

Vitrine (ou fenêtre sur cour)

1) LA CONSTITUTION EN VAUDEVILLES

La Constitution en vaudevilles, suivie des Droits de l'Homme, de la Femme, et de plusieurs autres vaudevilles constitutionnels. Paris. Chez les Libraires Royalistes.1792

Petit in-16 (105 X 66 mm), frontispice, (32 pages) et 160 pages. Brochure muette du temps. (Déchirures sans manque au dos de la brochure. Quelques pages cornées. Rousseurs).

Marchand, auteur de cet "almanach civique pour 1792", ne cache pas ses idées royalistes et contre-révolutionnaires : "Ceux qui n'auraient jamais lu [la Constitution] la chanteront, s'il est vrai qu'on chante ce qui ne vaut pas la peine d'être lu". (Avertissement). Ses vaudevilles versifiés ironisent sur toutes les parties de la première Déclaration des Droits de l'Homme :

"Ou sensés ou nigauds / Les hommes sont égaux
A la qualité près. / Les Français, les Anglais,
Les Lapons / Les Hurons/
et les Suisses
Ont les mêmes passions, mêmes inclinations,
Mêmes vices."

100,00 €

2) ORDONNANCES MILITAIRES : EXEMPLAIRE D'ALFRED DE VIGNY

Recueil de 11 ordonnances militaires, concernant les Dragons, la Cavalerie, les voitures des troupes, les uniformes d'Officiers etc...

Metz, Collignon, 1768-1772.

11 plaquettes reliées en 1 volume in-8, cartonnage bleu du temps, dos orné de fers dorés. .

Emouvant exemplaire, portant sur le premier feuillet blanc l'ex-libris manuscrit suivant, d'une écriture appliquée : "Le Comte Alfred de Vigny, sous-lieutenant au 5ème Régiment d'Infanterie de la Garde Royale. Versailles, 1820."

Alfred de Vigny (Loches 1797-Paris 1863) nommé sous-lieutenant en 1814 dans le corps des Gendarmes Rouges, conserve le même grade en intégrant l'année suivante dans la Garde Royale à pied. Nommé capitaine en 1823, il est envoyé sur la frontière au moment de la guerre d'Espagne, et démissionne de l'armée en 1828.

En 1820, l'année même où il porte son nom avec application sur cet austère recueil de règlements militaires, il prend part aux réunions du Cénacle, assemblée littéraire du romantisme naissant, où il rencontre Victor Hugo, grâce à qui il pourra publier en 1822 son premier recueil de poèmes. **En 1835, Vigny publie Servitude et Grandeur Militaire, ouvrage désabusé, souvenir amer de son expérience de soldat.**

700,00 €

3) REAUMUR, René Antoine Ferchault de .

Art de faire éclore et d'élever en toute saison des oiseaux domestiques de toutes espèces, soit par le moyen de la chaleur du fumier, soit par le moyen de celle du feu ordinaire. Paris, Imprimerie Royale, 1749.

[A la suite] Pratique de l'art de faire éclore et d'élever en toute saison des oiseaux domestiques de toutes espèces, soit par le moyen de la chaleur du fumier, soit par le moyen de celle du four ordinaire. Paris. Imprimerie Royale. 1751

2 ouvrages en 2 volumes in-12, XII et 342 pp ; (2 ff) et 339 pp. XII et 144 pp. Plein veau raciné du temps. (Légères épidermures sur un plat ; manque de cuir à 3 coins.)

Edition originale de ces deux ouvrages, illustrés respectivement de 15 planches dépliantes et dix vignettes et de 4 planches dépliantes.

Publiée 2 ans après l'Art de faire éclore, la Pratique de l'Art de faire éclore, en est une sorte d'abrégé, que Réaumur (1683-1757), reçu Académicien des Sciences à l'âge de 24 ans, destine plus aux "habitans de la campagne" qui désirent mettre en oeuvre ses découvertes qu'au public de "physiciens" et scientifiques qui étaient les destinataires de la première version. Il est rare, pour cette raison même, de trouver reliés ensemble ces deux textes. Présentée à l'Académie des Sciences en 1747, cette méthode d'incubation artificielle, inspirées des techniques antiques égyptiennes, permit une amélioration considérable de l'élevage avicole en France, et fut utilisée fidèlement pendant plus de deux siècles.

700,00 €

4) BATEAUX A VAPEUR SUR LA LOIRE.

Panorama de la Loire. Voyage de Nantes à Angers et d'Angers à Nantes sur les bateaux à vapeur. Seconde édition. Nantes. Imp. et lithographie de Melliney-Malassis. 1830.

In-18 (151 X 90 mm), I-VI, 7-144. Une carte dépliant (305 X 151 mm). Brochure muette de parution. Non rogné. (Dernier cahier, contenant la table et la liste des "villes, villages, hameaux cités dans l'ouvrage, froissé. Mouillure claire marginale sur le titre et la carte)

Seconde édition de ce passionnant guide touristique publié pour la première fois en 1829.

Les premiers bateaux à vapeur sont mis en service sur la Loire en 1822, et permettent le développement du "tourisme ligérien", d'abord de Nantes à Angers (dès 1823), puis d'Angers à Orléans (à partir de 1828).

Deux "cartons" (pages 25 et 133) indiquent quelques changements par rapport à l'édition de 1829, comme cette "Notice pour servir au voyage d'Angers à Orléans" des pages 135 à 139. Deux lignes de la page 139 ont été grattées : elles étaient consacrées à la famille de Chambord.

200,00 €

5) [2275] CAMPAN, Bernard.

**Essai sur les variétés de la couleur des hommes. Thèse de médecine. 16 ventôse an VIII
Montpellier. Izar et Ricard.1800**

In-4 (275 X 220 mm), 26 pages, et 1 page pour la liste des professeurs de l'Ecole de Médecine de Montpellier. Non rogné, partiellement non coupé. Cartonnage bradel. Très bel exemplaire..

"On a supposé que l'intérieur de l'Afrique étoit peuplé d'hommes aussi blancs que les Européens : je dis, supposé ; car personne n'a encore pénétré dans ces vastes contrées." (page 12): "**Un nègre ne doit pas désespérer de voir blanchir sa race, ni un blanc noircir la sienne**". (Page 19). Etc... Etc...

300,00 €

Le Code civil d'un opportuniste

6) [2541] CODE NAPOLEON DU 3 SEPTEMBRE 1807. Bulletin des Lois n°154 bis.
Paris. Imprimerie Impériale.1807

In-8, 383 pages. 1/2 basane du temps. (Reliure frottée. Coiffe supérieure arrachée)..

La loi du 3 septembre 1807 rebaptise en Code Napoléon le Code Civil des Français de 1804, dû en grande partie à Portalis.

Les gardes volantes de cet exemplaire sont couvertes de notes, toutes signées "Brejon", président du Tribunal de Police de Saintes .Parmi ces notes :

"Le 4 août 1808 Sa Majesté l'Empereur des Français et Roi d'Italie accompagné de Sa Majesté l'Impératrice ont fait leur entrée dans cette ville sur les huit heures du matin" (6 lignes).

"Le 20 août 1808, sur les quatre heures de l'après-midi la salle d'audience de police où présidait le sous signé s'est effondrée avec une telle rapidité que 200 personnes au moins qui s'y trouvaient ont été englouties dans le moment entraînant avec elles bancs, armoires, tables et poèles" (9 lignes)

"Le 12 mars 1814 la ville de Bordeaux a été prise par les Anglais qui y sont entrés sans coup férir". (3 lignes).

"Le jeudy 30 juin 1814 il a été célébré dans l'Eglise Paroissiale de la ville de Saintes un service solennel pour leurs Majestés Louis XVI, Marie Antoinette d'Autriche ... Louis XVII, S.A.R. Madame Elizabeth, et Son Altesse Sérénissime IMgr le Duc d'Enghien". (6 lignes)

"Le 9 juillet 1814 S. A. R. Mgr le Duc d'Angoulême ... a conféré la décoration du Lys aux autorités constituées, aux juges de paix, et au fils du sous-signé..."

Il va de soi que les mots Napoléon, Empereur, etc... ont tous été biffés dans le corps d'ouvrage.

150,00 €

7) [50] GOTHIQUE ROUENNAIS.

Les grans suffrages et oraisons contenans les graces, fruits et louenges du tressacre et digne sacrement de l'Autel. Extraits de plusieurs saints docteurs, recueillis par feu de bonne mémoire maistre François Picart, docteur en théologie à Paris: augmentez de plusieurs oraisons catholiques.

Chez Nicolas Vaultier / tenant sa boutique au portail des libraires Rouen [Fin XVIème]
In 8, (72pp), A - 18, K4, caractères gothiques. Cartonnage du début du XIXème siècle. Quelques marges fortement rognées..

Pièce gothique, sans doute extrêmement tardive (autour de 1600 ?)

Le titre est orné d'une figure représentant le Christ portant la croix, encourageant notables et moines à le suivre, en portant le même fardeau (signée N.V.) Une douzaine de petits bois dans le texte, certains très usés, peut-être d'origine lyonnaise.

Les 7 dernières pages renferment une pièce en vers intitulée: Chanson en forme de complainte faite par Dialogue par Jehan Debus estant en son lict de la mort.

Ex-libris gravé: E. Pelay, de Rouen, président de la Société Rouennaise de bibliophilie; mention: vente mai 1923 E. Pelay de Rouen.

Ouvrage cité par Brunet (III, 993) qui le situe vers 1550. D'une rareté insigne.

800,00 €

8) [2969] AMOURS DE LOUIS XIV ET DE Melle DE LA VALLIERE

Histoire du Palais Royal. Portrait du Roy. Amours du Roy et de Mademoiselle de La Vallière. Jalousie de la Reyne sur l'amour du Roy et de Melle de La Vallière.. [1665]

Manuscrit de 83 pp. chiffrées et 8 pages non chiffrées, la première blanche. Veau du temps, dos orné, muet. Ecriture régulière à l'encre noire, mélangée de poussière d'or dans les titres..

Précieux manuscrit retraçant de manière très vivante les amours de Louis XIV et de Mademoiselle de La Vallière, strictement contemporain des « événements » relatés.

Entièrement consacré aux amours de Louis XIV et de Mademoiselle de La Vallière, sans qu'il ne soit nullement question de la rupture survenue en 1667, ce "libelle" doit être daté de 1665, comme il est permis de le déduire de nombreux passages. Les libelles manuscrits, toujours anonymes, circulaient à la Cour de France sous le manteau, avant d'être parfois imprimés, généralement en Hollande. Il pouvait exister quelques dizaines -parfois quelques centaines- de copies : mais, ils étaient régulièrement saisis et brûlés, leurs auteurs et leurs possesseurs condamnés à de lourdes peines, et seul un petit nombre de ces « copies originales » a été conservé. Ces libelles sont considérés comme des éléments essentiels dans la généalogie du roman classique français.

(Fiche complète sur demande, avec comparaison avec la copie très fautive publiée dans l'édition de l'Histoire Amoureuse des Gaules de Bussy Rabutin, en 1857)

4 000,00 €

Ces grans Suffrages & Oraisons:
 Contenant les graces/fruits / & louenges du
 tressacre & digne Sacrement de L'auel. Ex-
 traits de plusieurs saints docteurs / recueillis
 par feu de bonne memoire maistre francoys
 Picart / Docteur en Theologie a Paris: aug-
 mentez de plusieurs Oraisons Catholi-
 ques pour implorer la grace de no-
 stre Seigneur/pour la remission
 des pechez/& paruenir a la
 gloire eternelle.



*Si quis vult post me venire: abneget semetipsum, et t'hat crucem suam
 quibilibet, et sequatur me: Luc. 9. vers. 23. Qui dicit se no' esse matre debet
 sunt ille ambulavit: et ipse ambulare. i. Johan. 1. vers. 6.*

R O U E N.

Chez Nicolas Vaultier/tenant la bou-
 tique au portail des Libraires.

9) [3004] DEPORTATION EN GUYANE.

"Rapport fait au Gouvernement relatif à la déportation des ci-devants députés à la Convention Nationale Billaud Varenne et Collot d'Herbois". (1795)

4 pages in-folio manuscrites. Environ 120 lignes.

Collot d'Herbois et Billaud Varennes furent les premiers déportés politiques en Guyane. Arrêtés après l'insurrection du 12 germinal an III (1er avril 1795), ils embarquèrent sous la conduite de C.V. Polony, qui prit à son bord sur l'Expédition Billaud-Varenne, et confia Collot d'Herbois à l'enseigne de vaisseau Tassy, qui commandait l'avis Le Cerf. Les deux bâtiments naviguèrent de conserve, évitèrent de justesse un combat contre deux navires anglais (on avait donné l'ordre de jeter les deux condamnés à la mer en cas de combat naval), et parvinrent à Cayenne le 17 messidor an III (5 juillet 1795).

Ce manuscrit, quoique non signé, doit être attribué au capitaine Polony.

" Je reçus le 6 [prairial] au soir (25 mai 1795) sur l'avis de la République l'Expédition Billaud Varenne Il lui fut délivré de la cambuse une ration pareille à celle de l'équipage...Pendant ma navigation, le déporté toujours triste, versant souvent des larmes, ne descendant dans l'entrepont que pour la nuit, était continuellement sur l'arrière du bâtiment ... J'ai prévenu toute liaison avec les citoyens de l'équipage J'eusse voulu le préserver du mal de mer dont il a presque continuellement été atteint ...

Collot d'Herbois, placé sur l'avis le Cerf, traité de la même manière, a toujours joui d'une bonne santé, d'un bon appétit et d'une assez belle humeur..."

Polony recopie à la suite le "reçu du Commandant en chef de Cayenne" (Cointet), ainsi que les "Instructions des Comités de Salut Public et Sûreté Générale réunis" auxquelles il semble s'être précisément conformé.

500,00 €

10) [2549] LES SAINT-SIMONIENS ET LE CANAL DE SUEZ

Notice sur le nivellement, par Bourdaloue, ingénieur résident du Chemin de Fer du Gard. 18ème table de repères. Isthme de Suez et Basse Egypte. Etudes de 1847..

Nîmes. Ballivet et Fabre. 1847

In-4, (1 feuillet) de titre illustré au recto d'une lithographie représentant les géomètres au travail, et au verso, le tracé lithographié des "principaux nivellements", 10 pages, (1 feuillet blanc), 1 feuillet portant au recto et au verso 2 lithographies concernant le barrage du Nil, (1 feuillet blanc). Brochure muette du temps. (Pliure centrale peu marquée).

Prosper Enfantin et les Saint-Simoniens, qui rêvent de faire creuser ce canal, dont l'idée remonte à l'antiquité, séjournent en Egypte de 1833 à 1836, et font part de leur projet au consul de Lesseps.

Dix ans après son retour en France, en novembre 1846, Prosper Enfantin, dit "Le Père Enfantin" fonde la "Société d'études sur l'isthme de Suez", société aux capitaux internationaux, et décide d'envoyer 3 brigades, dont une française dirigée par Paul-Adrien Bourdaloue (Bourges 1798-1868), ingénieur-géomètre de renom, inventeur de la "mire-parlante ». Après avoir nivelé 12000 points d'altitude, avec la mire-parlante, chacun étant

mesuré 4 fois, Bourdaloue apporte la preuve que la différence de niveau entre la Mer Rouge et la Méditerranée n'est que de 80 cm, ce qui permet à la Compagnie de Suez d'envisager le percement de l'isthme. Il faut attendre 1850 pour que Bourdaloue puisse présenter ses travaux à l'Académie des Sciences.

On doit considérer son rôle comme décisif dans cette immense entreprise.



N 10 LES SAINTS SIMONIENS

Très rare brochure. Nous n'avons pu trouver en France que le seul exemplaire de la Bibliothèque Nationale

500,00 €

11) [2211] Amédée de Noé, dit CHAM).

Moeurs algériennes. Chinoiseries turques. (Paris) Imprimerie d'Aubert (1844)..

Petit in-folio (320 X 230 mm). 20 lithographies rehaussées et gommées, en coloris du temps, tirées sur blanc. 1/2 basane du temps. (Reliure endommagée)..

Après avoir largement participé à la Guerre d'Indépendance des Grecs contre l'Empire Ottoman (1821-1830), la France fait débarquer ses troupes en Algérie, colonie turque depuis le début du XVIème siècle.

Série complète des 20 lithographies d'Amédée de Noé dit Cham(1818-1879) sur l'Algérie tout récemment conquise, tirées sur papier vélin fort. Ces 20 planches avaient été publiées (en noir et blanc, sur papier mince et avec un texte au dos) à partir de décembre 1843 dans le Charivari. Elève de Charlet, avec qui il apprend la lithographie, puis de Delaroche, Cham, âgé de 25 ans, fait preuve, dès cette publication, d'une grande maîtrise dans le dessin, et d'un humour ravageur. Ses caricatures sont de véritables portraits-charges, qu'elles concernent les colons ou les soldats français, les Bédouins, les Turcs , "les Arabo-français", Changarnier ou Abd el Kader.

500,00 €

12) [5273] [4023] OENOLOGIE.

Pétition des propriétaires de vignes, négocians en vin et cultivateurs du département de Saone et Loire adressée aux Chambres, et mémoire justificatif à l'appui. Mâcon.Dejussieu .1829

In-4, 10 pp. Broché. Non rogné. (Pliure centrale. Mouillures marginales sur les 2 derniers feuillets.).

Cette pétition est datée de Mâcon, 28 janvier 1829.

200,00 €

13) **PERROT, J.F.A.**

Essai sur les Momies. A Monsieur le Ministre de l'Instruction Publique. Par J.F.A. Perrot, antiquaire..

Nîmes. Veuve Gaude.1845

In-8, 160 pp., 5 planches lithographiées hors-texte, dont 3 dépliantes. 1/2 chagrin du temps..
Ancien sergent-major de l'Empire, Perrot fut désigné pour diriger les fouilles autour des monuments antiques de Nîmes, et put ainsi assumer sa vocation d'antiquaire (archéologue).

La ville refusant d'acheter "les précieux débris" récoltés au cours de ces fouilles, Perrot fonda son propre Musée, qu'il décida d'agrémenter de momies égyptiennes, parmi lesquelles une des plus belles "qui aient été apportées en Europe."

N'ayant encore sous les yeux que les trois premières livraisons du Dictionnaire de Champollion, que lui envoyait complaisamment au rythme des parutions le ministre de l'Instruction Publique, Perrot n'hésite pas à livrer ses propres supputations sur la signification des hiéroglyphes, et sur la symbolique de l'écriture égyptienne, qu'il décrit comme "une pantomime énergique et simple à la fois."

450,00 €

Un livre d'actualité

14) [5244] MABLY, Gabriel BONNOT de

Entretiens de Phocion sur les rapports de la morale et de la politique. Edition augmentée d'un discours et de notes par l'auteur de l'Elève de la Nature, où sont appliqués à notre nouveau gouvernement les principes exposés dans cet ouvrage. Paris, chez Favre, an II de la République (1794)

2 tomes en 1 volume in-12, (2ff), portrait, 197 pages, (1f) ; (2ff), 248 pages. 1/2 basane marbrée. Reliure du temps.

Edition qui semble rare. Le texte de Mably (sous le voile de Phocion) est augmenté d'une application de ses théories à la période révolutionnaire, par l'auteur de l'Elève de la Nature, c'est-à-dire Beaussieu. (Un seul exemplaire recensé dans les bibliothèques françaises : Grenoble, 7561, fonds dauphinois. Un second exemplaire, incomplet du tome II, dans la même bibliothèque, est daté probablement par erreur de l'an 11, confondu avec l'an II).

150,00 €

15) [837] RAGNEAU

Abrégé de la grammaire générale de Monsieur Sicard ; ou leçons élémentaires de langue française et de grammaire générale. .. Par M. Ragneau, Directeur du Collège de Tours.

A Tours, chez Letourmy, Imprimeur-Libraire, rue Colbert, n°2. 1806

In-4 à l'italienne ; (4 ff), XX pp, 35 pp. Non rogné. Cartonnage muet du temps (Manque le dos)..

(Clément de Ris, La typographie en Touraine, n°500. Catalogue Taschereau, n°1301.)

130,00 €

BEAUX ARTS (DONT ART DE VIVRE)

16) [1190] DE BURE, Guillaume François

Bibliographie instructive ou traité de la connaissance des livres rares et singuliers.

Par Guillaume François de Bure, le Jeune, libraire de Paris 1764-1768

6 volumes in-8, brochés, non rognés. Couvertures de papier dominoté.. (Les dos manquent). .

Complet pour la partie Histoire (3 tomes), Jurisprudence, Sciences et Art (1 tome), et Belles Lettres (2 tomes). Manque le volume Religions.

300,00 €

17) [2034] COMPOSITEURS-TYPOGRAPHES.

Association Libre des Compositeurs Typographes de Bruxelles. Notice historique 1842-1866. .Bruxelles. Alliance Typographique.1866

In-16, 144 pages. Cartonnage éditeur. (Cartonnage sali)..

Institution de l'Association, lutte pour les salaires, banquets et fêtes typographiques, situation financière, statuts.

100,00 €

18) [2132] CATALOGUE DUTASTA.

Catalogue des objets d'art et de bel ameublement du XVIIIème siècle, tableaux et pastels, aquarelles, dessins gouaches, estampes en couleurs, sculptures, porcelaines montées, bronzes d'ameublement, sièges et meubles en bois sculpté et ébénisterie, tapisseries de Beauvais, tapisseries et tapis d'Aubusson etc... composant l'importante collection de M. Paul Dutasta, ancien ambassadeur, dont la vente après son décès, aura lieu à Paris Galerie Georges Petit les 3 et 4 juin 1926. *In-folio, 112 pages, et 73 planches hors-texte.*

(Joint) Succession Dutasta : Vente du 7 juin 1926 : **Grands vins de Bordeaux, de Bourgogne et de Champagne. Vins divers, eaux de vie et liqueurs.**

In-8, 7 pages. A noter : 130 bouteilles de brut impérial Moët et Chandon 1914, 55 bouteilles de Porto 1847, 24 bouteilles de Fine-Champagne 1820, 3 bouteilles de Fine Champagne Duc de Montebello 1805 etc...

Exemplaires quasiment neufs, accompagnés d'une invitation à la vente, et du n° de la Gazette de Drouot du 5 juin 1926.

150,00 €

19) [2133] CATALOGUE SFORZA.

Catalogue des beaux livres anciens et modernes provenant de la bibliothèque de Mme la Duchesse Sforza.. Paris. Besombes et Giraud-Badin. 1933

Grand in-8, 133 pages, (1f). Broché. (Couvertures empoussiérées.).

Nombreuses reproductions hors-texte. Prix d'adjudication marqués.

50,00 €

20) [2135] CATALOGUE D'UNE COLLECTION DE DESSINS ET GRAVURES

Sammlung eines westdeutschen Schlosses. Wertvolle Handzeichnungen von (...) Baldung-Grien, Boucher, Dürer, Jordaens, (...) Rembrandt, Tizian u.a. Kupferstiche von Dürer, Rembrandt, Schongauer, u.s.w.. Berlin. Holstein und Puppel. 1929

Grand in-4°, 108 pages (1478 n°s), 34 planches hors-texte. Broché, couvertures imprimées.

60,00 €

21) [5035] COLLECTION DES GONCOURT.

Collection des Goncourt. Dessins, aquarelles et pastels du XVIIIème siècle. .

Paris. May et Motteroz. 1897

Grand in-4 (330 X 250 mm), XXIII et 176 pages, 40 héliogravures hors-texte en noir, sépia ou sanguine, protégées par des serpentes. Broché. (Couvertures salies.).

Célèbre vente d'une très prestigieuse collection. Parmi les 377 lots décrits, 15 dessins de Boucher, 12 de Cochin, un carnet contenant 68 croquis de Eisen, 21 oeuvres de Fragonard, d'autres de Gravelot, Lancret, Huet, Quentin de la Tour, Moreau le Jeune, Moreau l'Aîné, Natoire, Norblin de la Gourdain, Nattier, Oudry, Pillement, Prud'hon, 7 de Hubert Robert, un exceptionnel ensemble de 45 Saint-Aubin, des Vanloo, des Vernet, 15 Watteau, etc...

90,00 €

22) [1070] JOUONS AU CULBAS, AU POKE OU A L'HOMME D'Auvergne

Académie universelle des jeux, contenant les règles des jeux de quadrille, et quintille, de l'homme à trois, du piquet, du réversis, des échecs, du trictrac ; et de tous les autres jeux. Avec des instructions faciles pour apprendre à les bien jouer. Nouvelle édition.

A Paris, au Palais, chez Théodore Le Gras, Libraire. 1739.

In-12, (12 feuillets) 588 pages. Veau du temps. Dos très orné. (2 coins frottés. Galerie de ver dans la marge supérieure, loin du texte, dans le dernier quart de l'ouvrage).

Bon exemplaire, en dépit des défauts bénins signalés, de ce grand classique publié sous un titre similaire dès 1668, et souvent réédité avec augmentations jusqu'au XIXème siècle.

Les "autres jeux" cités dans le titre sont en particulier "le jeu de la manille autrement appelé la comette", le jeu de la tontine, le jeu de la mouche, le jeu de l'homme d'Auvergne, le jeu de la guinguette, le jeu du culbas, le jeu du coucou, le jeu du billard ordinaire ordinaire, le jeu du billard appelé le jeu de la guerre, le jeu de la paulme, le jeu de la longue paulme, le jeu du hoc, le jeu du poque (ancêtre du poker), etc... Ex-libris XVIIIème : M. de Gilbert

300,00 €

23) [2980] ART AFRICAÏN.

**Premier festival culturel panafricain. Alger 1969. Masques et sculptures voltaïques..
Ouagadougou. Imprimerie des Assemblées de Dieu.1969**

Petit in-4°. Couvertures illustrées et 36 pages. Broché..

Rare catalogue établi par Toumani Triandé, directeur du Musée national de Ouagadougou, Haute Volta. Chacun des 37 objets d'art voltaïque (statues Zavaras et Lobi, masques Bobo, masques mossi du Yatengo et Kaya) est reproduit par la photographie.

200,00 €

24) [1335] DACIER, Emile.

Gabriel de Saint-Aubin, peintre, dessinateur et graveur. (1724-1780)..

Paris et Bruxelles. Van Oest.1929-1931

2 volumes grand in-4, 159 pages, 40 planches hors-texte ; XVI et 264 pages, 41 planches hors-texte. Brochés, couvertures illustrées. (Quelques rares rousseurs).

Importante monographie. Le tome II contient le catalogue raisonné de l'œuvre.

300,00 €

25) [19008] HUYGHE, René.

Dialogue avec le visible. Connaissance de la peinture. Par René Huyghe, professeur au Collège de France, Conservateur en chef honoraire au Musée du Louvre..

Paris. Flammarion Paris 1955.

Gd in-8 carré, (3ff), 447 pages, (2ff). Illustré. Toile éditeur avec jaquettes.

30,00 €

26) [1361] LACOUR, Pierre & VAUTHIER, Jules Antoine.

Monuments de sculpture antiques et modernes, publiés par Vauthier et Lacour. Edition augmentée de 16 planches et textes supplémentaires, comprenant entre autres les Caryatides du temple de Pandrose et plusieurs fragments de la frise du monument de Lycicarte à Athènes ; les frontons du Panthéon français et l'église de la Madeleine de Paris ; les huit statues de ville décorant la place de la Concorde, etc..

Paris. Librairie d'Architecture de Bance Ainé.1839

Grand-in folio, (1 f), 20 pp., 88 planches d'une grande fraîcheur. Demi-basane du temps. (Coiffe inférieure arrachée, accroc marginal aux planches 81, 82 et 83)..

L'ouvrage de Pierre Lacour (1778-1859) et de Jules Antoine Vauthier (1774-1832), contient 88 gravures représentant des sculptures antiques et modernes : statues du Musée Napoléon, du Louvre, bas-reliefs d'Athènes, du Musée des Monuments Français..."Le rapprochement de ces chefs-d'oeuvres de sculpture, anciens et modernes, donnera aux amis des arts, que des intérêts particuliers tiennent éloignés de la capitale, le moyen de comparer les travaux de ces artistes nés à ces diverses époques mémorables, et [...] l'examen des planches qui le composent suffira cependant pour leur faire sentir la différence qui existe entre les chefs-d'oeuvres de cet art chez les anciens et ceux qu'il a produits chez les modernes".

Cette édition augmentée manque aux collections américaines.

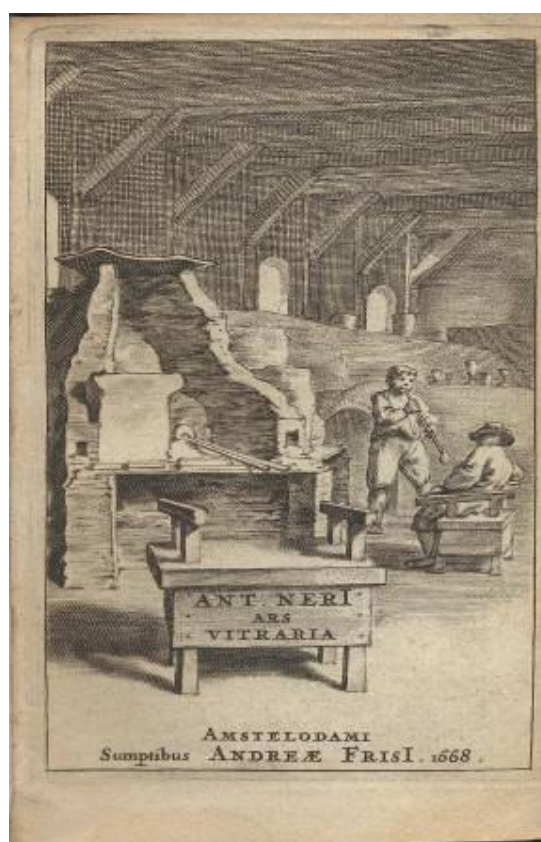
500,00 €

- 27) [1357] **THIERRY, Jules D.**
Recueil d'escaliers en pierre, charpente, menuiserie et fonte, à l'usage des ouvriers en bâtiments. Par Thierry, gravé par Guiguet.
 Paris. Chez Mme Vve Jean, Editeur Marchande d'Estampes.1838
In 4, 8 pp., 21 planches. Broché, couverture gravée, (petit manque à la coiffe supérieure).
 Bel exemplaire. 21 planches hors-texte.
 200,00 €
- 28) [25189] **LAFENESTRE, Georges.**
Artistes et amateurs. Paris. Société d'édition artistique.[c.1900]
In 8 carré, (2 ff), 357 pp., (1f). Demi-chagrin du temps. (Petites épidermures).
 45,00 €
- 29) [2986] **LA MORANDIERE, Jules de & BLESOIS.**
L'archéologie a fait son temps. Considérations sur l'architecture de notre époque.
 Blois, Typographie et stéréotypie Jannin. 1857.
In-8, 56 pages. Broché, couvertures imprimées. (Couvertures empoussiérées. Quelques rousseurs.). Envoi de l'auteur
 15,00 €
- 30) [5174] **MALRAUX, André.**
L'Intemporel - La Métamorphose des dieux. Paris. Gallimard.1976
In-4, 424 pages. Toile Aubergine éditeur, et jaquette illustrée.
 187 illustrations en noir et en couleurs, certaines à pleine page.
 40,00 €
- 31) [5175] **MALRAUX, André.**
L'Irréel - La Métamorphose des dieux. Paris. Gallimard. 1974
In-4, 297 pages. Toile aubergine éditeur, et jaquette illustrée..
 178 illustrations en noir et en couleurs, certaines à pleine page.
 40,00 €
- 32) [49002] **MATHET, L.**
Les insuccès dans les divers procédés photographiques. Procédés négatifs. Epreuves positives. Optique photographique. Paris. Charles Mendel, vers 1880
3 parties en 1 volume in-12, (2ff), 164 et 136 pages ; 132 pages. 1/2 basane du temps..
 100,00 €
- 33) [25196] **[PALISSY, Bernard].**
Les terres émaillées de Bernard Palissy inventeur des rustiques Figulines. Etude sur les travaux du maître et de ses continuateurs suivie du catalogue de leur oeuvre par A. tainturier.Ouvrage enrichi de planches et de gravures dans le texte.
Paris. Didron et Renouard. 1863
In 8, 136 pp., (1 f). Front. et 3 planches h-t. Broché, (exemplaire débroché, manque le dos).
 60,00 €

**34) [1082] NERI : L'ART DE LA VERRERIE.
Antonio Neri Florentini de arte vitraria libri septem.
Amstelodam, apud Andream Frisium. 1668**

Petit in-12, (14 feuillets non chiffrés, dont un titre frontispice représentant l'intérieur d'une verrerie, et le titre, 455 pages et (8 feuillets). 6 planches dépliantes gravées sur cuivre, et 1 figure sur bois in-texte. Vélin rigide à petits recouvrements. Reliure hollandaise du temps..

Bel exemplaire de la première édition de la traduction latine de cet ouvrage fondamental sur les techniques de la verrerie. Antonio Neri (Vers 1576- vers 1614), chimiste italien, lié à tous les savants de son temps, est l'auteur d'un seul ouvrage, l'Arte Vitraria, publié pour la première fois à Florence en 1612.



L'un des premiers ouvrages consacrés aux techniques de fabrication et de coloration du verre.

Cette traduction est faite sur la version anglaise donnée en 1662 par Christopher Merrett pour la Royal Society. Elle est augmentée, par rapport aux éditions italiennes, des notes, commentaires, et éclaircissements de Merrett, qui forment presque la moitié du volume.

Les planches dépliantes montrent des intérieurs d'atelier, des fourneaux et les outils du verrier. (Duveen, p.427 ; Ferguson, II, 134 ; Brunet, IV, 41.)

700,00 €

35) [2022] Pierre de ROSNEL

Le Mercure Indien, ou le Trésor des Indes.

Première partie dans laquelle est traité de l'Or, de l'Argent et du Vif-argent, de leur Formation, de leur Origine, de leur Usage et de leur Valeur. Avec une explication sommaire des Titres de l'Or et de l'Argent, et de leur affinage.

Seconde partie dans laquelle est traité des Pierres précieuses et des perles. Ensemble de leur origine, de leur formation, de leur usage et de leur valeur. Avec un Traité sommaire des autres Pierres moins précieuses, sçavoir de L'Agathe, du Jaspe, du Lapis et autres. Et mesmes des Pierres plus communes, telles que le Corail, le Crystal, l'Ambre et le Bezoard.

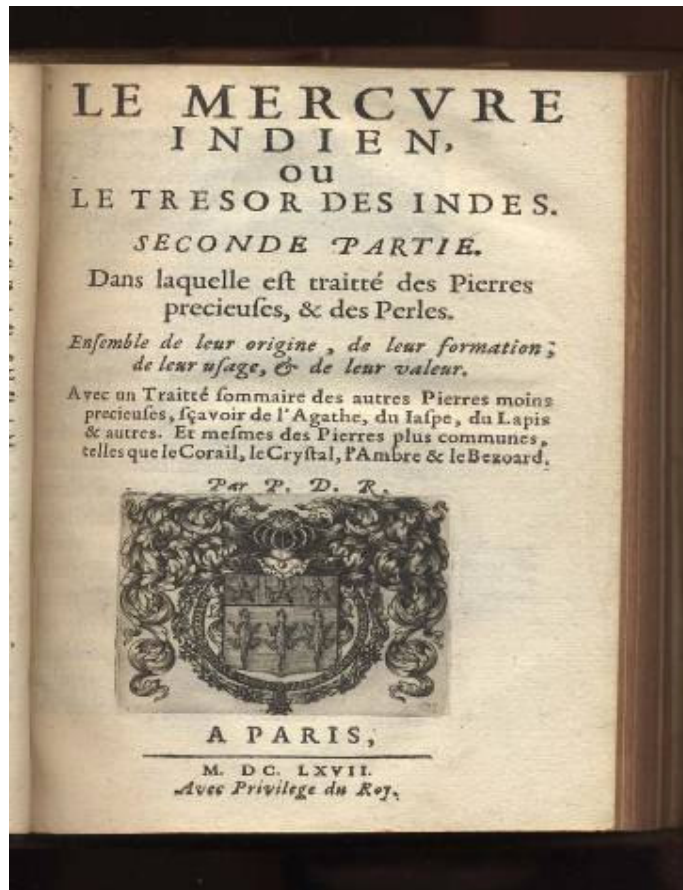
Paris, aux depends de l'auteur demurant rue Saint-Denis. 1668. [Colophon 1667]

[Relié à la suite] : Estienne de CLAVE

Paradoxes ou traittez philosophiques des pierres et pierreries contre l'opinion vulgaire. Ausquels sont demonstrez la matière, la cause efficiente externe, la semence, la génération, la définition et la nutrition d'icelles. Ensemble la génération de tous les mixtes, sçavoir des animaux, végétaux, et minéraux ou fossiles. Par Estienne de Clave, Docteur en médecine.

A Paris, chez la Veuve Pierre Chevalier, rue Saint Jacques. 1635..

2 ouvrages en 1 fort volume in-8. Plein veau fauve. Reliure du temps.



1) **Pierre de ROSNEL : Le Mercure Indien.**

(8 feuillets non chiffrés), 64 pages; (8 feuillets non chiffrés), 176 pages. Le cahier I (pages 129 à 136) a été relié par erreur entre les cahiers G et H.

Pierre de Rosnel, l'un des orfèvres-joyailliers dont s'entourait le jeune Louis XIV, précise dans sa dédicace à Le Tellier et dans sa Préface, que, contrairement aux auteurs antérieurs qui n'ont abordé le sujet que de manière "naturaliste", il souhaite traiter des "métaux, des pierres précieuses et des perles" en expliquant "leurs différences, leur mérite et leur valeur que l'expérience et le commerce font connoître plus particulièrement à un marchand-orfèvre qu'à tout autre". Il possède en effet une longue expérience du commerce de l'orfèvrerie et de la joaillerie, ainsi qu'une parfaite maîtrise des procédés métallurgiques et des alliages.

Son ouvrage fut considéré au XVIIème siècle comme le meilleur guide technique des orfèvres et joailliers. (Ferguson II, 195).

2) **E. de CLAVE : Paradoxes ou traités philosophiques des pierres et des pierreries.**

(12 feuillets non chiffrés), 492 pages, (1 feuillet d'errata), 1 planche dépliant. (Déchirure sans manque réparée à l planche, 4 feuillets décousus en fin d'ouvrage.)

Estienne de Clave (vers 1585-vers 1645) soutint en 1624 avec Bitaud et Antoine de Villon une thèse de chimie, considérée dans les travaux récents de D. Kahn comme "quasi matérialiste et atomiste", qui fut condamnée par le Parlement et la Sorbonne et interdite de publication.

Il est probable que Gassendi assista à ses Leçons au Jardin du Roi ; Glaser fut son disciple.

Dans ses Paradoxes, Estienne de Clave s'attache à démonter les théories de Jérôme Cardan, de Paracelse et plus généralement des cabalistes et des alchimistes.

Son point de vue est rationaliste et sceptique. **Cet ouvrage est probablement le premier qui traite le sujet des pierres et pierreries de manière scientifique (au sens moderne).**

La Préface du livre second (pages 185-201) est un véritable plaidoyer pour une méthodologie rationnelle et scientifique, qui n'est pas sans faire penser -toutes proportions gardées- à un certain Discours de la Méthode publié deux ans plus tard.

Intéressante et rare réunion des premières approches "scientifiques" et "techniques" du domaine de la gemmologie.

5 000,00 €

36) [2065] PUY, Michel.

L'effort des peintres modernes. Paris. Albert Messein.1933

In-8 carré. 160 pages. Broché, couvertures conservées. Non ébarbé. 212 x 157 mm.

(Quelques barbes empoussiérées. Coiffe inférieure manquante sur la hauteur des barbes).

Edition originale. Un des 25 exemplaires numérotés (n°17) sur Vergé d'Arches, deuxième grand papier après 10 Chine.

40,00 €

37) [25233] ROUSSEAU, Jean.

Camille Corot suivi d'un appendice par Alfred Robaut avec le portrait de Corot et 34 gravures sur bois et dessins reproduisant des oeuvres du Maître..

Paris. Librairie de l'Art.1884

In 4. 64 pp Broché. Portrait dessiné par A. Gilbert. (Couverture salie et détachée).

50,00 €

38) [2134] SOCIETE D'AQUARELLISTES

Dixième exposition de la Société d'Aquarellistes Français.

Catalogue de le dixième exposition. Paris. Launette et Cie.1888

Très grand in-8, 251 numéros ; 80 pages environ, nombreux hors-texte. Broché, couvertures imprimées. (Rousseurs éparses)..

40,00 €

39) [293] [SALON DE 1845].

Explication des ouvrages de peinture, sculpture, architecture, gravure et lithographie des artistes vivants, exposés au Musée Royal le 15 mars 1845.

Paris, Vinchon. 1845..

In-12, (1f), 331 pp. Broché. Couvertures de parution. (Mouillures sur les couvertures.).

Catalogue des oeuvres exposées au Salon de 1845. **Il est intéressant de comparer les commentaires de ce critique anonyme, avec « Le Salon de 1845 », premier ouvrage publié de Baudelaire.** Les 4 tableaux exposés par Delacroix (n°435 à 438 de la notice) n'amènent ici qu'une froide description, tandis qu'ils provoquent l'enthousiasme de Baudelaire ("M. Delacroix est décidément le peintre le plus original des temps anciens et des temps modernes. Cela est ainsi, qu'y faire ? Aucun des amis de M. Delacroix, et des plus enthousiastes, n'a osé le dire simplement, crûment, impudemment, comme nous".

"La prise de la Smala d'Abd-el-Kader" d'Horace Vernet (n°1628) décrite en 7 pages aux lignes serrées dans notre catalogue, est liquidée en 7 lignes par Baudelaire : " Cette peinture africaine est plus froide qu'une belle journée d'hiver.... L'unité, nulle; mais une foule de petites anecdotes intéressantes - un vaste panorama de cabaret..."

150,00 €

ART POST MODERNE?

40) [36249] LANGSTON, L. H.

Practical Bank Operation. Prepared by L. H. Langston under the direction of the educational committee of the National City Bank of New York..

New-York.The Ronald Press Company .1921

In 8, XXV pp., 713 pp. Percaline de l'éditeur.

45,00 €

IN VINO SANITAS

41) [2965] DUFY, Raoul & CASSANDRE.

Mon Docteur le Vin. Paris.Draeger Frères.1936

Grand in-4° (320 X 260 mm). (4 feuillets) et 38 pages, (1 feuillet). Broché. Couvertures lithographiées de Raoul Dufy.

Remarquable publication illustrée de 19 aquarelles de Raoul Dufy, imprimée par Draeger, avec une typographie de Cassandre. Premier tirage.

Lithographie originale de Raoul Dufy pour les couvertures.

300,00 €

42) [6018] CADET DE GASSICOURT, Ch. L.

Rapport fait à son excellence le Ministre des Manufactures et du Commerce sur le perfectionnement des sirops de raisins,...; extrait du nouvel aperçu de M. Parmentier.

Paris. Imprimerie Impériale.1813

In-8, (1f), 231 pp, 2 planches dépliantes. 1/2 basane du temps. (Reliure frottée ; rousseurs.)
Manque à Vicaire et Oberlé.

250,00 €

43) [881] CHAPTAL, FOURCROY & BORMES

Recueil factice de 3 textes importants de chimie et d'oenologie. 1787-1801.

3 ouvrages en 1 volume in-8. 1/2 basane du temps. (Reliure frottée, coiffes arrachées).

1) **FOURCROY, A.F.** Philosophie chimique ou vérités fondamentales de la chimie moderne, disposées dans un nouvel ordre. Paris, Du Pont. An III (1795). 174 pages.

2) **CHAPTAL.** **L'art de faire, gouverner et perfectionner les vins.** Paris, Delalain, quai des Augustins n°29, de l'Imprimerie de Marchant An X. 1801. (2 feuillets), 194 pages, (1 f. de table) **Bel exemplaire de ce texte très important. Edition originale, avec les remarques de premier tirage.**

3) **BORMES, Baron de.** Epître à Messieurs les savans et amateurs de chymie, pour servir de reponse à un article des Elemens d'histoire-naturelle et de chimie de M. de Fourcroy, suivi de plusieurs mémoires sur des opérations nouvelles et curieuses en chimie. Bruxelles, Hardouin et Gattey 1787, (1f.), *frontispice signé B.L.P.*, 145 pages, et 4 planches dépl. h.t.

1 500,00 €

44) [22] LES VERTUS DU QUINQUINA.

Les admirables qualitez du Kinkina, confirmées par plusieurs experiences et la manière de s'en servir dans toutes les fièvres, pour toute sorte de sexe, d'âge, de complexions. Avec de nouvelles reflexions pour s'en servir utilement, faites par Monsieur Fagon premier médecin du Roy en 1697. Pour guerir d'une fièvre qu'avait le feu Roy d'Espagne Charles II avec de fréquentes rechûtes. **Paris. Martin et Georges Jouvanel.1705**

In-12, (12ff), 180 pages, (2ff). Veau du temps..

Bon exemplaire de ce traité du "quina quina", nom indien donné à l'écorce d'un arbre de la forêt équatoriale, dont les vertus fébrifuges avaient été , selon la légende, découvertes par un heureux hasard : un tremblement de terre ayant fait tomber dans un lac situé près de Loxa (d'où le nom "d'eau de Loxa") un grand nombre d'arbres de quinquina, l'eau devint si amère que les Indiens renoncèrent à en boire ; l'un d'eux, cependant, atteint de fièvres délirantes, en but abondamment, et se trouva guéri peu de temps après.

En 1649, Louis XIV, sur les conseils de Mazarin, ingurgita une décoction de cette écorce et fut guéri d'une fièvre persistante.

Un premier ouvrage, publié en Italie, fut consacré à cette boisson dès 1659.

En 1678, l'Anglais Talbot importa ce remède à la cour de Versailles, et le mit à la mode en faisant infuser de l'écorce pulvérisée dans du vin. Louis XIV acheta sa formule à Talbot, pour la somme extraordinaire de 48000 livres, à laquelle s'ajouta une pension ad aeternam de 2000 livres.

La Cour s'empara du phénomène : la Marquise de Sévigné devint l'ardente propagandiste de l'écorce du Pérou, et La Fontaine publia en 1682 son long Poème du Quinquina. Il revint à Fagon, premier médecin de Louis XIV, de donner en 1689, un traité du quinquina, ajoutant aux passages de l'Italien Badio et de l'Anglais Talbot ses remarques personnelles, qu'il augmenta en 1702 du récit de la guérison du Roy d'Espagne.

450,00 €

45) [4037] LUNIER, L.

Du vinage et de l'alcoolisation des vins. Paris. Savy. 1885

Grand in-8, 37 pp. et (1f). Couvertures conservées. (Couvertures légèrement

50,00 €

46) [4017] BOUILLET, Louis.

Traité de fabrication des Conservees.

Société Anonyme des Etablissement Weissenthanner Montreuil-Sous-Bois 20 Juin .1906

In-8, 30 pages. Broché. (Couvertures endommagées ; dos cassé).

Considérer que la gastronomie et l'œnologie appartiennent aux beaux-arts est aujourd'hui banal. Mais où classer la fabrication des boîtes de conserve ? dans les beaux-arts ? les sciences ? ou encore (voir les motivations d'Appert) dans l'art militaire ?

40,00 €

47) [5189] DEYEUX, Théophile.

Le vieux chasseur. Paris. Houdaille, imprimerie de Béthune et Plon.1835

Grand in-8, (1 f), 158 pages. Frontispice tiré en bistre, 1 planche non numérotée, et 51 lithographies hors-texte numérotées. Demi-veau du temps, parfaitement établi. Reliure signée Boutigny. (Rousseurs assez marquées, comme à l'habitude. Quelques légers frottements sur le dos).

Précieux exemplaire, dans une reliure strictement contemporaine établie par un maître, et portant un envoi de Th. Deyeux daté du 18 septembre 1835. "Edition originale d'un des rares volumes illustrés de l'époque romantique consacrés à la chasse. C'est la plus belle édition de cet ouvrage ; elle est loin d'être commune."

Exemplaire portant l'ex-libris de Mouchon, grand collectionneur et auteur de la bibliographie complétant le Thiébaud.

[Thiébaud, p. 274 ; Souhart 139 ; Jeanson, 174]

(NB : cet ouvrage trouve place après le Traité des Conservees, en souvenir d'une conserve fadasse de hure de sanglier, servie à peine tiède avec des pommes de terre rates mal cuites, dans un château humide et froid du Perche. Chacun a la madeleine qu'il mérite).

700,00 €

EN AVANT LA MUSIQUE !

48) [5068] CHAMBERLAIN, Houston Stewart & WAGNER, Richard.

Richard Wagner. Translated from the German by G. Ainslie Hight and revised by the author. London and Philadelphia. Dent and Co, Lippincott Co..1897

Grand in-4, XVII et 402 pages. Percaline décorée d'un motif doré moderne style. (Légère décoloration du dos et du second plat ; rousseurs éparses).

Bel exemplaire en dépit des défauts signalés. Première édition en anglais de cet ouvrage majeur sur Wagner, publié pour la première fois en allemand en 1895, et illustré de très nombreuses gravures, fac-simile et photographies in et hors-texte.

300,00 €

49) [2944] DOYEN, Louis.

Le violon et les grands luthiers italiens.

En vente chez tous les luthiers. (Imprimerie Paul Dupont, Paris, 1905).

Grand in-8 ((265 X 165 mm). 27 pp ; et (1 f ;). Couverture conservée. 1/2 basane du temps..

Parfait exemplaire de cette plaquette recherchée, illustrée de photographies (instruments, avec le nom de leurs propriétaires, et étiquettes) in-texte.

100,00 €

50) [2945] TOLBECQUE, Auguste

Notice historique sur les instruments à cordes et à archets. Ornée de nombreuses figures.

A Paris, chez Gustave Bernardel, luthier, et chez l'auteur, à Niort. 1898.

In-4 (280 X 220 mm), (4 ff), 32 pp, (1f). Couv. conservées. 1/2 basane mouchetée du temps.

Très bel exemplaire de cette étude rare, imprimée chez Mercier à Niort.

Auguste Tolbecque (1830-1919), luthier, compositeur et collectionneur d'instruments anciens est considéré comme le meilleur luthier de la fin du XIXème siècle. Il reconstitua de nombreux instruments à cordes anciens (dont les fameux Crouth gallois et Crouth trithant). Sa collection fut mise aux enchères en 1922.

250,00 €

51) [505] CREVEL DE CHARLEMAGNE, Napoléon.

La Tartane. Romance. Paroles de M. Crevel de Charlemagne. Musique de T. Labarre.

Au dépôt Central de la musique. Paris. (Vers 1825.).

Partition in-folio. (2ff). Entièrement gravée..

"Entre dans ma Tartane, jeune Grecque à l'oeil noir,
Tu seras ma Sultane..."

Charmante illustration de Sorrieu, lithographiée par Formentin. Manque à Droulia.

40,00 €



LA TARTANE.

ROMANCE.

Paroles de M. CREVEL de CHARLEMAGNE.

Musique de T. LABARRE.

52) [2024] de LA BORDE, Jean Benjamin & MARMONTEL, Jean-François. Annette et Lubin. Pastorale mise en musique par Monsieur D.L.B. Prix 12# avec les parties séparées. Les parolles sont de M. Marmontel. (Paris) Gravée par Melle Vendome, chez Mr Moria.[1762]

Petit in-folio (330 X 260 mm). Titre gravé et 113 pages gravées. Plein vélin vert. Pièce de titre en veau rouge sur le premier plat. (Plats gauchis, qui empêchent la fermeture normale du livre. Une restauration des cartons des plats est nécessaire.)

Edition originale. La pastorale de Marmontel, publiée (sans musique) en 1761 dans les célèbres Contes Moraux, est inspirée par **l'étonnante histoire des jeunes orphelins Marie Schmitz et Gilles Dewalt, cousins germains et amants, qui vivaient dans une extrême indigence près des sources de Spa**, distribuant lait de chèvre, fruits de saison et travaux de vannerie aux touristes étrangers, appelés les "bobelins".

Traités comme une légende vivante grâce au succès des Contes Moraux traduits dès leur parution dans la plupart des langues européennes, les jeunes amants (que d'aucuns appelleraient de nos jours « babas ») deviennent la distraction majeure des curistes fortunés. Ils inaugurent en 1764 un lieu de danse et de divertissement sur les hauteurs de Spa, qu'ils tiendront pendant une vingtaine d'années. La duchesse d'Orléans leur rendra visite à plusieurs reprises, à dos de chameau.

600,00 €

COLPORTAGE

53) [2021] L'histoire joyeuse et récréative de Tiel-Ulespiegle, de ses faits et subtilités et des grandes fortunes qu'il a eues ; lequel ne fut jamais trompé par aucune finesse. Nouvellement corrigée et traduite d'allemand en français.

A Lelis 22. Chez F. Goderfe, rue de Nemenya. (Sillé le Guillaume. Deforge. Vers 1820)

In-12, 24 pp. Broché. Couvertures muettes du temps. Vignette gravée sur bois sur le titre.

Deforges -ou Deforge- (Goderfe) était installé libraire à Sillé le Guillaume (Lelis), bourgade peuplée de moins de 2000 habitants en 1812, rue de Mayenne (Nemenya). Il semble que Deforges ne faisait que vendre ces plaquettes de colportage. "Il est (...) permis de penser que ces brochures furent imprimées au Mans, chez Abel Pivron ou chez Fleuriot, chez Malassis ou chez Monnoyer." (Paul Cordonnier-Détré in "Le Miroir du Pécheur et les éditions populaires mancelles vendues par Deforges, libraire à Sillé le Guillaume". Laval, Goupil, 1930).

J.P. Epinal ("Une famille de libraires à Sillé le Guillaume : les Deforge 1771-1846", in La Province du Maine, 1976) apporte des renseignements très précieux sur la place du colportage dans l'activité des Deforge, tout en corrigeant quelques erreurs de Cordonnier-Détré - supprimant par exemple Malassis des imprimeurs possibles.

120,00 €

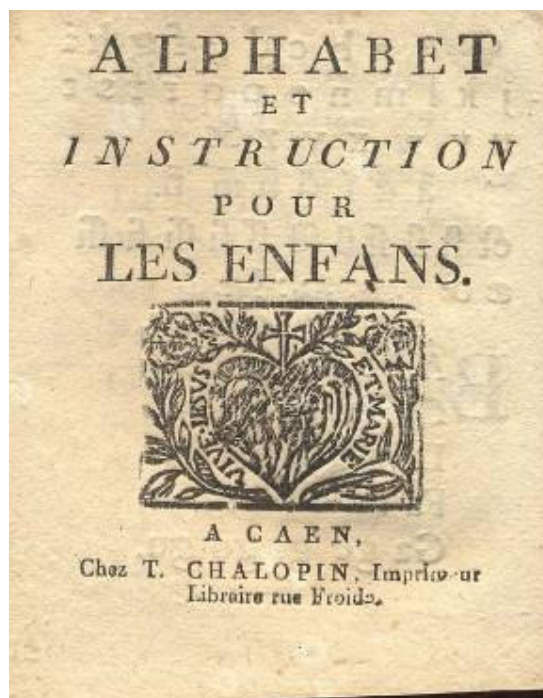
54) [4042] Barbe Bleue.

A Lelis . Chez F. Goderfe, rue de Nemenya. (Sillé le Guillaume. Deforge. Vers 1805)

In-12, 12 pages en tenant compte de la couverture illustrée. Broché. .

120,00 €

- 55) [4048] **Alphabet et instruction pour les enfans..**
 A Caen. Chez T. Chalopin, imprimeur-libraire rue Froide.[Vers 1800]
In-12 carré, 24 pages non chiffrés. Brochure muette d'attente.



De ba be bi bo bu à za ze zi zo zu. Puis 20 pages de prières en latin ou en français. On ne badine pas.

120,00 €

- 56) [3055] **Chansonnier nouveau pour 1852, chanté par Honoré**, dont le dépôt est chez le Sieur Aubert, rue du Plâtre Saint Jacques, 19, à Paris.
 (A la suite) : **Album des enfans de la gaîté**. Choix de romances nouvelles chantées par Honoré. Imprimerie de Chassaignon, rue Gît le Coeur. (1852).
2 plaquettes in-12, surjetées. 12 pages et (12 pages).

15,00 €

- 57) [3053] **Chansonnier nouveau pour 1858**. Se vend chez Aubert, éditeur de chansons, de livres de tours et de calembourgs. (sic). Rue du Plâtre Saint-Jacques; Paris. Aubert. 1858
In-12, 12 pages, en feuilles. (Quelques salissures).
 Illustré de 2 bois gravés. Cachet de colportage.

15,00 €

- 58) [3054] **Chansonnier nouveau, vendu par Jacques et son épouse**.
 Auxerre. F. Boudin. [Circa 1859] *In-12, 12 pages. Surjeté..*
 Imprimé sur papier mince, jaune citron. Cachet de colportage.

L'une des plus modestes feuilles de colportage que nous ayons vues. Cousus à la suite, un "Receuil" (sic) de chansons nouvelles (4 pages, Auxerre, chez Boudin) et 2 autres "Chansonnier nouveau vendu par Jacques et son épouse" incomplets l'un et l'autre.

20,00 €

- 59) [4046] L'école des pères, suivi de la mauvaise mère..**
 A Caen. Chez P. Chalopin, imprimeur-libraire, rue Froide-Rue..1788
In-12, 40 pages. Brochure muette du temps. .
 Illustré d'un bandeau gravé sur bois, de facture très naïve, représentant 2... cardinaux.
 100,00 €
- 60) [3052] COLPORTAGE.**
France et Piémont. Chansons guerrières et patriotiques
 Paris. Imprimerie Walder. (Circa 1860)
8 pages, en feuilles. . Vignette gravée sur le titre. Cachet de colportage
 20,00 €
- 61) [4041] Histoire d'Athénaïs ou d'Eudoxe, impératrice d'Orient. .**
 Caen. P. J. A. Chalopin. vers 1780
In-12, 24 pages. Broché, couverture d'attente..
 120,00 €
- 62) [4047] Histoire de Jean de Paris, Roi de France.**
 Caen. T. Chalopin. vers 1800
In-12, 36 pages. Broché, couvertures muettes d'attente..
 100,00 €
- 63) [4049] Histoire nouvelle et divertissante du Bon Homme Misère,** dans laquelle on verra ce que c'est que la Misère, où elle a pris son origine, comme elle a trompé la Mort, et quand elle finira dans le monde. .
 A Caen. Chez P. Chalopin, Imprimeur-Libraire, rue Froide-Rue. Vers 1800
In-12, 23 pages et (1page) blanche. Couvertures muettes du temps. (Quelques rousseurs.).
 Sur l'origine de la légende du Bon Homme Misère, voir Nisard, Histoire des Livres Populaires ou de la littérature du colportage, I, pages 405 à 415. Elle remonterait à l'époque des trouvères ou troubadours français, aurait été empruntée par les conteurs italiens au XVème siècle, avant de revenir en France, et de connaître un succès de librairie extraordinaire. (Voir aussi Champfleury, Recherches sur les origines et les variations de la Légende du Bonhomme Misère, Paris, 1861, page 7.)
 Nisard ne cite pas cette édition caennaise.
 200,00 €
- 64) [2020] Le jardin d'amour,** où est enseigné [sic] la méthode et l'adresse pour bien entretenir une maîtresse. Ensemble, comme il faut inviter aux noces les parents et amis.
 A Lelis, 20. Chez Goderfe, rue de Nemenya.. [Sillé le Guillaume].[Deforge].[Vers 1820]
Petit in-12, 24 pages. Couvertures muettes du temps. Vignette sur le titre.
 120,00 €
- 65) [4044] Les misères des plaideurs.**
 [Sillé le Guillaume. Deforge. Vers 1805]
In-12, 12 pages en tenant compte de la couverture illustrée. Broché. .
 Publiée sans date ni lieu d'édition. Caractères neufs, et papier médiocre.
 60,00 €

66) [4051] Le Nain Jaune. Conte nouveau tiré des Fées. Le prix est de 4 sols..

Caen. P. Chalopin.1821

In-12, 46 pages et (1f) blanc. Brochure muette d'attente. Bois gravé à mi-page, de facture très archaïque (copie de bois lyonnais du XVIème siècle ?) représentant Narcisse et Tirésias, appelé Terisias.

100,00 €



67) [4038] Nouvelle Pasquille sur les Amours de Lucas et Claudine..

A Lelis, (Sillé le Guillaume).Chez P. G. Goderfe, rue de Néménia.1812

In-12, 12 pages en tenant compte de la couverture illustrée. Broché. .

La Pasquille Nouvelle est pleine d'une verve délicate :

Lucas : Tu as bien fait d'ouvrir ta porte / Car j'allois dans ma culotte
Ne t'en déplaie faire ca ca, / Oui, par ma foi, ca ca,
Mes tripes et mes boudins / Se remuent comme des diabolins...

Claudine : Vraiment, Lucas, je t'entends bien, / Tu es amoureux, je le vois bien.

100,00 €

68) [6017] Le grant kalendrier et compost des bergiers avecq leur astrologie et plusieurs aultres choses. Imprimé nouvellement à Troyes par Nicolas le Rouge. .

Paris. Payot.1925

In-4, 110 pages. Broché, couvertures illustrées. (Très légères rousseurs)..

Reproduction des bois gravés du célèbre Calendrier de Bergers imprimé à Troyes au XVIème siècle, accompagné d'un texte transcrit et restitué en lettres romaines par Bertrand Guegan. Tiré à petit nombre, celui-ci non numéroté sur vergé d'Alfa.

50,00 €

69) [2201] SAULNIER, René.

L'imagerie populaire du Val de Loire (Anjou, Maine, Orléanais et Touraine).

Angers.Editions Jacques Petit.1945

Grand in-quarto (33,5 X 26cm), en feuilles sous emboitage. 157 pages . Le frontispice en couleurs et les 34 illustrations hors texte entrent en compte dans la pagination. Couvertures dominotées.

Un des 65 exemplaires numérotés (exemplaire n°3) imprimés sur papier Vélin du Marais (seul grand papier), bien complet de la suite des 10 planches hors texte et de la feuille de papier dominoté de la veuve Sillé du Mans, réservés aux exemplaires de tête.

Ouvrage fondamental sur le sujet, remarquablement illustré.

600,00 €

COLPORTAGE : Voir aussi n°s 424 et 425.

HISTOIRE première partie

70) [25080] LAROUSSE, Pierre.

Grand Dictionnaire universel du XIX^{ème} siècle, français, historique, géographique, mythologique, bibliographique, littéraire, artistique, scientifique etc... etc... .

Paris. Librairie classique Larousse et Boyer. 1866-1878

15 vol. grand in-4 et 1 supplément. Plats cartonné ; dos de toile écrue. (Reliures frottées).

Bon état intérieur. Solide exemplaire de travail, dans une reliure sans charme, de cette somme irremplaçable. Un second volume de supplément paraîtra en 1888.

350,00 €

71) [2959] MICHAUD.

Biographie universelle ancienne et moderne, ou histoire, par ordre alphabétique, de la vie publique et privée de tous les hommes qui se sont fait remarquer par leurs écrits, leurs actions, leurs talents, leurs vertus ou leurs crimes.

Paris. Michaud, puis Michaud frères, puis Bureau de la Biographie, puis Beck.. 1811-1862

83 volumes in-8 (sur 85 : les tomes 25 et 26 manquent). Plein veau fauve pour les tomes I à LII, 1/2 veau fauve pour les tomes LIII à LXXXV. Reliures du temps, aux dos uniformes. (Quatre dos manquants ; nombreuses coiffes frottées, quelques coins émoussés).

Première édition de ce monument bibliographique, qui reste indispensable.

Les tomes I à LII constituent la Biographie Universelle et Moderne, les tomes LIII, LIV et LV sont intitulés : "Biographie universelle, partie mythologique" ; les tomes LVI à LXXXV forment les suppléments. Les 3 derniers volumes (LXXXIII à LXXXV) se rencontrent rarement. Les reliures présentent les défauts indiqués plus haut, mais sont très solides. Bon état intérieur.

1 100,00 €

72) [5304] MORERI, Louis.

Le grand dictionnaire historique ou le mélange curieux de l'histoire sacrée et profane, qui contient en abrégé l'histoire fabuleuse des dieux et des héros de l'antiquité payenne, les vies et les actions remarquables des Patriarches, des Juges, des Rois des Juifs des Empereurs, des Rois, des Princes illustres et des grands Capitaines, des auteurs anciens et modernes, des philosophes, des inventeurs des arts et de ceux qui se sont rendus recommandables en toutes sortes de professions, par leur science, par leurs ouvrages et par quelque action éclatante. ... La description des Empires, Roiaumes, Républiques, Provinces, Villes, Isles, Montagnes, Fleuves et autres lieux considérables...

Paris, J.B. Coignard, 1718.

5 volumes in-folio, (6ff), 1152 pages ; (2ff), 1047 pages ; (2ff), 612, 224 et 252 pages ; (2ff), 946 pages ; (2ff), 512 et 416 pages. Plein veau du temps, dos ornés, tranches mouchetées, roulettes intérieures. (Coiffes et coins usés, avec petits manques de cuir. Quelques traces de mouillures saines en tête).

Exemplaire de travail, dans sa solide reliure du temps, avec les défauts habituels à ce genre d'ouvrages faits pour être consultés.

500,00 €

73) [430] GUIZOT, François.

Collection des Mémoires relatifs à l'histoire de France depuis la fondation de la monarchie jusqu'au XIII^{ème} siècle.

A Paris, chez J.L. Brière, 1823 .

29 volumes in-8, cartonnage Bradel rouge du temps. Bel exemplaire. .

Bien complet de tous les Mémoires : Raoul de Caen, Robert le Moine. Jacques de Vitry. Robert d'Aix. Raymond d'Agiles. Bernard le Trésorier. Orderic Vital (4 vol.). Guillaume de Jumièges, Guillaume de Poitiers. Guillaume Le Breton. Grégoire de Tours. Frégédaire, Dagobert, Pépin le Vieux. Bouchard de Fleury, Hugues de Poitiers. Pierre de Vault-Cernay. Frodoard, Raoul Glabert, Helgaud, Adalberon. Suger, Guillaume Galbert. Guillaume de Nangis. Guillaume de Puy-Laurens. Ermold Le Noir, Annales de Saint-Bertin, Annales de Metz. Ricord, Guillaume Le Breton, Nicolas de Bray. Guillaume de Tyr (3 volumes.) Guibert de Nogent, Arnould de Bonneval, Geoffroy de Clairvaux (2 volumes). Foulcher de Chartres, Odon de Deuil. Frodoard. Eginard, Thegan, L'Astronome, Nithard. Sans les deux volumes Introduction et Tables publiés plus tard.

1 200,00 €

74) [431] PETITOT, Claude Bernard

Collection complète des Mémoires relatifs à l'histoire de France depuis le règne de Philippe-Auguste jusqu'au commencement du XVII^{ème} siècle. [Suivi de]... Mémoires ... depuis l'avènement de Henri IV jusqu'à la paix de Paris conclue en 1763. Avec des notices sur chaque auteur et des observations sur chaque ouvrage..

Paris. Foucault, libraire.1819-1829

52 et 78 tomes reliés en 131 volumes in-8 (il y a en effet un tome XXI bis dans la seconde série), cartonnage bradel vert, dos orné. Bel exemplaire avec quelques défauts aux coiffes.

Rare et précieuse collection complète de ces mémoires sur l'histoire de France, dans un parfait état. Cette collection est une véritable bibliothèque historique à elle seule.

Parmi ces mémoires, citons, pour la première série, outre des Extraits de manuscrits arabes sur les Croisades, les mémoires de Villehardouin, Joinville, Du Gusclin, Christine de Pisan, Boucicaut, Olivier de La Marche, Philippe de Commines, Jean de Troyes, Bayard, Louise de Savoie, du Bellay, Montluc, Castelnau, Marguerite de Valois, Palma Cayet, Fontenay, Mareuil, etc... ainsi que le Journal de l'Estoile.

Pour la seconde série, outre les Oeconomies Royales de Sully et la Notice sur Port Royal, les Mémoires du Duc de Richelieu, Jeannin, Estrée, Pontchartrain, Rohan, Bassompierre, Mme de Molleville, Melle de Montpensier, Cardinal de Retz, La Rochefoucauld, Duc de Guise, Omer Talon, Abbé de Choisy, Mme de Lafayette, Mme de Caylus, Duc de Noailles, Forbin, Duguay Trouin, Duclos, Mme de Staal, etc...

Chacune des deux séries se termine par un volume de table "excellente, à la fois alphabétique et méthodique, qui est l'oeuvre de M. Delbare" (Franklin, Les sources de l'histoire de France, 289).

Ex-libris gravé : Henry Houssaye, de l'Académie Française.

Henry Houssaye (1848-1911) écrivain et historien, fut élu en 1894 à l'Académie Française.

4 000,00 €

75) [2917] BUFFIER, Claude.

Pratique de la mémoire artificielle pour apprendre et pour retenir l'histoire et la chronologie universelle.

Paris. Pierre François Giffart. 1735

4 parties en 2 volumes in-12. XXXII pages, 280 pages, 178 pages ; 316 pages, 156 pages, (7 feuillets). Plein veau du temps. (Petite épidermure en queue du tome II ; mouillures claires et saines dans la partie supérieure du tome II)..

Claude Buffier (1661-1737), brillant jésuite, s'inspire du système mnémotechnique mis en oeuvre à Port-Royal par Lancelot pour l'apprentissage des langues, et l'applique à l'histoire.

"« Sa Mémoire artificielle est d'un grand secours pour ceux qui veulent avoir les principaux faits de l'histoire toujours présents à l'esprit. Il a fait servir les vers (je ne dis pas la poésie) à leur premier usage, qui était d'imprimer dans la mémoire des hommes les événements dont on voulait garder le souvenir." (Voltaire, Catalogue de la plupart des écrivains, article Claude Buffier)

150,00 €

76) [2909] DELAMARCHE, Félix.

Atlas de la géographie ancienne, du Moyen-Age et moderne, adopté par le Conseil Royal de l'Instruction Publique.... Par Félix Delamarche, successeur de Robert de Vaugondy, Paris, chez F. Delamarche, ingénieur-mécanicien pour les globes et les sphères. 1827.

In-folio, (2 feuillets), et 36 cartes hors-texte sur double page ; frontières coloriées. 1/2 basane de l'éditeur, avec étiquette imprimée sur le premier plat. (Reliure frottée. Tache d'encre dans plusieurs marges, loin de la cuvette)..

Bien complet des 36 cartes.

250,00 €

GUERRES ET PAIX

77) [4036] DECLARATION DE GUERRE : LA SUCCESSION DE POLOGNE.

Imperialis declaratio belli contra Regem Galliae et Regem Sardiniae, Sabaudiae Ducem, eorumque foederatos, socios et adhaerentes.

Sans lieu ni date. (Allemagne, 1734).

In-4, 20 pages ; couvertures d'attente..

Termes de la déclaration de guerre (Guerre de succession de Pologne) de Charles VI, empereur du Saint Empire romain-germanique, roi d'Allemagne, de Castille, d'Aragon, de Leon, de Sicile, de Jérusalem, de Hongrie, de Bohême etc...contre les rois de France et de Sardaigne, le duc de Savoie, et leurs alliés, datée de mars 1734.

100,00 €

78) [3063] SIEGE DE LANDAU.

Journal de la deffense de Landau commencé par M. de Villemont, Ingénieur en chef de la place jusqu'à sa mort, et continué par M. de Joinville jusqu'à la reddition de la place le 23 novembre 1704 . (Vers 1705-1710)

Manuscrit in-4 (218 X 152 mm) de 194 pages non chiffrées ; plan remplié (310 X 400 mm) à l'encre de Chine et à l'encre rouge rehaussé d'aquarelle "des attaques de Landau par l'armée des ennemis commandée par le Roy des Romains".

Reliure du temps en veau brun ; fers à la fleur de lys couronnée dans les caissons du dos. Gardes blanches. (Reliure épidermée ; dos, coiffes et coins très frottés.).

Landau, une des villes de la Décapole d'Alsace, devint française par le Traité de Westphalie (1648), et fut fortifiée par Vauban de 1688 à 1691 avec la main d'oeuvre de 17000 ouvriers allemands. Landau subit 4 sièges pendant la guerre de succession d'Espagne, et la prise de la ville en 1704 par les troupes impériale nécessita 77 jours de siège.

Le récit de ce "grand siège de 1704", par les ingénieurs en chef Villemont (tué le 20 octobre) et Joinville, rédigé à la demande de Laubanie, gouverneur de la place, pour rendre compte au Roi, circula sous forme manuscrite avant d'être imprimé pour la première fois à la suite des Mémoires de Monsieur de Goulon, plus de 50 ans plus tard.

Le manuscrit se termine par la "Résolution de S.M. le Roy des Romains à M. de Laubanie sur les articles proposez pour la reddition de la place". (34 pages sur 2 colonnes).

Les 2000 défenseurs encore valides capitulèrent le 23 novembre 1704, et quittèrent Landau avec les honneurs militaires.

(Réf : Louis André, Les Sources de l'histoire de France, n° 3983)

900,00 €

79) [707] ENCYCLOPEDIE PANCKOUCKE : ECONOMIE POLITIQUE ET DIPLOMATIQUE.

Economie politique et diplomatique ...par M. Demeunier

Paris et Liège.Panckoucke et Plomteux.1784-1788

7 parties en 7 volumes in-4, environ 400 pages pour chaque volume. Cartonnage muet de l'éditeur, non coupés, non rognés.. Le tome II, Ière partie est en plein veau fauve raciné du temps. 7 parties sur 8. Manque la deuxième partie du tome II.

De A, comme Abandon, à E, comme Exil ; et de I, comme Impôts, à Z, comme Zwifalten, abbaye princière d'Allemagne. Bien complet du Supplément, de AA, comme AAlen, ville d'Allemagne, à S, comme Suède ; et de la Table Analytique.

400,00 €

80) [4020] ENCYCLOPEDIE PANCKOUCKE : PROSPECTUS (Prospectus pour la 26ème livraison de l'Encyclopédie Panckoucke).

Librairie de l'Hôtel de Thou, rue des Poitevins, n°18, appartenant au Sieur Panckoucke. Il faut s'adresser pour tous les objets de cette librairie au sieur Plassan, libraire ; au sieur Aubry, pour tout ce qui concerne la Gazette de France, et au sieur Guth pour tout ce qui concerne le Bureau du Mercure de France ... 26 ème livraison de l'Encyclopédie par ordre de matières. 7 avril 1788. . Paris. [Panckoucke].1788

In-4, 4 pages en feuille, à toutes marges. (Marges froissées).

30,00 €

81) [1234] LUENIG, Johann Christian.

Literae procerum Europae, ab imperatoribus, electoribus, principibus, statibusque Sacri Imperi Romano-Germanici, ad reges, principes, respublicas liberas, et vice-versa, in multifariis, tam laetitiae quam tristitiae casibus, nec non belli ac pacis negotiis, itemque religionis causa, ab anno 1552 usque ad annum 1712.

Leipzig.apud J.F. Gleditsch et filium.1712

3 volumes in-8, (32 ff), 1072 pages ; (16 feuillets), 638 pages ; (11 feuillets), 646 pages.

Plein vélin rigide, titres et tomaisons dorés. (Infime accroc sur le premier plat du tome II)..

Bel exemplaire de cet important recueil édité par J. C. Luenig des correspondances échangées par les empereurs, électeurs, princes et hommes d'état du Saint Empire Romain-Germanique avec les dirigeants européens, classées chronologiquement de 1552 à 1712

500,00 €

82) [19] SAINT-PIERRE, Charles Irénée Castel de

Abrégé du Projet de Paix Perpétuelle inventé par le Roi Henri le Grand, Approuvé par la Reine Elisabeth, par le roi Jacques son successeur, par les Républiques et par divers autres potentats. **Approprié à l'état présent des Affaires générales de l'Europe.** Démonstré infiniment avantageux pour tous les hommes nés et à naître en général, et en particulier pour tous les Souverains et pour les Maisons Souveraines..

Rotterdam. Jean Daniel Beman. 1729

In-12, (4 feuillets), 227 pages, (3 pages pour le catalogue de Beman). Plein veau du temps. (Petite épidermure sur un mors inférieur.).

Charles Irénée Castel, abbé de Saint Pierre (1658 Saint Pierre Eglise - 1743), qui méritait de son temps le nom d'"homme de bien", préféra quitter l'Académie Française plutôt que de donner à Louis XIV le nom de Louis le Grand.

Véritable visionnaire en politique et en économie politique, il est considéré comme un des précurseurs les plus importants non seulement des théoriciens de la seconde partie du Siècle des Lumières, mais encore des disciples de Saint-Simon, ou des utopistes de l'Europe unie. Ses ouvrages sont très rares.

Cet Abrégé du Projet de Paix Perpétuelle n'est pas, contrairement à ce qu'annonce le titre une simple édition réduite du Projet publié en 1713-1716 en 3 volumes in-12. *

Castel de Saint-Pierre précise dès la page 2 : "Je n'ai pas laissé d'ajouter [...] plusieurs considérations nouvelles, sur-tout par rapport aux conjonctures présentes." Il tente également de répondre à certaines des objections qu'avait provoquées cette publication.

L'adresse typographique de Rotterdam, chez Beman, " et se vend à Paris chez Briasson", est naturellement douteuse. Le NUC donne Paris comme véritable lieu d'impression ; la typographie ne semble cependant pas parisienne. (Manque à Einaudi ; sur Castel de Saint-Pierre, voir Palgrave, III, 345 ; NUC, 4 exemplaires.)

1 200,00 €

83) [3062] TRAITES DE PAIX.

Recueil factice de 10 traités et codicilles en éditions originales, dont le fameux Traité de Ryswick (septembre 1697) qui met fin à la guerre de la Ligue d'Augsburg, et le Testament de Charles II, roi d'Espagne (octobre 1700), à l'origine de la Guerre de Succession d'Espagne.

10 textes en 1 volume in-4° (250 X 185 mm). Plein veau maroquiné bleu-nuit, triple filet droit d'encadrement sur les plats, dos orné de caissons, roulette sur les coupes, roulette intérieure, toutes tranches dorées sur marbrure. Élégante reliure du temps. (Coins légèrement frottés, dos décoloré). Pièce de titre : "Traité de paix, Tome 7".

- 1) **Traité de paix entre la France et la Savoye** conclu à Turin le 29 août 1696.
A Paris, de l'Imprimerie de F. Leonard, Imprimeur ordinaire du Roy. 1697. *11 pp et (1 p.)*
- 2) **Traité de suspension d'armes en Italie conclu à Vigevano** le septième octobre 1696.
A Paris, de l'Imprimerie de F. Leonard, Imprimeur ordinaire du Roy. 1697. *16 pages.*
(A la suite, avec titre séparé et pagination continue) : **Contrat de mariage de Monseigneur le Duc de Bourgogne avec Madame la Princesse de Savoye.**
A Paris, de l'Imprimerie de F. Leonard, Imprimeur ordinaire du Roy. 1697. *Pages (17)-32.*
- 3) **Traité de paix entre la France et l'Espagne.**
A Paris, chez Frederic Leonard, Imprimeur ordinaire du Roy. 1697.
16 pages. (Cahiers légèrement roussis de manière uniforme).
- 4) **Traité de paix entre la France et l'Angleterre conclu à Ryswick le 20 sept. 1697.**
A Paris, de l'Imprimerie de F. Leonard, Imprimeur ordinaire du Roy. 1697. *16 pages.*
- 5) **Traitez de paix et de commerce, navigation et marine, entre la France et les Etats Généraux des Provinces Unies des Pays-Bas, conclus à Ryswick** le 21 septembre 1697.
A Paris, de l'Imp. de F. Leonard, Imprimeur ordinaire du Roy. 1697. *46 pp (1 f blanc).*
- 6) **Traité de paix entre l'Empereur, la France, et l'Empire, conclu à Ryswick le 30 octobre 1697.** A Paris, Fr. Leonard, Imprimeur ordinaire du Roy. 1697. *52 pages.*
- 7) **Traité entre la France et l'Espagne fait à Lille le 3 décembre 1699 en exécution de celui de Ryswick.** A Paris, de l'Imp. de F. Leonard, Imprimeur ordinaire du Roy. 1700.
23 pages et (1 page blanche).
- 8) **Tarif arrêté entre la France et la Hollande** avec la ratification dudit tarif du 8 décembre 1699. A Paris, F. Leonard, Imprimeur ordinaire du Roy. 1700. *12 pp signées A6*
- 9) **Instruction pour les directeurs, receveurs et autres commis des Fermes générales du Roy** sur l'exécution du nouveau tarif arrêté entre la France et la Hollande le 29 may 1699. (A Paris, de l'Imprimerie de Frederic Leonard, Imprimeur ordinaire du Roy. 1700.)
21 pages, (1 page et 1 f blancs). (Signatures : A4-C4).
- 10) **Testament et codicille de Charles II Roy d'Espagne, fait le 2 d'octobre 1700,** avec plusieurs pièces curieuses concernant ledit Testament et le Portrait de Philippe V.
A Paris, de l'Imprimerie de Frederic Leonard, Imprimeur ordinaire du Roy. 1700.
Faux-titre, titre et 3-76 pages, (2 feuillets).
Le portrait annoncé n'a pas été relié. Il semble manquer dans nombre d'exemplaires.

84) [2913] AMELOT DE LA HOUSSAYE, Nicolas

**Tibère, discours politique sur Tacite. Du Sieur de la Mothe-Josseval d'Aronsel.
Amsterdam. Chez les héritiers de Daniel Elzevier.1683**

In-4°, (24 ff.), 432 pages et (10 ff) de table. Veau brun, dos très orné. Reliure du temps..

