

5 : BESEVAL DE BRUNSTATT (Pierre Victor, Baron de). Mémoires du baron de Besenval avec une notice sur sa vie, des notes et des éclaircissements historiques par MM. Berville et Barrière, Paris, Baudouin Frères, 1821. In-8 rel. demi-cuir, 2 vol. Reliures frottées. Ces mémoires, qui n'étaient pas destinés à la publication, furent dérobés au Vicomte de Ségur et leur publication en 1805 fit scandale à cause de quelques anecdotes scabreuses.

,

(9) 9 : [CHERON (Élisabeth-Sophie, trad.)]. Pseaumes nouvellement mis en vers franc?ois, Paris, P.F. Giffart, 1715. In-8 rel. pl. cuir (rel. mod.), t., 3 ff. n.c., 115 pp. Ill. de 26 pl. h.-t.

Cette traduction d'Élisabeth-Sophie Chéron (1648-1711), célèbre peintre sur émail et graveur, est divisée en Pseaumes de prophétie, Pseaumes de captivité, Pseaumes de la pénitence et Cantiques. Le texte est illustré d'un portrait de l'auteur en frontispice par Louis Chéron son frère, d'une page de titre gravée et de 23 pl. hors-texte (sur 24) illustrant les différents psaumes et cantiques. Reliure moderne avec incrustation de l'ancien dos.

,

(10) 10 : [Collectif]. Almanach royal pour l'année M. DCC. XXXIV., Paris, Veuve d'Houry, 1734. Fort in-8 rel. pl. maroquin aux armes. Reliure plein maroquin frappé aux armes d'un Joly de Fleury (Bourgogne), dos à nerfs orné de fleurs-de-lys, tranches dorées. Coins émoussés, piqûres, petits manques de cuir au dos et au revers du plat supérieur, quelques rousseurs, un soulignement et menus défauts. (OHR 1953-55).

,

(12) "12 : [CONSTANTIN DE MAGNY (Claude François)]. La Oille, mélange ou assemblage de divers mets pour tous les goûts, par un vieux cuisinier gaulois, Constantinople (Liège ou Dresde), 1755. In-12 rel. pl. bas. aux armes. Première édition en français du rare Olla podrida (ragout espagnol) de Constantin de Magny qui tient plus du recueil de pensées ingénieuses que du livre de cuisine. Illustré d'un frontispice gravé. Reliure aux armes non identifiées (OHR 1860-14) frottées. Petit manque de cuir sur un plat, page de titre légèrement brunie. (Quérard II, 276 ; Cioranescu, 21079)."

(13) 13 : [CRESPIN (Jean)]. Vetustissimorum authorum georgica, bucolica et gnomica poemata quae supersunt, [Genève], J. Crespin, 1569. In-16 rel. pl. cuir. Partie reproduisant les textes de Moschum, Bionis, Ausone, Théognis de Mégare, Phocylide de Milet, Pythagore et Solon de l'édition bilingue que Crespin donna des auteurs grecs classiques. Originaire d'Arras, fils d'un avocat et membre du Conseil d'Artois, Jean Crespin étudie à l'université de Louvain et obtient sa licence en droit en 1541. Avocat au parlement de Paris, il est impliqué en 1544 dans un procès pour hérésie et condamné au bannissement en mars 1545. Il s'établit définitivement à Genève en octobre 1548 et y fonde une imprimerie. Il mourut de la peste en 1572. Fine et belle typographie grecque. Auréoles sur les plats, départs de mors fendus avec petites pertes de cuir. (Moreri, II, 426).

(15) "15 : [GUENEBAULD (Jean)]. Le réveil de Chyndonax prince des Vacies druydes celtiques dijonois, avec la sainteté, religion & diversité des cérémonies observées aux anciennes sépultures, Dijon, C. Guyot, 1621. In-4 rel. plein maroquin aux armes de France. En 1598 on découvrit près de Dijon, dans la vigne du médecin Jean Guenebauld, une cuve de pierre dont l'inscription grecque indiquait que le grand druide Chyndonax vouait un culte à la déesse Mitra. La cuve et l'urne qu'elle contenait furent données au cardinal de Richelieu avant, finalement, de servir d'abreuvoir dans la bassecour d'un curé de village. Mais à l'époque, cette découverte perturbante fit renaître l'intérêt pour les celtes en Bourgogne ; son authenticité a depuis été mise en doute. Reliure en maroquin rouge aux armes de France, dos à nerfs et caissons ornés de fleur-de-lys, armes au centre des plats dans un encadrement à roulette dorée et fleurs de lys en écoinçons, tranches pourpres. Exemplaire ayant appartenu au chanoine nivernais et botaniste Gilbert Trouflant (1736-1820) qui a laissé son ex-libris manuscrit sur la page de titre. Édition originale illustrée par une planche armoriée offrant l'anagramme de Roger de Bellegarde à qui l'épitre est consacrée ainsi que par plusieurs gravures sur bois. Il manque toutefois la planche double montrant le tombeau. La page de titre a des manques complétés par des renforts manuscrits, quelques parties soulignées dans le texte, légers frottements à la reliure et défauts mineurs. Caillet dit cet ouvrage « curieux et recherché ». (Caillet, 4819 ; Larousse, VIII, 1583 ; Cioranescu, 34180)."

(17) 17 : HUGO (Hermann). Pia desideria, Paris, J. Henault, 1647. In-12 rel. pl. veau marbré, dos lisse orné et encadrements dorés sur les plats. Bel exemplaire de ce célèbre emblemata. Défauts mineurs.

,

(19) 19 : LECLERC (Sébastien). Pratique de la géométrie sur le papier et sur le terrain, où, par une méthode nouvelle et singulière, l'on peut avec facilité & en peu de tems se perfectionner en cette science, Paris, C.-A. Jombert, 1744. In-12 rel. pl. cuir, front., t., 2 ff., 108 pp. ill. de 82 pl. h.-t. Les figures géométriques apparaissent dans un contexte paysagé. Départ de mors fendu. (Freitag, 6615).

