

Hôtel des Ventes de Saint-Brieuc

*Livres
Anciens et Modernes
Documents Historiques*

Samedi
18 Juin 2016

VIEUX MÉTIERS
BRETONS

PAR
FLORIAN LE ROY
ILLUSTRÉS DE 33^e DESSINS ORIGINAUX
DE
MATHURIN MÉHEUT



AUX HORIZONS DE FRANCE
PARIS



A Mrs. Jacobson
for purchase. Dear, I have a copy of the
new edition of the book. I have a copy of the
new edition of the book. I have a copy of the
new edition of the book.

199

Pour un herbier

COLETTE

aquarelles

Raoul Dufy

METHODS

Monologue du gardenia

« Ses heures... Du moins c'est ce qu'affirme le jeune lion.
Mais le futur lion est sage et prudent. Il sera ses heures quand
l'avenir dictera qu'il en a ses heures. Alors seulement le lion, le
jeune, et l'avenir sont suffisamment de son parer.

« Ses heures, à présent... Je ne fais que m'enfuir, et j'ai le sentiment
de tarder à poursuivre le commandement, le lacerant qui m'entraîne
vers l'avenir, de la voie close au petit monde noir, à peine blanchi
de l'air, à peine plus l'air et le poivre.

[illegible]



Hôtel des Ventes de Saint-Brieuc

10, 12 rue de Gouët - 22000 SAINT-BRIEUC
Tél. 02 96 33 15 91 - Télécopie : 02 96 33 80 57
E-Mail. : contact@armor-encheres.com



Armor enchères

Jean-Michel JUILLAN - Tugdual BOREL

Commissaires-Priseurs habilités

Opérateur de ventes volontaires - Agrément du Conseil des Ventes 2002-165

Assistés de **M. Serge DAVY**, Expert CNES (Chambre Nationale des Experts Spécialisés) - tél. 02 96 84 82 33
et de **M. Amaury DAVY** - Tél. 02 93 39 63 00

Samedi 18 Juin 2016

à 10h30 et 14h

Livres Anciens et Modernes Documents Historiques

à 10h30

**Important ensemble de livres hors catalogue (vendus par lots)
dont littérature, Histoire, Régionalisme Breton, Varia, (...)**

à 14 heures

Du n°01 au n°35 Autographes - Manuscrits - Documents Historiques
Du n°36 au n°107 Livres Anciens - Histoire - Voyages - Beaux Arts - Chasse - Varia
Du n°108 au n°157 Littérature - Illustrés Modernes
Du n°158 au n°220 Bretagne

Expositions

Vendredi 17 Juin 2016 de 14h00 à 18h00 et le Samedi 18 Juin 2016 de 9h00 à 10h00

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente est faite expressément au comptant et les acquéreurs paieront par lot, en sus de l'adjudication :

21 % (avec TVA à 5,5 % **pour les livres** et 20% **pour les autres œuvres**).

Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire.

En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire-Priseur, l'objet sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

L'ordre du catalogue sera suivi. Les dimensions indiquées sont données à titre indicatif. Une estimation du prix de vente probable figure dans le catalogue à la fin de chaque lot. Il ne s'agit que d'une indication, le prix d'adjudication résultant des enchères peut varier en plus ou moins de cette estimation.

Tous les objets modernes ou anciens sont vendus sous garantie du Commissaire-Priseur, et s'il y a lieu, de l'Expert qui l'assiste, suivant les désignations portées au catalogue et compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation du lot et portées au procès verbal de la vente.

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée, notamment pour les restaurations d'usage et les petits accidents.

Les Commissaires-Priseurs se réservent le droit de réunir ou de diviser les lots.

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à l'enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de manutention et de gardiennage qui pourront leur être réclamés.

La tolérance d'un magasinage, de même que l'envoi de l'objet, n'engagent pas la responsabilité du Commissaire-Priseur, à quel titre que ce soit, l'objet étant considéré

sous la garantie exclusive de l'adjudicataire, dès le moment de l'adjudication.

en cas de paiement par chèque non certifié, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement de celui-ci.

ORDRES D'ACHAT

Le Commissaire-Priseur et l'Expert se chargent d'exécuter gratuitement les ordres d'achat qui leur seront confiés, en particulier par les amateurs ne pouvant assister à la vente.

Si vous souhaitez faire une offre d'achat par écrit, celle-ci doit nous parvenir au plus tard deux jours avant la vente, accompagnée d'un relevé d'identité bancaire ou de références bancaires et d'une copie de pièce d'identité, au plus tard deux jours avant la vente.

ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE :

Il ne sera accepté aucune enchère téléphonique pour les lots dont l'estimation est inférieure à 100 euros.

ENCHÈRES PAR INTERNET :

Si vous souhaitez enchérir par internet, veuillez vous inscrire au préalable sur :

www.interencheres-live.com

SUCCESSIONS - ESTIMATIONS INVENTAIRES - PARTAGES ASSURANCES

Nous effectuons les estimations, inventaires pour assurance et les partages de meubles, tableaux, objets d'art et de matériel industriel ou commercial sur rendez-vous.





ATELIER DE RESTAURATION LIVRES ANCIENS

Delphine MACAIRE-DAVY

4, place St-Sauveur - 22100 DINAN - Tél. 02 96 85 83 94

Autographes

Manuscrits - Documents Historiques

1. **AFFAIRE SEZNEC-QUEMENEUR.**

Dossier contenant plus de 100 clichés réunis par le juge Hervé de Saint-Agathon essentiellement après le retour de Seznec en 1947. Nombreux clichés en plusieurs exemplaires. Certains sont des reproductions de l'époque du procès. Citons parmi ces clichés **deux portraits de l'inspecteur Bony en 1934 et deux photos de son indicateur Hainault dit «Jo la terreur»** (connu depuis l'affaire Stavisky, il fut un des témoins du Havre). De nombreux clichés reproduisent **Louis QUEMENEUR, frère du sénateur**, dans sa maison de retraite de Saint-Thégonnec ou en conversation avec Seznec. Photos. de la propriété de «Traou-Nez» en Plourivo. **Deux lettres adressées à Raymond Hubert qui soutenait le juge Hervé dans sa recherche de la vérité. Une lettre de l'abbé Trochu du 10 septembre 1947.** L.A.S. du juge Hervé évoquant une rencontre avec le notaire Pouliquen à Quimper en 1940. **2 états d'une lettre de Seznec au ministre de la justice (1948)** aidé en cela par Hervé et Hubert. **Beau cliché de Seznec avec ses petits enfants sur fond de calvaire breton.** Réunion de documents dont certains peu connus pour ce procès à la révision si souvent reportée.

Deux cahiers concernant des recherches du juge Hervé sur l'affaire Seznec en 1947-1950, articles destinées à Madame Claude Sylvane. **Entretiens et correspondance avec madame Bosser, démêlés avec le juge Saltana de Brest.** Un troisième cahier manuscrit contient une partie de ses travaux dans la rédaction de «**Debout magistrats de France**» affaire antérieure à l'affaire Seznec.

Est. : 200 à 300 €

2. **[ARCHIVES Le COURT de la VILLE-THASSETZ].**

Lettre de l'abbé BLONDEAU de BEAUREGARD. 1766. **Louis BAMEULLE des ROUGERAIS** s'entend pour partager les bénéfices du **corsaire «Comte de NANCY»** avec BAMEULLE de la CHABOSSAIS de Dinan.

1730. André Le BOURGUIGNON, marchand Sarger à Dinan partage avec ses filles une maison rue Saint-Claire signée des 1728. Lettre d'un MOUSSET de VILLENEUVE envoyée de Châteauneuf concernant les **«rentes de la terre du Colombier en Lanvallay»**. Elle est destinée **«au révérend Le BEL Frère portier gardien des cordeliers à Dinan»**. Recherches généalogiques sur les MONTBOUCHER du BORDAGE (liés aux du BOIS de la MOTTE, Trigavou.

1781. Vente du mobilier de **l'ECU de FRANCE à Jugon**. Prix et acquéreurs cités.

1657. Pièce sur parchemin concernant le partage des biens de Tanneguy APVRIL.

Recherches généalogiques sur les **Le COURT, les CAHIDEUC, Les de COËTTANDO, les de La HAYE**. Réformation de 1535 à Lamballe et Landéhen Pièce retranscrite de 1718 concernant les **de Chappedelaine du Collombier**. Articles de presse concernant Lambert LICORS trouvère du XII^{ème}, auteur de l'Alexandriade. Courrier d'Eugène TALBOT de 1855. Titres remis par LABBE du BOURQUET sur l'hôtel de l'écu à Jugon (lettre de Catherine MENOT de Ploubalay. Faire part de deuil de Mme Frédéric le COURT de la VILLE-THASSETZ née de Saint-Pern décédée à la Rougeray en 1865 à l'âge de 60 ans. Faire part de Flavie du GAZPERN veuve de FOROT de VILLENEUVE décédée à Dinan en 1855 à 49 ans.

Diverses alliances des Le COURT. Faire part du décès de **Marie Jenny HOMERY, veuve de Pierre SEBILLOT** décédé à Matignon.

Notes sur les Le COURT des PERRIERES. Epreuves corrigées de l'Alexandriade. Partage du 23-9-1809 entre Mr. LECOURT et FOROT des biens nationaux mobiliers de la ROUGERAIS en Trigavou suite au décès de dame Jeanne LEMOINE. 40 p.

Copie XIX^{ème} d'un manuscrit de 58 pages in-4° sur **«l'Etat des plus urgentes réparations à faire à la ville de Dinan en Bretagne pour la mettre hors d'insulte et empêcher un coup de main»**. 1693. Sous la signature du commissaire DATOUR, GARENGEAU et de l'intendant BECHAMEIL de NOINTEL. Elégante calligraphie. Intéressant dossier réuni par Le COURT de la VILLE THASSETZ de Trigavou. Archéologue. Juriste (démissionnaire en 1830 de son poste de procureur, du roi à Fougères). Est. : 300 à 400 €

3. **[FOUGERES]**

BLANCHOUIN de VILLE-COURTE, procureur des eaux, bois et forêts de Fougères, allié des Le MERCIER des ALLEUX.

Julien BLANCHOUIN de VILLE COURTE fut maire de Fougères en 1766, subdélégué de l'Intendant, député aux Etats. Son fils Jacques né en 1755 était lieutenant au régiment du Dresnay à Quiberon. Il mourut en rade de Portsmouth le 21 juillet 1795 (**une lettre du War Office de 1802** atteste de ce décès). Citons pour cet important dossier les amendes et procès-verbaux de son garde TEHEL. Gestion de ses biens, la grande Loissais en Javené, la Forairie en Laignelet (où construiront par la suite les LEMERCIER des ALLEUX ses héritiers). 3 métairies à Romagné. La Sanguinière en Luitré. La Grande Vacherie et la petite Vacherie en Fleurigné. Montoudri et la Joussais en Fleurigné. Ces familles au milieu du XVIII^{ème} reconnaissent être sujets vassaux de **Charles Armand de la TREMOUILLE et**

de **THOUARS, prince de TARENTE**, Comte de LAVAL. Dame Anne-Marie CHESNOT, épouse du maire, possède des biens à Saint-Georges du Chesné, acquis d'avec les NETUMIERES et les de la CHOLTAIS. Son père le sénéchal François CHESNOT de la HAUTE-LANDE lui avait aussi transmis des terres à la Chapelle-Jeanson, à Lécousse et à Saint-Germain en Coglais. Jean-Christophe Le MERCIER des ALLEUX épousera Marie-Thérèse BLANCHOUIN. Pièce de 1771 signée de **LANGAN du BOISFEVRIER** ou il reçoit 46 livres de LEMERCIER du BOISGERARD. Mr BLANCHOUIN de VILLE-COURTE est également **économiste de l'hôpital général Saint-Louis de Fougères**. Lettre d'un Chopitre de Vitré en l'an XI se proposant d'aider Le MERCIER des ALLEUX à évaluer de l'argenterie. Ensemble précieux pour l'histoire de Fougères dans la seconde moitié du XVIII^{ème}.
Est. : 200 à 300 €

4. **[BOISGELIN].**
Partage des biens de MEURET, madame la marquise de CUCE devant Jean de DIEU Raymond de BOISGELIN, archevêque d'Aix, abbé de SAINT-MAIXANT entre Jeanne de BOISGELIN, veuve de Charles François de CAHIDEUC, comte du BOIS de la MOTTE et Sainte de BOISGELIN, épouse de Charles Eugène de BOISGELIN, vicomte de Pléhédél. Citons parmi les biens **hôtel à Rennes**. Château de Cucé, MESNEUF, SEVIGNE, château de la Brètesche, **terres de BUHEN-LANTIC en Plourhan et Etables**. Etabli sur 62 pages petit in folio à la date de 1776.
Est. : 60 à 80 €
5. **[Cahier de jardinage].**
Sur 88 pages de vergé bleuté des notes très précises concernant les semis et plantations d'un manoir de 1806 à 1809. Le manoir est parfois appelé Kérali, il pourrait se situer dans la région de Paimpol; les plantations sont dites «du côté de la grève». Des échanges sont faits avec le voisin Mr. du Frêche. Citons des «choux d'érode joliment pomé», «des poids mi-nains et des poids qui se perchent» «des poids mérrillons à côté de l'alpice et du mil», «du cerfeuil à côté de la bûcherie». Ce jardin clos abrite «un grand abricotier, un grand pêcher, un figuier, du bled de barbarie». **Curieux document pouvant donner lieu à des recherches.**
Est. : 50 à 60 €
6. **De la VOYE (Denis).**
Carte particulière des Costes de Bretagne qui comprend **les 7 isles, la baie de Morlaix, l'anse de Goulven**. La 3^{ème} carte sur 8 d'un atlas établi en 1693 au format 60 x 81 cm. (à restaurer sans mq.)
Est. : 100 à 120 €
7. **DINARD.**
Lithographie à 2 tons. représentant la plage des bains de Dinard-Saint-Enogat.
Au format 12 x 21 cm. Fin XIX^{ème} siècle sur un dessin de **A. Maugendre** imprimée et diffusée par **Benderittes**. Rare.
Est. : 30 à 40 €
8. **[GUINGAMP]**
Dossiers de solliciteurs adressés à René HERVE alors qu'il assiste René PLEVEN, président du conseil.
1 Dossier concernant André DELORME, ténor à l'Opéra, courriers avec Mr. Hirsch administrateur des théâtres lyriques nationaux.

2- Dossier Jean l'HULLIER né en 1894 à Saint-Brieuc, ancien aviateur de 14-18 et résistant en 1944 se portant candidat au grade de chevalier de la légion d'honneur.

3- **Trois L.A.S. de Guy Delattre de 1953 à René HERVE.** Il souhaite une mutation au service cinéma des armées, ayant déjà exercé en qualité d'assistant opérateur. Ami de René HERVE et fils du photographe Delattre de Guingamp, il laissera un nom dans les milieux du cinéma.

4- **Dossier de Mme ELY-MONBET.** Joint une trentaine de dossiers donnant une idée de la toute après-guerre dans le **pays de Guingamp** et du redémarrage des administrations.
Est. : 60 à 80 €

9. **[GUINGAMP]**
Dossier relatif à une maison Droniou 3, rue Saint-Yves à Guingamp.
Les pièces les plus anciennes concernant une vente de biens nationaux en l'an X «**dans une portion des anciens murs des fortifications de la ville de Guingamp provenant de l'ancien domaine de Pen-thièvre** vis-à-vis le jardin du sieur Clec'h-Kerthomas et les propriétés Chauvel des Portes». Une vente de bien national de 1809 évoque «les anciens murs provenant de la confiscation des biens de **la dame Bourbon, veuve d'Orléans** ainsi qu'une tour acquise par le Sieur Chauvel des Portes, l'acquéreur n'ayant la liberté de démolir que jusqu'au niveau du dessous des encorbellements...». **Autre dossier sur une maison Béguin, 1, rue Saint-Yves.** Des titres concernant une maison rue du Bas Martray sont accompagnés d'une demande de recherches dans les archives de Lamballe en 1808 par le Sieur Chauvel. Beau bandeau gravé «La patrie et les arts».
Est. : 60 à 80 €
10. **ERNAULT (Zoë).**
Ensemble de 26 dessins originaux à l'encre de chine de Zoë ERNAULT ayant servi à illustrer les poésies d'Emile Ernauld «Gwerziou Barz ar Gouët» imprimé chez Prud'homme en 1903.
Est. : 50 à 60 €
11. **[Famille HERVE de Kerjolly en Saint-Agathon].**
Ensemble de plusieurs centaines de photos de tous formats des années 1900 à 1960. Beaucoup de clichés ont été réalisés par **Delattre** à Guingamp. Les plus anciens sont de Levasseur, Desgardin et Macquin à Saint-Brieuc. Le Michel à Guingamp et Thomas-David. BERTAUX à Brest. **Villard** à Quimper. Quelques clichés concernent la famille LORGERÉ.
Est. : 100 à 120 €
12. **[Familles OLLITRAULT-DURESTE, DIGAULTRAY-GLAIS l'abbaye].** - Réunion de 2 pièces.
1- Inventaire du mobilier d'Eustache OLLITRAULT-DURESTE et Apolline ROUXEL le 13 fructidor an XII, rue Rochouen à Quintin, sur 42 pages in-4°. (description d'une bibliothèque sur 6 pages). **Hypolite Le CONIAC** étant tuteur.
2- Vente des meubles et succession de demoiselle Françoise DIGAULTRAY au profit de Mathurine DIGAULTRAY, veuve de Guillaume GLAIS l'abbaye en Saint-Thélo. Vente effectuée au lieu-dit les Cases en Saint-Brandan devant Maître Pouligo sur 42 pages in-4°. La famille GLAIS de l'abbaye inspirera **Paul FEVAL**

pour son roman **«Château-pauvre»**. Précieux pour situer le niveau de vie des toileux de Quintin Saint-Thelo, Saint Brandan dans la période de l'Empire et de la Restauration. Est. : 80 à 100 €

13. **[Forêt de la HUNAUDAYE]**

Estimation et partage. Historique. Division en 2 lots de la partie située au nord de la route de Lamballe à Plancoët. 30 p. manuscrites in-4°. Problèmes causés par les incendies de la ligne de Lison à Lamballe (1906). Plaintes du **capitaine de GUENYVEAU**. Partage en 2 lots entre **les héritiers de PALYS** et **Mlle de BOISHUE**. Liens entre les **GUITAUT**, marquis d'Epoisses et les de **PALYS**. Mr. de **VILLOUTREYS** évoque dans un courrier «Victoire des Alleux centenaire si connue». Lettre de 1910 sur des actions de chasse accordées au **prince de Monaco**. Lettres de Mr. **BLANCHET-MAGON** qui se voit retirer son rôle de garde (1909), 2 plans (endom.) de la forêt. Est. : 80 à 100 €

14. **[Généalogie des familles GUERIN de la GRASSERIE et de VOLVIRE du RUFFEC].**

Ensemble de 2 cahiers manuscrits et ronéotés évoquant les origines des GUERIN de la GRASSERIE. Ce dernier cahier concerne essentiellement Anne **TOUSSAINT** de **VOLVIRE**, dite **la SAINTE de Néant** (référence aux deux travaux de Frotier de la Messe-

lière, de l'abbé Pièderrière en 1871...) Anecdotes, recherches relatives à ses portraits (le premier cahier manque). Dans une chemise, dos vélin élégamment calligraphié. Est. : 60 à 80 €

15. **HARDY.**

Carte du «duché de Bretagne» établi à Amsterdam par Jean Jansson extraite du «Nouveau théâtre du monde». 2^{ème} état de **1640**.

