés exercées par les hérétiques sur les catholiques. L'auteur était préfet de la chartreuse de Gand.

RELIURE AUX ARMES DE HENRI-GASTON DE BOURBON, DUC DE VERNEUIL, fils naturel d'Henri IV et de la marquise de Verneuil (1601-1682). Évêque de Metz de 1621 à 1652 il se démit de son état et fut ambassadeur en Angleterre en 1663.

200 / 300 €

100 - HELVETIUS Claude-Adrien. De l'homme, de ses facultés intellectuelles et de son éducation. *Londres, Société typographique, 1773* ; 2 volumes in-12 de xliij, 399 pages ; [2] feuillets, 495 pages, veau marbré de l'époque, dos lisses ornés de motifs dorés, pièces noires et jaunes.

Contrefaçon parue la même année que l'édition originale. — Bel exemplaire.

150 €

101 - HERBELOT Barthélemy d'. Bibliothèque orientale ou Dictionnaire universel contenant tout ce qui fait connaître les peuples de l'Orient... *Paris, Moutard, 1781-1783* ; 6 volumes petit in-4 demi-basane vert sombre de l'époque entièrement non rognés de l'époque.

Édition publiée par M. Desessarts.

300 €

102 - HUARTE Juan. L'examen des esprits pour les sciences. *Amsterdam, Jean de Ravestein, 1672* ; fort volume petit in-12 de [32] feuillets, 629 pages, veau marbré du XVIII^e siècle, dos à nerfs un peu passé.

Joli frontispice dessiné et gravé par Romain de Hooghe. « Quelle diligence il faut apporter pour engendrer des garçons et non des filles. Le système de génération exposé par cet auteur est fort bizarre, les expressions les plus libres s'y rencontrent fréquemment ». Caillet, 5288.

EXEMPLAIRE DE STANISLAS DE GUAÏTA avec son ex-libris manuscrit et la date de 1891.

300 / 400 €



105

de l'Empire Ottoman. *Leyde, Jean Luzac, 1747* ; 2 volumes in-4 veau marbré de l'époque, armes dorées sur les plats, dos à nerfs ornés de motifs dorés, coiffes élimées, un mors fendu.

Édition originale dédiée à la reine de France Marie-Thérèse d'Autriche.

Grands et beaux en-têtes, 2 portraits dont un replié et 6 CARTES PLUSIEURS FOIS REPLIÉES : Chypre, Grèce, Terre Sainte, Égypte ... Blackmer, 160.

RELIURES AUX ARMES DE MADELEINE ANGÉLIQUE DE NEUFVILLE DE VILLEROY, DUCHESSE DE BOUFFLERS (1707-1787). C'est elle qui accueille Jean-Jacques Rousseau à Montmorency.

EXEMPLAIRE DE L'IMPÉRATRICE JOSÉPHINE avec cachet de la bibliothèque de la Malmaison (apposé à son décès en 1814 par le libraire Mongie).

1 500 / 2 000 €

107 - KIRCHER Athanase. *Magnes, sive De Arte magnetica.* Cologne, *Jodocus Kalkoven, 1643* ; fort volume in-4 vélin souple ivoire ancien, titre calligraphié sur le premier plat et le dos.

Seconde édition, revue et augmentée, illustrée d'innombrables figures ésotériques gravées sur bois dont trois à pleine page et 29 AUTRES HORS TEXTE GRAVÉES SUR CUIVRE. Très beau frontispice gravé en taille-douce avec vue de Cologne. « OUVRAGE DE LA PLUS GRANDE RARETÉ ». Caillet, 5779. Nombreux feuillets brunis par effet buvard de l'encre d'imprimerie.

400 / 500 €

103 - HUYSMANS Joris-Karl. Croquis parisiens. *Paris, H. Vaton, 1880* ; grand in-8 demi-chagrin bleu nuit, dos à nerfs, tête dorée, couverture (*V. Champs*).

Édition ornée de 10 EAUX-FORTES ORIGINALES HORS TEXTE : 5 de Jean-Louis Forain, 5 de Jean-François Raffaëlli. Une partie du tirage ne comporte que 8 gravures. Papier vergé de Hollande.

300 €

104 - INDEX LIBRORUM PROHIBITORUM sanctissimi Domini Nostri Benedicti XIV pontifici maximi. Rome, *Typogr. Rev. Camera Apostolicæ, 1764* ; petit in-8 vélin ivoire de l'époque.

Grande vignette de titre et frontispice où l'on voit des censeurs jeter au feu des livres jugés perniciox.

100 / 150 €

105 - JAUNA Dominique. Histoire générale des royaumes de Chypre, de Jérusalem, d'Arménie et d'Égypte... et les faits les plus mémorables



107



109

108 - LA CHESNAYE-DESBOIS François Aubert de. Dictionnaire de la noblesse. *Paris, Schlesinger frères, 1863* ; 19 volumes in-4 demi-veau blond de l'époque, dos à nerfs ornés de motifs dorés, pièces rouges et bleues, quelques coiffes élimées.

Troisième édition très soignée. Exemplaire bien relié. « Ouvrage contenant une masse immense de documents généalogiques... » Saffroy, 34196.

400 / 500 €

109 - LANCRE Pierre Rostéguy de. Tableau de l'inconstance des mauvais anges et démons, où il est amplement traité des sorciers et de la sorcellerie. *Paris, Nicolas Buon, 1612* ; in-4 de [18] feuillets, 571 [+1] pages, [12] feuillets, reliure du début du XIX^e siècle veau porphyre, petite dentelle, dos à nerfs orné de motifs dorés, pièce rouge.



Seconde édition d'un « LIVRE CURIEUX, L'UN DES PLUS RECHERCHÉS SUR LES PROCÈS DE SORCELLERIE » (Caillet, 6064, qui n'a pas connu la première édition de 1607).- J.P. Coumont, L13-3.

On a relié en tête une grande gravure en taille-douce signée de Crespin et repliée : « Description de l'assemblée des sorciers qu'on appelle Sabbat ».

400 / 500 €

109 bis - LANCRE Pierre Rostéguy de. L'incrédulité et mescreance du sortilège plainement convaincue... ou Illusion du sortilège, de la fascination, de l'attouchement, du scopélisme, de la divination... *Paris, Nicolas Buon, 1622* ; in-4 veau brun de l'époque, dos à nerfs orné, une coiffe écorchée.

Édition originale dédiée à Louis XIII. Beau portrait du roi face à la dédicace. On a relié en tête une grande planche repliée gravée au burin par Jaspar Isaac : « Abomination des sorciers ». Tache brune en marge du titre.- J.P. Coumont, L13-12.

400 / 500 €

109 bis

110 - LAVARDIN Jacques de. Histoire de Georges Castriot, surnommé, Scanderbeg, roy d'Albanie... poursuivie jusques à la mort de Mahomet II. *Franche-ville, Jean Arnould, 1604* ; très fort volume in-12 vélin ivoire de l'époque, dos lisse.

Lavardin est le traducteur de cet ouvrage, qui est dû à Marin Barleti.

Relié à la suite : « Chronologie turcique depuis la mort de Mahomet II sultan des Turcs, l'an 1481 jusqu'à l'an 1598 ». — Élégaument calligraphié en tête : « Louys Sigougneau, Angevin, en l'année 1606 m'achepta à La Haye en Hollande pour 15 solz... ».

200 / 300 €

111 - LA VARENDE Jean de. Le Troisième Jour. *Paris, Piazza, 1951* ; in-4 broché, chemise et étui.

Édition ornée de COMPOSITIONS DE ANDRÉ E. MARTY AQUARELLÉES AU POCHOIR. — Papier vélin de Rives accompagné d'une suite à part en noir des illustrations.

200 €

111 bis - LE LOYER Pierre. IIII livres des spectres ou apparitions et visions d'esprits, anges et démons se monstrant sensiblement aux hommes. *Angers, Georges Nepveu, 1586* ; 2 tomes en un fort volume in-4 vélin ivoire ancien, dos à nerfs, pièce de titre.

Édition originale. Le dernier feuillet de texte est en copie manuscrite ancienne et le feuillet final de table manque. Titra renmangé dans le bas et à l'angle supérieur.- J.P. Coumont, L50 / 1.

200 €

112 - LEONARDUS Camillus. Speculum Lapidum. — Petrus ARLENSIS. Sympathia septem metallorum. — Constantius ALBINUS. Magia astrologica. *Hambourg, Christian Liebezeit, 1717* ; 3 ouvrages en un fort volume in-12 de [15] feuillets, 186 pages ; pages 187-390 ; 84 pages, [18] feuillets, veau brun de l'époque, dos à nerfs, coiffes élimées, un mors fendu.

Réunion de trois ouvrages rares en un volume, le troisième avec un titre particulier à la date de 1716. Le Traité de la sympathie des sept métaux (suivant le *Miroir des pierres* et précédant la *Magie astrologique*) est orné d'une figure gravée sur bois représentant sept bagues de sept métaux avec leurs pierres influentes. (Caillet 6544).

300 / 400 €

113 - LESLIE John. De Titulo et jure serenissimæ principis Mariæ Scotorum reginæ, quo regni Angliæ successionem sibi justè vindicat libellus. *Reims, J. Fognæus, 1580* ; in-4 vélin souple ivoire ancien, traces d'armes frappées à sec sur un plat.

Livre rare de l'évêque de Ross donnant droit aux prétentions de Marie Stuart sur la couronne d'Angleterre. Il contient un grand tableau généalogique gravé sur bois et plusieurs fois replié des rois d'Angleterre depuis

Guillaume le Conquérant. Joli encadrement de titre gravé sur bois. — Reliés à la suite du même : DE ILLUSTRIUM FCEMINARUM IN REPUB. ADMINSTR. Ibid. id., 1580.