,

(20) 20 : MENESTRIER (Claude-François). La Nouvelle méthode raisonnée du blason, pour l'apprendre d'une manière aisée, réduite en leçons par demandes & par réponses, Lyon, Jacques Lions, 1723. Gd in-12 rel. pl. cuir. Célèbre manuel héraldique illustré d'un frontispice, de nombreuses figures dans le texte et de 32 planches armoriées. Couverture pastiche moderne, dos à nerfs sans p.d.t. fers blasonnés à froid, encadrement à froid sur les plats	105.00
(21) 21 : NOLLET (abbé Jean-Antoine). Leçons de physique expérimentale, Paris, Durand, 1771. In-8 rel. pl. cuir, 6 vol. Ensemble de la septième édition (bien que le tome III porte la date de 1774) en reliure homogène, illustrée d'un portrait frontispice et bien complet de ses 116 belles planches remplies. Elles représentent les instruments du cabinet de physique que Nollet utilisait pour ses expériences spectaculaires qui émerveillaient les esprits curieux du temps. D'intéressantes notes manuscrites et savantes, contemporaines de l'édition, commentent quelques pages des premiers volumes. Le cuir est un peu frotté avec des pertes aux pièces de titre et de tomaison et les coiffes élimées, défauts mineurs, bon exemplaire	300.00
(22) "22 : NOSTRADAMUS (Michel de Nostredame, dit Michel). Les Vrayes Centuries et prophéties de maistre Michel Nostradamus, Avigon, J. Oursel, s.d. (1691). In-8 rel. pl. vélin. Edition de colportage illustrée de curieux bois. Exemplaire du Dr Ernest Bonnejoy (1833-1896), un des fondateurs de la Société végétarienne de France, qui aura fait réaliser cette belle reliure plein vélin rigide à encadrement doré sur les plats, frappée du monogramme B couronné au plat supérieur. Son ex-libris au revers du dernier plat (B1459). (Benazara, 2701; Chomarat, 276)"	250.00
(25) "25 : PLUTARQUE. Apophthegmata graeca regum et ducum, philosophorum item aliorumque quorundam, ex Plutarcho et Diogene Laertio, Genève, H. Estienne, 1568. In-16 rel. pl. bas., t., 15 ff. n.c., 703 pp. Traduction de Plutarque d'après Erasme et traduction de Diogène Laërce par l'érudit vénitien de la Renaissance humaniste Raphael Regio (vers 1440-1520). Belle typographie grecque, certainement fondue grâce aux dons du mystérieux camérier du pape Paul III et alchimiste Ulrich Fugger (1528-1584). Dos à nerfs et encadrement doré sur les plats (rel. post.), reliure épidermée, accident à une coiffe. (Brunet, IV, 747 ; Renouard, 131, 5 ; Adams, A-1329)." ,	200.00
26 : [POLIGNAC (Yolande-Martine-Gabrielle de Polastron, duchesse de)]. Confession et repentir de Madame de P*** ou la nouvelle Madeleine convertie, s.l., 1789. [Relié avec :] [Charles X, (Charles Philippe comte d'Artois roi de France sous le nom de). Confession générale de Son Altesse sérénissime Mgr le comte d'Artois, déposée, à son arrivée à Madrid, dans le sein du T. R. P. Dom Jérôme, Grand Inquisiteur, Bruxelles, chez le Secrétaire des commandements de Mgr l'Archevêque de Paris, 1789. [Relié avec :] [Lamoignon (Chrétien-François de)]. Testament de M. Chrétien-François de Lamoignon (...) écrit de sa main, la surveille de sa mort, et communiqué par le sieur de Lorger, son homme de confiance, s.l.n.d., 1789. In-8 rel. XI <sup>e</sup> . Recueil composite de trois faux témoignages satiriques, révolutionnaires et apocryphes pour deux d'entre eux. De la bibliothèque du peintre angevin Guillaume Bodinier (1795-1872) qui laissé son ex-libris gravé au revers du plat accompagné de sa signature autographe. Petite perte de papier à la reliure. Peu commun ,	100.00
28 : RENOIR (Pierre-Henri). Chiffres Louis XIV, Paris, s.d. (vers 1860). In-folio rel. demi-chag. Recueil de 68 planches de monogrammes montées sur onglet. Pierre-Henri Renoir (1832-1909), frère du peintre, avait appris son art chez le célèbre tailleur de pierres Samuel Daniel. Reliure un peu usée, mors superficiellement fendu. ,	30.00
(31) 31 : STRUVE (Henri). Recueil de mémoires sur les salines et leur exploitation, Genève, J. J. Paschoud, 1803. n -12 rel. demi-cuir. Rare édition originale et unique de l'essai du chimiste et minéralogiste Henri Struve (1751-1826), professeur de chimie et démonstrateur d'histoire naturelle à l'Académie de Lausanne, sur l'exploitation des sources salées. Une planche remplie. Dos frotté, coiffe élimée.	80.00
(35) 35 : GARNIER (Albert). Nouveau traité de billard destiné aux amateurs, Toulouse, Sirven, s.d. (vers 1910). In-8 oblong, percaline gaufrée éditeur. Seconde édition illustrée d'un portrait de l'auteur en frontispice et de 109 +15 pp. avec de grandes illustrations en couleur légendées en anglais, français et espagnol. Petites pertes de percaline au dos et sur les plats.	30.00
(36) 36 : GRECO (Gioachino, dit le Calabrais). Le Jeu des eschets, Paris, D. Mouchet, 1714. In-12 rel. pl. bas, 11 ff. n.c., 343 pp. Célèbre traité du fameux joueur d'échecs italien régulièrement présent à la cour de Louis XIV. Restauration au dos, pièce de titre factice. (Gay, Bibl. anec. du jeu des échecs, 103)	110.00
38 : LAVALLEE (Joseph). La Chasse à tir en France, Paris, L. Hachette, 1857. Rel. demi-cuir, ill. On joint : - LAVALLEE (Joseph) & BERTRAND (Léon). Vade-mécum du chasseur, loi sur la police de la chasse, Paris, Journal des chasseurs, 1844. rel. demi-cuir. - [Imagerie d'Epinal]. Alphabet syllabaire des chasses, Epinal, Pellerin, s.d. (vers 1890). Mauvais état.,	40.00
(39) 39 : MANGIN (Eugène). Le Billard appris sans maître, Paris, A. Sénéchal, s.d. (vers 1880). Br. ill. de 8 pl. h.-t. et de 140 fig. On joint : RUGERE (Roger). Traité de Billard théorique et pratique, Paris, P. Leymarie, 1930. Br.	35.00

