



**HOTEL DES VENTES DES CHARTRONS**

**136 quai des Chartrons – 33300 BORDEAUX**

**LIVRES ANCIENS ET MODERNES  
AUTOGRAPHES – MANUSCRITS**

**Jeudi 16 juin 2016**

**à 10 h : Yann BARATOUX** Commissaire-Preneur

**à 14h30 : Alain COURAU** Commissaire-Preneur

**EXPOSITION** : Mercredi 15 juin 2016 de 14h 30 à 17h et Jeudi 16 juin 2016 de 9h00 à 10h00



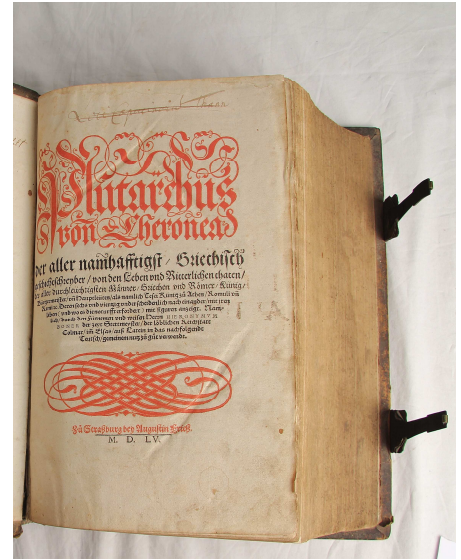
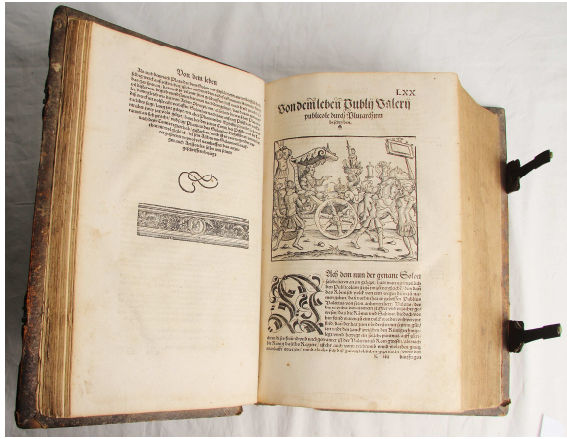
n° 61

Expert : Mme Cécile PERRIN - Expert agréé par la Cour d'Appel de Bordeaux - Membre du S.F.E.P.  
1 rue Wustenberg - 33000 BORDEAUX - Tél. 06 11 97 01 70 - E-mail : cileperrin@gmail.com

Liste et photos en ligne sur [www.interencheres.fr](http://www.interencheres.fr) et sur [www.bibliore.com](http://www.bibliore.com)  
vente en live sur [www.interencheres-live.com](http://www.interencheres-live.com)



*Cette vente sera retransmise en live sur [www.interencheres.com](http://www.interencheres.com)*



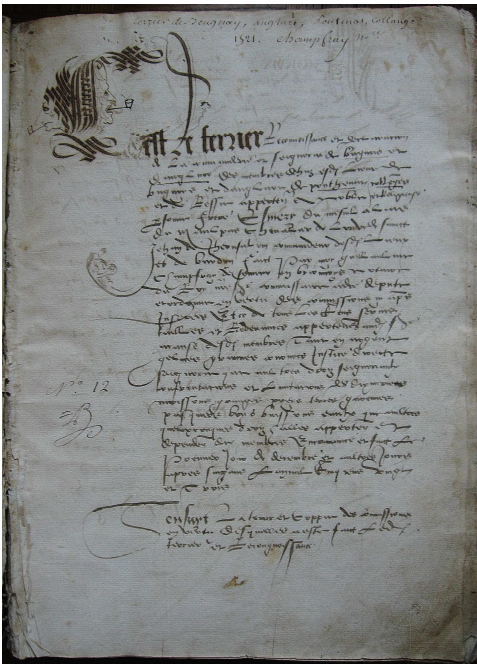
219



16



108



2



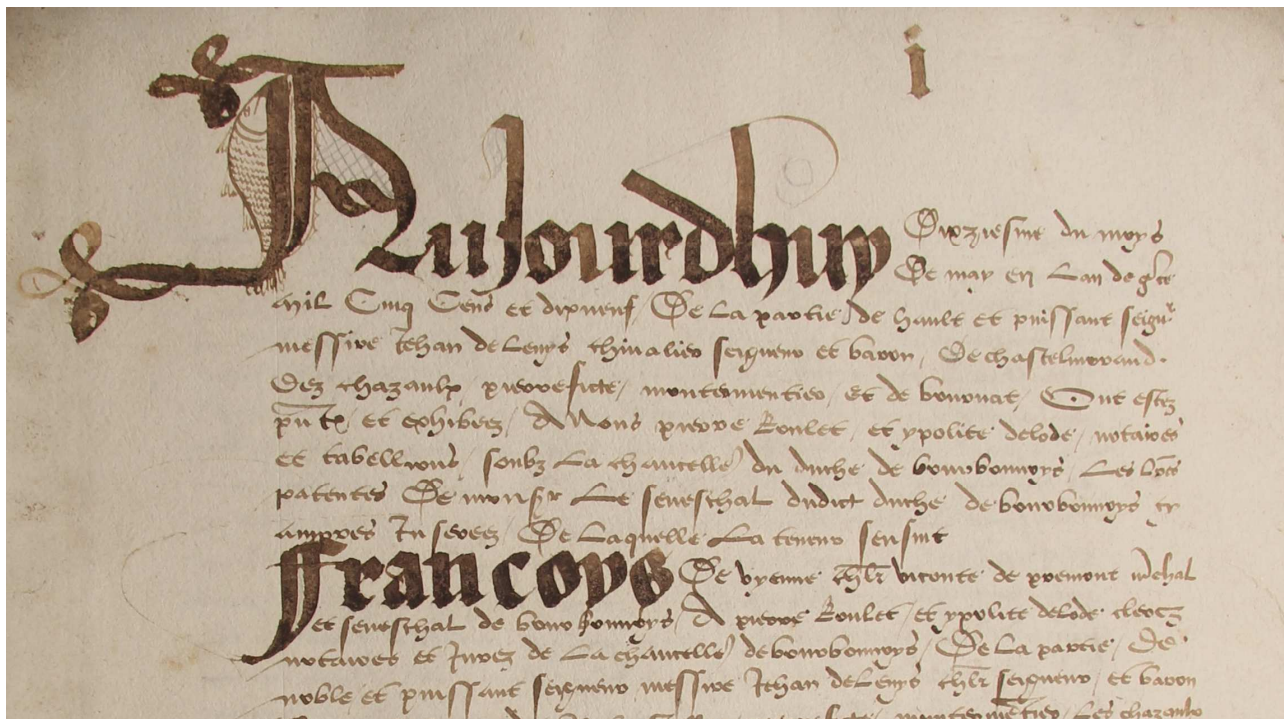
47



47

à 10 h, 60 lots hors liste  
seront dispersés en début de  
vente suivis du catalogue

Yann BARATOUX  
Commissaire-priseur  
05 57 19 60 00 – baratoux@etude-baratoux.com



n° 1

#### AUTOGRAPHES - DOCUMENTS - MANUSCRITS

**1 - BOURNAT (ALLIER?) – Jean de LEVIS-CHATEAUMORAND** Terrier de la seigneurie de BOURNAT. 1519-1525. Un volume in-folio : [4]-73 f. - Reliure en peau, restes d'attaches.

Les 2 premiers feuillets donnent la table du contenu, 1 f. la table des tenanciers, le f. 56 est vierge (f. 57 manquant, un morceau de f. entre les f. 56 et 58, mouillure colorée en marge, reliure en peau de truie retournée abîmée)

Établi par les notaires Pierre ROULET et Hippolyte DELODE à la demande de Jean de LEVIS, chevalier, seigneur et baron de CHATEAUMORAND (42620 SAINT-MARTIN-D'ESTÉAUX, canton de RENAISSON, arrondissement de ROANNE), CHÂTELUS (03120, canton de LAPALISSE, arrondissement de VICHY), PIERREFITTE (03470 PIERREFITTE -SUR-LOIRE, canton de DOMPIERRE-SUR-BESBRE, arrondissement de MOULINS) et de BOURNAT (?), on observe cependant qu'il existe à SAINT-LEGER-SUR-VOUZANCE, autrefois SAINT-LEGER-DES-BRUYERES, 03130, canton de DOMPIERRE-SUR-BESBRE, une motte castrale nommée "DE LA GOUTTE BOURNAT")

Jean de LEVIS est probablement Jean de LEVIS-CHATEAUMORAND (mort en 1533), fils de Jean de LEVIS-LUGNY et de Louise de BRESSOLE. Il aurait accompagné FRANÇOIS I<sup>er</sup> pendant les guerres d'Italie et aurait été nommé par le roi en 1532, gouverneur du duc d'ORLÉANS, futur HENRI II.

Une note manuscrite à la garde indique "La terre de Bornat a été vendue dix neuf cents livres (...) le 20 juin 1516 à messire Jean de Lévis, (...) baron de Chateaumorand par Jean de Lugny, (...) fils de Jacques en qualité de donataire de Marie Du Pasquier, sa mère, à laquelle ladite terre était propre". 300/400 €

**2 - ORDRE DE SAINT-JEAN-DE-JERUSALEM (SAÔNE ET LOIRE, ALLIER)** Terrier de la commanderie et seigneurie de BEUGNET, d'ANGLURE, de PONTENAT, COLLANGES et de RESSIE 1521-1529 - 1 volume in-folio : [7], 615 f. - reliure peau.

(12 f. bords abîmés, 2 f. déchirés sans manque, 3f. détachés, reliure délabrée, ouvrage cependant solide)

Autorisé par lettres patentes de 1521 et établi de 1521 à 1529 par Guillaume CHAMPFRAY, notaire royal à SEMUR-EN-BRIONNAIS (71110, canton de CHAUFFAILLES, arrondissement de CHAROLLES, à la demande d'Emery DU MESNIL alias de MAULPAS, chevalier de l'ordre de SAINT-JEAN DE JERUSALEM, et commandeur desdits lieux : BEUGNET (orthographié Beugney ou Beugnay, 03510 CHASSENARD, canton de DOMPIERRE-SUR-BESBRE, arrondissement de VICHY) ; ANGLURE (71600 L'HÔPITAL-LE-MERCIER, canton de PARAY-LE-MONIAL, arrondissement de CHAROLLES) ; PONTENAT (03230 THIEL-SUR-ACOLIN, canton de DOMPIERRE-SUR-BESBRE, arrondissement de MOULINS) ; RESSIE (aujourd'hui RECY, commune de 71600 SAINT-YAN, canton de PARAY-LE-MONIAL) et de BARDON (aujourd'hui lieu-dit du canton d'YZEURE, arrondissement de MOULINS).

Emery DU MESNIL était sans doute un fils de Jean DU MESNIL-SIMON et de Philippa de ROCHECHOUART.

Sont concernés également par ce terrier de nombreuses autres localités, notamment 03130 AVRILLY (canton de DOMPIERRE-SUR-BESBRE, arrondissement de MOULINS), 71110 ARTAIX, 71110 CHAMBILLY et 71340 CHENAY-LE-CHÂTEL (canton de PARAY-LE-MONIAL), 03130 LUNEAU (canton de DOMPIERRE-SUR-BESBRE, arrondissement de VICHY), 71600 VARENNE-SAINT-GERMAIN (canton de DIGOIN, arrondissement de CHAROLLES) 300/400 €

**3 - MEDOC – SAINT-CHRISTOLY et CASTILLON.** Ensemble d'environ 80 documents fin XVI<sup>e</sup>-début XIX<sup>e</sup> surtout XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup>, concernant principalement SAINT-CHRISTOLY-MEDOC (33340, canton et arrondissement de LEPARRE) et CASTILLON, souvent cité et qui fait aujourd'hui partie de la commune de SAINT-CHRISTOLY. On trouve également des informations sur les maisons nobles de FONTESTEAU (33250 SAINT-SAUVEUR) et de NODRIS (33180 VERTHEUIL)

Ces documents, souvent des actes notariés, sont très divers : actes et contrats de mariage, comptes, contrats (dont un d'apprentissage), donations, extraits de registres de baptême ou de naissance, extraits de registres des tribunaux (dont un en parchemin, du Parlement de Bordeaux), inventaires après décès, partages, quittances, reconnaissances de dettes, reconnaissances de tenues de fief, requêtes, sentences, ventes ...

Familles concernées : ARBOUET (ou ARGOUET), BAQUEY (ou VACQUEY), BERNARD, CENTENIER, CHEVALIER, COURRIAN, DESTORET, DUCHAMPS, DUFAVET, FONTANGES, GREMIN, LABAT, LAMBERT, LANDECHE, LANEFranque (ou LANNEFRANQUE), MADEY, MARTIN, MAU, MAURIN, MEZURET, PINET, RIBAUT (ou RIBAUX) ROUSSIN, SEURIN, SIMON, TATIN, ...

Professions exercées : boulanger, boucher, chaudronnier, chirurgien, employé des impôts, forgeron, laboureur ou cultivateur, marchand, matelot, notaire, perruquier, procureur, sergent, tailleur d'habits, tisserand, tonnelier ou charpentier de barrique...

Seigneurs vicomtes de CASTILLON et personnages ou familles connues :

- Bernard DE FOIX DE LA VALETTE, duc d'EPERNON et de CANDALE, 1592-1661, deuxième et dernier duc d'EPERNON
- Jean-Marc DE CAUPOS, baron de LACANAU, vicomte de BISCAROSSE (mort en 1717)
- son fils Jean-Baptiste (1684-1756) un des fondateurs et des directeurs de l'Académie royale des sciences de BORDEAUX
- Jacques DE SEGUR à qui son épouse Jeanne de GASQ, apporta la seigneurie de LAFITE (connu aujourd'hui par son château et son vin) et leur petit-fils Nicolas-Alexandre DE SEGUR, qui devint en outre propriétaire de LATOUR et MOUTON, un « prince des vignes »
- Jean-François-Bernard BOYER-FONFREDE 500/800 €

**4 - CASTRES (TARN)** Arrêt de justice. CASTRES, 31 Août 1658 en français. Parchemin 66 pages in-folio.

Concerne la difficile succession de JOSIAS DE FREGEVILLE médecin à CASTRES, qui avait été marié deux fois et avait de nombreux enfants. Il y est question de métairies, de maisons, de terres labourables, de vignes. Les procédures sont relatées par le menu. De très nombreux noms de personnes et de lieux figurent dans cet arrêt.

Lieux cités : notamment les chemins qui mènent de CASTRES à CUQ (CUQ-TOULZA, 81570), du POUJOL (peut-être LE POUJOL, hameau de la commune de 81570 FREGEVILLE) à MANDOUL (commune rattachée à CASTRES), de SAIX (81710) à CAMPANS. Il y est aussi question de REVEL (31250, chef-lieu de canton de l'arrondissement de TOULOUSE), de ROQUE-COURBE (81210, chef-lieu de canton de l'arrondissement de CASTRES), de la porte de VILLEGOUDOU, qui est aujourd'hui le nom d'un quartier de CASTRES, du ruisseau de DEYBETS, qui coule à CASTRES, de l'église SAINT-PIERRE D'AVITS, à CASTRES, ...

Personnes nommées : ISABEAU DE LIGONIER (famille de huguenots de CASTRES qui a émigré en ANGLETERRE après la révocation de l'Édit de NANTES), veuve de Philippe DUPIN "ministre de la parole de Dieu de la ville de CASTRES". L'acte est signé "BALARAND" (au début du XVII<sup>e</sup> un Benoît de BALLARAND était ministre de la parole de l'église réformée de CASTRES). etc. 50/100 €

**5 - BRILLAT (J.) J.M.J. Institutiones oratoriae Augustissimae Dei Matri** – s.l., 1662 – manuscrit in-4 : 94 f. dont 3 de table, [2] f. bl., *Geographiae compendium* : 19f. et 3 f. bl. basane ancienne usagée.

L'auteur est probablement un membre de la famille de Jean-Anthelme BRILLAT-SAVARIN (1755-1826). 80/100 €

**6 – CHAVROCHES (ALLIER)** Terrier de la chastellenie de CHAVEROCHE 1682-1683 – 1 volumes in-folio : [8-] 299 f. (sont joints 2 cahiers de 2 f. et 5 morceaux de f.) - Reliure parchemin, restes de liens. Nombreuses notes marginales.

(travail de rongeur en début de volume jusqu'au f. 74, quelques mots atteints jusqu'au f. 6, mouillure colorée en marge, reliure salie, coins usés, premiers feuillets lég. décousus)

Renouvellement du terrier de cette chastellenie (aujourd'hui 03220 CHAVROCHES, canton de MOULINS-2, arrondissement de VICHY) à la demande du seigneur, le roi de France. Il est effectué par Claude DUMAS, notaire royal résidant à DONJON (03130, canton de DOMPIERRE-SUR-BESBRE, arrondissement de VICHY). Le précédent terrier avait été établi en 1510 par Pierre SEGAUD. 300/500 €

**7 - TREZELLES et SERVILLY (ALLIER)** Terriers des paroisses de FLORÉ, TREZEL et SERVILLIS, 1699-1718 – 1 volume in-folio : [6-] 312 f. - reliure rigide parchemin.

(les bords des feuillets abîmés jusqu'au f. 47, quelques caractères atteints n'altérant pas la lisibilité du texte, manque de vélin et de carton à l'angle du plat supérieur)

Ont été insérés entre les pages du volume, un cahier de 2 feuillets irrégulièrement coupés, 3 f. (dont une lettre à un M. PÉJOUX, des morceaux de feuillets, et une carte à jouer).

Renouvellement de terriers autorisé par lettres patentes de 1687, effectué à la demande des pères Minimes de MOULINS, prieurs et seigneurs du prieuré SAINTE-CROIX de FLORÉ (aujourd'hui FLORET, lieu-dit de la commune de TREZELLES, 03220, canton de MOULINS-2, arrondissement de VICHY, de SAINT-JEAN de MOLADIER (03210, Besson, canton de SOUVIGNY, arrondissement de MOULINS) et seigneurs de SAINT-FELIX (03260, canton de SAINT-POURÇAIN-SUR-SIOULE, arrondissement de VICHY) et effectué principalement par Charles RAY, notaire royal.

TREZEL est aujourd'hui TREZELLES, et SERVILLIS se nomme SERVILLY (deux communes contigües, 03120, canton de LAPALISSE, arrondissement de VICHY) 300/400 €

**8 - ORDRE DE SAINT-JEAN-DE-JERUSALEM (NIEVRE, SAÔNE ET LOIRE, ALLIER)** Commanderie de TOURNY (FLETY, 58170) - Terrier [extrait] de la seigneurie et commanderie de TOURNY 1702-1728. 1 volume in-folio : 214 f. (et 2 petits morceaux de feuillet, entre les f. 148 et 149). Sceau au f. 214 r<sup>o</sup> - reliure parchemin rigide.

(importante trace d'humidité aux f. de garde à la fin et au plat inférieur, le f. 214 légèrement atteint, une apostille f.149 ayant été coupée au moment de la reliure du terrier, les morceaux ont été glissés entre les f. 148 et 149, manque de parchemin sur 1/3 du dos)

Renouvellement de terrier à la demande de Hector CHARPIN DE GÉNÉRITES, chevalier de l'ordre de SAINT-JEAN DE JERUSALEM, commandeur de BEUGNET (orthographié Beugney ou Beugnay, 03510 CHASSENARD, canton de DOMPIERRE-SUR-BESBRE, arrondissement de VICHY), ANGLURE (71600 L'HÔPITAL-LE-MERCIER, canton de PARAY-LE-MONIAL, arrondissement de CHAROLLES), LE BOULAY (peut-être BOUCHOT près de BOURBON-LANCY ?) et TOUNRY (58170 FLETY, canton de LUZY, arrondissement de CHATEAU-CHINON)

Autorisé par des lettres royales de 1684, le renouvellement du terrier a été commencé en 1702 par François CORTET, notaire

royal à LUZY (58170, chef-lieu de canton de l'arrondissement de CHATEAU-CHINON). Interrompu, il a été repris et achevé en 1718 à l'exclusion de la dernière pièce qui date de 1728, par DEVAUCORET, notaire royal également à LUZY. Il a été collationné par l'archiviste du Grand Prieuré d'Auvergne à LYON, J. JOSSET, qui a apposé le sceau du Prieuré. Entrepris à l'initiative du commandeur CHARPIN DE GÉNÉTINES, il a été poursuivi sous son successeur Camille de DIGOINE DU PALAIS (1647-1721) qui a été chef d'escadre des vaisseaux et maréchal de camp des armées du roi, enfin sous Jean Philibert DU FAY DE LA TOUR DE MAUBOURG (1679-159), général des galères, et grand maréchal de l'ordre de MALTE. 400/500 €

**9 - HOZIER (d') – Mémoires contenant les véritables origines de Messieurs du Parlement de Paris en 1706** Fait au mois de May 1706 pour le Roi qui m'en fit donner l'ordre par monsieur De Chamillart contrôleur général des finances, ministre, secrétaire d'état et favori, signé d'Hozier. L'original au net de mes cahiers est demeuré entre les mains de Monsieur de Chamillart à qui madame de Maintenon les avait donné à garder – Manuscrit in-8 : 303p., 4f. bl., xvi p. de table (sans les p. 145 à 168) – basane ancienne, dos lisse orné (papier roussi, mors fendus, sans coiffe de tête, coins usés)

La Bibliothèque Nationale conserve au moins un manuscrit avec ce titre exact. Ce manuscrit confidentiel aurait été établi à la demande de Louis XVI. Safroy 25228 100/150 €

**10 - MANOSQUE (BASSES ALPES) – DULME** Livre de raison de P. J. A. et P. A. B. DULME 1746-1812 - 1 volume in-folio : [17-] 170 f. (et 5 petits feuillets libres) – reliure en parchemin, traces de liens.

(couverture parchemin usagé, papier parfois abîmé)

Commencé par Paul-Joseph-Alexandre DULME (1724-1772), avocat, premier consul de MANOSQUE (04100) en 1754, trésorier général de FRANCE dans la généralité de PROVENCE en 1755. Ce livre de compte a été utilisé ensuite par son fils, Paul-André-Bernard DULME (1750-1819), également trésorier général. Il y est aussi question d'un fils et petit-fils de ces derniers : Auguste DULME (1783-1841), qui fut employé des contributions indirectes ("droits réunis") et exerça ses fonctions notamment à AGEN "riche, belle et ancienne ville de France" (f. D)

Les 17 premiers feuillets contiennent une table par ordre alphabétique de noms de débiteurs et sont identifiés par des lettres.

De très nombreux feuillets manquent : Nous avons les 15 f. de table alphabétique, puis les f. 6-13, 17-70, 72-77, 79-98, 101, 110, 114-115, 120-123, 126-127, 132-135, 149-153, 156-157, 159, 162-163, 164 bl., 168-170. 200/300 €

**11 - VILLENEUVE-SUR-LOT (LOT-ET-GARONNE)** 9 documents : **Confréries des Pénitents bleus et blancs. Annonciades**

- 1 Lettre et un décret signés de l'évêque d'AGEN Joseph-Gaspard Gilbert de CHABANNES, MONBRAN, le 1 et 5 juillet 1769 pour faire cesser une querelle entre les 2 confréries à propos de la procession du Saint-Sacrement lors de la fête-Dieu.

