

Yann BARATOUX Commissaire-priseur

HOTEL DES VENTES DES CHARTRENS

LIVRES ANCIENS ET MODERNES AUTOGRAPHES – MANUSCRITS

live Interencheres-live.com/33007

Jeudi 12 décembre 2019 à 14h



n° 85

EXPOSITION : Mercredi 11 décembre de 14h 30 à 17h
Jeudi 12 décembre de 10h à 12 h

Expert : Mme Cécile PERRIN

Expert agréé par la Cour d'Appel de Bordeaux - Membre du S.F.E.P.

1 rue Wustenberg - 33000 BORDEAUX

Tél. 06 11 97 01 70 - E-mail : cileperrin@gmail.com

**Liste et photos en ligne sur www.interencheres.fr et sur www.bibliorare.com
vente en live sur www.interencheres-live.com**

136, Quai des Chartrons 33 300 BORDEAUX

Tél. : 05.57.19.60.00 - Fax : 60.01

etude-baratoux.com / mail : baratoux@etude-baratoux.com

Mon  Ligne  Station Cours du Médoc

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente sera faite au comptant et conduite en euros €, au plus offrant et dernier enchérisseur.

1 FRAIS en sus des enchères : pour les livres 18,47 %, pour les manuscrits 21% TTC, et pour les lots acquis via interencheres-live.com majoration de **+3,60% TTC**.

2 Le PAIEMENT se fait expressément au comptant.

3 Le REGLEMENT devra être effectué soit par chèque certifié, soit par chèque bancaire accompagné de deux pièces d'identité.

Règlement en espèces : encaissement uniquement à la fin de la vente. Maximum 1 000 € pour les particuliers et 750 € pour les commerçants, pour l'ensemble des achats. Pour les acheteurs étrangers non commerçants, pas de plafond sur présentation du passeport justifiant de sa domiciliation à l'étranger.

Règlement par chèque bancaire UE ou étranger : commission bancaire en sus : 20,31 € TTC.

4 L'ENLEVEMENT est immédiat, sauf arrangement particulier avec l'étude. La responsabilité de l'acquéreur est entière et immédiate dès l'adjudication.

Il pourra toutefois être sursis à l'enlèvement pour des raisons techniques, et dans les délais normaux requis pour l'enlèvement, les biens restant sous la responsabilité de l'acquéreur. La responsabilité du commissaire-priseur ne pourra en aucun cas être retenue, ni pour quelque raison que ce soit après l'adjudication. L'acquéreur est le seul responsable des dommages qu'il causerait à autrui ou au bien d'autrui, et s'engage à les réparer.

En outre, la société de vente et le Commissaire-Priseur se réservent le droit de différer l'enlèvement jusqu'à encaissement complet du règlement.

5 ORDRES D'ACHAT : Le commissaire Priseur exécutera les ordres qui lui seront adressés en se réservant toutefois la faculté de diviser ou réunir les lots. L'acheteur devra indiquer le prix qu'il est disposé à payer **hors frais légaux**. La vente sera faite au comptant au plus fort et dernier enchérisseur.

Tous les ordres d'achat devront être confirmés par écrit, signés et accompagnés de 2 pièces d'identité et d'un R.I.B. qui devra leur parvenir au moins 48h avant le début de la vente.

Les ordres d'achat demandant un téléphone au cours de la vente ne seront acceptés que pour une valeur d'estimation égale ou supérieure à 150 €. Seules seront prises en compte les demandes d'appel téléphonique accompagnées d'un ordre ferme d'un montant égal à l'estimation basse communiquée par la Société de Vente et à la discréption du Commissaire-Priseur.

6 Les livres sont conformes à la description du catalogue. Ils devront être collationnés dès la fin des enchères.

Aucune réclamation ne sera admise après leur sortie de la Salle.

7 Pour l'envoi des lots, ils se feront après leur encaissement.

Devant l'ampleur de la tâche, nous ne pouvons plus assurer l'envoi de tous les ordres d'achat.

Veuillez prendre contact pour les colis avec :

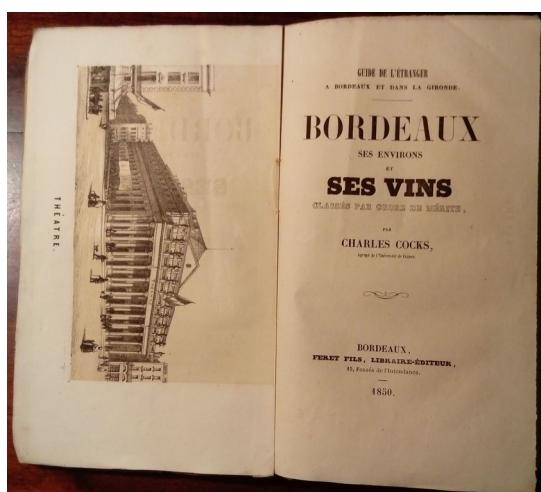
MBE - mbe2537sdv@mbefrance.fr

Ou tout autre moyen à votre convenance.

Dans le cadre de nos activités de ventes aux enchères, notre maison de ventes est amenée à collecter des données à caractère personnel concernant le vendeur et l'acheteur. Ces derniers disposent dès lors d'un droit d'accès, de rectification et d'opposition sur leurs données personnelles en s'adressant directement à notre maison de ventes.

Notre OVV pourra utiliser ces données à caractère personnel afin de satisfaire à ses obligations légales, et, sauf opposition des personnes concernées, aux fins d'exercice de son activité (notamment, des opérations commerciales et de marketing).

Ces données pourront également être communiquées aux autorités compétentes dès lors que la réglementation l'impose



ANCIENS

- 1 - BEAUFORT (M. de) *La République romaine, ou plan général de l'ancien gouvernement de Rome*** – La Haye, Van Daalen, 1766 – 2 volumes in-4 : 4 c. et plans parfois dépl. - reliure postérieure demi-basane fauve à coins, p. de titre maroquin noir à décor remontées sur le dos lisse.
 Exemplaire à grandes marges.
 (papier légèrement jauni, mors fendus, coins émoussés). 40 €/50 €
- 2 - BERTAUT (Jean) *Recueil des œuvres poétiques de I. Bertaut, abbé d'Aunay*** seconde édition – Paris, Abel l'Angelier, 1605 – in-8 : [16], 344 p. – vélin ancien.
 Imprimé en lettres en italiques. Ex-libris ms. ancien au titre.
 (État médiocre, mouillures, dernier f. déchiré sans manque, reliure abîmée).
 Jean Bertaut 1555-1611, fut évêque de Sées (Savoie). 2^e édition augmentée, partagée par Lucas Breyer. C'est une des plus recherchées de cet auteur. Elle est moins complète mais plus belle que celles de 1620 et 1623. La 1^e édition est de 1601. Brunet I, 815. 50 €/60 €
- 3 - [BILLAUT (Adam)] *Les Chevilles de Me Adam, menuisier de Nevers***. dernière éd. – Rouen, Cailloué et Viret, 1654 – in-8 : 22, [10], 92, [8], 292 p. et 1f. blanc – parchemin ancien, titre ms. au dos.
 (Rousseurs éparses, réparation maladroite au titre, taches de rouille aux plats).
 L'auteur était pratiquement illétré. La première partie Approbation du Parnasse est constituée de poèmes en l'honneur d'Adam Billaut par Saint-Arnaud, Scudéry, Scarron, Pierre Corneille, etc.
 2^e éd., la 1^e est de 1644. Brunet I, 46. 50 €/60 €
- 4 - BUFFON *Histoire naturelle générale et particulière* (31 t. en 32 volumes) - *Histoire naturelle des oiseaux* (6 vol.)** – Paris, Imprimerie royale, 1752-1768 et 1770-1775 - Ensemble 38 volumes in-12: ill. noir – veau ancien, dos orné à nerfs.
 (travaux de vers aux T. 22 et 28, mouillures au T.3 de l'*Histoire naturelle* et au T.1 de l'*Histoire des oiseaux*, petits manques de cuir aux dos des tomes 1, 2, 5, 6, 20 et 21, reliures dépareillées et usées). 200 €/300 €
- 5 - BUFFON *Histoire naturelle générale et particulière***. Nouv. éd. - Paris, Imprimerie royale, 1769-1789 - 52 vol. in-12 : ill. noir – basane marbrée ancienne, dos orné à nerfs.
 Nous avons : *Histoire naturelle générale et particulière* T.1 à 13 – 1769-1770 – *Supplément à l'histoire naturelle* ... T. 1 à 12 - 1774-1782 – *Histoire naturelle Minéraux* T. 1 à 9 – 1783-1788 – *Histoire naturelle Oiseaux* T. 1 à 18 – éditions disparates 1770-1785.
 (rousseurs éparses, 1 vol. a souffert de l'humidité, reliures dépareillées, quelques accrocs aux reliures). 400 €/500 €
- 6 - [COURT DE GEBELIN (Ant.)] *Les Toulousaines ou lettres historiques et apologétiques en faveur de la Religion réformée*** - Edimbourg [Lausane], 1763 - in-12 : [8], 444 p. - basane ancienne, dos orné à nerfs.
 (épidermures, coins émoussés)
 I existe, à la même date, un tirage avec des additions. Barbier IV, 723 150 €/200 €
- 7 - DESLYONS (Jean) *Discours ecclésiastiques contre le paganisme des Rois de la feve et du roy-boit pratiqués par les chrétiens charnels en la veille & au jour de l'épiphanie de N. S. Jésus-Christ*** – Paris, Guillaume, Desprez, 1664 – in-12 : [64], 64/60 p. – basane ancienne, dos à nerfs.
 (manque de papier comblé en tête du titre, reliure très usée cependant solide).
 Édition originale très rare. Dans la première partie l'auteur s'élève contre ces cérémonies, dans la seconde il étudie le moyen d'en réformer les réjouissances et de supprimer les repas auxquels elle donnaient lieu.
 Vicaire 272 (erreur dans la collation), Oberlé, Bibliothèque bachique 483. 100 €/150 €
- 8 - DESPORTES (Philippe) *Les premières œuvres de Philippe Des-Portes***. dernière édition revue & aug. – Paris, Mamert Patisson, 1600 – [8], 338, [6] f. – reliure postérieure veau XVIII^e, dos lisse orné, p. de t. rouge.
 (mors fendu, sans coiffe, frotté). Ex-libris daté 1615 ms. et XIX^e tampon encré, notes à la garde.
 Impression en italiques, ornée de bandeaux et lettrines, elle porte la marque de Robert Estienne, 1^{re} éditeur de Ph. Desportes en 1573. Mamert Patisson avait épousé la veuve de Robert Estienne et conservé sa marque.
 "Dernière édition publiée du vivant de l'auteur ; elle est très complète, très belle et justement estimée." Tchemerzine IV, 398 a. 100 €/150 €
- 9 - DESPORTES (Philippe) *Les premières œuvres***. dernière éd. aug. – Rouen, Raphaël du Petit Val, 1607 – in-12 : 675, [32] p. – vélin souple ancien, auteur ms. au dos, traces de liens.
 (réparation au dernier f. et à une garde).
 Exemplaire incomplet du dernier feuillet portant la marque d'imprimeur. 50 €/60 €
- 10 - DESPORTES (Philippe) *Les premières œuvres***. dernière éd. aug. – Rouen, Raphaël du Petit Val, 1607 – in-12 : 675, [34] p. la dernière portant la marque d'imprimeur. – cartonnage postérieur papier marbré, dos lisse orné pastiche XVIII^eme, p. de titre bleue, tr. rouges.
 (rousseurs éparses, petite déchirure au dernier f.).
 Même ouvrage que le lot précédent, mais bien complet de la marque d'imprimeur. 100 €/120 €
- 11 - DU TILLET (Jean) *Aurei venerandaeque antiquitatis libelli Salicam legem continentis***, à Clodoveo, Childeberto & Clotario christianiss. regibus. prius editi & postremum à Carolo Magno emendati & aucti. Item leges Burgundionum, Alamannorum, Saxonum, Baiuvariorum, Ripuariorum ex veteribus libris emendatores & auctiores – Paris, Jacques du Puy, 1573 – in-12 : titre, 128, 96 (burgund), 120 (baiuvar), 16 (saxon), 56 (ripuariorum), 70 p. (alamans) – en 1 volume reliure postérieure maroquin vert janséniste, dentelle intérieure, filet sur les coupes, tranches dorées.
 Ex-libris gravé Henri Lambert avocat Versailles.
 Le titre semble ajouté. Dimensions : 68 x 109 mm.
 (Petites piqûres aux gardes et aux premiers et derniers f.).
 Il s'agit de la loi salique. 100 €/150 €
- 12 - DU TILLET (Jean) *Aurei venerandaeque antiquitatis libelli salicam legem continentis***, à Clodoveo, Chilberto,... item leges Burgundionum, Alamannorum, Saxonum, Baiuvariorum, Ripuariorum, ... – Paris, Jacques du Puy, 1573 – in-16 : titre, 128, 70, [2 bl.], 96, 56, 120, 16 p. – en 1 volume veau postérieur ancien, dos orné à nerfs, p. de titre rouge, tr. rouges.
 Les mêmes lois (loi salique) que celles de l'ouvrage précédent, aux mêmes dates mais reliées dans un ordre différent.
 Ex-libris étiquette armoriée collée au dos du titre, ms. au 1^{er} titre particulier et à la garde. Notes ms. en marge (accrocs à 1 mors, en queue, 1 coin usé) 80 €/100 €

