

ALDE



vendredi 22 avril 2016



23

Expert

JACQUES PERRET

perret.irap@gmail.com - 07 78 63 17 29

LIBRAIRIE GIRAUD-BADIN

22, rue Guynemer 75006 Paris

Tél. 01 45 48 30 58 - Fax 01 45 48 44 00

contact@giraud-badin.com - www.giraud-badin.com

EXPOSITION À LA LIBRAIRIE GIRAUD-BADIN

pour la première et la deuxième partie

du jeudi 14 avril au jeudi 21 avril 2016 de 9 h à 13 h et de 14 h à 18 h
(jusqu'à 16 h le jeudi 21 avril)

EXPOSITION PUBLIQUE SALLE ROSSINI

pour la première partie uniquement
le vendredi 22 avril de 10 h à 12 h

Première partie : n^{os} 1 à 204

Seconde partie : n^{os} 205 à 446

Conditions de vente consultables sur www.alde.fr

Une bibliothèque sur les Alpes

Pierre VALLEZ

(1944 – 2012)



Pierre VALLEZ est né le 22 août 1944 à Châteauroux. Ingénieur diplômé de Supélec, cet amoureux de la montagne – il passe régulièrement ses vacances à Saint-Gervais, au pied du Mont-Blanc – fait son service militaire dans la Marine en Bretagne...

Il entreprend une brillante carrière dans une grande entreprise pétrolière, passant 5 ans en Afrique, au Cameroun puis en Côte d'Ivoire et en Haute-Volta (maintenant le Burkina-Fasso). Ses diverses affectations l'amènent ensuite à Nancy, Paris, Lyon, Londres et Bordeaux... avec de fréquents voyages à l'étranger, notamment au Brésil.

Il prend sa retraite en 2006 et vient s'installer à Lyon d'où il peut se rendre commodément dans la vallée de Chamonix au pied du Mont-Blanc dont il était un grand connaisseur par ses randonnées, mais aussi comme bibliophile averti ayant constitué une bibliothèque d'ouvrages rares sur le sujet.

Marié et père de 3 enfants, Pierre était un homme de goût, empreint d'une grande délicatesse. Nous nous sommes fréquemment rencontrés dans les allées des salons du livre de Passy et de Grenoble, rendez-vous incontournables des amoureux des livres de montagne. Lorsque nous bavardions amicalement devant les étals des librairies anciennes, il arborait un sourire de connivence qui en disait long sur notre passion commune.

Peu de temps avant sa mort, alors qu'il luttait avec un courage indicible contre la maladie, il était heureux de me faire découvrir sa bibliothèque avec tous ses trésors. Il est rare de rencontrer réunis autant des livres importants et rares sur l'histoire du Mont-Blanc, de la vallée de Chamonix et du Val Montjoie.

Ce catalogue permettra de faire vivre durablement la mémoire d'un montagnard et collectionneur avisé.

Jacques PERRET

Sources bibliographiques principales :

- Aliprandi : *La découverte du Mont-Blanc par les cartographes 1515-1925* (éd. Priuli & Verluccha, 2000)
- Engel : *La littérature alpestre en France et en Angleterre* (éd. Dardel, 1930)
- Meckly : *Mont-Blanc, the early years* (éd. par l'auteur, 1995)
- Neate : *Mountaineering literature* (éd. Cicerone Press, 2^e édition, 1986)
- Perret : *Guide des livres sur la montagne et l'alpinisme* (éd. de Belledonne, 1997)
- Priuli et Garin : *Le Mont-Blanc dans la gravure ancienne* (éd. Glénat, 1985)
- Rean : *Monte Bianco. Evoluzione di un mito 1397-1899* (éd. Libreria Antiquaria Art Point, 1996)
- *Regards sur les Alpes* : par J. Perret (éd. du Mont-Blanc, 2011)

ALDE

*Maison de ventes spécialisée
Livres-Autographes-Monnaies*

Une bibliothèque sur les Alpes

Vente aux enchères publiques

Première partie

Le vendredi 22 avril 2016 à 14 h

Salle Rossini

7, rue Rossini 75009 Paris

Tél. : 01 53 34 55 01

Seconde partie

du vendredi 8 au samedi 23 avril 2016

uniquement sur

www.drouotonline.com

Commissaire-priseur

JÉRÔME DELCAMP

ALDE

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

1, rue de Fleurus 75006 Paris

Tél. 01 45 49 09 24 - Fax 01 45 49 09 30

contact@alde.fr - www.alde.fr

Agrément 2006-587



- 1 ALPINE CLUB. Peaks, passes and glaciers. A series of excursions by members of the Alpine Club - First series. Second series. *Londres, Longman, Green, Longman and Roberts, 1859-1862*. 3 volumes in-8, XVI + 520 pp., XIV + 445 pp., VIII + 541 pp., demi-chagrin marron avec coins, étiquettes de titre et de toison en maroquin vert (*Reliure de la fin du XIX^e siècle*). 400 / 600
 Deuxième édition pour la première série, édition originale pour la seconde, illustrées de 9 cartes dépliantes et 8 chromolithographies hors texte ainsi que de nombreuses vignettes gravées sur bois (Première série), 14 cartes dépliantes, 12 gravures sur bois hors texte et nombreuses vignettes gravées sur bois (Deuxième série).
 Bon exemplaire, en reliure uniforme, des récits d'ascensions des pionniers de l'Alpine Club.
 Un témoignage exceptionnel de l'âge d'or de l'Alpinisme.
 Des bibliothèques Thomas W. Daltro et E. Reginald Taylor, avec ex-libris.
 Quelques épidermures.
Perret, [0066] – Regards sur les Alpes, [69]. – Neate, [A32-A34].

- 2 ALPINE SKETCHES comprised in a short tour through parts of Holland, Flanders, France, Savoy, Switzerland and Germany during the summer of 1814. *Londres, Longman, Hurst, Rees, Orme and Brown, 1814*. In-8, VII + 1 p. d'errata + 312 pp., demi-basane fauve avec coins, boîte entoillée moderne (*Reliure de l'époque*). 100 / 200
 Récit de voyage dans les Alpes par un Membre de l'Université d'Oxford, malheureusement resté anonyme.
 Les pages 97 à 132 concernent la vallée de Chamonix. Nombreuses références à Jean-Jacques Rousseau. L'appendice 27 contient un intéressant témoignage de l'ascension de Saussure réalisée en 1787, extrait du journal d'un membre de la caravane.
 De la bibliothèque du Comte de Northesk, avec ex-libris.
 Nombreuses épidermures, charnières fendus mais mors solides, mouillure claire sur les premières pages.
Pas dans Perret. – Engel, [259].

- 3 ANDERSON (Eustace). Chamouni and Mont Blanc : a visit to the valley and an ascent of the mountain in the autumn of 1855. *Londres, James Cornish, 1856*. In-12, 113 pp., cartonnage (*Reliure de l'éditeur*). 500 / 600
 ÉDITION ORIGINALE RARE DE CE CHARMANT OUVRAGE relatant une ascension du Mont-Blanc réalisée à une époque où elles n'étaient pas encore monnaie courante. Elle est illustrée de 2 lithographies coloriées hors texte, dont une dépliant, d'après les dessins de l'auteur.
 Quelques rousseurs, y compris sur les planches.
 Ex-libris de bibliothèque.
Meckly, [003] – Perret, [0103] – Neate, [A47].

- 4 APPLES (H. d'). Croquis chamoniards et le tour du Mont-Blanc. *Genève, V. Pasche ; Paris, Paul Paclot, [1904]*. In-8, 292 pp., demi-chagrin violine avec coins. 100 / 120
 Ouvrage illustré d'une photographie hors texte.
 Il ne s'agit pas d'un guide comme l'indique Perret mais du journal d'un séjour à Chamonix. Il contient des détails intéressants sur le tourisme dans la vallée à l'aube du XX^e siècle.
 Dos passé, petites épidermures.
Perret, [0121-A].

- 5 ARVE (Stephen d'). Les Fastes du Mont-Blanc. Ascensions célèbres et catastrophes depuis M. de Saussure jusqu'à nos jours. *Genève, Vérésoff, 1876*. In-8, XXIX + 354 pp., demi-basane bleue, dos lisse orné, couverture. 150 / 200
 PREMIÈRE ÉDITION, illustrée d'une vignette de titre. Ouvrage paru un an avant le Mont-Blanc de Durier. L'auteur est Edmond de Catelin, commissaire spécial du Gouvernement à Chamonix de 1861 à 1868 ; rédacteur de « L'abeille de Chamonix », il s'est intéressé à l'histoire locale. L'auteur attribue à tort la découverte de l'itinéraire d'ascension du Mont-Blanc à Jacques Balmat, mais ne donne pas droit à la légende qui veut que Paccard était à la remorque de Balmat pendant l'ascension.
 BEL EXEMPLAIRE DE CET EXCELLENT OUVRAGE.
 Dos passé, quelques épidermures.
Perret, [0151-B] – Regards sur les Alpes, [90-B].

- 6 ARVE (Stephen d'). Histoire du Mont-Blanc et de la vallée de Chamonix. Ascensions et catastrophes célèbres depuis les premières explorations (1786) jusqu'à nos jours. *Paris, Ch. Delagrave, 1878*. In-8, XXI + 494 pp., chagrin noir, couverture (*Reliure moderne*). 120 / 150
Deuxième édition revue et augmentée.
Cette seconde édition est considérablement enrichie ; on y trouve notamment le récit d'après A. W. Moore de la première ascension de l'éperon de la Brenva.
Perret, [0151-B] – Regards sur les Alpes, [90-B].
- 7 ARVE (Stephen d'). Histoire du Mont-Blanc et de la vallée de Chamonix. Ascensions et catastrophes célèbres depuis les premières explorations (1786) jusqu'à nos jours. *Paris, Ch. Delagrave, 1878*. In-8, XXI + 494 pp., toile bleu nuit, fers du Prix Municipal de la Ville de Paris sur le premier plat. 100 / 120
Même ouvrage que le lot précédent.
Quelques rousseurs.
- 8 ATKINS (Henry Martin). Ascent to the summit of Mont Blanc, on the 22nd and 23rd of August, 1837. *Londres, tirage privé par l'auteur, 1838*. In-8, III + 49 pp., cartonnage (*Reliure de l'époque*). 500 / 600
PREMIÈRE ÉDITION DE CE TRÈS RARE OUVRAGE, qui comporte ici 5 planches lithographiées hors texte. Il s'agit bien du premier tirage, sans mention d'éditeur, dans une version bien illustrée : les exemplaires de ce premier tirage comportent de 0 à 6 planches.
Mors fendu sans feuillet détaché, rousseurs.
Perret, [0161] – Meckly, [005] – Regards sur les Alpes, [50-A] – Neate, [A72].
- 9 AUDIFFRET (L. D. L.). La Grande Chartreuse, le Mont-Blanc et l'Hospice du Grand Saint-Bernard. Souvenirs d'un voyage en Dauphiné, en Savoie et en Suisse. *Paris, Waille, 1845*. In-12, III + 250 pp., basane rouge, filet doré, dos orné (*Reliure de l'époque*). 150 / 200
PREMIÈRE ÉDITION. Cet ouvrage peu courant contient un récit pittoresque de l'ascension du Mont-Blanc par Marie Paradis.
Envoi autographe signé de l'auteur.
BEL EXEMPLAIRE.
Dos passé, épidermures, papier uniformément jauni.
Perret, [0169] – Regards sur les Alpes, [42-B].
- 10 AUDIFFRET (L. D. L.). La Grande Chartreuse, le Mont-Blanc et l'Hospice du Grand Saint-Bernard. Souvenirs d'un voyage en Dauphiné, en Savoie et en Suisse. *Paris, Lib. Catholique Périsse Frères, 1845*. In-12, III + 250 pp., demi-chagrin (*Reliure de l'époque*). 100 / 120
Première édition, qui ne diffère de la précédente que par la page de titre avec mention de l'éditeur. Il semble qu'il s'agisse bien de la première édition remise en vente, pratique courante à l'époque.
Frottements, coins écrasés, rousseurs, déchirure avec manque à la page III.
Perret, [0169] – Regards sur les Alpes, [42-B].
- 11 AUGERD (Victor). Une excursion à Chamouny en 1790. [Suivi de :] Impressions d'une ascensionniste à la descente du Mont-Blanc (septembre 1838). [Suivi de :] Un séjour à Retord février 1842. [Suivi de :] Souvenirs des fêtes de Sion et de Genève 1874-1879. *Bourg, imp. Villefranche, 1886*. In-8, broché, 34 pp. 150 / 200
Tiré à part du bulletin n°1 de la section de l'Ain du Club Alpin Français.
Tirage à 50 exemplaires sur un beau papier de Hollande.
Cette très rare brochure contient la transcription d'une lettre écrite par Henriette d'Angeville au retour de son ascension du Mont-Blanc.
Envoi autographe signé de l'auteur.
Couverture muette factice.
Perret, [0179-A].
- 12 AULDJO (John). Narrative of an ascent to the summit of Mont-Blanc, on the 8th and 9th August, 1827. *Londres, Rees Longman, Orme, Browne and Green, 1828*. In-4, IX + 120 pp., chagrin vert, boîte en toile verte avec étiquette de titre (*Reliure moderne*). 1 200 / 1 500
PREMIÈRE ÉDITION, illustrée de 15 vues lithographiées hors texte (7 sur Chine d'après *Birmann* et 8 d'après les dessins de l'auteur), d'un croquis lithographié hors texte, de 2 cartes dépliantes, d'un grand panorama dépliant d'après *Birmann*, ainsi que du fac-similé du certificat d'ascension et de deux tableaux comparatifs des hauteurs.



12

Récit de la dix-neuvième ascension du Mont-Blanc, ce très bel ouvrage est le premier à raconter l'ascension de façon illustrée, pour un public non averti.

RARE EXEMPLAIRE DU PREMIER TIRAGE EN GRAND PAPIER.

Quelques rousseurs.

Perret, [0183] – Meckly, [008] – Neate, [A75] – *Regards sur les Alpes*, [50].

- 13 BALTARD (Louis Pierre). Journal descriptif et croquis de vues pittoresques faits dans un voyage en Savoie du 10 au 21 août 1837. *Lyon, Imprimerie de Brunet et Cie*, 1837. In-4, 45 pp., demi-basane, dos lisse orné (*Reliure de l'époque*).

1 200 / 1 500

PREMIÈRE ET SEULE ÉDITION DE CE RARISSIME OUVRAGE, l'un des premiers livres entièrement lithographiés, illustré de 32 vues dans le texte.

Trois tampons rouge de l'architecte E. Seitz, ami de Baltard lui-même architecte bien connu.

Frottements.

Perret, [0246] – Meckly, [012] – *Regards sur les Alpes*, [36-B].

- 14 BARBIER (Victor). La Savoie thermale et minérale. Monographie des eaux minérales des deux départements de la Savoie et de la Haute-Savoie. *Chambéry, Imprimerie savoisiennne Pierre Carron*, 1878. In-8, 150 pp., broché.

150 / 200

PREMIÈRE ÉDITION, RARE, illustrée de neuf photographies hors texte collées sur papier fort, de deux doubles planches de dessins et d'une carte dépliant en couleurs en fin de volume.

Intéressant ouvrage sur les eaux minérales de Savoie. Cité dans la bibliographie du Dr Lépinay dans l'*Histoire des bains de Saint-Gervais*.

Étiquette de la bibliothèque Henri Ferrand sur la couverture. Belle provenance pour ce livre peu courant.



- 15 BARETTI (Martin). Aperçu géologique de la Chaîne du Mont-Blanc en rapport avec le trajet probable d'un tunnel pour une nouvelle ligne de chemin de fer. *Turin, J. Candelelli, 1881*. In-8, 38 pp., broché. 150 / 200

PREMIÈRE ÉDITION, illustrée de trois cartes et coupes dépliantes lithographiées en couleurs *in fine*.

Intéressante étude géologique par un savant aussi sérieux que visionnaire. Le « grand tunnel » entre Taconnaz et Entrèves mesure 13,1 km de longueur et suit approximativement le tracé actuel.

Envoi de l'auteur à Charles Lory sur la couverture.

Perret, [0261].

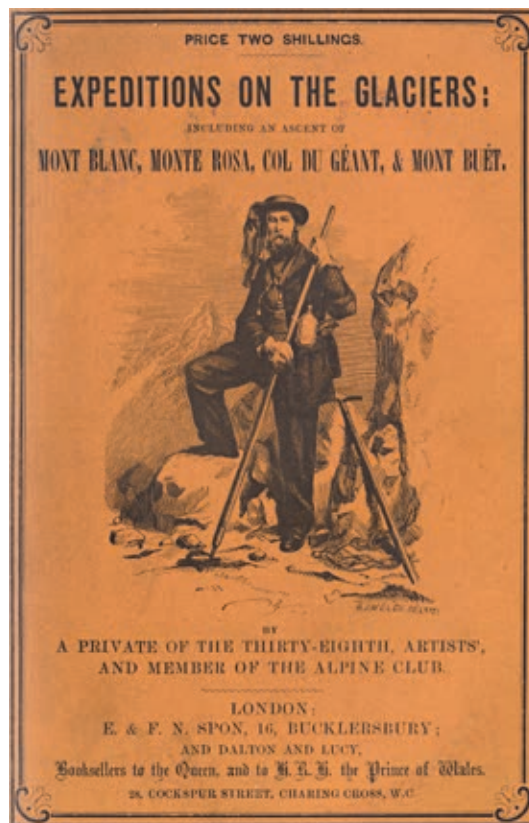
- 16 BARROW (John). Expeditions on the glaciers : including an ascent of Mont-Blanc, Monte Rosa, Col du Géant and Mont Buet. *Londres, E. & F. N. Spon, 1864*. Petit in-8, 122 pp., demi-chagrin avec coins (*Reliure postérieure*). 800 / 1 000

PREMIÈRE ÉDITION, TRÈS RARE, illustrée d'un dessin de W. J. Welch lithographié en frontispice représentant l'auteur en tenue d'alpiniste.

Récits d'ascensions d'un « clubiste » anglais, réunion d'articles parus dans le *Colburn's New Monthly Magazine*.

Charnières frottées, dos passé.

Perret, [0273] – Neate, [B46] – Pas dans Meckly.



16

- 17 BARRY (Martin). Ascent to the summit of Mont-Blanc in 1834. *Edinburgh, Williams Blackwood & Sons and Londres, T. Cadell, 1836*. In-8, II + 119 pp., percaline ornée de motifs floraux (*Reliure de l'époque*). 500 / 600

Seconde édition, illustrée de deux lithographies hors texte non coloriées et d'un panorama lithographié dépliant. Cette seconde édition est considérablement augmentée et enrichie du panorama de la chaîne du Mont-Blanc gravé d'après Birmann.

Martin Barry a effectué la vingt-et-unième ascension du Mont-Blanc en septembre 1834.

Perret, [0275] – Regards sur les Alpes, [50-B].

- 18 BARRY (Martin). Ascent to the summit of Mont-Blanc, 16th-18th of 9th Month, (September) 1834. *Edinburgh, from the Edinburgh New Philosophical Journal, January 1835*. [Volume XVIII, N° 35]. In-8, 15 pp., basane fauve, filet doré sur les plats, titre doré sur le dos (*Reliure postérieure*). 300 / 400

Ouvrage illustré de deux planches lithographiées hors texte. Tiré à part de l'article du magazine d'Édimbourg, paru 4 mois seulement après l'ascension. Les deux planches exécutées par Th. Verhas d'après les dessins de l'auteur sont d'une facture différente de celle des éditions suivantes.

Ex-dono sur les pages de garde, dos frotté, article nécrologique de Thomas Barry collé en frontispice.

Regards sur les Alpes, [50-B].

- 19 BAUD-BOVY (Daniel). La Meije et les Écrins. *Grenoble, Grattier et Rey, 1908*. In-4, 119 pp., broché, couverture illustrée. 800 / 1 000

PREMIÈRE ÉDITION, illustrée de 50 vignettes et 25 planches hors texte d'après les peintures d'Ernest Hareux.

Tirage à 606 exemplaires.

UN DES PLUS BEAUX LIVRES ILLUSTRÉS SUR L'ALPINISME ; le talent du peintre dauphinois Ernest Hareux rend parfaitement l'ambiance des ascensions des Écrins et de la Meije. Peu courant.

Perret, [0300] – Regards sur les Alpes, [100].

- 20 BAURON (Abbé Pierre). Autour du Mont-Blanc. Étapes de la caravane minimoise. Août 1882. *Lyon, Imprimerie Méra, 1883*. In-8, 227 pp., demi-toile bleue, étiquette de titre. 100 / 120

PREMIÈRE ÉDITION, illustrée de nombreux dessins dans le texte, certains à pleine page.

Récit de voyage scolaire dans le goût de Töpffer. La caravane passe par le Brévent, la Flégère et le Montanvers.

