

DEBAECQUE

MARSEILLE

JEUDI 25 JUIN 2020

5 RUE V. COURDOUAN 13006 MARSEILLE

JEUDI 25 JUIN 2020 – 14H30

NUMISMATIQUE – CORSE (MONNAIES, INSIGNES, MÉDAILLES, VENDETTAS) CARTES POSTALES – LIVRES
GRAVURES ET PEINTURES – AUTOGRAPHES
ET MANUSCRITS – PHOTOGRAPHIES

DROUOT
DIGITAL
live

 **INTERENCHÈRES**
LIVE

EXPOSITION PUBLIQUE

Mercredi 24 juin de 10h à 18h et jeudi 25 juin de 10h à 12h

RENSEIGNEMENTS

+33 (0)4 65 65 25 95 - marseille@debaecque.fr

Toutes les photographies sont consultables en ligne sur www.debaecque.fr

Vous ne dites rien
Pour les foras Byram
Soulage du Bords de
à qui sa vieillesse ne
pas fait le bon vent se
sur la terre & s'éla
fort comme un jeun
à l'air fort & brulant
annonce le rajouiss
Bringt un point de
d'une vieillesse que
se balancent leur l'air

Vous oublier les
d'une délicate verdure
travaillant avec l'air
Montagne les riante
Comme du Targete
sur ces flancs de cho
où toute l'atmosphère

Vous prononcer
sans un horizon & ch
agréable à habiter
Cœur, la où l'on ne
toujours sans l'intér
en harmonie avec les fa
Ah! ch! quel de
solitude. Proviennent
les Vallées: qui Hér
... ô qui me gélid
sistat...
point du point du ch
d'air & d'espace. Plom
l'Olympe une spirale
en spirale & la tran
à ce Globe du Crystal

Quels lieux plus ag
assez les aspects et de
Gens humains ne dispos
La que les Boîtes & tou
Des Bonheur Champé
ils pas dans tous les
Destinée-t-on des G
des Fleurs ailleurs qu
sont les fleurs de la
voit multiplier autr
Nature qui provient
à la fois d'une an
Vallée les grès saturez & de
présent à la culture &
flamboyantes au Nord
la forêt des champs
avec la Prairie comme
chaque fois une nouve
Blancs saxatiles, D'après
ils présente un Abrige
sont les Courbes variées
qui s'élèvent semblent
circonscrire sans être bo
embrasser et se sont à
sorte d'inquiétude vag
sans Bornes. L'ensemble

Commissaires-priseurs habilités

Étienne de BAECQUE, Géraldine d'OUINCE, Jean-Marie SARRAU
et Jean-Baptiste RENART

Experts

NUMISMATIQUE

Corinne ROSENBAUM

Membre du SNENNP

06 61 83 63 33

PHOTOGRAPHIES ANCIENNES ET MODERNES, MANUSCRITS ET AUTOGRAPHES

Paul BENARROCHE

Expert près la cour d'appel d'Aix en Provence

06 10 25 64 93

Responsable de vente

Ophrysiane SERVIER

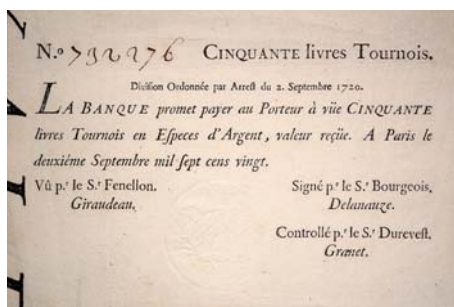
os@debaecque.fr

04 91 95 56 15

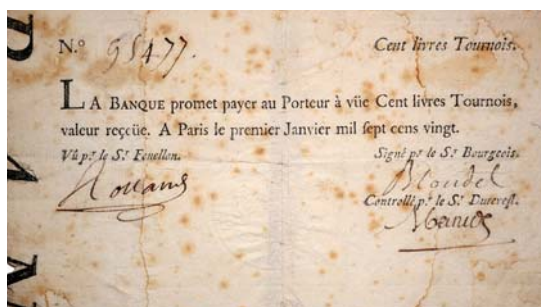
Photos / Timothé LESZCZYNSKI et Julien COUGNARD

Conception et impression / Arlys Création

NUMISMATIQUE



1 (réduit)



2 (réduit)

Ensemble d'Assignats, billets français et étrangers

Banque de Law

1

50 livres tournois, billet typographié du 2 Septembre 1720, n° 732276, signatures Giraudeau, Delaneuze, Granet.

L.96

Deux minuscules trous sinon superbe

100 / 150 €

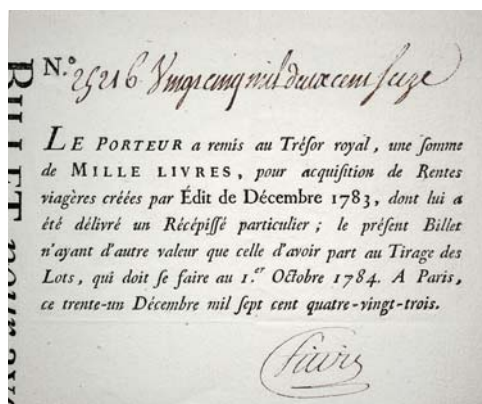
2

100 livres tournois, billet typographié du 1^{er} Janvier 1720, n° 95477

L.90

Renfort au verso, taché. B.

30 / 50 €



3 (réduit)

Rentes viagères

3

1000 livres 1783

Billet pour le tirage des lots du 1^{er} Octobre 1784, n° 25216

Superbe

80 / 100 €



Assignats à face Royale

4

2 assignats :

50 livres création du 19 Juin 1791, série 11B n°25577.

Signature Bois. L.138, Ass.13a. TB à TTB

60 livres création du 29 Septembre 1790, série D, n°14097, signature Domain.

L.130, Ass.05a. TTB

Les deux assignats

120 / 180 €



4 (réduit)



5 (réduit)

6 (réduit)



7 (réduit)

5

2 assignats :

50 livres création du 31 Août 1792.

Série 2a, n° 26426, signature Courtot. M.06 mais avec signature du M.05

L.157

TTB trace de papier collant au verso.

60 livres création du 19 juin 1791, série 2A, n° 7444, signature Domain.

L.139, Ass.14a. Collé sur carton. TTB

Les deux assignats 120 / 180 €



8 (réduit)

6

2 assignats :

80 livres création du 29 Septembre 1790, série G, n° 7678, signature Boizot.

L.132, Ass.07a. Minuscule déchirure dans la marge à dr. et tache au centre. TTB

90 livres création du 29 septembre 1790, série D, n° 34409, signature Seigneuret.

L.133, Ass.08a. Morceaux de carton collés au verso. TB

Les deux assignats 120 / 180 €

7

Assignat de 300 livres, création des 19 Juin et 12 Septembre 1791.

Série E, n° 36088, signature Schweizer.

L.143, Ass.18a. TB à TTB 100 / 150 €

8

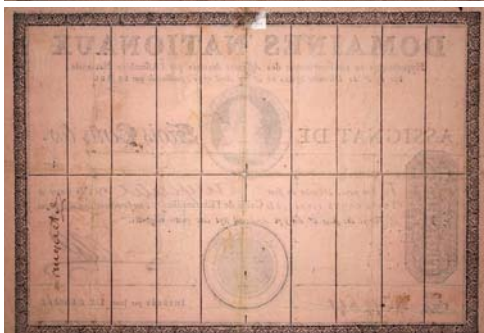
Assignat de 200 livres à endos. Décret des 19 et 21 Décembre 1789, 16 et 17 Avril 1790

N° 40570, alphabet B, signatures Aubourg et Burtel. L.123, Ass.01b. Pluie et restauration. TB

100 / 150 €



10 (réduit)



9 (réduit)



Du lot 11 (réduit)

9

Assignat de 300 livres à endos. Décret des 19 et 21 Décembre 1789, 16 et 17 Avril 1790
Alphabet B, n° 12641, signatures Anquetil et Gast.
L.124, Ass.02b. TB. Petit manque sous le buste du roi.
Rare 400 / 500 €

10

Assignat de 500 livres, création du 29 Septembre 1790
Série 6, n° 35893, signature Haurat.
L.135, Ass.10a. Légèrement taché, petit papier collant sinon TTB
100 / 150 €

11

Lot d'assignats en sous, sols et livres.
10 sous (3 ex.), **15 sols** (9ex.), **25 sols** (3ex.), **50 sols** (12ex.)
Planche de **2 assignats de 50 sols**.
L.167, Ass 42b. Splendide.
Assignats de 5 livres (10ex.) 1791, 1792.
Assignats de 5 livres (18ex.) 31 Octobre 1793.
Planche de **4 assignats de 10 livres** et **billets de 10 livres** (45 ex.) , Ass. 21, TB à SUP.
Assignats de 25 livres (6ex.) création du 6 Juin 1793
L.168, Ass. 43a. TB à SUP.
On y joint **2 assignats de 25 livres** à face royale, 16 Décembre 1791 et 24 Octobre 1792
Ass.22a et 37a. TB et TTB.
Ensemble intéressant d'environ **112 billets**. Etats variés TB à Spl 120 / 200 €



Du lot 12 (réduit)

Assignats en livres

12

10 livres, 2 planches complètes de 10 exemplaires chacune, loi du 24 Octobre 1792, série 10, n° 13503 et 13774, signature Taisaud. L.161b, Ass.36c. Quelques manques sinon pratiquement Superbes. Les deux planches 150 / 200 €

13

2 autres planches complètes de 10 exemplaires chacune, loi du 24 Octobre 1792
Série 10, n°13774, signature Taisaud. L.161b, Ass.36c. Quelques manques, pratiquement Superbe

100 / 150 €

14

5 livres planche complète de 10 exemplaires, création du 10 Brumaire de l'an 2, 31 Octobre 1793

n° série 853, 10 signatures différentes.

L.171, Ass. 46 Superbe.

On y joint **une planche de 5 livres** de 8 exemplaires dont un abîmé, création du 10 Brumaire de l'an 2, 31 Octobre 1793, n° série 15534, 10 signatures différentes, L.171, Ass.46a. Ensemble des 3 planches

150 / 200 €

15

Lot de 7 assignats de 50 livres. Création du 14 décembre 1792

L.164

L'ensemble TB à SUP

70 / 120 €

16

Assignats de 250 livres, grande marge. Création du 7 Vendémiaire de l'an II (28 Septembre 1793). Série 4916, n°303, signature Froidure. L.170, Ass.45a , légère jaunissure et petite déchirure en bord de marge. TTB+

Un autre exemplaire grande marge, série 3778, n° 482, signature Dubosc. Quelques petits trous et traces de jaunissure. TTB

Les deux exemplaires

80 / 120 €

17

Assignats de 500 livres (3ex.) dont 2 grandes marges. Création du 20 Pluviôse de l'an II (8 Février 1794)

N° 481 Série 91, signature Fenix TTB+

N° 855 Série 195, signature Evin TTB

N° 281 Série 4811, signature Barraud TB

L.172, Ass. 47a

On y joint **un assignat de 750 francs** création du 18 Nivôse de l'an III (7 Janvier 1795).

Série 82 n° 361, signature Aubourg. L.174, Ass. 49a. Manque et morceau de scotch au verso. Collé sur papier. TB

L'ensemble des 4 assignats

70 / 100 €

Promesse de mandat territorial**18**

Ensemble de 3 promesses.

25 francs création du 28 Ventose de l'an IV (18 Mars 1796) N°1,019980, signature Bugarel et ?

L.196 Ass.59a, scotch au verso TB+

Un autre exemplaire N°1,255991, signature Bugarel et Chauveau. Scotch au verso TTB

250 francs N° 356344 signature Buarel et Porvienoche.

L.198, Ass.61a. Infimes scotch au verso sinon TTB+ à SUP.

L'ensemble des 3 promesses

50 / 100 €

19

Lot de 6 bons

Bon au porteur de 25 francs, 28 Vendémiaire an VII (19 Octobre 1798), traces de colle au verso. TTB. **Bons** (2 ex.) **pour 20 francs** en monnaie payable à Rouen, an 12, portant la mention

« annulé » Les 2 déchirures B

Bon pour 20 francs en monnaie payable à Rouen, an 12

Superbe.

Bon de 500 livres à l'effigie de Louis XVII. Armée catholique et royale de Bretagne TB.

Bon de 50 livres à l'effigie de Louis XVII. catholique et Armée royale de Bretagne. Très mauvais état de conservation. Certainement faux d'époque.

On y joint **2 billets** : caisse d'échange de Rouen, 20 francs, 1er Frimaire, an 10 (22 Novembre 1801) portant la mention « annulé ». B et TB

L'ensemble **des 8 billets**

100 / 150 €

20

Bon de 50 livres (1794) armée catholique et royale de Bretagne. Reproduction ancienne extraite du livre A.Rouillé (1891) signature Dufour, Belle, Labranche, n° 531

L.278

Presque neuf

100 / 150 €

21

Bon de 500 livres (1794) armée catholique et royale de Bretagne. Reproduction ancienne extraite du livre A.Rouillé (1891) signature Dufour, Belle, Labranche, n° 531

L.278

Neuf

100 / 150 €

22

(1000) Francs Louis XIV Epreuve 1938 de l'imprimeur Defossés, Office français des papiers fiduciaires. 75grammes avec filigrane.

Splendide

150 / 250 €

Italie**23**

10 Paoli type assignat 1798

Pick S.540a

TTB

30 / 50 €



Du lot 13 (réduit)



Du lot 14 (réduit)



Lot 15 (réduit)



Lot 16 (réduit)



Lot 17 (réduit)



Lot 18 (réduit)



19 (réduit)



21 (réduit)



20 (réduit)



Lot 24



Lot 25



Lot 26



Lot 27

Monnaies d'Or
France
Troisième république 1871-1940

24
20 francs or Marianne (5 ex.) G. 1064a. TTB
les 5 monnaies 1 000 / 1 200 €

25
20 francs or Marianne (5 ex.) G. 1064a. TTB
les 5 monnaies 1 000 / 1 200 €

26
20 francs or Marianne (5 ex.) G. 1064a. TTB
les 5 monnaies 1 000 / 1 200 €

27
20 francs or Marianne (4 ex.) G. 1064a. TTB
les 4 monnaies 800 / 1 000 €

États-Unis

28
20 dollars or 1903 type de la Liberté, 30,09 gr.
TTB 1 000 / 1 300 €

29
20 dollars or 1924 type St Gaudens, 30,09 gr.
TTB 1 000 / 1 300 €

Monnaies Corses
Pascal Paoli 1762-1768

30
1 Soldo 1768 Corte, billon, 1,26 gr. G. 5
TTB rare 1 500 / 2 000 €

31
2 soldi 1762 Murato, billon, 1,01 gr. G. 6
TTB 100 / 150 €

32
4 soldi 1764 Murato, billon, 2,52 gr. G. 7
TB+ 60 / 90 €

33
Un autre exemplaire, 2,28 gr. Un léger manque
de frappe entre
9H et 11H sinon TTB+ 150 / 200 €



28



30 (agrandi à 20 mm)



29



31 (agrandi à 20 mm)



32 (agrandi à 25 mm)



33 (agrandi à 25 mm)



Lot 34



Lot 35



Lot 36

34

Lot de 4 soldi 17 exemplaires, billon, de 1764 à 1767, dont 1 ex. date illisible.

G. 7

L'ensemble B à TTB

500 / 700 €

35

Lot de 17 exemplaires comprenant 2 soldi 1766 1 exemplaire et 4 soldi 16 exemplaires de 1763 à 1767, billon, G. 6 et 7.

L'ensemble de 17 exemplaires TB et TTB

600 / 800 €

36

Lot de 20 exemplaires comprenant 2 soldi 1766 3 exemplaires et 4 soldi de 1765 à 1767, 17 exemplaires, billon. G. 6 et 7

L'ensemble de 20 exemplaires TB et TTB

600 / 800 €

Médailles

37

Exposition Universelle Internationale 1900 par JC. Chaplain. Bronze, poinçon corne, 64 mm. Un coup sur la tranche sinon Sup.

30 / 40 €

38

Compagnie Générale Transatlantique. Paquebot « LIBERTÉ » Le Havre-New-York par Jean Vernon. Dans sa boîte. Bronze, poinçon triangle, 49 mm. Un léger coup sur tranche sinon Sup.

39

Médaille maçonnique 1971

Bronze, poinçon triangle, 60 mm.

A déterminer. Sup.

40 / 60 €



37 (réduit)



38 (réduit)



39 (réduit)





40

Insignes militaires et divers relatifs à la Corse.

Escadron de protection 21. 126 Solenzara Corse. Y. Delsart (2 exemplaires) ; Régiment d'infanterie 173e R.I. (et R.S.). J.Y. Delsart et Drago (2 versions, 5 ex.) ; 173e RIA avec devise Mieux qu'hier ; 173e B.A.C. ; 55e division militaire, 55 DM, G 2602 (3 ex.) ; ESM St Cyr, Corse et Provence, 25 juillet 1965, doré et émaillé. Cet insigne rappelle plus de vingt ans plus tard, la libération de la Corse en 1943 et de la Provence en 1944. Recherchée ; CMD Marseille Corse, circonscription militaire de défense, J. Balme Saumur ; ERM Corse ; Raffalli CES, légion étrangère. A. Bertrand, 23 juillet 2000 ; Escadron de chasse 3/11 Corse ; Aéronavale marine ban Aspretto Corse ; 6e régiment d'artillerie coloniale ; GC Corse, Escadron de chasse 3/11 Corse, unité de combat de l'armée française (2 versions) ; Base 901 5e Cie de Quartier Général, émail, Corse ; Casabianca : escorte d'escadre Casabianca, émail ; Marine, le Corse (2 ex.) ; Marine, patrouilleur Cynos, Drago Beranger (2 versions) ; 3e BCP Bataillon de chasseurs à pied, Arthus Bertrand Paris ; A. J. Bonifacio Corse (2 versions, à déterminer) ; Base aérienne de Solenzara en Corse, Drago,

A. 869 ; Gendarmerie corse, Arthus Bertrand H 696 (2 versions) ; Air 319, 1e escadrille SPA 88 du 03-011 Corse (2 ex.) ; SPA 69 insigne air A 1108 (2 ex.) ; Escadrille de liaisons aériennes et de sauvetage, Solenzara, A 957 ; 1937, Armée de l'air en Corse ; Le Corse, escorte rapide, 1955-1975, Marine nationale.

Santé. Hôpital des armées Rosaguti, Corse G 2798 ; Service de santé, 9e SIM (avec tête de maure) ; Sapeurs pompiers Haute Corse avec devise Sauver ou périr ; Bastia courage et dévouement (avec Tour et tête de maure) ; G. R. A. C. C. avec carte corse (à déterminer) ; Badge marine Golo (2 versions) ;

Union des Corses et des amis de la Corse ; Corps urbain Bastia ; GSC, Groupement de soutien de la Corse ; Police EMG État-major CRS No 9, émaillé ; Police municipale, Drago ; Corse (à déterminer) ; 3 insignes Corsica avec variantes dans la représentation de la tête de maure.

Porte clé Napoléon et au verso, carte de la Corse avec tête de maure ; Corsica avec tête de maure (à déterminer) ; Médaille Napoléon avec couteau de type vendetta, dans un riche décor ajouré, avec bélière ;

Très bel ensemble de 53 pièces avec quelques raretés.
300 / 400 €



41

41.

[Médailles relatives à la Corse]

Médaille en bronze, Napoléon, ville d'Ajaccio par Courbier. 77 mm

Médaille en bronze SNCM ferryterranée Napoléon Bonaparte mise en service 1996, par C. Gondard. 55 mm

Médaille en bronze commune de Zonza, au verso : offert par la municipalité de Zonza / Ste Lucie de Porto Vecchio. 60 mm

Médaille en bronze Union Corse. 48 mm

Médaille en bronze, femme corse, dans un décor végétal, tour en arrière-plan, signée Louis Patriarche. 70 x 50 mm. Au revers: 1963 – 1983 Amicale des Corses de l'Essonne A. C. E. XXe anniversaire – Président fondateur J. B. Medori offert à...

6 monnaies de Procession du millénaire de Bonifacio. 24 septembre 1995. Au revers : Association des confréries bonificiennes. 5 ecu de Bonifacio 20 au 30 septembre 95 ; puis 1 ecu (2 ex.) , 25 ecu (3 ex.) 200 / 300 €

41 bis

[Médailles relatives à la Corse]

Médaille en bronze, femme corse, dans un décor végétal, tour en arrière-plan, signée Louis Patriarche. 70 x 50 mm . Au revers: Corsica, blason à la tête de maure, mouflon et carte de la Corse ; Napoléon Ier empereur, médaille en cuivre, 81 mm. Au revers : 1769 – 1969. Deuxième centenaire de la naissance de l'Empereur. Célébration nationale. Au centre, un berceau. Signée A. de Jeager (2 exemplaires) ; 50e anniversaire -1943-1993 Ministère des anciens combattants et victimes de guerre. Au revers : Corse Premier département français libéré 9 septembre 4 octobre 1943. Cuivre 71 mm, signé Broker ; Centenaire de la fondation du grand séminaire d'Ajaccio. 1835 - 1935 . Au revers : centenaire de la consécration de la Corse à marie immaculée. 45 mm (usures) ; Saint Gilles Gard. Au revers : ruines de l'ancien chœur avec



Lot 41 bis

texte. Bronze, 60 mm, signé Louis Patriarche (2 exemplaires) ; La Victoire : Au revers : Arc de triomphe 14 juillet 1919. Bronze, 60 mm, signé Patriarche ; Nicolas Pietri . Aet. S. C. Au revers : Ajaccio. Olivese. Sartene...1863-1963. Bronze, 67 mm, signé R. B. (?) Baron ; Sous-Marin Casabianca, avec blason et devise, 129 mm.

150 / 200 €

41 ter

Vendetta corse, poignée en bois, fourreau gainé de cuir. Début XXe siècle.

L. 22 cm

Piqûres sur la lame et accident au fourreau.

100 / 150 €

41 quater

Vendetta corse pliante, poignée à plaquettes d'os, lame marquée Vendetta Corse. 49 Chabrol Fin XIXe siècle.

L. 40 cm

100 / 150 €

41 quinques

Vendetta corse, la poignée en acier refermant un petit couteau, lame datée 1856 et avec inscription illisible, fourreau garni de cuir.

Début XXe siècle.

L. 24 cm

Piqûres et usures au fourreau.

100 / 150 €



41 ter

41 quater

41 quinques

CARTES POSTALES



42

42

CHINE

24 CPA collection du photographe R. Tillot. B / TB Bel ensemble des années 1905 composé de métiers et événements.

Lépreux chinois, Jeune mendiant, Mandarin de 1ère classe chez lui, Ravaudeuses, Brouettiers, Shanghai, Cortège de mariage, L'Empereur de Chine se rendant au Temple du Ciel (3), Courses de Pékin 1904, Femme Chinoise, Légation de France à Pékin, Fête du Dragon à Shanghai, Enterrement Chinois, Le Roi des mendiants.

120 / 150 €

43

CHINE

34 CPA la plupart timbrées avec cachets.

Poste Chinoise à Tientsin, Barbier, Orchestre des Vice-Rois à Tientsin, Femmes Chinoises, Acteurs Chinois, Raccommodeur de porcelaines, arts martiaux.

100 / 120 €



43



45



46

44

INDOCHINE

27 CPA Sélection dont beaux plans de métiers.
B / TB

9 cartes postales avec algues séchées cueillies dans la baie d'Along (Collection Dieulefils); Femme achevant sa toilette, Femmes en tenue matinale, Femmes au bain, Rêverie, Barbiers et Cureurs d'oreilles, Chasseurs de tigres, Tigre tué placé sur un brancard pour le transporter (Collection Dieulefils 3039,3037,3 bis,3174,161,3135,3136) ; Tailleurs de pierres, Mandarin annamite à cheval, Femmes annamites au marché, Bonzes Chinois, Mandarin, Marchands Chinois, Mandarin Annamite (costume officiel), Chinois en costumes rituels, Femmes Chinoises (Collection Moreau 1028,1003, 1018,10 93,1002,1096,1001,1094,1097) ; Laos Tatoueur au travail Raquez (n°13), Chinois plumeurs de canard à Hanoi.

150 / 200 €

45

15 CPA SUPPLICES ET EXECUTIONS EN CHINE, INDOCHINE, JAPON

Exécution capitale de deux pirates annamites (Dieulefils 3121), Criminels inculpés dans le complot des empoisonneurs (Dieulefils 3034), Malfaiteur crucifié et étranglé à Laokai-Hokéou (Dieulefils 441), Supplicié à Shanghai, Prisonniers dans la cangue, décapitations... 200 / 300 €

46

4 CPA FUMEURS D'OPIUM

Suite de 3 cartes *Un fumeur d'opium avant... pendant...après ...* (Planté à Saïgon 118,119,120) et 1 carte *Chinaman smoking opium*. 60 / 70 €



44

LIVRES



47

47

Nicola Laghi da Lugano, Venise 1598

I Miracoli del santissimo sacramento, Nuovamente raccolti & mandati in luce dal R.D. Nicola Laghi da Lugano.

In-4, vélin souple, titre manuscrit au dos. Nombreuses lettrines et gravures sur bois.

50 / 60 €

48

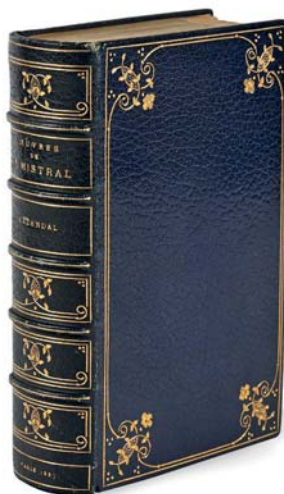
Frédéric Mistral *Calendal Poème Provençal de Frédéric Mistral avec la traduction littérale en regard.* Paris, Alphonse Lemerre 1887.

In-8 (177x110mm) plein maroquin bleu nuit, filets et motifs floraux dans les angles, dos à nerfs portant le titre doré et orné de motifs floraux, plats intérieurs du même maroquin ornés de filets d'encadrement et d'un motif central floral. Tranches dorées.

Reliure anglaise postérieure signée BOUND BY ZAEHNSDORF 1919.

535 pages sur papier Rives, couverture et dos conservés.

120 / 150€



48



49

49

Pierre Loti *La Fille du Ciel Drame Chinois.* Paris Calmann-Lévy, 1911.

In-8, avec envoi autographe signé de l'auteur sur le faux titre *Pour la vente de charité de Mademoiselle Manuelle Duhéault, un livre que les événements de Chine rendent presque d'actualité.*

Pierre Loti novembre 1811.

50 / 60 €

50

Jules Michelet *Les soldats de la révolution.* Paris Calmann-Lévy, 1878.

In-8 demi-chagrin noir, dos orné avec titre doré, reliure postérieure, couverture conservée.

Envoi autographe signé de l'auteur sur le faux titre *A Monsieur Gambetta sympathique admiration J.Michelet.*

40 / 50 €

51

Félix Nadar

Le cas des cloches soumis par Nadar à Monsieur le Ministre des Cultes... Chambéry, (1883).

In-8 sur Hollande 64 / 300.

Envoi autographe signé de l'auteur sur le titre.

A Albert Giraud amicalement et sur hollande. Aix les B.20 7 br 83.

40 / 50 €

52

Les Weber's *Les Veber's Les Veber's Les Veber's*. Paris, Testard 1895.

Grand in-8, demi-reliure postérieure. Envoi autographe signé des auteurs.

A Jules Renard ses amis Jean Veber Pierre Veber.
40 / 50€

53

Jean Jaurès *Histoire Socialiste. Tome 1er- La Constituante (1789-1791)*. Paris, Rouff et Cie 1901. Grand in-4

Envoi autographe signé de l'auteur sur le faux titre. à *Paris bien cordialement Jean Jaurès.* 40 / 50 €

54

Sacha Guitry *Cent Merveilles Choisies par Sacha Guitry*. Paris, Solar 1954.

In-4 broché, mouillures. Envoi autographe signé de l'auteur sur le faux titre *Pour Yvonne Hébert qui nous a témoigné déjà son amitié fidèle [...] œillels, roses, bonbons, poupées, pois de senteur, chiens en laine, ânes en feutre et toujours gentillesse infinie et dévouement sans bornes, Sacha Guitry* 40 / 50 €

55

J.-L. Forain *La Vie*. Paris, Juven , s.d. (1897).

grand in-4 illustré de 30 chromolithographies de Jean-Louis Forain dont 2 sur la couverture et une sur le titre (1 des deux cov. abimée).

Envoi autographe signé de l'auteur sur le faux titre *A Henriette Caran d'Ache, souvenir amical Forain 28 mai 1897.* 50 / 60 €

56

Marcel Jouhandeau *Requiem...et Lux*. Paris, Gallimard 1940.

In-16 broché déchirures au dos et sur le premier plat. Envoi autographe de l'auteur signé sur le faux titre.

A Louis en relisant la lettre qui accompagne ce livre je songe aux circonstances dans lesquelles je l'écris et une sorte de scrupule m'angoisse. Dieu ! le Pêché ! J'entends le vacarme qui approche. Promets moi d'emporter ce livre et faire par lui la connaissance de ma mère [...] 40 / 50€

57

André Gide *Les Caves du Vatican* NRF Gallimard, 1939.

In-8, demi-chagrin fauve, titre au dos, reliure postérieure, couverture conservée.

Envoi autographe signé de l'auteur sur le faux titre. *Au docteur Sauvy en reconnaissance et bien cordial souvenir. André Gide. Cabris, 18 septembre de l'an de disgrâce 1940* 40 / 50€

58**[SURREALISME]**

Ensemble comprenant :

- *Cahiers de poésie Le surréalisme encore et toujours 4^e et 5^e cahiers.* 1 vol. in-8 carré, Paris août 1943

Jean-François Chabrun- Illustré par Salvador Dalí, Max Ernst, Pablo Picasso, Yves Tanguy, Victor Brauner, Préface de André Breton. Déchirures sur le dos et la couverture.

- André Masson. *Nocturnal Notebook*. New York Curt Valentin, 1944. in-4 broché, 14 reproductions à pleine page de dessins surréalistes de Masson. Un des 665 exemplaires de la première édition. Dos recollé.

- *Exangelos Pamphlet Bimensuel Imprimé par Raymond Duncan*, Paris novembre 1921

Exemplaire numéro 9

- Roger Brielle (1899-1960) deux dessins à l'encre de chine dont un signé avec envoi 31 x 21 cm et 17,5 x 32,5 cm 80 / 100 €

59

Pauline Réage - *Histoire d'O*. Paris, A la compagnie des bibliophiles, Au Cercle du livre précieux, Tchou, 1962. Illustré par Léonor Fini.

1 volume en feuilles grand in-4°, sous couverture rempliée avec chemise et étui recouverts de velours noir, pièce de titre en vélin doré. Bel exemplaire n°62 sur 350, imprimé sur vélin d'Arche, complet des 12 compositions originales en couleurs de Léonor Fini (38,5 x 29 cm).

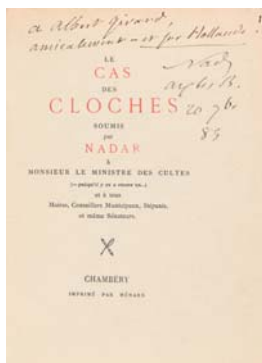
100 / 120 €

60

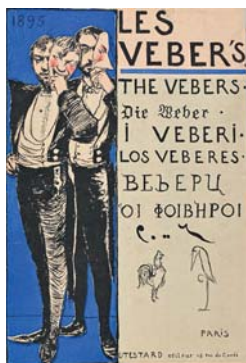
Albums Mickey, Collection Hachette Walt Disney. Collection complète de 1931 à 1939, 18 albums cartonnés petits in-4 à dos bleus, éditions originales avec planches bichromes.

I Les Aventures de Mickey (1931), II Mickey Chercheur d'or (1931), III Mickey contre Ratino (1932), IV Mickey boxeur (1932), V Mickey fait du camping (1933), VI Mickey détective (1933), VII Mickey et le Trésor (1934), VIII Mickey aviateur (1931 ? erreur dans la date du dépôt légal ou bien réédition), IX Mickey au Far-West, X Mickey Jockey (1935), XI Mickey et les trois voleurs (1936), XII Mickey et l'étoile magique (1936), XIII Mickey sauve Belle- Corne (1937), XIV Mickey chez les pirates (1937), XV Mickey et le Colonel (1938), XVI Mickey Roi de Bamboulie (1938), XVII Mickey abdique (1939), XVIII Mickey l'Africain (1939).

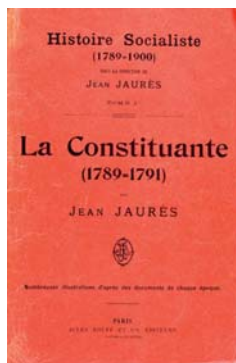
Quelques couvertures avec défauts, rousseurs et salissures. 250 / 450 €



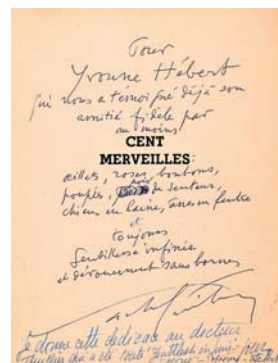
51



52



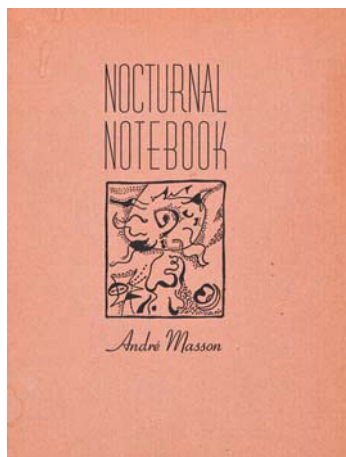
53



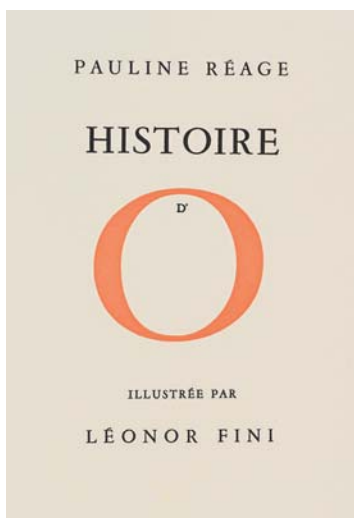
54



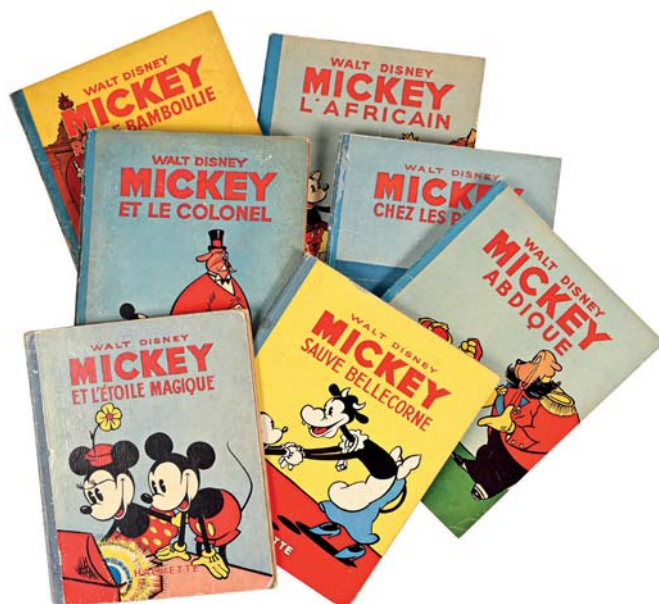
55



58



59



60

GRAVURES ET PEINTURES



61

61

Thomas B. WORTH (1834-1917)

20 lithographies en couleurs humoristiques, copyright by Currier & Ives N.Y. 1880-1890.

The Joly Hunters, Steeple Chase Cracks, Got The Drop on him, Between Two fires, A bad point on a good pointer, Black duck shooting, Tumbled to it, Aswell sport on a buffalo hunt, Caught Napping...

On joint deux planches en mauvais état.

34,5 x 45 cm (planche) 20 x 31,5 cm à 21 x 34 cm (sujet) 200 / 300 €

63

PICASSO (d'après)

Les Déjeuners. 1962

Affiche en couleurs pour une exposition de dessins originaux à la Galerie Madoura Cannes. Encadrée, à vue : 50 x 36,5 cm 150 / 200 €

62

BUI VAN DUONG à Dalat

Portfolio illustré sur l'Indochine 1954

Environ 30 gravures de types d'habitants des hauts plateaux.

32,5x 25 cm 50 / 60 €

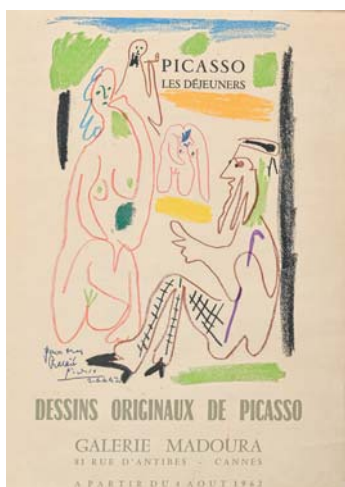
64

PICASSO (d'après)

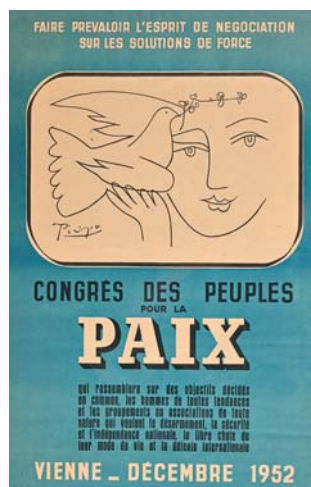
Congrès des peuples pour la paix Vienne (décembre 1952)

Affiche en couleurs

Encadrée, à vue : 59 x 38,5 cm 200 / 300 €



63



64



65

Gaston BALANDE (1880-1971)

Etudes de paysages au bord de mer et à la campagne. Carnet de croquis.

20 aquarelles sur papier provenant d'un des carnets du peintre, signées au verso du timbre de la signature, montées sous passe-partout.

Dimensions : 9 x 13,5 cm

1 200 / 1 500 €

66

Projet de Musée des Arts Marocains à Salé 'Mai 1944'

Album in-folio oblong plein cuir, composé de 25 dessins aquarellés sur papier encollés sur planches, signés. (signature illisible)

2 200 / 2 500 €

Plan de situation du projet (Parcelle Hassouniya à Salé), Élévation vue extérieure, Jardin, corps principal du Musée, Logement du Gardien, Vue de l'extérieur : double loggia, Entrée principale et porte du magasin et garage, Dans les couloirs : reproductions au Zellij de tous les motifs de tapis, Salle d'attente, Patio avec allée couverte en bois peint au 1^{er} étage, Grand salon meublé, Bijoux et Objets divers, Rez de chaussée du Pavillon salle des Zemmours, Haïdoug chez les Zemmours, Tentes, Céramiques anciennes, Pierres, Plâtres, Bois sculptés, Salle armes divers aux murs, Ferronnerie marocaine, Salle avec reconstitution de vaisseaux de corsaires, Petit Souk d'artisan et Noria, Boutiques du petit Souk où sont représentés tous les principaux métiers d'art de Salé, Jardin, Salle du 1^{er} étage, Devant le corps principal du Musée, Baies avec grille vue sur le cimetière et l'océan, La pointe des Oudaïa et l'océan vu des Terrasses.





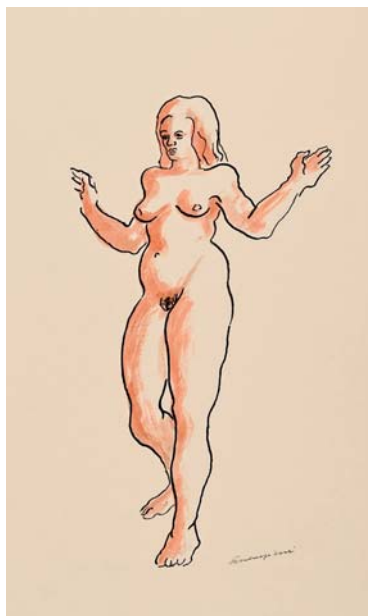
67

67

CASSANDRE Adolphe **MOURON** dit (1901-1968)
Maquette pour Bergson, c.1930
Dessin sur papier, encre, crayon de couleur,
collage de lettres en caractères typographiques,
signé en haut à gauche, collé sur carton d'origine.
Dessin : 24,8 x 17 cm montage : 32,5 x 24cm
800 / 1 000 €



68 bis



68

68

SECOND (Jean). Les Baisers ornés de 60 nus de
Pierre **AMBROGIANI**, édités sous la direction de
Léon Cadenet, 1941.

Grand in-8 en feuilles sous couverture rempliée
mauve avec titre à l'encre (34x20cm). Manuscrit
de [84] ff. sur vélin d'arches, illustré de 51 dessins
originaux de Pierre **AMBROGIANI** à l'encre et
en couleurs (60 annoncés dans le titre et au
colophon). Belles compositions in et hors texte
dont 18 à pleine page, la plupart signées.

800 / 1 000 €

68 bis

Le Corbusier

Une biche

planche 8 de la série petites confidences 1957

Lithographie originale

Epreuve d'artiste signée et datée au crayon 1959
dans la marge droite verticale et dans la marge
en bas à gauche.

Monogramme dans la planche de l'artiste "L-C"
Porte un envoi autographe signé et daté "Pour
Madame Ougier, Amicalement L-C 4 Nov 59"

Dimensions : Sujet 53 x 43 cm / Planche à
toutes marges 56,5 x 45 cm

Petits manques de papier, trous d'épingles et
traces d'humidité dans les marges.

Bel exemplaire

1 000 / 1 500 €

Provenance : don de l'Artiste à son amie Madame
Ougier-Ripert Lilette, Directrice de l'école maternelle
de la Cité Radieuse qui l'a ensuite offert à l'actuel
propriétaire.



69

Alexandre TRAUNER (1906-1993)

Projet de décor pour un film. 1952

Huile sur panneau signée et datée en bas à gauche Trau 52

55,5 x 77,5 cm

Dans un rare cadre d'origine portant de nombreuses signatures autographes d'acteurs, techniciens, producteurs ayant participé au tournage du film d'Yves Allégret 'La Jeune Folle' en 1952.

Parmi lesquelles : Yves Allégret (Réalisateur), Alexandre Trauner (Décorateur), Julien Derode (Directeur de production), Danielle Delorme (actrice), Henri Vidal (acteur), Jacqueline Porel (actrice), Jean Debucourt (acteur), Maurice Ronet (acteur), Nicola Vogel (acteur), Suzanne Bon (montage), Roger Hubert (production), Lucien Lippens (régisseur général), Serge Witte (assistant), Adolphe Charlet (cadreur)...

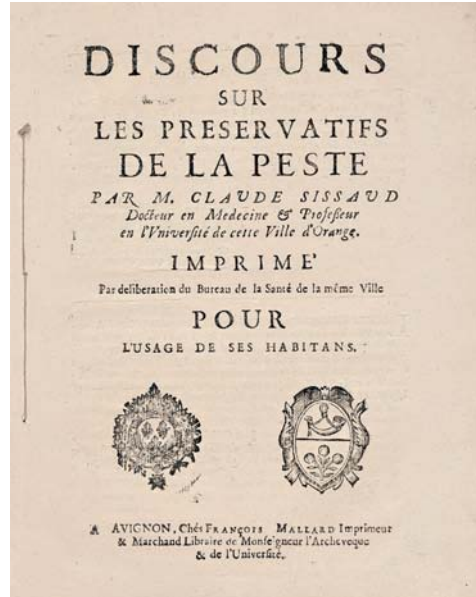
Dimensions : 74 x 96 cm

2 500 / 3 000 €

AUTOGRAPHES ET MANUSCRITS



70



71

70

Environ 290 documents imprimés ou manuscrits des XVIII^e, XIX^e et XX^e siècles.

Réunis dans Huit Classeurs Modernes.

Tailles, lettres de change, quittances, contributions, reconnaissances de dettes, fabrication des assignats
...Lois, décrets, lettres patentes, saufs conduits, brevets militaires... 500 / 600 €

71

Peste en Provence au XVIII^e siècle

Réunion de 3 documents

- Une affiche placard Extrait des registres du parlement d'Aix, 31 juillet 1720, signée Silvy. Contresignée à l'encre par un huissier et deux trompettes jurés

47 x 34 cm

[...] tout commerce sera interdit avec les habitants de la ville de Marseille, attendu que le soupçon de peste, tant avec les habitants de cette ville d'Aix, que pour toutes les autres villes et lieux de la Province[...] Ordonne que ceux qui ont fait apporter des meubles en cette ville, les feront sortir par tout le jour, autrement les dits meubles seront brulés à la diligence du Procureur General du Roy et des Consuls[...] Ordonne aux Consuls d'établir une garde bourgeoise pour se tenir aux portes qui seront ouvertes, pour empêcher ceux de Marseille d'entrer [...] Enjoint au Prevôt des Maréchaux de faire incessamment sortir les juifs qui sont venus de la ville de Marseille avec des hardes et marchandises, à peine, contre les dits juifs, de la vie [...]

- Une affiche placard Extrait des registres du parlement d'Aix, 2 août 1720

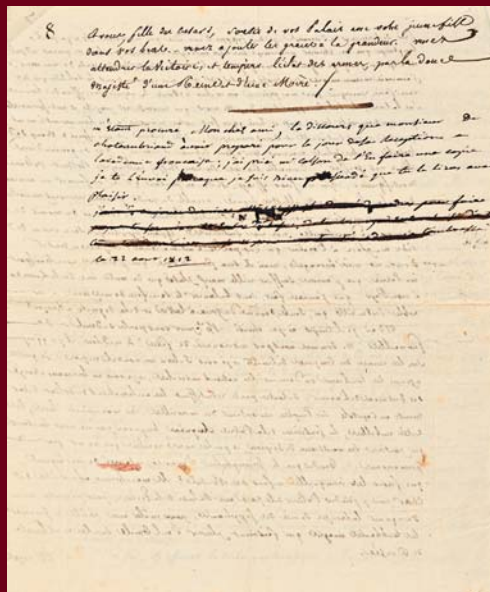
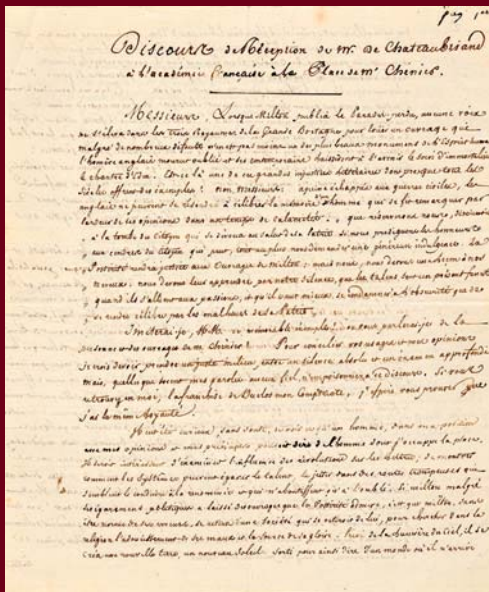
Signée Imbert, contresignée à l'encre par un huissier et deux trompettes jurés.

42x30 cm

[...] durant ce tems de calamité et le soupçon de peste, qui est dans la ville de Marseille, les voituriers et autres qui louent leurs voitures dont payer des droits excessifs [...] La chambre a ordonné et ordonne, que quant à présent, les muletiers de litière ne pourront prendre par jour au - dessus de neuf livres [...]

- Une plaquette imprimée Discours sur les preservatifs de la Peste par M. Claude Sissaud docteur en médecine à Orange. Imprimé pour l'usage de ses habitants..., Avignon. François Mallard, 1720.16 pp. in-4 avec quelques corrections manuscrites à l'encre.

150 / 200 €



72

CHATEAUBRIAND François-René, vicomte de (1768-1848)

Discours de réception de Mr de Chateaubriand à l'Académie Française à la place de Mr Chenier [1811]

MANUSCRIT de son discours de réception interdit. Copie datée 22 aout 1812

7 pages et demie in-4 à l'encre noire (sur papier vergé filigrané Johannot).

Rare copie manuscrite d'époque du discours rédigé par François René de Chateaubriand pour son élection à l'Académie Française. Elu à une large majorité à l'Institut le 20 février 1811 au fauteuil de Marie-Joseph Chénier (1764-1811), il doit prononcer un discours évoquant son prédécesseur. L'académicien n'est autre que le frère cadet du poète André Chénier guillotiné en 1794

Dans son discours de réception, Chateaubriand va s'en prendre à l'académicien décédé qui avait voté la mort du roi ainsi qu'à certains épisodes de la révolution tout en tressant des lauriers à Napoléon, le qualifiant de nouveau 'César'. Ce texte par sa violence antirévolutionnaire, effraie les académiciens qui le soumettent à l'Empereur. Napoléon interdit immédiatement qu'il soit prononcé et demande à Chateaubriand de le réécrire. Chateaubriand refuse de le modifier, tombe en disgrâce et est éloigné de Paris. Dans les mois qui suivent, des copies circulèrent sous le manteau, Chateaubriand ne publiera pas ce texte qui fut inséré dans les Mémoires d'outre-tombe, il n'occupera son fauteuil que sous la restauration.

Cette copie porte en marge les noms des personnes auxquelles Chateaubriand fait allusion dans son discours. Nous n'avons pu identifier ni son expéditeur ni son destinataire, elle se termine ainsi.

'm'étant procuré mon cher ami, le discours que monsieur de Chateaubriand avait préparé pour le jour de sa réception à l'académie française; j'ai prié Mr Cosson de t'en faire une copie, je te l'envoie parceque je suis bien persuadé que tu la liras avec plaisir. Le 22 aout 1812.'

1 500 / 2 000 €



73

73

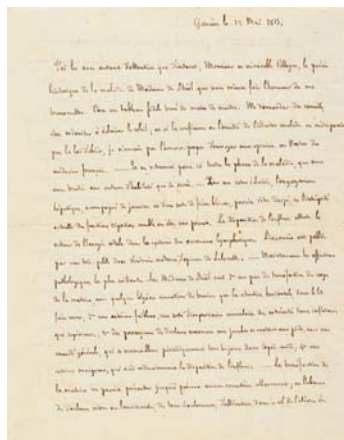
[CHATEAUBRIAND]

Lettre à Mr de Chateaubriand sur les paysages de Montagne. c. 1810.

Brouillon manuscrit avec ajouts, ratures et corrections, 4 pages in-4 à l'encre noire sur bi-feuillet. sans lieu, ni date.

Monsieur, j'ai lu avec le plus vif empressement un article du 1er février qui semblait promettre un magnifique tableau. Le nom du peintre et la grandeur du sujet avaient séduit d'avance mon imagination et mon cœur. Le pinceau original et vigoureux qui a retracé si heureusement la beauté des déserts et la sombre majesté des forêts du nouveau monde, une peinture énergique et vraie du plus grand spectacle que la nature offre aux regards de l'homme dans notre vieille Europe. L'aspect de cette chaîne couverte de glaciers éblouissants et de neiges resplendissantes, toutes hérissées de pics aigus sillonnées dans tous les sens de précipices affreux et quelquefois de vallées riantes ces contrastes frappants et sublimes qui rapprochent sans cesse la grandeur des ouvrages de Dieu de la petitesse de l'homme me semblait digne d'inspirer le génie et d'échauffer l'âme d'un poète [...]

200 / 300 €



74

74

BUTINI [lettre à MADAME DE STAËL]

Lettre autographe signée Butini, Genève, 12 mai 1817, 4 pages in-4 à l'encre brune (sur papier vergé au filigrane d'Annonay). Cette lettre a été écrite deux mois avant la mort de Madame de Staël le 14 juillet 1817. Butini (1759-1838) médecin à Genève adresse sa lettre au Baron Antoine Portal (1742-1832), médecin du Roi de France qui lui a demandé conseil à propos de la maladie de Madame de Staël. Il lui fait part de son diagnostic sur la maladie de Madame de Staël et lui adresse la formule des pilules qu'il lui conseille d'employer. « J'ai lu avec autant d'attention que d'intérêt, Monsieur et vénérable collègue, le précis historique de la maladie de Madame de Staël que vous m'avez fait l'honneur de me transmettre. C'est un tableau fidèle tracé de main de maître. Me demander des conseils, c'est m'inviter à éclairer le soleil ; et si la confiance en l'amitié de l'illustre malade ne m'imposait pas la loi d'obéir, je n'aurais pas l'amour-propre d'envoyer mon opinion au Nestor des médecins français [...] Maintenant les affections pathologiques les plus saillantes chez Madame de Staël sont 1er un peu de tuméfaction du corps de la matrice, avec quelques légères sensations de tension que la situation horizontale dans le lit fait cesser, 2^e une extrême faiblesse, une sorte d'impuissance musculaire des extrémités tant inférieures que supérieures ; 3^e des paroxysmes de douleurs nerveuses aux jambes et surtout au pied, avec une anxiété générale, qui se renouvelle périodiquement tous les jours dans l'après-midi ; 4^e une extrême maigreur qui suit ordinairement la disparition de l'enflure [...] Chez Madame de Staël, la faiblesse nerveuse et musculaire étant aussi évidente qu'incontestable, c'est principalement aux moyens toniques qu'il faut s'adresser pour la rétablir [...] 1^e Les pilules dont je joins ici la formule, que, d'après mon expérience j'estime très propres à fortifier le système nerveux et musculaire, à calmer les douleurs périodiques, et à résoudre l'engorgement de la matrice [...] 2^e Des frictions faites trois fois dans les vingt-quatre heures, tout le long de l'épine dorsale [...] 3^e L'usage du lait d'ânesse, commencé à petite dose d'une tasse, qu'on augmenterait chaque jour d'une demi tasse seulement, afin d'y accoutumer l'estomac [...] »

500 / 600 €

Mémoire
sur la Cochinchine.

75

POIVRE Pierre (1719-1786) Missionnaire, administrateur colonial, horticulteur, botaniste.

Mémoire sur la Cochinchine [1744] (p.1 à 21). Rare copie manuscrite d'époque XVIII^e faite après 1750 du mémoire rédigé par Pierre Poivre à Canton en 1744 et présenté à la Compagnie des Indes en 1748. Ce mémoire est complété par un texte postérieur sans nom d'auteur intitulé *Observations sur ce mémoire, par un Capitaine Portugais* dans lequel ce capitaine fait part de ses remarques* (p.21 à 26).

In-folio (31,5x 20,8 cm) de 14 ff. non chiffrés reliés par deux rubans bleus formant 1 page (titre), 1 page blanche, 25 pages et 1 quart avec additions et corrections écrites à l'encre noire (sur papier vergé filigrané Pro Patria).

Pierre Poivre a rédigé son *Mémoire sur la Cochinchine* à Canton en 1744, quelques semaines avant de s'embarquer pour son retour en France sur le vaisseau Le Dauphin. Mais bien des événements allaient le retarder en chemin. En 1745 Poivre est capturé par les anglais après un combat naval dans lequel il perd son bras droit, puis il est emprisonné à Batavia. Libéré il se rend au Siam puis à Pondichéry (1746). Là il fait la connaissance de La Bourdonnais en compagnie de qui il navigue plusieurs mois sur sa route de retour en France. Ce n'est qu'à l'été 1748 qu'il soumet à la direction de la Compagnie des Indes un projet d'établissement commercial en Cochinchine documenté par son *Mémoire sur la Cochinchine* rédigé quatre ans plus tôt. Son projet agréé, Poivre est missionné par la Compagnie des Indes pour le mettre en œuvre. C'est à bord du Machault qu'il aborde en Cochinchine le 29 août 1749, sa mission l'y retient jusqu'au 10 février 1750.