Nicolas Amelot de la Houssaye (Orléans 1634 - Paris 1706), historien, publiciste et traducteur, publie sous le pseudonyme de La Mothe Josseval, d'Aronsel "les meilleures maximes d'état" de Tacite. L'ouvrage est destiné à la Cour, et au Roi.

"Je ne fais que servir de truchement à Tacite qui, savant comme il est dans les Affaires d'Etat et dans les intrigues de la cour, sait parfaitement de quoi il faut entretenir et instruire les Princes" (Epître dédicatoire au Duc de Savoie).

Belle impression des Elzevier d'Amsterdam. (Quelques rousseurs).

(Voir : "Amelot de la Houssaye and the Tacitean tradition in France" de J. Soll, 1997).

300,00 €

85) [4033] BARTHES, Jean Jacques de : MAZARINADE.

Le retour du Roy désiré à Paris, par I.I. de Barthès, ecclésiastique.

A Paris, chez la Veufve d'Anthoine Coulon. 1649..

In-4, 8 pages. Brochure d'attente. (Quelques rousseurs.).

"Souhaiter de voir son Prince est un désir légitime." (Walsh, Houghton Library, n°3531).

50,00 €

86) [7606] BRUNET, Pierre Nicolas.

Abrégé chronologique des grands fiefs de la Couronne de France avec la chronologie des Princes et Seigneurs..

Paris. Desaint et Saillant.1769

In-8, veau marbré du temps. Triple filet d'encadrement. XXVI pages, (6 pages), 436 pages, (6 pages). (Mors fendillés sur 5 cm en tête. Coins frottés.)

200,00 €

87) [2904] FAUCHET, Claude.

Les Oeuvres de feu M. Claude Fauchet, reveues et corrigées en ceste dernière édition, supplées et augmentées sur la copie, mémoires et papiers de l'auteur, de plusieurs passages et additions en divers endroits.

Paris. Jean de Heuqueville ou Le Clerc.1610

8 parties, avec 1 titre général et 6 titres séparés, en 1 fort volume in-4°. Portrait de Claude Fauchet par Thomas de Leu en face de l'Avant Propos des Antiquitez Gauloises et françoises. 591 feuillets chiffrés, et 106 non chiffrés. Plein veau du temps. Dos orné au petit fer.

(Mouillure saine et claire courant dans la partie supérieure, dans presque tout le corps d'ouvrage. Le relieur a mal placé -après le feuillet 532- 2 feuillets de table du XIIème livre, qui devraient se trouver avant le feuillet 321)..

Première édition des Oeuvres complètes de Fauchet.

Ouvrage à la collation complexe, précisément conforme à la description précise donnée par Brunet (II, 1191). "Collection curieuse et fort recherchée", ajoute-t-il.

Liste des parties : Antiquitez gauloises ou françoises. Second volume des Antiquitez françoises. Seconde partie du second volume des Antiquitez françoises.

Origines des dignitez et magistrats de France. Origines des chevaliers, armoiries et héraux).
Second livre d'origines ou plustot mélanges de l'ordonnance, armes et instruments dont les
François ont usé en leurs guerres. Traicté des Libertez de l'Eglise Gallicane.

Pour le couronnement du Roy Henry IV.

De la Ville de Paris, et pourquoi les Roys l'ont choisie pour capitale.

**Recueil de l'origine et poésie françoise, ryme et romans. Plus les noms et sommaire des
oeuvres de CXXVII poètes françois, vivans avant l'an MCCC.**

**Claude Fauchet (1530-1602), historiographe du roi, est considéré comme le "premier
médiéviste français", tant pour l'histoire que pour la langue poétique.**

700,00 €

88) [1044] [FRESCHOT, Casimir].

**Mémoires de la Cour de Vienne contenant les remarques d'un voyageur curieux sur
l'état présent de cette cour et sur ses intérêts.** Divisé en 7 parties, sçavoir

1) **description de la ville de Vienne** 2) Etat présent de la cour, avec des remarques sur la vie
privée de l'Empereur 3) remarques sur la vie de l'Empereur par rapport au public et au
ministère 4) **intérêts de la cour de Vienne par rapport à la guerre présente** 5) Etat
présent de la Famille Impériale 6) Réflexions sur la mort de l'Empereur 7) **Intrigues
secrètes du duc de Savoie dans la cour de l'Empereur** etc...

Cologne. Guillaume Etienne.1706

In-12, (3ff), 469 pages. Basane du temps. (Quelques rousseurs)..

Ouvrage paru pour la première fois en 1705, et pour la première fois divisée en 7 parties dans
cette édition de 1707. (Barbier, n°11431)

150,00 €

GAZETTES ET MERCURES

89) [3047] GAZETTES IMPRIMEES A TOURS.

Gazettes. Nouvelles Ordinaires du 6 janvier 1662 au 29 décembre 1662.

**Imprimé à, Tours par Cezar Richard, imprimeur et libraire, suivant la copie imprimée
au Bureau d'Adresse. 1662**

*102 numéros en 1 volume in-4°. 1/2 percaline de la fin du XIXème siècle. Pagination
continue de 1 à 624. (Quelques numéros légèrement roussis).*

Collection complète de l'année 1662 de la Gazette et des Nouvelles Ordinaires imprimées à
Tours, probablement unique collection conservée. La Bibliothèque de Tours possédait 5
années de la Gazette imprimée dans cette ville (1646 à 1649, et 1672), mais ces ouvrages ont
été détruits pendant la dernière guerre.

*Références : G. Feyel : "La Gazette en province à travers ses réimpressions. 1631-1752.). J.
Sgard : "Dictionnaire des journaux. 1600-1789.*

Vendu

90) [2565] GAZETTES DE HOLLANDE

**Journal Historique. (Du jeudi 1er janvier 1705 au vendredi 29 décembre 1719).
Nouvelles d'Amsterdam. (Du vendredi 1er janvier 1723 au mardi 31 décembre 1726)..**

20 volumes in-4°, plein veau raciné. Reliures du temps. (2 coiffes endommagées ; quelques coiffes frottées. 3 volumes sont assez fortement rognés, avec perte d'une ou deux lignes sur certaines pages ; 2 volumes sont à toutes marges.)

Très importante collection de ces "Gazettes de Hollande" (dénomination portée sur les pièces de titre), publiée tantôt à Rotterdam sous le nom de "Journal Historique", par Marie Patoillat, veuve Saint Glain, ou Ceinglein, ou S. A. de Saint Glain, docteur en droit ; tantôt à Amsterdam sous le nom de "[Nouvelles d'] Amsterdam", par C. T. Dubreuil ; tantôt, mais plus rarement à Utrecht, sous le nom de "Journal d'Utrecht, contenant les nouvelles extraordinaires de divers endroits de l'Europe", par Nicolas Chevalier, dans la Jerusalem Steeg ; tantôt "à Leide et se vendent à La Haye, chez la veuve Huytwerff" sous le titre de "Nouvelles extraordinaires de divers endroits".

Chaque volume est complet de tous ses numéros, soit environ en tout 2100 numéros plus les suppléments. Tous ces journaux, publiés deux fois par semaine, sont composés de la même manière : 4 pages in-4°, et 1 supplément (parfois 2) imprimé au recto seul sur un feuillet étroit dépliant, ou sur un feuillet in-4° imprimé recto verso.

Jean Sgard (Dictionnaire des Journaux), sous les rubriques 495 "Gazette d'Amsterdam", 514 "Gazette de Leyde", et 522, "Gazette de Rotterdam", ne cite pas de collection aussi abondante, mais seulement des "collections éparses".

Il n'a pu consulter "aucune édition de la Gazette de Leyde pour les années 1699-1738" (514), et n'a trouvé que des séries très lacunaires de la Gazette de Rotterdam, qui paraît aussi sous le titre de Journal Historique (522).

A la rubrique Gazette d'Amsterdam, J. Sgard précise que "la collection de la Mazarine (16300) se présente comme un recueil de "gazettes de Hollande", qui donne dans un ordre plus ou moins chronologique des numéros de différentes gazettes (d'Amsterdam, Leyde et Rotterdam) : ce recueil montre assez bien quelles difficultés connurent les libraires français pour acquérir et identifier les différentes gazettes françaises des Pays-Bas" (495).

Toutes ces gazettes sont reliées dans notre collection chronologiquement, sans qu'il n'y ait deux titres ou deux exemplaires à la même date,

10 000,00 €

MERCURE

91) [2934] Le dixiesme tome du Mercure François, ou l'histoire de notre temps sous le règne du très-chrestien Roy de France et de Navarre Louis XIII, contenant ce qui s'est passé es années 1623, 1624 et 1625.

A Paris. Chez Jean et Estienne Richer, au Palais sur le Perron Royal. 1625.

Fort in-8, (36 feuillets), 879 pages [Les pages 479-528 manquent] et 190 pages [Les pages 165 à 190 manquent] Vélin du temps. (Manque le plat supérieur. Feuilletés cornés.).

Volume très incomplet, mais qui contient des articles complets d'un grand intérêt :

"Combat naval entre les Hollandais et les Espagnols devant la ville de Lima au Pérou ; Relation de le prise de la Baye de Todos Los Santos et de la ville de Saint Sauveur au Brésil ; du trouble arrivé à Mexico", etc... ; " La deffaicte des Croquants de Quercy par le Maréchal de Themines", etc..."Monstre marin laissé par le flot de la mer sur les vases à 1/2 lieue de Boulogne ; Une fille monstrueuse née à Aix en Provence ayant quatre bras, quatre oreilles et deux natures ; **D'un cyclope embaumé et conservé dans le cabinet de Borilly secrétaire du Roy et citoyen dudit Aix**", etc....

100,00 €

92) [2933]. Le XIIème tome du Mercure François.

A Paris chez Jean et Estienne Richer, au Palais sur le Perron Royal. (1627).

Fort in-8, titre-frontispice, (32 feuillets), 936 pages. Une planche dépliant. (Quelques feuillets pliés. Les pages 1 à 16 et 193 à 208 manquent, ainsi que le Traicté pour la Paix de la Valteline, qui doit constituer 3 cahiers supplémentaires, formés de 52 feuillets chiffrés.).

Volume très incomplet. A noter cependant d'intéressants chapitres sur le commerce

maritime, sur la pêche de la baleine au Groenland, , sur la création de la "Compagnie du Morbihan ou Compagnie du Commerce Général en France, Ponant, Levant et Voyage de long cours", sur les corsaires et pirates barbaresques et les esclaves chrétiens ; sur des faits divers, tel "Gaspard Boulenger, soldat du Régiment des Gardes, pendu et sa teste posée et mise au bout d'une pique sur une des tours du château d'Amboise" etc...

100,00 €

93) [808] MERCURE GALANT. Paris, Décembre 1690.

In-12, 340 pages plus tables ; 2 planches hors-texte (sur 3 : manque 1 planche de musique). Basane du temps. (Reliure frottée)..

Contient, entre autres : "**Fable nouvelle de M. de La Fontaine : Les compagnons d'Ulysse**" (pages 103 à 116, édition pré-originale) ; "Lettre de M; l'Abbé de La Trappe, avec plusieurs particularitez touchant cette abbaye" (pages 192 à 230) ; "Charge de gentilhomme ordinaire de la Maison du Roy donnée à M. Racine" (pages 279 à 287), etc....

150,00 €

94) [785] MERCURE GALANT. Paris, Décembre 1695

In-12, 326 pp, plus la table ; 2 planches h.-texte. Basane du temps. (Fortes épidermures)..

Contient entre autres la "Prise du fort d'Iorck en Amérique". (Pages 5 à 15). [Située dans la baie d'Hudson, ce fort français fut pris par les Anglais en octobre 1695]..

100,00 €

95) [791] MERCURE GALANT. Paris, Juin 1696.

In-12, 335 pp et table ; 2 planches h-t. Basane du temps. (Reliure solide, mais épidermée.).

Contient, entre autres "Copie d'une lettre écrite à bord du Favory Anglois, mouillé devant le Fort Saint Jacques en la Rivière de Gambye le 25 avril 1695" (pages 220 à 241). Cet article relate la prise d'un fort anglais par M. de Genes, et la saisie des "marchandises" qui s'y trouvaient, "entr'autres treize à quatorze cens barres de fer ...quelque argenterie propre pour les Rois Nègres ... des munitions et deux cens quatre vingt nègres ou négresses. On en a chargé soixante dix ... pour les porter à Cayenne..."

100,00 €

96) [794] MERCURE GALANT. Paris, Mars 1701.

In-12, 544 pages plus tables. Basane du temps. (Un mors fendu sur 3 cm.).

Contient entre autres « Le Diogiromètre, machine [inventée par le sieur Aymon] qui peut marquer fort juste le changement des longitudes et des latitudes sur tous les bastimens de la mer". (pages 36 à 43). "Journal de la route du Roy d'Espagne depuis Iron jusqu'à Madrid." (Pages 477 à 539). Etc....

100,00 €

97) [809] MERCURE GALANT. Paris, Avril 1701..

In-12, 332 pages plus tables. Basane du temps. (Reliure frottée)..

Mercure Galant d'avril 1701. Contient, entre autres : "Gouvernement des Isles de l'Amérique donné par le Roy [au marquis de Ferolles] (pages 77-78) ; "Libéralité du Roy pour le rétablissement de la voûte de l'Eglise de Troyes" (pages 1 à 8) ; "Prix proposé par la Compagnie des Arquebusiers de la Ville de Troyes" (pages 84 à 89) ; "Prise de possession de l'Abbaye du Pons aux Dames" (pages 89 à 106), etc....

70,00 €

98) [2118] MERCURE GALANT. Paris, Juillet 1704, première partie..

In-12, 449 pages et (3ff).2 figures hors-texte. Veau du temps..

Copie de la lettre écrite à S.E. Mr. l'Ambassadeur de France à Constantinople par M. le Consul et la Nation Française. A Salonique le 11 Avril 1704. La Nation Française de Salonique se plaint des mauvais traitements infligés par Kaffan Pacha à Antoine Girardin, drogman (interprète) des Français de la ville. Une délégation envoyée auprès du Pacha semble avoir obtenu regrets et excuses. (Pages 196 à 217) etc...

70,00 €

99) [1243] GUARINI, Don Andrea.

Origine et fondation di tutte le religioni e militie di cavallieri, con le croci e segni usati da quelle ; erette da Prencipi diversi in vari tempi.

In Vicenza, appresso Dominico Amadio. 1614.

In-4, 32 pages, la dernière, blanche, n'étant pas chiffrée. Cousues à la suite, 8 pages

manuscrites au milieu du XVIIIème siècle intitulées "Cavaliere di Maria Madre di Giesu".

Modeste cartonnage d'attente, probablement contemporain de l'ajout manuscrit.

(Mouillures saines dans tout l'ouvrage ; galerie de ver sur les 4 derniers feuillets, avec perte de quelques lettres)..

Edition originale rare et recherchée de cette histoire des plus importants ordres italiens de chevalerie.

L'ouvrage est dédié à Andrea Angelo Flavio Comnène, prince de Macédoine et "Gran Mastro delli Cavallieri Aureati, Angelici, Constantiniani e di San Georgio", lui-même descendant de l'empereur Constantin Comnène, fondateur en 1305 de l'ordre de Saint Georges, le plus ancien de tous. Il est illustré de 26 bois in-texte, d'un bois à pleine page, et de la marque de l'imprimeur, qui reprend l'ancre aldine.

Le manuscrit qui fait suite est illustré de la "Croce de Cavalieri di Trevigi", des deux "Croci di San Giacomo della Spada Rossa" ("croce quando stanno nella religione ; e croce quando vanno in guerra")

Une seconde édition paraîtra plus de 50 ans après à Venise.

Ex-libris manuscrit du milieu du XVIIIème siècle du Conte de Vecchi, probable auteur du "supplément" manuscrit.

400,00 €

100) [5119] HELVETIUS .

De l'esprit..

Paris. Durand.1776

In 8, portrait-frontispice, XX pp, 513pp; 1f.

Veau du temps, dos habilement restauré; pièce de titre renouvelée..

Edition citée ni par Cioranescu ni par Tchemerzine, faisant usage du Privilège de 12 mai 1758, dont on sait qu'il fut révoqué en août de la même année.

200,00 €

101) [2440] [HENRI IV]

Pro libertate ac salute Gallici Imperii votum. Ad Augustissimae Memoriae Henricum Magnum Franciae et Navarrae Regem Christianissimum. [In fine : D. Aur. verus Francus]. [1610]

In-8, 14 pages. Couverture d'attente..

Long poème latin faisant l'éloge funèbre de Henri IV, signé D. Aur. verus Francus. L'auteur attaque les Jésuites, en la personne de Pierre Coton, indirectement mis en cause dans l'assassinat de Ravillac, et cite ce remarquable anagramme : "Pierre Coton, Perce ton Roi" que l'on trouve aussi dans le pamphlet anonyme "Anti-Coton ou réfutation de la lettre déclaratoire" publié la même année.

(Répertoire chronologique n°20083. 1 exemplaire à la BNF.)

250,00 €

102) [2916] HENRIQUEZ, Jean : DROIT FEODAL.

Code des Seigneurs Hauts-Justiciers et féodaux. Ou maximes concernant les fiefs et droits féodaux, les justices seigneuriales et les droits qui appartiennent aux Seigneurs à cause de leur justice en pays coutumier..

Senlis et Paris. Des Roques, Saillant et Nyon.1771

Grand in-12, XVI et 534 pages, plus un feuillet d'errata; Veau du temps. Dos orné.
Hernandez (1728-1800) était Procureur fiscal de S.A.S. Monseigneur le Prince de Condé en la Prévosté et en la Maîtrise particulière des eaux & Forêts de Dun.

A noter les articles sur **les vignes** ("Est-il permis d'en planter de nouvelles ?"), **la chasse** ("Le dominant peut-il chasser sur les terres de ses vassaux ?"), **les girouettes** ("Un seigneur peut-il empêcher d'en mettre sur les maisons ?"), la noblesse ("Les bâtards de seigneurs sont-ils nobles" ?) etc... Première édition en 1764. Seconde édition augmentée.

250,00 €

103) [2558] LA CLEDE, Nicolas de.

Histoire générale de Portugal. Contenant l'origine, les moeurs, et les guerres des anciens Lusitaniens ; leur état sous la domination des Romains... et l'invasion des Goths et celle des Maures...

Paris. Guillaume Cavelier.1735

8 volumes in-12. Plein veau du temps, dos très orné. 3 cartes dépliantes ht. (2 coiffes légèrement frottées)..

Bel exemplaire d'un ouvrage que Quérard (La France Littéraire) considérait déjà comme "peu commun." C'est, jusqu'au XIXème siècle, l'ouvrage le plus complet sur le sujet.

1 000,00 €

104) [111] LA ROQUE, Gilles-André de .

Traité de la noblesse et de toutes ses différentes espèces. Nouvelle édition augmentée des traités du blason des armoiries de France : de l'origine des noms et surnoms : et du ban et arrière-ban .

Rouen. Pierre Le Boucher et Jore père et fils .1734

1 vol. in-4, (12 ff) et 426 pp ; (1 ff) ; 52 pp ; 80 pp (1 ff) ; 164 pp (2 ff) Veau blond du temps, riche décor sur le dos (coiffe supérieure fragile, infimes épidermures) .

Bel exemplaire de cette édition estimée, qui rassemble en un seul volume quatre traités de La Roque publiés d'abord séparément, en format in-12 ou in-4. **La Roque était historiographe du roi, et l'un des plus célèbres héraldistes de son temps.**

800,00 €

105) [1141] [MEMOIRES DE TREVOUX

Mémoires pour l'histoire des Sciences et des Beaux-Arts commencés d'être imprimés l'an 1701 à Trévoux ... Octobre 1755, 2ème volume.

Paris, Chaubert et Hérisant. 1755.

In-12, (2ff), pages 2501-2686, et (1f). Plein maroquin rouge du temps, triple filet d'encadrement, tranches dorées. (Petite tache brune dans la marge intérieure de quelques feuillets ; petit manque de papier à une garde blanche.).

Bel exemplaire. Contient entre autres une étude sur l'Essai sur la police générale des grains, de C.J. Herbert, publié l'année précédente à Londres (pages 2598 à 2623)

200,00 €

106) [3064] LE NORMANT, René.

Discours pour le rétablissement de la milice de France, contenant les fonctions depuis le simple soldat jusques à celles de Général d'armée, ensemble les exercices tant de l'infanterie que de cavallerie : la forme de ranger les armées en bataille en raze campagne et lieux Montueux : Le moyen de reconnoistre la capacité des Ingenieux en la Théorie et pratique de la Fortification, Castramétation, feux d'artifices La manière de bien établir la Navigation Française pour les armées navales et le commerce... Par René Le Normant, Escuyer, Sieur du Bois, de Falaize, en Normandie.

A Rouen, chez Charles Osmont, rue aux Juifs, près le Palais. 1632.

In-4°, (220 X 160 mm). (16 pages), 335 pages, (11 pages) ; 9 planches dépliantes hors-texte, nombreuses figures in-texte, dont 3 à pleine page. Signatures a-e 4, A-Z4, Aa-Tt4, Uu2. Plein veau fauve, double filet d'encadrement. Reliure du temps. (Important manque au carton et à la couverture du premier plat, dans l'angle inférieur, sur 100mm X 30 mm. Les coins et les coiffes sont usés. Mouillure claire et saine dans la partie inférieure de l'ouvrage. 3 des planches dépliantes sont décollées de leur onglet)..

Seule édition de cet ouvrage rare (seulement 3 exemplaires répertoriés : 1 au British Museum, 2 à la Bibliothèque Nationale de France).

Dans son Epistre au roi Louis XIII, Le Normant expose qu'il souhaite ajouter aux "exemples anciens et modernes de guerre ...les uns approuvez par démonstrations belliques et géométriques, et les autres reprouvez" quelques choses par nouvelle invention que [son] esprit a conçue par la cognoissance et par le moyen de la théorie et pratique de guerre".

Ces "additions" sont tirées en particulier de son expérience au service du Prince Maurice de Nassau : "L'ordre qu'il faut tenir pour ouvrir les passages par mer et par terre à l'encontre du Turc est déclaré en ce traicté, les raisons en sont démontrées... tant par pratique de guerre que par voie géométrique tirées de l'escole du Prince Maurice en la milice duquel j'ai passé ma jeunesse et appris les choses plus remarquables en ce traité..."

Le chapitre XXXIX propose une large vision stratégique et géopolitique, établie sur la théorie "des cercles intérieurs et des cercles extérieurs" : alliances avec le Vénitien et le Hollandais contre l'Espagnol, avec les Etats Barbaresques contre le Turc etc...

A noter cette curieuse remarque (peut-être entendue de la bouche de Maurice de Nassau) : "Si les Hollandois estoient reduits à l'extrêmité et à quitter leur pays, ils iroient ... se tourner dans les Indes Orientales ou choisir un lieu fort d'assiette en l'Amérique Peruane, Isles ituées en la rivière de Paravagacu ... en laquelle il y a force perles, pierres fines et grande quantité d'argent ; ou dans les isles de la rivière Maragon fort peuplées, abondantes en or et pierreries : cette rivière est la plus grande non seulement de l'Amérique mais aussi de tout le monde... tout le peuple hollandois tiendroit rang et condition de soldats jusques à un établissement pacifique qui joindroit le peuple Américain avec le Hollandois. Et en ce faisant combien gagneroit le Roy d'Espagne au change?"

(Cockle, A bibliography of military books up to 1642, n°641).

900,00 €

107) [2423] MENESTRIER, Claude-François.

Histoire du Roy Louis Le Grand, par les médailles, emblèmes, devises, jettons, inscriptions, armoiriées, et autres monumens publics. Recueillis et expliqués par le Père Claude-François Ménéstrier, de la Compagnie de Jésus. Nouvelle édition augmentée de cinq planches..

Paris (Pour Amsterdam). Chez J.B. Nollin, graveur du Roy. 1691

In-folio, titre gravé, (1 feuillet), 3-64 feuillets, gravées au recto avec texte explicatif imprimé au dos, exceptées les feuillets 38 (imprimés recto et verso), les planches 50 et 52 (planches dépliantes) et 54 à 64 qui sont gravées au recto, mais sans texte au verso. Vélin ivoire rigide . Parfait exemplaire, dans sa reliure hollandaise du temps..

Passionnante édition protestante, « détournant » l'Histoire du Roy Louis le Grand par les médailles, du très savant Jésuite Ménéstrier.

Probablement publiée en Hollande, elle conserve de façon probablement mensongère l'adresse de Nolin à Paris, qui était celle de la première édition de 1689 ; elle place en début d'ouvrage le Privilège du Roy, qui menace de saisie et de poursuites les contrefaçons "même de gravures ou d'impressions étrangères".

La planche intitulée (en 1689) "Déclaration du Roy contre les Hérétiques" est supprimée en 1691. En revanche, 6 planches sont ajoutées (et non pas 5) : la planche 6, le feuillet de texte 38 et les planches 39, 40, 41, 42 et 43.

Les gravures, de très bonne facture, ne sont pas signées alors que l'on trouve le nom du dessinateur Sevin sur plusieurs planches de la véritable édition Nolin de 1689. Le texte gravé entre les médailles dans l'édition de 1689 se trouve imprimé en regard dans l'édition de 1691 : ce détail mis à part, les planches, non inversées, sont pratiquement identiques dans les deux éditions.

Les planches supplémentaires 39 à 43 représentent des médailles qui critiquent violemment Louis XIV : Révocation de l'Edit de Nantes, Persécution des Vaudois, Persécution de France, Alliance avec les Turcs ("J'aime les Turcs, J'aime les Algériens, J'aime les Barbares, Mais je hais les Chrétiens et j'en suis l'ennemi juré"), Le Roy est repoussé dans sa conquête de l'Allemagne ("Louis le Grand, Barbare en Allemagne, et Tyran en France"), etc...

La première médaille de la planche 42 est décrite comme suit "Cette médaille est scandaleuse. On y voit d'un côté le Roy qui vomit dans un pot soutenu par un Algérien, et d'un autre côté le Pape qui tient une seringue à la main, et qui présente de l'autre un bassin au derrière de Sa Majesté



1.500,00 €

108) 2886 [OBRECHT, Ulrich
Alsaticarum rerum prodromus. .
Strasbourg. Apud Simonem Paulli bibliopolam.1681

In-4°, (6 feuillets), 332 pages, (7 feuillets), le dernier portant la marque du libraire gravée sur cuivre. Plein veau raciné, tranches rouges. Reliure du temps. (Un coin endommagé.).
3 figures sur cuivre in-texte. **Ce volume qui va de l'antiquité à la fin du XIIIème siècle, devait être suivi de 4 autres retraçant toute l'histoire d'Alsace. Ils ne furent jamais publiés.** Ulrich Obrecht (1646-1701) était recteur de l'Académie de Strasbourg. Il a publié entre autres une édition annotée des "Historiae Augustae scriptores", et un livre de commentaires juridiques sur la Succession d'Espagne.

400,00 €

109) [1092] ORDRES DE CHEVALERIE.
Abrégé historique des ordres de chevalerie anciens et modernes.
A Bruxelles, et se trouve à Paris chez J.J. Dorez, libraire rue Saint Jacques. 1776.

In-12, XVI et 152 pages. Exemplaire à grandes marges, avec de nombreux témoins. Plein veau blond glacé, encadrement de'un filet doré, dos finement orné, filet hâchuré sur les coupes, roulette intérieure ; tête dorée. Reliure du milieu du XIXème siècle, signée Hering..

Bel exemplaire de cet ouvrage peu courant recensant plus de 200 ordres de chevalerie européens, de l'ordre de l'Agnus Dei à l'ordre de Wasa (Suède), en passant par les remarquables **Ordre des Dames Esclaves de la Vertu (Archiduché d'Autriche), de l'Intégrité Allemande (Saxe-Gotha), de la Cosse de Genette (France), de la Couronne d'Amour (Ecosse), du Dragon Renversé (Allemagne), du Noeud (Naples), des Templiers (Terre Sainte), de la Jarretière (Angleterre), etc...**

300,00 €

110) [5] PASQUIER, Estienne.
Les Recherches de la France d'Estienne Pasquier. Augmentées par l'auteur en cette dernière édition de plusieurs beaux placards et passages, et de X chapitres entiers..
Paris. Laurent Sonnius.1617

In-4, (13 feuillets, dont 1 portrait gravé par Thomas de Leu), 994 pages, (55ff). Vélin du temps. (Reliure d'origine remontée anciennement ; quelques trous de vers dans les marges de quelques feuillets de table).

Première édition posthume, reprenant celle de 1611, qui était la première édition complète. **Ouvrage précieux, tant pour l'histoire, que pour l'histoire des institutions de France, la linguistique et l'étymologie (Livre septième : De l'origine de notre vulgaire François...et dont procède la différence de l'orthographe et du parler), la littérature (Livre sixiesme : De l'origine de la poesie française)**

Tchemerzine, IX, 84 ; Cioranescu ne cite pas cette édition ; Brunet, IV, 407

700,00 €

111) [2908] PELLOUTIER, Simon.

Histoire des Celtes et particulièrement des Gaulois et des Germains depuis les temps fabuleux jusqu'à la prise de Rome par les Gaulois..

La Haye. Isaac Beauregard. 1750

2 volumes in-12 ; (22 feuillets), 574 pages ; (6 feuillets), 418 pages. Plein veau blond, triple filet d'encadrement, filet droit sur les coupes, roulette intérieure. (Rousseurs uniformes sur la Préface du tome I).

Simon Pelloutier (Leipzig 1694-Berlin 1757), bibliothécaire de l'Académie des Sciences de Berlin, épheure du Collège Français, est issu d'une famille française chassée de France par la Révocation de l'Edit de Nantes.

Dans le tome I, publié pour la première fois en 1740 chez le même éditeur, remis en vente en cette année 1750 avec un simple changement de date, **Pelloutier traite de l'origine des Celtes, selon lui des Scythes Hyperboréens, des régions qu'ils habitaient, de leur langue (Livre I), de leurs moeurs et traditions, en particulier de leurs hymnes (Livre II). Le tome II traite des Druides et de la religion des Celtes** (Edition originale du Livre III), et s'achève par la Dissertation sur les Galates, déjà publiée en 1743.

En 1771, à Paris, est publiée une deuxième édition, augmentée par Chiniac de La Bastide, avocat au Parlement, en 2 volumes in-4 ou 8 volumes in-12.

Cet ouvrage est à cette date le plus important sur le sujet.

(Haag, La France protestante, VIII, pages 180 à 183).

400,00 €

112) [2542] PORTRAITS DES ROIS DE FRANCE

Abrégé de l'histoire françoise avec les effigies et devises des Roys depuis Pharamond jusques au Roy Loys XIII à présent régnant. Tirées des plus rares et excellents cabinets de la France. Reveu, corrigé et augmenté de nouveau de ce qui s'est passé iusques au mois de febvrier 1620.

A Rouen, chez Daniel Cousturier, rue Escuyère, au Chapeau rouge.

In-folio, 44 feuillets non chiffrés signés A-K4 et L-M2. Basane du temps. (Reliure très endommagée. Titre légèrement sali.).

La première édition de cet ouvrage est de Paris, 1585, chez (et par) le graveur sur cuivre et sur bois Jean Le Clerc. Une dizaine d'éditions "augmentées" se succèdent jusqu'à 1625, la plupart à Paris, quelques-unes à Rouen, toutes précédées d'une préface signée H.C.

Aucune édition à la date de 1620 n'est répertoriée, ni aucune à l'adresse de Cousturier.

Les 65 portraits gravés sur bois, dans la moitié supérieure de la page, sont placés dans un encadrement xylographique dans le goût de l'Ecole de Fontainebleau, comme les larges bordures. Dans la moitié inférieure se trouve le texte, attribué parfois à Nicolas Houel.

Le deuxième feuillet porte au verso une très belle gravure sur bois à pleine page représentant Louis XIII enfant et sa mère Marie de Médicis pendant le sacre à Reims.

(Brunet, I, 14, ne cite pas cette édition, qui manque à toutes les bibliothèques françaises et étrangères consultées).

1 000,00 €



N° 112 PORTRAIT DES ROIS DE FRANCE

113) [2920] PUFENDORF, Samuel.

Commentariorum de Rebus Suecicis libri XXVI, ab expeditione Gustavi Adolphi regis in Germaniam ad abdicationem usque Christinae.

Ultrajecti (Utrecht).Apud Johannem Ribbium.1686

Grand in-folio, frontispice gravé par Mulder d'après Hoet, titre, (6 feuillets de pièces liminaires), 1044 pages, (12 feuillets d'index). Plein veau du temps, dos très orné. (Coins légèrement écrasés)..

Ouvrage remarquablement imprimé, orné d'un beau frontispice, d'un bandeau et d'une lettrine gravés sur cuivre.

Samuel Pufendorf (Chemnitz 15632 - Berlin 1694), juriste et historien, fut titulaire de la chaire de Droit Naturel à Heidelberg. Il publia sous un pseudonyme en 1667 à Paris un Etat de l'Empire Germanique, très critique, qui fut mis à l'index. Il s'enfuit en Suède, où le roi Charles IX lui offrit la chaire de Droit Naturel à Lund. violemment attaqué par ses collègues, il reçut la protection du roi qui lui donna le titre de secrétaire d'état, et lui commanda cette **Histoire Moderne de la Suède, véritable monument.**

800,00 €

114) [25203] ROUZEAU, Abbé du

Eloge de Nicolas de Catinat, Maréchal de France ; présenté à l'Académie Française, suivi de notes historiques et morales.

Amsterdam. 1775

In-8, 114 pp.. Brochure muette du temps. (Manque dans la marge les 4 derniers feuillets).

Mentionné dans le "Quérard" volume II page 731

40,00 €

115) [1273] SAVARON, Jehan.

De la souveraineté du Roy, et que Sa Majesté ne la peut souzmettre à qui que ce soit , ny aliener son Domaine à perpétuité. Avec les preuves et autoritez contre un Autheur incogneu. Par Mre Jehan Savaron, Conseiller du Roy, Président et Lieutenant General en la Seneschaulcee d'Auvergne, et Siege Presidial de Clermont.

A Paris, chez P. Mettayer, Imprimeur et Libraire ordinaire du Roy. 1620

In-8, 40 pp, (4 ff), 248 pages chiffrées par erreur 252, et (4 feuillets). Vêlin rigide du temps.

.Bon exemplaire de l'édition originale.

Jehan Savaron (1566-1622), ancien avocat à Bordeaux, est l'auteur d'un important "Traité de la Souveraineté du Roy" (1615), ultra-gallican, et dirigé contre les princes infidèles. Il expose ici, dans la première partie, en réponse aux arguments ultra-montains, le fondement du droit public de la monarchie française, et place dans la seconde partie ("Preuves et auctoritez pour monstrier que le Roy ne peut souzmettre sa Souveraineté à qui que ce soit ...") les pièces justificatives.

La pagination de cette seconde partie saute sans manque, par erreur, de 64 à 69.

(Cioranescu, XVII, 61676.)

Ex-libris du temps : Lebas de Rochermine, avocat.

850,00 €

116) [2297] TOMASI, Tomaso : IMPRESSION DE MONTE CHIARO.

La vita del Duca Valentino descritta da Tomaso Tomasi e consecrata all'Altezza Serenissima di Vittoria della Rovere, Gran Duchessa di Toscana.

In Monte Chiaro, appresso Gio. Bapt. Lucio Vero. 1655

In-4, (6 feuillets), 303 pages. 1/2 chagrin du milieu du XIXème siècle..

Intéressante biographie de César Borgia, nommé Prince de Valentinois par Louis XII - modèle du Prince de Machiavel.

Première -et seule- édition portant l'adresse de Monte Chiaro, petite ville sicilienne non loin d'Agrigente. Vinciana, Falkenstein et Cotton pensent que cet ouvrage fut bien imprimé à Monte Chiaro. Cette opinion est mise en doute par Melzy et Deschamps qui considèrent qu'il s'agit d'une adresse fictive, et que l'ouvrage sort de presses installées à Macerata.

Quoiqu'il en soit, cet ouvrage est peu fréquent.

"Edizione originale assai rara e pregiata perchè probabilmente l'unico libro stampato a Monte Chiaro". (Vinciana, 666)

700,00 €

117) [2911] VOLTAIRE.

Histoire du Parlement de Paris par Mr l'abbé Big... Seconde édition revue, corrigée et augmentée par l'auteur.

Amsterdam (Lausanne ?).Jean Jaques du Fay.1769

2 tomes en 1 volume in-8, VIII et 235 pages ; VIII et 234 pages chiffrées 235 par erreur. Plein veau granité, encadrement d'un double filet doré ; dos sans nerf. Reliure du temps. (Infimes épidermures sur le premier plat)..

Seconde édition, légèrement remaniée, de cet ouvrage de Voltaire mise en vente comme l'édition originale publiée la même année sous le pseudonyme de l'Abbé Bigorre.

.L'adresse est fictive : les exemplaires semblent avoir été imprimés à Lausanne, chez Grasset. Naturellement, dès la parution, Voltaire, inquiet des conséquences de cette histoire critique du Parlement de Paris, sans doute conçue après le supplice du Chevalier de La Barre, nie en être l'auteur. (Peignot, Livres condamnés, II, 189 ; Bengesco 1248).

400,00 €

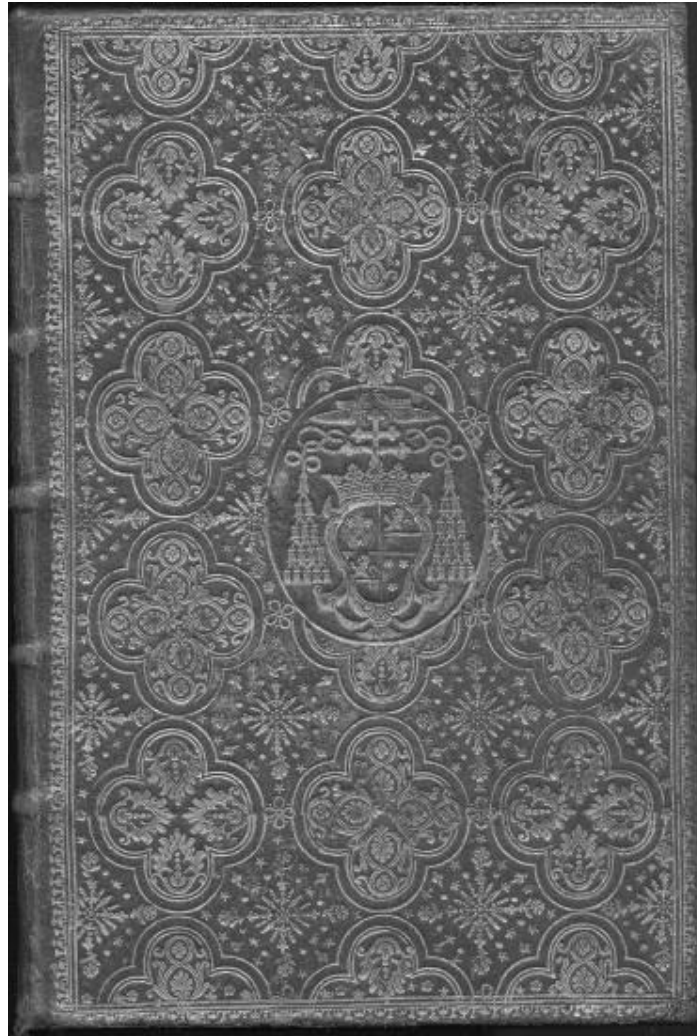
118) [866] SEMAINE SAINTE aux armes du Cardinal de FLEURY

L'Office de la Semaine Sainte à l'usage de la Maison du Roy. Imprimé par exprès commandement de Sa Majesté.

A Paris, chez Jacques Collombat, Imprimeur Ordinaire du Roy, du Cabinet, Maison et Bâtiments de Sa Majesté. 1727.

Grand in-8. Titre-frontispice, titre, (6 feuillets), 616 pages. Plein maroquin rouge, très riche ornementation aux petits fers composée de motifs quadrilobés formant rosace, au moyen de trois rangées de fers en demi-cercles aboutés, dans lesquels s'inscrit un décor floral. En réserve, rayonnements de petits fers au pointillé, semis d'étoiles et de points. Dos richement orné, coupes filetées, roulettes intérieures, gardes de papier d'Augsburg au motif de fleurs lie de vin sur fond doré, toutes tranches dorées.

Très bel exemplaire aux armes du Cardinal André Hercule de Fleury (1653-1743).



André Hercule de Fleury est nommé par le duc d'Orléans, en 1716, régent du royaume, et précepteur du jeune Louis XV. En 1717, le régent lui accorde le droit exorbitant de monter dans le carrosse du roi.

Il est appelé par Louis XV en 1726 pour remplacer le duc de Bourbon, et devient premier ministre de fait jusqu'à sa mort, en 1743. Son long gouvernement est "prudent et sage" : stabilisation de la monnaie, rééquilibrage du budget de l'état, poursuite de la politique de Colbert, tentatives d'apaisement de la question janséniste. Il ne maîtrise pas toutefois la montée de l'opposition parlementaire. Sa politique extérieure est marquée par une recherche de la paix et de la stabilité européenne.

Provisoire de Sorbonne, Supérieur de la Maison de Navarre, nommé Cardinal en 1726, André Hercule de Fleury est élu membre de l'Académie Française en 1717, de l'Académie des Sciences en 1721, et de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres en 1725.

2 000,00€

HISTOIRE. Deuxième partie REVOLUTION ET EMPIRE

119) [2951] BOUCHESEICHE, J. B. .

Description abrégée de la France, ou la France divisée selon les décrets de l'Assemblée Nationale. Ouvrage utile à toutes les personnes qui veulent connoître la nouvelle division du Royaume. Par J. B. Boucheseiche, Maître-ès-Arts et de Pension, en l'Université de Paris.

A Paris, chez l'Auteur, rue des Fossés Saint Jacques, n°7, près de l'Estrapade. Et se trouve chez P. D. Brocas, Libraire, rue Saint Jacques. 1790..

In-8, (2 feuillets), 320 pages. Carte dépliant. Pleine basane flammée. Reliure du temps..

"La Description abrégée de la France est distribuée gratis à MM. les souscripteurs du Géographe National" (Avis). Boucheseiche (1760-1825) quitta pendant la Révolution son poste de Maître de Pension dans une école religieuse pour rentrer dans la Police des Moeurs, position plus lucrative et moins exposée.

La carte dépliant, en coloris du temps, présente des rousseurs.

250,00 €

120) [36085] ARNAULT (IMPRESSION DE LOUDUN)

Tableau rapide de la Révolution Française, fait à la Société Populaire et Montagnarde de Loudun, département de la Vienne, le 23 thermidor an 2ème de la République Française une et indivisible, en mémoire de la Journée du 20 août 1792 'style esclave.) Par J.P. Arnault, administrateur du directoire du district de Loudun..

Loudun. Challuau et Chesneau. 1794

Brochure in-8, 16 pages, non rognée.

Commence par l'en-tête : "**Liberté, égalité, fraternité ou la mort.**" Tirée à 400 exemplaires seulement, cette brochure est rare.

100,00 €

121) [2041] PAGES : POESIE REVOLUTIONNAIRE

La France Républicaine, ou le miroir de la Révolution française. Poème en dix chants.

Par François Pagès, ci-devant rédacteur du Journal du Cantal.

Paris. J. Grand. 1793

In-8, (1f), XVI et 155 pages. Broché, non rogné. (Dos cassé)..

Edition originale. Dédiée "à la République, à la Convention, à la Sainte Montagne, aux Immortels Jacobins, aux Sociétés Populaires des deux sexes, aux Philanthropes, à tous les Républicains du monde".

50,00 €

122) [5247] LACRETELLE, Charles Joseph.

Précis historique de la Révolution Française. Convention Nationale, par Lacretelle jeune.

Paris. Didot le Jeune.1806

2 volumes in-16, CXXXVI et 32 pp ; 481 pp. Modeste basane du temps. (Une coiffe endommagée.)

Illustré de 4 figures hors-texte d'après Duplessi-Bertaux.

80,00 €

123) [2257] FETES ET TRIBUNAUX REVOLUTIONNAIRES.

3 billets d'invitation à des Fêtes Révolutionnaires. Et 2 convocations à des Tribunaux Révolutionnaires. Rochefort. 1798 - 1799

A) 3 feuillets petit in-8, (100 X 175 mm), 8 lignes chacun : à en-tête du Bureau d'Etat Major de la Marine, adressées à Polony, Capitaine de Vaisseau

- **Invitation à la Fête de la Souveraineté du Peuple.** 30 ventôse an VII (20 mars 1799).

- **Invitation à la Fête des Epoux.** 10 floréal an VII (29 avril 1799).

- **Invitation à la Fête de la Reconnaissance** le 10 prairial an VII (29 mai 1799).

Ces Fêtes Révolutionnaires, destinées à supplanter les fêtes religieuses, firent long feu.

B) 2 feuillets petit in-8, (100 X 175 mm), manuscrits, avec en-tête imprimé du Bureau d'Etat Major de la Marine. (Pliures et salissures)

- Désignation de Polony comme membre du Jury qui se réunira le 5 pluviôse an V (24 janvier 1797) "pour procéder à l'examen de la conduite du chef de division Obet commandant ci-devant le vaisseau le Scevola qui a coulé à la mer". (8 lignes).

- Désignation de Polony comme "membre du **Conseil Martial qui aura lieu le 8 courant (8 pluviôse an VI - 27 janvier 1798) ... relativement au citoyen Tregomain ...**" (5 lignes). [Probablement Guy Marie Aubert de Tregomain (1774-1860), qui combattit contre les armées républicaines durant la Chouannerie, avant d'être élu député d'Ille et Vilaine sous la Restauration]

150,00 €

124) [895] REVOLUTION ET ENSEIGNEMENT

Recueil factice de 6 ouvrages, dont 4 sur l'enseignement. (1791-1805)

6 ouvrages en 1 volume in-8, 1/2 basane début XIXème. (Reliure frottée)..

1) AUGER. *Eloge de N. Boileau-Despréaux.* Paris, Colnet 1805. 58 pages.

2) MIRABEAU. **Discours sur l'Education nationale.** Paris, Lejay 1791, (2 ff) et 79 pp.

3) Isaac HAFFNER. **Des secours que l'étude des langues, de l'histoire, de la philosophie et de la littérature offre à la théologie.** Discours prononcé à l'ouverture de l'Académie protestante de Strasbourg...Paris, Koenig 1804. 54 pages.

4) Michel DIZE. *Précis historique sur la vie et le travaux de Jean d'Arcet.* Paris, Gillé An X. 36 pages.

5) Marie Joseph CHENIER. **Discours sur les progrès des connaissances en Europe et de l'enseignement public en France.** Paris, Didot Jeune An IX. 52 pages.

6) A. THIEBAUT. **Exposition du tableau philosophique des connaissances humaines.** Paris, Imprimerie de la République An X. 24 pages et un tableau in-folio dépliant.

400,00 €

125) [25604] Loi relative aux fonctionnaires publics qui auront conduit en pays étranger leurs enfans mineurs, ou favorisé leur émigration. Du 30 Août 1792, l'an quatrième de la Liberté.

Paris. Imprimerie Nationale du Louvre. 1792

In-4, 4 pages dont 2 blanches, en feuilles. Non rogné.

20,00€

126) [36082] DISTRIBUTION DES PRIX. (IMPRESSION DE POITIERS.)

Discours du citoyen Dardillac, Président du Département de la Vienne, prononcé à la Société Populaire de Poitiers le 10 fructidor de l'an second de la République, après avoir distribué des **Prix aux élèves de l'Ecole du Dessin** établie dans cette commune.

Poitiers. Chevrier .1794

Plaquette in-8, non rognée. 4 pages. Publié par la Société Populaire Régénérée de Poitiers.

70,00 €

127) [25720] Convention Nationale - Opinion de Michel Edme Petit, Député du Département de l'Aisne contre le projet des Ecoles primaires, présenté par la Comité d'Instruction de la Convention Nationale. Beauvais. Desjardins.1793

In-4, 12 pages, en feuilles. Non rogné..

20,00€

128) [36083] ANNIVERSAIRE DU 10 AOUT 1792. (IMP. DE POITIERS.)

Discours prononcé par le citoyen Daunou, président de la Convention Nationale, dans la séance du 23 Thermidor, jour anniversaire du 10 août.

Poitiers. Barbier 1795. *Brochure in-8, non rognée, 20 pages.*

Se termine par les Hymnes chantés pour célébrer la date anniversaire de la chute de la monarchie.

40,00 €

129) [4021] ANGOT DES ROTOURS, N.F.M.

Observations sur la déclaration du 30 octobre 1785 et l'augmentation progressive du prix des matières d'or et d'argent depuis le premier janvier 1726.

(Paris) 1787 *In-4, (1f) et 64 pages. Brochure de parution.*

Edition originale, parue anonymement, sans lieu ni nom d'éditeur, avec la date de février 1787. N. François Mathieu Angot Des Rotours (Falaise 1739-1821), commis à l'administration des Monnaies est l'auteur de différents opuscules sur le paupérisme et la monnaie. (Barbier, II, 483 ; Einaudi, 126, ne cite que l'édition in-8, à la même date; Quérard, II, 534).

100,00 €

130) [4016] TERREUR A ORLEANS .

Liberté, égalité, fraternité ou la mort. Adresse du citoyen Hilaire Godin commissaire aux subsistances et approvisionnement de la République, aux autorités constituées et aux sociétés populaires des départemens de l'armée de la Loire..

Orléans. Darnault-Morant.1793

In-8, 6 pages et (1f. blanc) Non rogné. En feuilles..

Sous le nom de Godin, ces rageuses notes manuscrites du temps (9 lignes) : Je l'ai vu le petit monstre les faire trembler les administrateurs de notre district. **Il y avait autant de feu dans son jargon qu'il s'en trouve dans son esprit, il avait l'air d'un saltimbanque, d'un petit polichinel... mais avec les pouvoirs dont il était muni, un grand sabre qu'il traînait qui pesait plus que lui, et une escorte révolutionnaire... il inspirait terreur de loin comme de près...**

70,00 €

PROCES DE LOUIS XVI : OPINIONS DES DEPUTES

Pièces imprimées à Beauvais, chez Desjardins, en 1793. In-4°, 4 ou 8 pages, en feuille, non rognée. (Quelques piqûres dans les marges).

20 euros au choix.

131) [25709] Convention Nationale - Opinion d'Eustache-Benoit Asselin, Député du Département de la Somme, sur la question : Si le Roi peut être jugé ?

132) [25707] Convention Nationale - Mon dernier mot sur l'affaire de Louis XVI. Par d'Eustache-Benoit Asselin, Député du Département de la Somme.

133) [25655] Convention Nationale - Opinion de Denis-Marie Pellissier, Député du département des Bouches du Rhône à la Convention Nationale et membre de la Commission des Douze. Sur le jugement de Louis XVI..

134) [25730] Convention Nationale - Opinion de Gabriel Bouquier, Député du Département de la Dordogne, sur le jugement de Louis XVI..

135) [25715] Convention Nationale - Opinion de Jean-Baptiste Le Carpentier, Député du Département de la Manche, à la Convention Nationale, sur l'affaire de Louis XVI.
Du 30 Novembre 1792, l'an premier de la République.

136) [25713] Convention Nationale - Opinion de Jean-François Loiseau, Député par le Département d'Eure et Loir à la Convention Nationale, sur le Jugement du ci-devant Roi..

137) [25661] Convention Nationale - Opinion de L.A. Devérité, Député de la Somme, sur le jugement de Louis XVI.

138) [25657] Convention Nationale - Opinion du Citoyen Dartigoyle, Député du Département des Landes. Sur cette question : Louis XVI peut-il être jugé ?.

139) [25711] Convention Nationale - Projet de Décret sur le Jugement de Louis XVI présenté à la Convention Nationale par N.M. Quinette, Député du Département de l'Aisne..

140) [25722] Convention Nationale - Suite à l'opinion de C.N. Beauvais, Député du Département de Paris, Sur le Jugement de Louis XVI, ci-devant Roi des Français..

141) [25659] Discours du Citoyen Antoine Conte, Député des Basses-Pyrénées, à la Convention Nationale, contre le projet de Décret présenté au nom du Comité, sur l'affaire de Louis XVI..

142) [25653] Opinion de Pierre Marec, Député du Finistère, Sur l'Appel au Peuple du jugement du ci-devant roi.

143) [25651] Opinion du Citoyen Dufriche-Valazé, Député du Département de l'Orne, Sur le jugement de Louis Capet.

144) [25717] Convention Nationale : Opinion de C.A.B. Reynaud, Républicain de la Haute-Loire, Député à la Convention Nationale, sur le Jugement de Louis Capet..

LOIX ET DECRETS REVOLUTIONNAIRES

20 euros au choix

145) [25598] Lettres patentes du Roi, sur le Décret de l'Assemblée Nationale, du 15 du présent mois de Mars concernant les **Droits Féodaux**. Données à Paris le 28 Mars 1790. Paris. Nyon.1790 *In-4, 12 pages, en feuilles. Non rogné..*

146) [25697] Loi portant que les **Bureaux de la Comptabilité** demeureront établis à la ci-devant Chambre des Comptes de Paris. Donnée à Paris, le 4 mars 1792. Paris. Imprimerie Royale.
In-4, 4 pages en feuilles. Non rogné..

147) [25624] Loi relative à divers Bâtiments destinés pour dépôt de la **remonte générale des troupes à cheval**. Du 11 Août 1792, l'an quatrième de la Liberté. Paris. Imprimerie Nationale.
In-4, 4 pages dont 2 blanches, en feuilles. Non rogné..

148) [25735] Loi relative à l'administration des biens qui composoient une partie des **revenus de la Liste civile**. Du 6 septembre 1792, l'an quatrième de la Liberté.. Paris. Imprimerie Nationale du Louvre.1792
In-4, 4 pages, en feuilles. Non rogné..

149) [25737] Loi relative à l'**emploi des chariots, chevaux, et harnois qui se trouvent dans les maisons désignées pour l'habitation du Roi et de sa famille**. Du 29 Août 1792, l'an quatrième de la Liberté. Paris. Imprimerie Nationale du Louvre.1792
In-4, 4 pages, en feuilles. Non rogné. (Rousseurs).

150) [25632] Loi relative à l'instruction de la procédure contre les **Fabricateurs de faux Brevets**. Du 29 Août 1792, l'an quatrième de la Liberté. Paris. Imprimerie Nationale du Louvre.1792
In-4, 4 pages dont 2 blanches, en feuilles. Non Rogné..

151) [25617] Loi relative à l'organisation du troisième **bataillon de la Garde Nationale de Langres**. Du 19 Août 1792, l'an quatrième de la Liberté. Paris. Imprimerie Nationale du Louvre.1792
In-4, 4 pages dont 2 blanches, en feuilles. Non rogné.

152) [25690] Loi relative à la **continuation de la Collection des Loix**. Donnée à Paris, le 12 Février 1792..

Paris. Imprimerie Royale.1792

In-4, 4 pages dont 2 blanches, en feuilles. Non rogné..

Cachet rouge " Louis XIV par la grâce de Dieu et la loy constitutionnelle Roy des François."

153) [25769] Loi relative à la **fabrication de la monnaie de cuivre**.

Donnée à Paris le 29 janvier 1792.

Paris. Imprimerie Royale.1792

In-4, 4 pages, en feuilles. Non rogné..

Cachet rouge " Louis XVI par la grâce de Dieu et la loy constitutionnelle Roy des François"

154) [25638] Loi relative à la **liquidation d'Offices de Perruquiers**.

Donnée à Paris, le 13 Janvier 1792.

Paris. Imprimerie Royale.1792

In-4, 4 pages, en feuilles. Non rogné..

Cachet rouge " Louis XVI par la grâce de Dieu et la loy constitutionnelle Roy des François "

155) [25644] Loi signée Danton relative à la nomination des Commissaires pour surveiller et accélérer **l'organisation du Camp sous Châlons**.

Paris. Imprimerie Nationale exécutive du Louvre.1792

In-4, 4 pages dont 2 blanches, en feuilles. Non rogné..

156) [25607] Loi relative à la rectification de l'article II du Décret du 17 décembre dernier, sur **les Assignats**. Donnée à Paris, le premier Janvier 1792..

Paris. Imprimerie Royale.1792

In-4, 4 pages dont 2 blanches, en feuilles. Non rogné..

Cachet rouge " Louis XVI par la grâce de Dieu et la loy constitutionnelle Roy des Français"

157) [25701] Loi relative au compte des Préposés à **l'administration de la Liste civile**.

Donnée à Paris, le 18 Août 1792, l'an quatrième de la liberté..

Paris. Imprimerie Nationale. 1792

In-4, 4 pages dont 2 blanches, en feuilles. Non rogné..

158) [25699] Loi relative au Jugement du **Procès des Officiers et Soldats Suisses**.

Donnée à Paris, le 11 Août 1792, l'an quatrième de la Liberté. Paris. Imprimerie Nationale.1792

In-4, 4 pages dont 2 blanches, en feuilles. Non rogné.(mouillures).

159) [25613] Loi relative au paiement des soldes et masses des **trois divisions de Gendarmerie nationale**, créées par le Décret du 16 Juillet. Du 2 Septembre 1792, l'an quatrième de la Liberté.. Paris. Imprimerie Nationale du Louvre.1792

In-4, 4 pages dont 2 blanches, en feuilles. Non rogné..

160) [25622]. Loi relative au traitement des **Vétérans nationaux**. Du 29 Août 1792, l'an quatrième de la Liberté..Paris. Imprimerie Nationale du Louvre.1792
In-4, 4 pages, en feuilles. Non rogné..

161) [25695] Loi relative aux **Ateliers de Secours**. Du 2 septembre 1792, l'an quatrième de la Liberté..
Paris. Imprimerie Nationale du Louvre.1792
In-4, 4 pages, en feuilles. Non rogné..

162) [25741] Loi relative aux **Biens provenant des Fondations**. Donnée à Paris, le 16 Octobre 1791..
Paris.Imprimerie Royale.1791
In-4, 4 pages, en feuilles. Non rogné..

163) [25635] Loi relative aux fonctions des Commissaires envoyés dans les Manufactures d'armes.
Du 10 Septembre 1792, l'an quatrième de la Liberté.
Paris. Imprimerie Nationale exécutive du Louvre.1792
In-4, 4 pages dont 2 blanches, en feuilles. Non rogné..

164) [25693] Loi relative aux frais extraordinaires supportés par les Greffiers des tribunaux de District dans **l'expédition des affaires criminelles**. Donnée à Paris, le 18 Janvier 1792. Paris. Imprimerie Royale.1792
In-4, 4 pages dont 2 blanches, en feuilles. Non rogné..
Cachet rouge "Louis XIV par la grâce de Dieu et la Loy constitutionnelle Roy des **François**."

165) [25627] Loi relative aux **Hôpitaux, Maisons et Etablissements de Secours** des divers Départements.
Donnée à Paris le 22 Janvier 1792. Paris. Imprimerie Royale.1792
In-4, 4 pages, en feuilles. Non rogné..
Cachet rouge «Louis XVI par la grâce de Dieu et la loy constitutionnelle Roy des François»

166) [25606] Loi relative aux **Jugemens de la Cour Martiale**. Donnée à Paris, le 12 Septembre 1791.
Paris. Imprimerie Royale.1791
In-4, 4 pages dont 2 blanche, en feuilles. Non rogné..

167) [25610] Loi relative aux **Troubles survenus au sujet de la circulation des grains, dans plusieurs Départemens**. Du 31 Août 1792, l'an quatrième de la Liberté.. Paris. Imprimerie Nationale du Louvre.1792
In-4, 8 pages, en feuilles. Non rogné, non découpé..

168) [25620] Loi pour encourager les **fabricans, négocians et armateurs qui voudroient introduire en France des armes étrangères**] Donnée à Paris, le 22 Août 1792, l'an quatrième de la Liberté..

Paris.Imprimerie Nationale du Louvre.1792

In-4, 4 pages en feuilles. Non rogné..

169) [25703] Loi portant rectification d'une erreur existant dans celle du 11 de ce mois, concernant les **Assemblées électorales**. Donnée à Paris, le 17 Août 1792, l'an quatrième de la Liberté..

Paris. Imprimerie Nationale.1792

In-4, 4 pages dont 2 blanches, en feuilles. Non rogné..

170) [25688] Loi qui **défend d'exporter chez l'Etranger les orges, avoines, grenailles, légumes et fourrages** de toute espèce. Donnée à Paris, le 4 Janvier 1792. Paris. Imprimerie Royale. 1792

In-4, 4 pages dont 2 blanches, en feuilles. Non rogné..

Cachet rouge " Louis XIV par la grâce de Dieu et la loy constitutionnelle Roy des François"

171) [25732] Loi qui **prohibe provisoirement l'exportation dans l'Etranger, des laines, chanvres, peaux, cuirs et cotons..** Paris. Imprimerie Royale.1792

In-4, 4 pages en feuilles. Non rogné..

Cachet rouge " Louis XVI par la grâce de Dieu et la loy constitutionnelle Roy des François"

172) [25615] Loi relative à l'expédition des Brevets des **Officiers de la Gendarmerie et des Compagnies franches**. Du 5 Septembre 1792, l'an quatrième de la Liberté..Paris. Imprimerie Nationale du Louvre.1792

In-4, 4 pages dont 2 blanches, en feuilles. Non rogné..

Cachet rouge "Louis XVI par la grâce de Dieu et la loy constitutionnelle Roy des Français"

173) [25618] Loi relative à l'organisation des nouvelles compagnies de **Gendarmerie nationale à pied..**

Paris. Imprimerie Nationale.1792

In-4, 4 pages, en feuilles. Non rogné..

174) [25633] Loi relative à l'organisation du **corps des Gendarmes nationaux** spécialement attachés au Service de la Nation près le Corps législatif. Du 11 Septembre 1792, l'an quatrième de la Liberté..

Paris. Imprimerie Nationale exécutive du Louvre.1792

In-4, 8 pages, en feuilles. Non rogné..

175) [25685] Loi relative à la continuation de la **Collection des Loix**. Donnée à Paris, le 12 Février 1792. Paris. Imprimerie Royale.1792

In-4, 4 pages en feuilles dont 2 blanches. Non rogné..

- 176)** [25608] Loi relative à la fabrication des **Assignats de Dix, Quinze, Vingt-cinq et Cinquante sous**. Donnée à Paris, le 8 Janvier 1792. Paris. Imprimerie Royale.1792
In-4, 4 pages, en feuilles. Non rogné.
Cachet rouge " Louis XVI par la grâce de Dieu et la loy constitutionnelle Roy des François"
- 177)** [25614] Loi relative à la formation de nouvelles **Compagnies de Gendarmerie à pied**. Du 25 Août 1792, l'an quatrième de la Liberté..
Paris. Imprimerie Nationale exécutive du Louvre.1792
In-4, 4 pages dont 2 blanches, en feuilles. Non rogné.
- 178)** [25691] Loi relative à la **libre circulation des Grains dans l'intérieur du Royaume, et précautions à prendre pour en empêcher l'exportation en pays étrangers**. Paris. Imprimerie Royale.1792
In-4, 4 pages, en feuilles. Non rogné.
Cachet rouge "Louis XIV par la grâce de Dieu et la loy constitutionnelle Roy des François."
- 179)** [25602] Loi relative aux **Coupons d'Assignats**. Donnée à Paris, le 3 Février 1792. Paris. Imprimerie Royale.1792
In-4, 4 pages, en feuilles. Non rogné.
Cachet rouge " Louis XVI par la grâce de Dieu et la loy constitutionnelle Roy des François
- 180)** [25612] Loi relative aux **frais de route des Gardes nationaux**. Du 9 Septembre 1792, l'an 4 de la Liberté.. Paris. Imp. Nationale exécutive du Louvre.1792
In-4, 4 pages dont 2 blanches, en feuilles. Non rogné.
- 181)** [25636] Loi relative aux Gendarmes de la vingt neuvième division de la **Gendarmerie nationale à cheval**. Du 3 Septembre 1792, l'an quatrième de la Liberté. Paris. Imprimerie Nationale du Louvre.1792
In-4, 4 pages dont 2 blanches, en feuilles. Non rogné.
- 182)** [25686] Loi relative aux **passesports des Députés au Corps Législatif**. Du 27 Août 1792, l'an quatrième de la Liberté.. Paris. Imprimerie Nationale du Louvre.1792
In-4, 4 pages dont 2 blanches. Non rogné.
- 183)** [25687] Loi qui enjoint aux Corps administratifs et Municipalités, de **livrer les armes qui font dans les Arsenaux**, lorsqu'ils en seront requis par le Pouvoir exécutif.
Du 1er Septembre 1792, l'an quatrième de la Liberté.
Paris. Imprimerie Nationale du Louvre.1792
In-4, 4 pages en feuilles dont 2 blanches. Non rogné.

LIBELLES REVOLUTIONNAIRES

184) [4003] [ANDRIEUX] Querelle de Saint Roch et de Saint Thomas sur l'ouverture du Manoir Céleste à Mademoiselle Chameroy.

Paris, de l'imprimerie de Pierre. 1802

In-8, 8 pages. Broché. Couverture d'attente. (Titre sali.).

Pièce en vers. Le curé de Saint-Roch avait refusé d'enterrer religieusement Melle Chameroy, danseuse de l'Opéra, décédée à l'âge de 24 ans, s'attirant les foudres de Bonaparte. La cérémonie eut lieu à l'Eglise Saint-Thomas. (Tourneux, 22117.)

40,00 €

185) [4006] [BONNAY ?] Réponse à l'auteur de la prise des Annonciades. Seconde édition. [Paris, 1793]

In-8, broché. 8 pages .

Pamphlet attribué au Marquis de Bonnay, mais désavoué par lui. (Tourneux, 16365 a)

30,00 €

186) [4008] [ANONYME]. Les cinq tyrans ou le présent et l'avenir.

Paris. 1799

In-8, 16 pages. Brochure d'attente. .

"Le gouvernement oppresse. Il se soutient avec des baïonnettes, avec des fusillades, comme autrefois Robespierre avec l'échafaud et Carrier avec ses bateaux à soupapes." (Tourneux, 11471).

50,00 €

187) [4007] ANONYME . Projet de discours d'un citoyen aux Trois Ordres de l'Assemblée du Berry. [Paris]. 1789

In-8, broché. 37 pages..

"Il faut une loi faite par les Etats Généraux et qui soit à la fois une loi pour la nation et pour son chef." (Manque à Tourneux.). Ex-libris manuscrit : A Monsieur de Scevole.

40,00 €

188) [4002] [ANONYME]. Colère du diable contre un grenadier du Directoire qui monte sa garde en cabriolet et contre un pâtissier devenu archiviste du pouvoir exécutif.

Fureur d'Astaroth contre tous les pantins de Paris etc...

(Imprimerie de Greco, rue Vide-Gousset. Paris. 1799)

In-8, 8 pages. Broché..

"Muscadins déhontés, gueulards de section puant la charogne, parfumés et pouilleux, gens au café et piliers de cabaret, je vous poursuivrai, je vous tourmenterai... Je vous le répète, je n'aime pas plus le bonnet rouge que la cocarde blanche. (Tourneux, 11472)

50,00 €

189) [4004] [ANONYME]. . Dernier mot aux aristocrates, suivi d'une chanson patriotique chantée par les citoyens du Champ de Mars. [Paris. 1794 ?]

In-8, (1f), 16 pages, et (1f). Broché, couverture d'attente..

"Oui, je le répète hardiment, puisque les athées même en conviennent, Dieu se déclare pour nous." Ce violent libelle, qui semble manquer à Tourneux, se termine par le couplet

"Aristocrates / Vous voilà bien foutus :

Nous baiserons vos femmes / Vous lécherez les culs.

Aristocrates,/ Vous voilà bien foutus.

Ah! ça ira, ça ira (Bis)"

50,00 €

190) [4000] [ANONYME]. Lettre de M. Ceruti à Mad. de ** au sujet de deux billets ridicules que M. de Lauraguais a fait courir et imprimer. [Paris]. 1789**

In-8, 23 pages. Cartonnage XIXème. .

Manque à Tourneux

30,00 €

191) [4009] [ANONYME]. Lettre de Madame de Polignac. L'original de cette lettre a été trouvé sans enveloppe, ce qui nous met dans l'impossibilité de savoir à qui elle était adressée ; nous en sommes aussi fâchés que ceux qui liront cette copie.

(Paris, St-Marcel, éditeur, rue Percée n°21. De l'imprimerie de Valleyre l'Aîné. Vers 1792)

In-8, 4 pages. Cartonnage XIXème.

Signée "Votre dévouée servante A. de P. D. de P." (Tourneux, 24759).

40,00 €

192) [25224] LES PRISONS « DE LA LIBERTE »

Tableau des prisons de Paris, sous le règne de Robespierre, pour faire suite à l'Almanach des prisons, contenant différentes anecdotes sur plusieurs prisonniers, avec les couplets, pièces de vers, lettres et testaments qu'ils ont faits. Paris. Michel 1795

In-12, (2ff) et 198 pages. Couverture de réemploi. Broché, non rogné..

On trouve en fin d'ouvrage, sur l'air de " La Marseillaise" la prière d'un prisonnier :

"...Pour moi, j'espère en ta bonté, /

Même en redoutant ta justice. Brise aujourd'hui les fers de ma captivité..."

40,00 €

193) [2527] [SIEGE DE LYON]. Relation du siège de Lyon, contenant le détail de ce qui s'y est passé d'après les ordres et sous les yeux des représentants du peuple français. A Londres. 1794

In-8, (1f), 68 pages. Brochure muette d'attente. (Quelques légères rousseurs.).

Terribles descriptions des exactions, des crimes et des viols commis à Lyon et dans le département de Rhône et Loire : "Les épouses des citoyens émigrés, décédés ou fugitifs, sont réduites pour éviter les fers, la mort ou l'enlèvement de ce qu'elles possèdent, à passer dans les bras de ces monstres, encore dégoûtants du sang de leurs parens.... Eh quoi! le voeu des Jacobins serait-il rempli? Lyon serait-il effacé du globe?..."

120,00 €

194) [356] GENLIS, Caroline Stéphanie Félicité, comtesse de.
Mémoires inédits de la Comtesse de Genlis, sur le Dix-huitième Siècle et la Révolution Française, depuis 1756 jusqu'à nos jours.
Paris, Ladvocat, 1825..

10 volumes in-8, 2 portraits en frontispice, fac-simile de l'écriture de Mme de Genlis, et environ 380 pages par volume. 1/2 veau fauve du temps, dos orné de fers romantiques.

Bon exemplaire de l'édition originale des Mémoires de Madame de Genlis (1746-1830), remplis d'anecdotes sur les salons littéraires, philosophiques, artistiques, et politiques, du règne de Louis XV au règne de Louis XVIII. (Tulard, 611).

600,00 €

195) [5234] SENART. Révélations puisées dans les cartons des comités de Salut Public et de Sûreté Générale. Ou Mémoires Inédits de Sénart, agent du Gouvernement Révolutionnaire publiés par Alexis Dumesnil.

.Paris. Chez les Principaux Libraires de France .1824

In-8, (2ff), XX pages, 278 pages. 1/2 basane du temps.

Edition originale de ces Mémoires importants pour la Révolution en Touraine et en Vendée, principalement pour le temps de la Terreur.

Senart, né à l'Ile Bouchard et mort à Tours, fut Officier de la Garde Nationale de Tours, puis Procureur dans cette ville et Président du Comité Révolutionnaire d'Indre et Loire.

200,00 €

196) [5198] CAMPAN (Mme).

Mémoires de Mme Campan sur la vie privée de Marie-Antoinette.

Paris. La cité des livres.1928

2 vols. In-8 carré, (3ff), XXIV et 240 pages ; (3ff) et 256 pages. 1/2 basane maroquiné..

Exemplaire numéroté sur Vélín du Marais

60,00 €

197) [5126] DAUBAN, C. A.

Etude sur Mme Roland et son temps. Suivie des lettres à Buzot et d'autres documents inédits. . Paris. Henri Plon. 1864

In-8, CCLXXI, 71 pages, 1/2 basane du temps. .

40,00 €

198) [452] BEAUCHESNE, A. de.

Louis XVII, sa vie, son agonie, sa mort. Captivité de la famille royale au Temple

Paris, Plon frères. 1852.

2 volumes in-8, (2ff.), 507 pages ; (2ff), 540 pages. 2 portraits-frontispices et 17 fac-simile d'autographes hors-texte, la plupart dépliant ; figures in-texte. 1/2 chagrin du temps. (Rousseurs éparses ; déchirures sans manque à la plupart des planches dépliantes.).

Un des ouvrages les mieux documentés sur le sujet.

150,00 €

199) [5278] ALLENT, P. Alexandre J.
Etat des Officiers de l'Arme du Génie.
An XII. (1804). A Paris, de l'Imprimerie de Valade, Rue Coquillière .

In-8, (1f), 58 pages. Plein cuir de Russie cerise ; triple encadrement de roulettes (fleurs de lys, pointillés et chaînette) ; dos orné, sa,s nerf ; roulette sur les coupes ; roulette intérieure. Tranches dorées. (Quelques petites taches sur les plats ; un coin écrasé ; papier légèrement roussi au centre des 4 derniers feuillets. Gardes établies vers 1860, recouvrant les gardes anciennes.) .

Séduisant exemplaire, en dépit des défauts signalés, d'un **ouvrage, imprimé sur papier vélin fin, inconnu à notre bibliographie, manquant au catalogue général des Bibliothèques de France, et à toutes les bibliothèques étrangères consultées.**

Pierre Alexandre Joseph Allent (Saint-Omer 1772-Paris 1837) prit part aux guerres de la Révolution et de l'Empire. Il fut adjoint au roi Joseph pour défendre Paris en 1814, comme chef d'état major de la Garde Nationale de Paris, et devint la même année chef d'état major des Gardes Nationales du Royaume, puis Conseiller d'Etat, député du Pas de Calais, inspecteur général des Gardes Nationales. Il fut nommé Pair de France en 1832. L'un des ouvrages majeurs de P.A.J. Allent est son Histoire du corps impérial du Génie, dont la première partie seule fut publiée en 1805. Cet Etat des Officiers du Génie, publié anonymement en l'an XII (c'est-à-dire 1803 ou 1804), sans doute à très petit nombre (plus encore sur papier vélin), est, comme l'indique l'Avis au verso du faux-titre "extrait de l'Histoire du Corps du Génie, ouvrage de plus d'étendue, qui développera tout ce qu'on n'a pu qu'indiquer dans cet abrégé."

Ex-dono sur une garde blanche de J. Boulatignier à E. David, avec une longue note du donateur, datée 1868 : " Le précis historique sur les corps du génie est dû à Mr Allent, l'un des hommes qui ont le plus honoré le Conseil d'Etat par l'étendue et la variété de ses connaissances. " (en tout 10 lignes). S. Joseph Boulatignier, né en 1805, maître des requêtes au Conseil d'Etat, est l'auteur, avec le baron de Gérando (par ailleurs biographe de P.A.J. Allent), d'Institutes de Droit Administratif, publiées en 1842.

700,00 €

200) [378] BEAUCHAMP, Alphonse de.
Histoire de la campagne de 1814 et de la restauration de la monarchie française, avec des pièces justificatives. Paris, Le Normant, 1815..

2 volumes in-8, XXVIII et 644 pages ; (2ff), 596 pages. Pleine basane flammée. reliure du temps. (Coiffes et coins frottés)..

Première édition. Beauchamp est, selon Tulard, un des premiers historiens (par la qualité -et par la chronologie) des événements de 1814-1815.

300,00 €

201) [5233] FRERON. Mémoire historique sur la réaction royale et sur les massacres du Midi. Paris. Baudouin frères Paris 1824.1824

In-8, XIV et 390 pages. 1/2 basane du temps. De la collection des Mémoires relatifs à la Révolution Française.

120,00 €

202) [365] LA ROCHEJAQUELEIN, M. Louise Victoire, Marquise de .
Mémoires de la Marquise de La Rochejaquelein écrits par elle-même. Quatrième
édition, revue, corrigée et augmentée de différentes pièces relatives aux événements de
1815, et d'une table raisonnée et analytique. Avec deux cartes et un portrait.
Paris, chez L.G. Michaud, 1817..

In-8, portrait-frontispice, 2 cartes dépliantes dont une en couleurs, 504 pages. Plein veau olive du temps ; décor d'encadrement de filets droits dorés et de roulettes à froid, dos à faux-nerfs soulignés de filets dorés droits, et orné de larges fleurons à froid dans les entre-nerfs. Filets sur les coupes, et roulettes intérieures. Toutes tranches dorées. (2 coins frottés, petite épidermure sur un mors.).

Bel exemplaire, sans rousseurs, dans une pleine reliure du temps très soignée. Cette édition est augmentée de la Proclamation du Marquis de La Rochejaquelein (mort le 4 juin 1815) aux Vendéens, qui avait été distribuée le 16 mai 1815, lors du débarquement royaliste.

450,00 €

203) [437] COIGNET, Jean-Roch
Les cahiers du Capitaine Coignet (1776-1850), publiés d'après le manuscrit original par
Loredan Larchey, illustrés par J. Le Blant.
Paris, Hachette, 1888..

Grand in-4 (320 X 250 mm), VIII et 294 pages, (1f.). 1/2 chagrin rouge cerise, à larges coins, bordés de 2 filets droits, dos très orné, tête dorée. Reliure de l'éditeur. (Rousseurs éparses, en particulier sur les supports en vélin des hors-textes, les rousseurs n'atteignant pas l'illustration.).

Bon exemplaire de la première édition illustrée de ce célèbre récit des tribulations d'un grognard. Jean-Roch Coignet, qui avait été de toutes les campagnes napoléoniennes, décida en 1848 de rédiger ses mémoires : il était alors âgé de 72 ans, et quasiment illettré.

L'édition originale publiée à compte d'auteur à Auxerre en 1851-1853, tirée à petit nombre, était vendue par Jean-Roch au porte-à-porte, ou dans son épicerie-débit de tabac, "Au Lancier polonais". Cette deuxième édition est donnée sur les manuscrits originaux par l'érudite Larchey dans une orthographe corrigée.

Bel exemplaire, nonobstant les rousseurs signalées.

200,00 €

204) [327] ROVIGO, A. J. M. R. SAVARY, duc de .
Mémoires du Duc de Rovigo, pour servir à l'Histoire de L'Empereur Napoléon
Paris. Bossange. 1828.

8 volumes in-8, environ 450 pages pour chaque volume. Cartonnage Bradet du temps..

Mémoires très importants dont le retentissement fut considérable en raison de de la
personnalité de l'auteur, aide de camp du 1er Consul, mêlé étroitement à l'exécution du
Duc d'Enghien (Tulard 1322). Bel exemplaire

Ex-libris gravé : Bibliothèque de Vaufreland

500,00 €

205) [397] PARQUIN, Denis-Charles. Récits de guerre. Souvenirs du capitaine Parquin. 1803-1814. Paris. Boussod, Valadon et Cie. 1892

Grand in-4 (345 X 290 mm), (2ff), VIII et 168 pages ; 44 planches hors-texte (dont 10 doubles), dont 22 en couleurs, et très nombreuses illustrations in-texte. 1/2 veau à coins, richement orné de motifs japonisants à chaud et à froid. Toutes tranches dorées. (Un mors fragile sur quelques centimètres. Pièce de titre frottée.)

Très bel exemplaire, imprimé sur un papier très blanc, de la seconde édition, corrigée, des mémoires militaires de Denis- Charles Parquin, publiés pour la première fois en 1842. Dessins par F. de Myrbach, Dupray, Walker, Sergent,etc.... Introduction par F. Masson.

250,00 €

206) [369] SALGUES, J.B.

Mémoire au Roi pour le Sr. Joseph Lesurques, né à Douai, condamné à mort par le tribunal criminel du département de la Seine, et exécuté le 30 octobre 1796 comme complice de l'assassinat du courrier de Lyon.

A Paris, chez Dentu, Fayolle et Jacquinet. 1822.

In-8, (2ff), 240 pages, 1 planche dépliant. Cartonnage Bradel moderne. (Rousseurs sur le faux-titre et le titre.)

Bel envoi manuscrit sur le faux-titre : "Hommage à M. de Vaufreland par l'infortunée famille Lesurques". Ce mémoire, ou pétition en faveur de la réhabilitation de Joseph Lesurques, condamné à tort dans l'affaire du courrier de Lyon, et mené à l'échafaud en 1796, a été adressé par la veuve Lesurques, née Campion, à nombre de notables du monde politique ou judiciaire, et est souvent signé "de l'infortunée famille Lesurques".

Les demandes de réhabilitation, faites par la veuve, puis les enfants, puis les petits-enfants de Lesurques se succédèrent jusqu'à 1868, mais n'aboutirent jamais officiellement, bien que l'erreur judiciaire était manifeste. Cette condamnation inique fut un argument constant et probant des abolitionnistes de la peine de mort, à commencer par Victor Hugo.