Peu courant.

Perret, [0317].

- 21 BÊCHE (Henry T. de la). Coupes et vues pour servir à l'explication des phénomènes géologiques. Paris, Pitois-Levrault & C^{ie}, 1839. In-4, 77 pp., toile, couvertures originales collées sur les plats.

200 / 300

PREMIÈRE ÉDITION, RARE, illustrée de 40 planches lithographiées hors texte, cartes, coupes, croquis et vues, la plupart en couleurs et certaines dépliantes.

Ce traité de géologie contient le grand panorama dépliant du Mont-Blanc depuis le sommet du Brévent, lithographié d'après Birmann et ici superbement mis en couleurs.

Couvertures fortement brunies.

Perret, [0336].

- 22 BEQUET (Pierre). Saint-Gervais-les-Bains. Annemasse, Imprimerie Grandchamp, 1950. In-4, broché, non paginé, non coupé.

80 / 100

PREMIÈRE ÉDITION, illustrée de 11 planches hors texte.

Les bois gravés de Pierre Béquet rappellent le style des nabis et de Félix Vallotton.

Un des 150 exemplaires sur vélin à la forme.

- 23 BERTHOUD VAN BERCHEM (Jacob Pierre). Excursion dans les mines du Haut Faucigny, et description de deux nouvelles routes pour aller sur le Buet & le Breven, avec une notice sur le Jardin. Lausanne, Jean-Pierre Heubach & Comp., 1787. In-8, 62 pp., veau raciné, roulette dorée, dos lisse orné (Reliure de l'époque).

1 000 / 1 200

PREMIÈRE ÉDITION.

Sous la forme de lettres, l'auteur décrit l'ascension du Buet depuis Servoz, ainsi que le retour à Chamonix par le Brévent suivi de l'excursion au Couvercle. L'ouvrage contient des considérations scientifiques sur les minerais et la flore des lieux.

Taches sur le premier plat, coins et bordures usagées.

Perret, [0432] – Regards sur les Alpes, [17-A].

RELIÉ AVEC : LA VALLÉE (Joseph) et Louis (père et fils) BRION. Voyage dans les départements de la France : département du Mont-Blanc. Paris, Brion et Buisson, 1793. In-8, 40 pp. Première édition, illustrée d'une carte aquarellée hors texte sur double page et de cinq planches hors texte gravées sur cuivre (l'une représente le Mont-Blanc depuis Sallanches). Description du nouveau département du Mont-Blanc, qui regroupe alors toute la Province de Savoie qui vient d'être annexée à la France. Les planches sont très fraîches. Cachet ex-libris sur la page de titre. Perret, [2573] – Meckly, [3-A].

ON TROUVE ENCORE RELIÉS EN FIN DE VOLUME : deux textes relatifs à l'endiguement du Rhône pour optimiser l'exploitation des bois du Valais : Lettre au Citoyen d'Eymar, Préfet du département du Léman, sur l'encaissement du Rhône (Genève, Paschoud, an IX, 39 pp.) et la réponse négative sous la forme de la Lettre du citoyen Céard (Genève, Paschoud, an IX, 16 pp.) : il ne s'agissait pas moins que de permettre le transport d'un milliard de mélèzes de 120 ans d'âge et de 150 pieds de hauteur jusqu'à Genève.

Reproduction en page 2





24

- 24 BERTHOUD VAN BERCHEM (Jacob Pierre). Itinéraire de la Vallée de Chamonix, d'une partie du Bas-Valais et des montagnes avoisinantes. *Lausanne, J. Mourer, 1790*. In-12, 237 pp., vélin ivoire, étiquette de titre au dos, non rogné (*Reliure moderne*). 800 / 1 000

PREMIÈRE ÉDITION DE CET OUVRAGE IMPORTANT ET RARE, illustrée de deux planches gravées sur cuivre dépliantes hors texte (une carte et la vue circulaire des montagnes du sommet du Buet).

UN DES PREMIERS GUIDES DE LA VALLÉE DE CHAMONIX. La vue circulaire du sommet du Buet a été dessinée par *Bourrit* et figure dans l'ouvrage de *Saussure*.

Couvertures muettes du brochage d'attente conservées.

Perret, [0433] – Regards sur les Alpes, [28].

- 25 BESANÇON (Charles). Le Mont-Blanc et Chamonix. Guide du touriste contenant les noms des ascensionnistes au Mont-Blanc. *Genève, Imp. De Charles Menz, [Vers 1874]*. In-12, 136 pp., broché. 100 / 120

Rare petit guide touristique inconnu des bibliographes (pas dans *Perret*, ni dans *Meckly*).

Avec la liste des premières ascensions au Mont-Blanc jusqu'en 1873.

On trouve in fine 32 pages de publicités.

- 26 [BORDIER (André César)]. Voyage pittoresque aux Glacières de Savoye, Fait en 1772. *Genève, L. A. Caille, 1773*. In-12, 303 pp., demi-basane fauve, dos lisse orné (*Reliure de l'époque*). 1 000 / 1 200

PREMIÈRE ÉDITION.

Cette description, parue quelques mois avant celle de *Bourrit*, est en effet due à *Bordier* et est supérieure, sur bien des points, à celle de *Bourrit*.

TRÈS BON EXEMPLAIRE DE CET OUVRAGE RARE ET TRÈS RECHERCHÉ.

Un ancien propriétaire a complété le nom de l'auteur à l'encre par *Bourrit* ; un propriétaire récent a rectifié au crayon. Quelques épidermures, petite fente sur une charnière, page de faux-titre renforcée.

Perret, [0609] – Meckly, [023] – Regards sur les Alpes, [15].

- 27 [BORDIER (André César)]. Voyage pittoresque aux Glacières de Savoye, Fait en 1772. *Genève, L. A. Caille, 1773*. In-12, 303 pp., brochage d'attente, non rogné. 500 / 600

Autre exemplaire en brochage d'origine de cet ouvrage rare et important.

Cachet de bibliothèque sur la page de faux-titre.

Perret, [0609] – Regards sur les Alpes, [15].



29

- 28 BOUILLÉ (Fernand de). Une ascension au Mont-Blanc, le 14 juillet 1846. *Nantes, par l'auteur, 1846*. In-8, 29 pp., broché. 600 / 800

TRÈS RARE OUVRAGE, récit de la trente-quatrième ascension du mont Blanc, et non la vingt-huitième par le quarantième voyageur et huitième français comme le prétend l'auteur. Le récit de son expédition à l'Aiguille du Midi (première ascension par ses guides), dix ans plus tard, a été imprimé à très petit nombre et repris dans *Histoire du Mont-Blanc* de Stephen d'Arve.

La couverture porte la mention « vendu au profit des pauvres de Chamonix ».

Très bon état, un mot rayé - correction de l'auteur ? - page 11.

Perret, [0631] – *Regards sur les Alpes*, [66-A].

- 29 BOURRIT (Marc-Théodore). Description des glacières, glaciers et amas de glace du Duché de Savoye. *Genève, Bonnant, 1773*. In-12, XXIV + 136 pp., bradel cartonnage saumon, tranches vert pâle (*Reliure de l'époque*). 1 500 / 2 000

PREMIÈRE ÉDITION, bien complète du feuillet d'errata imprimé en décembre 1773, illustrée de trois planches hors texte dont deux dépliantes, dessinées et gravées par l'auteur.

CETTE PREMIÈRE DESCRIPTION DE CHAMONIX ET DE SES GLACIERS PAR BOURRIT A BEAUCOUP CONTRIBUÉ À LA NOTORIÉTÉ DE CETTE DESTINATION POUR LES VOYAGEURS ; ELLE EST DEVENUE AUJOURD'HUI TRÈS RARE.

Très bon exemplaire.

Petit accident à la coiffe supérieure.

Perret, [0656] – Meckly, [029] – *Regards sur les Alpes*, [16].

- 30 BOURRIT (Marc-Théodore). Description des aspects du Mont-Blanc du côté de la Val d'Aost, des Glacières qui en descendent, de l'Allée Blanche, de Cormayeur, de la cité d'Aoust, des Marrons ou Crétins, du Grand St-Bernard, des Réservoirs immenses d'eau au milieu des Glaces, & de la découverte de la Mortine. *Lausanne, Société Typographique, 1776*. In-8, VIII + 160 pp., bradel cartonnage de papier vert, tranches paille (*Reliure de l'époque*). 1 200 / 1 500
- PREMIÈRE ÉDITION, ornée d'un tableau hors texte dépliant.
- Dans cette suite à la description de 1773, Bourrit décrit le versant italien du massif ; son ouvrage se conclut par le récit de l'ascension du Buet, pour la première fois depuis Vallorcine, ce qui constitue à peu près le seul « exploit » de l'auteur comme alpiniste.
- De la bibliothèque Ernest Puton, avec ex-libris.
- BEL EXEMPLAIRE DE CET OUVRAGE TRÈS RARE.
- Perret, [0657] – Meckly, [027] – Regards sur les Alpes, [17-B].*
- 31 BOURRIT (Marc-Théodore). Nouvelle description générale et particulière des glacières, vallées de glace et glaciers de savoye, qui forment la grande chaîne des Alpes de suisse, d'Italie et de Savoye. *Genève, Paul Barde, 1785*. — [Relié en fin d'ouvrage :] Voyage historique et littéraire dans la Suisse occidentale. 3 tomes et un ouvrage en 2 volumes, in-8, XVI + 244 pp., 272 pp., XIV + 308 pp., [Et :] XXX + 344 pp., demi-basane fauve, dos orné (*Reliure de l'époque*). 800 / 1 000
- PREMIÈRE ÉDITION COLLECTIVE DES DESCRIPTIONS DES ALPES PENNINES ET DU MASSIF DU MONT-BLANC, PARUS SÉPARÉMENT EN 1781 ET 1785. Elle est illustrée d'une carte et d'un total de 13 vues hors texte. Édition donnée par l'auteur, composée de la troisième édition pour les deux premiers volumes, et de la deuxième édition pour le troisième.
- Il s'agit de l'œuvre majeure de Bourrit, la plus diffusée, qui servait de guide aux voyageurs. La description de la Suisse occidentale, reliée en fin d'ouvrage, en est un complément logique.
- BEL ENSEMBLE EN RELIURE DE L'ÉPOQUE.
- Les deux premiers tomes sont reliés en un volume et le troisième tome est relié avec le *Voyage historique et littéraire dans la Suisse occidentale*.
- Quelques accidents, accroc à la coiffe inférieure du premier volume, petite déchirure avec manque dans le coin inférieur droit de la page de titre du tome II.
- Perret, [0660].*
- 32 BOURRIT (Marc-Théodore). Nouvelle description des glacières et glaciers de Savoye, particulièrement de la vallée de Chamouni & du Mont-Blanc, & de la dernière découverte d'une route pour parvenir sur cette haute montagne. *Genève, Barde, 1785*. In-8, 308 pp., basane racinée, dos orné, étiquette de titre. 600 / 800
- PREMIÈRE ÉDITION, illustrée d'une grande carte dépliant et de 5 vues hors texte gravées à l'eau-forte d'après les dessins de l'auteur. Avec ce volume consacré au massif du Mont-Blanc, rajouté aux deux volumes de la description des Alpes Pennines et Rhétiennes, Bourrit publie en 1785 une somme complète sur les massifs du Mont-Blanc et des Alpes Valaisannes.
- Bon exemplaire, quasi exempt de rousseurs.
- Quelques épidermures, coiffe supérieure partiellement arrachée, accident réparé en marge du frontispice.
- Perret, [0659].*
- 33 BOURRIT (Marc-Théodore). Itinéraire de Genève, Lausanne et Chamouni. *Genève, J. E. Didier, 1791*. In-12, XIV + 374 pp., bradel cartonnage recouvert d'un parchemin ancien, étiquette de titre imprimée au dos, non rogné, boîte en toile verte moderne. 500 / 600
- RARE PREMIÈRE ÉDITION DE CE GUIDE DE BOURRIT, réédité en 1792 et 1808.
- Perret, [0663] – Meckly, [030] – Regards sur les Alpes, [28-A].*
- 34 BOURRIT (Marc-Théodore). Description des cols ou passages des Alpes. *Genève, G.-J. Manget, 1803*. 2 tomes en un volume in-8, II + 277 pp. et IV + 213 pp., basane racinée, dos lisse orné (*Reliure de l'époque*). 800 / 1 000
- PREMIÈRE ÉDITION, illustrée d'un frontispice et trois planches hors texte dessinées et gravées par l'auteur.
- Ultime ouvrage de Bourrit, qui est pour l'essentiel un condensé de ses œuvres antérieures. Il y raconte une tentative d'ascension du Mont-Blanc en 1787, laissant croire à tort qu'il avait atteint le sommet.
- Bon exemplaire malgré un petit accroc à la coiffe inférieure et de menus frottements.
- Perret, [0664] – Meckly, [028].*



34

- 35 BROWNE (J. D. H.). Ten scenes of the last ascent of Mont Blanc including five views from the summit. *Genève, Slatkine, 1980*. Grand in-folio, toile (*Reliure de l'éditeur*). 100 / 120

Réimpression par Slatkine de ce spectaculaire ouvrage paru en 1853 contenant la traduction française avec le texte anglais et dix planches en couleurs.

Perret, [0735] – Neate, [B193] – Regards sur les Alpes, [65].

- 36 BURNABY (Mrs Fred). The High Alps in winter: or, Mountaineering in search of health. *Londres, Sampson Low, Marston, Searle & Rivington, 1883*. In-8, XVII + 204 pp., demi-basane avec coins, dos lisse orné, étiquette de titre. 300 / 400

PREMIÈRE ÉDITION, peu courante, illustrée d'un portrait de l'auteur en frontispice, de quatre planches hors texte et de deux cartes dont une dépliant.

L'auteur, qui a été deux fois veuve et mariée à trois reprises, est connue également sous les noms de Mrs Main et Mrs Le Blond ; c'est une pionnière des ascensions hivernales. Il s'agit de son premier et plus important livre alpin.

Nombreuses épidermures.

Perret, [2585] – Regards sur les Alpes, [95-A].

- 37 CAMBRY (Jacques). Voyage pittoresque en Suisse et en Italie. *Paris, H. J. Jansen, 1801*. 2 volumes in-8, 341 pp. et 377 pp., veau raciné, dos lisse orné, pièces de titre et de tomainson, roulette dorée en encadrement sur les plats, tranches marbrées (*Reliure de l'époque*). 250 / 300

PREMIÈRE ÉDITION, illustrée de quatre planches hors texte gravées à l'eau-forte, d'après *Naudet*. La gravure en face de la page 56 représente une vue très originale du Montever.

Bon exemplaire de cet intéressant récit de voyage en Suisse et au Mont-Blanc, peu courant.

Inscription sur les plats « dépôt général de la marine », menus défauts.

Perret, [0809].

- 38 CANAULT (Jean). Rhapsodie savoyarde. *Paris, De la Revue Moderne*, [1950]. In-4, en feuilles, 20 ff. non paginés. 100 / 120
PREMIÈRE ÉDITION, illustrée de 16 planches hors texte rehaussées à l'aquarelle par l'auteur.
Tirage à 350 exemplaires.
EXEMPLAIRE ENRICHİ D'UN ENVOİ AUTOGRAPHE SIGNÉ ET D'UNE EAU-FORTE AQUARELLÉE ET SIGNÉE PAR L'AUTEUR.
Bel ouvrage illustré moderne qui exalte les valeurs de l'alpinisme.
Perret, [0823] (donne par erreur 15 planches au lieu de 16).
- 39 CANZIANI (Estella). Costumes, traditions and songs of Savoy. *Londres, Chatto & Windus, 1911*. In-4, 180 pp., cartonnage illustré (*Reliure de l'éditeur*). 300 / 400
ÉDITION ORIGINALE, illustrée de 47 (+5) planches hors texte en couleurs.
Superbe album illustré sur la vie traditionnelle en Savoie. Les dessins en couleurs sont d'une grande finesse et parfaitement reproduits.
Perret, [0825].
- 40 CARRIER (Michel). Notice biographique sur Jacques Balmat dit Mont-Blanc. *Sallanches, imp. Ed. Sermet*, [vers 1854]. In-12, 22 pp., broché, couverture saumon imprimée. 200 / 300
Rare brochure, illustrée d'un portrait de Jacques Balmat en frontispice.
Quelques accrocs avec manques.
Perret, [0844] ne signale pas cette édition, postérieure à celle de Genève publiée en 1854. Henry F. Montagnier (A.J. XXV août 1911 p. 625) indique qu'il s'agit d'une réimpression de l'édition de Genève, mais le format, la typographie et le portrait sont différents.
- 41 [CARTE]. Dépt. de la Haute-Savoie. *Paris, Pélissier*, [vers 1860]. Une feuille (29 x 40 cm à vue). 120 / 150
Carte entourée de dessins de *Chavanne* gravés sur bois par *A. Lenoir* et aquarellés.
Établie peu après l'annexion de la Savoie à la France, elle mentionne en vert la zone Franche.
- 42 [CARTE]. ADAMS-REILLY (Antony). The Chain of Mont-Blanc, from an actual survey in 1863-4. *Londres, Longman & Co, pour le compte de l'Alpine Club, 1865*. Une carte dépliant lithographiée en couleurs, entoilée, repliée dans une percaline bleu nuit (*Reliure de l'époque*). 400 / 500
Établie après deux campagnes d'ascensions, dont certaines accomplies en compagnie de Whymper, cette belle carte du massif du Mont-Blanc est alors la plus complète et la plus exacte du massif. C'est aussi une des plus rares.
Dimensions : 38,8 x 72,5 cm.
Ex-libris manuscrit ancien (H. Woods).
Nombreuses rousseurs visibles dans les marges.
Aliprandi, [4.10].
- 43 [CARTE]. ATLAS DE LA FRANCE divisée en départemens. *Paris, Chez Garnieri, Libraire, rue de Seine, hôtel Mirabeau, An X, 1802*. In-4 oblong, basane fauve, dos lisse orné, étiquette de titre en maroquin rouge, 18 pp. + 101 cartes. 300 / 400
RARE ENSEMBLE COMPLET DES 101 CARTES, numérotées à la main à l'époque et précédé d'une table alphabétique manuscrite d'époque. Les cartes, par *P. G. Chanlaire*, sont colorées et en très bon état.
Cet atlas national témoigne de l'organisation administrative de la France à l'aube de l'Empire. Les départements du Léman et du Mont Blanc étaient les précurseurs des départements de Haute-Savoie et Savoie.
Épidermures, coiffe supérieure arrachée, manques à la coiffe inférieure, coins usagés, charnières inférieures fendues mais mors solides.
- 44 [CARTE]. BARONIA DI FOSSIGNI. s.l.n.d. [Turin, vers 1830]. Une feuille encadrée (60 x 45 cm à vue). 150 / 200
Carte routière du Faucigny de Genève à Chamonix, avec 6 blasons en couleurs. Les blasons, aquarellés à la main, sont ceux du Faucigny, de Bonneville, Sallanches, La Roche, Taninge et Samoëns.
Pas dans Aliprandi.
- 45 [CARTE]. CLERK (T.). Swisserland - Mont-Blanc nearly three miles above the sea level. *Édimbourg, gravée par J. Thomson, 1814*. Une carte en couleurs (60 x 51 cm). 200 / 300
Carte des différents cantons helvétiques comprenant une partie du Faucigny, enrichie d'une gravure sur cuivre représentant le Mont-Blanc. Encadré avec une carte du massif du Mont-Blanc, établie d'après les cartes de Mieulet, Dufour et Adams-Reilly.
Bel ensemble.
Aliprandi, [3.9].