Poivre allait encore demeurer longtemps dans l'océan indien puisqu'une seconde mission l'attendait : briser le monopole hollandais sur les deux épices les plus recherchées, le girofle et la muscade. C'est à cette mission que cet illustre Lyonnais a attaché son nom.

Le *Mémoire sur la Cochinchine* de Poivre fut archivé par la Compagnie des Indes en plusieurs exemplaires avec d'autres documents relatifs à la Cochinchine. Le manuscrit original rédigé à Canton en 1744, le seul de la main droite de Poivre qu'il devait perdre est intitulé *Mémoire touchant à la Cochinchine*. Il est détenu par la famille Puy La Fayette qui compte Pierre Poivre parmi ses ancêtres célèbres. Les copies manuscrites du *Mémoire sur la Cochinchine* rédigées dans la seconde moitié du XVIII^e siècle sont d'une extrême rareté, destinées alors à un cercle réduit de lecteurs, on n'en connaît qu'un tout petit nombre dans des collections publiques et privées. Notre copie datée 1744 (p.3) a été rédigée au plus tôt en 1750 puisqu'il y est fait mention du Machault (p.23). Le *Mémoire sur la Cochinchine* n'a jamais été publié du vivant de Poivre. Une transcription tronquée de son texte, sans aucune mention de nom d'auteur a été publiée à la fin du XVIII^e siècle en 1791 dans le livre de l'abbé Rochon *Voyage à Madagascar et aux Indes Orientales*.

*Ce capitaine portugais est très probablement le capitaine du vaisseau le Saint-Louis, un armement portugais de Macao (enclave portugaise sur la côte chinoise), le seul vaisseau européen à se rendre en Cochinchine chaque année dans ces années-là. Le Saint-Louis et le Machault furent plus de 15 jours durant ancrés côte à côte, les subrécargues et capitaines des deux bâtiments eurent donc bien le temps de s'entretenir et il est probable que c'est le sieur Laurens, subrécargue du Machault, qui aura recueilli les remarques des Portugais au sujet du Mémoire de Poivre. A son retour en France Laurens rendit compte à la compagnie de sa mission (on a le journal qu'il a tenu), il dut en même temps remettre à la Compagnie les observations du Portugais qui furent alors archivées avec le Mémoire de Poivre dont elles étaient le commentaire. On doit se situer en 1751. C'est alors que dut être rédigé notre manuscrit, une recopie de deux documents des archives de la Compagnie des Indes.

Note de Jean-Paul Morel

Le Royaume de Cochinchine a environ 150 lieues de longueur depuis les 11 degrés, jusqu'au ... Il a au nord le Tonkin, au sud le Ciampa et le Cambodge, à l'est la mer, à l'ouest les sauvages nommés Kemouy et le royaume de Laos. Dans la plus grande largeur la Cochinchine n'a que 12 à 15 lieues. Elle se divise en 11 provinces dont quatre sont au nord. Savoir Dinhcat, Quambing, Dingnoi et Hué qui est la province royale et qui prend son nom de la capitale. Les sept provinces au sud sont Cham, Quangnhia, Quinhin, Fouyen, Fanriphanrang, Natlang et Dounay. Cette dernière a été nouvellement conquise sur le Cambodge. La plus belle de toutes les provinces, c'est celle de Hué, où est la ville Royale : c'est là que les Rois de la Cochinchine ont établi leur séjour depuis environ 60 ans qu'ils se sont séparés du Tonkin. La ville royale n'a pas d'autres ornemens que les palais du Roi et les pagodes le reste est assez pauvre et mal bâti. Elle est située sur une belle et grande rivière, autrefois assez profonde pour pouvoir porter les plus grands vaisseaux, mais depuis un affreux déluge arrivé dans le pays, il y a cinq ou six ans, il s'y est formé des bancs de sable qui en ont fermé l'entrée au grands bâtimens. Toute la ville est coupée de canaux à la façon chinoise pour faciliter le transport des marchandises et pour la commodité d'un peuple assez nombreux, qui ne peut résister aux chaleurs de l'été sans se baigner deux ou trois fois par jour le roi entretient, aux environs de son palais, 12 à 15 mille hommes pour sa sûreté et son service et près de 300 galères fort propres, elles servent en temps de guerre pour le transport des soldats ; en temps de paix le Roi s'en sert pour voyager, car il ne sort guère autrement que dans sa galère. Celles qu'il a coutume de monter sont magnifiques et richement dorées, surtout celles de ses femmes dont une partie l'accompagne toutes les fois qu'il sort. Le Roi entretient outre cela plus de 400 éléphants instruits à faire la guerre ; c'est dans le nombre de ces animaux que consistent les forces du royaume. Le gouvernement du pays est monarchique, le roi est le seul maître. Il gouverne tout le royaume avec le secours de quatre ministres dont deux s'appellent sa main droite ou Tha et deux sa main gauche ou Huan. Ce sont eux qui font tout [...] Le Roi d'aujourd'hui est le 9^e qui gouverne la Cochinchine, depuis que ce royaume est séparé du Tonkin. C'est un grand homme de bonne mine, âgé d'environ 30 ans. Jusqu'ici il n'avait pris que le titre de Chava ou de Souverain, mais cette année 1744, il s'est déclaré lors de la 4^e lune, Vua ou Roi [...] Les Cochinchinois comparés avec les Indiens sont braves et laborieux, ils ont le naturel simple et le cœur droit. Ils aiment la vérité et s'y attachent dès qu'ils la connaissent ; ils sont pauvres et assez ignorans, polis entre eux surtout avec les étrangers. Ils font grand cas des Chinois à cause de leur belle doctrine, ils appellent leur Empire le Royaume de la Grande Clarté [...] Les Cochinchinois sont fort adonnés aux femmes ; la polygamie est en usage parmi eux, ils ont pour l'ordinaire autant de femmes qu'ils en peuvent nourrir. Les lois leur donnent beaucoup d'autorité sur elles ainsi que sur leurs enfans. Celles qui sont convaincues d'infidélité sont condamnées à périr par les dents des éléphants [...] La religion est la même qu'en Chine ; le peuple va aux pagodes de Foi et de Tchoua et les lettrés vont au temple de Confucius qui est leur maître, ainsi que des Chinois. Aujourd'hui la religion chrétienne est libre et fait beaucoup de progrès, il y a des Princes et des Mandarins du premier ordre qui sont chrétiens. On peut compter dans le royaume 60 mille hommes, qui ont embrassé notre sainte religion. [...] Pour ce qui est du terrain cultivé, il est très fertile, tous les ans on y recueille double moisson de riz qui se donne presque pour rien. Ils ont abondamment tous les fruits de l'Inde, tels que sont les ananas, Letchy, Mangues, Jacques, Cocos, Oranges, Citrons, Bananes et autres qui sont particuliers au pays. Ils ont beaucoup de poivre, d'aréque et de bétel. L'aréque fait la grande richesse de plusieurs provinces qui en vendent tous les ans une grande quantité aux Chinois qui vont le chercher chez eux. Ils ont beaucoup de coton dont ils ne savent pas faire de belle toile. Ils cultivent le murier et nourrissent des vers à soie qui leur fournissent abondamment de la soie. Ils en font de mauvaises étoffes et ne réussissent qu'à quelques satins [...] Ils ont sans contredit le plus beau sucre de l'Inde, cet article y attire tous les ans plusieurs sommes chinoises qui viennent en charger à Faifo pour Canton ou pour le Japon, où ils gagnent au moins 400 pour cent. Le sucre le plus beau se vend 4 quans le pie Cochinchinois ; il se fait presque tout dans la province de Cham, tout près de Faifo [...] Quant à ce qui regarde le commerce du pays, il est vrai de dire que les Cochinchinois ne sont ni riches ni habiles commerçans. Jusqu'ici ils n'ont eu de commerce au dehors qu'avec les Chinois et les Japonnais, ceux-ci l'ont abandonné il y a près de 25 ans par ordre de leur Prince qui défendit à ses sujets de sortir de son royaume. La même défense a été faite en Cochinchine, c'est ce qui fait que les Cochinchinois sont réduits à se contenter des marchandises que les Chinois veulent leur porter. Il s'en faut bien que les marchands de ce pays-là soient aussi fins que les Chinois ; ceux-ci n'ont pas grande peine à les tromper ; aussi ils n'y manquent point. Les marchandises qui leur viennent de Chine sont de la Toutenague, du cuivre rouge, jaune et blanc, du thé, de la porcelaine, des pièces de soie brochées, des drogues et médecines de toutes espèces comme rhubarbe, aristoloche, ginsin, grande chelidoine, épiceries et je ne sais combien de racines dont les Chinois trouvent bon débit. Ils portent outre cela beaucoup de papier

grossier qui sert à la sépulture des morts, du papier coloré et doré pour les pagodes et sacrifices, un peu de papier blanc de Nankin. Outre cela toutes sortes de peintures, du vermillon, de l'azur, de l'orpin, des toiles de chanvre et de coton. Il y a surtout les sommes d'Haynam qui viennent chargées de terrailles, de toutes sortes de vases et ustensiles de cuisine dont ils ont un prompt et très avantageux débit [...] Les marchandises que les chinois tirent de la Cochinchine, sont l'or, l'ivoire, du bois d'aigle, le sucre candi, l'arêque, du bois pour la teinture et pour le placage, du poivre, du musc, certaines espèces de poissons salés, des nids d'oiseaux, des drogues que les cochinchinois tirent des montagnes comme cornes de Rhinocéros, gomme-gutte, etc... Les sommes de Siam prennent en retour de l'or, du sucre, des chevaux, ces animaux sont à très bon marché en Cochinchine. Voici comment les Chinois font leur commerce dans ce pays-là. Dès qu'ils arrivent à la vue du port, ils trouvent des pilotes Cochinchinois qui les introduisent, ces pilotes sont gens du Mandarin, ils ont ordre de se tenir toujours prêts à faciliter aux étrangers l'entrée du port. Après avoir mouillé, le capitaine avec quelques officiers va à la cour porter une liste générale de toutes les marchandises et en même temps les présents qu'il doit faire au Roi. Il faut remarquer que dans ce pays-là, toutes sortes de contrats se commencent et se terminent par ces présents, il est de conséquence d'en avoir qui puissent plaire, parce que s'il est content il exempt le vaisseau du droit d'ancrage [...] Si l'on se déterminait à envoyer en Cochinchine un vaisseau européen, il faudrait comme j'ai dit ci-dessus porter des présents pour le Roi sans quoi on courrait risque d'être mal reçus. Or les présents convenables qui plairaient infiniment au Roi seraient par exemple des glaces, horloges, pierreries, pièces de brocard, ouvrages curieux de cristal, quelques ouvrages d'optique comme lanternes magiques, cylindres, prismes, télescopes etc... Soit de mécanique, comme orgues qui jouent seules etc... des tapisseries de laine, des tapis. Voilà à peu près ce qui plairait infiniment au Roi. C'est un Prince fort curieux et de bon gout, il aime les choses d'Europe et sait préférer les plus utiles aux plus agréables. Les présents aux mandarins doivent être de moindre valeur, quoique à peu près dans le même genre et doivent être distribués suivant la dignité d'un chacun. On s'exposerait à se faire des ennemis si dans la distribution des présents on venait à égaler deux mandarins d'un ordre différent. Outre les avantages que les Colonies de France peuvent tirer du commerce de ce pays-là, soit en y allant charger pour la côte, soit pour la Chine, où il y aurait des profits considérables à faire. On peut encore trouver en Cochinchine des avantages d'un autre genre qui paraîtront plus précieux et plus réels à quiconque connaît le vrai bien d'une colonie et ce qui peut lui être utile. Outre le commerce on pourrait en rapporter des hommes et des hommes ouvriers pour le sucre et la soierie. On pourrait en transporter des laboureurs, des charpentiers etc... ce dernier avantage me paraît d'assez grande conséquence pour mériter attention. Je ne prétends point par ce court mémoire donner une idée juste et assez détaillée de tout ce qui regarde la Cochinchine, Je ne fais qu'indiquer légèrement ce qui est le plus nécessaire de faire si on veut y ouvrir un commerce [...]

On trouve ce Mémoire de Poivre dans deux fonds d'archives accessibles :

- Aux Archives Nationales, sous la cote Col C / 1 / 1

Deux copies intitulées : « 1744 - Mémoire sur la Cochinchine ». Ce manuscrit est suivi de « Observation sur ce Mémoire par un capitaine portugais ». L'ensemble des manuscrits détenus sous cette cote ont fait l'objet d'une publication : *Mémoires divers sur la Cochinchine* par Henri Cordier in *Revue de l'Extrême-Orient*, 1883, t3.

- A la Bibliothèque centrale du Muséum d'Histoire Naturelle de Paris, cote Ms 41, f°1-23

Le mémoire de Poivre est inséré dans un autre mémoire : *Mémoire sur le commerce de Cochinchine* 12 Juillet 1748 [par M. de Montaran, Commissaire du Roi]. 8 000 / 10 000 €

Ecrits de Pierre Poivre

Voyages d'un philosophe ou observations sur les mœurs et les arts des peuples de l'Afrique, de l'Asie et de l'Amérique. Par Pierre Poivre (de très nombreuses éditions à compter de 1766, traductions en anglais, allemand, etc. Edité à compter de 1797 avec d'autres textes sous le titre *Œuvres complètes de Pierre Poivre*.) - Un manuscrit inédit de Pierre Poivre : Les mémoires d'un voyageur. Par Louis Malleret. Edition E.F.E.O, Paris 1968

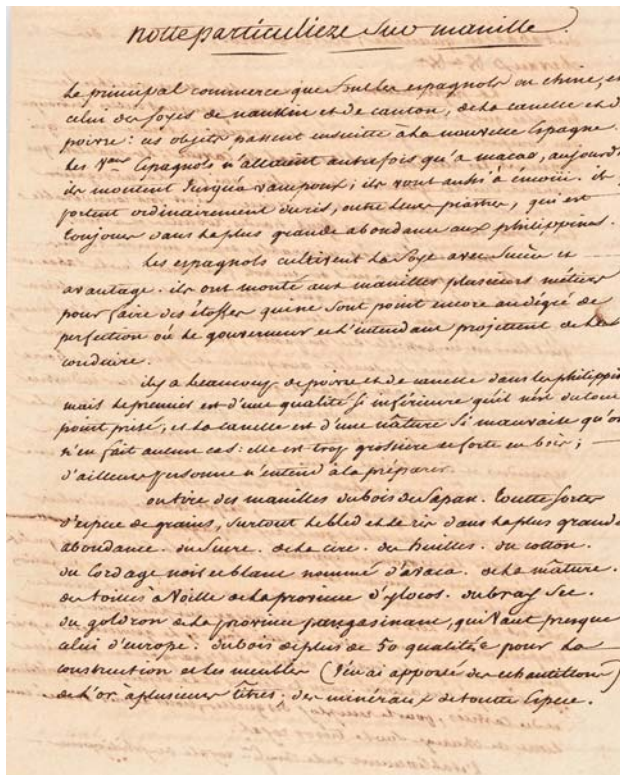
Biographies

Notice sur la vie de M. Poivre, chevalier de l'Ordre du Roi, ancien Intendant des isles de France & de Bourbon [par P. S. Dupont de Nemours], Paris, 1786 - Pierre Poivre par Louis Malleret Editions : Ecole Française d'Extrême-Orient, Paris 1974 - Sur la vie de Monsieur Poivre - Une légende revisitée. par Jean-Paul Morel, autoédition, juin 2018

Site web

Pierre Poivre & Compagnie : <http://www.pierre-poivre.fr>

Remerciements à Mr Jean-Paul Morel, biographe et descendant de Pierre Poivre, pour son aide précieuse sur l'histoire du manuscrit.



76

[PHILIPPINES]

Note particulière sur Manille.c.1780

MANUSCRIT de 4 pages in-4 à l'encre brune (sur papier vergé filigrané Annonay).

Mémoire sur l'administration, les ressources et le commerce de ces îles.

Le principal commerce que font les espagnols en Chine, est celui des soyes de Nankin et de Canton, de la canelle et du poivre, ces objets passent ensuite à la Nouvelle Espagne [...] Les espagnols cultivent la soye avec succès et avantage. Ils ont monté aux manilles plusieurs métiers pour faire des étoffes qui ne sont point encore au degré de perfection où le gouverneur et l'intendant projettent de les conduire. Il y a beaucoup de poivre et de canelle dans les philippines mais le premier est d'une qualité si inférieure qu'il n'est du tout point prisé, et la canelle est d'une nature si mauvaise qu'on n'en fait aucun cas : elle est trop forte en bois, d'ailleurs personne n'entend à la préparer. On tire des manilles du bois de Sapan, toutes sortes d'espèces de grains, surtout le bled et le riz dans la plus grande abondance, du sucre, de la cire, des huiles, du coton, du cordage [...] La poisson y est immense ainsi que chez les peuples qui se nourrissent de poisson, presque toutes les troupes qui composent les garnisons, les ouvriers de toute espèce qui forment les ateliers de l'arsenal de Carille, les matelots qui arment sur les galions d'Acapulco qui font navigation en Chine et le cabotage des provinces qui est fort considérable, tous sont indiens qui sont gens hardis, robustes et adroits [...] L'établissement de la Compagnie royale des Philippines achève de ruiner ces Isles et coupe le cou au commerce particulier qui commençait à prospérer. L'exclusif de cette compagnie obligera les forts capitalistes à se retirer, plusieurs projetaient leur retour en Europe [...] Mr Vasco y Vargas y Ribeira gouverneur général des philippines est brigadier de mer. C'est un homme extrêmement franc, loyal et ferme, aimant les français, cherchant à les obliger, protégeant et encourageant l'industrie, le commerce et les arts. Il est instituteur de trois prix qui sont donnés annuellement à ceux qui ont fait quelque nouvelle découverte dans chacune de ces trois parties. Ce Général n'est pas toujours le maître de faire ce qu'il voudrait, soit de la forme du gouvernement de ce pays, soit parce qu'il n'est point bien avec le conseil ni l'intendant qui le barrent souvent [...]

500 / 600 €



77

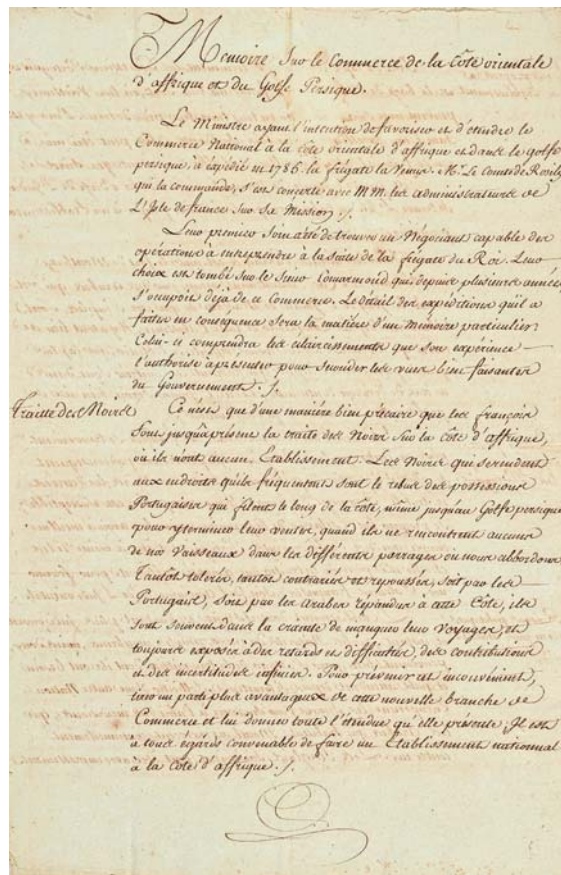
[TERRE NEUVE]

MANUSCRIT de 10 pages in-4 écrites à l'encre noire sur 3 bi-feuillets. c. 1800

Historique des règlements de la pêche à la morue établis entre la France et l'Angleterre après les traités de paix d'Utrecht (1713) et de Paris (1763).

Il est prouvé que de tems immémorial les François ont eu des établissemens dans les parages de Terre Neuve pour y pêcher. Il est de principe que le droit de pêcher dans la mer à une distance déterminée des cotes habitées par un peuple qui en a la souveraineté est commun à toutes les nations. Il est de principe que le droit du premier occupant ne s'étend dans les lieux déserts qu'autant que les besoins l'exigent et que les derniers venus ont droit à ce qui reste et dont ils peuvent disposer sans léser ou gêner le premier occupant. C'était en vertu de ce principe que les diverses nations faisaient la pêche et jouissaient de leurs droits maritimes et commerciaux avant que la politique plus ambitieuse à mesure qu'elle devenait plus éclairée ne chercha à s'emparer exclusivement des sources de prospérité abandonnées à l'industrie commune des peuples et qu'on regardoit plutôt dans des tems grossiers comme le lot de quelques particuliers que comme la fortune des nations. Les puissances que leur position géographique rendoit essentiellement maritimes et commerçantes ouvrirent les yeux les premières. A cette époque désastreuse ou la fortune de Louis XIV céda à celle de ses ennemis, l'Angleterre résolut de séparer l'avantage exclusif des pêcheries de Terre-Neuve. Elle profita du peu d'intérêt que le gouvernement français attachait alors aux établissemens purement maritimes et commerciaux. En effet on ne voit pas qu'on ait défendu le moins du monde durant les négociations qui précédèrent le traité d'Utrecht, la possession de Terre Neuve [...]. L'article 13 du Traité d'Utrecht est le premier titre public qui donne aux anglais la propriété de Terre Neuve et des Isles adjacentes [...]. Cependant les François obtinrent la permission de pêcher depuis le Cap de Bona Vista jusqu'à l'extrémité septentrionale de Terre Neuve et de là vers l'occident jusqu'à la Pointe Riche. Mais il ne leur fut pas permis d'y fortifier aucun lieu ni d'y établir aucune habitation, si ce n'est des échafauds et des cabanes pour sécher le poisson [...]. Après le traité de 1763 les prétentions des anglais allèrent toujours en croissant [...]. Ils ne voulurent pas permettre que les François laissassent leurs bateaux de pêche en dépôt pendant l'hiver sous prétexte qu'ils n'avaient pas la propriété des cotes qu'il leur était permis de fréquenter. Il était défendu d'arborer à terre le pavillon François durant la pêche. Les vaisseaux anglais visitaient les vaisseaux François et confisquaient sous prétexte de contrebande. Ils empêchaient tout commerce avec les Esquimaux, les Canadiens et les Montagnards de St George et confisquaient sous ce prétexte. Ils limitaient le droit de pêche à celle de la morue, confisquant les pêcheurs de saumon, de phoque, de tous poissons à bord et même quelquefois de Cappelans qui sont l'appât de la morue [...].

500 / 600€



78

COMARMOND Nicolas Hilaire (1737 Lyon-1792 Isle de France)

[Traite] Mémoire sur le commerce de la côte orientale d'affrique et du Golfe Persique. 1788

MANUSCRIT signé Comarmond, Au Port (de Saint-Louis Isle de France), le 30 août 1788

in-folio de 8 pages non chiffrées à l'encre brune (sur papier vergé filigrané) reliées par un ruban bleu.

Le ministre ayant l'intention de favoriser et d'étendre le commerce national à la côte orientale d'affrique et dans le Golfe Persique a expédié en 1785 la frégate la Vénus ; Mr Le Comte de Rosily qui la commande s'est concerté avec MM. les administrateurs de l'Isle de France sur sa mission. Leur premier soin a été de trouver un négociant capable des opérations à entreprendre à la suite de la frégate du Roi. Leur choix est tombé sur le sieur Comarmond qui depuis plusieurs années s'occupait déjà de ce commerce. Le détail des expéditions qu'il a faites en conséquence sera la matière d'un mémoire particulier. Celui-ci comprendra les éclaircissements que son expérience l'autorise à présenter pour seconder les vues bienfaisantes du gouvernement. Ce n'est que d'une manière bien précaire que les François font jusqu'à présent la traite des noirs sur la cote d'affrique où ils n'ont aucun établissement. Les noirs qui se rendent aux endroits qu'ils fréquentent sont le rebut des possessions Portugaises qui filent le long de la côte, même jusqu'au Golfe persique pour y terminer leur vente, quand ils ne rencontrent aucun de nos vaisseaux dans les différents parages où nous abordons. Tantôt tolérés, tantôt contrariés et repoussés, soit par les Portugais, soit par les arabes répandus à cette côte, ils sont souvent dans la crainte de manquer leurs voyages, et toujours exposés à des retards et difficultés, des contributions et des incertitudes infinies. Pour prévenir cet inconvénient, tirer un parti plus avantageux de cette nouvelle branche de commerce et lui donner toute l'étendue qu'elle présente, il est à tout égard convenable de faire un Etablissement national à la côte d'affrique. Prés du cap d'elgada où se terminent les possessions portugaises est la baye de Mongalo [...].à peu de distance de Mongalo, vis-à-vis de la baye de l'Indie

se trouve l'Isle Cabassere qui seroit très propre à un établissement provisoire [...] Dans ces positions ,les françois se trouveroient plus au centre que les portugais. Ils pourroient par conséquent se flatter d'y attirer de préférence les traites des noirs, les denrées et tout le commerce d'échanges dont cette partie est susceptible , se procurer les esclaves de la première main ,les avoir à meilleur compte que de ces établissements Portugais,et être à même de les choisir et de pouvoir en traiter une quantité suffisante pour fournir nos colonies françaises ,soit de l'Amérique ou de l'Inde Orientale Mascatte par la commodité de son port par sa situation avantageuse entre le Golfe Persique et la mer rouge, est l'entrepôt naturel des denrées et riches productions de l'Arabie heureuse et des pays qui l'environnent .Ce commerce y est déjà considérable et peut le devenir bien d'avantage étant dirigé par un établissement Européen qui lui donnerait plus d'activité et tout le ressort dont il a besoin. Jusqu'à présent aucun Européen n'a encore obtenu la liberté de se fixer à Mascatte et les dispositions de l'Iman sont tellement favorables aux françois qu'ils peuvent se flatter d'y être reçu de préférence à toute autre nation, surtout lorsque ce Prince aura reçu les satisfactions que la Cour a ordonnée à l'occasion de la prise d'un de ses bâtimens richement chargé, surpris dans la dernière guerre par un corsaire Européen qui n'en profita pas. En profitant de la bonne volonté de l'Iman on pourrait établir un agent à Mascatte qui s'occuperait essentiellement à y faire rassembler des différens endroits toutes les drogueries, teinture et autres productions de ces contrées. Si le Roi ne jugeait point à propos d'en faire la dépense, elle serait supportée par les négociants qui profiteraient de ce commerce. L'on trouve à Mascate, les gommés, les parfums divers en toutes quantités. Noix de galls, coques du levant, noix vomiques, laques en feuilles et en grains, essences diverses, soufre, salpêtre, fleur de soufre, alun, cauris, ânes, chevaux ,morphil, ambres, fruits secs, [...]Les arabes sont les seuls qui se soient jusqu'à présent occupés de ce commerce ,ces productions leurs sont rapportées par de petits bateaux de tout le Golfe Persique, détroit de Babelmandel ,Socotora et de toute cote d'Éthiopie et une partie de celle d'Afrique Majeure.

Partie de ces objets y sont vendus et échangés par les Banians à des caboteurs qui les transportent au Coromandel, au Gange, à Surat, Bombay, Cochin et autres endroits de la Côte Malabarre [...] Vis-à-vis des Mascattes ,sur l'autre bord en remontant le Golfe Persique est le fleuve d'Indus où l'on peut principalement se procurer le riz et les autres grains que le Royaume de Syndy produit en grande quantité. Depuis l'Isle Kismir et jusqu'à Bassora, la rive droite est bordée par différens ports où le commerce est en activité. Notre pavillon est pour ainsi dire oublié à cette cote et les anglois y ont une petite loge à Bendrik Boucherre qui a pour principal objet la communication prompte des Indes Orientales avec leur métropole par la caravane qui passe à Bagdad et à Alexandrie[...]Bassora a considérablement perdu de son commerce depuis nombre d'années par la difficulté d'y aborder avec de grands vaisseaux ,les bancs qui se forment journellement de l'Euphrate à l'embouchure de la rivière de Bassora, n'en permettent l'entrée qu'à de petits bâtimens .Nous pourrions y aller chercher de la première main ,en côtoyant le Golfe les mêmes objets en droguerie et bois de teinture etc...pour alimenter l'entrepôt de Mascatte. L'on y trouverait du bled en abondance et au meilleur prix possible [...]Ce dernier lieu devient donc un entrepot indispensable à la restauration du commerce de Bassora qui se trouve presque réduit à sa consommation particulière ,et reprendrait son ancienne splendeur par les soins d'un agent actif et vigilant [...]on leur porterait en échange du feu et acier en barre, cuivre jaune et rouge en planches ,draps et lainages, plomb, toutenague ,étain, cochenille, muse de chine, vif argent, canons, boulets, fusils de maître et des munitions, espingoles et aubuzier, pistolet, balles, pierres à fusils [...]dont on se procurerait partie en France et partie à l'Isle de France et les ventes et échanges s'en feront toujours avec bénéfice[...]Les armateurs de l'Isle de France trouveraient dans ces différentes branches de commerce des moyens d'une grande activité. La traite sur la côte d'Afrique fournirait par an plus de dix mille noirs dont la plus grande partie après avoir été rafraichis et acclimatés, seroient envoyés à St Domingue [...]

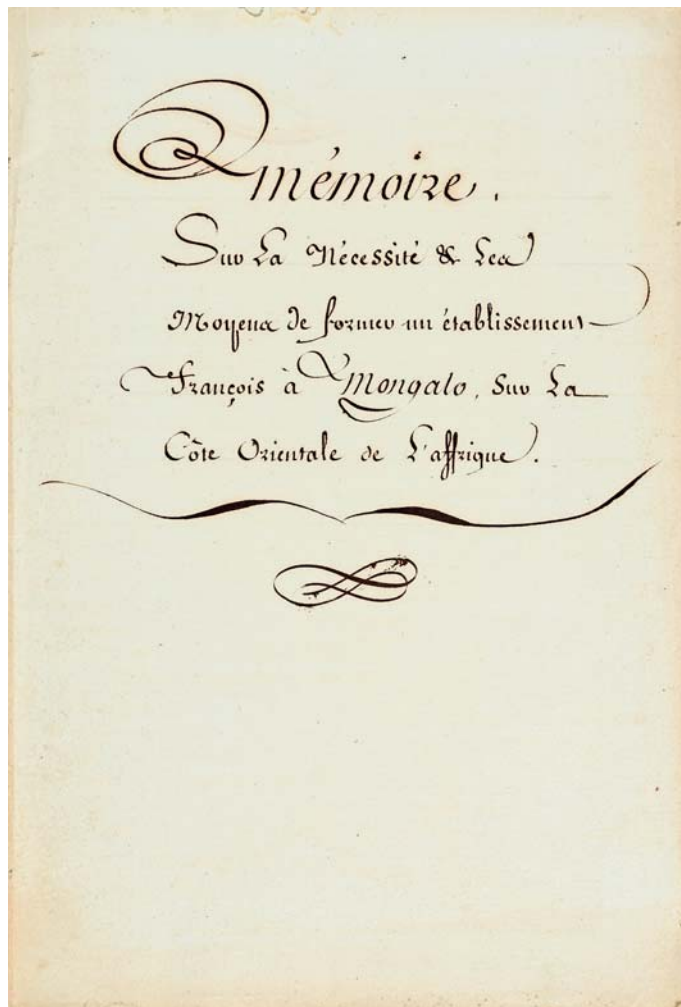
3 000 / 5 000 €

COMARMOND Nicolas Hilaire (1737-1792)

Ce négociant lyonnais semble avoir été l'un des premiers à s'établir à l'Isle de France. Il s'est principalement occupé d'armement pour la traite sur les côtes d'Afrique orientale et de négoce avec son associé Pierre Lelubois. Comarmond arme pour son compte au moins huit navires entre 1781 et 1786

En juin 1780, il propose au ministère de la marine de créer en partie à ses frais un comptoir de traite à Mongalo sur la côte de Zanzibar, le projet n'aboutit pas. Comarmond dont les affaires commerciales faiblissent dépose son bilan en mars 1790. Il se replie dans une 'habitation' qu'il possède aux Pamplemousses où il meurt en septembre 1792.

(Bibl. G. Buti Dictionnaire des Corsaires et Pirates)



79

[Traite] COMARMOND Nicolas Hilaire (att. à)

Mémoire sur la nécessité et les moyens de former un établissement françois à Mongalo sur côte la orientale de l'affrique.

Manuscrit à l'encre brune (sur papier vergé filigrané J.Bassuet) , sans lieu ni date, c.1790.

In-folio de (1) f. titre, 16 pages et demie non chiffrées, (2) f. blancs.

Projet (non abouti) d'installation d'un établissement français à Mongalo sur la côte de Zanzibar dans le but d'y développer la traite des noirs, le commerce de l'ivoire et l'exportation d'objets d'Europe.

Les Portugais ont des possessions à la côte orientale d'affrique depuis le cap de Courant jusqu'au cap d'Algada ; ce qui embrasse 230 lieues ; par ce moyen ils fournissent les marchandises de l'Europe et de l'Inde à la majeure partie de ces peuples qui habitent cette portion de l'affrique et ils se sont en quelque sorte rendus maitres de la traite des noirs dans ces contrées. Les habitants des Isles de France et de Bourbon à qui le privilège de la compagnie des Indes laisse si peu de ressource, ont éprouvés que depuis cinq à six ans le prix des esclaves avait plus que doublé chez les Portugais soit à Mouzambique ou à Querimbe. Les vaisseaux françois y sont vexés, mis à contribution ce n'est qu'à force d'argent et de présents qu'ils obtiennent les permissions nécessaires pour faire leur traites ,et elles durent si longtemps que la mortalité les détruits sur ces lieux mêmes. Les Portugais qui payent des droits beaucoup moins considérables que les étrangers viennent vendre directement des noirs à l'Isle de France et les françois

ne peuvent soutenir cette concurrence qui paraît contraire aux principes d'une bonne politique. Les Caffres sont de première nécessité aux Isles de France et de Bourbon pour sa culture ; ils sont précieux en temps de guerre pour le service de l'artillerie sur les escadres du Roy. On en a même discipliné pour les attacher aux armées de terre [...] La France peut sans beaucoup de frais former un établissement à la côte orientale de l'Afrique et plusieurs considérations politiques semblent l'y inviter, nous les indiqueront après avoir présenté les avantages du lieu proposé pour cet établissement espèce et de la plus grande beauté ! [...] Les Maures sont les premiers qui ont établi Mongalo, ils partagent cet établissement avec des Macondés qui ont embrassé leur religion. Ce territoire et tout ce qui l'environne jusqu'au cap d'Algada où finissent maintenant les possessions Portugaises est censé reconnoître l'autorité de l'Iman de Mascatte, mais il n'en retire aucun tribut. Les Maures naturellement doux se le sont choisi pour chef, en raison de leur attachement à leur religion. Les Macondés originaires des montagnes voisines, quoiqu'habitant Mongalo ne reconnoissent aucune domination. Les Maures qui vivent dans la crainte continuelle des arabes se croiroient protégés par un établissement françois, et il n'est pas vraisemblable que l'Iman de Mascatte puisse être attaché à la prétendue souveraineté d'un pays qui ne lui rend aucun tribut. [...]

[...] On ne répètera pas ce que l'on a dit au commencement de ce mémoire sur la nécessité de se procurer à moindre frais des esclaves aux cultivateurs des Isles de France et de Bourbon et d'en assurer en tems de guerre à cette colonie pour le service du Roy. Ceux qui ont été achetés pour cet objet au commencement de la dernière guerre ont coûté de 1500 à 2000 livres en lettres de change ce qui représente un objet de 3 à 400 piastres. Il seroit peut être d'une bonne politique de confier pendant quelques années à un ou plusieurs entrepreneurs le commerce exclusif de Mongalo, de faire contribuer ces entrepreneurs aux frais de l'établissement et d'assurer à sa Majesté à un prix très médiocre tous les esclaves qui lui seroient nécessaire pendant la durée du privilège. Mongalo est la partie de la côte d'Afrique la plus enfoncée dans les terres ; elle s'approche par conséquent d'avantage des montagnes habitées par les Macovas, les Macondés, les (?) et les Moujaras. Tous ces peuples différents continuellement en guerre, uniquement pour faire les uns sur les autres des prisonniers qu'ils vendent. Les chaînes d'esclaves de cette partie viendroient de préférence à Mongalo s'il y avait un établissement européen. Quoique ces différents peuples soient toujours en guerre, ils sont en général d'un caractère doux, ils sont vexés par les arabes qui à main armée leur font la loi, qui les obligent à leur vendre leurs esclaves et leur morphir en échange de mauvaise toile de jurate, de fer, de fusils et de poudre. Si les arabes sont contrariés, ils brûlent les villages [...] la frayeur continuelle dans laquelle ces peuples vivent des arabes les empêchent de faire des récoltes, ils ne plantent que pour l'absolu nécessaire dans la crainte du pillage [...]. Les maures Macondés établis à Mongalo paroissent désirer ardemment d'être délivrés de la tyrannie arabe et il seroit d'autant plus facile de les en garantir que ces arabes ambulants n'ont ni feu ni lieu ; que cette horde s'est formée d'une émigration de ceux qui habitent Mombasse et qui en fuyant ont secoué le joug de l'Iman de Mascatte. Il est sensible que les françois éloigneraient aisément ces intermédiaires de mauvaise foi et traiteraient librement avec les gens du pays [...]. D'après les renseignements pris avec autant d'exactitude qu'il étoit possible, chaque tête d'esclave et chaque robe de morphir ne leur revient qu'à 7 ou 8 piastres. Les Européens en doublant même en triplant ce prix feroient encore de grands bénéfices eu égard à ce qu'ils payent ces objets dans les établissements portugais. On ne parle pas ici d'autres branches de commerce qui s'établiraient naturellement, car nous aurions avec beaucoup d'avantages de cette partie de l'Afrique : des drogues, des gommés élastiques et des résines dont les pays abondent et dont les naturels ne font aucun cas. Un établissement françois à Mongalo qui se trouve au débouché du Canal de Mozambique, vis-à-vis le cap d'ambre situé à la pointe du nord de Madagascar, donneroit bien des moyens pour établir une croisière à laquelle échapperoit bien difficilement, soit en allant, soit au retour les vaisseaux anglais destinés pour l'Inde et particulièrement pour ceux qui iroient chercher Bombay et en général toute la côte Malabarre ou qui en reviendroient ; en effet on sait qu'en venant de l'Inde, ils relâchent à l'Isle d'Anjouan qui est au milieu de l'embouchure du canal entre le cap d'ambre et Mongalo, et qu'en retournant en Europe, ils vont volontiers à Tullearbaye sur la côte occidentale de Madagascar. Ils ne peuvent y arriver qu'en entrant dans le canal par le parallèle de Mongalo. L'Iman de Mascatte ne doit former aucune difficulté à cet établissement, cela est au moins très vraisemblable ; cette partie de ses possessions est dans un trop grand éloignement de sa résidence ordinaire, il n'en tire aucun tribut. Chaque jour il s'y élève des factions contre son autorité, il ne peut rien y opposer. Son intelligence avec une nation européenne établie sur cette côte suffiroit pour contenir les naturels de ce pays dans l'obéissance qu'ils lui ont promise [...]

1 200 / 1 500 €

Mémoire sur la Perse- Supplément au mémoire sur la Perse. 1795

MANUSCRIT in-folio de 14 ff. non foliotés reliés par une cordelette formant (22) pages écrites à l'encre brune (sur papier filigrané Blauw) ,(4) pages blanches, sans lieu [Paris], décembre 1795.

[...] L'horizon politique est encore couvert d'épais nuages. Sans doute il doit s'éclaircir, et le voile qui couvre le livre des destinées s'apprête à tomber. Le présent est gros de l'avenir, les révolutions d'aujourd'hui, ne sont que le prélude de révolution plus étonnantes encore [...] Chaque chose doit fixer l'attention de l'administrateur, du politique, du philosophe. Rien ne doit échapper à ses regards, tout doit être l'objet secret de ses méditations profondes [...] L'Asie offre dans ce moment au politique un champ vaste de méditations. Une de ses principales contrées vient d'éprouver une révolution dans son système politique qui, sagement conduite par notre influence, présenteront sans doute un résultat des plus avantageux pour nos relations commerciales. La Perse, cet empire, dont l'ancienneté respectable remonte aux premiers siècles connus la paix dont le soleil éclaircit chaque jour de nouveaux déchirements des révolutions sans cesse renaissantes s'est enfin constituée en monarchie. Un eunuque s'est emparé du Suprême pouvoir : Aga Mahomet-Kan. Après avoir terrassé tous ses rivaux, et s'être rendu maître de la personne de Lottalikan, le plus puissant de ses compétiteurs jouit en paix du prix de la victoire. La position de la Perse, confinante au nord avec la mer Caspienne et les terres de la Russie, à l'ouest avec celles des Turcs, ne doit pas nous permettre de rester plus longtemps indifférents [...] La Russie après avoir démembré la Suède, asservi la Courlande, partagé la Pologne, après avoir envahi le pays des Tartares, asservi la Crimée, après avoir fait flotter sur la mer Caspienne son pavillon dominateur menace sans doute la Porte Ottomane de lui donner des fers, c'est ainsi que Catherine en attirant à elle le produit du commerce du levant et des Indes cherche à s'établir l'arbitre de l'Europe. Ses moyens sont des plus simples, 'abord par la possession de la Crimée, Constantinople dépend presque entièrement de la Russie, attendu que cette ville ne peut retirer de ce pays les provisions dont elle ne saurait se passer qu'avec l'agrément du cabinet de Pétersbourg, un refus de sa part la priverait de sa principale subsistance. En second lieu, la Russie a grand soin d'entretenir dans la Turquie européenne les discordes civiles : tous les genres de corruption sont prodigués par elle, les grecs sont entièrement dévoués à ses intérêts. Les mêmes rapports religieux qui existent entre eux et les Russes, l'espérance d'un sort moins rigoureux les portent à favoriser les entreprises de la Russie. Le désir de secouer le joug ottoman se trouve encore fortifié par un motif particulier de vengeance envers la nation française. En effet, les grecs sont très répandus et font le commerce dans les états des princes d'Europe, il n'y a qu'en France qu'ils ne jouissent pas de ce privilège [...] Quoiqu'il en soit, il est certain, que la situation politique de la Porte Ottomane, devient de jour en jour plus précaire. Cet énorme colosse, après avoir pendant plusieurs siècles tenu en crainte l'Europe qui lui supposait des forces en raison de sa masse touche peut-être au moment de sa chute. La discorde intestine le mine et le dévore, l'oppression étrangère le menace d'une double invasion. Les finances dans un épuisement total depuis la dernière guerre ; un découragement absolu dominant la soldatesque, l'Egypte ayant presque entièrement secoué le joug ottoman ; chez les puissances Barbaresques , la Porte ne jouissant que d'un Fantôme de pouvoir, la Syrie en révolte ouverte ,la Valachie, la Moldavie ,la Bulgarie dans une désorganisation complète ,plusieurs autres Pachaliks menaçant à l'ombre de la protection russe d'établir leur indépendance ,les grecs entièrement dévoués à cette puissance, le Divan divisé, irrésolu , ignorant et vendu en grande partie aux roubles de la Russie[...]Le bannissement politique de la Porte hors des terres d'Europe peut être déjà arrêté par des articles secrets du traité de partage. Telle est juste la situation actuelle de l'Empire Ottoman ,la moindre rupture entre lui et la Russie le plonge à jamais dans le précipice du néant ,telle est mon opinion [...]Après avoir défait les Cosaques, les Calmouks et les Tartares ,après avoir étendu les limites de son colossal empire jusqu'aux bords du Kamtschka ,le cabinet de Petersbourg songe sans doute à s'assurer de l'Asie entière [...]La seule puissance qui puisse former en Asie une barrière insurmontable à l'ambition de la diplomatie russe, c'est sans doute le royaume de la Perse. Seul, il a des forces assez considérables pour faire respecter son indépendance et opérer en cas de besoin une puissante diversion [...] La Russie est parvenue à allumer le flambeau de la discorde entre la Porte ottomane et le Royaume de la Perse [...] La France doit voir dans la chute de l'Empire Ottoman, la perte de son commerce et de la prépondérance dont elle jouit au levant. C'est en vain qu'on chercherait à insinuer le contraire ,car les liens intimes qui unissent aujourd'hui la Russie à l'Angleterre ,feraient passer entre les mains de la dernière la plus grande partie du commerce [...] la Russie inébranlablement attachée à son système politique et fidèle aux principes funestes qui la dirigent en Europe ne cherche de même en Asie qu'à miner l'influence des autres gouvernements et à affaiblir leur puissance, à l'effet de s'emparer avec plus de facilité des plaines fertiles de l'Asie [...]

2 500 / 3 000 €

Primaire, au 4^e

Mémoire Sur la Lettre de Louise Dupéron

L'horizon politique est encore
couvert d'épais nuages. Sans doute
il doit s'éclaircir, et le voile qui
couvre le livre des destins s'apprête
à tomber.

Le présent est gros de l'avenir ;
les Révolutions d'aujourd'hui, ne doutent
que le prélude de Révolutions plus
étonnantes encore.

C'est dans une position
qu'il appartient à un Diplomate sage
de préparer les Evénements, de leur donner
la direction la plus utile aux intérêts de
la Nation, la plus conforme au génie
de son peuple.

Chaque chose doit fixer l'attention
de l'administrateur, du Politique, du
Philosophe. Rien ne doit échapper
à ses regards ; tout doit être digne
secret de ses méditations profondes.
On est souvent le terrain le plus stérile
ou apparence, ressource dans son sein
des mines fécondes et riches.
Dennée, l'Evénement qui frappe
d'étonnement et l'Esprit et le Cœur
des Peuples, pour quelque fort
nécessaire d'une source obscure.

Pour nous en débarrasser, il faut jeter
la pierre. Ainsi, si la Diplomatie
française se livre à des opérations de Révolution
politique dans les Cabinets de
l'Europe, il faut que dès à présent

V. S. —

JUCHEREAU DE SAINT-DENIS. Antoine, Baron de (1778-1850)

Empire Ottoman. Considérations militaires et politiques sur l'état actuel de l'empire Ottoman et sur la nouvelle campagne entre les Russes et les turcs. 1829

MANUSCRIT signé : Bon de Juchereau de St Denys, Paris, 25 mai 1829

34 pp.1 / 2 in-folio à l'encre brune. Mémoire historique et géographique dans lequel cet « ex-agent de France près le gouvernement de la Grèce » donne son point de vue pour amener l'empire ottoman à faire partie de la « civilisation européenne ».

« Mes anciens rapports avec le gouvernement ottoman et les relations que j'ai réussi à établir pendant mon séjour récent en Grèce entre moi et le Pacha, gouverneur des châteaux des Dardanelles, qui était un de mes élèves de l'école du génie militaire à Constantinople, m'ont procuré des renseignements utiles et m'ont mis à même de pouvoir apprécier la position actuelle du Grand Seigneur, les dispositions des Osmanlis et les ressources de la Turquie, sous le rapport de sa défense dans sa lutte terrible contre ses ennemis invétérés [...] J'ai fait connaître dans mon ouvrage sur les révolutions de Constantinople entre 1807 et 1808, les causes réelles de la décadence de l'empire Ottoman et les ressources, qu'il possède encore, pour sortir de l'état critique où il se trouve et pour conserver son indépendance [...] On croit que dans la campagne qui s'ouvre en ce moment, l'intention du gouvernement Russe est de mettre en mouvement contre la Turquie une armée de 250,000 hommes. Les Turcs, de leur côté, ont augmenté leurs moyens défensifs. La nation animée par l'exemple d'un prince belliqueux et électrisée par les événements glorieux de la dernière campagne, dirige des masses nombreuses vers les lieux menacés. Convaincu qu'une guerre de retranchements est la seule qui lui convienne pour résister aux troupes instruites et disciplinées qui marchent contre lui, le gouvernement Turc a fait faire pendant cet hiver des travaux immenses dans toutes les places qui peuvent être attaquées, dans toutes celles qui se trouvent sur les principales communications, ainsi que dans les passages les plus importants et dans plusieurs défilés des grands et des petits Balkans [...] Les grandes difficultés que les Russes ont à vaincre dans leur lutte actuelle avec l'empire ottoman, la nécessité où se trouve la Porte, de désirer la paix afin d'achever son organisation militaire et de consolider le pouvoir suprême du Sultan Mahmoud sur qui reposent entièrement en ce moment l'existence de la Turquie et sa régénération politique, enfin l'attitude passive des Turcs, à l'égard des grecs, donnent lieu d'espérer que sous la médiation de la France et de l'Angleterre la paix entre la Cour de Petersbourg et celle de Constantinople pourra être rétablie avant la fin de cette campagne [...] Admis dans la civilisation européenne et devenu tranquille, puissant et prospère l'empire ottoman sera une des parties les plus importantes de notre continent et par son contrepoids, dans l'équilibre général servira à conserver le repos de l'Europe [...]

Bibliographie : De Juchereau de St Denys : *Révolution de Constantinople en 1807-1808, précédée d'observations générales sur l'Etat de l'Empire Ottoman*. Paris, librairie de Brissot-Thivars 1819.

1 200 / 1 500 €

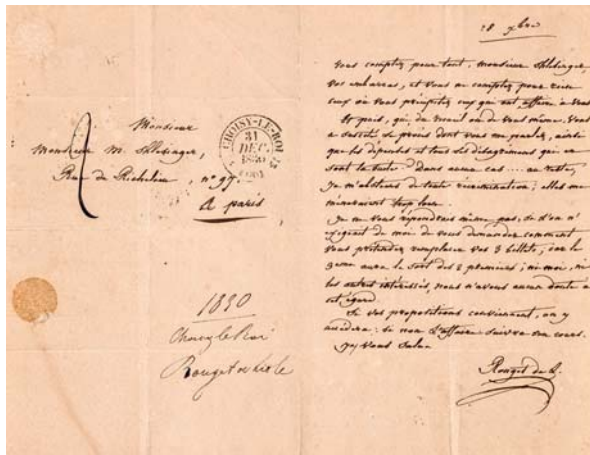
Empire Ottoman

Considérations militaires et politiques
sur l'état actuel de l'empire Ottoman et
sur la nouvelle Campagne entre les Russes
et les Turcs.

Par le Colonel B^{on} de Truchereau
de St Denys. — Mai 1829 —



82



83

82 GIMON

Lettre adressée au comité d'approvisionnement maritime en bled.

Sans Nom, 29 pluviôse an II, lettre signée ; 1 p. in-4 avec adresse manuscrite au dos.

Aux membres du comité d'approvisionnement maritime à Sans Nom. Citoyen : le juif Stora a reçu des lettres d'Alger en date d'il, duô au 8 janvier (vieux style) par la voye de Livourne. Comme elles sont écrites en sa propre langue, je n'ai pu m'assurer par moi-même de la vérité de ce qu'il avance. [...]

100 / 120 €

83 ROUGET de LISLE (1760 Lons le Saulnier-1836 Choisy-le-Roi)

Ancien officier d'artillerie, poète et musicien, auteur de La Marseillaise en 1792.

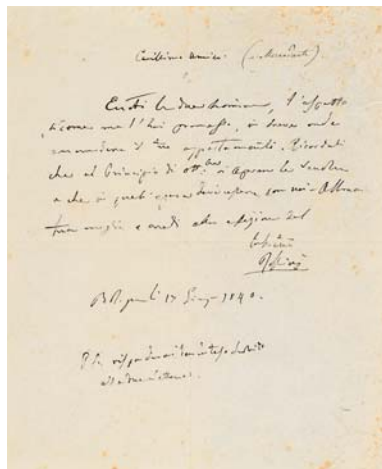
Lettre autographe signée Rouget de L. adressée à Maurice Schlesinger éditeur de musique à Paris. 1 page in-8 à l'encre noire sur bi-feuillet (papier filigrané Gaudin), 28 décembre [1830], adresse du destinataire et cachet postal de Choisy-le-Roi daté 31 décembre 1830 au verso du second feuillet.

Rare lettre concernant le procès en contrefaçon fait par Maurice Schlesinger aux éditeurs de La Marseillaise. Vous comptez pour tout, Monsieur Schlesinger, vos embarras, et vous ne comptez pour rien ceux où vous précipitez ceux qui ont affaire à vous. Et puis qui du recueil ou de vous-même vous a suscité le procès dont vous me parlez, ainsi que les dépenses et tous les désagréments qui en sont la suite ? Dans aucun cas ... au reste, je m'abstiens de toute récrimination, elles me mèneraient trop loin. Je ne vous répondrais même pas si l'on n'exigeait de moi de vous demander comment vous prétendez remplacer vos 3 billets, car le 3eme aura le sort des 2 premiers ; ni moi, ni les autres intéressés, nous n'avons aucun doute à cet égard. Si vos propositions conviennent, on y accédera, si non l'affaire suivra son cours. [...]

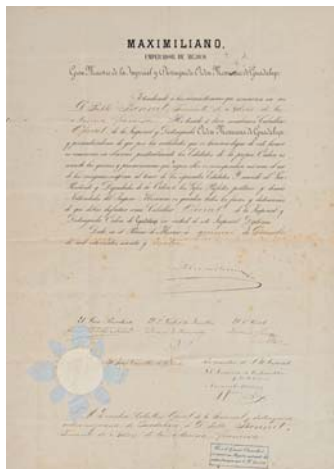
*Rouget de Lisle avait vendu le 18 aout 1830, par acte notarié, à l'éditeur de musique Maurice Schlesinger, la propriété de cinquante chants nationaux dont l'hymne célèbre de La Marseillaise. En vertu de la cession faite, Maurice Schlesinger fit saisir chez dix de ses confrères tous les exemplaires de ce chant qu'il fut possible de découvrir et porta plainte en contrefaçon, mais les dix marchands saisis et cinq autres éditeurs de musique, attaquèrent M. Schlesinger devant le tribunal de commerce et demandèrent l'autorisation de vendre, comme par le passé, La Marseillaise. Le jugement de La Cour Royale de Paris du 28 décembre 1830 devait décider dans ses attendus que le chant La Marseillaise était tombé depuis près de quarante ans dans le domaine public ; qu'il a été imprimé et vendu à une époque où aucune loi ne donnait le droit de propriété aux auteurs ; que, d'ailleurs, il résulte des débats qu'hommage en avait été fait à la nation [...] que la vente faite par le sieur Rouget de Lisle, auteur des paroles et de la musique de ce chant, parmi beaucoup d'autres, ne peut donner au sieur Schlesinger la propriété exclusive. Maurice Schlesinger se voyait débouté de ses demandes et les éditeurs de musique autorisés à continuer de vendre le chant de La Marseillaise comme par le passé.

1 000 / 1 200 €

*Répertoire du Droit Commercial recueil mensuel par F.M. Patorni avocat à la Cour Royale de Paris. 1830



84



85



86

84

Gioacchino ROSSINI (1792-1868), compositeur.

Lettre autographe signée adressée au compositeur Giuseppe Saverio Mercadante. Bologna, 17 juin 1840. 1 page in-4 en italien.

