



Société Stéphanoise d'Enchères Sarl
Agrément 2005-538
Maître Frédéric BROSSAT - Commissaire-priseur habilité
435 boulevard Louis Neltner 42000 Saint Etienne
Centre ville : 2 rue Faure Belon 42000 Saint Etienne
tel : 06 78 49 00 74 – mail : brossatcpj@wanadoo.fr

VENTE AUX ENCHERES PUBLIQUES
LE. JEUDI 15 DECEMBRE 2022 A 17h30
2 rue Faure Belon 42000 Saint Etienne

Important ensemble d'ouvrages régionalistes : Forez, Saint Etienne, Haute Loire, Lyonnais et départements circonvoisins. Varia : Ouvrages reliés, livres illustrés, classiques de la littérature mondiale, reliures Prassinis, catalogues d'expositions, ensemble d'ouvrages sur Marcel Proust et Goethe, photographie (mode, Japon, Afrique....), nombreux numéros autour de l'équitation et de l'élevage du cheval

N°	Désignation	est	est
1	Gide (André). Ensemble de 4 ouvrages in-12 en cartonnage Bonet. « Les caves du Vatican » Gallimard 1950, « Les faux monnayeurs » Gallimard 1951, « Les cahiers et les poésies d'André Walter » Gallimard 1952, « L'école des femmes, Robert, Geneviève ». Gallimard 1947. Exemplaire numérotés. Cartonnages passés.	30	40
2	(Escrime). Baudry (Ambroise). « L'escrime pratique au XIXème siècle ». En vente chez l'auteur, sans date, in-8 broché. Nombreuses figures hors texte. Préface de Mrs Cloutier et Doumic. Ex dono. Rousseurs claires éparses, petits manques de papier au dosL	20	30
3	Milton (John). « The poetical works ». Nimmo, 1877. In-12 relié pleine basane noir, plats et dos richement ornés. Couverture couleurs d'édition conservée. Toutes tranches dorées. Nombreuses gravures hors texte. Bel exemplaire.	15	20
4	Ensemble de 6 ouvrages in-8 et in-12 reliés. Janin « Fontainebleau, Versailles, Paris ». Bourdin. « De la démocratie en France ». Guizot. Masson 1849 « Commentaire de la loi du 21 mai 1836 sur les chemins vicinaux ». Dumay. Ed. Lagier 1836 « Livre de la taille de Paris en l'an 1313 » « L'église libre dans l'état libre ». Comte de Montalembert. Douniol et Didier 1863. « Cour des pairs. Affaire d'avril 1834 ». Paris, dépôt central de la librairie, 1835. Ex libris. L.A.S. Bonne condition générale.	40	50

5	<p>(Bible / Robert Estienne / François Vatable).</p> <p>« Biblia his accesserunt schemata Tabernaculi Mosaici et Templi Salomonis quae praeunte Francisco Vatablo Hebraicarum literarum regio professor doctissimo.</p> <p>Index rerum et sententiarum quoe in iis continentur.</p> <p>Hebrae a item, Chaldea, Graeca et Latina nomina virorum, mulierum, populorum, idolorum, urbitum, fluuriorum, montium, caeterorum locorum quae in ipsis Bibliis leguntur, restituta, cum latina interpretatione et ipsorum locorum descriptione ex cosmographis'</p> <p>Lutetia, Roberti Stephani typographi regii, 1546.</p> <p>In folio relié plein veau marbré (reliure postérieure). Gardes couleurs. Toutes tranches rouge. Dos à nerfs richement orné. Pièce de titre. (1 ff blc), page de titre gravée, (8 ff) 360 ff (texte sur 2 colonnes) (98 ff : index et traduction hébraïque) (1 ff blc).</p> <p>Page de titre gravée. Nombreuses lettrines. Cet exemplaire présente 19 bois dont certains à pleines pages. Traduction et commentaires de Robert Estienne et François Vatable.</p> <p>Mouillure claire angulaire à la page de titre, premier mors fendu.</p> <p>Exemplaire à bonnes marges bien tenu.</p> <p>Seconde édition illustrée donnée par Robert Estienne.</p>	600	800
6	<p>(Equitation).</p> <p>Saint Sauveur / Dudley Gilroy.</p> <p>« Les grands étalons de pur sang en France ».</p> <p>Office du Pur Sang, 1922. In-4 à l'italienne relié demi percaline d'édition. Premier plat orné. Une centaine de photographies de pur sang (Tournassoud) sous serpentes avec en regard leurs pédigree.</p> <p>Plats un peu frottés, percaline fusée aux mors. Belles planches.</p>	30	40
7	<p>(Equitation).</p> <p>S.F Touchstone.</p> <p>« La race pure en France. Classement par étalons des poulinières incrites au Stud Book français (1818-1894). Précédé d'une étude sur la formation de la race pure en France, le choix et le rôle des poulinières ».</p> <p>Paris, Legoupy, 1895. In-4 broché. 3 planches dont une couleurs.</p> <p>Exemplaire numéroté sur 111 / 600</p> <p>Rousseurs claires, cahiers légèrement déboités.</p>	30	40
8	<p>(Equitation).</p> <p>Ensemble de 15 ouvrages.</p> <p>Commandant de Salins « Méthode de dressage rapide », Oberthur 1925 ; Commandant de Salins « Epaule en dedans. Secret de l'art équestre ». Hazan 1957 ; Cdt Licart « Equitation raisonnée » Delmas 1951 ; Cdt Licart « Comment apprendre à monter à cheval » Delmas 1948 ; Gudin de Vallerin « Obstacle, conduite et style ». Henri Neveu 1951 ; Général Lhotte « Questions équestres ». Hazan 1960 ; La Varenne « Le haras du Pin » Ed. Fer à cheval ; Windisch Graetz « The</p>	40	50

	<p>spanish riding school » Cassell ; « The book of the horse » Nicholson et Watson 1946 ; « The spanish riding scholl in Vienna » 1956 ; « Les écuries du Roi sous l'ancien Régime » Lemoine. Ed Besnard 1934 ; O. Lenoir « Le cheval de pure race espagnole ». Pages éditions 1995 ; Baron de Saint Palais « Encyclopédie française du cheval de sang ». O. Perrin 1951 ; Will James « Young cow boy ». Scribner's sons, 1936 ; Lesaffre « Connaissance et utilisation des chevaux de course ». Crépin Leblond 1964</p> <p>Bonne condition générale.</p>		
9	<p>(Equitation). Antoine CartierVicomte d'Aure (1799 - 1863) « Cours d'équitation faisant suite au cours d'hippologie de Mr de Saint Ange ». Saumur, Niverlet, 1851, grand in-12 relié demi basane havane, dos lisse à faux nerfs, plats cartonnés. 290 pages (1 ff de table qui manque). Rousseurs claires éparses, légers frottements au mors et en tête du dos. Bon exemplaire bien tenu.</p> <p>Edition de 1851 peu commune.</p>	60	80
10	<p>(Equitation). Comte d'Aure. « Traité d'équitation illustré. Précédé d'un aperçu des diverses modifications et changements apportés dans l'équitation depuis XVIème siècle jusqu'à nos jours suivi d'un appendice sur le jeune cheval du trot à l'anglaise et d'une lettre sur l'équitation des dames » Librairie militaire de L. Baudoin, 1893. In-8 relié demi percaline brique, Portrait de l'auteur en frontispice. Gravure en noir in et hors texte.</p> <p>Rousseurs claires éparses.</p>	20	30
11	<p>(Equitation). Ensemble de 4 ouvrages.</p> <p>Lenoble du Teil « Les allures du cheval dévoilées par la méthode expérimentale ». Berger Levrault, 1893. In-8 relié. 117 figures par Liet.</p> <p>Gustave Le Bon « L'équitation actuelle et ses principes ». Flammarion. 1922. in-12 relié.</p> <p>M. O'Neill « Chevaux de France ». Ed. Prisma 1949.</p> <p>« François Robichon de la Guérinière » Colloque. Belin 2000. Deux volumes in-4 brochés sous jaquette d'édition couleurs.</p>	20	30

