

Jules VERNE

Le Musée Weissenberg *The Weissenberg Museum* *à divers*

Sixième vente / Sixth auction

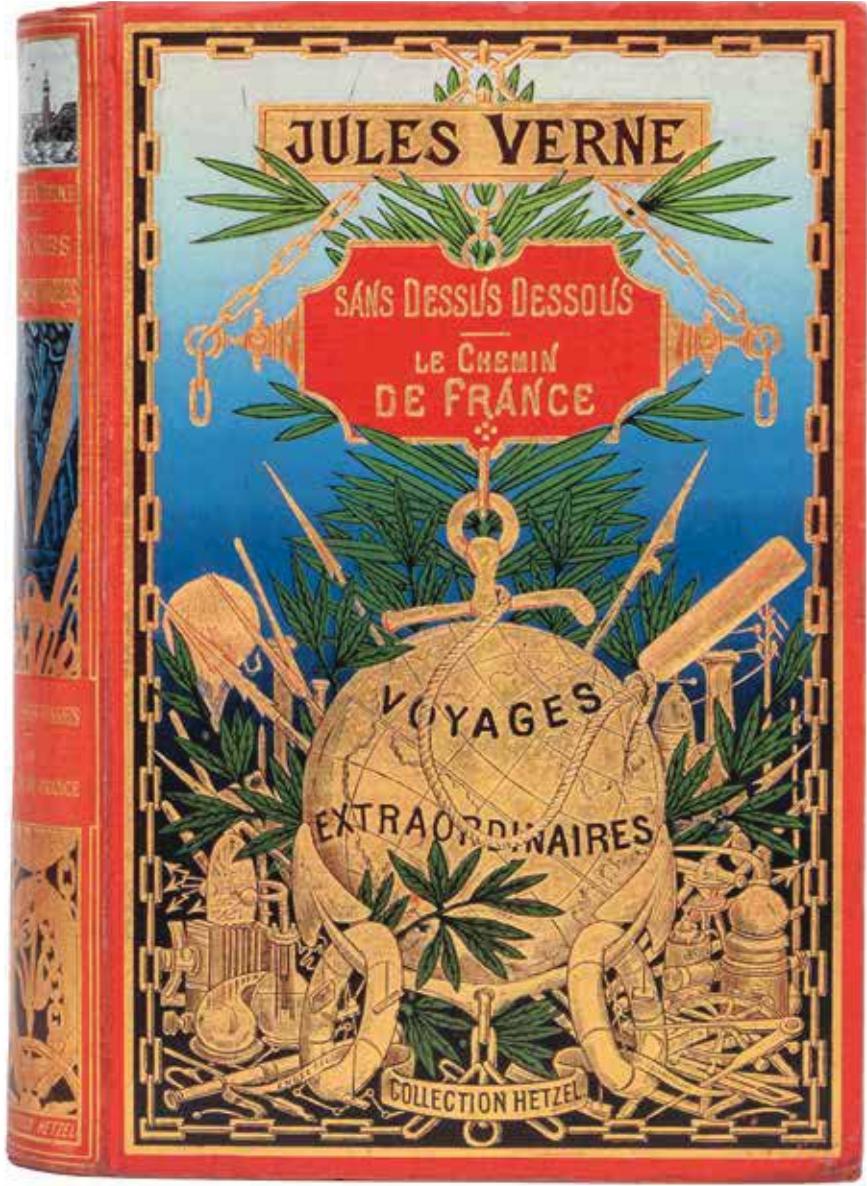
Jeudi 17 octobre 2019 - Thursday 17 October 2019



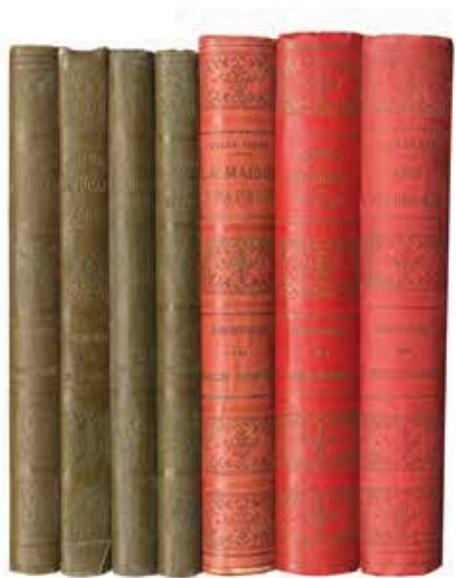
Mondes connus et inconnus

Livres - Lettres - Dessins - Photographies - Documents - etc.

Books - Letters - Drawings - Photographs - Documents - etc.



Lot n° 222



Visuels des lots :
244 - 129 - 128 - 127 - 295 - 269 - 145

BOISGIRARD - ANTONINI

AUCTION HOUSE

PARIS - NICE

Jules VERNE

Le Musée Weissenberg - Sixième vente

The Weissenberg Museum - Sixth auction

et à divers

Jeudi 17 octobre 2019

Thursday 17 October 2019

première vacation à 11h (lots 1 à 81)

deuxième vacation à 14h30 (lot 82 à 320)

Drouot - salle 12

9 rue Drouot - 75009 Paris

tél. +33(0)1 48 00 20 12



exposition publique :

mercredi 16 octobre 2019 de 11h à 18h

expert

Philippe MELLOT

Expert agréé par le Conseil des Ventes Volontaires

Expert près la Cour d'Appel de Paris

Librairie Monte-Cristo

5 rue de l'Odéon

75006 Paris

Tél. +33(0)6 62 23 17 69

philippe.mellot@wanadoo.fr

Commissaires-Priseurs habilités : Isabelle Boisgirard et Pierre-Dominique Antonini

1, rue de la Grange Batelière - 75009 Paris

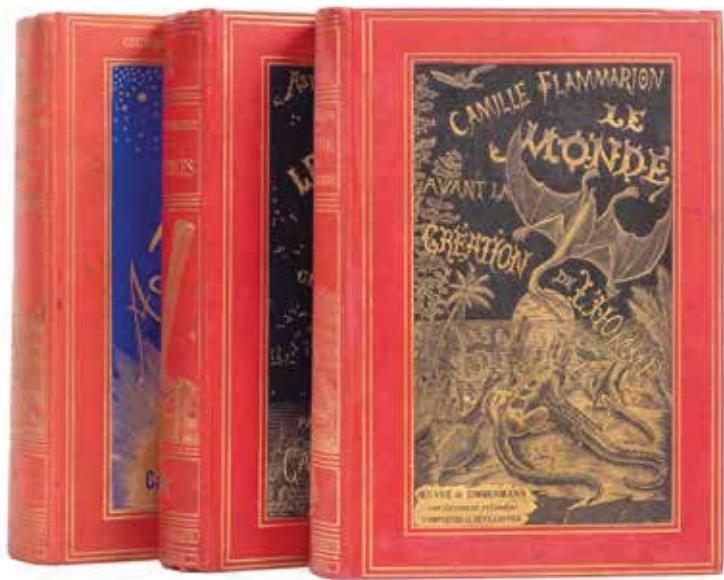
Tél. : +33(0)1 47 70 81 36 - Fax : +33(0)1 42 47 05 84 - Mail : contact@boisgirard-antonini.com

www.boisgirard.com

I^{re} vacation : jeudi 17 octobre à 11h



1



2

1. **Astronomie populaire** par Camille Flammarion. Ed. Marpon et Flammarion / A. Le Vasseur, *sd* (ca 1880). 1er tirage des 2 tomes in-4° reliés en un très fort volume. Cart. éd. bleu et rouge. Tranches dorées. Très bel ex. de cette édition rare et volumineuse.

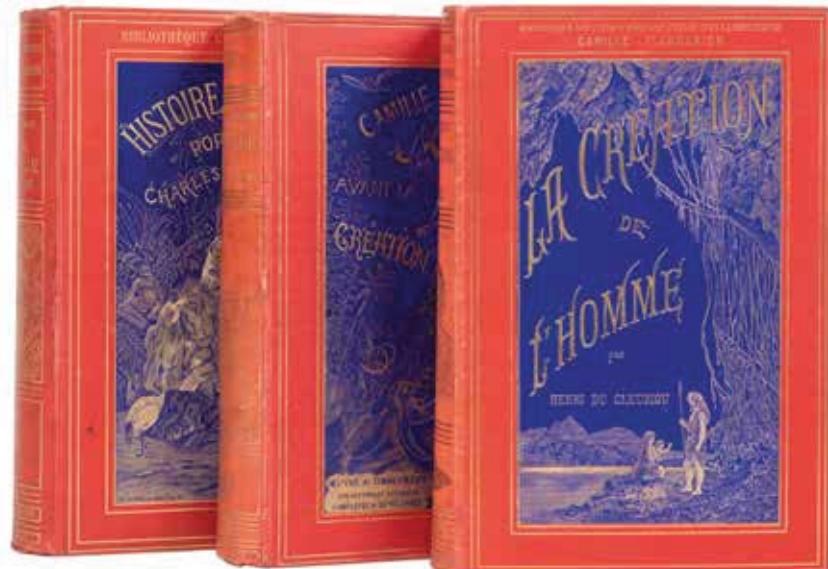
100/200 €

2. **Astronomie populaire / Les Etoiles et les curiosités du ciel / Le Monde avant la création de l'homme** par Camille Flammarion. Ed. Marpon et Flammarion, 1911/1882/*sd*. 3 vol. grands in-8° en cart. éditeur. Tr. dorées. Beaux ex.

150/300 €

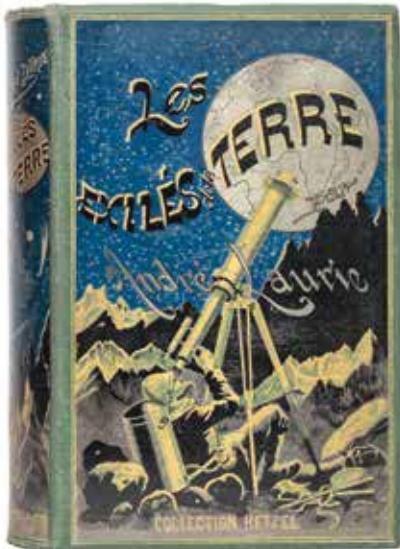
3. **Le Monde avant la création de l'homme** par Camille Flammarion / **La création de l'homme** par Henri de Cleuziou / **Histoire naturelle populaire** par Charles Brongniart. Ed. Marpon et Flammarion, *sd*/1887/*sd*. 3 vol. grands in-8° en cart. éditeur. Tr. dorées (sauf le 2). Beaux ex.

150/300 €

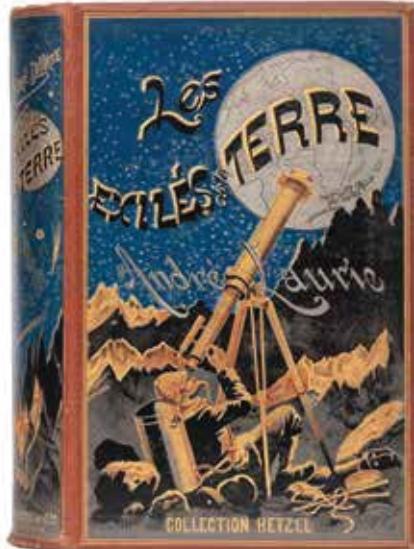


3

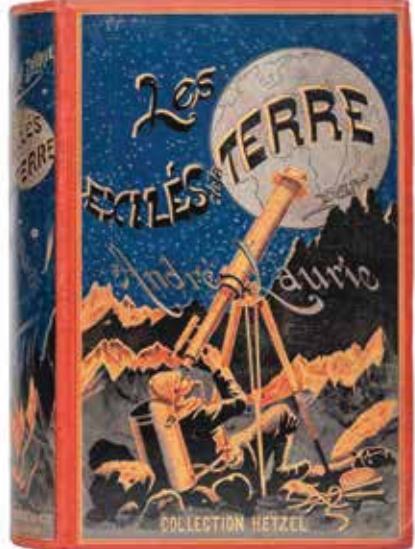
Œuvres d'André Laurie



4



5



6

4. **Les Exilés de la Terre** par André Laurie. J. Hetzel et Cie, *sd* (1888). E.O. Grand in-8° avec dos et 1er plat polychrome sur **fond vert** ! Tr. dorées. Cat. « EL » pour 1888-1889. Bel ex. Rarissime dans cette teinte.

200/400 €

5. **Les Exilés de la Terre** par André Laurie. J. Hetzel et Cie, *sd* (1888). E.O. Grand in-8° avec dos et 1er plat polychrome sur **fond havane** ! Tr. dorées. Cat. « EL » pour 1888-1889. Quelques dessins d'enfant plutôt réussis sur le revers blanc de la seconde garde. Bel ex. Rarissime dans cette teinte.

200/400 €

6. **Les Exilés de la Terre** par André Laurie. J. Hetzel et Cie, *sd* (1888). E.O. Grand in-8° avec dos et 1er plat polychrome sur **fond rouge**. Tr. dorées. Cat. « EL » pour 1888-1889. Bel ex.

100/200 €



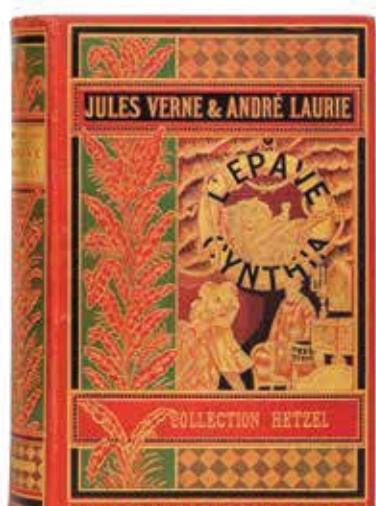
7

7. **The Conquest of the moon (Les Exilés de la Terre)** by André Laurie. London, Sampson Low, Marston, Searle & Rivington, 1889. EO anglaise. In-12° en cart. bleu personnalisé. Gardes jaune. Les ill. sont identiques à l'originale française. 1re garde coupée à un angle. Sinon bel ex. De toute rareté. **Joint : The Crystal City under the sea (Atlantis)** by André Laurie. London, Sampson Low, Marston and Co, *sd* (ex-dono de 1901 / sans doute l'EO). In-12° en cart. rouge-orangé personnalisé. Gardes jaune. Les ill. sont identiques à l'originale française. Bel ex. Rare !

100/200 €

8. **L'Épave du Cynthia** par Jules Verne & André Laurie. Paris, J. Hetzel et Cie, 1885. E.O. Petit in-8°, cart. « à la fougère bicolore » **vert sur rouge** du 1er type. Tr. dorées. Gardes jaune. Catalogue « CS » pour 1885-1886. Très bel ex.

250/500 €



8

9. Ensemble de 8 volumes in-18, dont quatre de SF, par André Laurie.

Paris, Hetzel, sd (1886-1910).

En cartonnages éditeur : *Le Rubis du Grand Lama / De New-York à Brest en sept heures / Le Maître de l'abîme* (EO) / *Le Géant de l'Azur / Le Capitaine Trafalgar / Gérard et Colette. Broché* : *L'Épave du Cynthia. Reliés ½ chagrin* : *L'Héritier de Robinson*. Bel état général. Très rares sous ces différentes formes.

100/200 €

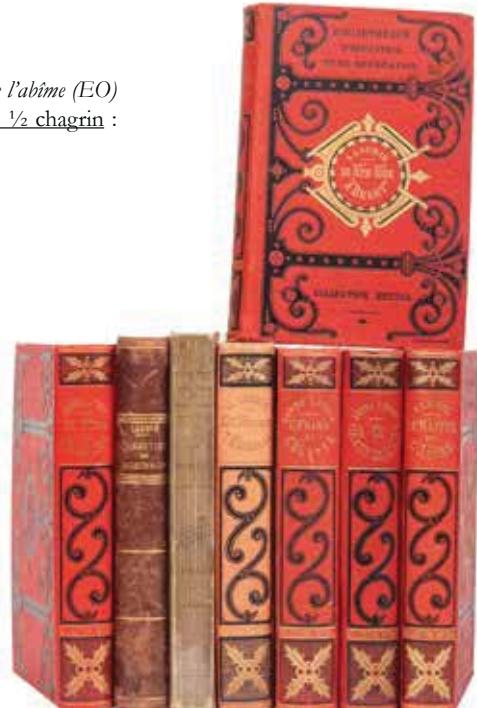
10. Ensemble de 6 volumes in-18 de la série des Vies de collège par André Laurie.

Paris, Hetzel, sd (1884-1890 env.).

En cartonnages éditeur : *La Vie de collège en Angleterre / Histoire d'un Écolier hanovrien / Une année de collège à Paris / Tito le Florentin* (EO) / *L'Oncle de Chicago*. Broché : *L'Écolier d'Athènes*.

Joint : *La vie publique en Angleterre* par Philippe Daryl (A. Laurie) sd (1885 – EO). Dans l'ensemble, beaux ex.

100/200 €



9

11. Ensemble de 5 volumes in-8° en cartonnages éditeur de la série des Vies de collège par André Laurie.

Paris, Hetzel, sd (1884-1890 env.).

La Vie de collège en Angleterre (bleu) / Mémoires d'un collégien – Un lycée de département (vert) / Autour d'un lycée Japonais (bronze et argent) / Mémoires d'un collégien russe (rouge) / L'Écolier d'Athènes (rouge). Bel ensemble !

200/400 €

12. Ensemble de 5 volumes in-8° en cartonnages éditeur de la série des Vies de collège par André Laurie.

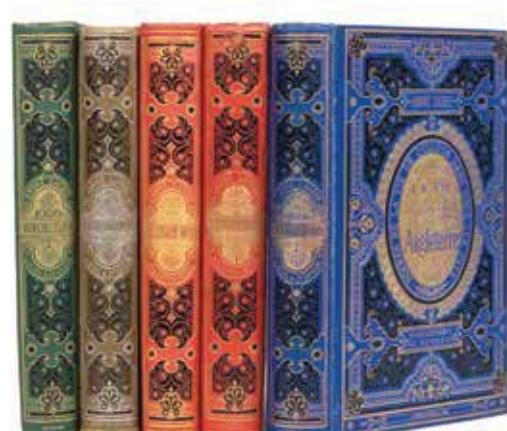
Paris, Hetzel, sd (1884-1890 env.).

Histoire d'un Écolier Hanovrien (bleu) EO - BE / Tito le Florentin (vert) EO - BE / Axel Ebersen (rouge) EO - BE / L'Escolier de la Sorbonne (rouge) Gr. Format – TBE / L'Oncle de Chicago (rouge) EO – BE. Bel ensemble !

200/400 €



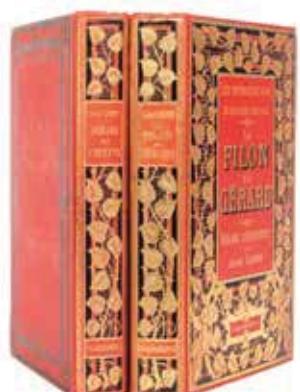
10



11

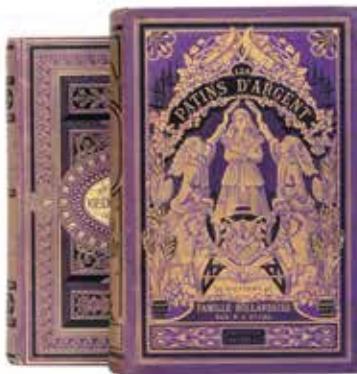


12



13

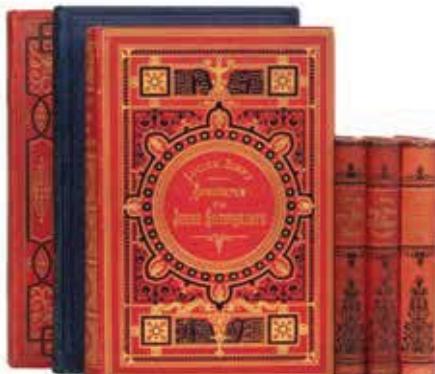
Éditions Hetzel



14

14. 2 volumes Hetzel en percaline violette.
Les Vieux de la Vieille par Erckmann-Chatrian +
Les Patins d'argent par P.-J. Stahl Sd (1881-1877).
Dos lég passés. Sinon beaux ex. dans une couleur rare.

100/200 €



15

15. 6 cartonnages Hetzel par Lucien Biart.
1 vol. grand in-8° en parfait état : *Aventures d'une jeune naturaliste* (cart. « à la Bibliothèque » rouge).
3 vol. in-18 : *Entre frères et sœurs*, *Voyages et aventures de deux enfants dans un parc* (manque titre et faux titre)
La Frontière indienne (manque 1re garde).
2 vol. grand in-8° de la Bibliothèque des Succès Scolaires / *Les Voyages involontaires* : *Monsieur Pinson*, *Le Secret de José/Lucia Arila*. Quelques défauts.
120/200 €



16

16. 5 volumes Hetzel par Erckmann-Chatrian.
1 vol. in-18 en cart. éditeur : *Madame Thérèse*.
2 vol. brochés : *Le Brigadier Frédéric* EO ,
Maître Gaspard Fix EO .
2 vol. grand in-8° de la Bibliothèque des Succès Scolaires : *Le Conscrit de 1813/Waterloo*, *Le Blocus/La Guerre* . Bon état général.
100/200 €

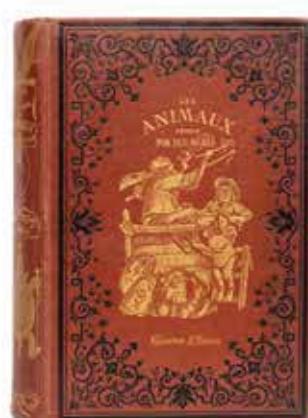


17

17. 3 rares albums Hetzel en cartonnage papier illustrés, dos toile, pour enfants. *Histoire d'un aquarium et de ses habitants* par E. van Bruyssel (6 h.-t. en couleurs), *Histoire du grand roi Cocombrinos* par Mick Noël, *Les Mésaventures du Petit Paul*. Bel état général.
150/300 €

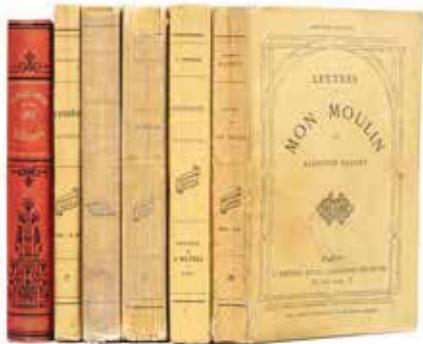


18



19

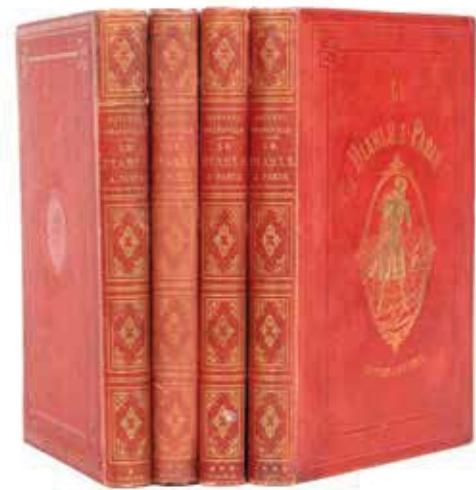
***19. Les Animaux peints par eux-mêmes. III** par Grandville. Paris, J. Hetzel, 1875. Grand in-8° en percaline marron. Tranches dorées. Gardes bleu ciel. Bel ex.
150/250 €



20

20. Ensemble de 6 volumes Hetzel in-18. 1 vol. en cart. éditeur : *Les Enfants* par Victor Hugo (manque 1re garde). 5 vol. brochés : *Napoléon le petit* par Victor Hugo, *Souvenirs et impressions littéraires* par G. Sand, EO *Lettres de mon moulin* par Alph. Daudet, *Jacquet-Jacque* par Jérôme Bugeaud, EO 1863, *Garin Le Loberan* par A. Paulin Paris, EO. Bel état général. Rares vol.

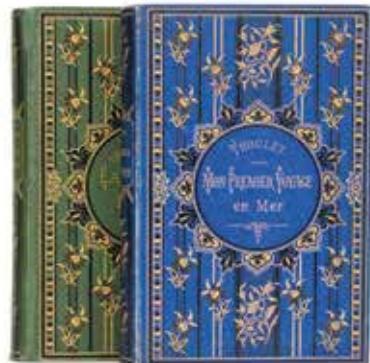
100/200 €



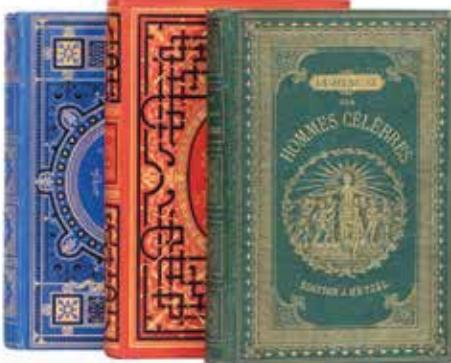
21

21. Le Diable à Paris / Paris et les Parisiens à la plume et au crayon. Textes de Balzac, Octave Feuillet, Alfred de Musset, George Sand, P.-J. Stahl, Jules Verne, Erckmann-Chatrian, etc. Ill. par Gavarni – Grandville, etc. Paris, J. Hetzel, 1868-1869. 4 volumes grand in-8° en percaline rouge avec décor personnalisé aux 1ers plats. Tranches dorées. Toutes les gardes semblent collées d'origine. Restauration au 1er mors du tome 1. Sinon beaux ex.

250/500 €



22



23

22. 2 cartonnages Hetzel. *Mon premier voyage en mer* par Thoulet, Bleu, *La Comédie enfantine* par L. Ratisbonne, vert. Beaux ex.

80/150 €

24. Ensemble de 7 volumes Hetzel in-18 « précoces ».

5 vol. brochés : *Une soirée dans l'autre monde* par L. Gozlan (Coll. Hetzel et Lévy), *Les Formules du Dr Grégoire/ Dictionnaire du Figaro* par A. Decourcelle, *De la physionomie et des mouvements d'expression* par Louis Grandea, *Dictionnaire étymologique de la langue française* par A. Brachet, *Botanique appliquée à la culture des plantes* par Léon Lerolle (Bibliothèque des Professions) .

2 vol. reliés : *Le bien qu'on dit de l'amour* par E. Deschanel, *Histoires d'il y a vingt ans* par Mané-Thécel-Phares (Bruxelles, Méline, Cans et Cie / couv. conservées). Bel état général.

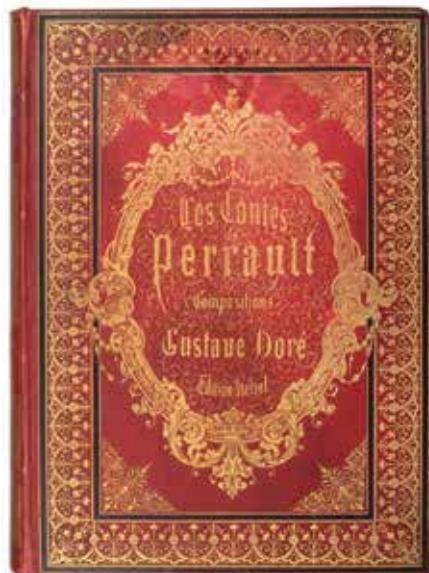
100/200 €

25. Les Contes de Perrault illustrés par Gustave Doré. Paris, J. Hetzel, 1883. In-folio, cart. en percaline rouge à gros grain très décorée de l'éditeur. Petite décoloration en tête du 1er plat. Quelques planches déréglées. Sinon bon ex.

150/300 €



24



25



26

26. Affiche Hetzel « Bibliothèque de Melle Lili et de son cousin Lucien » pour les Étrennes 1883 dite « Les enfants sages ». Paris, J. Hetzel et Cie, 1882. Amand Lith. Amsterdam. Affiche d'intérieur en couleurs (fond vert) de format 65 x 47 cm. Non signée. Trace de pliure dans la partie supérieure. Sinon très bel état. Rare !

400/700 €

28. Ensemble de 4 cartonnages Hetzel grand in-8° de la Bibliothèque des Succès Scolaires par Stahl. *Journal de Minette*, *La pie de Marguerite*, *Histoire d'un bon petit diable* (partiellement colorié), *Les Quatre peurs de notre général*. Bon état général. Joint : Ensemble de 6 volumes Hetzel in-18 par Stahl. 5 vol. en cart. éditeur : *Histoire d'un âne*, *Les Patins d'argent*, *Maroussia*, *Les Quatre filles du Dr Marsch*, *Le Nouveau Robin suisse*. 1 vol. relié : *Histoire d'un prince et d'une princesse*. Bon état général. Ensemble de 10 vol.

150/300 €



27

27. Affiche Hetzel « Bibliothèque de Melle Lili et de son cousin Lucien » pour les Étrennes 1884. Paris, J. Hetzel et Cie, 1883. Amand Lith. Amsterdam. Affiche d'intérieur en couleurs (fond bleu) de format 64 x 46 cm. Dessin de D. Sémeighini. Restaurations en marge au verso. Sinon bel état.

300/500 €



28



29

29. Ensemble de 16 titres en 19 volumes in-18 et grand in-8e par Mayne-Reid.

6 cart. Hetzel in-18 : *Les Chasseurs de girafes* EO, *Les Planteurs de la Jamaïque*, *Les Deux filles du squatter*, *La Terre de feu* EO, 1885, *La Saure perdue*, *Le Petit loup de mer*.

2 vol. Hetzel in-18 reliés : *Le Désert d'eau dans la forêt* EO, *Les Jeunes voyageurs*.

Une EO publiée en 1854 à Bruxelles par A. Lebègue : *Les Chasseurs de chevelures*, 4 vol. in-32.

5 cart. Hachette de la Bibliothèque Rose : *Les Peuples étranges* EO 1862, *A fond de*, *Les Exilés dans la forêt*, *Les Chasseurs de girafes*, *Les Grimpeurs de roches*.

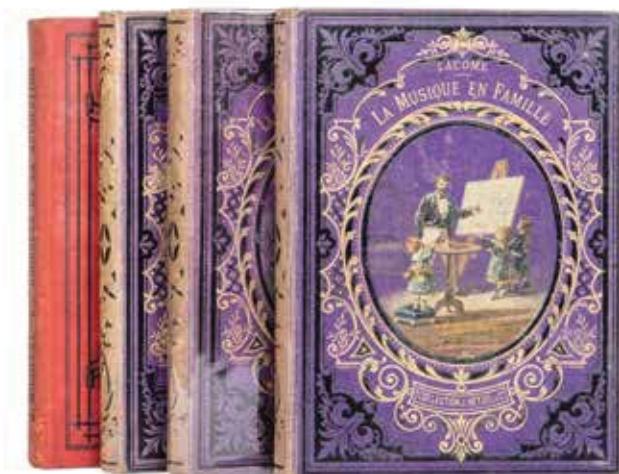
2 cart. Hetzel grand in-8° de la Bibliothèque des Succès Scolaires : *Le Petit loup de Mer-Le Chef au bracelet d'or*, *Les Chasseurs de chevelures-La Terre de feu*. Bel état général.

150/300 €

30. 3 cartonnages Hetzel violet de la Petite Bibliothèque Blanche 1re série.

Un petit héros par M. Génin (1re garde fenêtre), *La Guerre pendant les vacances* par Lemoine, *La Musique en famille* par Lacome (manque 1re garde et page de titre). Dos passés. **Joint** : *Grandes journées de la Révolution* par J. Michelet (Bibliothèque des Jeunes Français). Un ensemble de 4 vol.

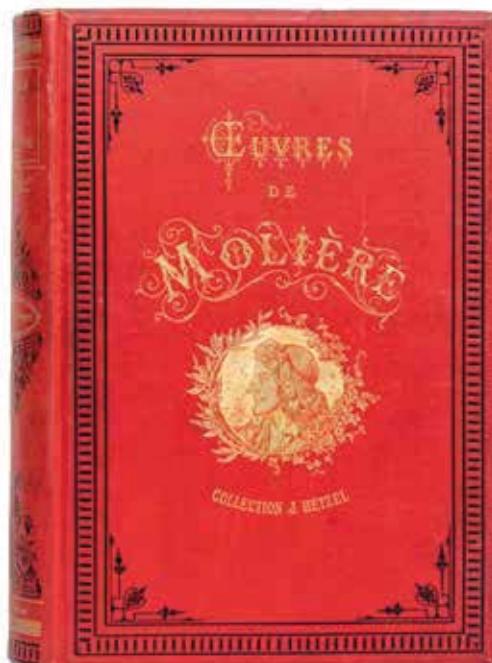
100/200 €



30

31. *Œuvres de Molière. Paris, J. Hetzel, sd (ca 1885). Grand in-8° en percaline rouge personnalisée. Très bel exemplaire !

100/200 €



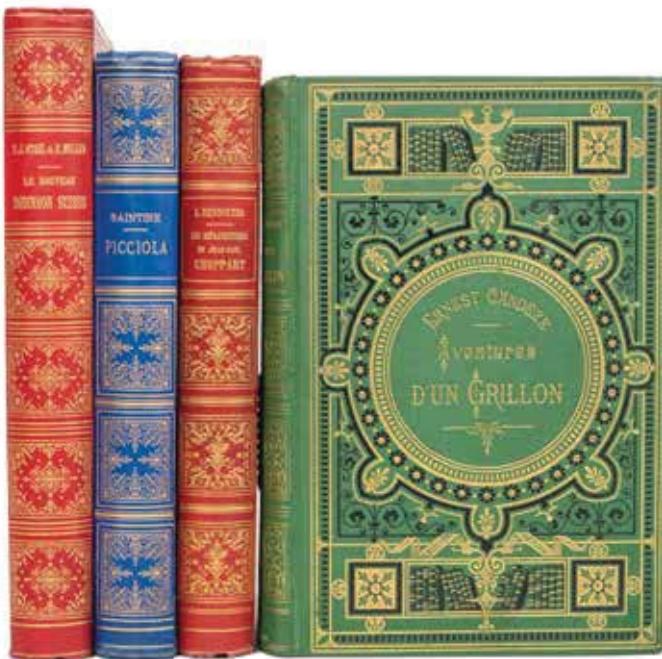
31



32



33



34

32. Affiche « Bibliothèque d'éducation et de récréation – Hetzel » pour les Étrennes 1876 dite « Farandole enfantine ». Paris, J. Hetzel et Cie, 1875. Imp. Gauthier-Villars. Affiche de format 66,5 x 50 cm. Ill. de E. Matthis. Encadrée. Traces de pliures. Sinon très bel état. Rare !

400/700 €

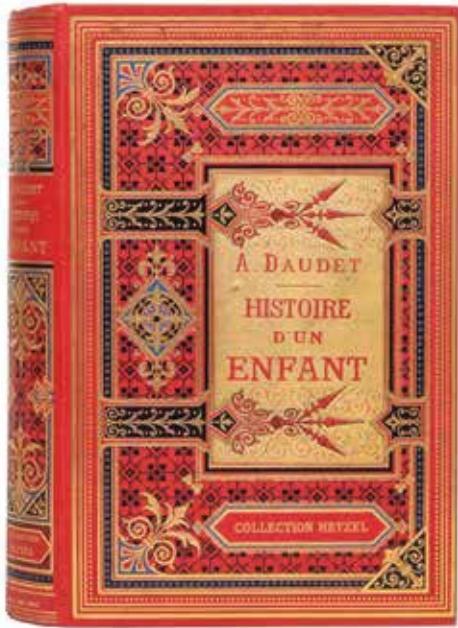
33. Affiche Hetzel pour les Étrennes 1880 dite « Le Lycéen crie les derniers titres ». Paris, J. Hetzel et Cie, 1879. Amand. Lith. Amsterdam. Affiche d'intérieur en couleurs de format 65 x 50 cm. Ill. de J. Geoffroy. Encadrée. État neuf.

500/800 €

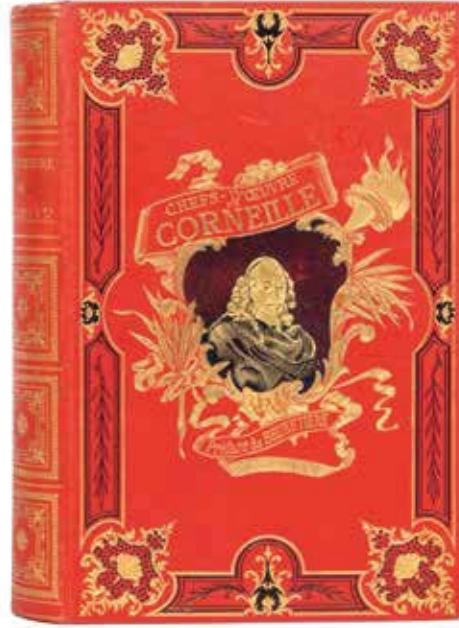
34. 4 cartonnages Hetzel en superbe état.

Cartonnages « A la bibliothèque » in-8° et grand in-8° : *Aventures d'un grillon* par E. Candèze, ca 1877, vert clair, *Picciola* par Sainctine, ca 1880, bleu, *Les Aventures de Jean-Paul Choppert*, ca 1879, rouge framboise, *Le Nouveau Robinson suisse* par Stahl et Muller, ca 1896, rouge. Magnifiques ex. !

150/300 €



35



36

35. Histoire d'un enfant/Le Petit Chose par Alphonse Daudet. Paris, J. Hetzel, *sd* (ca 1904). Grand in-8° avec une plaque or et noir. Ex. à l'état de neuf. Rarissime dans cette condition.

150/300 €

37. L'Anneau de César/Mémoires d'un soldat de Vercingétorix par A. Rambaud. Paris, J. Hetzel, *sd* (1894). Nouvelle édition augmentée. Grand in-8° avec une plaque or, bleu, noir et argent personnalisée. Ex. à l'état de neuf. Une merveille !

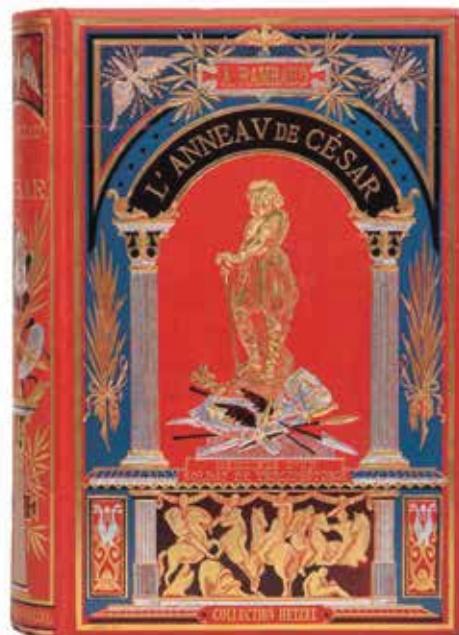
150/300 €

36. Chefs-d'œuvre de Corneille. Paris, J. Hetzel, *sd* (1894). EO. Grand in-8° avec une plaque spéciale or et noir personnalisée. Ex. à l'état de neuf. Rare !

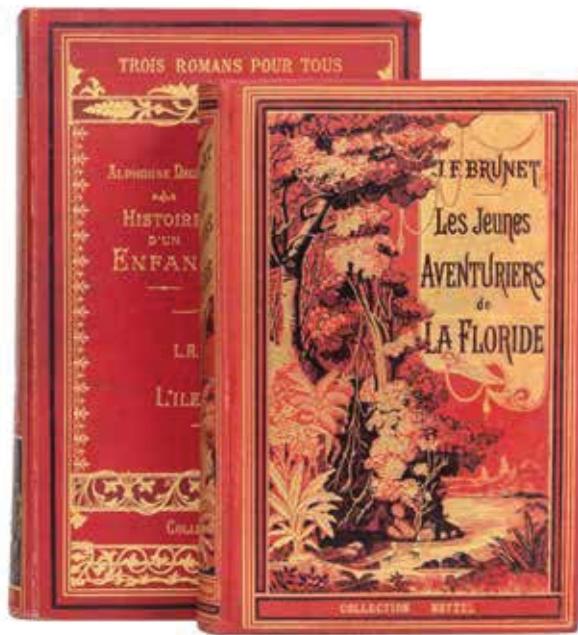
150/300 €

38. 2 cartonnages Hetzel. Les Jeunes aventuriers de la Floride par J. F. Brunet, EO, *sd* (1890), cart. « à la fougère » or et noir, très bel ex.. Daudet / *Histoire d'un enfant* - Malot/Romain Kalbris – Stevenson/*L'Île au Trésor*, cart. spécial « Trois romans pour tous », *sd* (ca 1910), bel ex.

100/200 €



37



38

39. 2 très rares cartonnages Hetzel. *Le Maître de l'abîme* par André Laurie. Cart. floral vert clair vers 1910. En droite ligne par P. Perrault. Cart. floral bleu ciel vers 1910 (petit dessin au crayon bleu en page de titre). Deux cart. de toute rareté, ici dans un état proche du neuf.

120/250 €

40. 15 volumes Hetzel in-18 par divers auteurs en cartonnages et en EO brochées. Jean Macé : *Lettres d'un paysan d'Alsace* (broché in-32, 1870), *Les Serviteurs de l'estomac*, EO brochée, *Les Serviteurs de l'estomac*, *Les Soirées de ma tante Rosie* et ouvrages de A. Desquet, F. de Gramont, Ernest Legouvé, L. Desnoyers, W. Christmas, J. Sandeau, J. Lermont, E. Muller, E. Van Bruyssel. Bon état général.

80/150 €

41. 4 cartonnages bleu de la Bibliothèque des Succès Scolaires (ca 1912). *Mon premier voyage en mer et Ma seconde croisière en mer* traduit par Thoulet, *Contes de tous les pays* (Alsace, Algérie, etc.), *Au château de Pierrefond/Jasmine Robba* par H. de Noussanne. Bon état général. Joint : *Les Animaux célèbres* par E. Muller (BSS en cart. violet grand in-12°). Ensemble de 5 vol.

80/150 €



39



40



41



42

42. 4 cartonnages de la Bibliothèque des Succès Scolaires (ca 1910). *Chefs-d'œuvre de Corneille*, *Le Vieux ramasseur de pierres* par A. Giron, *Pixie et sa famille* par M.-G. Pitrois, *Les Animaux célèbres* par E. Muller (BSS en cart. violet grand in-12°)

80/150 €



43

43. 4 cartonnages bleu de la Bibliothèque des Succès Scolaires (ca 1912). *Enfance et adolescence* par Léon Tolstoï, *Pierre Casse-cou* par Th. Bentzon, *Le Grand vaincu* par H. Cauvain, *Contes de tous les pays* (Alsace, Algérie, etc.)
80/150 €

44. Affiche Hetzel pour les Étrennes 1879 dite « La fée des livres ». Paris, J. Hetzel et Cie, 1878. Sans mention d'imprimeur (Amand Lith. Amsterdam ?). Affiche N&B imprimée recto-verso de format 68 x 52 cm. Ill. de J. Geoffroy. Au verso, catalogue Firmin-Didot. Petites déchirures marginales. Sinon bel état général.

300/500 €

45. Affiche Hetzel pour les Étrennes 1885 dite « Boulevard des livres ». Paris, J. Hetzel et Cie, 1884. Strasbourg, Chromotypographie de G. Fischbach. Affiche d'intérieur en couleurs, imprimée recto-verso (verso en N&B pour les nouveautés Hetzel) de format 48 x 66 cm. Illustration de D. Sémeghini. Très bel état.

400/600 €

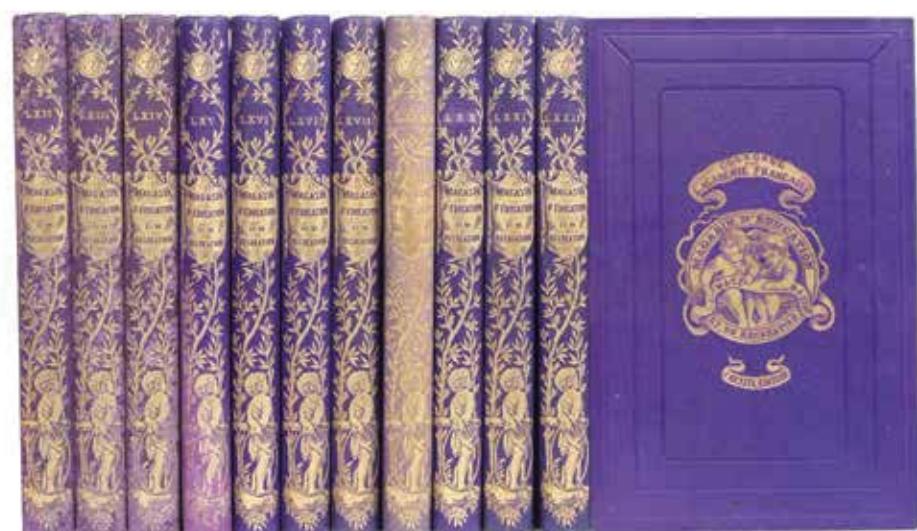


44



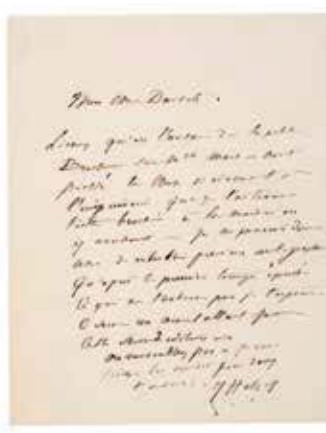
45

46. Magasin d'Éducation et de Récréation 2e série (2e semestre 1895 -1900). 11 vol. semestriels grands in-8° en pleine percaline violette de l'éditeur (vol. LXII à LXXII). Il s'agit de la rarissime version semestrielle de la 2e série du Magasin exécutée à la demande expresse des amateurs qui ne pouvaient renoncer au cartonnage original violet de la 1re série, remplacé depuis le 1er semestre 1895 par les reliures annuelles rouge et or de la veuve Fernandez. Rousseurs dans certains volumes. Dos du tome 69 passé. Sinon bon ou très bon état général, voire neuf pour certains.
500/1000 €



46

Lettres autographes signées de P.-J. Hetzel



47

48

47. L.A.S. d'Hetzell, en date du 5 juin 1867 à M. Dansatz, peintre. Lettre concernant Mmes Guérin qu'Hetzell souhaite lui présenter afin qu'il puisse lui donner des conseils concernant une demande à la Société des Artistes + L.A.S. d'Hetzell, sans date (ca 1870), à M. Dansatz à propos d'une brochure sur Mlle Mars.

100/200 €

48. L.A.S. d'Hetzell à l'imprimeur G. Silbermann à Strasbourg. 26 mars 1851. + L.A.S. d'Hetzell à l'imprimeur Ducessois, associé de Bonaventure. Vers 1865. L'imprimeur a fait une grosse boulette...

