

DE BAECQUE

ÉTIENNE DE BAECQUE - GÉRALDINE D'OUINCE - JEAN-MARIE SARRAU

JEUDI 7 JUILLET À 14H30
HÔTEL DES VENTES
70 RUE VENDÔME 69006 LYON

AUTOGRAPHES DOCUMENTS ANCIENS LIVRES ANCIENS ET MODERNES

EXPOSITION PUBLIQUE À LYON

Mercredi 6 juillet de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h
Jeudi 7 juillet de 10 h à 12 h

RENSEIGNEMENTS

+33 (0)4 72 16 29 44 - contact@debaecque.fr

Catalogue 10€ ou consultable sur notre site www.debaecque.fr

EXPERT

Alain AJASSE - +33 (0)4 78 37 99 67 - ajasse@ajasse.com

AUTOGRAPHES DOCUMENTS ANCIENS

avriers pour prévenir

que les compagnons ont la
suite toujours des attroupements
suivant leur maniére, 1^o ils ont une
tête de deux maniéres, 1^o ils ont une
rivière dans la ville, c'est là où ils se
réfugient dans les ateliers qu'ils appellent des Embouchures
et le maître qui a recours à leur profession
les deux embouchures ou ils tiennent leur appellation, ou ils
ont certaines fois à céder aux compagnons
2^o ils ont une autre manière de quelle manière ils mettront à
decores de rubans pour faire célébrer une messe, ce sont
ordinairement les cordelières ou les minimes qui chantent,
de la chandeleur dans des auberges hors la ville, ils envoient
quelques chantreurs le long du chemin de grange blanche,
et presque toujours des soldats et
c'est donc 1^o de faire venir les établissements
des armes des divers corps
et toutes communautés de
villes de compagnons dans
leur demande.

du 4. des

du 29 Juillet
comme auvers

bands
lyon

ante
général
vour

les
un it
et tui

s. la
satiante
le vour
ans

teut
nur

la

2 heures que
elle

AUTOGRAPHES

1. ANCIEN RÉGIME. Personnalités. 11 documents.

- Révocation de lettre de cachet, signée par Louis XV (secrétaire), contresignée par Amelot (1779 ; « je vous fais cette lettre pour vous ordonner de mettre en liberté le S. Grillet que vous détenez par mes ordres [...] »).
- Louis XV (lettre signée (secrétaire), contresignée par Phélypeaux, 1764), concernant « la liberté de la sortie et de l'entrée des grains dans le royaume ». Adresse au dos.
- Lettres de personnalités diverses : le comte de Saint-Germain (ministre de la Guerre, 1776), Claude Le Blanc (ministre de la Guerre, 1722, réception aux Invalides), le chevalier de Tressemanes (major général dans l'armée du maréchal de Villars), Nicolas de Malebranche (seigneur de Mesnil-Simon, 1679), Antoine Furetière (1644), Bossuet (P.A.S. probablement d'un parent de l'évêque de Meaux), Bardo de Bardi comte de Magalotti (lieutenant général des armées du roi, 1676), Fontanieu (bel en-tête, 1737).

200 / 300 €

2. Louis-Antoine duc d'ANGOULEME (1775/1844). 2 L.A.S. à son cher oncle. 3 pp. in-4. Klagenfurth et Paris, 1800-1814.

Belle et intéressante correspondance. « Nous marchons sur Salzbourg, où nous devons être, du moins ma colonne le 18. Je désire qu'on nous envoie promptement contre les Républicains et que nous puissions faire une campagne active [...] ». « Il est bien remarquable qu'après une pareille Révolution, il n'y ait pas eu une seule personne de condamnée pour opinions ou délits politiques depuis le retour du Roi [...] ».

200 / 300 €

3. [ARCTIQUE]. John BARROW (1764/1848), explorateur anglais, grand promoteur des voyages d'exploration en Arctique. Lettre signée au capitaine Lord James Townshend (1785/1843) à Dublin (South America). 1 p. in-folio. Admiralty office, 1831.

Il accuse réception des dernières lettres de Townshend.

150 / 200 €

4. Hervé BAZIN (1911/1996). Manuscrit autographe signé. 1 p. in-4.

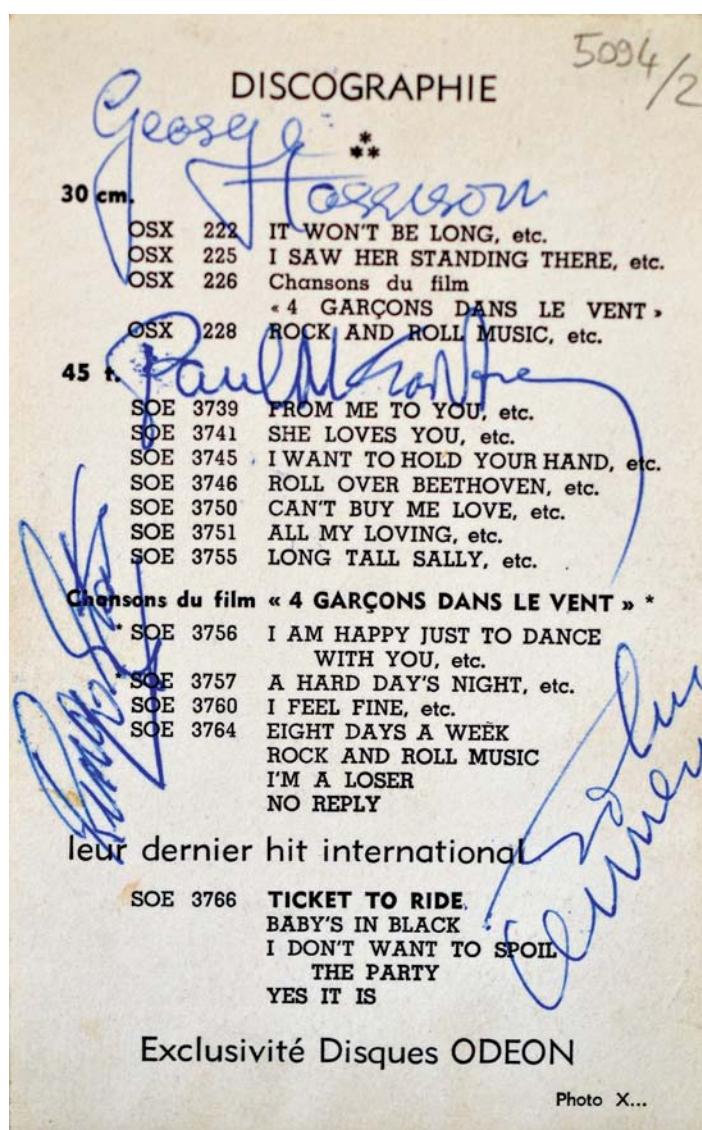
Manuscrit d'un poème intitulé « Radioscopie » : « En pointillé de chair de poule / Tu t'es cru nu devant l'écran [...] ».

80 / 100 €

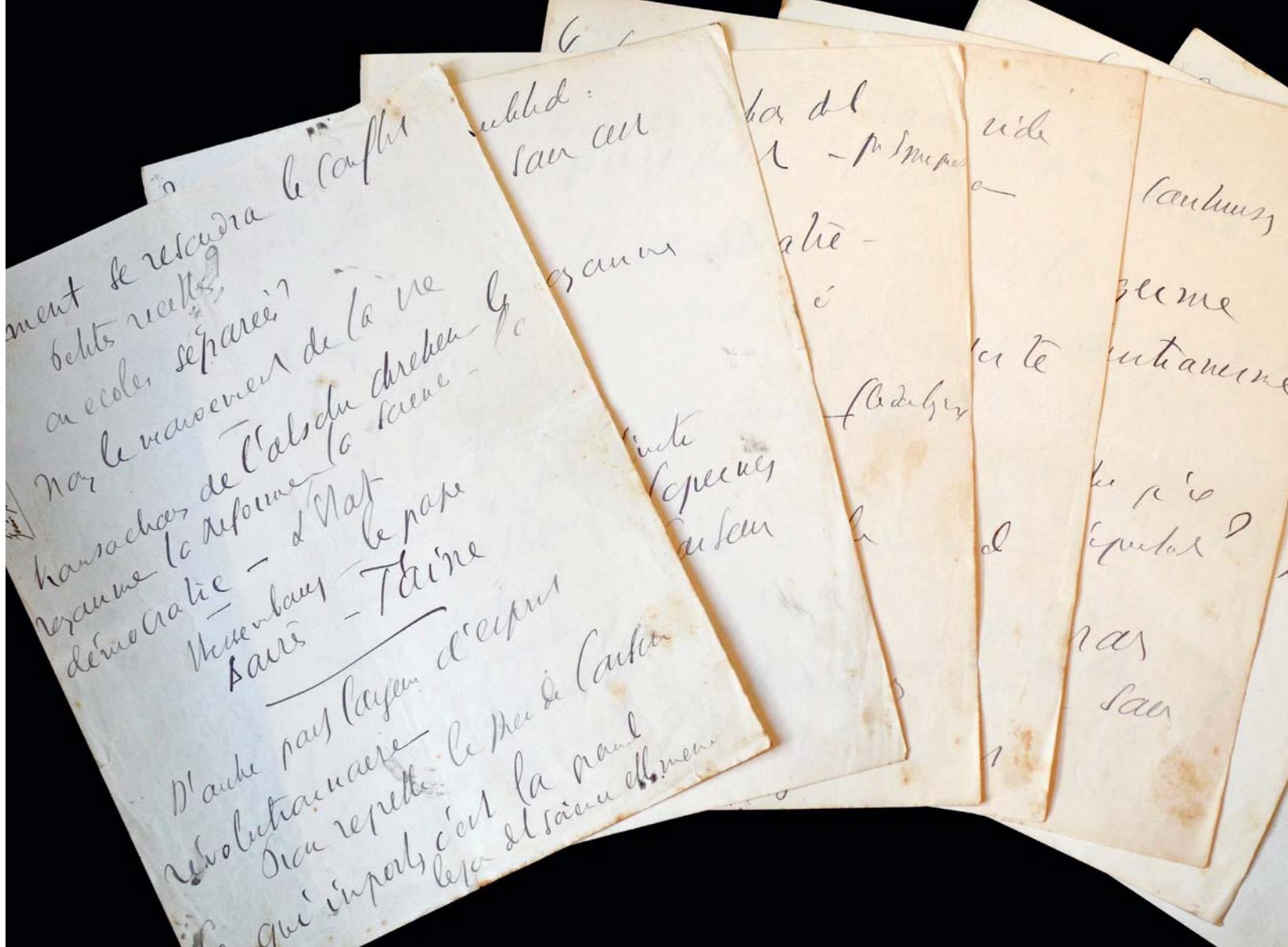
5. BEATLES. Carte postale signé par les 4 membres.

Sur une carte postale des années 60 les représentant, les 4 membres des Beatles ont apposé leur signature au verso : Paul McCartney, Ringo Starr, George Harrison et John Lennon. Paul Mc Cartney a également signé au recto.

500 / 600 €



6. **Alphonse BOUDARD** (1925/2000). L.A.S. 1 p. in-4. 1972. Enveloppe.
Amusante lettre. « Et n'allez pas à l'hôpital... La lecture suffit !... Tout ce que je vous souhaite... »
80 / 100 €
7. **BOURBON et ORLÉANS.** 4 lettres.
 - Louis Philippe Joseph, duc d'Orléans (1747/1793). Lettre signée. 1 p. in-folio. 1785. Sur la perte de son père.
 - Louis François de Bourbon, prince de Conti (1717/1776). Lettre signée. 1 p. in-folio. 1731. Il annonce son mariage.
 - Louis IV Henri de Bourbon-Condé (1692/1740). L.A.S. ½ p. in-folio. 1730. Sur la naissance du duc d'Anjou.
 - Charles de Bourbon-Condé, comte de Charolais. L.A.S. 1 p. in-folio. 1723. Sur la mort du duc d'Orléans.
300 / 400 €
8. **[Jane CATULLE-MENDÈS** (1857/1955), poétesse]. Environ 200 lettres adressées à elle par des poètes, hommes et femmes de lettres, personnalités mondaines, hommes politiques, etc. La plupart porte des restes d'onglet. Un bon nombre écrites à l'occasion du décès de son fils en 1917.
Edmond Sée (dont manuscrit de 14 pp.), Georges Leygues, Georges Lecomte, Paul Adam, Pierre Chanlaine, Ernest Lajeunesse, Georges Rivollet, Paul Fort, Fernand Vandérem, Claude Roger-Marx, Henri-Robert, duchesse de Rohan, Georges de Porto-Riche, Émile Henriot, Henry Kistemaeckers, Ernest Gaubert, André de Fouquières, Paul Escudier, Aurel, Ernesta Stern, Camille Mauclair, Pierre de Bouchaud, Francis Éon (Belles lettres), Jules Lemaître, marquis d'Haussonville, Madeleine Brisson, Xavier de Carvalho, Jayme de Seguier, etc.
200 / 300 €
9. **Jacques Nicolas COLBERT** (1655/1707), fils de Colbert, archevêque de Rouen, membre de l'Académie française. Lettre signée, 1 p. in-8.
Très rare lettre de cet académicien. Il prend part à un deuil.
150 / 180 €
10. **Georges DELERUE** (1925/1992). Manuscrit musical A.S. et L.A.S. 2 pp. in-4. 1982.
Début d'une composition pour piano intitulée « Parenthèse » (3 portées formant 7 mesures), avec lettre d'envoi.
« Je reviens de Los Angeles où je suis resté près de trois mois à travailler mes deux films. Je vous envoie ci-joint quelques notes de Parenthèse [...] ».
200 / 300 €
11. **DIANE DE POITIERS** (1500/1556). L.A.S. 1 p. ½ in-folio. Sans lieu ni date.
Rare lettre de la favorite d'Henri II, en réponse à une lettre amicale reçue de son correspondant. « Monsieur, par la lettre qu'il vous a pleu m'écrire je (?) que vous avés de la paix tant pour ce profit qui en revient à toute la (?) que pour les autres choses qui en dépendent [...] ».
On joint une L.S. d'Elisabeth de France (1545/1568), fille aînée d'Henri II. ½ p. in-folio.
800 / 1 200 €
12. **Hans ERNI** (1909/2015). 2 dessins originaux, signés.
Deux dessins originaux signés Hans Erni représentant sa fameuse colombe, l'un au dos d'une carte postale du Hans-Erni Muséum, l'autre dans la marge inférieure d'une autre carte postale.
120 / 150 €
13. **FAMILLE ROYALE.** 4 lettres.
 - Marguerite de Lorraine (1615/1672). L.A.S. à son frère. 1 p. in-folio. Sur les entreprises qu'on fait en France contre l'honneur de son mariage.
 - Philippe de Vendôme (1655/1727). L.A.S. ½ p. in-4. 1671. Sur un fusil qu'on lui a offert.
 - Henri II de Bourbon-Condé (1588/1646). L.A.S. 1 p. in-4. 1644. Remerciements pour les grâces accordées.
 - Louis-Emmanuel de Valois d'Angoulême (1596/1653). L.A.S. 1 p. in-4. 1638. Après sa nomination de gouverneur de Provence.
300 / 400 €
14. **Gérard GAROUSTE** (1946). P.A.S. 1 p. in-8.
Très curieux document : à la suite d'une de ses œuvres « en miroir », Gérard Garouste a écrit quelques mots à l'envers, lisible dans un miroir : « juste quatre mots pour un miroir. Merci pour votre patience ».
60 / 80 €
15. **HENRI IV** (1553/1610) et **HENRI 1^{er} de BOURBON-CONDÉ** (1552/1588). Pièce signée par les deux. Août 1580. ½ p. in-folio.
Intéressant document sur les événements politiques et militaires de l'époque.
400 / 500 €



16

16. **Jean JAURÈS** (1859/1914). Manuscrit autographe, d'une écriture très difficile à déchiffrer. 8 pp. in-4. [1909].

Précieuses notes, première ébauche de son célèbre discours, *Pour la Laïque*, prononcé à la Chambre des députés les 10 et 24 janvier 1910, sur la question de la laïcité et de l'enseignement. Publiées sous le titre « Pour la Laïque », ces interventions figurent parmi les textes les plus célèbres de Jaurès.

Sur la première page, figure une mention ancienne : « préparation discours Jean Jaurès 21 avril 1909 ». Cependant, rien ne correspond à cette date ; en revanche, ces notes forment la trame du texte *Pour la Laïque*, en particulier sur l'unité de l'enseignement : « Comment se résoudra le conflit Petites recettes ? ou écoles séparées ? ». Et d'évoquer, pêle-mêle « l'absolu chrétien », la Réforme, la démocratie l'État, « l'esprit révolutionnaire », Wissembourg, le pape, Barrès et Taine, « L'éternité et l'infini du monde » et S' Thomas, Copernic, Bruno, Galilée et Pasteur, Lamennais et Lacordaire, avec les mots qui le caractérisent : « l'esprit du siècle », « les honnêtes gens », etc. « Donc nous pourrons de plus en plus enseigner sans heurter. D'autre part il y a dans le monde de la Révolution une large pensée [...] ». D'évoquer encore « le sens de l'unité », « la vie qui se dépasse elle-même », « le sang froid républicain », etc.

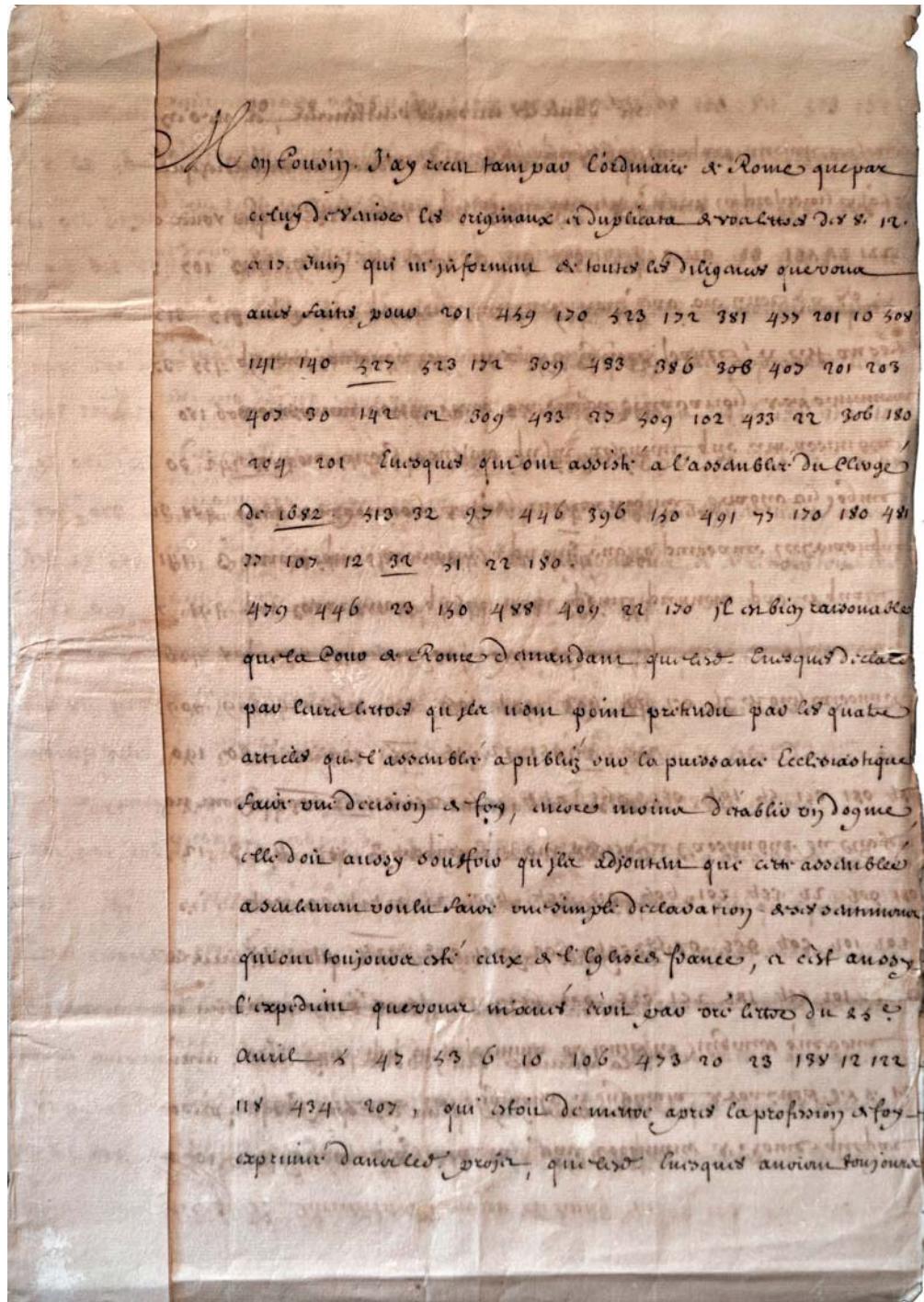
4 000 / 6 000 €

17. **Robert KENNEDY** (1925/1968). Photographie signée, 26 x 20 cm.

Beau portrait photographique de Bob Kennedy à son bureau, avec sa signature autographe en marge inférieure.

On joint un portrait photographique dédicacé de Ted Kennedy « with best wishes » (20 x 25 cm).

150 / 200 €



18

18. LOUIS XIV (1638/1715). Lettre signée (possiblement autographe, sans garantie), contresignée par Charles Colbert de Croissy (1625/1696), adressée au duc de Chaulnes, ambassadeur extraordinaire auprès du pape. 4 pp. ½ in-folio. Versailles, juillet 1690. Adresse au dos.

Précieuse lettre en grande partie codée, dans laquelle Louis XIV donne ses instructions à son émissaire auprès du pape Alexandre VIII, au sujet des tensions religieuses. « Il faut qu'on n'ait pas été curieux jusqu'à présent à la Cour où vous estes de lire toutes les impertinences que quelques François des plus emportés contre notre Religion se donnent la liberté de faire imprimer dans leurs gazettes qu'ils appellent lardons, pour s'estonner de ce que contient celuy que vous m'avez envoyé qui est du mesme style que tous les autres et qui doit faire voir au Pape que les ennemis de la Religion Catholique croient qu'ils ne leur manque plus rien pour la détruire que de mettre la division entre le pape et moy [...] ».

3 000 / 4 000 €

19. **ENTOURAGE DE LOUIS XIV.** 4 lettres et divers documents.

- Gaston d'Orléans (1608/1660). L.A.S. 1 p. in-4. Août 1626. Lettre de convenance après son mariage.
- Marie Anne Chrétienne de Bavière (1660/1690). L.A.S. 1 p. in-4. Février 1684. Sur la naissance du duc d'Anjou.
- Anne Marie Louise d'Orléans (1627/1693). L.A.S. 2 pp. in-4. Jolie lettre évoquant sa petite vénérable.
- Marie-Thérèse (1638/1683). Lettre signée à sa tante. 1 p. in-4. Paris, 22 janvier 1663. Émouvante lettre sur la mort d'Anne-Élisabeth de France.

On joint deux copies anciennes de lettres Louis XIII, Marie de Médicis et du cardinal de Richelieu ; ainsi qu'un ensemble de fac-similés de lettres de Louis XIV, Anne d'Autriche, du Grand Dauphin et du duc de Bourgogne.

Bel ensemble.

1 000 / 1 200 €

20. [Henri MANUEL (1874/1947), photographe].

- 2 cartes de presse (avec sa photo), signées par le photographe (pour 1916 et 1917)
- Laissez-passer (avec sa photo) pour entrer au Sénat (1918)
- Ensemble de lettres (4) et cartes de visite (6) adressées à Henri Manuel, la plupart relatives au portraits photographiques qu'il réalise : Gouraud, amiral Guépratte (nov. 1918), Lyautey (2), Daladier, Clemenceau, Gallieni, Laurent Eynac, etc.

150 / 200 €

21. **MUSIQUE.** 5 documents

Reynaldo Hahn (L.A.S.), Arthur Rubinstein (P.A.S.), Mary Garden (créatrice de Pelléas et Mélisande de Debussy : L.A.S. + photo signée), Alfred Cortot (programme dédicacé).

80 / 100 €

22. **MUSIQUE.** Grand pièce manuscrite signée par les directeurs de la musique de l'Empereur, les compositeurs Jean-François Le Sueur (1760/1837) et Fernandino Paër (1771/1839). 1 p. ¼ gd in-folio. En-tête manuscrit des services du Grand Chambellan. Septembre 1810.

« Mémoire de frais pour le service de la musique particulière de Sa Majesté l'Empereur et Roi ; pour transport d'instruments et indemnités de sortie aux garçons d'orchestre ». Détail des frais pour le transport d'instruments de musique pour le service du Grand Chambellan, en particulier chez Paër, pour un opéra à l'Odéon et à la chapelle des Tuilleries : indemnités au souffleur d'orgue, emballage des instruments, indemnités pour l'exécution de la messe, etc.

300 / 400 €

23. **Jean d'ORMESSON** (1925). 2 L.A.S. et 1 P.A.S. 3 pp. in-4 et 1 p. in-8.

Deux lettres citant Stendhal (La Chartreuse de Parme) et Jules Romains (Les Hommes de bonne volonté) et évoquant son « métier d'écrivain que je mets bien au dessus de mes activités de journaliste ». Sous une photo, Jean d'Ormesson écrit cette maxime : « Ce qu'il y a de plus important, c'est Dieu, qu'il existe ou qu'il n'existe pas ».

150 / 180 €

24. **Maréchal SÉRURIER** (1742/1819). L.A.S. 1 p. in-4. Paris, 19 pluviôse an 8. Adresse au dos.

« J'ai si peu de moyen que je n'ose pas me flatter de vous servir [...] ».

80 / 100 €

25. **Joseph-Marie TERRAY** (1715/1778), dernier contrôleur général des Finances de Louis XV. 15 lettres signées (1 autographe) à différents correspondants. 1767-1776.

Bel ensemble de lettres de l'abbé Terray à Antoine de Sartine (ministre de Louis XVI), Anisson Duperron (de l'imprimerie royale), Verdun neveu, Roux négociants, duc de Fitz-James, Trudaine, Gigault (secrétaire du roi), aux entrepreneurs de la manufacture royale des glaces, etc.

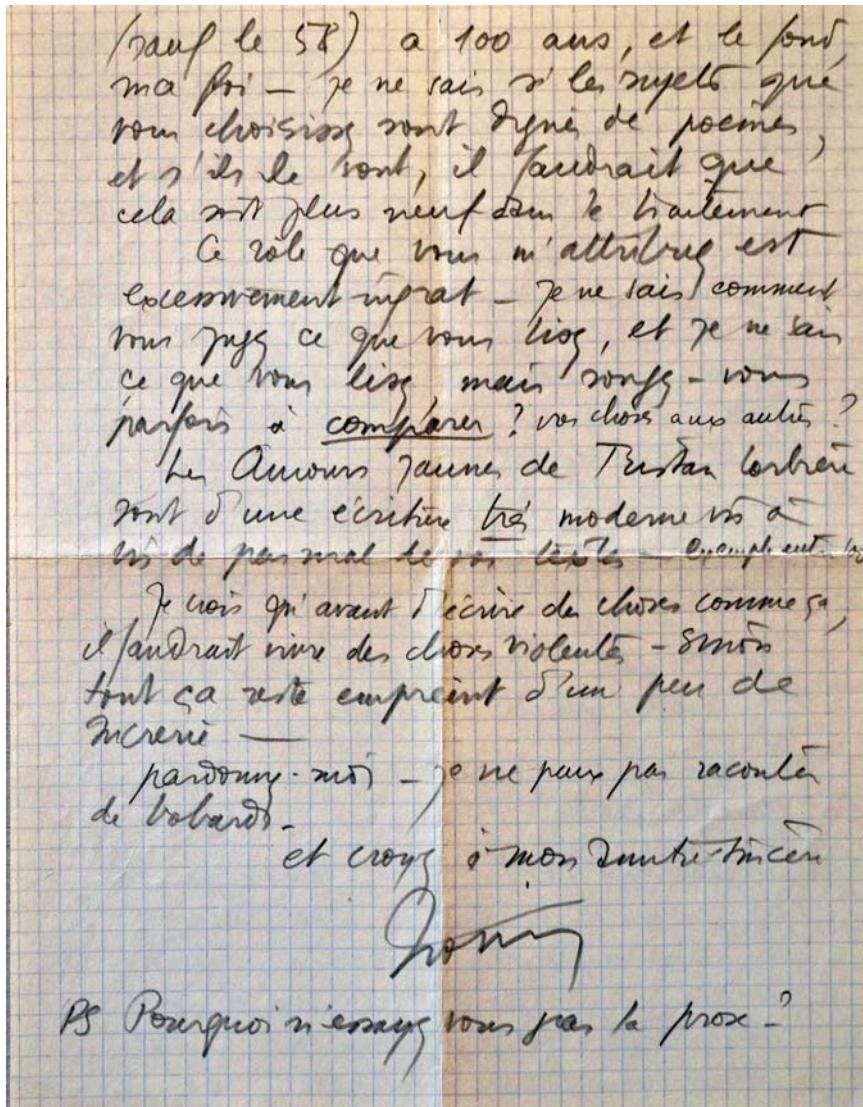
Avec divers autres documents : 4 lettres d'Antoine Terray (1750/1794), intendant de Lyon (1788-1789) ; copie d'une lettre de l'abbé Terray aux échevins de Marseille (1770), 3 documents XVIII^e mentionnant Terray et une correspondance XX^e échangée avec Lionel Terray.

300 / 400 €

26. **VARIÉTÉ FRANÇAISE.** 5 cartes postales des années 60, dédicacées « à Robert » (ou simplement signées).

Claude François (avec dessin d'une fleur), Claude Nougaro, Jean Ferrat, Roger Pierre, Richard Anthony.

100 / 150 €



27

27. **Boris VIAN** (1920/1959). L.A.S. 2 pp. in-4. Écrite au crayon sur papier quadrillé.

Très belle lettre sur l'écriture, en réponse à une jeune femme qui lui a adressé ses poèmes. « Je ne sais pourquoi vous m'attribuez d'office un rôle de juge que je n'ai point sollicité. Je ne peux pas juger, vous dire ce que j'en pense tout au plus. Et si vous me demandez de l'indulgence vis à vis non des poèmes mais de vous, pourquoi voulez-vous que j'en manque ? Je sais que vous menez une vie assommante, mais

- 1/ les gens qui achètent un livre se soucient d'eux-mêmes et de leur propre plaisir à le lire
- 2/ si vous voulez éditer c'est que vous voulez vendre

De mon point de vue, je n'ai pas de jugement à formuler sur ces poèmes. Si ça vous aide de les écrire, écrivez-les. **Mais d'un point de vue d'édition, honnêtement, je crois que c'est absolument impubliable.** La forme (sauf le 58) a 100 ans, et le fond, ma foi - je ne sais si les sujets que vous choisissez sont dignes de poèmes, et s'il le sont, il faudrait que cela soit plus neuf dans le traitement [...]. Je ne sais comment vous jugez ce que vous lisez, et je ne sais ce que vous lisez, mais songez-vous parfois à comparer ? Vos choses aux autres ? **Les Amours jaunes de Tristan Corbière sont d'une écriture très moderne vis à vis de pas mal de vos textes.** Exemple entre 100. **Je crois qu'avant d'écrire des choses comme ça, il faudrait vivre des choses violentes [...].**

1 200 / 1 500 €

28. **Woodrow WILSON** (1856/1934), président américain, prix Nobel de la Paix. Photographie signée, 15 x 10 cm. 1919.

Portrait photographique signé en marge. Avec enveloppe et lettre d'envoi à en-tête de l'American Commission to Negotiate Peace. « The president asks me to send you the enclosed autographs picture [...]. »

100 / 150 €

VINCENT D'INDY
(1851/1931),
compositeur,
l'un des créateurs de la Schola Cantorum

Ensemble provenant de sa seconde épouse, la pianiste Caroline Janson (1888/1950)

29. **Vincent d'INDY.** Manuscrit musical autographe signé, O Sainte Croix. 2 pp. in-4.

Manuscrit original d'un cantique à 4 voix composé par Vincent d'Indy, d'après la légende de Saint-Christophe. Le compositeur indique : « cantique en 2 strophes de l'hymne : Vexilla Regis pradeunt ». Il s'agit de l'opus 67 du compositeur.

300 / 400 €

30. **Vincent d'INDY.** L.A.S. « Vincent » à sa « Linon chérie » [Caroline Vincent d'Indy, sa seconde épouse]. 4 pp. in-12. Samedi 11 septembre [1920 ?].

Belle lettre amoureuse. Il évoque sa tristesse, ses photos, ses visites aux Saint-Jean, l'achat d'un précieux collier, ses impôts, son projet de voyage en Sicile. « Ce pays qui fut grec, carthaginois, romain, arabe, normand, espagnol et enfin italien, est bien séduisant par sa diversité même et j'espère que nous en rapporterons de beaux souvenirs ». Puis, l'impatience de retrouver celle qu'il aime. « Je t'arriverai le 27 au matin, je pense, donc, quand tu recevras cette lettre il n'y aura plus que 15 jours à attendre pour se retrouver « dans les bras ». Et il faut que ce soit de vrais bras et que ma Mimi soit bien gaie et contente. **Oh ! chérie, tu ne sauras jamais à quel point je t'aime, car tu ne te doutes pas de tout ce que je vais braver pour toi, et de tout ce que je vais peut-être abandonner d'une vie qui dure depuis cinquante ans... Mais je t'aime ! ... et ça dit tout [...] ».**

150 / 200 €

31. **Vincent d'INDY.** L.A.S. « Vincent » à sa « Linon aimée » [Caroline Vincent d'Indy, sa seconde épouse]. 3 pp. in-8. Bruxelles, 8 mai 1921. En-tête du Palace Hôtel.

Belle lettre après un concert triomphal à Bruxelles. « Le concert d'hier a admirablement réussi, il y avait un monde énorme qui m'a étonné par son attention et sa persistance à rester, car le concert a fini à 11h ½, heure très tardive pour Bruxelles où toutes ces séances se terminent d'ordinaire à 10h ½. J'ai retrouvé beaucoup de bons amis d'autrefois, les Crickboom, la famille Ysaye au complet sauf le père qui est à Cincinnati, puis beaucoup de mes anciens élèves de la Schola. Je n'ai pas trop bafouillé dans ma conférence malgré un plantureux dîner chez Léon Du Bois (le directeur du conservatoire) avec toasts, etc. et rappel des anciens temps où Du Bois était chef de choeurs à la Monnaie [...] ».

150 / 200 €

32. **Jeanne BARBILLION** (1895/1992), compositrice. Manuscrit autographe signé. 24 pp. in-8. 26 avril 1925.

Bel hommage à Vincent d'Indy et son influence sur le renouveau de la musique française. « Vincent d'Indy aime et comprend la nature ; les impressions pénétrantes éprouvées dans ses terres familiales des Cévennes laisseront une empreinte profonde dans sa sensibilité et seront pour lui une source d'inspiration. Ainsi, cet admirable « Poème des Montagnes » tout embaumé de l'odeur des grands pins brûlés de soleil, des bruyères humides de rosée et où souffle, tout à coup, impétueusement, le vent âpre des sommets. Tel aussi ce splendide triptyque symphonique « Jour d'été à la montagne » [...] ». Sur la page de garde, envoi « à mon cher maître et à madame d'Indy. Souvenir du « Caméléon » 26 avril 1925. Jeanne Barbillion ».

120 / 150 €

33. **Guy de LIONCOURT** (1885/1961), compositeur, élève de d'Indy. Manuscrit autographe signé, 5 pp. grand in-folio. 1938. Avec lettre d'envoi à Caroline Vincent d'Indy, seconde épouse du compositeur (1 p. in-8, en-tête de l'École César Franck).

Belle « causerie sur l'enseignement de Vincent d'Indy » faite le 30 mai 1938, à l'occasion du « 16^e concert de l'École César Franck ». « Ai-je besoin de dire que j'ai tout conservé de la doctrine et du plan fondamental de mon maître ? [...] ». [Guy de Lioncourt fut l'élève de d'Indy à la Schola Cantorum].

150 / 200 €

34. **Études sur Vincent d'INDY.** Ensemble de 6 tapuscrits, certains avec corrections.
 - « Discours prononcé par M. C. Joubert, président de la Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique, aux obsèques de Vincent d'Indy, le 5 décembre 1931 » (2 pp. ½ in-4).
 - « Vincent d'Indy, sa vie et son œuvre » par Pierre Bretagne (8 pp. in-4, 1937) + L.A.S. adressée à Caroline Vincent d'Indy (4 pp. in-8).
 - « L'apostolat de Vincent d'Indy » par Edmond Soufflet (8 pp. in-4, 1933).
 - Mise en perspective de différentes œuvres de Vincent d'Indy, probablement en préambule d'un concert (1 p. ½ in-4).
 - Discours d'une conférence consacrée à Vincent d'Indy (13 pp. in-4).
 - « L'influence populaire dans l'œuvre de Vincent d'Indy » par René Dumesnil (6 pp. in-4).
- 120 / 150 €
35. **PHOTOS.** 2 portraits photographiques (différents) de Vincent d'Indy signés Pierre Choumoff (1872/1936), qui travailla pour Rodin. 23 x 17 cm (montage 32 x 23 cm). Signature du photographe en marge et cachet au dos.
- 200 / 300 €
36. **PHOTOS.** 2 belles photographies (différentes) de Vincent d'Indy à la tête d'un orchestre, par Ed. Ribaud. 16 x 22 cm (montage 28 x 38 cm). Mention du photographe en marge.
- 200 / 300 €



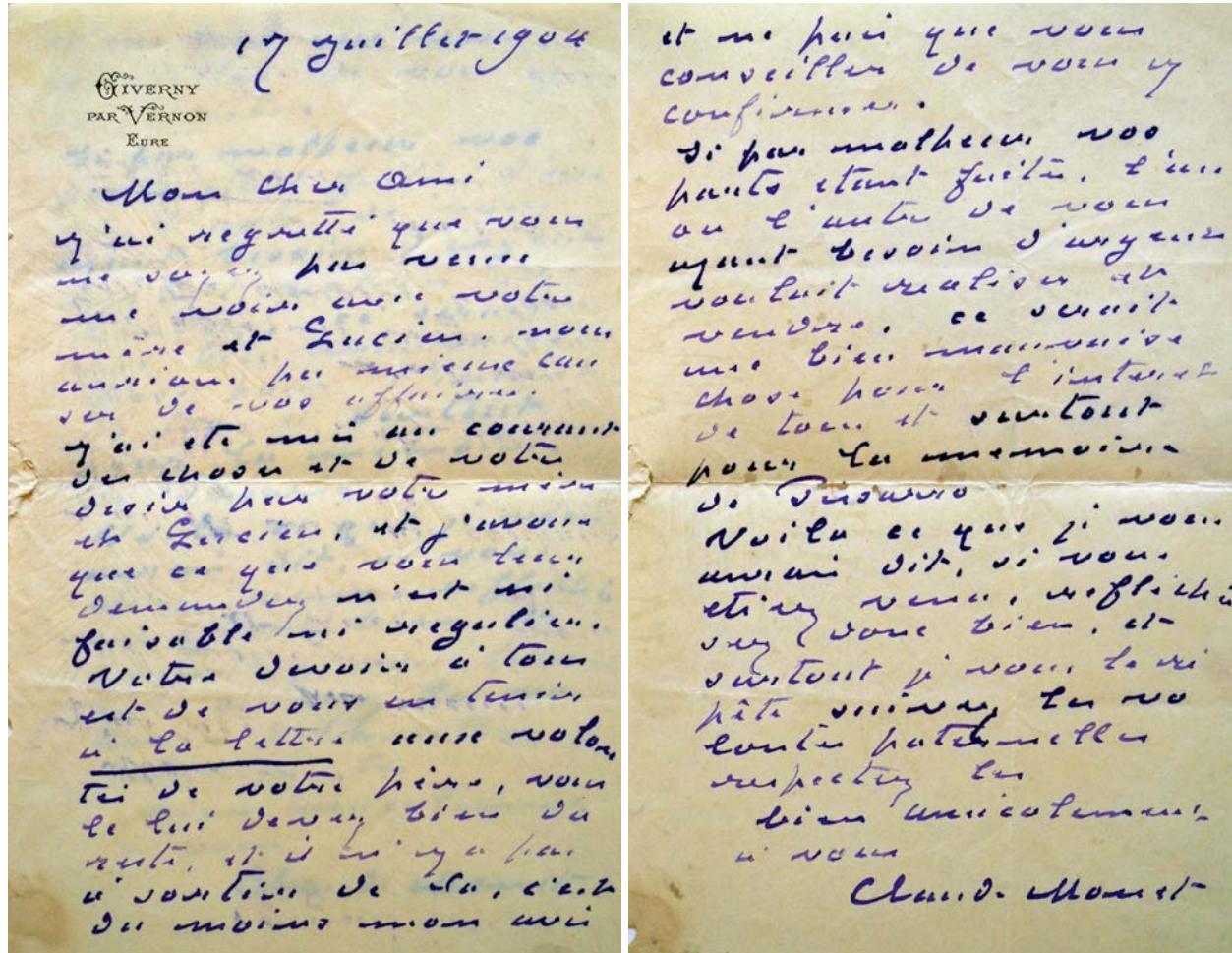
37

37. **PHOTOS.** 2 belles photographies (différentes) signées Henri Manuel (1874/1947), Vincent d'Indy à son piano, et ses mains en train de composer. 16 x 22 cm (25 x 32 cm). Signatures au crayon du photographe et cachet gaufré en marge.
- 200 / 300 €
38. **PHOTOS.** 3 belles photos (différentes) par Jan F. Langhans (1851/1928), photographe tchèque à Prague. 22 x 16 cm (montage 41 x 25 cm). Beaux portraits d' Vincent d'Indy.
- 200 / 300 €

39. **DIVERS. Vincent d'INDY.**

- Lettre du service de la Reine de Belgique, adressée à Vincent d'Indy, après le concert donné à Bruxelles, où elle n'a pu le voir. « Ma souveraine eût désiré vous dire combien elle a apprécié votre « trio » qui lui a plu infiniment [...]. Enveloppe.
 - Lettre d'une violoncelliste non identifiée et lettre de Jeanne Dumesnil.
 - Photographie de groupe sur un perron, avec le jeune Vincent d'Indy. Tirage albuminé (16 x 11 cm)
 - Portrait photographique signé Peeters (25 x 19 cm).
 - Photographie des mains de d'Indy (cachet gaufré en marge), 11,5 x 16 cm.
- 100 / 150 €

Correspondance adressée
GEORGES MANZANA-PISSARRO
 (1871/1961),
 peintre, deuxième fils de Camille Pissarro.



40

40. Claude MONET (1840/1926). L.A.S. à Manzana-Pissarro. 2 pp. in-8. 17 juillet 1904. En-tête de Giverny.

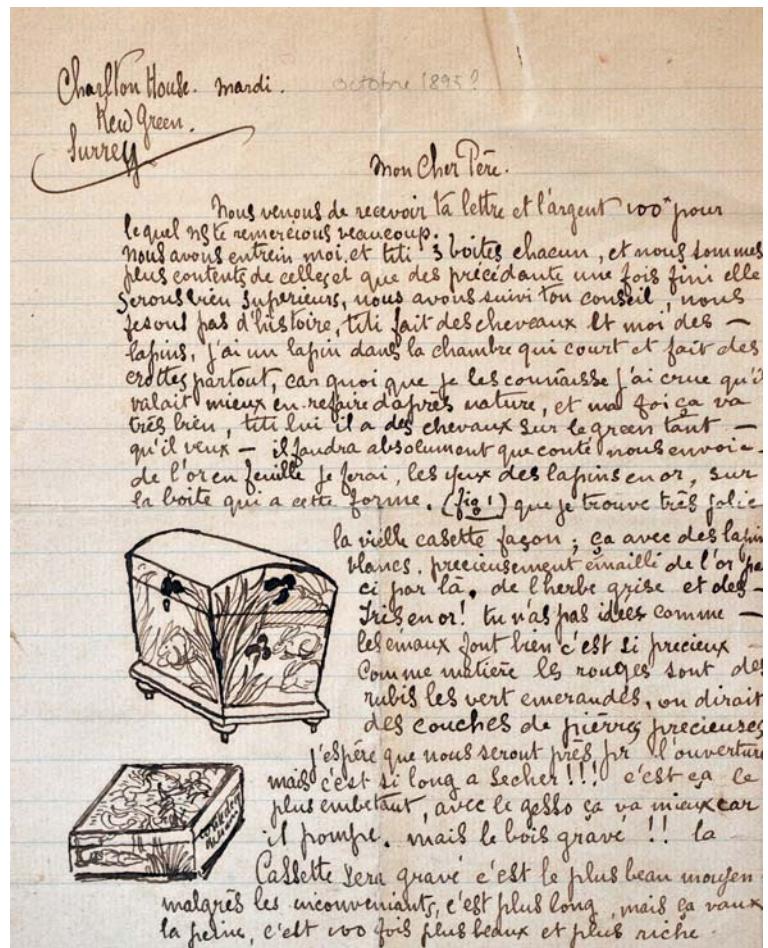
Très belle lettre à la mémoire de Pissarro. « J'ai regretté que vous ne soyez pas venu me voir avec votre mère et Lucien. Nous aurions pu même causer de vos affaires. J'ai été mis au courant des choses et de votre désir par votre mère et Lucien, et j'avoue que ce que vous me demandez n'est ni faisable ni régulier. **Votre devoir à tous est de vous en tenir à la lettre, aux volontés de votre père, vous le lui devez bien du reste**, et il n'y a pas à sortir de là, c'est du moins mon avis et ne puis que vous conseiller de vous y conformer.

Si par malheur vos parts étant faites, l'un ou l'autre de vous ayant besoin d'argent, voulait réaliser et vendre, **ce serait une bien mauvaise chose pour l'intérêt de tous et surtout pour la mémoire de Pissarro**.

Voilà ce que je vous aurais dit, si vous étiez venu, réfléchissez donc bien, et surtout je vous le répète, suivez les volontés paternelles, respectez les

3 000 / 4 000 €

41. **Francis PICABIA** (1879/1953). Carte postale autographe signée à Manzana-Pissarro. [La Cure, Suisse, 9 janvier 1911].
 « Beau temps, pays magnifique, un peu froid. Amitiés. F. Picabia ». 150 / 200 €
42. **Francis PICABIA** (1879/1953). Carte postale autographe signée à Manzana-Pissarro. [Latte, Italie, 18 nov. 1910].
 « Merci, mon cher Pissarro, de votre petit dessin ; vous avez dû recevoir une lettre de ma femme vous envoyant mon adhésion à « l'artiste ». Pourquoi faire l'exposition chez Georges Petit ?? Je pense que Guillaumin pourrait faire partie de cette (?). Je compte vous lire bientôt ». 300 / 400 €
43. **Julie VELLAY** (1838/1926), épouse de Camille Pissarro. L.A.S. à Georges Manzana-Pissarro. 2 pp. in-8 oblong. Sur papier de deuil. Sans date.
 « Je voi (sic) dans ta lettre que cela t'ennuie de venir et bien nous ne voulons pas te contrarier, fait comme il te plaira mais **tu voi que ton père désir te voir qu'il forme le projet d'aller à Londre** ce qui n'est pas prudent enfin a la grace de dieux [...]. Courage mon pauvre Georges soigne toi bien parce que ton pauvre petit Tomy na que toi et quil faux que tu l'aime et le soingne pour deux et pour cela il te faux une bonne santé, écoute Lucien et fait ce quil te dit de faire nous avons envoyez un panier et une caisse hier lundi [...] ». 150 / 200 €
44. **Julie VELLAY** (1838/1926), épouse de Camille Pissarro. P.A.S. Éragny, 28 mars 1918.
Don d'un tableau de Pissarro. « Je certifie avoir donné à mon fils Georges le tableau de mon mari Camille Pissarro, la maison ronde N338 signé à droite daté 1880. Vve C. Pissarro ». 150 / 200 €
45. **Suzanne VALADON** (1865/1938). L.A.S. à sa « chère et bien chère petite mignonne ». 2 pp. in-8. 3 janvier 1910.
Belle et rare lettre, d'un ton délivrant. « Combien doux fut le plaisir que vous me fites avec votre bonne pensée pour moi. **J'ai souvent le souvenir de votre si gracieux visage de vierge du moyen-âge s'estompant au milieu des peintures modernes** ayant l'air de les mettre dans l'impossibilité, ces peintures d'avancer devant cette simplicité de votre figure qui parle tout un passé d'art qui fut. Mais je suis à côté, toujours à côté de début de ma lettre, car cette fin était pour le commencement = les meilleurs, les plus purs de mes souhaits sont pour la réalisation de ce que peut désirer votre bon petit cœur. Je vous embrasse bien affectueusement, comme j'aurais aimé à embrasser une fillette à moi semblable à vous. Vous priant d'être ma gentille interprète auprès des vôtres pour leur porter mes vœux de bonheur et de santé ». 500 / 600 €
46. **Georges MANZANA-PISSARRO** (1871/1961). L.A.S. à son père Camille Pissarro. 1 p. in-12, écrite au crayon. Sans date [vers 1895].
 « Mon cher père, si c'est possible, veux-tu nous envoyer par retour du courrier la recette du gesso qui se trouve dans ton livre à eaux fortes. Lucien a perdu la sienne et ne peut nous la donner. **Il m'a envoyé une gravure de Daphnis c'est merveilleux comme gris et dessin !** Nous t'embrassons. Georges ». Il est joint un dessin original de Georges Manzana-Pissarro, à la mine de plomb, légendé « vue de la fenêtre Bourron ». 11 x 17,5 cm, sur papier quadrillé. 300 / 400 €
47. **Georges MANZANA-PISSARRO** (1871/1961). L.A.S. à son père Camille Pissarro. 2 pp. in-4. Charfon House, Angleterre, vers octobre 1895.
Belle lettre illustrée de 2 dessins à l'encre sur ses travaux d'ébéniste. « Nous avons en train moi et Titi 3 boites chacun, et nous sommes plus contents de celles-ci que des précédentes, une fois finies, elles seront bien supérieures, car nous avons suivi ton conseil, nous fesons pas d'histoire, Titi fait des chevaux et moi des lapins, j'ai un lapin dans la chambre qui court et fait des crottes partout, car quoi que je les connaisse, j'ai cru qu'il valait mieux en refaire d'après nature, et ma foi ça va très bien, Titi lui il a des chevaux sur les green tant qu'il veut – **il faudra absolument que Conté nous envoie de l'or en feuille, je ferai les yeux des lapins en or, sur la boîte qui a cette forme (fig. 1)** que je trouve très jolie, la vieille cassette façon ; ça avec des lapins blancs, précieusement émaillés, de l'or par ci par là, de l'herbe grise et des iris en or ! **Tu n'as pas idée comme les émaux font bien, c'est si précieux comme matière les rouges sont des rubis les verts émeraude**, on dirait des couches de pierres précieuses, j'espère que nous seront prêts pour l'ouverture, mais c'est si long à sécher !!! [...] ». 400 / 600 €



47

48. Georges MANZANA-PISSARRO (1871/1961). L.A.S. à son épouse Blanche Morizet dite Roboa Pissarro (1878/1945), artiste peintre. 1 p. in-4.

Lettre illustrée d'un grand dessin à la mine de plomb (paysanne mettant une serviette au cou d'une vache). « Ton briquet est ici, faut-il te l'envoyer ?..... Je viens de faire un nouveau dessin pour le docteur Colombier, à peu de chose près comme ce brouillon. Nous t'embrassons, tout va bien ». Et d'ajouter en PS : « n'oublie pas mon fume cigarettes en ambre. Cette serviette au cou te rend un peu farouche mais tu n'es dans le fond qu'un brave ruminant, ta queue ne te sert plus qu'à pourchasser les mouches, comme à moi maintenant ! ».

300 / 400 €

49. Lucien PISSARRO (1863/1944), peintre, fils aîné de Camille. L.A.S. à sa mère et à son père. 4 pp. in-8. Epping (Essex, Angleterre), 7 oct. 1893.

Très belle lettre sur ses projets artistiques, écrite la veille de la naissance de sa fille unique, Orovida Camille Pissarro. Il s'adresse tout d'abord à sa mère (3 pages). « Hier dans la nuit, Esther a été prise des premiers symptômes de l'accouchement [...]. Je suis inquiet mais j'espère que tout ira bien [...]. Je suis bien ennuyé que papa se fasse du mauvais sang. Comment lui qui a toujours eu tant de courage ? Se laisserait-il aller ? [...]. Je travaille tant que je peux, je pourrai d'ici quelques temps envoyer quelques toiles à Paris et peut-être commencerai-je à en vendre quelques unes. J'ai une gravure qui va paraître dans le prochain Dial, j'ai exposé mes bois aux Arts & Craft, j'ai la perspective d'une autre exposition bientôt au Grafton Gallerie comme gravure et peinture. Tu vas me dire, tout cela c'est très joli, mais cela ne rapporte pas grand chose — c'est vrai — mais qu'y puis-je faire ? Il y a bien une chose à laquelle Georges et moi pensons bien souvent ce sont les meubles ! Mais il faut un petit capital pour pouvoir les faire faire [...]. Voilà Luce qui commence à vendre, il vit maigrement, mais il vit de sa peinture, dans quelques années ce sera mon tour [...]. Pour l'instant, je travaille ferme, et intérieurement j'ai confiance, cela viendra [...]. Georges est beaucoup plus calme, il travaille cela lui fait passer ses idées tristes, il a très envie de faire une autre série d'eaux fortes pour l'exposition du Grafton Gallerie [...] ». Puis, il s'adresse à son père. « Mon cher père [...]. Je t'ai envoyé les épreuves pour être coloriées, dis-moi ce que tu en penses et aussi, la gravure en couleur correctement imprimée. Je joins à cette lettre une épreuve d'un bois dessiné il y a 2 ans et que je n'avais jamais fini [...] ».

300 / 400 €

50. **Lucien PISSARRO** (1863/1944), peintre, fils aîné de Camille. L.D.S. à Manzana-Pissarro. 1 p. in-4. Londres, 17 nov. 1936.

Sur la publication de sa correspondance avec son père. Ces lettres, reçues entre 1883 et 1903 « sont très intéressantes et seront grandement appréciées par les artistes et les personnes intéressées par le mouvement impressionniste [...]. Avant de m'embarquer dans des négociations définitives pour ces publications je désire vous consulter tous afin de savoir si vous n'y voyez aucune objection [...] ».

150 / 200 €

51. **Félix PISSARRO** (1874/1897), peintre, troisième fils de Camille. L.A.S. « F. P. » à Manzana-Pissarro. 2 pp. in-8. Sans date.

Rare lettre illustrée du troisième fils de Pissarro, mort à 23 ans. « Je t'envoie 2 petites eaux fortes tiré par moi sur Japon mais c'est en attendant de Delatré les aie tiré car quand elle le seront, je vous enverrai ma nouvelle série qui se compose de 6, ce n'est pas beaucoup. Je suis très content que Richetto est trouvé mes eaux fortes bien et très ennuyé de savoir que tu es très malade [...]. Eragny va être aussi infectée de cette maudite société de gimlasteque. Chinelle. Geugeule la bonne à Raban. Le comi à l'Anglais qui va être lembour, il a acheté un tambour gros comme celui de Paul et qui resonne comme un arosoir. Rachel va en faire partie ainsi que Albert Crepin, enfin ce sera comique à se tordre, il ne manquait plus que cela pour rendre Eragny populaire ». Il illustre sa lettre d'un amusant dessin de ces quatre personnages.

On joint un portrait photographique de Félix âgé d'environ 10 ans.

300 / 400 €

52. **Rodo PISSARRO** (1878/1952), peintre, quatrième fils de Camille. L.A.S. à « mon vieux » [Manzana-Pissarro]. 1 p. ½ in-8 sur papier de deuil. [Vers 1904]. Déchirure en coin, et en marge.

Extraordinaire document sur la vente des tableaux de Cézanne et Van Gogh par Octave Mirbeau, à la mort de Camille Pissarro.

« Voici la liste des tableaux que Mirbeau demande pour les vendre. » Il dresse une liste de 15 tableaux de Cézanne, 1 de Van Gogh et 1 de Camille Pissarro, avec les numéros d'inventaire et les prix.

Cézanne N°13 Nature morte 10.000. N°11 Bouquet de fleurs 5.000. N°25 La Halle aux vins 12.000 [...]

Van Gogh N°8 Portrait de Tanguy 6.000

N°183 Portrait de Cézanne par papa

Qu'est ce que tu penses de cela et des prix ? Je ferai mon possible pour aller te porter les cadres demain matin si je ne me lève pas trop tard ».

1 500 / 2 000 €

53. **Rodo PISSARRO** (1878/1952), peintre, quatrième fils de Camille. 9 L.A.S. à Manzana-Pissarro (dont 3 sur cartes postales). 15 pp. in-8 et in-12. Avant 1903-1927 et sans date. Une enveloppe.

Belle correspondance artistique et familiale. « C'est étonnant que San Sébastien soit si petit, où vont donc les gens chics pendant la saison, y a pas un quartier qui soit un peu ville ? Nous portons ta décoration chez Bernard demain matin, Bernard l'a vue à Éragny il l'a trouvée belle [...]. Alors tu n'as pas vu les plâtres balnéaires, as-tu vu si les cathédrales sont de vains bavardages de la pierre. [...] Je repartirai vendredi, papa restera encore quelques jours ». « **La question matérielle de l'exposition d'eaux fortes est réglée**, j'ai tout préparé avant de partir ; d'ailleurs il n'y avait pas grand chose à faire la plupart des eaux fortes étant déjà encadrées puisque ce sont les mêmes ayant figurées à l'exposition Durand Ruel, il n'y a pas de gouache, seulement 91 numéros d'eaux fortes y compris une vingtaine de lithos [...]. Comme tu connais beaucoup de monde au salon d'automne, ou si tu es du jury cette année, pourrais-tu veiller à ce que l'organisation de l'exposition marche bien. Pour la salle, rien n'est décidé. C'est Le Bail qui doit la désigner. Je pense que nous aurons une petite salle du haut [...]. L'exposition d'eaux fortes est terminée. Cassirer de Berlin nous demande à la faire là bas : est-tu de cet avis ? Lucien demande en ce cas d'exiger l'assurance pour le temps qu'elles quitteront Durand. **Nous avons offert une collection du tirage des eaux fortes (10) à la Bibliothèque nationale, au British Museum, au National Galerie de Berlin, au Public Library de New York. Une collection pour toi est à ta disposition. Les plaques sont percées [...]. Nous avons exposé chez Bernheim le portrait de Cézanne. Ce tableau faisait partie du lot des enfants, combien faut-il en demander ? [...] Il faut faire tirer une épreuve d'une eau forte de papa pour envoyer à Berlin à la place d'une vendue chez Durand [...] ».**

600 / 800 €

54. **Paul-Émile PISSARRO** (1884/1972), peintre, cinquième et dernier fils de Camille. L.A.S. à Manzana-Pissarro. 1 p. in-8. 12 janvier 1920.

« Un marchand de tableaux m'a demandé d'expertiser une détrempe (esquisse) de Pissarro, mais je ne me sens pas assez compétent pour porter un jugement. Je voudrais bien te consulter [...] ».

100 / 150 €

55. **Divers MANZANA-PISSARRO.**

Carte de visite de M. & Mme Paul Signac avec trois lignes de manuscrite (condoléances « avec l'expression de leur grand chagrin »), lettre de Tommy Manzana-Pissarro (accompagnée d'une photo, sur son activité artistique en Angleterre, 1937), carte postale signée M. Loiseau à Manzana, carte postale signée Labro-Font (2^e seule, il manque la première), lettre de Bonin à Manzana (répartition de sommes à percevoir), un ensemble de dessins sur une même feuille portant le cachet « Manzana-Pissarro ».