Rossini attend la venue de Mercadante comme celui-ci lui a promis et lui rappelle leur rendez-vous.

1 200 / 1 500 €

85

MAXIMILIEN 1^{er} (1832-1867), empereur du Mexique.

Diplôme donné au Palais de Mexico le 15 décembre 1864 à Paul Bonnet, propriétaire d'un navire de la marine Française, par Maximilien 1^{er}, Empereur du Mexique, Grand-Maître de l'ordre Mexicain Impérial et Distingué de la Guadalupe.

Pièce in-folio (62,5 x 44,5cm) signée 'Massimiliano' sur papier à en-tête 'Maximiliano Emperador de Mejico'. Texte pré-imprimé avec mentions manuscrites à l'encre, contresigné par plusieurs membres de l'assemblée de l'ordre. Grand sceau sous papier aux armes de l'ordre de la Guadalupe.

200 / 300€

86

Marie BONAPARTE (1882-1962) Princesse, pionnière de la psychanalyse en France, proche de Sigmund Freud.

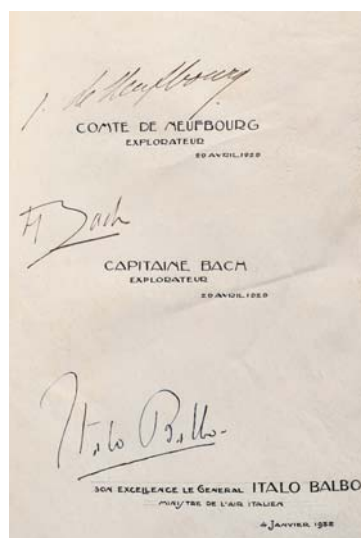
Portrait d'elle à l'âge de 16 ans par le studio J. Oricelly, Paris, juillet 1898.

Tirage argentique d'époque, monté sur carton dans un cadre ancien.

Epreuve : 14 x 10 cm Montage : 19,5 x 14 cm

Porte un envoi autographe signé et daté à l'encre sur l'épreuve : « A mon cousin Lucien N.B. Wyse, Paris Juillet 1898, Marie Bonaparte. »

700 / 800 €



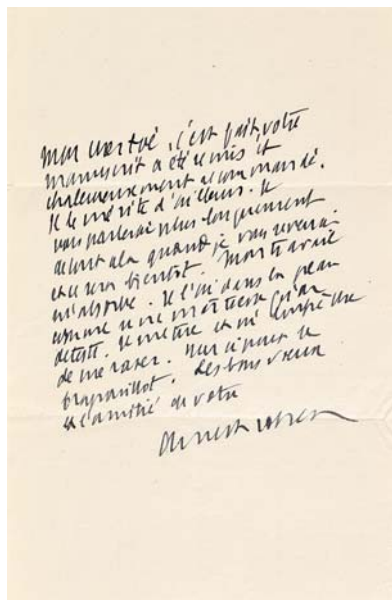
87

Automobile Club d'Algérie et Cercle le Fleuret. Livre d'or. 1928-1932

1 volume in-4, maroquin rouge, plats et dos ornés de filets dorés, titre à l'or sur le 1er plat, encadrement intérieur du même maroquin orné de roulettes et filets dorés, reliure d'époque. (A. Pisani à Alger), étui cartonné rouge.

26 feuillets en parchemin reliés par un lacet de cuir rouge, composés de 19 feuillets vierges, 1 feuillet frontispice orné d'une peinture aux armes du club, 1 feuillet de titre, 5 feuillets manuscrits avec 15 signatures autographes de personnalités dont Vicomte de Rohan (Président de l'Automobile Club de France), Edmond Chaix (Président du Touring Club de France), André Maginot (Ministre des Colonies), Pierre Bordes (Gouverneur Général de l'Algérie), Seyd Bou Aziz (Cheikh El Arab Bach Agha des Zibans), Paul Cuttoli (Sénateur du département de Constantine), Prince Sixte de Bourbon (Explorateur), Prince Gaétan de Bourbon (Explorateur), Comte de Neubourg (Explorateur), Comte Hector de Béarn (Explorateur), Italo Balbo (Ministre de l'Air Italien) ...

300 / 500 €



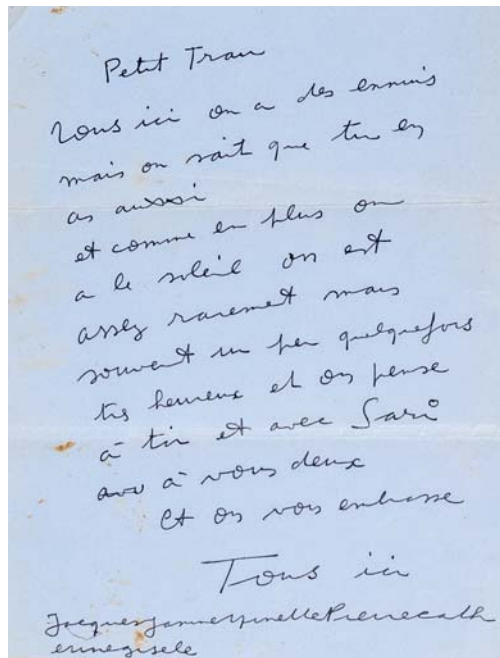
88

Albert COHEN (1895-1981) Ecrivain et dramaturge.

Lettre autographe signée Albert Cohen à un collaborateur de Marcel Pagnol, Paris, 14 janvier 1939, 1 page in-8 à l'encre noire. Enveloppe postale conservée.

[...] C'est fait, votre manuscrit a été remis et chaleureusement recommandé. Il le mérite d'ailleurs. Je vous parlerai de tout cela quand je vous reverrai et ce sera bientôt. Mon travail m'absorbe. Je l'ai dans la peau comme une maîtresse qu'on déteste. Il me tue et m'empêche de me raser [...]

500 / 600 €



89

Jacques PREVERT (1900-1977)

Une lettre autographe signée et un collage.

Lettre autographe signée JacquesJanineMichellePierreCatherineGisèle (prénoms de Jacques Prévert, son épouse, sa fille, son frère, sa nièce, sa belle-sœur), adressée au décorateur de cinéma Alexandre TRAUNER, St Paul de Vence 4 / 1 / 1950, 2 f. in-4

(enveloppe postale conservée)

- 1 page in-4 écrite à l'encre noire sur papier bleu

Petit Trau nous ici on a des ennuis on sait que tu en as aussi et comme en plus on a le soleil on est assez rarement mais souvent quelquefois très heureux et on pense à toi et avec Sari à vous deux et on vous embrasse tous ici.

- 1 page in-4 avec une liste de noms de sociétés de production cinématographiques écrite aux crayons de couleurs sur papier bleu, illustrée par le collage d'un personnage Persan.

ATOL FILM MIMA FILM PROTEA FILM SESAME FILM ILOT FILM FILM HALO FILM DIURNA FILM OSIRIS FILM EROS FILM HELIANTE FILM.

600 / 700 €

Louis Ferdinand CELINE (1894-1961)

D'un château l'autre, manuscrit autographe signé, 1957.

16 pages et demie in-4 écrites à l'encre bleue sur 18 feuilles foliotées de papier jaune paille (filigrané Navarre).

Manuscrit autographe d'une partie de *D'un château l'autre* avec ratures, corrections et plusieurs variantes par rapport au texte définitif imprimé. Il s'agit d'un texte de premier jet de deux chapitres complets (10 et 11) dont certains passages n'ont pas été retenus dans l'édition (pp. 61 à 66 de l'édition Folio 776). Céline évoque avec nostalgie son passé: le Paris d'avant la guerre 14, l'arrivée du cinéma parlant, les spectacles donnés par Buffalo Bill et Louise Michel à l'Hippodrome de la Place Clichy ; il se souvient du succès au cinéma de sa première épouse Suzanne, puis revient au présent, parle des disputes entre ses éditeurs et s'inquiète de ce qu'il adviendra de Lili sa seconde épouse après sa mort.

[...] ça sera un jour bien amusant qu'un autre lenôtre s'en occupe. Combien les purs se sont beurrés ? Châteaux, pépés, trésors, écuries, ambassades... plus que ceux de 89 ? ... moins ? ah ? ... de ces débats je vous dis que ça ! Sorbonne ! ... Conférences ! ... 'Annales' de l'an 2000 les grandes marquises communistes s'arracheront les places se feront fédérer pour pas louper le moindre strapontin tantôt, une seule bouleversante envolée de leur formid Herriot d'alors... ou Henriot ou l'Abbé Pierre [...] Que je retourne un peu à l'actuel : Gertrut me veut entendre dire : mais foutre ! Gertrut, Achille qu'ils se battent ... s'égorgent ! qu'il y arrache son œil merlan frit ! ... Vous voyez sa tronche l'œil pendant ! [...] la même espèce, qu'ils se dépiautent à vif, qu'on les voye rouges sang, peaux retournée, l'étal pour tous !

Je vous disais au temps de l'Hippodrome Place Clichy, le Gertrut et l'Achille godaient pour la même personne ... une de ces croqueuses de francs or ! pardon ! ceux qui se souviennent de ce temps-là se souviennent de Suzanne... la vedette de l'écran que c'était ! autre chose que les filles mères actuelles, stars gros genoux, pas de cuisses, soutien-gorge 'baleines renforcées' et parlantes surtout. le verbe ! enfin ! les Reines maintenant arrivent toutes mortes de Rome, d'Hollywood, d'Epinay. Suzanne était pas 'parlante' [...] la femme qui parle renonce à tout, reine ou couturière, le charme n'est plus ! bien que j'avais du dur à cavalier d'un façonnier l'autre à travers Paris et banlieue et pas du tout (ff.183-184-185-185 bis-185 ter) à perdre mon temps, je trouvais encore tout de même moyen de galoper plus loin que Becons voir tourner la Suzanne. oui ! entre la Garenne et Nanterre... ils profitaient des éclaircies ... on profitait ! J'étais avec ! Je peux dire j'étais aux éclaircies d'un remblai l'autre ! on faisait la foule ... d'une ondée l'autre ... cent sous ! deux francs ! un coup de sifflet tout le monde aux abris sous la passerelle ! tout le monde et la figuration et tous les curieux et la figuration et tous les curieux et Suzanne ! ... où qu'ils sont tous à présent je vous demande ? Suzanne, les artistes et la frime ? De tous ces temps déjà loin je peux dire qu'un chose Sérieux est mort ! ... moi je suis encore des attentifs ... des scrupuleux, je suis né en 94 ... mais après 1900 pardon ! du berceau à la tombe tous des Jeanfoutres ! Sérieux est mort Verdun l'a tué... Amen ! ... Je vais vous ennuyer ... plus drôle plus piquant peut être ? tenez à propos de l'Hippodrome avant qu'il tourne cinéma le spectacle qui conquiert Paris, des telles affluences que les omnibus pouvaient plus ... la prise de Pékin ! ils sont beaucoup d'écrivains soi disant de gauche ou de droite, bénitiers, cocos, conjurés des caves ou des loges qu'ont vu comme j'ai vu la prise de Pékin place Clichy ! la charge à la baïonnette et brum le canon 3 batteries qu'on pouvait plus se voir de fumée ! brum ! Bobillot, l'infanterie de marine, les murs de Pékin écroulés. (ff.186-187-188-188 bis) Les cadavres de Boxers en tas, le sergent Bobillot porte drapeau, je le vois planter nos couleurs ! Le château de la Chine tout à nous ! ça serait encore bien plus marrant si les boxers se rebiffaient si un coup marre d'être des cadavres, ils fondaient en trombe Place Clichy en colère [...] Oh attendez ! encore plus terrible, bien plus émouvant que Pékin ! L'attaque de la diligence ! trois tribus de peaux-rouges montés !

185/ ^{qu'on les voye rouges sans, pleurs}
 l'êhl pour tou... ^{retourner} ~~par les pleurs~~

Je n'en disais ^{au} temps
 de l'hippodrome, Place l'Arche,
 le ferbut et l'achille gelaient
 par la même personne... une
 de ces croqueuses de flans et
~~alors, pardon!~~ ceux qui se souviennent
 de ce temps là se souviennent
 de Suzanne : la vedette d'icore
 qui c'était... autre chose qu'un
 petite ~~fatoute~~ ^{l'apaisant} ~~saumon~~ ^{on} ~~nos~~
 avec ~~le bade~~ ^{politesse} ~~de~~ Rome
 gros yeux, ~~pas de cures~~ ^{l'effraye} ~~saumon~~
 Rome ~~pleurs~~ ^{saumon}
 pêcheur qui mourront jamais... ~~pas possible~~

193/ Je dis, c'est triste!
 dans une, roblâ...

W. Calme

où on les trouverait aujourd'hui ? deux cents peaux rouges et deux cents gayes ! [gaye mot argot pour cheval] et Buffalo Bill en personne tirant l'œuf à la volée ...au galop... Voilà ce qu'on a vu qu'existait à l'Hippodrome pas le demi tronqué que vous voyez le véritable tout bleu tout jaune...Le spectacle d'Hippodrome d'alors , Buffalo Bill lui-même et ses boys vrais de vrais ! crachant du pétrole en feu ! oui ! ça c'était du spectacle ! ils donnaient aussi Louise Michel. Louise surgissait une seconde toute blafarde du noir, tous les projecteurs braqués dessus ! comme escaladant une chaise...Ouah ! ouah ! elle hurlait toute colère ...on refaisait le noir ...la sensation ! Ma grand mère avait vécu la Commune rue Montorgueil elle pouvait juger 'C'est pas Louise Michel mon enfant...'C'est pas son nez l'on trompait pas ma grand mère on me trompe pas non plus...question sensation que diriez-vous si Marx, Thorez, Bogomolof, Triolet se montraient comme ça, comme Louise Michel dans un éclair de projecteur ? escaladant comme elle une chaise ? ce qu'ils donneraient ? l'effet ? l'effet Danton Palais Royal ? (ff.190-191-192-193) Oh Poujade pourrait bien aussi faire l'hurlleur Blafard... apparaître : ouah ! ouah ! Mais Louise Michel, nez ou pas nez, avait parfaitement le droit de : ouah ! ouah ! pas du tout ces frimes que je cause ! bouffis cabots, tartuffons merdeux ! Louise Michel était une nature, elle avait payé, ces messieurs dames s'en gardent foutre ! champions faufileurs sécurit ! [...] Ah mes petits démêlés ? je vous retrouve ! Gertrud ? Achille c'est à pas croire ce qu'ils s'en voulaient, se détestaient et pas d'hier ! [...] Gertrud maintenant ce qu'il recherchait c'était que je secoue Brottin que je lui retire mes ours et que j'emmène tout, manuscrits ,armes et bagages ,contrats aux éditions Bérengère ! fallait l'entendre ce qu'il pensait d'Achille Je le connais depuis l'affaire Dreyfus ...il est de pire en pire chaque année ! vous pouviez pas tomber plus mal lui et toute sa clique !La grande rigolade de toute leur boutique ,la façon que vous êtes cocu , qu'on vous bafoue, que vous encaissez et ravi...la rigolade du dernier roupiot [apprenti] au castrat Loucoum, vous pensez qu'il m'apprenait rien, il avait même un drôle de retard ! il avait surtout je trouvais Gertrud de Morny un fameux drôle de temps de reste et des rentes d'aller tritouiller des histoires que personne sauf encore lui-même se souvenait [...]Ce que j'allais laisser à Lili ? C'était la seule question ! le petit pécule ! je voyais la ruée des 'ayant droit'... c'est extraordinaire ce qu'il y a d'ayant droit la bête morte ! il en sort de tous les placards ! Lili sera rejetée à la rue ...c'est pas une nature à se défendre je vois comme si j'y étais exactement la même ravagerie que rue Girardon 18e ou Copenhague Ved Stranden tuve...C'est international les 'ayant droit' et foire d'empoigne. N'importe quel prétexte ! c'est pas Lili qui peut se défendre ...Je dis c'est triste ! danseuse, voilà. (ff.194-195-196-197-198)

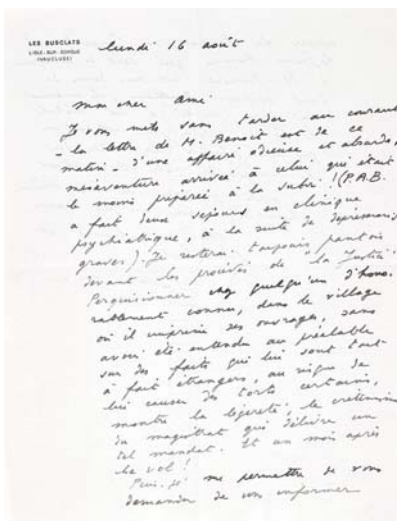
3 000 / 5 000 €

Provenance : Librairie de la Madeleine Paris à un collectionneur du Sud de la France en 1957.

On joint deux lettres du libraire au collectionneur en dates de juillet et septembre 1957, il est dit dans une des lettres : Voici les précisions que vous me demandez sur le manuscrit de CELINE. Il est bien certain qu'il est entièrement de sa main et c'est parce que je connais CELINE personnellement que j'ai pu faire signer séparément ce chapitre...



91



92



93

91

François GRAGNON (1929)

5 Portraits de Céline chez lui à Meudon, c.1960

Céline avec son chien, son perroquet et ses oiseaux, devant sa maison, main de Céline. Tirages argentiques postérieurs de 1969.

20 x 30 cm

Tampon du photographe au verso sur deux tirages, tous les tirages avec mention 'offerts gracieusement par Paris Match et Marie Claire' au verso.

On joint un contretype d'un portrait de Céline en grande tenue de Maréchal des Logis en 1914.

500 / 600 €

92

René CHAR (1907-1988)

L.A.S. à un ami, l'Isle-sur-Sorgue, [c.1965] ; 1 page et demie in-4 sur papier en tête.

Lettre à propos d'une perquisition ayant eu lieu chez l'éditeur Pierre André Benoit

Je vous mets sans tarder au courant - la lettre de M. Benoit est de ce matin - d'une affaire odieuse et absurde, mésaventure arrivée à celui qui était le moins préparé à la subir ! (P.A.B. a fait deux séjours en clinique psychiatrique, à la suite de dépressions graves). Je resterai toujours pantois devant les procédés de 'la Justice' !!! Perquisitionner chez quelqu'un d'honorablement connu, dans le village où il imprime ses ouvrages ; sans avoir été entendu au préalable sur des faits qui lui sont tout à fait étrangers, au risque de lui causer des torts certains, montre la légèreté, le crétinisme du magistrat qui délivre un tel mandat. Et un mois après le vol ! [...]

L.A.S. à un docteur, l'Isle-sur-Sorgue, 1965 ; 2 pages in-8 oblong, sur papier en tête.

A propos des publicités pour une exposition à paraître dans la presse locale.

800 / 1 000 €

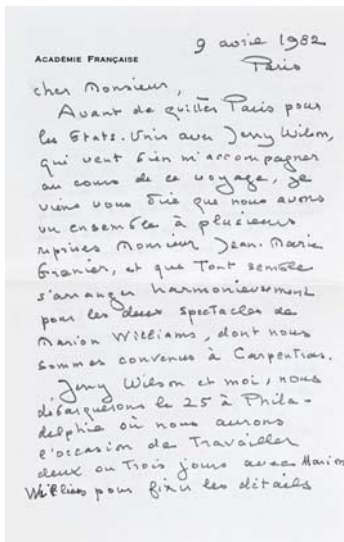
93

JEAN TORTEL (1904-1933)

Eloge funèbre de Jean BALLARD, 1973

Tapuscrit, 3 pages et ½ in-4, signé au crayon rédigé en hommage au créateur des Cahiers du Sud.

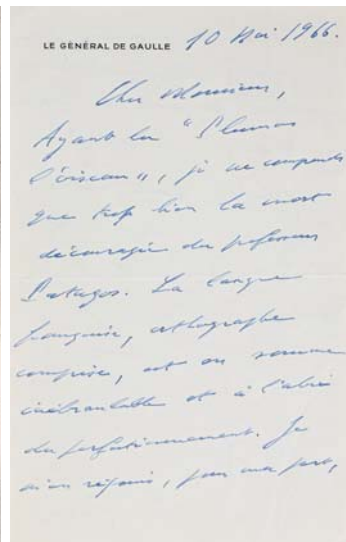
150 / 200 €



94



95



96

94

Marguerite YOURCENAR (1903-1987)

L.A.S., Paris 1982, 2 pages in-8, sur papier en tête de l'Académie Française. Enveloppe conservée.

Elle va bientôt quitter Paris pour les Etats Unis, et met au point deux spectacles de la chanteuse Marion Williams pour le Festival de Carpentras. A Philadelphie elle va travailler avec Marion William, pour l'instant elle poursuit avec son secrétaire Jerry Wilson les traductions de *Gospel* et de *Blues* ...

On joint un tapuscrit *Les Blues bourgeoises*, trois pages in-4 avec envoi autographe signé du 18 mars 1983.*

* *Blues et Gospel*, paraîtra le 2 oct.1984.

400 / 500 €

95

Salvador DALI (1904-1989)

- Portrait de Salvador Dali en buste par l'agence Black Star Londres, 1964.

Tirage argentique d'époque, tampon et copyright du studio, traces de scotch et petites déchirures angulaires au verso.

24,5 x 19,5 cm

Porte un envoi autographe avec croquis sur l'image, signé et daté au stylo à bille 'Para Jolanda Ponsi Dali 1964'

- Portrait de Salvador Dali en train d'illustrer une planche du Don Quichotte à Port Ligat, c.1960

Tirage argentique d'époque anonyme.

24 x 18 cm

1 500 / 2 000 €

96

Charles DE GAULLE (1890-1970), général et homme d'état français

Lettre autographe signée 'C. de Gaulle', adressée à l'écrivain Hervé Bazin [Paris], 10 mai 1966. 2 pages in-8 à l'encre bleue sur papier à son en-tête, enveloppe postale datée 11 / 5 / 1966 conservée.

Belle lettre à propos du livre d'Hervé Bazin, *Plumons l'Oiseau*.

[...] Ayant lu 'Plumons l'Oiseau', je ne comprends que trop bien la mort découragée du professeur Patagos. La langue française, orthographe comprise, est en somme inébranlable et à l'abri du perfectionnement. Je m'en réjouis, pour ma part, et d'autant mieux que j'admire la façon dont, telle qu'elle est, vous-même savez-vous en servir !

Veuillez croire, cher Monsieur, à mes sentiments les plus distingués et bien dévoués. 800 / 1 000 €

97

OPERA c.1970

17 portraits de ténors et cantatrices avec dédicaces autographes signées

Tirages argentiques (15) et reproductions (2), divers formats.

Luciano Pavarotti, Matteo Manuguerra, Gabriel Bacquier, Térésa Berganza Magda Olivero, Fédora Barbieri, Gwineth Jones, Lucia Valentini, Nicolai Ghiaurov, Atsuko Azuma, Rita Gorr. 100 / 120 €

98

OPERA DE MONTE CARLO

Grande affiche murale pour la soirée de gala de la Tosca du 4 mars 1972.

Rare exemplaire portant les signatures autographes des principaux interprètes : Ilva Ligabue , Gianfranco Cecchele, Tito Gobbi et du directeur Georges Sabastian.

120x80 cm Imprimerie Monégasque

Légers plis et déchirures marginales consolidés.

50 / 60 €

99

(57). MARIA CALLAS (1923-1977)

Portrait dans la Traviata

Tirage argentique postérieur (contretypé d'une photographie), signé et daté de sa main *Maria Callas* 1971.

800 / 1 000 €

100

MARIA CALLAS (1923-1977)

Programme imprimé en espagnol de l'Opéra en 4 actes de Ponchielli *La Gioconda*, 1961

8 pages in-4 avec portrait de la cantatrice en couverture.

Rare exemplaire, signé et daté par elle *Maria Callas* 1977 sur la couverture, signé par les interprètes : *Fiorenza Cossoto, Ico Vinco, Piero Cappuccilli, Bonaldo Giaiotti* en page intérieure. 300 / 500 €

101

Edith PIAF (1915-1963)

- Portrait par le studio photo Harcourt avec pub pour les disques Columbia, c.1955

Tirage argentique avec envoi autographe signé.

15 x 10,5 cm.

- Edith Piaf en compagnie de Louis Leplée dans le cabaret le Gerny's, 1935.

Tirage argentique postérieur des années 60.

24 x 18 cm

2 portraits ensemble.

100 / 120 €

102

16 PORTRAITS SIGNES DE VEDETTES DES ANNEES 60

Cartes postales, photographies, supports publicitaires...

Claude François (2), Sacha Distel (2), Johnny Hallyday, Darry Cowl, Bob Azzam (2), Michel Polnareff, Dalida(2), Les Chats Sauvages, Sylvie Vartan, Aimée Mortimer, Luis Mariano ,Humphrey Bogart.

100 / 120 €

103

LEO FERRE (1916-1993)

-Portrait par H. GROOTECLAES Tirage argentique signé à l'encre. (15x10,5cm)

-Portrait avec envoi autographe signé à l'encre sur une publicité pour Barclay (10x14 cm)

Georges BRASSENS (1921-1981)

-Portrait sur carte postale par le Studio Harcourt. Tirage argentique signé au stylo à bille (14x9 cm)

3 portraits ensemble.

120 / 150 €

104

Zinedine ZIDANE (1972-)

Maillot coupe du monde 1998, taille enfant avec dédicace autographe signée.

100 / 200 €



100



98



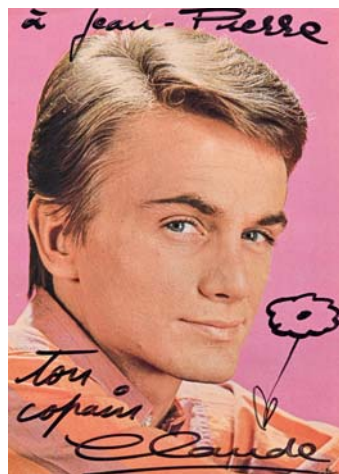
99



97



101



102



103



104

PHOTOGRAPHIES

105

Ensemble de 45 plaques autochromes, 1910-1915

Etudes de paysages, sous-bois, portraits, bouquets de fleurs (3), nature morte au gibier, coupe microscopique...

Dimensions : 6,5 x 9 cm (1), 8,5 x 11 cm (4), 9x12 cm (12), 8,5 x 10cm (1), 10 x 15 cm (1), 12 x 16,5 cm (3), 13 x 18 cm (18), 18 x 24 cm (3), 6 x 13 cm (2 vues stéréos).
Quelques plaques avec chocs, cassures.

600 / 700 €

106

STEREOSCOPIE. 1860-1880

- 22 vues stéréo sur verre (8,5x17,5cm)

Mont Blanc, Espagne Italie, Egypte, Shanghai, Hong Kong...

- 1 vue circulaire mono de l'Avenue de l'Impératrice à Paris. (D. 6,5cm)

Ensemble dans sa boîte en bois d'origine.

200 / 300 €

107

ANONYME

Paysage en forêt, c.1850.

Tirage sur papier salé d'après un négatif papier, non émargé. Très belle tonalité brun chocolat.

1 200 / 1 500 €

108

André, Adolphe, Eugène DISDERI (1819-1889)

Vue du Château de Versailles, 1855

Tirage albuminé viré à l'or.

24 x 36,5 cm 800 / 900 €

109

André, Adolphe, Eugène DISDERI (1819-1889)

Alcock, 1864.

Tirage albuminé (planche de 6 poses pour cartes de visites)

19,5 x 19 cm 400 / 500 €

110

Pierre Louis PIERSON (1822-1913)

Portrait de la comtesse de Castiglione, 1861-1867
Tirage argentique vers 1910 de la maison Braun et Cie à partir du négatif sur verre original (3 / 81) portant le titre *Elvira*.

Timbre à sec 'Braun Paris' en bas à droite.

10 x 11 cm 1 200 / 1 500 €

111

ANONYME

Etude d'arbre, c.1865

Tirage albuminé.

22,5 x 17 cm 500 / 600 €

112

Charles FAMIN (1), Achille QUINET (3), Charles BODMER (1)

Cinq études de paysages d'après nature, c.1880.
Bord de Rivière, forêts, vacher et son troupeau.

Tirage albuminés montés sur cartons bleus.

Divers formats : 12 x 17 cm à 25,5 x 18,8 cm
500 / 600 €

113

Charles FAMIN (1), Achille QUINET (2), ANONYME (1)

Quatre études de paysages d'après nature, c.1880.

Bords de rivières, forêts.

Tirages albuminés montés sur cartons bleus.

Divers formats : 12 x 17 cm à 25 x 19 cm
400 / 500 €

114

PHOTOGRAPHES NON IDENTIFIES

Etudes animalières c.1880.

Chiens (3), vaches (9), moutons, chèvre.

14 tirages albuminés, plusieurs avec timbre humide au verso du distributeur *Photographie Handlung B. Bloch, Wien*.

13 x 9 cm à 11,5 x 14 cm 400 / 500 €

115

ANONYMES

Réunion de 36 cyanotypes du XIX^e

images : 16,5 x 11,5 à 39,5 x 29,5cm
Eléments d'architectures, décorations intérieures, industrie, échantillons de dentelles ... 200 / 300 €



105



106



107



108



110



111



109



114



112



116



119

116

ASTRONOMIE

Photographies de constellations étoiles et nébuleuses, c.1910.

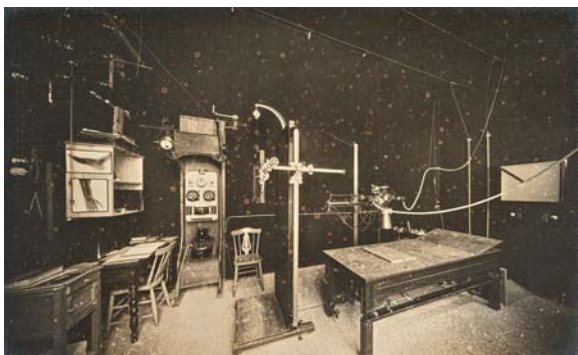
32 tirages gélatino-argentiques de divers formats, la plupart montés sur carton avec légendes manuscrites à l'encre sur les montages. Dans leur pochette d'origine titrée à l'encre 'Photographies stellaires'. images : 10 x 8 cm à 16 x 12,5 cm montages : 21 x 16 cm 200 / 300 €

117

GUERRE 14

Ecole professionnelle de rééducation des blessés et mutilés de guerre, c.1915

36 tirages argentiques d'époque de divers formats montés sur planches avec légendes imprimées sur les montages. 120 / 150 €



117



118

118

TROUPES ALLEMANDES EN BOSNIE-HERZEGOVINE ET DALMATIE, 1907

Album in-quarto oblong (23 x 32 cm), reliure cartonnée à lacets.

48 tirages argentiques de divers formats légendés à l'encre sur les montages. Vues de Sarajevo, Mostar, troupes allemandes, caserne turque...

150 / 200 €

119

AVIATION

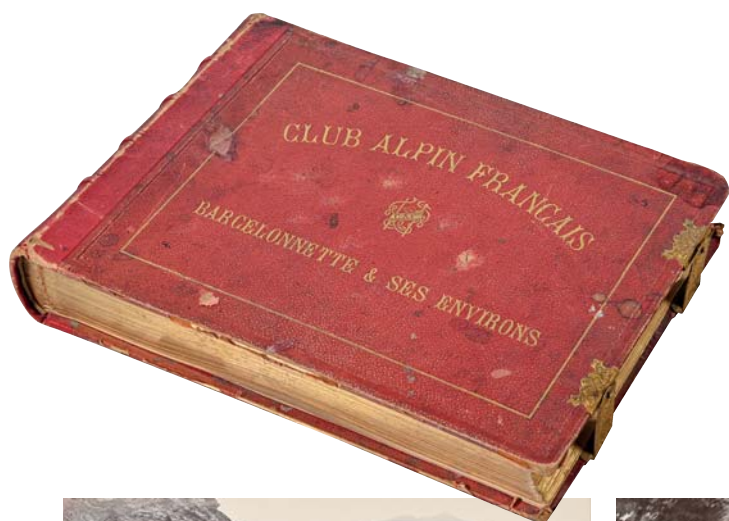
Aéronautique militaire française, Salon de l'aéronautique de 1922

Album in-folio oblong (28 x 40 cm), reliure de cuir noir, titre doré sur le premier plat.

37 tirages argentiques d'époque montés sur planches avec légendes imprimées sur les montages : visite du salon par le président Millerand, vue des stands, photos aériennes prise par les équipages de l'aéronautique militaire sur les Alpes françaises, le Mont-Blanc, photos aériennes de Paris, Istres, Alger, Constantine, Marrakech...

Divers formats, la plupart : 16,5 x 22 cm

100 / 120 €



120

120

Camille RAVA (1826-1894) photographe à Gap.
Club Alpin Français-Barcelonnette et ses environs, 1880

Album in-folio oblong, reliure de l'époque en demi-chagrin et percaline rouge, dos à nerfs, titre doré sur le premier plat, tranches dorées, fermoirs en laiton dorés, deuxième plat en mauvais état. 24,5 x 33,5 cm.

70 planches avec légendes et crédit du photographe imprimés sur lesquelles sont encollées 70 épreuves albuminées d'après négatifs verre. Ensemble des tirages en bel état.

Chaque épreuve en moyenne : 12,5 x 17 cm
L'album ouvre avec un portrait du médaillon de David d'Angers représentant le député Manuel et se termine par des vues de Maurin-Maljasset dont cinq de l'avalanche du 29 mai 1879. Vues de : Barcelonnette, Uvernet, Torrent du Riou-Bourdoux, Les Thuiles, Méolans, Le Lauzet, Coste Plane, Pont du Pas-la-Tour, Fort de Saint-Vincent, Pont du Sauze, La Conchette, Faucon, Jausiers,



121

Vallon de Grange-Commune, Pas-de-Grégoire, Le Chatelard, La Condamine, Fort de Tournoux, Larche, Lac et Col de la Magdelaine, La Reissolle, Saint-Paul, Mélézenc et Col de Vars, Fouillousse, Le Chatelet, Vallon et Glaciers de Mary, Maurin, Lac Paroir, Mala-Costa Glaciers du Grand-Ruy-Bren, Mont-Viso....

Une table des vues figure en fin d'album.

1 200 / 1 500 €

121

ANONYME

Album d'un Chasseur Alpin, 1895-1902

in-8 oblong, composé d'environ 120 tirages argentiques de divers formats quelques cartes postales et 2 dessins. Légendes manuscrites à l'encre sur les montages.

Campements, manœuvres, bivouacs, vaccination, vues de Sospel, Ségra, Breil, La Turbie, Lantosque...

120 / 150 €

122

BERNHEIM (1), DEBAS (1), BANON (4), AUTRES (11)

Tauromachie, 1890-1910

Ensemble de 18 photographies de corridas dans les arènes de Nîmes et Almeria, portraits des toréadors : Faïco, El Gatto, Enrique Vargas, Conejito, vues d'un club taurin. Tirages albuminés et argentiques de divers formats : 9 x 6 cm à 19,5 x 12,5 cm

200 / 300 €

123

PHOTOGRAPHE AMATEUR [Provence]

96 photographies la plupart de Marseille ou ses environs dans les années 1920

Tirages argentiques montés sur planches, légendes manuscrites sur les montages.

9 x 11 cm

Ports, Pont transbordeur, calfatage sur le Vieux-Port, cabanon à Ste Zacharie, bords de l'Huveaune, Fête Foraine, bateaux de course, berger dans la Crau, retour de pêche, attaque à la Sainte Beaume, chèvres du Rove...

150 / 200 €

124

EVENEMENTS A MARSEILLE 1893-1935

Ensemble de 12 photographies :

Vieux Port pavaisé pour l'arrivée de la flotte Russe en 1893, Marseille sous la neige en 1895 (4 vues par Ouviaère), Visite du président KRUGER en 1900 (2 vues par Ouviaère), Champ de courses (1vue par Ouviaère), Manifestation pacifiste dans les années 1930 dans la cour d'honneur de la caserne des douanes du Bd de Strasbourg (1vue par Inter-Photo), Transfert des cendres du Maréchal Lyautey au Maroc le 27 octobre 1935 (3 vues), tirages argentiques de divers formats. 6,5 x 8,5 cm à 17,5 x 23,5 cm

300 / 400 €

125

ALMERIC (5), DELMAS (14)

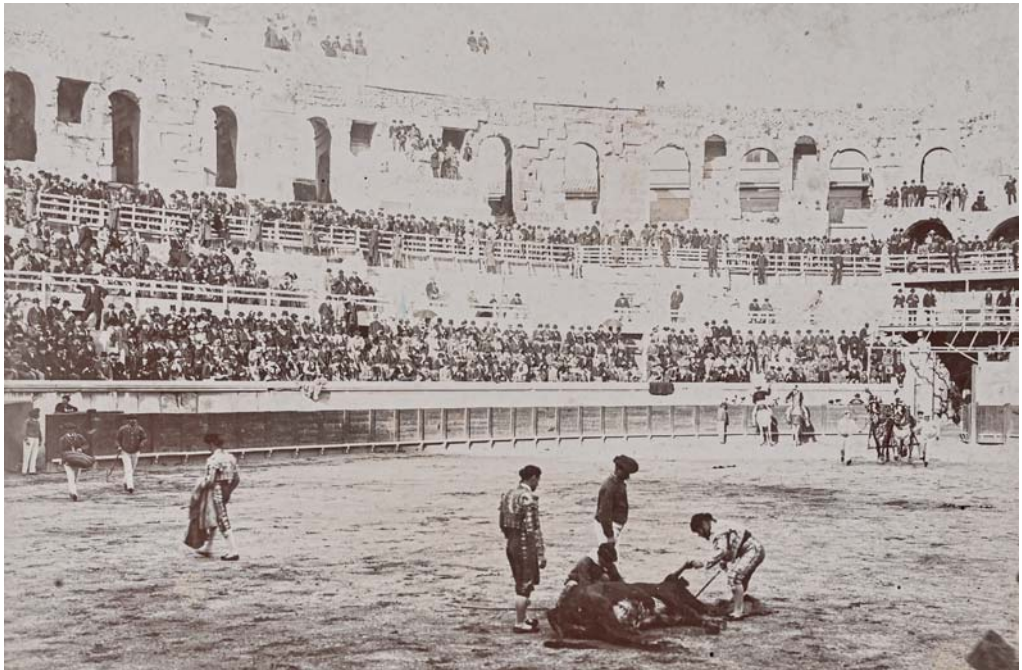
19 vues de Marseille et ses environs, c.1895.

Saint Pons (portrait du photographe Almeric), Saint Marcel vallon et aqueduc de la Barasse, La Bourdonnière four à chaux, Le Jarret à la Rose, Vaufrège, Martigues, Sormiou, Saint Marcel pont sur l'Huveaune, Mourepiane, Quartier Saint Pierre, Vitrolles la place, Cassis...

Tirages albuminés montés sur cartons d'origine. Légendes et dates manuscrites au verso.

11,5 x 16,5 cm à 12 x 17 cm

400 / 500 €



122



~ Pont Trans bordeux ~



124

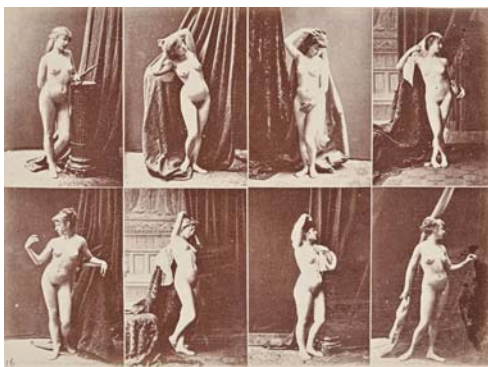


~ Fort St Jean ~

123



125



129



126

126

La Presse Française à Marseille, 6,7,8,9 et 10 octobre 1928

Souvenir offert par le Petit Provençal.

Album in-4 oblong composé de 38 tirages argentiques d'époque montés sur planches avec légendes imprimées.

12,5x17,5 cm

Visite de la foire de Marseille, Sur le marches du musée du vieux Marseille, à la Chambre de commerce, 'la Canebière' avant le départ pour le Rove, Visite des ports de Marseille, Au seuil de l'Hôtel de Ville, Au quai des Belges, Sur le Quai des Belges départ pour Aix, A Aix devant l'Hôtel des Thermes Sextius, Devant l'entrée du tunnel du Rove, La villa des Alpines, A bord du Champollion, St Remy de Provence, Les Baux, Visite au papeteries Etienne Frères en Arles (5 par Barral), Mlle Maurice Etienne en costume d'Arlésienne, Sur le Perron de l'Hôtel Jules-César en Arles, Arènes, Théâtre antique...

150 / 300 €

127

Marine à voile

Ecole d'application du bateau La Renommée, campagne 1873-1874.

Album in-folio oblong (31 x 49 cm), demi chagrin rouge, titre sur le premier plat.

11 études de portraits d'équipages et de paysages. Tirages albuminés d'après négatif verre

Images : 12,5 x 20 cm à 20 x 26 cm

150 / 200 €



128

128

AUTEUR NON IDENTIFIÉ

Etudes de fleurs, plantes et arbres, c. 1895

133 tirages aristotypes monogrammés, légendés et numérotés dans l'image.

Images : 18,3 x 25,1 cm à 28,5 x 22cm

200 / 300 €

129

CALAVAS EDITEUR ET AUTRES

Etudes de nus (17) et costumes (10), c.1880

27 tirages albuminés montés sur carton

Images : 13,5 x 16,5 cm et 12 x 18 cm

150 / 200 €

130

COMTE ALFRED

Etudes de portraits et paysages, c.1860.

2 albums et 1 portfolio contenant 47 tirages albuminés montés sur carton. Divers formats.

200 / 300 €



131

ABDULLAH FRERES (82), P.SEBAH (11), FRUCHTERMANN, KARGOPOULO, MORAITES, LEGRAY-ALOPHE SUCCESEUR, SHOEFT, WALERY, ZAFIROPOULOS, divers autres studios.

Album de portraits, la plupart par des studios de photographies à Constantinople, 1865-1880.

In-4, chagrin vert, décoré sur le 1er plat d'une guirlande feuillagée en relief dans un encadrement doré, reliure de l'époque usagée (plusieurs feuillets déreliés, dos passé, manquent deux fermoirs).

- 121 photographies dont 93 par les studios Abdullah Frères et P. Sebah.

Tirages albuminés aux formats carte de visite ou carte cabinet, la plupart avec noms des studios imprimés au verso des montages, certains légendés avec noms des personnages au crayon ou à l'encre au dos.

Sultans Abdülhamid, Abdulhaziz, Mourad V, Mural Effendi, Omer Pacha, fils du sultan, dignitaires religieux, Yacoub Artin Bey, émir Abd el Kader, femme turque voilée, portraits de familles turques ou européennes, portefaix, soldats, paysan du Caucase, vendeur de paniers, coiffeur des rues, marchand d'eau, Albanais, derviches tourneurs...

On joint de même provenance un portrait au format cabinet du studio Walery à Marseille légendé à l'encre au verso du montage par une main non identifiée Commandant Edouard Lainé et un portrait de groupe des années 1850, tirage sur papier salé légendé au crayon au verso des noms des personnages : *Edouard Laisné, Madame Vve Lefebvre, M. Ch. Lefebvre son fils, Ch. Lefebvre fils (environ 9 ans)* en mauvais état (déchirures et plis).

1 200 / 1 500 €

132

BERGGREN et AUTRES

Turquie (56), Grèce (27), Belgique (8), Italie (69), c.1880

Album in-folio oblong, demi-reliure à coins, contenant 160 tirages albuminés encollés sur planches. La plupart des tirages sont en bel état, les planches sont fragilisées.

- 56 vues de Turquie par Guillaume Berggren la plupart signées dans les négatifs.

Vues du Bosphore, Quartier turc à Essim Pacha, Pont de Galata, Vue générale de l'acqueduc de Valens, Château des sept tours, Vue extérieure des murs, Vallée de Lycos, Vues intérieures du château de Bélisair, Piédestal de l'obélisque de Théodose, Colonne serpentine sur la place de l'Hippodrome, Ste Sophie, Mosquée du Sultan Ahmed, Mosquée du Sultan Bayazid, Place de Séraskiérat, Porte de Dolma-Baghtché, Porte du Palais de Tchéragan, Kiosk de Beylerbéyi, Salon de bains du kiosk de Beylerbéyi, Kiosk et fontaine des eaux douces d'Asie, Fontaine d'Ahmed, Porte dans le vieux sérail, Porte de la Ste Sophie, Caserne d'artillerie à Taxim, Tour de Galata, Cimetière turc, Portefaix à Constantinople (2), Caique de l'ambassade de France sur le Bosphore...

43 vues 21,5 x 27,5 cm à 23,5 x 29,5 cm

Monténégren, Chiens de Constantinople, Circassiens, Marchand Persan, Prêtre chrétien, Derviche Tourneur, Types et métiers Turcs (6).

13 vues 13 x 10 cm à 14 x 10 cm.

- 27 vues de Grèce par un auteur non identifié.

Temple de Thèse et Acropole, Propylées, Temple de la Victoire, Pinacothèque, Parthénon, Erechteion, Bas-relief devant le temple de Bacchus, Temple de Jupiter, Ancienne cathédrale d'Athènes, Vue du port du Pirée, Baie de Salamine...2 portraits de grecs en costumes...

20,5 x 26 cm (25) et 13,5 x 9,5 cm (2)

- 77 vues diverses de paysages, types, architectures d'Italie (69) et de Belgique (8)

3 000 / 3 500 €

133

James ROBERTSON et Felice BEATO

Deux vues d'Athènes vers 1860.

Propylée de la nouvelle agora-Ancienne église.

Tirages albuminés non montés signés dans les négatifs, très bel état.

29,5x25 cm et 24,5x 30 cm

1 500 / 2 000 €

134

ABD AL-GHAFFAR-CHRISTIAAN SNOUCK HURGRONJE

Pèlerinage à la Mecque, c.1885

Tirage albuminé monté sur carton bleu, signé et légendé en arabe dans le négatif.

Mouillure claire dans la partie droite.

Epreuve : 19,7x 24,5 cm Montage : 27x 36 cm

Bibliographie: William Facey, Saudi Arabia by the first photographers, Stacey International, London, 1996, p. 28

600 / 700 €

135

AUTEUR NON IDENTIFIÉ

Tombeau du Shah Abdool-Wahab, c.1865

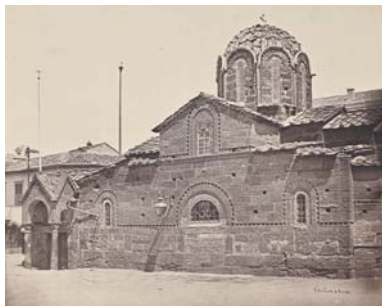
Tirage albuminé monté sur carton de l'éditeur Martinet à Paris, légende manuscrite au crayon sur le montage.

Épreuve : 15,5x21 cm montage : 30 x 37,5 cm

150 / 200 €



132



133



135



134

136

ANONYME

Temple de Jupiter à Baalbeck, c.1855

Tirage sur papier salé.

20 x 28 cm

500 / 600 €

137

ARNOUX, J. P. SEBAH, ZANGAKI, LEKEGIAN

Egypte, c.1880

Album oblong in-folio (29 x 41cm), maroquin aubergine, dos à nerfs, filets d'encadrement à froid et dorés sur les plats, titre doré sur la couverture, tranches dorées, reliure de l'époque usagée. 50 tirages albuminés d'après négatif verre montés sur carton, en majorité types et métiers dont 25 études de femmes égyptiennes.

Images de formats divers : 19 x 19,5 cm à 22 x 28 cm

200 / 300 €

138

ANONYME

Algérie, Egypte, Guerre 14-18.

Réunion de deux albums d'amateurs.

- Un album in-folio oblong comprenant 193 photographies sur l'Algérie dans les années 1890-1900 : portraits d'une famille européenne, vues de Msila, Bougie, Borj bou Arréridj, plusieurs portraits de classes du lycée de Constantine, école de médecine d'Alger, types de Kabylie, mesurage des oeufs de sauterelles... Tirages albuminés et argentiques de divers formats.

- Un album in-folio comprenant 277 photographies dont 104 sur l'Egypte et 73 sur la guerre 14-18.

Tirages argentiques de divers formats

80 / 120 €

139

LEHNERT et LANDROCK

Vues du désert, c.1920

Deux tirages argentiques d'époque, panoramas dans leurs encadrements d'origine.

Images : 27 x 56 cm cadres : 39,5 x 68,5 cm

300 / 500 €

140

CAUCASE (9) RUSSIE (8)

Paysages et types, c.1880

Musique arménienne à Tiflis, Princesse Ossète, Princesse Caucasienne, vues de St Pétersbourg...

17 tirages albuminés non montés.

18 x 25 cm à 18,5 x 27,5 cm

1 000 / 1 200 €

141

WOODBURY et PAGE

Indonésie, c.1870

6 tirages albuminés montés sur cartons. Bel état.

Etudes d'arbres, paysages, types.

21 x 27 cm à 22 x 27 cm

1 500 / 2 000 €

142

Herman SALZWEDEL (actif 1877-1903)

Paysages (13) et types de Java (2), c. 1885.

15 tirages albuminés d'après négatif verre, bords arrondis, montés sur carton, légendés à l'encre sur les montages.

Types javanais, Vue de Surabaya, temple de Borobudur, volcan Semeru, chemin de fer...

Images : 25 x 20 cm à 25 x 29,5 cm ; montages : 42 x 33 cm

500 / 600 €

143

André, Adolphe, Eugène DISDERI

Ambassade Indochinoise en Europe, Paris 1863

Tirage albuminé monté sur carton du studio.

5,5x 8 cm (image)

Early Photography in Viet Nam, T. Bennet p.389.

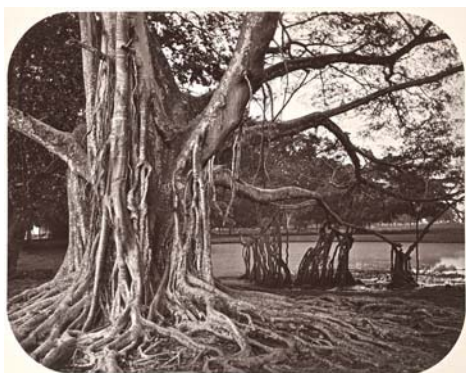
120 / 150 €



136



139



141



140



143



142



144

144

P. DIEULEFILS, H.B et AUTRES

Bel ensemble de 19 types du Viet Nam et du Cambodge, c.1870

Interrogatoire, Prisonniers à la cangue, Bonzes bouddhiques, Mois de Tanh Linh, Spahi Tonkinois, Tirailleurs Tonkinois, Mois de Ninh Hoa venant payer l'impôt, Village du papier pilage, fonctionnaires Siamois, Femmes Chams de Phan Ki, Halte de tirailleurs, Bonzerie au Cambodge, Pêche de caïmans au Cambodge... Tirages albuminés non montés de divers formats

10,5 x 17 cm à 18 x 25,5 cm

1 200 / 1 500 €

145

ANONYME

Bourreau Indochinois posant avec les têtes de deux de ses victimes, c.1870.

Tirage albuminé.

16,5 x 11,5 cm

800 / 1 000 €

146

CHINE, c.1870

Dame Chinoise à petits pieds, Européens en chaise à porteurs à Hong-Kong, Théâtre Chinois à Singapour, Costumes Chinois, Artistes costumés, Arsenal de Fou-Tchéou, vues de Shanghai et Pékin ...

11 tirages albuminés de divers formats

17,5 x 14 cm à 29 x 23,5cm 1 200 / 1 500€



145



146



147

147

Jean GILETTA (1856-1933)

[Indochine-Cambodge] Exposition Coloniale de Marseille, 1906

Ensemble de 8 panoramas montés sur cartons d'atelier, tirages argentiques d'époque d'après négatifs verre avec légendes et crédit du photographe imprimés sur les montages.

Montages : 25 x 58,5 cm Epreuves : 21 x 55 cm.

Pavillon du Tonkin, Visite officielle du Roi du Cambodge (2 vues différentes), Arrivée du Roi du Cambodge, Porte d'Annam et Place des Eléphants, Rue d'Hanoi, Ponts Cochinchinois et section Indochinoise, Tombeaux Cochinchinois et section Indochinoise (2 vues différentes). 1 200 / 1 500 €

148

INDOCHINE 1940-1955

Ensemble de 52 tirages argentiques de formats divers. 8,5 x 12 cm à 18x24 cm.

Reportage sur une plantation dans la province de Bien Hoa par le Service Photo-Cinématographique du Gouvernement Général (28), Revues de militaires à Saigon et Nam Dinh (17), Visite du Maréchal Pétain au camp Tin-Gia à Bellerive (1), Types par le service Presse Information (6). 300 / 400 €

149

Robert COHEN (1915-2002)

[Guerre d'Espagne] Massacres dans la cour de la caserne de la Montana à Madrid, 1936

Tirage argentique d'époque, tampon AGIP Robert Cohen au verso.

16 x 24 cm

150 / 200 €

150

LIBERATION DE PARIS, août 1944.

Gosses aux barricades, construction d'une barricade rue Maubeuge, barricade vers Notre Dame, tank allié, barricades en construction rue des Martyrs, les alliés Place de l'Opéra...

11 tirages argentiques d'époque, tampon au dos « Photo Presse Libération », légendes au crayon au verso.

18,2 x 24,2 cm

On joint un ouvrage : *La Libération de Paris les journées historiques du 19 août au 26 août 1944 vues par les photographes* (O.P.G. Paris, sept.1944). 300 / 400 €



148



149



150

151**Henri CARTIER-BRESSON** (1908-2004)

Libération de Paris, août 1944.

Tirage argentique postérieur des années 1980, tampon au verso.

19 x 27,2 cm

800 / 1 000 €

152**Portraits du Général de GAULLE** c.1945

8 vues de la section photographique du ministère de l'information, le représentant.

A Paris, St Lo, Coutances, au cours d'une inspection dans le Tyrol Autriche, avec le Sultan du Maroc, le Bey de Tunis

Tirages argentiques d'époque.

17 x 22,5 cm à 17 x 24 cm

200 / 300 €

153**ANONYME**

Événements de mai 1968 à Paris.

Barricades, émeutes, charges de police, manifestation avec Daniel Cohn Bendit...

23 Tirages argentiques d'époque.

13 x 17,5 cm

200 / 300 €

154**Serge LIDO** (1906-1984)

Festivals d'Opéra d'Aix en Provence.

Louis Jouvet en compagnie de Renato Capecchi 1949 (2), George Auric et Nora Auric 1960, Le Combat de Tancredi avec Claude Bessy et Attilio Labis 1961(2).

6 tirages argentiques d'époque, tampon du photographe au verso.

18x24 cm et 13x18 cm

On joint un portrait d'Herbert Von Karajan par Philippe Coqueux.

300 / 400 €

155**FRITERS MARGO DRUCKER** (1914-2001)

Portrait de Blaise CENDRARS, c.1960

Tirage argentique d'époque, tampon au dos.

30 x 25 cm

300 / 400 €

156**Henri CARTIER-BRESSON, Emile SAVITRY, ANONYME**

Réunion de trois portraits de Jacques PREVERT (1900-1977)

-Henri CARTIER-BRESSON. Portrait de Jacques Prévert à la cigarette.

Tirage argentique des années 1970, tampon du photographe au verso.

(18,8 x 25,5 cm)

-Emile SAVITRY. Portrait de Jacques Prévert lisant un journal, vers 1950

Tirage argentique d'époque, tampon du photographe au verso.