150/300 €

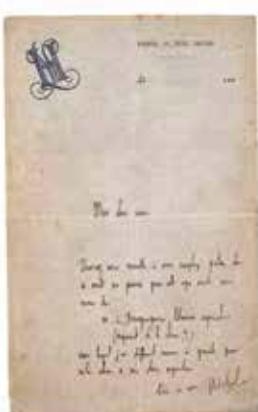


49

Ensemble de trois lettres autographes signées sur papier en-tête du cabinet du Ministère des Affaires Etrangères

49. L.A.S. d'Hetzell. 1848. Après la révolution de 1848, Hetzel est chef de cabinet de Lamartine, alors ministre des Affaires étrangères. Lettre à M. Degouzie au sujet de cartes en circulation pour la salle des pas perdus. + L.A.S. d'Hetzell. 1848. Lettre adressée à « Monsieur Hefftzer / aux bureaux de la presse / rue Montmartre » + L.A.S. d'Hetzell. 2e trimestre 1848. Lettre de 3 pages à M. Loisel. Recommandation pour la nomination d'un officier de marine.

150/300 €



50



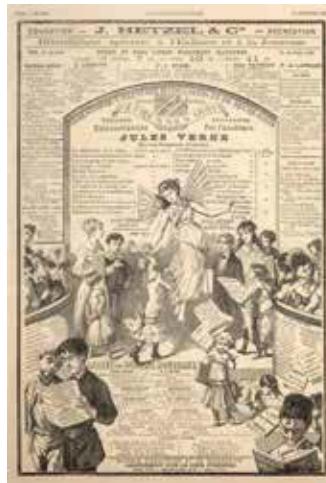
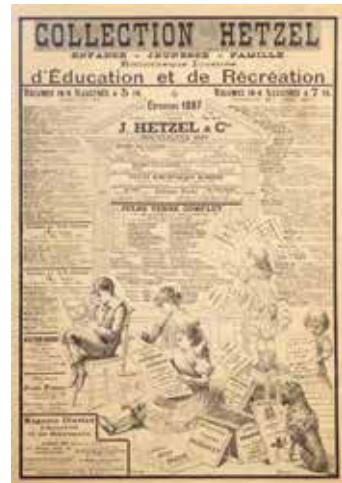
51

50. L.A.S. d'Hetzell. Non datée. Lettre adressée à M. Lubis à propos de l'insertion d'une réclame pour L'Histoire de Paris dans L'Union. + L.A.S. de Louis-Jules Hetzel. Lettre non datée à un ami à propos de la Librairie Agricole dans le cadre d'une exposition.

100/200 €

51. L.A.S. d'Hetzell, en date du 14 décembre 1876. Lettre à une dame au sujet d'un refus concernant deux manuscrits. + L.A.S. d'Hetzell, en date du 24 septembre 1863. Lettre à propos de la lecture d'un manuscrit.

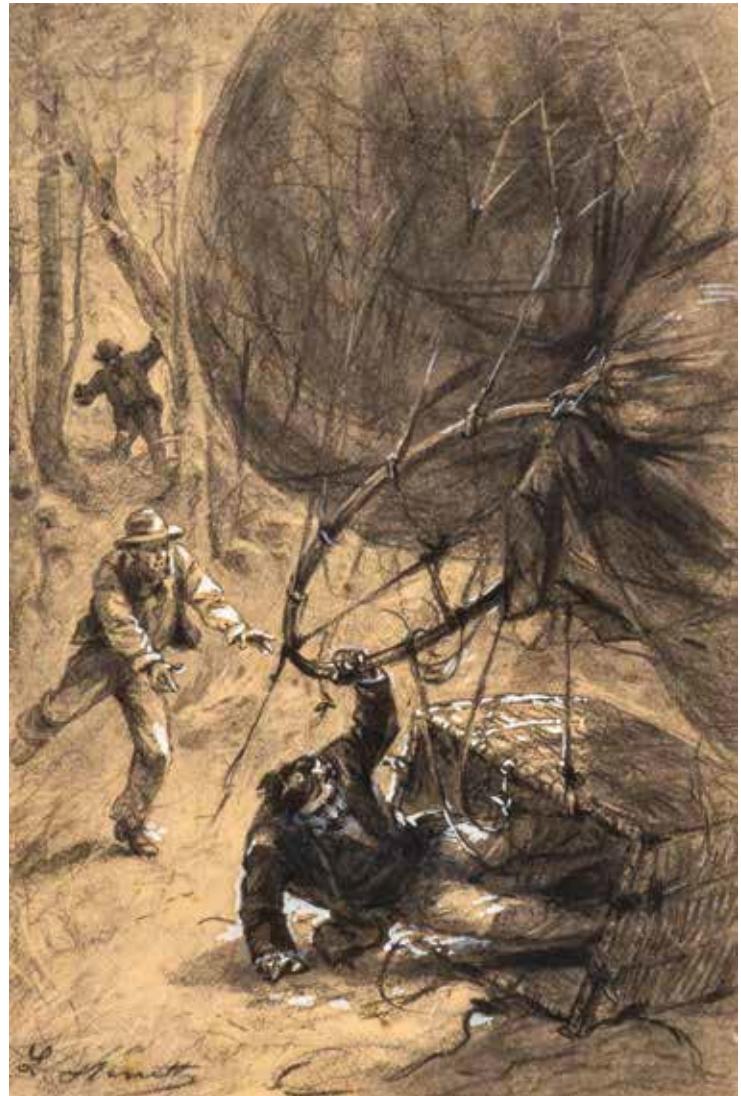
100/200 €



52

52. Affiches Hetzel. 4 publicités parues dans *L'Illustration* reproduisant des affiches Hetzel en N&B (1880-1886). Formats 24 x 35 cm. Encadrées.

150/300 €



53. Dessin original signé de Léon Benett. La chute brutale d'un ballon... un drame hélas fréquent en cette époque de pionniers où Nadar vient de fonder la « Société d'Encouragement pour la Locomotion Aérienne au moyen d'appareils plus lourds que l'air ». On se croirait au début de *L'Île mystérieuse*, mais il n'en est rien. Malgré tous nos efforts, nous n'avons pu identifier de dessin très « vernien » de format 20 x 66 cm qui, on n'en doute pas, a illustré une nouvelle ou un roman publié par Hetzel. Encadré. Les plus perspicaces sauront quelle attitude adopter...

Mise à prix : 100 €

53

Robida

55



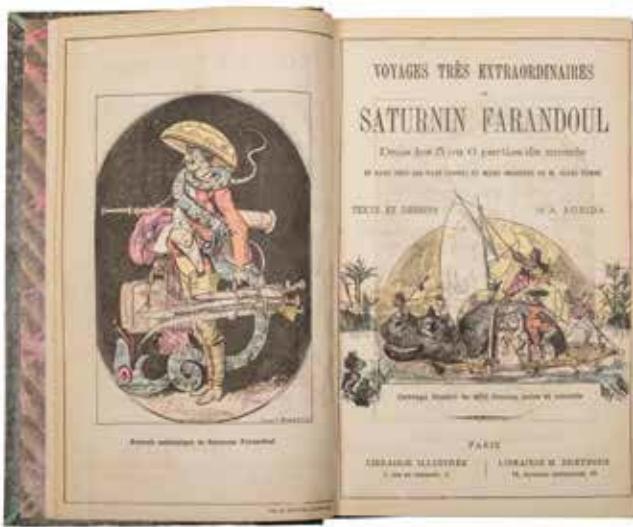
54

54. **L'Autre Monde/Les Etats et Empires de la Lune** par Cyrano de Bergerac. Ill. de A. Robida. Paris, Lib. Moderne/Maurice Bauche, 1910. In-8° broché sous couv. ill. en couleurs. **1 des 100 (n°71) sur papier vergé**. Présentation sous double emboîtement moderne en simili vélin et pièce de titre au dos en maroquin noir bordée de triples filets dorés (Burkhardt). Couv. frottée côté dos. Sinon bel état. **Joint** : Le même sur papier normal.

150/300 €

56. **Voyages très extraordinaires de Saturnin Farandoul (Le Roi des Singes)** par A. Robida. Paris, Librairie Illustrée / Librairie M. Dreyfous, sd (1882-1883). EO. Grand in-8°, demi-chagrin noir. Dos à nerfs. Très nombreuses ill. en noir et en couleurs par A. Robida. Carte des *Voyages très extraordinaires de Saturnin Farandoul* en cinq volets remplie et reliée en début de volume. Bel état.

150/300 €



56

55. **Les Quatre fils Aymon**. Ill. de A. Robida. Paris, Lib. Moderne/Maurice Bauche, 1908. 2 vol. in-8° brochés sous couv. ill. Petits manques aux coins des couv. Sinon bel état. **Joint** : le tome 1 sous couv. ill. en couleurs.

100/200 €

57. **La Grande mascarade parisienne** par A. Robida. Paris, Librairie Illustrée, sd (1880). EO. Grand in-8°, demi-chagrin noir (*reliure du temps*). Dos janséniste avec filets dorés. Très nombreuses ill. en noir et en couleurs par A. Robida. Grande planche remplie de *La Grande mascarade parisienne* reliée en début de volume. Vol. réunissant les 100 livraisons. Coupes frottées

100/200 €



57



58

58. Contes pour les Bibliophiles par Octave Uzanne et Albert Robida. Paris, Anc. Maison Quantin, 1895. In-4° relié en demi veau havane à coins. Dos à nerfs. Couv. conservées. 1 des 1000 ex. num. tiré sur papier vélin (n°192) après 30 Japon. Eaux-fortes et pl. en couleurs. Coupes et plats frottés. Sinon bon ex.

100/200 €

59. Tomes 1 et 2 des Aventures extraordinaires d'un savant russe par G. le Faure et H. de Graffigny. Paris, G. Edinger, 1889. 2 vol. grand in-8° brochés et non rognés sous couv. couleurs. Présentation sous deux doubles emboîtements modernes en simili vélin et pièce de titre au dos en maroquin rouge bordée de triples filets dorés (Burkhardt). Petits accidents aux couv. Manque au bas du dos du 2e tome. Rare et très belle édition brochée de ce classique de la SF.

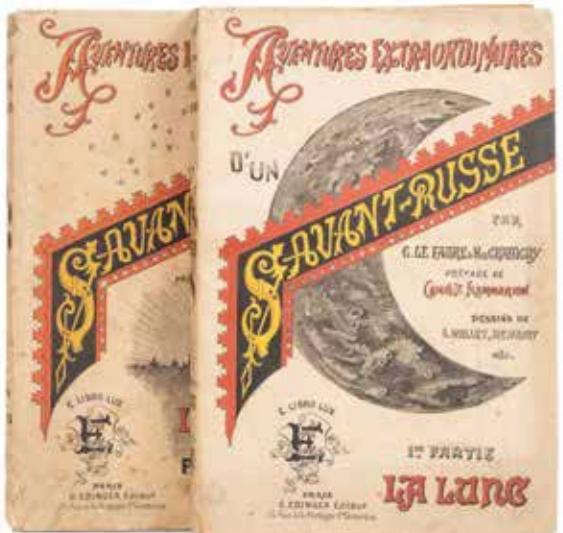
120/250 €

60. Tome 1 des Aventures extraordinaires d'un savant russe par G. le Faure et H. de Graffigny. Paris, G. Edinger, 1889. Grand in-8° broché et non rogné sous couv. couleurs. Présentation sous double emboîtement moderne en simili vélin et pièce de titre au dos en maroquin rouge bordée de triples filets dorés (Burkhardt). Une rare et très belle variante de la couverture, ici à dominante grise et argent. Quelques défauts. Sinon bel ex. **Joint** : Une très rare version en cartonnage rouge, bleu et or du tome 2 (*Le Soleil et les petites planètes*). Bel ex.

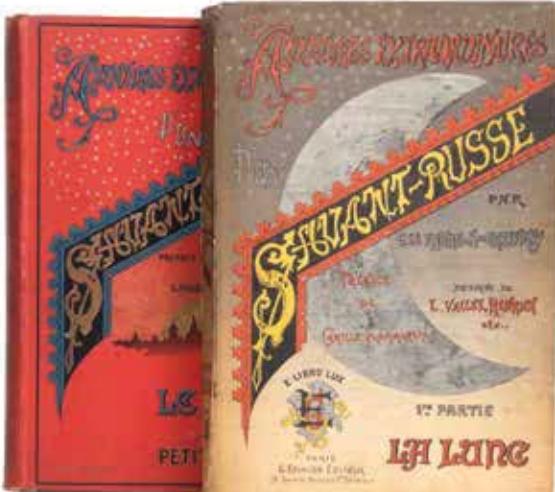
120/250 €

61. Les Aventures d'un gamin de Paris par Louis Boussenard. 3 vol. grand in-8° en cart. édit. : *Le Tour du Monde d'un Gamin de Paris* (Lib. Illustrée/Flammarion, sd), *Aventures d'un Gamin de Paris au pays des lions* (Lib. Illustrée, sd), *Aventures d'un Gamin de Paris à travers l'Océanie* (Marpon et Flammarion, sd). Beaux, voire très beaux ex.

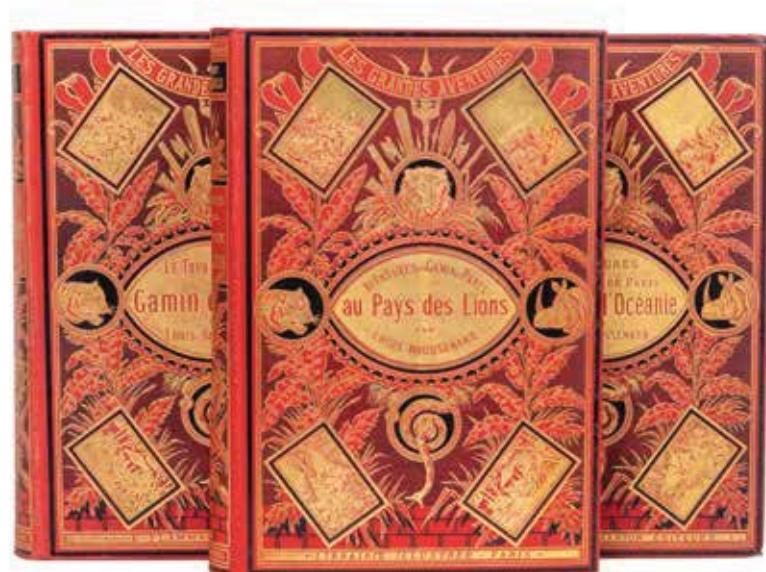
150/300 €



59



60

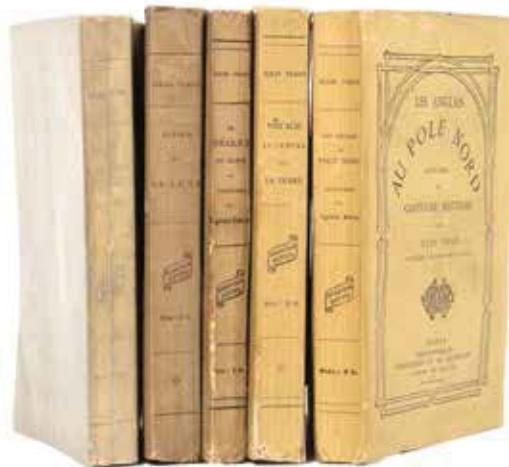


61

Les Voyages extraordinaires de Jules Verne en différentes versions in-18 (1865-1955)

62. 6 volumes Hetzel in-18 brochés des « Voyages extraordinaires » de Jules Verne. *Les Anglais au Pôle Nord* (mention de 2e édition – ca 1865), état neuf, non coupé, *Le Désert de glace* (12e éd. – ca 1873) bel état, *Voyage au centre de la Terre* (10e éd. – ca 1870), déchirure à l'angle inf. de la couv., *De la Terre à la Lune* (16e éd. – ca 1874), dos fendu, *Autour de la Lune* (29e éd. – ca 1902), bel état.

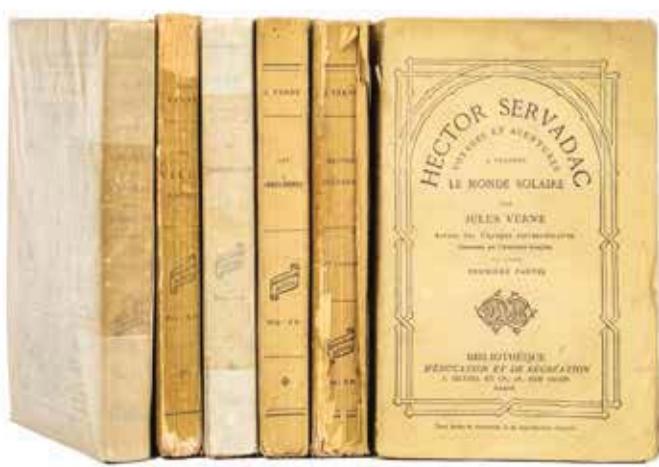
150/300 €



62

63. 6 volumes Hetzel in-18 brochés des « Voyages extraordinaires » de Jules Verne. *Une ville flottante* (2e ed.), *Aventures de 3 Russes et de 3 Anglais* (2e ed.), *Le Chancellor* (5e ed.), *Les Indes-Noires* (2e ed.), *Hector Servadac* (tome 1 : EO / tome 2 : 9e ed.). Quelques défauts. Sinon bon état général.

80/150 €



63

64. 8 volumes Hetzel in-18 brochés des « Voyages extraordinaires » de Jules Verne. *Le Rayon vert* (16e éd.), *L'Étoile du Sud* (13e éd.), *Nord contre Sud*, 2 vol. (5e éd.), *Sans dessus dessous* (9e éd.), *Le Chemin de France* (12e éd.), *César Cascabel*, 2 vol. (11e et 10e éd.). Bel état général.

80/150 €

65. 8 volumes Hetzel in-18 brochés des « Voyages extraordinaires » de Jules Verne. *Claudius Bombarnac* (10e éd.), *Face au drapeau* (5e éd.), *Clovis Dardentor* (7e éd.), *Le Village aérien* EO, *Les Histoires de Jean-Marie Cabidoulin* EO, *Le Phare du bout du Monde* EO, *La Chasse au météore* EO. Quelques défauts. Bon état général.

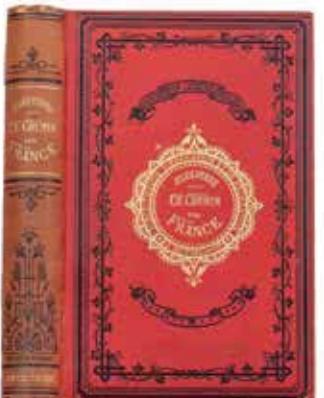
120/250 €



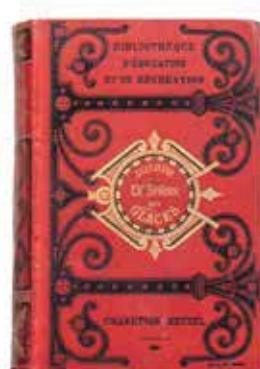
64



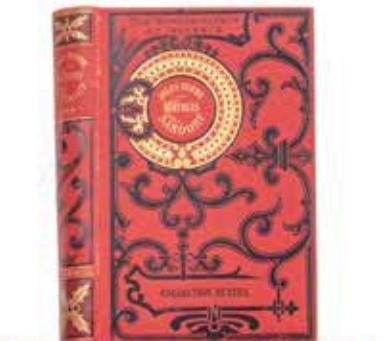
65



66



67



68

66. 8 volumes Hetzel in-18 en cartonnages des « Voyages extraordinaires » de Jules Verne. *De la Terre à la Lune* (26e éd.), *Une Ville flottante* (17e éd.), *Aventures de 3 Russes et de 3 Anglais* (9e éd.), *Lune* (26e éd.), *Les Indes-Noires* (19e éd.), *Les Tribulations d'un Chinois en Chine* (13e éd.), *Lune* (26e éd.), *Le Rayon vert* (6e éd.), *L'Etoile du Sud* (6e éd.), *Le Chemin de France* (4e éd.). Quelques défauts. Bon état général.

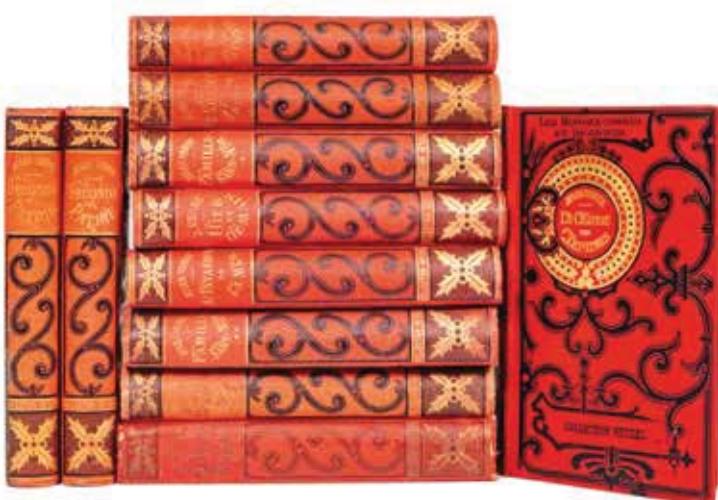
120/250 €

67. 8 volumes Hetzel in-18 en cartonnages des « Voyages extraordinaires » de Jules Verne. *Sans dessus dessous* (3e éd.), *Le Sphinx des glaces*, 2 vol. (3e éd.), *Le Superbe Orénoque* (Nouvelle éd.), 2 vol., *Les Histoires de Jean-Marie Cabidoulin* (Nouvelle éd.), *Les Anglais au Pôle Nord* (Nouvelle éd.), *Le Tour du Monde en 80 jours* (98e éd.). Quelques défauts. Bon état général.

100/200 €

68. 11 volumes Hetzel in-18 en cartonnages des « Voyages extraordinaires » de Jules Verne (époque 1900-1914). *Cinq semaines en ballon*, *De la Terre à la Lune*, *Une Ville flottante*, *Le Tour du Monde en 80 jours*, *Michel Strogoff*, 2 vol., *Les tribulations d'un Chinois en Chine*, *Le Rayon vert*, *Mathias Sandorf*, 3 vol. Bel ou très bel état général.

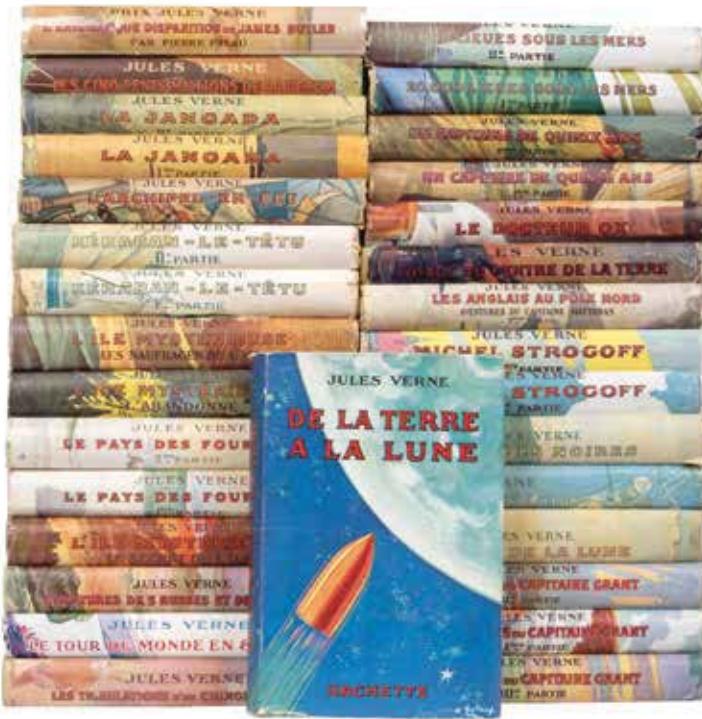
120/250 €



69

69. 11 volumes Hetzel in-18 en cartonnages des « Voyages extraordinaires » de Jules Verne (époque 1900-1914). *Sans dessus dessous*, *Famille-sans-Nom*, 2 vol., *Seconde Patrie*, 2 vol. (tome 2 en EO), *Le Château des Carpates*, *Le Village aérien*, *Un drame en Livonie*, *L'Invasion de la mer*, *Hier et demain*, EO (manque frontispice), *Le Secret de W. Storitz* EO (cart. Hachette. Quelques défauts. Bon état général.

100/200 €



70

70. 30 volumes reliés avec jaquette de la « Nouvelle collection des œuvres de Jules Verne ». Paris, Hachette, 1928-1941. Ill. nouvelles par André Galland, Georges Dutriac, Henri Faivre, Auguste Leroux... Un bel ensemble, en bon état général, tous complets de leurs jaquettes. **Joint** : *L'Enigmatique disparition de James Butler* par Pierre Palau (Prix Jules Verne) + Catalogue Hachette 1939.

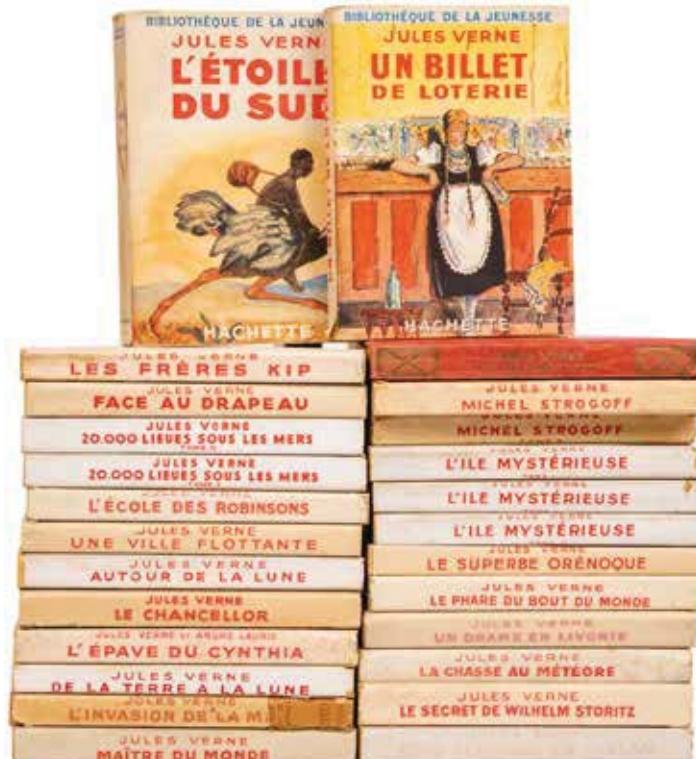
150/250 €

71. 25 volumes brochés avec jaquette de la « Bibliothèque de la jeunesse » par Jules Verne. Paris, Hachette, 1923-1948. Ill. nouvelles par Albert Brenet, Ch. Hallo, Henri Faivre, R.-G. Gautier, André Galland, A. Pécoud... Un bel ensemble, en bon état général, tous complets de leurs jaquettes. **Joint** : *Le Rayon vert*, d'une autre série (Bleue ?) sans jaquette (?).

120/250 €

72. 33 volumes reliés avec jaquette de la « Bibliothèque Verte » par Jules Verne. Paris, Hachette, 1937-1953. Ill. nouvelles par R.-G. Gautier, André Galland, Georges Dutriac, A. Pécoud, F. Batet... Un bel ensemble, en bon état général, tous complets de leurs jaquettes. **Joint** : Catalogue de la Bibliothèque Verte (liste analytique) de 1949.

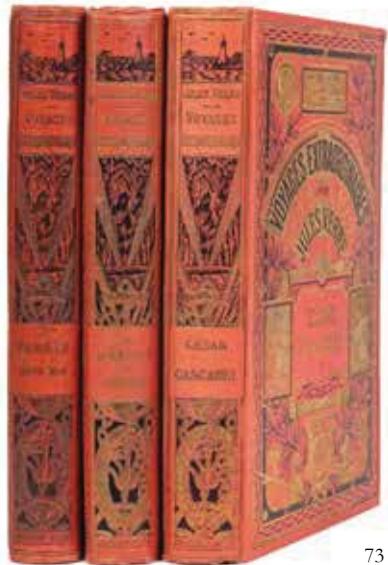
150/250 €



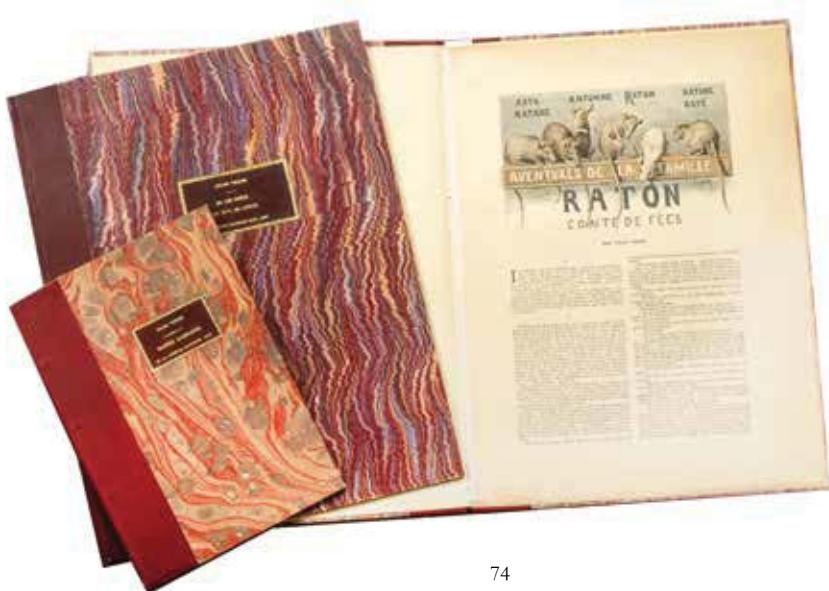
71



72



73



74

73. **3 volumes Hetzel-Hachette monochromes avec intérieur Hetzel.** *La Maison à vapeur* (6 H.-T. couleurs), *César Cascabel* (12 H.-T. couleurs), *Famille-sans-Nom* (6 H.-T. couleurs). Tranches dorées. Coiffes restaurées au 3e, sinon bel état. Titres rares en cart. Hachette.

200/400 €

74. **Aventures de la famille Raton / Conte de fées – M. Ré-dièze et Mlle Mi-Bémol** par Jules Verne. 2 vol. grands in-folio reliés en demi-chagrin aubergine moderne (*Burkhardt rel.*). Plats papiers à la cuve. Pièces de titres en chagrin avec encadrements dorés sur les 1ers plats. Extraits du *Figaro illustré* de janvier 1891 et Noël 1893. Splendides reliures pour ces deux contes magnifiquement illustrés en couleurs par Myrbach. Très bel état. **Joint** : Dans une reliure identique aux précédentes, ici grand in-8°, la publication en 1889 dans *La Science Illustrée de Maître Zacharius*.

150/300 €

75. **La Famille Raton** par Jules Verne. Ill. d'A. Pécoud. Paris, Hachette, 1943. EO séparée. In-8° en cartonnage papier rouge par titres en jaune. Bel ex. **Joint** : L'amusante et rare version avec une vignette en couleurs collée sur le 1er plat. Le nom de l'auteur est... Alexandre Dumas. Plus amusant encore, un billet bleu de l'éditeur, collé sur la 1re garde indique : « Par suite d'une erreur typographique, la page de titre de : La Famille Raton » porte comme nom d'auteur Jules Verne au lieu d'Alexandre Dumas. » L'art et la manière de s'enfoncer... Beaux ex.

80/150 €

76. **Paris au XXe siècle suivi d'Une ville idéale** par Jules Verne. Paris, Hachette, 1995. Ill. inédites par François Schuiten. EO. Ill. Un des 300 ex. numérotés (n°31). Grand in-8° relié en pleine percaline rouge bordeaux personnalisée. Neuf.

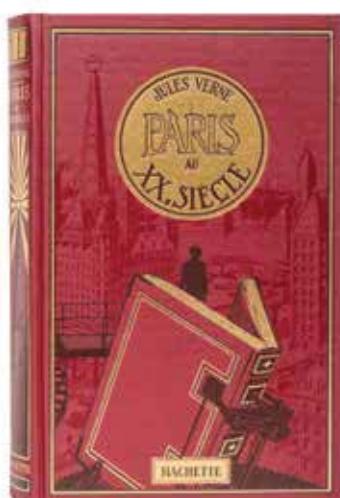
100/200 €

77. **A plunge into Space** by Robert Cromie. London and New-York, Frederic Warne and Co, 1891. In-18 en cart. bleu-gris personnalisé. Ouvrage de science-fiction dédié à Jules Verne par l'auteur. Préface de Jules Verne « to my english readers ». « Un roman interplanétaire historique reliant Verne et Wells ». Décoloration au 2e plat. Sinon bon exemplaire. Passionnant et très rare !

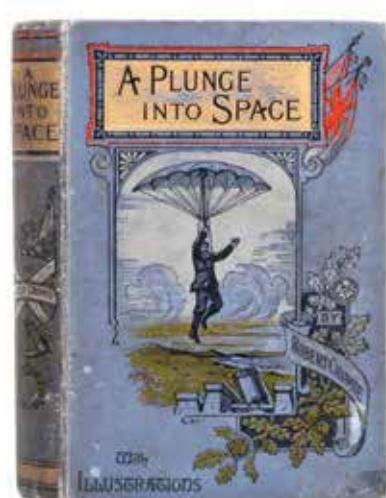
250/500 €



75



76



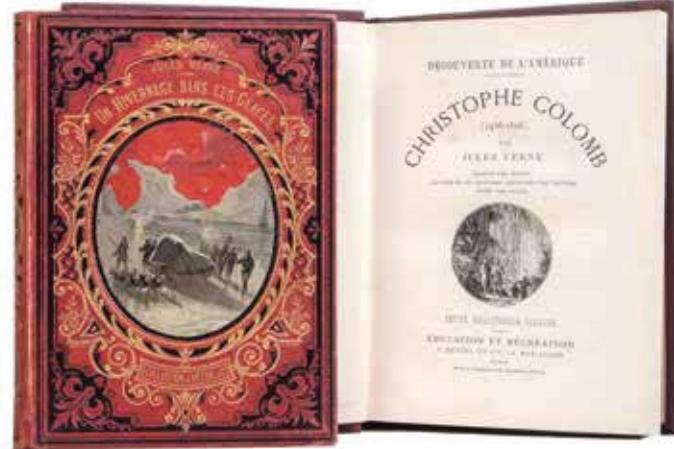
77



78

78. **Un Hivernage dans les glaces.** Ensemble de 4 variantes d'édition : Types 1, 2 et 4 + une reliure de collège. Etats convenables (le type 4 est beau).

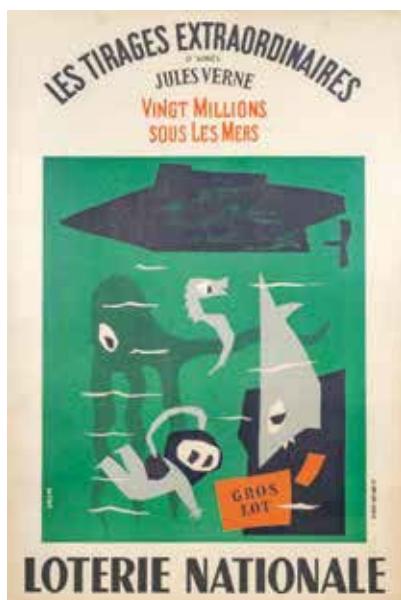
150/300 €



79

79. **Un Hivernage dans les glaces en cart. type 1 + Christophe Colomb** en Bibliothèque des Succès Scolaires. Le vol. du 1er type a été restauré. Bel ex. pour le second.

150/300 €



80

80. Série complète des cinq affiches Loterie nationale. **Les Tirages extraordinaires d'après Jules Verne.** *Vingt Millions sous les Mers / L'Ecole des Gagnants / Les 500 Millions De la Loterie / De la Lune à la Terre / Cinq semaines en Gros Lots*, sd (mars 1956). Lith. Bélier, Paris. 5 affiches de format 58,5 x 40 cm. Dessins par Grove. Encadrées (la 5e est entoilée). Une fantaisie qu'Eric Weissenberg mit quinze ans à réunir !

400/700 €

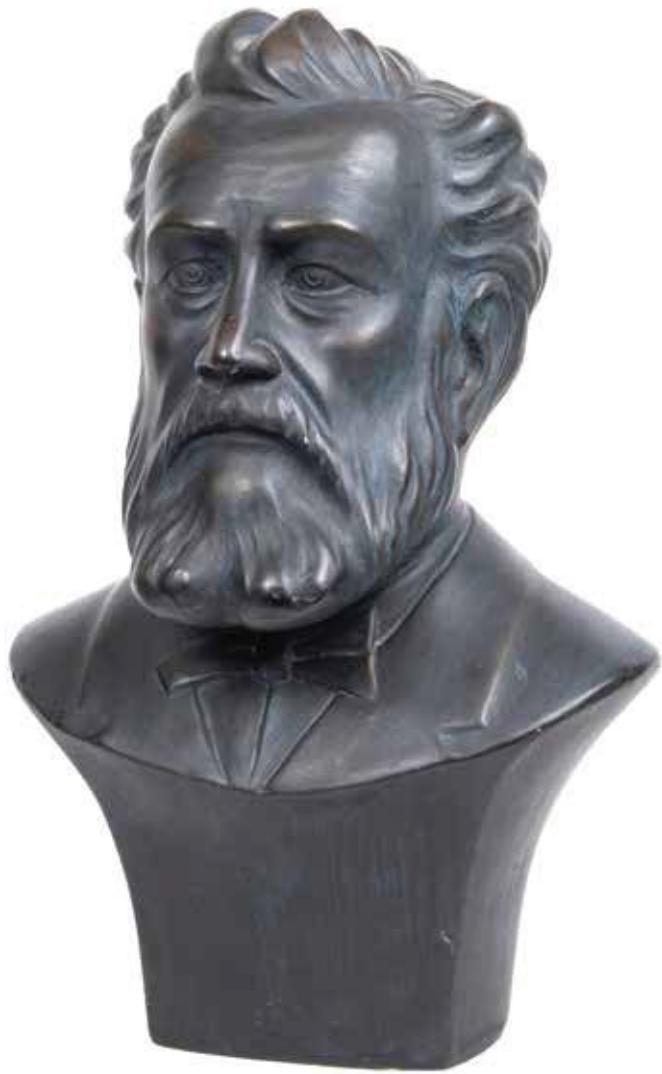
81. **Globe terrestre** réalisé pour la maison Girard et Boitte, 22 rue Cassette à Paris. Bruxelles, Fabrique de globes de l'Institut National de Géographie (indication figurant à la base du globe), sd (1886). Globe en papier ciré incliné selon l'angle de l'écliptique reposant sur un pied tripode en fonte orné de têtes et de pattes de lion. Hauteur : 63 cm, largeur du globe : 29 cm. Le globe est monté à bandes longitudinales. Quelques défauts. Bon état sans plus.

400/700 €



2^e vacances : jeudi 17 octobre à 14h30

JULES VERNE ET SON MONDE

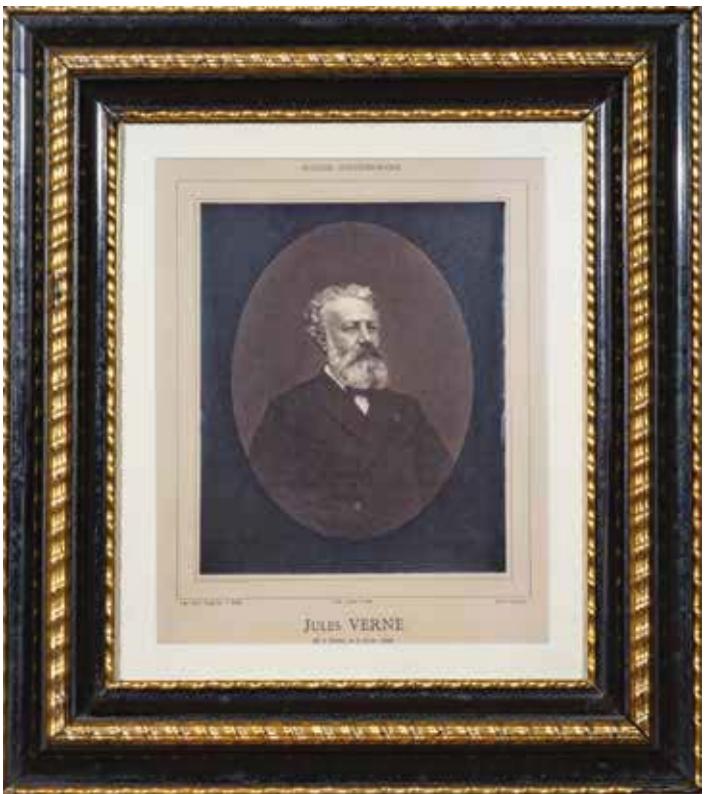


82

82. Buste de Jules Verne en plâtre vernissé noir par Ed. Gaudin, membre de la société JV. 1972. Hauteur : 45 cm. Le tirage était très limité. Très bel état.

400 / 700 €

83



83. Photographie de Jules Verne par Étienne Carjat publiée dans La Galerie Contemporaine. Ed. Goupil & Cie *sd* (ca 1880). Format 19 x 23 cm. Encadrée.

150 / 300 €



84

84. Jules Verne par Gill. Caricature parue en couverture du journal satirique *L'Eclipse* le dimanche 13 déc. 1874. Tirage spécial sur grand papier à 30 centimes (le tirage normal ne valait que 10 c). Encadré.

80/150 €



85

85. Jules Verne et Hetzel caricaturés par Gill en couverture des n°123 et 124 de la série *Les Hommes d'aujourd'hui*, sd (1880). Deux fascicules de 4pp. encadrés.

80/150 €



86

86. Ensemble de 4 gravures : *Le bal travesti* donné par Jules Verne à Amiens en 1877 (*Le Monde illustré* du 14 avril 1877) / *Le Tour du monde en 80 jours* (*Le Monde illustré* du 14 nov. 1874) / *Michel Strogoff* (*Le Journal illustré* du 28 nov. 1880) / *Le Voyage dans la Lune* (*L'Univers illustré* du 6 nov. 1875). Superbes !

200/400 €

87. Ensemble de documents sur le thème de Jules Verne au cinéma entre 1920 et 1930. Programme du Cirque d'Hiver + 1 photo pour 20 000 lieues sous les mers (vers 1918), disque Michel Strogoff pour pygmophone, le livre du film, etc.

80/150 €



87



88

88. Philatélie « Jules Verne ». Important ensemble de timbres de nombreux pays (Monaco, France, Nicaragua, Panama, URSS, Centrafricaine, Mexique, Hongrie, Gabon, Tchécoslovaquie, etc.). Près de 200 timbres émis entre 1955 et 1982. Connaissez-vous Éric Weissenberg, il est possible que ce soit complet !

200/400 €

89. Album contenant plus de 100 cartes postales en rapport avec Jules Verne. Monument Jules Verne, Cirque d'Amiens, port de Nantes, Le Crotoy, le marché sur l'eau d'Amiens, Le Tréport, etc.

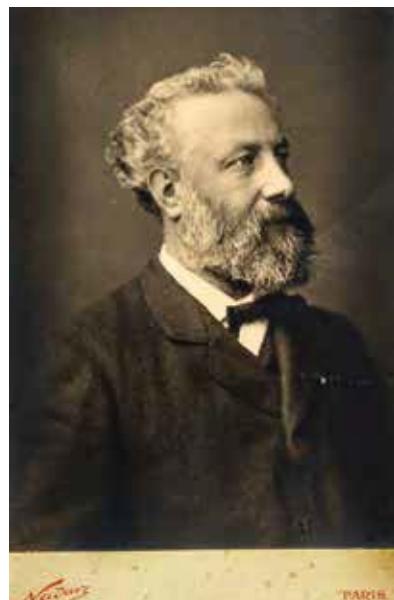
200/400 €



89

90. Photographie originale de Jules Verne en 1875 par Nadar. Tirage tardif effectué par Paul Nadar, fils du photographe. Format 10,5 x 14,5 cm. Encadrée. Très beau tirage.

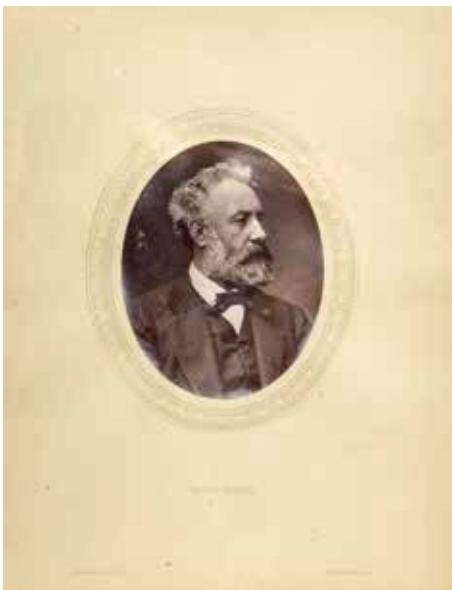
150/300 €



90

91. Photographie en médaillon de Jules Verne vers 1879 par Adam-Salomon (Paris) (1818-1881). Tirage apparemment original ovale, de format 11 x 9 cm, sans doute réalisé en Angleterre. Jules Verne doit avoir 51 ans.

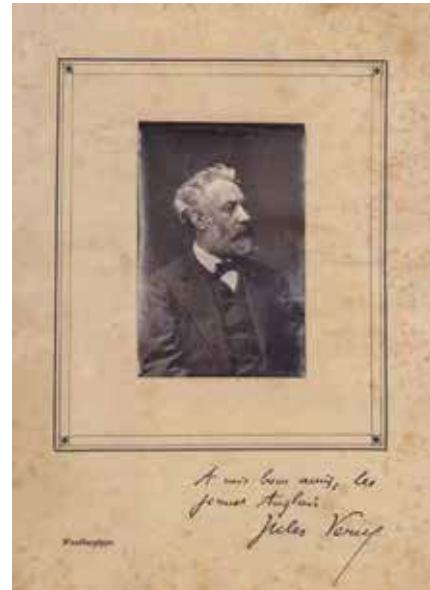
150/300 €



91

92. Photographie de Jules Verne vers 1879 par Adam-Salomon (Paris) (1818-1881). Tirage apparemment original, de format 11 x 9 cm, sans doute réalisé en Angleterre. Jules Verne doit avoir 51 ans. La même que le n°91 mais tirée ici dans son intégralité.