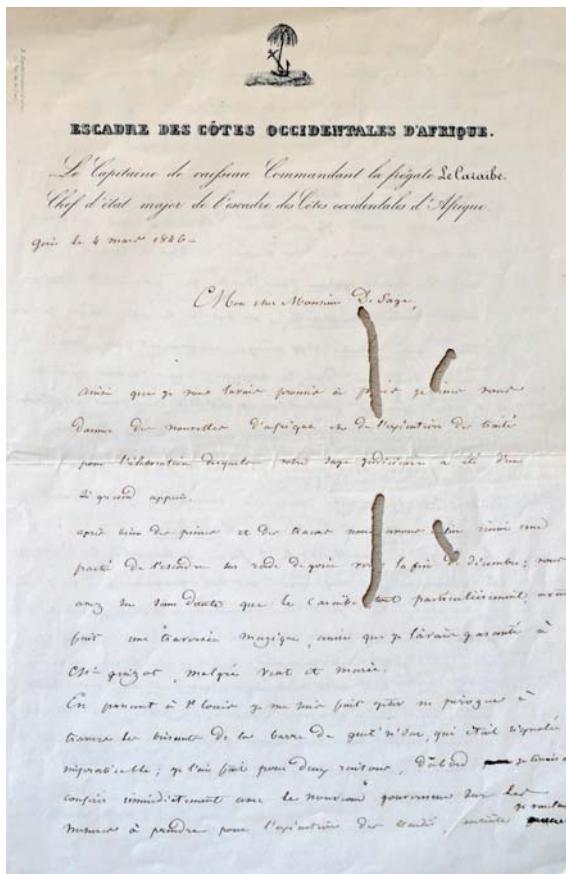
100 / 150 €

Mon vieux .

Voici la liste des tableaux
que Meibean demande
pour les vendre .

	Cézanne	
Nos 13	nature morte	10.000
11	Bouquet de Fleurs	5.000
25	La Halle aux Vins	12.000
18	Portrait de femme
15	Effet de neige	3000
24	Paysage à l'Hermitage
26	Les bois à Osny	8.000
21	Paysage de Baudéon	8.000
27	Châtaignière à Avesnes	5.000
28	Portrait de Cézanne	5000
..	Petit portrait de Cézanne.	
20	La serviette de Chou	4.000
29	Femme nue	800
30	Aquarelle	1000
31	Aquarelle	1000
8	Van Gogh Portrait de Tanguy	6.000

DOCUMENTS HISTORIQUES



- 56. AFRIQUE / ESCLAVAGE.** Edouard BOUËT-WILLAUMEZ (1808/1871), navigateur, explorateur du Sénégal et du Golfe de Guinée, gouverneur du Sénégal. L.A.S. 4 pp. in-folio. Gorée, 4 mars 1846. Galeries de vers touchant le texte. Bel en-tête de l'Escadre des côtes occidentales d'Afrique.

Très intéressante lettre sur sa mission de lutte contre la traite et de rétablissement de la souveraineté française sur la côte occidentale d'Afrique. Il relate le voyage, ses difficultés, son arrivée à Gorée, sa rencontre avec Baudin au sujet de la mission de mise en place des traités, la difficile relation avec les Anglais au sujet de l'épineux sujet de la traite nègre.

« Quand nous avons attaqué la question des blocus et des descentes à main armée nous nous sommes trouvées plus abolitionnistes de la traite que le commodore lui-même, sinon nous, du moins moi, et voici comment : **le commodore reconnaît que le blocus des territoires de traite serait sans doute chose excellente pour couper dans la racine cet odieux trafic**, puisqu'il serait dès ce moment privé des marchandises qui l'alimentent ; mais en admettant même que les traités, conclus pour obtenir ce droit de blocus belligérant, fussent tous achevés et menés à bonne fins, je reculerais, dit-il, devant l'établissement de ce blocus ; je reculerais parce que les marchands de la cité, de Birmingham, de Glasgow, de Manchester, jetteiraient les hauts cris ; que les Américains les jetteraient plus hauts encore, et qu'enfin la France ne resterait pas en arrière, surtout le commerce de Marseille.

Quant aux descentes à main armée sur les territoires des pays de traite je ne veux pas entendre parler ; d'abord à cause de la difficultés des barres à franchir ; ensuite, à cause des masses formidables de fusils qu'opposeraient les foyers de traite de Benin surtout, et enfin à cause de l'action mortelle du climat sur les troupes jetées à terre pour y guerroyer sous un soleil d'airain et des pluies diluviales [...] ».

300 / 400 €

- 57. ALGÉRIE.** Conquête et administration militaire. 11 documents, XIX^e.

- Lettres de généraux : Rumigny (au gouverneur général, 1856), colonel Seroka (Biskra, 1859, sur sa dernière expédition dans l'Aunès), Changarnier (1873), général de Bar (en-tête de l'armée d'Afrique), amiral Fourrichon (Alger 1858), maréchal Pélissier (Alger 1851), colonel Capsone dit Marengo (Douéra 1860, 4 pp.). + 1 lettre de Conti, chef de bataillon au 4^e zouave, écrite de Cherchell en 1872.
- 3 longues et intéressantes lettres militaires adressées au colonel Laure à Mostaganem (en-têtes) : Général Chabaud-Latour (6 pp. Nemours province d'Oran, 1857) ; général de Beaufort (Tlemcen 1856, 4 pp.), général Pélissier (Tlemcen 1859, 4 pp.).
- Copie ancienne (destinée à Charavay) d'une longue lettre du colonel Auguste Petite écrite « au bivouac près le fort de l'Empereur, le 4 juillet 1830). 5 pp. in-4.

250 / 300 €

- 58. ASTRONOMIE.** Manuscrit intitulé « Méthode pour apprendre à reconnaître les constellations », accompagné d'une planche « planisphère céleste représentant toutes les constellations visibles à Lyon ». 21 pp. in-4.

100 / 150 €

- 59. CHARCUTIERS.** Manuscrit d'environ 200 pp. in-folio. Reliure parcheminée verte. Pièce de titre : « Comptabilité particulière du mandataire général – 1843 à 1875 ».

« Registre destiné aux délibérations de messieurs les électeurs du commerce de la charcuterie de la ville et faubourgs de Paris, relatives au classement de messieurs les marchands charcutiers de la dite ville et faubourgs de Paris, aux tableaux de la cotisation annuelle, prises en vertu de leurs réclamations ». Important registre tenu de 1817 (et non 1843) à 1875.

300 / 400 €

60. **EMPIRE. ARMÉE.** 11 documents.

Ensemble de lettres à caractère militaire par : Gabriel Suchet jeune (Milan an 9), intéressante lettre militaire adressée à Beurnonville (1814), Lefebvre (à d'Ernsten, Leipzig), 2 longues et intéressantes lettres d'un officier cantonné en Bavière (an 8, sur l'armistice, les concerts, etc. 5 pp. in-4), du chef du 3^e bataillon étranger à Livourne (1813, bel en-tête), du colonel Mac Sheeny commandant la légion maltaise en Égypte (du Lazaret de Marseille, an 10, à H. Bertrand), longue lettre de 8 pp. in-4 de B. Ostermeyer à « Monseigneur » (Hilwarshausen, 1811), général Seras (1808) + un manuscrit en espagnol (nov. 1812, évoquant Wellington).

200 / 300 €

61. **ÉSOTÉRISME, FRANC-MAÇONNERIE.** 7 documents XVIII^e-XX^e.

- 3 imprimés de Franc-maçonnerie : « Le Templier au tombeau de Jacques de Molay » (fin du XVIII^e-début du XIX^e) ; « Les Neuf sœurs, Or. de Paris à toutes les loges » (1914) ; « À la Gloire du G.O. de l'Univers au nom et sous les auspices du S.G.M. (7 pp. in-4, début du XIX^e).
- Prospectus des Théories et procédés radiesthésiques (8 pp. in-12).
- Lettre de l'écrivain ésotérique Georges Voirin sur ses publications.
- Lettre d'un astrologue en réponse à un questionnaire (en-tête Science astrale E. Louis), 1921.
- Manuscrit du XVIII^e, intitulé « Superstition », avec ratures et corrections. 4 pp. in-folio d'une écriture dense. « En 1723, il arriva à Montpellier une chose très surprenante [...] ».

100 / 150 €

62. **ÉSOTÉRISME. Ordre Solaire du Temple Solaire - OSTs – Résurgence d'Arginy.** Important dossier de plusieurs centaines de pages, contenu dans une chemise.

Correspondance entre trois responsables de cet ordre néo-templier : Jacques Breyer, Maxime de Roquemore, J. d'. Il y est question de la marche de l'OSTs, après l'arrivée en nombre des francs-maçons de la loge Opéra, entre la "Grange du Milieu" en Beaujolais, Paris, Lyon, le domaine Maleval, etc. Quelques courriers de responsables locaux.

Documents officiels tels les « Statuts généraux et Règles de l'Ordre » et leurs différentes évolutions. Diverses « Planches » selon l'appellation maçonnique. Un dossier concerne un ordre plus ancien, un autre intitulé « les pseudo-Templiers » traite longuement de l'OMSTJ, un autre des Frères Aînés de la Rose-Croix, un autre de l'activité à Lyon, rue du Bœuf .

Une chemise renferme un manuscrit avec de nombreuses feuilles signé de Jacques Brayer titré "La Table Ronde", daté 1966, il comporte de nombreuses figures ésotériques ou alchimiques, en couleurs sur papier calque et se rapprochant fortement de celles que l'on trouve dans son ouvrage "Arcanes Solaires".

400 / 600 €

63. **PATAPHYSIQUE. Félix BENOÎT – Ordre du Clou – Lyon.**

Lot de documents appartenant à Félix Benoît (1917/1995), historien lyonnais, fondateur en 1950 de l'Ordre du Clou, dont le siège fut au 16 rue du Bœuf dans le Vieux-Lyon.

En mélangeant plaisante sagesse lyonnaise et pataphysique, Félix Benoît a réuni durant près d'un demi-siècle quelques élus des "Sciences Clavologiques" comme Charles Extrayat, Marcel Achard, mais aussi Louis Pradel, Francisque Collomb, le maréchal Juin, René Waldman (l'homme du métro de Lyon), l'avocat Joannes Ambre ou le professeur Marion : un ordre plein d'humour et "d'œclouménisme".

- **Collège de Pataphysique – Diplôme de l'ordre de la Grande Gidouille décerné le 29 merdre 89** (10 juin 1962) à Félix Benoit, « le Suprême Clavicole ». Un feuillet oblong de 28 X 37 cm, sous verre et encadré, imprimé en couleurs et comportant deux Gidouilles en couleurs en cachet humide et des signatures au stylo ou reproduites au cachet humide de Eugène Ionesco, du baron Jean Mollet, Raymond Queneau, Noël Arnaud, René Senninger.

- **Collège de Pataphysique – Titre de « correspondant réel » du Collège de Pataphysique conféré à Félix Benoit**, le 25 Sable 87 (25 décembre 1960). Un feuillet de 20 X 32 cm, imprimé et illustré en deux tons. Encadré.

- Félix Benoît. Lueur sur la Pataphysique. Article d'une page ronéotypé. Joint une carte postale du Collège de Pataphysique avec un portrait de Julien Torma et au verso, un texte dactylographié adressé à Félix Benoît le remerciant de son article, signé par Til Bullin, daté du 24 janvier 1958.

- Pierre David. Ensemble de 12 publications des plus insolites, au tirage ne dépassant pas quelques décimales, publiées par le pataphysicien et oulipien lyonnais Pierre David, entre les années 1957 et 1959, dans le périodique auto-édité "Merdre" aux éditions Le Carré de l'Hypothénuse (14 rue Saint-Isidore – Lyon 3^e). Ces brochures de formats différents, dactylographiées puis ronéotypées, d'une douzaine de pages, sont accompagnées de deux enveloppes adressées à Félix Benoît et d'une publication de 1981 "Mémorables hécatombes", accompagnées d'un long envoi autographe signé à Félix Benoît.

200 / 400 €



64

64. MAZARINADES. 14 brochures, imprimées en 1649.

Catéchisme des partisans ou résolutions théologiques touchant l'imposition, levées et employ des finances (32 pp.). Suite du catéchisme des partisans (32 pp.). L'entretien familier du Roy avec monsieur le duc d'Anjou son frère à Saint Germain en Laye (8 pp.). L'entretien familial du Roy et de la Reine régente sa mère sur les affaires du temps (12 pp.). Discours d'estat et de religion sur les affaires du temps présent, À la Reine (8 pp.). Arrest de la Cour de Parlement concernant la levée de deniers pour le payement des gens de guerre (4 pp.). Le Théologien d'estat, à la Reyne pour faire desboucher Paris (12 pp.). Le secret de la Paix, à la Reyne (16 pp.). Remonstrances à la reyne régente sur le gouvernement de l'estat (8 pp.). Raisons d'estat contre le ministère estranger (7 pp.). Sommaire relation de ce qui s'est passé à S. Germain en la députation de la cour des Aydes, pour le retour de leurs Majestez à Paris (7 pp.). Décision de la question du temps, à la Reyne régente (15 pp.). Ordonnance du Roy envoyée à messieurs les prévost des marchands & eschevins de la ville de Paris pour le restablissement du commerce (4 pp.). Déclaration du Roy portant révocation des intendants du justice (12 + 12 pp.).

200 / 300 €

65. MILITARIA. François, chevalier de CHABERT (1764/1855), colonel des chevau-légers puis maréchal de camp. Dossier formé de :

- Certificat de services (nivôse an 2).
- Lettre signée par le maréchal Berthier annonçant sa nomination de major du 4^e régiment de chasseurs (an 12).
- Lettre signée Louis Antoine, duc d'Angoulême (janvier 1815).
- Comte de Damas, lieutenant général. L.A.S.
- Lettre d'envoi d'un brevet d'officier de la légion d'honneur (1817).

On joint un passeport délivré par l'ambassadeur ottoman à Vienne (1863).

100 / 150 €

66. Jean-Claude MOREAU (Lyon 1755/La Tronche 1828), général d'Empire, grièvement blessé à la Bérézina.

Important dossier concernant les affaires privées de ce général d'Empire (époque de la Restauration). Figure en particulier son inventaire après décès, des factures, un arrêt autorisant l'adoption d'un fils, son testament olographe, la vente de mobilier (signé par Moreau à plusieurs reprises), des lettres de son médecin, des baux, des actes divers (en particulier sur son mariage), des lettres adressées à Moreau, **ainsi que 7 lettres de Moreau écrites à la tout fin de sa vie** et une lettre annonçant son décès.

300 / 400 €

67. **GENOLOGIE.** Alfred de VERGNETTE DE LAMOTTE (1806/1886), viticulteur, œnologue, promoteur des vins de Bourgogne, il fit d'importants travaux sur la conservation des vins ; il fut également maire de Beaune. 5 L.A.S. à « monsieur le marquis » [de Clermont-Tonnerre], 10 pp. in-8. Beaune et Londres, 1863.

Sur les différents qui opposent le Comité d'Agriculture de Beaune à la direction de l'exposition bourguignonne, ce dernier refusant de lui confier les vins. « J'ai, sur toute cette affaire, tout un dossier de pièces ; lorsque nous rendrons nos comptes, je demanderai qu'elles soient soumises à une commission d'enquête [...] ». Il évoque ensuite l'exposition de Londres au cours de laquelle il expose les vins des différents terroirs de Bourgogne. « Mr Thénard part le 20 avril pour surveiller l'installation du vin dans les caves et dans les vitrines [...]. Je présume que Mr Manon vous a prié de corriger les épreuves du catalogue de l'Yonne. Il ne me l'a pas envoyé et je vous prierai instamment (car le temps presse) si ce travail n'est pas fait, de dire à Mr Manon, de m'adresser comme il l'a fait pour la Côte d'Or et Saône-et-Loire, les épreuves de votre catalogue afin que je puisse les corriger [...]. Je viens à la fois et vous rendre compte de ce qui est fait à Londres pour l'exposition collective de nos vins, et me mettre à votre disposition pour le voyage que nous devons faire en Angleterre dans l'intérêt des exposants bourguignons [...]. Grâce aux mesures que nous avons prises, nos vins sont dans une excellente cave et ont été à l'abri de tout le désordre qui s'est nécessairement produit au palais de Cromwell Road. » Il lui propose d'effectuer le voyage ensemble et lui donne des instructions à ce sujet. Puis, de Londres, il relate le déroulement du concours. « Mr Cuvilier n'ayant pas accepté les fonctions qui lui avaient été offertes d'expert dégustateur pour les vins de France, la commission impériale et le jury des vins doivent s'entendre pour en nommer un autre. Aussi n'a-t-on encore rien commencé pour nous. Il est très probable que si vous arrivez le 10 juin, vous trouverez encore nos jurés à l'œuvre ; car ils remplissent leurs fonctions avec un zèle effrayant pour leur palais [...]. On va publier dans les journaux anglais la relation de notre banquet ; vos toasts y seront insérés. Le mien a été modifié dans un sens plus particulièrement bourguignon [...] ».

400 / 600 €

68. **RÉVOLUTION.** Imprimés. 35 documents.

- [Necker]. « Lettre de M. Necker, premier ministre des Finances, à M. le Président de l'Assemblée nationale ». Versailles, 11 sept. 1789. 16 pp. in-4.

- 2 plaquettes : « Opinion de Jacques Garnier, député du département de la Charente Inférieure, contre la mesure du renvoi au peuple du jugement de Louis XVI » (26 pp. in-8) ; et « Opinion de Desplanques sur le projet de résolution relatif à la cocarde nationale » (7 pp. in-8).

- 5 affiches : sur l'enlèvement des signes de royauté, « La Patrie est en danger ; l'ineptie et la trahison l'ont mise sur le bord de l'abîme » ; sur la célébration de la fête de la souveraineté du Peuple, etc.

- 9 décrets et lois, relatifs à la Fédération, les mesures répressives des conjurations contre le peuple et sa liberté, portant qu'il ne sera fait aucun prisonnier anglais ou hanovrien, qui autorise la démolition des châteaux-forts appartenant aux ci-devant seigneurs, relative aux droits féodaux, relative à l'établissement d'un monument sur la place de la Bastille, etc.

- 13 proclamations du Directoire exécutif, « sur les événements qui se sont passés dans la nuit du 11 au 12 du mois de Fructidor », « Lettre du général en chef des armées des Alpes et d'Italie », « à l'occasion de la Paix conclue avec l'Empereur », « Aux habitants des départements du Midi », etc.

- 1 exemplaire de Correspondance politique de Paris (an 2) et 4 lettres circulaires (dont 2 de Robespierre et du Comité de Salut public).

200 / 300 €

69. **RÉVOLUTION. ARMÉES.** 17 documents.

Ensemble de documents émanant des armées du Rhin, des Alpes, d'Italie, d'Allemagne, du Nord, de Sambre-et-Meuse, etc. Brevet (avec nombreuses signatures), « état des sommes payées sur le fonds de 300.000# [...] de l'armée des Alpes par les arrêtés du Comité de Salut public [...] », 2 copies conformes de lettres de Kléber, billet de sortie de l'hôpital de Breslau, certificat de l'armée du Nord (an 2), ordre général (QG d'Andernach, an 3), copie de lettres de Dumouriez (1792), lettre des intendants des villes et provinces d'Alexandrie au général Chabran (1800), etc.

300 / 400 €

70. **RÉVOLUTION.** 8 brochures, Journal de Genève. 1789

8 numéros du Journal de Genève (n°4, 21, 22, 23, 26, 39, 49 et 51 de l'année 1789).

100 / 150 €

71. **SECOND EMPIRE.** 44 documents.

- [Prince impérial] : lettre du général Soumain commandant la place de Paris, au baron Haussmann, sur la médaille commémorative de la naissance du prince Impérial (1857).
- Lettres de Charles Robert (Garde impériale, avec en-tête), d'Albert Damas-Hinard (secrétaire des commandements de l'Impératrice, en-tête), du grand écuyer le général Favre (en-tête), du général Émile Félix comte de Fleury (importante correspondance de 22 lettres), général Bougenel, du maréchal Vaillant, de Cambacérès (grand maître des cérémonies), de l'abbé Dupré (1^{er} aumônier).
- Intéressant brouillon sur l'armistice du conflit italo-autrichien (3 pp. ½ in-4 étroit)
- Lettres sur les guerres du second Empire : lettre d'un officier (Alexandrie, 1859), lettre d'un général de brigade (camp de Troktin, Crimée, juillet 1855). Longue et très intéressante lettre d'un officier de l'armée d'Italie racontant la bataille de Brescia, quelques jours avant Solférino (Brescia, 19 juin [1859], 4 pp. in-8, « **Là l'ennemi s'arrêta, et pendant deux mortelles heures d'une fusillade acharnée, notre brigade défendit heureusement le passage du pont.** Enfin, le 90^e de ligne arriva à notre secours. L'attaque est reprise avec fureur [...]).
- Pièce manuscrite : « Liste des personnes qui accompagnent l'Empereur à l'armée ». Ampliation d'un arrêté convoquant le Sénat et le Corps législatif au 5 nov. 1863. Ampliation d'un autre arrêté (1858). Notes d'époque sur les événements de l'année 1851. Imprimé d'un projet de loi sur le budget (1852).
- Copie d'époque de documents sur le coup d'État de L.-N. Bonaparte : « **L'Assemblée nationale [...] décrète que Louis-Napoléon Bonaparte est déchu de ses fonctions de président de la République** ; les citoyens sont tenus de lui refuser obéissance [...] » (3 pp. in-folio). Copie d'époque d'une longue lettre de Falloux à Berryer (1er janv. 1852) et d'une autre du duc de Lévis à Falloux (8 pp. in-4).
- [Liberté de la presse]. Note sur la création d'un journal (4 pp. in-4) accompagnée d'une lettre d'Albert Correch.

400 / 500 €

72. **SECONDE GUERRE MONDIALE.** 80 lettres. Octobre 1939 et février 1940.

Correspondance d'un sous-chef comptable de la 7^e compagnie du 618^e régiment de pionniers, adressée à sa femme, M^{me} Fragnaud, institutrice à Nuillé-d'Aunis (Charente-Maritime).

100 / 200 €

73. **DIVERS 1.**

Belle lettre de Manuel Godoy (prince de la Paix), lettre signée « Charles » au sujet de la protection qu'il a accordée à un général (1793), congé militaire de cavalerie (1777, en partie gravé), billet A.S. d'Helena Vieira da Silva (dans une grande enveloppe adressée à elle), ensemble d'une vingtaine de lettres adressées à René Vigo par des hommes et femmes de lettres, lettres de Martin du Nord, du duc Decazes, madeleine Brisson, George Duruy, Louis Ganderax, John Grand-Carteret, Etienne Grosclaude, Paul Hervieu, Charles Le Goffic, Calmann-Lévy, Jean Psichari, marquis de Ségur, John Simon, Boutet de Monvel, Paul & Victor Margueritte, Oscar Roty, négatif d'une photo de Dalí à l'inauguration de son exposition en 1964, ensemble de dessins originaux (dont deux belles scènes champêtres signées Gaston Smit), ensemble de photographies (Caroline de Monaco, Chaban-Delmas, Paul Bocuse, etc.), Paul-Emile Victor (3 notes A.S. et 3 P.S., sur les Expéditions Polaires Françaises), etc.

150 / 300 €

74. **DIVERS 2.** Une grosse chemise contenant des documents divers, principalement XIX^e-XX^e.

Documents concernant majoritairement l'Ain et la région lyonnaise, principalement des imprimés.

100 / 200 €

RÉGIONALISME

75. **AIN.** 174 fascicules brochés. 1849-1868.

Ensemble de 174 numéros du *Journal d'agriculture, sciences, lettres et arts de la Société d'émulation de l'Ain*, de 1849 à 1868. Avec planches dépliantes.

200 / 300 €

76. **AISNE.**

- Pièce signée conjointement par le comte de Damas et le comte Descars copropriétaires de plusieurs seigneuries de la généralité de Soissons. Marge droite coupée avec perte de la fin des lignes. Versailles, 10 février 1782, 1 p. in-folio. Accord sur l'exploitation des chênes et la coupe des bois.

- Extrait des registres des délibérations de l'administration centrale de l'Aisne, signé par le constituant Pierre-François Aubry Du Bochet (La Ferté-Milon 1731/1800). 4 pp. in-folio. En-tête et vignette. Laon, 7 vendémiaire an 7. Liquidation d'une rente sur l'ancien intendant de la généralité de Soissons, émigré.

- Grand tableau manuscrit (45 x 60 cm, trou) dressant la liste des principaux magistrats de Saint-Quentin, avec des renseignements personnels sur eux, en particulier l'évaluation de leur fortune et leurs « qualifications, profession ou fonctions depuis l'entrée dans la Société ». Signé par le baron de Talleyrand. 1821.

- Affichette révolutionnaire pour la vente de biens patrimoniaux et nationaux situés dans le canton d'Anizy.

120 / 140 €

77. **ALLIER. Achille ALLIER** (Moulins 1808/1836). L.A.S. à Claude Henry Dufour. 2 pp. in-4. Bourbon l'Archambault, 6 janvier 1832. Adresse et marques postales au dos.

Premier contact entre Achille Allier et Claude Henry Dufour. Très belle et émouvante lettre sur la genèse du projet de l'Ancien Bourbonnais. « Je m'adresse à vous franchement et avec confiance, comme un jeune homme avide de savoir et amoureux de l'étude du passé aborde un vieillard riche de ses veilles & de son expérience. Mon nom ne vous est peut être pas tout à fait inconnu ; j'ai payé ma dette au journalisme [...]. Né avec l'ardeur qui fait entreprendre et la patience qui fait achever, j'éprouve de jour en jour un besoin plus vif de m'attacher à une œuvre sérieuse d'une plus durable utilité. Une histoire complète du Bourbonnais manque ; vous possédez comme artiste une curieuse collection relative aux antiquités du pays, comme écrivain d'immenses documents, votre érudition vous met à même de diriger avec fruit de nouvelles recherches : j'ose donc, Monsieur, vous proposer pour cette entreprise une association de nos noms & de nos travaux [...]. Je poursuivrai avec une ferme volonté les recherches que vous m'indiquerez, j'élaborerai les matériaux que vous m'aurez fourni ; artiste de cœur et aussi, quelque peu de pratique, l'habitude que j'ai prise à Paris du travail lithographique me servira à orner notre œuvre d'un atlas des vues pittoresques & des études d'art recueillies par vous [...] ».

400 / 600 €

78. **ALLIER. Achille ALLIER** (Moulins 1808/1836). L.A.S. à Claude Henry Dufour. 3 pp. in-4. Montluçon, 9 mars 1833. Adresse et marques postales au dos.

Longue et splendide lettre sur l'Ancien Bourbonnais, qui est aussi une véritable profession de foi. Il court le retrouver à Moulins « j'espère que nous exhumerons votre précieux trésor pour le mettre en circulation », avant de partir à Paris où il va faire jouer son réseau de connaissances pour diffuser l'ouvrage « les uns me serviront par dévouement pour l'art, les autres dans un intérêt de vanité ». Il lui est très reconnaissant de l'amitié qu'il lui porte et se dévoue entièrement à son art. « **L'art est chez moi une vocation plutôt qu'un état, j'y cherche des jouissances plus que des profits** : si le hasard m'avait donné des ressources des De Caylus, des Sommariva, des Visconti, etc., plein d'amour pour mon pays natal, j'aurais employé ma fortune à lui éléver un monument, j'aurais appelé les graveurs français et étrangers, et l'histoire du Bourbonnais eut été exécutée d'une manière napoléonienne, avec un million. Mais avec une fortune médiocre, [...] il faut se résoudre à l'intermédiaire des gens intéressés qui calculent les résultats, laissent de côté l'art, et envisagent la spéculation. Il y aura donc association entre Mr Desroziers et moi. Mr Desroziers peut faire des avances, l'état prospère de sa maison de commerce lui permet de traiter avec avantage pour les fournitures premières [...]. Sans son secours je n'aurais malheureusement pu songer à une entreprise qui s'adresse à trop peu d'intelligences hélas ! [...]. **L'artiste confie son nom à la mémoire des peuples et ses œuvres à leur justice.** Chaque ouvrier qui a sculpté une pierre de la cathédrale de Bourges n'y a pas mis son nom ; tous ensemble ont fait une œuvre sublime : **nous apportons notre pierre à l'édifice de la pensée humaine, qui grandit dans l'avenir.** Qu'importe que notre nom se perde ? **Quand nos descendants s'arrêteront frappés par la grandeur de l'édifice, nous aurons une part de leur admiration** : les clamours de l'envie, le sourire naïf de la médiocrité ne nous poursuivra pas jusque là ! Telles sont les idées que je me fais de ma destination : aussi je marcherai au but sans découragement. **Tant d'hommes en accomplissant leur œuvre n'ont eu ni un regard pour les suivre, ni une main pour les diriger**, que je m'estime heureux d'avoir rencontré au commencement de ma carrière un homme qui m'encourage par son exemple & m'aide par son expérience : réhabiliter vos nobles travaux, vous venger de l'injustice de nos contemporains, **faire sentir à une génération qui commence à comprendre l'art, que pendant qu'un fanatisme aveugle faisait une guerre d'extermination au passé, un artiste – savant, la plume & le crayon à la main sauvaient ses monuments et ses souvenirs historiques**, ses richesses et ses traditions, c'est une tâche que je remercie le ciel de m'avoir réservé [...]. Il raconte ensuite ses découvertes dans les greniers de l'hôtel de ville de Montluçon et s'alarme des détournements et des détériorations, puis termine sur ses courses géologiques et botaniques dans la région.

600 / 800 €

79. **ALLIER.** [Dufour / École de dessin de Moulins]. Guizot, ministre de l'Instruction publique. L.S. à Claude Henry Dufour, 1 p. in-4. Paris, mars 1835. En-tête.

La ville de Moulins retire ses subventions allouées à l'École de dessin fondée par Dufour. « Il résulte des renseignements qui m'ont été transmis, que cette école a été fondée par vous, que la ville vous a aidé dans l'exécution de vos vues et qu'elle vous a même alloué à cet effet, des subventions ; **mais il n'est pas moins incontestable que cet établissement n'a jamais pu être considéré comme dépendant de l'Université** ; qu'il existait en vertu d'un accord tacite entre vous et la commune, laquelle était libre de retirer la subvention, d'organiser une nouvelle école de dessin et de désigner un autre professeur [...] ».

100 / 200 €

80. **ALLIER.**

- Abbé Georges Malvielle (1886/1958), érudit, curé de Vendat (Allier). 3 manuscrits autographes signés. 21 pp. in-8, écrits au dos de planches de vignettes « Cafés et produits La Bourbonnaise ». Trois chroniques d'histoire locale : « Les Églises de Charmeil » (accompagné d'un plan), « Un seigneur assassin ?... Notes sur les De Rollat, seigneurs de Brugheas et la famille de Pons des Fourneaux » et « L'arrestation de Saint-Mayeul ».

- Lettre (accompagnée d'un reçu) du curé de Toulon [-sur-Allier] ; Debury (Moulins 1751, affaires d'argent).
- 2 cartes de l'instigateur des fouilles de Glozel, portant signature et cachet du musée de Glozel. 1923-1926.
- Lettre de Montluçon (1746).
- Décret de la Convention « qui permet à toutes personnes de s'approvisionner d'Eaux minérales de Vichy ». 1793. 3 pp. in-4. 2 signatures.
- Lettre de Banville (père de Théodore) adressé « à mes amis patriotes Mathé, Laussat et Madet » pour appuyer une pétition. Moulins 1848.
- 2 lettres du Cercle Bourbonnais de Moulins (1884, 10 pp. in-8) + 2 lettres de Dordelot Des Essarts écrites des Thermes de Vichy (1881).
- Lettre autographe signée d'Auguste de Barrat (Moulins, 23 germinal). In-4. Cachet de cire rouge fendu au dos.
- lettre signée Janin au sujet du bijoutier Boussac, écrite à Moulins en 1852. 2 pp. in-4.
- Lettre à en-tête de la Société Anonyme des Mines de Bert, 1889. In-4.
- 4 cartes postales adressées à Georgette Le Houssel, au château de Sauvage, à Crécy (1904).

200 / 300 €

81. **HAUTES-ALPES.** Manuscrit de 13 pp. in-4. Vers 1529. Manuscrit en latin concernant divers achats faits sur la commune de Saint-Chaffrey entre 1525 et 1529.

150 / 200 €

82. **HAUTES-ALPES. MONT-DAUPHIN.**

- Louis Penne de Vaubonnet (Marseille 1691 / après 1742), ingénieur en chef de Mont-Dauphin. Lettre signée. 2 pp. in. 4. Mont-dauphin, 1738. Lettre de convenance.
- Jugement contre un déserteur condamné aux galères perpétuelles. Mont-dauphin, 1757. Signé par Chinion.
- Certificat rédigé et signé par François Jacques Bouton, comte de Chamilly (1663/1722). Villar d'Arène, 1692. Cachet de cire. Pour un caporal qui a perdu un bras « à l'affaire de Suse ».

180 / 220 €

83. **HAUTES-ALPES. DIVERS.**

- Société d'émulation des Hautes-Alpes. Programme imprimé du concours pour le meilleur ouvrage « en forme de dictionnaire, contenant les locutions ou expressions vicieuses usitées dans le département des Hautes-Alpes [...] ». 3 pp. in-4 Gap, 1809.
- Certificat de l'évêque d'Embrun, Bernard-François Fouquet, signé par le vicaire général Pascalis (1760).
- Pièce relative à l'adjudication de l'office de conseiller du Roy lieutenant général civil et criminel au baillage de Briançon (1742).
- Lettre du magistrat de sûreté de l'arrondissement de Briançon, sur l'arrestation d'une fille suspectée d'être l'auteur de l'incendie de deux maisons. 1810.
- Reçu par un apothicaire au Bez (1721) + 2 autres documents.
- 9 documents concernant la commune d'Aiguilles fin XVIII^e-début XIX^e (certificats de résidence, etc.).
- 2 lettres adressées au garde général des eaux et forêts à Embrun et Gap concernant des nominations. 1806-1817.

150 / 180 €

84. ALPES-MARITIMES.

- **Hôpital d'Antibes.** 3 billets manuscrits signés. Antibes, prairial-thermidor an 3. Bons de distribution de rations de pain destinés aux malades et aux infirmiers de l'hospice civil d'Antibes.
- **Claude Ambroise REGNIER** (1746/1814), ministre de la Justice. Lettre signée au maréchal Masséna. Paris, 1807. 1 p. in-folio. « D'après l'intérêt que Votre Excellence m'a témoigné prendre aux St Gartaldi, Roux et Borrea, j'ai l'honneur de l'informer que je viens de les présenter à Sa Majesté pour les trois places d'avoué à nommer au tribunal de première instance de Nice. »
- **Lycée de Nice.** Extrait du procès-verbal des séances du lycée de Nice, dans sa séance extraordinaire du 22 pluviose (an 10), signé par le secrétaire du Lycée Bonnard. **Sur le départ de son fondateur, Joseph Antoine baron Florens.** « Le citoyen Malbequi prend la parole au nom du Lycée et dans un discours plein de sentiment, il témoigne au citoyen Florens, combien la société est affectée de savoir que son fondateur va s'éloigner d'elle [...] ».
- **[Jean Médecin].** 2 bulletins de notes et d'appréciation de la classe de philosophie du Lycée de Nice pour l'élève Médecin, signés par le proviseur (2^e et 3^e trimestres, 1908-1909) dans des enveloppes « Jean Médecin 6 avenue Notre-Dame, à Nic ». Accompagnés de deux manuscrits (brouillons), l'un signé M. de dissertations philosophiques (6 pp. in-8 et in-12), autour du sujet : « les dons de l'intelligence sont-ils plus précieux ou moins que les dons du cœur et du caractère ? ».
- Validation d'une bulle pontificale pour dispense de mariage de Jean et Cécile Carbonnel, du diocèse de Grasse. Parchemin signé, 1769.
- Plan figuratif de la contestation de frontières entre les communes de Guillaumes et Péone. Dessin original légendé, fin du XVIII^e.
- Certificat de civisme délivré par la commune de Guillaumes à Charles Félix Aillaud (an 2).
- Lettre de la Société Fragonard (1927) sur des articles liés à Fragonard et Hubert Robert.
- Lettre du Consul de France à Nice (1843).
- Acte de renonciation concernant l'aménagement de la route départementale n°7 de Grasse à Vence (1863).
- Lettre à en-tête de l'École Spéciale de Commerce, d'Art et Manufacture et d'Agriculture de Nice (1831).
- Congé de réforme d'un officier du 32e régiment de ligne de la place d'Antibes, signé par le comte d'Hautpoul. Antibes, 1845.
- Deux connaissances maritimes avec vignette. Cannes et Nice, an 4 – 1809, pour le transport par tartanes d'huile d'olive et d'oranges.
- Lettre circulaire en italien du comte de Castelnuovo, au comte de Belvédère. Nice, 1832.
- Lettre d'un rédacteur du Petit Niçois dénonçant les activités de plagiat d'un écrivain niçois, Pierre Borel (Frédéric Viberel). 1927.
- Lettre du consul des Etats-Unis à Nice disant sa vive préoccupation au sujet de l'olive (1866, avec traduction).
- 3 documents, dont une lettre du consul de France à Nice, au sujet d'une dispense de consanguinité pour mariage entre oncle et nièce. 1845.
- Imprimé : Supplique de Julie de Villeneuve, de Vence, « à Nosseigneurs de Parlement ». 10 pp. in-4. 1776.
400 / 600€

85. ARDÈCHE.

- Manuscrit de 21 pp. in-4. Saint-Marcel, 5 juin 1612. Transaction et accord entre les communautés du lieu de La Palud et de Saint-Marcel-d'Ardèche « pour raison des limites de leur terroir ».
- [Vers à soie]. Affiche (22 x 37 cm), plis et mouillures. [1782]. Vente volontaire de 3 domaines « situés au lieu & paroisse de Chena [Charnas ?] vis-à-vis Serrières près du Péage de Roussillon ». Il est précisé qu'il « y a une partie de fonds qui est allodiale, avec une quantité prodigieuse de Meurriers pour faire cent onces de vers à soie & des bâtimens propres à cette manutention. La Maison de maître est titrée de Maison forte du Layet ».
- Lettre de l'abbé de Pramont vicaire général de Viviers. 1781. Sur les insultes dont il a été l'objet.
- Tableau en partie imprimé « Département de l'Ardèche » détaillant des éléments biographiques sur le sous-préfet de Largentière, Jean-Philémon Boissonade. Vers 1840.
- Imprimé extrait du Journal du Grand Conseil « qui juge que l'Indult a la préférence sur l'expectative des Gradués entre le sieur Dufay, pourvu, à titre d'Indult, d'un canoniciat de l'Eglise de Viviers ». 5 pp. in-4. 1761.
- Mandement de la chambre des comptes de Montpellier de faire payer Quiraud Vallet, ex-receveur particulier du diocèse de Viviers, des rentes qui lui sont dues. Parchemin déchiré en deux. 31 mars 1549. Sceaux gaufrés sous papier.

400 / 600 €

86. ARDENNES.

- Lettre d'un officier suisse au service de la France, Kramer, stationné à Givet, adressée à « Monseigneur ». Givet, 27 nov. 1719. 2 pp. in-folio. Il apprend en arrivant à Givet qu'il a été condamné à une amende de 50 livres et que son régiment est appelé à combattre en Espagne.
- Imprimé révolutionnaire : « Les représentants du peuple envoyés par la Convention Nationale à l'armée du Nord, réunis à ceux envoyés auprès des armées du Nord, des Ardennes, de la Moselle et du Rhin ». Sur la réorganisation de la cavalerie, en particulier à Réthel. 4 pp. in-4.
- Grand tableau manuscrit : détail du Canal de l'Est, en particulier son passage dans les Ardennes. [1910].
- Ordre donné au receveur à cheval de Saulces-aux-Bois, Nicolas Auguste Delestrée, de prendre la résidence de Vertus. 1807. Vignette impériale.

100 / 150 €

87. AUDE.

- Enregistrement du brevet de pension accordé par le Roi au sieur de Cazaux gentilhomme ordinaire de sa Chambre, de la somme de 1800 livres à prendre sur les deniers extraordinaires de la sénéchaussée de Carcassonne. Janvier 1613.
- Reçu du commis de la recette des droits seigneuriaux de la ville de Carcassonne. 1702.
- Lettre de voiture du « bureau de la draperie des jurandes foraines de Carcassonne » pour l'expédition de 4 ballots destinés aux Échelles du Levant. 1773.
- Affiche de l'ordonnance d'avril 1729 « pour faire assembler les six bataillons de milice de la province de Languedoc » pour la communauté de Millegran, diocèse de Carcassonne. 39 x 26 cm.
- Lettres d'amortissement pour la communauté de Dulac et Villefance, diocèse de Narbonne, concernant les priviléges sur les herbages et la faculté de faire paître le bétail. 3 pp. gd in-folio. 1690.
- Extrait des registres du conseil privé du Roi sur l'arrêt rendu sur la plainte des consuls et habitants de Massac « pour raison des mauvais traitemens à eux faict par les sieurs comte, marquis et baron de Rabat, lorsqu'ils ayant envoyé le régiment dudit sieur marquis loger dans ladite ville y auroient fait commettre tous actes d'hostilité battu et rançonné les hostes, brûlé partie dudit lieu et emporté les meilleurs meubles [...] ». Parchemin 2 pp. ½ grand in-folio. Mai 1642.

200 / 300 €

88. AVEYRON.

- Adjudication de domaines nationaux d'un « champ jadis vigne dépendant cy-devant de la commanderie d'Aubrac ». Millau, 1791.
- Joli passeport révolutionnaire. Rodez, pluviôse an 11.
- Passeport impérial. Rodez, 1811.
- Deux lettres à en-tête de l'Établissement des bains et eaux minérales d'Andabre, arrondissement de Saint-Affrique. 1858. Lettres d'affaires.

100 / 120 €

89. BOUCHES-DU-RHÔNE. TARASCON.

- Manuscrit : « Couplets adressés à Mr le marquis de Causans, dans une fête que lui a donné la ville de Tarascon, le 27 mai 1817 ». 1 page.
- Apothicaires de Tarascon. Manuscrit de 7 pp. in-folio. Tarascon, avril 1715. Mouillures et déchirures. Très intéressant manuscrit : « Nous illustres apothicaires de cette ville de Tarascon, étant assemblés dans la chapelle de l'ancienne compagnie des pénitents gris, avons convenu que les comptes de nos boutiques qui passeront à l'avenir par la taxe de nous dits maîtres, seront taxés comme s'ensuit ». Suit tout le détail des taxes perçues sur plus de 120 médicaments, potions, onguents, et cataplasmes en tous genres.

250 / 300 €

90. BOUCHES-DU-RHÔNE. AIX-EN-PROVENCE.

- Rare ordre d'amener à la prison d'Aix, « pour y estre détenu jusqu'à ce qu'autrement soit ordonné ». En partie imprimé. 1607.
- Beau laissez-passer délivré par la ville d'Aix pour André Elzéar Melchior d'Arbaud de Jouques s'embarquant pour Malte. 1 p. in-folio avec vignettes gravées. 1791.
- Autre passeport à l'étranger pour Melchior Elzéar André d'Arbaud de Jouques, délivré par la municipalité d'Aix. An 6. Vignette.
- Lettre circulaire des consuls d'Aix, pour faire chanter un Te Deum et ordonner des feux de joie dans la province, pour la convalescence du roi. Aix, 1744.
- Lettre circulaire du marquis de Miran, annonçant qu'il prend le commandement des troupes de la province, après le départ du comte de Caraman. Aix, 1790.
- Lettre de M. de Chalas à M. de Cadilhac, 1 p. in-folio. Aix, 1618.
- Carte de visite du XVIII^e « Vian, potier d'étain » à Aix. A servi de carte de jeu.
- Jolie facture de Sancier « sellier carrossier » à Aix. 1870.
- Acte d'association de commerce d'une société au capital de 104.000 livres par les frères Olivier, pour le commerce d'étoffes fines. Aix, an 9. 3 pp. in-folio.

300 / 400 €

91. BOUCHES-DU-RHÔNE. MARSEILLE. Ensemble d'imprimés et de manuscrits.

- « Lettre de S.A.S. Madame la duchesse d'Orléans, à M. le Marquis de Mongrand, maire de Marseille, en réponse à celle qu'il avait eu l'honneur de lui écrire, pour la supplier d'honorer de sa présence la ville de Marseille, à son retour en France ». 1 p. in-4. Mahon, île de Minorque, 26 mai 1814.
- « Nous Louis-Antoine de Bourbon, fils de France, duc d'Angoulême, aux habitans des départemens du Midi ». Marseille, imprimerie d'Antoine Ricard. 1 p. in-4.
- « Vœu des Marseillais à Son Altesse Royale monseigneur le Duc d'Angoulême ». 4 pp. in-12. Marseille, imprimerie de Dublé.
- « Mairie de Marseille. Anniversaire de la mort de S.M. le Roi Louis XVI ». 4 pp. in-12. Marseille, chez Antoine Ricard. Janvier 1816. Deux exemplaires.
- Adressse du Maire de Marseille, le marquis de Montgrand, à ses concitoyens. 4 pp. in-12. Décembre 1815. Imprimerie d'Antoine Ricard.
- Brevet de la Garde nationale de Marseille. 1793.
- Extrait des registres des délibérations du Conseil Municipal de la ville de Marseille du 17 juillet 1817, concernant le prolongement de la rue de Paradis. 9 pp. ½ in-folio.
- Laissez-passer révolutionnaire délivré par la municipalité de Marseille, signé par le général Noguès. Marseille, an 7. Vignette.
- Supplique au maréchal de Villars accompagnée d'un mémoire « Faits arrivés à Marseille entre les sieurs Duglos et Calamand ». 2 manuscrits du XVIII^e, 3 pp. gd in-folio. Sur une tentative d'homicide.
- Lettre circulaire de l'imprimeur libraire Mossy. Marseille, 1806.
- « Prix courant des drogueries ». Long document, en partie imprimé, dont les prix ont été complétés à la main. Marseille. 1816. 39 x 11 cm, sur 2 pages.
- 3 cartes de commerce XIX^e (ganterie, fumiste, marchand de vins et huile)
- 3 factures XIX^e, dont deux illustrées (manufacture de papiers peints, entreprise de vidange et fosses mobiles (ornée d'une très belle gravure) et Usine du Pont de Vivaux)
- Lettre à en-tête de La Gueuse Parfumée, « revue mensuelle – histoire, lettres, sciences et arts ». Marseille, 1887.
- Imprimé : « Souvenirs du Théâtre Michel » par Auguste Mestrallet. Imprimerie Moullot à Marseille, XIX^e.

400 / 600 €

92. BOUCHES-DU-RHÔNE. DIVERS.

- Copie d'époque d'un arrêt du maire de la ville d'Arles concernant le glanage des blés. 1817. 3 pp. ½ in-folio.
- Lettre du commissaire du Directoire exécutif des Bouches-du-Rhône, relative paiement des patentes du canton de Notre-Dame-de-la-Mer. An 6, 3 pp. in-4. Vignette et en-tête.
- Imprimé : Arrêt de la Cour de parlement de Provence, portant défense d'exporter les fumiers et engrains hors de la province. 3 pp. in-4. 1763.
- Imprimé : édit du roi portant création d'un office de conseiller-clerc au parlement de Provence. 1768. 4 pp. in-4.
- Imprimé : lettres patentes du roi concernant la maîtrise des Eaux et Forêts en Provence. 1774, 4 pp. in-4.
- Lettre illustrée du camp de tir de Carpiagne (1901), lettre à en-tête « A la ville de Salons » (1890), passeport gratuit délivré par le maire de la ville d'Aubagne (1848).
- Laissez-passer délivré par la mairie de Saint-Cannat, 1817.

100 / 200 €

93. CALVADOS.

- Lettre du président de la Société Royale d'Agriculture et de Commerce de Caen à la princesse de Salm-Dyck. Bel en-tête. Caen, 1842, 2 pp. in-4. Sur les ouvrages qu'elle a offerts à l'Académie de Caen.
- Imprimé : « Instruction pastorale pour les curés de la ville de Caen, au sujet d'une révolte arrivée dans la ville, la veille du jour des Rois de la présente année 1789, dont les émotions ne sont point encore éteintes ». 27 pp. in-4. Caen, imprimerie de G. Le Roy.
- 2 mémoires manuscrits de dépenses de la vie courante. Caen, 1788. 5 pp. in-folio.
- Claude Jean Baptiste Lomont (1748/1829), conventionnel du Calvados. L.A.S. 2 pp. in-4. Caen, pluviose an 9. Protestation contre les contributions qui lui sont demandées par la ville de Caen.
- Société d'Agriculture de l'arrondissement de Falaise. 3 imprimés sur la fondation de la société : bulletin d'adhésion, statuts et discours. 11 pp. in-8. 1834.
- Quittance du bureau général de la Ferme de Guibray pour diverses marchandises (poils de chèvre, corne, fromage, etc.). 1750.
- Lisieux : lettre circulaire des « députés composant la commission intermédiaire de la province de Moyenne Normandie et du Perche ». Lisieux, juillet 1788. 3 pp. in-4.
- Eglise d'Englesqueville. Liasse de 12 quittances du trésorier de la paroisse pour des rentes dues au trésor de l'église d'Englesqueville. 1781-1792.
- 3 lettres du préfet du Calvados sur les pensions ecclésiastiques. An 12 - an 13.

300 / 400 €

94. CANTAL.

- Révolution / Assignats. Ensemble de 25 pièces autographes signées par les autorités révolutionnaires de Murat et de diverses communes environnantes (Cheylade, Bredons, Joursac, etc.). 1792. Bons pour l'échange d'assignats.
- Jacques Castel, receveur. L.A.S. à M. de Combelles, « secrétaire de la Reyne et esleu par le Roy au Bas pays d'Auvergne, à Clermont ». 1 p. in-folio. Mai 1569. Lettre « portant receu de certaines quittances pour servir contre certains habitants de Saint-Flour », « suvant l'accord fait en la ville de Murat par monseigneur de Mande conseiller du Roy ».
- photographie du XIX^e : vue animée d'une dizaine de personnes de la cascade de Salin à Mauriac. 13 x 17 cm.
- Signature des membres de l'administration départementale du Cantal, Besse (président) et P. Ganilh. En-tête et vignette. Manque le bas du document, mouillure.
- Imprimé : « Réflexions sur la ligne Brioude-Saint-Flour et les bienfaits des assurances imposées par la loi ». 4 pp. in-8. 1909.
- 14 brochures et imprimés de J. Pagès-Allary sur ses fouilles archéologiques dans les environs de Murat. 1908-1913.
- Domaine de La Courbatière (Lavigerie). 3 documents signés par divers membres de la famille Gandalhon et Gandalhon Gens d'Armes (annonce d'affermage, certificat de résidence, etc.). Vendémiaire an 8 – 1847.
- Affichette du général Rastignac « à MM. Les électeurs du Cantal » (défauts).
- Divers autres documents : quittance du recteur de la Compagnie des Pénitents blancs (Murat, 1649), quittance de dîme (Murat, 1756), etc.

400 / 600 €

95. CHARENTE.

- Reçu de la Ferme générale de Cognac. 1 p. in-folio. 1752.
- 2 lettres de marchands de Cognac londoniens adressées à Boutelleau et C^{ie} à Barbezieux (1873).
- Assignation de vérification de titres de noblesse de noble Pierre Du Vigneau au Bourg du Chévé (?), « eslection de Xaintes ». 1666.
- Lettre d'Alphonse Vivier, directeur du Moniteur de Cognac (1906), 4 pp. in-8. En-tête.
- Deux ordres de payements. Angoulême 1776.

100 / 120 €

96. CHARENTE-MARITIME.

- Lettre de Lemarié, conservateur du Musée de Royan, en-tête des « Croquis Saintongeois – La Chronique de Saint-Jean-d'Angély ». 4 pp. in-8, 1883. Evoquant la création du musée de Royan, ses activités et la collecte de mollusques.
- Extrait des registres de l'Administration du Département de Charente-Maritime, sur l'établissement d'un notaire sur la commune d'Annezay et la nomination du citoyen Barrat. Saintes, messidor an 5. Signatures et cachets. Jolie vignette et en-tête. Mouillure.
- Autorisation de sortie d'un baril de poudre de l'arsenal de Rochefort. 1837.
- Carte d'invitation au bal donné par la ville de La Rochelle à l'occasion du passage du prince Louis Napoléon. 12 octobre 1852.
- Certificat militaire signé par Carnavalet, gouverneur de la ville et pays de Brouage. Brouage, 1684. Cachet de cire armorié.
- Affiche : « Arrest du Conseil d'Etat du Roy qui ordonne que les quatre nouveaux sols pour livre [...] n'auront pas lieu sur le bled, le seigle, le méteil, l'orge, la farine qui provient desdits grains [...] ». La Rochelle, 1759.

180 / 250 €

97. CHER.

- Charles-Benoit Fauvre-Labrunerie (1751/1825), conventionnel montagnard du Cher et administrateur du département. 8 L.A.S. à Pelletier « commissaire du gouvernement près les tribunaux civil et criminel du département du Cher ». Touchay, an 8-an 10. 21 pp. in-8. Sur la gestion de ses affaires. On joint 4 P.S. par Fauvre-Labrunerie : 2 bordereaux de comptes et deux quittances (1819-1824).
- Adélaïde de Cour. 38 L.A.S. (122 pp. in-4) à son cousin Charles Alexis Alexandre (1759/1825), révolutionnaire, membre du Tribunat, accompagnées de 9 minutes de réponses (21 pp. in-4). Tannay, Moulins, et château des Billiers (Cher, commune de Bessais-le-Fronton), an 7 – 1809. Adresses et marques postales.
- Longue correspondance permettant de suivre la vie de cette châtelaine berrichonne, apparentée à la famille Bérault de Billiers, sous l'Empire. Il y est question de voyages, de littérature, de réceptions, de sa rencontre avec Julie Talma à qui elle confie la lecture de ses manuscrits, etc. « J'habite un beau grand château bien sombre, bien triste, dont les habitants ne sont pas plus gais [...]. Je serai j'espère de retour dans mon château qui me plait infiniment mieux que toutes les villes et superbes habitations que j'ai parcourues [...]. Le désir de revoir mes manuscrits pour les corriger est toujours subordonné aux moyens de les mettre au jour [...]. Je vous prie de les joindre au paquet ci-dessus demandé, afin que je les remette sur le métier ; je renonce à rien faire de nouveau pour le moment et ne veux travailler qu'à perfectionner les anciens [...]. Nous nous sommes quittées assez bonnes amies pour être admise dans sa société dont je connois déjà par elle une grande partie. Elle ne m'a pas caché ses faiblesses, il ne faut que la voir et l'entendre pour apprécier les qualités de son ami et de son esprit. Je crois que sa plus grande folie est d'avoir pris le nom de Talma [...] ».
- [Jean Baffier (Neuvy-le-Barrois 1851/1920), sculpteur et écrivain berrichon]. 2 intéressantes et émouvantes lettres de son ami Charles Achard, témoignant de la fin de vie difficile et la mort de Jean Baffier. Février-avril 1920. 10 pp. in-8. En-têtes de la revue *Le Monde Contemporain*. « Le maître va un peu mieux, mais il est toujours très faible et la paralysie l'empêche toujours de parler. Lui ayant fait part des vœux que vous formez pour son prompt rétablissement, il a essayé de me répondre, mais hélas ! je n'ai pas compris le moindre mot. Il me regardait tout en parlant et je vous assure que j'avais le cœur serré [...] ». [Charles Achard avait publié une notice biographique, *Le sculpteur berrichon Jean Baffier*, en 1911].

600 / 800 €

98. CORRÈZE.

- Lettre d'un réfugié espagnol résident à Tulle, exposant sa vie et sa situation personnelle (Tulle, 1841).
- Lettre circulaire du procureur-syndic du district d'Ussel. 15 fructidor an 3, avec devise « Ni terroriste - Ni royaliste ». 1 p. in-4.
- Lettre signée par Jules Ferry (griffe), nommant le Dr Decoux, médecin à Treignac, officier d'académie (1881).
- Gravure de la France Pittoresque, « Costumes de la Corrèze », XIX^e.
- Lettre de l'évêque de Tulle, (écrite par son vicaire général) recommandant deux prêtres de son diocèse et demandant à ce qu'ils soient reçus « à une audience de notre Saint Père le pape ». Rome, 1870.
- 2 parchemins du XVIII^e.
- Passeport révolutionnaire de la Corrèze (an 10).

150 / 200 €

99. CORSE.

- Belle et intéressante lettre sur la construction ou l'aménagement du port de l'île Rousse, en 1840 (chargement du ponton, manque d'hommes, envoi de fonds, approvisionnement, etc.). « Nous avons aujourd'hui cent soixante dix ouvriers sur les chantiers, j'en aurai plus de deux cents la semaine prochaine [...]. Une grue est déjà prête à fonctionner, la seconde ne tardera pas à l'être. Envoyez-moi de la poudre, car les mineurs sont nombreux [...] ».
- Lettre du lieutenant de vaisseau Giovannetti (Tomino, Hte Corse, 1873)
- Lettre du procureur impérial à Bastia (1814).

200 / 300 €

100. CÔTE D'OR.

- Parlement de Bourgogne. P.S. sur parchemin par 6 « présidents trésoriers généraux de France intendants des finances en Bourgogne et Bresse ». Dijon, 7 juillet 1724. Octroi de l'office de conseiller au parlement de Bourgogne pour Jean-Baptiste Bazin en remplacement de Charles de Brosses. 25 x 36 cm.
- Beaune. Manuscrit : « Règlement du comité de salubrité publique de l'arrondissement de Beaune ». 22 pp. ½ in-folio. 1831.
- 2 intéressantes lettres de Gélicot, procureur de la commune de Beaune, sur le commerce de la boucherie à Beaune, le prix et les taxes perçues sur la viande. Beaune, 1790. 4 pp. in-4. On joint 3 lettres du sous-préfet de Beaune sur l'organisation de réunions. Février 1848.
- Archéologie / Alésia : manuscrit signé de G. Fourier avec corrections autographes : « Note sur le retranchement du Mont Réa à propos de l'attaque des lignes romaines par 60.000 hommes de l'armée gauloise de secours, commandés par Vergillaune ». 6 pp. in-folio. Il est indiqué : « Note lue à la séance de la commission des antiquités du département de la Côte d'Or, du samedi 1er juin 1901 ». Accompagné d'un feuillet donnant les « détails des travaux romains à Alésia ».
- Brochure de G. Fourier : Le Siège d'Alésia – Note sur le retranchement du mont Réa ». Imprimé à Semur-en-Auxois. 1907.
- Manuscrit avec additions et corrections de G. Fourier : « Alésia et les fouilles de la Société des sciences historiques et naturelles de Semur-en-Auxois ». 6 pp. in-4. 1914-1919. Accompagné de quelques coupures.

400 / 600 €

101. CÔTE D'OR. DIJON.

- Lettres diverses du XVIII^e : abbé Louis Bailly (1730/1808), chanoine de Dijon et professeur de théologie (L.A.S. Dijon, 1785, 1 p. in-4) ; Chrétiennot, procureur à Dijon (4 L.A.S. 12 pp. in-4, Dijon et Saulx-le-Duc, 1780-1787 ; belle correspondance) ; Jules Pérand (Dijon 1615/1690), conseiller au parlement de Bourgogne (apostille signée en marge d'une supplique à Pierre Laisné, 1660) ; Terguet, séminariste de Dijon. L.A.S. 4 pp. in-4 (1766) ; Gros, procureur à la Cour de Dijon (L.A.S., 1787).
- Réponse de la paroisse de Villy-le-Moutier à une enquête du diocèse de Dijon. 10 pp. in-folio. XIX^e.
- Manuscrit d'une proclamation du maire de Dijon pour la fête de la St Louis. 1 p. ½ gd in-folio (coupée en deux). Avec cette mention « 60 exemplaires en placard » qui indique que ce manuscrit provient de l'imprimeur.
- Lettre circulaire de Célestin Nanteuil, directeur de l'Ecole impériale des Beaux-arts de Dijon (1867).
- Feuille de contributions de l'an 11.
- Certificat d'examen de bachelier signé par les professeurs, docteurs et agrégés de l'Université de Dijon (Micault, Nault, Jacquinot, etc.). Dijon, 1767.