- Texte anonyme de 8 p. in-4 d'un pénitent blanc démontrant la prééminence et l'ancienneté des blancs sur les bleus (incomplet)

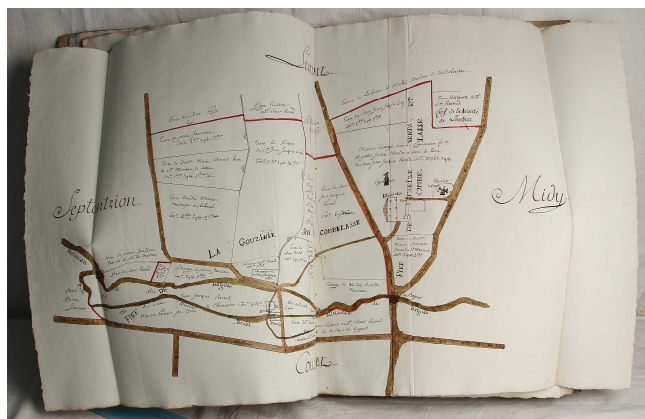
- 4 avril 1806 : transfert des indulgences accordées aux Annonciades de VILLENEUVE-SUR-LOT (47300) à la chapelle Saint Jean Baptiste, l'église des religieuses des Annonciades ayant été détruite. signé Jean Évêque d'AGEN.

- 5 mars 1807 Acte et dépôt du décret du cardinal légat à la terre du St Siège apostolique à propos des indulgences. 1 f. in-f°.

- 29 décembre 1810 : convention passée devant le curé de Sainte Catherine pour l'ordre à observer entre les 2 confréries.

- Érection du chemin de la croix dans la chapelle des pénitents blancs – 5 mars 1863 – signé par l'évêque d'AGEN Jean Aimé de LEVEZOU de VEZINS – 1f. in-f°.

On joint : copie de bulles de Léon X sur les indulgences. La cavalcade illustrée 25 & 26 avril 1869. 50/100 €



12

**12 – MONTCUQUET à LAUTREC (TARN) Terrier : Plans des fiefs du château de Montcuquet en 1783**, composé de 19 plans aquarellés, certains repliés et d'une table par paroisse - 1 volume gr. in-folio : 19 plans et 2 f. de répertoire - parchemin, titre manuscrit au plat supérieur, restes de lacets.

Les plans sont double page ou parfois en double format ou les bords repliés. On trouve au premier plan "l'échelle de 70 cannes qui sert pour tous les plans". Le répertoire des fiefs indique les paroisses de MANDOUL, ST JULIEN DE BURENS, ST MARTIN DE DAUZATS, ST CLÉMENT, ST PIERRE DE MAZIÈRES, ST PIERRE DE PEYREGOUX.

Ces terres se situent actuellement sur les communes de LAUTREC, MONTPINIER et PEYREGOUX (81440)

Excellent état des plans. 1 000/1 500 €

**13 – NOTES DE LECTURE Notes historiques & manuscrites tirées des portefeuilles de la bibliothèque du Roy.** Ces notes sont tirées avec la plus grande exactitude. On n'a extrait que celles, qui ont paru les plus intéressantes – in-8 : [63] f., 5 f. bl., [23] f., 43 f. bl., 14 f. et 1 portrait ont été intercalés entre des f. bl., quelques pièces collées. Réemboîté dans une reliure basane ancienne, plats aux armes, dos orné à nerfs, p. de titre renouvelée, gardes postérieures.

**Plats aux armes de la ville de LYON** O.H.R. 1874 fer n°2

La pièce de titre porte ; "chansons, traits, moderni". On y trouve des analyses d'ouvrages, des notes sur des auteurs et des copies de chansons et épigrammes. Intéressant ensemble de notes de lecture du XVIII<sup>e</sup>. 100/200 €

**14 - MARMANDE - SAINT-BARTHELEMY et environs (LOT ET GARONNE)** Ensemble de documents notariés concernant principalement les environs de MARMANDE 47200, XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles. 50/60 €

**15 – DESSINS XIX<sup>e</sup>**  
**DUNOUY (?)** paysage sépia (15,2x23cm) portant le monogramme AD daté 1824 en bas à droite.

**GRENIER (François, Francisque, Martin, peintre d'histoire et de genre et lithographe – Paris, 1793-1867)** - Lavis et encre de chine sur papier bistre représentant un militaire de dos, assis devant un poêle (13,6x11,7 cm) signé en bas à droite. 30/40 €

**16 - MANUSCRIT ENLUMINÉ - Missel de René PARIS - Souvenir de sa mère** - s.l., 17 mai 1882. - Petit in- 4 carré : 53 f. montés sur onglet. - plein maroquin brun foncé de l'époque, premier plat orné du chiffre R.P. en argent ciselé incrusté dans le maroquin, filets sur les coupes large dentelle intérieure encadrant les gardes de moire bordeaux, filets sur les coupes, tranches dorées. (reliure non signée dans le goût de Gruel).

Manuscrit entièrement orné. Chaque page soigneusement

calligraphiée est ornée d'une large bordure très finement enluminée et dorée à décor très varié. 5 grandes miniatures à pleine page. Les 12 dernières pages ont un encadrement moins large, 3 p. contiennent un poème "à mon fils", les suivantes sont vierges de texte.

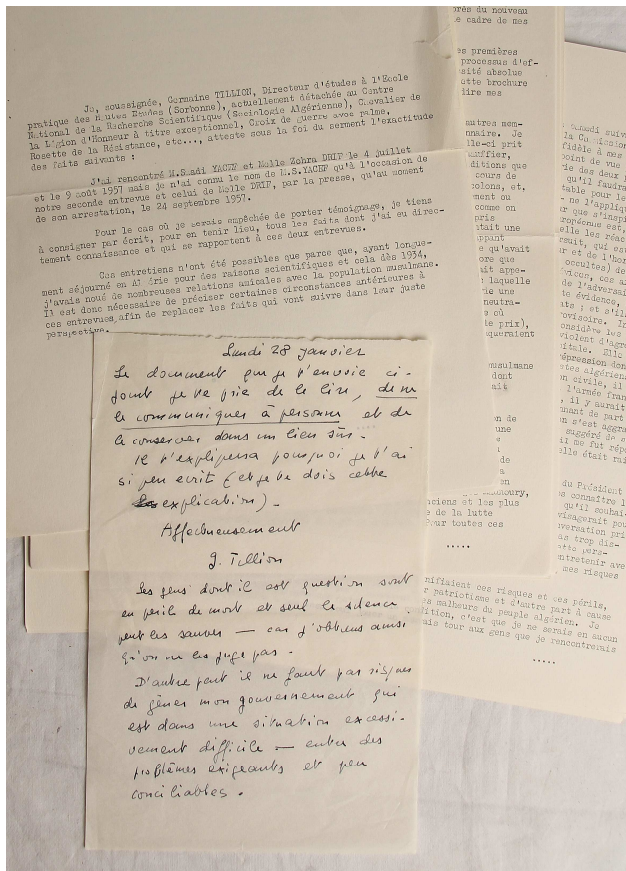
(partie sup. du second plat légèrement fendue) 100/150 €

**17 - ESTAMPES** et reproductions, certaines provenant de l'atelier de JACOTTET, dont 2 eaux-fortes par Léo DROUYN. en 4 classeurs.

30/40 €

**18 – MANUSCRIT ENLUMINÉ Recueil de prières fin XIX<sup>e</sup>**, petit in-4 : manuscrit enluminé avec letrines et marges ornées – maroquin bleu nuit, gardes de papier fleurdelisé, encadrement maroquin vert orné de roulettes, tr. dorées, quelques feuillets plus tardifs en fin de volume avec ébauche d'ornementation.

(étiquette Pouget Coulon, rue Caumartin) 80/100 €



19

**19 - Germaine TILLION** (Allègre 1907- Saint-Mandé 2008) Résistante, Ethnologue, Directrice d'étude à l'E.P.H.E. puis à l'E.H.E.S.S. Entrée au Panthéon en mai 2015.

Note autographe signée, datée lundi 28 janvier [1958] à [Carmen ROY] accompagnant un tapuscrit de 14 pages 21x27 cm concernant Saadi YACEF et Zohra DRIF. (petite fente au pli d'1 f.)

"Le document que je t'envoie ci-joint je te prie de le lire, de ne le communiquer à personne et de le conserver dans un lieu sûr.// Il t'expliquera pourquoi je t'ai si peu écrit (et je te dois cette explication) - // affectueusement // G. Tillion

Les gens dont il est question sont en péril de mort et seul le silence peut les sauver \_\_\_\_ car j'obtiens ainsi qu'on ne les juge pas. // D'autre part il ne faut pas risquer de gêner mon gouvernement qui est dans une situation excessivement difficile. \_\_\_\_ entre des problèmes exigeants et peu conciliables."

Le document joint est le récit des entretiens que Germaine Tillion eut le 4 juillet et le 9 août 1957 avec M. Saadi YACEF et Mlle Zohra DRIF. Récit consigné pour le cas où elle serait empêchée de témoigner. Germaine Tillion en avait fait "trente exemplaires qu'[elle] avai[t] remis à la garde d'amis possédant ma confiance". Celui-ci a été envoyé à son amie ethnologue Carmen Roy.

Dans ces pages, G. Tillion fait un bref rappel de sa mission scientifique en Aurès en qualité d'ethnologue, son retour à Paris en mai 1940 et la mise sur pied aussitôt son retour d'une organisation de résistance : "réseau Musée de l'homme Hauet-Vidé" dont elle fut l'unique survivante. Arrêtée et déportée en 1942, elle est rapatriée en France en 1945. Elle fit ensuite une mission en Algérie de mars 1955 à février 1956 à la suite de laquelle elle publie *L'Algérie en 1957*. Elle y "expose le processus d'effondrement des pays sous-développés et où [elle] conclut sur la nécessité absolue pour l'Algérie de vivre en symbiose économique avec la France."

"En écrivant cette brochure, j'avais souhaité attirer l'attention de l'opinion musulmane sur l'extrême danger que présenterait pour l'Algérie une indépendance illimitée et inconditionnelle".

Les entretiens avec Saadi Yacef sont une conséquence de cette publication. Lors de ces échanges, G. Tillion fait part de son pessimisme dû à l'équivalence des forces en présence. Il est question des tortures et des attentats. "Le terrorisme est la justification des tortures aux yeux d'une certaine opinion. Aux yeux d'une autre opinion, les tortures et les exécutions sont la justification du terrorisme. C'est un cercle parfait dont il est impossible de sortir". Saadi Yacef s'engagera à ce que les attentats ne fassent plus de victimes civiles, mais les exécutions vont continuer.

A l'occasion du 3ème procès de Saadi Yacef, ses avocats qui détenaient ce texte, le communiquent à la presse. Le texte entier fut publié par l'Express. Germaine Tillion le publie enfin dans *Les Ennemis complémentaires*. Paris, Ed. de Minuit, 1960, où il occupe les p. 33 à 66 dans le chapitre intitulé "Témoignage pour un condamné à mort". Saadi Yacef fut condamné à mort en 1958, la grâce générale accordée par le général de Gaulle, lors de son élection à la présidence de la République lui sauva la vie.

Carmen Roy, 1919-2006, Poète et Ethnologue canadienne.

Saadi YACEF (Alger, 1928) chef du F.L.N. et Zohra DRIF (Tissemsilt, 1934) militante du F.L.N. 1 000/1 500 €

**20 - SINÉ (Philippe SINET, 1928-2016, dessinateur caricaturiste)** L.A.S. "à la jolie shampouineuse blonde" (chez Joffo, coiffeur boulevard de la Madeleine à Paris). affiche carte de vœux avec E.A.S. et enveloppe A. avec adresse au dos. 50 €

**21 – COMEDIENS** - 13 photographies d'acteurs avec E.A.S. : Jean MARAIS, Henri SALVADOR, PATACHOU, Jacques DUTAILLY, Franck VILLARD, Jean-Pierre AUMONT, Philippe LEMAIRE, Georges MARCHAL, François PERIER, ... 80/100 €

**22 - ALIBERT (J. L.) *Physiologie des passions ou nouvelle doctrine des sentiments moraux***. seconde éd. - Paris, Béchet, 1827 – 2 vol. in-8 : front. grav., et 13 pl. par DEVERIA, BERTHOU, etc - demi basane fauve, dos lisse à filets dorés.

(rousseurs, coiffe abîmée et un cahier se détache à la fin du T.1, manque de cuir au dos du T2, état médiocre) 80/100 €

**23 - ARGENS (Jean-Baptiste de BOYER, Marquis d') *Lettres juives ou correspondance philosophique, historique, et critique entre un juif voyageur en différents états de l' Europe et ses correspondants en divers endroits***. Nouv. édition augmentée de XX nouvelles lettres, de quantité de remarques et de plusieurs figures. - La Haye, Pierre

Paupie., 1742 - 6 volumes in-12, veau de l'époque, dos lisses ornés de fleurons à la toile d'araignée, pièces de titres maroquin citron, tranches rouges.

(sans portrait, reliures frottées, 4 coiffes abîmées ou manquantes, accident à un dos)

*Ces lettres furent publiées pour la première fois en 1738 le jeudi par demi feuille d'impression. Les lettres juives furent mises à l'index le 28 juillet 1742 et le 20 avril 1744.* Barbier 1279

On joint : **BEL (Jean-Jacques) / GUYOT-DESFONTAINES** (l'abée F.F.) *Dictionnaire néologique à l'usage des beaux esprits du siècle avec l'éloge historique de Pantalon-Phoebus* par un avocat de province [Jean-Jacques Bel]. Nouvelle édition corrigée & augmentée... - Amsterdam, Michel-Charles Le Cene, 1747 - In-12 : [14]-428 p. - basane marbrée ancienne, dos orné à nerfs, pièce de titre maroquin rouge, tranches rouges. (très frotté, coiffe de tête abîmée)

Jean-Jacques Bel est le fondateur de la Bibliothèque de la ville de Bordeaux. 150/200 €

**24 - [AVIATION] L'ÂÉROPHILE** Revue technique et pratique des locomotions aériennes dirigée par G. Besançon - Paris, Bureaux de l'aérophile, 1901-1912 - 12 volumes in-4 : bradel demi-percaline bleue, p. de titre rouge. (il manque 6 numéros, reliures frottées)

On joint un exemplaire supplémentaire des années 1910 et 1911 (décor de l'année 1909 et des années supplémentaires différent)

Cette revue a paru de 1893 à 1949. 200/300 €

**25 - [AVIATION] BORNECQUE et DE VALFORIE** *Les ailes dans la bataille* - Paris, Hachette, 1920 - gr. in-8 : cartonnage éditeur percaline bleue.

(jauni, déboîté et fané) 30/40 €

**26 - [AVIATION] DANRIT (Driant)** *L'aviateur du pacifique.* Illustrations de DUTRIAC - Paris, Flammarion, s.d. - gr.in-8 : illustrations en noir - cartonnage éditeur percaline rouge illustrée en couleurs, tr. dorées (*Engel*)

(papier légèrement jauni, petite tache au dos) 60/80 €

**27 - [AVIATION] PEYREY (François)** *Les oiseaux artificiels* - Paris Dunod et Pinat, 1909 - in-8 : ill. - bradel demi-toile verte (*Barets*)

On joint : **LECORNU (J.)** *Les Cerfs-volants* - Paris, Nony, 1902 - in-8 : ill. cartonnage de l'éditeur toile bordeaux. 100/120 €

**28 - [AVIATION] TISSANDIER (Gaston)** *Histoire des ballons et des aéronautes célèbres 1783-1800* - Paris, Launette, 1887-1890 - 2 volumes in-4 : ill. noir et couleurs, 44 pl. ht. - cartonnage éditeur percaline verte, plats biseautés ornés de fers spéciaux or et noir, tête dorée.

(frottés, 1 planche se détache au T.1, certaines pl. jaunies) 50/60 €

**29 - [AVIATION] LOT** de 27 volumes sur ce thème, bradel demi-percaline bleue, titre doré, monogramme et chiffre en queue.

**SOREAU (R.)** *Etat actuel et avenir de l'aviation* - Paris, Vivien, 1909 - gr. in-8 - **MAXIM (Sir Hiram S.)** *Le vol naturel et le vol artificiel* - Paris, Dunod, 1910 - in-8 - **III<sup>e</sup> congrès international d'aéronautique Milan 22-28 octobre 1906 - rapports et mémoires** - Paris, Dunod, 1907 - gr. in-8 - **MARCHIS (L.)** *Cours d'aéronautique* 1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> parties - Paris, Dunod, 1910-11 - en 1 volume in-4 - **GRAMONT, (Armand de, duc de Guiche)** *Essai d'aérodynamique du plan* - Paris, Hachette, 1911-1912 - 2 tomes en 1 vol. in-4 - *Rapport officiel sur la 1<sup>er</sup> [et deuxième] exposition*

*internationale de locomotion aérienne.* Paris, Aéronautique, 1908, 1910- 1911 - 2 T. en 2 vol. gr. in-4 - (2 exemplaires du 1<sup>er</sup> salon) - *Revue de l'aéronautique 1894* - Paris, Masson, in-4 - **LELOUP (J.)** *Avenir de l'aérostation dirigeable en Russie* - Paris, Rosier, 1911 - gr.in-8 - **ADER (C.)** *La première étape de l'aviation militaire en France* - Paris, Bosc, 1907 - in-8 - **PEYREY (François)** *L'idée aérienne. L'aéronautique contemporaine - L'Oeuvre de l'aéro-club de France et l'aéronautique contemporaine* - Paris, Dunod et Pinat, 1909 - 2 tomes en 1 volume in-8 - **FERBER (F.)** *L'aviation, ses débuts - son développement* - Paris, Berger-Levrault, (ca 1908) - in-8 - **DUCHENE** *L'aéroplane étudié et calculé par les mathématiques élémentaires* - Paris, Chapelot, 1910 - in-8 - **BOUTTIEAUX** *La navigation aérienne* - Paris, Delagrave, s.d. - gr. in-8 - **E.A.S. - VENTOU-DUCLAUX** *Petite encyclopédie aéronautique* - Paris, Vivien, 1910 - in-8 - **LELASSEUX et MARQUE** *L'aéroplane pour tous* - Paris, Sté d'éditions aéronautiques, 1909.

On joint : *L'aviation triomphante* - Paris, Librairie aéronautique, 1910 - in-12 - *L'année aéronautique* 1925-26 et 1928-1929 2 vol. - *L'aviation expliquée* - **HIRSCHAUER** *Histoire de la locomotion aérienne* (2 exemplaires brochés) - *Concours internationaux d'exercices physiques et de sports : aérostation.* - Paris, Imp. nationale, 1901 - 1 vol. gr. in-8 - *La croisière aérienne africaine de l'escadre Vuillemin* - in-12 : br. - *Instructions pratiques pratiques sur le service des aérostats militaires* vol 1 et 2 - Paris, H. Charles-Lavauzelle, ca 1907 - 2 vol. in-12 brochés - **BOIS (Théophile)** *Les cerfs-volants et leurs applications militaires* - Paris, Berger-Levrault, 1906 - in-8 : broché. 80/100 €

**30 - BARRAL (J.A) et SAGNIER (Henry)** *Dictionnaire d'Agriculture...* - Paris, Hachette 1886-1892 - 4 vol. gr. in-8 : nombreuses figures - demi-chagrin brun, dos à faux nerfs.

(papier jauni, légèrement frotté, tome 2 déboîté) 40/50 €

**31 - BATAILLE (docteur)** *Le Diable au XIX<sup>e</sup> siècle ou les mystères du spiritisme, ...* - Paris, Lyon, Delhomme et Briguet, (1892-1895) 1894 - 2 volumes gr. in-8 : 964/960 p - demi-basane rouge façonnée, dos à faux-nerfs.

(papier jauni, frotté)

Ces 2 volumes furent suivis de la *Revue mensuelle religieuse...* et de la *France chrétienne*. Il s'agit d'une des plus célèbres mystifications de l'époque moderne que ses auteurs, Léo Taxil et le Dr Bataille (pseud. de Charles Hacks) surent faire durer 12 années. Ce canular avait pour but de discréditer la franc-maçonnerie et de duper l'église catholique. Dorbon, 235. 50/60 €

**32 - BAUDELAIRE (Charles)** *Les paradis artificiels, Opium et haschisch.* E.O. - Paris, Poulet-Malassis et De Broise, 1860 - in-8 : portrait sur Chine, fx.-tit., tit., iv, 304, [2] p. - bradel demi-marquain vert bouteille à coins et filets dorés, dos mosaïqué, tête dorée, n.r., couv. et dos cons. (*Ch. Meunier*)

Exemplaire enrichi d'un portrait gr. sur Chine.

(couv. cons. faible mais à la bonne date) Clouzot p. 44 500/600 €

**33 - BEFFROY DE REIGNY (Louis-Abel, dit le Cousin Jacques)** *La Constitution de la lune, rêve politique et moral.* par le Cousin Jacques. Seconde édition. - Paris, Froullé, 1793 - In-12 : VIII (titre compris), 302 p. - reliure postérieure demi chagrin grenat, dos à nerfs orné d'un fleuron entre nerfs, initiales en queue.

(page de titre salie, piqûres parfois fortes, coins émoussés, petit trou à la page de titre)

Deuxième édition publiée l'année de l'originale. Célèbre journaliste, Beffroy de Reigny, connu sous le pseudonyme de Cousin Jacques, laisse libre cour dans cet ouvrage à son esprit facétieux et cocasse. 100/200 €

**34 - BIBLE** *La Bibbia cioe, i libri del vecchio, e del nuovo testamento. nuovamente traslatati in lingua Italiana da Giovanni Diodati di nation Lucchese* – Genève, Pierre et Jacques Chouet, 1607 – in-4 : [4], 848, 178 (livres apocryphes), [2] bl., 314 p. (nouveau testament), [2] bl. – en 1 volume peau de truie.

Les Livres apocryphes et le Nouveau Testament ont leur proprepage de titre. Texte sur 2 colonnes.

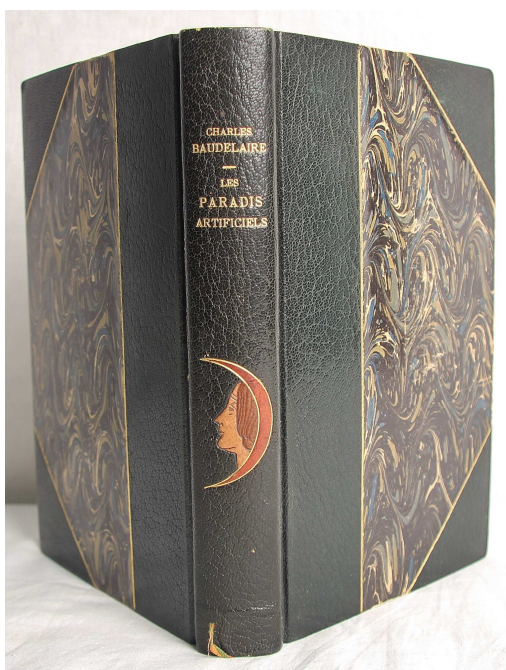
Ex libris mss. très effacé avec mention de l'achat en 1652.

(quelques cernes clairs, quelques f. fendus sur 1 cm, travail de vers marginal p. 581-596 affectant quelques caractères, moins important p. 737-753, 1 f. de garde amputé d'1/4, quelques rousseurs, reliure très usée, mais solide)

Première Bible protestante italienne, 1<sup>re</sup> édition de la traduction de la Bible de Jean Deodati, pasteur protestant genevois, originaire de Lucques, fidèle à la langue Toscane. Il succède à Théodore de Bèze, à la chaire de théologie de l'Académie de Genève. Une nouvelle édition plus complète paraîtra en 1641.

Brunet I, 895

300/400 €



32

## BIBLIOGRAPHIE - HISTOIRE DU LIVRE

**35 - BARBIER (Antoine-Alexandre)** *Dictionnaire des anonymes et pseudonymes*. Deuxième édition - Paris, Barrois, 1822- 1827- 4 vol. dont 1 supplément – In-8 : basane ancienne.

(reliure usagée)

50/60 €

**36 - CATALOGUES DE VENTES DE BIBLIOTHEQUES DE CELEBRES BIBLIOPHILES BORDELAIS** – 8 volumes

- *Catalogue de la bibliothèque de M.P.-D.P.* - Mounastre-Picamilh, 1935 - 496 n° - Broché, état moyen.

- *La Bibliothèque de Reinhold DEZEIMERIS* – Bordeaux, Gounouilh, 1914 – plaquette in-8 : reliure bradel percaline crème, **aux armes de BORDES DE FORTAGE** au plat supérieur (légèrement sali)

- *Catalogue de la bibliothèque de feu M. Ernest LABADIE* - Bordeaux, Mounastre-Picamilh, 1918 - Gr. in-8 : broché, 4154 n° décrits - Ex-libris Edouard Massonneau, quelques notes mss.