AD NOBILITATEM POPULUMQ. SCOTICUM... Rome, 1578. Armes d'Écosse coloriées sur le titre. À la fin grande carte de l'Écosse à double page et 3 tableaux généalogiques le tout gravé sur cuivre.

SUR LE PREMIER PLAT BLASON FRAPPÉ À SEC : Écartelé aux 1 et 4 aigle au vol éployé ; aux 2 et 3, 3 fasces. Début de devise : Dautr... — Très bel exemplaire.

400 / 500 €



113 bis - LESSON Renée-Primevère. Histoire naturelle des oiseaux de paradis et des épimaques. *Paris, Arthus Bertrand, [1834-1835] ; in-8 tiré ici in-4 (300 x 230 mm), reliure de l'époque demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné de motifs dorés, petite écorchure à une coiffe.*

Bel ouvrage accompagné de 43 PLANCHES D'OISEAUX EXOTIQUES finement gravées sur métal d'après Paul-Louis Oudart et Jean-Gabriel Prêtre et REMARQUABLEMENT AQUARELLÉES À LA MAIN.

UN DES 12 EXEMPLAIRES DE TÊTE, IMPRIMÉS SUR PAPIER VERGÉ FIN BLANC TIRÉS AU FORMAT IN-QUARTO ce qui a permis de ne pas replier les planches d'oiseaux à longue queue. Quelques rousseurs marginales. Henri Bradley Martin croyait avoir un exemplaire en grand papier mais le sien était in-octavo.

5 000 / 6 000 €

114 - LITTORAL DE LA FRANCE, LE. Par Ch. F. Aubert (V. Vatier d'Ambroyse). *Paris, Victor Palmé, 1886 ; 6 forts volumes petit in-4 demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs, têtes dorées.*

Très abondante illustration reproduite ou gravée sur bois d'après Henri Scott : ports, vues, scènes, bateaux, monuments de Dunkerque à Hendaye, de Perpignan à Menthon. Exemplaire bien et solidement relié.

300 / 400 €

114 bis - LOMBARDO Pietro. In omnes D. Pauli apost. Epistolas... *Paris, Jean Petit, 1537 ; fort volume petit in-8, veau brun de l'époque, décor à froid sur les plats, dos à nerfs délabré.*

Découpes dans le blanc du bas du titre.

200 €

115 - LOMBARDO Pietro. Sententiarum lib. IIII. *Paris, veuve de François Regnault, 1542 ; in-4 reliure de l'époque veau fauve, filets à froid avec motifs d'angle dorés, motif central doré, dos à nerfs orné.*

Pierre Lombard fut un évêque français du XII^e siècle d'origine lombarde. Quelques mouillures marginales.

300 / 400 €

116 - LOMEIER Johann. De veterum gentilium lustrationibus syntagma. *Utrecht, Franc. Halma, 1681 ; in-4 vélin hollandais de l'époque, dos lisse.*

Édition originale ornée d'un beau frontispice gravé sur cuivre par Johann van den Avel : le sacrifice d'un agneau en présence d'une foule.

200 €

117 - LORRAIN Jean. Ellen. *Paris, P. Douville, 1906 ; petit in-8 demi-chagrin vieux rouge, couverture de Van Wélie conservée.*

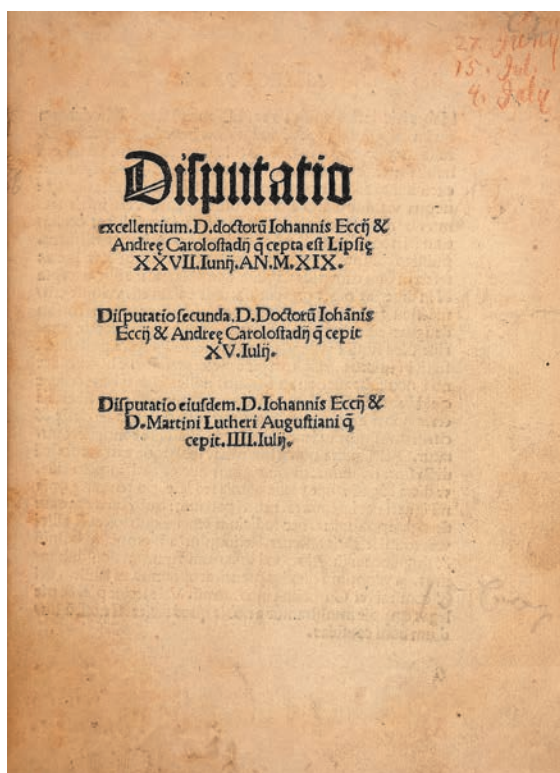
Édition originale. — Un des 10 exemplaires du seul tirage de tête sur papier vergé de Hollande. ENVOI AUTOGRAPHE SIGNÉ DE L'AUTEUR À M^{me} BOUTET[-LAGRÉE].

80 / 100 €

118 - L'OUVRELEUL Jean-Baptiste. L'Obstination confondue ou Suite du Fanatisme renouvelé, c'est-à-dire de l'histoire des sacrilèges, des incendies, des meurtres, & des autres attentats que les Calvinistes revoltés ont commis dans les Sevennes (Cévennes) et des châtimens qu'on en a faits. *Avignon, Joseph-Charles Chastanier, 1706 ; in-12, basane fauve de l'époque, dos à nerfs.*

Le *Fanatisme renouvelé* avait paru en 1704 - L'Ouvreleul était curé de St-Germain de Calberte. Petite bande découpée au titre.

100 €



119

119 - LUTHER Martin. — DISPUTATIO excellentium D. doctoru[m] Johannis Eccij & Andre[ae] Carolostadij q[uæ] cepta est Lipsi[ae] XXVII junij an. MXIX (sic). — DISPUTATIO secunda D. doctoru[m] Johan[n]is Eccij & Andre[ae] Carolostadij q[uæ] cepit XV julij . — DISPUTATIO eiusdem D. Johannis Eccij & D. Martini Lutheri Augustiani q[uæ] cepit XV julij. [Erfurt, Matthes Maler, 1519] ; in-4 de [62] feuillets (A6, B-P4), gothique à longues lignes, reliure du XIXe siècle veau gris, sur les plats jeu de filets au noir de fumée avec fleuron aux angles, dos à nerfs orné, pièce noire, tranches dorées.

PRÉCIEUSE ET RARISSIME ÉDITION ORIGINALE du débat théologique qui eut lieu en 1519 entre le théologien catholique Jean Eck et deux des chefs du mouvement réformateur, Martin Luther et Andreas Karlstadt. Les sujets abordés étaient le pouvoir du pape, l'autorité de l'Église en matière de doctrine, le libre-arbitre de l'homme face à la grâce divine, les indulgences, la vénalité des offices... Luther soutenait que ni le pape ni un concile ne disposaient de l'autorité suprême en matière de foi. Ces propositions provoquèrent la rupture entre les Luthériens et Rome.

3 000 €

121 - MARCELLUS Vicomte Lodois de. Souvenirs de l'Orient. *Paris, Debécourt, 1839* ; 2 volumes in-8 demi-basane fauve ancienne, dos lisses ornés.

Édition originale. Carte de la Grèce gravée et repliée et 2 PLANCHES GRAVÉES HORS TEXTE DONT L'UNE REPRÉSENTE LA VÉNUS DE MILO, que Marcellus eut le mérite de faire transporter en France

200 / 300 €

122 - MAUCLAIR Camille. Le charme de Bruges. *Paris, H. Piazza, 1955* ; petit in-4 broché, chemise et étui.

Édition ornée de 16 COMPOSITIONS DE HENRI CASSIERS AQUARELLÉES AU POCHOIR. — Un des 250 exemplaires sur vélin fort contenant une suite à part en noir des illustrations.

100 / 150 €

123 - MIOT Jacques. Mémoires pour servir à l'histoire des expéditions en Égypte et en Syrie. *Paris, Le Normant, 1814* ; in-8 demi-basane de l'époque, petits manques à un mors.

Seconde édition augmentée de pièces « Qui n'avaient pu paraître sous le gouvernement précédent ».

100 €

123 bis - MONTAGU Henry de. Dæmonis mimica in magiæ progressu tum in sectis errorum quorum author est. *Paris, Claude Rigaud, 1612* ; in – 12, vélin souple ivoire ancien, restes d'attaches.

Édition originale dédiée au marquis Nicolas Brulart de Sillery.– Caillet, 7679 ; J.P. Coumont, M 82-1.

200 €

124 - [MONTFAUCON DE VILLARS Nicolas Pierre Henri]. Comte de Gabalis, ou Entretiens sur les sciences secrètes. *Cologne, Pierre Marteau, s.d.* — La suite du Comte de Gabalis ou Nouveaux entretiens... *Amsterdam, Pierre Mortier, s.d.* ; 2 parties en un volume in-12 de 155 pages, 2 feuillets blancs, 150 pages, veau brun de l'époque un peu frotté, un mors fondu.

Le premier ouvrage qui, pour ses railleries et ses révélations, coûta la vie à son auteur, semble avoir été imprimé en Hollande vers 1675, le second vers 1700. — J. P. Coumont, M84-5, M84-11.

100 / 200 €

125 - NAEF Hans. Die Bildniszeichnungen von J.-A.-D. Ingres. *Berne, Benteli, 1977-1980* ; 5 forts volumes in-4 reliures rigides de l'éditeur, jaquettes illustrées.

Catalogue raisonné. Les 456 dessins longuement décrits sont tous reproduits.

500 €

125 bis - NAPOLÉON I^{er}. Lettre signée Bonaparte au général Joseph Souham. Paris, 25 germinal an 6 (14 avril 1798) ; une page in-4 sur papier vergé de Hollande J. Honic & zoonen.