250,00 €

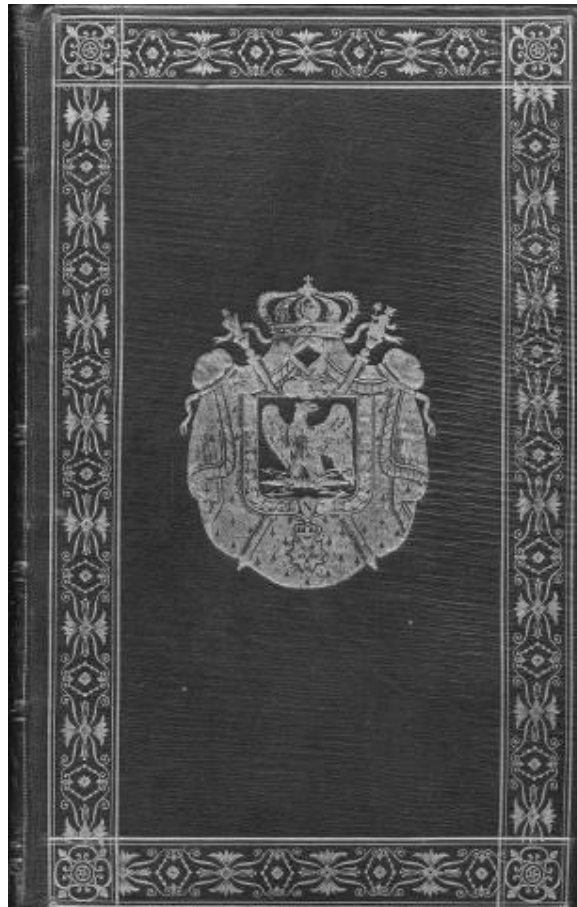
207) [2545] FLEURY, Claude.

Moeurs des Israelites et des Chrétiens, par l'Abbé Fleury, prêtre, prieur d'Argenteuil, sous-précepteur des Enfants de France..Lyon. Ballanche père et fils.1810

In-8, portrait-frontispice protégé par une serpente, XII et 526 pages. Plein maroquin bleu nuit à grains longs, large roulette d'encadrement ornée d'un fer quadrilobé dans les angles. Dos à 5 faux nerfs soulignés de filets droits, orné de larges fleurons dorés poussés sur une réserve à froid. Filets droits et décor au pointillé sur les coupes ; chaînette intérieure. Gardes de moire rose. Toutes tranches dorées. Remarquable reliure parfaitement conservée, signée Bozérian jeune en queue. Les armes de Napoléon ont été frappées (postérieurement) au centre des plats..

L'exemplaire, imprimé sur un papier vélin fin porte une mention manuscrite du temps répétée sur les deux premières gardes volantes "Présent des éditeurs".

Il offre en effet toutes les caractéristiques d'un exemplaire de présent : imprimé à petit nombre sur un papier "de tête" et de grande qualité (le reste de l'édition est sur papier vergé), il est relié par François Bozérian, dit Bozérian le Jeune, un des plus talentueux relieurs de la fin du XVIIIème et du début du XIXème siècle, qui travailla pour les grands personnages et les plus avisés bibliophiles du temps.



L'exemplaire fut donc à coup sûr offert par les éditeurs ... mais pas à Napoléon Ier.

La ciselure du fer "à l'aigle impériale" est faible et plate, les ors n'ont pas la même teinte chaude que dans le décor de Bozérian. Il s'agit bel et bien d'un faux, fait pour tromper : l'amateur indélicat (mais bibliophile averti) a choisi un superbe exemplaire, relié par un maître, dans un tirage de tête, portant un ex-dono des éditeurs, qui rend presque convaincante la ... supercherie. **L'exemplaire est superbe, et cette filouterie n'est pas loin de contribuer à son charme.**

1800,00€

MARINE ET OUTRE-MER

208) [2258] NEW YORK .

Procuration délivrée par le « Consulat de la République Française à New-Yorck ». 22 floréal an IV (11 mai 1796)..

In-folio, 8 pages manuscrites avec une grande et superbe vignette (105 X 160 mm) représentant l'allégorie de la République assise sur un canon, tenant dans sa main droite une couronne de laurier et dans sa main gauche un bonnet phrygien au bout d'une pique ; à ses pieds une couronne royale renversée et une stèle portant les mots "Droits de l'homme. Patrie". En haut de la vignette, gravé en caractères de civilité : "Consulat de New Yorck. République Française". Signé "Le Droict Bussy, chancelier du Consulat", et "J.A. B. Rozier, consul de la République". Deux cachets de cire rouge.



Joseph Garnier "natif de l'île d'Oléron, ci devant établi dans la partie nord de Saint-Domingue, réfugié dans ce continent depuis l'incendie et le désastre du Cap Français, de présent résidant dans cette ville et ci domicilié rue dite Pearl street" donne procuration à sa soeur "actuellement résidente et domiciliée à la Fraternité ... dans l'île présentement nommé l'Isle de la Liberté" [Ile d'Oléron] pour administrer ses biens restés en France. Le consulat français de New York installé dès 1783, est le premier consulat étranger présent dans cette ville, capitale des Etats Unis d'Amérique de 1791 à 1802, avant qu'on ne transfère le gouvernement à Washington.

500,00 €

209) [7609] BERNAL DIAZ DEL CASTILLO.

Histoire véridique de la conquête de la Nouvelle Espagne. Deuxième édition suivie d'une étude sur les sacrifices humains et l'anthropophagie chez les Aztèques..

Paris. Masson.1877

Fort et grand in-8, XXXII pages et 952 pages ; 5 plans et cartes hors-texte dont 4 sur double page, Couvertures conservées. 1/2 chagrin du temps. (Quelques rousseurs. Cachet d'une collection privée sur le titre).

.Cette relation de Bernal Diaz del Castillo, compagnon de Cortès, ami de Moctezuma II, est une des sources principales de l'histoire de la Conquête du Nouveau-Monde par les Espagnols. Le manuscrit castillan a été publié pour la première fois à Madrid en 1632. Importante édition accompagnée d'un riche appareil critique. (Chadenat 3727)

450,00 €

210) [5824] BRUNET, Louis

De Marseille à Tamatave. Par Louis Brunet, député de La Réunion. Septième édition..

Paris. Delagrave, vers 1900

Grand in-8, 239 pages. Illustrations in-texte. 1/2 chagrin rouge, fers de lycée sur le plat supérieur. (Un mors fendu sur quelques centimètres ; reliure solide cependant)..

50,00 €

211) [2221] CALLET, François.

Tables portatives de logarithmes ... en suivant la nouvelle division centésimale de dix-millième en dix-millième. Précédées d'un discours préliminaire sur l'explication, l'usage et la sommation des logarithmes et sur leur application à l'astronomie, à la navigation...suivies de nouvelles tables plus approchées et de plusieurs autres utiles à la recherche de longitude en mer. ..Edition stéréotype gravée, fondue et imprimée par Firmin Didot.

Paris. Firmin Didot. 1795 (tirage 1829)

In-8, I-VI, 7-118 pages, (1 feuillet dépliant), environ 500 pages de logarithmes. 1/2 veau du temps à coins de vélin (Reliure très légèrement frottée. Mouillure bénigne dans la marge inférieure des 5 premiers feuillets)..

Ce vademecum indispensable -quoique de lecture austère- à tout capitaine ou pilote, a été publié pour la première fois par François Ambroise Didot en 1783, dans une impression typographique. **Son fils, Firmin Didot, plutôt que de recomposer entièrement le texte pour le rééditer, en composa une nouvelle et définitive version en caractères stéréotypes de son invention, permettant d'en " souder et fixer les pages"**. Ce procédé en caractères "solides, ou immobiles", permettra au grand imprimeur, non seulement de rééditer pendant plusieurs décennies ces tables de logarithme sans avoir à les recomposer, mais encore, avec quelques améliorations, de publier à moindre coût sa collection d'éditions classiques. C'est une lointaine préfiguration des techniques de l'offset

150,00 €

212) [25204] COTTEAU, Edmond.

Promenades dans les deux Amériques, 1876-1877.

Paris. Charpentier et Cie.1887

In-12, (1ff) et 318 pages. Couverture éditeur imprimée. Broché (dos cassé)..

Avec 2 cartes itinéraires de l'Amérique du Nord et de l'Amérique du Sud.

30,00 €

213) [5177] JACQUEMONT, Victor.

Correspondance de V. Jacquemont avec sa famille et plusieurs de ses amis pendant son voyage dans l'Inde.

Paris. Garnier Frères.1846

2 volumes in-8, (2ff) et 366 pages ; (2ff) et 368 pages, 1/2 basane. (Quelques rousseurs).

Quatrième édition accompagnée d'une carte à la fin du tome 2

200,00 €

214) [5270] IRVING, Washington.

A history of the life and voyages of Christopher Columbus. By Washington Irving.

Paris. Baudry, At the Foreign Library...1828

4 volumes in-12, 3 pages pour le prospectus du libraire, XVI pages, 472 pages, 2 cartes dépliantes ; VIII pages, 517 pages ; VIII pages, 434 pages ; VII pages, 513 pages. Couvertures beiges imprimées de parution. Non rogné. (Quelques rousseurs.).

La première carte, lithographiée par Roban, intitulée "Chart of the West Indies with the adjacent Coast of South America shewing the tracks of Christopher Columbus", mesure environ 580 X 430 mm au trait. La seconde, gravée par le même lithographe, intitulée "Chart shewing the tracks across the North Atlantic Ocean of Don Christopher Columbus", mesure environ 435 mm X 265 mm au trait.

Bon exemplaire, tel que paru, à la même date de 1828 que les premières éditions anglaise et américaine, et qu'une autre édition française à l'adresse de Galignani.

280,00 €

215) [2224] LACOULDRE -LA-BRETONNIERE.

Mémoire pour servir d'instruction à la navigation des côtes depuis Dunkerque jusqu'à Saint-Malo. Imprimé par ordre du Général Decrès, Ministre de la Marine. An XI (1803 Vieux Style).

Paris. Imprimerie de la République.1803

In-4°, IV et 82 pages. Broché, couvertures muettes. Non rogné. (Légères mouillures dans la marge de gouttière)..

Ce mémoire a été commandé à Lacouldre-La Bretonnière, ancien capitaine de vaisseau, par Buache et Bougainville, rapporteurs de l'Institut National des sciences mathématiques et physiques, pour être joint à la carte dressée par le même, et déjà publiée.

100,00 €

- 216) [838] LANIER, M.L
L' Afrique. Choix de lectures de géographie ...ornées de 57 vignettes, de 10 cartes tirées en couleur, et de 32 cartes intercalées dans le texte..
Paris. Belin. 1886
Fort in-12, X et 920 pages, (2 feuillets). 1/2 chagrin rouge, plats de percaline. Supra-libros Janson de Sailly sur le premier plat. (Quelques rousseurs)..
L'auteur de ces morceaux choisis (aujourd'hui fort intempestifs) tirés du Tour du Monde, et des livres de voyage principalement du XIXème siècle, était professeur à Janson de Sailly.
50,00 €
- 217) [3014] MARINE.
Etat général de la Marine pour l'année 1824..
Paris. Imprimerie Royale.1824
In-8, XVI et 220 pages. Modeste 1/2 basane du temps..
Contient, après le calendrier et la composition du ministère de la Marine et des Colonies, la liste générale des officiers de la marine militaire, du Grand-Amiral aux enseignes de vaisseau, des ingénieurs, officiers de santé, préfets maritimes etc...
L'ouvrage se termine par la liste des administrateurs, officiers de santé, juges, etc... à l'étranger et dans les colonies.
120,00 €
- 218) [2225] LEGISLATION A BORD DE LA ROYALE.
Lois pénales pour l'administration de la justice à bord des vaisseaux du Roi, précédée d'un commentaire sur leur application..
Toulon. Laurent.1828
In-24, 248 pages.1/2 basane verte du temps. (Petites épidermures en queue et sur un mors)..
De la police et de l'application de la loi maritime à bord des vaisseaux du Roi, conseil de guerre maritime, exécution des jugements : **les peines contre la désertion sont par exemple la peine de mort, la chaîne et la bouline** ("Le déserteur condamné à courir la bouline ne pourra être frappé que par trente hommes au plus, et pendant trois courses", article 32, VI)
200,00 €
- 219) [2220] ROMME & STEPHENSON.
Description nautique des côtes méridionales d'Angleterre ; traduite de l'anglais et publiée par le Dépôt Général de la Marine d'après les ordres du Contre-Amiral Decrès, Ministre de la Marine et des Colonies.
Paris. Imprimerie de la République. Nivôse an XII.. [1804]
In-4, (3 feuillets), 142 pages. Brochure de parution. Non rogné. (Mouillures marquées dans la marge supérieure)..
Ouvrage traduit par Romme, sur l'original du capitaine John Stephenson paru à Londres en 1799. En plus de la description des côtes méridionales de l'Angleterre, il contient entre autres la description de la Tamise depuis le pont de Londres, des Sorlingues, de Jersey et Guernesey, etc...
100,00 €

220) [2267] JOURNAL DE BORD DE L'INFLEXIBLE.

Journal du capitaine, des officiers et des élèves du vaisseau l'Inflexible de 90 canons. Tenu du 24 août 1840 au 7 août 1841..

Brest. Le Fournier et Deperiers, Libraires pour la Marine. 1840

Registre in-folio (335 X 215 mm) composé d'environ 500 pages pré-imprimées. Les 85 premières pages ont été complétées par l'écrivain de bord ou le lieutenant de vaisseau, du 24 août 1840 jusqu' au 7 août 1841.

1/2 vélin du temps. Reliure endommagée, mais solidement établie..

Construit à Rochefort, et mis à la mer le 21 novembre 1839, l'Inflexible entre en armement le 1er août 1840. De novembre 1839 à cette date "des corvées de la division travaillaient à bord, mais l'armement n'était que peu avancé. Cependant l'arrimage des caisses à eau était terminé ainsi que celui du lest. Le vaisseau était mâté et les bas haubans capetés. Les ateliers en général étaient en retard, particulièrement celui de la mâture. Le perçage et les ferrures de toutes sortes étaient à faire en entier. Un grand nombre d'ouvriers de toute profession travaillaient à bord" (page 2).

Suivent les préparatifs d'armement et d'embarquement, exécutés par 150 ouvriers, notés en détail jour par jour, du 24 août 1840 au 24 novembre. Notes du 24 novembre : "Temps couvert. Calme. Accosté une citerne. Lavage du linge pendant la nuit. Disposé tout pour l'appareillage." (page 13).

De la page 15 à la fin (page 85), chaque colonne du journal est méticuleusement remplie, heure par heure : "heures ; vents ; routes ; noeuds ; dérive ; voilure du vaisseau ; vues et relèvements de terre, de voile ; exercices, mouvements et événements, distance et relèvements des terres ou dangers les plus approchés", etc...

A partir du 17 décembre (page 60), l'Inflexible ayant fait ses preuves "est classé dans l'escadre de réserve sur rade de Toulon", près de l'escadre du Levant. Exercices à bord : "Exercices à feu, exercices du canon, exercices du fusil, exercices du pistolet, exercices de mousqueterie". Vie quotidienne : "Lavage du pont, du linge et des hamacs"; "mise au sec des voiles en bannière", "exercices en ordre de bataille", "jugement de 7 matelots prévenus d'abandon d'embarcation"...etc ... etc...

Dernière indication (page 85) : 7 août 1841. "Préparatifs du départ. Embarqué les rechanges de toutes espèces, et des vivres journaliers. Complété l'eau. Embarqué deux boeufs vivants. Rappelé de l'hôpital les convalescents. Envergué les petites voiles."

L'Inflexible, après avoir été le bateau-amiral, commandé par l'amiral Parseval-Deschennes en 1854 dans une opération décisive en mer Baltique contre les Russes (attaque de Bomarsund), fut désarmé en 1856, et remplaça le Thétis en 1861 comme Navire-Ecole des Mousses.

400,00 €

221) [25009] PERROT, Fernand.

La société annamite. Comment la France a pris contact avec la société annamite. Thèse d'économie coloniale.

.Paris. .L. Boyer.1902

Grand in-8, 220 pages. Broché.. Envoi de l'auteur.

100,00 €

222) [2268] (GUADELOUPE).

Second Bulletin de la Convention Nationale. 25 bis. 25 fructidor an II (11 septembre 1794) : Nouvelles de Guadeloupe. Paris. Imprimerie Nationale.1794

Placard in-plano (530 X 415 mm) imprimé au recto seul. "Liberté. Egalité" comme en -tête. Environ 280 lignes. (Traces de pliures centrales, avec une infime déchirure sans manque)..

Ce Bulletin de la Convention est presque entièrement (250 lignes sur 280) consacré au rapport de Victor Huguet "commissaire délégué par la Convention nationale aux îles du Vent" sur la situation en Guadeloupe, attaquée par les Anglais qui avaient investi Gosier, et qui furent repoussés après de violents combats.

Huguet rend d'abord compte du comportement de deux généraux français : " Le général Aubert étoit d'une lâcheté sans égale ainsi que le général Bouyer qui n'a jamais pu avoir la confiance de Républicains par une poltronnerie des plus avérées .. ils sont morts tous deux de la même maladie qui nous a enlevé beaucoup de monde..."

Malgré ces défaillances, les Républicains sont victorieux : "**Je vous apprendsWith plaisir qu'il n'est pas jusqu'aux citoyens noirs, nos nouveaux frères, qui n'aient montré dans cette occasion ce que peut l'esprit de liberté, puisque des hommes naguère abrutis par l'esclavage, elle a fait des héros ... Je ne cesserai de faire leur éloge, parce qu'on n'a jamais vu de pareils hommes.** C'est la réunion de toutes les vertus. Le désintéressement et la bravoure sont les moindres chez eux. Je suis obligé de les quereller pour leur faire accepter leurs besoins et les engager au repos ..."

Il dénonce en poursuivant le comportement de "la majorité des habitants de ce pays. Habitué à prendre les hommes pour les choses, ils se disent patriotes, alors qu'ils sacrifieraient tout pour leurs intérêts particuliers. Heureusement le nombre est petit et sera facile à dompter. Mais il me donne bien du tracas".

Après ce rapport, lu par Bréard, la Convention décrète le changement du nom de Pointe à Pitre en Port-la- Liberté.

400,00 €

223) [2433] BROCA, Paul. **Revue d'Anthropologie, publiée sous la direction de M. Paul Broca. Paris. Reinwald,1872**

Fort et grand in-8° (245 X 165 mm), 778 pages, 6 planches hors-texte. 1/2 veau du temps (Reliure légèrement frottée. Mouillure ayant fragilisé le papier, en milieu d'ouvrage, d'une trentaine de feuillets dans la marge supérieure, loin du texte.) .

Edition originale de la première année de cette importante revue, dirigée par Paul Broca (1824-1880), fondateur de l'anthropologie.

"Sur la classification et la nomenclature craniologiques d'après les indices céphaliques. Par M. Paul Broca" [pages 385 à 423] ; "Etude sur les Mincopies [indigènes des Iles Andaman] et la race Négrito en général. Par A. de Quatrefages" [pages 36 à 78 et 192-250, illustré de deux lithographies hors-texte d'après photographie] ; "Forme et grandeur des divers groupes de crânes néo-calédoniens comparés aux crânes parisiens, lapons et cafres, par le docteur Bertillon" [pages 250 à 288, illustré de 2 planches dépliantes] ; "Contributions à l'ethnologie de la Côte Occidentale d'Afrique : les Boschimans. Par le docteur Louis Vincent" [pages 452 à 463]. Etc...

150,00 €

REVUE COLONIALE. Paris. Imprimerie Royale.

*Chaque numéro de la Revue Coloniale (ou Extrait des Annales Maritimes et Coloniales publiées par MM Bajot et Poirré) renferme 4 à 6 articles et se termine par un chapitre de 20 à 45 pages intitulé : Traité des Noirs. Esclavage. Emancipation.
. Liste complète des articles sur simple demande.*

224) [2272] REVUE COLONIALE : Mars et novembre 1845.

2 volumes in-8 brochés, non rognés, non coupé, paginés de 189 à 299 (Mars 1845) et 216 à 371 (Novembre 1845).. (Couvertures très salies et mouillées. Mouillures marginales, très prononcées dans le volume de Novembre).

Quelques réflexions sur la condition morale et matérielle des Noirs esclaves à l'Ile Bourbon. (Mars : pages 189 à 197). Documents sur l'histoire, la géographie et le commerce de la partie occidentale de Madagascar, recueillis et rédigés par M. Guillain, capitaine de corvette. (Mars pages 206 à 237 ; et [suite et fin] novembre pages 216 à 276).

200,00 €

225) [2970] REVUE COLONIALE : Mars 1846.

In-8, broché, couvertures imprimées. Non coupé. Pages numérotées 309-420.. (Couvertures très sales. Mouillures marquées mais saines au fond des cahiers en début d'ouvrage).

Taiti : Assemblée des Chefs et juges des îles Taiti et Morea. (Pp. 341-352).

Nouvelle Zélande : Evénements survenus de juin 1843 à octobre 1845. (Pp. 353 à 368).

50,00 €

226) [2971] REVUE COLONIALE : Avril 1846.

In-8, broché. Non rogné. Pages 421 à 532. (Couvertures très sales. Dommages causés par un rongeur dans l'angle supérieur, à plus de 3 cm. du texte.).

Principes fondamentaux d'agriculture applicables au travail de la canne à sucre dans les colonies. (Pages 421 à 464). Taiti : Fête donnée en 1845 en l'honneur du Gouverneur des établissements français de l'Océanie. (465 à 469). L'Ile Saint Paul. (Pages 488 à 494). Immigration des Chinois à Bourbon (512 à 517).

50,00 €

227) [2972] REVUE COLONIALE : Mai 1846.

In-8, broché. Non coupé. 90 pp.. (Couv. salies. Légères mouillures dans la marge de tête)..

Guyane Hollandaise. Régime des esclaves à Surinam. (Pages 1 à 41) Affranchissements prononcés à La Martinique, La Guadeloupe, à la Guyane Française et à Bourbon, de 1830 à 1845. (49 à 56). Etat de l'esclavage en Algérie. (86 à 90).

50,00€

228) [2973] REVUE COLONIALE. Juin 1846..

In-8, broché. Non rogné. Pages 91 à 188.. (Couvertures empoussiérées.).
(133-139). Situation de la colonisation de la Nouvelle Zélande. (140-152)

80,00 €

229) [2974] REVUE COLONIALE. Juillet 1846..

In-8, broché. Non coupé. Pages 196 à 296.. (Couvertures salies)..

Les Abyssins. Fragment inédit du voyage de M. Théophile Lefebvre. (Pages 199 à 236).
Culture du *Vacoua* dans les Colonies Françaises d'Amérique. (237-238). L'archipel des
Nicobars. (294-298).

50,00 €

230) [2975] REVUE COLONIALE. Septembre 1846..

In-8,. Broché. . Pages 1-86 (Couvertures très sales. Mouillure saine dans la marge de tête).

Rapport sur les eaux thermales de la Martinique, par M. Catel. (29-42). Statistique des
Colonies Françaises. (43-60)

50,00 €

231) [2977] REVUE COLONIALE. Décembre 1846..

In-8, broché, non coupé. Pages 319 à 450. (Couvertures salies. Dos cassé)..

**Code des lois de Taiti. Assemblée des chefs tenue le 31 juillet 1845. Arrêtés du
Gouverneur.(345-420). Première édition du Code des Lois de Tahiti,** publiée
simultanément dans les Annales Maritimes et Coloniales et dans la Revue Coloniale.
(O'Reilly, Bibliographie de Tahiti, n°8019)

150,00 €

232) [2999] REVUE COLONIALE. Mars 1847.

In-8, broché, non coupé. Pages 218 à. 329. Carte dépliant. (Couvertures empoussiérées.).

Histoire du travail aux colonies. Par M. Maurel. Engagés blancs (1626-1774). Période
révolutionnaire (1794-1802. Rétablissement de l'esclavage en 1802. (Pages 218-237)
Exploration du Gabon effectuée en 1840 par Mr. Pigéard. (261-295 et carte dépliant).

80,00 €

233) [2998] REVUE COLONIALE. Avril 1847.

In-8, broché, non coupé. Carte dépliant. Pages 331 - 506. (Couvertures empoussiérées.).

Notice sur la province de Sainte-Catherine (Brésil). Avec une carte dépliant par Léonce
Aubé. (331-413.) Rapport au Roi sur l'exécution des lois des 18 et 19 juillet 1845 sur le
régime des esclaves, la création d'établissements agricoles par le travail libre. (425-459)

70,00 €

234) [2992] REVUE COLONIALE. Juin 1847 et Juillet 1847.

2 volumes in-8, brochés, partiellement non coupés. Pages 129 à 367. (Couvertures très empoussiérées).

Désastres causés à l'île Bourbon, par les inondations, et les coups de vent des mois de janvier et février 1847. (p 129 à 137). **Vocabulaires Polynésiens (p 150 à 176) - suite des vocabulaires polynésiens (p 275 à 321).** Nouvelles expériences faites à la Guadeloupe sur l'emploi du procédé de Mr Michiels pour la fabrication du sucre. (p 322 à 331).

200,00 €

235) [2993] REVUE COLONIALE. Août 1847.

In-8 broché, non coupé. Pages 369 à 484. (Couvertures empoussiérées).

.Rapport sur l'état de l'esclavage dans la colonie de Surinam, sur le travail libre dans la Guyane anglaise etc... (p 369 à 405). Considérations générales sur la délimitation, l'étude et la colonisation de la Guyane française. (p 405 à 408). L'île Mayotte (p 440 à 442).

50,00 €

236) [2994] REVUE COLONIALE. Septembre 1847.

In-8 broché, non coupé. Pages 1 à 113. (Couvertures salies).

- Usines centrales des Antilles Françaises. (p 48 à 54).

50,00 €

237) [2995] REVUE COLONIALE. Octobre 1847.

In-8, broché, non coupé. Pages 115 à 214. (Couvertures salies).

Commerce de la morue de pêche française à l'île de Cuba. (144-149). L'île Mayotte (150-154)
Notice biographique sur M. de Bréa... tué en combattant à Tahiti le 30 mai 1840. (167-170)
Tableaux du commerce et de la navigation des Colonies françaises pour le 3ème trimestre de 1846 (171-188)

50,00 €

238) [2996] REVUE COLONIALE. Novembre 1847.

In-8, broché, non coupé. Pages 215 à 348. (Couvertures empoussiérées).

Martinique : Essais de travail libre par le colonage partiaire dans les quartiers de la Grande Anse et du François. (215-236). Affranchissements prononcés à la Martinique, à la Guadeloupe, à la Guyane Française et à Bourbon de 1830 à 1840. (237-245). **Formation d'une compagnie anglaise pour l'exploitation de la pêche à la baleine dans les Mers du Sud. (246-271).** Affranchissement des esclaves appartenant au Clergé de Valachie. (347-348).

100,00 €

239) [25074] SAINT MAUR, Thomas

Matho, soldat colonial. Paris. Edition Witho.[1946]

2 volumes grand in-8, 543 et 395 pages. Brochés. Non coupés. .

Pratiquement à l'état de neuf. Etats de services aux colonies de 1892 à 1926 du colonel Thomassin, dit Matho (Madagascar, Indochine, Sénégal, Dahomey, Cameroun, Gabon) entrecoupés d'un séjour dans le Pacifique, et d'un commandement aux Dardanelles.

50,00 €

240) [25180] CANIVET, Charles.

Les colonies perdues. [Canada - Inde]. Tours. Alfred Cattier.1890

Petit in 8, (2 ff), IV pp., 267 pp., illustré de nombreuses figures in et hors-texte. Broché, (dernier plat arraché, non manquant).

30,00 €

241bis) [2122] SENEGAL & CHAUDIE, Emile.

Rapport d'ensemble sur la situation générale du gouvernement du Sénégal et Dépendances en 1898. Par E. Chaudié, Gouverneur Général de l'A. O. F. Saint Louis du Sénégal. Imprimerie du Gouvernement.1899

Plaquette grand in-8, 78 pp, (1f). Broché, couv. imprimées. (Quelques feuillets cornés).

Intéressant témoignage sur l'administration française du Sénégal :

-Elections générales pour un député (8 mai 1898) : "Les indigènes des villes, électeurs, exercèrent leurs droits de citoyens avec toute la dignité désirable ..."

-Travaux : "Ils consistent principalement en la construction de puits destinés à alimenter l'eau potable des populations, et en la création et l'amélioration de routes d'un accès facile à tous les moyens de locomotion en usage dans la colonie.

-Instruction publique : " Des classes du soir (ont été) créées spécialement pour les indigènes adultes et pour les apprentis ouvriers qui ne peuvent suivre les classes du jour ... Ces cours sont très fréquentés... L'Ecole secondaire reçoit les meilleurs élèves des écoles primaires ... au sortir de l'école, les élèves les plus brillants vont continuer leurs études en France, soit à leurs frais, soit à l'aide d'une bourse que leur accorde la colonie .. Le programme des études est le suivant : enseignement moral, langue et littérature française, langues étrangères : anglais et arabe ; mathématiques, sciences, arts d'agrément.

-Santé publique : variole : " activement combattue par des tournées de vaccine, auxquelles les indigènes commencent à se prêter avec beaucoup de bonne volonté ." ...

-Pacification : "Traqué de tous côtés dans la région du Haut-Cavaly, ... l'Almamy, notre irréconciliable ennemi qui pendant quinze ans avait semé la terreur des rives du Haut Sénégal à celles de la Volta est tombé entre nos mains le 29 septembre dernier avec toute sa famille, ses chefs de bande et ses sofas..."

150,00 €

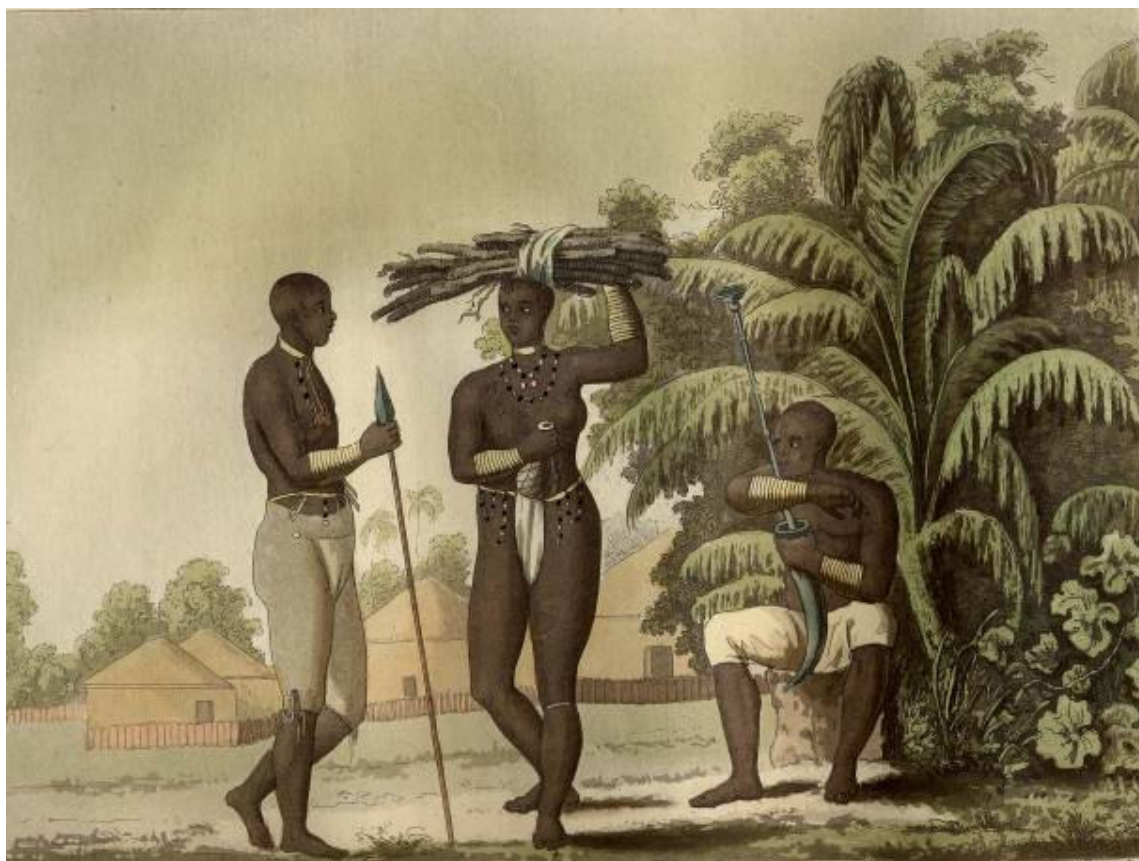
241) [3007] FERRARIO, Jules.

Le costume ancien et moderne ou histoire du gouvernement, de la milice, de la religion, des arts, sciences et usages de tous les peuples anciens et modernes. Afrique (volume 2).. Milan.de l'imprimerie de l'éditeur.1827

Grand in-4 (305 X 280 mm), 543 pages, 83 planches couleurs hors texte. Imprimé sur papier vélin, à toutes marges. Demi vélin à coins. Reliure du temps..

Second volume sur l'Afrique du colossal travail historique, géographique, "ethnographique" de Jules Ferrario (qui ne comporte rien moins que 19 volumes), complet de ses **83 planches à pleine page, tirées pour la plupart en aquatinte avec rehauts de gouache.**

Toutes ces planches sont d'une parfaite fraîcheur et très décoratives.



N° 242 FERRARIO

Ce volume concerne l'Ethiopie, l'Abyssinie, la Guinée, le Bénin, la Nigritie, le Congo, le Loango, le Cacongo, le pays des Hottentots et du Cap de Bonne Espérance, la Cafrérie, le Monomotapa. La fin du volume parcourt les côtes orientales de l'Afrique: le Zanguebar et l'Ajan, les Ashantis, les îles de l'Afrique orientale: Madagascar et les Mascariènes.

L'ouvrage comporte de nombreux passages très intéressants sur l'esclavage; chaque chapitre est précédé d'une importante bibliographie sur les pays étudiés.

1 200,00 €

242) [5821] SALINIS, P.A : NOUVELLE-CALEDONIE.

Marins et missionnaires. Conquête de la Nouvelle-Calédonie. 1843-1853. .

Paris. Retaux et fils. 1892

Grand in-8, (4ff), 340 pages. Nombreuses illustrations in-texte, certaines à pleine page. 1/2 chagrin du temps, plats de percaline. Fers de lycée sur le premier plat..

"Marins et missionnaires est le récit authentique de l'occupation de la Nouvelle-Calédonie par la France. Cette page de notre histoire maritime n'a jamais été écrite jusqu'à présent. En sorte que tout est inédit dans notre récit" (Avertissement). (O'Reilly, 2190).

130,00 €

243) [2062] VERSCHUUR G.

Aux colonies d'Asie et dans l'Océan Indien. Paris. Hachette.1900

In-12, (2ff), 409 pages. 1/2 percaline verte. Reliure du temps..

Du Tonkin au Japon en passant par la Chine. Illustrations à pleine page.

30,00 €

244) [3065] TRAITE NEGRIERE.

Port de Bordeaux. Expédition à l'aventure sous pavillon espagnol pour traiter quatre cents noirs à la Côte d'Afrique et les introduire à La Havane. 1815-1816

1) "Prospectus d'une expédition à l'aventure sous pavillon espagnol pour traiter quatre cents noirs à la Côte d'Afrique et les introduire à La Havane". Signé et daté de Bordeaux, 24 novembre 1815. *Manuscrit in-4°, 3 pages et demie.*

Les clauses du contrat passé entre les armateurs, Justin Foussat et Barthélémy Dupuch, négociants à Bordeaux, et Juan Pecarrère, représentant la Maison Alvarez de La Havane, sont au nombre de 12, plus une clause additionnelle. "Le Saint Joseph, ci-devant le James Monroe, connu pour être d'une marche supérieure, sera expédié de ce port pour la traite des noirs d'Afrique à destination de La Havane". Foussat et Dupuch "demeurent chargés de l'armement et de la direction de cette expédition" ; ils mettront "cette expédition sous pavillon espagnol", "le coût du navire et de la cargaison seront payés comptant" ; "après l'introduction à La Havane de la première opération, les armateurs pourront faire réexpédier le navire dudit lieu pour une seconde opération" ; "tous les événements heureux ou malheureux doivent être supportés par chaque intéressé au prorata de son intérêt". Suit la liste des souscripteurs ayant investi de 5000 à 30000 franc chacun, pour un investissement total de 190000 francs, laissant espérer un important bénéfice, puisque les "produits présumés" sont ainsi décrits : "400 noirs pouvant se vendre 300 à 350 et même 400 piastres, calculés seulement à 1500 francs chaque : 600000. Commission à déduire, frais de désarmement et autres : 100000. Reste net : 500000."

2) Contrat entre Foussat et Dupuch, négociants à Bordeaux, et Jean Pecarrère représentant la Maison Alvarez de La Havane. Signé et daté de Bordeaux, 24 novembre 1815. *Manuscrit in-4, 2 pages.*

Pecarrère s'engage à trouver les papiers nécessaires à la légalisation du pavillon espagnol et "s'oblige au nom de ladite Maison Alvarez à ce que la vente des noirs, la plus avantageuse et la plus prompte, soit effectuée par elle ... au moyen de quoi il sera alloué auxdits Sieurs Alvarez et Cie une commission de 5% sur la vente des noirs"

3) **Acte signé entre Foussat, Dupuch, et Juan Pecarrere, subrécargue du navire espagnol Aguila alias San José, capitaine Manuel de Arigunaga.** *Manuscrit in-4°, 3 pages.*

Dépôt d'une caution de 90000 francs auprès du Consul d'Espagne, pour "assurer la décharge à La Corogne de 450 fusils dits de traite", précisant que les dits Foussat et Dupuch "protesteront de tous leurs droits contre Pecarrère et Alvarez " si ces derniers indiquaient "l'employ des dites marchandises pour la traite des noirs".

4) **Contrat en 4 articles passé entre Juan Pecarrère et Eustache Joly, lieutenant sur le brick Saint Joseph. Signé et daté de Bordeaux, 22 février 1816.** *Manuscrit, 2 pages in-4°*
" Moi J. Pecarrère m'oblige à payer au dit sieur Joly la somme de 140 francs par mois, **de plus 8 francs tournois par tête de noirs, negresses, negrittes et negrillons qui seront introduits par le dit navire au port de La Havane... De plus je lui accorde un noir de Port Permis**".

5) Reçu pour les marchandises chargées sur le San José.

Formulaire imprimé en espagnol, complété à la main en espagnol. Signé et daté 22 février 1816. *1 pages in-4° oblongue.*

1 000,00 €

245) [401] SEYBERT, Adam.

Annales statistiques des Etats-Unis; par Adam Seybert, membre de la Chambre des Représentants des Etats-Unis, pour la ville de Philadelphie. Traduit... par C.A. Scheffer. A Paris, à la Librairie Constitutionnelle de Brissot-Thivars. 1820.

In-8, XV, I-VI et 7-456 pages. 1/2 veau violine, dos très orné de fers rocaille. (Quelques rousseurs sur le titre et les feuillets liminaires.).

Bel exemplaire de la première édition en français de cet ouvrage important, traitant de la constitution américaine, de la population (dénombrement, immigration, état des Indiens et "des Nègres"), du commerce, de la navigation, des pêcheries, des terres publiques, des postes, de la monnaie, de l'armée et de la marine, de la dette publique), dont l'édition originale américaine est de 1818. Bien complet des 24 tableaux dépliant. (Sabin, 79362)

Ex-libris Dunoyer de Segonzac.

450,00 €

ARCHIVES C. V. POLONY (Rochefort 1756- Saint Pierre d'Oléron 1828)

Parmi les titres de gloire de C.V. Polony figurent en bonne place son service en qualité de maître-pilote sur la Belle Poule (mars 1778 à janvier 1779, sous les ordres de Chadeau de la Clochette ; et son commandement de la frégate L'Oiseau, envoyée en Guyane au printemps 1794 pour y annoncer l'émancipation des esclaves

246) [3009] SIMPLE MATELOT PILOTIN SUR « LA SILPHIDE » :

Solde de tout compte, à raison de 12 louis mensuels, et congé du Sieur Polony, simple matelot-pilote à bord de la corvette La Silphide en station à Saint Domingue.

1 feuille in-folio, avec en tête l'écusson royal et l'inscription "de par le roi". Environ 20 lignes manuscrites et imprimées. (Pliures et importantes déchirures sans manque).

Du 4 janvier 1773 au 3 février 1774. **Cet embarquement est le premier de la carrière de Claude Vincent Polony**

50,00 €

247) [2261] MATELOT TIMONIER SUR « LA PORTEUSE » :

Décompte de la solde de C. Vincent Polony, matelot sur la gabarre la Porteuse, du 14 juillet 1774 au 13 décembre 1774, payé 15 livres par mois.

In-folio oblong (255 X 400 mm), armes royales en-tête. Environ 15 lignes imprimées, complétées à la main.

Appréciation manuscrite "Bon timonier", signée "Chevalier de Montazeau", commandant de la Porteuse. Daté de Rochefort, 13 décembre 1774.

50,00 €

248) [3010] TIMONIER SUR « LA TERPSICHORE »

Décompte de la solde de C.V. Polony ayant servi comme matelot du 15 mai au 23 octobre 1775 sur la frégate la Terpsichore, commandée par M. de Guichen..

1 feuille in-folio oblongue, avec en tête l'écusson royal et l'inscription "de par le roi." Formulaire imprimé complété à la main, signé Guichen. (Pliure centrale).

Solde de tout compte à raison de 18 louis mensuels. Congé daté de Rochefort, 23 X 1775.

(Joint) Nomination de Polony, timonier sur la frégate Terpsichore, à la fonction d'aide-pilote. 4 lignes manuscrites sur un feuillet in-8, datées de Rochefort le 15 décembre 1776. Signature illisible.

100,00 €

249) [2262] AIDE-PILOTE SUR « LA TERPSICHORE ».

Décompte de la solde de Vincent Polony, timonier sur la frégate la Terpsichore du 10 avril 1776 au 26 décembre 1776..

In-folio oblong (255 X 400 mm), imprimé, en-tête des armes de France. Environ 15 lignes imprimées, complétées à la main.

Le timonier Polony était payé 20 livres par mois sur la Terpsichore, commandée par M. de Nieul. Mention manuscrite : "Fait aide-pilote à 24 livres".

50,00€

250) [2263] AIDE-PILOTE SUR « LE REFLECHY »

Décompte de la solde de C.V. Polony, aide-pilote sur le Réfléchy du 21 janvier 1777 au 31 décembre 1777.

In-folio oblong (230 X 340 mm), en-tête, vignette des armes de France. Environ 12 lignes imprimées complétées à la main.

L'aide-pilote Polony était payé 24, puis 30 livres par mois.

50,00 €

251) [3008] SECOND PILOTE SUR « LA BELLE POULE »

Polony servit sur la frégate du Roi La Belle Poule en qualité de second pilote, sous les ordres du capitaine de vaisseau Chadeau de la Clochette, du 6 mars 1778 au 31 juin 1778. Sa solde était de 40 louis mensuels, « compris la ½ ration ». Du 1^{er} juillet 1778 au 23 janvier 1779, il servit en qualité de « second pilote, faisant fonction de maître » avec solde de 51 louis mensuels, « y compris la ½ ration ».

C'est pendant cet embarquement que la Belle Poule remporta, le 17 juin 1778, pendant la guerre d'indépendance américaine, la première victoire française contre un vaisseau anglais, l'Arethuse, armée de 28 canons. Cette victoire eut un retentissement considérable à la Cour de France, et lança la mode de la "coiffure à la Belle Poule"

1) Décompte de la solde de Claude-Vincent Polony, second pilote sur La Belle Poule. Du 6 III 1778 au 31 VI 1778..

1 feuille in-folio, format à l'italienne, avec en tête l'écusson royal et l'inscription de "par le roi". Environ vingt lignes imprimées et manuscrites.

2) Décompte de la solde de C.V. Polony sur la Belle Poule du 1er VII 1778 au 23 I 1779.

1 feuille in-folio oblongue, portant en tête les armes de France et l'inscription "de par le roi". Environ vingt lignes manuscrites et imprimées.

250,00 €

252) [2264] MAÎTRE-PILOTE SUR « LE TRITON »

Décompte de la solde de C.V. Polony, maître-pilote sur le vaisseau du Roi le Triton, du 24 janvier 1779 au 2 juin 1779..

In-folio à l'italienne (230 X 350 mm), vignette des armes de France. Environ 15 lignes imprimées, complétées à la main.

Pour son service sur le Triton, commandé par de La Clochette, C.V. Polony était payé 50 livres par jour.

50,00 €

253) [2265] MAÎTRE-PILOTE SUR « LA GALATHEE ».

Décompte de la solde de C.V. Polony pour son embarquement sur la frégate la Galathée, du 9 septembre 1779 au 1er mai 1780..

In-folio à l'italienne (260 X 400 mm) avec en-tête une couronne royale. Environ 12 lignes imprimées, complétées à la main.

Le maître-pilote Polony était payé, pendant son embarquement sur la Galathée commandée par M. de Roquard, 50 livres par mois. Note manuscrite de la main de Roquard et signée par lui : "Avec le mérite de 60 "".

50,00 €

254) [2245] CAMPAGNE DE 1782 EN GUYANE : LIEUTENANT DE FREGATE SUR « L'IPHIGENIE », PUIS COMMANDANT DE « LA SOPHIE ».

1) 2 feuillets in-4, le second blanc. 15 lignes manuscrites.

Daté "à bord de l'Iphigénie, le 21 février 1782." Signé Comte de Kersaint.

Kersaint ordonne à Polony de se rendre "dans la rivière Berbiche" pour y remettre "aux ordres de M. de Susonet les objets destinés pour cette colonie ... d'où il repartira sur le champ pour Surinam pour y porter un paquet à Monsieur Texier gouverneur de cette colonie. »

2) 2 feuillets in-folio, le second blanc. 14 lignes manuscrites.

Ordre donné au lieutenant de frégate auxiliaire Polony de quitter l'Iphigénie pour prendre le commandement de la Sophie, avec 16 hommes d'équipage. Daté "à bord de l'Iphigénie, en la rivière de Démérari le 21 février 1782". Signé Comte de Kersaint.

3) 4 pages in-8, dont 2 blanches. 23 lignes de la main du chevalier de Kersaint.

Daté de Rochefort 25 mars 1784. Signé Chevalier de Kersaint (frère de Guy-Armand Simon).

Le Chevalier de Kersaint certifie que Polony a mérité d'être chargé par son frère du commandement "des goelettes sur la côte de Demerary", et qu'il a lui même "dans deux circonstances pour la navigation de Demerary à Surinam et pour le Vieux Canal en allant à La Havane" utilisé les journaux de bord de Polony, et qu'il a "trouvé que cet officier avait de l'intelligence et des connaissances".

Guy Armand Simon de Coetnempren, comte de Kersaint (Le Havre 1742 - guillotiné à Paris le 4 décembre 1793), commandant une petite division de 5 bâtiments menés par l'Iphigénie, attaqua et fit capituler les établissements britanniques des rivières Essequibo et Berbiche pendant une rapide campagne au début de 1782, et devint gouverneur de Demarara, Essequibo et Berbiche, aujourd'hui en Guyana, ancienne Guyane anglaise et Guyane hollandaise. Les documents sur cette campagne sont rares.

Le comte de Kersaint est le père de l'auteur d'Ourika, Mme de Duras.

350,00 €

255) [3000] MAITRE-PILOTE DE LA CHATTE « LE SINGE »

Quatre ordres de mission et un certificat (« *Le maître pilote Polony a rempli en cette année 1788 "avec zèle, intelligence et activité, toutes les missions dont il a été chargé"*») adressés à Polony par Louis de Rigaud, comte de Vaudreuil, commandant la Marine au Port et Département de Rochefort. Un ordre de mission (« *Conduire avec sûreté à la disposition du comte de Vaudreuil ... les nommés Jean Joual de Lal en Béarn et Jean Cailleva de Cannes, tous les deux matelots déserteurs* ») donné par le comte de Pontevès.

En tout 6 pièces, datées du 19 avril 1788 au 30 octobre 1788.



N° 255 Maître-pilote de la Chatte « Le Singe »

Les 5 pièces signées du Comte de Vaudreuil se présentent toutes de la même manière : feuillet in-folio, avec une vignette très décorative représentant la couronne royale, surmontant trois fleurs de lys, encadrées de deux bateaux à pleine voile et des attributs de la marine. 5 lignes imprimées en caractère de civilité. De 5 lignes à 12 lignes manuscrites, pour la plupart de la main de Vaudreuil. L'ordre de mission du Comte de Pontevès, entièrement autographe, est de format in-8 oblong .

Le Comte de Vaudreuil a été gouverneur de Saint-Domingue, et vainqueur des Anglais dans plusieurs batailles en 1782 dans la baie du Massachussets.

300,00 € les 6 documents.

256) [2259] LIEUTENANT DE VAISSEAU SUR « LES DEUX AMIS ».

"Voyage au commerce" sur la Côte de Guinée du bâtiment "Les Deux Amis". Du 9 novembre 1790 au 6 Juillet 1792. Extrait des rôles d'équipage, et congé pour le Premier Lieutenant. (2 pièces)..

Pièces adressées à C.V. Polony, lieutenant de vaisseau sur les Deux Amis. Ce navire, armé à Bordeaux, est cité comme navire négrier par Eric Saugera dans les Actes du Colloque "Révolution Française et Océan Indien" (La Réunion, 1990. Page 107.)

1) Extrait des rôles d'équipage d'un "Voyage au Commerce des Deux Amis, capitaine A. Etienne, sur la Côte de Guinée". Formulaire in-folio complété à la main, pour Polony, Lieutenant de vaisseau. Daté de Nantes, 7 janvier 1793, signé Mary.

2) Congé accordé à C.V Polony "provenant de l'équipage du navire les Deux Amis parti de Rochefort le 9 novembre 1790 arrivé à Nantes le 6 juillet 1792". Formulaire in-4 complété à la main. Daté de Nantes 21 juillet 1792.

100,00 €

257) [3001] EMBARQUEMENTS SUR « LA PERDRIX » ET « LA CLEOPATRE »

Ordres faits à Claude Vincent Polony par le Vice-Amiral Thévenard de s'embarquer sur la corvette de la République la Perdrix ; puis de passer sur la frégate Cléopatre
Deux pièces de 2 feuillets In-folio chacune, le second blanc. 3 lignes imprimées en caractères de civilité et 6 lignes manuscrites, plus la signature Delmotte; et 3 lignes imprimées et 7 lignes manuscrites..

Ces deux pièces sont datées de Brest le 16 décembre 1792 (signée Delmotte) et le 11 mars 1793 (signature illisible).

Antoine Jean-Marie Thévenard fut vice-amiral de la marine sous Louis XVI, durant la Révolution, Napoléon 1er et Louis XVIII.

120,00 €

258) [3002] COMMANDANT D'UN CUTTER EN ARMEMENT

Nomination de Polony au commandement d'un cutter en armement à Bordeaux..

2 pièces de 2 feuillets In-folio, le second blanc, entièrement manuscrites et calligraphiées. 20 lignes manuscrites et 15 lignes manuscrites.

.Ces deux pièces annoncent la nomination de Polony au commandement d'un cutter en armement à Bordeaux. L'une, signée Deshayes, adjoint au ministre de la marine est datée du 30 juillet 1793 à Paris, l'autre, signée par le commandant L'Etauduer, est datée de Rochefort le 5 aout 1793.

150,00 €

259) [2232] COMMANDANT DU « SANS-CULOTTE »

Ordre de mission fait au commandant du Sans Culotte, pour protéger des navires ennemis un convoi de bâtiments de commerce vers Bordeaux.

Rochefort, 9 pluviôse an II de la République. (28 janvier 1794) .



LIBERTÉ, ÉGALITÉ.

Loi
AU NOM DE LA RÉPUBLIQUE FRANÇAISE.

~~YVES JEAN LEDALL KEREON~~,
~~Contre-amiral~~, Commandant ^{provisoire} des armes de
la Marine au Port de Rochefort.

1 feuillet in-folio. Rare vignette avec une allégorie de la marine portant les attributs révolutionnaires, entourée du texte "Au nom du peuple françois", barré de traits de plume. 5 lignes imprimées en partie corrigées de traits de plume : le mot République a été biffé et changé en "Loi" ; le nom du contre-amiral Yves Jean Ledall Kereon a été barré, et on a ajouté aux mots "Commandant des armes de la Marine de Rochefort" l'épithète de "provisoire". 28 lignes manuscrites. (Feuillet roussi dans la partie droite).

"Il est ordonné au citoyen Polony enseigne de vaisseau commandant l'avis le Sans Culotte de sortir au premier beau tempsIl se conformera ... à ce qui est prescrit par les décrets et la Convention Nationale concernant les puissances étrangères avec lesquelles la République Française est en guerre". Signé Chevillard

(Joint) [2247] **Extrait des registres du Comité de Salut Public de la Convention Nationale** du 18 Germinal an II (7 avril 1794) de la République une et indivisible
Feuillet in-folio. 23 lignes manuscrites. (Manque d'1/2 cm² dans le pli central)..

"Toutes les lettres ... papiers quels qu'ils soient qui seront trouvés à bord de bâtimens pris sur l'ennemi, autres que rôles d'équipage, congés ou passeports ... connoissemens et autres pièces nécessaires pour juger de la validité de la prise seront soigneusement ramassés par les officiers et remis à leur arrivée dans les ports aux commandants des armes ou officiers chargés des mouvemens... ... pour être adressés dans des boîtes ou sacs bien cachetés et fermés au Ministre de la Marine". Signé Chevillard.

150,00 €

260) [2250] COMMANDANT DE LA CORVETTE « L'OISEAU » AU SENEGAL

Lettre autographe de F. Blanchot de Verly, gouverneur du Sénégal, adressée à Polony, capitaine de la corvette l'Oiseau. Datée "du Sénégal, ce 29 floréal de la 2ème année de la République". Signée "Le commandant du Sénégal, citoyen Blanchot".

Un feuillet in-4°, 24 lignes manuscrites.

Polony a reçu ordre de la Convention Nationale de faire halte au Sénégal avant d'apporter en Guyane le décret du 4 février 1794 proclamant l'émancipation des esclaves, sans en faire l'annonce au Sénégal. Dès son arrivée au Sénégal, il reçoit ce pli de Blanchot, daté du 29 floréal an II (18 mai 1794) qui "ordonne "au citoyen Polony commandant de la corvette de l'état l'Oiseau de rester dans la rade du Sénégal pendant douze jours pour protéger, défendre et seconder de tous les moyens le déchargement des objets destinés pour cette colonie [et de] prendre toutes les précautions nécessaires à la conservation de la cargaison du navire le Henry pendant que son déchargement s'opèrera". Il convient en effet d'être prudent, puisque "comme chaque année à cette époque, des navires anglois se rendent sous escorte pour la traite de gomme ..."

Depuis "18 mois, la colonie avait été coupée de la métropole et de ses excès. Ce calme cesse avec l'arrivée de la corvette l'Oiseau et du navire le Henry, de Bordeaux, commandé par un nommé Dez". (J.R. de Benoist : Histoire de l'Eglise Catholique au Sénégal, page 84).

Sa mission accomplie, Polony fait voile pour Cayenne où il arrive le 13 juin 1794, et dès le lendemain matin l'abolition est proclamée en Guyane.

200,00 €

261) [2248] COMMANDANT DE LA CORVETTE « L'OISEAU » EN GUYANE

Quatre documents signés Jeannet-Oudin 1762-1828), Commissaire Civil délégué à Cayenne par la Convention Nationale, Gouverneur de la Guyane du 14 avril 1793 à novembre 1794, puis d'avril 1796 à novembre 1798.

Neveu de Danton, Jeannet-Oudin est un fervent anti-esclavagiste. Il est en poste quand Polony, commandant la corvette l'Oiseau, apporte la nouvelle de l'abolition de l'esclavage en juin 1794, qu'il fait proclamer le lendemain même de l'arrivée de l'Oiseau. Malheureusement le décret d'abolition n'est pas accompagné de directives précises, rendant son application complexe.

1) **Pli daté de Cayenne** 23 messidor an II (11 juillet 1794), adressé "au Citoyen Polony, enseigne de vaisseau, commandant la corvette de la République l'Oiseau". *40 lignes manuscrites signées Jeannet Oudin, et contre-signées par le commissaire civil Edme Mauduit.*
Cachet de cire rouge

(4 lacunes suivant les plis, chacune d'environ 4 cm de haut par 1 cm de large, affectant quelques lettres qu'il est facile de rétablir).

"Il t'est ordonné de courir sur les navires de guerre ou de commerce des Anglais, Hollandais, Autrichiens, Prussiens, Russes, Espagnols et Portugais, de les arrêter, de les combattre, comme étant des ennemis qui nous ont forcé à la guerre, de t'en emparer, et de les conduire dans les ports de la République pour y être vendus... »

2) **Pli daté de Cayenne** 20 fructidor an II (6 septembre 1794), adressé au "Citoyen Polony commandant la station". *9 lignes autographes signées Jeannet-Oudin* : "Je te requiers de prendre les mesures nécessaires pour que la corvette de la République que tu commandes soit prête à mettre à la voile le 30 vendémiaire prochain" (21 octobre 1794).

Jeannet-Oudin fera lui aussi route pour la France au début novembre 1794. Ce voyage, qu'il ne semble pas encore avoir prévu quand Polony quitte Cayenne, est expliqué par Y. Bénot (La Guyane sous la Révolution, page 77) : "Jeannet-Oudin, dans cette situation où les communications avec Paris sont difficiles et rares, va décider de partir au début de novembre 1794 non pas pour s'enfuir, mais bien pour exposer les faits à Paris et obtenir les secours et aide indispensables".

3) **Billet daté de Cayenne**, 17 vendémiaire an III (8 octobre 1794), adressé "au Citoyen Polony commandant la station". *7 lignes autographes signées Jeannet-Oudin* : "Dans le cas où tu aurais encore à ton bord quelques-uns des marins cy-devant employés sur le Galiby, je te requiers de les débarquer ce jour."

4) **Certificat daté de Cayenne**, 18 vendémiaire an III (9 octobre 1794), signé Jeannet-Oudin, et contre-signé par Edme Mauduit. Sceau de cire rouge parfaitement conservé portant l'inscription "République française. Commissaire de la Convention Nationale à Cayenne".

"Certifions que le citoyen Polony, commandant la corvette de la République l'Oiseau, s'est comporté dans sa mission avec zèle et intelligence, et que l'état-major et l'équipage ... nous ont donné pendant leur séjour dans cette colonie des preuves non équivoques de leur amour pour l'ordre, la Liberté et l'Egalité."

600,00 €

262) [3013] UN FLIBUSTIER EN GUYANE : LE NAVIGATEUR LAHORIE.

Charles Julien Fanneau de Lahorie (Javron 1758, Cayenne 1822) sert semble-t-il avec bravoure pendant la guerre d'indépendance américaine. Il se retrouve en Martinique en 1779, avec le remarquable titre de "Lieutenant Colonel Commandant en second des Volontaires Flibustiers des Antilles". Il participe alors à la conquête de Saint Vincent, la Grenade, Saint Christophe, Montserrat, etc... Il arrive en Guyane avec Jeannet-Oudin, le 14 avril 1793, qui lui prouve sa confiance en lui donnant le commandement du Galiby - Il justifie alors très rapidement son titre de « flibustier »

1.) **Mission de Polony** : La commission, informée par une lettre que le capitaine Lahorie navigateur, lui a écrite de Charleston le 16 Nivose an 3 des vexations exercées à son égard tant par l'ordonnateur à Cayenne que par le citoyen Jeannet commissaire civil..." demande à C.V Polony d'enquêter sur ce fait. Lahorie prétend que Jeannet lui a donné le commandement de la Goélette le Galibi "dans le dessein d'employer le bâtiment à des projets de fortune au préjudice des intérêts de la République... qu'à l'arrivée de la Corvette l'Oiseau apportant le décret d'affranchissement des nègres" on le fit emprisonner pendant 47 jours et déporter en Nouvelle-Angleterre pour l'empêcher de communiquer "avec l'Etat Major de ce bâtiment" (c'est à dire Polony lui même), et qu'il risque d'être assassiné à son retour en Guyane.

2 feuillets in-folio, le second blanc. Sur papier à en-tête du Bureau des officiers militaires de la Commission de la Marine et des Colonies. 4 lignes imprimées et 30 lignes manuscrites signées David, datés de Paris 13 floréal an 3 (2 mai 1795),

2.) Rapport accablant fait par Polony à la Commission de la Marine et des Colonies sur " le navigateur Lahorie". Environ 130 lignes manuscrites, datées de Rochefort, 22 floréal an 3 (11 mai 1795).

Ayant gagné la confiance de Jeannet-Oudin, avec qui il est arrivé à Cayenne, Lahorie obtient le commandement de la goélette le Galiby. Il se livre alors à toutes sortes d'exactions. "Ambitieux, insubordonné, menteur et fougueux à l'excès au point enfin de frapper parfois ses matelots à coup de pince de fer et de leur dire ensuite lorsqu'ils en appelaient aux loix qu'il les leurs foutrait sur la figure." Il répond à Jeannet qui lui fait le reproche de frapper violemment ses matelots : "Vous ne devez pas ignorer que j'ai le droit de [les] tuer".

Ayant épousé la riche veuve de Préville il tente de se faire nommer Commandant de la Garde Nationale, "aux fins de pouvoir un jour peut-être lutter contre l'autorité qui contrarierait son ambition ou tout du moins ses intérêts... A l'arrivée du décret d'affranchissement porté par la corvette l'Oiseau que je commandais, pour son entière et plus paisible exécution... Lahorie fut comme quelques officiers et autres de la garnison arrêté, détenu et déporté à la Nouvelle Angleterre par le navire français l'Intrépide".

Il affirme que si Lahorie revient à Cayenne, ce n'est que dans l'intention de profiter "du douaire de 100 000 livres de la veuve Préville", et que "si son caractère remuant le rendait encore suspect aux autorités du pays l'assassinat... ne serait pas le moyen qu'on emploierait pour s'en débarrasser une seconde fois."

600,00 €



N° 244 : Traite Négrière

HUMANITES

263) [2380] AMEILHON, Hubert Pascal.

Eclaircissemens sur l'inscription grecque du monument trouvé à Rosette, contenant un décret des prêtres de l'Egypte en l'honneur de Ptolémée Epiphane.

Paris. Baudouin, Imprimeur de l'Institut National. Floréal an XI (1803).

In-4°, 121 pages. Planche h-t dépliant de très grand format gravée sur cuivre (510 X 790 mm) représentant l'inscription grecque de la Pierre de Rosette. 1/2 veau du temps. (Reliure hors d'usage. Cernes clairs sur la planche et dans la seconde partie de l'ouvrage.)

Première étude française sur la Pierre de Rosette, découverte lors de la Campagne d'Egypte, et "confisquée" par les Anglais qui l'exposèrent au British Museum dès 1802. Ameilhon, qui ne pouvait travailler que sur une copie, comme Du Theil et de Sacy avant lui, s'attache à transcrire ou restituer le texte épigraphique grec, espérant "que, si l'inscription grecque pouvoit faciliter l'intelligence de l'inscription copte ou égyptienne, cette dernière pourrait réciproquement jeter du jour sur quelques endroits obscurs de la première." Page 3). En fait, ce n'est que 20 ans après que Champollion déchiffra les hiéroglyphes de la Pierre de Rosette, grâce à la partie copte (qui est de l'égyptien ancien), ce qui lui permit d'exposer les règles de l'écriture hiéroglyphique..

500,00 €

264) [2416] ARISTIAS, Konstantinos Kyriakos.

Αρμοδιος και αριστογειτων η τα Παναθηναια. Τραγωδια εις πεντε πραξεις. Ποιημα Κωνσταντινου Κυριακου Αριστιου..

Athènes. Konstantinos Garpola. 1840

In-8, VIII et 118 pp. Modeste 1/2 basane du temps. (Quelques rousseurs. Déchirure dans la marge de la p. 46, avec perte de 2 lettres. Déchirures marginales sans manque pp. 5 et 97)..

Rare édition originale des Panathinaia de K.K. Aristias (1800-1880), dédiés à Giorgios Leventis. La liste des souscripteurs (Καταλογος των φιλομουσων συνδρομητων) en fin d'ouvrage, riche de plus 200 noms, renferme entre autres les noms de A, PK, MP. et D. Mavromichaïli, A. Oikonomou, Diamantidis, Laskaridis, G. Leventis, G. Gennadios, A, I. et Th. Venizelos, K. Kolokotronis, K. Zographos, P. Soutzos, R. Palamidis, etc...

Le Prologue donne la mesure de l'enthousiasme d'Aristias :
Εις την Ελλάδα ! εις τον Πειραια ! εις τας Αθηνas ειμαι ! Ειμ ελευθερος, ειπα ! ανθρωπος οχι θηριον ! ανηρ, οχι γυνη ! και Ελλην, οχι βαρβαρος ! σ ευχαριστω, Ουρανε !

Cachets XIXème sur le blanc du titre et dans la marge de la page 53 de la Biblioteca Romana din Paris

300,00 €

265) [476] ARISTOTE.

ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΒΙΒ. Θ.

Aristotelis politicorum libri VIII. Cum perpetua D Heinsii in omnes libros paraphrasis. Lugduni Batavorum ex officina Elzeviriana. 1621. (Leiden. Elzevier).

Fort in-8, (8ff), 1045 pages, (1 page), (20 feuillets). Plein vélin ivoire. Reliure hollandaise du temps. (Piqûre marginale de ver sur les dix derniers ff. entourée d'une petite tache de colle).

Bel exemplaire du seul ouvrage grec publié par Matthieu et Bonaventure Elzevier en 1621. C'est la première édition des Politica d'Aristote aux Pays-Bas. Elle est accompagnée des notes et commentaires de Heinsius. En fin d'ouvrage, avant l'index général, des fragments grecs et latins d'Heracleide Ponticos et de Nicolas Damascene.

Les caractères grecs utilisés par Isaac Elzevier (Typi Isaaci Elzeviri) sont des Saint Augustin 95 de Granjon. L'officine de Leiden était en possession de 5 fontes de caractères grecs de Granjon, mais n'en avait pas les matrices. (Willems, n°180 page 52 ; Schweiger, page 55.)
Ex-libris XVIIIème : Edw. Jo. Curteis Oriol College, Oxford.

550, 00 €

266) [2891] ARISTOTE.

Αριστοτέλους Φυσικης ακροασεως βιβλια Θ. Aristotelis commentationum De Natura libri VIII. .

Paris. Guillaume Morel. 1556

In-4, 182 pages, (1 feuillet blanc). Plein vélin souple du temps à petits recouvrements..

Première édition, entièrement en grec, chez G. Morel, imprimeur du Roi pour le Grec, de la "Physique générale" d'Aristote. Imprimée pour la première fois à Venise par Alde en 1497 dans le tome II des monumentales Oeuvres d'Aristote, elle connut ensuite un vrai succès à Paris (Etienne 1518, Wechel 1532, Vascosan 1550, Morel 1556 et 1561) avant d'être publiée pour la première fois en Allemagne (Francfort, Pacius de Beringen, 1596, puis Hanau 1608)

L'ouvrage est entièrement imprimé en grec, dans le très beau "Gros Romain" des grecs du Roi, avec utilisation de lettrines ornées pour chacun des 8 livres;

Exemplaire portant la signature sur le titre d'Hugues de Salins (Beaune 1632- Meursault 1710), agrégé au Collège des médecins de Dijon, secrétaire du Roi en la Chambre des Comptes de Dôle, auteur d'un ouvrage établissant la supériorité du vin de Champagne sur le Bourgogne (1706) et de travaux sur les antiquités de Beaune. La première garde volante, la première page de texte et 8 pages blanches reliées dès l'origine en fin d'ouvrage sont couvertes d'un commentaire latin sur Aristote du premier possesseur de l'ouvrage.

2 300,00 €

267) [51] ARISTOTE.

Problemata Aristotelis ac philosophorum medicorumque complurium Marci Antonii Zimarae Sanctipetrinatis problemata ... Item Alexandri Aphrodisei super quaestionibus nonnullis physicis solutionum liber, Angelo Politiano interprete.

Parisiis. Apud Gullielmum Cavellat. 1553.

In-16, 141 feuillets chiffrés, et (1f) pour le colophon. Veau fauve du temps, filets d'encadrement à froid, fleurons d'angle, et large fer central. Tranches dorées. (Dos parfaitement restauré.).

Très rare édition partagée entre Martin Le Jeune (qui imprime l'ouvrage : le colophon porte "Martinus Juvenis excudebat nonis aprilis 1553"), Guillaume Cavellat et Charles Périer.

On connaît un seul exemplaire à l'adresse de Charles Périer (Bibliothèque Universitaire de Poitiers), un seul exemplaire à l'adresse de Guillaume Cavellat (Indiana University). On ne connaît pas d'exemplaire à l'adresse de Martin Le Jeune.

Ex-libris manuscrit : Sum Joannis Mortier, 1579 ; et Habert de Saint Aleth (XVIIème siècle)

1 500,00 €

268) [2208] ARRIEN DE NICOMEDIE.

APPIANOY ΠΕΡΙ ΑΝΑΒΑΣΕΩΣ Αλεξάνδρου ιστοριων Βιβλια η. Arriani (qui alter Xenophon vocatus fuit) De expedit. Alex. Magni Historiarum libri VIII.

Anno MDLXXV. Excudebat H. Stephanus. [Genève]. 1575

In-folio (360 X 225 mm), (6 feuillets), 200 pages numérotées 198, 72 pages numérotées 68, (6 feuillets non numérotés) [les feuillets H4 et H5 sont paginés l'un et l'autre 91-92 ; le feuillet blanc d6 n'est pas compté pas dans la pagination, et il y a une erreur de pagination à partir du feuillet e5]. Vélin souple du temps à petits recouvrements..

Arrien de Nicomédie (vers 90-175), disciple d'Epictète, rédigea le Manuel et les Entretiens de son maître, seule source que nous ayons de ce philosophe. Il eut aussi une brillante carrière politique et militaire.

Son Histoire de l'Expédition d'Alexandre ne se limite pas, contrairement à l'Anabase de Xénophon, à la Retraite des Dix Mille. Arrien se sert de manuscrits d'historiens macédoniens contemporains d'Alexandre, dont tous les ouvrages sont aujourd'hui perdus : Néarque, Mégasthène, Ptolémée Sôter, Aristoboulos de Cassandreia. Il est ainsi le principal historien des guerres et conquêtes d'Alexandre, jusqu'en Inde, pays dont la conquête se trouve racontée dans le dernier livre des Histoires.

Le texte grec, en Grecs du Roi, est accompagné de la traduction latine du Brugeois Vulcanius, qui ajoute une Vie d'Alexandre tirée de Plutarque (en grec et en latin), et le premier livre du traité de Plutarque "De la fortune et de la vertu d'Alexandre", en grec accompagné de la traduction de Guillaume Budé.

Bel exemplaire, très pur, de la 3^{ème} édition du texte grec, corrigée sur un nouveau manuscrit par Vulcanius, et 1^{ère} édition de la traduction latine de l'humaniste brugeois.

Ex-libris manuscrit partiellement gratté sur le titre : Oratorii Parisiensis. (XVIIème)

(Schreiber, 195 : "An important edition of Arrian's Anabasis". Schoell, 166 à 170. Renouard, p. 142.)

3 000,00 €

269) [2419] ATHENAGORAS.

Αθηναγορου Αθηναιου φιλοσοφου χριστιανου Απολογια περι Χριστιανων. Του αυτου Περι Αναστασεως νεκρων. Athenagorae Atheniensis ... Apologia pro Christianis ... Ejusdem De Resurrectione mortuorum..

[Genève]. Henri Estienne. 1557

Petit in-8, 208 pages. 1/2 basane XIXème. (Reliure un peu frottée. Mouillure claire en marge des 4 premiers feuillets. Quelques légères salissures)..

Texte grec et traduction latine. **Editio Princeps de l' Απολογια περι Χριστιανων.**

Deuxième édition du Περι αναστασεως των νεκρων, après celle de Paris et Louvain 1541.

La traduction latine du premier texte est de Conrad Gesner, celle du second par Peter Nanning. L'ouvrage se termine par 18 pages de notes critiques par Henry Estienne.

Athénagoras d'Athènes enseigna la philosophie platonicienne à Alexandrie, au II^{ème} siècle après J.C. Il se convertit au christianisme, en faveur duquel il présenta son Apologie à Marc-Aurèle et Commode. Il est considéré comme un précurseur du syncrétisme entre le christianisme et la pensée platonicienne.

Le caractère Grec du Roi utilisé est un Cicero (Mediaan) 82, très finement gravé.

(Schreiber, 140 ; Renouard, p.115-6 ; Schoell, V, 106).

Le papier manque un peu d'éclat, comme la plupart des papiers genevois de cette période.

800,00 €

270) [2532] ATHENEE DE NAUCRATIS

Αθηναίου Δειπνοσοφιστών βιβλία πεντεκαίδεκα. Athenaei Deipnosophistarum libri quindecim. Cum Jacobi Dalechampi Cadomensis latina versione ...

Lugduni, sumptibus I.A. Huguetan et M.A. Ravaud. 1657.

[A la suite :] Isaaci Casauboni animadversionum in Athenaei Dipnosophistas libri quindecim... Lugduni, sumptibus I.A. Huguetan et M.A. Ravaud. 1664.

2 ouvrages en 1 volume grand in-folio (360 X 230 mm). Faux-titre, titre, (24 feuillets), 812 pages et (24 feuillets d'index). (4 feuillets), 998 colonnes et (20 feuillets d'index), le dernier blanc. Plein vélin ivoire rigide, encadrement de fers droits frappés à froid ; au centre des plats grand fer (170 X 127 mm) de l'Université de Leiden frappés à l'or. Reliure hollandaise du temps. (Petite fente à un mors supérieure sur 5 cm. Quelques pliures sur le faux-titre et le titre. Quelques rousseurs sur le second texte).

Cinquième édition du texte grec des Dipnosophistes d'Athénée de Naucratis. Elle reprend en la corrigeant l'édition donnée par Casaubon chez Commelin (1597), lui conserve la traduction latine de J. Dalechamp, améliore les index, et lui joint les notes de Paul Fermat. Il n'y eut pas d'autre édition de ce texte avant l'édition Schweighauser (1801-1807), l'édition Schäfer (1796) ne donnant que les 5 premiers livres. Bon exemplaire.

Sans ce "**trésor d'érudition dans tous les genres, une foule de notices sur l'antiquité classique nous manquerait**" (Schoell, IV, 297)

Athénée, Grec d'Egypte travaillant à la Bibliothèque d'Alexandrie avant de venir à Rome, cite en effet dans ce "Banquet des Sages" rédigé vers 220 après J.C., plus de 700 auteurs dont les noms mêmes sans lui seraient inconnus, et plus de 2500 ouvrages dans tous les domaines : gastronomie, parfumerie, histoire naturelle, éloquence, poésie, etc... **Le sujet principal est bel et bien la cuisine ; et le texte d'Athénée passe pour le plus ancien texte conservé sur la cuisine.**

Un important colloque consacré à Athénée de Naucratis, organisé à la Bibliothèque Nationale de France en décembre 2003, était annoncé de cette manière "Un banquet et une bibliothèque : tel est le cadre des Deipnosophistes d'Athénée de Naucratis, qui met en scène un cercle de lettrés dissertant doctement sur la cuisine et la vaisselle, les manières de table et les jeux de société, bref tout l'univers matériel et culturel de l'alimentation et de la boisson, tous les récits et tous les savoirs qui leur sont rattachés. Les plats et les mets circulent, mais les convives dégustent surtout les mots et les citations, morceaux de choix prélevés dans les livres et la mémoire, qui ouvrent un étrange jeu réflexif sur la langue et la littérature grecques classiques, observées à distance depuis la Rome impériale" (Nathalie Petiteau)

(Voir pour les deux ouvrages : Schoell, Histoire de la littérature grecque profane, IV 297-299) et Schweiger, Handbuch der klassischen Literatur. Greek litterature, page 70)

1 200,00 €

**271) [2921] AUSONIUS Decius Magnus.
D. Magni Ausonii Burdigalensis opera. Paris. Jacques Guérin. 1730**

In-4°, LXVII pages et 684 pages, (1f), 16 pages pour les "Obscoena", et (152 pages) d'index pour le vocabulaire ausonien. 1 figure de médailles grecques hors-texte, gravée sur cuivre. Plein veau moucheté du temps, encadrement de filets à froid. (Infime épidermure)

Bel exemplaire de la **meilleure édition ancienne** du poète bordelais (vers 310- vers 395), « à l'usage du Dauphin ». Les passages considérés comme "obscènes" sont placés, avec pagination séparée, avant l'Index du vocabulaire ausonien.

Ausonius est considéré comme le premier représentant de la tradition des lettres latines en France. (Brunet, I, 574 : "Edition la plus estimée").

300,00 €

**272) [2947] AVGERINOS, Hypatios.
Πονηματα δραματικα Υπατιου Αυγερινου.
Εν Τερρυστη, εκ της τυπογραφιας του Αυστριακου Λουδ. 1849**

In-8, titre et 159 pages. Pleine percaline établie vers 1930. (Quelques légères rousseurs).

L'ouvrage se divise en 3 parties :

– Μαρκος Βοτσαρις, δραμα ηρωικοτραγικον εις πεντε πραξεις (1–52). [Η σκηνη υπ οτιθεται περι το Μεσολογγιον]

Cette pièce, dédiée "A la sainte assemblée des morts pour la patrie", est précédée d'une introduction à la poésie dramatique.

- Σωκρατης. Δραμα τραγικων εις πεντε πραξεις. (53-90)

- Ι.Α. Καποδιστριας, τραγωδια προτρεπτικη προς ομονοιαν, εις τρεις πραξεις, Cette pièce, composée en 1832, se déroule à Nauplio, au palais du gouvernement. Elle est précédée d'une longue introduction (97-114) dans laquelle figure en particulier la lettre du philhellène suisse Jean Gabriel Eynard adressée au Moniteur le 26 octobre 1831, commençant par ces mots : "Le comte Capo d'Istria vient d'être assassiné ...", et citant la "Διαμαρτυρησις του γενικου αρχηγου και των λοιπων οπλαρχηγων της Πελοποννησου."

Cet ouvrage est très rare : seulement 3 exemplaires localisés dans le World Catalog.

1 200,00 €

**273) [27] BLANCHUS, Ioannes.
Ioann. Blanchi I.C. clariss. Epitome juris feudorum : jam recens in pluribus non solum vocibus sed etiam orationibus quae passim deficiebant in textu truncato et mutilo emendata et restituta, studio et industria Henrici Kerckman LL. candidati.
Coloniae apud Ioannem Birckmannum et Wernerum Rickwinum. 1565..**

In-8, (8ff), 621 pages. Vélin souple à recouvrements. Reliure du temps. (Un des recouvrements légèrement rongé.)

Un seul exemplaire dans les collections américaines (Harvard).

350,00 €

BIBLE. NOUVEAU TESTAMENT

274) [70] BIBLE LATINE DE PLANTIN

Biblia ad vetustissima exemplaria castigata.

Antverpiae, ex officina Christophori Plantini. MDLXV. [Anvers.Plantin. 1565]

Fort in-8, (16 ff), 392 et 98 feuillets, (21 ff). Veau de la fin du XVIIème siècle, filets d'encadrement et fleurons d'angle. (Reliure endommagée mais solide : coins, coiffes, mors à restaurer.)

Titre dans un encadrement architectural et marque de Plantin rehaussés à l'or. Lettrines enluminées. Une correction a été apportée en cours d'impression au feuillet 96 de l'Ancien Testament : deux lignes imprimées ont été collées sur un passage probablement fautif. Ce procédé peu courant évitait aussi bien la réimpression de tout le cahier que l'insertion d'un carton. Cette édition en petits caractères Brevier, dits aussi Mignonne (53 mm pour 20 lignes) pour le texte, et caractères minuscules Nonparel (40 mm pour 20 lignes) semble rare. Elle manque à Ruelens et de Backer ; le catalogue Labore et Constantia de la Librairie Speeckaert, rédigé par C. Sorgeloos (Bruxelles, 1990), décrit un exemplaire sous le numéro 138 en précisant "**No complete copy in the Museum Plantin-Moretus**".)

(Voet, n°681 ; Speeckaert, n° 138.)

1 200,00 €

275) [2351] BIBLE DE PORT ROYAL

La Sainte Bible traduite en françois, le latin de la Vulgate à côté, avec de courtes nottes tirées des Saints Pères et des meilleurs interprètes pour l'intelligence des endroits les plus difficiles, et la Concorde des Quatre Evangélistes en latin et en françois. Nouvelle édition enrichie de cartes géographiques et de figures ... avec les Traitez de Chronologie et de Géographie ... et toutes les tables tirées de la grande Bible Latine d'Antoine Vitré. Liège. Jean-François Broncart.1 701

3 volumes grand in-folio (382 X 260 mm). faux-titre frontispice gravé par G. du Vivier, titre bicolore avec vignette de du Vivier, LXXIX pages, , 772 pages.titre bicolore, pages 773 à 957, XX, 96, 16, 468 pages.Titre en noir et blanc, 430 pages ; (2ff), 92 pages; LXXVIII pages avec titre séparé, (262 pages non chiffrées) pour les Index, 23 pages de Tables des Matières.

Plein veau marbré du temps, triple encadrement de filets dorés, large roulette intérieure.

(Défauts divers aux reliures, qui demeurent solides : mors du tome I entièrement fendus, mors des tomes II et III fendus sur quelques centimètres ; coiffes et coins pour la plupart endommagés. Le frontispice et les 4 figures doubles ou dépliantes se sont décollées de leur onglet.)

Cette Bible de Port-Royal est établie par Le Maistre de Sacy, et revue et corrigée après sa mort. Exemplaire bien complet de son frontispice, de ses 4 planches dépliantes hors-texte (grande carte dépliant de la Terre Promise par Sanson d'Abbeville, planche double gravée sur cuivre par Du Vivier retraçant en 16 figures l'histoire du Peuple Juif du Paradis Terrestre à la Crucifixion, plan de " l'Ancienne Jérusalem et ses environs" et carte de "la Terre connue lorsque l'Evangile fut publié") et de ses vignettes gravés par du Vivier, ainsi que de ses 36 superbes en-têtes historiés gravés par Jacob Harrewyn.