- *Catalogue de Livres Anciens rares et précieux et de quelques livres modernes provenant du Cabinet de M. M\*\*\* de L\*\*\** [MEAUDRE

**DE LAPOUYADE]**- Bordeaux, Mounastre-Picamilh, 1922 - in-8 : 787 n° décrits, 10 planches - broché (manque de papier au dos, dos décollé)

- *Catalogue des beaux livres anciens rares et curieux composant la bibliothèque de M. Edouard MOURA* - Paris, Francisque Lefrançois, Bordeaux, Mounastre-Picamilh, 1923 - Gr in-8 : broché, 1144 numéros décrits, 20 planches hors-texte. (Dos recollé et consolidé sur les coiffes avec du papier collant).

- *Catalogue de livres anciens et modernes provenant de la bibliothèque de M. Jacques VIEILLARD* - Paris, Lefrançois/ Bordeaux, Mounastre-Picamilh, 1929 - in-8 : 603 n° décrits, broché.

On joint : **DEZEIMERIS (Reinhold)** *Pierre Trichet, un bibliophile bordelais au XVIIe s.* - Bordeaux, Gounouilh, 1878.

et : *Etude bibliographique et critique sur une version peu connue des Moralia de Plutarque* - Bordeaux, Gounouilh, 1904.

et : **FEUILLE (André)** *Louis Jou Biobibliographie* – Bordeaux, Société des Bibliophiles de Guyenne, 1984 – In-4: ill. noir et couleurs – Broché. 150/180 €

**37 - CLAUDIN** *Bibliographie des éditions originales d'auteurs français composant la bibliothèque de feu M. A. Rochebilière* - Paris, Claudin 1882 - in-12 : 841 n° décrits - Reliure postérieure toile rouge, couv cons., témoins.

On joint : **BARBIER (Antoine-Alexandre)** *Dictionnaire des anonymes et pseudonymes*. Deuxième édition - Paris, Barrois, 1822- 1827- 4 vol. dont 1 supplément – In-8 : basane ancienne (reliure usagée)

et : **MOREAU (Jacques, Nicolas)** *Bibliothèque de Mme la Dauphine [MARIE-ANTOINETTE] N° 1. Histoire* – Paris, Saillant et Nyon et Moutard, 1770 – in-8 : frontispice gravé par EISEN, 182 p., 1 f. d'errata, 166 n° décrits - veau écaillé, triple filet doré autour des plats, dos lisse orné à la grotesque. (mors fendus en tête, largement frotté) Barbier I,413 – seul volume paru. Bibliothèque constituée par J. N. Moreau, bibliothécaire de la jeune Dauphine (Marie-Antoinette a 15 ans), en vue de sa formation.

et : **PEIGNOT (Gabriel)** - *Traité du choix des livres...* - Dijon, Lagier, 1817 – in-8 : demi-veau rouge postérieur, dos orné à faux nerfs (coins usés) - *Manuel du bibliophile ou traité du choix des livres* - ibidem 1823 - 2 vol. in-8 : broché (état médiocre) 40/50 €

**38 - IMPRIMERIE** ensemble de 14 volumes

**FOURNIER (Pierre-Simon, le Jeune)** *De l'origine et des productions de l'imprimerie primitive en taille de bois. Avec une réfutation des préjugés plus ou moins accrédités sur cet art, pour servir de Suite à la Dissertation sur l'origine de l'art de graver en bois* etc. - Paris, Barbou, 1759 – In-8 : 263 p. suivi de *Observations sur un ouvrage [de Johann Daniel Schoepflin] intitulé Vindiciae typographicae pour servir de suite au traité de l'origine ...* - Ibidem, 1760 - 62 p. - En 1 volume basane marbrée ancienne, dos lisse orné d'urnes, p. de titre fauve. (épidermures, coiffe de tête abîmée, papier jauni, manque de papier en angle d'un f, 2 coins usés)

**LACROIX (Paul)** *Histoire de l'imprimerie...* - Paris, Seré, 1852 - Gr. in-8 : Planches en couleur, illustrations en noir, 1 pl. dépl. noir - Bradel demi-percaline marron - (fortement roussi)

**GRATIOT (Amédée)** *Lettre d'un imprimeur à messieurs les députés qui font leurs vendanges* - Paris, l'auteur, 1838 - Plaquette in-8 - (état moyen)

**NERET (Jean-Alexis)** *Histoire illustrée de la librairie...* - Paris, Lamarre, 1953 – In-4: illustré - Demi-basane fauve, couv conservées. (piqûres)

**ADRY (Jean-Félicissime)** *Catalogue chronologique des libraires et imprimeurs du Roy* pp. Le Roux de Lincy – Paris, Guiraudet, Jouaust, 1849 – Plaquette in-8 – Tiré à 50 exemplaires (tiré à part)

**DUPONT (Paul)** *Histoire de l'imprimerie* – Paris, Rouveyre, s.d.- 2 vol. in-12 - Reliure postérieure demi-toile rose, couverture papier parcheminé conservées, frotté.



**NODIER (Charles)** *Critiques de l'imprimerie par le Dr Néophobus* - Paris, Éditions des Cendres, 1989 - in-8 : 148 p.- broché, un des exemplaires H.C.

**LATASTE (L.)** *Memento parlementaire des corrections typographiques généralement en usage. Deuxième édition* - Paris, Motteroz et Martinet, 1907 - plaquette in-8 : 36 p., broché (sali)

**TASSY (S.-A.)** *Guide du correcteur et du compositeur* - Paris, Firmin-Didot frères, s. d. - plaquette in-12 : 108 p., broché (manque de papier aux coiffes, couverture salie)

**LEFORESTIER (J.)** *Manuel pratique et bibliographique du correcteur* - Paris, Quantin, 1890 - in-8 : broché (piqûres, rousseurs)

**FEBVRE (Lucien) et MARTIN (Henri-Jean)** *L'Apparition du livre* - Paris, Albin Michel, 1958 - In-8 : ill. et pl. dépl. - Broché.

**AUDIN (Maurice)** *Histoire de l'imprimerie* p.p par H.J Martin - Paris, Picard, 1972 - In-4 : ill. - broché.

**BARBIER (Frédéric)** *Trois cents ans de librairie et d'imprimerie* - Berger Levrault 1676-1830 - Genève, Droz 1979 - Gr. in-8 : broché.

100/120 €

**39 - RUBAN/ASSELINÉAU (Charles)** *L'Enfer du bibliophile*. Six pointes sèches par Léon LEBÈGUE - Paris, Conquet, Carteret, 1905 - In-8 : 42 p., 1 f. ill. en couleurs, 6 planches avec 1 état en noir avant la lettre - Demi-marquin rouge à coins et filets dorés, dos lisse orné d'une composition mosaïquée, date en queue, tête dorée, non rogné, couverture et dos papier rouge cons. (*P. Ruban*)

Exemplaire à grandes marges offert à Mr Mounastre-Picamill et mention A.S. du relieur P. Ruban datée 1905 "Reliure offerte à Mr Mounastre comme gage d'affectueux hommage"

(Légères piqûres, plus importantes sur le faux-titre)

Avec : **MOURAVIT (Gustave)** *Le livre et la petite bibliothèque d'amateur* - Paris, Aubry, 1869 - in-8 : 448 p. - Maroquin brun à coins, dos à nerfs, tête dorée, non rogné, couverture et dos cons. (*Ruban*) - Ex-Libris S.A.

100/150 €

**40 - GASCOGNE-LANGUEDOC** - 5 volumes brochés sur ce thème **BERNE-LAGARDE (Pierre de)** *Bibliographie du catharisme languedocien* - Toulouse, institut des études Cathares, 1957 - Gr. in-8 - broché

**BERTHAUD (Pierre-Louis)** *Bibliographie gasconne du bordelais*. p.p Edouard Bourciez- Bordeaux Taffard, 1942 - In-4 : - Broché. Tirage à 250 exemplaires. Joint : une correspondance adressée à Edouard Massoneau (correcteur de l'ouvrage) par l'auteur - Dos faible, couverture piquée et un autre exemplaire. (couverture tachée).

**BERTHAUD ( Pierre- Louis)** *La Littérature gasconne du bordelais* - Paris, Les Belles Lettres, 1953 - Gr. in-8 : broché.

**BERTHAUD (Pierre- Louis)** *Deux journaux bordelais en gascoun Lou Raouzelet ( 1870) et La cadichounne (1877)* - Paris, les belles lettres, 1949

On joint : **LA PLAGNE BARRIS** *Sceaux gascons du moyen-age* - Paris, Champion, 1892 - Troisième partie seule.

50/60 €

**41 - NISARD (Charles)** *Histoire des livres populaires ou De la Littérature de colportage* - Paris, d'Amyot, 1854 - 2 vol. in-8 : Illustrations parfois montées - demi-marquin vert à coins, dos à nerfs orné.

(rousseurs parfois fortes) E.O.

50/60 €

**42 - BOILEAU-DESPREAUX** *Œuvres* nouvelle édition. p.p. Saint-Marc - Paris, David et Durand, 1747 - 5 volumes in-8 : ill., portrait, culs de lampe - reliures postérieures veau marbré, dos lisse, pièces de titre rouge.

60/100 €

**43 - BONNE ET DESMAREST** *Atlas encyclopédique contenant la géographie ancienne, et quelques cartes sur la géographie du moyen age, la géographie moderne et les cartes relatives à la géographie physique* - Paris, hôtel de Thou, 1788 - in-4 : les pl. 78 à 140 seulement - basane ancienne, dos lisse.

(63 pl./140, frotté, coupes et coins émoussés)

150/200 €

**44 - BORJON de SCHELLERY (Charles-Emmanuel)** *Abrégé des actes, titres, et mémoires concernant les affaires du clergé de France et tout ce qui s'est fait contre les hérétiques depuis le règne de St. Louis jusques à présent* - Paris, Léonard, 1680 - in-4 : [18], 718, [34] p. ; 1 bandeau gr. - basane ancienne brune, dos orné à nerfs.

(trace de mouillure en marge de tête sur l'ensemble du volume, sans coiffe de queue, mors fendu en tête sur 3 cm)

Camus et Dupin 2968

80/100 €

**45 - [BOTANIQUE] BUC'HOZ** *Dictionnaire raisonné universel des plantes, arbres et arbustes de France* - Paris, Costard, 1770 - 4 vol. in-12 - veau ancien, dos orné à nerfs, p. de titre fauve et brune. (frottés, quelques petits manques de cuir à 2 volumes)

On joint : **VILLMORIN-ANDRIEUX** *Les fleurs de pleine terre* ... 3° éd. - Paris, Vilmorin-Andrieux, s.d. - 2 vol. in-12 : 1300 fig., 4 plans dépl. - demi-basane verte, dos lisse à filets dorés (rousseurs, coins émoussés)

100/150 €

**46 - [BOTANIQUE] GERMAR (Ernst, Friedrich) et ZINCKEN (J. L. T. H.)** *Magazin der Entomologie* - Halle, Hendel, 1813-1821 - 4 tomes in-8 : 10 pl. gr. dont 3 coloriées - en 4 volumes veau écaillé, guirlande autour des plats, dos orné à nerfs, p. de titre rouge et verte, tranches marbrées.

(fortes rousseurs, frottés, 1 plat détaché, mors parfois fendus, manques aux pièces de titre)

Série complète de ce périodique allemand recherché; l'un des tous premiers consacré à l'entomologie. L'auteur (1786-1853) entomologiste et minéralogiste allemand était professeur de minéralogie à l'université de Halle.

Horn & Schenkling 7564

300/500 €

**47 - [BOTANIQUE] LINDEN (Jean Jules et Lucien), RODIGAS (Émile) LINDENIA.** *Iconographie des orchidées* - Bruxelles, Gand, 1885 à 1900 - 15 années - en fascicules in-4 : 720 planches en couleurs, la plupart par GOOSSENS, lithographiées par G. Severeyns et P. de Pannemaeker, parfois gommées - en feuilles, couvertures des fascicules conservés.

Certaines planches sont sur double page et numérotées comme 2 pl.. - On trouve dans les fascicules, des publicités et tarifs (*Revue Horticole*, achat de plants, ...)

(quelques planches tachées sur 1 à 1,5 cm de hauteur en marge de tête, quelques couvertures un peu salies ou piquées, très rares taches dans le texte).

L'exemplaire que nous présentons est complet de planches et de texte pour la partie publiée jusqu'en 1900, et d'une rare propreté. La publication a continué jusqu'en 1906.

Une des plus prestigieuses publications consacrées aux orchidées pour les cours d'Europe, l'aristocratie et la grande bourgeoisie auprès de qui cette plante connaît une grande vogue. Jean Jules Linden, botaniste et horticulteur, fut un temps directeur du jardin botanique de Bruxelles (aujourd'hui jardin botanique Meise), il mit au point la culture des orchidées en Europe.

10 000/12 000 €

voir photo 2<sup>e</sup> page de couverture

**48 - BOULANGER/[HOLBACH (Paul Henri Dietrich, baron d')]** *L'Antiquité dévoilée par ses usages ou examen critique des principales opinions, cérémonies et institutions religieuses et politiques des différents peuples de la terre* par feu M. BOULANGER - Amsterdam, Rey, 1766 - 3 vol. in-12 - Veau ancien, dos orné à nerfs, p. de titre grenat et vert, en queue: ex-libris ADR. Jos. Hade et étiquette Edouard Massoneau.

(rousseurs).

Ouvrage posthume refait sur le manuscrit original par le Baron d'Holbach, avec un précis de la vie de l'auteur par Diderot, d'après Grimm. Édition in-12 à la même date que l'originale in-4 -

Plusieurs chapitres ont trait au culte des astres, et aux terreurs causées par les phénomènes de la nature. Tchermazine VI,231.; Dorbon 458. 60/80 €

**49 - BRASSENS Georges Brassens 1921- 1981 Souvenirs et portraits d'intimes : Préfaces, lettres, manuscrits inédits, notes, brouillons - POLETTI (Mario) Portraits d'intimes - BATTISTA (Eric) Souvenirs intimes** - Ed. du Grésivaudan, 1986 - 3 volumes in-4 : pl. coul. et nomb. ill. photo - 2 vol. en feuilles, 1 vol. br. sous 2 chemises demi-périor gris-bleu et étui commun. Avec une photo coul. de Brassens.

Tirage à 5000 ex. 100/120 €

**50 - [BRETAGNE] [CILLART DE KERAMPOUL Claude-Vincent] ] Dictionnaire françois-breton ou François-celtique du dialecte de Vannes...** - Leide, La Compagnie, 1744 - in-8 : xx, 468p. - restes de reliure ancienne recouverte de papier marbré.

Nom de l'auteur et la date en chiffres arabes à l'encre rouge. (travaux de vers en marge de fond)

Barbier I, 974 et Supercherries I, 140b indiquent ARMEYRIE comme auteur.

On joint : **PITRE-CHEVALLIER La Bretagne ancienne et moderne** - Paris, Coquebert, s. d. [1844] - in-4: frontispice en couleurs, 32 planches en noir, 6 planches d'armoiries en couleurs, 2 cartes en couleurs, demi-basane verte à coins.

(planches de costume brunies, quelques cahiers roussis) 150/200 €



55

**51 - BRILLAT-SAVARIN (Jean Anthelme, Chevalier) Vues et projets d'économie politique** - Paris, Giguet et Michaud, An 1801 - in-8 : 110 p. - demi-basane marron postérieure, dos à nerfs, couv. muette cons.

(mouillures colorées, travail de rongeur au dos) E.O. 200/300 €

**52 - BRILLAT-SAVARIN (Jean Anthelme, Chevalier) Essai historique et critique sur le duel** - Paris, Caille et Ravier, 1819 - in-8: xii, 124 p. - demi-basane fauve, dos orné à faux nerfs, p. de titre brune, couv. muette cons.

Envoi de l'auteur à Louis J. RÉCAMIER. Jean-Anthelme BRILLAT-SAVARIN 1755-1826 est le fils de Marc Anthelme BRILLAT et de Marie Claudine Aurore RÉCAMIER .

(travail de rongeur au dos)

E.O.

200/300 €

**53 - BRILLAT-SAVARIN (Jean Anthelme, Chevalier) Physiologie du goût, ou méditations de gastronomie transcendante** Paris, Sautelet, 1826 - 2 vol. in-8 : fx-tit., xiv, p. 6-390 p. /442 p. - demi-basane cerise, dos lisse à filets dorés, p. de titre noire.

(rousseurs, frotté, coupes usagées)

E renversé dans l'adresse de l'éditeur et sans la notice sur l'auteur. E.O. - Vicaire, 116. 500/800 €

**54 - BRILLAT-SAVARIN (Jean Anthelme, Chevalier) Physiologie du goût**, p.p. Ch. Monselet - Paris, Jouaust, s.d. - 2 vol. in-16 : port. et 13 pl. gr. par Ad. LALAUZE - demi-maroquin grenat, dos lisse orné, tête dorée (*Flammarion Vaillant*) (petites rousseurs sur les pl.)

On joint : TENDRET (Lucien) *La Table au pays de Brillat-Savarin* - Belley, Bailly, 1892 - in-12 : demi-maroquin bleu-vert, dos à faux-nerfs - E.A.S. à M. Debeney (traces d'humidité en fin de vol.) 100/120 €

**55 - BUFFON Oeuvres complètes avec la nomenclature Linnéenne et la classification de Cuvier et annotées par M. FLOURENS. III. de TRAVIES et GOBIN.** nouv. éd. - Paris, Garnier, s.d. - 12 volumes gr. in-8 : front. et pl. couleur gommées - demi-veau beige, dos lisse à filets dorés, p. de titre brune.

(lég. frottés, 2 coiffes de tête faibles)

300/400 €

**56 - CERVANTES (Miguel Saavedra de) L'ingénieur Hidalgo Don Quichotte de la Manche.** 60 eaux-fortes en couleurs de Denis Henri PONCHON - Paris, Guillot, 1935 - 3 vol. in-4 : ill. coul. - brochés, couv. ill. - Tirage à 350 exemplaires, celui-ci n°313/300 sur vélin de Rives. 50/80 €

**57 - [CHASSE] BLANC-SAINTE-BONNET Manuel des chasseurs ou code de la chasse** - Paris, Eymery Sept. 1821 - in-8 : xxviii, 180 p. - Demi basane fauve, dos lisse à filets, tranches jaunes. (quelques piqûres et travail de vers aux 80 premières pages n'affectant pas la lecture)

Bibliographie cynégétique succincte aux p. 161-166.

Thiebaud 96

40/60 €

**58 - [CHASSE] BLAZE (E.) Le Chasseur au chien d'arrêt** - Paris, Moutardier, 1836 - in-12 : 424 p. notées 124 - demi-veau violet, dos lisse orné (rousseurs éparses)

Édition originale peu commune. Thiebaud, col. 100

40/60 €

**59 - [CHASSE] FREVILLE (A. F. J.) Histoire des chiens célèbres...** 2è éd. - Paris, Louis, 1808 - 2 volumes in-12 : 9 pl. - basane marbrée de l'époque, dos lisse orné, p. de titre verte.

(frottés, petites épidermures, coins émoussés, rares petites taches sur le texte)

Ex-libris Durand-Dassier. Thiebaud 434

30/40 €

**60 - [CHASSE] LE VERRIER DE LA CONTERIE L'école de la chasse aux chiens courans.** 1ère partie : bibliothèque historique et critique des Théreuticographes - Rouen, Nicolas et Richard Lallemand, 1763 - in-8 : ccxxvi p. et [2] p. privilège - basane ancienne, dos orné à nerfs, tr. rouges, roulette sur les coupes.

Ex-libris tampon encré Durand-Dassier.

(premiers feuillets roussis, reliure largement frottée)

Première partie seule, bibliothèque historique et critique des auteurs qui ont traité de la chasse, rédigée par les frères Lallemand, éditeurs imprimeurs de l'ouvrage. Thiébaud 589. 50/60 €

**61 - [CHASSE] LE VERRIER DE LA CONTERIE *L'école de la chasse aux chiens courans.*** précédé d'une bibliothèque historique et critique des Théreuticographes. 1ère partie – Rouen, Nicolas et Richard Lallemand, 1763 – in-8 : 2ème partie portant le titre de la 1ère partie : viii, 396 p. ; 16 bois dont 11 dépliant imprimés parfois recto-verso, 14 p. tons de chasses et fanfares, 1f. blanc/ ccxxvi p. dont titre de la seconde partie et [2] p. privilège, - veau marbré ancien, dos orné à nerfs, p. de titre brune.

Ex-libris armoriés D. D. Lesage et Mis de Biencourt, mss de Francis Ladey.

La 1ère partie a été relié à la suite de la seconde, les pages de titre étant inversées. (La page de titre du T. 1 remontée en tête. reliure lég. frottée, coins émoussés, petit accident au plat inf. reliure légèrement postérieure, les fleurons de titre et de culs-de lampe ont été colorisés) Thiébaud 589 150/200 €

**62 - [CHASSE] VERGEZ (Henri) *Les Rallye-Gascogne à travers la forêt landaise. Souvenirs d'un veneur bordelais.*** p.p. Marquis de Valady – Bordeaux, Picquot, 1933 – in-4 : 10 pl. - broché.

(couv. légèrement salie) 200/300 €

**63 - COCTEAU (Jean) *La lampe d'Aladin*** - Paris, Société d'édition, 1909 – In-12 - broché.

Exemplaire sur vergé. (rousseurs sur la couverture)

Edition Originale imprimée à compte d'auteur, du premier ouvrage de l'auteur. 40/50 €

**64 - [CONDILLAC (Etienne Bonnot de)] *Essai sur l'origine des connaissances humaines...*** - Amsterdam, Mortier, 1746 – 2 volumes in-12 : xxx, 265 p. / [4], 292 p. - basane ancienne, dos orné à nerfs.

(largement frotté)

Seconde édition parue à la même date que l'E.O. in-8, sans l'errata, les fautes ayant été corrigées. 50/60 €

**65 - CONSTITUTION FRANÇAISE** présentée le 3 septembre 1791... - Nancy, Vve Leclerc et Bontoux (1791) - In-12 : Titre, Calendrier de la Constitution année 1792, [7] f, Loi ; Constitution 140 p., Organisation de la garde nationale 48 p. - demi-velin.

(papier parfois jauni)

On joint : [DE LA RUE (notaire)] *Analyse, dictionnaire et texte de la Constitution française précédé d'une introduction* - Paris, Didot Jeune, 1792 – in-8 : 157p., [3] p. bl., 62 p. - Demi-basane fauve, dos lisse orné, p. de titre rouge. Ex-libris C.P. Jouannet, Professeur avec ses initiales en queue. (Accident à la p. de titre et 2 coins usés, petit travail de vers au dos) Barbier I, 168 50/60 €

**66 - CORNEILLE *Oeuvres*** – Paris, Hachette, 1910 – 12 volumes in-8 et 1 album in-4 : demi-chagrin rouge à coins, tête dorée. (2 plats détachés) 80/100 €

**67 - [ ] *Le Cuisinier anglais*** traduit en français avec le titre de chaque recette en français et en anglais ... Faisant suite à la 10ème édition du *Cuisinier royal* - Paris, Barba, 1821 – in-8 : bradel de l'époque papier vert.

(mors fendu, manque de papier au dos, petites piqûres)

Vicaire, 230 pour une édition 1820. 150/200 €

**68 - D'ARTAGNAN, *pamphlétaire hebdomadaire.*** Ill. de H.P. GASSIER. lot de environ 50 numéros in-4 : brochés des années 1933-1935 Gérant : Jean MARIN.

Cet hebdomadaire a paru de 1926 à 1940. En 1926 il a pour devise : D'Artagnan, n'a peur ni des mots ni des gens ! 50/60 €

**69 - DIDEROT ET D'ALEMBERT *Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des Sciences, des Arts et des Métiers.*** - Milan, F. M. Ricci, 1970-1979 - 18 volumes in-folio : pélior fauve, étuis.