150/300 €



92

Une série exceptionnelle de lettres autographes signées de Jules Verne



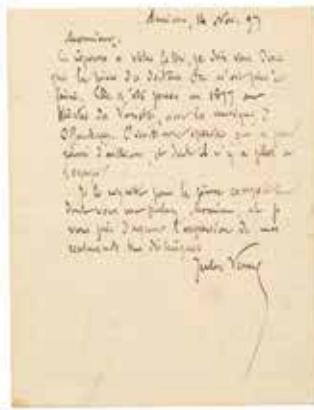
93



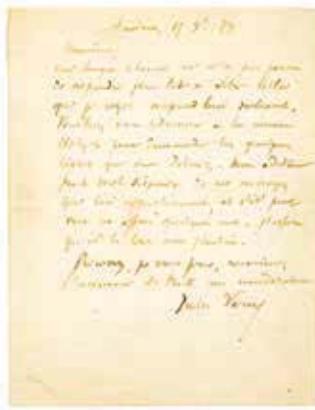
94



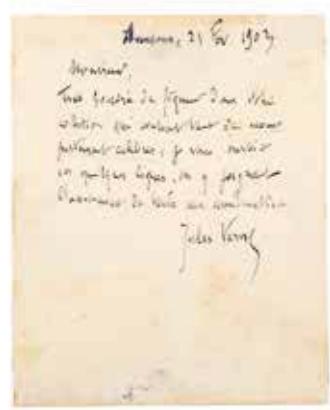
95



96

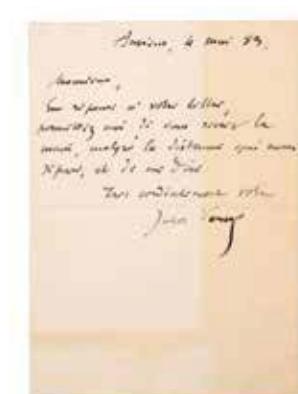


97



98

95. L.A.S. de Jules Verne, en date du 16 décembre 1884, en réponse tardive à un courrier.
200/400 €



99

99. L.A.S. de Jules Verne, en date du 6 janvier 1902, à un inconnu pour répondre à ses vœux et à sa demande d'autographe.
200/400 €



99

100. L.A.S. de Jules Verne, en date du 4 mai 1883, à un inconnu. JV lui « serre la main ».
200/400 €



101

101. L.A.S. de Jules Verne, en date du 30 septembre 1897, à une inconnue à qui il transmet sa sympathie.
200/400 €



102

102. L.A.S. de Jules Verne, en date du 18 août 1898, à Miss G. Droobs dans laquelle il précise qu'il « ne sait pas l'anglais ».
250/500 €



103

103. **Album oblong contenant de nombreux documents en lien avec Jules Verne** : cartes postales dont plusieurs cartes-photos, chromos du *Tour du monde en 80 jours*, divers chromos chocolat Guérin-Boutron, Bonbons Lucas, etc.

100/200 €



104

104. **Ensemble important de médailles représentant Jules Verne**. 1. Grande médaille en bronze Monnaie de Paris, diam. 10 cm. / 2. Médaille en bronze BEPH, diam. 6 cm. / 3. Médaille en bronze Monnaie de Paris par R.B. Baron, diam. 6.8 cm. / 4. Médaille en bronze Monnaie de Paris signée Raoul Tamoind Dion, diam. 5 cm. / 5. Médaille carrée en bronze doré Michel de l'Ormeraie, 5 x 5 cm / 6. Médaille commémorative Jules Verne à Cuba, diam. 3.5 cm. / 7 à 9. 3 écus en bronze Société de Philatélie d'Amiens / 10. Médaille 30 écus en argent Société de Philatélie de Picardie / 11. Médaille doubloon Jules Verne en métal doré / 12 à 14. Trois médailles en argent Monnaie de Paris, diam. 3,7 cm.

150/300 €



105

105. **Ensemble de documents en rapport avec Jules Verne (XIXe et XXe siècle)**. Plaquettes de conférence, études, EO séparée de *10 heures de chasse* (1 des 60 ex. numérotés), plusieurs fascicules de la série *Les Hommes d'aujourd'hui* en lien avec JV, un très rare livret original pour la pièce *Mathias Sandorf* (1887) issu des *Premières illustrées*, etc.

150/300 €



106



107

106. Trois prospectus Hetzel. Les premiers pour les Œuvres de Jules Verne (1867), *Le Magasin d'éducation et de récréation* (ca 1864) et l'édition illustrée de *Notre-Dame de Paris* (ca 1866). **Joint :** la carte de visite de Charles Magnier, l'un des principaux relieurs des Voyages extraordinaires.

100/200 €

107. Ensemble de documents sur les différents navires de guerre nommés Jules-Verne. Une plaquette, « Le livre d'or du ravitailleur de sous-marins Jules-Verne » (1933), un ouvrage cartonné et dos toile intitulé « Voyage extraordinaire du Jules Verne au pays du soleil levant » (1953) et dossier avec photos originales sur le « bâtiment atelier polyvalent Jules Verne » (1995).

80/150 €

108. Ensemble de documents français, anglais et allemand en liens avec Jules Verne. *Wiener magazin* d'avril 1928 (« Interview mit Jules Verne »), *The Youth's companion* d'avril 1891 (« My boyhood by Jules Verne »), *Revue Illustrée* du 1er déc. 1898 (« Jules Verne » par Adolphe Brisson), *Jeunesse* n°8 de mars 1906 (« Comment travaillait Jules Verne ? »), Partition *Le Tour du Monde* par Olivier Métra, 3 vues stéréoscopiques du *Tour du Monde en 80*, *La Petite Illustration cinématographique* n°7 du 7 août 1926 (« Michel Strogoff »).

80/150 €



108

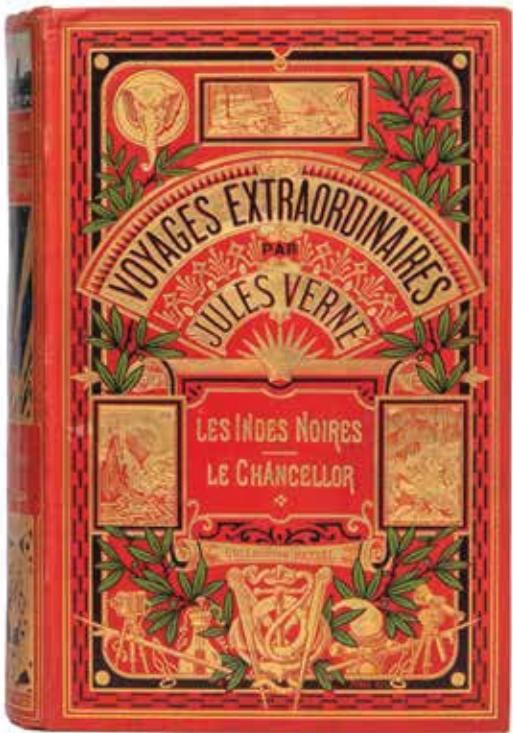
109. Gravures aquarelées du Great Eastern et du « Nautilus, cloche à plongeurs perfectionnée ». 2 gravures aquarelées du Great Eastern : Pose du câble transatlantique (format 15 x 13 cm) et Le Great Eastern en construction (format 33 x 23 cm) + Le Nautilus, sd (ca 1880 - format 23 x 16 cm). Encadrée.

150/300 €



109

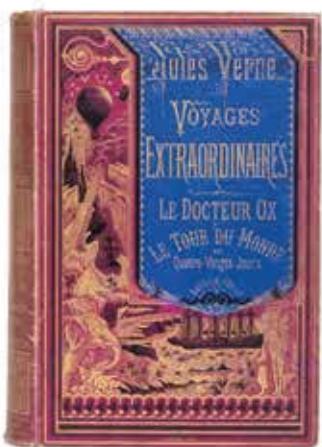
EUROPE



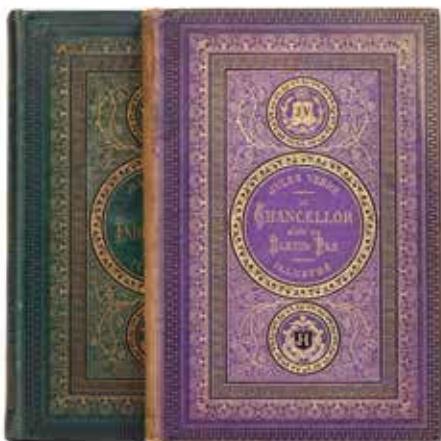
110

110. *[Écosse] **Les Indes-Noires / [Mers et océans] Le Chancellor / [Pérou] Martin Paz** par Jules Verne. Paris, Collection Hetzel, *sd* (ca 1905). Gr. in-8 double, cart. polychrome « à un éléphant titre dans le cartouche ». Tr. dorées. Imp. Belin. Six H.-T. en couleurs. 1re garde légèrement fendue. Rare et splendide cartonnage aux ors éclatants.

1800/2500 €



111



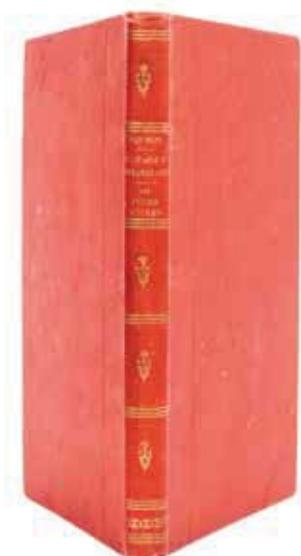
112

111. [Europe] **Le Docteur Ox / [Les Tours du Monde] Le Tour du Monde en 80 jours** par Jules Verne. Paris, J. Hetzel, *sd* (1875). EO ill. et 2e cart double. Gr. in-8°, cart. « à la bannière » bleu sur fond lilas. « Édition Hetzel » dans la bannière. Tr. dorées. Gardes bleu. Cat. de 2 pages sans mention. Quelques rousseurs. Dos lég. passé. Coiffes et coins élimés. Bon ex. « dans son jus ».

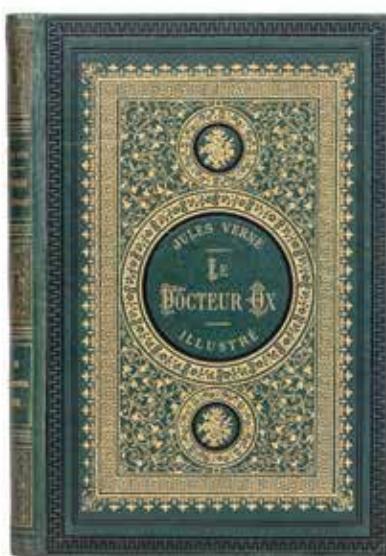
400/800 €

112. [Écosse] **Les Indes-Noires + [Mers et océans] Le Chancellor / [Pérou] Martin Paz** par Jules Verne. Gr. in-8°, cart. en percalines verte et violette « aux initiales ». Gardes bleu. tr. dorées. Cat. « J » pour 1877-1878 pour les 2 titres. Coiffes renforcées pour Les Indes-Noires et dos passé pour Le Chancellor. Sinon bon état général.

350/700 €



113



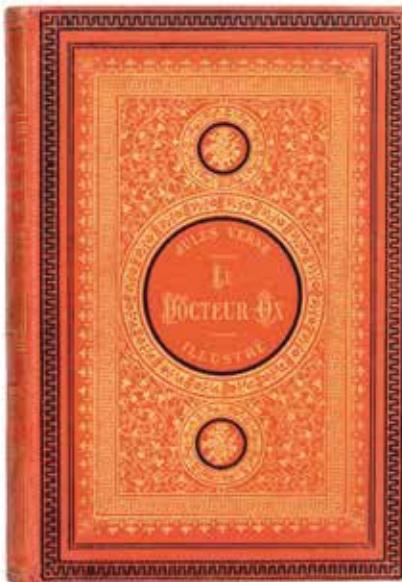
114

113. [Écosse] **Les Indes-Noires** par Jules Verne. Paris, J. Hetzel, *sd* (ca 1877). EO ill. Gr. in-8° simple, cart. en percaline rouge à gros grains avec fers à froid de type « reliure à coins ». Le titre au dos est indiqué comme suit : « Jules Verne / Les Voyages extraordinaires / Les Indes Noires » avec filets et fleurons dorés. Tranches dorées. Gardes bleu classiques. Un très curieux cartonnage inconnu de nous ! Bel état.

200/400 €

114. [Flandres] **Le Docteur Ox** par Jules Verne. Paris, J. Hetzel, *sd* (1874). EO ill. et 1er cart. simple. Grand in-8°, cartonnage en percaline vert forêt « aux bouquets de roses » du 5e type. Gardes bleu. Coiffes restaurées. Sinon très bel exemplaire avec une plaque superbe.

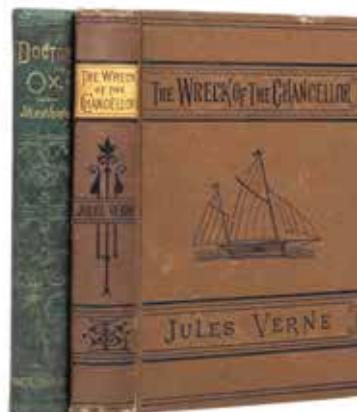
300/500 €



115

115. [Flandres] **Le Docteur Ox** par Jules Verne. Paris, J. Hetzel, *sd* (1874). EO ill. et 1er cart. simple. Gr. in-8° simple, cart. en percaline **orange** « aux bouquets de roses » du 5e type. Gardes bleu. Coiffes restaurées et ors du dos un peu faibles. Sinon bel exemplaire dans une couleur rare.

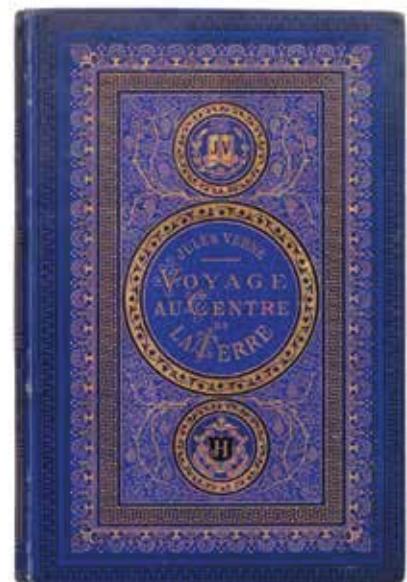
300/600 €



116

116. 2 éditions originales américaines publiées par J. R. Osgood an Cie. *Doctor Ox* (1874) + *The Wreck of the Chancellor* (1875)

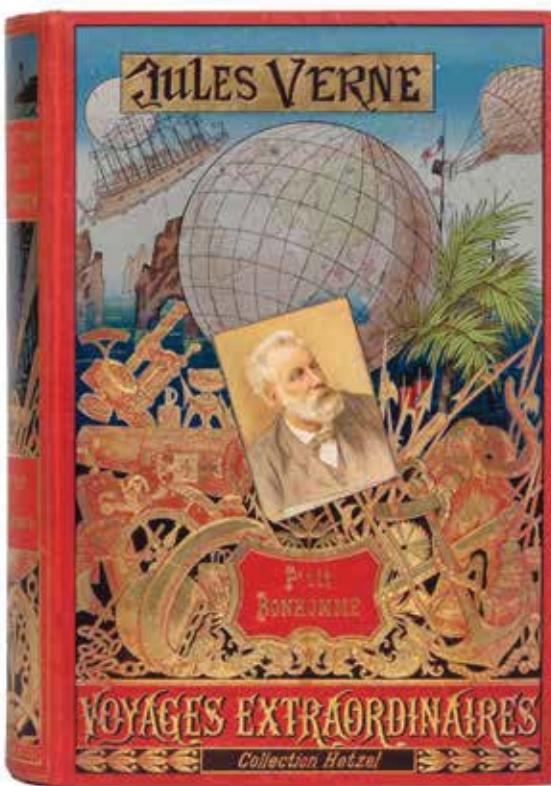
150/300 €



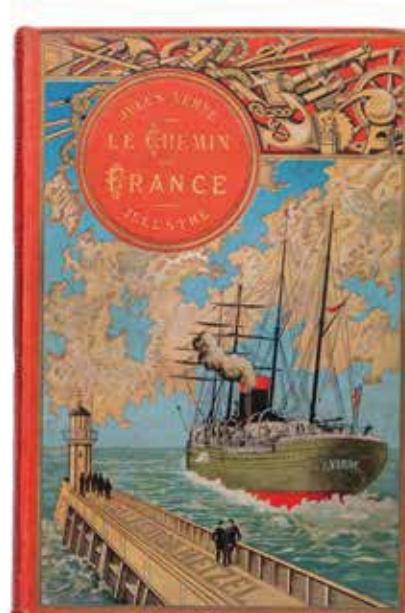
117

117. *[Allemagne/Islande] **Voyage au Centre de la Terre**, par Jules Verne. Paris, J. Hetzel, *sd* (ca 1876). Grand in-8° simple, cartonnage éditeur en percaline **bleu** « aux initiales JV-JH ». Gardes bleu. Charles Magnier relieur. Catalogue « N°2 » pour 1875-1876. Bel ex. parfaitement « nature ».

300/450 €



118



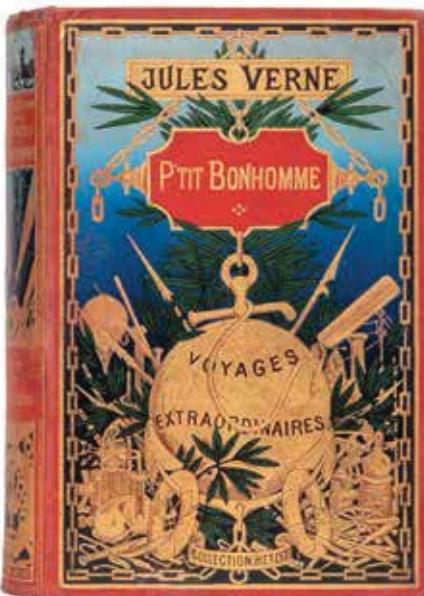
119

118. *[Irlande] **P'tit Bonhomme** par Jules Verne. Paris, J. Hetzel, *sd* (1893). EO ill. et 1er cart. Gr. in-8 double, cart. polychrome « au portrait collé ». Tr. dorées. Gardes bleu. 12 H.-T. et une carte en couleurs. Cat. « GU » pour 1893-1894. Superbe ex. proche de l'état neuf. Très rare dans cette condition !

500/800 €

119. [France] **Le Chemin de France** par Jules Verne. Illustrations de George Roux. Paris, J. Hetzel, 1887. EO ill. et 2e cart. simple. Gr. in-8°, cartonnage au steamer. 6 H.-T. en couleurs. Cat « EX » pour 1889-1890. Bel ex.

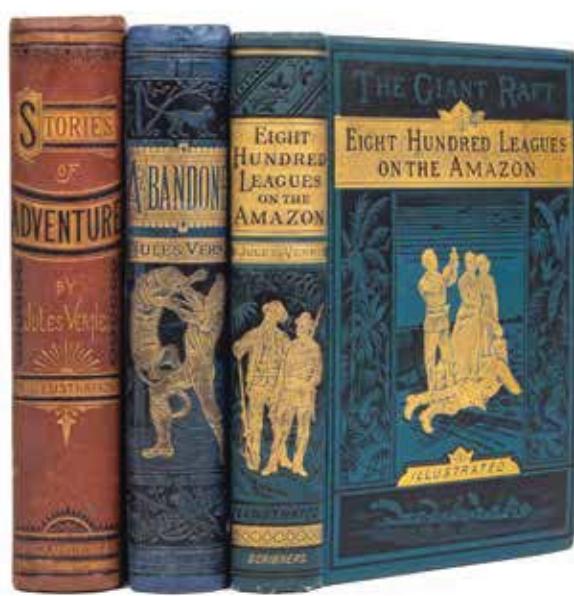
200/400 €



120

120. [Irlande] **P'tit Bonhomme** par Jules Verne. Paris, J. Hetzel, sd (ca 1898). Gr. in-8 double, cart polychrome « au globe doré » du 3e type. Gardes bleu. 12 H.-T. et une carte en couleurs. Bel exemplaire.

400/700 €



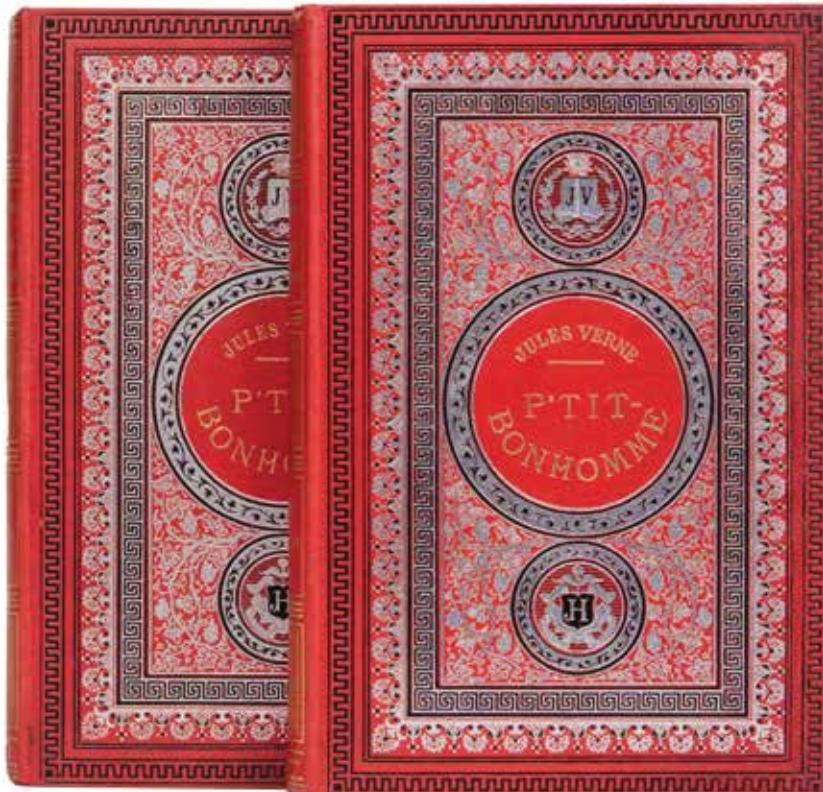
121

121. 3 éditions américaines en cartonnages illustrés. *Stories of adventures* by Jules Verne : *Adventures of three Englishmen en 3 Russiens/A journey in the center of the Earth*, Scribner, 1874. *The Mysterious island/Abandoned*, 1875, EO. *Eight Hundred Leagues on the Amazon 1*, Scribner, 1881, EO.

150/300 €

122. *[Irlande] **P'tit Bonhomme** par Jules Verne. Paris, J. Hetzel et Cie, sd (1898). EO ill. 2 vol. gr. in-8 simple, cart rouges « aux initiales, argentés ». Magnier et ses fils relieurs. Tr. dorées. Gardes bleu-gris. Catalogue « D » pour 1895-1896 en fin du second volume. Discrète petite mouillure à l'angle inférieur des derniers cahiers du tome 2. Sinon superbes ex. dont les dos et les plaques sont éclatants.

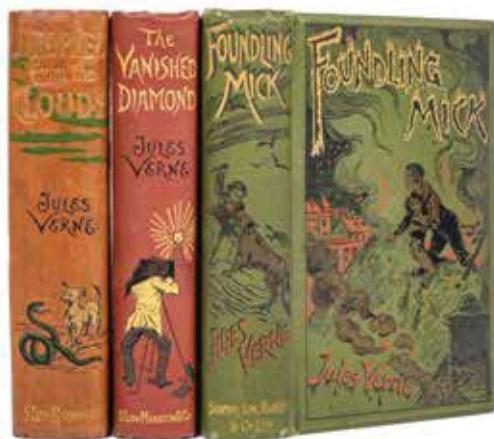
1200/2000 €



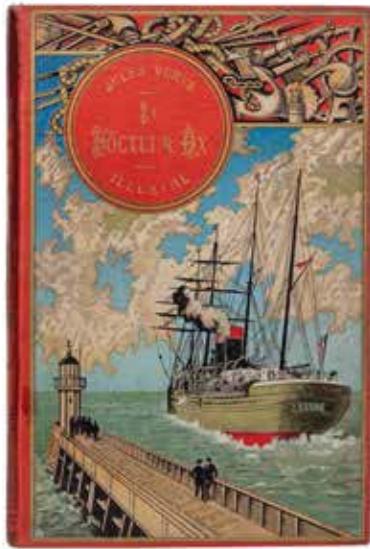
122

123. 3 éditions anglaises en cartonnages illustrés. *Foundling Mick* (P'tit Bonhomme), Sampson low, Marston & Cie, sd (ca 1895), EO anglaise. *The Vanished diamond*, Sampson low..., 1896. *The Mysterious island/Dropped from the clouds*, Sampson low..., sd (ca 1900).

150/300 €



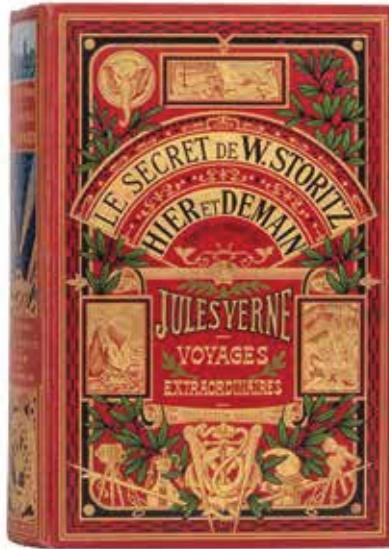
123



124

124. *[Flandres] *Le Docteur Ox* par Jules Verne. Paris, J. Hetzel, *sd* (ca 1892). Grand in-8° simple, cartonnage polychrome « au steamer et à la pastille rouge ». Charles Magnier relieur. Tranches dorées. Gardes bleu. Catalogue « GK » pour 1892-1893. Dos ciré. Rousseurs appuyées sur deux cahiers. Sinon bon exemplaire.

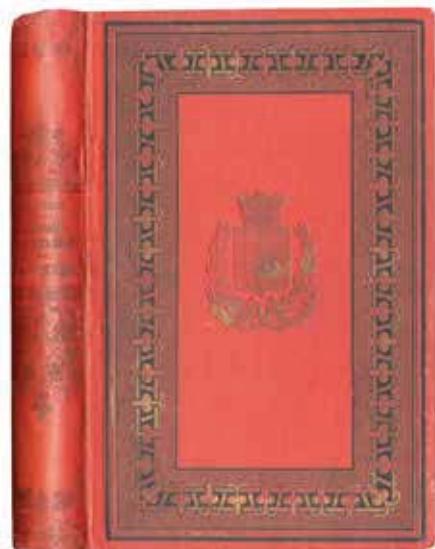
150/250 €



125

125. *[Europe] *Le Secret de Wilhelm Storitz / [États-Unis et divers] Hier et Demain / Contes et nouvelles* par Jules Verne. Paris, Collection Hetzel, 1910. EO, 1er cart. double. Gr. in-8°, cart. polychrome personnalisé « à un éléphant titre dans l'éventail ». Tranches dorées. Gardes bleu. 12 H.-T. en couleurs. 1re garde fendue. Petit manque au bas de la seconde et mouillure à l'angle supérieur des derniers cahiers. Sinon ex. de bonne tenue et cartonnage frais.

700/1000 €



126

126. [Allemagne/Islande] *Voyage au Centre de la Terre*, par Jules Verne. Paris, Bibliothèque des Succès Scolaires, J. Hetzel, *sd* (ca 1895). Petit in-8° simple en percaline rouge avec encadrements et décors sur les deux plats. Dos richement décoré. Gardes grises. Tranches non dorées. Au centre du 1er plat, fer des « Écoles communales de la ville de Lyon ». Ex. restauré. Très rare cart. inconnu à Jauzac.

250/500 €

Photos des lots 127 - 128 - 129 en page 2

127. [Grèce] *L'Archipel en feu* par Jules Verne. Illustrations de Benett. Paris, J. Hetzel, *sd* (1902). Petit in-8° simple, cart. brun-havane « genre demi-reliure » du 1er type variante « A » de la Bibliothèque des Succès Scolaires. Titre au dos droit sur 2 lignes. Tr. dorées. Bel ex.

150/300 €

128. [Europe] *Un billet de loterie* par Jules Verne. Paris, J. Hetzel, 1886 (1903 pour le cartonnage). Petit in-8° simple, cart. brun-havane « genre demi-reliure » du 1er type variante « A » de la Bibliothèque des Succès Scolaires. Tranches dorées. L'intérieur est en 1er tirage et le titre au dos est inscrit en caractères droits sur 2 lignes. Bel ex.

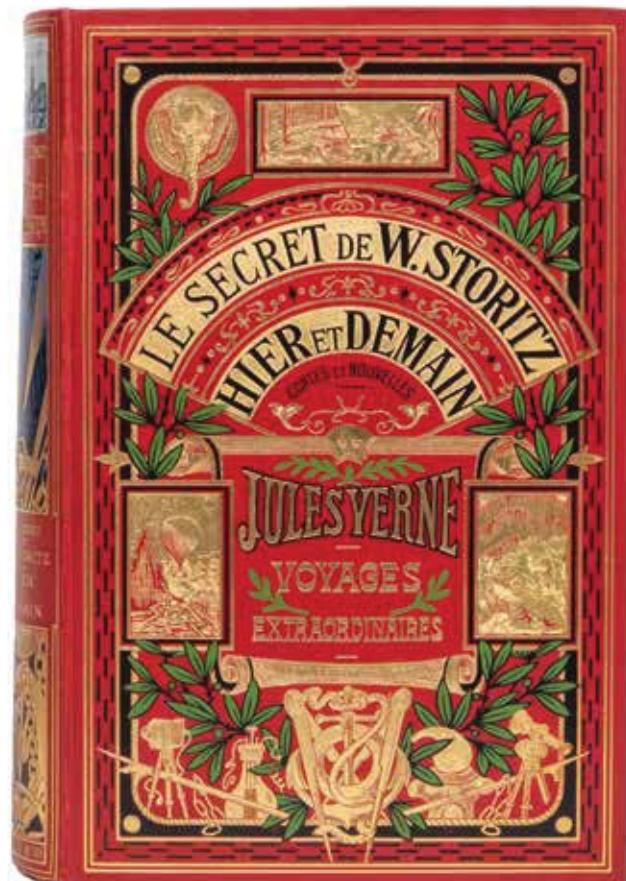
150/300 €

129. [Europe] *Un billet de loterie* par Jules Verne. Paris, Collection Hetzel, *sd* (ca 1904). Petit in-8° simple, cart. brun-havane « genre demi-reliure » du 1er type variante « A » de la Bibliothèque des Succès Scolaires. Tranches dorées. Il s'agit ici d'une variante. L'intérieur est en retirage et le titre au dos est en arc de cercle. Bloc intérieur déboité. Sinon bel ex.

150/300 €

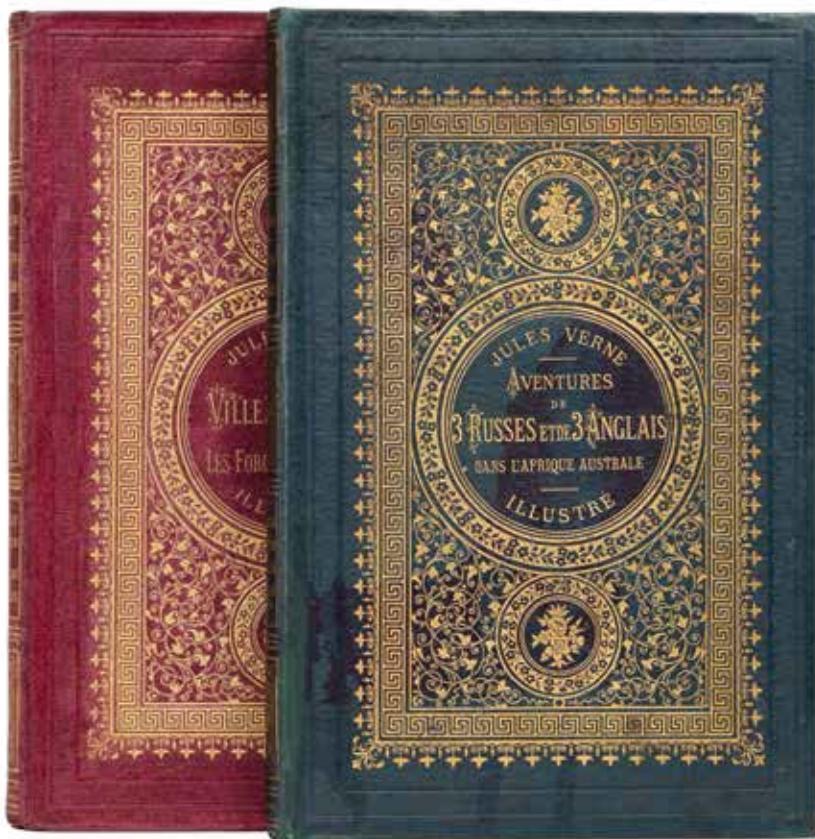
130. *[Europe] *Le Secret de Wilhelm Storitz / [États-Unis et divers] Hier et Demain / Contes et nouvelles* par Jules Verne. Paris, Collection Hetzel, 1910. EO, 1er cart. double. Gr. in-8°, cart. polychrome personnalisé « à un éléphant titre dans l'éventail ». Tr. dorées. Gardes bleu. 12 H.-T. en couleurs. Minuscules petites taches d'encre au 2e plat. Sinon superbe ex. à l'état de neuf.

1000/1500 €



130

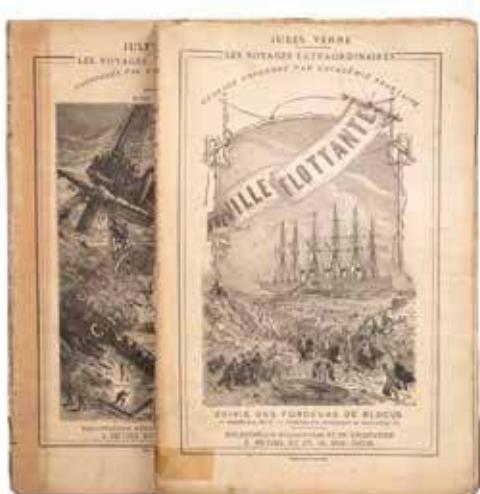
MERS ET OCÉANS



131

132. [Mers et Océans] *Une ville flottante* par Jules Verne. Ill. de Férat. Paris, J. Hetzel, sd (ca 1873) + [Mers et Océans] *Le Chancellor* par Jules Verne. Paris, J. Hetzel, sd (1877). EO ill. Gr. in-8 brochés sous couv. ill. crème de l'éditeur. Accidents aux dos. Rest. au scotch en pied du dos d'*Une Ville flottante*. Sinon bon ex.

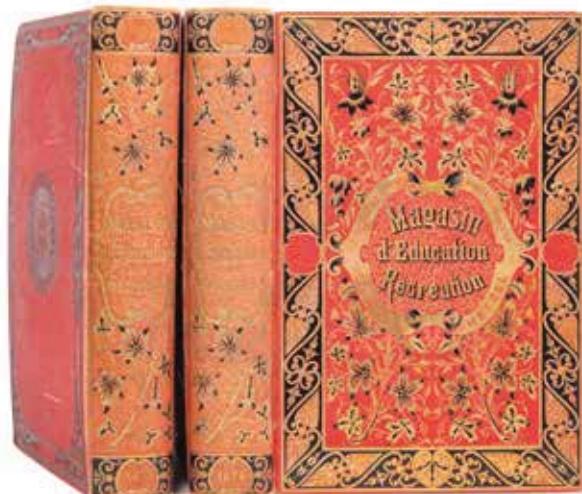
150/300 €



132

133. [Mers et Océans] *L'Île Mystérieuse* par Jules Verne. Illustrations de Férat. Pré originale publiée dans le *Magasin d'Éducation et de Récréation*. Paris, J. Hetzel, 1875. 2 vol. grands in-8° doubles semestriels, cartonnages noirs et or dits « veuve Fernandez » réalisés vers 1895. La date « 1875 » figure en pied des dos. Aucune tomaison au dos ou sur le 1er plat. Petite fente au second mors du tome 2. Dos passés. Sinon beaux ex. Rarissime !

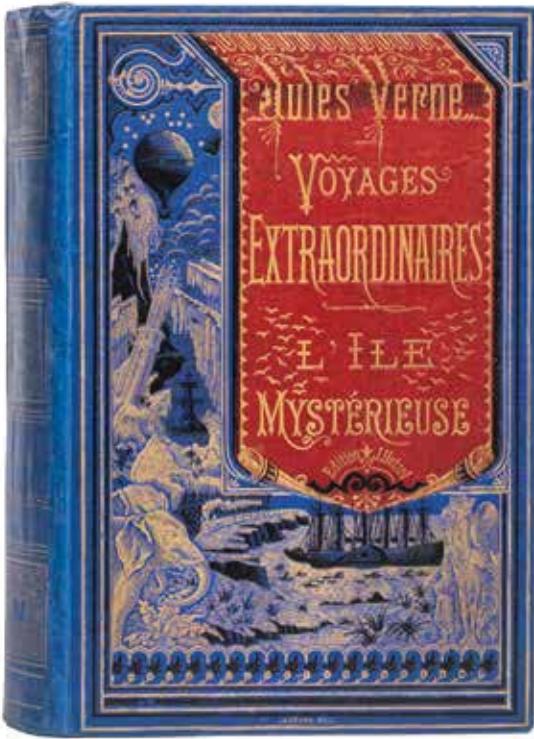
300/500 €



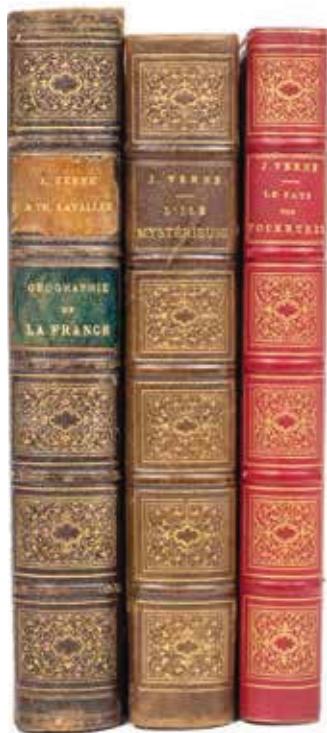
133

131. [Mers et Océans] *Une ville flottante* par Jules Verne. Paris, J. Hetzel, sd (1872). E.O ill. (n° d'impression : 758-72) ne comportant pas la mention *Ouvrage couronné par l'Académie Française* en page de titre. Gr. in-8° simple, cart. en percaline rouge pourpre « aux bouquets de roses » du 3e type. Tr. dorées. Gardes bleu. Coiffes et coins inférieurs restaurés. Petite déchirure sans manque au bas de la page de titre. Sinon bon ex. dans une couleur fort rare. + [Afrique] *Aventures de trois Russes et de trois Anglais dans l'Afrique australe* par Jules Verne. J. Hetzel, sd (1872). EO ill. et 1er cart. simple. Gr. in-8, cart. en percaline à gros grains croisillonnés gris-vert, « aux bouquets de roses » du 3e type. Tr. dorées. Gardes bleu. Traces d'encre rouge (elle se confond presque avec le vert) sur le 1er plat. Coiffes et coins restaurés. Traces d'encre d'écriture sur la page de titre. Le duo original en 1res éd. ill. et dans des couleurs rares.

500/900 €



134



135

134. [Mers et Océans] **L'Île Mystérieuse** par Jules Verne. Paris, J. Hetzel, *sd* (1875). EO ill. Gr. in-8° triple, cart. « à la bannière » avec mention « Édition » rouge sur fond bleu. Tr. dorées. Gardes bleu. Cat. sans mention pour 1875-1876. Restaurations. Sinon ex. de belle tenue dans une alliance rare.

400/800 €

135. **L'Île Mystérieuse + Pays des fourrures + Géographie de la France dans des reliures éditeurs avec mêmes fers spéciaux du relieur Magnier.** Dos à six caissons. Tr. dorées et gardes moirées pour les deux premiers. La *Géographie* a les tranches blanches et des gardes peigne. Il est en 1er tirage de 1868 et relié en demi-chagrin mais la reliure est bien signée Ch. Magnier rel. Ensemble rare !

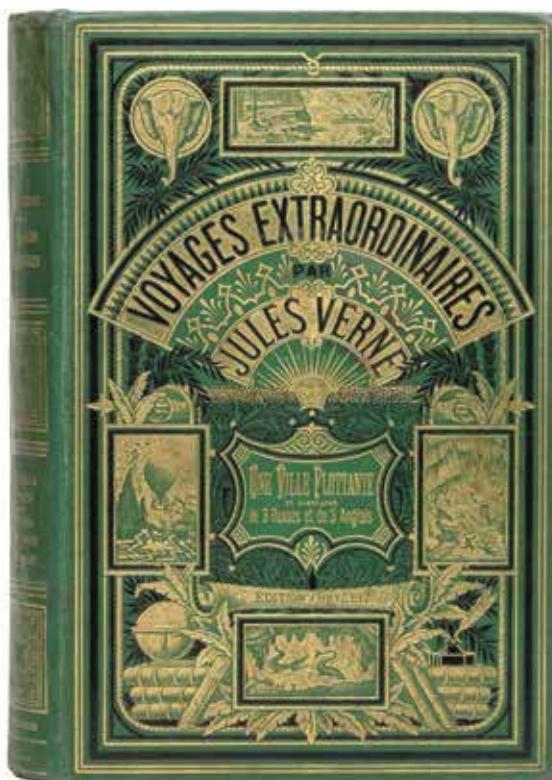
150/300 €

136. [Mers et Océans] **Une ville flottante / Les Forceurs de blocus / [Afrique] Aventures de 3 Russes et de 3 Anglais** par Jules Verne. Paris, J. Hetzel, *sd* (ca 1879). Gr. in-8° double, cartonnage en percaline vert sapin « aux deux éléphants » du 1er type Lenègre. Tr. dorées. Gardes bleu. Catalogue « AB » pour 1879-1880. Coiffes restaurées. Fortes rousseurs au 1er cahier. Titre rare dans ce cart. Agréable ex. particulièrement rare dans cette teinte.

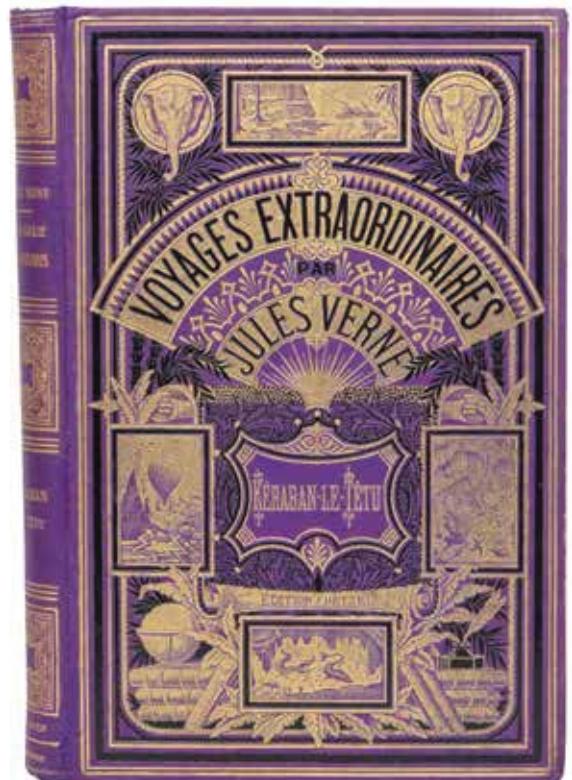
300/600 €

137. [Mers et Océans] **Kéraman le Têtu** par Jules Verne. Paris, J. Hetzel et Cie, *sd* (1883). EO ill. et 1er cart. Grand in-8° double, cart. en percaline violette « aux deux éléphants » du 2e type Lenègre. Tr. dorées. Gardes bleu. Cat. « BR » pour 1883-1884. Dos très bien reteinté ! Bel ex.

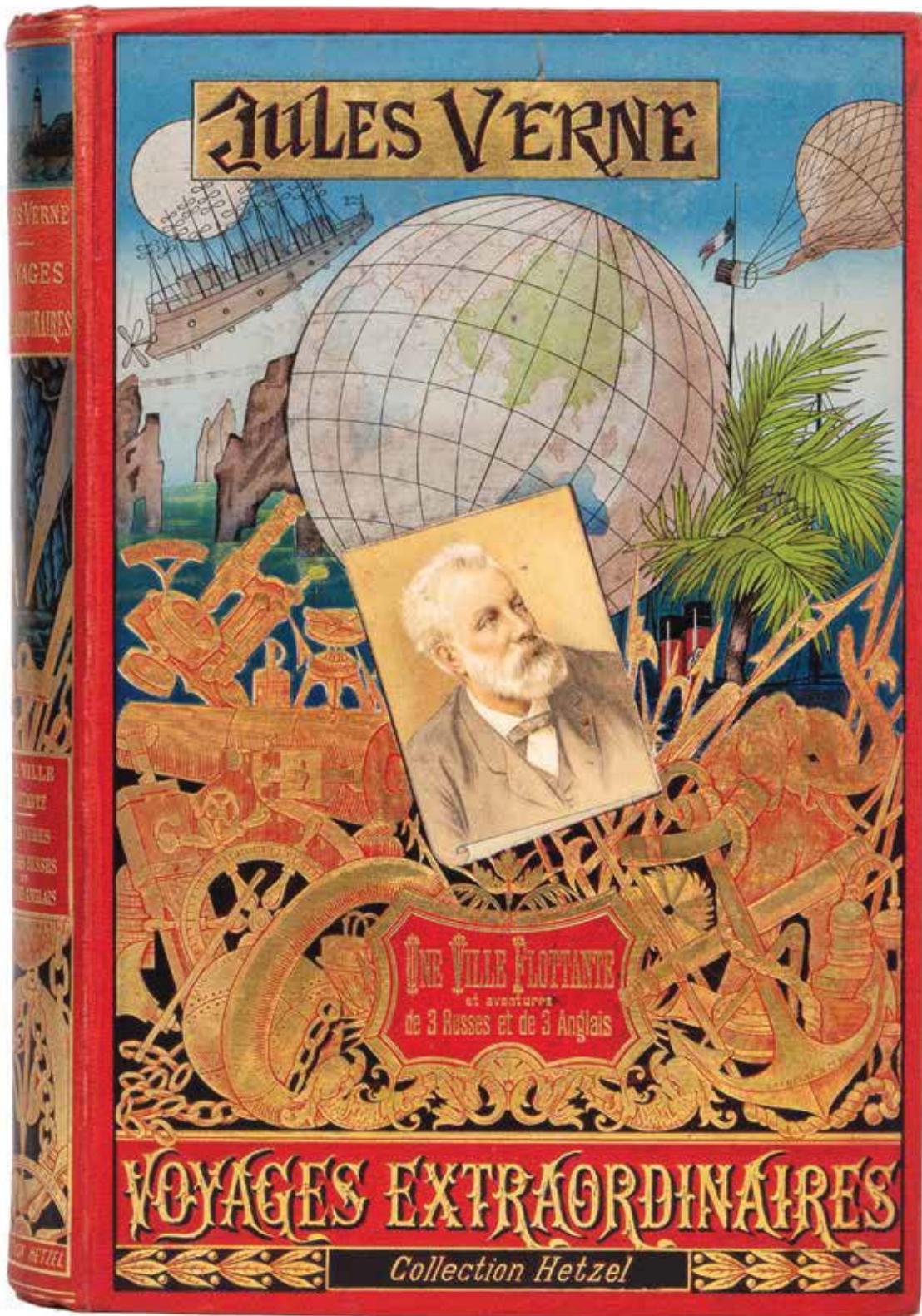
400/800 €



136



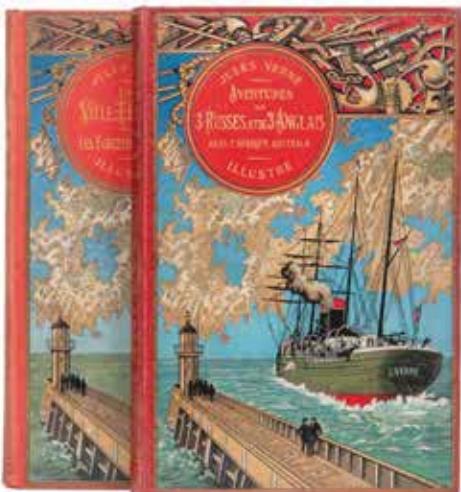
137



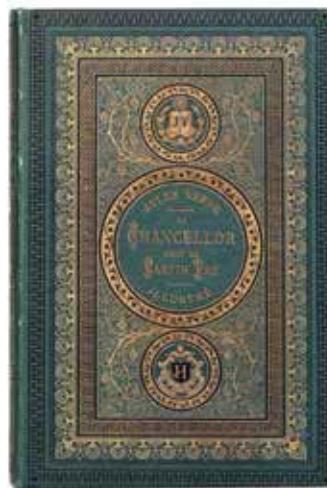
138

138. *[Mers et Océans] Une ville flottante / [Afrique] Aventures de 3 Russes et de 3 Anglais par Jules Verne. Paris, J. Hetzel Éditeur, sd (ca 1893). Grand in-8° double, cart. polychrome de l'éditeur « au portrait ». Tr. dorées. Gardes bleu. 3 H.-T. en couleurs (pour *Une ville flottante*). Cat. « GU » pour 1893-1894. Rousseurs au 2e titre. Très bel ex. Dos particulièrement éclatant ! Titre rare, surtout dans ce cartonnage et dans cet état ! Dans sa bibliographie, Philippe Jauzac indique que les trois hors-textes d'*Une ville flottante* dans le cartonnage « au portrait » sont tirés à la sanguine alors que ceux de cet exemplaire sont tirés en couleurs.