(40) 40 : SOUMILLE (Bernard-Laurent). Le Grand trictrac ou méthode facile pour apprendre sans maître la marche, les termes, les règles, et une grande partie des finesses de ce jeu, Avignon, A. Giroud, 1756. Gd in-12 rel. pl. cuir. Illustré de très nombreuses gravures sur bois et d'un frontispice figurant un joueur et une joueuse s'affrontant dans un salon aristocratique sous le regard concentré d'un convive, résumant à lui seul le contexte de ce jeu de hasard raisonné très en vogue au XVIII <sup>e</sup> siècle. Exemplaire truffé de trois petites cartes à jouer XVIII <sup>e</sup> .	110.00
,	
(41) 41 : [TARDIEU DE NESLE (Mme Henri)]. Les Jeux innocents de société. Étrennes à la jeunesse, Paris, Tardieu-Denesle, s.d. (vers 1810). In-32 rel. à la Bradel, front. remp., titre gr., 295 pp. De nombreux jeux et leurs gages sont exposés. Coins émoussés et reliure lég. frottée	55.00
,	
(42) 42 : BERNARD (Paul, dit Tristan). Amants et voleurs, Paris, La Roseraie, 1927. En cahiers sous chemise rempliee. Illustré par Dignimont avec 16 eaux-fortes hors-texte gravées en couleur au repérage et une vignette à l'eau-forte en noir pour le titre. Tirage à 420 ex., le nôtre en tirage de tête sur Japon, mais non numéroté, avec suite en noir et suite en couleur. (Monod, 1427).	280.00
44 : [Colportage]. Ensemble de contes populaires édités par l'imagerie d'Epinal, 16 volumes brochés en état divers et réparations amateurs, dont Le Petit Poucet, le Chat botté, Barbe bleue, etc.	40.00
,	
(45) 45 : [Enfantina]. Lot de 6 albums en couleur illustrés pour la jeunesse, vers 1910. Br. Le lot contient entre autre un Peu d'âne d'Émile Malo-Renault (1870-1938) publié par le Petit écho de la Mode qui venait d'installer ses célèbres presses à Montsouris et une Cendrillon de Henry Morin (1873-1961).	60.00
,	
(46) 46 : Ensemble de 3 ouvrages illustrés et numérotés : CHEVALLIER (Gabriel). Clochemerle, Paris, Rieder, 1936. Br. Illustré par de Lucien Boucher, un des 2500 ex. num. (Monod, 2743). MUSSET (Alfred de). Mimi Pinson, Paris, Gründ, 1941. Br. Illustrations de Dignimont. Un des 3000 ex. num. sur vélin alfa. ROLLIN (Louis). Horizons, Paris, Éditions du Moustié, 1945. En cahiers sous emb. Illustrations érotiques de Lobel-Riche. Un des 950 ex. num. sur vélin Lana. (Monod, 9844).	80.00
,	
48 : LAVATER (Warja). Le Petit poucet, Paris, A. Maeght, 1979. Reliure accordéon sous emboitage plexiglas. Lithographies de Warja Lavater (1913-2007). Très légères taches sur le plat supérieur.	40.00
,	
(50) 50 : LOUYS (Pierre). Les Aventures du roi Pausole, Paris, L'Estampe moderne, 1930. Br. sous emb. Illustré de 17 illustrations érotiques en couleur de Brunelleschi. Un des 450 ex. num. sur vergé d'Arches. Emboitage légèrement abimé. (Monod, 7371).	520.00
,	
(52) 52 : ROBIDA (Albert). Le Vingtième siècle, Paris, Georges Decaux, 1884. Gd in-8 rel. demi-cuir. Illustré de 50 planches hors-texte de Robida, dont 8 en couleur, et 275 dessins dans le texte. Des rousseurs et une planche désolidarisée, état moyen. (Brun, 164).	30.00
,	
(53) 53 : VAN DER MEERSCH (Maxence). Quand les sirènes se taisent, Paris, Moulin de Pen-Mur, 1947. En cahiers sous emboitage. Ill. de Léopold Simons (1901-1979). Ex. num. sur vélin Crèvecoeur du Marais	50.00
,	
54 : MALOT (Hector). Sans Famille, Paris, J. Hetzel, s.d. (1883). Gd in-8, cart. polychrome. Illustration d'Emile Bayard dans le texte et 20 pl. h.t. Plaque représentant Rémi avec sa harpe et son caniche, bords biseautés. Plat postérieur de type Engel i. Quelques traces ou frottements mineurs	50.00
,	
55 : VERNE (Jules). Aventures de trois Russes et de trois Anglais dans l'Afrique Australe, Paris, J. Hetzel, s.d. (vers 1898). Gd in-8, cart. polychrome. Exemplaire au Steamer avec planches h.-t. polychromes et réapparition du mot « fin » au bas de la page 202. Rousseurs sur la page de fx-t., infimes perte de papier en marge de la p. 3.	85.00
,	
56 : VERNE (Jules). Bourses de voyage, Paris, J. Hetzel, s.d. (1904). Gd in-8, cart. polychrome. Exemplaire au globe doré de type 4 (plat postérieur de type Engel i). Illus. de 12 p. h.-t. en couleur. Dos un peu terne, défauts mineurs.	200.00
,	
57 : VERNE (Jules). L'Ecole des Robinsons, Paris, J. Hetzel, s.d. (1894). Gd in-8, cart. polychrome. Exemplaire au steamer avec catalogue 1894-1895 in fine. Plat postérieur Magnier type C2. Coiffes et coins sont légèrement élimés, très petit frottement sur un coin bleu du ciel.	100.00
,	
58 : VERNE (Jules). Les Enfants du Capitaine Grant, Paris, J. Hetzel, s.d. (vers 1895). Gd in-8, cart. polychrome. Exemplaire au dos à l'ancre avec catalogue 1895-1896 in fine et larges bands au dos, plat postérieur de type Engel h. et bords biseautés. Décoloration au bas du dos, très petite déchirure à la coiffe, traces marginales au bas de trois pages.	180.00