Au format 49 x 37 cm (2 déchirures sans mq.).

Est. : 60 à 80 €

(Voir reproduction ci-dessous)

16. **[HERVE Victor].**

Important dossier sur la tutelle exercée par Victor HERVE concernant les mineurs LE NIR (suicide du notaire Le NIR, notaire à Kermorroc'h lié à la faillite de l'A.F.I., entraînant l'assassinat de son épouse).

Est. : 50 à 60 €

17. **[Importante iconographie sur Saint-Yves].**

2 héliogravures de **Caillière** de Rennes. 1 bois gravé de **Cherbonny** (?), 2 lithographies couleurs du vitrail de Saint-Mathurin de Moncontour. 32 lithographies de **Emile de Querangal** à toutes marges et 96 exs. ordinaires. 10 bois gravés d'après la gravure du **Bouchard** de 1514. Est. : 100 à 120 €



18. **Le MERCIER des ALLEUX (Pierre).**
Receveur des consignations et du tabac à Fougères. Liasse de plus de 120 procès sur vélin à la cour de Fougères et de Bazouges ou apparaissent nombre de robins. En dehors des LEMERCIER des ALLEUX et LEMERCIER de MONTIGNY, figurent maître Julien **BERTIN**, sieur de la Baronnerie, avocat ; maître Vincent **VIERRON**, sieur de la Porte, les sieurs **TROP-TARD**, **PATARD**, **PERRIGAULT**. Entre autres en 1778 un procès entre Jean Christophe Le MERCIER des ALLEUX, conseiller du roi et Pierre **BUFFE**. Sont cités fréquemment les **chanoines de Saint-Léonard**, les **religieuses Urbanistes**, Messire Joseph **HAYERE** de Montlousier en 1780. Une pièce de 1587 concerne Léonard **ASSICOT** et les terres de Mézaubert et la Lande. Ces plaidoyers ont du être conservés par Pierre LEMERCIER en raison de sa charge.

Est. : 120 à 150 €

19. **Le MERCIER des ALLEUX.**
Travaux scientifiques. Astronomie, gnomonique, magnétisme et cartographie. Ensemble de plus de 40 petits dossiers constitués par des recherches personnelle ou la reprise des travaux de CALLET et de BEZOUT, sa trigonométrie sphérique retranscrite en 24 pages in-4°. Petit dossier sur les monnaies. Citons parmi ses travaux personnels.

Le nivellement de la prairie de Joseph **HUBERT** dite «la grande digue» fait en 1793. Le MERCIER s'intéressait au levé de la carte de France. Il propose le clocher de Montatour comme propre à vérifier «la carte de Mrs de Cassini».

Calculs relatifs à un **cadran horizontal à Saint-Malo**.

Méridienne verticale exécutée en juillet 1785 à Fougères dans le jardin de Mr l'abbé **FOURNIER**. Inspecteur des eaux et forêts royales à Fougères Le MERCIER des ALLEUX est qualifié de «**physicien**». C'est à lui qu'on doit le 16 juillet 1807 l'installation d'un paratonnerre à Vitré après que la foudre fut tombée en pleine messe le 12 juillet. Ce dossier inédit gagnerait à être exploité par des spécialistes.

Est. : 300 à 400 €

20. **Le MERCIER des ALLEUX.**

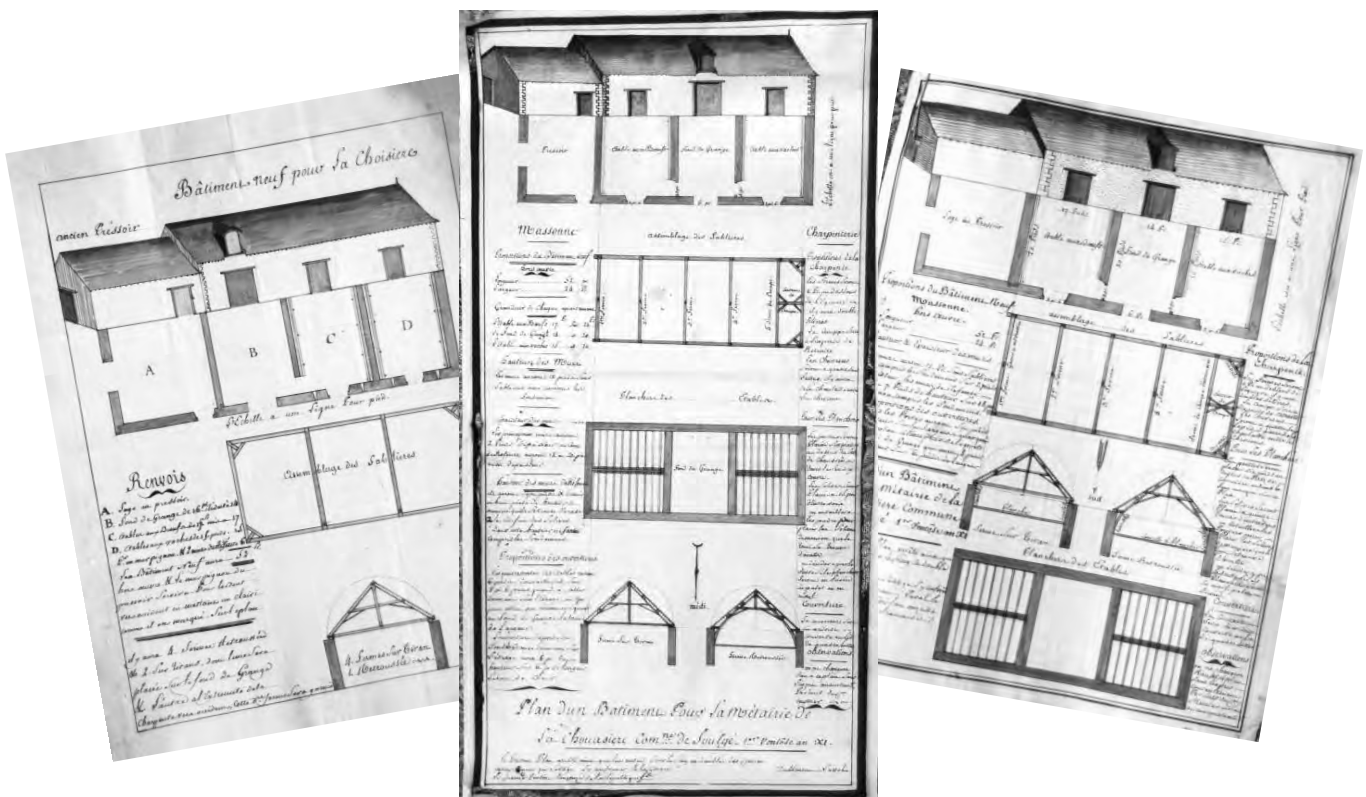
Dossier 2 comprenant une liasse importante cousue de plus de 40 pièces sur les MOREAU de la CHAMBRAIRIE, propriétaire du fief de la ROCHE-TALBOT. Documents XVII^{ème} et XVIII^{ème} sur la Châtellenie de SAINT-OUEN. La métairie du grand Grenusse en Argentré et Saint-Cénére. Succession de Rose DAUBERT du Challonge demeurant à Laval.

1735 succession des biens de **Nicolas LASNIER** de la Valette et **Maria-Thérèse de GENNES** son épouse. Joint à 3 autres liasses sur la métairie du Grand Grenusse, le pré Pautel en Saint-Cénére, la métairie du Petit-Nazé. Nombreux courriers expédiés par **MOT-TIER**, expert d'Avénières à Mme **DUBLINEAU** de Château-Gontier. Pièces concernant les biens de madame **GAUDICHAU** de Rennes (1819), les familles de la **BLANCHARDIERE** et de la **GUYONNIERE**.

Autre liasse sur les relations avec les artisans pour l'entretien de ces métairies (période Révolution- Empire). Dossier du 1^{er} ventose de l'an XI comprenant **3 beaux plans au lavis** sur les bâtiments de la Chouasière dans la commune de Soulgé.

Est. : 120 à 150 €

(Voir reproduction ci-dessous)



21. **Le MERCIER des ALLEUX.**

Dossier de plus de 30 pièces parmi lesquelles :

Une copie XVII^{ème} d'une lettre de **dame Marie de Bretagne, duchesse d'ALENCON** en 1426 qui remplace Alain de la VIEUVILLE en qualité de «capitaine des ville et chastel de Fougères par **Messire Robert d'ESPINAY** suite à la journée de VERNEUIL». Pièce rédigée à Angers par **Messire Raoullin DORENGE**.

Pièces relatives à la succession de Vincent Le MERCIER et de Jeanne de BREGEL.

Demande de SOURDIN, recteur de Laignelet pour obtenir à la famille LEMERCIER la jouissance d'une chapelle privée à la Forêrie et intervention auprès du **grand vicaire FRAIN**.

1726. Vente pour 2000 livres d'une maison rue Saint-Louis à Vitré à **Mr de la BORDERIE le MOINE**, fils.

Procès en 1791 de Mme d'HEIRIN contre l'abbé de la VILLOREE ayant construit des murs dans l'illégalité.

Pièce de 1784 concernant Fidèle Le MERCIER, abbé de MONTIGNY, garnd vicaire de Cahors.

Pièce de 1724 signée du gardien des cordeliers de la forest de Fougères, frère MENEUST.

Pièce signée de la supérieure des hospitalières de Rennes, Soeur Saint-François de Salles en 1783.

Succession d'**André PATARD de la MELLINIERE** concernant le moulin de la Vieux-Ville au Châtelier.

Revenus de diverses terres, le moulin de BOISGERARD aux Alleux, la BROSSSE Saint-Georges, La PILTIERE (les pièces du milieu du XIX^{ème} concernent Saturnin des ALLEUX, héritier des précédents).

Est. : 100 à 150 €

22. **[Le MERCIER des ALLEUX et familles alliées en Mayenne].**

Liasse concernant des biens en Chemazé appartenant aux **DOUBLARD du Vigneau, BUCHER de CHAUVIGNE**, notamment la métairie des BOISARDS, paroisse du MESNIL, La Grande et la Petite Nerville. La grande Besnière, la métairie des Hayes à Saint-Fort. L'Angevinière dans la commune d'Ampoigné. La Cosserie en Ampoigné (beaux actes des XV^{ème}-1412-1484 et XVI^{ème}). La Maupetitière, La Biotière, La Robelière. Les biens ont appartenu aux **de La GUYONNIERE** (ancien président du grenier à sel) et **MOREAU de la CHAMBRERIE**.

Titres des Hommeaux en Longuefuye appartenant à BUCHER, maire de Chemazé. Titres de la Trousserie, commune d'Azé. Les petits Coudrais au Mesnil et à Chemazé. Ces familles résident le plus souvent à Châteaue-Gontier. Les BUCHER de CHAUVIGNE ayant un hôtel particulier, rue des juifs (dossier joint).

Est. : 150 à 200 €

23. **[Le MERCIER de MONTIGNY et descendance GEFFRARD].**

Liasse importante sur les GEFFRARD de la Motte de Sanois. Papier des GEFFRARD de LANTILLERE.

1667. Contrat de mariage, entre **Tobie de GENNES** et Suzanne GEFFRARD.

Contrat de mariage de noble homme LEMERCIER de MONTIGNY, receveur des consignations de la baronnie de Fougères et Marguerite GEFFRARD.

1697. Contrat de mariage de MARION du PRE et Renée GEFFRARD des OSSAIS.

1745. Ecuyer Pierre-François MARTIN sieur de Moulange, propriétaire des champs Dorange. Plaidoiries XVII^{ème} de la juridiction du Châtelier (importante liasse). Actes XIX^{ème} concernant Saturnin Le MERCIER des ALLEUX. Généalogie des GEFFRARD ou apparaît l'alliance d'un François GEFFRARD avec une épouse Kerhoent-Kergournadeac'h (de Montoire). Descendance des écuyers MARTIN, sieur de Moulange et alliances avec les familles **TROTTEMINARD, Thomas de la PLESSE** (bourgeois vitréens). **Le BOUTELLER. du BOISPEAN**. Rappelons qu'au début de la révolution, LEMERCIER de MONTIGNY était maire de Fougères.

Est. : 200 à 250 €

24. **Le ROUGE (Georges Louis).**

Carte marine de la baie de Saint-Brieuc, de Binic à la baie de la Fresnaye. Vue de terre.

Une des 50 planches au format 18,5 x 32 cm. d'un atlas de 1757.

Est. : 30 à 40 €

25. **[Libération à Guingamp].**

1-Dossier Mathurin BRANCHOUX (de Pabu) interventions auprès de René Hervé, proche de René PLEVEN. Il intervient pour le chef du maquis, le **lieutenant Grall**. Courriers concernant le tournage d'un film sur la résistance. Prises de position de l'acteur **Fernand Gravey**, du **ministre Tanguy-Prigent**. Etats de service du capitaine Dreau.

2- Etats de service de Mlle Marie-Thérèse Le CALVEZ, résistante de Plouha. Relation de 8 opérations sur 6 pages détaillées rédigée le 7 décembre 1944. Sont cités l'**abbé Fleury**, Mlle **Françoise de Geslin**, **Adolphe de Couëssin** de Mégrit, le sous lieutenant DUPUY, le **lieutenant Farine** à Loudéac, le **commandant de Sagazan**, maire de Paimpol, le **lieutenant Veillet-Deslandelles...** le **commandant Vallée**.

3-Notes prises par René HERVE à l'occasion de la libération de Guingamp et d'un voyage aux Etats-Unis en 1947. Intéressant contenu n'ayant jamais été exploité.

Est. : 80 à 100 €

26. **Livre journal de Mrs MORICE du LERAIN.** 56 pages in folio rédigé de 1842 à 1865.

Les actifs consistent en toiles. Toiles rurales, toiles Prelartes, fils, toiles pour la marine royale à Toulon. Evaluation des métiers, par les menuisiers, rouets à dévider, cannelles, règlement des tisserands et ourdisseurs. Parmi les créanciers **Belestre-Viel** à Dinan. **Porteu**, fils à Rennes, **Jouin** à Rennes (président du tribunal du commerce). **Leroy** à Rennes **de Penhouët** à Redon, **Vatar et Champion** à Rennes. Le fils MORICE du LERAIN, malade, apparaît alors au capital, **Monsieur de FRESLON**. On situe les blanchisseurs à Paimpont. Apparaissent parmi les créanciers Des BOUILLONS et JOUON à Rennes, les mineurs dela HAYRIE, les GUILLEMOT de Rennes. Ernest RICHELLOT. Des parts sont prises sur les bricks «**la Clorinde, l'Aigle, l'Alliance, le Persévérant**». Des pertes apparaissent à partir de 1859 pour aboutir à une liquidation en janvier 1865. La fabrique du 63 faubourg de la Guerche est vendue 16000 frs à Mr Escolan et les comptes de FRESLON et le ROUX soldés le 2 mars 1870. Registre cartonné. Dos. Vélin.

Est. : 60 à 80 €



27. **Livre d'heures. Fin XV^{ème}.**

Ce livre d'heures de 182 feuillets chiffrés (au XVIII^{ème}) nous parvient avec 36 feuillets manquants essentiellement en tête. Il commence par le calendrier du mois d'avril (3 mois mq.). A partir du feuillet 150, il s'agit d'un texte français et latin plus tardif, en attente de ses lettres ornées. Au calendrier Saint-Urbain, Saint-Germain d'Auxerre, Saint-Martin de Tours et comme bien souvent Côme et Damien, Médard et Barnabé. Belles lettres ornées, bordures du type «mille fleurs». On pourrait s'orienter vers un atelier de la vallée de la Loire (longtemps **conservé dans une famille de la Mayenne**). Petit format 8x10 cm rédigé sur 14 lignes à la page. Subsistent **six miniatures à pleine page**. **Crucifixion** au feuillet 52. **Nativité** au feuillet 55. **3 bergers leurs moutons et ange phylactère** au feuillet 62. **Présentation de l'enfant aux docteurs du Temple** feuillet 72. Ces quatre miniatures en état convenable. Au feuillet 81 (miniature effacée), au feuillet 88 le **roi-David** (bordure de droite délavée). Déjà mutilé au XVIII^{ème}, on trouve l'indication «**fait par moi, Jacques François Bouhours**» qui pourrait être le restaurateur «maladroit» de l'ouvrage. Veuf de toute reliure, le velin s'est rétracté, cet état aggravé par des mouillures anciennes. La multiplicité des défauts amènent à souhaiter que l'acquéreur ait pu le prendre en main pour examen. Est. : 400 à 600 €

(Voir reproduction détails ci-dessus et page III de couverture)

28. **[MANUSCRIT].**

ROHAN (Henri duc de).