- 13 - [EMBLEMES] HUGO (Hermannus) *Pia desideria emblematis elegiis & affectibus SS. Patrum illustrata*** – Anvers, Vulgavit Boetius a Bolswert, Henri Aertsen, 1624 – in-8 : titre gravé, blason du pape urbain VIII, [12] f., 1 pl., 412 p. ; [2] f. ; 45 pl. – vélin ancien à petit recouvrement, titre ms. au dos, traces de liens, tr. rouges.
- Ex-libris ms. au titre. (Il manque 1 f. au début, infimes rousseurs).
- 200 €/250 €
- 14 - GAGE (Thomas) *Nouvelle relation contenant les voyages de Thomas Gage dans la nouvelle Espagne ... 4^e éd.*** – Amsterdam, Marret, 1720 – 2 vol. in-12 : 2 front., 5 pl. et 3 cartes/ 1 c., 7 pl. – basane marbrée ancienne, dos orné à nerfs.
- (p. 83-84 déchirée maladroitement restaurée, papier un peu jauni, reliure frottée, manque de cuir à 1 plat).
Chadenat 574, Sabin 26306.
- On joint : GARCILASO DE LA VEGA *Histoire des Yncas rois du Pérou*** – Amsterdam, Desbordes, 1715 – 2 vol. in-12 : 2 titre gr., 2 pl. dont 1 dépl. – veau moucheté ancien, double filet doré autour des plats, dos orné à nerfs, p. de titre rouge et verte. (incomplet de la carte, sans coiffes, frotté, rousseurs parfois fortes)
- Chadenat pour d'autres éditions. Sabin 98752.
- 150 €/200 €
- 15 - GUICHARDIN (François) *Histoire des guerres d'Italie*** – Londres, Paul et Isaac Vaillant, 1738 – 3 volumes in-4 : 3 f., xxvi, [16], 620 p./ [4], x, 604 p./ [10], 476, [98] p. table et errata - veau ancien, dos orné à nerfs, p. de titre grenat et verte.
- (tache d'encre aux premiers f. du T. 1, petites rousseurs, petit travail de vers en marge de pied des 140 premières pages du T.3. traces d'humidité en tête du T. 1, plus importantes en fin de volume, 2 coiffes manquent, manques de cuir au dos du T.1, mors fendus, épidermures).
- 100 €/150 €
- 16 - LA BRUYERE *Les caractères***. 10^e éd. – Michallet, 1699 - in-12 : [4], 460, xxviii (discours), 22 (clef) p.- basane ancienne, dos orné à nerfs, accroc en coiffe de tête.
- (reliure frottée et épidermée)
Collation différente du n° 645 de Rochebilière.
- 50 €/60 €
- 17 - LA FAYE (le père Jean de), Denis MACKAR, Augustin D'ARCISAS, Henri LE ROY *Relation en forme de journal, du voyage [sic] pour la rédemption des captifs, aux royaumes de Maroc & d'Alger pendant les années 1723, 1724 et 1725*** – Paris, Sevestre & Giffart, 1726 - in-12 : port., tit., x, [6], 364, xii, [4] p. ; 1 pl. dépliante - basane ancienne, dos à nerfs, p. de titre fauve.
- (déchirure sans manque à la pl. dépliante, reliure rapée et épidermée)
Barbier IV, 229 donne Cl. Massac comme auteur pour une édition 1727
- 100 €/150 €
- 18 - [LABICHE DE REINGEFORT (abbé P.-G.)] *Relation de ce qu'ont souffert pour la religion les prêtres français insermentés, déportés, en 1794, dans la rade de l'isle d'Aix, près Rochefort*** – Paris, Le Clere, 1796 (se vend à Bordeaux, chez Pierre Beaume imprimeur) – in-12 : 96 p. les 2 dernières blanches – broché, tel que paru sans couverture.
- (1^e page très salie, taches aux premiers f.)
Exemplaire imprimé à Bordeaux, collation différente de celle annoncée par Barbier.
L'auteur était chanoine de Limoges d'après Barbier
- 40 €/50 €
- 19 - [LA CURNE DE SAINTE-PALAYE (Jean-Baptiste de)] *Histoire littéraire des troubadours*** – Paris, Durand neveu, 1774 – 3 vol. in-12 – reliure du XIX^e demi-basane.
- (dos cassés ou manquants, ouvrages cependant propre à l'intérieur, petits accident à la page de titre du T.1)
Ex-libris Billoer
Edition originale publiée par l'abbé Millot.
- 50 €/60 €
- 20 - LAIR (Claude) *Le bien-venu en faveur de la paix contenant les moyens qui nous l'ont donnée, les graces de l'avoir obtenue. et les manières de la conserver dédié à Monseigneur de Beaumont, évêque de Rodez... sous les auspices de Saincte Geneviève*** – Paris, imprimerie de Jean Julien, 1660 – in-12 : 86, [5] f. ; 2 pl. (3, ste Geneviève, blason du roi) – reliure postérieure bradel papier bleu muet du XIX^e.
- (sans le portrait de l'évêque de Rodez, frotté).
- 50 €/60 €
- 21 - LIPSE (Juste) *Justi Lipsi de Amphitheatro liber in quo forma ipsa loci expressa, & ratio spectandi. Cum aeneis figuris – De Amphitheatris quae extra Romam libellus in quo formae eortum aloquit & typi*** – Anvers, Christophe Plantin, 1584 – 2 tomes in-4 : 98, [4] p., 1 f. bl. ; 1 fig. gr. in-t., 1 pl. dépl. gr. /32, [4] p., 2 f. bl. ; 1 pl. dépl., 4 ill. pleine p. – vélin ancien.
- Ex-libris ancien au titre et à la garde daté 1624 et tampon encré St. Sulpice.
(incomplet d'1 fig. à la 2^e partie, petite galerie de vers en marge de tête p. 25-88, mouillure claire en tête, vélin froissé et taché, manque de vélin au dos).
Traité archéologique sur les amphithéâtres romains divisé en deux parties, il en existe une impression à la même date chez Plantin à Leyde. Edition originale, une 2^e édition chez le même éditeur en 1585.
- 200 €/300 €
- 22 - MIRABEAU (Honoré-Gabriel Riqueti, comte de) *Lettres originales écrites du donjon de Vincennes pendant les années 1777, 78, 79 et 80. Recueillies par P. Manuel*** 4^e éd. - Paris, Barba, An XI – 1803 – 8 volumes in-18 : port. - basane marbrée de l'époque, plats dans un encadrement de filets dorés, dos lisse orné, p. de titre rouge et verte, tr. marbrées.
- (papier parfois roussi, frottés, petit accroc à 2 coiffes)
- 100 €/120 €
- 23 - MORAND (Sauveur-Jérôme) *Histoire de la Ste-Chapelle royale du palais*** – Paris, Clousier, Prault, 1790 – in-4 : iv, 228, [12] p. ; front. et 16 pl. - reliure postérieure demi-maroquin caramel, dos à faux-nerfs.
- Exemplaire à grandes marges. (frotté, accroc en coiffe de tête)
"Ouvrage devenu rare, l'édition ayant été en partie détruite". Brunet III, 1888
- 100 €/120 €
- 24 - NECKER *De l'importance des opinions religieuses*** – Londres, Lyon, Regnault, 1788 – in-8 : portrait, [4], 544 p., [2] p. - broché, tel que paru.
(bords des 1ers et derniers feuillets cornés, couverture d'attente papier gris en partie détachée et salie)
- 100 €/150 €
- 25 - NIVELLE DE LA CHAUSSEE (Pierre Claude) *Oeuvres***. Nouv. éd. – Paris, Prault, 1762 – 5 volumes in-12 : veau marbré ancien, dos lisse orné, p. de titre rouge et brune, tr. rouges.
- (Petit trou de ver à un dos, 2 coiffes accidentées, coupes et coins frottés).
Bien complet du supplément à la fin du T. 5.
La meilleure édition collective, augmentée de plusieurs pièces. Nivelle de La Chaussée (1692-1754) est le créateur d'un genre nouveau que l'on appela le comique larmoyant. Ses pièces [...] données comme des comédies avaient pour but d'intéresser par le spectacle des infortunes domestiques.
- 40 €/50 €

- 26 - [] **NOUVEAU théâtre de la foire ou recueil de pièces, parodies & opera-comiques, représentés sur le théâtre de l'Opéra comique depuis son rétablissement jusqu'à présent, avec les airs, rondes & vaudevilles notés.** Nouvelle édition – Paris, veuve Duchesne, 1765 – Contient le devin du village 1760, etc. – 4 volumes in-8 : airs notés – veau écaillé ancien, triple filet autour des plats, dos lisse orné.
 (dos et coupes largement frottés, 2 coiffes manquent).
 Ex-libris Billoer.
 Il y a eu 3 suppléments. 80 €/100 €
- 27 - **L'OFFICE de la semaine sainte selon le messel (sic) & breviaire romain p.p.** Cigongne – Paris Compagnie des libraires, 1662 – in-8 : 6 pl. dont 5. par CALLOT. - reliure maroquin rouge, plats et dos ornés d'un semis de fleurs de lys et d'un monogramme couronné.
 Exemplaire réglé, aux armes et au chiffre de Marie Thérèse d'Autriche (1638-1683), reine de France. Elle épouse Louis XIV à Saint-Jean de Luz en 1660.
 2 ex-libris ms. à la garde et 1 au titre.
 (exemplaire entièrement débrouché, traces de fermoirs, manque de cuir au dos) 100 €/200 €
- 28 - **OFFICE de la semaine sainte, latin et françois, à l'usage de Rome et de Paris** – Paris, Dupuis, 1718 – in-12 : maroquin rouge aux armes, dos à nerfs orné de fleurs de lys, tranches dorées.
 Exemplaire aux armes de Louis XV.
 (rousseurs, coins émoussés, accroc en coiffe de queue, frotté). 80 €/100 €
- 29 - **PAGANUCCI (Jean) | Manuel historique géographique et politique des négocians** - Bruyset, Lyon, 1762 - 3 vol. in-8: tableaux dépliants – veau ancien, dos lisse orné.
 (épidermures, rousseurs, accrocs au dos du T.3)
 Barbier III, 54 60 €/80 €
- 30 - [] **LES PARODIES du nouveau théâtre italien... ou recueil des parodies représentées sur le théâtre de l'hôtel de Bourgogne, par les comédiens italiens ordinaires du Roi** - Paris, Briasson, 1731 – 3 volumes in-12 : 3 frontispices, airs notés – veau ancien, dos orné à nerfs, p. de titre fauves.
 (travail de vers jusqu'à la p. 11 du T3, plus important aux premiers feuillets, frottés, accrocs aux coiffes)
 Ex-libris Billoer 50 €/60 €
- 31 - **PASCAL Les Provinciales.** 10^e édition – sur l'imprimé à Cologne, Schoute 1697 - in-12 : 361 p. - basane ancienne, dos orné à nerfs, p. de titre rouge.
 (travaux de vers marginaux, reliure usée). 50 €/60 €
- 32 - **PAUSANIAS Pausanias ou voyage historique de la Grèce**, traduit par l'abbé Gedoyen. Nouv. éd. rev., cor. et aug. par J. Ch. Poncelin – Paris, Debarle, 1797 – 4 volumes in-8 : 7 cartes ou pl. dépliantes - basane mouchetée, encadrement doré autour des plats, dos lisse orné, p. de titre verte, tr. dorées.
 (le frontispice manque, fortes rousseurs, 1 coiffe arrachée au T.2, frotté)
 Brunet IV, 456 100 €/150 €
- 33 - **Les PSEAUMES de David mis en rime françoise par Clément Marot et Théodore de Bèze** – La Haye, Husson, 1716 – in-12 : 732 p. - remonté dans une reliure du XVII^e maroquin rouge à double encadrement doré, dos orné à nerfs, p. de titre noire.
 (page de titre découpée et remontée, rousseurs, coupes usées, taches à la reliure). 40 €/50 €
- 34 - **Les PSAUMES de David** – Bale, Im-Hoff, 1744 – in-8 : 316 p. ; airs notés - basane marbrée ancienne, dos orné à nerfs.
 (reliure très frottée, petit manque de cuir en queue).
 Ex-libris gothique à la garde et étiquette Billoer. 40 €/50 €
- 35 - **PSAUMES de David** - S. Fauche, Neuchatel 1777 - in-12 : reliure en galuchat, tranches dorées, fermoirs.
 Ex-libris étiquette ornée dorée Marianne Neuschwander 1788.
 (un fermoir manquant, court de marges, mors faibles) 40 €/50 €
- 36 - **RAMEAU Génération harmonique ou traité de musique théorique et pratique** – Paris, Prault, 1737 – in-8 : 12 pl. dépliantes à la fin – basane ancienne, dos orné à nerfs.
 (papier roussi, reliure très frottée, mors fendu, état médiocre).
 Ex-libris Billoer. 60 €/80 €
- 37 - **RAYNAL (abbé) Atlas de l'histoire philosophique et politique des établissements et du commerce des Européens dans les deux Indes** – in-4: 24 p.; 49 pl. double page en noir – basane marbrée ancienne, triple filet doré autour des plats, dos lisse orné.
 (sans page de titre, reliure usagée) 60 €/80 €
- 38 - [RELIGION] **MAGENDIEU (A.) La gloire de Jésus Christ contre les turcs, juifs et païens** – Amsterdam, Jacob, 1672 – in-12 : 86 p., 1 f. bl. - suivi du même : **La fausse antiquité** - Amsterdam, Jacob, 1670 – in-12 : 56 p. - en 1 volume basane ancienne, dos orné à nerfs.
 (trou de vers traversant l'ensemble du volume, reliure très frottée, épidermures, manque de cuir en tête, essais de plume aux gardes)
 On joint : **OSTERWALD (Jean Christophe) La nourriture de l'âme ou Recueil de prières.** nouv. éd. – Neuchatel, S. Fauche, 1785 - in-8: 478 p. - demi-vélin à coins. Ex-libris étiquette Pelleport-Burette.
 (fortes rousseurs). 50 €/60 €
- 39 - [RELIURE] **ETRENNES Nouvelles étrennes spirituelles** – Paris, de Hansy, 1778 – in-18 – maroquin brun, plats ornés dorés d'un grand motif floral, dos orné à nerfs, tranches dorées. (usagé, coins usés).
 On joint : **FENELON Dialogues sur l'éloquence** – Paris, Desprez, 1753 – in-12 : veau marbré ancien aux armes de BORDEAUX. (usagé, manques de cuir). 40 €/50 €

40 - SAN JUAN (Francisco) *Mission historial de Marruecos* en que se trata de los martirios persecuciones, y trabajos, que han padecido los missionarios, y frutos que han cogido las misiones, que desde sus principios tuvo la orden seraphica en el imperio de Marruecos, y continua la provincia de San Diego de Franciscos Descalços de Andalucia en el mismo imperio – Sevilla, Francisco Garay, 1708 – in-folio : [44] dont le titre rouge et noir avec encadrement typographique, 830, [18] p. – reliure postérieure demi-veau havane à coins, dos orné à nerfs, tr. rouges.

Texte 2 colonnes.

(Sans le frontispice, manque de papier au titre comblé, coupes et coins frottés, exemplaire lavé, laissant apparaître d'anciennes mouillures claires). "Ouvrage de la plus grande importance pour l'histoire du Maroc et des relations de l'Espagne avec ce pays. C'est aussi la meilleure chronique de l'ordre des franciscains dans cette contrée." Chadenat 975. 150 €/200 €

41 - [SCIENCES] CHABRET (J.) *Eléments d'arithmétique*... 2^e éd. - Villefranche en Haute Guyenne, Verdeilhé, Paris, Moutard, 1782 - in-8 : xii, [12], 428 p. ; 9 pl. dépl. - basane ancienne, dos orné à nerfs.

Ex-libris ms. au titre.

(reliure largement frottée, sans pièce de titre, coupes usées).

50 €/60 €

42 - [SCIENCES] GUYOT *Nouvelles récréations physiques et mathématiques* - Paris, Gueffier, 1786 - 3 vol. in-8 : 102 pl. - basane marbrée ancienne, dos orné à nerfs, p. de titre rouge et noire, tr. rouges

(travail de vers marginal au T. 3 plus frotté et épidermé)

Ex-libris ms. G. Forsans

150 €/200 €

43 - [SPECTACLE – CHANSONS] - Réunion de 3 volumes

- [GAUTHIER] *Traité contre les danses et les mauvaises chansons..* – Paris, Froullé, 1785 – in-12 : 36, 348 p. – basane ancienne, dos lisse orné, p. de titre rouge. (petites rousseurs, reliure frottée) ;

- VENARD DE LA JONCHERE *Théâtre lyrique* – Paris, Delalain, 1775 – 2 volumes in-8 : xvi, 344/ 2 f., 362, [6] p. – veau écaille, triple filet doré autour des plats, dos lisse orné, p. de titre vertes, tr. dorées. (frottés). 100 €/120 €

44 - St JOHN de CRÈVECOEUR (J. Hector) *Lettres d'un cultivateur américain adressées à W. S. depuis l'année 1770 jusqu'en 1786* – Paris, Cuchet, 1787 – 3 volumes in-8 : 3 titre gr., 3 pl. et 1 c. dépl. (déchirure avec atteinte à la c. sur 10 cm), / 3 c./ 1 pl. dépl. et 1 c. dépliants – veau marbré ancien, dos orné à nerfs, p. de titre fauve et brune.