À la veille d'embarquer pour l'expédition d'Égypte, Bonaparte est très fâché de n'avoir pas été chez lui lorsque Souham y est passé ; il sera charmé de faire sa connaissance et de trouver l'occasion de lui être agréable.

Souham (1760–1837), général en 1793, sera mis en retrait par Bonaparte sous le Consulat pour avoir été un proche de Moreau puis deviendra l'un des héros des campagnes napoléoniennes.

— Joint :

FRAGMENT MANUSCRIT DES MEMOIRES DE NAPOLEON dicté à l'un de ses proches à Sainte-Hélène (Las Cazes, Bertrand, Gourgaud, Marchand, Montholon ?) ; 4 pages in-4 avec titre : Manuscrit. « Je n'écris pas des commentaires, car les événements de mon règne sont assez connus et je ne suis pas obligé d'alimenter la curiosité publique. Je donne le précis de ces événements parce que mon caractère et mes intentions peuvent être étrangement défigurés, et je tiens à paraître tel que j'ai été, aux yeux de mon fils, comme à ceux de la postérité... ».

400 / 500 €

126 - NAUDÉ Gabriel. Apologie pour les grands hommes soupçonnez de magie. *Amsterdam, Pierre Humbert, 1712* ; in-8, basane fauve de l'époque, dos à nerfs orné.

Frontispice allégorique gravé sur cuivre pa J. Lamsveld.

Naudé, bibliothécaire de Mazarin, prend la défense des savants, des écrivains et des hommes de pouvoir souvent soupçonnés de magie du fait de leurs recherches.

200 €

127 - NICOLAY Nicolas de. Les navigations, pérégrinations et voyages faicts en la Turquie... contenant plusieurs singularitez que l'auteur y a veu & observé. *Anvers, Guillaume Sylvius, 1576* ; in-4, vélin hollandais ancien à rabats.

Belle édition ornée de 59 (sur 60) planches de costumes ottomans gravées sur bois probablement par Assuerus van Londerseet. Il manque la planche P8. Bel exemplaire. Petite bande découpée dans la marge supérieure du titre.

300 / 400 €

128 - NODÉ Pierre, minime. Déclamation contre l'erreur exécration des maléficiers, sorciers, enchanteurs, magiciens, devins & semblables observateurs des superstitions... *Paris, Jean du Carroy, 1578* ; in-8, reliure du milieu XIX^e siècle maroquin bleu nuit, encadrement doré sur les plats, dos lisse orné en long, tranches dorées.

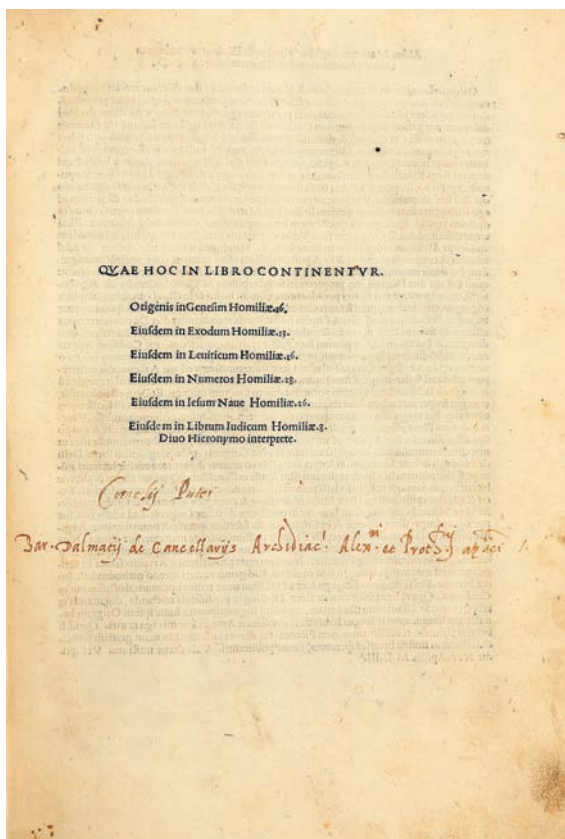
Édition originale. — « Ouvrage rarissime sur la sorcellerie ». Caillet, 8022. — Très bel exemplaire dans une fraîche reliure en maroquin décoré du milieu du XIX^e siècle.

600 €

129 - NOUVEAU DICTIONNAIRE HISTORIQUE ou Histoire abrégée de tous les hommes qui se sont fait un nom par des talents, des vertus, des forfaits, des erreurs... *Caen, Le Roy ; Lyon, Bruyset frères, 1789-1805* ; 13 volumes in-8 veau marbré de l'époque, dos à nerfs ornés de motifs dorés, pièces noires et rouges, quelques coiffes élimées.

Par L.M. Chaudon et F. A. Delandine.

200 / 300 €



130

130 - ORIGÈNE. Origenis in Genesim homiliae. — In Exodus homiliae. — In Leviticum homiliae. — In Numeros homiliae. — In Iesum nave homiliae. — In Librum iudicum homiliae (Latine), divo Hieronymo interprete. Venise, Alde Manuce, février 1503 ; in-folio de [6] feuillets, 182 feuillets, à deux colonnes, reliure italienne du XVIII^e siècle demi-vélin ivoire, pièce de titre gold, tranches bleues.

ÉDITION PRINCEPS. Traduction de Rufin d'Aquilée (et non de saint Jérôme comme annoncé par Alde). Grande ancre aldine gravée sur bois à la fin. — Renouard, page 44, n° 11. — « Volume rare ». Brunet, IV, 228. — Bel exemplaire.

800 €

131 - PAGANINI Niccolo. Lettre autographe signée à M. Bramalli, directeur de la Société du Casino à Paris. Paris, place d'Orléans, 11 août 1837 ; 2 pages in-4, petite cassure avec manque de quelques lettres au milieu de la feuille.

Remerciements chaleureux en apprenant son admission dans une « admirable société ». « J'accepte avec gratitude le rang distingué qu'elle veut bien m'offrir... En devenant membre fondateur je la prie de croire au véritable intérêt que je prends au succès et à la prospérité d'une si louable entreprise.

??? / ??? €

132 - PALERNE Jean, Forésien. Pérégrinations. Lyon, Jean Pillehotte, 1606 ; fort volume petit in-12 veau fauve des premières années du XIX^e siècle, petite dentelle, dos à nerfs avec monogramme en queue, un mors fendu.

Édition originale. Après avoir été secrétaire du duc d'Anjou, quatrième fils du roi Henri II, l'auteur avait voyagé en Turquie, en Égypte, en Terre Sainte. Il rapporte ses observations, ses étonnements, ses frayeurs, ce qu'il a vu à la cour de Mahomet II à Constantinople.

EXEMPLAIRE PORTANT AU DOS LE MONOGRAMME DORÉ *PB* dans lequel on croit voir *PAGERIE-BONAPARTE* et sur le titre le cachet de la Malmaison (appliqué en 1814 à la mort de l'impératrice Joséphine).

400 / 500 €

133 - PAPE Guy. De decisiones... Genève, Samuel Chouët, 1667 ; grand in-folio veau de l'époque (épidermé), dos à six nerfs orné, une coiffe usée.

Par le plus célèbre juriconsulte dauphinois du passé.

100 / 200 €

133 bis - PEREYRA Benito. De magia, de observatione somniorum et de divinatione astrologica. Cologne, Johann Gymnicus, 1612 ; in-12, vélin ivoire ancien, dos lisse.

« Excellent traité de sorcellerie et de magie ; il servait également de manuel d'exorcismes ».— Caillet, 8518 ; J. P. Coumont, P22-6.

300 €

134 - PEUCER Gaspard. Les Devins ou Commentaires des principales sortes de divinations... esquels les ruses et impostures de Satan sont découvertes... *Anvers, Hevdrik Connix*, 1584, fort volume in-4 de [6] feuillets, 653 [+1] pages, [12] feuillets, un feuillet blanc, demi-basane fauve de la fin du XVIII^e siècle, dos lisse orné, pièce rouge, petite fente à un mors.

Édition originale. L'auteur était le gendre de Melanchton.

Quelques tableaux dans le texte sont gravés sur bois.

400 / 500 €

135 - PHILOSTRATE. Les Images ou Tableaux de platte peinture des deux Philostrates sophistes grecs et les Statues de Callistrate. *Paris, veuve d'Abel L'Angelier ; veuve Guillemot*, 1615 ; fort volume grand in-folio veau brun de l'époque, dos à nerfs orné (réparé).

Traduction de Blaise de Vigenère. L'un des plus beaux livres à figures du XVII^e siècle. LA TRÈS BELLE ILLUSTRATION BAROQUE COMPREND UN FRONTISPICE DE JASPAR ISAAC ET 68 FIGURES À PLEINE PAGE GRAVÉES EN TAILLE-DOUCE, parfois un peu surréalisants d'après Antoine Caron et Jaspar Isaac. Quelques auréoles marginales.

300 €

136 - PISTORIUS Johann. Dæmonomania Pistoriana. Magica et cabalistica... cum antidoto prophylactico Jacobi Heilbronneri. *Lavingen (Bavière), Typis Palatinis, [Jakob Winter]*, 1601 ; in-12 de [26] feuillets, 132 pages mal chiffrées 134, bradel soie bleue.

Édition originale, publiée par Jacob Heilbronner avec une vigoureuse réfutation. OUVRAGE « TRÈS RARE » pour Caillet (8703) et pour la Bibliotheca esoterica (3673) ; J.P. Coumont, P43-2. Petit manque de papier blanc à l'angle du feuillet B1.

500 / 600 €

137 - PLACET François. La Superstition du temps, reconnue aux talismans, figures astrales & statues fatales. Contre un livre anonyme intitulé Les Talismans justifiez. Avec la poudre de sympathie soupçonnée de magie. *Paris, veuve Gervais Alliot et Gilles Alliot*, 1668 ; in-12 veau marbré du XVIII^e siècle, dos à nerfs orné.