Fac-similé de l'édition Paris, 1751-1772 tiré à 3000 exemplaires. 500/1000 €

**70 - DUFY/OURY (Marcelle) *Lettre à mon peintre Raoul Dufy*** – Paris, Perrin, 1965 – in-4 : ill. en couleur – en feuilles, sous double emboîtage illustré.

Tirage à plus de 6000 ex., celui-ci un des 975 sur BFK de Rives avec une suite des lithographies. Ex-libris tampon sec Jean-Maurice Lavergne.

On joint : GIONO (Jean) *L'écoissais ou la fin des héros* – Manosque, Rotary-Club, 1955 – in-4 : en feuilles, sous double emboîtage papier imitation vélin - Ex-libris tampon sec Jean-Maurice Lavergne. 80/100 €

**71 - DURUY (Victor) *Histoire des romains depuis les temps les plus reculés jusqu'à l'invasion des barbares*** – Paris, Hachette, 1880-1885 – 7 volumes in-4 : ill. ; pl. coul. - demi-marquain rouge à filets dorés, dos orné à faux-nerfs, tranches dorées.

(rousseurs) 80/100 €

**72 - [ENCYCLOPÉDIE METHODIQUE] LAMARCK *Tableau encyclopédique et méthodique des trois règnes de la nature. 23ème partie : Mollusques et polypes divers*** – Paris, veuve Agasse, 1816 – 2 volumes in-4 : fx.-tit., tit., 189 pl. - cartonnage d'attente papier beige.

T.1 : (travail de vers marginal aux f. liminaires et aux 7 premières pl., couverture salie, T.1 un peu déboîté et au T.2 : en marge de 137 à 150 puis 176 à 186) 100/150 €

**73 - [ENFANTINA] GREENAWAY / BROWNING (Robert) *L'Homme à la flûte.*** Interprétation de J. Girardin. Illustrations de Kate GREENAWAY – Paris, Hachette, 1889 – in-4 : 64 p. - cartonnage éditeur dos toile grenat, plats illustrés.

(petites rousseurs, coins usés, coupes frottées)

Traduction du conte *The pied Piper of Hamelin*

On joint : GAILLARDON (Gustave) *Chant de Noël* – Paris, Westhausser, s.d. (avant guerre de 14) – in-4 : plaquette illustrée couleurs – broché, couv. illustrée, tranches dorées (infimes rousseurs sur la couverture) 80/100 €

**74 - [ENFANTINA] MARIE (Adrien) *Une journée d'enfant compositions inédites d'Adrien Marie*** – Paris, Launette, 1883 – in-folio : 20 pl. en héliogravure de Dujardin – Cartonnage éditeur papier crème illustré.

Exemplaire n° 88/200 sur japon.

(cartonnage sali et fatigué, intérieur correct) 50/60 €



75

**75 - [ENFANTINA] ZAGULA [abécédaire] A B C [...] en relief.** Illustrations de Jo. ZAGULA – Mulhouse, Ed. Lucos, s.d. - in-4 : 6 ill. pop-up – cartonnage dos toile rouge, plat supérieur illustré.

(infimes défauts)

50/60 €

**76 - [ENTRETIENS] Les entretiens galans d'Aristipe et d'Axiane :** contenant le langage des Tetons, & leur Panegyrique ; Le dialogue du Fard, & des Mouches ; D'un grand Miroir, & d'un Miroir de poche ; Du Masque & des Gands, avec plusieurs autres galanteries - Paris, Guillaume de Luynes, 1664 – in-12 : titre doublé, [4], 252, [4] p. - maroquin ancien rouge, triple filet doré autour des plats, dos lisse orné, p. de t. blonde, roulette intérieure, tr. dorées.

(rousseurs éparses, frotté, 2 coins émoussés)

Gay-Lemonnier 119

80/100 €

**77 - FREZZA DALLE GROTTA (Giuseppe) Il cantore ecclesiastico.** Breve, facile, ed effata notizia del Canto Fermo. Per Istruzione de' Reliogiis Minori Conventuali, e Beneficio commune di tutti l'Ecclesiastici... - Padova, Nella stamperia del Seminario, opera di G. Manetti, 1698 – in-4 : [8]-166p. [i.e. 164], [8]p. dont errata.; airs notés, 1 pl. bois dépliant – demi-velin.

Ex-libris à la garde couvent di S. M. degl Angeli portō S. Ang Ansola Albergati.

(les pp. 161-162 ont été omises dans la pagination, mouillure colorée sur la moitié haute de l'ensemble du volume, bords de la planche faibles, 6 lignes de l'errata biffées, sans habillage des plats)

Méthode pour l'instruction des frères mineurs des couvents, écrite par Giuseppe Frezza, professeur de théologie au couvent de Padoue vers la fin du XVII<sup>e</sup> siècle. Les éditions de 1715 et 1755 sont l'exacte reproduction de celle-ci.

Fétis III, p. 326

Provenance : abbé Jules Bonhomme.

200/300 €

**78 - GAZETTE nationale ou le moniteur universel** du 1<sup>er</sup> mai 1790 au 13 fructidor et 4 jours complémentaires 1798) - 14 volumes in-folio : 11 volumes demi-basane verte ou fauve, 3 volumes parchemin.

(reliures basane largement frottées, manques importants de parchemin)

Les années 1791, 1792, 1793, 1795 et 1798 sont complètes à

l'exception de quelques numéros épars manquants.

Pour l'année 1794 nous avons du 1<sup>er</sup> janvier au 21 septembre. Pour 1796 nous avons du 20 février au 28 juillet.

On joint un vol. contenant du 1<sup>er</sup> février au 30 avril 1790 puis 3 thermidor à 30 fructidor et 4 jours complémentaires An VI, puis 1 et 2 vendémiaire à 30 brumaire An VIII, puis 1<sup>er</sup> pluviôse à 30 germinal an XII. 400/500 €

**79 - GOURVILLE (Jean Hérauld, sieur de) Mémoires de Monsieur de Gourville concernant les affaires auxquelles il a été employé par la cour depuis 1642 jusqu'en 1698** - Paris, Ganeau, 1724 – 2 vol. in-12 - veau ancien aux armes de Charles-François de Vintimille, dos orné à nerfs, p. de titre brune et fauve.

(manque de cuir au dos en tête, 3 coiffes arrachées, papier jauni, frotté).

D'origine modeste, M. de Gourville (La Rochefoucauld, 1625-Paris, 1703) fut très utile au duc de la Rochefoucauld et au prince de Condé (gouverneur de la Guyenne) durant la Fronde. Il s'enrichit en tenant la recette générale des tailles en Guyenne. Il fut un grand négociateur et un habile financier. Certaines anecdotes de ses *Mémoires* sont reprises par Voltaire dans *Le siècle de Louis XIV*.

**Charles-François de VINTIMILLE**, comte du LUC (1653-1740). Il fut nommé commandeur de Saint-Louis à la création de l'ordre. Il accueillit et protégea Jean-Baptiste Rousseau à Vienne où il était ambassadeur. Sa bibliothèque est célèbre pour la richesse des reliures. O.H.R. pl. 1428 fer n°2. 50/60 €

**80 - LA GRAPHOLOGIE.** Organe officiel de la Société de Graphologie. Directeur: M. Varinard – 9 volumes in-folio demi-percaline bleue, pièce de titre rouge.

(frottements)

Nous avons : 1882-1884, 1887-1889, 1893-1895, 1895 n°11 et 12, 1896-1898, 1899-1901, 1902-1904, 1905-1907, 1908-1910, 1911-1913. 100/200 €

**81 - GUIDETTI (Jean) Directorium chori ad usum sacro sanctae Basilice Vaticanae, & aliarum Cathedralium, & Collegiatarum Ecclesiarum.** - Rome, Robert Granjon parisien, 1582 – pet. in-8 : [8] f. dont titre, 573p. (pour 574, la p. 480, blanche, n'est pas paginée) – velin ancien, dos à nerfs, titre manuscrit au dos. Impression rouge et noire.

(page de titre salie, plusieurs ex-libris mss, rousseurs éparses, infimes galeries de vers, déboîté)

Fétis IV, p.144 Jean Guidetti (Bologne 1532-1592) a été l'élève de P. Palestrina et chapelain du pape Grégoire XIII. Le Directoire des chœurs contient des instructions sur la conduite de l'office, les intonations des antiennes, hymnes, invitoires, répons.... « Excellent livre ». Il a été réimprimé en 1589 et 1600.

Provenance : abbé Jules Bonhomme.

600/800 €

**82 - HAVARD (Henry) Dictionnaire de l'ameublement et de la décoration** – Paris, Quantin, s.d. - 4 volumes in-4 : illustrations – brochés, couverture décorée. 50/60 €

**83 - HAVET Le Dictionnaire des ménages, ou recueil de recettes et d'instructions pour l'économie domestique.** 2<sup>e</sup> éd. - Paris, Blanchard, 1822 – in-12 : demi-basane fauve, dos lisse à filets dorés, p. de titre brune.

(frotté, manque de papier en bas du dernier feuillet affectant quelques lignes de texte)

Vicaire, 439

50/60 €

**84 - [HERALDIQUE – GENEALOGIES] BAUX (Jules) *Nobiliaire du département de l'Ain (XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles) Bugey et pays de Gex*** – Bourg-en-Bresse, Martin-Bottier, 1864 – gr. in-8 : [16], iv, 492 p. - broché.

(état médiocre)

Un autre volume publié en 1862 est consacré à la partie Bresse et Dombes.

Saffroy, 19180

On joint : une reliure armoriée transformée en boîte. 50/60 €

**85 - [HERALDIQUE – GENEALOGIES] LA CHESNAYE DES BOIS (François Aubert de) *Dictionnaire généalogique, héraldique chronologique et historique.. par M.D.L.C.D.B.*** - Paris, Duchesne, 1757-1765 - 7 vol. in-8 : veau marbré ancien, dos orné à nerfs, p. de titre grenat, tr. rouges.

Les t. 4 à 7 sont un supplément.

(frotté, 3 coiffes manquantes et 3 faibles, petit manque de cuir à un angle du t.6, le t. 7 dans une reliure lég. différente) 150/200 €

**86 - [HERALDIQUE – GENEALOGIES] PUYMEGE (Armagnac Del Cer, Comte de) *Les Vieux noms de France. France Méridionale et Centrale*** – Paris, "à la vieille France", 1981 – 1 volume in-4 : 846 colonnes, blasons in-texte – broché, couverture papier bleu.

Saffroy 55170 50/100 €

**87 - HUGO (Victor) *Odes*** 2<sup>e</sup> éd. augmentée de deux odes nouvelles – Paris, Persan, Pelicier, 1823 – in-12 : 222p. (notées 122), 1f. publicité Persan pour 1823 – demi-marquain brun, dos à nerfs, n.r..

(quelques rousseurs principalement sur les premiers et derniers feuillets, mors et dos frottés, petit manque de cuir en tête)

Édition en partie originale tirée à 400 exemplaires – Clouzot p.143. Les deux odes nouvelles sont *Louis XVII* et *Jéhovah*.

On joint : **DELVAU (Alfred) *Les Heures parisiennes. 25 eaux-fortes d'Emile BENASSIT*** – Paris, Lie Centrale, 1866 – in-12 : 25 pl. - broché - E.O. (gravure de Minuit en premier état avec l'amour, texte non expurgé)

Et : *Appendice aux heures parisiennes, histoire du livre d'Alfred Delvau intitulé Heures parisiennes* – ibidem 1872 – in-18 portrait volant – broché (rousseurs, une couverture abîmée) Ex-libris Jacques Vieillard. 50/60 €

**88 - ILLUSTRES MODERNES** 2 volumes

- **CHABROL (Henri) *Exode***. Dessins originaux de André COLLOT – Paris, Aux dépens de l'artiste, 1941 – grand in-4 : en feuilles, sous couverture imprimée papier rempli beige et emboîtement gris, tirage total à 160 exemplaires, celui-ci n° 69 sur 100 sur Vidalon. (quelques piqûres, emboîtement hors d'usage) Carteret IV, 96

- **GENEVOIX (Maurice) *Rémi des Rauches***. Burins originaux de Louis-Joseph SOULAS – Orléans, Rouam, 1948 – grand in-4 : en feuilles, sous couverture rempliée papier ivoire et double emboîtement papier beige. Tirage à 151 exemplaires, celui-ci n° 76, 1 des 110 sur vélin à la forme de Lana - E.A.S. au Dr Jacques Lachenay (piqûres, papier uniformément jauni) 80/100 €

**89 - L'IMITATION de Jésus Christ**. Texte latin suivi de la traduction de Pierre Corneille - Paris, Imprimerie Impériale, 1855 - Grand in-folio, faux-titre, titre puis p. 305 à 872; 3 figures h.t. - demi marquain rouge de l'époque, dos à faux-nerfs. Ex. non ébarbé.

Traduction seule.

(petite mouillure en marge de pied, Tache brune au bas du dos, coupe usée)

Mention manuscrite sur la page de garde de "Exemplaire unique de la traduction française seule, provenant de la bibliothèque de M. Derenèmesnil, chef du service typographique à l'Imprimerie nationale".

Tirage à 103 exemplaires non compris les 2 exemplaires de passe. Brunet III, 416

Edition chromolithographiée présentée à l'Exposition Universelle de 1855 par l'architecte Jean-Baptiste Lassus. « (...) Jean-Baptiste Lassus, (...), est chargé de coordonner une édition de *l'Imitation de Jésus-Christ* destinée à figurer au nom de l'Imprimerie impériale à l'Exposition universelle de 1855. Entouré d'une équipe d'artistes parmi lesquels figurent Dauzats, Steinheil, Toudouze et Gauchereil, l'architecte utilise toutes les nouveautés techniques de l'époque, galvanoplastie pour la fabrication des caractères, impression en or et en couleur. Cet ouvrage expérimental vise à mettre au point des procédés mécaniques de reproduction de manuscrits et d'enluminures du Moyen-Âge et de collections orientales de la Bibliothèque."

Jean Michel Leniaud in *Le livre d'architecture, XV<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle : édition, représentations, bibliothèques*. Etudes et recherches de l'Ecole des Chartes, 2002 – p. 14 200/300 €

**90 - JEANJEAN (Marcel)** – 4 volumes

*Les quinze joies du mariage*. Edition en vieux français et version en français moderne par Raoul Mortier. - *Les farces du Moyen-Âge - L'oeuvre de François Villon ( fac-similé)* - Paris, Union Latine d'éditions, 1937 - 3 vol. in-4 : illustrations en couleur de JEANJEAN - Chagrin brun, dos à nerfs, titre doré sur les plats, sous emboîtages.

(dos insolés, frottés, emboîtement du premier vol. abîmé en pied)

On joint : *Histoire du livre et d'une librairie moderne* - Paris, Quillet,s.d. - In-4 : ill. et pl. h.t de JEANJEAN – broché. 40/60 €

**91 - JUSTINIEN D.N. *Sacratissimi principis iustiniani PP. A. Juris enucleati ex omni vetere iure collecti digestorum seu pandectarum libri quinquaginta graecarum legum interpretatione, ... opera Iul. Pacii I.C.*** - [Genève], Eustache Vignon, Atrebat. [d'Arras], 1580 – in-folio : [16]f. dont titre dans encadrement architecturé, 1736 col./ *Codicis* [10] f. dont titre dans encadrement architecturé, 888 col./ *Antonii contii chronici canones* [12]f. le dernier blanc/ *Authenticae seu novellae constitutiones* [4] f. dont titre dans encadrement architecturé, 328 col./ *Iustiniani imperatoris edicta* ...[4]f. dont titre , 136 col./ *Consuetudines Feudorum* ... [2]f. dont titre, 60 col., 1 f. bl./*Iustiniani institutionum* ... p.p. Pacio – Genève, idem – [8]f. dont titre dans encadrement architecturé et 4 tableaux, 104 col., [50] f. index / *De ratione oridinis* [18] le dernier blanc – reliure veau ancien, traces de fleuron doré au centre des plats, dos à nerfs.

Ex-libris mss. au titre dont un daté 1713, écrits des différents possesseurs sur les gardes (manque de papier en marge de tête du titre,, traces d'humidité à partir des derniers feuillets de l'index, manques de cuir) 200/300 €

**92 - LA RUE (Jean-Baptiste de) *Traité de la coupe des pierres, ou méthode facile et abrégée pour aisément se perfectionner en cette science*** – Paris, Jombert, 1764 – in-folio : titre-frontispice, xiv, [2], 183, [1] p. (catalogue de livres d'architecture); vignette au titre, bandeaux parfois répétés, 1 lettre, 74 pl. numérotées LXVII puis A-F (pour stéréotomie) en 50 f. hors texte dont 29 dépliants souvent imprimés recto-verso – restes de reliure basane brune, gardes dépliantes.

Exemplaire à toute marge.

3 pl. portent des volvelles et 1 pl. une petite suite dépliant.

Ex-libris mss. au crayon Marius Gérin (tailleur de pierre avec son frère Alfred, à Nîmes ca 1890-1920)

(mouillure claire au 5 premiers f., page de titre et quelques f. jaunies ou salis, bords des f. brunis, quelques f. fendus sans manque de pap., p.65-68 détachées et déchirées, dernier f. et dernière pl. étachés, 5 certaines pl. sont abîmées au pli, taches et salissures éparées) Brunet III, 852 - Cohen 602. 400/500 €

**93 - LAVISSE (Ernest) *Histoire de France illustrée - Histoire de France contemporaine*** – Paris, Hachette, 1911-1922 - 27 volumes relieur demi-basane brune, dos lisse orné.

(dos frottés et fanés) 150/200 €

**94 - LEPAUTE (Jean André) *Traité d'horlogerie contenant tout ce qui est nécessaire pour bien connoître et pour régler les pendules et les montres (...) augmenté de la description d'une nouvelle pendule policamératique*** – Paris, Samson, 1767 – in-4 : fx-tit., titre, xxviii, 308, xxxv, 12, 4 (description d'une pendule à secondes); 17 pl. dépliantes. – veau ancien, dos orné à nerfs.

(pl.1 amputée, mors faibles, coins usés, sans coiffe de queue, planches mal repliées) 400/500 €

**95 - LUKA/ JAMMES (Francis) *Le poète rustique***. Illustrations en couleurs par Madeleine LUKA gravées par Théo Schmied – Paris, Blaizot, 1943 – in-4 : en feuilles, couverture rempliée illustrée, sous chemise dos toile bleue, étui de protection postérieur.

Tirage à 220 exemplaires, celui-ci n°194/170

(piqûres, principalement sur le titre)

1<sup>er</sup> livre illustré par Madeleine LUKA.

On joint : **LUKA (Madeleine) *Entre ciel et terre. Bouboume (Elisabeth Kula) envolée en 1927 à l'âge de 7 ans***. Tapuscrit in-4 : 42 p. - dos toile noire – E.A.S. daté juin 1970, sur la couverture à Yvette Lalaurie. 100/120 €

**96 - MARBOT (Général Baron de) *Mémoires 1891-92***. 11<sup>e</sup> éd. - Paris, Plon, 1891-1892 - 3 vol. in 8 : 3 front. - demi-chagrin rouge, tête dorée, n.r., date en queue.

On joint : **AUDIFFRET-PASQUIER (Edme-Armand-Gaston duc d') *Mémoires du chancelier Pasquier*** - Paris, Plon, 1893 – 6 vol. in-8 : portraits – demi-chagrin bordeaux dos à nerfs. (rousseurs, reliure frottée et fanée)

et : **THIEBAULT (Paul, général baron) *Mémoires du général Bon Thiébault*** - Paris, Plon, 1893-1895 – 5 volumes : in-8 : demi-chagrin vert foncé, dos à faux-nerfs. (rousseurs, mors faibles, reliure sèche) 120/150 €

**97 - MARBOT *Mémoires du général Marbot*** - Paris, Plon, s.d. - 3 vol. in-8 : demi-maroquin rouge, dos à faux-nerfs, tête dorée, sous étui commun.

On joint : **DINO (Duchesse de) *Chronique de 1831 à 1862***. 7<sup>e</sup> éd. - Paris, Plon, s.d. - 4 vol. in-8 : demi-chagrin aubergine, dos orné à faux-nerfs. (largement frotté) 100/150 €

**98 - MAURICEAU (François) *Les Maladies des femmes grosses et accouchées...*** - Paris, Henault, D'Houry, de Ninville, Coignard, 1668 – in-4 : titre-frontispice avec portrait et fig. - reliure ancienne usagée.

(incomplet du cahier A : p.1-8 avec les fig.1 et 2)

Ouvrage remarquable pour cette époque. Mauriceau, célèbre obstétricien de son époque, introduisit l'usage d'accoucher ses patientes sur un lit et non plus sur une "chaise de travail".

Garrison et Morton 6147. 150/200 €

**99 - MEDECINE – MEDECINE VETERINAIRE** 2 volumes "tels que parus"

- **PORTAL (Antoine) *Observations sur la nature et sur le traitement de la rage...*** - Yverdon, 1779 – in-12 : [4], ix, [3], 130, [2] p. - broché, couverture papier dominoté, non rogné. 1<sup>ère</sup> éd. (cernes colorés en début de volume, manque de papier dominoté au dos)

- **BOURGELAT (C.) *Elémens de l'art vétérinaire...*** - Paris, Huzard, An XI-1803 – in-8 : portrait, xvi-580 p. ; 1 grde pl. dépliant – broché, couv. papier muet gris. (bords des f. cornés et parfois sali, papier de couverture faible) 60/80 €

**100 - MERCIER (Louis Sébastien)] *L'an deux mille quatre cent quarante, Rêve s'il en fut jamais*** – Londres, 1776 – in-8 : viii, 308 p. - broché, restes de papier dominoté, non rogné. Tel que paru.

L'auteur dénonce les conditions de vie du peuple parisien, vivant dans la misère et la saleté, respirant un air pestilentiel, manquant se faire renverser dans la rue par les voitures de maîtres. Un des ouvrages précurseurs de la science-fiction qui connut un grand succès. Barbier I,161. 60/80 €

**101 - [MESLIN (Antoine-Jean)] *Mémoires historiques concernant l'ordre royal et militaire de Saint-Louis, et l'institution du mérite militaire*** – Paris, Imprimerie Royale, 1785 – in-4 : viii, 322 p. - veau marbré ancien, dos à nerfs orné de médailles de l'ordre de St Louis dans les entre-nerfs.

(reliure très abîmée mais solide), intérieur propre. 150/200 €

**102 - MISSELS** lot de 23 missels et ouvrages religieux reliures maroquin, ivoire ou ivoirine (3 vol.), écaille (2 vol.), etc. 200/300 €

**103 – MONTORGUEIL / JOB *La Cantinière*** – Paris, Charavay, s.d. - in-4 : ill. couleur – cartonnage éditeur percaline bleue illustrée couleur.

(rousseurs, cartonnage frotté, un peu déboîté) 40/50 €

**104 - NECKER (Jacques) *Compte rendu au roi au mois de janvier 1781*** – Paris, Imp. du cabinet du roi, 1781 – in-4 : [2] f., 116 p. ; 1 tableau dépliant et 2 cartes coloriées dépliantes – basane marbrée, dos orné à nerfs, tr. rouges.

(taches rousses à partir de la p. 105 et sur le tableau, petit travail de vers au dernier feuillet et en marge angulaire de la carte de la gabelle, la pièce de titre manque)

1<sup>re</sup> édition 80/100 €

**105 - [PARATONNERRE] *Instruction sur les paratonnerres, adoptée par l'Académie royale des sciences le 23 juin 1823 et publiée par ordre du Ministre de l'Intérieur*** – Paris, Imprimerie royale, 1824 – in-4 : 31p.; 2 pl. dépliantes – broché, couverture d'attente papier bleu muet.