25,7 x 20,7 cm

-ANONYME. Jacques Prévert et son équipe à une émission de radio, vers 1935

Tirage argentique d'époque

24 x 18 cm

700 / 800 €

157**INGE MORATH** (1923-2002)

Portrait d'André Malraux, c.1960

Tirage d'époque sur papier argentique, tampon au dos.

16,4 x 25,1 cm

300 / 400 €

158**IZIS** (1911-1980)

Portrait de Chagall et Izis, 1969.

Tirage d'époque sur papier argentique, mentions manuscrites à l'encre de date et titre, tampons du photographe et de copyright au dos.

19,7 x 28 cm

100 / 120 €

159**VEDETTES des années 1950-1970**

Johnny Hallyday en concert, Claude François en concert et en studio (10), Sylvie Vartan (3), Gilbert Bécaud (1), Les Compagnons de la Chanson (2).

23 tirages argentiques d'époque

18 x 13 cm à 24 x 18 cm

30 / 50 €

160**Willy RONIS** (1910-2009)

Caveau de la Huchette, 1957

Tirage argentique d'époque cachet du photographe « Photo Willy Ronis 7, pass. des Charbonniers » au verso.

17,5 x 25,2 cm

400 / 500 €

161**Pierre MOLINIER** (1900-1976)

Le Temps de la mort N°1, 1962 (reproduction d'une de ses peintures).

Tirage argentique d'époque, crédit du photographe, titre, date, cachet d'atelier imprimés au dos.

13 x 18cm

500 / 600 €



151



152



153



154



155



156



157



158



159



161



160



162

162

Suzan MEISELAS (1948-)

Salvador, 1980

Funérailles à San Salvador de 6 leaders gauchistes le 5 / 12 / 1980, Hôpital de Guerre pour la guérilla salvadorienne 1982.

Deux tirages argentiques d'époque avec cachet du photographe et copyright au verso.

20,5 x 25,5 cm

500 / 600 €

163

Frantisek DRTIKOL attribué à. (1883-1961)

Etude de nu, c.1935

Tirage argentique postérieur sur papier toilé.

6 x 12,5 cm

300 / 400 €

164

DOISNEAU, Inge MORATH, AUTRES

Architecture et beaux-arts des années 80.

Environ 180 tirages argentiques de divers formats.

80 / 100 €



164



165



163

165

Inge MORATH (1923-2002)

Ensemble de tirages des années 80

8 tirages argentiques d'époque : Venise, Place Saint-Marc, Arsenal, Scuola San Marco, Paris, 45 rue de Jussieu, Rue de Chevreuse, Rue Moreau, rue Beautreillis, portrait. Toutes avec tampon Inge Morath,

17 x 25 cm en moyenne.

100 / 150 €

166

Inge MORATH (1923-2002)

Portrait d'Henry Moore, c.1970.

Tirage argentique d'époque, tampon au dos.

Sous encadrement : 29 x 21 cm 100 / 120 €



166



167

167

Kurt WYSS (1936)

Portrait de Jean Dubuffet, c.1970.

Tirage argentique d'époque, tampon de l'artiste au verso.

Sous encadrement 13,5 x 23,5 cm

150 / 200 €

168

Luc JOUBERT, André MORAIN, Daniel PYPE

Ensemble de 12 tirages :

Portrait de Jean-Pierre Raynaud, c.1975.

Tirage argentique d'époque, tampon de l'artiste au verso.

24,5 x 21 cm

Jean Pierre Raynaud et son blockhaus. Paris, c.1968

11 tirages argentiques d'époque.

18 x 24 cm en moyenne

On joint 6 ektachromes du blockhaus avec leur tirage.

200 / 300 €

169

Robert DOISNEAU (1912-1994)

Ensemble de 13 tirages argentiques d'époque. c.1965

Magasin intérieur et extérieur De Bijenkorf à Rotterdam (8),

Aix Au Jas de Bouffan la maison construite sous Louis XIV et

l'allée des Marronniers, 1955, Francis Jourdain sur les toits

de Paris, c.1970...

Tampon au dos sur chaque : « Photo Robert Doisneau ALE 35-59 ».

Divers formats : 18 x 18 cm à 24 x 25 cm

200 / 300 €

170

Robert DOISNEAU (1912-1994)

Reportage Au paradis des formes naturelles dans les usines

Deyrolle. Montreuil, février 1958.

17 tirages argentiques d'époque : écorché grandeur

nature, appareils scientifiques, squelettes de rats et lapin,

squelette d'une tortue du Niger ,...

Tampon au dos de chaque : « Photo Robert Doisneau ALE 35-59 ».

Divers formats, 18 x 24 cm en moyenne 200 / 300 €



168



169



170



171



172



175

171

Luc JOUBERT (XX^e) ET AUTRES

Germaine Richier dans son atelier et photos de ses œuvres. c.1990

Ensemble de 6 tirages argentiques : Richier dans son atelier (3) (1 avec tampon Joubert et 1 contretype), La fourmi, 1992, La taumachie, 1992 (Galerie Odermatt-Cazeau), Le Coureur.

Dimension moyenne : 18 x 24 cm 100 / 150 €

172

Robert DOISNEAU (1912-1994)

Portraits de Raoul Ubac dans son atelier parisien et sur le toit.

c.1970

5 tirages argentiques d'époque. Tampon au dos : « Photo Robert Doisneau ALE 35-59 ».

24 x 18 cm chaque.

On joint un portrait en pied de Raoul Ubac sur le toit par Denise COLOMB.

200 / 300 €

173

André MORAIN, Claude MICHAELIDES (XX^e), Luc JOUBERT (XX^e)

Portraits et œuvres de Vieira da Silva. c.1980

5 portraits de l'artiste durant une exposition de ses œuvres avec tampon Morain au dos, 2 portraits par Michaelides, 4 photographies d'œuvres Galerie Jean Bucher par Joubert.

Divers formats, 27 x 21 cm en moyenne dont une 13 x 18 cm.

200 / 300 €



174

174

ANONYME

Georges Rohner dans son atelier. Paris, 1975

Tirage argentique d'époque. On joint 6 tirages argentiques de ses œuvres : As de cœur, trois livres, Deux guitares à la porte ouverte, Les fruits sur la table fenêtre, Le livre écrasé, Le noyé, Les moissonneuses.

18 x 24 cm chaque.

100 / 150 €

175

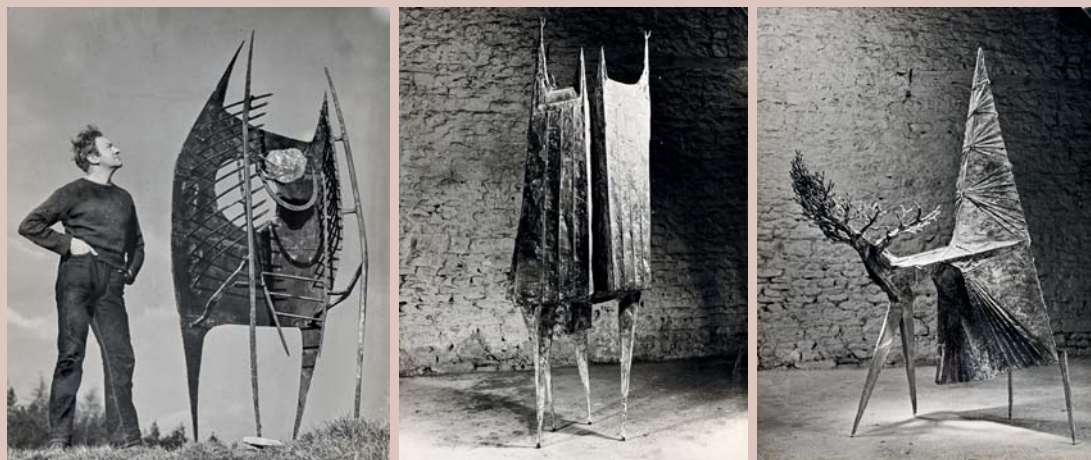
Claude MICHAELIDES (XX^e)

Reportage sur Roland Penrose, portrait de l'artiste et œuvres. c.1970

8 tirages argentiques d'époque. Tampon au dos : « photographie Claude Michaelides ».

26 x 20,5 cm

100 / 150 €



176

Rare Ensemble de 4 photographies d'œuvres du sculpteur Lynn CHADWICK réalisées par les photographes Hugo VAN WADENOYEN et David FARRELL sur commande du **British Council** en charge du Pavillon anglais de la **Biennale de Venise** de 1956 et de la « **Lynn Chadwick Exhibition in Europe 1957** ».

Hugo Van WADENOYEN (1892-1959 à Cheltenham) était un photographe Britannique, d'origine néerlandaise. Il était une figure influente dans la longue genèse de la photographie d'art britannique, surtout dans la période 1945-1965.

Van Wadenoyen a dirigé les «Combined Societies»; un groupe progressiste de sociétés photographiques locales (Hereford, Wolverhampton et Bristol) qui a, en 1945, rompu avec la «Royal Photographic Society». Van Wadenoyen était également le mentor de Roger Mayne dont les œuvres se retrouvent dans les collections des plus grands musées.

David FARRELL (1919 – 2013) était connu pour ses portraits photographiques des plus éminents artistes de son temps. Il reçut une commission du British Council pour réaliser une série de photos sur les artistes connus dont Henry Moore, Eduardo Paolozzi et Barbara Hepworth. Il était très proche des sculpteurs Lynn Chadwick et Eduardo Paolozzi et du dramaturge Peter Nichols.

La **collection considérable des photographies de Farrell** est maintenant principalement partagée entre les archives **Getty et Lebrecht**.

(extrait traduit du Journal «THE GUARDIAN»)

Hugo VAN WADENOYEN (1892 -1959)

The Seasons, 1956

Tirage argentique d'époque, tampons «Hugo Van Wadenoyen» et «British Council Venice Biennale 1956» au verso.

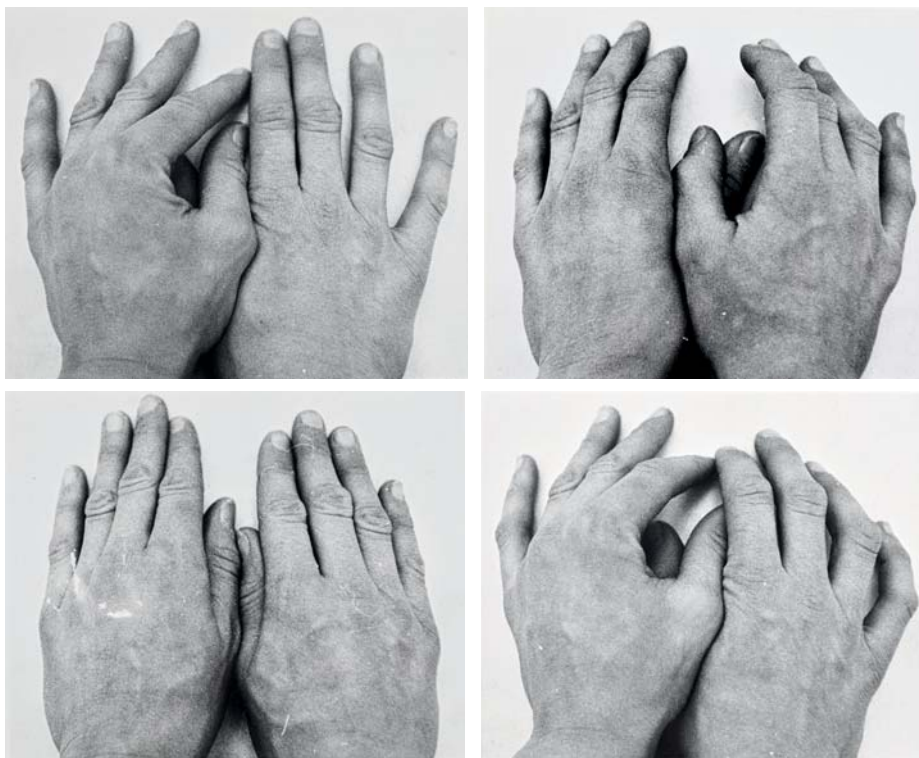
20 x 15,5 cm

David FARRELL (1919-2013)

Inner Eye, 1956 - Boy and Girl, 1956 - Beast IX, 1956

Tirages argentiques d'époque tampon «David Farrell» et étiquette «The British Council» au verso.

Inner Eye : 23,5 x 19,5 cm - Boy and Girl : 25 x 18,5 cm - Beast IX : 20,4 x 15,2 cm 1 800 / 2 000 €



177

Ginevra GODIN

Inertia, 1997.

Ensemble de 4 tirages argentiques d'époque, signés, titrés et datés au verso, montés sous passe-partout.

Dimension de chaque tirage : 17,5 x 24 cm

500 / 600 €

Exposition de Groupe :

2009 « *Passing Through* » - Galerie Kunstpunkt Berlin

2006 « *Cafe Karawania* » - Büro Schwimmer Berlin

2003 « *En Route/Kunst für Autofahrer* » - KunstPflug
Allemagne

178

Denis BRIHAT (1928-)

Coquelicot, 1994.

Tirage argentique couleur viré à l'or, numéroté 2/5, signé et daté à l'encre sur l'image.

Encadré à vue : 30 x 40 cm 400 / 500 €



DEBÆCQUE

MARSEILLE

VENTE EN PRÉPARATION AUTOMNE 2020

Mobilier objets d'art - Bijoux - Luxe-vintage - Art d'Asie
Tableaux anciens et modernes



Vincent COURDOUAN (1810-1893)

Vue du Château d'Horace Vernet à La Londe-Les-Maures

Huile sur toile signée en bas à gauche

H. 62 cm L. 125 cm

Préempté par le musée de la ville de Hyères



Hermès Paris, 1962

Sac Constance à un soufflet en crocodile porosus noir, fermoir H et attaches en métal doré, anse modifiable, doublure en cuir noir, une poche zippée, une double plaquée.

Très bon état général, belle patine.

De très légères usures aux coins, un fêle à une écaille de la anse, légères oxydations sur le métal du H, revers plaque plastique en parfait état.

On y joint son certificat de datation

6 000 / 8 000 €

Pour inclure des lots dans nos ventes : marseille@debaecque.fr

WWW.DEBÆCQUE.FR



PARIS- 132, BOULEVARD RASPAIL - 75006
TÉL. 01 42 46 52 02 - PARIS@DEBAECQUE.FR

LYON - 70, RUE VENDÔME - 69006
TÉL. 04 72 16 29 44 - LYON@DEBAECQUE.FR

MARSEILLE- 5, RUE V. COURDOUAN - 13006
TÉL. 04 65 65 25 95 - MARSEILLE@DEBAECQUE.FR

CONDITIONS DE VENTE ET ENCHÈRES

DE BAECCQUE et associés / DE BAECCQUE Marseille est une société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la loi du 10 juillet 2000. En cette qualité **La maison de vente** agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur. Les rapports entre **La maison de vente** et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux qui seront mentionnés au procès-verbal de vente.

1 - LE BIEN MIS EN VENTE

a) Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. **La maison de vente** se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots.

b) Tous les biens sont vendus tels quels dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections ou défauts. Aucune réclamation ne sera possible relativement aux restaurations d'usage et petits accidents. Il est de la responsabilité des futurs enchérisseurs d'examiner chaque bien avant la vente et de compter sur leur propre jugement aux fins de vérifier si chaque bien correspond à la description. Le rentoilage, le parquetage ou le doublage constituant une mesure conservatoire et non un vice, ne seront pas signalés. Les dimensions sont données à titre indicatif.

c) Les indications données par **La maison de vente** sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert. L'absence d'indication d'une restauration, d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé. Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts.

d) Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations. Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie. Les estimations peuvent être fournies en plusieurs monnaies ; les conversions peuvent à cette occasion être arrondies différemment des arrondissements légaux.

2 - LA VENTE

a) En vue d'une bonne organisation des ventes, les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès de **La maison de vente**, avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles. **La maison de vente** se réserve de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires. **La maison de vente** se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

b) Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles. Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par **La maison de vente**.

c) Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. Toutefois **La maison de vente** pourra accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente. **La maison de vente** ne pourra engager sa responsabilité notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères par téléphone.

d) **La maison de vente** pourra accepter gracieusement d'exécuter des ordres d'enchérir qui lui auront été transmis avant la vente et que **La maison de vente** aura acceptés. Si **La maison de vente** reçoit plusieurs ordres pour des montants d'enchères identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré. **La maison de vente** ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre écrit.

e) Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, **La maison de vente** se réserve de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint. En revanche, le vendeur ne sera pas admis à porter lui-même des enchères directement ou par mandataire. Le prix de réserve ne pourra pas dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue.

f) **La maison de vente** dirigera la vente de façon discrétionnaire tout en respectant les usages établis.

La maison de vente se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots.

En cas de contestation **La maison de vente** se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

g) Sous réserve de la décision de la personne dirigeant la vente pour **La maison de vente**, l'adjudicataire sera la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pourvu qu'elle soit égale ou supérieure au prix de réserve, éventuellement stipulé.

Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot « adjugé » ou tout autre équivalent entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu.

L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix.

En cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement.

3 - LES INCIDENTS DE LA VENTE

a) Dans l'hypothèse où deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste, ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après le coup de marteau, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.

b) Pour faciliter la présentation des biens lors des ventes, **La maison de vente** pourra utiliser des moyens vidéos. En cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, **La maison de vente** ne pourra engager leur responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères.

c) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, **La maison de vente** pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises.

Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité de **La maison de vente**.

4 - PRÉÉMPTION DE L'ÉTAT FRANÇAIS

L'État français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur. L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'État manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les 15 jours. **La maison de vente** ne pourra être tenu pour responsables des conditions de la préemption pour l'État français.

5 - L'EXÉCUTION DE LA VENTE

a) En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter les frais de vente suivants :

- Vente volontaire 25 % TTC (dont TVA 20 % sauf pour les livres TVA 5.5 %)

- Vente judiciaire (signalée par la lettre J) : 12 % HT [14,4 % TTC (TVA 20 %)]

- Des frais pourront être ajoutés pour les acheteurs live selon les tarifs des plateformes utilisées (notamment : interenchères 3 % HT, Drouot Live, 1.5 % HT)

Les lots en importations temporaires signalés par le symbole * donneront lieu à une facturation supplémentaire de TVA à l'importation au tarifs en vigueur (5,5 %). Les lots signalés par le symbole ** feront l'objet d'une déclaration d'achat refacturée à l'acquéreur (10 euros HT) conformément à l'article 2 bis de l'arrêté du 16 août 2016 modifié.

Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation. L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- en espèces jusqu'à 1000 € frais et taxes compris pour tous les professionnels, et particuliers résidant fiscalement en France et jusqu'à 15 000 € pour les ressortissants étrangers sur présentation de leurs papiers d'identité.

- par chèque ou virement bancaire.

b) **La maison de vente** sera autorisée à reproduire sur le procès verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.

Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra communiquer les renseignements nécessaires dès l'adjudication du lot prononcée.

Toute personne s'étant fait enregistrer auprès de **La maison de vente** dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à **La maison de vente** dans les conditions de la Loi du 6 juillet 1978.

c) Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra recourir contre **La maison de vente**, dans l'hypothèse du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot, après l'adjudication.

d) Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix des frais et des taxes.

Dans l'intervalle **La maison de vente** pourra facturer à l'acquéreur des frais de dépôt du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport.

À défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère d'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages-intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

En outre, **La maison de vente** se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix :

- des intérêts au taux légal majoré de cinq points.

- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance,

- le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

La maison de vente se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant. **La maison de vente** se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

Il est vivement demandé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement le plus rapide possible de leurs achats, afin de limiter les frais de stockage qui sont à leur charge. L'entreposage des lots ne saurait engager en aucune façon la responsabilité de **La maison de vente**.

Pour les ventes à Drouot, les objets sont à retirer au magasinage de l'Hôtel Drouot, dont les frais sont à la charge des acheteurs. Tout lot non vendu et, non retiré dans le mois qui suit la vente, sera placé au garde-meuble. Frais à la charge du propriétaire.

6 - PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE - REPRODUCTION DES ŒUVRES

La maison de vente est propriétaire du droit de reproduction de leur catalogue. Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon à son préjudice.

En outre **La maison de vente** dispose d'une dérogation légale lui permettant de reproduire dans son que le droit de reproduction ne serait pas tombé dans le domaine public.

Toute reproduction du catalogue de **La maison de vente** peut donc constituer une reproduction illicite d'une œuvre exposant son auteur à des poursuites en contrefaçon par le titulaire des droits sur l'œuvre.

La vente d'une œuvre n'emporte pas au profit de son propriétaire le droit de reproduction et de représentation de l'œuvre.

7 - INDÉPENDANCE DES DISPOSITIONS

Les dispositions des présentes conditions générales d'achat sont indépendantes les unes des autres. La nullité de quelque disposition ne saurait entraîner l'inapplicabilité des autres.

8 - COMPÉTENCES LÉGISLATIVE ET JURIDICTIONNELLE
La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat.

Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris (France).

DEBAECQUE

MARSEILLE

JEUDI 25 JUIN 2020

5 RUE V. COURDOUAN 13006 MARSEILLE

JEUDI 25 JUIN 2020 – 14H30
IMPORTANTE COLLECTION CORSE
LIVRES – REVUES – MANUSCRITS
CARTES GÉOGRAPHIQUES
TABLEAUX ET PHOTOGRAPHIES

DROUOT
DIGITAL
live



INTERENCHERES
LIVE

EXPOSITION PUBLIQUE

Mercredi 24 juin de 10h à 18h et jeudi 25 juin de 10h à 12h

RENSEIGNEMENTS

+33 (0)4 65 65 25 95 - marseille@debaecque.fr

Toutes les photographies sont consultables en ligne sur www.debaecque.fr



Commissaires-priseurs habilités

Étienne de BAECQUE, Géraldine d'OUINCE, Jean-Marie SARRAU
et Jean-Baptiste RENART

Spécialistes / Experts

Alain PIAZZOLA

Expert honoraire près la Cour d'appel de Bastia.

06 09 53 38 48

Responsable de vente

Ophrysiane SERVIER

os@debaecque.fr

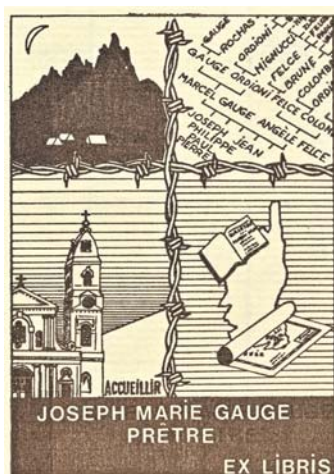
04 91 95 56 15

Note : les ouvrages ou manuscrits précédés d'un astérisque
sont issus de la collection de Joseph Marie Gauge

PRÉFACE

Une partie des livres concernés par cette vente a appartenu à Joseph Marie Gauge, prêtre. Très attaché à la Corse où il exerça son ministère de 1945 à 1990, il en visita tous les villages et découvrit tous ses sommets et autres lieux sauvages. Son attachement provenait de ses racines corses, fier de ce que sa mère portât le même nom que Pietro Felce (Pietro Cirneo) et fût originaire du même village. Il consacra beaucoup de temps à rassembler le maximum de livres, revues, et documents sur la Corse. Il fut également avec l'abbé Alberti, curé de Calenzana, le découvreur du sarcophage de Sainte Restitude et justifia l'origine des ossements retrouvés à l'intérieur. Il avait émis le souhait que cette bibliothèque restât en Corse ; malheureusement la vie ne se déroule pas comme on le souhaiterait. Frère (le quatrième) de Joseph et avec maintenant huit petits-enfants, en en ayant beaucoup parlé avec eux j'ai bien compris que le maintien de cette bibliothèque dans son intégralité et en un lieu unique et surtout sa lecture n'étaient pas à l'ordre du jour pour eux. Je préfère donc en faire profiter d'autres amoureux de la Corse. Cependant en les ouvrant et en les lisant, ayez une pensée pour lui.

Paul Gauge



Quelques lignes sur son ex libris. C'est moi qui l'avais composé et dessiné. La croix reprenant les quatre parties représente ses cinq années de captivité en Allemagne. En haut à gauche les nombreux camps de jeunes passés en montagne. Et en haut à droite ses recherches généalogiques (pour certaines branches il remonta jusqu'au XVIIIe siècle). En bas à gauche sa grande sympathie et sa capacité d'accueil à l'église Saint Roch à Ajaccio dont il était le curé. Et en bas à droite ses recherches et acquisitions sur tout ce qui touchait à l'histoire de la Corse.

Paul Gauge

LIVRES



180

180

Accademici della Crusca et Giuseppe Manuzzi.

-Vocabolario della lingua italiana già compilato dagli... Ed ora nuovamente corretto ed accresciuto da ... Firenze : David Passigli e Socj, 1833. 4 forts vol. n-4°, vélin ivoire, dos lisses richement ornés et dorés, pièce de titre rouge et verte, une pièce de titre manquante au t. 1 avec léger accroc. Reliure de l'époque en belle condition. Qq. rousseurs à 4 ff. du tome 1, sinon bel exemplaire de ce dictionnaire apprécié.

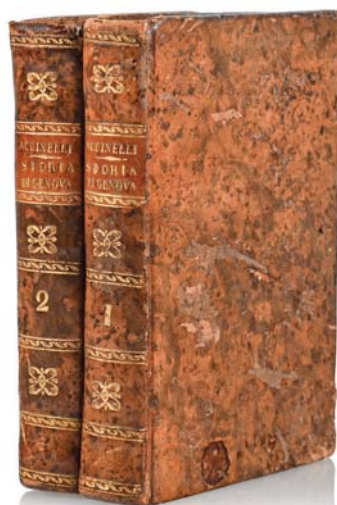
100 / 150 €

***181**

[Accinelli, Francesco Maria]. - *Compendio delle Storie di Genova dalla sua fondazione sino all'anno MDCCL...* - Lipsia, 1750. - In-16°, xxxvi, 315 – 385, 6 p. d'errata. Veau blond richement orné et doré, pièces de titre, tranches mouchetées. Ex libris héraldique du Marchese Nicolo Francesco de Mari. Reliure de l'époque. Petite fente à une coiffe, moullure claire à la fin du tome I. Ont été ajoutés, au tome I : une figure allégorique, un portrait d'un doge de Gênes ; au tome II : une carte en couleurs de la République de Gênes, le portrait de Pagano Doria, général, 1354. Une tache p. 14 du T 1, moullure claire en fin de vol du T 1

120 / 150 €

[T. 1 : dalla fondazione al 1700 ; t. 2 : 1700-1750. Renseignements sur la Corse en général]



181



183

182

[Agriculture] - Mignucci, Jean François. - *Le phylloxera en Corse.* - Bastia : Ollagnier, 1873. - 30 p. ; in-8°, br., couv. grose imprimée. ; De Sède de Léoux, G. R. - *Le mildew et son traitement par la bouillie bordelaise épandeur à mélange constant.* Bastia : Ve Eug. Ollagnier, 1886. In-8°, 14 p., br., couv. orange imprimée, envoi. A. s. de l'auteur à l'avocat J. Venturini ; Limperani, Joseph Antoine de. - *Rapport... sur la situation et les besoins de l'agriculture à la fin de l'année 1866.* - Bastia : Fabiani, 1867. - 38 p. ; in-8°, br., couv. rose imprimée, léger manque ; Charpentier, Hector Auguste. - *Étude sur le dessèchement des marais de la Corse et sur la colonisation nécessaire des côtes et des plaines orientales de la Corse, adressée à la commission de géographie commerciale de Paris...* - Paris : aux Bureaux de l'Explorateur, 1875. - 23 p. ; in-8°, br., couv. imprimée.

La plaquette sur le mildew n'est pas citée par Flori.

50 / 80 €



183



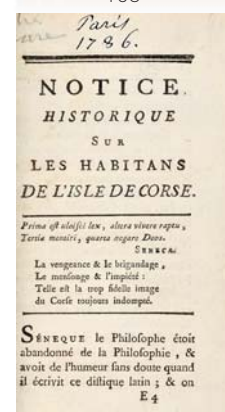
184



185



186



*183

Alberti, F. Leandro Bolognese. - *Isole appartenenti all'Italia descritte da... Di nuovo ricorrette, e con l'aggiunta n. più luoghi di diverse cose occorse fino a' nostri tempi adornate.* In Venetia : Appresso Paolo Ugolino, 1596. In-8°, 91 ff., 4 ff. n. c. (sans le dernier feuillet blanc), demi-vélin ivoire, titre manuscrit. Reliure du XIXe siècle. Bois gravé au titre, bandeau, lettrines. La carte de la Corse, 15 x 20, dépliant, est reprise de l'édition de Giovanni Francesco Camocio en 1574, dans l'ouvrage *Isole famose, porti, fortezze, e terre maritime... Venetia*. Elle figure ici avec la pagination 78. Très rare.

250 / 350 €

Les deux premiers feuillets comportent des erreurs de pagination, sans manque.

*184

Albitreccia, Antoine. - *La Corse : son évolution au XIXe siècle et au début du XXe siècle. Thèse pour le doctorat ès lettres présentée à la faculté des Lettres de l'université de Paris* - Paris : Presses Universitaires de France, 1942. - 296 p. : cartes, plans et graphiques dans le texte, 2 pl. h.t. ; in-8°, demi-chagrin marron, dos à nerfs soulignés de filets dorés, fleuron central à l'aigle, couv. cons. Reliure moderne. Bel exemplaire.

Nous joignons : **Albitreccia, Antoine.** - *Le plan terrier de la Corse au XVIIIe siècle (thèse).* - Paris : P. U. F., 1942. - 255 p., 10 fol. non ch., 8 pl. h.t., 2 fol. non ch. ; in-8°, demi chagrin noir, dos à nerfs soulignés de filets dorés et à froid, fer doré au centre, couv. cons. (reliure moderne). Bel exemplaire. Cachet au titre, en partie effacé.

70 / 120 €

*185

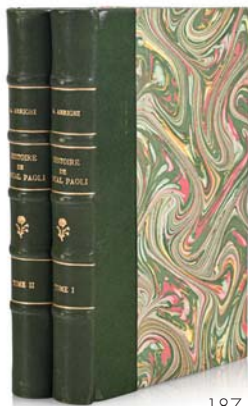
Ambrosi-Rostino, Ambroise. - *Histoire des Corses et de leur civilisation. 50 gravures h.t.* - Bastia, 1914. - vii, 607 p. ; in-8°, demi-chagrin vert ; dos à nerfs orné de filets et de fleurons dorés., couv. conservée. Reliure du milieu XXe. Bel ex.

50 / 80 €

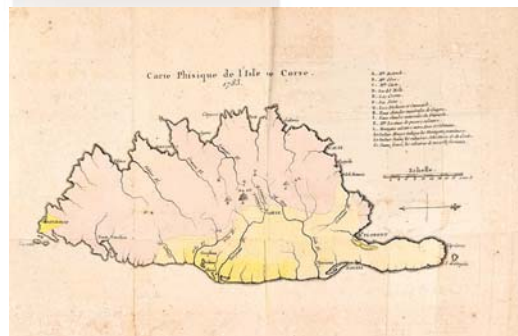
*186

[Anonyme] - *Notice historique sur les habitans de l'isle de Corse.* - [Paris, 1786, selon une note manuscrite]. - Extrait paginé 55-83; in-12°, veau blond, dos lisse orné et doré , large filet doré en encadrement autour des plats, coupes et tranches dorées. Charnière sup. fendue. Reliure de l'époque. Flori, 11823, cite bien cet ouvrage mais avec une erreur de pagination

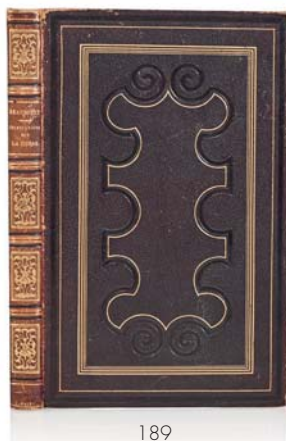
50 / 80 €



187



188



189

*187

Arrighi, Arrigo. - *Histoire de Pascal Paoli, ou La dernière guerre de l'indépendance (1755-1807)*. Par... - Paris : Librairie de Charles Gosselin ; Bastia : imprimerie de Fabiani frères, 1843. - 2 v. (xxxv - 346, 425 - [1] p.) ; in-8°, demi-chagrin vert, dos à nerfs soulignés de filets dorés, fleuron central doré., couvertures imprimées conservées. Reliure moderne. Bon exemplaire. Villat souligne « Un certain effort d'impartialité » pour cette publication recherchée. Qq. notes au crayon 150 / 200 €

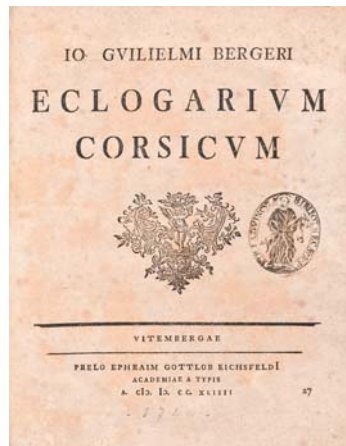
*188

Barral, Pierre. - *Mémoire sur l'histoire naturelle de l'isle de Corse, avec un catalogue lithologique de cette isle et des réflexions sommaires sur l'existence physique de notre globe.* - London ; Paris : Molini : Onfroy, 1783. - viii, 126 p., 1 carte physique de l'isle de Corse repliée ; in-8°, demi-basane brune, dos lisse orné de palettes dorées, pièce de titre havane, tranches marbrées (reliure de l'époque). Petit accroc à la coiffe inf., charnières lég. fendues Cachet Bibliothèque Galeazzini. 200 / 300 €

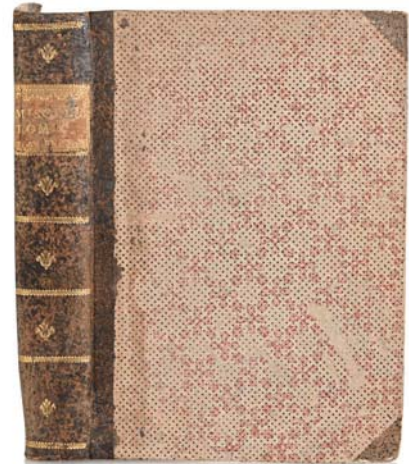
Ouvrage presque entièrement consacré aux roches de l'île. Mémoire présenté à l'académie des Sciences le 28 mai 1782.

*189

Beaumont (baron de). - *Observations sur la Corse, par..., sous-préfet de l'arrondissement de Calvi.* - Paris : Pelicier, 1822. - 216 p. ; in-8°, maroquin prune, dos à nerfs richement orné et doré, plats ornés d'un riche décor à la plaque constitué d'entrelacs de filets droits et courbes, dorés ou à froid, filets dorés ou à froid en encadrement, quadruple rang de filets dorés à l'int. des plats, coupes et tranches dorées. Reliure du XIXe siècle. Le nom de J. Malet, qui figure en pied du dos de l'ouvrage, peut laisser supposer qu'il s'agit du relieur installé à Paris et qui exerçait durant le troisième quart du XIXe. (Fléty, *Dictionnaire des relieurs*) Envoi autographe de l'auteur à Monsieur de Bordeaux. Quelques piqûres, comme souvent. Bel exemplaire dans une riche reliure. 300 / 400 €



190



191

*190

Bergeri, Io. Guilielmus et al. - *Eclogarium / Corsicum*. - Vitembergae : Prelo Ephraim Gottlob Eichsfeldi, 1743 - 1744. - 4 ff. n. c., 34 p., 1 fol., 74 p., 1 fol., 94 p. ; in-4°, vélin ivoire, dos à nerfs, titre manuscrit au dos, tranches bleu foncé. Papier brun, comme souvent. Reliure de l'époque en belle condition. Cachet de congrégation au titre. Description géographique et historique de la Corse dans les temps anciens.

Comprend : Lectori Io. Guilielmus Bergerus, 3 folios (placés après le titre du premier écrit) ; D. B. I. Eclogae Antiquitatum Corsicarum. Quas praeside Io. Guilielmo de Berger... X Calendas quinctiles A. R. G. MDCCXLIII disputando excutiet David Henricus Kleeditz Creuscha Misnicus liberal artium magister, 34 p. ; D. B. I. Eclogae Antiquitatum Corsicarum... IIII idus sextiles A. R. G. MDCCXLIII disputando excutiet Io. Fridericus Egeling oberboesa Thuringus liberal artium magister..., 74 p. ; D. B. I. Eclogae Antiquitatum corsicarum... pridie idus decembres A. E. G. MDCCXLIII disputando excutiet Samuel Gotthelf Petri Klebizensis saxo liberal artium magister..., 94 p.

150 / 200 €

191

Berger, Io. Guilielmus et al. - *Eclogarium / Corsicum*. - Vitembergae : Prelo Ephraim Gottlob Eichsfeldi, 1744. - 5 ff. n. c., 34 p., 1 fol., 74 p., 1 fol., 94 p. ; **Relié avec** : Riegger, Pauli Joseph a. - *Dissertatio de poenitentis et poenis ecclesiasticis*. Viene : Josephi Kurzboeck, 1772. **Bellini, Stefano**. - *Sulla patria del B. Clemente da Osimo generale*

dell'ordine Ermitano di S. Agostino. Roma : Michelangelo Bazziellini alla Minerva, 1782 ; **Francesco, Gio Pietro**. - *Annone cartaginese cioè vera spiegazione della I scena dell'atto V della commedia di M. A. Plauto in poenulo fatta colla lingua moderna maltese o sia l'antica cartaginese...* Roma, Genroso Salomoni, 1757 ; **Orlandi, Orazio Romano**. - *Osservazioni di varaia erudizione sopra un sacro cameo antico rappresentante il serpente di bronzo...* Roma, per Arcangelo Cafaletti, 1773. in-4° demi basane brune marbrée à petits coins, dos lisse richement orné et doré, pièce de titre havane. Ex libris héraldique de *Alosii Marsuzi Jacobi F. advocati romani*.

L'ouvrage de Berger, qui est une description géographique et historique de la Corse dans les temps anciens comprend : Lectori Io. Guilielmus Bergerus, 3 folios (placés après le titre du premier écrit) ; D. B. I. Eclogae Antiquitatum Corsicarum. Quas praeside Io. Guilielmo de Berger... X Calendas quinctiles A. R. G. MDCCXLIII disputando excutiet David Henricus Kleeditz Creuscha Misnicus liberal artium magister, 34 p. ; D. B. I. Eclogae Antiquitatum Corsicarum... IIII idus sextiles A. R. G. MDCCXLIII disputando excutiet Io. Fridericus Egeling oberboesa Thuringus liberal artium magister..., 74 p. ; D. B. I. Eclogae Antiquitatum corsicarum... pridie idus decembres A. E. G. MDCCXLIII disputando excutiet Samuel Gotthelf Petri Klebizensis saxo liberal artium magister..., 94 p.

250 / 300 €



192



195

*192

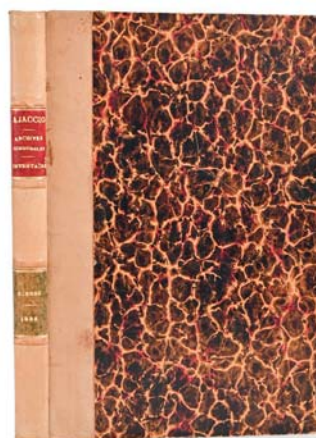
Bertol-Graivil (Eugène Domicent, dit) et Boyer, Paul. - *Voyage de M. Carnot, président de la République, dans le Midi et la Corse.* Préf. de Emmanuel Arène. - Paris : fotogr. Van Bosch, 1890. - vii, 156 p. : portr. en frontispice, ill. dans le texte et h.t., couv. ill. ; in-4°, demi-toile beige (reliure postérieure). - (Les voyages présidentiels illustrés).

40 / 60 €

*193

Bosc, Célestin. - *Ville d'Ajaccio. Inventaire sommaire des archives communales antérieures à 1790...* - Draguignan : Impr. Olivier-Joulian, 1896. - 340 p., errata ; in-8° ; demi-basane blonde, dos à nerfs, pièces de titre rouge et brune. Reliure de l'époque. Bel exemplaire.

60 / 100 €



193

194

Boswell, James et Seigneux de Correvon. - *État de la Corse, suivi d'un journal d'un voyage dans l'isle et des mémoires de Pascal Paoli, par. S. D. C. Orné d'une carte nouvelle et exacte de la Corse (qui manque ici), et des manifestes originaux, traduit de l'anglais et de l'italien, par... avec une préface du traducteur.* - Londres, 1769. - 2 v. (xviii - 234, 370 p.) : carte dépliant manquant ; in-12°, vélin ivoire, dos lisse richement orné et doré, tranches rouges. Reliure de l'époque, petits trous de vers sans gravité au dos. Ex libris héraldique de Alosii Marsuzi Jacobi F. advocati romani. Bel exemplaire, bien relié.

200 / 300 €

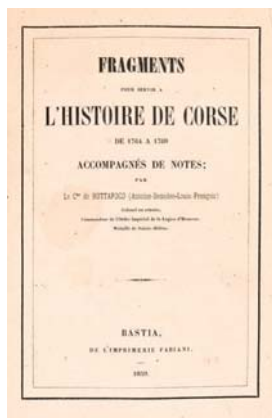


194

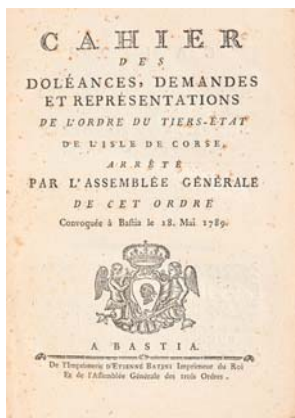
*195

Boswell, James et Du Bois, J. P. I. - *Relation de l'isle de Corse, journal d'un voyage dans cette isle et mémoires de Pascal Paoli. Par... Enrichie d'une nouvelle et très exacte carte de la Corse. Traduit de l'anglois sur la seconde édition par...* - La Haye : chez Frederic Staatman, 1769. - XVI, VIII, 240 p. : carte repliée (« Nouvelle carte très exacte de l'isle de Corse. A. I. Polak fecit 1769 » ; 27x44.) ; in-8°, demi veau lie de vin, dos lisse richement orné et doré. Coiffe sup. usée, plats frottés, coins émoussés, quelques usures sans gravité. Reliure de l'époque. Mouillure claire aux premiers feuillets, dans la partie sup.

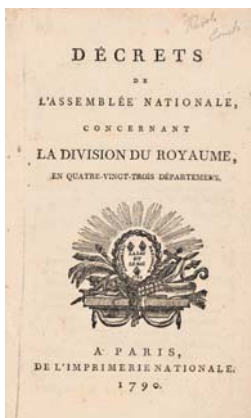
300 / 400 €



196



197



198



199

Giubeca et d'autres arbres tels que *Citroni o limoni*, *amandule*, *alberi di frutti*, avec les quantités à fournir. Ce document mérite une attention particulière. Textes français et italien en regard. Nous joignons : *Décrets de l'Assemblée Nationale concernant la division du royaume*. Paris : Imprimerie nationale, 1790. In-8°, 44 p., couv. d'attente.

300 / 400 €

*198

Cambiagi, Giovacchino. - *Istoria del regno di Corsica scritta dall' abate... arricchita di dissertazioni, documenti, bolle, annotazioni ec., dedicato alla sacra reale maestà di Federigo III, Re di Prussia elettore di Brandemburgo &c.* - S. l., 1770-1772. - 4v. (xii - 393 -1, viii - 345 - 1, iv - 324, iv - 360 p.) : sans la carte dépliant ; in-4°, cartonnage muet ocre d'attente de l'époque pour les 3 premiers vol. , demi-vélin ivoire, dos à nerfs, pièces de titre et de toison rouge et verte pour le vol. 4. Reliure et cartonnage de l'époque. Les cartonnages sont en état moyen, bon état intérieur de cette histoire recherchée. Petite déchirure marginale sans manque p. 315 du tome 1 et p. 153 du tome 3.

350 / 500 €

*199

[Caminer, Domenico] - *Saggio storico del Regno di Corsica dalla Sollevazione del 1729 alla metà del 1768. [Prima parte. Con in seguito :] Saggio... parte seconda. Che contiene la Campagna fatta dai Francesi in quell'Isola nell'anno 1768. Aggiuntavi una esatta descrizione topografica, ed una relazione del governo, e di tutto cio che appartiene a quell'Isola.* - Venezia : Per il Colombani, 1768. - 2 parties en 2 v. (xvi - 124, XVIII -135 p.), frontispice gravé [portr. de Paoli] qui manque ici ; pet. in-8° non rogné, cartonnage muet d'attente de l'époque, titre manuscrit. Quelques rousseurs sans gravité. Très rare.

350 / 500 €

Flori ne cite pas la seconde partie.

196

Buttafoco, Antoine Semideo Louis François (comte de). - *Fragments pour servir à l'histoire de Corse de 1764 à 1769 accompagnés de notes par...* - Bastia : Fabiani, 1859. - 189 p., 2 fol. n. c. ; in-8°, br., couv. grise imprimée.

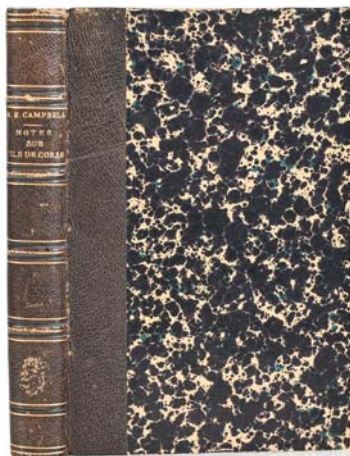
30 / 50 €

*197

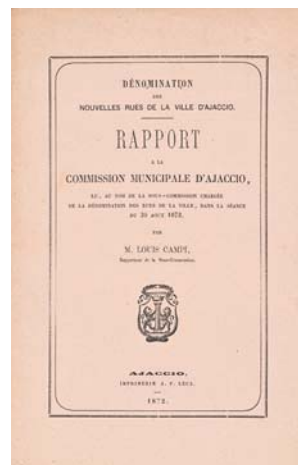
Cahier des doléances, demandes et représentations de l'ordre du Tiers État de l'Isle de Corse, arrêté par l'Assemblée Générale de cet ordre convoquée à Bastia le 18 mai 1789. - Bastia : Étienne Batini impr. Du Roi & c., [1789]. - 75 p. ; in-4°, cartonnage de papier ivoire à la bradel, titre en long. Reliure moderne. Légères rouss. parfois, dans la marge int. Un feuillet manuscrit de l'époque, de 4 pages placées dans l'ouvrage, fait état de la distribution d'arbres muriers entre autres, par **Messieurs Cesari Rocca et Bonaparte**. Le document donne le nombre d'arbres, le prix. Il est aussi question du Sieur



199 bis



200



201

199 bis

[Caminer, Domenico].-Saggio storico del Regno di Corsica dalla Sollevazione del 1729 alla metà del 1768. [Prima parte. Con in seguito :] Saggio... parte seconda. Che contiene la Campagna fatta dai Francesi in quell'Isola nell'anno 1768. Aggiuntavi una esatta descrizione topografica, ed una relazione del governo, e di tutto ciò che appartiene a quell'Isola. - Venezia : Per il Colombani, 1768. - Première partie seule (xvi - 124 p.) , mais complète du rare frontispice gravé avec portrait de Pascal Paoli] ; pet. in-8°, cartonnage moderne à la bradel, titre en long. Ex. en très bon état.

200 / 300 €

200

Campbell, Thomasina M. A. E. - *Notes sur l'île de Corse en 1868 : dédiées à ceux qui sont à la recherche de la santé et du plaisir.* - Ajaccio : impr. J. Pompeani et Lluís, 1872. - 326 p. ; in-8°, demi-chagrin brun, dos à petits nerfs soulignés de filets dorés. Reliure de l'époque. Bel exemplaire.

50 / 80 €

201

Campi, Louis. - *Dénomination des nouvelles rues de la ville d'Ajaccio.* - Ajaccio : impr. Leca, 1873. - 59 p. ; in-8°, broché, couverture imprimée. Rare.

50 / 80 €

Flori, 16304 : Étude de biographie locale présentée sous forme de rapport à l'autorité municipale.



202



203

*202

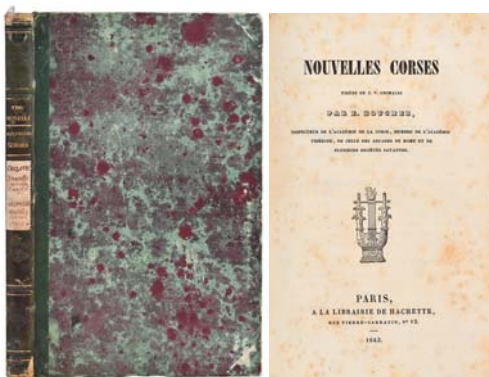
Campi, Jérôme Michel. - *Recherches historiques : édifices religieux d'Ajaccio XV^e-XVIII^e siècle (cathédrale, oratoires, maison des Jésuites, palais épiscopal, grand séminaire, couvents, oratoires suburbains).* - Ajaccio : M. Paoli, 1913. - 112 p., plan de la citadelle ; in-8°, demi-chagrin, dos à nerfs souligné de filets dorés, fer doré à l'Aigle impériale. Reliure du milieu XX^e, dos lég. insolé. Bel exemplaire.

50 / 80 €

*203

Campi, J. (lieutenant-colonel). - *Notes & documents sur la ville d'Ajaccio. 1492 à 1789.* - Ajaccio : libr. de Peretti, 1901. - 198 p. ; in-8°, demi chagrin, dos à nerfs souligné de filets dorés, fer doré à l'Aigle impériale, couverture conservée (marges restaurées avec léger manque). Reliure du milieu XX^e. Bel exemplaire.

40 / 60 €



204



205

*204

[**Carlotti, Regulus**]. - *Tre novelle morali tratte dalla storia patria. Canzoni contadinesche in dialetto corso, con annotationi*. - Bastia : Fabiani, 1855. - 2 parties en 1 v. (48, 32 p.) ; Relié avec : **Grimaldi, Giovan Vito et Bouchez, E.** - *Nouvelles corses tirées de... par...* - Paris : Hachette, 1843. - 95 p. in-8°, demi-basane verte, dos lisse orné de filets dorés et petits fers poussés à froid, quelques rousseurs, coiffes frottées. Reliure de l'époque. Nous trouvons entre autres la *Nanna cantata da una dona ultramontana della provincia di Coscione* ; *Serenata d'un pastore di Zicavo* ; *Vocero ossia improvviso funebre cabitato nel villaggio di taglio, in morte di Chilina di Carcheto d'Orezza...*

Flori ne cite pas l'édition de 1855 pour le recueil de Carlotti.

100 / 150 €

*205

Casanova, S. B. (chanoine). - *Histoire de l'Église Corse / avec une préface de M. Paul Graziani...* - Zicavo : chez l'auteur ; Ajaccio : impr. Typ. ; Bastia : Imprimerie Moderne, 1931-1938. - 4 v. (xxxx - 423, 334, iv - 478, 495 p.) : 36 planches h.t. ; in-8°, Demi-chagrin ocre, dos à nerfs orné de filets dorés, fleuron doré à l'aigle., couv. conservées. Reliure de la seconde moitié

du XX^e siècle, en bonne condition. Ensemble recherché, que l'on rencontre la plupart du temps incomplet., en raison de l'étalement de la publication sur 7 années. Quelques soulignures ou annotations érudites.

[T. I : Des origines à la révolte de 1729 ; t. II : Les guerres d'indépendance - Ajaccio : impr. Typ., 1931 ; t. III : Sous la Monarchie française de 1769 à 1789 ; t. IV : L'Église sous l'Ancien Régime.

Nous joignons : **La Foata, Paul Mathieu de**. - « *Recherches et notes diverses sur l'histoire de l'Église en Corse...* ». - BSSHNC. - Fasc. 169-172 (janvier-avril 1895), in-8°, demi basane verte, dos lisse, pièce de titre rouge. Ex libris manuscrit Lieutenant colonel Campi.

500 / 700 €

*206

Casanova, Petru. *Appellamanu. Ghjochi nustrali è Usanze festie. Prefaziu si Antoniu Trojani*. Publication par l'auteur , tirage à 200 exemplaires. In-8°, 267 p., 2 ff. de table, broché, couv. illustrée, illustrations. Nous joignons : **Castellani c. et Ghj. Fusina**. - *Ghjochi isulani. Racolta di ghjochi cu e so regole*. Pubblicazione Scuola corsa, 1982. In-8°, br. couv. Illustrée, illustrations.

40 / 60 €

*207

Cocchi, Antonio. - *Dei discorsi toscani del dottor... medico ed antiquario cesareo...* Firenze : Andrea Bonducci, 1761.- 1762. 2 vol. in-8°, demi basane blonde mouchetée, dos lisse orné et doré, tranches paille, défauts à une coiffe et petits accrocs avec deux légers manques, sinon bel ex., intérieur de grande fraîcheur (reliure légèrement postérieure). Frontispice au tome 1, gravé par S. Cacciati, et 1 planche dépliant. **Ce célèbre médecin et philosophe est le père de Raimondo Cocchi**. Au tome 1, « Lettera del signor dottore Francesco Tozzetti al signor dottore Raimondo Cocchi intorno alla sezione del cadavere del fu signor dottore Antonio Cocchi suo padre ».

80 / 120 €



206



207



208

[Cocchi, Raimondo]. - *Lettere italiane sopra la Corsica in rapporto allo spirito di legislazione che dovrebbe animare quel regno per renderlo felice*. - Lausanne, 1770. - 8, CCCLXXVI p.; in-4°, cartonnage muet d'attente de l'époque. Bel exemplaire à toutes marges. 300 / 400 €

Ce médecin, directeur de la galerie des Offices à Florence, effectua un voyage en Corse en 1767, au moment du généralat de Pascal Paoli, qu'il a rencontré, ainsi que ceux qui s'étaient engagés à ses côtés, soutenant activement sa cause. Après son retour en Toscane, il maintient avec Paoli une abondante correspondance.

*209

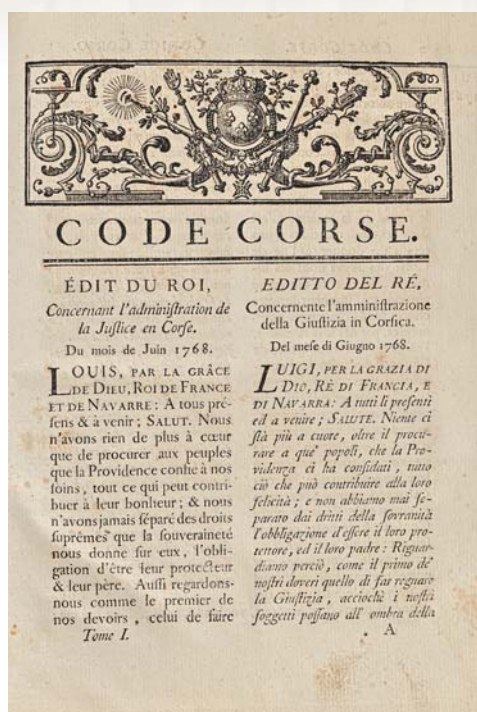
CODE CORSE. Les 16 volumes, très très rarement complets.