Parfait état intérieur ; l'impression est faite sur un beau papier, très blanc.

Le titre de la seconde partie du Tome I a été placé par le possesseur à la place du titre de la seconde partie du tome II qu'on devrait trouver en tête du 3ème volume.

Ex-libris gravé XIXème "Bibliothèque du Château des Ormes" ; ex-libris manuscrit XVIIIème "Saint Rémy". Ces bibliothèques appartenaient aux Voyer de Paulmy d'Argenson.

700,00 €

276) [3050] BIBLE DES ELZEVIER.

La Sainte Bible qui contient le Vieux et le Nouveau Testament. Edition nouvelle faite sur la version de Genève, revue et corrigée. Enrichie, outre les anciennes notes, de toutes celles de la Bible flamande, de la plus-part de celles de M. Diodati, et de beaucoup d'autres ; de plusieurs cartes curieuses et de tables fort amples pour le soulagement de ceux qui lisent l'Ecriture Sainte.

Le tout disposé en cet ordre par les soins de Samuel Des Marets, docteur et premier professeur en théologie en l'Université Provinciale de Groningue et d'Ommelande, et de Henry Des Marets, son fils, Ministre du Saint Evangile en l'Eglise François de Delft.

Amsterdam. Louys et Daniel Elzevier. 1669

2 volumes grand in-folio (435 X 264 mm). (41 feuillets) [sur 42 le feuillet a2, titre du tome I, manque], 366 feuillets ; (4 pages), 162 feuillets ; (2 feuillets), 202 feuillets ; 70 feuillets pour les Apocryphes. Plein veau moucheté du XVIIIème siècle.

(Reliure solide, mais coins et coiffes très frottés ; quelques épidermures. Rousseurs. Les marges de 5 feuillets, dont le titre et le premier feuillet du tome I, ainsi que celles des 5 cartes dépliantes ont été renforcées et doublées. Déchirure de 1 cm2, sans manque, sur le feuillet d'avertissement.)

Première édition de l'importante Bible réformée des Des Marets. La mise en pages (texte biblique sur deux colonnes, commentaires, variantes et références en encadrement) est une des belles réalisations des Elzevier, mais le papier a médiocrement vieilli.

Les cartes hors-texte représentent "La situation du Paradis Terrestre", "Le voyage des Israelites sortant de l'Egypte", "La Description de Jérusalem", "Le Pays de Canaan", et "Le voyage des Apôtres". (Willems, Les Elzevier, pages 360-361)

800,00 €

277) [2276] ANCIEN TESTAMENT GREC SELON LA SEPTANTE.

Η παλαια Διαθηκη κατα τους Εβδομηκοντα.

Vetus Testamentum ex versione Septuaginta Interpretum..

Tiguri Helvetiorum, [Zürich] ex officina J. Heideggeri et Soc. 1730-1732.

4 volumes grand in-4° (275 X 213 mm). Frontispice gravé par Lochmann d'après Simler, (124 pages), 503 pages ; (114 pages), 670 pages ; frontispice, (76 pages), 440 pages ; (102 pages), 373 pages. Plein cartonnage de parution en papier marbré vert. Non rogné. (Petits manques aux coiffes des tomes I et II. Infimes rousseurs.)

Bel exemplaire, à toutes marges, de la meilleure édition ancienne de la Septante.

Le philologue Breitinger (Zürich 1701-1776), féru de latin, de grec et d'hébreu, se fonde sur l'édition donnée par Grab, la corrige par l'examen de manuscrits inédits du Vatican et d'Alexandrie, et donne les variantes dans ses notes.

Les Préfaces et les notes sont en latin et en grec, le texte, naturellement, entièrement en grec.

600,00 €

278) [599] NOUVEAU TESTAMENT GREC.

Η ΚΑΙΝΗ ΔΙΑΘΗΚΗ. Novum Testamentum.

Patavii (Padoue). Ex typographia Seminarii. 1692. Opera Joannis Cagnolini..

In-24 étroit (114 X 54 mm), 763 pages. Pleine basane du temps, avec un riche décor d'encadrement aux petits fers. Au centre des plats, effigies du Christ et de la Vierge à l'enfant. Tranches dorées et ciselées. (Coiffes et coins émoussés ; ors ternis.)

Impression entièrement en grec, dans un corps 52 Petit Texte, véritable tour de force des imprimeurs lettrés du Séminaire de Padoue.

450,00 €

**279) [472] NOUVEAU TESTAMENT GREC.
H KAINH ΔΙΑΘΗΚΗ. Novum Testamentum. Ex regiis aliisque optimis editionibus....
Roterodami (Rotterdam).Arnold Leers. 1654**

In-24, (8ff), 746 pages, (15 feuillets). Plein maroquin du temps tête-de-nègre, encadrements dits "à la Du Seuil". Tranches dorées. (Reliure frottée ; restaurations maladroités, mais solides, aux coiffes. Mouillures saines.).

Edition entièrement en grec petit-corps, à l'exception de la Préface de l'imprimeur, qui est en latin. Parmi les pièces liminaires, un poème grec de Heinsius. Suit, semble-t-il, l'édition Elzevier de Leiden, 1633. (Darlow and Moule, 4694 : NUC : 3 ex.)

380,00 €

**280) [2335] [FERRAND, Louis.].
Liber Psalmorum cum argumentis, paraphrasi et annotationibus.
Paris.André Pralard.1683**

In-4, (4 ff), 922 pages, et (10 ff) d'index. Veau du temps. (Coiffes arrachées. Epidermures).

Bon état intérieur. Louis Ferrand (1645-1699) était avocat au Parlement de Paris.
Provenance : D'Argenson (ex-libris manuscrit XVIIIème Saint-Remy ; ex-libris gravé XIXème Bibliothèque des Ormes).

100,00 €

**281) [2377] PSAUTIER GREC ET LATIN
Psalterium Davidis Graecolatinum cui ad fidem Vulgatae et multorum exemplarium restituto, Calendarium Hebraeum, Syrum, Graecum et latinum, cum Genebrardi argumentis accessit..
Paris. Olivier de Varennes.1605**

In-16, 48 feuillets non chiffrés, 468 pages, 6 feuillets non chiffrés. Veau fauve du temps. Couronne de lauriers sur les plats ; dos sans nerf. Tranches dorées. (Reliure solide mais très émoussée : un mors fendu, coins et coiffes usés, ors du dos passés)..

Psautier grec et latin conforme à la Vulgate, édité par Gilbert Génébrard, évêque ligueur d'Aix en Provence, imprimé pour la première fois par Olivier de Varennes, mais déjà publié en 1581.

Les caractères grecs utilisés sont des Grecs du Roi Petit Romain 67 d'une qualité assez médiocre. L'impression bicolore rend cependant l'ouvrage d'une lecture agréable.

L'amende infligée à toute personne ne respectant pas le Privilège accordé à Olivier de Varennes pour dix ans se monte à 600 livres "le tiers au Roy, le tiers aux pauvres, et l'autre tiers audit de Varennes".

Titre frontispice et gravure sur cuivre à pleine page gravés remarquablement par Léonard Gautier. Sur les contre-plats ont été collés les portraits (XVIIème) d'Ignace de Loyola, et de François Xavier.

Ex-libris manuscrit du temps : "Pour les Capucins de Sotteville les Rouen".

450,00 €

LA PLUS BELLE DE TOUTES LES EDITIONS DU NOUVEAU TESTAMENT GREC

**282) [2562] NOUVEAU TESTAMENT GREC DE L'IMPRIMERIE ROYALE
Η ΚΑΙΝΗ ΤΟΥ ΙΗΣΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ ΔΙΑΘΗΚΗ.
Paris. Imprimerie Royale (Εκ Βασιλικής Τυπογραφίας).1642**

Grand in-folio (430 X 295 mm). Faux-titre, titre-frontispice entièrement gravé signé Mellan, 453 pages, (1 page). Exemplaire entièrement réglé. 1/2 veau maroquiné vert foncé. Reliure pastiche de style Empire parfaitement établie par Dambroise..

Très bel exemplaire, à très grandes marges (63 mm en tête, 98 mm en queue, 88 mm en gouttière), entièrement réglé. Les figures sur cuivre sont encadrées de 3 réglures, les titres des livres sont soulignés de 4 réglures, et les titres des chapitres de 3 réglures. L'ouvrage, somptueusement imprimé en Grecs du Roi, est orné de 21 bandeaux, 21 lettrines et 11 culs- de-lampe, tous très finement gravés sur cuivre.



Sans aucun doute le plus beau des Nouveaux Testaments imprimés en grec au XVIIIème siècle, et l'un des plus beaux, tous siècles confondus. Comme le remarque Henri-Jean Martin (*Livre, pouvoirs et société à Paris au XVIIème siècle*, page 100), il s'agit de la seule réédition du texte d'une bible du XVIème siècle, celle de Robert Estienne, peut-être sous l'influence de Tanneguy Lefèvre, correcteur de l'Imprimerie Royale du Louvre. Tanneguy Lefèvre (Caen 1615- Saumur 1672), helléniste distingué, étudia chez les Jésuites de La Flèche. Il se fit protestant en 1644, 2 ans après l'édition de ce Nouveau Testament grec.

7 000,00 €

283) [121] FIGURES DU NOUVEAU TESTAMENT.

Figures du Nouveau Testament. A Lion, par Jean de Tournes..1558

In-8, (52 feuillets non chiffrés).Plein veau XVIIIème. (Ors du dos fanés. Cerne clair dans quelques marges de queue en fin d'ouvrage). .

Bel exemplaire. "Réimpression page pour page de l'édition de 1556, avec le titre orné du même encadrement, mais présentant cette particularité que la figure d'Apocalypse XIV (l'Agneau sur la montagne de Sion) a été remplacée par celle d'Apocalypse XX (Le diable jeté dans l'abîme), laquelle se trouve ainsi en double...

La figure de Saint Jean étant répétée, comme dans l'édition de 1556, les 98 bois de Bernard Salomon ne représentent en fait que 94 sujets différents.



Chacun des bois est accompagné d'un sixain de Charles Fontaine, auquel il faut ajouter le sixain de dédicace du même auteur à Marguerite de France, Duchesse de Berry.

Dans sa courte Préface, de Tournes insiste sur l'intérêt mnemotechnique des "choses d'instruction qui sont representees a la veue " qui "demeurent plus fermes et stables que celles qui ont leur seule entrée dans l'oreille".

(Cartier, 396, localise 3 exemplaires : BN, Brt. Mus., Zürich).

1 500,00 €

284) [5260] EVANGILES ILLUSTRES PAR TONY JOHANNOT

Les Saints Evangiles traduits de la Vulgate par M. l'abbé Dassance, illustrés par MM. T. Johannot, Cavalier, etc... (Suivi de : Jérusalem et les Lieux Saints.).

Paris. Curmer. 1836

2 volumes grand in-8 (25x16,5cm), LXXX pages et 263 pages ; (2ff), 440 pages. Plein veau glacé cerise. Filet droit doré, large roulette à motif végétal à froid, encadrement composé de 5 filets droits dorés, avec de grands motifs végétaux dans les angles, dos en long à décor rocaille, filets hachurés sur les coupes. Reliures du temps. (Coins et plats frottés.) .

Exemplaire sans rousseurs. Chaque page est entourée de rinceaux et de figures bibliques, à l'exemple des livres d'heures. L'illustration se compose d'un frontispice en chromolithographie, de 12 planches gravées sur acier hors-texte, protégées par des serpentes de Chine imprimées. "Jérusalem et les Lieux Saints », est illustré de 10 gravures sur bois sur Chine appliqué sur vélin fort, avec serpentes imprimées, et de deux cartes coloriées. L'un des premiers ouvrages imprimés par Curmer. (Brivois, 140 ; Vicaire, III, 616-617)

100,00 €

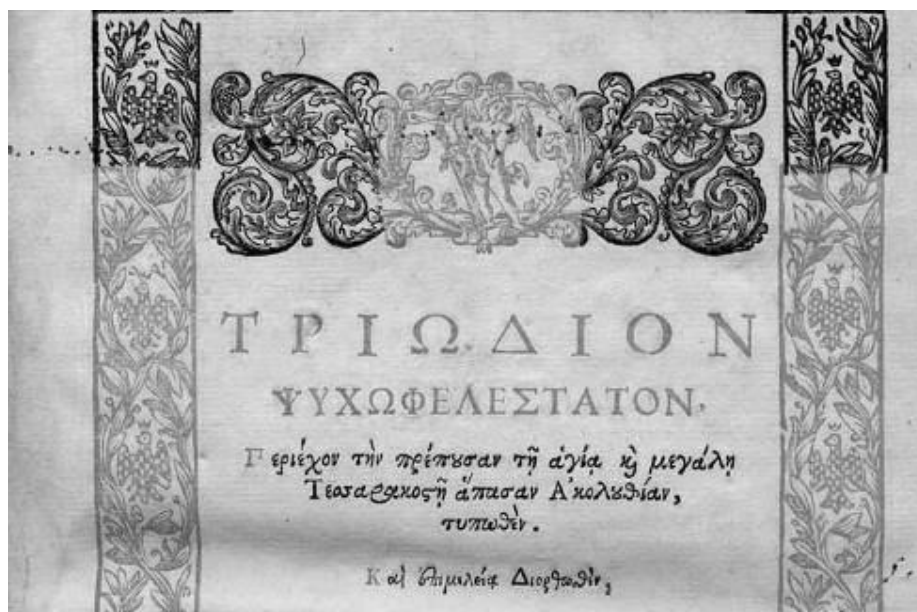
285) [1001] OFFICE GREC UNIATE.

Τριωδιον ψυχοφελστατον Περιεχον την προπουσαν τη αγια και μεγαλη Τεσσαρακοστη απασαν Ακολουθιαν, τυπωθεν. Και επιμελεια Διορθωθεν.
Εν Βωνονια, 1724..

In-folio, (1 feuillet) et 375 pages. Cartonnage muet de parution.

Très belle impression en rouge et noir, avec un titre orné de bois gravés d'encadrement, et de motifs centraux tirés en rouge et noir.

Cet office catholique grec, imprimé "Superiorum permisso", est une "**rarissime édition**" selon Legrand (Bibliographie hellénique ou description raisonnée des ouvrages publiés par des Grecs au XVIIIème siècle, I, n°162).



Legrand ne recense que 2 exemplaires, celui de la Bibliothèque de Jean Gennadius, alors à Londres ; et celui de l'École Evangélique de Smyrne, donné par le pape.

Ex-libris manuscrit XVIIIème : Jacobus Edmundus Grosjean Falernianus, canonicus (...).

Ex-libris imprimé XIXème (collé sur le plat et sur le titre) : Ecole supérieure de théologie.

Note sur le premier plat : marca 4 ... Neapoli 1777, 25#

2 500,00 €

286) [40] BOULENGER, Jules César.

I C Bulengeri Juliodunensis liber de spoliis bellicis, trophaeis, arcubus, triumphalibus et pompa triumphali. Parisiis (Paris). Apud Claudium Morellium. 1601

In 8, (8 ff) 95 ff. Veau de la fin du XVIIème siècle (frotté)..

Long poème liminaire en latin, intitulé "Triomphe du roi Henri de Bourbon". Nombreux passages en grec, tirés de Zonaras, Flavius Josephus etc... Edition originale de ce texte sur les triomphes antiques. J. C. Boulenger, historien et philologue, professeur du futur historiographe du Roy de France A. Duchesne, est l'auteur d'études très estimées sur l'antiquité.

300,00 €

287) [2216] BUDE, Guillaume
De transitu Hellenismi ad Christianismum, Libri tres.
Parisiis. Ex officina Rob. Stephani. 1535..

Grand in-4° mesurant 260 X 195 mm. (6 ff), 132 feuillets et (2 ff) . Plein veau fauve, encadrements de filets droits poussés à froid, fleurons d'angle et fleuron central. (Dos très habilement restauré par Dambroise. Mouillure saine sur 2 feuillets du cahier a, et sur le cahier R).

Edition originale d'un texte essentiel de la Renaissance, dernier livre de Guillaume Budé (1468-1540), véritable testament philosophique et religieux du "Prince des humanistes", lié à Rabelais, Etienne Dolet, Bembo, Thomas More, et ami très proche d'Erasmus.

Le De Transitu Hellenismi, écrit en 1534 et publié en mars 1535, en des temps fort troublés par l'Affaire des Placards, "n'est rien moins qu'un ultime acte de foi en l'humanisme. Le vieux pionnier des études grecques, l'inspirateur du Collège de France s'y accroche, s'y raidit. Car le passage de l'Hellénisme au Christianisme est un idéal de toutes parts menacé, une espérance qui refuse de mourir" (M.M. de La Garanderie-Osterman, Introduction au De transitu Hellenismi, P. Les Belles Lettres, page XXXI).

Cet acte de foi en l'humanisme grec se double d'une oeuvre littéraire majeure dans cette langue latine de la Renaissance, cette langue complexe et raffinée, dont il est un des plus beaux monuments..

(Renouard, n°1, page 41. Manque à Schreiber.)

Ex-libris XVIème illisible ; XVIIème : Carmelus Rhedonensis.

5 000,00 €

288) [480] CASTELLAN, Antoine Laurent.
Lettres sur la Morée et les îles de Cérigo, Hydra et Zante ; par A.L. Castellan. Avec vingt trois dessins de l'auteur, gravés par lui-même, et trois plans. Première (deuxième) partie. Paris, chez H. Agasse, imprimeur-libraire. 1808
Lettres sur la Grèce, l'Hellespont et Constantinople, faisant suite aux Lettres sur la Morée ; par A.L. Castellan. Avec vingt dessins de l'auteur, gravés par lui-même, et deux plans. Première (deuxième) partie. Paris, chez H. Agasse, 1811.

4 tomes en 2 volumes in-8, (2ff), 112 pages ; (2ff), 156 pages. (1f) pour les Lettres sur la Morée. (2ff), 171 pages e ; (2ff), 235 pages.

Reliure uniforme en pleine basane verte du temps, roulette d'encadrement à motif de pampres. Dos sans nerf orné de fers "à la chouette" et "à la main tenant une plume d'oie". (Reliures ternies et passées ; 1 mors fragilisé.).

Edition originale de ces deux textes, publiés à trois ans d'intervalle..

Antoine-Louis Castellan, peintre, graveur et architecte, né en 1772 à Montpellier, accompagna une mission d'ingénieurs français au Levant en 1796, puis continua seul son voyage jusqu'en 1804, prenant des notes et dessinant monuments et paysages.

La publication de son ouvrage, "very interesting book, extremely pro-Greek, with long digressions on politics and folklore "(Catalogue Blackmer), fut retardée de 4 ans par la volonté de l'auteur d'en graver lui-même les planches. Les cartes furent gravées par Tardieu. Le second tome des Lettres sur la Grèce est entièrement consacré à Constantinople.

(Blackmer, n°298 pour les Lettres sur la Morée, et n°299 pour les Lettres sur la Grèce.)

1 000,00 €

289) [2305] CHRYSANTHOS, Patriarche de Jerusalem et de Palestine.

ΧΡΥΣΑΝΘΟΥ ΠΑΤΡΙΑΡΧΟΥ ΙΕΡΟΣΟΛΥΜΩΝ ΑΝΤΙΡΡΗΣΙΣ, εις τα οσα κακως, ψευδως και αναρμοστως λεγονται εις το Προσκυνηταριον του Αγιου Ορου Σινα. Επανορθουντος Αλεξανδρου Καγκελλαριου. ΕΝΕΤΙΗΣΙ, 1732. Παρ Αντωνιωι τωι Βορτολι. .

In-4° (222 X 165 mm). 119 pages. Cartonnage ivoire du temps. Non rogné. (Piqûres de vers très bénignes sur le premier feuillet, et dans la marge intérieure des 4 derniers feuillets.).

Très bel exemplaire, parfaitement pur, dans son premier cartonnage, tel que paru, (nonobstant les piqûres signalées plus haut) d'un ouvrage que Legrand (Bibliographie Hellénique du XVIIIème siècle, I, n° 220) donne comme "Rarissime", ne citant que l'exemplaire répertorié dans la "Bibliothèque du Musée Britannique" 870, f.16, n°2.

Chrysanthos Notaras avait publié en 1728 deux ouvrages sur la Terre Sainte, sous forme de manuel ou guide historique (Legrand, vol. cité, n°183 et 184). Cette Αντιρρησις, dont l'épître dédicatoire est datée de Constantinople, janvier 1731, apporte des réponses tirées de la Bible et des témoignages des Pères de l'Eglise aux critiques "injustes, mensongères et blasphématoires" dont ces livres semblent avoir été l'objet. La dernière partie de l'ouvrage reprend les arguments de Dosithée (qui précéda Chrysanthos au Patriarcat de Jérusalem, de 1669 à 1707) contenus au livre VIII de son Περι του Ορους Σινα..

Cette brillante argumentation de Chrysanthos, savant théologien, brillant astronome, historien et géographe accompli -l'un des personnages majeurs du monde intellectuel, politique et religieux de l'hellénisme de son temps- ne fut publiée qu'après sa mort, survenue au cours de l'année 1731.

2 000,00 €

290) [2092] CICERO : IMPRESSIONS DE JOSSE BADE.

Six textes de Cicero, imprimés par J. Badius, en 1531-1532 à usage universitaire.

6 ouvrages en 1 volume in-4°, maroquin brun estampé. De la première reliure -Paris, vers 1535- seuls ont été conservés les plats, qui ont été remontés semble-t-il sur les cartons d'origine. Le dos a été refait "à l'imitation", les coupes ont été refaites, les gardes blanches renouvelées. Ces importantes restaurations datent probablement de la fin du XIXème siècle..

1) **Pro Roscio** ...cum F. Sylvii Ambiani commentariis. (Sub prelo Iodoci Badii Ascensii mense octobri 1532) *24 feuillets chiffrés. (Manquent les feuillets 5 à 8).*

[Moreau-Renouard, Inventaire chronologique des éditions parisiennes du XVIème siècle, volume IV, 1531-1535, n°380 : 3 exemplaires localisés en France, dont 1 à la B.N..]

2) **Pro Rabirio**... cum F. Sylvii commentariis. Apud Iodocum Badium. 1532. (Anno 1532, mense Iulio.) *19 feuillets chiffrés et 1 feuillet blanc.*

[Moreau-Renouard, n°376 : 2 exemplaires en France. Manque à la B.N.]

3) **Pro Planco** ... cum F. Sylvii commentariis. Vaenundantur Iodoco Badio obtentis gratia et privilegio regiis, ut pro caeteris. De la Barre. (III Calend. Decemb. 1531)

(4 ff, II ff, et (1 blanc).. [Moreau-Renouard, n°94 : 2 ex. en France. Manque à la B.N.]

4) **C. Crispi Sallustii in M.T. Ciceronem oratio** : et Ciceronis in eundem responsio, cum F. Sylvii Ambiani commentariis. Apud Iodocum Badium Ascensium. (Mense Maio 1532) XVI ff. (Erreurs de reliures avec le texte suivant, mais bien complet).

[Moreau-Renouard, n°519 : 1 seul ex. complet en France, à Auch. Manque à la B.N.]

5) **Paradoxa M.T. Ciceronis ad M. Brutum** ... cum F. Sylvii Ambiani commentariis. Vaeneunt Iodoco Bad. Ascen. [Ad nonas Martias ante pascha. 1532].

(4 ff), et XXIV ff.. [Moreau-Renouard, n°375. Un seul exemplaire en France, à la B.N.]

6) **Pro Quintio.** (Sub prelo Ascensio, ad quartum idus septemb. 1532)
34 feuillets chiffrés en chiffres romains, signés b8-d8, e4, f6. Le cahier a manque.
[Moreau-Renouard, n°379. 3 ex. répertoriés dont 1 seul en France. Manque à la B.N.]
Quelques notes anciennes de lecture. Provenance : Ex-libris Maurice Burrus.

1 000,00 €

291) [491] **CIRIACY, Friedrich Ludwig von.**
Théâtre de la guerre autrichien et russe dans la Turquie d'Europe ; traduit de l'allemand de de Ciriacy, major prussien, par le chevalier Hervé.
Strasbourg, F.Ch. Heitz ; et Paris, Anselin. 1828

Brochure in-8, 64 pp. Couvertures imprimées conservées. Non rogné. (Rousseurs éparses.).

Il existe à cette date une autre traduction du Théâtre de la Guerre autrichien et russe dans la Turquie d'Europe, due au général Ravichio, publiée à Paris chez Levrault, avec une carte. Cette traduction du Chevalier Hervé ne s'encombre pas de carte de la Turquie d'Europe, "carte tellement répandue maintenant qu'elle eut inutilement haussé le prix de l'ouvrage."
Le Théâtre décrit les opérations autrichiennes en Dalmatie, Croatie, Bosnie, Serbie et Bulgarie, et les manoeuvres russes au sud des Balkans, près de Salonique et autour de Constantinople. Semble très rare : aucun exemplaire de cette traduction, ni de l'original allemand, dans les collections américaines. Manque à Droulia.

300,00 €

292) [595] **CLENARD, Nicolas.**
Institutiones linguae graecae, olim quidem scriptae a Nicolao Clenardo, nunc autem ab erroribus multis expurgatae, meliori ordine digestae, atque ita locupletatae Amstelodami, apud Ioannem Janssonium. 1655..

In-8, (6 feuillets), 402 pages. Veau anglais de la fin du XVIIIème siècle. (Premier plat endommagé ; déchirure sans manque dans l'angle des 3 premiers feuillets.).

Une des nombreuses éditions de cet ouvrage de base pour les études grecques à la fin de la Renaissance et au XVIIIème siècle. Edition donnée par Vossius.

120,00 €

293) [5245] **CONTARINI, Vicente.**
De frumentaria Romanorum largitione. Ejusdem de re militari Romanorum stipendio commentarius.
Vesaliae (Wesel), typis Andreae ab Hoogenhuysen, typog. Ordin. 1669

In-16, (4ff), 166 pages, (1f), 25 pages, (6ff). Cartonnage muet (sans doute anciennement recouvert d'un vélin)

Seconde édition de ce livre estimé dont la majeure partie est consacrée à l'étude du blé et du pain (lois concernant le pain, dites lois frumentaires, distributions publiques de pain, prix du pain) chez les Romains. Dans ses longs développements, Contarini s'oppose à son ami Juste-Lipse sur certains extraits d'auteurs latins traitant de ce sujet. Seconde édition publiée par l'excellent imprimeur de Wesel A. van Hoogenhuysen. Cet ouvrage devrait appartenir à toute collection ou bibliothèque consacrée au pain. (Manque à Vicaire et à Oberlé).
V. Contarini (1577-1617) fut le premier titulaire de la chaire d'éloquence grecque et latine de Padoue.

80,00 €

294) [545] CONSTANTINOPLE :
Lettre envoyée de Constantinople par Antoine Gravier, adressée à Fabron, de Marseille, datée de Constantinople le 3 mars 1789..
2 pages 1/4 in-folio, 70 lignes en tout. (Petite tache brune ; entailles de scarification)..

Intéressante lettre d'un marchand français installé à Galata, où les affaires "sont dans un calme affligeant" à cause de la guerre, et d'où on s'écarte "bien peu, si ce n'est au nombre de 7 ou 8, et escortés de quelques janissaires, sans cela il y a gros à parier qu'une promenade quelque courte qu'elle soit ne se terminât pas sans mal ... surtout pour ceux qui n'ont pas l'honneur de porter le turban. Les gens qui composent les troupes turques sont remarquables..... ces messieurs qui arrivent icy chaque jour du fond de l'Asie sont aussi farouches que des ours et plus vigoureux que des boeufs. Ils sont d'ailleurs toujours munis de toutes pièces, savoir un sabre, deux pistolets, un tromblon, un fusil, deux poignards et couteaux, ils vont ainsi partout et même aux marchés, malgré les sages précautions que prend le capitaine Pacha pour contenir cette foule de forcenés."

Gravier envie ses compatriotes installés à Péra "où chacun (et chacune) respire la joie, [où] il y a eu continuellement des bals, fêtes, comédies, etc... dans les palais des divers ambassadeurs. **Mgr le Comte de Choiseul-Gouffier, quoiqu'il soit malade depuis longtemps, n'a pas laissé que de donner des fêtes fort brillantes".**

200,00 €

295) [106] COMITE GREC DE PARIS & EYNARD, Jean Gabriel.
Documents officiels relatifs aux derniers événements de la Grèce..
Paris. Imprimerie de Firmin-Didot Frères.1831

In-8, (1f), 244 pp. Broché. Non rogné, non coupé. Couvertures muettes du temps..

Impression très soignée sur papier vélin fin. Ce volume diffère très sensiblement des "Lettres et documents officiels relatifs aux derniers événements de la Grèce qui ont précédé et suivi la mort du Comte Capodistrias" publié quelques semaines plus tard.

1) le titre et la collation diffèrent : 244 pages au lieu de 313. 2) les pièces liminaires sont ajoutées au jour le jour en cours d'impression. 3) aucun récit des funérailles de Capodistria. 4) l'appel à la générosité des Pairs de France n'apparaît pas dans cet état de l'édition.

Ces "Documents", publiés par Eynard, l'un des plus fervents défenseurs de la cause grecque, renferment de nombreux rapports, lettres, adresses et proclamations : - dernière lettre de Capodistria -lettre du Prince Soutzo aux membres du Comité Grec de Paris -rapport du directeur de l'Orphanotrophio -divers décrets du quatrième Congrès National -révolte d'Hydra -incendie de la flotte à Hydra et à Poros -adresses de la province de Corinthe, de Calavryta, de l'île d'Egine, de Salamine, de Spetzia, adresse des habitants de Prastos -protestation des chefs de l'armée du Péloponnèse etc.

L'adresse de J.G. Eynard "A Messieurs les Membres du Comité Grec de Paris", parmi lesquels Ambroise Firmin Didot avait un rôle essentiel, est datée de Paris, le 6 novembre 1831, soit précisément 2 semaines après les funérailles du Président Capodistria assassiné à Nauplion par les frères Mauvromichalis, donc trop tôt pour en faire un récit détaillé, et plus encore pour relater "les événements qui ont suivi la mort du Comte Capodistria."

Imprimé sur papier vélin fin, provenant du fonds de l'imprimerie Didot, cet exemplaire pourrait bien être le seul conservé de cette édition devenue obsolète avant que de paraître, en raison des événements qui « se bouscuaient ». (Manque à Droulia, manque à la Gennadion, manque au NUC).

1 000,00 €

296) [2378] CRESPIN, Jean
Lexicon graecolatinum num recens restitutum et auctum...
Genève. Jean Vignon. 1615

Fort in-4, (8 ff, le dernier blanc), 1851 colonnes [ou 925 pages], (580 pages). Plein veau du XVIIème siècle. (Reliure un peu frottée ; une coiffe et un coin endommagés)..

La première édition de ce dictionnaire grec-latin de Crespin est de 1566. Il s'agit en fait dans les deux cas d'une édition plus maniable et plus économique du Lexicon de 1562, donné par R. Constantin chez Jean Crespin. Cette édition de 1615, très augmentée par deux index (le premier copié sur le dictionnaire d'Henri Estienne) qui méritent à coup sûr le qualificatif de "copiosissimi indices" (580 pages !) reprend les pièces liminaires grecques de 1566, dont deux du Crétois Franciscus Porto (reproduites dans Legrand, Bibliographie Hellénique du XVIème siècle, n°637), sans rien y changer.

Comme toujours à Genève à cette période, le papier est médiocre.

Voir sur J. Crespin, humaniste et imprimeur protestant français exilé à Genève, la remarquable Bibliographie des éditions de J. Crespin, de J.F. Gilmont.

300,00 €

297) [10] CUJAS, Jacques.
Iacobi Cuiacii I.C. ementissimi ad Africanum tractatus VIII.
Coloniae Agrippinae, apud Ioannem Gymnicum , anno 1574..

In-8, (20ff), 624 pages. Vêlin souple à petits recouvrements. Reliure du temps. (Infime galerie de vers sur 6 feuillets de la dédicace.).

Bon exemplaire de la **première édition du Traité sur l'Africain** (Sextus Caecilius) de Cujas, dédiée par l'auteur à son fils. Cet ouvrage a été réédité en 1588. "Africanus", semble avoir été un disciple de Justinien, et avoir vécu au troisième siècle de notre ère.

(NUC : 4 exemplaires)

Ex-libris XVIIème : Lemichaud. Ex-libris fin XVIIIème : Henry Boissard

400,00 €

298) [2379] CYRILLE D'ALEXANDRIE.

Sancti Patris nostri **Cyrilli Alexandrini. Archiepiscopi EOPTAΣTIKOI ΛOΓOI A.** Sermones Paschales triginta... Ex interpretatione A. Salmatiae... Graece nunc primum et latine typis editi. Ex Ambrosiana Mediol. Bibliotheca.

Antverpiae, apud haeredes **M. Notii et J. Meursium. 1618**

[A la suite] S. P. nostri **Cyrilli Alexandr. Archiepiscopi ΓΛΑΦΥΡΑ ΕΙΣ ΠΕΝΤΑΤΕΥΧΟΝ**

Scita et elegantia commentaria in quinque priores Moysis libros ... nunc primum Graece et latine ΠΑΡΑΛΛΗΛΩΣ edita studio A. Schotti... **Apud h. M. Notii et J. Meursium. 1618.**

2 ouvrages en 1 vol. in-folio. (4 ff), 304 pages, (4 ff). (6 ff), 360 pages, (7 ff). Plein veau fauve du temps. Dos orné. (Quelques épidermures. Mors fendus . coins émoussés)..

Première édition en grec de ces textes de Cyrille, évêque d'Alexandrie (376-444), intransigent et fougueux docteur de l'Eglise, qui chassa d'Alexandrie les hérétiques, les schismatiques, les Juifs, fit destituer ou condamner St Jean Chrysostome et Nestorius, patriarches de Constantinople, et est largement responsable de l'assassinat d'Hypatie, fille de Théon d'Alexandrie, qui avait succédé à Plotin à la tête de l'Ecole Néo-Platonicienne.

Ces deux éditions semblent rares.

Inscription manuscrite ancienne sur le titre (barrée) : **Bibliotheca Colbertina..** Ex-libris gravé XVIIIème : de Tudert

800,00 €

299) [579] DECHARME, P.
Mythologie de la Grèce antique. Ouvrage orné de quatre chromolithographies et de 178 figures d'après l'antique. Paris, Garnier frères, 1879.
Grand in-8, XXXV et 644 pages. 1/2 chagrin rouge du temps. Supra-libros : Lycée Janson de Saily. (Quelques légères rousseurs).
Edition originale de ce grand classique, souvent réédité.

70,00 €

300) [5173] DEMARGNE, Pierre.
Naissance de l'Art Grec. Paris. Gallimard. 1964
In-4, 449 pages. Toile rouge éditeur, jaquette illustrée..
De la Collection "L'Univers des formes" dirigée par André Malraux et Georges de Salles.
536 illustrations en noir et en couleurs, certaines à pleine page, dont 2 cartes dépliantes;

40,00 €

301) [777] DEMOSTHENE
**Δημοσθενους λογοι και προοιμια δημηγορικα, και επιστολαι, συν ταις εξηγησεσιν
ωφελιμωταταις του Ουλπιανου ρητοροςδια φιλοπονιας και επιμελειας του Γουλιε
λμου Μορελιου, τυπογραφου βασιλικου. Εκ βιβλιοθηκης βασιλικης.
Lutetiae, apud Ioannem Benenatum. 1570**

In-folio, (26 feuillets), 798 pages, (1 feuillet). Reliure du temps, en vélin rigide. (Accroc dans deux caissons ; mouillures sur les gardes blanches).

Texte entièrement en grec. Huitième édition de Démosthène (la 1^{ère} est de Venise, 1504), mais **première édition publiée en France, et première édition imprimée en Grecs du Roi.** Elle peut se trouver aussi à l'adresse de Sonnius ou de Dupuys.

Elle se fonde sur l'édition publiée à Bâle chez Hervage en 1532, corrigée par Guillaume Morel et Denys Lambin en comparant les variantes avec huit manuscrits de la Bibliothèque Royale, et dont on a conservé les Prolegomena d'Ulprien.

"En 1558, Guillaume Morel commença un grand travail sur Démosthène ; et, après sa mort, Denys Lambin l'acheva. Cette belle édition ... est fort correcte, surtout dans la partie soignée par Morel." (Schoell) **C'est assurément l'édition la plus estimée de la Renaissance.**

Les Discours de Démosthène et la dédicace de Denys Lambin à Charles IX sont imprimés en Gros Romain 118. Les différentes "biographies" de Démosthène, par Plutarque, Lucien, Strabon, Diodore de Sicile, Pausanias, Aristide, etc... , les Prolegomena d'Ulprien et le riche apparat critique entourant le texte de Démosthène sont en Cicero 80

(Schweiger, page 87 ; Schoell II, 259.)

2 500,00 €

302) [64] DIOGENE LAERCE.
Diogenis Laertii de vitis, dogmatis, & apophtegmatis eorum qui in Philosophia claruerunt, libri decem. Hesichii illustrii de iisdem Philosophis, & de aliis scriptoribus liber. Pythagoreorum Philosophorum fragmenta.
(Genève). Apud Iacobum Chouët. 1595

In 16, (8 ff), 770 pp., (20 ff) et (3 ff) blancs. Vélin ivoire à recouvrements, reliure du temps..

Manque à Schweiger. Exemplaire très pur, sur un papier très blanc.

500,00 €

303) [513] DEMOSTHENE & ESCHINE.

Oeuvres complètes de Démosthène et d'Eschine en grec et en français.... Nouvelle édition revue et corrigée par J. Planche, professeur de rhétorique au Collège Royal de Bourbon.
Paris, chez Verdière, Carez, Thomine et Fortic. 1819-1821.

10 volumes in-8, portrait-frontispice, 5000 pages environ, tableaux dépliant. 1/2 veau havane, dos sans nerfs orné de 7 roulettes à motif floral. Reliure du temps.

Bel exemplaire de cette collection complète, exempt de rousseurs, dans une agréable reliure du temps. La traduction est celle de l'abbé Athanase Auger, éditée pour la première fois en 1777. Le texte grec se fonde sur les éditions de Wolf (XVIème siècle), Reiske (XVIIIème), et Schäfer (1812).

Le caractère grec est un Saint-Augustin 137 sans ligatures d'Abel Lanoe, rue de la Harpe à Paris. (Schweiger, pages 88 et 90)

600,00 €

304) [518] DENYS D'HALICARNASSE

Διονυσίου Ἀλικαρνασσεῶς τὰ εὐρισκόμενα; ἱστορικά τε καὶ ρητορικά συγγραμματα.
Dionysii Halicarnassei scripta quae exstant, omnia, et historica, et rhetorica. Opera et studio Friderici Sylburgii Veterensis. [Tomus primus, tomus secundus]
Francofurdi, apud haeredes Andreae Wecheli. 1586..

2 tomes en 1 volume fort in-folio, (8 feuillets), 792 pages, 169 pages, (1 feuillet) ; (6 feuillets), 280 pages, 94 pages, (1 feuillet). Veau fauve du temps, large couronne de lauriers au centre des plats. (Plat supérieur détaché. Quelques rousseurs uniformes.).

Deuxième édition en grec de Denys d'Halicarnasse améliorant et complétant la première qui avait été donnée par Robert Estienne en 1546. Schweiger signale que le second tome manque souvent.

La traduction latine de Sylburgrevoit et corrige celle de Gelenius, publiée pour la première fois à Bâle en 1549. **Il n'y aura pas de nouvelle édition en grec de cet auteur avant celle de Leipzig, 1691, reprise très fautive de cette édition de 1586.**

Le caractère grec est un Garamond 115 Gros Romain. (Schweiger, pag 99)

Ex-libris gravé XVIIème : "M. de Vignerat, conseiller du Roy en son Parlement de Rouen".

800,00 €

305) [498] DIDOT, Firmin.

Annibal, tragédie en cinq actes. par M. Firmin Didot.

Paris. Imprimerie de M. Firmin Didot, Imp. du Roi, de l'Institut et de la Marine. 1817.

Grand in-8, 110 pages, 15 pages. Cartonnage maroquiné rouge du temps. (Rousseurs)..

La scène de la tragédie se déroule à Broussa, à environ 100 km à l'ouest de l'ancienne Byzance, devenue aujourd'hui une trépidante ville turque. Firmin Didot indique dans sa Préface que, se méfiant de la partialité des historiens romains, il a préféré s'en référer aux auteurs grecs, qui "ont pu d'ailleurs avoir connaissance de quelques livres des Carthaginois, livres que d'ailleurs les Romains ont détruits..."

La seconde partie, avec pagination séparée, imprimée dans le très beau caractère anglaise du Petit Parangon de Didot, intitulée : "A mon fils aîné Ambroise Firmin Didot voyageant dans la Troade et dans la Grèce", est d'une réelle importance pour l'histoire de la typographie en Grèce.

Le 24 mars 1816, Ambroise Firmin Didot, âgé de 25 ans, secrétaire d'Adamantius Coraï depuis 1808, entreprend le voyage de la Grèce. Il a en poche les lettres de recommandation de Coraï, ce qui, rapporte-t-il, "m'a servi bien plus puissamment que les firmans du Grand Seigneur, les boujourdis des Pachas et les encycliques des Patriarches". C'est au cours de ce voyage, au début de 1817, qu'il séjourne deux mois au Collège de Cydonie, petite ville d'Asie Mineure, l'un des foyers les plus ardents du patriotisme grec. C'est là qu'il rencontre Constantin Dobras, qui l'accompagnera à Paris pour apprendre la fonte et la composition des caractères dans l'atelier familial, et qui sera le prototypographe de Cydonie, sur des presses Didot, avec des caractères fondus dans l'atelier parisien. Cet atelier, après avoir publié quelques rares plaquettes ou feuilles-volantes, devenues rarissimes, sera entièrement détruit le 15 juin 1821, quand les Turcs incendieront la ville.

Dans cette Postface, Firmin Didot fait l'éloge de la typographie et de quelques imprimeurs, tels Alde, Estienne, Benjamin Franklin, Bodoni - pourtant son grand rival -, Stanhope, Haas, Bensley, François Ambroise, Pierre et Henri Didot. **Il se félicite que son fils veuille à son retour s'occuper de la gravure de caractères orientaux, et lui affirme qu'il ne faut pas s'interroger sur le rapport commercial d'une telle entreprise, mais seulement sur le rapport de l'art. Exemplaire sur grand papier vélin, à toutes marges et non ébarbé. Envoi de Firmin Didot à Milady Elisabeth Vernon.**

(Voir : André Jammes, les Didot, n°100)

600,00 €

306) [499] DION NICEE.

Εκ των Διωνος του Νικαεως ρωμικων ιστοριων απο Πομπηιου Μαγνου μεχρι Αλεξ ανδρου τοδε Μομιαις, επιτομη Ιωαννου Ειφιλινου. Ex Bibliotheca regia. Lutetiae, ex officina Roberti Stephani typographi Regii, Regiis typis. 1551

In-4, 357 pages et (3pp). Plein vélin ivoire rigide. Reliure du début du XVIIIème siècle. (Trou de ver bénin dans la marge supérieure des 3 premiers feuillets, n'affectant nullement le texte. 4 petites galeries de vers sur les plats. Quelques infimes rousseurs.).

Entièrement en grec, excepté le titre, grec et latin, et l'adresse de l'imprimeur.

Très bel exemplaire du premier tirage du dernier livre imprimé par Robert Estienne à Paris, avant son exil à Genève. Sur le second tirage, le nom d'Estienne disparaît du titre.

Editio Princeps de l'Epitome de Dion Cassius Coccejanus sur l'histoire romaine, composé par le moine Jean Xiphilin au XIème siècle. C'est la seule source pour les livres LXI à LXXX de Dion de Nicée, qui ont été perdus ; ils traitent des années 54 à 229 de l'Empire Romain, soit de la fin du règne de Claudius et de l'avènement de Néron jusqu'à la fin du règne d'Alexandre Sévère, en passant par les règnes de Galba et Othon, Vitellius, Vespasien et Titus, Domitien, Nerva et Trajan, Adrien, Antonin le Pieux, Marc Aurèle, Commodus, Pertinax et Didius Julianus, Septime Sévère, Caracalla, Macrinus, et Elagabalus. L'ouvrage est remarquablement imprimé en Grecs du Roi de Garamond, dans la première fonte des caractères Gros Romain 118. Il est orné de grandes initiales grecques et de bandeaux "à la grotesque".

(Renouard, p.80, n°8 ; Schoell, IV, 188 ; Schreiber, p.98, n°108 : "Beautifully printed in the first font of the "grecs du Roi".)

2 500,00 €

307) [25109] DU CANGE, Charles DU FRESNE, seigneur

Glossarium ad scriptores mediae et infimae latinitatis in quo latina vocabula novatae significationis aut usus rarioris, Barbara et Exotica explicantur...

Lutetiae Parisiorum, typis Gabrielis Martini. Prostat apud L. Billaine. 1678

3 volumes in-folio. (4 feuillets) dont le frontispice, CXCVIII colonnes, 1372 colonnes ; (2ff), 824 colonnes et 808 colonnes ; (2ff) et 1560 colonnes ; (2ff), 11 eaux-fortes à pleine page, et 72 pages pour la De Imperatorum Constantinopolitanorum ... numismatibus dissertatio. Plein veau du temps, dos très ornés. (Quelques défauts aux reliures : légères épidermures, coiffes endommagées, défauts bénins aux mors et aux coins.).

Bon exemplaire, dans des reliures solides et agréables malgré les défauts signalés, imprimé sur un papier bien blanc, de l'édition originale de cet ouvrage considérable sur la langue latine du Moyen-Age.

Certes, l'édition de 1733 donnée par les Bénédictins en 6 volumes augmentée en 1766 de 4 volumes de supplément, soit 10 volumes in-folio, est plus complète ; assurément l'édition de 1840-1850 en 7 volumes in-4 est mise en meilleur ordre - **mais c'est cette édition de 1688 qui fonde la lexicologie médiévale, donnant la définition de 140 000 mots tirés de plus de 5000 auteurs de la basse latinité, et proposant au monde savant une nouvelle perception du Moyen-Age.**

"Immense recueil où, sous un titre modeste, il a élevé l'un des monuments les plus remarquables et les plus fameux de l'érudition du Grand Siècle. " (Grand Dictionnaire Universel du XIXème siècle, article Du Cange. Brunet, II, 851.)

1 500,00 €

308) [537] ERASMUS, Desiderius.

Colloquiorum familiarum opus. Des. Erasmo autore. Cum Indice et Scholiis.

Antverpiae, ex officina Ioan. Graphei. 1542.

In-16, (14 feuillets), 432 feuillets et (2 feuillets). Plein veau du temps estampé sur ais, large roulette d'encadrement datée 1539 avec les figures de la Prudence et de la Justice, et au centre un petit fer à la fleur stylisée répété dix fois. Dos très orné à froid. Fermoirs de laiton. (Manque les attaches. Angle inférieur du premier plat accidenté ; mors supérieur fendu)..

Exemplaire séduisant dans sa première reliure de cet immense succès de librairie, dont les éditions dans toute l'Europe se succèdent, depuis l'édition originale de 1516 à Bâle, à un rythme rarement atteint : il y a au moins une édition chaque année, et parfois plus de 10, comme en 1519, ou plus de 5, comme en 1520, 1522, 1526, 1533, etc... Il y a au moins 5 éditions recensées pour l'année 1542 : à Bâle chez Brylinger, à Lyon chez S. Gryphe, à Paris chez F. Gryphe, à Cologne chez Gymnicus, et à Anvers chez Dumeus et chez Grapheus.

Le succès de ce texte majeur, mis à l'index lors du Concile de Trente en 1564, ne se démentira pas jusqu'au XVIIIème siècle.

Cette édition de Grapheus n'est pas courante, et manque à Vander Haegen.

Belle provenance de la grande noblesse mosellane (ville de Trèves, ou Trier) :

Ex-libris XVIIème "Bibliotheca domus Treverica Baronum a Metternich Winnenburg et Beilstein." Note XVIIIème sur le contre-plat : Im Index ex Ind. Trid.

Cachet gras XIXème sur le titre : " Bibliotheca Treviris Con. SS. Red."

Cachet gras XXème au verso du titre : Bibliothek Ordenseminar Gelstingen.

1 200,00 €

309) [60] DU VAL, Nicolas

N. Vallae V.C ... De rebus dubiis et quaestionibus in iure controversis tractatus XX.

Parisiis, Apud Ioannem Borellum, prope cancellariam Palatii. 1571..

In-4, (4 ff), 155 feuillets, (1f blanc), (12 ff). Vélin souple du temps. (Reliure manipulée. Marges rongées sur 3 feuillets, avec perte de 9 lettres au feuillet h1.).

La traduction française, par Jacques Corbin, de cet ouvrage du juriste Nicolas du Val, ou Nicolaus Valla (mort en 1568?) fut publiée à Lyon en 1610 sous le titre de "Resolutions des doutes de droict et de pratique, tirées des plus belles loix de tout le Droict Romain ».

L'ouvrage, dédié au Chancelier Michel de L'Hopital, a un privilège daté de janvier 1567.

Ex-libris XVIème : Guillelmus Courlaeus ; Hugo Vidame (?) ; XVIIème : Guillelmus Petite.

300,00 €

310) [1007] ESTIENNE, Henri.

Glossaria duo, e situ vetustatis eruta : ad utriusque linguae cognitionem et locupletationem perutilia. Item de Atticae linguae seu dialecti idiomatis, comment. Henr. Steph. Utraque nunc primum in publicum prodeunt.

Anno 1573, excudebat Henr. Stephanus. [London, Richard Taylor, 1812]..

In-folio, (4ff), 666 colonnes, (3ff), 247 pages, (1 page). Plein vélin rigide, large motif d'arabesques frappé à froid au centre des plats. Reliure de l'éditeur, pastichant les reliures en vélin estampées du XVIème siècle..

Très bel exemplaire de cette réimpression à l'identique des Glossaria duo, qui forment, tout en étant un ouvrage indépendant, un prolongement au Thesaurus graecae linguae.

"On a publié à Londres en 1812 une réimpression de ces Glossaria tirée à 100 exemplaires et à 25 en grand papier. Cette réimpression, très exacte et fort belle a diminué la rareté de ce livre" (Brunet, II, 1078). Les caractères grecs utilisés créés par Taylor, inspirés des Garamond, sont, contrairement aux Grecs du Roi, sans ligature.

Ex-libris gravé : Kelham Newark.

800,00 €

311) [823] H. ESTIENNE. DOSITHEUS. P. MANUTIUS. M.A. MURET

Recueil factice de 5 textes humanistes, imprimés entre 1550 et 1601..

5 ouvrages en 1

volume in-8. Plein vélin semi-rigide. Reliure du début du XVIIème siècle..

1) Henri Estienne

Traicté de la conformité du langage françois avec le grec, divisé en trois livres, dont les deux premiers traitent des manières de parler conformes, le troisieme contient plusieurs mots françois, les uns pris du grec entièrement, les autres en partie, c'est à dire en ayant retenu quelques lettres par lesquelles on peut remarquer leur etymologie. Avec une Préface remontrant quelque partie du désordre et abus qui se se commet aujourd'huy en l'usage de la langue françoise.

En ce traité sont découverts quelques secrets tant de la langue grecque que de la françoise : duquel l'auteur et imprimeur est Henri Estiene, fils de feu Robert Estiene.

[Henri Estienne, Genève, mai 1565].

Edition originale, rare, du premier ouvrage d'Henri Estienne écrit en langue vernaculaire, imprimé sans date ni adresse typographique. Ce **texte, considéré par Nodier comme un des sommets de la prose française de la Renaissance**, sera réimprimé 5 ans plus tard à Paris par Robert II Estienne, frère d'Henri, expurgé de "quelques passages contre les moines et contre le Pape" (Renouard)

"Le désordre et abus qui est aujourd'hui dans la langue française" contraint à lutter contre le privilège des courtisans "de légitimer les mots français bastards, et naturaliser les étrangers." Le langage de la Cour est en effet un sabir à la mode (qui sert de modèle) dans lequel se mélangent barbarismes latins, hispanismes et italianismes.

Pour lui donner ses titres de noblesse, Henri Estienne rapproche le français du grec, langue de perfection, donc inégalable, et montre que le français est plus riche, plus souple et plus nuancé que toutes les autres langues vernaculaires -et même que le latin.

(Renouard, 125/5. En français dans le texte, 62. Schreiber, 156.)

Provenance. Ex-libris manuscrit de la Bibliothèque des Feuillants de Paris (début XVIIème).

2) Dositheus : Dosithei Magistri liber III continens Divi Adriani Imp. sententias et epistolas. Melior Hamenvelto Goldastus maximam partem auxit ... (Genève) Excudebat Petrus de la Rovière. 1601.

72 pages. Texte grec et latin.

Dositheus Magister, auteur du IIIème siècle, propose dans son Liber III comme modèles grammaticaux des sentences et articles de l'empereur Adrien ; ces textes exemplaires permettent une meilleure connaissance du droit romain avant le code Justinien. **L'éditeur en est l'humaniste suisse Melchior Goldast (1578-1635)**, dont la bibliothèque, composée de 4151 titres, est conservée à Bremen depuis 1647.

Le texte grec est imprimé en caractères Saint Augustin 94, attribuables à Haultin.

Ex-dono manuscrit sur le titre (attribuable à Goldast: "V.C. Petro Vassanio IC ..." Le texte grec et les commentaires sont enrichis de très nombreuses corrections, ajouts, commentaires, développements, etc...en grec et en latin, d'une écriture du temps. Emouvante remarque, calligraphiée en fin d'ouvrage "Bartholomeus flet quia francicus occubat atlas" (Barthélémy pleure parce que le Titan français est mort), allusion à la mort de Henri IV.

3) Paolo Manuzio : Scholia, quibus et loci familiarum epistolarum difficiliores explicantur... Parisiis, ex officina Roberti Stephani typographi Regii. 1550 (36 feuillets). Scholies de Paul Manuce sur les Lettres Familières de Cicero, qui devraient se trouver réunies.. L'ouvrage, conformément à la description de Renouard (n°14, page 76) porte la date de 1550 sur le titre, et 1558 au colophon.

4) Marc Antoine Muret : Argumentorum et scholiorum in Terentium liber.

Anvers, Plantin, 1580. 123 pages, (2 feuillets), le dernier étant blanc.

Ex-dono au bas du titre (même main que sur le titre du Dositheus) : "Nicolao Vassanio caro capiti suo D.D. M. Goldastus".

5) Joannes Loinus Illesiensis

Γνωμολογία και ομοιωσεις εκ των του Δημοσθενους λογων τε και επιστολων ... παρα Ιωαννου του Λοινου Ιλλεσιαου.

(Paris), apud Sebastianum Nivellium, sub Ciconiis. 1551. (4ff), 127 pages.

Premier ouvrage imprimé en grec par Sébastien Nivelles, dont la carrière sera longue et remarquable. "Sebastian Nivelles was conspicuous as well for the beauty of his impressions, as by the length of time during which he exercised the profession" (Greswell, II, page 32)

Provenance. Ex-libris fin XVI : Ex bibliotheca monasterii D. B... par. Cong. Beatae Mariae full. (Monastère de Feuillants).

Ce recueil factice doit avoir été constitué dans les premières années du XVIIème siècle, probablement par les frères Nicolas et Pierre de Vassan, dont on trouve la trace dans les années 1590 à l'Université de Genève.

2 500,00 €

312) [497] ESTIENNE, Henri.

Traicté de la conformité du langage françois avec le grec....

Avec une Préface remontrant quelque partie du désordre et abus qui se se commet aujourd'huy dans l'usage de la langue françoise. En ce traicté sont descouverts quelques secrets tant de la langue grecque que de la françoise, duquel l'auteur est Henri Estienne.

A Paris, par Robert Estienne, imprimeur du Roy. 1569

In-8, (18 feuillets), 171 pages Plein maroquin poli cerise, double filet droit d'encadrement, filets droits sur les coupes, large roulette intérieure ; toutes tranches dorées. Reliure du milieu du XIXème siècle signée Allo..

Très bel exemplaire de la seconde édition, relié par Allo, actif à Paris au milieu du XIXème siècle d'un des très grands textes de la Renaissance française. (Voir n°précédent).

(Brunet II, 1075. Renouard, 171/4. Schreiber, 240..)

Ex-libris gravés : Thomas Powell ; et René Choppin.

1 200,00 €

313) [2958] EXARCHOPOULOS, Georgios Mattheos.

Εκτασις ποιητικη περι της πολυτιμου ηλιακης Γαλλιας.

Εν Αθηναις, εκ της τυπογραφιας Π. 1842.

In-8, 31 pages et (1 page). Deux petites corrections manuscrites, probablement de l'auteur lui-même. Cartonnage muet du temps. (2 coins cassés)..

Rarissime édition originale de ces textes poétiques infiniment étranges, qui ne connurent qu'une autre édition, en 1998, préfacée par G.P. Savvides. Nous n'avons localisé aucun exemplaire dans le Worldcatalog.

Nous trouvons cet article (anonyme) sur Internet, qui nous renseigne quelque peu sur ce fou (littéraire) authentique, selon Savvides -ou ce poète d'une absurdité supérieure, d'un raffinement parfaitement abscons, peut-être volontaire, d'un style complexe mêlant allégrement néologismes et archaïsmes. Exarchopoulos était originaire d'Amorgos, où il mourut vers 1855. Son cas semble unique dans la littérature grecque du XIXème siècle.

«Ο.Γ. Ρ.Σαββίδης βεβαιώνει πως επρόκειτο για αυθεντικό τρελό. Προσωπικά πάντως διατηρώ τις επιφυλάξεις μου. Διότι τα ποιήματα του είναι τόσο επιτηδευμένα προκλητικά και παρανοϊκά που δύσκολα θα μπορούσαν να αποδοθούν στην γραφίδα ενός φρενοβλαβούς. Διότι ένας φρενοβλαβής αν προκαλεί προκαλεί εν αγνοία του. Ενώ στα ποιήματα του Εξαρχόπουλου Ματθαίου διακρίνουμε ολοκάθαρα, μια συνειδητή πρόθεση να παρωδήσει και να προκαλέσει., πρόθεση που συνοδεύεται και από μια ισχυρή δόση φιλελευθερισμού (...) Πρόθεση παρωδίας, πρόκλησης και φιλελευθερισμός που επιτείνονται από την χρήση καθαρευουσιάνικων σολοικισμών, αρχαιοπρεπών λεξιλογικών τύπων πλάι σε τύπους της καθομιλουμένης (...) . καθώς και νεολογισμών που θυμίζουν γαλλική προέλευση αλλά που ουδεμία σχέση έχουν με τη γαλλική γλώσσα (...) Έτσι η ποίηση του ενώ επ' ουδενί λόγω δεν μπορεί να χαρακτηριστεί ντανταϊστική, με την αυστηρή έννοια του όρου , εισάγει με τόσο βίαιο και ορμητικό τρόπο αφενός το ανούσιο και αφετέρου το παράλογο στοιχείο (....) θυμίζοντας έτσι εντέλει περισσότερο Ionesco παρά Tzara γεγονός που δεν μπορεί παρά να μας εντυπωσιάζει και να μας καταπλήσσει. Κατάπληξη που εντείνεται στο έπακρο αν αναλογιστούμε τα δεδομένα της ευρωπαϊκής (πόσο μάλλον της ελληνικής !) ποίησης των μέσων του 19ου αι. »

1 200,00 €

314) [2573] FABRICIUS, Jo. Albertus
Bibliographia antiquaria sive introductio in notitiam scriptorum qui antiquitates hebraicas, romanas et christianas scriptis illustraverunt...
Hamburg und Leipzig, Liebezeit. 1716
In-4°, (7ff), 664 pages, (32 feuillets d'index). Plein veau raciné, dos très orné. Reliure française établie vers 1750. (Infimes mouillures dans la marge inférieure des 7 premiers feuillets. Le frontispice manque. Titre doublé au moment de l'établissement de la reliure)
Un des premiers essais de bibliographie classique. Deuxième édition augmentée. Bon exemplaire en dépit des défauts signalés, dans une reliure à l'état de neuf.

300,00 €

315) [500] FERRER, Chevalier Giuseppe di.
Mémoires critiques sur l'Orient, suivis de réflexions philosophiques et essai sur l'île de Corfou, et d'un petit aperçu du sort des officiers de l'armée napolitaine après les événements de 1821.
Paris. Chez l'auteur. (Valence, imprimerie de J. Marc Aurel). 1845.

In-8, (2ff), portrait-frontispice, IV et 213 pages. Broché. Couvertures imprimées, illustrées d'un large portique surmonté du Croissant Ottoman. (Mouillures saines sur le faux-titre et le frontispice. Petit manque angulaire à la couverture.).

La première édition de ce texte a été donnée en italien, à Corfou, en 1842.
Il semble exister une édition de la première partie seule, en français, en 1844.
L'exemplaire de la vente Blackmer, à la date de 1845, porte sur le titre "traduit de l'italien par l'auteur lui-même", et ne compte que (4ff), un portrait frontispice et 160 pages.
"This journey took place in 1841 : most of the narrative is concerned with Egypt. The last section is on Corfu. From 1821-1841, the author seems to have traversed the whole Europe more or less as a concert singer, and in Paris he attached himself to Rossini." (Blackmer.)
(Blackmer, 589.; Weber, 365. Pas dans Legrand, qui ne cite que l'édition italienne.)

320,00 €

316) [25117] FLEMMING, Johannes.
Die grosse Steinplatteninschrift Nebukadnezas II in transcribierem babylonischen Grundtext nebst Übersetzung und Commentar. Inaugural Dissertation zur Erlangung des philosophischen Doctorgrades der Universität Leipzig..
Göttingen. Kästner. 1883
In-8, VIII et 62 pages. 1/2 basane du temps. (Rousseurs.)
Ex-libris "Henri Sognon, Consul Suppléant de France à Tripoli de Barbarie".

50,00 €

317) [2125] FRANGOUDIS, G.S.
L'Hellénisme en lutte contre l'Orient et l'Occident. Les Traités de Sèvres et de Lausanne. Appel aux nations libérales. Par G.S. Frangoudis, député d'Athènes et du Pirée..
Athènes. Imprimerie franco-hellénique. 1925
In-8, 292 pages. Couvertures conservées. Cahiers agrafés. (Dos de la couverture déchiré.).
Vibrant plaidoyer d'un patriote grec contre le "mishellénisme" (le mot est de lui), la "turcophilie française et l'impérialisme italien", mais aussi hommage rendu à l'accueil réservé aux Grecs de la diaspora par le peuple américain.
L'ouvrage est imprimé sur un papier médiocre, et le dos est simplement agrafé.

100,00 €

318) [36014] FRAZER, James George.
Sur Ernest Renan. Précédé d'un buste de l'auteur par Antoine Bourdelle..
Paris. Librairie Orientaliste Paul Geuthner. 1923
In-8, 75 pages et (3ff); Broché. (Rousseurs éparses.)
Edition originale. 1/1500 sur vélin Madagascar. Ces deux discours furent écrits et prononcés en français par le grand philologue et orientaliste.

30,00 €

319) [76] FREGOSO, Battista, dit Fulgosius.
Bap. Fulgosit factorum dictorumque memorabilium libri IX.
Parisiis, apud Petrum Cavellat. 1578.
[A la suite :] De Magistratibus adeoque reipublicae romanae statu commentarii.
Lausannae, excudebat Franciscus le Preux Illustr. D. Bernensium Typographus. 1578.

*2 ouvrages en 1 volume in-8, (20 feuillets), le dernier blanc, 380 feuillets, (16 feuillets.)
(3ff), 154 pages. Vélin souple du temps, avec recouvrements..*

1) Fregoso. Battista Fregoso (1453-1504) était Doge de Gênes. Ses Memorabilia composés en italien connurent une dizaine d'éditions au XVI^{ème} siècle dans la traduction latine de Camillo Ghilini.

Première édition, donnée par Pierre Cavellat, augmentée par Pierre Droit de Gaillard (P. Iustus Gaillardus). Pierre Cavellat republia l'ouvrage de 1580 à 1599, en changeant seulement la date ... à la plume... (Fascicule Cavellat, n°532.)

2) De magistratibus ...commentarii.

Jean Le Preux et son frère François, imprimeurs à Paris, quittèrent la France en raison de leur foi protestante en 1563 et 1565. Dans sa dédicace, Jean Le Preux remercie le questeur de Berne Nicolas de Graffenried qui facilita l'installation de leur atelier typographique à Lausanne, allant même jusqu'à écrire "ex typographia vestra".

400,00 €

320) [487] FURGAULT & JANNET.
Nouvel abrégé de la grammaire grecque, plus ample, plus méthodique et mieux imprimé que ceux qui ont paru jusqu'ici, composé par M. Furgault ... Neuvième édition, revue, corrigée et considérablement augmentée par M. Jannet.
Paris, chez Mme Aumont, veuve Nyon. 1814.
In-8, (8pp), 248 pages. Modeste 1/2 vélin du temps..
3^{ème} édition en 3 ans donnée par Mme Aumont, veuve du libraire Nyon qui avait les droits sur la grammaire de Furgault publiée pour la première fois en 1746.
Cette grammaire grecque a été adoptée par le Conseil de l'Université.
L'ouvrage est imprimé par l'imprimeur philhellène Eberhart.

50,00 €

321) [5154] GARDIN DUMESNIL, J.B.
Synonymes latins et leurs différentes significations avec des exemples tirés des meilleurs auteurs ; à l'imitation des synonymes François de l'Abbé Girard..
Paris. Delalain.1815
In-8, (2ff) et 680 pages. 1/2 basane du temps. .Dos orné sans nerf..

50,00 €

322) [987] PAUSANIAS traduit par GEDOUYN
Pausanias ou voyage historique de la Grèce traduit en françois avec des remarques
A Amsterdam, aux dépens de la Compagnie des Libraires. 1733..

4 volumes in-12, LX et 376 pages ; (2ff) et 359 pages ; (2ff) et 368 pages ; (2ff) et 475 pages. Plein veau blond, encadrement de 3 filets dorés, dos sans nerf à la grotesque, filets guillochés sur les coupes, roulette intérieure ; toutes tranches dorées. Élégante reliure du temps. (Petite tache en bas des plats du tome I ; rousseurs sur les faux-titres .).

Très bel exemplaire de la première édition in-12 de cette célèbre traduction, la première que l'on ait de Pausanias. Elle est faite sur la version latine d'Amaseus, publiée pour la première fois en 1547. Elle a le grand mérite d'être la première traduction en langue vernaculaire, et garde d'Amaseus l'élégance et quelques infidélités. 6 figures dépliantes dont 3 cartes. (Schweiger, page 225 : "Diese Ausgabe ist in Frankreich selten un gesucht als die Quarto-Ausgabe" : Cette édition est en France plus rare et plus recherchée que l'édition in-4°).

800,00 €

323) [566] GREGOIRE DE NAZIANZE

Τον εν αγιοις πατρος ημων Γρεγοριου του Θεολογου αρχιεπισκοπου Κονσταντινουπολεως τα ευρισκομενα παντα. Sancti patris nostri Gregorii ... opera omnia quae extant. Parisiis, curis et sumptibus Parent-Desbarres. 1840..

2 volumes grand in-folio (404 X 255 mm), (2ff), CCI pp, 967 pp ; XXIII et 1391 pp chiffrées par erreur 1395, (1 p). Pleine basane du temps. (Quelques minimes défauts aux reliures)..

Belle et bonne édition sur deux colonnes, en grec et en latin.

Elle reprend le tome I (seul paru) de l'édition de Paris, 1782, donnée par les Bénédictins de la Congrégation de Saint-Maur ; et la complète enfin du tome II, laissé en manuscrit par le mêmes Bénédictins, édité par Caillau.

Cette édition se fonde sur les éditions anciennes, toutes partielles, et sur les différents manuscrits retrouvés en France, au Vatican, en Angleterre et en Allemagne.

L'ouvrage est imprimé dans les beaux caractères de Bourgogne et Martinet (" Ex typis Bourgogne et Martinet, via vulgo dicta Jacob, 30"). Le caractère grec ressemble à s'y méprendre à un Didot 112. La maison Didot étant située au 24 rue Jacob, il était difficile de chercher plus près un meilleur modèle..

(Brunet, II, 1727, parlant du tome I de 1782 : "Belle édition qui a été enfin complétée. On l'a faite reparaitre avec un second volume [chez Parent Desbarres]...Le second volume se vend séparément.")

700,00 €

324) [2441] [GUILLERAGUES, Gabriel de & GIRARDIN, Pierre].

Ambassades du Comte de Guilleragues et de M. de Girardin auprès du Grand Seigneur, avec plusieurs pièces curieuses tirées de tous les Mémoires des ambassadeurs de France à la Porte, qui font connoître les avantages que la religion et tous les princes de l'Europe ont tiré des Alliances faites par les François avec Sa Hautesse depuis le règne de François Ier, et particulièrement sous le règne du Roy, à l'égard de la religion ; ensemble plusieurs descriptions de festes et de cavalcades à la manière des Turcs qui n'ont point encore été données au public, ainsi que celles des tentes du Grand Seigneur..

Paris, G. de Luynes, T. Girard et M. Guerout. 1687

In-12, 334 pages. Vélin souple du temps. Dos recouvert de basane frappée du titre sur trois caissons. Reliure du temps. [Ces dos recouverts de basane étaient établis aux XVII et XVIIIème siècles pour uniformiser une série]. (Basane du dos en partie décollée ; manque de vélin sur les deux plats).

Edition originale de cette relation très riche, contenant entre autres informations les 62 capitulations ou "Commandemens obtenus à la Porte par M. de Guilleragues" (parmi lesquels plusieurs articles concernant des familles juives de Smyrne, quelques autres sur les esclaves français aux mains des "corsaires et pirates barbaresques", **d'autres encore concernant les communautés chrétiennes de l'Empire Ottoman, des îles grecques à l'Irak, en passant par l'Egypte et la ville palestinienne de Gaza, etc...**).

Gabriel Joseph de Lavergne, comte de Guilleragues (Bordeaux 1628- Constantinople 1685), diplomate et homme de lettres, proche de Scarron, de Boileau, de Mme de Sévigné et de Saint-Simon, auteur en particulier des Lettres Portugaises, publiées en 1669 sous le couvert de l'anonyme, fut nommé ambassadeur de France à Constantinople, où il séjourna de 1679 à sa mort. Il parvint à rétablir d'excellentes relations diplomatiques entre la France et l'Empire Ottoman, dont les prémisses avaient été posées par François Ier et Souleiman le Magnifique.

Son successeur, Pierre Girardin, seigneur de Vauvray, fut en poste jusqu'à son décès, de 1685 à 1689. Il envoya dès 1687 une liste des manuscrits les plus importants contenus au Sérail.

Cette relation manque à Blackmer.

900,00 €

LES ETHIOPIQUES D'HELIODORE D'EMESE

Les Ethiopiques ou Histoire de Théagène et Chariclée, furent écrits vers 390 ap. J.C., en Phénicie, par Héliodore d'Emesa : aventures, pirates, enlèvements, et amours (certes platoniques), tels sont les ressorts de l'intrigue imaginée par le futur évêque de Trica. Cette composition servit de modèle à la plupart des romans grecs de l'Antiquité tardive –et ne fut pas sans marquer les débuts du roman classique français du XVIIème siècle, comme le laisse présager le succès des éditions publiées au tournant des XVI et XVIIèmes siècles.

Le premier manuscrit connu des Ethiopiques provenait du sac de la Bibliothèque de Mathias Corvin, en 1526. Volé par un soudard allemand, il fut vendu à Obsopeus, qui le fit publier par Hervage, à Bâle, en 1534, sans traduction latine. La seconde édition, bilingue, publiée à Heidelberg par Jérôme Commelin en 1596, apportait des corrections, grâce à un second manuscrit découvert dans cette ville ; elle fut réimprimée en 1611 à Lyon pour la veuve de Harsy dans l'atelier du Lyonnais Jacques Mallet et du Grenoblois Pierre Marniolles. L'édition parisienne de 1619, chez Febvrier, joignit au texte grec la traduction latine de Bourdelot.

325) [39] Ηλιοδώρου Αιθιοπικών βιβλία δεκά. Heliodori Aethiopicorum lib. X. Lugduni, apud viduam Ant. de Harsy, ad insigne Scuti Coloniensis. 1611

In-8, (8ff), 582 pages, (18ff). Veau blond du temps, roulette d'encadrement, dos en long. Initiale G. en queue. Tranches dorées. (Reliure solide, ayant subi de fortes et maladroites restaurations. Mouillure saine sur la partie supérieure du titre).

Texte bilingue grec et latin sur deux colonnes. Caractères grecs Cicero de Granjon.

Ex-dono sur le premier feuillet blanc du grand humaniste orléanais Pierre Gautruche (1602-1681), et ex-libris de Jacques Vieillard.

Pierre Gautruche, dont Huet jalousait la bibliothèque, est l'auteur de nombreux ouvrages à vocation pédagogique, en particulier d'une Histoire poétique pour l'intelligence des poètes et auteurs anciens, adoptée dans tous les collèges de la fin du XVIIème siècle.

(La Perrière, p.46, n°4. Schoell, VI, 228 ; Schweiger, 131)

200,00 €

326) [2496] Ηλιοδώρου Αιθιοπικῶν βιβλία δεκά. Heliodori Aethiopicorum lib. X
Ad fidem Mss ab Hieronymo Commelino emendati, multis in locis aucti, eiusdemque
notis illustrati. Accessit huic editioni Sententiarum ex hoc opusculo collectarum series.
Lugduni, apud viduam Ant. de Harsy, ad insigne Scuti Coloniensis. 1611



In-8, (8 feuillets), 582 pages, (16 feuillets). Plein veau fauve, double encadrement de roulettes à motif de feuillage et de deux encadrements de filets droits doubles ; réserve centrale ornée de petits fers "au rameau d'olivier" au coeur de laquelle s'inscrit un médaillon ovale orné de même, portant en son centre des armes des La Roche-Aymon, à mi-parti de sable, semé d'étoiles d'or au lion de même, armé et lampassé de gueules, brochant sur le tout. Dos en long richement décoré de roulettes et de petits fers. Toutes tranches dorées. (Epidermures bénignes sur les mors ; mouillures saines dans la marge inférieure des premiers et des derniers feuillets.)

Caractères grecs Cicero de Granjon .

(La Perrière, p.46, n°4 ; Schoell, VI, 228 ; Schweiger, 131.)

1200,00 €

327) [98] Ηλιοδωρου Αιθιοπικων βιβλια δεκα. Heliodori Aethiopicorum libri X Io. Bourdelotius emendavit supplevit ac libros decem animadversionum adiecit.

Lutetiae Parisiorum, apud P. Ludovicum Febvrier. 1619

In-8, (8ff), 519 pages (1 page), 123 pages. 1/2 veau maroquiné rouge à coins, plats de papier maroquiné encadrés d'un filet doré. Reliure du début du XIXème siècle..

4ème édition du texte grec, la 3ème accompagnée d'une traduction latine, d'un des romans les plus célèbres de l'antiquité grecque.

Bourdelot s'appuie principalement sur le travail de Commelin ; son édition est cependant considérée comme fautive par Schoell et par Schweiger. Le caractère grec utilisé par le typographe de Febvrier est un Cicero 82, probablement de Garamond.

(Schoell, VI, 228 ; Schweiger, 131.)

300,00 €

328) [1352] HESIODUS.

Ησιοδου του Ασκραιου τα ευρισκομενα. Hesiodi Ascraei opera omnia.

(A la suite) Hesiodi opera omnia latinis versibus expressa atque illustrata a B. Zamagna Parma. Bodoni ; Ex Regio Parmensi Typographio.1785

2 parties en 1 volume grand in-4, faux-titre, titre, (1 page), 4-16 pages, XXXV pp, 110 pages ; (2 feuillets), 248 pages. Plein vélin rigide du milieu du XIXème siècle. Exemplaire non rogné.

Bon exemplaire, à toutes marges, imprimé sur un très beau vergé fort. Brooks ne donne pas d'indications sur le papier utilisé pour cette édition. (H. C. Brooks, Compendiosa bibliografia di Edizioni Bodoniane, n°290.)

900,00 €

329) [2190] HIEROCLES : PYTHAGORE & NEO-PLATONISME.

Ιεροκλεους υπομνημα εις τα των Πυθαγορειων επι τα χρυσα.

Parisiis, apud N. Nivellium. 1583. [Colophon : Excudebat Steph. Prevosteau].

In-12, XXXIV et 347 pages chiffrées par erreur 247. Plein veau fauve du XVIIIème siècle. (Coiffes, coins et mors frottés)..

Edition princeps des commentaires en grec de Hierocles sur les Vers Dorés. Il n'existait jusqu'à cette date de 1583 qu'une traduction latine imprimée à Padoue dès 1479.

Hierocles, philosophe néo-platonicien, élève de Plutarque à Athènes au début du Vème siècle, enseigne la philosophie à Alexandrie au milieu du Vème siècle après J.C.

Dans ses commentaires des 71 Vers Dorés (composés probablement au 2ème siècle après J.C.) Hierocles rapproche de Platon Pythagore et les pythagoriciens, tel Empédocle ; et propose une véritable introduction au néo-platonisme alexandrin, près de 2 siècles après la mort de Plotin.

Les Vers Dorés sont imprimés en grec (Cicero 82 de Garamond) dans les pages liminaires, accompagnés de leur traduction latine par Jean Curter.

Ils sont ensuite repris un par un, chacun étant suivi de l'abondante glose de Hierocles (en grec, avec la traduction latine en regard).

Cette édition, établie à partir d'un manuscrit conservé dans la bibliothèque de François de la Rochefoucauld-Randon, abbé de Tournus, fit référence jusqu'au XIXème siècle.

(Schoell, II, 301 ; Schweiger, p.148).

Ex-libris XVIIIème "abbé Vaissière, aumônier des Ursulines".

1 100,00 €

330) [2018] HOMERE.

Ομηρου ΙΛΙΑΣ. Η της αυτης πολυπλοκος αναγνωσις. ΟΔΥΣΣΕΙΑ. Βατραχομουμαχια υμνοι λβ. Η των αυτων πολυπλοκος αναγνωσις.
Strasbourg.Wolfius Cephalaeus.1542

2 volumes in-8. 277 pages, (3 feuillets). 251 pages, (5 feuillets), (64 feuillets) pour la Vie d'Homère. Pleine peau de truie estampée sur ais biseautés. Traces de fermoirs. (Reliure très frottée ; un mors fragilisé. Marge inférieure du titre du tome II manquante. Traces de rouille sur les titres.)

Deuxième édition strasbourgeoise d'Homère. La première, donnée par le même imprimeur en 1525, reprenait en grande partie les leçons de la deuxième édition aldine (1517) et quelques autres de la troisième (1524).

Caractères grecs 68, de la famille des caractères bâlois dérivant du modèle aldin.
(Schweiger, page 157)

1 300,00 €

331) [5236] HÜLLMAN, Karl Dietrich.

Römische Grundverfassung..

Bonn.Adolph Marcus.1832

In 8, VII pp., 452 pp., (1 f). Demi-veau glacé olive du temps. (Rousseurs)..

100,00 €

332) [2119] IMPRESSIONS GRECQUES DE WECHEL

Recueil factice de 4 très rares impressions grecques de Chrétien Wechel.

4 ouvrages en 1 volume in-4. Plein veau du temps, fer central à froid. (Accidents à la reliure : coins émoussés, caisson de queue manquant, 3 caissons supérieurs arrachés, mais présents. Mouillures dans tout l'ouvrage, très marquées, mais stabilisées.).

1) ΞΕΝΟΦΩΝΤΟΣ ΚΥΡΟΥ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΒΙΒΛΙΑ ΤΕΤΤΑΡΑ. Α Β Γ Δ.

Parisiis, in officina Christiani Wecheli, MDXXXVIII. *126 pages et (1 feuillet)*

2) (A la suite) ΞΕΝΟΦΩΝΤΟΣ ΚΥΡΟΥ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΒΙΒΛΙΑ ΤΕΤΤΑΡΑ. Ε Ϛ Ζ Η

Parisiis, In officina Christiani Wecheli, sub scuto basiliensi, MDXXXIX. *139 pp et (1 page)*

2ème édition séparée de la Cyropédie, après l'édition de Louvain, 1527 (Schweiger, page 339). Elle reprend le texte des Opera Omnia donné par Alde en 1525.

3) (A la suite) ΕΡΜΟΓΕΝΟΥΣ ΤΕΧΝΗ ΡΗΤΟΡΙΚΗ ΤΕΛΕΙΟΤΑΤΗ

Parisiis, In officinal C. Wecheli, sub scuto basiliensi... Anno MDXXXVIII. *32 pp.*

Rarissime 2ème édition séparée de la Τεχνη ρητορικη, après celle donnée par le même imprimeur en 1530 (en 24 feuillets ?). Ce texte avait déjà été publié par Alde en 1508 et par Giunta en 1515, dans leurs recueils des Rhetores Graeci.

L'influence d'Hermogène, le plus célèbre rhéteur de notre ère, vivant sous Marc-Aurèle, fut considérable dans toutes les écoles grecques et byzantines. Génie précoce, il aurait lui-même enseigné la rhétorique et écrit ses cinq traités, entre 15 et 25 ans, âge auquel il perdit la mémoire. Manque à Schoell et à Schweiger.

4) (A la suite) **ΙΣΟΚΡΑΤΟΥΣ ΛΟΓΟΣ ΠΑΝΗΓΥΡΙΚΟΣ**

Parisiis, In officina Christiani Wecheli, sub scuto basiliensi, in vico Iacobeo. Anno MDXXXVII. (32 pages) *non chiffrées*.