59 : VERNE (Jules). Les Frères Kip, Paris, J. Hetzel, s.d. (vers 1902). Gd in-8, cart. polychrome. Première édition grand in-8, exemplaire au globe doré de type 3. Illustré de 12 pl. h.t. en couleur. Défauts insignifiants.	280.00
61 : VERNE (Jules). Maître du monde – Un Drame en Livonie, Paris, J. Hetzel, s.d. (1904). Gd in-8, cart. polychrome. Volume double au globe doré, dos au phare. Légères traces au plat postérieur, minuscule trait d'encre au dos sous le L de « Livonie ».	280.00
64 : CHAMPAULT (Francine Dominique). Une oasis du Sahara nord-occidental: Tabelbala, Paris, Editions du Cnrs, 1969. Gd volume rel. Bradel.ill.	10.00
,	
(65) 65 : [Collectif]. Le naufrage de la Jeannette dans l'océan glacial arctique raconté par les membres de l'expédition, Paris, Maurice Dreyfous, sans date (1888). Gd in-8 rel. demi-chagrin. Edition française du récit de la désastreuse expédition Jeannette commandée par George Washington De Long entre 1879 et 1881 et dont une partie de l'équipage périt prisonnier des glaces après s'être résolu à l'anthropophagie. Le naufrage frappa tant les contemporains que Jules Verne l'évoque dans Sans dessus dessous puis dans Robur le Conquérant. Accident à la coiffe, nombreuses rousseurs.	20.00
67 : DUBOC (Emile). 35 mois de campagne en Chine, au Tonkin. Courbet-Rivière (1882-1885), Paris, Librairie d'éducation nationale, s.d. (vers 1900). Gd volume cartonnage éditeur, ill. On joint : - BOUSSENARD (L.). Le Zouave de Malakoff, Paris, Combet, s.d. (vers 1900). Cartonnage polychrome (accidents). - TISSOT (V.) & AMERO (C.). Les Derniers peaux rouges de l'Amérique du nord, Paris, Firmin-Didot, 1890. Percaline éditeur, ill.	30.00
,	
(68) "68 : GASS (Patrick). Voyage des capitaines Lewis et Clarke, depuis l'embouchure du Missouri jusqu'à l'entrée de la Colombie dans l'Océan Pacifique, fait dans les années 1804, 1805 et 1806, Paris, Arthus-Bertrand, 1810. In-8, rel. mod. demi-cuir. Edition originale illustrée d'une carte remplie. Première expédition américaine à traverser l'Amérique du Nord, d'ouest en est. Cette édition française est probablement faite, selon Elliott Coues, sur les matériaux originaux rapportés en 1807, Gass faisant partie de l'expédition. (Sabin, 66742 ; Leclerc, 627)."	580.00
,	
(69) 69 : GREELY (Adolphus W.). Dans les glaces arctiques, relation de l'expédition américaine à la baie de Lady Franklin 1881-1884, Paris, Hachette, 1889. Gd in-8 rel. demi-chagrin. Edition originale de la traduction française illustrée de 150 gravures et de 4 cartes remplies. Contraint à trois hivernages consécutifs, l'équipage finit par s'entre-tuer ou succomber. Seuls Greely et sept de ses compagnons furent sauvés in-extremis. Petites pertes de toile chagrinée sur les plats.	50.00
,	
70 : [Maroc & Algérie]. Lot de 6 ouvrages reliés et brochés sur le Maroc et l'Algérie: - Cours élémentaire d'arabe dialectal Nord-Africain, 1940. Br. - DIEGO (Charles). Sahara, Casablanca, Editions du Maghreb, 1935. Rel. pl. cuir, carte remplie. - FRISON ROCHE (R.). Garet el Djennoum, la montagne des génes et ses légendes, Alger, Shell, 1960. En feuillets sous chemise remplie, lithographies originales de Charles Brouty, exemplaire numéroté. - HERISSON (R.). Avec le Père de Foucauld et le Général Laperrine, carnet d'un Saharien 1909-1911, Paris, Plon, 1937. Rel. demi-cuir à coins. - LAOUST (E.). Cours de Berbère marocain, Paris, S.E.G.M.C., 1936. Rel. cuir, dos insolé. - MIEGE (J.-L.). Maroc, Grenoble, B. Arthaud, 1952. Rel. sous jaquette.	60.00
,	
71 : MARTIN (Alfred-Georges-Paul). Quatre siècles d'histoire marocaine, au Sahara de 1504 à 1902, au Maroc de 1894 à 1912, d'après archives et documentations indigènes, Paris, F. Alcan, 1923. Gd in-8 br. On joint : BESANCENOT (Jean). Costumes du Maroc, Aix-en-Provence, Édisud, 2000. Rel. pl. toile (sans jaquette). Reproduction en couleur des gouaches de Jean Girard dit Besancenot (1902-1992) sur le costume et la parure du Maroc et réalisées initialement en 1934-39. Tirage limité à 250 ex. num	60.00
,	
72 : NORDENSKIÖLD (Adolf Erik von). La seconde expédition suédoise au Grönland, l'Inlandsis et la côte orientale, Paris, Hachette, 1888. Gd in-8 rel. demi-cuir à coin, tête dorée. Très illustré de gravures et de carnets en couleur. Rousseurs, reste d'accessit au revers du plat.	20.00
,	
(73) 73 : PHILIP (George). Philips' commercial atlas of the world, Londres, G. Philip, 1897. In-plano rel. demi-cuir à coins, tr. dor. Imposant atlas britannique composé de 60 cartes en double page montées sur onglets et intercalées avec des pages d'index des lieux. La reliure est un peu usée, mouillure très peu visible en marge des cartes, quelques rousseurs, réparation à la page de titre, atlas en bon état général cependant pour un atlas vendu en souscription et qui n'est pas tant courant.	100.00
,	
(74) 74 : RABOT (Charles). Croisière arctique, Islande, Spitsberg, Norvège, Rouen, Lecerf, 1933. In-4 et planches sous chemise remplie. Ouvrage principalement composé de 39 planches hors-texte de photographies et d'illustrations de Bernard Lefebvre, Pierre Le Trividic & Gérard Bricout. Un des 200 exemplaires numérotés (tirage total 202 exemplaires), le nôtre un des 163 nominatifs souscrit à bord du France ou du Colombie.	100.00
,	

75 : [WEISS (René)]. Relation officielle du voyage et des réceptions des délégués de la ville de Turin à Paris et des délégués du Conseil municipal de Paris à Rome, Florence et Turin, Paris, imprimerie nationale, 1913. In-4 br. Relation des fêtes et cérémonies en l'honneur de la visite du conseil municipal de Paris en Italie illustré d'un plan remplié et surtout de photographies de Henri Manuel (1874-1947). Exemplaire non coupé. Mouillure, manque de papier au dos. On joint : [SCHWARTZ (Émile) & FRANCESCHINI (Émile)]. Relation officielle des visites échangées entre le conseil municipal de Paris et les conseils communaux de Bruxelles, Anvers, Liège et Gand, Paris, Imprimerie nationale, 1913. In-4 br. III. de pl.	40.00
,	
(76) 76 : AUDE (A. F.). Bibliographie critique et raisonnée des Ana français et étrangers, Paris, H. Daragon, 1910. Br., ex-bibliotheca.	10.00
,	
(77) 77 : BENOIT (Pierre André). Bibliographie des œuvres de René Char de 1928 à 1963, Paris, Le Demi-Jour, 1964. Br. Trace sur la couverture.	25.00
,	
(78) 78 : BARJAVEL (Casimir-François-Henri). Dictionnaire historique, biographique et bibliographique du département de Vaucluse, Carpentras, L. Devillario, 1841. Rel. bradel, 2 vol. EO, reliure signée Cirinési (Fléty, 45).	40.00
(81) 81 : CLOUARD (Maurice). Bibliographie des œuvres d'Alfred de Musset et des ouvrages, gravures & vignettes qui s'y rapportent, Paris, P. Rouquette, 1883. Rel. muette. Un des 320 ex. num. ill. d'un portrait par Charbonnel.	40.00
,	
(82) 82 : CLUGNET (Léon). Bibliographie du culte local de la Vierge Marie, 8e fascicule, province ecclésiastique d'Auch, diocèses d'Aire, d'Auch, de Bayonne et de Tarbes, Paris, A. Picard, 1903. Br., timbres institutionnels.	90.00
,	
(83) 83 : COUDERC (Camille). Bibliographie historique du Rouergue, Marseille, Laffite reprints, 1980. Rel. pl. perc. éditeur, 2 vol. Edition à 300 ex. en fac-simile de l'EO de 1931-34.	30.00
,	
(84) 84 : DELTEIL (Léo). Annuaire des ventes de livres, guide du bibliophile et du libraire, Paris, Agence générale de librairie et de publications, 1918-1928. Rel. bradel demi papier parch. à coins. 6 vol. Les volumes proposés sont le 1, 2, 5, 7, 8 & 9	80.00
,	
(85) "85 : [Elzevier]. Catalogus librorum officinae Danielis Elsevirii, Paris, J.-C. Motteley, 1823. In-12 rel. demi-cuir à coins. Fac-simile du catalogue de Daniel Elzevier de 1681 sur vergé. La reliure est signée P. Purgold ; « Les véritables connaisseurs regardent à juste titre Purgold comme le prince des relieurs de son temps » (Fléty, 148). On joint : Catalogue de la bibliothèque elzeviriennes et des autres ouvrages du fonds de P. Jannet, Paris, P. Jannet, 1858. Br., état moyen"	60.00
(87) 87 : FRERE (Edouard). Manuel du bibliographe normand, New York, Burt Franklin, s.d. Rel. pl. toile, 2 vol. Fac-simile de l'EO de 1860	70.00
(89) 89 : HUBERT (Etienne-Alain). Bibliographie des écrits de Pierre Reverdy, Paris, Comité Pierre Reverdy, 1976. Br. Tiré-à-part à 1500 ex	30.00
(90) 90 : LE CLERE (Marcel). Bibliographie critique de la police, Paris, Yzer, 1980. Rel. bradel. Reliure signée de Cirinési (Fléty, 45).	20.00
,	
(91) 91 : LEMIERE (Edmond). Bibliographie de la Contre-Révolution dans les Provinces de l'Ouest ou des Guerres de la Vendée & de la Chouannerie, Nantes, Y. Vachon, 1976. Rel. demi-toile. On joint : VACHON (Yves). Bibliographie de la Contre-Révolution dans les Provinces de l'Ouest ou des Guerres de la Vendée & de la Chouannerie pour servir de complément..., Nantes, Y. Vachon, 1980. Rel. demi-toile	70.00
,	
(92) 92 : LEMONNYER (Jules). Les journaux de Paris pendant la Commune, Paris : J. Lemonnyer, s.d. (1871). In-8 br. Edition originale. « Très précieuse bibliographie de la presse sous la Commune. » (Le Quillec, 2773).	60.00
(93) 93 : MAILLARD (Firmin). Histoire des journaux publiés à Paris pendant le siège et sous la Commune, 4 septembre 1870 au 28 mai 1871, Paris, E. Dentu, 1871. In-12 rel. demi-cuir. Edition originale. Couv. orig. cons. Des rousseurs. (Le Quillec, 2958).	120.00
(94) 94 : MAILLARD (Firmin). Les Publications de la rue pendant le siège et la Commune, satires, canards, complaintes, chansons, placards et pamphlets, Paris, A. Aubry, 1874. In-8 rel. demi-maroquin. Plus de 400 publications décrites. Couvertures originales conservées. Reliure signée Amand. Pierre Chevannes, dit Amand, est un relieur, doreur et bibliophile parisien qui dut abandonner son art quand une hémiplégie le frappa. (Fléty, 11).	190.00
,	
(95) 95 : MAITRON (Jean). Dictionnaire biographique du mouvement ouvrier français, Paris, Les Éditions ouvrières, 1964-1966. Rel. pl. toile, 3 vol	30.00
,	
(96) 96 : PIETERS (Charles). Annales de l'imprimerie elseviriennes ou histoire de la famille des Elsevier et de ses éditions, Gand, C. Annoot-Braeckman, 1851. Petit in-4, rel. bradel. Armes en couleur sur la page de titre, reliure frottée	50.00
,	