Code corse ou Recueil des édits, déclarations, lettres patentes, arrêts et règlements publiés dans l'isle de Corse depuis sa soumission à l'obéissance du Roi. Avec la traduction en italien. Imprimé par ordre de Sa Majesté. - Paris : Impr. Royale, 1778. - 3 v. (VIII - 516, VIII - 471, XV - 514 p.) ; in-4° [puis] Bastia : Batini, 1792 pour le vol. XVI. - 13 v. (XVII - 661, xvi - 574, XV - 504, XVI - 455, XVI - 568, XXIII - 467, XIV-537, 6 tableaux dépliant, XI-512, VIII, 512, XII-513, V-527, VIII-502, VIII, 511 p.).

Vélin ivoire, pièce de titre et de toison rouge et verte dans un encadrement de palettes dorées, fleuron doré au centre, tranches rouges. Reliure du XIXe siècle. Texte français et italien

Moins de dix années après la conquête française, le Roi fait procéder à la publication de cet ensemble sur près de quatorze années. Comme l'a relevé Jean-Yves Coppolani, c'est surtout dans les sept premiers volumes que l'on rencontre les 287 textes concernant la Corse. En raison de l'étendue des dates de publication, les ensembles complets de 16 volumes sont rarissimes.

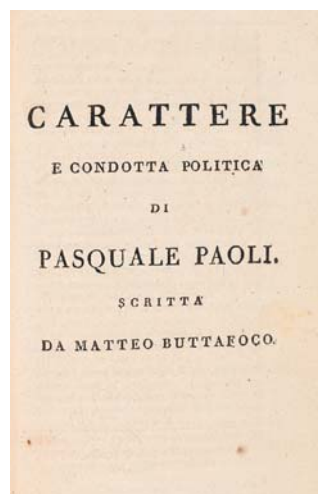
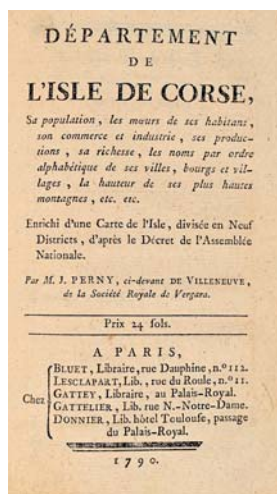
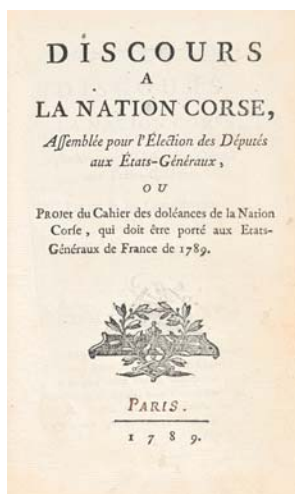
En dehors de quelques rousseurs, la plupart du temps



209

très légères, nous ne signalons que les défauts les plus visibles de cet ensemble qui a conservé toute sa fraîcheur.

T1 : titre remonté et doublé, couture faible en début de vol. T 2 : couture faible. T 3 : Petite restauration au dos. T 7 : petite galerie de vers marginale, moullure claire à certains ff., en partie dérelié. T 9 : galerie de vers en bas de page. T. 11 : Petite galerie de vers marginale, plats restaurés. T. 12 : traces de restauration à la reliure. T 14 : Qq. ff. brunis. T 15 : Rouss. au bas de qq. ff. T 16 : rouss. aux 4 premiers ff. 4 000 / 4 500 €



210

210

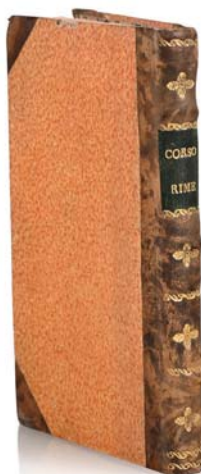
[Constantini, Antoine]. - *Discours à la Nation corse assemblée pour l'élection de ses députés aux États généraux, par un de ses compatriotes*. - S. l., 1789. - 64 p. ; Relié avec : **Perny, J. ci-devant de Villeneuve**. - *Description de l'Isle de Corse : sa population, les mœurs de ses habitants, son commerce et son industrie, ses productions, sa richesse, les noms par ordre alphabétique de ses villes, bourgs et villages, la hauteur de ses plus hautes montagnes... enrichie d'une carte de l'isle, divisée en neuf districts d'après le décret de l'Assemblée nationale*. - Paris : impr. C. J. Gelé : libr. Buat, 1790. - 40 p., carte manquante ; **Buttafoco, Mathieu**. - *Carattere e condotta politica di Pasquale Paoli, ex generale dei Corsi, scritta da* - Paris : Impr. de Pain, [1791]. - 70 p. Ensemble 3 ouvrages reliés en un vol. in-8°, basane blonde marbrée, dos lisse orné et doré, pièce de titre verte., coupes dorées. Reliure de l'époque usagée, défauts et manques aux coiffes et

charnières, coins émoussés. Bon état intérieur de ces trois ouvrages rares. 400 / 500 €

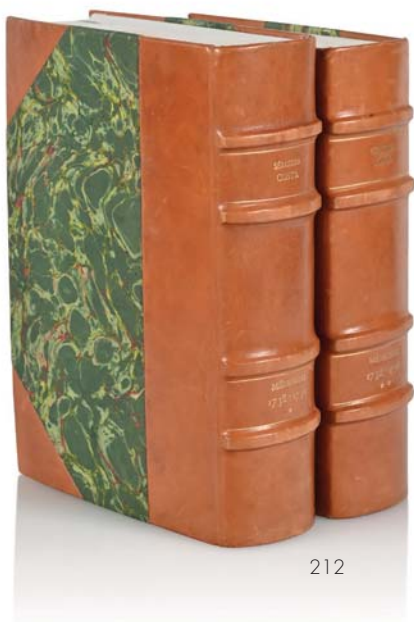
Le premier ouvrage est attribué à Constantini par le dr. A. Mattei, d'après qui l'opuscule aurait été imprimé chez Garnery, libraire à Paris].

211

Corso, Anton Giacomo. - *Le rime di M. Anton Giacomo Corso*. A San Luca : Al segno della Cognitione, et à l fin : In Vinegia, per Comin da Trino di Monserrato l'anno 1550. In-16, 76 ff., 3 ff. n. ch., demi-basane à coins, dos lisse orné de fleurons et palettes dorés, pièce de titre verte, superbe papier de garde, richement décoré. Lettrines et culs de lampe. Reliure de la fin du XVIII^e. Bel exemplaire en très bonne condition. Cité par Flori qui renvoie à Yvia Croce, Anthologie, Tome I, p. 76-82. Même si le lieu de naissance et l'origine corse ne peuvent être avérés, cet auteur mérite amplement de figurer dans une collection corse. 150 / 200 €



211



212

***212**

Costa, Sébastien et Luciani, Renée. - *Sébastien Costa grand chancelier du roi de Corse Théodore de Neuhoff. Mémoires. 1732-1736. Édition critique, traduction et notes par...* - Paris : Éd. A. et J. Picard ; Aix-en-Provence : Éd. Atalpa : Impr. La Mulatière, 1972. - xxxi, 904 p., 32 pl. h.t. ; 2 vol. in-8°, demi-basane blonde à coins, dos à nerfs, couv. cons. Très bel exemplaire. Incontournable pour l'approche du roi Théodore. 80 / 120 €



213

***213**

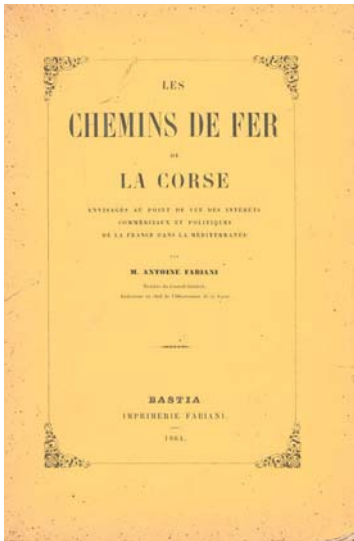
Costa de Bastelica, F. M. (docteur). - *Sampiero Corso.* - Ajaccio : Impr. nouvelle Jean Zevaco, 1905. - 344 p., grav. en frontispice ; in-8°, demi-percaline grise à la bradel, pièce de titre rouge, initiales en pied (grattées). Reliure de l'époque. 50 / 80 €

***214**

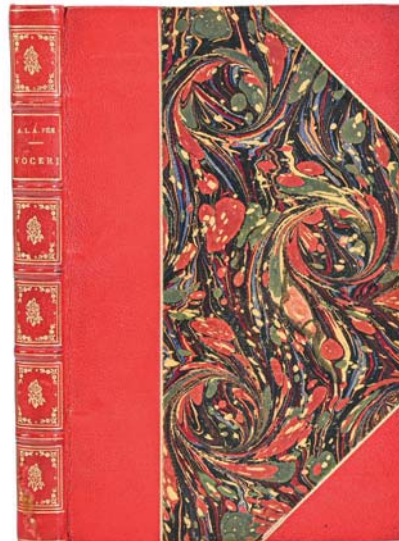
Du Casse, A. - *Le général Arrighi de Casanova duc de Padoue par...* - Paris : E. Dentu, 1866. - 2 v. (frontispice, 452, 480 p.) ; in-8°, demi-veau blond, dos lisse orné de plusieurs rangs de filets dorés, fleurons poussés à froid, pièce de titre et de toison anthracite, nom de J. Campi en pied, en lettres dorées. Reliure de l'époque, coupes légèrement frottées. Bel exemplaire de grande fraîcheur et bien relié. 80 / 120 €



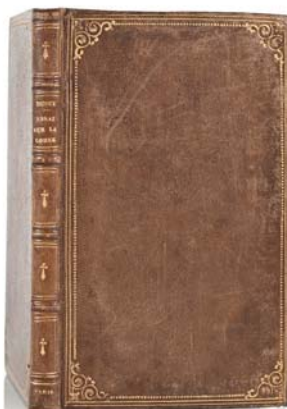
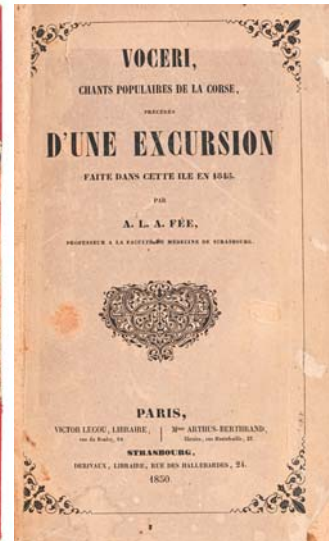
214



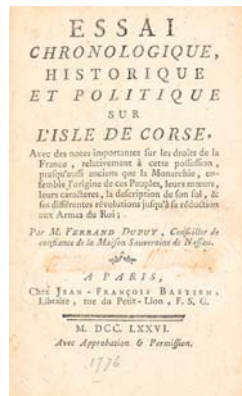
216



217



218



216

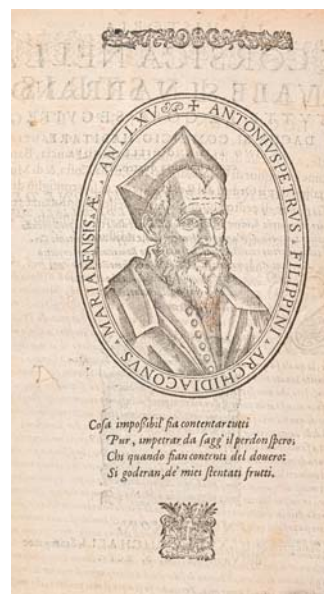
Fabiani, Antoine. - *Les chemins de fer de la Corse envisagés au point de vue des intérêts commerciaux et politiques de la France dans la Méditerranée...* - Bastia : Impr. Fabiani, 1864. - 163 p. in-8°, broché, couverture jaune imprimée, dos cassé, sinon bon état. 40 / 60 €

*217

Fée, Antoine Laurent. - *Voceri, chants populaires de la Corse, précédés d'une excursion faite dans cette île en 1845...* - Paris : Victor Lecou : Mme Arthus-Bertrand ; Strasbourg : Derivaux, 1850. - 266 p. : 4 pl. de musique gravées ; in-8°, demi chagrin rouge à coins, dos à nerfs richement orné et doré, filets dorés sur les plats, tête dorée, couverture imprimée conservée. Reliure de l'époque, petite restauration en pied. Bel exemplaire. 150 / 200 €

*218

Ferrand Dupuy. - *Essai chronologique, historique et politique sur l'isle de Corse, avec des notes importantes sur les droits de la France, relativement à sa possession, presque aussi anciens que la Monarchie, ensemble l'origine de ces Peuples, leurs mœurs, leurs caractères, la description de son sol, et ses différentes révolutions jusqu'à la réduction aux Armes du Roi ; par...* - Paris : Jean-François Bastien, 1776. - 136 p. ; in-12°, maroquin brun, dos à nerfs orné de petits fers dorés, date en pied (en partie effacée), triple rang de filets dorés dont un perlé sur les plats avec fleuron doré aux angles, coupes dorées, roulette dorée à l'int. des plats, tranches dorées. Bel exemplaire, dans une reliure légèrement postérieure, fin XVIII^e, début XIX^e. 500 / 700 €



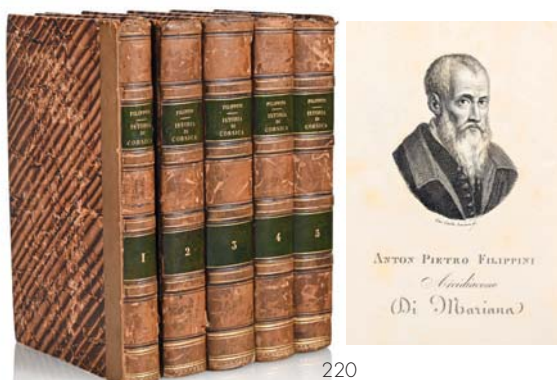
La première histoire imprimée de la Corse

***219**

Filippini, Antonpietro et al. - *La historia di Corsica nella quale si narrano tutte le cose seguite da che si comincio habitare, insino all'anno mille cinque cento novanta quatro. Con una generale descrizione dell'isola tutta divisa in tredici libri, dequali i primi nove hebbero principio da Giovanni della Grossa, proseguendo anchora à quello, Pier'antonio Monteggiani, e doppo Marc'antonio Ceccaldi, e furono raccolti, et ampliati dal molto Reverendo Antonpietro Filippini Archidiacono di Mariana ; e li quatro ultimi fatti da lui stesso. Revista con diligenza, è data in luce dal medesimo Archidiacono.* - Turnon : nella stamparia di Claudio Michaeli, stampator dell'Universita, 1594. - 10 feuillets non num., 563 p., 8 feuillets non num., portr. de Filippini au verso de la page de titre ; in - 4°, veau fauve muet, dos à nerfs, triple rang de filets dorés en encadrement autour des plats, coupes dorées, tranches rouges. Reliure du XVIII^e siècle qui mérite une restauration, défauts aux coiffes et charnières, avec traces de restauration ancienne, gardes renouvelées, léger manque de papier p. 305, sans atteinte au texte, moullure claire marginale ou cerne clair à qq. ff., marge intérieure un peu étroite, détail que nous avons déjà relevé dans bien d'autres exemplaires, sinon bon état intérieur.

Rare publication sortie des célèbres presses de Tournon, ornée d'une vignette au titre, du portrait de l'auteur, de bandeaux, lettrines, culs de lampe, des armoiries de l'auteur et d'un bois gravé reproduisant une scène de crucifixion. Cette publication fut financée à beaux deniers par Alphonse d'Ornano, fils de Sampiero, la *Chronique* de Filippini permettant de fournir tous les éléments de la légende dont cette lignée a besoin. Sous son nom, Filippini nous livre toutes les chroniques de Giovanni della Grossa, Montegiani, Ceccaldi et enfin la sienne. Nous sommes en présence de la première grande publication entièrement consacrée à la Corse.

3 000 / 4 000 €

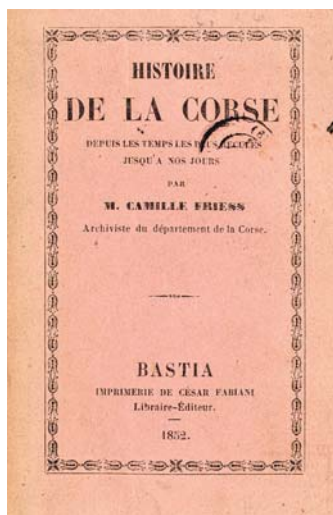


220

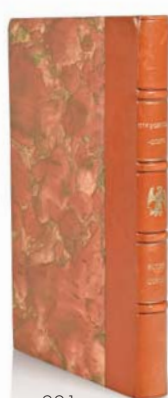
***220**

Filippini, Anton Pietro et Gregorj, Giovan Carlo. - *Istoria di Corsica dell'... Seconda edizione rivista, corretta e illustrata con inediti documenti dall'...* - Pisa : Niccolò Capurro, 1827-1831. - 5 v. (1 fol. n. c. - grav. - 4 fol. n. c. - cxlvii - 208, 383 - cli, 512 - cxvi, 402 - clxi, 488 - cxii p.). ; in-8°, demi-basane blonde, dos à nerfs soulignés de filets dorés, , palette dorée en pied, pièces de titre et de tomaison anthracite. Reliure de l'époque, coiffe sup. du tome I et V usées, défauts à certaines charnières fendues. Bel état intérieur, pratiquement sans rousseurs, condition rare pour cet ensemble la plupart du temps piqué. Quelques notes au crayon. La couverture des 5 volumes porte uniformément comme date : 1832.

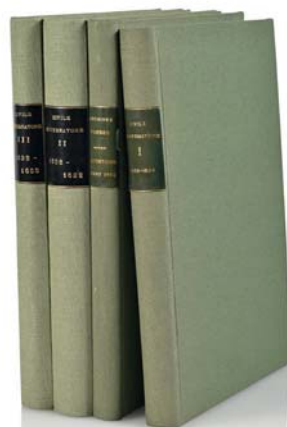
T. I : frontispice : Anton Pietro Filippini arcidiacono di Mariana ; grav. : Conte Carlo Andrea Pozzodiborgo. Les trois premiers volumes ont été imprimés en 1827, les deux derniers en 1832. 150 / 200 €



223



221



222

***221**

Forcioli-Conti (comte). - *Notre Corse.* - Ajaccio : Jean Zevaco, 1897. - 383 p. ; in-8°, demi-chagrin marron, dos à nerfs soulignés de filets dorés, fleuron central à l'aigle. Reliure moderne. Feuillet de table renforcé, sinon bel exemplaire. 50 / 80 €

***222**

Fréminville, Joseph de La Poix de et Touranjon, André. - *Inventaire sommaire des archives départementales antérieures à 1790. Corse. Sér. C. Fonds du Civile Governatore. T. I. - Ajaccio : Impr. François Siciliano, 1906. - xviii, 400 p.*

Touranjon, André. - *Inventaire sommaire des archives départementales antérieures à 1790. Corse. Sér. C. Fonds du Civile Governatore. T. II. - Ajaccio : impr. François Siciliano, 1922. - 400 p.*

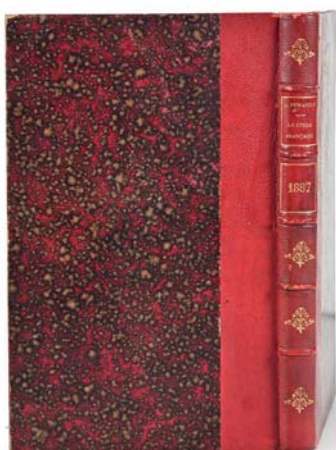
Touranjon, André. - *Inventaire des archives départementales antérieures à 1790. Corse. Sér. C. Fonds du Civile Governatore. T. III. - Ajaccio : [Arch. départementales], 1952. - 315 p.*

Friess, Camille Antoine de. - *Inventaire sommaire des archives départementales antérieures à 1790. Corse. Série C. Intendance de la Corse.* - Ajaccio : [Arch. départementales], 1953. - 114 p.

Ensemble de 4 vol. In-folio, pleine toile verte à la bradel, pièce de titre, dans des reliures uniformes et en parfaite condition. Nous joignons 3 fascicules relatifs aux archives de la corse. 100 / 150 €

***223**

Friess-Colonna, Camille de. - *Histoire de la Corse depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours.* Bastia : César Fabiani, 1852. In-12, 246 p., demi-percaline beige la bradel, pièce de titre anthracite, couv. imprimée cons. Reliure de l'époque. Envoi a. s. de l'auteur à M. Sauer. Édition non citée par Flori. 50 / 80 €



224

***224**

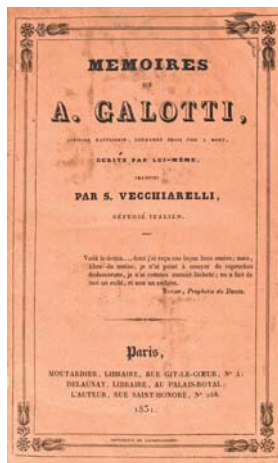
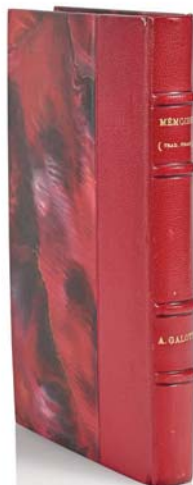
Fumaroli, Dominique. - *La Corse française.* - Nouvelle édition revue et augmentée. - Marseille : impr. du Journal de Marseille, 1887. - iv, 277 p. ; in-8°, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné et doré. Reliure de l'époque, légers frottements. 50 / 80 €
Vente au profit de la souscription Sampiero.

***225**

Galotti, Antoine et Vecchiarelli, S. - *Mémoires de..., officier napolitain, condamné trois fois à mort, écrits par lui-même, traduits par... réfugié italien.* - Paris : Moutardier, 1831. - xlviii, 240 p. ; in-8°, demi-chagrin rouge, dos à nerfs, couverture conservée. Reliure moderne en bonne condition. 50 / 80 €

***226**

Gaudin, Jacques Maurice (abbé). - *Voyage en Corse et vues politiques sur l'amélioration de cette île : suivi de quelques pièces relatives à la Corse & de plusieurs*



225

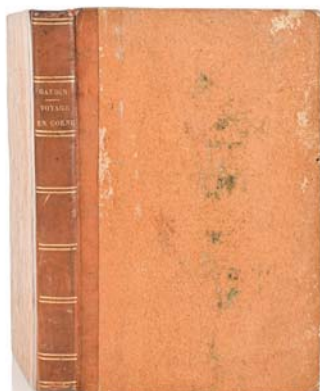
anecdotes sur le caractère & les vertus de ses habitants. - Paris : Lefebvre, 1787. - XXXI, 263 p. : carte repliée « Isle de Corse » dans un encadrement de 34 x 24 cm (Beauble : sculp.) ; in-8°, demi-basane brune, dos lisse orné de filets dorés, tranches paille. Reliure du début du XIX^e siècle, modeste mais en bonne condition.

250 / 350 €

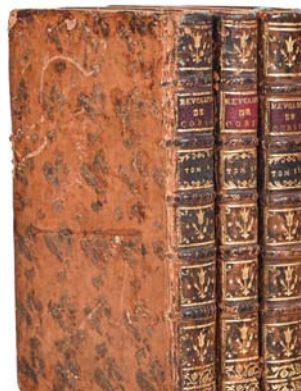
***227**

Germanes (abbé de). - *Histoire des révolutions de Corse, depuis ses premiers habitants jusqu'à nos jours.* Par... - Paris : Herissant : Demonville, 1771-1776. - 3 v. (xx - 329, 2 ff. de corrections et additions - [2 ff. titre et faux-titre], 316 - [4], x - [2] - 358 - 2 p.) ; in-12°, veau brun marbré, dos à nerfs richement orné et doré, coupes dorées, tranches rouges. Reliures de l'époque, un peu frottées, des coins émoussés, légers manques sans gravité à 2 coupes. 400 / 500 €

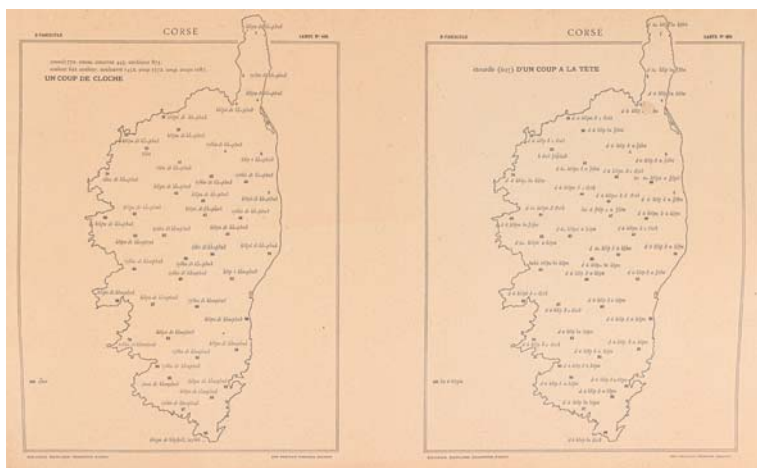
Les 2 premiers volumes ont été publiés en 1771 chez Herissant, le 3^e en 1776 chez Demonville.



226



227



228



229

228

Gillieron, J. et Edmont, E. - *Atlas linguistique de la France... Corse*. - Paris : Honoré Champion, 1914. - 4 fasc. de 200 cartes linguistiques chacun ; in-folio en feuilles sous couverture souple avec table des cartes. Les couvertures, remplies, sont effrangées, avec quelques déchirures sans gravité, les cartes sont en bonne, voire très bonne condition et non coupées. **Exemplaire à l'état de parution, complet. Chaque fascicule comprend 100 feuillets à 2 cartes par feuillet., soit 200 cartes par fascicule. Devait comprendre 2000 cartes. Interrompu par la guerre.**

Nous sommes en présence de la première génération d'atlas linguistique, qui sera suivie par le Bottiglioni (10 vol.) puis par la *Banque de données langue corse de Corte* (4 vol. parus à ce jour).

Très rare. 300 / 400 €

***229**

Giudicelli, A. et Maury, E. - *Monographie du canton d'Olmi-Capella par... avec une esquisse géologique par...* - Montpellier : impr. Du Progrès, 1933. - 194 p., 12 pl. h.t. dont un portr. de l'auteur ; in-16°, demi-velin ivoire amateur, pièce de titre rouge (avec léger manque). En partie dérelié sinon bon état int.

50 / 100 €

***230**

Giustiniani, Carlo Fabrizio. - *Vita di Monsignor Giulio Giustiniani, vescovo di Ajaccio...* - Roma : Tinassi, 1667. - iv, 199 p. : portr. , in-8°, vélin ivoire. Reliure de l'époque, gardes renouvelées. Beau portrait du prélat, à pleine page, gravé à l'eau forte.

100 / 150 €

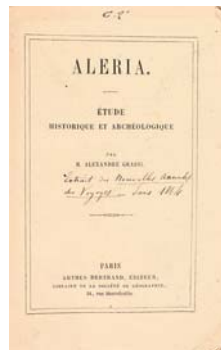


230





231



232

*231

[Goury de Champgrand, Jean-François]. - *Histoire de l'isle de Corse, contenant en abrégé les principaux événemens de ce pays, le génie, les mœurs et les coutumes de ses habitans ; leur dénombrement actuel, avec des réflexions morales et politiques sur leur gouvernement tant ancien que moderne ; un détail historique de la colonie grecque qui y est établie depuis 1676, l'histoire véritable du prétendu roi Théodore, restituée contre toutes les fables qui ont paru jusqu'à présent sur son compte...* - Nancy : Abel-Denis Cusson, 1749. - xvi, 296 p. : carte repliée. Relié à la suite : [Espiard de la Cour]- E. D. L. C. Œuvres mêlées, contenant les pensées philologiques et quelques poésies ; À Amsterdam [Dijon], 1749. 1 feuillet de titre 243 p.; in-8°, veau blond, dos à nerfs richement orné et doré, coupes dorées, tranches rouges. Reliure de l'époque. Petite tache au bas du premier plat « Carte particulière de l'isle de Corse divisée par ses provinces ou juridictions et fiefs. Levée sur les lieux par les ordres de la République de Gênes. Et corrigée par l'auteur du livre. J. François fecit. L'atré sculptis, 45 cm. 350 / 500 €

232

Grassi, Alexandre. - *Aléria : étude historique et archéologique...* - Paris : Arthus Bertrand, 1864. - 88 p. ; in-8°, br., couv. grise imprimée. 20 / 30 € [Extrait des Nouvelles Annales de Voyages. - Novembre 1864.

Nous disposons de 2 ex.

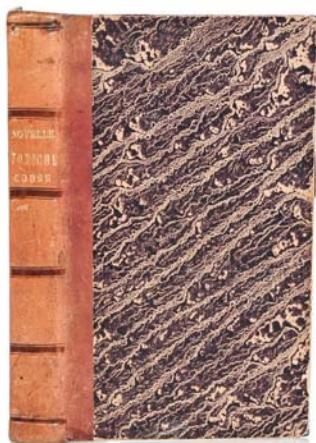
*233

Gregorj, Giovan Carlo. - *Statuti civili e criminali di Corsica, pubblicati con addizioni inedite e con una introduzione, per munificenza del Conte Carlo Andrea Pozzodiborgo, da...* - Lyon : impr. Dumoulin, Ronet et Sibuet, 1843. - 2 tomes reliés en 1 v. (clix - 276, 193 - [1] p.); in-8°, demi chagrin-prune, dos lisse orné d'une chaînette dorée et perlée en place des nerfs, palette dorée en pied., couv. conservée. Reliure du XIX^e siècle. Faibles rousseurs, condition rare pour



233

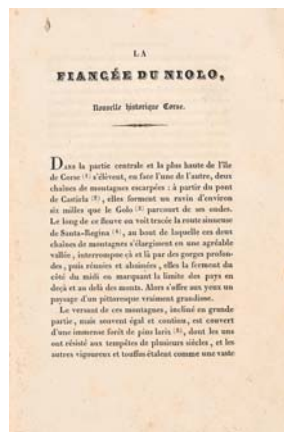
cet exemplaire, souvent très piqué. Nous joignons : Gregorj, Giovan Carlo et Garnier-Dubourneuf, J. A. - *Coup d'oeil sur l'ancienne législation de la Corse...* - Paris : impr. de Fain et Thunot, 1844. - 146 p. ; in-8, demi-basane bleu nuit, dos lisse orné de filets dorés. Reliure de l'époque. Mouillure claire au bas du vol. ; J. A. Garnier-Dubourneuf a procédé à la traduction en français de l'introduction de Gregorj dans les *Statuti civili*. Extrait de la Revue Étrangère et Française de Législation, de Jurisprudence et d'Économie politique (Paris). - T. X (1843). À la suite, a été reliée une plaquette de 16 p. sur l'eau minérale ferrugineuse acidulée d'Orezza (Corse). Imprimée à Sèvres. Cyrraeus, Petrus et Gregorj, Giovan Carlo. - *Petri Cyrraei, clerici alerensis, de rebus corsicis. Libri quatuor, Istoria di Corsica, di..., divisa in quattro libri. Recata, per la prima volta, in lingua italiana, ed illustrata da..., e quindi pubblicata per munificenza di S. E. il conte Pozzodiborgo.* - Paris : dalla tip. di Pihan Delaforest (Morinval), 1834. - 508 p. - In-8°, demi-basane brune, dos à faux nerfs soulignées de filets dorés, roulette dorée en tête et en pied., pièce de titre verte. Reliure de l'époque, charnières fendues, coiffe inf. usée, léger manque de peau dans la partie sup. Rousseurs faibles. Texte latin et traduction italienne en regard. 200 / 250 €



234



235



*234

Grimaldi, Giovan Vito et Salvatore Viale. - *Novelle storiche corse. di...vi si aggiungono i canti popolari corsi riodinati e ristampati per cura dell'editore medesimo che li raccolse e pubblico nel 1847.* - Bastia : C. Fabiani, 1855. - In-12°, IV, 355 p., demi-veau blond, dos lisse cloisonné de filets à froid. Reliure de l'époque. Infime accroc à proximité de la coiffe sup., légères rouss. parfois, mouillure claire marginale aux premiers ff., déchirure sans manque p. 251. À partir de la p. 229, l'auteur propose les *Canti popolari corsi con note. Seconda edizione riveduta e ampliata, avec avvertimento premesso all'edizione del 1843*, de Salvatore Viale.

100 / 150 €

Édition non citée par Flori.

*235

Grimaldi, Giovan Vito et Bouchez, E. - *Nouvelles corses tirées de... par...* - Paris : Hachette, 1843. - 95 p. ; in-8°, broché, couverture jaune imprimée, légèrement effrangée. Tache d'encre au titre, deux petites traces de scotch. Nous joignons : **Renucci, Francesco Ottaviano.** - *Novelle Storiche Corse, rivedute, corrette ed accresciute di sei novelle inedite.* - 3^e éd. - Bastia : Giovanni Fabiani, 1838. - 84 p. ; in-8°, lég. rouss., mouillure claire marginale.

50 / 80 €

*236

[Guelfucci, Buonfiglio] - *La Corsica a suoi figli.* - In Campoloro : Dom. Ascione, 1760. - In-4°, 115 p., vélin ivoire de l'époque, titre à l'encre. Vignette au titre, bandeau, lettrine, cul de lampe. Papier uniformément bruni, comme souvent. **Rare édition originale en tirage séparé.**

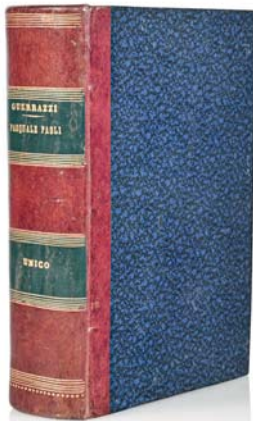
Important pamphlet rédigé par un secrétaire de Pascal Paoli, dont il fut très proche. L'argument de la tyrannie et du manquement aux conventions est largement développé. Pour l'historien Graziani, un des textes le plus passionnant de la période paoliste.

300 / 400 €



236





237



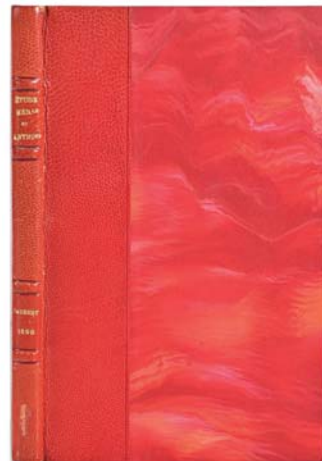
238

*237

Guerrazzi, Francesco Domenico. - *Pasquale Paoli ossia La rotta di Pontenuovo racconto corso del secolo XVIII di...* - Milano : Casa ed. italiana di M. Guigoni, 1864. - 1003 p. ; in-4°, demi-basane carmin, dos lise orné de plusieurs rangs de filets dorés, larges pièces de titre verte encadrées de filets dorés. Reliure de l'époque en belle condition. Portrait de Pascal Paoli en frontispice, par Masutti, lithographié par Flli Doyen., et 18 fig. h. - t. (et non 8 comme l'indique Flori. Toutefois, il faut noter que le nombre de fig. est variable pour cette publication). Nous joignons, du même : Beatrice Cenci. Storia del secolo XVI. Pisa : Vannuchi, 1854. 2 vol. in-8° br., dos absent pour le vol. 1. 100 / 150 €

238

Itinéraires des routes nationales forestières et départementales de la Corse : suivis de l'indication des arrondissements, cantons et communes ainsi que de leur population. - Ajaccio : impr. Joseph Pompeani, 1884. - 262 p. : carte ; in-12°, percaline violette de l'éditeur. Nous joignons : **Marmocchi, Francesco Costantino.** - *Abrégé de la géographie de l'île de Corse.* - Bastia : C. Fabiani, 1852. - in-16°, ix, 1 ff. n. ch., 291 p., br., couv. imprimée effrangée, plis avec légers manques ; *Annuaire du département de la Corse pour l'année 1868...* Ajaccio : A. -F. Leca, 1868. In-12, br., dos de la couv. manquant. **Valery (pseud. de Pasquin, Antoine-Claude).** - *Voyages en Corse, à l'île d'Elbe et en Sardaigne.* - Bruxelles : société belge de librairie... ; Leipzig : L. Michelsen, 1838 [Contrefaçon belge]. - 2 v. (423, 447 p.) ; in-12°, br., couv. usagées, le 2e vol. commence à la p. 15. **Tulliano, Curzio.** - *Disinganno intorno alla guerra di Corsica scoperto da.... Corso* [Giulio Matteo



239

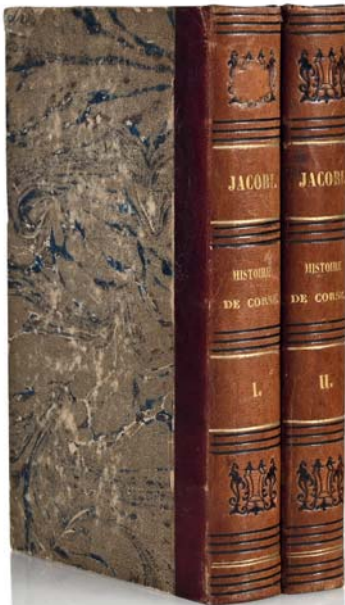
Natali] ad un suo amico dimorante nell'isola. Nous sommes probablement en présence de l'édition de 1736, qui devrait compter 110 p. au lieu des 80 que nous avons ici.

Lot non collationné, vendu sans retour. 80 / 120 €

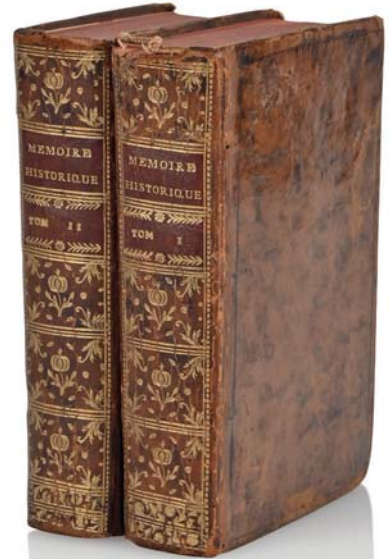
239

Jaubert, L. - *Étude médicale et anthropologique sur la Corse : taille, aptitude militaire, attributs morbides, caractères anthropologiques de la race insulaire...* - Bastia : Ollagnier, 1896. - x, 116 p., 3 tableaux h.t. ; in-8°, demi-chagrin rouge, dos à nerfs, couv. conservée. Reliure postérieure, bel exemplaire. Nous joignons 3 ouvrages du Dr Antoine Piccioni, la géographie de Marmocchi, sans couverture, et un ouvrage d'histoire de la Corse de Boell.

50 / 80 €



240



241

*240

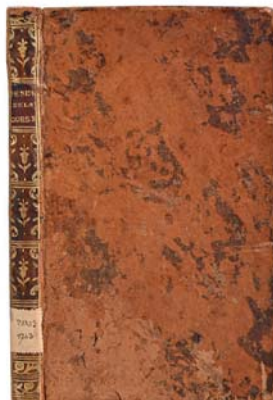
Jacobi, J. M. - *Histoire générale de la Corse depuis les premiers temps jusqu'à nos jours (1835) avec une introduction contenant un aperçu topographique et statistique de l'île, le précis de son histoire naturelle et une notice bibliographique des principaux auteurs qui en ont parlé. Ouvrage enrichi d'une carte géographique et d'un grand nombre de documents inédits. Par...* - Paris : Bellizard : Barthès : Dufour : Lowell, 1835. - 2 v. (LXIV - 418, 392 p.), 1 carte repliée h.t. ; in-8°, demi-veau aubergine, dos lisses ornés de plusieurs rangs de filets dorés et à froid, fleurons poussés à froid, tranches paille. Reliure de l'époque, dos lég. insolé, Petite restauration à un fleuron du tome I, sinon bel exemplaire avec d'infimes rousseurs parfois, condition rare pour cette publication. Bel exemplaire bien relié. 250 / 350 €

*241

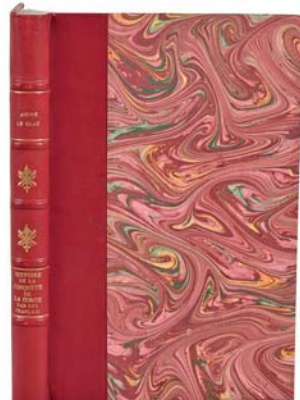
Jaussin, Louis Armand. - *Mémoires historiques, militaires et politiques, sur les principaux événements arrivés dans l'île et royaume de Corse, depuis le commencement de l'année 1738 jusques à la fin de l'année 1741. Avec l'histoire naturelle de ce pays-là, et diverses remarques curieuses touchant l'origine des peuples qui l'habitent. Le tout enrichi d'une carte nouvelle de l'isle de Corse, et dédié à M. le Comte de Maillebois.* - Lausanne : Marc- Mic. Bousquet, 1748-1749. - 2 v. (xxx - 591, 604 p.) in-12°, veau blond marbré, dos lisse richement orné et doré, coupes dorées, tranches rouges. Reliure de l'époque. Coiffes sup. usées, sinon bon état de l'ensemble. Sans la carte dépliant. 200 / 300 €



24



243



244

242

La Foata, Paul Mathieu de. - *Poesie giocose in lingua vernacola della pieve d'Ornano... Poemetto satirico-comico composto da un lepido autore di quella nobile pieve.* - [Aix : impr. La Mulatière, 1973]. - 308 p. : portr. in-80 ; br., cov. ill. Nous joignons : **Giacomoni, Luigi.** - *Nomi di i lochi di Rutali.* Bastia : Sammarcelli, 1981. In-8°, br., cov. ill. Guarnieri, François. *Storia sartinesi.* 1975. In-8°, br., ill. **Alfonsi, Tommaso.** - *Il dialetto còrso nella parlata balanina.* - Livorno : Raffello Giusti, 1932 (réimpression Arnaldo Forni, 1979). - XXII, [1], 195 p. ; in-12°, cartonnage de l'éditeur. **Melillo, A. M.** - *Il dialetto di Bastia.* 1. Testi. Bologna : Patron, 1973. In-12, br. **Rocchi, Ghjuvan Teramu.** *U Spannamente.* Accademia d'i Vagabondi, Corbara, 1980. **Coti, Rinatu.** - *Racconti.* Cismonte è Pumonte Edizione, 1986 ; **Alessandri, Leonu.** - *Filette orezzinche.* Cismonte è Pumonte Edizione, 1987, cov. ill. ; **Vachet-Natali, Petru.** *Mi rallegru.* Poesie. Prefaziu d'Antone Ciosi. Librairie Benielli, 1986. : **Franceschi, J.** - *A prima Duzina.* Aix, 1972. **Giacomoni, Luigi.** - *Cunniscenza di u Nebbiu.* Edizioni Graziani. Ca 1986. **Poli, Michele.** - *U cimiteru di l'elefanti.* Accademia d'i vagabondi, 1984. ; 4 ouvrages de **Trojani, Antoniu.** - *Pece cruda (rumanzettu corsu) ; Dopu cena (stalbatoghji corsu) ; Tempi fà.* La marge édition, 1989 ; Sott a l'olmu. Usi e stalbatoghji còrsi, 1978 ; **Fusina, Ghjacumu.** - *Prose elezevire.* La Marge édition, 1989 ; **Canu, Giacomino.** - *Vento di Corsica.* Chiraella, Sassari, 1983 ; **Fabiani, Francesco.** - *Estru niulincu (Poesie).* Stamperia

curtinese, 1982 ; **Fabiani, Francesco.** *Peveru e sale (stalbatoghji coti è crudi).* Stamperia J. Fabiani, 1982. ; **Valentini, Saveriu.** - *A cunfina. Paroli sciolti.* No 2, 1978. **Marchetti, Pasquale.** - *Imprinnatelle.* Cismonte è Pumonte ; **Daudet, Alphonse.** - *Lettare da u me mulinu.* Traduzuione in corsu da Matteu Cecaldi. 1980 ; Dolovici, Bartulumu.- *Veghja cu i morti.* Disegni di l'autore. 1973. Soit un ensemble de 23 titres. 100 / 150 €

*243

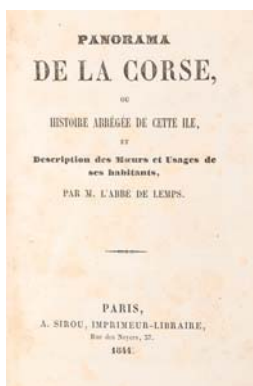
[La Ville-Heurnois, de]. - *Description de la Corse, et relation de la dernière guerre* [20 mars 1739 - septembre 1741]. - Paris : Jacques Chardon, 1743. - 2 ff. n. c., 166 p., 2 ff. n. c. ; in-12°, basane brune marbrée, dos lisse richement orné et doré, coupes dorées, tranches rouges. Reliure de l'époque. Bel exemplaire. Par de La Ville-Heurnois d'après Quérard. 250 / 350 €

*244

Le Glay, André. - *Histoire de la conquête de la Corse par les Français : la Corse pendant la guerre de succession d'Autriche par...* - Monaco : impr. de Monaco ; Paris : Alphonse Picard, 1912. - xii, 267 p., 6 pl. h.-t. ; in-8°, demi-chagrin rouge, dos à nerfs soulignés de filets dorés, fleurons dorés, cov. cons. Reliure moderne. Ensemble en bonne condition. 80 / 120 €



245



246

*245

Lemps (abbé de). - *Panorama de la Corse ou histoire abrégée de cette île et description des mœurs et usages de ses habitants.* - Paris : A. Sirou, 1844. - 178 p. ; in-12°, demi percaline bleu clair du temps, pièce de titre anthracite. Faux titre colorié. 40 / 60 €

246

Limperani, Gio. Paolo. - *Istoria della Corsica da Tirreni suoi primi abitatori fin al secolo XVIII.* Opera del... - Roma : Stamp. Salomoni, 1779-1780. - 2v. (xi - 484, 596 - [1] p.) ; Il manque les 11 pages d'introduction au tome 1, et la page 313-314 au t. 2. in-4°, vélin ivoire de l'époque, usagé avec manques. État int. satisfaisant. Un des ouvrages rares, du XVIII^e, que l'on rencontre peu souvent. 200 / 300 €

*247

Limperani, Gio. Paolo. - *Istoria della Corsica da Tirreni suoi primi abitatori fin al secolo XVIII.* Opera del... - Roma : Stamp. Salomoni, 1779-1780. - 2v. (xi - 484, 596 - [1] p.), br., couv. imprimée. Réimpression sur beau papier vélin ivoire réalisée en 1990 par Arnaldo Forni editore. 50 / 80 €



247

248

[Lot Droit] - Casale, Pierre. - *Considérations sur le jury envisagé dans ses rapports généraux avec la France, et principalement dans son application au département de la Corse. Discours prononcé au conseil général de la Corse (session de 1842).* - Bastia : Fabiani, 1842. - v, 34 p. ; in-8° ; **Calmètes.** - *Étude historique sur l'administration de la justice en Corse depuis les temps anciens jusqu'à nos jours. Discours prononcé par... à l'audience solennelle d'inauguration du nouveau palais de justice de Bastia, le 12 mai 1858.* - Bastia : Fabiani, 1858. - 69 p. ; in-8° ; **Pompei.** - *Du jury en Corse. Discours prononcé par... à l'audience solennelle de rentrée [de la] cour de Bastia du 4 novembre 1872.* - Bastia : Ollagnier, 1872. - 58 p. ; in-8° ; Nous joignons 20 plaquettes diverses : audience solennelle de rentrée ; thèses ; affaire de Rogliano ; affaire Frères Casale/Campocasso... 100 / 150 €



248



249

249

[Lot Éducation] - **Rigo, V.** - *Les cours publics pour les jeunes filles par...curé de S. Jean-Baptiste de Bastia, vicaire général honoraire d'Ajaccio.* Bastia : Fabiani, 1882. In-8°, 45 p., br., couv. **jaune** imprimée. **Rigo, V.** - *Aux jeunes filles...* Bastia : Fabiani, 1885. 19 p. in-8°, br., couv. **jaune** imprimée. (**deux plaquettes non citées par Flori**). Nous joignons 21 plaquettes de discours, allocutions à l'occasion de la distribution solennelle des prix. 70 / 100 €



250

250

[Lot figures historiques] - *Translation de Londres à Morosaglia des cendres du général Paoli.* -1889. - Ajaccio : Impr. Joseph Pompeani, 1890. - 77 p. ; in-8°, br., couv. imprimée crayonnée, sans le 2^e plat de couv.. Flori précise : Recueil des principaux documents se rapportant à la translation descendres du général Paoli ; **Arrighi, Arrigo.** - *Notice historique sur le général Cervoni.* - Bastia : Ollagnier, 1869. - 126 p. ; in-16°, br. couv. grise imprimée, dos cassé ; **Marchi, Gabriel.** - *Le monument de Sampiero Corso.* - Paris : Impr. typ. Mayer et Cie, 1886. - 23 p. ; in-8°, br., couv. rose imprimée ; **Guérin, Charles.** - *Joseph Fesch, archevêque et cardinal grand aumônier de France par...* - Bastia : C. Fabiani, 1855. - 175 p. ; in-12°, br., couv. imprimée ; **Lacome, Le R. P. B.-P.** - *...des Frères prêcheurs.* - *Discours prononcé à l'occasion des fêtes de Christophe Colomb le 30 mai 1886, à Calvi par...* Bastia : Ve Eugène ollagnier, 1886. In-8°, 31 p. br., couv. grise imprimée ; *Colombo e la terra santa.* In-8°, 6 p., br., couv. verte imprimée. ; **Franceschi (abbé).** - *Christophe Colomb. Réponse de... à la brochure de l'abbé Casabianca.* - Ajaccio : Impr. J. Pompeani, 1891. - In-8°, 26 p., br., couv. rose imprimée, déchirure. Nous joignons un ouvrage



251

incomplet daté d'Oletta 31 janvier 1823, de G. B. Tamburini, un long chant dont la préface est consacrée à Cristofaro Colombo. Nous joignons une notice sur la famille de Frediani, 1892, très usagée. 50 / 80 €

251

[Lot littérature]-**Graziani, O. P. (abbé).** - *Miscellanea di alcuni saggi di prosa e poesia italiana e latina di vario metro, con odi a Mgr Vescovo de Gaffory e ad altri...* - Bastia : Fabiani, 1872- in-8°, 102 p., 1 ff. d'index, broché, couv. imprimée. Un 2^e fascicule paraîtra en 1875. Nous joignons : **Borghetti, Gian Paolo.** - *Il poeta esule italiano.* - Bastia : Fabiani, 1847. - 30 p. ; in-8°, br. ; **Vincenti, Anton Giovanni.** - *La Maddalena convertita o sia il puro amore di S. maria Maddalena. Poemetto lirico d'...parocco di Stazzona.* Bastia : Fabiani, 1875. In-16, 85 p., br., couv. Rose imprimée (légers manques). *Appréciations de la Miscellanea de M. le curé Graziani.* Bastia : Fabiani, 1877, In-8°, 38 p., br. couv. rose imprimée. *La Maddalena... et les Appréciations ne sont pas citées par Flori.*

50 / 80 €



252

252

[Lot Médecine, Thermalisme] - **Carlotti, Régulus**. - *Assainissement des régions chaudes insalubres*. - Ajaccio : impr. A. F. Leca, 1875. - 88 p. ; in-8°, br., couv. verte imprimée ; **Carlotti, Régulus**. - *Étude sur l'action thérapeutique et la composition élémentaire de l'écorce de l'eucalyptus globulus*. - Ajaccio : A. F. Leca, 1869. - In-8°, 20 p., br., couv. bleue imprimée ; *Société de prévoyance et de secours mutuels des médecins de la Corse*. Assemblée générale du 25 mai 1875. Présidence de M. Carlotti (Régulus) - Ajaccio : impr. Leca, 1875. - In-8°, 22 p., br., couv. jaune imprimée. (Non cité par Flori) ; Campi, Louis. - *Notice sur la vie et les travaux du Dr Regulus carlotti*. - Ajaccio : Joseph Pompeani, 1878. In-8°, 29 p., br., couv. rose imprimée (**Non cité par Flori**) ; **Carlotti, Régulus**. - *La Ramie, plante textile : importance et utilité de sa culture en Corse*. - Ajaccio : A. F. Leca, 1876. - 12 p. ; in-8°, br., couv. rose imprimée ; *Société de prévoyance et de secours mutuels des médecins de la Corse*. Séance du 16 mars 1876 et du 15 mai 1878. - Ajaccio : impr. Leca, 1878. - In-8°, br., couv. verte imprimée ; *Source d'Orezza (Corse). Eau minérale, ferrugineuse, acidule, gazeuse. Documents administratifs, analyses chimiques, rapports et observations médicales. Notice historique depuis 1665 jusqu'à 1867*. In-16, 19 p. en feuilles. Une autre publication citée par Flori, avec un titre semblable est attribuée à Poggiale, Antoine B. ; **Loetscher, J. B.** - *Examen des eaux minérales sulfureuses de Puzichello île de Corse*. - Ajaccio : Marchi, 1842.



253

- 47 p. ; in-8°, br., couv. bleue imprimée ; **Pieraccini, l'Abbé L.** - *Études médico-théologiques sur les anesthésiques par...curé au diocèse d'Ajaccio*. Nice : **imprimerie du patronage Saint-Pierre**, 1893 In-8°, 26 p., br., couv. bleue imprimée. Non cité par Flori. Dr de Pietra Santa. Un médicament-aliments nouveau. Macon : Protat Frères, s. d. (fin XIX^e). In-16, 24 p., br., couv. grise imprimée et illustrée (2 ex.). 80 / 120 €

253

[Lot Religion] - **Guasco, Josephus**. - *Discours prononcé le 27 septembre 1865 à l'église de Sainte Marie... à l'occasion de la visite de Mgr de Chalandon*. - Bastia : Fabiani, 1865. - 14 p. ; in-8° ; **Guasco, Joseph**. - *Discorso pronunziato gli 8 dicembre 1872, nella chiesa di S. Maria di Bastia da... nel prendere commiato dai suoi parrochiani ed amici*. - Bastia : stamp. Fabiani, 1872. - 18 p. ; in-8° ; **La Foata, Paul Mathieu de (monseigneur)**. - *Discours prononcé au col d'Aspreto le 7 décembre 1878 par Sa Grandeur Monseigneur de la Foata évêque d'Ajaccio pour la bénédiction des premiers travaux du chemin de fer de la Corse*. - Ajaccio : Joseph Pompeani, 1878. - 14 p. ; in-8° ; *Articles nécrologiques sur M. Ph. Caraffa*. - Bastia : Fabiani, 1871. In-8°, 31 p. ; *Relation du premier pèlerinage corse à Rome, 1877*. - Bastia : Vve Ollagnier, 1877. - In-8°, 16 p. ; Nous joignons 42 plaquettes diverses, allocutions, discours, oraisons funèbres. 100 / 150 €



254



255



256

*254

Mailly (chevalier de). - *Histoire de la République de Gênes depuis l'an 464, de la fondation de Rome, jusqu'à présent.* À Paris : chez Denis Du Puis, 1696. - 3 vol. in-16°. de 6 ff. n. ch. y compris le titre et le frontispice, 568 p. ; tome II paginé 569- 386 puis 388 p. ; 442 p. pour le tome III, veau brun, dos à nerfs richement orné et doré, coupes dorées, tranches rouges. Reliure de l'époque, légers défauts à la charnière inf. du t. I et du t. II avec petit manque de peau, sinon agréable exemplaire. Beau frontispice allégorique d'après A. Dieu, gravé par I. Audran. Édition non citée par Flori. Au tome III : Attaque des Pisans sur l'île (1180) ; révolte de l'île (1416) ; occupation de la Corse en 1553, Sampiero.