Exemplaire bien complet des 2 feuillets de supplément pour les p. 71 et 248 du tome II, reliés à la fin dudit volume. Ex-libris au titre. (rousseurs éparses, encre parfois palie, frottés, sans coiffes, mors faibles).

Édition la plus complète avec le T. 3 en grande partie originale.

Sabin 17495.

300 €/400 €

45 - STAAL (Marguerite-Jeanne Delaunay, Baronne de) *Mémoires* – Londres (Paris), 1755 – 4 volumes in-18 : basane marbrée ancienne, dos orné à nerfs, p. de titre grenat, roulette sur les coupes, tr. marbrées.

Exemplaire à grandes marges.

Édition originale. Le T. 4 porte le titre *Oeuvres de Mme de Staal*.

(2 coiffes manquent, petit manque de cuir à la pièce de tomaison du T. 3, coins émoussés).

Brunet 23899.

100 €/150 €

46 - [] *SYNODUS Jerosolymitana adversus Calvinistas haereticos orientalem ecclesiam de Deo resque divinis haeretice, ut sentiunt ipsi, sentire mentientes, pro Reali potissimum praesentia, anno MDCLXXII ed. secunda* – Paris, veuve d'Edmond Martin, 1678 – in-8 : texte grec avec la traduction latine en regard [18] (plus 1 f. bl en tête), 398 p., [2 bl.] – veau ancien, dos orné à nerfs.

(ex-libris ms. biffés au titre, sans coiffe, mors fendus, frottés, coins usés).

La traduction en latin est du P. Antoine Michel Fouqueré (O. S. B.).

Le synode de Jérusalem (concile de l'Église orthodoxe) eut lieu en 1672

50 €/60 €

47 - VASI (Giuseppe) *Raccolta delle più belle vedute antiche, e moderne di Roma* – Rome, l'auteur, Zecchini, 1786 – 2 volumes in-folio à l'italienne : 2 titres, 210 pl. gravées - 2 volumes restes de reliure demi-basane.

2^e édition, la 1^{re} a paru de 1747 à 1761 sous le titre *Delle magnificenze di Roma ...*

(rares rousseurs, au T.2 : infime manque de papier aux 3 premiers feuillets, mouillure claire angulaire sur l'ensemble du volume et tache marginale affectant environ 10 pl., en partie déboîté).

Brunet V, 1098.

800 €/1 000 €

48 - WINCKELMANN (M.) *Histoire de l'art chez les anciens*. trad. par M. Huber. Nouv. éd. rev. et cor. - Paris, Barrois, Savoye, 1789 – 3 volumes in-8 : clx, [4], 212/380/328 p. ; 27 pl. toutes situées à la fin du T. 3 – veau marbré ancien, dos orné à nerfs, p. de titre verte et rouge.

Ex-libris gravé Mr Thiry.

(légères piqûres, coiffé de tête du T. 3 accidentée).

200 €/300 €



XIXe et XXe**49 - AFFICHE - NAPOLEON III PRISONNIER**

Affiche en date du Lundi 5 septembre [1870], 9 heures du matin, donnant le texte d'une dépêche télégraphique datée Paris, 4 septembre 1870, 9 heures 55' du soir et signée de Léon GAMBETTA – Bordeaux, imp. Aug. Bord, rue Porte-Dijeaux, 91, 1870 - 305x425 mm. (petits manques de papier).

Cette dépêche annonce que l'empereur Napoléon III a été fait prisonnier et que "Mac Mahon, enfermé dans Sedan, a mis bas les armes avec 40 000 hommes". Elle décrit les événements et donne également la composition du nouveau ministère. 30 €/50 €

50 - ALGERIE Réunion de 2 volumes :

- **FAVRE (Lucienne)** *Tout l'inconnu de la casbah d'Alger*. Illustrations de Charles BROUTY – Alger, Baconnier, 1933 – in-4 : nombreuses illustrations – broché. (couv. fatiguée). E.A.S.
- **PAILLAT (Claude)** *Dossier secret de l'Algérie*. E.O. – Paris, Le livre contemporain, 1961 - in-8 : en feuilles, sous couverture ornée et double emboîtement papier grisé - ex. n°88/100. 40 €/50 €

51 - [ANNECY] [RAT (Louys)] *Récit fidèle de la tortue vivante, tirée du genoux d'un musicien habitant & bourgeois d'Annessy en Savoie ...* – (Paris, Lainé, s.d. (1869) – in-8 : 22 p. – demi-maroquin rouge cerise, dos à nerfs – ex-libris étiquette Gaston Heliot et O. Borelli

Réimpression de l'édition Chambéry, Riodet, 1686. De la collection "Portefeuille de l'ami des livres". 40 €/50 €

52 - [ART] Réunion de 3 volumes :

- **CHASSELOUP LAUBAT (F. de)** *Art rupestre au Hoggar* – Paris, Plon, 1938 – in-4 : pl. - broché, couverture illustrée. E.A.S.
- **BRAYER (Yves)** *Yves Brayer décorateur de théâtre, stage designer* – Paris, Archimbaud, 1986 – in-4 : ill. noir et coul. - broché, couverture illustrée couleurs. Texte bilingue français-anglais.
- **CURRY (Manfred)** *A travers les nuages*. Préface de Louis Bréguet – Paris, Arts et métiers graphiques, ca 1931 – in-4 : 100 photographies reproduites en héliogravures. - cartonnage éditeur toile grise, jaquette illustrée. (jaquette faible). 50 €/60 €

53 - AUTOGRAPHES – JAURES – S.F.I.O. Carte Postale du Congrès de l'Internationale Socialiste à Copenhague en 1910 adressée à Monsieur A. (?) 8 rue Neuve à Bordeaux et portant 13 signatures autographes parmi lesquelles Jean Jaurès (1859-1914), Edouard Vaillant (1840-1915), Pierre Renaudel (1871-1935), Adrien Marquet (1884-1955), Albert Thomas (1878-1932), Jean Longuet (1876-1946), Louis Dubreuilh (1862-1924), Gustave Rouanet (1855-1927).

Le 8^e congrès de l'Internationale Socialiste s'est tenu à Copenhague du 28 Août au 4 septembre 1910. 100 €/150 €

54 - BALZAC (Honoré de) *Œuvres complètes* – Paris, Houssiaux, 1877 - 20 vol.in-8 : pl. - bradel demi-percaline bordeaux.

(fortes rousseurs, reliure du T. 20, daté 1866, légèrement différente) 100 €/200 €

55 - BARRAS Mémoires. p.p. G. Duruy – Paris, Hachette, 1895 - 4 vol. in-8 : 4 portraits - demi-chagrin rouge à coins, dos à faux-nerfs, date en queue, couv. cons.

Ex-libris Felix Durosier.
(fortes piqûres). 60 €/80 €

56 - BENOIT (Pierre) 13 volumes brochés la plupart en E.O. avec E.A.S.

- **Diadumène, poèmes** – Paris, Oudin, 1914 – in-8 : br., couv. grise – E.A.S. "à Jacques Emile-Blanche avec ma reconnaissante admiration" – Ex-libris.
- **Koenigsmark** – Paris, Emile-Paul, 1918 – in-8 : demi-maroquin noir à coins, dos à nerfs, date en queue, témoins, tête dorée, couv. et dos cons. (mors faibles) - Joint une carte postale A.S. de St-Céré sous enveloppe adressée au docteur Lucien Graux. Il espère que les livres qu'il lui a dédicacé sont arrivés à bon port.
- **L'Atlantide** - Paris, Albin Michel, (1919) – in-8 : demi-maroquin rouge à gros grain et à coins, filets dorés, dos à nerfs, témoins, tête dorée, couv. et dos cons. Tirage à 220 ex. celui-ci n° 137/170 sur Hollande. E.A.S. "à Lionel Nicolas à qui je suis heureux de dédicacer un exemplaire qui ne court pas les rues. Avec mon plus affectueux souvenir" (quelques piqûres).
- **Les supplantes** - Paris, Albin Michel, (1920) – in-8 : demi-maroquin rouge à gros grain et à coins, dos à nerfs, date en queue, n.r., tête dorée, couv. et dos cons. (Canape) - Tirage à 425 ex. celui-ci n° 17/250 sur vergé pur fil – Ex-libris. Accompagné d'une lettre d'un expert parisien, M. Dambournet, qui s'est chargé de faire remettre en place des cahiers par Plumelle. 1968.
- **Journal des Goncourt 1896** – Paris, Renaissance du livre, (1921 ?) - in-16 : fac-similés – broché – E.A.S. "à Lionel Nicolas, en lui signalant que l'auteur de *Un train en gare* continue à habiter 203 avenue du Roule à Neuilly. Avec toute ma vieille amitié"
- **Mademoiselle de la Ferté** – Paris, Albin-Michel, 1923 – in-12 : broché, témoins – Exemplaire d'un des tirages de tête (3^e papier) à la date de l'originale n°155/360 sur Lafuma. (rousseurs sur les témoins) – E.A.S.
- **La chatelaine du Liban** – Paris, Albin-Michel, (1924) – in-8 : broché, témoins – ex. n°259 /400 sur Hollande réimposé à la date de l'E.O. - E.A.S. "A Lionel Nicolas en souvenir d'un restaurant qui a vu venir s'asseoir deux convives : Charles Maurras et Philippe Pétain, son ami" (témoins cornés).
- **Le Jour du grand prix**. L'alphabet des lettres B – Paris, Cité des livres, 1925 – in-16 : br., couv. remplie papier rosé, n.r. - Ex-libris – E.A.S.
- **Alberte** - Paris, Albin Michel, 1926 – in-8 : bradel demi-chagrin rouge, p. de titre bleue, témoins, tête dorée, couv. et dos cons. - ex. n° 122/400 sur Hollande – E.A.S. (travail d'insecte à la garde, témoins salis).
- **Le roi lépreux** - Paris, Albin-Michel, (1927) – in-8 : broché, témoins – ex. n° 93 /350 sur Hollande réimposé à la date de l'E.O. - E.A.S. "A Lionel Nicolas avec ma pensée la plus fidèle". (témoins légèrement cornés).
- **Axelle** - Paris, Albin-Michel, (1928) – in-8 : broché, témoins – ex. n° 296 /320 sur Hollande réimposé à la date de l'E.O. - E.A.S. "Au Docteur Lucien Graux, très amical souvenir" puis après la signature "Ce livre a été commencé en mai 1927 et terminé en décembre de la même année. P. B." (piqûres sur les témoins cornés).
- **L'auto.** E.O. – Paris, Nouvelle Société d'édition, Collection l'homme à la page, (1929) - in-8 : frontispice couleurs par Jean MERCIER – br., couverture ornée remplie, n.r. - E.A.S. "à mon cher Lionel Nicolas, ce petit manuel pratique, dont tous les détails, peu flatteurs pour mon amour propre, sont malheureusement exacts".
- **Koenigsmark** – Paris, La Cité des livres, 1924 – in-8 : br. - tirage à 1995 exemplaires, celui-ci n°544/1900 – E.A.S. - ex-libris.
- **Les cinq plaisirs de l'homme cultivé**. Illustrations de VERTES – Paris, Laboratoires de l'Hépatrol, 1935 – gr. in-8 – en feuilles, sous étui. 300 €/500 €

57 - BIBLE Ancien Testament en hébreu – Londres, Bible Society, 1867 – in-8 : reliure style oriental, estampée à froid d'un motif central et d'un encadrement, dos lisse.

(manques de cuir au dos, coins émoussés, papier légèrement jauni)
Ex-libris tampon au titre : Roux, prêtre. 30 €/40 €

58 - BOTANIQUE Réunion de 2 volumes :

- **DEMERSON** *La botanique enseignée en vingt-deux leçons* – Paris, Persan, 1825 – in-12 : 11 pl. coloriées – broché, couverture imprimée papier beige. (couverture salie, rousseurs).
- **RICHARD (Achille)** *Nouveaux éléments de botanique et de physiologie végétale*. 4^e éd. - Paris, Béchet, 1828 – in-8 : 8 pl. gr. - demi-veau rouge, dos à faux-nerfs ornés de fleurons romantiques, plats papier estampés à froid. (fortes rousseurs). 40 €/60 €

59 - BRASSEUR DE BOURBOURG (Etienne Charles) *Manuscrit Troano. Etudes sur le système graphique et la langue des Mayas* – Paris, Imprimerie impériale, 1869-70 – 2 vol. gr. in-4 : viii, 224 p. ; fig. / titre, l, 464 p. et un supplément pour le T.1 p. 221-244 – brochés.

(sans les 70 f. de pl., dos cassés, couvertures détachées, quelques rousseurs).

Fait partie de : *Mission scientifique au Mexique et dans l'Amérique Centrale : Linguistique*. Comprend un vocabulaire maya-français-espagnol. Sabin 49464 pour le T.1 50 €/60 €**60 - CAZEAUX (Alfred)** *Descriptions des principales variétés de vignes américaines, françaises ou de l'ancien monde suivies d'instructions pratiques sur la reconstitution des vignobles ...* - Tours, Arrault, 1888 – in-12 : 384 p. - broché.

(papier jauni, couverture salie, plat inf. détaché)

30 €/40 €

61 - CHARLES-ROUX (Edmonde) *L'irrégulière*. E.O. – Paris, Grasset, 1974 – in-8 : broché, couv. papier jaune remplie.

Tirage à 39 ex., celui-ci n°25/25 sur vergé de Lana. Ex-libris.

50 €/60 €

62 - CHAVANE *Faune et chasse en montagne*. Ill. de X. de PORET – Paris, Crépin Leblond, 1954 – fort volume in-4 : ill. - cartonnage éditeur toile verte.E.A.S.
(jaquette abimée).

40 €/50 €

63 - CHURCHILL (Sir Winston S.) *Mémoires sur la deuxième guerre mondiale*. E.O. – Paris, Plon, 1948-1954 – 6 parties en 12 volumes in-8 : brochés, couverture papier bleuté.Exemplaire n°416/1890 sur papier roto blanc.
Édition originale.

80 €/100 €

64 - CLAUDEL (Paul) *Dodoitzu*. – Paris, N.R.F., 1945 – in-4 : 28 illustrations en couleurs de RIHAKOU HARADA – reliure à la japonaise, couverture illustrée.

Exemplaire du tirage ordinaire.

On joint du même : *Laudes* – Bruxelles, La Girouette, 1947 – in-4 : 22 p. - en feuilles, couverture papier orné rempli beige - Tirage à 1345 exemplaires, celui-ci n°CCXXXII/CCC sur vergé Japon. (petit accroc à la couverture). 50 €/60 €**65 - COCKS (Charles)** *Guide de l'étranger à Bordeaux et dans la Gironde. Bordeaux ses environs et ses vins classés par ordre de mérite* – Bordeaux, Féret, 1850 – in-12 : [4], 320 p. ; 1 plan de Bordeaux dépliant et 4 pl. litho sur fond teinté – broché, couverture imprimée papier beige.

