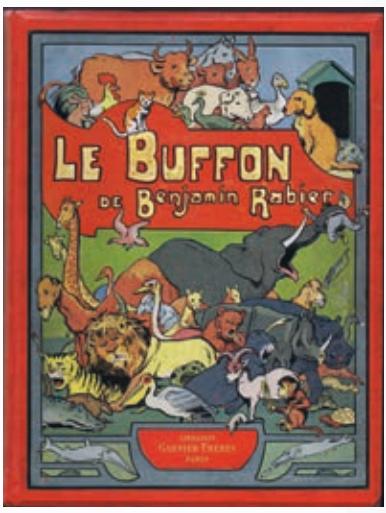
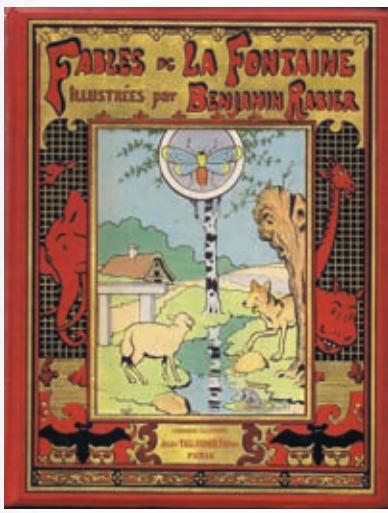
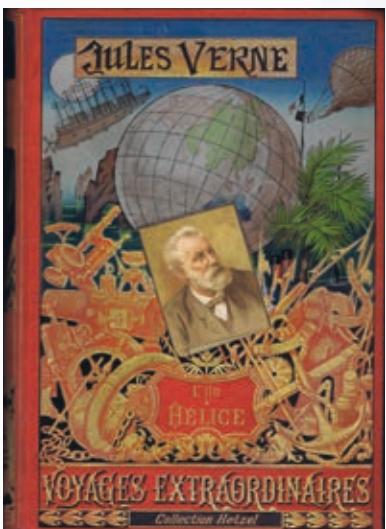
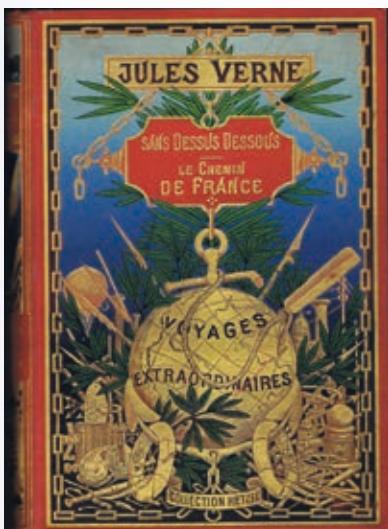


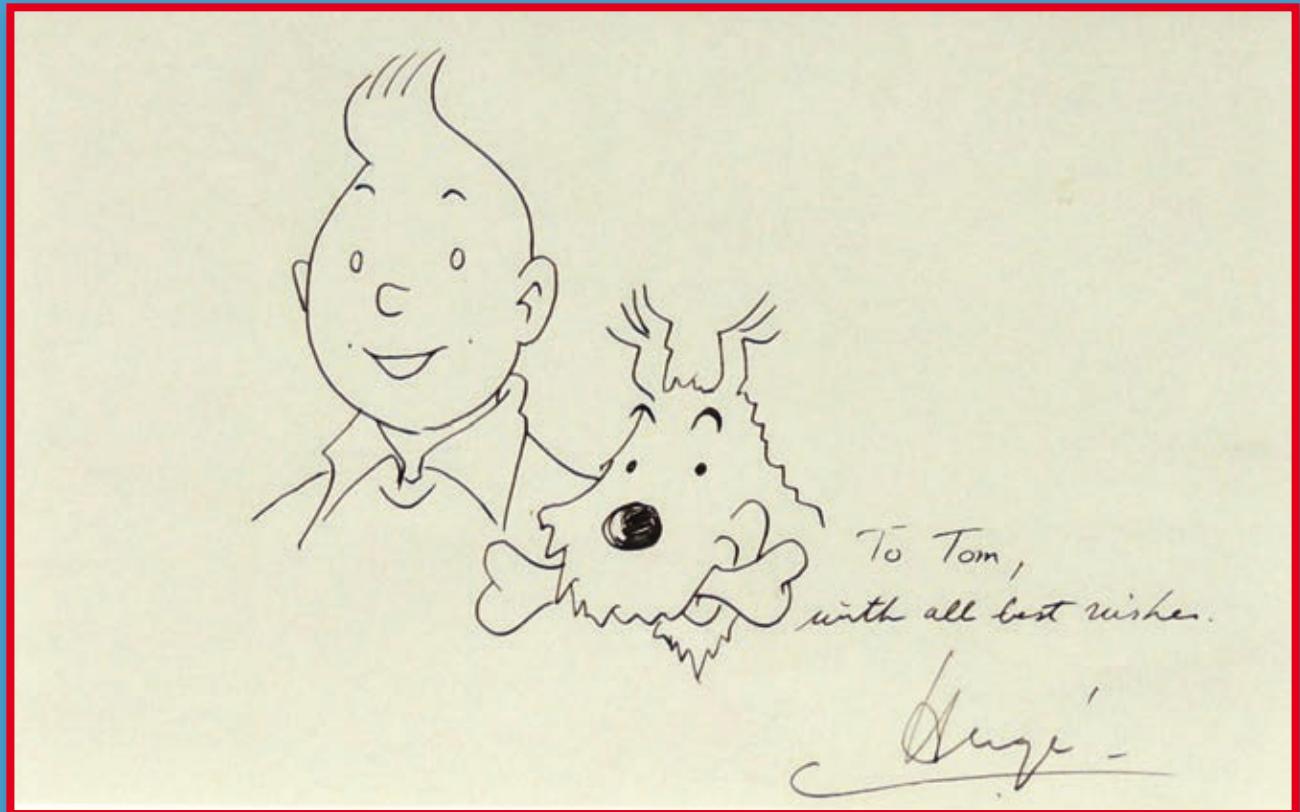


TESSIER **TS** SAROU
& Associés
Commissaires-Priseurs



Jules VERNE - Benjamin RABIER - HERGÉ
Expert : Roland BURET





Hergé • n° 262bis

© Moulinsart 2015

Les droits d'exploitation de l'oeuvre d'Hergé appartiennent exclusivement pour le monde entier, à la société Moulinsart, 162 avenue Louise à Bruxelles 1050. Toute reproduction, adaptation, traductions, édition, diffusion, représentation, communication publique, sous quelque forme, sur quelque support et par quelque moyen que ce soit, ainsi que toute reproduction d'objets dérivés sont interdites sans autorisation écrite préalable.

Vente aux Enchères Publiques

PARIS • HÔTEL DROUOT • Salle 12

9, rue Drouot • 75009 Paris

Tél. : 01 48 00 20 12

MARDI 8 DÉCEMBRE 2015 • 13h30

JULES VERNE
BENJAMIN RABIER
HERGÉ

RENÉ GIFFEY
ANDRÉ DAIX



n° 236

EXPERT

Roland BURET

Tél. : 06 80 66 50 36 • Fax : 01 42 46 00 75
bdverdeau@aol.com

Expositions publiques :
Paris • Hôtel Drouot • salle 12
Lundi 7 Décembre de 11h à 18h
Mardi 8 Décembre de 11h à 12h

Catalogue et photos en ligne sur
www.tessier-sarrou.com

Drouot LIVE

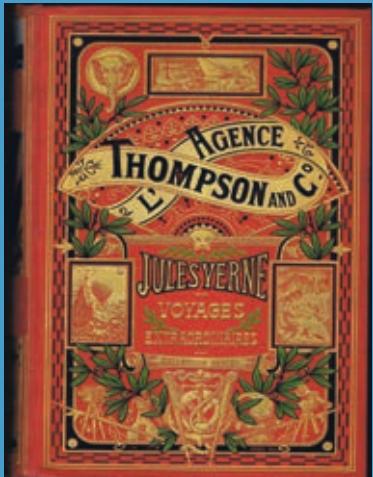
TESSIER TS SARROU
& Associés
Commissaires-Priseurs

S.A.R.L. • Agrément 2001-014
8, rue Saint-Marc • 75002 Paris
Tél. : 01 40 13 07 79 • Fax : 01 42 33 61 94
E-mail : mail@tessier-sarrou.com

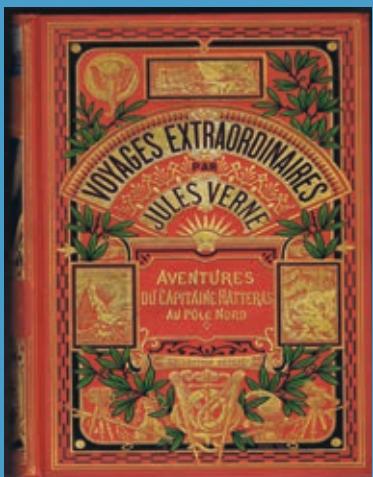
Jules VERNE • n° 4



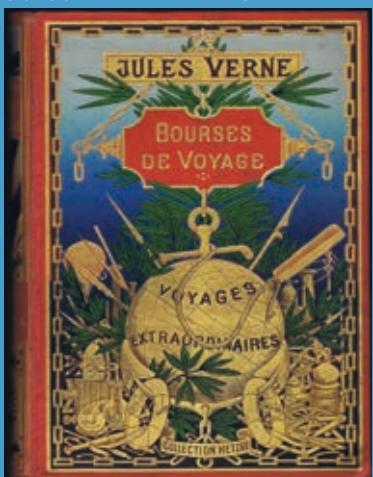
Jules VERNE • n° 1



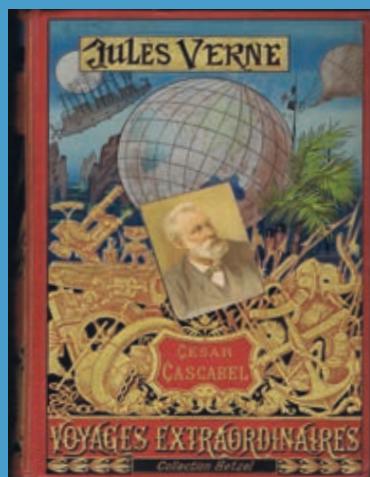
Jules VERNE • n° 2



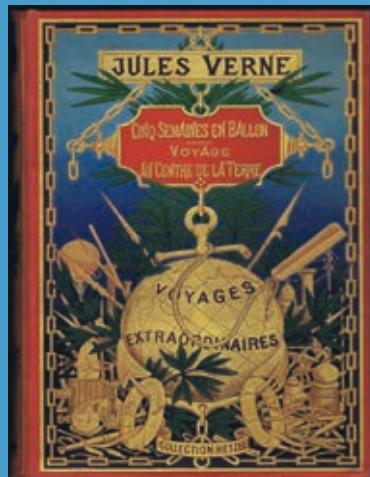
Jules VERNE • n° 3



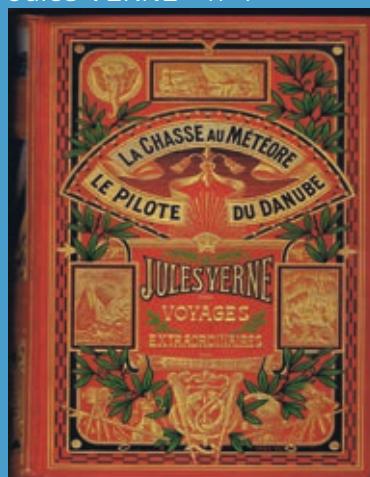
Jules VERNE • n° 5



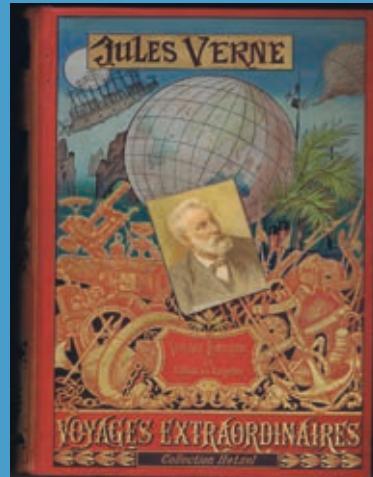
Jules VERNE • n° 6



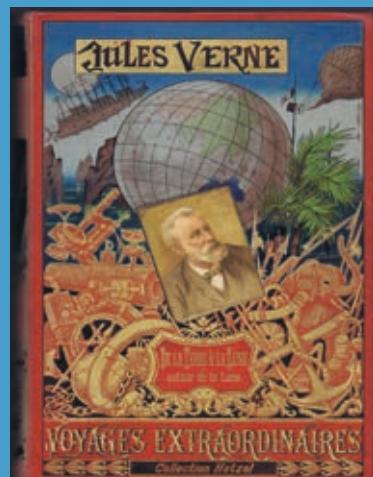
Jules VERNE • n° 7



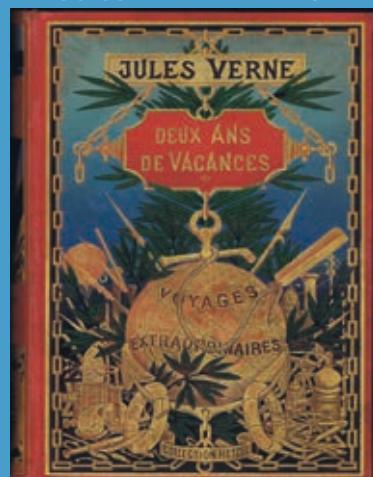
Jules VERNE • n° 8



Jules VERNE • n° 9



Jules VERNE • n° 10



VENTE LE 8 DÉCEMBRE à 13h30

Jules VERNE “Les voyages extraordinaires”

1. Agence Thompson and Cie (L').

Les voyages extraordinaires, collection Hetzel (1907). Cartonnage éditeur pleine percaline polychrome. 1er plat à l'éléphant, titre dans l'éventail, feuillage vert, dos au phare. 4e plat avec rosace noire et initiales JH au centre. Illustrations Benett.
Premier et seule édition cartonné in-8°. Bel état cartonnage très frais.

400 €

2. Aventures du Capitaine Hatteras au Pôle Nord.

Les voyages extraordinaires, collection Hetzel (1907). Cartonnage éditeur pleine percaline polychrome, type à un éléphant, titre dans le cartouche. 4e plat au macaron noir et initiales JH (1er type). 150 vignettes par Riou. Premier tirage.
Exemplaire très frais en parfaite condition.

500 €

3. Bourses de Voyage.

Les Voyages extraordinaires, collection Hetzel. Cartonnage éditeur pleine percaline rouge polychrome, 1er plat au globe doré, dos au phare. 4e plat avec rosace et initiale JH (4e type). Illustrations par Benett, une carte. Exemplaire bien frais, coins bas légèrement pliés.

400 €

4. Capitaine de Quinze ans (Un).

Les voyages extraordinaires, collection Hetzel (1895). Cartonnage éditeur pleine percaline rouge polychrome. 1er plat au globe doré, dos au phare. 4e plat avec rosace noire et initiales JH au centre (3e type). Illustrations de Meyer.
Très bel état, quelques rousseurs.

400 €

5. César Cascadel.

Les voyages extraordinaires, collection Hetzel (1891). Cartonnage éditeur pleine percaline rouge polychrome. 1er plat à la mappemonde et portrait collé. 4e plat avec macaron noir. Dos au phare. Dessins de Georges Roux.
Cartonnage bien frais, coin bas légèrement plissé, annotations manuscrites à la page titre.

300 €

6. Cinq semaines en ballon – Voyage au centre de la Terre.

Les voyages extraordinaires, collection Hetzel (1898). Cartonnage éditeur pleine percaline rouge polychrome. 1er plat au globe doré, dos au phare. 4e plat avec rosace noire, initiales JH au centre. Illustrations de Riou et Montau.
Très bel état, exemplaire bien frais, minuscule coupure à la coiffe basse.

350 €

7. Chasse au Météore (La) – Le Pilote du Danube.

Les voyages extraordinaires, collection Hetzel (1908). Cartonnage éditeur pleine percaline rouge polychrome. 1er plat à l'éléphant, titre dans l'éventail, dos au phare. 4e plat rosace noire, initiales JH au centre. Illustrations de G. Roux. Superbe exemplaire très frais.

450 €

8. Claudio Bombarnac – Le Château des Carpathes.

Les voyages extraordinaires, collection Hetzel (1892). Cartonnage éditeur pleine percaline rouge polychrome. 1er plat à la mappemonde et portrait collé, dos au phare. 4e plat avec macaron noir collection Hetzel. Illustrations par Benett, deux cartes. Première édition collective in-8° illustrée.
Très bel état, quelques rousseurs.

300 €

9. De la Terre à la Lune et Autour de la Lune.

Les Voyages extraordinaires, collection Hetzel (1894). Cartonnage éditeur pleine percaline rouge polychrome. 1er plat à la mappemonde et au portrait doré, dos au phare. 4e plat macaron noir collection Hetzel. 41 dessins par de Montaut et une carte. Très bel état, quelques rousseurs. Cartonnage très frais.

700 €

10. Deux ans de vacances.

Les voyages extraordinaires, collection Hetzel (1897/1898). Cartonnage éditeur pleine percaline rouge polychrome. 1er plat au globe doré, dos au phare. 4e plat rosace noire avec initiales JH au centre. 91 dessins par Benett et une carte. Bel exemplaire, cartonnage bien frais.

300 €

11. Ecole des Robinsons (L') – Le Rayon vert.

Les voyages extraordinaires, collection Hetzel. Cartonnage éditeur pleine percaline rouge polychrome 1er plat à l'éléphant et éventail, titre dans le cartouche. 4e plat rosace noire avec initiales JH au centre. 51 dessins par Bennett. Exemplaire bien frais, ex-libris au verso de la première garde.

250 €

12. Etoile du Sud (L') – L'Archipel en feu.

Les voyages extraordinaires, collection Hetzel (1884). Cartonnage éditeur pleine percaline rouge polychrome. 1er plat à la mappemonde et au portrait collé, dos au phare. 4e plat macaron noir, collection Hetzel. 112 dessins par Bennett et 2 cartes. Très bel état, coins un peu plissés.

300 €

13. Etonnante aventure de la mission Barsac (L').

Les voyages extraordinaires, collection Hetzel (1919). Cartonnage éditeur pleine percaline rouge polychrome. Librairie Hachette. 1er plat à l'éléphant, titre dans le cartouche. Dos au phare rouge, noir et or. Illustrations de G. Roux. Seule édition cartonnée in-8°. Bel état.

100 €

14. Enfants du Capitaine Grant (Les).

Les voyages extraordinaires, collection Hetzel (1897). Cartonnage éditeur pleine percaline rouge polychrome. 1er plat à la mappemonde, titre dans le cartouche central, dos à l'ancre. 4e plat du 1er type au macaron noir Hetzel & Cie. 172 dessins par Riou. Cartonnage bien frais, coins bas légèrement émoussés. Signature en haut de la première garde.

300 €

15. Face au Drapeau – Clovis Dardentor.

Les voyages extraordinaires, collection Hetzel (1896). Cartonnage éditeur pleine percaline rouge polychrome. 1er plat au globe doré, dos au phare. 4e plat avec rosace noire, initiales JH au centre (3e type). Illustrations de Bennett. Bel état, bord droit du premier plat légèrement altéré, 4e plat frotté. Quelques rousseurs. Petit accroc sur le bord du dos.

300 €

16. Famille sans nom.

Les voyages extraordinaires, collection Hetzel (1896/1904). Cartonnage éditeur pleine percaline rouge polychrome. Premier plat au globe doré, dos au phare. 4e plat avec rosace noire et initiales JH au centre (3e type). 82 dessins par G. Tiret-Bognet, une carte. Très bel exemplaire, cartonnage bien brillant.

400 €

17. Frères Kip (Les).

Les voyages extraordinaires, collection Hetzel (1902). Cartonnage éditeur pleine percaline rouge polychrome. 1er plat au globe doré, dos au phare. 4e plat avec rosace noire et initiales JH (3e type). Première édition in-8° illustrée. Superbe exemplaire très frais.

300 €

18. Géographie de la France et de ses colonies.

Bibliothèque d'Education J. Hetzel. Un volume in-4° de 768 pages. reliure carton rouge chiné, dos cuir 5 nerfs décor et titre doré. Illustrations par Clerget et Riou, cartes par Constans. Bon état.

100 €

19. Géographie illustrée de la France.

Bibliothèque d'Education, collection J. Hetzel (1876). Grand in-8° de 776 pages. Edition entièrement revue et remise au courant. Cartonnage éditeur pleine percaline bleu. 1er plat avec figures allégoriques et titre dorés. Exemplaire en parfaite condition.

300 €

20. Hector Servadac.

Les Voyages extraordinaires, collection Hetzel. Cartonnage éditeur pleine percaline rouge polychrome. 1er plat à 1 éléphant, à l'éventail, titre dans le cartouche. Dos au phare. 4e plat avec rosace noire aux initiales JH. Dessins de Philippoteaux. Exemplaire en excellente condition, cartonnage très frais.

450 €

21. Ile à hélice (L').

Les voyages extraordinaires, collection Hetzel (1895). Cartonnage éditeur pleine percaline rouge polychrome. 1er plat à la mappemonde et portrait collé, dos au phare. 4e plat avec cartouche et collection Hetzel. Dessins par Bennett, une carte couleurs. Très bel exemplaire bien frais.

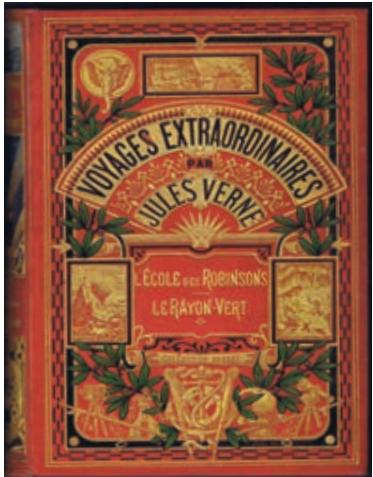
400 €

22. Ile mystérieuse (L').

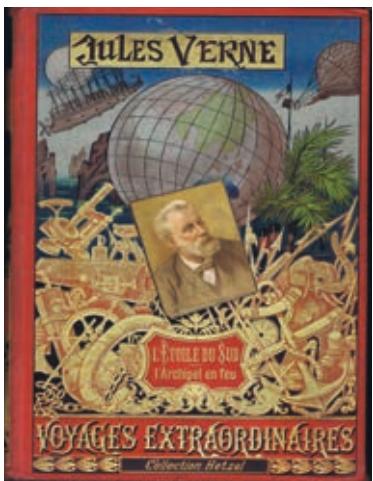
Les voyages extraordinaires, collection Hetzel. Cartonnage éditeur pleine percaline rouge polychrome. 1er plat à la mappemonde, dos à l'ancre. 4e plat avec rosace noire et initiales JH au centre (2e type). 154 dessins par Féret. Très bel état, écriture sur la première garde.

350 €

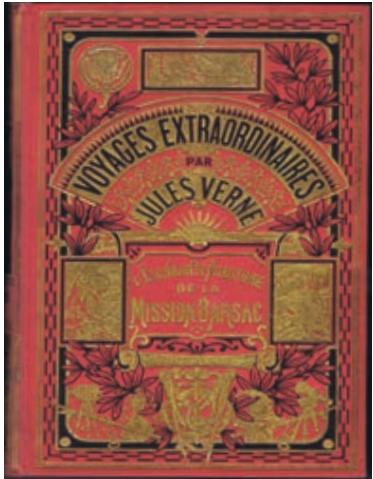
Jules VERNE • n° 11



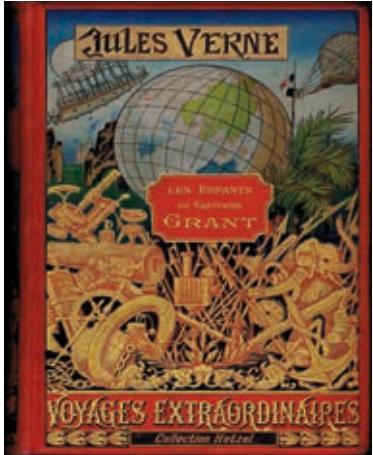
Jules VERNE • n° 12



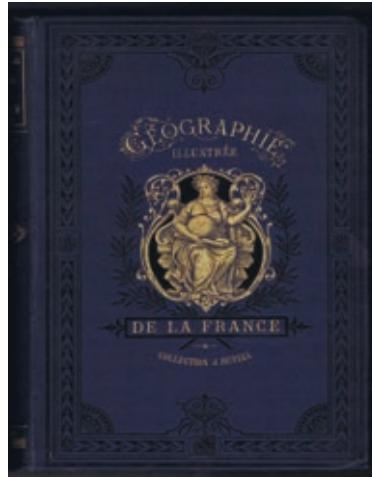
Jules VERNE • n° 13



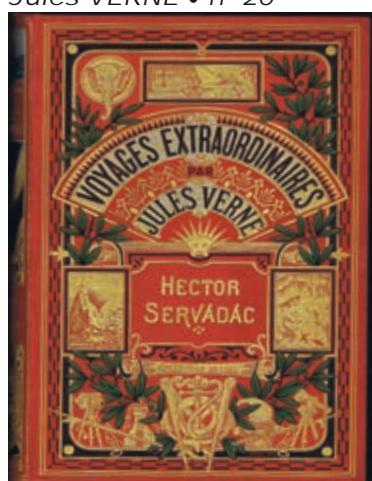
Jules VERNE • n° 14



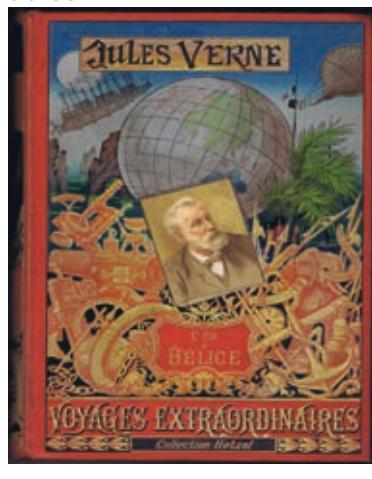
Jules VERNE • n° 19



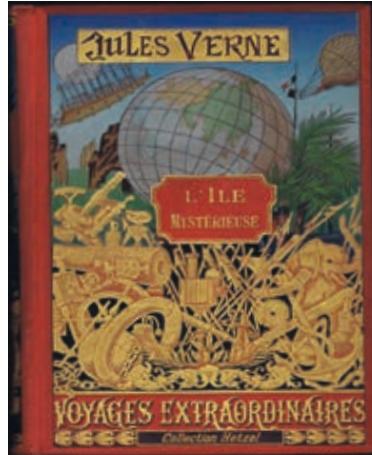
Jules VERNE • n° 20



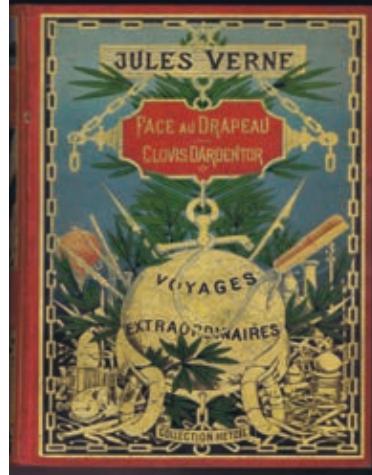
Jules VERNE • n° 21



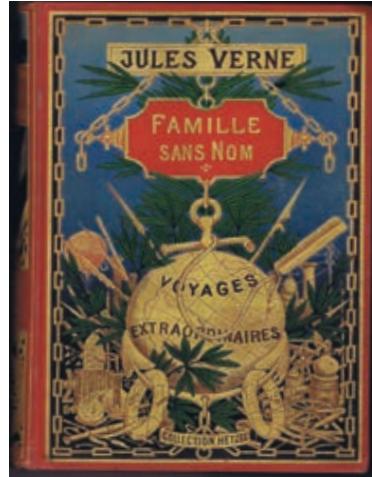
Jules VERNE • n° 22



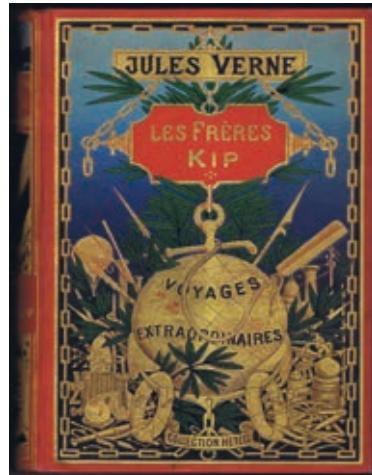
Jules VERNE • n° 15



Jules VERNE • n° 16



Jules VERNE • n° 17



23. Indes noires (Les) – Le Chancellor.

Les voyages extraordinaires, collection Hetzel (1892). Cartonnage éditeur pleine percaline rouge polychrome. 1er plat à la mappemonde et au portrait collé, dos au phare. 4e plat au macaron noir, collection Hetzel. Très bel état, rares rousseurs, légère décoloration au coin bas du 1er plat.