(taches sur les planches)

Les signataires sont MM. Poisson, Lefèvre-Gineau, Girard, Dulong, Fresnel et Gay-Lussac, Fourier. 50/60 €

**106 - [PARIS]** 5 volumes

- **ZOLA (Emile) *La fête à Coqueville*** dessinée par André DEVAMBEZ – Paris, Fasquelle, 1899 – in-folio : ill. couleur – broché, couv. ill. couleur (lég. défraîchie)

- **BABELAY (Jean-Louis) *A Paris sous la botte des nazis*** - Paris, Raymond Schall, 1944 – in-4 : nombreuses reproduction de photographies – cartonnage éditeur illustré.

- **JOUE (Pierre Jean) *Le quartier de Meryon***. 18 reproductions de gravures sur Paris par Charles MERYON – Paris, Ed. du Camée, 1946 – in-4 : 18 ill. dont 13 ht. - en feuilles, sous double emboîtement papier gris (quelques rousseurs, réparations à l'étui) tirage à 500 ex., celui-ci n°40.

On joint : **STAFFE *Traditions culinaires et l'art de manger toute chose à table*** – Paris, Victor-Havard, 1894 – in-12 – cartonnage éditeur percaline ocre (coiffe et mors fendus en tête)

et : **Les Joyeux tours et malefortune de trois escoliers Rennois d'autrefois** – Rennes, Le Roy, s.d. (fin XIX<sup>e</sup>) - plaquette in-18 : brochée. 100/150 €

**107 - PASQUIER/ AUDIFFRET-PASQUIER (Edme-Armand-Gaston duc d') *Mémoires du chancelier Pasquier*** - Paris, Plon, 1894-1895 - 6 vol. gr. in-8 : demi-basane verte, dos à faux nerfs, initiales en queue, tête dorée.

(dos fané) 50/60 €

**108 - PORTEFEUILLE cuir de Russie rouge**, encadrements successifs à froid et dorés de grecque et pampres, fermoir laiton avec clef. XIX<sup>e</sup>

Dimensions : environ 400x250 mm, intérieur maroquin bleu nuit (légèrement frotté) 80/100 €

#### **109 - RELIURES AUX ARMES**

- **BARANTE *Vie politique de M. Royer-Collard, ses discours et ses écrits***, 2<sup>e</sup> édition - Paris, Didier, 1863 - 2 vol. in-12 : basane polie, tranches peignées, dos à nerfs (dos bruni, quelques rousseurs)

- **VILLEMMAIN *Cours de littérature française (Moyen-Âge)*** - Paris, Pichon & Didier, 1830 - 2 vol. in-8 : veau citron, dos à faux-nerfs, pièces de titre et de tomain fauve et noire, tranches peignées. (rousseurs sur le texte)

Ensemble de 4 volumes reliés par *Bourlier*, avec des armes et une devise sur les plats : *Ardeo, persevero, spero.* 50/80 €

**110 - ROTHSCHILD (Arthur de) *Histoire de la poste aux lettres et du timbre-poste depuis les origines jusqu'à nos jours*** - 4<sup>e</sup> éd. - Paris, Calmann Lévy, 1879 - gr. in-8 : [4], 4, 4 (fac-simile), 423 p. ill. certaines à pleine page - demi-marquin rouge à coins et filet dorés, dos orné à faux-nerfs, date en queue, tranches peignées. (*Pousset*)

(piques sur les gardes) 50/60 €

**111 - SAINT-LAURENT (Cécil, pseudonyme de Jacques LAURENT) *Caroline chérie*** - Paris, Jean Froissart, s.d. - in-8 : broché, couverture illustrée.

E.A.S." Pour Janine, dont le prénom rime avec Caroline, et qui est chérie de tous ceux qui passent entre ses mains, bien qu'ils y laissent des cheveux."

(rousseurs sur la couverture, papier jauni) 50/60 €

**112 - [SÉRICULTURE]** - Réunion de 6 volumes et 3 plaquettes

- **BOISSIER DE SAUVAGES *Mémoires sur l'éducation des vers à soie*** - Nismes, Gaude 1763 - In-8 : xvi, 132 p., 2f/ 148 p., 1f/ 192 p., 1f. Suivi de : *De la culture du mûrier*, idem.: 128 p. et de *Observations sur l'origine du miel*, idem : 38 p. et 2 f. paginés 5 à 8 (catalogue de l'éditeur incomplet) - En 1 vol. basane ancienne, dos à nerfs orné, tr. rouges. (rouss. éparses, galerie de vers au dos affectant la marge du premier titre et le texte de la culture des mûriers, mais ne nuisant pas à la lecture, reliure usagée, manque de cuir au dos)

- **BOISSIER DE SAUVAGES *L'art d'élever les vers à soie***. Nouv. éd. - Nismes, Gaude, 1788 - In-8 : 3 f, xvi, 296 p. suivi de *La culture des mûriers* Nouv. éd. - 92 p. - Demi-basane fauve (importante mouillure colorée en début de volume jusqu'à la page 35, reliure usagée, notes mss. aux 23 premiers feuillets).

On joint : **VIEIL (Pierre) *Sériculture*** - Paris, Baillière 1905 - in-12 : demi chagrin brun - **ROZIER (François, Abbé) *Cours complet d'agriculture***. Tome 7 contenant l'article sur le mûrier - in-4 : Planches h.t. - veau raciné de l'époque - **MOZZICONACCI (A.) *Mesures à prendre pour la protection de l'industrie séricole*** - Allais, Fabre 1899 - Plaquette in-8 - *L'industrie séricole dans le Gard* - Nismes, 1912 - Plaquette gr. in-8 - *Instruction relative à l'éducation des vers à soie* - Allais, Brabo, 1922 - Plaquette in-8 - **COLOMBO (Guido) *Sunto delle lezioni di merceologia e tectologia dei bozzoli e della seta*** - Milano, Lanzani, 1917 - Thèse in-4 : ill. et tableaux dépl - Demi-basane verte, dos lisse à filets - **COUTAGNE (Georges) *Recherches expérimentales sur l'hérédité chez les vers à soie*** - Paris, 1902 - In-8 : 9 planches h.t. - Demi-basane rouge, dos lisse à filets dorés -

Remarquable Thèse, fruit de 10 années de travail sur l'hybridation et la sélection des vers à soie en vue de l'amélioration de la qualité et de la productivité en soie des cocons. Extrait du bulletin scientifique de la France et de la Belgique, Tome 37. 100/150 €

**113 - SEVIGNE (Mme de) *Lettres de Madame de Sévigné, de sa famille et de ses amis***. nouv. éd. p.p. Mommerqué - Paris, Hachette, 1862 - 14 volumes in-8 : demi-marquin cerise, dos orné à faux-nerfs, date en queue, tête dorée (*L. Smeers*)

(sans l'album, légères piqûres éparses) 100/150 €

**114 - SOREL *L'Europe et la Révolution Française*** 3<sup>e</sup> éd. - Paris, Plon, 1893 - 1904 - 8 volumes in-8 : demi-chagrin rouge dos à faux-nerfs. (dos du tome 8 insolé) 40/50 €

**115 - STORELLI (A.) *Notice historique et chronologique sur les châteaux du Blaisois*** - Paris, Baschet, 1884 - in-folio : carte dépliant, blasons en couleurs in-t., 32 pl. gr. ht. - demi-marquin bleu canard dos à nerfs. (reliure frottée) 50/60 €

**116 - TAMISIER (Maurice) *Voyage en Arabie. Séjour dans le Hedjaz, Campagne d'Assir*** - Paris, Louis Desessart, 1840 - 2 volumes in-8 : [4], 400/[4], 402 p. ; 1 c. dépl. - demi-chagrin vert bouteille, dos lisse à filets dorés. (piqûres, 1 dos frotté, coins émoussés) Chadenat 1758 800/1 000 €

**117 - TOUCHARD-LAFOSSE (Georges) *Histoire de Paris, ses révolutions, ses gouvernements et ses évènements..*** - Paris, Dion et Lambert, 1851 - 6 volumes gr. in-8 : ill., 3 portraits, 20 pl. par ROUARGUE et 3 plans dépliants colorisés - demi basane aubergine, dos lisse orné romantique, initiales G.T. en queue.

(quelques rousseurs généralement sur les pl. et les plans, petites déchirures aux plans de Paris, sans manque, épidermures, 2 coins émoussés) 60/80 €

**118 - TSCHUDI (Frederic de) *Les Alpes ...*** - Berne, Bruxelles, Strasbourg, Dalp, 1859 - in-8 : 24 pl. ht. sur fond teinté - bradel papier bleu. (papier jauni, piqûres, mors fendu, coins usés)

ex-libris bibliothèque Durand-Dassier. 60/80 €

**119 - VERNE (Jules) *La Jangada*** - Paris, Hetzel, cat. A<sup>°</sup>P, en préparation pour 1882 - percaline rouge aux 2 éléphants, titre dans l'étiquette, plat inf. à froid, dos à caissons.

(frotté, dos fané, 1 coin lég. usé) 50/60 €

**120 - VERNE (Jules) *Le tour du monde en 80 jours*** - Paris, Hetzel, (catalogue FN 1890-91) - gr. in-8 : cartonnage percaline rouge, aux initiales, dos à caissons.

(manque d'or au plat, frotté) 50/60 €

**121 - VIGNY (Alfred de) *Stello*** vingt burins originaux de Edgar VIEUXBLE - Paris, Eryx, 1953 - in-4 : ill. en noir - maroquin orangé à bandes de parchemin orné de croisillons dorés, doublure de parchemin orné de même, gardes de moire rose, dos à faux-nerfs, n.r., couv. et dos cons., étui bordé. Tirage à plus de 438 exemplaires, celui-ci n°276/195 (petites taches au dos)

E.A.S. de l'illustrateur à Yvette Lalaurie. 80/100 €

**122 - VILLON (François) *Oeuvres. Illustrations de ROBIDA*** - Paris, Conquet, 1897 - gr. in-8 - tirage à 350 ex. celui-ci n°285/200 sur vélin du Marais - reliure postérieure veau bleu, filets dorés autour des plats et sur les nerfs, encadrement intérieur de 4 filets dorés, tête dorée, n.c., couv. et dos cons.

(travail de rongeur au plat inf.)

On joint : **L'EPINE (Ernest) *La princesse éblouissante***  
**Illustrations par BERTALL** - Paris, Hachette, 1870 - in-4 : ill.  
noir - cartonnage éditeur percaline verte estampé doré (fortes  
rousseurs à un cahier, percaline frottée) 60/80 €

### 123 - [VIN-VITICULTURE]

- **COCKS et FERET *Bordeaux et ses vins*** 7<sup>e</sup> éd. - Bordeaux, Féret,  
1898 - in-12 : demi-basane verte dos lisse orné à filets, bien complet  
du supplément. (rousseurs éparses reliure largement frottée)

- **D'ARMAILHAC *La culture des vignes*** - 2<sup>e</sup> éd. - Bordeaux, Chau-  
mas, 1858 - in-8 : [3] f., xiii, 566 p. ; 3 pl. - Demi chagrin brun, dos  
lisse à filets. (reliure très usée mais solide, rousseurs à 3 f)

100/150 €

**124 - [VIN-VITICULTURE] BARENNES (Jean) *Viticulture et***  
***vinification en Bordelais au Moyen Âge.*** p.p. J.-A. Brutails -  
Bordeaux, Mounastre-Picamilh, 1912 - gr. in-8 : 186p. - broché,  
couverture illustrée rempliée - Ex. n° 15/15 sur papier à bras. Tirage à  
315 ex.

(petites piqûres)

40/60 €

### 125 - VINCENT DE PAUL (saint)

- **COLLET *Histoire abrégée de Saint-Vincent de Paul*** - Avignon,  
Fez, 1762 - In-12 : xii, [4], 622 p. - basane ancienne, dos orné à nerfs,  
p. de titre grenat, frotté (sans coiffe de tête, coins usés, papier en partie  
jauni, mouillure en angle coin sup. affectant la solidité du papier dans  
les premiers f.) - Ex-dono du curé d'Auch en 1782.

- **ANSART (André-Joseph) *L'Esprit de Saint-Vincent de Paul...*** -  
Paris, Nyon, 1780 - in-12 : 2 portraits, xx, 132 p. - Basane marbrée  
ancienne, dos lisse orné (quelques piqûres, reliure frottée et épider-  
mée, p. de titre abîmée) - Ex-Libris armorié avec initiales CF.

Ensemble 2 volumes

40/50 €

**126 - VOLTAIRE *Oeuvres complètes*** - Paris, Desoer, 1817-1819 -  
18 volumes in-8 : reliure postérieure demi basane vert foncée, initiales  
en queue.

(rousseurs, court de marges, dos fané)

150/200 €

### 127 - VOYAGES

- **BIARD (F.) *Deux années au Brésil.*** Illustrations par RIOU - Paris,  
Hachette, 1862 - in-4 : illustrations en noir, certaines à pleine page, 1  
carte dépliant - demi-chagrin brun, dos orné à faux-nerfs, tranches  
dorées. (rousseurs éparses)

- **PISANI (Paul, abbé) *La Dalmatie de 1797 à 1815, épisode des***  
***conquêtes napoléoniennes*** - Paris, Picard, 1893 - in-4 : 3 planches et  
10 cartes dépliantes en couleurs - broché. - E.A.S. (couverture salie)

- **TISSANDIER *Histoire de mes ascensions. Récit de 24 voyages***  
***aériens (1868-1877)*** - Paris, Dreyfous, 1878 - grand in-8 : illustrations  
parfois à pleine page - demi-chagrin rouge, dos à faux-nerfs et filets  
dorés, tranches dorées. (rousseurs, coins légèrement émoussés)

Ensemble de 3 volumes

100/120 €

**128 - WILDENSTEIN (Georges) *Chardin*** - Paris, Les Beaux-arts,  
1933 - in-4 : 432 p. décrivant 1237 notices - broché.

Important index - Biographie et catalogue critiques de l'Oeuvre de  
Chardin. La reproduction d'œuvres occupe 128 p. 150/200 €

## REGIONALISME

**129 - [BORDEAUX] *L'Art au XVIII<sup>e</sup> siècle*** - Une exposition  
*dans les salons du Grand Théâtre de Bordeaux, mai 1913* - in-4  
oblong 4 photos par SERENI (18x21) avec 11 photos supplémentaires  
en feuilles montées.

Ex-libris Sam Maxwell

On joint : **SEYMOUR DE RICCI *Le style Louis XVI mobilier***  
***de décoration - Les meubles de décoration en Angleterre 1680-***  
***1800*** - Paris, Hachette, 1913 - 2 vol. gr. In-4 cartonnage éditeur  
toile verte ornée. 160/200 €

**130 - AUTHOMNE (Bernard) et BOË (Antoine) *Commentaire sur***  
***les coutumes générales de la ville de Bordeaux, et pays***  
***Bourdelois.*** rev., cor. et aug. - Bordeaux, Pierre du Coq, 1666 - in-4 :  
[8], 670 p. ; [28] p. (table) - suivi de **BOË (Antoine) *Arrests notables***  
***du parlement de Bordeaux sur la coutume du pays Bourdelois*** -  
Bordeaux, Jacques Mongiron-Millanges, 1666 - in-4 : 48 p. - en 1  
volume basane ancienne brune, dos orné à nerfs.

Ex-libris mss. en fin de volume.

(petit manque de papier angulaire n'affectant pas le texte à 1 f.,  
travail de vers, plus important à la table et sur les premiers f. des  
arrests, reliure usagée) 100/120 €

**131 - BAZAS** Réunion de 5 volumes ou plaquettes sur ce thème  
- **O'REILLY (abbé P.) *Essai sur l'histoire de la ville et***  
***l'arrondissement de Bazas*** - Bazas, Imp. Labarrière, 1840 - in-8 : 4  
f., 470 p., 5 f. (errata, souscripteurs, table) - demi-peau retournée (dos  
usé, coins cassés, infimes défauts au papier des derniers feuillets)

- **D'ANGLADE (Jean-Roger) *Aperçu sur l'histoire de Bazas depuis***  
***les origines jusqu'à la Révolution*** - Bordeaux, Féret, 1903 - gr. in-8 :  
275 p., v p. ; 1 pl.- broché.

- **BRUN (abbé) *Glanes d'archéologie à Bazas*** - Bordeaux, Cadoret,  
1903 - plaquette gr. in-8 - br. (couv. état médiocre)

- **NIEL (P.) *Les forêts bazadaises*** - Bordeaux, Gounouilhou, 1858 -  
in-12 - broché (dos faible)

- **TRAVOYAT (J. L.) *Le Beuve, poème*** - Bazas, Samie, 1898 - in-8 :  
46 p - br. 100/200 €

**132 - BAZIN DE BESONS (Armand) *Processional du diocèse de***  
***Bordeaux*** - Bordeaux, Nicolas de la Court, 1708 - in-4: [2] f, 171 p.  
suivi de : ***Office des obsèques et sépultures... du diocèse de Bor-***  
***deaux*** - idem - 2 f, 128 p. et de : ***La Messe des morts*** - 18 p. précé-  
dées de 4 f. mss. de musique - Reliure postérieure, toile recouverte de  
papier.

**BAZIN DE BESONS (Armand) *Catéchisme ou abrégé de la***  
***doctrine chrétienne...*** - Bordeaux, Simon de La Court, 1783 - In-12 :  
104 p. - Vélin souple ancien (court en tête, manque le coin sup. de la  
page de titre, pages cornées, rousseurs parfois importantes)

***Vie des Saints du diocèse de Bordeaux*** - Bordeaux, Raymond Brun,  
1723 - in-8 : titre, [15] f., 432 p. 1 f d'errata - Veau ancien dos à nerfs  
(coiffes accidentées, coins émoussés, réemboité, gardes renouvelées,  
1 p. déch. sans manque en bordure du texte, rousseurs, papier jauni)

***Calendrier ecclésiastique et de dévotion à l'usage du diocèse de***  
***Bordeaux pour ... 1845, 1848, 1880*** - Bordeaux, Faye, s.d - 2  
volumes maroquin aubergine façonné, plat et dos lisse ornés, tr.  
dorées, et 1 volume chagrin rouge, **aux armes de l'Evêque de**  
**Bordeaux**, dos orné à faux nerfs, tranches rouges (rousseurs)

Ensemble 6 volumes

60/80 €

**133 - BIOGRAPHIES** - Réunion de 3 volumes.

- **FERET (Edouard) *Statistique de la Gironde. T. 3 : Biographie*** -  
Bordeaux, Féret, 1889 - gr. in-8 : bradel demi-percaline fauve, pièce  
de titre noire, couverture conservée.



- **GUERIN (Jean et Bernard)** *Des hommes et des activités autour d'un demi-siècle. Lettre préface de François Mauriac* - Bordeaux, Editions B.E.B, 1957 - In-4 : Titre, 4 f n.ch, 926 p.- Cartonnage toilé vert illustré sur le premier plat.
- **EPRON (Patrick)** *Ces Bordelais qui font Bordeaux et sa région, 2<sup>ème</sup> édition* - Bordeaux, Editions M.P.C, 1991 - in-4 : 530 p., 5 p. publicité coul. - Reliure pelior bordeaux. 100/120 €

**134 - BIOGRAPHIES BORDELAISES** – Réunion de 11 volumes

**BONNAFE (Edmond)** *Bordeaux il y a cent ans. Un armateur bordelais, sa famille et son entourage (1740-1809)* – Paris, Rouam, 1887 - in-4 : Frontispice, 47p. - Bradel demi-percaline caramel, p. de titre maroquin noir, date en pied. couverture conservée, ex-libris gravé (quelques piqûres et taches au plat supérieur - *Vie du Cardinal de Cheverus Troisième édition revue corrigée et augmentée* – Paris, Lyon, Périssé, 1842 - in-8 : viii, 448 p., 1 portrait - basane verte dos lisse orné romantique aux fers du collège royal de Bordeaux, ex-libris Edouard Massoneau (Portrait détaché, coins émoussés, dos insolé) - **MARIONNEAU (Charles)** *Victor Louis* - Bordeaux, Gounouilhou, 1881 - gr. in-8 : portrait, 7 planches, 1 fac-similé - reliure postérieure, demi-basane grenat, dos à faux nerfs - **PIONEAU (Abbé E.)** *Vie de mgr Dupuch 1er évêque d'Alger* - Bordeaux, Chaumas, 1866 - 1 portrait tirage photo - demi-chagrin brun, dos à faux nerfs - **LAVERGNE (Adrien)** *Jean-François Bladé* - Auch, Cocharaux, 1904 - Plaquette in-4 : broché - **RAVENEZ** *Histoire du Cardinal François de Sourdis* - Bordeaux, Gounouilhou, 1867 - xii, 570 p. - demi-chagrin bleu foncé, dos orné à faux nerfs – (rousseurs)

- [] *Jacques de Romas* - Mirac, Carrere, Bordeaux Mounastre-Picamilh, 1910 - Plaquette gr. in-8 : broché - **LAPRIE (F.)** *Eloge funèbre de l'Abbé Guillaume Larrieu* - Bordeaux, Coderc, s.d (1876) - Plaquette gr. in-8 : bradel papier peigné, ex-libris De Gères - **MAUPASSANT (Jean de)** *Le crime de Raymond Maignes (1810)* - Bordeaux, Taffard, 1925 - Plaquette in-8 - **CELESTE (Raymond)** *Charles Marionneau, sa collection de livres...* - Bordeaux, Gounouilhou, 1904 - Plaquette gr. in-8 (état médiocre) - [**JOUANNET (F.)**] *Éloge du Cardinal de Sourdis, ancien archevêque de Bordeaux* – Périgueux, Dupont et Bordeaux, Melon, 1813 - in-8 : portrait, [4], 76 p. - broché, couverture d'attente. 60/80 €

**135 - [BORDEAUX]** 2 volumes

- **SAVIGNAC** *Mémorial général de Savignac, conseiller au Parlement de Bordeaux, 1<sup>re</sup> partie 1708-1713* - Bordeaux, Gounouilhou, 1931 - in-4 : illustré – demi-chagrin fauve à coins, tête dorée, non rogné, couverture conservées. - Exemplaيرة avec suite.
- **LAMONTAIGNE (François de)** *Chroniques bordelaises* – Bordeaux, imprimerie Delmas, 1926 - in-8 : 194 p., portrait - demi-basane marron, dos à nerfs, p. de titre rouge et verte, couverture cons. - Exemplaيرة n° 104/200
- (publications de la Société de Bibliophiles de Guyenne) 60/80 €

**136 - [BORDEAUX]** 4 plaquettes ou volumes XVIII<sup>e</sup>

- **DUPRÉ de SAINT-MAUR** *Mémoire relatif à quelques projets intéressants pour la ville de Bordeaux lu par M. Dupré de Saint-Maur... le 7 mars 1782* - Bordeaux, Racle, 1782 - In-4 : 76 p.; 4 pl. h.t dépliantes – reliure postérieure demi-basane noire, dos lisse orné romantique. (manque de cuir au dos, papier un peu jauni).
- **Gazette n° 47 du 21 novembre 1750**, n°50 du 12 septembre 1750, n°1,2 et 3 des 2, 9 et 16 janvier 1751 - Bordeaux, Veuve de la Court – In-4 – Cette série d'article a fait l'objet d'une communication de M. Massonneau du 29 mars 1932 à la S.B.G. - Exemplaيرة de M. Massonneau avec ses notes – En 1 vol. bradel papier raciné jaune, p. de titre maroquin brun. (Tête abîmée).
- **Programme de l'Académie royale des belles lettres sciences et arts de Bordeaux, Séance du 17 mars 1778** – Bordeaux, Racle, 1778 – L'académie avait fixé le 13 janvier 1772 l'attribution d'un prix à "un

mémoire qui indiquerait le meilleur moyen de préserver les nègres que l'on transporte de l'Afrique dans les colonies et des maladies fréquentes et si souvent si funestes..." N'ayant pas reçu de réponse satisfaisante à cette question elle reporte ce prix à un mémoire portant sur l'allaitement des nouveaux nés.. 4 p. in-4.