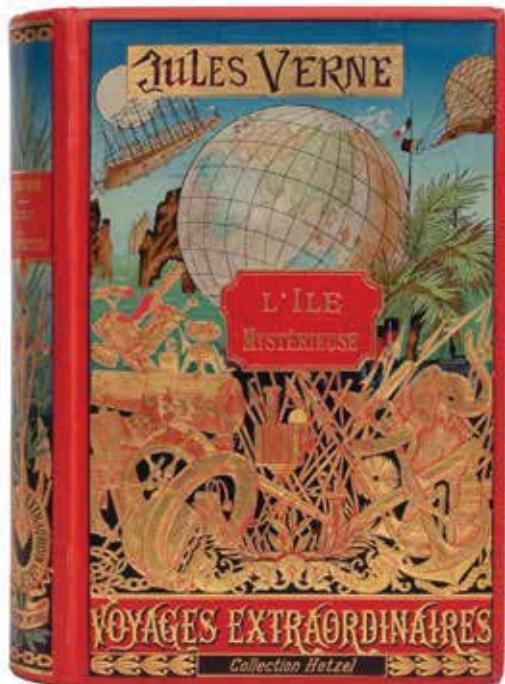
1500/2500 €



139



140



141

139. [Mers et Océans] **Une ville flottante / Les Forceurs de blocus + [Afrique] Aventures de 3 Russes et de 3 Anglais** par Jules Verne. Paris, J. Hetzel, *sd* (ca 1893 et 1897). Gr. in-8°, cart. polychromes « au steamer ». Cat. « GU » pour 1893-1894 (*Une ville flottante*) et « Y » pour 1897-1898 (*An. de 3 Russes...*). Le 1er a le dos légèrement passé. Bel état général. Une « paire » peu commune.

300/600 €

140. *[Mers et Océans] **Le Chancellor** par Jules Verne. Paris, J. Hetzel et Cie, *sd* (1877). Gr. in-8° simple, cart. éditeur en percaline vert sapin « aux initiales JV-JH ». Tr. dorées. Gardes bleu. Cat. « J » pour 1877-1878. Magnifique exemplaire !

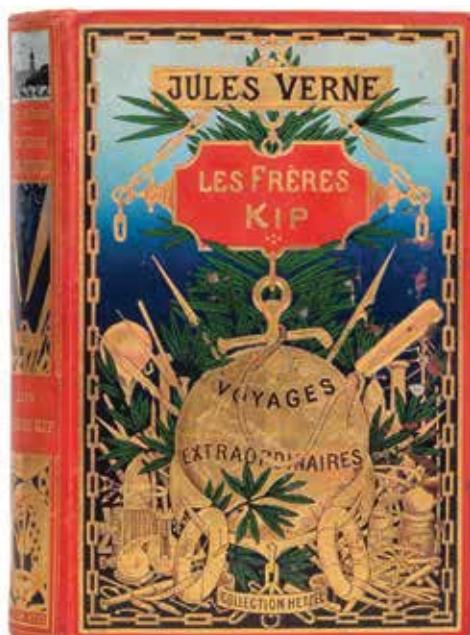
400/600 €

141. *[Mers et Océans] **L'Île Mystérieuse** par Jules Verne. Paris, J. Hetzel et Cie, *sd* (ca 1898). Grand in-8° triple, cart. polychrome au « dos à l'ancre ». Tr. dorées. Gardes bleu. Cat. « AJ » pour 1898-1899. Splendide ex. proche de l'état de neuf !

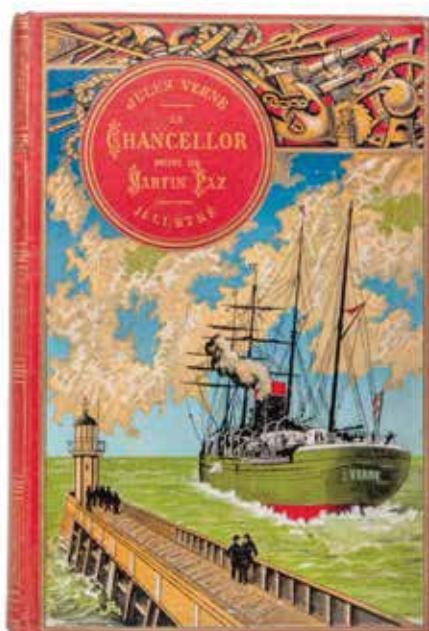
800/1500 €

142. *[Mers et Océans] **Les Frères Kip** par Jules Verne. Paris, Collection Hetzel, *sd* (1902). EO ill. et 1er cart. Grand in-8 double, cart. polychrome « au globe doré » du 3e type. Engel Relieur. Tranches dorées. Gardes bleu. 12 H.-T. en couleurs. Bel ex. aux ors éclatants.

400/700 €



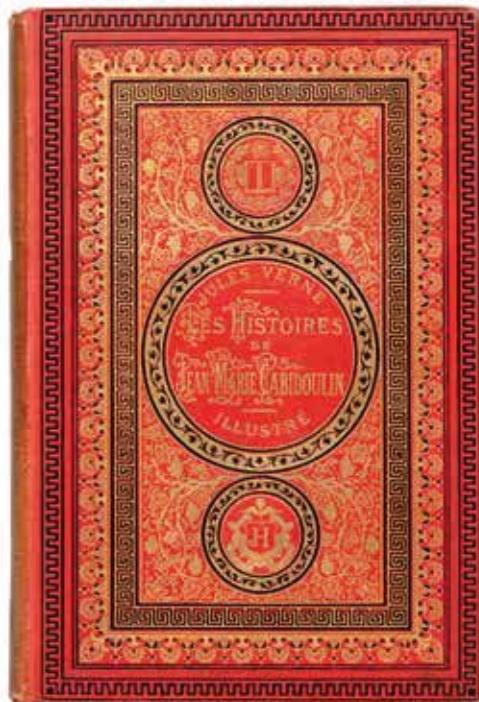
142



143

143. [Mers et Océans] **Le Chancellor** par Jules Verne. Paris, J. Hetzel, *sd* (ca 1904). Gr. in-8° simple, cartonnage « au steamer ». 3 H.-T. en couleurs. Imp. Belin.

200/400 €



145



146

144. [Mers et océans] **Les Histoires de Jean-Marie Cabidoulin** par Jules Verne. Paris, Collection Hetzel, *sd* (1901). E.O. ill. et 2e cart. Gr. in-8° simple cartonnage en percaline rouge illustré de l'éditeur « aux initiales, dorée sans JV ». Tr. dorées. Gardes bleu. 6 H.-T. en couleurs. Coiffes élimées. Petit manque de percaline en pied du dos. Sinon ex. de bonne tenue.

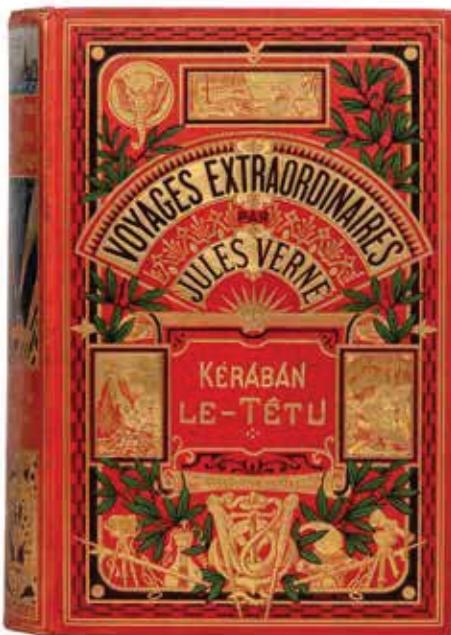
800/1500 €

145. [Mers et Océans] **Les Frères Kip** par Jules Verne. Paris, Collection Hetzel, *sd* (1903). Petit in-8° double, cart. en percaline rouge « genre demi-reliure » de la Bibliothèque des Succès Scolaires. Tr. dorées. Page de titre recomposée. Bel ex.

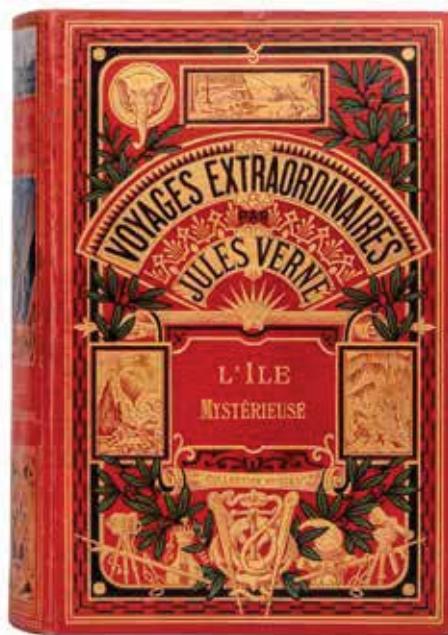
150/300 €

147. *[Mers et Océans] **Kéraban le Têtu** par Jules Verne. Paris, Collection Hetzel, *sd* (ca 1908). Gr. in-8° double, cartonnage éditeur polychrome « à un éléphant titre dans le cartouche ». Gardes bleu. 6 H.-T. en couleurs (ces dessins de Benett sont inédits). Imp. Belin. Bel exemplaire de ce titre rare en cartonnage polychrome.

800/1200 €



147

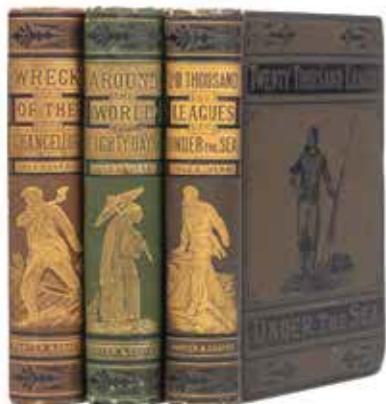


148

148. [Mers et Océans] **L'Île Mystérieuse** par Jules Verne. Paris, Collection Hetzel, *sd* (ca 1910 – 1915 pour le cart.). Grand in-8° triple, cartonnage polychrome Hetzel-Hachette « à un éléphant titre dans le cartouche ». Caractères droits dans le cartouche. Intérieur Hetzel. Gardes bleu. Imp. Belin. Coiffes restaurées. Bel ex.

200/400 €

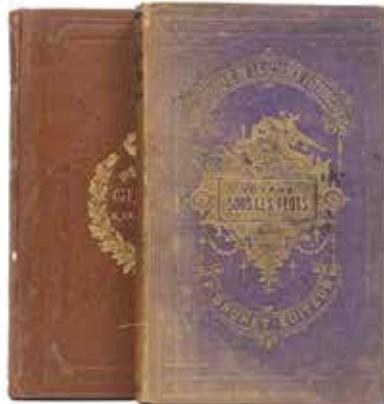
LES TOURS DU MONDE



149

149. 3 éditions américaines publiées par Porter et Coates (Philadelphie). *Twenty thousand leagues under the sea*, sd (ca 1880) + *Around the World in eighty days*, sd (ca 1880 – ex-dono 1881) + *The Wreck of the Chancellor* sd (ca 1880). Cart. personnalisés bronze, havane et vert.

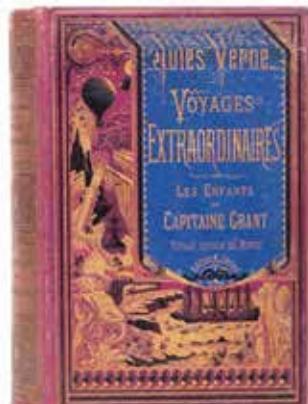
150/300 €



150

150. [Les Tours du Monde] **Aventures Extraordinaires de Trinitus / Voyage sous les flots** par Aristide Roger. Ill. de E. Seguin. Paris, P. Brunet Éditeur, 1869 (2e éd.). In-18°, cart. spécial violine de la Bibliothèque de la Science Pittoresque. Gardes blanches. Imp. L. Toinon. Bel ex. Le frère aîné caché de 20 000 lieues sous les mers... (cf. Vente W. 1 p. 89). **Joint** : *Les Monstres invisibles* par Aristide Roger. Paris, P. Brunet/J. Brare, 1869 (2e éd.). In-18°, cart. en perc. marron.

150/200 €



151

151. [Les Tours du Monde] **Les Enfants du capitaine Grant** par Jules Verne. Paris, J. Hetzel, sd (1875). Grand in-8° triple, cartonnage « à la bannière » bleu sur fond lilas. Gardes bleu. Dos un peu passé avec des ors faibles. Autrement bel ex. de bonne tenue !

400/700 €



152

152. **Jeu du Tour du Monde en 80 jours.** Une planche en couleurs réalisée pour les représentations du théâtre du Châtelet de Paris. Ed. Ch. Wall, Paris (ca 1885). Encadré.

150/250 €

153. **Gravure. Théâtre de la Porte Saint-Martin / Le Tour du Monde en 80 jours / Verne / Dennero.** Gravure de format 50 x 35 cm parue dans *L'Illustration* n°1655 du 14 nov. 1874. Gravée par Burn Smeeton et Auguste Tilly. Encadrée.

150/250 €

154. **Gravure. Théâtre de la Porte Saint-Martin / Le Tour du Monde en 80 jours, drame de MM. D'Ennery et Jules Verne.** Gravure de format 49 x 35 cm parue dans *Le Monde illustré* du 14 nov. 1874. Dessin de F. Lix. Encadrée.

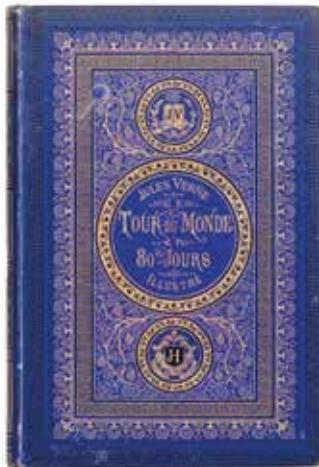
150/250 €



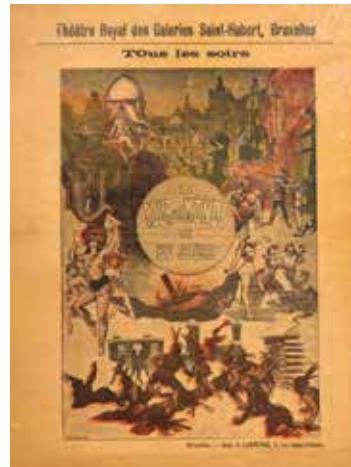
153



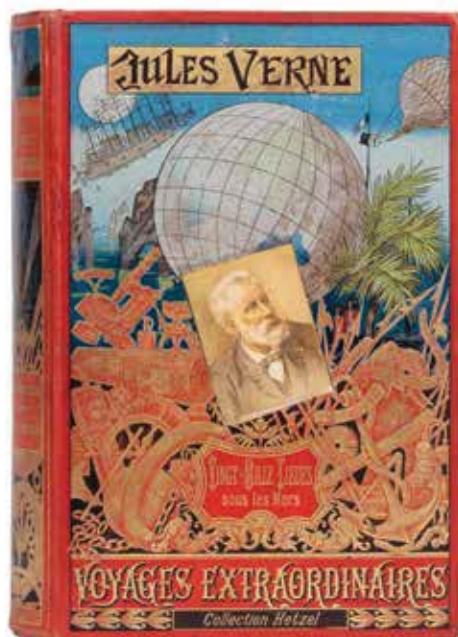
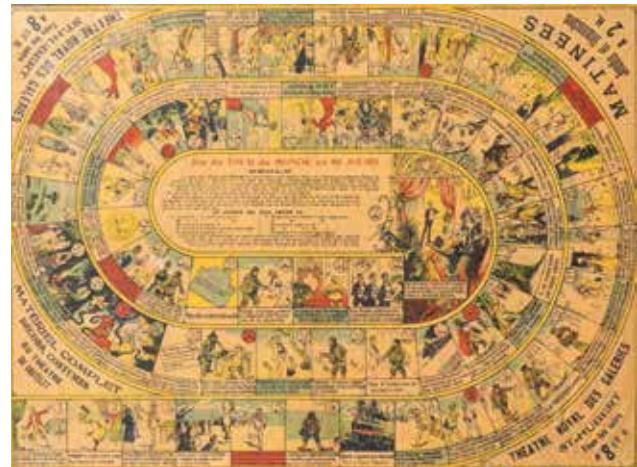
154



155



156



157

155. *[Les Tours du Monde] **Le Tour du Monde en 80 jours** par Jules Verne. Paris, J. Hetzel, sd (ca 1875). EO ill. et 2e cart. simple. Gr. in-8°, cart. en pleine percaline bleu « aux initiales JV-JH ». Tr. dorées. Gardes bleu. Bel exemplaire.

300/500 €

156. **Affichette pour la pièce Le Tour du Monde en 80 jours, jouée au Théâtre Royal des Galeries Saint-Hubert à Bruxelles.** Affichette en couleurs, imprimée recto-verso, de format 32,5 x 25,5 cm. Bruxelles, Imp. A. Lefèvre, 9, rue Saint-Pierre. Encadrée. **Joint : Jeu du Tour du Monde en 80 jours.** Une planche en couleurs réalisée pour les représentations au Théâtre Royal des Galeries Saint-Hubert à Bruxelles. Litho Edouard Fuytynck, Bruxelles (ca 1885). Encadrée.

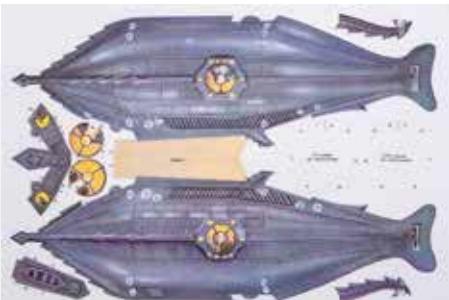
150/300 €

157. *[Les Tours du Monde] **Vingt mille lieues sous les mers** par Jules Verne. Paris, J. Hetzel, sd (ca 1892). Gr. in-8° double, cart. polychrome « au portrait collé ». Tr. dorées. Gardes bleu. 6 H.-T. en couleurs. Cat. « GK » pour 1892-1893. Restauration sur 2 cm sur le haut du 1er mors. Coiffes consolidées. Quelques rousseurs. Sinon bel ex.

400/700 €



158



158. **Le Nautilus.** Sculpture en bois peint or et marron, avec structures en laiton, montée sur un pied en bois, de format 33,5 x 7 x 10 cm (sans mention : années 60 ?). **Joint : Jules Verne's Nautilus submarine,** boîte produite par Comet Miniatures (vers 1987) comportant des pièces en métal (31 x 23,5 x 3 cm). + Nautilus sur une planche de papier fort (38,5 x 26,5 cm), Walt Disney Prod. – 1985, à monter.

100/200 €

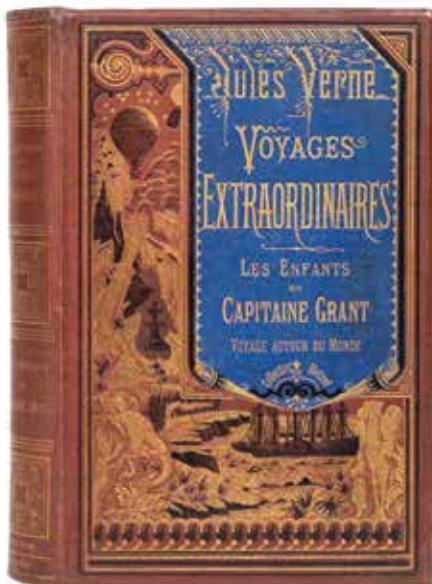


159

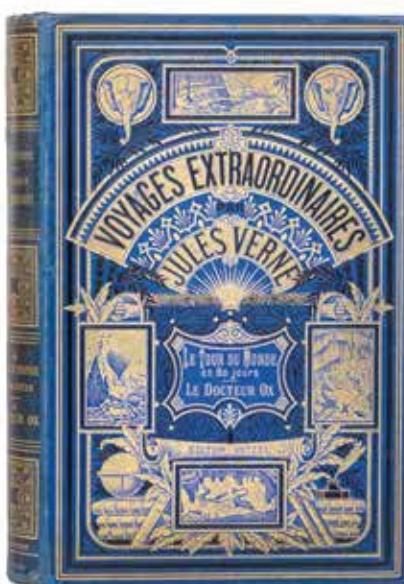


159. Ensemble de 3 jouets en tôle « Nautilus ». Nautilus 919 par Jep (France – ca 1951-1960), 41 cm, bel état. Nautilus 571 par SKK (Made in Japan), 40 cm, bel état. Nautilus (copyright Walt Disney Prod. – ca 1954) par Sutcliffe Model (Made in England), 25 cm, état neuf (dans la boîte du sous-marin Sea Wolf, également produite par Sutcliffe).

150/300 €



160



161

160. [Les Tours du Monde] Les Enfants du capitaine Grant par Jules Verne. Paris, J. Hetzel, sd (ca 1880). Gr. in-8° triple, cart. biseauté « à la bannière » bleu sur fond chocolat. Gardes bleu. Restaurations. Alliance très rare !

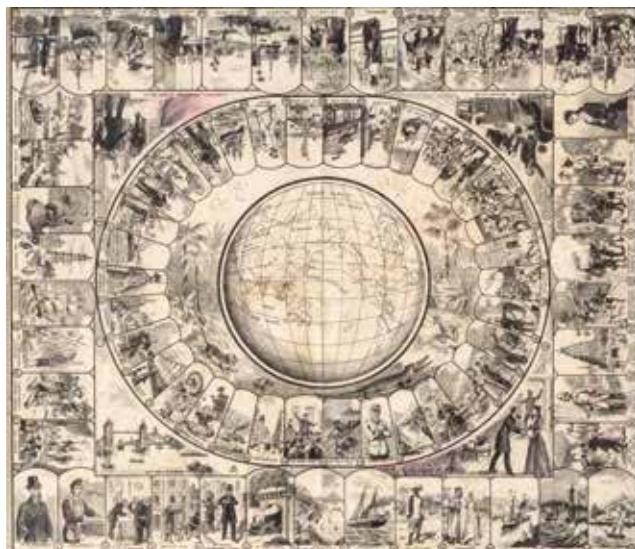
350/700 €

161. [Les Tours du Monde] Le Tour du Monde en 80 jours / [Europe] Le Docteur Ox par Jules Verne. Paris, J. Hetzel, sd (ca 1886). Gr. in-8° double, cart. « aux deux éléphants » en percaline bleu. Tr. dorées. Gardes bleu. Cat. « DF » pour 1886-1887. Coiffes, coins et mors restaurés. Sinon ex. de belle tenue.

300/600 €

162. Plateau de jeu du Tour du Monde en 80 jours. Sd (vers 1880). Imp. Roche Frères, Paris. Format 55 x 47 cm. Sans doute une épreuve d'imprimerie tirée en N&B. Encadré.

200/400 €



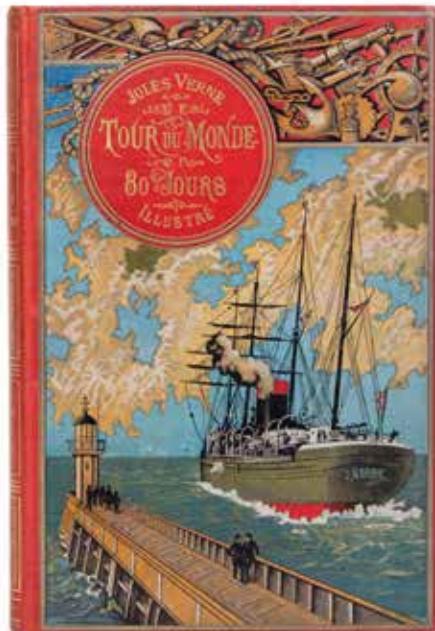
162

163. Jeu du Tour du Monde en 80 jours. Tirage lithographique en couleurs pour le couvercle de la boîte du loto alphabétique, sd (ca 1880).

150/300 €



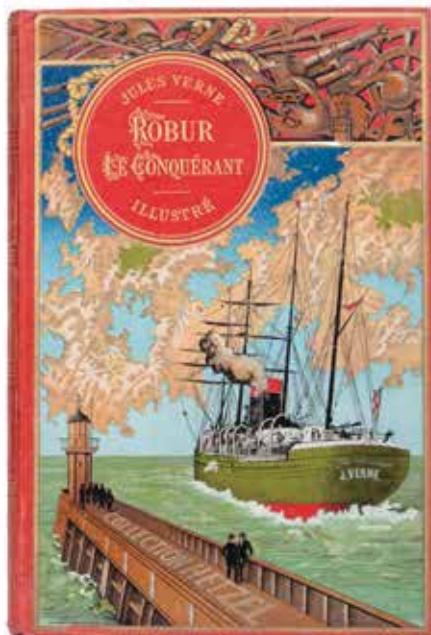
163



164

164. *[Les Tours du Monde] Le Tour du Monde en 80 jours par Jules Verne. Paris, Collection Hetzel, sd (ca 1895). Gr. in-8° simple, cart. polychrome « au steamer et à la pastille rouge ». Tr. dorées. Gardes bleu. 3 H.-T. en couleurs. Cat. « D » pour 1895-1896. Quelques petites rousseurs. Sinon très bel ex.

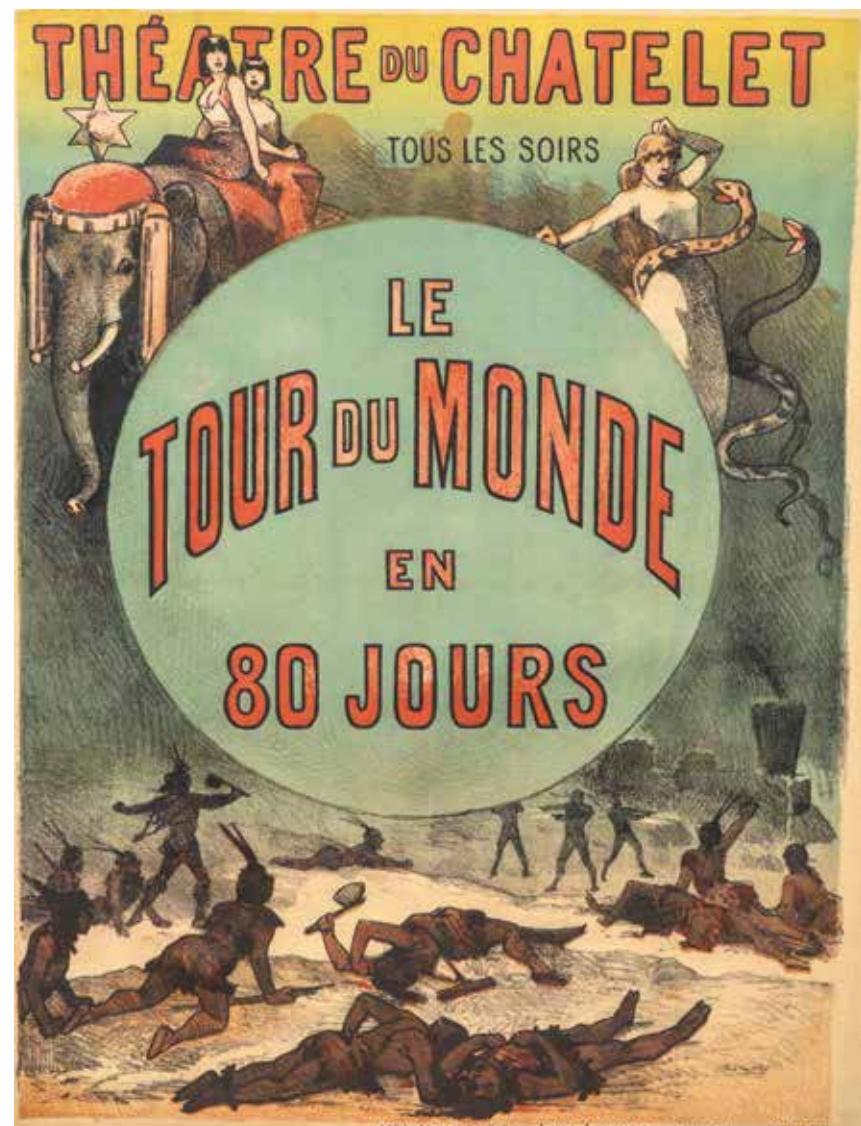
300/450 €



165

165. [Les Tours du Monde] Robur le Conquérant par Jules Verne. Paris, J. Hetzel, sd (ca 1904). Gr. in-8° simple, cart. « au steamer ». 3 H.-T. en couleurs. Imp. Belin. Second mors en tête fragile. Sinon bel ex.

250/400 €



166

166. Affiche pour la pièce Le Tour du Monde en 80 jours, jouée au Théâtre du Châtelet. Affiches Françaises, Émile Lévy & Cie, Rue des Petits-Champs 36, Paris. Format 54,5 x 41,5 cm. Encadrée.

400/700 €



167

167. *[Les Tours du Monde] Robur le Conquérant / [Europe] Un billet de loterie par Jules Verne. Paris, Collection Hetzel, sd (ca 1903). Gr. in-8 double, cart. polychrome « au globe doré » du 4e type. Tr. dorées. Gardes bleu. 6 H.-T. en couleurs. Imp. Belin. Dos très légèrement insolé. Sinon très bel exemplaire avec un 1er plat éclatant. Un des titres les plus rares dans sa version polychrome.
1500/2500 €



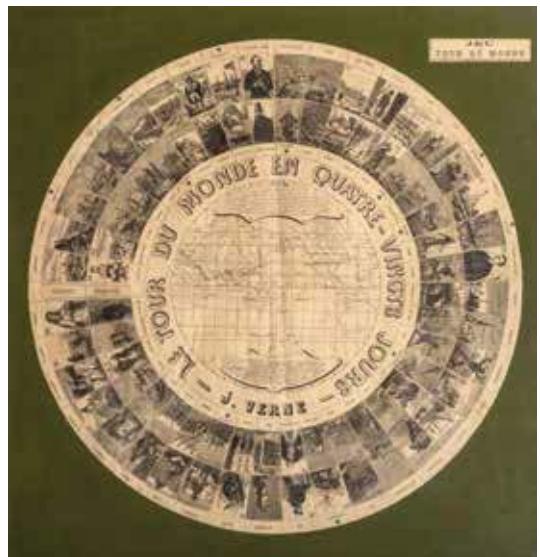
168

168. Plateau du jeu de Poie Le Tour du monde en 80 jours, plié en 4, avec la reproduction de la couverture de la boîte sur l'un des plats. Cf. *Vente W 5* lot 114.
300/600 €

169. Plateau du jeu de Poie Le Tour du monde en 80 jours, plié en 4. *Sd* (ca 1880). Cf. *Vente W 2*, lot n°150.
200/400 €



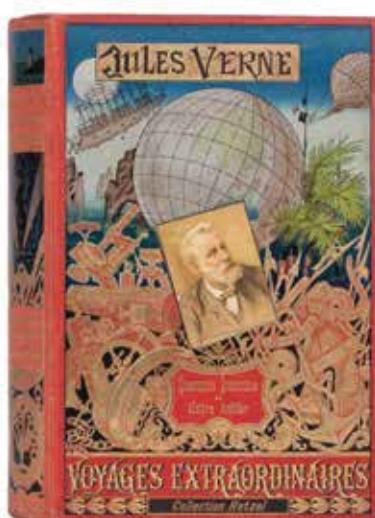
169



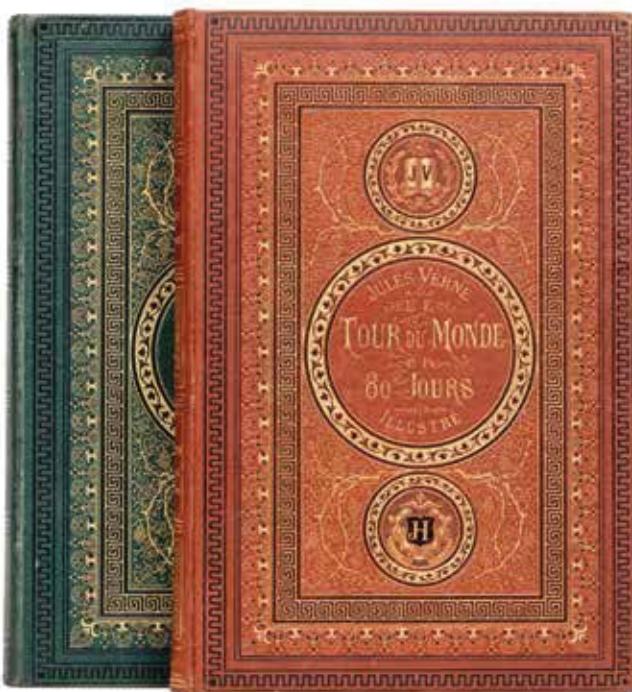
170

170. Affiche Hetzel pour 1876. Plateau du jeu de Poie Le Tour du monde en 80 jours. Diamètre 54 cm. Encadrée. Le jeu a été détourné dans l'affiche originale.
200/400 €

171. *[Les Tours du Monde] Mirifiques aventures de maître Antifer par Jules Verne. Paris, J. Hetzel, *sd* (1894). EO ill. et 1er cart. Gr. in-8 double, cart. polychrome « au portrait collé ». Tr. dorées. Gardes bleu. Cat. « HF » pour 1894-1895. Dos très lég. insolé. Sinon bel ex.
300/500 €

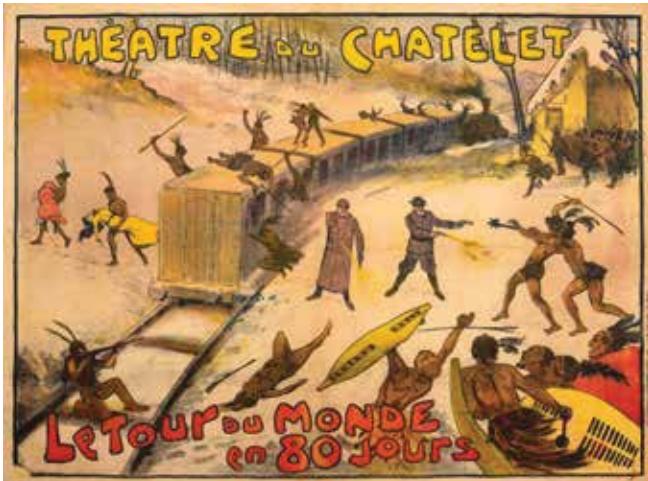


171



172

172. [Les Tours du Monde] Le Tour du Monde en 80 jours par Jules Verne. Paris, J. Hetzel, *sd* (ca 1876). In-8° simple, cart. en percaline **havane** « aux initiales JV-JH ». Tr. dorées. Gardes bleu. Coiffes renforcées. Quelques rousseurs. Sinon bel ex. + [Flandres] Le Docteur **Ox** par Jules Verne. Paris, J. Hetzel et Cie, *sd* (ca 1876). In-8° simple, cart. en percaline **verte** « aux initiales JV-JH ». Gardes bleu. Coiffes et coins renforcés. Sinon bel ex. Le duo original en cart. identiques et aux couleurs complémentaires.
300/500 €



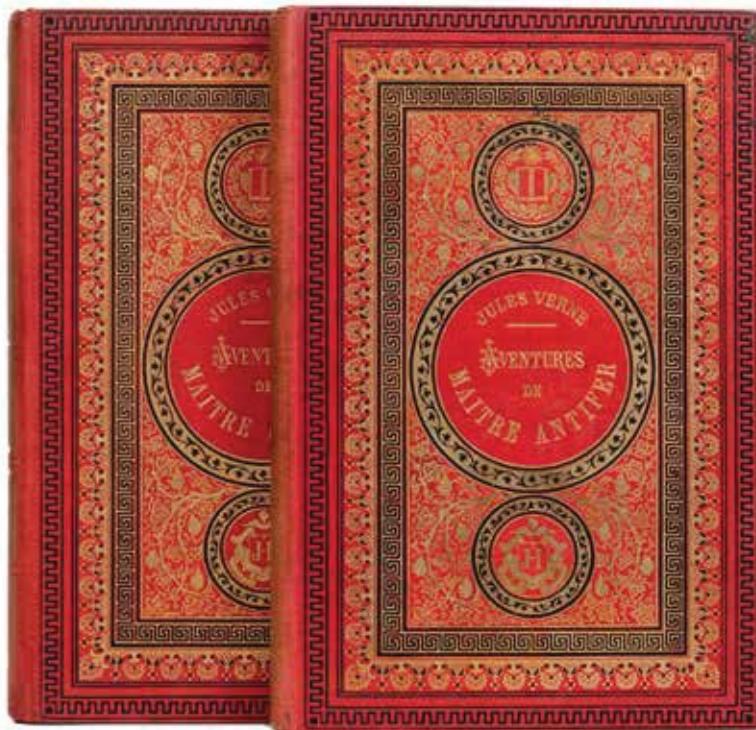
173



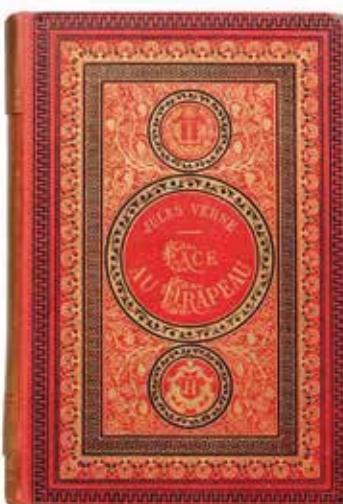
Théâtre du Châtelet. — Le Tour du Monde en 80 jours

173. Affiche Théâtre du Châtelet. **Le Tour du Monde en 80 jours (L'attaque du train)**. *Sd* (ca 1900). Imp. Ch. Wall et Cie, Paris. Affiche oblongue en couleurs de format 59,5 x 78 cm. Entoilée. Très bel état. Rare. Joint : Gravure en couleurs pour la pièce **Le Tour du monde en 80 jours** jouée au théâtre du Châtelet. Parue dans le supplément au Petit Journal du 13 mars 1898 (format 37 x 29 cm). Encadrée.

400/600 €

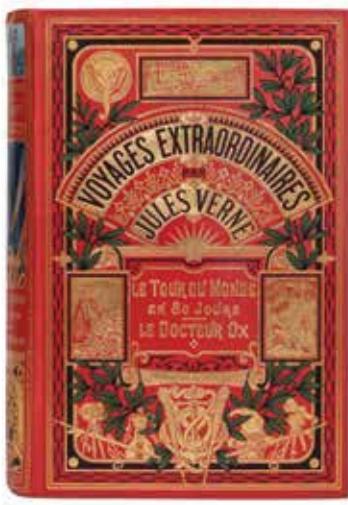


174



175

174. [Les Tours du Monde] **Mirifiques aventures de maître Antifer** par Jules Verne. Paris, J. Hetzel, *sd* (ca 1903). EO ill. et 2e cart. 2 vol. gr. in-8°, cart. en percaline rouge « aux initiales, dorée sans JV ». Tr. dorées. Gardes bleu. 12 H.-T. en couleurs. Dos passés. Petite décoloration en pied du dos du tome 1. Sinon bel ex.
800/1500 €



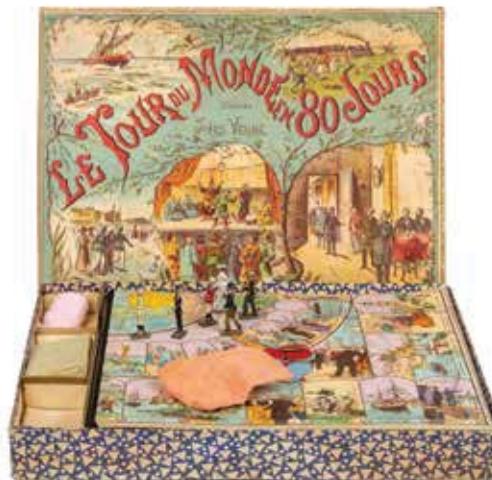
176

175. [États-Unis] **Face au Drapeau** par Jules Verne. Paris, J. Hetzel, *sd* (1903). EO ill. et 2e cart. simple. Gr. in-8, cart. en percaline rouge « aux initiales, dorée sans JV ». Tr. dorées. Gardes bleu. 6 H.-T. en couleurs. Dos cuit et abimé à restaurer. 1re garde fendue. Bonne tenue pour les autres parties de l'ouvrage. Très rare !
400/800 €

176. *[Les Tours du Monde] **Le Tour du Monde en 80 jours / [Europe] Le Docteur Ox** par Jules Verne. Paris, Collection Hetzel, *sd* (ca 1913 pour les cahiers intérieurs et circa 1915 pour le cartonnage). Gr. in-8° double Hetzel-Hachette avec intérieur Hetzel. Cart. polychrome « à un éléphant titre dans le cartouche ». Tr. dorées. Gardes bleu. 6 H.-T. en couleurs. Imp. Belin. Petit frottement en haut du dos. Sinon, une merveille proche de l'état de neuf.
400/600 €

177. Jeu de l'oie. Le Tour du Monde en 80 jours d'après le roman de Jules Verne. Éditions J. J. Paris, sd (ca 1900). Boîte de jeu en carton, avec 1er plat polychrome, de format 33,5 x 25,7 x 5 cm, contenant un plateau illustré en couleurs (plié en quatre), de format 48,5 x 55 cm, 6 personnages en plomb peint, un sachet en toile contenant des jetons de plusieurs couleurs et une règle du jeu collée au revers de couvercle. Très bel état général.

350/600 €



177



178

178. Jeu de cubes / Théâtre-Cubes. Le Tour du Monde en 80 jours. Paris, Chevallier, 1928. Édition luxe grand format du « Théâtre-Cubes » dans sa version en bois. Boîte en bois de format 35,5 x 26 x 5,7 cm. Les planches manquent. Sinon, état général très convenable. Rare.

150/300 €

179. Puzzles / Le Tour du Monde en 80 jours d'après Jules Verne. Paris, E. Chevalier Edit., sd (ca 1928). Boîte en carton de format 34,5 x 24,5 x 3,7 cm contenant cinq puzzles complets avec leurs images de référence. Chaque dessin est signé E. Chevalier. Bon état général.

150/300 €



179

180. Round the World with Nellie Bly. Edition (sans doute) populaire du jeu de l'Oie (42 x 22 x 3 cm), New York, Mc Loughlin Bros, 1890. Premier plat du boîtier imprimé en chromolithographie représentant l'intrépide journaliste Nellie Bly qui avait battu Philéas Fogg en 1889-1890. Le plateau, une illustration du jeu imprimée en chromolithographie en 72 cases, est collée au fond de la boîte (le dessin a été condensé pour entrer dans le format). Le jeu comprend également trois pions en bois de différentes couleurs, une girouette en fer sur carton en couleurs et la règle du jeu. Quelques défauts à la boîte. Sinon bel état.

150/300 €



181



180

181. Round the World with Nellie Bly. Nouvelle édition du jeu de l'Oie (42,2 x 42,2 x 3,5 cm), Springfield (Massachusetts), Milton Bradley Co, sd (ca 1920 ?). Premier plat du boîtier représentant Nellie Bly (avec un avion), mise à la mode de 1914. Le plateau, une illustration du jeu imprimée en chromolithographie en 72 cases, est collée au fond de la boîte. La règle du jeu est imprimée au verso du couvercle de la boîte. Girouette en fer sur carton en couleurs en lieu et place des dés. Boîte restaurée. Une version très grand format de toute rareté.

200/400 €



182

182. Ensemble de 36 cartes en chromolithographie intitulées : *La Vuelta al Mundo en ochenta días* (*Le Tour du Monde en 80 jours*). Vignettes publicitaires en couleurs pour la marque de chocolat espagnol Xocolata Villadas. Jaime Boix (Barcelone – ca 1925). La série est complète. L'ensemble est encadré (70 x 102 cm). Une vision illustrée du roman entièrement renouvelée. Magnifique !