(déchirure sans manque au plat supérieur, dos renforcé en tête)

Rare 1^e édition de ce guide qui n'a cessé d'évoluer depuis. La première partie est une "esquisse de l'histoire de Bordeaux", la seconde partie est consacrée à la vigne et au vin. 1 000 €/1 200 €**66 - COLETTE** *Mitsou*. 26 eau-fortes et pointes sèches par Edgar CHAHINE - (Paris, Devambez, 1930) – in-4 : 25 eau-fortes, certaines hors texte – en feuilles, sous couverture illustrée par CHAHINE papier ivoire remplie, sous chemise demi-basane marbrée beige, dos à faux-nerfs, p. de titre brune, date en queue, étui bordé.Exemplaire n° 27/60 sur Japon impérial contenant les gravures en 2 états : 2^e état avec remarques et état définitif. Il est enrichi de 2 planches supplémentaires avec remarques.(vignette verte au dos, étui légèrement frotté)
"Un des bons livres de l'artiste" Carteret IV, 109

300 €/400 €

67 - CONTEL *Les Vieux hôtels de Paris* – Paris, Contet, 1909-1937 : 22 volumes in-folio : en feuilles, sous chemise à lacets demi-percaline verte, titre doré au dos. Série complète des 22 volumes. Le T. 1 est en 2^e édition. 973 pl. en phototypie sont présentes sur 978 attendues.

série 1 - **CONTEL** *Temple et Marais* T. 1 2^e ed. - 1910 – [8] p., 40 pl. - série 2 - **CONTEL** *Temple et Marais* T. 2 - 1909 – [6] p., 40 pl. - série 3 - **VACQUIER** *Faubourg saint Germain* T1 - 1910 – [4], 12 p., 42 pl. numérotées 40 – série 4 - **VACQUIER** *Faubourg saint Germain* T. 2 : 1910 – [4], 12 p., 40 pl. - série 5 - **VACQUIER** *Ministère de la Marine* - 1911 – [8], 12 p., 62 pl. (numérotées 60bis, dont 1 double p.) - série 6 - **VACQUIER** *Faubourg saint-Honoré* T. 1 - 1912 – [4], 24 p., 42 pl. - série 7 - **VACQUIER** *Faubourg saint Germain* T. 3 - 1912 – [4], 20 p., 44 pl. - série 8 - **VACQUIER** *Hotel Lambert* - 1912 – [8], 16 p., 68 pl. - série 9 - **VACQUIER** *Place Vendôme* - 1913 – [4], 32 p., 68 pl. - série 10 - **VACQUIER** *St Paul* - 1914 – [4], 24 p.; 43 (/45) pl. - série 11 - **VACQUIER** *Faubourg saint-Honoré* T. 2 - 1919 – [4], 8 p., 40 pl. - série 12 - **VACQUIER** *Faubourg saint Germain* T. 4 - 1920 – [4], 12 p., 40 pl. - série 13 - **VACQUIER** *Faubourg saint Germain* T. 5 - 1921 – [4], 12 p., 39 (/40) pl. - série 14 - **JARRY** *Nouvelle France* - 1922 – [4], 12 p., 40 pl. - série 15 - **SOULANGE-BODIN** *Sainte-Avoye* - 1923 – [4], 12 p., 41 (/42) pl. - série 16 - **VACQUIER** *Faubourg saint Germain* T. 6 - 1924 – [4], 12 p., 40 pl. - série 17 - **JARRY** *Palais royal* - 1926 - {4}, 24 p.; 40 pl. - série 18 - **JARRY** *Porcherons* - 1928 - [4], 16 p.; 44 pl. - série 19 - **JARRY** *Saint Antoine* - [4], 16 p.; 40 pl. - série 20 - **JARRY** *Temple et Marais* T. 3 - [4], 12, 2 p. 41 pl. - série 21 - **JARRY** *Luxembourg* - 1934 - [2], 10 p.; 40 pl. - série 22 - **JARRY** *L'ile saint Louis* - 1937 - [2], 10 p.; 39 (/40) pl. (Travaux de vers en marges des séries 10, 16, 17, atteignant légèrement quelques légendes et 2 illustrations à la série 16, quelques rousseurs éparses, dos de la série 13 déchiré sur 5 cm, n° de série effacé à la série 14, forte rousseur au faux-titre et 1^e page salie à la série 14). 300 €/400 €

68 - [CURIOSA] Réunion de 3 volumes :

- **[TABARANT (Adolphe)]** *Mémoires amoureux de Félicien Fargèze* – Paris, un groupe de bibliophiles, 1935 – in-8 : ex. n°14/132 – broché, témoins, étui papier. Ex-libris. Cet ouvrage n'a été publié qu'à 132 exemplaires par un groupe de bibliophiles. Tabarant, spécialiste de Restif de la Bretonne, pourrait en être l'auteur. Pia 890
- **COULON (Marcel)** *La poésie priapique dans l'antiquité et au moyen âge – [] au XVI^e siècle* – Paris, Trianon, 1932-1933 – 2 volumes petit in-4 : Bois de LE CAMPION et cuivres de DUBREUIL - brochés. 80 €/100 €

69 - D'ORBIGNY (Charles) *Dictionnaire universel d'histoire naturelle* – Paris, Renard, Martinet et Cie, 1847 – 13 volumes et 3 volumes Atlas : 299 pl. en couleur, gommées - demi-chagrin rouge à coins et filets dorés, dos à faux-nerfs et filets dorés.

(piqûres, papier parfois roussi, piqûres sur les pl., épidermure à un coin).

600 €/800 €

- 70 - DAUDET (Alphonse) *Les lettres de mon moulin*.** Illustrations gravées par Jean DROIT – Paris, Devambez, 1927 – in-4 : 17 illustrations noir et couleurs - en feuillets, couverture papier crème remplié, double emboîtement papier marbré rouge.
 Tirage à 426 exemplaires, celui-ci n°61/80 sur Japon impérial avec 3 états des illustrations.
 "Une des meilleures illustrations de l'artiste" Carteret IV, 131 50 €/60 €
- 71 - DAVAINE (E.N.) *Mémoire sur un nouveau mode de construction de la vis d'Archimède*** - Lille, Danel, 1846 – in-8 : 188 p. - 10 pl. dépliantes – broché, couverture imprimée.
 (rousseurs, déboisé, couverture très abimée) 40 €/50 €
- 72 – [DOCUMENTATION] FÉTIS (F.-J.) *Biographie universelle des musiciens et bibliographie générale de la musique*** 2^e éd. – Paris, Firmin Didot, 1873 – 1881 – 10 volumes in-8 dont 2 de *Supplément et complément* par Pougis : demi-veau marron, dos à faux-nerfs, p. de titre noir et rose.
 (Papier parfois un peu jauni, dos frottés, p. de titre un peu décolorées, mors fendu sur 4 cm. T. 1, coins usés, cuir des plats parfois rapé à 3 volumes).
 On joint : VINET (Ernest) *Bibliographie méthodique et raisonnée des Beaux-arts* – Paris, Firmin-Didot, 1874-1877 – 2 tomes gr. in-8 : 2362 n° décrits – en 1 volume demi-toile rose, p. de t. fauve, couv. cons. (Dos sali, couv. cons. papier abimée). 80 €/100 €
- 73 – [DOCUMENTATION] HOEFFER (Dr) *Nouvelle biographie universelle*** – Paris, Firmin Didot, 1852 – 46 tomes in-8 en 23 volumes demi-percaline rouge, p. de titre verte.
 (3 f. manquent au début du vol. 9-10, reliures frottées, coins usés, quelques f. à recoller). 40 €/50 €
- 74 - DONCOEUR (Paul) *Jehanne la pucelle*.** Trente eaux-fortes de Omer BOUCHERY – Paris, Henri Colas, 1953 – in-4 : ill. en noir - en feuillets, couverture papier parcheminé remplié, double emboîtement papier marbré havane.
 Tirage à 300 exemplaires, celui-ci n° 7/6 sur Japon impérial force 3 avec une suite en sanguine des 30 ill. sur Japon impérial, la suite sur Japon ancien de *La Chevauchée*, l'original, un croquis et le cuivre encré d'une gravure, un original, un croquis et un cuivre de la suite supplémentaire; une aquarelle originale, un dessin original, un croquis et une épreuve d'une planche non retenue.
 (étiquette verte au dos, petits frottements à l'emboîtement) 100 €/150 €
- 75 - DUFY (Raoul) *Mon docteur le vin. Aquarelles de Raoul DUFY***, Texte de Gaston DERYS – Paris, Draeger, 1936 – in-4 : illustrations couleur – broché, couverture illustrée rempliee.
 (petites piqûres ou rousseurs en début et fin de volume).
 Carteret IV, 288. 50 €/60 €
- 76 - [ENFANTINA] – 2 volumes :**
 - ALDIN (Cecil) *Poppy l'espègle*. Texte de Jacques FRENEUSE – s.l.n.d. - petit in-4 : 44 p. ; 12 ill. en coul. et 11 en noir – demi-percaline verte, plats illustrés couleur – (déboisé, déchirures, roussi, incomplet).
 - MOREAU-VAUTHIER (Ch.) *Tur-Lu-Ri*. Illustrations de GUGU – Paris, Hachette, s.d. - in-folio à l'italienne : 48 p. ill. couleur – demi-toile rose, plat supérieur illustré (rousseurs, déboisé, plats et dos salis). 30 €/40 €
- 77 – [ENFANTINA] - ALDIN (Cecil)**
 - *A gay Dog* – Londres, Heineman, 1905 – in-4 : ill. coul. - cartonnages éditeur illustré. (coins émoussés, rares piqûres)
 - *A Dog day* – ibidem, 1912 – in-24 – cartonnage éditeur illustré (rousseurs, plats salis). 100 €/150 €
- 78 – [ENFANTINA] - BLANCHARD et Pierre PROBST *Bibiche et François – Bibiche en Alsace*** - Lyon, J. Barbe, 1945 – 2 volumes in-4 dont 1 à l'italienne : ill. couleur.
 (déboîtés).
 On joint : JAQUET et HEROUARD *Pataud* – Strasbourg, Oberlin, 1945 – in-4 : ill. ombres chinoises – broché. 40 €/60 €
- 79 – [ENFANTINA] - CAHU *Théodore Hoche, Marceau, Desaix*** – Paris, Société Édition et Librairie, s.d. - gr. in-8 oblong : Ill. de BOUTIGNY – cartonnage éditeur biseauté percaline bleue, ill. couleur.
 (coins émoussés, petites piqûres). 60 €/80 €
- 80 – [ENFANTINA] – CHANSONS – 2 volumes :**
 - RONSARD, SPINETTI *Treize mélodies mises en musique* – Paris, Flammarion, 1897 - in-4 : ill. par METIVET – bradel toile vert d'eau estampée or et couleur (Engel). (plat sali, fortes rousseurs).
 - BRISSAUD (Pierre) *Vieilles chansons pour coeurs sensibles* – Paris, Plon-Nourrit, 1911 - in-4 : dos papier rose, étiquette plat supérieur. (feuilles déchirées sans manques, piqûres). 60 €/80 €
- 81 – [ENFANTINA] - DUPUIS (E.) *Le page de Napoléon*** – Paris, Delagrave, 1924 - in-4 : ill. de JOB – cartonnage éditeur percaline verte orné.
 (frotté) 50 €/60 €
- 82 – [ENFANTINA] - Ensemble 3 volumes :**
 - DESBORDES-VALMORE *Enfants* – Tours, Mame, s.d. - in-4 : ill. comtesse D. de C. - bradel demi-toile ocre, plats ill.
 - MOUTON (Eugène) *Les vertus et les grâces des Bêtes* - Mame, Tours, 1895 - in-4: ill. de VIMAR - cartonnage éditeur toile blanche illustrée (piqûres).
 - AMAN-JEAN (C.) *La vie des bêtes* texte de Marie BOLÈNE – Paris, Larousse, s.d. - gr. in-8 oblong : reliure à ressort ill. couleur. (rousseurs) 70 €/100 €
- 83 – [ENFANTINA] - HANSI *La merveilleuse histoire de St Florentin*** – Paris, Flouzy, 1925 - in-4 : cartonnage éditeur illustré couleur.
 (cartonnage roussi, coins émoussés, intérieur propre). 150 €/200 €
- 84 – [ENFANTINA] - LAFONTAINE *Fables*.** dessins de Félix LORIOUX – Paris, Hachette, s.d. - in-4 : titre, 72 p. entièrement illustré en couleurs - demi-percaline verte, plat supérieur illustré.
 (quelques taches sur le texte et la couverture, coins émoussés). 60 €/80 €