12	<p>(Equitation). Ensemble de 6 ouvrages.</p> <p>Général Daumas « Le cheval de guerre » Hachette 1855. In-16 relié.</p> <p>J. H Magne « Choix du cheval ou appréciations de tous les caractères à l'aide desquelles on peut reconnaître l'aptitude des chevaux aux divers services ». Comptoir des Imprimeurs Unis, 1853. In-12 relié.</p> <p>De Brignac (François) « Mères de gagnants de toutes les courses plates courues en France de 1916 à 1940 ». Imprimerie Pailhé, 1942. In-8 relié.</p> <p>Steinbrecht (G) « Le gymnase du cheval ». Epiac 1963. In-8 relié.</p> <p>Portefin (J) « Du départ à l'arrivée ». Berger Levrault 1937. In-8 broché.</p> <p>James Fillis « Principes de dressage et d'équitation ». Flammarion 1892. In-8 relié.</p> <p>Bonne condition générale.</p>	50	60
13	<p>(Equitation).</p> <p>Maxime Guérin Catelain « Le mécanisme des allures du cheval dans la nature et dans l'art. Avec 83 chronophotographies et gravures et 5 séries chronophotographiques complètes des attitudes du cheval aux 3 allures ». Berger Levrault 1912 et « Le saut des obstacles. Recherches expérimentales. Préface par le Dr Marey. Orné de 95 chronophotographies et 90 fac similés de de Launay ».</p> <p>Deux volumes en un relié demi basane moderne. Dos légèrement éclairci. Bel exemplaire.</p>	30	40
14	<p>ARAGON</p> <p>Ensemble de 3 coffrets présentant 3 ouvrages en feuilles. « Aragon et la chanson. Ferrat - Ristat », « Aragon, hors d'oeuvre » et « Aragon et les arts de A à Z » 2004 / 2006. Nombreuses reproductions et illustrations. Iconographie en noir et blanc. Frottements au coffret. Bonne condition.</p>	40	50
15	<p>Buchan (Guillaume).</p> <p>« Médecine domestique ou traité complet des moyens de se conserver en santé, de guérir et de prévenir les maladies par le régime et les remèdes simples..... » Paris, Froullé, 1785. Ensemble de 5 volumes in-12 reliés plein veau moucheté du temps. Tranches marbrées. Portrait en frontispice. Complet en 5 volumes. Léger manque de cuir en pied du premier volume, deux coiffes un peu faibles. Bonne condition.</p>	60	80

16	Abbé de Fontenas « Dictionnaire des artiste ou notice historique et raisonnée des architectes, peintres, graveurs, sculpteurs, musiciens, acteurs et danseurs, imprimeurs, horlogers et mécaniciens » Chez Vincent, 1776. Deux volumes in-12 relié plein veau du temps. Coins légèrement frottés. Bonne condition.	30	40
17	Cicéron. « Lettres de Cicéron à Atticus avec des remarques et le texte latin de l'édition Graevius ». Paris, Barbou, 1783. 4 volumes in-12 reliés plein veau moucheté du temps. Toutes tranches rouge. Bonne condition.	30	40
18	M. Furgault. « Nouveau recueil historique d'antiquités grecques et romaines en forme de dictionnaire.... » De l'imprimerie Cellot, 1809, grand in-12 relié plein veau du temps. Dos lisse à faux nerfs. Pièce de titre. Bel ex-libris E.F de la Cuisine. Bonne condition.	30	40
19	Marmontel. « Les Incas ou la destruction de l'empire du Pérou ». A Paris, Lacombe, 1777, deux volumes in-12 reliés plein veau du temps. Dos à nerfs orné. Gardes couleurs. Frontispice et 10 gravures hors texte en noir. Une coiffe un peu faible, légers frottements épars. Bonne condition générale.	40	50
20	Destouches. « Oeuvres dramatiques de N. Destouches ». Chez Haut Coeur, 1820. Ensemble de 6 volumes in-8 reliés pleine basane du temps. Dos lisse orné. Pièce de titre et de tomaisons. 12 planches hors texte. Rousseurs claires éparses, petits accidents en pied de reliure.	30	40
21	« Le ménagier de Paris. Traité de morale et d'économie domestique composé en 1393 par un bourgeois parisien » Crédit Lyonnais, 1961. In-8 broché de 63 pages avec une préface de P. Gaxotte. Complet du volume de fac simulé et du plan de Paris sous chemise d'édition. Ensemble dans une boîte recouverte de toile grège couleurs dans l'esprit des tapisseries du Moyen Age. Belle condition.	30	40
22	(Gastronomie / Pâtisserie). Pierre Lacam. « Le mémorial historique et géographique de la pâtisserie contenant 3000 recettes de pâtisserie, glaces, liqueurs, orné de gravures dans le texte ». Chez l'auteur, 1908, fort in-8 relié pleine percaline ancienne, pièce de titre de cuir rouge. Figures en noir, facs simulés. Rousseurs éparses. Reliure modeste. Exemplaire solidement relié. Joint / E. Duval « Traité général de confiserie moderne ». 1914. Fort in-8. Figures en noir. Exemplaire débroché.	30	40

23	<p>(Grau Sala) Léautaud (Paul). « Le petit ami ». Moulin de Vauboyen, Pierre de Tartas, 1974. In folio en feuilles sous plexiglas d'édition. Chemise d'édition couleurs. Lithographies couleurs de Grau Sala. Exemple n° 224 sur Grand Vélín d'Arches. Deux planches signées par Grau Sala. Signé par l'éditeur et l'artiste à la justification. Une restauration et petits défauts épars à l'étui plexiglas. Très bel exemplaire par ailleurs. Bel ouvrage.</p>	150	200
24	<p>Ensemble de 9 volumes Jean de Bonnot. « Fouché, d'Abrantes, Cléry, Guerre des Gaules, Perrini, Vidocq, lettres de Napoléon, Chateaubriand »</p>	30	40
25	<p>Jules Michelet. « Histoire de la Révolution Française ». Ed. J. de Bonnot. 1989. 7 volumes. Bel ensemble.</p>	20	30
26	<p>Talleyrand. « Mémoires et lettres à Napoléon ». Ed. J. de Bonnot. 1967. Ensemble de 6 volumes. Belle condition.</p>	20	30
27	<p>Balzac « La comédie humaine ». Ed. J. de Bonnot 1984. Ensemble de 6 volumes. Belle condition. Joint / 6 volumes divers.</p>	30	40
28	<p>Guy de Pourtalès. « L'Europe romantique ». Ed. Gallimard. 1949. Cartonnage d'édition Paul Bonet. 32 aquarelles de Grau Sala. Bel exemplaire.</p>	10	15
29	<p>(Prassinus). Lambert (Jean). « Traité du beau rôle ». Ed. Gallimard, 1945, in-12 relié d'après la maquette de Mario Prassinus. Portrait de l'auteur en frontispice par M. Andreu. Légers frottements épars au cartonnage. Bon exemplaire.</p>	10	15
30	<p>Ensemble de 2 volumes. François la colère « Le musée Grévin ». Editions de Minuit, 1943. In-16 broché. Ex. numéroté sur vélín. Cévennes « Dans la prison ». Editions de Minuit, 1944. In-16 broché. Bel exemplaire non coupé.</p>	10	15
31	<p>Verlaine (Paul). « Parallèlement ». Ed. Léon Vanier, 1889. In-12 broché, couverture souple d'édition rempliée. 116 pages. Sans le poème « Chasteté » présent en feuille libre dans quelques exemplaires. Dos un peu « flottant ». Bon exemplaire. Edition originale.</p>	30	40

32	<p>(Rabelais). Pierre Champion. « Deux publications lyonnaises de 1552. « Les grandes et inestimables croniques du grand et énorme géant Gargantua // Pantagrueline prognostication ». Paris, éditions des 4 chemins. Un volume in-12 relié plein vélin crème orné au premier plat accompagné d'un livret présentant la notice de Pierre Champion. Reproductions des bois originaux aux pages de titres. Lettrines. Etui d'édition. Rousseurs claires éparses. Bonne condition générale.</p>	30	40
33	<p>(Ardèche / Vivarais). Docteur Francus. « Voyage autour de Privas ». Imprimerie Lienhart et Cie, 1965, in-12 broché. Bon exemplaire.</p>	10	20
34	<p>(Reliure aux armes). Veneroni « Dictionnaire italien et françois contenant tout se qui se trouve dans les meilleurs dictionnaires de ces deux langues et particulièrement dans celui de la Crusca...Le tout revu et corrigé par Charles Placardi ». A Basle, chez Rodolphe Tourneisen, 1750. In-4 relié plein maroquin du temps, dos à nerf richement orné. Frontispice gravé par Chovin. Ex libris à la page de titre « Mme de Marson ». Exemplaire relié aux armes. Epidermures dans les marges, plats salis. Tome 1 seul.</p>	60	80
35	<p>(Dauphiné / Grenoble / Grésivaudan) Allard (Guy). « Relation exacte de tout ce qui s'est passé dans ville de Grenoble pour la publication de la paix // Dictionnaire historique du Dauphiné.... » Grenoble, imprimerie Edouard Allier, 1864. Deux volumes in-8 reliés demi basane ancienne, dos lisse à faux nerfs. Réimpressions publiées par H. Gariel. Dictionnaire complet de deux volumes en un, nombreux blasons en noir et blanc. Légers frottements à la reliure. Bonne condition générale.</p>	50	60
36	<p>Ensemble de 8 volumes reliés (XVIIIème / XIXème). De Champagny « les Césars » 1859 (2 vol), Buffier « Géographie universelle » 1736 (cartes), Tissot « Avis au peuple sur sa santé » (2 vol en 1) 1770, Rousseau « Les confessions » Garnery, 1823 (3 vol), « Plaidoyers et œuvres diverses de Monsieur Olivier Patru ». Lyon, Baritel, 1698.</p>	20	30