Édition originale. (Il existe des exemplaires datés 1667). — Caillet, 8715 ; 3677 ; Bibliotheca esoterica, 3677 ; J.P. Coumont, P48-15. Exemplaire un peu court de marge en tête. Traité contre les pratiques cabalistique et les charlatans qui en tirent profit.

300 €

137 bis - PORPHYRE. Traité touchant l'abstinence de la chair des animaux ; avec la Vie de Plotin par ce philosophe, et une Dissertation sur les génies par M. de Burigny. *Paris, de Bure l'aîné*, 1747 ; in-12 veau tigré de l'époque, dos lisse orné, coiffes usées.

Édition originale de la traduction. « Ce traité de Porphyre n'est pas moins qu'un livre très profond... On y trouve des notions très particulières... sur le lien fluide qui rattache les âmes à leur dépouille corporelle et sur l'abus que les magiciens noirs savent faire de cette affinité posthume pour leurs maléfices ». Caillet, 8840. EXEMPLAIRE DE STANISLAS DE GUAÏTA avec longue note de sa main : « ... ouvrage de la plus haute importance et plein, pour qui saura le lire, de révélations inattendues ».

300 / 400 €

138 - PORTA Giambattista della. Magiæ naturalis. *Amsterdam, Elizeum Weyerstraten*, 1664 ; fort volume in-12 vélin ivoire de l'époque à rabats.

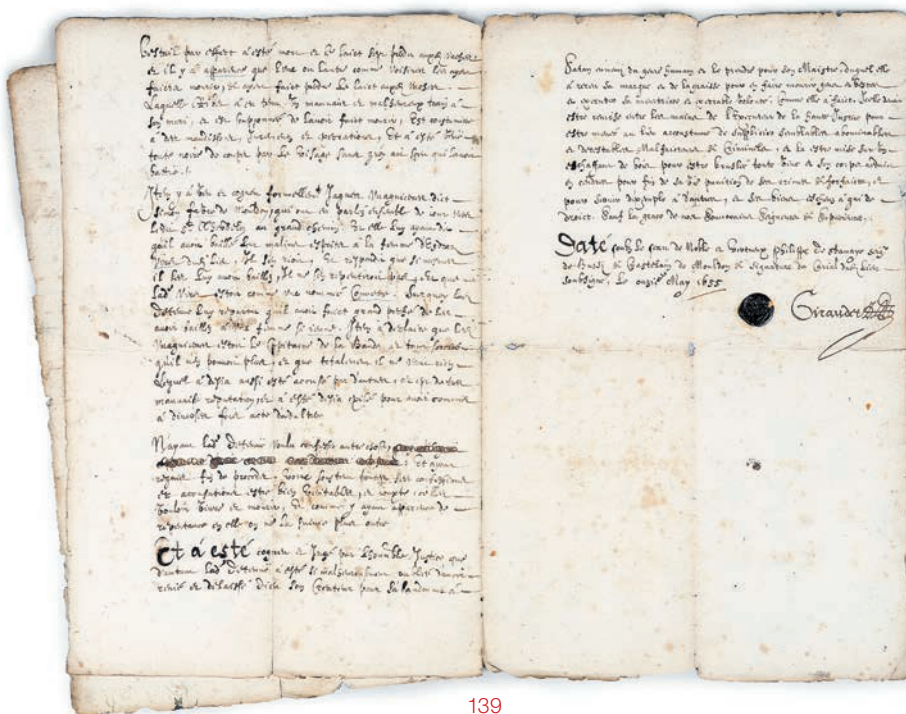
Joli frontispice en taille-douce : un homme pratiquant une expérience où se mêlent le surnaturel, et nombreuses figures gravées sur bois. — Rahir M-55 ; Caillet, 8851 ; J. P. Coumont, P59-25.

300 €

138 bis - PRAGMATICA SANCTIO CU[M] CONCORDA[N]TIS... *Lyon, Benoît Bonnin*, 1533 [15 juin 1532] ; fort volume in-8 veau brun de l'époque décoré à froid, dos à quatre nerfs dépouillé du haut.

Édition publiée par Côme Guymier. Titre en noir et rouge dans un joli portique gravé sur bois.

200 €



139

139 - PROCÈS EN SORCELLERIE. Procès-verbal manuscrit original de jugement et de condamnation au bûcher d'une sorcière. Mouldon (Moudon aujourd'hui), Suisse, canton de Vaud, 11 mai 1655 ; 4 1/2 pages sur 4 feuillets de papier.

Action intentée à Barbille, femme de Pierre Vesin, de Mouldon, convaincue de cas de sorcellerie « en grandes réalités ». Par crainte de l'application de la « pierre du quintal » elle avait confessé ses accointances avec le Diable et avoué différents meurtres par enduit de graisse, par un baiser ou simplement un souffle sur le visage de ses victimes. Elle a été jugée pour « avoir renié et délaissé Dieu son créateur pour s'abandonner à Satan, ennemi du genre humain... duquel elle a reçu sa marque et de la graisse pour en faire mourir gens et bestes... et devoir estre remise entre les mains de l'exécuteur de la haute justice pour estre menée au lieu accoutumé des suppliciés... et là estre mise sur un eschaffaut en bois pour estre brûlée toute vive et son corps réduit en cendres... » Daté sous le sceau de noble et vertueux Philippe de Stanaye... chastelain de Mouldon et signataire du curial du dit lieu sousigné, le 11 mai 1655, Giraudet ». Autrefois, en Suisse, le nom « curial » désignait un magistrat. Le cachet de cire noire aux armes de Stanaye est conservé.

500 €

140 - PSELLOS Michel. De operatione dæmonum Dialogus. Paris, Jérôme Drouart, 1615 ; petit in-8 de [8] feuillets, 177 [+1] pages mal chiffrées 153, [3] feuillets, cartonnage bradel bleue nuit du début du XIX^e siècle, pièce rouge.

Première édition offrant le texte grec et, en vis-à-vis, la traduction latine du tourangeau Pierre Moreau. Elle est publiée par Gilbert Gaulmin. — Caillet, 9010 ; Bibliotheca esoterica, 6494 ; J.P. Coumont, P88-3. Petite galerie de ver marginale à l'angle de quelques feuillets.

200 €

141 - PUBLICITÉ. — Paul IRIBE. Rose et noir (2 exemplaires). — Bleu Blanc rouge. Plaquettes nos 2 et 3. Paris, 1931, 1932 ; 3 plaquettes grand in-4 brochées.

Publicités des Établissements Nicolas illustrées par Paul Iribé. — Joint :

BAL DES VEDETTES. Paris, 6 décembre 1946 ; plaquette grand in-4 recouverte de papier doré.- plaquette très élégante réalisée anonymement coloriée au pochoir et précédée d'un texte de Jean Cocteau reproduit.

200 €

142 - PUFENDORFF Baron Samuel de. Introduction à l'histoire générale et politique de l'univers. *Amsterdam, Zacharie Chatelain*, 5 volumes. — Histoire de Suède avant et depuis la fondation de la monarchie. Ibid., id., 3 volumes. — Introduction à l'histoire de l'Asie, de l'Afrique et de l'Amérique. Ibid., id., 2 volumes. 1739–1743 ; ensemble 10 volumes in-12 reliures uniformes tomées de I à X veau marbré, filets dorés, dos à nerfs ornés de motifs dorés, accroc à quelques coiffes.

Portrait, frontispices et nombreuses cartes gravées et repliées des continents, des pays d'Europe parfois plusieurs pour le même pays.

300 / 400 €

143 - RAINOLD John. De Romanæ Ecclesiæ idolatria, in cultu sanctorum, reliquiarum, imaginum... cum alia multa variorum papismi patronorum errata patefiunt... *Oxford, Jos. Barnes*, 1596 ; fort volume in-4, vélin souple ivoire de l'époque, traces d'attaches, dos noirci avec petit manque.

Ouvrage antipapiste rare en France, raillant le culte des reliques, l'usage de l'eau bénite, du sel, des saintes Huiles... Quelques auréoles marginales.

300 €

144 - RAPIN THOIRAS Paul de. Abrégé de l'histoire d'Angleterre. *La Haye ; Paris, Rollin fils*, 1730 ; 3 volumes in-4 veau marbré de l'époque, armes dorées sur les plats, dos à nerfs ornés de motifs dorés, petit accident à une coiffe.

Édition publiée par M. de Falaiseau.

RELIURES AUX ARMES DE MICHEL-ROBERT LE PELETIER DE SAINT-FARCEAU (1675–1740), contrôleur général des Finances en 1726.

300 / 400 €

145 - [RASSICOD Étienne]. Notes sur le Concile de Trente, touchant les points les plus importants de la discipline ecclésiastique... *Cologne, Baltasar d'Egmont*, 1706 ; 2 parties en un volume in-8 veau fauve de l'époque, monogramme doré et couronné aux angles sur les plats, dos à 5 nerfs orné de motifs et de monogrammes dorés, tranches dorées, une coiffe élimée.

Titre frontispice gravé sur cuivre. — Reliure au monogramme répété GB sommé d'une couronne de marquis. Celui des plats plus complexe est différent.

80 / 100 €

146 - REGNARD Paul. Sorcellerie, magnétisme, morphinisme, délire des grandeurs. *Paris, E. Plon, Nourrit et Cie*, 1887 ; petit in-4 demi-chagrin à coins, dos à nerfs, accident à une coiffe.

Avec 120 illustrations dont un grand nombre hors texte.