- **Très humbles et très respectueuses remontrances qu'adresse au Roi notre très humble et très souverain seigneur, les gens tenant sa cour de Parlement à Bordeaux le 13 mai 1784** – Paris, 1784 – in-12 : 76 p., 1 f errata - bradel papier bleu (dos usé) 60/80 €

**137 - BORDES DE FORTAGE / CASANOVA DE SEINGALT (Jacques)** *Histoire de ma fuite des prisons de la république de Venise* - Réimpression textuelle de l'édition originale de Leipzig 1788. p.p. L. Bordes de Fortages - Bordeaux, veuve Moquet 1884 - gr. in-8 : portrait, frontispice - broché, couverture rempliée.

(quelques rousseurs, couverture état médiocre)

E.A.S de Bordes de Fortages à Mounastre-Picamilh. 80/100 €

**138 - BOSCHERON DES PORTES (C. B. F.)** *Histoire du Parlement de Bordeaux* - Bordeaux, Lefebvre, 1877 - 2 vol. in-8 : xviii, 516p. / vii, 494 p. - bradel demi-maroquin poli brun, dos à filets, non rogné.

(quelques rousseurs, frotté en tête)

50/60 €

**139 - BRAQUEHAYE (Ch.)** *Documents pour servir à l'histoire des arts en Guyenne. I. Les artistes du duc d'Épernon ; II. Les Beaux-Arts à Bordeaux. Mélanges ; III Les Peintres de l'hôtel de ville de Bordeaux ; L'Enseignement des Beaux-Arts au Japon* - Bordeaux, Féret, 1896-1898 - 4 vol. grand in-8 dont une plaquette : planches hors-texte, broché (fortes rousseurs) E.A.S. au dernier volume.

On joint : **FOURNEL (Victor)** *Les artistes français contemporains. Peintres – sculpteurs* – Tours, Mame, 1884 - in-4 : 544 p. ; fig., 10 pl. ht. gr. - demi-maroquin cerise, dos orné à faux-nerfs, tr. dorées (rousseurs, ressaut de cahiers, reliure lég. frottée) 100/120 €

**140 - CRUSEAU** *Chroniques d'Etienne de Cruseau* – Bordeaux, Gounouilhou, 1879-1881 - 2 vol. in-8 : reliure postérieure demi-chagrin rouge, dos à faux nerfs, date en queue, couverture cons. non rogné.

Ex. sur papier vergé.

100/150 €

**141 - DROUYN (Léo)** *La Guyenne militaire* – Marseille, Lafitte 1977 (Réimpression de l'éd 1865) - 2 vol. in-4 : cartonnage de l'éditeur pelior brun. 80/100 €

**142 - FERET (Édouard)** *Statistique générale topographique, scientifique ...du département de la Gironde* - Bordeaux, Féret, Paris, Masson, Guillaumin et Cie, 1878 1889 - 3 vol. gr. in-8 : demi-chagrin vert, dos à nerfs et caissons ornés.

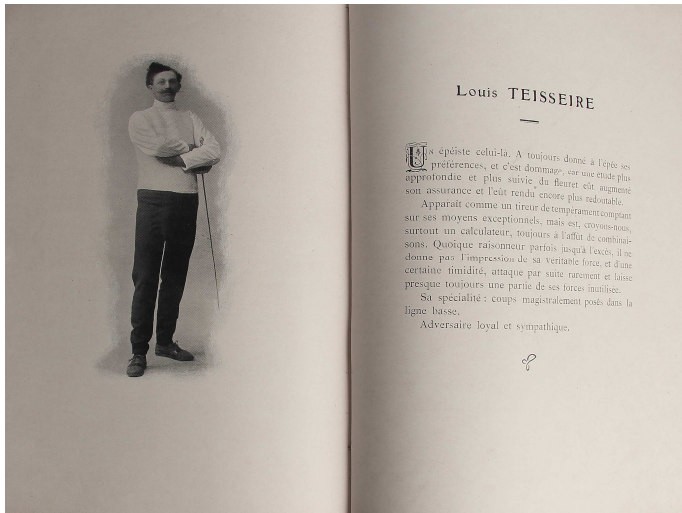
(Rousseurs ou papier jauni, vol. 2 et 3 déboîtés, 1 f. de table détaché au vol. 2)

Tome premier : *Topographie* (nombreux tableaux), tome second : *Classification des vins* ornée de 242 vues de châteaux dessinées par Eugène VERGEZ, tome troisième : *Biographie*. 100/120 €

**143 - GARDELLES (Jacques)** *Les châteaux du Moyen-Âge dans la France du Sud-Ouest, la Gascogne anglaise de 1216 à 1327* – Paris, Arts et métiers graphiques, 1972 – in-4 : broché.

(Exemplaيرة manié)

40/50 €



148

**144 - GAULLIEUR (Ernest) Histoire du collège de Guyenne** - Paris, Sandoz, Fischbacher, 1874 - gr. in-8 : [8] f., (titre, liste des souscripteurs, préface), xxx p. (dont bas reliefs), 576 p., fac-similé - demi-basane aubergine, dos lisse à palettes.

(quelques piqûres, coiffes faibles, mors faible en tête)

Exemplaire sur papier vergé.

On joint : **Le Centenaire du lycée de Bordeaux. 1802-1902** - Bordeaux, Féret et fils, 1905 - gr. in-8 : frontispice, xvi, 462 p., 4 plans (dont 3 dépliants) - demi-basane brune (dos insolé, coins frottés)

Ensemble 2 volumes 100/120 €

**145 - GERGERES (J. B.) Histoire et description de la bibliothèque publique de la ville de Bordeaux** - Paris, Derach, Bordeaux, Coderc... 1864 - in-8 : 276 p. - Demi-basane flammée postérieure, dos à faux nerfs, p. de titre fauve, couverture cons.

Exemplaire enrichi d'une carte postale montée en tête E.A.S à Ferdinand Ribadieu.

On joint : **Fête du deuxième centenaire de la bibliothèque de Bordeaux** - Bordeaux, juin 1936 - petit in-4 : pl. h.t - demimaroquin rouge à petit grain, dos orné à nerfs, couverture cons.

**RULHIÈRE Voyage du Duc de Richelieu de Bordeaux à Bayonne 1759.** Œuvre inédite p.p. Raymond Céleste - Bordeaux, Gounouilhou, Bibliophiles de Guyenne, 1882 - in-8 : cl, 36 p. - Broché - Exemplaire sur papier vergé avec E.A.S à H. Boyer. (Couverture fatiguée)

**CELESTE (Raymond) Histoire de la bibliothèque de la ville de Bordeaux** - Bordeaux, Gounouilhou, 1892 - In-4 : 83 p. - demichagrin brun, dos à nerfs, frotté.

**CELESTE (Raymond) Le roi d'Espagne à Blaye, Bordeaux et Bazas** - Bordeaux, Gounouilhou, 1908 - plaquette gr. in-8 - n.c.

Ensemble 5 volumes 40/50 €

**146 - GOUNOUILHOU (Jean) Œuvres** - Bordeaux, Gounouilhou, 1910 - 2 vol. in-12 : port. - demichagrin vert. 40/50 €

**147 - GUINAUDIE (Raymond) Histoire de Libourne, et des autres villes et bourgs de son arrondissement...** - Bordeaux, Faye, 1845 - 3 vol. in-8 : XII, 489, p., 1 f. additions et corrections / 509 p. / 444 p. (dont tables p. 433-444) - demi-basane fauve, dos lisse ornés à froid et dorés.

(infime travail de vers en marge des premiers feuillets. du tome I, et plus important aux plats et aux mors du tome II, très légères rousseurs) 200/250 €

**148 - HOKE (Walter S.) Bordeaux fleuret** - Bordeaux, La vie bordelaise (imp. Gounouilhou), 1905 - in-4 : bradel demi-chagrin vert foncé. (piqûres, reliure légèrement frottée)

Notice biographique et portrait des tireurs bordelais. 40/60 €

**149 - JASMIN (Jacques) Œuvres complètes**, préfacées par Boyer d'Agen - Paris, Victor-Havard, Bordeaux, A. Bellier, 1889 - 4 vol. grand in-8 : 4 portraits - brochés, non coupés.

On joint : **Catalogue de l'exposition à l'occasion du centenaire des papillots** - Bordeaux, Bibliothèque municipale, 1935. 50/60 €

**150 - LHERITIER Tourny 1695-1760** - Paris, Alcan 1920 - 2 vol. gr. in-8 : 9 planches, 1 fac-similé, 1 plan dépliant - demi-basane havane, dos à faux nerfs. (dos insolé, frotté) 40/60 €

**151 - [LITTÉRATURE - AUTEURS RÉGIONAUX]** - 11 volumes brochés et 1 volume relié.

**D'ARCANGUES (Pierre) Terres de soleil et de mystère** - (Paris), Flamme vives, 1955 - in-8 - E.A.S. à Madame Lalaurie (papier bruni, couv. lég. défraîchie)

**BERTHIER (Dr) Campagne et poésie** Illustrations de Jean MAHLER - Arcachon, Imp. Graphica, 1943 - in-8 - tirage à 200 ex. celui-ci n° 155/175 (couverture déboîtée)

**DAGUET (M.-A.) Géographie sentimentale. Poèmes** - Bordeaux, Vettiner, 1951 - in-8 : frontispice e.-f. par CASTELLS-MARTI - E.A.S. à Yvette Lalaurie.

**BOUTEFEU (Roger) Je reste un barbare.** - Paris, Seuil, 1962 - in-8. **RAPHAEL-LEYGUES (Jacques) Reflets des heures vives** - Paris, Stock, 1978 - in-8 étroit : croquis de André HAMBOURG - chagrin rouge, dos lisse, pièce de titre maroquin brun en long, tête dorée, couv. ill. par HAMBOURG cons. - E.A.S. à M. et Mme Lalaurie.

**VOIVENEL (Paul) Mes conférences I et II : Les trois brisures de la personnalité** - Toulouse, Ed. Raoul Lion, 1948-50 - 1 vol. in-8 - **DOUYAU (Jacques) Paul Voivenel** - ibidem, 1950 - in-8 : ill. - E.A.S. de Paul Voivenel aux 2 vol.

**DERENNES (Charles) La tempête** - Paris Ollendorff, 1906 - in-12 - (dos cassé) - **L'amour fessé.** 2<sup>e</sup> éd. - Paris, Mercure de France, 1906 - 2 vol. brochés. E.A.S. à Mme Etienne Lavergne.

**MOUSSARIE (Pierre) Chansons de joie et de souci** - Villeneuve-sur-lot, Filhol, 1959 - in-8 - 331/400. E.A.S.

**CURNONSKY Lettres de noblesse** p.p. du Dr. Pomiane - Paris, Ed. nationales, 1935 - in-8 : ill. coul. par Edy LEGRAND.

**GREEN (Julien) Christine suivi de Léviathan** avec un portrait par **Christian BERARD** - Paris, Cahiers libres, 1928 - in-8 ; **Les clefs de la mort.** E.O. - Paris, Schiffrin, 1927 - in-8. 120/150 €

**152 - [LITTÉRATURE - AUTEURS RÉGIONAUX] ÉMIÉ (Louis)** - Ensemble de 7 volumes brochés et 1 carte postale avec E.A.S.

**Le Volubilis** - Villeneuve-sur-Lot, Filhol, 1960 - in-8 : exemplaire n° 10. - **Invention de l'amour** - ibidem, 1961 - in-8 : exemplaire n° 10 nominatif, pour Madame Yvette Lalaurie - **La nuit** - Malines (Belgique), C.E.L.F. 1962 - in-18 : 16 p. - **La dame aux chats** - Malines (Belgique), C.E.L.F., 1959 - in-18 : 16 p. - **Coplas.** Dessins d'Irène LAGUT présentation d'Henri Amouroux - Pujols, éditions de Pujols (Yves Filhol), 1965 - in-4 - avec une plaquette (gr. in-8 : 4 p.) de présentation d'Irène LAGUT par Jean Cocteau et Paul Morand - **Berceuse pour Golo** - Bordeaux, Editions de France, 16-20 février 1964 - 2 p. de musique en 2 f. in-4.

**CP Cathédrale de Pampelune** E.A.S. à Mme Lalaurie 6 octobre 1961 "Gros succès pour la cantate que les choeurs ont mieux chanté qu'à Bordeaux..."

**Poètes d'aujourd'hui 83 - Louis Emié** p.p. Henri Amouroux et Albert Loranquin - Paris, Seghers, 1961 - in-16 : ill.

Louis Emié, Bordeaux, 1900-1967, écrivain et poète, journaliste à la Petite-Gironde puis à Sud-Ouest, fut lié à Jean Cocteau, Max Jacob, Jean Paulhan, Henri Sauguet, ... 200/300 €

**153 - [LITTÉRATURE – AUTEURS RÉGIONAUX] FORTON (Jean) *Les sables mouvants*** – Paris, Gallimard, 1966 – in-8 : ex n°24/35 de l'édition originale sur pur fil – broché, couverture rempliée

On joint **Jean FORTON *un écrivain dans la ville*** – Le Festin, 2000 – in-8 : ill. noir et couleur et le N° 7 de ***La Boîte à clous*** (Joë Bousquet) – Bordeaux, octobre 1950 – Plaquette in-8. *La boîte à clous* a été publiée sous la direction de Jean FORTON en 1950-1951. 30/40 €

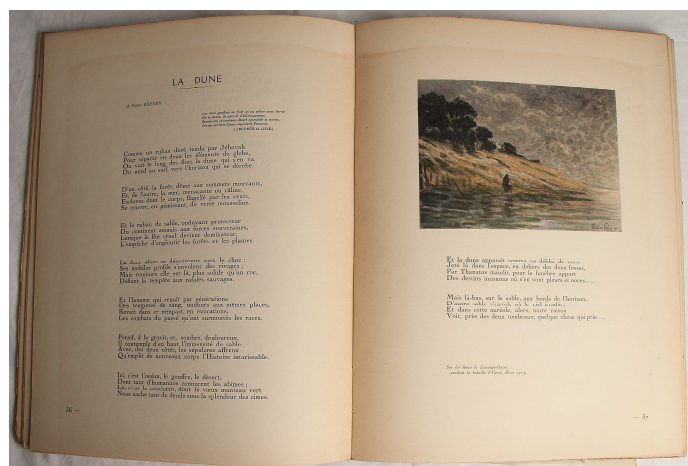
**154 - *Livre d'or de la Gironde*** – Paris, Wagner, s.d. - pet. in-folio : entièrement monté sur onglets, portraits photos – chagrin vert, dentelle intérieure, tête dorée. (frotté) 60/80 €

**155 - MALVEZIN (Théophile) *Histoire des juifs à Bordeaux*** – Bordeaux, Lefebvre, 1875 – in-8 : viii, 375 p. - demi-basane vert foncé, dos lisse, Frantz Malvezin en queue. (quelques piqûres, lég. frotté) 80/100 €

**156 - MARTIN (Maurice) *Le ciel l'océan la forêt Le triptyque poèmes de la côte d'Argent Édition complète et définitive*** - Paris, Boscherioux, 1923 – pet. in-4 : portrait et planches h.t. en sépia – bradel demi-percaline bleue, p. de titre noire, couverture et dos conservés (papier jauni, un peu gauchi)

**MARTIN (Maurice) et FERRUS *La chartreuse de Bordeaux*** - Bordeaux, Gounouilhou, s.d (ca 1911) - in-12 : 1 grand plan dépliant en couleurs - bradel toile verte, couverture cons.

On joint : **JOANNE (Paul) *Bordeaux, Arcachon, Royan, Soulac*** – Paris, Hachette 1883 – in-32: illustrations, 1 plan dépl.-cartonnage éditeur (frotté) 50/60 €



157

**157 - MARTIN (Maurice) *Le Triptyque, poèmes de la Côte d'Argent*** – Paris, Le beau livre, 1922 – gr. in-4 : ill. noir et coul. – broché, cov. ornée. Exemplaire n° 384/400 avec E.A.S. à Sam MAXWELL

(cov. un peu fanée) 80/100 €

**158 - NICOLAÏ (Alexandre) *Histoire de la carte à jouer en Guyenne*** – Bordeaux, Féret, 1911 – gr. in-8 : lxxviii, 128 p.; ill. dans le texte, 6 pl. doubles ou dépl. h.t en noir, 2 planches h.t en coul. – broché. (quelques rousseurs, dos faible)

E.A.S. à Emile Camart avec son ex-libris. 100/150 €

**159 - NICOLAÏ (Alexandre) *Histoire des faïenceries de Bordeaux au XIX<sup>e</sup> siècle*** – Bordeaux, Delmas, 1932 – in-4 : illustrations, 2 pl. h.t en camaïeu ou en noir et 16 pl. h.t. in fine – broché, couverture rempliée papier crème.

(cov. tachée et dos faible, 1 page déchirée sans manque).

Ex-libris mss. à la couverture. 100/150 €

**160 - PLANES-BURGADE (Georges) *Bordeaux*** – Bordeaux, Picquot, 1934 – In-4 : Illustrations de René BRESSON et 4 planches couleurs par Jacques LE TANNEUR - reliure postérieure demi-basane rouge à coins, dos orné à faux nerfs, cov. conservée.

(dos insolé et frotté, légères rousseurs). 60/80 €

**161 - ROUQUETTE (Jean-Baptiste) *L'arithmétique choisie ou pratique des négociants ....*** - Bordeaux, Pierre Brun, 1751 – in-8 : basane ancienne, dos orné à nerfs, p. de titre fauve.

(coiffes en partie arrachées, dos usé, frotté) Labadie, 447

On joint : **[DONNET (Cardinal)] *Instructions pastorales et discours de son éminence le Cardinal-Archevêque de Bordeaux de 1867 à 1870*** – Bordeaux, Gounouilhou, 1869 – in-8 : demi-chagrin brun, dos lisse orné. 40/60 €

**162 - VIVIE (Aurélien) *Histoire de la Terreur à Bordeaux*** - Bordeaux, Féret, 1877 - in-8 : xxii p., 455 p./ 511 p - 2 volumes demi-basane vert foncé, dos orné à faux nerfs.

(quelques rousseurs, frotté, 3 coins abimés, 1 mors faible).

Ex-libris Georges Bouchon. 40/60 €

**163 - PERIGORD** 4 volumes sur ce thème

- **BENOIT (Robert) *La petite histoire de Périgueux*** - Marseille, Lafitte reprints, 1979 - Tirage à 500 exemplaires, réimpression de l'édition de Périgueux 1938 - in-8 : pelior marron.

- **BERGERAC** Illustrations de R. GAUTIER-CONSTANT. - Plaquette in-12 : 48 p., figures et 4 cartes in-texte.

- **ESCANDE (Jean-Joseph) *Histoire de Sarlat***. Deuxième édition – Sarlat, Lafaysse, Bordeaux, Féret, ..., 1912 – in-8 : xvi p., 550 p. - broché (rousseurs sur les tranches et la couverture)

- **LABROUE (Emile) *Bergerac sous les Anglais. Essai sur la commune de Bergerac (1322-1450)*** - Sauveterre, Chollet, 1879 - gr. in-12 : vi, 72 p.- broché, couverture grise. (petite tache dernière couverture). 1 des 325 ex sur vergé non justifié. 50/60 €

**164 - [PYRENEES] BOUBEE (Nérée) *Bains et courses de Luchon*** - Pau, Vignancour, Toulouse, Lebon, Delboy et Gimet, Paris, Maison, s.d., [1842] - in-18 : xvi, 372 p., 22 p. catalogue des publications du Musée de St Bertrand de Comminges ; 1 pl. litho et 1 c. dépl. - demi-veau cerise, dos lisse orné.

La carte représente la grande tournée des bains.

(petite mouillure à la pl.) 1<sup>re</sup> édition. Labarère, 203. 100/120 €

**165 - [PYRENEES] JAUBERT DE PASSA (François) *Mémoire sur les cours d'eau et les canaux d'arrosage des Pyrénées orientales*** – Paris, Huzard, janvier 1821 – in-8 : 311 p., 2 pl. dépl. dont 1 déchirée – broché, couverture d'attente.

(tache rousse sur l'ensemble du volume en tête, état médiocre)

Tiré à part de la Société royale et centrale d'agriculture. Peu commun. 150/200 €

**166 - [PYRENEES] PERRET (Paul) *Les Pyrénées françaises***. Ill. de E. Sadoux : *Lourdes, Argeles, Cauterets, Luz, Saint-Sauveur, Barrèges - Le pays Basque et la Basse Navarre- L'Adour, la Garonne et le pays de Foix* - Paris, Poitiers, Oudin, 1881-1884 - 3 volumes gr. in-8 : 356 p., 2 f, 13 pl./ 496 p., 12 pl. et 1 panorama dépl./ 464 p. 12 planches. Illustrations et airs notés - bradel demi-percaline bleu canard, p. de titre fauve, couverture conservées.

(cov. cons. détachée au tome 2, rousseurs)

Labarère n°1159-1161

On joint : **DUPAIGNE (Albert) *Les Montagnes*** - Tours, Mame, 1873 – in-8 : Illustrations, 7 cartes couleurs - demi-chagrin rouge, dos orné à faux nerfs, tr. dorées. (rousseurs éparses). 100/120 €

**167 - [PYRENEES] RAMON DE CARBONIERES (L.F.E.)**  
*Observations faites dans les Pyrénées pour servir de suite à des observations sur les Alpes, insérées dans une traduction des lettres de W. COCKS sur la Suisse* – Paris, Belin, 1789 – in-8 : vi (/viii), 452 p. ; 4 cartes dépliantes - demi-toile chagrinée noire.

(papier jauni, incomplet d'un feuillet préliminaire, mors lég. fendu) Labarère II, 1221

On joint : **RUSSELL (Henry)** *Souvenirs d'un montagnard*  
*Seconde édition* – Pau, Vignancourt, 1908 - gr. in-8 : portrait-frontispice (Entièrement débroché, couverture abîmée). "Édition définitive très augmentée" Labarère 1391. 100/150 €

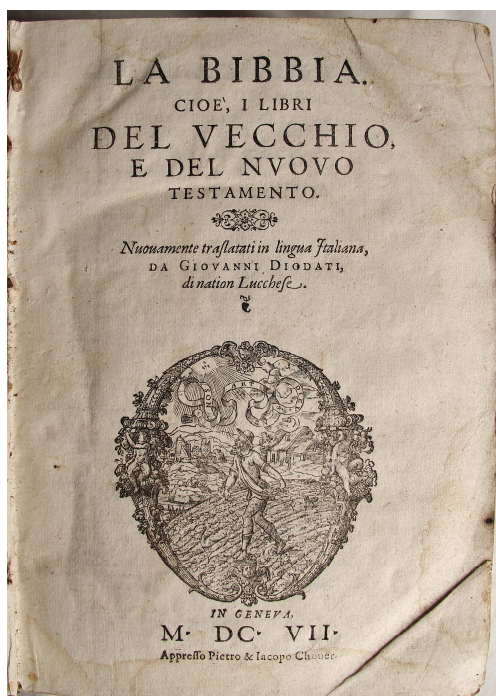
**168 - [PYRENEES]** Réunion de 4 volumes

- **TAINE (H)** *Voyage aux Pyrénées* Illustrations par Gustave DORÉ  
 Troisième édition - Paris, Hachette, 1860 – in-12 : demi-chagrin rouge, dos à faux nerfs et filets dorés, tranches dorées (coins émoussés)

- **[GARET (Emile)]** *Le mémorial des Pyrénées peint par lui même* – Pau, Lafon, 1866 – in-8 : 179 [5] p. - demi-maroquin poli rouge, dos à nerfs, date en queue, tranches peignées. (lég. rousseurs)

- **[BRUGNOT]** *De Pau au Pic d'Ossau et à Gavarnie* p. p. le Comte Henry Russel. - Paris, album illustré des villes d'eau et des bains de mer (publié par la S.A.F.) - in-12 : iv-156 p.; illustrations, 1 carte dépl. - bradel percaline bleue, couverture cons. (piqûres)

- **LAPORTE (Albert)** *Aux Pyrénées le sac au dos*. Paris, Lefevre, s.d. (ca 1878) - gr. in-8 : iv, 380 p. ; illustrations, certaines à pleine page. - demi-chagrin rouge, dos à faux nerfs et filets dorés, tranches dorées (piqûres éparées) E.O. Labarère, N° 866 80/100 €



14h30

Alain COURAU  
Commissaire-Priseur

05 56 11 11 91 – marie@etude-chartrons.com

**169 - [AGEN] JOLY (Claude) *Les Devoirs du chrétien, dressés en forme de catéchisme en faveur des curés et fidèles [du diocèse d'Agén]*** – Lyon, Vignieu, 1707 – in-12 : veau granité, dos orné à nerfs, pièce de titre rouge. 40/50 €

**170 - [ALGERIE] GERVAIS-COURTELLEMONT (Jules) *L'Algérie artistique et pittoresque.*** Revue bimensuelle illustrée – Alger, Gervais-Courtellemont, 1889-1893 – in-folio : nombreuses ill et planches - Exemplaïre en livraisons (incomplet)

On joint : **LALLEMAND (Charles) *D'Alger à Constantinople Jérusalem-Damas*** - Paris, Quantin, Alger, Gervais-Courtellemont, s.d - De la collection Courtellemont artistique et pittoresque – in-4 : nombreuses illustrations et 22 pl. h.t - broché, couv. ill. (dos déboîté)

Jules GERVAIS-COURTELLEMONT (1863-1931) Artiste photo-graveur, journaliste et conférencier, éditeur à Alger. Il fit de nombreux voyages en Asie et dans les pays musulmans et collabora au journal "Le Temps" et à "L'Illustration". Praticien de l'autochrome, il fut un des premiers illustrateurs d'ouvrages par la photographie. 40/60 €

**171 - [ALGERIE] LALLEMAND (Charles) *1893 L'Algérie de nos jours. Alger-Boufarik, Blidah, Oran Tlemcen, Kabylie, Constantine, Biskra*** - Alger, Gervais-Courtellemont, s.d [1893] - In-4 : nb ill., 14 pl.h.t. - Bradel demi-basane maroquinée à coins bordeaux, titre doré au plat, tête dorée. (frotté)

avec : ***D'Alger à Constantinople Jérusalem-Damas*** - Paris, Quantin, Alger, Gervais-Courtellemont, s.d - De la collection Courtellemont artistique et pittoresque- in-4 : nomb. illustrations et 22 pl.h.t. - demi-percaline grenat à coins, plat estampé doré, tête dorée. (1 mors fendu, ressaut de cahiers, pl. détachées)

40/60 €

**172 - *ALMANACH royal pour 1733*** – Paris, d'Houry, 1733 – in-8 : veau ancien, dos à nerfs orné de fleurs de lys.

(coins émoussés, accroc en coiffe de queue) 50/60 €

**173 - [ARCHITECTURE] Réunion de 4 volumes sur ce thème. LASTEYRIE (R.) *L'architecture religieuse en France à l'époque gothique.*** Ouvrage posthume publié par le soins de M. Marcel AUBERT - Paris, Picard, 1926 - 2 volumes in-4 : brochés.