400 €

24. Invasion de la mer (L') – Le Phare du bout du monde.

Les voyages extraordinaires, collection Hetzel (1905). Cartonnage éditeur pleine percaline rouge polychrome. 1er plat à 1 éléphant, titre dans l'éventail, feuillage vert, dos au phare. 4e plat avec rosace noire, initiales JH au centre. Illustrations de Benett et G. Roux. Bel état, plats légèrement altérés.

350 €

25. Jangada (La) – 800 lieues sur l'Amazone.

Les voyages extraordinaires, collection Hetzel (1897). Cartonnage éditeur pleine percaline rouge polychrome. 1er plat au globe doré, dos au phare. 4e plat rosace noir avec initiales JH (3e type). Dessins par Benett. Bel état.

300 €

26. Kéraban le têtu.

Les voyages extraordinaires, collection Hetzel (1891). Cartonnage éditeur pleine percaline rouge polychrome. 1er plat à la mappemonde et au portrait collé, dos au phare. 101 dessins par Benett et une carte. Bel exemplaire, plats légèrement altérés (décoloration en bas), coiffe basse frottée, quelques éclats à la dorure.

250 €

27. Maison à vapeur (La).

Les voyages extraordinaires, collection Hetzel (1893). Cartonnage éditeur pleine percaline rouge. 1er plat à la mappemonde et au portrait collé, dos au phare. Dessins par Benett. 4e plat au macaron noir. Rare cartonnage bien frais mais dos recollé, rousseurs.

300 €

28. Mathias Sandorf.

Les voyages extraordinaires, collection Hetzel (1903-1904). Cartonnage éditeur pleine percaline rouge polychrome. 1er plat à la mappemonde, dos à l'ancre. 4e plat avec rosace noire et initiales JH (2e type). 111 dessins par Benett et une carte. Rare volume « dos à l'ancre ». Exemplaire très propre, léger accroc sur le bord bas du 1er plat.

300 €

29. Maître du Monde – Un drame en Livonie.

Les voyages extraordinaires, collection Hetzel. Cartonnage éditeur pleine percaline rouge polychrome. 1er plat au globe doré, dos au phare. 4e plat avec rosace noire et initiales JH au centre. Illustrations de Roux et Benett. Très bel état, rares rousseurs, coin bas légèrement frotté.

350 €

30. Michel Strogoff de Moscou à Irkoutsk.

Les voyages extraordinaires, collection Hetzel (1903). Cartonnage éditeur pleine percaline rouge polychrome. 1er plat au globe doré, dos au phare. 4e plat avec rosace aux initiales JH (4e type). Dessins de Férat. Cartonnage en très bel état. Plats bien éclatant, petite écorchure en bas dus dos.

700 €

31. Mirifiques aventures de Maître Antifer.

Les voyages extraordinaires, collection Hetzel (1894). Cartonnage éditeur pleine percaline rouge polychrome. 1er plat à la mappemonde, portrait collé, dos au phare. 4e plat au macaron noir, collection Hetzel. 78 illustrations par G. Roux, 2 cartes. Première édition in-8° illustrée. Très bel état, une tache en bas du dos.

350 €

32. Mistress Branican.

Les voyages extraordinaires, collection Hetzel (1891). Cartonnage éditeur pleine percaline rouge polychrome. 1er plat à la mappemonde et au portrait imprimé, cartouche noir en bas, dos au phare. 4e plat macaron noir, collection Hetzel. Illustrations de Benett. Première édition in-8° illustrée. Très bel exemplaire, cartonnage bien frais.

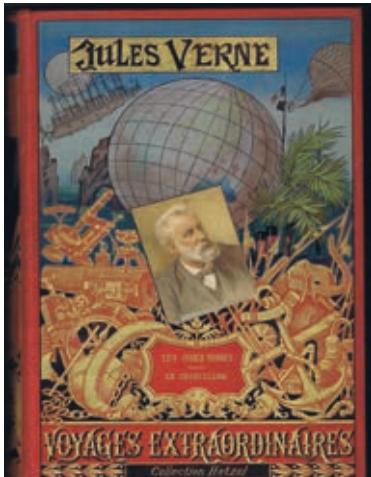
300 €

33. Naufragés du Jonathan (Les).

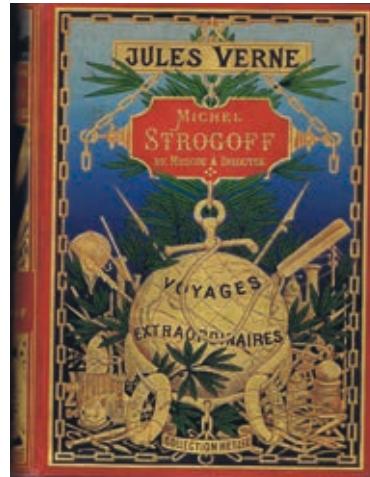
Les voyages extraordinaires, collection Hetzel (1909). Cartonnage éditeur pleine percaline rouge polychrome. 1er plat à 1 éléphant, feuillage vert, titre dans l'éventail, dos au phare. 4e plat macaron noir avec initiales JH (1er type). Seule édition avec le dos au phare. Superbe exemplaire, très légère décoloration sur deux cm au 4e plat.

400 €

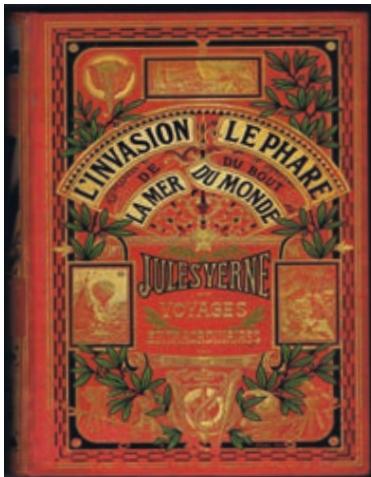
Jules VERNE • n° 23



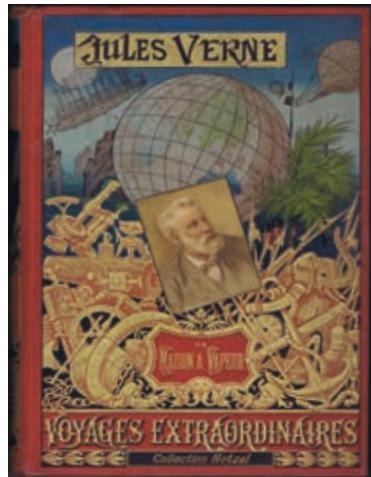
Jules VERNE • n° 30



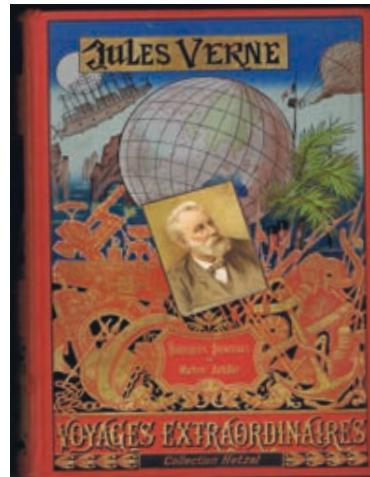
Jules VERNE • n° 24



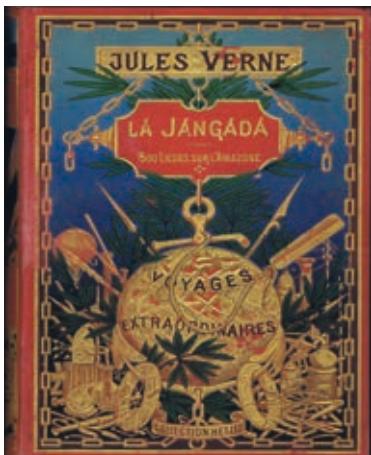
Jules VERNE • n° 27



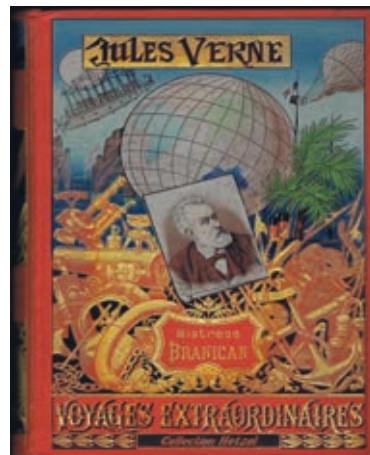
Jules VERNE • n° 31



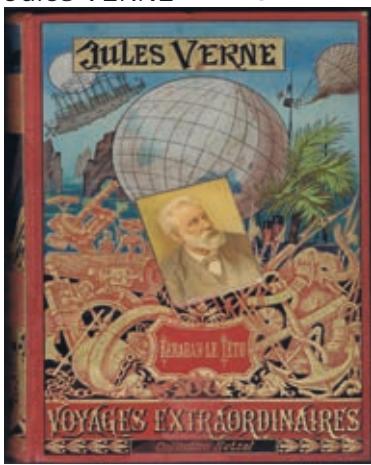
Jules VERNE • n° 25



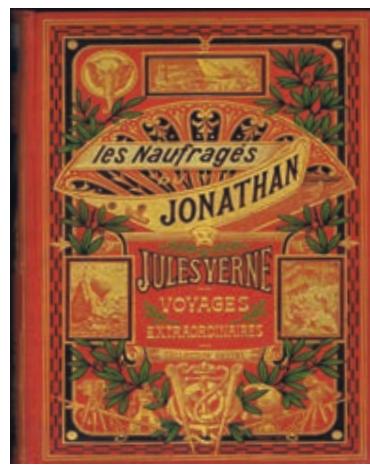
Jules VERNE • n° 32

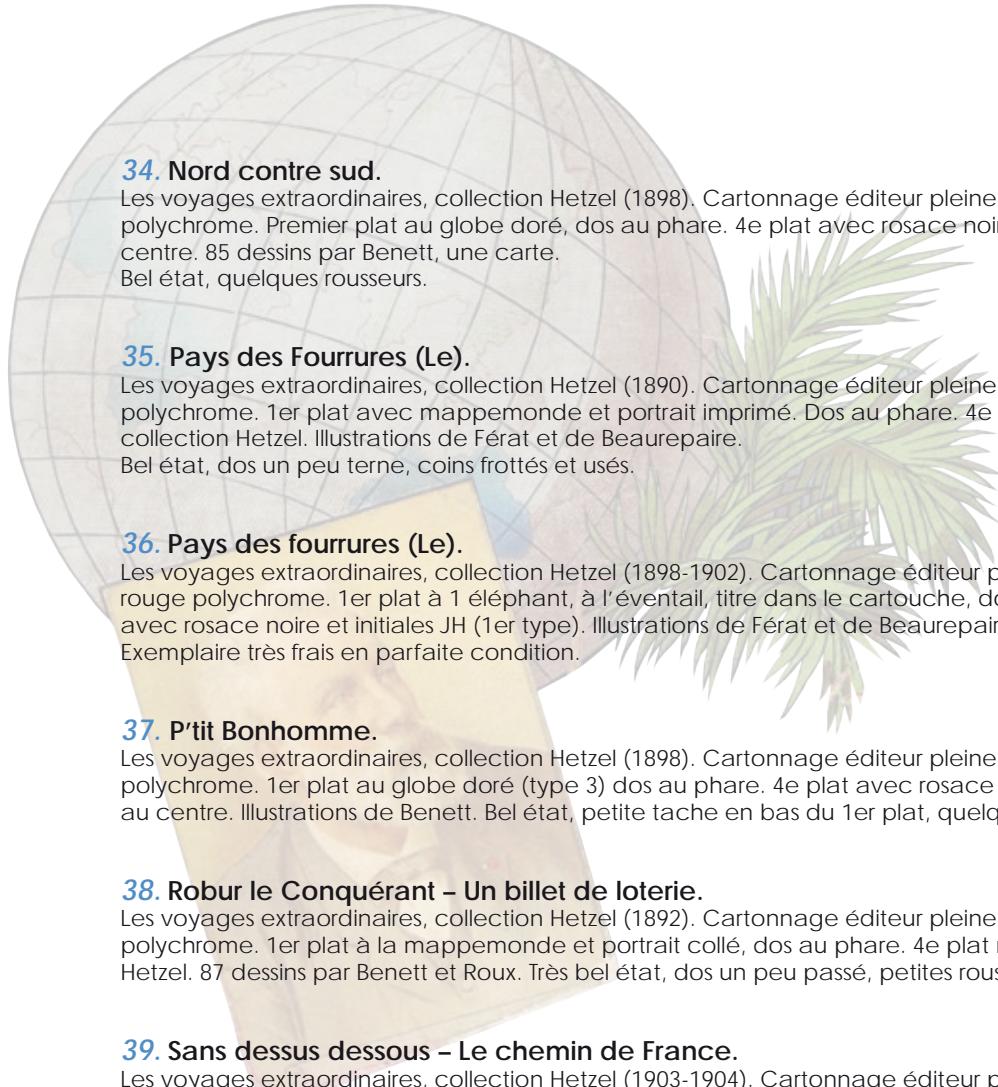


Jules VERNE • n° 26



Jules VERNE • n° 33





34. Nord contre sud.

Les voyages extraordinaires, collection Hetzel (1898). Cartonnage éditeur pleine percaline rouge polychrome. Premier plat au globe doré, dos au phare. 4e plat avec rosace noir et initiales JH au centre. 85 dessins par Bennett, une carte.
Bel état, quelques rousseurs.

500 €

35. Pays des Fourrures (Le).

Les voyages extraordinaires, collection Hetzel (1890). Cartonnage éditeur pleine percaline rouge polychrome. 1er plat avec mappemonde et portrait imprimé. Dos au phare. 4e plat macaron noir, collection Hetzel. Illustrations de Férat et de Beaurepaire.
Bel état, dos un peu terne, coins frottés et usés.

300 €

36. Pays des fourrures (Le).

Les voyages extraordinaires, collection Hetzel (1898-1902). Cartonnage éditeur pleine percaline rouge polychrome. 1er plat à 1 éléphant, à l'éventail, titre dans le cartouche, dos au phare. 4e plat avec rosace noire et initiales JH (1er type). Illustrations de Férat et de Beaurepaire.
Exemplaire très frais en parfaite condition.

350 €

37. P'tit Bonhomme.

Les voyages extraordinaires, collection Hetzel (1898). Cartonnage éditeur pleine percaline rouge polychrome. 1er plat au globe doré (type 3) dos au phare. 4e plat avec rosace noire et initiales JH au centre. Illustrations de Bennett. Bel état, petite tache en bas du 1er plat, quelques rousseurs.

350 €

38. Robur le Conquérant – Un billet de loterie.

Les voyages extraordinaires, collection Hetzel (1892). Cartonnage éditeur pleine percaline rouge polychrome. 1er plat à la mappemonde et portrait collé, dos au phare. 4e plat macaron noir collection Hetzel. 87 dessins par Bennett et Roux. Très bel état, dos un peu passé, petites rousseurs.

300 €

39. Sans dessus dessous – Le chemin de France.

Les voyages extraordinaires, collection Hetzel (1903-1904). Cartonnage éditeur pleine percaline rouge polychrome. Premier plat au globe doré, dos au phare. 4e plat avec rosace noire aux initiales JH (4e type). Illustrations de G. Roux, deux cartes. Tirage rare.

Superbe exemplaire, cartonnage très frais, légèrement frotté sur quelques mm au bord haut.

4000 €

40. Secret de W. Storitz (Le) – Hier et demain.

Les voyages extraordinaires, collection Hetzel (1910). Cartonnage éditeur pleine percaline rouge polychrome. 1er plat à un éléphant, feuillage vert, titre dans l'éventail, dos au phare. Illustrations de Georges Roux. Superbe exemplaire, cartonnage très frais.

400 €

41. Seconde Patrie.

Les voyages extraordinaires, collection Hetzel (1901). Cartonnage éditeur pleine percaline rouge polychrome. Premier plat au globe doré, dos au phare. 4e plat avec rosace noire aux initiales JH. Très bel état, nom écrit en haut de la page titre.

350 €

42. Sphinx des glaces (Le).

Les voyages extraordinaires, collection Hetzel (1897). Cartonnage éditeur pleine percaline rouge polychrome. Premier plat au globe doré, dos au phare. 4e plat rosace noire aux initiales (3e type). 68 illustrations de G. Roux, une carte. Très bel exemplaire.

350 €

43. Superbe Orénoque (Le).

Les voyages extraordinaires, collection Hetzel (1898). Cartonnage éditeur pleine percaline rouge polychrome. Premier plat au globe doré, dos au phare. 4e plat rosace noire aux initiales (3e type). Illustrations de G. Roux. Cartonnage resplendissant, quelques rousseurs sur le premier cahier.

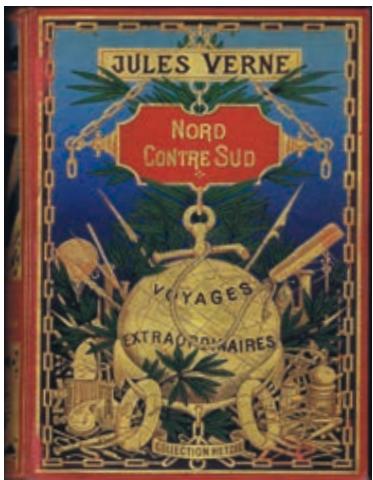
350 €

44. Testament d'un excentrique (Le).

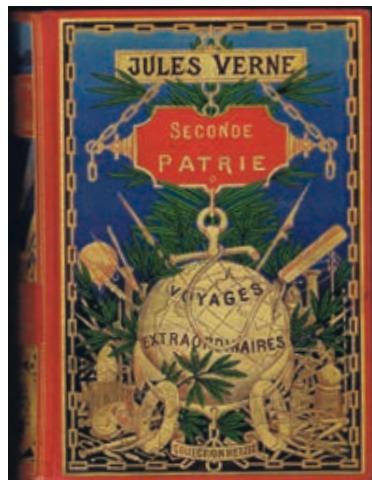
Les voyages extraordinaires, collection Hetzel (1899). Cartonnage éditeur pleine percaline rouge polychrome. Premier plat au globe doré, dos au phare. 4e plat rosace noire aux initiales (3e type). Illustrations de G. Roux, une carte. Superbe exemplaire, quelques rousseurs.

300 €

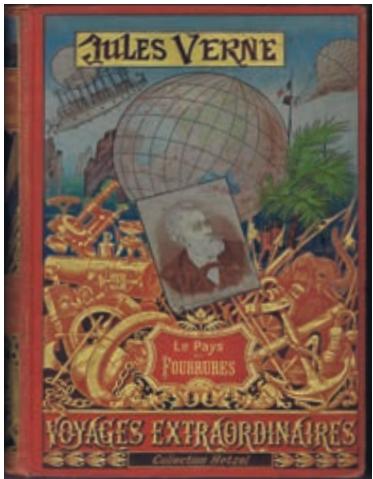
Jules VERNE • n° 34



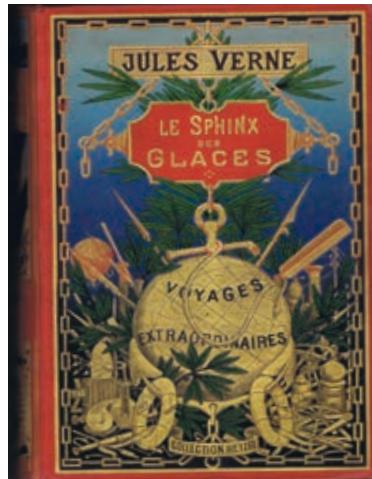
Jules VERNE • n° 41



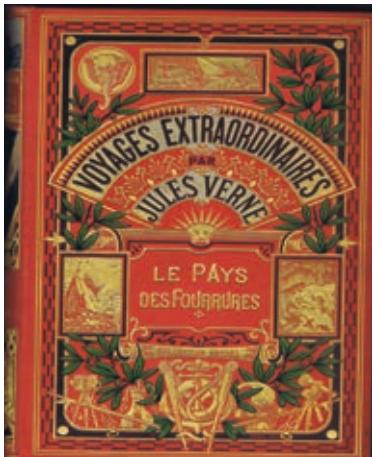
Jules VERNE • n° 35



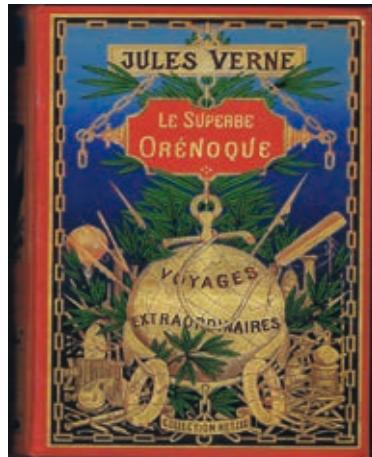
Jules VERNE • n° 42



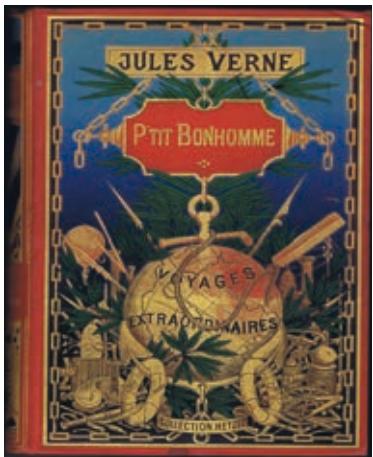
Jules VERNE • n° 36



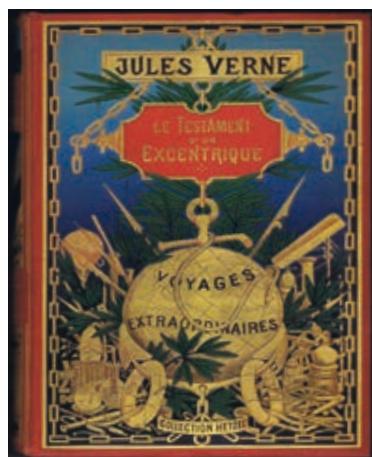
Jules VERNE • n° 43



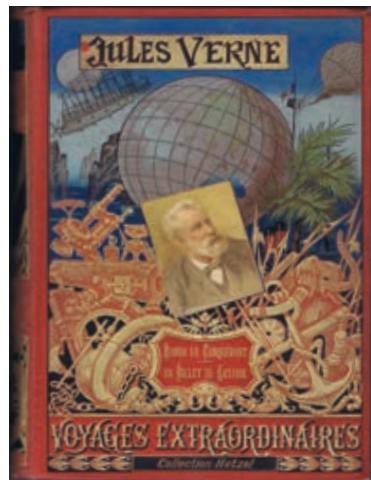
Jules VERNE • n° 37



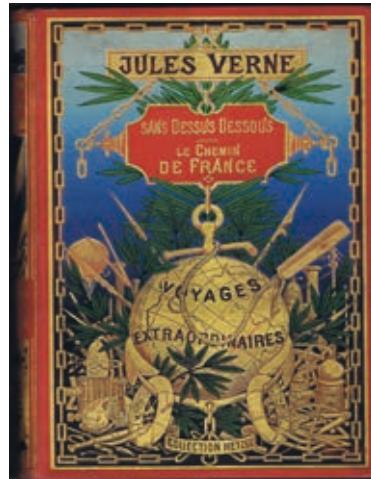
Jules VERNE • n° 44



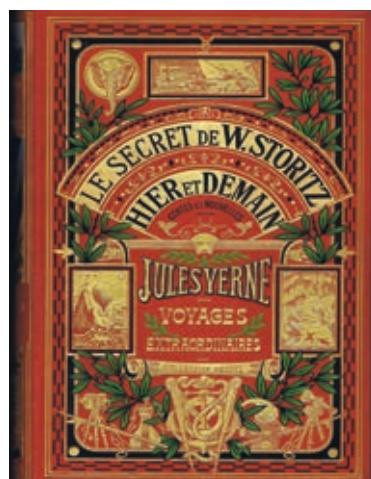
Jules VERNE • n° 38



Jules VERNE • n° 39



Jules VERNE • n° 40



45. Tour du monde en 80 jours (Le) – Le docteur Ox.

Les voyages extraordinaires, collection Hetzel (1895). Cartonnage éditeur pleine percaline rouge polychrome. Premier plat au globe doré, dos au phare. 4e plat rosace noire aux initiales (3e type). Illustrations de Neuville et de Benett. Très bel état, cartonnage très frais. Nom écrit en haut de la page titre, coiffe basse légèrement frottée.