- 46 [CARTE]. DHEULANG (G.) et R. JULLIEN. Environs de la Bonneville et de Martinach. *Paris, Chez les auteurs, 1748*. Une feuille encadrée (236 x 323 mm). 200 / 300
- Carte tirée du *Théâtre de la Guerre en Italie*.
- Cette curieuse carte de la région de Chamonix, publiée quelques années après le voyage de Windham et Pococke, allie modernité (tel le toponyme de Chamonix écrit comme de nos jours) et archaïsme, avec les glaciers placés en nord de la vallée et le col Major qui semble permettre une communication aisée avec la vallée d'Aoste.
- Aliprandi, [2.12]*.
- 47 [CARTE]. HONDIUS (Jodocus). Sabaudia Ducatus, La Savoie. *Amsterdam, J. Hondius, 1630*. Une feuille encadrée (372 x 491 mm). 200 / 300
- Carte tirée de l'Atlas de Hondius publié en 1630, dont le cartographe est resté anonyme.
- C'EST LA PLUS CÉLÈBRE DES CARTES ANCIENNES DE LA SAVOIE.
- La Mont Maudite est ici au nord de Bonneville... et on peut noter nombre d'erreurs ou d'imprécisions. C'est la première fois qu'apparaît le toponyme de Chamonis (écrit ici avec un s).
- Aliprandi, [2.2]*.
- 48 [CARTE]. KURZ (Louis), Xavier IMFELD et Albert BARBEY. La chaîne du Mont-Blanc. *Berne, Kummerly Frey, 1905*. Une carte dépliant en couleurs au 1/50 000^e, entoillée. 150 / 200
- Deuxième édition.
- La première édition de cette carte a paru en 1896, sans les courbes de niveau qui ont été rajoutées dans cette deuxième édition.
- L'intérêt de cette carte réside dans le tracé de nombreux itinéraires, voies d'ascension du Mont-Blanc et des principaux cols par Marcel Kurz, auteur du premier guide du massif à l'usage des alpinistes en 1892.
- Dimensions : 55,5 x 102,5 cm.
- Aliprandi, [4.12]*.
- 49 [CARTE]. KURZ (Louis), Xavier IMFELD et Albert BARBEY. La chaîne du Mont-Blanc. *Berne, Kummerly Frey, 1910*. Une carte dépliant en couleurs au 1/50 000^e, entoillée. 100 / 120
- Troisième édition, définitive.
- L'intérêt de cette carte réside dans le tracé de nombreux itinéraires, voies d'ascension du Mont-Blanc et des principaux cols par Marcel Kurz, auteur du premier guide du massif à l'usage des alpinistes en 1892.
- Dimensions : 55,5 x 102,5 cm.
- Aliprandi, [4.12]*.
- 50 [CARTE]. MIEULET (Capitaine Jean-Joseph). Carte du massif du Mont-Blanc. *Publié par ordre de S. E. le M^{al} Randon, Ministre de la Guerre, 1865*. Carte dépliant en couleurs (60 x 81 cm), collée sur toile. 200 / 300
- Cette carte à l'échelle de 1/40 000^e a été levée pour l'Etat Major français, 5 ans après l'annexion de la Savoie.
- Pour la première fois, le Mont-Blanc y est figuré entièrement en territoire français, version dont la légitimité est contestée de nos jours.
- Aliprandi, [8.4]*.
- 51 CATELIN (Edmond de). Le Mont-Blanc, deuxième ascension scientifique de M. le docteur W. Pitschner, professeur à l'École Polytechnique Royale de Berlin, du 30 août au 16 septembre 1861. Relation sommaire. *Annecy, imprimerie de Louis Thésio, 1861*. In-8, 32 pp., broché, couverture beige imprimée. 200 / 300
- PREMIÈRE ÉDITION. Lors de cette seconde ascension du Mont-Blanc, le Dr Pitschner a séjourné une quinzaine de jours aux Grands Mulets, où il effectua des observations astronomiques. Il gravit le point culminant des rochers des Grands mulets, qui porte encore aujourd'hui son nom. Pitschner a publié lui-même le récit de sa première ascension au Mont-Blanc réalisée en 1859 dans un ouvrage accompagné d'un somptueux atlas devenu introuvable.
- Rare brochure, publiée par les soins de la Compagnie des Guides de Chamonix.
- Tache de colle sur le coin inférieur droit, déchiré.
- Perret, [0878] – Regards sur les Alpes, [74-C]*.
- 52 CATLOW (Agnes et Maria E.). Sketching rambles ; or, Nature in the Alps and Appennines. *Londres, James Hogg and Sons, [1861]*. 2 volumes in-8, XII + 374 pp., VIII + 368 pp., bradel cartonnage (*Reliure de l'éditeur*). 300 / 400
- PREMIÈRE ÉDITION, illustrées de vingt lithographies teintées en bistre hors texte (dont les deux frontispices qui sont coloriés), d'après les dessins des auteurs.

.../...

Bon exemplaire de cet intéressant récit de voyage dans les Alpes et en Italie, richement illustré. Un chapitre est consacré à Chamonix et au Mont-Blanc.

Ex-libris manuscrit ancien sur les pages de titre. Deux feuillets avec une déchirure (2,5 cm) grossièrement réparée en tête du premier volume.

Rousseurs discrètes, notamment sur les planches.

Perret, [o88o].

- 53 CHAMBERS (William and Robert). Chambers's repository. Mont-Blanc and its glaciers. S.l.n.d. [Londres, 1854]. In-12, 32 pp., demi-chagrin avec coins (*Reliure moderne*). 100 / 120

Ouvrage orné d'une vignette de titre représentant le Mont-Blanc et d'une vignette *in fine*.

Brochure peu courante décrivant le Mont-Blanc et relatant ses premières ascensions.

Pas dans Perret. Cité par Rean p. 129.

- 54 CHARLET (A.). Souvenirs du Mont-Blanc. S.l.n.d. [vers 1860]. Album in-folio oblong, cartonnage, titre doré sur le premier plat, encadrement de motifs rocaille et floraux (*Reliure de l'éditeur*). 1 200 / 1 500

SUPERBE OUVRAGE ILLUSTRÉ DE 24 LITHOGRAPHIES EN BISTRE (34 x 26 cm) REPRÉSENTANT LES PRINCIPAUX SITES DU MONT-BLANC, DE CHAMONIX ET DE SA VALLÉE. Les lithographies, d'un bel état de fraîcheur, ont été gravées par *Deroy, Muller, Ciceri, Benoît, Walter et Salathé*.

Rare album, dont la composition varie selon les exemplaires. Celui-ci contient bien les deux vues représentant la première ascension de l'Aiguille du Midi par le comte de Bouillé en 1856, ainsi que la célèbre vue de la Mer de Glace prise du Chapeau, toutes trois dues à *Isidore Deroy*.

Un mors fendu.

Pas dans Perret.

- 55 CHOMEL (F.). Messageries générales et berlines du Mont-Blanc. [vers 1880]. Une planche trapézoïdale (45 x 50 cm à vue). Sous-verre. 150 / 200

Planche illustrée d'un dessin lithographié en couleurs par *Francis Chomel*. Publicité pour le service de diligences entre Genève et Chamonix, avant 1890 (extension de la ligne de train vers le Fayet). Francis Chomel est un dessinateur genevois (1835 - 1895) ; on lui doit notamment les illustrations de la plaquette de J.-C. Ducommun sur l'ascension du Mont-Blanc.

Brunissures.

- 56 CIVIALE (Aimé). Voyages photographiques dans les Alpes. Passages faciles des Alpes. Table alphabétique des Hauteurs du dauphiné, de l'Italie, de la Savoie, de la Suisse et du Tyrol. Indications supplémentaires à la carte des Alpes. *Paris, Rothschild, 1880*. Grand in-12, VIII + 66 pp., portefeuille toilé de l'éditeur, titre doré sur le premier plat. 300 / 400

PREMIÈRE ÉDITION, illustrée d'une grande carte en couleurs dépliant des Alpes au 1/600 000^e, entoillée.

Envoi autographe signé de l'auteur.

Édition séparée de la carte, parue avant l'ouvrage descriptif paru en 1882. Peu courant.

Charnières fendues.

Regards sur les Alpes, [93].

- 57 CLISSOLD (Frederick). Narrative of an ascent to the summit of Mont-Blanc, August 18th, 1822. With an appendix upon the sensations experienced at great elevations. *Londres, Rivingstones and Cochran, 1823*. In-8, 56 pp., demi-chagrin, dos lisse, titre doré sur le dos, non rogné (*Reliure moderne*). 700 / 900

PREMIÈRE ÉDITION, TRÈS RARE, de ce récit de la quinzième ascension du Mont-Blanc, le premier à être publié en langue anglaise depuis la brève relation de Beaufoy qui avait effectué la quatrième ascension.

Déchirure avec manque (5 cm) réparée sur la page 1, petites taches d'encre pages 55-56.

Perret, [1021] – Meckly, [049] – Neate, [C82].

- 58 CLUB ALPIN FRANÇAIS (Section de l'Isère). Album n°1 (Chartreuse). *Grenoble, par la section de l'Isère du Club Alpin Français, 1884*. In-4 oblong, demi-chagrin avec coins, dos orné. 400 / 500

ALBUM CONTENANT 50 PHOTOGRAPHIES CONTRECOLLÉES SUR CARTON FORT ET MONTÉES SUR ONGLET.

Tirage limité, cet exemplaire porte le n° 22.

Les photographies représentent les paysages de Chartreuse (Proveysieux, la Charmette, Grande Chartreuse, Grand Som, Saint-Pierre d'Entremont, Charmant-Som, Chamechaude, Dent de Crolles, Casque de Néron...).

Reliure frottée.

- 59 CLUB ALPIN FRANÇAIS (Section lyonnaise du). *Revue Alpine. Lyon, Section Lyonnaise du Club Alpin Français, 1895-1965*. 40 volumes in-8, demi-chagrin brun, les 8 derniers volumes en demi-cuir rouge. 600 / 800
COLLECTION COMPLÈTE DES ORIGINES À 1965, RENFERMANT DE NOMBREUSES ILLUSTRATIONS. Cette revue contient de nombreux articles dus à Coolidge, Ferrand, Fontaine, Helbronner, Vallot, Mettrier, Montagnier, etc., d'un grand intérêt pour l'histoire de l'alpinisme (est jointe avec le dernier volume une liste dactylographiée des articles les plus représentatifs).
Bel ensemble, rare dans cette condition.
Perret, [4776].
- 60 CLUB ALPIN FRANÇAIS. *Annuaire. Paris, Club Alpin Français, 1874-1903*. 30 volumes in-8 plus un volume comprenant les tables, demi-cuir fauve, étiquettes de titre et de tomaison. 1 000 / 1 200
PREMIÈRE ÉDITION COMPLÈTE DES TRENTE ANNÉES DE PARUTION.
Deux tables générales des quinze premières années et des quinze années suivantes ont été publiées en 1892 et 1906 par J. Lemerrier. Elles sont reliées en un volume additionnel.
REMARQUABLE ENSEMBLE DE CETTE PIERRE ANGULAIRE DE LA NAISSANCE DE L'ALPINISME FRANÇAIS, COMPLET DE TOUS LES VOLUMES ET DES TABLES EN RELIURE UNIFORME.
De la bibliothèque de René Gazagne, Préfet des Landes en 1942 (monogramme en pied de chaque volume).
Perret, [1023].
- 61 CLUB ALPIN FRANÇAIS. *La Montagne. Paris, Club Alpin Français, 1905-1934*. 24 volumes in-8 et in-4 plus un volume comprenant les tables, demi-cuir fauve, étiquettes de titre et de tomaison. 500 / 600
PREMIÈRE ÉDITION. LES TRENTE PREMIÈRES ANNÉES DE CETTE REVUE MENSUELLE À L'ÉPOQUE. Une table générale des vingt premières années a été publiée par le Cdt Eugène Aubry en 1926 (un volume).
De la bibliothèque René Gazagne, Préfet des Landes en 1942 (monogramme en pied de chaque volume).
Belle série de la revue mensuelle du Club Alpin Français, qui complète les Annuaire.
Perret, [4728].
- 62 COLEMAN (Edmund Thomas). *Scenes from the snowfields : being illustrations of the upper ice-world of Mont Blanc, from sketches made on the spot in the years 1855, 1856, 1857, 1858 ; with historical and descriptive remarks, and a comparison of the Chamonix and St. Gervais routes. Bern, Kümmerly, Frey, 1985*. In-folio, VIII + 47 pp., en feuilles, coffret de l'éditeur. 150 / 200
Illustré de dix-neuf vues en couleurs sur douze planches, dont neuf à pleine page, d'après des dessins de l'auteur. Réimpression à 100 exemplaires (n°6) de l'édition originale parue à Londres en 1859. Il comporte trois pages de présentation en allemand.
Précieuse réimpression moderne de ce superbe album, particulièrement rare et prisé dans son édition originale.
Perret, [1051] – Regards sur les Alpes, [70] – Meckly, [052] – Neate, [C92].
- 63 COLLADON (D.). *Notes sur les inconvénients et les difficultés du tunnel étudié sous le Mont-Blanc. — Seconde notice sur la question Simplon ou Mont-Blanc. Réponse à la lettre publiée par Mr le sénateur Chardon. Genève, Imp. Ch. Schuchardt, 1880*. Ensemble 2 volumes in-8, 69 pp. et 19 pp., broché. 100 / 120
PREMIÈRES ÉDITIONS. Les *Notes* sont ornées d'un profil dépliant et enrichies d'un envoi autographe de l'auteur au journal *Le Genevois*. L'auteur, un ingénieur spécialiste des tunnels, démontre l'intérêt supérieur du tracé du Simplon sur celui du Mont-Blanc pour établir une nouvelle liaison ferroviaire à travers les Alpes. L'avenir lui aura donné raison.
Couverture légèrement roussie, accrocs au dos.
Pas dans Perret. Cités par C. E. Mathews dans sa bibliographie du Mont-Blanc p. 301 (The Annals of Mont Blanc).
- 64 COMPAGNIE DES GUIDES DE CHAMONIX. [Règlement de 1852]. *Chambéry, Imprimerie du Gouvernement, s.d.* 2 plaquettes. — [Règlement de 1859]. *Imprimerie Royale, s.d.* 1 plaquette. — [Statuts de 1898]. *Annecy, imprimerie Gardet, 1852*. 1 plaquette. — [Statuts Annexes]. *Bonneville, Imprimerie Plancher, 1924*. 1 plaquette. Ensemble 5 plaquettes petit in-4 et in-12, brochés. 200 / 300
Cet ensemble remarquable sur l'organisation de la Compagnie des guides de Chamonix permet de mesurer l'évolution de son fonctionnement au cours de la seconde moitié du XIX^e siècle, lors du développement de l'alpinisme.
Les deux premiers fascicules contiennent la loi de promulgation par Victor-Emmanuel II et le décret avec le règlement complet de la Compagnie daté de 1852 ; le troisième promulgué par le Prince Eugène de Savoie et contresigné par Cavour, alors Ministre de l'Intérieur, contient le règlement complet de 1859 ; le quatrième imprimé à Annecy contient les statuts de 1898 et le tarif des courses et le dernier les statuts annexes de la Caisse de secours datés de 1924.

- 65 COOLIDGE (William Augustus Brevoort). Josias Simler et les origines de l'alpinisme jusqu'en 1600. *Grenoble, Imp. Allier, 1904*. Grand in-8, XXII, CXCII, 307 pp., 327 pp., 99 pp., toile (*Reliure de l'éditeur*). 300 / 400
- PREMIÈRE ÉDITION, illustrée de douze planches hors texte dont 2 dépliantes.
- Cet ouvrage monumental publie la première traduction française de l'ouvrage fondateur de Josias Simler « De Alpibus commentarius » publié en 1574, ainsi que de nombreux documents et notes sur les origines de l'alpinisme avant l'ère moderne. Cette œuvre majeure du grand historiographe de l'alpinisme est peu courante.
- De la bibliothèque de la section bâloise du Club Alpin Suisse, avec étiquette sur le dos et cachet sur la page de garde.
- Perret, [1102] – Regards sur les Alpes, [98].*
- 66 COOLIDGE (William Augustus Brevoort). Swiss travel and Swiss guide-books. *Londres, Longmans, Green, 1889*. In-8, 336 pp. XI + 336 pp. + 16 pp., toile (*Reliure de l'éditeur*). 150 / 200
- PREMIÈRE ÉDITION, peu courante, de cette importante bibliographie des guides et ouvrages sur les Alpes suisses, suivie d'une histoire de Zermatt en tant que centre d'alpinisme.
- Perret, [1098] – Neate, [C129].*
- 67 COPPIER (André Charles). Les Portraits du Mont-Blanc. *Chambéry, Dardel, 1924*. In-4, 127 pp., broché. 150 / 200
- PREMIÈRE ÉDITION, illustrée de nombreuses aquarelles et de dessins au roseau et au brou de noix.
- Un des plus beaux livres illustrés sur le Mont-Blanc.
- Bon exemplaire.
- Perret, [1112].*
- 68 COPPIER (André Charles). Les portraits du Mont-Blanc. *Chambéry, Dardel, 1924*. In-4, 127 pp., broché. 120 / 150
- Autre exemplaire.
- Dessins annotés au crayon par un précédent propriétaire.
- 69 CORCELLE (Joseph) et autres. Mlle Henriette d'Angeville. Une ascension célèbre au Mont-Blanc (1838). *Bourg, Imprimerie du Courrier de l'Ain, 1900*. In-8, 70 pp., chagrin, encadrement doré sur le premier plat, sous emboîtage (*Reliure moderne*). 120 / 150
- PREMIÈRE ÉDITION, illustrée d'un frontispice (Mlle d'Angeville en costume d'alpiniste) et d'une carte du massif du Mont-Blanc hors texte.
- Important et rare ensemble sur Henriette d'Angeville, célèbre pour son ascension du Mont-Blanc.
- Reliés avec l'ouvrage : différents articles et extraits relatifs à cette ascension notamment une notice biographique de Mlle d'Angeville par Mary Paillon (*Annuaire CAF 1893*), les *Trois lettres de Mlle d'Angeville au capitaine Markham Sherwill* publiées par Henri Mettrier (1909) et le fameux « carnet vert » tiré de la *Revue Alpine* (mars et avril 1900) commenté par Victor Augerd.
- De la bibliothèque de Robert Guinot (membre du GHM).
- Perret, [1117].*
- 70 COUVERT DU CREST (Roger). Une vallée insolite : Chamonix, le Mont-Blanc, la Savoie - Histoire des origines à 1860. *Chamonix, Par l'auteur avec le concours du C.N.R.S., 1971*. 2 volumes in-4, 293 pp. et 213 pp., toile crème (*Reliure de l'éditeur*). 150 / 200
- PREMIÈRE ÉDITION, tirée à 600 exemplaires (celui-ci n'est pas numéroté). Elle est illustrée d'un frontispice en couleurs et deux cent cinquante et une planches hors texte.
- Bel ouvrage de référence sur l'histoire ancienne de la vallée de Chamonix.
- Peu courant en édition originale.
- Perret, [1153].*
- 71 COUVERT DU CREST (Roger). Une vallée insolite : Chamonix, le Mont-Blanc, la Savoie - Histoire des origines à 1860. *Chamonix, Par l'auteur avec le concours du C.N.R.S., 1971*. 2 volumes in-4, 293 pp. et 213 pp., toile crème (*Reliure de l'éditeur*). 120 / 150
- Autre exemplaire.