Mémoires du duc de Rohan sur les choses advenues en France depuis la mort de Henri le Grand jusques à la paix faite avec les Réformez au mois de mars 1626.

In-8°. Reliure plein parchemin de réemploi, titré à l'encre et lacets (mouillures aux 50 premiers feuillets, minimes galeries de vers).

Quelques copies manuscrites à l'exemple de celle-ci ont précédé l'édition de 1646. Né à Blain en Bretagne, il devint le chef des calvinistes et porta les armes trois fois contre Louis XIII avant de décéder à Genève. Copie dans une élégante calligraphie du temps.

Est. : 1 200 à 1 500 €

29. **[MEDECINE].**

Diplôme de Bachelier en médecine attribué en 1736 à Pierre CHEVALIER de la BOURGEOIS, de Rennes. Délivré par l'académie de Reims, ce document est signé de Gérard Lefilz et Simon Hédouin, doyen.

Présenté sur une pièce de velin au format 21 sur 35 cm. Il comporte 20 lignes manuscrites en latin. Copie du mémoire du candidat jointe.

Est. : 30 à 40 €

30. **[MORLAIX].**
Succession de Mr. James de Tromelin du 2 février 1872. Grosse délivrée à **Mr de Botmiliau** ayant pour tuteur **Edmond Marie de Carne** de Guingamp. Biens en Ploujean-Château de Coat-Serho et métairies. Biens en Plougonven-manoir de ROS-an-POUL, Manoirs de CORAN et de KERGREIS en Plougasnou. Etabli sur 18 cahiers soit plus de 400 pages. Autres biens dans l'Yonne à Ancy-le-Franc. Inventaire dressé par maître **le Gac de Lansalut**, notaire à Morlaix.
 Est. : 60 à 80 €
31. **[Notre-Dame d'Espérance de Saint-Brieuc].**
Ensemble de 5 affiches concernant le programme des fêtes de N.D.E. 1899 (intacte), **1901** (déchirée) **1902-1911-1948** (qqs. accidents sans manque de texte). **3 exemplaires des litanies de N.D.E.** 2 lithos. d'évêques de Saint-Brieuc : Mgr. Cafarelli du Falga et Mgr Augustin David. Hyacinthe de Quelen, archevêque de Paris, litho. par **Constans**
Litho. Oberthur de N.D.E. de Pontmain. Affichette des chemins de Fer de l'Ouest de 1902 proposant aux pèlerins de N.D.E. le tarif « bain de mer ».
 Joint : **2 albums photographiques sur l'école Saint-Charles de Saint-Brieuc.** Années 1913-1914 et années 1923-1924.
 Est. : 60 à 80 €
32. **Papiers terriers des familles BOTHOA, LORGERE, Le NOANES, Le TIEC, Le PAPE, KERSAC'H (descendance en HERVE).**
 La majeure partie de ce fonds date des XVIII^{ème} et XIX^{ème} à l'exception d'une quinzaine de pièces du XVII^{ème} et d'un **acte de 1541**. Les biens évoqués s'étagent entre Guingamp et Pontrieux avec principalement les paroisses de Squiffiec, Plouec du Trieux, Kermorroc'h, Trégonneau et particulièrement Plouisy. Nombre de ces convenants se situent dans **la seigneurie de Kernabat en Plouisy**. Présence de procès verbaux d'achats de biens nationaux. Le convenant Crech'il-liou vendu suite à l'émigration des **Cleux du Gage**, le convenant Coniat ou «An Fur» à Plouëc» suite à l'émigration du fils **Boisboissel**. Cet ensemble décrit assez bien l'ascension de familles de bourgeoisie rurale et apporte des aperçus intéressants sur une dizaine de paroisses entre Guingamp et Pontrieux.
 Est. : 150 à 200 €
33. **[PLOUFRAGAN].**
Lithographie de René Kerviler représentant l'allée couverte de la Couette en Ploufragan.
 Au format 19 x 23 cm. Imprimée par **Guyon Le Pouliquen** (fin XIX^{ème}).
 Est. : 40 à 50 €
34. **[QUINTIN].**
Affiche sur la fête religieuse du 4 mai 1873.
 Au format 43 x 61 cm. Programme établi par le vicaire général **Frélaut-Ducours**. Impression **Prud'homme**. Joint **une affiche du même événement** imprimée par **Francisque Guyon** (endommagée).
 Est. : 30 à 40 €
35. **[Tennis-club Guingampais].**
Archives de la période 1940-1945 et après-guerre. Yves LE JAMTEL étant président et Joseph LE MONNIER, trésorier. Courts situés à la Madeleine. Statuts. Assemblées générales. Courriers avec les autres clubs (Beaumanoir de Dinan-LOGEAIS, président de Rennes).
 Est. : 60 à 80 €

Livres Anciens

Histoire - Voyages - Beaux Arts

Militaria - Varia

36. **[Abbé LENGLET du FRESNOY].**
Tablettes chronologiques de l'histoire universelle sacrée et profane, ecclésiastique et civile, depuis la création du monde, jusqu'à l'an 1762...
 Paris. De Bure. 1763.
 2 vols. in-8°. Reliure plein veau, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge et de toison verte (coins usés, chants lég. épidermés, lég. défaut à une coiffe au tome 2).
 Est. : 50 à 60 €

37. **AUFFRET (Dr. Charles).**
Les Ozanne. Une famille d'artistes Brestois au XVIII^{ème} siècle.
 Rennes. Hyacinthe Caillière. 1891.
 In-4°. Reliure demi chagrin à coins (mouillures en marge, couverture supérieure restaurée). Illustré de 22 héliogravures et de 15 dessins h.t. à la plume de **Pierre Ozanne**.
 Est. : 50 à 60 €

38. **BOILEAU DESPREAUX.**
Œuvres.
 Paris. David. 1747.
 5 vols. in-8°. Reliure pleine basane porphyre, dos lisse orné, triple filets sur les plats (une coiffe et coins usés, chants épidermés au tome 5). Illustré d'un portrait par **Rigaud**, gravé par **Daulé**, de 6 pl. h.t. pour le Lutrin, de 43 vignettes et de 18 culs-de-lampe par **Eisen**. Edition revue par **M. de Saint-Marc**.
 Est. : 150 à 200 €

39. **BOSSUET (Jean-Benigne).**
Réponses de Monseigneur l'Evêque de Meaux aux lettres et écrits de Monseigneur l'archevêque de Cambrai au sujet du livre qui a pour titre, Explication des maximes des saints, sur la vie intérieure : avec quelques autres ouvrages, dont : «**recueil factice de pièces déjà connues et pour lequel on fit un titre général**».
 Suivi de : **Réponse de Monseigneur l'Evêque de Meaux à quatre lettres de Monseigneur l'archevêque, duc de Cambrai**.
 Paris. Jean Anisson. 1698. 1 f et 100 pp. Edition originale.
 - **Relation sur le quiétisme**. Paris. Jean Anisson. 1698. 2 ff. et 148 pp. Edition originale.
 - **Remarques sur la réponse de M. l'archevêque de Cambrai à la relation sur le quiétisme**.
 Paris. Anisson. 1698. 6ff., 239 pp. et une page d'errata. Edition originale.

Réponse aux préjugés décisifs.

Paris. Anisson. 1699. 29 pp. Edition originale.
 - **Les passages éclaircis** ou réponse au livre intitulé : «les principales proposition du livre des maximes des saints, justifiées par des expressions plus fortes des saints auteurs». 2ff., 16 pp. et 78 pp. Edition originale.
 - **Mandement de Monseigneur l'Evêque de Meaux pour la publication de nostre Saint Pere le pape innocent XII. Du 12. de mars 1699. portant condamnation et défense du livre intitulé : Explication des maximes des saints sur la vie intérieure**. 16 pp.
 Figurent sur 16 feuillets manuscrits propre à cet ouvrage : **Lettre de Mgr de Cambrai à Mgr d'Arras**.
Mandement de François de Salignac La Mothe Fénelon, archevêque, duc de Cambrai.
Lettre de Mgr de Chartres à Mgr de Cambrai. Réponse de Mr. de Cambrai à Mr de Chartres, Lettres de Mr l'abbé de la Trappe à Mgr, l'évêque de Meaux. Seconde lettre à la Trappe le 14 avril 1697, Ode sur la liberté crée, perdue, réparée, couronnée, Prière d'un pêcheur Penitens, In fine «**In celebrem illustrissimi**».
 En tête de l'ouvrage sur 2 pages in-8° une **L.A.S du 5 mai 1857 signée de A. Floquet, écrite du 52 rue Saint-Honoré. Spécialiste, il conseille l'édition des sermons par Le Coffre**.
 In-8°. Reliure plein veau du temps, dos à nerfs orné, pièce de titre en maroquin rouge (coiffe supérieure lég. usée, un coin lég. usé, restaurations à 2 coins, lég. rousseurs). Exemplaire exceptionnel.

Est. : 400 à 500 €

40. **BRUNET (G.). - DESCHAMPS (P.).**
Manuel du libraire et de l'amateur de livres.
 Paris. Dorbon-Ainé. S.d.
 8 vols. in-8°. Br. (couvertures lég. endommagées, dos jaunés, lég. rousseurs).
 Est. : 60 à 80 €

41. **CALMET (Dom Augustin).** - **Traité sur les apparitions des esprits et sur les vampires ou les revenans de Hongrie, de Moravie, etc...**
 Nouvelle édition. - Paris. Debure. 1751.
 2 vols. in-12°. Reliure pleine basane, dos à nerfs orné, pièces de titre en maroquin rouge (épidermées, coiffes au tome 1 et coins usés, lég. mq. à une pièce de titre du tome 2, lég. rousseurs, certains cahiers se déboitent, ainsi qu'un feuillet blanc).
 Est. : 80 à 100 €

42. **CORNEILLE (Pierre).**
Théâtre avec les commentaires et autres morceaux intéressans.

S.l. S.n. 1765

12 vols. In-8°. Reliure pleine basane, dos lisse orné, pièces de titre et de tomaison en maroquin rouge, triple filets sur les plats, décors de fleurs de grenade aux angles, tranches dorées (lég. épidermées, coiffes et coins usés, mors ouverts, lég. rousseurs, in fine, qqs. mouillures au tome 8 en marge). Ex-libris manuscrit et gravé de **Basil Hall Chamberlain**. Illustré d'un frontispice par **Pierre**, gravé par **Watelet** et de 34 pl. h.t. par **Gravelot** Ouvrage publié à Genève chez **Cramer** par les soins de **Voltaire**. Est. : 120 à 150 €

43. **COTON (Pierre).**
Méditations sur la passion de N.S. Jésus-Christ composées par le commandement de la Roïne, mère du roi. Seconde édition.

Paris. Eustache Foucault. 1614.

In-12°. Reliure pleine basane XIX^{ème}, dos à nerfs richement orné, tranches dorées (lég. épidermée, 2 feuillets lég. abîmés avec perte de qqs. lettres, erreurs de paginations, in fine, mouillures à qqs. cahiers). Illustré de **17 gravures à pleine page**. Est. : 50 à 60 €

44. **DANIEL (R.P.G.).**
Histoire de la milice Française.

Paris. Denis Mariette. 1721.

2 vols. in-4°. Reliure pleine basane, dos à nerfs orné, pièce de titre en maroquin rouge (coiffes et coins usés, mors ouverts, chants épidermés au tome 1, lég. mouillures en marge aux 2 vols., écart entre 2 cahiers au tome 2, qqs. feuillets se détachent, lég. accidents aux

dos). Illustré de **70 planches h.t. gravées** représentant **des armes, des machines de guerre anciennes, des uniformes**. Edition originale. Est. : 200 à 250 €

45. **De BONNEFOUX et PARIS**
Dictionnaire de marine à voiles et à vapeur.

Paris. Arthus Bertrand. S.d. Seconde édition.

Grand in-8°. Reliure demi basane (frottée, dos passé, rousseurs). Illustré de **7 pl. repliables**. Est. : 40 à 50 €

46. **De MARSIGLI (Le comte).**
L'état militaire de l'Empire Ottoman, ses progrès et sa décadence.

A la Haye. Pierre Gosse. 1732.

2 tomes en 1 vol. in folio. Reliure pleine basane, dos à nerfs orné (coiffes et coins usés, mors ouverts, chants frottés, petite déchirure à une carte sans mq., plats lég. épidermés et noircis, papier lég. jauni, lég. mouillures en marge à qqs. feuillets, petit accroc au dos à 1 caisson, 3 feuillets lég. roussis en marge, absence d'une carte repliable). Illustré de 45 pl. in et h.t., 5 bandeaux et 10 lettres ornées. Edition bilingue Italien et Français. Page de titre bi-couleurs. **Ex-libris héraldique** à identifier. Est. : 250 à 300 €

(Voir reproduction ci-dessous)

47. **De ROTONCHAMP (Jean).**
Paul Gauguin 1848-1903.

Paris. Les éditions G. Crès. 1925.

In-8°. Reliure demi chagrin à bande (lég. rousseurs). Illustré de 8 pl. h.t.

Joint : **MALINGUE (Maurice).**

Lettres de Gauguin à sa femme et à ses amis.

(débroché).