Semble être la première édition séparée de ce Λογος Πανεγυρικός, probablement déjà publié dans les Opera Omnia dès le XVème siècle. Ce discours, prononcé devant le peuple assemblé pendant les Jeux Olympiques, passe pour être le sommet de l'art d'Isocrate.

Manque à Greswell, à Schoell et à Schweiger.

Greswell (A view of the early parisian greek press) ne recense que 5 impressions grecques à Paris pour 1537, dont 1 chez Wechel, 13 pour 1538, dont 11 chez Wechel, 4 pour 1539, dont 2 chez Wechel

Très intéressante et rare réunion de textes majeurs de la rhétorique grecque, à usage universitaire. Seule la première page du deuxième livre de la Cyropédie est couverte de notes d'études.

Ex-libris XVIème à la fin du premier texte : Ioannis Layartus et Petrus Layartus, accompagnés de quelques fortes maximes en latin et en français.



1.300, 00 €

333) [774] ISOCRATE.

ΙΣΟΚΡΑΤΟΥΣ ΛΟΓΟΙ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ. Isocratis orationes et epistolae. Cum latina interpretatione H. Wolfii...Editio postrema.

Flexiae, apud Iac.Rezé Typographum Regium. 1608..

In-8, (37 feuillets), 688 pages, (24 feuillets). Plein vélin semi-rigide du temps. (Mouillures saines dans la marge inférieure des feuillets liminaires, et sur les feuillets d'index, en fin d'ouvrage.).

Une des nombreuses éditions d'Isocrate (la 25ème contenant le texte grec?), **l'une des références obligées de l'art oratoire à la Renaissance, presque'uniquement dans les régions protestantes.**

Il est curieux de constater que, parmi les 8 éditions antérieures à 1550 contenant le texte grec avec ou sans traduction latine, il y en a 5 -dont la princeps, Milan, 1493 -imprimées en Italie, et 3 dans les régions alémaniques. Entre 1551 et 1608, toutes les éditions sont suisses : au moins 15 éditions à Bâle, et 2 à Genève. Nous n'avons pas trouvé d'édition italienne entre 1549 et ... le XIXème siècle.

Cette édition fléchoise de 1608 semble être la première édition complète imprimée en France. Elle reprend la préface d'Estienne, et la traduction de Jérôme Wolf. Le texte latin est jouté au texte grec, sur deux colonnes, excepté pour les Argumenta, dans lesquels le texte grec, à pleine page, est suivi du texte latin. Le caractère de Ruzé est un grec 67 (à rapprocher du grec 84 de Pie de Dieu, Saumur, 1619, reproduit in Desguines, p.199).

Cette édition manque à Schweiger.

400, 00 €

334) [995] JOUANNIN, J.M
Turquie. Par M. J.M. Jouannin, interprète du Roi pour les langues orientales.
Paris, Firmin Didot frères. 1840.
In-8, percaline verte frappée à froid. Reliure du temps. 464 pages, 96 gravures hors-texte, et une carte dépliant.
Edition originale. De la collection "L'Univers. Histoire et description de tous les peuples."
200,00 €

335) [42] JUVENAL. AULU PERSE.
Iunii Juvenalis Aquinatis Satyrae decem et sex. Apud Simonem Colinaeum. 1542.
(A la suite) Auli Persii Flacci Satyrae sex. Parisiis, apud Simonem Colinaeum. 1542.
2 ouvrages en 1 volume petit in-16 (110 X 67 mm). 71 ff et (1 f. blanc) ; 14 feuillets et (1 f. blanc). Plein veau raciné du début du XVIIIème siècle ; dos sans nerf orné à la grotesque.

Charmantes éditions imprimées en italique par Simon de Colines.
Elles semblent rares : Renouard (page 360 et page 361) n'indique que l'exemplaire du British Museum. Manque à Schreiber
500,00 €

336) [531] JUVENAL & AULU-PERSE
D. Iun. Juvenalis et Auli Persii Flacci Satyrae cum annotationibus Th Farnabii.
Amstelaedami, typis Ioannis Blaeu, sumptibus Societatis. 1650-1656.
2 parties avec titres séparés en 1 vol in-12, (6 pages), 7-189 pages. Veau du temps. (Coiffes et coins frottés. Mouillures claires en début d'ouvrage)..
Exemplaire agréable, en dépit des défauts signalés, parfaitement imprimé avec les caractères minuscules de Blaeu. Le texte des Satyrae est entouré des notes et commentaires de Thomas Farnabius. Le titre-frontispice représente un satyre et un fou essayant des masques de comédie. L'édition est dédiée à Henry, prince de Grande Bretagne. (Schweiger, page 510)
Ex-libris XVII ou XVIIIème : Chasteauneuf ; ex-libris XIXème : Guillermin.
100,00 €

337) [2566] JUVENAL & AULU-PERSE TRADUITS PAR MAROLLES
Les Satires de Juvenal et de Perse en latin et en français de la traduction de M.D.M.
Paris. Guillaume de Luynes. 1653
In-8, (1f blanc), titre-frontispice gravé, (14 ff), 553 pp, (11 ff) ; 130 pp et (3 ff). Plein veau granité du temps, dos très orné d'un décor à la grotesque. (Mors inférieur fendillé sur 3 cm.).
Premier tirage (avec le feuillet d'errata à la fin de la table des Satires de Perse) de la première édition de la traduction de Michel de Marolles (né à Genillé, près de Tours, en 1600, mort à Paris en 1681), abbé de Villeloin, habitué du salon de Mme de Scudery, formidable collectionneur d'estampes et traducteur admiré.
Ex-libris manuscrit sur le titre : M. Du Plessis Tonnereau à Tours du 26 avril 1660. Ex-libris manuscrit sur le contre-plat : Léonard Aubry. 1668.
300,00 €

338) [1003] KORAI, Adamantios

Επιστολαι Αδαμ. Κοραη, βουληι μεν και δαπανηι της εν Μασσαλιαι Κεντρικης Επιτροπης Κοραη. Επιμελειαι δε Νικολαου Μ. Δαμαλα εκδομεναι. ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ. ΤΥΠΟΙΣ ΤΩΝ ΑΔΕΛΘΩΝ ΠΕΡΡΗ. 1885–1886.

3 tomes en 4 volumes in-8, 800 pages, 791 pages, 704 pages, (1 feuillet) et pages 705-1007. 1/2 maroquin havane. Reliure du temps..

Très bel exemplaire de la **première édition** réunissant diverses correspondances du grand Adamantios Korai, dont nul n'ignore le rôle capital dans la diffusion de l'hellénisme, et le rôle majeur qu'il joua auprès des Didot. Cette correspondance échangée avec Dimitrios Lotos, Alexandros Vasileios, Iakovos Rotas, Kodostavlos, etc...couvre les années 1782 à 1832, c'est-à-dire les années les plus riches du philhellénisme.

Impression sur beau papier, avec les caractères des frères Perris, très proches des Didot 97.

Semble rare (1 exemplaire en Allemagne).

Ex-libris : **Εκ της βιβλιοθηκης Α. Ψυχαρη.**

1 200,00 €

339) [2077] LA GUILLETIERE (André GUILLET de SAINT GEORGES, dit)

Athenes ancienne et nouvelle et l'estat present de l'Empire des Turcs, contenant la vie du Sultan Mahomet IV, le ministere de Coprogli Acmet Pacha, Grand Vizir, et son campement devant Candie. Avec le plan de la ville d'Athenes. Par le Sieur de La Guilletiere. Troisième édition augmentée en plusieurs endroits

Paris. Estienne Michallet.1676

In-12, (12 ff), 456 pages, (17 feuillets), 2 planches dépliantes, dont 1 plan d'Athènes. Veau du temps, dos orné aux petits fers. (Mors fendillés sur quelques cms, coiffes et coins frottés)..

3ème édition, identique aux deux premières publiées l'année précédente, bien que l'auteur l'annonce "augmentée en plusieurs endroits".

La carte dépliant d'Athènes "is of interest since it was based on that made by the Capucins". Le "Livre quatriesme" (pages 355 à 456) est consacré à la description précise des puissances militaires et administratives ottomanes en Crète (Candie), 6 ans après la prise définitive de l'île aux Vénitiens. (Blackmer 149, pour l'édition de 1675).

600,00 €

340) [2905] LANCELOT, Claude.

Nouvelle méthode pour apprendre facilement la langue grecque contenant les règles des déclinaisons, des conjugaisons, de l'investigation du thème, de la syntaxe, de la quantité, des accens, des dialectes et des licences poétiques, mises en françois dans un ordre très clair et très abrégé..

Paris.Veuve Brocas et D.J. Aumont.1754

In-8, XLV pages, (1 feuillet), 592 pages et (8 feuillets) de table. Veau raciné du temps. (Coins usés)..

Cette méthode (avec les règles en vers) pour apprendre le grec de Lancelot, Arnauld et Nicole, dite de Port-Royal, fut publiée pour la première fois en 1655 ; elle connut peu d'éditions au XVIIIème siècle en France, bien qu'elle fût pratiquement la seule disponible : le grec était tombé en désuétude, avant le renouveau amené par le philhellénisme.

200,00 €

**341) [2241] LECOMTE, Hippolyte.
Femme de Patmos, isle de l'Archipel..
Paris. Imp-Lithographie Delpech. 1819**

Lithographie sur papier vélin, signée H. Lecomte et datée 1819 sur la pierre. 370 X 280 pour la feuille ; environ 230 X 170 mm pour la pierre lithographique. (Marges empoussiérées).

H. Lecomte (1781-1857) était le gendre de Carle Vernet.

(Voir Béraldi, IX, pages 74-75)



100,00 €

**342) [67] LONGUS.
ΛΟΓΤΟΥ ΠΟΙΜΕΝΙΚΩΝ ΤΩΝ ΚΑΤΑ ΔΑΦΝΙΝ ΚΑΙ ΧΛΟΗΝ ΛΟΓΟΙ ΤΕΤΤΑΡΤΕΣ. Parisiis,
e typographia Fr. Amb. Didot. 1776**

In-12, VIII et 157 pages. Veau du temps, filets dorés d'encadrement. (Reliure défraîchie.).

Edition entièrement en grec, excepté l'avis au lecteur, en latin, par Dutens. Faite sur un manuscrit parisien inédit, elle est suivie des variantes des éditions antérieures.

Très correcte, et parfaitement imprimée dans le charmant grec 101 de Didot, très aéré, presque sans ligatures, **cette édition n'est tirée qu'à 200 exemplaires.**

(Schweiger, p.191 ; Brunet, III, 1155.)

200,00 €

**343) [105] LUCANUS. VALLA, Lorenzo.
M. Annei Lucani Cordubensis de bello civili apud Pharsaliam libri X et scholiis ornati.
Coloniae, apud Mart. Gymnicum, anno MDXLIX.
(A la suite) Laurentii Vallae elegantiarum libri VI. Carmine nuper perstricti ; cum
breuissimis, iisdemque doctissimis Scholiis. Ioanne Roboamo Raverino autore.
Tremoniae, 1550. (Dortmund, chez Soter)**

*2 ouvrages en 1 volume in-8. (158 feuillets) non chiffrés. 126 pages et (8 feuillets) non chiffrés. Plein veau fauve estampé sur ais. Large roulette d'encadrement ornée de 3 médaillons (S. Agusti, Iudit, Olive) séparés par un motif de vasque, avec les initiales VDM. IE et la date de 1536. Riche ornementation centrale aux petits fers à motif végétal. Dos à 3 nerfs soulignés d'un filet droit, orné d'un décor végétal très stylisé dans les entre-nerfs. Fermoirs de laiton. Reliure du temps, probablement établie en Allemagne du Sud.
(Les attaches manquent. Mors supérieur fendu. Le titre du Lucain est dérelié.).*

1) **Rare édition de la Pharsale de Lucain** : 1 seul exemplaire dans les collections américaines (Univ. of Chicago).

Ce texte majeur sur les guerres civiles fut très lu à la Renaissance, surtout à la fin du XV^{ème} siècle ; on compte en effet près de 20 éditions incunables presque toutes italiennes. Curieusement, cette édition de Cologne est la première édition allemande, si l'on excepte 3 éditions de Strasbourg.

2) **Très rare édition des "Elegantiarum libri sex"**, qui manque aux collections américaines. Nous n'avons pu localiser qu'un exemplaire dans les bibliothèques publiques (Union Catalog North Rhine-Westphalia.)

L'université de Dortmund fut fondée en 1543 ; en 1545, s'y installa Melchior Soter, son prototypographe, dont Deschamps (Dictionnaire de géographie, colonne 1257) ne cite que deux ouvrages, publiés en 1545 et 1549. Le second imprimeur de Dortmund, Philip Maurer, ne s'y installant qu'en 1551, on peut attribuer ces Elegantiae de 1550 à Soter.

Très beau recueil de deux éditions humanistes rares, dans une fraîche reliure du temps.

Ex-libris manuscrit XVIème: Hadrianus Nurkend (?) alias Holtzras (?), et quelques marginalia Longue note manuscrite du XVIIème siècle sur la première garde volante citant Sénèque.

1 500,00 €

344) [2306] LUCRETIUS

T. Lucretii Cari De rerum natura libri sex. A. D. Lambino Monstroliensis litt. Graec.

Lutetiae doctore Regiorecogniti et perpurgati.

Parisiis, in aedibus Rouillii, via Iacobea, sub signo Concordantiae. 1565.

In-16, (20 feuillets, le dernier blanc), 287 pages et (12 feuillets, le dernier blanc). Plein vélin orné de filets dorés sur le dos. Gardes dominotées. Reliure italienne du XVIIIème siècle.

Provenance : Bibliotheca Terzi (ex-libris XVIIIème) avec étiquette de classement. Bibliothèque Réaulme (XIXème). (Quelques mouillures saines sur 3 feuillets en début d'ouvrage)..

Rare édition avec l'adresse de la succursale parisienne des imprimeurs lyonnais Rouille, ou Rouillié -originaires de Loches.

Le De Natura Rerum est précédé d'un avertissement de Philippe Rouille, expliquant qu'en dépit de son petit format, cette édition apporte des améliorations à l'édition in-4° publiée deux ans auparavant par la même firme, simultanément à Lyon et Paris.

Suivent différentes pièces de Crinetus et Lambin lui-même, ainsi qu'un poème latin de Jean Dorat faisant l'éloge du "Lucretius a D. Lambino restitutus".

Les commentaires de Denis Lambin sont très estimés.

Cette édition semble peu courante, moins encore complète de toutes les pièces liminaires : "Nicht häufig", selon Schweiger (I, 574), qui ne connaît que l'exemplaire de Göttingen, apparemment incomplet de quelques unes de ces pièces.

Collation : *8 *4 +8 A-S8 T4 V8

500,00 €

345) [611] LYCOPHRON : EXEMPLAIRE DE Jean BRODEAU

ΛΥΚΟΦΡΟΝΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ, ΤΟ ΣΚΟΤΕΙΝΟΝ ΠΟΙΗΜΑ, ΚΑΙ ΠΟΛΥΜΑΘΕΣΤΑΤΟΝ ΕΙΣ ΑΥΤΟ ΤΟΥΔΕ ΙΣΑΚΙΟΥ ΤΟΥ ΤΖΕΤΖΟΥ ΕΞΗΓΗΜΑ.

Lycophronis Chalcidensis Alexandra sive Cassandra : poema quidem obscurum etiam doctis appellatum, sed ita eruditissimis Isacii Tzetis grammatici commentariis ... illustratum atque explicatum...

Adiectus quoque est Ioannis Tzetzae Variarum historiarum liber, versibus politicis ab eodem conscriptus, et Pauli Lacisii Veronensis opera ad verbum latine conversus.

Basileae (Ex officina Ioannis Oporini, anno salutis humanae 1546, mense martio.).

2 parties en 1 volume in-folio, (8 feuillets), 180 pages ; (4 feuillets), 268 pages, (1 feuillet) pour le colophon. Plein veau du début du XVIIème siècle. (Reliure frottée ; 1 mors fendu sur 5 cm. Mouillures saines marginales sur les 3 derniers feuillets.).

Première édition séparée d'un des plus mystérieux textes de l'antiquité. La première édition, sans les commentaires de Tzetzes, avait été donnée par Alde en 1513, dans un volume qui réunissait Pindare, Callimaque, Denys le Périégète et Lycophron.

Le texte de l'Alexandra et les notes de Tzetzes sont entièrement en grec. La seconde partie (Ioannis Tzetzae variarum historiarum liber), avec un titre séparé, est imprimée sur deux colonnes, textes grec et latin en regard. Initiales ornées attribuées à Urs Graf.

Lycophron (IIIème siècle avant Jésus-Christ), né en Eubée, fut attiré en Egypte par Ptolémée II Philadelphie, qui devint son protecteur. Comme toute la Pleiade poétique d'Alexandrie (Callimaque, Theocrite de Syracuse, etc...), il se nourrit des manuscrits de la Bibliothèque d'Alexandrie.

Son Alexandra, ou Cassandre, est l'un des textes les plus étranges de l'antiquité, et des plus riches en références littéraires, mythologiques, et initiatiques.

Ce "ténébreux poème" (Σκοτεινον ποιημα), composé d'environ 1500 vers, est un long monologue dans lequel la princesse troyenne Cassandre prédit aux protagonistes de la guerre de Troie d'interminables successions de malheurs, pour eux et leurs descendants.

La composition du poème est complexe ; son érudition est souvent impénétrable, faisant référence à des textes perdus ou à des mythes oubliés ; la construction des phrases est elle-même volontairement inaccoutumée ; de nombreux mots, en particulier des mots composés, ne se trouvent que là, et sont de véritables "hapax".

Il est probable que sans les commentaires que le Byzantin Jean Tzetzes a recueillis au XIIIème siècle dans des manuscrits de grammairiens d'Alexandrie, aujourd'hui perdus pour la plupart, l'Alexandra serait presque entièrement inintelligible.

Tous les ouvrages de Lycophron ont été perdus, exceptée cette Alexandra, classée tantôt dans les tragédies, tantôt dans les poésies lyriques, tantôt dans les épopées, qui connut, malgré son ésotérisme, ou grâce à lui, un succès constant mais "souterrain" depuis l'antiquité.

Les caractères grecs utilisés par Oporin sont des 108 pour le texte de Lycophron, des 92 pour les scholies de Tzetzes ; et des 86 très inclinés pour les Historiae de Tzetzes. Toutes ces polices sont très ligaturées. D'inspiration aldine, elles dérivent des caractères gravés en 1528 pour la firme Froben.

PROVENANCE :

Ex-libris manuscrit XVIème : Brodeau sieur de la Chastiere.

Le manoir de la Chastière, ou Chassetière, se trouve sur la commune de Notre Dame d'Oé, près de Tours. Les Brodeau, illustre famille tourangelle, possédaient déjà ce domaine en 1521. Victor Brodeau, mort en 1540, fut secrétaire de Marguerite de Navarre et de François Ier, et poète. Un autre Victor Brodeau fut maire de Tours de 1594 à 1596. Julien Brodeau, mort en 1653, fut un des juristes les plus célèbres de son siècle.

L'exemplaire, qui a des notes manuscrites dans les marges de chaque page, est celui de Jean Brodeau, un des grands hellénistes du XVIème siècle, qui publia avec ses commentaires de nombreuses éditions grecques, en particulier les Epigrammata (Bâle, 1549), Euripide (Bâle 1558), ainsi que des Mélanges (Bâle, 1555) en dix livres sur les auteurs de l'antiquité, mais aussi Oppien, Xénophon, etc... tous imprimés à Bâle..

Fait Chanoine de Saint-Martin de Tours, il mourut dans cette ville en 1563.

(Schoell, III 96-103. Schweiger page 199)

3 500,00 €

PROSPERITE ET MALHEURS DES GRECS

346) [983] MABLY, Gabriel Bonnot de.

Observations sur l'histoire de la Grèce, ou des causes de la prospérité et des malheurs des Grecs. Zürich, chez Fueslin et Cie. 1767.

In-8, VIII et 272 pages. Plein veau raciné du temps..

Edition qui semble aussi peu fréquente que l'édition originale genevoise de 1766.

"Ce serait un grand malheur si on se lassoit d'étudier les Grecs et les Romains"(Préface).

300,00 €

347) [383] MAITTAIRE, Michel.

Opera et fragmenta veterum poetarum latinorum profanarum et ecclesiasticorum.

Londini. Apud Nicholson, Tooke & Tonson. 1713..

2 volumes in-folio (410 X 260 mm), (5ff), 803 pages, (1f), 805-1752 pages, (6ff) et 7 pages. Plein cuir de Russie bois de rose, triple encadrement de filets dorés dont deux s'entrecroisant en demi-cercles sur chaque côté, dos ornés de filets dorés, tranches dorées. Élégante reliure établie à la fin du XVIIIème siècle, inspirée de certains décors de Bozérien. (Une coiffe et coins frottés ; quelques rousseurs sur le premier et le dernier cahier de chaque volume.)

Bel exemplaire, sur beau vergé (grand papier?) de l'édition originale de cette "collection recommandable pour sa belle exécution typographique, mais beaucoup moins recherchée aujourd'hui qu'autrefois". (Brunet, III, 1327).

Une note ancienne au crayon à la fin du tome I indique que cet exemplaire serait celui "de F. Didot, vente faite en 1808 par M. de Bure. N°624 du catalogue. Prix de vente : 582 francs." Cette éventualité n'a pas été vérifiée.

800,00 €

348) [2883] MARCASSUS, Pierre de.

Histoire grecque où se void fidèlement déduit par la suite des temps et l'ordre des matières tout ce qui est arrivé de plus mémorable parmy les Grecs, aux guerres qu'ils ont eues entr'eux ou contre les Estrangers, jusques à l'anéantissement de leur grandeur et de leur liberté. Par Pierre de Marcassus. Aux despens de l'auteur.

Chez P. Rocolet, Imprimeur et Libraire ordinaire du Roy. 1647.

Grand in-folio, (4ff), 821 pages chiffrées 825. Bien complet du feuillet blanc précédant laTable alphabétique. Reliure du temps en veau granité. (Epidermures ; coiffes et coins très frottés ; 1 mors fendu sur quelques centimètres)..

En dépit des défauts de reliure, bel exemplaire, très blanc, imprimé sur un vergé fort, avec de grandes marges (420 X 290 mm). Le relieur a conservé un feuillet témoin BBbb3.

Pierre de Marcassus (1584-1664), avocat au Parlement de Paris et professeur au Collège de La Marche, est l'auteur de pièces de théâtre, de poèmes et de romans inspirés de l'antiquité, ainsi que de nombreuses traductions, tant de poésie (Horace) que de philosophie (Aristote-sans doute à partir d'une traduction latine).

"Le seul ouvrage important d'histoire grecque de cette époque semble être une compilation en français, l'Histoire Grecque de Pierre de Marcassus." (Henri-Jean Martin, Livre, pouvoirs et société à Paris au XVIIème siècle, page 198).

900,00 €

**349) [2554] MARCELLUS, M.L.A. Demartin du Tyrac, comte de.
Souvenirs de l'Orient, par le Vicomte de Marcellus, ancien ministre plénipotentiaire.
Paris. Debécourt, libraire-éditeur. 1839**
2 volumes in-8, (2ff), VIII et 464 pages ; (2ff), 558 pages, (1 f. d'errata). 1 carte dépliant et 2 gravures hors-texte. 1/2 veau havane. Reliure établie vers 1880. (Rousseurs)..
Edition originale de ces passionnants mémoires du vicomte de Marcellus, secrétaire à l'ambassade de France à Istanbul de 1815 à 1820. **Un long chapitre est consacré à la découverte et "à la conquête" (comme le dit Marcellus) de la Vénus de Milo, dans laquelle le jeune diplomate joua un rôle essentiel.** Le reste de l'ouvrage est le récit du périple de l'auteur dans les îles grecques (Scio, Santorin) et à Chypre ; en Palestine, en Egypte, à Rhodes, en Crète, à Naxos, dans l'Attique etc... (Blackmer, 1087).

500,00 €

**350) [2146] MARIETON, Paul.
Hellas. Paris. Lemerre. 1889**
In-8, (2ff), 103 pages et (2ff). 1/2 percaline du temps. Couvertures conservées..
Edition originale. Envoi de l'auteur à un destinataire inconnu : "Ce mémorial de route dans la Provence de l'Antiquité".
Poèmes sur Corfou (Benitza, Peleka, Santideka), Zante, Patras, Athènes...

40,00 €

**351) [2415] [MAUNI, Louise de, Marquise de Riencourt].
Lettres de Grèce en guerre. 1912-1922.
Athènes. [Typographie Leoni].1926**
Petit in-8, (2ff), 397 pages, (1f). Tête dorée. Couvertures conservées. 1/2 maroquin à coins. Reliure anglaise du temps signée Batemans, Piccadilly..
Étonnante et rare correspondance politique, publiée à petit nombre de manière anonyme par une aristocrate française, Louise Caroline de Mauni, marquise de Riencourt (1845-1941) installée à Athènes. Louise de Mauni écrit avec la même facilité en français, en grec et en allemand. A noter en particulier 7 lettres adressées à son ami E. Venizelos, 1 au roi Konstantinos, 1 au colonel Kondoulis, 1 à Mme Gardikiotis-Grivas, toutes en grec.
Cette correspondance, publiée peu de temps avant le grand échange de population décidé par Venizelos, est d'une étonnante perspicacité sur "le problème des Balkans" et les manoeuvres des nations étrangères. Ex-libris manuscrit de l'auteur.

250,00 €

**352) [475] MAXIME DE TYR.
Maximi Tyrrii philosophi platonicidissertationes.
Lugduni, sumptibus Claudii Larjot, typographi regii. 1630.**
In-8, (4ff), 406 pages, (1f). Basane fauve du temps. (Reliure légèrement épidermée.).
Quatrième édition du texte grec du philosophe platonicien du deuxième siècle après J.C, contemporain de Plutarque, qui s'installa à Rome sous Commode, après avoir voyagé en Phrygie et au Proche-Orient. Il appartient au groupe de philosophes qui préparent le néoplatonisme. Texte latin en regard.
Une permission du 4 août 1630 autorise Claude Larjot à utiliser les **Grecs du Roi** pour son édition. Ces caractères, de corps Philosophie, sont en effet des Garamond, d'une bonne ciselure.
(Schweiger, p.204 ; Schoell, IV, 286.)

500,00 €

353) [590] MAXIME DE TYR.

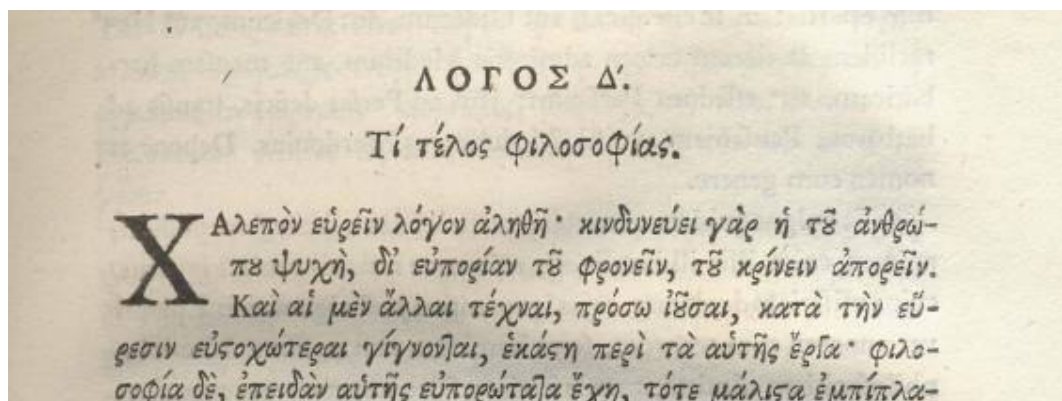
ΜΑΞΙΜΟΥ ΤΥΡΡΙΟΥ ΛΟΓΟΙ.

Londini, excudit G. Bowyer, sumpt. Societatis ad Literas Promovenda institutae. 1740

In-4, 17 pages, (5 pages), 727 pages, (9 pages). Plein veau du temps. (Mors fragiles, coiffes et coins émoussés. Petite coupure sans manque à la cuvette de la vignette du titre.).

7ème édition, texte grec et latin en regard, des 41 Dissertations de Maxime de Tyr.

Cette édition, donnée par Ioannis Davisius comme celle de Cambridge (1703), est accompagnée des Annotations de J. Markland. Elle se fonde sur deux nouveaux manuscrits conservés à Oxford et Paris, et améliore considérablement les éditions antérieures.



Les caractères grecs 118 Gros Romain de Bowyer, à la belle ciselure, sont hérités de la tradition des caractères de Haultin, Granjon, puis Fell, mais presque sans ligatures. (Schweiger, 205 : "Sehr verbesserte Ausgabe")

300,00 €

354) [2436] MIONNET, T. E.

Description de médailles antiques grecques et modernes. Avec leur degré de rareté et leur estimation. Ouvrage servant de catalogue à une suite de plus de 20 000 espèces en soufre prises sur les pièces originales.

Paris. De l'Imprimerie de Testu, Imprimeur de l'Empereur. 1806-1813

7 volumes in-8 (210 X 133 mm) dont 1 atlas. XVI et 599 pages, (1 page d'errata) ; 580 pages, (1 page d'errata) ; 682 pages, (1 feuillet) ; 461 pages, (2 feuillets) ; 715 pages, (2 feuillets) ; 751 pages, (1 page). 140 pages et 79 + 1 planches hors texte gravées sur cuivre et tirées sur papier vélin. Pleine basane marbrée, triple encadrement de filets dorés. Roulette intérieure à motif de palmettes. Élégante reliure du temps. (Un mors du tome IV fendu sur 8 cm. Coiffe supérieure du tome III endommagée. Quelques épidermures bénignes)..

Théodore Edme Mionnet (1770-1842) fut admis au Cabinet des Médailles sur la recommandation de l'Abbé Barthélémy. Il en dressa le catalogue exhaustif à partir de 1806. En 1813, parut le tome VI et (provisoirement) dernier, accompagné de l'atlas. "Ces 6 volumes coûtaient 105 francs ...mais l'édition en étant épuisée, le prix en est actuellement tout à fait arbitraire" notait Brunet (III, 1738). Quérard ajoutait que "**les premiers volumes sont rares depuis longtemps**" (Quérard, VI, 151).

A ces 6 volumes et atlas s'ajoutèrent, de 1819 à 1837, 9 volumes de Supplément qui manquent à notre exemplaire.

Cet ouvrage est la pierre angulaire de toute collection documentaire sur la numismatique.

600,00 €

355) [1012] MOREL, Frédéric

**Recueil de 3 textes édités et traduits en grec ou en latin par Frédéric Morel le Jeune.
Paris, Morel, 1603-1604.**

3 ouvrages en 1 volume in-8. Plein vélin orné d'un semis de fleurs de lys. (Reliure manipulée; ors ternis. Mouillures saines, plus marquées dans le 3ème ouvrage.).

1) **Aurea christianorum distichorum** et parab. Salomonis synopsis, e floridis **Hier. Segulier** ... cum **graeca metrica Fed. Morelli interpret. Regis metaphrasi.**

Lutetiae, apud Fed. Morellium architypographum regium. 1604. (4ff), 23 pp, signés *4, A-C 4
148 distiques latins de Jérôme Séguier, Grand-maître des Eaux et Forêts, 4ème fils du
Président Pierre Séguier, **traduits en grec par F. Morel.**

2) **S. Anthelmi Priscus** occidentalium Saxonum episcopi **monosticha**. A. Fed. Morello
professore et interprete Reg. **Graece reddita**. Ad...Hier. Segulierum...

Lutetiae, apud Fed. Morellium architypographum regium. 1603. 24 pages, signées A-C 4.

195 monostiches latins d'Anthelme l'Ancien (mort en 709, comme nous l'apprend le traducteur dans sa Postface) **traduits en grec par F. Morel.**

3) **Synesii Cyrenaei Φιλαδελφοι**, Seu Fratrum amantes ... nunc primum Graece prodit e
Bibliotheca Reg. Ex interpretatione Fed. Morelli.

Parisiis, apud Fed. Morellium architypographum regium. 1604.

24 feuillets, le dernier blanc, et 36 pages ; signés A-F 4 et A-D 4 et E 2.

Première édition grecque des Φιλαδελφοι de Synesius de Cyrène, avec la traduction en latin par F. Morel.

Intéressante réunion de 3 textes très rares, édités et traduits par F. Morel le Jeune, qui décida en 1602 de quitter la direction de l'imprimerie dont il avait hérité de son père Frédéric Morel l'Ancien pour se consacrer à des travaux de grande érudition, comme ceux présentés ici. Il laissa alors la place à son frère Claude Morel (tout en conservant pendant quelque temps son propre nom sur les titres), avant de la reprendre à la mort de Claude en novembre 1626. Frédéric mourut en 1630.

800,00 €

356) [496] NICANDER .

**ΝΙΚΑΝΔΡΟΥ ΘΗΡΙΑΚΑ. ΤΟΥ ΑΥΤΟΥ ΑΛΕΞΙΦΑΡΜΑΚΑ. ΕΡΜΙΝΕΙΑ ΤΩΝ ΑΝΟΝΥΜΟΥ
ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΣ ΕΙΣ ΘΗΡΙΑΚΑ. ΣΧΟΛΙΑ ΔΙΑΦΟΡΩΝ ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΝ ΕΙΣ ΑΛΕΞΙΦΑΡΜΑΚΑ.**

Nicandri Theriaca. Ejusdem Alexipharmaca. Interpretatio innominati autoris in Theriaca.
Commentarii diversorum autorum in Alexipharmaca.

Coloniae, opera Ioan. Soteris, anno MDXXX..

In-4, (2ff), 103 pages. 1/2 maroquin à coins. Reliure de la fin du XIXème siècle. (Titre empoussiéré ; mouillures claires sur les 10 premiers feuillets. Les deux premiers feuillets ont une marge de gouttière plus courte de quelques millimètres.).

En dépit des défauts signalés, bon exemplaire, avec de grandes marges (plus de 4 cm en gouttière et en queue). La typographie entièrement en grec et la mise en page (texte entouré des scholies) sont d'une grande élégance.

Nicander de Colophon (2ème siècle avant notre ère), médecin, grammairien et poète, fut prêtre du célèbre temple d'Apollon de Claros, en Ionie, dignité héréditaire qu'il reçut de son père Damnée. Il est l'auteur de Géorgiques et de Métamorphoses, qui inspirèrent Virgile et Ovide, mais qui sont entièrement perdues.

Ses ΘΗΡΙΑΚΑ, remèdes contre les morsures des bêtes venimeuses, et ses ΑΛΕΞΙΦΑΡΜΑΚΑ, remèdes contre les poisons, furent publiés pour la première fois par Alde, en 1499, à la suite du Dioscoride, et pour la première fois séparément en 1522 par André d'Asola. Ils fournissent des renseignements très précieux sur la médecine de l'antiquité.

Cette édition Soter de 1530 est la première qui réunisse texte grec et scholies en grec.

Soter publiera en 1531 la traduction latine de Lonicer.

Le caractère du texte de Nicander est un 97 finement ciselé, d'un modèle droit très particulier, probablement d'inspiration aldine, utilisant parfois des abréviations dans un autre corps, et des lettres, tel le x, ayant deux graphies différentes.

Le dessin des caractères des scholies, de corps 70, assez nettement penché, est tout à fait différent, et se rapproche peut-être de certains caractères de Froben.

(Schweiger, 211 ; Schoell affirme à tort que les scholies forment un second volume, III, 142-143.)

1 200,00 €

357) [2290] NICOLAY, Nicolas de.

**Large choix de gravures originales tirées de "Le navigazioni et viaggi nella Turchia" .
Venise. Ziletti.1580**

Gravures sur cuivre (environ 285 X 205 mm, quelques défauts divers) tirées de la première édition publiée en Italie du célèbre voyage de Nicolas de Nicolay. L'édition originale française est de Lyon, 1567. Seules ces deux éditions sont de format in-folio, et renferment les superbes illustrations gravées sur cuivre attribuées à Louis Danet.

"The 1580 edition returns to the earlier tradition of copper engravings. Nicolay was the royal geographer sent by Henri II to Constantinople to join D'Aramon's embassy in 1551. Nicolay says the drawings are his own; according to Rouillard (pp. 212-217) they are the finest and most influential pictorial introduction of Turkish characters and costumes. Colas (2204) says : "C'est la première série de documents sérieux sur les habillements du Proche-Orient". (Blackmer Collection, n°1196.)



100,00 € au choix

358) [61] PACIUS, Julius : UN HUMANISTE ITINERANT.

Julii Pacii a Beriga I.C. ENANTIOΦΑΝΩΝ, seu legum conciliatarum Centuriae VII. Lugduni, ex officina Vincentii. 1606.

In-8, (18 ff) et 573 pages, (24 ff), (1 f) blanc. Vélin souple du temps. (Recouvrements en partie rongés.).

Giulio Pace (1550-1631), né à Beriga, près de Vicenza, étudie droit et philosophie à Padoue. C'est un helléniste accompli et un parfait hébraïsant. Fortement ébranlé par les idées de la Réforme, menacé par l'Inquisition, il quitte l'Italie pour Genève puis Heidelberg où il se convertit au protestantisme.

Il devient un de ces humanistes itinérants, refusant toute contrainte. Il édite Aristote, écrit un livre de commentaires sur Raymond Lulle, publie plusieurs ouvrages de droit, et enseigne tour à tour à Sedan, Nîmes, Buda, Leiden, Grenoble, Valence, avant de revenir à Padoue en 1621.

200,00 €

359) [462] PAUSANIAS.

ΠΑΥΣΑΝΙΟΥ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ ΠΕΡΙΗΓΗΣΙΣ. Hoc est... accurata Graeciae descriptio. Hanoviae (Hanau). Typis Wechelianis, apud haeredes Claudii Marnii. 1613

In-folio, (12ff), 899 colonnes, (40ff). Plein vélin ivoire rigide, large décor d'arabesques au centre des plats. Reliure du temps.

Très bel exemplaire de la deuxième édition bilingue de Pausanias, simple réédition de celle de 1583, donnée à Francfort par les mêmes héritiers d'André Wechel.

La partie grecque, comme pour la princeps de 1516, est éditée par Marc Mousouros, auteur également de la Préface grecque, dédiée à Jean Lascaris.

La version latine se base sur les travaux de Romolo Amaseo et d'Abraham Loescher, corrigés par Xylander, Sylburg, avec les notes de Camerarius.

Le caractère grec utilisé, "Typis Wechelianis", est un Gros Romain, véritable Garamond Grec du Roi, "distrain" de la succession d'Estienne par Andreas Wechel.

(Schoell, ,309 : Edition "belle et correcte" ; Schweiger, 224)

2 300,00 €

360) [912] PAUSANIAS.

ΠΑΥΣΑΝΙΟΥ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ ΠΕΡΙΗΓΗΣΙΣ.

Hanoviae (Hanau). Typis Wechelianis, apud haeredes Claudii Marnii. 1613

Autre exemplaire. Plein veau du XVIIème siècle. (Un mors fendu ; rousseurs éparses.).

Ex-libris Abraham Girard, abbé de Chalinoy, daté 1657.

500,00 €

361) [5151] PERIZONIUS, Jacobus [Jacob Woorbrock, dit], .

Ægyptiarum originum et temporum antiquissimorum investigatio... H. van Alphen... dissertatio de annis judicum hebræorum.

Trajecti ad Rhenum (Utrecht) Apud Justum Reers 1736 .

In 8, (10ff); (30pp); 554pp + (15ff) pour table, index et errata. Vélin rigide du temps. .

"Ouvrage estimé" (Brunet) du grand philologue hollandais, J. Woorbrock, professeur à Franeker. Bon exemplaire. Ex-libris: Devise.

200,00 €

362) [2126] PERROT, G.

Mémoire sur l'île de Thasos.. Paris. Imprimerie Impériale. 1864

Grand in-8, (2ff), 103 pages. 4 plans et cartes hors-texte. 1/2 percaline de la fin du XIXème siècle. (Rousseurs)..

"Ce fut à l'automne de 1856 que je passais un mois dans l'île de Thasos ...J'étais alors le premier voyageur qui eût exploré complètement l'intérieur de l'île, et notamment qui eût étudié et décrit les antiquités que renferme toute sa partie méridionale..."

Tiré à part des Archives des Missions Scientifiques et Littéraires.

Ex-libris Shirley C. Atchley.

300,00 €

363) [7608] PETIT-RADEL, L.C.F

Recherches sur les monuments cyclopéens et description des modèles en relief contenant la collection pelasgique de la Bibliothèque Mazarine. Par L.C.F. Petit-Radel, membre de l'Institut Royal de France, de l'Académie Ionienne de Corfou, etc...

Paris. Imprimerie Royale.1841

In-8, XXXVIII et 362 pages. Portrait. Faux-titre gravé. 4 planches hors-texte. 1/2 veau du temps. (Cachet de bibliothèque privée au bas du titre).

.Edition originale imprimée sur papier vélin. L'ouvrage est divisé en 3 parties : Notice sur la vie et les ouvrages de l'auteur (1-58), Témoignages (60-126), Explications (128-362). La seconde partie est particulièrement intéressante : elle dresse la liste (rapide de l'antiquité à 1782 [Lechevalier], très précise et détaillée de 1792 à 1836) de tous les auteurs –ou même simples voyageurs- qui ont vu et décrit des monuments cyclopéens.

Carte postale timbrée (vers 1875) de l'Assoc. pour l'Encouragement des Etudes Grecques en France, adressée à l'historien M. de La Rocheterie, collée sur la 1ère garde volante.

300,00 €

364) [2940] PHILHELLENISME.

Chant philhellène traduit du grec sur le glorieux martyr du vénérable père Ambroise, religieux de la Très Sainte Mère de Dieu, au Mont Aracynte, mis à mort par les Turcs devant les tranchées de Missolonghi en 1825. Seconde édition..

[Montpellier]. De l'Imprimerie de Jean Martel le Jeune.1825

Feuille-volante de 4 pages in-12..

"Venez ouïr Chrétiens fidèles / Un récit qui doit faire horreur!

Un crime des Turcs infidèles, / Outrageant le Divin Sauveur ;

Egorgeant d'une main profane / Un saint ministre de sa loi.

Hélas! Les cruels n'ont point d'âme, / Ni le feu sacré de la foi!"

Ce chant, composé de 12 strophes en octosyllabes, manque à Droulia (Philhellénisme, ouvrages inspirés par la guerre de l'Indépendance grecque, 1821-1833).

150,00 €

365) [2941] PHILHELLENISME.

Les derniers moments d'un jeune Grec. Musique et arrangement de piano par Rocas. Arrangé pour la guitare par Meissonnier Jeune. Paris. Savarèse Sara.1828

Partition in-4° (260 X 170 mm), 3 pages. (Dos renforcé)..

Vignette typographique à mi-page sur le titre, représentant un jeune Grec expirant au milieu de ses compagnons d'armes : "Rendez mon pays libre comme autrefois".

(Droulia, Philhellénisme, n° 1473, avec quelques variantes.)

150,00 €

PHILHELLENISME : voir aussi n°51

366) [468] [PHILOSOPHIE MORALE].

Thesaurus philosophiae moralis quo continentur Graece et Latine Epicteti Enchiridion, Cebetis Tabulae, Theophrasti Characteres ...Pythagoreorum fragmenta...

Coloniae Allobrogum (Genève), apud Ioan. Tornaesium. 1613. .

In-16, (8ff), 222 pages, (1f) avec la marque d'imprimeur. Sans reliure. (Titre empoussiéré.).

Texte à 2 colonnes, grec et latin. Seconde édition de ce Thesaurus donnée par de Tournes, après celle de 1589 ; elle est plus complète, et renferme la traduction de Casaubon des Caractères de Théophraste, très différente de la version anonyme de 1589.

"Impression médiocre, surtout à cause de la mauvaise qualité du papier." (Cartier). Il faut ajouter à ce mauvais papier une encre (ou un encrage) parfois trop pâle.

Caractère utilisé : Petit Romain 65, proche des Grecs du Roi, peut-être attribuable à Granjon. (Cartier, n°779.)

100,00 €

367) [2381] LES TROIS PHILOSTRATE.

Philostrati Lemnii opera quae exstant. **Philostrati Iunoris imagines** et Callistrati ephrases. Item Eusebii Caesariensis episcopi contra Hieroclem, qui ex Philostrati historia aequipararat Apollonium Tyaneum. Graeca Latinis e regione posita.

Paris. Marc Orry. 1608

In-folio, (6 feuillets), 914 pP, 19 fF. Plein veau fauve du temps. Couronne de rameaux d'olivier au centre des plats. (Restaurations très visibles au dos, aux coiffes et aux coins.).

Première édition collective des écrits des trois Philostratus, avec le texte grec. Il n'y en aura qu'une autre, en 1709.

Lucius Flavius, dit Philostrate de Lemnos -parce que né à Lemnos, ou Philostrate d'Athènes, parce qu'ayant exercé à Athènes avant de s'installer à Rome, vécut aux II et IIIème siècles. On lui attribue La Vie d'Apollonius de Tyane, philosophe pythagoricien, Les Vies des Sophistes et les Héroïques. **Flavius Philostrate de Lemnos** (son fils, neveu ou gendre?) naquit lui aussi à Lemnos, au début du IIIème siècle. Il est l'auteur des 2 premières séries des Imagines ("Images de platte peinture"), qui sont des discussions à propos de peintures réelles ou imaginaires, poursuivies par son petit-fils **Philostrate Le Jeune**.

On trouve à la suite les Statuae de Callistrate, qui comme les Philostrate, traite du statuaire.

Très savante édition donnée par Frédéric Morel, qui en assura aussi la traduction, superbement imprimée par son frère Claude Morel avec les caractères grecs du Roi de Garamond, en corps Gros Parangon 148 et Gros Romain 118. L'édition partagée avec Orry se trouve généralement au nom de Claude Morel. (Dumoulin, Vie et Oeuvres de F. Morel, page 94. Schoell, Histoire de la littérature grecque profane, tome IV, page 296 ; Schweiger, 231)

1 200,00 €

368) [71] PINDARE.

ΠΑΝΤΑ ΤΑ ΣΩΖΟΜΕΝΑ (tomus II : NEMEA, ΙΣΘΜΙΑ).

Glasgae, in aedibus Academicis, excudebat Robertus Foulis. 1744.

In-12, (1f), 243-389, X pages. Plein veau blond du temps, couronnes dans les angles, emblème de la Toison d'or au centre des plats. (Coins, mors et coiffes émoussés. Ors ternis.).

Tome II seul de cette élégante édition, imprimée dans le beau caractère grec Great Primer gravé par Wilson pour Foulis. (Gaskell, n°54)

30,00 €

LE PINDARE DE KALLIERGIS :
EXEMPLAIRE DE LA PRINCESSE DES DEUX-SICILES

369) ΠΙΝΔΑΡΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑ ΠΥΘΙΑ ΝΕΜΕΑ ΙΣΘΜΙΑ.
Rome. Zacharias Kalliergis.1515

In-4 (225 X 170mm) 238 feuillets chiffrés (sur 240 : les ff. blancs i6 (66) et Q10 (168) font défaut). a-x et A-R, tous quaternions, exceptés i,n,x ternions, Q quinternion et a duernion, bien qu'annoncé quaternion au colophon. Impression bicolore au feuillet b, pas de signature au feuillet A.

Plein maroquin cerise, triple encadrement, dont une large roulette; armes des Bourbon au centre du premier plat. Dos sans nerf, très orné, avec une fleur de lys quatre fois répétée ; roulette sur les coupes, roulette intérieure. Toutes tranches dorées. Reliure établie vers 1825, probablement de facture italienne.

Ex-libris sur le premier contre-plat de Marie Christine de Bourbon (1806-1878), princesse des Deux Siciles, troisième épouse de Ferdinand VII (1784-1833), roi d'Espagne. Discrets timbres de collections au recto et au verso du titre. (Le relieur a inscrit par erreur en queue la date de 1513).

Première édition séparée de Pindare (qui avait été publié par Alde à Venise en 1516, dans un recueil comprenant, en plus de ce poète, Callimaque, Dionysius Periégète et Lycophon) ; première édition des très abondantes scholies grecques ; **premier livre grec imprimé à Rome.**

Cette édition sert de base à toutes les éditions ultérieures, tant pour le texte de Pindare que pour les scholies. Elle marque une phase majeure dans l'histoire de l'enseignement du grec à Rome à la Renaissance.

Devenu Pape en 1513 sous le nom de Léon X, Giovanni de Medicis, fils de Lorenzo de Medicis, fait aussitôt appel à Janos Lascaris pour fonder à Rome une école grecque. Pietro Bembo, secrétaire du Pape, demande à Markos Mousouros de choisir une douzaine de jeunes élèves parmi la noblesse grecque de la Diaspora. Le 15 février 1514, Lascaris présente au Pape les douze jeunes gens, et leur professeur, Zacharias Kallierges.

Kallierges, non content d'enseigner, fait graver de nouveaux caractères grecs à partir des poinçons qu'il avait apportés de Venise, où il avait exercé jusqu'à 1509, installe trois presses dans la demeure (plus tard connue sous le nom de Palais Farnèse) du puissant banquier Agostino Chigi, et obtient le financement du chancelier Cornelio Benigno -qui emprunte 500 ducats à Chigi.

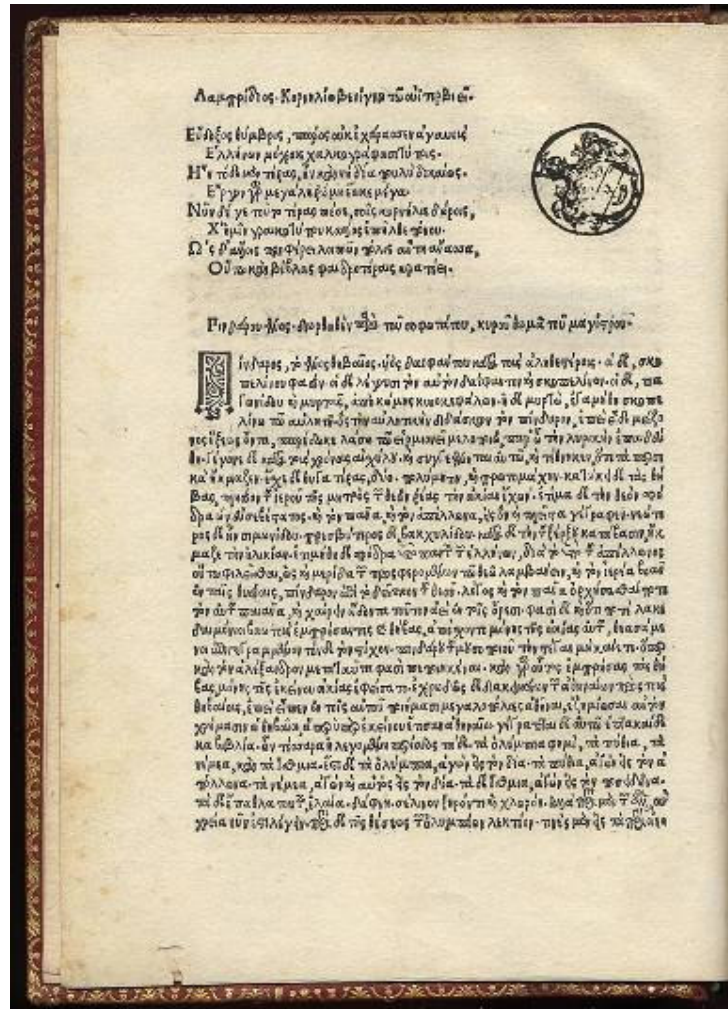
Son Pindare, imprimé sur papier vergé de belle qualité, est publié le 15 août 1515, suivi d'un Theokritos, imprimé avec les mêmes fontes et financé par les mêmes 500 ducats, qui sort des presses le 15 janvier 1516.

En septembre 1516, probablement poussé par son prêteur, Benigno est contraint de céder à Francesco Calvo, libraire à Pavie, les invendus en feuilles imprimées -soit 778 exemplaires de Pindare et 981 exemplaires de Theokritos, c'est-à-dire la quasi totalité du tirage - pour la somme de 450 ducats, dont 20 reviennent à Kallierges.

Est-ce à cette occasion que 2 feuillets du cahier liminaire sont supprimés dans les exemplaires cédés à Calvo? Ou bien s'agit-il tout simplement d'une erreur de l'imprimeur dans le Registre, après une réimposition en cours d'édition?

Dans l'attente de la publication de la somme sur le Pindare de Kallierges que prépare le très savant et très précis Staffan Fogelmark, nous nous permettons d'avancer ces deux hypothèses, constatant que les pièces liminaires (Poème en grec moderne de Benedetto Lampridio, biographies de Pindare, chapitres sur les poètes lyriques et sur la prosodie de Pindare) sont

complètes en 4 feuillets, comme le confirment la liste des pièces liminaires établie par K.S. Staikos (qui oublie cependant les courtes études sur les lyriques et sur la prosodie) et la collation de Schweiger. Le texte proprement dit de Pindare ne commence qu'au cahier b.



Intéressante et précieuse reliure portant les armes des Bourbon, et l'ex-libris gravé de Marie Christine de Bourbon (1806-1878), princesse des Deux Siciles, devenue Reine d'Espagne en 1829 par son mariage avec Ferdinand VII. La présence des armes des Bourbon sur le premier plat démontre que la reliure -peut-être reliure de présent- a été établie avant le mariage de Marie-Christine, vers 1825, soit en pleine guerre d'indépendance de la Grèce, et à l'apogée du philhellénisme.

(Schweiger p. 234. Ascarelli- Menato, "La tipografia del '500 in Italia", p.99. K.S. Staikos, "Charta of greek printing", pp. 413-414. Brunet IV, 658 : "Edition rare et recherchée". Adams, pp.1219-1221 ; Staffan Fogelmark, Note 555 in Book Collector, vol.44 n°1)

370) [2884] PIROLI, Tommaso.

Le antichita di Ercolano. Pitture, tomo secondo. (1789). Pitture, tomo terzo. (1790). Tomo quarto e primo de bronzi. (1792). Tomo Quinto e secondo de bronzi. (1794). Roma. Pirolì. 1789-1794

4 volumes in-4°, 1/2 veau du temps à coins ; plats de papier dominoté. .

Bel exemplaire, sur papier fort, tel que paru, en premier tirage.

Les volumes contiennent respectivement 48 figures hors-texte (et 49 feuillets de texte), 60 figures hors-texte (et 62 feuillets de texte, plus 3 pages de table) pour la peinture ; 48 figures hors-texte (et 51 feuillets de texte, dont la table), 54 figures hors-texte (et 57 feuillets de texte, dont la table.) Soit en tout 210 gravures sur cuivre hors texte.

Cette série fut publiée en 6 volumes. Il manque le tome I de la peinture, et le tome III des bronzes, qui ne fut publié qu'en 1807.

800,00 €

371) [2931] PLINE L'ANCIEN TRADUIT PAR A. DU PINET

L'histoire du monde de C. Pline Second, collationnée et corrigée sur plusieurs vieux exemplaires latins, tant imprimez qu'escrits à la main, et enrichie d'annotations en marge, servans à la conference et declaration des anciens et modernes noms des Villes, Regions, Simples et autres lieux et termes obscurs comprins en icelle. A quoy a esté adjousté un traité des poids et mesures des antiques, reduittes à la façon des François.

A Paris, chez François Julliot, au pied des grands degrez du Palais, au Soleil d'or. 1622

2 volumes in-folio, (13 feuillets), 516 pages, (42 feuillets) ; (10 feuillets), 569 pages, (35 feuillets). Pleine basane du début du XVIIIème siècle. (Coins et coiffes frottées. Papier légèrement et uniformément roussi. Quelques menus défauts divers.).

Les deux volumes, datés 1622 sur le titre, portent au colophon la date de 1621. Ils ont été imprimés par Loys Giffart, Claude Morlot et Robert Daufresne. Le nom de François Julliot n'apparaît que sur le titre du tome I.

Sixième édition de la traduction d'Antoine du Pinet, seigneur de Noroy (vers 1510-1584), géographe et naturaliste protestant.

Les 37 livres de l'Histoire du Monde de Pline l'Ancien (23-79), mort près de Pompei, pendant l'éruption du Vésuve qu'il souhaitait observer au plus près, est **la plus importante encyclopédie d'Histoire Naturelle de l'antiquité qui nous soit parvenue.**

Après avoir rapporté dans les premiers livres l'ensemble des connaissances en astronomie, en géographie, et en zoologie, Pline s'étend particulièrement sur la botanique, consacrant le Livre XIV à la vigne et au vin ("Des vins d'outre-mer ; des sept espèces de vins salez ; de quatorze espèces de vins doux ; des vins qui ont prins crédit en Italie depuis peu de temps en çà ; des vins artificiels ; des vins monstrueux et miraculeux ; des espèces de poix et résines : de la manière de sofisticquer les vins nouveaux" etc...), le Livre XVII à la "Diversité des terroirs ; la manière d'enter la vigne ; la manière de labourer et cultiver les vignes ; la manière de faire des raisin de garde" etc...

Les 5 derniers livres sont consacrés à l'histoire de l'art (peinture et pigments, sculpture, et fonte des bronzes, architecture, pierres et métaux précieux) : c'est le plus ancien traité conservé .sur le sujet.

600,00 €

372) [77] POETES GRECS .

ΟΙ ΤΗΣ ΗΡΩΙΚΗΣ ΠΟΙΗΣΕΩΣ ΠΑΛΑΙΟΙ ΠΟΙΗΤΑΙ ΠΑΝΤΕΣ.

Homerus, Hesiodus, Orpheus, (...) Apollonius Rhodius, Oppianus, Cointus Smyrnaeus, Nonni Dionysiaca.

Aureliae Allobrogum (Genève), excudebat Petrus de La Roviere. 1606

2 tomes en 1 vol. in-folio, (4ff), 739 pages ; 624 pages, (23 feuillets). Demi-basane vers 1800. (Reliure hors d'usage. Dos très fortement épidermé, un plat cassé. Les coutures sont solides)

Texte sur 2 colonnes, grec et latin.

Seule édition, assez rare, du Recueil des poètes épiques grecs donné par Jacobus Lectius. On y trouve les oeuvres de 20 poètes majeurs ou secondaires, avec leur traduction latine, entre autres les Argonautiques d'Apollonius de Rhodes, et leur traduction par Hartung.

Le papier est médiocre, comme presque tous les papiers génois de cette époque ; mais l'impression est soignée.

Les caractères grecs probablement fondus (gravés?) pour Pierre de La Rovièrre sont des grecs 81, de fonte neuve ou presque neuve, inspirés des caractères Cicero/Mediaan de Granjon.

200,00 €

373) [2885] POETES GRECS MINEURS : PYTHAGORE, PHO CYLIDE, THEOGNIDE, SOLON, TYRTEE.

Επικαι και ελεγειακαι γνομαι. Epicae et elegiacae sententiae minorum graecorum poetarum.... addita monasticha incertorum a Grotio collecta et nonnulla epigrammata moralia... in usum scholarum..

Venise. Simon Occhi. 1746

In-8, XVI et 224 pages ; plein maroquin rouge, plats très ornés de plusieurs encadrements de larges roulettes, roulette sur les coupes et roulette intérieure. Toutes tranches dorées. Reliure italienne du temps. (Second plat légèrement déformé. Mouillure saine dans la marge inférieure en début et fin d'ouvrage.).

Recueil des poètes grecs mineurs, imprimé "in usum Scholarum".

Ex-libris manuscrit du temps : Seroux d'Azincourt. Ex-libris début XIXème : J. Chaix.

350,00 €

374) [1123] POMPONIUS LAETUS

Pomponii Laeti de antiquitatibus urbis Romae libellus longe utilissimus.

Topographiae veteris Romae Io. Bartholomaei Marliani Patricii Mediolanensis, epitome, nunc primum in lucem edita. P. Victoris de Urbis Romae regionibus et locis libellus.

Basileae, 1538. (Per Thomam Platterum)..

In-8, (18 feuillets), 357 pages. Vélín rigide, dos orné de fleurons dorés. Reliure italienne du XVIIIème siècle..

Bon exemplaire de ce recueil de textes de trois "antiquaires" italiens de la Renaissance, consacrés à la Rome antique.

L'Epitome de Giovanni Bartolomeo Marliani, dont c'est la première édition, complète sa Topographia antiquae Romae éditée en 1534 par Rabelais, chez Gryphe, à Lyon.

(Voir sur Thomas Platter "Le siècle des Platter" d'E. Leroy Ladurie, Fayard, 1995)

Ex-libris J. Baptista Goffi, 1739 ; et Jos. Goffi, 1785.

500,00 €

375) [74] POMPONIUS MELA.

**Pomponii Melae de situ orbis libri tres, cum annotationibus P. Io. Olivari Valentini.
Ex officina Simonis Colinaei. 1539**

In-8, 67 feuillets et (21) feuillets. Plein veau fauve du temps. Encadrement de filets à froid, fleurons angulaires et fleur de lys au centre des plats. (Réparations anciennes, fragilisées, au dos, aux coiffes et aux coins).

Seule édition de Pomponius Mela, qui vivait au premier siècle de notre ère, donnée par Simon de Colines. C'est le plus ancien traité d'un géographe romain qui nous soit parvenu. Seconde édition du commentaire de l'humaniste espagnol Pedro Juan Oliver, publié pour la première fois chez Wechel en 1536. Cette édition semble rare.

Bon exemplaire, dans sa première reliure, avec le titre manuscrit sur la tranche de queue.

Ex-libris "Libreria di Casa Ferrero Ponsiglione" (Vers 1800.)

(Schweiger, 608 : "Blieb Tzschucke unbekannt"; Renouard, 313-314; Schreiber, 168.)

600,00 €

376) [2979] POSSEL, Hans

**Calligraphia oratoria linguae graecae, ad proprietatem elegantiam et copiam Graeci sermonis parandam utilissima.
Genevae apud Gabrielem Cartierum. 1609..**

Fort in-12, 669 pages et (113 pages) d'index. Plein maroquin du Levant havane richement orné de filets d'encadrement aux pointillés, de filets droits, de filets hachurés, de roulettes à décor de palmettes, de petits fers à l'éventail dans les angles de la réserve, et au centre, placées dans un encadrement d'arabesques formant ovale, des armoiries avec la devise : "Quae expectatio mea nonne dominus". Dos sans nerf orné en long de filets et de roulettes similaires aux filets et roulettes des plats. Toutes tranches dorées. Exemplaire réglé. Reliure du temps. (Accident sans manque à la coiffe supérieure ; coiffe inférieure manquante. Coin supérieur du second plat endommagé. Mouillures fortes mais saines sur les gardes volantes en début et en fin d'ouvrage, affectant également les 10 premières et les 10 dernières pages.).

Texte grec et latin. Ouvrage classique de l'humaniste Hans Possel (1528-1591), titulaire de la chaire de grec à Rostock, publié, dans une version moins complète dès 1582. Cette édition qui se vendait chez Gabriel Cartier (1542-1618), maître-imprimeur à Genève, semble avoir été partagée avec l'imprimeur lyonnais Antoine de Harsy.

Le volume est relié aux armoiries de l'abbé Genesse (D'azur au chevron accompagné en pointe d'un lion et en chef de deux étoiles, le tout d'or), selon Hermal, Olivier et Roton. Sa devise est citée par Tausin, Dictionnaire des devises ecclésiastiques, n°1673. **Bon exemple de reliure aux petits fers, avec "ébauche" de décor à l'éventail.**

600,00 €

377) [993] POUQUEVILLE, François Charles Hugues Laurent.

**Grèce. Par M. Pouqueville ... ancien consul général de France au Levant.
Paris, Firmin Didot frères. 1835..**

In-8, pleine percaline verte avec filets à froid. 447 pages, 112 figures hors-texte et 2 cartes dépliantes..

Edition originale publiée dans la collection "L'Univers. Histoire et description de tous les peuples."

200,00 €

378) [2193] POUQUEVILLE, F.C.H.L. de .

Voyage dans la Grèce, comprenant la description ancienne et moderne de l'Épire, de l'Illyrie grecque, de la Macédoine Cisaxienne, d'une partie de la Triballie, de la Thessalie, de l'Acarmanie, de l'Étolie ancienne et Epictète, de la Locride Hespérienne, de la Doride et du Péloponèse

Paris. Firmin-Didot père et fils. 1820-1821

5 volumes in-8. (2ff), XXXXLII, (1) et 510 pages, (1 f. d'errata) ; (2ff), 624 pages, (1 f. d'errata) ; (2ff), 576 pages (1 f. d'errata) ; (2ff), 462 pages (1 f. d'errata) ; (2ff), 3 pages d'Avertissement, 630 pages. 5 frontispices, 1 plan, 3 cartes dépliantes, 1 portrait d'Ali Pacha et 1 planche gravée reproduisant un "Bouïourdi" ou reconnaissance de dette d'Ali Pacha envers Pouqueville. 1/2 veau vert, dos sans nerf à 5 caissons délimités par des filets dorés, pièces de titre et de tomaison fauve, décor doré alternant avec des fers poussés à froid. (Infimes épidermures ; rousseurs marquées sur les faux-titres, les titres et les frontispices).

Edition originale. Bon exemplaire en dépit des rousseurs en début de chaque volume, probablement provoquées par les serpentes protégeant les frontispices, qui représentent un portrait d'Ali Pacha (gravé sur cuivre, non signé), et des costumes régionaux (lithographies de Lasteyrie d'après les dessins de Melle Robineau). Il y a un autre portrait d'Ali Pacha dans le tome I, daté 1822, remarquablement gravé par Fauchery d'après un dessin de Colin.

Cet ouvrage, considéré par Brunet comme **"sinon le meilleur, du moins le plus complet que l'on eût publié jusqu'alors sur la Grèce moderne"** (IV, 850) connut une seconde édition augmentée sur bien des points, mais qui fut en revanche amputée, de l'Histoire de l'Épire (**Ιστορία συντομος της Ηπειρου**) par Nepota Duk, en grec et en français, qui occupe les pages 198 à 355 du tome V et de l'importante "Notice sur les événements arrivés dans l'Épire pendant l'année 1820. Guerre contre Ali Pacha" aux pages 380 à 497 du même volume.

(Droulia, 1210-1213 pour l'édition de 1826 -son ouvrage ne prend pas en compte l'année 1820 ; Blackmer 1346 ne décrit que la seconde édition).

1 600,00 €

379) [2942] PSARAS, Pericles.

Στοιχειωσης ζωολογια ερανισθεια εν δοκιμων αγγλικων και γαλλικων φυσιογραφικων συγγραμματαυ υπο Π. Πσαρα, καθηγητου, προς χρηση των γυμνασιων του κρατους.

Εν Λονδινο, εκ της τυπογραφιας Rivington. 1884..

In-12, VIII et 376 pages. Percaline rouge de l'éditeur, tranches dorées. (Dos et coupes salis ; charnières fragiles.).

Ouvrage illustré de 400 illustrations in-texte et d'un frontispice gravé, destiné « δια τους μαθητας της πρωτης ταξεως των δημοσιων, δημοσυντηρητων και ιδιωτικων γυμνασιων του Κρατους. »

Long envoi manuscrit de l'auteur à Panagiotis Vallianos

100,00 €

380) [988] PSYCHARIS, Ioannis.

ΤΟ ΤΑΞΙΔΙ ΜΟΥ.

Αθηνά Τυπογραφείο του Σ.Κ. Βλαστού. 1888

In-8, (3ff) et 270 pages. 1/2 maroquin bleu nuit. reliure du temps..

Edition originale de ce texte qui fut un événement considérable dans la littérature grecque moderne.

Ioannis Psycharis (1854-1929), après avoir étudié en Allemagne et en France, enseigne à l'Ecole des Langues Orientales de Paris.

Quand il rentre en Grèce, en 1886, la question de la langue nationale, posée par Solomos, est loin d'être résolue, aussi bien dans la littérature que dans la presse ou à l'université. Cette violente querelle des "anciens et des modernes" grecs se double d'une opposition politique.

La langue populaire, ou λαϊκή, commence à s'imposer dès les années 1830, grâce aux poètes de l'Ecole Ionienne, en particulier à Solomos ; mais c'est Psycharis, en publiant son *Ταξίδι μου*, en 1888, qui ébranle véritablement les fondements du purisme, donne à la controverse sur la langue sa véritable dimension politique, et marque une étape majeure dans l'histoire de la littérature grecque moderne.

1 000,00 €

381) [989] PSYCHARIS, Ioannis.

ΤΟ ΤΑΞΙΔΙ ΜΟΥ. Έκδοση Β.

Αθηνά. Βιβλιοπουλείο της Εστίας et à Paris, chez H. Welter. 1905.

Grand in-8, (2ff), 255 pp. Non rogné, non coupé. Couverture imprimée rouge de parution..

Seconde édition. Elle comporte un tableau synoptique de renvoi à la pagination de la première édition, et la liste des oeuvres linguistiques d'Ernest Psychari.

Un des 20 exemplaires sur Hollande, second grand papier après 2 exemplaires sur Japon, avec cette inscription de la main de l'auteur : "Αντιτυπο του φιλου Ε. Clément"

400,00 €

382) [990] PSYCHARIS, Ioannis.

Στον ισκίο του πλατανου.

Αθηνά. Βιβλιοπουλείο της Εστίας et à Paris, chez J. Gamber. 1911..

Grand in-8, (4ff), 287 pp. Non coupé, non rogné. Couvertures rouges imprimées de l'éditeur..

Edition originale.

Exemplaire n°24 sur beau vergé français, imprimé pour E. Clément, ami de l'auteur..

500,00 €

383) [1355] QUINTILIANUS : PREMIERE EDITION ALDINE.

M.F. Quintilianus.

[Colophon : Venetiis in aedibus Aldi et Andreae soceri, Mense augusto MDXIV.]

Petit in-4, (4 feuillets, le dernier blanc), 230 feuillets, le dernier portant au verso la marque aldine. Les feuillets 124 et 126 sont chiffrés par erreur 224 et 226. Plein veau du XVIIIème siècle. (Reliure endommagée et fragilisée : coins et coiffes arrachés, 1 mors entièrement fendu. 1 piqûre de ver dans la marge inférieure. Restauration ancienne à la marge inférieure du feuillet 5).

Malgré les défauts signalés, exemplaire agréable de la première édition aldine des *Institutiones Oratoriae* de Quintilien. A relier. (Renouard, p.68, n°5).

1 200,00 €

384) [465] [RACINES GRECQUES].

Synopsis radicum (ut vocant) linguae graecae : (id est,) vocum primigeniarum. Editio postrema, denuo recognita et perutili accessione locupletata in gratiam studiosae juventutis.

Lugduni, apud Ph. Borde. 1643

Petit in-16 (110 X 53 mm), 472 pages mal chiffrées 470. Vélín souple du temps..

Petit lexique de poche à usage scolaire (in gratiae studiosae juventutis), tentant de regrouper les mots grecs par racines. Le caractère grec utilisé est un Cicero de Granjon.

L'ouvrage se termine par un Catalogus vocum latinarum.

200,00 €

385) [461] RAYET, Olivier.

Monuments de l'art antique. Publiés sous la direction de M. Olivier Rayet. .

Paris. Quantin. 1880-1884

2 volumes grands in-folio, (500 pages) chiffrées par livraison, et 90 héliogravures hors-texte à pleine page, sur vélín fort, certaines en sépia. 1/2 maroquin bleu à coins, dos très ornés, tranche supérieure dorée. Parfaite reliure du temps, signée en queue R. Petit. (Infimes rousseurs à quelques rares feuillets.).

Très bel exemplaire de cet ouvrage recherché, consacré pour sa majeure partie à la sculpture grecque, de la période archaïque au IIème siècle avant notre ère.

Publié par livraisons de 1880 à 1884, il garde dans son premier tirage une pagination discontinue.

Le premier tome comprend un titre général, daté 1880, date de la première livraison, et un titre particulier daté 1884 ; le second tome est daté 1884.

Les collaborateurs de Rayet à cet ouvrage collectif sont G. Maspero, M. Collignon, E. Guillaume, J. Martha, B. Haussoullier et E. Desjardins.

Les 90 héliogravures ou héliographies sont l'oeuvre de P. Dujardin, inventeur de ce procédé, qui alliait photographie et gravure.

500,00 €

386) RECUEIL DE TEXTES HUMANISTES

Auli Gellii noctium Atticarum libri undeviginti .

Argentinae (Strasbourg) in aedibus I. Knoblauchii, 1517. Ductu Matthiae Schurerii.

[A la suite] :

M. Fabii Quintiliani oratorium institutionum lib. XII.

Coloniae (Cologne) in aedibus Eucharii Cervicorni et Heroni Fuchs. 1521

[A la suite] :

Laurentii Vallae elegantiarum libri sex.

Selestadii (Selestat) in aedibus Lazari Schurerii. 1522.

3 ouvrages en 1 volume in-folio. Reliure du temps en plein veau fauve sur ais biseautés, large décor estampé composé d'une grille losangée dessinée de triples filets droits, dans laquelle s'inscrit un fer à l'ananas répété 4 fois, décor que l'on retrouve sur certaines reliures du Londonien John Reynes. Dos à 4 nerfs. Tranchefils cousus au-dessus des coiffes. Fermoirs de laiton (seules les attaches sont conservées), renforts de laiton pour les coins. (Mouillures bénignes dans la marge supérieure de quelques feuillets.).

Important recueil de trois des textes qui servent de modèles à la rhétorique humaniste.

1) AULUS GELLIUS : Noctium Atticarum libri undeviginti.

Strasbourg, Mathias Schurer dans l'atelier de J. Knoblauch, Mars 1517.

(10ff), 105 feuillets, (13ff) et (14ff)

Né à Sélestat en 1470, Mathias Schurer fut l'élève de Crato Hofman, et devint maître ès arts de l'Université de Cracovie. Il apprit le métier d'imprimeur auprès de Martin Flach, son cousin, puis de Hans Knoblauch, son oncle.

Installé à son compte à Strasbourg en 1508, il publia presque uniquement des textes humanistes, en particulier quinze ouvrages d'Érasme, son ami fidèle.

C'est le premier imprimeur strasbourgeois à publier des textes en grec.

De nombreux passages sont en grec dans l'Aulu-Gelle de 1517, avec des caractères proches des premiers caractères de Froben, finement gravé, comportant assez peu de ligatures.

Ces caractères semblent avoir été gravés spécialement pour Mathias Schurer, et fondus par lui.

N. Gerbellius, dans sa Préface, rend un vibrant hommage au typographe : ".summa diligentia atque cura excudi fecit Matthias meus Schurerius. Quin etiam ingenue Schurerius fatetur, graecarum litterarum peritiam haudquaquam ex pleno sibi cognitiam meditamque esse. Peream ni Gellii doctrinam atque in eodem excudendo Schurerii labores maximopere sint et admiraturi et laudaturi."

En 1519, après le décès de son oncle dont il était l'associé depuis 1518, Lazare Schurer fait transporter les presses et le matériel typographique à Sélestat.

(Bib. Aureliana, Bib. strasbourgeoise, II : Mathias Schürer, n° 223 ; Jean Knobloch père, n°188.)

2) QUINTILIANUS : Oratorium institutionum libri XII.

Cologne, Eucharias Cervicornus (Hirtzhorn) et Fuchs, mars 1521.

(6ff), 159 feuillets, (1f) blanc

Edition donnée par G. Hittorp, qui se base sur l'édition de Josse Bade, Paris, 1519. La dédicace de Hittorp à Melanchton est datée de Cologne, Mars 1521. Titre bicolore, dans un superbe encadrement.

(Schweiger, Latin Literatur, page 836.)

3) LORENZO VALLA : Elegantiarum libri sex.

Sélestat, Lazare Schurer, juin 1522.

(12ff), 152 feuillets, 28 feuillets

Lazare Schurer est le prototypographe et le seul imprimeur de Sélestat au XVIème siècle.

Le matériel typographique et les bandeaux du titre sont identiques à ceux des Noctes Atticae imprimées par son oncle Mathias Schurer à Strasbourg en 1517.

Lazare reprend l'édition de Valla donnée en 1517 par Mathias à Strasbourg,, en y ajoutant une préface de l'Orléanais Nicolas Bérault, datée de Paris, Mars 1520.

(Paul Adam, l'Humanisme à Sélestat, pages 70 et 71).

Ex-libris Saulnier presb. 1733

5 000,00 €

387) [831] RECUEIL FACTICE DE TROIS RARES PIECES HUMANISTES

3 ouvrages en 1 volume petit-in-8, plein veau fauve du tout début du XVIIème siècle ; double filet doré d'encadrement sur les plats ; dos orné de fers "à la coquille Saint Jacques". .

1) **Achilles Pirminus GASSARUS** (1505-1577) : *Historiarum et Chronicarum mundi epitome velut index.* [Sans lieu] 1533. 111 pages numérotées. Sign. a8-g8

A noter trois événements de marque : 1452 "Ioannes Faustius, primus artem imprimendi librorum Maguntiae in Germania adinvenit" ; 1492 "Insulae quaedam in Oceano antiquioribus omnino ignotae, hoc tempore veluti novus orbis illustrantur primum" ; 1518 "Erasmus Roterodamus testamentum Graece et latine restituit".

La première édition de cette chronologie est de Bâle, octobre 1532. Il en existe plusieurs éditions en 1533, mais une seule répertoriée en France.

Les caractères et les lettrines à fond criblé de cette édition sont ceux de Blaubloom, utilisés aussi par Simon de Colines. Il s'agit donc bien de la **rare édition parisienne citée sans collation dans l'Inventaire Chronologique, 1533, n°695.**

2) **LUCIANUS SAMOSATENSIS : ΔΙΑΛΟΓΟΣ ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΠΙΝΘΟΥΣ**

[Sans lieu ni date : 1539] 16 pages non chiffrées, entièrement en grec, signées A4.

Marque de **Conrad Neobar** sur la dernière page.

Le titre courant indique que ce "Traité du deuil" est "Του αὐτου Λουκιανου", ce qui indique que d'autres dialogues de cet auteur ont été publiés par Conrad Neobar. La signature en A prouve cependant que ce dialogue était imprimé et diffusé séparément. Toutes ces publications, probablement à usage universitaire, ont été perdues.

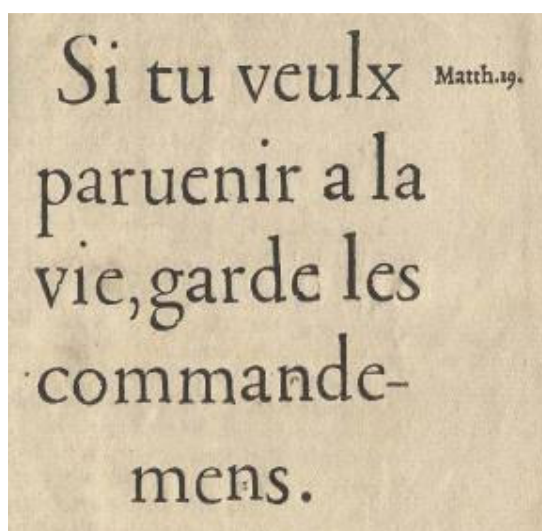
Aucun texte de Lucien, ni complet, ni partiel, ne figure dans la dizaine d'ouvrages imprimés par Conrad Néobar, nommé typographe royal pour les lettres grecques le 17 janvier 1539, et mort au premier trimestre 1540. Comme toujours, le papier choisi par l'imprimeur est de grande qualité. Les caractères grecs 91, d'une parfaite ciselure, semblent neufs. **Edition non répertoriée.** (Manque à Greswell, et à toute notre documentation).

3) **Le Sommaire des Livres du Vieil et Nouveau Testament. Les dix parolles ou Commandemens de Dieu.**

Paris. En l'Imprimerie de Robert Estienne, Imprimeur du Roy. 1542. Avec privilège.

8 feuillets non chiffrés, en français, les 4 premiers signés a4. (Il manque probablement 2 feuillets entre a4 et (a5): soit la fin du sommaire du Nouveau Testament et les deux premiers commandemens.)

Renouard (Annales, page 303) rapporte que Robert Estienne, en même temps qu'il publie en 1540 sa Bible grand in-folio, et jusqu'à 1542, imprime des petits cahiers in-8 et des placards in-folio, en latin et en français, ou en latin seul, pour être affichés ou distribués dans les écoles.



Cette manière insolite de procéder ajoute au scandale provoqué par l'édition d'une bible qui déplaît aux censeurs de la Sorbonne.

"De ces cahiers in-8, de ces placards plusieurs fois imprimés, et sans doute à très grand nombre, je n'ai pu voir que l'in-8 latin, conservé à la Bibliothèque. Tout cela aura péri et sur les murs et dans les mains des écoliers" (Renouard, page 304).

Le savant bibliographe indique des éditions de ce Sommaire sous forme de « placards in-folio, latin et français », de « cahier en français, in-8, 8 feuillets » et de cahier "in-8, 8 feuillets, latine et gallice" (Renouard, pages 49-51-52)

Notre exemplaire incomplet en 8 feuillets est donc d'un tirage non décrit par Renouard.



2 000,00 €

388) [2955] RENIERIS, Markos (1815-1897).

Φιλοσοφία της ιστορίας. Δοκίμιον.

Εν Αθηναίς, εκ της Φιλολλου τυπογραφίας. 1841.

In-8, (16 pages) et 174 pages. Broché, couvertures de parution conservées..

Très rare édition originale, qui ne figure au Worldcatalog que dans la réédition de 1999.

Markos Renieris, fils d'un marchand crétois, naquit à Trieste en 1815 où il étudia l'économie et la philosophie. Il se rendit en Grèce dès 1835, enseigna la philosophie, fut diplomate, puis devint le premier Président de la Banque de Grèce.

Son oeuvre philosophique, linguistique, historique et économique en fait un des penseurs essentiels de la Grèce libérée.