- 3 P.S. par Jean-Baptiste Bernard Gontier, docteur en théologie à la Sainte-Chapelle de Dijon. 1651-1671. En latin.
- Hôpital du Saint-Esprit de Dijon : Frère Louis De Pold, commandeur. 2 L.A.S. à l'abbé Fajan, du Parlement de Bourgogne et à Masaux, commandeur du St Esprit , vicaire de la maison conventuelle du St Esprit de Dijon. 6 pp. in-8. Paris, janvier 1699. Adresses et cachets de cire.
- Abbé Fleury. L.A.S. Longue lettre sur « les affaires des religieux du St Esprit de Dijon ». Mars 1698. 4 pp. in-4.
- Révolution : imprimé : « Discours prononcé au Parlement de Dijon, les Chambres assemblées, le 15 octobre 1788 par M. le Vicomte-Maïeur, à la tête du Corps municipal » + 3 lettres écrites de Dijon durant la Révolution.
- Intéressante lettre sur les taxes et le prix du pain à Dijon. Août 1790. 2 pp. in-4.
- Lettre de L. Macé aux administrateurs de l'équipement militaire du district de Dijon, sur la fourniture de boutons d'uniformes. Paris, an 3. 3 pp. in-4.
- Imprimé : « Arrêté du directoire du département de la Côte-d'Or relatif à la célébration de la fête du 10 août ». Dijon, 1793. 2 pp. in-4.
- Affiche de vente de biens nationaux à Chagnay, Blagny, et sa région. 1791.

400 / 600 €

102. CÔTE D'OR. DIVERS.

- Seurre / réquisitions. 9 bons de réquisition de fourrage, rédigés par des officiers prussiens. Seurre, 1814.
- « Arrest du Conseil d'Estat du Roy qui supprime le droit de péage par terre, prétendu par les Jésuites de Dijon, au lieu de Pourland en Bourgogne ». 1730. 2 exemplaires.
- Certificat signé par Pierre Genreau, procureur général en la chambre des comptes de Bourgogne. Beau sceau armorié intact. 1698.
- Relation du commissaire de police de Gevrey, Duval-Destin, sur l'hostilité dont il a été victime. Manuscrit autographe signé. 4 pp. in-folio, 1854.
- Manuscrit de chansons patriotiques et révolutionnaires par Chaboseau « directeur de forges, candidat des ouvriers (en 1848) dans l'aristocratique Côte d'Or et baptisé Tribun du peuple ». 4 pp. in-8. Manuscrit autographe signé, 1850.
- Manuscrit : « Octrois non patrimoniaux de la communauté de Nolay ». Copie d'époque des « Comptes que rendent par devant nosseigneurs de la Chambre des comptes de Bourgogne et Bresse, les magistrats de la communauté de Nolay, à cause de la recette et dépense faites par les causes cy-après ». 21 pp. in-folio. 1711.
- [Mozart à Dijon]. Notes et articles de presse du début du XX^e, sur le concert que donna Mozart à Dijon, en 1766, en particulier une copie de l'invitation au concert.
- 8 actes divers XVII^e/XVIII^e
- Ensemble de lettres anciennes : Chasot (L.A.S. au grenetier au magasin à sel de Semur, Chastillon, 1616) ; Mynard, avocat du roi à Saulieu (2 L.A.S., 5 pp. in-4. Saulieu, 1756) ; Ligier, prieur de la Grenade (L.A.S à son frère lieutenant particulier au bailliage de Dijon. 2 pp. in-4, 1764) + une autre lettre de Semur (1799).
- Debays, avocat et député de la ville de Nuits. Imprimé : « Discours prononcé le 5 avril, en la chambre du Tiers-Etat, avant la lecture du Cahier général, par M. Debays, avocat et l'un des députés de la ville de Nuits » + 4 L.A.S. (dont une sur le commerce du vinaigre et de la moutarde) et 1 P.S. (expédition de rames de papier de la papeterie de Nuits, 1775).
- Charles Chabot, comte de Charni (mort en 1621), lieutenant général en Bourgogne. 2 P.S. 1620. Rare.

400 / 600 €

103. CÔTE D'OR. 5 parchemins, XIV^e-XV^e, dont 3 avec fragments de sceaux.

Cense pour Jean Quien de Bar de Dijon, mégissier, par les prêtres et clercs de l'église Saint-Nicolas de Dijon d'une place pour faire un étal destiné à la vente (1372). Vente par Catherine veuve de Pierre Le Vaultier, à Marie du Soret, femme de noble Jean de Stainville, seigneur de Motaillot, d'une maison située à Dijon rue de La Porte (1444). Vente par Jehan de Gardoller, demeurant à Rome, au profit de Régnier Perrot, bourgeois de Dijon, d'un pré situé à Magny-sur-Tille (1447). Vente par Marie Souret à Jean Jaurent, courrier à Dijon, d'une maison située à Dijon, rue au Conte (1450). Bail d'une maison avec jardin située rue de Chaumont à Châtillon-sur-Seine pour Jean Mathelin (1461).

On joint deux mémoires imprimés du XVIII^e dont un concernant Pierre Philibert Lausserois « organiste de la Saint-Chapelle de Dijon ».

300 / 400 €

104. CÔTES-D'ARMOR.

- Lamballe. Grand tableau : « Etat des sommes dues aux commissaires, officiers municipaux greffiers et gardes employés aux séque斯特 ou scellés, prisages, inventaires et ventes de biens confisqués sur les condamnés à mort ». Lamballe, « 1^{er} jour des sans culotides an second ».
- Autre grand tableau : « Etat des frais de séquestration, inventaire et vente du mobilier des émigrés, condamnés ou déportés ». Lamballe, an 3.
- État manuscrit signé par l'imprimeur Bourel des « frais d'impression d'affiches annonçant la vente des biens nationaux, de toutes origines ». Lamballe, an 4. 4 pp. gd in-folio.
- Deux autres documents sur le même sujet.
- Brochure : « Remarques sur l'excursion faite par M. B. à Châteaudren, le samedi 13 février 1819. Imprimé à Saint-Brieuc, 1819.
- 2 états manuscrits de la Garde urbaine de Saint-Brieuc (début XIX^e).
- 2 lettres de demande d'amnistie au ministre de la Police, par le vicomte Picot et son épouse Picot qui avaient émigré. An 10.
- 11 documents relatifs aux réparations à faire sur diverses métairies confisquées à des émigrés de la région de Moncontour : devis d'entrepreneurs, etc. an 2 - an 3.

250 / 350 €

..

105. CREUSE.

- Quittance signée par Michel François Pineau de Montpeiroux, garde marteau de la maîtrise des eaux et forêts de Guéret. 1755.
- Lettre du curé d'Ars à Evrard, docteur en théologie et curé de La Borne. Ars, 1725, 3 pp. in-8. Très curieuse lettre contenant des propos injurieux et de graves insinuations.
- Jean-Baptiste Voysin de Gartempe (Guéret 1759/1840), député de la Creuse à la Législative et sous la Restauration. L.A.S. « à monsieur le Premier Président », 2 pp. in-4. Guéret, 1835. Belle lettre sur son élévation à la dignité de Pair de France.
- Pierre Cosson de Guimps (1723/1789), grand maître des eaux et forêts en Poitou. L.S. aux consuls de Guéret. 2 pp. in-4. Angoulême, 1757. Intéressante lettre sur les coupes des bois des arbres de 25 ans.
- Passeport à l'intérieur (Aubusson, 1871) pour un négociant d'Aubusson.

150 / 200 €

106. DORDOGNE.

- Élections à Périgueux. Deux pièces signées. Versailles, 23 mars 1878. Deux pétitions signées par plus de 60 députés, sur deux feuillets à en-tête de la Chambre des Députés : La première : « Les soussignés ont l'honneur de demander un scrutin public sur les conclusions du 3^e bureau relatives à l'élection de la 1^{re} circonscription de Périgueux », est signée par une vingtaine de députés, dont le futur président de la République, Armand Fallières. L'autre, signée par 40 députés, est une demande de scrutin secret ».
- Programme des courses de Bergerac (imprimé, 1894).
- Reçu du curé de la Madeleine de Bergerac (juin 1789).
- Lettre du curé de Mussidan, Bugeaud (3 pp. in-4), accompagnant une lettre d'un orphelin de Mussidan au maréchal de Biron sur l'agression dont il a été victime « l'épée à la main ». XVIII^e.
- « Arrest de la cour de Parlement qui enjoint à tous marchands de blé, fermiers, régisseurs, propriétaires ou décimateurs des provinces du Limousin et du Périgord de faire porter chaque semaine, dans les marchés desdits lieux, quantité suffisante de blé de toutes espèces ». 1770.
- Clergé. Ensemble de pièces signées par des personnalités ecclésiastiques de Dordogne : Laporte, curé de Queyssac (1726) ; Delaporte, curé de Maurens (1741) ; Aumassip, chanoine de périgueux (1707) ; Jean Chasacel, curé de Saint-Hilaire (2, 1663) ; Courboule, curé de Saint-Jean d'Eyrraud (1711) ; François La Liot, curé de la paroisse St Martin de Périgueux (2, 1724) ; Joseph Lavaux, chanoine de Saint-Front (2, 1720).
- Enregistrement d'un acte de résignation. Bergerac, 1753. Parchemin.

300 / 400 €

107. DOUBS.

- Passeport d'indigent (Besançon, 1831) pour un condamné libéré de la maison de correction de Besançon.
- Passeport du premier empire pour un horloger de Plaimbois (vers 1810).
- Commission de garde Champêtre de la sous-préfecture de Baume (1815).
- Permis de chasse au lièvre, au lapin, à la perdrix et aux oiseaux de passage, signé par le maréchal Berthier (griffe), délivré pour les forêts royales du Doubs (1814).
- Claude Le Coz (1740/1815), archevêque de Besançon et député. L.A.S. à Le Breton, ex-constituant et bibliothécaire. 2 pp. in-4. Besançon, germinal an 11. Sur le placement des prêtres du diocèse de Besançon.
- Brevet de théologie de l'université de Besançon. 1790.
- Lyautey, commissaire ordonnateur de la 6^e division militaire. L.A.S. + copie au général Boiseau. Besançon, an 4. 2 pp. in-4. Sur le dépôt des remontes et l'approvisionnement en bois de chauffage.
- Lettre du receveur des douanes à Verrières de Joux (an 3) + lettre du payeur du trésor dans la 6^e division militaire, sur l'achat de vinaigre (Besançon, 1807).
- Note de la main de Dom Grappin (1738/1833), secrétaire perpétuel de l'Académie de Besançon, sur Fénelon (2 pp. in-8), adressée à M. Weiss.
- Lettre du directeur du Musée de Besançon (1921, en-tête et enveloppe).
- Imprimé : « Jugement rendu par la Cour d'assises de Besançon, qui condamne à la peine de mort le nommé Henri-Nicolas Louiset, convaincu d'assassinat sur les personnes de son épouse et de ses deux enfants, l'un âgé de 5 ans, l'autre de 4 ». 1847.
- Copie du XIX^e d'une longue lettre de Gustave Courbet adressée à ses amis peintres qui ont ouvert, sous sa direction, un atelier commun. 25 décembre 1861. 3 pp. in-folio.

250 / 350 €

108. DRÔME.

- Gaspard Hyacinthe de La Caze de La Bove (1678/1752), intendant du Dauphiné. P.S. 1 p. gd in-folio. 20 mars 1789. Titres imprimés avec jolie vignette. Nomination de Joseph Antoine Pellapra, avocat à Montélimar « pour exercer les fonctions de subdélégué au département de Montélimar ».
- Brevet de diplôme de l'Université de Valence, pour Charles Nicolas Saladin. Sur parchemin. Valence, 1787.
- Ordre au consul de Peyruis de fournir deux chevaux ou mules pour des soldats. Romans, 1761. Curieux document.
- Gravure XIX^e : « Vue d'un Taurobole à Tain, département de la Drôme ».
- 3 documents divers : certificat du curé d'Aiguebelle, Orsise Carazon (1846) ; lettre de Pascal « député de la ville de Buis » (1815, sur les démarches de la députation de la Drôme auprès du ministre) ; extrait mortuaire (1737).
- Affichette imprimée du duc de Lesdiguières, avec partie manuscrite. 36 x 23 cm. « Estat des communautés données en ayde à la ville de Romans, pour les fourrages de la cavalerie qui est y en garnison [...] ». 1656.

200 / 250 €

109. EURE.

- Société libre d'Agriculture de l'Eure, section des Andelys. « Liste des ouvriers de l'industrie auxquels des médailles ont été décernées ». Manuscrit destiné au concours agricole de 1865. 4 pp. in-8. En-tête.
- Manuscrit autographe de Louis Passy : « De la crise agricole – considérations générales ». 4 pp. in-8.
- Imprimé : « Concours général agricole à Evreux en 1857 ». 6 pp. in-4.
- Diplôme de la Société libre d'Agriculture, Sciences, Arts et Belles-lettres du département de l'Eure ». 1866.
- Conches. Parchemin. 10 octobre 1490. 11 x 27 cm. Concerne les vicomtés de Conches et Breteuil.
- Louis XIII. Pièce signée (secrétaire), contresignée par Deneufville. Sur parchemin. Paris, décembre 1613. Taches. Rémunération d'un homme d'armes, Pierre Carrère, pour une montre d'armes faite à Verneuil-au-Perche.
- Pièce signée par le vérificateur de l'emprunt forcé. Evreux, frimaire an 2. Belle vignette et en-tête.
- Longue lettre de Delamotte, notaire à Evreux, à madame de Salvandy, épouse du ministre. 9 pp. in-4. Evreux, 1839. Sur les élections et son action en faveur du marquis de Praslin en remplacement de Lambert, à Louviers.
- Lettre de l'abbé Jouen, abbé d'Evreux. 3 pp. in-8. Evreux, 1864. Au sujet d'un orphelin.
- Brochure (débrochée) sur l'abbaye de Bon-Port. 9 pp. in-folio, avec deux planches gravées. Début XIX^e.
- Pièce signée par l'abbesse de Notre-Dame de Fontaine Guérard, Elisabeth de Vigars. 1635. Reçu pour une rente.

300 / 400 €

110. **EURE.** Liasse de 364 pages in-4. 1763-1765.

Procès entre Jacques Marais, laboureur de Nogent et Germain Foucault, de Drouaisy (vicomté de Couches).
100 / 200 €

111. **EURE-ET-LOIR.**

- Langlois, chanoine et vicaire général de Chartres. L.A.S. à « Monseigneur » [probablement l'évêque de Chartres]. 3 pp. in-4. Rodez, 1845. Lettre sur sa mission auprès de l'évêque de Rodez et son long voyage pour y arriver. « C'est demain que je commence ma mission. Dieu veuille la bénir ! C'est la grâce que je lui demande et je vais tâcher de l'obtenir par le travail et la prière [...] ».
- Certificat de l'évêque de Chartres, Mgr de Lubersac, signé par Duplessix, vicaire général.
- Contrat de rente. Chartres, 1785.

100 / 120 €

112. **FINISTÈRE.**

- L.J.M. de Bourbon, duc de Penthièvre (1725/1793), amiral de France. Pièce signée, en-tête de la capitainerie de Quimper. ½ p. in-folio. Paris, 1772. Il propose au Roi de nommer le sieur Desnos pour remplir les fonctions de lieutenant de la capitainerie de Rosporden.
- Congé d'un an pour le commerce aux côtes de Bretagne. Brevet, imprimé sur vélin, signé le duc de Penthièvre (griffe) avec cachet de cire.
- Imprimé : « signalement des forçats de la chiourme du port de Brest, qui ont été libérés pendant le mois de brumaire, an 3e de la République ». 8 pp. in-4.
- Keraliou de Kersaliou. L.A.S. à madame de Kernabat au château de Coatélan. 1 p. in-folio. Juin 1664.

150 / 200 €

113. **GARD.**

- Beaucaire : copie de la lettre écrite à l'administration du département du Gard, par les commissaires de la Convention nationale dans les départements du Gard et de l'Hérault. 18 avril 1793. 2 pp. gd in-folio. Sur les mouvements contre-révolutionnaires à Beaucaire.
- L.S. par les administrateurs du directoire de Beaucaire. 2 pp. in-folio. Beaucaire, 21 frimaire an 2. Intéressante lettre sur le recouvrement de l'imposition des communes du district.
- Autre L.S. par les administrateurs du directoire de Beaucaire, 1 p. in-4, fructidor an 2. Sur l'établissement d'une liste des médecins et chirurgiens.
- Laissez-passer signé par les administrateurs de la commune de La Salle. Thermidor an 4.
- L.S. par les membres du comité révolutionnaire du district de Montypolite (?) pour lever les scellés sur la demeure de deux citoyennes soupçonnées de noblesse. An 3.
- Projet de décret [...] relatif aux dépenses du camp de Jalès. Imprimé révolutionnaire. 2 pp. in-8. Sans date.
- Imprimé : « Loi portant qu'il y a lieu à accusation contre les sieurs Fontarèche, d'Entraigues et autres, présidents et commissaires des assemblées soi-disant catholiques de Nismes et d'Uzès [...] ». 1791. 2 pp. in-4.
- Patente de marchand de laine de balles pour un citoyen de la commune de La Salle. Brumaire an 5.
- Rhône / Vallabregues. Victor Stanislas Grangent (Pont-Saint-Esprit 1769/1843), ingénieur, directeur des travaux publics du Languedoc, il coopéra à la construction du canal de Beaucaire à Aigues-Mortes. Manuscrit signé 2 fois. Beaucaire et Nîmes, vendémiaire an 14. Réalisation d'un mur de soutènement au dessus du Rhône : « Devis estimatif d'un petit mur à construire sur le bord du petit bras du Rhône, au dessous de la ville de Vallabregues, du côté du levant. Accompagné d'un dessin aquarellé, signé par l'ingénieur Delisle et par Grangent « dressé à Beaucaire d'après les mesures et les notes prise sur les lieux, le 13 prairial an 13 », 27,5 x 39 cm.
- Petit opuscule de colportage : « Calendrier des indulgences que possède l'archiconfrérie de Notre-Dame-du-Suffrage de Nîmes. 24 pp. in-16. Imprimé à Nîmes. [1881].
- Acte de reconnaissance de tenue de la seigneurie de Bagnols. 1787. 4 pp. in-folio. Cachets de cire et signatures + un autre document.
- Lettre de voiture pour le transport de deux balles de draperie, de Nîmes à Beaucaire. 1785.
- L.A.S. Guiraud, ingénieur en chef de la province de Languedoc. Nîmes, 1743, 3 pp. in-4. Relative aux fortifications.
- Manuscrit de 37 pp. in-folio. Requête au sénéchal de Nîmes, concernant la métairie d'Anglais. 1694.
- Passeport délivré à un cordonnier de Connaux. 1806.
- Quittance pour la vente de blés. 1569.
- Mémoire des frais d'Arnaud, de Moussac, à Henry Bruguière, de Saint-Chapt. 2 pp. gd in-folio. 1756.
- 2 L.A.S. du curé de Pompignan, Arnaveille. 4 pp. in-4. Pompignan, 1778-1781.
- 2 factures anciennes à en-tête : Mazade (thermidor an 6) et Pharmacie Boyer à Nîmes (1844).
- Imprimé : Ordonnance du roi portant règlement pour l'exercice de la profession de Boulanger dans la ville de Saint-Gilles. 16 pp. in-8. 1823.
- Imprimé de 1730. « Réflexions sur les endroits importants de la Harangue faite au Roy à Versailles le 17 septembre 1730, par M. l'Évêque de Nîmes [...]. 19 pp. in-4.
- Une dizaine de lettres et lettres-circulaires concernant le village de Comps. XIX^e.

600 / 800 €

114. HAUTE-GARONNE. Église.

- Dom Jean-Philippe Loume, docteur en Sorbonne et proviseur du Collège de St Bernard de Toulouse durant près de 40 ans (1702-1739). Lettre autographe (manque la fin) à « Monseigneur ». 4 pp. in-4. Longue lettre se défendant des accusations calomnieuses dont il est l'objet et qui lui valurent un exil. « O seray je bien encore une seconde fois importuner Votre Eminence pour luy rendre compte qu'en conséquence de l'ordre de Son Altesse Royalle adressé à M. notre abbé de l'ordre de Citeaux par M. le marquis de La Vrillère, je suis sorti de Toulouse et je me suis transporté dans cette abbaye de Belleperche, diocèse de Montauban [...]. Le prétexte qu'on y prend pour me faire sortir de Toulouse est qu'il estoit revenu à Monseigneur le Prince Régent des plaintes que j'étois le principal auteur des brouilleries et désordres qu'on dit être arrivés depuis quelques tems dans l'université de Toulouse [...]. Ce prétexte est certainement faux et calomnieux [...]. Toute l'université s'assembla encore en corps le dimanche suivant 12 février, et il y fut délibéré à la confusion et présence de trois jésuites et du Sr Oriordan, Irlandois, qu'ils ont fourré dans cette Université et qui leur est dévoué à toute œuvre ; que le prétexte qu'on avoit allégué contre moyé toit une évidente calomnie [...] ».
- Imprimé : Arrest du Parlement de Toulouse qui décharge les curez de donner de l'Eau bénite aux seigneurs des lieux [...]. 1709. Imprimé à Toulouse par Lecamus. 4 pp. in-4.
- Imprimé : Harangue faite au Roy à Versailles le 5 juin 1735 par Monseigneur l'Archevêque de Toulouse pour l'Ouverture de l'Assemblée générale du Clergé. 15 pp. in-4.
- Certificat d'exercice de la religion catholique délivré et signé par Joseph Morel « recteur de l'église paroissiale Nostre Dame de la Dalbade et vicaire général de monseigneur d'archevêque de Toulouse » pour noble François Ginestons seigneur de Mondardier « cy devant ministre de ceux de la R.P.R. [religion prétendue réformée] dudit Mondardier pendant le séjour qu'il a fait à Toulouse durant trois mois [...] pour poursuivre le jugement d'un procès pendant au Parlement [...] il a fait tous les exercices de la Religion Catholique apostolique Romaine avec beaucoup de diffication et de bon exemple [...] ». 1686.
- Imprimé de la Congrégation de Notre-Dame des Anges établie à Pouvoirville (3 pp. in-8, 1864).
- R.P. Ferdinand Cavallera, doyen de la Faculté de théologie de Toulouse. 3 documents dont une reproduction photographique dédicacée.
- Affiche : « De par le Roy et messieurs les commissaires députés par Sa Majesté pour la vérification des debtes des diocèses, villes et communauté du Languedoc ». Toulouse, 14 août 1633. Jolie lettrine gravée sur bois et vignette.

300 / 400 €

115. HAUTE-GARONNE. DIVERS.

- Joli laissez-passer révolutionnaire délivré et signé par les autorités municipales de Toulouse, en particulier par le premier maire de Toulouse, Joseph de Rigaud (mort sur l'échafaud en 1794). Pré-imprimé avec la devise : « La Nation la Loi et le Roi », cachet de cire rouge.
- Lettre de l'administrateur provisoire des domaines nationaux au citoyen Lacombe « ci-devant receveur du district de Revel ». Paris, 18 germinal an 2. 2 pp. in-4. Sur le calcul des traitements.
- Lettre de voiture pour un transport de Toulouse à Carcassonne de balles de plumes d'oies. Toulouse, an 10.
- Imprimé : Protestations que la Noblesse de Toulouse a remises à M. le Comte de Périgord, le 10 juillet 1788 et lettre de M. le marquis de Gudanes à M. le baron de Breteil ». 12 pp. in-8.
- Emprunt de 1788. Document en partie imprimé et manuscrit, 4 pp. gd in-folio. Contrat de constitution de rente sur la province de Languedoc. Toulouse, 1788. Bandeau gravé.
- Imprimé : « Arrest du Conseil d'Etat du Roi qui fixe les vacations du sieur Palissard, juge royal de l'Isle-en-Dodon, pour les procédures concernant la succession de M. de Cérisy, évêque de Lombez [...]. 1774. 4 pp. in-4.
- Quittance de la charge de « conseiller secrétaire du Roy maison couronne de France en la chancellerie estable près la Cour de Parlement de Toulouse au lieu et place de Joseph Mahou [...] ». Parchemin, 1729.
- Supplique d'un procureur au Parlement de Toulouse, Thomas Pierre Gasc, pour que son acquisition de l'office soit enregistrée, « à la charge par luy de faire enquête de bonne vie et mœurs, religion catholique, apostolique et romaine ». 1769.
- Deux actes anciens sur parchemin.
- Grand document resté vierge, du diocèse de Toulouse, pour le recensement de « la maladie épizootique des bêtes à cornes ». 1775.
- Reçu de Fritz Büsser pour le « traitement de remplaçant de l'orgue de Saint-Etienne ». Toulouse, 1874.
- Une dizaine de documents divers concernant Toulouse et la Haute-Garonne : permis de chasse, lettre circulaire de l'Académie des sciences, inscriptions et belles-lettres de Toulouse (1919), lettre signée du prix Nobel Paul Sabatier (Toulouse, 1919), etc.

300 / 400 €

116. GERS.

- Noblesse. 4 manuscrits du XVIII^e. 28 pp. in-folio et in-4. Etat des titres probatifs de la noblesse de la maison de Saint-Pierre originaire de Simorre en Gascogne (8 pp. in-folio avec arbre généalogique). Généalogie de la Maison Noble de Saint-Pierre originaire du Condomois en Gascogne (4 pp. in-folio). Généalogie de la maison noble de St Pierre originaire de Simorre en Gascogne (7 pp. in-folio). Production des titres de noblesse de la maison de St Pierre (9 pp. in-4).
- Lettre de la Société Populaire de Fleurance, signée par le président Margoet, le vice-président et le secrétaire, avec belle vignette gravée « Vivre libre ou mourir ». Fleurance, 3^e jour sansculottide an 2. Longue lettre exposant la carrière du citoyen Coquet Saint Lary, en Amérique et dans les colonies, et sa difficile situation durant la Révolution.
- Manuscrit : « Extrait du sommier des ventes des biens confisqués et vendus au préjudices de M. Anne Pierre de Montesquiou, ex-général des armées du Midi, situés dans les arrondissements d'Auch, Lombez et Mirande ». 10 pp. in-4. 1825.
- Château de Bassous. Manuscrit de 3 pp. in-4, agrémenté de 2 dessins originaux (plan du château, 27 x 31 cm ; et coupe du donjon, 27 x 15 cm) et d'une épreuve de gravure (22,5 x 16 cm, avec cachet de l'imprimeur Cocharaux, à Auch). XIX^e.
- Imprimé du XVIII^e, de 24 pp. in-12 : « Très humble et très respectueuses supplications et représentations de la chambre ecclésiastique d'Auch à Sa Majesté ».
- Manuscrit de 1665 sur l'élection des six consuls d'Orbessan. 2 pp. in-4.
- Dossier généalogique d'une vingtaine de pièces manuscrites concernant la famille d'Auxion (supplique au sénéchal d'Auch, copie d'actes anciens, etc.)
- Lettre d'invitation (circulaire et nominative) à une soirée donnée à Auch par M. et M^{me} Despeyrous. Condom, 1844.
- Lettre écrite de Lectoure, 29 décembre 1939, sur l'accueil d'enfants alsaciens réfugiés à Lectoure.
- Botanique. 4 intéressantes lettres de botanique par l'abbé Angel Lucante (né à Gazaupouy), naturaliste, fondateur (et premier secrétaire général) de la Société Française de Botanique. Courrensan, 1883. 12 pp.

400 / 800 €

117. GIRONDE. VINS.

- Lettre circulaire, portant la signature du viticulteur Galloupeaux, indiquant le prix des vins de ses vignobles, Saint-Julien, Haut-Talence, etc., pour les années 1804 à 1812. Bordeaux, juin 1816. 1 p. in-folio.
- Domaine de Labatut, aux Eysquems. Lettre du propriétaire du domaine, L. Briol, proposant des vins à la vente. 1887. Bel en-tête.

150 / 200 €

118. GIRONDE. COMMERCE.

- Manuscrit, *Inventaire général de la société P^re Delpech & compagnie*. Titre + 9 pp. in-folio. Bordeaux, 9 septembre 1775. Mouillure, dernière page usée. Comportant un inventaire des marchandises en magasin, du mobilier, des dettes actives et passives.
- Affichette commerciale « A La Providence. Jn Bte Barrot marchant clincailler, place du Palais, à Bordeaux, faisant le coin du haut de la Place [...] vend toutes sortes de marchandises de Clincaillerie & Mercerie [...] vend aussi toutes sortes de graines pour les jardins & la véritable graine de chou-fleurs de Hollande ». Vers 1778 (au dos quittance signée par Barrot est à la date du 24 septembre 1778).
- factures à en-têtes, principalement du XVIII^e : « Jean David, marchand au Marché Royal à Bordeaux, vend draperies, dorures & soieries pour Homme & pour Femme » (1780). « J. Pinaud, vis-à-vis le Puits de Bagne-Cap à Bordeaux, tient magasin de toiles, mousselines [...] à juste prix » (1769). « J. Pinaud, l'aîné, vis-à-vis le Puits de Bagne-Cap à Bordeaux, tient magasin très assorti de draperies, soieries, dorures [...] » (1773). « Au Printemps, magasin de modes de Paris, maison de M^r de Gombeau, place de la Comédie, en face de la principale entrée du Spectacle. Prault vend taffetas, satins, blondes [...] à Bordeaux » (1786). « Marque frères, rue du Pas Saint-Georges, à Bordeaux. Gobeletteries fines et communes, porcelaines blanches et dorées, cristaux » (1842).
- Commerce colonial. 3 bordeaux des Fermes du Roi à Bordeaux « Domaine d'Occident, à l'arrivée des Isles », pour la déclaration du chargement de trois navires, l'Alliance de Bordeaux (transportant du café), l'Archiduc Maximilien (café et indigo) et l'Orthézien (café), pour le compte de M. Forcade. « Fait à l'Hôtel des Ferles du Roi, à Bordeaux, 1783-1785. Cachets « Expédi. Des Ferm. Du Roy T.D.D. ».

400 / 600 €

119. **GIRONDE. DIVERS.**

- Imprimé : « Advertissemens pour messire Jean de Gourgue [...] président au Parlement de Bordeaux [...] contre le scindic des Jésuites de la Maison Professe dudit Bordeaux [...]. » 16 pp. in-4 (incomplet de la fin, mais avec commentaires marginaux manuscrits de l'époque). [1643].
- Imprimé : « Advertissement pour messire Jean de Gourgue [...] contre Jean de Marrand, conseiller du Roy audit Parlement [de Bordeaux] [...] et le syndic des RR. PP. Jésuites appellez en assistance de cause [...]. 8 pp. in-4 (incomplet de la fin). [1663].
- manuscrit : « Déclaration du Roi qui maintient les bourgeois de la ville de Bordeaux dans leurs priviléges, du 5 août 1770. 3 pp. in-folio.
- Deux reçus du vicaire général de Bordeaux, l'abbé De La Porte, pour des impositions royales. 1785-1786.
- Grande affiche (78 x 42 cm). Proclamation de Claude-Louis Aubert de Tourny, intendant de Justice, Police et Finances en la généralité de Bordeaux, concernant les fournitures que les différentes villes (Bordeaux, Libourne, Sainte-Foy, Bergerac, etc.) doivent fournir « pour le transport des bagages, malades et convalescents des troupes, lorsqu'elles sont en marche ». Bordeaux 1759. Imprimé à Bordeaux par l'imprimerie de la Veuve P. Brun.
- Affiche révolutionnaire sur les spectacles (54 x 42) ; grande déchirure dans un coin avec manque de texte. Bordeaux, imprimerie de la veuve J. B. Cavazza. « Arrêté du représentant du peuple A. Besson délégué par la Convention nationale, dans les départements de la Gironde, de Lot et Garonne, du 17 thermidor an 3. [...] Article II. Il ne sera récité, lu, chanté sur les théâtres, que ce qui fera partie des pièces annoncées. III. Ceux qui se permettraient d'exiger qu'on chantât ou récitât des morceaux étrangers aux pièces annoncées, ou qui troubleroient le spectacle par des clamours, seront arrêtés sur le champ [...]. » Rare.

On joint une lettre du commissaire du Directoire exécutif près l'administration départementale de la Gironde à celui du canton de Cadillac. Thermidor an 4. 1 p. in-4, en-tête et vignette.

- 12 documents divers, fin XVIII^e-début XIX^e. Certificat de non émigration pour un capitaine de navire, Jean Lafargue (en-tête du département du Bec-Dambres, commune de Bordeaux, une dizaine de signatures, cachet de cire rouge, Bordeaux 27 floréal an 2). 3 invitations à des bals à Libourne (1814-1816) pour la fête du roi et pour la venue du duc d'Angoulême. Lettre du commissaire du directoire exécutif près l'administration centrale de la Gironde au ministre de la Police (liste des émigrés, an 6, vignette et en-tête). Autorisation de pêcher au filet sur le Droit, signée par le fermier du droit de pêche, etc.

400 / 600 €

120. **GIRONDE.** Tableau manuscrit du début du XIX^e. 42 x 32 cm.

Arbre généalogique de la famille Hosten, originaire de Bordeaux/Libourne.

50 / 80 €

121. **HÉRAULT.**

- Extrait des mercuriales de la ville de Béziers donnant le prix de toutes les denrées vendues à Béziers. An 12. En partie imprimé et manuscrit.
- Brochure : *Études poétiques d'après Horace par Théodore Fuzier*. Béziers, imprimerie de Théodore Fuzier. Mai 1857. 16 pp. in-12.
- Brochure : *Uno Partido de Pesco al Libroun, counte Risouliè en hers lengodoucians de Renat Fournier*. Béziers, librairie Claretoun, 1905. 16 pp. in-8.
- Pièce en partie imprimée des « prieur et consuls de la Bourse commune des marchands à Montpellier », concernant un différend commercial. Montpellier, 1707.
- Jolie pièce en partie imprimée avec deux belles vignettes, dressée par « l'Inspecteur des manufactures de la province de Languedoc, établi en la ville de Montpellier pour la visite générale des draps destinés pour les Échelles du Levant ». Montpellier, 1756.
- Affiche du comte de Broglie « lieutenant général des armées du Roy, commandant pour Sa Majesté en la Province de Languedoc ». Montpellier, 12 janvier 1691. 35 x 25 cm.
- Certificat dressé et signé par les officiers du régiment d'infanterie de La Marche. Montpellier, 1736.
- Deux lettres divers de Goujon (Montpellier, 1758, 2 pp. in-4) et Duportal (Montpellier 1820, 3 pp. in-4 d'une écriture dense).
- Extrait d'une sentence rendue par le sénéchal de Montpellier entre la communauté du Caylar et le seigneur de Clairan. 1672. 22 pp. in-4.
- Pétition de la veuve Grave, inscrite sur la liste des émigrés, aux administrateurs de l'Hérault, avec décision signée par ces derniers. Montpellier, prairial an 6. 3 pp. in-4.
- Canal du Midi. Manuscrit : « Toisé des terres qui ont esté enlevées au canal du Bagnas [Bagnas] de monsieur de Pontmartin, commencé le 11 février jusque et compris le 23 du mesme mois 1737 ». 6 pp. in-4. Agde, 1737.
- Lettre du magistrat Jean Louis Augustin Juin de Siran (Montpellier, 1823, 1 p. in-folio).
- Documents anciens divers : obligation, sentence, fragment signé par Pons de l'Hérault, 3 lettres du comte Isidore de Montlaur (Montpellier, 1833-1834), extrait du testament et extrait mortuaire d'Augustin Melchior de Reversat trésorier de la généralité de Montpellier (1744 et 1793).

300 / 500 €



122

122. ILLE-ET-VILAINE.

- Apothicaires de Saint-Malo. Reçu des auditeurs des comptes et arts & métiers de la ville de Saint-Malo, de la somme de 400 livres « des appoticaires de la ville et faux bourgs de St Malo » « pour la finance & réunion à leur communauté, des deux officies d'auditeurs-examinateurs des comptes de leur dite communauté ». Pièce en partie imprimée sur vélin. Paris, 30 septembre 1697.

- Extrait mortuaire de l'hôpital de Charité de Saint-Malo « régiment des Invalides, compagnie de Villemarquer », signé par l'aumônier, pour un soldat breton qui y est décédé. En partie imprimé. Saint-Malo, 1769.

- Théâtre. Manuscrit de la pièce *Conaxa ou l'ingratitudo punie, drame, pour servir d'intermède à la tragédie d'Eliodore et d'Archigalle*, « représentée dans le Collège de la Compagnie de Jésus pour la distribution des prix fondés par messieurs les nobles bourgeois de la ville de Rennes, le 22 août (vers 1710) », et jouée par des acteurs bretons dont les noms apparaissent ici avec leur ville d'origine. 94 pp. in-4, rubans de soie verte.

Cette pièce ne fut imprimée qu'en 1812 à la suite du scandale déclenché par l'académicien Charles-Guillaume Etienne (1778/1845), accusé d'avoir plagié cette pièce pour sa comédie *Les Deux Gendres* (1810), qui avait eu un succès considérable et lui ouvert les portes de l'Académie. Notre manuscrit copié vers 1810 au moment du scandale présente, en marge, de nombreuses annotations érudites qui rapprochent les deux pièces, et démontrent qu'en effet il y a des similitudes troublantes, aussi bien dans le scénario, les personnages que dans les répliques.

- Parlement de Bretagne. Imprimé avec annotations manuscrites : « Liste de nosseigneurs de la séance de février mil sept cens vingt un ». Rennes, imprimerie de Guillaume Vatar. 27 x 16 cm.

- Imprimé : « Liste de nosseigneurs de Parlement commençant à la Saint-Martin 1763 jusqu'à Pâques 1764 ». Rennes, chez Guillaume-François Vatar, imprimeur du roi et du parlement. 33 x 20 cm.

- Imprimé : « Arrest de la Cour de Parlement [de Rennes] qui déclare abusives les Lettres ou décret du Pape intitulé Litterae ad universos [...] ». 1719. 8 pp. in-4. Rennes, imprimerie de Guillaume Vatar, 1719.

- Imprimé : « Arrest de la Cour de Parlement de Bretagne qui fait défense tant au Révérend Evêque de Dol qu'à ses grands-vicaires [...] de procéder contre les prieurs et religieux de Saint-Jacut ». Du 3 décembre 1718. 4 pp. in-4.

- Permis de port d'armes délivré par le préfet d'Ille-et-Vilaine pour un marchand tanneur de Rennes. 1806.

- Passeport délivré par le maire de Rennes pour un réfugié espagnol. 1830.

- Lettre de voiture pour le transport de toiles à voiles. Rennes, 1785. En partie imprimé.

- Supplique au Parlement de Bretagne par un brigadier des armées du roi (1744).

- Brevet de conseiller au Parlement de Bretagne pour Charles Mallon, signé par La Motte Picquet (le père ou le grand père du grand marin). Sur vélin.

400 / 800 €

123. INDRE.

- Imprimé : *Ode sur la mort de M. l'abbé Berthier* [né à Issoudun en 1704] « par M. Lejeune, avocat au bailliage royal d'Issoudun, imprimée le 4 janvier 1783 à l'insu de l'auteur [...] ». 2 pp. in-4.
- Manuscrit anonyme en vers : *Complainte sur les condamnés de Buzançais*. 1 p. in-4.
- Affichette du XVIII^e : « Ferme à donner » au prieuré de Chassignolles. 1767.
- Ensemble de 10 lettres d'époque révolutionnaire, écrites de différentes communes de l'Indre (Indre-Libre, La Châtre, Buzançais, Le Blanc, Saint-Denis-les-Issoudun) : affaires judiciaires et administratives.
- Aviation. Lettre d'un mécanicien aviateur de la première guerre mondiale, à l'en-tête « Aéronautique militaire
- École d'aviation de Châteauroux ». 4 pp. in-8. Avril 1918. Intéressante lettre d'un mécanicien racontant son quotidien sur la base de Châteauroux.
- 3 plaidoiries manuscrites du XVIII^e dont la première concerne la haute justice de la terre de Bouges. 14 pp. in-4.
- 2 lettres de Livernault écrites du château de Paudy (1820-1821) à une autre châtelaine + 2 projets de contrat pour des coupes au château de Paudy.
- Permis de port d'armes et de chasse sur les propriétés de Jean-Baptiste Porcher La Breuille à Orsennes. An 13.
200 / 300 €

124. INDRE-ET-LOIRE.

- Sepmes et Fresnay. Manuscrit de 44 pp. in-4. Accord entre Jehan de Tays, seigneur de Sepmes et Fresnay, en Touraine et son épouse Charlotte de Mailly. 12 février 1548. Sur la page de titre, il est indiqué « Coppye faicte pour [...] hault et puissant messire Pierre Strozzi de hault et puissant messire Jehan de Tays ». [Pierre Strozzi (v. 1510/1558), condottiere florentin s'engagea au service de la France et devint maréchal de F.].
- Loches. Pièce signée par 3 membres du Comité de Sûreté Générale, les conventionnels Guffroy (1742/1801), Vardon (1751/1809) et Jean-Baptiste Perrin (1754/1815). En-tête et vignette du Comité de sûreté générale de la Convention nationale, et sceau sous papier. 16 pluviose an 3. Un coin déchiré. Au sujet de la demande de remise en liberté du citoyen Lalande détenu dans la prison de Loches.

200 / 300 €

125. ISÈRE. IMPRIMÉS.

- Arrest de la Cour de Parlement de Dauphiné du 28 juillet 1684 contenant règlement pour la défense du port des armes. 4 pp. in-4.
- Arrest de la Cour de Parlement de Dauphiné concernant le port des armes défendues et règlement général pour le faict de la chasse et de la pesche. Grenoble, 1637. 4 pp. in-4.
- Arrest de la Cour de Parlement de Dauphiné pourtant défenses de faire aucuns essarts et défrichement de bois, ny de couper aucun bois qu'en la forme portée par les Ordonnances Royaux. 1655. 4 pp. in-4.
- Arrest de la Cour de Parlement, aides et finances de Dauphiné du 13 mars 1704, concernant la distance des arbres aux limites des fonds des particuliers. Grenoble, 1774.
- Arrest de la Cour de Parlement de Dauphiné, portant injonction aux châtelains & officiers des communautés de la vallée de Grésivaudan [...], comme aussi portant défenses à toutes personnes d'enlever les escorces des arbres qui sont en pied & debout. 1656. 3 pp. in-4.
- Arrest de la Cour de Parlement, Aydes et Finances de Dauphiné du 16 mars 1735 [...]. 4 pp. in-4.
- Oraison funèbre du général Hoche prononcée devant les autorités civiles et militaires et les citoyens de Grenoble, par le citoyen Joly [...]. 8 pp. in-8. Imprimé à Grenoble.
- Arrêté de l'administration centrale du département de l'Isère concernant le son des cloches et les signes extérieurs des cultes. 16 nivôse en 6. 15 pp. in-8. Imprimé à Grenoble.
- Adresse de l'administration centrale de l'Isère à ses concitoyens. 12 pp. in-8. Imprimé à Grenoble.
- Arrêté de l'administration centrale du département de l'Isère, concernant la distribution des prix décernés aux élèves de l'école centrale dudit département. Du 30 fructidor an 5. 14 pp. in-8. Imprimé à Grenoble.
- Arrêtés du Directoire exécutif et de l'administration centrale du département de l'Isère concernant les demandes en radiation de la Liste des émigrés. Du 5 fructidor an 5. 15 pp. in-8. Imprimé à Grenoble.
- Délibération de l'ordre des avocats de Grenoble, 6 juin 1789. 19 pp. in-8. Rare brochure publiée durant les États généraux.
- Procès-verbal de la fête républicaine qui a eu lieu à Grenoble le 10 août 1793 [...]. 7 pp. in-4. Imprimé à Grenoble.
- Extrait du procès-verbal du Directoire du département de l'Isère du 31 août 1793. 3pp. in-4. Imprimé à Grenoble.
- L'accusateur public près le tribunal criminel du département de l'Isère aux agents et adjoints-municipaux des communes, chargés par la loi d'exercer les fonctions de commissaires de police [...]. 16 pp. in-4. Grenoble, 4 prairial an 7. Imprimé à Grenoble.
- Lettre circulaire de Dulin, adjudant-général, agent supérieur de l'armée des Alpes. Grenoble, 16 pluviose an 3. 2 pp. in-4.
- Proclamation du Directoire du département de l'Isère, extrait du procès-verbal du 11 février 1791. 4 pp. in-4. Imprimé à Grenoble.
- Délibération du Directoire du département de l'Isère du samedi 7 mai 1791. 4 pp. in-4. Imprimé à Grenoble.
- Adresse du Conseil du département en surveillance permanente, aux conseils généraux des communes de son ressort. 1793. 4 pp. in-4. Imprimé à Grenoble.
- Ampliation du décret de la Convention nationale : « Le gouvernement provisoire de la France est révolutionnaire jusqu'à la Paix ». Grenoble, 19 prairial an 2. 2 pp. in-4.
- Adresse des administrateurs du département de l'Isère à la Convention nationale. Grenoble, 8 mars 1793. 4 pp. in-4. Imprimé à Grenoble.

300 / 500 €

126. ISÈRE. AFFICHES.

- Belle affiche des « Président, lieutenant esleus, controlleurs esleus, conseillers du Roy en l'eslection de Dye » sur la levée de la taille sur les contribuables de Cheychilhanne [probablement Chichillanne]. 1630. 52 x 35 cm.
- Affiche de « Jean-Antoine Jomaron, chevalier, conseiller du Roy, trésorier de France au bureau des Finances et chambre du domaine de la généralité de Grenoble [...] » sur la levée d'impôts sur la communauté d'Allevard. Grenoble, 1735. 46 x 35 cm.
- Arrêté du préfet du département de l'Isère qui ordonne le recouvrement d'une prestation pour acquitter les charges de guerre. Grenoble, 2 juillet 1815. 52 x 41 cm.
- Le préfet général du département de l'Isère à ses concitoyens [par Ricard, le premier préfet du département, an 8]. 48 x 37 cm.
- L'administration centrale du département de l'Isère aux fonctionnaires publics de son ressort et à ses concitoyens. Grenoble, brumaire an 8. 48 x 37 cm.
- L'administration centrale du département de l'Isère aux fonctionnaires publics de son ressort et à ses concitoyens. Sur les victoires remportées par les généraux Joubert et Championnet. Grenoble 2 thermidor an 7. 48 x 37 cm.
- Arrêté du Comité de Salut public de la Convention nationale du 18e jour de floréal l'an second de la République. 42 x 26 cm. Imprimé à Grenoble avec belle vignette du département de l'Isère.
- Arrêté de l'administration centrale du département de l'Isère qui ordonne l'impression, la publication et l'affiche d'une lettre du ministre de la Police générale, concernant les émigrés. Du 13 vendémiaire an 5. Imprimé à Grenoble. 42 x 26 cm.

300 / 400 €

127. ISÈRE. DIVERS.

- Borel, directeur des domaines du Roi à Grenoble. 6 L.S. à Genevois Dugué, contrôleur des actes à La Mure. Grenoble, 1787-1788.
- 4 lettres du sieur Borrel, de Saint-Marcellin, adressées au châtelain de Saint-Paul d'Izeaux, Jean Chaperon. 10 pp. in-4, adresses au dos. 1718-1720 + reçu d'un précepteur.
- Procuration signée par une douzaine de membres de la communauté de Saint-Maurice, pour la poursuite d'un procès. 1594. 4 pp. in-4, avec copie collationnée de 1752.
- Supplique de Pierre Brunel, consul de la communauté de Clelles, à l'intendant du Dauphiné. 1757. 4 pp. in-folio.
- 2 suppliques imprimées et en parties manuscrites au duc de Lesdiguières. 3 et 4 pp. in-4. 1644-1649. Concernant les réparations de la rivière du Drac.
- 2 bordereaux de droits de confirmation de la généralité de Grenoble. 1726.
- Quittance délivrée par le receveur général des domaines et bois de la généralité de Grenoble, aux chanoines et chapitre de l'Eglise cathédrale de Notre-Dame de Grenoble, pour droit d'amortissement sur des travaux à faire pour une maison « de l'ancien patrimoine de leur église ». 1738.
- Grand document imprimé et en partie manuscrit pour la taille et autres impositions de la communauté d'Etapes à Saint-Pierre d'Allevard. 4 pp. gd in-folio. Décembre 1788.
- Lettre d'un condamné aux fers de la commune de Vif, Antoine Vallier, exposant sa difficile situation. Bagne de Toulon, thermidor an 7. 2 pp. in-folio.
- Lettre signée par les administrateurs du département de l'Isère (dont Ferrand) : invitation à assister à la fête du 10 août. 9 août 1793. 1 p. in-4. Manques en haut du document.
- Lettre signée par le maire et les officiers municipaux de la commune de Mens. 3 pp. in-4, pluviose an 3. Intéressante lettre sur les problèmes d'approvisionnement du marché du village.
- 4 lettres signées par le président de l'administration centrale de l'Isère, relatives à la commune de Vif. An 7.
- Lettre du directeur de l'enregistrement et des domaines. Grenoble, prairial an 10. En-tête. 1 p. in-4.
- Lettre du juge de paix du canton du Genevray et Vif. Paquier, an 9. 1 p. in-4.
- Passeport délivré par la ville de Vienne pour un marchand de la commune. An 3.
- 5 lettres adressées à Borel de Saint-Victor, magistrat de sûreté près le tribunal de Grenoble, par un détenu à la maison d'arrêt, le curé de Bernin, etc.
- Pièce manuscrite interdisant « de garder aucune chèvre ou chevreau avec les troupeaux ». Clelles, 1818. 1 p. in-folio.
- Lettre du libraire-éditeur grenoblois Rey-Giraud, pour la souscription d'un « excellent ouvrage » qu'il publie. Grenoble, 1860.
- Imprimé sur l'inauguration du monument élevé à la mémoire de Michel Servet, à Vienne. 3 pp. in-8. Vienne, septembre 1911.
- Passeport délivré par le maire de Grenoble pour un tailleur de pierre de Saint-Egrève. 1852.
- Rare affichette annonçant les marchés de la commune de Lalley. 1 p. in-4. 1817.
- Lettre du recteur de l'Académie de Grenoble, Berroyer, sur l'envoi d'un diplôme. 1827. En-tête.
- Exemplaire du mardi 12 septembre 1826 du Journal de Grenoble. 4 pp. in-4.
- Rapport de l'Ecole-modèle de Mens, destinée à former les instituteurs protestants. Imprimé de 12 pp. in-4. 1882.

400 / 600 €

128. **ISÈRE. ARCHIVES.** Deux gros cartons, principalement XVII^e-XVIII^e.

Important ensemble de dossiers de documents anciens sur des familles du Dauphiné : De Saint-Ferriol, Genevois, Maignien, Bravet, Pelloux, De Vaulserre, Bruant, Allemand de Montrigaud, d'April, de Bruno, de Terrier, de Corbeau de Vaulserre, Chavasse, Des Isnards, Treillard de Boissieu, Chapat, Madier de Montjan, Grosset, de Bérengier, Rivier, de Surville, Dufaure, Duchon, Magallon, de Boissieu, Bourdis, Cholat, Fantin-Latour, de Virieu, etc.

Figurent de nombreuses lettres, des actes de toutes natures, des inventaires, des études généalogiques, des quittances, des actes de procédure, etc. Les dossiers sont de tailles variables, certains assez importants.

Très bel ensemble à étudier.

1 000 / 1 500 €

129. **ISÈRE. Pierre Jean Baptiste DALBAN** (Grenoble 1784/1864), auteur dramatique grenoblois. Plus de 50 pièces autographes début XIX^e (deux datés 1800 et brumaire an 12). Ratures et corrections.

Bel ensemble de poèmes, d'esquisses, d'épitres, ébauches de pièces, etc. y compris un « journal de voyage à Saint-Ismier ».

300 / 400 €

130. **ISÈRE. MINES DE CHARBON DE THEYS.** 15 manuscrits et un plan manuscrit dépliant. 1788-1819.

Intéressant dossier sur l'exploitation des mines de charbon de Theys et de la Boutière, comme de Laval en Dauphiné. Figure en particulier la convention signée le 20 mars 1788 entre les concessionnaires, ainsi que divers autres actes.

300 / 400 €

131. **JURA.**

- Certificat de résidence fourni en exécution de la loi rendue contre les émigrés, délivré par la commune de Clairvaux-sur-l'Ain. Fructidor an 2. Nombreuses signatures et 3 cachets de cire. 2 pp. gd in-folio.
- Prospectus pour l'acquisition de la maison natale de Louis Pasteur à Dôle. 4 pp. in-4. 1911.
- Passeport délivré par les autorités de Morez, pour un journalier. 1839.
- Nomination d'un garde champêtre dans la commune de Villette. 1821.

100 / 120 €

132. **JURA.** Manuscrit d'environ 200 pp. in-4, XVII^e-XIX^e. Reliure du XIX^e un peu usagée.

Registre de la confrérie Saint-Vernier à Poligny (Jura), tenu de 1673 à 1879. Important document.

300 / 500 €

133. **LOIR-ET-CHER.**

- Parchemin de 1543. Acte de vente d'une propriété sise dans la région des Hayes par Philippe Drouyn, à un marchand tanneur de Lavardin, Pierre Thillier. 31 x 36 cm.
- Eau-forte représentant un peigne du XVe siècle du musée de Vendôme.
- Passeport délivré par les autorités de Blois à un voiturier. 1811.
- Lettre de l'abbé Wagner, professeur à l'Ecole de Pontlevoy, donnant les renseignements biographiques sur Pierre Bonnardot qu'il a trouvés dans les archives de l'école (4 pp. in-12, 1895, en-tête de l'Ecole de Pontlevoy) + lettre de réponse de son correspondant (4 pp. in-8).
- Imprimé de 4 pp. gd in-folio, d'une lettre de Victor Hugo sur Blois.

120 / 180 €

134. **HAUTE-LOIRE.** Manuscrit du XIX^e d'environ 150 pp. in-folio, placé dans une reliure du XVIII^e.

Livre de raison d'un habitant de Bas-en-Basset (Haute-Loire), tenu de 1865 à 1897.

120 / 150 €

135. **LOIRE ATLANTIQUE.**

- Beaux-arts. 3 lettres du secrétaire général de la Société des amis des arts de Nantes (Des Camps de Lalanne) au collectionneur Guitton + 1 double d'une réponse de ce dernier. 5 pp. in-8 et in-12, en-têtes de la Société des amis des arts de Nantes. 1891-1892. Correspondance relative à la négociation et la vente de toiles du peintre nantais Charles Jousset (1857/1907).
- Rétribution de la charge de lieutenant du régiment des gardes françaises « estant de présent logez au chasteau dudit Châteaubriand ». Parchemin. Châteaubriand, le 27 février 1658.
- Lettre à en-tête du Phare de la Loire, journal quotidien. Nantes, vers 1900. 2 pp. in-8. Signée d'un monogramme.
- Lettre écrite par un détenu de la maison d'arrêt du Bouffay, datée du 15 thermidor, à son avocat, à Nantes. 1 p. in-4.
- Certificats d'assiduité aux cours de l'Ecole communale de Nantes, en mathématiques, belles-lettres françaises et latines, langue anglaise. Signés par les professeurs et le maire de Nantes. An 12. 4 pp. in-4.

On joint 1 lettre du préfet de Loire Inférieure (Le Tourneur, an 10) et 2 lettres des administrateurs du département de Loire inférieure (an 5 - an 6). Vignettes. Sur la vente des biens des émigrés.

300 / 400 €

136. LOIRET.

- Diplôme de licence en théologie pour Claude Delaroche, du diocèse de Mâcon, délivré à Orléans, le 30 octobre 1660. Parchemin, en latin. Avec, épingle, un certificat d'obtention de la licence, signé par François de Beauharnois, lieutenant général au bailliage et siège présidial d'Orléans.
 - Lettre de voiture pour le transport de girofle. Orléans, 1749, en partie imprimé.
 - Lettre circulaire signée par les administrateurs du département de Loiret (11 signatures), pour l'authentification de leur signature. Orléans, 16 février 1793.
 - Lettre du vicaire général de l'Evêché d'Orléans, l'abbé Bougaud (1885), 2 pp. in-8, en-tête. Promesse d'une messe.
 - Passeport délivré par la commune d'Orléans, pour un charron. 1828.
 - Lettre écrite au dos d'une carte du château des Gévrils, à Châtillon-Coligny, au début de la seconde guerre mondiale.
- 150 / 200 €

137. LOT.

- Vignette emblématique. Lettre de l'ingénieur en chef du département du Lot, Duchesne, agrémentée d'une très belle et rare vignette gravée par Mercadier, et de son en-tête. Cahors, an 14. Rousseurs. 1 p. in-4. Sur des réparation à faire à la prison du château impérial de Montauban.
 - Figeac. Longue lettre (brouillon) d'un magistrat au ministre de la Justice. 4 pp. grand in-folio. Figeac, 17 novembre 1833. Relative à un arrêt disciplinaire pris à l'encontre d'un huissier de la ville.
 - Quittance de paiement de la Taille, sur la communauté de Cambes. 1732.
 - Lettre du maire de Cajarc, 1 p. ½ in-4, 1871, en-tête. Sur la situation d'une pauvre famille de la commune.
- 200 / 300 €



137

138. LOT-ET-GARONNE.

- Église Saint-Jean-de-Lubersac. Jean-Etienne-Marie Portalis (1746/1807). Pièce signée. Paris, 11 mai 1807. 2 pp. in-folio. En-tête. Ampliation d'un décret impérial pris sur la demande de l'Évêque d'Agen, autorisant l'exercice du culte dans l'Église de Saint-Jean de Lubersac, arrondissement de Marmande. En 3 articles. Signé, pour copie conforme, par le ministre des Cultes.
 - Nérac. Antoine Duquesne, lieutenant criminel au présidial de Nérac. Pièce signée. 1 p. ½ in-folio. Nérac et Bordeaux, 1710. Requête d'Antoine Duquesne à l'intendant de la généralité de Bordeaux, sur la taxe dont il est redevable pour sa charge de lieutenant criminel de Nérac. Avec apostille signée de Lamoignon.
 - [Montesquieu]. Imprimé : « Mémoire contenant réponse pour Dame Gabrielle de Culland [...] contre messire Godefroy de Secondat de Montesquieu, seigneur de Camont, habitant de la ville d'Agen [...]. » 16 pp. in-folio. Seconde moitié du XVIII^e.
 - Lettre circulaire des régisseurs de l'Enregistrement au receveur de Montflanquin (an 4).
 - Lettre de Cazenave, aide de camp du général Darnaudat (Agen, an 11, belle vignette).
 - Lettre d'un éleveur de Tonneins, sur la vente d'un taureau (1828).
- 120 / 180 €

139. LOZÈRE.

- Alexandre Paul comte de Chateauneuf-Randon (1757/1827), conventionnel, général et préfet. Lettre signée au citoyen Florens. 2 pp. ½ in-folio. Nice, 16 floréal an 10. En-tête et vignette du préfet des Alpes-Maritimes. Intéressante lettre à Florens au moment où ce dernier est nommé préfet de la Lozère (Chateauneuf-Randon avait succédé à Florens à la préfecture des Alpes-Maritimes). Etant originaire du Gévaudan, il lui adresse quelques recommandations et conseils, en particulier sur le curé d'Ispagnac. « C'est un homme que j'ai été à portée de connaître moi-même, [qui] poursuit depuis la Révolution et avec le dernier acharnement, un système de désordre, de désorganisation, et je puis y ajouter de brigandage [...]. Vous verrez [...] si les principes et la morale de ce curé appartient plus à l'esprit d'escroquerie et de méchanceté qu'à celui de l'évangile [...] ».
- Villefort. 5 lettres signées et 1 pièce signée pour copie conforme. Villefort, 11-13 juillet 1792. 10 pp. in-4. Intéressante correspondance sur les troubles et l'insécurité qui règne dans la région (évasion de prisonniers, bandes armées, arrestation de suspects, impossibilité de fêter le quatorze juillet « jour anniversaire de la fédération générale, faute d'un prêtre assermenté, etc.). Avec une copie de la lettre écrite par le procureur général syndic du département de la Lozère du 2 juin 1793, relative aux troubles. « La horde de brigands a pris la fuite, ils étoient au nombre de dix mille commandés par les infâmes Charier et Plombat décrétés d'accusation [...] ».
- Abbaye de Mercoire. Pièce signée par l'abbesse de Mercoire : réception d'une nouvelle religieuse, fille du seigneur de Fromental. 1757. 2 pp. ½ in-4.
- Lettre du président de la Cour de Justice criminelle de la Lozère, relative à la remise d'une décoration de la légion d'honneur. Mende, brumaire an 13. 2 pp. in-4.
- Brochure extraite de la France Pittoresque, sur le département de la Lozère. 8 pp. + 2 planches gravées. XIX^e.
- 3 extraits de naissance pour la famille Boissonade. Mende et Saint-Geniez, 1813-1839.