300 €

46. Tribulations d'un chinois en Chine (Les) – Cinq cent millions de la Begum.

Les voyages extraordinaires, collection Hetzel (1892). Cartonnage éditeur pleine percaline rouge polychrome. Premier plat à la mappemonde et au portrait collé. 4e plat macaron noir, collection Hetzel. Très bel état, cartonnage très frais. Une annotation à l'encre en haut de la page titre.

1000 €

47. Village aérien (Le) – Les histoires de Jean-Marie Cabidoulin.

Les voyages extraordinaires, collection Hetzel (1901). Cartonnage éditeur pleine percaline rouge polychrome. Premier plat au globe doré, dos au phare. 4e plat rosace noir aux initiales. Dessins de G. Roux, une carte. Très bel exemplaire, cartonnage bien frais.

450 €

48. Ville flottante (Une) – Aventures de 3 russes et de 3 anglais.

Les voyages extraordinaires, collection Hetzel (1893). Cartonnage éditeur pleine percaline rouge polychrome. 1er plat à la mappemonde et au portrait collé, dos au phare. 4e plat au macaron noir. Vignettes par Férat. Bel état, annotations manuscrites à l'encre sur la page titre. Un trou d'épingle au 4e plat.

250 €

49. Vingt mille lieues sous les mers.

Les voyages extraordinaires, collection Hetzel. Cartonnage éditeur pleine percaline rouge polychrome. Premier plat au globe doré, dos au phare. 4e plat rosace noire aux initiales. Illustrations par Neuville et Riou. Très bel exemplaire.

400 €

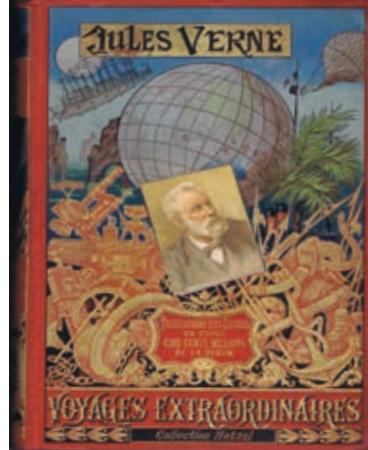
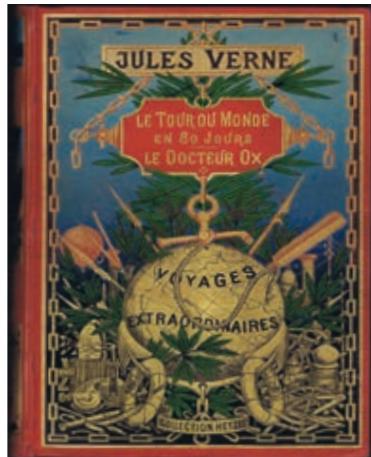
50. Volcan d'Or (Le).

Les voyages extraordinaires, collection Hetzel (1906). Cartonnage éditeur pleine percaline rouge polychrome. Premier plat à un éléphant et à l'éventail, dos au phare, titre dans l'éventail, feuillage vert. 4e plat avec rosace noire et initiales JH au centre. Illustrations de Georges Roux. Première édition in-8° illustrée. Superbe exemplaire très frais.

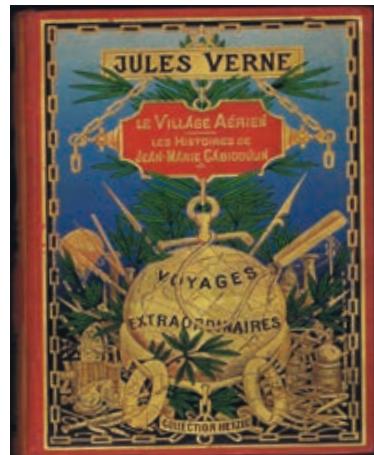
300 €

Jules VERNE • n° 46

Jules VERNE • n° 45

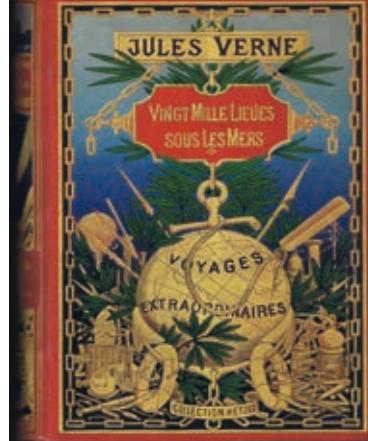


Jules VERNE • n° 47

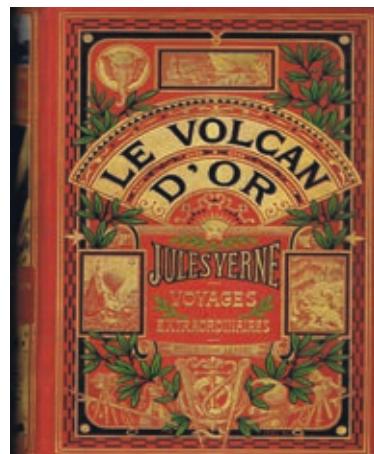


Jules VERNE • n° 48

Jules VERNE • n° 49



Jules VERNE • n° 50



LIVRES illustrés par JOB

50 B. Epopée du Costume Militaire français.

Par Henri Bouchot. Société Française d'Édition d'Art, L-Henri May, Paris 1898. Un grand volume in-4°, 33,5 x 26,5 cm. Reliure plein chagrin noir à longs grains avec au 1er plat et dos un décor à l'or et à froid. Nombreuses illustrations et hors-texte couleurs de JOB avec serpentes légendées. Tête dorée. Édition originale de ce grand classique qui retrace l'histoire militaire de France des gaulois au milieu du XIXe siècle. Magnifique reliure en très bel état.

300 €

50 C. Jean-Jean.

Par Albert Brasseur et Frantz Jourdain. Librairie Illustrée J. Tallandier éditeur sd. Un volume in-8° carré, 17 x 22,5 cm. Relié pleine percaline bleue avec illustration en noir au 1er plat. Nombreuses illustrations dont hors-texte en noir de JOB. Tranches rouges. Exemplaire très frais. (Albert Brasseur est le père du comédien Pierre Brasseur).

50 €

Benjamin RABIER (1864-1939)

Né le 30 décembre 1864 à La Roche-sur-Yon, Benjamin Rabier obtient à 15 ans le Prix du Dessin de la Ville de Paris, mais d'origine modeste il doit interrompre ses études pour être successivement employé de banque, dessinateur de costumes militaires, percepteur aux Halles, danseur acrobatique.

Ses premiers dessins sont publiés dans le Gil Blas illustré en 1889. Puis rapidement il collabore à de nombreux titres de la presse humoristique : *La Caricature*, *Le Pêle-Mêle*, *L'Illustré National*, *Le Bon Vivant*, *La Jeunesse Illustrée*, *Le Jeudi de la Jeunesse*, *Le Rire*, *Fantasio*... Son premier album « Jeannot sans peur » paraît en 1895. C'est le début d'une activité éditoriale de plus de 200 titres. Dès 1910 Rabier diversifie son activité et se lance avec succès dans la publicité, ce qui le conduira en 1927, à créer la célèbre « Vache qui rit ». Pendant la première guerre mondiale il réalise les premiers dessins animés français tout en continuant de donner de nombreux vauvades et pièces aux théâtres parisiens. Celui que l'on surnomme « l'homme qui fait rire les animaux » est reconnu comme l'un des plus grands dessinateurs animaliers mondiaux.

51. Lot de 4 albums usagés.

« Aristide et Bobino ». Garnier 1929 (coiffe basse absente, gribouillage) / « Les Animaux mythologiques » Delagrave 1926. (gribouillage, coins usés) / « L'Esprit à quatre pattes » Imagerie d'Epinal 1906. (Cartonnage usé) / « Le Fond du sac » Garnier 1928 (frotté, coins usés).

150 €

52. Lot de 8 volumes usagés.

« Ecoutez-moi » Garnier 1921 (dérelié) – « Les Contes de l'ours brun » Tallandier 1933 (sali et dérelié) / « Le cirque Harry Koblan » Tallandier 1910 (sali et mouillé) / « Fables de La Fontaine » Première partie, 70 fables. Tallandier 1906 (petit manque au 1er plat) / « L'Esprit à Quatre Pattes » Epinal 1905 (couverture salie) / « Il y avait une fois » Quillet 1910 (1er plat tâché) / « Martin Jocko » Tallandier 1912 (usagé) / « Les 400 coups d'un gamin de Paris » Tallandier (dos et gardes refaits).

200 €

53. Lot de 11 volumes usagés.

« Bobine chez les Fauves » 1931 / « Azor et Mistigris » 1911 / « Caraco fait des folies » 1933 / « Le roman d'un bon chien » 1928 / « Caraco plongeur » 1934 / « Pic et Picolo » 1930 / « Fables de La Fontaine » tome 1, 1949 / « Histoires de Bêtes » Ed. Brittia / « Mademoiselle Fleur des Champs » / « Isidore » 1930 / « Maître Renard » 1934. Etat d'usage, albums frottés avec défauts divers.

200 €

54. Lot de 10 volumes usagés.

« Animaux sauvages » album à colorier 1950 / « AEIOU » 1950 (2 ex.) / « Bobby » 1951 / « Les aventures d'un blaireau » 1933 / « Jeannot Lapin et Cie » 1913 / « Goupil le Renard malicieux » 1953 / « Les aventures d'une souris verte » 1950 / « Serpolet » 1941 / « Louky Chien de garde » 1954. Albums usagés en état moyen.

150 €

55. Lot de 10 volumes usagés.

« Le Dragon du Menez-Aré » 1943 / « Bob et Titine » 1938 / « Aglaé la chèvre prétentieuse » 1934 / « Nick et Tom » 1942 / « Jobig Jakig et Cie » 1945 / « Isidore » 1931 / « Le Loup Garou » 1936. Editions originales en moyen état.

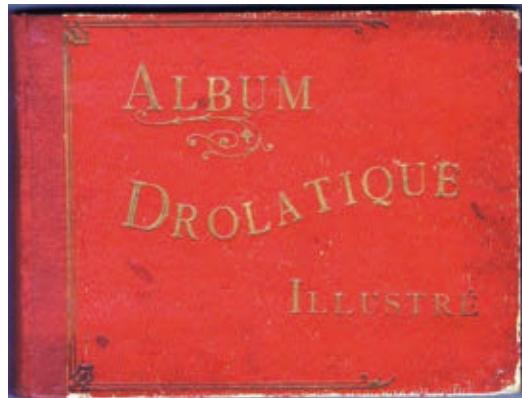
200 €

56. Agenda / Almanach. 9 exemplaires.

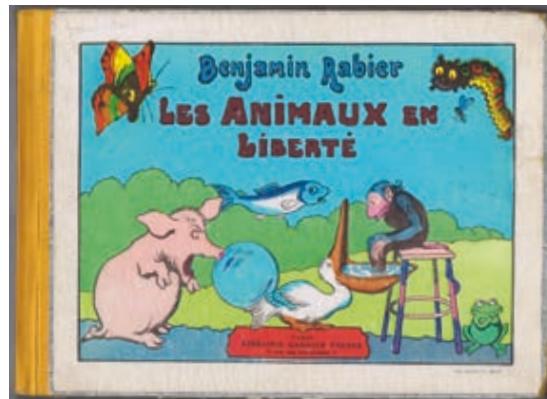
« Agenda Buvard » 1905 des Nouvelles Galeries de la Ménagère » Paris. 12 planches sur papier rose de Rabier (reprises du Pêle-Mêle) / Agenda Buvard du Bon Marché : 1905 – 1906 – 1915 – 1916 – 1918. Nombreuses illustrations de Rabier. Joint 3 agendas Bon Marché déreliés. Bel état.

100 €

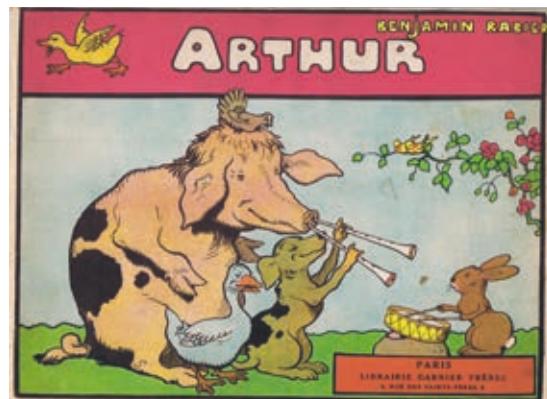
n° 59



n° 65



n° 68



n° 72

57. Quatre Agendas.

« Agenda 1907 » des Grands Magasins du Louvre (3 planches de Rabier) / « « Agenda PLM 1913 » (2 ex.). Nombreuses vignettes de Rabier / « Agenda illustré des Grands Magasins A la Ville de St. Denis » 1913. 7 planches de Rabier. – Joint les Almanach Hachette 1905 et 1907. Exemplaires en très bel état.

100 €

58. Trois Agendas.

Agenda des Grands Magasins du Louvre : 1912 et 1915. Volumes cartonnés, nombreuses illustrations de Rabier (bien complet des plans de Paris) / « Agenda 1950 du Grand Bazar de Liège » illustration de Rabier...et une illustration par Hergé pour les albums Tintin. Très bel état.

100 €

59. « Album Drolatique illustré ».

Société française d'Imprimerie et de librairie, 1895. Petit album relié, format 16,5 x 12,5 cm de 158 pages. Nombreux dessins en noir et blanc de Rabier dans ce recueil. Rare édition originale en bel état.

300 €

60. Albums Roses. 11 volumes.

« Bicky la brave biquette » 1952 et 1955 / « Mistigri le chat orgueilleux » 1953 / « Tigrette la poule vaniteuse » 1957 / « Simplet lapin de choux » 1955 (2 ex.) / « Médor le chien étourdi » 1953 / « Martin l'ours naïf » 1954 / « Ouistiti le malin singe » 1952. Editions Hachette. Bel état.

80 €

61. « Albums Zizi. Jeannot et le renard ».

Editions Dema sd. Album broche oblong, 32 x 24 cm. 12 pages en couleurs. Edition originale. Bel état, crayonnage au 3e plat.

60 €

62. Almanach Rabier pour 1905.

Editions J. Ferenczy. Almanach des Familles, in-8° broché de 32 pages illustré en noir et blanc et en couleurs. Rare. Etat moyen, petites déchirures.

50 €

63. Alphabet Benjamin Rabier.

Librairie Garnier 1931. Format 24 x 31,5 cm. Moyen état, petites déchirures. – Joint « L'ALBUM » Numéro d'Etrennes 1901. Editions Tallandier. 25 x 32 cm. Bel état.

100 €

64. Anatole.

Ed. Tallandier 1935. Album cartonné dos toile. Format 24,5 x 31 cm. Edition originale. Bel état, rousseurs.

50 €

65. Les Animaux en Liberté.

Garnier sd (1910). Un volume in-4° oblong, cartonnage pleine toile rouge, tranche dorée. Illustrations en couleurs. Edition originale. Très bel état.

250 €

66. Les Animaux en Liberté.

Garnier 1928. Album cartonné in-8° oblong, dos toile jaune. Bel état.

100 €

67. Les Animaux en Liberté.

Garnier 1921. Un album oblong 30 x 22,5 cm, cartonné dos toile rouge. Bel état.

100 €

68. Les Animaux s'amusent.

Garnier 1926. Album in-8° cartonné oblong, dos toile brique. Bel état.

150 €

69. Les Animaux s'amusent.

Garnier 1929. Album oblong 30 x 22,5 cm, cartonné dos toile vert. 40 planches en couleurs. Très bel état.

150 €

70. Les Animaux Historiques.

par Emile Hinzelin. Delagrave 1925. Un album in-4° cartonné, dos toile beige. 48 pages.

Edition originale. Superbe exemplaire très frais.

180 €

71. Aristide et Bobino.

Garnier 1929. Album in-4° cartonné, dos toile vert. Edition originale. Bel état, déchirure au coin bas de la première garde, quelques rousseurs.

70 €

72. Arthur.

Garnier 1934. Petite Collection Enfantine. Album broché, oblong. Rare édition originale. Bel état.

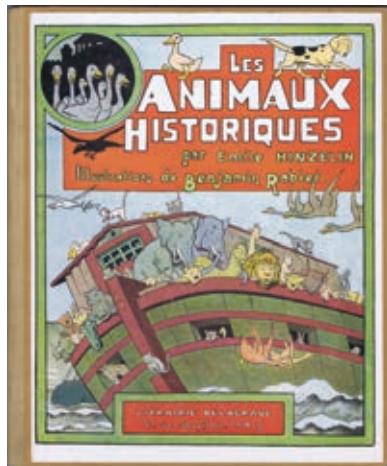
80 €

73. Au Pays des Katapans.

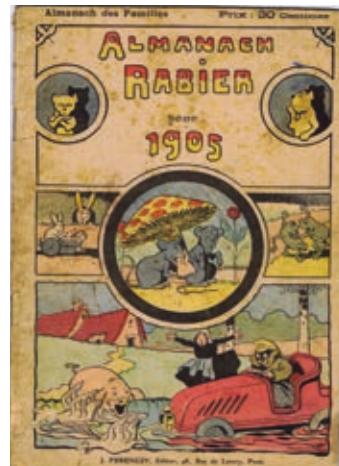
Editions Juven sd (1900). Album in-4° cartonné, titre doré au 1er plat, 32 pages en couleurs. 4e plat avec fers dorés de l'école Ste Geneviève de Bagnolet. Bel état pour ce rare volume.

200 €

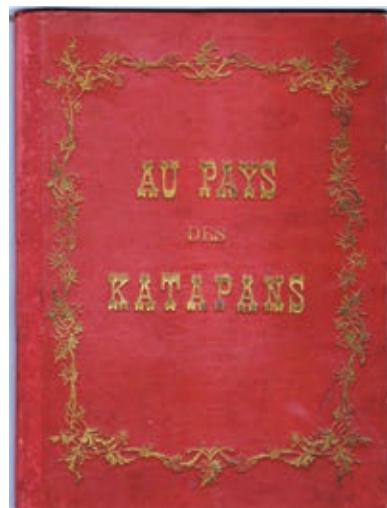
n° 70



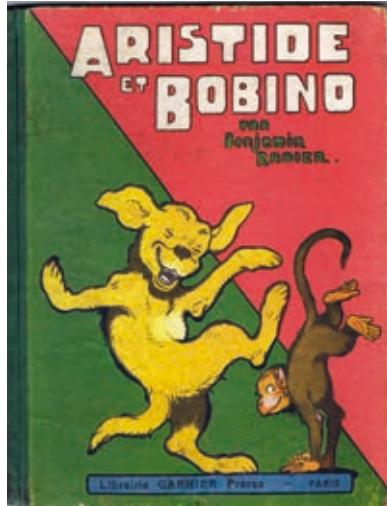
n° 62



n° 73



n°71



74. « Au Pays des Katapans » et « Pêche merveilleuse ».
Deux volumes éditions Juven et Boivin sd (1907). Cartonnage rouge au décor floral, format 24 x 32 cm.
Bel état, quelques pages déréliées.

200 €

75. Au temps où les Bêtes parlaient Breton.
Editions Ololé, Landerneau 1943. Album cartonné 24,5 x 31 cm, dos toile rouge. 64 pages, bilingue (français, breton). Edition originale. Exceptionnel exemplaire à l'état neuf.

700 €

76. Au temps où les Bêtes parlaient Breton.
Editions Ololé, Landerneau 1943. Album cartonné 24,5 x 31 cm, dos toile rouge, 64 pages, bilingue (français, breton). Edition originale. Bel état.

500 €

77. Les Ballons Rouges.
Editions Boivin 1907. Un volume in-4° cartonné, dos toile rouge. Premier plat avec titre doré entouré d'une guirlande floral dorée. 20 pages couleurs. Titre peu courant en bel état malgré un petit accident en bas du mors extérieur.

180 €

78. Les Ballons Rouges.
Editions Boivin 1907. Idem le précédent. Bel état, coiffes frottées (carton apparent).

120 €

79. Bob et Rémy en vacances.
F. Juven 1901. Un album format 19 x 26 cm, pleine percaline rouge décoré. 96 pages en couleurs. Edition originale. Cartonnage en très bel état, quelques rousseurs.

250 €

80. Bobine et son chien Bricol.
Garnier 1930. Un album cartonné 23 x 28,5 cm, dos toile rouge. Edition originale. Très bel état.

70 €

81. Bobine et son chien Bricol.
Garnier 1930. Album cartonné 23 x 28,5 cm, dos toile rouge. Edition originale. Bel état.

60 €

82. Bobo.
Ed. van Kolkema & Warendorf, Amsterdam, sd. Album cartonné de 72 pages en couleurs de Rabier. Certains dessins détournés sont signés Bertin. Peu courant. Moyen état.

100 €

83. Bon veau (Un).
Garnier 1936. Petite collection enfantine. Broché, oblong. Edition originale. Très bel état.

70 €

84. Le Buffon de Benjamin Rabier.
Librairie Garnier 1913. Album in-4° cartonné, relié pleine percaline rouge polychrome. Premier plat illustré d'une grande image couleurs. Dos décoré de motifs animaliers et titre dorés. 460 pages, tranches dorées. Edition originale. Très bel état, exemplaire bien frais sans rayures aux plats.

800 €

85. Le Buffon de Benjamin Rabier.
Librairie Garnier 1913. Idem le n° précédent. Edition originale.
Bel état, cartonnage bien frais, intérieur légèrement dérélié.

500 €

86. Le Buffon de Benjamin Rabier.
Librairie Garnier 1913. Idem le n°84. Edition originale.
Cartonnage éditeur un peu passé, manque la première page de garde.

300 €

87. Le Buffon de Benjamin Rabier.
Librairie Garnier 1913. Fort in-4° de 460 pages. Demi reliure aux plats parcheminés. Dos avec fers dorés représentant divers animaux et titre dorés. Très bel état.

400 €

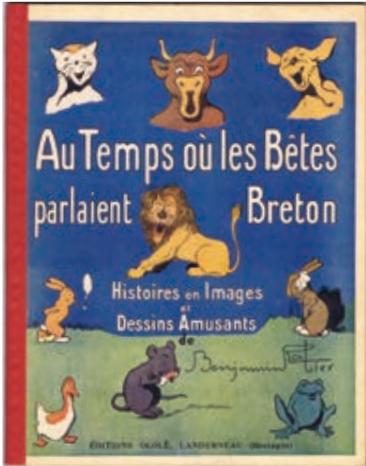
88. Le Buffon choisi de Benjamin Rabier.
Garnier 1924. Un fort volume in-4° cartonnage éditeur pleine percaline rouge illustré. Format 23,5 x 31 cm. 268 pages, tranches dorées. Bel exemplaire bien frais.

400 €

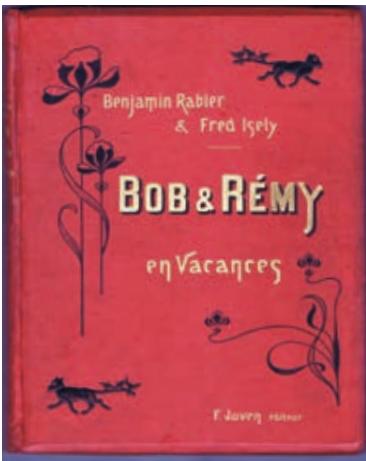
89. Le Buffon choisi de Benjamin Rabier.
Garnier 1932. Un volume format 23 x 30,5 cm, cartonnage bleu avec une grande image collée au premier plat, dos toile bleu. 228 pages. Bel état.