De nombreux travaux universitaires lui sont consacrés depuis une vingtaine d'année.

Voir en particulier l'article d'Anna Tabaki "La formation du Génie national en Grèce", in Revue des Etudes Neo-helléniques, VII 1996. : "Markos Renieris fut l'auteur d'un beau volume intitulé Philosophie de l'Histoire. Essai (1841) dans lequel, en rendant tout d'abord hommage à Vico, il expose des théories influencées par ses lectures romantiques (Schlegel, Herder, etc...)"

800,00 €

389) [2906] SAINTE MARTHE, Scévole de.

Scaevolae Sammarthani opera, tum poetica tum ea quae soluta oratione scripsit. Lutetiae, apud Petrum Durand. 1616.

2 parties avec titres séparés en 1 volume in-8, (4 feuillets), 318 pages, (1 f. blanc); (4 ff), 278 pages, (5 feuillets). Plein veau marbré, dos très orné; toutes tranches dorées. Reliure bien établie, de la seconde partie du XVIIème siècle.

Bel exemplaire des poésies latines de Scévole de Sainte Marthe (1536-1623), suivies, avec titre séparé, des cinq livres des Elogia, chez le même imprimeur.

Les poésies débutent par la célèbre et rare "Paedotrophiae, sive de puerorum educatione libri V", poème didactique sur l'allaitement et la petite enfance (qui sera traduit par Abel de Sainte Mathe sous le titre de "Manière de nourrir les enfants à la mamelle"). Suivent les Lyricorum libri II, le Elegiarum liber unus, les Silvarum libri II, les Epigrammata sive lusuum, et les Sacra Carmina.

Parmi les pièces liminaires, poèmes de Rapin, Scaliger, et lettre latine de Ronsard à Baïf.

Dans les Elogia en prose, à noter les éloges de Turnèbe, Marot, Elie Vinet, Rabelais, Budé, Guillaume Postel, Henri Estienne, Amyot, Jacques Pelletier, Baïf, du Bellay, Brodeau, Passerat, Scaliger, Muret, Montaigne et La Boetie ("Salvete ô felices animae, gemini Musarum ocelli"), N. de Bourbon, Rapin, Ronsard, Pontus de Thyard, Pibrac, Florent Chrétien, etc...

700,00 €

390) [3040] SAINTE MARTHE, Scèvole, Louis, Abel et Nicolas.

Gallia Christiana qua series omnium archiepiscoporum et abbatum Franciae, vicinarumque ditionum, ab origine Ecclesiarum ad nostra tempora per quatuor tomos deducitur. Et probatur ex antiquae fidei manuscriptis Vaticani, Regum, Principum, Tabulariis omnium Galliae Cathedralium et abbatiarum... Paris. Veuve Aliot, Veuve Pepingué, Pierre Menard.1656

4 volumes in-folio (circa 360 X 255 mm). Titre général, frontispice, titre particulier, (11 ff), 869 pages, (31 ff). Frontispice, titre particulier, (4 ff), 681 feuillets numérotés 1-681, (19 ff). Frontispice, titre particulier, (2 ff), pages numérotées 553-1227. Frontispice, titre particulier, (22 ff), carte dépliant, 1006 pages, (5 ff). Reliures du temps, solides mais très endommagées. (Coiffes et coins endommagés, mors fendus, épidermures. Rousseurs éparses; quelques mouillures saines.)

Première édition de la fameuse Gallia Christiana, publiée par les Sainte-Marthe.

Le titre général porte "Gallia Christiana tomis IV". Comme dans tous les exemplaires conservés dans les bibliothèques ou rencontrés sur le marché, le volume III, tomé III sur le titre, est tomé II sur les premiers feuillets de chaque cahier, va de Magalonensis à Vivianensis, et sa pagination est chiffrée de 553 à 1227.

La deuxième édition fut publiée en 16 volumes, de 1720 à ...1865; elle relégua dans l'ombre cette première édition (dont la première partie du tome III ne fut jamais publiée) qui n'en reste pas moins la première tentative visant à l'exhaustivité d'inventaire des archives religieuses de France, laissant loin derrière la Chronologica Historia de Jean Chenu, publiée en 1621.

750,00 €

391) [2907] SCALIGER, Joseph.
Epistolae omnes quae reperiri potuerunt, nunc primum collectae et editae.
Lugduni Batavorum. Ex officina Bonaventurae et Abrahami Elzevir. 1627

In-8. (12 feuillets), 887 pages. Veau fauve, double filet d'encadrement. Reliure du temps. (Accroc à la coiffe de queue).

Edition originale de la correspondance, comprenant 485 lettres, de Joseph Juste Scaliger (1540-1609), l'un des très grands érudits de son temps. qui "révolutionna" la chronologie historique -mais se ridiculisa dans sa dispute contre le mathématicien François Viète.

"Ces lettres de Scaliger sont purement intimes. On a accusé Heinsius d'avoir trahi les lois de l'amitié en les livrant à la publicité". (Willems, Les Elzevier, page 76, n°288.)

300,00 €

392) [463] SCAPULA, Joannes

Ioann. Scapulae Lexicon graeco-latinum e probatis auctoribus locupletatum, cum indicibus et graeco et latino, auctis, et correctis.

Amstelaedami, apud Ioannem Blaeuw et Ludovicum Elzevirium .1652

Fort in-folio, (4 feuillets), 1790 colonnes, (121 feuillets, le dernier blanc) et 366 colonnes. Plein vélin ivoire rigide, décor dit à la Du Seuil en deux encadrements de filets dorés, au centre desquels s'inscrivent deux lions affrontés. Reliure hollandaise du temps..

Bel exemplaire de l'édition ancienne la plus estimée du Lexicon grec-latin de J. Scapula.

J. Scapula, longtemps considéré comme Allemand par les bibliographes d'Outre-Rhin, est peut-être en réalité originaire de Savoie. Il fréquentait dans les années 1578-1579 le cercle des réfugiés protestants français à Lausanne qui se réunissaient chez Claude Aubery ; son nom français semble avoir été Jean Espaulaz.

Ancien typographe dans l'atelier de Henri Estienne, Scapula s'est directement inspiré du Thesaurus de son maître, et fut même accusé par lui de plagiat, d'autant plus que les premières éditions de son ouvrage (1580, puis 1589, 1594 etc...) étant vendues bien meilleur marché que leur modèle, publié à Paris en 1572, lui faisaient une concurrence que l'on jugea déloyale.

L'édition elzévirienne, réputée à juste titre pour sa correction, la finesse de ses caractères, le soin apporté à sa mise en page, et même la qualité de son papier, vise au contraire à l'excellence, et se montra très dispendieuse.

La mise de fonds considérable amena plusieurs libraires-éditeurs à s'associer : Louis Elzevier et Johannes Blaeu à Amsterdam, Josua Kirton et Samuel Thomson à Londres ; l'officine des Elzeviers à Leiden fut quant à elle chargée de la typographie et de l'impression. Tous les volumes de l'édition portent sur le titre la marque dite "Non solus" des Elzeviers de Leiden, mais l'adresse des éditeurs est tantôt hollandaise, tantôt anglaise.

Le caractère grec utilisé par les Elzeviers de Leiden est un Petit Romain 69 (en hollandais : descendiaan) très frais et finement gravé, dont le modèle est issu des caractères de Granjon.

(Willems, n°706 : "L'édition elzévirienne, publiée par les soins de C. Schrevelius, a été longtemps la meilleure que l'on eût de ce dictionnaire, et se vendait fort cher, avant les réimpressions qui en ont été faites. Elle a été reproduite ligne pour ligne à Oxford, e typographeo Clarendoniano, 1820, in-folio")

1 600,00 €

393) [1020] SCAPULA, Joannes

**Lexicon graeco-latinum novum...Ioannis Scapulae opera et studio. Editio ultima...
Basileae, per Sebastianum Henricpetri. (Sept. 1594).**

In-folio, (6 feuillets), 1856 colonnes, (80 feuillets) d'index ; 188 colonnes pour l'Appendix, (1 feuillet) pour le colophon et la marque d'imprimeur. Plein veau fauve, couronne de rameaux d'olivier au centre des plats. Reliure du temps. (Fortes rousseurs dans tout l'ouvrage. Galeries de vers dans l'Index, affectant le texte sur une vingtaine de feuillets.).

Cette troisième édition "priori locupletior et correctior", est imprimée sur un mauvais papier.
300,00 €

394) [112] SCHINAS ET LEVADIS

ΛΕΞΙΚΟΝ ΓΑΛΛΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΣΥΝΤΑΞΘΕΝ ΜΕΝ ΥΠΟ Μ.Γ. ΣΧΙΝΑ ΚΑΙ Ι.Ν. ΛΕΒΑΔΕΩΣ ΚΑΤΑ ΤΑ ΠΛΗΡΕΣΤΑΤΑ ΚΑΙ ΝΕΩΤΑΤΑ ΓΑΛΛΙΚΑ ΛΕΞΙΚΑ....ΕΚΔΟΘΕΝ ΔΕ ΣΤΕΡΕΟΤΥΠΩΣ ΔΑΠΙΑΝΗ ΤΩΝ ΤΕΚΝΩΝ ΑΝΔΡΕΟΥ ΚΟΡΟΜΗΛΑ.

ΑΘΗΝΗΣΙΝ, ΕΚ ΤΗΣ ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΑΣ ΑΝΔΡΕΟΥ ΚΟΡΟΜΗΛΑ. 1861

2 volumes grand in-8 (28 X 19 cm), 16 pages, 1014 et 1463 pages. 1/2 basane, dos orné. Reliure grecque du temps. (Reliure hors d'usage)

Exemplaire frais intérieurement.

Ce dictionnaire, est imprimé en caractères stéréotypes. Ce procédé de stéréotypie "repose sur un système simple en théorie qui consiste à mouler des pages de texte composées en caractères mobiles, pour en obtenir des blocs en plomb, doubles des formes originelles." (André Jammes, Les Didot, page 55.)

Cette méthode avait été essayée sans succès depuis le début du XVIIIème siècle. C'est le grand typographe philhellène Firmin Didot qui sut le premier, en la perfectionnant, l'utiliser avec profit. En 1818, Didot introduisit en France le procédé de stéréotypage au moyen du moulage en plâtre inventé par Lord Stanhope, autre fameux philhellène.

Le coût de fabrication de certains livres se trouvait réduit de près de 90%. On comprend que les nouveaux directeurs de la Maison Koromilas puissent souligner dans leur avis au lecteur le faible prix de ses ouvrages en stéréotypes.

Il est logique que ces procédés stéréotypes soient utilisés à Athènes par les enfants d'Andreas Koromilas : Andreas avait étudié la typographie chez Ambroise Firmin-Didot à Paris, avant de se voir confier la direction de la première imprimerie athénienne en 1834 (après cependant l'atelier où fut imprimée l'ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ, du 24 avril au 24 mai 1827), entièrement équipée de presses et de caractères Didot ; et les liens entre les deux familles furent durables.

Les caractères stéréotypes grecs utilisés sont des Didot 110 pour l'avis au lecteur, et des Didot 59 pour le corps d'ouvrage.

300,00 €

395) [2280] SCHLIEMANN, Henri.

Ilios, ville et pays des Troyens. Résultat des fouilles sur l'emplacement de Troie et des explorations faites en Troade de 1871 à 1882. Avec une autobiographie de l'auteur. 2 cartes, 8 plans et environ 2000 gravures sur bois. Paris.Firmin-Didot et Cie.1885

Grand in-4° (280 X 193 mm), XII et 1032 pages. 1 carte simple hors-texte et 1 carte dépliant, 8 plans dépliant, frontispice et 2000 gravures sur bois. Pleine percaline rouge de l'éditeur à décor noir et doré représentant des guerriers grecs. Toutes tranches dorées. (Percaline un peu défraîchie.).

Bon exemplaire de l'édition originale française.

500,00 €

396) [63] SCRIPTORES HISTORIAE AUGUSTAE.

Historiae augustae scriptorum latinorum minorum pars prima (partis primae tomus alter ; pars tertia). L. Iulius Florus, P. Velleius Paterculus, Sex. Aur. Victor, Sex. Rufus Festus, Messala Corvinus, Eutropius, Cassiodorus, Fasti Capitolini. Aelius Spartianus, Julius Capitolinus, Aelius Lampridus, Vulcatius Gallicanus, Trebellius Pollio, et Flavius Vopiscus. M. Boxhorn-Zuerius recensuit et animadversionibus illustravit. Lugduni Batavorum, ex officina Joannis Maire, 1632..

3 volumes (sur 5 ?) in-12, (13ff) dont un titre frontispice, 412 pages ; (2ff), 416-932 pages ; (18ff), 816 pages. Plein maroquin rouge, finement orné de 3 filets d'encadrement et d'un large motif central au petit fer. Roulettes sur les coupes. Dos très ornés au petit fer. Toutes tranches dorées. ½ gardes peignées. (Mors supérieur du tome III légèrement fendillé.)

Les tomes II (Suetone) et IV (Ammien Marcellin) manquent.
(Brunet, III, 225-226 : "Impression plus jolie que correcte".)

400,00 €

397) [2307] SENEQUE LE TRAGIQUE

**L. & M. Annaei Senecae Tragoediae cum notis Th. Farnabi.
Amsterdami, apud J. Blaeu. 1645.**

*In-12, titre-frontispice, (3 feuillets), 363 pages. Plein maroquin cerise, semis de fleurs-de-lys dans un encadrement à la roulette, dos entièrement couvert d'un fer fleur-de-lysé de plus petit format, roulette sur les coupes. 1/2 gardes peignées, toutes tranches dorées. Reliure du milieu du XVIIème siècle. (Un coin légèrement écrasé).
Provenance : Jean Denis 29 septembre 1691 (texte cancellé sur la première garde blanche).
Melchior Kirchofer conrector (début XIXème)..*

Edition estimée donnée par Farnèbe d'un auteur très en vogue du XVème au XVIIème siècle (plus de 70 éditions dans l'Europe entière entre 1484 et 1690).

Très bel exemplaire, dans une reliure typique des années 1650, ornée d'un semis de fleurs de lys, parfaitement conservée, remis en prix dans un Collège Royal parisien à Jean Denis, "ingenus adolescenti", en 1691.

L'exemplaire a appartenu au début du XIXème siècle à **Melchior Kirchofer** (Schafhouse 1775-1853), auteur de nombreux ouvrages sur l'histoire de la Réforme.

750,00 €

398) [2387] SIBYLLES.

ΣΙΒΥΛΛΙΑΚΟΙ ΞΗΜΟΙ. Hoc est Sibyllina oracula.

Parisiis, [Societas Typographica Parisiensis], 1607.

(A la suite :) Oracula metrica Iovis, Apollinis, Hecates, Serapidis...Parisiis, eadem, 1607.

(A la suite :) Oracula magica Zoroastris, Parisiis, eadem, 1607.

In-8, titre gravé, (8 feuillets), 524 et 71 pages, (1 feuillet) ; (titre), VII-XXIV, 114 pages, (3 feuillets) ; (titre), 7-144. Plein veau moucheté, double filet d'encadrement sur les plats, tranches rouges. reliure du XVIIIème siècle..

Belles impressions de la Compagnie des Libraires de Paris. Sa marque typographique figure dans la partie supérieure du premier titre, superbement gravée par De Mallerius, et à pleine page sur les titres des deux autres ouvrages.

Edition grecque des Sibyllina Oracula, donnée avec la traduction latine de Sebastien Castillon en regard, et les notes et corrections de Jean Obsopoeus.

Le premier texte est illustré des portraits des dix Sibylles, gravés sur cuivre. Les notes et corrections d'Obsopoeus, suivies du privilège, ont une pagination séparée.

Le deuxième ouvrage, avec titre et collation séparés, toujours édité par Obsopoeus, est intitulé *Oracula metrica Iovis, Apollinis, Hecates, Serapidis et aliorum deorum*. Il est suivi du **Ἀστράμψυχου ονειροκριτικόν**, revu par Scaliger.

La pagination semble erronée, puisqu'elle commence à VII (le titre n'est pas paginé), bien que le premier cahier signé en a soit complet. Peut-être l'éditeur a-t-il supprimé une préface, qui aurait pu démentir l'assertion portée sur le titre "nunc primum editi", puisque ce texte avait déjà été publié en 1589 et 1599

Le troisième ouvrage, avec titre et collation séparés, lui aussi édité par Obsopoeus, intitulé **Oracula magica Zoroastris**, est accompagné des **scholies de Plethon sur les Oracles Magiques et de Psellos sur les Oracles Chaldéens**. La pagination semble là aussi fautive, puisqu'elle commence à 7 (le titre n'est pas paginé), bien que le premier cahier signé en aa soit complet. Un exemplaire proposé naguère par notre librairie présentait les mêmes particularités de pagination pour ces deux textes.

Les caractères grecs utilisés sont des Gros Parangon et Cicero de Garamond, et un Gros Romain attribuable à Nicolas de Villiers Schoell, 50-57.

Ex-libris "St. Benedict's abbey, Fort-Augustus, Scotland".

600,00€

399) [6] SIMONCELLI, Ottavio.

Tractatus de decretis, caeterisque solemnitatibus in contractibus minorum. D. Octavio Simoncello.

Coloniae Agrippinae, apud Ioannem Gymnicum. 1584..

In-8, (4ff), 515 pages, (27 feuillets), le dernier blanc. Vélin souple à recouvrement. Reliure du temps. (Une coiffe endommagée.).

Troisième édition (après celles de Perugia et Venise), corrigée et augmentée par l'auteur, de ce traité du droit des mineurs. (NUC, 3 exemplaires).

200,00 €

400) [2131] SOPHOCLE.

ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ ΑΙ ΕΠΤΑ ΤΡΑΓΩΔΙΑΙ.

Sophoclis tragoediae septem, una cum omnibus Graecis scholiis et cum latinis Ioach. Camerarii..

Genève. Henri Estienne. 1568

In-4 (255 X 162 mm), (4ff), 461 pages (les pages 433 et 434 sont blanches), 242 pages, (1f) blanc. Veau brun du temps. (Dos, mors et coins restaurés ; gardes renouvelées ; couture un peu trop « serrée ». Quelques très légères rousseurs sur les deux premiers cahiers)..

Célèbre édition de Sophocle en grec donnée par Henri Estienne. Elle comprend aux pages 435 à 461 les scholies, entièrement en grec, de Triclinius. La seconde partie renferme les annotations de Camerarius, ainsi que ses traductions latines d'Ajax et d'Electra.

C'est une des éditions les plus accomplies d'Henri Estienne, qui annonce sur le titre qu'il achève d'imprimer ses propres annotations sur Sophocle et Euripide, qui paraîtront très prochainement. Elles seront publiées la même année, en format in-8.

(Renouard, 131, n°3 ; Schreiber 171).

800,00 €

401) [493] SOPHOCLE.

ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ ΑΙ ΕΠΤΑΙ ΤΡΑΓΩΔΙΑΙ.

Sophoclis tragoediae septem. Una cum omnibus graecis scholiis... Excudebat Paulus Stephanus..

[Genève]. Estienne. 1603

In-4, (4ff), 788 pages ; (16ff), 51 pages, 202 pages, (3ff). Demie basane vers 1820. (Très frottée ; un mors fendu. Rousseurs éparses ; quelques mouillures claires bénignes dans la marge inférieure.)..

Texte grec (Tragédies et scholies de Triclinios) et latin (traduction de Oertel, notes d'Henri Estienne et commentaires de Camerarius). Papier genevois médiocre, comme presque toujours.

Le texte grec est imprimé en Grecs du Roi de Garamond : Tragédies en Saint Augustin, scholies en Cicero 81, pièces liminaires en Gros romain 118.

Semble rare : un seul exemplaire dans les collections américaines ; pas d'exemplaire au British Museum.

(Brunet, V, 447 : "On fait beaucoup de cas de cette édition, quoiqu'elle soit en mauvais papier ; elle renferme la version latine de Winsemius [Oertel] et les notes de H. Estienne, qui ne sont pas dans l'édition de 1568 : ainsi ce n'est pas une simple réédition de cette dernière" ; Schreiber, 273 : " This edition of Sophocles, together with the Euripides of the previous year are generally considered Paul Estienne's greatest achievement...)

Schweiger, p. 291, est le seul à ronchonner : "Schlecht und inkorrekt" ;

600,00 €

402) [2308] STANOU, Iannis (?) & MEDICI, Paolo Sebastiano

Θρησκευια και εθη Εβραιων, συντεθεντα μεν μετα και της Ανααιρεσεως αυτων εις ιταλικην διαλεκτον παρα του Κυριου Δοκτωρος ΠΑΥΛΟΥ ΜΕΔΙΚΩΝ, μεταφρασθεντα δε εις την απλην Ρωμαιικην γλωσσαν προς ευαρεστησιν των περοεργων φιλομαθων. Νεωστι μετατυπωθεντα και μετα πλειστης επιμελειας διορθωθεντα. Ενετησι, 1780, παρα Αντονιω ται Βορτολι..

In-8, (8 pages) pour l'adresse de Bortoli aux "FilanagnwstaV", et 424 pages. Cartonnage muet de parution (Cartonnage défraîchi)..

L'auteur de l'ouvrage en langue italienne, Riti e costumi delle Ebrei (Florence 1736), est Paolo Sebastiano Medici (1671-1738), de son vrai nom Mosé Leon, juif de Livourne converti en 1688 au catholicisme, qui devint le prédicateur itinérant du Duc de Toscane auprès des communautés juives, et reçut de Côme le privilège d'ajouter Médicis à son nom chrétien.

Le traducteur en grec vulgaire est, d'après Legrand qui reprend Zaviras, Iannis Stanou.

La table in-fine est précédée d'une liste des "Ψευδεις Μεσσαι, Ψευδοχριστοι και Ψευδοπροφηται", de l'an 130 à 1687.

Deuxième édition de la traduction en langue grecque. La première édition est de 1755, Venise, Bortoli, avec une collation légèrement différente. (Legrand, n°457 pour l'édition de 1755, et n°1010 pour l'édition de 1780.). Les deux éditions semblent très peu courantes.

800,00 €

403) [464] STRABO.

Strabonis rerum geographicarum libri XVII. Isaacus Casaubonus recensuit... Adiuncta est etiam Gulielmi Xylandri Augustani latina versio ab eodem Casaubono recognita...

Lutetiae Parisiorum, typis Regiis. Paris. Fédéric Morel le Jeune.1620

In-folio, (6ff), 843 pages ; (56 ff) pour l'index, (1f) et 282 pages pour le Commentarius de Casaubon, (1f. blanc), (4ff) pour l'index. Plein vélin ivoire rigide ; décor à froid à la Du Seuil ; large motif central d'arbesques frappé à froid. Traces de liens. Reliure du temps, dite hollandaise. (Travail de vers peu marqué dans la marge inférieure des cahiers A et B.).

Edition donnée par Fédéric Morel le Jeune (1558-1630), fils aîné de Fédéric Morel Ier, pourvu comme son père de la charge d'Imprimeur Royal, qu'il quitta en 1602 au profit de son frère cadet Claude Morel, pour se consacrer entièrement à ses travaux d'érudition. Selon Renouard "Les descendants de Fédéric Morel", in Vie et Oeuvres de Fédéric Morel), **il "surpassa son père et fut l'un des plus savants commentateurs au XVIIème siècle....Ses éditions d'Aristote, de Dion Chrysostome et de Strabon restèrent célèbres"**.

Il se fonda sur l'édition genevoise de 1587, en la corrigeant, et y ajouta ce qu'il appela modestement des "Observatiunculæ", corrections brèves et néanmoins décisives en particulier sur les livres XII et XVI, ainsi, probablement que la dédicace au Conseiller Royal Méric de Viq signée de manière collective " Bibliopolæ Parisienses".

Les pièces liminaires (poèmes latins d'Antoine du Faye et de Théodore de Bèze) sont reprises de l'édition de 1587, comme la traduction latine de Xylander.

Cette édition est considérée comme la meilleure, jusqu'à l'édition Korai de 1816-1819.

Belle typographie grecque-latine sur deux colonnes, avec de nombreux bandeaux et lettrines.

Les caractères grecs sont des Garamond ou Grecs du Roi Gros Romain 116

(Schweiger, p. 303 : "Diese zweite Ausgabe des Casaubonus ist sehr verbessert und vermehrt, und schön und correct abgedruckt." Ce qui revient à dire qu'elle est augmentée, meilleure que la première édition de Casaubon publiée en 1587 à Genève, et qu'elle est belle et correctement imprimée.

2 000,00 €

404) [2372] THEOPHYLACTOS

ΘΕΟΦΥΛΑΚΤΟΣ ΑΡΧ. ΒΟΥΛΓΑΡΙΑΣ ΕΞΗΓΗΣΙΣ ΤΩΝ ΕΠΙΣΤΟΛΩΝ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΠΑΥΛΟΥ.

Studio et cura d. Aug. Lindselli ex antiquis manuscriptis et nunc primum Graece editi.

Londini. E Typographeo Regio.1636

In-folio (340 X 225 mm) titre en rouge et noir, (2 ff.), 1041 pp. Plein veau, dos orné ; reliure française du temps. (1 mors fendu ; coiffes et coins frottés. Quelques légères rousseurs).

Première édition du texte grec des Commentaires sur les Epîtres de Saint-Paul par Theophylacte (vers 1050- mort vers 1130).

Elève de Michel Psellos, puis diacre de Sainte Sophie et professeur de Constantin Doukas, Theophylactos est nommé archevêque d'Ochrid, en Bulgarie, vers 1088. C'est une des figures religieuses et intellectuelles les plus importantes de cette période dans le monde byzantin.

Texte grec et latin sur deux colonnes. La traduction latine est celle de P. Montanus.

Les caractères grecs utilisés, très proches des Garamond, sont peut-être ceux gravés par Haultin.

Ex-libris manuscrit XVIIème : Fleutelot (?). Cachet gras XIXème : Bibliothèque éditions franciscaines

600,00 €

405) [5148] STRYK, Samuel (1640-1710)

Tractatus de cautelis testamentorum.

Halle. Impensis Orphanotrophii Halae Magdeburgicae.1703

2 parties en un volume in-4, (6ff), 1100 pages, 202 pages, (86ff). Vélin ivoire à recouvrement, dos lisse, tranches bleues. (Rousseurs marquées).

Edition originale, dans son premier vélin rigide, parfaitement conservé. Portrait de l'auteur gravé en taille-douce par Bernigeroth. Signature de l'époque sur le titre : Imber. Professeur depuis 1693 à l'Université de Halle qui venait d'être créée, Stryck fut considéré comme un des meilleurs connaisseurs des liens entre les pandectes romains et le droit allemand.

200,00 €

406) [585] THEOCRITUS, BION & MOSCHUS.

Theocriti, Bionis et Moschi Carmina graece.

Berolini, e libraria Scholae Realis. 1810..

2 tomes en 1 volume in-8. XXX pp et 384 pp ; (1 f) et 564 pages, (1 feuillet). 1/2 veau havane, dos sans nerfs orné de filets dorés. Élégante reliure établie vers 1830. Bel exemplaire..

Excellente édition gréco-latine donnée par les grands hellénistes Valckenaer et Brunck.

Les caractères grecs 104 sont ceux de Hans Friedrich Starck. (Schweiger, 312)

200,00 €

407) [470] TITTMANN, Friedrich Wilhelm.

Darstellung der griechischen Staatsverfassungen. .

Leipzig.Weidmannische Buchhandlung, G. Reimer. 1822

In 8, XVI pp., 751 pp., (1f). demi-veau glacé olive du temps. (Rousseurs)..

100,00 €

408) [1261] TRICON, GINGUENE & FAUVEL.

Articles de Tricon sur Smyrne, de Fauvel sur ses fouilles archéologiques à Athènes, et observations philologiques sur l'Hieron et le Dème de Colone, par Ginguéné.

. Paris. Magasin Encyclopédique , tome V, septembre et octobre.1813

2 vol. in-8, 480 pages, brochés, non rognés ; couvertures imprimées. .

Tricon (pages 1-39) tente de prouver qu'"une Smyrne primitive a existé antérieurement à la Smyrne bâtie par Alexandre sur le Mont Pagus", en comparant ses propres recherches archéologiques et relevés topographiques avec les textes d'Homère, Strabon et Pausanias.

Fouilles de Fauvel : pp. 362 à 369. Observations de Ginguéné pp. 81 à 118 et 266 à 361.

100,00 €

409) [81] VALERE MAXIME

Valerii Maximi dictorum factorumque memorabilium libri IX.....repurgati, atque in meliorem ordinem restituti per Stephanum Pighium Campensem.

Antverpiae, ex officina Christophori Plantini. 1567

In-8, 430 pp, (1f) blanc, 111 pp, (8 ff), le dernier blanc. Veau fauve vers 1600, chiffres entrelacés sur les plats et dans les entre-nerfs. (Mors fendus, coiffes manquantes, coins émoussés.).

Première édition plantinienne de Valère Maxime, rhéteur et historiographe du Ier siècle. Elle est tirée à 1250 exemplaires, et parfaitement imprimée sur papier "longuet de Troyes fin". Cette édition est rare. (Speeckaert, n°438 : "Only three copies in Belgium, and one in London.")

500,00 €

410) [985] VANEL, Jean de .

Abrégé nouveau de l'histoire générale des Turcs. Où sont décrits les événements et les révolutions arrivées dans cette vaste Monarchie depuis son avènement jusqu'à présent. Avec les portraits des empereurs Ottomans tirés sur les meilleurs originaux. Par M. Vanel, Conseiller du Roy en sa Cour des Comtes, Aydes et Finances de Montpellier. A Paris, au Palais, chez Charles Osmont. 1689..

4 volumes in-12. (22 feuillets), 468 pages chiffrées par erreur 458 et (8 feuillets) ; (2ff), 498 pages et (8 feuillets) ; (2ff), 592 pages et (8 feuillets) ; (1f), 555 pages et (6 feuillets). Plein veau fauve. Reliure du temps. (Coins frottés ; 2 coiffes frottées. Tache d'encre sur le premier plat du tome III. Interversión des tomes des tomes I et IV)..

Bel exemplaire de ce livre important pour l'histoire des Turcs et de leurs relations avec le reste du monde. Bien complet des 24 portraits d'empereurs turcs et du portrait de Scanderberg.

2 000,00 €

411) [2574] VILLEHARDOUIN & DU CANGE

Histoire de l'empire de Constantinople sous les empereurs français.

Divisée en deux parties, dont la première contient l'**Histoire de la Conquête de la Ville de Constantinople par les François et les Vénitiens, écrite par Geoffroy de Ville-Hardouin** Maréchal de Champagne et de Romanie : revue et corrigée en cette édition sur le Manuscrit de la Bibliothèque du Roy et illustrée d'Observations Historiques et d'un glossaire pour les termes de l'Auteur à présent hors d'usage. Avec la suite de cette Histoire jusques en l'an MCCXL tirée de l'Histoire de France MS. de Philippe Mouskes...

La Seconde contient une **Histoire Générale de ce que les François et les latins ont fait de plus mémorable dans l'Empire de Constantinople depuis qu'ils s'en rendirent maîtres jusques à ce que les Turcs s'en sont emparés....**

Paris. Imprimerie Royale.1657

2 parties en 1 volume grand in-folio. (14 feuillets), 370 pages, (4 feuillets). (6 feuillets), 332 pages, 86 pages. (1 feuillets). Plein veau du temps, dos très orné. (Quelques pâles mouillures claires marginales. Petit manque de cuir sur la coupe de queue du plat supérieur.).

L'Histoire de l'Empire de Constantinople, composée vers 1207 par Geoffroy de Villehardouin, ou Ville-Hardouin (1160-ca 1212), qui participa à la quatrième croisade, est la source essentielle sur la conquête et le sac de Constantinople par les Français et les Vénitiens, et sur l'établissement de l'Empire Romain d'Orient. C'est aussi une des plus anciens monuments de la prose française. Cette édition, imprimée sur deux colonnes (ancien français et français "moderne", est accompagnée d'un très riche appareil critique et d'un lexique dus à Charles du Fresne Du Cange (1620-1688). Du Cange publie à la suite (pages 209 -231) une partie des 31150 vers de la Chronique Rimée de Philippe Mouskes, qui conduit la chronologie jusqu'à 1250, dont il publiera d'autres extraits dans son Glossarium mediae et infimae latinatis (1678).

Les Observations sur l'Histoire de Geoffroy de Villehardouin, par Du Cange, vont des pages 233 à 370. La Seconde partie est tout entière l'oeuvre du savant philologue.

(Blackmer, 501)

1 500,00 €

412) [2143] VINNIUS, Arnoldus.

Selectarum juris quaestionum libris duo. Additae sunt Simonis Vinnii, Arn. filii, orationes duae et alia quaedam.

Lugd. Batavorum, apud J. et D. Elzevier. 1653

In-8 (165 X 110 mm), (8 feuillets), 511 pages. Plein veau du temps, dos orné. (Titre doublé)

Bon exemplaire de la première édition, annoncée comme rare, de cet ouvrage d'un des plus importants juristes des Pays-Bas du XVIIème siècle, titulaire d'une chaire à l'Université de Leiden.

350,00 €

413) [85] ZAMPELIOS : LA GRECE ETERNELLE

BYZANTINAI MEΛETAΙ. ΠΕΡΙ ΠΗΓΩΝ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΘΝΟΤΗΤΟΣ ... ΥΠΟ Σ. ΖΑΜΠΕΛΙΟΥ. ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΥΠΟ Χ.Ν. ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΩΣ.

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ, ΤΥΠΟΙΣ Χ. ΝΙΚΟΛΑΙΔΟΥ ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΩΣ. 1857.

In-8, 696 pages et 102 pages, (3 feuillets) pour la table et les errata. 1/2 veau havane. reliure du temps. (Quelques rousseurs.).

Bel exemplaire de l'édition originale de ce texte fondateur de l'historiographie byzantine, considérée comme un élément à part entière de l'historiographie de la nation grecque.

Spyridon Zampelios (1815-1881), né à Leucade, étudia à Corfou à la fameuse Académie Ionienne, avant de parfaire ses connaissances en Italie, à Pisa. Il fut le premier historien à apporter les preuves de la continuité historique entre la Grèce antique et la Grèce moderne.

Pour lui, la période byzantine n'est que la conséquence de la conquête romaine sur la nation grecque, à savoir un ajout du christianisme à l'hellénisme ; elle n'est en aucun cas la disparition de la nation grecque, mais bien au contraire le lien logique entre les deux périodes.

The german historian Fallmerayer supported that " the Greek nation had disappeared because of the descent of Slavs and Albanians to Greek territory (6th-10th century).

The first one to be charged with the completion of the task of opposing the theory of Fallmerayer was Spyridon Zampelios ... Zampelios became interested in the Byzantium and attempted to prove that it was Greek. A point of junction in his proposal is the term Greek-Christian, that is the union of Hellenism and Christianity. According to Zampelios, the osmosis of these two different traditions (ancient Greek civilisation, Christianity) took place inside the Byzantine Empire, and it gradually penetrated and stamped it. ..On sources of the New Greek Nationality from 800 to 1000 A.D. (1857) the Byzantium was organically placed in a new perspective as regarded the course of the Greek nation and the unbroken continuation of its civilisation from Antiquity till the 19th century. In addition, Zampelios introduced a tripartite pattern of narration of the History of the Greek nation: ancient Hellenism, medieval Hellenism, modern Hellenism. **Within this perspective, the Byzantium was seen as a cradle of shaping the special character of the modern (Greek-Christian) civilisation.**" (Institute of Neohellenic research.)

Envoi de l'auteur " A M. Dunoyer, témoignage de considération de l'auteur."

Charles Dunoyer [de Segonzac] (1786-1862), conseiller d'état et membre de l'Institut de France, philosophe et économiste, est l'un des disciples les plus importants et les plus féconds de J. B. Say. Ex-libris gravé début XXème de la Bibliothèque Dunoyer de Segonzac.

Le caractère grec de Ch. Nikolaidis Philadelphie est un Didot 98.

1 000,00 €

RELIGION. JANSENISME. GALLICANISME etc...

414) [5134] ABELLY, Louys.

La Couronne de l'année chrétienne ou méditations sur les principales et plus importantes vérités de l'Évangile.

Paris. Chez Georges Iosse. 1666

2 volumes in-12, 12 et 664 pages, (16 ff) ; (1f), 790 pages, 32 pages. Vélin du temps. (Second volume en partie déboîté).

Louis Abelly, évêque de Rodez, adversaire résolu des jansénistes, fut nommé par St. Vincent de Paul directeur de l'Hôpital Général quand la mendicité fut interdite à Paris.

Ses ouvrages de théologie dogmatique étaient encore en usage dans les séminaires italiens au XVIIIème siècle. Il était très lié au milieu littéraire de son temps, et Boileau ne se fait pas faute de le mettre en scène dans le Lutrin, en le nommant « **le moelleux Abelly** ».

90,00 €

415) [2333] ARNAULD, Antoine

Apologie pour les Saints Pères de l'Église, défenseurs de la grâce de Jesus Christ. Contre les erreurs qui leur sont imposées.

Dans la traduction du Traicté de la Vocation des Gentils attribué à S. Prosper et dans les réflexions du traducteur. Dans le Livre de Mr Morel, Docteur de Sorbonne, intitulé Les véritables sentimens de S. Augustin et de l'Église. Et dans les Ecrits de Mr le Moine Docteur de Sorbonne et prof. en théologie, dictés en 1647 et 1650. A Paris. 1651

Fort in-4°, 1069 pages et (9 feuillets) de table. Veau du temps. (Reliure hors d'usage. Moisissure dans les marges de gouttière des 3 premiers feuillets, ayant détérioré le papier).

Edition originale publiée sans nom d'éditeur. L'un des ouvrages majeurs d'Antoine Arnauld, ami de Pascal (qui reprend les arguments d'Arnauld contre Le Moyne dans les Provinciales), considéré comme son meilleur juge par Descartes.

Bon état intérieur, nonobstant les moisissures des marges des 3 premiers ff. Mérite une reliure Ex-libris XVIIIème Saint Remy, propriété des **d'Argenson**.

150,00 €

416) [2312] ARNAULD, Antoine.

Lettres de Monsieur Antoine Arnauld, docteur de Sorbonne.

Nancy. Aux dépens de Joseph Nicolay. 1727

8 volumes in-12 (170 X 95 mm). Plein veau du temps, dos richement orné. Avertissement, 593 pages, plus table ; table et 576 pages ; table et 588 pages ; table et 560 pages ; table et 538 pages ; table et 587 pages ; table et 621 pages ; table et 608 pages. (3 coiffes frottées, 2 légères épidermures).

Bon exemplaire de cette édition recherchée des 683 lettres datées du Grand Arnauld, complétées par les 102 lettres non datées et "divers écrits" contenus dans le dernier volume.

Ex-libris manuscrit XVIIIème : [Bibliothèque de] St Rémy ; ex-libris XIXème : Bibliothèque du Château des Ormes, toutes deux propriétés des **d'Argenson**.

650,00 €

417) [2166] BOURDALOUE.

Exhortations et instructions chrétiennes. Par le Père Bourdaloue

Paris. Aux dépens de Rigaud, directeur de l'Imprimerie Royale.1721

2 volumes in-12, (6ff), 518 pp + table ; (3ff), 474 pages + table. Veau du temps. (Epidermures sur les mors du caisson inférieur. Mouillures marquées mais saines dans le tome I)..

Bourdaloue, "le roi des prédicateurs et le prédicateur des Rois", le plus janséniste des Jésuites, fascinait tellement son auditoire que les femmes apportaient avec elles à l'église leurs charmants pots de chambre -appelés depuis bourdaloues- pour ne pas perdre un mot de ses prêches.

Ex-libris XVIII et XIX ème : St Rémy, et Château des Ormes, bibliothèques des d'Argenson.

60,00 €

418) [3067] BIBLE DE DOM CALMET.

Commentaire littéral et critique sur tous les livres de l'Ancien et du Nouveau Testament.

Par le R. P. D. Augustin Calmet, religieux bénédictin, de la Congrégation de S. Vanne et de S. Hydulphe.

Paris. Emery, Saugrain l'Aîné et Martin.1724

8 tomes en 9 volumes in-folio (400 X 253 mm). Environ 8000 pages de texte. 4 cartes dépliantes, 1 plan dépliant, 5 planches hors-texte. Bandeaux et culs-de lampe. Plein veau du temps, dos très orné, roulette sur les coupes. (6 coiffes endommagées ; coins frottés. Déchirures sans manque aux cartes dépliantes. Mouillures claires dans les marges de tête de 3 volumes.).

Exemplaire très satisfaisant de cette somme inégalée du savant bénédictin. Chacun des versets de la Bible, en latin et en français sur deux colonnes, est suivi d'un abondant commentaire de Calmet. "Edition estimée, et contenant de plus que les deux éditions in-4° [publiées en 1707-1716 et 1714-1720 respectivement en 24 et 26 volumes] quelques nouvelles dissertations". (Brunet, I, col. 887)

"On n'a encore vu dans notre langue aucun ouvrage pareil à celui-ci. Nous donnons le texte latin [de la Bible] avec la traduction française, suivis d'un commentaire français débarrassé autant qu'il a été possible, de citations, de langues étrangères, et de termes de grammaire" (Préface générale sur les Livres de l'Ancien Testament)

1 100,00 €

Autres bibles en latin, en grec, en français, psautiers, etc... : voir n°s 274 à 285.

419) [2156] CARACCIOLI, Louis Antoine.

La vie du Pape Clément XIV (Ganganelli). Nouvelle édition revue et corrigée. Lettres intéressantes du pape Clément XIV traduites de l'italien et du latin.

Paris. Veuve Desaint. 1776-1777

5 parties en 4 volumes in-12, portrait-frontispice, X et 452 pages ; portrait-frontispice, XXVIII et 453 pages, (1f) ; VIII et 430 pages ; LXIV et 311 pages, VIII et 401 pages, (3ff). Veau marbré du temps. Dos orné. (Quelques épidermures bénignes).

Seconde édition, la première est de 1775-1777. Les **Lettres attribuées à Clément XIV** -le pape qui abolit sous la pression de la plupart des souverains d'Europe l'ordre des Jésuites- par Caraccioli, et prétendument traduites de l'italien ou du latin, **sont apocryphes -c'est à dire simplement des faux.**

Cela n'enlève rien à la religion de Caraccioli -qui vécut quelques années à Tours--, et n'empêcha pas le succès de cette correspondance qui servit à bien des sermons.

200,00 €

- 420) [2045] CASTONNET DES FOSSES, H.**
Le Brahmanisme.
Angers. Germain et Grassin.1894
In-8, 90 pages. Broché. (Coin inférieur de la couverture déchiré).
Envoi de l'auteur.
30,00 €
- 421) [5241] [CATHELAN, Antoine].**
Passevent Parisien respondant à Pasquin Romain. De la vie de ceux qui sont allez demourer à Genève, et se disent vivre selon la réformation de l'Evangile : faict en forme de dialogue. Réimprimé sur la troisième édition. (Paris 1556).
Paris. Isidore Liseux.1875
In-16, XXIII et 96 pages. Couvertures conservées. 1/2 percaline du temps. (Les pages 77 à 86 ont été reliées par erreur entre les pages 93 à 95).
Attribué le plus souvent à Cathelan, mais aussi parfois à Du Verdier ou à Artus Désiré, le Passevent Parisien est une spirituelle satire des Calvinistes rigoristes et réformateurs intégristes. Cet opuscule connu au moins 5 éditions en 1556, toutes devenues rares.
Impression sur beau vergé.
50,00 €
- 422) [1251] [CHAPT DE RASTIGNAC, Louis-Jacques, Archevêque de Tours].**
Instruction pastorale de Monseigneur l'Archevêque de Tours sur la justice chrétienne, par rapport aux sacrements de pénitence et d'eucharistie.
Paris, Desprez et Cavelier, 1749.
In-12, XVI et 340 pages. Veau du temps.
Chapt de Rastignac (1684-1750), archevêque de Tours, s'était attiré l'hostilité du parti jésuite pour avoir condamné "L'esprit de Jésus-Christ et de l'Eglise", ouvrage de Jean Pichon (1683-1751), membre de cet ordre. Il publia pour sa défense trois célèbres instructions pastorales, en 1748 et 1749, dont cette dernière sur la justice chrétienne, en partie rédigée par les théologiens Gourin et Boursier.
200,00 €
- 423) [503] COATE, Randoll.**
Mont Athos. La sainte montagne. Grenoble. B. Arthaud.1949
In-4, 96 pages. Couvertures illustrées. Broché. (Petit accident aux coiffes).
Carte et 64 photographies hors-texte par Dem. Harissiades et Soc. Jordanides, tirées en héliogravure.
30,00 €
- 424) [4039] [COLPORTAGE].**
Recueil de cantiques spirituels.
Caen. P. Chalopin, rue Froide-Rue. Vers 1800
In-12, 24 pages. Brochure muette du temps.
50,00 €
- 425) [4053] [COLPORTAGE].**
Abrégé de la grande indulgence de Notre Dame des Anges dite Portioncule, 2 août. Rapport des hosties miraculeuses de Favernay, de Dijon, de Présac. Rétablissement de la religion, etc..
Caen. A. Hardel. 1849
In-12, 70 pages et (1f) blanc. Brochure muette du temps.
50,00 €

426) [2164] CONCILE DE TRENTE

Le Saint Concile de Trente oecuménique et général, célébré sous Paul III, Jules III et Pie IV, souverains pontifes. Nouvellement traduit par M. l'Abbé Chanut, avec le latin ajouté
Lyon. Pierre Thened. 1710

2 volumes in-12, (12ff), 468 pages + table ; (6ff), 472 pages +table. 3 portraits gravés hors-texte. Veau du temps, dos orné..

Avec l'important Index des livres et auteurs interdits, parmi lesquels Boccace, Jérôme Cardan, Erasme, Rabelais (Franciscus Rablerius -sic), Guillaume Postel, Henri Estienne, la plupart des imprimeurs et humanistes bâlois etc...

100,00 €

427) [2322] CONSTITUTION UNIGENITUS

Difficultez proposées à l'auteur de l'Examen Théologique où l'on fait voir l'équité de la Constitution Unigenitus. (Sans lieu). 1720

2 volumes in-12. (4 feuillets), 363 pages, 67 pages (4 feuillets ; 312 pages, 149 pages, (3 feuillets). Veau raciné du temps. Bon exemplaire, nonobstant de petites épidermures en queue.

Réponses argumentées au Père Quesnel et aux "quesnelistes" : Sur la grâce nécessitante, sur la non-résistance à la grâce, où l'on examine La Délectation Victorieuse. Sur les comparaisons de la Grâce avec les principaux miracles de la Toute-Puissance On y a joint une dissertation où l'on montre que le Père Quesnel n'a point reconnu de grâce suffisante.

Provenance : Bibliothèques de Saint Remy et du Château des Ormes (étiquette gravée XIXème) propriétés des d'Argenson.

130,00€

428) [2318] CONSTITUTION UNIGENITUS.

(Gudvert) : La Constitution Unigenitus avec des remarques, où l'on fait voir l'opposition de la doctrine des Jesuites avec celles des Saints Pères contenues dans les propositions du Père Quesnel. (Sans lieu). 1739. *XXIV et 280 pages.*

[A la suite :] Prière d'un malade qui demande sa guérison à Dieu par l'intercession du B. François de Paris. (Sans lieu ni date). *8 pages.*

[A la suite :] Le curé acceptant désabusé par un ecclésiastique appelant ou Questions du temps sur la bulle Unigenitus. (Sans lieu). 1734. *211 pages.*

3 ouvrages en 1 volume in-12. Veau du temps.

200,00 €

429) [2096] CORAN

Le Koran. Traduit de l'arabe, accompagné de notes, précédé d'un abrégé de la vie de Mahomet tiré des écrivains orientaux les plus estimés. Par M. Savary. Paris. Garnier frères.[1883]

In-12, 533 pages. Broché, couvertures imprimées. (Dos cassé).

20,00 €

430) [5104] COUBEVILLE, Jésuite.

Le Directeur dans les voies du Salut sur les principes de S. Charles Borromée.

A Amiens.Veuve Godart .1753

In-8, (8ff) 416pp; (2pp) pour le catalogue de la veuve Godart. Veau du temps. (Coiffes frottées).

50,00 €

431) [2328] DANIEL, Gabriel
Réponse aux Lettres Provinciales de L. de Montalte, ou Entretiens de Cléandre et d'Eudoxe..

Cologne.Pierre Marteau.1696

In-12, (6 feuillets), 406 pages. Veau moucheté du temps. (Petite épidermure sur un plat).

Bon exemplaire d'une "des meilleures réponses aux Provinciales de Pascal", (en tout cas du point de vue Jésuite) par le Père Daniel. Première édition sous ce titre, avec l'adresse fictive de "Pierre Marteau, à l'Arbre Sec, Cologne". Cette réponse avait déjà été publiée en 1694 sous un titre différent.

Ex-libris manuscrit XVIIIème : Saint Rémy. Ex-libris gravé XIXème : Bibliothèque du Château des Ormes. (Propriétés des d'Argenson)

150,00 €

432) [2314] DOUCIN, Louis.

Histoire des mouvements arrivés dans l'Eglise au sujet d'Origène et de sa doctrine.

Paris.Nicolas Le Clerc.1700

In-12, (6 ff) et 388 pp ; (9 ff). Basane du temps. (Coiffes endommagées. Petites épidermures).

Edition originale. Ex-libris XVIIIème manuscrit "Saint Remy", et ex-libris gravé XIXème "Château des Ormes", propriétés des d'Argenson.

120,00 €

433) [2364] JANSENISME.

Factum pour M. de Ligny contre les impostures et calomnies du Libelle qui a pour titre "Le venin des écrits contre les oeuvres du P. Platel et du P. Taverne découvert à MM les docteurs de la faculté de théologie de Douai.

Sans lieu. [1704]

In-12, 72 pages. Veau du temps. Dos orné.

De Ligny est accusé entre autres, dans le libelle cité, d'avoir "rétracté ses prétendues erreurs [jansénistes] pour revenir de son exil".

Ex-libris "Bibliothèque du Château des Ormes". (D'Argenson)

100,00 €

434) [2332] DU PIN, Louis-Ellies.

Nouvelle bibliothèque des auteurs ecclésiastiques, contenant l'histoire de leur vie, le catalogue, la critique, et la chronologie de leurs ouvrages, le sommaire de ce qu'ils contiennent, un jugement sur leur style et sur leur doctrine, et le dénombrement des différentes éditions de leurs oeuvres....Troisième édition, revue et corrigée.

Paris. André Pralard. 1693-1700

12 tomes en 6 forts volumes grand in-4°. Environ 500 pages par volume. Chaque tome est illustré d'un frontispice gravé représentant des lecteurs à l'étude dans une bibliothèque religieuse. Veau du temps, dos très ornés. Reliures solides. (Deux volumes présentent cependant de nombreuses épidermures, des coiffes et des coins endommagés, etc...).

Ces 12 tomes conduisent "de la lettre de Jesus-Christ au roy Agbare ...de quelques lettres attribuées à la Vierge Marie, des Evangiles supposez", juqu'à la fin du XVème siècle. Tous ces volumes se terminent par des tables chronologiques très détaillées.

Irremplaçable ouvrage de travail, qui se complète par l'"Histoire de l'Eglise et des auteurs ecclésiastiques du XVIème siècle" du même auteur.

Ex-libris XVIIIème manuscrit "Saint Remy", et XIXème gravé "Bibliothèque des Ormes", propriétés des D'Argenson.

700,00 €

435) [2355] DU PIN, Louis-Ellies.

Remarques sur la bibliothèque des auteurs ecclésiastiques de M. Du Pin.

Paris. Daniel Hortemels. 1691.

In-8, (8 feuillets), 331 pages, + table. Veau du temps.

Tome I seul (sur 3) contenant les remarques sur le premier volume (Ex-libris Saint Remy et Château des Ormes)

40,00 €

436) [2073] DU PIN, Louis-Ellies.

Histoire de l'Eglise et des auteurs ecclésiastiques du XVIème siècle. Par Monsieur Louis-Ellies Du-Pin, docteur en théologie de la Faculté de Paris, et Professeur Royal en philosophie.

Paris. André Pralard. 1701-1703

4 tomes ou 5 parties en 5 volumes in-8. (20 feuillets) et 802 pages ; (32 feuillets) et 610 pages 611-1546 pages ; (4 feuillets) et 742 pages ; (4 feuillets) 679 pages et 5 pages. Plein veau moucheté. Fer "au Dauphin couronné" en queue. Reliure du temps. (Quelques coins frottés ; une coiffe usée, 2 mors fendus sur quelques centimètres. Quelques mouillures marginales et saines dans le tome I.).

Ouvrage essentiel pour l'histoire religieuse du XVIème siècle, complet en 4 tomes (le tome II, particulièrement copieux, est divisé en 2 parties avec titres séparés).

Ex-libris XVIIIème manuscrit "Saint Remy", et XIXème gravé "Bibliothèque des Ormes", propriétés des D'Argenson.

600,00 €

437) [3034] DU PIN, Louis-Ellies.

Traité de la doctrine chrétienne et orthodoxe, dans lequel les vérités de la religion sont établies sur l'écriture et sur la tradition; et les erreurs opposées détruites par les mêmes principes..

Paris. André Pralard. 1703

In-8, pleine basane, dos orné à 5 nerfs. 8 feuillets non chiffrés + 732 pages chiffrés + 6 feuillets de tables. (Coins cornés, quelques épidermures sur les plats, mors usés et une fente sur le mors supérieur, coiffes arrachées)..

Reliure endommagée mais solide. Ex-libris gravé XIXème "Château des Ormes", propriétés des d'Argenson, ex-libris manuscrit Léonore Aubry secrétaire du Roy vétéran et maistre des comptes de Paris. 1703. **Ex-Libris Majoris mon. Turonensis Congregat. Sti Mauri. 1711.**

150,00 €

438) [1086] [FOUILLOU : DESTRUCTION DE PORT ROYAL].

Mémoires sur la destruction de l'Abbaye de Port Royal des Champs.

(Sans lieu d'impression.) 1711.

In-8, (7 feuillets), 456 pages. Plein veau, encadrement et fleurons d'angle. Reliure du temps peut-être hollandaise (Ors ternis ; mors supérieur fendu sur toute sa longueur, sans enlever la solidité de la reliure. Rousseurs marquées dans tout l'ouvrage, dues à la qualité médiocre du papier.).

L'ouvrage est divisé en 14 mémoires rassemblés par Fouillou, très proche des Jansénistes, dont seuls quelques-uns, (dont le premier, Abrégé de l'Histoire de Port-Royal) avaient déjà paru. Mis à part ce premier mémoire historique et une description précise de l'extérieur et de l'intérieur de l'Abbaye (6ème écrit), tous les mémoires concernent naturellement la grande période janséniste, jusqu'à « l'enlèvement et dispersion des religieuses" du 29 octobre 1709, et la destruction de l'abbaye.

Un des ouvrages majeurs sur le sujet.

400,00 €

439) [153] FLODOARD.

Historiarum remensis ecclesiae libri IV.

Parisiis ex officina Nivelliana 1611 .

In 8, vélin du temps. Exemplaire très pur. .

Rare édition des Histoires de l'Eglise de Reims de Flodoard, donnée par Jacques Sirmond (Riom ès Montagne 1559 - Paris 1651).

300,00 €

440) [2151] GOIBAUT DES BOIS, Philippe.

Les deux livres de S. Augustin de la Prédestination des Saints et du don de la Persévérance. Avec les Lettres 105, 106, 107 de ce Saint Docteur.

Paris. Guillaume Desprez. 1676

In-12, (7 ff), 520 pages. Veau du temps, dos orné. (Légère épidermure sur le premier plat).

Bel exemplaire de l'édition originale de la traduction donnée par Philippe Goibault Des Bois, dit Monsieur Du Bois, sous le couvert de l'anonyme.

Ce gentilhomme poitevin, grand ami de Port-Royal, choisi par Marie de Lorraine, duchesse de Guise et princesse de Joinville pour être le précepteur de son neveu, **fut élu à l'Académie Française grâce à ses traductions de Saint Augustin -ce qui tend à montrer la relativité de son anonymat et la puissance du parti janséniste.**

Ex-libris : Saint Remy (manuscrit, XVIIIème) et Château des Ormes (XIXème), propriétés des Voyer d'Argenson.

150,00 €

GOTHIQUE ROUENNAIS : voir n°7.

441) [2546] GREGOIRE, Pierre.

Institutiones breves et novae rei beneficiariae ecclesiasticae : sive tractatus de beneficiis ecclesiasticis..

Lyon. Jean Pillehotte. 1592

In-8, (4ff), 246 feuillets et (21 feuillets) de table. Veau du XVIIème siècle. (Fortes épidermures sur le dos ; mouillures saines dans la marge inférieure des 6 premiers feuillets).

Pierre Grégoire (vers 1540-1617), dit Gregorius Tholosanus, enseigna le droit tour à tour à Cahors, Toulouse, puis à Pont-à-Mousson à partir de 1582, date de la fondation de cette université. Il eut maille à partir avec les Jésuites, qui voulaient contrôler l'enseignement. Ses oeuvres eurent une diffusion européenne, et furent rééditées en particulier en Allemagne.

200,00 €

442) [2150] HERMANT, Godefroy.

La vie de Saint Athanase, patriarche d'Alexandrie, divisée en douze livres qui comprend encore l'Histoire de Saint Eustathe d'Antioche, de St Paul de Constantinople, **de St Hilaire de Poitiers,** de St Eusèbe de Vercel. **Avec la naissance et les progrès de l'Arianisme.**

Paris. Dezallier.1679

2 vol in-8 carrés (185 X 150 mm). 16 feuillets non chiffrés, 908 pages et (2ff), 827 pages. Veau du temps, dos très ornés. (Epidermures sans gravité).

Seconde édition de cet ouvrage classique sur l'Arianisme. Docteur en théologie de la Sorbonne, Hermant (1617-1690) était le chanoine de l'Eglise de Beauvais.

Ex-libris manuscrit XVIIIème : St Remy. Etiquette XIXème : Bibliothèque du Château des Ormes.

250,00 €

443) [2050] HERVE, Daniel.

La vie chrétienne de la vénérable Soeur Marie de l'Incarnation, fondatrice des Carmélites en France. Divisée en deux parties, dont la première contient les vertus qu'elle a particulièrement pratiquées dans le monde ; et la seconde celles qui luy ont été communes dans le monde et dans la religion.

Paris. Gaspar Meturas. 1666

In-8, portrait-frontispice, (21 feuillets), 595 pages, (1 feuillet). Plein veau raciné, dos orné. 1/2 gardes dominotées. Reliure du temps. (Coiffe inférieure frottée).

Inscription manuscrite du temps sur le premier feuillet blanc "Je la doibte ce present livre. Anne Caillet." Le portrait à l'eau-forte est dessiné et gravé par Jean Lenfant d'Abbeville.

150,00 €

444) [2072] HUET, Pierre Daniel.

Traité de la situation du Paradis Terrestre. A Messieurs de l'Académie Française.. Par Messire Pierre Daniel Huet, nommé à l'Evesché d'Avranches, de l'Académie Française.. Paris. Jean Anisson, directeur de l'Imprimerie Royale. 1691

In-12, titre-frontispice gravé, (8 feuillets, dont le titre), 240 pages, (10 feuillets de table). Plein veau moucheté. Reliure du temps. Bon exemplaire (nonobstant une fragilité de la coiffe inférieure)..

Edition originale de cet ouvrage recherché, illustré d'une carte dépliant.

Le grand érudit rouennais Pierre Daniel Huet (1630-1721), académicien depuis 1674, démontre par de puissants et convaincants raisonnements que **le Paradis Terrestre se situe entre le Tigre et l'Euphrate -dans l'Irak actuel.**

1 000,00€

445) [2356] JANSENISME : Mathieu FEYDEAU

Catéchisme de la Grâce. (A la suite) **Veritatis amatoribus salutem. D.I.C.P.L. Theses apologeticae atque dogmaticae...** (Porte à la fin l'énigmatique signature imprimée de "Alithophilus Cartopolitanus") (A la suite) **Prière pour demander à Dieu la Grâce d'une véritable et parfaite conversion..**

Sans lieu ni date.

3 ouvrages en 1 volume in-16. 44 pages, (1 f. blanc). 20 pages. 40 pages. Veau du temps..

Le premier ouvrage (Catéchisme de la Grâce) attribué avec certitude à Mathieu Feydeau est daté de 1650 par Cioranescu, qui le pense sorti de presses parisiennes. Il fut aussitôt mis à **l'Index librorum prohibitorum**, et se rencontre très rarement (Un exemplaire à la Bibliothèque Sainte Geneviève de Paris ; 1 exemplaire en Allemagne).

Les deuxième (**Veritatis amatoribus salutem**) et troisième textes (**Prière pour demander à Dieu la grâce d'une véritable et parfaite conversion**) manquent à notre bibliographie et aux catalogues de bibliothèques consultées.

Ils semblent être imprimés avec le même matériel typographique, et sont peut-être attribuables au même Mathieu Feydeau.

Curé de Vitry le François puis Théologal de Beauvais, Feydeau, janséniste engagé, a laissé manuscrite une autobiographie conservée à la Sainte Geneviève (ms 1932).

Ex-libris gravé XIXème : Bibliothèque du Château des Ormes (propriété des d'Argenson).

500,00 €

446) [2949] JAVELLUS, Chrysostomus (1470-1538).

Ch. Javelli Canapicii ordinis Praedicatorum Philosophi et Theologi nostrae aetatis eruditissimi omnia, quotquot inveniri potuerunt, opera, quibus ad Rationalem, Naturalem, Moralem ac Divinam Philosophiam pertinet .

Lugduni, apud Symphorianum Beraud. 1580.

3 tomes en 1 volume très fort in-folio, imprimés sur deux colonnes. 911 pp ; 768 pp ; 86 pp et (37 ff). Plein daim retourné; Reliure du temps. (Coiffes arrachées ; coins très usés ; épidermures sur le premier plat. Manque de papier sur le titre, avec perte des titres de 4 des traités annoncés au verso, recopiés à la main au XVIIème siècle. Perte de quelques lettres sur le feuillet de dédicace, provoqué par des moisissures stabilisées. Mouillures saines.)

Crisostomi Javelli, philosophe thomiste italien, enseigna au Studium de Bologne. Il commenta presque tout l'oeuvre d'Aristote, en en faisant une lecture thomiste. Il considère que Platon, dans son éthique, est plus proche des valeurs chrétiennes qu'Aristote.

Cette édition, dont la troisième partie était inédite, est la meilleure des Opera Omnia de cet auteur. Elle est peu courante. Exemplaire de travail, solidement relié.

(Baudrier, V, pages 57-58, localise un exemplaire à Bordeaux, un autre à Angers).

300,00 €

447) [2353] JESUITES.

Recueil factice de 17 pièces reliées en 3 volumes portant en titre au dos "Affaires des Jésuites. 1759".

3 volumes in-8 et in-12. Reliures uniformes en plein veau raciné du temps.

L'inutilité des Jésuites démontrée aux Evêques. En France. 1752. 45 pages. Discours aux Grands de Pologne sur la nécessité de bannir les Jésuites hors du Royaume.(Sans lieu). 1759. VIII et 126 pages. Relation de la maladie, de la confession, de la mort et de l'apparition du Jésuite Bertier. (SInd). 30 pp.

Toinette Levasseur, chambrière de Jean-Jacques, A la femme philosophe, ou Réflexions sur Tout le monde a tort. A l'Hermitage de Jean-Jacques Rousseau. 1762. 30 pages.

Articles fondamentaux sur l'autorité de la Bulle Unigenitus et sur les refus des sacremens faits aux Jansénistes. SInd. 7 pages. Histoire du procès gagné depuis peu par Mgr l'Archevêque de Reims contre les Jésuites. A Utrecht. 1698. 53 pages. Affaire des cent-un tableaux extraits par les Jésuites de la succession du sieur Tardif.

Sentence ... qui condamne tous les Jésuites de France à payer solidairement la somme de 30000 livres dues en vertu d'une lettre de change tirée par le Père Lavalette, Supérieur des Missions aux Isles du Vent [La Valette, Supérieur des Jésuites aux Isles du Vent, Martinique etc... est accusé "d'y avoir fait dans la vérité l'agent général du commerce que la Société dans ces Isles, comme dans tous les pays où elle a pu pénétrer..."] (SInd). 16 pages. Motifs pressants et déterminants qui obligent en conscience les deux puissances ecclésiastique et temporelle à anéantir la Société des Jésuites. (SInd). 108 pp. Etc...

Recueils factices en parfait état, probablement constitués par Antoine-René, Marquis de Paulmy d'Argenson (1722-1787), successivement ambassadeur en Suisse, en Pologne, à Venise, secrétaire d'Etat à la guerre, Chancelier de la Reine, Trésorier de l'Académie Française etc... **Liste complète des 17 pièces sur demande.**

Provenance : Voyer de Paulmy d'Argenson (Ex-libris manuscrit XVIIIème St Rémy ; et XIXème : Bibliothèque du Château des Ormes).

450,00 €

448) [2337] JURIEU, Pierre

Histoire critique des dogmes et des cultes, bons et mauvais, qui ont été dans l'Eglise depuis Adam jusqu'à Jésus-Christ, où l'on trouve l'origine de toutes les idolatries de l'ancien paganisme, expliquées par rapport à celles des Juifs. [A la suite :] Supplément à l'Histoire critique des dogmes et des cultes etc...ou dissertations par lettres de M. Cuper ... sur quelques passages du livre de M. Jurieu..

Amsterdam. François L'Honoré et Compagnie.1 704-1705

2 parties en 1 volume in-4° (255 X 180 mm). Frontispice gravé, (11 feuillets), 809 pages, (15 feuillets). Frontispice gravé, 70 pages, 3 planches dépliantes. Veau du temps. Dos très orné. (Epidermures sur les mors, en queue).

Bel exemplaire de la seule édition de cet important ouvrage du théologien et controversiste protestant Pierre Jurieu (Mer 1637-Rotterdam 1713), pasteur de Mer (près de Blois) puis de Vitry le François, membre de l'Académie de Sedan, où il enseigna l'hébreu et la théologie, contraint de se réfugier en Hollande en 1681.

Cet exemplaire est complet de son supplément, de ses 2 frontispices, et de ses 3 très curieuses planches dépliantes (460 X 230 mm) représentant les figures allégoriques de la "Prognostication faite à Rome à un ambassadeur du Roy d'Angleterre Henry II." Ces figures manquent à la plupart des exemplaires.



L'ouvrage est divisé en 4 parties : Histoire des cultes depuis Adam jusqu'à Moïse (1-198) ; Du culte Lévitique (199-398) ; Tous les faux cultes et les idolatries dont il est fait mention dans l'Ecriture Sainte (399-548) ; Neuf traités des fausses divinités (Bahal-Pehor, "Mipheletseh, Beth-Bahal-Mehon, Moloch, Beel-Zebub, Serapis, Acheron, Tartak, Astharoth, Zoroastre, etc... etc... Divinités féminines, Culte du Soleil, de la Lune, des Planètes, des Etoiles, du Feu, des chevaux consacrés au Soleil, etc...). (Haag, La France Protestante, VI, 104 à 112.)

Relié à la fin : "Catalogue des livres nouveaux et cartes de géographie qui se trouvent à Amsterdam chez François L'Honoré" (4 pages).

Provenance : D'Argenson (Ex-libris manuscrit XVIIIème : Saint Remy; ex-libris gravé XIXème : Bibliothèque des Ormes).

1 000,00 €

449) [3035] PAULIAN, Pierre
Critique des lettres pastorales de Mr Jurieu..
Lyon. Anisson, Posuel et Rigaud.1689
In-12, plein veau du temps, dos orné à 5 nerfs. (6 ff), 547 pages..
Violente attaque contre Pierre Jurieu.
Ex-libris XVIIIème manuscrit "Saint Remy" sur le titre, et ex-libris gravé XIXème "Château des Ormes", propriétés des d'Argenson.

150,00 €

450) [2903] LA LUZERNE, César Guillaume de.
Dissertation sur la liberté de l'homme. Par C.G. de La Luzerne.
Langres, de l'Imprimerie de Laurent Bournot, avec les caractères de sa fonderie. 1808.
(Relié à la suite :) Dissertation sur la spiritualité de l'âme. Par C.G. de La Luzerne...
Langres, de l'Imprimerie de Laurent Bournot, avec les caractères de sa fonderie. 1808.

2 ouvrages en 1 volume in-12, 167 et 177 pages. 1/2 basane du temps. (Coiffes frottées. Défaut au premier faux-titre.).

C.G. de La Luzerne, ancien évêque de Langres, petit-fils du Chancelier Lamoignon et neveu de Malesherbes, refusa de prêter serment à la Constitution Civile du Clergé. Il trouva refuge en Suisse en 1791, et ne revint en France que sous la Restauration.

90,00 €

451) [2171] [LALLEMANT, Jacques Philippe].
Le P. Quesnel hérétique dans ses reflexions sur le Nouveau Testament.
A Brusselle. Se trouve chez M. Michiels. 1705.
(A la suite) Le P. Quesnel séditieux dans ses réflexions sur le Nouveau Testament.
Avec approbation. (Sans lieu).1704.
2 ouvrages en 1 vol. in-12, (8 ff) et 176 pp ; (1f) et 94 pp. Veau du temps. (Coiffe inférieure frottée).
Editions originales de ces deux ouvrages du Jésuite Lallemand, qui poursuivit pendant plusieurs décennies Quesnel d'une haine tenace. Quesnel, enfermé dans les prisons de l'Archevêché de Bruxelles depuis mai 1703, s'évada en cette année 1704 et parvint à se réfugier en Hollande.

150,00 €

452) [2167] [LALLEMANT, BOUHOURS et MICHEL].
Réflexions morales avec des notes sur le Nouveau Testament traduit en françois et la Concorde des quatre Evangélistes à l'usage de plusieurs diocèses..
Paris. Le Conte et Montalant. 1713-1725
12 volumes in-12, environ 500 pages pour chaque volume. Veau du temps. (Petite différence de fers entre les 4 premiers volumes, publiés chez Leconte et Montalant, et les 8 derniers publiés chez Montalant seul. Quelques coiffes et coins émoussés. Mouillures en fin du tome V, avec traces de moisissures. Petits défauts divers.).
Ouvrage publié sous le couvert de l'anonyme par les Jésuites Lallemand, Bouhours et Michel, pour tenter de porter un coup définitif aux Réflexions Morales de Pasquier Quesnel, que les Jésuites avaient dénoncées dès 1693 au Saint-Office. **Ed. originale, donnée l'année même de la promulgation de la bulle Unigenitus, deux ans après la démolition de Port-Royal.**
Ex-libris manuscrits XVIIIème : Comtesse de La Ferrier. Saint-Remy (XVIIIème) et. Château des Ormes (XIXème), tous deux propriétés des d'Argenson.

300,00 €

453) [5120] [LE GROS Nicolas (1675-1751)].
Abrégé chronologique des événements qui ont précédé la Constitution Unigenitus... avec les 101 propositions du P. Quesnel.

(A la suite) Explication abrégée des principales questions qui ont rapport aux affaires présentes.

(Sans lieu) 1732

In 8, 74pp, (1f); 41pp, (1f) ; (1f), 82pp, 11 figures hors-texte (sur 12, manque la planche 3). Veau du temps (2 mors fendus sur quelques centimètres).

.La Bulle Unigenitus de Clement XI, donnée en 1713 condamne comme hérétiques et blasphématoires les propositions du P. Quesnel, successeur du Grand Arnaud à la tête des Jansénistes.

80,00 €

454) [2320] LE MAISTRE, Antoine.
La vie de Saint Bernard, premier abbé de Clairvaux et père de l'Eglise.
Paris. Pierre Le Petit. 1663

In-8, XVI pages et 680 pages (plus table). Vélín rigide du temps.

La première édition est de 1647.

120,00 €

455) [1062] [LE NOBLE, Eustache].
L'esprit de Gerson ou instructions catholiques touchant le Saint-Siège.
Londres, 1710.

In-8, (1f) 249 pages. Cartonnage muet du temps. Exemplaire à toutes marges.

Réimpression sans nom d'auteur ni d'éditeur du "Bouclier de la France, sur les differens entre les Rois de France avec les Papes", publié pour la première fois sans adresse en 1691.

Eustache Le Noble (Troyes 1643-1711), dont les ouvrages suscitaient l'estime de Bayle, est un personnage curieux, qui connut une vie pleine et... dissolue. Ses ouvrages politiques, romanesques, ou pasquinades diverses sont l'objet d'un regain d'intérêt récent. Voir à ce sujet l'ouvrage de P. Hourcade, "Entre Pic et Rétif, Eustache Le Noble" (Klincksieck, Paris, 1990)

120,00 €

456) [2329] LE TELLIER, Michel
Recueil historique des bulles et constitutions, brefs, décrets et autres actes concernans les erreurs de ces deux derniers siècles tant dans les matières de la foy que dans celles des moeurs, depuis le saint Concile de Trente jusqu'à notre temps.
Mons. Gaspard Migeot. 1697

In-8, (6 feuillets), 438 pages, (1 feuillet) d'errata. Veau du temps, dos orné. (Epidermures au bas du dos et sur un plat, coiffes frottées).

Exemplaire solide, dans un parfait état intérieur, de **l'édition originale de cet ouvrage anti-janséniste du Jésuite Michel Le Tellier (Le Vast 1643 - La Flèche 1719)**. C'est Le Tellier, alors confesseur du roi, qui obtint de Louis XIV en 1709 la destruction de Port-Royal-des-Champs -comme il obtint du Saint-Siège en 1713 la Bulle Unigenitus qui condamnait le Jansénisme.

Provenance : ex-libris manuscrit XVIIIème : St-Remy ; ex-libris gravé XIXème : Bibliothèque du Château des Ormes, tous deux propriétés des d'Argenson.

200,00 €

457) [2361] LE TELLIER, Charles Maurice
Ordonnance de Mgr l'Archev. Duc de Reims portant condamnation d'un libelle intitulé "Véritable Tradition de l'Eglise sur la Prédestination de la Grâce, imprimé à Liège en 1702.
Paris. Jean Anisson. 1703
In-8, 94 pages. Veau du temps. Dos très orné. (Accident très bénin à la coiffe inférieure.).
C. M. Le Tellier (1642-1710) était le fils du chancelier Michel Le Tellier, et le frère de Louvois. **Edition originale de cette critique radicale du livre de Jean de Launoy, proche des jansénistes.** Ex-libris "Bibliothèque du Château des Ormes", propriété des d'Argenson.
150,00 €

458) [2349] LENFANT, Jacques.
Histoire de la guerre des Hussites et du Concile de Basle. Amsterdam. P. Humbert. 1731
2 volumes in-4°, (2 ff), XVIII pages, 355 pages. (2 ff), 406 pages, (9 ff). 10 planches hors-texte gravées sur cuivre. Plein veau du temps. Dos très ornés. (Infime défaut à une coiffe.) .
Bon exemplaire de l'**édition originale posthume** donnée par la veuve de Pierre Lenfant. L'ouvrage est suivi de la très intéressante "Dissertation de M. de Beausobre sur les Adamites de Bohême" (tome II, pages 304 à 406), qui reste une des sources principales sur ce sujet. Cette Histoire de la Guerre des Hussites fut mise à l'index en 1737.
Ex-libris Saint Remy (XVIIIème) et Château des Ormes (XIXème), propriétés des Argenson.
500,00 €

459) [2350] LENFANT, Jacques.
Histoire du Concile de Pise et de ce qui s'est passé de plus mémorable depuis ce Concile jusqu'à celui de Constance.
Amsterdam. Pierre Humbert. 724
2 volumes in-4°, Portrait-frontispice de Sophie Dorothée de Brunswick-Lüneburg, reine de Prusse, (4 ff), LIII pp et 366 pp ; (2 ff), 327 pages, (15 feuillets). 16 planches hors-texte dont le frontispice. Veau du temps, dos ornés. (2 coiffes endommagées, minimes épidermures.).
Edition originale. Le Concile de Pise en 1401 devait régler le conflit entre le pape d'Avignon et celui de Rome : il ne fit que l'aggraver, quand les cardinaux eurent élu un 3ème pontife, Alexandre V -sans qu'aucun des deux autres n'acceptât de démissionner. La question ne fut réglée qu'au Concile de Constance.
Ex-libris Saint Remy et Château des Ormes, propriétés des d'Argenson (XVIII et XIXème).
350,00 €

460) [2159] MAILLARD, Jean.
Le triomphe de la pauvreté et des humiliations ou la vie de Mademoiselle Bellere du Tronchay appelée communément Soeur Louise, avec ses Lettres..
Paris. Gabriel Martin. 1732
In-12, 402 pages et (2ff). Veau du temps. (Coiffe supérieure frottée)..
Née à Angers, Louise Agnès de Bellere du Tronchay (1639-1694) décrit dans les Lettres à ses confesseurs ses visions et ses extases tantôt divines, tantôt diaboliques, et les mortifications qu'elle s'imposait, qu'on lui conseillait ou autorisait :
"Je fais les mortifications que vous m'avez permises, savoir le jedy, discipline d'ortie, de corde et de fer ; je couche quelques fois sur ma croix de clous. Je porte aussi mon cilice [ceinture de crin garnie de clous] ... J'ai pratiqué d'autres mortifications pendant la maladie de Soeur P. Je lui raclais la langue et j'avalais les ordures que j'en tirois ; je mangeois aussi ce qu'elle avoit mâché et rejeté de la bouche ..."
Certaines de ces lettres sont écrites de La Salpêtrière, où Louise fut enfermée en 1679-1680.
300,00 €

461) [5103] MAISTER, Joseph.
Veritates aeternae de obligatione quam quisque Christianus habet....
Graecii (Gratz). Typis Haeredum Widmanstadii. 1766
In 8, (6 ff) 184 pp. Veau du temps (frotté).
Impression de Gratz, capitale de la Styrie.

60,00 €

462) [2923] MALEBRANCHE, Nicolas.
Traité de la nature et de la grâce. Par le Père Malebranche, prêtre de l'Oratoire.
Dernière édition corrigée et augmentée.
Rotterdam. Reinier Leers. 1701

In-12, (6 ff) et 400 pp. Basane du temps. (Infime épidermure.)

Bon exemplaire de cette **édition définitive, donnée par Leers, qui avait déjà publié ce texte (mis à l'index) en 1684.** Elle contient les trois discours du Traité, les Quatre Eclaircissements, et, avec titre séparé et pagination continue, la « Défense de l'auteur de la Recherche de la Vérité contre l'accusation de M. de La Ville ».

200,00 €

463) [3005] MARTEILHE, Jean. .
Mémoires d'un protestant condamné aux galères de France pour cause de religion.. .
Paris. Michel Lévy Frères.1865

In-12, IX et 561 pages. 4 figures hors-texte de Morel-Fatio protégés par des serpentes. 1/2 chagrin rouge à coins. Reliure du temps. .

Bon exemplaire imprimé sur papier vélin de ces mémoires importants pour l'histoire du protestantisme. Cette édition reprend la très rare édition de Rotterdam, 1757, et l'enrichit d'une préface et de pièces justificatives. Bien complet du titre de Michel Lévy, et du titre bicolore de l'édition hollandaise.

100,00 €

464) [36148] MISSIONS & IMPRESSIONS PROVINCIALES.
Recueil de 24 impressions pour la plupart provinciales sur les Missions. (1818-1825)

24 plaquettes en 1 volume in-8. Basane du temps. (Quelques épidermures.)

Mission de la paroisse de la Chartreuse. Mission de Montcenis. Mission d'Ambierlé, département de la Loire. Mission d'Arles. Mission de Grenoble. Instruction pastorale de Mgr l'Evêque de Troyes sur les Missions. Mission de Rennes. Mission des Vans. Mission qui a eu lieu au Mans. Mission donnée à Avignon. Mission faite à Valence. Mission de Riom. Mission de Blois en 1824. Lettre de M. N*** à un de ses amis, ou relation de ce qui s'est passé à Blois lors de la plantation de la Croix et autres exercices de la Mission par MM. les Missionnaires de Saint-Martin. (4 mars 1824). Relation de la mission d'Amboise en mars et avril 1823 donnée par les Missionnaires de Saint-Martin. Relation de la Mission donnée à Orange. Précis historique de la Mission de Marseille Mission de la paroisse de La Guillotière. Hommage du Maire de Vendôme au Prince Généralissime de l'armée d'Espagne, par L.F. Maire de Vendôme. Blois, Aucher-Eloy, 1823. Le couronnement de S.M. Charles X, roi de France et de Navarre. (Chanté en latin et en français par A.F. Pornin, du Collège de Pont-Levoy).

Fiche complète sur demande.