- 85 – [ENFANTINA] - MABY *Am Sam Gram Pic et Pic et Colegram* – Paris, La Renaissance du livre, 1922 – in-folio à l'italienne : 14 f. et 12 pl. coul. - demi-toile beige, plats illustrés couleur.
(rousseurs, plat supérieur légèrement décolé, petites traces de crayon bleu). 60 €/80 €
- 86 – [ENFANTINA] - MONTORGUEIL (Georges) *France son histoire* – Paris, Charavay, Mantou, Martin, s.d. - in-4 : ill. JOB – cartonnage éditeur percaline grise estampée coul. (*Souze, Engel*).
(quelques rousseurs, plats un peu rayés, coins émoussés, charnière faible). 60 €/80 €
- 87 – [ENFANTINA] - MONTORGUEIL (Georges) *La Cantinière* – Paris, Charavay, Mantou, Martin, s.d. - in-4 : ill. couleur par JOB - cartonnage éditeur toile grise ill. couleur. (*Engel*).
(rousseurs, un peu déboité, charnière très faible). 60 €/80 €
- 88 – [ENFANTINA] - MONTORGUEIL (Georges) *La Tour d'Auvergne* – Paris, Combet, 1902 - in-4 : ill. JOB – cartonnage éditeur percaline bleue estampée coul. (*Poënsin*).
(petites rousseurs, plats un peu rayés et salis). 60 €/80 €
- 89 – [ENFANTINA] - MUSSET (Paul de) *Monsieur le vent et Mme la pluie* – Paris, Flammarion, 1948 - in-folio oblong : ill. coul. par André DAUCHEZ - demi-papier bleu , plats illustrés couleur.
(plats lég. salis, un peu déboité).
On joint : SEILLE (Annie) *Cui-cui* – Willeb, 1945 - in-4 : ill. coul. - demi-papier bleu marine, couv. ill. coul. (déboité). 40 €/50 €
- 90 - EPARVIER (Jean) *A Paris sous la botte des Nazis* – Paris, Raymond Schall, 1944 - in-4 : ill. photos Roger SCHALL - cartonnage éditeur papier illustré. 40 €/50 €
- 91 - FOSSARD (Albert) *Le prieuré de Saint-Leu d'Esserent (abbaye bénédictine de Cluny)* – Paris, Imprimerie du Réveil, 1934 – in-4 : fig., ill., 39 pages d'illustrations en phototypie – demi-basane marbrée grenat à coins, dos à 2 nerfs orné, tête dorée, couv. cons., n.r.
(piqûres sur les tranches)
Le Prieuré est situé au bord du plateau dominant la vallée de l'Oise. 50 €/60 €
- 92 - FOUCART (Eugène) *Histoire de l'Ordre lotiforme . Etude d'archéologie égyptienne* – Paris, Leroux, 1897 – gr. in-8 : ill. - demi-chagrin brun, dos à nerfs, date en queue, tête dorée.
(quelques rousseurs). 30 €/40 €
- 93 - FROMENTIN (Eugène) *Sahara et Sahel* – Paris, Plon-Nourrit, 1884 - gr. in-8 : frontispice et 16 pl. ht. - demi-chagrin rouge à coins, dos à faux-nerfs, tête dorée.
(rousseurs, parfois fortes) 50 €/60 €
- 94 - GIDE (André) Réunion de 6 volumes
- *Incidences* E.O. - Paris, N.R.F., 1924 – in-8 : br. - ex. n°345/1000 – ex-libris. (piqûres).
- *Robert* E.O.- Paris, Gallimard, 1929 – in-18 : br. - ex-libris (garde et 3 premiers f. attaqués par des insectes).
- *Jeunesse* – Neuchâtel et Paris, Ides et Calendes, 1945 – in-16 : br., couv. remplie ill. par MATISSE – ex-libris - 1^{re} éd. dans le commerce. L'E.O. a paru en 1938 sans nom d'éditeur.
- *La porte étroite* Ill. de DANIEL-GIRARD – Paris Cyral, 1925 – in-16 : ill. coul. - broché, couv. remplie illustrée couleurs.
- *Deux interviews imaginaires suivies de Feuilles* – (Paris), Charlot, 1946 – in-18 : ill. en noir, 7 lithos hors texte - br., couv. remp. - Tirage à 250 ex. celui-ci n°159/200 – en partie E.O. - ex-libris.
- *Poétique* – Neuchâtel et Paris, Ides et Calendes, vers 1948 – in-18 : front. par DUNOYER DE SEGONZAC – br., n.c. (ques piqûres) 80 €/100 €
- 95 - GIL ROËSSET (Consuelo) *Rose des bois* Illustrations de Marga GIL ROËSSET – Paris, Plon, 1923 – in-4 : culs de lampe et 11 lithos – En feuilles, couverture papier ivoire et chemise illustrée par Marga.
Édition originale.
(liens de la chemise manquants, chemise un peu fanée)
Marga GIL ROËSSET (1908-1932) soeur cadette de Consuelo, avait 15 ans au moment de la publication de ces illustrations. 50 €/60 €
- 96 - GOBINEAU (Comte de) *Les nouvelles asiatiques*. 25 eaux-fortes de Henri LE RICHE – Paris, Devambez, 1927 – in-4 : En feuilles, couv. papier crème remplié, double emboîtement papier marbré.
Tirage à 216 exemplaires, celui-ci n° 19/50 sur Japon impérial comprenant 3 états des eaux-fortes et un croquis original signé sur vélin d'Arches.
Les culs de lampe ne sont qu'en 2 états.
Exemplaire enrichi d'un état supplémentaire de 4 illustrations.
Carteret IV, 187. 100 €/150 €
- 97 - GUIZOT (F.) *L'histoire de France racontée à mes petits enfants depuis les temps les plus reculés jusqu'en 1789 - / / de 1789 à 1848* – Paris, Hachette, 1875-80 - 7 vol. in-4 : reliure éditeur demi-chagrin rouge, dos et plats ornés, tranches dorées (*Engel*).
(rousseurs, légèrement frottés, coins usés). 60 €/80 €
- 98 - HAUSSMANN (Baron) *Mémoires*. 2^e édition – Paris, Victor-Havard, 1890-1893 - 3 vol. in-8 : 5 portraits - demi-chagrin havane, dos orné à faux-nerfs, n.r.
Ex-libris Felix Durosier.
(rousseurs, la reliure du T.3 est légèrement plus sombre) 100 €/120 €
- 99 - HENRY (D. M. J.) *Le guide en Roussillon, ou itinéraire du voyageur dans le département des Pyrénées-orientales* – Perpignan, Alzine, 1842 – in-12 : 1 c. depl. et 3 pl. dont 1 repliée - broché, couverture papier jaune imprimé.
(petites rousseurs, déchirures aux plis de la carte, couverture cornée et salie) 20 €/30 €

100 – HERMANN-PAUL – 2 volumes :

- **VILLON (François) *Oeuvres***. *Les lais, le Testament, Les Poésies diverses*. Illustrations bois d'HERMANN-PAUL – Paris, Léon Pichon, 1922 – in-8 : en feuilles, sous couverture papier rempli ivoire, suite à part.

Tirage à 967 exemplaires, celui-ci n° 93/120 sur vergé d'Arches avec une suite sur Chine.
(rousseurs sur les tranches et sur les 1^{re} et dernière pl. de la suite)
"Magistrale publication" Carteret IV, 401

- **MUSSET (Alfred de) *A quoi rêvent les jeunes filles***. Illustrations par HERMANN-PAUL – Paris, Léon Pichon, 1920 – in-4 : fig. - br., couv. ornée papier blanc rempli. Ex-libris. 100 €/120 €

101 - HUGO (Victor) *Oeuvres complètes*, nouvelle édition ornée de vignettes – Paris, Houssiaux, 1869 - 14 vol. (/19) in-8 : pl. - demi-chagrin rouge, dos orné à faux-nerfs, n.r.

(quelques piqûres, 1 pl. détachée, taches à 2 dos, nerfs frottés)
Nous avons : *Drame* 4 vol., *Roman* 4 vol., *Poésie* : 6 vol.

80 €/100 €

102 - ILLUSTRES MODERNES – Réunion de 11 volumes

- **Affaires de cœur** – Textes de HERMANT – BONNARD – COLETTE – MORAND. Illustrations de Hermine DAVID, Jean BERQUE, DELUERMOZ, DIGNIMONT – Paris, Nativelle, 1934 – in-4 : 12 pl. coul. - broché, couv. illustrée papier rempli. (rare piqûres).

- **COLETTE *Sept dialogues de bêtes***. Illustrations de Jean PAVIE, p.p. Francis Jammes - Paris, Les arts et le livre, 1927 – petit in-4 : br., couv. ill. rempliee. Tirage à 590 exemplaires, celui-ci n° 157/550 sur Rives.

- **FLAUBERT (Gustave) *Madame Bovary***. Illustrations de BRUNELLESCHI - Paris, Gibert, jeune, 1953 – in-4 : ill. coul. - broché, couv. rempliee.

- **LA FONTAINE (Jean de) *Adonis*** Illustrations de Jean BOUDAL – Paris, Robert Cayla, 1945 – in-8 : 1 aquarelle originale et 4 burins h.t. - en feuilles, sous chemise imprimée papier gris. Tirage à 200 exemplaires, celui-ci n° 192/166. (rousseurs, couverture abimée).

- **MAURRAS (Charles) *Contes philosophiques*** – Paris, éditions du Capitole, 1928 – 3 vol. in-16 : reproductions des cuivres de GOOR - brochés, sous étui commun.

- **MORAND (Paul) *La fleur double***. front. par DARAGNES – Paris, Emile-Paul, 1924 – in-4 : ill. - br., couv. rempliee papier vert – Tirage à 840 ex., celui-ci n° 239/800 sur papier vergé.

- **MORAND (Paul) *Bug O'Shea***. Dessins de Louis ICART – Paris, Laboratoires Deglaude, 1936 – in-8 : 8 pl. ht. - broché, couverture ornée papier ivoire remplié.

- **ROUFF (Marcel) *La vie et la passion de Dodin-bouffant*** Illustrations de Joseph HEMARD – Paris, Stock, 1970 – in-8 ; br.

- **STEPHANE (Marc) *Contes ingénus*** E.O.– Paris, cabinet du pamphlétaire, Liot, 1931 – br. - exemplaire n° 78/50 sur pur fil Lafuma avec une suite en sanguine des ht signée Tirage à 605 ex. - E.A.S. avec ex-libris.

- **TOUCHAGUES *Femmes et modèles. Trente compositions précédées d'une étude par Marcel AYMÉ*** – Paris, Denoël, 1944 – in-4 : 29 illustrations en bleu – broché, couverture illustrée par TOUCHAGUES papier rempli gris. Tirage à 1000 ex. celui-ci n° 167/950. (Débordé, vignette verte au dos).

- **TRUC (Louis) *Tristes sires & gais lurons***. Lithographies en couleurs de René RENAUD – Paris, Orphée, 1946 - gr. in-8 : ill. et 11 pl. ht. coul. - broché, couverture illustrée papier crème rempli, sous double emboîtement papier gaufré beige - Tirage à plus de 527 exemplaires, celui-ci n° 204/475. E.A.S. (emboîtement fané). 100 €/120 €

103 - LA ROSERAIE. Revue des Arts et des Lettres. N° hors série – Paris, La Roseraie, 1921 – gr. in-8 : ill. et 9 hors texte dont le port. de Champsaur gr. par ROPS, CHIMOT, GALANIS, DRIAN, M. SOUTY, etc. - broché, couverture illustrée papier beige.

(couverture un peu cornée), bulletin de souscription.

Tirage à 230 exemplaires, celui-ci n° 53/90 sur vélin teinté d'Arches contenant un morceau de musique dessiné et aquarellé par Charles MARTIN. Revue créée et dirigée par CHAUVIÈRE et CHIMOT dont ce numéro semble être le seul paru. Il comprend un texte d'Alfred de VIGNY illustré par GALANIS avec une page de titre et une pagination à part.

On joint : **GOMEZ DE LA SERNA (Ramon) et Jean CASSOU – *Seins*** – Dessins inédits de Pierre BONNARD – les cahiers d'aujourd'hui n°15, 1925 – in-4 : ill., 1 pl. ht. - broché. (couverture fanée). Revue dirigée par Directeur Georges BESSON – ex-libris.

Et : **SAISONS Almanach des lettres et des arts**. N° 3 – Paris, Le Pavois, Hiver 1946-1947 - in-4 : Illustrations par MATISSE, Georges ROUAULT, Gustave MOREAU, Raoul DUFY, MANESSIER, André MASSON, Jean LE MOAL, ... - broché, couv. ill. par MAYOL papier bleu rempli.

100 €/150 €

104 - LA TABLE RONDE Revue – Paris, Éditions du Centre, 1944-1946 – 6 volumes in-4 : 1 vol. broché et 5 volumes en feuilles, sous double emboîtement papier.

Estampes originales de Paul VALERY, Ed. GOERG, GALANIS, A. JACQUEMIN, M. CIRY, M. SAVIN, WAROQUIER, J. HECHT, Marie LAURENCIN, Jacques VILLON, JEAN-PAUL, CAMI.

Exemplaires numérotés sur des tirages de 150 à 195 exemplaires suivant les numéros.

(quelques piqûres ou rousseurs principalement sur les couvertures, 1 emboîtement faible).

60 €/80 €

105 - LALLEMAND (Charles) *La Tunisie - Tunis et ses environs* – Paris, Librairies et Imprimeries réunies, 1892 – 2 volumes gr. in-4 : ill. couleur – demi-chagrin vert, dos lise orné et demi-maroquin vert prairie à coins.

(épidermures, dos insolé au 1er volume)

80 €/100 €

106 - LAS CASES (Comte de) *Mémorial de Sainte-Hélène, suivi du Mémorial de MM. les docteurs O'Méara et Antommarchi, ... et de la relation du retour des cendres de l'Empereur* – Paris, Garnier, s.d. - 2 vol. gr. in-8 : 2 port., 2 cartes, 1 plan, 3 vues – demi-chagrin de l'époque, dos à faux-nerfs et filets dorés, initiales F.H. en queue.

(rousseurs, coins lég. émoussés)

40 €/50 €

107 - LAVISSE (Ernest) *Histoire de France depuis les origines jusqu'à la révolution* – Paris, Hachette, 1911 - 18 volumes in-4 : reliure éditeur demi-maroquin rouge, dos lisse orné, tête dorée, n.r.

(rousseurs parfois fortes)

150 €/200 €

108 - LITTÉRATURE - Réunion de 6 volumes reliés :

- **ANDRE-MAUROIS (Simone)** *Miss Howard* 15^e éd. - Paris, Gallimard, 1959 – in-8 – maroquin blond mosaïqué, dos à nerfs, filet intérieur, tête dorée, n.r., couv. cons., étui bordé (*Paligant*).
- **FARRERE (Claude)** *Fumée d'opium* – Paris, Flammarion, 1929 – in-12 : demi-chagrin brun à coins et filets dorés, dos orné à faux-nerfs, couv. et dos cons., tête dorée (*J. Vitoz*) – E.A.S. "au colonel Titte en souvenir de tant de vieilles heures charmantes passées, lui et moi, de la rue Courbet à la rue Royale ..." (dos frotté)
- **GERALDY (Paul)** *Le prélude, Aimer, Toi et moi*. Illustrations de BERTHOLD-MAHN - Lausanne, Ed. du bibliophile, 1942 – 3 volumes in-4 : ill. coul. - demi-maroquin vert, dos lisse, étuis. (dos leg. insolés).
- **PREVERT (Jacques)** *La pluie et le beau temps* 51^e édition – Paris, N.R.F., Collection le point du jour, 1955 – in-8 : demi-maroquin noir à bande, dos lisse, couverture jaune cons., n.r. 80 €/120 €

109 - LITTÉRATURE – Réunion de 15 volumes brochés, la plupart en édition originale.

- BERAUD (Henri)** *Le vitriol de lune* – Paris, Crès, 1924 – gr. in-8 - *Quinze jours avec la mort, la chasse au lampiste*. E.O. – Paris, Plon, 1951 – Tirage à 497 ex. celui-ci 1/35 sur alfa hors commerce - **CAHUET (Albéric)** *Irène, femme inconnue* E.O. - *Sainte-Hélène, petite île*. E.O. – Paris, Fasquelle, 1930 – 1932 – 2 volumes in-8 - **COLETTE** *De ma fenêtre* – Paris, Aux armes de France, 1942 – in-8 : portrait - (couv. fanée) - **GANDON (Yves)** *Petite suite d'été* – Limoges, Rougerie, 1957 – plaquette - *L'Extrême-Orient sans étoile rouge* – Paris, Fayard, 1958 – in-8 - *Le lotus naît dans la boue* – Paris, Laffont, 1964 – 3 volumes in-8 : Exemplaires du tirage de tête, avec E.A.S. - **GIRAUDOUX (Jean)** *Marche vers Clermont* – Paris, Les cahiers libres, 1928 – in-8 : portrait par ALEXEIEFF - Tirage à 910 ex. celui-ci n° 800 - Ex-libris - *Eglantine* E.O. – Paris, Grasset, 1927 – in-4 Tellière: étui papier chiné gris – ex. 119/200 réimposés sur papier pur fil - **MALLET-JORIS (Françoise)** *Cordélia* E.O. – Paris, Julliard, 1956 – in-8 : ex. n°13/30 – ex-libris - **MUSELLI (Vincent)** *Poèmes* – Paris, Jean Renard, 1943 – in-4 - **PAGNOL (Marcel)** *Pirottes*. E.O. – Paris, Fasquelle, 1932 – in-8 - **PERRET (Jacques)** *Les biffins de Gonesse* . E.O. – Paris, Gallimard, 1961 – in-8 : 1/130 sur pur fil - **SARO (Michèle)** *La route qui monte* – Paris, Denoël, 1944 – in-8.