37	<p>(Théâtre / Du Belloy / Louis Sébastien Mercier).</p> <p>De Belloy citoyen de Calais « Zelmire, tragédie », Paris, veuve Duschesne, 1770 // Mercier (Louis Sébastien) « Le déserteur » Le Jay, 1770.</p> <p>Ensemble de deux volumes in-12 reliés en un, pleine basane du temps. Le texte de L.S Mercier est bien complet du frontispice de Marillier gravé par de Ghendt. Ex libris.</p> <p>Mouillures claires éparses dans les marges, gardes un peu roussies. Bon exemplaire.</p>	40	50
38	<p>Marie Vergne, comtesse de La Fayette.</p> <p>« Histoire de Madame Henriette d'Angleterre, première femme de Philippe de France Duc d'Orléans // Mémoires de la Cour de France pour les années 1688 et 1689 »</p> <p>Amsterdam, J.F Bernard, 1742, deux volumes in-12 reliés en un. Pleine basane du temps, dos à nerfs orné. Gardes couleurs, tranches mouchetées.</p> <p>(2 ff blc), titre, (3ff préface), 220 pages et 234 pp (dont titre) (5 ff blc). Lettrines, culs de lampe.</p> <p>Reiure un peu frottée, tranches éclaircies.</p> <p>Bon exemplaire peu fréquent.</p>	40	60
39	<p>Abbé Prevost</p> <p>« Manon Lescaut »</p> <p>Aux éditions du Rameau d'Or, 1941, in-12 relié demi basane anthracité à coins, pièce de titre. Illustré d'aquarelles originales de A.E Marty. Exemplaire numéroté sur vélin Hermine.</p> <p>Léger frottements aux mors. Bel exemplaire.</p>	20	30
40	<p>Saint Simon.</p> <p>« Mémoires ». Ed. J. de Bonnot, 1965. Ensemble de 23 volumes.</p> <p>Bonne condition générale.</p>	60	80
41	<p>Beaumarchais. / Gradassi.</p> <p>« Le théâtre de Beaumarchais »</p> <p>Ed. de Monte Carlo, 1980. Ensemble de 3 volumes in-4 pleine reliure éditeur. Etais. Illustrations in et hors texte de Jean Gradassi.</p> <p>Dos légèrement éclairci. Bel ensemble.</p>	50	60
42	<p>(Philosophie).</p> <p>Nietzsche (F).</p> <p>« La volonté de puissance ».</p> <p>Ed. Gallimard, 1938. Deux volumes in-8 brochés. Texte établi par F. Zurzbach et traduit par G. Bianquis.</p> <p>Bon exemplaire.</p>	15	20

43	<p>Jarry (Alfred). « Ubu enchainé précédé de Ubu Roi ». Ed. de la Revue Blanche, 1900. In-16 relié demi basane à dos lisse décoré. Plat de titre conservé. Tranches jaspées.</p> <p>Signature à la page de titre et manque de cuir en tête du dos de reliure.</p>	30	40
44	<p>Marquis de la Rochefoucauld Liancourt. « Satires de Perse et de Sulpicia ». Paris, typographie Morris, 1857. Grand in-12 relié plein veau, large fer frappé à froid sur les plats, filet gras. Dos lisse à faux nerfs orné. 192 pages.</p> <p>Frottements épars et traces sur le second plat de reliure.</p>	30	40
45	<p>Eugène Sue. « Le juif errant ». Paris, J. Rouff et Cie, sans date. Deux volumes in-4 reliés demi toile noires. Illustrations en noir. Exemplaire frais. Bon exemplaire solidement relié.</p>	20	30
46	<p>Arthur Rimbaud. « Une saison en enfer (Mercure de France 1925), Poésies (Mercure de France 1922), Les Illuminations (Mercure de France 1924). Ensemble de 3 volumes in-16 et in-12 brochés. Ensemble présenté sous coffret. Bonne condition générale.</p>	30	40
47	<p>Louis Ferdinand Céline « Voyage au bout de la nuit ». Editions Denoël et Steele, 1932. In-12 relié demi percaline, pièce de titre de cuir rouge. Couvertures conservées ainsi que le dos. 8 pages de catalogue de l'éditeur in fine sur papier vert. Mention d'édition discrètement effacée en angle supérieur du premier plat. Bel exemplaire.</p> <p>Edition parue la même année que l'originale (la fameuse coquille de la page 59 « Pasteur » pour passeur étant ici bien présente).</p>	50	60
48	<p>Ensemble de 2 ouvrages.</p> <p>« Oeuvres complètes du Comte de Lautrémont (Isidore Ducasse) » Paris, Au Sans Pareil, 1927. In-12 relié demi percaline, pièce de titre, couvertures conservées. Etude, commentaire et notes de Philippe Soupault. Bel exemplaire.</p> <p>Henri Michaux « Les grandes épreuves de l'esprit ». Gallimard, 1966, coll « Le point du jour », in-12 relié demi percaline, pièce de titre. Couvertures conservées. Exemplaire numéroté sur Bouffant alfa Calypso. Bel exemplaire.</p>	20	30

49	<p>Ensemble de 2 ouvrages en cartonnage Bonet.</p> <p>G. Greene « Romans » Gallimard 1960. Ill Kelly, Portinari, Frans Masereel, L Fleury. Jaquette rodhoïd.</p> <p>E. Hemingway « Nouvelles et récits » Gallimard, 1963. Ill. M. Ciry, L. Coutaud, H. Erni, A. Masson. Jaquette rodhoïd. Etui.</p> <p>Beaux exemplaires.</p>	20	30
50	<p>Garcia Lorca (Fredérico).</p> <p>« Oeuvres complètes »</p> <p>Editions Gallimard, 1954 / 1960. Ensemble de 7 volumes in-12 reliés demi percaline, pièces de titres et de tomaisons. Couvertures d'édition conservées. Exemplaire numérotés sur Alfama Marais.</p> <p>Petits frottements aux pièces de titres et tomaisons. Bel ensemble.</p> <p>Peu fréquent.</p> <p>Poésies (2 vol), Théâtre (3 vol), Impressions et paysages, proses diverses (1 vol), conférences, interviews et correspondances (1 vol).</p>	60	80
51	<p>Antonin Artaud.</p> <p>« Oeuvres complètes ».</p> <p>Ed. Gallimard, 1956 / 1985. Ensemble de 21 tomes en 22 volumes.</p> <p>Au format in-12 du tome I au tome XIII et au format in-8 du tome XIV au tome XXI. Photographies hors texte en noir et blanc.</p> <p>Exemplaires sur vélin Labeur numéroté au premier volume.</p> <p>Hormis le premier volume défraichi, ensemble en très belle condition non coupé.</p> <p>Joint / A. Artaud « Oeuvres complètes ». Gallimard 1976. Deux volumes in-8 br. Avec bandeau d'édition.</p>	300	350
52	<p>Nietzsche (F).</p> <p>« Oeuvres philosophiques complètes ».</p> <p>Editions Gallimard, 1977. Ensemble de 13 volumes reliés plein skivertex vert d'édition. Jaquette rodhoïd transparente. Texte et variantes établis par Giorgio Colli et Mazzino Montinari. Traducteurs divers dont Maurice de Gandillac. Exemplaire numéroté sur 500 sur Alfa.</p> <p>Ensemble en belle condition.</p> <p>Sont présentés les volumes suivant : Tome I (La naissance de la tragédie), Tome I bis (écrits posthumes), Tome III (Humain trop humain), Tome III bis (Humain trop humain), Tome IV (Aurore), Tome VI (Ainsi parlait Zarathoustra), Tome VII (Par delà le bien et le mal / la généalogie de la morale), Tome VIII (le cas Wagner, crépuscule des idoles, l'antéchrist, ecce homo, Nietzsche contre Wagner), Tome VIII bis (Dithyrambe de Dionysos), Tome X (fragments posthumes printemps automne 1884), Tome XI (fragments posthumes automne 1884, automne 1885), Tome XIII (fragments posthumes automne 1887 mars 1888), Tome XIV (fragments posthumes début 1888 début Janvier 1889).</p>	150	200