80 €

147 - [ROUTH Bernard]. Recherches sur la manière d'inhumer des anciens, à l'occasion des tombeaux de Civaux en Poitou. *Poitiers, Jacques Faulcon*, 1738 ; in-12 veau brun de l'époque, dos à nerfs ornés de motifs dorés.

Édition originale. La nécropole mérovingienne de Civaux couvrait plus de trois hectares et contenait entre 7 000 et 15 000 tombes. — Bel exemplaire.

150 / 200 €

148 - SAINT-ANDRÉ François de. Lettres... à quelques-uns de ses amis au sujet de la magie, des maléfices et des sorciers... *Paris, Robert-Marc Despillay*, 1725 ; in-12 de [1] feuillet (titre), 446 pages, [1] feuillet, demi-vélin ivoire ancien.

Édition originale. — Ces lettres ont été réfutées par A. Boissier. — Caillet, 9750 ; J. P. Coumont S31-1 (selon qu'il manquerait 4 feuillets préliminaires).

200 €

149 - SALAZAR Ambrosio de. Recueil manuscrit (autographe ?) de sentences, de pières, de réflexions morales, etc., en espagnol. Vers 1622 ; fort volume petit in-12 de [340] pages, 38 gravures hors texte, reliure de l'époque velours cramoisi.

Recueil dédié au cardinal de Richelieu comme premier ministre du roi Louis XIII. Il contient 643 réflexions morales et invocations et est illustré de 38 figures finement gravées sur cuivre par Matheus, Ph. de Mallery, Carlos van Bockel, J. Granthon, J. Leclerc à sujet pieux ou emblématiques, toutes très baroques de composition. Beau portrait gravé de l'auteur se disant interprète à la cour du roi très-chrétien Louis XIII. Salazar (1575-1643) est connu comme pédagogue et auteur d'un recueil de contes (1614). — Provient du chevalier Albin de Hauteroche.

400 / 500 €

150 - SALVERTE Eusèbe [Baconnière de]. Des sciences occultes ou Essai sur la magie, les prodiges et les miracles. *Paris, Sedillot*, 1829 ; 2 volumes in-8, demi-maroquin à long grain vert, dos lisses.

Édition originale. Caillet, 9867 (longue analyse) ; *Bibliotheca esoterica*, 4382 (« L'auteur prouve que les anciens connaissaient l'électricité et ses paratonnerres ») ; J.P. Courmont, S9-2. — Quelques pâles rousseurs.

200 €

151 - SANSON Charles-Henri. Mémoires pour servir à l'histoire de la Révolution française par Sanson, exécuter des arrêts criminels pendant la Révolution. *Paris, Librairie centrale*, 1829 ; 2 volumes in-8 demi-basane verte de l'époque, dos lisses ornés.

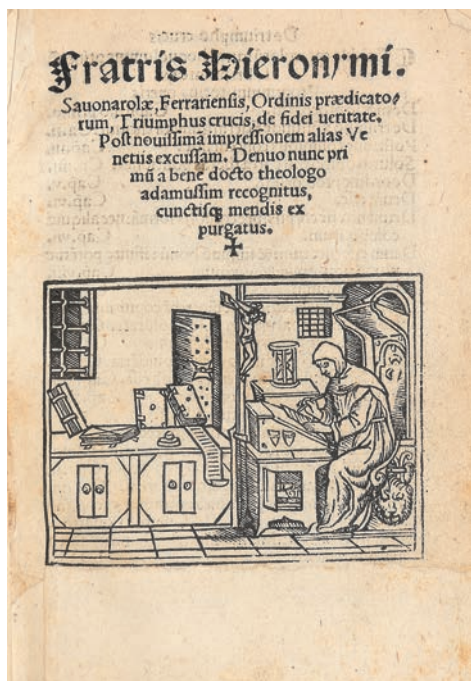
Édition originale de ces mémoires, en partie apocryphes, par le bourreau de Louis XVI et de Marie-Antoinette.

150 / 200 €

151 bis - SAUMAISE Claude. Dissertatio de fœnore trapezitico. *Leyde, Jean Maire*, 1640 ; fort volume in-12 veau marbré de l'époque présentant des traces d'usage.

Édition originale. Ouvrage sur la banque, le commerce et l'usure.

150 €



151 ter - SAVONAROLE Jérôme. Triumphus Crucis. De fidei ueritate. *Venise, Lucas, Olchiensis*, 8 juin 1517 ; petit in-8 de 112 feuillets, vélin souple ivoire ancien, dos lisse.

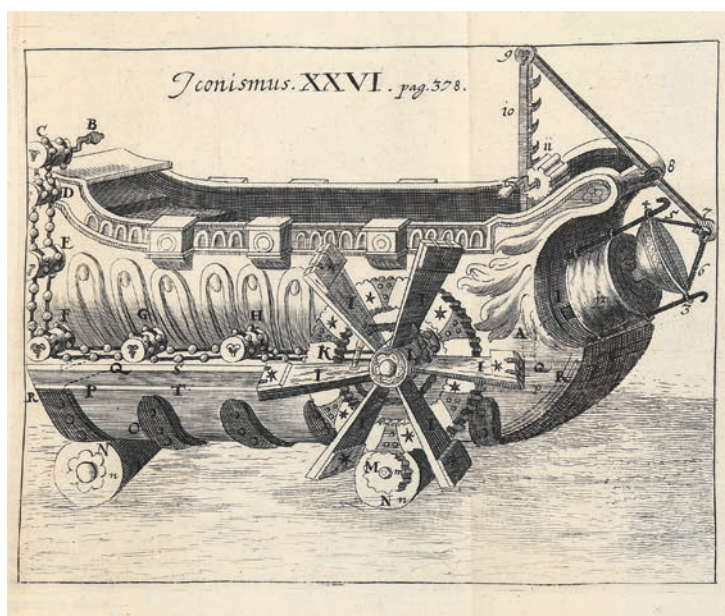
Édition rare. Grande et jolie vignette gravée sur bois sur la page de titre : Savonarole dans un scriptorium. Marge blanche inférieure du feuillet de titre remplacée. Bel exemplaire.

600 / 800 €

152 - SCHMIT Robert. Eugène Boudin. 1824-1898. *Paris, 1973* ; 3 forts volumes in-4, toile de l'éditeur, têtes dorées.

Les 3651 œuvres de Boudin décrites sont reproduites, ainsi que ses différentes signatures et des documents le concernant.

400 / 500 €



153

153 - SCHOTT Gaspar. *Technica curiosa, sive Mirabilia artis.* Nuremberg, Johann Andreas Endter & Wolfgang junior héritier, 1664 ; très fort volume in-4, frontispice, portrait, vignette héraldique, [20] feuillets, 1044 pages, [8] feuillets, 60 planches, vélin ivoire de l'époque, dos lisse.

Recueil d'expériences curieuses très abondamment illustré en taille-douce : frontispice allégorique, portrait, grande vignette héraldique en tête de l'épître dédicatoire, nombreuses figures sur bois et 60 FIGURES HORS TEXTE DONT PLUSIEURS REPLIÉES. — Bel exemplaire.

600 / 800 €

154 - SCOTT Walter. *Œuvres.* Paris, 1830 / 1833 ; 32 volume in-8 demi-chagrin vert de l'époque, dos à nerfs ornés de motifs dorés.

Nombreuses illustrations gravées sur métal.

200 / 300 €

155 - SEGLA Guillaume de. *Histoire tragique et arrests de la Cour du Parlement de Tholose, contre Pierre Arias Burdeus, religieux..., maistre François Gairaud, conseiller..., damoiselle Violante de Bats du chasteau...* Paris, Nic. la Caille, 1613 ; petit in-8 de [12] feuillets, 419 pages, [6] feuillets, demi-marquain rouge vifs, dos à nerfs, tranches dorées (Ad. Bertrand).

Après une sombre histoire de meurtre survenu à Toulouse viennent des « Annotations » où les femmes sont fort malmenées. Très bel exemplaire.

150 / 200 €

156 - SOLIS Antoine de. *Histoire de la conquête du Mexique ou de la Nouvelle Espagne par Fernand Cortez.* Paris, Compagnie des Libraires, 1730 ; 2 volumes in-12 veau fauve de l'époque, dos à nerfs ornés de motifs dorés, pièces rouges.

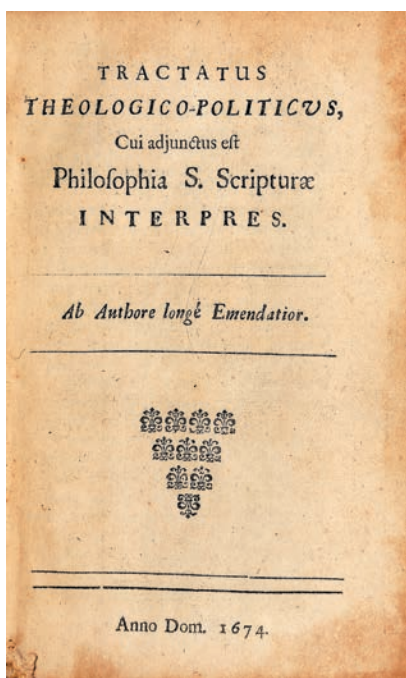
Traduction Broé Citry de la Guette. — CARTE ET NOMBREUSES PLANCHES GRAVÉES EN TAILLE-DOUCE ET REPLIÉES dont une vue de Mexico. — Reliures anciennes très fraîches.

200 €

157 - SPINA Bartolomeo. *Novus malleus maleficarum sub quæstione de strigibus seu maleficis.* Cologne, Mat. Cholini, 1581 ; fort volume petit in-8 vélin ivoire ancien à rabats.

J.P. Coumont, S85-2 (selon qui il manquerait peut-être un feuillet final — blanc ? de marque ?).