- 72 COXE (William). *Lettres de M. William Coxe à M. W. Melmoth sur l'état politique, civil et naturel de la Suisse. Paris, Belin, 1781. 2 volumes petit in-8, VIII + 326 + 2 pp., 347 + 8 pp., veau marbré, dos lisse orné, tranches rouges (Reliure de l'époque).* 150 / 200
- PREMIÈRE ÉDITION FRANÇAISE, traduite et annotée par Louis F. E. Ramond de Carbonnières.
- Un des plus célèbres récits de voyage en Suisse, considérablement augmenté des notes de Ramond de Carbonnières, célèbre pour ses ascensions et travaux scientifiques dans les Pyrénées.
- De la bibliothèque de Blanchetti, avec ex-libris armorié.
- Charnières fendues, mouillure sur les premières pages du tome 2.
- Perret, [1159].*
- 73 CUNNINGHAM (Carus Dunlop) et William de Wyveleslie ABNEY. *The pioneers of the Alps. Londres, Sampson Low, Marston, Searle, and Rivington, Ltd, 1888. Grand in-4, VIII + 180 pp., toile, titre doré avec cervin en médaillon sur le premier plat (Reliure de l'éditeur).* 300 / 400
- Deuxième édition, illustrée de vingt-trois planches photographiques hors texte dont vingt-deux portraits de guides célèbres par W. Abney. Illustrations dans le texte. Belle galerie de portraits de guides, superbement photographiés. La première édition date de 1887.
- Perret, [1173] – Regards sur les Alpes, [94] – Neate, [C156].*
- 74 DELAIRE (Alexis). *Genève et le Mont-Blanc. Notes de science et de voyage. Paris, Lib. De Ch. Douniol et Cie, éditeurs, 1876. In-8, 62 pp., broché.* 100 / 120
- PREMIÈRE ÉDITION, RARE. Extrait du Correspondant. Compte-rendu de la session extraordinaire de 1875 de la Société Géologique de France sur les traces de Saussure.
- Couverture consolidée par du papier collant au verso, réparations sur les faux-tire et titre.
- Pas dans Perret ni dans Meckly.*
- 75 DELUC (Jean André) et Pierre Gédéon DENTAND. *Relation de différents voyages dans les Alpes du Faucigny. Maastricht, J.E. Dufour & P. Roux, 1776. In-12, XXI + 138 pp., demi-marquin vert avec coins, dos orné, tranches jaspées.* 700 / 900
- PREMIÈRE ÉDITION.
- Récit des tentatives, puis de la première ascension du Buet par les Frères Deluc, suivi de l'ascension réussie par J. A. Deluc et P. G. Dentand en 1776.
- Bel exemplaire de cet ouvrage rare.
- Perret, [1271] – Regard sur les Alpes, [17] – Meckly, [116].*
- 76 DELUC (Jean André). *Histoire du passage des Alpes par Annibal... Genève, J.J. Paschoud, 1818. In-8, XVI + 303 pp., demi-veau avec coins, étiquette de titre.* 100 / 120
- Première édition, ornée d'une carte dépliant.
- L'auteur est le fils de Guillaume-Antoine Deluc, qui a réalisé avec son frère Jean-Antoine la première ascension du Buet.
- Reliure usagée, ex-libris manuscrit ancien gratté sur le contreplat.
- Perret, [1270].*
- 77 DENAMBRIDE (François). *En Haute-Savoie. Sixt, vallée et Ancienne Abbaye. Paris, Imp. du Savoyard de Paris, 1899-1900. In-8, 69 pp., broché, déchirure sans manque dans le bas de la couverture.* 100 / 120
- Avec des illustrations en noir et blanc dans le texte, souvent à pleine page.
- Rare brochure décrivant Sixt, ses sites et son histoire.
- Pas dans Perret.*
- 78 DENT (Clinton Thomas). *Above the snow line : mountaineering sketches between 1870 and 1880. Londres, Longmans, Green and Co, 1885. Petit in-8, XIV + 327 pp., cartonnage (Reliure de l'éditeur).* 150 / 200
- PREMIÈRE ÉDITION, illustrée de trois planches hors texte. Ouvrage important d'un des plus éminents représentants de l'alpinisme anglais, contenant notamment le récit de la conquête du Grand Dru.
- Ex-dono (ou ex-libris) manuscrit sur la page de garde. Signes d'usage.
- Perret, [1286] – Regards sur les Alpes, [97-A] – Neate, [D19].*

- 79 DEROY (Isidore-Laurent). Souvenir de la Savoie. *Paris, G. Lalonde*, [vers 1860]. Un volume (11,5 x 16 cm), percaline rouge, titre et encadrement dorés (*Reliure de l'éditeur*). 300 / 400
- Ouvrage composé de 25 pages en accordéon comportant chacune deux lithographies coloriées, soit 50 vignettes.
- Plusieurs vues représentent Chamonix et le massif du Mont-Blanc (Le Mont-Blanc, Servoz, Sallenche, Chamouny, la Mer de Glace, cascade d'Arpennaz, Saint-Gervais, pont de Saint-Martin, glacier de l'Argentière, cascade de Bérard).
- BEL EXEMPLAIRE MIS EN COULEURS.
- Perret, [4785] (le même édité par F. Sinnett à Paris).*
- 80 DESSAIX (Joseph). La Savoie historique, pittoresque, statistique et biographique, illustrée de 130 dessins en vues, portraits, costumes, plans des villes. *Chambéry, Perrin, 1854-1858*. 2 volumes in-4, XXIV + 480 pp. et XXIV + 216 pp., demi-basane rouge (*Reliure de l'époque*). 1 000 / 1 200
- PREMIÈRE ÉDITION, illustrée de 73 vues lithographiées hors texte (dont 12 portraits). Cette vaste entreprise éditoriale, publiée en livraisons sur 5 années, est restée inachevée. Les rares albums constitués comprennent de 35 à 108 planches plus un nombre variable de cartes (au total, 110 planches et 11 cartes ont été publiées).
- L'exemplaire proposé ici, dépourvu des cartes, compte un nombre de planches respectable et est en bon état.
- Perret, [1325]. – Regards sur les Alpes, [80-A].*
- 81 DETERMES (Jules). Une saison aux eaux de Saint-Gervais, en Savoie. *Paris, P.-J. Camus, 1841*. In-12, VII + 395 pp., demi-basane verte, dos lisse orné (*Reliure de l'époque*). 200 / 300
- PREMIÈRE ÉDITION, peu courante, illustrée de huit lithographies hors texte. Charmant guide aux eaux de Saint-Gervais, décrivant les excursions des environs (Cascade de Chède, glacier de Tré-la-Tête, le Prarion, Chamonix...).
- Coiffe supérieure usagée, accroc au dos, éraflures sur les plats, rousseurs discrètes.
- Perret, [1332] – Meckly, [21-A].*
- 82 DETERMES (Jules). Une saison aux eaux de Saint-Gervais, en Savoie. *Paris, P.-J. Camus, 1841*. In-12, VII + 395 pp., toile noire, non rogné, page de titre conservée, titre doré sur le dos (*Reliure de l'époque*). 150 / 200
- Autre exemplaire.
- Perret, [1332] – Meckly, [21-A].*
- 83 DORÉ (Gustave). Des agréments d'un voyage d'agrément. *Paris, Aubert, [1851]*. In-4 oblong, chagrin vert bouteille, vignette peinte au dos, planches montées sur onglets, couverture papier glacé jaune illustrée (*Reliure vers 1900*). 600 / 800
- ÉDITION ORIGINALE ET PREMIER TIRAGE. Complet des 24 planches lithographiées en noir, comportant 174 vignettes.
- Très important ouvrage de jeunesse de celui qui fut un des plus grands illustrateurs du XIX^e siècle.
- Bon exemplaire malgré les petits défauts signalés de l'édition originale, très rare.
- Cachet sur la page de titre, quelques rousseurs, plus marquées sur les premiers feuillets, petite déchirure sans manque à la page 1, réparation à l'angle inférieur gauche des pages 2 à 4.
- Perret, [1370] – Regards sur les Alpes, [52-B].*
- 84 DORIVAL (Geo). Planche de 28 parts de fondateur de la Société Immobilière et Thermale de Saint-Gervais-les-Bains. 1926. Une planche (30 x 40 cm), verticale, rouleau en carton. 120 / 150
- Avec une très jolie vue lithographiée du Mont-Blanc depuis les alpages du Bettex. Il s'agit de la réplique du célèbre triptyque exécutée deux années plus tard en 1928 pour la Compagnie du Tramway du Mont-Blanc, chef-d'œuvre de l'Art Déco.
- 85 DREVET (Joanny) et Henri MENABREA. Au seuil des Alpes de Savoie. *Grenoble, Didier & Richard, [1936]*. In-folio, en feuilles dans son étui d'origine. 300 / 400
- PREMIÈRE ÉDITION DE CE RARE ALBUM TRÈS RECHERCHÉ, illustrée de vingt eaux-fortes tirées en bistre sur papier fort, chacune étant insérée dans une chemise illustrée d'un dessin reproduit en héliogravure. Exemplaire numéroté n° 381/400.
- Le texte est signé Henri Ménabréa (auteur par ailleurs d'une histoire de la Savoie qui fait référence), et les dessins de Joanny Drevet représentent la combe de Savoie, le Beaufortain et la Tarentaise (superbes vues de Conflans, Tignes ou encore Val d'Isère).
- Rares rousseurs.
- Perret, [1378].*

- 86 DREVET (Louise). La vallée de Chamonix et le Mont-Blanc. *Grenoble, Par l'auteur, 1863*. In-12, 61 pp., demi-basane bleu nuit, titre doré. 300 / 400
PREMIÈRE ÉDITION.
Très bon exemplaire, en parfait état, de cette rare histoire de la vallée de Chamonix. Très recherché.
De la bibliothèque A. de Saint-Ferriol, avec ex-libris.
Perret, [1387].
- 87 DURIER (Charles). Histoire du Mont-Blanc. *Paris, Sandoz et Fischbacher, 1873*. In-12, 96 pp., broché. 100 / 120
PREMIÈRE ÉDITION, PEU COURANTE. Conférences faites à Paris les 23 et 30 mai 1873. Réunion des deux conférences de l'auteur sur l'histoire du Mont-Blanc, qui préfigure son œuvre majeure publiée 4 ans plus tard. Ce n'est qu'en 1895 qu'il deviendra le Président du Club Alpin Français.
Rousseurs.
Perret, [1460].
- 88 DURIER (Charles). Le Mont-Blanc. *Paris, Sandoz et Fischbacher, 1877*. Grand in-8, X + 486 pp., broché. 200 / 300
ÉDITION ORIGINALE PEU COURANTE, illustrée de seize planches hors texte, dont deux cartes.
Ouvrage de référence français sur l'histoire du Mont-Blanc, il a éclipsé celui publié un an plus tôt par Edmond de Catelin, alias Stephen d'Arve.
Quelques rousseurs.
Perret, [1460] – Regards sur les Alpes, [90] – Curieusement non cité par Meckly.
- 89 DURIER (Charles). Le Mont-Blanc. *Paris, Fischbacher, 1923*. In-8, XVI + 407 pp., demi-cuir, titre doré (*Reliure de la première moitié du XX^e siècle*). 120 / 150
Nouvelle édition, considérablement améliorée par les notes de Joseph et Charles Vallot, illustrée de seize planches hors texte et une carte dépliante.
Envoi autographe signé de Charles Vallot.
Bon exemplaire.
De la bibliothèque G. Grand, avec ex-libris.
Perret, [1460] – Regards sur les Alpes, [90].
- 90 DURIER (Charles). Le Mont-Blanc. *Paris, Fischbacher, 1923*. In-8, XVI + 407 pp., demi-chagrin avec coins, couverture, étui (*Reliure moderne*). 120 / 150
Autre exemplaire.
- 91 FALCONNET (Abbé Jean). Une ascension au Mont-Blanc et études scientifiques sur cette montagne. *Annecy, Niérat, successeur, tiré à part des documents de l'Académie Salésienne, tome IX, 1887*. Grand in-8, VIII + 160 pp., chagrin, dos lisse muet, couverture (*Reliure moderne*). 100 / 120
PREMIÈRE ÉDITION DE CE RÉCIT DE L'ASCENSION DU MONT-BLANC par celui qui était le curé de Magland.
Peu courant en tiré à part.
Rousseurs sur les couvertures, déchirure avec manque à la dernière page, n'affectant pas le texte.
Perret, [1549].
- 92 FAURAZ (L.). Nouvel hôtel de Voza et Mont-Blanc. Massif du Mont-Blanc - Vallée de Chamonix et chaîne des Aiguilles. [Vers 1900]. Une photographie encadrée (25 x 60 cm à vue), imprimée en bistre. 100 / 120
Beau panorama du Col de Voza.
Le nouvel hôtel a été construit en 1896 par les guides Alphonse, Frédéric et Michel Payot (source : CAUE 74).
- 93 FAVRE (Alphonse). Ensemble une carte et son volume d'explication. 100 / 120
Carte des parties de la Savoie, du Piémont et de la Suisse voisines du Mont-Blanc. Winterthur, chez J. Wurster et C^e, 1861. Une carte en noir et blanc entoilée, 82,5 x 64,4 cm. Carte au 1/50 000^e couvrant le territoire compris entre le lac Léman et le massif du Mont-Blanc, incluant les Aravis et le Beaufortain. *Aliprandi, Les grandes Alpes dans la cartographie, volume 2 [169]*.
Explication de la carte géologique des parties de la Savoie, du Piémont et de la Suisse voisines du Mont-Blanc. Genève, Imprimerie de Jules Fick, 1862. In-8, 37 pp., broché. Tiré à part de la Bibliothèque Universelle, livraison de novembre 1862, tome XV. Hommage de l'auteur sur la couverture. PREMIÈRE ÉDITION. Cette brochure commente les deux cartes publiées par l'auteur, la carte topographique de 1861 qui est jointe, et la carte géologique de 1862 qui n'est pas jointe. Couverture passée, quelques rousseurs. *Perret, [1591]*.



96

- 94 FAVRE (Alphonse). Recherches géologiques dans les parties de la Savoie, du Piémont et de la Suisse voisine du Mont-Blanc. *Paris, Victor Masson et fils, 1867*. 3 volumes in-8, broché, XIX + 464 pp., 437 pp. et 587 pp., et un atlas grand in-folio, demi-vélin. 800 / 1 000

PREMIÈRE ÉDITION DE CET OUVRAGE FONDAMENTAL SUR le géologie du massif du Mont-Blanc.

Rare complet, l'atlas comporte 32 planches numérotées de I à XXIX et de A à C, montées sur onglets.

Étiquette de titre sur le dos de l'atlas endommagée.

Perret, [1591] (donne par erreur 33 planches).

- 95 FAVRE (Alphonse). Recherches géologiques dans les parties de la Savoie, du Piémont et de la Suisse voisine du Mont-Blanc. *Paris, Victor Masson et fils, 1867*. In-folio, en feuilles dans un portefeuille demi-toile avec coins (*Reliure moderne*). 400 / 500

ATLAS SEUL, COMPLET DES 32 PLANCHES NUMÉROTÉES, se trouvant plus difficilement que les volumes de texte.

Perret, [1591] (qui donne par erreur 33 planches).

- 96 FELLOWS (Charles). A Narrative of an Ascent to the Summit of Mont-Blanc. *Londres, édité pour le compte de l'auteur par T. Davidson, 1827*. In-4, VIII + 35 pp., chagrin, filets d'encadrement sur les plats, dos lisse avec étiquette de titre, emboîtement moderne en toile noire, tranches rouges, étiquette de titre sur le dos, garniture intérieure en velours rouge (*Reliure de l'époque*). 6 000 / 8 000

PREMIÈRE ÉDITION, TIRAGE PRIVÉ D'ENVIRON 150 EXEMPLAIRES DONT SEULEMENT UNE TRENTAINE MIS EN COULEURS. Elle est illustrée d'une vignette de titre coloriée, de dix planches hors texte lithographiées par *Hullmandel* d'après les dessins de l'auteur et coloriées à la main, d'un fac-similé hors texte et d'un diagramme hors texte colorié à la main.

CET OUVRAGE RELATE LA DIX-HUITIÈME ASCENSION DU MONT-BLANC.

SOMPTUEUSEMENT ILLUSTRÉ, EN COLORIS D'ÉPOQUE, CE CHEF-D'ŒUVRE EST D'UNE RARETÉ LÉGENDAIRE.

Des bibliothèques Captain Helot John Eliot et Marcus de Lavis-Trafford, avec ex-libris.

Initiales portées à l'encre « GHM » ou « GHW ».

Reliure renforcée, un feuillet partiellement détaché, rousseurs légères, un peu plus marquées en début de volume, nombreux feuillets blancs rajoutés.

Perret, [1605] – *Regards sur les Alpes*, [48] – Meckly, [071] – Neate, [F18]. Stuart Legatt (in *Among the mountains*, catalogue de la librairie Sotheran, Londres, 2006).

Reproduction en couverture

- 97 FERRAND (Henri). Les Montagnes de la Grande Chartreuse. *Grenoble, Alexandre Grattier et C^{ie}, 1899*. In-4, 132 pp., demi-veau avec coins, dos orné. 200 / 300
- PREMIÈRE ÉDITION, illustrée de nombreuses photographies dans le texte.
- UN DES 20 EXEMPLAIRES DU TIRAGE DE GRAND LUXE SUR BEAU PAPIER, SIGNÉ PAR L'AUTEUR.
- Bel exemplaire du premier grand album de Ferrand, rare dans cette condition.
- Quelques épidermures.
- Perret, [1620].
- 98 FERRAND (Henri). Grenoble, capitale des Alpes françaises. *Grenoble, Jules Rey, 1911*. In-4, 156 pp., broché, couverture rempliée. 200 / 300
- PREMIÈRE ÉDITION, illustrée d'une reproduction d'une peinture de Hareux, de nombreuses photographies dans le texte, d'un panorama dépliant en couleurs et d'une carte dépliant.
- UN DES 25 EXEMPLAIRES DU TIRAGE DE LUXE AVEC UNE DOUBLE SUITE DES ILLUSTRATIONS, imprimé pour Jean de Metz.
- Rare tirage de luxe de ce bel album sur Grenoble et sa région.
- Quelques rousseurs sur les tranches.
- Perret, [1632].
- 99 FERRAND (Henri). Ensemble 14 ouvrages. 200 / 300
- IMPORTANT REUNION DE BROCHURES DE L'AVOCAT ET ALPINISTE GRENOBLOIS HENRI FERRAND, LA PLUPART SUR LE MONT-BLANC. D'un intérêt capital pour l'histoire de ce massif, la plupart de ces brochures sont également rares ou peu courantes.
- Promenades autour du Mont-Blanc*. Paris, Fischbacher, 1886. In-8, 23 pp., broché, étiquette de la bibliothèque d'Henri Ferrand. PREMIÈRE ÉDITION.
- Études de bibliographie alpine sur les périodiques de 1892*. Grenoble, F. Allier père et fils, 1893. In-8, 51 pp., broché, dos renforcé. PREMIÈRE ÉDITION.
- Le Congrès de l'alpinisme à Paris et les fêtes jubilaires du Club Alpin Français*. Grenoble, imprimerie Allier Frères, 1901. In-8, 30 pp., broché. Avec deux photographies hors texte.
- Essai d'histoire de la cartographie alpine pendant les XV^e, XVI^e, XVII^e et XVIII^e siècles*. Grenoble, Grattier & Rey, 1903. In-4, 56 pp., demi-cuir avec coins, couvertures, dans un étui (*Reliure moderne*). Avec dix-huit illustrations. PREMIÈRE ÉDITION.
- Les cartes du Mont-Blanc*. Lyon, Imprimerie et Lithographie A. Geneste, 1906. In-8, 7 pp., broché. Illustré d'une planche hors texte. Extrait de la Revue Alpine de mars 1906.
- Bibliographie des Premières Ascensions du Mont-Blanc*. Lyon, Imprimerie et Lithographie A. Geneste, 1910. In-8, 19 pp., broché. Illustré d'une planche hors texte. Extrait de la Revue Alpine d'octobre 1910. Tirage limité de 300 exemplaires.
- Le tour du Mont-Blanc*. Grenoble, Imprimerie Allier Frères, 1911. In-8, 25 pp., broché. Avec deux planches hors texte. Extrait de l'Annuaire de la Société des Touristes du Dauphiné - Année 1910. Déchirures à la couverture, grossièrement réparée.
- Premiers voyages à Chamouni Lettres de Windham et de Martel (1741-1742)*. Lyon, Imp. et Lithog. A. Geneste, 1912. In-8, 48 pp., broché. Illustré d'un fac-similé de lettre, d'un extrait de la carte de Borgonio et d'une photographie de la Pierre des Anglais. Extrait de la Revue Alpine de février-mars 1912, tiré à part à 300 exemplaires. Envoi de l'auteur à « l'ami Régaud », ancien Président du Club Alpin de Lyon.
- La première ascension du Mont-Blanc Paccard contre Balmat. Révision d'un vieux procès*. Lyon, Club Alpin Français, Imp. Lecoq, Mathorel & Ch. Bernard, 1912. In-8, 22 pp., broché. Tiré à part d'un article de La Montagne 8^e année n° 9 sept 1912.
- Origine des Bains de Saint-Gervais*. Paris, Club Alpin français, 1916. In-8, 23 pp., broché. Une planche photographique hors texte. Extrait de La Montagne de juillet-septembre 1916.
- Une visite aux cimetières de Chamouni*. Genève, Imprimerie Albert Kundig, 1920. In-8, broché. 13 pp. Nombreux dessins dans le texte. Extrait de l'Echo des Alpes, n° 11, 1920.
- Le Temple de la nature*. Paris, Imprimerie Nationale, 1924. In-8, 18 pp., broché. Envoi autographe signé de l'auteur à Giovanni Bobba (co-auteur du Guida delle Alpi Occidentali, guide à l'usage des alpinistes publié par le Club Alpin Italien). Avec quatre photographies hors texte. Extrait du bulletin de la Section de Géographie, 1923.
- Sur le prétendu éboulement du Mont-Blanc*. Grenoble, Imp. F. Eymond, 1921. In-12, 28 pp., broché. Texte d'une conférence de l'auteur.
- Ascension du Mont-Blanc par le versant italien (Glacier du Mont-Blanc)*. Grenoble, J. Rey, B. Arthaud successeur, 1942. In-8, 16 pp., broché. Emouvant envoi des éditions B. Arthaud au prisonnier de guerre Duret Edmond, avec cachets du Stalag VIIIC. Nombreux dessins.