**TARDIEU (E.) et COUSSIN (A.) *Les dix livres d'architecture de Vitruve avec les notes de Perrault.*** Nouv. éd. revue et augmentée par Tardieu et Coussin - Paris, Morel, 1859 - 2 volumes in-4 dont 1 atlas de 94 planches - Cartonnage éditeur papier.

(fortes rousseurs aux premiers f. du texte et de l'atlas) 80/100 €

**174 - ATGET *photographe de Paris.*** préface par MAC ORLAN – Paris, Jonquières, 1930 – in-4 : port. d'Atget par Berenice ABBOT, 23 p., et 96 pl. - cartonnage éditeur toile bordeaux.

Eugène Atget (1857-1927) 100/150 €

**175 - BASAN *Dictionnaire des graveurs anciens et modernes*** 2<sup>e</sup> édition – Paris, Blaise, 1809 – 2 tomes in-8 : front., [3] f., xiv-68 (avant propos et notice sur l'art de la gravure), 347p., fig., / titre-frontispice, fx-titre, titre, 306 p. - demi-marquain rouge à coins et filets dorés, dos orné à nerfs, date en queue, tête dorée, n.t. (Allo)

200/300 €

**176 - BERNADAU *Les Antiquités bordelaises...*** - Bordeaux, Moreau, 1797 – in-8 : 408 p. : quelques feuillets sur papier bleuté – reliure postérieure demi-basane brune.

(plats salis, mors et coins frottés, quelques piqûres sur les 1<sup>er</sup> et derniers feuillets, charnière faible) – Ex-libris Pelleport-Burette.

40/60 €

**177 - BERTALL *La Comédie de notre temps 1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> série. La vie hors de chez soi*** – Paris, Plon, 1874-1876 – 3 vol. gr. in-8 : ill. - demi-chagrin rouge, dos orné à faux-nerfs, tranches dorées (piqûres, mors fendu en queue d'un volume, coins émoussés, frottés)

On joint : **D'HEILLY *Journal intime de la Comédie française (1852-1871)*** – Paris, Dentu, 1879 – in-12 : demi-chagrin grenat, dos à faux-nerfs (faux-titre jauni) 30/60 €

**178 - BIBLE [en latin et français] / CALMET *Commentaire littéral de tous les livres de l'ancien et du nouveau Testament : Les Nombres, le Deutéronome - deux livres d'Esdras, Tobie, Judith et Esther*** – Paris, Emery, 1709-1712 – 2 vol. in-4 : 1 planche dépliant – veau ancien, filets d'encadrement sur les plats aux armes, dos à nerfs ornés.

(papier parfois jauni, reliures usagées)

**Plats aux armes et dos au monogramme de BELLANGER, Seigneur d'Hotel-la-Faux et de Nanteuil, mort en 1740** – O.H.R. 1867 - Brunet I, 887 60/80 €

**179 - *BIBLIA sacra vulgatae editionis*** – Paris, Leonard, 1705 – 7 vol. in-18 : 1 front. et 1 carte au Nouveau Testament – maroquin vert, triple filet doré autour des plats, dos à nerfs et filets, tr. dorées.

(lég. frotté) 80/100 €

**180 - BILLARDON de SAUVIGNY (Louis-Edme) *Essais historiques sur les mœurs des Français*** - Paris, Clousier, 1785-1792 – 10 volumes in-8 : 154 pl. parfois dépliantes - basane racinée, dos lisse orné, pièce de titre rouge et verte.

(T.1 abîmé : pas de titre, rousseurs fortes et manque de papier sans affecter le texte au dernier f., rousseurs au T.2, travail de vers marginal au T.6, petits manques de papier affectant le texte au T. 8, épidermures à 2 vol., 3 coiffes manquent, 1 coin cassé)

100/150 €

**181 - [BIOGRAPHIES-HISTOIRE] Ensemble de 18 volumes in-8 ou in-12 : reliures décoratives, dos ornés, tête dorée, couverture parfois conservée.**

**LA FORCE (Duc de) *Lauzun*** – Paris, Hachette, s. d. - **BATIFFOLE *La Duchesse de Chevreuse*** – ibidem – **SAINTE-RENE TAILLANDIER (Mme) *Madame de Maintenon*** – ibidem - **LOMBARD (Jean) *Un volontaire de 1792. Psychologie révolutionnaire et militaire*** – Paris, Ollendorf, 1903 - **D'ELBEE *Ferdinand de Lesseps*** - Paris, éd. litt. de France – **TAISNE (Hippolyte) *Un séjour en France, de 1792 à 1795*** – Paris, Hachette, 1908 – **HERMANT (Abel) *Les Confidences d'une biche, 1859-1871*** – Paris, Lemerre, 1909 (2 vol.) - **CARRE (Henri) *La Duchesse de Bourgogne – Gabrielle d'Estrées – Le Maréchal de Villars – Mademoiselle, fille du Régent, duchesse de Berry – La Marquise de Pompadour*** – Paris, Hachette, 1934-1937 - **CLARK (Isabel) *Byron et Shelley*** – ibid. 1935 – **DUPONT (Marcel) *Caroline Bonaparte – La Duchesse de Berry*** – ibid. 1937-1938 – **HERMANT (Abel) *Eugénie*** – ibid., circa 1942 - **WEYGAND (Général) *Turenne*** – Paris, Flammarion, 1930 – E.A.S. à M. Figeac.

80/100 €

**182 - [BOTANIQUE] LAMARCK (Jean Baptiste Monnet de) et de CANDOLLE *Flore française ou description succincte de toutes les plantes qui croissent naturellement en France.* Edition augmentée du T. V (Sixième volume) – Paris, Desray, 1815 – 6 tomes en 5 volumes in-8 : 1 tableau et 11 pl. au T.1, 1 carte coloriée – demi-basane.**

(usagés, papier jauni, bords des planches salis) 100/150 €

**183 - [BOTANIQUE] VAILLANT (Sébastien) *Botanicon Parisiense ou Dénombrement par ordre alphabétique des plantes qui se trouvent aux environs de Paris...* trois cents figures par Claude AUBRIET – Leide et Amsterdam, Verbeek et Lakeman, 1727 - in-folio : [18] f., xvi, 205, [6] f. index, 34 f. description ; 1 portrait, 1 carte dépliant, 33 pl. - basane ancienne, dos orné à nerfs, tr. marbrées.**

Ex-libris Felix Durosier. (épidermures, sans coiffe de queue, mors fendus en tête et en queue) 300/400 €

**184 - [CHASSE] [FAURE (Félix)] *Les chasses de Rambouillet* – Paris, Imp. Nationale, 1898 – gr. in-8 : 144 p., 42 pl. ht avec légende sur serpente, 10 f. carnet des chasses de Rambouillet avec "la Rambouillet", 1 plan double page en coul. - bradel demi maroquin poli brun, monogramme en queue, couv. cons. – ex-libris André Granger – (légèrement déboîté)**

Ouvrage rédigé en grande partie par Leddet, secrétaire de Félix Faure. Il ne fut tiré qu'à 150 ex. sur Japon et un petit nombre sur vélin. Celui-ci sur vélin avec E.A.S. de Lucie Felix-Faure à M. Victor Du Bled (1848-1927) Historien. Spécialiste des questions politiques et économiques et de la société française. Auteur de romans. Rédacteur à la "Revue des deux mondes", il y tient la chronique mondaine à la Belle-Epoque.

Thiébaud 387

On joint : **JULLIEN (Ernest) *La Chasse, son histoire et sa législation* – Paris, Didier, s.d. - in-8 : demi-marquain vert à coins, dos à faux-nerfs – ex-libris André Granger. 100/150 €**

**185 - [CHASSE] DU FOUILLOUX (Jacques) *La Vénérerie précédée de quelques notes biographiques et d'une notice bibliographique* – Angers, Lebossé, 1844 - pet. in-4 : 15 p., [8] f., 125 f., [5] f. - bois in-t. - demi-chagrin noir, dos orné à faux-nerfs.**

(lég. frotté) Thiébaud 308 30/40 €

**186 - [CHAUDON (Louis, Mayeul)] *Nouveau dictionnaire historique ou histoire abrégée de tous les hommes.* 4<sup>ème</sup> éd., - Caen, Le Roy, 1779-1784 – 6 tomes et 2 tomes de supplément - 8 volumes in-8 : basane ancienne, dos orné à nerfs, p. de titre fauve.**

(1 pièce de tomain frottée, 1 coiffe faible) 60/100 €

**187 - COLETTE ET WILLY Ensemble de 5 vol.**

- *Claudine en ménage, Claudine à l'école, Claudine s'en va, Claudine à Paris.* Illustrations de CHAS LABORDE – Paris, Jonquières, 1924-1925 – 4 vol. in-8 : demi-chagrin havane à coins, dos lisse orné mosaïqué, tête dorée, n.r., couv. et dos cons. Ex. sur papier de Rives. E.A.S. à Emile Figeac dans les 4 ouvrages.

- *La Chambre éclairée.* Illustrations de PICART-LE DOUX – Paris, Edouard-Joseph, 1920 – pet. in-4 : ill. noir et couleur, basane fauve marbrée, dos lisse orné mosaïqué, p. de titre rouge, dentelle intérieure, tête dorée, non rogné, couv. et dos conservés.

- *L'entrave* Illustrations de DIGNIMONT – Paris, Mornay, 1929 – in-8 : ill. coul. - broché. Ex. enrichi d'une suite en noir des illustrations non annoncée à la justification. E.A.S. à M. Figeac 60/80 €

**188 - COLETTE ET WILLY Ensemble de 4 volumes**

- *Claudine en ménage.* E.O. – Paris, Mercure de France, 1902 – in-12 : brade demi-percaline rouge, couv. cons. ex. n° 81 (papier roussi)

- *Claudine à Paris.* Ill. de Chas LABORDE – Paris, Jonquières, 1925 – in-8 : demi-chagrin grenat à coins, dos à faux-nerfs, couv. et dos cons.

- *La vagabonde.* Ill. de RENEFER – Paris, Hachette, 1928 – in-8 : 24 ill. en noir - demi-marquain rouge à coins, dos à faux-nerfs, couv. et dos cons. -

- *Chéri* – Paris, Fayard, (1920) - in-12 : bradel demi-marquain bleu à coins, dos lisse à filets dorés, tête dorée. Ex. n° 630/550 sur pur fil Lafuma après 175 Hollande. 50/100 €

**189 - CONTENSON (Baron Ludovic de) *La Société de Cincinnati de France et la guerre d'Amérique 1778-1783* - Paris, Picard 1934 – in-4 : pl., fac-si – cartonnage éditeur toile chagrinée bleue.**

(frotté, dos cassé) 100/120 €

**190 - COPTE livre en copte sur vélin . Texte sur 2 colonnes en noir et rouge, [2], [68] f. le dernier blanc – maroquin brun sur ais de bois, estampé à froid d'encadrement successifs autour d'une croix.**

(trous de vers au plat supérieur) 120/150 €

**191 - CUMBERLAND (Richard) *Traité philosophique des loix naturelles.* Traduction de Barbeyrac – Amsterdam, Mortier, Paris, Moreau 1744 – in-4 : frontispice, xxviii, [2], 435, [7] p. - veau granité ancien, dos orné à nerfs, p. de titre rouge, roulette sur les coupes, tr. rouges.**

(rousseurs éparses, petit accroc à la coiffe de tête, lég. frotté) Un des meilleurs livres sur le droit naturel. Camus et Dupin n°157.

100/120 €

**192 - [D'AUDIFRET] *Géographie ancienne, moderne et historique* – T. 1 et 2 seuls – Paris, Coignard, 1689-1691 – 2 vol. in-4 : 6 cartes col. double page / c. de France en noir dépl. et 10 cartes coul. double p. repliées – veau ancien, dos orné à nerfs.**

(trous de vers aux premiers feuillets du T.1, papier parfois jauni, tache brune au titre, carte de France renforcée aux plis, bords des c. repliées salies parfois au T2, accident ou restauration à 2 coiffes, trous de vers au mors fendus au T2, sans le T3) 180/200 €

**193 - DENISART (J.-B.) *Collection de décisions nouvelles et de notions relatives à la jurisprudence actuelle* – Paris, Desaint, 1775 – 4 vol. in-4 : basane granitée ancienne, dos à nerfs et filets dorés, pièce de titre vert foncé.**

(papier parfois jauni, épidermures; au tome IV, le texte des p. 457 à 464 a été recopié sur des feuillets insérés à leur place)

Camus et Dupin n°1300 60/80 €

**194 - [DROIT] 8 volumes**

- [GOGUET (Antoine-Yves) et FUGERE (Alexandre)] *De l'origine des loix, des arts et des sciences et de leur progrès chez les anciens peuples* - Paris, Desaint et Saillant, 1758 – 3 volumes in-4 : 9 pl. parfois dépliantes, et 3 tableaux dépliantes - veau moucheté ancien, dos orné à nerfs, p. de titre rouge et verte, tranches rouges. (plats frottés au T. 1)

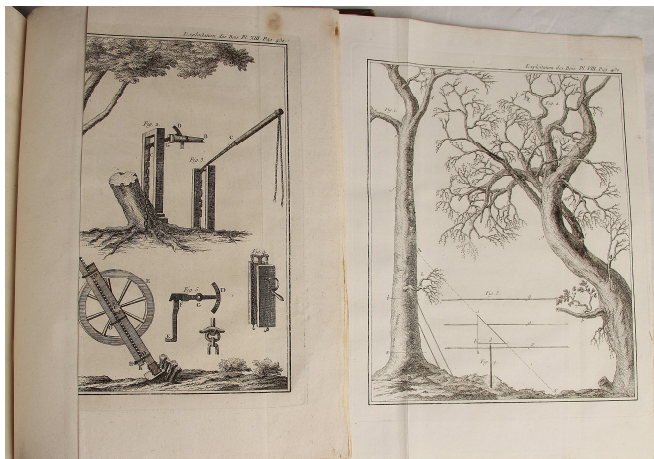
- **BURLAMAQUI (Jean-Jaques) *Principes de droit naturel* - Nouvelle éd. – Genève, Copenhague, Philibert, 1762 – 2 tomes in-4 : [4], xvi, 192./iv, 216 droit politique, xxxvi p. - veau marbré ancien, dos orné à nerfs, p. de titre fauve. (petits manques de cuir au plat inférieur)**

- [LAVIE (Jean-Charles de)] *Des corps politiques et de leurs gouvernements* seconde éd. rev. & très aug. - Lyon, Duplain, 1766 – 3 vol. in-12 : demi-veau ancien, dos lisse orné, p. de titre grenat. (frottés) Seconde édition en partie originale. Jean-Charles de LAVIE (Bordeaux 1698-1773). Président à la première chambre des requêtes, Membre de l'Académie de Bordeaux. « Ce livre est une sorte d'abrégé de l'Esprit des Loix » Féret 391 300/350 €

**195 - DU BREUIL (Jacques) *Le Théâtre des antiquités de Paris* - Paris, Claude de La Tour, 1612 – in-4 : [16], 1310, [18] p la dernière bl.; 11 fig. gravés – veau ancien, dos orné à nerfs, pièce de titre fauve.**

(page de titre découpée et remontée sur une garde qui porte un ex-libris mss., dos restauré) 150/200 €

**196 - DUHAMEL DU MONCEAU** *De l'exploitation des bois, ou moyens de tirer un parti avantageux des taillis, demi-futaies et hautes-futaies et d'en faire une juste estimation : avec la description des arts qui se pratiquent dans les forests: faisant partie du traité complet des bois et des forests* – Paris, Guerin & Delatour, 1764 – 2 tomes in-4 : 36 pl. dépliantes – 2 volumes veau ancien (lég. postérieur) roulette autour des plats, dos lisse orné de motifs géométriques, p. de titre rouge.  
(1 galerie de vers en marge de tête jusqu'à la p. 308, largement frotté, coins usés) 800/1 000 €



n° 196

**197 - DUVAUX (Lazare)** *Livre-journal de Lazare Duvaux, marchand-bijoutier ordinaire du roy 1748-1758 précédé d'une étude sur le goût et sur le commerce des objets d'art au milieu du XVIII<sup>e</sup> siècle* – Paris, Sté des bibliophiles français, 1873 – 2 volumes in-8 : 1 front., plus de 3000 notices – demi-chagrin brun, dos à faux-nerfs.

Tirage à 300 exemplaires sur papier vergé  
(reliure frottée, coupes et coins usés)

50/60 €

**198 - FELLOWES (W. D.)** *A visit to the Monastery of La Trappe, in 1817 : with notes, taken during a tour through Le Perche, Normandy, Bretagne, Poitou, Anjou, Le Bocage, Touraine, Orleanois, and the environs of Paris.* 3<sup>e</sup> éd. - Londres, Thomas M'Lean, 1820 – in-8 : 188 p. ; 15 pl. dont 3 en noir et 12 coloriées – maroquin vert à grain long estampé d'une vignette architecture gothique dorée et d'encadrements à froid et doré sur les plats, tranches dorées, dos à nerfs très ornés.

Ex-libris A Denis et E.P.D.

(largement frotté, petites rousseurs)

50/60 €

**199 - [FORÊTS]**

- **VARENNE DE FENILLE** *Oeuvres agronomiques et forestières* p.p. Philibert Le Duc – Paris, Rotschild, 1869 – in-8 : 512 p. - demi-chagrin bordeaux (rousseurs).

- **ROUSSET (Antonin)** *Dictionnaire général des forêts.* 2<sup>e</sup> éd. - Digne, Chaspoul, 1894 – 2 volumes in-8 : demi-marroquin brun, dos orné à faux-nerfs – prix du concours de droit 1899 de l'école nationale des eaux-et-forêts (dos insolés).

- **DALLOZ** *Code forestier* – Paris, Jurisprudence générale, 1884 – in-4 : demi-marroquin brun, dos orné à faux-nerfs – prix du concours de droit 1899 de l'école nationale des eaux-et-forêts.

- **ORDONNANCE de Louis XIV sur le fait des eaux et forests ... Août 1669.** Dernière édition augmentée d'un recueil d'édits – Rouen, Besongne, 1728 – in-24 : [24] f., 712 p., et 2 f. catalogue du librairie – veau granité ancien, dos orné à nerfs (coiffes arrachées, coins frottés)

- **[GALLON (de)]** *Conférence de l'ordonnance de Louis XIV du mois d'Août 1669 sur le fait des eaux et forests ...* - Paris, Saugrain, 1725 – 2 vol. in-4 : [16], 884/[4], 796, [2]p., 1 f. bl. - basane ancienne, dos orné à nerfs, p. de titre rouges (petit cerne angulaire au T.1 p. 131-190, manques de papier p. 875-878; trou de ver au T. 2 à partir de la p. 533, plus important à partir de la p. 733, mors fendus

sur 5 cm au T1, frottés, petit trous de ver à 1 nerfs) Barbier I, 674, Thiébaud 442

Ensemble 7 volumes.

100/120 €

**200 - [GAY]** *Bibliographie des ouvrages relatifs à l'amour, aux femmes, au mariage...* - 2<sup>de</sup> édition – Paris, Gay, 1864 – in-8 : demi-marroquin rouge à coins, dos orné à fx-nerfs, tr. peignées.

(rousseurs)

40/50 €

**201 - GUARINI (Battista)** *Il Pastor fido* – Vérone, Tumerman, 1735 – in-4 : frontispice, vignette gravée au titre, culs de lampe, 8 planches gravées, suivi de *La Idropica* – ibid., 1734 – 2 tomes en 1 vol. : reliure postérieure, demi-velin, dos lisse orné doré, pièce de titre fauve.

(exemplaire lavé, piqûres sur les tranches et petites taches d'encre, non réencollé)

100/120 €

**202 - [HOLANDRE (J. B. A.)]** *La terre sainte ou description des lieux les plus célèbres de la Palestine* - Paris, Blaise, 1820 – in-8 : 7 planches hors texte dont 1 carte repliée et 1 plan - basane racinée, dos lisse orné, p. de titre verte.

(épidermure)

50/ 80 €

**203 - ILLUSTRES MODERNES** – 2 volumes

- **VIALAR (Paul)** *Saint-Tropez-sur-amour* Ill. de 19 gravures à l'eau-forte, en couleurs par Claude LEPAPE – Paris, Lafarge, 1947 – gr. in-8 : ill. - demi-chagrin marron à coins, dos à nerfs, tête dorée (infime frottement) Tirage à 426 exemplaires, celui-ci HC non numéroté.