On joint 8 volumes des *Cahiers verts* (1950-1956).

60 €/100 €

110 - LUZE (Albert de) *La magnifique histoire du jeu de paume* – Bordeaux, Delmas, 1933 - in-4 : ill. et 15 pl. ht. - broché.

Exemplaire n°200/1000 sur vélin.

(piqûres sur les premiers et derniers feuillets et la tranche)

60 €/80 €

111 - MAC ORLAN (Pierre) 3 volumes brochés :

- **Le chant de l'équipage** – Paris, Crès, 1924 – in-8 : port. de l'auteur par Maurice ASSELIN – en partie non coupé – 1/1300 ex.
- **Marguerite de la nuit**. Illustrations par DARAGNES – Paris, Emile-Paul, 1925 – in-4 : front. couleur et fig. gr. burin in-t. - Tirage à 570 ex. celui-ci n°388/500 sur vergé Rives.
- **Les feux du Batavia** Illustrations par René GUIETTE – Paris, Lumière, 1944 – in-4 : 6 pl. 40 €/50 €

112 - MAITRES DE L'ESTAMPE FRANÇAISE CONTEMPORAINE. - Paris, Rombaldi, 1946-1947 – 7 volumes in-folio : 12 estampes dont 10 ht - en feuillets, couverture remplie papier blanc, chemise à rabats demi-papier parcheminé blanc. Exemplaire n° 28/100

Les 7 premiers numéros de cette collection.

(petites rousseurs ou piqûres principalement sur les chemises , 1 chemise un peu faible en tête).

1 - **Eugène CORNEAU** p.p. Jean ALAZARD- 1946 –2 - **Charles LACOSTE** p.p. René JEAN.3 - **Pierre Eugène CLAIRIN** p.p. Albert CAMUS (piqûres sur la chemise un peu faible en tête).4 - **Maurice ASSELIN** p.p. Gaston DIELH.5 - **Robert LOTIRON** p.p. Jean ALAZARD (légères piqûres sur la chemise).6 - **Albert MARQUET** p.p. Géorges BESSON. L'artiste ayant disparu prématurément, la planche "les enfants sur la plage" n'a pas été signée.7 - **Charles CAMOIN** 10 estampes originales – 1946 – (quelques rousseurs sur la chemise). 1 000 €/1 500 €**113 - MAUPASSANT (Guy de)** *La Maison Tellier*. Illustrations d'Edgar DEGAS – Paris, Ambroise Vollard, 1934 – in-4 : ill. de 17 bois et 19 pl. ht noir et couleurs – broché, couverture illustrée papier crème rempli, n.r.

Tirage à 325 exemplaires, celui-ci un des 20 hors commerce n° A/T.

Avec le cahier de publicité illustré.

Carteret IV, 271.

1 000 € / 1 500 €

114 - MOLIERE *Le Tartuffe*. Lithographies par Lucien JONAS – (Paris), Cent centraux bibliophiles, 1929 – in-4 : 80 ill. noir – broché, n.r., couverture papier beige remplie.

Exemplaire n° 105/130 enrichi à la garde d'un dessin original signé et daté juin 1929. Une feuille imprimée volante donne le nom des acteurs de la Comédie Française ayant servi de modèles aux illustrations (Silvain, Siblot, Cerbault, Guilhène, Bertin, Ledoux, Rigoult, Cécile Sorel, Dussane et Nizan). L'orthographe du nom de certains acteurs a été corrigé au crayon bleu.
(piqûres sur les tranches).

Carteret IV, 286.

100 € /150 €

115 - MUSSET *Venise* 11 eaux-fortes par Henri LE RICHE – Paris, l'Artiste, 1928 – in-4 : Texte dans un encadrement orné, 11 illustrations certaines en couleurs - En feuillets, couverture papier crème, double emboîtement papier bleu marbré.

Tirage à 162 exemplaires, celui-ci n° 85/150 mis dans le commerce avec une suite de 11 illustrations (sans le lion). Carteret IV, 300.

80 €/120 €

116 - PEYREFITTE (Roger) Réunion de 4 volumes brochés, la plupart en édition originale. ex-libris :

Les amitiés particulières. E.O. – Marseille, Jean Vigneau, 1944 – in-4 : ex. sur papier d'édition. - **Du Vésuve à l'Etna** - Paris Flammarion, 1952 – ex. sur alfa – **Les clefs de saint Pierre** E.O. - Paris Flammarion, 1955 – ex sur alfa – **Chevaliers de Malte** E.O. – Paris, Flammarion, 1957 – in-8 : E.A.S. ex. n° H.L. 22/10 sur alfa. 50 €/60 €

117 - PINET (G.) *Histoire de l'Ecole Polytechnique* – Paris, Baudry, 1883 - gr. in-8 : 16 pl. par H. DUPRAY dont le frontispice en couleur - cartonnage éditeur vert ill. couleur, tête dorée (*Magnier*).

(piqûres)

50 €/60 €

118 - PLÉIADE – Paris, N.R.F., aux dates – reliure éditeur, jaquette, rhodoïd - 54 volumes in-12 :

Anthologie de la poésie française du XVIIIe au XXe siècle. 2002 (étui illustré). - APOLLINAIRE *Oeuvres poétiques*. 1994 (étui illustré) - BAUDELAIRE *Oeuvres complètes*. 1958 (étui) - CELINE *Lettres*. 2010 (étui illustré) - COHEN *Belle du Seigneur*. 1997 (étui illustré) - COLETTE *Oeuvres 1*. 1984 - COURIER (Paul-Louis) *Oeuvres complètes*. 1940 (sans rhodoïd et sans jaquette, dos fané, coiffes faibles) - DICKENS *La petite Dorrit*. 1970 - *Dossier de la Maison Dombey et Fioles, Temps difficiles*. 1979 - *La maison d'apre-vent, récits pour Noël*. 1979 - *Le magasin d'antiquités, Barnabé Rudge*. 1980 (étui fatigué) - DOSTOIEVSKI *L'adolescent*. 1979 (rhodoïd fendu, étui) - FLAUBERT *Oeuvres T.1*. 1958 - *Correspondance T. 1*. 1973 - FRANCE (Anatole) *Oeuvres 1, 4*. 1994 (étui illustré) - [] *Historiens et chroniqueurs du moyen-âge*. 1979 (étui) - [] *Jeux et sapience du moyen age*. 1951 (étui) - KAFKA *Oeuvres complètes 1*. 1984 (étui) - MACHIAVEL *Oeuvres complètes*. 1992 avec le tableau généalogique (étui illustré) - MARIVAUX *romans*. 1957 - *Théâtre complet*. 1955 (étui) - MARTIN DU GARD *Maumort*. 1983 (étui, rhodoïd fendu) - MAURIAUC *Oeuvres romanesques et théâtrales complètes*. 1982 (rhodoïd abimé) - MERIMEE *Romans et nouvelles*. 1962 (tranche salie) - MONTAIGNE *Oeuvres complètes*. 1992 (étui illustré sans jaquette, rhodoïd abimé, taches à l'étui) - MONTESQUIEU *Oeuvres complètes 1*. 1990 (étui illustré) - MUSSET *Théâtre complet*. 1990 (étui illustré) - NERVAL *Oeuvres complètes 1, III*. 2009, 2004 (étui illustré au T. 1 sans étui illustré au T. 3) - PEGUY *Oeuvres en prose complètes T.2 - Oeuvres poétiques complètes*. 1994 (étui illustré) - PLATON *Oeuvres complètes T2*. 1955 (sans jaquette, frotté, rhodoïd abimé) - [] *Poètes du XVIe siècle* 1979 (étui) - PREVERT (Jacques) *Oeuvres complètes 1 et 2*. 1992- 1996 (T. 1 sans jaquette, un peu gauchi, T. 2 étui illustré) - PROUST *Jean Santeuil*. 1982 (étui) - *Contre Sainte-Beuve*. 1978 (étui) - *A la recherche du temps perdu* 1-3. 1973, 1978, 1977 (étui abimé au T. 1, pas d'étui au T. 3, petite tache sur la tranche du T. 3) - RENARD *Oeuvres 2*. 1971 (étui) - *Journal 1887-1910*. 1993 (étui illustré) - RIMBAUD *Oeuvres complètes*. 1954 (étui) - [] *Romans picaresques espagnols*. 1994 (étui illustré) - [RUSSES] GRIBOÏEDEV, POUCHKINE, LERMONTOV *Oeuvres*. 1990 (étui illustré, rhodoïd abimé) - SHAKESPEARE *Oeuvres complètes 1*. 1953 (étui), 1-2. 1978, 1977 - STENDHAL *Romans et nouvelles* 1. 1963 (étui) - 1-2, 1952, 1960 (sans rhodoïd, jaquette un peu déchirée au T.1, étui muet au T.2) [] *Nouvelles du XVIIIe siècle*. 2002 (étui illustré) - VERLAINE *Oeuvres poétiques complètes*. 1 ex. 1938 (fatigué, sans rhodoïd) et 1 ex. 1992 (étui illustré) - WILDE *Oeuvres*. 1996 (étui illustré). 200 €/300 €

119 - [PLEIADE] *Albums Pléiade* – Paris, N.R.F., aux dates - 14 volumes in-12 : reliure éditeur, rhodoïd et jaquette :

BAUDELAIRE 1974 (étui) - PASCAL - 1978 (1 autre ex. sans jaquette) - MONTHERLANT 1979 - GIONO 1980 - VERLAINE (étui rhodoïd) - 1981 (2 exemplaires) - COLETTE 1984 (étui) - GIDE 1985 (étui) - SAINT-EXUPERY 1994 (étui illustré) - WILDE 1996 (étui illustré) - ARAGON 1997 (étui illustré) - AYMÉ 2001 (étui illustré) 2 exemplaires. 200 €/300 €

120 - POIDEBARD, BAUDRIER et GALLE *Armorial des bibliophiles de Lyonnais, Forez, Beaujolais et Dombes* – Lyon, Sté des bibliophiles du Lyonnais, 1907 - gr. in-4 : 776 p. ; nomb. fig. et 41 (42) pl. - demi- maroquin rouge à coins, dos à faux-nerfs, tête dorée, n.r., couv. et dos cons.

(Coupes frottées, la pl. 1 mal placée, la pl. 8 absente).

Avec : SALOMON *Notes pour servir au supplément de l'armorial des bibliophiles du Lyonnais* – Paris, Sté des collectionneurs d'ex-libris, 1923-1933 - 3 fascicules gr. in-8 : ill. - brochés (2 fascicules en mauvais état). 100 €/150 €

121 - [REMBRANDT] COPPIER (André-Charles) *Les Eaux-fortes authentiques de Rembrandt. La vie et l'oeuvre du maître. La technique des pièces principales. Catalogue des eau-fortes authentiques et des états de la main de Rembrandt* - Paris, Firmin-Didot, (1929) - 2 forts volumes in-4 dont 1 album : 114 p.; 306 pl. - En feuilles, sous couverture illustrée papier rempli crème, chemises à lacets et étuis papier marbré bleu ou beige.

Tirage à 370 exemplaires de tête. Celui-ci n°87/100 sur chiffon d'Arches avec une suite des gravures, réemmargée sur pelure.
Toutes les pl. sont montées sous passe-partout.

(quelques piqûres sur le texte et les tranches, vignettes vertes au dos)

200 €/250 €

122 - REMUSAT (Mme de) *Mémoires* – Paris, Calmann-Lévy, 1880 - 3 vol. in-8 - demi-chagrin vert bouteille à coins.

On joint : MARBOT (Général baron de) *Mémoires* – Paris, Plon, 1891 - 3 vol. in-8 : portrait – reliure identique.
Ensemble 6 volumes (piqûres éparses).

50 €/60 €

123 - RIMBAUD (Arthur) *Le bateau ivre* avec 7 eaux-fortes de Jan MENSINGA – Selas of America, Nederland, s.d. [1971] - in-folio oblong : 7 pl. gr. ht. - En feuilles, couverture papier blanc, chemise à rabats percaline grenat.

Exemplaire n° 90/150.

Jan Roelf MENSINGA 1924-1998, peintre, graveur, lithographe hollandais.

60 €/80 €

124 - [SCIENCES] - BEUDANT (F.-S.) *Traité élémentaire de minéralogie* – Paris, Véridière, 1824 – in-8 : 1 tabl. dépl. et 10 pl. gr. dépl. - broché, tel que paru, couverture d'attente portant l'étiquette du libraire Bergeret à Bordeaux au plat supérieur.

(dos cassé, piqûres et rousseurs).
Édition originale.

20 €/30 €

125 - [SCIENCES] - [LACROIX (Sylvestre François)] *Traité élémentaire d'arithmétique à l'usage de l'Ecole centrale des quatre-nations - éléments d'algèbre* ... – Paris, Duprat, an VIII, 1804 - 2 vol. in-8 : basane ancienne, dos lisse orné, p. de titre rouge.

(frottés, mouillures, trou de ver à un dos).
Ex-libris ms.

50 /60 €

126 - SOLJENITSYNE (Alexandre) *Août quatorze*. E.O. – Paris, Le Seuil, 1972 – in-8 : broché.

Édition originale tirée à 110 exemplaires, celui-ci n° A9/60 sur vergé d'Arches.

50 €/60 €

127 - TAINÉ (H.) *Origines de la France contemporaine*. 12^e éd. – Paris, Hachette, 1882 - 6 vol. in-8 : demi-chagrin vert bouteille à coins.

(rousseurs, dos légèrement insolés).

On joint du même : *Voyage aux Pyrénées* 12^e édition - Paris, Hachette, 1891 – in-12 : ill. - bradel demi-percaline marron, p. de titre grenat. (Fonsèque). (rousseurs).

50 €/60 €

128 - THIEBAULT (Général) *Mémoires* - Paris, Plon, 1896 - 5 vol. in-8 : 7 portraits ou planches - demi-chagrin rouge à coins, dos orné à faux-nerfs, date en queue, couv. cons.

Ex-libris Felix Durosier.
(coupes frottées, rousseurs).

80 €/100 €

129 - TIGNY (G. T. de) *Histoire naturelle des insectes* composée d'après Réaumur, Geoffroy, ... 3^e édition p.p. F. E. Guérin – Paris, Roret, 1830 – 10 volumes in-18 : 109 pl. en noir - demi-basane fauve, dos lisse orné, initiales en queue, tr. marbrées.

(piqûres et rousseurs, coins parfois émoussés).

100 €/150 €

130 - TOPFFER (Rodolphe) *Histoire de Monsieur Jabot* – Genève, 1833 – (rousseurs, 1 pl. détachée, déchirure à 2 f. sans manque)

On joint du même : ***Histoire de Monsieur Pensil*** – Paris, Garnier, s.d. - ***Mr Cryptogramme***. 7^e éd. – (Paris, Imp. Levé, s.d.)
Ensemble 3 volumes gr.in-8 à l'italienne : percaline rouge ornée de l'éditeur.