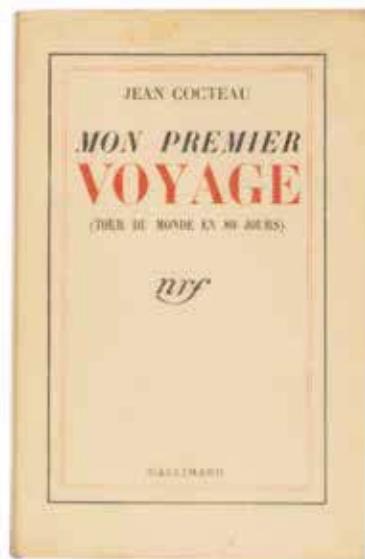
200/400 €

184. Jeu de plateau 20 000 lieues sous les mers d'après le film produit par Walt Disney. Maison Capiepa (Paris - 1954). Très bel état (n'a pas servi !). Complet du grand plateau avec le compteur de lieues, le tableau de bord amovible, les personnages et le sous-marin, les « guinées d'or », les cartes, la règle du jeu, etc. La boîte contient en outre un petit livre d'enfant relatant l'aventure. Magnifique !

100/200 €



184



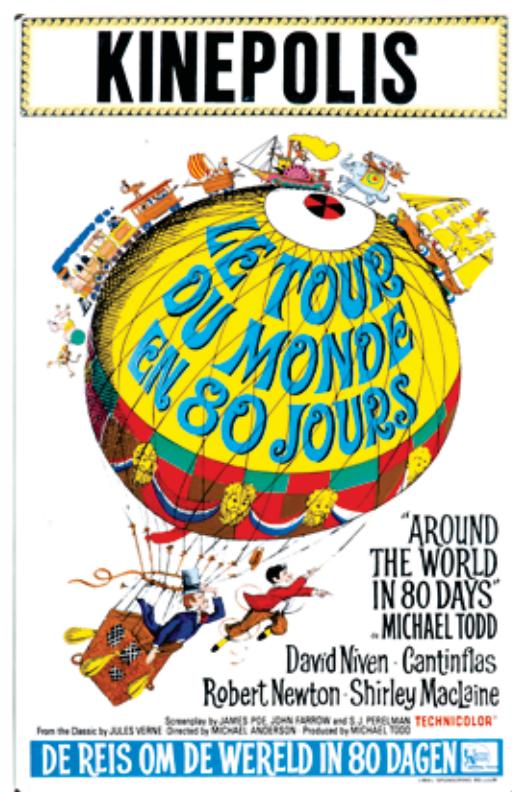
183

183. *Mon premier voyage / Tour du Monde en 80 jours* par Jean Cocteau. Paris, Gallimard, 1936. EO numérotée sur alpha (n°40/305). In-12 broché sous couverture de l'éditeur. Bien complet du bristol reproduisant « l'erratum » poétique signé Cocteau. Parfait état.

100/200 €

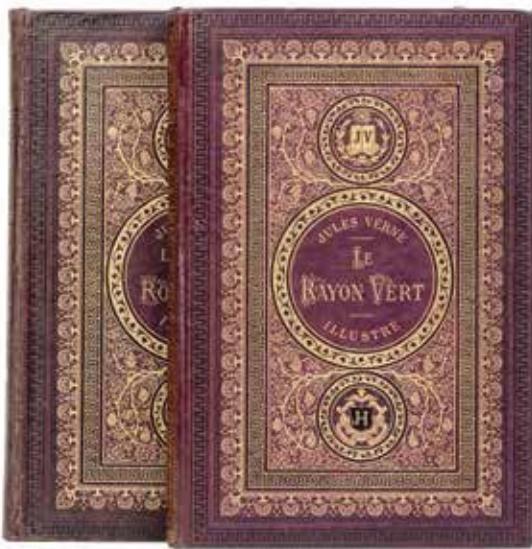
185. Plaque de tôle émaillée publicitaire pour le film *Le Tour du Monde en 80 Jours*. Cette plaque trilingue fut réalisée en 1956 pour la salle belge Kinépolis, un des plus grands écrans d'Europe. Il n'en existe, selon EW, que 3 exemplaires, tous différents. Format 56 x 35 cm. État neuf.

150/300 €

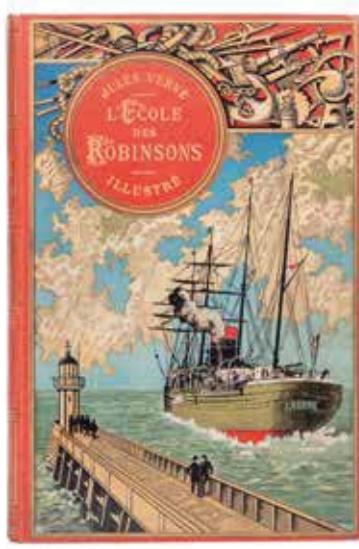


185

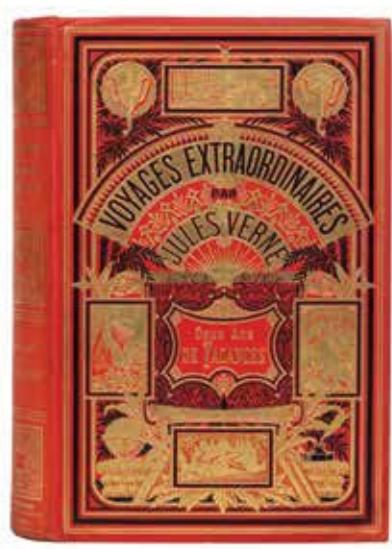
LE CYCLE DES ROBINSONS



186



187



188

186. [Le Cycle des Robinsons] **L'École des Robinsons** + [Europe] **Le Rayon vert** par Jules Verne. Paris, J. Hetzel, *sd* (ca 1882). EO ill. et 1ers cart. simples. 2 vol. gr. in-8° « aux initiales JV-JH » en percaline **chaudron** (*Le Rayon vert est légèrement plus clair*). Tr. dorées. Gardes bleu. Cat. « BF » et « BC » pour 1882-1883. Restaurations. La « paire » de 1882 dans une couleur rare.

400/700 €

187. *[Le Cycle des Robinsons] **L'École des Robinsons** par Jules Verne. Paris, J. Hetzel, *sd* (1882 – ca 1893 pour le cartonnage). EO ill. et 2e cart simple. Gr. in-8°, cart. polychrome « au steamer et à la pastille rouge ». Tr. dorées. Gardes bleu. Cat. « GK » pour 1892-1893. Bel, voire très bel exemplaire.

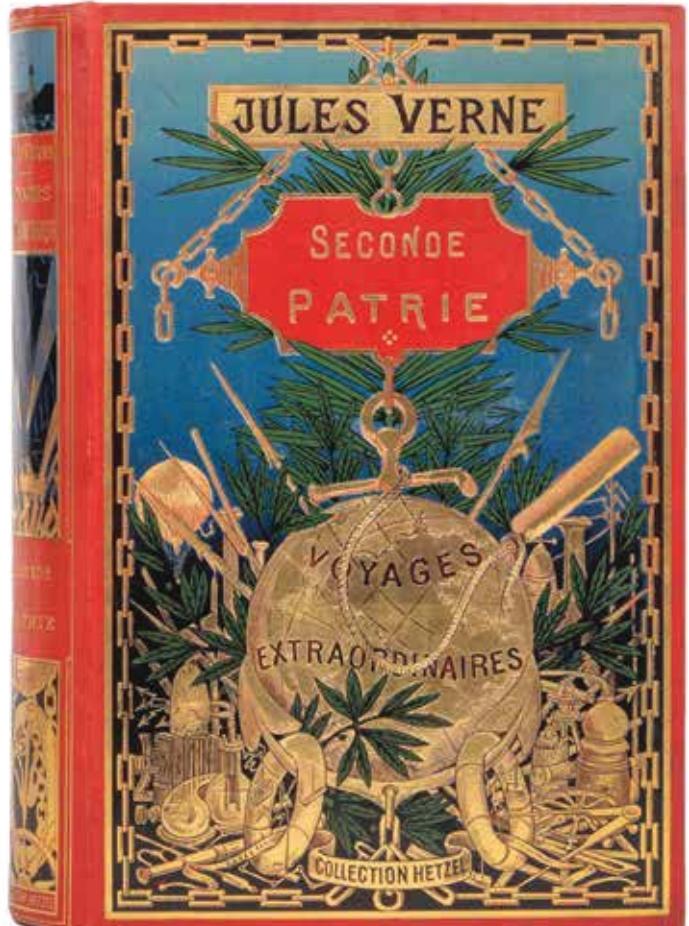
250/400 €

188. *[Le Cycle des Robinsons] **Deux ans de vacances** par Jules Verne. Paris, J. Hetzel, *sd* (1888). EO ill. et 1er cart. Gr. in-8° double, cart. en percaline **rouge** « aux deux éléphants ». 2e plat de type « d » Lenègre. Tr. dorées. Gardes bleu. Cat. « EL » pour 1888-1889. Dos très lég. insolé et petite mouillure discrète au coin inf. du 1er plat. Sinon magnifique ex. éclatant !

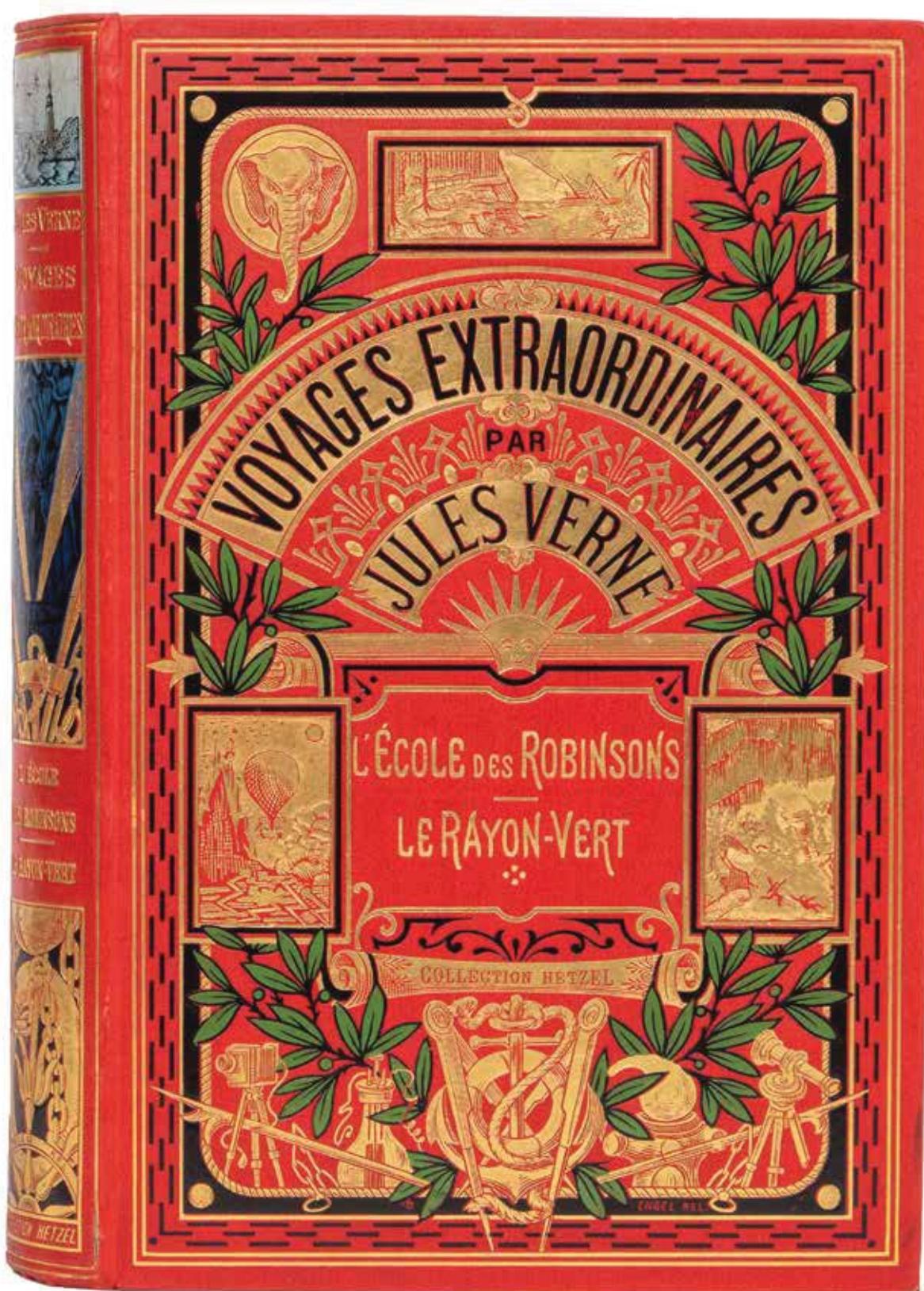
200/350 €

189. *[Le Cycle des Robinsons] **Seconde Patrie** par Jules Verne. Paris, J. Hetzel, *sd* (1900). EO ill. et 1er cart. Gr. in-8 double, cart. polychrome « au globe doré » du 3e type. Tr. dorées. Gardes bleu-gris. 12 H.-T. couleurs et deux cartes. Cat. spécial « BH » : *Index analytique donnant le cadre des ouvrages de la Collection Hetzel*. Splendide ex. à l'état de neuf.

600/1000 €

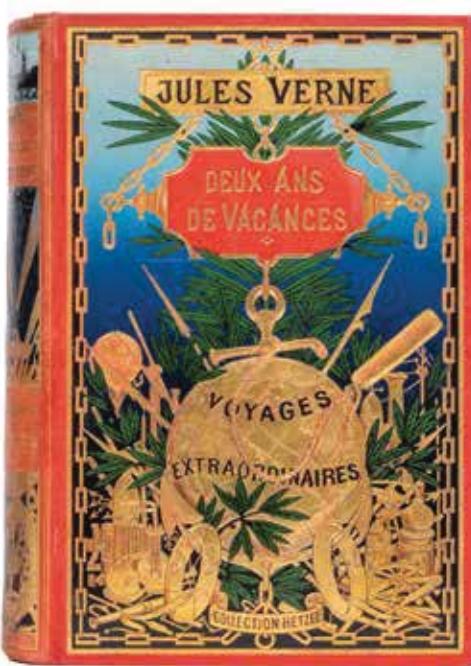


189

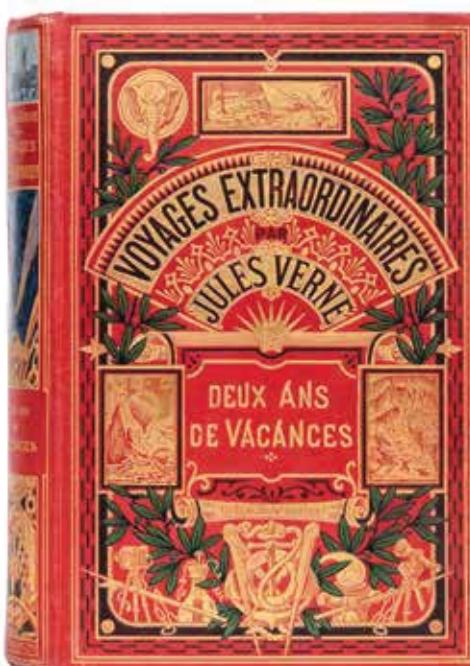


190

190. *[Le Cycle des Robinsons] L'École des Robinsons / [Europe] Le Rayon vert par Jules Verne. Paris, Collection Hetzel, sd (ca 1908). Gr. in-8° double, cart. polychrome « à un éléphant titre dans le cartouche ». Tr. dorées. Gardes bleu. Imp. Belin. 6 H.-T. en couleurs. 1re garde apparemment collée d'origine à la pliure. Sinon très bel ex. avec une plaque et un dos aux ors particulièrement éclatants. De loin, le titre le plus rare des « polychrome » avec *Sans dessus dessous*/*Le Chemin de France*, *L'Étoile du Sud*/*L'Archipel en feu* et *Les Indes-Noires*/*Le Chancelor*. Le seul retirage comportant encore les 6 H.-T. en couleurs.
2500/4000 €



191



192

191. [Le Cycle des Robinsons] **Deux ans de vacances** par Jules Verne. Paris, J. Hetzel, *sd* (ca 1900). Gr. in-8 double, cart. polychrome « au globe doré » du 3^e type. Tr. dorées. Gardes bleu-gris. 8 H.-T. couleurs et deux cartes. Ors du dos un peu faibles. Sinon très bel ex. bien pincé.

500/900 €

192. [Le Cycle des Robinsons] **Deux ans de vacances** par Jules Verne. Paris, Collection Hetzel, *sd* (ca 1910 – ca 1915 pour le cart.). Gr. in-8° double, cart. polychrome Hetzel-Hachette « à un éléphant titre dans le cartouche ». Intérieur Hetzel. Tr. dorées. Gardes bleu. 6 H.-T. couleurs et deux cartes. Bel ex.

300/500 €

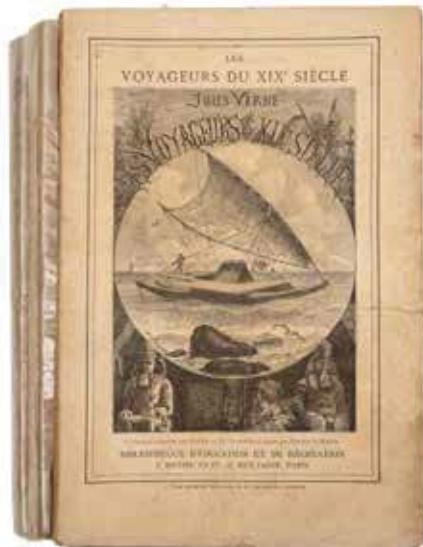
GRANDS VOYAGES ET GRANDS VOYAGEURS

193. **Les Grands voyages et les Grands voyageurs : La Découverte de la Terre / Les Grands Navigateurs du XVIII^e siècle / Les Voyageurs du XIX^e siècle** par Jules Verne. Paris, J. Hetzel et Cie, 1879-1881 (datés au dos). EO ill. 3 vol. brochés grands in-8° doubles. Tome 3 non coupé. Dos fendus mais complets. Quelques déchirures sans manque. De toute rareté !

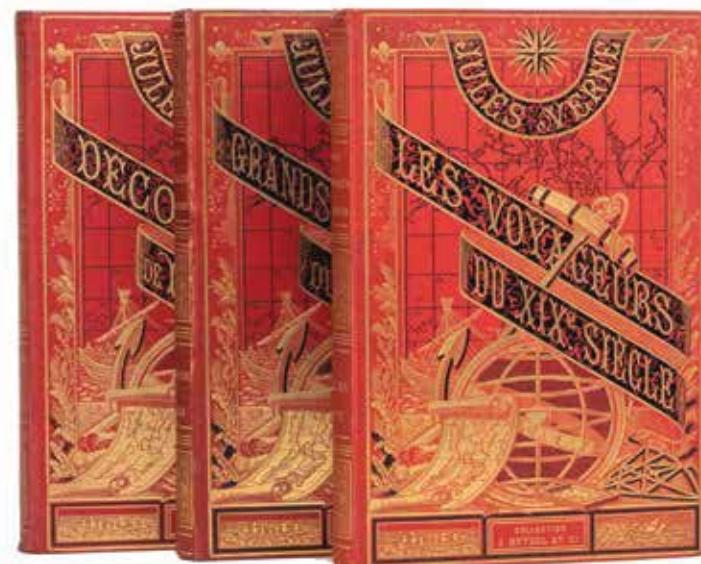
300/500 €

194. **Les Grands voyages et les Grands voyageurs : La Découverte de la Terre – Les Premiers explorateurs / Les Grands Navigateurs du XVIII^e siècle / Les Voyageurs du XIX^e siècle** par Jules Verne. Paris, J. Hetzel et Cie, *sd* (1878-1880). EO ill. et 1ers cart. pour les vol . 2 et 3. 3 vol. gr. in-8° doubles « à la sphère armillaire » en percaline rouge. Tr. dorées. Gardes bleu (1) et chamois (2 et 3). Cat. « 0 » pour 1896-1897 (1er volume) / Cat. « AB » pour 1879-1880 (2e volume) / Cat. « AI » pour 1880-1881 (3e volume). Bel état général. Série complète des 3 cart. « à la Sphère Armillaire ».

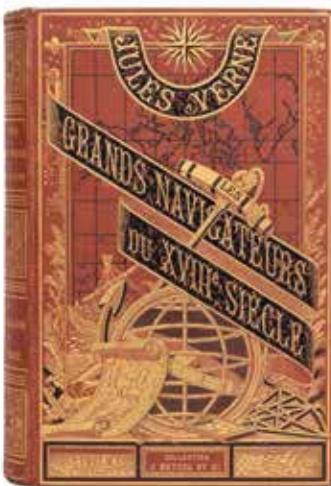
500/800 €



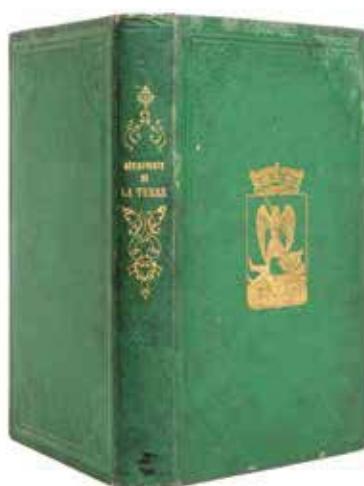
193



194



195



196



197

195. **Les Grands Navigateurs du XVIIIème siècle** par Jules Verne. Paris, J. Hetzel, *sd* (1880). EO ill. et 1er cart. Gr. in-8° double en percaline caramel « à la sphère armillaire » avec un 2e plat Engel « b ». Tr. dorées. Gardes chamois. Cat. « AB » pour 1879-1880. Très bel ex.

300/500 €

196. **La Découverte de la Terre** par Jules Verne. Paris, J. Hetzel, *sd* (années 1880). EO ill. Gr. in-8° double en pleine percaline verte à gros grain avec au centre du 1er plat Saint Michel terrassant le dragon (ici très humain !). Gardes jaunes. Tr. blanches. Bel ex. ! Rare !

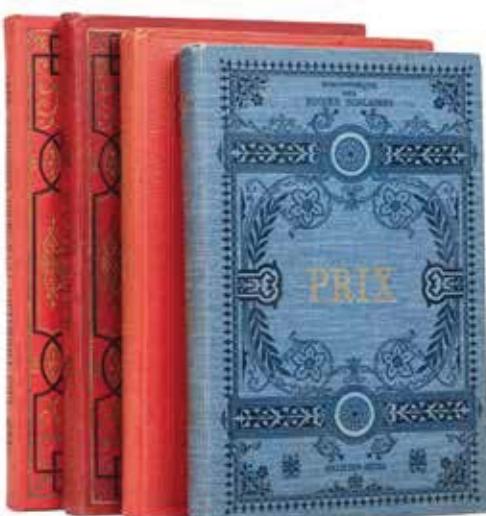
250/400 €

197. 4 volumes de la Bibliothèque des Succès Scolaires **Les Grands voyages et les Grands voyageurs**. Cart. gr. in-8°. *Magellan et le premier voyage autour du monde* (cart. « aux arabesques » du 3e type – 1899 – l'ex. reproduit dans Jauzac p. 382) / *Les Voyages du capitaine Cook* (cart. « aux arabesques » du 4e type – 1903 – l'ex. reproduit dans Jauzac p. 379) / *Les Premiers voyageurs célèbres* (cart. spécial de prix – ca 1898 ? – état moyen) / *Quatre grands navigateurs* (cart. « aux branches de lauriers – 1911). Bel état sauf le 3.

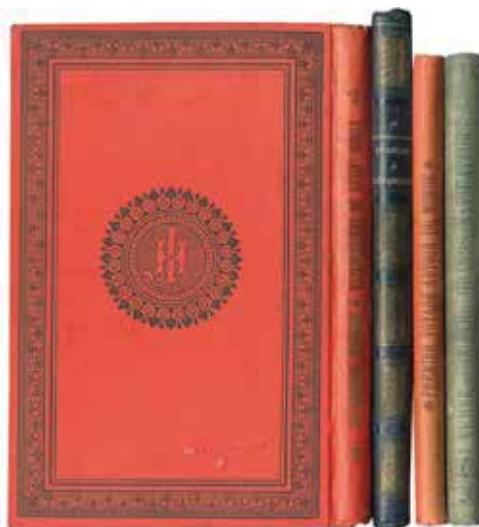
300/600 €

198. 4 volumes de la Bibliothèque des Succès Scolaires **Les Grands voyages et les Grands voyageurs**. Cart. gr. in-8°. *Les Premiers voyageurs célèbres* (cart. « aux arabesques » du 4e type – 1903 – l'ex. reproduit dans Jauzac p. 380) / *Magellan et le premier voyage autour du monde* (cart. « aux arabesques » du 4e type – 1903 – l'ex. reproduit dans Jauzac p. 382) / *Les Premiers voyageurs célèbres* (cart. spécial de prix – ca 1898 ?) / *Quatre grands navigateurs* (cart. « aux branches de lauriers – 1911 – l'ex. reproduit dans Jauzac p. 387). Très bon état.

350/600 €



198



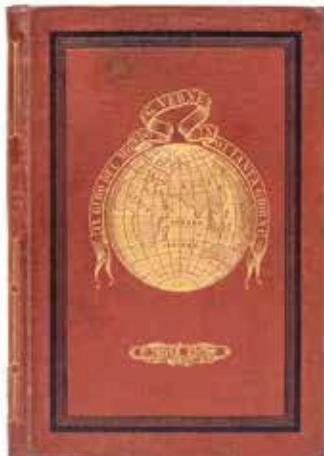
199

*199. 4 volumes de la Bibliothèque des Succès Scolaires **Les Grands voyages et les Grands voyageurs**. Cart. gr. in-8°. *Navigateurs français et explorateurs du XVIIIe siècle* (cart. « aux arabesques » du 4e type – 1903 – l'ex. reproduit dans Jauzac p. 383) / *Les Circumnavigateurs français et étrangers* (cart. « genre demi-reliure bleu nuit – 1900 – l'ex. reproduit dans Jauzac p. 379) / *Les Premiers voyageurs célèbres* (cart. spécial de prix – ca 1898 ? – 1er mors partiellement fendu) / *Quatre grands navigateurs* (cart. « aux branches de lauriers – 1911 – gardes refaites). Bel état général, le 2e est proche du neuf.

350/600 €

ÉDITIONS ETRANGERES

Italie



200



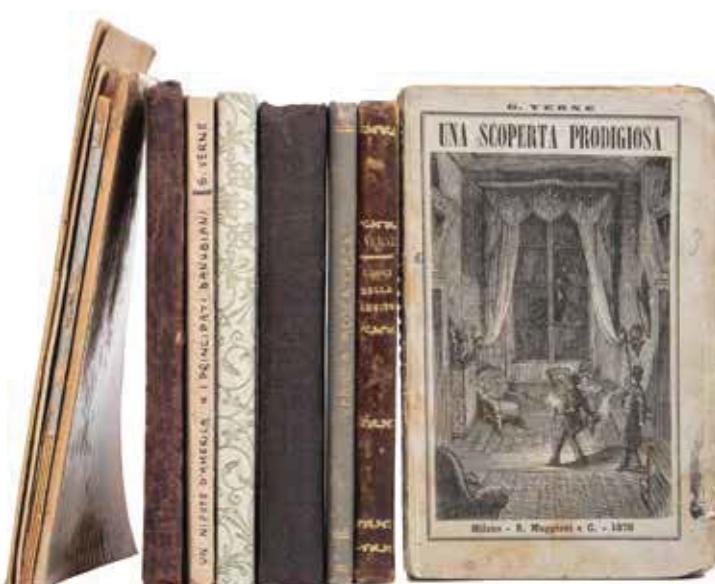
200. Il Giro del Mondo in ottanta giorni par Giulio Verne. Ill. de la version originale. Milano, Fratelli Treves, 1876. 2e édition ill. Grand in-8° en cart. havane illustré. Gardes orange. Bel ex. **Joint : Gioco del giro del mondo.** Planche de jeu de parcours en couleurs pour *Le Tour du Monde en 80 jours*. Marca Stella (ca 1930). Format 49 x 34 cm, encadré.
200/400 €



201



202



203

Allemagne

204. **Fümf Wochen im Luftballon / Eine reise durch Afrika** von Jules Verne (sic). Ill. inédites de Schäfer. Perlin, C. J. Leo, sd (ca 1880). Petit in-8°, dos toile, couverture avec une lithographie en couleurs collée. 5 H.-T. lithographiés en couleurs. Ces ill. inédites sont de toute beauté. Ex. parfaitement remonté (2e plat moderne) dans l'esprit du volume original.

150/300 €

205. **4 volumes brochés de la « Collection Verne ».** *Eine idée des Doctor Ox* von Julius Verne. Wien, Pest. Leipzig, Hartleben's verlag, sd (ca 1880). *Die Großen seefahrer 1 (Les Grands navigateurs)*, Wien..., Hartleben's verlag, sd (ca 1880). *Die Entdeckung der Erde (La Découverte de la Terre)*, 2 vol., Wien..., Hartleben's verlag, sd (ca 1880). Volumes sous couv. orange ill. Bel état général.

100/300 €

206. **2 volumes en cartonnages illustrés.** *Casar Cascabel* von Julius Verne. Berlin, J. Meidinger, sd (ca 1892), ill. de l'édition française (1re garde abimée). *Die Reise um die erde in achtzig tagen* von Jules Verne (sic), Berlin, Weichert (?), sd (ca 1900). Très belles ill. originales en couleurs et N&B.

150/300 €

207. **3 volumes en cartonnages illustrés.** Perc. jaune ill. *Das zweite Vaterland (Seconde Patrie)* von Julius Verne. Wien, Pest. Leipzig, Hartleben's verlag, 1901. EO (ill. de l'édition française). *Das Reisebüro Thompson Comp.*, Wien, Pest. Leipzig, Hartleben's verlag, 1909. EO (ill. de l'édition française). *Der Triumph des 19. Jahrhunderts (Les Grands explorateurs du XIXe siècle)*, Wien, Pest. Leipzig, Hartleben's verlag, 1882. EO (ill. de l'édition française). **Joint** : le tome 1 broché de *Die Eissphinx*, chez le même éditeur, 1898 (EO).

150/300 €

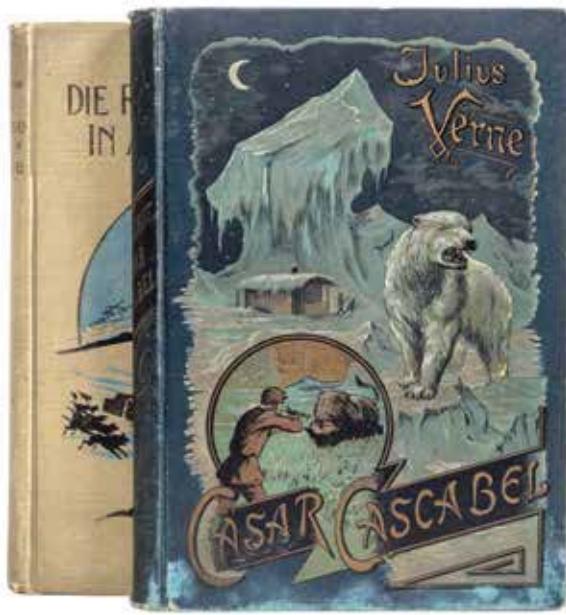
204



205



206

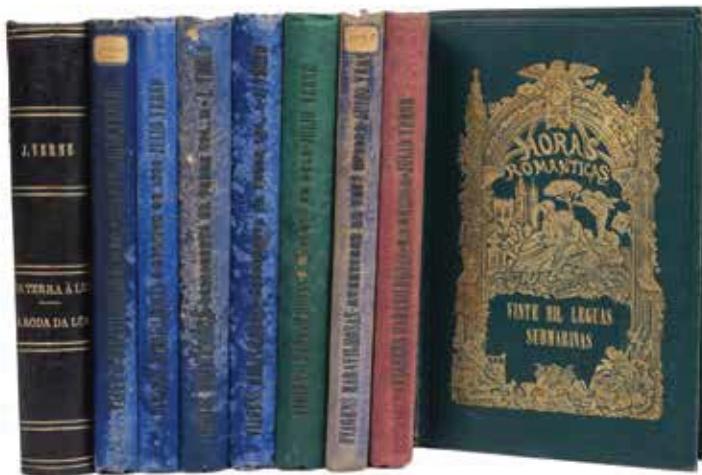
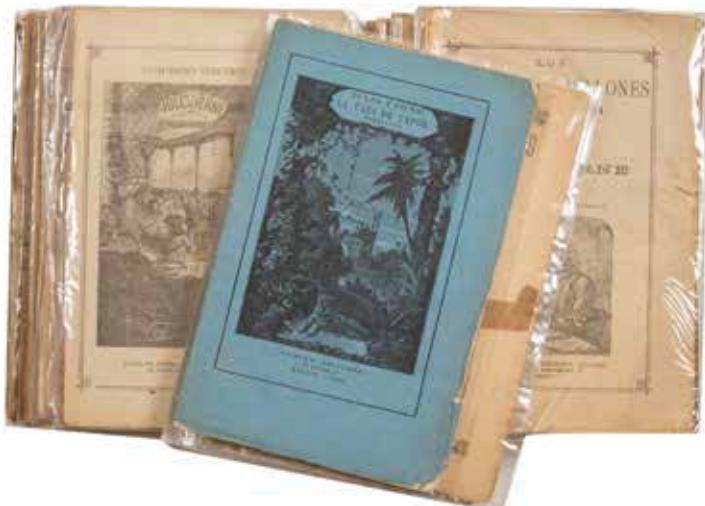


207

Espagne

208. **10 titres en livraisons illustrées por Julio Verne.** Madrid, Sáens de Jubera, Hermos Editores, 1910-1919. Chaque roman est en plusieurs livraisons. *Un Capitan de quince Años / Los Piratas de Halifax / Familia-Sin-Nombre / El Archipiélago de fuego / La Isla de hélice / Los Hermanos Kip / El Pharo del fin des mondo / Billete de loteria / Los Quinientos millones de la pricesa. Joint : diverses livraisons apparemment incomplètes : Un Descubrimiento prodigioso / Una ciudad flottante / La Casa de Vapor* (3 fascicules couv. bleu – Gaspar Editores – 1880). Bon état général.

200/400 €



Portugal

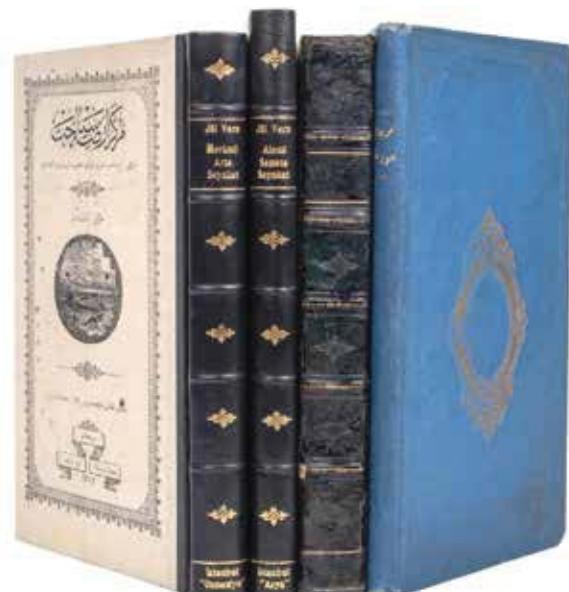
209. **8 volumes en cartonnages illustrés des « Viagens maravilhosas ».** *Au pays des pelles (Le Pays des fourrures)*, 2 vol., Julio Verne, Empreza Horas Romanticas, 1877 sans doute EO (ill. de l'édition française). Même caractéristique pour les suivants : *Um Heroe de quinze annos*, 1 vol, 1878. *Aventuras de tres Russos et tres ingleses*, sd, (avec envoi de l'éditeur David Corazzi à Roberto da Silva). *A descoberta da Terra*, 2 vol., 1879, (avec envoi de l'éditeur Ramiro Suiza (?), successeur du premier au même Roberto da Silva). *Aventuras do Capitao Hatteras*, 2e partie, sd. *Vinte mil leguas submarinas*, 2e partie, sd. Tous ces volumes sont en percaline verte, bleue, violette, rouge... À l'exception de 20 000 lieues... ils ont été conservé dans une cave très humide... **Joint : Da terra à Lua / A roda da Lua (De la Terre à la Lune / Autour de la Lune)**, 1874, sans doute l'EO, relié en demi basane du temps. Bon état.

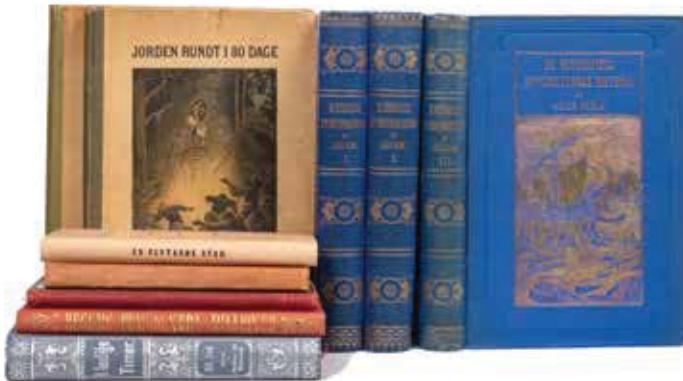
200/400 €

Turquie

210. **4 romans de Jules Verne publiés à Constantinople.** Chaque vol. comporte les ill. originales. *César Cascabel* (traduit en Turc par A. Ihsan), 1893, cartonnage petit in-8° en percaline bleu avec encadrements à froid et un motif doré sur chaque plat. Gardes Roses. *Les Enfants du capitaine Grant*, 1889, petit in-8° relié en demi-chagrin noir, dos à nerfs (rel. du temps). *Hector Servadac*, Ed. Asya, petit in-8° relié en demi-chagrin noir, dos à nerfs (rel. moderne). *Voyage au centre de la Terre*, Imp. Osmanié, petit in-8° relié en demi-chagrin noir, dos à nerfs (rel. moderne).

200/400 €





211

Scandinavie

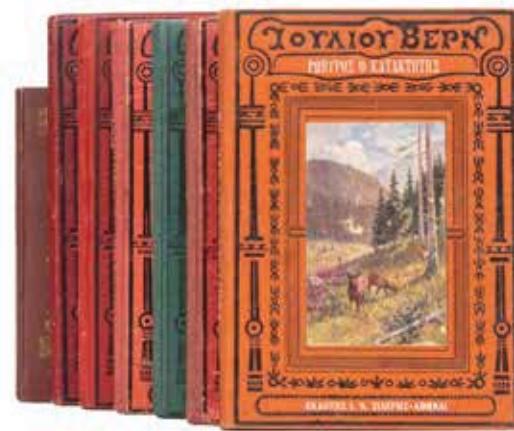
211. **10 volumes publiés en Suède, Norvège et Danemark.** *De Geografiska uppäckternas historia (Les Grands voyages et les Grands voyageurs)* af Jules Verne, EO 1880-1884, 3 vol. en percaline bleu ill. de l'éditeur + 7 autres dont plusieurs avec des illustrations en couleurs inédites (*Jorden rundt i 80 dagers, Den Hemmelighedsfulde, etc.*) (1874-1911).

200/400 €

Grèce

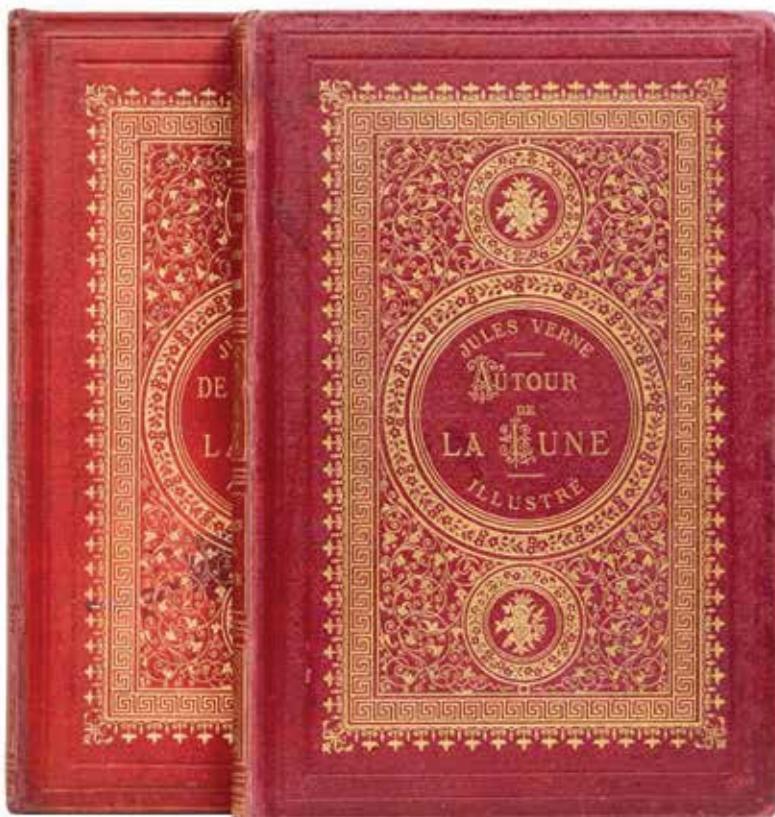
212. **7 volumes en cartonnages illustrés publiés à Athènes.** Ed. Sidéris pour les 6 premiers et Ed. Dimitrios M. Delis pour le 7e. *Les Indes Noires* (1910), *L'Archipel en feu* (1927), *De la Terre à la Lune* (1939), *Autour de la Lune* (1926), *Robur le conquérant* (1922), *Le Tour du Monde en 80 jours* (1931), *Michel Strogoff* (sd).

200/400 €



212

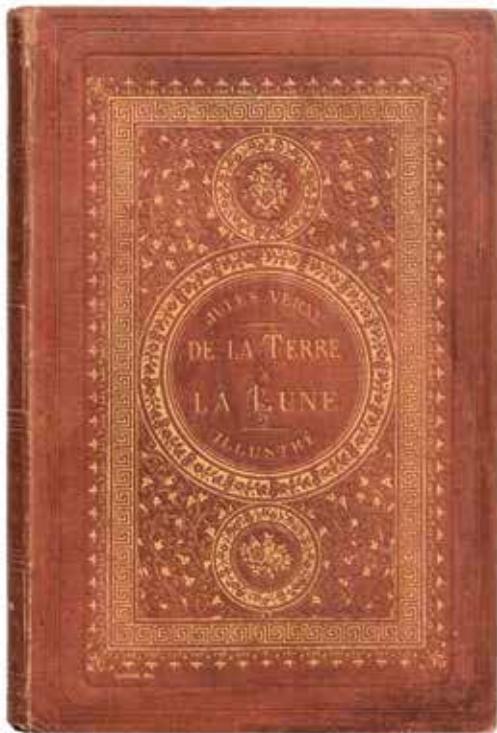
ESPACES CELESTES



213

213. [Espaces célestes] **De la Terre à la Lune** par Jules Verne. Paris, J. Hetzel, sd (ca 1872). Gr. in-8° simple, cart. en percaline rouge « aux bouquets de roses » du 3e type. Tr. dorées. Charles Magnier Rel. Imp. Jules Bonaventure (Imp. Gauthier-Villars pour les pages de titre et faux-titre). Gardes bleu. Le nom de Jules Verne ne figure pas au-dessus de la gravure p. 1. L'inversion des gravures des pp. 25 et 32 est toujours présente. Exemplaire hybride : papier très blanc puis un peu jauni des pp. 97 à 168 puis à nouveau blanc pour le dernier cahier de 4 pages portant la mention « Imprimerie Bonaventure ». Coiffes renforcées. Discrète tache grise sous le médaillon central. Sinon bel ex. sans rousseurs. + [Espaces célestes] **Autour de la Lune** par Jules Verne. Paris, J. Hetzel, sd (1872). E.O. ill. et 1er cart. simple. Gr. in-8, cart. en percaline chagrinée rouge pourpre « aux bouquets de roses » du 3e type. Charles Magnier rel. Tr. dorées. Gardes bleu. Imp. Gauthier-Villars (anc. Imprimerie Bonaventure). Page 1, le nom de Jules Verne de figure pas et mention de « Chapitre Préliminaire » (sic). Coiffe inférieure et coin en pied du 1er plat élimés. Décoloration en tête et en pied du 2e plat. Sinon bel ex. « nature » de la rarissime toute première émission. Le duo « céleste » dans une version originale fort rare et très plaisante.

600/1000 €



214



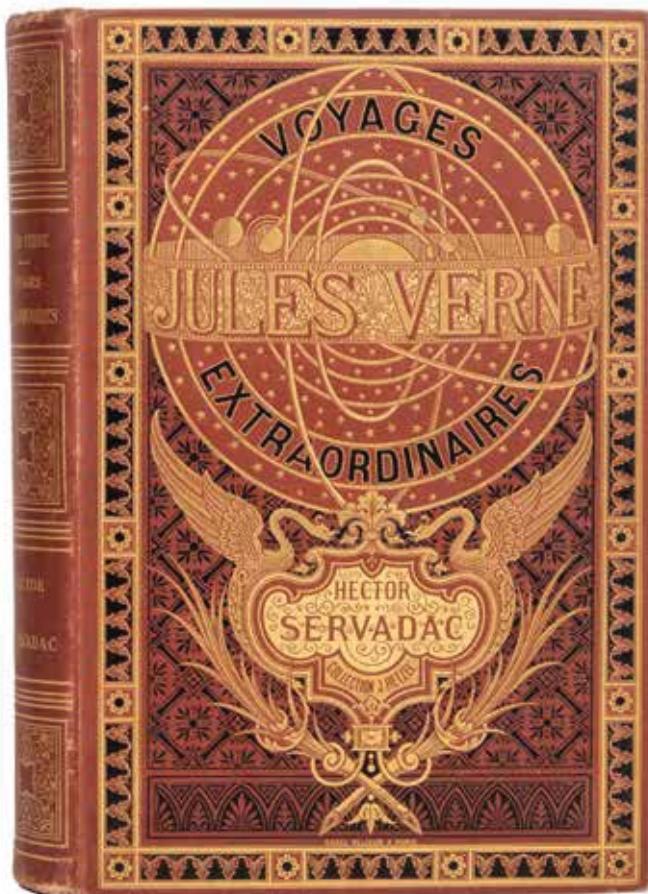
215. [Espaces célestes] **Hector Servadac** par Jules Verne. Paris, J. Hetzel, *sd* (1877). EO ill. Livraisons gr. in-8° en 10 séries complètes (n°80 à 89). Présentation sous double emboîtement moderne en simili vélin et pièce de titre au dos en maroquin rouge bordée de triples filets dorés (Burkhardt). État moyen, mais de toute rareté.

200/300 €

215

214. [Espaces célestes] **De la Terre à la Lune** par Jules Verne. Ill. par de Montaut. Paris, J. Hetzel et Cie, *sd* (1868). EO ill. et 1er cart. simple. Gr. in-8°, cart. en percaline **havane clair** « aux bouquets de roses » du 3e type. Tr. dorées. Lenègre Rel. Imp. Jules Bonaventure. Gardes velouté bleu. Le nom de Jules Verne ne figure pas au-dessus de la gravure p. 1. Inversion des gravures des pp. 25 et 32. La très rare variante reliée par Lenègre ! Ors du dos faibles. 1er plat frotté. Beau et rare cependant !