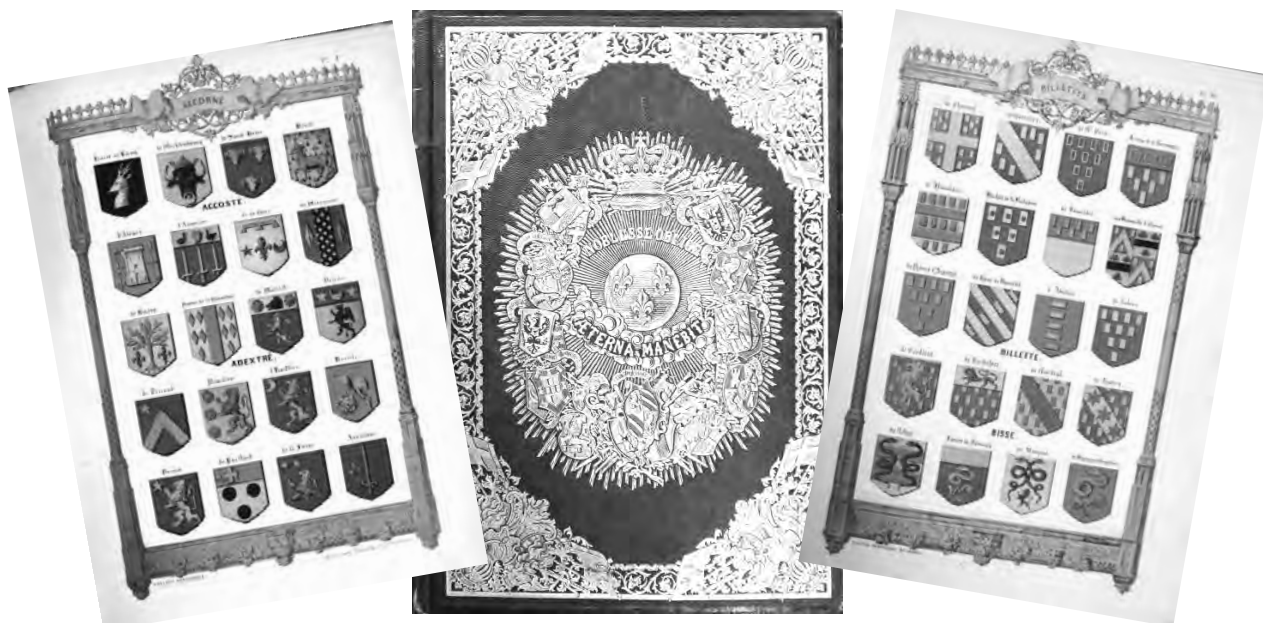
Est. : 15 à 20 €



48. **DESESSARTS (Nicolas-Louis-Marie).**
Nouveau dictionnaire bibliographique portatif ou essai de bibliographie universelle.
Paris. Chez l'auteur. An VIII.
In-8°. Br. En couverture d'attente (avec mq.).
Joint : **RODAMEL.**
Traité du rhumatisme chronique, sous la modification qu'il reçoit de l'atmosphère et des circonstances locales de la ville de Lyon.
Lyon. Reymann. 1808.
In-8°. En cahiers (débroché). Est. : 40 à 50 €
49. **D'HAUCOURT (Xavier).**
Le palais de justice de Rennes. La cour de parlement de Bretagne.
Rennes. 1932.
In-4°. Br. (couverture lég. salie et dos lég. abîmé). **Envoi de l'auteur à Florian Le Roy «l'historien de la Bretagne et de Rennes à travers les âges».**
Joint : **DEBAUVE (Jean-Louis).**
La justice révolutionnaire dans le Morbihan 1790-1795.
Paris. Chez l'auteur. 1965.
In-8°. Br. (qqs. feuillets mal découpés). Est. : 40 à 50 €
50. **Dictionnaire classique de géographie ancienne pour l'intelligence des auteurs anciens servant d'introduction à celui de la géographie moderne.**
Paris. Lacombe. 1768.
In-8°. Reliure pleine basane racinée, dos à nerfs orné (coins usés, mors ouverts, lég. rousseurs). Est. : 20 à 30 €
51. **Discours du général Foy précédés d'une notice biographique par M. Tissot.**
Paris. P.A. Moutardier. 1826.
2 vols. in-8°. Reliure bradel plein papier bleu, pièces de titre et de toison rouge (frottés, coiffes du tome 1 lég. usés, lég. mqs. aux pièces de titre et de toisons). Seconde édition. Illustré d'un portrait lithographié et d'une lettre en fac-simile. Est. : 30 à 40 €
52. **Du MARSAIS.**
Œuvres.
Paris. Pougin. An V.
7 vols. in-8°. Reliure demi basane du temps. L'ouvrage recense les différents travaux de Du Marsais sur la grammaire, la philosophie, les tropes (son ouvrage le plus célèbre). **Ami de d'Alembert**, certains de ses articles ont paru dans l'Encyclopédie. Belle série uniforme. Est. : 60 à 80 €
53. **[EQUITATION]. - GUERIN-CATELAIN.**
Le saut des obstacles.
Paris. Berger-Levrault. S.d. In-8°. Br.
LICART (Commandant).
Equitation raisonnée.
P. Delmas. 1943.
FOURNIER (Paul).
Le pur sang en action.
Paris. Legoupy. 1934.
Tome premier. Illustré par Bib.
- THETARD (Henry).**
Histoire et secrets de Turf.
Paris. Laffont. 1947.
Illustré de 69 fontaines.
GERHARDT (Adolphe).
Traité des résistances. Dressage du cheval difficile.
Suivi de «Philosophie hippique». Réimpression en 1988 de l'ouvrage 1889. Est. : 40 à 50 €
54. **FARRERE (Claude).**
Histoire de la marine Française.
Paris. Flammarion. 1934.
In-4°. Reliure demi chagrin à coins, dos lisse oné, tête or. Abondantes illustrations in et h.t.
Joint : **CONTESSE (G.). - Les héros de la marine Française.**
Paris. Firmin-Didot. S.d.
In-4°. Reliure demi chagrin à coins, dos à nerfs orné d'ancres de marine (1 feuillet se détache, lég. déchirures à qqs. feuillets dont une planche, lég. rousseurs). Illustré de dessins et de 12 aquarelles de **Léon Couturier** et **Eugène Courboin**. Est. : 40 à 50 €
55. **FROISSART (Jean). - Les chroniques. Edition revue par Buchon.**
Paris. Desrez. 1835.
3 vols. grand in-8°. Reliure demi basane rouge (frottée, dos passé, lég. mouillures au tome 2, rousseurs).
Joint : **CHANTELAUZE (R.).**
Mémoires de Philippe de Commynes.
Paris. Firmin-Didot. 1881.
In-4°. Reliure éditeur demi chagrin rouge à coins, dos à nerfs orné (épidermés, lég. rousseurs). Illustré de **4 chromolithographies** et de nombreuses gravures sur bois.
Joint : **De VILLE-HARDOUIN (Geoffroi).**
La conquête de Constantinople avec la continuation de Henri de Valenciennes.
Paris. Firmin Didot. 1872.
In-4°. Reliure demi basane chagrinée à décors de fleurs de lys, plats de basane à decors de filets (lég. épidermée, qqs. salissures in texte). Illustré d'une **carte repliable**. Est. : 100 à 120 €
56. **FUNCK-BRENTANO (Frantz).**
Jeanne d'Arc.
Paris. Boivin. 1929.
In-4°. Cartonnage éditeur, plat polychrome (rousseurs sur les plats, coins lég. usés). Illustrations couleurs à pleine page de **Guillonnet**. Est. : 40 à 50 €
57. **GERVESE (H.).**
Souvenirs d'un marin de la III^{ème} république.
Buenos-Aires. Editions de l'auteur. 1944.
In-4°. Reliure demi basane chagrinée (lég. frottée). Exemplaire numéroté. Illustrations en noir et en couleurs. Couverture conservée. Edition originale. Est. : 50 à 60 €
58. **GOUGEARD.**
Les arsenaux de la marine. Organisation administrative.
Paris. Berger-Levrault. 1882.
In-8°. Reliure demi chagrin rouge (lég. frottée, rousseurs éparées). Rare. Est. : 30 à 40 €

59. **HAYDN.**
Collection complète des quatuors dédiée au premier consul Bonaparte. Gravé par Richomme.
Paris. Chez Pleyel. S.d.
4 vols. grand in-4°. tome 1 : 4 ff., 365 pp., tome 2 : 2 ff., 311 pp., tome 3 : 2 ff. 271 pp., tome 4 : 2 ff. 259 pp. Reliure plein veau, dos lisse orné, plats à décors de guirlandes et de filets à froid. (frottées, coins et 2 coiffes usés, mors ouverts aux tomes 2 et 3, restauration à 1 feuillet en marge du tome 1, lég. mouillures en marges du tome 3, lég. mq. de papier à 1 feuillet, rousseurs, salissures éparses. Illustré d'un portrait gravé par **Darcis** d'après **Guérin**. Ouvrage contenant les parties séparées de 80 quatuors. Violons, alto et violoncelle.
Est. : 120 à 150 €
60. **HUET (Pierre Daniel, évêque d'Avranches).**
Carmina.
Paris. Jacques Estienne. 1709.
In-12°. Reliure XIX^{ème} demi veau blond (1 plat frotté). L'auteur, né à Caen, fut évêque d'Avranches.
Joint : **L'esprit de La Mothe le Vayer.**
S.l. 1763.
In-12°. Reliure pleine basane, dos lisse orné (défraîchie). Ouvrage compilé par **Charles Antoine Leclerc de Montlinot.**
Est. : 40 à 50 €
61. **ISTHUANFI (Nocolai).**
Historiarum de rebus Ungaricis. Libri XXXIV.
Coloniae agrippinae. Antonii Hierati. 1622.
In-folio. Reliure XIX^{ème} demi basane fauve, dos à nerfs orné (frottée, papier roussi, lég. traces de travaux de vers touchant qqs. lettres, lég. mors ouvert). Illustré d'un titre gravé. Histoire de la Hongrie. Cachets **aux armes de la famille SERRANT.**
Est. : 80 à 100 €
62. **La BRUYERE.**
Les caractères de Théophraste, traduit du grec avec les caractères ou les mœurs de ce siècle.
Paris. Estienne Michallet. 1694.
In-12°. Reliure XIX^{ème} demi chagrin rouge (lég. mouillures et lég. rousseurs, très lég. traces de travaux de vers à 6 feuillets). Huitième édition du vivant de l'auteur.
Joint : **BLAISE PASCAL.**
Les provinciales
Huitième édition dans laquelle on a ajouté la «**Lettre d'un avocat du parlement à un de ses amis**».
A Cologne. Nicolas Schoute. 1685.
In-12°. Reliure pleine basane (défraîchie, mouillures à 3 feuillets blanc). 11ff., 433 pp., 114 pp.
Est. : 60 à 80 €
63. **LACOMBE.**
Abrégé chronologique de l'histoire du Nord ou des états de Dannemarc, de Russie, de Suede, de Pologne, de Prusse, de Courlande...Ensemble un précis concernant la Laponie, les Tartares, les Cosaques...les chevaliers teutoniques...les patriarches de Russie.
Paris. Herissant. 1762.
2 vols. in-12°. Veau d'époque (coiffes et coins usés, mors ouverts, dos desséchés).
Est. : 50 à 60 €
64. **LA CALPRENEDE (Gautier de Coste, Sieur de).**
Recueil de cinq tragédies en éditions originales. La mort de Mitridate.
Paris. Antoine de Sommaville. 1637.
6 ff., 87pp., 1 p.
Le Clarionte ou le sacrifice sanglant.
Paris. Antoine de Sommaville. 1637.
2 ff. 115 pp., 1 p. bl.
La mort des enfants d'Herode ou suite de Mariane.
Paris. Augustin Courbe. 1639.
Illustré d'un frontispice **d'Abraham Bosse**. 7 ff., 90 pp.
Le Comte d'Essex. Paris. 1639. 4 ff. 95 pp., 1 p. bl.
Edouard, tragédie comédie.
Paris. Augustin Courbe. 1640. 6 ff. 88 pp. (Tchemerzine annonce 1 feuillet de plus à la fin).
In-4°. Reliure plein veau raciné, dos à nerfs orné (lég. mors ouvert sur 5 cm, 2 coins lég. usés). Bel exemplaire **aux armes de Louis Joseph de Bourbon-Condé** avec la brisure frappée sur les plats.
Est. : 500 à 600 €
65. **LACROIX (Louis).**
Les derniers grands voiliers. Histoire des long-courriers Nantais de 1893 à 1931.
Paris. J. Peyronnet. 1937.
In-8°. Br. (lég. rousseurs et pliures à la couverture, petite déchirure à une pl.). Illustré. Envoi de l'auteur.
Suivi du même auteur :
Les derniers baleiniers Français.
Nantes. Imprimerie de Bretagne. 1938.
In-8°. Br. (mouillures). Illustré.
Du même :
Les écraseurs de crabes sur les derniers voiliers caboteurs.
Nantes. Aux portes du large. 1947.
In-8°. Br. (pliures à la couverture, papier jauni). Illustré.
Du même :
Les tragédies de la mer aux derniers de la voile.
Nantes. Durance.
In-8°. Br. (lég. rousseurs à la couverture). Exemplaire non coupé. Illustré.
Du même :
Les derniers pilotins de la voile. Les voiliers-écoles du milieu du XIX^{ème} siècle à nos jours.
Luçon. S. Pacteau. 1952.
In-8°. Br. Exemplaire non coupé. Illustré.
Du même :
La baie de Bretagne. Histoire de la baie de Bourgneuf et de son littoral.
Luçon. S. Pacteau. 1942.
In-8°. Br. Illustré. (couverture salie).
Ensemble de 6 vols.
Est. : 120 à 150 €
66. **LACROIX (Louis).**
Les derniers baleiniers Français.
Nantes. Imprimerie de Bretagne. 1938.
In-8°. Br. (rousseurs, lég. déchirure au dos). Illustré.
1 des 50 exemplaires de luxe sur papier alfa.
Suivi du même auteur :
Les écraseurs de crabes sur les derniers voiliers caboteurs.
Nantes. Aux portes du large. 1947.
In-8°. Br. (pliures au dos, rousseurs éparses). Illustré.
Est. : 40 à 50 €

67. **[LAMBERT (Claude-François)].**
Recueil d'observations curieuses sur les moeurs, les coutumes, les usages, les différentes langues, le gouvernement, les mécaniques, l'astronomie, la médecine, la navigation, les arts et les sciences de différens peuples de l'Asie, de l'Afrique et de l'Amérique.
 Paris. David. 1749.
 4 vols. in-12°. Reliure plein veau blond, dos à nerfs orné (3 coiffes et coins usés, 1 plat lég. épidermé, lég. mouillures aux angles des tomes 3 et 4).
 Est. : 100 à 120 €
68. **Le CORDIER.**
Instructions des pilotes. Contenant un abrégé de la sphère...
 Havre. Faure. 1783-1784.
 2 tomes en 1 vol. in-12°. Plein parchemin moderne, titré à l'encre (page de titre restaurée en marge). Illustré de figures in texte. **Ex-libris manuscrit F.M. Jugan.**
 Est. : 100 à 120 €
69. **LEQUIEN de la NEUFVILLE.**
Histoire générale de Portugal.
 Paris. Anisson. 1700.
 2 vols. in-4°. Reliure plein veau, dos à nerfs orné (coiffes arasées, plat au tome 1 lég. épidermé, coins usés, mors ouverts, lég. mq. de cuir à un caisson, gardes abîmées, mouillures en marge aux 2 vols. avec pertes de papier à certains feuillets, travaux de vers en marge des 2 vols.). Illustré d'un portrait gravé de **Ede-linck** à pleine page de **Pierre II, roy du Portugal**, de bandeaux, et culs de lampe.
 Est. : 80 à 100 €
70. **Les merveilles de la glorieuse Vierge Marie, honno-rée en l'église de la paroisse de S. Severin à Liège ou l'éloge des miracles qu'elle y a opérés...**
 A Liège. Antoine Le Noir. 1681.
 In-8°. Br. 81 p. En papier d'attente (mq. au dos, mouil-lures, 2 derniers feuillets lég. abîmés). Illustré d'une gravure sur bois en frontispice.
- Joint : **Les tres-devotes oraisons de la très illutre et très sainte veuve, Sainte Brigitte, fondatrice de l'ordre du Sauveur, sur la passion de notre sei-gneur J. C. lesquelles elle récitoit tous les jours de-vant un crucifix, avec une extrême dévotion.**
 A Douay. Chez Derbaix. S.d.
 In-12°. Reliure bradel demi toile. 12 p. **Envoi «à Mr. Duthilleul».**
 Est. : 60 à 80 €
71. **L'HOMMEAU (Pierre de).**
Maximes generales du droit françois divisées en trois livres.
 Paris. Théodore Girard. 1665.
 In-4°. Reliure plein veau, dos à nerfs orné (coiffes ara-sées, coins usés, lég. mors ouvert, plats lég. épider-més, rousseurs éparses, lég. mouillures).
 Est. : 100 à 120 €
72. **LOIR (Maurice).**
La marine Française.
 Paris. Librairie Hachette. 1893.
 In-4°. Reliure demi chagrin (chants frottés, coins lég. usés, papier lég. jauni). Illustrations de **L. Couturier** et **F. Montenard**.
 Joint : **SAHIB.**
La frégate L'incomprise. Voyage autour du monde.
 Paris. Editions Messein. S.d.
 In-4°. Br. Exemplaire non coupé.
 Est. : 40 à 50 €
73. **MAGNY. - (marquis de).**
Nouveau traité historique et archéologique de la vraie et parfaite science des armoiries.
 Paris. Collège héraldique. S.d.
 In-4°. Reliure éditeur demi chagrin richement orné si-gnée **Liebherre**, plats percalines (coins usés, plats lég. frottés, lég. rousseurs, gardes moirées salies). Illustré de **53 planches** h.t. couleurs en **chromolithogra-phies**. Tome 1 seul paru. Très belle publication dans son cartonnage éditeur.
 Est. : 200 à 300 €
 (Voir reproduction ci-dessous)



74. **[MARINE].**
Neptunia. Revue trimestrielle des amis du musée de la Marine. 1948-1983.
 36 tomes en 18 volumes. Reliure pleine toile dans les tons jeans, pièces de titre noire (frottées). Abondantes illustrations.
 Est. : 150 à 200 €
75. **MASCART (Jean).**
La vie et les travaux du chevalier Jean-Charles de Borda (1733-1799). Episodes de la vie scientifique au XVIII^{ème} siècle.
 Paris. Picard. 1919.
 Fort in-8°. 820 p. Demi reliure à nerfs. Illustré d'un tableau généalogique repliable.
 Joint : **RECAMIER (Dr).**
Souvenirs des voyages de monseigneur le duc d'Orléans.
 Paris. Plon. 1927.
 In-8°. Br. III. d'un portrait en héliogravures et de 82 illustrations.
 Est. : 40 à 50 €
76. **Mémoires de M. Joly, conseiller du roy au Châtelet de Paris, pour servir d'éclaircissement et de suite aux mémoires de M. le Cardinal de Retz.**
 Rotterdam. Chez les héritiers de Leers. 1718.
 2 vols. in-12°. Reliure plein veau, dos à nerfs orné, pièce de titre et de tomaison en maroquin rouge. (Un mors ouvert sur 5 cm au tome 1, un coin usé).
 Est. : 60 à 80 €
77. **Mémoires historiques de Mahé de la Bourdonnais, gouverneur des îles de France et de la Réunion.**
 Paris. Albert Savine. 1892.
 In-12°. Reliure demi basane (chants frottés, papier lég. jauni). III. d'un portrait.
 Joint : **PONCETTON (François).**
Monsieur Duguay-Trouin. Corsaire du roi.
 Paris. Plon. 1930.
 In-12°. Br. (rousseurs aux tranches). 1 des 300 ex. pur fil Lafuma.
 Joint : **HERY (Commandant).**
Les inventaires de Saint-Servan.
 Niort. G. Clouzot. 1906.
 In-12°. Br. (dos lég. abîmé). Illustré de 4 portraits h.t.
 Est. : 30 à 40 €
78. **MICHELET (J.).**
La mer.
 Paris. Hachette. 1861.
 In-16°. Reliure demi basane verte (chants lég. frottés, rousseurs éparses). Edition originale. Est. : 20 à 30 €
79. **Nouveau plan routier de la ville et faux bourgs de Paris.**
 Chez Esnault et Rapilly. 1784.
 Beau plan illustré d'un cartouche gravé au format 56 x 80 cm monté sur toile orangée du temps dans son étui de cartonage vieux rose, titre et décor dans les encadrements.
 Est. : 40 à 50 €
80. **PALUSTRE (L.). - La renaissance en France.**
 Paris. A. Quantin. 1885.
 3 vols. in-folio. Reliure pleine toile verte (plats frottés, coiffes et coins usés, rousseurs éparses, absence de 2 gardes). Abondantes illustrations in texte ainsi que 64 pl. h.t. sous la direction d' **Eugène Sadoux.**
 Est. : 40 à 50 €
81. **PASCAL (Blaise).**
Pensées de M. Pascal sur la religion et sur quelques autres sujets.
 Paris. Guillaume Desprez. 1670.
 In-12°. Reliure plein veau, dos à nerfs orné (frottée, coiffes et coins usés, lég. mq. de cuir à un caisson, mors ouverts, lég. salissures in texte). 39 ff., 348 pp. et 10 ff. Mention «**seconde édition**» sur le titre mais correspond à la collation de la troisième édition publiée en 1671. Provenances manuscrites «**Carmes de Rennes, de la petite chambre**». Est. : 150 à 200 €
82. **PERRAULT (Charles).**
Recueil de divers ouvrages en prose et en vers.
 Paris. Jean-Baptiste Coignard. 1676. Seconde édition.
 In-12°. Reliure plein veau, dos à nerfs orné (un coins lég. usé). 8 ff. , 316 pp. 1 ff. de privilège. Edition de ce recueil contenant de nombreuses pièces en prose et en vers dont un certain nombre avaient paru séparément (**Dialogue de l'amour et de l'amitié, critique de l'Opéra, la peinture, etc...**). Est. : 150 à 200 €
83. **PIDANSAT de MAIROBERT (Mathieu-François).**
L'espion anglois ou correspondance secrete entre Milord All'Eye et Milord All'Ear.
 A Londres. John Adamson. 1784-1785.
 10 vols. in-12°. Reliure pleine basane, dos lisse orné, triple filet sur les plats, pièce de titre en maroquin rouge, tranches marbrées (coiffes et coins usés, lég. rousseurs, mq. de cuir à 1 caisson, tome 4, 5, 7 et 10 lég. épidermés, tome 4, 6, 7, 8 et 9 mors ouverts, restauration sur 1 plat au tome 2). Illustré de 3 tableaux repliables. Texte proche des travaux des **physiocrates**, rarement complet. Est. : 100 à 120 €
84. **PLINE le jeune.**
Lettres.
 Paris. Barbou. 1773.
 3 vols. in-12°. Reliure pleine basane, dos lisse orné (une coiffe et coins usés)
 Joint : **QUINTILIEN**
De l'institution de l'orateur.
 Paris. J. Barbou. 1770.
 4 vols. in-12°. Reliure plein veau, dos lisse orné (coins et coiffes lég. usés, lég. rousseurs, 1 mors ouvert).
 Est. : 60 à 80 €
85. **POLAK (Jean).**
Bibliographie maritime française depuis les temps les plus reculés jusqu'à 1914.
 Grenoble. Editions des 4 seigneurs. 1976.
 In-4°. Reliure pleine toile éditeur (chants frottés).
 Joint : **BOURCARD (Gustave).**
Les estampes du XVIII^{ème} siècle. Guide-manuel de l'amateur.
 Paris. Dentu. 1885.
 In-8°. Reliure demi chagrin (lég. frottée, dos passé). 1 des 550 exemplaires numérotés sur papier vergé d'Arches.
 Est. : 40 à 50 €