400 / 600 €

140. MAINE-ET-LOIRE. ANGERS.

- Arsenal d'Angers. Pièce signée par le conventionnel François Siméon Bézard (1760/1849), avec grande vignette emblématique et en-tête du représentant du peuple à Angers près les armées [...] chargé de la surveillance de la Loire. 1 p. ½ in-folio. Angers, 15 ventôse an 3. Nomination au grade de chef de brigade et directeur des arsenaux de construction, pour le citoyen Drouet, directeur de l'arsenal d'Angers. « Après s'être assuré dans les fréquentes visites qu'ils ont faites à l'arsenal d'Angers, du zèle et de l'intelligence et de l'activité du Cen Drouet, qui en est le directeur [...] ». Belle pièce.
- François Mazure (1776/1828), historien et pédagogue, recteur de l'Académie d'Angers. 2 L.A.S. au comte Portalis. Angers, mai-juin 1814. 6 pp. in-4. Longues et intéressantes lettres sur la situation à Angers. « Les agitation de notre petite Vendée ne sont point encré calmées. On s'est armé, on s'agit sans but, sans plan, sans raison. Le motif secret de cette vague et ridicule levée de boucliers ne trompe plus personne. Le gouvernement lui-même paraît l'apprécier. Depuis deux jours, M. le général Deruty est dans ce pays : M. le vicomte d'Osmond est arrivé hier. Tout deux m'ont paru très sages [...]. Pourquoi aurait-on fait un travail particulier pour Maine-et-Loire ? On parle, on se remue, on s'agit, on conjecture. Chacun fait la constitution nouvelle d'Angers. C'est une véritable parodie de Paris. Avant hier, on vit paraître un jeune homme en froc, en bottes, chapeau rond, cocarde blanche et l'épée. C'était une caricature. Dans nos environs on en voit aussi qui portent le sabre au poing et les pistolets à la ceinture. Ce sont de braves royalistes qui ne veulent plus reconnaître le Roi des Patriotes [...] ».
- Université d'Angers. Diplôme de bachelier de l'Université d'Angers, pour Joseph Nicolas Bonnemère, du diocèse d'Angers. Parchemin en partie imprimé. Angers, 6 décembre 1727. En latin. Sceau sous papier pendant sur queue en soie rouge. Document portant 5 signatures autographes dont celle de François Babin (Angers 1651/1734), théologien, doyen de la faculté de théologie et grand vicaire d'Angers. [Joseph Nicolas Bonnemère (Saumur 1707/1780), sieur de Chavigny, sera conseiller honoraire au siège de la sénéchaussée de Saumur]. Rare.

400 / 600 €

141. MAINE-ET-LOIRE. DIVERS.

- Charte médiévale. Contrat de vente fait entre Jean Le Jumeau et le seigneur des Aulnais d'une pièce de pré sise en la prairie du Pré-en-Vallée, paroisse d'Allonnes. 29 septembre 1467. Parchemin, 18 x 35 cm.
- Compte-rendu d'un délit de braconnage au Coudrai, « avec un fusils à deux coups et un chien d'arrêt ». 1 p. in-folio. Le Coudrai, an 14.
- Expédition d'un arrêté de radiation de la liste des émigrés. En partie imprimé, 2 pp. ½ in-folio. Angers, an 10. Mouillure.
- Imprimé : « Lettre de monseigneur l'évêque d'Angers à messieurs les curés de son diocèse ». Angers, 1^{er} mars 1747. 7 pp. in-4. Imprimé à Angers. En deux exemplaires.
- Imprimé : « Sentence rendue en la sénéchaussée d'Angers le 10 décembre 1753, portant suppression d'un imprimé intitulé Lettres de Monseigneur l'Évêque [...]. 4 pp. in-4. Imprimé à Angers.
- Saumur. Congé de 3 mois délivré par l'École d'application de cavalerie. Saumur, 1884. 2 pp. in-folio.
- Saumur. Ratification d'un contrat d'acquisition d'une maison à Saumur. Parchemin. Saumur, 1775.
- 3 factures de l'atelier de maréchalerie E. Jay-Bouvarel, à Saumur. 1870-1875.
- Lettre de la comtesse douairière de Sassenage au premier président du présidial d'Angers. 2 pp. in-8. Début XVIII^e.
- [Toiles]. Imprimé : « Lettres patentes du Roy et règlement pour les différentes formes de toiles, canevas, outils & treillis qui se fabriquent à Mamers, la Ferté-Bernard, Torigné, au Mans, à Château-du-Loir, Beaufort, Angers, Fresnay & autres lieux des environs de la généralité de Tours ». Imprimé au Mans, 1762. 43 pp. in-4.

200 / 300 €

142. **MAINE-ET-LOIRE.** 11 parchemins, 1431-1669.

Beau chartrier de la famille Pierre, seigneurs du Plessis-Baudouin, à Joué-Étiau (Maine-et-Loire) : ventes et échanges de terres, rentes, domaines, etc. 9 des 11 parchemins sont du XV^e siècle (1431-1454).

600 / 800 €

143. **MANCHE.**

- Diplôme accordé par l'abbé de Notre-Dame de Grâce de la Trappe, à Bricquebec, près Valognes, à l'aumonier de l'hospice général de Rouen, lui accordant les « lettres d'association que vous demandez ». Signé par Frère Augustin, abbé de l'ordre et 3 autres prieurs. « Fait en notre abbaye, ce 9 août 1851 ». En partie imprimé. 28 x 44 cm. Défauts.

- De Clinchamp, seigneur de Saint-Fragaire. Lettre autographe signée à l'archevêque de Vienne. 2 pp. in-4. En latin. Saint-Fragaire près Villedieu-les-Poëles, 14 novembre 1725. Adresse et cachet de cire armorié.

- Imprimé « Mémoire à consulter » concernant l'héritage laissé par un ancien chevalier de Malte. 12 pp. in-4. Imprimé à Saint-Lô, an 6.

- Lettre commerciale (Carentant, 1846)

100 / 150 €

144. **MARNE.**

- Deuxième République. Pierre Paul Désiré Pérignon (1800/1855), député de la Marne de 1837 à 1849. Pièce autographe signée. ½ p. in-folio. Novembre 1848. Sur un grand feuillet, Pérignon fait l'éloge du général Cavaignac, de son action, et indique qu'il lui donnera son suffrage pour l'élection présidentielle. « Suivant moi, depuis juin, le général Cavaignac a bien mérité de la Patrie, il a comprimé l'insurrection, il a ramené l'ordre [...]. Je nommerai donc le général Cavaignac président de la République ». Belle pièce.

- Vitry-le-François. Certificat dressé par Antoine de Hillers, seigneur d'Estrépigny pour François du Crottey, sieur d'Espinay « par avant le commandement fait par monseigneur le comte de Soissons à messieurs les gentilshommes trouvés à Vitry-le-François à faire élection d'un chef en espérance d'aller joindre monseigneur le duc de Longueville [...] ». 1 p. in-folio. Novembre 1635.

- Lettre d'un directeur du jury d'accusation du département de la Seine à celui de Vitry-le-François. 3 pp. in-4. An 9.

- Expédition d'un arrêté de l'administration centrale du département de la Marne, suspendant de ses fonctions un agent municipal d'Ambonnay. 3 pp. ½ in-folio. 5 ventôse an 7. Belle vignette emblématique.

- Affichette pour l'adjudication des fermes de Bouzy et Beaunay, près Etoges et Epernay. 15 thermidor an 9.

- Extrait baptistaire de Tour-sur-Marne. 1773.

- Lettre du trésorier général de la Marne exposant son projet d'un festival, à Chalons, à la gloire de Paul Fort. 2 pp. in-8. Chalons, 1933.

- Imprimé : « Arrêt de la Cour de Parlement qui fait défense aux marchands demeurant dans la ville d'Avize, de quelque nature que soit leur commerce, de vendre et débiter à l'avenir aucunes drogues médicinales simples et composées [...] ». 1788. 4 pp. in-4.

- Grand tableau imprimé du XVIII^e : « Généalogie de la famille des De Bourgeois, originaire de Champagne ». 56 x 40 cm. Armoiries rehaussées. Déchirures et défauts.

300 / 400 €

145. **HAUTE-MARNE.**

- Restauration / comte d'Artois. Lettre signée par les président et procureur du Roi du tribunal de 1^{re} instance de Chaumont. 2 pp. in-folio. Chaumont, 27 août 1814. A l'occasion de « l'arrivée à Dijon de Son Altesse Royale, Monsieur » [le comte d'Artois, futur Charles X], ils adressent un texte qu'ils demandent de mettre sous les yeux du comte d'Artois « au moment de l'audience qu'elle daignera accorder à la Cour ».

- Ordonnance de l'évêque de Langres, César-Guillaume de La Luserne, refusant d'accorder un mariage entre deux habitants de la paroisse de Landreville « attendu qu'ils sont parents au troisième degré de consanguinité ». Langres, 1787. En partie imprimé. Bords effrangés.

- Lettre de M^{me} Maillard de Lapotterie, habitante de Chaumont-en-Bassigny, et sur le point d'accoucher, exposant les termes du testament qu'elle souhaite rédiger. 3 pp. in-4. Chaumont-en-Bassigny, 1786.

200 / 300 €

146. **MAYENNE.**

- Manuscrit de 3 pp. in-folio, XVIII^e. Notice biographique (avec des anecdotes) sur Rinault David sieur de Fleurance, originaire des environs de Laval, qui fréquenta les grands personnages de son époque, et sur qui Malherbe écrivit un sonnet sur l'un de ses livres (ici copié).

- Lettre de voiture pour le transport de balles de toile. Laval, 1782.

100 / 150 €

147. **MEURTHE-ET-MOSELLE.** 58 documents, fin XIX^e-début XX^e.

Bel ensemble de factures d'artisans d'art, dont un certain nombre d'artisans et marchands d'art nancéiens : Émile Gallé, Majorelle (3), Faillot-Klem (3), etc. mais également parisiens : Barbedienne (2), Arthus-Bertrand, etc.

200 / 300 €

148. **MEURTHE-ET-MOSELLE.**

- Spéléologie. Lettre du spéléologue Christian Chambosse, accompagnée de 2 photographies, adressée à Norbert Casteret. Toul, septembre 1935. 2 pp. in-4. Explorant des cavernes de la région de Toul, il souhaite entrer en relation avec lui.

- 2 lettres signées de l'intendant de Lorraine, Desmarez de Vaubourg, à M. de Margon. Nancy, novembre 1697. 2 pp. in-4. Instructions pour le mouvement de troupes. « Ainsy il est nécessaire que vostre régiment vienne demain ici ou qu'il aille à Vézelise d'où il pourra aller dans ses quartiers [...] ».

- Lettre signée d'un paraphe à « Monseigneur », sur les affaires du temps à la cour de Lunéville. 1 p. ½ in-4. Lunéville, 25 juin 1759. « J'ay lu sa lettre au Roy [du maréchal de Belle-Isle] qui en a été charmé, et qui m'ordonne de vous faire mille compliments [...]. Le Conseil est assemblé pour juger une affaire que vous avez avec l'abbaye d'Autrey [...]. Nous partons jeudi pour La Malgrange, et de là le 3 juillet pour Commercy. Le Roy est en parfaite santé [...] ».

- Choiseul-Meuze. Lettre signée au sieur Rosset, procureur au parlement de Toul. 1 p. in-4. Adresse au dos avec petits cachets de cire. 17 juillet 1641.

- Lettre du curé de la basilique Saint-Epvre de Nancy. 2 pp. in-12. 1889, en-tête.

200 / 250 €

149. **MEUSE.**

- Raymond Poincaré (Bar-le-Duc 1860/1934). 28 L.A.S. à son ami Lucien Daubrée (Nancy 1844/1921), qui sera directeur général des Eaux-et-Forêts. 28 pp. in-8, in-12 et in-16. Paris et Sampigny, 1886-1889. En-têtes (ministère de l'Agriculture et Chambre des Députés). Importante correspondance du jeune député de la Meuse. Où l'on perçoit que Poincaré joue de toute son influence pour placer du personnel de son département, la Meuse. Avec 3 lettres adressées à Poincaré par des personnalités meusiennes, un sénateur de Bar-le-Duc, l'inspecteur des forêts de Saint-Mihiel, etc.

- Certificat militaire du régiment d'Auxerrois. Montmédy, 1785, cachet de cire.

- Certificat militaire, fait au quartier de Bouquemont en Lorraine, 1785, cachet de cire.

- Lettre de l'abbé de Lahaut, chanoine de la cathédrale de Verdun, pour la commande de livres (1879).

- Cesse : reçu du garde des chasses et bois de Cesse (1790) + reçu du procureur fiscal de Cesse (1790).

- Imprimé : « Copie de la lettre écrite à M. l'évêque de Verdun par M. le président de Mont-Luc ». 1770. 2 pp. in-4.

- Décret de la Convention nationale du 9 février 1793, relatif aux habitants de la ville de Verdun. 4 pp. in-4.

- 2 imprimés, 2 et 1 p. in-4, « Pèlerinage à Domrémy » et « Apparition miraculeuse à Paris, le dimanche 13 octobre 1872 ».

400 / 600 €

150. **MORBIHAN.**

- Seconde République. Pierre Louis Parisis (1795/1866), évêque de Langres et député du Morbihan (1848-1851). Pièce autographe signée, ½ p. gd in-folio. 24 juillet 1850. Sur un grand feuillet, Mgr Parisis, député du Morbihan, inscrit sa ligne de conduite. « Ce que l'Église demande avant tout, c'est sa liberté. Quand un peuple quel qu'il soit l'appelle, l'Église n'examinera pas si elle trouvera des richesses ou des honneurs humains : elle se dit ce simple mot : il y a là du bien à faire, j'y vais [...] ». On joint une L.A.S.

- Seconde République. Henry Auguste Georges Du Verger de La Rochejaquelein (1805/1867), député du Morbihan (1842/1851). Pièce autographe signée, ½ p. gd in-folio. 20 novembre 1850. Sur un grand feuillet La Rochejaquelein a inscrit sa devise ou ligne de conduite : « En politique, il faut savoir s'arrêter à temps. Vouloir dépasser le terme que la raison nous indique pour terminer une carrière honorablement remplie, c'est tenter Dieu [...] ».

- Décret de la Convention nationale du 27 avril 1793, relatif à l'incendie de la voilerie du port de l'Orient. 3 pp. in-4.

- Certificat de décès en mer, en partie imprimé, rédigé « au bureau des classes de la Marine, à l'Orient », 1786. 1 p. in-folio.

- [Compagnie des Indes]. Grand tableau manuscrit : « Tableau de la situation des comptes de S.A. M^{gr} le Prince de Luxembourg, avec MM^{rs} D'Hugonet, De Bas et de La Roche. 42 x 53 cm. XVIII^e. Détail des comptes avec « la Noble Compagnie ».

300 / 500 €

151. **MOSELLE.**

- Chapelle des chevaliers de l'Ordre de Saint-Jean de Jérusalem [Malte], d'Aulnois-sur-Seille. 1784. A/ Nomination par l'évêque de Metz, de Claude de Mougeot, prêtre du diocèse de Dijon, comme titulaire de « la chapelle sous l'invocation de Notre-Dame érigée en la chapelle dite de l'hôpital d'Aulnois » vacante par la mort de Michel Joseph Paris. 12 juin 1784. 2 pp. in-4. B/ Procuration donnée à Nicolas Bourgeois, prêtre de la paroisse Saint-Sébastien de Nancy, pour en prendre possession. 25 juin 1784. 3 pp. in-4. Cachet de cire. C/ Prise de possession de la chapelle d'Aulnois. Nomeny, 4 septembre 1784. 4 pp. in-4. D/ Prise de possession spirituelle, faite en la chapelle d'Aulnois, le 4 septembre 1784. Signatures. 2 pp. in-4.
- Thionville. 2 décrets de la Convention nationale des 4 décembre 1792 (2 pp. in-4) et 23 janvier 1793 (4 pp. in-4), « portant que la ville et la garnison de Thionville ont bien mérité de la Patrie » et « qui accorde un secours de trois cent mille livres à la ville de Thionville [...] ».
- Oscar de Lorne de Saint-Ange (1860/1948), lieutenant général prussien et commandant à Metz. 13 L.A.S. à « M. le vicomte ». Ban-Saint-Martin et Metz, 1904-1906. 59 pp. in-8. + qq. notes de réponses. « Le 27 janvier, à l'anniversaire de Sa Majesté, on m'a transféré comme commandant à Metz, ville plus grande et plus intéressante que Wesel [...]. Longue correspondance principalement relative aux recherches généalogiques sur sa famille.
- Extrait des registres des délibérations du conseil du district de Metz pour un platinier de l'atelier des armes de l'arsenal de Metz (an 3).

250 / 350 €

152. **NIÈVRE. Guy COQUILLE** (Decize 1523/1603), l'un des plus grands jurisconsultes du XVI^e, député aux États-généraux de 1560, 1576 et 1588. Lettre autographe signée à M. Nutier. ¾ p. in-folio.

Lettre d'affaires contenant des détails de procédure concernant MM. De Montsec et de Rouillon. Il engage Nutier à faire sa déclaration, mais à y « adjouster un petit mot de protestation. Sauf en ce que lesd. Tiltres pourroient servir aud. Cotignon de promptes preuves sans aultre et plus grande inquisition [...] ». Rarissime.

800 / 1 200 €

153. **NIÈVRE. DIVERS.**

- Foi et hommage sur le fief du Ponay fait au seigneur de Bonedilloy. 20 novembre 1561. Parchemin, 33 x 41 cm.
- Acquisition d'une grange au finage de Saint-Péaville. 2 mars 1531. Parchemin, 41 x 53 cm.
- Titre de propriété d'une terre labourable appelée Montauldy sise en la paroisse de Saint-Péaville. 1^{er} février 1572. Parchemin, 42 x 56 cm.
- [Moissy-Moulinot]. 4 lettres et une quittance du sieur Briet [Daniel Briet (né en 1551), conseiller au Parlement de Bourgogne, selon une note], à un procureur de Semur, Etienne Manyn. Echon [manoir d'Echon ?], près de Moissy-Moulinot, 1592-1595. 6 pp. in-4 et in-8. Adresses au dos. On joint un descriptif complet et la transcription complète d'une des lettres. Lettres relatives à la pension de son fils qu'il entretient chez lui à l'année après un doble renvoi du collège [probablement le collège des Carmes de Semur où Vauban étudia] ; il fait des démarches pour que le collège lui ouvre de nouveau ses portes.
- Exemplaire du 3 octobre 1826 (n°10) des *Tablettes hebdomadaires de la Nièvre*. 16 pp. in-8. Imprimé à Nevers.
- Diplôme de bachelier es-lettres, sur parchemin, signé par Cuvier, Royer-Collard et Barbié du Bocage, décerné à Edme Jacques Rollin, natif de Varzy en 1796. Sceau gaufré sous papier. 1819.
- Lettre de Boigues et Rambourg, maîtres de forges à Fourchambault, à un marchand de fer. 1871.
- Documents divers : 2 notifications de mariage du diocèse de Nevers, lettre de l'architecte départemental, copie d'une lettre de l'évêque de Nevers (1763), etc.
- Copie du testament de M^{gr} Tinseau (1697/1782), évêque de Nevers (1751-1782), 5 pp. in-folio.
- Constitution de rente (Nevers, 1653).
- Correspondance de 19 lettres adressées à Raoul Toscan (1884/1946), poète, historien, écrivain et journaliste nivernais. Pierre Bordas (2, pour l'édition de l'*Épopée des mariniers de la Loire et Le Nivernais*), Louis Madelin (2), Albin-Michel, Fernand Maillaud, Marius Lainé (4 longues et intéressantes lettres), Edouard Herriot, Émile Ripert (5 longues et belles lettres), Théo Varlet, Charles-Brun.

400 / 600 €

Monsieur m'entre - Je vous rappelle que le R^ez de monsieur le maire
de Rouen / Or que ma famille est en faveur, fait plusieurs fois
révolte dans la production connue faire à la révolution et auquel il
fut dépossédé

Le R^ez que vous avez demandé de faire la déclaration à monsieur Cottier
il la faute faire. Mais lorsque que l'un des frères de la ville échut
peut arriver à faire une famille qui après la déclaration je vous
faire vos papiers et lorsque n'est pas fait la protestation / Sauf
ce n'est pas les papiers pourront faire une résistance de prompte
partie pour auquel il plus grande impulsion /

Car je laisser le R^ez demander seulement une justification de faire
approuver que ne peuvent pas empêcher le R^ez d'agir, que c'est une affaire.

Votre amitié R^ez requiert

154. NORD.

- Trélon. Manuscrit signé, 6 pp. in-4, sceau sous papier. Valenciennes, 9 novembre 1745. Par cet acte, Marie Charles Dehaut, « bégotine au béguinage de ladite ville » fait don d'une maison « pour que les pauvres filles du bourg et paroisse de Trélon soient enseignés à l'Ecole séparément des garçons du mesme lieu et pour qu'aucun accidents n'arrivent en faisant une Ecole commune ».
- Maubeuge. Pièce imprimée, avec mention manuscrite. XVIII^e. Invitation des mayeur, échevins et magistrats de Maubeuge au officiers du régiment Royal Dragons « à souper à l'Hôtel de ville dimanche 4 novembre 8 heures du soir & de se trouver au bal qui aura lieu après le repas ».
- Louis de Haubourdin, seigneur de Gricourt, échevin de Béthune. Lettre autographe signée à monseigneur de (?). Béthune, 20 février 1620. 2 pp. in-folio. Adresse au dos. Relative à des questions financières, chargeant son correspondant de diverses ventes, en particulier d'arbres et d'une petite caisse, l'exhortant « de faire le plus d'argent qu'il vous sera possible ».
- Certificat militaire sur parchemin, avec cachet de cire. Dunkerque, 1785.
- Arrêt du Conseil d'État du Roi qui ordonne que les tailleur et tailleuses d'habits de la ville de Lille seront séparés [...]. 8 février 1788. 4 pp. in-4.
- Extrait baptistaire de l'Église métropolitaine de Cambrai. 1768.
- « Les Humbles, cercle littéraire » à Cambrai. Lettre du directeur de la revue, Maurice Bataille. Roubaix, 1913. En-tête.
- Lettre de Société valenciennoise des arts (en-tête). Valenciennes, 1927, 3 pp. in-8. Sur l'exposition des œuvres de Carpeaux à Valenciennes.
- « Vices et abus de la constitution actuelle du militaire françois dénoncés à l'Assemblée nationale [...] composant la garnison de Lille ». Bapaume, septembre 1789. 23 pp. in-4.
- « Extrait des registres du Conseil d'État sur ce qui a été représenté au Roy étant en son Conseil par les négocians de la ville de Lille [...]. 3 pp. in-4. Imprimé à Lille, 1745.
- « Jean-Louis Moreau [...] intendant de Flandres et d'Artois, du 21 janvier 1755 [...]. 3 pp. in-4.
- Lettre circulaire l'épidémie de morve qui sévit chez les chevaux de la région. Lille, 3 mai 1732. 1 p. in-4.
- « Direction de Lille. Ordre qui défend aux receveurs des bureaux de conserve, de percevoir des droits [...]. Novembre 1733. 2 pp. ½ in-4.
- 12 lettres circulaires du directeur des fermes du roi à Lille. 1746-1770.
- 6 ordonnances de l'intendant de Flandres et d'Artois, sur l'amidon et les amidonniers. 1772-1780.
- Ordonnance sur les fabricants d'étoffes de la ville de Douai, du 27 avril 1788. 16 pp. in-4. Imprimé à Lille.
- Ordonnance des mayeur et échevins, conseil et huit-hommes de la ville de Lille sur la maladie qui règne parmi les bœufs et vaches. 29 août 1744. 3 pp. in-4.
- 2 édits et un extrait des registres du Conseil d'état, sur la communauté des maîtres perruquiers de la ville de Lille. 1716-1785.
- 6 ordonnances, édits, extrait des registres du Conseil d'état, concernant les étoffes, les grains, les négociants de Lille et la région, etc. 1677-1781.
- 2 requêtes du lieutenant général de la gouvernance du souverain bailliage de Lille. 1731-1768.
- « Direction de Lille. Ordre qui règle la forme [...] pour les chevaux venant de l'étranger [...]. 1733. 3 pp. in-4.
- 2 ordonnances de l'Intendant de Flandres, Julien-Louis Bidé, sur les « moutons gatez et corrompus », etc.
- Une affiche : « A monseigneur Moreau, chevalier, seigneur de Séchelle, Intendant en Flandres & des armées du Roy. Au camp devant Tournay, 31 mai 1745. 50 x 35 cm.

600 / 800 €

155. OISE.

- Compiègne. Lettre signée par Louis XIV (secrétaire), contresignée par Le Tellier. 1 p. in-folio. Paris, 15 novembre 1648. Adresse au dos. Ayant décidé d'envoyer deux compagnies du régiment de cavalerie du duc d'Orléans à Compiègne « pour y demeurer en garnison pendant l'hiver prochain », il est ordonné au nom de la reine régnante, de les recevoir, les loger et de leur fournir les vivres nécessaires en leur « payant à l'ustancile suivant noz règlement du quartier d'hiver [...] ».
- Château d'Autrêches. Comte Alexandre Edouard de Lupel du Tremblay (1786/1867), châtelain d'Autrêches. 18 L.A.S. à son avoué, La Coste + 1 adressée à la comtesse de Lupel, au château d'Autrêches, près de Vic-sur-Aisne. 1824-1827. 42 pp. in-8. Adresses et marques postales au dos. Correspondance principalement relative à des procès entre proches parents.
- Lettre du marquis Aimé Marie Gaspard de Clermont-Tonnerre (1779/1865), écrite du château d'Achy, à M. de Manne, bibliothécaire du roi. 1828. 1 p. in-4. Sur ses recherches historiques.
- Reçu du marguillier de l'église et fabrique de St Eloi de Cuvilly. 1698.
- Dispense de mariage accordé par le curé de la paroisse de Ressons. 1813.
- Déclaration du roi portant que la pénitencerie de l'Eglise et diocèse de Beauvais sera et demeurera affranchie [...]. 13 mars 1780. 4 pp. in-4.
- Certificat dressé par l'évêque de Beauvais, en partie imprimé avec ses armoiries. 1774.
- Première GM. Lettre du médecin-chef de l'hôpital d'évacuation de Ressons-sur-Matz (2 pp. in-8, en-tête, sur la situation de l'hôpital) + tapuscrit signé par ce même médecin-chef : discours prononcé par lui à l'occasion de l'anniversaire de l'hôpital d'évacuation de Ressons-sur-Matz. Daté de Ressons-sur-Matz, le 21 mai 1917.
- Petit dossier de 7 documents, en partie imprimés, sur la vente de biens nationaux, sur les communes de Fresneaux et d'Esches : bordereaux d'adjudications, quittances, comptes.
- Lettre du curé de Montreuil-sur-Brêche, Le Page, adressée au président La Brosse. 1 p. in-4, XVIII^e. Sur la situation des pauvres de sa paroisse, pour laquelle il sollicite son aide.

300 / 400 €

156. ORNE.

- Abbaye des Clairets. Mémoire manuscrit signé par Sœur Angélique, abbesse des clairets. Juin 1692. 1 p. 1/2 in-folio. « Mémoire de ce que l'on a fourni à Mlle de Courpotin pour sa novisserie ».
- Cahier de parchemin, 7 pp. in-folio. Alençon, 1571. Succession et partage.
- Carte du Dr Hommey, membre du Conseil général de l'Orne.
- 2 passeports pour personnes indigentes, accordés par le préfet de l'Orne, à deux alençonnais natifs d'Espagne. 1824-1828.

150 / 250 €

157. PAS-DE-CALAIS.

- Saint-Omer. Rare opuscule de 7 pp. in-16, du XVIII^e, intitulé. « Fait historique dont l'authenticité est reconnue de tout l'univers. Vie intime du crapaud et du lézard de St-Omer, en Artois ». Sans lieu, ni date, ni mention d'imprimeur.
- Saint-Omer. 6 belles gravures fin XVI^e-XVII^e, représentant Saint-Omer. In-4 et in-8.
- Laissez-passer dressé et signé par le comte de Montbron, gouverneur d'Arras et lieutenant général en Artois, pour 4 cavaliers d'une compagnie. Arras, 1675. En partie imprimé à ses noms et titres.
- Arras. Constitution de rente. Parchemin, froissé. 1615.
- Couvent de Saint-Venant en Artois. Pierre Bailliot, religieux. L.A.S., 4 pp. in-4. « Du couvent des bons fils à St Venant en Artois », le 18 mars 1745. Longue lettre d'une écriture dense sur une escroquerie dont il est victime.
- « Arrest du Conseil d'Etat du roi qui maintient les religieux de l'abbaye de Saint-Bertin de Saint-Omer [...] ». 3 pp. in-4.
- Passeport délivré par le maire de Calais pour un capitaine d'infanterie. 1830.
- Brochure imprimée à Calais en 1844 : Des divers projets conçus et exécutés pour donner à la ville de Calais une eau saine et potable. Puits artésiens. Mouillures en coin. Avec une planche dépliante « coupe géologique du puits artésiens de la ville de Calais ».
- Bail des revenus du prieuré de St Arnould de Renty consenti par Jean Antoine Pellissier, prieur à Nicolas Masson, contrôleur des rentes. 3 pp. in-folio. 1691.
- Certificat de vie du pasteur de Saint-Venant en faveur d'une habitante du diocèse, et « qu'elle professe la religion catholique apostolique et romaine ». Saint-Venant, 1734.
- Supplique du directeur des domaines à l'intendant en Flandre, sur le Haut pont de St Omer ». Imprimé, 1751. 4 pp. in-4.
- Lettre circulaire de l'administration centrale du Pas-de-Calais, portant la signature de son président, avec très jolie vignette gravée du département du Pas-de-Calais.

400 / 600 €

158. PUY-DE-DÔME.

- Très grand manuscrit (58 x 43 cm), 6 pages. Cahier des charges pour le nettoiement de la ville de Clermont. 1830.
- 4 lettres adressées à M. de Chambonet, châtelain du château de Duret, près d'Issoire, par le curé d'Allègre (2, 1736-1737), Aubier de La Monteilhe (Clermont, 1757) et Du Mourceau (demande de froment, 1746).
- Brochure imprimée à Clermont-Ferrand en 1914, *Les Galeries souterraines artificielles de La Grave*, près Neschers (Puy-de-Dôme). 6 pp. in-8.
- Lettre de l'abbé Ollivier (Riom, 1899), à l'abbé Crégut, à Riom. Après la lecture de son travail sur les noms de terroir.
- Lettre du préfet du Puy-de-Dôme, Gaultier de Rigny, relative à la cession d'une partie des bâtiments des Hospitalières de Clermont, pour l'établissement d'un dépôt de remontes. Clermont-Ferrand, 11 juillet 1820. 1 p. in-folio.

200 / 300 €

159. PYRÉNÉES-ATLANTIQUES.

- Bayonne. Emmanuel Henri Victurnien, marquis de Noailles (1830/1909). Manuscrit autographe signé, avec corrections. 9 pp. in-4. Biarritz, 14 janvier [1872]. Article pour un journal local sur les élections du 7 janvier 1872, où il fut candidat républicain malheureux à Bayonne. « Particulièrement désireux de faire parvenir à la ville de Bayonne l'expression de ma profonde reconnaissance pour le vote qu'elle a émis le 7 janvier, je prends la liberté de m'adresser à votre journal. La majorité si brillante dont Bayonne a bien voulu m'honorer suffirait amplement à me consoler du non succès de ma candidature et ne me laisserait de la lutte électorale qu'un glorieux souvenir [...] ».
- Chauves-souris et spéléologie. 2 lettres adressées au spéléologue Norbert Casteret : Fernand Aguila, 2 pp. in-4. Louvie-Juzon, mars 1939. Intéressante lettre l'étude des chauves-souris et leur baguage sur divers site de la région (grotte d'Izerte, église de Sevignacq, château des environs). Alphonse Meillon, rédacteur du Bulletin Pyrénéen. 1 p. in-4, mai 1929, 1p. in-4. Sur la publication du compte-rendu de sa campagne spéléologique dans le massif des Monts Maudit.
- Brochure : « Réponse à la brochure de M. Portes sur l'enquête concernant le pilotage de la barre de Bayonne ». 7 pp. in-8. Bayonne et Biarritz, imprimerie de Ch. Bauxou, 1883.
- Hippodrome de Pau. Affichette de la Société d'encouragement des Basses-Pyrénées, donnant le programme de la réunion d'hiver 1881.
- Duvignau, médecin de Salies-de-Béarn. Pièce autographe signée, 2 pp. in-4. Navarrenx, 12 octobre 1790. Certificat médical dressé pour un militaire en garnison à Navarrenx.
- Passeport pour indigent délivré par le maire de Pau à un réfugié espagnol demeurant à Pau. 1819.
- Joli passeport révolutionnaire de la municipalité de Bayonne, en partie imprimé, délivré à un négociant. Prairial an 3.

300 / 400 €

160. BAS-RHIN.

- [Pigalle]. Imprimé : « Description du mausolée du Maréchal comte de Saxe, inventé et exécuté en marbre, par J. B. Pigalle, sculpteur du Toi, et érigé à la mémoire de ce grand homme, dans l'Eglise de St Thomas à Strasbourg, par ordre de S.M.T.C. Louis XV, de glorieuse mémoire, en 1776 ». 3 pp. in-4. Imprimé à Strasbourg par Lorenz et Schouler.
- Joseph Ferrari (1811/1876), philosophe, professeur à la faculté de lettres de Strasbourg. L.A.S. et P.A. Protestation contre une brochure diffamant son enseignement à la Faculté de lettres de Strasbourg. 3 pp. in-4. Vers 1845 [il y fut professeur à partir de 1841].
- Longue lettre à un élève du lycée impérial de Strasbourg, Lefavire, par son frère et son père. Sélestat, 1813. 3 pp. in-4.
- 2 longues lettres d'un ancien principal de collège, à Gabriel Peignot, sur sa difficile situation. Strasbourg, 1834-1839. 5 pp. in-4.
- Joli laissez-passer, en partie imprimé, de Joseph de Pons, baron de Montclar, commandant en chef les armées du roi dans la Haute et Basse Alsace. Strasbourg, 1686.
- Certificat dressé par un employé des vivres. Strasbourg, 1743.
- Deux pièces signées dont l'une par Jacques de Kléber, juriste à Strasbourg. 1751. Sur l'opposition de la saisie faite de 7 chevaux d'un voiturier de Schiltigheim par les fermiers généraux des domaines du roi. 6 pp. in-4.
- Intéressante lettre d'un étudiant sur la révolution de 1848 à Strasbourg (30 juin 1848 « an 1^{er} de la République », 3 pp. in-8).

400 / 600 €

161. HAUT-RHIN.

- Imprimé : « De l'eau de Soultzmatt (source des bains), ses avantages comme eau de table et d'agrément, influence de son usage sur la santé. 1 p. in-4. Sans date. Déchirure.
- Pièce en partie imprimée signée par Louis-Guillaume de Blair, intendant de justice, police et finances en Alsace. Ordonnance de pension pour un officier retiré à Keisersberg. 3 pp. in-folio. Février 1767.
- Copie conforme d'une directive du maire de Neuf-Brisach, le baron de Wimpffen, interdisant la traversée de la place d'armes « avec des voitures, chevaux et autres bestiaux ». Neuf-Brisach, 14 mars 1818.
- 4 lettres du receveur général du département du Haut-Rhin, Bernier. Colmar, 1816-1817. Affaires comptables.
- Lettre du maire de Sainte-Croix-aux-Mines. 1 p. in-4. Mars 1808. Sur le prix d'une cloche et sa qualité.
- « Loi relative aux moyens de pourvoir aux cures vacantes dans le département du Haut-Rhin [...]. 1792. 4 pp. in-4. Mouillure.
- Lettre et facture de la Fabrique de Produits Chimiques de Thann. 1874.
- Paupérisme. 2 lettres et un tableau manuscrit. Cernay, 1852-1853. 8 pp. in-folio. Intéressant dossier sur les établissements de bienfaisance et le paupérisme. « Il y a en outre à Mulhouse la Société des amis des pauvres, la Société de charité, ces deux sociétés sont protestantes. Enfin, la Société de Saint-Vincent de Paul, laquelle indépendamment des secours de toutes natures qu'elle fournit, dans la proportion de ses moyens, aux plus indigents, s'efforce encore d'aplanir les difficultés que les indigents rencontrent [...] ».

200 / 250 €

162. RHÔNE.

- École vétérinaire de Lyon. François de Neufchateau (1750/1828), agronome, écrivain et homme politique, ministre de l'Intérieur. Lettre signée au citoyen Bredin. Paris, 24 brumaire an 7. En-tête. Sur les travaux relatifs à la translation de l'École vétérinaire de Lyon « dans la maison des deux amans », les entrepreneurs se plaignant de ne pas être payés. Il n'a reçu aucun détail des comptes et s'en plaint, car les crédits ont été délivrés depuis longtemps. « Je viens d'écrire aux administrateurs du département pour qu'ils me transmettent sans aucun retard le compte des sommes payées, l'état de celles non acquittées, à quelle époque les constructions ont été terminées, quelles réparations il y a encore à faire et enfin les raisons qui ont empêché le paiement [...] ».
- Deux lettres évoquant l'incendie de la place Saint-Michel, qui fit 4 morts. « On attribue ce malheur à une vengeance ; cette maison n'était point habitée, l'escalier n'était pas posé. Début XIX^e.
- [Académie de Lyon]. Abbé Mongez, jésuite et bibliothécaire de l'Académie de Lyon. L.A.S. 4 pp. in-4. Lyon, 3 avril 1779. Intéressante lettre. « Je rédige sur votre conseil le catalogue des livres rares de notre bibliothèque et je profiterai de la permission que vous m'avez donnée de vous l'adresser, afin de me diriger par vos lumières dans cette rédaction. Je vous supplierai, monsieur, de ne pas oublier l'espérance dont vous m'avez flatté d'enrichir notre bibliothèque de vos ouvrages. Ils seront pour l'Académie une preuve de votre affection nouvelle [...] ».
- Lettre de l'archevêque de Lyon recommandant « deux lyonnais bien dignes de votre intérêt [...], inventeurs d'une forme de parapluie qu'ils se proposent d'offrir au Roi [...]. Lyon, 1829. 1 p. in-4.
- 4 factures, en partie imprimées, d'un marchand chandelier lyonnais, Bonne, rue Vaubecour. Lyon, 1771-1804.
- Belle facture en partie imprimée avec vignette, de l'hôpital général de la Charité de Lyon, pour frais d'enterrement. 1775.
- Quittance de l'hôpital général de la Charité de Lyon pour un leg fait aux pauvres par un ancien conseiller du Roi et notaire lyonnais. 1776. Belle vignette.

- [Compagnie des voitures des sels]. « Etat des avoines livrées à la Compagnie par monsieur Gabriel Oderieu négociant à Lyon en exécution des marchés faits avec luy [...] ». Lyon, 12 may 1756. Signé par les deux parties.
- Mémoire des frais pour un voyage de Lyon à Paris en mars 1676, et des dépenses faites dans la capitale. 2 pp. in-4.
- Imprimé : « Extrait d'un mémoire sur le projet d'un plan général de la ville de Lyon [...], par Morand, architecte ». 4 pp. in-4. Imprimé à Lyon, 1767.
- Académie de Lyon. Diplôme d'associé correspondant de la Société libre d'agriculture, histoire naturelle et arts utiles de Lyon (comité d'agriculture), signé par le président et le secrétaire. Lyon, 22 thermidor an 11. En partie imprimé avec cachet de cire rouge.

300 / 500 €

163. RHÔNE. RÉvolution à LYON. 4 pièces signées

Agitations révolutionnaires au moment où Nivière-Chol arrive à la mairie de la ville (18 février 1793), déclenchant la fureur des Jacobins qui organisent des troubles et des combats de rue. 18-20 février 1793.

- 2 pièces signées par différents membres des autorités révolutionnaires lyonnaises, relatives à l'arrestation et la condamnation « le nommé Labarge, ancien seigneur de Grézieux la Varenne, aristocrate bien connu accusé d'avoir été rencontré avec un fusil à deux coups bien chargé ». « Dans les circonstances difficile où l'aristocratie a voulu tenter un coup de main, cet homme est plus que suspect [...] ».
- 2 très intéressants comptes-rendus signés, le premier par différents officiers municipaux (Turin, Roch, Pelletier, Sautemouche, Macabeo, Jacob), le second dressé par Dubois, également officier municipal, relatant l'altercation musclée à laquelle ils ont été confrontés par des hommes en armes, lorsqu'ils ont voulu se rendre à l'Arsenal le 18 février 1793 à deux heures du matin « au fin de requérir au commandement du poste de laisser sortir huit pièces de canon destinées au renfort de l'hôtel commun vénélement menacé par les rumeurs de la chose publique [...] ». « Nous lui avons répondu que nous étions une députation de magistrats et qu'il devait nous reconnaître aux marques distinctives dont nous étions décorés, la même sentinelle a crié : « aux armes, halte là, si vous avancez, je vous tire dessus » [...] ».

200 / 400 €

164. RHÔNE. DIVERS.

- Brouillon d'un intéressant rapport la « statistique bovine » du département du Rhône. 11 pp. in-folio. Milieu du XIX^e.
- Manuscrit d'un « rapport statistique de la commune d'Auroux, département du Rhône ». 32 pp. in-4. Début XIX^e. Intéressant document.
- Arrest du Conseil d'Etat du Roi sur la revente de tous les îles, îlots et droits de pêche appartenant au Roi dans toute l'étendue de la Généralité de Lyon. Du 16 septembre 1749. 3 pp. in-4. Imprimé à Lyon.
- Grande affiche sur le cartelage et couponnage entre l'archevêque de Lyon et son chapitre. 20 décembre 1769. Arrêt de la Cour de Parlement qui maintien et garde par provision, les Doyen, chanoines et chapitre, comtes de Lyon, dans la possession de percevoir et faire percevoir par leurs fermiers, le droit de cartelage et couponnage sur tous les blés, grains, noyaux, noix, châtaignes [...]. 78 x 54 cm.
- Verrerie royale de Givors. Lettre de voiture en partie imprimée à en-tête de la verrerie. Expédition de 1200 bouteilles à Rocheuge. 1784. 1 p. in-folio.
- Carte commerciale lyonnaise du XVIII^e, « M^{les} Couteau et Depresle tiennent un assortiment d'ornemens, broderies et linge d'église [...] ».
- Imprimé lyonnais : « La leçon de Valse du Petit François, chansonnette », milieu du XIX^e.
- Provisions du prieuré de Champdieu, diocèse de Lyon, en faveur de Guillaume Bourbon, prêtre dudit diocèse. Pièce signée par Morange, vicaire général, sceau sous papier. Lyon, 1691. 3 pp. in-folio.
- Lettre signée par les administrateurs des hospices civils de Lyon, an 12, en-tête et vignette. Au sujet de deux rentes en faveur des Dominicains de la ville.
- L.S. du commissaire de police de l'arrondissement du Palais Impérial. Certificat dressé pour un garde malade après la mort d'une patiente. Lyon, 1811. En-tête et vignette.
- Certificat révolutionnaire pour un maître ouvrier en soie. An 3, en-tête « mort aux tyrans ».
- Carte humoristique du restaurant Fillioux, à Lyon, montant la cuisinière faisant cuire un chat.
- Lettre du général Cabrera souhaitant « parcourir le grand champ », adressée au chef d'État major du Grand Champ. Lyon, 1843.
- Passeport à l'intérieur pour un manufacturier lyonnais (1855) et passeport pour l'extérieur pour une lyonnaise se rendant au Vatican (1870).
- [Révolte des Canuts]. Manuscrit : « L'Arc-en-Ciel, chant lyonnais pour l'entrée triomphale du Grand Poulot dans la ville de Lyon, le 3 décembre 1831 ». 1 p. in-4.
- [Soyeux]. « Obligation de 6573# passée par Jean Hugaly, marchand maître teinturier de soye, bourgeois de Lyon, par sieur Louis Ravier marchand maître ouvrier en draps de soye de cette ville ». Lyon, 21 février 1711. 2 pp. in-folio.

300 / 500 €

165. **RHÔNE. RÉVOLTE DES DEUX SOUS.** Plus de 270 pièces manuscrites. Juin - novembre 1786.

La révolte des deux sous est l'insurrection menée à Lyon en août 1786, par les ouvriers de la soie ; elle a opposé d'un côté l'ancienne administration municipale de Lyon et les soyeux (marchands de soie), et de l'autre les ouvriers tisserands qui réclamaient une hausse du tarif de certaines étoffes. Le 7 août, les ouvriers en soie réclamant l'application d'un tarif promis (une hausse de 2 sols par aune) se mettent en grève. Les chapeliers se joignent au mouvement et le lendemain, des manifestations ont lieu place des Terreaux. Les chanoines-comtes de Lyon jouent les intermédiaires, sans succès. Le mouvement est réprimé le 10 août, avec l'intervention d'un régiment de chasseurs. Le 12 août, trois ouvriers sont condamnés à mort et pendus.

Dossier d'un très grand intérêt pour l'histoire lyonnaise, provenant des archives de Louis Tolozan de Montfort (1726/1811), dernier prévôt des marchands de Lyon (c'est lui qui fit construire la maison des Tolozan sur la place éponyme à Lyon). Il est composé de toute sa correspondance échangée durant cette période de trouble (et particulièrement en août 1786), c'est à dire de très nombreuses lettres reçues, des copies, des notes et les brouillons de ses propres lettres. Parmi les correspondants figurent de nombreuses lettres du comte de Vergennes (le ministre de Louis XVI) et du duc de Clermont-Tonnerre (commandant en chef la province du Dauphiné), mais également de Calonne, le marquis de Mac Mahon, le baron du Soleil, le duc de Villeroi, De Launay, La Tour du Pin, le marquis de Scepeaux, le maréchal de Ségur, le marquis de Marcieu, etc. mais également de représentants des ouvriers et de la troupe.

On joint un dossier de la même provenance concernant l'arrestation de Quetan et Berthellier (mai 1786, 18 pièces manuscrites).

3 000 / 5 000 €

166. **RHÔNE. OUVRIERS EN SOIE.** Environ 45 pièces manuscrites, 1788-1789.

Beau dossier sur la crise que traverse l'industrie de la soie à Lyon juste avant la Révolution, provenant des archives de Louis Tolozan de Montfort (1726/1811), dernier prévôt des marchands de Lyon. Lettres reçues par Tolozan et nombreux brouillon au duc de Villeray, au baron de Breteuil, à l'archevêque de Sens, aux administrateurs de l'œuvre de secours en faveur des ouvriers de soie sans travail, Villedieu, Necker, etc.

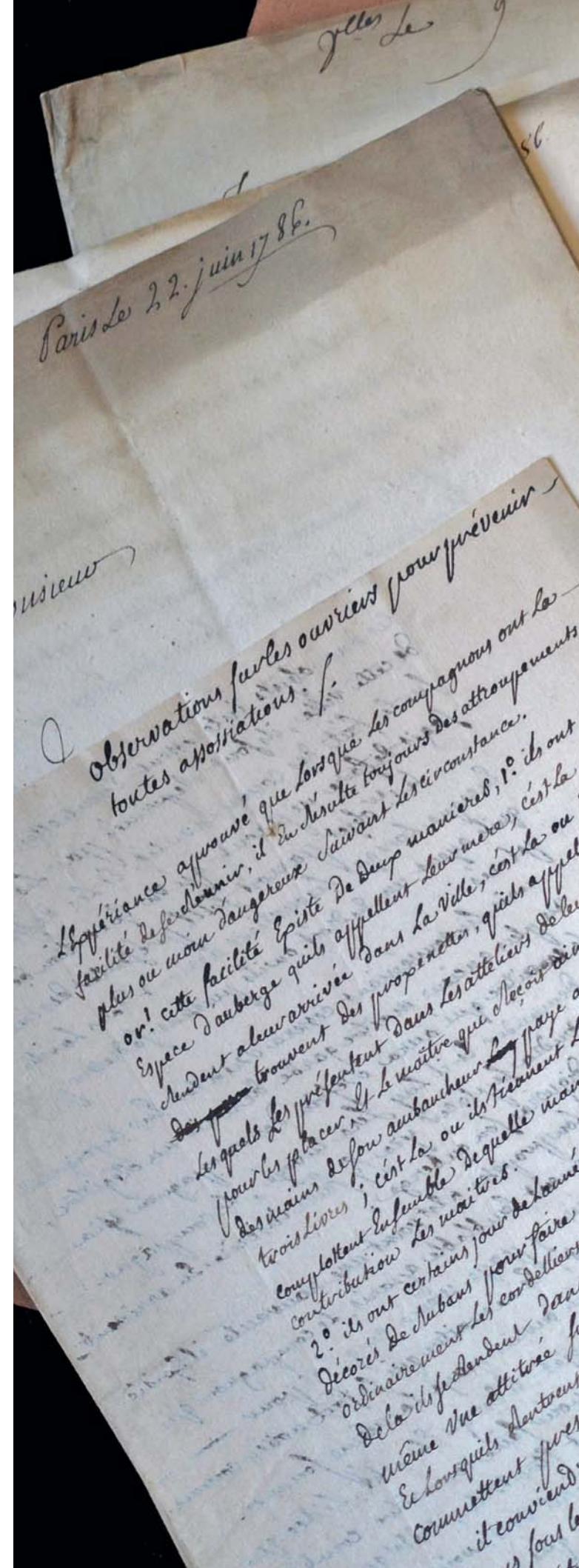
Figure également un « Tableau général des ouvriers en soye sans travail dans chaque paroisse, avec ce qu'on peut leur donner par jour et par mois 1er janvier 1788 », copie d'une lettre de Necker, 2 pétitions signées par « les administrateurs des aumônes pour les ouvriers en soye qui manquent de travail », etc.

800 / 1 000 €

167. **RHÔNE. Tolozan de MONTFORT.** 2 dossiers. Fin du XVIII^e-début du XIX^e.

Inventaire de la succession de Louis Tolozan de Montfort (120 pp.), une trentaine de quittances et reçus pour divers fournitures (habits, chaussures, nourriture, etc.) ainsi qu'un état des frais payés pour son frère, quelques lettres, des brouillons de lettres à Villedieu et au duc de Villeroi, et divers autres documents.

400 / 500 €



168. HAUTE-SAÔNE. DIVERS.

- Gray. Deux documents relatifs à la vente de la « charge de conseiller procureur du Roy aux bailliage et siège présidial de Gray », en 1767. Affiche annonçant la vente aux enchères avec annotations marginales. Et un « Etat des honoraires et droits arrivant à MM. Les officiers du bailliage de Gray à l'occasion de la vente et délivrance faite de l'autorité dudit siège [...] » (pièce manuscrite, 2 pp. ½ in-4).
- Lettre signée « Junot née Henry » au trésorier général de la Société maternelle. Vesoul, 5 février 1813, 2 pp. in-4. Sur les comptes de la Société maternelle du département de Haute-Saône.
- Ordonnance de mise à exécution d'une sentence en faveur du maître des forges et fourneaux de Saint-Loup. Vesoul, 1753. Parchemin.
- Affiche : « Décret impérial et arrêté du préfet du département de la Haute-Saône du 24 décembre 1807, concernant les passeports ». Imprimé à Vesoul. 53 x 41 cm.
- Affiche : « Le ministre de la police générale de la République au préfet du département de la Haute-Saône. Paris, le 13 fructidor an 9 ». Imprimé à Vesoul. 44 x 34 cm.
- 2 autres lettres début XIX^e.

200 / 300 €

169. SAÔNE-ET-LOIRE. CLUNY ET ÉVÊCHÉ D'AUTUN.

- Manuscrit début XIX^e : « Notice sur l'ordre et l'église cathédrale de Cluny » (16 pp. in-4, quelques corrections), accompagné d'un grand tableau manuscrit « Tableau chronologique des abbés de Cluny » [de 910 à 1800] (40 x 31 cm).
- Deux reçus de deux années de redevance des prieurés de Saint-Jean-de-Losne, Saint-Vivant et Le Pont-aux-Moines, à l'abbaye de Cluny. 1704-1705.
- Lettre de frère Jean, menuisier de l'abbaye de Cluny. Au sujet du grillage des Chartreux. Abbaye de Cluny, 1744. 2 pp. in-4.
- Lettre de nomination de M^{gr} de Héricourt comme évêque d'Autun, signée par le ministre des Affaires Ecclésiastiques, l'évêque de Beauvais. Avril 1829.
- Imprimé : « Lettre pastorale de monseigneur l'évêque d'Autun à l'occasion de sa prise de possession ». 15 pp. in-4.
- 2 ampliations de la nomination d'Hippolyte Ganilh comme chanoine du chapitre d'Autun, adressées à M^{gr} de Héricourt. 1828-1829.
- Nomination de l'évêque d'Autun, M^{gr} de Héricourt, au grade de chevalier de la légion d'honneur + ampliation du décret. 1837.

250 / 350 €

170. SAÔNE-ET-LOIRE. DIVERS.

- Carte commerciale du XVIII^e : « Au goût moderne – Couraut, perruquier coiffeur à Chalon-sur-Saône ».
- Brochure : « Allocution prononcée au service funèbre pour le repos de l'âme de l'abbé Charles Perraud, dans l'Église cathédrale d'Autun, le 24 février 1892 [...] ». Imprimé à Autun, 24 pp. in-8.
- Imprimé de 1747 : « Avis des avocats célèbres de Paris que Monseigneur l'évêque de Macon a consultés sur la question suivante ». 2 pp. in-4.
- Photographie animée, légendée au dos : Mâcon – Fête de l'Athénée – Juillet 1905 ».
- Lettre de M^r Delaroché, prévôt de Charolles, 2 pp. in-8, 1736. Sur la poursuite qu'il mène contre une « bande de contrebandiers de plus de 200 » et les vols dont il a été victime.
- Lettre signée « De Renes » adressée au prévôt de Charollais et Mâconnais à Charolles. 1605. Transcrite.
- Lettre circulaire de Lamartine pour l'édition de ses Œuvres choisies. 1849.
- Révolution de 1848. Imprimé du « Comité démocratique de Sennecy-le-Grand constitué le 16 mars 1848 ». 2 pp. in-4. Comprenant sur sa liste, le citoyen Lamartine.
- Toulon-sur-Arroux. Mémoire imprimé au sujet de l'adjudication du droit de pêche de la communauté du lieu, 1766, 7 pp. in-folio. Avec, à la suite, un texte manuscrit de 3 pp.
- Deux lettres de voiture pour l'expédition de cire jaune et savon gris, de chalon à Dijon. 1740-1749, en partie imprimées.
- Expédition d'une sentence du présidial d'Autun, 5 pp. in-4 sur parchemin, XVIII^e.

- Lettre du garde général des forêts du cantonnement de Cluny, à la marquise d'Aubigny. Sur l'acquisition de la forêt domaniale de Montagny. Cluny, 1832. 1 p. in-4.
 - Extrait du registre des arrêtés du district de Louhans du 6 mars 1793. Nomination d'un juge au tribunal civil.
 - 3 lettres du juge d'instruction de l'arrondissement de Louhans + 1 copie de réponse. 6 pp. in-4. Louhans, 1811-1813. Sur les affaires en cours et sa nomination à la cour impériale de Dijon.
 - [Niepce]. Petite brochure : « Exposé sommaire des motifs de lui éllever une statue » [à Chalon]. Imprimé à Chalon-sur-Saône, en 1878 (usures).
 - Affiche. « Département de Saône-et-Loire. Numéro VIII. Vente de biens nationaux en exécution de la loi du 5 ventôse an 12 ». Imprimé à Mâcon. Avec un petit imprimé sur les ventes de la commune de Saint-Gervais. 47 x 38 cm. 1807.
 - Lettre de dénonciation d'un voleur, qui agit depuis plus de dix ans, la nuit à Autun. 2 pp. in-8. Autun, 1695. Rognée sur un côté.
 - Lettre sur la construction d'écuries à Cromey (1757, 2 pp. in-4).
 - Plusieurs documents XVII^e concernant Longepierre (4 amodiations de dîmes, 1664-1667), contrat de rente (1666), mémoire des limites des dîmes de Rouilly et de ceux de Longepierre (1660).
 - 3 lettres du comte Octave de Dormy (Autun, 1811-1822).
 - Lettre du marquis de Noblet (château de La Clayette, 1889) sur les aménagements sur son étang.
 - Jean-Louis Bernigaud de Granges, lieutenant général au bailliage, chancellerie et siège présidial de Chalon. 4 L.A.S. (10 pp. in-4) et 1 P.S. Charolles et Chalon, 1766-1777. Sur les affaires du temps.
 - Châtellenie de Cuisery. 2 pièces manuscrites signées, relatives à l'arrêt signé entre le maréchal de Biron et les habitants des communautés dépendant de la châtellenie de Cuisery. 1771-1782. 5 pp. in-folio. + 3 autres documents.
 - Lettre de la marquise de Mac-Mahon, écrite du château de Sully (1871), refusant les services d'une domestique.
- 400 / 600 €

171. SAVOIE.

- 2 lettres du directeur de la Maison centrale d'Albertville et des prisons des départements de la Savoie et de Haute-Savoie. 6 pp. in-4 et in-8. Albertville, février-mars 1872. Curieuse correspondance sur l'histoire d'un fusil.
- Reçu signé par Bellegarde pour sa charge de premier président. Chambéry, 1683.
- Lettre avec très bel en-tête de l'Etablissement thermal d'Aix-les-Bains. 1901.
- Reçu d'imposition sur la commune de Saint-Genis. 1818.
- Lettre à en-tête du Cercle d'Aix-les-Bains. 1888.
- Accord signé devant le juge de paix du canton de Saint-Etienne-de-Cuines. Thermidor an 8.
- Pièce signée par l'évêque de Séez (1881), en latin. 2 pp. in-folio.