400/800 €



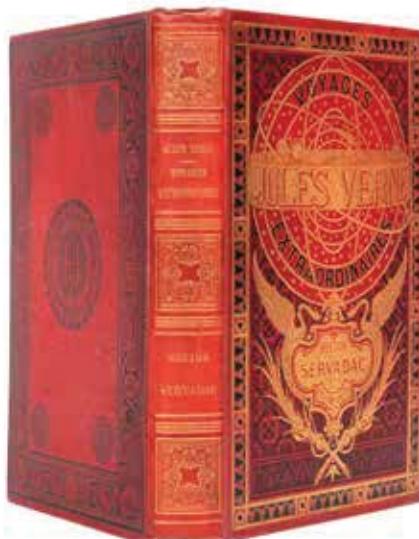
216

216. *[Espaces célestes] **Hector Servadac** par Jules Verne. Ill. de P. Philipoteaux. Paris, J. Hetzel, *sd* (1877). EO ill. et 1er cart. Grand in-8 double, cart. « au monde solaire » en percaline **caramel**. 2e plat de type Engel « b ». Tr. dorées. Gardes chamois. Cat. « J » pour 1877-1878. Coiffe inférieure frottée. Sinon bel exemplaire « nature » au cartonnage très agréable.

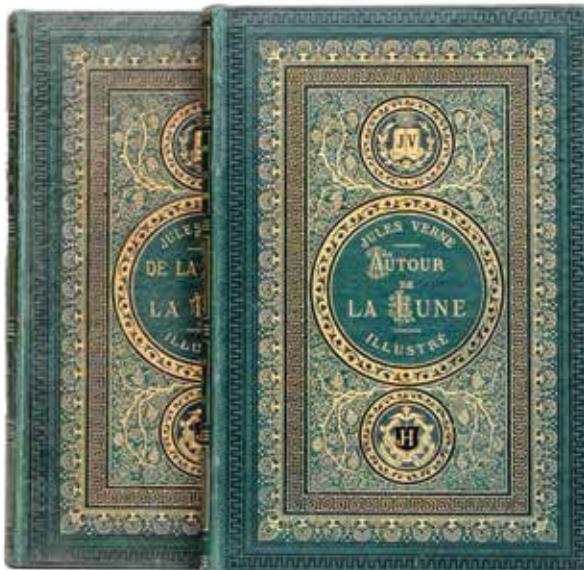
600/1000 €

217. [Espaces célestes] **Hector Servadac** par Jules Verne. Paris, J. Hetzel, *sd* (ca 1883). Grand in-8 double, cart. en percaline **rouge** « au monde solaire ». Second plat de type Engel « d » dit « aux swasticas ». Tr. dorées. Gardes bleu. Cat. « BR » pour 1883-1884. Dos lég. passé. Bel ex.

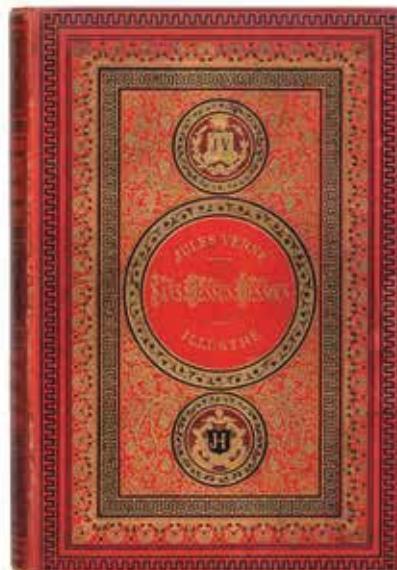
500/800 €



217



218



219

218. [Espaces célestes] **De la Terre à la Lune** par Jules Verne. Paris, J. Hetzel, *sd* (ca 1875). Gr. in-8° simple, cartonnage éditeur « aux initiales JV-JH » en percaline vert impérial. Gardes bleu. Coiffes et coins très habilement renforcés. Quelques rousseurs. Sinon bel ex. + **Autour de la Lune** par Jules Verne. Paris, J. Hetzel, *sd* (ca 1875). Gr. in-8° simple, cartonnage « aux initiales JV-JH » en pleine percaline vert impérial. Gardes bleu. Coiffes et coins très habilement renforcés. Quelques rousseurs. Sinon bel ex. Un duo « céleste » dans une percaline du plus bel effet.

400/700 €

219. *[Espaces célestes] **Sans dessus dessous** par Jules Verne. Paris, J. Hetzel, *sd* (1889). EO ill. et 1er cart. simple. Gr. in-8°, cart. en percaline rouge (seule couleur) « aux initiales JV-JH ». Tr. dorées. Gardes bleu. Cat. « EX » pour 1889-1890. Ors du dos oxydés (comme toujours). Ceux du 1er plat sont très convenables. Petites décolorations au bas du 2e plat. Sinon bon exemplaire.

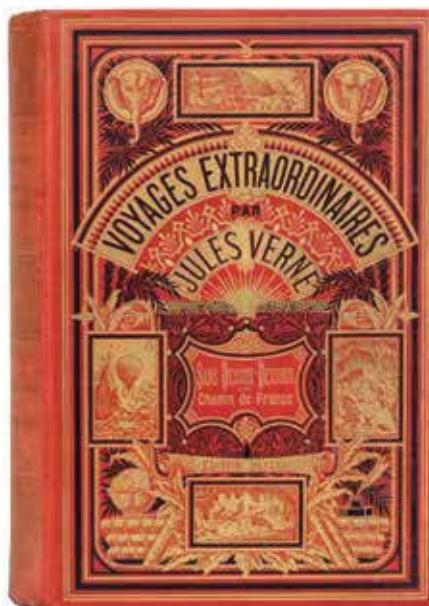
150/300 €

220. *[Espaces célestes] **Sans dessus dessous** et [France] **Le Chemin de France** par Jules Verne. Paris, J. Hetzel, *sd* (1889-1890). Gr. in-8° double, cart. en percaline rouge (seule couleur) « aux deux éléphants ». Tr. dorées. Gardes bleu. 13 H.-T. en couleurs. Cat. « EX » pour 1889-1890. Dos insolé. Sinon bel exemplaire. Rare version « aux deux éléphants » **avec les H.-T. en couleurs**.

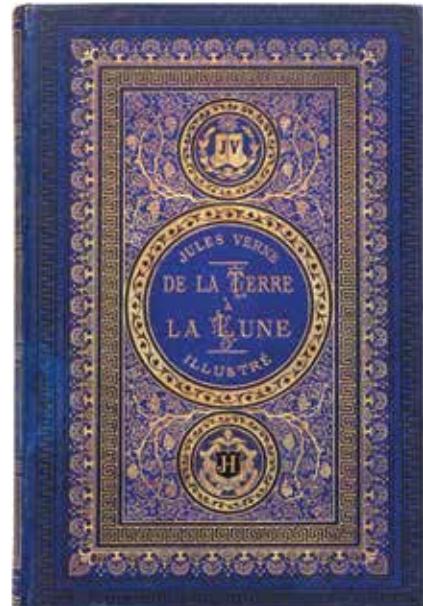
250/500 €

221. [Espaces célestes] **De la Terre à la Lune** par Jules Verne. Paris, J. Hetzel, *sd* (ca 1875). Gr. in-8° simple, cart. « aux initiales JV-JH » en percaline bleu marine. Gardes bleu. Coiffes frottées. Discrète petite tache d'humidité au second plat. Rousseurs. Sinon bel exemplaire dans une percaline d'un bleu foncé très plaisant.

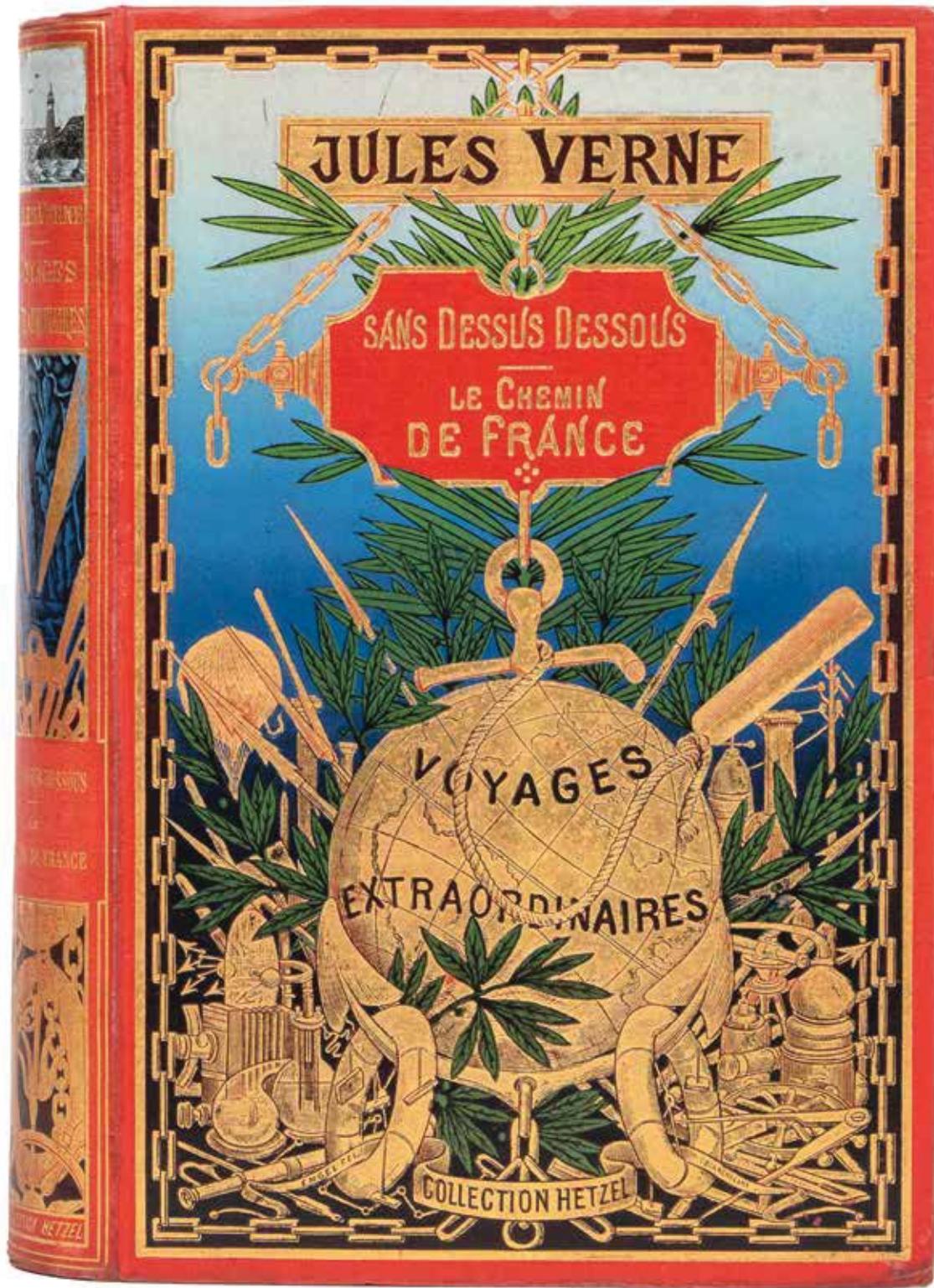
250/400 €



220



221



222

222. *[Espaces célestes] Sans dessus dessous et [France] Le Chemin de France par Jules Verne. Paris, J. Hetzel, sd (ca 1904) Gr. in-8° double, cartonnage polychrome « au globe doré » du 5e type. Tr. dorées. Gardes bleu. 13 H.-T. en couleurs. Négligeable petit accroc en haut de la pliure de la 1re garde. Sinon très bel ex. parfaitement « nature » ! Une rareté dont il n'est plus nécessaire de faire l'éloge !

5000/8000 €



223



224

223. 3 cartonnages anglais et américains. *The Moon voyage*, London, Ward, Lock and Co, sd (ca 1900). *From the Earth to the Moon*, Chicago, Donohue, sd (ca 1900). *The Adventures of captain Hatteras*, London, Ward, Lock and Co, sd (ca 1900).

150/300 €

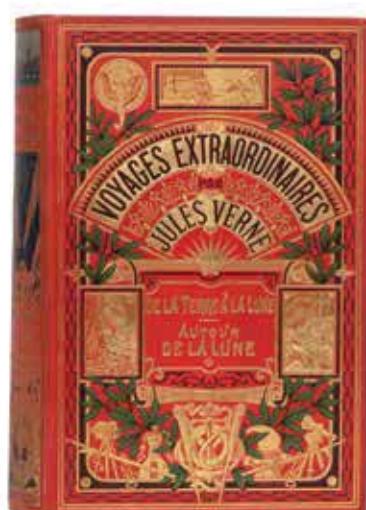
224. Ensemble de 36 cartes en chromolithographie intitulées : *Della Tierra à la Luna*.

Vignettes publicitaires en couleurs pour une marque de chocolat espagnol. Imp. J. Barguno (Barcelone – ca 1900). La série est complète. L'ensemble est encadré (70 x 102 cm). Magnifiques dessins inspirés des vignettes originales

200/400 €

225. *[Espaces célestes] De la Terre à la Lune / Autour de la Lune par Jules Verne. Paris, Collection Hetzel, sd (ca 1908). Gr. in-8 double, cart. polychrome « à un éléphant titre dans le cartouche ». Tr. dorées. Gardes bleu. Imp. Belin. 6 H.-T. en couleurs. Les ors du dos sont un peu ternes. Sinon bel ex. de ce titre toujours rare en volume double.

700/1200 €



225

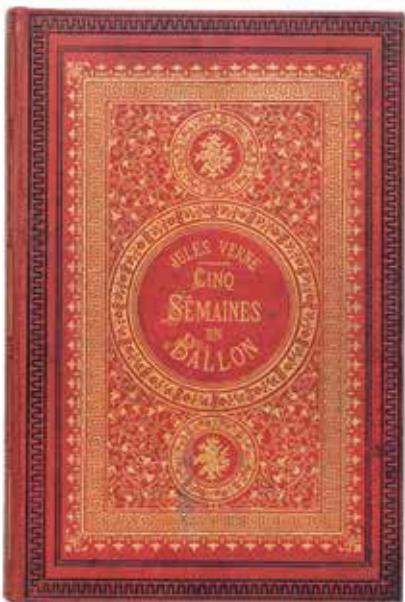


226



227

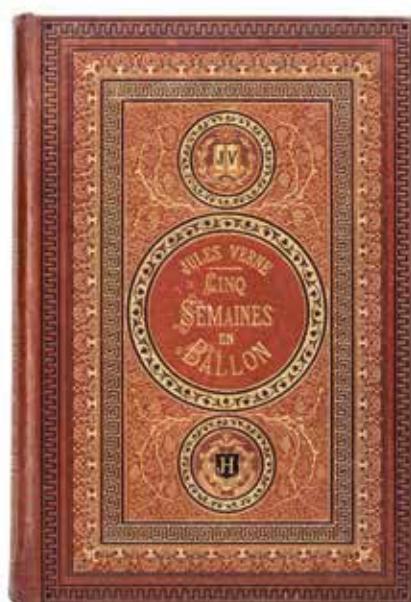
AFRIQUE



228

228. [Afrique] **Cinq semaines en ballon** par Jules Verne. Paris, J. Hetzel, *sd* (ca 1873). Gr. in-8° simple, cart. en percaline **rouge cerise** « aux bouquets de roses » du 4e type. Tr. dorées. Gardes bleu. Coiffes renforcées. Sinon bel ex.

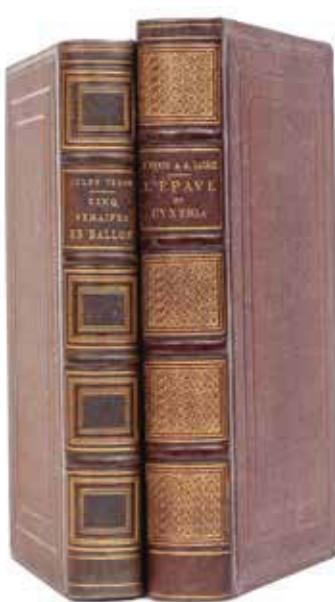
250/500 €



229

229. [Afrique] **Cinq semaines en ballon** par Jules Verne. Paris, J. Hetzel, *sd* (1875). Gr. in-8° simple, cart. en percaline **caramel** « aux initiales JV-JH ». Gardes bleu. Cat. pour 1875-1876. Coiffes et mors habilement restaurées. Sinon bel ex. !

150/300 €



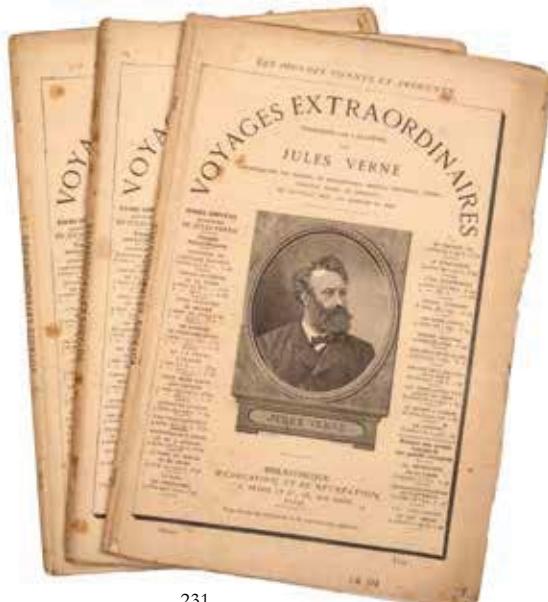
230

230. 2 rares reliures éditeur petit in-8°. *Cinq semaines en ballon* en EO illustrée (1865), imp. Bonaventure, et en reliure demi-chagrin **chocolat** de l'éditeur. Gardes moirées. Parfait état. *L'Épave du Cynthia* par Verne et Laurie en EO illustrée (1885) et en reliure demi-chagrin **chocolat** de l'éditeur. Gardes moirées. Parfait état.

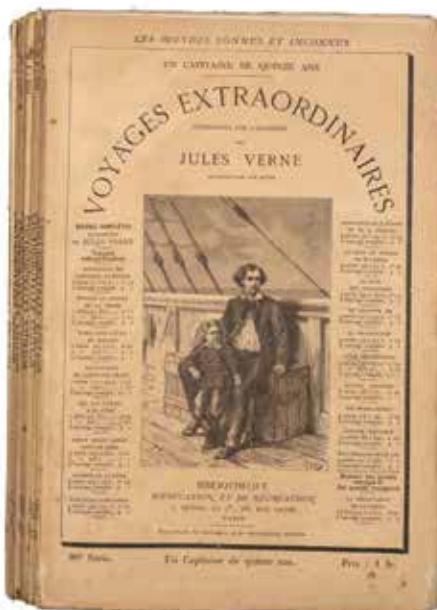
250/500 €

231. [Afrique] **Cinq semaines en ballon** par Jules Verne. Paris, J. Hetzel, *sd* (ca 1881). Livraisons gr. in-8° en 3 séries complètes (n°10 à 12). Présentation sous double emboîtement moderne en simili vélin et pièce de titre au dos en maroquin rouge bordée de triples filets dorés (Burkhardt). Bel état.

150/300 €



231



232

232. [Afrique] **Un Capitaine de quinze ans** par Jules Verne. Paris, J. Hetzel, *sd* (1878). EO ill. Livraisons gr. in-8° en 9 séries complètes (n°90 à 98). Présentation sous double emboîtement moderne en simili vélin et pièce de titre au dos en maroquin rouge bordée de triples filets dorés (Burkhardt). Très bel état. Rare !

200/400 €



234

233

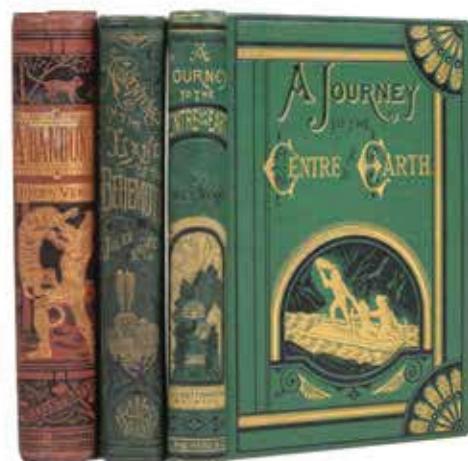
233. [Afrique] **Un Capitaine de quinze ans** par Jules Verne. Paris, J. Hetzel, sd (ca 1886). Gr. in-8 double, cart. en percaline violine « aux deux éléphants » avec 2e plat Lenègre type « e ». Tr. dorées. Gardes bleu. Cat. « DF » pour 1886-1887. Dos passé. 1er plat frotté. Sinon ex. bien pincé de bonne tenue.
300/600 €

234. 3 éditions anglaises en cartonnages illustrés. *Meridiana / Adventures of three Englishmen & three Russians*, Sampson Low..., 1873, EO anglaise. *Twenty thousand leagues under the sea*, Sampson Low..., 1875. *Hector Servadac*, Sampson Low..., 2e éd. 1881. **Joint** : Année 1879 complète en cartonnage bleu du magazine anglais *The Leisure Hour* qui contient la version illustrée complète de *The Begum fortune* (*Les 500 millions de la Begum*).
200/400 €

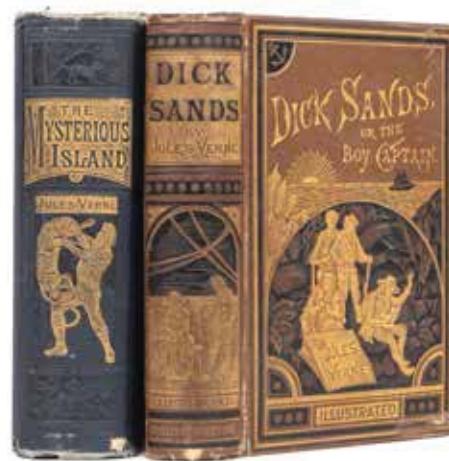
235. 3 éditions américaines en cartonnages illustrés. *Adventures in the land of the Behemoth (3 Russes et 3 Anglais)*, Shepard, 1874 (EO US pirate). *The Mysterious Island/Abandoned*, Scribner, 1876. *A Journey to the Centre of the Earth*, Shepard, sd (ca 1880)
150/300 €

236. 2 éditions américaines en cartonnages illustrés publiées par Scribner. *Dick Sands or the boy captain (Un Capitaine de 15 ans)* (1879) + *The Mysterious island* (1876)
150/300 €

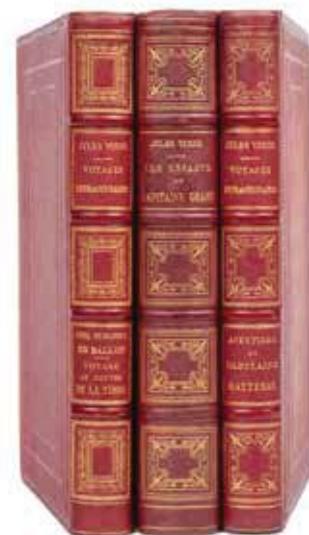
237. 3 reliures éditeurs avec des intérieurs Bonaventure. Paris, J. Hetzel. Gr. in-8° en demi-chagrin rouge. Reliures signées « Lenègre Rel ». Imp. Bonaventure. *Cinq semaines en ballon/Voyage au centre de la Terre* (1869 et EO 1867) + *Voyages et aventures du capitaine Hatteras* (sd – ca 1870) + *Les Enfants du capitaine Grant*, EO ill. (sd – 1868).
250/500 €



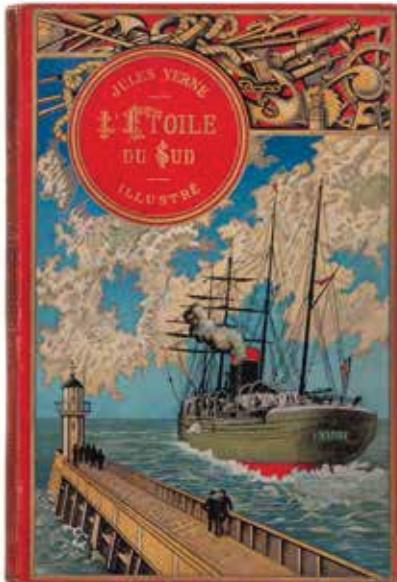
235



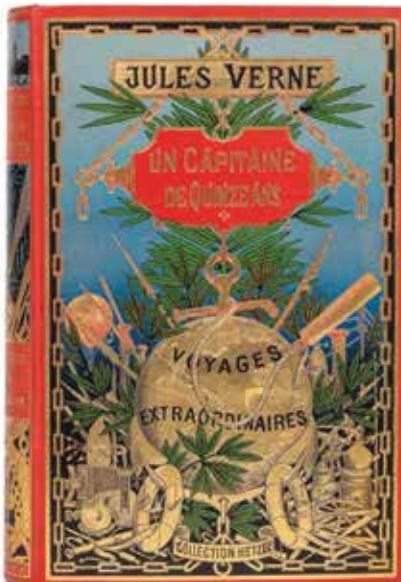
236



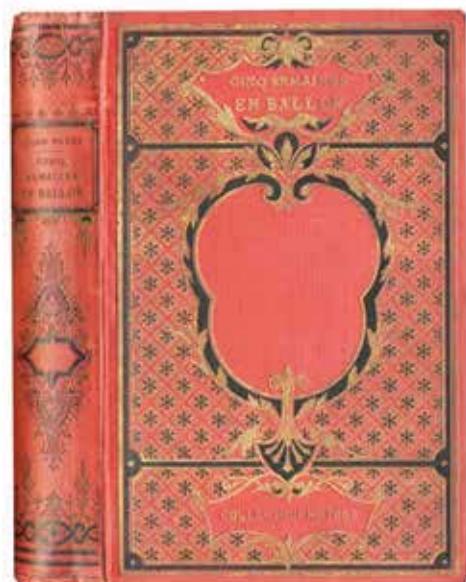
237



238



239



240

238. *[Afrique] **L'Étoile du Sud** par Jules Verne. Paris, J. Hetzel Éditeur, *sd* (1884 et ca 1894 pour le cartonnage). EO ill. et 2e cart. simple. Gr. in-8°, cartonnage polychrome « au steamer et à la pastille rouge ». Tr. dorées. Gardes bleu. Cat. « HF » pour 1894-1895. Dos passé. Bon ex.

200/300 €

239. *[Afrique] **Un Capitaine de quinze ans** par Jules Verne. Paris, J. Hetzel Éditeur, *sd* (1897). Gr. in-8° double, cart. polychrome « au globe doré » du 2e type (à l'empiecement). Tr. dorées. Gardes anthracite. 6 H.-T. en couleurs. Catalogue « D » pour 1894-1895. Dos très légèrement passé. Sinon superbe ex. à l'état de neuf.

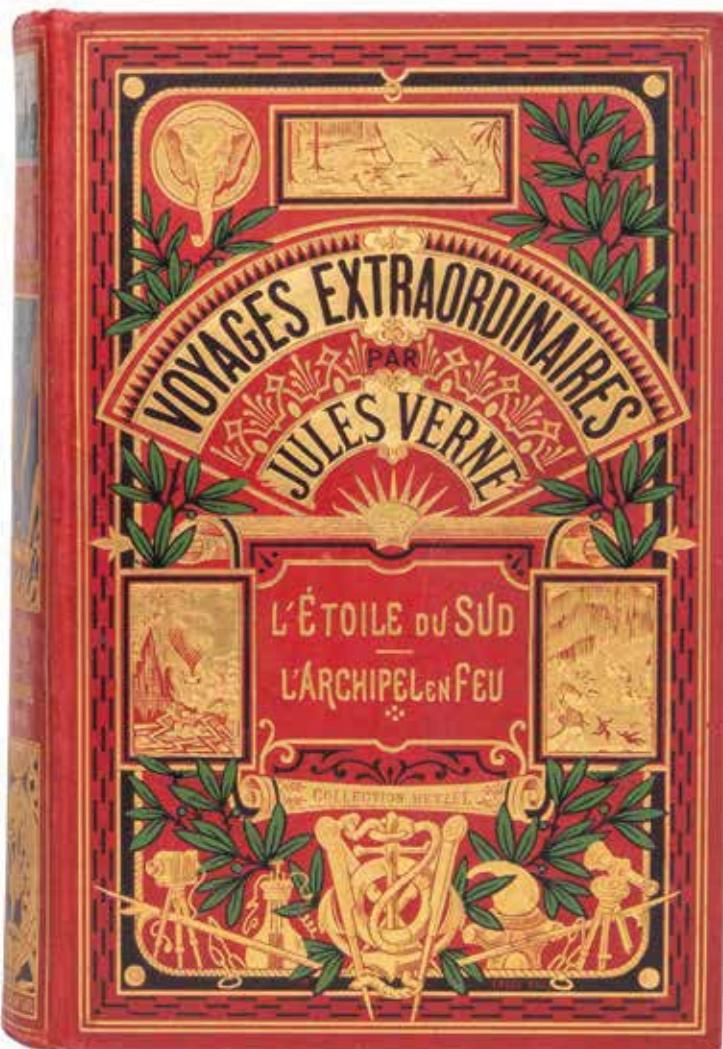
600/1000 €

240. [Afrique] **Cinq semaines en ballon** par Jules Verne. Paris, J. Hetzel, *sd* (ca 1891). Petit in-8° simple, cartonnage rouge, or et noir « à l'étoile des neiges ». Bel ex.

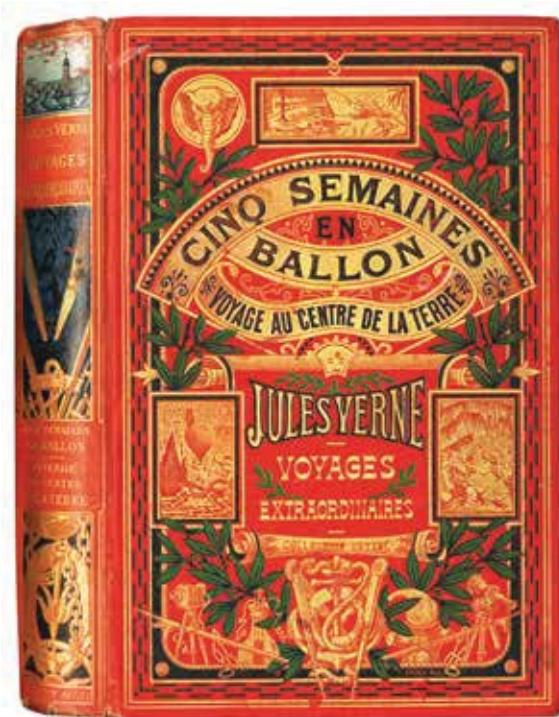
200/300 €

241. *[Afrique] **L'Étoile du Sud / [Grèce] L'Archipel en feu** par Jules Verne. Paris, Collection Hetzel, *sd* (ca 1910). Gr. in-8° double, cartonnage polychrome « à un éléphant, titre dans le cartouche ». Perc. rouge foncé. Tr. dorées. Gardes bleu. Imp. Belin. 6 H.-T. en couleurs. Coiffe supérieure très habilement restaurée. Petite mouillure au bas du dernier cahier. Bel ex. de ce titre de toute rareté, en particulier dans ce cartonnage.

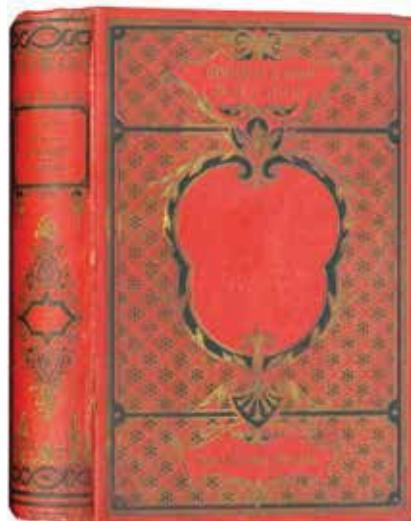
1800/2500 €



241



242



243. [Afrique] **Aventures de 3 Russes et de 3 Anglais** par Jules Verne. Paris, J. Hetzel, sd (ca 1891). Petit in-8° simple, cartonnage rouge, or et noir « à l'étoile des neiges ». Engel rel. Tr. dorées. Cat « FY » pour 1891-1892. Ex. légèrement déréglé. Sinon bel état. Rare !

200/300 €

243

242. *[Afrique] **Cinq semaines en ballon / [Allemagne/Islande] Voyage au centre de la Terre** par Jules Verne. Paris, Collection Hetzel, sd (ca 1908). Gr. in-8° double, cart. polychrome « à un éléphant titre dans l'éventail ». Tr. dorées. Gardes bleu. 6 H.-T. en couleurs. Imp. Gauthier-Villars. Coiffes élimées. Bon ex. Le plus rare des cinq retirages avec titre dans l'éventail.

400/700 €

Photo du lot 244 en page 2

244. [Afrique] **Le Village aérien** par Jules Verne. Paris, Bibliothèque des Succès Scolaires, sd (1903). Petit in-8° double, cart. brun-havane « genre demi reliure » du 2e type variante « A ». Tr. dorées. L'ex. reproduit dans Jauzac p. 383. Très bel état.

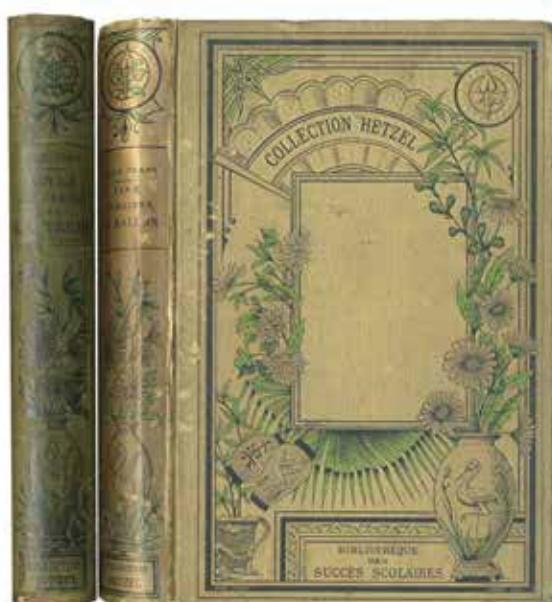
200/300 €

245. **Cinq semaines en ballon + Voyage au centre de la Terre**. Paris, Bibliothèque des Succès Scolaires, sd (1897-1895). Petits in-8° doubles, cartonnages « bronze japonisant » du 1er type. Tr. rouges. Gardes bleu foncé. Engel rel. Rest. au second vol. Sinon bel état général.

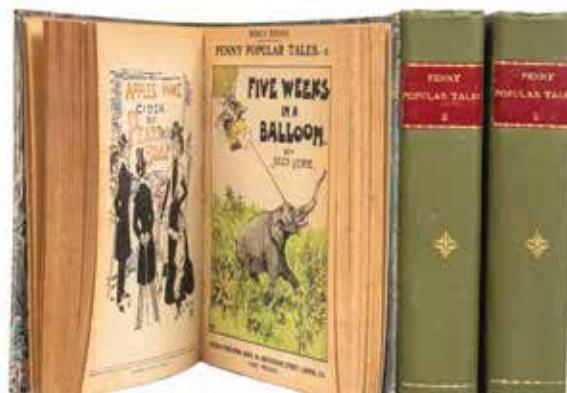
200/300 €

246. **Jules Verne dans les « Penny Popular Tales »**. Tête de collection (24 n°), en trois volumes in-18 reliés en demi toile verte, de cette série de romans populaires édités par Stead Publishing à Londres vers 1907-1908. Deux romans de JV y figurent, ornés de couvertures inédites en couleurs : *Cinq semaines en ballon* (n°5) et *Le Tour du Monde en 80 jours* (n°14) aux côtés de nombreux autres auteurs (Dickens, Poe, Ainsworth, Dumas, Twain, Hugo, etc.).

70/120 €



245



246

247



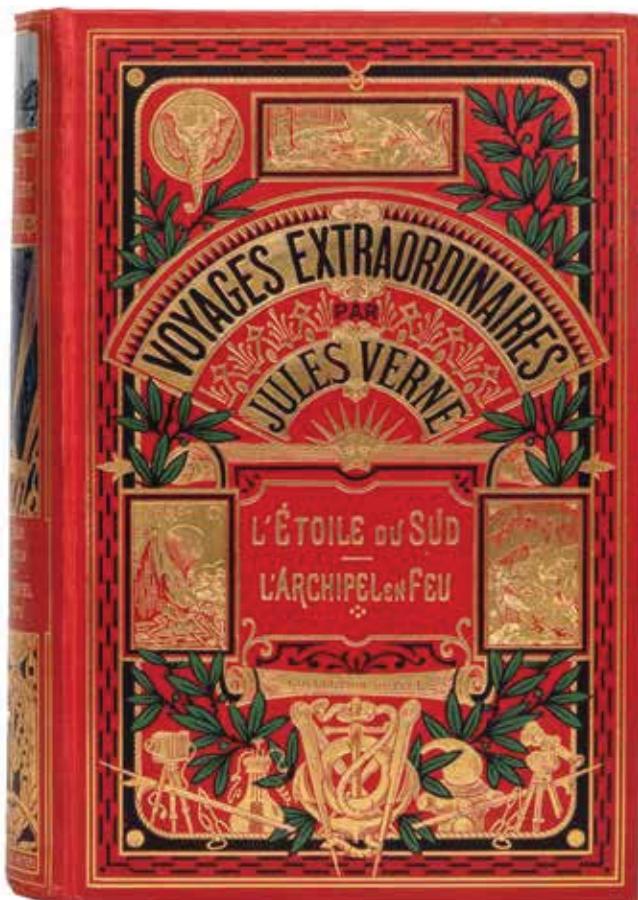
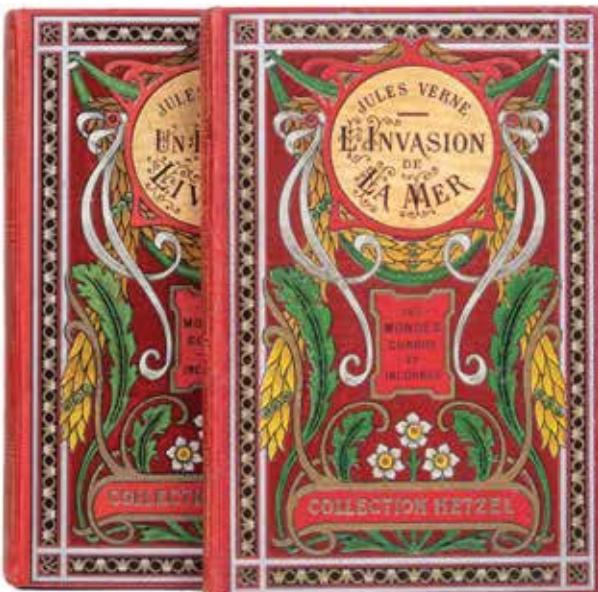
247. [Afrique] **L'Invasion de la mer** par Jules Verne. Paris, Collection Hetzel, *sd* (1905). EO ill. Gr. in-8° simple broché sous couv. ivoire de l'éditeur. Dos fendu par endroits mais bien complet et facile à restaurer. Sinon ex. très frais. + **Un drame en Livonie**. Paris, Hachette, 1922. Gr. in-8° simple broché sous couv. crème de l'éditeur. Très bel ex. 2 vol. rares sous cette forme.

150/250 €

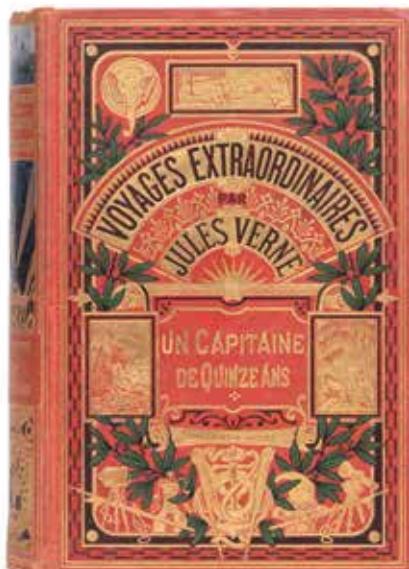
248

248. [Afrique] **L'Invasion de la mer** par Jules Verne. Paris, Collection Hetzel, *sd* (1905). EO ill. et 2e cart. simple. Gr. in-8°, cart. « aux feuilles d'acanthes et à la pastille dorée ». Bel ex. + **Un drame en Livonie**. Paris, Collection Hetzel, *sd* (1905). EO ill. et 2e cart. simple. Gr. in-8°, cart. « aux feuilles d'acanthes et à la pastille dorée ». Bel ex. Venus un an après leurs 1er cart. « au steamer », ces éditions sont fort peu communes !

300/600 €



249



250

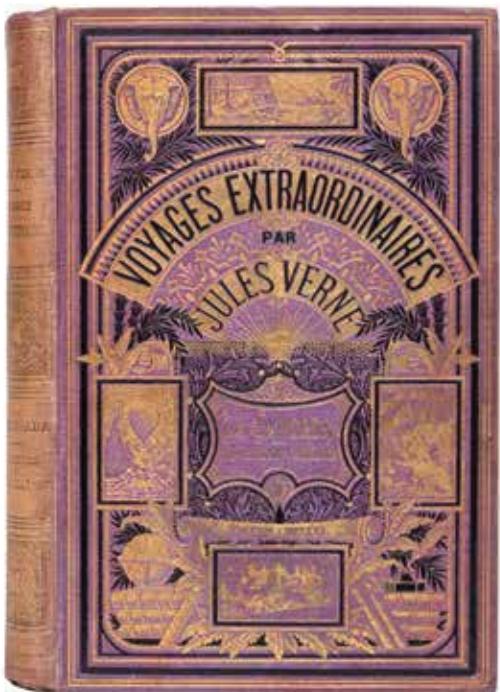
249. *[Afrique] **L'Étoile du Sud / [Grèce] L'Archipel en feu** par Jules Verne. Paris, Collection Hetzel, *sd* (ca 1910). Gr. in-8° double, cart. polychrome Hetzel-Hachette « à un éléphant, titre dans le cartouche ». Intérieur Hetzel. Tr. dorées. Gardes bleu. Imp. Belin. 6 H.-T. en couleurs. Dos très légèrement passé. Sinon ex. à l'état de neuf.

700/1200 €

250. *[Afrique] **Un Capitaine de quinze ans** par Jules Verne. Paris, Collection Hetzel, *sd* (ca 1914 pour le corps d'ouvrage et ca 1917 pour le cartonnage). Grand in-8 double, cart. polychrome Hetzel-Hachette « à un éléphant titre dans le cartouche ». Intérieur Hetzel. Tr. dorées. Gardes bleu. Les hors-textes sont tirés en noir. Imprimerie Belin.

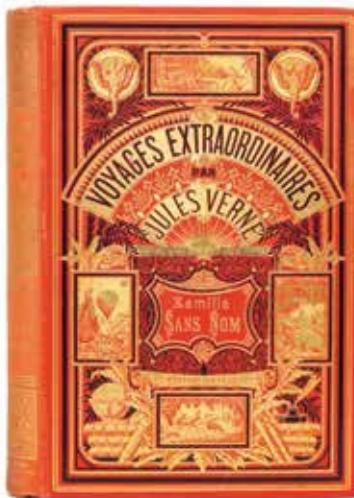
150/300 €

AMÉRIQUES



251

251. [Brésil/Pérou] **La Jangada / 800 lieues sur l'Amazone** par Jules Verne. Paris, J. Hetzel, *sd* (1881). EO ill. Gr. in-8° double, cart. en percaline **violette** « aux deux éléphants » du type « d » Lenègre. Tr. dorées. Gardes bleu. Cat. « AP » pour 1881-1882. Dos passé. Ors un peu faibles. Sinon bon ex. « dans son jus ». **300/600 €**



252

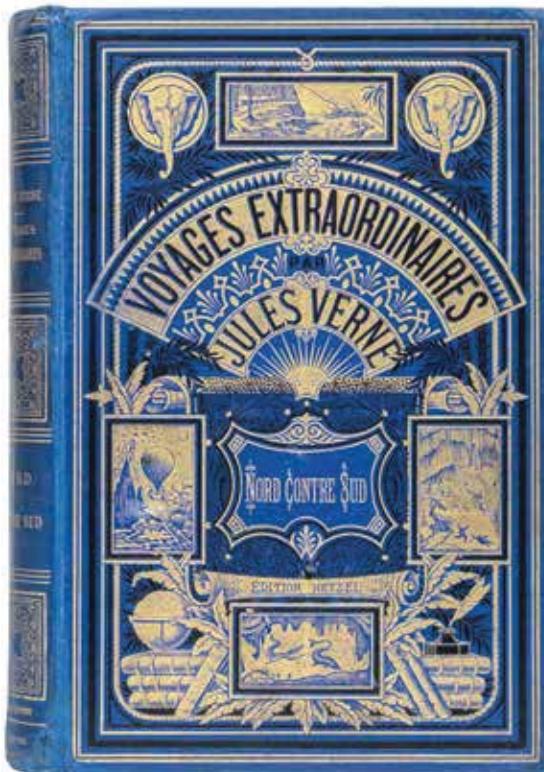
252. [Québec] **Famille-Sans-Nom** par Jules Verne. Paris, J. Hetzel Éditeur, *sd* (1889). EO ill. avec corr. au dos et sur le 1er plat. Gr. in-8 double, cart. en percaline **rouge** « aux deux éléphants » du type « e » Lenègre. Tr. dorées. Gardes bleu. Cat. « EX » pour 1889-1890. Dos passé. Sinon très bel ex.