- 100 FONTAINE (Émile). La fin d'une pierre : groupe Triolet - Isabella, chaîne du Mont-Blanc. *Tours, Deslis, 1926*. In-8, 28 pp., broché. 150 / 200
- PREMIÈRE ÉDITION, illustrée de trois photographies hors texte en noir et blanc.
- EXEMPLAIRE PERSONNEL DE L'AUTEUR, abondamment corrigé et annoté par l'auteur avec un index alphabétique manuscrit.
- Le titre de cette brochure tient son origine dans un incident peu banal : au voisinage du sommet de la pointe Isabella, le guide Jean Ravanel d'un mouvement de corde envoie une pierre dans le gosier d'Émile Fontaine ; ce dernier porte la note manuscrite suivante à la fin de l'ouvrage : Léon Tournier, questionné pour savoir s'il se souvenait de l'incident, répondit dans sa lettre du 18 mars 1926 : « Je me souvient a cause que l'ont riez avec Jean de vous voir faire ces mouvement pour pouvoir la cracher ». Rare.
- Dos fendu, couverture partiellement détachée.
- Perret, [1698].
- 101 FONTAINE (Émile). Ensemble 4 ouvrages en un volume. 200 / 300
- Émile Fontaine est un alpiniste français, qui a réalisé quelques belles premières dans le massif du Mont-Blanc, guidé par Joseph Ravanel dit Le Rouge : aiguille du Fou, aiguilles Ravanel et Mummery, dent du Crocodile, ainsi que la première traversée du Petit au Grand Dru. Ses publications, très documentées, sont peu courantes. Ce volume réunit les plus importantes. Perret, [1699-1702].
- Des risques de la montagne*. Tours, Deslis, 1927. In-8, 73 pp. demi-chagrin, couvertures. Première édition. Avec cinq photographies hors texte. Envoi de l'auteur à Mr Henry-F. Montagnier.
- Alpinisme et volcanisme. L'Eruption du Vésuve en 1906*. Tours, Deslis, 1928. In-8, 89 pp. Première édition, illustrée de dix-sept photographies hors texte dont quinze sur le Vésuve. Envoi de l'auteur à Mr Henry F. Montagnier.
- Notes sur l'alpinisme*. Tours, Deslis, 1930. In-8, 105 pp. Première édition, illustrée de douze photographies hors texte dont trois dépliantes. Récit et notes sur le massif du Mont-Blanc. Étude sur le plan-relief de Ch. Exchaquet.
- Notes sur l'alpinisme (suite à la publication de 1930)*. Tours, Deslis, 1932. In-8, 89 pp. Illustré de cinq photographies hors texte dont une dépliant. Envoi de l'auteur à Mr Henry F. Montagnier.
- Accroc au dos.
- 102 FORBES (James David). The tour of Mont-Blanc and of Monte Rosa. *Édimbourg, Adam and Charles Black, 1855*. Petit in-12, XL + 320 pp., cartonnage (*Reliure de l'éditeur*). 200 / 300
- Édition abrégée de l'ouvrage fondamental *Travels through the Alps of Savoy*, publié en 1843. Elle est illustrée de deux cartes dépliantes (dont une grande carte de la Mer de Glace lithographiée en couleurs, menues déchirures réparées sur les plis) et de plusieurs vignettes gravées sur bois.
- De la bibliothèque Gerald Franklin, avec ex-libris.
- Perret, [1709].
- 103 FORBES (James David). Travels through the Alps. *Édimbourg, Adam and Charles Black, 1900*. Grand in-8, XXXVIII + 572 pp., cartonnage (*Reliure de l'éditeur*). 150 / 200
- Nouvelle édition corrigée et annotée par W.A.B. Coolidge, augmentée des *Journals of excursions in the high Alps of Dauphiné, Berne, and Savoy* (extraits de *Norway and its glaciers*, publié en 1853), *Pedestrianism in Switzerland* (extrait de la *Quarterly Review*, n° 202, Avril 1857) et de *Topography of the chain of Mont Blanc* (extrait de la *North British Review*, n° 83, Mars 1865). Elle est illustrée d'un portrait en frontispice, de six cartes dépliantes (dont deux dans une pochette en fin de volume), et de nombreux dessins dans le texte.
- L'ouvrage le plus complet réunissant les récits et travaux du savant écossais sur les Alpes.
- Coiffe supérieure abîmée.
- Perret, [1711].
- 104 FORBES (John). A physician's holiday or a month in Switzerland in the summer of 1848. *Londres, J. Murray, 1849*. Petit in-8, XII, 520 pp., cartonnage rouge (*Reliure de l'éditeur*). 150 / 200
- ÉDITION ORIGINALE, illustrée par Hulmandel et Walton de quatre planches lithographiées hors texte et d'une carte dépliant colorisée.
- Récit d'un voyage à travers les Alpes : une partie importante est consacrée à Zermatt et à Chamonix, au Cervin et au Mont-Blanc. Cet ouvrage, réédité à deux reprises en 1850 et 1852, se rencontre rarement en édition originale et en bon état. L'auteur, un physicien écossais (1787 - 1861), est l'inventeur du stéthoscope.
- Mouillures uniquement sur les planches : assez forte sur la première, plus discrètes en marges sur les deux suivantes et à peine visible sur la dernière (Mont-Blanc vu de la Flégère).
- Perret, [1712].

- 105 GAILLARD (Émile). Les Alpes de Savoie. Le massif du Mont-Blanc. *Chambéry, Dardel, 1925-1927-1933*. 3 volumes, in-12, VIII + 217 pp., 237 pp., XVI + 253 pp., percaline de l'éditeur, et une carte en couleurs dépliant (89,5 x 60,5 cm), entoillée, percaline de l'éditeur. 100 / 120
- Nombreux croquis dépliant hors texte et dessins dans le texte. Guide du massif du Mont-Blanc, paru à la même époque que la première édition du guide Vallot.
- On joint : *Carte de la chaîne du Mont-Blanc*. Bel exemplaire de cette carte bien exécutée à partir des cartes existantes, qui accompagne le guide Gaillard du massif du Mont-Blanc.
- Perret, [1819-1821].
- 106 GARDNER (John Dunn). Ascent and tour of Mont-Blanc, and passage of the col du géant, between sept. 2nd and 7th, 1850. *Chiswick, par l'auteur et imprimé par Charles Whittingham, 1851*. Petit in-12, 60 pp., demi-chagrin, titre doré sur le dos, non coupé. 600 / 800
- PREMIÈRE ÉDITION, TIRÉE À PETIT NOMBRE.
- Récit de la trente-huitième ascension du Mont-Blanc. Imprimé sur beau papier, ce tirage privé est très rare. Bon exemplaire.
- Petits défauts aux coiffes.
- Perret, [1849] – Neate, [G09] – Meckly, [077] (very rare) – *Regards sur les Alpes*, [64-B].
- 107 GATTLEN (Anton). L'Estampe topographique du Valais. *Martigny et Brig, Gravures, 1987-1992*. 2 volumes in-4 oblong, 264 + 409 pp., toile d'édition avec jaquettes illustrées, réunis dans un coffret toilé. 200 / 300
- PREMIÈRE ÉDITION. Avec 32 planches hors texte en couleurs et plusieurs milliers de vignettes en noir et blanc.
- Tirage à 690 exemplaires pour le tome I, 500 exemplaires pour le tome II.
- OUVRAGE DE RÉFÉRENCE SUR LES GRAVURES ANCIENNES REPRÉSENTANT LES ALPES VALAISANNES, PEU COURANT COMPLET.
- 108 GAUTHIER (J.). Le Chalet alpestre. *Paris, Ch. Massin & C^{ie}, Coll. de l'Art régional en France, 1934*. In-4, en feuilles, emboîtage. 100 / 120
- PREMIÈRE ÉDITION, TIRÉE À PETIT NOMBRE. Avec quarante planches hors texte dont 5 plans et 35 photographies.
- Les photographies de *Gravot*, superbes, représentent des chalets traditionnels du Grand-Bornand, de Megève, de la vallée de Chamonix... Intéressant témoignage de l'architecture rurale en montagne. Peu courant.
- Dos toilé abîmé.
- Perret, [1869].
- 109 GIRDLESTONE (Arthur Gilbert). The High Alps without guides : being a narrative of adventures in Switzerland, together with chapters on the practicability of such mode of mountaineering, and suggestions for its accomplishment. *Londres, Longmans, Green and Co, 1870*. In-8, VII + 181 + 2 pp., cartonnage en percaline bleue (*Reliure de l'éditeur*). 400 / 500
- PREMIÈRE ÉDITION. Avec un frontispice gravé sur bois et deux cartes dépliantes.
- Récits d'ascension par un défenseur de l'alpinisme sans guide, qui manquait malheureusement des qualités nécessaires pour faire triompher ses vues. Un livre peu courant de cette période de l'âge d'or de l'alpinisme.
- De la bibliothèque Alexander Mc Grigor, avec ex-libris.
- Une charnière supérieure fendue, cachet de bibliothèque.
- Perret, [1947] – Neate, [G30] – *Regards sur les Alpes*, [67-A].
- 110 GODEFFROY (Charles). Notice sur les glaciers, les moraines et les blocs erratiques des Alpes. *Paris, Genève, A. Cherbulliez, 1840*. In-8, 112 pp., demi-reliure avec coins. 150 / 200
- PREMIÈRE ÉDITION. Le Chanoine Rendu justifie l'édition de sa *Théorie des Glaciers de la Savoie* par la parution de cet ouvrage de Ch. Godeffroy quelques mois plus tôt et dont il désapprouve les théories.
- Non cité par Perret mais répertorié dans *l'Alpine Club Library*. Cet ouvrage est mentionné par James D. Forbes dans *Travels through the Alps* (édition de 1900).
- 111 GOURDAULT (Jules). La Suisse. Études et voyages à travers les 22 cantons. *Paris, Hachette, 1879-1880*. 2 volumes in-folio, VI + 714 pp. et 722 pp., chagrin vert, premier plat orné d'un écusson doré avec la croix suisse argentée, titre doré sur le dos. 200 / 300
- PREMIÈRE ÉDITION, illustrée de 750 gravures sur bois.
- Bel exemplaire de ce monument à la gloire de la Suisse.
- Perret, [2017].

- 112 GRAND-CARTERET (John). La Montagne à travers les âges. Rôle joué par elle ; façon dont elle a été vue. *Grenoble, Moûtiers, Falque et Perrin & Ducloz, 1903-1904*. 2 volumes grand in-4, XV +559 pp. et 494 pp., chagrin bleu nuit, titre et auteur en blanc et bleu sur le dos, dans deux emboîtages (*Reliure moderne*). 200 / 300
- PREMIÈRE ÉDITION, illustrée de 657 reproductions de gravures anciennes, dont certaines sur double page, hors texte, en bistre ou en couleurs.
- Ouvrage de référence sur la représentation de la montagne dans la littérature et dans l'art, par un maître du genre.
- BEL EXEMPLAIRE DE CE CHEF D'ŒUVRE DE L'ÉDITION SAVOYARDE.
- Perret, [2031].*
- 113 GUIDE DU VOYAGEUR à la vallée de Chamouni et à la Grande Chartreuse. *Chambéry, Puthod, 1836*. Petit in-12 oblong, 93 pp., cartonnage (*Reliure de l'éditeur*). 200 / 300
- PREMIÈRE ÉDITION, rare, illustrée de deux lithographies hors texte par *Courtois* (*Vue générale du Mont-Blanc* et *Vue de la Grande Chartreuse*) et d'une carte dépliant de l'Isère.
- Bon exemplaire de l'un des premiers guides touristiques de la vallée de Chamonix (l'essentiel de l'ouvrage lui est consacré).
- Perret, [4708].*
- 114 HAWES (Benjamin). A Narrative of an Ascent to the Summit of Mont-Blanc made during the summer of 1827 by Mr. William Hawes and Mr. Charles Fellows. *Printed for Benjamin Hawes, junior, by Arthur Taylor, 1828*. In-8, 35 pp., chagrin, titre doré, double filet doré sur les plats (*Reliure de la seconde moitié du XIX^e siècle*). 1 500 / 2 000



PREMIÈRE ÉDITION (tirage privé), illustrée d'un diagramme en frontispice lithographié par *Hullmandel*, d'un facsimile dépliant (certificat de l'ascension) et de quatre lithographies en couleurs contrecollées sur papier fort, d'après *A. Cuivillier : Chamouni, Glacier des Bossons, Ascension de Mr de Saussure au Mont-Blanc en 1787 et Retour de l'ascension de Mr de Saussure au Mont-Blanc en 1787* (rajoutées à la reliure).

Benjamin Hawes relate la dix-huitième ascension du Mont-Blanc réussie par son frère William en compagnie de Charles Fellows. L'ouvrage est publié avec le seul fac-similé du certificat d'ascension ; le diagramme y est souvent présent, les autres vues plus tardives (vers 1860) ont été rajoutées postérieurement.

Bon exemplaire de cet ouvrage qui est aussi rare que le Fellows. Quelques épidermures.

Perret, [2186] – Regards sur les Alpes, [48-A] – Meckly, [089] – Neate, [H55].

- 115 HELBRONNER (Paul). Description géométrique détaillée des Alpes françaises. Tour d'horizon du sommet du Mont-Blanc. *Paris, Gauthier-Villars & C^{ie}, 1921*. Portefeuille in-plano (*Reliure de l'époque*). 500 / 600
- PREMIÈRE ÉDITION.
- Annexe du tome II comprenant six panoramas aquarellés (dont 4 dépliant) du massif du Mont-Blanc, dont le tour d'horizon complet vu du sommet sur six mètres de longueur. Bon état.
- CES PANORAMAS SPECTACULAIRES, PEINTS À L'AQUARELLE ET REPRODUITS EN PHOTOGRAVURE, SONT IMPRESSIONNANTS À LA FOIS PAR LEUR PRÉCISION ET PAR LEUR QUALITÉ ARTISTIQUE. Helbronner a également peint sur 6 mètres de longueur le panorama vu du sommet du Pelvoux. Les aquarelles originales sont conservées au Musée Dauphinois à Grenoble.
- Daniel Léon a publié en 2015 chez Glénat un ouvrage très bien documenté sur la vie et les travaux d'Helbronner.
- Perret, [2214] – Regards sur les Alpes, [93-B].*
- Reproduction en frontispice*
- 116 HUDSON (Charles) et Edward Shirley KENNEDY. Where there's a will there's a way : an ascent of Mont-Blanc by a new route and without guides. *Londres, Longman, Brown, Green and Longmans, 1856*. In-8, XVI + 95 pp. + 24 pp. d'annonces de l'éditeur, cartonnage percaline bleue (*Reliure de l'éditeur*). 500 / 600
- PREMIÈRE ÉDITION, RARE, illustrée d'une planche lithographiée en frontispice et d'une carte dépliant coloriée.
- Très bon exemplaire de cet ouvrage fondateur de l'alpinisme anglais (E. S. Kennedy sera un des créateurs de l'Alpine Club en 1857). Il relate une ascension sans guide du Mont-Blanc depuis Saint-Gervais, après une tentative ratée depuis Courmayeur et la vallée Blanche, au cours de laquelle la caravane réussit quand même la première ascension du Mont-Blanc du Tacul. La seconde édition contient en plus le récit de la première ascension du Mont-Rose ; c'est celle-ci qui a été traduite en 2001 aux éditions de Belledonne.
- Ex-libris manuscrit ancien sur la page de garde.
- Perret, [2292] – Regards sur les Alpes, [67] – Meckly, [096] – Neate, [H126].*
- 117 HWASS (C.). Voyage sentimental en Suisse. *Paris, Dent, An VII*. In-12, XI + 127 pp., demi-maroquin, dos lisse orné. 200 / 300
- PREMIÈRE ÉDITION, illustrée d'une gravure en frontispice de cet intéressant voyage en Suisse, d'inspiration Rousseauiste.
- Un chapitre est consacré au Mont-Blanc, appelé *Dans le Pays Montagne-Maudite*.
- Nombreuses épidermures, quelques rousseurs.
- 118 JANSSEN (Jules). Œuvres scientifiques recueillies et publiées par Henri Dehérein. *Paris, par la société d'éditions géographiques, maritimes et coloniales, 1929-1930*. 2 volumes in-8, VII + 545 pp. et 648 pp., broché. 100 / 120
- PREMIÈRE ÉDITION, illustrée pour le tome I d'un frontispice et de dix planches hors texte dont une dépliant, pour le tome II, d'un frontispice et de deux planches hors texte. Le volume 2 contient tous les rapports scientifiques relatifs aux observations faites par Janssen au Mont-Blanc. Peu courant.
- 119 [JEUX]. Les Ascensionnistes. Nouveau jeu de société très attrayant. [Vers 1900]. Boîte cartonnée (16,3 x 21,3 x 4 cm), illustrée d'une lithographie en couleurs sur le couvercle. 300 / 400
- La boîte contient une planche de jeu lithographiée en couleurs dépliant, format 30,5 x 40,5 cm, un sac de jetons, une règle sur 4 pp.
- Jeu de parcours dans l'esprit du jeu de l'oie en 108 cases. Chaque case numérotée représente une petite scène, un paysage de montagne.
- Rare complet dans sa boîte d'origine.
- 120 LE LIVRE D'OR DU MONT-BLANC. Thonon-les-Bains, Raffin & C., 1900. In-8 oblong, 89 pp., cartonnage (*Reliure de l'éditeur*). 200 / 300
- PREMIÈRE ÉDITION, TIRÉE À 100 EXEMPLAIRES SEULEMENT, illustrée de 12 photographies dont un panorama dépliant.
- On trouve dans cet ouvrage le résumé des événements importants (ascensions, catastrophes), des biographies d'hommes célèbres en rapport avec le Mont-Blanc (Vallot, Janssen, Catelin, Loppé, V. Payot...) ainsi que la liste détaillée de tous les ascensionnistes jusqu'en 1898. Nouvelles éditions, augmentées, en 1901 et 1902. Les trois éditions sont très rares.
- Perret, [4737].*
- 121 LE MASSON (Innocent). La Vie de Messire Jean d'Arenthon d'Alex, évêque et prince de Genève. *Lyon, François Comba, 1697*. In-8, 592 pp., basane, tranches mouchetées (*Reliure de l'époque*). 300 / 400
- RARE ÉDITION ORIGINALE, illustrée d'un portrait en frontispice et dédiée à son Altesse Royale de Savoie. .../...

Voir en particulier à partir de la page 147 le récit de la visite pastorale de l'Evêque à Chamonix et la bénédiction des glaciers pour intercéder en faveur de l'arrêt de leur progression, qui menace maisons et cultures.

Mentions manuscrites modernes sur la page de garde, ex-libris manuscrit daté 1697 sur la première page.

Coiffes refaites, restaurations.

- 122 LEMEUNIER (Basile). Vues du Montanvert et de la Mer de Glace. Montagnes avoisinant le Mont-Blanc où croissent les plantes aromatiques, végétales, hygiéniques et toniques faisant la base de la Liqueur du Mont-Blanc. [Vers 1900]. Une planche (40 x 50 cm à vue). Encadré. 120 / 150

Planche illustrée d'une chromolithographie d'après *Basile Lemeunier*.

Publicité pour la liqueur du Mont-Blanc, commercialisée par L. Boissieux Perrin à Chamonix en 3 nuances différentes : blanche, jaune et verte. La vue représente un chasseur à l'affût au Montenvert. Basile Lemeunier (1852-1922) est un artiste français, connu pour ses scènes de genre à la Belle Époque.

- 123 LESCHEVIN (Philippe Xavier). Voyage à Genève et dans la vallée de Chamouni, en Savoie. *Genève, chez Guers et Paris, chez A.A. Renouard, 1812*. In-8, 4 ff. + 385 pp., veau, dos orné, étiquette de titre (*Reliure de l'époque*). 600 / 800

PREMIÈRE ÉDITION DE CET OUVRAGE RARE ET IMPORTANT, illustrée d'un portrait frontispice de Saussure par *Saint-Ours*.

Ce récit de voyage, accompli en grande partie en compagnie de Bourrit, comporte des descriptions détaillées sur la vie des habitants et une bibliographie.

Accident à la coiffe supérieure, manque une étiquette de titre sur le plat, rousseurs éparses.

Perret, [2646] – Regards sur les Alpes, [28-C].

- 124 LORY (Gabriel et Mathias). Voyage pittoresque aux glaciers de Chamouni. *Paris, P. Didot l'aîné, 1815*. In-folio, faux-titre, titre, table et 12 ff. de texte (non paginés), demi-veau fauve, dos orné, non rogné (*Reliure pastiche*). 2 500 / 3 000



ÉDITION ORIGINALE, NON COLORIÉE, DE L'UN DES PLUS BEAUX ET DES PLUS RARES ALBUMS SUR LA VALLÉE DE CHAMONIX PUBLIÉ AU DÉBUT DU XIX^e SIÈCLE. Avec 7 planches gravées à l'aquatinte, montées sur onglet.

Les Lory (Père et Fils), originaires de Berne, comptent parmi les meilleurs artistes suisses ayant contribué à mettre en scène les paysages de la haute-montagne.

Bel exemplaire.

Quelques rousseurs sur les pages de texte, mais les planches en sont exemptes.

Perret, [2695] – *Regards sur les Alpes*, [36].

- 125 MALLET (Henri). Description de Genève, ancienne et moderne et des principaux changemens que cette ville a subis dès les tems les plus reculés ; avec une carte du département du Léman, dont elle est devenue le chef-lieu suivie de la relation de l'ascension de Mr de Saussure sur la cîme du Mont-Blanc. *Genève, Manget et Cherbuliez*, 1807. In-12, X + 477 pp., broché, couverture muette, non rogné, boîte moderne en toile verte garnie de cuir vert.