120 / 180 €

172. HAUTE-SAVOIE.

- René Favre de Valbonne (1583/1656), jurisconsulte annécien. Pièce autographe signée. Annecy, 2 juillet 1627. Reçu du trésorier général de S.A.S. la somme de 516 florins pour ses gages.
- Philibert Favre de Felicias (1591/1650), conseiller d'État, sénateur et juge savoyard. Pièce autographe signée. Thonon, 10 mai 1624. Reçu du trésorier général de S.A.S. la somme de 300 florins pour ses « gages ordinaires ».
- Certificat d'émigration dressé par le secrétaire de l'intendance de Chablais. Thonon, 1824.
- Affichette annonçant la vente à l'amiable de la propriété du peintre Albert Besnard à Talloires, sur les rives du lac d'Annecy.
- Laissez-passer révolutionnaire de la municipalité de Saint-Pierre-d'Albigny (resté vierge).
- 2 lettres à en-tête de la Source Cachet à Evian-les-Bains (1927) et du Chalet-restaurant Bise, à Talloires (en-tête illustré, 1916).
- Laissez-passer révolutionnaire de la commune d'Annecy (an 4).

200 / 300 €

173. SEINE-MARITIME.

- Deuxième République. Antoine Sénard (Rouen 1800/1885), député de Seine-Inférieure (1848-1849). Pièce autographe signée. ¼ p. in-folio. Profession de foi politique, extrait de son discours du 20 mars 1849. « On dit souvent que la France ne peut pas vivre sans l'ordre : c'est vrai. Mais la France ne peut pas vivre sans la liberté. Sachons nous en souvenir, dans le moment même où la France semblerait l'oublier. »
- [Corneille]. Lettre de J.M. Corneille, petite fille de Pierre-Alexis Corneille et fille de Claude-Etienne Corneille. 2 pp. in-folio. Paris, 1813. En mauvais état. Intéressante lettre entièrement consacrée à la descendance de Pierre Corneille, rétablissant la vérité sur sa descendance. « Ce qui fait que plusieurs personnes ont l'idée que les trois fils de Pierre Corneille sont morts sans postérité. C'est une erreur. L'un de ces fils, qui se nommait également Pierre Corneille, a eu de Marie Le Cauchois un fils nommé Pierre-Alexis Corneille. Thomas Corneille, son grand oncle qui survécut à son neveu, ainsi qu'à son frère, se porta tuteur de son petit neveu. Malherbe a eu entre les mains cet acte de tutelle et l'atteste dans un écrit très détaillé [...]. Je suis petite fille de ce Pierre-Alexis et fille de Claude Etienne Corneille, le même qui, en 1769, se présenta chez Voltaire [...] ».
- Diplôme de la Société d'Agriculture du département de Seine-Inférieure. Rouen, 1828. 26 x 40 cm.
- Reçu pour la souscription au monument à la mémoire de E.-H. Langlois. Rouen, 1868, en-tête.
- Lettre du premier vicaire général, doyen du chapitre et de la faculté de théologie de Rouen, adressée au comte de Salvandy. Rouen, 1846, 3 pp. in-4, adresse au dos. En-tête de l'archevêché de Rouen. Lettre de deuil.
- P.S. Louis XIII (secrétaire de la main), contresignée par De Lomenie. Parchemin, 1620 (?). Mandement aux trésoriers généraux de France à Rouen.
- Copie d'un certificat de décès à l'hôpital de Rouen.
- Lettre autographe signée de M. de Joyeuse, disgracié à Rouen par Richelieu, à Claude Bouthillier secrétaire des commandements du Roi. 1 p. in-folio. Rouen, 20 nov. 1632. Adresse au dos. Il lui expose sa situation et lui demande grâce.
- Manuscrit d'un voyage de Paris à Rouen et au Havre, 6 pp. in-4, vers 1850.
- Lettre signée par le ministre de la Marine Dubouchage, 1 p. in-folio. Paris, 7 août 1792. Sur l'élection du syndic suppléant de Saint-Pierre-en-Port.
- Lettre d'un « condamné de juin » à Charles Ledru, sur la fuite de ses amis vers l'Angleterre. Rouen, 1839. 2 pp. in-8.
- Lettre avec bel en-tête illustré du Grand Hôtel Frascati. Le Havre, 1882.
- Lettre de Duteurtre, préhistorien au Havre, sur ses fossiles. Le Havre, 1925.
- Certificat de résidence révolutionnaire. Le Havre, an 5. + extrait baptistaire.
- Passeport impérial pour un aveugle dieppois. Dieppe, 1806.
- Contrat de vente d'une charge de garde-scel héritaire pour la Roi en la chancellerie de Rouen. 1667. 2 pp. ½ in-folio.
- Lettre sur la vente de la ferme de Triquerville. Caudebec, 1818. 3 pp. in-4.
- « Modèle de soumission à retirer des particuliers résidant dans les ports pour les prisonniers de guerre [...] afin qu'ils puissent vivre en liberté dans quelque ville, bourg ou village de l'intérieur des terres ». 1 p. in-folio. Le Havre, 1778.

400 / 600 €

174. SEINE-ET-MARNE.

- Deuxième République. Evariste Bavoux (1809/1890), député de Seine-et-Marne. Pièce autographe signée. ¼ p. in-folio. Février 1849. Sa maxime politique : « L'énergie dans les résolutions politiques peut seule sauver un pays en révolution ».
- Certificat de bonne conduite délivré par le maire et les échevins de la ville de Provins, pour un orfèvre séjournant dans la ville qui « nous a déclaré être dans la volonté de faire un tour de France & d'aller travailler de sa profession dans les villes où il se trouvera [...] ». Avec deux cachets de cire aux armes de la ville. Provins, 1752.
- Certificat de non émigration délivré par les administrateurs du district de Melun. Germinal an 2.
- 5 certificats de résidence délivrés par les autorités de la ville de Nandy. 1793. Nombreuses signatures.
- [Campagne de France]. Ordre de réquisition fait à la ville de Montereau, pour des bougies et du bois, donné par le baron de Wimpffen « lieutenant colonel aide de camp de S.A.R. le Prince Royal de Wurtemberg ». Montereau, 17 février 1814.
- 22 documents divers, XVII^e-XIX^e. Lettre du sous-préfet de Meaux à Carengeot, conservateur du Musée de Meaux (an 10, vignette et en-tête). Deux lettres du receveur des Finances de Seine-et-Marne (1819-1844). 3 arrêts du Conseil d'État (1672-1673) sur la levée d'impôts sur « le bestial à pied fourché aux entrées de la ville et faux-bourg de Melun mesme pendant le prétendu marché franc de la dite ville » et la condamnation des bouchers de Melun. Loi relative aux paroisses de Lagny (1792). Pièce manuscrite début XIX^e sur l'histoire de Nemours. Mémoire d'un imprimeur pour le travail effectué pour le département (1837). Lettre du littérateur Duval d'Oigny (comme maire de Rubelles, 1824, au sujet d'un procès-verbal d'un garde-champêtre de la commune contre des charretiers). 3 documents sur le recensement des pigeons voyageurs en Seine-et-Marne (1895). 9 documents XIX^e (+ des doubles) sur le canal de l'Ourcq et le flottage du bois, dont une affiche sur le règlement de la navigation (1826).

300 / 500 €

175. YVELINES.

- Deuxième République. D'Albert de Luynes (1802/1867), député de Seine-et-Oise (1848-1851). Pièce autographe signée. ¼ p. in-folio. 6 juin 1850. Maxime politique : « tradidit mundum disputationibus corum » [Dieu a livré le monde à leurs disputes]. On joint une L.A.S. s'excusant de ne pouvoir assister à la séance du Conseil de surveillance de l'assistance publique (janvier 1850).
- Deuxième République. Louis Hugues Flandin (1804/1877), député de Seine-et-Oise (1848-1851). Pièce autographe signée. ¼ p. in-folio. 28 mai 1849. Maxime politique : « virtute duce cresceris reipublicae [...] ».
- Deuxième République. Albin de Berville (1788/1868), député de Seine-et-Oise (1838-1849). Pièce autographe signée. ¼ p. in-folio. Août 1848. Maxime politique : « Les Révolutions sont comme les remèdes héroïques : une dose, prise à propos, vous guérira ; une seconde vous tue ».
- Reçu du procureur du roi du grenier à sel de Mantes, Louis David Pillot, d'une somme de 18 livres versée « audit office pour indemnité de papier et parchemin ». 1760. Parchemin.
- Lettre de la Société de Saint-Fiacre de Saint-Germain-en-Laye, annonçant un décès.
- Lettre sur l'entretien du bureau télégraphique de Conflans, 1877.
- Manuscrit : « Notice sur le château de Maisons [-Laffitte] en l'année 1755. 2 pp. ½ in-folio, milieu XIX^e.
- M. J. L'Hermitte, auteur d'une histoire de Montfort-l'Amaury. Manuscrit autographe signé et L.A.S. 5 pp. in-4. 1821. Manuscrit d'un conte dédié à M. Le Bailly, *La Confession*. Accompagné d'une lettre d'envoi.
- Reçu de la fabrique de Saint-Nom-la-Bretèche pour l'amortissement de deux fondations perpétuelles. 1734. Parchemin en partie imprimé.
- Imprimé : « Arrest du Conseil d'Estat du Roy du 6 décembre 1718, portant cassation d'un arrest de la Cour des aydes, qui avoit autorisé une preuve contre le procez verbal des commis aux aydes de Mantes & condamne le nommé Antoine Jean à la confiscation de deux busses d'eau-de-vie [...] ». 8 pp. in-4.
- Saint-Germain-en-Laye. 5 reçus en partie imprimés (rôles des boues, contributions publiques, etc.). 1793.
- 5 lettres circulaires et une carte civique adressées à Louis Laribaudière de Monestier, propriétaire à Montfort-l'Amaury, pour sa fonction de juré d'accusation. An 11 – 1810.
- Extrait de baptême (Versailles 1763).
- Nomination de chanoine d'honneur « de cette très auguste basilique » pour Alphonse Félix Orange, prêtre séculier de Versailles. 3 pp. in-folio, en latin. 1843. Sceau sous papier. Traduction complète de l'époque.

400 / 800 €

176. DEUX-SÈVRES.

- Seigneurie de Thiors (à Luzay). Parchemin du 3 décembre 1513. 37 x 32 cm. Sentence concernant le bail de la terre des Fossés consenti naguères par Jean d'Appelvoisin, seigneur de Thiors et lors appartenant à Briand d'Appelvoisin, écuyer.
- Lettre de M. de Beaupré, vicaire général, à M. Servy, prieur de Saint-Paul à Parthenay. Limoges, 1774. 2 pp. in-4. Adresse au dos. Sur les « droits de bourgeoisie » qu'il possède sur la ville de Parthenay et les « chicanes » que lui font les fermiers. « Je n'aime pas la guerre, surtout avec ces messieurs de la ville de Partenai ».
- Partage des biens d'une habitante de Saint-Maixent. 1806.
- Niort. René du Chesneau, écuyer, sieur de La Croix de Jaffay. Pièce signée sur parchemin. Niort, 20 février 1618. Octroi de la charge de greffier « de nosdites seigneuries de Tousché et Saimemont (ou Harmemont ?) ».
- Beau passeport révolutionnaire délivré par la municipalité de Parthenay, pour un notaire de la ville, Jean-Paul Jallay. Grande vignette, cachet de cire. Parthenay, mai 1793. 38 x 23 cm. Nombreuses signatures.

200 / 300 €

177. **SOMME.**

- Deuxième République. Jean Labordère (1796/1883), député de la Somme (1848-1851). Pièce autographe signé. ½ p. in-folio. Paris, 5 août 1850. Intéressante profession de foi politique. « Notre état social repose tout à la fois sur le principe d'autorité et sur celui de liberté. Suivant que l'un ou l'autre domine dans la loi ou dans le mouvement général des esprits, l'état penche vers le despotisme ou vers l'anarchie [...]. La vérité, au sein même des intérêts sociaux, et dont le pouvoir, dégagé de toute influence de parti, saura résolument maintenir l'ordre public au profit de la liberté politique ».
- Affiche imprimée en 1747. « Arrest du Conseil d'Estat du Roy qui ordonne l'exécution de deux sentences des maires et échevins de la ville d'Amiens [...] portant confiscation de vingt deux pièces de serges façon de Londres, peintes en violet faux [...]. 52 x 42 cm.
- Imprimé : « Arrest du Conseil d'Estat portant que les Premier et Eschevins de la ville d'Amiens, pour le fait des Manufactures et Teintures, jugeront en dernier ressort [...] ». Du 15 avril 1684. Imprimé à Amiens, 1684. 7 pp. in-4.
- Imprimé : « De par les lieutenant général de Police, maire et échevins de la ville d'Amiens [...] ». Amiens, 18 octobre 1754. Sur l'exploitation de la tourbe abondante découverte aux environs de la ville. 7 pp. in-4.
- Affiche du début du XVIII^e : « Généalogie de Trudaine - Originaire de Picardie – Election et généralité d'Amiens ». Amiens, 28 juin 1701.
- Belle carte commerciale du XVIII^e, gravée à l'eau-forte : « Mathieu Morel, marchant pelletier mégissier et gantier demeurant sur le marché [...] » à Abbeville. 20 x 15 cm.
- Imprimé : Loi relative à une délibération du département de la Somme, au sujet du remplacement des ecclésiastiques fonctionnaires publics, refusant de prêter le Serment, donnée à Paris le 4 février 1791 ». 3 pp. in-4.
- Lettre de l'abbé Maurisse. Saigneville, 8 mai 1918. 4 pp. in-8. Belle lettre sur l'évacuation de la population et la désolation des villes ravagées.
- Lettre de l'abbé G. Neau, curé doyen de Roye.
- Certificat ecclésiastique de l'évêque d'Amiens. 1786.
- Lettre des régisseurs du roi pour le paiement du don gratuit de la ville de Beaussé. 1760. 1 p. in-4.
- Dénombrement de l'Abbaye de Corbie pour le fief de La Mothe. Parchemin. 1680.

400 / 600 €

178. **TARN.**

- [Jean Jaurès]. Jacques Villeneuve (1865/1933), sculpteur. Photographie que sa grande sculpture de Jaurès, dédicacée à Claude Sylvestre, et datée Paris, 15 janvier 1927. Avec une invitation à l'exposition de ses œuvres (1928).
- Grande affiche début XIX^e : « Ecole seconde de Gaillac [...]. Exercice littéraire [...] ». 52 x 39 cm. Brunissures.
- Dom Despaulx, directeur du Collège de Sorèze. Reçu pour la pension de deux élèves. Sorèze, 1780.
- [Eaux minérales]. Lettre de Figuières à M. Séguier à Puylaurens. 2 pp. in-4. Paris, 25 octobre 1763. Sur le privilège qu'il tente d'obtenir « pour la vente des eaux minérales dans le diocèse de Lavaur ou tout au moins dans les villes de Puylaurens et Revel [...] ».
- 7 lettres de personnalités du Tarn, pour le renouvellement de leur abonnement au Figaro (1864-1868).
- Gravure du XIX^e de Sainte-Cécile d'Albi.
- Extrait des registres du Conseil d'État concernant l'octroi à Pierre Darbassan de la justice haute, moyenne et basse et les droits seigneuriaux du lieu de Morlens. 2 pp. ½ in-folio. Parchemin.
- Lettre d'affaires de Sainger, de Rabastens. 1727, 2 pp. in-4.
- Jean-Jacques Puech de Fontblanc, prêtre et chanoine à Castres. L.A.S. à son cousin. Albi, 21 novembre 1763. Evoque les dégâts causés par les grêles et « l'inondation des eaux », son séjour à Albi « bien plus gracieux que celuy de Castres à tous les égards, et surtout pour des gens de notre état », donnant des nouvelles des notabilités locales et de sa famille.

300 / 400 €

179. **TARN.** Manuscrit de 46 pp. in-8. Reliure en parchemin avec lacets de fermeture.

Registre de comptes d'un propriétaire foncier de la région de Mazamet (Tarn), tenu de 1712 à 1721 : achats, ventes, échanges de moutons, bêtes à cornes, etc.

100 / 150 €

180. **TARN-ET-GARONNE.**

3 documents sur les rivières souterraines et la source de la Garonne :

- Abbé Vincent Galan (Puylagarde 1886/1953), curé de Saint-Antonin, naturaliste et spéléologue. L.A.S. à Norbert Casteret. 4 pp. in-8. Saint-Antonin, 16 juin 1932. Longue et intéressante lettre sur les eaux souterraines de la région, en particulier celles du gouffre de Turmo.
- Henry de Saint-Blanquat, préhistorien. L.A.S. au directeur de *l'Illustration*, 2 pp. in-4. Mauvers, par Verdun-sur-Garonne, 18 janvier 1932. Intéressant lettre contestant la source supposée de la Garonne (celle découverte par Norbert Casteret) qui, selon lui « prend sa source à l'extrémité du Val d'Aran, dans le lac Sabourède ».
- Norbert Casteret. Brouillon de lettre et brouillon de manuscrit. 4 pp. in-4. Juillet 1932. Réponse aux affirmations d'Henry de Saint-Blanquat sur la source de la Garonne. « M. H. de St Blanquat qui se fait (après d'autres) le champion de la Garonne de Ruda [...] ».

- Lettre signée par les administrateurs du département de la Haute-Garonne, sur la restitution de la terre de Reynier et de biens appartenant à la citoyenne Marguerite Seguin, canton de Villebrumier. Toulouse, an 4. Vignette et en-tête.
- 2 lettres de Delpech, curé de Gariès, 6 pp. in-8. 1880. Intéressantes lettres sur la décoration de la chapelle du château + 1 lettre de l'évêque de Montauban au curé de Gariès sur le même sujet (1880).
- Acte de condamnation de Thomas François Lamarque pour usurpation de titre de noblesse. En-tête « Faux Nobles – Généralité de Montauban », document en partie imprimé. Montauban, 17 juillet 1700.
- Louis XIV. Pièce signée « Louis » (secrétaire de la main), contresignée par Phelypeaux. Paris, 12 février 1689. Parchemin (manque le sceau), 30 x 49 cm. Octroi de la charge de receveur des finances de la généralité de Montauban, à Jean-Baptiste Berthelot, en remplacement de son père Simon Berthelot, indisposé, chargé de « faciliter le recouvrement des impositions et tailles de la généralité de Montauban ». Il est plus particulièrement chargé du recouvrement des tailles que le receveur de l'élection d'Astarac, Jean-François Mariol, refuse de payer.

400 / 600 €

181. VAR. MOYEN-ÂGE.

- La Celle. Belle charte du XIV^e. Brignoles, 24 novembre 1398. 32 x 25 cm. Sentence du juge de Brignoles qui décharge Imbert André, lieutenant du juge de La Celle, de l'information prise contre lui au sujet des criées qu'il avait fait faire à La Celle. En latin.
- Manuscrit. Acte d'échange fait entre le Roi René et l'archevêque d'Aix des places de Peyrolles, Graveson, Aups, Fabrègues et Eguilles. Copie faite en 1624 de l'acte passé le 28 novembre 1475. 26 pp. in-folio. Couverture en parchemin de réemploi du XV^e. En latin.
- Manuscrit. Lettres patentes et déclaration faite par le Roi René au comté d'Aups de la juridiction de Fabrègues qu'il avait baillé à l'archevêque d'Aix. 22 pp. in-folio. Copie conforme faite en avril 1774, de l'acte passé le 27 septembre 1479. Une mention du XVIII^e indique : « Cette pièce justifie la séparation qu'il y a toujours eu du terroir de Fabrègues avec celui d'Aups ». En latin.
- Manuscrit. Hommage de Jacques Fabry à la communauté d'Aups. 15 pp. in-folio. Copie conforme faite en avril 1774, de l'acte passé en 1481. En latin.
- Manuscrit original du 28 juin 1532. 18 pp. in-folio. En latin. Transaction concernant noble Jacques Fabry, co-seigneur de Fabrègues.

400 / 600 €

182. VAR. DIVERS.

- Saint-Tropez. [Héraclée, nom révolutionnaire de Saint-Tropez]. Lettre du citoyen Capel, sous-chef du bureau civil de la Marine à Héraclée, 2 pp. in-4. Héraclée, 30 germinal an 3. Ordre de faire faire une proclamation de la part du représentant du peuple près l'armée navale « pour ordonner à tout marin absent du port de Toulon, sans congé, de s'y rendre sur le champ à peine d'être poursuivi comme déserteur [...] ».
- Lettre de la commission des Revenus Nationaux à l'inspecteur d'Héraclée « cy-devant St Tropez ». Paris, 29 germinal an 3. Vignette et en-tête. Sur la saisie d'une exportation illégale de numéraire sur un bateau géninois.
- Deuxième République. Henri Siméon (1803/1874), député du Var (1850-1851) puis sénateur. Pièce autographe signée, ½ p. in-folio. Paris 11 août 1850. Intéressante analyse politique. « La France sait conquérir la liberté et ne sait pas la défendre ; après chacune de ses glorieuses révoltes, elle se laisse de nouveau traîner vers le passé [...] ; sa marche vers le progrès politique et social rappelle celle de ces anciens pèlerins qui exécutaient le vœu d'arriver en Terre Sainte en faisant successivement trois pas en avant et deux pas en arrière ».
- Diplôme d'officier d'Académie pour Henri Lieutard, publiciste à Brignoles. 1890.
- Décret de la Convention nationale du 4 nivôse an 2, relatif à la prise de Toulon. 3 pp. in-4.
- Hôpital de la Marine de Toulon. Certificat de décès d'un armurier. Toulon, 1781. Cachet de cire.
- Billet d'invitation au bal de la Garde nationale de Seillans. Début XIX^e.
- Abbaye cistercienne du Thoronet. Lettre du frère Taisand, 4 pp. in-4. Du Thoronet, 18 août 1736. Longue lettre se défendant des calomnies dont il est l'objet, et sur le mémoire qu'il veut faire imprimer pour sa défense.
- 2 assignations par huissier devant le tribunal de Draguignan de Félix Martin, propriétaire du Casino de Saint-Raphaël, qui n'a pas payé les droits d'auteur lors de l'inauguration, faite à la requête de la Société des auteurs et compositeurs représentée par Victor Hugo, Giuseppe Verdi, Charles Cros, Charles Gounod, etc. 10 pp. in-4. 1885.
- Deux permis de chasse délivrés par les autorités du Var. 1847-1872.
- [Cent Jours]. Affiche du préfet du département du Var du 22 juin 1815, relative à la surveillance à exercer sur les voyageurs et les passeports dont ils sont porteurs. 39 x 30 cm.
- Ensemble de 14 passeports à l'intérieur délivrés par les autorités du Var, essentiellement de première moitié du XIX^e. Dont un du 19 juin 1815, délivré à Vidauban, alors que Waterloo n'est pas encore passé, où le maire a rétabli les symboles de la royauté sur le passeport.
- Ensemble de 7 passeports révolutionnaires délivrés par différentes municipalités varoises (6 de Nans pour différents cultivateurs, boulanger, etc., 1 de Saint-Zacharie pour un ménager).

400 / 600 €

183. VAUCLUSE. RÉvolution. Très beau dossier :

- **Insurrection fédéraliste d'Avignon.** Lettre signée, adressée au général Carteaux (1751/1813), chargé de réprimer l'insurrection fédéraliste du Midi. [Juillet 1793]. Adresse au dos.

Très intéressant document sur l'insurrection fédéraliste d'Avignon, signé conjointement par 10 membres des « autorités constituées actuellement dans la ville d'Avignon » en réponse à la sommation du général Carteaux. Ils « déclarent que loin que la ville soit en rébellion, elle est amie des loix et dévouée aux autorités légitimes. Tous les citoyens qui la composent, toute la force armée qu'elle renferme, tous les membres des autorités qui la régissent sont prêts à donner leur vie pour le soutien de la République une et indivisible, pour le salut des personnes et la conservation des propriétés. Nous ne reconnaissons plus la Convention nationale depuis le 31 mai dernier, parce qu'elle n'est plus dans son intégralité. Nous ne sommes pas rebelles pour cela, au contraire, en vrais Républicains français, nous désirons que la représentation nationale recouvre cette unité, cette indivisibilité dont elle est privée. Nous vous requerrons de vous retirer et de ne pas nous mettre dans la dure nécessité de repousser la force par la force ». Suivent les signatures des dix représentants.

- Louis-François Dauvergne (1751/1801), « commandant les troupes de Marseille dans les départements des Bouches-du-Rhône et de Vaucluse ». L.A.S. et manuscrit A.S. à « ses camarades composant la garnison d'Avignon ». [Avignon], 3 et 4 messidor [an 2, 21 et 22 juin 1794]. 4 pp. gd in-folio.

Intéressante lettre faisant part de la demande de la municipalité d'Avignon faite à l'armée, de seconder les paysans dans les moissons et la récolte des fruits, face à la pénurie de main-d'œuvre et aux risques climatiques. Le second manuscrit est le « Discours prononcé à la Société Populaire d'Avignon par le citoyen Dauvergne » sur la disette qui sévit dans la région à la suite de l'enrôlement dans les armées de la République d'un grand nombre de cultivateurs et de journaliers, mais aussi à cause de « l'égoïsme et la cupidité ». Aussi, il les invite à faire une proclamation à tous les habitants de la commune « dans laquelle elle exposera les dangers que courre la moisson, la rareté des cultivateurs, elle y invitera les habitants de tous sexes à se porter dans les champs pour y récolter. Je promet de m'y rendre moi-même avec une partie de la garnison [...] ».

- [Martyre de Bédoïn]. Manuscrit autographe signé Durand, « Pour M^r Colonieu législateur » [Sauveur Colonieu (1770/ ?), député du Vaucluse (1805-1810)], intitulé « Mémoire relatif à la pétition de la commune de Bédoïn ». 4 pp. in-4. Avignon, 20 juillet 1807. **Martyre de la commune de Bédoïn.** Le 13 prairial an 2, sous le prétexte que l'arbre de la liberté de Bédoïn a été arraché, le tribunal révolutionnaire venu siéger dans cette commune royaliste avec 3 bourreaux, condamne à mort 64 habitants (36 guillotinés et 28 fusillés). Le 15, le 4^e bataillon de l'Ardèche incendie 500 maisons et édifices publics du village, dont 8 chapelles et l'église paroissiale. Il est même décreté que la ville soit rasée et remplacée par un monument. Après la 9-thermidor, la ville est réhabilitée, et les survivants tentent comme ils peuvent de poursuivre leur existence. Mais devant une situation si difficile, Durand dresse, dans ce mémoire, le tableau sombre de l'état de la commune et sollicite l'intervention de « Madame Mère » [de Napoléon] pour que « cette pieuse princesse » vienne en aide à cette commune martyre. « **Soixante quatre citoyens, la plupart pères de famille juridiquement massacrés, cinq cents maisons incendiées, la commune anéantie, son sol maudit**, son nom voué à l'infamie, les habitants exilés, dispersés, dépouillés, proscrits, telle fut la funeste vengeance exercée à Bédoïn par les agents d'une faction récidive, dont le bras seul de Napoléon a pu abattre toutes les horribles têtes, sous le prétexte aussi frivole que commun alors du crime de lèze-liberté ; parce que dans une nuit obscure un des valets de la faction en avait tout exprès arraché et profané le signe : le fait est public, sans être prouvé [...] ».

- Insurrection fédéraliste. Pièce signée, pour copie conforme, par le général Jean-François Carteaux (1751/1813), qui dirigea la répression contre les insurgés du Midi [il entra à Avignon le 25 juillet 1793]. 1 p. in-folio, sans date [juillet 1793]. Important document historique. « Les autorités constituées actuellement dans la ville d'Avignon, répondant à la sommation du général de brigade Carteaux, déclarent que loin que la ville soit en rébellion, elle est amie des lois et dévouée aux autorités légitimes [...]. Nous ne reconnaissons plus l'Assemblée nationale depuis le 31 mars dernier, parce qu'elle n'est plus dans son intégralité, nous ne sommes pas rebelles pour cela, au contraire, en vrais Républicains français, nous désirons que la représentation nationale recouvre cette unité, cette indivisibilité dont elle est privée. Nous vous requerrons de vous retirer [...] ».

600 / 800 €

Des autorités Constituées actuellement dans
la Ville d'Avignon répondant à la Sommation
du général de Brigade Carteaux

Déclarent que lors que la ville soit
en rébellion, elle est amie des lois et
devouée aux autorités légitimes. tous
les citoyens qui la composent toute la force
armée qu'elle renferme tous les membres
des autorités qui la régissent sont prêts
à donner leur vie pour le soutien de
la république une et indivisible pour
le salut des personnes et la conservation
des propriétés.

Nous ne reconnaissons plus la convention
nationale depuis le 1^{er} mai dernier —
parce qu'elle n'est plus dans son intégralité
nous ne sommes pas rebelles pour cela,
au contraire, en vrais Républicains
français, nous désirons que la représentation
nationale recouvre cette unité cette
indivisibilité dont elle est privée.

Nous vous要求ons de nous retenir
et de ne pas nous mettre dans la dure
nécessité de repousser la force par la
force.

J. P. Lherreux J. M. S. M. H. G.
Mosnes

Brizard ad m^r Bruguet d^r Baudouin fils
M. Mandonnet

Dumontefaucon
Furieu

relatif au

184. VAUCLUSE. DIVERS 1.

- Félibrige. Correspondance adressée à Victor Lieutaud (Apt 1844/1926), félibre à Valonne : lettre circulaire du *Counistori Felibren*, avec signature autographe de Louis Romieu, chancelier du Félibrige (1876) + feuillet d'adhésion à *Lou Felibrigé*. 4 lettres en provençal, adressées à Lieutaud par A. Maurel, *Le Petit marseillais*, E. Honnorat, etc. Manuscrit autographe de Charles Rieu (1846/1924), 5 pp. in-folio. Premier jet de plan de sa pièce *Margarido dou Destet*. Brouillon d'un texte sur les Amis de la littérature provençale, 2 pp. in-4 + une liste de noms.
- Avignon. Bel ensemble de 9 factures illustrées et cartes commerciales avignonnaises, essentiellement de la première moitié du XIX^e. Brasserie Maurras ; Offray, imprimeur-libraire ; fonderie de caractères, imprimerie, librairie L. Aubanel ; Au Fidèle Berger, etc.
- 2 brevets de l'Université d'Avignon, signés par les professeurs. 1737-1772. Sceau sous papier. Le premier pour « l'examen public sur la jurisprudence françoise ».
- Certificat d'invalidité dressé par les officiers de santé de la 34^e demi brigade d'infanterie de ligne, en garnison à Avignon. 3 pp. in-4. Avignon, an 6.
- Quittance du président de Bandol pour le « louage d'un carrosse de deuil et de tout ce qui a esté fourny pour ce sujet ». Avignon, 1733.
- Lettre circulaire de l'Association avignonnaise de bienfaisance mutuelle, signée par Hippolyte Devéria. Avignon, 1874.
- Lettre imprimée du sculpteur avignonnais Jean-François Buffardin qui, ayant réalisé le moulage des bustes de Le Pelletier et Marat, « martyrs de la Liberté », propose de les offrir « à toutes les autorités constituées, à toutes les sociétés populaires, à tous les amis de la Liberté, qui vénèrent la mémoire de ces héros immortels de la Révolution ». Avignon, 15 germinal an 2. 1 p. in-4.
- Prospectus pour la souscription à un ouvrage de M. Oliviers fils, notaire à Avignon, *Code du propriétaire*. 2 pp. in-4. Ouvrage publié en 1837.
- Lettre écrite à Avignon, en 1695, signée Calvière, 4 pp. in-4. Au sujet de la « rente de l'hotellerie ».
- Dominicains de Visan. Lettre autographe signée du Curé de Visan à l'évêque de St-Paul-Trois-Châteaux, Pierre-François-Xavier de Reboul de Lambert. 9 octobre 1751. 1 p. in-plano (38 x 28 cm), avec à la suite une apostille de 5 lignes de l'évêque : « Soit montré aux Dominicains de Visan en la personne de leur supérieur [...] pour qu'ils fournissent leur réponse dans la huitaine [...] ». Il dénonce l'usurpation des Dominicains nouvellement installés, au sujet des droits de sépultures.
- Manuscrit autographe signé du curé de Visan, Montanier. 7 pp. in-4. « Réflexions sur les réponses présentées à Sa Grandeur Monseigneur l'évêque de St-Paul-Trois-Châteaux par le révèrend père Modeste Aliars, prieur du couvent des Dominicains de Visan au sujet de la requête présentée à Mondit seigneur évêque par M^r le curé de Visan, appointée le 9 8^{bre} 1751 et intimée aux RR PP Dominicains en la personne du R.P. Reginald Abriari, syndic dudit couvent le 19 du même mois ».

400 / 600 €

185. VAUCLUSE. DIVERS 2.

- Carpentras. 2 certificats délivrés par les consuls de Carpentras pour un bourgeois et un notaire de la ville, attestant « qu'il possède beaucoup au delà de trois mille livres de biens fonds dans la dite ville ». 1750-1751. Cachet de cire.
- Extrait des registres des délibérations de la Chambre de discipline des notaires de l'arrondissement de Carpentras. 4 pp. in-4. 1820.
- Pierre Jérôme Leopardi, recteur du Comtat Venaissain. Pièce signée. Carpentras, 9 août 1597. Sceau sous papier.
- Ordonnance d'exécution d'une sentence du juge de Carpentras. 1750.
- Certificat de « bon catholique » dressé par Antoine Chabaud, curé de l'église cathédrale de Carpentras. 1751. + un autre en latin (1720).
- 7 numéros des *Nouvelles Ecclésiastiques*, 1736-1785, où sont relatées des affaires concernant Carpentras.
- Reconnaissance d'une vigne et d'une terre au lieu de Piol, à Mazan. 9 mars 1500. Parchemin (31 x 27 cm).
- Imprimé : Extrait des registres du Conseil d'État, 4 pp. in-4. Villeneuve-les-Avignon, 14 novembre 1662. Sur les inégalités des « affouagments » en Provence.
- Acte « d'investiture avec lods », en partie imprimé. Carpentras, 1769.
- Autorisation de plantation de vignes sur un terrain situé à proximité de Pertuis, en dépit des interdictions, ayant été reconnu « sec, aride et impropre à toute autre culture qu'à être planté en vigne ». 1743. En-tête imprimé de l'Intendant de Provence.
- Lettre du rédacteur de la *Biographie Vauclusienne*. 1 p. ½ in-8. L'Isle-sur-la-Sorgue, 1890. Renseignements sur l'étude biographique qu'il fait sur l'évêque de Viviers, Jean de L'Hostel.
- Certificat du curé du Rousset. 1753.
- Visan. 2 certificats de possession de biens signés par les consuls de la ville de Visan. 1750-1771.
- Rénovation de pension pour un chevau-léger de la compagnie du pape contre un teinturier de draps. Avignon, 1762. 7 pp. in-4.
- Lettre circulaire de la Garde nationale d'Avignon, XIX^e.
- Jugement pour un procès à Cabrières, 11 pp. in-4. 1710.
- Petite affiche, extrait des registres de parlement du 13 décembre 1661. 32 x 25 cm. Concernant un abus d'octroi du vice-légat d'Avignon.
- 2 certificats de bonne vie et moeurs du curé de Bonnieux, 1789.
- 5 autres documents anciens concernant Vaison-la-Romaine, Gordes, Gadagne, Valréas, etc.

400 / 600 €

186. VENDÉE.

- Certificat médical délivré par deux médecins des Sables d'Olonne pour Madame de La Bacconnière Gaudin « actuellement convalescente de couches [...] ; elle ne peut sans danger de sa santé (même de sa vie) s'exposer à voyager [...] ». Les Sables, 25 août 1751. Cachet de cire en parfait état.
- 3 mandats d'arrêt délivrés par le juge de paix et officier de police judiciaire, Pierre Jacques Biroché, envers un officier de la garde nationale et un vagabond, pour les conduire à la maison d'arrêt des Sables. Beaux cachets de cire en parfait état. An 7 – an 8.
- 2 mandats d'aménée devant le tribunal correctionnel. Les Sables, thermidor an 5 - pluviôse an 6. Beaux cachets de cire.
- Extrait des minutes du greffe du tribunal civil et de première instance des Sables-d'Olonne, au sujet de la nomination d'un notaire public. An 9. Beau cachet de cire.
- Copie conforme, signée par Séverin Pervinquière (Les Sables d'Olonne 1760/1828), d'une lettre de l'administration municipale du canton des Sables à l'administration centrale de la Vendée. Les Sables, 21 thermidor an 6. 2 pp. in-4. Au sujet d'un refus de réquisition d'une maison.
- Bordereau d'aliénation des domaines nationaux pour un domaine provenant d'un émigré situé à Longeville. Fontenay-le-Peuple, an 8.
- Acte de comparution de la femme d'un cabaretier de la commune d'Hermine [Sainte-Hermine]. Beau cachet de cire.
- Certificat médical délivré par un officier de santé de la commune de Saint-Gervais pour la femme d'un maçon qui a accouché et qui nourrit son enfant. 1807. Beau cachet de cire en parfait état.
- 2 suppliques en vers adressées à Barbé-Marbois par C. H. Brosset « jeune vendéen ». 2 pp. in-folio. 1815.
- Lettre de l'ingénieur en chef de la Vendée sur les dépenses pour l'amélioration du port des Sables et la défense des côtes de Noirmoutier. « Napoléon-Vendée », 1850.
- Procuration (commune de Challans, an 10).
- Expédition d'un acte d'accusation contre un garde champêtre accusé de vol. 5 pp. ½ in-folio. Bourbon-Vendée, 1819.
- Passeport délivré par la commune de Luçon (1855).
- Lettre du curé de La Chataigneraie, 2 pp. in-4, 1852, relative au Te Deum à chanter pour le plébiscite du Deux-décembre.
- Manuscrit d'un poème, *Automne*, par A. Pernot, à Tillay (1903). 2 pp. in-4.
- Affichette du programme des courses hippiques de La-Roche-sur-Yon (1877).
- Lettre du Commissaire du Directoire exécutif près l'administration du canton de La Caillère, 2 pp. in-4, an 7, en-tête et vignette. Sollicitation d'un emploi.
- Lettre signée Crétet « chargé spécialement des Ponts et Chaussées, canaux, taxes d'entretien et cadastre », 2 pp. in-4, an 9, vignette et en-tête. Sur la reconstruction de la chaussée d'un moulin près de Fontenay.
- Extrait des registres de baptêmes de la paroisse du Château d'Olonne. 1786. Beau cachet de cire armorié.
- Commission de garde des terres, chasse, prés, bois et eaux de la baronnie de Labraud et châtellenies de La Meilleraye et Saint-Michel-le-Cloud. Fontenay, 1774. Joli cachet de cire rouge.

400 / 600 €

187. VIENNE.

- Quittance d'Urbain de Navinault, seigneur de La Durandière, et d'Antoine de Navinault, seigneur de Saint-Maurice, aux seigneurs de Puygarreau, du prix d'acquisition de la terre de Saire-la-Vineuse (commune de Monte) déposé entre les mains du receveur du cardinal de Richelieu. Parchemin, 3 pp. in-4. 14 mars 1633.
- Deux lettres du procureur général de la Cour Royale de Poitiers, Brault, relatives à des affaires en cour. 1817-1833.
- 3 passeports impériaux délivrés par des autorités du département de la Vienne. 1808-1814.
- Nomination d'un brigadier de gendarmerie à Chatellerault (an 7, en-tête et vignette).

100 / 150 €

188. HAUTE-VIENNE.

- Brevet du collège universitaire de Limoges, pour un étudiant en logique et métaphysique, signé par le professeur de philosophie. Limoges, 1771. Cachet de cire. En latin.
- 3 documents ecclésiastiques relatifs à Jacques Liquot, du diocèse de Limoges. Rome et Limoges, 1728. En latin.
- Pierre Alpinien Bourdeau (Rochechouart 1770/1845), député de la Haute-Vienne et ministre de la Justice. L.A.S. au comte Portalis, 2 pp. in-4. Cognac, près de Limoges, juillet 1835. Relative à la réception du nouveau préfet, à l'accueil qu'il lui réserve, dressant un tableau de la situation politique dans le département. « Il aura en présence un petit parti républicain qui pourra bien le harceler un peu, quoique depuis le procès, passablement attiédi ; et un autre petit parti légitimiste qui, au fond ne demande pas mieux que de bien vivre avec l'autorité [...] ». Adresse et marques postales au dos.

120 / 150 €

189. VOSGES.

- [Théâtre de Bussang]. Pierre Richard-Willm (1895/1983), membre éminent du Théâtre du Peuple de Bussang. L.A.S. à Mme Wasmer-Gaulier à Mulhouse, 2 pp. in-8. Belle lettre de remerciements, évoquant sa santé déclinante. « Je relierai souvent votre lettre... et m'échapperai vers les chères Vosges ! [...] ».
- Dombrot. 4 documents concernant la haute justice de Dombrot : rapport d'information de vie et mœurs d'un habitant ; procès-verbal de reconnaissance dans le bois du Honfosse ; sur les provisions de garde de chasse et forestier de Dombrot octroyées par le maréchal de Bouzey, seigneur dudit Dombrot, etc. 1749-1769.
- Rare étiquette de la manufacture « Ch. Toussaint & Cie » à Saint-Dié, XIX^e.
- Lettre de Lehr père au directeur de l'Estafette (1852).

100 / 150 €

190. YONNE.

- Visitandines d'Avallon. 2 reçus par le chanoine Rouhier, de la supérieure de la Visitation « pour la rétribution d'une messe que Mrs du chapitre chantent dans son Église le jour de St François de Sales ». 1735-1736. 3 reçus des Visitandines d'Avallon pour le rachat du Dixième et Don-gratuit. Avallon, 1731-1732. Lettre adressée à l'abbesse de Ste Marie d'Avallon, 3 pp. in-8. Paris, 1684. Relative à une rente qu'elle doit sur les Visitandines.
- Junay. 4 parchemins des XVI^e et XVII^e. Acquisition par Jacques Jazu « esleu en l'election de Tonnerre » d'un arpent de terre au finage de Junay. 1634. 23 x 32 cm. Bail pour noble homme Germain Ferroul seigneur de Junay, d'une pièce de terre d'un arpent, au finage de Junay. Tonnerre, 1545. 32 x 40 cm. Accord entre noble homme Germain Ferroul, seigneur de Junay, et Symon Jubelin, vigneron à Vézinnes. Tonnerre, 1544. 21 x 31 cm. Vente d'un arpent de terre au finage d'Héry à Jehan Seurras, marchand bourgeois d'Auxerre. 1573. 48 x 40 cm.
- 2 extraits du registre des délibérations de l'administration du district d'Auxerre, signées pour copie conforme. 5 pp. in-folio, relatifs à des émigrés. 1794.
- Extrait de la délibération du Directoire de l'administration du département de l'Yonne du 14 avril 1791, signé pour copie conforme. 1 p. ½ in-folio. Sur la fixation du prix des journées de travail.
- Extrait des registres d'enrôlement de la première réquisition du district de Sens. Certificat d'enrôlement pour un volontaire de la commune. An 3.
- 3 copies de lettres des officiers municipaux d'Auxerre. 1790-1792. 3 pp. in-4 et in-folio. Dénonciation d'émigré, etc.
- Imprimé de l'administration du département de l'Yonne, du 23 pluviôse an 4, relatif aux émigrés. 6 pp. in-8. Imprimé à Auxerre.
- Extrait du procès-verbal de la séance du 9 octobre 1792 tenu par les administrateurs du Conseil général du département de l'Yonne. Auxerre, 1792. 3 pp. gd in-folio. Sur la confiscation des biens des émigrés. + une lettre de l'administrateur substituant l'agent national près le district d'Auxerre (1794).
- Copie d'une lettre adressée aux administrateurs du directoire par les officiers municipaux d'Auxerre le 19 juillet 1792, accompagnée d'un « état des citoyens absents sont le domicile ou les biens se trouvent dans la municipalité d'Auxerre ».
- Lettre du procureur de la Commune de Paris, Réal, 1793.
- Extrait du Procès-verbal de la séance du 12 mai 1792, tenue par Messieurs les administrateurs du directoire du département de l'Yonne. 2 pp. gd in-folio. Sur le vol de biens confisqués à des émigrés.

400 / 600 €

191. TERRITOIRE DE BELFORT.

Guerre de 1870. Général Emmanuel Caro (1835/1898), il fit la guerre de 1870 à l'État-major du 7^e corps d'armée et fut fait prisonnier à Sedan. 2 L.A.S. à ses parents, 8 pp. in-8. Belfort, 8-10 août 1870. Sur papier de deuil. Très intéressantes lettres exposant la situation catastrophique des armées françaises après de cuisantes défaites en Alsace et le repli de sa division sur Belfort. « Nous sommes débordés, réduits à une division. La 1^{re} appelée d'urgence auprès du maréchal Mac-Mahon est disparue – Sans nouvelle [...]. On lui crie au secours depuis huit jours. Elle n'est prête que sur le papier..... Nous nous replions avec une division de Mulhouse à Belfort, et de Belfort sur Epinal, d'où nous tâcherons de rallier un autre corps, ou du moins de mourir utilement en barrant le passage des Vosges [...] ».

250 / 300 €

192. HAUTS-DE-SEINE.

- Bois de Boulogne. Lettre (sous forme de requête) du restaurateur du pavillon d'Armenonville du Bois-de-Boulogne, Louet, au président de la République (L.-N. Bonaparte), demandant à ajourner la décision d'adjudication du terrain sur lequel son restaurant est établi, et qui provoquerait « la destruction de cet établissement qui fait l'ornement du Bois de Boulogne ». Au dos, copie de la pétition signée par les membres du Conseil municipal de Neuilly. 30 août 1849. 1 p. grand in-folio (33 x 27 cm).
- Lettre d'adhésion à la constitution civile du clergé par Arnould, aumônier de la garde et vicaire de Saint-Cloud. 10 janvier 1791. 2 pp. in-4. « Persuadé que quand un corps aussi respectable que l'Université de Paris, que quand un corps qui a toujours fait honneur à la religion et à la patrie [...], je m'empresse de suivre son exemple et je vous supplie monsieur de présenter à l'Assemblée mon adhésion à tous ses décrets et notamment à celui du 27 novembre sur la constitution civile du clergé [...] ».
- Commission de Bienfaisance de Sceaux. Lettre de nomination à la commission « pour le soulagement des indigens ». 1816. 1 p. in-4. En partie imprimée.
- Lettre du chef des gardes nationales de l'arrondissement de Sceaux, nommant un nouveau membre. Conflans-Charenton, 1816, en-tête.
- Meudon. Pièce signée par 3 sœurs de la Charité de Meudon. Reçu d'une somme accordée par le Dauphin « sur l'état du domaine de Meudon ». Au dos, texte signé par le curé de Meudon, certifiant qu'il a reçu ces 3 sœurs de la Charité « pour maîtresses des écoles des filles de notre dite paroisse, qu'elles en ont bien et dûment rempli toutes les fonctions, tant pour l'instruction des enfants que pour le soin des malades [...] ». 1744. Sur parchemin.
- Document divers : belle facture illustrée d'un marchand de bois à Billancourt (1858), liste de l'action française pour les élections à Sceaux (novembre 1919), reçu du marguillier de la fabrique de St Médard de Clichy-la-Garenne, pour une rente (1785).

300 / 400 €

193. SEINE-SAINT-DENIS.

- Bagnolet. Abbé Machet, curé de Bagnolet. Pièce autographe signée, sur parchemin. Reçu du trésorier général du duc d'Orléans, de « la somme de quatre cents livres que S.A.S. m'a accordée par gratification ». 1766.
- Lettre signée par les membres du Bureau du Domaine national, Le Tourneur et Guillotin. 1 p. in-4, prairial an 5. Sur l'affichage des affiches de vente des domaines nationaux de la commune de Franciade (Saint-Denis).
- Imprimé : « Arrest de la Cour de Parlement portant règlement pour l'administration des biens et revenus de la fabrique et de la charité de la paroisse d'Aubervilliers ». 18 pp. in-5. 1785.
- Maison Royale d'éducation de Saint-Denis. A. de Bonnard, directeur des Missions. 2 L.A.S. à son frère Arthur. 5 pp. in-4 et in-8, en-têtes. Sur son arrivée à la tête de l'Ecole. « Tu es peut-être étonné du titre de ma feuille de lettre [en-tête]. La providence dont tous les desseins sont cachés et qui se plait à produire les effets les moins probables, m'a par la volonté de mes supérieurs, placé à la tête de la maison royale de St Denis [...] ».

150 / 200 €

194. VAL D'OISE.

- Abbaye de Maubuisson. Louise Hollandine de Bavière, princesse Palatine (1622/1709), fille de Frédéric V, électeur Palatin, abbesse de Maubuisson (1664-1709). Pièce signée, 1 p. in-8, oblong. Maubuisson, 8 février 1684. Reçu « de son Altesse Monseigneur le Duc », la somme de 126 livres, 13 sols et 4 deniers pour la pension de mademoiselle Guenarie.
- Abbé Thuillier, curé de Montmorency. 4 Lettre autographes signées à M^{me} de Bury. 10 pp. in-8. Montmorency, 1848-1860 et sans date. Intéressante correspondance, évoquant ses prêches dans les villages, la vie locale, la chasse, etc.
- Imprimé : « Arrest de la Cour de Parlement portant règlement pour l'administration de l'hôtel Dieu de Gonesse », du 18 juillet 1785. 15 pp. in-4.
- Andilly. Extrait de naissance, de Loys Trieux (plus tard tonnelier), signé par le curé d'Andilly. 22 septembre 1585.
- Montmorency. Acte d'échange d'une vigne à Montmorency et d'un jardin à Domont. Parchemin, 4 pp. in-4. 28 juillet 1620.
- 3 photographies anciennes du château et de l'église de Vigny.

250 / 350 €

195. **GUADELOUPE.** Pièce signée par le ministre de la Marine et des Colonies, Marc Antoine Bourdon de Vatry (1761/1828). 1 p. gd in-folio, en partie imprimée avec vignette « Marine et Colonies », vendémiaire an 8.

Passeport révolutionnaire délivré, pour un citoyen s'embarquant pour la Guadeloupe « pour le service de la République ». On joint une carte de visite aut. d'Edouard Manès, procureur général de Guadeloupe.

80 / 120 €

196. Martinique.

- Amiral Guy-Victor Duperré (1775/1846). Lettre autographie signée au commandant pour le roi à Saint-Pierre. 1 p. in-folio. A bord de *La Gloire*, rade de Saint-Pierre, 14 août 1819. Il demande à ce que les bâtiments *Le Tarn et l'Olivier*, stationnés en rade de Saint-Pierre, qui sont en quarantaine depuis 10 jours, soient considérés comme ne présentant plus de risques de contagion. « Le brick l'Olivier a secouru hier soir un bateau pêcheur frappé par la foudre ; d'après cette communication forcée je l'ai fait retenir sur la rade [...] ».

- [Seconde guerre mondiale]. Marcel Calvy, trésorier-payeur de Martinique, et gaulliste influent. Lettre autographie signée, 4 pp. in-8, en-tête. Fort-de-France, 24 janvier 1942. Lettre familiale évoquant sa situation. « La candidature de Thy (à ce que j'ai compris) ne me fait évidemment guère de plaisir car nos camarades communs lui seront vraisemblablement plus favorables qu'à moi... Pourtant ce n'est pas l'homme qu'il faut il est étonnant de voir retomber sur leurs pattes des gens qui le 7 février 1934 approuvaient la fusillade de la veille... En 6 ans de Martinique, je pensais aussi avoir droit à quelque chose [...] ».

- Deux lettres dactylographiées du général Fonde et de Guy Du Mesnil-Adelée, remerciant Robert Hersant, directeur général de France-Antilles, de son invitation. Fort-de-France, mai 1965.

150 / 200 €

197. **GUYANE.**

- Antoine de Ruffi de Ponteves-Gevaudan (1791/1868), avocat, président de la Cour de Martinique. Lettre autographie signée à « monsieur le comte » [Portalis], 2 pp. in-4. Cayenne, 5 septembre 1831. Le remerciant de la part prise à sa nomination.

- Seconde Guerre Mondiale. Robert Chot, gouverneur de la Guyane (1938-1942). Carte de visite autographie signée. « De passage à Vichy, serai de retour le 4 septembre, me ferai un plaisir de vous apporter de vive voix des nouvelles de vos Martiniquais [...] ».

- Robert Vignon, préfet de la Guyane. Lettre dactylographiée signée « très confidentielle » à M. de Chalendar avec double de la réponse. 3 pp. in-4. Cayenne, février 1949. Il s'oppose aux vues développées par Bernard Pacilly qui considère « qu'il ne faut rien tenter en Guyane si ce n'est avec des moyens chiffrés par dizaines de milliards [...]. En attendant, au nom de la conception Pacili, on freine tous les autres projets et la Guyane crève de faim en espérant une manne providentielle et à mon avis bien aléatoire [...]. Pour ma part, je connais maintenant la Guyane jusque dans l'intérieur où M. Pacili n'est jamais allé [...]. J'ai lu en juillet le Plan qu'il propose. Il relève du domaine de la chimère. C'est un plan qui ne tient aucun compte des réalités [...]. Il m'est assez pénible de voir tous les efforts que je fais sournoisement sapés dans la Métropole et cela probablement par la faute de M. Pacili [...] ».

150 / 200 €

198. **RÉUNION.**

- Pierre Bernard Milius (1773/1829), marin, il participa à l'expédition Baudin, gouverneur de l'Île Bourbon (1818-1821). Lettre signée au lieutenant de vaisseau Vieilh, à l'île Maurice. 1 p. ½ in-folio. Saint-Denis, 18 décembre 1820. Il souhaite vivement l'employer à l'île Bourbon, mais ne pourra lui proposer un poste correspondant à son grade. « Tout ce que je pourrais vous offrir, quand il y aura un bâtiment, ce serait un commandement semblable à celui de M. Hukly, lieutenant de vaisseau en retraite [...]. Vous sentez que votre présence ici serait nécessaire [...] ».

- Louis Henri de Saulces de Freycinet (1777/1840), amiral et explorateur, administrateur de l'Île Bourbon. Pièce signée comme « commandant et administrateur pour le Roi à l'île Bourbon », 1 p. in-folio, en-tête et vignette « Colonies – Île Bourbon ». Saint-Denis, 28 mars 1821. Nomination du lieutenant de vaisseau Vieilh au poste de « capitaine de port provisoire à Saint-Paul ».

- Lettre du secrétaire général de la « Colonie de la Réunion » à « madame la présidente ». 2 pp. in-16, en-tête. Saint-Denis, 1921. Au sujet d'un concert qui sera donné au théâtre par la Société des sciences et arts ».