300 €

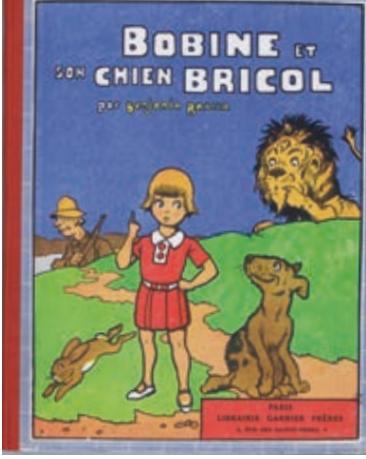
n° 75



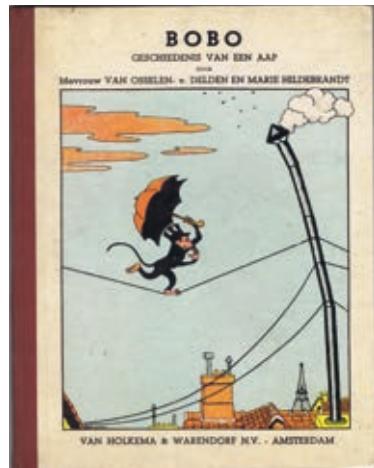
n° 79



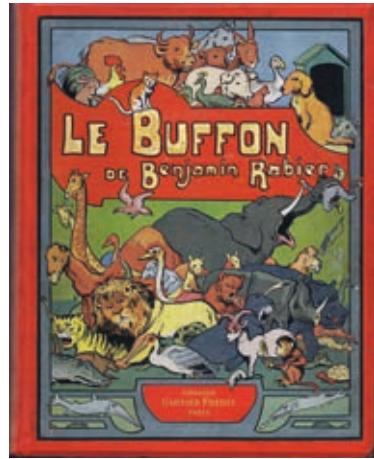
n° 81



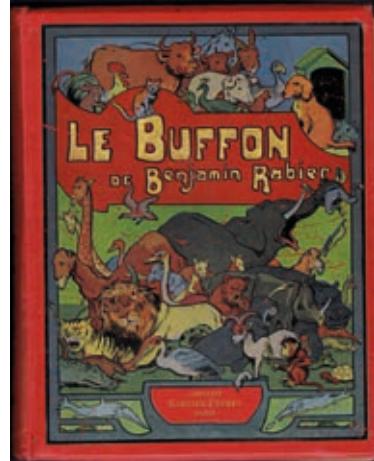
n° 82



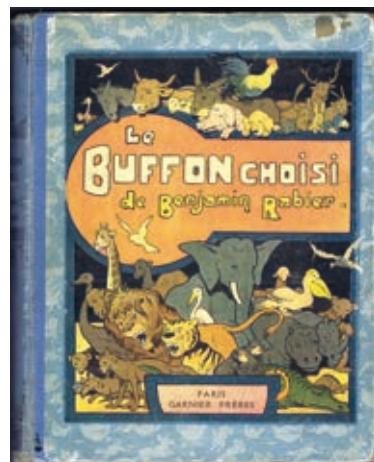
n° 84



n° 85



n° 89



n° 90



90. Cahier de Dessin Humoristique.

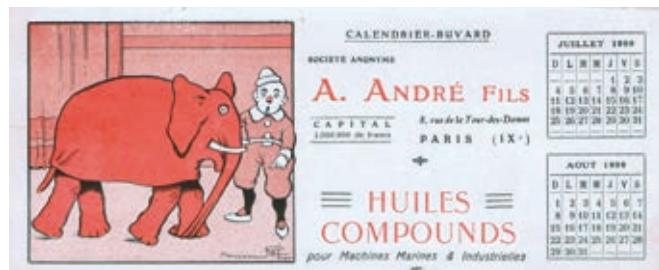
Série A n°1. Editeur Nilsson sd. (vers 1910). Cahier oblong broché 32 x 25 cm. Très bel état, quelques dessins réalisés. Bien complet des feuilles calque.

80 €

91. Calendrier-Buvard « Huiles Compounds ».

Année 1909, format 24,5 x 10,7 cm. Belle illustration en 2 couleurs de Rabier (Eléphant et Clown). Parfait état. Peu courant.

30 €



n° 91

92. La Cane, la Poule et le Renard.

Librairie d'Education de la Jeunesse. Editions Juven sd (1905 environ). Album cartonné in-4°, dos toile rouge, titre doré au 1er plat. 16 pages couleurs. (Cet album comprend également « Le Ballon dirigeable »). Très bel état.

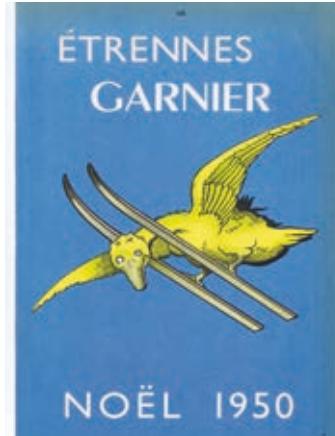
200 €

93. La Cane, la Poule et le Renard.

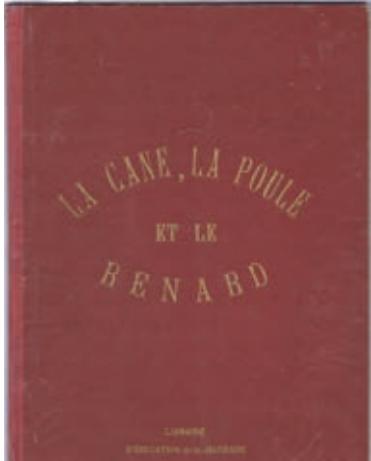
Librairie Félix Juven sd (vers 1905). Album cartonné in-4° 24,5 x 31,5 cm. Grande image couleurs collée au 1^{er} plat. Rare édition partielle de « Fifi dégourdi ». Très bel état.

200 €

Benjamin RABIER • n° 97



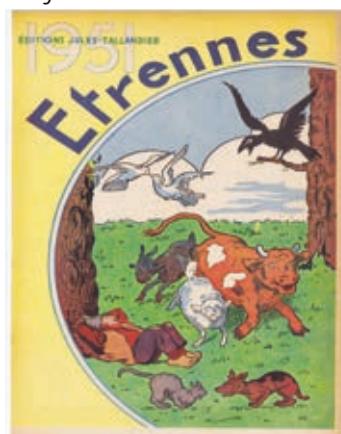
Benjamin RABIER • n° 92



Benjamin RABIER • n° 100



Benjamin RABIER • n° 98



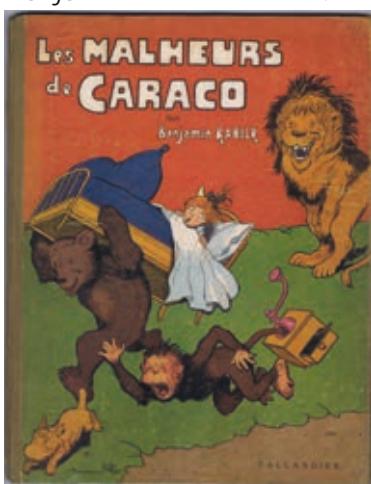
Benjamin RABIER • n° 93



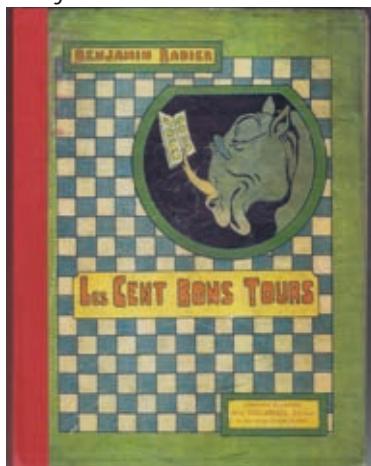
Benjamin RABIER • n° 102



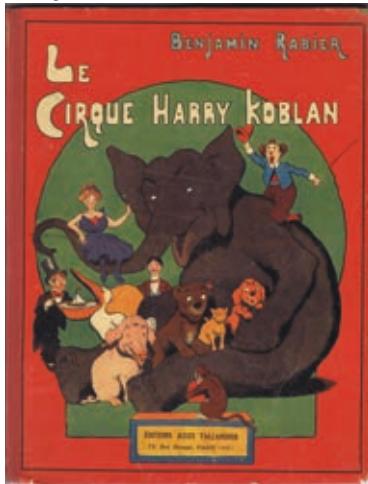
Benjamin RABIER • n° 94



Benjamin RABIER • n° 99



Benjamin RABIER • n° 107



94. Les malheurs de Caraco.

Tallandier 1932. Album in-4° cartonné, dos toile. Edition originale. Bel état.

100 €

95. Caraco. 2 volumes.

« Caraco touche à tout », 1935 (cachet à l'intérieur) – « Caraco Plongeur » 1934 (écriture à l'intérieur). Editions Tallandier, éditions originales.

150 €

96. Caramel. Histoire d'un Singe.

Editions Boivin 1932. Album cartonné in-4°, dos toile rouge, 72 pages en couleurs. Bel état, dos légèrement insolé.

60 €

97. Catalogue « Etrennes Garnier » Noël 1950.

Brochure format 17 x 26,7 cm. Belle illustration de Rabier sur la couverture. Etat neuf.

70 €

98. Catalogue « Etrennes 1951 » des éditions Jules Tallandier.

Brochure format 17 x 26,7 cm. Superbe couverture couleurs de Rabier. Etat neuf.

70 €

99. Les Cent bons tours.

Tallandier sd (1908). Un volume in-4° cartonné format 23 x 31 cm. Edition originale peu courante. Cartonnage restauré, dos refait.

150 €

100. Chanteclair.

Pièce héroï-comique en vers...de vase représentée pour la première fois au Ba-ta-clan le 18 avril 1908. Editions Moderne. Un album broché de 112 pages format 14 x 23 cm. Illustré de 30 dessins du « célèbre fantaisiste animalier » Benjamin Rabier. Rare édition originale. Le 4e plat de couverture est altéré, traces d'humidité et moisissures.

100 €

101. Chanteclear.

Tallandier 1909. Album cartonné in-4°, dos toile rouge, format 25 x 32,5 cm. 64 pages couleurs. Edition originale. Couverture un peu frottée, coins refaits.

180 €

102. Le Charivari. 10 pièces faciles et imitations.

par F.D. Marchetti. Cartonnage éditeur au 1er plat illustré d'une grande composition couleurs de Rabier datée 1906. Format 27 x 34 cm. Bon état.

100 €

103. Chez les Bêtes.

Flammarion 1908. Un volume in-8° carré, relié pleine percaline rouge. Premier plat avec fers de La Ville de Paris. Exemplaire altéré.

100 €

104. Chocolat ou le Chimpanzé valet de chambre.

Tallandier 1916. Un album in-4° 25 x 33 cm, relié pleine toile. Edition originale. Premier plat légèrement frotté, gardes réparées.

150 €

105. Chocolat ou le Chimpanzé valet de chambre.

Tallandier 1916. idem le précédent. Edition originale. Cartonnage en bel état mais cahiers en partie déreliés, manque les gardes.

100 €

106. Le Cirque Harry Koblan.

Tallandier 1910. Album cartonné in-4° dos toile rouge. Edition originale. Bel exemplaire bien frais, nom en haut de la première garde.

180 €

107. Le cirque Harry Koblan.

Tallandier 1910. Idem le précédent. Bel état, déchirures à quelques feuillets.

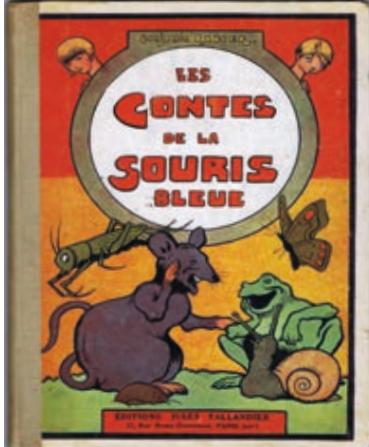
120 €

108. Clémentine.

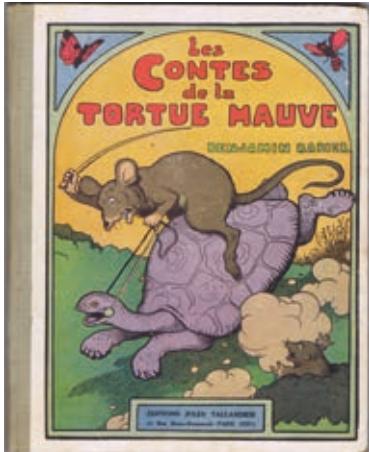
Garnier 1928. Album broché 1928. Edition originale. Traces de plis au 1er plat, dos recollé.

40 €

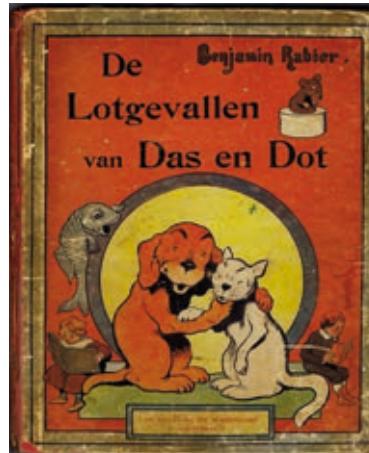
Benjamin RABIER • n° 109



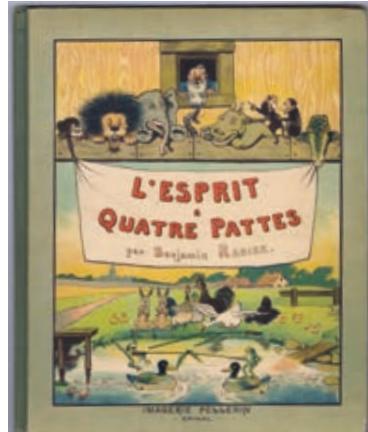
Benjamin RABIER • n° 112



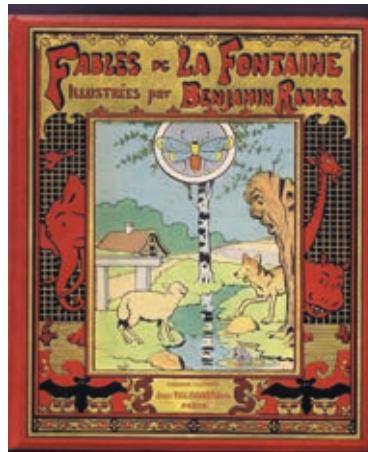
Benjamin RABIER • n° 121



Benjamin RABIER • n° 125



Benjamin RABIER • n° 129



109. Les Contes de la Souris bleue.

Tallandier 1950. Album cartonné in-8° 19 x 27 cm, dos toile rouge. Très bel état.

50 €

110. Les Contes du Chien jaune.

Tallandier 1929. Album in-8° cartonné 18,5 x 27 cm, dos toile crème. Bel état.

60 €

111. Les Contes du Chien jaune.

Tallandier 1930. Album in-8° cartonné 18,5 x 27 cm, dos toile crème. Bel état.

60 €

112. Les Contes de la Tortue mauve.

Tallandier 1934. Album in-8° cartonné 18,5 x 27 cm. Edition originale. Très bel état.

80 €

113. Les Contes du Lapin vert.

Tallandier 1930. Album cartonné 18,5 x 27 cm, dos toile beige. Bel état, coin bas un peu frotté.

60 €

114. Les Contes du Lapin vert.

Tallandier 1931. Rare album in-8° broché. Superbe volume très frais.

70 €

115. Les Contes de la Chèvre noire.

Tallandier 1931. Album in-8° cartonné. Edition originale. Très bel état.

70 €

116. Les Contes de la Chèvre noire.

Tallandier sd. Album cartonné 18,5 x 25 cm. Très bel état.

40 €

117. Les Contes du Pélican rouge.

Tallandier sd. Album cartonné 18,5 x 27 cm. Edition originale. Très bel état.

90 €

118. Les Contes. 3 volumes.

« Les contes du Lapin vert » 1930 – « Les contes du Renard blanc » 1929 – « Les Contes du Chien jaune » 1931. Editions Tallandier, albums cartonnés. Bel état général.

120 €

119. Les Contes. 3 volumes.

« Les contes de l'éléphant rose » 1950 – « Les contes de la Tortue mauve » 1934 – « Les Contes de la Chèvre noire ». Editions Tallandier. Albums cartonnés in-8°. Bel état général, coins du second frottés.

120 €

120. Les Contes. 3 volumes.

« Les Contes de la Souris bleue » 1930 (page de garde tachée et crayonnée) – « les Contes de la Tortue mauve » 1934 (cartonnage frotté) – « Les Contes du Pélican rouge » 1928 (couverture tachée). Editions originales.

100 €

121. De lotgevallen van das en Dot.

Ed. Van Hoekema en Warendorf, Amsterdam sd (1913). Edition néerlandaise. Etat médiocre.

40 €

122. Dites nous votre Fable.

Texte d'Alfred Theulot. Edition Boivin sd (1909). Album cartonné format 21 x 26 cm. Dos toile rouge. Edition originale. Bel état.

100 €

123. Dites nous votre Fable.

Texte d'Alfred Theulot. Idem le n° précédent. Bel état.

100 €

124. Le Dragon du Menez-Aré.

Editions Ololé, Landerneau 1943. Album broché oblong, 27 x 21 cm, 16 pages. Edition originale. Superbe exemplaire comme neuf.

300 €

124 B. « L'Epouvantail et le Bonhomme de neige ».

4 pages illustrées en couleurs par Rabier dans le recueil de l'Imagerie Pellerin à Epinal « série Universelle » sd (vers 1905). Un album oblong 31,5 x 24,5 cm. (Autres illustrateurs : O'Galop, Henriot). Très bel état.

100 €

125. L'Esprit à Quatre Pattes.

Imagerie Pellerin, Epinal 1905. Album cartonné in-4°, format 25 x 32,5 cm cm, dos toile bleu. 32 planches en couleurs (Existe aussi avec 16 planches). E.O. Superbe état, très frais.

150 €

126. L'Esprit à Quatre Pattes.

Imagerie Pellerin, Epinal 1905. Idem le précédent. Edition originale. Très bel état.

130 €

127. Ecoutez-moi !

Garnier 1930. Album cartonné 23 x 30 cm. Dos toile bleu. Superbe état, très frais.

50 €

128. Ecoutez-moi !

Garnier 1930. Idem le précédent. Bel état.

40 €

129. Fables de La Fontaine.

Tallandier 1906. Un volume in-4° relié pleine percaline rouge polychrome. Format 26 x 32,5 cm. Le 1er plat est illustré d'une grande image couleurs, dos avec illustrations et titres dorés. 316 pages (239 fables, 310 illustrations). Tranche supérieure dorée. Edition originale. Superbe exemplaire, cartonnage d'une rare fraîcheur.

800 €

130. Fables de La Fontaine.

Tallandier 1906. Idem le précédent. Edition originale. Très bel état, cartonnage polychrome bien frais.

600 €

131. Fables de La Fontaine.

Tallandier 1906. Un fort volume in-4° relié pleine percaline rouge avec grande image collée au premier plat. 168 pages, 159 fables. Très bel état.

180 €

132. Fables de La Fontaine. Première partie.

70 fables. Tallandier 1906. Album in-4° dos toile rouge, grande image au premier plat. Bel état, petite tache d'humidité au 1er plat.

80 €

133. Fables de La Fontaine. Troisième partie.

54 fables. Tallandier sd (1906). Livre septième à dixième. Un volume in-4° dos toile rouge, grande image au premier plat. 4e plat avec publicité pour « Le Jeudi de la Jeunesse ». Bel état, coin bas élimé.

100 €

134. Fables Comiques.

Garnier 1928. Un volume cartonné relié pleine toile, 1er plat grande image couleurs. 116 pages. Edition originale. Bel état.

150 €

135. Fables de Florian.

Garnier 1936. Fort volume in-4° cartonné, dos toile rouge. 48 pages en couleurs. Edition originale. Bel état, coins usés.

70 €

136. La Famille Mistigris.

Garnier 1941. Album broché format 21,5 x 27 cm. Edition originale. Très bel état.

50 €

137. Flambeau Chien de Guerre.

Tallandier sd (1916). Album cartonné oblong, 33 x 25 cm. Relié pleine toile, illustration en couleurs. Edition originale. Exemplaire dérélié, pages de garde froissées. Cartonnage bien frais.

150 €

138. La Force et la Ruse.

Imagerie d'Epinal n°4129, 1901. « Petites images amusantes d'Epinal », album de 25 images. Imagerie Pellerin. Album broché oblong 30 x 19,5 cm. Bel état.

50 €

139. Fôves du Baron d'Fleuru.

par Henri Pétrez. Editions Pierre Heraldy, Charleroi 1950. Un volume in-8° broché. Illustrations couleurs de Rabier. Superbe état.

70 €

140. Garnier (Editions). 2 albums.

« Scènes Comiques dans la Forêt » 1928 – « Scènes de la vie privée des Animaux » 1926. Albums cartonnés oblongs format 30 x 22,5 cm. 40 planches en couleurs. Etat correct.

250 €

141. Garnier (Editions). 5 albums années 50.

« La famille Mistigri » 1950 – « Nick et Tom » 1954 – « Six Petits Canards en liberté » 1954 – « Tom Tom le lutin de la Forêt » 1951 – « Les 3 Amis » 1952. Albums brochés format 21 x 27,5 cm. Bel état sauf le 1er titre qui est recollé.

150 €

142. Garnier (Editions). 2 albums cartonnés.

« Les Tribulations d'un Chat » - « Un bon petit cochon ». E.O. Garnier 1949. Deux albums cartonnés format 24 x 31,5 cm. 32 pages couleurs. Etat correct.

100 €

143. Gédéon (+ Roudoudou + Alfred en liberté).

Librairie Garnier 1924. Album in-4° dos toile rouge. Seconde édition. Bel état, bord légèrement frotté. Premier plat un peu altéré.

100 €

144. Gédéon Sportsman.

Garnier 1924. Album in-4° cartonné dos toile rouge. Edition originale. Très bel état.

120 €

145. Gédéon Sportsman.

Garnier 1924. Album in-4° cartonné dos toile rouge. Edition originale. Bel état, dérélié.

90 €

146. Placide et Gédéon.

Garnier 1926. Album in-4° cartonné dos toile rouge. Edition originale. Superbe état.

150 €

147. Gédéon en Afrique.

Garnier 1926. Album in-4° cartonné, dos toile rouge. Seconde édition. Très bel état.

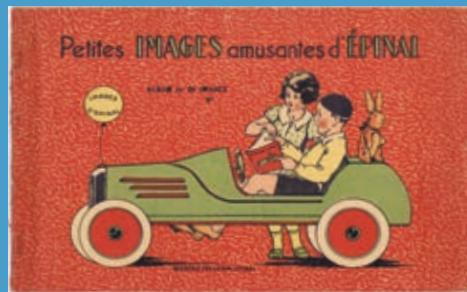
100 €

148. Gédéon mécano.

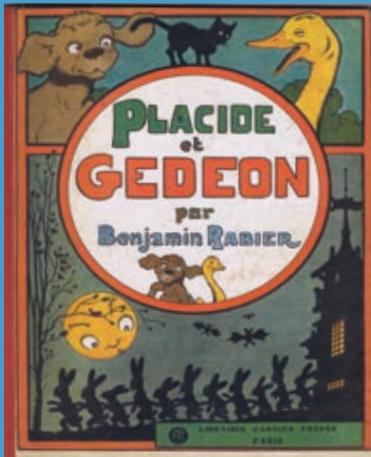
Garnier 1927. Album in-4° cartonné, dos toile rouge. Edition originale. Bel état, coins frottés.

120 €

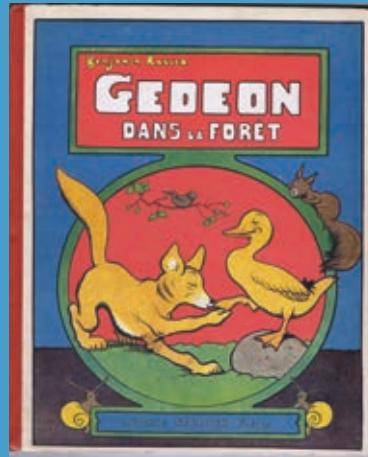
n° 138



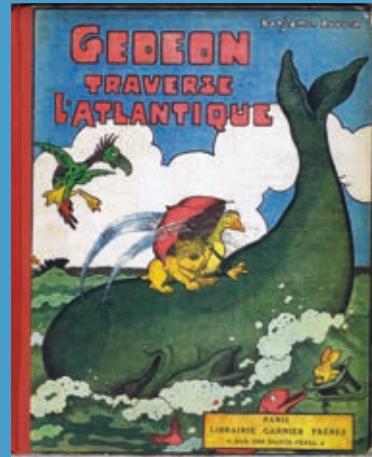
n° 146



n° 155



n° 158



149. Placide et Gédéon.

Garnier 1928. Album cartonné dos toile rouge. Seconde édition. Exemplaire fatigué, grand gribouillage.

80 €

150. Gédéon Comédien.

Garnier 1929. Album in-4° cartonné dos toile rouge. Edition originale. Bel état, petit manque en bas de la première garde.

120 €

151. Gédéon Comédien.

Garnier 1929. Album in-4° cartonné dos toile rouge. Edition originale. Bel état, coins élimés.

120 €

152. Gédéon Comédien.

Garnier 1950. Album in-4° cartonné dos toile rouge. Très bel état, manque 5 mm sur le bord de l'image du premier plat.

100 €

153. Gédéon s'amuse.

Garnier 1928. Album in-4° cartonné dos toile rouge. Edition originale. Bel état, coins frottés.

100 €

154. Gédéon s'amuse.

Garnier 1929. Album in-4° cartonné dos toile rouge. Seconde édition. Bel état, coins frottés.

80 €

155. Gédéon dans la Forêt.

Garnier 1930. Album cartonné in-4° dos toile rouge. Edition originale. Superbe exemplaire.

150 €

156. Gédéon dans la Forêt.

Garnier 1930. Album cartonné in-4° dos toile rouge. Edition originale. Bel exemplaire.

120 €

157. Gédéon chef de Brigands.

Garnier 1931. Album in-4° cartonné dos toile rouge. Edition originale. Bel état coins fortement élimés.

80 €

158. Gédéon traverse l'Atlantique.

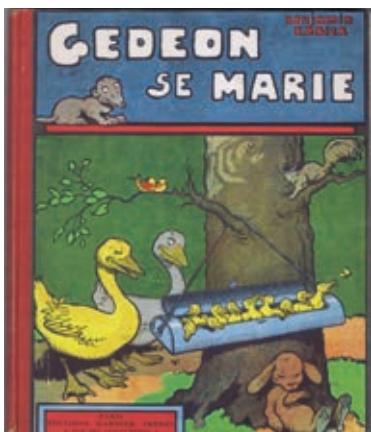
Garnier 1933. Album in-4° cartonné dos toile rouge. Très bel état.

100 €

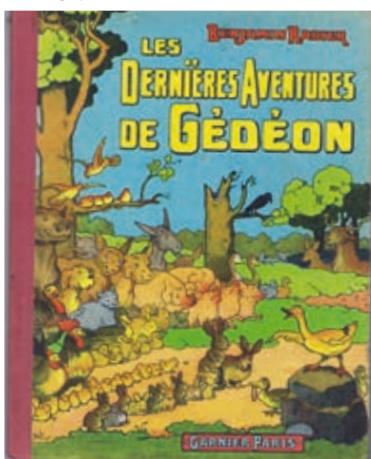
n° 170



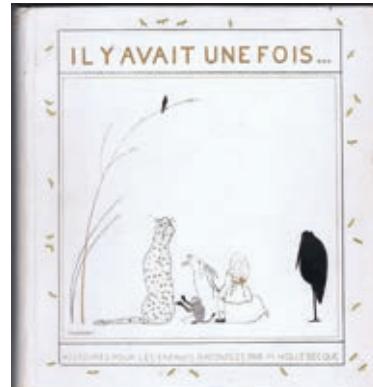
n° 161



n° 164



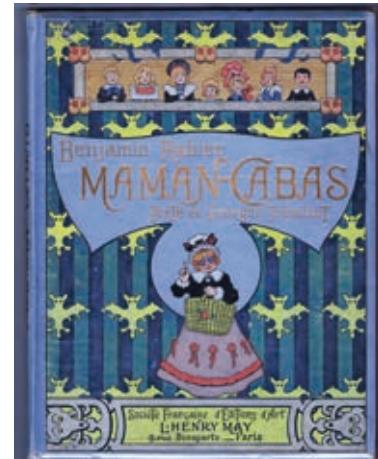
n° 173



n° 175



n° 181



159. Gédéon est un bon garçon.

Garnier 1934. Album in-4° dos toile rouge. Edition originale. Bel état, exemplaire bien frais.