(97) 97 : REBOUL (Robert) Anonymes, pseudonymes et supercheries littéraires de la Provence ancienne et moderne [suivi de :] Bibliographie des ouvrages écrits en patois du midi de la France et des travaux sur la langue romano-provençale, Marseille, Laffitte reprints, 1973. Rel. pl. perc. éd. Edition à 250 ex. en fac-simile de l'EO de 1877-78	20.00
,	
(99) 99 : THIBAUDEAU (Francis). La Lettre d'imprimerie, origine, développement, classification, avec 12 notices illustrées sur les arts du livre, Paris, Bureau de L'édition, 1921. Rel. pl. percaline éditeur, 2 vol. Edition originale complète de ses deux volumes. On joint : THIBAUDEAU (Francis). Manuel français de typographie moderne, Paris, Bureau de L'édition, 1924. Rel. pl. percaline éditeur. Edition originale de ce fort volume faisant suite aux précédents	80.00
,	
(100) 100 : TULARD (Jean). Bibliographie critique des mémoires sur le Consulat et l'Empire, Genève, Droz, 1971. Rel. pl. toile, couv. or. cons.	20.00
,	
(101) 101 : ZARACH (Alphonse). Bibliographie Barrésienne, Paris, Presses universitaires de France, 1951. Br.	20.00
102 : BUCHET (Gabriel). Viticulture et vinification, guide du vigneron, Orléans, Confédération des vignerons du Centre et de l'Ouest, 1932. Br.	35.00
,	
(103) 103 : [Collectif]. L'Album de la guerre, Paris, L'Illustration, 1923. In-folio rel. pl. cuir éditeur, 2 vol. Très nombreuses illustrations. Reliures usées	45.00
106 : Collection l'Univers des formes, 3 volumes : - CHARBONNEAUX (Jean), MARTIN (Roland) & VILLARD (François). Grèce archaïque, Paris, Gallimard, 1968. - CHARBONNEAUX (Jean), MARTIN (Roland) & VILLARD (François). Grèce hellénistique, Paris, Gallimard, 1970. - DEMARGNE (Pierre). Naissance de l'art grec, Paris, Gallimard, 1964	30.00
,	
107 : Collection Histoire de France, 5 grands volumes reliés toile avec jaquettes : - AGULCHON (Maurice). La République, Paris, Hachette, 1987. - DUBY (Georges). Le Moyen âge, Paris, Hachette, 1987. - FURET (François). La Révolution, Paris, Hachette, 1987. - LEROY LADURIE (Emmanuel). L'Ancien régime, Paris, Hachette, 1987. - LEROY LADURIE (Emmanuel). L'Etat royal, Paris, Hachette, 1987	40.00
,	
(108) 108 : *[Commune de Paris]. Réunion de 7 ouvrages brochés sur la Commune : - FABRE (M.-A.). Les Drames de la commune, 18 mars – 27 mai 1871, Paris, Hachette, 1947. - FABRE (M.-A.). Vie et mort de la commune, 1871, Paris, Hachette, 1947. (Le Quillec, 1715). - LEFRANCAIS (G.). Etude sur le mouvement communaliste à paris, en 1871, Paris, Edhis, 1968. Fac-simile num. de l'EO de 1871. - LISSAGARAY. Les Huit journées de mai derrière les barricades, Paris, Edhis, 1968. Fac-simile de l'EO de 1871. - MASSENET DE MAZANCOUR (L.), VUILLAUME (M.) & BELLENGER (H.). Hommes et choses du temps de la commune, Paris, Edhis, 1968. Fac-simile num. de l'EO du tome I (seul paru) en 1871. - OLIVESI (A.). La Commune de 1871 à Marseille et ses origines, Paris, M. Rivière, 1950. « La première étude complète sur la commune de Marseille ». (Le Quillec, 3422). - OLLIVIER (A.). La Commune (1871), Paris, nrf Gallimard, 1939.	75.00
,	
(111) 111 : ROQUE (Mario). Vieilles chansons de France, Brie-Comte-Robert, Les Bibliolatres de France, 1950. Rel. demi-cuir à coins, 29.5 x 20 cm. Exemplaire nominatif et numéroté sur pur fil du Marais, illustré de bois originaux de Paul Lemagny (1905-1977). Reliure demi-maroquin à coins, couvertures originales conservées. Dos légèrement insolé	40.00
113 : SORIA (Georges). Grande histoire de la Commune, édition du centenaire 1871-1971, Paris, Club Diderot, 1973. Rel skivertex, bons illustrateurs, quelques accrocs. On joint : FELD (Charles). Paris au front d'insurgé, la commune en image, Paris, Club Diderot, 1970. Petite déchirure à la jaquette	20.00
,	
114 : BARRAU (Auguste). La Forêt de Vouvant, guide et impressions, Fontenay-le-Comte, H. Lussaud, s.d. (1910). In-16 br. Dégrafé mais bien complet de sa grande carte dépliante. On joint un Epi grené du Boupère (1954) et un rapport préfectoral (1881).	10.00
116 : *[Chouannerie et paysannerie]. Réunion de 4 volumes brochés et reliés : - BOIS (P.). Paysans de l'Ouest, des structures économiques et sociales aux options politiques depuis l'époque révolutionnaire sans la Sarthe, Paris, Ecole des Hautes études en sciences sociales, 1984. - FRADIN (M.). Du Sang et des larmes, mars 1793 – mars 1794, l'année terrible, Cholet, Hérault, 1993. - MARSEILLE (J.) & MARGAIRAZ (D.). 1789 au jour le jour, Paris, Albin Michel, 1988. - ORAIN (A.). La Chouannerie en Pays Gallo, Rennes, Armor, 1977	50.00
118 : COUNEAU (Emile). La Rochelle disparue, Paris, Guénégaud, 1978. Fort in-4 en cahiers sous emboitage. Réédition de l'EO de 1904 chez Foucher à La Rochelle. Illustré de 22 eaux fortes h.t. et de 327 illustrations. Un des ex. num. sur un tirage total de 425 ex. Avec le prospectus de souscription.	100.00
,	
(119) 119 : FIEFFE (Charles-Pierre) & BOUVEAULT (Adolphe). Les Faïences patriotiques nivernaises, Nevers, Imprimerie nivernaise, 1885. Reliure demi-vélin rigide à coins, 33.5 x 25 cm. Complet des 49 planches signalées dans la table (Oberlé connaît un exemplaire avec des planches supplémentaires). Ces planches en chromolithographies reproduisent avec fidélité des faïences de franc-maçonnerie ou patriotiques dont la plupart ont malheureusement disparu	300.00
,	