86. **QUINAULT (Philippe).**
Le théâtre contenant ses tragédies, comédies et opéras.
 Paris. La compagnie des Libraires. 1739.
 5 vols. in-12°. Reliure plein veau blond, dos lisse orné à décors floraux (lég. frottées et coins usés, chant lég. épidermé au tome 3, lég. rousseurs). Illustré de **32 pl. h.t. gravées dont 2 frontispices.**
 Joint : **VOLTAIRE.**
Vie de Molière.
 A Lausanne. Chez François Grasset. 1772.
 In-8°. Bradel papier (mouillures in texte ainsi que sur les plats). Est. : 80 à 100 €
87. **RAYNAL (L'abbé Guillaume).**
Histoire philosophique et politique des établissemens et du commerce des Européens dans les deux Indes.
 A la Haye. 1774.
 7 vols. in-8°. Reliure pleine basane, dos lisse ornés (lég. frottées, mors lég. ouvert aux tomes 1 et 7, coiffes et coins usés, rouss. éparses, lég. déchirures aux cartes sans mq., minimales travaux et mouillures, qqs. sa-lissures). Illustré de 7 gravures h.t. et de 7 cartes repliables. Atlas mq. Est. : 120 à 150 €
88. **[Recueil de mélanges politiques].**
ACHARD.
Mandement de messieurs les vicaires généraux du chapitre métropolitain de Paris, le siège vacant, pour le saint temps de Carême.
 Paris. Adrien Leclerc. 1817. 48 pp.
 Suivi de : **DESOER (Th.).**
Lettre de l'éditeur des œuvres complètes de Voltaire en 12 vols. in-8° à MM. les vicaires-généraux du chapitre métropolitain de Paris au sujet de leur dernier mandement.
 Paris. Desoer. 1817. 1f., 25 pp.
 Suivi de : **BRAU (Eugène de).**
Le règne de Louis XVIII comparé à la dictature de Napoléon, depuis le 20 mars 1815, jusqu'au 31 mai suivant. Seconde édition conforme à la première.
 Paris. Dentu. Juin 1815. 48 pp.
 Suivi de : **ORSAL (M. J.-P., dit Ducrey).**
Triomphe des armées Françaises ou les grands événemens qui auront lieu incessamment.
 Paris. Charles. 31 mai 1815. 16 pp.
MARIAVAL (P.O.).
Bonaparte jugé par un anglais. Opuscule en vers Anglais, avec la traduction en vers Français.
 Paris. Martinet. 1802. 12 pp.
 Suivi de : **Dernière lettre du peuple au roi avec je n'dis qu'ça ou y-a-gros, c'est à dire avec une lettre particulière de facétieux Barago, en magnière d'admiration, sur les deux traits historiques, rappelés à S.M. par la nation Française.** 14 pp.
 Suivi de : **GAUDIN (M.J.).**
Recherches et considérations politiques sur la récompense nationale, les anciens ordres de chevalerie et la légion d'honneur.
 Paris. Randonneau. 1804. 4 ff., 38 pp.
BONAPARTE.
Loi portant création d'une légion d'honneur du 29 Floréal an X. 10 pp.
89. Suivi de : **Relation de l'assaut donné le 6 juillet 1809, au palais Quirinal, et de l'enlèvement du souverain pontife le Pape Pie VII.** 61 pp.
 Suivi de : **GRANIE (Pierre).**
Lettre à M*, sur la philosophie dans ses rapports avec notre gouvernement.**
 Paris. Desenne. 1802. 67 pp.
Ensemble de 10 textes en 1 vol. in-8°. Reliure demi basane à coins (dos frotté, coins usés, mq. à la pièce de titre, rousseurs éparses, déchirures en marge avec lég. mq. de papier à qqs. feuillets). Est. : 100 à 120 €
90. **Recueil des mémoires de M. de Beaumarchais ; écuyer, accusé de corruption de juge. Contre M. de Goëzman, juge accusé de subornation et de faux ; madame Goëzman, le sieur Bertrand, accusés...**
 A Genève. 1774.
 Suivi de : **Mémoire à consulter et consultation pour Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais. 1775.**
 In-12°. Reliure pleine basane, dos lisse (mors ouvert, mq. de cuir au dos, coiffes arasées et coins usés, plats lég. épidermés, mouillures). **Ex-libris manuscrit «Joseph de Lamourous».** Est. : 40 à 50 €
91. **REVOIL (Bénédict-Henry)**
Histoire physiologique et anecdotique des chiens de toutes les races.
 Paris. Dentu. 1867.
 In-8°. Reliure demi parchemin, pièce de titre en maroquin rouge (rousseurs éparses). Préface et post-face par **Alexandre Dumas.** Illustré de gravures sur bois in texte.
 Joint :
CHERVILLE (Marquis de)
Les bêtes en robe de chambre.
 Paris. Firmin-Didot. 1891.
 In-4°. Reliure demi chagrin (lég. épidermée et lég. rousseurs). Illustré de nombreuses gravures sur bois et de **8 pl. en couleurs.** Est. : 50 à 80 €
92. **RICHER.**
Vie de René Du Guay-Trouin.
 Paris. Belin. 1789.
 In-16°. Reliure plein parchemin vert (absence de la pièce de titre). Illustré d'un **portrait**
 Du même auteur : **Vies du capitaine Cassard et du capitaine Paulin (Baron de la Garde).**
 Suivi de : **Vie du marquis Du Quesne.**
 Paris. Belin. 1783-1785. 2 tomes en 1 vol. in-16°. Reliure pleine basane, dos lisse orné, triple filets sur les plats (frottée, absence d'une pièce de titre, coiffes et coins usés, mors ouverts). Illustré de **2 portraits** en frontispice.
 Du même auteur : **Vie de Michel de Ruiter, Lieutenant-Amiral-Général de Hollande.**
 Paris. Belin. 1783. 2 tomes en 1 vol. in-16°. Reliure telle que ci-dessus. **Portrait** en frontispice.
 Du même auteur : **Les fastes de la marine Française. Paris. Chez l'auteur. 1788.**
 2 vols. in-16°. Cartonnage d'attente (dos abîmé au tome 1 avec lég. mq., rousseurs éparses, coins lég. usés). Est. : 100 à 120 €

93. **ROBUCHON (Jules).**
Paysages et monuments du Poitou. Tome premier. La Vienne.
Paris. Motteroz. 1890.
In-folio. Reliure demi toile à coins. 194 p. + 22 p. (Oyron) + 32 p. (Parthenay) + 24 p. (Thouars) + 27 p. (Bressuire) + 12 p. (Le château de Dissais) + 12 p. (Saint-Loup-sur-Thouet) + 12 p. (Saint-Jouin-les-Marnes). Exemplaires nominatifs de Mr. **David Bruère** concernant le département de La Vienne.
Joint : **2 étuis** in folio en reliure demi toile à coins comprenant **40 pl. en héliogravures dont le portrait de Jules Robuchon** pour la partie sur Poitiers (mouillures à 20 pl. dont 4 planches endommagées en marge, rousseurs éparses) et **70 planches** pour le second volume dont 46 photoglypties (rousseurs éparses).
Est. : 120 à 150 €
94. **ROBUCHON (Jules).**
En Poitou. Paysages et monuments du département des Deux- Sèvres.
Paris. Société des Librairies-Imprimeries. S.d.
4 vols. in folio. Reliure demi-veau (épidermée avec mq.). Tome 1 : Niort. Ill. de 35 pl. en héliog. (1 pl. se détache). Tome 2 : Parthenay. Illustré de 42 pl. en héliog. dont 17 en photoglypties. Tome 3 : Bressuire. Ill. de 43 pl. dont 12 photoglypties (qq. feuillets se détachent, lég. mouillures). Tome 4 : Melle. Ill. de 36 pl. (mouillures à une planche). Malgré des défauts mineurs cet ouvrage reste une **somme importante sur le patrimoine du Poitou.**
Est. : 400 à 500 €
95. **ROULLIARD (Sebastian).**
Capitulaire auquel est traite qu'un homme nay sans testicules apparens et qui ha neant moins toutes les autres marques de virilité est capable des œuvres du mariage. Dernière édition.
Paris. Claude Morel. 1600.
In-12°. Reliure pleine veau XVIII^{ème}, dos à nerfs orné, triple filets sur les plats, tranches dorées (coiffes et coins usés, mors ouverts, or terni, mouillures). Illustré de 3 culs de lampe in fine.
Est. : 80 à 100 €
96. **ROUSSEAU (J.J.).**
Julie ou la nouvelle Heloyse.
A Genève. 1761.
3 vols. in-12°. Reliure pleine basane, dos à nerfs orné (une coiffe et coins usés, mq. de papier à un angle au tome 1 avec perte de lettres, déchirure à 1 feuillet sans mq. au tome 2, rousseurs et salissures éparses, 1 plat lég. épidermé). Contrefaçon de l'édition de 1761.
Est. : 60 à 80 €
97. **ROY (Bernard).**
La vie aventureuse du maréchal de Tourville.
Paris. Briffaut. 1948.
In-4°. Br. Illustré de lithographies originales de **H. Bel-lair**. 1 des 500 exemplaires sur vélin du marais.
Joint : **ALAUX (Jean-Paul).**
Aventures du capitaine Jean de Boy.
Paris. J.-P. Alaux. 1937.
In-4°. Reliure demi basane chagrinée (lég. frottée, ex-libris manuscrit à une garde). Illustré de bois gravés de **Gustave Alaux.**
Est. : 50 à 60 €
98. **SCHEFFERI (Joannis).**
De re vehiculari veterum libri duo. Suivi de : LIGO-RII (Pyrrhi). - De Vehiculis fragmentum.
Francofurti. Zunneriana. 1671.
2 tomes en 1 vol. in-4°. Reliure plein vélin, médaillons estampés à froid sur les plats (papier lég. roussi). Illustré d'un titre gravé, de bois gravés in texte et de **4 gravures sur cuivre** in texte. L'ouvrage traite des moyens de transport sous l'antiquité.
Est. : 120 à 150 €
99. **SEDEYN (Emile).**
Petites villes de France.
Société de Saint-Eloy. 1935.
3 vols. in-4°. En feuillet. Chemise et coffret éditeur. Illustrations de **Maurice Achener, Charles Hallo, Louis Willaume, Henry Cheffer, René Cottet, Adolphe-Marie Beaufrère, Albert Decaris, Edgar Chahine, Georges Gobo**, etc... 1 des 127 exemplaires numérotés. Illustré d'une eau forte numérotée et signée **d'Auguste Brouet.**
Est. : 150 à 180 €
100. **SEM.**
Le vrai et le faux chic. 1^{er} fascicule.
Paris. 1914.
In-folio. Br. (mouillures et salissures à la couverture, dos lég. abîmé, lég. rousseurs et lég. mouillures en marge in texte). Ouvrage sur la mode. Nombreuses illustrations par **Sem** en noir et en couleurs rehaussées à la main dont 17 planches h.t.. Complet des 4 publicités sur feuilles volantes : les ameublements de **Jansen**, parfum de **Coty**, les automobiles **Renault**, l'orfèvrerie de **Boin-Taburet**. Au début et à la fin de l'ouvrage 6 feuillets de publicités avec des vignettes contrecollées (mq. une vignette).
Est. : 120 à 150 €
101. **SERVIN.**
Histoire de la ville de Rouen depuis sa fondation jusqu'en l'année 1774.
Rouen. Le Boucher. 1775.
2 vols. in-12°. Reliure pleine basane du temps, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge et de tomaison en maroquin vert (coiffes et coins usés, un mors lég. ouvert). **Ex-libris manuscrit «Bernard du Bois Renier».**
Est. : 60 à 80 €
102. **TRUFFERT (A.).**
Aux postes de combat.
Paris. Editions. G.P. 1945.
In-4°. Cartonnage éditeur (lég. sali, rousseurs à la tranche supérieure). Illustré d'aquarelles de **C. Le Baube.**
Joint : **SEBILLE (Albert).**
Dunkerque et ses chantiers de constructions navales de l'origine à nos jours.
In-4°. Br. Abondantes illustrations dont 12 aquarelles **d'Albert Sebille.**
Joint : **ROY (Bernard).**
A door of Europe Nantes.
Nantes. Rotary Club. 1951.
In-4°. Br. (couverture lég. salie). Illustré d'aquarelles de **Mathurin Méheut, Albert Brenet, Jean-André Mercier, Jean Picart le Doux...**
Est. : 60 à 80 €

103. **VACHON (Marius).**
Jules Breton.
 Paris. A. Lahure. 1899.
 In-folio. Br. (lég. mouillures en marge, qqs. rouss., dos lég. abîmé et couv. lég. salie).
 Abondantes illustrations in et h.t. Est. : 30 à 40 €
104. **VALOIS (Noël).**
Archives nationales. Inventaire des arrêts du conseil d'état (règne de Henri IV).
 Paris. Imprimerie nationale. 1886.
 2 vols. in-4°. Reliure demi chargrin (chants lég. frottés, lég. rousseurs). Est. : 40 à 50 €
105. **VAN KERREBROUCK (Patrick).**
La maison de Bourbon 1256-1987. Nouvelle histoire généalogique de l'auguste Maison de France.
 Villeneuve d'Ascq. 1987.
 In-8°. Br. (tranches salies). 797 p. Est. : 20 à 30 €
106. **VAN TENAC.**
Histoire générale de la marine comprenant les naufrages célèbres. Les voyages autour du monde, les découvertes et colonisations. L'histoire des pirates, corsaires et négriers...
 Paris. Eugène et Victor Penaud.
 4 vols. in-8°. Reliure demi basane (dos épidermés, coins usés, rousseurs, coiffe supérieure usée au tome 4). Illustré de **36 pl. h.t. dont 10 en couleurs.**
 Est. : 60 à 80 €
107. **VIOLLET-le-DUC. - Dictionnaire raisonné de l'architecture Française du XI^{ème} au XVI^{ème} siècle.**
 Paris. Bance. 1854.
 10 vols. in-8°. Reliure demi percaline à coins, couvertures conservées (rousseurs éparées, 1 feuillet se détache au tome 3, lég. mouillures en marge au tome 1, coins tassés). Illustré de gravures sur bois.
 Joint du même auteur : **Dictionnaire raisonné du mobilier français de l'époque carlovingienne à la Renaissance. Partie sur les meubles.** Tome 1 seul. Illustré de gravures sur bois. Est. : 120 à 150 €