53	Ensemble de 10 volumes. Paul Verlaine. « Oeuvres complètes / œuvres posthumes » Ensemble de 7 volumes Messein éditeur 1922 / 1923. In-12 reliés pleine percaline marron. Pièces de titre. Couvertures conservées. Bonne condition.	40	50
54	(Bonet / Proust). Proust (Marcel). « Jean Santeuil ». Ed. Gallimard, 1952. Ensemble de 3 volumes in-12 reliés d'après la maquette de Paul Bonet. Exemplaires numérotés vélin Labeur. Dos très légèrement jaunis. Belle condition par ailleurs.	60	80
55	(Prassinos / Proust). Proust (Marcel) « Le temps retrouvé ». Ed. Gallimard, sans date, deux volumes in-12 relié d'après la maquette de Mario Prassinos. Exemplaire numéroté. Dos très légèrement jaunis. Belle condition par ailleurs.	50	60
56	(Proust / Prassinos). Proust (Marcel). « Le côté de Guermantes ». Ed. Gallimard, 1946. Ensemble de 3 volumes in-12 reliés d'après la maquette de Mario Prassinos. Exemplaires numérotés. Deux traces claires sur les plats des volumes I et II. Bel ensemble par ailleurs.	60	80
57	(Proust / Prassinos). Proust (Marcel). « Albertine disparue ». Ed. Gallimard, in-12 relié d'après la maquette de Mario Prassinos. Exemplaire numéroté. Un des cent exemplaires hors commerce. Dos très légèrement jauni, bel exemplaire par ailleurs.	40	50
58	(Proust / Prassinos). Ensemble de 4 volumes reliés d'après la maquette de Mario Prassinos. Proust (Marcel). « Sodome et Gomorrhe. Tome II ». Gallimard, 1947. In-12 « La prisonnière. Tome II » Gallimard 1947. In-12. « A l'ombre des jeunes filles en fleurs. Tome I et II » Gallimard 1946. Dos légèrement jaunis, un coin un peu brouté. Bonne condition générale. Joint / Deux volumes en reliure Prassinos très défraîchis « La prisonnière. Tome I » et « A l'ombre des jeunes filles en fleurs. Tome III ».	50	60

59	<p>(Histoire). Auger (Athanase). « De la constitution des romains sous les rois et aux temps de la République ». Imprimerie du Cercle Social, 1792, deux volumes in-12 reliés plein veau du temps. Dos lisse orné. Filets sur les plats. Gardes couleurs.</p> <p>Un plat légèrement saveté, deux coins frottés. Bon exemplaire.</p>	30	40
60	<p>(Economie). Gide (Charles) et Rist (Charles). « Histoire des doctrines économiques ». Librairie Recueil Sirey, 1947. Deux volumes in-8 reliés demi basane marbrée à coins. Couvertures conservées. Bel exemplaire bien relié.</p>	30	40
61	<p>Benjamin Franklin. « Correspondance ». Paris, Hachette, 1866, deux volumes in-12 reliés demi basane, dos lisse. Traduit de l'anglais par E. Laboulaye.</p> <p>Joint / Benjamin Franklin « Mémoires ». Hachette, 1866. In-12 relié demi basane. Bon ensemble.</p>	30	40
62	<p>Séneque. « Oeuvres de Séneque le philosophe traduites en français par La Grange avec des notes de critique, d'histoire et de littérature précédées d'un essai sur les règnes de Claude et de Néron, et par les mœurs et les écrits de Séneque, pour servir d'introduction à la lecture de ses ouvrages ». Paris, de l'imprimerie J.J Smits et Cie, an III de la République (1795). Ensemble de 6 volumes in-12 reliés pleine basane, dos lisses ornés, pièce de titre et de toison. Gardes couleurs.</p> <p>Quelques coiffes un peu fragiles. Coins classiquement frottés. Quelques pointes de rousseurs sans gravité. Bel ensemble bien relié.</p>	80	100
63	<p>Alexis de Tocqueville. « De la démocratie en Amérique ». Michel Lévy, 1864 (mention de 14ème éd), ensemble de 3 volumes in-8 reliés demi basane du temps. Plats cartonnés. Exemplaire très pur sans rousseurs.</p> <p>Légers frottements aux reliures, un petit coin de carton manquant au premier volume. Bon ensemble.</p>	30	40
64	<p>(Théâtre). Mademoiselle Clairon. « Mémoires de Mlle Clairon, actrice de théâtre. Nouvelle édition mise en meilleur ordre et contenant : Mémoires et faits personnels, réflexions morales et morceaux détachés, réflexions sur l'art dramatique et sur la déclamation théâtrale. Le tout accompagné de</p>	30	40

	<p>notes contenant des faits curieux et des observations utiles. Et précédé d'une notice sur la vie de Mlle Clairon ».</p> <p>Paris, Ponthieu, 1822, Coll « Mémoires sur l'art dramatique », un volume in-8 relié demi basane dos lisse (reliure postérieure), couverture muette d'édition conservée.</p> <p>Quelques pointes de rousseurs. Bon exemplaire solidement relié.</p>		
65	<p>Comte de Gobineau.</p> <p>Ensemble de 7 titres in-12 en reliure demi percaline rouge. Pièce de titre de cuir noir. Les couvertures d'éditions sont conservées. Editions diverses.</p> <p>« Nouvelles asiatiques » Garnier (1965), « Souvenirs de voyage » Grasset (1922), « Morceaux choisis » Gallimard (1937) (Envoi autographe du préfacier Clement Serpeille de Gobineau), « Deux études sur la Grèce moderne » Plon (1905), « Les pléiades » deux volumes, Crès (1924), « Trois ans en Asie » Grasset (1923), « Essai sur l'inégalité des races humaines ». Firmin Didot (Tome second).</p> <p>Bon ensemble.</p>	30	40
66	<p>Shakespeare (William).</p> <p>« Oeuvres complètes ».</p> <p>Editions Pagnerre, 1859 / 1872. Ensemble de 15 volumes sur 18 (manque les trois derniers). In-8 reliés demi percaline marron. Pièces de titres et toisons. Quelques couvertures conservées. Traduction de François Victor Hugo.</p> <p>Rousseurs claires inévitables. Bon ensemble solidement relié.</p>	100	150
67	<p>Maupassant (Guy de).</p> <p>« Oeuvres complètes ».</p> <p>Ed. Louis Conard, 1910. Ensemble de 15 volumes in-12 reliés pleine percaline marron. Pièces de titre. Couvertures d'édition conservées.</p> <p>Bon ensemble solidement relié.</p>	60	80
68	<p>(Afrique).</p> <p>Henri M. Stanley.</p> <p>« A travers le continent mystérieux ».</p> <p>Paris, librairie Hachette, 1879. Deux volumes in-4 reliés delmi chagrin. Dos à nerfs. Plats percalinés. Frontispices. 9 cartes et 150 gravures. Cartes couleurs (roussies) et deux grandes cartes dépliantes (dont une volante dans l'ouvrage) avec légers manques de papier.</p> <p>Dos éclaircis, inévitables rousseurs claires. Bon exemplaire.</p> <p>Joint / H. Stanley « La terre de servitude ».</p> <p>Ed. Hachette. 1876. In-8 relié plein cartonnage d'édition.</p> <p>Gravures en noir.</p> <p>Rousseurs.</p>	60	80

69	<p>Noël (F), Lamare (P.B), Leclerc (M). «Almanach des prosateurs ou recueil de pièces fugitives en prose ». Ensemble de 4 volumes in-16 reliés demi basane du temps. Dos lisses à faux nerfs. Pièces de titres de cuir rouge. Plats cartonnés. Frontispices sous serpentes aux deux premiers volumes. Deux volumes sont imprimés sur papier bleu. Sont proposées ici les deuxième (1802), sixième (1807) et septième années (1808). Le premier volume bien que titré « Première année » présente le calendrier de l'An XIII soit l'année (1804-1805). Bel ensemble bien relié. Peu fréquent.</p> <p>Ce charmant almanach aura lui aussi une existence fugitive de 1801 à 1809.</p>	120	150
70	<p>Flaubert (Gustave). « Oeuvres complètes ». Editions L.Conard, 1910. Ensemble de 18 volumes in-8 relié pleine percaline, pièces de titres. Couvertures d'édition conservées. Bon ensemble.</p> <p>« Correspondance (5 vol), notes de voyages (2 vol), œuvres de jeunesse inédites (3 vol), trois contes, théâtre, madame Bovary, la tentation de Saint Antoine, par les champs et les grèves, l'éducation sentimentale, Salambô, Bouvard et Pécuchet. »</p>	100	150
71	<p>Léon Tolstoï. Ensemble de 12 volumes reliés demi percaline. Couvertures d'édition conservées. Divers éditeurs. « Guerre et paix » Stock 1926 (6 vol. Dernier feuillet défolioté) ; « Anna Karenine » Société d'édition française et étrangère ; « Resurrection » Société d'édition française et étrangère ; « Les cosaques » Stock 1902 ; « L'enfance, l'adolescence » Stock 1902 ; « le journal d'un marqueur et nouvelles diverses » Stock 1902 ; « La mort d'Ivan Ilitch » Stock 1912. Bonne condition générale</p>	60	80
72	<p>Cervantès. « Don Quichotte de la Manche ». Ed. Lugan, 1826. Edition Mignonne. Ensemble de 8 volumes in-32. Reliure demi basane. Cahiers ré-emboîtés. Frontispice gravés. Gravures hors texte sur les volumes 5 et 6. Traduction de Filleau de Saint Martin. Manque les pages 67 /68/, léger manque de papier sur quelques pages dans les marges d'un volume. Exemplaire modeste.</p>	30	40
73	<p>Rosa Luxembourg. « Lettres à Karl et Luise Kautsky » Ed. Rieder, 1925, coll « Les prosateurs étrangers modernes ». In-12 broché. Couverture souple d'édition. Traduit de l'allemand par Nad. Stchoupak et Desrousseaux. Exemplaire numéroté sur Hollande (159 /300). Exemplaire non rogné. Une ombre en pied du dos. Bel exemplaire non coupé.</p>	20	30