200,00 €

- 465) [2169] MASSILLON, Jean-Baptiste.**
Sermons. Pensées. Conférences ecclésiastiques.
Paris. Les frères Estienne, Delalain et Hérissant.1758-1776
13 volumes in-12. Environ 6000 pages. Plein veau marbré. Reliure du temps. (La plupart des coiffes frottées ou fragilisées ; quelques épidermures et défauts divers.).
 Bien complet de tous les Sermons (Petit Carême, Carême, Avent, Mystères, Panégyriques, Oraisons funèbres -9 volumes), des Conférences Ecclésiastiques (3 volumes), et des Pensées (1 vol). La collection peut se compléter des 2 vol. des Sentiments d'une âme.
Massillon, évêque de Clermont, était l'égal de Bossuet ou Bourdaloue. Voltaire, dit-on, lisait le Petit Carême comme Stendhal lisait le Code Civil.
 Oraisons funèbres de Louis XIV, du Grand Dauphin, du Prince de Conti, etc...
 200,00 €
- 466) [2330] NICOLE, Pierre**
Perpétuité de la foy de l'Eglise Catholique touchant l'Eucharistie, avec la réfutation de l'écrit d'un Ministre contre ce Traité. Paris. Charles Savreux. 1664
In-12, (4 feuillets), 495 pages. Veau du temps. (Coiffes et coins émoussés ; ors du dos ternis).
Exemplaire solide et parfaitement propre intérieurement de l'édition originale, peu courante, de la "Petite Perpétuité", fruit de la collaboration entre Nicole et Arnauld. .
 Le "Ministre" visé est Claude, Pasteur de Charenton.
 200,00 €
- 467) [5252] [PARIS AU MOYEN AGE].**
Les Eglises et Monastères de Paris. Pièces en prose et en vers des IX^e, XIII^e et XIV^e siècles. Publiées d'après les manuscrits, avec notes et préface par H.L. Bordier.
 Paris. Auguste Aubry.1856
In-12, (2ff), 117 pages. Percaline de l'éditeur, (Dos très légèrement passé.).
 Tirage à 352 exemplaires , celui-ci sur beau vergé. Exemplaire du Comte du Plessis.
 80,00 €
- 468) [5105] [PARIS F., Curé de St Lambert].**
De l'usage des sacremens de pénitence et d'eucharistie...
A Sens, chez Louis Prussurot. Se vend à Paris chez Despres, 1674.
In 12, (8 ff), 477 pp. Veau du temps (un mors éclaté).
 Nicole et Arnaud auraient leur part dans cet ouvrage (Barbier, 18598).
 100,00 €
- 469) [2170] PASCAL, Blaise.**
Pensées de Monsieur Pascal sur la religion et sur quelques autres sujets, qui ont estées trouvées après sa mort parmi ses papiers.
Lyon. Roux et Chize.1694
In-12, (37 feuillets), 364 pages, (8 feuillets). Veau du temps. (Reliure très endommagée : coiffes arrachées, mors fendus sur quelques centimètres ; une galerie de ver dans la marge inférieure traverse tout l'ouvrage. Bien que complet, le volume porte une tomason I au dos).
 Exemplaire de travail
 50,00 €
- 470) [5129] PERRENS, F.T.**
L'Eglise et l'état en France sous le règne de Henri IV et la Régence de Marie de Médicis.. Paris. Durand et Pedone-Lauriel. 1872
2 volumes in-8, XVI et 536 pages ; 508 pages. 1/2 chagrin cerise du temps, dos orné. .
 Bon exemplaire. Supra-libros : Lycée Janson de Sailly. Ex-libris : Vicomte de Vaufreland.
 100,00 €

- 471) [2331] PAVIE DE FOURQUEVAUX, J.B.
Catéchisme historique et dogmatique sur les contestations qui agitent maintenant l'Eglise. Où l'on montre quelle a été l'origine et le progrès des disputes présentes..
La Haye. Aux Dépens de la Société. 1729-1730
2 volumes in-12, 387 pp et (1 f.) d'errata ; 427 pages, dont 2 feuillets d'errata. Veau blond du temps, dos orné. (Les pièces de titre et de toison du tome I manquent. 2 coiffes arrachées.
Edition originale. Ex-libris Saint Remy et Château des Ormes (propriétés des d'Argenson).
80,00 €
- 472) [2026] PUCCI, Benedetto.
Le Lagrime et altre poesie spirituali di Don Benedetto Pucci, Romano, monaco camaldese. Dedicate al... Signor Fabio Masetti..
Venetia. Barezzi Barezzi. 1621
In-4, 35 pp. Brochure d'attente. (Mouillure claire dans la marge supérieure. Qq. Ff. cornés).
Seule édition de ces poésies. 2 exemplaires seulement au catalogue collectif italien.
100,00 €
- 473) [2326] RANCE, Jean-Armand Le Bouthillier de, abbé de la Trappe.
Lettres de piété écrites à différentes personnes. Par le R.P. Dom Armand Jean Le Bouthillier de Rancé, Abbé Régulier et Réformateur du Monastère de La Trappe, de l'Etroite Observance de Cisteaux.
Paris. François Muguet. 1701-1702
2 volumes in-12, (6 feuillets), 504 pages, (6 feuillets). (20 feuillets), 449 pages, (2 feuillets). Veau du temps, dos orné. (Une coiffe légèrement frottée).
Edition originale des 221 lettres constituant la correspondance de Rancé. Bon exemplaire.
Ex-libris manuscrit XVIII "Saint Rémy", et ex-libris gravé XIXème "Château des Ormes", propriétés des d'Argenson.
200,00 €
- 474) [2367] SAINTE-MARTHE, Denis de
Lettres à M. l'Abbé de la Trappe, où l'on examine sa réponse au Traité des Etudes Monastiques et quelques endroits de son commentaire sur la Règle de Saint Benoît.
Amsterdam. Henry Desbordes. 1692
In-12, (8 feuillets), 231 pages, (1 page d'errata). Veau du temps, dos orné. (Manque de cuir à la coiffe supérieure et aux mors, en tête).
Edition originale des 4 lettres de Denis de Sainte-Marthe, publiées sous le couvert de l'anonyme. Sainte Marthe prend le parti de Mabillon, dans la **querelle sur les Etudes Monastiques** qui vit s'affronter pendant près de 10 ans l'abbé de Rancé et le diplomate.
(Ex-libris manuscrit XVIIIème : Saint Rémy. Ex-libris gravé XIXème : Château des Ormes).
200,00 €
- 475) [2362] REFUS DES SACREMENTS
Relation circonstanciée de ce qui s'est passé au sujet du **refus des sacremens fait** par le chapitre de la Cathédrale à **M. de Cougniou, chanoine** de la même Eglise. (Sans lieu). 1754
In-12, CXXVI pp et 143pp. Veau raciné du temps. (Epidermure bénigne en queue).
L'auteur prend partie pour le Chanoine de Cougniou, à qui le chapitre d'Orléans refusa les derniers sacrements, parce qu'il refusait la Constitution Unigenitus, et qu'il professait des idées proches du Jansénisme.
Ex-libris XVIII et XIXème Saint Rémy et Château des Ormes, propriétés des d'Argenson
150,00 €

476) [46] RELIURE A LA CATHEDRALE .

Œuvres diverses de Fénelon. Paris. Lefèvre. 1824

Grand in-8, XVI et 454 pages. Plein veau glacé vert bouteille. Encadrement formé de 4 filets dorés, d'une roulette de palmette frappée à froid, de 2 filets dorés, au centre duquel s'inscrit une grande plaque frappée à froid, représentant la verrière d'une cathédrale. Dos sans nerf orné en long d'un décor rocaille, titre frappé à l'or en tête, date et lieu d'impression frappés en queue, surmontés de la signature de Bibolet. Filets hachurés sur les coupes, roulette intérieure. Toutes tranches dorées. (Coins frottés ; mors épidermés).

Reliure dite "à la cathédrale", établie par le grand relieur Bibolet, malheureusement un peu défraîchie. . Belle impression de Jules Didot.

100,00 €

477) [2168] RITUEL DU MANS.

Mémoire à consulter et consultation pour des Curés du Diocèse du Mans.

Paris. Butard.1768

In-12, (1f), 219 pages. Non rogné. Papier coquille du temps. (Dos doublé. Galerie de ver dans le fond des cahiers en fin d'ouvrage n'affectant pas la lecture).

Réflexions (des canonistes Jésuites) sur les droits des curés devant les grands vicaires, doyens ruraux et évêques ; sur les excommunications prononcées dans le Rituel du Mans, etc... Ce mémoire est signé Courtin, Maulrot, Jabineau de Santer etc...

40,00 €

478) [25184] SAINT FRANCOIS DE SALES.

Introduction à la vie dévote, par Saint François de Sales, évêque et Prince de Genève, fondateur de l'ordre de la Visitation de Sainte Marie. Edition nouvelle, revue par le Père Brignon de la Compagnie de Jésus.... **Douai. Chez Derbaix.1760**

In 12, (8 ff), 472 pp., (4 ff) de table. Pleine basane du début du XIX° (plats frottés, un accroc au premier plat. Manque un feuillet liminaire).

30,00 €

479) [2315] SAINTE-MARTHE, Denis de .

Lettres de Monsieur de Sainte-Marthe sur divers sujets de piété, de morale et de conduite pour la vie chrétienne. Paris. Louis Roulland. 1709

2 volumes in-12, (3 feuillets), 600 pages, plus table ; 490 pages, plus table. Plein veau du temps. (Quelques menus défauts à la reliure).

Première édition. Ex-libris manuscrits XVIIIème : Rottembourg (tome I) et St Remy (tome II). Ex-libris gravé XIXème du château des Ormes. Rottembourg est cité avec éloges par d'Argenson dans ses Mémoires.

120,00 €

480) [2327] SALVIANUS MASSILIENSIS & VINCENTIUS LIRINENSIS.

Sanctorum presbyterorum Salviani Massiliensis et Vincentii Lirinensis opera.

Paris. François Muguet.1669

In-8, (6 feuillets), 452 pages, (16 feuillets). Veau du temps. (Coiffe supérieure frottée).

Edition savante des oeuvres de Salvien de Marseille (vers 400-480) et de Vincent de Lérins (mort avant 450), donnée par Etienne Baluze (1630-1718).

Le Adversus avaritiam et le de Gubernatione Dei de Salvien, écrits durant les invasions barbares dans le Saint Empire, vers 450, outre le discours proprement théologique, contiennent des renseignements sur les modes de vie et la morale du temps. (Brunet, V, 101)

Ex-libris manuscrits XVIIIème de Vaudreys. XVIIIème Saint Remy.

100,00 €

481) [82] [SAUVE, Bruno].

L'établissement du Tiers Ordre de Saint Augustin, et la conduite assurée des fidèles qui y sont associez ... pour parvenir saintement à une belle mort. Par le RPBSD des Augustins de la Province de Saint Guillaume ou Communauté de Bourges.
Paris, chez Pierre de Laulne. 1684.

2 parties en 1 volume in-12, (10 feuillets), 624 pages. Veau du temps. (Reliure défraîchie ; traces de mouillures dans les marges inférieures de la seconde partie.).

L'ouvrage est précédé de 2 gravures hors-texte, signées de Laulne, représentant St Augustin et Ste Monique. Ex-libris XVIIIème, François Bruno Guerard, prêtre de Saint Firmin Martyr.

150,00 €

SEMAINE SAINTE aux armes du Cardinal de FLEURY: voir n°118

482) [2357] TERTULLIEN & abbé de GOURCY

L'apologétique et les prescriptions de Tertullien ... revue et corrigée d'après les manuscrits ... par Mr l'abbé de Gourcy.

Paris. Sorin. 1780

In-12, XXIV et 423 pages, (3 feuillets). Veau raciné du temps. Dos orné.

Parfait exemplaire. **Probablement la meilleure édition ancienne de Tertullien** (Apologétique ou défense des Chrétiens contre les Gentils ; et Prescriptions contre les Hérétiques), parfaitement imprimée par Desaint pour le libraire Sorin. Le texte latin est suivi de la traduction française, et des notes de Gourcy. **Ouvrage précieux pour la connaissance des premiers temps de l'Eglise.**

Ex-libris XIXème "Bibliothèque du Château des Ormes (D'Argenson)

100,00 €

483) [2149] THOMASSIN, Louis.

Traitez historiques et dogmatiques sur divers points de la discipline de l'Eglise et de la Morale Chrétienne. Tome premier, contenant un Traité des Jeûnes de l'Eglise, divisé en deux parties. Tome second, contenant un Traité des Festes de l'Eglise...Paris. Muguet.1680-1683

2 volumes in-8 (185 X 120 mm environ). (7 ff) et 544 pages ; (4 ff) et 617 pages, (2ff). Plein veau brun du temps. Bien que reliés pour le même commanditaire de manière assez homogène, les dos des 2 volumes présentent des différences de fers. (Quelques épidermures, coiffes du tome II endommagées).

Thomassin (1619-1695), prêtre de l'Oratoire, philosophe et théologien, se montra d'abord partisan des doctrines de Port-Royal, avant de s'en éloigner, sans pour autant les condamner. Dans ses cours de philosophie et de théologie, il eut une démarche originale, et sujette à de nombreuses controverses, mêlant les méthodes platoniciennes et scolastiques à celles des Pères de l'Eglise.

Ces ouvrages se trouvent assez rarement réunis, la parution du second volume ayant été différée de trois ans.

Provenance : Ex-libris manuscrits XVIIème sur les titres : de Vaudvey, Saint Remy ; Etiquette gravée XIXème : Bibliothèque du Château des Ormes (appartenant aux d'Argenson).

300,00 €

484) [2360] VIGNE, Alexandre

Apologie pour l'Eglise Catholique, où l'on justifie sa croyance, son culte, son gouvernement par les principes mêmes des Protestants. Par le Sieur Vigne, cy-devant ministre de Grenoble.

Paris. Denys Thierry. 1686

In-12, (3 feuillets), 234 pages. Veau du temps. Dos orné.

Bon exemplaire. Vigne, ministre réformé de Grenoble, joua un rôle ambigu pendant la répression du culte réformé dans le Dauphiné, à la suite de la Révocation de l'Edit de Nantes (novembre 1685-1686).

Ex-libris manuscrit de Vaudreys (XVIIème) et Bibliothèque du Château des Ormes (XIXème)

150,00 €

485) [80] WILD, Hans.

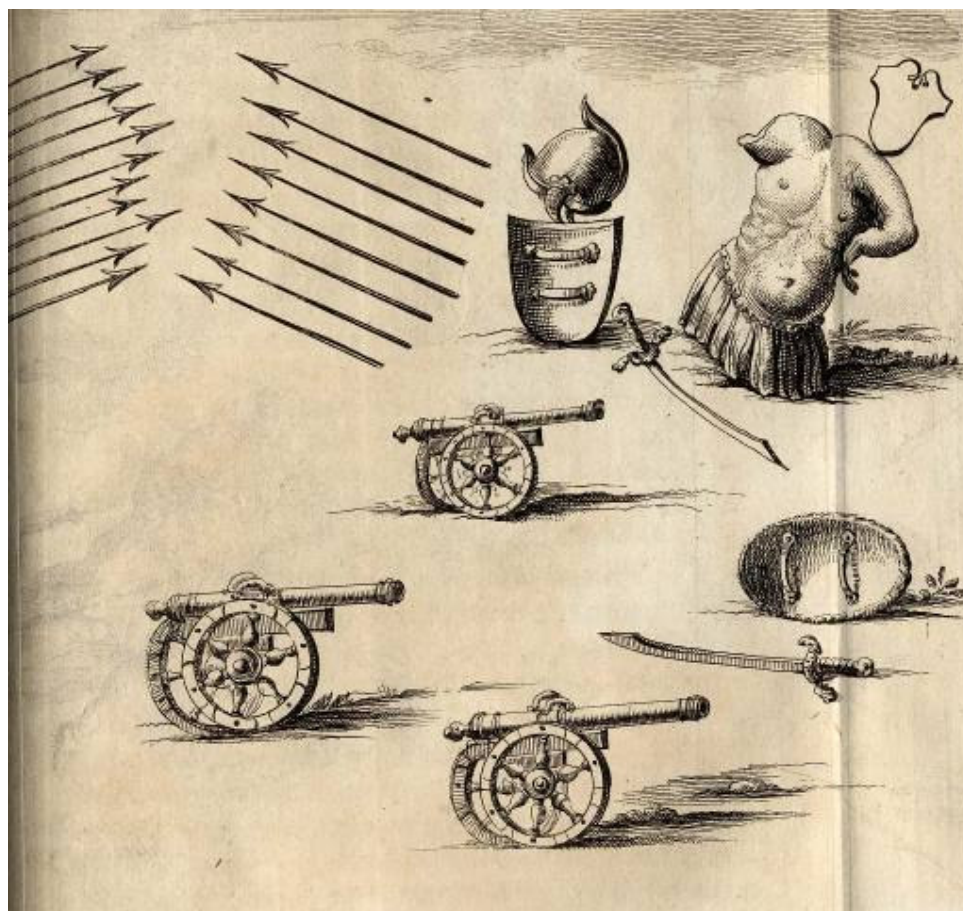
Historia sacrae dominicae passionis...autore R.D. Ioanne Fero.

Lugduni (Lyon) .Apud Jacobum Boyerium. 1557

In-8, (4ff), 367 pages, (3ff). Vélin souple du temps (Galeries de vers en marge des 4 premiers cahiers, sans atteinte au texte. Coupes endommagées).

Tous les ouvrages de Wild, dit Ferus, théologien de Mayence, sont rares. Cette édition de Jacques Boyer, imprimée par Jacques Faure, publiée en même temps qu'une édition à pagination très différente donnée par Jean II Frellon, semble manquer à Baudrier.

150,00 €



LITTERATURE

486) [232] ABRANTES, Laure Junot, duchesse d'.

L'amirante de Castille.

Bruxelles, J.P. Meline. 1832.

2 volumes in-16, 351 et 360 pages. Cartonnage Bradel du temps. (Petits accidents aux coiffes. Quelques légères rousseurs.).

Contre-façon belge, publiée l'année même de l'édition originale.

Laure Permon, duchesse d'Abrantès (1784-1838) issue de l'illustre famille byzantine des Commène, méchamment surnommée par Bonaparte « gouverneuse » de Paris" et par Théophile Gautier « Duchesse d'Abracadabrantes », commença en 1830 une très riche carrière d'écrivain et de mémorialiste, publiant plus de 60 volumes de 1830 à 1838. Son salon était fréquenté par Gavarni, Victor et Adèle Hugo, Musset, Dumas, Balzac, Chateaubriand, Mme Récamier, Delphine Gay, Jules Janin, etc.... (Vicaire, I, col.11, pour l'édition originale).

200,00 €

487) [439] AISSE, Charlotte.

Lettres de Mademoiselle Aïssé, accompagnées d'une notice biographique et de notes explicatives.

Paris, Chaumerot Jeune, libraire, Palais Royal. 1823.

In-12, (2ff), 237 pages. 1/2 basane du temps.

Charlotte Aïssé, née en 1693 en Circassie, fut achetée, âgée de 4 ans, à un marchand d'esclaves par de Ferriol, ambassadeur de France à Constantinople. De Ferriol montra à l'égard de sa pupille, qu'il fit éduquer par la belle-soeur de Mme de Tencin, des sentiments plus qu'ambigües, "associant la tendresse paternelle avec les désirs d'un libertin" (Notice de Barante, page 5). Mademoiselle Aïssé mourut à Paris en 1733.

Les nombreuses éditions de sa correspondance, publiée pour la première fois par Voltaire en 1787, au tournant des XVIII et XIXèmes siècle témoignent d'un souci nouveau de la condition féminine. (Quérard, F.L, I, page 20.)

150,00 €

488) [289] [ANONYME].

Elmire et Milordani, histoire d'une jeune fille trompée par un mariage secret. Quelles en sont les suites. Paris, Tiger, An XI (1803).

In-12, frontispice gravé, et 107 pages. Brochure du temps. (Brochure endommagée ; quelques cahiers roussis. Coutures fragiles.).

Le jeune châtelain Milordani tombe amoureux de la fille de son fermier. Après quelques complications, et la naissance de deux enfants, l'histoire se conclut par un heureux mariage, qui réconcilie en quelque sorte noblesse et Tiers-Etat. Tout est bien, qui finit par l'Empire.

Semble rare : 1 seul exemplaire cité dans le CCF, de cette bergerie tardive, roman sucré resté anonyme.

100,00 €

489) [3046] ARGOT : Géo SANDRY

P'tit pote. Roman en argot. Paris, La couronne littéraire, 1950.

Fort dossier comprenant une importante partie du manuscrit original, le tapuscrit, les épreuves corrigées etc....

- 1) Différentes versions de la fin de l'ouvrage. (Environ 30 pages in-4°)
 - "Première version sur la résistance. Supprimée sur la demande de Galtier Boissière". (Tapuscrit)
 - "Deuxième version dite Mélo. Supprimée". (Tapuscrit).
 - "3^{ème} version allongée. 4^{ème} version écourtée". Manuscrit ou tapuscrit.
- 2) Epreuves complètes corrigées, y compris la Préface de Galtier-Boissière. 62 feuilles en bandes (Environ 500 X 125 mm)
- 3) Tapuscrit avec quelques corrections. 163 pages in-4°, datées de Montmartre, avril 1946.
- 4) Environ 40 feuilles manuscrites ou tapuscrites de différentes parties du texte, la liste des personnages, un projet pour la bande annonce : "Roman sensationnel en argot. Le premier du genre. S'adresse au lecteur affranchi, et à celui qui veut le paraître".

300,00 €

490) [3058] REAGE, Pauline (Dominique AURY sous le pseudonyme de).

Histoire d'O. Illustrée par Léonor Fini. Paris, Cercle du Livre Précieux, 1962.

In-folio (410 X 300 mm), XXIII pages, 184 pages, (4 ff). Couvertures remplies. En feuilles, sous chemise et étui de velours noir de l'éditeur. (Légère pliure sur le feuillet de titre et le feuillet blanc de renvoi du titre ; infime report du noir de la chemise sur les couvertures).

Un des 314 exemplaires numérotés sur vélin d'Arches, d'un tirage total à 352 exemplaires; **17 compositions hors-texte en couleurs de Léonor Fini**, 4 en-têtes de chapitres en noir à pleine page, 4 bandeaux et 1 cul-de-lampe.

Préface de Jean Paulhan intitulée "Le bonheur dans l'esclavage".

Première édition bibliophilique illustrée de ce désormais grand classique de la littérature érotique. La justification du tirage n'indique que 12 hors-texte. Cet exemplaire en comporte 17, signées sur la plaque, confirmant la remarque de L. Monod (Manuel de l'amateur de livres illustrés modernes, n°9493) : "Il nous a été donné de voir un exemplaire comportant 17 compositions hors-texte en couleurs".

650,00 €

491) [5248] BALZAC, Honoré de & SUE, Eugène.

Pierrette, scène de la vie de province

Bruxelles, Jamar. 1840.

(Relié à la suite :)

Eugène SUE, l'Art de plaire, Bruxelles, Jamar, 1840.

In-16, (2ff) et 192 pp. (2ff), 179 pp. 1/2 veau raciné du temps. (Quelques légères rousseurs.)

Une des 3 préfaçons belges de Pierrette parues à la fin de février et au début de mars, quasiment simultanément. L'édition "originale" française ne parut qu'en décembre de la même année. (Van der Perre, les Préfaçons belges, Bibliographie des véritables originales d'H. de Balzac publiées en Belgique, page 37).

170,00 €

492) [268] BALZAC, Honoré de.

Histoire intellectuelle de Louis Lambert. 4ème édition revue et considérablement augmentée. (A la suite) Histoire intellectuelle de Louis Lambert (Suite et fin). L'interdiction (inédit).

Paris, Librairie de Werdet, 1836.

2 tomes en 1 volume in-12, (2ff), 225 pages ; (2ff), 197 pages et (1f). 1/2 veau légèrement postérieur. (Reliure frottée).

Tomes XXIII et XXIV des Etudes philosophiques. Edition originale de "L'interdiction." (Vicaire, I, col. 205-206.)

200,00 €

- 493) [5165] BALZAC, Honoré de**
Histoire des Treize, Ferragus, chef des dévorants, avec une introduction, des notes et une bibliographie par François Fosca. Orné, en gravures originales au burin, d'un portrait par Ouvré et d'un frontispice par Cosyns. **Paris, Bossard, 1926.**
In-8, XXIII et 182 pp. Broché.
 Frontispice. Exemplaire numéroté sur vélin Lafuma. 20,00 €
- 494) [11] BANVILLE, Théodore de.**
Odes Funambulesques. Paris, Michel Lévy Frères, 1859.
In-12, (2ff) et 300 pages. 1/2 chagrin rouge. Reliure du temps. (Infimes rousseurs).
 Bon exemplaire de la **deuxième édition** (l'originale est de 1857), **augmentée d'une Préface de Victor Hugo, de Stances d'Auguste Vacquerie**, et d'une lettre de Babou. 200,00 €
- 495) [15] BANVILLE, Théodore de.**
La Lanterne Magique. Camées parisiens. La Comédie Française. Illust.de Rochegrosse. Paris, Charpentier, 1883.
In-12, XII pages [y compris le frontispice, le faux-titre et le titre], 516 pages. 1/2 veau maroquiné cerise. Reliure du temps. (Dos légèrement fané. Rousseurs éparses).
Edition originale sur papier d'édition. (Vicaire, I, 277). 100,00 €
- 496) [5113] BAOUR LORMIAN, L.P.M.F.**
Veillées poétiques et morales par Baour Lormian . Paris. Louis Janet.1819
In-12, (3ff), dont un faux-titre, un titre-frontispice, et un titre, 219 pages. Broché, non rogné. Couverture d'attente.
 Edition sur vergé, illustrée de 6 planches dont les signatures ont été effacées sur le cuivre. Cachet du temps du libraire Egasse, à Brest. 50,00 €
- 497) [13] BARBEY D'AUREVILLY, Jules.**
L'Ensorcelée. Paris. Librairie Nouvelle.1859
In-18, 288 pages. 1/2 percaline. Reliure du temps. (Rousseurs sur les coupes).
 Deuxième édition, la première publiée en 1855 est en 2 volumes in-8.
 Bon exemplaire en dépit du défaut signalé. 150,00 €
- 498) [424] BARTHELEMY, J.J.**
Voyage d'Anacharsis en Grèce, vers le milieu du IVème siècle avant l'ère vulgaire. Paris, Librairie d' Education de A.J. Sanson, libraire de Mgr le Duc de Montpensier. 1827.
Fort et grand in-8 (230 X 150 mm), (2ff), 810 pages sur 2 colonnes ; frontispice, grande carte dépliant, et 44 planches ou cartes hors-texte., Cartonnage crème de l'éditeur, illustré d'un décor dessiné et gravé par Hocquart.. (Cartonnage très défraîchi. Rousseurs.).
 Réédition peu courante, publiée en plein **enthousiasme philhellène**, de cet immense succès de librairie de la fin XVIIIème. 80,00€
- 499) [25195] BENDA, Julien.**
La France byzantine ou le triomphe de la littérature pure. Mallarmé, Gide, Proust, Valéry, Alain, Giraudoux, Suarès, les Surréalistes. Essai d'une psychologie originelle du littérateur. **Paris. Gallimard. 1945**
In 8, 291 pp., (2 ff). Broché, non coupé, non rogné. 30,00 €

500) [5088] BERENCE, Fred.
Grandeur spirituelle du XIXe siècle français. Paris. La Colombe Paris 1958.
2 vols in-8, 221 pages et 225 pages. Broché. (Non-coupé.) Nombreuses illustrations.

40,00 €

501) [3] BENSERADE, Isaac
Métamorphoses d'Ovide En Rondeaux Imprimez Et enrichis De Figures Par ordre De Sa Majesté et Dediez à Monseigneur Le Dauphin . ill. Le Clerc et Chauveau.
Paris. Imprimerie Royale. 1676

Grand in-4 (280 X 215 mm), plein veau fauve orné d'une large roulette encadrant les plats couverts d'un semis de fleur de lys. En leur centre, sur le premier plat, fers du Collège des Pères de la Doctrine Chrétienne d'Avallon, et sur le second, armes d'Avallon. Dos orné d'un semis de fleur de lys. Toutes tranches dorées. Reliure du temps.(7 ff), y compris le frontispice, et le titre. 463 pp, (1 p. blanche), (4 ff) de table et privilège. Un mors inférieur fendillé sur 1 cm. Petite tache d'encre sur 2 feuillets de table, touchant une lettre. .

Bel exemplaire de l'édition originale de cette fameuse traduction en vers des Métamorphoses d'Ovide, illustrée d'un frontispice d'après Le Brun gravé par Le Clerc, d'un fleuron au verso du 5ème feuillet, d'un cul-de-lampe, et de 226 délicieuses vignettes d'après Chauveau, finement gravées par Le Clerc.

Cette traduction d'Ovide en rondeaux fut commandée par Louis XIV à Benserade, ami de la nouvelle maîtresse royale, Madame de Ludre. Le rondeau intitulé " Io transformée en déesse " est sans doute plus qu'une allusion à cette idylle, Io étant le surnom de Madame de Ludre. Trois " rondeaux chiffrés " placés après la traduction des Métamorphoses officialisent la nouvelle favorite : leurs acrostiches sont les noms des deux amants.



Malgré une subvention Royale (et royale) de 10000 livres, et le luxe apporté à son impression et à son illustration, le livre n'obtint pas de succès. La meilleure critique en fut sans doute celle de François Stardin, qui commenta cette œuvre par ... un rondeau qui se termine ainsi :
« De ces rondeaux un livre tout nouveau. / A bien des gens n'a pas eu l'heur de plaire.
Mais quant à moi, j'en trouve tout fort beau / Papier, dorure, images, caractère,
Hormis les vers qu'il fallait laisser faire / A La Fontaine " .
(Collation conforme à Tchmerzine, page 32)

3 000,00 €

502) [66] BOCCALINI, Trajano.
De Raguaggi di Parnasso del signor Trajano Boccalini Romano.
Amsterdam. Blaeu.1669
2 volumes in-12, (6 ff) dont 1 titre-frontispice, 471 pp, (28 ff) ; 415 pages dont le titre, (18 ff) ; 139 pp, (11 ff). Veau du temps. (Petit manque à la coiffe supérieure du tome I).
Edition, décrite par Brunet comme "une jolie édition." (Brunet, I, col. 1019) .
Ces brillantes satires des milieux littéraires italiens de la fin du XVIème siècle et du début du XVIIème siècle ont été publiées pour la première fois à Venise de 1612 à 1614.
250,00 €

503) [5216] BOILEAU-DESPREAUX, Nicolas.
Oeuvres Diverses.
Paris. Denys Thierry. 1694
2 volumes in-12, frontispice et (7ff), 271 pages, 6 planches gravées ; (4pp) 5-82 pages, (8ff), (19)-218 pages, 84 pages, (8ff), 2 planches gravées. Veau du temps. (Coiffes et coins frottés).
Edition en partie originale imprimée sur un papier assez fort. "Les ouvrages contenus dans cette édition (qui est une des plus rares et des plus curieuses) ne sont pas placés dans le même ordre que dans les précédentes" (Tchemerzine).
Le frontispice, gravé par Pierre Landry, est celui de 1674, comme à l'habitude, et les autres planches sont gravées par Vallet d'après Paillet, ou par Nohlin.
Ex-libris manuscrit sur le titre : de Carrey de Bellemare
250,00 €

504) [2922] BONARELLI DELLA ROVERE, Comte Guidubaldo .
La Philis de Scire, pastorale du Comte Bonarelli, nouvellement traduite en vers françois, avec l'italien à costé.
Paris. Estienne Loyson.1669
In-12, (4 ff), 383 pages. Veau du temps. (Petit accroc à la coiffe inférieure et à un coin).
Le Comte Bonarelli(1563-1608) doit à ce seul ouvrage d'appartenir aux bons poètes italiens de la fin de la Renaissance.
La traduction de l'abbé Antoine de Torche, publiée anonymement, est la 4^{ème} en français, ce qui témoigne du succès de cette Pastorale qui se déroule sur l'île grecque de Skyros, dans laquelle l'amoureuse Phylis est partagée entre deux bergers.
Après des études de théologie à la Sorbonne, le galant abbé de Torche (1631-1675) tenta de vivre de sa plume. Il publia quelques traductions de l'italien, une nouvelle (Le chien de Boulogne), et publia deux recueils de poèmes frivoles et badins : "La Casette de bijoux" (1669) et "La Toilette Galante de l'Amour" (1670).
400,00 €

505) [2966] BOUTET, Henri.
Le petit café blanc. Contenant plus de 66 dessins et une eau-forte de l'auteur.
Paris. Barboteaux.1913
"Petit in-8 (198 X 140 mm), 43 pages, (1 feuillet). Couvertures illustrées.
Charmant ouvrage, illustré de dessins en couleurs, relatant avec nostalgie la disparition d'un petit bistro parisien -publié quelques semaines avant la grande guerre.
1 des 250 exemplaires sur papier à la forme de la Maison Perrigot Lasure, numéroté et signé par l'auteur. Le tirage complet est de 300 exemplaires seulement.
Etat de neuf.
150,00 €

506) [2572] BOUHOURS, Dominique.
Remarques nouvelles sur la langue française.
Paris. Sebastien Mabre-Cramoisy. 1675

In-4°, (8ff), 413 pages, (5 feuillets). Plein veau du temps, dos richement orné, roulette sur les coupes. (Coiffe supérieure très légèrement frottée).

Exemplaire très pur de l'édition originale d'un texte important pour l'histoire de la langue française classique.

Bouhours prolonge Vaugelas, le complète, critique et corrige parfois Voiture et Ménage, et cite quantité d'écrivains tels Guez de Balzac, le Chevalier de Méré, La Rochefoucauld, Costar, Pascal, Segrais, de La Chambre, Boileau, Regnier, Segrais, Fléchier, Rapin, etc.... Aucune référence cependant à Molière, Racine, ou Corneille.

Il cherche les néologismes pour les contester ou les approuver, ou en trouver le premier emploi : "Prosateur : N'est pas de ces enfans exposez dont le père est incertain et inconnu. Toute la France sçait maintenant que M. Ménage a fait ce mot."

Ailleurs : "Emportement : Nous avons veû naistre ce mot, sans que nous sçachions précisément qui en est l'auteur. Nous sçavons seulement qu'il naquît durant les guerres civiles...", et, un peu plus loin : " Abstrait : Ce mot est françois, et il y a des occasions où il est très élégant. C'est ainsi que M. Pascal parle de la géométrie..."

1 000,00 €

507) [5217] BOUTERWERK.
Histoire de la littérature espagnole, traduite de l'allemand de Mr Bouterwerk....
Paris. Renard, Pauline et Michaud frères. 1812
2 vol. in-8, 1/2 veau du temps (frotté).

40,00 €

508) [1349] BRUANT, Aristide.
Dans la rue. Chansons et monologues. Dessin de Steinlen. .
Paris. Aristide Bruant, auteur-éditeur. 1889

2 volumes in-12, 209 et 207 pages. Couvertures de Steinlen en couleurs, dont 1 dépliant, conservées. 1/2 veau maroquiné havane. Reliure du temps à la Bradel.

Ces deux premières séries de monologues et chansons de Bruant sont les seules à être éditées par l'auteur, et à être (abondamment) illustrées par Steinlen. **Editions originales sur papier d'édition**, avec mention de 3ème mille pour le premier tome. Parfait exemplaire.

400,00 €

509) [5239] BUTLER GLENGALL, Lord Richard.
The follies of Fashion ; a comedy in five acts. By the right honourable the Earl of Glengall .

London. Henry Coburn and Richard Bentley. 1830

in-8, (3ff), 147 pages. Veau du temps vert bouteille, encadrement de 2 filets dorés droits dans lequel s'inscrit une roulette à décor de palmettes poussée à froid, et 3 filets curvilignes à chaud et à froid. Au centre du plat supérieur, au milieu de fers à décor végétal, titre poussé à chaud. Dos orné de fers à chaud et à froid. (Coins légèrement émoussés. Petite déchirure sans manque dans la marge de gouttière du faux-titre).

Edition originale de cette pièce de théâtre "fashionable" dans une intéressante reliure anglaise du temps. Envoi de l'auteur à Miss Newcombe

200,00 €

510) [39] CARROLL, Lewis. .
Through the Looking-Glass and What Alice Found There. ill. John Tenniel. .
New York and London. Macmillan and Co. 1872
In-8 carré, (6ff), 222 pages. 1/2 basane rouge. Banale reliure du temps, couvrant un modeste exemplaire. (Rousseurs marquées. La moitié inférieure du feuillet O, correspondant aux pages 193-194, manque. Deux gravures maladroitement coloriées en début d'ouvrage).
Edition originale, sans mention de millième. (A. Ward, page 52). Etiquette du relieur Vigné, à Pau, fin XIXème. 100,00 €

511) [2982] CARROLL, Lewis. .
The Hunting of the Snark. With Nine Illustrations By H. Holiday. Seventeenth thousand.
New York and London. Macmillan and Co. 1876
Petit in-8, XIV et 83 pages. Percaline rouge de l'éditeur illustrée par H. Holiday. Tranches dorées. (1 mors entièrement fendu. Rehauts de crayon de couleurs sur le frontispice).
Bon état intérieur, nonobstant le défaut signalé. Edition publiée la même année que l'édition originale, avec la même collation. (A. Ward, page 52.) 100,00 €

512) [2299] CASANOVA DE SEINGALT, Jacques.
Mémoires de Jacques Casanova de Seingalt, écrits par lui-même Edition originale, la seule complète. Paris, Paulin éditeur. 1833.
8 vol. in-8 (217 X 130 mm). Cartonnage Bradel du temps. (Dos endommagés. Rousseurs).
Tomes I à VIII de la première édition française, rare, copiée sur l'édition allemande de Brockhaus, qui avait acheté les manuscrits français originaux et en avait publié ces 8 premiers tomes en 1832 à Leipzig. Les 4 derniers tomes ne parurent chez cet éditeur qu'en 1838.
Ces huit tomes de l'édition française peuvent se compléter des tomes IX à XII, publiés chez Paulin en 1837, dans des conditions très particulières. En effet, Paulin, sollicité avec insistance par sa clientèle qui attendait la suite de ces extraordinaires aventures ne pouvait faire face promptement en raison du retard pris par l'édition Brockhaus. Il chargea un écrivain obscur, Philippe Busoni, de terminer l'ouvrage. Busoni se contenta de traduire en français la traduction allemande (par Schütz) des 4 derniers tomes qui était achevée depuis 1827.
Ces 4 derniers tomes –traduits de ... la traduction allemande- manquent ici.
(Carteret, I, 153-154 ; Vicaire, II, 121. Polio [Bibliographie de J. Casanova], pp. 218-219)
500,00 €

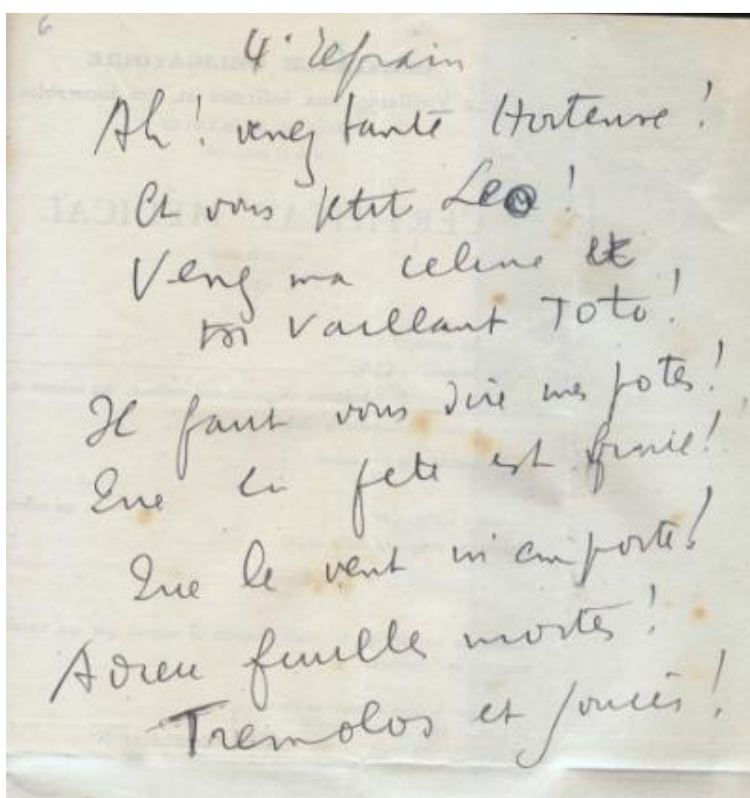
513) [260] CAVE et DITTMER, sous le pseudonyme de FONGERAY
Les soirées de Neuilly, esquisses dramatiques et historiques, ornées du portrait de l'éditeur et d'un fac-simile de son écriture.
Paris, Moutardier, libraire, rue Gît-le Coeur, n°4. 1827-1828.
2 vol. in-8, (4 ff) dont un portrait-charge et un fac-simile d'écriture, 362 pp, (1f); 415 p. 1/2 veau du temps. (Une coiffe endommagée sans manque.) .
Edition originale des deux volumes. La publication du second volume n'étant pas prévue à l'origine, c'est le seul à porter une tomaisson sur le titre.
De Fongeray est le pseudonyme collectif de Cavé et d'Adolphe Dittmer, tous les deux rédacteurs au journal saint-simonien "Le Globe".
L'ouvrage est illustré d'un portrait du soi-disant de Fongeray par Monnier, qui n'est en fait qu'un portrait-charge de Stendhal. (Asselineau, page 307)
(Asselineau, volume I seul, 257 et 307. Escoffier, volume I seul, n°652 ; Escoffier, volumes I et II, le tome II portant la mention de seconde édition, n°653. Carteret, I, page 218.)
300,00 €

- 514) [25205] CELINE, Louis Ferdinand.**
Guignol's band. Paris. Les Editions Denoël.1944
In 8, frontispice dépliant, 348 pp., (2 ff). Broché, (dos manquant, restauration maladroite).
30,00 €
- 515) [5122] CHAMPFLEURY.**
Oeuvres illustrées de Champfleury. Grandes figures d'hier et d'aujourd'hui.
Paris. Poulet-Malassis. 1861
In-12, (2ff) XIVet 263 pages. Broché, couvertures imprimées. Frontispice gravé à l'eau forte par Bracquemond. (Cahiers décousus. Salissure sur la 1ère de couverture. Manque le dos)
Le frontispice de Bracquemond porte les portraits en médaillons de Nerval, Wagner, Balzac, Courbet.
Tiré à 1000 exemplaires seulement (Oberlé, Auguste Poulet-Malassis, réf. n° 304)
50,00 €
- 516) [47] CHARRON, Pierre. .**
De la Sagesse, trois livres. Par Pierre Charron. Suivant la vraie copie de Bourdeaux.
Amsterdam. 1782
2 tomes en 1 volume in-8, (2ff), 451 pages ; (2ff), 315 pages. Basane marbrée, triple filet doré d'encadrement. Reliure du temps. (Coiffe inférieure manquante ; coins usés).
100,00 €
- 517) [5199] CHASSEROT.**
Le Vicomte de Le-Plessy des Tours.
Paris. Schwartz, Gagnot et Pougin.1840
2 volumes in-8, VII et 398 pages, (1f) ; (2ff), 419 pages, (1f). 1/2 basane maroquinée bleue à coins. Reliure du temps. (dos frotté ; 2 coins émoussés.)
Incipit : " C'était vers le soir d'un des plus tristes jours de la fin d'automne". L'action se déroule essentiellement dans les Vosges, et dans la Rhénanie suisse.
Ex-libris manuscrit : Prince Dietrichstein.
150,00 €
- 518) [2108] CHATEAUBRIAND, François René**
Gravures pour illustrer les Œuvres de Chateaubriand. Paris. Pourrat.[1836-1839]
88 gravures sur acier protégées par des serpents et deux cartes dépliantes en 1 volume très grand in-8 (285 X 195 mm), plein veau rouge, encadrements de filets dorés et de roulettes à froid ; dos sans nerf orné d'un motif rocaille. (Quelques menus défauts à la reliure ; rousseurs sur les serpents, sur les deux cartes et sur quelques planches.).
Ces planches, tirées sur papier vélin, sont destinées à illustrer les Oeuvres Complètes de Chateaubriand publiées chez Pourrat de 1836 à 1839 en 36 volumes, publiés par livraisons. Les planches pouvaient être achetées séparément.
70,00 €
- 519) [5011] CHATEAUBRIAND, François René,**
Voyages en Amérique et en Italie. Paris. Ladvocat. 1827
2 volumes in-8, (3 feuillets), XC pages, 306 pages ; (3 feuillets), 396 pages. Demi veau du temps. (Reliures frottées, une coiffe endommagée.)
Edition originale du Voyage en Amérique, formant les tomes VI et VII des Oeuvres Complètes publiées chez Ladvocat.
100,00 €

520) [2890] CELINE, Louis Ferdinand.
Voyage au bout de la nuit
Paris, Denoël et Steele. 1932.

In-8, box noir, plats entièrement recouverts d'un décor avec effet de perspective, constitué de fenêtres juxtaposées selon quatre plans différents, mosaïquées en creux et en relief, alternativement claires ou foncées, en box blanc, gris clair et gris foncé ; au dos rappel de ce décor et nom de l'auteur et titre poussés à l'osier blanc, doublure et garde de chamois rouge, couverture et dos, non rogné, tranches dorées sur témoins, chemise demi-box noir à recouvrement, étui (P. L. Martin)

Exceptionnelle reliure de Martin dont le décor en perspective, techniquement complexe, donne le sentiment de plonger directement au cœur du volume- tout en rappelant le vertige de Bardamu quand il arrive à New-York (Voir reproduction en 2ème de couverture)



Edition originale, tirée à 110 exemplaires. Un des 100 exemplaires sur Alfa, enrichi de 10 pages manuscrites autographes de brouillon : les 6 premières pages (dont 5 au dos d'un feuillet de Certificat médical de l'assistance, de la commune de Clichy, où il exerça de 1929 à 1937) contiennent les prémises d'une chanson — certaines strophes sont reprises et modifiées : "je te crèverai charogne un vilain jour / je te ferai sous les mires deux gras trous noirs !" ; les 4 autres pages, contenant de nombreuses ratures, sont des fragments de notes autobiographiques : "mes livres sont classiques... entendu !..; tout le monde le reconnaît, classiques d'une époque décadente !..." ; Céline mentionne également sa correspondance avec Georges Altman, puis évoque la traduction en russe du *Voyage* par "Titine Triolet" et "Laragon".

Prix sur demande

521) [2946] CHATEAUBRUN, Jean-Baptiste VIVIEN de (1686-1775).
Philoctète. Tragédie de M. de Chateaubrun, de l'Académie Française.
A Paris, rue Saint Jacques, chez Brunet. 1756.
Brochure in-8, (3ff), 48 pages. Non rognée. (Pliures et déchirures sans manque aux deux premiers feuillets).
"Réécriture" du Philoctète de Sophocle par Jean Vivien de Chateaubrun, Maître d'Hôtel de la Maison du Duc d'Orléans. Cet académicien, né à Angoulême, fervent helléniste, porta sur la scène plusieurs pièces d'inspiration grecque : Les Troyennes, Philoctète, Astyanax. Deux autres de ses tragédies, Antigone et Ajax, ne furent jamais imprimées.

50,00 €

522) [5110] CHAUSSIER, Hector.
L'Enfant Jésus, ou le fils sans père. Par Hector Chaussier, auteur du Tombeau.
Paris. André .1801
In-24, frontispice, 148 pages. Broché. Non rogné. Modestes couvertures muettes du temps
L'ouvrage commence par cette remarque pertinente tout autant qu'impertinente : **"Chacun dit et répète qu'on est toujours fils de son père, et c'est une erreur."**
Seconde édition, parue la même année que l'originale, du récit d'une seconde immaculée conception qui surprit fort la bénéficiaire, la charmante soeur Ursule, âgée de trente ans, ainsi que les autres religieuses du couvent. Pendant neuf mois, en dépit des décoctions de vingt plantes astringentes, "l'enflure fit des progrès étonnants. La soeur apothicaire fut de nouveau consultée : elle examina soigneusement la malade et la déclara hydropique. Cependant, elle ne la regarda pas comme incurable." Arrivée au terme fatidique "la dévote Ursule contemple avec admiration ce nouveau né, dont elle ne veut croire qu'elle soit la mère. et toutes les béguines, convaincues de la vertu d'Ursule crient toutes au miracle." En toute logique, l'enfant impeccable fut nommé Jésus." Jésus Cadet disparaîtra sans laisser d'adresse d'une chambre fermée à double tour de l'extérieur.
L'auteur promet de tout expliquer de l'énigme dans les Aventures de Jésus Cadet, à paraître prochainement. Hector Chaussier est un véritable précurseur des feuilletonistes en vogue dans les décennies suivantes. Médecin, auteur de romans néo-gothiques et de vaudevilles, comédies parades et autres "hilarodies", il publia aussi quelques essais médicaux, dont un "Vivants crus morts". (Quérard, II, 165.).

100,00 €

523) [25219] CLAUDEL, Paul.
L'Evangile d'Isaïe - .Paris. Gallimard. 1951
In-8, 334 pages. Cartonage éditeur d'après la maquette de Paul Bonet. Exemplaire numéroté sur Alfama.

45,00 €

524) [7607] CHAUVEAU, P.J.O.
Charles Guérin, roman de moeurs canadiennes.
Montréal. Des presses à vapeur de J. Lowell.1853
Gd. in-8, titre, titre-frontispice, III-VII, 359 pages et (1 page d'errata). 1/2 chagrin du temps. Armes des La Saussaye frappée en queue. (Rousseurs éparses. Cachet sur le titre).
Envoi sur le titre (6 lignes) et lettre (17 lignes) de l'auteur à Louis de la Saussaye (1801-1878), historien et érudit français, membre de plusieurs académies.
Edition originale d'un des romans fondateurs de la littérature francophone du Québec.
Premier tirage (page d'errata in-fine).

500,00 €

525) [249] CHENEDOLLE, Charles de.
Études poétiques. Par Charles de Chénédollé, auteur du Génie de l'homme. Seconde édition. Paris, Charles Gosselin, rue de Seine. 1822.

In-12, faux-titre, VIII pages dont le titre avec vignette, (1f), 220 pages. 1/2 veau fin XIXème.

La première édition fut publiée en 1820, quelques mois après les Méditations poétiques de Lamartine. Le commentaire d'Escoffier pour l'édition est très pertinent : "**Si les Études poétiques de Chénédollé avaient paru six mois plus tôt, ses contemporains l'eussent salué comme le Maître** ; mais le livre ne parut qu'en décembre 1820, plusieurs mois après les Méditations ; le Journal des Débats prédisait un succès ... Nodier reconnaissait aux Odes un caractère romantique. Rien n'y fit : les Méditations qui en étaient à leur 6ème édition firent oublier le livre de Chénédollé qui n'en eut qu'une seconde en 1822."

(Escoffier, n°337 pour la première édition.)

120,00 €

526) [2880] COLETTE WILLY & ICART, Louis.
L'ingénue libertine. Eaux-fortes de Louis Icart.
Paris. Editions Excelsior.1926

Grand in-4°, 191 pages et (1 feuillet). Couvertures conservées. Plein maroquin violine au centre duquel s'inscrit un motif art-déco constitué d'une mosaïque de veau rouge sur fond d'or.; doubles gardes de tissu broché et de papier à la cuve. Tête dorée. Non rogné. Etui bordé de maroquin violine. Reliure du temps signée René Kieffer, et portant son étiquette.

Un des 55 exemplaires sur Japon Impérial (n°18), second papier après un exemplaire unique sur Chine. **20 eaux-fortes originales de Louis Icart**, en double état (noir et couleurs), et un fac-simile d'autographe de Colette.

Parfait exemplaire dans une **reliure Art-Déco parfaitement établie.** (Monod, 3011).

3 000,00 €

527) [320] [COLLECTIF].
Le Parnassiculet contemporain. Recueil de vers nouveaux, précédé de l'Hôtel du Dragon Bleu, et orné d'une très étrange eau-forte.
Paris, Librairie Centrale. (J.Lemer, éditeur). 1867.

Grand in-18 (187 X 123 mm), 36 pages. Frontispice gravé représentant "La Muse au chat", non signée, par Delor. Couvertures conservées, imprimées en bistre et rouge. Non rogné. 1/2 percaline du temps. (Légères rousseurs.).

Edition originale rare de ce pastiche savoureux du Parnasse Contemporain, publié l'année précédente chez Lemerre, qui réunissait les "meilleurs poètes" du Parnasse contemporain . On s'y moque allégrement de l'esprit de l'art pour l'art des Mallarmé, Banville et autres. Les auteurs de cette charge spirituelle sont les tous jeunes membres de "la colonie dite de Clamart", à savoir Alphonse Daudet, Paul Arène, Alfred Delvau, Du Boys et Renard.

(Vicaire, VI, 416-417)

250,00 €

528) [25235] COPPEE, François.
Severo Torelli. Drame en cinq actes en vers.
Paris. Lemerre.1884

Grand in-4, broché, non rogné. (Quelques rousseurs).

Edition originale. Un des 500 exemplaires sur papier vergé.

30,00 €

529) [2927] COPPEE, François & NOULHAC, Henri.

Le passant.

Paris. Armand Magnier .1897

Grand in-8 (285 X 190 mm), (2 ff) pour l'annonce illustrée, gravée sur bois, du "Passant, livre d'amateur", et (5 ff), 39 feuillets, (2 ff), tous gravés sur cuivre, avec suite avant la lettre des 46 compositions ornementales. Plein maroquin vert bouteille, triple filet droit d'encadrement sur lequel s'appuie une guirlande d'un grand fer rocaille poussé 28 fois, équilibrée par 4 plus grands fers dans les angles, dos très richement orné de pointillés sur les nerfs et de petits fers dans les caissons ; double filet droit sur les coupes, sept filets droits d'encadrement intérieur, gardes de tabis doublées de gardes à la cuve ; tranches dorées sur témoin. Couvertures et dos conservés. Etui. Reliure du temps signée Noulhac, d'une précision et d'une fraîcheur exceptionnelles.

Ouvrage de grand luxe, appartenant à la Collection des Dix. Edition limitée à 300 exemplaires, celui-ci, numéroté 215, sur papier vélin à la cuve avec suite avant la lettre des 46 ornements de Louis Edouard Fournier gravés sur cuivre par Boisson.

Le texte de Coppée et une page de partition de Massenet sont reproduits par la gravure en fac-simile, et ornés de compositions encadrant le texte.

Magistrale reliure, d'un impeccable classicisme, de Henri Noulhac (Chateauroux 1866-Paris 1931), qui travailla pour Henri Beraldi, et contribua à la formation de Rose Adler ou Madeleine Gras. "Ce fut un artisan probe, d'une perfection et d'une sûreté de main remarquables, ayant au plus haut point conscience de son métier..." (Fléty, Dictionnaire des relieurs français, pages 136-137)

900,00 €

530) [884] CRITIQUE LITTÉRAIRE.

Recueil factice de 4 textes de critique et d'histoire littéraires. 1788-1810.

4 ouvrages en, 1 volume in-8, 1/2 basane vers 1810. (Reliure très frottée).

- (DILLON, Sir John Talbot) : Essai sur la littérature espagnole. Paris, Barrois 1810, (2 feuillets) 194 pages et une planche dépliant. Edition originale de la traduction

- Mélanges de littérature suédoise traduits par Agander. Stockholm et Paris, Cussac 1788, (2 feuillets) 198 pages, (1 feuillet) et 4 pages du catalogue Cussac.

- CHENIER. Introduction au cours de littérature française. Discours prononcé à l'Athénée de Paris le 15 décembre 1806. Deuxième édition. Paris, Didot Jeune 1806, 52 pages

- (FABRE D'OLIVET) **Discours sur les avantages et les inconvénients de la critique littéraire.** Paris, Fain 1814. 66 pages.

200,00 €

531) [2107] DAUDET, Alphonse.

Aventures prodigieuses de Tartarin de Tarascon. Les femmes d'artiste. Trente ans de Paris. Sapho. L'immortel. La petite paroisse. La Fédor. Les rois en exil. Les contes du Lundi. Lettres de mon moulin. Numa Roumestan. Robert Helmont. Entre les frises et la rampe. Les amoureuses. Le Nabab. L'Évangéliste. Le trésor d'Arlatan. Jack. La Belle Nivernaise. Souvenirs d'un homme de Lettres.

Paris. Fayard Frères.[Vers 1900]

6 volumes in-8, 1/2 maroquin violette. Reliure du temps.

60,00 €

532) [21] DARIEN, Georges.
Biribi. Paris. Albert Savine. 1894
In-18, faux-titre, titre, VII-XII pages, 295 pages. Plein cartonnage de papier gaufré. (Sans le feuillet d'annonce de librairie qui devrait précéder le faux-titre). .
Exemplaire portant la mention de seconde édition, publié la même année que l'édition originale, avec la même collation. Un des plus beaux pamphlets anti-militaristes jamais publiés en France. Bon exemplaire, sans rousseurs. Il n'existe pas de grands papiers (Vicaire, III, 24-25).

200,00 €

533) [4013] DEFFOUX, Léon
Le Comte de Gobineau, Don Juan et les "Cousins d'Isis". Avec des poésies inédites de Gobineau. Paris, Mercure de France, 1924.
Les origines du Gobinisme en Allemagne. D'après des lettres de Richard Wagner et de Mme Cosima Wagner. Paris, Mercure de France, 1925.
2 tirés à part du Mercure de France, grands in-8, 14 et 23 pages, couvertures de l'éditeur.

30,00 €

534) [25020] DELTEIL, Joseph.
La Fayette. Bois en couleurs de Gérard Cochet. Paris. Ferenczi et fils.1930
Petit in-4, broché, 185 pages, (2ff). Couvertures illustrées.
De la collection Le Livre Moderne Illustré.

20,00 €

525 bis) [5221] DES PERIERS, Bonaventure.
Nouvelles récréations et joyeux devis de B. des Périers, suivis du Cymbalum Mundi.
Réimprimés par les soins de D. Jouaust. Avec une notice, un glossaire et des notes par L. Lacour
Paris. Librairie des bibliophiles.1874
2 tomes en 1 volume in-8, (2ff), XLII pages, (1f), 277 pages et (1f) ; (2ff), 326 pages et (1f). Couvertures conservées. Tête dorée. Reliure du temps en 1/2 chagrin bleu-nuit, dos très orné. (Petit défaut de papier sur 1cm2 dans la marge inférieure de 4 feuillets du tome II).
Bel exemplaire de cette édition estimée, tirée à petit nombre sur papier vergé.

300,00 €

526 bis) [18189] DEVAL, Jacques.
Marie Galante. Pointes sèches originales de Jacques Boullaire.
Paris. Cercle Grolier.1954
In-4° (275 X 225mm), 246 pp et (3ff). Couv. conservées. En feuilles, sous chemise et étui.
Edition tirée à 200 exemplaires seulement, sur vélin de Rives, celui-ci nominatif. Vingt-six pointes sèches originales de Jacques Boullaire. (et non pas 23 comme indiqué à la justification).

200,00 €

527 bis) [5186] DICKENS, Charles.
The Adventures of Oliver Twist. London. Chapman and Hall London (Vers1875.)
In-4, iv, 204 pages. Percaline éditeur. (Quelques rousseurs ; percaline légèrement frottée).
Edition Household, avec 28 illustrations de Mahoney.

40,00 €

528 bis) [2967] DIDEROT, Denis & DULAC, Jean.

Les bijoux indiscrets. Burins en couleurs de Jean Dulac.

Paris. Editions du Val de Loire. 1947

2 volumes in-8 (225 X 145 mm), 167 pages et (1 feuillet blanc), 163 pages et (3 feuillets). En feuilles, sous couvertures imprimées.

Trente-huit délicates compositions érotiques en couleurs de Jean Dulac, gravées à l'eau-forte, protégées par des serpentes de Chine.



Tirage limité à 298 exemplaires, plus 20 hors-commerce. Exemplaire n°171 sur Vélin du Marais.

350,00 €

529 bis) [5208] DINOCOURT, T.

L'ombre d'Escobar par T. Dinocourt, auteur du Camisard, du Ligueur, etc....

Paris. Chez les Marchands de Nouveautés. 1826

In-24, 61 pages, broché, non rogné. Couvertures vertes imprimées conservées. (Taches rousses assez fortes sur quelques feuillets.).

Imprimé pour les libraires du Palais Royal par Béraud. Nouvelle noire, qui commence par ces mots "Minuit avait sonné..."

50,00 €

530 bis) [2915] DU CERCEAU, Jean Antoine.

Conjuration de Nicolas Gabrini dit de Rienzi, tyran de Rome en1347; Ouvrage posthume du Père du Cerceau, de la Compagnie de Jésus. Avec quelques nouvelles poésies du même auteur. Amsterdam. Aux dépens de la Compagnie.1734

In-12, XXIV et 501 pages. Basane du temps. (Coiffes frottées. Galeries marginales de ver, en fin d'ouvrage, -loin des ... vers du Père du Cerceau).

Avant les "quelques nouvelles poésies" est placée une comédie héroïque, "Les incommodités de la grandeur", tant de fois représentée par les petits pensionnaires du Collège de Louis le Grand ... jouée une fois devant le Roi d'Angleterre, une autre en présence de Madame Mère de Mgr le Régent, et enfin au Louvre, sous les yeux de S.M. Louis XV, et de toute la cour".

Du Cerceau (1670-1730), jésuite et poète, fut le précepteur du Prince de Conti, qui le tua (involontairement, dit-on) en maniant un fusil. **Ses pièces étaient jouées et ses poèmes déclamés dans tous les bons collèges royaux.**

80,00 €

531 bis) [363] [DURAS, Claire Lechat de Kersaint, duchesse de] Ourika. Deuxième édition. A Paris, chez Ladvocat, 1824.
[A la suite :] (Félix BODIN) Eveline. A Paris, chez Ladvocat, 1824.

2 ouvrages en 1 volume in-12, 172 pages. (2ff), 140 pages. Élégante reliure du temps, 1/2 veau, dos très orné de fers poussés à chaud et à froid. (Petits manques de papier sur les coupes. Infimes rousseurs.).

Intéressante réunion de deux nouvelles, ou courts romans, publiés sous le voile de l'anonyme, qui ont pu sembler aux lecteurs de l'époque imités l'un de l'autre, ce qui a amené Ladvocat à une mise au point (elle-même mystificatrice) dans la préface d'Eveline.

Le texte du facétieux Félix Bodin, alors très célèbre, fut même "attribué, lorsqu'il parut, à la plume élégante de la duchesse de Duras, dont l'auteur avait su imiter le style" (Quérard, II, 55)

1) **Ourika (par la duchesse de Duras). Première édition en librairie**, "publiée au profit d'un établissement de charité", parue la même année que l'édition originale imprimée à 25 exemplaires seulement, qui furent distribués aux amis de l'auteur.

Ce premier roman de la duchesse de Duras, amie de Chateaubriand, a pour héroïne une jeune esclave sénégalaise, achetée à l'âge de deux ans au moment de son embarquement pour les colonies, amenée en métropole, et élevée dans une famille aristocratique. Son amour impossible pour un jeune et riche noble de race blanche la mènera au couvent -et à la folie. "Qui voudra jamais épouser une négresse? Et si, à force d'argent vous trouvez quelqu'un qui consente à avoir des enfans nègres, ce sera un homme d'une condition inférieure."(p. 60).

Ourika passe pour être le premier roman dont le protagoniste est une femme noire.

(Clouzot, 63 ; Vicaire, III, 535 ; Escoffier, n°497).

2) **Eveline (par Félix Bodin**, historien et novelliste, Saumur 1795-1837)). **Edition originale**. L'éditeur, dans son Avis, affirme que cette nouvelle, loin d'imiter Ourika, a été "composée avant la publication de l'écrit ... qui obtient, depuis quelque temps un si grand succès."Les seuls points communs entre les deux ouvrages "c'est d'être l'un et l'autre échappés à la plume d'une femme" (sic), et d'être tous deux publiés "au profit d'un établissement de charité". **Cette mise en garde contre une présomption de plagiat pourrait sembler inutile : pas d'amours contrariées à cause d'une peau noire ou d'une peau blanche. C'est une différence de condition sociale qui rend la passion d'Eveline impossible.**

500,00 €

532 bis) [360] [DURAS, Claire Lechat de Kersaint, duchesse de].

Edouard, par l'auteur d'Ourika. A Paris, chez Ladvocat. 1825.

2 tomes en 1 volume in-12, (2ff), 238 pages ; (2ff) et 225 pages. 1/2 veau vert, dos très orné. Élégante reliure du temps. .

Bel exemplaire de la première édition en librairie, imprimée par Fain.

La première édition, publiée à la même date et imprimée par J. Didot, fut tirée à 100 exemplaires, et ne fut pas mise dans le commerce.

Les faux-titres portent au verso : "Publié au profit d'un établissement de charité."

Sans le catalogue des livres de Ladvocat (7 feuillets), que l'on devrait trouver à la fin du second tome.

Profitant du grand succès d'Ourika, Mme de Duras publie l'année suivante Edouard, sur un thème qui lui semble très proche : une relation amoureuse rendue impossible par la différence des conditions.

(Clouzot, p.63 ; Carteret, I, p.251 ; Vicaire, III, col. 535.)

350,00 €

533 bis) [5089] DUHAMEL, Georges.
Délibérations.
Paris. Les Cahiers de Paris.1925
In-12, (3ff) et 114 pages. Broché, non coupé. Couverture éditeur.
Recueil de 3 essais de l'auteur entre 1919 et 1922. Exemplaire numéroté sur Vélin Alfa.
30,00 €

534 bis) [326] EMPIS, Adolphe Joseph SIMONIS .
Les six femmes de Henri VIII. Scènes historiques.
Paris, Artus Bertrand éditeur. (1854).
2 vol. in-8, (2ff), 504 pp ; (2ff), 480 pp. 1/2 veau du temps. (Reliures légèrement frottées.).
Edition originale de cet ouvrage théâtral (?) composé de 15 tableaux, divisés en environ 150 scènes (17 scènes et 100 pages de texte pour le seul 5ème tableau), qu'on imagine difficile à monter -et d'une ampleur pré-wagnérienne.
Adolphe-Joseph Simonis Empis(1795-1868) fut inspecteur général des bibliothèques, puis directeur du Théâtre Français de 1856 à 1859. Académicien dès 1847.
120,00 €

535) [25546] FAGUET, Emile .
André Chénier. Par Emile Faguet de l'académie française. Paris. Hachette et Cie. 1902
In-8, 188 pages. 1/2 toile éditeur.
30,00 €

536) [706] ENCYCLOPEDIE METHODIQUE : GRAMMAIRE ET LITTERATURE
Grammaire et littérature, dédiée et présentée à M. Le Camus de Néville, Maître des Requêtes, Directeur Général de la Librairie.
Paris et Liège. Panckoucke et Plomteux. 1782-1786
5 parties en 5 volumes in-4, environ 2000 pages en tout. Plein veau fauve raciné du temps.
Bel exemplaire. Sans la 6ème partie. De A, comme A, à S, Sincérité.
200,00 €

537) [10228] FALCONER, William.
The poetical works of William Falconer. London.William Pickering. 1836
In-16, VIII et 236 pages. Chagrin violine du temps, joliment orné de motifs romantiques. Tranches dorées.
Publication très soignée, donnée dans l' Aldine Edition of the British Poets .
50,00 €

538) [2281] EUDEL, Paul.
Quelques ouvrages de Paul Eudel.
1) **Le Colonel de Moucheron.** Niort, Clouzot. 1905. In-8 carré, 73 pages. Broché. Exemplaire n°3 d'un tirage total de 50 exemplaires.
2) **Double épreuve.** Comédie en 1 acte. Paris, Tresse et Stock. 1894. In-12, 36 pages. Broché. (En collaboration avec B. Millanvoye).
3) **La statue du commandeur.** Pantomime en 3 actes. Paris, Au Ménestrel. 1892. In-12, 39 pages. Broché. (En collaboration avec E. Mangin).
4) **La cascade du Plat-à-Barbe.** Souvenir d'Auvergne. La Bourboule, Imprimerie Gauloise. 1895. In-16, 16 pages. Broché. Exemplaire n°7 d'un tirage total de 35 exemplaires.
5) **Polichinelle et la mort.** Comédie en 1 acte. Paris, Tresse et Stock. 1893. In-12, 29 pages. Broché. Manque l'angle supérieur de la couverture. Rousseurs. (En collab. avec E. Mangin).

6) **Théâtre.** Paris, Librairie Molière. 1903. In-12, XIII et 464 pages. Broché. (Dos cassé. Cahiers en partie décousus).

7) **Un peu de tout.** Préface par O. de Gourcuff. Paris, Ollendorff. 1896. In-12, XII et 486 pages. [Tome I seul].

70,00 € l'ensemble

**539) [2536] FARGUE, Léon Paul & GALANIS, Demetrios.
Une saison en Astrologie. Paris. A l'Astrolabe. 1945**

In-4°, 84 pages (la couverture comptant dans la pagination) ; 2 eaux-fortes à pleine page, 9 bois originaux et 20 dessins au trait dont 3 à pleine page. En feuilles, sous couv. de l'éditeur.

Exemplaire à l'état de neuf, non coupé. Exemplaire hors-commerce n° III (sur XXX), tiré sur papier d'Auvergne à la main. Envois manuscrits signés de Galanis et Fargue sur le faux-titre.

250,00 €

**540) [36013] GASCAR, Pierre.
Les Bêtes, suivi de Le Temps des Morts. Paris. Gallimard. Paris 1953.**

In-12, 290 pages et (2ff); Cartonnage éditeur, d'après la maquette de Mario Prassinos.

Exemplaire numéroté sur vélin labeur.

40,00 €

**541) [5042] FEVAL, Paul.
Les tribunaux secrets. Paris. Legrand et Crouzet. Vers 1875**

8 tomes en 4 forts volumes grand in-8. 367, 351, 359, 342, 344, 343, 351, 357 pages. 1/2 basane du temps. (Reliures épidermées, plats frottés. Quelques rousseurs.).

40 gravures h-t de **fanatiques, conspirateurs, druides, assassins, inquisiteurs, prophètes, enfants blancs, pieds noirs, esclaves, carbonari, templiers, chevaliers de Malte, francs juges, francs-maçons, croppys irlandais, étrangleurs, Mally Maguires, etc...**

150,00 €

**542) [272] FIELDING, Henry.
The history of Tom Jones, a foundling. By Henry Fielding, esq.
London, published by J. Walker. 1809.**

2 volumes in-12, frontispice et titre de Uwins gravés par Noble, titre, III-XXXI pages, 524 pages, (1f) ; frontispice et titre de Uwins gravés par Noble, titre, III-XV pages, 525 pages. Cartonnage Bradel légèrement postérieur. (Un mors fendu sur quelques centimètres.).

Impression en petits caractères, complète en 2 volumes.

100,00 €

**543) [247] GAUTIER, Mme.
Les amours de Camoens et de Catherine d'Ataïde. Par Madame Gautier, auteur du poème de la Tombe Royale et de diverses autres poésies.
Paris, Chez Trouvé, Ponthieu et Cie. 1827.**

2 tomes en 1 volume in-12, 268 et 272 pages. Frontispice lithographié d'après le dessin de Melle Bas. Cartonnage Bradel du temps. (Dos frotté. Quelques légères rousseurs.).

Seul roman de Mme H. Gautier. Les autres oeuvres que lui attribue Quérard (La France Littéraire, III, 290) sont une élégie de 12 pages intitulée L'Orphelin du petit séminaire, et La Tombe Royale, poème en 4 chants.

100,00 €

544) [20] FLAUBERT, Gustave.

La Tentation De Saint-Antoine. Paris. Charpentier et Cie. 1874

Grand in-8 (225 X 150 mm), (3ff), 296 pages. 1/2 chagrin. Reliure du temps.

Bon exemplaire, sans aucune rousseur. Mention de seconde édition sur le titre. L'édition originale, publiée la même année, est d'une collation strictement identique. (Vicaire, III, 728-729). 200,00€

545) [339] FOE, Daniel de.

La vie et les aventures de Robinson Crusoë... Traduction revue et corrigée sur la belle Edition donnée Par Stockdale en 1790, augmentée de la Vie de l'Auteur, qui n'avoit pas encore paru. Edition ornée de 18 gravures par Delignon d'après les dessins originaux de Stothart, d'une carte géographique, et accompagnée d'un vocabulaire de marine. Paris, C.L.F. Panckoucke Editeur, rue et Hôtel Serpente, n°16. Vers 1807

3 volumes grand in-8 (230 X 150 mm). 15 figures hors-texte de Stothart gravées par Delvaux, ou Delignon et 3 grandes vignettes gravées sur les titres ; un frontispice et une carte géographique. Cartonnage Bradel bleu-roi du temps. Non rogné. (Manque 1cm2 à la coiffe supérieure du tome I. Tache rousse sur le dernier feuillet du troisième tome).

Remise en vente par C.L.F. Panckoucke, en 1807, de la traduction de Saint Hyacinthe et Van Effen publiée en 1800 par sa mère, la Veuve Panckoucke : seuls les titres sont changés, et montés sur onglet. Sont compris dans les 18 gravures annoncées les 3 titres avec vignettes gravées de Stothart ; le frontispice n'est pas annoncé.

A la mort de Charles-Joseph Panckoucke, en 1797, sa veuve assura avec brio la succession, assistée de son tout jeune fils, Charles-Louis Fleury, né en 1780. Ce n'est qu'en 1807 que Charles-Louis quitta son poste de secrétaire de la Présidence du Sénat où il avait été nommé en 1801 –à 21 ans- pour prendre la direction de l'entreprise familiale.

(Brunet, II, col.566, pour l'édition de la veuve Panckoucke : "**Edition la plus belle que nous ayons de cette traduction de Robinson.**". Cohen, col.217, "**Edition fort belle**".

300,00 €

546) [2564] FRANCE, Anatole (François-Anatole Thibaut, dit).

Histoire de Dona Maria d'Avalos et du Duc d'Andria, manuscrite et enluminée par Léon Lebègue.

Paris. Librairie des Bibliophiles.1902

In-4°, maroquin rouge foncé. Composition en cuir repoussé et ciselé sur le premier plat, dans un large encadrement de dentelles à froid, encadrement intérieur, doublure et gardes de soie brochée, tranches dorées sur témoins, couvertures conservées. Reliure signée E. Carayon.

Exemplaire nominatif imprimé pour Anatole France, tiré sur Japon, et contenant une suite à part en noir sur Japon, et une ravissante aquarelle originale rehaussée d'or par Léon Lebègue, signée.

Dédicace autographe : « Je suis heureux de signer pour Madame Maurice Pouquet, ce livre merveilleusement relié par une belle artiste. Anatole France. »

Cet exemplaire appartient d'abord à Madame Arman de Caillavet dont il porte l'ex-libris.

(Fiche établie en 1932 par Georges Andrieux pour ce volume, N°112 de la vente de Livres-Manuscrits-Dessins provenant des bibliothèques de Madame Arman de Caillavet et de Madame Gaston de Caillavet.)

3 300,00 €

547) [2928] GAUTIER, Théophile & CANAPE, Georges.
Jettatura. Par Théophile Gautier. Compositions et gravures de François Courboin.

Paris. Librairie de la Collection des Dix. A. Romagnol. 1904

Grand in-8 (265 X 172 mm), 193 pages et (1 feuillet). Plein maroquin rouge à gros grains écrasés. Encadrement de filet droit dans lequel s'inscrit 2 encadrements de 3 filets s'achevant en arabesques dans les angles. Dos orné. Double filet droit sur les coupes, 8 filets droits d'encadrement intérieurs ; gardes de tabis rouge. Toutes tranches dorées. Couvertures conservées. Reliure du temps signée Canape R.D. (Qq. rousseurs sur le faux-titre et le titre)

Tirage total à 300 exemplaires numérotés, dont 20 sur Japon et 40 sur Chine ou vélin de cuve.
Exemplaire sur Chine non numéroté (hors-commerce), portant l'envoi suivant : "A Maître J. Clarétie. Souvenir amical de l'éditeur Romagnol".

L'ouvrage est illustré de 24 eaux-fortes originales en couleurs in-texte de Courboin, imprimées en taille-douce par Porcabeuf, avec les suites en noir avec remarque, en couleurs avec remarque, et en couleurs sans remarque.

(**Georges Canape** (1864-1940) succéda à son père en 1894, héritant du matériel de Belz-Niédrée. Il pratiqua la reliure de luxe pour les grands bibliophiles. Il s'adjoignit un atelier de dorure en 1899 -d'où la signature Canape R(elieur) D(oreur). Il obtint une médaille d'argent à l'Exposition Universelle de 1900, et tint une large place à l'Exposition des Arts Décoratifs de 1925.

François Courboin (1865-1926), élève de Braquemond et de Buhot, fut graveur, historien de la gravure, et directeur du Cabinet des estampes de la Bibliothèque Nationale de 1906 à 1925. Arsène Arnaud Clarétie, dit **Jules Clarétie** (Limoges 1840 - Paris 1913), écrivain et historien, fut Président de la Société des Gens de Lettres, membre de l'Académie Française, et Administrateur général de la Comédie Française.)

900,00 €

548) [9] GAUTIER, Théophile.

Ménagerie intime

Paris. Alphonse Lemerre. 1869

In-16, (2ff), 114 pages, (2ff). Pleine percaline beige, pièce de titre de veau maroquiné rouge.

Bon exemplaire de l'édition originale, exempt de rousseurs et non rogné. (Vicaire, III, 934)

200,00 €

549) [322] GAY, Sophie .

La duchesse de Châteauroux, par Madame Sophie Gay.

Paris, Librairie de Dumont, 1834.

2 tomes en 1 volume in-8, frontispice, 3 feuillets, V et 416 pages ; (2ff), 389 pages, (1f). Cartonnage Bradet du temps. (Mors frotté, rousseurs éparses.) .

Edition originale. Sophie Gay (1776-1852), élève du compositeur Méhul, débuta en littérature en prenant la défense de la Delphine de Mme de Stael. Elle tint un salon que fréquentèrent tous les artistes de l'époque, de Hugo à Mme Récamier, en passant par Mme de Stael, Talma, Isabey (qui fit son portrait), Chateaubriand, Mélanie Waldor etc...

Elle est l'auteur de 6 romans, de romances sentimentales à la mode, de comédies et d'opéras-comiques. Elle est la mère de Delphine de Girardin, née Gay. (Vicaire, III, col.957)

150,00 €

550) [230] [GIRARDIN, Delphine de].

Le lorgnon.

Paris. Levavasseur. 1832

In-8, X et 363 pages. Cartonnage Bradel du temps. (Petit accroc à la coiffe de tête).

Edition originale. Ouvrage "peu commun et recherché" (Clouzot.).

Delphine de Girardin (1804-1855), fille de Sophie Gay, tenait avec un charme incomparable l'un des salons les plus brillants de l'époque romantique, où se rendaient Balzac, Hugo, Musset, Gautier, Marceline Desbordes-Valmore, Germaine de Stael, Lamartine, Jules Janin, Sainte-Beuve, Alexandre Dumas, George Sand, Nodier, Dumas père, mais aussi Franz Liszt, Hector Berlioz, Boieldieu, Meyerbeer, et encore Isabey, Delacroix, Gavarni, Joseph Vernet, le baron Gros, etc...

Célébrée très tôt pour sa beauté et ses talents poétiques, elle fournit régulièrement, après son mariage (1831) avec Emile de Girardin, l'un des fondateurs de la presse moderne, des chroniques très spirituelles pour différents journaux, sous le pseudonyme de Charles de Launay, tout en publiant de nombreuses oeuvres de fiction.

Cette "auteure" de premier rang est fort heureusement désormais un des sujets d'étude de prédilection pour la période romantique.

(Clouzot, page 75. Escoffier, n°916)

300,00 €

551) [832] GIRARDIN, Delphine de.

Lettres parisiennes. Années 1836-1840. Années 1840-1848. (Tomes IV et V des Oeuvres complètes). Paris. Plon.1860

2 tomes en 1 fort volume grand in-8 ; (2 feuillets), 492 pages ; et (2ff), 503 pages. 1/2 chagrin rouge du temps. Dos sans toison, titré : "Madame Emile de Girardin. Le Vicomte de Launay". Portrait-frontispice par Chassériau, gravé sur acier par Flameng. Tête dorée.

Bel exemplaire du recueil complet des chroniques publiées dans le journal La Presse, de 1836 à 1848, sous le titre de courrier de Paris, et signées "Le Vicomte Charles de Launay", pseudonyme de Delphine de Girardin.

"Les Lettres Parisiennes ... sont l'histoire de Paris de 1836 à 1848, c'est-à-dire l'histoire de Paris qui échappe à l'histoire." (Introduction).

150,00 €

552) [5176] GENLIS, Caroline S.F. comtesse de.

Jeanne de France, nouvelle historique. Paris. Maradan. 1816

2 vols in 8°, XII pp., 212 pp. ; (2 ff.), 196 pp. Demi- veau glacé noir du temps.

120,00 €

553) [2950] GIDE, André.

Oeuvres complètes

Paris, NRF, 1933-1937

15 vol. in-8 carré. Tome I en pleine basane verte, tranches dorées, couvertures conservées, tomes II à XV brochés. (Mouillures marquées dans les marges des 20 premières pages du tome III).

Première édition des œuvres complètes de Gide. Un des 3000 exemplaires numérotés sur papier chiffon de Bruges filigrané « à la gerbe ». En dépit de la reliure très modeste du tome I, et des mouillures sur le tome III, l'exemplaire n'est pas déplaisant.

200,00 €

554) [504] GIDE, André.
Le Roi Candaule. Orné de dix compositions gravées sur cuivre par D. Galanis.
Paris. Editions Aux Aldes. 1927

In-4, broché, sous emboîtement de l'éditeur. (Petits défauts au dos du cartonnage.).

Neuf illustrations y compris l'illustration de couverture gravées à l'eau-forte et au burin par D. Galanis, tirées en sanguine, et un frontispice en sanguine "à la manière noire."

Un des 304 exemplaires numérotés sur papier Vieux Hollande Van Gelder, d'un tirage total de 320, dont 16 sur Japon.



Dimitrios Galanis (Athènes 1882-Paris 1966) doit être considéré comme un des maîtres de la gravure du XX^{ème} siècle André Malraux lui a consacré une monographie ; il écrivait à son sujet : "On peut rapprocher Galanis de beaucoup de maîtres anciens ; on ne peut le soumettre à aucun. Toujours il se différencie par quelque point essentiel ; car son art tient à la vie artistique d'aujourd'hui, est profondément moderne." (Monod, n°5359)

480,00 €

555) [36012] GIRAUDOUX, Jean.
Amphytrion 38. Pièce en 3 actes. Paris. Bernard Grasset. 1929

In-12, 232 pages et (2ff) ; broché. (Premier plat cassé.)