Littérature - Histoire - Beaux Arts

Illustrés Modernes

108. **BATAILLE (Henry).**
Têtes et pensées.
 Paris. Ollendorff. 1901.
 In-folio. en feuillets dans son portefeuille éditeur (plats frottés, lég. rousseurs et qqs. salissures en marge, couv. sup. jaunie). Illustré de **22 lithographies dessinées par l'auteur** représentant les portraits d'écrivains célèbres de l'époque : **Catulle Mendès, Henri de Régnier, André Gide, Jules, Renard, Tristan Bernard, Octave Mirbeau, Pierre Louÿs**, etc.... Les poèmes accompagnants les dessins sont imprimés sur les serpentes. Est. : 40 à 50 €
109. **BOILEAU DESPREAUX.**
Œuvres avec des éclaircissements historiques donnez par lui-même.
 A Amsterdam. Pierre Brunel sur le Dam, au sacrifice d'Abraham. 1721.
 4 tomes en 2 vols. in-8°. Reliure pleine basane XIX^{ème}, dos à nerfs orné, pièces de titre rouge et de toison vertes, plats ornés (lég. frottée, mouillures éparses, mq. de papier à un angle, une tranche salie au tome 2). Illustré de **2 portraits et de 6 gravures h.t. pour le «Lutrin»**. (18 pages de satires in fine sans celles dites «des directeurs et des abbés»). Est. : 60 à 80 €
110. **BRANTÔME.**
Vie des dames galantes.
 Paris. S.d.
 In-4°. Br. En feuilles (emboîtement lég. frotté). Illustrations de **Pierre Leconte** dont **20 planches en couleurs**. 1 des 280 exemplaires sur pur chiffon. Est. : 40 à 50 €
111. **CARCO (Francis) et CASSOU (Jean).**
Notre ami Louis Jou.
 Paris. Trémois. 1929.
 Grand in-4°. Reliure pleine toile (modeste, couverture remontée sur le premier plat). 1 des 400 exemplaires sur vélin d'arches. Illustrations de **Louis Jou**. Est. : 40 à 50 €
112. **CERVANTES. - Don Quichotte de la Manche.**
 Paris. Librairie Delagrave. 1925.
 In-4°. Cartonnage éditeur (plat supérieur frotté, 1 coin lég. usé). Illustré de 16 aquarelles de **Giffey**. Est. : 40 à 50 €
113. **CRESSARD (Pierre).**
Les maisons inspirées.
 Rennes. Plihon. 1957.
 In-4°. Br. (couverture salie, rousseurs éparses, papier lég. jauni). Illustré de **34 bois gravés de Xavier de Langlais** h.t. Est. : 30 à 40 €
114. **DAUDET (Alphonse).**
Sapho, mœurs parisiennes.
 Paris. Ferroud. 1925.
 In-8°. Reliure demi basane bleue à coins signée **J.P. Rippe** (lég. épidermée). Illustrations en couleurs d'**Auguste Leroux** et **H. Bouché-Leclercq**. 1 des 100 exemplaires sur japon impérial contenant **2 états des illustrations** dont un état en couleurs avec remarque. Est. : 60 à 80 €
115. **De CHATEAUBRIAND (Vicomte).**
Du système politique suivi par le ministère.
 Paris. Le Normant. 1817.
 In-8°. Br. 64 p. En papier d'attente (absence de papier au dos, rousseurs en marge). E.O. Est. : 30 à 40 €
116. **De COSTER (Charles).**
La légende d'Ulenspiegel.
 Reims. Editions Hébé. 1947.
 2 tomes en 1 vol in-folio. Reliure demi parchemin à bande, pièce de titre en maroquin havane (rousseurs aux tranches et lég. in texte, plats lég. salis). Illustré de 20 pointes sèches originales par **Nicolas Eekman**. 1 des 290 exemplaires sur vergé pur chiffon. Est. : 80 à 100 €
117. **[CURIOSA].**
De NERCIAT (Andréa).
Le diable au corps. Œuvre posthume du très recommandable Docteur Cazzone. Membre extraordinaire de la joyeuse faculté phallo-coïro-pyro-glottonomique.
 Alençon. 1930
 3 vols. in-12°. Reliure demi basane (épidermée, coiffes usées, rousseurs éparses). 1 des 300 exemplaires sur vélin d'arches. Illustré de nombreuses eaux fortes libres de **Félicien Rops** dont 12 gravures in fine. Un érotique d'une qualité littéraire, paru pour la première fois en 1803. Est. : 80 à 100 €
118. **Del VASTO (Lanza).**
La marche des rois.
 Paris. Robert Laffont. 1954.
 In-8°. Reliure demi basane chagrinée. 1 des 900 exemplaires sur vélin blanc. Illustrations de **Rémy Hétreau**. Joint : **DORIN (René).**
Nuances.
 Paris. René Kieffer. 1936.
 In-8°. Reliure demi basane (un caisson abîmé au dos). Illustrations de **Jacques Touchet**. 1 des 950 exemplaires sur vélin. Couverture conservée. Est. : 40 à 50 €



119. **De MUSSET (Paul).**
Monsieur le vent et madame la pluie.
Paris. Flammarion. 1948.
In-4°. Cartonnage éditeur (lég. frotté, jaquette conservée mais défraîchie). Illustrations in et h.t. **d'André Dauchez.**
Est. : 30 à 40 €
120. **De VIGNY (Alfred).**
Poésies. Livre mystique, livre antique.
Tours. Les îles de Loire. 1944.
In-4°. Reliure demi chagrin à coins (lég. frotté). 1 des 350 exemplaires sur vélin d'Art. Illustré de 22 lithographies de **Picart le Doux** dont 10 à pleine page.
Est. : 50 à 60 €
121. **DORSAL (Jean) [Emile BERNARD].**
Les cendres de gloire et le sable du temps suivis du carquois solaire.
Poèmes. Paris. 1906.
In-8°. Reliure demi basane, dos à nerfs ornés (lég. épidermée). Porte la mention manuscrite "**ex-libris: Emile Bernard 1914**". Sur deux pages manuscrites un commentaire de 28 lignes élogieuses reprises de **Guillaume Appolinaire** ainsi qu'un commentaire de 21 lignes de **Milos Marten** son ami écrivain Tchèque qu'Emile Bernard avait repris en 1909 dans "Vers et Prose". Au frontispice gravure sur cuivre du XVII^{ème} représentant une femme à l'équerre d'arpenteur.
Du même : **DORSAL [Emile BERNARD].**
Après la chute suivi des allégories classiques.
Poèmes. Paris. 1918.
In-8°. Reliure demi basane (frottée). Au frontispice un bois gravé rapporté pourrait être **d'Emile Bernard.**
Est. : 80 à 100 €
122. **DORGELES (Roland).**
Les croix de bois.
Monte-Carlo. Aux éditions du livre. 1947.
In-8°. Br. (lég. rousseurs aux tranches). Illustré de dessins et lithographies de **Mathurin Méheut.**
Est. : 100 à 120 €
123. **DUFY (Raoul). - COLETTE. - Pour un herbier.**
Lausanne. Mermod. 1951.
In-4°. Reliure plein maroquin bordeaux, plats à décors de filets et de fleurs mosaïqués signée **S. Perrin**, tranches dorées sous étui et emboîtement, doublé de daim vert d'eau ainsi que les gardes (accroc au dos de l'étui, emboîtement lég. épidermé). Illustré de 13 aquarelles en couleurs de **Raoul Dufy** reproduites par **Jacomot** à pleine page dont la couverture et de **14 dessins à la mine de plomb** in texte. 1 des 234 exemplaires sur grand vélin d'arches. Belle reliure.
Est. : 1200 à 1500 €
(Voir reproduction ci-dessus)
124. **ESTAUNIE (Edouard).**
Les choses voient.
Paris. Cercle parisien du livre. 1929-1930.
2 vols in-4°. Br. Sous étui et emboîtement (maniés, rouss. éparses). Illustré d'eaux-fortes de **Fernand Hertenberger**. 1 des 132 exs. numérotés.
HAMILTON (Antoine).
Mémoires du comte de Grammont.
Paris. Conquet. 1888.
In-4°. Br. Illustré de 33 compositions de **C. Delort** gravés au burin et à l'eau forte par **L. Boisson** en 2 états. 1 des 200 exs. sur vélin du marais. Joint une suite en noir.
Est. : 80 à 100 €
125. **GAUTIER (Théophile).**
Le capitaine Fracasse.
Marseille. Albert Simide. 1947.
2 vols. in-4°. En feuilles (lég. rousseurs, emboîtages abîmés et salis). 1 des 214 exs sur pur fil Johannot. Ill. d'aquarelles originales de **Jean Gradassi**, reproduites par **Edmond Vairel**, enlumineur.
Est. : 50 à 60 €
126. **GRENIER (Jean).**
La philosophie de Jules Lequier.
Paris. Les belles lettres. 1936.
In-8°. Reliure demi chagrin à coins (lég. frottée), couverture conservée.
Est. : 30 à 40 €

127. **HANSI.**
Mon village ceux qui n'oublient pas.
 Paris. Floury. S.d. (1913)
 In-8°. Oblong. Cartonnage éditeur (coins lég. usés, plats lég. salis, lég. déboîté, salissures éparées). Illustrations couleurs de **Hansi**. Est. : 40 à 50 €
128. **HANSI.**
La merveilleuse histoire du bon Florentin d'Alsace.
 In-4°. Cartonnage éditeur, plats polychromes (lég. mors ouvert, ex dono manuscrit, lég. rousseurs sur le plat supérieur). Illustrations en couleurs par **Hansi** et **Huen**. Est. : 120 à 150 €
(Voir reproduction ci-dessous)
129. **[JOB]**
MONTORGUEIL (Georges).
La cantinière.
 Paris. Charavay. S.d.
 In-4°. Cartonnage éditeur, plat polychrome (lég. sali, ex dono sur une garde). Ill. en couleurs par **Job**.
 Joint du même : **La vieille garde impériale.**
 Tours. Mame. S.d.
 In-4°. Reliure pleine soie éditeur, plat supérieur doré (défraîchie, rousseurs éparées). Illustrations en noir et blanc par **Job**. Est. : 50 à 60 €
130. **KIPLING (Rudyard).**
Kim.
 Paris. Delagrave. S.d.
 In-4°. Br. (petite déchirure au dos sans mq.). 1 des 100 exemplaires sur vélin pur fil Lafuma. Illustrations de **Charles Fouqueray** dans et hors texte. Est. : 120 à 150 €
131. **LA FONTAINE.**
Fables.
 Tours. Mame. 1929.
 Reliure demi basane à coins, dos à nerfs, pièce de titre en maroquin vert (lég. frottée). Illustrations de **Vimar**. Ex-dono. Est. : 40 à 50 €
132. **LAMARTINE (Alphonse de).**
Recueils poétiques.
 Paris. Gosselin. 1839. Edition originale.
 In-12°. Reliure pleine percaline à décor romantique estampée à froid sur les plats (passée). Est. : 50 à 60 €
133. **La révolution surréaliste. 1924-1929.**
 Paris. Editions Jean-Michel Place. 1975.
 In-4°. Reliure pleine toile rouge (absence de la jaquette). Rééditions des 12 premiers numéros de cette revue. Illustré. Est. : 30 à 40 €
134. **Les maîtres de la caricature : l'Album.**
 Paris. Tallandier. 1901-1902.
 In-4°. Reliure demi parchemin à coins, couverture conservée (lég. rousseurs). Illustrations de **Caran d'Ache, Benjamin Rabier, H. Gerbault, Robida, Job, Léandre, Abel Faivre, Albert Guillaume, Charles Huard, Paul Balluriau**. Ensemble des 11 fascicules sur 18 constituant cette collection. Couvertures conservées. Est. : 60 à 80 €
135. **LONGUS.**
Les amours pastorales de Daphnis et Chloé.
 Paris. Le Vasseur. 1939.
 In-4°. Br. (lég. rousseurs à la couverture). En feuilles sous étui et emboîtement. Illustré de gravures originales de **Paul-Emile Bécot**. 1 des 21 exemplaires sur japon impérial comprenant **3 planches supplémentaires** hors commerce, **un cuivre, une aquarelle originale**, un état en noir avec remarques de toutes les gravures et une suite en noir des bois gravés. Est. : 250 à 300 €
136. **LOTI (Pierre).**
Un jeune officier pauvre. Fragments de journal intime rassemblés par son fils Samuel Viaud.
 Paris. Calmann-Lévy. 1923.
 In-8°. Br. 1 des 200 exemplaires sur papier de Hollande. Exemplaire à toutes marges.



Joint : **CHACK (Paul).**

Tu seras marin.

Paris. Les éditions de France. 1938.

In-8°. Br. (lég. déchirures à la couverture). 1 des 10 exemplaires sur papier de hollande. Illustrations de **Léon Haffner.**

Joint : **CHACK (Paul).** **On se bat sur mer.**

Paris. Alexis Redier. S.d.

In-8°. Br. (rousseurs éparses). 1 des 910 exemplaires sur vélin d'arches. Illustré de 8 eaux-fortes de **Louis Riou.** Est. : 60 à 80 €

137. **FOUJITA.**

Légendes japonaises

Paris. Editions de l'abeille d'or. 1923.

In-8°. Br. Couverture rempliée illustrée (débroché, couverture abîmée, rousseurs éparses, lég déchirures en marge avec un petit manque de papier à 1 feuillet, lég. mouillures au dos). Illustré par **Foujita** d'un frontispice et de **16 pl. h. t. en couleurs** et de hors texte. 1 des 2000 exemplaires sur vélin alfa. Collection des plus belles légendes. Préface de **Claude Farrère.** Ouvrage à restaurer. Est. : 200 à 250 €

(Voir reproduction ci-dessous)

138. **MEUNG (Jehan de).**

Le roman de la rose.

Paris. Les éditions de l'Ibis. 1969.

In-4°. Br. En feuilles (emboîtement lég. abîmé). Illustrations de **André Hubert.** Exemplaire numéroté sur vélin chiffon. Joint la réimpression du Roman de la Rose par Pierre Marteau en 1 vol. in-8°. Est. : 30 à 40 €

139. **MONTAIGNE (Michel de).**

Les essais. Enrichie et augmentée aux marges du nom des auteurs qui y sont cités avec les versions des passages grecs, latins et italiens.

Paris. Laurent Rondet. 1669.

3 vols. in-12°. Reliure XIX^{ème} plein veau, pièces de titre et de toison verte, triple filets sur les plats. (frottées, mors ouverts, 2 coiffes usées au tome 1, qqs.

rousseurs, et mq. de papier en marge du tome 1, lég. salissures). Tome 1 : 34 ff., 556 pp. et 12 ff. Tome 2 : 2 ff., 827 pp. et 31 pp. Tome 3 : 2 ff., 610 pp. et 17 ff. Illustré de **3 frontispices gravés.** Est. : 200 à 250 €

140. **PEISSON (Edouard).**

Hans le Marin.

Paris. La belle édition. 1959.

In-8°. Reliure demi chagrin à coins (papier lég. jauni en marge, 1 cahier se détache). Illustrations de **Jacques Thevenet.**

Du même : **Mer Baltique.**

Paris. La belle édition. 1959.

In-8°. Reliure demi chagrin à coins (papier lég. jauni en marge). Illustrations de **Jacques Thevenet.**

Du même : **L'aigle de mer.**

Paris. La belle édition. 1959.

In-8°. Reliure demi chagrin à coins (papier lég. jauni en marge). Illustrations de **Jean Chièze.**

Du même : **Découverte de la mer.**

Paris. La belle édition. 1960.

In-8°. Reliure plein chagrin sous coffret. Illustré de pointes sèches et aquarelles de **Raoul Serres.**

Est. : 80 à 100 €

141. **PERRAULT.**

Les contes.

Paris. Hetzel. 1863.

In-Folio. Reliure demi basane chagrinée (épidermée, rousseurs, une planche lég. abîmée). Illustrations de 41 planches à pleine page par **Gustave Doré.** Troisième édition. Est. : 60 à 80 €

142. **PIRON (Alexis).**

Contes en vers.

Paris. Aux dépens de l'artiste. 1952.

In-4°. Br. (lég. rousseurs, emboîtement, défraîchi). En feuilles. Illustré de lithographies de **H. Neuzeret.** 1 des 160 exemplaires sur vélin de Lana. **Envoi de l'illustrateur.**



Joint : **LAWRENCE (D.H.)**.

Lady Chatterley.

Paris. Deux-Rives. 1950.

In-8°. Br. En feuilles. (emboîtement défraîchi). Illustrations en couleurs de **Edouard Chimot**. Exemplaire numéroté.

Joint : **RONSARD**.

Les amours.

Paris. Les heures claires. 1950.

In-4°. Br. (emboîtement sali et abîmé, rousseurs éparses). Illustré de pointes sèches de **P. E. Bécot**. 1 des 310 exemplaires sur vélin. Est. : 80 à 100 €

143. **Poèmes des quatre saisons.**

Paris. Les Heures Claires. 1974.

In-folio. En feuilles sous étui et emboîtement. 1 des 190 exemplaires sur grand vélin d'arches. Illustré de lithographies originales de **Bernard Gantner**.

Est. : 40 à 50 €

144. **PREVOST (Abbé).**

Histoire du chevalier des Grieux et de Manon Lescaut.

Paris. Librairie Floury. 1934.

In-4°. Br. (lég. rousseurs, papier lég. jauni). Illustrations de **Brunelleschi**.

Joint : **FAVET (Charles)**.

De l'enfer au paradis.

Troyes. 1955.

In-4°. Br. En feuilles sous emboîtement. Illustrations de l'auteur, graveur rémois. 1 des 27 exemplaires numérotés sur vélin Crèvecoeur, enrichis de deux suites. **Envoi de l'auteur à Lavoquer (de Saint-Brieuc)**.

Joint : **FRANCE (Anatole)**.

La révolte des anges.

Paris. Calmann-Lévy. 1946.

In-4°. Br. En feuilles sous emboîtement (frotté). Ill. d'eaux-fortes de **Pierre Watrin**. Ouvrage tiré à 400 exs. 1 des 220 exs numérotés sur vélin de rives. Est. : 60 à 80 €

145. **QUATRELLES.**

Croque mitaine.

Paris. Hachette. 1892.

In-4°. Cart. éditeur (coins usés et chants frottés, lég. rousseurs). Ill. de **Gustave Doré**. Est. : 50 à 60 €

146. **ROUSSEAU (Jean-Baptiste).** - **Les œuvres choisies.**

A Rotterdam. Chez Fritsch et Böhm. 1714.

In-12°. Reliure pleine basane, dos lisse orné (frotté, coiffes et coins usés, lég. mouillures en marge). Illustré de **8 pl. h.t. gravées** d'après des dessins de **Bernard Picart** et d'un titre gravé. **Plats ornés d'un très rare fer «à la chaîne d'arpenteur» entourant le monogramme A.B.** Petits cachets circulaires d'un **Barbet à Versailles**. Cette curieuse reliure pourrait être liée à la famille **Barbet**, dont Auguste, exécuteur testamentaire de Lamennais, habitait effectivement Versailles.

Est. : 150 à 200 €

147. **SAMAIN (Albert).** - **Le chariot d'or. Symphonie héroïque.**

Paris. A. Ferroud. 1926.

In-8°. Reliure demi parchemin à coins (lég. salie). Illustré de lithographies en couleurs de **Maurice Lalau**. Exemplaire sur vélin d'arches. Est. : 30 à 40 €

148. **VERCEL (Roger).**

Au large de l'Eden.

Paris. Les gloires littéraires. 1948.

In-8°. Br. Illustrations de **Charles Fouqueray** (rousseurs aux tranches).

Du même auteur : **Capitaine Conan**.

Paris. Athènes. 1951.

In-8°. Reliure demi chagrin à bande. Illustrations **d'André Hofer**.

Du même auteur : **Remorques**.

Paris. Editions du Panthéon. 1950.

In-8°. Reliure demi chagrin à bande. Illustré de 10 illustrations en couleurs de **J. Gradassi**.

Joint : **ROGER-VERCEL (Simone)**.

Contes du rivage.

Paris. Editions Arc-en-Ciel. 1946.

In-8°. Br. Illustrations de **Blandine**. 1 des 300 exemplaires numérotés sur vélin. Est. : 40 à 50 €

149. **VERCEL (Roger).**

Remorques.

Paris. Au moulin de Pen-Mur. 1943.