(120) 120 : FILLON (Benjamin). L'Art de terre chez les Poitevins suivi d'une étude sur l'ancienneté de la fabrication du verre en Poitou, Niort, Clouzot, 1864. In-4 rel. demi-maroquin à coins, tr. sup. dorée. Bel exemplaire à grandes marges de cet essai sur la céramique et les faïences du Poitou. Notre exemplaire possède la première épreuve sur parchemin de la gravure montrant l'atelier de potiers, gravures dans le texte et 7 planches in-fine. D'après une note au crayon, il ne fut tiré que 350 exemplaires de ce travail. Rousseur marginale sur quelques pages.	200.00
123 : GAUTHEROT (Gustave). L'Epopée vendéenne, Tours, Alfred Mame, s.d. (1913). Gd in-8 cart. d'édition. Première édition très illustrée de reproductions. Reliure percaline avec fleur de lys dorée, tr. dorées. Timbres institutionnels, rousseurs, petits défauts. (Vachon, 2162)	80.00
(125) 125 : LAMOIGNON DE BASVILLE (Nicolas de). Mémoires pour servir à l'histoire de Languedoc, Amsterdam (Marseille), Pierre Boyer, 1734. In-8 rel. pl.cuir. Edition originale. Reliure usée, coiffe absente, sans les deux tableaux dépliants, déchirures et marques sur deux feuillets, état moyen	30.00
,	
126 : LEROUX (Désiré). A Bicyclette en Poitou, Fontenay-le-Comte, H. Lussaud, 1922. In-8 rel demi-toile éd. Edition originale peu courante illustrée de photographies	20.00
127 : Lot gens et esprit de Vendée. 7 volumes brochés : – DURAND (Y.). Vivre au pays au XVIIIe siècle, Paris, Puf, 1984. – GERARD (A.). Vendée !, Fromentine, L'Etrave, 1993. – JEAN (S.). Paysans du Poitou et des pays charentais, Lyon, Horvath, 1996. – PETITFRERE (C.). La Vendée et les Vendéens, Paris, Gallimard Julliard, 1981. – ROUILLE (J.). A l'heure de mon clocher, jadis au pays vendéen, Saint-Gilles-Croix-de-Vie, Echos du passé, 1983. – ROUSSIERE (V.). En Province de Vendée, les nouveaux chefs de file, La Roche-surYon, Roussière, 1981. – TALLONNEAU (P.). Le Cœur vendéen, histoire d'un mythe, Luçon, Hécate, 1990.,	10.00
129 : MALLARD (Henri-Victor). La Verrie, bourg vendéen de 1800 à 1914, s.l.n.d. Epuisé. Fascicule II. Couv. abimée.	10.00
131 : MASSE-ISIDORE (Charles). La Vendée poétique et pittoresque ou Lettres descriptives et historiques sur le Bocage de la Vendée depuis Jules César jusqu'à l'année 1791 exclusivement, Nantes, V. Mangin, 1829. In-8 rel. demi-cuir, 2 tomes en 1 volume. Edition originale de cet ouvrage romantique d'une belle rareté, authentique voyage épistolaire sous la plume de l'historien de la Vendée et avocat à Nantes Massé-Isidore. Le récit est illustré d'une vignette sur la page de titre et de 9 lithographies (notre exemplaire est plus complet que celui conservé à la Bnf à qui il manque la vue des Herbiers). Dos très abimé et mors fendus, autres défauts mineurs.	220.00
132 : MAUCLERE (Jean). La Sorcière d'Oya, Paris, Maison de la bonne presse, 1924. In-8 br. Peu commun exemplaire de ce roman de Jean Mauclère (1887-1951) dont l'intrigue se déroule sur l'île d'Yeu et qui est moins connu que son Yvonne l'Islaise. Très mauvais état, à relier. On joint : CHARPENTIER (F.). Soirées vendéennes, Lille, Desclée & De Brouwer, 1900. In-8 cart. éd. abîmée.	10.00
135 : MILLANDY (Maurice Nouhaud, dit Georges) & RABAULT (Yves). La Chanson du Marais fou, Histouères & Chantuseries, Paris, Nicolas, 1947. In-8 br. Un des 1500 ex. de l'EO illustrée par Gaston Balande. Originaire de Luçon, l'auteur a donné son nom au théâtre de la ville. Déchirure au dos. On joint : HERAULT (Augustin). Les « Gâs » du bocage vendéen de 1760 à 1960, Gizay, chez l'auteur, 1973. Br., tache sur la couv.	30.00
,	
136 : PLOMBRYANT (Jules de). Le Ruisseau des chouans, scènes de la chouannerie, Paris, Tolra, s.d. (1897). Gd in-8 rel. pl. cuir muet, couv. orig. conservées (une déchirure), ill. (ni dans Lemière, ni dans Vachon). On joint : PRUNIER (Abbé). La Vendée militaire, portraits, épisodes et récits, Poitiers, imprimerie des jeunes sourds-muets, 1899. In-8 br. très abimé	30.00
137 : ROBUCHON (Jules). Paysages et monuments du Poitou, Paris, Mottero, 1886-88. Ensemble de 21 livraisons doubles ou triples sous papier imprimé d'origine et contenant les beaux tirages argentiques ou héliogravés de Jules Robuchon accompagnées de notices érudites sur Saint-Jouin-les-Marnes, Bonnes-sur-Vienne, Saint-Loup-sur-Thouet, Mortheimer, Bressuire, Lusignan, Nouaillé, Sainte-Marie-d'Availles, Vouneuil-sur-Vienne, Château-Guillaume, Beaumont, Ligucé, Saint-Benoît de Quincay, Saint-Julien-l'Ars, le château de Dissais et Sanxay. Timbre à sec sur la planche, les dossiers se rangent sous chemise éditeur cartonnée. Exemplaire truffé de quelques réclames de Robuchon. Complet de ses planches, petites taches au cartonnage, défauts mineurs, bon état	200.00
138 : ROBUCHON (Jules). Paysages et monuments du Poitou : Pouzauges, Le Boupère et La Flocellière, Paris, Mottero, 1887. En feuillets sus chemise. Les deux livraisons de Pouzauges bien complètes des 12 planches photographiques	40.00
139 : *[Sagas Chouannes]. Réunion de 4 volumes brochés : - GUILLOTEAU (A.). Sous le vent de Galerne, Niort, Editions du terroir, 1982. - GUILLOTEAU (A.). Virée de Galerne, s.l., M. Fontaine, 1989. - VIOLLIER (Y.). La Chasse aux loups, Paris, Flammarion, 1985. - VIOLLIER (Y.). Le Grand cortège, Paris, Flammarion, 1985.	20.00
,	