200 / 300 €



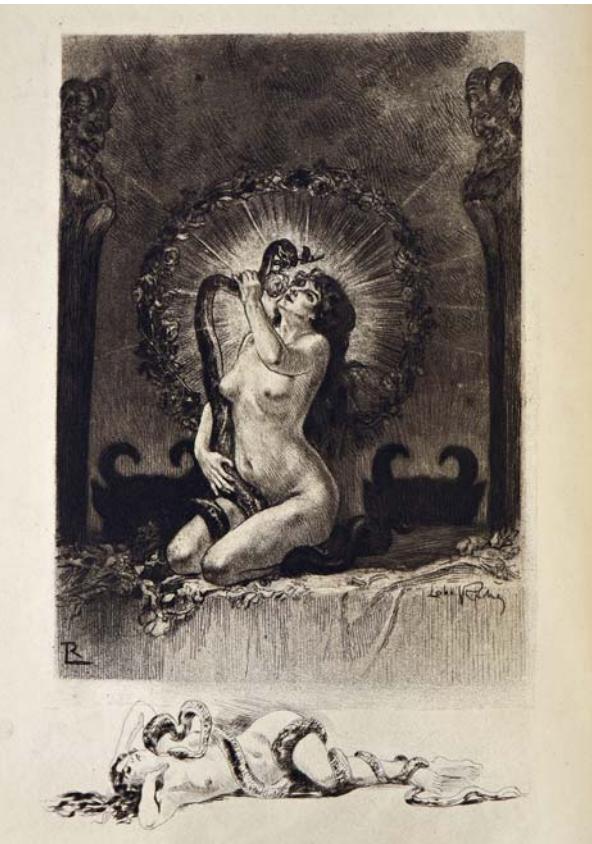
LES
FLEURS DU MAL

LIVRES
ANCIENS
ET MODERNES

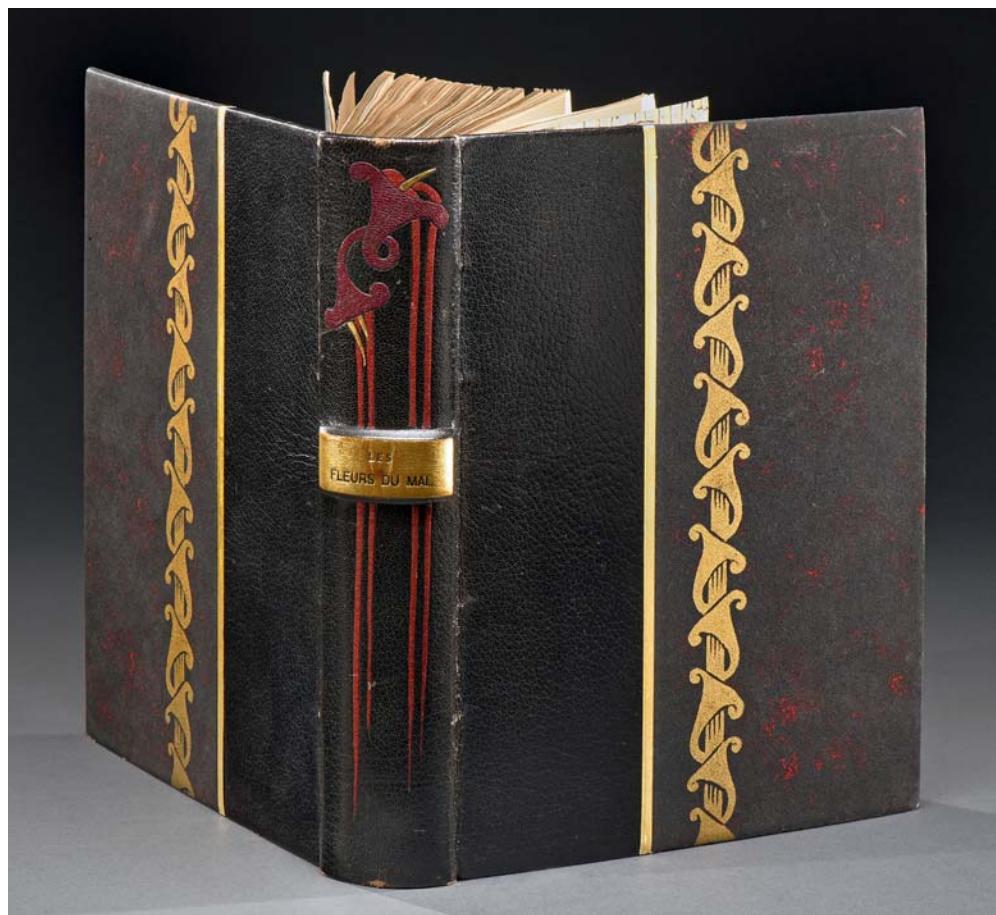


LIVRES ET ILLUSTRÉS MODERNES

200. **ARÈNE (Paul).** JEAN DES FIGUES. *LYON, ASSOCIATION LYONNAISE DES CINQUANTE, 1929.* Un volume, in-4, demi-reliure à coins en maroquin vert. Dos à 5 nerfs orné de filets et pointillés dorés portant le titre doré, filet doré sur les plats, tête dorée, non rogné, couverture et dos conservés. Dos très légèrement éclairci.
- Illustré par 65 eaux-fortes originales d'A. Coussens, dont 32 à pleine page, coloriées à la poupée.
- Tirage numéroté limité à 90 exemplaires. L'un des 50 nominatifs réservés aux membres de la société.
- Exemplaire enrichi d'un menu illustré en couleurs du "Dîner de Jean des Figues", et d'une suite en noir de toutes les illustrations.
- 200 / 300 €
201. **ARNOUX (Alexandre).** LA LÉGENDE DU ROI ARTHUR ET DES CHEVALIERS DE LA TABLE RONDE. D'après les textes anciens. *PARIS, PIAZZA, 1920.* Un volume, in-4, demi-reliure à coins en peau chagrinée bronze. Dos lisse entièrement recouvert d'un décor à froid et portant le titre doré, tête dorée, non rogné, couverture conservée.
- Illustrée de 16 hors-texte en couleurs, dessins en noir, lettrines, bandeaux et culs-de-lampe, par Arthur Rackham.
- Tirage à 1500 exemplaires numérotés sur Japon.
- 150 / 250 €
202. **AUDIN (Marius).** LE BEAUJOLAIS. *LYON, MASSON, 1927.* Un volume, in-4, demi-reliure à la bradel en vélin blanc. Titre doré sur le dos, tête dorée, non rogné, couverture conservée.
- Illustré de 55 gravures sur bois.
- Tirage limité à 560 exemplaires. L'un des exemplaires d'auteur sur pur fil de Montgolfier contenant une suite sur Chine, en noir des illustrations (55).
- 200 / 300 €
203. **BARRES (Maurice).** DU SANG DE LA VOLUPTÉ ET DE LA MORT. *PARIS, ÉDITIONS LITTÉRAIRES DE FRANCE, 1946.* Un volume, in-4, demi-reliure à coins en maroquin cerise. Dos lisse portant deux proéminences encadrant le titre doré, filet doré sur les plats, tête dorée, couverture et dos conservés. Bel exemplaire.
- Illustré par les lithographies de Gérard Cochet.
- L'un des 425 exemplaires numérotés sur pur chiffon de Rives.
- 150 / 200 €
204. **BAUDELAIRE (Charles).** SPLEEN DE PARIS. *NICE, L'IMAGE LITTÉRAIRE, 1946.* Un volume, in-8, pleine reliure en basane ardoise. Dos à faux nerfs légèrement et uniformément éclairci, titre doré sur le premier plat, tête jaspée, non rogné. Légers frottements.
- Illustrations en couleurs de Bernard Minne reproduites au pochoir.
- Tirage limité à 995 exemplaires. L'un des 945 sur vélin blanc comportant l'état définitif des illustrations.
- 30 / 60 €
205. **BAUDELAIRE (Charles).** LES FLEURS DU MAL. Préface par Camille Mauclair. *PARIS, IMPRIMÉ POUR LES MEMBRES DU CERCLE GROLIER, 1923.* Un fort volume, in-4, demi-reliure à large rebord en maroquin noir. Dos lisse partagé par une pièce en fort-relief entièrement dorée et portant le titre en noir. Le reste du dos est mosaïqué d'une fleur en deux tons, de rouge et en or de style art nouveau. Large filet doré sur les plats en parallèle d'une guirlande dorée de fleurs stylisées dans le goût de l'époque, tête dorée, non rogné, couverture et dos conservés.
- Illustré de 42 eaux-fortes par Lobel-Riche.
- L'un des 200 exemplaires sur papier vélin, contenant un état de toutes les gravures, pour les membres du "Cercle Grolier".
- Exemplaire imprimé pour la Comtesse de Jouvel.
- Reliure signée Creuzevault.
- 1 000 / 1 500 €



205



205

206. **BAUER (Gérard).** DIX RENDEZ-VOUS AVEC PARIS. PARIS, VIALETAY, 1955. Un volume, In-4, en feuillets, sous chemise remplie décorée du titre et double emboîtement de l'éditeur.
 Édition originale illustrée par 10 hors-texte aquarellés au pochoir, et 1 in-texte en noir par Gaston Barret.
 L'un des 100 exemplaires pour les collaborateurs, celui-ci enrichi d'un envoi autographe signé de l'auteur.
 100 / 150 €
207. **BENOIT (Pierre).** MADEMOISELLE DE LA FERTÉ. MONTE-CARLO, ÉDITIONS DU LIVRE, 1947. Un volume, petit in-8 carré, broché, couverture remplie imprimée en deux couleurs, dans le double emboîtement de l'éditeur.
 Illustré d'un frontispice en couleurs de Touchagues.
 Tirage limité à 3000 exemplaires numérotés sur grand vélin filigrané Renage.
 30 / 60 €
208. **BOURGES (Elémir).** LE CRÉPUSCULE DES DIEUX. PARIS, LE LIVRE CONTEMPORAIN, 1905. Un volume, in-4, demi-reliure à coins en peau chagrinée aubergine. Dos à 4 nerfs décoré de palettes dorées et portant le titre doré, filets dorés sur les plats, tête dorée, non rogné, couverture et dos conservés, étui de luxe bordure peau.
 Eaux-fortes en couleurs de Richard Ranft, dont 30 hors-texte.
 Tirage numéroté limité à 119 exemplaires. Celui-ci nominatif.
 200 / 300 €
209. **CAHIERS D'ART.** QUINZIÈME - DIX-NEUVIÈME ANNÉE - 1940-1944. PARIS, ÉDITIONS CAHIERS D'ART, 1944. Un volume, in-4, broché, couverture rouge remplie décorée du titre en blanc. Bel état.
 Œuvres de Picasso, Braque, Matisse, Kandinsky, Talcoat, Dora Maar, Dubuffet, etc.
 Textes de Bataille, Eluard, Hugnet, Lacan, Paulhan, Ponge, Queneau, Tzara, etc.
 150 / 200 €



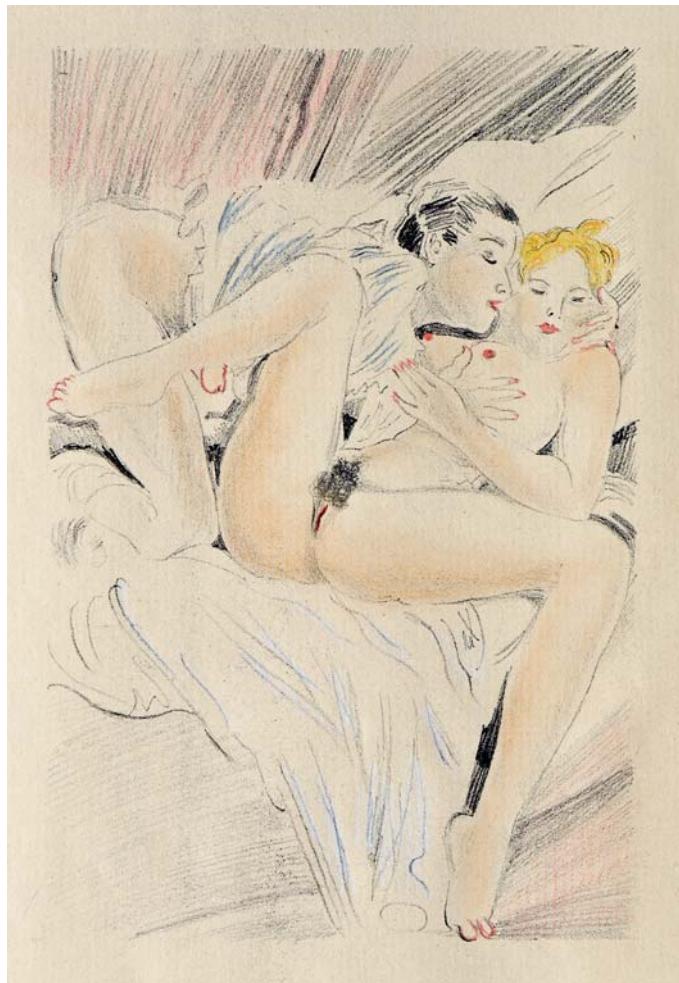
209

210. **CAMUS (André).** LA PESTE. PARIS, ANDRÉ SAURET, 1962. Deux volumes, in-4, brochés, couvertures remplies illustrées en couleurs, réunis dans un coffret de l'éditeur.
 Illustrations couleurs de Edy-Legrand.
 Exemplaire du tirage ordinaire sur vélin Licorne Crèveceur. 50 / 100 €
211. **CENTRE GEORGES POMPIDOU.** PARIS-MOSCOU. Catalogue de l'exposition. 31 mai - 5 novembre 1979. PARIS, CENTRE GEORGES POMPIDOU, 1979. Un fort volume, in-4, de 583 pp., couverture illustrée. Nombreuses illustrations.
 JOINT : PARIS - PARIS. Catalogue de l'exposition. 22 mai - 2 novembre 1981. PARIS, CENTRE GEORGES POMPIDOU, 1981. Un fort volume, in-4, de 527 pp., couverture illustrée. Nombreuses illustrations.
 Ensemble deux catalogues d'exposition du Centre Georges Pompidou à Paris. Parfait état. 100 / 200 €
212. **CHADOURNE (Louis).** LE POT AU NOIR. Scènes et figures des tropiques. PARIS, MORNAY, 1922. Un volume, in-8, demi-reliure à bandes en maroquin violine. Dos lisse portant seulement le titre doré, filet doré sur les plats, tête dorée, non rogné, couverture et dos conservés. Faible trace blanche sur le premier plat.
 Illustré par 91 bois originaux de P. Falké, coloriés au pochoir par Saudé.
 Tirage limité à 1077 exemplaires. L'un des 757 sur vélin de Rives à la forme.
 Bon exemplaire dans une reliure de René Kieffer. 100 / 200 €
213. **CHÉNIER (André).** IDYLES ET ÉLÉGIES. PARIS, ÉDITIONS DE LA CITÉ, 1945. Un volume, in-4, en feuillets sous chemise remplie décorée du titre et double emboîtement de l'éditeur.
 Illustré de 18 pointes sèches originales d'André Michel.
 Tirage limité à 275 exemplaires numérotés. L'un des 125 sur Rives comportant l'état définitif des illustrations. 50 / 80 €
214. **COLETTE (Sidonie Gabrielle).** LA MAISON DE CLAUDINE. PARIS, CENT FEMMES AMIES DES LIVRES, 1929. Un volume, in-8, en feuillets, sous chemise remplie décorée du titre et double emboîtement de l'éditeur.
 Illustrations de Hélène Perdriat gravées sur bois par Pierre Bouchet.
 Tirage numéroté limité à 130 exemplaires sur Japon impérial. 100 / 200 €
215. **[COLLECTIF].** VARIATIONS SUR L'IMAGINAIRE. PARIS, CLUB DU LIVRE - PHILIPPE LEBAUD, 1972. Un volume, in-folio, pleine reliure en veau glacé turquoise. Dos lisse décoré du titre, décor d'oiseau stylisé mosaïqué en box noir souligné d'un filet d'or sur les plats, tête dorée au palladium. Boîtier éditeur demi-veau glacé avec titre mosaïqué en hauteur et toile noire.
 Textes en édition originale de Claude Roy, J. Cayrol, A. Bosquet, L. Estang, R. Sabatier, M. P. Fouchet, J. Follain, Pierre Emmanuel, etc.
 Ils sont accompagnés de 20 lithos couleurs signées, de Man Ray, J. Hérold, L. Coutaud, Léonor Fini, G. Rohner, F. Labisse, A. Masson, etc.
 Tirage numéroté limité à 190 exemplaires. L'un des 20 premiers sur Japon nacré auxquels on a joint une suite sur Rives des lithographies, sans la gouache originale. 300 / 500 €
216. **[COLLECTIF].** VARIATIONS SUR L'AMOUR. PARIS, CLUB DU LIVRE - PHILIPPE LEBAUD, 1968. Un volume, in-folio, pleine reliure éditeur en basane noir. Dos lisse décoré du titre doré en long, plats estampés et dorés d'après la maquette de Prassinos, tête dorée au palladium. Boîtier éditeur en demi-basane avec titre doré en long et toile noire. Un des côtés du boîtier est décollé.
 Comporte 20 textes inédits par Aveline, Berger, Nourissier, Duras, Obaldia, etc.
 Ils sont accompagnés de 20 lithos originales en couleurs de Minaux, Trémois, Léonor Fini, Pignon, Zadkine, Masson, etc.
 Tirage numéroté limité à 190 exemplaires. L'un des 30 sur Auvergne auxquels on a joint une suite sur Rives des lithographies. 300 / 500 €

217. **CRAMER (Patrick).** JOAN MIRO - CATALOGUE RAISONNÉ DES LIVRES ILLUSTRÉS. GENÈVE, CRAMER, 1989. Un fort volume, in-4, reliure éditeur à la bradel habillée de toile rouge. Jaquette illustrée et personnalisée en couleurs, étui éditeur toile rouge.

Très nombreuses illustrations en couleurs.

120 / 220 €



218

218. **[CURIOSA]. IDYLLE PRINTANIÈRE.** s. l., s. n., 1935. Un volume, in-4, en feuillets dans le portefeuille éditeur à rabat avec une grande étiquette imprimée de titre sur le premier plat. Bon exemplaire.

Titre illustré en couleurs et 30 planches originales de Rojan, sur vergé teinté entièrement coloriées à la main, aux crayons de couleurs. Les planches sont présentées chacune dans un passe-partout.

Tirage limité à 310 exemplaires.

200 / 300 €

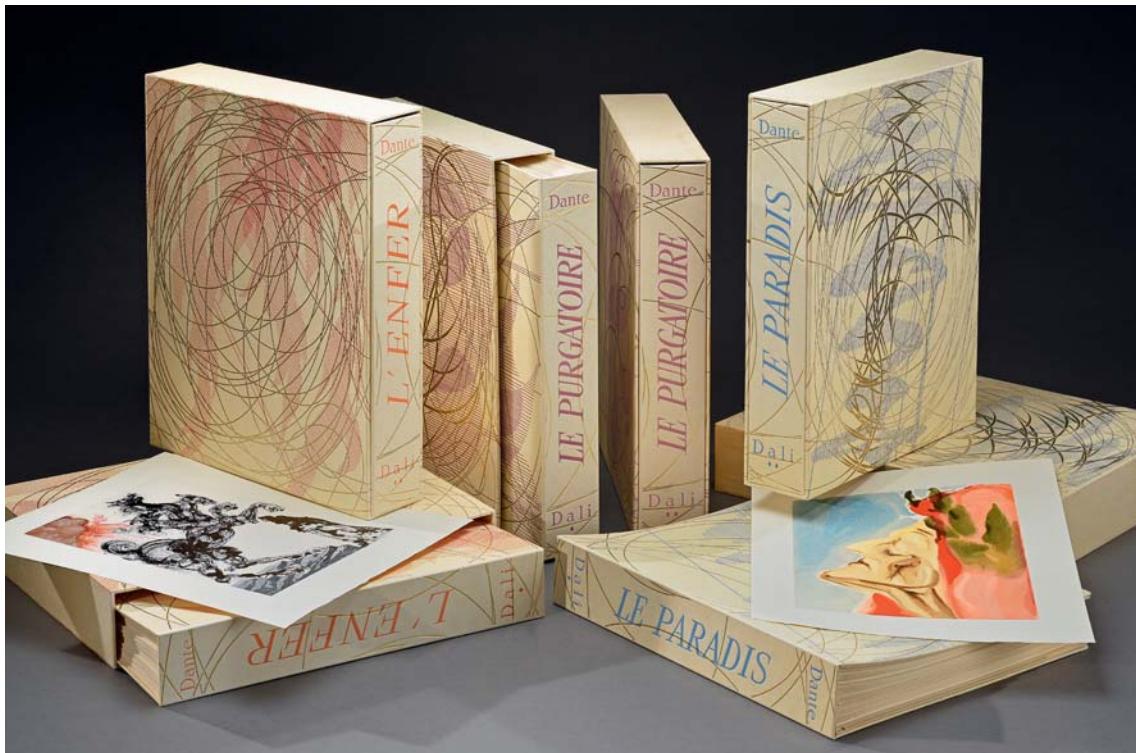
219. **[DALI] - GÉRARD (Max).** DALI de Draeger. Propos recueillis par Max Gérard. PARIS, DRAEGER - LE SOLEIL NOIR, 1968. Un volume, in-4 carré, cartonnage éditeur habillé de toile rouge avec montre molle en métal incrustée sur le premier plat. Un rouleau de plusieurs compositions en couleurs de Dali contenues dans une gaine en carton et la médaille en bronze doré insérée dans l'emboîtement spécial habillé de toile rouge avec une composition en couleurs, de Dali, collée sur le premier plat.

Édition originale très complète et en parfait état.

Tirage de luxe limité à 1500 exemplaires numérotés.

Exemplaire bien complet de la médaille en bronze doré, "L'unicornie dionysiaque" spécialement frappée par la Monnaie de Paris pour cette édition.

200 / 300 €



220

220. **DANTE (Alighieri).** LA DIVINE COMÉDIE. PARIS, LES HEURES CLAIRES, 1963. Six volumes, in-4, en feuillets sous chemises remplies décorées du titre et double emboîtages décorés de l'éditeur.

100 illustrations en couleurs de Salvador Dalí.

Tirage numéroté limité à 4765 exemplaires. L'un des 3900 comportant l'état définitif des illustrations.
1 000 / 1 500 €

221. **DAUDET (Alphonse).** LA MULE DU PAPE. PARIS, BLAIZOT, 1909. Un volume, grand in-8, demi-reliure à coins en maroquin olive. Dos lisse entièrement orné d'un décor torsadé mosaïqué et portant le titre doré, filet doré sur les plats, tête dorée, non rogné.

Première édition séparée de ce conte illustré de XXVII compositions dessinées et lithographiées par O. D. V. Guillonnet.

Tirage numéroté limité à 275 exemplaires. L'un des 50 sur Japon impérial contenant deux états des lithographies.

Très belle édition dans une reliure signée CH. Septier.

200 / 300 €

222. **DORAT (Claude Joseph).** LES BAISERS. PARIS, ERYX, 1947. Un volume, in-4, en feuillets, sous chemise remplie décorée du titre et double emboîtage de l'éditeur.

21 illustrations hors-texte en couleurs de Bécat.

Tirage numéroté limité à 695 exemplaires. L'un des 332 sur chiffon Renage comportant l'état définitif des illustrations.

50 / 100 €

223. **DU COLOMBIER (Pierre).** DE VENISE À ROME. PARIS, ARTHAUD, 1953. Un volume, in-4, en feuillets, sous chemise remplie illustrée en couleurs et double emboîtage. Chemise demi-reliure en chagrin fauve, titre doré à la chinoise sur le dos, étuis de luxe bordé de peau.

Illustré d'après 95 aquarelles, dessins, monotypes de Yves Brayer.

Tirage numéroté limité à 2170 exemplaires tous sur vélin.

100 / 200 €



221

224. **DUMONT (Francis).** L'ÎLE DES RÊVES. PARIS, CALMANN-LÉVY, 1944. Un volume, grand in-4, en feuillets sous chemise remplie décorée du titre et double emboîtement de l'éditeur.

Édition originale illustrée par quatre lithographies en couleurs hors-texte de Pierre Ino.

Tirage numéroté limité à 600 exemplaires. L'un des 50 premiers sur papier Japon.

50 / 100 €

225. **ELUARD (Paul).** MÉDIEUSES. PARIS, GALLIMARD, 1944. Un volume, grand in-8, pleine reliure en peau chagrinée verte. Dos lisse portant le titre doré à la chinoise, large décor doré sur le premier plat, tête dorée, non rogné, étui.

Deuxième édition illustrée par 16 dessins de Valentine Hugo.

Tirage numéroté limité à 970 exemplaires. L'un des 950 sur vélin hélios mat.

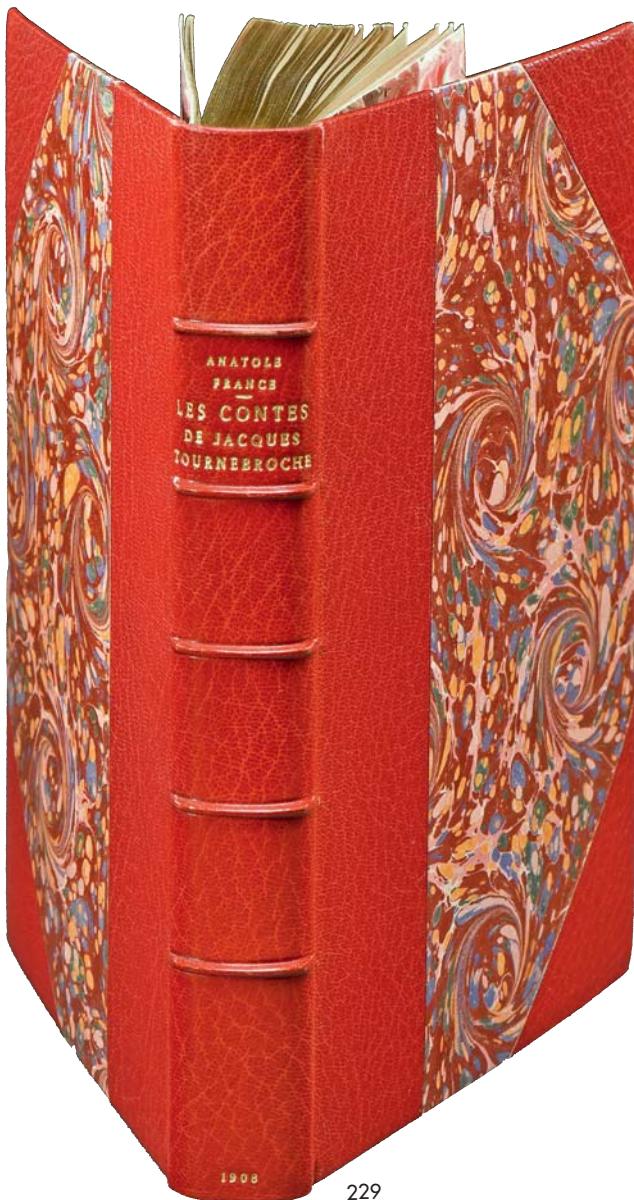
100 / 200 €

226. **ÉSOPÉ.** FABLES. Traduction nouvelle. PARIS, HACHETTE, 1913. Un volume, in-4, cartonnage éditeur à la bradel décoré sur le dos et sur le premier plat.

Illustrées de compositions d'Arthur Rackham reproduites en noir dans le texte, en couleurs hors-texte et contrecollées.

Tirage numéroté limité à 430 exemplaires. L'un des 375 sur papier vélin.

100 / 200 €



229

227. **FLAUBERT (Gustave).** MADAME BOVARY. "Mœurs de province". PARIS, VIALETAY-VAIREL, 1949. Un volume, in-4, en feuillets sous chemise remplie décorée du titre et double emboîtement de l'éditeur. Frottements au dos de l'étui.

Illustré de 30 lithographies originales en noir de Mariette Lydis.

Édition tirée à 224 exemplaires. L'un des exemplaires d'artiste enrichi d'un envoi autographe signé par Mariette Lydis.

100 / 150 €

228. **FRANCE (Anatole).** LA RÉVOLTE DES ANGES. PARIS, SCRIPTA ET PICTA, 1951. Un volume, in-4, en feuillets, sous chemise décorée du titre et double emboîtement de l'éditeur.

Illustré par 58 lithographies originales en couleurs de Van Dongen, dont 1 frontispice dessiné sur pierre en noir et en couleurs par l'artiste.

Tirage numéroté limité à 225 exemplaires sur vélin Lana. L'un des 210 comportant l'état définitif des illustrations.

200 / 300 €

229. **FRANCE (Anatole).** LES CONTES DE JACQUES TOURNEBROCHE. PARIS, CALMANN-LÉVY, 1908. Un volume, in-8, demi-reliure à coins en maroquin framboise. Dos à 5 nerfs portant seulement le titre doré, tête dorée, non rogné, couverture et dos conservés.

Édition en grande partie originale (Carteret, 293) avec 44 illustrations en couleurs de Léon Lebègue, dont 9 hors-texte.

Tirage à 161 exemplaires numérotés sur grand papier et à petit nombre sur vélin.

Habillé d'une reliure finement exécutée et signée H. Duhayon.

200 / 300 €

230. **GENEVOIX (Maurice).** RABOLIOT. *PARIS, VIALETAY, 1954.* Un volume, in-4, en feuillets, sous chemise remplie, illustrée et double emboîtement de l'éditeur.
 30 pointes-sèches originales de Gaston Barret, dont 21 à pleine page.
 Tirage limité à 259 exemplaires. L'un des exemplaires d'artiste portant les signatures de Genevoix et de Barret.
 100 / 200 €
231. **GIDE (André).** LES NOURRITURES TERRESTRES. *PARIS, VIALETAY, 1950.* Un volume, in-4, demi-reliure à coins en chagrin ardoise. Dos à nerfs orné à froid décoré de bandes de maroquin bleu et portant le titre doré sur de larges pièces de maroquin noir. Non rogné, couverture et dos conservés.
 Illustré de 36 burins de Tavy Notton, in et hors texte dont un sur double page.
 Tirage numéroté limité à 198 exemplaires plus quelques exemplaires réservés aux collaborateurs. L'un des exemplaires hors commerce.
 200 / 300 €
232. **GIDE (André).** RÉCITS, ROMANS, SOTIES. *PARIS, NRF, 1948.* Deux forts volumes, in-4, demi-reliures à coins en chagrin fauve. Dos à 4 nerfs ornés et dorés portant les pièces de titre en maroquin bronze. Bel état.
 Illustré d'après 60 aquarelles et gouaches de Derain, Dufy, Beaurepaire, J. Hugo, Van Dongen, etc. Portrait de l'auteur par Dunoyer de Segonzac.
 100 / 200 €
233. **GIDE (André).** POÉSIES, JOURNAL, SOUVENIRS. *PARIS, NRF, 1952.* Deux forts volumes, in-4, demi-reliures à coins en chagrin fauve. Dos à 4 nerfs ornés et dorés portant les pièces de titre en maroquin bronze.
 Frontispice, dessins à la plume et lavis par Dunoyer de Segonzac et 59 aquarelles ou gouaches reproduites en couleurs de Y. Brayer, Briançon, Chapelain-Midy, Clavé, etc.
 100 / 200 €
234. **GIDE (André).** LES NOURRITURES TERRESTRES. *PARIS, VIALETAY, 1950.* Un volume, in-4, en feuillets sous chemise remplie, illustrée et double emboîtement de l'éditeur.
 36 burins de Tavy Notton in et hors-texte, dont une planche sur double page et bois tirés en bleu dans le texte.
 Tirage limité à 198 exemplaires numérotés plus quelques exemplaires réservés aux collaborateurs.
 Celui-ci : exemplaire sur Auvergne à la main nominatif contient un petit bois, 6 planches refusées et une suite en état définitif avec remarques.
 120 / 220 €
235. **GONO (Jean).** COLLINE. *PARIS, HENRI LEFÈBVRE, 1946.* Un volume, in-8, broché, couverture remplie et illustrée. Dos passé avec quelques accrocs.
 16 eaux-fortes par André Jacquemin.
 Tirage numéroté limité à 3055 exemplaires. L'un des 3000 sur vélin de Lana.
 Exemplaire enrichi d'une lettre autographe signée de Jean Gono sur son papier à en-tête, datée du 12, 3, 64.
 200 / 300 €
236. **GONO (Jean).** CHRONIQUES ROMANESQUES - LE BONHEUR FOU MORT D'UN PERSONNAGE - LE BONHEUR FOU MORT D'UN PERSONNAGE. *PARIS, NRF, 1962-1965.* Trois volumes, petits in-4, cartonnages éditeur d'après les maquettes de Paul Bonnet. Un volume avec rhodoïd, un volume avec rhodoïd et étui.
 32 aquarelles originales de Ciry, Decaris, Kelly, Thevenet.
 20 illustrations par Yves Brayer.
 20 illustrations par Roland Oudot, Yves Brayer.
 120 / 220 €
237. **GOEPPERT (Sébastien).** PABLO PICASSO - CATALOGUE RAISONNÉ DES LIVRES ILLUSTRÉS. *GENÈVE, CRAMER, 1983.* Un volume, in-4, reliure éditeur à la bradel habillée de toile écrue décorée. Jaquette illustrée et personnalisée, étui éditeur toile écrue.
 Illustrations en noir, quelques planches en couleurs.
 100 / 200 €

238. **GRACQ (Julien).** AU CHÂTEAU D'ARGOL. PARIS, BIBLIOPHILES DE L'AUTOMOBILE-CLUB DE FRANCE, 1978. Un volume, in-folio, en feuillets sous chemise remplie, illustrée en couleurs et double emboîtement de l'éditeur habillé de toile verte.
 Illustré par 11 lithographies en couleurs de Jean Carzou.
 Tirage limité à 153 exemplaires numérotés. L'un des 130 nominatifs réservés aux membres de la société.
 200 / 300 €
239. **GRANCHER (Marcel E.).** DES VINS D'HENRI IV À CEUX DE BRILLAT-SAVARIN. LYON, ÉDITIONS DES CHAMPS FLEURIS, 1938. Un volume, grand in-8, en feuillets sous chemise remplie décorée et illustrée dans un étui de l'éditeur. Dos de la chemise légèrement et uniformément passé.
 Illustré des lithographies de Marius Dejean en couleurs hors-texte et en bistre in-texte.
 Tirage numéroté limité à 530 exemplaires. L'un des 30 hors commerce, celui-ci est enrichi d'une suite en couleurs des épreuves.
 50 / 100 €
240. **GUITRY (Sacha).** LE ROMAN D'UN TRICHEUR. PARIS, GUILLOT, 1953. Un volume, in-4, en feuillets sous chemise remplie décorée du titre dans un double emboîtement de l'éditeur. Bel état.
 Illustré de 20 eaux-fortes originales gravées par André Collot.
 Tirage numéroté limité à 225 exemplaires. L'un des 120 sur vélin de Rives à la forme comportant l'état définitif des illustrations.
 60 / 120 €
241. **GUITRY (Sacha).** ŒUVRES. PARIS, RAOUL SOLAR, 1953 à 1957. Douze volumes, petit in-4, demi-reliures de l'époque en peau chagrinée fauve. Dos à 5 nerfs portant les titres dorés, têtes dorées, non rognés. Bel ensemble.
 Lucien Guitry raconté par son fils, illustré par des photographies - Quadrille, illustrations de Touchagues - Quatre ans d'occupation (2 volumes) - Et puis voici des vers, illustrations de Suzanne Ballivet, Émile Compard, Georges Lepape et l'Auteur. 60 jours de prison, illustrations de l'auteur - Châteaux en Espagne, illustrations de Yves Trevedy - La maladie & mes médecins, illustrations de l'auteur - La vie d'un honnête homme, illustrations de André Collot - La poison, illustrations de André Collot - Omon bel inconnu, illustrations de Henri Jadoux - Les dessins de la providence, illustrations de Touchagues relié avec Remontons les Champs-Élysées, illustrations de Guy Arnoux.
 100 / 200 €
242. **HOFFMANN (Ernest Théodor Amadeus).** CONTES FANTASTIQUES. PARIS, ANDRÉ VIAL, 1973. Un volume, in-4, en feuillets, sous chemise remplie illustrée du titre et double emboîtement de l'éditeur décoré et doré.
 Illustré de 12 aquarelles originales signées de Gilbert l'Héritier. Chaque planche est dessinée et aquarellée à la main par l'artiste.
 Tirage numéroté limité à 195 exemplaires.
 100 / 200 €
243. **HUARD (Charles).** NEW YORK COMME JE L'AI VU. PARIS, REY, 1906. Un volume, in-8, pleine reliure en box noir. Dos lisse portant le titre doré à la chinoise, décor personnalisé en noir et or sur le premier plat, non rogné, couverture et dos conservés.
 Texte et dessins par Charles Huard.
 L'un des 100 exemplaires numérotés sur papier du Japon.
 50 / 100 €
244. **HUGO (Victor).** LA LÉGENDE DES SIÈCLES. MONTE-CARLO, ARTS ET COULEURS, 1975. Trois fort volumes, in-4, reliures de l'éditeur pleine peau de mouton à grain maroquin de couleur "Gold Automne". Plats estampés d'un entrelacs de feuilles d'acanthe encadrant un motif personnalisé repoussé en relief. Têtes dorées, gardes de tissu moiré, étui de luxe bordé de peau. Dos très légèrement et uniformément éclaircis.
 Illustrations originales en couleurs de Rino Ferrari reproduites au pochoir.
 Tirage numéroté limité à 1591 exemplaires. L'un des 60 du tirage de tête accompagnés d'une double planche en couleurs encadrée, d'une illustration originale en couleurs, d'une suite en couleurs et d'une suite en sépia des illustrations hors-texte.
 200 / 300 €

245. **HUYSMANS (Joris-Karl) - VELICKOVIC (Vladimir).** GRÜNEWALD VELICKOVIC UN ABSOLU DU VISIBLE. PARIS, LES AMIS DU LIVRE CONTEMPORAIN, 2014. Un volume, in-folio, de 93 pp., sous chemise rempliee, illustrée et double emboîtage éditeur habillé de toile noire et titré en rouge.

Sont réunis des extraits du texte de Huysmans "La-bas" et le texte "Les Grünewald" du musée de Colmar.

Illustré des 13 lithographies originales de Vladimir Velickovic, dont 3 planches doubles.

Tirage limité à 240 exemplaires sur vélin d'Arches.

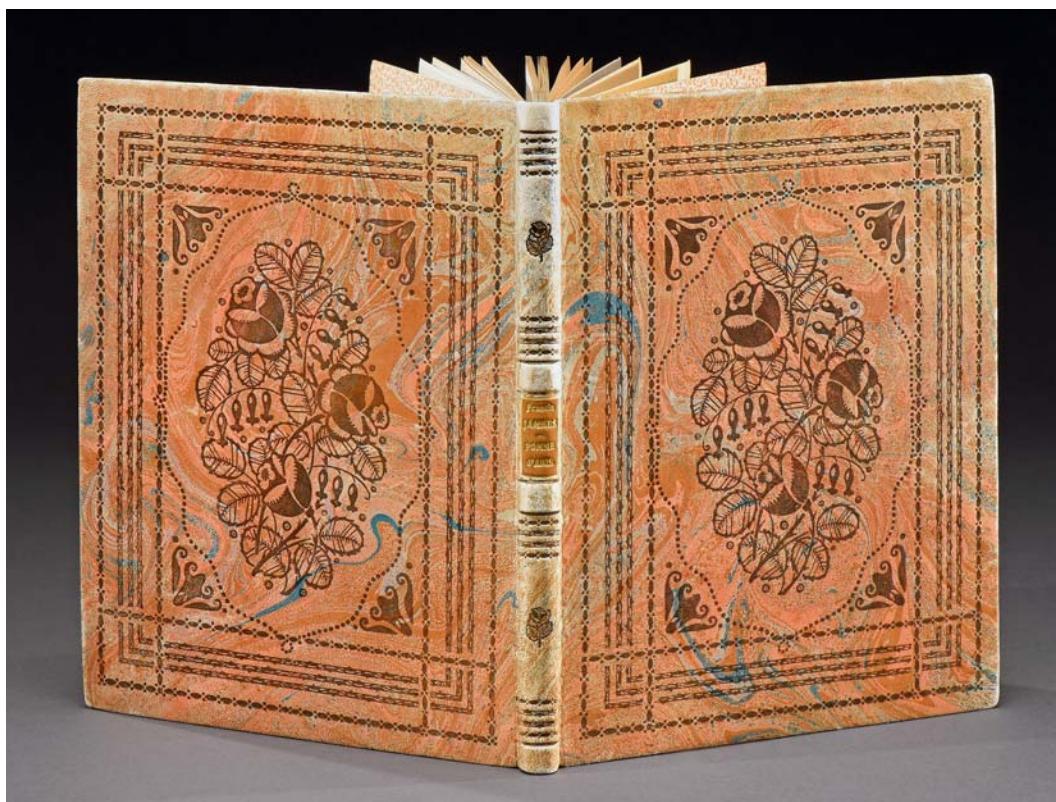
200 / 250 €

246. **JAKOVSKY (Anatole).** LE PETIT TRAITÉ DU CACTUS. VERVIERS, TEMPS MÊLÉS, 1957. Un volume, in-12, broché, couverture imprimée.

Édition originale illustrée par Fernand Léger. Frontispice d'Ossip Zadkine.

Tirage numéroté limité à 120 exemplaires. L'un des 20 premiers comportant une suite des illustrations.

100 / 200 €



247

247. **JAMMES (Francis).** POMME D'ANIS. PARIS, MERCURE DE FRANCE, 1914. Un volume, in-4, pleine reliure estampée d'un décor floral, cloisonné, sur fond rose flammé de vert et de blanc. Dos à deux nerfs sur lequel se poursuit le décor des plats et portant une pièce de titre en maroquin havane. Tête dorée, non rogné, couverture illustrée en couleurs et dos conservés.

Première édition contenant les illustrations en couleurs de Henri Georget.

L'un des exemplaires du tirage ordinaire.

150 / 200 €

248. **JULLIEN-HELLET (Renée).** YUN-NAN-FOU. La ville des nuages. Préface de Albert Bodard. PARIS, SOCIÉTÉ DES AMIS DU LIVRE MODERNE, 1937. Un volume, in-4, en feuillets, sous couverture rempliee imprimée, illustrée et double emboîtage de l'éditeur.

Illustré de 50 gravures sur cuivre par l'auteur.

Tirage limité à 125 exemplaires sur vélin de Rives.

30 / 50 €

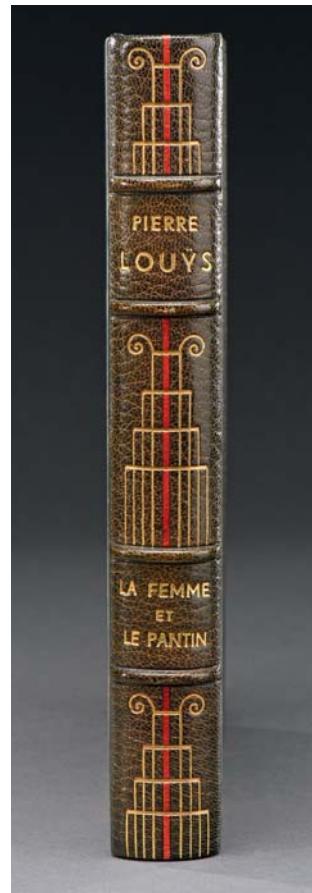
249. **KIPLING (Rudyard).** CONTES. PARIS, DELAGRAVE, 1929. Un volume, in-4, demi-reliure de l'époque en veau marbrée. Dos à 4 nerfs orné et doré portant deux pièces de titre en maroquin vert, tête dorée. Bon exemplaire.
- Les tambours du Fore and Aft - Garm - Le chat maltais - Wee Willie Winkie - Le navire qui s'y retrouve - Mes démêlés avec un lion - Moti Guj-Mutin.
- Deuxième édition.
- 50 / 100 €
250. **LA FONTAINE (Jean de).** ADONIS. Préface et commentaires de Paul Valéry. LYON, CERCLE GRYPHE, 1933. Un volume, in-4, broché, couverture rempliee décorée. En partie non coupé.
- Illustré de 5 bois gravés d'Alfred Latour.
- Tirage limité à 115 exemplaires numérotés sur vélin blanc de Montval.
- 50 / 100 €
251. **LA PRINCESSE BADOURAH.** CONTE DES MILLE ET UNE NUIT. PARIS, PIAZZA, 1914. Un volume, in-4, broché, couverture rempliee illustrée en couleurs.
- Illustré par 10 compositions hors-texte d'Edmond Dulac reproduites en couleurs et contrecollées.
- L'un des exemplaires du tirage ordinaire sur vélin.
- 100 / 200 €
252. **LARBAUD (Valéry).** ŒUVRES COMPLÈTES. PARIS, NRF, 1950-1955. Dix volumes, in-8, demi-reliures en peau chagrinée cerise. Dos à 5 nerfs portant seulement les titres dorés, têtes dorées, couvertures et dos conservés.
- Première édition collective en partie originale.
- Exemplaire sur vergé de Navare.
- 200 / 300 €
253. **LECONTE DE LISLE.** LES ÉRINNYES. Tragédie antique. PARIS, ROMAGNOL, 1908. Un volume, grand in-8, demi-reliure à coins en maroquin chocolat. Dos lisse entièrement recouvert d'un décor personnalisé doré encadrant le titre doré, filet doré sur les plats, tête dorée, non rogné, couverture et dos conservés.
- Illustré de 35 compositions gravées par François Kupka.
- Tirage numéroté limité à 301 exemplaires. L'un des 190 sur papier d'Arches comportant l'état définitif des planches.
- Belle édition dans une reliure signée Pagnant.
- 200 / 300 €
254. **LOTI (Pierre).** LA MORT DE PHILÆ. PARIS, KIEFFER, 1924. Un volume, in-4, demi-reliure à coins en maroquin orangé. Dos lisse très orné de compositions mosaïquées et dorées, portant le titre doré, filet doré sur les coupes, tête dorée, non rogné, couverture et dos conservés.
- Illustré de 20 eaux-fortes par Géo Colucci.
- Tirage limité à 500 exemplaires numérotés. L'un des 460 sur vélin à la forme comportant l'état définitif des illustrations.
- Grandes vignettes ex-libris de Mathieu Varille et de Jean Varille.
- Dans une élégante reliure signée CH. Lanoë.
- 200 / 300 €
255. **LOTI (Pierre).** MADAME CHRYSANTHÈME - LA TROISIÈME JEUNESSE DE MADAME PRUNE. MATELOT. PARIS, CALMANN-LÉVY, 1936. Trois volumes, in-8 carré, demi-reliures à coins en chagrin framboise. Dos à 4 nerfs ornés de roulettes dorées sur les nerfs soulignés de noir, têtes dorées, non rognés, couvertures et dos conservés. Bel état.
- Illustrations en couleurs de Sylvain Sauvage pour les deux premiers volumes et de Charles Fouqueray pour le troisième.
- 150 / 300 €



253



254



257

256. **LOUYS (Pierre).** LES CHANSONS DE BILITIS. PARIS, LES PROPYLÉES, 1947. Un volume, in-4, en feuillets, sous chemise remplie, imprimée illustrée et double emboîtement de l'éditeur.

Illustré en couleurs de 12 lithographies au pochoir de G. Hadji Minache.

Tirage numéroté limité à 330 exemplaires. L'un des 280 sur vélin pur fil Johannot.

50 / 100 €

257. **LOUYS (Pierre).** LA FEMME ET LE PANTIN. PARIS, INTER NOS, 1945. Un volume, in-4, demi-reliure à bande en maroquin sombre. Dos à 4 nerfs décoré en rouge et or, portant le titre doré, tête dorée, non rogné, couverture et dos conservés.

Illustré de 45 gravures originales de Paul-Louis Guibert.

Tirage numéroté limité à 25 exemplaire. L'un des 10 contenant deux états des gravures, dont un avec remarques et un dessin original. Celui-ci comporte deux dessins originaux et deux aquarelles originales.

200 / 300 €

258. **[MARDRUS].** LE LIVRE DES MILLE NUITS ET UNE NUIT. Traduction littérale et complète de J. C. Mardrus. PARIS, NRF, 1955. Trois volumes, petit in-4, cartonnages éditeurs d'après la maquette de Paul Bonnet. Bon exemplaire.

Édition illustrée de 80 aquarelles par Van Dongen.

100 / 200 €

259. **MAUPASSANT (Guy de).** LA MAISON TELLIER. Ma femme. Les conseils d'une grand'mère. PARIS, CONARD, 1929. Un volume, in-8, demi-reliure à coins en chagrin vert. Dos à 4 nerfs cloisonné de filets dorés et portant deux pièces de titre en maroquin rouge. Filets dorés sur les plats, tête dorée, non rogné, couverture conservée. Dos très légèrement éclairci.

Bon exemplaire.

50 / 100 €

260. **MAUROIS (André).** ROMANS. PARIS, NRF, 1961. Un volume, petit in-4, cartonnage éditeur d'après la maquette de Paul Bonnet. Bon exemplaire.
- Climats. Bernard Quesnay. Le cercle de famille. L'instinct du bonheur. Terre promise. Les roses de septembre. Les silences du colonel Bramble. Les discours du docteur O' Grady. Nouveaux discours du docteur O' Grady.
- 32 aquarelles par René Génis, Jean Terles, Candido Portinari, Jean-Pierre Péraro, Michel Thompson.
- 30 / 80 €
261. **MERCEREAU (Alexandre).** SERAPHYMA. PARIS, POVOLOZKY, 1922. Un volume, in-4, broché, couverture remplie imprimée et illustrée. Bon exemplaire aux feuilles non coupées.
- Illustré de 28 bois par Gaspard Maillol.
- Tiré à 300 exemplaires numérotés sur papier de Montval et signés par l'illustrateur.
- 80 / 100 €
262. **MOLIÈRE (Jean Baptiste Poquelin, dit).** ŒUVRES. NICE, IMPRIMATUR, 1952-1953. Quatre volumes, petit in-4, en feuillets, sous chemises remplies, imprimées et doubles emboîtements de l'éditeur.
- Illustrées des compositions de Jean Gradassi coloriées au pochoir.
- Tirage numéroté limité à 725 exemplaires. L'un des 670 sur vergé d'Arches teinté.
- Les femmes savantes - Les fourberies de Scapin. Le bourgeois gentilhomme - Le médecin malgré lui. L'avare - Les précieuses ridicules. Le misanthrope - L'école des femmes.
- Quatre volumes sur six. Deux volumes paraîtront en 1956.
- 50 / 100 €
263. **MOLIÈRE (Jean-Baptiste Poquelin, dit).** THÉÂTRE. NICE, PARDO, 1949. Huit volumes, in-4, demi-reliure à coins en chagrin prune. Dos à nerfs ornés et dorés portant les titres dorés, couvertures et dos conservés.
- Illustré en couleurs d'après les aquarelles originales de Costi Aquistapace.
- Tirage numéroté limité à 966 exemplaires. L'un des 800 sur Vélin Lana comportant l'état définitif des illustrations.
- 200 / 300 €
264. **MOLIÈRE (Jean-Baptiste Poquelin, dit).** THÉÂTRE. PARIS, CRÈS, 1924. Deux volumes, in-4, demi-reliures à bandes en veau marbré. Dos à 5 nerfs cloisonnés et fleuronnés à l'imitation des reliures du XVIII^e siècle, filet doré sur les plats, couvertures et dos conservés, têtes jaspées. Bon exemplaire.
- Illustrations en noir de G. Brugère.
- 120 / 220 €
265. **MORAND (Paul).** LEWIS ET IRÈNE. LYON, CERCLE LYONNAIS DU LIVRE, 1929. Un fort volume, in-4, pleine reliure en chagrin vert. Dos lisse portant le titre doré à la chinoise, décor à froid et doré sur le premier plat, tête dorée, couverture et dos conservés. Chemise en demi-chagrin à bande du même vert (dos uniformément éclairci), étui de luxe bordé peau. Filet de peau éclairci en tête et en pied du dos.
- Illustré de 38 gravures, hors texte ou in-texte, au burin de Louis Caillaud.
- Tirage numéroté limité à 162 exemplaires. L'un des 120 nominatifs réservés aux membres du cercle. Notre exemplaire est enrichi d'une suite avant la lettre de toutes les gravures au burin de Louis Caillaud. Il est enrichi, également, de deux des cuivres utilisés, collés sur les contreplats et accompagné du menu illustré pour le banquet du Cercle Lyonnais du Livre, le 23 novembre 1929.
- 200 / 300 €
266. **MUSSET (Alfred de).** ROLLA. PARIS, LA TAILLE DOUCE, 1947. Un volume, in-4, en feuillets sous chemise remisée, titrée, illustrée et double emboîtement de l'éditeur.
- Illustrations de Decaris.
- Tirage numéroté limité à 300 exemplaires. L'un des 250 sur Arches blanc comportant l'état définitif des illustrations.
- 40 / 60 €

267. **NERVAL (Gérard de).** SYLVIE. Souvenirs du Valois. *PARIS, AUX DÉPENS D'UN AMATEUR, 1946.* Un volume, in-4, pleine reliure en vélin blanc. Dos lisse portant le titre doré à la chinoise, plats entièrement recouverts de caissons en losanges délimités par des filets dorés renfermant des losanges mosaiqués en maroquin bleu décorés de palettes dorées, filets dorés sur les chasses, gardes et contreplats doublés de tissu moiré bleu, tête dorée, couverture et dos conservés, étui de luxe bordé.
- Illustré par 31 eaux-fortes originales en couleurs de Maurice Leroy.
 Tirage numéroté limité à 300 exemplaires. L'un des 16 du tirage de tête auxquels ont été ajouté une suite en vert avec remarques des 31 cuivres, une aquarelle de départ, et dans une chemise à part, également en vélin rigide, un cuivre ayant servi à une illustration.
- Dans une reliure signée Bayard.
- 200 / 300 €
268. **NERVAL (Gérard de).** AURÉLIA. Accompagné de : Les nuits d'octobre. Promenades et souvenirs et La Pandora. *PARIS, IMPRIMERIE NATIONALE - BIBLIOTHÈQUE FRANÇAISE DE LA NOUVELLE LIBRAIRIE DE FRANCE, 1959.* Un volume, grand in-8, broché, couverture remplie imprimée en deux couleurs et décorée, dans l'étui de l'éditeur.
- Étude biographique par Jacques Suffel. Texte établi et annoté par Monique Cornand.
 Illustré de bois gravés par Henri Renaud.
- 30 / 60 €
269. **PAGNOL (Marcel).** MARIUS - FANNY - CÉSAR. *MONTE-CARLO, ÉDITIONS DU LIVRE, 1948-1949.* Trois volumes, petit in-4, brochés, couvertures remplies décorées des titres et réunis dans un double emboîtement de l'éditeur. Feuilles non coupées.
- Illustrés par Dubout de 66 compositions originales en couleurs à pleine page, 4 à double page et 74 dessins en noir.
 Tirage à 3000 exemplaires sur grand vélin blanc.
- 100 / 200 €
270. **PAGNOL (Marcel).** LA GLOIRE DE MON PÈRE - LE CHÂTEAU DE MA MÈRE - LE TEMPS DES SECRETS. *MONTE-CARLO, PASTORELLY, 1958-1960-1965.* Trois volumes, petit in-4, en feuilles sous chemises remplies et doubles emboîtements éditeur.
- Illustrés de 71 aquarelles à pleine page en couleurs par Dubout.
- 150 / 200 €
271. **PARMELIN (Hélène).** CINQ PEINTRES ET LE THÉÂTRE. Décors et costumes de Léger, Coutaud, Gischia, Labisse, Pignon. *PARIS, CERCLE D'ART, 1956.* Un volume, petit in-4, broché, couverture remplie décorée du titre en plusieurs couleurs, dans un double emboîtement de l'éditeur habillé de toile grise.
- Très nombreuses illustrations en noir ou en couleurs.
 L'un des 150 premiers exemplaires enrichis de 4 lithographies originales en couleurs signées de Coutaud, Gischia, Labisse et Pignon.
 Couverture originale de Gischia, tirée en sérigraphie.
- 200 / 300 €
272. **PAUPHILET (Albert) - BURNOT (Philippe).** ARBRES. *LYON, VAUCANSON, 1932.* Un volume, in-4, en feuilles sous chemise remplie décorée du titre et chemise cartonnée muette (avec usures).
- Illustré de 15 gravures sur bois hors texte et 5 gravures dans le texte par Philippe Burnot.
 Tirage numéroté limité à 80 exemplaires. L'un des 64 comportant l'état définitif des illustrations.
 Exemplaire enrichi de deux envois autographes à Jeanne Burnot, signés de l'auteur et de l'illustrateur.
- 200 / 300 €
273. **PEARL BUCK.** LE PATRIOTE. *PARIS, GRÜND, 1947.* Un volume, in-4, broché, couverture remplie imprimée et illustrée. Feuilles non coupées.
- Illustrations de André Hofer.
- 30 / 50 €

274. **PÉRATÉ (André).** LES PETITES FLEURS DE SAINT FRANÇOIS D'ASSISE. Traduites de l'Italien par André Pératé. *PARIS, L'ART CATHOLIQUE, 1919.* Un volume, in-4, demi-reliure à coins en maroquin bronze. Dos à 4 nerfs portant le titre doré, tête dorée, non rogné, couverture et dos conservés. Dos uniformément passé, frottement sur les coins.
 Illustrations de Maurice Denis gravées sur bois par Jacques Beltrand. 50 / 100 €
 par André Pératé. *PARIS, L'ART CATHOLIQUE, 1919.* Un volume, in-4, demi-reliure à coins en maroquin bronze. Dos à 4 nerfs portant le titre doré, tête dorée, non rogné, couverture et dos conservés. Dos uniformément passé, frottement sur les coins.
 Illustrations de Maurice Denis gravées sur bois par Jacques Beltrand. 50 / 100 €
275. **PERGAUD (Louis).** LE ROMAN DE MIRAUT. Chien de chasse. *PARIS, MORNAY, 1928.* Un volume, in-8, broché, couverture rempliee illustrée en couleurs.
 Illustré de bois en couleurs de Barthélémy.
 Tirage numéroté limité à 1065 exemplaires. L'un des 50 sur Rives nominatifs. Il est enrichi d'un dessin à l'encre et lavis ayant servi de modèle à la confection du bois en couleur hors texte qui figure entre les pages 258-259. Ce dessin est accompagné, dans la marge, d'un envoi signé. 50 / 100 €
 Illustré de bois en couleurs de Barthélémy.
 Tirage numéroté limité à 1065 exemplaires. L'un des 50 sur Rives nominatifs. Il est enrichi d'un dessin à l'encre et lavis ayant servi de modèle à la confection du bois en couleur hors texte qui figure entre les pages 258-259. Ce dessin est accompagné, dans la marge, d'un envoi signé. 50 / 100 €
276. **RABELAIS (François).** GARGUANTUA ET PANTAGRUEL *PARIS, LEVASSEUR, 1933.* Cinq volumes, in-4, demi-reliures à coins en chagrin roux. Dos à nerfs portant les titres dorés et décorés, chacun, d'un petit écusson orné d'un motif différent, têtes dorées, couverture et dos conservés.
 Illustrés de 65 eaux-fortes en couleurs par André Collot.
 Tirage numéroté limité à 405 exemplaires. L'un des 300 sur vélin d'Arches à la forme comportant l'état définitif des illustrations. 200 / 300 €
 Illustrés de 65 eaux-fortes en couleurs par André Collot.
 Tirage numéroté limité à 405 exemplaires. L'un des 300 sur vélin d'Arches à la forme comportant l'état définitif des illustrations. 200 / 300 €
277. **RABELAIS (François).** GARGUANTUA. PANTAGRUEL. *PARIS, ÉDITIONS DU RAMEAU D'OR, 1935.* Cinq volumes, in-4, brochés, couvertures remplies, titrées et illustrées. Bon exemplaire.
 Illustrations en noir dans le texte et 50 hors-texte en couleurs d'après les aquarelles de Jacques Touchet.
 L'un des exemplaires du tirage ordinaire. 50 / 80 €
 Illustrations en noir dans le texte et 50 hors-texte en couleurs d'après les aquarelles de Jacques Touchet.
 L'un des exemplaires du tirage ordinaire. 50 / 80 €
278. **RABELAIS (François).** PANTAGRUEL. Introduction d'Abel Lefranc. *LYON, HOSPICES CIVILS DE LYON, 1935.* Un volume, in-4, en feuillets, dans un double emboîtement de l'éditeur. Bon exemplaire.
 Illustrations de Jean Chièse gravées sur bois en noir in et hors-texte.
 Tirage numéroté limité à 570 exemplaires. L'un des exemplaires non numérotés sur Hollande. 100 / 200 €
 Illustrations de Jean Chièse gravées sur bois en noir in et hors-texte.
 Tirage numéroté limité à 570 exemplaires. L'un des exemplaires non numérotés sur Hollande. 100 / 200 €
279. **RICHEPIN (Jean).** LA CHANSON DES GUEUX. *PARIS, PLIQUE, 1927.* Un volume, in-4, demi-reliure à coins en chagrin bronze. Dos à 4 nerfs cloisonné et portant le titre doré, tête dorée, non rogné, couverture et dos conservés.
 Illustrations d'Albert Morand : un frontispice, 16 hors-texte, 10 en-têtes, une illustration sur chaque plat de la couverture.
 Tirage numéroté limité à 500 exemplaires. L'un des 420 sur vélin de Hollande comportant l'état définitif des illustrations.
 Exemplaire enrichi d'un dessin original signé, relié entre les pages 209 et 210.
 Bel exemplaire habillé d'une reliure signée P. Manne. 100 / 200 €
 Illustrations d'Albert Morand : un frontispice, 16 hors-texte, 10 en-têtes, une illustration sur chaque plat de la couverture.
 Tirage numéroté limité à 500 exemplaires. L'un des 420 sur vélin de Hollande comportant l'état définitif des illustrations.
 Exemplaire enrichi d'un dessin original signé, relié entre les pages 209 et 210.
 Bel exemplaire habillé d'une reliure signée P. Manne. 100 / 200 €
280. **RICTUS (Jehan).** LE CŒUR POPULAIRE. Poèmes, doléances, ballades, complaintes, récits, chants de misère et d'amour en langue populaire (1900-1913). *PARIS, VIALETAY, 1950.* Un volume, in-4, en feuillets, sous chemise décorée du titre et double emboîtement de l'éditeur.
 31 pointes-sèches originales en noir de Lela Pascali, dont un frontispice et 16 à pleine page, 14 en-têtes.
 Tirage limité à 198 exemplaires. L'un des exemplaires d'artiste auxquels il a été ajouté une épreuve de la lithographie originale de Léla Pascali, reproduite sur l'emboîtement.
 Cet exemplaire nominatif est également enrichi d'un dessin à la mine de plomb signé, et d'une suite en bistre sur Rives, avec remarques sur certaines planches. 150 / 200 €
 31 pointes-sèches originales en noir de Lela Pascali, dont un frontispice et 16 à pleine page, 14 en-têtes.
 Tirage limité à 198 exemplaires. L'un des exemplaires d'artiste auxquels il a été ajouté une épreuve de la lithographie originale de Léla Pascali, reproduite sur l'emboîtement.
 Cet exemplaire nominatif est également enrichi d'un dessin à la mine de plumb signé, et d'une suite en bistre sur Rives, avec remarques sur certaines planches. 150 / 200 €

281. **RIMBAUD (Arthur).** UNE SAISON EN ENFER. Introduction et notes par H. de Bouillane de Lacoste. PARIS, MERCURE DE FRANCE, 1941. Un volume, in-8 carré, broché, couverture imprimée et décorée.

Complet du frontispice.

L'un des 24 exemplaires sur papier de Hollande van Gelder, du tirage de tête, mis dans le commerce.

JOINT : VERS DE COLLÈGE. Introduction et notes par Jules Mouquet. PARIS, MERCURE DE FRANCE, 1932. Un volume, petit in-8, broché, couverture imprimée et décorée. Première édition posthume. L'un des 110 exemplaires du tirage de tête sur pur fil Lafuma, mis dans le commerce.

100 / 200 €

282. **ROBIDA (Albert).** LES ASSIÉGÉS DE COMPIÈGNE. 1430. PARIS, LAURENS, s. d. (vers 1930). Un volume, in-8, de 132 pp., demi-reliure de l'époque en chagrin rouge. Dos à 4 nerfs orné de filets dorés, portant le titre doré, plats habillés de percaline rouge portant au centre du premier, le fer doré de "L'institution des Chartreux à Lyon". Légers frottements sur le dos.

4 planches hors-texte en couleurs et 124 dessins en noir par Robida.

40 / 80 €

283. **ROLLAND (Romain).** LE JEU DE L'AMOUR ET DE LA MORT. PARIS, ALBIN MICHEL, 1925. Un volume, petit in-8, pleine reliure façon peau de serpent. Dos lisse orné de deux palettes et d'un cœur estampés à froid encadrant le titre doré, large motif estampé à froid au centre des plats, tête dorée, témoins conservés, couverture et dos conservés. Chemise à rabats, dos en maroquin ardoise portant le titre doré et une palette à froid, étui de luxe bordé. Dos de la chemise uniformément éclairci.