In-4°. Br. Sous boîtier. Illustré de **33 aquarelles** de **Pierre Péron**. Exemplaire numéroté sur vélin.

Est. : 50 à 60 €

150. **VERNE (Jules).**

Deux ans de vacances.

Paris. Hetzel. S.d.

In-8°. Cartonnage rouge **aux deux éléphants** (lég. sali, dos passé, coins lég. usés, lég. mors ouverts, coiffes usées, rousseurs éparses, mors ouvert intérieur). Illustré de **91 dessins par Benett** et une carte en couleurs. Est. : 50 à 60 €

151. **VERNE (Jules).**

Le tour du monde en 80 jours. Suivi le docteur Ox.

Paris. Hetzel.

In-8°. Cartonnage éditeur rouge **au portrait collé**, dos au phare (dos passé, lég. frotté, éraflure au dos). Illustré de **52 illustrations**, une carte, 3 chromotypographies (sans les 4 chromotypographies annoncées dans certains exemplaire à la fin de l'ouvrage).

Est. : 50 à 60 €

(Voir reproduction ci-dessous)



152. **VERNE (Jules).**
Mistress Branican.
 Paris. Hetzel. 1891.
 In-8°. Cartonnage éditeur rouge au **portrait imprimé**, dos au phare (dos passé et lég. frotté, éraflure sur le plat supérieur, une coiffe tassée, rousseurs éparses, cachets). Illustré de **83 dessins de L. Benett**, de **12 gravures en chromotypographie** et de 2 cartes.

Est. : 100 à 120 €

153. **VERNE (Jules).**
Michel Strogoff de Moscou à Irkoutsk. Suivi d'un **drame au Mexique.**
 Paris. Hetzel.
 In-8°. Cartonnage éditeur rouge au **portrait collé**, dos au phare (lég. frotté, rousseurs éparses, une tranche lég. abîmée, dos passé, ex-dono manuscrit à une garde, cachets). Illustré de dessins de **J. Férat**, gravés par **Ch. Barbant**.

Est. : 100 à 120 €

154. **VERNE (Jules).**
Face au drapeau suivi de **Clovis Dardentor.**
 Paris. Hetzel.
 In-8°. Cartonnage éditeur rouge **à la mappemonde**, dos au phare (frotté, rousseurs éparses, coiffes et coins usés, une planche lég. épidermée en marge, cachets). Illustré de **87 illustrations par L. Benett** et 12 gravures en chromotypographie.

Est. : 100 à 120 €

(Voir reproduction ci-dessous)

155. **VERNE (Jules).**
César Cascabel.
 Paris. Hetzel. S.d.
 In-8°. Cartonnage éditeur rouge **aux deux éléphants** sur fond argenté (dos passé, rousseurs éparses, lég. mq. de toile rouge en bordure au plat supérieur, coins lég. usés, une planche se détache, déchirures à 2 feuillets sans mq., tendance au déboîtement de 1 à 2 cahiers, cachets). Illustré de **85 dessins de George Roux**, de **12 gravures en chromotypographie** et de deux cartes.

Est. : 120 à 150 €

156. **VERNE (Jules).**
Les enfants du capitaine Grant. Voyage autour du monde.
 Paris. Hetzel.
 In-8°. Cartonnage éditeur rouge **à la bannière bleue** (dos passé, rousseurs éparses, coiffe supérieure et un coin lég. abîmés, petite tâche d'encre sur une tranche, cachets). Illustré de **172 vignettes par Riou**, gravées par **Pannemaker**.

Est. : 150 à 180 €

157. **VERNE (Jules).**
L'île mystérieuse.
 Paris. Hetzel. S.d.
 In-8°. Cartonnage éditeur rouge **à la bannière bleue avec 19 mouettes** de part et d'autre du titre de l'ouvrage (dos passé et lég. sali, rousseurs éparses, coiffes et coins lég. usés, cachets, 1 cahier se détache lég.) Illustré de **154 dessins par Férat** gravés par **Barbant**.

Est. : 200 à 250 €



Bretagne

158. **Annuaire Dinannais. Année 1834. Troisième année.**
Dinan. Huart. 1834.
In-12°. Br. (couverture abîmée, rousseurs éparses).
Rare. Est. : 20 à 30 €
159. **BANEAT (Paul).**
Le département d'Ille-et-Vilaine. Histoire, archéologie, monuments.
Rennes. Larcher. 1927-1929.
4 vols. grand in-8°. Br. (couvertures lég. abîmées, dos jauni). Illustré de nombreux dessins, de cartes et de plans. 1 des 1025 exemplaires sur papier vélin blanc.
Est. : 120 à 150 €
160. **BAUDRY (J.).**
Une bretonne de lettres. La comtesse Jégou du Laz (née de Saisy de Kerampuil).
Hennebont. Ch. Normand. 1909.
In-8°. Reliure demi chagrin (lég. mors ouvert, rousseurs). Rare. Est. : 40 à 50 €
161. **BEAUCORPS (Charles de).**
Famille de Beaucorps (Pléboulle). Notes historiques et biographiques.
Saint-Brieuc. Prud'homme. 1928.
In-8°. Br. (couverture salie et lég. abîmée). n.c. Rare.
Est. : 40 à 50 €
162. **BENOIST (Félix).**
La Bretagne contemporaine. Sites pittoresques, monuments, costumes, scènes de mœurs, histoire, légendes, traditions et usages des 5 départements de cette province.
Paris. Henri Charpentier. 1865.
3 vols. in-folio. Reliure demi chagrin vert, plats percaline (défraîchie, lég. rousseurs, salissures éparses in texte, Tome 1 : 2 planches abîmées et salies, qqs. cahiers se déboitent, lég. déchirures à certains ffs. en marge). Illustré de 165 planches dont une carte de la Bretagne.
Est. : 200 à 250 €
163. **BERTHOU (Paul de) et MAITRE (Léon)**
Cartulaire de l'abbaye de Sainte-Croix de Quimperlé (Finistère).
Paris. Le Chevalier. 1896.
In-4°. Br. (rousseurs éparses, dos noirci). 331 p.
Est. : 100 à 120 €
164. **BIANCHI de MEDICIS.**
Anthologie des coiffes et types actuels du peuple Breton appliquée à ses origines ethniques.
Saint-Brieuc. Bretagne touristique. 1925.
In-4°. Br. (couverture lég. abîmée et passée, rousseurs éparses). Illustré de 80 pl. Préface à caractère « racial ».
Est. : 150 à 200 €
165. **BOUILLE (James).**
Sketla segobrani. Kenta Kevrenn.
Saint-Brieuc. René Prud'homme. 1923.
In-8°. Br. Illustré de 3 pl. repliables.
Joint : **JAFFRENNOU (Taldir).**
Pontkallek.
Brest. Lefournier. 1903.
In-12°. Br. (débroché).
De la VILLEMARQUE (Hersart).
Poèmes bretons du moyen âge publiés et traduits d'après l'incunable unique de la Bibliothèque Nationale avec un glossaire-index.
Nantes. Morel. 1879.
In-8°. Br. (rousseurs, débroché, lég. déchirures en marge à qqs. feuillets). Exemplaire non coupé.
Est. : 30 à 40 €
166. **CADIC (François).**
Contes de Basse-Bretagne.
Paris. Editions Erasme. 1955.
In-8°. Br. (couv. lég. salie, rousseurs éparses). Illustrations de **Claude Verrier.**
Joint : **JACQUELOT du BOISROUVRAY.**
Sur les chemins de Bretagne. Contes et légendes.
Paris. Berger-Levrault. 1933.
In-8°. Br. (papier lég. jauni). **Illustrations de l'auteur.**
Est. : 20 à 30 €
167. **CADIC (François).**
Contes et légendes de Bretagne. Deuxième série.
Paris. Maison du peuple Breton. 1919.
In-8°. Reliure demi chagrin, dos à nerfs orné (papier jauni).
Du même auteur. - **Nouveaux contes et légendes de Bretagne. Première série.**
Paris. Maison du peuple Breton. 1922.
In-8°. Br. (couv. lég. abîmée, papier jauni).
Joint du même auteur : **Contes et légendes de Bretagne. Nouvelle série.**
Paris. Maison du peuple Breton. 1922.
In-8°. Br. (couv. lég. abîmée, papier jauni). n.c.
De CARNE (Adrien).
Légendes bretonnes. Paris. L'abeille d'or. 1921.
In-4°. Br. (2 feuillets lég. salis, lég. déchirures en marge sans mq., dos lég. endom.). Ill. de **Maurice de Becque.**
1 des 400 exs. sur japon.
FEVAL (Paul).
Contes de Bretagne. Paris. 1928.
In-4°. Br. (dos endom., minimes rousseurs). Illustré de lith. en coul. et de bois gravés de **Malo Renault.** 1 des 550 exs. sur vergé lafuma.
Le BRAZ (Anatole).
La légende de la mort chez les Bretons armoricains. Paris. Champion. 1928.
2 vols. in-8°. Br. (papier lég. jauni). Illustré d'un portrait au front.
Est. : 80 à 100 €

168. **[COMMERCE MALOUIN].**
Livre de comptes du commerce tenu par BES-SAICHE de Saint-Malo de 1830 à 1835.
 In-folio de 260 p. détaillant les transactions de porcelaines, faïences, verreries (y compris des achats de poteries de Lamballe) avec les noms des acquéreurs et les prix des denrées.
 ½ reliure parchemin (coiffes et plats endom.). Précieux pour le commerce des arts de la table au XIX^{ème} et les centaines de noms de malouins cités. Une vente s'effectue à «**Bourbon par le navire l'Héloïse capitaine Héron**» à l'intention des Leroy, revendeurs. Une autre à Mr. Michel, armateur à Dinan expédié à Mr. Victor Leroy «**Capitaine au long cours à Quimpert pour le navire l'Armoriquien**». Est. : 120 à 150 €
169. **De BELLEVUE (Marquis).**
Livre d'or des anciens élèves du collège Saint-Vincent de Rennes, morts au champ d'honneur.
 Rennes. Oberthur. 1919.
 2 vols. grand in-8°. Reliure demi chagrin à coins (qq. salissures in texte). Illustré de nombreux portraits. Est. : 30 à 40 €
170. **DENIAU (Abbé, curé du Voide).**
Histoire de la Vendée d'après des documents nouveaux et inédits.
 Angers. Lachèse et Dolbeau, Briand et Hervé. S.d.
 6 vols. in-8°. Reliure demi chagrin (lég. rousseurs, petite déchirure à une carte sans mq.). **Illustré de 12 cartes et plans.** Edition originale. Une des meilleures histoires de la Vendée, ouvrage rare. Est. : 120 à 150 €
171. **DERVEAUX (Daniel).**
De la côte d'Emeraude à Brocéliande par la Rance.
 Saint-Malo. Aux éditions d'art Derveaux. 1959.
 2 tomes en 1 vol. in-4°. Reliure demi basane rouge à coins, dos lisse ornés à décor d'hermines. (frottée). **Illustré de 170 lithographies** in et h.t. Est. : 40 à 50 €
172. **Des COGNETS (Jean).**
D'un vieux monde.
 Saint-Brieuc. Aubert. 1932.
 In-4°. Br. **Illustrations de dessins aquarellés de Malo Renault.** Exemple N° 4. 1 des 12 exs. sur japon impérial. Bel exemplaire. Est. : 200 à 250 €
173. **Du BOIS de la VILLERABEL (Arthur).**
La légende merveilleuse de Monseigneur Saint-Yves.
 Rennes. Caillière. 1889.
 In-4°. Br. (dos lég. abîmé, lég. rouss. aux tranches et in texte, débr.). Illustrations de **Paul Chardin**. Envoi de l'auteur «**A ma nièce Marthe de Ferron**».
 Joint : **De VAUX (Baron).**
Légende de Montfort-la-Cane.
 Paris. Leroux. 1886.
 In-4°. Br. Ill. couleurs de **Paul Chardin**. Est. : 80 à 100 €
174. **DUPONT (Etienne).**
Le vieux Saint-Malo. Au pays de la course et de la traite. 1928. E.O.
 Du même : **Les légendes du Mont Saint-Michel.** 1930.
 Du même : **La bastille des mers. Les prisons du Mont-Saint-Michel.** 1933.
OLLIVIER (R.P. M.-J.).
Un curé breton au XIX^{ème} siècle. Vie de M. Huchet. 1897.
SAVIGNON (André).
Saint-Malo, nid de corsaires. 1931. Ill. de 3 pl. dont une repliable.
Le MERCIER d'ERM (Camille).
Les saints Bretons de la côte d'émeraude. Leur vie historique et légendaire. s.d.
SURCOUF (R.).
Robert Surcouf. Un capitaine corsaire. 1928. Illustré de 3 grav. h.t. Dos orné.
 Ensemble de 7 vols en reliure demi basane à coins (dos passés). Est. : 40 à 50 €
175. **DURTELLE de SAINT-SAUVEUR (E.).**
Histoire de Bretagne des origines à nos jours.
 Rennes. Plihon. 1935.
 2 vols. in-8°. Reliure demi chagrin (dos lég. passé). Illustrations dont 2 cartes repliables. Est. : 30 à 40 €
176. **DUTEMPLE (C.).**
Histoire de Lamballe.
 Rennes. Francis Simon. 1925-1936.
 3 vols. in-8°. Reliure demi chagrin rouge (dos passé, 1 cahier se détache au tome 2, papier lég. jauni). Illustré de **8 pl. ht. et d'une carte repliable.** Mention seconde édition pour le tome 1. Est. : 80 à 100 €
177. **DUTEMPLE (C.).**
Histoire de Lamballe.
 Rennes. Francis Simon. 1918-1936.
 3 vols. in-8°. Reliure demi basane à coins. Ancienne provenance **Gombault à Lamballe.** Illustré de 8 pl. ht. et d'une carte repliable. Est. 80 à 100 €
178. **DUVAL (Michel).**
Forêts seigneuriales en Bretagne au XVII^{ème} siècle.
 Chez l'auteur. 1978. In-8°. Br. Envoi de l'auteur.
 Joint : **BOURDE de la ROGERIE (H.).**
Les papeteries de la région de Morlaix depuis le XV^{ème} siècle jusqu'au commencement du XIX^{ème} siècle.
 1941. In-8°. Br.
 Joint : **Le GARREC (Toussaint).**
Les chants du voyageur. Recueil de vers.
 Morlaix. Le Goaziou. 1898.
 In-8°. Br. (mq. à la couverture, papier lég. jauni). L'auteur fut huissier à Plouigneau.
 Joint : **De WISMES (Baron Gaëtan).**
Capitation de Chateaubriant en 1783.
 Saint-Brieuc. Prud'homme. 1905. In-8°. Br. (débroché, couv. lég. abîmée).
 Joint : **Du CHAUCHIX (Dom J.).**
Une page de l'histoire monastique bretonne : l'abbaye de Lantenac aux XVII^{ème} et XVIII^{ème} siècles.
 Saint-Brieuc. 1927. In-8°. Br. (couv. lég. abîmée).
ERNAULT (E.).
Gwerziou barz ar Gouet. Poésies bretonnes et Françaises.
 Saint-Brieuc. Prud'homme. 1903.
 In-8°. Br. n.c. Illustrations de **Zoé Ernauld**. Est. : 30 à 40 €