60 €/80 €

131 - TORTOREL (J.) & J. PERRISSIN *Les grandes scènes historiques du XVI^e siècle*. p.p. Alfred Franklin – Paris, Fischbacher, 1886 - in-folio : 43 pl. fac simile du recueil du XVI^e – demi-maroquin marron à coins, dos orné à faux-nerfs, date en queue, tête dorée.

Les planches sont accompagnées d'importantes notices par différents auteurs sous la direction d'Alfred Franklin.
(rousseurs éparses, 2 coins émoussés).

150 €/200 €

132 - VIALAR (Paul) Ensemble de 18 volumes avec une L.A.S.

- ***La Chasse aux hommes*** E.O. – Paris, Julliard, 1952-53 – 10 volumes in-12 sur grand papier. brochés, témoins.

- ***La Mort est un commencement*** – Paris, Domat, 1946-1951 – 7 volumes (/8, manque le tome 3) – brochés. Accompagnés d'une L.A.S. remerciant du signalement d'un "lapsus". 1 p. in-4 avec enveloppe.

On joint : ***Le Château du hasard*** – Paris, Le bateau ivre, 1948 – brochés.
Ensemble de 18 volumes brochés avec ex-libris.

50 €/60 €

133 - VILLON (François) *Les Ballades*. Illustrations et enluminures de ANSALDI – Nice, Pardo Sefer), 1967 – in-folio : ill. coul., 1 pl. double page et 10 pl. ht – reliure de l'éditeur bradel parchemin orné d'un grand personnage en couleur d'après ANSALDI et doré, étui bordé.

Exemplaire n° 733 du tirage ordinaire enrichi d'une aquarelle originale signée, intitulée "Combat du coeur du corps de François Villon".
(réparation maladroite à l'étui).

200 €/300 €

134 - VINCI (Leonard de) *Traité de la Peinture précédé de la Vie de l'auteur et du Catalogue de ses ouvrages, avec des notes et observations*, par P.-M. Gault de Saint-Germain,... Nouvelle édition . - Paris, Perlet, An XI- 1803 - in-8 : port., [4] f, lxxxviii, 412 p.. ; 44 pl. dont le portrait – restes de reliure demi-basane de l'époque.

(rousseurs)

150 €/200 €

135 - VINGTRINIER (Emmanuel) *La vie lyonnaise autrefois – aujourd'hui*. 650 illustrations en noir et en couleurs par Jean COULON – Lyon, Bernoux & Cumin, 1898 – in-4 : xii, 426 p.; ill. noir et 15 pl. coul. – modeste reliure demi-toile bise à coins, p. de titre rouge, couv. et dos ill. coul. cons. Joint la publicité de souscription, brochée.

Tirage à 1251 exemplaires, celui-ci n°875/1000 du tirage ordinaire.
(piqûres sur la souscription et reliure lég. salie, pièce de titre frottée).

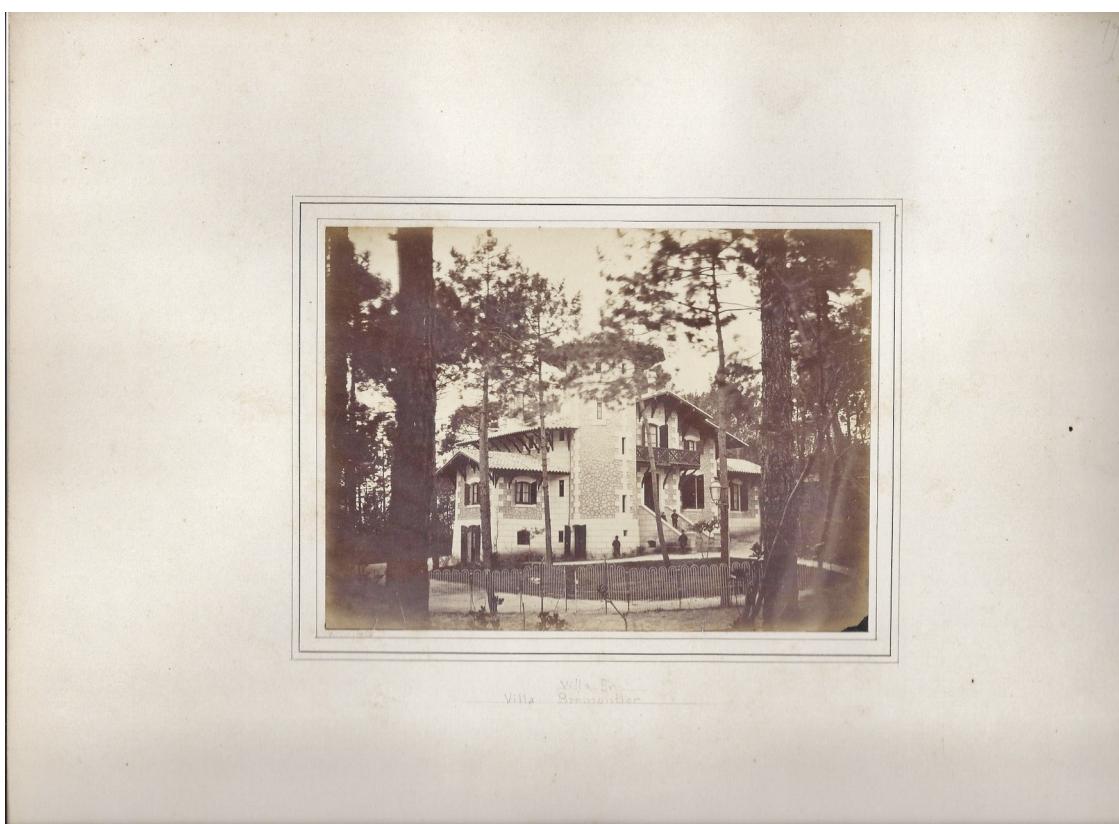
20 €/30 €

136 - WILDE (Oscar) *Salomé*. 20 eaux-fortes originales gravées par LOBEL-RICHE - Paris, Devambez, 1930 – in-4 : front., ill. et 16 ht. - en feuilles, couverture papier ivoire remplié, chemise demi-basane fauve, dos à faux-nerfs, p. de titre brune, date en queue, étui bordé.

Tirage à 200 exemplaires, celui-ci 1/15 exemplaire d'artiste sur Japon contenant 1 dessin original, et 3 états des illustrations dont un avec remarques.
(vignette verte au dos)

Carteret IV, 409.

300 €/400 €



n° 144

REGIONALISME

BORDEAUX et la GIRONDE

137 - BORDEAUX - Réunion de 2 volumes :

- **FERRUS (Maurice) *Madame Tallien à Bordeaux pendant la Terreur*** – Bordeaux, Féret, 1930 – in-8 : 2 pl. - broché, couverture papier imprimé beige. (papier jauni, couverture salie).

- **ANNUAIRE de la Gironde 1906** – Bordeaux, Gounouilhou, 1905 – fort volume in-8 : cartonnage éditeur percaline beige – (quelques feuillets détachés).

30 €/40 €

138 - **DROUYN (Léo) *Croix de procession, de cimetières et de carrefours*** – sans page de titre – in-folio : 16 p., 10 pl. ht – demi-chagrin vert à coins, pièce de titre maroquin vert au plat supérieur, dos orné.

(Incomplet de la page de titre, mouillures, coins émoussés, coiffe de queue en partie arrachée).

40 €/60 €

139 - **ESTAMPES** – Ensemble de 16 pl. (état médiocre) :

- **Lithographies de LÉGÉ à Bordeaux** : 8 planches

- [] Monseigneur Dupuch, évêque d'Alger (déchirures et réparations).

- GORSE Saint-Emilion sur fond teinté (déchirures et réparations).

- G. de GALARD 3 pl. issues de l'*Album vignicole* : Bommes, Chateau de la Salle – Cissac, Château Dubreuil – Cussac, Château Lamotte. (mouillures et salissures).

- NOEL Maison dans la rue du Mirail.

- QUINSAC Petite rue St Rémy.

- Mlle G. MINGAND Jacques Lafitte.

- **Lithographies de GAULON** : 2 planches : G. de GALARD Moeurs d'Italie – Pierre DESSE.

- **Lithographies de ENGELMANN (Paris)** : 1 planche : DAUZATS Chapelle st Joseph à St Michel.

- **Lithographies de BULLA** (Paris) : 2 chromos religieuses

On joint : 3 pl. litho non signées : 4 sujets chevaux, 1 vue, 1 pl. chromo dans encadrement orné.

80 €/100 €

140 - **ESTAMPES - 27 pl. Lithographies de LÉGÉ à Bordeaux** (état médiocre). Dimensions environ 30x50 cm.

- **E. DENISSE** 7 planches issues de la *Flore médicale* : Mancenillier vénéneux, Goyave ordinaire, Bonnet turc, Gingembre, Tabac de Virginie, Gayac officinal, Trompette (amaryllis) – coloriées.

- **A. DD. CHIRAC** 20 pl. issues de *Elemens progressifs de paysage* - ca 1834-1835 – en noir. Nous avons les pl 5-8, 10-22, 24, une pl. non numérotée (Olivier sauvage) et un deuxième pl. numéro 21 avec un sujet différent l'une saule pleureur, l'autre saule d'eau. (mouillures et déchirures maladroitement réparées)

80/100 €

141 - **LIVRE D'OR DE LA GIRONDE** – Paris, Wagner, s.d. - fort volume pet. in-folio : entièrement monté sur onglets, nombreux portraits photos – chagrin vert, dentelle intérieure, tête dorée.

(frotté)

60 €/80 €

142 - **O'REILLY *Histoire complète de Bordeaux*** - 1^{re} édition – Bordeaux, Delmas, Paris, Furne, 1857-1861 - 2 parties en 7 volumes in-8 : brochés, couverture papier beige ou vert. probablement incomplet d'un supplément.

(plusieurs dos cassés, couvertures faibles et salies).

On joint : **GUINODIE (Raymond) *Histoire de Libourne, des autres villes et bourgs de son arrondissement***. - Bordeaux, Henry Faye, 1845 – 3 volumes in-8 : brochés (couvertures faibles et salies, griffures au T3).

150 €/200 €

143 - **PROUST (Père, celestin) *Les vies des saints pour tous les jours de l'année*** – Bordeaux, Nicolas de Lacourt, 1724 – 2 volumes in-folio : [16] p. dont le titre, 132, 64, 84, 90, 130, 84 p./titre, 84, 136, 94, [2] bl, 110, 108, 88 p.; bandeaux gravés en tête de chaque mois – veau marbré ancien, dos orné à nerfs, p. de t. fauve et verte.

Le reliure du T.2 a été recouverte d'une chemise à rabats en peau retournée brune à lacets.

(mouillures éparses plus importantes au T.2 à partir du mois d'octobre, avec petits manques de papier aux 2 derniers feuillets, piqûres et taches éparses., taches et épidermures à la eliure du T.1)

100 €/150 €

144 - **TERPEREAU (Alphonse) 1839-1897 – ARCAHON 1865-1868** - 27 photographies sur papier albuminé de villas de la ville d'hiver d'Arcachon, montées sur carton 350x231 mm.

Dimension des photographies 143x106 mm. Légende sur le support, au crayon très fin, parfois illisible. Elles sont très souvent animées de personnages et parfois encadrées sur le support d'un jeu de filets à l'encre ou au crayon. (support parfois sali ou piqué).

8 photos portent le nom et l'adresse du photographe sur le support, ou le nom seul sur le cliché ou/et sur un tampon encré :

- Photos appliquées sur fond teinté, portant le nom TERPEREAU et l'adresse 46 rue Théodore Ducos à Bordeaux imprimés sur le carton support : **Villa Stella – Villa Vauban - [Passerelle en bois "Pont des soupirs"] - [vue sur le bassin à partir du parc]**.

- Photos portant la signature A. TERPEREAU au tampon encré sous la photo. **Observatoire Ste Cécile** (infime manque angulaire) – et 3 villas **non identifiées**

- Photos non signées ou dont la signature a été grattée : **Villa Montesquieu, - Chalet du garde (?) - Villa Montretout - Villa Brémontier - Villa Cécilia - Villa Peyronnet - Villa Turenne - Villa Condé - Villa Marguerite - Villa Noémie - Villa Berquin - Châlet Hannau - Villa Franca - Crypte Brémontier - Villa Meyerbeer - Villa Eugénie - [Atelier et chantier] - 2 villas non identifiées**.

Les photos d'Arcachon ont été prises par Alphonse Terpereau entre 1862 et 1865. Son atelier rue Théodore Ducos est actif de 1865 à 1868. Le photographe a réalisé des albums sur ce sujet à cette époque notamment celui des frères Pereire (55 images) et celui de l'ingénieur Régnault (73 images), conservé à la Bibliothèque municipale d'Arcachon.

cf. Miane *L'œuvre du photographe Alphonse Terpereau*.

On joint un plan de morcellement de la Sté Agrimo en 1958 et 2 programmes sportifs.