150 €

160. Gédéon se marie.

Garnier 1934. Album in-4° cartonné, dos toile rouge. Edition originale. Très bel état.

120 €

161. Gédéon se marie.

Garnier 1950. Album in-4° cartonné dos toile rouge. Superbe état.

60 €

162. Gédéon fait du Ski.

Garnier 1938. Album in-4° cartonné dos toile rouge. Edition originale. Bel état, coins usés, petite tache au 1^{er} plat.

80 €

163. Gédéon grand Manitou.

Garnier 1938. Album in-4° cartonné dos toile rouge. Edition originale. Bel exemplaire bien frais.

150 €

164. Les dernières aventures de Gédéon.

Garnier 1939. Album in-4° cartonné, dos toile rouge. Edition originale. Très bel état, plats et intérieur très frais.

150 €

165. Gédéon Alfred et Roudoudou.

Garnier 1941. Album in-4° cartonné, dos toile rouge. Premier plat crayonné et gommé.

50 €

166. Gédéon. 2 volumes.

« Gédéon Roi de Matapa » Garnier 1932 – « Les dernières aventures de Gédéon » Garnier 1939.
Albums in-4° cartonnés, dos toile rouge. Bel état, quelques pages réparées pour le second.

150 €

167. Histoires Amusantes.

Imagerie d'Epinal Pellerin sd (1906). Album in-4° cartonné. Edition originale. Bel état, petit manque superficiel au dos.

100 €

168. Histoires Comiques et Naturelles des Animaux.

Ed. J. Rueff. 1907/1908. Ensemble de 17 fascicules n°3,4, 7,8, 10 à 19, 23, 25, 26, 28. Numéros sortis de reliure. – Joint : « Lectures pour Tous » n° d'avril 1918 (2 ex.) avec « Le bon apôtre de la Paix » 5 pages illustrées par Rabier. Bel état.

100 €

169. Histoire extraordinaire de la Sarigue et des petits clowns.

Librairie Félix Juven « les albums de la famille » sd (1900 environ). Album in-4° cartonné, dos toile, 1^{er} plat illustré. 16 pages en couleurs. Edition originale. (Réédition partielle de « Fifi dégourdi »). Bel état général.

150 €

170. Histoire extraordinaire de la Sarigue et des petits clowns.

Librairie Félix Juven « les albums de la famille » sd (1900 environ.). Idem le n° précédent. Edition originale. Bel état, frotté sur le bord droit.

150 €

171. Histoires Naturelles de Jules Renard.

Moderne Bibliothèque 1918. Fascicule in-8° broché (2 ex.) – Joint « Lectures pour Tous » recueil de l'année 1918 + reliure « Les Maîtres Humoristes » renfermant le volume sur Rabier. Bel état.

80 €

172. Historiettes illustrées.

Paul Duval sd (1930). Rare recueil comportant la première publication de Rabier « Jeannot sans peur » édité par Emile Gaillard en 1895. (Edition d'origine de 1895 sous une nouvelle couverture muette de Paul Duval qui s'était fait une spécialité de recycler les invendus). Bel état, étiquette de prix sur la garde. Rare.

400 €

173. Il y avait une fois. Histoires pour les enfants.

Racontées par H. Hollebecque. Aristide Quillet éditeur 1910. Un fort volume in-4° carré, 172 pages illustrations de Rabier et de...Alix, Blanchet, Cellier. Edition originale. Très bel état.

100 €

174. Les Images en Musique.

Par Jane Vieu, 1908. Album cartonné format 27 x 35,5 cm. Illustrations de Rabier. Edition originale. Bel état, petits trous à la dernière page de garde.

120 €

175. Isidore.

Garnier 1931. Petite collection enfantine. Album broché 27,5 x 21,5 cm. Très bel état.

70 €

176. Jeu de la Phosphatine Falières.

Plaque de jeu de l'Oie illustrée par Benjamin Rabier. Planche n°16 dans sa pochette d'origine (vers 1908). Illustrations couleurs. Superbe état.

60 €

177. Jeunesse illustrée (La).

Album éditeur des n°494 à 544. 1912/1913. Exemplaire dérélié, en l'état.

50 €

178. Jimmy.

Garnier 1950. Album in-4° cartonné. – Joint « Loin des Hommes » roman de Jules Lévy. Editions Crès 1930, in-12° couverture couleurs de Rabier. Très bel état.

30 €

179. La Journée d'un Caneton. Album Zizi.

Editions Derna, sd. Album broché oblong format 31,5 x 24 cm. Edition originale. Etat moyen, sali.

50 €

180. Les maîtres Humoristes « Benjamin Rabier ».

Société d'édition et de Publication. Juven 1907. Un recueil in-8° broché. Bel état, rousseurs.

70 €

181. Maman Cabas.

Société Française d'édition d'Art. Henry May, sd (1900). Texte de Georges Trémisot. Album in-4° relié pleine toile percaline bleue. Premier plat polychrome. 80 pages couleurs. Edition originale. Superbe exemplaire, cartonnage d'une rare fraîcheur.

200 €

182. Maman Cabas.

Idem le n°181. Edition originale. Cartonnage bien frais, cahiers dérelisés.

100 €

183. Martin le Diablotin.

par Fred Isly et Benjamin Rabier. Un volume cartonné pleine percaline rouge, 20 pages en couleurs. Editions Juven sd (1907). Réédition partielle de « Tintin Lutin ». Bel état.

150 €

184. Maurice en Nourrice.

Tallandier sd (1905). Un volume in-4° cartonné, premier plat couleurs. 64 pages illustrées en couleurs. Edition originale. Dos refait.

100 €

185. Les Méfaits d'Azor.

Nilsson sd (1914). Album in-4° broche de 14 pages en couleurs. EO peu courante. Exemplaire fatigué.

60 €

186. Ménagerie.

Garnier 1929. Album in-8° cartonné oblong, dos toile rouge. 50 planches couleurs. Bel état.

100 €

187. Ménagerie.

Garnier 1929. Album in-8° cartonné, oblong, dos toile rouge. 50 planches couleurs. Bel état, coin bas légèrement frotté.

80 €

187 B. Les Mésaventures de Koan-Koan.

Editions Brittia, Landerneau sd (1940). Petit album de la collection « Moutiq », broché 10,5 x 13,5 cm, 16 illustrations couleurs de Rabier. Très bel état.

80 €

188. Les mésaventures d'un Chien.

Tallandier 1907. Grand in-4° cartonné de 64 pages en couleurs. Dos toile rouge. Edition originale. Bel état.

120 €

189. Les mésaventures d'un Chien.

Tallandier 1907. Idem le précédent. Cartonnage un peu usé aux coins et coiffes.

70 €

190. Mes Peintures. Proverbes et Dictons.

Grands Magasins du Louvre, sans date (1911). Grand album in-8° oblong, cartonné. Album à colorier offert par les magasins du Louvre. Etat correct, nombreux dessins colorisés.

80 €

191. La Motte de Beurre.

Collection Tom Pouce, publications Jules Rueff sd (vers 1910). Brochure de 16 pages format 16 x 24 cm. Bel état.

100 €

191 B. Musicien de Cour.

Par J. Latouche. Société Française d'Imprimerie & de Librairie sd. Petit volume in-16° cartonné, premier plat au décor floral doré. Sans date (vers 1900/1905). Format 10 x 15,6 cm, 48 pages illustrées par Rabier, Lamouche et Baer. Peu courant. Très bel état.

100 €

n° 185



n° 186



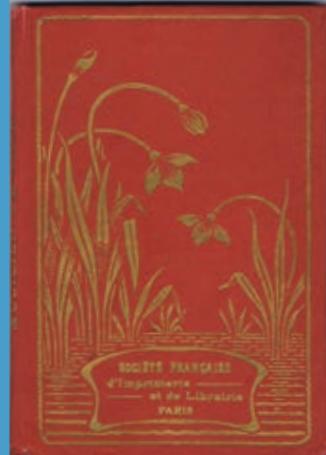
n° 187B



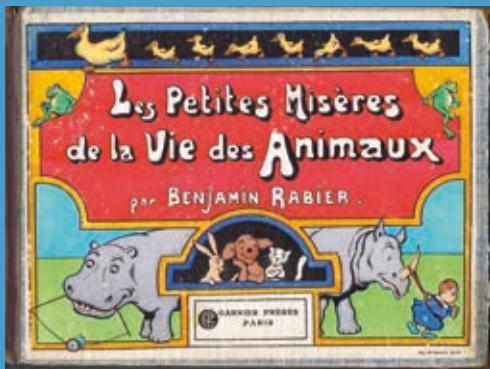
n° 191



n° 191B



n° 198



192. No-no petit Moineau.

Librairie Garnier 1935. Album broché « Petite Collection Enfantine », oblong. Edition originale. Superbe exemplaire comme neuf.

80 €

193. No-No petit Moineau.

Librairie Garnier 1935. Idem le précédent. Edition originale. Bel état.

50 €

194. Nos Frères inférieurs.

Garnier 1926. Un volume cartonné oblong, 29,5 x 23 cm, dos toile. Bel état, coins frottés.

100 €

195. Nouvelle Histoires de Bêtes.

Collection Images éditions Durassé 1951. Album oblong broché. Edition originale. Très bel état. Joint « Le grand Pélican blanc » Garnier 1932, broché. EO. Petit manque au 1er plat.

80 €

196. Onésime.

Garnier 1938 « Petite Collection Enfantine ». Album broché oblong. Edition originale. Bel état.

50 €

197. Le petit Cochon.

Collection Tom Pouce, publications Jules Rueff. Brochure de 16 pages format 16 x 24 cm. Peu courant. Moyen état, dos ouvert.

80 €

198. Les petites Misères de la vie des Animaux.

Garnier 1929. Album cartonné in-8° oblong, dos toile gris. Bel état, bord légèrement frotté.

150 €

199. « Le Pêle-Mêle ».

Lot de 117 numéros. 1898/99 (10 n°) – 1902 (21 n°) – 1908 (19 n°) – 1915 (11 n°) – 1916 (25 n°) – 1917 (22 n°) – 1918 (9 n°). Ensemble de numéros avec illustrations de Rabier dont couvertures couleurs pour certains. Etat correct.

150 €

200. « Le Pêle-Mêle ».

1 reliure 1899/1900 du n°27 (de 1899) au n°21 (de 1900). Soit 48 numéros. Nombreuses illustrations de Rabier. Bel état, cartonnage amateur, plats un peu frottés.

100 €

201. « Le Pêle-Mêle ».

2 reliures. 1901 (du n°1 au n°49) et 1900 (du n°8 au n°52). Très bel état, titre au dos.

150 €

202. Périodiques divers. 36 numéros.

« Le Rire ». 11 numéros 1895/1899 – « La Baïonnette » 7 numéros – « Le journal Amusant » 7 n° de 1909 – « La Jeunesse illustrée » 12 n° de 1903. Etat correct.

50 €

203. « Petite Collection Enfantine ». 6 volumes.

« Coco Chimpanzé » 1931 EO – « Fine Mouche » 1937 EO – « Le furet du bois » 1936 EO – « Les mémoires d'un escargot » 1937 EO – « Maître Corbeau » 1937 – « Marius Coq du clocher » 1935 EO. Ed. Garnier. Albums brochés oblons 27 x 22 cm. Bel état général, le 3e est restauré.

200 €

204. « Petite Collection Enfantine ». 5 volumes.

« Un rude Lapin » 1930 – « Charlemagne » 1939 EO – « Charlot est un phénomène » 1928 EO – « Tintin petit poussin » 1931 – « Trotte-Menu » 1932 EO. Editions Garnier, albums brochés 27 x 22cm.
Etat correct, « Tintin petit poussin » est débroché.

170 €

205. « Petite Collection Enfantine ». 7 volumes.

« Victor » 1938 – « Rouquinot le lutin du Bois » 1929 – « Un rude Lapin » 1929 EO – « Le terrible Boby » 1931 – « La Souris verte » 1937 EO – « Sidonie la radoteuse » 1939 – « Oscar roi du désert » 1928 EO. Ed. Garnier. Albums brochés oblongs 27 x 22 cm. Bel état, quelques petits défauts.

200 €

206. « Petite Collection Enfantine ». 6 volumes.

« Paquet petit ourson mal léché » 1931 – « Oscar roi du désert » 1928 – « Le petit père Mulot » 1933 – « Rabougri chat de gouttière » 1929 – « Poléon » 1939 EO – « Perpétue » 1935 EO. Ed. Garnier. Albums brochés oblongs 27 x 22 cm. Bel état.

200 €

207. Proverbes et Dictons.

par Emile Genest, illustrations de Benjamin Rabier. Grands Magasins du Louvre 1911. Album cartonné oblong, format 32,5 x 25,5 cm. Edition originale. Bel état.

150 €

208. Les petites Misères de la Vie des Animaux.

Garnier 1926. Album cartonné in-4° oblong. 40 planches en couleurs. Cartonnage en bel état un peu dérélié.

100 €

209. Pierre et Lisette.

Tallandier sd (1906). Album cartonné in-4° dos toile rouge, format 24,5 x 32 cm. 64 pages couleurs. Edition originale. Bel état, coins légèrement émoussés. (Joint le même, exemplaire fatigué).

150 €

210. Poils et Plumes.

par Marie Somville. Editions Desoer, Liège sd (1936). Un volume cartonné format 16 x 22 cm. 62 pages, illustrations de Rabier. Edition originale. Superbe état.

60 €

211. Récits Mythologiques.

par Emile Hinzelin. Editions Delagrave 1928. Album cartonné 20 x 25 cm. Illustrations de RABIER et de O'GALOP. Edition originale. Premier plat un peu altéré sinon bel état.

50 €

212. Un Rêve.

par Rabier et Fred Isly. Société d'édition et de Publication. Album cartonné pleine toile rouge au décor floral. Format 24,5 x 32 cm. 28 pages en couleurs. Edition originale. Très bel état.

120 €

213. Une Révolte dans l'Arche de Noé.

Cartonnage des éditions Emile Gaillard reprenant plusieurs publications des éditions Jules Rueff dont « La Motte de Beurre » et « Alphabet » par Rabier. Format 17 x 24 cm. Très bel état.

100 €

214. « Le Rire ».

Reliure amateur des n°1 à 52 (10 novembre 1894 au 2 novembre 1895). Illustrations de Forain, Daumier, Léandre, Jossot, Caran d'Ache...et Rabier (n°34 et 50 de 1895). Bel état.

200 €

215. Le Roman du Renard.

Tallandier 1909. Album in-4° cartonné relié pleine percaline rouge polychrome. Premier plat illustré en couleurs, dos et 4e plat avec décor doré, tranche supérieure dorée. 168 pages. Edition originale. Superbe exemplaire d'une rare fraîcheur.

800 €

216. Le Roman du Renard.

Tallandier 1909. idem le n°215. Edition originale. Bel exemplaire aux plats légèrement frottés.

450 €

217. Le Roman du Renard.

Tallandier sd (années 20). Album cartonné dos toile beige. Très bel état.

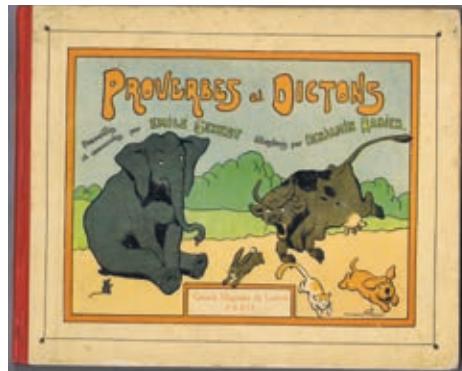
60 €

218. Le Roman du Renard.

Tallandier sd (1955). Album cartonné in-4° avec nouvelle couverture, dos toile beige. 94 pages. Très bel état.

100 €

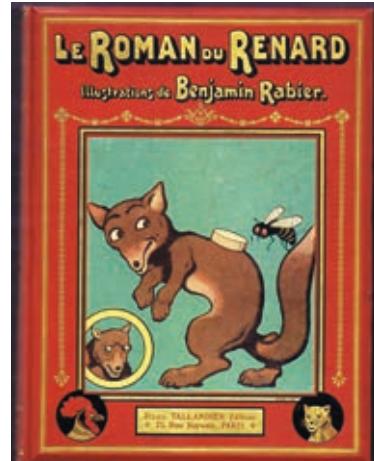
n° 207



n° 212



n° 215



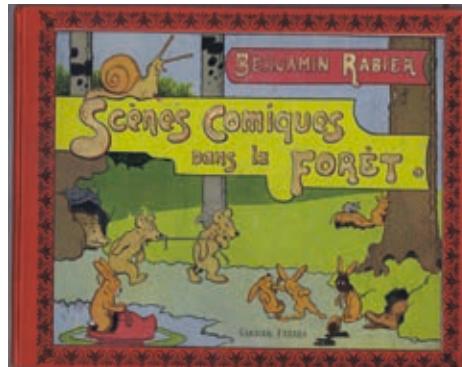
n° 219



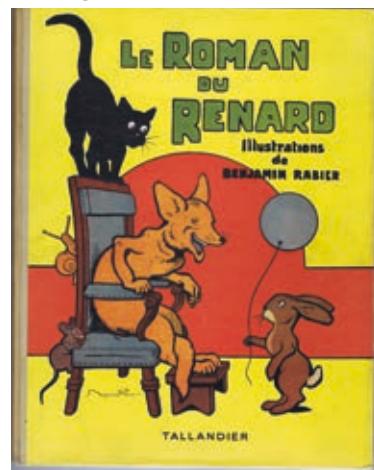
n° 213



n° 220



n° 218



219. Un rude Lapin.

Garnier « Petite Bibliothèque Enfantine » 1930. Album broché oblong. Bel état.

60 €

219 B. La Sarigue et le Kanguroo.

L'Esprit des Bêtes. Fascicule broché sd (vers 1900) 21,5 x 13,5 cm, offert par le Phospho-Cacao.
14 pages monochromes. Bel état.

50 €

220. Scènes Comiques dans la Forêt.

Garnier 1912. Album in-4° cartonné pleine toile rouge, 1er plat illustré d'une grande composition en couleurs. 50 planches couleurs. Edition originale. Très bel état.

300 €

221. Scènes Comiques dans la Forêt.

Garnier 1912. Idem le n°220. Edition originale. Bel état, les deux premières pages restaurées.

200 €

222. Scènes Comiques dans la Forêt.

Garnier 1929. Nouvelle édition, cartonné dos toile marron clair. Bel état, coin bas frotté.

120 €

223. Scènes de la Vie privée des Animaux.

Garnier 1929. Album in-8° cartonné oblong, dos toile brique. Bel état.

120 €

224. Serpolet.

Garnier 1954. Album broché 21,5 x 26,7 cm. Bel état, marque de plis.

25 €



• n° 233

**225. Tintin-Lutin.**

Tome 1. Félix Juven Editeur 1897. Album in-4° cartonné, dos toile rouge. 72 pages en couleurs.
Edition originale. Plats jaunis, dos complet, intérieur correct.

250 €

226. Tintin-Lutin.

Tome 1. Idem le n°225. Edition originale. Exemplaire fatigué, dérélié.

100 €

227. Tintin, petit Poussin.

Garnier 1931. Album oblong « Petite collection Enfantine ». Edition originale. Superbe état.

80 €

228. Collection TOM POUCE. 4 fascicules.

« L'Aéronaute » (et « Paris en l'an 2000 » de Claretie) – « Gugusse à la Chasse » (et « Histoire de l'éléphant » de Claretie) – « La Motte de Beurre » (et « La Puce et le méchant » de Claretie ») – « Le Corbeau » (et « Rat de Ville » de Germain). Quatre brochures 16,2 x 23 cm. Vers 1910. Très bel état.

120 €

229. Tom-Tom le Lutin de la Forêt ».

Garnier 1951. Album broché 21,5 x 26,7 cm. Edition originale. Bel état.

25 €

230. Les 3 Amis.

Garnier 1952. Album broché 21 x 27 cm. Edition originale. Superbe état.

40 €

231. Sur Rabier.

« Rabier. Gédéon, la vache qui rit et Cie ». Ed. Somogy 2009. Un fort volume in-4° de 312 pages.
« Benjamin Rabier ». Plaquette 1981 éditée lors de l'exposition Seita. On joint la réédition de « Flambeau Chien de Guerre » 2003 et le magazine « Collections de 2004 consacré à Rabier.

50 €

232. Sur Rabier.

« Benjamin Rabier » de Alberelli. Glénat 1981. in-8° cartonné. Etat neuf.

30 €

232 Bis. Album de cartes postales Rabier.

Important ensemble de 270 cartes postales (dont quelques chromos) dans un classeur. Tirages d'origine dont : rare pochette « La transformation des Boches », série Ricqlès, série Le Corbeau et le Renard, série La Cigale et la Fourmi, cartes Raoul, cartes « La chanson française », série Les Fables de La Fontaine (tirage sépia), série « Les Sports », série les animaux de Gibbs, Collection de la Jeunesse Illustrée, Le Buridan, L'Ours Noir, Delion, Champagne Delbeck, Sardines de Bretagne, Manufacture Saverne, La Minerve, Au Nain Bleu, Rentrée d'Orient, Chocolat Révillon, Tintin, rares cartes publicitaires « Aux Bons Tissus », etc... Cartes en parfait état.

1500 €

OBJETS et JEUX RABIER**233. L'Ours musicien.**

Paire de Serre-livres en régule argenté sur socle. Format 13 x 8,2 x 16 cm. Les pièces sont signées Benjamin Rabier sur le métal. Parfait état.

1200 €



n° 236

n° 236B



234. Valise-Phono « Le Furet ».

Gramophone à manivelle commercialisé vers 1925 par la firme suisse Thorens. Le coffret ouvert laisse voir à l'intérieur du couvercle une illustration de Benjamin Rabier. Format de la mallette 26 x 18 x 8 cm. L'appareil ne fonctionne pas.

400 €

235. Jeu. Les Animaux domestiques.

Diorama avec 23 animaux + le fermier et la fermière. Silhouettes en carton découpé + modèle de fond signé (la ferme) dans un coffret carton. 1908. Bel état, le coffret a été restauré.

250 €

236. Salière « A la Baleine ».

Belle salière en porcelaine blanche décorée offert par le sel de mer « A la Baleine ». Format 10 x 6 x 10 cm. Années 30. Un modèle identique est exposé au musée de la porcelaine Adrien Dubouché à Limoges. Parfait état. (reproduit en couverture).

80 €

236 Bis. Eventail « Château de Madrid ».

Bel éventail en papier monté sur bois. Dessin couleurs signé Benjamin Rabier. Vers 1910. Très bel état, extrémité d'une lamelle cassée.

200 €

237. Petite tasse et sa soucoupe de dinette.

Porcelaine de Limoges décorée d'une grenouille et d'un canard. Marque PL Cunge. Diamètre de l'assiette 9,7 cm. Années 50. Parfait état.

50 €

238. 2 assiettes Sarreguemines années 20.

Modèle diamètre 19,5 cm avec filet doré sur le bord. Avec illustrations de Rabier : « Simple Réflexion » et « Présence d'Esprit ». Les deux assiettes sont accidentées.

30 €

239. Série de 8 assiettes.

Faience de Sarreguemines, diamètre 19,5 cm, avec illustration polychrome et filet doré sur le bord. L'apéritif / Joyeux Propos / Une indigestion / Téter s'il vous plaît / Politesse / Au Désert / Propos de basse cour / Méprise. Très bel état.

120 €

240. Série de 3 assiettes.

Faiencerie de Sarreguemines. Diamètre 19,50 cm. Décor monochrome : Aménités / Méprise / L'Apéritif. Années 20. Très bel état.

50 €

241. Série de 12 assiettes dans coffret bois.

Série complète des assiettes format 18,5 cm avec décor polychrome de la faïencerie D.V. de Sarreguemines. Les assiettes sont présentées dans un coffret bois avec grande image de Rabier collée sur le couvercle. Parfait état.

150 €

n° 237

n° 241



n° 245



n° 253

**242. 5 assiettes Sarreguemines.**

Lot de 5 assiettes en faïence, diamètre 18,5 cm. Modèle décors polychromes : Politesse – Propos de Basse cour – Une indigestion – Au désert. Joint une assiette « Politesse » diamètre 18 cm, faïencerie St. Clément. Très bon état.

70 €

243. Grande assiette creuse.

Assiette avec décor monochrome « Au Pays des surprises » avec bordure décor floral. Diamètre 25 cm. Céramique Digoin & Sarreguemines, années 20. Bel état.

50 €

244. Deux Serre-livres Fables de La Fontaine.

Deux éléments en régule sur marbre, l'un représentant un escargot (manque une antenne) et un canard, l'autre le héron et le renard. Format 7,5 x 13,5 et 7,7 x 12 cm. La première pièce est signée. Bel état.

250 €

245. Série de 12 Porte-couteaux.

Pièces en métal argenté, chacune représente une scène animalière. Format 10 x 2,5 x 4 cm (ou 4,5 de haut). Signé sur la base. Collection complète dans son coffret d'origine. Très bel état.

300 €

246. Série de 12 Porte-couteaux.

Idem le n° précédent mais sans le coffret. Très bel état.

200 €

247. Porte-piques à escargot.

Sujet en métal argenté représentant un canard et un escargot sur socle bois. La pièce est signée sur sa base. Format 13,5 x 7 x 11 cm. Avec 6 piques. Très bel état.

150 €

248. Lanterne magique.

Modèle Cocorico de 1924. Format 23 x 12 x 20 cm. En état de marche (prises adaptables jointes). Fournie avec 3 films de RABIER « Les fables de La Fontaine » + 1 film sur Venise. Bel état.