100 / 150 €



158

158 - SPINOZZA Baruch. Tractatus theologico-politicus, cui adjunctus est Philosophia S. Scripturae interpres. S. l., S. n. [Amsterdam, Jan Rieuwertsz] 1674 ; 2 parties en un volume in-8 de [11] feuillets, 334 pages, 2 feuillets blancs, [8] feuillets, 182 pages, [10] feuillets, reliure anglaise de l'époque veau brun, sur les plats double encadrement à froid avec fleuron à froid aux angles, dos à nerfs, pièce de titre plus tardive.

Seconde édition, publiée du vivant de l'auteur († 1677), augmentée notamment de l'Interpres de Lodewijk Meijer qui provoqua une condamnation du livre. Elle est beaucoup plus rare que l'édition originale de 1670.

2 000 / 3 000 €

158 bis - STAMPA Pietro Antonio. Fuga satanae exorcismus. Venise, Sebastiani de Combis, 1605 ; petit in-8 vélin vieux rose ancien, petite chaînette dorée sur les plats, dos lisse orné, tranches dorées.

Édition originale. On a relié en tête une eau-forte représentant des monstres et des diables se disputant un moribond. — « Rirtuel complet d'exorcisme, fort singulier et rare, qui manque à la Bibliothèque nationale ». Caillet, 10 346. — J.P. Coumont, S88-1. EXEMPLAIRE DE STANISLAS DE GUAÏTA avec ex-libris calligraphié 1891.

500 / 600 €

159 - SYMES Major Michel. Relation de l'ambassade anglaise envoyée en 1795 dans le royaume d'Ava, ou l'Empire des Birmans. Collection de planches. Paris, F. Buisson, 1800 ; in-folio cartonnage ancien papier de fantaisie, non rogné.

Atlas seul, composé de 30 PLANCHES GRAVÉES SUR CUIVRE DONT UNE PLUSIEURS FOIS REPLIÉE : cartes, temples, costumes, antiquités, navires, botanique, chasse à l'éléphant... Concerne aussi la côte orientale de l'Afrique et Ceylan. — Bel exemplaire.

400 €



159

160 - TERRASSE Charles. Bonnard. *Paris, H. Floury*, 1927 ; in-4, bradel demi-percaline beige à coins, couverture.

Importante monographie due à un familier de l'artiste.

Nombreuses reproductions en noir et en couleurs. Elle contient UNE EAU-FORTE ORIGINALE HORS TEXTE DE BONNARD (*Nu*).

100 / 200 €

161 - THESAURUS EXORCISMORUM atque conivrationum terribilium potentissimorum efficacissimorum cum practica probatissima. *Cologne, héritiers de Lazare Zetzner*, 1626 ; très fort volume in-8 de [12] feuillets, 1232 pages, [20] feuillets, reliure ancienne veau brun, dos à nerfs muet.

V. Polydore, *Pratique de l'exorcisme* ; J. Mengi, *Chasser le Démon* ; F. Zacharie, *Complément à la pratique de l'exorcisme* ; P. A. Stampa, *Chasser le Démon* ; M. van Einatten, *Manuel d'exorcisme*. — Caillet, 10628. — J. P. Coumont, T19-2. Mouillure angulaire à quelques feuillets.

300 €

162 - THIERS Jean-Baptiste. *Traité des superstitions selon l'Écriture Sainte, les décrets des conciles et les sentiments des saints Pères...* *Paris, Ant. Dezallier*, 1679 ; in-12 veau brun de l'époque, dos à nerfs orné, une coiffe élimée.

Édition originale. — « Toutes les traditions qui nous viennent du passé sont recueillies dans cet ouvrage rare et précieux pour le magiste réalisateur » (Caillet, 10640) : Pactes avec le démon, magie noire, exorcismes, arts divinatoires...

300 €

163 - THIERS Jean-Baptiste. *Traité des cloches et de la sainteté de l'offrande du pain et du vin...* *Paris, Benoît Morin*, 1781 ; in-12 basane marbrée de l'époque, dos à nerfs orné, dorure un peu passée.

« Ouvrage rare » (Caillet, 10639, autre édition) dans lequel l'auteur s'attache à respecter « la vérité de l'opinion, le droit de l'autorité et le devoir de l'intérêt ».

200 / 300 €

164 - THYRÆUS Petrus. *Dæmoniaci hoc est : De obsessis a spiritibus dæmoniorum hominibus.* *Cologne, Mat. Cholini*, 1598 ; in-4 reliure germanique de l'époque peau de truie estampée à froid et datée 1607, dos à quatre nerfs, tranches grenat.

Relié à la suite du même : *LOCA INFESTIS, hoc est : De infestis ob molestantes dæmoniorum et defunctorum hominum spiritus, locis.* Ibid, id., 1598. — « TRÈS RARES OUVRAGES SUR LES DÉMONS ET LES FANTÔMES QUE NE POSSÉDAIT PAS STANISLAS DE GUAÏTA ». *Bibliotheca esoterica*, 4859 — J.P. Coumont T27-2, T27-11. Reliure décorée à l'emblème de la ville hollandaise de Gorcum (Gorinchem).

300 / 400 €

164 bis - TYPUS MUNDI in quo eius calamitates et pericula nec non divini humanique amoris antipathia emblematicæ proponantur... *Anvers, Jean Cnobbaert*, 1627 ; petit in-12 demi-maroquin brun à coins, dos à nerfs orné de motifs dorés.

Édition originale et premier tirage. Titre-frontispice et 32 figures hors texte gravées sur cuivre par Ph. de Mallery à caractère nettement emblématique. Exemple un peu court de la marge extérieure.

200 €



167

165 - VAIRO Leonardo. De fascino libri tres. Venise, Alde, 1589 ; in-8 vélin italien ancien ivoire, dos à nerfs, tranches bleues.

Renouard, p. 242, n° 8. — J.P. Coumont, VI-2. — Caillet, 10964 : « Traité fort rare. À la suite de cet ouvrage se trouve un catalogue des éditions aldines ».

300 / 400 €

166 - VAN TIL Salomon. Commentarius de Tabernaculo Mosis et Zoologia sacra... Dordrecht, Th. et G. J. Goris ; Amsterdam, J. Boom, 1714 ; in-4 veau fauve de l'époque, dos à nerfs orné, une coiffe élimée.

Édition originale publiée par Herm. Vandewal. L'ouvrage contient un commentaire sur le Tabernacle de Moïse et un traité des animaux. Il y a un chapitre sur le bonnet ou la tiare des prêtres du Judaïsme illustré de deux gravures en taille-douce, chacune dotée d'UNE GRAVURE MOBILE SUPERPOSÉE PERMETTANT DE VOIR DEUX ET TROIS BONNETS DIFFÉRENTS SUR UNE MÊME TÊTE.

De la bibliothèque du naturaliste Jean-Baptiste Huzard avec son cachet (cat. I, 1842, n° 84).

300 €

167 - [VAUGHAN Thomas]. Reconditorium ac reclusiorum opulentiae sapientiaeque numinis mundi magni, cui deditur in titulum Chymica Vannus... Amsterdam, J. Jansson à Waesberge & Elizée Weyerstraet, 1666 ; 2 parties en un volume in-4 de 392 pages, [1] feuillet ; 76 pages, [1] feuillet, demi-basane vieux rose ancienne, coiffe de tête manquante.

Édition originale « EXTRÊMEMENT RARE » de ce « TRÈS MYSTÉRIEUX OUVRAGE D'ALCHIMIE ET DE PHILOSOPHIE MYSTIQUE PUBLIÉE... PAR LES FRÈRES DE LA ROSE CROIX ». Caillet, 11061, long descriptif. Il est orné d'un frontispice ésotérique tiré avec une encre brune mordorée, tiré de nouveau à la fin à l'encre noire, d'un second frontispice en trois compartiments dans un cercle et de 8 FIGURES À PLEINE PAGE (« Cavea Sibyllarum » et les sept planètes). Tache brune à un angle sur le titre, bel exemplaire cependant.

800 / 1 000 €

168 - VERHAEREN Émilie. Toute la Flandre. Poèmes choisis. Paris, H. Piazza, 1953 ; petit in-4 broché, chemise et étui.

Édition ornée de compositions coloriées au pochoir de Henri Cassiers. — Papier vélin de Lana.

80 €



169 - VESALE André. — Heinrich Palmaz LEVELING. Anatomische Erklärung der Original-Figuren von A. Vesale... *Ingolstadt, A. Attenkhöver, 1763, in-folio, frontispice, [12] feuillets, 328 pages, 2 planches repliées, demi-basane ancienne usagée.*

Très belle réédition IMPRIMÉE AVEC LES BOIS ORIGINAUX DES PREMIÈRES ÉDITIONS DE VESALE. Le tirage en est excellent. Papillon, l'historien de la gravure sur bois au XVIII^e siècle — et le collaborateur de l'Encyclopédie — affirme que les blocs de bois gravés peuvent servir un million de fois sans s'altérer. L'illustration comprend ici le spectaculaire frontispice, l'auteur pratiquant une autopsie devant un nombreux public, plus de 100 sujets dans le texte et les CÉLÈBRES 25 FIGURES À PLEINE PAGE D'ÉCORCHÉS ET DE SQUELETTES LA PLUPART DANS DES ATTITUDES TRÈS THÉÂTRALES.

2 000 / 3 000 €

169 bis - VIDEL Louis. Histoire du connestable de Lesdiguières... *Grenoble, Jean Nicolas, 18 juillet 1649* ; fort volume in-8 veau marbré du XVIII^e siècle, dos lisse orné de motifs dorés.

Édition originale.

200 €

170 - VIDUA Ludovico Maria de. Centum quinquaginta paritates morales formatæ trecentum casibus conscientiae ex Universa Theologia... *Venise, Andrea Poleti, 1720* ; fort volume in-12 vélin ivoire de l'époque.