- **VERCEL (Roger)** *Jean Villemeur.* illustrations de D. Charles FOUQUERAY – Paris, éditions du trèfle, s.d. - in-4 : 12 pl. en couleurs – En feuilles, sous double emboitage papier beige. Tirage à 750 exemplaires. Celui-ci n° 384/700 sur vélin blanc, enrichi d'une aquarelle originale de Charles FOUQUERAY non incluse dans l'illustration du volume. 100/150 €

**204 - ILLUSTRES MODERNES** – 4 volumes

- **ROSENTHAL (Léonard)** *Au jardin des gemmes* Illustrations de Léon CARRE – *Au Royaume de la perle.* Illustrations de Edmond DULAC – Paris, Piazza, 1924 ou s.d. – 2 vol. gr in-4 : 12/10 pl. montées ht. - brochés, couverture papier orné remplié – Exemplaires offerts par l'auteur à Monsieur Lévrier (dos déchirés)

- **REGNIER (Henri de)** *La pécheresse.* Illustrations de BRUNEL-LESCHI – Bruxelles, Editions du Nord, 1944 – in-4 : ill. coul. - demi-marroquin vert bouteille à coins et filets dorés, tête dorée, couv. et dos cons. - *Le Trèfle rouge.* Illustrations de Robert BONFILS – Paris, Renaissance du livre, 1920 – in-4 : ill. coul. - demi-chagrin brun à coins, dos lisse orné, couv. cons. tête dorée. (lég. frotté) 60/100 €

**205 - LAMENNAIS (Abbé Félicité de)** *Essai sur l'indifférence en matière de religion* - Paris, Tournachon-Molin et Seguin, 1817, Librairie Classique Elémentaire, 1823 - *Réflexion sur l'état de l'Eglise en France* 1819 – *Défense de l'essai sur l'indifférence en matière de religion* - Paris, Lyon 1821 – 6 volumes in-8 : basane flammée, dos lisses ornés, p. de titre rouge et bleue.  
(épidermures) 100/150 €

**206 - [LE MERCIER DE LA RIVIERE]** *L'ordre naturel et essentiel des sociétés politiques* – Londres, Nourse, 1767 – in-4 : [4], viii, 512 p. - veau marbré ancien, dos orné à nerfs, tr. rouges.

(mors faible en tête)

600/800 €

**207 - [LE ROUGE (G.-L.)]** *Curiosités de Paris, Versailles, Marly, Vincennes, St Cloud et environs.* Nouvelle éd.. - Paris, Libraires Associés, 1771 – 2 volumes in-12 : front., 32 pl. parfois dépliantes, veau ancien, dos orné à nerfs, p. de titre rouge et brune.

(1 coiffe arrachée, accroc à 1 dos)

100/120 €

**208 - LE TOUR DU MONDE** 2<sup>e</sup> semestre 1888-1894 – ensemble 13 volumes in-folio demi-basane brune. 80/100 €

**209 - LOT XVIII°** - Ensemble 6 volumes basane ancienne-  
**MACQUER (Pierre Joseph) Dictionnaire de chymie ...** 2° éd. -  
 Paris, Didot, 1777 - 3 volumes in-8 : basane marbrée ancienne, dos  
 orné à nerfs, tranches rouges. (coiffes de tête faibles ou arrachées)  
 - **VERTOT (abbé) Révolutions du Portugal** - Nouvelle éd. - Paris,  
 Librairies Associées, 1786 - in-12, basane ancienne, dos lisse orné,  
 tranches marbrées - ex-libris mss au titre  
 - **[BRIEL (S.H.D.)] Tableau des révolutions de l'Empire  
 d'Allemagne** - Paris, Froullé, 1787 - 2 volumes in-12 : dos orné à  
 nerfs, p. de titre rouge et verte. ex-libris mss. Drouilhet au titre  
 (frottés coins émoussés) 100/150 €

**210 - LOUET (Georges) Recueil de plusieurs arrêts notables du  
 Parlement de Paris.** Nouvelle édition, revue par Guy du Roussaud de  
 La Combe - Paris, de Nully, 1742 - 2 vol. in-folio : veau ancien, dos  
 ornés à nerfs, pièces de titre rouges.

(3 coiffes manquent, petit manque de cuir aux tome 2, usures)

Camus et Dupin n°1316. L'auteur, juriconsulte du 16° siècle, fut  
 nommé évêque de Tréguier mais décéda avant d'avoir pris son  
 poste. Cet ouvrage est recommandable, non seulement pour le  
 recueil d'arrêts mais aussi pour leur commentaire. 100/150 €

**211 - [MANUSCRIT] COURS d'étude** Manuscrit du XVIII° ou  
 début XIX°, sur papier parfois légèrement teinté - 2 volumes in-4 :  
 texte dans une calligraphie très claire, encadré d'une large marge, le  
 début et la fin des chapitres sont parfois ponctués par des tampons  
 encrés - reliure basane racinée, dos lisse orné de palettes, p. de titre  
 rouge et verte.

(légèrement frotté) 40/50 €

**212 - [MEDECINE] 8 volumes**

- **CULLEN Physiologie.** Traduction par Bosquillon - Paris, Barrois,  
 1785 - in-8 : VIII, 207 p. - basane ancienne marbrée, dos orné à  
 nerfs, pièce de titre rouge. (petit manque de cuir aux plats,  
 exemplaire voilé)

- **DUBOIS (Jean) et SIMON (J. S. Pierre) L'Ami des poitrinaires  
 et des personnes atteintes de hernies ou traité de la phtysie  
 pulmonaire et des hernies ou descentes** - Aux Herbiers (Vendée),  
 Simon, octobre 1825 - in-8 : 388 pages et une planche en couleur -  
 restes de reliure en basane.

- **LIEUTAUD Précis de la médecine pratique.** Nouvelle édition -  
 Paris, Vincent, 1776 - 2 vol. in-8 : veau marbré ancien, dos orné à  
 nerfs. (petits manques de cuir)

- **LOMMIUS (Jodocus) Tableau des maladies de Lommius : ou  
 description exacte de toutes les maladies ... Ouvrage servant  
 d'introduction au manuel des dames de charité.** Trad. nouvelle par  
 l'abbé Le Mascrier - Paris, Debure, 1765 - in-12 : liii, [3], 420 p -  
 basane marbrée ancienne, dos orné à nerfs, p. de titre grenat. (Joss  
 Van Lom ou Jodocus Lommius, médecin du XVI°. Barbier IV, 639)

- **ROUSSEL (P.) Système physique et moral de la femme...** - Paris,  
 Vincent, 1775 - in-12 : XXXVI, 381 p. - basane ancienne, dos lisse  
 orné. (plats largement frottés)

- **[VERDIER] Abrégé de l'anatomie du corps humain. Seconde  
 édition** - Paris, Le Mercier, 1739 - 2 vol. in-12 : veau ancien, dos  
 lisse orné, pièce de titre grenat (usagé). 80/120 €

**213 - [MÉDECINE] BROUSSAIS (F.J.V.) Histoire des  
 phlegmasies** - Paris, Gagon, 1826 - 3 vol. in-8 : demi-basane  
 violette, dos lisses ornés.

(fortes rousseurs) 50/60 €

**214 - [MÉDECINE] BRUYERES (Hte) La Phrénologie, le geste et  
 la physionomie démontrés par 120 portraits, sujets et compositions**  
 - Paris, Aubert, 1847 - in-4 : 516, [3] pp., 90 planches gravées sur  
 acier h.-t. - demi-chagrin bleu foncé, dos orné à faux-nerfs.

(rousseurs éparses, insolé et mors frottés) 50/80 €

**215 - [MÉDECINE] CAZENAVE (Alphée) et H. E. SCHEDEL  
 Abrégé pratique des maladies de la peau d'après les auteurs les plus  
 estimés et surtout d'après les documents puisés dans les leçons  
 cliniques du Dr Bielt.** 3° éd. - Paris, Béchot, 1838 - in-8 : lxxii, 596  
 p., catalogue; 9 pl. coul. dont 1 dépliant - demi-basane brune, dos  
 lisse orné (frotté)

On joint : **FOX (G. H.) Iconographie photographique des mala-  
 dies de la peau** - Paris, Baillière, 1882 - in-4 : 48 pl. avec  
 feuillet de légende - cartonnage éditeur vert (cartonnage  
 entièrement taché, usagé) 300/500 €



n° 216

**216 - [MÉDECINE] DIEMERBROECK (Ysbrand van) Anatomie  
 corporis humani** - Lyon, Huguetan, 1683 - 2 parties in-4 : [16] p.  
 dont titre-frontispice gravé, titre rouge et noir, épître, préface et table,  
 606, [6] p. index; 13 pl. bois dépl. - restes de reliure veau ancien, dos  
 orné à nerfs.

(cernes clairs, piqûres, travaux de vers en marge atteignant  
 légèrement une planche, bords des derniers feuillets froissés et  
 lég. salis) 60/80 €

**217 - [ ] MONACOLOGIE illustrée de figures sur bois** - Paris,  
 Paulin, 1844 - in-8 étroit : 96 p.; fig. - demi-marroquin vert à coins,  
 dos à nerfs, tête dorée (Marmis) 50/80 €

**218 - PIA (Philippe-Nicolas) Détail des succès que l'établissement  
 de la ville de Paris a faits en faveur des personnes noyées.** 2° éd.,  
 Paris, Lottin, 1774 - in-12 : [8], 207 p. - marroquin ancien rouge,  
 triple filet et écoinçons sur les plats, dos orné à nerfs, tranches dorées.

(petite tache rousse à 1 f.)

3° partie de ce périodique qui a paru de 1772 à 1788. 80/120 €





n° 219

**219 - PLUTARQUE** *Plutarchus von Cheroinea der aller namhaftigst, Griechisch geschichtschreiber, von den Leben und Ritterlichen thaten, der aller durchleuchtigsten Männer, Griechen und Römer, König, Bürgermeister, und Hauptleüten, als namlich Tesei König zu Athen, Romuli und Remi & c. Deren sechs und viertzig unterscheiden nach einander, mit iren leben (und wo es die noturfft erfordert) mit figuren anzeigt. Namlich durch den Fürnemen und weisen Herrn Hieronymum Boner der zeyt Stettmeister, der löblichen Reichstatt Colmar, imm Elsass, ausz Latein in das nachfolgendt Teutsch gemeinen nutz zu gut verwendet* – Strasbourg, Augustin Fries, 1555 – in-folio : [5] dont titre rouge et noir, cccclxxxiii, [1] f. table, / CLXI f. ; lettrines bois et 40 figures bois in-texte - reliure peau de truie sur ais de bois, estampée à froid d'encadrement successifs avec personnages de la Bible (David, Jean-Baptiste, ...) entourant un losange, fermoirs laiton gravé.

Ex-libris mss. à la garde Michal Infels von Tann, 1791, autre daté 1815, et 1826.

Erreurs de pagination sans manque ni doublons.

(menus défauts, quelques cernes clairs, quelques rousseurs, reliure frottée, manque de peau en queue) 800/1 000 €

**220 - [RELIURE AUX ARMES]** *De l'imitation de Jésus Christ* nouv. ed. – Paris, Desprez, 1696 – in-16 : frontispice et 1 pl. - maroquin rouge aux armes, dos à nerfs et filets dorés, roulette intérieure, contre-plat maroquin olive orné d'une dentelle dorée, tranches dorées.

**Aux armes de Nicolas de La Pinte de Livry, 1715-1795**, évêque *in partibus* de Callinique (Syrie), abbé de Ste Colombe, chanoine de l'ordre de Prémontrés, l'un des bienfaiteurs de l'ancienne bibliothèque de la ville de Paris. O.H.R. 209

2 ex-libris étiquettes au contre plat : Pierre Souillac, curé de Sarlat et L. Veydt.

(accident à la coiffe de tête, 1 coin cassé) 60/80 €

**221 - [RESTAURATION]** 16 volumes

**NETTEMENT (Alfred)** *Histoire de la Restauration* - Paris, Lecoffre, 1860-1872 – 8 volumes in-8 : demi-basane blonde, dos ornés à faux nerfs.

**LAMARTINE (Alphonse de)** *Histoire de la Restauration* - Paris, Furne, ... 1851 – 8 volumes in-8 : demi-basane façon cuir de Russie rouge, dos à faux nerfs. 100/150 €

**222 - ROZIER** *Cours d'agriculture* – Paris, Delalain, 1797 – 12 volumes in-4 : portrait-frontispice, carte dépl., 264 pl. parfois dépliantes, 8 tableaux dépliantes – veau raciné ancien, dos lisses ornés, p. de titre verte et rouge.

(quelques rousseurs éparses, galerie de vers affectant le texte et 1 pl. au T. 1 p. 145-190, tirage des planches pâle, reliures frottées, petit manque de cuir au dos en queue à 2 volumes) 300/400 €

**223 - SENAULT (L.)** *Heures nouvelles tirées de la sainte écriture* Paris, Senault et de Hansi, s.d. - in-8 entièrement gravé : reliure postérieure basane marbrée, dos orné à nerfs, p. de titre rouge.

Quelques pages colorisées (jusqu'à la p. 43) (rousseurs) 60/80 €

**224 - SUIRE / VERWAEST (Jean)** *Saintonge, terre romane. Aquarelles de Louis SUIRE* – La Rochelle, la Rose des vents, 1947 – in-4 : ill. coul. - en feuilles, couverture ill. et double emboîtage papier beige.

Tirage à 654 exemplaires, celui-ci Exemplaire n°13/30 sur Arches avec suite et une **aquarelle originale de Louis SUIRE** "Pons 1947" et enrichi à la 1<sup>re</sup> page blanche d'un E.A.S. à M. et Mme Guidez, accompagné d'une aquarelle "Ile d'Aix 1948"

(emboîtage très lég. sali) 50/100 €

**225 - VERNE (Jules)** 5 volumes cartonnage éditeur - Paris, Hetzel, – gr. in-8 : ill. noir et coul.

- *L'Île à hélice* (nouveau pour 1895-96) – gr. in-8 : ill. noir et coul. - cartonnage percaline rouge "au portrait collé", dos au phare (quelques cahiers débrochés, 1 pl. chromo détachée et abimée en marge, coins usés, garde de tête déchirée)

- *Le Sphinx des glaces* (nouveau pour 1897-98) cartonnage "au globe doré", dos au phare (coins usés, petits manque de couleur au ciel, lég. frotté et déboité, petit ressaut de cahier intérieur propre)

- *Bourses de voyage* cartonnage "au globe doré", dos au phare (piqûres, mors faible, 2 coins émoussés, petit ressaut de cahier)

- *Mistress Branican* (catalogue FX nouveau pour 1891-92) – cartonnage au "portrait non collé", dos au phare (dos cassé, frotté, quelques rousseurs)

- *Le Tour du monde en 80 jours* cartonnage "au steamer Jules Verne", dos à caissons (rousseurs, 1 pl. détachée, coiffe de queue usée, ressaut de cahiers) 280/350 €

**226 - VILLELE** *Mémoires et correspondance* – Paris, Perrin, 1888 – 5 vol. in-8 : demi-chagrin brun

avec NEUVILLE *notice historique sur le comte de Villele* – Paris, Fontaine, 1885 – demi-chagrin rouge vérifier 150/200 €

**227** - lot de divers volumes : médecine, religieux, *Maison rustique*, Figuiet et divers petit format. 50/50 €

# CONDITIONS DE LA VENTE

1. Le commissaire-priseur désigne à la fois l'opérateur de ventes volontaires déclaré auprès du CONSEIL DES VENTES VOLONTAIRES qui organise la vente des lots à titre volontaire et la personne physique ou morale titulaire de l'office de commissaire-priseur judiciaire qui organise la vente des lots à titre judiciaire.

2. Conformément à la loi, les indications portées sur la liste de vente ou le catalogue engagent la responsabilité du commissaire-priseur et de ses experts, lesquels garantissent l'authenticité des lots mis en vente, sous réserve des rectificatifs annoncés au moment de la présentation des lots et portés au procès verbal de la vente. Les attributions ont été établies compte tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente.

**Une exposition préalable permet aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée, notamment pour les restaurations et les accidents.**

Les reproductions au catalogue ou sur Internet des oeuvres sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris ou de tons étant néanmoins possible. Les dimensions et poids ne sont donnés qu'à titre indicatif.

3. Le commissaire-priseur dirige la vente de façon discrétionnaire en respectant les usages établis. Le commissaire-priseur se réserve le droit d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots.

4. La vente est conduite en EUROS et les enchères qui sont formées sont annoncées par le commissaire-priseur hors frais et hors taxe.

Les enchérisseurs sont réputés ne pas ignorer ni les frais, ni les taxes applicables aux adjudications. Ils sont mentionnés dans le catalogue et les annonces de vente, et annoncés par le commissaire-priseur au début de la vente.

5. **Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire.** En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, soit par internet et réclament en même temps cet objet, après le prononcé du mot « adjugé », le Commissaire-priseur arbitre.

6. **Dès l'adjudication prononcée, les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.** Il appartient aux adjudicataires de faire assurer leurs lots dès l'adjudication. Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à l'enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de manutention et de gardiennage qui sont à leur charge. **Le magasinage n'engage pas la responsabilité du commissaire-priseur à quelque titre que ce soit.**

7. **La vente est faite expressément au comptant. L'adjudicataire paiera au commissaire-priseur le prix principal de son enchère augmenté des frais.**

**Les frais sont différents selon que le lot est mis en vente à titre judiciaire ou volontaire et que l'acquisition est faite en salle ou par internet.**

- Pour les lots mis en vente à titre volontaire, les frais sont fixés par le commissaire-priseur à 21 % TTC.

- Pour les lots acquis par Live, les frais habituels sont majorés de 3,60% TTC

Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant l'acquittement de l'intégralité des sommes dues.

Tout acquéreur de l'union européenne, assujéti à la T.V.A., doit, au moment de la vente, **indiquer son numéro d'identification** en vue d'une livraison intra-communautaire et **justifier de l'expédition vers l'autre** état membre ; dès l'adjudication prononcée, il doit régulariser sa situation auprès du commissaire-priseur.

L'acquéreur non communautaire doit signaler, immédiatement après la vente, son intention d'exporter et dispose généralement d'un délai pour faire parvenir les **justificatifs de l'exportation**. Le commissaire-priseur décline toute responsabilité sur les conséquences juridiques et fiscales d'une fausse déclaration de l'acquéreur.

8. Les paiements en espèces sont plafonnés à :

- 1.000 EUR frais et taxes comprises pour les particuliers et professionnels ressortissants français

- 15.000 EUR frais et taxes comprises pour les particuliers ressortissants étrangers sur justificatif du domicile fiscal.

9. Les clients non résidents en France ne pourront prendre livraison de leurs achats qu'après un règlement bancaire par virement international SWIFT.

10. En cas de paiement par chèque non certifié, le commissaire-priseur se réserve le droit de différer la délivrance des lots adjugés jusqu'à l'encaissement effectif du chèque. **Il est conseillé aux acheteurs d'obtenir de leur banque une lettre accreditive pour la valeur avoisinant le montant de leurs achats ou encore de régler par virement domestique SEIPA.** Règlement par chèque bancaire UE ou étranger : commission bancaire en sus.

11. **Ordres d'achat.** Le commissaire-priseur et les experts se chargent d'exécuter gratuitement les ordres d'achat qui leur sont confiés, en particulier par les clients qui ne peuvent pas assister à la vente. Les ordres d'achat doivent être impérativement **formulés par écrit ou par Interencheres et accompagnés d'un chèque ou d'un relevé d'identité bancaire et de 2 copies recto verso de 2 pièces d'identité au nom de l'acheteur.**

Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients. Le commissaire-priseur ne peut être considéré comme responsable pour **avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause.**

**La prise en compte des ordres ou demandes d'appels téléphoniques reçus moins de 24 h avant la vente ne sont pas garantis.**

12. **Enchères par téléphone uniquement pour les lots d'un montant minimum déterminé par le commissaire-priseur (généralement 200/300 €minimum):**

Si vous souhaitez enchérir par téléphone, veuillez en faire la demande par écrit accompagnée d'un relevé d'identité bancaire et de 2 copies de 2 pièces d'identité, au plus tard 24 heures avant la vente. **Le commissaire-priseur décline toute responsabilité en cas de mauvais fonctionnement ou de non obtention de la ligne téléphonique.**

13. **Les frais d'expédition sont à la charge de l'acquéreur. Devant l'ampleur de la tâche nous ne pouvons assurer l'envoi de tous les ordres d'achat. Vous pouvez contacter S3L Services [s3lservices@orange.fr](mailto:s3lservices@orange.fr) ou tout autre transporteur ou moyen à votre convenance.**

14. **Enchères en ligne via [www.interencheres-live.com](http://www.interencheres-live.com).** Si vous souhaitez enchérir en ligne, **veuillez-vous préinscrire sur [www.interencheres-live.com](http://www.interencheres-live.com) et renseigner les éléments relatifs à votre identité et à votre carte bancaire.** Vous acceptez, de ce fait, que [www.interencheres-live.com](http://www.interencheres-live.com) communique au commissaire-priseur tous les renseignements relatifs à votre inscription et à votre carte bancaire. Le commissaire-priseur se réserve le droit de demander, le cas échéant, un complément d'information avant votre inscription définitive pour enchérir en ligne. Toute enchère en ligne sera considérée comme un engagement irrévocable d'achat. Si vous êtes adjudicataire en ligne, vous autorisez le commissaire-priseur, s'il le souhaite, à utiliser vos informations de carte de crédit pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions y compris les frais à la charge de l'acheteur éventuellement majorés comme susmentionnés.

\* mode de paiement pour l'étude de Maître BARATOUX, chèque ou virement.

\* mode de paiement pour l'étude de Maître COURAU, chèque, virement ou carte bancaire.

# HÔTEL DES VENTES DES CHARTRONS

Me BARATOUX – Me COURAU  
Commissaires-Priseurs  
136 quai des Chartrons - 33300 BORDEAUX  
Tel. 05 57 19 60 00 – 05 56 11 11 91

[baratoux@etude-baratoux.com](mailto:baratoux@etude-baratoux.com) - [marie@etude-chartrons.com](mailto:marie@etude-chartrons.com)

Mme Cécile PERRIN  
Expert  
1, rue Wustenberg - 33000 Bordeaux  
Tél. 06 11 97 01 70  
E-mail : [cileperrin@gmail.com](mailto:cileperrin@gmail.com)

## ORDRE D'ACHAT - Vente du jeudi 16 juin 2016 - Cochez la case

Ordre Ferme \*       Enchère par téléphone \*

Les demandes d'appel téléphonique ne peuvent concerner que les lots dont l'estimation basse est égale ou supérieure à 200 euros. Seules seront prises en compte les demandes d'appel téléphonique accompagnées d'un ordre ferme d'un montant égal à l'estimation basse communiquée par la société de vente, ainsi que des justificatifs demandés. Les demandes d'appel sont acceptées à la discrétion du Commissaire-priseur ou de l'Expert.

Pour l'expédition des lots : Devant l'ampleur de la tâche, nous ne pouvons assurer l'envoi de tous les ordres d'achat. Vous pouvez contacter S3L SERVICES [s3lservices@orange.fr](mailto:s3lservices@orange.fr) – tel. : 06 48 81 33 90 ou tout autre transporteur ou moyen à votre convenance.

### Je soussigné(e)

Nom : \_\_\_\_\_ Prénom : \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_

Tél : \_\_\_\_\_

(N° à appeler pendant la vente – En cas d'occupation, seulement deux tentatives d'appel seront effectuées)

Après avoir pris connaissance des conditions générales de la vente et du montant des frais acheteur de 21 % TTC, je déclare expressément les accepter par la présente, et vous prie de bien vouloir enchérir pour mon compte personnel ou m'appeler au n° de téléphone ci-dessus pour me permettre d'enchérir et d'acquérir pour mon compte personnel sur les lots que j'ai désignés ci-dessous.

**Limite de réception des ordres : 48 heures avant le début de la vente.**

Je décharge le commissaire-priseur, ses assistants ou l'expert de toute responsabilité si je ne suis pas adjudicataire des lots, pour quelque raison que ce soit.

Une exposition me permettant de voir et examiner les lots, je décharge le commissaire-priseur ou ses assistants de toute responsabilité, que j'ai vu ou non les lots, pour quelque raison que ce soit.

### PARTIE A REMPLIR PAR VOS SOINS (lisiblement)

N° de lot	Désignation	Montant hors frais

Le commissaire-Priseur, ses assistants ou l'expert, exécutent les ordres qui leurs seront adressés sans aucune commission, au mieux des intérêts de l'acheteur, et aux conditions habituelles des ventes.

Aucun enlèvement ne pourra intervenir avant paiement complet du prix d'adjudication et des frais de vente.

**A joindre obligatoirement pour prise en compte de l'ordre :**

- RIB ou chèque bancaire du montant total des ordres
- Photocopies de deux pièces d'identité de la personne donnant l'ordre.

Date : \_\_\_\_\_

Signature