Nous joignons : *Histoire de la dernière révolution de Gênes avec une carte de la ville et de ses environs.* Genève : Chez les Frères Carmer, 1758. 2 vol. in-12, cartonnage muet la bradel, pièce de titre havane. La carte annoncée est en photocopie. Ex. à toutes marges. Il est question des années 1745 à 1747. 2 vol in-12 768 p., à pagination continue. Édition non citée par Flori. 180 / 200 €

*255

Maistrale. - *A cumuna di Parapiglia. Cummedia in 4 atti.* - Ajaccio : Stamparia di A Muvra, 1926. - 98 p. ; in-12°, broché, couv. imprimée. Envoi autographe signé de l'auteur à L. Carbone. Nous joignons : **Singlande, de (R.P.).** - *Mémoires du... (Spedizione di Maillebois 1738-1741).* - Ajaccio : Stamparia di A Muvra, 1930. - 142 p. ; in-16°. 50 / 80 €

*256

Manifesto della Serenissima Repubblica di Genova con le risposte di un Corso. - Campoloro : D. Ascione, 1760. Petit in-4°, 35p., cartonnage ivoire moderne. Vignette au titre, lettrine, cul de lampe. Rare tirage séparé. 150 / 200 €

On retrouve ce *Manifesto* dans la *Raccolta di quanto è stato fin qui pubblicato... intorno alla spedizione di un visitatore apostolico nel Regno di Corsica.* - Campoloro : D. Ascione, 1760.

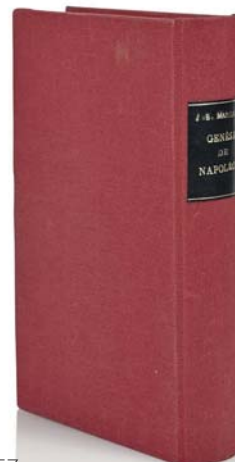
Fori, 6874, cite l'ouvrage avec une pagination différente.

*257

Marcaggi, Jean-Baptiste. - *Les chants de la mort et de la vendetta de la Corse publiés avec la traduction, une introduction et des notes...* - Paris : Librairie Académique Didier Perrin et Cie, 1898. - 351 p. ; in-8°, demi-basane blonde, dos à nerfs orné et doré, pièce de titre et de toison rouge et verte. Reliure d'époque. Bel exemplaire avec qq. rousseurs. Nous joignons : **Marcaggi, Jean-Baptiste.** - *La genèse de Napoléon : sa formation intellectuelle et morale jusqu'au siège de Toulon.* - Paris : Perrin et Cie, 1902. - 446 p., portr. en frontispice [Letizia Ramolino] ; in-8°, toile lie de vin, dos lisse orné d'une pièce de titre anthracite (reliure moderne). 70 / 100 €



257





258



***258**

Merello, Michele. - *Della guerra fatta da' francesi, e de tumulti suscitati poi da Sampiero dalla Bastelica nella Corsica. Libri otto di... Con una breve dichiarazione dell'instituzione della Compera di S. Giorgio, e de' Principali della Corsica.* - Genova : Giuseppe Pavoni, 1607. - 4 ff. n. c., 594 p., 19 ff. n. c., titre frontispice à portique gravé ; in-4°, vélin ivoire du temps, gardes renouvelées, des usures, défauts à la couture reliant le premier plat, Qq. mouillures claires marginales ou rouss. éparses. À partir de la p. 559, une tache d'encre dans la marge sup., avec petite perte de papier due à l'agressivité de l'encre, et perte de qq. lettres.

Nous joignons : **Roccatagliata, Antonio.** - *Antonii Roccatagliatae Bellum Cymicum. La guerre de Corse, texte latin d'... revu et annoté par M. L. de Castelli... traduit en français par M. l'abbé Letteron.* - Bastia : veuve Eugène Ollagnier, 1887. - xii, 235 p. ; in-8°, br.. BSSHNC. - Fasc. 78-79, 1887]. Texte latin suivi de la traduction. 350 / 500 €

Deux sources essentielles pour l'étude des guerres du condottiere Sampiero Corso.

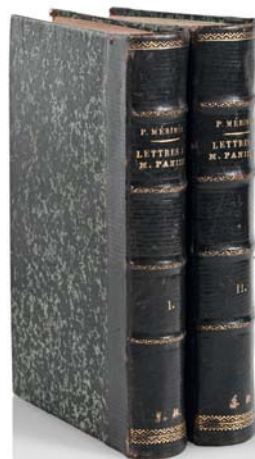
***259**

Mérimée, Prosper. - *Notes d'un voyage en Corse...* - Paris : Fournier jeune, 1840. - 236 p., 11 pl. h.t. ; in-8°, demi chagrin prune à la bradel, dos richement orné de petits fers et d'un double rang de filets dorés perlés, eux-mêmes encadrés de deux rangs de filets dorés, couverture conservée. Reliure de l'époque. Légères rousseurs, comme souvent planches brunies. **Édition originale.**

Nous joignons : **Mérimée, Prosper.** - *Lettres à M. Panizzi 1850-1870, publiées par Louis Fagan. Troisième édition.* Paris : Calmann Lévy, 1881. 2 vol. in-8, demi chagrin bleu nuit, dos à nerfs soulignés



259



260

de filets dorés, palette dorée en tête et en queue, initiales grattées en queue (reliure de l'époque). Portraits de Mérimée et Panizzi en frontispice de chaque vol. **Très riche tableau du Second Empire.** 200 / 300 €

260

Morati, Pietro (docteur). - *Prattica manuale del... Texte revu par M. de Caraffa Conseiller.* - Bastia : Ollagnier, 1885-1886. - 2 pties (vii - 352, 515 p.) ; 2 vol. in-8°, brochés, couv. du vol. 2 tachée. [BSSHNC. - 1^{re} ptie, fasc. 54-57 (juin-septembre 1885) ; 2^e ptie, fasc. 70-74 (octobre-décembre 1886, janvier-février 1887)]. **Ouvrage fondamental pour l'approche du notariat insulaire.** 40 / 60 €



261

261

Muntese (Éditions du). Tous les ouvrages se présentent dans le format in-8°, broché, couvertures imprimées, en belle condition.

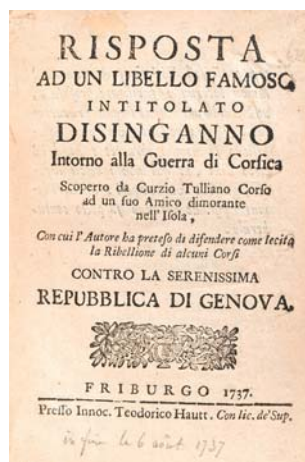
Rocca, Petru. - *Tempi e tempi. Cuntrastu tra Biscia, Caloscia e Lizziconu (Parlà d'Aghiacciu). Cu un introitu d'Ignaziu Colombani e un lessicu cumparativu Aiaccinu-Viculese.* - Bastia : 1963. - n° 9, 110 p. ;
Simonpoli, Ghiacumu. - *Fiumorbu in guerra (1815-1816). Poema in ottu canti.* - Bastia : 1962. n° 8, 117 p., n. c. ;
Simonu d'Aullè. - *Filosofia. Cumediola in dui atti e sei sceni.* - Bastia : 1965. - n° 14, 16 p. non chiffrées ;
Saggesi, Canonicu. - *Sumente di u Canonicu Saggesi.* - Bastia : 1968, ° 21., - 85 p. ; (Cullana puetica di U Muntese).
Simonpoli, Ghjacumu. - *I destini.* Bastia : 1978, ° 227., - 59 p. ; (Cullana puetica di U Muntese).
Vattelapesca, Petru. - *A civittola. Cumedia in 5 atti.* - 3a éd. curretta - Bastia : 1962, n° 4., - 67 p., n. c. ;
Multedo, Roccu. - *Grillettu, un pueta incunusciutu di Lota : vita e opera di Anghiulusantu Marcucci (1789-1864).* - Bastia : 1962, No 5. - 49 p., ill. ;
Dalzeto, Sébastien. - *Filidatu e Filimonda o A filastrocca di Macchu Maho. Rumanzu corsu.* - Bastia : 1963, n° 11., - 182 p., n. c. ;
Benedetti, Ghian Battista. - *Ricordi d'altri tempi : usanze d'Alta Rocca e d'altro.* - Bastia : 1972. - N° 25, 77 p. : ill., couv. ill.
 Soit un ensemble de 10 titres. 50 / 80 €

*262

Natali, Giulio, Mattei]. - *Tulliano, Curzio.* - *Disinganno intorno alla guerra di Corsica ovvero Corsica giustificata di.... Corso ad un suo amico dimorante nell'isola. Terza edizione. Illustrata d'addizioni, lettere e riflessioni rimarchevoli da G.T.B.*



262



263

- Terza edizione - Colonia, 1739. - 119 p. ; in-8°, demi-toile chagrinée amateur postérieure, moullure dans la marge extérieure sans atteinte au texte.
 Un des grands pamphlets anti génois du XVIII^e siècle. 300 / 400 €

*263

[Giustiniani, Pier Maria]. - *Risposta ad un libello famoso intitolato Disinganno intorno alla guerra di Corsica scoperto da Curzio Tulliano Corso ad un suo amico dimorante nell'isola, con cui l'Autore ha preteso di difendere come lecita la ribellione di alcuni corsi contro la Serenissima Repubblica di Genova.* - Friburgo : Innoc. Teodorico Hautt, 1737. - 271 p. ; in-8°, cartonnage muet d'attente de l'époque. Le premier cahier a été remonté ou renforcé. Ex. en bonne condition. 300 / 400 €
 L'auteur de ce pamphlet anonyme serait P. M. Giustiniani, à l'époque évêque de Sagone.



264



265



266

264

Ordonnance du roi, concernant le régiment provincial de l'isle de Corse. Paris, Pierre-Guillaume Simon, 1777. In-4 de 8 pp.; broché. Ordonnance dans laquelle sont précisés : composition du régiment, son uniforme, soldes pour tous les grades, budget...

20 / 30 €

*265

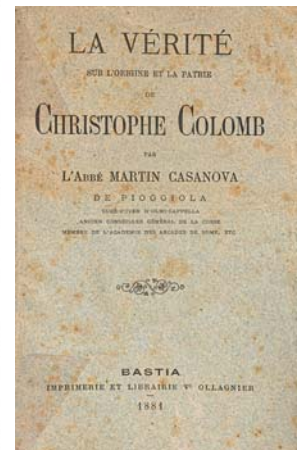
Ortolan, Th. (R. P.). - Diplomate et soldat : Mgr. Casanelli d'Istria, évêque d'Ajaccio 1794-1869 par... - Paris : Bloud et Barral, 1900. - 2 v.; (438, 481 p.) ; in-8°, demi-basane verte, dos à nerfs soulignés de filets dorés (un dos lég. taché (reliure de l'époque).

50 / 80 €

*266

[Oudard Feudrik de Brequigny, L. G.]. - Histoire des révolutions de Gênes, depuis son établissement jusqu'à la conclusion de la paix de 1748. Seconde édition revue, corrigée et augmentée par l'auteur. - Paris : Nyon fils [et] Babuty Fils, 1750. - 3 v. (XL, 418, 1 f. n ; ch.: VII, 431 - [4], iv - 314 p.) : 3 cartes et plan ; in-8°, veau blond marbré, dos lisse orné et doré, pièces de titre rouge (dorure passée), tranches rouges. Reliure de l'époque, défauts aux coiffes, charnières fendues, bon état int.

Au tome I : carte de l'État de Gênes par Bellin ; Au tome II : Nouvelle carte de l'isle de Corse dressée par M. Bellin, ingénieur ordinaire de la Marine. 1749. Dans une cartouche, en bas à droite, la mention : « J'ay dressée cette carte pour servir à l'Histoire des Révolutions de Gênes, et comme elle est différente [sic] de toutes celles qui ont parvues, j'en ay rendu compte à la tête du 1er volume de cette histoire imprimée à Paris en 1749 » (carte de 41x27). Au tome III, Plan de la ville de Gênes. 150 / 200 €



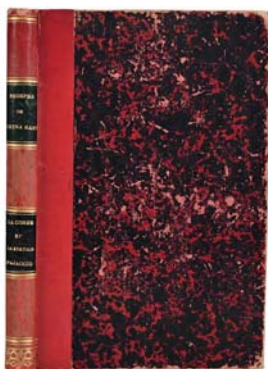
267

*267

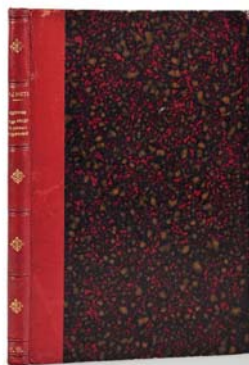
Peretti, J. (abbé). - Christophe Colomb français, Corse et Calvais : étude historique sur la patrie du Grand Amiral de l'Océan par l'abbé de Muro... - Paris : Chantrel ; Bastia : Ollagnier, 1888. - xxi, 512 p. ; in-8°, demi-chagrin vert, dos à nerfs richement orné et doré (reliure de l'époque). Bel exemplaire.

Nous joignons : *Casanova, Martin (abbé, de Poggiola). - La vérité sur l'origine et la patrie de Christophe Colomb.* - Bastia : Ollagnier, 1880. - 167 p. ; in-16°, br., taches au début de l'ouvrage.

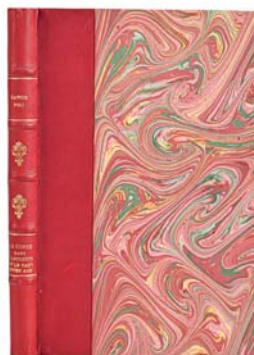
40 / 60 €



268



269



270



*268

Pietra Santa, Prosper de - *La Corse et la station d'Ajaccio. Mission scientifique ayant pour objet d'étudier l'influence des climats sur les affections chroniques de la poitrine. Second rapport à S. Exc. Le Ministre d'État par le docteur...Médecin par quartier de S. M. L'Empereur* - Paris : J.B. Baillière et fils, 1864. In-8°, 255 p., demi-basane rouge, dos lisse orné de filets et palette dorés, pièces de titre anthracite. Reliure de l'époque, petite galerie de vers en pied, sinon bon exemplaire, très légères rouss. en début et fin de vol. Flori, 3162, ne cite qu'une publication de 15 p. parue en 1868.

70 / 100 €

*269

Pietri, François-Jourdan - *Histoire de la pêche du corail en Barbarie*. In *Journal des économistes*, No du 15 mars 1903. In-8°, demi-chagrin rouge, dos à nerfs richement orné et doré (reliure postérieure). L'article est paginé 389 à 399. Cette référence semble avoir échappé aux bibliographes.

30 / 50 €

*270

Poli, Xavier - *La Corse dans l'antiquité et dans le haut Moyen-Âge par... Des origines à l'expulsion des Sarrasins*. - Paris : Albert Fontemoing, 1907. - xii, 207 p. ; in-8°, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné de filets et fleurons dorés, couverture cons. Reliure moderne. Envoi autographe signé de l'auteur au L. colonel Campi. Ensemble en très bonne condition.

100 / 150 €

*271

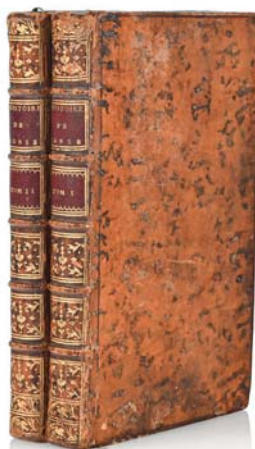
[Pommereul, François René Jean de] - *Histoire de l'isle de Corse*. - Berne : chez la Soc. Typ., 1779. - 2 v. (279, 347 - [4] p.) ; in-8°, veau brun marbré, dos à nerfs richement orné et doré, coupes dorées, tranches rouges, coins émoussés, usure à une coiffe, sinon bel exemplaire. Inversion de cahier dans la table du T 2, sans manque. Complet des 2 ff. d'errata qui manquent souvent.

300 / 400 €

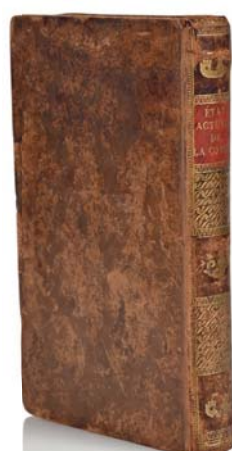
*272

Pompei, P. P. - *État actuel de la Corse : caractère et moeurs de ses habitans par...* - Paris : Kleffer : Moreau, 1821. - II, 316 p. ; in-8°, basane blonde marbrée, dos richement ornée et doré, large palette dorée et fers à la sirène et aux caravelles. Défauts aux charnières, coiffes usées, qq. rouss. vers la fin, déchirure sans manque p. 157.

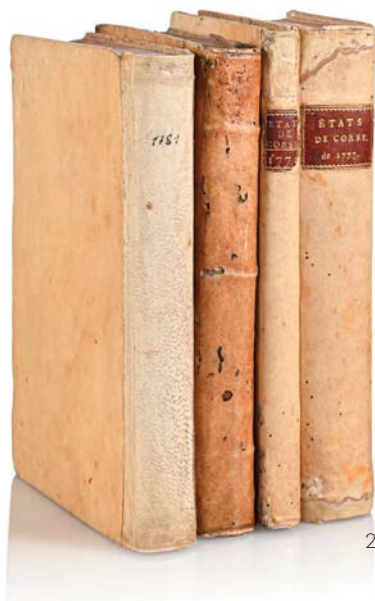
150 / 200 €



271



272



273



274

*273

Procès-verbaux de l'Assemblée des États de Corse 1770-1781

Procès-verbal de l'assemblée de la consulte générale de la nation corse tenue à Bastia le 15 septembre 1770 et jours suivants. Bastia : Sébastien-François Batini, 1771. 73 p., 1 feuillet n. ch. ; Relié avec : *Procès-verbal de l'assemblée de la consulte générale de la nation corse tenue à Bastia le 1^{er} mai 1772.* Bastia : Sébastien-François Batini, 1776. l'ensemble relié en un vol. in-4°, 173 p., 1 feuillet n. ch. ; 255 p., vélin ivoire. Reliure usagée, qq. rouss. et cahiers bruns.

Procès-verbal de l'assemblée générale des États de Corse convoquée à Bastia le 8 novembre 1773. Bastia : Sébastien-François Batini, 1774. Un vol. grand in-4°, 213 p., vélin ivoire, pièce de titre rouge, tranches rouges. Reliure de l'époque. Qq. restaurations sommaires à la reliure, bel état int.

Procès-verbal de l'assemblée générale des États de Corse convoquée à Bastia le 11 mai 1777. À Bastia : Sébastien-François Batini, 1780. Un vol. grand et fort in-4°, 419 p., vélin ivoire, pièce de titre rouge, tranches rouges. Reliure de l'époque, légers défauts, coiffes restaurées, couture faible. Légères rousseurs parfois.

Procès-verbal de l'assemblée générale des États de Corse convoquée à Bastia le premier juin 1781. Bastia : Sébastien-François Batini, 1774. Un vol. in-4°, 309 p., vélin ivoire, pièce de titre rouge, tranches rouges. Reliure de l'époque, dos sommairement refait, bel état int.

Cachet de bibliothèque [Galeazzini, nom en partie

effacé] sur 3 des 4 volumes. Antoine-François Galeazzini était présent à ces consultes en qualité de député du Nebbio.

Flori, 13816, ne cite que le procès-verbal de 1770 sans donner la pagination puis, sous la référence 13890, cite l'édition postérieure du BSSSHNC publiée par A. De Morati et l'abbé Letteron, de 1896 à 1906.

Très rare réunion de 5 des 8 procès-verbaux.

1 600 / 1 800 €

*274

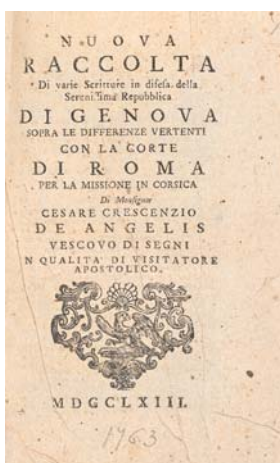
Prosperi, Giovacchino. - *La Corsica e i miei viaggi in quell'isola : lettere di Gioacchino Prosperi prete lucchese a cui va unita l'orazione letta ne' funerali di Monsignor Sebastiano Pino.* - Bastia : Fabiani, 1844. - vi, 210 p.; in-8°, broché, couverture verte imprimée. Bel exemplaire.

60 / 80 €

*275

Raccolta di documenti, memorie e manifesti fin ora pubblicati intorno agli affari correnti fra la Corte di Roma e la Repubblica di Genova. - S. l. n. d. (ca 1760)- 116 p. ; in-8°, broché, couverture muette d'attente de l'époque. Important volume composé de 14 pièces, *Breve, decreto, allocuzione, grida...*. Très lég. rouss. parfois. Bon exemplaire. Il s'agit de la première raccolta au sujet de la députation en Corse du Visiteur apostolique Mgr Cesare Crescenzo de Angelis, évêque de Segni.

150 / 200 €



276



277



278

*276

Nuova raccolta di varie scritture in difesa della Serenissima Repubblica di Genova sopra le differenze vertenti con la Corte di Roma per la missione in Corsica di Mons. Cesare Crescenzo de Angelis, Vescovo di Segni in qualità di Visitatore Apostolico. - S. l., 1763. - 255 p. ; in-8°, cartonnage muet d'attente de l'époque. Cette *Nuova raccolta* paraît après les six premières sur la même matière et comprend : Un Mémoire adressé par la République à la cour de Rome ; La réponse au Mémoire ; votum romae proditum ad tuenda Reipublicae Januensis contra transmissionem Legati...Voto composto in Roma a difesa de' diritti della Republica di Genova contro la Missione del Visitatore... Cette raccolta s'achève sur un chapitre relatif à la mission en Corse de Monseigneur Cesare Crescenzo de Angelis.

150 / 200 €

*277

Raccolta di quanto è stato fin qui pubblicato nelle presenti vertenze fra la Corte di Roma e la Repubblica di Genova intorno alla spedizione di un visitatore apostolico nel Regno di Corsica. In campoloro, per Domenico Ascione, 1760. In-8°, 57 p., br., couverture muette moderne.

Belle vignette gravée sur cuivre avec les armoiries de la Corse au titre, identiques à celles qui figurent dans la *Giustificazione* de 1764.

150 / 200 €

*278

[Curlo, Girolamo]. - *Esposizione di fatto concernente la missione del vescovo di Segni nell'isola di Corsica.* - S. l. n. d.. - 38p. ; in-4°, cartonnage muet moderne. Bandeau, lettrines et cul de lampe. Feuilles à toutes marges pour cette édition que ne

cite pas Flori, il donne une édition bilingue avec une pagination différente. **Très rare.**

Starace, n° 4062, attribue cet ouvrage à Girolamo Curlo.

200 / 300 €

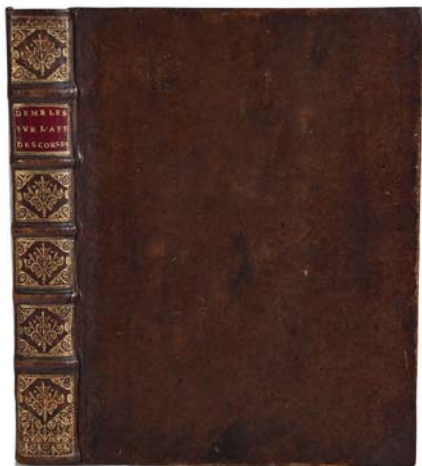
*279

[Renaud De LA Grelaye] - *Les soupers de Vaucluse.* [Suivi de] *Voyage de Paris en Corse en 1776.* Ferney et Paris, Buisson, 1788 [t.1] - 1789. 3 vol. in-12 (10x17cm) xii-332p[errata] + 363 p - [errata]- 296p - [errata]. Demi-chagrin vert, dos à nerfs richement ornés et dorés. (reliure de l'époque). Nombreuses partitions gravées à la fin de chaque volume, au total xxiii soirées et le voyage de Paris en Corse s'étend de la page 180 à 289. [Barbier IV-537a, Quérard VII-525]. Bel exemplaire très bien relié.

120 / 150 €



279



280



283

280

[Religion] - *Supplemento alla lira sacra ossia raccolta di alcuni inni, cantici e lodi in ordine di Maria*. Bastia : Ollagnier, 1867. In-16, VI, 120 p. 1 ff. d'index, broché, couv. imprimé. 40 / 60 €

***281**

Regnier Desmarais (abbé). - *Histoire des démeslez de la Cour de France avec la Cour de Rome au sujet de l'affaire des Corses par...* - S. l., 1707. - 5 fol. n. c., 289, 166 p. : 1 frontispice [pyramide élevée à Rome en 1663]. In-4°, basane brune, dos à nerfs richement orné et doré, pièce de titre de maroquin rouge, coupes dorées, tranches rouges. Reliure de l'époque. Bel exemplaire dont les charnières ont été habilement restaurées. Important ouvrage qui relate l'incident de la garde papale corse. 200 / 300 €

***282**

Renucci, Francesco Ottaviano. - *Storia di Corsica, scritta da...* - Bastia : Fabiani, 1833-1834. - 2 v. (400 - xxx - [1] , 458 - [1] p.) ; (2, 2 pl. h- t.) ; in-8°, demi-chagrin brun, dos lisse cloisonné de filets dorés, (reliure de l'époque). Une charnière fendue sur 2 cm, une coiffe usée, quelques rousseurs. **Au tome 1, a été relié le rare feuillet de souscription de 4 pages.** 100 / 150 €

Portraits de Sampiero Paoli, Bonaparte et Saliceti.

***283**

Robinet, J. B. - *Dictionnaire universel des sciences morale, économique, politique et diplomatique ; ou Bibliothèque de l'homme d'état et du citoyen*. À Londres : chez les libraires associés, 1777 -1783. De cet ensemble, qui a paru en 30 vol., nous disposons de l'article CORSE dans le tome XIV, paginé 250 à 314 (inversion de feuillet au cahier Rr). Un vol. in-4°, cartonnage de papier marbré à la bradel (reliure moderne). Mélange de géographie et d'histoire. L'auteur précise qu'il a eu entre les mains, avant parution, le manuscrit de Pommereul qui selon lui, « méritait de paraître au grand jour ». 70 / 100 €



284



285

*284

Robiquet, Félix. - *Recherches historiques et statistiques sur la Corse.* Texte. - Paris : chez le frère de l'auteur ; Rennes : Duchesne, 1835. - un vol. in-4°, demi-basane blonde, dos lisse cloisonné de filets dorés, palette dorée en tête et en queue, tranches paille (reliure de l'époque). Petite tache au titre. iv, 598 p., 5 pl. h.t., lithographies de Lemercier : 1 pl. de musique gravée (p. 451), vue d'Ajaccio (p. 469), chapelle mortuaire et guérite de gardien des vignes aux environs d'Ajaccio (p. 471), vue de Bastia (p. 473), vue de Bonifacio (p. 474). Sans l'atlas qui manque très souvent. Nous joignons : **Pietry, A.** - *Statistique du département du Golo, publiée par ordre du Ministère de l'Intérieur.* - Paris : Le Clère, an X (1802). - 24 p. ; in-8°, br.

80 / 120 €



286



*285

[Salvini, don Gregorio] - *Giustificazione della rivoluzione di Corsica, e della ferma risoluzione presa da' corsi di non sottomettersi mai più al dominio di Genova.* - Oletta : Nella stamperia della Verità. Con l'approvazione di tutti i Savj, 1758. - [2], 408 p. ; in-8°, vélin ivoire du temps, titre manuscrit en noir. Léger manque de peau au dos de l'ouvrage, qq. rouss. sans gravité, petit dessin à l'encre p. 191.

350 / 500 €

286

[Salvini, Don Gregorio] -. *Giustificazione della rivoluzione di Corsica, e della ferma risoluzione presa da' corsi di non sottomettersi mai più al dominio di Genova.* - Oletta : Nella stamperia della Verità. Con l'approvazione di tutti i Savj, 1758. - [2], 408 p. ; in-8°, vélin ivoire, tranches rouges. Reliure de l'époque en belle condition. Ex libris héraldique Steph. Rossi, également manuscrit du même au titre. Bel exemplaire.

500 / 600 €



287

287

[Salvini, Don Gregorio] -. *Giustificazione della rivoluzione di Corsica combattuta dalle riflessioni di un genovese e difesa dalle osservazioni di un corso.*

- Corti : Sebastiano Francesco Batini Stampatore camerale, 1764. - xii, 607 p. ; sans la page de titre. Suivi de : Lettera di un corso abitante in Corsica ad un altro dimorante in Venezia. - In Campoloro : Per Sebastiano Francesco Batini Stampatore camerale, con licenza de' Superiori, 1764. - 10 sur 12 p. ; in-4°, vélin ivoire du temps, sali, légers défauts. Bon état int., sans la grande carte dépliant. Ex libris Signore Boerio 200 / 300 €

288

[Salvini, Don Gregorio] -. *Giustificazione della rivoluzione di Corsica combattuta dalle riflessioni di un genovese e difesa dalle osservazioni di un corso.*

- Corti : Sebastiano Francesco Batini Stampatore camerale, 1764. - xii, 607 p. ; Suivi de : Lettera di un corso abitante in Corsica ad un altro dimorante in Venezia. - In Campoloro : Per Sebastiano Francesco Batini Stampatore camerale, con licenza de' Superiori, 1764. - 12 p. ; in-4°, vélin ivoire du temps, plats un peu salis, tranches rouges. Sans la grande carte dépliant. Bel état. 350 / 450 €



288

***289**

[Salvini, don Gregorio] - *Giustificazione della rivoluzione di Corsica combattuta dalle riflessioni di un genovese e difesa dalle osservazioni di un corso.*

- Corti : Sebastiano Francesco Batini Stampatore camerale, 1764. - xii, 607 p. ; Suivi de : Lettera di un corso abitante in Corsica ad un altro dimorante in Venezia. - In Campoloro : Per Sebastiano Francesco Batini Stampatore camerale, con licenza de' Superiori, 1764. - 12 p. in-4°, vélin ivoire, titre doré, tranches rouges. Quelques rares rouss. ou mouillures claires, sinon ex. de bonne tenue.

L'ouvrage contient 1 grande carte repliée, aux armes de la Corse : *La Corsica dedicata all'Eccellenze loro i signori Generale e Presidenti del supremo magistrato.* - Corte, 1764. - 80 x 50 cm. Petit manque de papier dans le bas de la carte, dû à l'agressivité de l'encre, mais sans manque, restauration d'une déchirure marginale, sans manque.

Le Corse est le chanoine Salvini et le Génois l'évêque Giustiniani. Édition la plus complète de ce grand pamphlet du XVIII^e siècle. 1 200 / 1 800 €



289



290



291



292



290

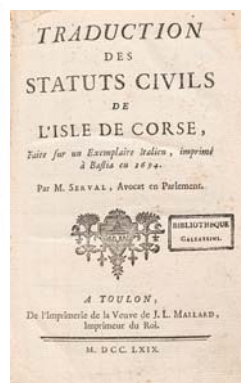
Sampetracci (U) [pseud. de Notini, Ghiannettu]. - *A pulitica, cummedia in 4 atti.* - Ajaccio : Stamparia di A Muvra, 1928. - 94 p. ; in- 16°, br., couv. Ill.. - (Cullana di u Teatru dialettale di A Muvra). Nous joignons : **Lucciardi, J. P.** - *Manualettu di a storia di Corsica.* - Bastia : E. Cordier et fils, 1925. - 24 p. ; in- 16°, br., couv. ill. ; **Lucciardi, Jean Pierre.** - *Maria Gentile, drammu istoricu in 3 atti.* - Bastia : J. B. Ollagnier, 1912. - 102 p. ; in-8° br., couv. ill. 40/60 €

291

Simidei, D. Giacomo. - *Compendio della storia degli eresiarchi, in cui si descrivono la vita, e gli errori de'medesimi. I consigli generali, e provinciali, nequali furono condannati. Le persecuzioni della Santa Chiesa, eccitate da'gentili, come anche dagl' eretici. A tutto ciò aggiugnesi la descrizione del regno di Corsica, circa il reale, e formale di esso fino al tempo presente. Composto dal... Dedicato alla sagra real maestà di Giovanni V, rè di Portogallo.* - Napoli : per il Parrino, con licenza de'superiori, 1737. - 8 fol. non chiffrés, 575 p., 4 fol. non chiffrés ; in-4°, demi vélin ivoire à petits coins , titre manuscrit au dos. Reliure de l'époque, petit accroc en queue . Qq. cahiers brunis, qq. rouss., comme souvent. Une longue partie consacrée au Royaume de Corse : p. 439-575. 200 / 300 €



293



Dedicato alla sagra real maestà di Giovanni V, rè di Portogallo. - Napoli : per il Parrino, con licenza de'superiori, 1737. - 8 fol. non chiffrés, 575 p., 4 fol. non chiffrés ; in-4°, vélin ivoire , titre manuscrit au dos, cachet de bibliothèque au titre. Les cahiers P et Q sont inversés. Reliure de l'époque. Cahiers brunis, qq. rouss. comme souvent. Une longue partie consacrée au Royaume de Corse : p. 439-575. 200 / 300 €

*293

Serval. - *Traduction des Statuts Civils de l'Isle de Corse, faite sur un exemplaire Italien, imprimé à Bastia en 1694...* - Toulon : Veuve de J. L. Mallard, 1769. - 167 p. ; in-8°, vélin ivoire, pièce de titre rouge, tranches rouges. Reliure de l'époque. Petits trous de vers sans gravité au dos. Annotations marginales anciennes, cachet bibliothèque Galeazzini. 200 / 300 € Textes italien et français en regard.

*292

Simidei, D. Giacomo. - *Compendio della storia degli eresiarchi, in cui si descrivono la vita, e gli errori de'medesimi. I consigli generali, e provinciali, nequali furono condannati. Le persecuzioni della Santa Chiesa, eccitate da'gentili, come anche dagl' eretici. A tutto ciò aggiugnesi la descrizione del regno di Corsica, circa il reale, e formale di esso fino al tempo presente. Composto dal...*



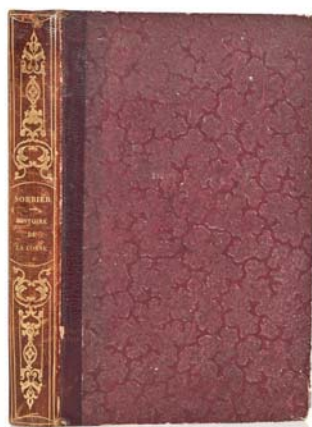
294

294

Settimana santa in Corsica. Raccolta d'inni, canti e preghiere di e nostre pieve. Edizione sperimentale. Imprimé par l'évêché d'Ajaccio. Dessins d'Ange Gambotti ; Nous joignons : **Monseigneur Desanti.** - *Grand catéchisme du diocèse d'Ajaccio.* Lacour, 1998. ; **Monseigneur Desanti.** - *Petit catéchisme du diocèse d'Ajaccio.* . Ajaccio : Massel, 1913. Couv. salie. *Messenger de Notre dame Reine de Corse.* No 3 de mars 1951. 10 / 20 €

*295

Sorbier [P. A.]. - *Esquisse de l'histoire et des moeurs de la Corse par...* - Caen : A. Hardel, 1848. - 359 p. Suvi de : **Sorbier, [P. A.]**. - *Voyage en Corse de S. A. R. le duc d'Orléans, par...* - Paris : Joubert, 1846. - 87 p. ; In-8°, demi maroquin prune, dos lisse richement orné d'un décor doré romantique. Reliure de l'époque. Un feuillet manuscrit in fine au sujet du « Prince de Joinville à la maison Bonaparte ». 250 / 350 €



295

*296

Starace, Carmine. - *Bibliografia della Corsica/ presentazione di Gioacchino Volpe.* - Milano : Istituto per gli studi di politica internazionale, pour le Centro di studi per la Corsica, 1943. - Fort in-4°, xvi, 1033 p. ; Cartonnage jaune de l'éditeur, Réimpression en 1978 par Arnaldo Forni editore. 50 / 80 €

*297

Stato (Lo) presente di tutti i paesi e popoli del mondo naturale, politico, e morale [...]. Volume XXIV. *Compimento dell'Italia, o sia descrizione dell'isole alla medesima aggiacenti. Dell'isola e regno di Sicilia, dell'isola di malrta, dell'isola e regno di Sardegna, dell'isola e regno di Corsica* . In Venezia, presso Giambatista Albrizzi q. Gir., 1762. In-8°, 8 feuillets non chiffrés, 368 p., vélin ivoire de l'époque. Frontispice allégorique, 19 planches h.-t., la plupart dépliantes dont une belle carte pour la Sicile, 3 planches pour Malte, 2 planches pour la Sardaigne dont une **belle carte dépliant, belle carte dépliant pour la Corse (Cervoni 79) et portrait du roi Théodore.** Bel ex., quelques infimes rouss. 200 / 300 €



297



299

298

Susini, Charles de. - *La Corse et les Corses. Opinions et documents.* - Paris : Garnier Frères, 1906. Grand in-8°, XXIII, 526 p., pleine toile Kaki, pièce de titre rouge (reliure moderne). Envoi a. s. de l'auteur. Mouillure très claire marginale sur 3 ff. à la fin, sinon ex. en très bon état. Panorama, en forme d'anthologie précédée d'une longue introduction, depuis Diodore de Sicile, 60 av. J. - C., jusqu'à Gaston Valran en 1906.

Nous joignons : **Biancamaria, J. T.** (lieutenant-colonel). - *La Corse dans sa gloire ses luttas et ses souffrances.* - Paris : J. Peyronnet, 1963. - 495 p. : ill. et cartes. In-8°, broché couv. illustrée, feuillets parfois mal coupés avec légère perte de texte à l'un d'eux.

Marie Susini. - *La Renfermée la Corse. Photographies de Chris Marker.* Éd. Du Seuil, 1981. Cartonné.

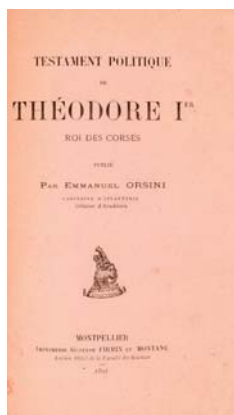
50 / 80 €

*299

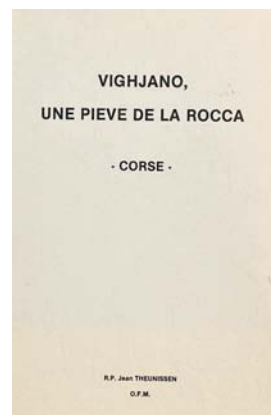
[Révolutions de Corse] - *La Storia dell'anno. Divisa in quattro libri...* Amsterdam (pour Venise), : a spese di Francesco Pitleri. Volumes in-12.

1738 et 1739, vélin ivoire de l'époque, voir Théodore ; 1755, cartonnage décoré de l'époque, Voir Paoli p. 311-312 ; 1759, 2 parties en un fort volume, Cartonnage muet moderne ; 1768, cartonnage crème moderne, voir Réf. à la Corse ; 1769, cartonnage crème moderne, voir Réf. à la Corse ; 1795, demi veau brun à coins, dos richement orné et doré, reliure de l'époque. Soit un ensemble de 7 années reliées en 6 volumes en bonne condition.

Chaque volume est divisé en livres qui traitent des événements en Italie et en Europe, avec des mentions particulières pour les événements de certaines



300



301

régions. Guerres, diplomatie, politique, tout est traité dans une sorte de synthèse annuelle. Les événements relatifs aux révolutions corses (Théodore roi de Corse, Généralat de Pascal Paoli...) sont traités dans cet ensemble.

150 / 200 €

*300

[Théodore] - Varnhagen et Farinole, Pierre. - *Théodore 1^{er}, roi de Corse par... traduit de l'allemand par...* - Bastia : Ollagnier, 1894. - iv, 75 p. ; [BSSHNC. - Fasc. 157 (janvier 1894) ; relié avec : **Rivaud de la Raffinière, C. (comte).** - « Le Roi Théodore. Épisode de l'histoire de la Corse ». - In : Mémoires de la société d'émulation des Côtes-du-Nord. - 1865. - T. I, p. [67]-81 ; **Jollivet, Maurice.** - « Un roi de Corse au XVIII^e siècle, d'après de nouveaux documents ». - Revue du Monde latin (Paris). - Mai-août 1889 ; **Théodore 1^{er} et Orsini, E.** - *Testament politique de Théodore 1^{er} Roi des Corses* publié par... - Montpellier : impr. Gustave Firmin et Montane, 1895. - 96 p. L'ensemble relié en un vol. In-8°, cartonnage muet à la bradel (reliure moderne).

70 / 100 €

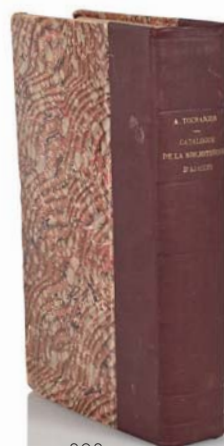
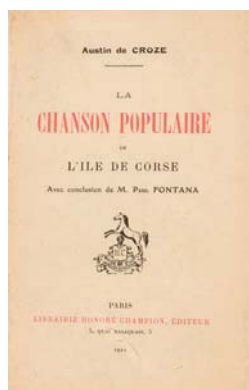
*301

Theunissen, R P. Jean, O. F. M. - *Vighjano, une pieve de la Rocca.* S. l., s. d. [Circa 1987]. Un vol. rand in-4° dactylographié, 177 feuillets, carte et photographie de l'auteur. Les rédacteurs Zonhoven, Jo Baeten et Mieke Daenen rappellent en guise de préface qu'ils ont entrepris cette publication à partir des notes laissées le R. P. Theunissen, installé dès 1978 en Corse comme curé de **Fozzano et titulaire des paroisses de Sainte-Marie-Figaniella, Arbellara, Viggianello, Tirolo et Chilsa-di-Tallano.**

100 / 150 €



302



303

*302

Tommaseo, Niccolo. - *Canti popolari toscani, corsi, illirici, greci raccolti e illustrati...* - Venezia : Girolamo Tasso, 1841-1842. - 1841 : vol. I et II (400, 400 p.) ; sans les deux vol. suivants mais **complet pour la Corse**, frontispice pour chaque volume ; in-8°, vélin ivoire, dos lisse, titre manuscrit à l'encre. Modeste reliure de l'époque, rouss. légères. Rare publication. Nous joignons : **Croze, Austin de.** - *La chanson populaire de l'île de Corse / avec conclusion de M. Paul Fontana.* - Paris : Librairie Honoré Champion, 1911. - xv, 188 p. : musique notée ; in-8°, broché. 200 / 300 €

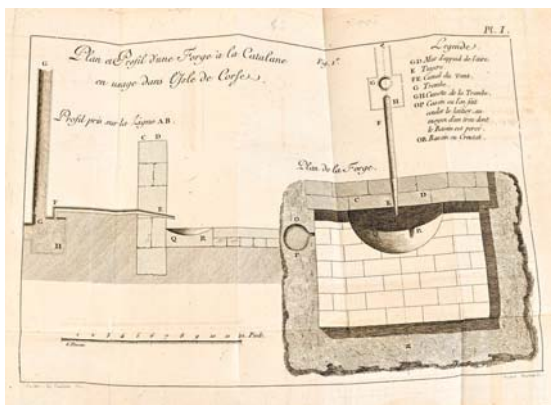
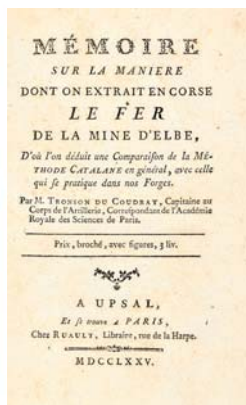
*303

Touranjon, André. - *Catalogue méthodique de la bibliothèque communale de la ville d'Ajaccio...* - Ajaccio : Impr. Joseph Pompeani, 1879. - Grand et fort in-8°, XLII, 931 p., demi-toile marron, dos lisse cloisonné de filets à froid (reliure ancienne). Long envoi autographe signé de l'auteur à D. Forcioli avocat. 40 / 60 €

Une très rare publication sur l'extraction du fer en Corse

*304

Tronson du Coudray, [Philippe Charles], Capitaine au Corps de l'Artillerie, Correspondant de l'Académie Royale des Sciences de Paris. - *Mémoire sur la manière dont on extrait en Corse le fer de la mine d'Elbe, d'où l'on déduit une Comparaison de la Méthode Catalane en général, avec celle qui se pratique dans nos forges.* À Upsal, et se trouve à Paris, chez Ruault, 1775-2 ff. n. c. de titre et table, 144 p., 3 pl. repliées h.t. ; in-8°, cartonnage muet ocre à la bradel, tranches rouges. Cartonnage ancien, légèrement frotté, sinon bel exemplaire exempt de rousseurs et à grandes marges. Manque à Flori, qui cite une autre publication. L'auteur « s'intéressa particulièrement, lors de sa venue en Corse en 1775, aux forges de Chjatra et de Fiumalto (à Penta di Casinca). Il nous a laissé des observations et des mesures précises de leur foyer », nous précisent les auteurs d'un ouvrage sur la métallurgie à paraître en 2020. 1 500/ 2 000 €



304



305



306



308

*305

Valery (pseud. de Pasquin, Antoine-Claude). - *Voyages en Corse, à l'île d'Elbe et en Sardaigne.* - Paris : L. Bourgeois-Maze, 1837-1838. - 2 v. (IX-1-425, VII-463 p.) ; in-8°, demi-basane blonde, dos lisse orné d'un décor doré de style restauration (dorure passée), tranches jaspées. Reliure de l'époque, frottée, coiffes sup. usées, rousseurs, comme souvent. 80 / 120 €

306

Venturi, Franco. *Settecento riformatore. L'Italia dei lumi. Tomo primo : la rivoluzione di Corsica...* Torino : Einaudi, 1987. Fort in-8°, 857 p., cartonnage sous jaquette illustrée. **Important et fondamental ouvrage d'histoire.** Nous joignons : **Paterno, F.** - *La polemica antigenovese durante la rivoluzione corsa.* Bastia : Scuola Corsa, 1987 ; le numéro 10, année 1944, de la revue *Signal* avec 2 pages consacrées à la situation en Corse. 20 / 30 €



307

*307

[Viale, Salvatore]. - *Dionomachia, poemetto eroi-comico con note.* - Londra, 1817. - 12, 146, [2] p. ; in-12°, basane brune, frottée et épidermée, dos lisse, titre doré en long, coupes dorées, défauts à la coiffe inf. et aux charnières lég. fendues (reliure de la seconde moitié du XIX^e siècle).

Rare édition originale publiée sans le nom de l'auteur de ce grand poète, avec un lieu d'édition fictif. L'ouvrage a été imprimé à Livourne.

150 / 200 €

*308

Viale, Salvatore. - *Dionomachia, poemetto eroi-comico... Seconda edizione notabilmente corretta, accresciuta, ed illustrata.* - 2^e éd. - Paris : P. Dufart, 1823. - 4 feuillets non chiffrés, 223 p., 10 feuillets non chiffrés ; in-8°, demi chagrin rouge, couv. cons. Reliure moderne. Rousseurs éparses. Le frontispice manque, comme souvent. 50 / 80 €

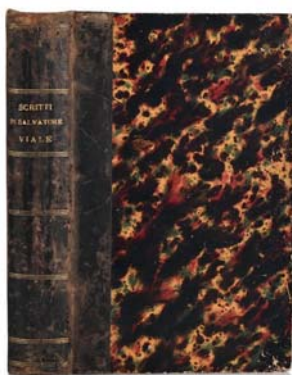
*309

Viale, Salvatore. - *Dei principj delle belle lettere libri duedi...coll'aggiunta d'un ragionamento e du due lettere del medesimo spettanti allo stesso argomento. Seconda edizione correttae accresciuta.* - Bastia : C. Fabiani, 1848. - 232 p. ; in-8°, demi chagrin vert, dos à nerfs. Reliure moderne. 50 / 80 €



309





310



311

*310

Viale, Salvatore. - *Scritti in verso e in prosa di... da Bastia raccolti e ordinati per cura di F. S. Orlandini.* - Firenze : Felice Le Monnier, 1861. - viii, 584 p. ; in-8°, demi-basane brune, dos lisse orné de filets dorés. Reliure de l'époque, petits trous de vers sans gravité au dos de la reliure. 80 / 120 €

232 p. ; in-8°, br. ; - *Le voeu de Pietro Cirneo, et le remords ou la dernière vengeance. Nouvelles historiques corses, traduites de l'italien de S. Viale, la première par M. Aréna, la seconde par P. Capelle.* - Bastia : Fabiani, 1837. - 92 p. ; in-8°, br., couv. Jaune imprimée, salie, des rousseurs. **Rare tiré à part pour le premier ouvrage *Delle cagioni*...**

50 / 80 €

*311

Viale, Salvatore. - *Il voto di Pietro Cirneo. Narrazione storica tratta da un manoscritto inedito, corretto e pubblicato da... Gli amanti di Niolo, novella storica del Dr Gio. ito. Grimaldi.* - Bastia : Fabiani, 1837. - Titre, faux-titre, 82 p.; in-8°, cartonnage de papier décoré, postérieur. Flori ne cite pas cette édition à pagination continue, mais une seconde parue la même année. Rare. 80 / 120 €

*313

Villat, Louis. - *La Corse de 1768 à 1789.* - Besançon : Millat Frères, 1924-1925. - 2 v. (xxxii - 350, 495 p.) ; in-8°, demi-chagrin marron, dos à nerfs soulignés de filets dorés, fleurons dorés, couv. cons. Reliure moderne. Bel ensemble. Joint feuillet nécrologique relatif à l'auteur.

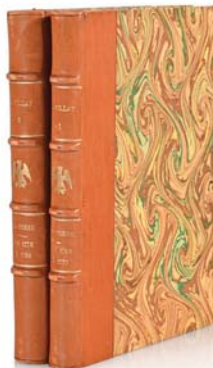
Il s'agit de la publication de sa thèse à la Faculté des Lettres de l'Université de Paris. I. La réduction à l'obéissance (1924, la couverture porte 1925). II. Le Despotisme éclairé et le don de la Corse à la France (1925). On peut joindre à ces deux volumes : *La Corse de 1768 à 1789 : essai de bibliographie critique.* - Besançon : Millat Frères, 1924. 200 / 250 €

312

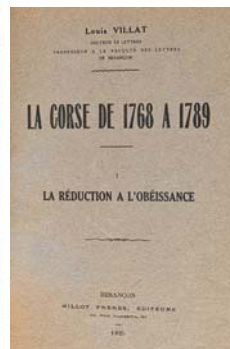
Viale, Salvatore (œuvres de) - *Delle cagioni e degli effetti morali della moderna letteratura romanzesca. Lettere due del consigliere Salvator Viale.* Estratto dal Foglio di Modena, s. d. (après 1845). In-16, 56 p., couv. muette d'attente de l'époque. *Dei principj delle belle lettere.* - Bastia : C. Fabiani, 1848. -

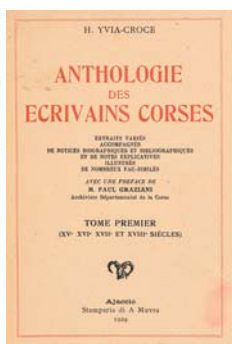


312



313





314



315



*314

Yvia-Croce, Hyacinthe. - *Anthologie des écrivains corses : extraits variés accompagnés de notices biographiques et bibliographiques et de notes explicatives, illustrés de nombreux fac-similés / avec une préface de M. Paul Graziani, archiviste départemental de la Corse.* - Ajaccio : Stamparia di « A Muvra », 1929-1930. - 2 v., 348 + 511 p., ill. h. t., couv. conservées ; grand in-8°, pleine toile beige, pièce de titre havane (reliure moderne). 100 / 150 €

*315

[Vies de saints et de bienheureux, liés à la Corse, ouvrages religieux relatifs à la Corse].

Grazioli, Pietro. - *Della vita, virtù, e miracoli del B. Alessandro Sauli proposto generale della Congregazione di S. Paolo detta de'Barnabiti, Vescovo di Aleria, poi di Pavia, chiamato l'Apostolo della Corsica... Libri quattro... compilati, e per occasione della di lui Beatificazione publicati.* - Bologna e in Pavia, Antonio Guidini, 1741. in-4°, Vélin ivoire (reliure de l'époque), bel exemplaire. Flori cite une autre édition avec une pagination différente, la même année ; **Giustiniani, Carlo Fabrizio.** - *Constitutioni et decreti sinodali fatti et publicati nel primo Sinodo diocesano l'Anno 1657 a di 15 Maggio, dall'... Vescovo di Mariana et Accia, nella chiesa di Santa Maria della Bastia sostituita in Cattedrale di Mariana.* - Livorno : tip. Bonfigli, 1665. - 285 p. ; in-4°, vélin ivoire de l'époque, défauts au dos de la reliure, avec quelques manques, bon état intérieur. Un tableau dépliant après la p. 104 ; **Domenichelli, Teofilo (père).** - *Vita del beato Teofilo di Corte, dell'ordine dei Minori.* - Quaracchi (presso Firenze) : Tip. del Collegio di S. Bonaventura, 1896. - vii, 383 p. : portr. ; in-8°, demi basane prune, dos lisse entièrement orné d'un riche décor poussé à froid. ; **Abeau, C. (abbé).** - *Vie du Bienheureux Théophile de Corte, prêtre des Mineurs de l'observance de Saint-François par...* -

Paris : P. Téqui, 1896. - xxvii, 413 p. : frontispice, ill., fac-similés ; in-8°, demi basane verte, dos à nerfs soulignés de filets dorés (reliure postérieure). Bel exemplaire ; **Giuseppe Maria da Masserano (padre).** - *Gesta, virtù e doni del Beato Leonardo da Porto Maurizio.* - Roma : Salomoni, 1796. - In-8°, demi basane blonde à coins, dos lisse orné et doré, tranches rouges. Ex libris manuscrit deux fois de Giglioli, Giulio Quirino. Bel exemplaire. **Voir sa mission en Corse.** ; **Dubois, Albert.** - *Saint Alexandre Sauli, supérieur des Barnabites, évêque d'Aleria, apôtre de la Corse.* - Paris : aux bureaux du Messenger de Saint-Paul, 1904. - 164 p. : portr., ill. ; in-8°, demi basane verte, dos à nerfs soulignées de filets dorés (reliure postérieure) ; **Venturini, Maurice (chanoine).** - « Documents relatifs à l'épiscopat du B. Alexandre Sauli, évêque d'Aleria, extraits des archives des Pères Barnabites de Rome et publiés par les soins de... » - BSSHNC. - Fasc. 66 (juin 1886) ; **Mariani, Frate Francisco Antonio de Corbaria.** - *Oratio de praestantia et utilitate librorum...de betificatione sevorum dei...* Mantuae im Carpetanis, 1751. In-8°, vélin ivoire (reliure de l'époque) ; **Porta, Aloysii Sebastiani de La.** - *Ordo ad horas canonicas... pro anno Domini 1821.* Adjacii, : Marchi [1821]. In-16, couv d'attente ; **Païotti, Alfonso M. (père).** - *Santo Teofilo da Corte / con prefazione de Monsignore Carlo Salotti...* - Roma: Postulazione generale O. F. M. Collegio S. Antonio, 1930. - xii, 407 p. : 1 pl. h.-t., ill. ; in-8°, br. **Gallicium, R. P. Don Io. Augustinum.** - *B. Alexandri Sauli viri dei e clericis regularibus sancti Pauli ad Aleriensem, deinde papiensem, Episcopatum Assumpti Vita, et Gesta per...* Romae : Typis Jacobi fei Andreae F., 1661. In-4°, 26 ff. n. ch., portrait, 272 p., 10 ff. n. ch., vélin ivoire, petites mouillures marginales sans gravité. Beau portrait d'A. Sauli, gravé par G. Castelli. Ouvrage rare, que cite Flori, 6810, sans visiblement l'avoir vu. 150 / 200 €



*316

[Vies de bienheureux, saints, papes, ouvrages religieux divers]

Sous cette rubrique, nous avons regroupé des ouvrages de la collection de l'abbé Gauge qui, entre autres, avait réuni nombre de biographies que nous citons sommairement.