74	<p>Gauguin (Paul) et Morice (Charles). « Noa Noa » Editions de la Plume (1901). In-12 relié demi chagrin, dos décoré en long, plats cartonnés couleurs. Couvertures d'édition conservées. Edition originale.</p> <p>Premier plat détaché.</p> <p>Joint / A. T'serstevens. « Tahiti et sa couronne ». Albin Michel. 1950. Deux volumes reliés pleine basane moderne. Couvertures conservées. Illustrations.</p>	50	60
75	<p>Rimbaud (Arthur). « A Douai et à Charleville ». Editions Simon Kra, 1927. In-12 broché, couverture rempliée d'édition. Lettres et écrits inédites commentés par Georges Izambard. En frontispice on trouvera un fac simulé d'une page de manuscrit de Arthur Rimbaud. Edition originale tirée à 600 exemplaires numérotés sur vélin.</p> <p>Manque de papier liminaire aux plats et au dos.</p>	20	30
76	<p>(Rembrandt). Yver (Pierre). « Supplément au catalogue raisonné de M.M Gersaint, Helle et Glomy de toutes les pièces qui forment l'oeuvre de Rembrandt ». A Amsterdam, 1756, in-12 relié pleine basane du temps, dos richement orné, gardes couleurs. Toutes tranches rouge. (VIII) 187 pp (6 ff de table et errata). Bon exemplaire enrichi d'un bel ex libris gravé (Bibliothèque de Th. De Jonghe). Deuxième édition après celle de Hochereau 1751.</p> <p>Premier mors légèrement frotté.</p>	150	200
77	<p>Napoléon Bonaparte. « Oeuvres choisies. Revue et augmentée par M.B...Général de division de l'ex Vieille Garde ». Ed. Philippe, 1828 / 1829. Ensemble de 5 volumes in-16 reliés pleine basane, dos lisse, pièce de titre et de tomaison.</p> <p>Un plat détaché. Un portrait est annoncé, ici absent.</p>	20	30
78	<p>Miss Bellamy « Mémoires de Miss Bellamy ». Paris, librairie rue André des Arts, an VII, deux volumes reliés en un volume in-12 relié demi basane ancienne, dos lisse, toutes tranches jaunes, plats cartonnés. Portrait en frontispice. 334 pages et (1 ff) 288 pages. Bon exemplaire solidement relié.</p> <p>Joint / « Mémoires du comte de Forbin, chef d'escadre, chevalier de l'ordre militaire de Saint Louis ». Amsterdam, 1748. In-12 relié pleine basane du temps. Frontispice. Tome 1 seul.</p>	50	60

	Voltaire « Zaïre. Tragédie ». Paris, Bauche, 1736. In-12 relié pleine basane. Manque une garde couleurs.		
79	(Arles). De Noble Lalauzière. « Abrégé chronologique de l'histoire d'Arles.... » Arles, Gaspard Mesnier, 1808. In-4 relié demi basane noire, dos lisse. Page de titre contre collée sur une garde, manquent 3 planches sur 31 et ainsi que 4 pages / 17 d'inscriptions antiques. Vendu en l'état.	30	40
80	Littérature du Moyen Age et Belles Lettres. Ensemble de 9 volumes in-12 reliés pleine percaline bleue, titre de cuir rouge. Couvertures d'édition conservées. Diverses dates et éditeurs. « La chanson de Roland » Piazza 1922, Plotin Ed. Belles Lettres 1927, « Maître Pierre Pathelin » Champion 1924, « François Villon, œuvres » Champion 1923, « La vie de Saint Alexis », Champion, 1921, « Adam le bossu » Champion, 1924. « Aucassin et Nicolette », Champion 1923, « Tristan et Iseut » Piazza 1924, « La quête del Saint Graal » Champion 1923. Ensemble en belle condition.	30	40
81	(Orient) Grousset (René). « Histoire de l'extrême orient ». Librairie Orientaliste Paul Geuthner, 1929, deux volumes in-8 brochés. Couvertures souples d'édition. 770 pages en pagination continue. Frontispice couleurs au premier volume. Tome 1 : 26 planches et 4 cartes. Tome 2 : 6 planches et 3 cartes. Dos légèrement passé. Bel exemplaire non coupé.	30	40
82	Goethe. Important ensemble autour de l'oeuvre de Goethe. « Oeuvres de Goethe ». Cité des Livres 1930 (3 vol), « Werther » Ill par Calbet, Piazza 1935, 5 volumes aux éditions du Pot Cassé, Eckermann « Conversations avec Goethe » Ed Jonquières 1930 (2 vol), 15 volumes in-12 brochés, éditions Montaigne bi-lingue, 11 volumes reliés dont Faivre « Oeuvres scientifiques de Goethe » Pl. (Coiffe défraichie), « Oeuvres dramatiques de Goethe » Sautetlet, 1825 (3 vol) et divers....Soit un ensemble de 40 volumes.	60	80

83	<p>Proust (Marcel). Important ensemble autour de l'oeuvre de Marcel Proust. « Correspondance » Plon 1970 (3 vol), volumes de « La recherche du temps perdu » Gallimard, 7 volumes reliés pleine basane moderne et divers, « Chroniques », « Jean Santeuil » Gallimard, 3 vol, Brassai....Soit un ensemble de 35 volumes.</p>	60	80
84	<p>Une caisse d'environ 50 / 60 volumes (XVIIIème, XIXème / XXème) reliés divers thèmes et auteurs. Bonne condition générale.</p>	50	60
85	<p>Mistral (Frédéric). Ensemble de 6 volumes in-16 reliés pleine percaline. Pièces de titres. Couvertures d'édition conservées. Bonne condition générale. « Mireille ; les olivades ; Calendal ; le poème du Rhône ; la reine Jeanne ; les îles d'or ».</p>	30	40
86	<p>(Architecture). Ecole Nationale Supérieure des Beaux Arts. « Les concours d'architecture de l'année scolaire 1950-1951 ». Ed. Vincent Fréal, 1952. In-4 sous portefeuille d'édition. Un volume de texte de 25 pages. 58 pl / 60 pl en feuilles libres (manque les planches 23 et 24). Bonne condition.</p>	30	40
87	<p>(Architecture). J.G Wattjesbi « Moderne villa's en landhuizen in Europa en Amerika » « Villas et maisons de campagne modernes ». Amsterdam, 1930. Grand in-4 relié en cartonnage d'édition titré au premier plat. Non paginé. 389 photographies et plans. Texte en hollandais, français et allemand. Bonne condition.</p>	20	30
88	<p>(Architecture). Tony Garnier. « L'oeuvre de Tony Garnier ». Ed. Albert Morancé, 1932. In « L'architecture vivante ». In-4 en feuilles sous portefeuille d'édition à lacets. Dos percaliné. Préface d' Albert Morancé et Jean Badovici accompagné de plans en noir de 37 pages. Complet des 50 planches en noir sur papier fort. Bon exemplaire enrichi d'un envoi autographe de Tony Garnier à son élève René Martin (1933). Plats très légèrement frottés, percaline fusée sur quelques centimètres. Bon exemplaire peu fréquent. Recherché.</p>	150	200
89	<p>Dante. « Le purgatoire et le paradis ». Ed. Lidis, 1969, in folio relié plein simili cuir d'édition, large plaque dorée au premier plat. Dessins de Gustave Doré. Reproduit d'après l'édition originale de 1868. Belle condition.</p>	30	40