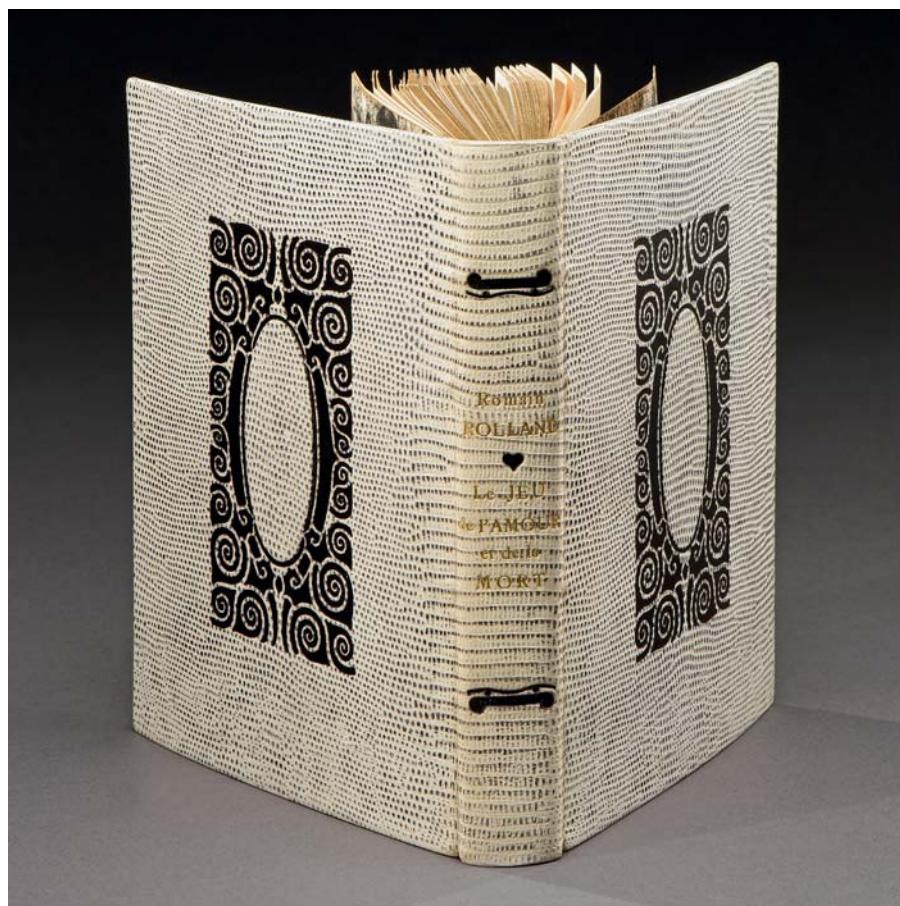
Édition originale.

Tirage numéroté limité à 420 exemplaires. L'un des 100 premiers sur papier de Hollande.

Exemplaire unique illustré de 20 aquarelles originales signées Issaïev.

Reliure d'art signée Kieffer.

200 / 400 €



283

284. **ROSENTHAL (Léonard).** AU ROYAUME DE LA PERLE. PARIS, PIAZZA, 1920. Un volume, in-4, demi-reliure à bandes en basane bordeaux. Dos lisse portant seulement le titre doré, plats habillés de vélin ivoire, tête dorée, non rogné, couverture et dos conservés. Bel exemplaire.

Illustré par 10 compositions hors-texte d'Edmond Dulac reproduites en couleurs et contrecollées.

Tirage limité à 1500 exemplaires sur Japon.

150 / 250 €

285. **ROUPNEL (Gaston).** LA BOURGOGNE. Types et coutumes. DIJON, COMITÉ BOURGOGNE, 1971. Un volume, in-4, en feuillets, sous chemise remplie décorée du titre et double emboîtement, toile rouge et bleu, titré en lettres dorées. Bon exemplaire.

Pointes sèches par André Jacquemin.

Tirage numéroté limité à 296 exemplaires. L'un des 235 comportant l'état définitif des illustrations.

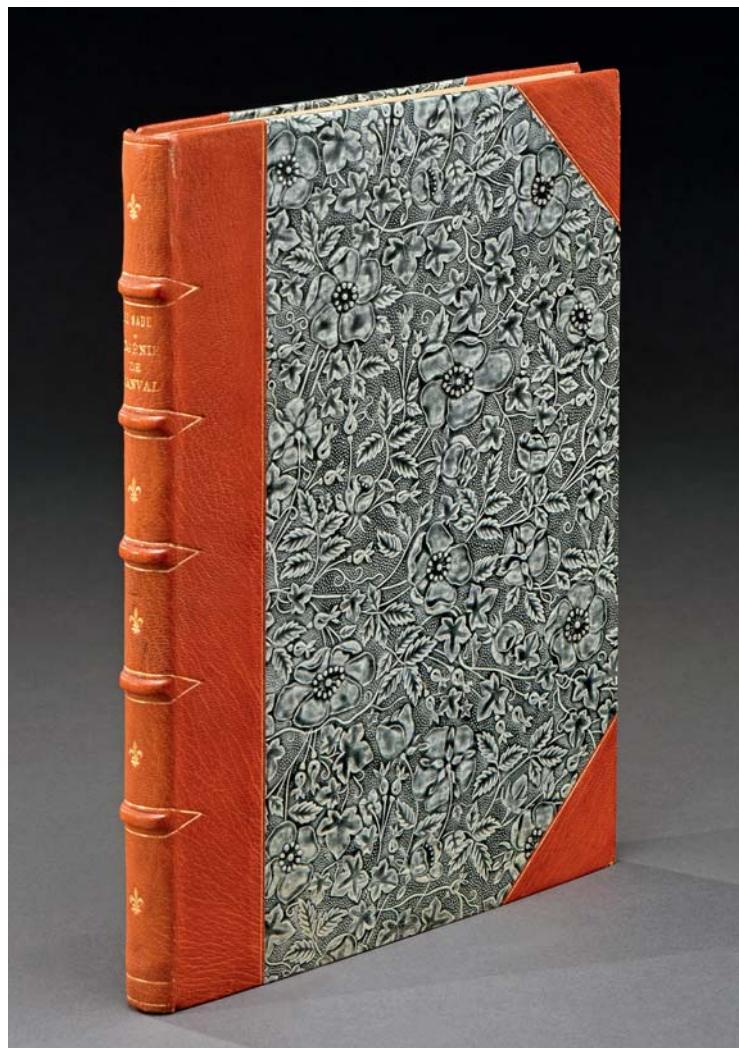
200 / 250 €

286. **SADE (Marquis de).** EUGÉNIE DE FRANVAL. PARIS, ÉDITIONS GEORGES ARTIGUES, 1948. Un volume, grand in-8, demi-reliure à coins en maroquin rouge. Dos à 5 nerfs soulignés de filets dorés se poursuivant sur les plats, fleurs de lys dorées et titre doré, filet doré sur les plats, premier plat de la couverture conservé. Très beau décor floral gaufré sur les plats.

Avec huit illustrations d'après les pointes-sèches de Valentine Hugo.

Tirage limité à 1200 exemplaires sur vélin Lana.

200 / 300 €



286



288

287. **SARTRE (Jean-Paul).** THÉÂTRE. PARIS, NRF, 1962. Un volume, in-4 tellière, demi-reliure à coins en chagrin fauve. Dos à 4 nerfs portant les pièces de titre en maroquin bronze. Bon exemplaire.

Illustré de 32 aquarelles reproduites en couleurs hors texte de Adam, Masson, Chapelain-Midy, Coutaud, Labisse.
60 / 100 €

288. **SEGHERS (Pierre).** L'HOMME DU COMMUN OU JEAN DUBUFFET. PARIS, ÉDITIONS POÉSIE 44, 1944. Un volume, grand in-8, broché, couverture remplie imprimée et illustrée.

Édition originale illustrée de deux lithographies originales de Jean Dubuffet, dont la couverture.

Tirage numéroté limité à 150 exemplaires (plus 11 hors-commerce). L'un des 140 sur papier d'Arches.

400 / 600 €

289. **SHAKESPEARE (William).** LA TEMPÊTE. Traduction de Robert Lefranc. PARIS, PIAZZA, 1920. Un volume, in-4, broché, couverture remplie illustrée et titrée. Bon exemplaire.

Illustrations en couleurs d'Edmond Dulac, contrecollées.

50 / 100 €

290. **STENDHAL (Henri Beyle, dit).** LUCIEN LEUWEN. Texte de l'édition Bossard 1929. PARIS, ÉDITIONS DU TRIANON, 1929-1930. Deux volumes, petit in-4, demi-reliures à coins en chagrin cerise. Dos à 4 nerfs très ornés et dorés portant les titres dorés, filet doré sur les plats, couvertures et dos conservés. Un coin légèrement écrasé. Bon exemplaire.

Illustrations gravées sur bois de Paul Jacob-Hians. Portrait de Stendhal gravé sur cuivre par Georges Corvel.
120 / 220 €

291. **TAINÉ (Hippolyte).** VIE ET OPINIONS DE M. FRÉDÉRIC-THOMAS GRAINDORGE. PARIS, CRÈS, 1914. Un volume, in-8, demi-reliure à coins en maroquin orangé. Dos à 5 nerfs portant une pièce de titre en maroquin rouge, papier œil de chat sur les plats, tête dorée, non rogné, couverture et dos conservés.
 L'un des exemplaires numéroté sur papier de Rives teinté.
 Bonne reliure signée Pagnant.
- 50 / 100 €
- 292.. **TERRASSE (Antoine).** BONNARD ILLUSTRATEUR. Catalogue raisonné. PARIS, ADAM BIRO, 1988. Un volume, in-4, broché, couverture remplie imprimée et illustrée. Bel exemplaire.
 Ouvrage réalisé avec le concours du Centre National des Lettres.
- 100 / 200 €
293. **THOMPSON (Francis).** POÈMES. Traduits par Élisabeth M. Denis-Grateerolle. PARIS, AMBROISE VOLLAUD, 1936. Un volume, grand in-4, en feuillets, sous chemise remplie imprimée et illustrée, étui éditeur. Manquent les pp.15 à 18.
 69 lithos originales de Maurice Denis, dont 13 en couleurs hors-texte et 56 en-têtes et culs-de-lampe, dont 2 en couleurs.
 Tirage limité à 260 exemplaires. L'un des 205 sur papier de Hollande.
 Exemplaire enrichi d'une suite de 15 lithographies (il n'y a que 13 hors-texte), en couleurs avec remarques, tirées sur Chine à pleine page.
 Cet ouvrage est le seul livre, avec le *Voyage d'Urien* gravé sur pierre par l'artiste, et les pierres ont été rayées après le tirage.
- 200 / 400 €
294. **TOLSTOÏ (Léon).** LA GUERRE ET LA PAIX. Traduction de Henri Mongault. Préface de Pierre Pascal. Index de Sylvie Luneau. PARIS, NRF, 1960. Deux volumes, petit in-4, cartonnages éditeur d'après la maquette de Paul Bonnet, rhodoïd.
 Édition illustrée de 32 aquarelles par Edy Legrand.
- 30 / 80 €
295. **VERLAINE (Paul).** POÉSIES. Choisies et préfacées par Pierre Mac Orlan. PARIS, ÉDITIONS DE L'ARC-EN-CIEL, 1953. Un volume, in-4, en feuillets sous couverture remplie décorée du titre, dans un double emboîtement de l'éditeur, bordeaux avec veines dorées. Bon exemplaire.
 Vingt pointes sèches originales de Jean Frelaut.
 Tirage numéroté limité à 250 exemplaires. L'un des 175 sur Grand Vélin pur fil des papeteries du Marais.
- 200 / 250 €
296. **VILLON (François).** LE GRAND TESTAMENT. PARIS, GAUDIN-MOURLOT - HENRI JONQUIÈRES, 1963. Un volume, in-folio, en feuillets, sous chemise remplie décorée du titre et boîtier éditeur habillé de toile écrue.
 Illustré par 18 lithographies originales à la plume et en couleurs de Jacques Villon.
 Tirage limité à 148 exemplaires. L'un des 18 premiers sur Japon nacré comportant une triple suite des lithographies en noir et en couleurs sur Japon ancien, Japon nacré, vélin d'Arches. Sans le dessin original annoncé.
- 200 / 300 €
297. **VOLTAIRE (François Marie Arouet, dit).** CANDIDE. CHAMONIX, LANDRU, 1945. Un volume, in-4, broché, couverture remplie imprimée, illustrée et double emboîtement de l'éditeur.
 Illustrations en couleurs de Roger Mauge.
 Tirage numéroté limité à 995 exemplaires. L'un des 950 sur vélin de Rives comportant l'état définitif des illustrations.
- 30 / 60 €
298. **ALBUM.** TERRE SAINTE. PARIS, MAISON DE LA BONNE PRESSE, s. d. (1896). Un volume, in-4 oblong, demi-reliure à coins en chagrin marron. Dos à 5 nerfs décoré et doré, titre doré sur le premier plat, tranches dorées. Quelques frottements.
 432 reproductions photographiques. Commentaires dans les marges.
 Première, deuxième et troisième séries réunies.
- 50 / 100 €

LIVRES DU XIX^E SIÈCLE & LIVRES DIVERS

299. **ALLIX (André).** MONTAGNARDS. *GRENOBLE, CLUB ALPIN, 1935.* Un volume, in-4, en feuillets dans un portefeuille cartonné bleu, large étiquette de titre, illustrée, sur le premier plat. Bon exemplaire.
Huit textes sur les gens du Haut - Dauphiné. Illustrés de dix portraits hors-texte en lithographies par Jean Chièze.
Tirage limité à 725 exemplaires numérotés. L'un des 620 sur vélin.
150 / 200 €
300. **BALZAC (Honoré de).** LA PEAU DE CHAGRIN. Études sociales. *PARIS, DELLOYE-LECOU, 1838.* Un volume, grand in-8, demi-reliure à coins en veau chamois. Dos à 5 nerfs très orné et doré portant le titre doré, filets dorés sur les plats habillés de percaline bordeaux, tranches dorées. Dos uniformément éclairci, quelques frottements, quelques rousseurs claires éparses.
Première édition illustrée de 100 vignettes dans le texte de Baron, Janet-Lange, Gavarni, Marckl, Langlois, etc.
Exemplaire de premier tirage, avec le squelette sur le titre et contenant les deux portraits de Pauline et Foedora tirés à part sur Chine.
150 / 200 €
301. **BÉRANGER (Pierre Jean de).** ŒUVRES COMPLÈTES. Édition unique revue par l'auteur. *PARIS, PERROTIN, 1834.* Quatre tomes réunis en deux volumes, in-8, demi-reliures à coins de l'époque en chagrin sombre. Dos à 4 nerfs très ornés et dorés portant les titres dorés, filet doré sur les plats, entièrement non rognés. Bon exemplaire avec quelques rares piqûres.
Paru en 52 livraisons, cette édition est complétée par un tome V, supplément, 1834. Fac-similé d'une lettre de Béranger et 104 vignettes dans le texte d'après Devéria, Isabey, Tony Johannot, Raffet, Monnier, 2 portraits d'après Scheffer et Charlet.
Exemplaire bien complet du tome V "Musique des chansons de P. J. Béranger contenant les airs anciens et modernes les plus usités".
50 / 100 €
302. **BERTALL.** LA VIGNE. Voyage autour des vins de France. Étude physiologique, anecdotique, historique, humoristique et même scientifique. *PARIS, PLON, 1878.* Un fort volume, in-4, demi-reliure éditeur en chagrin brun. Dos à 4 nerfs très orné et doré portant le titre doré, plats habillés de percaline brune avec caissons à froid, tranches dorées.
Édition originale et premier tirage du frontispice et des 90 gravures.
Bel exemplaire.
200 / 300 €
303. **BERTHELOT (Sabin).** ANTIQUITÉS CANARIENNES, ou annotations sur l'origine des peuples qui occupèrent les îles Fortunées, depuis les premiers temps jusqu'à l'époque de leur conquête. *PARIS, PLON, 1879.* Un volume, in-4, demi-reliure de l'époque en chagrin brun. Dos à 5 nerfs cloisonné et fleuronné portant le titre doré, plats habillés de percaline bordeaux et encadrés de filets à froid, tranches dorées. Bel exemplaire.
Illustré de 20 planches hors-texte.
100 / 200 €
304. **[BIBLIOGRAPHIE] - BRUN (Robert).** LE LIVRE FRANÇAIS ILLUSTRÉ DE LA RENAISSANCE. *PARIS, PICARD, 1969.* Un volume, in-8 carré, broché, couverture semi-rigide, imprimée en deux couleurs et illustrée.
Bon exemplaire.
30 / 60 €
305. **BOST (Pierre).** BRIANÇON. *GRENOBLE, DARDELET, 1930.* Un volume, in-4, broché, couverture remplie imprimée en deux couleurs.
Illustré d'après 10 aquarelles originales de Madame ED. Bost.
Tirage numéroté limité à 1110 exemplaires. L'un des 1060 sur vélin pur fil Lafuma.
30 / 50 €

306. **BOURDOT (H.) & GALZIN (A.). HYMÉNOMYCÈTES DE FRANCE.** Hétérobasidiés - Homobasidié gymnocarpes. *PARIS, LECHEVALIER, 1928.* Un volume, in-4, de (2) ff., IV pp., 761 pp., (1) p., reliure habillée de toile écrue verte. Dos lisse portant une pièce de titre en maroquin vert, couverture et dos conservés, non rogné, tête jaspée de rouge. Bon exemplaire.
- Ouvrage publié sous les auspices de la Société Mycologique de France.
- 30 / 50 €
307. **CARTERET (Léopold).** LE TRÉSOR DU BIBLIOPHILE ROMANTIQUE ET MODERNE 1801-1875. *PARIS, CARTERET, 1924-1928.* Quatre volumes, grand in-8, demi-reliures à coins en maroquin rouge. Dos à 4 nerfs très ornés et dorés portant les titres dorés, couvertures et dos conservés, non rognés, têtes dorées. Petit frottement au tome 2.
- Édition originale de cette bibliographie d'ouvrages les plus estimés du XIX^e siècle parmi les éditions originales et les livres illustrés. Elle est ornée de 281 planches dont 251 en couleurs.
- Exemplaire du tirage courant sur papier vélin.
- Reliures signées Randeynes et fils.
- 200 / 250 €
308. **CELLIEZ (Adélaïde de).** LES REINES D'ESPAGNE. Suivies des reines du Portugal. *PARIS, LEHUBY, s. d. (1860).* Un volume, grand in-8, demi-reliure de l'époque en chagrin bronze. Dos à 4 nerfs cloisonné et fleuronné portant le titre doré, plats habillés de percaline bronze cloisonnés à froid, tranches dorées. Très légers frottements sur les coiffes.
- Illustre de nombreux portraits.
- 40 / 80 €
309. **CHANTEPLEURE (Guy).** LE CHÂTEAU DE LA VIEILLESSE. *TOURS, MAME, 1903.* Un volume, grand in-4, cartonnage de l'éditeur, habillé de percaline rouge et portant un important décor polychrome personnalisé. Bon exemplaire.
- Illustrations à pleine page dans le texte.
- 30 / 50 €
310. [CHASSE]. LES MAÎTRES DE LA VÉNERIE. *PARIS, NOURRY, 1928-1930.* Neuf volumes, in-4, demi-reliures en chagrin cerise. Dos à 4 nerfs ornés de palettes et roulettes dorées, portant les titres dorés, couvertures conservées, têtes jaspées. Bel exemplaire dans une reliure homogène.
- Le livre de chasse du Roi Modus (2 vol), La vénerie de Jacques Du Fouilloux, La vénerie Royale, l'école de la chasse au chiens courants, traité de vénerie, traité sur l'art de chasser avec le chien courant, la petite vénerie ou la chasse au chien courant, les plus belles fanfares de chasse (1er supplément), sans le deuxième supplément qui est la bibliographie de Thiébaud.
- Tiré à 1050 exemplaires. L'un des 1000 sur Alfa satiné.
- Avec une vignette ex-libris Charles Gros et quelquefois le cachet de cette bibliothèque.
- 400 / 600 €
311. [CHEMINS DE FER]. HOMMES ET CHOSES DU P. L. M. *PARIS, P. L. M., 1911.* Deux parties réunies en un volume, in-8, demi-reliure en basane verte. Dos à 5 nerfs portant seulement le titre doré. Second plat, de la couverture, conservé, gardes en papier illustrées du sigle P. L. M.
- NOMBREUSES ILLUSTRATIONS D'APRÈS PHOTOGRAPHIES. Une planche de titre en couleurs et gaufrée pour la deuxième partie. Une planche en couleurs représentant le jeu du chemin de fer. Deux planches en couleurs reproduisant 4 affiches publicitaires. Une planche couleurs présentant les agréments des chemins de fer.
- 100 / 200 €
312. **COHEN (Henri).** GUIDE DE L'AMATEUR DE LIVRES À FIGURES ET À VIGNETTES DU XVIII^e SIÈCLE. *PARIS, ROUQUETTE, 1880.* Un volume, in-4, demi-reliure à coins à la bradel en maroquin cerise. Titre doré sur le dos, filets dorés sur les plats, tête dorée, non rogné, couverture conservée.
- Quatrième édition revue, corrigée et enrichie de près du double d'articles, de toutes les additions de M. Charles Mehl, et donnant le texte de la deuxième édition, intégralement rétabli.
- 150 / 300 €
313. **COLAS (René).** BIBLIOGRAPHIE GÉNÉRALE DU COSTUME ET DE LA MODE. *GENÈVE, SLATKINE, 1991.* Deux volumes, in-8, reliures éditeur à la bradel habillées de toile bleue. Titres dorés sur pièces rouge et palettes dorées sur les dos.
- Bel état.
- 120 / 200 €

314. **[COLLECTIF]. L'ASSIETTE AU BEURRE.** PARIS, BUREAUX DE LA SOCIÉTÉ, 1901-1902. Quatre volumes, in-4, demi-reliures en toile noire. Dos lisses portant les titres dorés pour les deux premiers volumes, muets pour les deux derniers.
 Hebdomadaire illustré par Steinlen, Valloton, J. Gris, Toulouse-Lautrec, Jouve, Robida, Galanis, Grandjouan, Poulbot, etc.
 Nous présentons les deux premières années complètes en bon état.
 300 / 500 €
315. **CONSTANT (Benjamin). DE LA RELIGION,** considérée dans sa source, ses formes et ses développements. PARIS, BOSSANGE, 1824-1831. Cinq volumes, in-8, demi-reliures de l'époque en veau sombre. Dos lisses ornés et dorés portant les titres dorés, tranches jaspées. Bel exemplaire.
 Édition originale. Talwart III, 217.
 100 / 200 €
316. **CURNONSKY (Maurice Edmond Sailland, dit) - DERYS (Gaston).** GAIETÉS ET CURIOSITÉS GASTRONOMIQUES. PARIS, DELAGRAVE, 1933. Un volume, in-12, broché, couverture imprimée en deux couleurs et décorée. Rousseurs uniquement sur la couverture avec un petit manque en pied du dos.
 Ouvrage curieux.
 30 / 50 €
317. **DAMIRON (Charles).** LA FAÏENCE DE LYON. XVI^e-XVII^e siècle. PARIS, DORBON AÎNÉ, 1926. Un volume, in-4, broché, couverture rempliee, titrée et illustrée en couleurs. Bon exemplaire.
 Édition originale illustré de nombreuses planches en noir et en couleurs.
 Tirage limité à 525 exemplaire. L'un des 500 mis dans le commerce.
 50 / 100 €
318. **DEBIDOUR (V. H.). LE BESTIAIRE SCULPTÉ DU MOYEN ÂGE EN FRANCE.** PARIS, ARTHAUD, 1961. Un volume, in-4, reliure à la bradel habillée de toile bleue. Titre en rouge sur le dos et sur le premier plat, jaquette illustrée en couleurs et rhodoïd, étui éditeur.
 Illustré de 480 héliogravures et 36 schémas.
 30 / 50 €
319. **DEBRAYE (Henry).** GRENOBLE. Paysages - Impressions. GRENOBLE, DIDIER & RICHARD, 1927. Un volume, in-folio, sous chemise rempliee, illustrée dans un portefeuille éditeur à rabats et étui, titre doré sur le premier plat. Bel état.
 Illustré par 20 eaux-fortes originales de Johanny Drevet présentées dans des chemises à part.
 Tirage limité à 175 exemplaires.
 500 / 600 €
320. **DELAFAYE-BREHIER (Julie).** LES PETITS BÉARNAIS, ou leçons de morale convenables à la jeunesse. PARIS, EYMERY, 1816. Quatre volumes, in-16, pleines reliures éditeur en basane racinée. Dos lisses ornés et dorés portant les titres dorés, dentelle d'encadrement dorée sur les plats, filet doré sur les coupes, tranches jaspées. Bon exemplaire.
 Édition originale rare.
 Gumuchian 151, 2122.
 Illustrée de 16 planches gravées hors-texte.
 50 / 100 €
321. **DELAVIGNE (Casimir).** POËSIES ET MESSÉNIENNES. Neuvième édition - SEPT MESSÉNIENNES NOUVELLES. Deuxième édition. PARIS, LADVOCAT, 1824. Deux parties réunies en un volume, in-8, de293 pp., (1) p., 240 pp., pleine reliure de l'époque en veau glacé. Décor romantique et titre dorés sur le dos, plats entièrement recouverts d'un décor estampé à froid, à la plaque, filet doré d'encadrement, intérieur doublé, chasses décorées de filets dorés, coupes décorées et dorées, tranches dorées. Dos uniformément éclairci.
 Gravures de Deveria tirées sur Chine collé : Frontispice et hors-texte. 28 bois gravés en culs-de-lampe, dans la première partie.
 Relié en fin de volume, une grande planche dépliante de musique "Chant Romain" arrangé avec accompagnement de harpe ou de piano par G. Rossini, et une deuxième : "La Brigantine", musique et paroles.
 Bel ouvrage romantique.
 50 / 100 €

322. **DELTEIL (Loys)** JEAN FRÉLAUT. *PARIS, CHEZ L'AUTEUR, 1926*. Un volume, in-4, demi-reliure en maroquin noir. Dos à 5 nerfs portant seulement le titre doré, tête dorée, couverture et dos conservés. Bel exemplaire.
- Complet de l'eau-forte en frontispice.
Tome trente-et-unième de la série "Le peintre graveur illustré" (XIX^e et XX^e siècle). L'un des exemplaires numérotés sur beau papier.
- Dans une reliure signée Septier.
- 80 / 100 €
323. **DESBEAUX (Émile)**. LES IDÉES DE M^{le} MARIANNE. *PARIS, DUCROCQ, s. d. (1884)*. Un volume, in-4, reliure éditeur à la bradel habillée de percaline rouge, plats biseautés. Dos décoré en noir et or portant le titre doré, décor personnalisé en noir et or recouvrant le premier plat, tranches dorées. Bel exemplaire.
- Dessins de MM. Chovin, Dufaux, Férat, Gosselin, Huot, Méaulle, Meyer, Monginot, Semechini, Vogel, Zier.
Gravure de Méaulle.
- 30 / 60 €
324. **DEVAUX (Yves)**. DIX SIÈCLES DE RELIURE. *PARIS, PYGMALION, 1981*. Un volume, in-4, reliure éditeur à la bradel habillée de toile brune. Jaquette illustrée en rouge et blanc sur fond noir.
- Bon exemplaire avec de nombreuses illustrations.
- 30 / 80 €
325. **DEVIGNE (Marguerite)**. LA SCULPTURE MOSANE DU XII^e AU XVI^e SIÈCLE. Contribution à l'étude de l'art dans la région de la Meuse Moyenne. *PARIS & BRUXELLES, VAN OEST, 1932*. Un fort volume, in-folio, broché, couverture remplie imprimée en deux couleurs. Petit accroc en pied du dos, sinon bon exemplaire aux feuilles en partie non coupées.
- Illustré par 72 planches.
- 50 / 100 €
326. **DOLLFUS (Charles) - GEOFFROY (Edgar de)**. HISTOIRE DE LA LOCOMOTION TERRESTRE - LES CHEMINS DE FER. *PARIS, L'ILLUSTRATION, 1942*. Un volume, in-folio, cartonnage éditeur, dos habillé de percaline rouge, titre doré, gardes illustrées. Bon exemplaire.
- Très nombreuses illustrations en noir et en couleurs.
- 50 / 100 €
327. **EBERS (Georges)**. L'ÉGYPTE - Alexandrie et le Caire. Du Caire à Philae. Traduction de Gaston Maspéro. *PARIS, FIRMIN DIDOT, 1880*. Deux volumes, in-folio, demi-reliures éditeur en chagrin rouge. Dos lisses ornés d'un important décor doré encadrant les titres dorés, abondant décor de fers spéciaux dorés sur les plats habillés de percaline rouge. Quelques légers frottements, mais bon exemplaire.
- Édition originale.
- Portrait frontispice, 2 planches, 2 cartes hors-texte et nombreuses illustrations sur bois dans le texte et à pleine page.
- 150 / 200 €
328. **ENAULT (Louis)**. LONDRES. *PARIS, HACHETTE, 1876*. Un volume, grand in-4, demi-reliure éditeur en chagrin bronze. Dos lisse orné de fers spéciaux dorés et portant le titre doré, plats de percaline chagrinée verte décorés de grandes compositions noires et or, tranches dorées. Petits frottements aux coins inférieurs.
- Illustré de 174 gravures sur bois par Gustave Doré.
- 100 / 150 €
329. **FAVIER (Alphonse)**. PÉKING. Histoire et description. *PARIS, DESCLÉE DE BROUWER, 1902*. Un volume, in-4, broché, couverture remplie imprimée et illustré en deux couleurs. Bon exemplaire.
- 524 gravures anciennes et nouvelles reproduites ou exécutées par des artistes chinois d'après les plus précieux documents. Nouvelle édition.
- 50 / 100 €

330. **FLAMMARION (Camille).** LE MONDE AVANT LA CRÉATION DE L'HOMME. Origines de la terre. Origines de la vie - Origines de l'humanité. PARIS, MARPON & FLAMMARION, 1886. Un fort volume, in-4, demi-reliure de l'époque en peau chagriné rouge. Dos lisse orné de filets noirs et portant le titre doré, plats habillés de percaline bordeaux. Bon exemplaire.

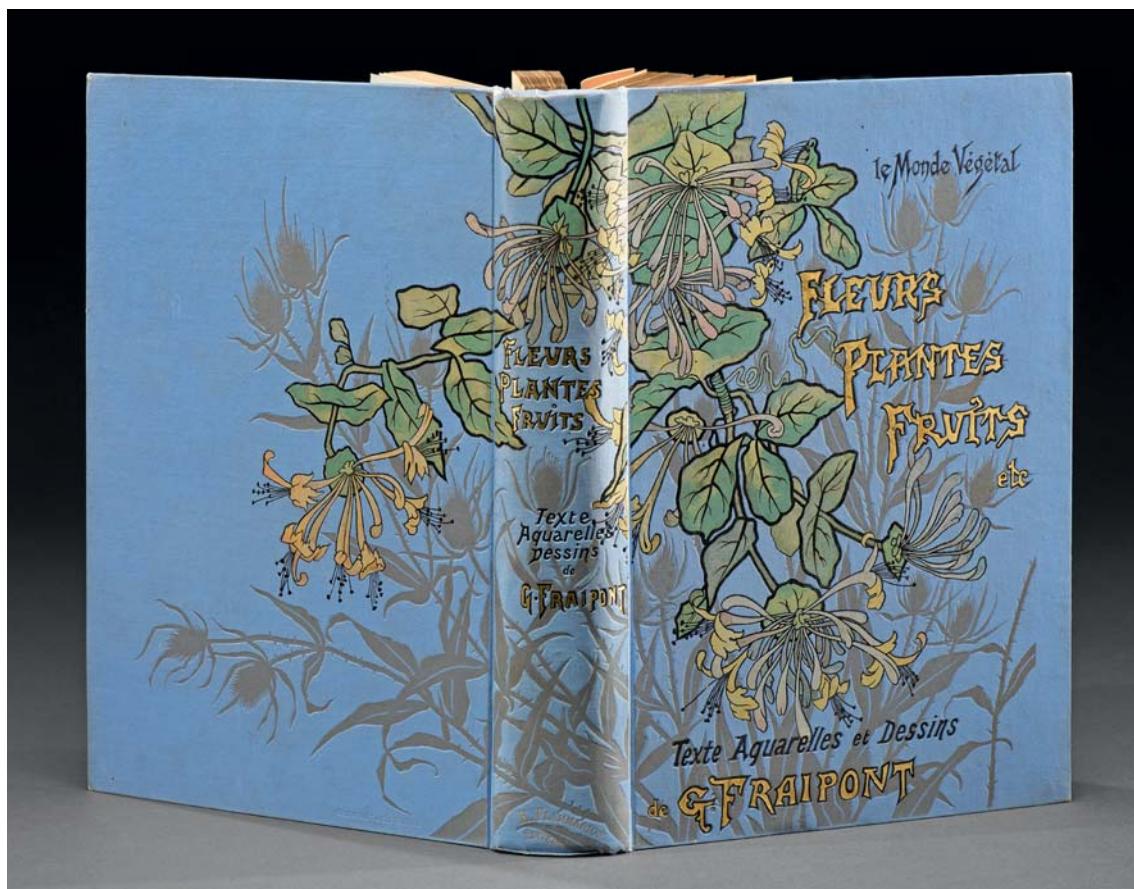
Ouvrage illustré de 400 gravures sur bois, 8 cartes géologiques et 5 aquarelles.

30 / 50 €

331. **FRAIPONT (Gustave).** FLEURS, PLANTES, FRUITS. Avec une préface par André Theuriet. PARIS, FLAMMARION, s. d. Un volume, grand in-8, de VII pp., 812 pp., cartonnage éditeur polychrome avec titre doré sur percaline bleu, tranches dorées. Bel exemplaire.

Très nombreuses illustrations dont 9 planches en couleurs.

50 / 100 €



331

332. **FUNCK-BRENTANO (Frantz).** JEANNE D'ARC. PARIS, BOIVIN, 1912. Un volume, in-4, cartonnage éditeur habillé de percaline crème portant sur le premier plat un large décor personnalisé en bleu et or, tranches dorées. Gardes ornées, feuilles montées sur onglets.

Illustré de 40 hors-texte en couleurs par O. D. V. Guillonnet.

Premier tirage.

100 / 200 €

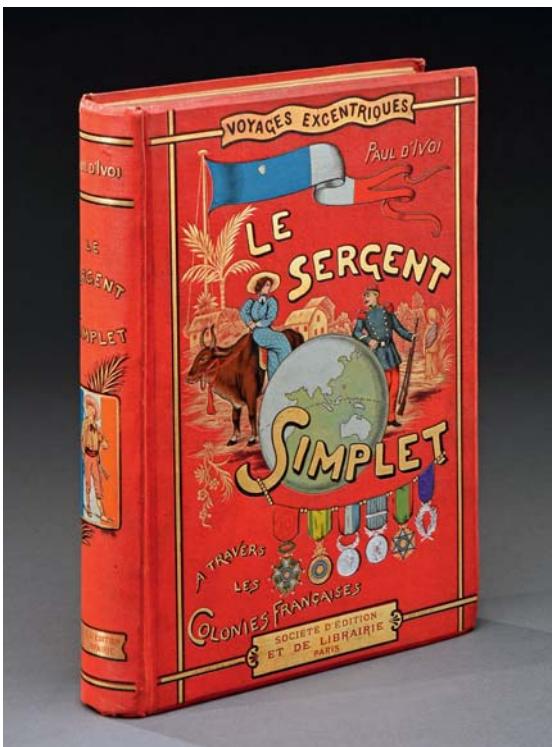
333. **GILLET (C.-C.)** LES HYMÉNOMYCÈTES, ou description de tous les champignons (Fungi) qui croissent en France. ALENÇON, THOMAS IMPRIMEUR, 1874. Un volume, in-8, de 828 pp., demi-reliure de l'époque en basane bordeaux. Dos lisse orné de filets dorés et portant le titre doré. Légers frottements à la coiffe supérieure et sur les coins.

Ouvrage très complet.

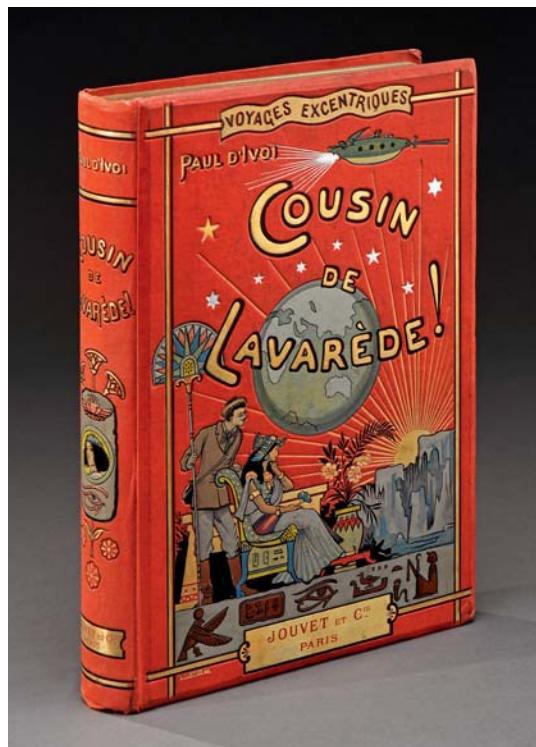
30 / 50 €

334. **GIRARD (Xavier).** ATLAS PORTATIF ET COMPLET DU ROYAUME DE FRANCE, contenant les quatre-vingt-six cartes des départements, précédées d'une carte générale ; avec un texte en regard de chacune d'elles... PARIS, DONDEY-DUPRÉ, 1823. Un volume, in-8, demi-reliure de l'époque en chagrin vert. Dos à 5 nerfs portant seulement le titre doré, tranches rouges. Bel état.
- Ouvrage précieux pour une connaissance détaillée des départements français en 1823. Cartes en couleurs.
50 / 100 €
335. **GRIMM (Les Frères).** CONTES DE L'ENFANCE ET DU FOYER. Traduction de P. Berlin. PARIS, DELAGRAVE, 1947. Un volume, in-4, cartonnage de l'éditeur bordeaux. Décor personnalisé en noir et or sur le premier plat. Dos très légèrement éclairci.
- Illustrations en noir et en couleurs de Zig Brunner.
30 / 60 €
336. **GUTHRIF & D'ANVILLE.** NOUVEL ATLAS UNIVERSEL DE GÉOGRAPHIE ANCIENNE ET MODERNE, pour la quatrième édition française de la Géographie de Guthrie... PARIS, LANGLOIS, 1811. Un volume, in-4, de 46 cartes, cartonnage de l'époque recouvert de papier vieux rose, avec quelques usures. Étiquette sur le premier plat portant le titre imprimé.
- Bien complet des 46 cartes comme il en est fait mention sur le feuillet "Table des cartes contenues dans cet atlas".
 - Grande carte de l'Europe montée sur onglet et dépliante.
 - Grande carte de la France routière montée sur onglet et dépliante.
 - Grande carte de l'Italie montée sur onglet et dépliante.
 - Deux grandes cartes de l'Allemagne montées sur onglet et dépliantes.
 - Quatre grandes cartes de l'Empire romain montées sur onglets et dépliantes.
Il se trouve une carte supplémentaire, in-fine, non numérotée : Carte dépliante des États de Pologne et du Grand Duché de Lithuanie (1831) par Sanson.
100 / 200 €
337. **HUGHES (William L.)** LES BÉBÉS D'HÉLÈNE. Imité de J. Habberton. PARIS, HENNUYER, (1878 ?). Un volume, in-4, cartonnage éditeur à la bradel paille, plats biseautés. Dos décoré portant le titre doré, décor personnalisé polychrome sur le premier plat, tranches dorées.
- Illustrations de Bertall.
30 / 60 €
338. **HUGO (Victor).** LA LÉGENDE DES SIÈCLES. Première série Histoire - Les petites épopées. PARIS, MICHEL LÉVY FRÈRES - HETZEL ET C^e, 1859. Deux volumes, grand in-8, demi-reliures à coins en maroquin havane. Dos à 5 nerfs portant seulement les titres dorés, non rognés, têtes dorées, couvertures et dos conservées. Étui de luxe, bordure peau réunissant les deux volumes. Quelques piqûres claires éparses comme souvent.
- Édition originale. Elle est enrichie d'un envoi autographe signé de l'auteur au docteur Émile Allix.
Émile-Léon Allix (1836-1911) fut le médecin de Victor Hugo à Jersey.
- JOINT :
- LA LÉGENDE DES SIÈCLES - Nouvelle série. PARIS, CALMANN LÉVY, 1877. Deux volumes grand in-8, demi-reliures à coins de l'époque en maroquin havane. Dos à 5 nerfs portant seulement les titres dorés, non rognés, têtes dorées (très légère nuance de teinte pour les reliures avec les autres volumes). Reliures signées Amand.
- Édition originale. Exemplaire de l'imprimeur Quantin, tiré sur papier de Hollande et justifié à son nom, avec vignettes ex-libris.
- Le tirage numéroté sur papier de Hollande a été limité à 40 exemplaires.
- L'exemplaire contient, insérée, la lettre autographe dans laquelle Victor Hugo exprime à Quantin son admiration pour cette édition et le remercie de sa réalisation ; elle est datée et signée du 8 mars 1877.
- LA LÉGENDE DES SIÈCLES - Tome cinquième et dernier. PARIS, CALMANN LÉVY, 1883. Un volume, grand in-8, demi-reliure à coins en maroquin havane. Dos à 5 nerfs portant seulement le titre doré, non rogné, tête dorée, couverture et dos conservés.
- Édition originale. L'un des 25 exemplaires numérotés sur papier Whatman.
- Ensemble exceptionnel pour la publication de cette œuvre majeure qui s'est étalée sur 24 ans au rythme d'écriture de l'auteur.
3 000 / 4 000 €





339



340

339. **IVOI (Paul d'). LE SERGENT SIMPLET.** À travers les colonies françaises. *PARIS, FURNE - JOUVET & C^{ie}, s. d.* Un volume, in-4, cartonnage éditeur à la bradel, aux plats biseautés. Décor polychrome sur fond de percaline rouge, tranches dorées. Coiffes seulement froissées. Bel exemplaire.

Ouvrage illustré de 117 gravures dans le texte, de 15 grandes compositions hors-texte gravées sur bois et de 6 aquarelles tirées en chromotypographie d'après les dessins de Lucien Métivet.

200 / 300 €

340. **IVOI (Paul d'). COUSIN DE LAVARÈDE !** *PARIS, JOUVET & C^{ie}, s. d.* Un volume, in-4, cartonnage éditeur à la bradel, aux plats biseautés. Décor polychrome sur fond de percaline rouge, tranches dorées. Coiffes seulement froissées. Bel exemplaire.

Ouvrage illustré de 132 gravures dans le texte, de 8 grandes compositions hors-texte gravées sur bois, de 12 aquarelles tirées en chromotypographie d'après les dessins de Lucien Métivet et accompagné d'une carte.

200 / 300 €

341. **JANIN (Jules). UN HIVER À PARIS - L'ÉTÉ À PARIS.** *PARIS, AUBERT & CURMER, 1843-s. d.* Deux ouvrages réunis en un volume, grand in-8, demi-reliure de l'époque en veau bronze. Dos à 5 nerfs cloisonné à froid et doré portant le titre doré. Frottements sur les mors, piqûres et rousseurs comme souvent.

Illustré d'après Eugène Lami de 36 planches sur acier, à la manière anglaise, et de figures sur bois.

Édition originale dans une stricte reliure de l'époque.

Deux vignettes ex-libris dont l'une de la bibliothèque du docteur Félix Durosier.

50 / 100 €

342. **JÉLIKHOVSKA (Véra). IMPRESSIONS DE PREMIÈRE JEUNESSE.** Adaptation de Golschmann et Jaubert. *PARIS, HENNUYER, s. d. (vers 1898).* Un volume, in-4, cartonnage éditeur à la bradel, paille, plats biseautés. Dos décoré portant le titre doré (dos éclairci), décor personnalisé polychrome sur le premier plat, fer de la ville de Paris doré sur le second plat, tranches dorées.

Illustrations russes de S. S. Solomko. Têtes de chapitre par Achille Sirouy.

30 / 60 €

343. **L'ART POUR TOUS.** ENCYCLOPÉDIE DE L'ART INDUSTRIEL ET DÉCORATIF. PARIS, MOREL, 1867-1878 - PARIS, LIBRAIRIE DES IMPRIMERIES RÉUNIES, 1886-1887. Quatre volumes, in-folio, en feuillets, sous chemises cartonnées, dos habillés de toile, imprimées et décorées sur le premier plat.
 Quatre années de cette importante revue d'art, abondamment illustrée. 60 / 100 €
344. **L'HOSPITAL (Michel de).** ŒUVRES COMPLÈTES. Précédées d'un essai sur sa vie et ses ouvrages par P. J. S. Duféy, de L'Yonne. PARIS, BOULLAND & C^e, 1824. Quatre volumes, in-4, demi-reliures de l'époque en basane bronze. Dos à 4 nerfs ornés à froid et dorés portant les titres dorés, tranches marbrées. Quelques frottements légers.
 Ornées de portraits et de vues dessinées et gravées par A. Tardieu. 50 / 100 €
345. **LACROIX (Paul) - SERE (Ferdinand).** LE MOYEN AGE & LA RENAISSANCE, histoire et description des mœurs et usages, du commerce et de l'industrie, des sciences, des arts, des littératures et des beaux-arts. PARIS, PLON, 1848. Cinq forts volumes, in-4, demi-reliures à coins en maroquin violine. Dos à 5 nerfs cloisonnés et fleuronnés portant les titres dorés, filets dorés sur les plats, têtes dorées, non rognées.
 Illustré d'un frontispice, 246 planches en couleurs et 244 planches en noir.
 Bel ensemble. 200 / 300 €
346. **LACROIX (Paul).** MOYEN-AGE - XVII^e SIÈCLE - XVIII^e SIÈCLE - DIRECTOIRE, CONSULAT ET EMPIRE. PARIS, FIRMIN-DIDOT, 1871-1877-1880-1882-1875-1878-1884. Neuf volumes, in-4, demi-reliures éditeur en chagrin rouge, plats habillés de percaline rouge. Dos lisses portant les titres dorés, titres repris sur les plats dans de larges décors flamboyants dorés sur tous les volumes, tranches dorées.
 Série complète pour le moyen âge avec les 4 volumes.
 Série complète pour le XVII^e siècle avec les 2 volumes.
 Série complète pour le XVIII^e siècle avec les 2 volumes.
 Un volume Consulat et Empire.
 Tous les volumes sont complets des hors-texte en chromolithographies.
 Bel état pour l'ensemble. 400 / 600 €
347. **LAURIE (André).** MÉMOIRES D'UN COLLÉGIEN RUSSE. PARIS, HETZEL & C^e, 1889. Un volume, in-8, cartonnage éditeur habillé de percaline rouge, décor de la collection en noir et or sur le dos et les plats, tranches dorées. Frottements légers sur les coins.
 Illustrations par George Roux.
 Ouvrage peu courant. 50 / 100 €
348. **LE PETIT (Jules).** BIBLIOGRAPHIE DES PRINCIPALES ÉDITIONS ORIGINALES D'ÉCRIVAINS FRANÇAIS DU XV^e AU XVIII^e SIÈCLE. PARIS, QUANTIN, 1888. Un volume, in-4, demi-reliure en basane brune. Dos à 5 nerfs portant seulement le titre doré, tête dorée, non rogné. Bon exemplaire.
 Ouvrage contenant environ 300 fac-similés de titres des livres décrits.
 Tirage à petit nombre sur Hollande. 150 / 300 €
349. **MARTHOLD (Jules de).** HISTOIRE DE MARLBOROUGH. PARIS, LÉVY, 1885. Un volume, grand in-8, reliure éditeur à la bradel habillée de percaline brune, plats biseautés. Titre doré en long sur le dos, décor personnalisé en couleurs sur le premier plat (planche du titre contre collée). Bel état.
 Édition originale.
 Illustré par 51 compositions originales en noir, en bistre et en couleurs de Caran d'Ache. 80 / 100 €

350. **MAZÉ (Jules).** L'ANNÉE TERRIBLE - LES ÉTAPES HÉROÏQUES. TOURS, MAME, s. d. (1905). Un volume, in-4, cartonnage de l'éditeur habillé de percaline rouge et portant un large décor polychrome personnalisé sur le premier plat, tranches dorées. Coins et coiffes un peu écrasés.
 Nombreuses illustrations dans le texte. 30 / 50 €
351. **MONTGAILLARD (Guy de).** LA BÊTE À BON DIEU. PARIS, PACLOT, 1903. Un volume, in-4, oblong, cartonnage éditeur habillé de percaline rouge. Encadrement et titre dorés sur le premier plat, tranches jaunes. Salissure sur le second plat.
 Nombreuses illustrations en couleurs de Lucien Metivet.
 Exemplaire du tirage comportant l'état définitif des illustrations. 50 / 100 €
352. **NERVAL (Gérard de).** LE MARQUIS DE FAYOLLE. PARIS, MICHEL LÉVY FRÈRES, 1856. Un volume, in-12, demi-reliure de l'époque en maroquin vert grain long. Dos lisse orné de filets et palettes dorés portant le titre doré, couverture et dos conservés. Dos uniformément éclairci, rousseurs sur les premiers et derniers feuillets.
 Édition originale.
 Le Marquis de Fayolle, paru en feuilletons en 1849 dans le journal Le Temps, fut laissé inachevé par son auteur, et fut achevé par Édouard Gorges.
 Rare. 50 / 100 €
353. **NODIER (Charles).** CONTES. PARIS, HETZEL, 1846. Un volume, in-8, demi-reliure en veau cerise. Dos à 5 nerfs orné de roulettes et de filets dorés portant le titre doré, non rogné.
 Illustré de 8 eaux-fortes de Tony Johannot. Première édition illustrée.
 Trilby, le songe d'or, Baptiste Montauban, la fée aux miettes, la combe de l'homme mort, Inès de Las Sierras, Smarra, la neuvaine de la chandeleur, la légende de la sœur Béatrix. 40 / 80 €
354. **OBERLÉ (Gérard).** LES FASTES DE BACCHUS ET DE COMUS. Histoire du boire et du manger en Europe, de l'antiquité à nos jours à travers les livres. PARIS, BELFOND, 1989. Un fort volume, in-4, reliure éditeur à la bradel habillée de toile cerise. Jaquette illustrée en couleurs, étui. État de neuf.
 Catalogue de vente abondamment illustré, qui décrit 1181 ouvrages dans de longues notices bibliographiques, historiques et critiques. 50 / 100 €
355. **PATOUILlard (Narcisse).** TABULÆ ANALYTICÆ FUNGORUM. Descriptions & analyses microscopiques des champignons nouveaux, rares ou critiques. PARIS, KLINCKSIECK, 1883-1886. Deux volumes, in-8, rassemblant 7 fascicules, demi-reliures à coins modernes en basane havane. Dos lisses portant les pièces de titre et de tomaison en maroquin rouge, entièrement non rognés, premiers plats des couvertures conservés. Bon exemplaire.
 L'auteur fut l'un des fondateurs de la Société Mycologique de France. Son ouvrage *Tabulae Analyticæ Fungorum* obtint le prix Montagne, en 1885, décerné par l'Académie des Sciences.
 Très nombreuses planches, dessinées par l'auteur, représentant des champignons.
 Une table tapuscrite a été dressée et conservée en fin de volume.
 Très rare collection complète. 50 / 80 €
356. **PIA (Pascal).** LES LIVRES DE L'ENFER. Bibliographie critique des ouvrages érotiques dans leurs différentes éditions du XVI^e siècle à nos jours. PARIS, FAYARD, 1998. Un fort volume, grand in-8, cartonnage éditeur à la bradel, bordeaux, titre en blanc sur le dos. Jaquette imprimée et illustrée. Bon exemplaire.
 Deuxième édition, bien plus complète que la première en deux volumes. 100 / 200 €

357. **PIUSSANT (L.). TRAITÉ DE GÉODÉSIE**, ou exposition des méthodes trigonométriques et astronomiques applicables soit à la mesure de la terre, soit à la confection des canevas des cartes et des plans topographiques. *PARIS, COURCIER, 1819.* Deux volumes, in-4, demi-reliures de l'époque en veau havane. Dos à 4 nerfs ornés de palettes à froid et de filets dorés portant les pièces de titre et de tomaison en maroquin bronze, tranches jaspées.

13 planches repliées en fin des volumes.

Bel exemplaire, en deuxième édition, complet du supplément de 123 pp. paru en 1827.

200 / 300 €

358. **PIUSSANT (L.). TRAITÉ DE TOPOGRAPHIE, D'ARPENTAGE ET DE NIVELLEMENT.** *PARIS, COURCIER, 1807.* Un volume, in-4, pleine reliure de l'époque en veau granité. Dos lisse orné de palettes e filets dorés portant une pièce de titre en maroquin rouge, chaînette dorée en encadrement des plats, roulette sur les coupes, tranches jaspées.

7 planches dépliantes.

Bel exemplaire, complet du Supplément de 105 pp., et tableaux paru en 1810. L'on y trouve l'une des meilleures théories de la projection des cartes.

200 / 400 €

359. **QUÉLET (Lucien). FLORE MYCOLOGIQUE DE LA FRANCE ET DES PAYS LIMITROPHES.** *PARIS, DOIN, 1888.* Un volume, in-12, de (2) ff., de XVIII pp., (2) ff., 1 planche, 1 tableau dépliant, 492 pp., demi-reliure de l'époque en chagrin bronze. Dos à 5 nerfs orné de filets à froid et portant le titre doré, tranches jaspées.

Bon exemplaire.

30 / 50 €

360. **RACINE (Jean). ŒUVRES COMPLÈTES.** Avec les notes de tous les commentateurs. Édition publiée par L. Aimé-Martin. *PARIS, LEFÈVRE, 1820.* Six volumes, in-8, pleines reliures en veau havane glacé. Dos à 4nerfs très ornés et dorés portant les pièces de titre et de tomaison en maroquin brun, filet noir d'encadrement sur les plats doublé d'une dentelle à froid, large palette à froid au centre des plats, roulette dorée sur les coupes, large roulette dorée sur les chasses, tranches dorées.

Illustré de 14 figures dont le frontispice par Prudhon, gravées d'après Moitte, Gérard, Desenne, Girodet, Taunay et Chaudet.

Bel exemplaire dans une reliure signée Thouvenin.