Sorgente, Fabio. - *Vita del beato Ippolito Galantini Fiorentini...* Roma, Salviucci, 1825. In-4°, veau blond marbré, dos lisse orné, roulette dorée en encadrement autour des plats, coupes dorées (Reliure de l'époque) ; **Luca, F. di Roma.** - *Breve compendio della vita, virtù, e miracoli del beato padre Tommaso da Cori...* Roma : Polo Giunchi, 1786. In-4°, demi-basane à coins, dos lisse orné, tranches rouges, portrait en frontispice (reliure de l'époque). Mouillure claire marginale ; **Arcangeli, Arcangelo.** - *Vita del B. Alfonso Rodriguez... della compagnia di Gesù...* Roma : Antonio Boulzaler, 1825. In-4°, maroquin vert, dos lisse orné et doré, large roulette dorée en encadrement autour des plats, tranches rouges (Reliure de l'époque). Petite mouillure marginale aux premiers feuillets. Second plat un peu décoloré ; **Pozzo, Francesco dal.** - *Istoria della vita, e del pontificato di S. Gregorio Magno papa...* Roma : Giuseppe , e nicolo Grossi, 1758. In-4°, vélin ivoire du temps (usures), tranches rouges ; *Vita del B. Francesco de Posadas... nella provincia di Andalousia in Spagna...* Roma : Carlo Mordacchini, 1818. In-4°, basane brune marbrée, dos lisse richement orné et doré, légères épidermures (Reliure de l'époque). Portait en frontispice ; *Vita del beato Angelo di Acri missionario cappuccino della provincia di calabria citra nel regno di Napoli...* Roma : Olivieri, 1825. In-4°, basane-marbrée, dos lisse orné et doré (épidermures, léger manque au premier plat). Mouillure marginale aux premiers feuillets ; **Galiana, Giuseppe Vidal e.** - *Vita del Beato Giuliano di S. Agostino ...figlio della provincia di Castiglia in Spagna.* Roma : Salviucci, 1825. In-4°, veau vert,

dos lisse orné (reliure de l'époque) ; **Buonaventura, S.** - *Vita di S. francesco d'Assisi...* Roma : Rocco Bernabo, 1711. In-4°, vélin ivoire de l'époque, peau manquante au bas du dos ; *Vita del B. Martino de Porres... della provincia di S. Giovanni Battista del Perù...*Roma: Salviucci, 1837. In-4°, demi-veau vert (reliure de l'époque) ; **Ferdinando, P. di S. luigi.** - *Vita del Beato Gimmbattista dalla concezione...* Roma : Vincenzo Poggioli, 1819. In-4°, basane brune marbrée, dos lisse orné, tranches rouges (reliure de l'époque) ; **Gavanto, P. et P. Merati.** - *Compendio delle ceremonie ecclesiastiche...* Venezia : Niccolo Pezzana, 1724. In-4°, demi-basane brune, dos lisse orné, tranches paille (reliure de l'époque) ; *Vita del Betao Giuseppe Maria Tommasi... Prete cardinale della s. chiesa romana.* Roma : Lazzarini, 1803. In-4°, demi-basane blonde, dos lisse orné, tranches rouges. Mouillure claire au début ; *Vita del Beato Paolo della Croce... scritta dal padre Pio del nome di Maria.* Roma : Tipografia Forense, 1835. In-4°, demi-vélin ivoire, dos lisse orné (reliure de l'époque) ; **Laviosa, padre D. Bernardo C. R. S.-** *Vita di santa Maria Francesca della cinque piaghe di Gesù Cristo...* Roma : S. Congreg. De propaganda fide, 1866. In-4°, cartonnage vert (reliure moderne) ; **De Martinis et Francesco Cesarini.** - *Cantata da recitarsi nel palazzo apostolico la notte del SSmo Natale nell' anno 1711 composta da... musica del...* Roma : Stamperia della Rev. Cam. Apost., 1711. Relié avec : Scirtoniano P. A. Alindo et Francesco Gasparini.- *Cantata da recitarsi nel palazzo apostolico la notte del SSmo Natale.* Roma : Stamperia della Rev. Cam. Apost., 1722 ; **Aceti, Tomaso et Domenico Antonio Berti.** - *L'Angelo in carne San Tomaso d'Aquino : Jerodramma di... posto in musica dal...* Roma : Gaetano Zenobi, s. d. ; **Cesarini, Carlo Francesco.** - *Il figliulo prodigo. Oratorio posto in musica dal...* Roma : Bernabo, 1708. Galerie de vers marginale. Les autres œuvres qui suivent sont affectées par une galerie de vers qui touche le texte. ; **[Jurieu, Pierre].** - *Préjuges légitimes contre le papisme, ouvrage où l'on considère l'Église Romaine dans tous ses dehors, & où l'on fait voir par l'histoire de sa conduite qu'elle ne peut être la véritable Église, à l'exclusion de toutes les autres communions du christianisme, comme elle prétend. Divisé en deux parties.* Amsterdam, Henry Desbordes, 1685. 2 parties en 1 volume, vélin ivoire de l'époque. Quelques cahiers bruns, qui n'affectent pas la lecture. Ouvrage important ici en édition originale. « Dans le livre des Préjugés se trouve le célèbre « Avis aux protestants de l'Europe », où JURIEU, avec une rare clairvoyance, dénonce la politique de Louis XIV, devenu dévot à l'excès et voulant, par la

force des armes, assurer l'hégémonie du catholicisme en Europe. » (F. Puaux) ; **Berthault Petro, Le P.** - *Florus Gallicus, sive rerum a veteribus Gallis bello gestarum Epitome*. Parissis : apud Joanne Libert, 1647. 3e éd. In-12, 196-48 p., préface et index, front. gravé ; In-12, vélin ivoire de l'époque, trace de lacets. Beau titre frontispice, la fiche de la BNF indique une carte qui manque ici.

L'ensemble des ouvrages sous ce numéro n'ont pas été collationnés. Sauf indications contraires, ils sont en bonne condition, mais vendus sans retour.

100 / 150 €

*317

Lot de livres divers : Rossi, Henri. - *Les armes dans l'histoire, les mœurs et les traditions du pays corse*. 1976. In-8°, br. ; **Emmanueli, Pierre.** - *Recherches sur la Terra di Comune : documents sur les aspects de la vie administrative privée et économique des unités communautaires en Corse aux XVI^e, XVII^e et XVIII^e siècles.* - Aix-en-Provence: Impr. Tacussel, 1958. - 263 p. ronéot. : fac-sim., carte ; in-4° ; **Beaumont (baron de).** - *Observations sur la Corse, par...* - 2^e éd. - Paris : Pélicier, 1824. - 216 p. ; in-8°, br. ; **Boell, Louis.** - *Histoire de la Corse depuis les temps les plus reculés jusqu'à son annexion à la France en 1769 tirée des oeuvres de F. Gregorovius et précédée d'une notice sur cette île par...* - Marseille : Cayer et Cie, 1878. - xv, 315 p. ; in-8°, br., couv. factice ; **Robiquet, Félix.** - *Recherches historiques et statistiques sur la Corse. Texte.* - Paris : chez le frère de l'auteur ; Rennes : Duchesne, 1835. - un vol. in-4°, demi basane blonde, dos lisse orné et doré palette dorée en tête et en queue, traces de restauration aux charnières. iv, 598 p. 5 pl. h.t., lithographies

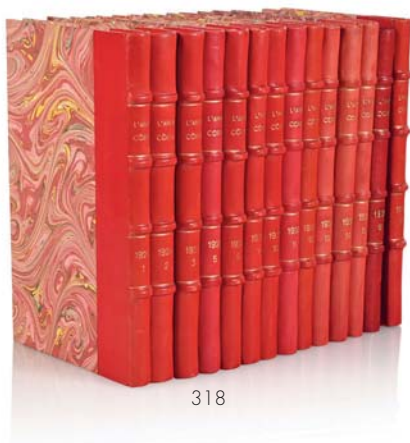
de Lemercier, nous n'avons ici que la planche 1 pl. de musique gravée (p. 451) ; **Campi, J. (lieutenant-colonel).** - *Notes et documents sur la ville d'Ajaccio. 1492 à 1789.* - Ajaccio : de Peretti, 1903. In-8°, 198 p. br. dos cassé ; **Fée, Antoine Laurent.** - *Voceri, chants populaires de la Corse, précédés d'une excursion faite dans cette île en 1845...* - Paris : Victor Lecou : Mme Arthus-Bertrand ; Strasbourg : Derivaux, 1850. - 266 p. : 4 pl. de musique gravées ; in-8°, br., couv. imprimée, réimpression par Librairie Benelli en 1985 ; **Chanal, Édouard.** - *Voyages en Corse : descriptions, récits, légendes...* - Paris : Gedalge, 1883. - 80 p. : ill. ; in-8°, cartonnage rouge de l'éditeur, tranches rouges. **Code corse**, 1792, vol. IV (nous joignons un autre vol. 4 commençant à la p. 17 et se terminant p. 648) ; **Flori, F.** - *Annuaire administratif de la Corse.* Grenoble : Allier, 1953. Dos renforcé au scotch ; BSSHNC, fasc. 385-388, 393-396 et 405-408, *Une colonie grecque en Corse.* L'ensemble sous reliure demi chagrin. Le 3^e fasc. est ici en photocopie ; **Croze, Austin de.** - *La chanson populaire de l'île de Corse / avec conclusion de M. Paul Fontana.* - Paris : Librairie Honoré Champion, 1911. - xv, 188 p. : musique notée ; in-8°, br. ; Mérimée, Prosper.- *Colomba...* paris : calamn-Lévy. In-12, demi percaline ; **Superbielle, Jean.** - *Histoire de Corte et des Cortenais...* La Marge édition, 1989. Renucci, F. O.- *Storia di Corsica.. T. 1* très usagé et incomplet ; **Albertini, Paul Louis et Rivollet, Georges.** - *La Corse militaire : ses généraux. Monarchie, Révolution, 1^{er} Empire / préface du général Poli-Marchetti.* - Paris : J. Peyronnet, 1959. - 391 p. : carte, ill. h.t. ; in-8°, br. ; **Giustinani, Agostino.** - *Description de la Corse, préface introduction et notes par Antoine-Marie Graziani.* In-8° br.

100 / 150 €

L'ensemble des ouvrages sous ce numéro n'ont pas été collationnés. Sauf indications contraires, ils sont en bonne condition, mais vendus sans retour.



REVUES



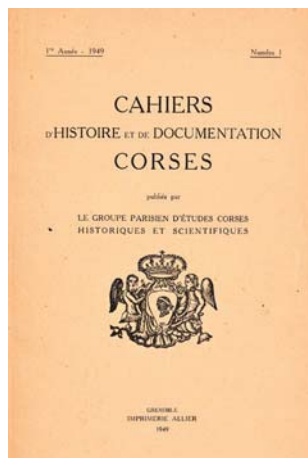
318

***318**

Annu Corsu (L'). *Almanaccu litterariu illustratu.* Antologia regionalista. Direttori-fondatori. A. Bonifacio et P. Arrighi. Annuel. Volumes in-8, reliés., couv. ill., ill. dans et h.t. Nous disposons des années suivantes : 1923, 1924, 1925, 1927, 1928, 1929, 1932, 1933, 1934, 1935, 1936, 1937, 1938, 1939 soit 14 années sur les 17 parues reliées demi basane cerise (une reliure lég. plus foncée), dos à nerfs, couv. cons. Reliure post., très bon état. Année 1924 : défaut dans la marge du coin sup. droit affectant plusieurs feuillets, sans atteinte au texte ; année 1939 : léger manque à un coin de la couverture. 700 / 800 €

***319**

Cahiers d'histoire et de documentation corses publiés par le Groupe Parisien d'études corses historiques et scientifiques. Dir. François Flori. 1949- 1955. In-8°, demi chagrin rouge, dis à nerfs, couvertures conservées. 5 fascicules à pagination continue, format un vol de 429 p. avec table, représentant la totalité de la collection. Ensemble en très bon état. 100 / 150 €



319

***320**

Écho (L') de la Corse. Revue scientifique et littéraire [puis journal républicain conservateur]. Bimensuel puis hebdomadaire. Dir. : Paul Godey de Mondesert. Bastia, Fabiani 23 x 14. Nous disposons de la **tête de collection**, du No 1 au No 17, 1880, 1881 puis No 12 du 7 juillet 1881, nouvelle série. . Nous joignons : Bulletin de L'Union corse. Mensuel. Dir. : René de Cuers. No 1, 1890. 37 numéros couvrant les années 1890 à 1894 (avec des manques). 30 / 50 €

***321**

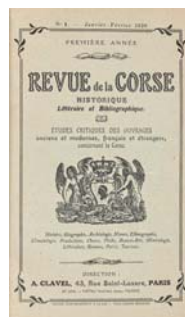
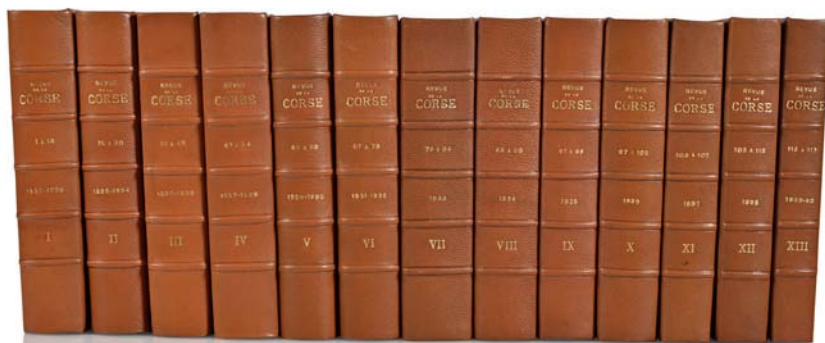
Études corses. Revue trimestrielle, une publication de la Société des sciences historiques et naturelles de la Corse. Dir. Pierre Lamotte , éditeur Archives départementales de la Corse. Nouvelle série, No 25, 26 et 27-28 (no double), 1960. Grand in-4°, demi basane blonde, dos à nerfs, fleuron central, couv. conservées. En parfaite condition et bien relié. 30 / 50 €



320



321



323

322

Guida (La) del popolo. Giornale politico-morale esteso dai cittadini [puis *Giornale scientifico ; letterario puis Giornale scientifico, letterario, religioso*]. Comparisce dal 15 al 20 d'ogni meqse. Directeurs : Abbés Nicolai et Gimammarchi. Collaborateurs Philippe de Caraffa... Paraît à partir du 20 août 1849, No 1. Bastia, Uffizio Casa Flach 21,5 x 14, texte en Italien. Nous disposons des numéros suivants : Du No 8, 15 mars 1862, treizième année, au No 2, 15 septembre 1866, soit 55 numéros (Il manque le No 1 août 1863 et les nos 2,3,4,5 année 1863), brochés, quelques exemplaires avec des pages froissées ou petites déchirures, sinon bon ensemble. 50 / 80 €



322

***323**

Revue de la Corse historique, littéraire et bibliographique [puis *Revue de la Corse ancienne et moderne*]. Bimestriel, dir. Auguste Clavel puis Ambroise Ambrosi. Janv. / févr. 1920 – Janv. / mars 1940 (Nos 1-117, les Nos 32, 33, 34 sont en fac-similé). Rare ensemble relié en 13 volumes in-8°, demi chagrin marron, dos à nerfs, titre doré avec. Indications de numéros, date, et tomaisson, le tout doré, couv. ill. cons.

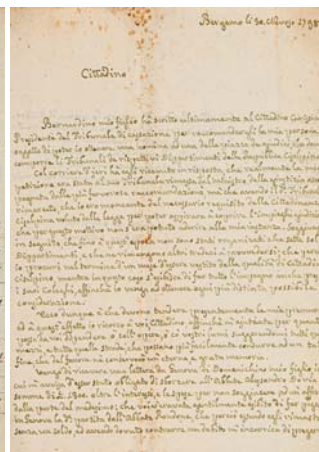
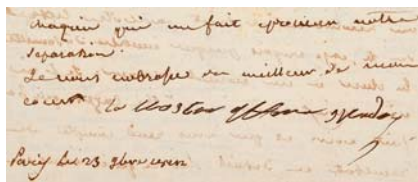
Les ensembles ainsi complets (seuls 3 Nos en fac-similé) et en bonne reliure uniforme sont rares (reliure seconde moitié XX^e) 700 / 1 100 €

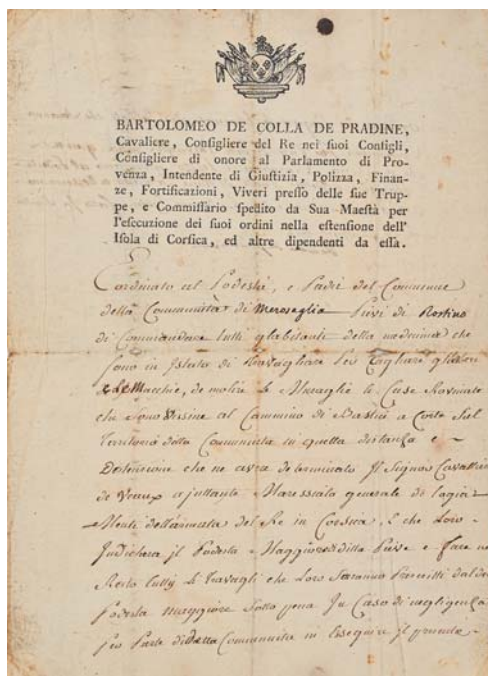
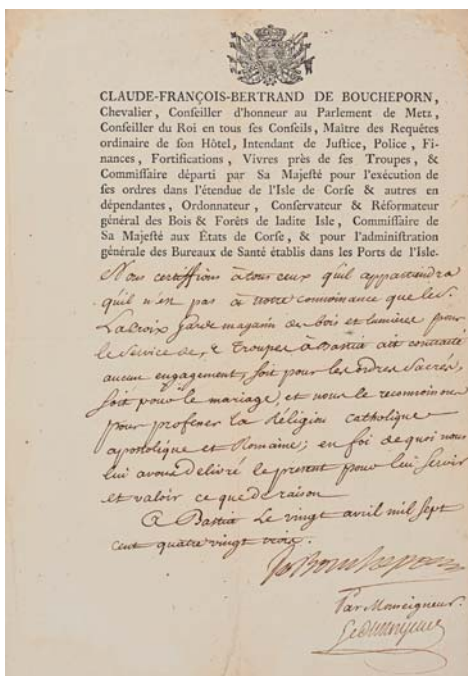


324

324

Ruche (La). Historique, littéraire et agricole. *Revue mensuelle de la Corse*. Dir. Mathieu Ollagnier. Bastia, 25 x 16 cm. Première année, première livraison Juin 1872. Nous disposons des Nos 1, 2, 3, 4, 5, 6 (qui semble incomplet), 7 et, années 1872, 1873, 1874. Nous joignons 17 numéros de la revue *L'homme. Journal illustré des sciences anthropologiques*. Directeur Gabriel de Mortillet. Ns 1 à 12 puis 14, 18, 20, 21, année 1884 ainsi que les statuts de la société et l'inventaire des monuments mégalithiques de France, 1880. Défauts à certains numéros. 30 / 50 €





Intendants de Corse

328

Boucheporn, Claude-François-Bertrand (1741 – 1794). - Commissaire dans l'étendue de l'Isle de Corse, intendant. Certificat, Bastia le 26 avril 1783, 1 p. in-folio, Entête imprimé à ses armes et titres, cachet de cire rouge armorié. Certificat en faveur de Jean Joseph Tabareau attestant qu'il n'a contracté aucun engagement de mariage ni qu'il a été admis aux ordres sacrés... nous le reconnaissons pour être de la religion catholique, apostolique et Romaine...

Un second document identique, daté de Bastia le 20 avril 1783, est délivré en faveur de Lacroix, garde magasin au bois et lumière.

[Soriot] - La Guillaumye, François Nicolas de (1738 - 1805). - Dernier intendant de l'île de Corse. L. s., Bastia le 5 janvier 1787, à M. Galeazzini, 2 p. in-folio en italien, entête imprimé à ses noms, titres et vignette. Il refuse la demande pour que soit clôturé un champ d'oliviers au lieu nommé *Li querci* où passe la nouvelle route qui va de San Fiorenzo à Sorio ainsi qu'une portion de vignes au lieu dit *La Fobaja*, et il oblige la communauté de Sorio de rétablir un *palmento*, pressoir, qui a été démoli....

[Biguglia] - Du même, L. s., Bastia le 18 février 1788, 4 p. in-folio en italien, entête imprimé à ses noms, titres et vignette. Au sujet de travaux effectués à l'église de Biguglia.

Nous joignons la supplique adressée à l'intendant par l'entrepreneur Tomsao Guadro au sujet de ces travaux. Apostille autographe signée et datée par l'intendant.

[Morosaglia] - Colla de Pradine, Bartolomeo de (1784 -1796). Intendant de la généralité de l'île de Corse. L. S., 1 p. ¼ in-folio, Bastia ; le 26 mai 1774, entête imprimé à ses noms, titres et vignette. Il est ordonné à la communauté de Morosaglia de couper les arbres, le maquis, démolir les murailles, les maisons ruinées qui se trouvent à proximité de la route qui va de Bastia à Corte sur le territoire de cette communauté à une distance qui avait été fixée par Monsieur de Veaux, Maréchal général des logis de l'armée du Roi en Corse.

Chardon, Daniel Marc Antoine. Intendant de justice, police et finances, près des troupes du Roi en l'Isle de Corse... Pièce imprimée à son nom et titre, vignette en tête, 2 pp. in-folio manuscrites, copie visée en mai 1769 par les communautés du cap Corse. Le chevalier Chardon établit le rôle des communautés du Cap corse qui doivent fournir des chevaux ou des mulets au parc de Bastia. Les podestats sont chargés de l'exécution de cet ordre. Le nombre de chevaux que chaque communauté doit fournir est précisé. Bas du document restauré, apparemment sans perte de texte. 150 / 200 €

Calvy 14. Dec. 1756.

J'apprends, Monsieur, par la voie publique que M. le commissaire de Franchy en appelle à vous pour rendre compte au Sénat de sa conduite, et que M. Mambilla doit par interim venir le remplacer, le Sénat ayant desaprouvé que M. de Franchy ait donné l'entrée aux troupes du Roy dans cette place avant que l'inventaire de tous les effets ait été dressé.

Il n'étoit pas possible que cela eût été exécuté, attendu que les troupes du Roy auroient été obligés d'être plus d'un mois à bord des bâtiments en danger de se perdre, comme il est arrivé à un des dits bâtiments qui ayant été quelque jours après le départ du

Calvy ce 2 novembre 1756

Les troupes destinées par le magistrat très chéri pour relever les garnison que la Sme République des Génois tient ici, doivent s'y arriver et se mettre sous Monsieur Ducour l'honneur de vous en faire état.

Je suis très flatté que cette occasion me procure l'avantage d'entrer en correspondance avec vous, et je ferai tout ce qui dépendra de moi pour tirer des occasions de vous concourir au maintien et de l'attachement inviolable de la place j'ai l'honneur d'être Monsieur plus parfaitement que personne de votre très humble et très obéissant serviteur Castries

Je ne puis que me faire extrêmement rendre des Français et de mon côté je me fais prêter à tout ce qui dépendra de moi de vous sur la destination de la saide ville de la Sme République des Génois, et je vous supplie de vouloir bien m'en dire ce que vous en pensez. Les flottes de la République de Venise ont été pour contenir de la Sme République.

329

[Calvi]-Castries, Charles de Lacroix marquis de, maréchal de camp. (1727-1801).

Bel ensemble de 11 lettres à sujet militaire pour la plupart (destinataire non cité). **Toutes les lettres concernent Calvi.**

L. a. s., Calvy ce 2 novembre 1756, 1 p. in-4°, au sujet de la relève des troupes.

L. s., Calvy, 14 décembre 1756, 3 p. 1/5 in-4°. Habile restauration en marge. Il n'a pu attendre que l'inventaire soit établi pour procéder au débarquement des troupes qui ne pouvaient demeurer sans danger à bord des bâtiments et Mr Franchi commissaire ne peut être tenu pour responsable de cette situation.

L. a. s., Calvy ce 19 décembre 1756. 4 p. in-8°, lettre renforcée au papier japon par endroits, en raison de l'agressivité de l'encre ayant provoqué quelques perforations. Mr. de Castries évoque la question du logement des troupes.

L. a. s., Calvy, ce 4 novembre 1756. 1/2 p. in-8°. Il désire que tout se passe bien avec les autorités génoises et le comte Balbi qui commande à St Florent ne dit rien sur le Nebbio.

L. a. s., Calvy, ce 21 février 1757. 1/2 p. in-8°. Il remercie son correspondant pour un présent fait à sa fille.

L. a. s., Calvy, le 4 mars 1757. 8 p. in-4°. Au sujet d'un incident qui s'est déroulé à l'Algajola avec le commandant Dakermann, la préséance à observer entre la Sme République et les représentants du Roi...

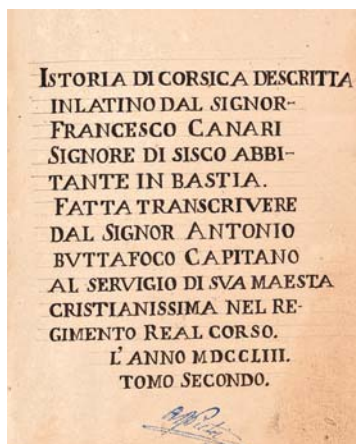
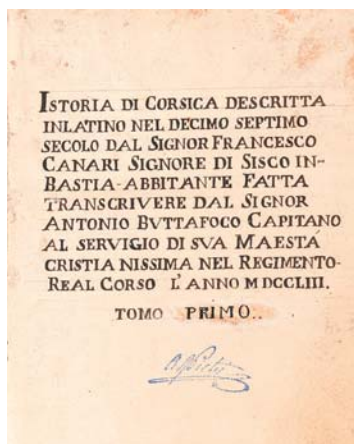
L. a. s., Calvy, le 6 mars 1757. 1 p. in-4°. Au sujet d'un article du traité relatif à des visites sur les bâtiments dans les ports ... Habile restauration en marge.

L. a. s. [En italien], Calvy à di 17 aprile [1757 ?]. 2 p. in-4°. Intéressante lettre au sujet de la défense de la place, une escadre anglaise croisant dans cette mer. Il insiste sur la nécessité d'avoir des provisions pour quatre mois, de remplir la citerne qui est à sec, de faire quelques excavations...

L. s. [En italien], Calvy, a 19 maggio 1757. 2 p. in-4°. Il souhaite prendre des décisions en tenant compte des avis de la Sme République, évoque la question d'une église, celle des honneurs approuvés par la république...

L. s. [En italien], Calvy, 20 maggio 1757. 1 p. in-8°. Au sujet d'un présent fait à sa fille par le marquis Doria il y a quelque temps. En retour il souhaite lui remettre un déjeuner de porcellana di Vincennes...

L. s. [En italien], Calvy, 24 maggio 1757. 1 p. in-4°. Au sujet de la restitution de la somme de 400 lire à Monsieur Franzone... 300 / 400 €



330

*330

Canari, Francesco di Sisco. - *Istoria di Corsica descritta in latino nel decimo septimo secolo dal signor Francesco Canari signore di Sisco in Bastia abitante fatta transcrivere dal signor Antonio Buttafoco capitano al servizio di Sua Maesta cristinissima nel Regimento Rela Corso l'anno M DCCIII.* 2 volumes petit in-4°, 2 ff. n. c. (titre et préface), 308, 1 ff. de table et 260 p., 1 ff. de table pour le tome I (Liber primus et liber secundus) ; 2 ff. n. c. (titre et feuillet blanc), 301 p., 174 p., 2 ff. de table, basane brune du temps avec manques, tranches rouges. Ex libris en forme de signature (A. Pietri vraisemblablement). Le manuscrit en latin se présente dans une écriture serrée et régulière sur papier vergé. Il se divise en quatre parties : 1. Situ et qualitatibus ; 2 : De dominio Serenissima Reipublice ; 3 : De religione et moribus ; 4 : De viris illustribus et venerabilis religiosis. L'ouvrage est très structuré, avec de nombreux sous-titres, et enrichi de nombreuses références à d'autres auteurs : Ptolémée, Sénèque, Mercator, Cluverius, Filippini... dans la partie *situ*, à noter des paragraphes consacrés aux tours, de *turribus*, avec l'établissement d'une liste, aux salines, de *salinis*, des bains, de *balneis*, de *melle*, les minéraux. Suit une description de chaque région. Le texte est parfaitement organisé et son approche méritera d'être recoupée avec les autres publications.

Antonio Buttafoco nous a laissé d'autres transcriptions de grands textes, telles les Chroniques. Nous sommes très vraisemblablement ici en présence d'une copie du manuscrit qui était détenu par Giovan Carlo Gregori et dont nous avons perdu la trace. Sur cette question on pourra se reporter à l'ouvrage d'Antoine Franzini, *L'Accademia dei vagabondi...*, et entre autres aux notes 57 et 62. Flori, 12182, cite l'auteur pour un autre titre.

4 000 / 4 500 €

331

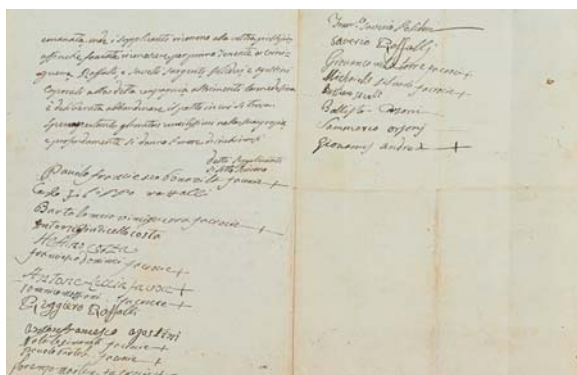
Comité central bonapartiste. - Ensemble de documents, correspondances diverses, journaux, statuts, discours manuscrits (ou textes destinés à être publiés), dont un de 7 p., signé *Le grognard* ; le Comité central bonapartiste aux citoyens et citoyennes d'Ajaccio, au sujet du 15 août, 4 p. ; un texte de 7 p. signé *Simplet*, texte critique au sujet d'élections ; Élection d'un maire à Ajaccio (Dr Maglioli en 1953), 1 p., signé *F. de Caste* ; Le bourgeois prolétaire, signé *Le drapeau (tricolore)*, 3 p. ; Ces textes semblent émaner d'un responsable du C.C.B. 3 registres de réunions sont joints.

50 / 100 €

Fondé en 1908 par les bonapartistes ajacciens, il s'affirme d'abord comme un mouvement ayant pour vocation de célébrer la mémoire de l'empereur Napoléon Ier et de son action, et se présente comme un parti « municipal », dans la mesure où il situe son action dans le cadre strict de la ville impériale, Ajaccio.



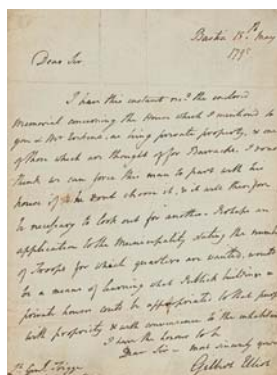
331



332

332

Compagnie Raffali. - Mémoire des soldats de la compagnie Raffali pour l'élection du lieutenant et des sous-officiers. [1793]. 2 p. in-4°, **21 signatures**. Sont élus : lieutenant Vinciguerra, Sergents Raffali et Savelli, caporaux Polidori et Agostini. 30 / 50 €



333

335

[Flach, Luiggi]. Colonna d'Ornano. Demande de pourvoi en appel par l'avocat Casale au sujet d'un jugement en première instance en faveur de M. Antonio Panatieri de Calvi, contre le représentant chargé des biens appartenant à Luiggi Flach, absent. Corte, 29 avril 1796, 1 p. in-folio. Apostille signée en marge Bon pour appel. Fait en 3 exemplaires 40 / 50 €



334

333

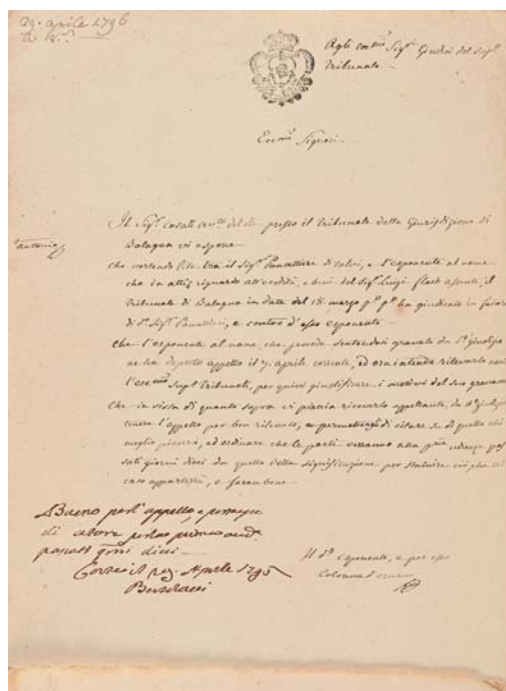
Elliot, Gilbert (1751 - 1814). Vice-roi de Corse de juin 1794 à 1796, où il reçoit l'ordre d'évacuation de la Corse, puis gouverneur général des Indes. Lettre signée, Bastia 15 mai 1795, au lieutenant général [nom illisible], 1 p. in-folio en anglais, transcription jointe, communiquée sur demande. Au sujet de logements pour les militaires.

150 / 200 €

334

[Filature - Bastia]. Devis des ouvrages à faire pour la construction des bâtiments nécessaires pour une fabrique de filatures des soyes auprès de Bastia. 1778 (datation en tête). 10 p. in-folio, maintenues par un ruban de soie vert. Il est précisé que cette fabrique sera construite au dessus du parc des équipages du Roy at auprès d'un petit bâtiment que le sieur Bruciu fabriquant de soye a fait bâtir et où il a fait les essais des cocons du pais. Emplacement près d'une fontaine abondante. La forme des bâtiments est très bien décrite ainsi que les opérations liées au traitement des cocons. Suit le détail chiffré des opérations. Rare sur ce sujet.

150 / 200 €



335

3 Forêt d'Aitone
ou
La Juvie à Dieu

En hiver quand le givre au cristall
s'appareille, la Forêt d'Aitone appa-
raît transparente.

On le croirait du moins, si les pins
exaltés ne s'opposaient au ciel dans
leur sublimité.

Ils montent vers le ciel, ogives de
maines jointes ; ~~quelques~~ ongles, lumineux,
en lui
carnéol dressent leurs pointes ?

Les Corsos vont-ils faire une prière
à Dieu ? Non, plus-lariciés, vous
la faites pour eux.

FF.

✓ Couchant embrasé

Funérailles d'un spectre au vent
qui fait fuir, et brusque aux mains
de Dieu l'or du grand ostensorio !
le vol ~~roux~~ des cirrus dans la rom-
genre du soir assise à mon cimetière
en fantasmagorie

dont il use pour peindre l'ardent
refroidissement où gît, l'enfer où flambe
mon ultime espoir d'être un jour le
poète enroulé, magique, ayant le
mieux chanté le ciel allégorique

du couchant corse en fin Novembre,
avant l'air noir !

FF.

35 Ninnina
Berceuse populaire Corse

(Traduction, ou plutôt adaptation rythmique
par Charles Thibault de Champagne et Paul Fort)

Ninnina, ma si chère, Ninnina, mon
espoir, vous êtes ma balancelle qui navigue
mollement sans craindre les orages ni les
caprices des mers. Endormez-vous tout doux,
de grâce endormez-vous.

Vous êtes ma balancelle chargée d'en-
fer et de jules, de coraux, d'oiseaux bleus
et d'étoffes précieuses, les voiles sont
de brocart venus du mur indécouvert.
Endormez-vous tout doux, de grâce endor-
mez-vous.

Quand vous viendrez au monde, on vous
tint au baptême. Le marinai fut la
lune, le soleil le parrain. Tous les

Une vision de la Corse par un poète,
dans les années 50-60

336

[Manuscrit inédit] - Fort, Paul 1872-1960), Poète et dramaturge français. - *La folle ronde des villages corses* (la chemise retient un autre titre : *Ballades corses*). Recueil manuscrit autographe composé de 309 feuillets pour 203 sujets traités et 11 feuillets diversement numérotés et qui sont parfois une reprise de textes du corpus, au format 21 x 13,5 cm, écrits au recto, et 9 feuillets de table, au format 26 x 21, écrits recto verso pour la plupart, l'ensemble sous chemise cartonnée et titrée à l'encre. Quelques ajouts ou corrections postérieurs. L'écriture est ample et claire.

Le manuscrit est organisé en vue d'une publication. L'auteur effectue un tour de Corse et consacre à chaque sujet une page en général, parfois deux, exceptionnellement plus et chaque chapitre est signé de ses initiales.

Les sujets : la nature, Les forêts, Aitone par exemple (No 3), les plantes (le cédrat, No 7), les villes et villages... Il manifeste son amour des prénoms corses (féminins !), traduit ou plutôt adapte comme il le précise lui-même la ballade *Ninnina* (No 35) avec le concours de **Charles Thibault de Champagne** (auteur de contes, dont le nom apparaît pour d'autres adaptations, et qui semble être son correspondant pour ce recueil), les saintes et saints corses, les figures illustres, et bien sûr, le banditisme avec de nombreuses occurrences, la vendetta...

À travers toute cette thématique, transparaît sa vision de la Corse, plus poétique qu'historique, traitée par des textes courts, synthétiques.

Les feuillets de table proposent une autre organisation de ces textes : *Ballades corses* ; *La légendaire histoire* ; *Pastorales cyméennes* ; *Chants corsiques et chansons corsées* ; *Couronne de ballades vers Kallisté*.

Ce manuscrit est, à notre connaissance, inédit.

On peut se demander s'il n'était pas destiné à figurer dans l'ensemble intitulé *Les ballades françaises*, 17 volumes qui ont paru de 1922 à 1958. L'article qui est consacré à l'auteur dans le *Dictionnaire des littératures de langue française*, par Jean-Pierre de Baumarchais, Daniel Couty et Alain Rey, rappelle que Paul Fort fut élu « prince des poètes » en 1912, et qu'il a renouvelé le genre poétique de la ballade, en la transposant en prose. « L'histoire de France, la géographie et le folklore des provinces françaises ne sont plus des sujets pour la poésie. Il reste pourtant, dans la poésie de Paul Fort, un pouvoir de création verbale qui passe par tous les degrés de l'écriture : verve d'inspiration rabelaisienne, humour poétique, écriture symboliste qui annonce la poésie pure, catalogue d'images d'Épinal qui reviennent à la mode. Si sa poésie ne suscite plus l'enthousiasme de 1912, elle n'autorise pas la dérision ».

1 800 / 2 200 €

Parigi li 12. germinale anno 10.
Amato Lugino.

ho ricevuto la vostra lettera e mi lieto che non
siate partito per l'isola d'Elba. ho parlato di voi
con tutta la famiglia Bonaparte, e con mia soddisfazione
posso dirvi che godete della stima generale di tutta
la famiglia, potete essere sicuro che voterete in pancia
alla nuova organizzazione d'un solo dipartimento
questa e la promessa di tutta la famiglia che vi rimarrà,
e vi amo che ho parlato al vostro amico Campi,
e l'ho trovato molto disposto in vostro favore ciò mi fa
credere che non c'è nulla a dubitare e che potete
tranquillizzarvi. un sapere con lugino che in buona
guisa del piacere d'abbracciarsi ed assicurarsi di
viva voce dei sentimenti di stima e d'affetto
che non finiranno che con me. se posso servirvi in qualche
cosa al mio arrivo in questa settimana in Genova
abbracciando la vostra lettera ed andrò dritto a raggiungerla.
non mi sardate con più dimandare, e tutta la vostra
famiglia vi abbracci di cuore e sono quasi
in scuo per sempre vostra affettuosa Lugino
amico fedele

337

337

Fiorella, Pascal Antoine (1752 – 1818). Général, sénateur du royaume d'Italie. L. a. s. à son cousin le citoyen Rossi, secrétaire général du dpt du Liamone en Corse, Parigi li 12 germinale anno 10. 1 p. in-4°, adresse au dos, cachet de cire rouge. Il a parlé de lui avec toute la famille Bonaparte et il peut assurer qu'il jouit de toute l'estime générale. Il peut être assuré que dans la nouvelle organisation d'un seul département, il conservera sa place. Il a également parlé de lui avec l'ami Campi...

L. a. s. à son cousin le citoyen Rossi, secrétaire général du dpt du Liamone en Corse, Parigi li 19 ventose anno 10. 1 p. 1/2 in-4°, adresse au dos, cachet de cire rouge. Il espère que le Premier consul lui accordera un congé de 6 mois pour se rendre à Ajaccio voir ses sœurs. Il a parlé avec Madame Bonaparte madre e con Fesch pour la place de secrétaire et il en fera part au Premier consul au cours d'une audience particulière.

L. a. s. à son cousin [probablement Rossi], Milano li 28 nivose anno 11. 2 p. 1/2 in-4°. Si dice comunemente che uno dei fratelli del primo console sarà presidente di questa Repubblica, altri dicono che la Francia sarà un impero e che la repubblica italiana li sarà incorporata...

L. a. s. à son cousin [probablement Rossi], Parigi li 11 brumale anno 11. 2 p. in-4°. Le Premier consul l'a reçu. Au sujet de l'autorisation de se marier, il a eu un entretien avec le cardinal Caprara. Il est parti pour

Bastia le 4. mars 1781.

Monsieur

Le porteur de la présente est un maître forgeron que j'ay fait venir de France pour travailler à la française à la forge du Fiumalto. Il va avec son frère à celle de Vescovato pour faire faire des outils qui luy sont nécessaires. Je vous prie, Monsieur, de les aider de vos bons offices pour que le maître de la forge de Vescovato, leur laisse faire les outils dont ils auront besoin, en leur fournissant le feu, et tout ce qu'il leur faudra, vous voudrez bien arrêter le compte de la dépense avec le maître de la susdite forge.... » Il demande qu'un mulet soit procuré à ce « forgeron avec conducteur pour porter les outils qu'ils auront faits, et prendre en passant à Larena quelques effets qui y sont pour être portés à Fiumalto... » Nous joignons du même, une L. a. s., Bastia le 4 août 1772, à Sébastien Buttafoco à Vescovato. 1 p. 1/2 in-4°, adresse au dos. Lettre de remerciements.

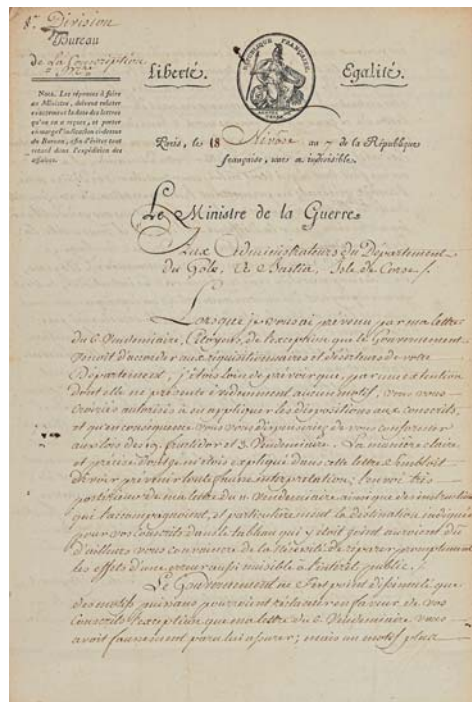
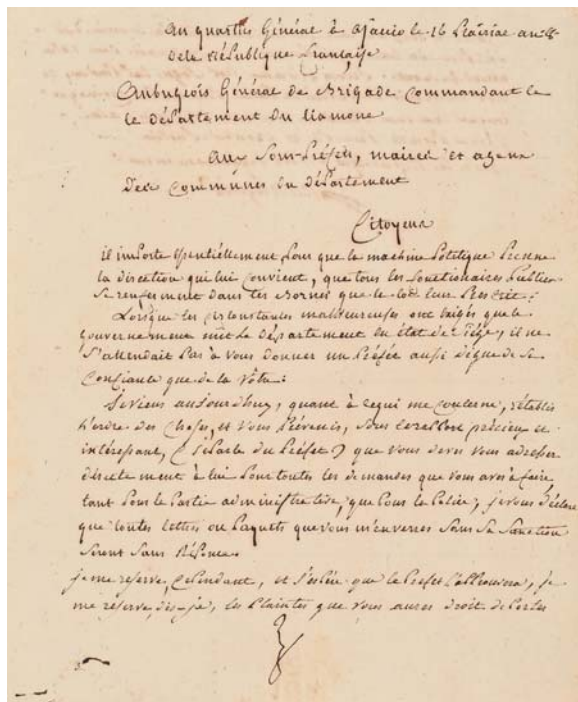
338

Milan, à la demande du Premier consul. Au cours d'un repas avec Giuseppe Bonaparte, il lui a demandé ce qu'il pensait de la création d'un ou deux départements pour la Corse. Les choses devraient rester en l'état. Il a également vu Luciano [Bonaparte].

Intéressante correspondance sur ses relations avec la famille Bonaparte. 200 / 300 €

338

[Forges] - Gautier. L. a. s., Bastia le 4 mars 1781, à Sébastien de Buttafoco à Vescovato. 2 p. in-4°, adresse au dos. Intéressant texte au sujet d'un forgeron : « Le porteur de la présente est un maître forgeron que j'ay fait venir de France pour travailler à la française à la forge du Fiumalto. Il va avec son frère à celle de Vescovato pour faire faire des outils qui luy sont nécessaires. Je vous prie, Monsieur, de les aider de vos bons offices pour que le maître de la forge de Vescovato leur laisse faire les outils dont ils auront besoin, en leur fournissant le feu, et tout ce qu'il leur faudra, vous voudrez bien arrêter le compte de la dépense avec le maître de la susdite forge.... » Il demande qu'un mulet soit procuré à ce « forgeron avec conducteur pour porter les outils qu'ils auront faits, et prendre en passant à Larena quelques effets qui y sont pour être portés à Fiumalto... » Nous joignons du même, une L. a. s., Bastia le 4 août 1772, à Sébastien Buttafoco à Vescovato. 1 p. 1/2 in-4°, adresse au dos. Lettre de remerciements. 40 / 60 €



Général d'Empire en poste en Corse et ministres traitant des affaires corses

339

Casalta, Antoine Philippe, dit Darius (1759-1846). Général, il fut grièvement blessé de 10 coups de feu lors de l'affaire de Biguglia en 1793 L. a. s. , [Vad...] 6 germinale anno 8 Republica, al commissario de Governo Saliceti, en italien. 1 p. 1/3 in-folio en italien. Importante lettre au sujet du Fiumorbo. *Credono l'affare di Fiumorbo terminato... Grimaldi è stato obligato a rotomare paer la starda impedito da qualche ladri che anno rimesso la lettera che vi [...].*

Aubugeois dit de La Borde, général, Commandant le département du Liameo (1748 – 1814).- L. s., au quartier général à Ajaccio le 16 prairial an 8, aux s-Sous-Préfets, maires et agents des communes du département, 1 p. in-4°. *Il importe que tous les fonctionnaires se renferment dans les bornes que la loi leur prescrit. Lorsque les circonstances malheureuses ont exigé que le gouvernement mit le département en état de siège, il ne s'attendait pas à vous donner un préfet aussi digne de la confiance que de la vôtre... c'est à lui qu'il faudra désormais s'adresser.*

Scherer, Barthélémy Louis Joseph (1747 - 1804). Général, Ministre de la guerre. L. s., Paris le 18 nivôse an 7, aux administrateurs du golo à Bastia Isle de Corse. 2 p. 1/4 in-folio, en-tête imprimé à son

titre et vignette. Marque postale **AFFRANCHI PAR ETAT** en rouge et plus bas **mtre de la guerre** en noir. Il reproche aux administrateurs de ne pas suivre ses instructions, relatives aux conscrits, ce qui représente une faute très grave...

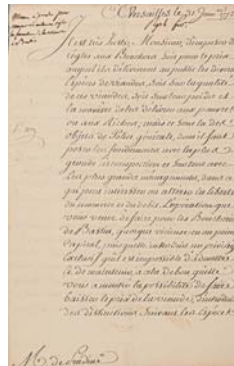
Dumas, Mathieu (1753 - 1837). Général, comte d'Empire., ministre de la guerre du roi Joseph à Naples. L. s., Naples le 12 septembre 1806, à Monsieur **André Biguglia** lieutenant à la Légion corse, 1 p. in-folio, en-tête imprimé du Ministère de la guerre. Il lui annonce qu'il est nommé adjudant-major de ce corps. Nous joignons une autre lettre à en-tête du ministre secrétaire d'État, signée par le Directeur, qui fait état de sa nomination de chef de bataillon. D'infanterie le 18 novembre 1814 .

Franceschi, Jean-Baptiste (1766 - 1813). - Général, baron d'Empire. L. a. s. au citoyen Caraffa aide de camp, s. l. , s. d. 1 p. in-8°, en-tête imprimé à son nom, lieu d'intervention, Armée d'Italie (toutefois la lettre semble écrite depuis la Corse), adresse au dos. Il désirerait faire passer un paquet au général Morand.

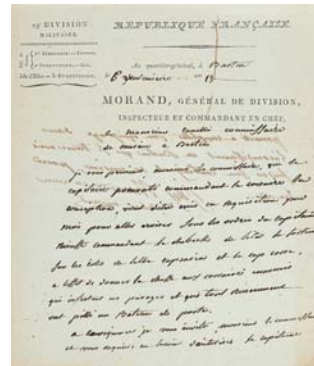
Miollis, Sextius, Alexandre François (1759 - 1828). Général, Comte de l'Empire. L. s., au citoyen secrétaire payeur général, Mantoue, le 4 germinal an 9 n i p. in-4°, en-tête imprimé à son nom. Le général Franceschi lui a écrit qu'une gratification de douze mille francs lui était accordé pour lui et son État-major... 150 / 200 €



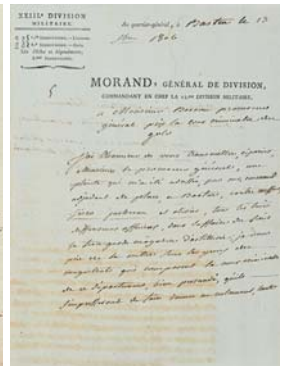
340



341



342



340

[Jésuites de Bastia, Vignes] - Chardon, Daniel Marc Antoine. Chevalier, conseiller du Roi en ses conseils, Maître des requêtes ordinaire de son Hôtel, intendant de justice, police et finances, près des troupes du Roi en l'Isle de Corse, et commissaire départi par Sa Majesté pour l'exécution de ses ordres dans l'étendue de ladite Isle.

Jugement en date du 13 février 1769 entre le recteur des jésuites et le sieur Jacques Ferrari à Bastia. Pièce signée Chardon, 2 p. 1/2 in-folio, au sujet de plusieurs vignes établies sous séquestre dont le raisin commence à être à maturité. Le plaignant craint que des passants ne prennent le raisin, il est donc urgent de disposer d'hommes, de chevaux, de préparer les cuves...Le sieur Jacques Ferrari obtient satisfaction.

Nous joignons : [Vins] - Vente à M. François Marie Agostini de quatre barriques de vin rouge ordinaire dont deux aigres et les deux autres de qualité passable. Bastia le 5 février 1780. 1 p. in-8° en partie imprimée, signée Dellaye, greffier en chef. Les marchandises proviennent de la prise anglaise nommée St Joseph.

[Eau de vie] - Reçu de M. Pietri Distillateur la somme de six francs vingt un centimes pour droits d'entrée sur la quantité de deux futailles formant trois hectolitres quarante cinq d'eau de vie. Ajaccio ce 17 août 1809. 1 p..in-12 oblongue, en partie imprimée, vignette. 50 / 80 €

341

Monteynard, Louis François de, marquis (1713 - 1791). - Secrétaire d'État à la guerre, premier gouverneur général de la Corse . L. s., Versailles le 31 janvier 1772, 5 p. 1/2 in-folio, à Monsieur de Pradine, rassemblées par un ruban de soie verte. Réflexions autour des règles à imposer aux bouchers. 40 / 60 €

342

Morand, Charles Antoine (1771 - 1835). Général, comte d'Empire. L. s., Bastia, 6 vendémiaire, an 13, à Monsieur [... ?], commissaire de marine à Bastia, 1 p. 1/4 in-4°, en tête imprimé à son titre. Ordre pour donner la chasse aux corsaires.

Du même, l. s. Bastia le 13 septembre 1804, à Monsieur Borron procureur général, 1 p. 1/4 in-4°, en tête imprimé à son titre. Au sujet d'une plainte qui lui a été adressée par un adjudant contre 3 officiers...

Du même, l. s. Ajaccio le 16 mars 1807, à Monsieur Borron, 1 p. in-4, en tête imprimé à son titre et vignette au sujet de forçats napolitains.

Du même, l. s. Ajaccio le 30 octobre 1807, à Son Excellence le Ministre de la guerre, 1 p. 1/2 in folio, en tête imprimé à son titre de commandant en chef de la 2 3e division militaire et vignette. Au sujet d'un litige opposant un entrepreneur et gérant des fortifications d'Ajaccio et Bonifacio et un capitaine de génie.

Du même, l. s. Bastia le 3 mars 1810, à Monsieur Demont, secrétaire de place, actuellement à Sartène. 1 p. in-4°. Il n'a pas entendu parler que la place de Sartène fut destinée à jouer un rôle dans les places de guerre...

Du même, lettre, Bastia le 12 nivôse an 12, au citoyen Borron commissaire du gouvernement, en tête imprimé à ses nom et titre, 1 p. 1/2 in-8° **signée par le général François Bagneris** au sujet d'un différend entre deux hommes. 100 / 150 €

ÉGALITÉ.

JUSTICE.

LIBERTÉ.

TRIMESTRE

DE NIVOSE

An 6.^{re}

LISTE

DES CITOYENS

Qui doivent remplir les fonctions de Jurés d'accusation & de jugement dans le Département du Colo, pendant le trimestre de Nivose prochain, dressé par l'Administration Centrale du Département, en exécution du Titre 10. du Code des délits & peines.

S A V O I R :

ARRONDISSEMENT DU TRIBUNAL CORRECTIONNEL DE BASTIA.