179. **FROTIER de la MESSELIERE (Vicomte Henri).**
Le pays de Lamballe. De Saint-Brieuc à Saint-Cast et de Plancoët à Moncontour. Plouagat. 1991.
 In-4°. Br. (lég. défaut au dos de la jaquette). Illustré.
 Est. : 30 à 40 €
180. **FROTIER de la MESSELIERE et DURAND de SAINT-FRONT.**
Filiations bretonnes. Mayenne. 1986.
 6 vols. grand in-8°. Br. (couvertures lég. salies). Illustré de blasons.
 Est. : 60 à 80 €
181. **GAUTHIER (Joseph-Stany).**
Croix et calvaires de Bretagne.
 Paris. Plon. 1944. In-8°. Br. (couverture salie, pliure).
 Joint : **Le GUENNEC (Louis).**
Brest et sa région. Tome 2 du Finistère monumental.
 Quimper. 1981. Reliure pleine toile éditeur (rhodoïd conservé mais lég. abîmé). Illustré.
 Est. : 20 à 30 €
182. **GUEGUEN (Pierre).**
Bretagne au bout du Monde. Types et coutumes.
 Paris. Aux éditions des Horizons de France. 1930.
 In-4°. Reliure demi basane (rousseurs éparses). Illustré de dessins originaux de **Mathurin Méheut.**
 Est. : 80 à 100 €
183. **ILLIO (J.-B.).**
Cesson autrefois et aujourd'hui.
 Br. 1921.
 Joint du même auteur : **Conen de Prépéan. Père de la sténographie Française 1777-1837.**
 Br. 1943.
 Joint : **HUERRE (Lieutenant-Colonel).**
Quintin d'hier et d'aujourd'hui. Br. 1956.
 Ill. d'une carte.
LECOQUÉ (Chanoine Toussaint).
Saint-Yves des bretons à Rome.
 Saint-Brieuc. Armand Prud'homme. 1947. In-8°. Br. (tranche lég. abîmée). n.c. Illustré.
L'invasion de Saint-Brieuc par les Chouans.
 In-4°. Reliure demi basane (épidermée, papier lég. jauni).
ERNAULT (E.).
Gwerziou barz ar Gouet. Poésies bretonnes et Françaises. Saint-Brieuc. Prud'homme. 1903.
 In-8°. Br. n.c. Illustrations de **Zoé Ernault.**
 Est. : 40 à 50 €
184. **JANIN (Jules).**
La Bretagne. Paris. Ernest Bourdin. 1862.
 In-8°. Reliure demi chagrin rouge (chants lég. frottés, lég. rousseurs, gardes moirées salies). Illustrations in et h.t. de **Gigoux, Raffet, Isabey, Morel-Fatio, Saint-Germain et Daubigny** dont 10 planches en couleurs (armoiries, costumes). Seconde édition.
 Est. : 30 à 40 €
185. **KERBEUZEC (Henri de). -**
Cojou-Breiz. Première série. Plougasnou.
 Paris. Librairie Emile Bouillon. 1896. In-8°. Br. (lég. mouillures).
- Joint : **Le BRAZIDEC (Louis).**
Saint-Yves-la-Vérité. Village Breton. Ses curiosités, son histoire, son maquis.
 Hennebont. Blanchard. 1947.
 In-8°. Br. Illustré de planches h.t.
FLAUBERT (Gustave).
Par les champs et par les grèves.
 Paris. Eugène Fasquelle. 1924.
 In-4°. Br. (papier lég. jauni et lég. rousseurs). Illustré de 12 pl. h.t. en couleurs et de nombreux dessins en noir d'après **Caroline Franklin-Grout-Flaubert.**
 Est. : 50 à 60 €
186. **[LAMBALLE].**
Lot de 4 vols. comprenant :
LEROY : Lamballe 10 siècles d'histoire.
 1979. Br. Envoi à **Jean Gombault**, ancien maire.
LE MOUAL (J.M.). - Lamballe et sa région.
 1976. Relié. Envoi.
LEROY (René). - Lamballe.
 Vieux parchemins, vieilles histoires, Boishardy, La Rouërie. In-8°. Relié. Rare
GOMBAULT (Jean). - Souvenirs et anecdotes sur Lamballe.
 1968. Demi reliure. Envoi.
 Est. : 40 à 50 €
187. **La CHALOTAIS (Louis-René de Caradeuc de). -**
Compte rendu des constitutions des jésuites.
 S.l. 1762.
 In-12°. Reliure pleine basane, dos à nerfs ornés (lég. frottée, un cahier se déboîte). 288 p. **Ex-libris de Loisel, avocat rennais.**
 Joint du même auteur : **Second compte rendu sur l'appel comme d'abus des constitutions des jésuites** .S.l.1762. 148 p. (page de titre abîmée sans mq. de texte). Suivi de **Arrest du parlement de Bretagne du 27 mai 1762**. 19 p. Suivi de : **Lettre de M. l'évêque de *** à monseigneur l'archevêque de *** 8 septembre 1761** publiée chez Louis Chambeau à Avignon en 1762. 226 p. (mq. la page de titre). In-12°. Reliure demi basane début XIX^{ème}, dos lisse, pièce de titre en maroquin vert.
 Est. : 50 à 60 €
188. **Le BRAZ (Anatole).**
Au pays des pardons.
 Rennes. Hyacinthe Caillière. 1898.
 In-8°. Reliure demi chagrin vert à coins, tranche supérieure dorée (dos passé, couverture conservée mais lég. abîmée et salie).
VALDES (André).
Le roi des pampas.
 Paris. Hetzel. S.d.
 In-8°. Cartonnage éditeur rouge illustré d'après un décor de A. Souze (rousseurs, dos passé, qqs. feuillets déboîtés) Illustrations par **Félix Régamey** et **P. Achet**. In fine catalogue des parutions Hetzel.
 Joint : **NIVELLE (Jean de).**
Contes de la mer et des grèves.
 Paris. Librairie Furne. 1889.
 In-4°. Cartonnage éditeur rouge de **Lenègre** d'après un décor de **Paul Souze** (mouillures sur le cartonnage, rousseurs, coins lég. usés). Illustré de 61 gravures par **Ferdinandus, Guillemet, Matthis.**
 Est. : 30 à 40 €

189. **Le diocèse de Saint-Brieuc pendant la période révolutionnaire. Notes et documents. 1892.**
Saint-Brieuc. René Prud'homme. 1896.
2 vols. in-8°. Br. (débroché, mq. de papier aux dos, papier lég. jauni).
Bibla sacra vulgatae editionis sexti V et Clementis VIII.
Brioci. Prud'homme. 1805.
In-8°. Reliure pleine basane, dos lisse orné (un coin usé, qqs. éraflures, ors ternis au titre).
Approuvé par **Jean-Marie Caffarelli**, l'évêque du Concordat.
AUBERT.
Les villes de Bretagne. Saint-Brieuc, Dinan, Guigamp, Lannion, Loudéac.
Saint-Brieuc. La Bretagne touristique. S.d.
In-8°. Br. (couverture lég. salie). Abond. illustrations de **R. Binet, Louis Garin, E. Daubé...** Est. : 40 à 50 €
190. **Le GOFFIC (Charles).**
Le crucifié de Keraliès.
Saint-Brieuc. O.-L. Aubert. 1927.
In-4°. Reliure demi parchemin (rousseurs, couverture conservée mais dos lég. déchiré). Illustré de bois en deux tons de **G. Geo-Fourrier** gravés par **J. Malcournne**. Exemplaire sur papier japon ancien.
Est. : 60 à 80 €
191. **Le GONIDEC (J.-F.-M.-A.).**
Grammaire celto-bretonne.
Paris. H. Delloye. 1838.
In-8°. Reliure demi basane chagrinée moderne (rousseurs éparées). Est. : 80 à 100 €
192. **Le GRAND (Albert).**
Les vies des saints de la Bretagne Armorique.
Quimper. J. Salaun. 1901. Edition dite des 4 chanoines.
In-4°. Reliure demi chagrin rouge, couverture conservée (in fine 12 feuillets abîmés en marge sans mq. de texte). Est. : 80 à 100 €
193. **Le patrimoine des communes d'Ille-et-Vilaine.**
Paris. Flohic. 2000.
2 vols. in-8°. dans un coffret. Cartonnage éditeur (coins usés). Est. : 50 à 60 €
194. **Le patrimoine des communes du Morbihan.**
Paris. Flohic. 2000.
2 vols. in-8°. dans un coffret. Cartonnage éditeur (dos passés). Est. : 60 à 80 €
195. **Le patrimoine des communes des Côtes-d'Armor.**
Paris. Flohic. 1998.
2 vols. in-8°. dans un coffret. Cartonnage éditeur (lég. défaut au dos du tome 2). Est. : 60 à 80 €
196. **Le patrimoine des communes du Finistère.**
Paris. Flohic. 1998.
2 vols. in-8°. dans un coffret. Cartonnage éditeur. Est. : 50 à 60 €
197. **Le patrimoine des communes du Doubs.**
Paris. Flohic. 2001.
2 vols. in-8°. dans un coffret. Cartonnage éditeur. Est. : 40 à 50 €
198. **Le ROY (Florian).**
Vieux métiers bretons.
Paris. Aux horizons de France. 1944.
In-4°. Reliure demi chagrin rouge. **Illustrés de 350 dessins originaux de Mathurin Méheut.**
Est. : 180 à 200 €
199. **Le ROY (Florian).**
Vieux métiers bretons.
P. Horizons de France. 1944.
In-4°. Relié plein cuir vert, dos à nerfs, hermines entre-nerfs, filets sur les plats. **Illustré de 350 dessins de Mathurin Méheut** (rousseurs et piqûres).
Envoi de l'auteur à l'une de ses filles «**qui grandit dans l'effarement et les laideurs de la guerre**». Orné d'une **aquarelle originale de Mathurin Méheut**, avec des rehauts de gouache pleine page représentant **des cercliers au bois à Saint-Senoux (Ille-et-Vilaine)**, laquelle oeuvre n'est pas reproduite dans l'ouvrage, datée du 22 avril 1944. Adressée à la fille de son ami Florian Le Roy.
Est. : 1 500 à 1 800 €
(Voir reproduction ci-dessous et page II de couv)
200. **Le BAYON (J.) et PERROT (J.-M.)**
Mouez ar goad. La voix du sang.
Montroulez. 1912. In-12°. Br. (couverture abîmée).
Joint : **Les quatre fils Aymon. Mystère breton en une journée et cinq actes.**
Morlaix. Imprimerie Hamon. 1900.
In-8°. Br. (couverture salie et abîmée, papier lég. jauni).
Edition bilingue Breton-Français.



- Joint : **CROCQ (E.)**.
Marvailhou Kerne.
 Sant-Brieg. 1910.
 In-8°. (débroché, déchirure au dos, papier jauni).
 Joint : **PROUX (Prosper)**.
Bombard Kerne. Jabadao ha kaniri.
 In-8°. Reliure pleine toile (absence de la page de titre).
 Est. : 100 à 120 €
201. **LHUER (V.). - Le costume breton de 1900 jusqu'à nos jours.**
 Paris. Au moulin de Pen-Mur. S.d.
 In-4°. Br. En feuilles sous cartonnage éditeur. Illustré de **99 planches h.t. de costumes en couleur + une carte de la Bretagne** (rousseurs éparses, une planche abîmée en marge, qqs. planches lég. jaunies, cartonnage défraîchi).
 Est. : 120 à 150 €
202. **LUCE (Siméon).**
Histoire de Bertrand du Guesclin et de son époque. La jeunesse de Bertrand (1320-1364).
 Paris. Hachette. 1876.
 In-8°. Reliure demi basane (plats et chants frottés, rousseurs et salissures éparses, 6 feuillets lég. endommagés en marge).
 Est. : 40 à 50 €
203. **LUZEL (F.-M.).**
Chansons populaires de la Basse-Bretagne. Soniou Breiz-izel.
 Paris. Emile Bouillon. 1890.
 2 vols. in-8°. Br. (lég. rousseurs). Texte Breton et Français en regard.
 Joint : **QUELLIEN (M.N.)**.
Annaïk. Poésies bretonnes.
 Paris. Librairie Sandoz. 1880. Préface d'**Ernest Renan**.
 In-8°. Br. (couverture salie, 1 feuillet lég. abîmé en marge, rousseurs éparses).
 Est. : 60 à 80 €
204. **MARS.**
Plages de Bretagne et Jersey.
 Paris. Plon. S.d.
 In-4°. Cartonnage éditeur (lég. frotté et sali, lég. rousseurs in texte, petite déchirure à une garde sans mq., un cahier se déboîte). **Ill. de l'auteur.** Ed. originale.
 Est. : 50 à 60 €
205. **PARIS-JALLOBERT (Abbé Paul). - Anciens registres paroissiaux de Bretagne.**
 Ensemble de 24 fascicules Br. (couvertures défraîchies) rédigés entre 1890 et 1914 sur des communes du pays de Dol, de Fougères et de Vitré. Une commune du 22 jointe : Saint-Hélen.
 Est. : 30 à 40 €
206. **POCQUET (Barthélemy).**
Les origines de la révolution en Bretagne.
 Paris. Emile Perrin. 1885.
 2 vols. in-12°. Reliure demi toile, pièce de titre en maroquin rouge (coiffes lég. tassées, papier lég. jauni).
 Joint : **BONNECHOSE (Emile de)**.
Lazare Hoche. Général en chef des armées de la Moselle... Paris. Hachette. 1867.
 In-12°. Reliure demi basane (défraîchie, lég. rousseurs).
 Est. : 30 à 40 €
207. **POTEL.**
La Bretagne et ses monuments.
 Nantes. Prosper Sebire.
 In-folio. Reliure demi basane, dos lisse orné à décors de lys et d'hermines (restauration habile au dos). Textes de **J.J. Potel**, professeur de dessin à Nantes, auteur des **50 belles planches lithographiées montées sur chine** (rousseurs dans les encadrements, lég. déchirures en marge à 2 feuillets sans mq., minime accident circulaire à la planche de la Garaye, lég. mouillures en marge à qqs. feuillets). **Ex-libris Lemasson-Lamorinière à Vitré.**
 Est. : 300 à 400 €
208. **ROBUCHON (Jules).**
Paysages et monuments de la Bretagne.
 Paris. May et Motteroz. 1892.
 3 tomes en 1 vol. in-folio. Reliure demi chagrin (lég. frottée, rousseurs éparses, lég. déchirure à 1 feuillet sans mq., lég. mq. de papier à une planche à un angle). Saint-Malo : 64 p. + 21 pl. en héliogr. dont une repliable. Auray et Quiberon : 66 p. + 24 pl. en héliogr. Pont-l'Abbé-Lambour. Fouesnant : 87 p. + 26 pl. en héliogr. Illustré de 71 pl. (sur 72). **Abondantes illustrations** in texte.
 Est. : 100 à 120 €
209. **ROPARTZ (Sigismond).**
La légende de Saint Armel, tragédie de Baudeville (Ploërmel 1600).
 Saint-Brieuc. L. Prud'homme. 1855.
 In-folio. Br. (couverture lég. défraîchie). Illustré de dessins lithographiés par **P. Hawke**, architecte dinannais, représentant le vitrail de Saint-Armel.
 Joint : **BIGOT (Maurice).** **Rennes à travers les âges.**
 Rennes. Le nouvelliste. 1926-1928.
 In-4°. Br. Exemple de 18 livraisons en attente de reliure.
 Est. : 40 à 50 €
210. **SACHER (Frédéric).**
Bibliographie de la Bretagne ou catalogue générale des ouvrages historiques, littéraires et scientifiques parus sur la Bretagne...
 Rennes. Plihon. 1881.
 In-8°. Br. (couverture lég. abîmée avec mq., lég. rousseurs).
 Est. : 50 à 60 €
211. **SALUDEN (Abbé).**
Une figure Brestoise du XVIII^{ème} Siècle. Claude Laporte (1734-1792).
 Brest. 1925. In-8°. Br;
 Joint : **FRANCOIS de PAULE (Père).**
Les capucins à Roscoff (1621-1792). In-8°. Br. 1937.
 Joint : **GRUYER (Paul).**
Retables et jubés bretons. In-12°. Br. 1927.
 Joint du même auteur : **Chapelles bretonnes.**
 In-12°. Br. 1926.
 Joint : **Bretagne. De Quimperlé à la presqu'île de Crozon.**
 In-8°. Br. 1930.
 Est. : 15 à 20 €
212. **SAVIGNON (André). - Filles de la pluie. Scènes de la vie Ouessantine.**
 Paris. Editions de Montparnasse. 1947.
 In-8°. Br. En feuilles sous étui et emboîtement. Illustrations de **Perraudin**. 1 des 525 exemplaires sur velin chiffon.
 Est. : 40 à 50 €

213. **SEBILLOT (Paul).**
Petite légende dorée de la Haute-Bretagne.
 Nantes. Société des bibliophiles Bretons. 1897.
 12°. Br. (couverture salie et abîmée, débroché). 1 des 400 exemplaires numérotés.
 Joint du même auteur. - **Légendes locales de la Haute-Bretagne.**
 Nantes. Société des bibliophiles Bretons. 1899.
 2 vols. in-12°. Br. (couvertures salies et dos défraîchis, débrochés). 1 des 400 exemplaires numérotés. Ces trois vols. imprimés pour le **Comte d'Elbée**.
 Est. : 30 à 40 €

214. **SEBILLOT (Paul).**
Contes de terre et de mer. Légendes de la Haute-Bretagne.
 Paris. G. Charpentier. 1883.
 In-4°. Cartonnage éditeur illustré d'après une création de **A. Souze** (rousseurs éparses). Illustré par **Léonce Petit, (de Taden), Sahib et Bellenger**. Rare.
 Est. : 80 à 100 €

215. **SOUVESTRE (Emile).**
Le foyer Breton. Traditions populaires.
 Paris. W. Coquebert. S.d.
 In-8°. Reliure plein chagrin à décors romantique (lég. frottée, rousseurs, papier jauni, lég. mouillures à qqs. feuillets). Illustrations de **Tony Johannot, Penguilly, Leleux, Fortin et Sant-Germain** dont 5 planches h.t.
 Joint : **TASTU (Mme Amable).**
Voyage en France.
 Tours. Mame. 1846.
 In-8°. Reliure demi chagrin (cachets, lég. rousseurs). Illustré d'un frontispice et d'un titre gravés en couleurs + **4 planches h.t et une carte** repliable de la France.
 Est. : 40 à 50 €

216. **SOUVESTRE (Emile) et LUZEL (F.-M.).**
Contes et légendes de Basse-Bretagne.
 Nantes. Société des bibliophiles Bretons. 1891.
 In-4°. Br., (couverture lég. salie,rousseurs aux tranches).

Exemplaire numéroté nominatif destiné au **Vicomte de La Bourdonnaye**. Illustré d'un frontispice de **Paul Chardin** et de nombreuses illustrations de **Th. Busnel**.
 Est. : 50 à 60 €

217. **TREPOS (Per).**
Le pluriel Breton.
 In-4°. Br. Ronéoté de 355 pp. constituant la thèse originale de Per Trépos parue en 1956. Annotée et coloriée de la main de l'auteur.
 Joint **une L.A.S. de 2 pages** in-4° envoyée de Brest en 1956 par **Charles Ar Gall**, celtisant bien connu.
 Est. : 30 à 40 €

218. **TROGUINDY (Comte de).**
Mémoire sur le domaine du Brohet-Beffou en Loguivy-Plougras.
 Saint-Brieuc. Prud'homme. 1884.
 In-4°. Br. (lég. débroché, rousseurs éparses). Illustré de **4 plans repliables en couleurs**. Rare travail sur ce domaine agricole modèle.
 Est. : 60 à 80 €

219. **TROUDE (A.).**
Dictionnaire Français et Breton du dialecte de Léon.
 Brest. Lefournier. 1886.
 In-8°. Reliure demi basane (rousseurs, plats frottés, coiffe inf. lég. tassée, coins usés, certains cahiers se déboîtent).
 Est. : 60 à 80 €

220. **VERCEL (Roger).**
La Rance.
 Paris. Aux éditions Arc-en-ciel. 1945.
 In-4°. oblong. Broché Illustré de **20 gouaches de Jean Urvoy reproduites au pochoir**. 1 des 480 exemplaires sur vergé. Recherché.
 Est. : 250 à 300 €



Notes

Prochaines Ventes Cataloguées

Vendredi 24 Juin 2016 : Motos et Voitures Anciennes

Samedi 25 Juin 2016 : Bijoux - Montres - Numismatique

Dimanche 26 Juin 2016 : Tableaux - Meubles - Objets d'Art



27



LA RANCE

20 GOUACHES DE JEAN URVOY
PRÉSENTÉES PAR
ROGER VERCEL

AUX ÉDITIONS ARC-EN-CIEL
PARIS

220