Dictionnaire des cas de conscience à l'usage des confesseurs. Papier bruni. Cachet armorié sur le titre.

150 / 200 €

171 - VIGENÈRE Blaise de. Traicté des comètes ou estoilles chevelues, apparoissantes extraordinairement au ciel ; avec leurs causes & effets. *Paris, Nicolas Chesneau, 1578* ; petit in-8 vélin souple ivoire de l'époque.

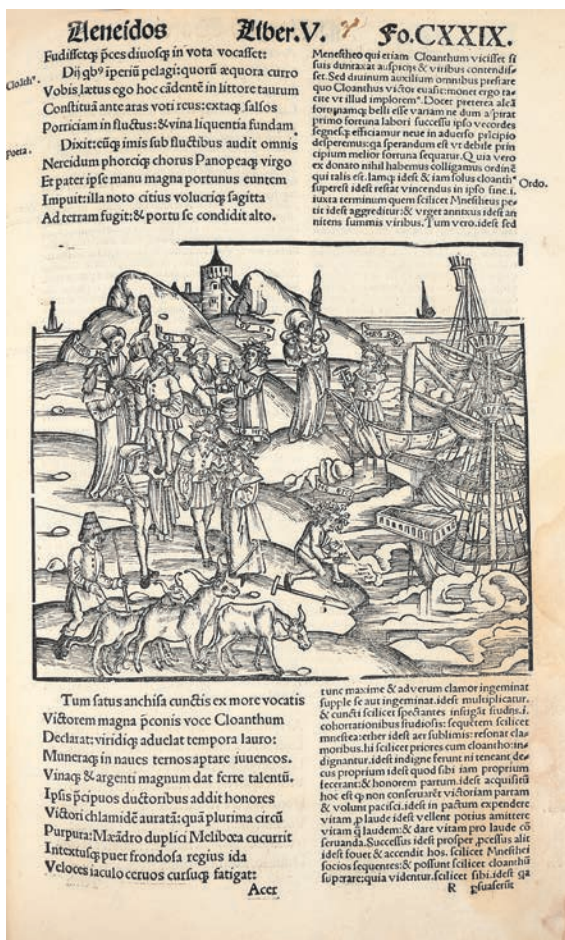
Édition originale illustrée de quelques figures gravées sur bois. Petite galerie de ver marginale à quelques feuillets. Annotations en français d'une main de l'époque. Bel exemplaire.

300 €

171 bis - VIOLLET - LE - DUC Eugène, Dictionnaire raisonné du mobilier français. Paris 1872. 6 vol. in- 4. demi reliure chagrin rouge.

Ex-libris d'A.A RATEAU.

100 / 120 €



172 - VIRGILE. Aeneis. Lyon, Jacques Sacon pour C. Hochperg, 3 décembre 1517 ; in-folio basane claire tachetée du XIX^e siècle, dos à nerfs orné de motifs dorés, pièces rouges.

Belle édition lyonnaise de l'Énéide. Titre dans un portique et 207 figures gravées sur bois pour la plupart de grand format. CES BOIS MAGNIFIQUES SONT LES MÊMES QUE CEUX DE L'ÉDITION STRASBOURGEOISE DE JOHANN GRÜNINGER DE 1502.

Une mouillure dans l'angle extérieur inférieur du volume a fragilisé le papier dans la marge sans attenter aux gravures. Il y a une légère perte de papier blanc dans la marge du feuillet de titre. L'exemplaire est un peu court de la marge supérieure et, aux derniers feuillets, il y a une légère atteinte aux titres courants.

500 €

173 - [VOLTAIRE]. Siècle de Louis XV. Par l'auteur du siècle de Louis XIV. [Lyon ?], 1769 ; 2 parties de [1] feuillet, 200 pages, [2] feuillets ; 197 [+1] pages, [1] feuillet, reliure de l'époque veau porphyre, filets dorés sur les plats, dos lisse orné de motifs dorés, pièces rouges.

Édition lyonnaise rare parue la même année que l'originale. — Cat. BNF n° 3557. Joli exemplaire.

150 / 200 €

174 - VOYAGES. — NOUVELLE BIBLIOTHEQUES DES VOYAGES anciens et modernes [de Christophe Colomb à Dumont d'Urville]. Paris, P. Duménil, (1840 / 1842) ; 12 volumes in-8 demi-chagrin noir, dos à nerfs.

La longue introduction est signé Auguste Duponchel.

Avec UNE CENTAINE DE CARTES ET DE PLANCHES HORS TEXTE GRAVÉES SUR MÉTAL. — Quelques rousseurs.

400 / 500 €

175 - WENZEL fils, Jacques. Traité de la cataracte. Paris, P.J. Duplain, 1766 ; in-8 basane racinée de l'époque, dos lisse orné, accident à la coiffe supérieure.

Édition originale accompagnée d'une grande planche repliée gravée d'après le dessin de l'auteur montrant LES PHASES D'UNE OPÉRATION DE L'ŒIL.

200 €

176 - WIER Johann. Opera omnia. Amsterdam, P. Vanden Berge, 1660 ; très fort volume in-4 veau fauve du XVIII^e siècle, filets dorés sur les plats, dos à nerfs orné de motifs dorés.

Première édition collective (en dépit de la mention « editio nova »). Elle contient : « De prestigiis Dæmonium », « Liber apologeticus ... dæmonium », « De Lamiis liber », « De ira Morbo », « Observationes medicæ rariores... ». Beau portrait de l'auteur gravé sur cuivre par P. Holsteyn et FIGURES GRAVÉES SUR BOIS AU DERNIER TRAITÉ. Caillet, 11430 / 11431 (longue et intéressante notice) ; Bibliotheca esoterica, 5270 ; J. P. Coumont, W21-9.

Bel exemplaire.

500 €

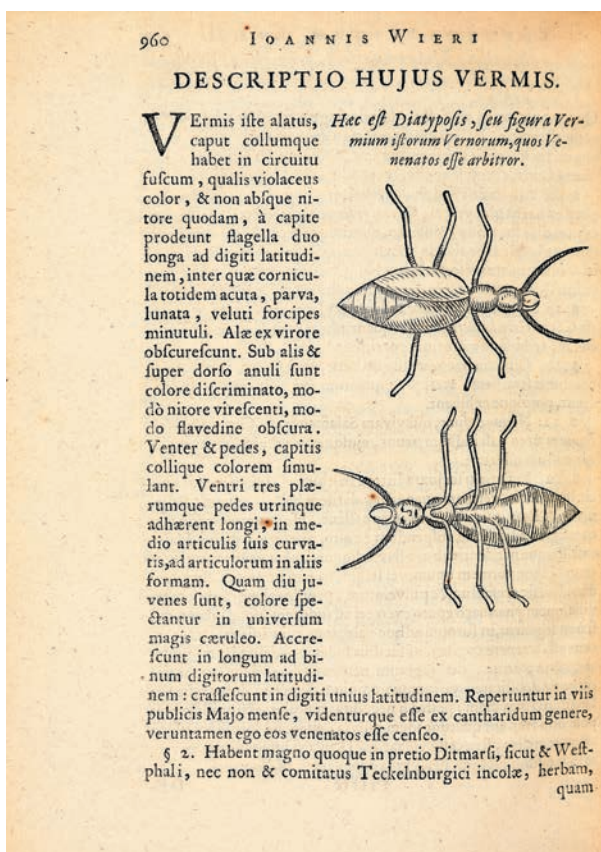
177 - WILDENSTEIN Alec. Odilon Redon. Catalogue raisonné de l'œuvre peint et dessiné. Vol. IV. Études et grandes décorations. Supplément. Paris, É. Wildenstein Institute, 1998 ; grand in-4 toile verte de l'éditeur.

Description détaillée de 700 œuvres toutes reproduites certaines en couleurs. Volume ultime. 150 / 200 €

177 bis - [WÜRTZ Jean-Wendel]. Superstitions et prestiges des Philosophes ou Démonolâtres du siècle des lumières. Lyon, Rusand, 1817 ; in-12 demi-basane verte, dos lisse (passé).

Édition originale. L'auteur tente de prouver que le démon provoque lui-même les phénomènes du magnétisme, qu'il est à l'origine des miracles du diacre Pâris, des visions de Cagliostro, de la ventriloquie, de la franc-maçonnerie... Cet ouvrage n'est pas signalé par Caillet, Dorbon, Coumont.

200 €



176



178

178 - ZWINGLI Ulrich. Enchiridion Psalmorum, quos sanctæ memoriæ clarissimus vir Hulderichus Zwinglius ex ebraica veritate latinitati donavit ... *Zurich, Christophe Froschauer, 1532* ; fort volume in-16 de 226 feuillets, reliure germanique de l'époque peau de truie sur ais de bois entièrement ornée de motifs à froid, dos à trois nerfs, deux fermoirs de bronze dorés conservés.

Édition originale rare. — Très petite tache d'encre marginale aux derniers feuillets sinon plaisant exemplaire en reliure décorée du XVI^e siècle conservée avec ses fermoirs.

500 €

179 - Charles PERCIER (Paris 1764 - 1838)

« *Bercelonnette réalisée pour la naissance de la princesse Joséphine de Leuchtenberg (1807 - 1876), fille du prince Eugène* »

Plume et encre noire et brune, lavis brun et gris, pierre noire.

18 x 15,6 cm

Ce berceau a été réalisé en acajou et bronze doré par Jacob - Demalter. Il fut offert par la ville de Milan à la princesse Joséphine de Leuchtenberg (1807 - 1876), fille aînée du prince Eugène, vice-roi d'Italie, et future reine de Suède (voir G. et N. Hubert, « Musée nationale des châteaux de Malmaison et de Bois Préau », guide, Paris, 1986, p.14). Il est conservé aujourd'hui à la Malmaison.