400 €/500 €

BÉARN – PYRÉNÉES

- 145 - BASCLE de LAGREZE (G.)** *La Navarre française* – Paris, Imprimerie nationale , 1891 - 2 volumes gr. in-8 : brochés. (couvertures détériorées) - *Le château de Pau* 2e éd. – Paris, Dentu, 1857 - In-12 : frontispice - demi-maroquin grenat, dos orné à nerfs, date en queue, tête dorée – ex-libris Felix Durosier. (papier jauni).
- On joint : *La société et les mœurs en Béarn* - Pau, Cazaux, 1886 – in-16 débroché (état médiocre). 100 € /140 €
- 146 - BIBAL (A.)** *De viris illustribus vasconiae* – Ecole Gaston Phoebus (Auch, Bouquet, 1914) - in-4 :140, [10] p., ill. - broché, couverture illustrée. (quelques rousseurs éparses, plat supérieur frotté et sali). E.A.S. 50 € /60 €
- 147 - CADIER (les frères)** - 5 volumes
- CADIER (Albert) *Le Protestantisme à Oloron-Sainte Marie, 1536-1912* – Mission Haut-Aragon, Oloron, Foyer de la fraternité, ca 1912 – in-12 : 76 p. - broché, couverture rouge.
- CADIER (Gustave) *Un procès de Barnard, baron d'Arros (1547-1568)* – Tarbes, Lesbordes, 1930 – 88 p. - *Les origines de la Réforme en Béarn, prédication à Monnein* – ibidem, 1922 – plaquette - *Arnaud de Salette et le psautier béarnais* – ibidem, 1924 - 3 volumes gr. in-8 : brochés (quelques piqûres).
- CADIER (Léon) *Les Etats du Béarn depuis leurs origines jusqu'au commencement du XVIe siècle* – Paris, Picard, 1888 – gr. in-8 : broché (débroché). 100 €/120 €/
- 148 - GABARD (E.)** 7 volumes ou fascicules :
- Cadetou que s'y tourne* - Pau, Carrache, s.d. - (album de cartes postales) 4 exemplaires - *Bibe la France* – idem - Pau, Carrache, s.d. - abimé - 2 exemplaires - *La Héties de Cadetou* - s.l.n.d. - in-folio oblong : 22 pl. coul. - demi-percaline verte à coins, plats ornés (déboité). 50 €/100 €
- 149 - JOANNE (P.)** *Pyrénées*, Guide Diamant – Paris, Hachette, 1869 – in-18 : 6 cartes – 1 autre exemplaire, ibidem, 1897 – in-18 : 9 cartes – Ensemble de 2 volumes reliure éditeur percaline verte. (légèrement frottés).
- On joint : *TAINE (H.) Voyage aux Pyrénées*. 9^e édition – Paris, Hachette, 1881 – in-12 : ill. - demi-chagrin bleu, dos à faux-nerfs et pointillés dorés. (rousseurs). 50 €/60 €
- 150 - LAMAZOU (Pascal)** *50 chants pyrénéens : 34 airs béarnais, 14 airs basques, 2 airs des Pyrénées-Orientales. Accompagnement au piano*. 3^e et nouvelle édition – Pau, Cachau, 1874 - in-folio : 1 litho Gustave DORÉ – demi-basane brune. (rousseurs, épidermures, coins usés). 60 €/90 €
- 151 – [AUTOGRAPHÉ]** **Charles Pierre LAMER** – Ampliation d'un règlement sur la tenue des troupes portant sur la distribution du rang des généraux. Pièce certifiée conforme par Lamer, Général commandant la 10ème division en date du 12 pluviose An IV (1^{er} février 1796) - 2 p. in-f° en 1 feuillet (1 tache d'encre).
- Charles Pierre LAMER, 1770-1812, général de division, commandant provisoire de l'armée des Pyrénées du 16 septembre au 12 octobre 1795. 30 € /40 €
- 152 -** lot de 8 volumes :
- BATZ-TRENQUELLEON (Ch. De) *Henry IV en Gascogne* – Paris, Lecène & Oudin, 1885 – gr.in-8 : broché. (état médiocre).
- BERARD (Léon) *Au Béarn* – Privat, Toulouse, 1926 – in-16 : port. par GABARD – broché. (piqûres).
- BORDEU (Charles de) *La terre de Béarn* – Paris, Plon, 1922 – *Un cadet de Béarn* – Paris, Plon, 1925 – 2 volumes in-12 : brochés. (fatigués).
- COUDIROLLE (Joseph) *Etude sur l'Académie d'Orthez, fin du XVIe et commencement du XVIIe siècle* – Orthez, Goude-Dumesnil, 1885 – gr. in-8 : 92 p. - broché, (couverture fatiguée). E.A.S.
- GARET (Emile) *Histoire du Béarn* – Pau, 1911
- LUCHAIRE (M.) *Un épisode de l'histoire du Béarn, 1518* – Pau, 1874 – 2 volumes in-8 : brochés. (1 volume dos cassé). 30 €/40 €
- 153 - MAZURE (A.) & J. HATOULET** *Fors de Béarn, législation inédite du 11me au 13me siècle avec traduction en regard, notes et introduction* – Pau, Vignancour, s.d. - in-4 : 332 p.– demi-basane noire, dos à faux-nerfs, tranches dorées. Tirage à 300 ex. - Ex dono de Mme Vignancour. (dos très frotté). 50 €/100 €
- 154 - MIRAT (Gaston)** *Chants populaires du Béarn* – Philippo, 1934 - gr. in-8 : ill. de Ernest GABARD. 1er recueil – broché. (fortes piqûres, dos déchiré)
- On joint : **LAMAZOU (Pascal)** *50 chants pyrénéens : 34 airs béarnais, 14 airs basques, 2 airs des Pyrénées-Orientales. Accompagnement au piano*. 3^e et nouvelle édition – Pau, Cachau, 1874 - in-folio : 1 litho Gustave DORÉ - broché (état médiocre). 50 €/60 €
- 155 - PALASSOU (M.)** *Notice historique sur la ville et le château de Pau* – Pau, Vigancour, 1822 – in-8 : 69 p., 1f. errata – broché, couverture d'attente. 50 € /60 €
- 156 - PALASSOU (M.)** *Notice historique sur la ville et le château de Pau*. 2^e édition – Pau, Vigancour, 1824 – in-8 : 74 p. ; 1 pl. dépliante – broché, couverture d'attente. 50 €/60 €
- 157 - PALAY (Simin)** 9 volumes divers format – brochés, état parfois médiocre.
- *Case ! Trobes biarneses* - Pau , 1909 – in-4: avec portrait gravé avec signature autographe de Simin Palay. (mauvais état)
- *Càuques mouts* – E.A.S. (sans couverture ni titre).
- *La Bugade, petite pastourale* - (Pau, Marempouey, s.d.) plaquette in-16.
- *Lou Bugadé* – Pau, Escole Gastou Febus, 1925 – plaquette in-8.
- *Lou franchiman* – Pau, Escole Gastou Febus, 1905 – plaquette in-16 – 2 autres exemplaires 1927 et 1937.
- avec *Lou Cascarot Lous Lapis* – Paris, Occitania, Auch, Cocharray, 1925 – plaquette in-16.
- *Yan PALAY Coundes Biarnès* - Bouts de la terre, 1912 – in-12. 60 €/100 €

158 - POÉSIE BÉARNAISE : Environ 54 volumes ou fascicules brochés, (rousseurs, état parfois médiocre).

ARMANAC de la Gascoungue – Auch, Maragnon, 1932 – in-16 - *ARMANAC deu bou biarnès* - Pau, Lescher-Moutoué, 1914 – in-16 (couverture déchirée) - **BAUDORRE (Andréu)** *Cantes paysanes* – Pau, Garet, 1907 – in-8 - **CAMELAT (Miqueu de)** *A l'aygue douce nou-b hidél* – Pau, Marrimpouey, s.d. - plaquette in-18 : E. A. S. - **COSTEDOAT (Abat A.)** *Lou crit de la race* – Pau, Marrimpouey, 1924 – plaquette in-12 - [] **COUNDES Biarnés** – Pau, Cazaux, 1890 – in-4 : (mauvais état) - **GRAMON (Laurent)** *Cansous arcoelhences* – Oloron, Lample, 1905 – plaquette in-12 : (rousseurs sur la couverture) - **FOUNDEVILLE ()** *La pastourale deu Paysaa* – Pau, Ribaut, 1885 – pet.in-4 - **LACONTRE (Louis)** *Poésies béarnaises, fables inédites* - Pau, Tonnet, 1887 – plaquette gr. in-8 : bilingue - **LAFORE (Pierre-Daniel)** *Obres Causides* – Pau, Marrimpouey, 1918 – in-12 - **LAPEYRE (Leo)** *A noste* – Orthez, Nabère,...., 1900 – pet. in-4 - **MONTAUT (Antonin)** *Flous deu Cô y pausotes gauyouses* – Oloron, Lample, 1905 – pet. in-4 - **PEYRE (Auguste)** - *Petites pouésies et canscuetes* – (Oloron, Marque) – in-8 : (piqûres, couverture abimée) - **RECLAMS de Biarn et Gascogne** – Pau, Marrimpouey, 1909-1935 – environ 40 numéros in-8 - **LOU SERMOU deu curé de Bideren** - 1 ex manuscrit copié de l'édition Pau, Ribaut, 1875 – 1 ex. (Pau, Aréas, 1887 – et 2 ex. Pau, Tonnet, 1980. (Texte populaire du XVIIIe siècle). 50 €/60 €

159 - VINSON (Julien)

- *Les basques et le Pays Basque, mœurs, langage et histoire* – Paris, Leopold Cerf, 1882 - in-12 : 150 p., 1 f. bl. - broché,

Cachet sec de la librairie Lefrançois, ex-libris ms. à la couv. et au faux-titre Marsoo. (rousseurs éparses, traces de réparation au 1^{er} plat, sans le dos et le 2^e plat).

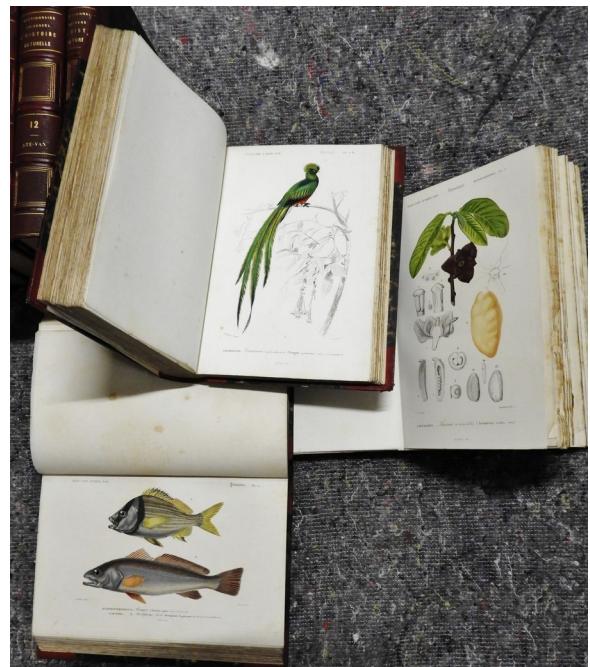
- *Basque legends ... with an essay on The basque language* – London, Griffith & Farran, 1877 – in-8 : cartonnage éditeur percaline verte illustré doré (frotté, papier jauni) - Envoi à M. Marsoo.

On joint : **JOUVE (C-R.)** *Lectures du pays basque français* – Paris, Dupont, 1901 – in-12 : demi-percaline grise. (dos frotté, papier jauni) et : **JAURGAIN (Jean de)** *Corisande d'Andoins* – Bayonne, 1907 – plaquette in-8 : brochée. E.A.S. - Tiré à part de la *Revue internationale des études basques*. 100 €/120 €

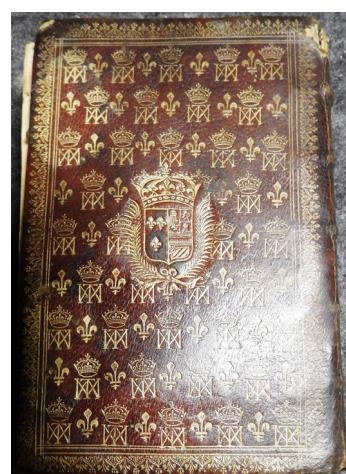
A la suite du catalogue, seront dispersés quelques livres en lots et à l'unité.



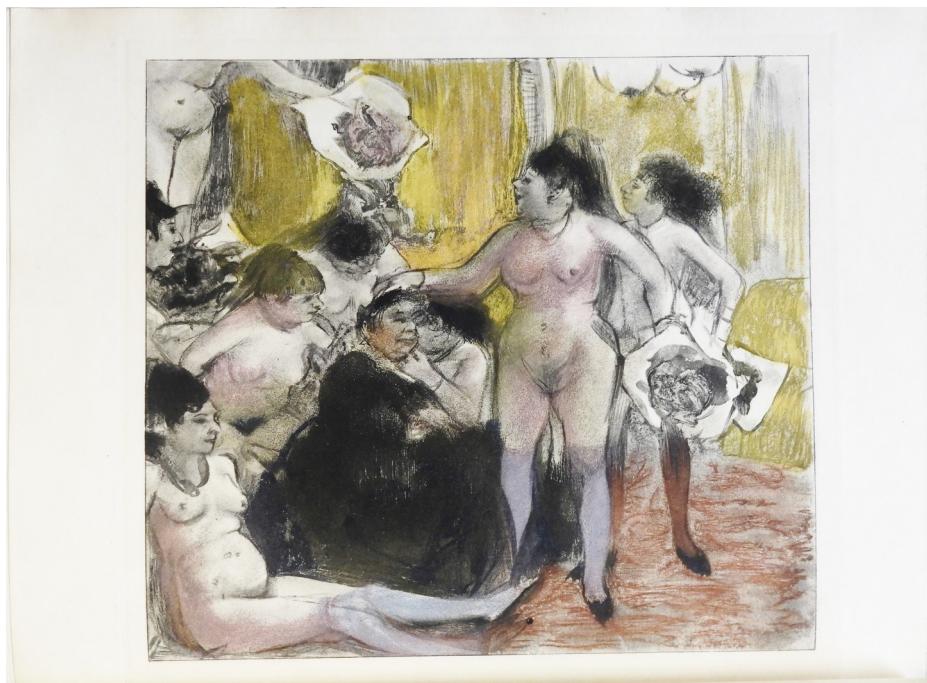
n° 4



n° 69



n° 27



n° 115



n° 148



n° 133

HÔTEL DES VENTES DES CHARTRONS

YANN BARATOUX, COMMISSAIRE-PRISEUR
136 Quai des Chartrons – 33000 BORDEAUX
Tél. : 05.57.19.60.00 - Fax : 05.57.19.60.01
E-mail : baratoux@etude-baratoux.com

CÉCILE PERRIN, EXPERT
1, rue Wustenberg - 33000 Bordeaux
Tél. 06 11 97 01 70
E-mail : cileperrin@gmail.com

ORDRE D'ACHAT - Vente du Jeudi 12 décembre 2019

Ordre Ferme ou Enchère par téléphone (rayer la mention inutile)

Les demandes d'appel téléphonique ne peuvent concerner que les lots dont l'estimation basse est égale ou supérieure à 150 euros. Seules seront prises en compte les demandes d'appel téléphonique accompagnées d'un ordre ferme d'un montant égal à l'estimation basse communiquée par la société de vente, ainsi que des justificatifs demandés. Les demandes d'appel sont acceptées à la discréption du Commissaire-priseur ou de l'Expert.

Je soussigné (e)

Nom :

Prénom :

Adresse :

Tél :

(N° à appeler pendant la vente – En cas d'occupation, seulement deux tentatives d'appel seront effectuées)

Après avoir pris connaissance **des conditions générales de la vente et du montant des frais acheteur pour les livres 18,47 % TTC, pour les manuscrits 21% TTC**, je déclare expressément les accepter par la présente, et vous prie de bien vouloir enchérir pour mon compte personnel ou m'appeler au n° de téléphone ci-dessus pour me permettre d'enchérir et d'acquérir pour mon compte personnel sur les lots que j'ai désignés ci-dessous.

Limite de réception des ordres : 48 heures avant le début de la vente.

Je décharge le commissaire-priseur, ses assistants ou l'expert de toute responsabilité si je ne suis pas adjudicataire des lots, pour quelque raison que ce soit. Une exposition me permettant de voir et examiner les lots, je décharge le commissaire-priseur ou ses assistants de toute responsabilité, que j'ai vu ou non les lots, pour quelque raison que ce soit.

PARTIE A REMPLIR PAR VOS SOINS (lisiblement)

Le commissaire-Priseur, ses assistants ou l'expert, exécutent les ordres qui leurs seront adressés sans aucune commission, au mieux des intérêts de l'acheteur, et aux conditions habituelles des ventes.

Aucun enlèvement ne pourra intervenir avant paiement complet du prix d'adjudication et des frais de vente.

A joindre obligatoirement pour prise en compte de l'ordre :

- RIB ou chèque bancaire du montant total des ordres
 - Photocopies de deux pièces d'identité de la personne donnant l'ordre.

Date :

Signature



n°112

**Yann BARATOUX Commissaire-priseur
HOTEL DES VENTES DES CHARTRENS
136, Quai des Chartrons 33300 BORDEAUX Tél. :05.57.19.60.00 - Fax : 05.57.19.60.01**