300 €

249. « La Cuite ».

Ensemble de 12 vues sur papier transparent pour projection lumineuse avec « lanterne magique ». Série complète, chaque image format 8,5 x 8 cm. (Les images sur calque doivent être montées entre deux plaques de verre avant utilisation). Bel état.

100 €

250. Images pour lanterne magique.

« Le Corbeau et le Renard » 12 vues sur papier transparent pour les lanternes magiques. Série complète format de chaque image 8,5 x 8 cm. Bel état.

100 €

251. 11 plaques pour lanterne magique.

« La Chasse au Sanglier ». Images sur papier transparent montées entre deux plaques de verre. Format 10 x 9 cm. Images n°1 à 11. Très bel état.

100 €

252. Film « Les Animaux de Benjamin Rabier ».

Film 8,5 mm en noir et blanc édité par Pathé Baby. Réf. 316, avec sa bobine d'origine. (Le film testé est utilisable...). Bel état.

80 €

253. Deux impressions sur tissu.

Représentant Gédéon. Format (à vue) 17 x 20 cm : Gédéon et le castor, Gédéon et le renard. Pièces encadrées, au dos étiquette 1920. Très bel état.

80 €

TIRAGES & ORIGINAUX DE RABIER

254. « Jean Durand le malfaisant ».

Planche couleur format 40 x 55 cm offert par la phosphatine Falières. Imprimerie Devambez, avec sa pochette. Très bel état, pliures comme toujours.

50 €

255. Les trois Chiens et le rusé lapin.

Tirage couleurs de l'Imagerie Pellerin à Epinal. Série Aux Armes d'Epinal n°311. Format 31 x 41,5 cm. Signé dans la planche. Encadré.

50 €

256. Le Bœuf, le cheval et l'âne.

Encre de Chine sur papier pour une planche des FABLES DE FLORIAN, éditions Garnier 1936. Format 34 x 45 cm. Signé en haut au centre. Parfait état, le texte est rapporté.

1500 €

257. Flirt en Gondole. (reproduction en 4^{ème} de couverture)

Gouache et encre de Chine sur papier, format (à vue) 46 x 36 cm. Dédicacé « à Marcel Deis » signée en bas à droite et datée 1935. (Son pendant fut exposé au Musée de la Seita en 1981). Encadrement d'époque. Reproduit en 4e de couverture.

7000 €

258. Le Lièvre et la Tortue.

Gouache et encre de Chine sur papier d'après La Fontaine. Format (à vue) 53 x 28 cm, signé en bas à gauche et dédicacé « à mon ami ... » (nom effacé) et signé. Minime déchirure sur le bord droit sans atteinte au dessin.

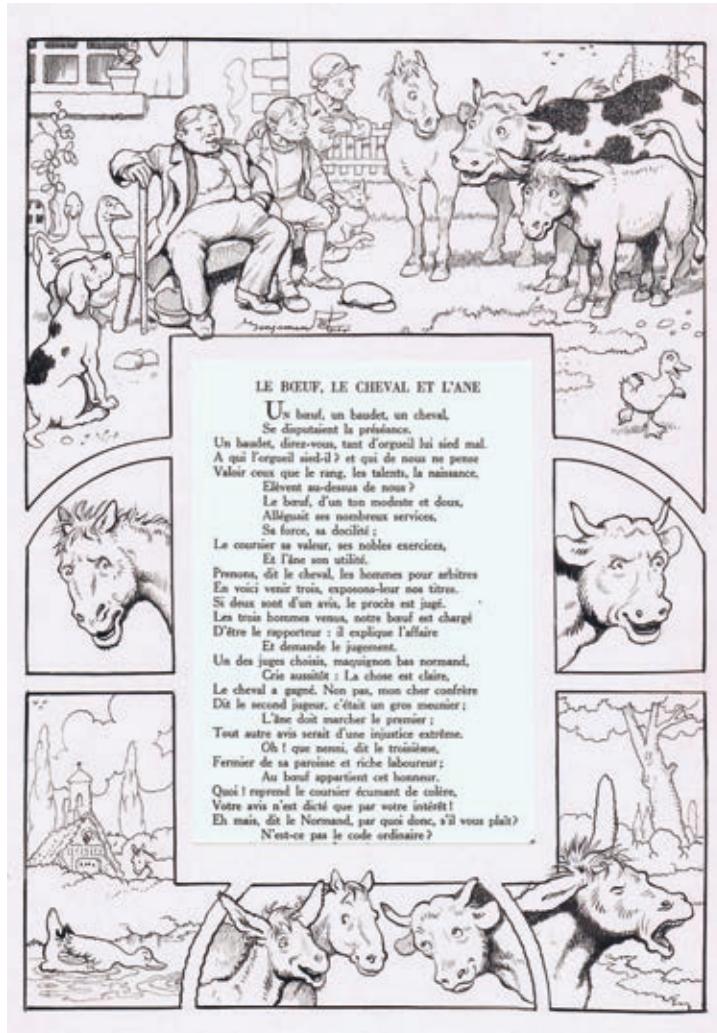
5000 €

259. Les deux paysans et le nuage.

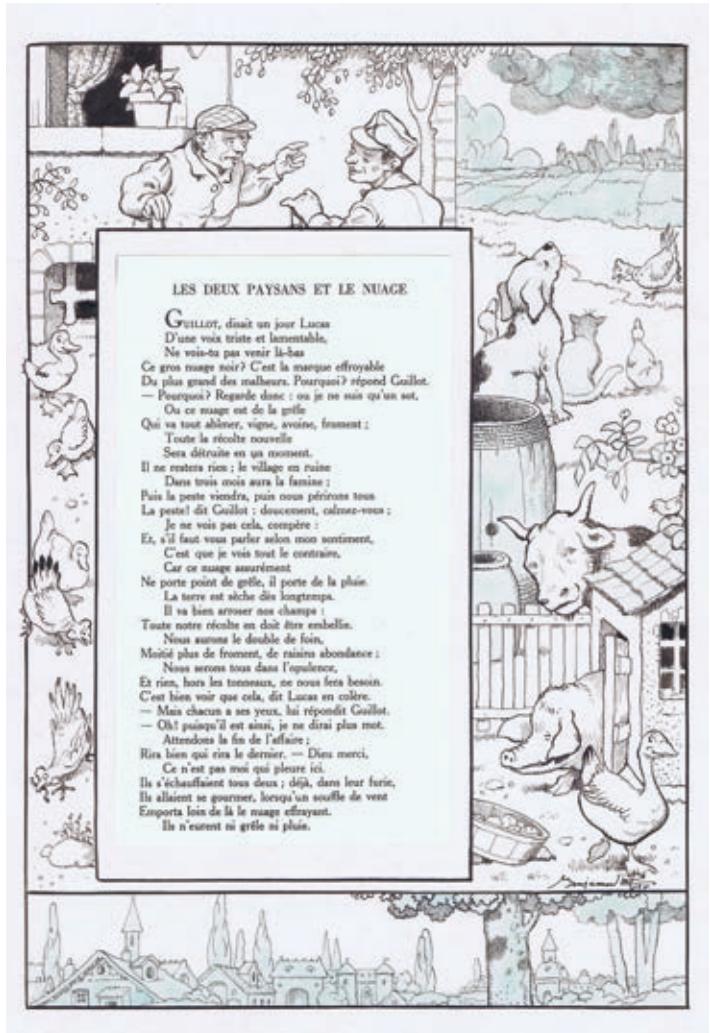
Encre de Chine et gouache bleue sur papier pour une planche des FABLES DE FLORIAN, éditions Garnier 1936. Format 34 x 45 cm. Signé en bas à droite. Parfait état, le texte est rapporté.

1800 €

n° 256



n° 259



n° 258



260. Le Chien....et le voilà dans un coin de la Cheminée.

Dessin au lavis d'encre pour les HISTOIRES NATURELLES de Jules Renard, publiées en 1918.
Format 19 x 28 cm. Encadré.

800 €

261. La Vache et le Garde-chasse. (en couverture)

Encre de Chine et gouache bleue sur papier pour une planche des FABLES DE FLORIAN, publiées en 1936 aux éditions Garnier. Format 34 x 45 cm. Signée à droite au centre. Parfait état, texte rapporté.

1800 €

262. Médor a volé une poupée.

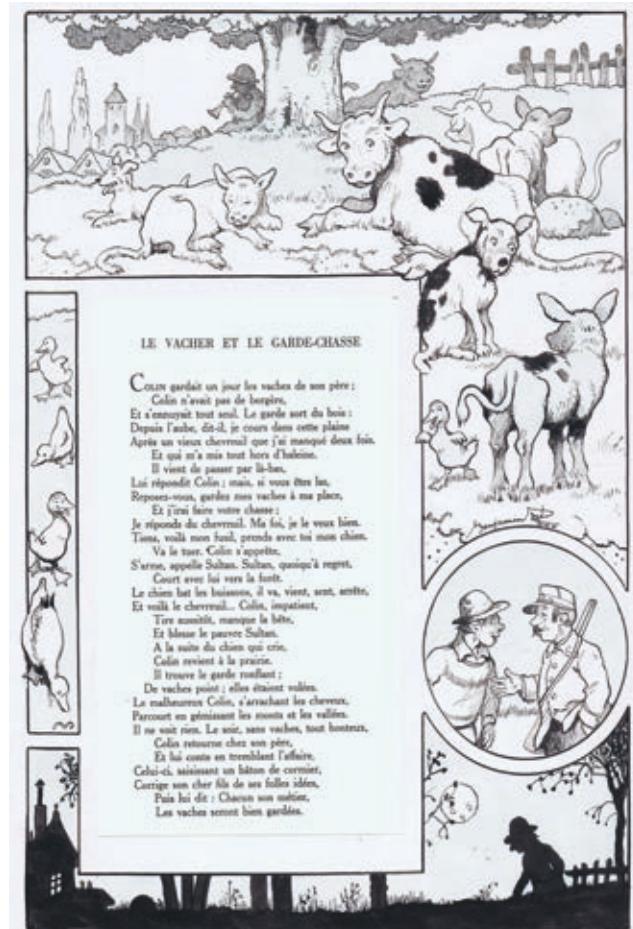
Encre de Chine et gouache sur papier. Format (à vue) 25 x 22 cm. Le dessin est dédicacé « à M. Geo P. Grignard, bien cordialement » et signé Benjamin Rabier. Bel encadrement d'époque (M. P. Grignard fut un membre éminent de la Société Philatélique Française).

2000 €

n° 260



n° 261



n° 262



HERGÉ

262 Bis. Dessin original. « Tintin et Milou ».

Dessin à l'encre noire sur papier, dédicacé « To Tom with all best wishes » signé Hergé. Format (à vue) 23 x 15 cm. Beau dessin d'un grand format inhabituel. Encadré. Reproduit en 2e de couverture.

2500 €

262 Ter. Sérigraphie Tintin en Amérique.

Planche couleurs éditée à 850 exemplaires pour fêter le bicentenaire des éditions Casterman. Format 66 x 45 cm. Exemplaire dédicacé et signé par Fanny Remi, Bob de Moor et Alain Baran. Très bon état.

750 €

263. Tintin au Congo.

Casterman 1942. 4e plat blanc A18, 1er plat avec GRANDE IMAGE couleurs, dos rouge. Album en noir et blanc avec 4 H.T. couleurs. Bel état, bord du premier légèrement frotté, coiffe haute élimée.

1500 €

263 Bis. Tintin au Congo.

Casterman 1937. 4e plat A3, petite image couleurs au 1er plat. Album en noir et blanc avec 4 hors-texte couleurs. Première édition Casterman. Etat correct, coiffe supérieure recollée. Le premier plat est un peu terne.

1200 €

264. Tintin en Amérique.

Casterman 1942. 4e plat blanc A2, 1er plat avec GRANDE IMAGE couleurs, dos rouge. Album en noir et blanc avec 4 H.T. couleurs. Très bel état, dos et intérieur très propre.

1500 €

264 Bis. Le Lotus Bleu.

Casterman 1939. 4e plat A9, 1er plat avec petite image collée. Album en noir et blanc avec 4 hors-texte couleurs. Bel état mais cartonnage jauni. Dos toile correct.

1000 €

265. Le Lotus Bleu.

Casterman 1942. 4e plat blanc A18, 1er plat avec GRANDE IMAGE couleurs, dos pellior rouge. Album en noir et blanc avec 4 H.T. couleurs. Dos et intérieur très propre, coin bas frotté, quelques rousseurs.

1500 €

266. Le Sceptre d'Ottokar.

Casterman 1939. 4e plat blanc A7. Album en noir et blanc SANS les hors-texte couleurs. Petite image collée au premier plat. Pages de garde bleu foncé. Premier plat Sali, intérieur correct.

1000 €

266 Bis. L'Oreille Cassée.

Casterman 1937. 4e plat A2, pages de garde blanches. Petite image couleurs au 1er plat. Edition originale. Exemplaire enrichi d'une dédicace d'Hergé daté de 1937 « A mon cher vieux...en toute amitié » Georges. Les plats sont légèrement altérés, intérieur vieilli quelques rousseurs.

1500 €

266 Ter. L'Oreille Cassée.

Casterman 1941. 4e plat A15. Album en noir et blanc avec petite image couleurs collée au 1er plat. Exemplaire du 15e mille. Bel état, dos refait.

500 €

267. L'Oreille Cassée.

Casterman 1942. 4e plat blanc A18, 1er plat avec GRANDE IMAGE couleurs, dos pellior rouge. Album en noir et blanc avec 4 H.T. couleurs. Très bel état.

1000 €

268. Le Crabe aux Pinces d'Or.

Edition originale noir et blanc. Casterman 1941. 4e plat A13, dos rouge. Premier plat avec petite image couleurs collée. Page titre avec pinces du crabe dirigées vers le BAS. Bel état, premier plat bien frais, papier bien blanc. Cachets encrés sur la page titre, coiffes restaurées.

2000 €

269. Le Crabe aux Pinces d'Or.

Casterman 1941. 4e plat A13. Petite image couleurs au 1er plat. Page titre avec pinces dirigées vers le HAUT. Seconde édition en noir et blanc avec 4 H.T. couleurs. Très bel état.

1300 €

270. Le Crabe aux Pinces d'Or.

Casterman 1942. 4e plat A18, 1er plat avec GRANDE IMAGE couleurs, dos pellior rouge. Album en noir et blanc avec 4 H.T. couleurs. Bel exemplaire, plats et intérieur très propres.

1500 €

271. Le Crabe aux Pinces d'Or.

Casterman 1945. 4e plat A23 bis. Edition couleurs avec les grands Hors-Texte. Titre en blanc au 1er plat. Etat correct, légère altération du bord droit du premier plat. Dos très propre.

1000 €

271 Bis. L'Ile Noire.

Casterman 1941. 4e plat A17 bis. Album en noir et blanc avec petite image couleurs collée au premier plat. Bel état, dos restauré.

1000 €

271 Ter. L'Ile Noire.

Casterman 1942. 4e plat A18. Album en noir et blanc avec GRANDE IMAGE couleurs au 1er plat. Plats très corrects. Intérieur avec rousseurs et cachet à froid sur la page titre et deux noms écrits.

1500 €

272. L'Ile Noire.

Edition originale couleurs. Casterman 1943. 4e plat blanc A20, dos rouge. Bel exemplaire, très correct, plats et intérieur bien propres.

1500 €

273. L'Ile Noire.

Casterman 1947. 4e plat B1 (pull en deux couleurs), dos bleu. Edition couleurs imprimée sur papier mince. Bel état, plats et intérieur très corrects.

500 €

274. L'Etoile Mystérieuse.

Edition originale couleurs. Casterman 1942. 4e plat A18, dos rouge. Plats et dos très propres, coiffes un peu écrasées.

2000 €

275. Le Secret de la Licorne.

Edition originale couleurs. Casterman 1943. 4e plat A20, dos rouge. Très bel état, plats et intérieur propres, bord légèrement frotté. Coin bas élimé.

1200 €

276. Le Secret de la Licorne.

Casterman 1946. 4e plat B1, dos jaune. Impression sur papier épais. Très bel état, cartonnage très frais. Les cahiers sont recollés, quelques rousseurs inévitables avec ce papier.

1000 €

277. Le Sceptre d'Ottokar.

Edition originale couleurs. Casterman 1947. 4e plat B1, dos rouge. Bel état, quelques rousseurs dans la marge.

700 €

278. L'Oreille cassée.

Casterman 1948. 4e plat B2, dos rouge. Superbe état.

200 €

279. Les 7 Boules de Cristal.

Edition originale. Casterman 1948. 4e plat B2, dos jaune, page titre à la momie. Bel état général, plats et intérieur très frais, légères rousseurs.

700 €

280. Le Temple du Soleil.

Seconde édition. Casterman 1949. 4e plat B3, dos jaune. Exemplaire très frais.

200 €

281. Le Trésor de Rackham Le Rouge. 2 volumes.

Casterman 1952. L'un 4e plat B6 au 1er plat médaillon bleu et bandeau marron foncé ; l'autre 4e plat B7 au 1er plat médaillon bleu et bandeau marron clair. Dos jaune pour les deux. Exemplaires bien frais.

250 €

282. L'Affaire Tournesol.

Edition originale belge. Casterman 1956. 4e plat B20, dos rouge. Bel état, dos parfait, plats très propres, coin bas recolorisé.

250 €

283. Tintin au Tibet.

Edition originale belge. Casterman 1960. 4e plat B29, dos rouge. Très bel état, 1er plat à la neige bien blanche, dos parfait.

250 €

284. Tintin et les Picaros.

Edition Princeps 1976. Album cartonné dos toile jaune avec titre imprimé. Album offert lors du cocktail donné à Bruxelles le 2 avril 1976. Dédicace fac-similé d'Hergé. Très bel état, rousseurs sur la tranche.

500 €

285. Les Pinderleots de l'Castafiore.

Casterman 1980. Edition en picard tournaisien. L'un des 200 exemplaires numérotés du TIRAGE DE TETE. 4e plat entièrement blanc avec dessin représentant Tintin à la presse à bras. Neuf.

200 €

286. Tintin. 4 volumes dos carré.

« L'Ile Noire ». 1966, 4e plat B36. Premier tirage de la nouvelle version revue par Bob de Moor.
« Les Bijoux de la Castafiore », 1966, 4e plat B36 – « L'Oreille cassée ». 1966, 4e plat B36 – « L'Etoile Mystérieuse ». 1964, 4e plat B35. Bel état général.

200 €

287. Tintin et le Lac aux Requins.

Ensemble de documents : Dossier de Presse, Belvision – Affichette – 18 photos d'exploitation – 14 photos 29,5 x 23,5 pour le marché allemand – album d'images à coller édition portugaise – Exemplaire du « Film Français » - 2 Albums d'images à coller éditions Vander Hout, complet, l'un en français l'autre en portugais. Bel état général.

100 €

288. Portraits Tintin.

Portfolio édité par Casterman renfermant 8 portraits couleurs, format 23 x 27,5 cm.
Exemplaire avec une dédicace manuscrite d'Hergé, signée, sur le portrait de Tintin.
Très bel état, pelliculage plissé comme toujours.

350 €

289. L'Oiseau de France. 6 volumes.

Par R.A. Hedoin. « En Afrique » premier tirage avec la mention « Couverture des Ateliers Hergé »
au 4e plat – « En Amérique » - « En Europe » - « En Asie » - « En Océanie » - « En Afrique » nouvelle
version. Albums cartonnés format 24 x 31,5 cm, dos toile. Éditions originales. Très bel état.

200 €

290. « Tintin ». 10 albums fac-similé.

Tintin au Congo (1931) – Cigares du Pharaon (2 éditions) – Le Lotus Bleu (1936) – Le Sceptre d'Ottokar (EO) – L'Ile noire (EO) – Tintin au Congo (Casterman) – L'Oreille cassée (1938).
Premiers tirages en parfait état/neuf.

180 €

291. L'Univers d'Hergé. 7 volumes.

Collection complète des tomes 1 à 7. Éditions Rombaldi 1987/1988. Albums cartonnés reliés plein skivertex illustré. Parfait état.

500 €

292. L'œuvre intégrale d'Hergé. 13 volumes.

Collection complète de « Tintin au pays des soviets » à « L'Alph Art ». Éditions Rombaldi 1985/1987.
Albums cartonnés reliés plein skivertex illustré. Très bel état.

350 €

293. L'Automobile dalle origini al 1900.

Edition spéciale par la Shell Italiana. Gandus editore 1964. Un volume broché avec jaquette, format 24,5 x 33 cm. Bel état, petit accroc à la jaquette.

150 €

294. « Tintin ». 19 albums en langues étrangères.

Titres divers en tchèque, portugais, arabe, allemand, mongol, anglais (1965), wallon central, bruxellois, provençal, haut gallo, roumain, danois (2 ex. tirage limité, signé). Etat neuf.

200 €

295. Tintin. 10 volumes divers.

« Retour au Tibet » et autres volumes cartonnés. Éditeurs divers, tirages privés. 1995/2010. Parfait état.

200 €

296. Tintin. 10 volumes divers.

« Tintin et le Mystère de la Toison d'Or » et autres volumes cartonnés. Éditeurs divers, tirages limités souvent hors commerce. Parfait état.

300 €

297. Tintin. 10 volumes divers.

« Tintin et le Lac aux requins ». Album cartonné dos toile, tirage 250 ex. – Joint neuf albums cartonnés, tirages privés. Parfait état.

300 €

298. Tintin. 13 albums ou revues brochés.

Bel ensemble dont « Circus » n°33 avec « Tientien en Bordélie » de Brunel, « Bédé X » n°31 et n°1 hors série (Bucquoy). Très bel état.

150 €

299. Quick et Flupke Gamins de Bruxelles. Première série.

Edition originale en noir et blanc. Editions du Petit Vingtième 1930, 4e plat P2. Mention 9e mille. Premier plat superbe, tache d'humidité au 4e plat, dos parfait.

1500 €

300. Quick et Flupke Gamins de Bruxelles. 2e série.

Edition originale en noir et blanc. Editions du Petit Vingtième 1932, 4e plat P4. Mention 2e mille à la page titre. Très bel état, intérieur et cartonnage bien propres.

1000 €

301. Jo Zette et Jocko. 5 volumes.

« Le Testament de M. Pump » 1956, B20 – « Destination New York » 1962/63 – « Le Manitoba ne répond plus » 1957, B20 bis – « L'Eruption du Karamako » 1954, B9 – « La Vallée des Cobras » EO 1957, B20bis. Etat d'usage mais ensemble très correct.

200 €

302. Jo Zette et Jocko. « Le Testament de M. Pump ».

Casterman 1951, 4e plat B5, dos rouge. Edition originale. Très bel état, vignette de la page de garde non écrite. Dos parfait.

160 €

303. Jo Zette et Jocko. « Destination New York ».

Casterman 1951, 4e plat B5, dos rouge. Edition originale. Très bel état, vignette de la page de garde non écrite, coin bas du 1er plat légèrement frotté.

150 €

304. Jo Zette et Jocko. « Le Rayon du Mystère ». 2 volumes.

« Le Manitoba ne répond plus » et « L'Eruption du Karamako ». Casterman 1952, 4e plat B6, dos rouge. Editions originales. Très bel état. Vignettes des pages de garde non écrites.

300 €

305. Jo Zette et Jocko. « L'éruption du Karamako ».

Casterman 1954, 4e plat B11, dos rouge. Bel état, coin frotté.

50 €

306. Jo Zette et Jocko. « La Vallée des Cobras ».

Casterman 1957, 4e plat B20, dos jaune. Bel état, vignette de la garde écrite.

150 €

307. Popol et Virgine au Pays des Lapinos.

Casterman 1952, album broché. Edition originale. Très bel état, 4e plat légèrement altéré.

120 €

307 Bis. « L'Eglise et le Monde moderne ».

Par J.R. Boijelot. Casterman 1936. Un volume broché in-12°, le dessin de couverture par Hergé.

40 €

308. Tintin et la SGM.

Petit album 11,5 x 9,8 cm de 48 pages en couleurs édité par la Société Générale des Minerais. Début des années 60. Album promotionnel. Etat neuf.

70 €

308 Bis. Ensemble de plaquettes et revues diverses.

Toutes avec illustrations d'Hergé. Catalogue Tintin à Welkenraedt 1991 – Plaque Centre Pompidou 2006/2007 – Le Lotus bleu ou le voyage en Chine, 1987 – Magazine LIRE décembre 1978 – Destination Bus – Bande dessinée le 9e Art, Crédit Agricole 1984 – Tintin le Temple du Soleil et Le Lac aux requins, album de vignettes à coller – Top n°145 – Minuit 25 (Entretiens avec Hergé) – Carnet de Mr Tintin reporter – Dossier presse « Tchang » 2003 – Le château de Cheverny – Conseils aux retraités – Tintin dans le métro, 1990 – Rijksmuseum Leiden. On joint un cahier scolaire avec décalcomanies collées. Bel état général.

70 €

308 Ter. « Tintin Orange ».

Plaque en métal lithographié pour la publicité de cette boisson commercialisé au début des années 60.
Plaque d'origine éd. SIGG, format 32,8 x 21,9 cm. 1962. Très bel état, légèrement piqueté sur le bord.

150 €

309. « Tintin Orange ». Ensemble de documents.

Documents pour le lancement de la boisson « Tintin Orange » : 1 brochure « Vous le connaissez Monsieur l'épicier » ? - 1 coupure de presse - 1 bon gratuit pour ¼ de Tintin Orange - 1 enveloppe de la société « les Boissons de Tintin » - 1 carte de vœux « boissons Tintin » pour 1963 - 1 papillon « Quel régal » - 1 carte « Bon pour 5 litres gratuits de Tintin Orange » - 1 étiquette couleurs non collée - 2 étiquettes blanches - 1 plaque métal (refrigage) reprenant le dessin de Savignac - 1 carton 10,5 x 15 cm reprenant l'affiche - 1 page publicitaire parue dans le journal « Tintin » - 1 tirage sur aggloméré format 24 x 32 cm.
Le tout en parfait état.