90	La Fontaine. « Les fables ». Ed. Lidis, 1969. Deux volumes in folio reliés plein simili cuir d'édition. Large plaque dorées aux plats. Dessins de Gustave Doré. Belle condition.	50	60
91	Lot de 5 livres d'art (catalogues d'expositions, monographies...)	20	30
92	Lot de 5 livres d'art (catalogues d'expositions, monographies...)	20	30
93	Lot de 5 livres d'art (catalogues d'expositions, monographies...)	20	30
94	Lot de 5 livres d'art (catalogues d'expositions, monographies...)	20	30
95	Lot de 5 livres d'art (catalogues d'expositions, monographies...)	20	30
96	Lot de 5 livres d'art (catalogues d'expositions, monographies...)	20	30
97	Lot de 5 livres d'art (catalogues d'expositions, monographies...)	20	30
98	Lot de 5 livres d'art (catalogues d'expositions, monographies...)	20	30
99	Lot de 5 livres d'art (catalogues d'expositions, monographies...)	20	30
100	Lot de 5 livres d'art (catalogues d'expositions, monographies...)	20	30
101	Lot de 5 livres d'art (catalogues d'expositions, monographies...)	20	30
102	Lot de 5 livres d'art (catalogues d'expositions, monographies...)	20	30
103	Lot de 5 livres d'art (catalogues d'expositions, monographies...)	20	30
104	Lot d'environ 25 livres d'art (catalogues d'expositions, monographies, guides...)	20	30
105	Deux ouvrages sur Antonin Artaud.	20	30
106	6 ouvrages sur l'Afrique noire.	20	30
107	11 ouvrages sur le Japon	20	30
108	16 ouvrages ou revues photographies de nus et divers...	20	30
109	6 ouvrages sur la photographie et Ferré.	20	30
110	8 ouvrages sur la mode et les stylistes.	20	30
111	3 bandes dessinées Crepax.	20	30
112	(Livres illustrés) Ensemble de 3 ouvrages. - Maindron (M) « Mr de Clérambon ». Ed. Bélier, 1945. Br. Illustrations couleurs d'H. Monier. Ex. numéroté sur chiffon. Bel exemplaire. - Baudelaire (C) « Les fleurs du mal ». Lib. Gründ. 1958. Aquarelles de Labocetta. Bon exemplaire. -E. Morel « Les gueules noires ». E. Sansot, 1907. Br. Illustrations en noir de Steinlen. Bel exemplaire.	40	50

113	<p>(Livres illustrés).</p> <p>Ensemble de 3 ouvrages.</p> <p>- E. Poe « Histoires extraordinaires ». Ed. Nilsson. Coll « Emeraude ». Aquarelles de J. Dratz. Traduction de C. Baudelaire. Dos décollé.</p> <p>- Lorrain (J) « Monsieur de Bougrelon ». Ed. Arc en Ciel. 1944, in-4 br. Illustrations couleurs de Timar. Ex numéroté sur Lana. Bel exemplaire.</p> <p>-Hugo (V). « Notre Dame de Paris ». Lib. Larousse, 1935. Grand in-4 broché. Illustrations en noir et en couleurs de F.M Salvat. Dos passé. Bon ex.</p>	40	50
114	<p>(Reliure).</p> <p>Ensemble de 7 volumes in-8 et in-4 reliés. Belle condition générale. Détails sur demande.</p>	80	100
115	<p>Du Belloy (Citoyen de Calais).</p> <p>« Gabriel de Vergy. Tragédie », « Le siège de Calais » et « Pièces relatives à Bélisaire », Paris, 1770, 1765 et Amsterdam 1767. Trois textes reliés en un volume petit in-8 pleine basane du temps, tranches marbrées. Triple filet sur les plats. Dos lisse orné. Légers frottements bonne condition.</p> <p>Joint / « Histoire de Charlemagne » en langue allemande, Leipzig 1777. Caractères gothiques. In-12 reliure sans doute postérieure.</p>	30	40
116	<p>Plutarque.</p> <p>« Les œuvres morales de Plutarque traduites de Grec en Français.... »</p> <p>De l'imprimerie Jacob Stoer, 1621. Deux forts volumes in-12 reliés demi basane, dos lisse (reliure postérieure). Toutes tranches jaunes. Exemplaire à bonnes marges.</p> <p>Frottements au dos. Solidement relié.</p>	30	40
117	<p>Thioller (Félix) et Thiollier (Noël).</p> <p>« L'architecture religieuse à l'époque romane dans l'ancien diocèse du Puy ».</p> <p>Marchessou, 1900, in-folio relié demi vélin, pièces de titres. Complet des planches et des gravures. Exemplaire n° 3 sur Japon.</p> <p>Monogramme N.T en pied (exemplaire de Mr Noël Thiollier).</p> <p>Aurification du dos légèrement passé. Bel exemplaire bien relié. Rare sur Japon.</p>	200	250
118	<p>Ensemble de 30 ouvrages in-12 et in-8 reliés, brochés.</p> <p>Essentiellement XIXème. Etats divers.</p>	30	40

119	<p>(Forez / Roanne). Louis Mercier. Ensemble de 3 ouvrages. « Ponce Pilate » Lardanchet 1910. In-8 relié demi basane. Ill de Roux. Ex sur Hollande. Légère décoloration sur les plats. Exemplaire bien relié. « L'enchantée ». Ollendorff, 1897. In-8 relié demi maroquin (Pulliat). Manque page de titre. Dos légèrement passé. Bien relié. « Prière de la tranchée ». Lardanchet, 1917. In-32 broché sur vergé. Bon exemplaire.</p>	30	40
120	<p>(Forez / Roanne) Ensemble de 4 ouvrages. Peladan Fils « Saint Alban et ses environs ». Durand 1868. Br. Abbé Bouillet « Histoire du prieuré de Saint Martin d'Ambierle ». Roanne, Souchier 1910. In-8 broché. Ill. Bel ex non coupé. Pothier (F) « Roanne pendant la Révolution ». Durand 1868. In-8 relié. Chorgnon Abel « Roanne pendant l'invasion » Darcon 1905. In-8 br. Belle condition générale.</p> <p>Joint // 9 volumes modernes ou semi modernes sur la ville de Roanne.</p>	40	50
121	<p>(Forez / Roanne). Ensemble de 6 ouvrages sur la région roannaise. Jean Canard, Prajoux dont une notice historique sur Pierre Gontier de Roanne par Octave de Viry (1863) relié sous cartonnage noir. Beaux libris gravés d'Amédée d'Avaize et de Pierre Bernard. Belle condition générale.</p>	40	50
122	<p>(Forez / Roannais). Abbé Prajoux.</p> <p>Ensemble de 5 ouvrages sur la région roannaise en éditions originales dont « Les châteaux historiques du roannais ». Belle condition.</p>	40	50
123	<p>(Forez / Roannais). Abbé Prajoux.</p> <p>Ensemble de 3 ouvrages grand in-8 reliés demi basane. Couvertures conservées. Editions originales. « Roanne et ses environs ». Trimoulinard 1922. « Roanne autrefois et aujourd'hui ». Souchier 1921 « Histoire du Coteau ». Roanne 1924. Bel ensemble bien relié.</p>	50	60
124	<p>(Forez / Saint Etienne / Montbrison). Frère Maxime. Ensemble des 3 volumes des « Monographies de Saint Etienne, Montbrison, Roanne ». Début XXème. Deux volumes reliés et un volume broché. Nombreuses illustrations en noir et blanc. Bonne condition.</p>	30	40

125	(Forez / Saint Etienne). Ensemble de 6 ouvrages sur Saint Etienne. Belle condition générale.	40	50
126	(Forez). Ensemble de 9 volumes sur le Forez. Belle condition.	40	50
127	(Forez / Saint Etienne). Ensemble de 8 volumes. Dont C. Lebois « Les métiers à tisser le ruban » relié. « Chazeaux » de Javelle défraîchi.	40	50
128	(Forez) Ensemble de 9 volumes sur le Forez	40	50
129	(Forez). Ensemble de 12 volumes sur le Forez. Belle condition générale.	40	50
130	Ensemble de 10 volumes sur le Forez. Dont Fournial et Signerin. Bonne condition générale.	40	50
131	Ensemble de 6 volumes sur Saint Chamond et le Jarez. Bonne condition générale.	20	30
132	Ensemble de 3 volumes sur Saint Etienne Tezenas du Montcel « L'assemblée du département de Saint Etienne ». 1903. In-8 relié demi basane moderne. Couverture restaurée et conservée Descreux « Notices biographiques stéphanoises ». 1868. In-12 relié. Joannon « Hippolyte de Sauzéa ». 1885. Complet du portrait. Bonne condition.	30	40
133	Ensemble de 5 volumes sur le Forez (Bibliophilie). A. Chaverondier et Maurice « Catalogue des ouvrages relatif au Forez ou département de la Loire ». Saint Etienne, 1874. In-12 relié. Deux volumes en un. Complet. Frère Maxime. Un volume relié.	30	40
134	Ensemble de 9 volumes sur le Forez / Saint Etienne Dont Reure « Histoire du château et des seigneurs de Lalière » 1893 sur beau papier vergé. H. Gonnard « Catalogue des collections du musée de Saint Etienne » 1876. Bonne condition générale.	40	50