Une deuxième bercelonnette sur ce modèle fut exécutée en 1811 en bois indigène (racine de bois d'orne), selon les instructions de Napoléon relatives à l'ameublement du roi de Rome. Elle est conservée au château de Fontainebleau.

R.M.

1 000 / 1 200 €

180 - Atelier JEANSELME ou Joseph Pierre et Charles Joseph JEANSELME

« *Projet de berceau pour le prince impérial vers 1856* »

Plume et encre noire, aquarelle, pierre noire sur papier végétal.

(Piqûres et déchirures).

24 x 17 cm

Ce projet de berceau fut dessiné vers 1856, pour le prince impérial dont on aperçoit le chiffre sur le chevet. Il s'agit peut-être d'une commande de la ville de Paris qui avait coutume d'offrir un berceau aux princes héritiers au XIX^e siècle.

R.M.

200 / 300 €

181 - Important ensemble sigillographique comprenant des sceaux ou armoiries, couronnes royales, couronnes de princes, ducs, marquis, comtes, tortils de baron, casques de chevaliers et sceaux de délégations étrangères. Il se compose de treize coffrets de quarante-huit cachets environ, deux coffrets de dix planches de vingt cachets environ et divers autres cachets.

Étiquette de la provenance : Maison Desmaret, Palais Royal, 39 et 40 galerie Montpensier.

300 / 500 €

Signature obligatoire / *Required signature* :

CONDITIONS DE VENTE ET ENCHÈRES

DISPOSITIONS GÉNÉRALES

La vente se fera expressément au comptant.

Les acquéreurs paieront en sus des enchères par lot, et sans dégressivité les frais suivants : 25% TTC (dont 5,5 % de TVA pour les livres et 20 % de TVA pour tout autre lot)

La vente sera conduite en euros.

Le plus offrant et le dernier enchérisseur sera l'adjudicataire aura l'obligation de payer comptant et de remettre son nom et adresse.

En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet, y compris après le prononcé du mot « adjudgé », ledit objet sera immédiatement remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public présent sera admis à enchérir à nouveau. L'ordre du catalogue sera suivi, toutefois le commissaire-priseur habilité se réserve le droit de réunir ou de diviser des lots. Certains lots non-catalogués pouvant être insérés en bis après l'impression du présent catalogue.

Les descriptions des lots résultant du catalogue, des rapports d'état de condition, des étiquettes, des avis écrits ou oraux constituent l'expression par MUIZON – RIEUNIER (Sarl) de sa perception des lots et non l'affirmation d'un fait.

À ce titre, ces descriptions n'ont aucune valeur de preuve.

Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, MUIZON – RIEUNIER (Sarl) se réserve de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint.

Une fois l'adjudication prononcée, les biens adjugés sont placés sous l'entière responsabilité des acquéreurs.

Tout transport, magasinage n'engagent pas la responsabilité de MUIZON – RIEUNIER (Sarl).

ORDRE D'ACHAT

Toute personne souhaitant laisser un ordre d'achat ferme ou enchérir par téléphone devra utiliser le formulaire prévu à cet effet en fin de catalogue ou disponible sur notre site internet ou encore en salle.

Le donneur d'ordre devra, vingt-quatre heures avant la vente, faire parvenir à MUIZON – RIEUNIER (Sarl) le document dûment rempli et signé, accompagné de ses coordonnées, d'une copie de pièce d'identité et de ses références bancaires (IBAN). Dans l'hypothèse où MUIZON – RIEUNIER (Sarl) recevrait sur un même lot deux ordres d'un même montant maximum, l'ordre reçu en premier sera prioritaire.

Toute demande d'enchère téléphonique suppose un ordre d'achat fixe au minimum à l'estimation basse plus une enchère, au cas où la communication serait impossible ou pour toute autre raison.

MUIZON – RIEUNIER (Sarl) se charge d'exécuter gracieusement les ordres d'achat qui lui sont confiés et ne peut être tenue pour responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour tout autre cause.

RÈGLEMENT

Le règlement peut être effectué par carte bancaire (à l'exception de l'American express et des lots vendus judiciairement), soit en ligne sur www.rieunier-associates.com soit à l'Étude.

Le règlement en espèces est limité à 1 000 euros (décret n° 2015-741 du 24 juin 2015) :

Le règlement en espèces est limité à 15 000 euros pour les personnes qui justifient qu'elles n'ont pas leur domicile fiscal en France et qui n'agissent pas pour les besoins de leur activité professionnelle.

En cas de virement bancaire en provenance de l'étranger, les frais supplémentaires inhérents à ce dernier sont à la charge de l'adjudicataire.

Coordonnées bancaires de MUIZON – RIEUNIER

IBAN (International Bank Account Number)

FR76 1820 6003 8709 7363 7300 149

Code BIC (Bank Identification Code) - Code Swift : AGRIFRPP882

Pour les règlements par chèque la présentation d'une pièce d'identité sera exigée. Au-delà de 1 500 € deux pièces d'identité seront nécessaires.

DÉFAUT DE RÈGLEMENT

À défaut de paiement, après mise en demeure restée infructueuse, le bien pourra être remis en vente sur folle enchère à la demande du vendeur aux frais, risques et périls de l'adjudicataire défaillant. (Art. L. 321-14 du Code du commerce).

MUIZON – RIEUNIER se réserve le droit d'exclure de ses ventes futures tout adjudicataire qui aurait été défaillant ou qui n'aurait pas respecté les présentes conditions.

LIVRAISON INTRACOMMUNAUTAIRE ET EXPORTATION

Tout acquéreur de l'union européenne, identifié à la T.V.A., doit, au moment de la vente, indiquer son numéro d'identification en vue d'une livraison intra-communautaire et justifier de l'expédition vers l'autre état membre ; il dispose de 30 jours pour régulariser. L'acquéreur non communautaire doit signaler, lors de la vente, son intention d'exporter et dispose de 30 jours pour faire parvenir les justificatifs de l'exportation. MUIZON – RIEUNIER décline toute responsabilité sur les conséquences juridiques et fiscales d'une omission ou d'une fausse déclaration de l'acquéreur.

DÉLIVRANCE DES ACHATS - MAGASINAGE

Les biens vendus ne seront remis aux adjudicataires qu'après paiement intégral du prix d'adjudication, des frais et des taxes. En cas de paiement par chèque non certifié (chèque de banque), MUIZON – RIEUNIER se réserve le droit de différer la délivrance jusqu'au crédit effectif sur son compte bancaire aux frais et risques de l'acquéreur. Les biens adjugés sont l'entière responsabilité des acquéreurs dès l'adjudication prononcée. Les lots peuvent être retirés jusqu'au lendemain de la vente avant 10h dans la salle. Après cet horaire, les lots descendront au magasinage de l'Hôtel Drouot (3^e sous-sol). Tél : 01 48 00 20 56

Les frais de magasinage et de manutention de l'Hôtel Drouot sont à la charge de l'acquéreur.

Le magasinage est ouvert du lundi au vendredi de 9h à 10h et de 13h à 17h30, le samedi de 8h à 10h.

Le bordereau doit être acquitté au préalable à l'étude (ouverte du lundi au vendredi de 9h à 12h30 et de 14h à 18h) afin de récupérer l'étiquette du lot conservé au magasinage.

DROUOT LIVE

Les lots achetés par DROUOT LIVE seront descendus au magasinage de l'Hôtel Drouot le lendemain de la vente à partir de 10 heures du matin. Nous attirons l'attention des adjudicataires par voie électronique sur les frais de magasinage de Drouot qui sont dus dès le lendemain de la vente.

ÉTAT DES BIENS

Toutes les indications relatives à un incident, un accident, une restauration, une mesure conservatoire affectant un lot sont communiquées afin de faciliter son inspection par l'acheteur potentiel et restent soumises à l'entière appréciation de ce dernier. L'absence d'indication relative à un incident, un accident, une restauration ou une mesure conservatoire n'implique nullement qu'un lot soit exempt de tout défaut, de toute restauration, ou de toute mesure conservatoire. À l'inverse, une référence à un défaut en particulier n'implique pas l'absence d'autres défauts.

Aucune réclamation ne sera recevable dès l'adjudication prononcée, les expositions ayant permis aux futurs acquéreurs de constater l'état des objets présentés et de s'en être fait une opinion propre.

Les dimensions et les poids sont donnés à titre indicatif. L'état de marche des montres et pendule n'est pas garantie.

PRÉEMPTION

L'État français dispose d'un droit de préemption sur les œuvres d'art ou documents mis en vente publique. L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'État manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur. La préemption doit être confirmée dans les 15 jours. Muizon – Rieunier (Sarl) ne pourra être tenue pour responsable des conditions de la préemption de l'État français.

ESTIMATIONS - INVENTAIRES - PARTAGES

Nous effectuons à Paris et en province les estimations, inventaires de vos meubles, tableaux, bijoux, objets d'art. Pour l'estimation gratuite, veuillez contacter l'étude.

CATALOGUES

Abonnement à nos catalogues. Sur simple demande, en contactant l'étude.

MUIZON - RIEUNIER

Vincent de MUIZON - Olivier RIEUNIER

Commissaires-Priseurs Associés

MOBILIER - OBJETS D'ART

Mardi 31 janvier 2017



École FRANÇAISE, fin du XVIII^e siècle

« Deux lutteurs d'après l'Antique »

Groupe en bronze à patine brune, sur
une base moulurée de style naturaliste.

H. : 37 cm - L. : 41 cm - P. : 25,5 cm



**Pendule squelette de BRUEL À PARIS
et émaux de BARBICHON**

Mouvement à complications avec
échappement à balancier circulaire.
Fin du XVIII^e siècle

HIBERNIAE v. TABVLA.

septenn|trio





D
Drouot