150 €

309 Bis. Documents publicitaires.

Planche « Goal » pour le chocolat Jacques (Dessin signé Atelier Hergé) - Feuillet « Matelas Simmons » - « Visitez Ostende-Douvres » - Parution « Nénnette et Tintin » - Feuillet pour « Le premier grand film Tintin et Milou dans Le Crabe aux Pinces d'Or » 1948 - Rare feuillet 1937 « Connaissez-vous les albums de la collection Tintin » - Feuillet pour le cocktail à l'hôtel Ramada en 1991. Rare ensemble en très bel état.

300 €

310. Revues. « Plein Jeu. Le magazine des jeunes ».

(Suite du Boy Scout belge). Lot de 39 numéros : 1935 (17 n°) - 1936 (13 n°) - 1939 (9 n°). Nombreux dessins d'Hergé dont « scout au ventilateur ». Très bel état.

200 €

310 B. « Le Blé qui Lève ».

Numéro 1 du 11 décembre 1927. Dessin d'Hergé dans le titre. Très bel état.

50 €

310 C. « Le Boy Scout Belge ».

Lot de 5 numéros de 1925 (février, juillet, août, novembre, décembre). Nombreuses illustrations signées H ou Hergé.

200 €

310 D. « Le Petit Vingtième » Année 1940.

Série complète des numéros 1 à 19, soit la totalité des numéros parus du 4 janvier au 9 mai 1940.
Magnifiques exemplaires non sortis de reliure, sans pliure.

1800 €

311. Revues. Journaux. Important lot de + de 50 numéros.

Journaux et hebdomadaires des années 90/2000 avec des articles et/ou photos sur Hergé/Tintin.
Dont La Dernière Heure, Le Figaro, Ouest France, Le Soir, la Meuse, La Tribune de Genève, etc...
Très bel état.

100 €

312. Lot de coupures de presse 1944.

Bandes pour « Les 7 Boules de Cristal » strips 1 à 114 (manque quelques n°) parus dans LE SOIR - « Les aventures extraordinaires de Tintin et Milou. Rackham Le Rouge », totalité des strips découpés dans LE SOIR et remontés en album. Reliure d'époque. - « Tintin en Amérique » totalité des planches découpées dans le magazine LA VIE. Bon état.

300 €

313. « Les Aventures d'Hergé » par STANISLAS.

1999. L'un des exemplaires du Tirage de Tête signé, avec ex-libris Canal BD. Joint : un exemplaire de l'édition normale et le portofolio de JAN BOSSCHERT présentant 4 planches « Tintin ». P&T Productions. Etat neuf.

150 €

314. « Cinquante Ans de Travaux fort gais ».

Casterman 1978. Edition originale. Bien complet de la page 22 bis des « Picaros » (Tirage sur celluloïd).
Etat neuf.

200 €

315. Revue « Hergé ». Lot des n°1 à 7.

Plus le numéro hors série : catalogue de la vente Tintin du 10 mai 2009. Format 23,5 x 29 cm.
Les numéros sont bien complets des DVD (à noter que le n°5 est n° 4 par erreur). Joint les n° 4 et 5 en petit format 18,(x 23 cm. - Joint « Ils ont marché sur la Lune » Casterman 1985, et « Le Musée Imaginaire de Tintin » 1979 Palais des Beaux Arts + « Les plus grandes peurs de Tintin » album Chevron + le programme « La grande Fête juin 1976 » (pour les 25 ans de règne du roi Baudouin) couverture d'Hergé. Très bel état.

150 €

315 Bis. Sur Tintin/Hergé. « Le Monde de Tintin ».

Par Pol Vandromme. Editions Gallimard 1959. Première édition de la première étude sur Hergé. Un volume in-8° carré de 298 pages. Illustrations Hergé. Bel état, quelques traces de pliures.

100 €

316. Sur Tintin/Hergé. 6 volumes.

Avant Tintin de Springael 1987 – Le Dupondt sans peine 1997 – Le Monde d'Hergé EO 1983 – Tintin Haddock et les Bateaux 1999 – Les aventures de Hergé créateur de Tintin, 2009 – Hergé un créateur sous influences (Thèse 1999) 1999. Très bel état.

150 €

317. Sur Tintin/Hergé. 8 volumes.

Tintin et le monde d'Hergé (France Loisirs 1988) – Complices cités EO – Hergé les débuts d'un illustrateur, 1987 – Le Lombard 1946-1996, tome 1 – Histoire du Journal Tintin, Glénat 1979 – Tintin au pays des savants (Science et Vie, cart.) – Bob de Moor 40 ans de BD (Bourdil, 1986) – Les débuts d'Hergé (Goddin 1999). Premiers tirages. Etat neuf.

150 €

318. Sur Tintin/Hergé. Trois tirages de tête.

« Le Monde d'Hergé » PEETERS 1983 (ex. H.C. plein cuir noir) – « 35 ans du Journal Tintin » Lombard 1981, l'un des 1000 ex. n° toile rouge avec jaquette – « Bob de Moor » BOURDIL, Lombard 1986, l'un des 50 exemplaires HC. Etat neuf.

200 €

319. Sur Tintin/Hergé. « Comment Hergé a créé... ». 14 volumes.

Tomes 1 à 14, de « Tintin au Congo » à « Au pays de l'Or noir ». Bédéstory 2009/2014. Editions originales. Etat neuf.

200 €

320. Sur Tintin/Hergé. « Tim Das Magazin ».

Ensemble des n°3 à 23 de cette revue néerlandais étudiant l'œuvre d'Hergé (Le pendant de la revue Les Amis de Hergé). Août 2002 à 2008. Etat neuf.

100 €

321. Sur Tintin/Hergé. 20 volumes.

Dont « Les guerres d'Hergé » 2007 – « Hergé par lui-même » 2007 (2 ex.) – « Tintin et les secrets de Famille » 1990 – « Tintin chez Jules Verne » 1998 – « Mais où est donc le Temple du Soleil » 2003 – « Dans la peau de Tintin » 2010 – « Le Monde inconnu d'Hergé » 2001 – « Bianca Castafiore la diva du 20e siècle » - « L'Expédition Sanders-Hardmuth ». On joint 11 autres titres (dont Bob Garcia). Premiers tirages. Parfait état.

200 €

322. Sur Tintin/Hergé. 12 volumes.

« Du crabe rouge au crabe aux pinces d'or » 2013 – « les personnages de Tintin dans l'Histoire » cartonné + l'édition collector – « Tintin et les Forces obscures » Cartonné + le même en tirage limité – « Tintin et la mer » cartonné – « la malédiction de Rascar Capac » tomes 1 et 2 – « Tintin Secret » le Point – « Tintin à l'écran » - « Le Rire de Tintin ». Premiers tirages. Etat neuf.

100 €

323. Sur Tintin/Hergé. « Hergé et Tintin reporters ».

Par Philippe GODDIN. Du Petit Vingtième au journal Tintin. Lombard 1986. Un fort volume in-4° relié pleine toile bleue. Exemplaire du TIRAGE DE TETE non numéroté. Etat neuf.

150 €

324. Sur Tintin/Hergé. 19 volumes et catalogues.

Catalogue César 1975 – Catalogue Masque César 1969 – Les héros de notre enfance, 2007 – Les porte-clefs, Collectors – Catalogue de Bedevitrophilie 2002/03, 2004/05, 2009/10 – Catalogue Objectif BD 2001 et 2002 – Comicfiguren 2005/2006 – BD sur Télécartes belges 95/96 – Clefs pour la BD, Seghers 1978 – La Bande Dessinée, Marabout 1969 – Au-delà du 7e Art (2 éditions) – A la rencontre de la BD, FAUR – La Société des Bulles, 1977 – Dessins et Bulles, 1972... Premiers tirages. Parfait état.

120 €

324 bis. Sur Tintin/Hergé. 15 études « classiques ».

« les métamorphoses de tintin » 1984 – « A l'Ombre de la ligne claire » 2002 – « Hergé, fils de Tintin » 2002 – « Hergé » de P. Assouline, 1996 – « Tintin et le Secret d'Hergé » 1993 – « Hergé et les Bigotudos » 1990 – « Entretiens avec Hergé » 1989 – « Tintin et les héritiers » 2000 – « L' Hommage de BD 1983 » 2003 – « Tintin et les animaux » 2005 – « Tintin et la ville » 2004 – « Tintin Hergé et les Autos » 2004 – « Tintin Haddock et les Bateaux » 2004. « Tintin at Sea » 2004. « Tout Hergé » (Steeman 1991). Premiers tirages. Parfait état/Neuf.

150 €

325. Sur Tintin/Hergé. 25 études, essais.

Dont « Le démon inconnu d'Hergé » 2011 – « Tintin est-il de gauche... ? » - « le vrai capitaine Haddock » 2011 – « Dossier requin » 2011 – « De Socrate à Tintin » 2011 – « Tintin le rêve américain » 2011, dédicacé – « Tintin, Hergé et le cinéma » 2011 – « Tintin et le merchandising » 1991 – « Hergé sous influence » 2013 – « L'univers géographique » 2011. + 15 autres volumes. Premiers tirages. Etat neuf.

200 €

326. Sur Tintin/Hergé. 15 volumes.

Tintin a-t-il été au Tibet ? – Le Lotus bleu décrypté – Tintin et les secrets de la littérature – Le Monde inconnu d'Hergé – La Castafiore, Algoud 2006 – L'Archipel Tintin – Hergé autrement – La vie quotidienne à Moulinsart – Tintin au nouveau monde – Le colloque de Moulinsart – Le duel Tintin Spirou – Tintin schizo – Après Tintin, roman – Tintin ketje de Bruxelles – Hommage à Tintin, 1985. Premiers tirages. Parfait état.

100 €

327. Etudes sur Tintin/Hergé. 12 volumes.

Tintin et la Lune (Le Monde) – L'Oiseau de la Paix, 1986 – 5 timbres à la Lune, 2004 – Tintin Hergé et l'Art – Le Tour du monde de Tintin, broché – TNT en Amérique - Les trésors de la Licorne (Guide du collectionneur de pin's) – Le musée imaginaire de Tintin, 1990 Casterman – Fétiches, 1991 – Hommage à Hergé, Fondation Miro 1984 – le journal de Tintin coulisses d'une aventure – Tintin au pays du dessin animé. Premiers tirages. Etat neuf.

150 €

327 Bis. Sur Tintin/Hergé. 13 volumes.

Tintin Patrimoine des Imaginaires, 1992 – Les Mémoires de Nestor, 1991 – Céline, Hergé et l'Affaire Haddock, 2004 – On a marché sur la Terre, 1989 – Voyage au Pays de Tintin, 1983 – Dossier Tintin (Soumois) 1987 – Lire Tintin au Tibet, 1990 – Guide à l'usage des collectionneurs débutants des albums Tintin, 1999 – Hergé eine illustrierte Bibliographie, 2007 – De Tintin à E.T., 1988 – Tintin, Hergé et la Belgique, 1994 – Le Mythe Hergé, 2001 – Texte conférence du 26 octobre 1990 (O. Mathieu). Premiers tirages. Parfait état.

150 €

327 Ter. Sur Tintin/Hergé. 23 volumes.

Ensemble de volumes sur l'œuvre d'Hergé. Joint 9 volumes d'études sur la BD. Parfait état.

150 €

328. Un carton de plus de 130 ex. de revues et journaux sur Tintin/Hergé.

Magazines et publications des années 90/2000 . Aladin, Catalogues Tajan, Tim, Ludo, Avantage, Artcurial, Galeries Magazine, Haga, L'Astrolabe, Bédésup, Tintin, Nouvel Obs, CBD, RTP, Esquisses, A Suivre, Historia, Comics, Figaro Magazine, Beaux Arts, Okapi, BoDoï, Lire ...etc, etc.. Les numéros ne sont pas découpés. Très bel état.

100 €

328 Bis. Ensemble de + 30 quotidiens annonçant la mort d'Hergé.

Lot de journaux français et belges en date du 5/6 mars 1983 dont le célèbre n° de Libération avec la une « France RFA votes en stock » entièrement illustré de vignettes d'Hergé. Bel état.

150 €

329. Un carton de plus 50 catalogues de ventes aux enchères.

Dont nombreux catalogues spécialisés « Tintin » : premier catalogue de vente aux enchères BD (Néret-Minet 28.10.1989), catalogues Tintinomania, Tajan, Artcurial, Horta, Coutau-Bégarie, Galerie Moderne, Piasa, etc... On joint les remarquables catalogues de vente sur offre de la librairie Scriptura. Parfait état, certains catalogues sont accompagnés des feuilles de résultats.

150 €

330. Catalogue « Le Palais des Jouets. Au Printemps sur les traces du Père Noël ».

Très beau livret de 8 pages format 24 x 30 cm, imprimé par SAPHO pour Noël 1954. Toutes les pages sont adroïtement illustrées par les héros de Hergé. Bel état.

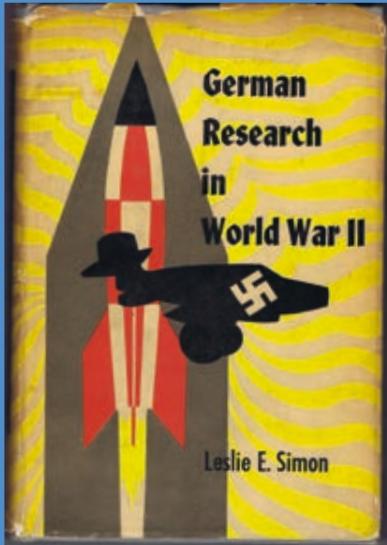
100 €

331. Cartes Postales.

Un classeur de plus de 100 cartes sur le thème de Tintin, dont cartes de spectacles, fête du citron à Menton, fusée Tintin, cartes néerlandaises, Q8, cartes en noir et blanc, Temple du Soleil, etc... Parfait état.

150 €

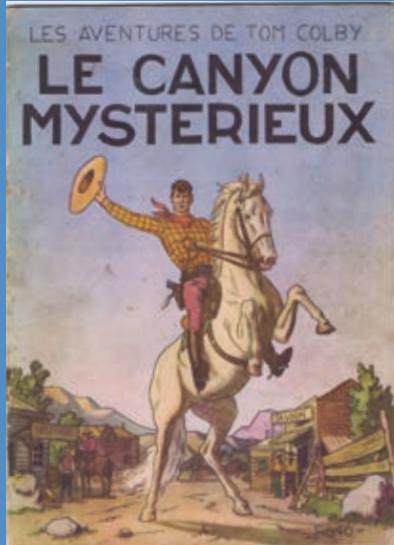
n° 332



n° 333



n° 334



332. Curiosité. « German Research in World War II ».

Par Leslie E. Simon. Ed. John Wiley & Sons, London 1947. Un volume in-8° cartonné de 218 pages avec sa jaquette. Edition originale. Très bel état, la jaquette est légèrement frottée en haut. Rare. (Ce livre est sans doute l'un des cas les plus intéressants d'ingérence de la réalité dans les aventures de Tintin. L'auteur, Leslie E. Simon, était directeur des Laboratoires de recherche balistique à Aberdeen. Dans son livre il décrit les travaux des nazis dans les domaines de la balistique, de l'aérodynamisme et surtout des fusées et des armes secrètes dont un incroyable « canon à sons » que le Professeur Tournesol a perfectionné dans « L'Affaire Tournesol » : à la page 23 de l'album, Hergé reproduit la couverture du Livre de Leslie E. Simon (en masquant toutefois la croix gammée) et une illustration du fameux canon).

700 €

333. Curiosité. « Tintin. Comédie wallonne »

Comédie en trois actes par Henri Van Cutsem. Editions Commissions provinciales des Loisirs de l'Ouvrier du Hainaut, 1930. Cette pièce fut représentée pour la première fois à l'Eldorado de Charleroi le 2 février 1929. Une brochure de 110 pages, format 12,5 x 21 cm. Superbe état.

100 €

334. Curiosité. « Le Canyon mystérieux ».

Editions du Berger 1947. Rare album broché. Aventures de Tom Colby, le dessin est de Cuvelier sur un synopsis de Hergé et de Jacobs. E.O. On joint la réédition Magic Strip de 1979. Très bel état.

150 €

335. Curiosité. « Moebius et Hergé feuilletterontes ».

Les Carnets du Major. Editions Schrifl Book 1983. Album cartonné spiralé. L'un des 1350 exemplaires n° et signés par Moebius. Edition originale. Superbe état.

150 €

336. Curiosité. 5 volumes.

« Moscou sans voiles » de Joseph Doulillet, éditions SPES 1928. Edition originale du livre qui inspira Hergé pour « Au pays des Soviets » - « A travers le pays des soviets » de Motus, éditions de France, 1936 - « Sir Basil Zaharoff le roi des armes » par Robert Neumann, éditions Grasset 1934 - « On a volé un dictateur » par HADDOCK, un volume in-12° relié - « Imageries Bruxelloises » de Jacques Van Melkebeke, 1943, l'un des 60 exemplaires numérotés. Bon état général.

70 €

337. Curiosité. « Tam Tam fait la Guerre ».

Par MITACQ (qui signe ici Mitak). Editions José Hénin. 1945. Edition originale pour un héros qui ressemble fort à Tintin. Etat moyen, mouillé en haut.

50 €

337 Bis. Curiosité. André JUILLARD. « 80 Semaines ».

Editions Toth janvier 2007. Edition originale enrichie d'un dessin à la mine de plomb représentant TINTIN dédicacé « à Philippe » et signé par Juillard. Etat neuf.

30 €

338. Curiosité. D'autres Tintin.

« Tintin ». Conte de François Monnet. Editions Volumétrix 1942. Plaquette de 16 pages, illustrée en couleurs. « Tintin le Petit Parisien » (Les aventuriers du ciel) par R.M. Nizerolles. Fascicules 1, 18, 19, 26. Fascicules populaires 1950. Joint « Belles histoires de Vaillance » n°7 (Dessin d'après Hergé au 4e plat). Bel état.

30 €

Les PIXI « Tintin »

339. Pixi grand modèle. Tintin.

Réf. 40000. Figurine en plomb peint, hauteur 110 mm. Tirage annoncé de 450 ex.
Figurine sans boîte. Sans certificat comme à l'origine. Parfait état.

200 €

340. Pixi grand modèle. Haddock.

Réf. 40001. Figurine en plomb peint, hauteur 110 mm. Tirage annoncé de 375 ex.
Figurine avec sa boîte kraft. Sans certificat comme à l'origine. Parfait état.

250 €

341. Pixi grand modèle. Dupont debout.

Réf. 40002. Figurine en plomb peint, hauteur 100 mm. Tirage annoncé de 350 ex.
Bien complet de sa canne. Figurine sans boîte. Sans certificat comme à l'origine. Parfait état.

200 €

342. Pixi grand modèle. Dupond assis.

Réf. 40003. Figurine en plomb peint, bien complet de la canne. Tirage annoncé 350 ex.
Modèle sans boîte. Sans certificat comme à l'origine. Parfait état.

200 €

343. Pixi grand modèle. Tournesol.

Réf. 40004. Figurine en plomb peint, hauteur 100 mm. Tirage annoncé 375 ex.
Modèle sans boîte. Sans certificat comme à l'origine. Parfait état.

200 €

344. Pixi. Tintin Opium.

Figurine réalisée pour la Librairie Album. Tirage de 750 exemplaires. Avec sa boîte au fond illustré.
Bien complet du certificat numéroté. Etat neuf.

400 €

345. Pixi. Le Lotus Bleu.

Réf. 4402. Dupond et Dupont. 1988. Avec boîte et certificat. Etat neuf.

250 €

346. Pixi. Le Lotus Bleu.

Réf. 4404. Mitsuhirato. 1988. Avec boîte et certificat. Etat neuf.

200 €

347. Pixi. Le Lotus Bleu.

Réf. 4406. Tintin, Milou et Tchang. 1988. Avec boîte et certificat. Etat neuf.

200 €

348. Pixi. L'Oreille cassée.

Réf. 4413. Le fétiche Arumbaya + le gardien. 1988. Avec boîte et certificat. Etat neuf.

400 €

349. Pixi. L'Oreille cassée.

Réf. 4414. Le général Alcazar + Diaz. Avec boîte et certificat. Etat neuf.

250 €

350. Pixi. L'Oreille cassée.

Réf. 4415. Tintin et Milou. Avec boîte et certificat. Etat neuf.

400 €

351. Pixi. L'Oreille cassée.

Réf. 4416. Le perroquet + Ramon Diaz. Avec boîte et certificat. Etat neuf.

200 €

352. Pixi. Professeur Tournesol.

Réf. 4581. Figurine en plomb peinte, 1988. Tirage annoncé 900 ex. Avec boîte et certificat. Etat neuf

500 €

353. Pixi. Haddock Tintin et Milou.

Réf. 4583. Figurine en plomb peint. 1988. Tirage annoncé 1050 ex. Sans boîte et sans certificat.
- Joint une figurine sans boîte « Tournesol saluant ». Les deux pièces en parfait état/neuf.

350 €

354. Pixi. Objectif Lune.

Réf. 4585. Tintin et Milou. Tirage annoncé 2250 ex. (en réalité moins de 1500 pièces furent réalisées).
Avec boîte rouge et certificat. Etat neuf.

100 €

355. Pixi. Objectif Lune.	Réf. 4587. Dupond et Dupont. 1988. Tirage annoncé 1500 ex. Avec boîte rouge et certificat. Neuf.	180 €
356. Pixi. L'Etoile mystérieuse.	Réf. 4534. Tintin Milou et Haddock. Avec boîte et certificat. Etat neuf.	180 €
357. Pixi. Le Crabe aux Pinces d'Or.	Réf. 4500. Tintin et Milou sur le dromadaire. Tirage annoncé 3500 ex. Modèle sans boîte, sans certificat.	150 €
358. Pixi. Objectif Lune.	Réf. 4506. Haddock à cheval jupon. Avec boîte et certificat. Etat neuf.	300 €
359. Pixi. L'Affaire Tournesol.	Réf. 4508. La Castafiore en Marguerite. Avec boîte et certificat. Etat neuf.	300 €
360. Pixi. Le Temple du Soleil.	Réf. 4520. Tintin et Haddock en pirogue. Avec boîte et certificat. Etat neuf.	500 €
361. Pixi. L'Oreille cassée.	Réf. 4521. Tintin courant. Avec boîte et certificat. Etat neuf.	120 €
362. Pixi. Tintin en Amérique.	Réf. 4543. Tintin cowboy et Milou à cheval. Avec boîte kraft et certificat. Etat neuf.	300 €
363. Pixi. L'Oreille cassée.	Réf. 4546. Tintin et Milou en pirogue. Avec boîte et certificat. Etat neuf.	220 €
364. Pixi. Au Pays de l'Or noir.	Réf. 4548. Abdallah au pot de peinture. Avec boîte et certificat. Etat neuf.	150 €
365. Pixi. Tintin au Tibet.	Réf. 4550. Tintin et l'ours en peluche. Avec boîte et certificat. Etat neuf.	160 €
366. Pixi. Le Temple du Soleil.	Réf. 4558. Tintin et Milou dans son dos. Avec boîte et certificat. Etat neuf.	100 €
367. Pixi. Tintin au Congo.	Réf. 4561. Tintin Milou et le lion. Avec boîte et certificat. Etat neuf.	150 €
(les numéros 368 à 377 ne sont pas venus)		
378. Pixi. L'Oreille cassée.	Réf. 4563. Jules le gardien de musée et le masque. Avec boîte et certificat. Etat neuf.	100 €
379. Pixi. Tintin au Pays des Soviets.	Réf. 4588. Tintin et Milou. Avec boîte et certificat. Etat neuf.	100 €
380. Pixi. Hors collection.	Réf. 5500. Tintin et Milou roi. Hauteur 80 mm. Tirage limité à 1000 ex. Avec boîte et certificat. Neuf.	120 €
381. Pixi. Hors collection.	Réf. 5501. Tintin Sceptre et Milou. Hauteur 80 mm. Tirage limité à 1000 ex. Avec boîte et certificat. Neuf.	120 €

382. Pixi. Plat d'Etain.

Réf. 2400. Le Lotus bleu. Tintin, Milou et Didi. Avec boîte et certificat. Etat neuf.

100 €

383. Pixi. Figurines articulées.

Collection complète. Réf. 2500, 2501, 2502, 2503 : Tintin chemise jaune, Milou, Tintin cowboy, Tintin au Congo. Chaque figurine avec sa boîte et certificat générique. Etat neuf.

500 €

383 A. Pixi. 2 boîtes.

Réf. 4529. Milou Roi sur son trone. Avec boîte rouge et certificat numéroté – « Milou Os » série générique, avec boîte bleue et certificat numéroté. Très bel état.

100 €

383 B. « Tintin vitrine ».

Figurine en plomb d'après « Le sceptre d'Ottokar ». Moulinsart. Tirage 1000 exemplaires, avec certificat et boîte d'origine. Etat d'usage.

60 €

JEUX & OBJETS DIVERS

383 C. Lot d'objets « Tintin » divers.

Un sac renfermant divers boîtes à l'effigie de Tintin dont boîte de fromage et boîte berlingots Nestlé – Une boîte Vache qui rit 1992 (Magnet) – Joint divers documents philatéliques (Timbres, enveloppes, prêts à poster, etc...) et une taie d'oreiller Lombard 1983 avec grandes illustrations famille Tintin. Bel état général.

60 €

384. Deux boîtes métalliques.

Bonbons Brochet, modèle aux portraits – Milou Bubble gum, boîte rouge illustrée. Bel état, un peu frottés.

50 €

385. Cartes téléphoniques.

6 cartes Belgacom, cartes 1 à 6 (1995/1996) sous étui – 1 carte allemande « Tim und Struppi » 1993 dans sa pochette – 3 cartes « Boutique de Tintin ». On joint 1 carte postale « Smile Please » avec 4 pin's de couleurs différentes. Parfait état.

100 €

386. Décalcomanies.

Ensemble de 34 pochettes différentes : 14 pochettes DAR format 12,5 x 10 cm – 20 pochettes MKL format 14,5 x 15 cm (série complète). Parfait état.

150 €

387. 26 cartes téléphoniques.

Ensemble de 8 cartes Télé Call (Soviet et Congo) + 18 cartes TIN TIN Phone Card + 8 cartes UNICOM. Parfait état.

50 €

388. Trois disques Tintin.

« Les 7 Boules de Cristal » Pathé 25 cm – « Mon meilleur copain c'est Tintin » Martin Circus 1979 – « Tintin et le Temple du Soleil » BO Philips 18 cm. Parfait état.