400 / 500

PREMIÈRE ÉDITION, illustrée d'une carte dépliant. La réimpression de la relation de l'ascension du Mont-Blanc en 1787 par Saussure commence à la page 289. Peu courant.

Quelques rousseurs, surtout en début et fin d'ouvrage.

Perret, [2776] – Meckly, [120].

- 126 MANGET (Jean-Louis). Chamounix, le Mont-Blanc et les deux Saint-Bernard. Nouvel itinéraire descriptif des Alpes centrales et de leurs vallées. *Genève, Combe*, 1839. In-12, 110 pp., cartonnage, dos de cuir, boîte en toile beige moderne (*Reliure de l'époque*).

250 / 300

PREMIÈRE ÉDITION, ornée d'une carte dépliant, de cet important guide ancien des vallées autour du Mont-Blanc.

Perret [2795] évoque cette édition sans l'avoir vue, et décrit l'édition de 1840.

Plusieurs fois réédité : Meckly [121] décrit l'édition de 1843.

Reliure refaite : cartonnages anciens d'origine montés sur un dos en cuir.

- 127 MARC (Auguste). Voyage de leurs Majestés impériales dans le sud-est de la France, en Corse et en Algérie. *Publié par l'Illustration*, 1860. In-folio, 158 pp., demi-chagrin vert, couvertures vertes (*Reliure moderne*).

150 / 200

PREMIÈRE ÉDITION, illustrée de nombreuses gravures sur bois.

Tiré à part des articles parus dans l'Illustration.

Bel exemplaire de cet album qui contient le récit illustré de l'excursion de Napoléon III et de l'Impératrice Eugénie à Chamonix et au Montenvers, mais également des vues de la fête du lac à Annecy, du Château de Chambéry...

Excellent état, mise à part une tache brune sur la première de couverture.

Perret, [4796].

- 128 MARTELLI (Alessandro), Giovanni BOBBA et Luigi VACCARONE. Guida delle Alpi Occidentali. 1. Marittime e Cozie. — 2.1. Graie e Pennine. Le Valle di Lanzo e del Cavanese. — 2.2. Le Valli di Aosta, di Biella, della Sesia et dell'Ossola. *Turin, Club Alpino Italiano*, 1889-1896. 3 volumes, 443 pp., 275 pp., et 553 pp., percaline souple avec fermoirs et crayon.

300 / 400

PREMIÈRE ÉDITION, illustrée de 8 cartes dépliantes dans les rabats (3 dans le vol. 1, 2 dans le vol. 2.1 et 3 dans le vol. 2.2), panoramas et croquis (dans le vol. 2.2).

IMPORTANT GUIDE À L'USAGE DES ALPINISTES, TRÈS RARE COMPLET, COMME C'EST LE CAS ICI.

Cet ensemble a été réimprimé par la Libreria Alpina Bologna en 1974.

Charnières renforcées.

- 129 MARTIN (Alexandre). La Suisse pittoresque et ses environs. Tableau général, descriptif, historique et statistique des 22 cantons, de la Savoie, d'une partie du Piémont et du pays de Bade. *Paris, H. Souverain*, 1835. In-4, VIII + 305 pp., demi-chagrin rouge (*Reliure de l'époque*).

120 / 150

PREMIÈRE ÉDITION, illustrée de très nombreuses planches hors texte gravées sur acier.

Bel album illustré sur la Suisse, ses villes et ses montagnes.

Épidermures.

Perret, [2840].

- 130 MARTYN (Thomas). Guide du voyageur en Suisse. Traduit de l'anglais. *Genève, chez François Dufart*, 1788. Petit in-12, 179 pp. demi-veau fauve avec coins (*Reliure de l'époque*).

600 / 800

ÉDITION ORIGINALE FRANÇAISE. Ce fameux guide ancien de la Suisse, rare, contient le récit de l'ascension de Saussure au sommet du Mont-Blanc. C'est le premier récit de cette ascension publié après la relation originale par Saussure. L'édition originale anglaise a paru en 1787, mais seule la seconde édition publiée en 1788 contient le récit de l'ascension de Saussure.

Très bel exemplaire, en parfait état.

Perret, [2853] – Meckly, [125] – Neate, [M60] – *Regards sur les Alpes*, [27].

- 131 MATHEWS (Charles-Edward). The Annals of Mont-Blanc - A monograph. *Londres, T. Fisher Unwin, 1898*. In-8, XXIV + 367 pp., cartonnage illustré (*Reliure de l'éditeur*). 150 / 200
PREMIÈRE ÉDITION, illustrée de vingt-huit planches hors texte et d'une carte dépliant en fin de volume.
Cette histoire du Mont-Blanc surclasse toutes celles parues avant elle. Mathews rétablit avec exactitude le récit de la première ascension par Balmat et Paccard. Intéressante bibliographie.
De la bibliothèque W. Wilson, avec ex-libris.
Petit accroc à la charnière supérieure.
Perret, [2863] – Regards sur les Alpes, [90-C].
- 132 MATTHEY (André). Les Bains de Saint-Gervais, près du Mont-Blanc, (en Savoie). *Paris et Genève, J.-J. Paschoud, 1818*. In-8, XVI + 240 pp., brochage d'attente, non rogné. 150 / 200
PREMIÈRE ÉDITION, illustrée d'un frontispice dépliant représentant l'établissement thermal. Cet ouvrage, qui établit les vertus thérapeutiques des eaux de Saint-Gervais, contient dans une première partie une intéressante description de la région.
Étiquette de titre manuscrite de l'époque collée sur le dos, couvertures salies. Cachet de la Bibliothèque Gosse sur la page de titre. Rousseurs.
Perret [2865]. – Meckly [31A].
- 133 MEURER (Julius). Alpenlandschaften. Ansichten aus der deutschen, österreichischen und schweitzer Gebirgswelt. *Leipzig, J.J. Weber, 1899*. In-folio, 16 pp., cartonnage polychrome (*Reliure de l'éditeur*). 300 / 400
NOUVELLE ÉDITION DE CE TRÈS BEL ALBUM SUR LES ALPES. Avec 97 planches ornées de vues gravées sur bois.
Bon état.
Perret, [2981] qui décrit une édition sans date (mais 1891) en 2 volumes.
- 134 MILLIN (Aubin Louis). Voyage en Savoie, en Piémont, à Nice, et à Gênes. *Paris, C. Wassermann, 1816*. 2 volumes in-8, VI-II-376 pp. et 415 pp., demi-veau fauve, dos lisse orné (*Reliure de l'époque*). 250 / 300
ÉDITION ORIGINALE. Récit de voyage en passant par les Echelles, Chambéry, la Combe de Savoie, la Maurienne, le Mont-Cenis, le Piémont, Gênes et le comté de Nice. Peu courant.
Coiffes un peu usées, quelques rousseurs.
Perret, [3019].
- 135 MONTEMONT (Albert). Voyage aux Alpes et en Italie. *Paris, Lelong, 1821*. 2 volumes in-12, XXIV + 194 pp. et 221 pp., basane fauve racinée, dos orné, filets dorés aux coupes, étui moderne (*Reliure de l'époque*). 200 / 300
PREMIÈRE ÉDITION, illustrée de deux frontispices (dont une vue du Mont-Blanc) et d'une carte coloriée par *Perrot*.
TRÈS BEL EXEMPLAIRE.
De la bibliothèque Giannalisa Feltrinelli, avec ex-libris et cachet à sec.
Rares rousseurs.
Perret, [3075].
- 136 MOORE (Adolphus Warburton). The Alps in 1864 : a private journal. *Edinburgh, David Douglas, 1902*. Grand in-8, XXXV + 444 pp., cartonnage (*Reliure de l'éditeur*). 200 / 300
Deuxième édition, illustrée d'un frontispice (portrait de l'auteur), de vingt et une planches hors texte et dix cartes.
Ouvrage fondamental de l'âge d'or de l'alpinisme. L'édition originale est un tirage privé de 100 exemplaires paru en 1867. Cet ouvrage contient notamment le récit de la première ascension du Mont-Blanc par le versant de la Brenva en 1865.
Ex-dono manuscrit sur la page de garde, daté de 1902.
Quelques rousseurs.
Perret, [3086] – Neate, [M137] – Regards sur les Alpes, [85].
- 137 MORTILLET (Gabriel). Guide de l'étranger en Savoie. *Chambéry, Perrin, 1855*. In-12, XII + 479 pp., demi-chagrin vert avec coins, dos orné (*Reliure moderne*). 150 / 200
PREMIÈRE ÉDITION, ornée de deux planches hors texte (dont une représente le Mont-Blanc) et d'une carte dépliant en fin de volume (rousseurs).
Rare guide sur la Savoie et le Mont-Blanc.
La couverture originale restaurée et découpée a été contrecollée en début de volume.
Perret, [3109] qui ne mentionne pas cette édition et date par erreur la première édition de 1861. – Meckly, [132].

- 138 MORTILLET (Gabriel). Guide en Haute-Savoie. *Chambéry, Perrin, 1874*. In-12, XII + 208 pp., broché. 100 / 120
Nouvelle édition du précédent daté 1874 sur la page de titre, ornée de deux lithographies, deux cartes (dont une dépliant en fin de volume) et d'un panorama dépliant du Mont-Blanc. Cette édition comprend un second volume sur la Savoie, non présenté.
Perret, [3109].
- 139 MOULINIE (C. E. F.). Promenades philosophiques et religieuses aux environs du Mont-Blanc. *Genève, Luc Sestié, 1817*. In-12, XXIV + 385 pp., basane fauve racinée, dos lisse orné. 300 / 400
PREMIÈRE ÉDITION DE CET OUVRAGE IMPORTANT SUR LA RÉGION DU MONT-BLANC ; contenant notamment des récits d'excursions à la Flégère, au Prarion et au Mont Joly.
Ex-libris manuscrit ancien de Justin Vuillier.
Quelques épidermures.
Perret, [3122] – Meckly, [133] – Regards sur les Alpes, [54-C].
- 140 ORLÉANS (Louis d'). Dans les Alpes 1896-1898. Mont-Blanc - Aiguille du Midi - Mont-Rose - Mont-Cervin. *Paris, Plon-Nourrit et C^{ie}, 1900*. In-8, 95 pp., broché. 250 / 300
PREMIÈRE ÉDITION. Avec dix photographies en noir et blanc de l'auteur. Cette première version est peu courante.
Exemplaire portant la signature d'Antoine d'Orléans (jeune frère de Louis) sur la dernière page.
Perret, [3250-C] indique seulement l'édition augmentée de 1901.
- 141 ORLÉANS (Louis d'). Dans les Alpes 1896-1898. Mont-Blanc - Aiguille du Midi - Mont-Rose - Mont-Cervin. *Paris, Plon-Nourrit et C^{ie}, 1900*. In-8, 95 pp., bradel percaline grise, étiquette de titre en maroquin grenat, couverture (*Reliure de l'époque*). 150 / 200
PREMIÈRE ÉDITION. Avec dix photographies en noir et blanc de l'auteur.
De la bibliothèque André Prosper Victor Masséna, duc de Rivoli, prince d'Essling (1836-1910), avec ex-libris armorié.
Bon exemplaire.
Perret, [3250-C].
- 142 OXLEY (T. Louis). Jacques Balmat, or the first ascent of Mont-Blanc. A true story. *Londres, Kerby and Endean, 1881*. Petit in-8, 38 pp., percaline, titre doré sur le plat (*Reliure de l'éditeur*). 400 / 500
PREMIÈRE ÉDITION, RARE, de cette intéressante biographie de Jacques Balmat.
Exemplaire de bibliothèque, cachets, traces de colle sur le dos, coiffe supérieure écrasée.
Perret, [3261] – Neate, [O25].
- 143 PAILLON (Maurice). Alpes de France : régions naturelles, massifs alpestres, préalpes et chaînes subalpines. Savoie – Dauphiné – Provence. *Paris, Alpina, 1938-1941*. 3 volumes in-folio, de 159 pp. chacun, brochés, couvertures remplies. 150 / 200
PREMIÈRE ÉDITION. Les deux premiers tomes comportent treize planches hors texte d'aquarelles par *Albert Doran* et le troisième tome en comporte douze. Nombreuses photographies en noir et blanc de *J. Roubier*.
REMARQUABLE DESCRIPTION DES ALPES FRANÇAISES, somptueusement illustrées par les aquarelles d'*Albert Doran*, de son vrai nom Marie Couturier : Convaincue qu'une femme ne pouvait pas s'imposer dans le milieu artistique « alpin » de l'époque, elle choisit de prendre le prénom de son mari et le nom d'une fière aiguille dominant Modane, en Haute-Maurienne.
Déchirures réparées sur les premiers feuillets du tome III.
Perret, [3270].
- 144 PARLATORE (Filippo). Viaggio a la Catena del Monte Bianco e al Gran San Bernardino eseguito nell' agosto del 1849. *Firenze, tipografia Le Monnier, 1850*. In-8, XI + 216 pp., broché. 300 / 400
PREMIÈRE ÉDITION, peu courante, ornée d'une planche hors texte dépliant en fin de volume.
Le Mont-Blanc, vu sous l'angle de la botanique et de l'ethnographie, de la glaciologie... L'auteur évoque également l'histoire de la première ascension et celle d'Henriette d'Angeville.
Couverture usagée, dos renforcé.
Perret, [3292] – Meckly, [140].

- 145 PAYOT (Jules). La Splendeur des cimes. La chaîne du Mont-Blanc. *Chamonix, G. Tairraz & C^{ie}, 1935*. Grand in-4, 90 pp., broché, couverture rempliée. 300 / 400
- PREMIÈRE ÉDITION, PEU COURANTE, au tirage limité à 412 exemplaires numérotés (celui-ci porte le n° 22). Avec douze aquarelles hors texte de *Pierre Mandonnet*.
- Envoi autographe signé de l'auteur.
- Bon exemplaire de ce très bel album sur la chaîne du Mont-Blanc.
- Perret, [3321]*.
- 146 PAYOT (Venance). Guide-itinéraire au Mont-Blanc, à Chamonix et dans les vallées voisines. *Genève, Ch. Gruaz et Chamonix chez l'auteur, 1857*. In-12, 144 pp., broché. 150 / 200
- Première édition, ornée d'un tableau dépliant et d'une carte routière dépliant en fin de volume.
- RARE ÉDITION ORIGINALE DE CE GUIDE ANCIEN DE LA VALLÉE DE CHAMONIX. Venance Payot, naturaliste à Chamonix, proposait aux amateurs des vues du Mont-Blanc, des herbiers ainsi que des minéraux. Sa bibliothèque a été léguée à la bibliothèque municipale d'Annecy.
- Petites déchirures avec manque sur les coins.
- Perret, [3331] – Meckly, [142]*.
- 147 PAYOT (Venance). Guide-itinéraire au Mont-Blanc et dans les vallées comprises entre les deux Saint-Bernard et le lac de Genève, servant de vade-mecum au voyage circulaire entre Genève, Chamonix et retour par le lac et vice-versa. *Genève, N. Ghisletty, 1869*. In-12, 240 pp. + 32 pp. de publicités, broché, boîte en toile verte moderne. 100 / 120
- Deuxième édition. Avec une carte routière dépliant en fin de volume.
- Réédition, revue et augmentée, de l'ouvrage précédent.
- Couverture usagée, avec un accroc sur le premier plat.
- Perret, [3331]*.
- 148 PERRET (Robert). Notice sur la carte au 20 000^e de la Vallée de Sales et du Cirque des Fonts. *Paris, Henry Barrère, 1922*. In-4, VIII + 83 pp., demi-chagrin avec coins, emboîtage. 200 / 300
- PREMIÈRE ÉDITION, illustrée d'une photographie en couleurs en frontispice, de vingt-six photographies hors texte en noir et blanc (certaines à deux vues par planche), d'une planche hors texte de croquis en couleurs, d'une planche hors texte de croquis en noir et blanc et d'une grande carte dépliant en couleurs *in fine*.
- TRÈS BEL EXEMPLAIRE DE CET OUVRAGE, RARE COMPLET DE SA GRANDE CARTE AU 1/20 000^e.
- Robert Perret était un géographe, disciple d'Henri Vallot, qui s'est particulièrement intéressé à la vallée de Sixt ainsi qu'au Sahara. Il a été Président de la Société de Géographie.
- Perret, [3383]*.
- 149 PERRET (Robert). Notice sur la carte au 20 000^e de la Vallée de Sales et du Cirque des Fonts. *Paris, Henry Barrère, 1922*. In-4. VIII + 83 pp., broché, et une carte. 150 / 200
- Autre exemplaire, broché, avec la grande carte dépliant dans une brochure séparée.
- Menus défauts aux couvertures.
- Perret, [3383]*.
- 150 PERRET (Robert). Notice explicative sur la carte géologique au 20 000^e de la Vallée de Sales et du Cirque des Fonts. *Paris, H. Barrère, 1929*. In-8, 33 pp., broché, et une carte dans une pochette séparée. 150 / 200
- Première édition, illustrée de trois planches de croquis en couleurs hors texte. La grande carte de cet exemplaire est conservée dans une pochette à part.
- Rare en bon état et complet de sa belle carte dépliant en couleurs.
- Hommage de l'auteur (cachet).
- Perret, [3386]*.
- 151 PERRIN (André). Le Prieuré de Chamonix. Histoire de la vallée et du Prieuré de Chamonix du X^e au XVIII^e siècle. *Paris, Fischbacher, 1887*. In-8, 253 pp., broché. 100 / 120
- BON EXEMPLAIRE DE CET INDISPENSABLE OUVRAGE DE RÉFÉRENCE SUR L'HISTOIRE ANCIENNE DE LA VALLÉE DE CHAMONIX.
- Perrin s'est inspiré des documents réunis par J.-A. Bonnefoy, qui ont été publiés en deux volumes à Chambéry en 1879 et 1883. Première édition (tirée à part des mémoires de l'Académie des sciences, belles lettres et arts de Savoie, tome XII, troisième série). Illustré d'une gravure et d'une carte dépliant.
- Perret, [3394]*.

1) Deux photographies des bains de Saint-Gervais avant et après la catastrophe du 11 juillet 1892 (tirages argentiques, 20 x 25 cm). – 2) Certificat d'ascension du Mont-Blanc, 1926 (1 planche en couleurs, 30 x 41 cm). – 3) *The Illustrated London News, Recent ascent of Mont-Blanc* (1851) et *A party crossing the Mer de Glace* (1858), avec des gravures sur bois.

- 153 PICTET (Adolphe). Une Course à Chamonix, conte fantastique. *Genève, A. Cherbulliez et C^{ie} ; Paris, Librairie Sandoz et Fischbacher, 1872*. In-12, 200 pp., demi-chagrin vert, dos orné (*Reliure de la fin du XIX^e siècle*).

200 / 300

Troisième édition en tous points identique à la première à l'exception de la page de titre.

Avec deux gravures hors texte de *Tony Johannot* et une planche dépliant (dessin de George Sand).

Récit du voyage à Chamonix de George Sand, Franz Litz et Marie d'Agoult, accompagnés par le Major Pictet, à l'apogée du Romantisme.

Rousseurs, sans le portrait de George Sand.

- 154 PICTET (J.-P.). Nouvel itinéraire des vallées autour du Mont-Blanc. *Genève, Manget et Cherbulliez, 1808*. In-12, XXIII + 272 pp., cartonnage ancien.

400 / 600

RARE ÉDITION ORIGINALE DE CET EXCELLENT GUIDE ANCIEN DE LA RÉGION DU MONT-BLANC, illustrée d'une carte dépliant en début de volume sur papier bleu (Carte topographique des environs de la source thermale, près St. Gervais ; jusqu'aux glaciers de Chamonix et au Mont-Blanc).

Épidermures, dos refait.

Perret, [3442] – Meckly, [146].

- 155 PICTET (J.-P.). Nouvel itinéraire des vallées autour du Mont-Blanc. *Genève, Manget et Cherbulliez, 1818*. In-12, XXIII + 272 pp., brochage d'attente, étiquette de titre sur le dos, non rogné, boîte en toile bleue moderne.

300 / 400

SECONDE ÉDITION DE CE GUIDE, guère moins rare que la première. Ouvrage illustré d'une carte dépliant en fin de volume (Carte en perspective de la Vallée de Chamouni et des montagnes avoisinantes dans le Haut Faucigni). La carte est différente de celle de la première édition. Seule la troisième édition, publiée en 1829, comporte le panorama de la chaîne du Mont-Blanc vu du Brévent, qui n'est donc pas présent ici.

Perret, [3442].

- 156 POMELLA (Massimo) et Laura et Giorgio ALIPRANDI. Le Grandi Alpi nella cartographia dei secoli passati 1482-1865 con gli itinerari dei valichi tra la Val d'Aosta la Savoia e il vallese e considerazioni sulla zona del Grand Paradiso. *Ivrée, Priuli & Verlucca, 1974*. In-4, 471 pp., cartonnage (*Reliure de l'éditeur*).