(140) 140 : SIMON (Jules). Vichy et ses environs, Vichy, Bougarel, s.d. (1855). In-4 rel. perc. éd. Exemplaire de l'édition originale en reliure romantique de l'éditeur, illustré de 17 remarquables lithographies en camaïeu (complet de ses planches, seul un tirage oblong compte des planches supplémentaires). Ex-libris manuscrit de Duclaux-Monteil. Une planche remuante et menus défauts	90.00
,	
141 : *[Territoires et hommes d'église]. Réunion de 5 ouvrages brochés : - CROIX (A.). Jean Martin, recteur de Plouvellec, curés journalistes de la Renaissance à la fin du 17e siècle, Rennes, Apogée, 1993. - DELHOMMEAUX (L.). Les Sources vaticanes relatives à l'histoire de la Révolution dans l'Ouest de la France, 1789-1799, Nantes, Conseil général de Loire-Atlantique, 1989. - GUERRY (A. de) & HECKMANN (T.). Eloge funèbre des vendéens et autres œuvres de l'abbé Jaunet, La Roche-sur-Yon, Société d'émulation de la Vendée, 1993. - LAMBERTON (J.). Le Curé Chaban, chronique d'une paroisse de la Vendée rebelle en 1793, Les Sables-d'Olonne, Le Cercle d'or, 1978. - PERRIN DE ROUVRAY (R.). L'Eglise d'Angers pendant la Révolution, tome II, Cholet, Editions du Choletais, 1986.	15.00
(143) 143 : [Anonyme]. Carnet de lavis, s.d.n.l., vers 1835. Carnet oblong relié demi-cuir et papier damassé, 18 x 13. Remarquable galerie de portraits à la plume rehaussés au lavis représentant les personnalités aristocratiques, militaires, religieuses, artistiques et littéraires de l'époque : le duc d'Orléans, le prince de Joinville, le duc d'Aumale, etc. 62 portraits légendés et un feuillet avec portrait annoncé et manquant. Le portrait de Charles Nodier est particulièrement réussi. Coins élimés, bon état général.	110.00
,	
144 : Assignats et billets divers. Un classeur contenant 5 billets de confiance, 20 assignats de 10 sous jusqu'à 10 livres, un assignat de 100 francs, 2 promesses de mandat, un plaquette de loi relative à la fabrication des nouveaux assignats de 25 livres (8 février 1792), un assignat de 50 livres à effigie royale, un bon de 500 livres de l'armée catholique royale de Bretagne remboursable au Trésor royal, un prospectus de propagande contre les alliés à propos des bons émis.	80.00
,	
145 : BRION (Alexis). Fond d'atelier de l'artiste. Une chemise contenant une cinquantaine de fusains majoritairement, vers 1920-1930	60.00
,	
146 : *[Byrrh]. Lot de 4 porte-menus publicitaires Byrrh, états divers	10.00
,	
147 : *[Cheval]. Déclaration préalable manuscrite d'une vente de chevaux réformés de la gendarmerie de Fontenay-le-Comte par le commissaire-priseur Denis François Juste en 1895. Nombreuses signatures, affiche de la vente, exemplaire du journal La Vendée avec l'annonce. On joint : 4 lettres autographes de F. Blandin à entête de l'école d'équitation et de dressage de Caen.	10.00
,	
148 : *[Cinéma]. Une douzaine de réclames années 20 : Les Pirates de l'île mystérieuse, l'Orphelin de Paris, la Gosseline, le Drame du Korosko, le Fils de Madame Sans-Gêne, Mandrin, l'Enfant des halles, etc. et 4 recueils de l'Idéal Cinéma à Pons (Charente-Maritime), principalement à base de découpes d'annonces de programmation entre 1923 et 1926.	50.00
,	
(149) 149 : [Anonyme]. Herbier d'algues marines, s.l.n.d. (vers 1880). Rel. plein chagrin à grain écrasé, 32.5 x 24.5 cm. Très bel herbier d'algues marines sur cartes contrecollées. 65 espèces sont représentées en bel état, les pertes sont très mineures. Les spécimens ne sont pas nommés mais ce travail de collecte est intéressant tant sur le plan scientifique qu'esthétique. Reliure plein cuir titrée Algues marine au dos, fleur-de-lys dans les caissons, gardes de velours, travail de dentelle dorée et d'estampage à froid au revers des plats, tranches dorées. Reliure usée avec un mors superficiellement fendu	260.00
150 : *[Louis-Philippe Ier]. Copie manuscrite des Lettres de Louis-Philippe aux membres du Gouvernement provisoire et aux souverains étrangers, s.d. (1848). 4 pages sur papier de Bath. Après les journées de février et l'abdication du roi en 1848, on vit circuler ce type de fausses lettres grotesques. Celle-ci probablement par Achille Philippe.	10.00
154 : *[Parchemin]. Beau manuscrit sur vélin daté de 1627 et signé du révérend père O. Bordé avec le sceau au noir de son institution (non déterminée, probablement jésuite). On y distingue les symboles de la nativité : un oiseau juché sur le dos d'un âne, une étable et l'étoile du berger, le tout fermé d'un liseré et surmonté de deux clefs croisées et une croix posée. Ecriture parfois peu lisible, 47 x 15 cm.	40.00
,	
(155) 155 : [Recueil de connaissances]. Environ 136 connaissances maritimes au départ d'Arles pour Toulon, Marseille, etc., de novembre 1783 à novembre 1784. Rel. oblong pl. vélin souple à lacets. Chaque formulaire pré-imprimé est complété du nom du navire, du capitaine, de la nature du chargement, etc. Les feuillets sur vergé sont illustrés d'une vignette sur bois représentant Jésus, Marie et Joseph en route vers Bethléem. Petite galerie de ver marginale et mouillure sur le premier quart du recueil.	270.00
156 : *[Révolution]. Ensemble de 13 publications de lois de l'An IV, déréliées après avoir été relées, dont la loi n° 183 sur le jugement des Chouans, la loi n° 194 sur la division du territoire de la République, la loi n° 200 concernant l'école publique, la loi n° 181 sur les moyens de terminer la Révolution, etc.	40.00
,	