Noms, Prénoms des Jurés	Qualité.	Domicile.	Canton.
1 Toussaint Giordani . . .	Commandant de la Garde Nationale . . .	Bastia	BASTIA.
2 Jean-Augustin Giordani . .	Rentier	idem	idem.
3 Jean-Baptiste Luigi . . .	Négociant	idem	idem.
4 Ignace Degola	idem	idem	idem.
5 Louis Canavaggia	Marchand	idem	idem.
6 Joseph Pomonti	Ci-dev. Officier . . .	idem	idem.
7 Antoine Rinesi	Propriétaire	idem	idem.
8 François Abati	idem	idem	idem.
9 Jean Ferri	Négociant	idem	idem.
10 Numbio Atielli	Marchand	idem	idem.
11 Antoine Cecconi	Chef de Batail- lons de la Gar- de Saldentaire	idem	idem.
12 Ange-Marie Mattei	Rentier	Erta	CAPO-BIANCO.
13 Simon Franceschi	idem	Centuri	idem.
14 Pierre-Dom. Franceschi . .	idem	Pino	SENECA.
15 Paul Vessini	idem	Luri	idem.
16 Jean-Baptiste Bonfili . . .	idem	idem	idem.
17 Pierre-Paul Battisti	idem	Cardo	PIETRABUGNO.
18 Innocent Antonietti	idem	S. Florent	S. FLORENT.

Cambrés il 9. novembre 1793.

Provincia Comitatij Del Dipartimento

Ho l'onore di salutarvi dal Pastore di Monaco si conosci per tutti i miei committenti
di St. Mar e Canale per procurarmi la Pace, e per darvi notizie in
vari tempi d'essi committenti, ed uno rimando presentato questo quale
noto a tutti i committenti per poterli avere quasi tutti gli Stamenti
di St. Pese e minor Stamenti a questo che si è già un D. e l'altro
Giornale verso il del territorio 2110 e 12 che ha la matrice loro
alla parato in vari capi, restati di occupazione di conversione
a ricevere alla Pace il Pastore del ultimo a questo si in
questo mentre è stato sbarcato un capo di fruite, come un
giorno il 14. alcuni circa, nominato Giovanni di Viggione che
quello che ora mi parlo d'aver visto l'ultimo a questo
nominato Giuseppe Bili. ultimo obbligato ritirarsi alla
sola matrice, e chi matrice (che) è subito si sentono
altri colpi, e restò ferito un giovane nominato (nome)
Bati, e restò del possibile si vuole nominato Giuseppe Bili.
Non più più possibile di impiegarli il male, e che tutti
si addeverano nelle loro case, e non in un D. e l'altro che
sostiene fuori. Il secondo Giuseppe Maria frangibile Pastore
amministratore di D. e l'altro trovarsi di D. e l'altro gelato
per una forma mi pareva non essere che si è già a questo
potere. Se si pigliano che non era il momento di portare
veste, e lo qualità d'omini pubblici, e che prima
dovevano per prima di questo essere, e per tutti
che morte, e ferito a renderne informato il Governo.

Al Pastore di Monaco Comitatij Del Dipartimento

343

344

343

Olivetti, Graziani, Renucci, Casale, Salivini, Arena. - Liste des citoyens qui doivent remplir les fonctions de jurés d'accusation et de jugement dans les départements du Golo, pendant le trimestre de Nivôse prochain... Bastia, 13 frimaire an 6. Imprimé de 7 p. petit in-folio, donnant 155 noms de jurés avec leur qualité, et le domicile. 30 / 50 €

344

[Ornano, Pila et Canale.] Aique, Juge de paix du canton d'Ornano. L. s., Cognocoli le 9 novembre 1793, aux citoyens commissaires du département. 2 p. ¾ in folio en italien.

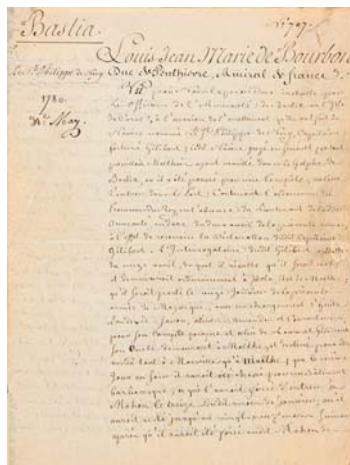
Plusieurs hommes zélés se sont présentés devant la communauté de Pila et Canale pour y assurer la paix, deux homicides ayant été commis en d'autres temps et une autre personne ayant été gravement blessée, tous ayant une parenté dans ce village. Jeudi dernier, après avoir parlé avec plusieurs chefs de parti, et entrepris avec leur consentement de

parvenir à la paix, le patron de l'ultime assassinat a tiré un coup de fusil sur un jeune de 14 ans environ, nommé Gio [...] Bozzi, et un de ceux qui étaient inculpés pour avoir commis l'ultime assassinat, nommé Giuseppe Poli, furent contraints de se retirer dans la salle municipale, et d'autres dans d'autres maisons, et subitement furent entendus d'autres coups, et un jeune nommé Simone Poli, fut blessé, il est le frère de la personne tuée, Giuseppe Poli. ... La lettre fait état d'autres échauffourées. Le juge de paix considère que c'est là une tragédie, si une force importante n'arrive pas, et elle doit être en grand nombre, **parce que l'on parle d'une population de 120 fusils**, et il convient que la commission ait le pouvoir de prendre des otages et de prendre toutes les mesures pour la sécurité de tous. Le parti Poli et Bozzi de Pila et Canale, à présent déclarés ennemis attirent à travers eux tout le village et prétendent impliquer de nombreux villages du canton.

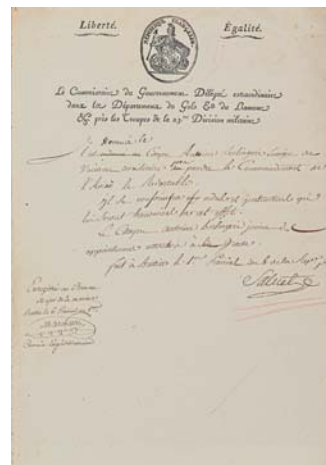
80 / 120 €



347



348



349

Une opposition à Pascal Paoli dans le Sud

347

[Réunion de Ste Lucie de Tallano en 1758] - Réunion sur la place du couvent de Sainte Lucie de Tallano. Manuscrit signé Gilichini, le [1^{er} janvier ?] 1758. 3 p. in-folio en italien.

Il est rappelé que, à cette date, a lieu une grande réunion dans le couvent San Francesco de Tallano. Sont présents les représentants des pievi de Sartène, de Veggiani, de Carbini et de Tallano. De nombreux noms sont cités dans le document. Tous proclament la nécessité d'« une réciprocité et parfaite union » pour s'opposer aux visées de Pascal Paoli sur la juridiction de la Rocca et reconnaître le gouvernement génois comme seul « légitime souverain ». Les députés des respectives pièves et villages se réunissent, afin de réprimer les invasions de quiconque dans cette province de la Rocca, tous réunis unanimement après avoir entendu l'habituel son de la cloche, avec la plus grande partie des hommes et populations. Ils ont unanimement, avec une même volonté et consentement, secondant par là les intentions de leurs respectives communautés, promis et établi une réciprocité et parfaite union dans cette province afin de réprimer, et soutenir tout attentat et invasion, établissement de gouvernement que prétend introduire Pascal Paoli ou toute autre personne, en allant contre la volonté expresse de toutes les populations et ils ne veulent un autre gouvernement sinon celui du légitime souverain.

Le document réalisé à cette occasion est suivi d'un second qui prévoit la nomination d'un ou de plusieurs procureurs chargés de porter le premier texte aux Sérénissimes Collèges. A noter que les signataires de cette seconde partie peuvent être différents de ceux de la première. 150 / 200 €

348

[Saisie d'un navire] - Mémoire pour les officiers de l'Amirauté de Bastia, en Corse ; contre le sieur Fortuné Gilibert, armateur du navire le Saint Philippe de Nery. Imprimerie L. Cellot, 1782. 23 p. in-4° en feuilles. Le mémoire livre toutes les informations sur la manière dont le navire est affrété, ce qu'il transporte, de quels documents il dispose...

Nous joignons : **Bourbon, Louis-Jean-Marie de, duc de Penthièvre**. Amiral de France. Document signé Bigot, Paris le 31 mai 1780, au sujet de la saisie du navire le St Philippe de Nery, 7 p. in-folio ; attestation de l'avocat Muselli en faveur de l'armateur. 150 / 200 €

349

Saliceti, Antoine Christophe (1757-1809). - Membre du Conseil des cinq cents, député de Corse, commissaire du gouvernement dans les départements du Golo et du Liamone. L. s., Bastia, le 1^{er} prairial an 8, 1/2 p. in-folio, en-tête imprimé à son titre de commissaire, et vignette. Antoine Berlingeri, enseigne de vaisseau est nommé pour prendre le commandement de l'avis le Redoutable....

L. s. du même, **À bord de la Speranza** le 20 avril an quatrième de la République, 1 p. 1/2 in-folio, en-tête imprimé à son titre de commissaire du Directoire exécutif, près l'armée d'Italie et vignette. Lettres de permission pour les prises qui seront faites par la felouque La Fortune.

Près de la signature, cachet rouge Comm. Du Dir. Exécutif près l'armée d'Italie.

Nous joignons une lettre de **Galeazzini, J. B.**, préfet du département de la Corse au citoyen **Saliceti**, Ajaccio le 18 prairial an 8. 1 p. in-folio, en-tête imprimé à ses nom et titre et vignette aquarellée.

80 / 120 €



350

Testament de Pascal Paoli.

Important acte notarié (copie d'époque) établi à Paris en présence de M. Pietri au sujet de ce testament, devant le notaire Casimir Noël et son collègue notaires royaux à Paris. En présence du comte **Horace François Bastien Sebastiani de La Porta, Lieutenant-général des armées du Roi, député de la Corse...** et **André Ramilino, député de la Corse**, tous deux chargés de représenter les communes de Corte et Morosaglia.

M. Pietri, demeurant à Monticello, agissant au nom de son épouse Me Marie Antoinette Leoni et d'autres héritiers de feu le Lieutenant-général Philippe Antoine Pascal Paoli leur grand-oncle.

« Pascal Paoli après avoir illustré la Corse par sa gloire militaire laissa des traces non moins admirables de son génie en cherchant à favoriser ce pays des bienfaits de l'instruction publique. Ce grand homme prit et consigna dans les actes de ses dernières volontés les mesures qu'il crut les plus propres aux fondations qu'il avait méditées....mais ses exécutions testamentaires n'ont pas encore eu lieu, c'est pourquoi les comparants se réunissent... » À Londres le 3 avril 1804, testament olographe de Pascal Paoli, qui institue ses légataires sus-désignés. Il nomme pour ses exécutions testamentaires Charles Pierponts lord vicomte de Newart, le révérend docteur Burnaby de Grienwal ...

23 novembre 1804, codicille pour servir d'explication au premier testament.

Décès le 4 février 1807 à Londres.

Ce second testament stipule entre autres :

50 livres sterling par an pour le traitement d'un professeur habile qui, établi dans la commune de

Morosaglia, enseigne à bien lire et écrire...

Ayant toujours désiré que le gouvernement établisse une école à Corte...je lègue deux cents livres sterling par an pour le traitement de quatre professeurs dont le premier enseigne la théologie naturelle et les principes de l'évidence naturelle de la religion chrétienne, le second les principes de la morale et le droit des gens, le troisième les principes de la philosophie naturelle et le quatrième les éléments de mathématiques. Si cette école ne peut être mise en place, il lègue 250 livres sterling par an pour l'entretien de cinq élèves dans les meilleures universités du continent, dont deux dans le département du Golo, deux du Liamone et un dans le Rostino, à vote secret pour ce dernier.

Après avoir assuré ce paiement, les exécuteurs remettront à ses héritiers l'argent qui sera trouvé auprès de lui ou dans les mains de ses banquiers [Drumonds de Charwing Croze ?]... Dans l'attente ils ont placé en leur nom à la banque de Londres au trois pour cent consolidés un capital suffisant pour produire annuellement 250 livres sterling.. Les ville et commune de Corte et Morosaglia ont reçu leur dotation.

Depuis, différents frais et taxes ont été prélevés, dont le Income tax.

Naît une contestation entre les héritiers et les communes au sujet des intérêts de cette somme. L'affaire a été portée devant la Haute cour de Chancery à Londres, mais jusqu'à ce jour, pas de jugement rendu. Les héritiers et les communes ont décidé de s'entendre pour éviter un long et dispendieux procès. Un document en 8 articles, donné ici, est établi et les communes percevront une partie des intérêts.

Fait le 16 juillet 1822.

Sont joints différentes autres pièces et comptes rendus de procès relatifs à cette affaire, ainsi qu'une série d'actes et documents divers qui se rattachent à ces familles (deux classes), **intéressants pour une approche généalogique.** 100 / 150 €

CARTES GÉOGRAPHIQUES



351

351

Ptolémée. *Tabula nova Siciliae, Sardiniae et Corsicae.* Édition de Vienne, 1541. 28 x 40 cm, dos muet. Léger défaut au pli central renforcé.

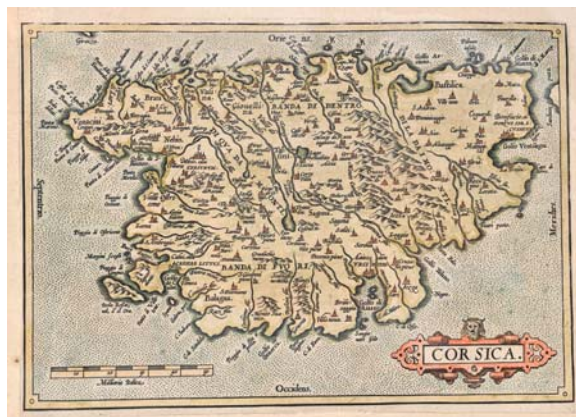
50 / 100 €

352

Ortelius, Abraham. - *Corsica*, 17 x 24, aquarellée. Publiée entre 1573 et 1608. 100 / 150 € 36961

353

Maximinus a Guchen. *Provincia insulae Corsicae.* 22 x 32. Tirée de l'Atlas des Capucins, Rome, 1643. Agréable décor marin. Petite réparation due à une déchirure, sur le bord gauche, sans gravité, et petit trou dans la marge. 100 / 150 €



352

354

Mercator Gherard et Jodocus Hondius. *Descriptio Corsicae insulae*, 34 x 23 cm ; sur la même planche *Descriptio Sardiniae insulae*, 34 x 23 cm. Entre 1636 et 1653, cartouche et vaisseaux aquarellés. L'ensemble sous beau cadre bois. Bel ensemble.

150 / 200 €

355

Sanson, Nicolas d'Abeville. *Isle de Corse*, 1658. 39 x 26, aquarellée. In *Cartes générales de toutes les parties du Monde...* Traces de scotch dans la marge, n'affectant pas la carte. 150 / 200 €



353



354



355



356

[Lot] - Du Val. *Les Costes de la mer Méditerranée...* 1677. 16 x 23,5. Atlas imprimé et publié à Paris. Au centre de la Carte la Corse.

Brion [De La Tour, Louis. - *Les Isles de Sardaigne et de Corse divisées par provinces, tant civiles qu'ecclésiastiques ; suivant les connaissances les plus récentes.* À Paris, chez Des-nos... 1766. 24 x 25, aquarellée. In Atlas général, civil et ecclésiastique.

Janssonius, J. - *Tabula Italiae Corsicae Sardiniae...* In Atlas de Mercator, 1628. 15 x 20,5, quarellée.

Moll, Herman. - *Italy*, 1701. 18 x 18,5, aquarellée. Publiée à Londres.

Muller, J. A. - *Italia*, 1702. 6,5 x 8, aquarellée. Tirée de l'atlas de Muller, publié à Francfort.

Martineau Duplessis. - *L'Italie avec les Iles qui en dépendent*, 1700. 15,5 x 21,5. Tiré de la Nouvelle géographie, la carte est encadrée de blasons des régions, dont celui de la Corse.

200 / 250 €

357

Scherer, Heinrich. - *Italiae plurima pia foca Delparentis...* 1699. 23,5 x 35,5, aquarellée. Carte de l'Italie, Sicile, Corse et Sardaigne, Macédoine. Cette carte datée de 1699, sera en fait publiée dans l'*Atlas Novus* à Munich vers 1702-1710. Son travail est caractérisé par un riche décor à sujet chrétien, comme c'est le cas ici. Belle carte, très décorative.

200 / 250 €





358



360



361



362



359

358

Cantelli, Giacomo da Vignola et De Rossi. - *L'Italia con le sue poste e strade principali...* Roma, 1695.

41 x 53, contrecollée et aquarellée. Superbe décor.

200 / 250 €

359

Anonyme. - *Nouvelle carte de l'état présent de l'Italie...* Fin XVII^e. 33 x 65. Important texte distribué sur les deux côtés de la carte. Pour la Corse : « Ne jouit pas d'un meilleur air que Sardaigne. C'est un pais pierreux de sorte que rien n'y vient qu'avec grand soin. Il y vient néanmoins dans les vallées des vins assez délicats, des figues, des amandes et des châtaignes. Son mauvais air fait qu'elle est peu habitée... »

50 / 100 €

360

Blaeu, Joan. *Corsica Insula*, in *Atlas major...* 1662.

38 x 52, aquarellée. Au dos texte en latin, p. 39, Italia P STA. Mouillure marginale loin du motif. Belle carte très décorative

500 / 700 €

361

Halma, François. - *Nieuwe kaart von Italien...* 1704.

50 x 65 Carte richement décorée de 3 cartouches.

150 / 200 €

362

Ayrouard - *Plan de PortoVecchio*, 29 x 45, aquarellé. Extrait de *Recueil de plusieurs plans des ports et rades de ... Méditerranée...* S.l. n. d., ca 1732-1746. L'aquarelle, qui pourrait être postérieure, est de très bonne qualité.

80 / 120 €



363



364

363

Mondhare, L. *Nouvelle carte de l'Isle de Corse divisée en ses fiefs et juridictions...* À Paris, chez Mondhare, 1769. 46 x 64. Limites aquarellées. 200 / 300 €

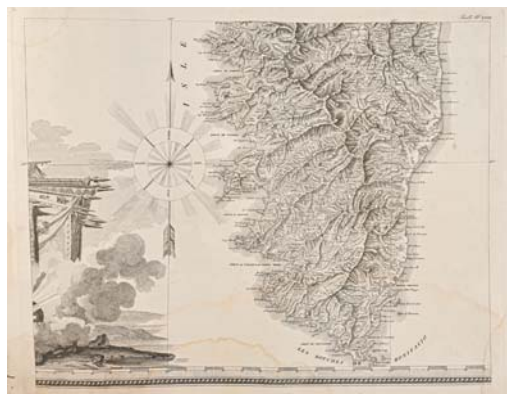
364

Hérisson. *Carte générale d'Italie dressée par Hérisson, élève du Cen Bonne.* À Paris, chez Basset, 1797. 77 x 53, limites aquarellées. Qq. rouss. et plis.

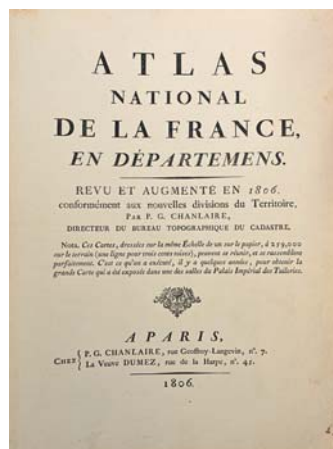
Nous joignons : **Gulielmi Sanson Nicolai filii.** *Geographia synodica sive regionum, urbium, et locorum ubi celebrata sunt Concilia œcumenica, nationalia, provincialia et synodi dioecesanæ. Tabula geographica secunda Italiam, Galliam, et Angliam...* À Paris, chez le Sr Robert [et chez l'auteur], 1667. 42,5 x 56, limites aquarellées, cartouche. **Robert [de Vaugondy].** *Carte de l'Italie dans laquelle sont tracées les routes des postes.* Ca 1750. 48 x 54, limites aquarellées, cartouche aquarellé. *Romanum imperium ex Abrahâ Orteliij, apud Viduam I. B. N., 45 x 53 cm.* 50 / 80 €

365

Bacler d'Albe (Louis Albert Ghislain). - *Carte générale du théâtre de la guerre en Italie et dans les Alpes.* An 6^{me} républicaine. Milan, chez l'auteur, [1798]. Un tableau d'assemblage et 30 planches (un vol. sur 2), in-folio oblong sous port folio très usagé, traces de lacets. Les planches sont en partie déreliées, la marge intérieure est en mauvais état, toutefois sans atteinte au sujet des planches, des mouillures claires. 300 / 350 €



365



365 bis

365 bis

Chanlaire, Pierre Grégoire. - Atlas National de la France en Départemens. Revu et augmenté en 1806, conformément aux nouvelles divisions du territoire... Paris, Chanlaire, Vve Dumez, 1806. Fort volume (61 x 47 cm) en demi-basane blonde, dos lisse, pièce de titre verte. Les cartes sont au format éléphant, montées sur onglet et pliées en deux. Les limites des arrondissements et des cantons sont mises en couleurs. Quelques rousseurs à certaines cartes, déchirures avec manques aux cartes suivantes : Nos 43 (Indre), 66 (Meurthe), 80 (Pas de Calais) ; No 46 (Jemmapes) manquante. Au total 106 sur 107 planches. Ensemble peu courant.

550 / 600 €

366

Jacotin. - Carte topographique de l'île de Corse. - 1824, 2,05 x 1,19 m. Noir et blanc. En 40 sections montées sur toile.



366

L'une des plus grandes cartes de la Corse, dressée par Pierre Jacotin, ingénieur et cartographe français, d'après le levé de l'île réalisé entre 1770 et 1791. Deux cartons, carte générale et carte des triangles. ; au bas de la carte se trouvent un tableau des arrondissements, cantons, communes ou mairies du département de la Corse avec le nombre des villes et villages, leur population et la superficie de leurs territoires en anciennes et en nouvelles mesures, un tableau des règles de prononciation pour les noms de la carte, un autre contenant la signification française de plusieurs noms...

Deux ans après que la France fut entrée en possession de la Corse, on commença dans l'île les opérations nécessaires à l'établissement d'un cadastre territorial, appuyé sur une triangulation géodésique régulière. Ces travaux, entrepris en 1770 sous la direction de l'ingénieur géographe Dominique Testevuide, furent terminés en 1791. Pierre Jacotin, neveu de Testevuide, fut attaché au cadastre de la Corse dès 1780, d'abord comme élève-géomètre, puis comme ingénieur-géographe et chef vérificateur. Il contribua largement au cadastre corse en ayant relevé 84 000 arpents de terre sur un total général supérieur à deux millions. Le 22 mai 1794, les Anglais s'emparent de Bastia. Les Français sont contraints de leur remettre les documents du plan terrier, mais avec la faculté d'en prendre copie. Jacotin remplit sa tâche de copiste et quitte la Corse en 1796, emportant avec lui un dossier complet.

Plusieurs plis de la toile ancienne, sur laquelle a été fixée la carte, sont coupés, sans toutefois porter atteinte à la carte elle-même. Mérite une restauration.

250 / 350 €



367



368



367

Anonyme. *Corsica*, s. d. (début 19^e). Carton Bastia et texte en anglais. 23,5 x 16, aquarellée.

Anonyme. Département de l'Isle de Corse divisé en 6 arrondissements et 68 cantons. 23 x 18, limites aquarellées.

Galerie littéraire, carte générale de la Corse Île d'Elbe, ca 1850. 18 x 24,5.

Soit un ensemble de 3 cartes. 70 / 100 €

368

Anonyme. *Carta antica della Corsica*. No 1. Texte par P. Manzoni, gravée par G. Maini. Florence, ca 1844. 53 x 35, limites aquarellées.

Carta moderna dell'Isola di Corsica. No 2. Texte par P. Manzoni, gravée par G. Maini et V. Stanghi. Florence, ca 1844. 53 x 35, limites aquarellées. Ces deux cartes ont paru dans l'*Atlante geografico dell'Italia*.

Nous joignons: **Levasseur, V.** *Dép.t de la Corse*. No 19. À Paris, chez l'éditeur (imprimerie Dupuich), [1852]. 41 x 28, limites aquarellées. Un riche décor en encadrement. 50 / 80 €

369

Atlas de la France. Corse, 19. Ca 1850. 33 x 22,5

Atlas Migeon, Corse, gravée par Lecocq, Barbier et Walner. ca 1880, aquarellée.

Petit atlas national, Corse No 19, seconde moitié 19^e. 22,5 x 18. Limites colorées.

Petit atlas national, Corse No 19, gravée par Alès, seconde moitié 19^e. 22 x 17,5. Aquarellée.

Hurtel, George, Corse s. d. (Milieu 19^e ?). 29 x 21,5. Large décor en encadrement.

Département de l'Isle de Corse divisé en 9 districts et 6 cantons. Ca 1791. 23 x 18, aquarellée

Soit un ensemble de 6 cartes. 50 / 80 €

370

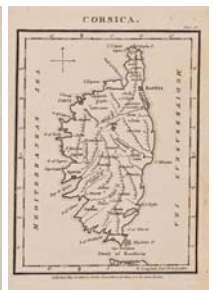
[Lot] - Trusler. *Corsica*, 1813. 15,5 x 12, aquarellée.

Publiée en 1818 par J. Gold in *Naval chronicle* La même carte, en noir.

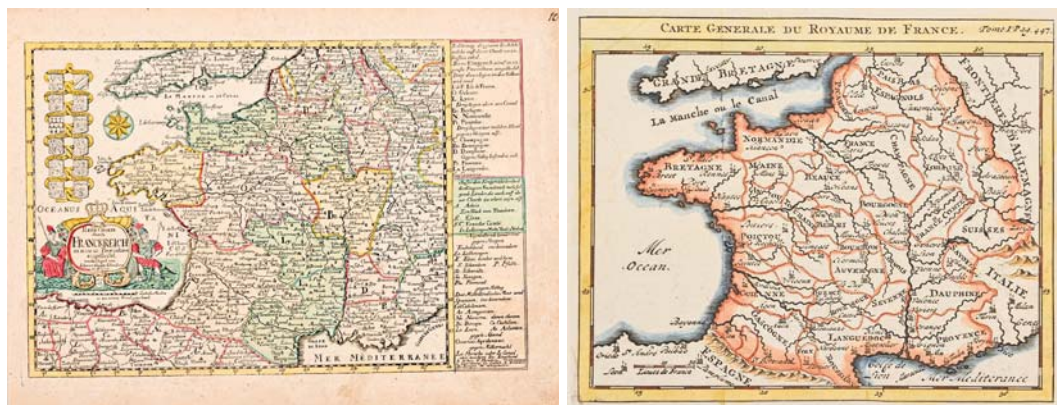
Chanlaire, Pierre Grégoire. *Départements du Golo et du Liamone*, 1801. 23 x 18, limites aquarellées, bord sup. effrangé. Tirée de l'*Atlas de la république française*. 50 / 100 €



369



370



371

371

[Cartes géographiques et vues d'optique] - Cartes de la France, par Brion, 1766, ; Schreiber ; Salmon, 1748; Moithey, toutes aquarellées ; l'Alsace et diverses vues dont deux d'optique : Église de la Madeleine, déchirure marginale ; Château de Vincennes. Au total 16 pièces diverses. 50/80 €

372

Cartes manuscrites - Nord-Est de la France. - Ensemble de 6 cartes manuscrites sur calque, aquarellées et entoilées, du Nord-Est de la France, probablement XVIII^e siècle. Les cartes donnent la position des villes et villages, le tracé des cours d'eau, des chaussées, dans un environnement végétal. Un plan en rouge est établi pour certaines

villes (certains tracés sans doute postérieurs), le tracé de la ville de Longwy est contrecollé. En coin, des références en vue d'un assemblage, l'échelle en toises. Quelques légers manques, sinon bon état de l'ensemble, sous étui demi basane blonde, dos lisse orné et doré (usures et frottements), pièces de titre avec les mentions suivantes : No 4 Longwy ; No 5 Longwy ; No 6 Montmed ; No 7 Carignan ; No 8 Orval ; No 9 Mouzon (qui manque ici) ; No 10 Tenay. Le nom de M. Le Venetto figure au verso de chaque carte.

Dimensions des cartes en cm : N° 4 : 45 x 145,5 ; N° 5 : 29 x 73 ; N° 6 : 67 x 165,5 ; N° 7 : 60 x 166 ; N° 8 : 42,5 x 105 ; N° 10 : 62 x 130. 400 / 600 €



372

373

Comtat Venaissin et Cévennes.

1. *Carte du Contat d'Avignon et Venaissin.* Picquet f., Le Clerc Excudit [Ca 1621]. 32 X 41,5 à vue, aquarellée, sous cadre, agréable décor dans la représentation des villes et des villages. En bas et à gauche, armes du Comtat-Venaissin, soutenues par deux aigles, avec la devise : Unguibus et rostro. - Cette carte fut d'abord publiée par Ortelius en 1584.

2. *Hondius, Indocus et Henricus. La principauté d'Orange et comtat de Venaissin,* Amsterdam, 1627. 37,5 X 49,5 à vue, aquarellée, sous cadre.

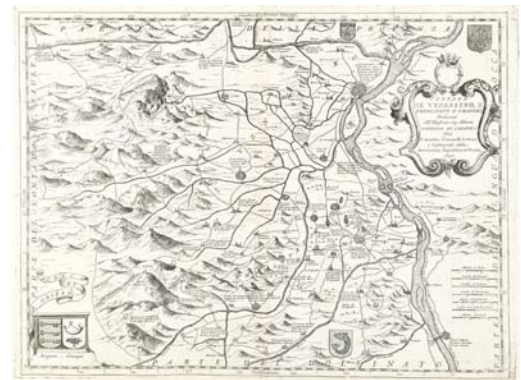
3. *Coronelli, [Vincenzo]. Contado de Venassino, e principato d'Oranges....dal maestro Coronelli lettore e cosmografo della serenissima Republica di Venetia,* S. l., 1690. 45 x 60 à vue, sous cadre. Belle représentation.

4. *Nolin, I. B. [pour Jean-Baptiste] - Les montagnes des sevenes dans le languedoc et les plaines des environs d'où le Mécontens font leurs courles [pour courses].* Paris, s. d. (ca 1750), 41 x 51,5, aquarellée. 2 cartons avec État des grands chemins des Sevenes et explication des chemins

5. *Ortelius, Abraham. Venuxini comitatus nova descr. Auctore Stephano Ghebellino.* 35,5 x 23. Sur la page de gauche : *Gallia Narbonens et Sabuadiae ducat auctore Aegidio Belgae*, 35,5 x 23. Au dos, texte en allemand. Extrait du *Theatrum orbis terrarum*, fin XVI^e, début XVII^e.

Sur les 3 cartes, nous avons : Comtat Venaissin, Gaule narbonnaise et duché de Savoie.

Bel ensemble de 5 cartes. 400 / 500 €





374

374

[Marseille et Provence] - Important ensemble de gravures, certaines aquarellées, la plupart XVII^e-XVIII^e, relatives à Marseille, dont vue de Münster, ca 1600 ; F. Cary, 1781 ; vues de la rade, du port, plans de la ville, deux vues d'optique un peu défraîchies (Cours de Marseille, Hôtel de ville et port), plan d'Aix, 9 vues tirées des *Plans et Profils des principales villes de la Province...* Gouvernement du Dauphiné, Desnos 1771. Au total 40 pièces diverses. 200 / 300 €

375

[Marseille]. Braun et Hogenberg. *Vue de Marseille*, aquarellée, 31,5 x 35,5 à la cuvette. Sous cadre. Extrait de *Civitates orbis terrarum*, publié à partir de 1572. D'autres éditions suivront. Beau plan extrait d'un monument de la cartographie. 150 / 200 €

376

[Marseille]. Braun et Hogenberg. *Vue de Marseille*, en noir, 31,5 x 35,5 à la cuvette. Extrait de *Civitates orbis terrarum*, publié à partir de 1572. D'autres éditions suivront. Beau plan extrait d'un monument de la cartographie. 60 / 80 €



375



376

Gravures, photographies, affiches, Actions

377

Établissements Pozzo di Borgo. 3 actions de cent francs au porteur. 23 x 32, Illustrée.

Société corse automobile. Action de cent francs au porteur. 19 x 24.

Nous joignons un document relatif à la « création d'une société d'encouragement pour l'élevage et la création d'un champ de course. »
40 / 60 €

378

Compagnie maritime Valéry Frères et Fils. Action de cinq cents francs. 25 x 31, superbe illustration. Recherchée.

Société des mines de Cavallo. Action de cent francs au porteur. 19 x 24,5.
100 / 150 €

379

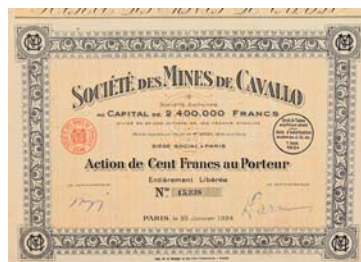
Affiches. Ensemble de 31 affiches politiques, culturelles, parmi lesquelles :

Carlotti. - *Capiate a simeoni e l so Fratelli di fede.* 65 x 45 ; *Una strada pè l'avvene autonomia.* UPC, Sammarcelli, Bastia. 45 x 35 ; *Strapemu i cateni.* Comité anti-répression - Corsica. Imp. Cynos et Méditerranée, Ajaccio. 65 x 45 ; *La cour de sureté de l'État instrument de répression frappe le peuple corse.* Comité de soutien de Paris [Lyon ajouté au feutre], monogramme non identifié. 57 x 40 ; *Vutate per a Corsica.* UPC. Ghj. Orsolini, Imp. Le petit bastiais, 59 x 33 ; *Ghjuvan Battista Acquaviva mortu per a Corsica* (petit accroc sans gravité). 65 x 45 ; *Natale per i patriotti.* Libertà. A risposta. Imp. Le petit bastiais, 63 x 45 ; *Ghjurnate di u populu corsu.* MCA - UPC 8, 9, 10 aostu 1986. *Partecipazione internazionale* (légère coloration dans la partie sup). 76 x 53 ; *Sulidarita organise. Réunion-débat lundi 25 juin 20 h.* MJC place St jean Lyon 5^e...avec Leo Battesti et Ivo Stella... Imp. G. Voisin, Lyon. 80 x 60 ; *Femu a Corsica.* Cuncolta nazionalista. Im. Bastiaise, 79 x 60 ; *Produits corses Paris Corse France Ecopral.* 60 x 48...

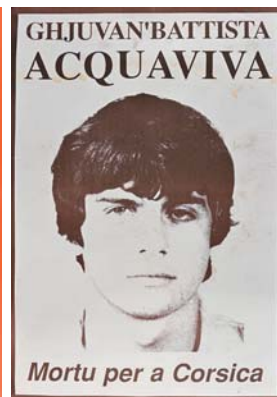
500 / 800 €



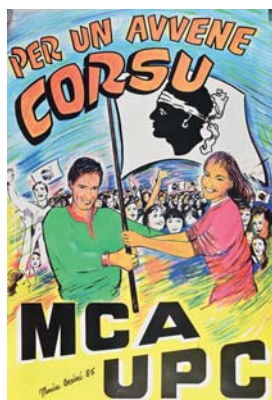
377



378



379



380



381



382



383

380 Affiches

Vutate per a Corsica. UPC. Ghj. Orsolini, Imp. Le petit bastiais, 59 x 33 ; Corsica sera. No ! Tutti in aiacciu samedi 14 novembre 1987. 16 heures, place de la Gare. Collectif Solidarité FR3 Corse, 65 x 45, signée Jean-Jacques, petite déchirure avec manque en coin ; Cable ICO Un cavu per strangulà. A corsica vole campà. Oui aux barrages. Éditions Cynos et méditerranée, Ajaccio, 62 x 43 ; UPC in Poretta aeruporto di Bastia 3 e 4 d'agostu 85, 65 x 45. Imp. Mosconi, Porto Vecchio ; UPC cunghressu Populi d'Europa. San pancrziu RN 198 22/23 di lugliu 89 i, Casinca, 63 x 40,5 ; Ghjovi 8 di maghju in Ponte Novu. Cumitatu di u ricordu di Ponte Novu. Arricurdemuci di tutti l'mlartiri di a lotta corsa, 64 x 45. Imp. L petit bastiais ; Acqua si, lco no. Comité anti-Vaziu « Contre le cable lco, pour les barrages », signée Solange Rossi, 64 x 44 ; Una strada pè l'avvene autonomia. UPC, Sammarcelli, Bastia. 45 x 35 ; Per un avvene corsu. MCA UPC, signée Monica Corrieri 86, 63 x 43,5.

Soit un ensemble de 9 affiches.

250 / 350 €

381

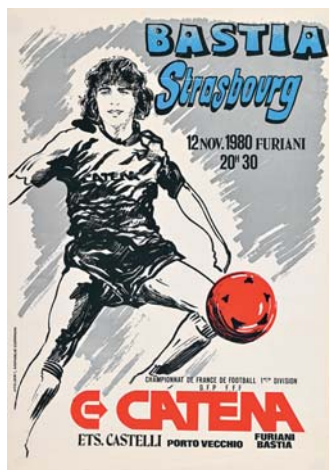
[Allégorie de la Corse]. Novellini et Sirouy. Salon de 1870. *Corsica encadrée par un texte à gauche, 1007, terra del comune et à droite costituzione Corsa 1735. L'allégorie comporte aux quatre coins des lieux et des dates symboliques : 1554, Tenda ; 1732, Calenzana ; Borgo 1768 ; Capraia 1765. Lithographie d'après une peinture de Novellini, lithographiée par Sirouy. Lapina imp. Paris. 49 x 40, 5 à vue. Belle condition. 150 / 250 €*

382

[Irrédentisme]. - Insigne en tissu, 6 x 5 cm avec la Corse aux couleurs françaises et la tête de maure, dans un encadrement rouge. C'est très vraisemblablement un insigne patriotique de production française réalisé probablement à la suite de revendications irrédentistes sur la Corse de novembre 1938. Il daterait donc de 1939-1940. 50 / 80 €

383

Joly-Delavaubignon, A. et Engelmann. *Vue de Corte près du jardin de M. Mariani, No 35, 27, 5 x 36. Beau tirage. Nous joignons : Vue du couvent des capucins au Vescovato. Dans le fond l'Isle d'Elbe. No 3, 28 x 35, légère rousseurs, petite déchirure marginale loin du motif. Extrait de : Voyage pittoresque en Corse. - Paris : A. Joly-Delavaubignon, 1821-1822. 40 / 80 €*



384



385

384

Sporting Club de Bastia. Ensemble de 3 affiches de format 63 x 43 environ à vue, de la saison 1980, 1983, annonçant la tenue des matches à Furiani. L'une d'entre elles porte la signature de **Monique Corrieri** qui a fréquemment réalisé et signé des affiches pour ce club. 120 / 180 €

385

Vues d'optiques (3). - Tunisie, Turquie, Grèce. Vue de l'arc triomphal de Scipion dans la ville de Carthage, Les festins de Tiflis donne par le grand visir au grand Caire en Turquie, Décoration de Théâtre représentant le Palais d'Œdipe à Thèbes. Ensemble un peu usagé. 20 / 30 €



386

Vues d'optiques (10). - Italie (Rome).

Vue perspective de l'Arc de Triomphe, où se passa la Furieuse Proscription sous le Triumvirat d'Antoine, d'Octave et de Lepidus à Rome, 17^e vue d'optique : Palatium Pamphili et area Navona in Roma, Représentant le Palais de Pamphilius et la place Navone à Rome. Le dedans du Parthénon ou la Rotonde à Rome. 110^e, vue du Palais Quirinal à Rome. L'Église Saint Pierre à Rome. L'Église de St Carlin aux quatre fontaines à Rome. Capitole. Rome dans la splendeur Ancienne. Vue des trois galeries du Palais des Arts et des Sciences à Rome. Vue perspective de l'intérieur de la cour d'une ancienne prison à Rome.

80 / 120 €



386

TABLEAUX ET PHOTOGRAPHIES



387

387

[Anonyme]

Napoléon sur son lit de mort.

Dessin à la mine de plomb, 21 x 26, sur papier, sous beau cadre à palmettes dorées. Au dos étiquette J. F. Fabiani, encadrement à Bastia.

150 / 200 €



389

388

Aquatella, François, dit Frac (1876 - 1942).

Ensemble de 9 caricatures de personnages du Sud de la Méditerranée, fusain, aquarelles, huiles sur bois ou papier, formats divers. Une partie des caricatures de ce peintre d'origine corse, a figuré dans l'exposition **Un rêve d'Orient, des Corses en Égypte, des peintres corses voyageurs** à Bonifacio en 2016 (cf. P. 57 et 60 du catalogue. Voir également la notice in *dictionnaire des peintres de la Corse* de Pierre-Claude Giansily. 350 / 450 €

389

Bac, Pierre.

Couvent à Oletta.

Huile sur panneau, 38 x 46, signée en bas à droite, sous cadre.

500 / 600 €

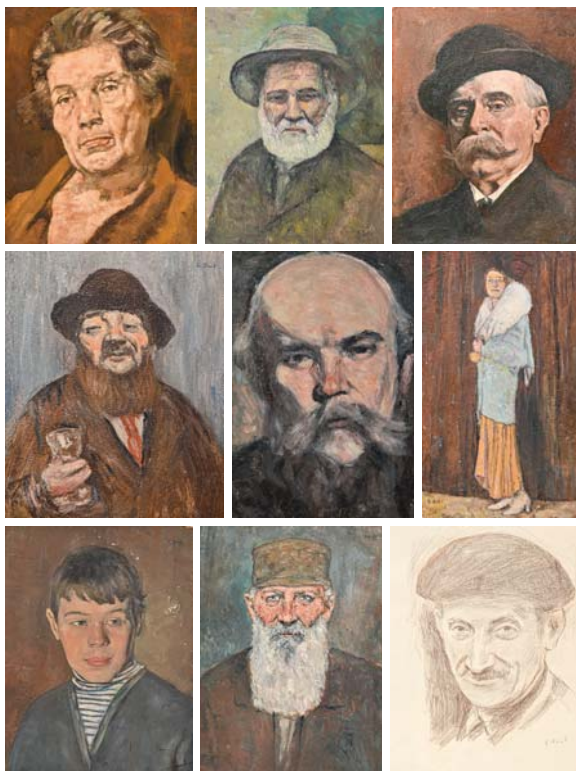


388

390**BROD, Émile (1882 - 1974).**

A suivi l'enseignement du peintre Capponi.
Exposition au musée Fesch en mai 2011.
Ensemble de peintures, dessins, huiles sur carton, sur toile, dimensions moyennes 20 x 30.

Portrait de femme ; Verlaine (2 représentations dont un dessin) ; Femmes au bain ; meules ; Type corse sous cadre ; Eisenhower ; Buveurs sous cadre ; Portrait de jeune fille ; Portrait d'homme x 3 ; Portrait de femme ; mère du peintre (2 représentations plus une sanguine, photo jointe) ; Portrait du peintre enfant ; Saveriu Angeli, dit maco, dessin ; Marcel Pagnol ; Portrait de l'ancien Maire de la Ville d'Ajaccio, Pierre Etienne BODOY ; portrait, sanguine ; Arbres et golfe , recto verso ; Portrait d'enfant ; autoportrait ; Homme à la pipe (Étienne Leca Conservateur ?) x 2 ; Femme au sac à main ; Figure du Christ enchaîné ; Joseph, Marie et le Christ ; Christ à la couronne d'épines ; Figure de femme.
Soit 29 œuvres. 1 200 / 1 500 €



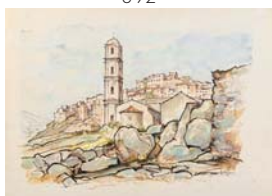
390



391



392



393

391**Canniccioni, Léon Charles (1879 - 1957).***Portrait d'un sous-officier.*

Huile sur toile, 55 x 46, signée en bas à droite
et datée 1915. 700 / 800 €

392**Cardella, Tony (1898 - 1976).***Port de pêche (Corse ?).*

Huile sur toile signée en bas à gauche, 46 x 55,
sous cadre bois 450 / 550 €

393**Carlotti, Nicolas.***Village de San'Antonino.*

Encre et aquarelle, 54 x 74, signé en bas à
droite.

100 / 120 €

393 bis**Carlotti, Nicolas.***Une rue du village de San'Antonino.*

Aquarelle et crayon pastel sur papier d'Arches,
56 x 76. 200 / 300 €



394

394

Cimentera Fratoni, Jeanne ou Jane.

Les anémones.

Huile sur toile, 37,5 x 45,7, signée en bas à gauche.
Figure dans le Dictionnaire des peintres de la Corse
de Pierre-Claude Giansilj. 100 / 120 €



395

395

Col de Bavella, Corse [mention portée dans
l'aquarelle en bas à droite]

Paysage avec pins laricci.

Aquarelle sur carton, 23,5 x 31. Signature non
identifiée, sous cadre doré. 100 / 120 €



396

396

Corbellini, François (1863-1943).

La chapelle Sainte Lucie, Ajaccio.

Aquarelle signée en bas à droite, 21,5 x 30,5, sous
cadre bois. Reproduite dans le dictionnaire des
peintres de la Corse de Pierre-Claude Giansily, p.
26. A figuré dans l'exposition Ollandini, au Lazaret.
600 / 700 €

397

Corbellini, François (1863-1943).

Paysan corse sur fond de golfe (Piana ?).

Aquarelle, signée en bas à gauche, 23 x 65,
baguette bois doré.

Nous joignons, du même :

Paysage de bord de mer (La Parata ?). Huile sur
carton, signée du monogramme F C en bas à
droite. 10 x 13,5, sous baguette bois doré.

450 / 500 €



397

398

Corbellini, François (1863-1943).

1. *Femmes corses accroupies.*

Aquarelle signée de son monogramme F C en bas
à gauche. 14,19,5.

2. *Scène de marché.*

Aquarelle signée F C en bas à gauche. 12 x
15,5. L'ensemble sous cadre doré (dorure passée).
Une scène de marché, proche de celle que nous
présentons, figure dans *La Corse touristique*, 1928.
650 / 750 €



398

399

399

Cretot-Duval, Raymond (1895 - 1986).

Port d'Ajaccio.

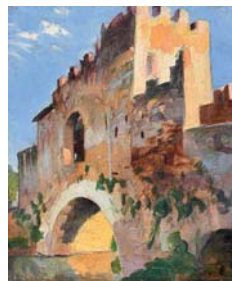
Huile sur toile, 38 x 46, signée en bas à gauche.
700 / 800 €



401



401 bis



402



403



404

400

Daguerréotype. - Portait de femme. Daguerréotype 1/4 de plaque, 9,5 x 7,5, sous cadre. Selon l'étiquette G. F. Folchi au dos, il pourrait s'agir d'un italien venu en Corse, et auteur des premiers daguerréotypes.
100 / 150 €

401

D'Aubigny.
Vue de la ville et port de Saint Florent.
Gravure aquarellée, 25 x 36,5 à la cuvette, sous cadre.
40 / 60 €

401 bis

Decaris, Albert (1901-1988).
Vue de Bastia depuis le port.
Huile sur toile, 97 x 131, signée en bas à droite, sous cadre. Au dos, étiquette Musée de la marine de Marseille, 1979.
1 000 / 1 500 €

402

Dionisi, Pierre.
Vue d'Italie avec pont.
Huile sur toile, 45 x 38, signée en bas à droite.
Pierre Dionisi a été pensionnaire de la Villa Medici, et grand prix de Rome.
500 / 600 €

403

Drevet, Ennemond.
Les calanques Piana (Corse) Août 1924. (Mention portée au dos avec signature du peintre).
Huile sur carton, 30,5 x 41,5, signée en bas à gauche, sous cadre.
100 / 150 €

404

Drevet, Ennemond.
Un coin de Piana (Corse). (Mention portée au dos).
Huile sur carton, 33,5 x 46, signée en bas à gauche, sous cadre.
100 / 150 €



405



406



407



408



408 bis

405

Faget-Germain, Pierre (1890 - 1961).

Paysage d'Erbalunga.

Huile sur panneau, 46 x 33, signée en bas à gauche. 600 / 700 €

406

Frassati, Dominique (1896 – 1847).

Ajaccio, les quais.

Huile sur carton signée en bas à droite, 19,5 x 24, sous cadre doré. 900 / 1 000 €

407

Frassati, Dominique (1896 – 1847).

Portrait de François Bartoli, directeur du journal la IV^e République.

Huile sur panneau, non signée, 40 x 27,5, sous cadre bois, étiquette au dos « À la palette d'or Bassoul » (installé à Ajaccio). Nous joignons 2 photographies anciennes de cette personnalité. Certificat collé au dos, établi par Gilbert Polverelli expert. 350 / 400 €

408

Garin de Cocconato (1813-1877).

Portrait de Lancier de Piemont-Sardaigne.

Dessin à la pierre noire signé et daté : « Garin Urbano fece l'Anno 1823 » en bas à gauche. 42 x 28 cm.

D'après les aquarelles et les carnets de dessins conservés par le musée Masséna, à Nice et la bibliothèque de Cessoles, au sein de ce musée, on sait que le peintre est surtout actif entre 1840 et 1860. 250 / 300 €

408 bis

Jukes, F.

St Fiorenzo in the island of Corsica. 1796

Gravure aquarellée, 22,5 x 37, sous cadre.

50 / 60 €

409

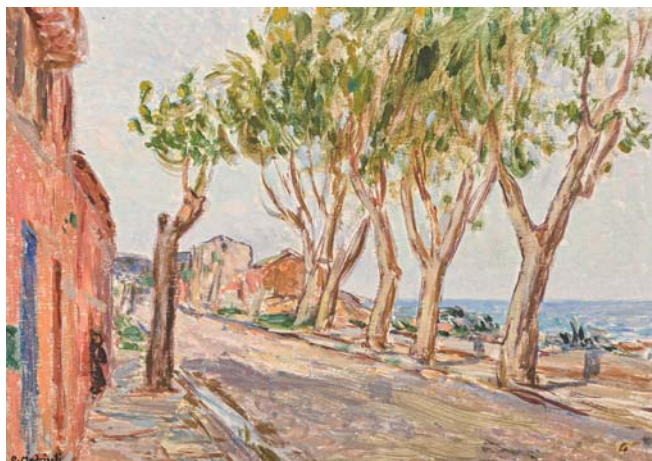
Landeau, Rémy (1859 - 1954).

Paysage d'Algajola.

Huile sur toile, 55 x 45, signée en bas à droite. Sous cadre. 700 / 800 €



410



412



414



415

410

Legrand, Eddy.

Antoine Versini et sa femme, aubergistes à Porto, Corse.

Mine de plomb et crayons de couleur, 29,5 x 22,5
signé et daté 7/1924 en bas à gauche. 120/150 €

411

Madrigali, Olynthe.

Paysage méditerranéen.

Huile sur panneau, 37,5 x 50,5, signée en bas à
gauche, sous cadre. 300/400 €

412

Madrigali, Olynthe.

*Paysage de bord de mer avec village et rangée
d'arbres.*

Huile sur panneau, 37,5 x 50,5, signée en bas à
gauche, sous cadre. 300 / 400 €

413

Madrigali, Olynthe.

Route du cap avec dans le fond l'île de Capraia.

Huile sur panneau, 45 x 100 signée en bas à
gauche. 500 / 600 €

414

Madrigali, Olynthe.

Grigione dans le Cap corse. Ca 1930.

Huile sur panneau, 51 x 65 signée en bas à gauche
sous cadre. 500 / 600 €

415

Marandet, Maurice.

Muro.

Dessin à la plume sur papier, 25,5 x 32, situé et
daté 1954, signé en bas à gauche, avec dédicace
à Geogres Obert, ancien sous-directeur des musées
de France. 130 / 150 €



415 bis



416



416 bis



417

415 bis

Marandet, Maurice.

Rogliano.

Dessin à la plume sur papier, 28,5 x 49, sous cadre. 130 / 150 €

416

Peri, Lucien (1880 - 1948), attribuable à.

Vizzavona, la Cascade [mention portée en bas à gauche du tableau]. Avec pont de franchissement de la rivière.

Attribuable à Lucien Peri. Gouache, 15 x 22,5, sous bois doré. 350 / 400 €

417

Peri, Lucien.

Payasage corse.

Gouache, 34 x 54 signée en bas à gauche, sous cadre et fenêtre biseautée. 550 / 650 €

416 bis

Peri, Lucien (1880 - 1948).

Étang avec, en arrière-plan, un paysage de montagne avec une habitation.

Gouache signée en bas à droite. 30 x 49, sous cadre marqueté en noyer. Légères piqûres dans le ciel 450 / 550 €

418

Rodieux.

Porto en Corse.

Pastel situé et daté 1925, 47 x 62, signé en bas à droite, sous cadre. 250 / 300 €



419



420

419

Robert, Étienne (1875 – 1959).

Paysage côtier (Corse ?)

Huile sur carton, 16,8 x 22,8, signée en bas à gauche, sous beau cadre stuc mouluré et doré. Au dos envoi autographe de Oberti, probablement l'ancien sous-directeur des musées de France.

100/150 €

420

Signac (d'après).

Vue d'Ajaccio.

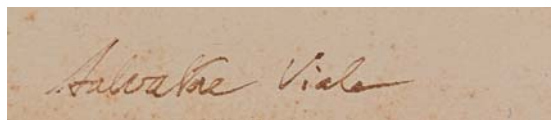
Lithographie, 29 x 41.

120 / 150 €

421

Viale, Salvatore (1787 - 1861). Photographie présumée du poète et écrivain, 14,5 x 10,5. La photographie porte au dos la mention ancienne « Salvatore Viale », et a été découverte dans les fonds d'une vieille famille bastiaise. C'est à notre connaissance, la seule représentation photographique signalée à ce jour. Traces de découpe sur les bords.

800 / 900 €



421



DE BAECQUE

MARSEILLE

CALENDRIER DES VENTES

LYON

- 08&09/09/2020** Vente listée dont Atelier Marcel Saint-Jean
- 19&21/09/2020** Mobilier et objets d'art - Tableaux anciens et modernes - Bijoux et montres
- 28/09/2020** Étoffes - Archives textiles - Costumes - Dentelles
- 02/10/2020** Arts d'Asie
- 14/10/2020** Livres et autographes
- 15&16/10/2020** Livres et autographes
- 14/10/2020** Photographies anciennes et modernes - Matériel photographique
- 03/11/2020** Vins et spiritueux
- 07/11/2020** Regard sur le XX^e siècle
- 17/11/2020** Instruments de musique
- 20/11/2020** Militaria - Armes - Décorations
- 03/12/2020** Art nouveau - Art déco
- 17/12/2020** Art populaire et Montagne

MARSEILLE

- 09/09/2020** Vente listée Mobilier & Objets d'art - Tableaux anciens et modernes
- 08/10/2020** Vente listée Mobilier objets d'art et tableaux anciens et modernes
- 15/10/2020** Photographies modernes
- 18&19/11/2020** Mobilier objets d'art - Art d'Asie - Vintage - Tableaux anciens et modernes
- 02/12/2020** Vins et spiritueux

WWW.DEBACQUE.FR



PARIS - 132, BOULEVARD RASPAIL - 75006
TÉL. 01 42 46 52 02 - PARIS@DEBACQUE.FR

LYON - 70, RUE VENDÔME - 69006
TÉL. 04 72 16 29 44 - LYON@DEBACQUE.FR

MARSEILLE - 5, RUE V. COURDOUAN - 13006
TÉL. 04 65 65 25 95 - MARSEILLE@DEBACQUE.FR