200/300 €



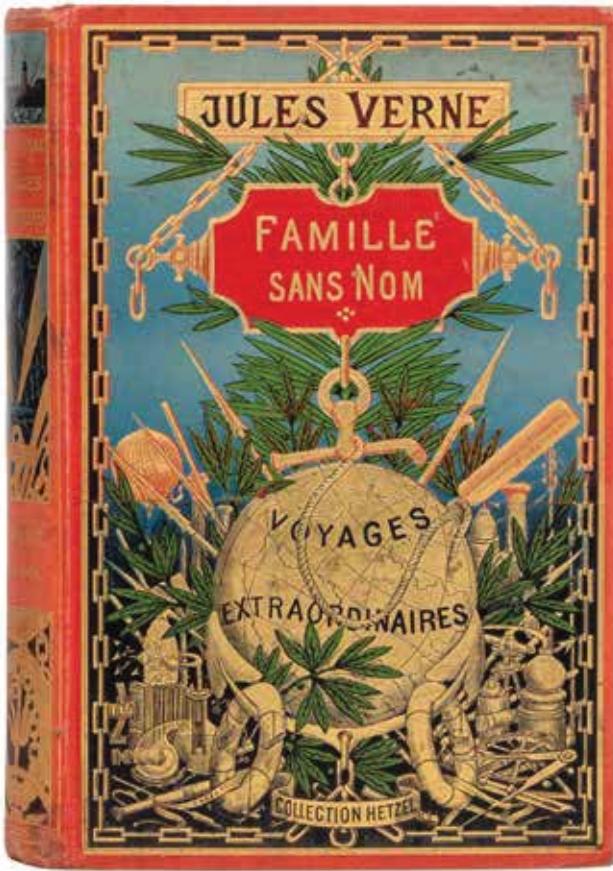
253

253. [États-Unis] **Les Cinq cents millions de la Begum** par Jules Verne. Paris, J Hetzel, *sd* (ca 1879). EO ill. Livraisons gr. in-8° en 8 séries complètes (n°99 à 105). Présentation sous double emboîtement moderne en simili vélin et pièce de titre au dos en maroquin rouge bordée de triples filets dorés (Burkhardt). Très bel état général. Très rare ! **200/300 €**



254

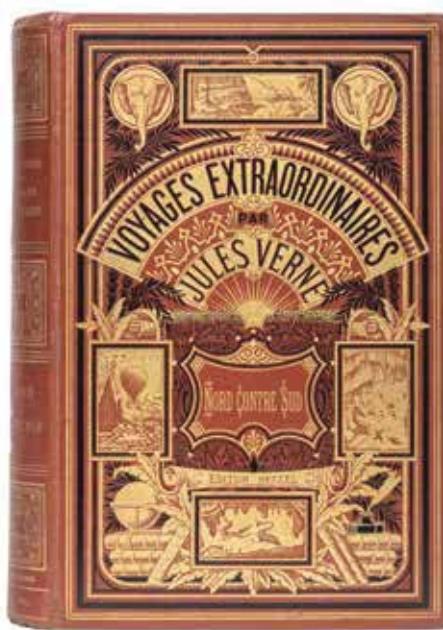
254. [États-Unis] **Nord contre Sud** par Jules Verne. Paris, J. Hetzel, 1887. EO ill. et 1er cart. Gr. in-8 double, cart. en percaline **bleu** « aux deux éléphants » avec 2e plat Lenègre de type « e ». Tr. dorées. Gardes bleu. Cat. « DS » sans date. Restaurations. Sinon plaisant ex. **400/700 €**



255

255. *[Québec] **Famille-Sans-Nom** par Jules Verne. Paris, J. Hetzel, *sd* (1897). Gr. in-8 double, cart. polychrome « au globe doré » du 2e type (à l’empiècement). Tr. dorées. Gardes anthracite. 12 H.-T. en couleurs et une carte. Cat. « D » pour 1895-1896. Dos lég. insolé. Sinon bel ex. pour ce titre rare en polychrome, surtout au « globe doré ».

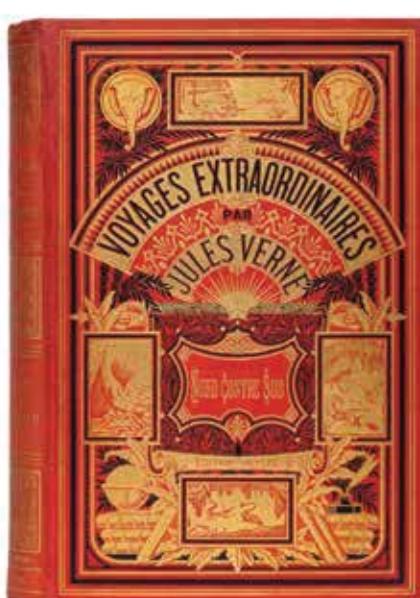
700/1200 €



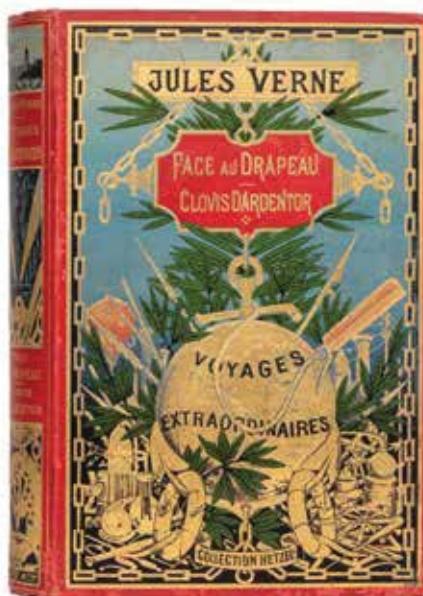
256

256. [États-Unis] **Nord contre Sud** par Jules Verne. Paris, J. Hetzel, 1887. EO ill. et 1er cart. Gr. in-8 double, cartonnage en percaline **havane** « aux deux éléphants » avec 2e plat Lenègre de type « e ». Tr. dorées. Gardes bleu. Cat. « DX » pour 1887-1888. Coiffes et coins (très bien) restaurés. Très plaisir ex.

400/700 €



257



258

258. *[États-Unis] **Face au Drapeau / [Afrique]** **Clovis Dardentor** par Jules Verne. Paris, J. Hetzel, *sd* (1896). EO ill. et 1er cart. double. Gr. in-8 double, cart. polychrome « au globe doré » du 1er type (au bandeau noir). Tr. dorées. Gardes anthracite. 12 H.-T. en couleurs. Cat. « O » pour 1896-1897. Très lég. décolorations au coupes inférieures et au 2e plat. Coins frottés. Sinon bel ex. avec des ors, au dos et au 1er plat, très éclatants.

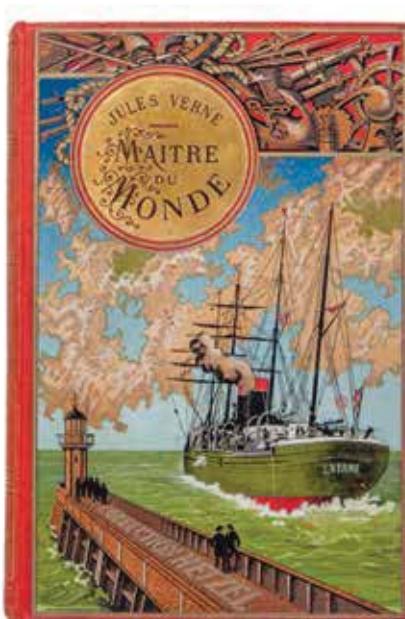
500/700 €



259. Quatre affiches de cinéma. *La Diabolica invenzione* (Face au drapeau) d'après Jules Verne. « La plus extraordinaire réalisation cinématographique de tous les temps ». Un film de Karel Zeman. Tchécoslovaquie / 1958 / 85 mn. Ensemble complet de 4 affiches italiennes oblongues en couleurs, chacune de format 48 x 68 cm. Entoilées. Ce lot comprend la chemise en papier imprimé original qui les réunissait. États de neuf. Ces affiches sont réellement magnifiques et très spectaculaires !

400/600 €

259



261

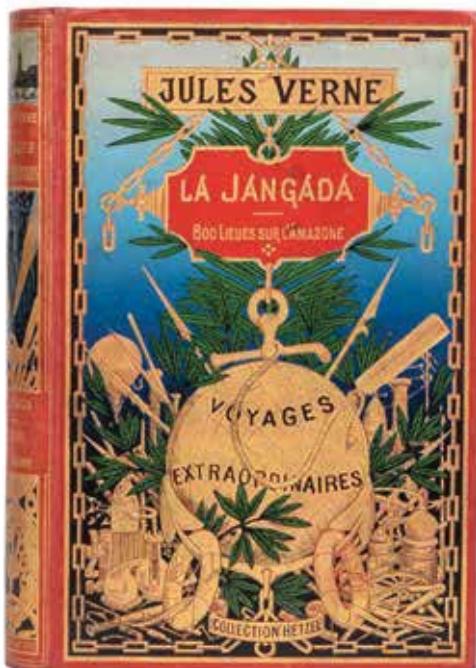
261. [États-Unis] *Maître du Monde* par Jules Verne. Paris, Collection Hetzel, sd (1904). EO ill. et 1er cart. simple. Gr. in-8, cart. polychrome « au steamer et à la pastille dorée ». Tr. dorées. Gardes bleu. 3 H.-T. en couleurs. Petites fentes en pied et en tête du second mors. Dos passé. Sinon bel ex.

200/300 €

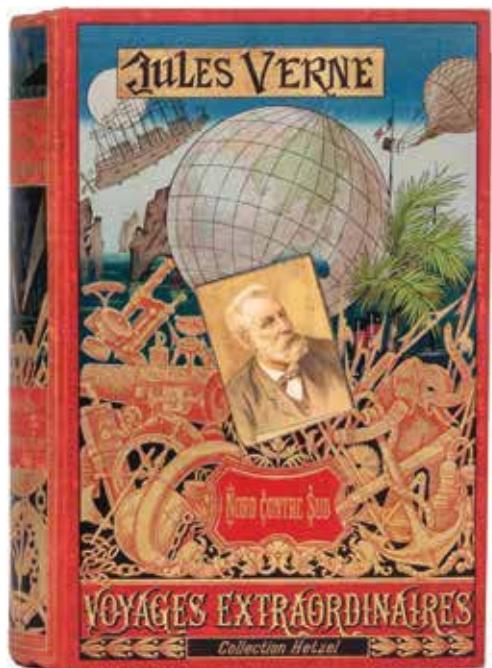
260

260. *[Brésil/Pérou] *La Jangada / 800 lieues sur l'Amazone* par Jules Verne. Paris, Collection Hetzel, sd (ca 1903). Gr. in-8 double, cart. polychrome « au globe doré » du 4e type. Tr. dorées. Gardes bleu. 6 H.-T. en couleurs. Splendide exemplaire de ce titre très rare au globe doré. Les planches hors-texte en couleurs, dont les dessins sont inédits, n'ont fait leur première apparition pour ce titre que deux ans auparavant.

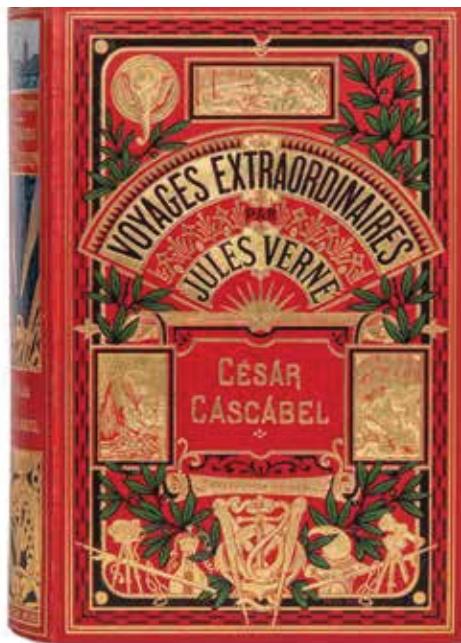
1500/2000 €



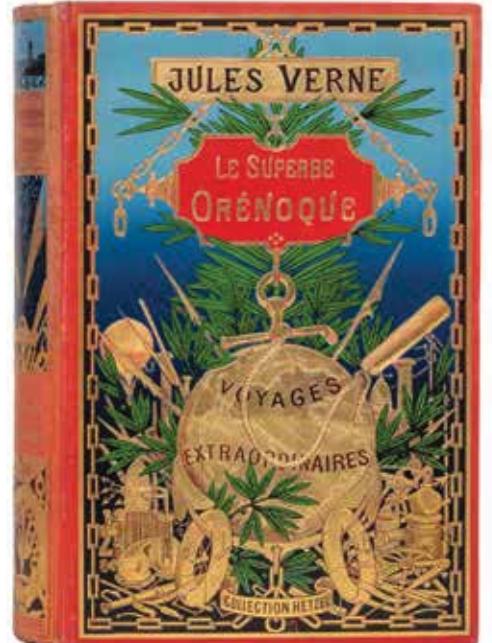
262



263



264



265

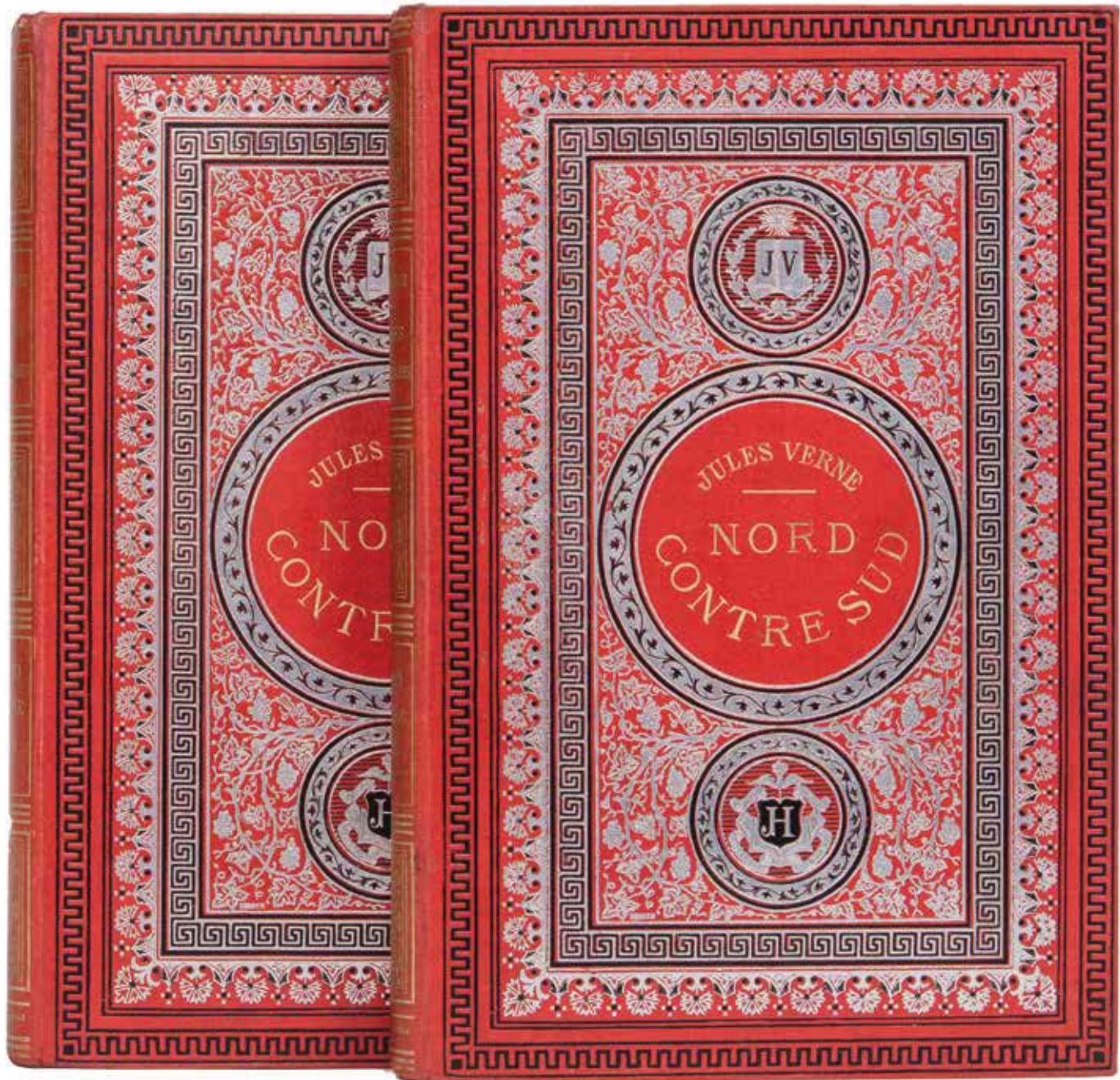
262. [Brésil/Pérou] **La Jangada / 800 lieues sur l'Amazone** par Jules Verne. Paris, J. Hetzel, sd (ca 1904). Gr. in-8° double, cart. polychrome « au globe doré » du 5e type.. Tr. dorées. Gardes bleu. 6 H.-T. en couleurs. Restaurations. Ex. remboîté.

600/900 €

264. *[États-Unis/Asie] **César Cascabel** par Jules Verne. Paris, Collection Hetzel, sd (ca 1910). Gr. in-8° double, cart. polychrome « à un éléphant titre dans le cartouche ». Perc. rouge-foncé. Tr. dorées. Gardes bleu. 6 H.-T. en couleurs et deux cartes. Imp. Belin. Splendide ex. à l'état de neuf.
1200/1800 €

263. *[États-Unis] **Nord contre Sud** par Jules Verne. Paris, J. Hetzel, 1887 (1895 pour le cartonnage). EO ill. et 2e cart. Gr. in-8° double, cart. polychrome « au portrait collé ». Tr. dorées. Gardes bleu. Petites décolorations (petits poissons d'argent) sur les caissons de titres au dos. Sinon bel exemplaire de ce titre toujours rare en cartonnage polychrome. Ce volume est une rareté bibliophilique. Il s'agit d'un exemplaire aux deux pièces de titre rapportées. Sans doute à cours de percalines, Hetzel en reprit un certain nombre déjà frappées du titre de la nouveauté du jour, *L'Île à hélice*, et fit coller sur le premier plat et au dos des pièces tirant *Nord contre Sud*. Ce cas est bien connu pour *Michel Strogoff* et *Kériban le têtu*, très nettement moins pour ce titre ! Exceptionnel.
900/1500 €

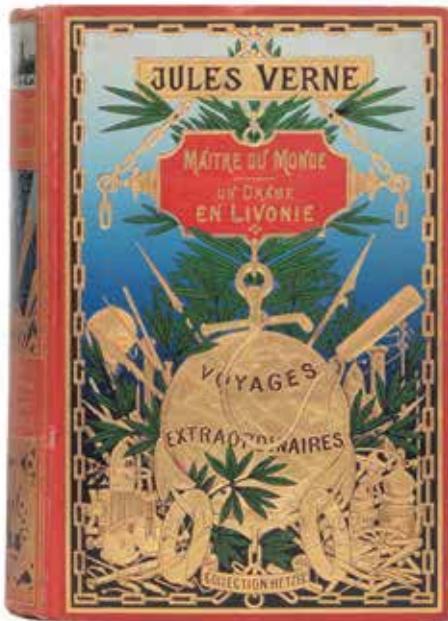
265. *[Venezuela] **Le Superbe Orénoque** par Jules Verne. Paris, J. Hetzel Éditeur, sd (1898). EO ill. et 1er cart. Gr. in-8° double, cart. polychrome « au globe doré » du 3e type. Tr. dorées. Gardes bleu. 20 H.-T. en couleurs ou tirées en sépia ou gris-bleu. Cat. « AJ » pour 1898-1899. Dos très légèrement insolé. Sinon très bel ex. bien pincé avec une plaque tout à fait... superbe !
600/1000 €



266

266. *[États-Unis] **Nord contre Sud** par Jules Verne. Paris, J. Hetzel, 1887 (1898 pour les cartonnages). EO ill. 2 vol. grand in-8 simple, cartonnages rouges « aux initiales, argentée ». Magnier et ses fils relieurs. Tr. dorées. Gardes bleu-gris. 6 gravures pleines pages in-texte en couleurs. Cat. « D » pour 1895-1896 en fin du second volume. Superbe ex. de cette édition toujours très fragile.

1500/2500 €



267



268

267. *[États-Unis] **Maître du Monde / [Europe] Un drame en Livonie** par Jules Verne. Paris, Collection Hetzel, sd (1904). EO ill. et 1er cart. double. Gr. in-8°, cart. polychrome « au globe doré » du 4e type. Tr. dorées. Gardes bleu-foncé. 12 H.-T. en couleurs. Bel exemplaire.

400/700 €

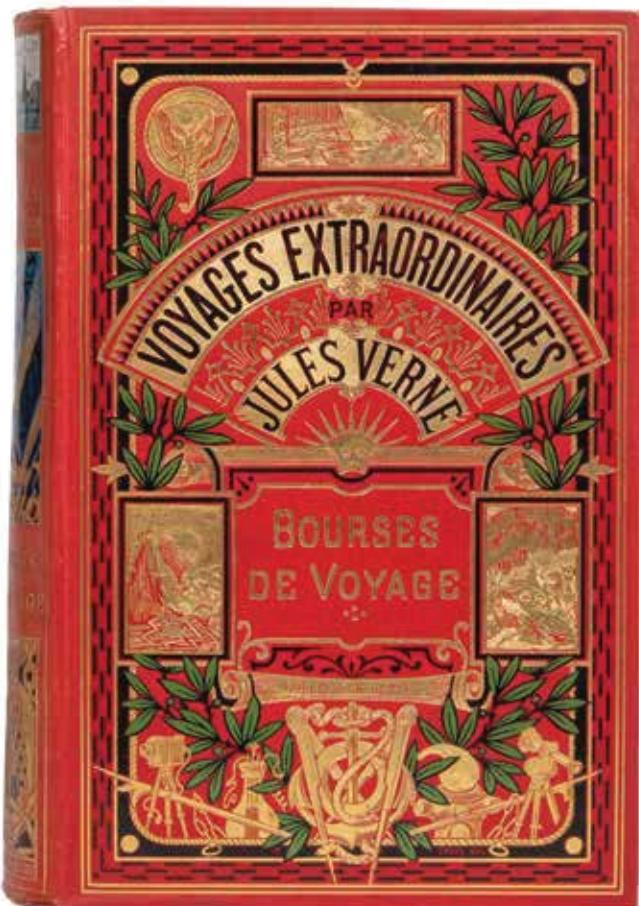
268. **Affiche de cinéma. Maître du Monde (1934) d'après Jules Verne.** Un film de Harry Piel dans la lignée de Métropolis. Lith. Léon Hector. Imp. chez Verstegen frères, Bruxelles. Affiche en couleurs de format 60 x 90 cm. Entoilée. Harry Piel fut un des plus fameux cascadeurs de son temps. Superbe et impressionnante affiche à l'état de neuf. Très rare ! Provenance Vente Kakou 2 du 18 oct. 2009 (lot n°154).

300/600 €

Photo du lot 269 en page 2

269. [Amériques/Antilles] **Bourses de Voyage** par Jules Verne. Paris, Collection Hetzel, sd (1904). Petit in-8° double, cart. rouge « genre demi reliure » du 2e type variante « B » de la Bibliothèque des Succès Scolaires. Tr. dorées. Sans mention de relieur. Les H.-T. en couleurs sont présents. Jauzac supposait l'existence de cette version mais sans l'avoir jamais vue. Très bel ex.

200/300 €



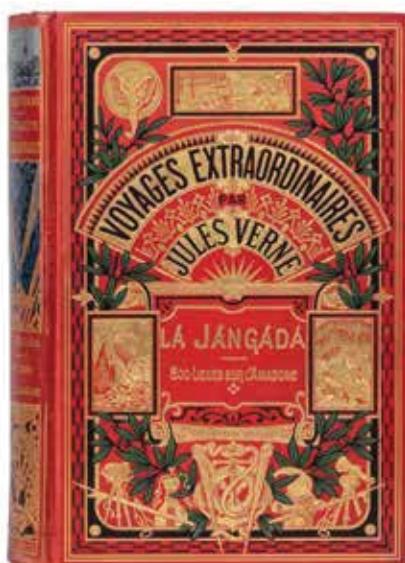
270

270. *[Amériques/Antilles] **Bourses de Voyage** par Jules Verne. Paris, Collection Hetzel, sd (ca 1905). EO ill. et 3e cart. Gr. in-8° double, cart. polychrome « à un éléphant titre dans le cartouche ». Tr. dorées. Gardes bleu. 12 H.-T. en couleurs. Un très plaisir ex. riche d'une plaque éclatante. Rare dans ce cartonnage.

700/1000 €

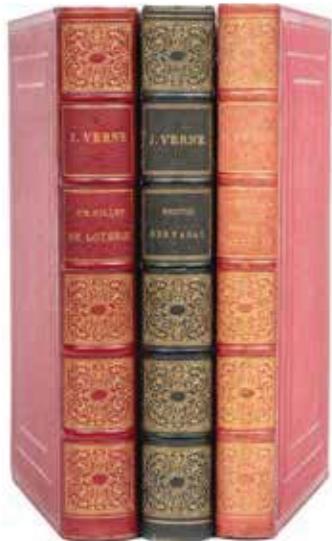
271. [Brésil/Pérou] **La Jangada / 800 lieues sur l'Amazone** par Jules Verne. Paris, Hachette, 1916. Gr. in-8 double, cart. polychrome Hetzel-Hachette « à un éléphant titre dans le cartouche ». Tr. dorées. Gardes bleu. Coiffes restaurées. Sinon bel ex. Titre rare en polychrome.

200/400 €

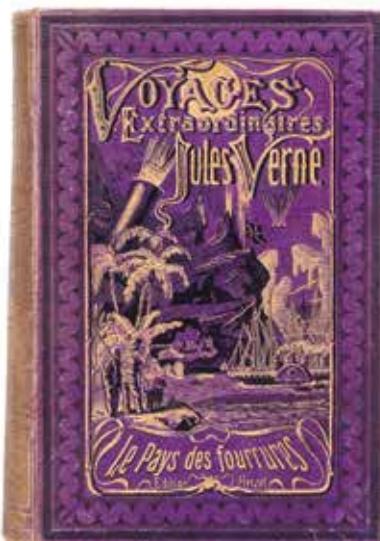


271

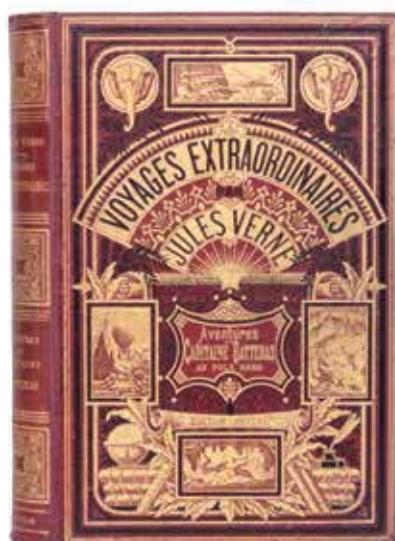
TERRES POLAIRES



272



273



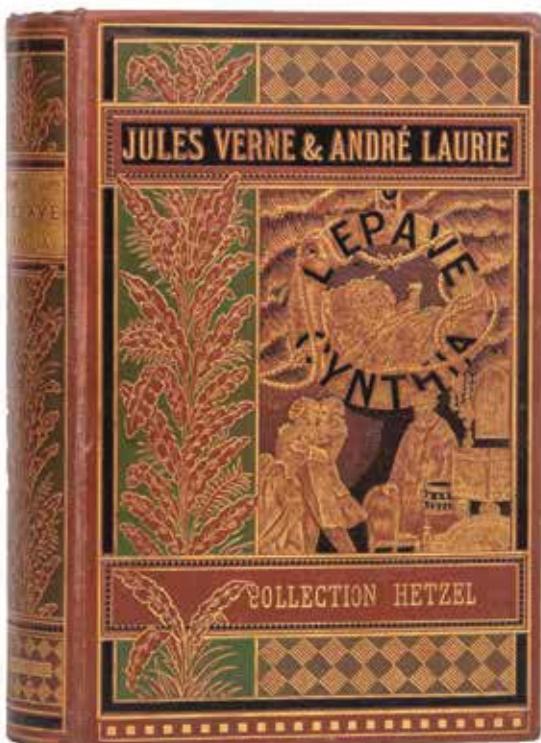
274

272. 3 reliures éditeurs « aux arabesques ». Paris, J. Hetzel. 3 vol. gr. in-8° en demi-chagrin de l'éditeur. Gardes moirées. *Voyages et Aventures du capitaine Hatteras*. EO ill., rouge, tr. blanches, 1867. Dos lég. passé. + *Hector Servadac*. EO ill., sd (1877), vert bouteille, tr. dorées. + Un billet de loterie (le titre figure au dos du vol.). Rel. de l'année 1886 du *Magasin d'Éducation et des Récréations*. Tr. dorées. Rares reliures éditeurs dites « aux arabesques ».

150/300 €

273. *[Terres polaires] *Le Pays des Fourrures* par Jules Verne. Paris, J. Hetzel, sd (ca 1874). Gr. in-8° double, cart. en percaline violette « à l'obus » avec 2e plat Lenègre de type « c ». Tr. dorées. Gardes bois. Dos passé mais les ors sont présents. Coins frottés. Quelques rousseurs par endroits. Bel exemplaire « nature ». *400/700 €*

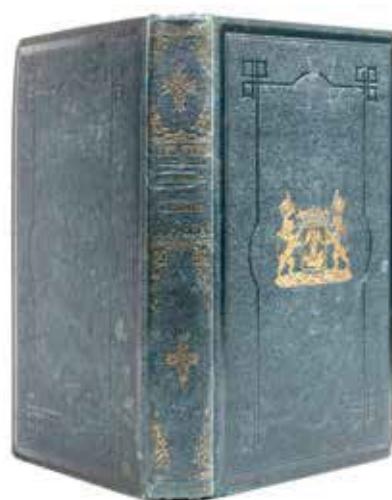
274. [Terres polaires] *Voyages et Aventures du capitaine Hatteras* par Jules Verne. Paris, J. Hetzel, sd (ca 1879). Gr. in-8 double, cart. en percaline grenat « aux deux éléphants » avec 2e plat Lenègre type « b ». Tr. dorées. Gardes bleu. Dos presque intact. Coiffes et coins rest. Sinon bel ex. Rare dans cette couleur ! *400/800 €*



275

275. [Terres polaires] *L'Épave du Cynthia* par Jules Verne & André Laurie. Paris, J. Hetzel, 1885. EO ill. et 1er cart. Petit in-8°, cart. « à la fougère bicolore » vert sur havane du 1er type. Tr. dorées. Gardes jaune. Cat. « CS » pour 1885-1886. 1re garde fendue. Sinon bel exemplaire.

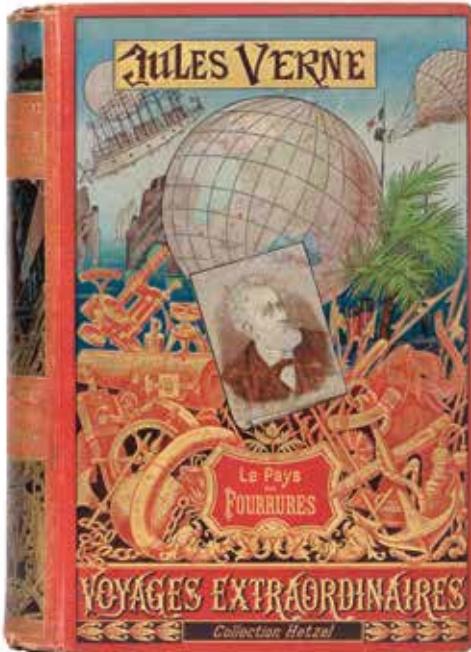
400/700 €



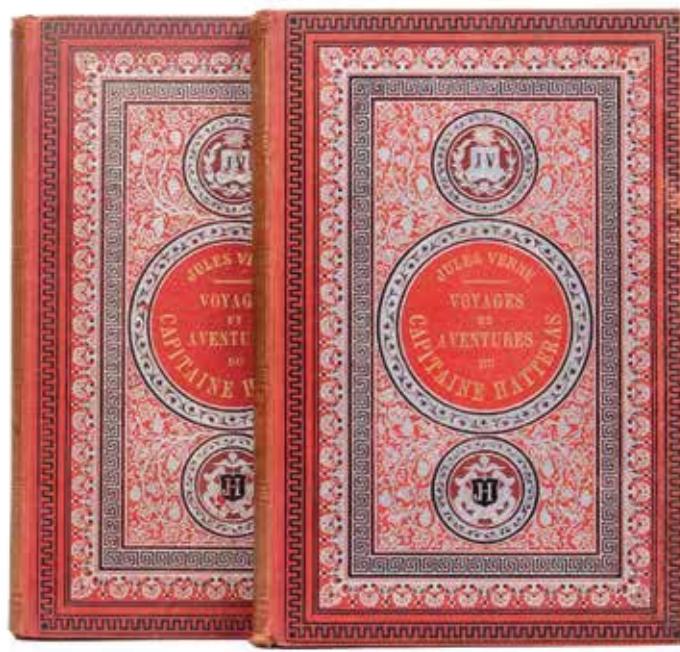
276

276. [Terres polaires] *Voyages et Aventures du capitaine Hatteras* par Jules Verne. Paris, J. Hetzel, sd (ca 1874). Grand in-8° double, cart. en percaline verte à gros grains avec encadrements à froid sur les deux plats. Au centre du 1er : les armoiries de Bruxelles avec Saint Michel terrassant le dragon. Dos en partie dédoré mais richement décoré. Gardes citron. Tr. blanches. Rare cart. avec un dos très intéressant ! Bel ex.

200/300 €



277



278

277. *[Terres polaires] **Le Pays des Fourrures** par Jules Verne. Paris, J. Hetzel, *sd* (1891). Gr. in-8 double, cart. polychrome « au portrait imprimé ». Tr. dorées. Gardes bleu. Cat. « FN » pour 1890-1891. Coiffes élimées et petit manque en tête du second mors. Coins frottés. Intérieur sans défauts. Ex. de bonne tenue au regard de l'extrême rareté de ce volume.

450/900 €

278. [Terres polaires] **Voyages et Aventures du capitaine Hatteras** par Jules Verne. Paris, J. Hetzel, *sd* (1898). 2 vol. gr. in-8°, cartonnages « aux initiales, argentée ». Magnier et ses fils relieurs. Tr. dorées. Gardes bleu-gris. Catalogue « D » pour 1895-1896. Coiffes sup. restaurées et inf. élimées. Fente en pied du second mors du tome 2. Dos passés. Sinon ex. de bonne tenue.

700/1200 €

279. **3 cartonnages anglais.** *A journey to the North Pole / The English at the North Pole*, George Routledge, 1875, EO anglaise. *Five weeks in a balloon*, Hutchinson, sd (ca 1890). *A Journey into the interior of the Earth*, Ward, Lock and Co, *sd*(ca 1900). **Joint** : *Around the World in eighty days*, Ward, Lock and Co, *sd* (ca 1900) (manque titre et frontispice).

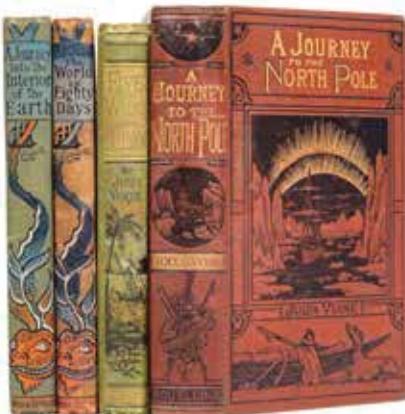
150/300 €

280. **Images d'Epinal. Aventures du capitaine Hatteras / Cinq semaines en ballon.** Album in-folio, dos toile, couv. en couleurs, édité par A. Capendu (Paris). Série « Aux Armes d'Epinal » – Imagerie Pellerin du 2e groupe contenant 100 planches (n°101 à 200) (*sd*). 2 pl. en couleurs, numérotées 111 et 112, de formats 31 x 41 cm. « Autorisé par l'éditeur J. Hetzel, Rue Jacob – Paris ». Très bel état.

150/250 €

281. *[Terres polaires] **Le Pays des Fourrures** par Jules Verne. Paris, J. Hetzel, *sd* (ca 1898). Gr. in-8 double, cart. polychrome « au globe doré » du 3e type (dos à la « fenêtre fermée »). Tr. dorées. Gardes bleu. 6 H.-T. en couleurs. Petite déchirure sans manque restaurée à la page de faux-titre. Sinon superbe cartonnage proche du neuf comportant encore cet intérieur mince (et très blanc !) de la période des « portraits collés ». Titre rare, surtout dans ce cartonnage et dans cet état !

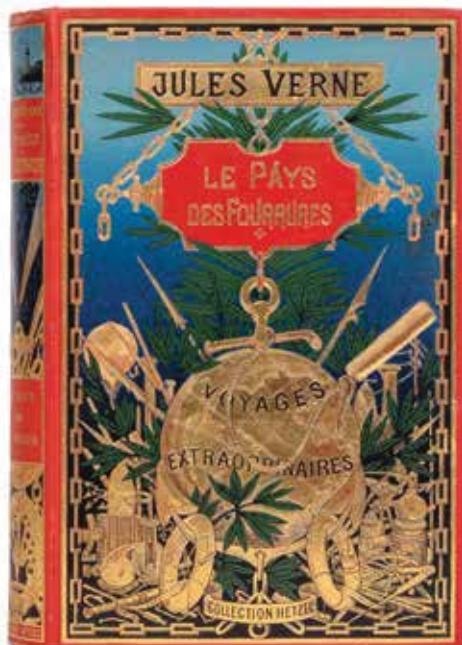
2000/3000 €



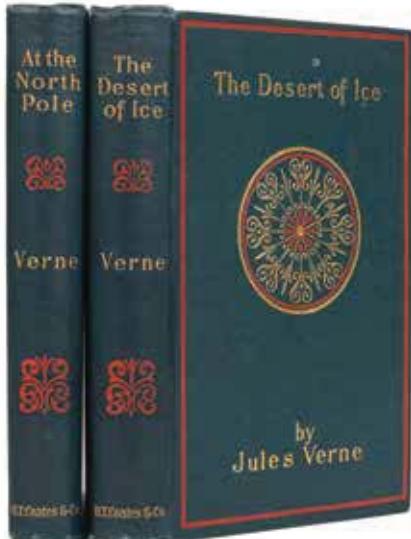
279



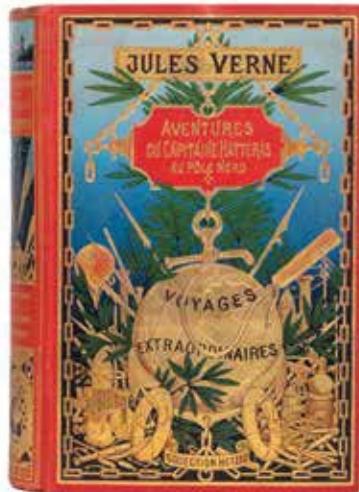
280



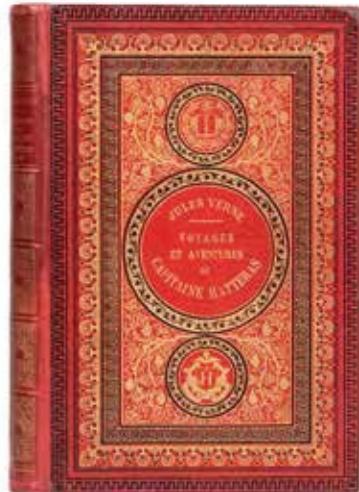
281



282



283



284

282. **Adventures of captain Hatteras** by Jules Verne. Philadelphie, Henry T. Coates and Co, *sd* (ca 1890). Ill. de la version originale. 2 vol. (*At the North Pole / The desert of ice*) in-12° en perc. verte ill. de l'éditeur. Parfait état. Superbe et rare.

200/300 €

283. *[Terres polaires] **Voyages et Aventures du capitaine Hatteras** par Jules Verne. Paris, J. Hetzel et Cie, *sd* (ca 1900). Gr. in-8° double, cart. polychrome « au globe doré » du 3e type. Tr. dorées. Gardes bleu. 6 H.-T. en une teinte (bleu, gris-bleu, bistre, etc.). Très bel ex. !

700/1000 €

284. [Terres polaires] **Voyages et Aventures du capitaine Hatteras** par Jules Verne. Paris, J. Hetzel, *sd* (ca 1903). **Tome 2 seul**. Gr. in-8°, cartonnage en pleine percaline **rouge** illustrée « aux initiales, dorée sans JV ». Tr. dorées. Gardes bleu. 3 H.-T. en bistre ou en bleu. Coiffes et coins restaurés. Sinon ex. de bonne tenue. *Cherche tome 1 désespérément...*

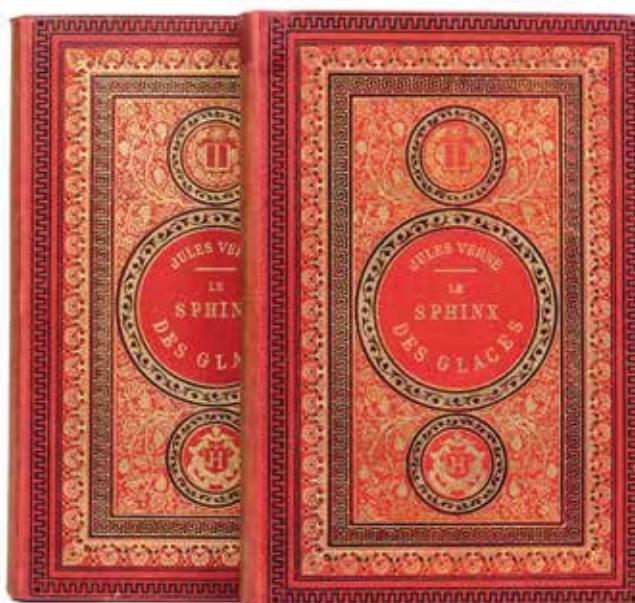
300/600 €

285. [Terres polaires] **Le Sphinx des glaces** par Jules Verne. Illustrations de George Roux. Paris, Collection Hetzel, *sd* (ca 1903). EO ill. et 2e cart. 2 vol. grands in-8°, cart. en perc. **rouge** illustrée « aux initiales, dorée sans JV ». Tr. dorées. Gardes bleu. 12 H.-T. en couleurs. Coiffes et mors restaurés. Dos passés. Sinon bel ex.

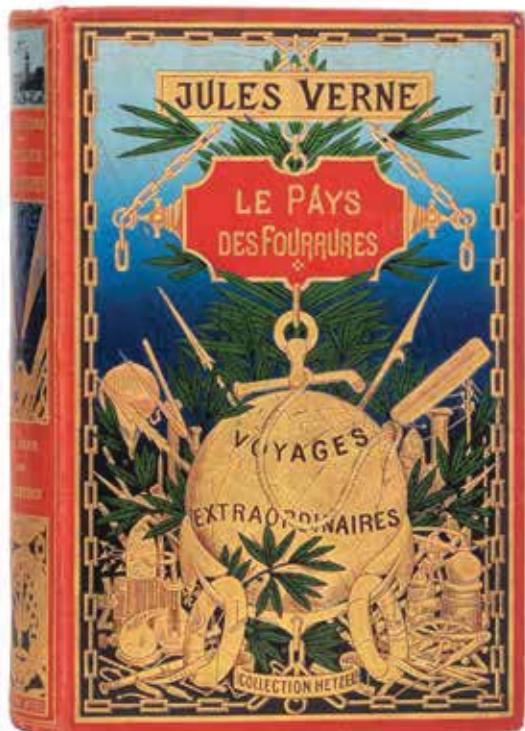
1000/1800 €

286. *[Terres polaires] **Le Pays des Fourrures** par Jules Verne. Paris, J. Hetzel, *sd* (ca 1900). Gr. in-8 double, cart. polychrome « au globe doré » du 3e type (dos à la « fenêtre... ouverte »).. Tr. dorées. Gardes bleu. 6 H.-T. en couleurs. Cahiers légèrement dérégis. Sinon très bel ex. Titre rare en polychrome, comme nous le savons.

1500/2500 €



285



286

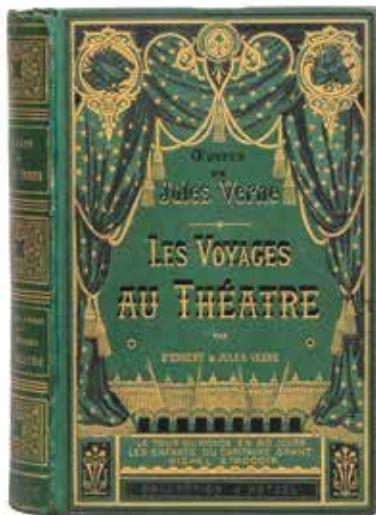
THÉÂTRE



287



288



289

287. Gravure. Théâtre de la Porte Saint-Martin / Voyage à travers l'impossible, Pièce en 3 actes et 22 tableaux de MM. D'Ennery et Jules Verne. Gravure de format 52 x 33 cm parue dans *Le Journal illustré* n°49 du 3 déc. 1882. Signée H. M. On y retrouve le Nautilus, les habitants du centre de la Terre, le Dr Ox et le « canon monstre », entre autres. Encadrée.

150/300 €

288. L.A.S. de Jules Verne, en date du 27 octobre 1854, sur papier en-tête du Théâtre lyrique. Jules Verne s'adresse au directeur d'un journal et lui demande quels rédacteurs doivent être inscrits au Livre des entrées du Théâtre lyrique. Joint : Livret d'*'Une fête japonaise'*, ... musique d'Aristide Hignard.

200/400 €

289. Les Voyages au théâtre / Le Tour du Monde en 80 jours, Les Enfants du capitaine Grant, Michel Strogoff, par A. d'Ennery et Jules Verne. Paris, J. Hetzel, sd (1881). EO ill. Petit in-8°, cartonnage « spécial théâtre » en perc. verte. Cat. « AQ » pour 1881-1882. Fentes au 1er mors. Sinon bel ex. Particulièrement rare dans cette teinte !

400/800 €

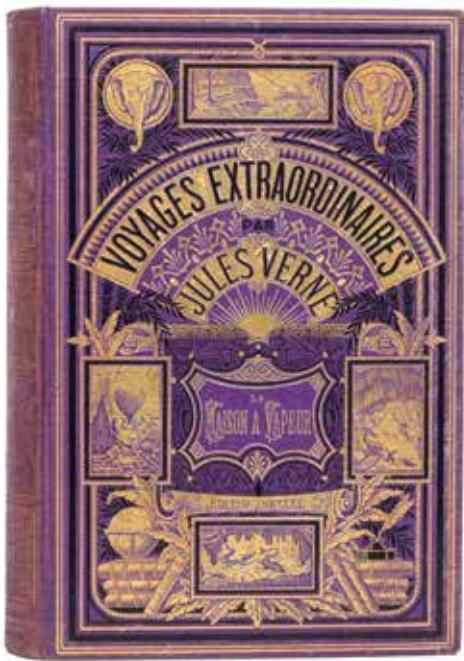
290. Important ensemble de documents concernant les pièces Le Tour du monde en 80 jours, Michel Strogoff, Les Enfants du capitaine Grant et diverses autres pièces de théâtre. Nombreux documents rares (livrets, prospectus, programmes, etc.) dont deux fascicules allemands avec le grand dépliant des personnages en couleurs. Une somme exceptionnelle sur ce thème !