100 / 120

PREMIÈRE ÉDITION, trilingue italien, anglais et français, peu courante, illustrée de nombreuses cartes et reproductions en noir et en couleurs.

CET OUVRAGE DE RÉFÉRENCE SUR LA CARTOGRAPHIE ANCIENNE DES ALPES CONSTITUE UNE DOCUMENTATION EXCEPTIONNELLE. Réédité en 2005-2007 en 2 volumes.

De la Bibliothèque de Westminster City, avec ex-libris et cachet frappé à froid sur le premier plat et sur dos (avec tampon d'annulation).

Cachets sur les gardes et la tranche.

Perret, [0044].

- 157 RENDU (M. le Chanoine). Théorie des Glaciers de la Savoie. *Chambéry, Puthod, 1840*. In-8, 126 pp., brochage d'attente.

300 / 400

PREMIÈRE ÉDITION, RARE. Extrait du tome X des *Mémoires de la Société Royale Académique de Savoie*. Avec deux cartes hors texte dont une dépliant.

Le Chanoine Louis Rendu cite Godeffroy dans le premier chapitre pour désapprouver ses théories et justifier la parution de son livre.

Envoi autographe de l'auteur sur la couverture.

Quelques rousseurs, cachets sur la page de titre.

Perret, [3645] – Regards sur les Alpes, [58-A].

- 158 RENDU (M. le Chanoine). *Theory of the Glaciers of Savoy. Londres, Macmillan and Co, 1874*. In-8, 216 pp. + 65 pp. de publicité, cartonnage (*Reliure de l'éditeur*). 150 / 200
 Deuxième édition française et première édition anglaise. Le texte en français de l'édition originale est doublé par la traduction en anglais due à Alfred Wills, et contient un préambule par George Forbes et des articles de P.G. Tait et John Ruskin.
 Menus frottements, remboîté, gardes renouvelées. Rares rousseurs.
Perret, [3645] – Neate, [R22].
- 159 ROSE (William). *A tour to Great St. Bernard's and round Mont Blanc with descriptions copied from a journal kept by the author and drawings taken from nature. Londres, Harvey and Darton, 1827*. In-8, IV + 144 pp., demi-marroquin, boîte en toile beige moderne garnie de velours bleu (*Reliure du XIX^e siècle*). 150 / 200
 PREMIÈRE ÉDITION, illustrée d'une carte dépliant et de seize vues lithographiées en noir sur huit planches hors texte.
 Exemplaire modeste de ce livre recherché.
 Reliure très usagée, rousseurs et mouillures, vendu sans retour.
Perret, [3762] – Regards sur les Alpes, [46-B].
- 160 RUSSELL (Henri). *Souvenirs d'un montagnard. Pau, Imprimerie Vignancour, 1888*. In-8, XX + 508 pp., demi-toile avec coins. 300 / 400
 Première édition mise dans le commerce, considérablement remaniée et augmentée, rare et très recherchée, de cet ouvrage essentiel sur les Pyrénées.
 Labarère, dans la bio-bibliographie qu'il a donnée sur Russell, indique qu'il s'agit de la meilleure, jamais rééditée à l'identique. Monogramme M. G. en pied (Maurice Gourdon ?).
 Étiquette de titre partiellement décollée avec manques.
Perret, [3825].
- 161 [SAINT-GERVAIS-LES-BAINS]. *Histoire naturelle. Description et analyse d'une source thermale, découverte près de St. Gervais, [...]. Avec une carte topographique des environs de la source, jusques aux glaciers de Chamonix. S.l.n.d. [1807]. Bibliothèque Britannique des Sciences et des Arts. Vol XXXIV. (Extrait), In-12, 27 pp., bradel cartonnage, étiquette de titre sur le dos (Reliure moderne).* 150 / 200
 TRÈS RARE TIRÉ À PART, orné d'une carte dépliant hors texte.
 Ouvrage suivi d'une lettre du docteur Odier aux membres de la commission datée du 26 février 1807, d'une lettre du professeur Jurine du 27 février 1807, d'une lettre de Mr Blanc, médecin à Sallanche à Mr Gontard datée du 17 avril 1807 et d'observations faites par le Docteur Moret, médecin à Sallanche.
 Rousseurs, petite tache d'encre sur le premier feuillet de texte.
Cité par Eugène Lépinay dans son histoire des Bains de St-Gervais. Pas dans Perret.
- 162 [SAINT-GERVAIS]. *Bains de Saint-Gervais en Savoie. Paris, Firmin Didot, 1834*. In-folio, 4 pp., en feuilles, couverture crème portant le titre et la date d'édition. 400 / 500
 Rare ouvrage contenant six lithographies en noir et blanc signées D. M. tirées par Fromentin & C^{ie}.
 Les vues représentent : 1) *Les Bains de Saint-Gervais*. 2) *Vue de St-Gervais*. 3) *Cascade de Saint-Gervais*. 4) *Four à plâtre près Saint-Gervais*. 5) *La gardeuse de vaches (Savoie)*. 6) *Le grand péage du St-Gothard*.
 Mouillure sur la planche du Saint-Gothard.
Cité par le docteur Eugène Lépinay dans l'histoire des bains de Saint-Gervais (1982) pages 31 et 153 – Pas dans Perret.
- 163 SATURDAY MAGAZINE. *Some Account of the valley of Chamouni, and of the Ascent of Mont Blanc. Londres, John William Parker, 1837*. In-8, 2 tomes (10 et 11) en un volume, toile moirée (*Reliure de l'éditeur*). 120 / 150
 Première édition. L'article (anonyme) apparaît en trois parties, la première pp. 241-248 du volume 10 et les deux autres pp. 129-136 et 209-216 du volume 11. Avec sept gravures sur bois.
 L'article est une sorte de guide pour l'ascension du Mont-Blanc avec des citations d'auteurs connus (Auldjo, Bakewell, Sherwill, Saussure, etc.). On trouve également pp. 241 à 243 du volume 11 (avec une gravure d'après Auldjo) un article intitulé *Storms and Avalanches in the Alps*.
 Dos passé, quelques rousseurs.
Cité par Ada Peyrot dans Il Monte Bianco nelle immagini e nelle relazioni dell' 800.



165

- 164 SAUSSURE (Horace-Bénédict de). *Essais sur l'hygrométrie*. Neuchâtel, chez Samuel Fauche, 1783. In-4, XXIV + 367 pp., basane écaille, dos orné, étiquette de titre, tranches jaspées (*Reliure de l'époque*). 400 / 500

PREMIÈRE ÉDITION, illustrée d'une vignette et de deux planches hors texte en fin de volume.

Rare traité de Saussure dans lequel il présente son célèbre hygromètre à cheveu et disserte sur l'effet de l'altitude sur la température, l'hygrométrie et la pression de l'air.

De la bibliothèque Gounon des Granges, à Toulouse, avec ex-libris gravé par *Le Blond* en 1785.

Épidermures, quelques rousseurs.

Perret, [3912] – Meckly, [167].

- 165 SAUSSURE (Horace-Bénédict de). *Voyages dans les Alpes, précédé d'un essai sur l'histoire naturelle des environs de Genève*. Neuchâtel, Louis Fauche Borel, 1803 (tomes I à IV) et 1796 (tomes V à VIII). 8 parties en 4 volumes in-8, XXXIX + 423 pp., 411 pp., 456 pp., 474 pp., 496 pp., 368 pp., 528 pp. et 450 pp., demi-cuir avec coins (*Reliure de la fin du XIX^e siècle*). 1 200 / 1 500

PREMIÈRE ÉDITION IN-8 DES TOMES 5 À 8 contenus dans les troisième et quatrième volumes, illustré de deux cartes dépliantes et huit planches hors texte dépliantes (premier volume), de six planches hors texte dépliantes et de quatre tableaux hors texte dépliantes (deuxième volume), d'une planche hors texte dépliant (troisième volume), et de six planches hors texte dépliantes (quatrième volume).

TROISIÈME ÉDITION IN-8 DES TOMES 1 ET 2 contenus dans le premier volume, DEUXIÈME ÉDITION IN-8 DES TOMES 3 ET 4 contenus dans le deuxième volume.

Bon exemplaire complet de l'édition in-8, avec les 21 planches et les 2 cartes, de cet ouvrage fondamental sur les Alpes.

De la bibliothèque Francis Sibson, avec ex-libris.

Ex-dono de Sarah Mary Sibson à Henry G. Willink (7 septembre 1892) et H. G. Willink à E. C. Ouvry (5 novembre 1913).

Dos passé.

Perret, [3911] – Meckly, [169] – Regards sur les Alpes, [19].

Journal d'un voyage à Chamouni & à la cime du Mont-Blanc en juillet et aoust 1787. Lyon, Audin, 1926. In-4, XVI + 51 pp., broché. PREMIÈRE ÉDITION, illustrée de huit planches hors texte tirées en bistre. Imprimé sur un beau papier vélin BFK de Rives. Commentaires et notes de Émile Gaillard et Henry-F. Montagnier. Tirage de 50 exemplaires numérotés (celui-ci ne l'est pas). Couverture décollée. Peu courant. *Perret*, [3917].

Le Mont-Blanc et le Col du géant. Lyon, Audin, 1927. In-4. 92 pp., broché. PREMIÈRE ÉDITION, illustrée de la reproduction des gravures sur le Mont-Blanc dessinées par M.-T. Bourrit (sept bandeaux et six planches hors texte dont quatre dépliantes) et d'un fac-similé. Imprimé sur un beau papier vélin BFK de Rives. Commentaires et notes de Émile Gaillard et Henry-F. Montagnier. Tirage de 460 exemplaires. *Perret*, [3918].

Lettres de H.-B. de Saussure à sa femme. Chambéry, Imprimeries Réunies, 1937. In-8, 127 pp., broché. PREMIÈRE ÉDITION, illustrée d'un frontispice (portrait de Madame de Saussure. Exemplaire n° 60/520. Notes de Emile gaillard et H.-F. Montagnier. *Perret*, [3919].

Ces trois importants ouvrages se rapportant à l'œuvre de l'illustre savant ont été réunis, constituant un ensemble de qualité tant sur la forme que sur le fond.

- 167 [SAUSSURE (Horace-Bénédict de)]. SENEBIER (Jean). Mémoire historique sur la vie et les écrits de Horace Bénédict de Saussure, pour servir d'introduction à la lecture de ses ouvrages. *Genève, J. J. Paschoud, an IX.* In-8, 219 pp., demi-chagrin, dos orné, emboîtage moderne (*Reliure vers 1900*). 150 / 200

PREMIÈRE ÉDITION DE CETTE PREMIÈRE BIOGRAPHIE DU CÉLÈBRE SAVANT ET ALPINISTE GENEVOIS.

Accident à la coiffe supérieure, charnières consolidées.

Perret, [4012] – *Meckly*, [174] – *Regards sur les Alpes*, [19-A].

- 168 SAVOISIEN (G. C.). Ascension au Mont-Blanc faite en 1843 de compagnie avec M. Nicholson (anglais) et M. Ordinaire (français), contenant quelques détails sur une précédente tentative d'ascension par l'auteur seul. *Bonneville, Alexandre Chavin, 1844.* In-8, 15 pp., cartonnage (*Reliure moderne*). 1 500 / 2 000

PREMIÈRE ÉDITION. Récit de la trentième ascension au Mont-Blanc.

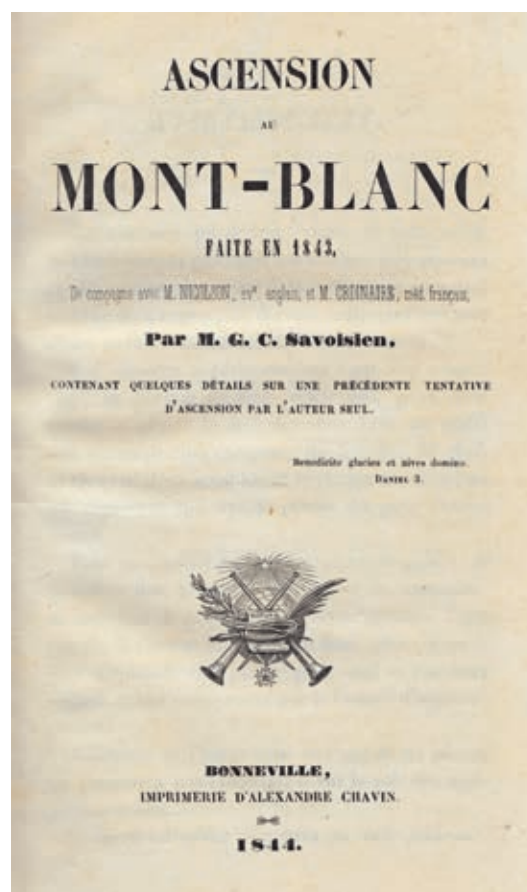
Rarissime brochure, dont on ne connaît que 5 ou 6 exemplaires. L'auteur est probablement l'abbé Caux, curé de Chamonix.

Perret, [3929] – *Regards sur les Alpes*, [64-A] – *Meckly* [170] qui, citant Montagnier, n'a localisé que 3 exemplaires dont un (celui de l'Alpine Club) aurait disparu. Nous en avons localisé deux autres en mains privées, en sus de celui-ci (un exemplaire vendu à Londres, et un autre vendu par la librairie Quand-Même à Grenoble).

- 169 SHERWILL (Markham). Ascension du docteur Edmund Clark et du Capitaine Markham Sherwill à la première sommité du Mont Blanc, les 25, 26 et 27 août 1825. Relation adressée à l'un de ses amis. *Melun, imprimerie de Michelin, 1827.* In-8, 81 pp., bradel cartonnage (*Reliure moderne*). 500 / 600

TRÈS RARE PREMIÈRE ÉDITION FRANÇAISE DU RÉCIT DE LA DIX-SEPTIÈME ASCENSION DU MONT-BLANC. Avec la copie du certificat d'ascension. Traduit de l'anglais par Alexandre Pelletier.

Perret, [4040] – *Meckly*, [178] (édition anglaise) – *Regards sur les Alpes*, [43-A].



168

- 170 SHERWILL (Markham). Courte esquisse historique de la vallée de Chamounix... *Genève, Librairie d'A. de Chateaufieux, 1837.* Petit in-12, 65 pp., broché. 500 / 600

PREMIÈRE ÉDITION FRANÇAISE, TRÈS RARE. Markham Sherwill a constitué une intéressante documentation historique sur la vallée de Chamonix, conservée à la Bibliothèque nationale de France. Il existe une réimpression récente réalisée par le Musée alpin de Chamonix.

Papier un peu jauni.

Perret, [4041] – *Meckly*, [179] (édition anglaise).

- 171 SMITH (Albert). The story of Mont Blanc. *Londres, David Bogue, 1854*. In-8, XVI + 299 pp., percaline (*Reliure de l'éditeur*). 150 / 200
- DEUXIÈME ÉDITION AUGMENTÉE, avec un frontispice et des vignettes dans le texte.
- Cet ouvrage d'Albert Smith a connu un grand succès en Angleterre. Dans sa relation de la première ascension du Mont-Blanc, il n'échappe pas à la légende d'un Paccard à la remorque de Balmat.
- Coiffes abîmées, coins écrasés, charnières fragiles, plats et dos usagés. Cachet à sec sur la page de garde. Quelques rousseurs.
- Perret, [4074] – Neate, [S86] – Regards sur les Alpes, [90-A].*
- 172 SOUVENIR DU MONT-BLANC et de Chamonix. *Genève, imp. De P.-A. Bonnant, [Vers 1860]*. Petit in-12 oblong (13 x 17 cm), broché. 600 / 800
- Avec vingt-quatre vues lithographiées attribuées à Müller en noir et blanc.
- Les vues représentent Cluses, Saint-Gervais, la vallée de Chamonix, le massif du Mont-Blanc et le col de Balme ; elles sont inspirées de Linck, Lory, Birmann, Loppé... Rare.
- Rousseurs discrètes.
- Perret, [4784].*
- 173 TEN-HAMME (Joë Diericx de). Vingt-cinq Belges au Mont-Blanc : itinéraires détaillés de 12 et de 15 jours en Suisse. *Bruxelles, Delavigne & Callewaert, 1869*. In-8, IV + 192 pp., cartonnage illustré (*Reliure de l'éditeur*). 200 / 300
- PREMIÈRE ÉDITION, illustrée d'un frontispice, de six « héliolithographies » hors texte et d'une carte. Intéressant récit de voyage en Suisse et dans la vallée de Chamonix, suivi d'une description détaillée de l'itinéraire sous forme de guide. Les dessins originaux sont reproduits par le procédé Asser et Toovey dénommé « héliolithographie ».
- Bel ouvrage, peu courant.
- Coins légèrement écrasés, dos refait avec étiquette de titre.
- Perret, [4218].*
- 174 THIOLY (François). Voyage aux glaciers de Savoie. *Genève, par l'auteur, 1861*. In-8, 15 pp., en feuilles sous couverture lithographiée. 400 / 500
- PREMIÈRE ÉDITION. Un dessin en page de couverture et quatre dessins dans le texte de J. P. Souillier.
- Tirage à cent exemplaires autographiés.
- Thioly, qui fut président de la section genevoise du Club Alpin Suisse et le premier touriste suisse à atteindre le sommet du Cervin (huitième ascension en 1868), est l'auteur de plusieurs brochures, la plupart très rares. Dans celle-ci, qui est une des plus rares, il nous livre le récit d'un voyage à Saint-Gervais, Chamonix et Martigny, réalisé sans doute en 1818 par un voyageur resté anonyme.
- Perret, [4257].*
- 175 THORINGTON (James Monroe). Mont Blanc sideshow : the life and times of Albert Smith. *Philadelphie, The John C. Winston Company, 1934*. In-8, XV + 255 pp., cartonnage (*Reliure de l'éditeur*). 120 / 150
- Première édition, illustrée de vingt-neuf reproductions photographiques en noir et blanc hors texte.
- J. M. Thorington est un spécialiste de l'histoire du Mont-Blanc. Dans cet ouvrage devenu difficile à trouver, il donne une biographie détaillée d'Albert Smith, à qui l'on doit l'extrême popularisation du Mont-Blanc en Angleterre.
- De la bibliothèque Charles F. Pennock, avec ex-libris. Envoi de l'auteur à ce dernier.
- Pas de jaquette, coiffe supérieure usagée, traces blanches sur le dernier plat. Cachet humide de l'Académie des Sciences de Philadelphie sur le contreplat.
- Perret, [4266] – Neate, [T27].*
- 176 TILLY (Comte Henri de). Ascensions aux cimes de l'Etna et du Mont-Blanc. *Genève, Berthier-Guers, de Chateaufieux et Pelletier, 1835*. In-8, 114 pp., demi-maroquin avec coins, dos richement orné, couvertures (*Reliure postérieure*). 1 000 / 1 200
- PREMIÈRE ÉDITION, illustrée de deux planches lithographiées hors texte.
- Récit de la première ascension du Mont-Blanc par un français. Le comte de Tilly, proche du Comte de Chambord, émigra en Suisse après avoir participé au soulèvement légitimiste de 1832, ce qui lui donna l'occasion de faire cette ascension.
- .../...



176

Bel exemplaire de ce livre important et rare.

Traces d'usure sur les coiffes, accident réparé sur la première de couverture, non rogné et quasiment sans rousseurs.

Perret, [4274] – Meckly, [198] – Regards sur les Alpes, [54].

- 177 TÖPFFER (Rodolphe). Voyage autour du Mont-Blanc dans les vallées d'Hérens, de Zermatt et au Grimsel. Genève, par l'auteur, 1843. Petit in-4 oblong, 5 pp. de texte, broché, boîte de toile moderne avec étiquette de titre.

1 500 / 1 800

PREMIÈRE ÉDITION, RARE, illustrée de quarante-huit planches, un frontispice et une page de couverture dessinés par l'auteur.

Il s'agit du dernier voyage publié en autographie par l'auteur. Celui-ci ne comporte que très peu de texte ; on y trouve quelques dessins représentant la vallée de Chamonix et un très beau dessin du Cervin.

BON EXEMPLAIRE DE CET ALBUM, SANS DOUTE LE PLUS RECHERCHÉ DES VOYAGES AUTOGRAPHIÉS DE L'AUTEUR.

Couverture jaunie comme habituellement, exemplaire quasiment sans rousseur.

Perret, [4295] – Regards sur les Alpes, [52-A].