200 / 400 €



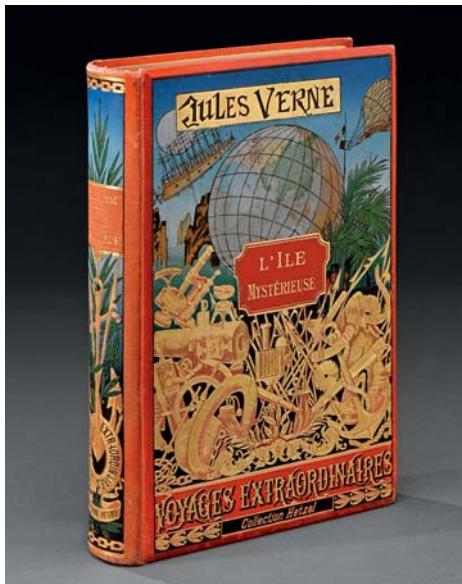
360

361. **RÉGAMEY (Félix).** LE JAPON EN IMAGES. PARIS, PACLOT, s. d. (*vers 1900*). Un volume, in-4 oblong, cartonnage de l'éditeur habillé de percaline rouge. Titre doré sur le premier plat. Petites usures aux coiffes et aux coins.
- 245 illustrations. Dessins d'après nature et documents originaux.
- 50 / 100 €
362. **REVUE DES ARTS DÉCORATIFS.** PREMIÈRE - DEUXIÈME - TROISIÈME ANNÉE. PARIS, QUANTIN, 1880-1881, 1881-1882, 1882-1883. Trois volumes, in-4, reliures éditeur habillées de percaline marron. Dos lisses ornés de motifs décoratifs noirs et dorés encadrant les titres dorés. Premiers plats richement ornementés d'un décor en noir et or, encadrements de filets noir et or, tranches dorées. Bon état.
- Ouvrages illustrés de nombreuses planches hors-texte.
- Ferronnerie, porcelaine chinoise, mobilier, peinture décorative, décoration d'intérieur, céramique, orfèvrerie, bois sculpté, armes, etc.
- Les trois premières années complètes de cette revue célèbre.
- 150 / 300 €
363. **RICARD (Adolphe).** L'AMOUR DES FEMMES ET LE MARIAGE. Historiettes, pensées et réflexions glanées à travers champ. PARIS, GARNIER, 1867. Un volume, in-12, de (2) ff., IV pp., 591 pp., demi-reliure de l'époque en peau chagrinée rouge. Dos à 5 nerfs portant seulement le titre doré, tête dorée.
- Bon exemplaire de cet ouvrage fort curieux.
- 30 / 60 €
364. **RICHEPIN (Jean).** LA CHANSON DES GUEUX. PARIS, MAURICE DREYFOUS, 1885. Un volume, in-4, pleine reliure en maroquin noir. Dos à 5 nerfs proéminents portant seulement le titre doré, filets dorés sur les coupes, large dentelle intérieure dorée, gardes et contre plats doublés de tissu moiré noir, tête dorée, non rogné, premier plat illustré de la couverture conservée.
- Édition illustrée d'un portrait gravé par H. Lefort, frontispice et 9 planches gravées hors-texte par Maurice Ridouard et cent dessins, un frontispice par Jean Coulon.
- Tirage numéroté limité à 600 exemplaires. L'un des 100 sur papier de Hollande.
- Bel exemplaires dans une imposante reliure signée David.
- 200 / 300 €
365. **ROUBO (André Jacob).** NOUVEAU ROUBO. L'ART DE LA MENUISERIE. PARIS, VIAL, s. d. Un volume, in-folio, en feuilles, rassemblées dans une chemise à lacets cartonnée, dos toile rouge, imprimée et décorée. Petite usure sur la toile du dos.
- Atlas seul de 122 planches (sur 134 annoncées ?).
- Nouvelle édition revue, corrigée et augmentée.
- 50 / 100 €
366. **ROUX (Claudius) - BRUNEL (Noré).** LA VIE GALANTE À LYON AU BON VIEUX TEMPS. LYON, ÉDITIONS DU FLEUVE, 1928. Un fort volume, in-4, broché, couverture imprimée et illustrée en couleurs. Bon exemplaire aux feuilles non coupées.
- Bois de L. Bouquet pour illustrer la couverture, estampe monotype de P. Combet-Descombe, 95 planches phototyp. en héliogravure, dont 5 plans anciens, vignettes.
- Tirage numéroté limité à 620 exemplaires. L'un des 600 exemplaires de luxe sur papier vélin teinté des manufactures d'Arches.
- 50 / 100 €
367. **SAINT NICOLAS.** JOURNAL ILLUSTRÉ POUR GARÇONS ET FILLES. PARIS, DELAGRAVE, 1884. Un volume, grand in-8, de (1) f., VII pp., 832 pp., reliure éditeur habillée de percaline rouge portant un décor personnalisé en noir et or, tranches dorées. Premier plat très légèrement déboîté.
- Tome cinquième de cet hebdomadaire créé en 1880 et qui cessa sa parution en 1915.
- Textes par divers dont Léonce Petit, René Giffey, Joseph Pinchon, etc. Illustrations par divers dont Raymond de La Nézière, Émile Causé, etc.
- 40 / 80 €

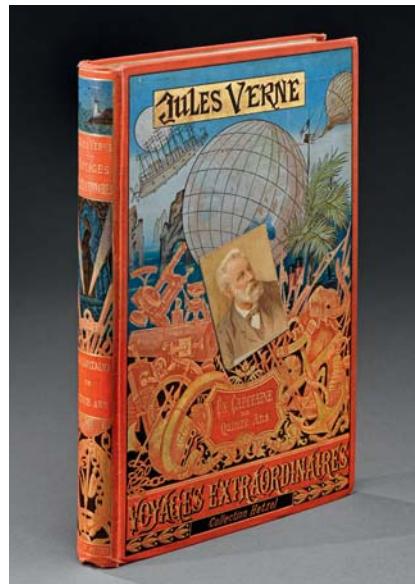
368. **SÉGUR (Général Comte de).** HISTOIRE DE RUSSIE, et de Pierre Le Grand. *PARIS, BAUDOUILIN, 1829.* Un volume, in-8, demi-reliure à petits coins de l'époque en basane bronze. Dos lisse orné de filets dorés et portant le titre doré, tranches paille. Frottements sur le dos et le premier plat.
 Par l'auteur de l'Histoire de Napoléon et de la Grande Armée, pendant l'année 1812. 30 / 50 €
369. **STAHL (P.-J., pseud. de Pierre Jules Hetzel).** LES PREMIÈRES ARMES DE MADEMOISELLE LILI ET DE SON COUSIN LUCIEN. *PARIS, HETZEL, s. d. (1868).* Un volume, grand in-8, reliure éditeur habillée de percaline violette, plats biseautés. Encadrement floral gaufré sur les plats avec un large médaillon personnalisé doré sur le premier. Papier de la charnière du premier plat fendue, premier plat légèrement éclairci.
 Dessins par Lorentz Frölich - Gravures par Matthis. 30 / 50 €
370. **STENDHAL (Henri Beyle, dit).** LAMIEL. Roman inédit publié par Casimir Stryienski. *PARIS, LIBRAIRIE MODERNE, 1889.* Un volume, in-12, demi-reliure à coins en basane cerise. Dos à 5 nerfs portant seulement le titre doré, tête dorée, non rogné, couverture et dos conservés.
 Édition originale.
 Portrait et complet du plan de Carville en fac-similé. 50 / 100 €
371. **STENDHAL (Henri Beyle, dit).** PROMENADES DANS ROME. Seule édition complète augmentée de préfaces et fragments entièrement inédits. *PARIS, MICHEL LÉVY FRÈRES, 1853.* Deux volumes, in-12, demi-reliures de l'époque en chagrin bronze. Dos lisses ornés à froid et portant les titres dorés.
 Édition en partie originale.
 Exemplaire complet de la carte dépliante des vestiges de la Rome antique. 100 / 200 €
372. **SWIFT (Jonathan).** VOYAGES DE GULLIVER. *PARIS, QUANTIN, 1884.* Un volume, in-8, reliure à la bradel habillée de percaline verte. Deux bandes de maroquin roux entourent le volume en tête et en pied. Elles sont décorées, à chaque extrémité, d'une ancre de marine dorée et reliées par une chaîne dorée. Une composition en rouge et or orne et accompagne le titre doré sur le premier plat, tête dorée, non rogné, couverture et dos conservés.
 Illustrations en noir et en couleurs de Poirson.
 Reliure signée Engel. 50 / 100 €
373. **TERRET (Victor).** LA SCULPTURE BOURGUIGNONNE AU XII^e ET XIII^e SIÈCLE. Ses origines et ses sources d'inspiration. Autun. *AUTUN, CHEZ L'AUTEUR, 1925.* Deux volumes, in-folio, cartonnages souples de l'éditeur imprimés en deux couleurs et illustrés. Bon exemplaire.
 Illustré de deux frontispices, de 61 et 87 planches hors-texte. 100 / 200 €
374. **THÉTARD (Henry).** LA MERVEILLEUSE HISTOIRE DU CIRQUE. *PARIS, PRISMA, 1947.* Deux volumes, in-4, cartonnage éditeur vert. Dos lisses portant les titres dorés en long, décor personnalisé doré sur le premier plat, têtes dorées. Bon exemplaire.
 Nombreuses illustrations.
 Tirage limité à 2000 exemplaires. L'un des 500 comportant un troisième volume sur les Fratellini (absent). 50 / 100 €
375. **THIÉBAUD (J.).** BIBLIOGRAPHIE DES OUVRAGES FRANÇAIS SUR LA CHASSE. *PARIS, GIBERT JEUNE, 1974.* Un volume, grand in-8, broché, couverture imprimée en deux couleurs et illustrée (très légèrement fanée).
 Illustrée de 40 fac-similés.
 Tirage limité à 1000 exemplaires. 50 / 100 €



376. **TONY GARNIER.** UNE CITÉ INDUSTRIELLE. Étude pour la construction des villes. *s. l., s. n., s. d.* Un fort volume, in-4 oblong, en feuillets sous chemise cartonnée éditeur à un rabat, lacets. Titre imprimé en blanc sur le premier plat. Une fente au dos.
Première édition complète des 164 planches, souvent dépliantes, certaines en couleurs, ou plans souvent rapprochés.
300 / 500 €
377. [TONY GARNIER]. HOMMAGE À TONY GARNIER par Édouard Héritier. *LYON, COMITÉ DES AMIS DE TONY GARNIER, 1951.* Un volume, in-folio, en feuillets, dans un double emboîtement cartonné, couleur brique, portant une large étiquette imprimée.
Importante reproduction des œuvres les plus marquantes de Tony Garnier.
Bel exemplaire.
50 / 80 €
378. **TROGAN (E.).** LES MOTS HISTORIQUES DU PAYS DE FRANCE. *TOURS, MAME, 1900.* Un volume, in-4, cartonnage éditeur percaline crème, décor personnalisé avec fers dorés et en couleurs, tranches rouges.
Illustrations en noir et en couleurs de Job.
Troisième édition.
50 / 100 €
379. **UZANNE (Octave).** CONTES DE LA VINGTIÈME ANNÉE. Bric à Brac de l'amour. Calendrier de Vénus, Surprises du cœur. *PARIS, FLOURY, 1896.* Un volume, grand in-8, demi-reliure à coins à la bradel en maroquin bronze. Dos entièrement recouvert d'un important décor floral à froid et doré, pièce de titre en maroquin noir, filet doré sur les plats, tête dorée, non rogné, premier plat de la couverture illustrée conservé.
Édition originale.
Décorations en camaïeu par Eugène Courboin. Frontispice de D. Vierge, interprété à l'eau-forte par F. Massé.
Édition limitée à 700 exemplaires. L'un des 660 sur vélin satin d'Écosse.
Bel exemplaire dans une reliure signée CH. Menier.
200 / 400 €
380. **VARILLE (Mathieu).** LE MONT-D'OR LYONNAIS. *LYON, MASSON, 1925.* Un volume, in-4, broché, couverture imprimée en deux couleurs. Petit accroc sur le dos, annotations au crayon dans les marges.
Illustré de bois gravés en noir dans le texte et en deux couleurs hors-texte d'après les compositions de Pierre Combet-Descombes.
Tirage limité à 1082 exemplaires.
30 / 50 €
381. **VERNE (Jules).** L'ÎLE MYSTÉRIEUSE. *PARIS, HETZEL & C^e, s. d.* Un volume, grand in-8, cartonnage éditeur polychrome, dos à l'encre, tranches dorées parfaitement unies. Volume triple.
Illustré de 154 dessins par Férat gravés par Barbant. Reliure Engel.
Bel exemplaire.
200 / 300 €
382. **VERNE (Jules).** UN CAPITAINE DE QUINZE ANS. *PARIS, HETZEL, 1892.* Un volume, grand in-8, cartonnage éditeur polychrome, dos au phare, premier plat au portrait collé, tranches dorées parfaitement unies. Catalogue de la Collection Hetzel avec les nouveautés pour 1892-1893.
Dessins par H. Meyer, gravures par CH. Barbant.
Bel exemplaire.
120 / 220 €



381



382

383. **VICTOR HUGO.** NOTRE-DAME DE PARIS. *PARIS, RENDUEL, 1836.* Trois volumes, in-8, demi-reliures de l'époque en veau havane. Dos lisses ornés à froid et dorés portant les pièces de titre et de tomaison en veau bronze. Usures aux coiffes supérieures et à deux coiffes inférieures. Petites rousseurs ou piqûres éparses.

Première édition illustrée dans une reliure strictement contemporaine.

12 gravures, dont un frontispice, par Johannot, Raffet, Boulanger, Rouargue, Rogier, gravées sur acier par Finden, Staines, Lacour-Lestudier, Périam, etc.

400 / 500 €

384. **VILMORIN-ANDRIEUX.** LES PLANTES POTAGÈRES. Description et culture des principaux légumes des climats tempérés. *PARIS, VILMORIN-ANDRIEUX, 1904.* Un volume, in-8, demi-reliure de l'époque en chagrin bronze. Dos à faux nerfs cloisonné à froid et fleuronné de palettes dorées, plats habillés de percaline verte cloisonnés à froid, tranches jaspées.

NOMBREUSES ILLUSTRATIONS DANS LE TEXTE ET À MI-PAGE.

40 / 80 €

385. **VINGTRINIER (Emmanuel).** LA VIE LYONNAISE. Autrefois-Aujourd'hui. *LYON, BERNOUX & CUMIN, 1898.* Un fort volume, in-4, demi-reliure à coins en chagrin vert. Dos lisse entièrement recouvert d'un décor personnalisé tiré d'une illustration représentant une partie d'un monument ancien de Lyon, titre doré. Filet doré sur les plats, tête dorée, couverture et dos conservés. Quelques frottements légers.

650 ILLUSTRATIONS EN NOIR ET EN COULEURS, DONT 15 HORS TEXTE PAR JEAN COULON.

Tirage numéroté limité à 1251 exemplaires. L'un des 1000 sur vélin blanc, celui-ci nominatif.

150 / 300 €

386. **VINGTRINIER (Emmanuel).** VIEILLES PIERRES LYONNAISES. *LYON, CUMIN & MASSON, 1911.* Un volume, in-4, demi-reliure à coins en maroquin brun. Dos à 4 nerfs proéminents portant le titre doré, tête dorée, couverture et dos illustrés conservés, étui de luxe bordé. Bel exemplaire.

ILLUSTRE DE 5 EAUX-FORTES ET DE 350 DESSINS DONT 25 HORS TEXTE PAR JOANNÈS DREVET.

Tirage numéroté limité à 1130 exemplaires. L'un des 850 sur papier vélin blanc.

150 / 300 €

387. **VINTRINIER (Emmanuel).** VIEILLES PIERRES LYONNAISES. *LYON, CUMIN & MASSON, 1911.* Un fort volume, in-4, demi-reliure à coins en chagrin rouge. Dos à nerfs orné de pièces de blasons dorées et portant le titre doré, tête dorée, couverture et dos conservés.

ILLUSTRE DE 5 EAUX-FORTES HORS TEXTE ET DE 350 DESSINS DONT 25 HORS TEXTE DE JOANNÈS DREVET.

Tiré à 1130 exemplaires numérotés. L'un des 850 sur papier vélin blanc comportant l'état définitif des illustrations.

150 / 300 €

LIVRES ANCIENS

388. [AUBIGNÉ (Théodore Agricola d')]. RECUEIL DE DIVERSES PIÈCES SERVANT A L'HISTOIRE DE HENRI III, roi de France et de Pologne ; augmenté en cette nouvelle édition suivant les titres qui se trouvent à la page suivante. *COLOGNE, PIERRE DU MARTEAU, 1666.* Un volume, in-12, de 600 pp., pleine reliure ancienne (XIXe siècle) en veau bronze. Dos à 4 nerfs portant un important décor à froid et doré accompagnant le titre doré. Filet doré et roulette à froid d'encadrement sur les plats, chaînette dorée sur les chasses, gardes et contreplats habillés d'un joli papier oeil de chat, filet doré sur les coupes, tranches jaspées. Dos uniformément éclairci, ainsi que deux bandes en bordure du second plat.

Bon exemplaire, malgré tout, pour cet Elzévir.

50 / 100 €

389. BELON (Pierre). L'HISTOIRE DE LA NATURE DES OYSEAUX, avec leurs descriptions, & naïfs portraits retirés du naturel : écrite en sept livres. *PARIS, GILLES CORROZET, 1555.* Un volume, in-folio (32 x 20, 5 cm), de (28) pp., 381 pp. Sig. : ä6, e4, i4, a-f6, g4, h-m6, n4, o-t6, v4, x-z6, A6 (A6 blanc), B.E6, F4, G-I6, K4, L4 (L4 blanc). Pleine reliure postérieure (XVIII^e siècle ?) en maroquin rouge, dos à 6 nerfs cloisonné et fleuronné, triple filet d'encadrement doré sur les plats, fleurons dorés repris en écoinçons, filets dorés sur les coupes, roulette dorée sur les chasses, tranches dorées. Frottements sur une coiffe et trois coins. Page de titre légèrement froissée, restauration dans la marge et en partie détachée. Salissure dans la marge inférieure des feuillets à partir de la page 140 et allant en s'accentuant jusqu'à la fin (toujours dans la marge), déchirures sur quelques cm dans la marge intérieure pages 97-98 ; 233-234, coupure sans perte de texte pages 269-270 (avec réparation), coupures pages 313-314 et 327-328. Galerie marginale, près de la reliure, en queue du volume de la page 233 à 293, galerie marginale près de la reliure, en tête du volume de la page 250 à la page 281.

Édition originale rare avec les couleurs de l'époque.

Six pages de titre spécifiques : Anatomie et de la physiologie des oiseaux, Oiseaux de proie, Oiseaux nageurs, Oiseaux de rivages, Gallinacés, Corbeaux, Petits oiseaux chanteurs.

Belle marque d'imprimeur, en couleurs, sur la page de titre, portrait de l'auteur âgé de 36 ans au verso de ce même feuillet. Deux planches des squelettes de l'homme et de l'oiseau, et 158 grandes vignettes, in-texte, de formats variés et couleurs de l'époque. Exemplaire réglé.

Les gravures ont été exécutées d'après les dessins du peintre parisien Pierre Goudet (Gourdeille) et de quelques artistes anonymes. Le portrait ainsi que sept des figures d'oiseaux ont été attribués à Geoffroy Tory. Nombreuses lettrines historiées et bandeaux.

Première description et classification en français des oiseaux.

Pierre Belon est l'un des premiers ornithologiste de la Renaissance. Pour la première fois il met en parallèle le squelette humain et celui des oiseaux.

Bon exemplaire, avec les usures du temps, superbement illustré de cette première description ornithologique française, comptant parmi les grands ouvrages scientifiques de la Renaissance.

3 000 / 4 000 €

138

L I V R E II.

te nuiet, mais seulement le soir, &
Vne chose est trouee estrage en
plaine de Cilicie caché entre les p
arbre à quatre lieues à la ronde. I
uent communement en païs de
ueche, qui se tiennent communem
tré de quelque oyseau, ou animal

Otus en Grec, Asio en Lat



E II. DE LA NATVRE

e foir, & le matin, n'estoit que le temps les empeschaist,
age en ce Hibou, c'est que l'auos trouué sur iour en vne
re les plantes d'*Ambrosia*, & toutesfois n'y auoit aucun
onde. Mais ce moyen Duc, & aussi le plus grand, vi-
païs de montaigne, au contraire de la Hulote, & Che-
mument par les plaines. Quand cestuy cy est renco-
animal qui le veulle assaillir, il se deffend de les griffes &
afso en Latin, moyen Duc, ou Hibou cornu en Francoys.



αετός, ἡ αετούσια ἀντίτυπα. Arist.lib.8.cap.12.

let à la manière des Chats. Les cornes de ce petit Duc
cinq plumettes qu'il a en chasque costé sur le sommet
par les orees, & noires par le milieu, & merquees de
Il est fort bien bourru de plumes, & vole legerement.
t plus blanchastre, & principalement enuron les pliz.
galle longueur à ses aëles, qui est madree à la façon de
: comme aussi les madrures des plumes de dessous son
uleur noire tient le long de la coste en la plume : mais
anchastre & de fauve, autrement que le dessus du dos,
menués.

DES OYSEAVX, PAR P. BELON.

139

Du Hibou sans cornes, ou Chahuant.

CHAP. XXXII.



ES-I A a esté dit que les oyseaux de nuit, qui nous sont les plus communs, sont Ducs, grands, moyens, & petits, Cheueches, Hulotes, & Hibous: mais le Hibou est encor le mieux cogneu, entant qu'il est plus commun. Il est plus grād que la Cheueche & la Hulote, mais est plus petit que les deux Ducs. Touts ces oyseaux ont cela de particulier, qu'ils ciglent des yeux amenants la paupière de dessus à celle d'embas, comme aussi font tous oyseaux de rapine. Le Hibou, & Cheueche n'ont point de cornes ou aureilles, com-

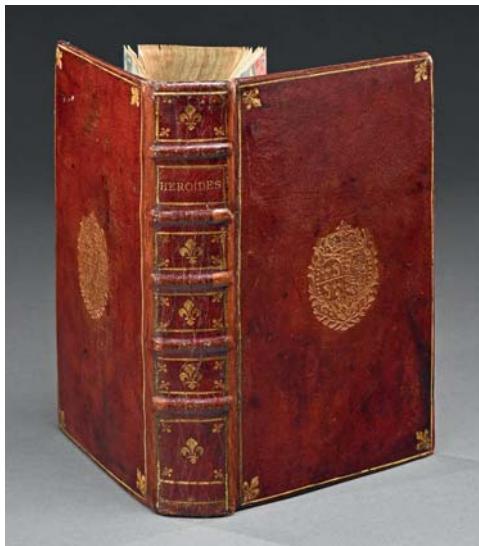
Eleos en Grec, Aluco en Latin, & Italien, Hibou en Francoys.



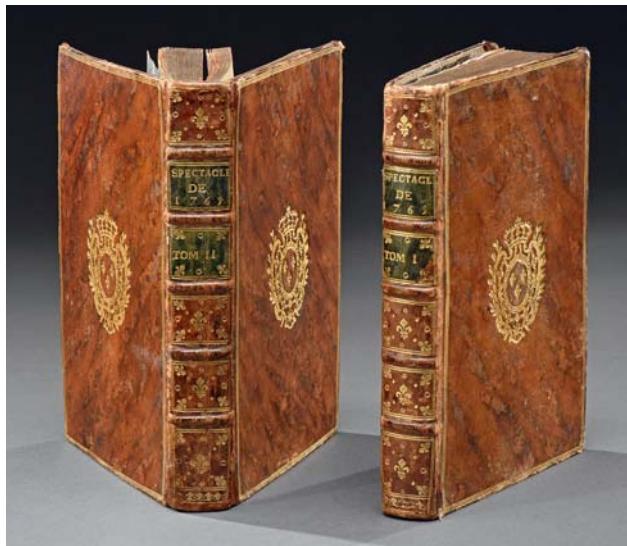
Ἴππος, ἡ αἰγάλεως, σκάλη. Τέτων ὁ μὲν εἰδῶς μείζων ἀνεκτεύετος. Arist.lib.8.cap.3.

me le grand Duc, & le petit, & la Hulote: mais ont comme vne coronne de plumes, qui leur entourne le deuant de la teste, sçauoir est dessus les yeux, comme si c'estoyent sourcils esleuez hault, & leur prennent par les costez de la teste, & par dessous la gorge, comme si c'eftoit vn collier. Le Hibou à les yeux enfoncez, leas moult profonds, gros, & noirs. Tout le deuât, & le dessous du ventre est blac mer-

*Descrip-
tiō du Hi-
bou, ou
Chahuant.*



390



392

390. **BLIN DE SAINMORE.** HÉROÏDES, ou lettres en vers. Quatrième édition, revue, corrigée & augmentée. OPHANIS. Tragédie - JOACHIM ou le triomphe de la piété filiale. Drame en trois actes et en vers. Suivi d'un choix de poésies fugitives. PARIS, DELALAIN, 1774-1773-1775. Trois ouvrages réunis en un fort volume, in-8, de (2) ff., 270 pp., (1) f., 110 pp., (1) f., 230 pp., (1) f., pleine reliure de l'époque en maroquin rouge. Dos à 5 nerfs cloisonné et fleuronné de lys portant le titre doré, filet doré d'encadrement sur les plats avec fleurs de lys en écoinçons, large fer armorié et doré au centre des plats, roulette dorée sur les chasses, tranches dorées.

Titre frontispice gravé par Duflos ; une gravure de Gravelot et une de Eisen (la mort) ; une gravure de Marillier pour le dernier texte.

Bel exemplaire en plein maroquin rouge aux armes de Marie - Josèphe de Saxe, mère de Louis XVI.

200 / 300 €

391. **[BOLINGBROKE (Henry Saint John de)].** LETTRES SUR L'ESPRIT DE PATRIOTISME, sur l'idée d'un roi patriote, et sur l'état des Partis, qui divisaient l'Angleterre, lors de l'Avènement de George I. Ouvrage traduit de l'anglais (par Claude de Thyard de Bissy). LONDRES, s. e., 1750. Un volume, in-8, de (2) ff., VII pp., 255 pp., pleine reliure de l'époque en veau moucheté. Dos lisse très orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge. En pied du dos une pièce de maroquin rouge portant un supra-libris doré. Filet doré sur les coupes, roulette dorée sur les chasses, tranches rouges.

Bel exemplaire d'un ouvrage important.

80 / 100 €

392. **[COLLECTIF].** JOURNAL DES SPECTACLES, représentés devant leurs Majestés, sur les théâtres de Versailles & de Fontainebleau, pendant l'année 1765. [PARIS], BALLARD, 1766. Deux volumes, in-8, pleines reliures de l'époque en veau raciné. Dos à 5 nerfs cloisonnés et fleuronnés de lys portant les pièces de titre et de tomaison en maroquin vert. Triple filet d'encadrement sur les plats, filet doré sur les coupes, roulette dorée intérieure, tranches dorées. Quelques frottements légers.

Larges armes royales dorées au centre des plats.

Calendrier des spectacles donnés à Versailles (janvier) et Fontainebleau (octobre). Texte et distribution des pièces.
400 / 500 €

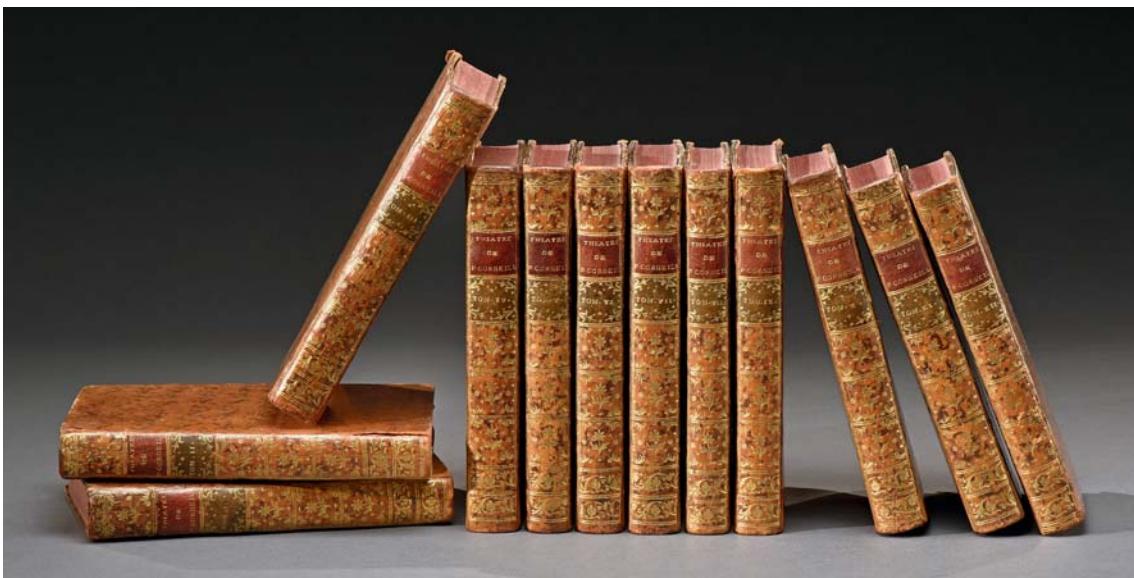
393. **CORNEILLE (Pierre).** THÉÂTRE avec des commentaires, &c. &c. &c. s. l. [GENÈVE], s. n. [CRAMER], 1764. Douze volumes, in-8, pleines reliures de l'époque en veau moucheté. Dos lisses cloisonnés et fleuronnés portant les pièces de titre en maroquin rouge et de tomaison en maroquin vert, filet doré sur les coupes, tranches rouges.

Premier tirage de cette très belle édition du Théâtre de Corneille par Voltaire, illustrée de 34 figures par Gravelot et gravées par Baquoy, Lemire, Lempereur, de Longueil, et d'un frontispice par Pierre gravé par Watelet.

Elle est recherchée pour son illustration et pour les commentaires de Voltaire.

Bel exemplaire.

500 / 800 €



393

394. **DICTIONNAIRE DE TRÉVOUX.** DICTIONNAIRE UNIVERSEL FRANÇOIS ET LATIN, contenant la signification et la définition [...] avec des remarques d'érudition et de critique... Nouvelle édition corrigée dédiée au Roy de Pologne, Duc de Lorraine et de Bar. *NANCY, ANTOINE PIERRE, 1740.* Six volumes, in-folio, pleines reliures de l'époque en veau fauve. Dos à 6 nerfs cloisonnés et fleuronnés portant les titres dorés, roulette dorée sur les coupes, tranches jaspées. Quelques menus usures à quelques coiffes, ou coins, frottements, mouillures sur deux volumes (tome 2 et 3) avec petites pertes de papier en marge, manque de papier sur la première garde du tome 3, premier feuillet blanc et faux-titre doublés. Nombreuses erreurs de pagination, mais bien complet.

Reste un bon exemplaire dans une reliure uniforme.

200 / 300 €

395. **[DUGUET (Abbé)].** INSTITUTION D'UN PRINCE ; ou traité des qualités, des vertus et des devoirs d'un souverain. *LEIDE, JEAN & HERMAN VERBEEK, 1739.* Quatre volumes, in-12, pleines reliures de l'époque en veau marbré. Dos à 5 nerfs cloisonnés et fleuronnés portant les pièces de titre en maroquin rouge et de tomaison en maroquin fauve, roulette dorée sur les coupes, roulette dorée sur les chasses, tranches jaspées de rouge. Légers frottements aux coiffes et aux coins, peau de deux mors fendue.

L'institution d'un Prince fut composé par l'abbé Duguet pour le Duc de Savoie, depuis roi de Sardaigne.

Théologien et moraliste Jacques Duguet (1649-1733) fut un auteur particulièrement fécond attaché à la cause de Jansénius et de Quesnel.

200 / 300 €

396. **[LA ROCHEFOUCAULD (François, duc de)].** MÉMOIRES DE M. D. L. R. sur les Brigues à la mort de Louys XIII. Les guerres de Paris & de Guyenne & la prison des Princes. Lettre du cardinal à Monsieur de Brienne. Articles dont sont convenus son Altesse Royale & monsieur le Prince pour l'expulsion du Cardinal Mazarin. Apologie pour Monsieur de Beaufort. Mémoires de Monsieur de la Chastre. À COLOGNE, CHEZ PIERRE VAN DYCK (À LA SPHÈRE), 1664. Un volume, petit in-12, de (2) ff., 400 pp., pleine reliure de l'époque à rabat en vélin rigide. Titre manuscrit sur le dos, numérotation sur le premier plat. Tête jaspée.

Bon exemplaire.

100 / 200 €

397. **LE SAGE (Alain René).** HISTOIRE DE GIL BLAS DE SANTILLANE. Dernière édition revue & corrigée. *PARIS, PAR LES LIBRAIRES ASSOCIÉS, 1747.* Quatre volumes, in-12, pleines reliures de l'époque en basane mouchetée. Dos à 5 nerfs ornés et dorés portant les pièces de titre en maroquin vieux rouge, roulette dorée sur les coupes, tranches rouges. La reliure du tome I est légèrement différente avec une pièce de titre postérieure (restauration du dos ?). Reliures un peu fanées avec quelques frottements.

Édition définitive, importante, révisée par l'auteur, et sur laquelle toutes les éditions futures seront faites.

Illustré de 32 figures regravées à partir des originaux.

Cette édition, devenue peu commune, présente de nombreuses corrections et des augmentations considérables de l'auteur. "Elle doit donc être regardée comme la première bonne édition du chef-d'œuvre de Le Sage". Brunet III, 1006.

200 / 300 €

398. [LYON]. ALMANACH DE LA VILLE DE LYON, pour l'année 1767. *LYON, AIMÉ DE LA ROCHE, 1767.* Un volume, in-8, pleine reliure de l'époque en basane mouchetée. Dos à 5 nerfs orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, filet doré d'encadrement sur les plats, roulette dorée sur les coupes, tranches dorées. Bon exemplaire.
- Armes de la ville de Lyon dorées au centre des plats.
- 150 / 200 €
399. [LYON]. PRIVILÈGES DES FOIRES DE LYON, octroyez par les Roys tres-chrestiens, aux marchands françois & estrangers y negocians sous lesdits privileges, ou residens en ladite ville. *LYON, GUILLAUME BARBIER, 1649.* Un volume, in-4, de XVI pp., (4) ff., 398 pp., (4) ff., demi-reliure ancienne en vélin blanc. Dos lisse portant le titre manuscrit. Manque de peau en tête du dos, traces de mouillures marginales, rousseurs.
- Ouvrage peu courant.
- 120 / 220 €
400. MACHIAVEL (Nicolas). DISCOURS DE L'ESTAT DE PAIX ET DE GUERRE DE NICOLAS MACCHIAVEL, citoyen et secrétaire de Florence. Traducts d'Italien en François. Ensemble un traitté du mesme auteur, intitulé Le Prince. Le tout illustré de Maximes politiques. Dernière édition. Revue & corrigée de plusieurs fautes qui se sont passées aux précédentes impressions. *PARIS, NICOLAS BESSIN, 1646.* Trois parties en un volume, in-4, pleine reliure ancienne en veau marbré. Dos à 5 nerfs orné à froid portant une pièce de titre en veau havane, grandes armes gravées au centre des plats, tranches jaspées de rouge. Usures et trous de vers sur les coiffes, usures sur les coins, épidermures, travail de vers des pp. 88 à 180. Dorure en partie effacée.
- Le volume contient : *Le discours sur la Première Décade de Tite-Live, L'Art de la Guerre* et enfin *Le Prince*.
- Complet des 6 planches dépliantes hors texte (une fendue sans perte).
- Reliure aux armes du Cardinal de La Luzerne.
- 200 / 300 €
401. MARIVAUX (Pierre Carlet de Chamblain de). ŒUVRES DE THÉÂTRE. [À la suite] LES COMÉDIES DE MONSIEUR DE MARIVAUX, jouées sur le Théâtre de l'Hôtel de Bourgogne, par les comédiens italiens ordinaires du Roi. *PARIS, DUCHESNE, 1758 - BRIASSON, 1732.* Sept volumes, in-12, pleines reliures de l'époque en veau moucheté. Dos lisses très ornés et dorés portant les titres dorés, triple filet doré d'encadrement sur les plats, filet doré sur les coupes, tranches jaspées de bleu.
- Seconde édition collective du théâtre de Marivaux.
- Bel exemplaire dans une reliure uniforme.
- 200 / 300 €
402. MENESTRIER (Claude François). ÉLOGE HISTORIQUE DE LA VILLE DE LYON, ET SA GRANDEUR CONSULAIRE SOUS LES ROMAINS, & SOUS NOS ROIS. *LYON, BENOIST CORAL, 1669.* Un volume, in-4, de (5) ff., (1 f., A1 manquant, 62 pp., 64 pp., (1) f., 62 pl., (1) f., 11 pl., 44 pp., pleine reliure ancienne en basane granitée. Dos à nerfs très orné et doré portant le titre doré, triple filet d'encadrement sur les plats qui portent en leur centre les armes dorées de la ville de Lyon, tranches jaspées, coupes décorées et dorées. Restaurations anciennes, mors fendus. Vignette ex-libris ancienne.
- Titre orné d'une vignette gravée, 4 vignettes en-tête des chapitres, 73 planches de blasons mis en couleurs.
- Édition originale devenant rare surtout avec les 73 planches contenant les blasons avec les couleurs de l'époque.
- 300 / 400 €
403. MILLER (Philip). THE GARDENERS KALENDAR ; directing what works are necessary to be performed every month in the kitchen, fruit, and pleasure-gardens, as also in the conservatory and nursery... *LONDON, PRINTED FOR THE AUTHOR, 1765.* Un volume, in-8, pleine reliure ancienne en veau havane. Dos à 5 nerfs portant le titre manuscrit, double filet doré d'encadrement sur les plats, tranches jaspées. Frottement sur une coupe.
- Frontispice gravé et 5 planches dépliantes.
- 50 / 100 €



404

404. **MOLIÈRE (Jean-Baptiste Poquelin, dit).** ŒUVRES. Nouvelle édition. PARIS, s. n., 1734. Six volumes, in-4, pleines reliures de l'époque en veau marbré. Dos à 5 nerfs cloisonnés et fleuronnés d'un chiffre couronné et portant les pièces de titre en maroquin rouge et de tomaison en maroquin vert. Double filet doré d'encadrement sur les plats avec, doré en écoinçons, un chiffre couronné ; roulette dorée sur les coupes, roulette dorée sur les chasses, tranches rouges. Petite salissure pp. 239 à 243 du tome II.

L'un des plus beau ouvrages du début du XVIII^e siècle.

Illustré par François Boucher.

L'édition est ornée d'un portrait gravé par Lépicié d'après le tableau de Coypel, trente trois très belles figures hors texte de François Boucher gravées à l'eau-forte par Laurent Cars, un fleuron de titre répété à chaque volume, 198 vignettes et culs-de-lampe, dont certains répétés, dessinés par Boucher, Blondel et Oppenord et 104 lettrines ornées.

Imprimée sur papier vergé à grandes marges, cette édition fut établie par Marc Antoine Joly d'après les textes imprimés du vivant de Molière, préfacée par M. de Serre.

Exemplaire de second tirage avec les corrections au mot "comtesse" tome 6, page 360.

PROVENANCES : Duc de Valentinois, ex-libris manuscrit sur les pages de titre - Vignette ex-libris armoriée David Macloughlin - Vignette ex-libris armoriée Monsieur le duc de Trevisse

Le chiffre couronné sur les plats et les dos est celui de J. F. L. de Goyon comte de Thorigny, plus tard Duc de Valentinois (1689-1751), prince souverain de Monaco en 1731.

3 000 / 4 000 €

405. **O'REILLY (R.).** ANNALES DES ARTS ET MANUFACTURES, ou mémoires technologiques sur les découvertes modernes concernant les arts, les manufactures, l'agriculture et le commerce. PARIS, IMPRIMERIE DES ANNALES, s. d. (1800). Vingt-et-un (sur 22) volumes, in-8, demi-reliures de l'époque en basane havane. Dos lisses ornés de filets dorés et portant les pièces de titre et de tomaison en maroquin rouge. Bon exemplaire avec seulement de menues usures.

Illustré de très nombreuses planches scientifiques dans chaque volume.

Très rare exemplaire aussi conséquent, en reliure uniforme, faisant la somme des connaissances scientifiques de l'époque. Le tome VI est manquant.

200 / 300 €

406. **PRÉVOST (l'abbé).** ŒUVRES CHOISIES. AMSTERDAM, ET SE TROUVE À PARIS, RUE ET HÔTEL SERPENTE, 1783-1785. Trente neuf volumes, in-8, pleines reliures de l'époque en veau marbré. Dos lisses cloisonnés et fleuronnés portant les pièces de titre en maroquin rouge et de tomaison en maroquin vert, filet doré sur les coupes, tranches rouges. Quelques mors fragiles, quelques rares frottements.

Un portrait par Schmidt gravé par Ficquet et 76 figures hors-texte par Marillier.

Bel exemplaire de cette œuvre monumentale, rare ainsi complet.

300 / 600 €

407. **RACINE (Jean).** ŒUVRES, avec des commentaires par M. Luneau de Boisjerman. PARIS DE L'IMPRIMERIE DE LOUIS CELLOT, 1768. Sept tomes en sept volumes, in-8, pleines reliures de l'époque en veau blond. Dos lisses très ornés et dorés portant les pièces de titre en maroquin rouge, triple filet d'encadrement doré sur les plats, filet doré sur les coupes, tranches rouges. Quelques coins émoussés.

Premier tirage de cette fameuse édition des œuvres de Racine.

Elle est illustrée d'un portrait de Racine par Santerre et de 12 figures de Gravelot gravées par Duclos, Flipart, Lemire, Lempereur, Levasseur. Elle contient également, en frontispice, un portrait de Corneille par Le Brun gravé par Gaucher. Les gravures sont tirées sur papier fort.

Superbe édition recherchée pour la finesse des gravures de Gravelot. Liste des souscripteurs en fin du dernier volume. Les tomes VI et VII qui portent la mention Londres, sont consacrés aux œuvres en prose et n'ont pas de figure. Le tome VII contient en outre la correspondance de Racine.

Très bel exemplaire.

500 / 600 €

408. **ROUSSEAU (Jean-Jacques).** ÉMILE OU DE L'ÉDUCATION. SELON LA COPIE DE PARIS, AVEC PERMISSION TACITE POUR LE LIBRAIRE, 1762. Quatre tomes réunis en deux volumes, in-8, de (2) ff., VIII pp., 224 pp., (2) ff., 192 pp. - (2) ff., 168 pp., (2) ff., 243 pp., pleines reliures de l'époque en basane fauve. Dos à 5 nerf ornés et dorés portant les pièces de titre en maroquin rouge. Bon exemplaire.

Frontispice par Schley et 5 planches hors-texte, contrefaçons de celles d'Essen.

Contrefaçon de l'édition originale que signale Théophile Dufour dans sa bibliographie (n° 195).

100 / 200 €

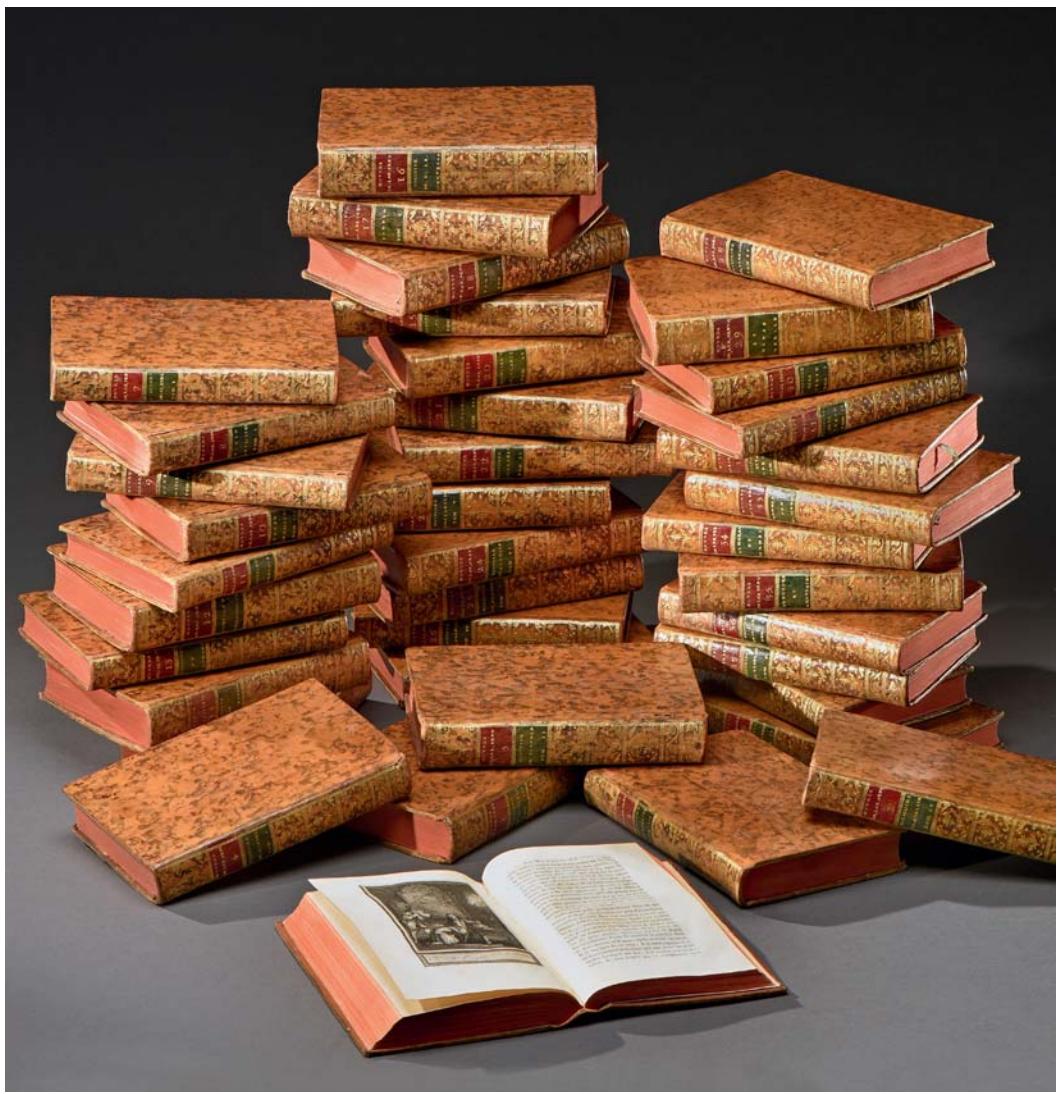
409. **SAINT AMANT (Sieur Marc - Antoine de).** DERNIER RECUEIL DE DIVERSES POÉSIES. PARIS, ANTOINE DE SOMMACHE, 1658. Trois parties réunies en un volume, in-4, de (8) ff., 194 pp., (3) ff., 16pp., (8) ff., 58 pp., (1) f., (7) ff., 134 pp., (1) f., pleine reliure de l'époque en veau moucheté. Dos à 5 nerfs orné et doré portant le titre doré, roulette dorée sur les coupes, tranches jaspées de rouge. Peau fendue sur la partie supérieure du mors du premier plat, petite usure à la peau de la coiffe supérieure, frottement sur les coins.

Édition originale de ces trois parties.

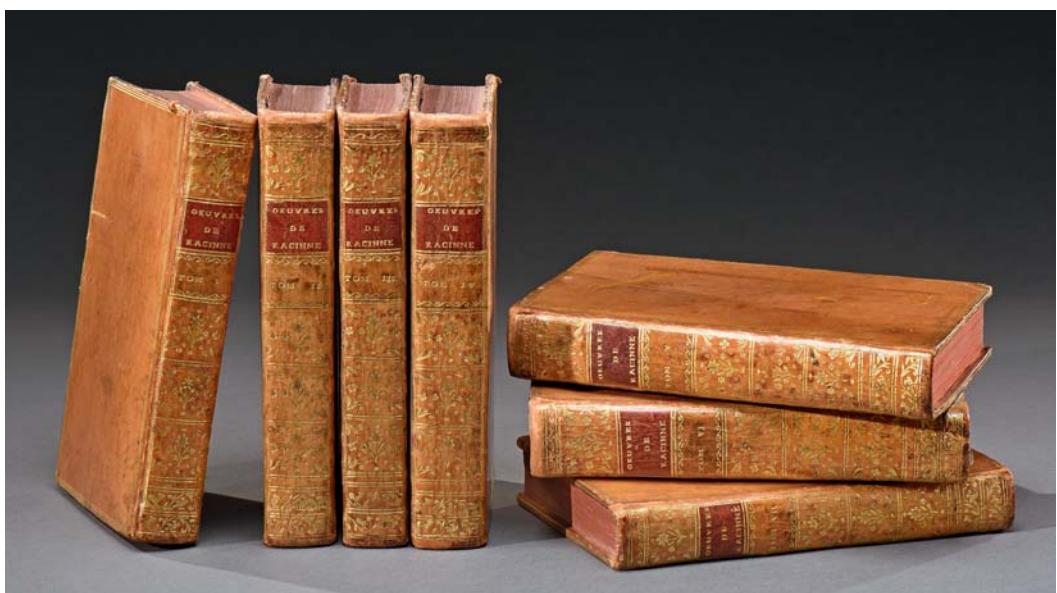
Tchémerzine X, 79, 85, 88.

Vignette ex-libris "Arthur Myrick".

100 / 200 €



406



407

107

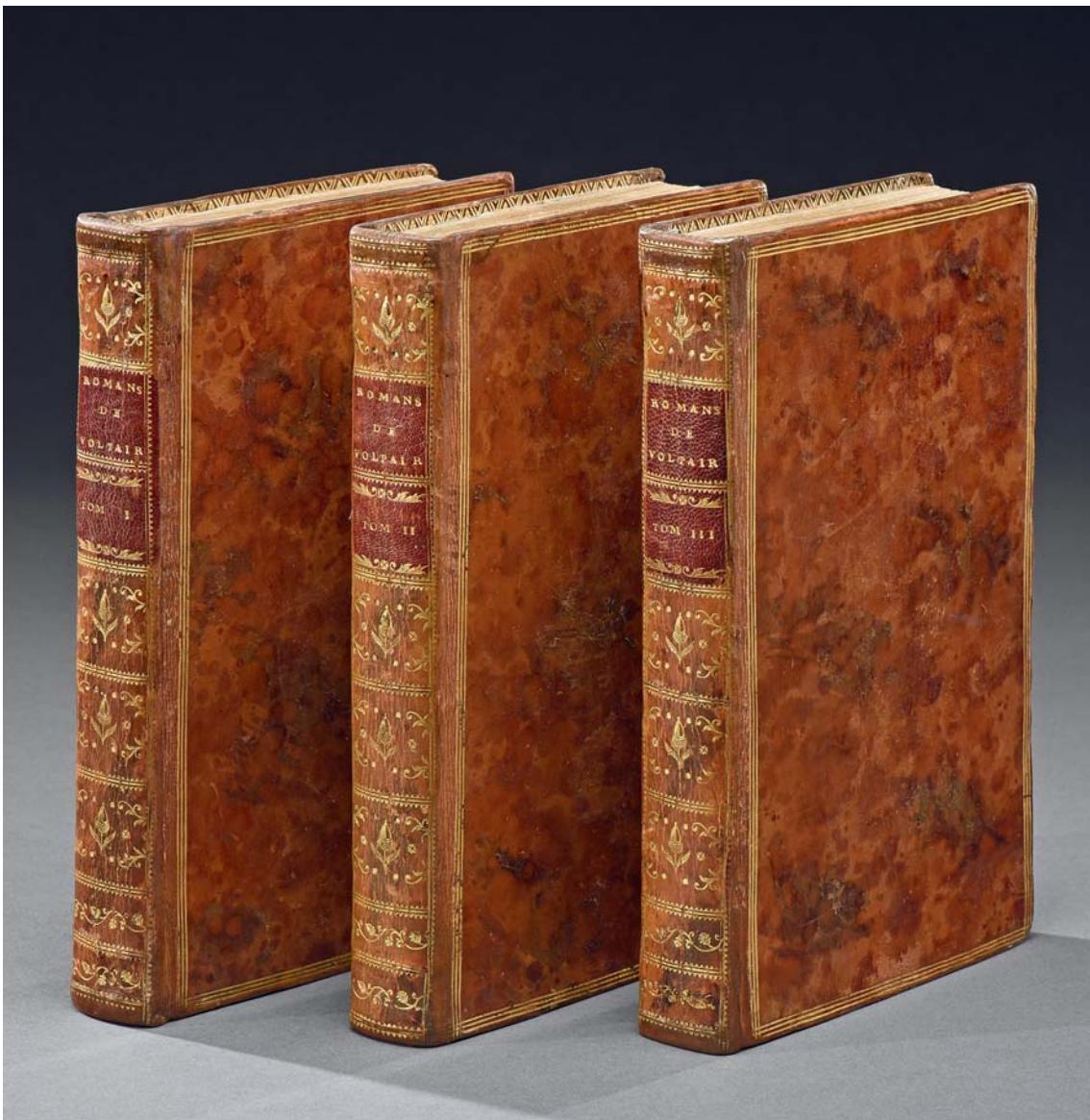


410. **SCHONAEUS (Cornelis).** TERENTIUS CHRISTIANUS, SEU COMOEDIAE SACRAE SEX. COLONIÆ, GREUENBRUCH, 1609-1612. Un volume, petit in-8, de (8) ff., Naaman 60 pp., Tobaeus 68 pp., Nehemias 56 pp., Saulus 61 pp., Josephus 1 f. blanc et 63 pp., Iuditha 64 pp. - Tome II, (8) ff., 254 pp., (1) f. bl. Relié à la suite : Ara busiridis sive syngtagma criticum et contestatione quorundam... Cologne, 1613. 91 pp., (2) ff. bl. Quelques cahiers légèrement roussis, trois cachets anciens sur le premier titre.

RELIÉ À LA SUITE : Un unsere liebe leuschen infonderheit. Getruckt zu ingolstadt, 1601. 38 ff., en caractère gothique, titre en deux couleurs.

Pleine reliure de l'époque en porc estampé. Plats cloisonnés avec médaillon central, dos à nerfs portant le titre manuscrit, tranches jaspées. Fermoirs métalliques.

100 / 200 €



411. VOLTAIRE (François Marie Arouet, dit). ROMANS ET CONTES. À BOUILLON, AUX DÉPENS DE LA SOCIÉTÉ TYPOGRAPHIQUE, 1778. Trois volumes, in-8, pleines reliures de l'époque en veau porphyre. Dos lisses très ornés et dorés portant les pièces de titre et de tomaison jointes en maroquin rouge. Triple filet doré d'encadrement sur les plats, filet doré sur les coupes, roulette dorée sur les chasses, tranches dorées. Fines restaurations sur les coiffes.

Une des plus belles éditions illustrées des romans de Voltaire.

L'ouvrage comprend un fleuron répété sur les titres, treize vignettes par Monnet gravées par Deny, un portrait de l'auteur gravé par Cathelin d'après La Tour et cinquante-sept figures hors-texte, dessinées par Mariller, Martini, Monnet et Moreau, gravées par Baquoy, Châtelain, Deny, etc. La planche de Candide prêt à tirer sur les singes est à l'état couvert et le troisième volume est bien complet de l'Avis au relieur pour placer les estampes.

Très bel exemplaire.

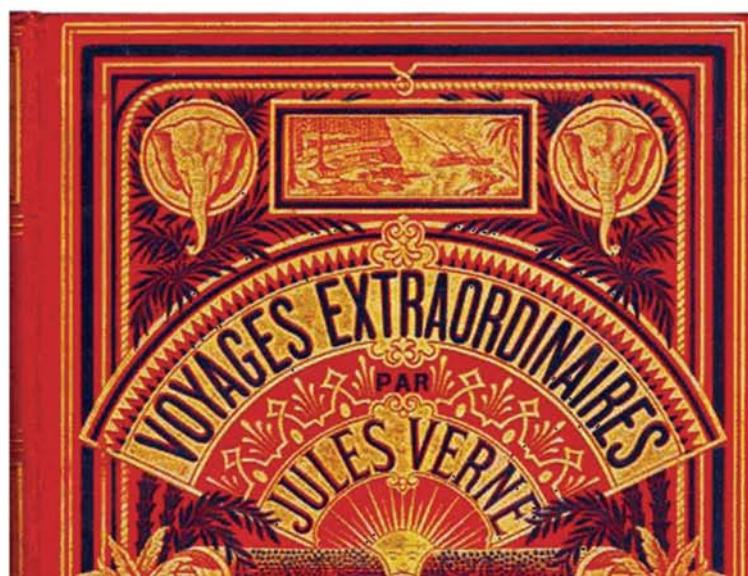
400 / 600 €



*Association pour la recherche :
de livres anciens, rares & précieux.
Manuscrits & autographes.*

BIBLIORARE 
www.bibliorare.com
depuis 1999

Diffusion de publications
et mise en relation
des bibliophiles sur la toile
+ de 500 000 références.



DE BAEQUE

VENTES AUX ENCHÈRES

JEUDI 7 JUILLET À 14H30
HÔTEL DES VENTES
70 RUE VENDÔME 69006 LYON

ORDRE D'ACHAT

AUTOGRAPHES - DOCUMENTS ANCIENS LIVRES ANCIENS ET MODERNES

Nom :

Prénom(s) :

Adresse :

Tél. : E-mail :

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et je vous prie d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en Euros les lots que j'ai désignés ci-dessous. Les limites ne comprennent pas les frais de ventes qui sont pour chaque adjudication de : **20,83% HT (25% TTC - TVA 20%)** - pour les livres : 23,70% HT (25% TTC - TVA 5,5%).

Les enchérisseurs supporteront seuls les risques inhérents au mode d'enchères choisi par eux. La **SVV DE BAECQUE et associés** ne pourra être tenue pour responsable des incidents imputables au mode de communication choisi.

Date : _____

Signature :

CONDITIONS DE VENTE ET ENCHÈRES

DE BAECQUE et associés est une société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la loi du 10 juillet 2000. En cette qualité la **SVV DE BAECQUE et associés** agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur.

Les rapports entre la **SVV DE BAECQUE et associés** et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux qui seront mentionnés au procès-verbal de vente.

1 - LE BIEN MIS EN VENTE

a) Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. La **SVV DE BAECQUE et associés** se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots.

b) Tous les biens sont vendus tels quels dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections ou défauts. Aucune réclamation ne sera possible relativement aux restaurations d'usage et petits accidents. Il est de la responsabilité des futurs enchérisseurs d'examiner chaque bien avant la vente et de compter sur leur propre jugement aux fins de vérifier si chaque bien correspond à la description. Le rentoilage, le parquetage ou le doublage constituant une mesure conservatoire et non un vice, ne seront pas signalés. Les dimensions sont données à titre indicatif.

c) Les indications données par la **SVV DE BAECQUE et associés** sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert. L'absence d'indication d'une restauration, d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé.

Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts.

d) Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations. Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie.

Les estimations peuvent être fournies en plusieurs monnaies ; les conversions peuvent à cette occasion être arrondies différemment des arrondissements légaux.

2 - LA VENTE

a) En vedette d'une bonne organisation des ventes, les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès de la **SVV DE BAECQUE et associés**, avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles.

La **SVV DE BAECQUE et associés** se réserve de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires. La **SVV DE BAECQUE et associés** se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

b) Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles.

Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par la **SVV DE BAECQUE et associés**.

c) Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente.

Toutefois la **SVV DE BAECQUE et associés** pourra accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente.

La **SVV DE BAECQUE et associés** ne pourra engager sa responsabilité notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères par téléphone.

d) La **SVV DE BAECQUE et associés** pourra accepter gracieusement d'exécuter des ordres d'encherir qui lui auront été transmis avant la vente et que la **SVV DE BAECQUE et associés** aura accepté.

Si la **SVV DE BAECQUE et associés** reçoit plusieurs ordres pour des montants d'encheres identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré.

La **SVV DE BAECQUE et associés** ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre écrit.

e) Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, la **SVV DE BAECQUE et associés** se réserve de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint. En revanche, le vendeur ne sera pas admis à porter lui-même des enchères directement ou par mandataire.

Le prix de réserve ne pourra pas dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue.

f) La **SVV DE BAECQUE et associés** dirigera la vente de façon discrétionnaire tout en respectant les usages établis. La **SVV DE BAECQUE et associés** se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots. En cas de contestation la **SVV DE BAECQUE et associés** se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

g) Sous réserve de la décision de la personne dirigeant la vente pour la **SVV DE BAECQUE et associés**, l'adjudicataire sera la personne qui aura porté l'encherie la plus élevée pourvu qu'elle soit égale ou supérieure au prix de réserve, éventuellement stipulé.

Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot « adjugé » ou tout autre équivalent entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu.

L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix.

En cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement.

3 - LES INCIDENTS DE LA VENTE

a) Dans l'hypothèse où deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste, ou par téléphone et réclamer en même temps le bénéfice de l'adjudication après le coup de marteau, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.

b) Pour faciliter la présentation des biens lors des ventes, la **SVV DE BAECQUE et associés** pourra utiliser des moyens vidéos. En cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, la **SVV DE BAECQUE et associés** ne pourra engager leur responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères.

c) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, la **SVV DE BAECQUE et associés** pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises.

Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité de la **SVV DE BAECQUE et associés**.

4 - PRÉEMPTION DE L'ÉTAT FRANÇAIS

L'Etat français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur.

L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'Etat manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les 15 jours. La **SVV DE BAECQUE et associés** ne pourra être tenu pour responsables des conditions de la préemption pour l'Etat français.

5 - L'EXÉCUTION DE LA VENTE

a) En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire [acheteur] devra acquitter les frais de vente suivants : 20,83% HT [25 % TTC - TVA 20 %] - pour les livres : 23,70% HT [25% TTC - TVA 5,5%]. Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation.

L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- en espèces jusqu'à 1000 € frais et taxes compris pour tous les professionnels, et particuliers résidant fiscalement en France et jusqu'à 15 000 € pour les ressortissants étrangers sur présentation de leurs papiers d'identité.

- par chèque ou virement bancaire.

b) La **SVV DE BAECQUE et associés** sera autorisée à reproduire sur le procès verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente.

Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.

Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se sera pas fait enrégistrer avant la vente, il devra communiquer les renseignements nécessaires dès l'adjudication du lot prononcée. Toute personne s'étant fait enrégistrer auprès de la **SVV DE BAECQUE et associés** dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à la **SVV DE BAECQUE et associés** dans les conditions de la Loi du 6 juillet 1978.

c) Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra recourir contre la **SVV DE BAECQUE et associés**, dans l'hypothèse du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot, après l'adjudication.

d) Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix des frais et des taxes.

Dans l'intervalle la **SVV DE BAECQUE et associés** pourra facturer à l'acquéreur des frais de dépôt du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport.

À défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère d'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages-intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

En outre, la **SVV DE BAECQUE et associés** se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix :

- des intérêts au taux légal majoré de cinq points.
- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance,
- le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

La **SVV DE BAECQUE et associés** se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant.

La **SVV DE BAECQUE et associés** se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

Il est vivement demandé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement le plus rapide possible de leurs achats, afin de limiter les frais de stockage qui sont à leur charge. L'enlèvement des lots ne saurait engager en aucune façon la responsabilité de la **SVV DE BAECQUE et associés**.

Pour les ventes à Drouot, les objets sont à retirer au magasinage de l'Hôtel Drouot, dont les frais sont à la charge des acheteurs. Tout lot non vendu et, non retiré dans le mois qui suit la vente, sera placé au garde-meuble.

Frais à la charge du propriétaire.

6 - PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE - REPRODUCTION DES ŒUVRES

La **SVV DE BAECQUE et associés** est propriétaire du droit de reproduction de leur catalogue. Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon à son préjudice.

En outre la **SVV DE BAECQUE et associés** dispose d'une dérogation légale lui permettant de reproduire dans son que le droit de reproduction ne serait pas tombé dans le domaine public.

Toute reproduction du catalogue de la **SVV DE BAECQUE et associés** peut donc constituer une reproduction illicite d'une œuvre exposant son auteur à des poursuites en contre-façon par le titulaire des droits sur l'œuvre.

La vente d'une œuvre n'emporte pas au profit de son propriétaire le droit de reproduction et de représentation de l'œuvre.

7 - INDÉPENDANCE DES DISPOSITIONS

Les dispositions des présentes conditions générales d'achat sont indépendantes les unes des autres. La nullité de quelque disposition ne saurait entraîner l'inapplicabilité des autres.

8 - COMPÉTENCES LÉGISLATIVE ET JURIDICTIONNELLE

La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat.

Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera franchie par le tribunal compétent du ressort de Paris (France).