135	Ensemble de 10 volumes Saint Chamond, Saint Etienne, Chevières.... Bonne condition générale.	40	50
136	Ensemble de 7 ouvrages sur le Forez. Feurs. Dont Abbé Roux « Recherche sur le forum segusiavorum et l'origine gallo romaine de la ville de Feurs » 1851. Relié. Pl. // Abbé Roux « Propos sur Feurs ». Relié. Pl. Ill. // Chaverondier et Maurice « Catalogue des ouvrages relatifs au Forez ou au département de la Loire ». 1874. Relié. Bonne condition générale.	40	50
137	Ensemble de 4 ouvrages sur le Forez. Dont Delaroa « Galerie de portraits foréziens » 1869. Bien relié // H. Gonnard « Monographie de la Diana ». Vienne 1875. Grand in-4 en reliure moderne. Planches hors texte. Gravures. Bonne condition générale.	40	50
138	Ensemble de 11 volumes sur le Forez : Dont Abbé Roux « Recherche sur le forum segusiavorum et l'origine gallo romaine de la ville de Feurs » 1851. Relié. Pl. Illustrations. Bonne condition générale.	40	50
139	Ensemble de 8 ouvrages sur le Forez. Dont Antoine « Histoire du Forez » 1883. In-12 relié // Baron Raverat « De Lyon à Montbrison » 1876. In-12 relié // Frère Maxime « Monographie de Montbrison » Vers 1900. Gr. in-12 relié. Bonne condition générale.	40	50
140	Saint Etienne. « Association française pour l'avancement des sciences. 1897 ». Ensemble de 3 volumes grd in-4 reliure moderne grège. Couv. Cons. Gravures. Ill. Bonne condition. Ouvrage remarquable.	30	40
141	Ensemble de 4 ouvrages sur le Forez. Dont H. Gonnard « Monographie de la Diana ». Vienne 1875. In-4 relié demi vélin à coins. Pl. Ill. Un feuillet défolioté. Dr Rimaud « Excursions foréziennes sur la petite ligne de Saint	40	50

	<p>Bonnet le château et à travers champs ». 1878. In-12 relié. Envoi autographe de l'auteur. Une tache claire en début de volume. // La Tour Varan. Belle condition non coupé. // H. Gonnard « La Diana et la société archéologique du Forez ». 1897. Relié. Envoi autographe de l'auteur.</p> <p>Bonne condition générale.</p>		
142	<p>Saint Etienne (Chambles).</p> <p>Ensemble de 7 ouvrages sur la ville de Saint Etienne. Dont A. Callet « La légende des gagats » in-12 manuscrit début XXème // « Simon Claude Désiré et la chaire de Notre Dame à Saint Etienne » Balay, 1892 relié // A. Broutin « Notice historique sur les oratoires de Notre Dame de Grâces et les ermites de Val Jésus » Lyon, 1871. In-8 relié. Bonne condition générale.</p>	40	50
143	<p>Ensemble de 5 ouvrages sur le Forez.</p> <p>Dont Claudius Roux « Histoire des sciences naturelles et agricoles en Forez » 1911 // La Tour Varan « Essai sur la formation d'une bibliothèque foréziennes... » Chevalier 1864. In-8 bien relié.</p>	50	60
144	<p>Ensemble de 5 ouvrages sur le Forez.</p> <p>Dont Jean Papon « Recueil d'arrest notables des cours souveraines de France... » Genève, Jacques Stoer, 1648. Fort in-8 relié plein vélin. Mouillures claires éparses sans gravité. Bon exemplaire bien tenu.</p> <p>Bonne condition générale.</p>	40	50
145	<p>(Poésies / Chansons / Saint Etienne). Ensemble de 3 ouvrages.</p> <p>P. Gras « Les chasons de P. Gras » in-16 br // Louis Vuillet (ancien libraire à Saint Etienne) « Recueil de poésies » 1878. In-8 relié // Javelin Pagnon « Oeuvres ». Théolier 1890. In-12 relié demi basane à coins richement orné. 72 illustrations à l'eau forte de Trouilleux. Complet du second volume de partitions. Ex. nominatif sur Hollande. Bel exemplaire bien relié.</p>	40	50
146	<p>(Poésies / Chansons / Saint Etienne et divers.... Ensemble de 7 volumes.</p> <p>Dont E. Chebroux « Chansons et sonnets » Paris, Labbé, 1885 in-8 relié // »Oeuvres complètes de Guillaume Roquille de Rive de Gier » Saint Etienne, 1883 // Marie Fontvieille « Au fil du temps » Tapuscrit sans date. In-12 relié.</p> <p>Bonne condition générale.</p>	40	50

147	<p>(Saint Etienne / Chansons). Nadeau (Gustave) «Chansons choisies de Gustave Nadaud illustrées par ses amis. Tome II » Paris, ateliers de reproductions artistiques, 1880. In folio relié demi basane ornée. Recueil de partitions sans les illustrations du premier volume. Légers frottements.</p> <p>Chapelon (Pierre) « Saint Etienne pittoresque ». Le Hénaff, 1924, in folio relié demi basane fauve moderne. 800 dessins. Solidement relié. Bonne condition générale.</p>	40	50
148	<p>(Roanne). Ensemble de 4 ouvrages sur la Roanne et sa région. Dont F. Thiollier « L'art roman à Charlieu et en Brionnais ». Brassart, 1892, petit in folio relié demi vélin, pièce de titre. Gravures et planches en héliogravures in fine montées sur onglet. Bel exemplaire. Bel ouvrage.</p>	80	100
149	<p>(Forez). Comte Charpin-Feugerolles « Cartulaire des francs fiefs du Forez 1090-1292 » Lyon, Perrin, 1882, in folio relié demi basane moderne, secon d plat conservé. Tiré à 170 ex non mis en vente à l'exception de 50 ex à la librairie Brun de Lyon. Rousseurs claires éparses. Bel exemplaire bien relié. Rare.</p>	100	120
150	<p>(Forez / Roanne). Ensemble de 5 volumes. Dont :</p> <p>Noëlas « Histoire des faïenceries roanno-lyonnaises ». Raynal, 1883. Gravures, pl. Bien relié.</p> <p>« Catalogue de la bibliothèque de feu Mr Henri Théollier, Théolier 1896. In-12 relié.</p> <p>Guigue « Procès verbaux des séances de la commission populaire républicaine et de salut public de Rhône et Loire 1793 ». Trévoux, 1899. In-8 relié demi skivertex vert. Bel exemplaire.</p> <p>Rey « Monographie historique et descriptive de Notre Dame d'Espérance de Montbrison ». Montbrison, Lafond, 1885. In-4 relié demi basane noire. Fers décoratifs. Bel exemplaire bien relié. Photos, portraits, blasons, gravures hors texte. Tiré à petit nombre. Bien relié. Rare.</p>	60	80
151	<p>(Forez / Roanne) Docteur Noëlas « Histoire des faïenceries roanno-lyonnaises ». Raynal, 1883. Gravures, pl. Très bel exemplaire parfaitement établi.</p>	30	40

152	<p>(Forez / Roannais). Ensemble de 5 ouvrages dont :</p> <p>Dumoulin « En pays roannais ». Roanne, 1892. In-8 bien relié.</p> <p>Docteur Noël « Histoire des faïenceries Roanno-lyonnaises ». Raynal 1883. Gravures. Pl. Bel exemplaire bien relié.</p> <p>E. Jeannez.« L'exposition retrospective forézienne de Roanne en 1890 » Roanne, 1890. In folio. Portefeuille à lacets. Texte de 35 pp au format. Complet des 40 planches libres de P. Roustan (les pl 10, 12 et 19 sont en photocopies). Percaline fusée au dos. Bon exemplaire.</p>	50	60
153	<p>(Bibliophilie). « Catalogue de la bibliothèque de feu M. Louis Chaley » Saint Etienne, Ch. Boy, 1893. Ensemble de 3 volumes reliés demi basane moderne, couv. Cons. Rédigé pour la partie des imprimés (livres, pièces, cartes, dessins et portraits) par Joseph Maissiat. Pour la partie des manuscrits par Raymond Guély. Introduction par J.B Galley. Tiré à 150 ex. Ex libris Louis Chaley. Petites restaurations aux couvertures. Bel exemplaire bien relié.</p> <p>Joint / « Essai sur la formation d'une bibliothèque forézienne » par J.A de la Tour Varan. Lib. Chevalier, 1864. In-8 relié demi basane. Bel exemplaire.</p>	120	150
154	<p>(Forez). Ensemble de 7 volumes. Dont : La Tour Varan « Essai sur la formation d'une bibliothèque forézienne » Chevalier, 1864. In-8 relié demi basane ancienne. Feuillets vierges intercallés présentant parfois des commentaires manuscrits à la plume. Ex libris manuscrit à la page de titre. Bel exemplaire.</p> <p>Auguste Benoit et Benoist Voron. « Recueil de poètes anciens foréziens ». In-8 relié demi chagrin empire. Bel exemplaire.</p> <p>Marcellin Allard « Ballet en langage forésien ». Paris, Aubry, 1855. In-12 relié pleine percaline ancienne. Complet du frontispice. Bel exemplaire.</p> <p>Girerd (S) « Les foréziens aux colonies ». Saint Etienne, Théolier, 1904. In-12 relié demi percaline. Cachet à la page de titre. Bel exemplaire.</p>	60	80
155	<p>(Forez). Ensemble de 2 ouvrages. E. Brassart « Le château de Sury le Comtal d'après les photographies faites en 1905 et 1906 » Brassart, 1937. In folio. Dos toilé. 1 ff de texte et 12 planches. A l'état de neuf. E. Brassart et J. Dechelette « Les peintures murales du Moyen Age et</p>	40	60