400/800 €

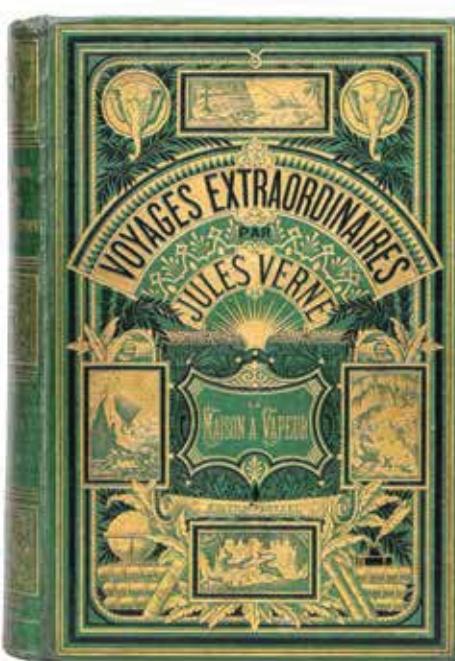


290

ASIE



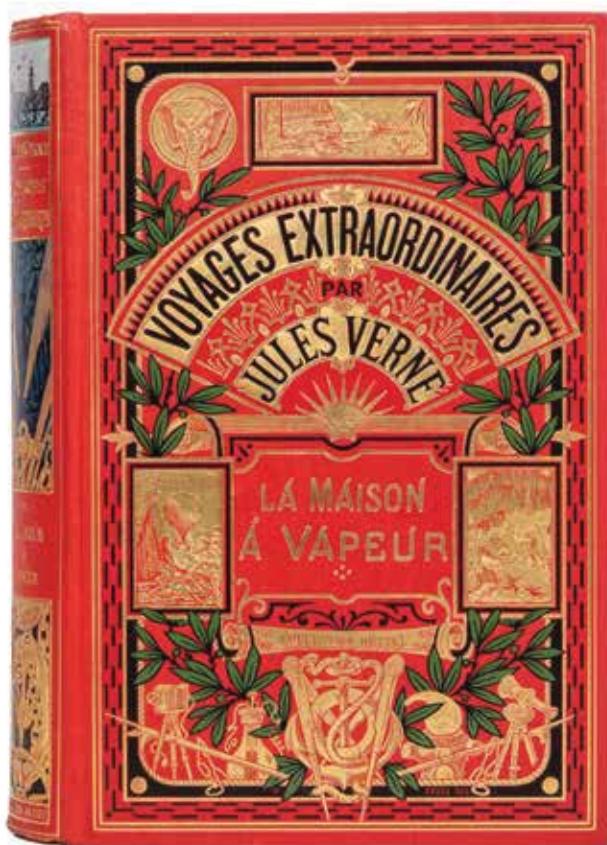
291



292

293. *[Indes] **La Maison à Vapeur** par Jules Verne. Paris, Collection Hetzel, sd (ca 1905). Gr. in-8° double, cart. polychrome « à un éléphant titre dans le cartouche ». Tr. dorées. Gardes bleu. 6 H.-T. en coul. Imp. Belin. Ex. à l'état de neuf ! Rare, surtout dans une telle condition.

1200/1800 €



293

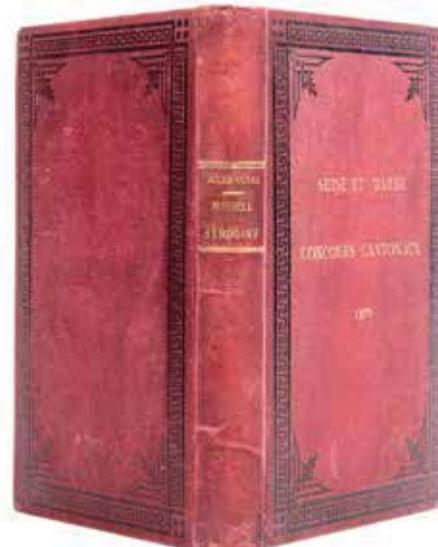
294. [Russie] **Michel Strogoff, de Moscou à Irkoutsk** par Jules Verne. Paris, J. Hetzel, sd (1876). Grand in-8 double, cart. spécial rouge bordeaux avec encadrements noirs. Sur le 1er plat « Seine et Marne / Concours cantonaux / 1877 ». Gardes bleu. Tr. dorées. Rousseurs. Un cart. curieux et surtout inconnu.

200/300 €

Photo du lot 295 en page 2

295. [Indes] **La Maison à Vapeur** par Jules Verne. Paris, J. Hetzel, sd (ca 1898). Petit in-8°, cart. rouge « genre demi-reliure » de la Bibliothèque des Succès Scolaires. Tr. dorées. Bel ex. Rare !

150/300 €



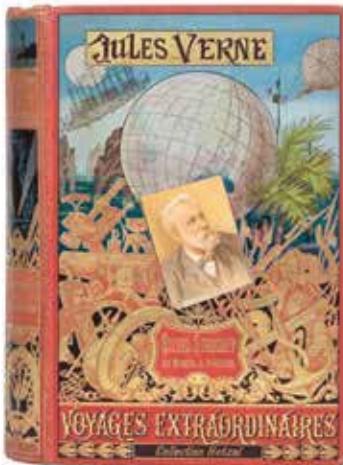
294

291. [Indes] **La Maison à Vapeur** par Jules Verne. Paris, J. Hetzel, sd (1882). EO ill. Gr. in-8 double, cart. en percaline **violette** « aux deux éléphants » du type « d » Lenègre. Tr. dorées. Gardes bleu. Cat. « BC » pour 1882-1883. Dos frotté et légèrement passé. Sinon très bel ex. avec des plats superbes et un intérieur presque parfait.

400/800 €

292. [Indes] **La Maison à Vapeur** par Jules Verne. Paris, J. Hetzel, sd (1880). EO ill. et 1er cart. Gr. in-8 double, cart. en percaline **vert clair** « aux deux éléphants » du type « b » Lenègre. Tr. dorées. Gardes bleu. Cat. « AI » pour 1880-1881. Restaurations. Quelques défauts intérieurs. Cet ex. n'en est pas moins agréable, surtout grâce à sa teinte rare pour ce cartonnage.

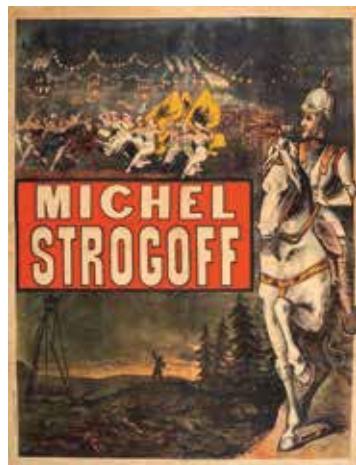
300/500 €



296



297



298

296. *[Russie] **Michel Strogoff, de Moscou à Irkoutsk** par Jules Verne. Paris, J. Hetzel, *sd* (ca 1892). Gr. in-8 double, cart. polychrome « au portrait collé ». Tr. dorées. Gardes bleu. Cat. « FX » pour 1891-1892. Dos légèrement insolé. Sinon bel ex.

400/700 €

297. **Gravure. Théâtre du Châtelet / Michel Strogoff.** Gravure de format 47 x 35 cm parue dans *L'Illustration belge* du 18 déc. 1880. Dessin d'Adrien Marie. Représentation du 7e tableau, le plus célèbre de tous ! Encadrée.

100/200 €

298. **Affiche de théâtre. Michel Strogoff.** *sd* (ca 1900). Lith. Suppligeons et Cie, Tours. Affiche en couleurs de format 117 x 90 cm. Entoilée. Quelques petites restaurations. Sinon belle affiche spectaculaire.

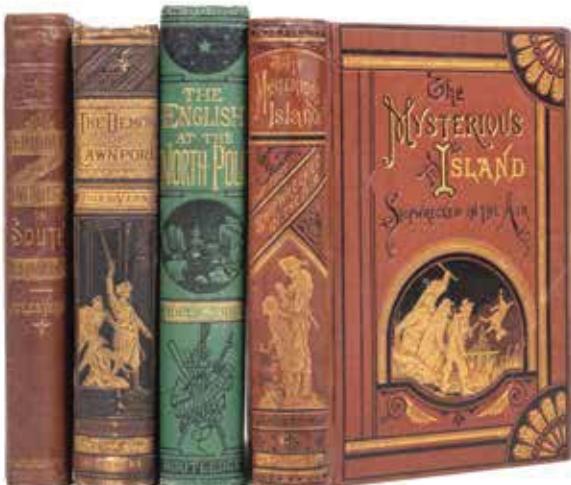
350/700 €

299. **Ensemble de 4 cartonnages illustrés américains.** *The Steam House/The Demon of Cawnpore (La Maison à vapeur 1)*, Scribner, 1881, EO ill. *The English at the North Pole*, Routledge, 1875. *The Mysterious island/Shipwrecked in the air*, Henry L. Shepard, 1875. *The Adventures of 3 Englishmen and 3 Russians in South Africa*, Scribner, 1874, EO US. Bon état général.

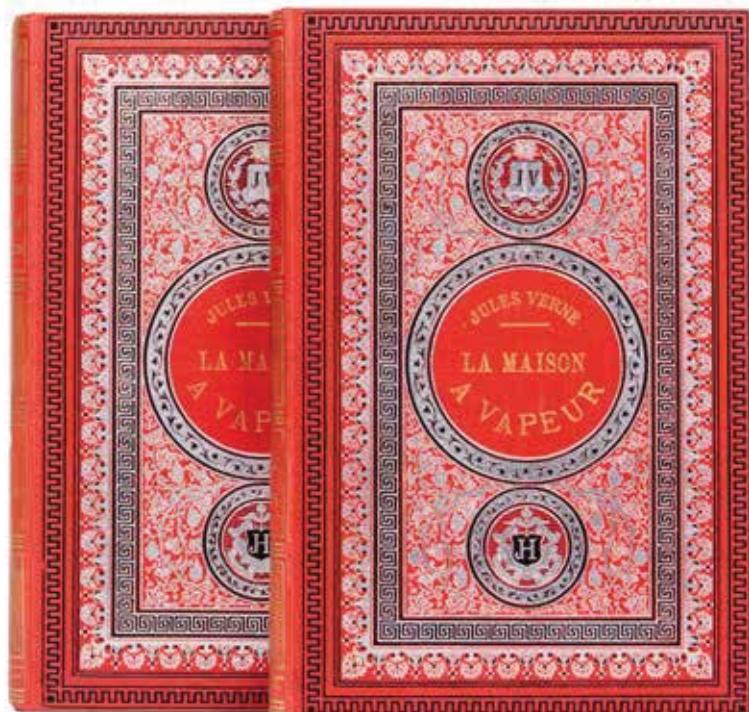
200/400 €

300. *[Indes] **La Maison à Vapeur** par Jules Verne. Paris, J. Hetzel, *sd* (1898). 2 vol. grand in-8°, cart. « aux initiales, argentée ». Magnier et ses fils relieurs. Tr. dorées. Gardes bleu-gris. Imp. Gauthier-Villars. Catalogue « HF » pour 1894-1895. Dos très légèrement pâlis. Magnifique exemplaire !

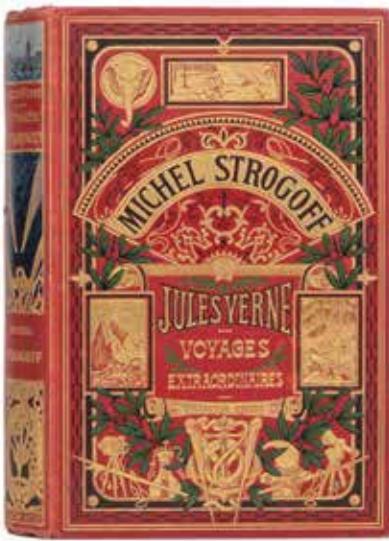
1200/2000 €



299



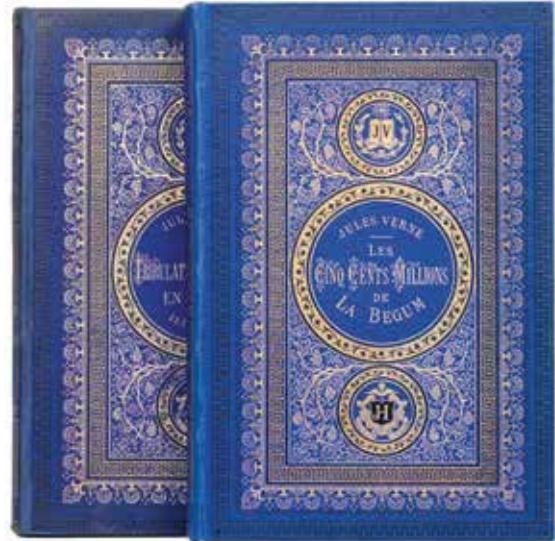
300



301



302



303

301. *[Russie] **Michel Strogoff, de Moscou à Irkoutsk** par Jules Verne. Paris, Collection Hetzel, sd (ca 1910). Gr. in-8 double, cart. personnalisé poly-chrome « à un éléphant et au titre dans l'éventail ». Percaline rouge foncé. Tr. dorées. Gardes bleu. Imp. Belin Frères. 6 H.-T. en couleurs. Bel ex. L'ultime cartonnage de *Michel Strogoff* réalisé par Hetzel. Il s'agit de l'un des cinq volumes doubles en réimpression ayant bénéficié d'une plaque personnalisée en 1905.
400/700 €

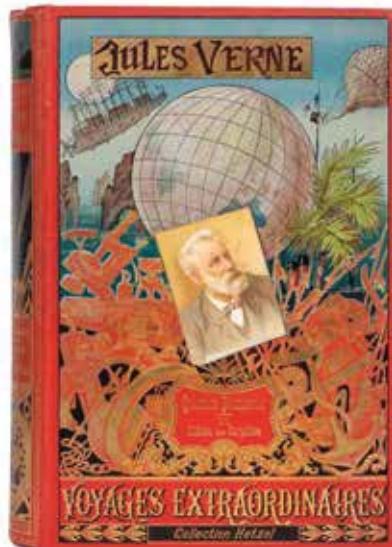
302. [Chine] **Les Tribulations d'un Chinois en Chine** par Jules Verne. Paris, J. Hetzel, 1880 (la date figure au dos). E.O. ill. Grand in-8° simple non rogné sous couv. crème ill. de l'éditeur. Petite restauration en haut du dos. Sinon bel ex. Rare sous cette forme.
120/200 €

303. [Chine] **Les Tribulations d'un Chinois en Chine** + [États-Unis] **Les Cinquante Millions de la Begum** par Jules Verne. Paris, J. Hetzel, sd (1880). EO ill. et 1ers cart. simples. 2 vol. gr. in-8° en percaline bleu (celle des 500 millions est plus claire) « aux initiales JV-JH ». Tr. dorées. Cat. « AI » pour 1880-1881 et « AB » pour 1879-1880. Coiffes restaurées. Ors des dos un peu faibles. Sinon beaux ex., surtout le second.

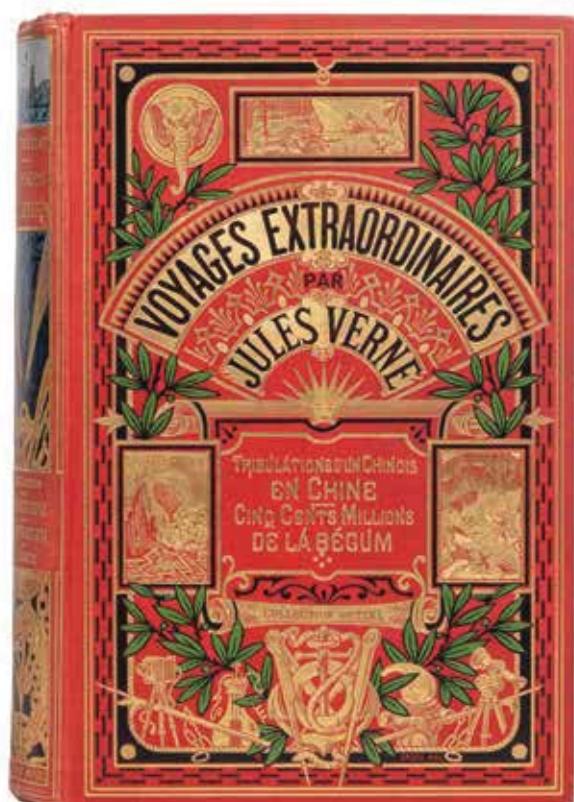
300/600 €

*304. *[Asie] **Claudius Bombarnac / [Europe] Le Château des Carpathes** par Jules Verne. Paris, J. Hetzel, sd (1892). E.O. ill. et 1er cart. double. Gr. in-8° double, cart. polychrome « au portrait ». Tr. dorées. Gardes bleu. 12 pl. H.-T. en coul. Cat. « GK » pour 1892-1893. Dos lég. passé. Sinon très bel ex.
350/600 €

305. *[Chine] **Les Tribulations d'un Chinois en Chine / [États-Unis] Les Cinquante Millions de la Begum** par Jules Verne. Paris, Collection Hetzel, sd (ca 1906). Gr. in-8° double, cart. polychrome « à un éléphant titre dans le cartouche ». Tr. dorées. Gardes bleu. 6 H.-T. en couleurs. Imp. Belin. 2e garde fendue. Sinon très bel ex. de ce titre double, rare dans toutes ses versions polychromes. Les planches hors-texte reproduisant des illustrations inédites de Borget et Benett sont ici, pour la première fois, en 4 couleurs !
1200/2000 €



304

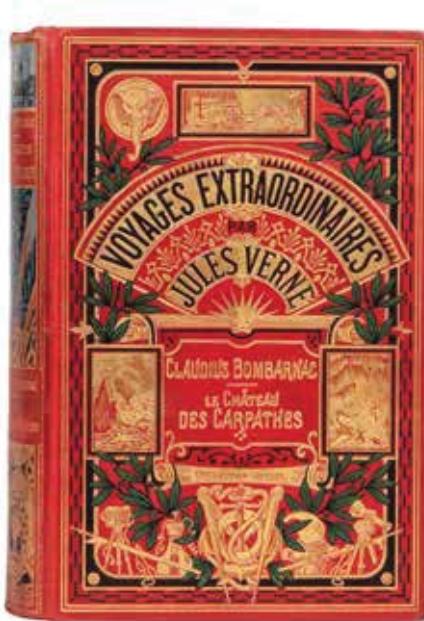


305

306. [Asie] Claudio Bombarnac / [Europe]

Le Château des Carpathes par Jules Verne. Paris, J. Hetzel / Collection Hetzel, sd (ca 1910 – 1916 pour le cart.). Grand in-8° double, cart. polychrome Hetzel-Hachette « à un éléphant titre dans le cartouche ». Int. Hetzel. Tr. dorées. Gardes bleu. 3 H-T. en couleurs (Bombarnac). Imp. Belin. Discrète décoloration au 2e plat. Dos un peu frotté. Sinon bel ex.

200/400 €



306



307

307. Dépliant américain de 4 pp. pour la sortie du film **Michael Strogoff** au théâtre Park de Boston à partir du lundi 17 janvier 1927. Rare ! Joint : La Petite Illustration n°7 du 7 août 1926 du film *Michel Strogoff*.

100/150 €

308. Affiche de cinéma. **Michel Strogoff** d'après Jules Verne. Un film de J. N. Ermolieff mis en scène par Richard Eichberg. Coproduction franco-allemande : Paris-Nice, Les Productions J. N. Ermolieff / Allemagne, Eichberg Films. Distr. par Les films sonores Tobis, 1936. Imp. L. F. De Vos & Cie, Anvers-Bruxelles (Belgique). Dessin de Emair. Affiche en couleurs de format 78,5 x 60 cm. Encadrée. (Cf. Vente W. 2 lot n°64). Parfait état. Spectaculaire !

350/600 €

309. Affiche de cinéma. **El Correo del Zar (Miguel Strogoff)**. Un film de Miguel M. Delgado avec Julian Soler, Lupita Tovar et Julio Villarreal (1944). Lith. Mirabet (Valencia). Affiche en couleurs de format 98,5 x 68,5 cm. Encadrée. Le remake mexicain du film d'Ermolieff. Un dessin signé (Mcp ?) à la dynamique impressionnante ! Une rareté en parfait état.

200/400 €

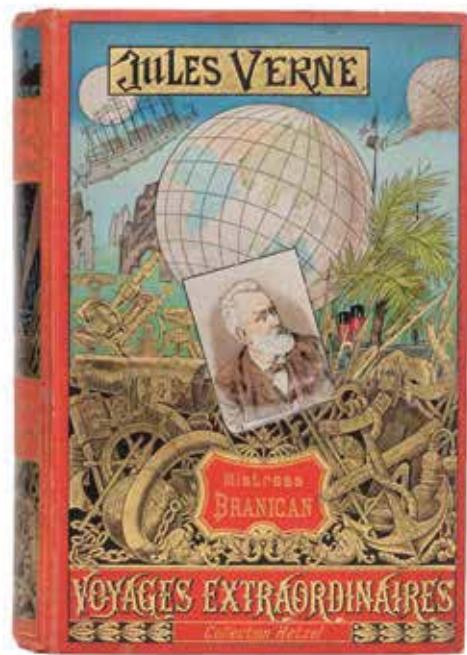


308

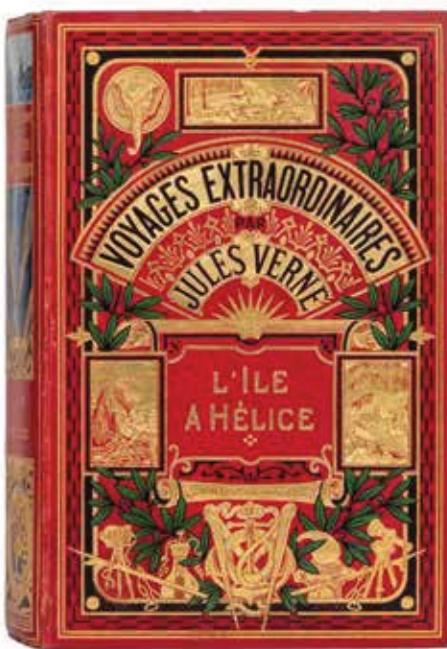


309

OCÉANIE ET AUSTRALIE



310



311

310. *[Océanie] **Mistress Branican** par Jules Verne. Paris, J. Hetzel et Cie, sd (1891). EO ill. et 1er cart. Gr. in-8 double, cart. polychrome « au portrait imprimé » au bandeau rouge en pied du dos et « à la mer verte ». Tr. dorées. Gardes bleu. 12 H.-T. en couleurs + 2 gr. cartes en chromolithographie. Cat. « FN » pour 1890-1891. Dos très lég. passé. Coiffes frottées. Sinon bel exemplaire. Le tout premier cartonnage polychrome et dos au phare.

500/800 €

La Géographie de la France

312. **Géographie illustrée de la France et de ses colonies** par Jules Verne et Théophile Lavallée. Paris, Bibliothèque d'Éducation, J. Hetzel, sd (1868). EO ill. Gr. in-8° broché sous couverture ill. de l'éditeur. Dos muet (indication manuscrite du titre par le propriétaire) fendu. Sinon très bel état. Rarissime toute 1re version brochée.

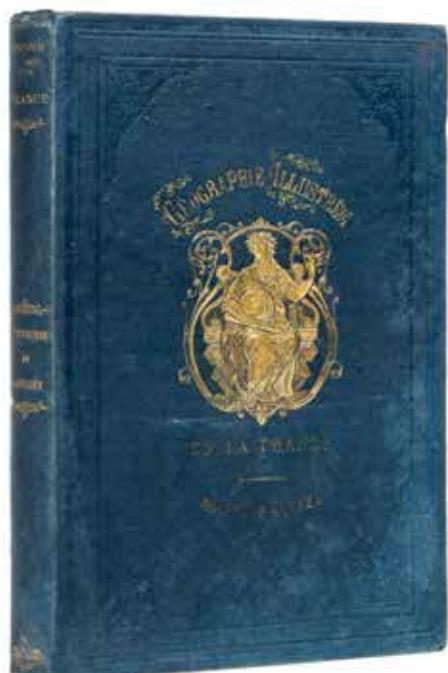
150/300 €

313. **Géographie illustrée de la France et de ses colonies** par Jules Verne et Théophile Lavallée. Paris, Bibliothèque d'Éducation, J. Hetzel, sd (1867). Gr. in-8° en perc. verte. Tr. dorées. Gardes peigne. **Tome 1 seul** (qui souhaite trouver son conjoint...). Bon état général pour cet ex. « dans son jus ».

250/500 €



312



313

311. *[Océanie] **L'Île à hélice** par Jules Verne. Paris, Collection Hetzel, sd (ca 1910 – 1915 pour le cart.). Gr. in-8° double, cart. polychrome « à un éléphant titre dans le cartouche ». Percaline rouge foncé. Tr. dorées. Gardes bleu. 6 H.-T. en couleurs. Imp. Belin. Très discrète petite fente au bas du 1er mors. Sinon superbe ex. de ce titre rare dans cet ultime cartonnage !

600/900 €

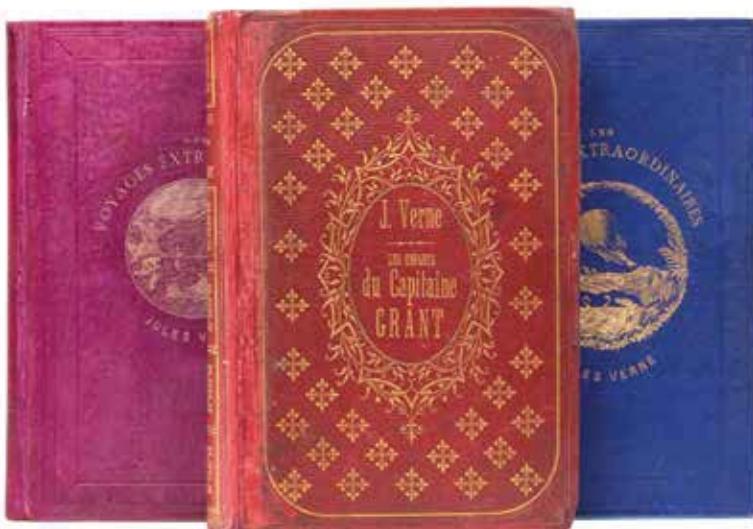
Quelques « Voyages Extraordinaires » en quête d'un nouveau souffle

La collection de cartonnages Jules Verne d'Éric Weissenberg avait pour but d'être exhaustive. En l'occurrence, il avait entrepris de réunir toutes les différentes éditions en cartonnages, et cela dans toutes les couleurs ! Pour cela, confronté à la rareté de certains titres, il était parfois contraint de faire entrer dans sa collection des exemplaires « moyens », parfois médiocres, mais encore présentables. Pour offrir une nouvelle « vie » à ces volumes rares, de couleurs souvent exceptionnelles et qui restent de précieux témoins de cette captivante aventure éditoriale, nous nous proposons de les présenter ici en lots avec une mise à prix très attractive. Tous ces volumes sont vendus en l'état.

2 cartonnages « personnalisés » + 1 « Aux Fleurs de lys »

314. **Voyages et aventures du capitaine Hatteras**, rouge, « au cercle pur » + **Cinq semaines en ballon/Voyage au centre de la Terre**, bleu, 2e type + **Les Enfants du capitaine Grant**, rouge, « Aux Fleurs de lys » 1er type (manque frontispice, dos refait).

Mise à prix : 3 vol. 100 €



314

Géographie de la France EO en 2 volumes

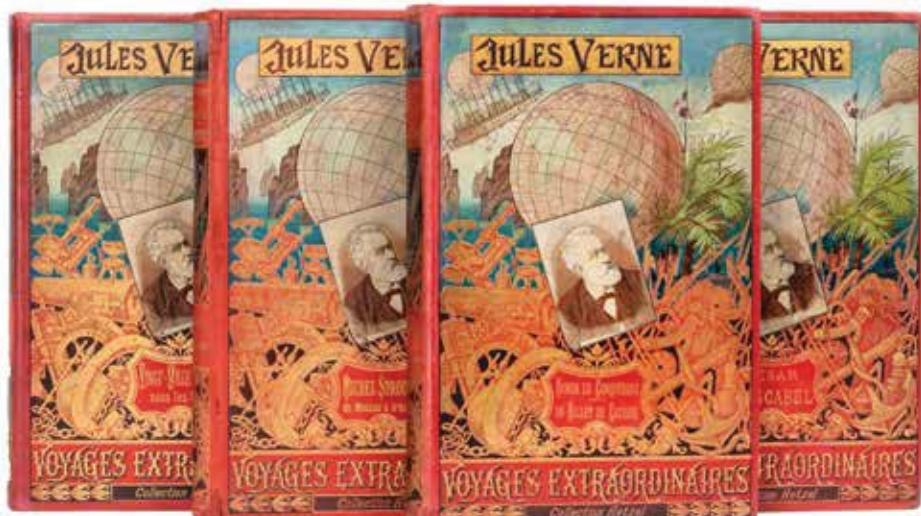
315. **Géographie de la France** en 2 tomes, rouge.
Mise à prix : 2 vol. 100 €



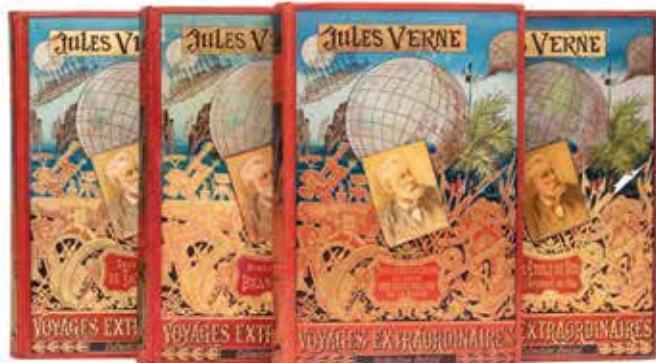
315

4 cartonnages « au portrait imprimé »

316. **Robur le conquérant** + **Michel Strogoff** + **César Cascabel** + **20 000 lieues sous les mers**
Mise à prix : 4 vol. 100 €



316

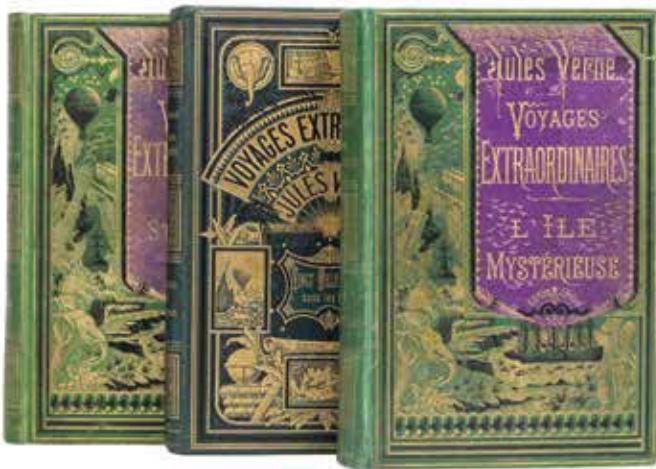


317

4 cartonnages « au portrait collé » :

317. **Tribulations d'un Chinois en Chine/ Les Cinq cents millions de la Begum + Mistress Branican + L'Étoile du Sud/L'Archipel en feu + Deux ans de vacances.**

Mise à prix : 4 vol. 100 €

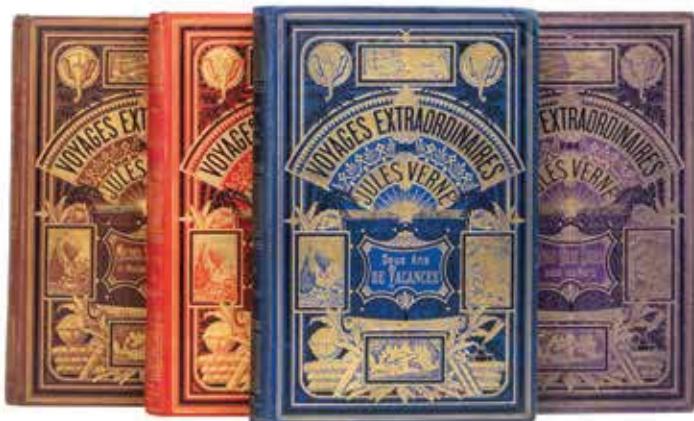


318

2 cartonnages « à la bannière » + 1 « aux deux éléphants »

318. **L'Île mystérieuse, violine sur vert pomme + Michel Strogoff, violine sur vert pomme + Vingt mille lieues sous les mers vert sapin**

Mise à prix : 3 vol. 100 €



319

4 cartonnages « aux deux éléphants »

319. **Michel Strogoff, havane + La Jangada, rouge + Vingt mille lieues sous les mers, violet + Deux ans de vacances, bleu**

Mise à prix : 4 vol. 100 €



320

4 cartonnages « aux deux éléphants » + 1 « bannière » + 1 « sphère armillaire »

320. **L'Île Mystérieuse « aux deux éléphants » Engel (cartouche positif), rouge + Vingt mille Lieues sous les mers « aux deux éléphants » Engel, rouge + L'Île Mystérieuse « à la bannière » bleu sur rouge + La Découverte de la Terre, rouge.**

Mise à prix : 4 vol. 100 €

Conditions de vente et enchères

Boisgirard - Antonini est une société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la loi du 10 juillet 2000. En cette qualité Boisgirard - Antonini agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur.

Les rapports entre Boisgirard - Antonini et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux qui seront mentionnés au procès verbal de vente.

1 - Le bien mis en vente

a) Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. Boisgirard - Antonini se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots.

b) Tous les biens sont vendus tels quels dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections ou défauts. Aucune réclamation ne sera possible relativement aux restaurations d'usage et petits accidents. Il est de la responsabilité des futurs enchérisseurs d'examiner chaque bien avant la vente et de compter sur leur propre jugement aux fins de vérifier si chaque bien correspond à la description. Le ré-entoilage, le parquetage ou le doublage constituant une mesure conservatoire et non un vice ne seront pas signalés. Les dimensions sont données à titre indicatif, notamment en ce qui concerne les œuvres encadrées.

c) Les indications données par Boisgirard - Antonini sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert. L'absence d'indication d'une restauration, d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ainsi que verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé. Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts.

d) Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations.

2 - La vente

a) En vue d'une bonne organisation des ventes, les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès de Boisgirard - Antonini, avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles.

Boisgirard - Antonini se réserve de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires.

Boisgirard - Antonini se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

b) Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles.

Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par Boisgirard - Antonini.

c) Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente.

Toutefois Boisgirard - Antonini pourra accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente. Boisgirard - Antonini ne pourra engager sa responsabilité notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères par téléphone.

d) Boisgirard - Antonini ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution d'un ordre écrit.

e) Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, Boisgirard - Antonini se réserve de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint.

f) Boisgirard - Antonini dirigera la vente de façon discrétionnaire tout en respectant les usages établis. Boisgirard - Antonini se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots.

En cas de contestation Boisgirard - Antonini se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

g) L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix.

En cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement.

3 - Les incidents de la vente

a) Dans l'hypothèse où deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste, ou par téléphone et réclamé en même temps le bénéfice de l'adjudication après le coup de marteau, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.

b) Pour faciliter la présentation des biens lors de ventes, Boisgirard - Antonini pourra utiliser des moyens vidéos. Les photos du catalogue ne sont pas contractuelles.

En cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, Boisgirard - Antonini ne pourra engager leur responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères.

4 - Préemption de l'Etat français

L'Etat français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur. L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'Etat manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les 15 jours.

Boisgirard - Antonini ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption pour l'Etat français.

5 - L'exécution de la vente

a) En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot et par tranche dégressive les commissions et taxes suivantes :

1) Lots en provenance de l'Union européenne : Les frais seront dégressifs par tranche et par lot, de 23 % + TVA (soit 27,60 % TTC) jusqu'à 350 000 €.

Les frais pour les livres sont de 23 % + TVA 5,5 % (soit 24,27 % TTC).

Les lots précédés d'un . sont vendus par un associé ou par un collaborateur de la Maison de vente.

Ces frais seront précisés avant la vente.

En cas de règlement par Carte Bleue étrangère, la Maison de Vente Boisgirard - Antonini facturera 1 % en sus du montant de l'adjudication.

2) Les lots qui ne sont pas précédés d'un * seront assujettis à la TVA supplémentaire de 5,5 % s'ils restent en France ou en Union européenne

La TVA à l'import peut être rétrocédée à l'adjudicataire sur présentation des justificatifs d'exportation hors Union européenne dans les deux mois qui suivent la vente.

Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation.

- L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens

suivants :

- en espèces : jusqu'à 1 000 € frais et taxes compris pour les ressortissants français et 15 000 € pour les ressortissants étrangers sur présentation de leurs papiers d'identité.

- par carte de crédit : VISA - MASTERCARD.

b) Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra communiquer les renseignements nécessaires dès l'adjudication du lot prononcée.

c) Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra recourir contre Boisgirard - Antonini, dans l'hypothèse du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot, après l'adjudication.

d) Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix des frais et des taxes. Dans l'intervalle Boisgirard - Antonini pourra facturer à l'acquéreur des frais de dépôt du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport.

A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

En outre, Boisgirard - Antonini se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix :

- des intérêts au taux légal majoré de cinq points.

- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance.

- le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

Boisgirard - Antonini se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

Il est vivement demandé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement le plus rapide possible de leurs achats, afin de limiter les frais de stockage qui sont à leur charge.

Les achats de petits volumes seront transportés chez Boisgirard - Antonini où ils seront gardés à titre gracieux pendant un mois. Passé ce délai, des frais de dépôt seront supportés par les acquéreurs au tarif de 3 € par jour et par lot.

L'entreposage des lots ne saurait engager en aucune façon la responsabilité de la SVV Boisgirard - Antonini. Pour les ventes à Drouot, les objets sont à retirer au magasinage de l'Hôtel Drouot, dont les frais sont à la charge des acheteurs. Tout lot non vendu et non retiré dans le mois qui suit la vente, sera placé au garde-meuble. Frais à la charge du propriétaire.

6 - Propriété intellectuelle - reproduction des œuvres

Boisgirard - Antonini est propriétaire du droit de reproduction de leur catalogue.

Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon à son préjudice.

En outre Boisgirard - Antonini dispose d'une dérogation légale leur permettant de reproduire dans son catalogue les œuvres mises en vente, alors même que le droit de reproduction ne serait pas tombé dans le domaine public.

7 - Compétences législative et juridictionnelle

La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat.

Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris (France).

Terms of sale and bids

Boisgirard - Antonini is a company of voluntary auction sales regulated by the law of the 10 July 2000. In such capacity Boisgirard - Antonini acts as the agent of the seller who contracts with the buyer.

The relationships between Boisgirard - Antonini and the buyer are subject to the present general conditions of purchase which can be modified by sale-room notices or oral indications given at the time of the sale, which will be recorded in the official sale record.

1 - Goods for auction

a) The prospective buyers are invited to examine any goods in which they may be interested, before the auction takes place, and notably during the exhibitions.

Boisgirard - Antonini is at disposal of the prospective buyers to provide them with reports about the conditions of lots.

b) Description of the lots resulting from the catalogue, the reports, the labels and the verbal statements or announcements are only the expression by Boisgirard

- Antonini of their perception of the lot, but cannot constitute the proof of a fact.

c) The statements by made Boisgirard - Antonini about any restoration, mishap or harm arisen concerning the lot are only made to facilitate the inspection thereof by the prospective buyer and remain subject to his own or to his expert's appreciation.

All the lots above 5 000 Euros have been submitted to the Art Loss Register.

Notes in English are neither complete nor accurate, but are just an approximate description for English-speaking buyers. The condition of the pieces is not mentioned.

The absence of statements Boisgirard - Antonini by relating to a restoration, mishap or harm, whether made in the catalogue, condition reports, on labels or orally, does not imply that the item is exempt from any current, past or repaired defect.

Inversely, the indication of any defect whatsoever does not imply the absence of any other defects.

d) Estimates are provided for guidance only and can not be considered as implying the certainty that the item will be sold for the estimated price or even within the bracket of estimates.

e) Attributions have been made taking into account scientific and artistic knowledge at the date of the sale. Claims will not be accepted for ordinary restorations and minor damages to lots, considering that buyers are given the opportunity to assess the condition of the lots at the time of the pre-sale exhibition. The condition of antiquities, early ceramics, metal-work, glass and textiles is not guaranteed, since most of the pieces are commonly damaged. Necklaces are recomposed with ancient elements. Dimensions are given for information only, especially concerning the framed paintings.

2 - The sale

a) In order to assure the proper organisation of the sales, prospective buyers are invited to make themselves known to Boisgirard - Antonini before the sale, so as to have their personal identity data recorded. Boisgirard - Antonini reserves the right to ask any prospective buyer to justify his identity as well as his bank references.

Boisgirard - Antonini reserves the right to refuse admission to the auction sales premises to any prospective buyer for legitimate reasons.

b) Any person who is a bidder undertakes to pay personally and immediately the hammer price increased by the costs to be born by the buyer and any and all taxes or fees/expenses which could be due.

Any bidder is deemed acting on his own behalf except when prior notification, accepted by Boisgirard - Antonini is given that he acts as an agent on behalf of a third party.

c) The usual way to bid consists in attending the sale

on the premises.

However, Boisgirard - Antonini may graciously accept to receive some bids by telephone from a prospective buyer who has expressed such a request before the sale.

Boisgirard - Antonini will bear no liability/responsability whatsoever, notably if the telephone contact is not made, or if it is made too late, or in case of mistakes or omissions relating to the reception of the telephone.

For variety of purposes, Boisgirard - Antonini reserves its right to record all the telephone communications during the auction. Such records shall be kept until the complete payment of the auction price, except claims.

d) Boisgirard - Antonini will bear no liability/responsability in case of mistakes or omission of performance of the written order.

e) In the event where a reserve price has been stipulated by the seller, Boisgirard - Antonini reserves the right to bid on behalf of the seller until the reserve price is reached.

f) Boisgirard - Antonini will conduct auction sales at their discretion, in accordance with established practices.

Boisgirard - Antonini reserves the right to refuse any bid, to organise the bidding in such manner as may be the most appropriate, to move some lots in the course of the sale, to withdraw any lot in the course of the sale, to combine or to divide some lots in the course of the sale.

In case of challenge or dispute, Boisgirard - Antonini reserves the right to designate the successful bidder, to continue the bidding or to cancel it, or to put the lot back up for bidding.

No lot will be delivered to the buyer until full payment has been made.

In case of payment by an ordinary draft/check, payment will be deemed made only when the check will have been cashed.

3 - The incidents of the sale

a) In case two bidders have bidden vocally, by means of gesture or by telephone for the same amount and both claim title to the lot, after the bidding the lot, will immediately be offered again for sale at the previous last bid, and all those attending will be entitled to bid again.

b) So as to facilitate the presentation of the items during the sales, Boisgirard - Antonini will be able to use video technology.

Should any error occur in operation of such, which may lead to show an item during the bidding which is not the one on which the bids have been made, Boisgirard - Antonini shall bear no liability/responsability whatsoever, and will have sole discretion to decide whether or not the bidding will take place again.

4 - Pre-emption of the French state

The French state is entitled to use a right of pre-emption on works of art, pursuant to the rules of law in force. The use of this right comes immediately after the hammer stroke, the representative of the French state expressing then the intention of the State to substitute for the last bidder, provided he confirms the pre-emption decision within fifteen days.

Boisgirard - Antonini will not bear any liability/responsability for the conditions of the pre-emption by the French State.

5 - The performance of the sale

a) In addition to the lot's hammer price, the buyer must pay the following costs and fees/taxes:

1) Lots from the EEC:

The buyer must pay Boisgirard - Antonini, in addition to the hammer price, commission of 23% excl. Tax (with VAT 27.60%) of the sale price up to 350 000 Euros. For the books the commission will be: 23% excl. Tax + 5.5% (with VAT 24.27%)

By credit card, Boisgirard - Antonini, will charge 1% in

addition to the hammer price.

2) The taxes (VAT on commissions and VAT on importation) can be retroceded to the purchaser on presentation of written proof of exportation outside the EEC.

An EEC purchaser who will submit his intra-Community VAT number will be exempted from paying the VAT on commissions.

The payment of the lot will be made cash, for the whole of the price, costs and taxes, even when an export licence is required.

The purchaser will be authorized to pay by the following means:

- in cash: up to 1 000 euros, costs and taxes included, for French citizen, up to 15 000 euros, costs and taxes included, for foreign citizen on presentation of their identity papers.

- By credit card: VISA, MASTERCARD.

b) Should the buyer have neglected to give his personal information before the sale, he will have to give the necessary information as soon as the sale of the lot has taken place.

c) The lot must to be insured by the buyer immediately after the purchase. The buyer will have no recourse against Boisgirard - Antonini , in the event where, due to a theft, a loss or a deterioration of his lot after the purchase.

d) The lot will be delivered to the buyer only after the entire payment of the price, costs and taxes.

In the meantime Boisgirard - Antonini may invoice to the buyer the costs of storage of the lot, and if applicable the costs of handling and transport.

Should the buyer fail to pay the amount due, and after notice to pay has been given by Boisgirard - Antonini to the buyer without success, at the seller's request, the lot is re-offered for sale, under the French procedure known as "procédure de folle enchère". If the seller does not make this request within a month from the date of the sale, the sale will be automatically cancelled, without prejudice to any damages owed by the defaulting buyer.

In addition, Boisgirard - Antonini reserves the right to claim against the defaulting buyer, at their option:

- interest at the legal rate increased by five points,
- the reimbursement of additional costs generated by the buyer's default,
- the payment of the difference between the initial hammer price and the price of sale after "procédure de folle enchère" if it is inferior as well as the costs generated by the new auction.

Boisgirard - Antonini reserves the right to exclude from any future auction, any bidder who has been a defaulting buyer or who has not fulfilled these general conditions of purchase.

e) For items purchased which are not collected within seven days from after the sale (Saturdays, Sundays and public holidays included), Boisgirard - Antonini will be authorized to move them into a storage place at the defaulting buyer's expense, and to release them to same after payment of corresponding costs, in addition to the price, costs and taxes.

6 - Intellectual Property Right - Copyright

The copyright in any and all parts of the catalogue is the property of Boisgirard - Antonini. Any reproduction thereof is forbidden and will be considered as counterfeiting to their detriment.

Furthermore, Boisgirard - Antonini benefits from a legal exception allowing them to reproduce the lots for auction sale in their catalogue, even though the copyright protection on an item has not lapsed.

7 - Law and Jurisdiction

These Conditions of purchase are governed by French law exclusively.

Any dispute relating to their existence, their validity and their binding effect on any bidder or buyer shall be submitted to the exclusive jurisdiction of the Courts of France.



Lot n°226

Lot n°226

Théâtre. *Dalla Terra alla Luna. Teatro Gianduja.*
Arti Grafiche L. Giachino (Turin) (1932). Dessin de Romano.