157 : *[Seconde guerre mondiale]. Lot d'environ 40 lettres d'un jeune vendéen prisonnier dans des camps de travail de l'Allemagne nazie. Plusieurs lettres sont envoyées du camp de Heydebreck en Haute Silésie qui accueillait 15000 ouvriers, puis de Bochum où les conditions de vie s'améliorent nettement. Poignant témoignage validé par la censure. Timbres et marques postales.	10.00
,	
158 : SUIRE (Henriette) & SUIRE (L.). Quatre portraits au fusain signés et datés entre 1882 et 1884. Petits défauts	20.00
,	
159 : VALLES (Jules). Dossier contenant une LAS et divers. Réunion de documents sur Jules Vallès (1832-1885), journaliste, écrivain et homme politique français de gauche : une lettre autographe signée à entête de la mairie de Vaugirard (où il est alors employé au bureau des naissances) et datée du 22 juillet 1862 adressée à Étienne Carjat, 3 portraits photographiés, 3 caricatures collées sur carton, 3 caricatures originales colorierées au pochoir publiées par les Hommes d'aujourd'hui (signée Gill), l'Eclipse (Gill) et le Philosophe (J. P. Laurens). Le dossier comprend aussi une longue lettre autographe signée d'Armand Lods (1854-1938), probablement le brouillon de la lettre publiée par Octave Uzanne en réponse à un article paru dans Le Livre au lendemain de la mort de Vallès : « vous jugez avec une grande impartialité le caractère peu sympathique de l'homme qui toute sa vie fut hanté par la folie du million tout en se disant l'ennemi des bourgeois et des riches, de l'écrivain qui dépensa un énorme talent à défendre une cause à laquelle lui-même ne croyait pas. » Lods continue en révélant quelques curiosités bibliophiles.	100.00
,	
160 : *[Anonyme]. Souvenir du pèlerinage de la retraite, s.l., 1950. Album maintenu par un ruban. Album composé de 14 feuillets dactylographiés qui raconte un périple italien à Florence et Rome et de 74 photographies argentiques collées sur des feuillets et soigneusement légendées (9.5 x 6 cm). On joint : une boîte de nombreuses médailles miraculeuses.	20.00
,	
161 : *[Cartes postales]. Grand album de cartes postales toutes régions. Reliure absente. Environ 400 CPA et quelques CPSM dont Grenoble, Runan, île de Bréhat, Paimpol, Lourdes, les Pyrénées, Rouen, Laval, Dunkerque, Bitche, Courçay, etc.	40.00
,	
162 : *[Cartes postales]. Grand album de cartes postales de types, de vues et fantaisies. Rel. pl. toile imprimée au paysage de Hollande. Environ 440 CPA et CPSM dont coiffes, militaria, costume sablais, Bretagne, etc.	40.00
,	
166 : *[Cartes postales]. Album de cartes postales Vendée et divers. Rel. pl. percaline au chardon en mauvais état. Environ 180 CPA dont Les Sables-d'Olonne, types et coutumes vendéens, Fontenay, Niort, La Roche-sur-Yon, fantaisies, etc	50.00
,	
167 : *[Cartes postales]. Album de cartes postales Sables-d'Olonne et divers. Rel. pl. percaline aux iris en mauvais état. Environ 300 CPA dont Les Sables-d'Olonne, Noirmoutier, Angers, La Rochelle, La Baule, etc.	75.00
,	
168 : [Cartes postales]. Environ 200 CPA de la France et des Colonies dont chasse à courre à Dreux.	20.00
170 : [Cartes postales]. Environ 56 CPA et quelques CPSM du département des Deux-Sèvres : Bressuire, Thouars, Cersay, Sansay, etc.	55.00
173 : [Cartes postales]. Grand album mauvais état de 570 CPA environ, France entière et fantaisie dont Vichy, Tulle, Paray-le-Monial, etc.	75.00
,	
174 : [Fontenay-le-Comte]. 9 photographies légendées dont une particulièrement animée : « Jour de marché à Fontenay, rue de la République, août 1918 ».	20.00
,	
175 : Loire-Atlantique]. 12 photographies anonymes fin XIXe (plus ou moins 17 x 12.5 cm) contrecollées sur support carton et majoritairement légendées au stylo : moulin à Clisson, auberge de la dent du chat, la foule à Nantes, procession, viaduc, vignoble, calèche, pont Bonnet près de Salers, petite paysanne au chat, etc. La moitié des tirages sont ternes.	40.00
,	
176 : *[Marine]. 3 photographies anonymes fin XIXe ou début XXe (plus ou moins 17 x 12.5 cm) contrecollées sur support carton : le vapeur Labrador, vapeur à quai à Saint-Nazaire, quai non identifié. Auxquelles on joint : petite photographie du SS Haïfa à quai à Casablanca, une photogravure du paquebot Tonkin et deux plaques de verre négatives du port de Constantinople (dont une brisée à reconstituer).	10.00
,	
177 : [Photographies diverses]. Une boîte contenant divers clichés anciens : une enveloppe avec 17 petits tirages argentiques montrant les étapes de l'aménagement d'une citadelle militaire, 2 plaques positives sur verre montrant de scènes maritimes probablement albumen bien qu'une plaque ressemble à un omnicolore viré violacé, un album souvenir du passage d'un soldat à l'hôpital de l'Ecosse à Paris, un album sur la consolidation de la jetée de Mustapha à Alger (1933), une boîte contenant environ 300 négatifs années 20 et 30.	20.00
,	

178 : [Première guerre mondiale]. Ensemble de 200 négatifs environ (7.5 x 4.5 cm) et leur étui. Les clichés amateurs nous plongent dans la vie quotidienne des tranchées sur le front de la Marne. La plupart des négatifs sont légendés (Tahure, l'oiseau blessé pour un avion au sol, etc.) mais pas toujours bien lisibles. 105.00

196 : Bel album de timbres oblitérés classés de la période classique à la seconde guerre mondiale (1852-1942), sur charnières et quelques bandes. Cote Y&T : 19 997 €. 700.00