	de la Renaissance en Forez » Brassart, 1900, in folio en feuilles sous portefeuilles d'édition, dos toilé. Texte et 20 planches. Avec la collaboration de Charles Beauverie, Abbé Reure et Gabriel Trévoux. Un des 460 ex sur simili japon. Complet des planches. Cernes claires angulaires sur certaines planches sans atteinte à la photographie, décoloration au premier plat. Bel exemplaire.		
156	(Forez). H. Gonnard « Eaux-fortes foréziennes ». Paris, imp. Delatre, 1896. In folio sous portefeuille d'édition. 7 planches sur 20 annoncées sont présentes. Belle condition à grandes marges.	50	60
157	« Recueil de mémoires et documents sur le Forez publiés par la Société de la Diana ». Chevalier 1873 / 1880. Ensemble de 6 volumes in-8 reliés demi basane bleue nuit. Têtes dorées. Très belles condition pour les 6 premières années de publication de cette revue.	50	60
158	(Saint Etienne / Pilat). Ensemble de 6 ouvrages. Dont : Seytre de la Charbouze « Voyage au Mont Pilat », 1872, petit in-12 relié percaline. Rousseurs claires éparses. Babochi « Oeuvres complètes de Babochi (P.Philippon) » Théolier 1876. In-12 relié demi basane. Complet du frontispice de Trouilleux et du portrait. Bon exemplaire enrichi d'un envoi autographe de l'auteur ainsi que d'une poésie originale autographe de 8 lignes.	50	60
159	Touchard Lafosse « La Loire historique, pittoresque et biographique de la source de ce fleuve à son embouchure dans l'océan ». Tours, Lecenne, 1851. Ensemble de 5 volumes in-8 relié demi basane ancienne, dos à nerfs. Nombreuses gravures en noir in et hors texte. Rousseurs éparses. Bel ensemble sobrement et solidement relié.	30	40
160	(Forez / Département de la Loire). Ogier « La France par cantons et par communes. Département de la Loire. Tome 1. arrondissement de Montbrison ». Balay et Conchon, 1856. In-12 relié demi basane rouge. Pl. 7 cartes dépliantes dont 5 en couleurs. Rousseurs. Ogier « La France par cantons et par communes. Département de la Loire. Tome 3. arrondissement de Roanne » Balay et Conchon, 1856. In-12 relié (dos passé). 10 cartes et un hors texte. Ex libris E. Salomon. Ensemble de fascicules d'Ogier du même titre en livraison sur Saint Etienne (3), Saint Chamond (2), le Chambon (3), Feurs (2), Saint Ramber (1), Noirétable (1), Perreux (1), Saint Galmier (1), Bourg Argental (1), Saint Genest Malifaux (1), Saint Héand (1), Pélussin (1), Charlieu (1), Saint Just en Chevalet (1), La Pacaudière (1), Saint Germain Laval (1).	30	40

161	(Saint Etienne). J. B Galley « Saint Etienne et son district pendant la Révolution ». Imprimerie Loire Républicaine, 1904. Ensemble de 3 fort volumes in-8 brochés. Très bel ensemble.	30	40
162	(Forez / Saint Etienne / Département de la Loire). Ensemble d'une trentaine de plaquettes d'histoire locale. Intéressant et de qualité. Bonne condition générale.	30	40
163	(Forez / Saint Etienne / Département de la Loire). Ensemble d'une trentaine de plaquettes d'histoire locale. Intéressant et de qualité. Bonne condition générale.	30	40
164	(Forez / Saint Etienne / Département de la Loire). Ensemble d'une trentaine de plaquettes d'histoire locale. Intéressant et de qualité. Bonne condition générale.	30	40
165	(Forez / Saint Etienne / Département de la Loire). Ensemble d'une trentaine de plaquettes d'histoire locale. Intéressant et de qualité. Bonne condition générale.	30	40
166	(Forez / Saint Etienne / Département de la Loire). Ensemble d'une trentaine de plaquettes d'histoire locale. Intéressant et de qualité. Bonne condition générale.	30	40
167	(Forez / Saint Etienne / Département de la Loire). Ensemble d'une trentaine de plaquettes d'histoire locale. Intéressant et de qualité. Bonne condition générale.	30	40
168	(Forez / Saint Etienne / Département de la Loire). Ensemble d'une trentaine de plaquettes d'histoire locale. Intéressant et de qualité. Bonne condition générale.	30	40
169	(Forez / Saint Etienne / Département de la Loire). Ensemble d'une trentaine de plaquettes d'histoire locale. Intéressant et de qualité. Bonne condition générale.	30	40
170	(Velay / Haute Loire). Ensemble de 5 volumes. Dont : Louis Pascal « Bibliographie du Velay et de la Haute Loire ». Laffitte Reprints, 1980, ensemble de 3 volumes in-8 reliés plein skivertex d'édition. Belle condition.	30	40
171	(Velay / Haute Loire). Ensemble de 6 volumes sur la Haute Loire et le Velay. Belle condition générale.	30	40
172	(Velay / Haute Loire). Ensemble de 6 volumes sur la Haute Loire et le Velay	30	40
173	(Velay / Haute Loire). Ensemble de 6 volumes sur le Velay et la Haute Loire.	30	40

174	(Velay / Haute Loire). Ensemble de 6 ouvrages sur le Velay et la Haute Loire	30	40
175	(Velay / Haute Loire). Ensemble de 10 ouvrages et revues sur la Haute Loire et le Velay.	30	40
176	(Velay / Haute Loire). Ensemble de 7 ouvrages ou fascicules sur la Haute Loire et le Velay. Dont : H.Malègue « Eléments de statistique générale du département de la Haute Loire suivis du dictionnaire des lieux habités » Paris, Guillaume, 1872. In-8 relié demi basane ancienne, couv. Cons. Bon ex. bien relié.	30	40
177	(Velay / Haute Loire). Ensemble de 5 ouvrages sur le Velay et la Haute Loire.	30	40
178	(Velay / Haute Loire). Ensemble de 5 ouvrages sur le Velay et la Haute Loire. Dont : Jacotin « Inventaire sommaire des archives départementales antérieurs à 1790. Haute Loire. Série G ». Le Puy 1903. In-4 relié. Dos passé.	30	40
179	(Velay / Haute Loire). Pascal (Louis) « Bibliographie du Velay et de la Haute Loire ». Marchessou, 1903. Fort volume in-8 relié pleine toile présentant le premier volume (XXVI) (IX) 710 pages ainsi que la seconde partie de 168 pages (les 8 dernières en photocopies) table du tome II (en photocopies). Cachet bibliothèque Léon Courtial. Rédigé par A. Jacotin. Manque page de titre. Solidement relié. Rare seconde partie.	30	40
180	(Velay / Haute Loire). A. Jacotin « Preuves de la maison de Polignac. Recueil de documents pour servir à l'histoire des anciennes provinces de Velay, Auvergne, Gévaudan, Vivarais, Forez, etc... » Paris, Leroux, 1898 / 1906, ensemble de 5 volumes grands in-4 brochés. Le quatrième volume est en photocopie (Dos toilé noir). Bel ensemble.	100	120
181	(Velay / Haute Loire). A. Jacotin « Preuves de la maison de Polignac. Recueil de documents pour servir à l'histoire des anciennes provinces de Velay, Auvergne, Gévaudan, Vivarais, Forez, etc... » Paris, Leroux, 1898 / 1906, ensemble de 5 volumes grands in-4 brochés. Le quatrième volume est en photocopie (Dos toilé noir). Bel ensemble.	100	120

[illegible]