177

- 178 TRENCH (Francis). A walk round Mont-Blanc. *Londres, Richard Bentley, 1847*. In-8, IV + 332 pp., cartonnage (Reliure de l'éditeur). 100 / 120
- PREMIÈRE ÉDITION.
- Récit du Tour du Mont-Blanc : Martigny, Col de la Forclaz, Vallée du Trient, Chamonix, Montenvers, Brévent, Col de la Seigne, Courmayeur, Aoste et le Grand Saint-Bernard. L'auteur évoque les ascensions du Mont-Blanc par Wooley et Auldjo...
- Ex-dono à René Correvon.
- Dos fendu, reliure usagée.
- Perret, [4315] – Meckly, [202].*
- 179 TYNDALL (John). The glaciers of the Alps, being a narrative of excursions and ascents, an account of the origin and phenomena of glaciers, and an exposition of the physical principles to which they are related. *Londres, John Murray, 1860*. In-8, XX + 444 pp., demi-basane avec coins, dos orné, tranches jaspées (Reliure de l'époque). 200 / 300
- Première édition, rare, illustrée d'un frontispice, quatre planches hors texte en couleurs et nombreuses gravures dans le texte.
- Premier ouvrage important par un des principaux pionniers de l'âge d'or de l'alpinisme. Dans la première partie, l'auteur relate ses ascensions du Mont-Blanc, du Mont-Rose, du Finsteraarhorn, etc. Dans la seconde, il expose sa théorie des glaciers.
- Épidermures.
- Perret, [4354] – Meckly, [205] – Neate, [T75] – Regards sur les Alpes, [58-B].*
- 180 VAILLAT (Léandre). La Savoie. Première partie : le lac Léman, les vallées de la Dranse, la vallée du Giffre, la vallée de l'Arve. — Deuxième partie : Genève, Le Rhône, Hautecombe, Annecy, Les Bauges, Chambéry, Aix-les-Bains. *Genève, Atar, 1909-1910*. 2 volumes in-4, 107 pp. + 119 pp., broché, couverture illustrée de l'éditeur. 100 / 120
- PREMIÈRE ÉDITION, illustrée de nombreuses photographies en héliogravure par Boissonnas.
- Ces deux albums contiennent une description de Genève, de la Haute-Savoie et d'une partie de la Savoie (Bauges, lac du Bourget). Les superbes photographies de Boissonnas restituent parfaitement les paysages du début du XX^e siècle.
- De la bibliothèque Eugène Revuz, avec ex-libris.
- Petit accroc à l'angle supérieur gauche de la couverture du premier volume.
- Perret, [4386].*
- 181 VAILLAT (Léandre). La Savoie. Chambéry, la Maurienne, la Tarentaise. *Genève, Atar, 1913*. In-4, 121 pp., broché, couverture rempliée de l'éditeur. 150 / 200
- PREMIÈRE ÉDITION, illustrée d'un frontispice, d'une vignette de titre et de cent-trente dessins d'André Jacques, dont six à pleine page.
- Ce volume traite de la Combe de Savoie, de la Maurienne et de la Tarentaise. Il est superbement illustré par le dessinateur savoyard André Jacques. Envoi de l'illustrateur.
- Quelques brunissures et salissures sur la couverture, mais l'intérieur présente peu de rousseurs, ce qui est rare pour cet ouvrage.
- Perret, [4387].*
- 182 VALLOT (Charles et Joseph). Le massif du Mont-Blanc, paysages caractéristiques et documentaires. Tome I. *I, Paris, Fishbacher, 1923 pour le tome II*. 2 volumes petit in-4, en feuilles sous chemises cartonnées illustrées des éditeurs. 200 / 300
- PREMIÈRE ÉDITION, ornée de cent photographies hors texte commentées (tome I) et quatre-vingt-quatre photographies hors texte commentées (tome II).
- Envoi autographe signé de Joseph Vallot à Julien Bregeault sur le tome II. Exemplaires n° 172/500 (tome I) et 47/350 (tome II).
- Remarquable atlas paysager de la Vallée de Chamonix et du massif du Mont-Blanc.
- L'ensemble complet est peu courant.
- Perret, [4408].*
- 183 VALLOT (Charles et Joseph). Le massif du Mont-Blanc, paysages caractéristiques et documentaires. Tome I. Parcours des vallées et des hauts alpages. — Tome II. La haute chaîne. *Versailles, Louis Dufay, [1921] pour le tome I, Paris, Fishbacher, 1923 pour le tome II*. 2 volumes petit in-4, en feuilles sous chemises cartonnées illustrées des éditeurs. 200 / 300
- Autre exemplaire.

- 184 VALLOT (Charles). Description générale du massif du Mont-Blanc. *Paris, Fishbacher, 1925*. In-12, VIII + 93 + 145 + 52 + 50 + 88 + 18 + 35 + 24 pp., percaline de l'éditeur. 80 / 100
PREMIÈRE ÉDITION. Avec soixante-dix-neuf planches hors texte et quatre cartes dont une grande dépliant en couleurs. Ouvrage réalisé avec la participation de L. W. Collet, J. Vallot, G. Bonnier, Dr L. de Chabanolle et M. Namur-Vallot. Un panorama complet (descriptif, historique, géographique, scientifique...) du massif du Mont-Blanc. Peu courant.
Charnières fragiles, gardes renforcées.
Perret, [4396].
- 185 VALLOT (Henri). Réseau trigonométrique du massif du Mont-Blanc. *Paris, Fishbacher, 1924*. In-4, X + 55 + 22 pp., broché. 100 / 120
PREMIÈRE ÉDITION, ornée d'une grande carte dépliant hors texte et quatre cent cinquante-neuf croquis. Les croquis représentent les sommets, croix, églises, chalets, etc., ayant servi de points de visée pour l'établissement de la carte au 1/20 000° du massif du Mont-Blanc dressée par *Joseph et Henri Vallot*. Chacun de ces points est repéré sur la carte de la triangulation du massif en fin d'ouvrage. Peu courant.
- 186 VALLOT (Joseph et Henri). Chemin de fer des Houches au sommet du Mont-Blanc. Projet Saturnin Fabre. Études préliminaires et avant-projet. *Paris, G. Steinheil, 1899*. In-4, 81 pp., simili daim, couverture, étui en carton (*Reliure moderne*). 300 / 400
PREMIÈRE ÉDITION, illustrée de huit grandes planches dépliantes. Intéressante étude d'un projet de chemin de fer reliant les Houches au sommet du Mont-Blanc, en passant par le Gros Béchar, l'Aiguille et le Dôme du Goûter, les Bosses et les Petits Rochers Rouges ; depuis ce point, il est prévu des traîneaux à traction funiculaire pour accéder au sommet ! L'essentiel du tracé est en tunnel. Le projet au départ de Saint-Gervais lui a finalement été préféré ; sa réalisation a été stoppée au Nid d'Aigle, à un peu plus de 2 400 mètres d'altitude. Rare.
Envoi autographe signé de Saturnin Fabre à Jacques Gruffaz sur la couverture.
Perret, [4410].
- 187 VALLOT (Joseph). Annales de l'observatoire météorologique du Mont-Blanc (altitude 4358 m). *Paris, G. Steinheil, 1893-1911*. 7 volumes in-4, 183 pp, XXIII + 255 pp., X + 215 pp., IX + 185 pp., tome V non paginé, 216 pp. et 246 pp., chagrin violet, chemises et étuis (*Reliure moderne*). 600 / 800
PREMIÈRE ÉDITION, illustrée de nombreux plans, tableaux et planches.
Envoi autographe signé de Joseph et Henri Vallot à M. Guillermin sur le volume 3.
Le tome V est constitué des planches du tome IV.
Très bel ensemble qu'il est rare de trouver complet et en si bel état.
Perret, [4407].
- 188 VALLOT (Joseph). Évolution de la cartographie de la Savoie et du Mont-Blanc. *Paris, Henry Barrère, 1922*. In-4, 32 pp., broché, et un atlas in-plano dans le portefeuille d'édition. 500 / 600
PREMIÈRE ÉDITION. L'atlas est complet des vingt-six grandes planches comportant cent vingt-trois reproductions photographiques de cartes anciennes. Historique et reproduction des cartes anciennes de la Savoie et du Mont-Blanc.
Rare.
Perret, [4409].
- 189 VERNES (François). Voyage épisodique et pittoresque aux glaciers des Alpes, suivi de la Duchesse de la Vallière, tragédie en cinq actes en vers ; et des Aveugles de Franconville, comédie en prose. *Paris, Gautier et Bretin, 1807*. In-12, XII + 302 + X + 142 pp., demi-reliure, dos lisse orné (*Reliure de l'époque*). 400 / 500
PREMIÈRE ÉDITION. Avec une gravure en frontispice. L'ouvrage débute par un sévère réquisitoire contre les auberges de Savoie... Rare.
Frottements, coins écrasés, charnières fragiles, dorure partiellement effacée, rousseurs.
Perret, [4442] (qui ne décrit que le voyage) – Meckly, [208] – Regards sur les Alpes, [54-B].
- 190 VINCENT (Henri). Au Mont-Blanc en été et en hiver. Conférence faite à l'assemblée générale du Club Alpin (club de l'Isère) le 22 mars 1882. *Grenoble, imp. Vincent et Perroux, 1882*. In-8, broché, 82 pp. 200 / 300
PREMIÈRE ÉDITION. Récits de l'ascension du Mont-Blanc réalisée en été puis en hiver.
Très rare brochure (un exemplaire dans la collection du Dr May conservée au Musée Dauphinois), en excellent état exceptés quelques traits à l'encre sur la dernière page de couverture.
De la bibliothèque Félix Perrin, avec ex-libris.
Dédicace de l'auteur à ce dernier. Belle provenance.
Perret, [4475].

- 191 VIOLLET-LE-DUC (Eugène). Le Massif du Mont-Blanc. Étude sur sa constitution géodésique et géologique, sur ses transformations et sur l'état ancien et moderne de ses glaciers. *Paris, J. Baudry, 1876*. In-8, XVI + 280 pp., demi-chagrin marron, dos orné, titre doré, et une carte dans son étui de l'édition (*Reliure postérieure*). 600 / 800
PREMIÈRE ÉDITION, illustrée de cent vingt-six figures dont seize planches hors texte. Avec la carte séparée, entoillée et pliée dans son étui d'édition. Un ouvrage permettant de comprendre la géomorphologie du massif, façonnée par les glaciers.
BEL EXEMPLAIRE, EXEMPT DE ROUSSEURS ET BIEN RELIÉ, COMPLÉTÉ AVEC LA RARE ET SPECTACULAIRE CARTE EN COULEURS DE 100 X 121 CM, IMPRIMÉE SUR 4 FEUILLES RÉUNIES ICI PAR L'ENTOILAGE.
Perret, [4481] – Regards sur les Alpes, [78-B] – Aliprandi, [4.11].
- 192 VIOLLET-LE-DUC (Eugène). Le Massif du Mont-Blanc. Étude sur sa constitution géodésique et géologique, sur ses transformations et sur l'état ancien et moderne de ses glaciers. *Paris, J. Baudry, 1876*. In-8, XVI + 280 pp., toile verte. 120 / 150
Autre exemplaire, sans la carte.
- 193 VOYAGE AUX PYRÉNÉES par l'auteur des Souvenirs de Voyage. *Lille, L. Lefort, 1841*. In-8, 310 pp., demi-chagrin rouge, dos richement orné (*Reliure de l'époque*). 120 / 150
Deuxième édition. L'auteur pourrait être la Comtesse Marie-Caroline de la Grandville. Avec une gravure en frontispice (Le pont d'Espagne à Cauterets). Reliure romantique. L'édition originale a été publiée en 1840 sous un titre différent. Peu courant.
Perret, [2524].
- 194 WEIBEL (Charles). Certificat d'ascension au Mont-Blanc. *Genève, Soulier et Wirth lithographes, 1873*. Une feuille encadrée (320 x 480 mm). 300 / 400
Dessiné par Charles Weibel et lithographié en couleurs par *F. Baumann*. Certificat n° 510 daté du 15 août 1873 relatif à l'ascension de Monsieur Halphen de Paris le 14 août 1873. Les guides qui ont signé sont : Payot Frédéric, Payot Alphonse et Payot Jean-Michel. Le guide chef a signé Balmat.
Cachet humide de la Compagnie des guides de Chamonix.
Réf. page 141 de Il Monte Bianco nelle immagini e nelle relazioni dell'800.
- 195 WEY (Francis). La Haute Savoie, récits de voyage et d'histoire. *Genève, Terry, Pilet et Cougnard et Paris Hachette, 1866*. Grand in-folio, 119 pp., cartonnage, titre doré sur le premier plat (*Reliure de l'éditeur*). 800 / 1 000



PREMIÈRE ÉDITION ILLUSTRÉE, ornée d'un frontispice et de cinquante grandes lithographies hors texte, dessinées par *H. Terry*, reproduites en bistre. Cet imposant album de lithographies sur la Haute-Savoie est ici dans un état exceptionnel de fraîcheur, entièrement exempt de rousseurs.

Charnières fragiles.

Perret, [4548] – Regards sur les Alpes, [80-B].

- 196 WHERRY (George). *Alpine notes and the climbing foot. Cambridge, Macmillan and Bowes, 1896.* In-12, XVI + 174 pp., toile (*Reliure de l'éditeur*). 100 / 120
- PREMIÈRE ÉDITION, illustrée d'une vignette de titre et d'une photographie en frontispice, de photographies in et hors texte.
- Récits de plusieurs étés de courses dans les Alpes (Valais, Oberland, Chamonix, Dauphiné) suivi d'une curieuse étude sur la morphologie des pieds des alpinistes. Peu courant.
- Quelques piqûres sur le premier plat.
- Perret, [4550] – Neate, [W50].*
- 197 WHITE (Walter). *To Mont-Blanc and back again. Londres, George Routledge and Co, 1854.* In-12, XVI + 208 pp., cartonnage percaline bleu nuit estampé à froid (*Reliure de l'éditeur*). 200 / 300
- PREMIÈRE ÉDITION. L'auteur, après un passage dans l'Oberland, gagne Martigny et effectue le tour du Mont-Blanc : Grand Saint-Bernard, Aoste, Courmayeur, Col de la Seigne, Val Montjoie, col de Voza, Chamonix (Montenvers, Glacier des Bossons), avant de rejoindre Genève.
- Rare. Ex-libris manuscrit ancien.
- Traces d'usure.
- Perret, [4554].*
- 198 WHYMPER (Edward). *Escalades dans les Alpes de 1860 à 1869. Paris, Hachette, 1873.* In-4, IV + 431 pp., percaline verte, dos orné, titre doré (*Reliure de l'époque*). 200 / 300
- PREMIÈRE ÉDITION FRANÇAISE, illustrée de cent huit gravures sur bois par l'auteur (certaines à pleine page), cinq cartes et une planche de croquis en couleurs hors texte.
- Bon exemplaire du livre phare de l'âge d'or de l'alpinisme, dont le point d'orgue est le récit de la dramatique première ascension du Cervin.
- Perret, [4557] – Regards sur les Alpes, [88] (édition originale anglaise).*
- 199 WHYMPER (Edward). *Travels amongst the great Andes of the Equator. Londres, John Murray, 1892.* In-8, XXIV + 456 pp., toile (*Reliure de l'éditeur*). 150 / 200
- Deuxième édition, parue l'année suivant celle de la première. Elle est illustrée de 138 gravures sur bois dont 20 hors texte, une carte lithographiée, un plan replié, une carte dépliant et une grande carte dépliant dans un rabat en fin de volume.
- Un volume essentiel sur les débuts de l'alpinisme andin. Whymper, accompagné par son rival du Cervin, le guide Jean-Antoine Carrel, réussit pas moins de huit premières ascensions, dont cinq sommets de plus de 5000 mètres (Chimborazo, Cotopaxi...). L'ouvrage est remarquablement illustré par les dessins de *Whymper*.
- Coiffes usées, taches et petits accrocs sur les coupes, partiellement non coupé.
- Perret, [4559] – Neate, [W66].*
- 200 WHYMPER (Edward). *Guide à Chamonix et dans la Chaîne du Mont-Blanc - Guide à Zermatt et au Cervin. Genève, A. Jullien, [1911]-[1912].* 2 volumes in-12, XV + 223 pp. et XVI + 243 pp., brochés. 150 / 200
- PREMIÈRES ÉDITIONS FRANÇAISES, illustrées de nombreux dessins de Whymper dans le texte et hors texte, croquis dépliant, cartes...
- Réunion des deux guides de Whymper, décrivant les capitales de l'alpinisme européen : Chamonix et Zermatt.
- Ces ouvrages fourmillent de détails historiques et d'anecdotes et sont très bien illustrés par les dessins de l'auteur. Ensemble peu courant.
- Dos et charnières renforcées sur le premier volume.
- Perret, [4561] et [4562] – Neate, [W60] et [W67] (éditions anglaises).*
- 201 WILLIAMS (William). *My summer in the Alps. New York, par l'auteur, 1914.* In-8, 21 pp., cartonnage, étui. 150 / 200
- Deuxième tirage, limité à 50 exemplaires sur papier vergé de Hollande, réalisé pour l'auteur. Il est illustré de six héliogravures hors texte.
- Étiquette avec les compliments de l'auteur. Le premier tirage a paru en 1913 en 300 exemplaires, en feuilles.
- Récits d'ascensions autour de Zermatt et dans le massif du Mont-Blanc. Très rare.
- Traces d'usures sur l'étui, qui a été renforcé aux extrémités.
- Neate, [W89]. Pas dans Perret ni dans ACL.*



202

- 202 WILLS (Alfred). *Wanderings among the high Alps*. Londres, Richard Bentley, 1856. In-8, XVIII + 384 pp., bordeaux, dos orné, double filet sur les plats, roulette dorée sur les contreplats (*Reliure de l'époque*). 400 / 500

PREMIÈRE ÉDITION, illustrée de quatre lithographies teintées hors texte d'après les dessins de *Mrs Wills*. Cet ouvrage marque le début de l'âge d'or de l'alpinisme ; il contient le récit de l'ascension du Wetterhorn, où l'on voit le guide Christian Almer gravir la pente sommitale en portant un sapin entier.

Bel exemplaire.

Charnières renforcées, dos légèrement insolé.

Perret, [4582] – Neate, [W94] – Meckly, [220] – Regards sur les Alpes, [67-A].

- 203 WILLS (Alfred). *The eagle's nest in the valley of Sixt ; a summer home among the Alps : together with some excursions among the great glaciers*. Londres, Longman, Green, Roberts, 1860. In-8, XVIII + 327 pp., bradel cartonnage richement orné (*Reliure de l'éditeur*). 300 / 400

Deuxième édition, parue la même année que l'édition originale, illustrée de deux cartes dépliantes, d'un frontispice d'après un dessin de *A. Finley* et de onze lithographies teintées d'après les dessins de *Mrs Wills*. Outre les ascensions du Mont-Blanc et du Mont-Rose, Wills relate ici la construction de son chalet au Cirque des Fonds, dans la vallée de Sixt, qui fut l'objet d'une vive polémique avant de devenir tout à la fois un lieu de rendez-vous incontournable pour les alpinistes de l'époque et une source de revenus pour la population locale.

Une charnière a cédé, coiffes et coins usagés.

Perret, [4584] – Meckly, [219] – Neate, [W93] – Regards sur les Alpes, [81-A].

- 204 WILSON (Claude). *Mountaineering*. Londres, George Bell & sons, 1893. In-12, VI + 208 pp., broché, non rogné. 200 / 300

PREMIÈRE ÉDITION, illustrée de dessins dans le texte par *Ellis Carr*. Un manuel technique sur l'alpinisme, délicieusement désuet.

Rare exemplaire de tête, un des 50 hors commerce sur beau papier.

Étiquette avec les compliments de l'auteur.

Couverture salie.

Perret, [4586] – Neate, [W96].

ALDE

*Maison de ventes spécialisée
Livres-Autographes-Monnaies*

ORDRE D'ACHAT

Une bibliothèque sur les Alpes

22 avril 2016

Nom, Prénom :

Adresse :

Ville :

Téléphone :

Fax :

Courriel :

ORDRE D'ACHAT : après avoir pris connaissance des conditions de vente, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Les limites ne comprenant pas les frais légaux de 22 %).

ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE : je souhaite enchérir par téléphone le jour de la vente sur les lots ci-après.

| Lot n° | Description du lot | Limite en Euros |
|--------|--------------------|-----------------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

Informations obligatoires :

Nom et adresse de votre banque :

Nom du responsable de votre compte :

Téléphone :

Ci-joint mon Relevé d'Identité Bancaire (R.I.B.)

Je n'ai pas de R.I.B., je vous précise mes références bancaires :

code banque code guichet n° de compte clé

Je confirme mes ordres ci-dessus et certifie l'exactitude des informations qui précèdent.

Signature obligatoire :

Date :

ALDE

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES
1, rue de Fleurus 75006 PARIS
Tél. 01 45 49 09 24 - Fax 01 45 49 09 30
contact@alde.fr - www.alde.fr

LIBRAIRIE GIRAUD-BADIN

22, rue Guynemer 75006 PARIS
Tél. 01 45 48 30 58 - Fax 01 45 48 44 00
contact@giraud-badin.com