30 €

389. Documents divers.

9 pochettes décalcomanies Tintin éd. MKL – Décalco Willeb (6 ex.) – Portfolio Tintin en péril (2 ex.) – Autocollants divers (5 ex.) – Revues Publicitaires (5 ex.) – 3 n° du journal Tintin dont « spécial Hommage » - Les plus grandes peurs de Tintin (Chevron) – La 2CV et la grotte hantée – Plaquettes publicitaires Tintin dont livret Crédit Agricole (6 ex.) – Enveloppe et papier à lettre Tintin (1950). Très bel état.

150 €

390. Documents divers.

Autocollants Salik (7) – « Avec Tintin et Milou » Albums Chiquita (4) – Albums « Aventures du Professeur Tournesol » (4) – Protège cahier Corne d'abondance – Portfolio 10 cartes postales « Tintin au Tibet » - 12 images « Tintin et le lac qux requins » Belvision 1973. Bon état général.

50 €

390 Bis. Ensemble de documents « Journal Tintin ».

Bel ensemble comportant la carte de membre du « Club-Tintin Aviation » (1957) et celle du « Club-Tintin Automobile » (1957), deux carnets des clubs Tintin aviation et automobile « service renseignements. Carnet de coupons-réponse », une lettre sur papier du journal Tintin mentionnant l'inscription aux clubs en question, 5 invitations aux séances de cinéma du Gaumont Convention offertes par les clubs, les insignes en plastique doré des « Club Aviation » et « Club Automobile » du journal Tintin. Très bel état.

400 €

391. Ensemble de 6 figurines en caoutchouc.

Série complète des « pouêt-pouêts » en vinyle souple. Hauteur 24,5 à 20 cm pour Tintin et ses compagnons et 11 cm pour Milou. Parfait état.

200 €

392. Imagerie.

Ensemble de 21 carnets Jesco : Tintin Jeux, Bloc Tintin, Kuitje met Platplaatjes, Magic Blok, Bloc Tintin. Editions Jesco 1986. Parfait état.

50 €

393. Imagerie.

64 images pour le chewing-gum BUBBLE GUM pour le concours Milou. Images en couleurs 4,5 x 6 cm. Neuf.

30 €

394. Trois jeeps « Tintin ».

2 jeeps en métal avec personnages en plastique. Longueur 20 cm. Jeep rouge avec les Dupondt et jeep bleu avec Tournesol, Haddock, Tintin et Milou (Objectif Lune). Bel état sans boîte. Joint jeep « made in Hong Kong » au 1/35e rouge.

80 €

395. Lot de 50 jeux divers.

Jeu de mille bornes Tintin, 2012 – Jeu de cartes Famille Tintin, 2010 (2 ex.) – 22 figurines Plastoy et Lu + divers – 5 grandes figurines Moulinsart 2011/2012 – 3 porte-clés Coinderoux – 5 figurines Atlas 2010 – 1 figurine Tintin en Amérique – 1 figurine Corner. joint diverses voitures Tintin sans boîte. Très bel état.

70 €

395 Bis. Puzzle Tintin et Milou « L'Etoile mystérieuse ».

Cartonnages Dubreucq, 155 pièces, format 19,5 x 34 cm. Dans sa boîte rouge, couvercle illustré montrant une illustration noir et blanc de l'hydravion avec Milou sur l'aile. Vers 1943. Bien complet de toutes les pièces en carton. (vérifié). Très bel état.

400 €

396. Jeux et documents divers.

Puzzle Combat de Hadoque sur la Licorne, 20 x 12 cm – Pancarte publicitaire pour l'Expo Tout Hergé à Welkenraedt en 1991 - Tirage d'imprimerie « avant la lettre » pour une planche de Coke en stock. Très bel état.

70 €

397. 6 marionnettes.

Têtes en plastique moulé et corps en tissu. Tintin, Milou, Haddock, Dupond, Dupont, Tournesol. Hauteur 24 cm. Bel état, modèles un peu sales.

100 €

397 Bis. Le théâtre de marionnettes Tintin.

Théâtre complet avec rideau et fond. Dimensions 98 x 47 x 25 cm. Modèle blanc/crème avec ronde des personnages sur le devant, inscription Théâtre Tintin et portraits de Tintin et Milou sur le fronton supérieur. Début des années 60. Très bel état.

200 €

398. 10 magnets Pixi « Milou ».

Milou – Milou cactus – Milou sceptre – Milou chapeau – Milou crabe – Milou diable – Milou couronne – Milou buisson – Milou parapluie – Milou ange. Grand format 9 x 5 cm et divers. Parfait état.

100 €

399. 8 muselets en métal.

Pour les bouteilles de champagne Brochet Hervieux. Modèles aux portraits + la fusée lunaire. Etat neuf.

50 €

400. Trois tirelires « Tintin ».

Coffre avec tintin et Haddock (Sparekassen) Danemark – Bouteille le secret de la Licorne – Un baril avec décor Tintin, hauteur 8,5 cm. Très bel état.

100 €

401. Ensemble de 22 pin's.

Dont 17 modèles Corner et 5 divers. dans leurs boîtes. Parfait état.

35 €

402. Bel ensemble de 109 pin's « Tintin ».

Pin's ou épinglettes montés sous cadre. Dont modèles peu courants : Amis de Hergé, Au Tibet avec Tintin, Coca cola, Enfin Milou une pissotière, Toooot, etc... Parfait état.

150 €

403. Plaque émaillée « ...Smile, Please ».

Plaque distribuée lors d'une Convention Photographique en 1992. Tirage 180 exemplaires. Format 20 x 20,5 cm. Cette plaque fut réalisée à partir d'un dessin d'Hergé destiné à illustrer la rubrique Tintin Actualités à partir du n°42 de 1953 du journal Tintin. Color star Benelux, 1992. Joint une carte postale avec pin's de cette opération publicitaire + PLV en plastique découpé. Parfait état.

200 €

404. Plomb d'imprimerie.

2 plomb pour une publicité du film « Tintin et le Temple du Soleil », format 4 x 11 et 9,5 x 25 cm.
Plomb pour 6 vignettes d'illustrations Tintin (5) et Quick et flupke (1), format 18,5 x28,5 cm. Parfait état.

100 €

405. Ensemble de 22 porte-clefs Corner.

Modèles avec décor émaillé reprenant les couvertures des albums Tintin. Format 4 x 5,5 cm. Parfait état.

60 €

406. Réveil Bayard.

Corps en métal avec têtes de Milou mobile entourée de Tintin et Haddock. Très bel état, fonctionne.

80 €

407 A. Ensemble de 11 verres Tintin.

Verres Amora, 1994. Verres vides en parfait état.

30 €

407 B. Importante enseigne lumineuse « Tintin ».

Modèle avec encadrement en métal anodisé argenté. Format 60 x 60 cm et deux pattes d'attachement. Les portraits de Tintin et Milou se détachent au-dessus de l'inscription Tintin sur fond orange dans un cadre bleu. Avec câble d'alimentation. Modèle réalisé par la firme m.litewka s.a. pour les « boutiques Tintin », années 2000. Enseigne officielle en parfait état de fonctionnement. (Visuel sur demande).

500 €

407 C. Sculpture Tintin Yoga.

Figurine Leblon Delienne. Résine polychrome commercialisée en septembre 1987, hauteur 38 cm. Modèle avec les yeux non dessinés, avec la planche tirée de l'album. Exemplaire en parfait état avec sa boîte d'origine. (Sans certificat comme lors de sa commercialisation).

1500 €

407 D. Figurine Tintin Pirogue.

D'après « L'Oreille Cassée ». Figurine Moulinsart collection « Les images mythiques » longueur 45 cm. Avec certificat numéroté, dans sa boîte bleue. Bien complet du fusil. Parfait état.

150 €

407 E. Figurine Tintin Photographe.

Figurine Moulinsart. Résine polychrome éditée à 1000 exemplaires, hauteur 17 cm. Sur socle métal. Avec boîte et certificat numéroté (n°427/1000). Etat neuf.

150 €

407 F. Figurine Tintin assis (position du lotus).

Figurine Moulinsart. Résine polychrome, hauteur 17 cm. Avec boîte bleue et certificat numéroté (n°798). Etat neuf.

150 €

407 G. Figurine Haddock assis (position du lotus).

Figurine Moulinsart « série numérotée ». Résine polychrome hauteur 22 cm. Avec boîte bleue et certificat numéroté. Etat neuf.

180 €

407 H. Figurine Haddock cavalier.

Figurine Moulinsart « série limité ». Résine polychrome hauteur 23 cm. Avec boîte bleue et certificat numéroté (n°505/800). Etat neuf.

150 €

407 I. Figurine « La Fraternité de Tintin et Tchang ».

Figurine Moulinsart, collection « Rencontres », 2007. Résine polychrome d'après « Le Lotus Bleu », socle métal, hauteur 24 cm. Tirage 1500 exemplaires. Etat neuf avec boîte et certificat numéroté (n°745).

300 €

407 J. Figurines 3 pièces « Moulinsart ».

Modèles : « Tintin et Milou en scaphandre lunaire » hauteur 14 cm - « Tintin en canot » d'après L'Ile Noire longueur 20 cm - « Tintin et Haddock sur le radeau » d'après Coke en Stock, format 10 x 15 cm. Les trois figurines sont en boîte bleue avec vitrine. Parfait état.

150 €

n° 414 A



n° 414 B



Œuvres de René GIFFEY. (1884-1965)

n° 415



408. Saltimbanques au Château. (reproduit en 3e de couverture)

Gouache couleurs sur papier, format 28 x 42 cm. Années 30.

Non signé.

300 €

409. La Lettre au mari. (reproduit en 3e de couverture)

Gouache couleurs sur papier, format 28 x 42 cm. Légende manuscrite à la mine de plomb
« Lettre au mari. De plus en plus je m'occupe de peinture ou de leçon de maquillage ». Dessin publié dans Fantasio n°517, années 20.

Signé en bas à droite.

600 €

410. Afin que nul m'ignore ! (reproduit en 3e de couverture)

Gouache couleurs sur papier, format 28 x 42 cm. Légende manuscrite à la mine de plomb. Dessin publié dans Fantasio, années 20.

Signé en bas à gauche.

500 €

411. C'est la danse nouvelle. (reproduit en 3e de couverture)

Gouache couleurs sur papier, format 28 x 42 cm. Légende manuscrite à la mine de plomb. Dessin publié dans Fantasio, années 20.

Signé en bas à droite.

500 €

412. Voyage à sensation, le pilote fait le looping. (reproduit en 3e de couverture)

Gouache couleurs sur papier, format 28 x 42 cm. Légende manuscrite à la mine de plomb. Dessin publié dans Fantasio n°822, années 20.

Signé en bas à droite.

600 €

413. Brancardiers dans les tranchées. (reproduit en 3e de couverture)

Gouache couleurs sur papier, format 29,5 x 32 cm.

Non signé.

300 €

n° 416



n° 417



414. La Chasse. « Ce que l'on souhaite » et « Ce que l'on ne souhaite pas »

2 Dessins au lavis et rehauts de gouache blanche sur papier, format 29 x 40 cm. Légende manuscrite à la mine de plomb. Dessins publiés dans Parisiana, années 20.
Le second est signé en bas à gauche.

800 €

415. Histoire naturelle. Le rat.

Dessin au lavis et rehauts de gouache blanche sur papier. Format 29 x 40 cm. Légende manuscrite à la mine de plomb. Dessin publié dans Parisiana, années 20.
Non signé.

400 €

416. Le Vin.

Dessin à l'encre et gouache blanche sur papier.
Format 29 x 40 cm. Légende manuscrite à la mine de plomb « Mais il est bien meilleur en bouteille ».
Dessin publié dans Parisiana, fin des années 20.
Signé en bas.

500 €

417. La Rôtissoire.

Dessin à la mine de plomb sur papier. Format 26 x 36 cm.
Légende manuscrite, signé en bas à droite.

450 €

Œuvres d' André DAIX (1901-1976)

Les aventures du professeur Nimbus sont publiées dans « Le Journal » à partir de 1934 puis dans « Le Matin » en 1943/44. Cette bande quotidienne fut la plus publiée à son époque.

418. Le Professeur Nimbus.

Encre de chine et crayon bleu pour une bande n° 1840. Format 50 x 15,5 cm. Signée.

150 €

419. Le Professeur Nimbus. Le parachute.

Encre de Chine et crayon bleu pour une bande numérotée 1929. Format 50 x 15,5 cm. Signée.
petit manque de papier au coin haut gauche, sans atteinte au dessin.

150 €

420. Le Professeur Nimbus. L'obus.

Encre de Chine et crayon bleu pour une bande numérotée 1786. Format 50 x 15,5 cm. Signée.

150 €

421. Le Professeur Nimbus. La tranchée.

Encre de Chine et crayon bleu pour une bande numérotée 1937. Format 50 x 15,5 cm. Signée.

150 €

422. Le Professeur Nimbus. Chez le dentiste.

Encre de Chine et crayon bleu pour une bande numérotée 1938. Format 50 x 15,5 cm. Signée.

150 €

423. Le Professeur Nimbus. Mobilisation.

Encre de Chine et crayon bleu pour une bande numérotée 1939. Format 50 x 15,5 cm. Signée.

150 €

424 . Le Professeur Nimbus. L'officier.

Encre de Chine et crayon bleu pour une bande numérotée 1940. Format 50 x 15,5 cm. Signée.

150 €

425. Le Professeur Nimbus. Art moderne.

Encre de Chine et crayon bleu pour une bande numérotée 1941. Format 50 x 15,5 cm. Signée.

150 €

426. Le Professeur Nimbus. L'obus magique !

Encre de Chine et crayon bleu pour une bande numérotée 1942. Format 50 x 15,5 cm. Signée.

150 €

Prochaine vente
le SAMEDI 6 FÉVRIER 2016

“Planches originales”
pour joindre des lots à cette vente
veuillez contacter l’expert :
06 80 66 50 36

n° 418



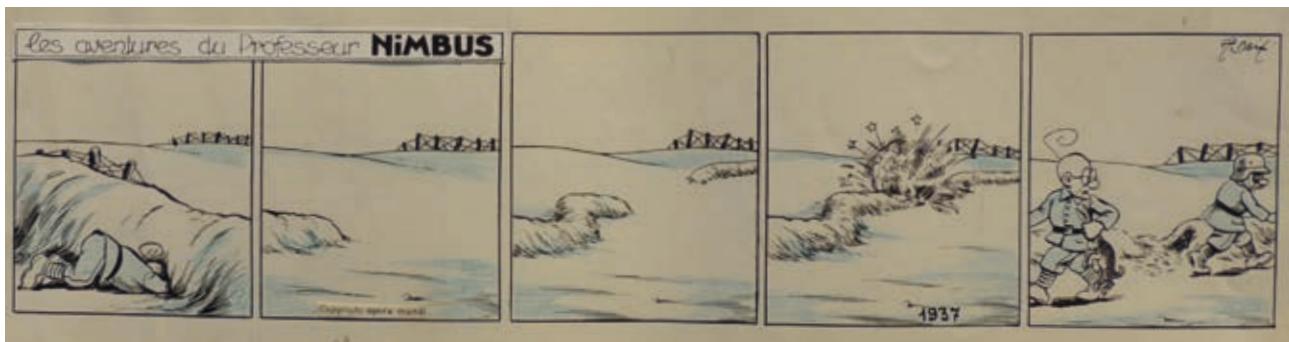
n° 419



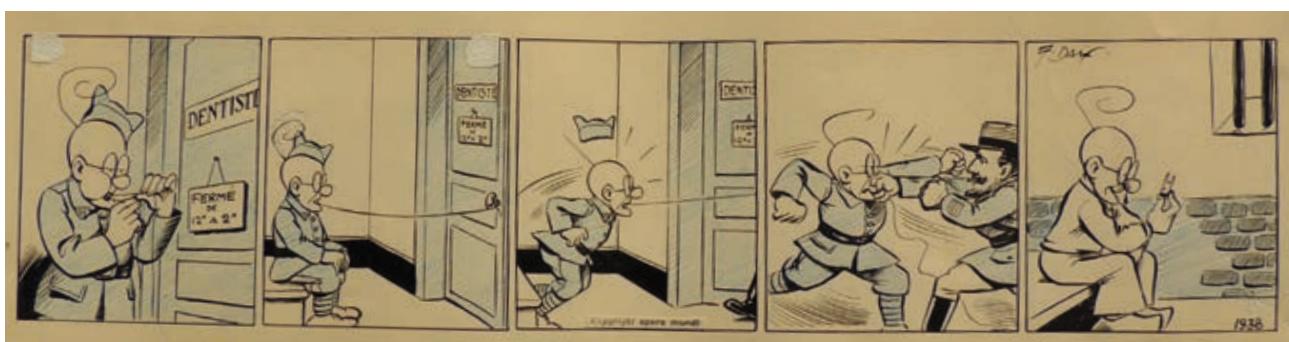
n° 420



n° 421



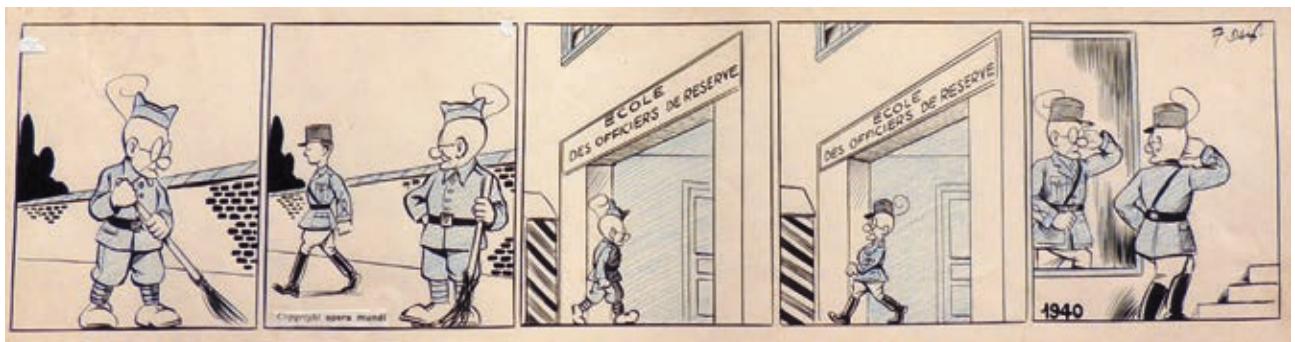
n° 422



n° 423



n° 424



n° 425



n° 426



CONDITIONS DE VENTE

La vente volontaire sera faite expressément au comptant en Euros.

Les acquéreurs paieront en sus de l'adjudication pour les objets et par lot 24 % T.T.C. (20 % H.T. + T.V.A. 20 %) et pour les livres 21,10 % T.T.C. (20 % H.T. + T.V.A. 5,5 %).

Les frais de transport des lots de Drouot à la Maison de Vente, pour les clients nous laissant des ordres d'achat, sont à la charge de l'acquéreur : forfait 2,00 € H.T. par lot. Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire. En cas de double enchère reconnue effective par la Société de Vente aux enchères, son opérateur ou le Commissaire-Priseur judiciaire, l'objet sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

L'ordre du catalogue sera suivi. Les dimensions et le nombre des pièces indiquées sont données à titre indicatif. Tous les objets modernes ou anciens sont vendus sous garantie de la Société de Vente aux enchères ou du Commissaire-Priseur judiciaire et, s'il y a lieu, de l'expert qui l'assiste, suivant les désignations portées au catalogue et compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation du lot et portées sur le procès-verbal de la vente. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée, notamment pour les restaurations d'usage, les petits accidents, les taches ou déchirures, l'état sous la dorure, les peintures ou les laques.

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à l'enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de manutention et de gardiennage qui sont à leur charge. En cas de paiement par chèque par l'adjudicataire, le transfert de propriété de l'objet n'aura lieu qu'après encasement du chèque.

La tolérance d'un magasinage n'engage pas la responsabilité du Commissaire-Priseur à quelque titre que ce soit, l'objet étant considéré sous la garantie exclusive de l'adjudicataire, dès le moment de l'adjudication. En cas de paiement par chèque non certifié, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encasement de celui-ci.

Paiement par Carte Bleue acceptée. En cas de règlement par Carte de crédit étrangère, les frais de 1,5 % seront imputés en sus des frais légaux.

ORDRES D'ACHAT

Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients. La Société de Vente aux enchères et le Commissaire-Priseur judiciaire ne sont pas responsables pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause. Tout éventuel acquéreur désirant porter les enchères par téléphone devra au préalable confirmer sa volonté par tout moyen écrit avant la vente. Les frais d'expédition seront réglés par les acquéreurs.

All purchaser should be paid in cash. The buyers will have to pay an additional charge of : 24 % (20 % + V.A.T. 20 %).

Orders can be sent by post or telegram and phone during the sale (we will call you). Sufficient notice must be given to the expert (please take account of time difference).

Orders can be placed with M^e TESSIER - M^e SARROU or the Expert, during the viewing. In any case claim, the french text only will be taken in consideration.

SUCCESSIONS • ESTIMATIONS • INVENTAIRES
PARTAGES • ASSURANCES • FRANCE
ET ÉTRANGER

Nous effectuons les estimations, inventaires d'assurance et les partages de meubles, tableaux, objets d'art et matériel industriel ou commercial sur rendez-vous.

« L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev 15 rue Freycinet 75016 Paris. »



S.A.R.L. - Agrément 2001-014
8, rue Saint-Marc, 75002 Paris - Tél. : 01 40 13 07 79 - Fax : 01 42 33 61 94
E-mail : mail@tessier-sarrou.com - Internet : www.tessier-sarrou.com

ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES
PARIS • HÔTEL DROUOT

MARDI 8 DÉCEMBRE 2015 – Salle 12

- ORDRES D'ACHAT
- ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE

*Dans le cas où il nous serait impossible de vous joindre au téléphone,
veuillez porter les enchères à hauteur de*

€

Nom et prénom / *Name and first name*
Adresse / *Address*
Tél. : bur./office / *Tel. dom./home*
e-mail

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, le ou les lots que j'ai désignés ci-dessous.(Les limites ne comprenant pas les frais légaux).

I have read the conditions of sale printed in this catalogue and agree to abide by them. I grant your permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros. (These limits do not include buyer's premium and taxes).

Références bancaires / Bank references :

References bibliographiques

Bank referenced
Code guichet

n° de compte

Cé

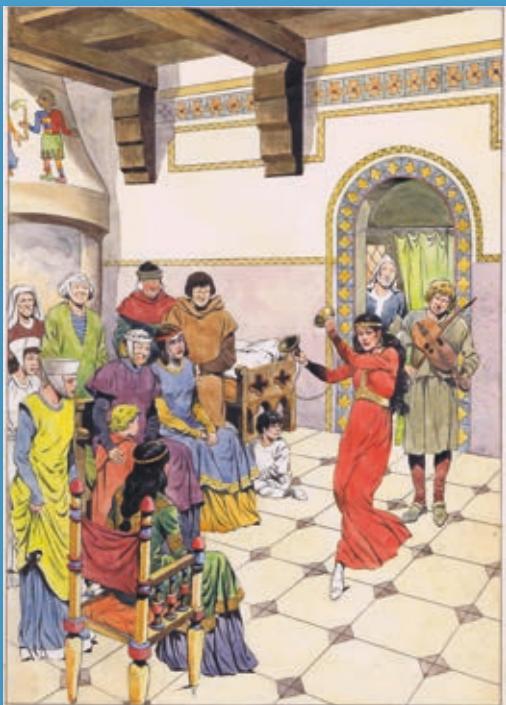
[View Details](#) [Edit](#) [Delete](#)

Signature obligatoire
Required signature:

Date : _____

Toute reproduction de ce catalogue est interdite

n° 408



n° 409



n° 412



n° 410

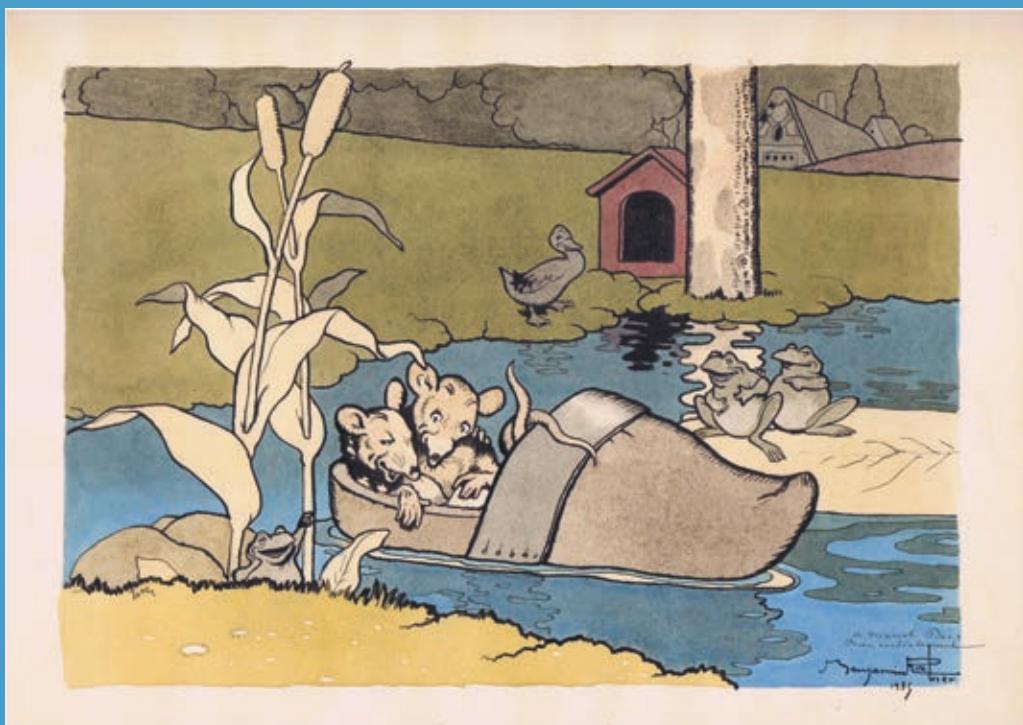


n° 411



n° 413

TESSIER SARROU
A ASSOCIÉ



Rabier • n° 257

TS