Edition originale numérotée sur Alfa

30,00 €

556) [17] GONCOURT, Edmond et Jules De.
Charles Demailly. Seconde édition des hommes de lettres.
Paris et Bruxelles. Leipzig, Livourne. Lacroix, Verboeckhoven et Cie., 1868

In-18, (2ff), 332 pages. 1/2 maroquin bleu nuit. Reliure du temps.

Bel exemplaire exempt de rousseurs. Première édition sous ce titre. Il n'existe pas de grand papier. (Vicaire, III, 1042-1043).

100,00 €

557) [24] GONCOURT, Edmond et Jules De.
Germinie Lacerteux. Paris. Charpentier. 1865

In-18, VIII pages [Faux-titre, titre et préface], 279 pages. 1/2 maroquin bleu-nuit. Reliure du temps.

Seconde édition, reprenant la Préface de la première, et d'une collation strictement identique. (Vicaire, III, 1048). Bel exemplaire.

100,00 €

**558) [494] GRUBER VON GRUBENFELS, Carl Anton von .
Hymnus an Pallas-Athene von Carl Anton von Gruber. .
Presburg. G. Aloys Belnay.1802**

In-8, 55 pages et (4ff). Cartonnage du temps. (Petits manques au dos.) .

Karl Anton von Gruber von Grubenfels, né vers 1760, correspondant de Goethe (, est l'auteur d'une Histoire de la langue hongroise et d'une oeuvre romanesque (Das Ideal). Cet Hymne à Pallas, tiré à petit nombre sur un papier vergé fort, remarquablement imprimé par G. Aloys Bernay, est dédié au Comte Johann Esterhazy von Galantha. Les vers hexamètres tentent de rendre "die grieschische Sonorität" qui manque (parfois) à la langue allemande. Semble rare.

100,00€

**559) [5267] GRESSET, Jean Baptiste Louis.
Oeuvres de M. Gresset. Nouvelle édition. Londres. Edouard Kelmarneck.1765**

2 volumes in-12, XXIV et 336 pages, 360 pages. Veau du temps (Coiffes et coins usés).

60,00 €

560) [1104] GUSTAVE-TOUDOUZE, Georges.

La dernière des Spartiates (1821). Paris. Hachette. 1909

Grand in-8, (2ff), 322 pages. Percaline du temps, supra-librum doré "Ville de Paris, prix municipal". (Reliure très défraîchie. Quelques rousseurs).

Roman méconnu joliment illustré par Zier (qui commet quelques anachronismes dans les costumes), dont l'intrigue se déroule dans le Péloponnèse, principalement en Laconie pendant le soulèvement de 1821. Au milieu des batailles sanglantes contre les Turcs, une idylle se noue entre le jeune philhellène d'Alteroche et la charmante Myrto.

50,00 €

**561) [444] GUTTINGUER, Ulric.
Mélanges poétiques. Paris. Auguste Boulland et Cie .1824**

Grand in-8 (24,5 X 15,8 cm), 252 pages. Plein veau blond du temps ; large roulette dorée d'encadrement à décor de fleur,, encadrement d'un filet droit dans lequel s'inscrit une roulette à froid de palmettes, et un grand motif central d'arabesques. Dos très orné à 5 faux-nerfs hachurés et teintés. Filet sur les coupes, et roulette à froid intérieure. Reliure du temps signée Cassassus.(Menus défauts à la reliure).

Edition originale de ces Mélanges Poétiques, qui seront quatre fois réédités avant 1830. Né à Rouen en 1785, président de l'Académie littéraire de cette ville, **Ulric Guttinguer fut considéré par les chefs de l'École Romantique comme un des leurs** : sa poésie est tenue en haute estime par Charles Nodier, Alfred de Musset, Victor Hugo et Alfred de Vigny ; Sainte-Beuve, dans Critiques et Portraits, ne tarit pas d'éloges sur les Mélanges. **Rare exemplaire sur grand papier vélin, parfaitement relié par Louis-Joseph Cassassus**, né à Aire sur la Lys en 1801, établi relieur à Rouen probablement dès avant 1830 (Julien Flety donne, probablement à tort, la date de 1835 pour l'installation de Cassassus à Rouen) ; puis exerçant à Bruxelles, où il mourut en 1881. "Ce fut assurément un excellent relieur, et nous voyons certaines de ses reliures citées dans les catalogues Descamps-Scrive, G. Lang et Béralde." (Flety, p.39) L'exemplaire a probablement été donné à relier par Guttinguer lui-même, dans sa ville de Rouen.

(Quérard, LFC, IV 231-232 ; Clouzot, p.81 : "Quelques exemplaires en grand papier vélin" ; Vicaire, III, 1180, ne cite pas de grand papier ; Carteret, I, 369 : "Il a été tiré quelques exemplaires sur grand papier.")

1 000,00 €

562) [53] HUGO, Victor.

L'homme qui rit.

Paris. Librairie Internationale. 1869

4 tomes en 2 volumes in-8. 381 pages, 307 pages, 296 pages et 384 pages. 1/2 basane chagrinée. Reliure du temps. (Ors ternis, plats salis, coins frottés, 1 corps d'ouvrage déboîté.).

Edition originale. L'exemplaire, modestement relié, est dans un très bon état intérieur, pratiquement sans rousseurs. (Vicaire, IV, 341.)

200,00 €

563) [354] HUGO, Victor.

Odes et ballades par Victor Hugo. Cinquième édition. Tome I. - Odes. Tome II. - Odes. Ballades. Paris, Hector Bossange, 1828.

Les Orientales, par Victor Hugo. Cinquième édition. Tome III. Paris, Charles Gosselin, et Hector Bossange. 1829.

3 volumes in-8, (2ff), XL et 320 pages ; (2ff), 471 pages ; (2ff), frontispice, 424 pages. Cartonnage Bradel rose. Reliure du temps. (Quelques infimes rousseurs).

Première tentative d'une édition collective des Oeuvres de Victor Hugo, portant sur les titres la tomain I, II, et III. Contrairement au seul exemplaire que nous trouvions décrit de cette édition collective en 3 tomes (Escoffier, n°740), les tomes I et II (Odes et Ballades) sont à la date de 1828, chez Bossange, et pas à celle de 1829, chez Gosselin et Bossange. Les faux-titres de ces mêmes tomes n'indiquent pas "Oeuvres de Victor Hugo", mais "Odes et Ballades" Dans notre exemplaire, il n'y eut jamais de frontispice dans les tomes I et II.

Edition en partie originale des Odes et Ballades, avec mention de 5ème édition, et édition originale des Orientales, avec mention de 5ème édition.

L'histoire de ces volumes est complexe. Des renseignements divergents sont donnés par Carteret, Vicaire et Clouzot. (Voir ci-dessous)

1) **Odes et Ballades : "Édition en partie originale ... Édition définitive augmentée de 10 poèmes. Tous les autres ont été remaniés.** Tirée à 1250 exemplaires qui portent la date de 1828 ou 1829 indifféremment, les deux noms des libraires Bossange et Gosselin, ou Bossange seul, et les mentions 4 et 5ème édition. Ces différences sont peu importantes". (Clouzot, p.85).

"L'édition de 1828 au nom de Bossange n'a été tirée qu'à 625 exemplaires, et ces titres furent ensuite renouvelés au nom de Gosselin à la date de 1829." (Carteret, I, 395)

"Édition en partie originale, et première édition in-8... Une particularité est à signaler. De [la] quatrième édition je n'ai vu que des exemplaires portant sur les titres la date de 1829. En revanche, les exemplaires que j'ai vus de la cinquième édition portent la date de 1828." (Vicaire, IV, col.233).

Escoffier donne une explication plausible : " Cette 5ème édition est en réalité un exemplaire de la 4ème remise en vente avec un titre nouveau ; ce dernier offre la particularité d'être toujours daté de 1828, comme à tous les exemplaires de la 4ème édition au nom de Bossange." (n°683). Et, plus loin : "Bossange, premier bénéficiaire, tirait les exemplaires à son nom en avance sur ceux dont il fait imprimer les titres au nom de Gosselin et Bossange; Les millésimes 1828 et 1829 qui chevauchent sur les chiffres des 4ème et 5ème éditions indiquent que l'opération se passe en décembre 1828 et janvier 1829." (n°740)

2) **Les Orientales : "Ouvrage d'une grande rareté en bel état" (Carteret, I, 398). Édition originale avec mention d'édition.** (Vicaire, IV, 244-245) "Tiré à 1250 exemplaires répartis en 4 éditions fictives, les 3 dernières portant 3ème, 4ème ou 5ème édition." (Clouzot, p.86).

1 000,00 €

564) [355] HUGO, Victor.
Les Misérables.
Paris, Pagnerre, libraire-éditeur. 1862.

10 tomes en 10 volumes in-8. (4ff), 355 pages ; (2ff), 382 pages ; (2ff), 358 pages ; (2ff), 318 pages (1f blanc) ; (2ff), 320 pages ; (2ff), 297 pages (1f blanc) ; (2ff), 432 pages ; (2ff), 399 pages ; (2ff), 400 pages ; (2ff), 311 pages. Élégant 1/2 chagrin havane. Agréable reliure du temps. (Rousseurs éparses.).

Edition à la date de l'originale (française), et strictement conforme à celle-ci.

Les tomes I et II ne portent pas de mention d'édition, et leurs titres sont imprimés en noir.

Les tomes III à X portent des mentions fictives de 3ème, 4ème ou 5ème édition (ou tranches d'édition), et ont des titres en rouge et noir.

"L'ouvrage a été partagé en plusieurs tranches fictives, seule la première, ne portant pas de mention d'édition, est recherchée." (Clouzot).

Il est à remarquer qu'il existe quelques exemplaires sur Hollande et sur papier de couleurs, qui portent parfois une mention d'édition -ce qui donne à penser que ces mentions ne devraient pas être décisives.

"Ce roman ... parut le même jour à Paris, à Bruxelles, à Leipzig, à Londres, à Milan, à Madrid, à Rotterdam, à Varsovie, à à Pesth et à Rio de Janeiro" (Carteret, I, 421)

Carteret, Vicaire (sauf Clouzot, qui indique que "l'édition belge a paru quelques jours peut-être avant la française") donnent comme édition originale l'édition parisienne, dont la collation diffère très nettement de l'édition belge.

Cette opinion est désormais très contestée. L'éditeur belge Lacroix, commandité par le banquier Oppenheim, avait acheté les droits des Misérables pendant l'exil de Hugo à Guernesey, avant même que le livre fût complètement écrit. Il faut probablement accorder à la composition de l'édition belge quatre ou cinq jours d'avance -sans que cela ne prouve en vérité qu'elle fut publiée, c'est-à-dire mise en vente, avant l'édition parisienne, Hugo souhaitant, avec un génie avéré du marketing, que toutes les éditions soient mises en vente le même jour.

900,00 €

565) [5207] JAMIESON, Robert.
Popular Ballads and Songs from tradition, manuscripts, and scarce editions ; with translations of similar pieces from the ancient danish language, and a few originals by the editor.

Edinburgh. Archibald Constable and Co.1806

2 volumes in 8,(3 ff), ii, xix pp., 352 pp. ; (2 ff), iii pp., 409 pp. Plein veau glacé marine, frappé à froid d'un large fer central sur les plats, dos richement ornés à froid et à chaud. Reliure parisienne du temps signée Messier. (Un mors fendillé, quelques accrocs aux plats et caisson inférieur du tome II endommagé sans manque). Grande fraîcheur intérieure.

Première édition.

200,00 €

566) [25200] JAMMES, Francis.
Le premier livre des quatrains.
Paris. Mercure de France.1923

Grand in-8, 79 pages. Broché, non rogné, non coupé. Exemplaire numéroté sur pur fil.

Edition originale.

20,00 €

567) [2881] JAMMES illustré par GRAU SALA et relié par GALVAN
Almaïde d'Entremont. Gravures de Grau Sala. .
Paris. Marcel Lubineau.1955

2 volumes in-4°. Volume de texte illustré de 64 pointes-sèches originales en noir : plein maroquin mosaïqué orné de filets dorés curvilignes ; doublures de feutre ; tête dorée ; non rogné. Couvertures illustrées conservées. Chemise avec dos et rabats de maroquin. Volume pour les suites : 1/2 maroquin. Etui. Reliure signé Galvan.

Tirage à 470 exemplaires, tous sur vélin de Rives. **Exemplaire n°1, contenant une suite avec remarques des pointes sèches, 2 planches refusées, 1 épreuve sur soie du frontispice, 2 plaques de cuivre gravées et encrées, et 1 dessin original.** (Monod, 6324).
Très bel exemplaire, établi par Galvan, l'un des tous meilleurs relieurs espagnols contemporains.

3 900,00 €

568) [5255] JANIN, Jules.
The American in Paris : or Heath's Annual for 1843.... The American in Paris during the Summer, being a companion to the Winter in Paris ; or Heath's picturesque Annual for 1844.

London. Longman, Brown, Green, and Longmans.1843-1844

2 volumes grand in-8, VIII et 256 pages ; XVI et 247 pages. Pleine toile maroquinée vert pâle, plaque dorée d'encadrement à décor floral ; plaque centrale à froid à décor de vasque. Toutes tranches dorées. Reliure du temps avec l'étiquette des relieurs Westley et Clark , London. (Dos légèrement passés).

Edition originale anglaise. Belles publications, imprimées sur papier vélin fin, illustrées de 36 gravures de Lami hors-texte, protégées par des serpentes. Parmi les ouvrages les moins courants de Jules Janin.

Ex libris d'A. Babeau, Membre de l'Institut

300,00 €

569) [5225] JANIN, Jules.
L' âne mort et la femme guillotinée.

Paris. Alexandre Mesnier et Alphonse Levavasseur. 1832

2 volumes in-12, (2ff), 223 pages, (1f) ; 193 pages. 1/2 veau du temps (Rousseurs). 4ème édition, sans la figure de Couché. (Vicaire, IV, 519)

30,00 €

570) [277] [JANIN, Jules].
La Confession, par l'auteur de l'Ane mort et la femme guillotinée.
Paris, Alexandre Mesnier, libraire. 1830.

2 tomes en 1 volume in-12, (faux-titre, frontispice de T. Johannot sur Chine appliqué, titre, V-XLII pages, 190 pages ; (faux-titre et titre), 192 pages. Cartonnage Bradet du temps. (Quelques très légères rousseurs.).

Edition originale, parue anonyme, recherchée.

(Escoffier, n°836 ; Asselineau, p.36 ; Vicaire, IV, col. 521-522).

200,00 €

571) [502] KAZANTZAKIS, Nikos.

Du Mont Sinai à l'Ile de Vénus. Carnets de voyage traduits du grec par Pierre Fridas et Gisèle Prassinou. Paris. Librairie Plon. 1958

In-8, (2ff), V pages, (1 page), 240 pages, (1f). Broché, non coupé (sauf les V pages de Préface). Couvertures imprimées.

Parfait exemplaire de l'édition originale de la traduction française. Exemplaire numéro 2 (d'un tirage de 40) sur papier Lafuma de Voiron, seul grand papier.

200,00 €

572) [965] LA BRUYERE, Jean de.

Les Caractères de Theophraste traduits du grec, avec les Caractères ou les Moeurs de ce siècle. Troisième édition. A Paris, chez Estienne Michallet, 1688.

In-12, (30 feuillets), 308 pages, (1 feuillet de privilège). Plein maroquin cerise, triple encadrement de filets dorés, dos à 5 nerfs soulignés d'un filet en pointillé, décor au petit fer dans les entre-nerfs, double filet sur les coupes, large roulette intérieure bordée de 5 filets. Toutes tranches dorées. Reliure parfaitement établie à la fin du XIXème siècle, signée Vve Brany. (Le feuillet blanc qui fait suite au feuillet de Privilège est absent).

Troisième édition, publiée la même année que l'édition originale. Dans le classement très complexe des éditions de La Bruyère, elle est décrite comme "**deuxième état [sur deux] de la troisième édition originale**", chacune des 9 premières éditions (jusqu'à l'édition Michallet de 1696) ayant subi des variantes justifiant leur nom d'édition originale. Comme il est habituel, chacune de ces 9 éditions originales a connu différents tirages ou états presque simultanés, et a été accompagnée de différentes éditions "pirates", ou contrefaçons.

Pour l'année 1688 seule, on connaît 8 tirages ou états différents (le premier état de la première édition est inconnu). L'édition proposée est la seule qui porte la mention 3ème édition sur le titre.

Elle possède elle-même une variante concernant le carton de la page 246, ce qui fait qu'elle est décrite comme existant en "deux conditions".

"Cette troisième édition est fort rare dans ses deux conditions". (Tchemerzine, VI, 313.)

1 200,00 €

573) [68] LA BRUYERE, Jean de.

Les Caractères de Théophraste traduits du grec, avec les Caractères ou les Moeurs de ce siècle. Neuvième édition revue et corrigée. A Paris, chez Estienne Michallet. 1696.

In-12, (16 ff), 662 pages ; XLIV pages et (3 ff). Veau du temps. (Reliure solide mais très épidermée ; coins et coiffes endommagés.).

Neuvième édition originale, et dernière édition imprimée du vivant de l'auteur. Elle reprend le texte de la huitième édition et le corrige : **c'est la première édition du texte définitif.**

Bon état intérieur.

(Tchemerzine, VI, page 326 : "**Dernière édition originale** ... imprimée du vivant de La Bruyère, mort dans la nuit du 10 au 11 mai 1696. Il a encore exigé 4 cartons après le tirage, et a donc revu le texte entier lui-même.")

400,00 €

574) [86] LA FONTAINE, Jean de.
Contes et Nouvelles en vers par M. Jean de La Fontaine. Nouvelle édition avec 85 figures en taille-douce. A Londres, 1801.

2 volumes in-12, (2ff), 220 pages et (2ff), 248 pages. Plein maroquin janséniste cerise, large roulette intérieure d'arabesques dans lesquelles s'inscrit un visage d'homme, filets droits sur les coupes, tranches dorées, triples gardes de papier coquille. Reliure du XIXème siècle signée Ruban (Un plat cassé.)

Edition rare des Contes de La Fontaine, illustrée de 85 figures anonymes, dont le portrait de La Fontaine, avant la lettre, copies inversées de celles de l'édition des Fermiers Généraux. Sont ajoutées 41 charmantes figures gravées à l'eau-forte, de pur style Directoire, avant la lettre, dont 7 signées par Adam, Borq, Leroux aquafort., Godefroy, Gautier, etc. Cette édition publiée sans nom d'éditeur, à l'adresse probablement fautive de Londres (pour Paris?) manque à notre bibliographie. (Manque à Cohen ; manque à Lewin ; manque à Tchermersine ; manque au NUC.)

700,00 €

575) [5253] LA VILLE DE MIRMONT, A.J.J
Le Libéré, tableau dramatique en cinq parties et en vers.
Paris. P. Dufart. 1835

In-8, XI pages et 247 pages. 1/2 veau vert maroquiné. Reliure du temps. (Un cahier roussi).
Seule édition de ce rare ouvrage en vers, dont l'action se déroule dans une maison de correction, et qui traite du **problème de la réinsertion des détenus**. L'auteur, né à Versailles en 1784, était Inspecteur des Dépôts de Mendicité et des maisons centrales de détention.
Ex-libris manuscrit du Prince Dietrichstein.

250,00 €

576) [2079] LACOMBE.
Dictionnaire du vieux langage françois, enrichi de passages tirés des manuscrits en vers et en prose, des actes publics, des ordonnances de nos rois, etc... Ouvrage utile aux légistes, notaires, archivistes, généalogistes, etc
Paris. Panckoucke. 1766

In-8, VIII et 500 pages. Pleine basane flammée, dos sans nerf très orné. Reliure établie vers 1800. (Epidermure d'1 cm2 au bas du plat supérieur ; 2 coins frottés).

Bon exemplaire. Cet ouvrage est considéré comme **l'une des premières tentatives importantes de lexicographie médiévale du français**.

200,00 €

577) [335] LAMARTINE, Alphonse de .
Chant du Sacre ou la Veille des Armes. Paris, Baudouin frères et Urbain Canel. 1825.

In-8, titre dans un encadrement tiré en bleu et 64 pages. En feuilles, non rognées, avec piqûres de surjet. (Manque le faux titre et la première de couverture ; deuxième de couverture contrecollée. Quelques rares rousseurs.).

Edition originale, et premier tirage, avec les 4 vers des pages 19 et 20 "qui déplurent à M. le duc d'Orléans... Ces vers ont disparu de la seconde édition (ou plutôt du second tirage) et l'on dit que la première a été achetée toute entière à l'éditeur, M. Tastu, pour être anéantie". (Vicaire, citant la Biographie universelle et portative des contemporains).

Vicaire, longue notice sur ces 4 fameux vers, au tome IV, colonnes 960 à 963

40,00 €

578) [291] LANGUENEUR DE LONGCHAMP Madame, veuve COURTIN.
Elégies d'une octogénaire sur la mort de sa petite-fille, suivies de l'Apothéose de l'Iton, de Poésies diverses, de **Souvenirs sur l'Impératrice Joséphine**, la Cour de Navarre et sur plusieurs personnes distinguées. Par Mme L.D.L. veuve Courtin.

Versailles, de l'imprimerie de G.C. Vitry. 1830.

In-12, XII et 204 pages. Couverture imprimée du temps. 2 portraits lithographiés. (Manque une partie du dos. Rousseurs et mouillures fortes, mais saines, et salissures diverses.).

A noter, parmi les Poésies Diverses, une adresse "**Aux gobe-mouches romantiques**", un **Pot-Pourri sur la Franc-Maçonnerie, et une Ronde Maçonnique** ; ces deux derniers textes, très avertis, laissent supposer que Mme Courtin avait bénéficié du système de cooptation par adoption mis en place par les francs-maçons à l'attention de leur épouse, les loges féminines n'étant bien sûr pas encore créées. Un seul exemplaire au CCF.

60,00 €

579) [479] LANTIER, Etienne François de.

Voyages d'Antenor en Grèce et en Asie, avec des notions sur l'Egypte : manuscrit grec trouvé à Herculanium, traduit par E.F. Lantier. 5^{ème} édition revue et corrigée par l'auteur.

Paris. Chez F. Buisson. 1802

3 volumes in-8, (2ff), XIV et 372 pp ; (2ff) et 390 pp ; (2ff) et 362 pp. 1/2 veau vert, dos sans nerf orné de filets dorés et de motifs romantiques. Élégante reliure établie vers 1820.

Bel exemplaire de ce roman publié pour la première fois en 1798, qui connut un grand succès d'édition, et fut traduit en plusieurs langues.

Il est illustré de 5 charmants hors-texte gravés par Tardieu et Delignon d'après Bornet.

Traitant plus de la Grèce galante et littéraire ou philosophique que de l'histoire proprement dite, il s'adresse surtout à un public féminin, ce qui l'a fait surnommer "l'Anacharsis des boudoirs".

350,00 €

580) [5229] LE BAMBOU.

Le Bambou. Revue périodique illustrée. Collection Guillaume. Paris. E. Dentu. 1893

12 volumes in-12 allongés. Environ 1500 pages. Plein veau vert du temps. (Dos passés, décoloration sur les plats ; quelques rousseurs).

Élégante revue, abondamment illustrée, imprimée sur vélin fort. Nombreux textes en édition originale de Rosny, Sourya, Jean Rameau, J. Doucet etc...

140,00 €

581) [5118] LE GOFFIC, Charles.

La vie amoureuse de La Tour d'Auvergne. Paris. Flammarion Paris 1929.

In-12, 205 pages. 1/2 maroquin à coins. Couvertures conservées.

20,00 €

582) [20012] LE SAGE.

Histoire de Gil Blas de Santillane. Londres. [Valade et Cazin]. 1783

4 volumes in-18, 285, 322, 271 et 311 pages. Plein veau fauve moucheté, triple filet d'encadrement, fer "à la grenade", tranches dorées. Inscription "Edition Cazin" frappée en queue. Reliure de l'éditeur. (Dos frottés. Une coiffe émoussée.).

28 gravures hors-texte, dont 8 signées Bercelle dans le tome IV. (Corroenne, Manuel du Cazinophile, Collection parisienne in-18, n°58, page 121.)

100,00 €

**583) [2273] LAVALLEE, Joseph, Marquis de Bois-Robert.
Le nègre comme il y a peu de blancs. Paris. Maradan. [1797]**

3 volumes in-24 (130 X 82). Frontispice et 213 pages ; frontispice et 214 pages ; frontispice et 185 pages. Modeste 1/2 basane du temps. (Manquent les pièces de tomason et une pièce de titre ; quelques rousseurs. Déchirure sans manque à la page 49 du tome I).

Joseph Lavallée (1747-1816) précise dans sa Préface que l'ouvrage "n'est pas précisément un roman; c'est l'histoire d'un caractère national". Il a réuni dans son héros, Itanoko, né sur les bords du Sénégal et emmené en esclavage à Saint-Domingue par le féroce d'Urban, les vertus propres à la "nation" noire.

"On pourrait demander aujourd'hui si la conquête des deux Amériques fut plus funeste aux indigènes qu'aux peuples de l'Afrique ? Les races entières détruites, les Mexicains, les Péruviens, les farouches Caraïbes, les paisibles habitants d'Hispaniola, tant d'autres enfin effacés pour jamais de la liste du monde Mais nous! arrachés à notre sol pour aller nous revêtir des chaînes dont la mort les a dépouillés ! Nous, destinés dès le berceau à la flétrissure de l'esclavage ...Nous, ravalés par nos maîtres à la condition de bêtes de somme parce qu'ils auraient trop à rougir s'ils nous rangeaient dans la classe des hommes, ne sommes-nous pas en effet plus à plaindre que les Américains? Ils sont morts. Hélas nous vivons!" (pages 14-15).

Cet ouvrage parut pour la première fois en 1789, et fut aussitôt traduit en anglais (1790 et 1791). Il fut réédité au moins trois fois en France (1791, 1795, et cette édition Maradan non datée publiée en 1797).

Il est très bien conservé dans les bibliothèques étrangères -anglaises en particulier- et beaucoup moins en France. Un seul exemplaire répertorié de l'édition Maradan 1797-en Angleterre -aucun en France.

400,00 €

**584) [5050] LEVAILLANT, Maurice.
Splendeurs et misères de M. de Chateaubriand. Paris. Librairie Ollendorff. 1922
In-8, 251 pages. Percaline éditeur.**

15,00 €

**585) [6482] LEMONTEY, Pierre Edouard.
Irons-nous à Paris ? ou la famille du Jura. Roman plein de vérités.
Paris. Deterville et Crapelet. 1804
In-12, 215 pages. 1/2 veau du temps. (Frotté).**

Roman de circonstance, qui connut 4 éditions la même année : il fut écrit à l'occasion du sacre de Napoléon.

80,00 €

**586) [346] LIVRE D'ETRENNES
Album britannique ou choix de morceaux traduits des recueils annuels de la Grande Bretagne. Ouvrage orné de 12 belles gravures anglaises. Paris. Dondey-Dupre. 1830
In-8, (VIII) et 282 pages, (1f). 12 gravures sur cuivre hors-texte, dont le titre-frontispice. Cartonnage Bradet du temps. (Quelques légères rousseurs.)**

Charmant ouvrage d'étrennes, le premier de la série publiée par la Revue Britannique, renfermant une quinzaine de courts textes de voyage ou de littérature, traduits (-ou inspirés) de l'anglais par Philarète Chasles et Saulnier, accompagnés de douze eaux-fortes, par "les meilleurs artistes anglais" du temps.

100,00 €

587) [265] LECOCQ DE MONTBORNE, Madame.

Corinne et Lucrèce. Par Mme Lecocq de Montborne. Paris. Ledoyen. [Vers 1850]

In-8, 215 pages. 1/2 veau du temps.

Il est rare de trouver un ouvrage dont le titre ne trouve aucune correspondance directe avec le texte ... Corinne et Lucrèce sont peut-être des allusions à Mme de Stael et Victor Hugo.

Dans ce roman, publié sans date vers 1850 (il existe une autre édition en 1852) imprimé chez Mme Jourdain à Cusset (Allier), **Mme Lecocq de Montborne met en scène Mme de Saint-Renan, de haute noblesse, écrivain(e) qui vient discourir dans un club socialiste pour défendre les droits des femmes ("C'est une comtesse qui s'est faite socialiste !"**, page 163), "préconisant avec délire les principes les plus opposés à sa naissance, à son éducation, à ses goûts mêmes", avant "de tomber évanouie dans le foyer de ce théâtre impur."

Mme Lecocq de Montborne semble avoir mis en scène ses propres contradictions : elle est en effet l'auteur(e) d'une plaquette intitulée "Sur l'influence et le droit des femmes dans la société", mais aussi du traité "De la société contemporaine, religion, noblesse bourgeoise".

120,00 €

588) [371] LEFRANC, Alexandre Emile.

La Duchesse de Berri en dix-sept tableaux. Par M. Em. Lefranc, ex-professeur de langue latine de Monseigneur le Duc de Bordeaux. Paris, Imprimerie de G.A. Dentu. 1832.

In-8, (2ff), frontispice, IV et 260 pages, (1f). 1/2 percaline fin XIXème. (Rousseurs éparses.).

Lefranc, né à Saint-Omer en 1798, est l'auteur de nombreux ouvrages pédagogiques pour les langues grecque et latine.

"La Duchesse de Berri" est une longue déclamation lyrique et hagiographique en prose mêlée de poésies de l'auteur, mais aussi de Lamartine ou Hugo. L'ouvrage est divisé en 17 tableaux ou périodes, qui sont dix sept prétextes pour Lefranc de méditer sur la grandeur quasi-divine des Bourbons, et de témoigner de sa dévotion envers la Duchesse de Berry et le duc de Bordeaux, dans un style qui ne manque ni de charme ... ni de grandiloquence.

(Quérard, LFC, tome V, page 44)

60,00 €

589) [310] [LEULLIER].

Carmina. Sens, Thomas-Malvin. Paris, Hachette. 1830. (Impr. de Cardon, à Troyes).

In-8, (2ff), 169 pages, (2ff). Cartonnage Bradel du temps. Exemplaire à toutes marges. .

Traductions en vers latins de poètes français, de Racine à Lamartine.

Envoi de l'auteur (en français) à M. de Vaufreland.

Un exemplaire de cette curiosité, l'une des premières éditions de Hachette, à la BNF.

60,00 €

590) [36210] MERLANT, Joachim.

Sénancour (1770-1846). Sa vie, son oeuvre, son influence. Genève, Slatkine. 1970

In-8, (2ff), IV et 344 pages. Cartonnage éditeur.

Réimpression anastatique de l'édition de 1907

20,00 €

591) [2110] LOUYS, Pierre.

Aphrodite. Moeurs antiques. Illustrations d'Edouard Zier.

Paris. J. Tallandier. [Vers 1900] Grand in-8 (245 X 165 mm), 374 pages et (1f).

Couvertures conservées. 1/2 chagrin vert du temps. (Coiffe supérieure frottée).

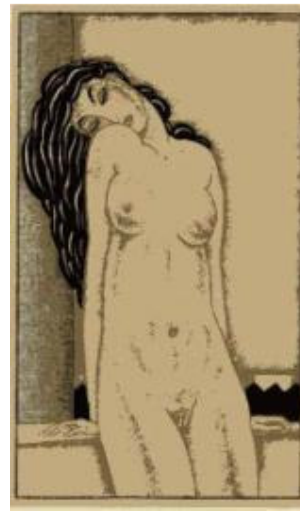
Edition joliment imprimée par Hérissey, à Evreux, sur un papier glacé, avec les charmantes illustrations de Zier.

50,00 €

**592) [2964] LOUYS, Pierre & SAUVAGE, Sylvain.
Les Chansons de Bilitis. Traduites du Grec. Paris. Sylvain Sauvage. 1927**

In-4° (5 ff), les 2 premiers blancs ; 153 pp, (3 ff.). Broché ; couvertures conservées. Chemise et étui de l'éditeur. (Quelques rousseurs sur les couvertures. Quelques cahiers décousus).

Ouvrage remarquablement illustré de 33 figures dessinées par Sylvain Sauvage, gravées sur bois par Pierre Bouchet. Tirage à 287 exemplaires seulement, celui-ci, numéroté 177, un des 235 sur Vergé de Montval.



400,00 €

**593) [3049] LOUYS, Pierre.
La femme et le pantin. Seize eaux-fortes originales de Edouard Chimot.
Paris. Editions d'art Devambez. 1928**

In-4° raisin (310 X 250 mm). En feuilles. (4 ff), 175 pages, (2 pages) et (2 ff. blancs). Couvertures illustrées. Chemise en 1/2 basane havane.

Tirage de 211 exemplaires seulement. Exemplaire n° 188 sur vélin d'Arches, avec l'état définitif des eaux-fortes en couleurs. Bel exemplaire.

700,00 €

**594) [5200] MAISTRE, Joseph de.
Lettres et opuscules inédits du Comte Joseph de Maistre. Précédés d'une notice biographique par son fils le Comte Rodolphe de Maistre.
Paris. A. Vatou, libraire-éditeur. 1851**

2 volumes in-8, XXVI, 591 pages ; 592 pages. 1/2 chagrin du temps. (Une coiffe faible). Edition originale. Contient, entre autres, une "Adresse de quelques parents des militaires savoisiens à la Convention Nationale"

100,00 €

**595) [489] MALLARME, Stéphane.
Les dieux antiques. Nouvelle mythologie illustrée d'après G. W. Cox et les travaux de la science moderne. A l'usage des lycées, pensionnats, écoles, et des gens du monde.
Paris. Rotschild. 1880**

In-8, XVI et 320 pages. 1/2 basane chagrinée. Reliure du temps. (Légèrement frottée.).

Bon exemplaire de l'édition originale.

Stéphane Mallarmé était alors professeur au Lycée Fontanes. Nombreuses illustrations. (Talvart & Place 4: "Mallarmé voulut donner une forme séduisante à un travail initialement et généralement aride." Carteret II, 96.)

300,00 €

596) [5358] MARDRUS, Joseph Charles : LES MILLE ET UNE NUITS.
Les Mille et Une Nuits. Paris. Editions de la Revue Blanche.1899-1911
16 volumes grand in-8, brochés. (Les dos sont soit très endommagés, soit manquants. Les cahiers sont à recoudre)
Exemplaires à relier ; bon état intérieur. Première édition (avec sur quelques volumes des mentions de tirage) de l'une des traductions les plus célèbres -et les plus fidèles -des contes des Mille et Une Nuits. La traduction est dédiée à Stéphane Mallarmé.

200,00 €

597) [3048] MENDES, Catulle & SCHWABE, Carloz.
Hespèrus. Illustrations en couleurs de Carloz Schwabe.
Paris. Société de Propagation des Livres d'Art.1904

In-4° (287 X 205 mm), broché. (3 feuillets blancs), 96 pages, (4 ff. blancs).et (4 feuillets) pour les membres de la Société de propagation des livres d'art. Couvertures illustrées.
Exemplaire nominatif de M. Desprès-Rouvenat, membre de la Société de propagation des livres d'art, numéroté 109, sur papier Alfa. Il a été tiré 165 exemplaires de luxe sur différents papiers, et 350 numérotés sur Alfa, dont 300 nominatifs réservés aux membres de la Société.
L'ouvrage est illustré de 33 remarquables compositions de Carloz Schwabe, dont 13 hors-texte en couleurs. Parfait exemplaire.

1 200,00 €

598) [222] MERIMEE, Prosper.
La Jaquerie. Scènes féodales. Suivies de la Famille de Carjaval, drame. Par l'auteur de Clara Gazul. Paris, Brissot-Thivars, libraire. Imprimerie de H. Balzac. 1828.
In-8, (4ff), 422 pages, (1f). Cartonnage Bradet du temps. (Dos légèrement frotté.).
Edition originale. Un des premiers textes de Mérimée, âgé de 25 ans, et l'un des derniers textes imprimés sur les presses de Honoré Balzac, qui fit faillite en avril 1828.
"C'est peut-être le seul ouvrage romantique important non illustré, sortant de l'imprimerie de Balzac, avec le Cinq-Mars de Vigny, 1827, 3ème édition". (Carteret).
Carteret (II, 136). Escoffier (700 et 701). Asselineau (page 290).

300,00 €

599) [5251] MICHELET, Jules.
La mer. Paris. Hachette et Cie.1861
In-18, (2ff), 428 pages. 1/2 chagrin du temps. (Rousseurs éparses).
Edition originale. (Vicaire, V, 85)

100,00 €

600) [25213] MILLIN ET Mme de STAËL
Littérature : De l'Allemagne, par Mme la baronne de Staël-Holstein...
[In : Magasin encyclopédique... rédigé par A.L. Millin. Juin 1814, pp. 438-464].
Paris. Imprimerie J. B. Sajou. 1814

In 8, 238 pp. Broché. Couverture imprimée de l'éditeur.
Critique dithyrambique de Millin sur l'ouvrage de Mme de Staël De l'Allemagne, publié pour la première fois en France en 1814 après avoir subi la censure impériale.
Il reflète l'accueil fait à cet ouvrage De l'Allemagne par lequel "la génération romantique française s'est initiée à la poésie et au théâtre allemands". (Beaumarchais, Couty, Rey, Dictionnaire des littératures de langue française).

100,00 €

601) [300] [MICHON, Jean Hippolyte].

Le Maudit.

Paris, Librairie Internationale, et Bruxelles, Lacroix, Verboeckoven et Cie. 1864.

3 volumes in-8, (2ff), 382 pages ; (2ff), 446 pages ; (2ff), 422 pages. 1/2 veau vert du temps. (Infimes rousseurs. Petite déchirure sans manque au dernier feuillet du tome II);

Premier roman de l'auteur. Edition à la date de l'originale, avec des mentions de 2 ou 3ème édition. Livre aussitôt mis à l'index.

L'abbé J.H. Michon (1806-1881), fils d'un journalier, est l'un des ecclésiastiques les plus fascinants de la seconde partie du XIXème siècle.

Voyageur impénitent, archéologue brillant, fondateur de la science de la graphologie, il est aussi l'auteur de romans, publiés sous l'anonyme, dans lesquels il dénonce les abus des Jésuites et de la Curie Romaine (il prend parti contre l'infaillibilité papale), et se montre théoricien du Gallicanisme.

Tous ses ouvrages furent mis à l'index dès que parus –ce qui n'empêcha pas (et même encouragea) quelques rééditions.

150,00 €

607) [298] [MICHON, Jean Hippolyte].

La religieuse.

Paris, Librairie Internationale, et Bruxelles, Lacroix, Verboeckoven et Cie. 1864

2 volumes in-8, (2ff), 400 pp ; (2ff), 454 pages. 1/2 veau vert du temps. (Infimes rousseurs.)

Edition à la date de l'originale, avec la même collation, portant les mentions de 5 et 6ème édition. Livre aussitôt mis à l'index.

120,00 €

608) [299] [MICHON, Jean Hippolyte].

Le Jésuite

Paris, Librairie Internationale, et Bruxelles, Lacroix, Verboeckoven et Cie. 1865.

2 volumes in-8, (2ff), 438 pages ; (2ff), 484 pages. 1/2 veau vert du temps. (Infimes rousseurs. Petite déchirure sans manque au dernier feuillet du tome II).

Edition originale. Livre aussitôt mis à l'index.

120,00 €

609) [297] [MICHON, Jean Hippolyte].

Le Moine. Par l'abbé*, auteur du Maudit, de la Religieuse, et du Jésuite.**

Paris, Librairie Internationale, et Bruxelles, Lacroix, Verboeckoven et Cie. 1865.

In-8, (2ff), 396 pages. 1/2 veau vert du temps.

Edition originale. Aussitôt mis à l'index.

120,00 €

610) [253] MONNIER, Henri.

Scènes populaires dessinées à la plume par Henry Monnier. Ornées du portrait de M. Prudhomme et d'un fac-simile de son écriture.

Paris, Librairie de Dumont, 1835.

2 tomes en 1 volume in-8, (4ff), 375 pages ; (2ff), 359 pages. 1/2 basane ornée ; reliure du temps. (Dos frotté ; coiffe supérieure arrachée ; quelques rousseurs.)

Edition originale des deux premiers recueils des Scènes Populaires, illustrées de vignettes de l'auteur. (Escoffier, n°1104)

150,00 €

611) [16] MONNIER, Henri.

Les Bas-Fonds de la société. Edition miniature.

Sur l'imprimé de Paris de J. Claye. A Londres. (Bruxelles): (Kistemaekers), 1880.

In-32, (2ff), 206 pages, (1f). Plein vélin rigide. Reliure du temps.

"Tirage à 100 exemplaires seulement, tous sur beau vergé.

"Les Bas-Fonds de la société", publiés pour la première fois en 1864, ont été poursuivis pour outrage à la morale publique, et leur destruction ordonnée par le Tribunal de la Seine.

4ème édition, les 3 précédentes sont ainsi décrites dans l'"Avis aux collectionneurs", au verso du faux-titre : "Les Bas-Fonds de la Société ont eu les honneurs de 4 éditions : L'édition originale de Paris, chez J. Claye (100 exemp.). Une édition fort ordinaire et mal imprimée à Amsterdam (Bruxelles). Une édition minuscule à 64 ex. (Bruxelles). Enfin la présente édition miniature."

250,00 €

612) [2213] MONTESQUIEU, Charles Louis de Secondat, baron de.

Oeuvres de Monsieur de Montesquieu. Nouvelle édition, revue, corrigée et considérablement augmentée par l'auteur.

A Londres, chez Nourse, 1767.

3 volumes in-4°, frontispice de de Sève, (2ff), 32 pages, LXXXVI pages, 527 pages, 2 cartes dépliantes ; (2ff), XVI pages et 642 pages ; (2ff) et 747 pages. Plein veau raciné du temps. (Quelques coins écrasés ; 2 coiffes frottées. Tâche d'encre sur le second plat du tome III).

Troisième édition collective des Oeuvres, reprenant le texte de la seconde, qui était "dirigée par Richer et faite sous les yeux du fils de Montesquieu, d'après le texte de l'auteur et les changements trouvés dans ses papiers" (Tchemerzine, VIII, 463).

Elle est augmentée des Lettres Familières, dont l'édition originale, très rare, venait d'être publiée en cette même année 1767 à Florence, par l'Abbé Guasco.

700,00 €

613) [214] MUSSET, Paul de.

La table de nuit. Equipées parisiennes.

Paris. Renduel. 1832

In-8, (2ff), XII pages, 386 pages, (1f). Cartonnage Bradet du temps.

Edition originale assez rare de ce recueil de nouvelles.

"Malgré l'écrasante célébrité de son frère Alfred, Paul, abordant un genre tout différent, fut un écrivain élégant, et sut conserver toute la vie un culte fraternel sans exemple à celui dont il écrivit la biographie" (Carteret)

La Préface laisse entendre que Paul de Musset était un fin connaisseur des bouquinistes.

Un argument comme : "Cet in-12 se serait vendu, s'il eût été in-8" témoigne d'une longue fréquentation de notre corporation.

(Manque à Escoffier et Asselineau. Carteret, II, 212. Vicaire, V, 1311).

200,00 €

614) [5108] NERVAL, Gérard de .

La Main enchantée.

Paris. Lemerre. [Vers 1910]

In-32, (2ff) et 116 pages, (1f). Broché, couvertures roses imprimées. Etat de neuf.

Belle impression sur vélin teinté. De la Petite Collection Rose de Lemerre.

30,00 €

615) [3059] **MONTHERLANT, Henri de.**

Pasiphae. Le chant de Minos. Avec un avant-propos de l'auteur et 29 compositions originales de Pierre-Yves Trémois. Paris, Editions Archat, 1953.

Grand in-4°, 105 pages en feuilles, couv. beiges imprimées, chemise et étui. (Etui fragilisé).

Tirage à 245 exemplaires seulement, tous sur vélin de Rives filigrané. **Complet des 29 eaux-fortes de P.Y. Trémois, dont un superbe portrait de Montherlant et 9 planches sur double page**, tirées par Frélaud chez Lacourière. (Monod, n°8394).

750,00 €



616) [270] [NODIER, Charles].

Histoire du Roi de Bohême et de ses sept châteaux. Paris, Delangle frères, 1830.

Grand in-8, (2ff), 398 pages, (1f. blanc). Non rogné. Cartonnage éditeur en toile avec étiquette imprimée au dos. (Un plat cassé, manque de toile au dos. Exemplaire légèrement roussi de manière très uniforme.)

Exemplaire modeste de l'édition originale d'un des ouvrages illustrés romantiques les plus recherchés, en raison des 50 superbes gravures sur bois de Tony Johannot dans le texte, et surtout d'une composition typographique très novatrice.

"On trouve, page 44, les portraits en médaillon d'Eugène Delacroix et de Lord Byron ; page 276, le portrait de M. Johannot, père des deux peintres, Alfred et Tony, et plus loin, page 303, un portrait de Nodier ...le plus ressemblant que l'on possède de l'éminent écrivain." (Asselineau).

Il existe 6 exemplaires sur papier de couleur, et M. Clouzot, en bibliopole averti, fait remarquer "que certains exemplaires fortement et uniformément roussis ont pu être vendus comme exemplaires sur papier chamois".

La modeste couverture de toile est bien la couverture de parution, "la plupart des exemplaires ayant été vendus, non rognés, en cartonnage d'éditeur de toile, avec étiquette imprimée au dos." (Clouzot).

(Clouzot, p.130 ; Vicaire, VI, p.107 ; Carteret, III, p.430 : "Porret a finement gravé les compositions de T. Johannot. Cette merveilleuse exécution marque, en 1830, la date de la rénovation de la gravure sur bois..." ; Escoffier, n°839 ; Asselineau, p.275-276 : "Le premier et le plus beau des livres illustrés à la façon moderne et romantique ... Volume remarquable par sa belle exécution typographique et par la sobriété de sa décoration fantaisiste.")

500,00 €

617) [5228] NODIER, Charles.

Nouvelles. Souvenirs de jeunesse. Mademoiselle de Marsan. Inez de las Sierras.

Paris. Charpentier. 1840

In 12, (2 ff), 494 pp., (1 f). Demi-chagrin du temps. (Coiffes frottées).

45,00 €

618) [20004] OVIDE.

Les Oeuvres galantes et amoureuses d'Ovide.

Genève (Lyon). [Libraires associés]. 1777

2 volumes in-24, 240 et 216 pages. Veau marbré des éditeurs, orné de 3 filets dorés sur les plats, et de fers "au gland" sur le dos. (2 coiffes arrachée ; un plat épidermé.).

Edition partagée entre différents éditeurs lyonnais, précurseurs puis concurrents de Cazin.

Portrait-médaille en frontispice, finement gravé par de Launay d'après Marillier. En 1785,

Cazin en fera une contrefaçon, illustrée de la copie inversée du portrait, gravée par d'Elvaux (Corroenne, Livres-bijoux précurseurs des Cazin, page 71.)

80,00 €

619) [1346] PELADAN, Joséphin.

La décadence latine. Ethopée II. Curieuse ! Frontispice à l'eau-forte par Félicien Rops.

Paris. Librairie de la Presse. A. Laurent, éditeur. 1886

In-12, frontispice, (2ff), III, (1) et 364 pages. 1/2 maroquin aubergine. Reliure du temps.

Année de l'originale. Mention de seconde édition. .

150,00 €

620) [863] PERRIN : TRADUCTION DE L'ENEIDE ILLUSTRÉE PAR A. BOSSE ET PUBLIÉE PAR MOREAU

L'Eneide traduite en vers françois. Dédiée à Monseigneur l'Eminentissime Cardinal Mazarin. Première partie, contenant les six premiers livres : avec les remarques du traducteur aux marges, pour l'intelligence de la Carthe et de l'Histoire ancienne, véritable et fabuleuse...

A Paris, des caractères de P. Moreau, seul imprimeur et graveur ordinaire du Roy de la nouvelle Imprimerie par luy faite et inventée : et se vend chez sa veuve, vis à vis de l'horloge du Palais. Avec Privilège de Sa Majesté, 1648.

L'Eneide de Virgile, fidelement traduite en vers héroïques, avec le latin à costé ... enrichie de figures en taille douce. Seconde partie. Contenant les six derniers livres. Par Messire P.Perrin, Conseiller du Roy en ses conseils, Introduceur des Ambassadeurs et Princes Estrangers près la personne de S.A.R. Monseigneur le Duc d'Orléans.

A Paris, chez Estienne Loyson, au Palais. 1658.

2 volumes in-4. Première partie : Titre frontispice, titre daté 1648 à l'adresse de Pierre Moreau, (8 feuillets), (2 feuillets) pour un titre de relais daté 1658 à l'adresse de Loyson et l'achevé d'imprimer au nom de cet imprimeur daté du 29 janvier 1658, 1 carte dépliant, 465 pages, et (1 page) pour l'achevé d'imprimer au nom de Moreau, daté du 30 avril 1648.

Deuxième partie : Titre frontispice, titre daté 1658 à l'adresse de Loyson, (6 feuillets) avec l'achevé d'imprimer au nom de Loyson daté du 29 janvier 1658, 463 pages.

Plein veau brun du temps, dos ornés. (Reliure solide, mais les mors sont fendus, les coiffes et les coins présentent des restaurations anciennes. Auréoles au fond des deux premiers cahiers du tome I. Quelques cahiers du tome II uniformément roussis.).

2 titres et 12 gravures hors-texte d'Abraham Bosse.

Rare exemplaire complet de la traduction en vers de l'Eneide par Pierre Perrin (c.1620-1675), poète baroque longtemps négligé, créateur d'un genre poétique qu'il nomma "paroles de musique", tenu aujourd'hui pour inventeur de l'opéra français avec Cambert, avant Quinault et Lully. **Les Six Premiers Livres furent imprimés en 1648 par Pierre Moreau, ancien clerk aux finances et maître-écrivain, et illustrés d'un titre gravé et de six compositions d'Abraham Bosse.**

Moreau avait lui-même dessiné et fait graver des remarquables caractères imitant l'écriture, obtenant même un brevet d'imprimeur du roi, mais la puissante Compagnie des Libraires dirigée fermement par S. Cramoisy fit publier un arrêt en 1648 l'empêchant d'exercer.



On ne compte que 33 impressions de Moreau, toutes entre 1643 et 1648, recensées et décrites dans "Poésie et calligraphie imprimée à Paris au XVIIème siècle" par I. de Conihout (2004).

La traduction de la **seconde partie** de cette Eneide ne fut achevée qu'en 1658. Elle fut alors imprimée en caractères "normaux" par Etienne Loyson, qui en avait acquis le privilège avec Jean Passé, **avec un titre gravé et 6 autres gravures d'Abraham Bosse.**

Certains exemplaires du premier volume ayant été invendus, on leur ajouta, après le titre daté 1648 et les feuillets de dédicace à Mazarin, imprimés en caractères Moreau, un titre supplémentaire et un nouveau privilège datés 1658, en caractères habituels de Loyson.

(Bibliographie de Moreau, n°31. Titre du tome I et illus. du VIème livre reproduits dans le catalogue de l'Exposition "Abraham Bosse, savant graveur", Paris et Tours, n°257 et 258.)

1 800,00 €

- 621) [2539] PHEDRE**
Les fables de Phèdre, affranchy d'Auguste. Traduites en français avec le latin à côté.
 Pour servir à bien entendre la langue latine et bien traduire en français... Nouvelle édition ...
 où l'on a marqué la construction à quelques fables, **pour en donner l'intelligence aux enfants
 qui commencent à traduire. Paris. J.B. Brocas.1725**
In-16, (16 pp), 117 ff, (12 pp). Veau du temps. (Reliure endommagée. Rousseurs marquées).
 30,00 €
- 622) [285] PICARD, L.B.**
Théâtre républicain posthume et inédit de L.B. Picard. Publié par Charles Lemesle.
Paris, Madame Charles Béchet et J.N. Barba. 1832.
*In-8, (2ff), 556 pages, (1f). 1/2 veau du temps, dos orné. (Coiffe supérieure endommagée ;
 rousseurs parfois très marquées.).*
 Recueil de 6 pièces de Picard, mort en 1829, -en qui Jules Janin "a personnifié toute la
 comédie moderne" (Notice biographique), jouées pendant la Révolution, de 1791 à 1795, dont
 5 inédites. "Ses pièces républicaines ... forment un appendice aux mémoires du temps."
 60,00 €
- 623) [2274] PICQUENARD, J.B.**
Adonis ou le bon nègre. Anecdote coloniale. Paris. Maradan et Didot le Jeune. 1817
*In-24 (135 X 90 mm), frontispice, XVI et 266 pages. (2ff) pour le Catalogues des ouvrages
 de Mme de Genlis publiés chez Maradan. Pleine basane flammée du temps. (Coiffe supérieure
 endommagée ; petit manque dans le blanc du fond d'un cahier, loin du texte).*
 La première édition est de 1798.
 Ce récit romanesque est l'objet d'une intéressante étude dans l'ouvrage de Youmna Charara
 "Fictions coloniales du XVIIIème siècle", récemment publié aux Editions L'Harmattan.
 L'action se déroule à Saint-Domingue, au moment de l'insurrection des esclaves, en 1791.
 L'auteur s'élève contre la condition faite aux Noirs, mais leur reproche la violence de leur
 révolte. "Je n'entreprendrai pas ici de décider si l'abolition subite de l'esclavage dans les
 colonies françaises a été un bienfait réel pour l'humanité....[La liberté] parut à Saint-
 Domingue non comme une divinité bienfaisante et douce qui venait relever le courage abattu
 de l'esclave malheureux et insinuer dans le coeur de son orgueilleux maître des sentiments
 d'humanité et de philanthropie, mais comme une furie impitoyable soufflant de tous côtés
 l'épouvante, la mort, et ne marchant qu'armée de la torche et du poignard"...
- 400,00 €
- 624) [25543] PREVERT, Jacques.**
Paroles. Paris, Editions du point du jour, 1947.
In-8, (3ff) et 294 pages. Non rogné ; non coupé. Broché. (Dos frotté.).
 Titre rouge sur couverture noire.
 40,00 €
- 625) [2040] RACHEL.**
La jeune Rachel et la vieille Comédie Française. Au passé, au présent, au futur.
Paris. Auguste Le Gallois.1838.
*In-12, 220 pages. Couvertures imprimées. (Manque au bas de la couverture. Couvertures
 salies. Dos cassé. Rousseurs éparses.).*
 Edition originale. (de Filippi, Supplément au catalogue Soleinne, n°1458). Portrait de Rachel
 lithographié par Holliou.
 30,00 €

626) [2910] POESIE ITALIENNE.

Delle rime piacevoli del Berni, Casa, Mavro, Varchi, Dolce et d'altri Auttori ; liquali sopra varii soggetti capricciosi hanno mostrato la bellezza de gl'ingegni loro.

(A la suite) **Delle rime piacevoli del Berni, Copetta, Francesi, Bronzino, Martelli, Domenichi, Strascino e d'altri ingegni simili piene d'argutie, motti e sali.**

(A la suite) **Delle rime piacevoli del Borgogna, Ruscelli, Sansovino, Doni, Lasca, Remigio, Anguillara, Sansedonio e d'altri vivac' ingegni.**

In Vincenza. Appresso Francesco Grossi, 1609-1610.

3 tomes en 1 fort volume in-12 ; (12 feuillets) et 180 feuillets ; (10 feuillets) et 192 feuillets ; (12 feuillets) et 204 feuillets. Veau fauve, double encadrement doré sur les plats ; dos orné. (Coiffes et coins très frottés. Défaut de papier au feuillet 159 du tome I, avec perte de quelques lettres ; et au feuillet 157 du tome II, avec perte d'une ligne).

Agréable exemplaire, en dépit des défauts signalés, provoqués par la finesse du papier.

Seconde édition de ce recueil de poètes italiens du XVIème siècle, publié pour la première fois à Vicenza en 1603, et dédié à Giacomo Doria.

450,00 €

627) [5219] RAYMOND, Michel.

Le secret. Bruxelles. J.P. Meline. 1835

2 volumes in-16, 560 pages environ. 1/2 veau du temps. .

Bon exemplaire de cette rare contrefaçon.

80,00 €

628) [1358] REGNIER, Mathurin.

Satires et autres oeuvres de Regnier, accompagnées de remarques historiques.

Londres chez Jacob Tonson. 1733.

In-4, (frontispice de Natoire), XX pages, 420 pages. Veau raciné du temps. (Coiffe supérieure arrachée ; 2 coins frottés. Le papier est uniformément jauni, sans gravité cependant.) .

Les notes historiques sont de Brossette et les augmentations sont de Lenglet du Fresnoy. Belle édition des Oeuvres de Mathurin Régnier (Chartres 1573- Cahors 1653), le plus célèbre des poètes satiriques de son temps. Le texte est imprimé dans un charmant encadrement rouge. L'illustration comporte, en plus du **frontispice de Natoire, 1 fleuron sur le titre par Cochin, 7 vignettes et 15 culs-de-lampe par Boucher et Natoire**, et 3 lettres ornées. (Cohen, colonne 496 : "Belle édition dont tous les exemplaires ont les pages ornées d'un encadrement rouge." Lewine, p.453.)

350,00 €

629) [145] RELIURE A LA CATHEDRALE.

Pensées De Blaise Pascal. .

Paris. Emler Fères.1829

Grand in-8, (2ff), 476 pages. Plein veau glacé violine estampé à froid ; dans un encadrement de 2 filets dorés, plaque à la cathédrale ; dos à 5 faux-nerfs orné de caissons dorés, filets annelés sur les coupes, large roulette intérieure ; tranches dorées.

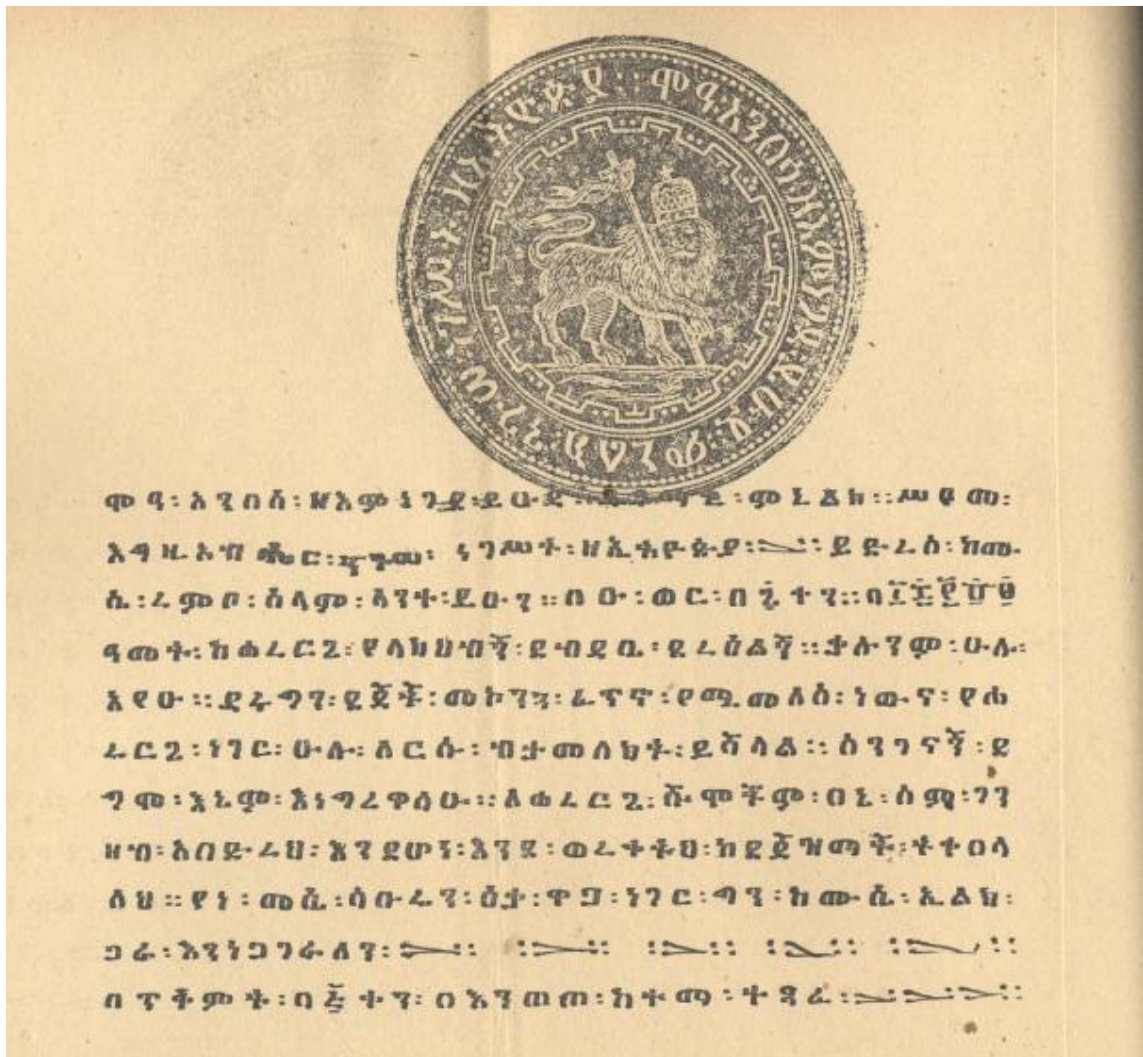
Etiquette ovale du temps sur le premier contre-plat : "Galerie de Bossange père, rue de Richelieu, n°60". **Bon exemple de reliure "à la cathédrale", dans un parfait état de conservation.** Fortes rousseurs dans le corps d'ouvrage, imprimé sur un papier vélin fin.

500,00 €

- 630) [49] REVERAND, Edouard.**
Minuit, heure du crime. Paris. Société Française d'Imprimerie et de Librairie. 1913
In-18, 287 pages. Couvertures illustrées par R. Génin. Non rogné, partiellement non coupé. .
Seule édition de ce recueil de poésies, au titre de roman policier, dédiées à Jean Richepin, Xavier Privas, Georges Courteline, Edmond Rostand, etc... **Vagabonds, assassins et surineurs, amoureuses phthisiques ou éthéromanes, prostituées** : toute la population de la Butte Montmartre est au rendez-vous sous "La lune rouge".
- 50,00 €
- 631) [352] REMUSAT, Claire de .**
Essai sur l'éducation des femmes. Par Mme la Comtesse de Rémusat.
A Paris, chez Ladvoat, 1824.
In-8, (2ff), XX et 276 pages. 1/2 veau du temps, dos très orné. (Dos légèrement passé. Mouillure claire dans l'angle de la marge supérieure des 3 derniers feuillets.).
 Bel exemplaire du second tirage de l'édition originale posthume d'un des textes majeurs sur le sujet à l'époque romantique, préfacé par Charles de Rémusat, fils de l'auteur.
 Avant de traiter de l'éducation des femmes, Claire de Rémusat (1780-1821) brosse leur état aux XVII^eet XVIII^eème siècle, en insistant sur la période révolutionnaire, pendant laquelle "c'est aux femmes surtout qu'on doit le changement heureux qui s'est opéré dans les mœurs françaises."
- 300,00 €
- 632) [2064] RICHEPIN, Jean.**
Macbeth de Shakespeare...
Paris. Eugène Fasquelle éditeur. 1914
In-8, (4 feuillets), 132 pages. Non rogné. Non coupé. Exemplaire avec toutes ses barbes. Couvertures conservées. (Quelques barbes empoussiérées. Déchirure sans manque à la première de couverture, sur 5 cm. Frottis à la première garde blanche, sur environ 2 cm).
 Edition originale de la traduction de Jean Richepin. Un des **dix exemplaires numérotés sur Japon nacré**, premier grand papier, avant 50 Hollande.
- 150,00 €
- 633) [20001] ROUSSEAU, Jean-Baptiste.**
Oeuvres choisies de Rousseau.
Amsterdam (Lyon). [Libraires associés]. 1777
2 volumes in-24, 216 et 200 pages, (1f.). Veau blond du temps, triple filet d'encadrement, dos orné du fer "au gland". Tranches dorées. (3 coiffes très endommagées; coins écrasés.).
 Edition partagée entre plusieurs libraires lyonnais associés, qui furent les précurseurs, puis les concurrents de Cazin. Le portrait de Rousseau est daté 1780, conformément à Corroenne, ce qui semble montrer que la date d'édition elle-même est fictive.
 (Corroenne, Livres-Bijoux précurseurs des Cazin, pages 75-76, variante A)
- 60,00 €
- 634) [2095] ROD, Edouard.**
La chute de Miss Topsy. Portrait par A. Descaves.
Bruxelles. Henry Kistemaekers.1882
In-16, frontispice,182 pages et (1 feuillet). Broché, couvertures imprimées. (Dos cassé).
 Edition originale, tirée à petit nombre, imprimée sur papier vergé.
- 30,00 €
- 635) [893] RIMBAUD, Arthur.**

Lettres de Jean-Arthur Rimbaud. Egypte, Arabie, Ethiopie. Avec une introduction et des notes par Paterné Berrichon.. Fac-simile d'une lettre de Ménélick à Rimbaud.. Paris .Société du Mercure de France. 1899

In-12, (pages 11), et 12-271 pages, (2 feuillets). Couvertures et dos conservés. Plein maroquin janséniste cerise à gros grains écrasés, double filet droit sur les coupes, 5 filets droits intérieurs soulignés d'un fleuron dans les angles. Toutes tranches dorées sur témoins. Etui avec coupes de maroquin rouge. Reliure parfaitement établie, signée René Aussourd..



Edition originale. Un des 12 exemplaires (n°6) sur papier de Hollande, seul grand papier.
Parfait exemplaire.

8 000,00 €

636) [10720] ROUSSEAU, Jean-Jacques.

Oeuvres complètes. Paris. Pourrat. 1838

25 volumes in-8, 1/2 veau vert du temps (Dos uniformément passés ; rousseurs éparses)
Imprimée en clichés stéréotypes, cette édition reprend celle de Baudouin Frères dirigée par Léon Thiessé, publiée de 1825 à 1830. (Brunet, IV, 1425).

250,00 €

**637) [3056] SADE, D.A.F, marquis de.
Œuvres complètes. Paris, J.J. Pauvert, 1961-1971.**

30 volumes in-8 carré. Reliures de l'éditeur en sky vertex noir frappés à froid. Le nom de Sade est frappé en lettres dorées sur le premier plat. Titres et toisons dorés sur le dos.

Première édition des Oeuvres complètes du Divin Marquis, très recherchée, comprenant de nombreux textes inédits.

Préfaces de Jean Paulhan, Georges Bataille, Gilbert Lély, Maurice Heine, Pierre Klossowski, Maurice Blanchot, J.F Revel, André Pierre de Mandriargues, Antoine Adam, Alain Robbe-Grillet, Dominique Aury et Mathieu Galey.

700,00 €

638) [20016] SAINT-LAMBERT, Charles François de.

Poésies de Saint-Lambert. Paris. L. de Bure.1826

In-18, frontispice et (2ff), VI et 367 pages. Plein veau olive du temps, filet doré et roulette à froid d'encadrement, large médaillon central à froid, de style troubadour, dos à 4 faux-nerfs. Tranches dorées. (Dos légèrement passé. 2 coins frottés.).

Belle impression de Firmin Didot sur vélin fin.

60,00 €

639) [2438] SAINT-PIERRE, Jacques Henri Bernardin de .

Etudes de la nature. Nouvelle édition revue et corrigée. Avec dix planches.

De l'imprimerie de Crapelet. A Paris, chez Deterville. An XII. (1804)

5 volumes in-8, VI et 478 pages, (1 feuillet) ; (2 ff), 480 pages ; (2ff), 503 pages ; (2 ff), 440 pages, (1 f) ; (2 ff), 418 pages, (1 f). Pleine basane marbrée, roulette d'encadrement, filet droit sur les coupes ; dos sans nerf orné de croisillons ; tranches jaunes. Reliure du temps, bien établie. (2 coiffes légèrement frottées ; 2 piqûres dans un mors du tome V.).

Bon exemplaire, illustré de 10 planches hors-texte (dont une mappemonde dépliant), par Moreau le Jeune, Prêtre etc...

Cette édition "est la seule du format in-8, car il faut bien se garder de la confondre avec une mauvaise contrefaçon du même format, faite à l'insu de l'auteur, qui est remplie de fautes, et à laquelle il manque au moins cent pages d'impression" (Avis de l'éditeur)

"Les contrefaçons m'ont fait et me font un tort considérable. Je ne parle pas de celles de ma première édition qui ont rempli les provinces du midi de la France ; mais à peine la seconde a paru qu'elle a été contrefaite avec ses augmentations, approbations, privilège, et jusqu'aux titres où on lit l'adresse de mes libraires" (Avis de l'auteur, tome IV).

300,00 €

640) [220] SAINTE BEUVE, Charles Augustin.

Notice sur M. Littré, sa vie et ses travaux. Paris, Librairie de L. Hachette. 1863

In-8, (2ff), 107 pages. 1/2 percaline du temps.

Seule édition séparée de cet extrait des Nouveaux Lundis.

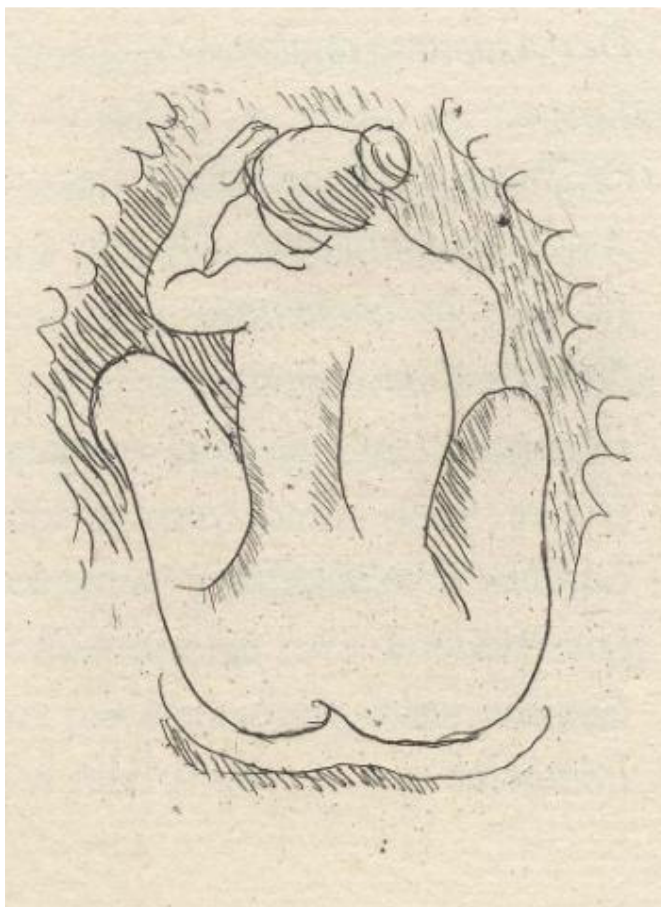
50,00 €

641) [2879] RONSARD illustré par MAILLOL en RELIURE MOSAIQUEE

Livret de folastries, à Janot Parisien. Plus, quelques épigrammes grecs et des Dithyrambes chantés au Bouc de E. Jodelle, poète tragiq. Avec les eaux-fortes originales d'Aristide Maillol. Paris. Ambroise Volland. 1938-1939

In-4°, (2 feuillets), 209 pages. Couvertures conservées. Plein maroquin mosaïqué rouge à gros grains écrasés, orné de volutes de veau en trois couleurs, de filets dorés ou à froid, et de lignes brisées à chaud et à froid. Toutes tranches dorées sur témoin. Chemise de 1/2 maroquin, étui avec coupes de maroquin. Reliure signée Alix.

Ouvrage tiré à 230 exemplaires, celui-ci n°40 sur vergé de Montval. Il est illustré de 43 eaux-fortes originales, dont une sur la couverture, et 16 hors-texte. Comme pour tous les exemplaires (Voir Monod, 9911), la date de 1939 apparaît sur la couverture, celle de 1938 sur le titre, et celle de 1940 sur l'achevé d'imprimer.



Seul livre illustré par Maillol avec des eaux-fortes, ses autres illustrations étant soit des lithographies, soit des bois. Cet ouvrage, qui est une des meilleures réussites d'Ambroise Volland, est considéré comme un des plus beaux livres érotiques illustrés du XXème siècle. Parfait exemplaire.

(Monod, 9911. Strachan, The artist and the book in France, the XXth century Livre d'artiste, page 39 : "One of Volland's masterpiece". Carteret IV, 347 : "La seule, et belle, illustration gravée par l'artiste".)

4 000,00 €

642) [317] SAINT-VENANT, C.F. Adélaïde MENAGE, dame de.

Emilie de Choin, roman historique. Par l'auteur de Marie de Bourgogne, Gabrielle de Vergi. A Paris, chez Pigoreau, libraire, 1811.

2 volumes in-12, (2ff), frontispice, Iv pages, 182 pages ; 212 pages. 1/2 basane du temps. (Reliures très endommagées ; quelques rousseurs ; manque marginal sur le titre du tome I.°.

Madame Catherine Françoise Adélaïde Ménage de Saint-Venant, "aussi féconde que médiocre romancière, morte vers 1816"... Telle est la péroraison de Quérard dans sa notice sur cette écrivain(e). Féconde, elle l'est assurément : elle publie au moins 34 romans, de 1801 à 1816, dont 24 entre 1801 et 1808, et 11 pendant les seules années 1807-1808, en laissant 4 qui seront publiés après sa mort.

Peu de ses ouvrages connurent de rééditions ; **ils n'en étaient pas moins présents dans les cabinets de lecture, et souvent même publiés pour eux.** Comme le dit Pigoreau, éditeur de la plupart de ses ouvrages, dans sa "Petite Bibliographie biographico-romancière", "Ses ouvrages annoncent beaucoup d'imagination, et respirent la morale la plus pure ; mais il ne faut pas y chercher les grâces du style. **On aimait néanmoins ses romans.**" (Cité par Quérard). Madame de Saint-Venant était très pauvre, et "mère de famille, elle travaillait plutôt pour ses enfans, que pour sa gloire; elle eût échangé un de ses manuscrits contre les objets de première nécessité". (Pigoreau).

Ses ouvrages semblent ne pas avoir été conservés, et sont devenus rares (Quérard, VIII, 380-381.)

150,00 €

643) [332] SALLES, Eusèbe de.

Ali le Renard ou la Conquête d'Alger (1830). Roman historique, par Eusèbe de Salle, ancien élève de l'Ecole Royale de Langues Orientales, officier supérieur interprète au quartier-général de l'Armée d'Afrique, etc... **Librairie de Charles Gosselin. 1832.**

2 volumes in-8, (2ff), VIII et 463 pp, (1p.) ; (2ff), 460 pages. 2 frontispices de Tony Johannot, protégés par des serpentes. 1/2 veau du temps. (Reliures solides, mais très endommagées.)

Edition originale d'un des tous premiers romans inspirés par la conquête de l'Algérie.

Ce passionnant roman "d'histoire contemporaine" connut un grand succès, et deux éditions la même année. Il valut à Eusèbe de Salles (1796-1872)- par ailleurs auteur d'ouvrages de voyages, d'ethnographie ou de médecine- un renom tel "qu'à l'une des soirées de Nodier, à l'Arsenal, où se trouvèrent M. Eusèbe de Salles et M. Victor Hugo, [on] vit autant d'index dirigés vers l'auteur d'Ali le Renard que vers l'auteur de Notre-Dame de Paris". (Rapporté par Asselineau, qui ne tarit pas d'éloges sur de Salles, et lui consacre une quinzaine de pages.

Asselineau, V, XIV, XXI, 171-184, 252. Escoffier n°926.)

350,00 €

644) [245] SAND, George. (Amandine Aurore Lucile Dupin, dite).

Rose et Blanche. Par G. Sand. Bruxelles. J.P. Meline, libraire éditeur. 1833.

2 volumes in-16, (2ff), 280 pages, (1f) ; (2ff), 312 pages, (1f). Cartonnage Bradet du temps. (Dos frottés. Quelques rousseurs.)

Contrefaçon belge du premier roman de George Sand (1804-1876), née Aurore Dupin, écrit en collaboration avec son amant Jules Sandeau (1811-1883), dont l'édition originale publiée en 1831, signée J. Sand, en 5 volumes in-12, est d'une très grande rareté.

La seconde édition, en 2 volumes in-8, publiée au début de 1833, présente de grandes différences avec l'édition originale, dont le titre complet était "Rose et Blanche ou la

comédienne et la religieuse.". Elle porte encore le nom de J. Sand, qui deviendra G. Sand après la rupture entre les jeunes amants, survenue en mars 1833.

Cette contrefaçon, qui semble manquer aux collections françaises est donc probablement publiée après cette date, sur la deuxième édition.

(Carteret, II, 302 et 303 pour les éditions françaises.)

300,00 €

645) [5102] SCHILLER, Friedrich .

Œuvres dramatiques de F. Schiller, traduites de l'allemand. Paris. Ladvoat, 1821

6 volumes in 8. Cartonnage bleu-nuit de parution (l quelques coiffes frottées).

Edition originale de la première traduction française, par M. de Barante.

120,00 €

646) [399] SCHILLER, Friedrich.

Dom Karlos, Infant von Spanien. Carlsruhe, bei Christian Gottlieb Schmieder. 1792.

In-8, (2ff), 505 pages. 1/2 veau, dos sans nerf. Reliure établie vers 1830. (Mouillure angulaire forte -mais saine- en début et en fin d'ouvrage, sur une cinquantaine de feuillets.).

La première édition est de 1787.

60,00 €

647) [5274] SCOTT, Walter.

Memoirs of John Dryden. Paris. Galignani. 1826

2 tomes en 1 volume in-12, XII pages, 277 pages ; (6 pages) 219 pages. 1/2 veau havane. Reliure du temps. (Quelques infimes rousseurs.).

Bel exemplaire de la première édition séparée de cet ouvrage. Les volumes sont imprimés par Jules Didot. First separate edition, in a contemporary fine parisian binding.

150,00 €

648) [5209] SCOTT, Walter.

Minstrelsy of the Scottish Border: Consisting of Historical and Romantic Ballads Collected in the Southern Counties of Scotland, with a few of modern date, founded upon local tradition. Edinburgh. Ballantyne. 1821

3 vols. in-8, (2ff), clxxxix et 321 pages ; (2ff) et 456 pages ; (2ff) et 488 pages. Reliure du temps en veau glacé vert foncé, encadrement de 3 filets dorés souligné d'une roulette de palmettes à froid, large ovale central orné de motifs floraux; dos ornés d'un décor à chaud et à froid. Roulettes intérieures, filets hachurés sur les coupes. Reliures signées Messier. (Epidermures bénignes sur les plats ; petit accident aux coupes de gouttière du tome III)

5ème édition (en partie originale) de ces ballades recueillies et commentées par Walter Scott.

300,00 €

649) [969] STOTHARD & SMIRKE. SHAKESPEARE, William.

Illustrations of Shakespeare, being a selection of scenes, from the works.

London, C. Taylor and I. Taylor. (1783-1787).

Grand in-4, titre gravé et 40 planches gravées montées sur onglet. Plein veau marbré, triple filet d'encadrement. Reliure pastiche de la fin du XIXème siècle.

Charmantes illustrations shakespeariennes des peintres néo-classiques anglais Thomas Stothard (1755-1834) et Robert Smirke, gravées par Charles et Isaac Taylor. Cette suite de 40 planches fut publiée en 5 ans, et se trouve assez rarement complète.

200,00 €

650) [2553] SCUDERY, Madeleine de.
Clélie, histoire romaine. Dédiée à Mademoiselle de Longueville. par M. de Scudéry,
Gouverneur de Notre Dame de la Garde. .
Paris. Augustin Courbé. 1656

10 volumes in-8, Veau fauve glacé du premier tiers du XVIIIème siècle. Triple filet d'encadrement sur les plats. Les caissons du dos sont couverts d'une pièce de titre et d'une pièce de tomaison de maroquin havane, et de 4 pièces de maroquin rouge ornées aux petits fers, posées au milieu du XVIIIème siècle. .

Tome I : Première partie. Paris, Courbé, 1656. Titre-frontispice gravé, titre, portrait de Mademoiselle de Longueville, (9 pages d'Epistre), figure gravée et 1-604 pages.

Tome II : Suite de la Première partie. Paris, Courbé, 1660. Titre, 2 figures gravées hors-texte. 605-1443 pages, et (4 pages) de privilège.

Tome III : Seconde partie. Paris, Courbé, 1655. Titre, figure hors-texte et 1-603 pages.

Tome IV : Suite de la seconde partie. Paris Courbé, 1655. Titre, 2 figures hors-texte, 604-1481 pages, (4 pages de privilège) et (1 feuillet d'errata).

Tome V : Troisième partie . Paris, Courbé, 1658. Titre-frontispice gravé, titre, 1 figure hors-texte. 1-604.

Tome VI : [Suite de la troisième partie.Paris, Courbé]. 2 figures hors-texte. 607-1604. Le titre (qui compte dans la pagination pour 605-606) manque.

Tome VII : [Quatrième partie.Paris, Courbé.]. 1-614 pages. Le titre manque, ainsi que la figure gravée.

Tome VIII : Suite de la quatrième partie. Paris, Courbé, 1658. Titre, 2 figures hors-texte et 617-1464.

Tome IX : Cinquième et dernière partie. A Paris, Augustin Courbé, et Jean Blaeu, à Amsterdam. 1660. Titre-frontispice gravé, titre, une figure hors-texte et 1-544 pages.

Tome X : [Suite de la cinquième partie. Paris et Amsterdam.1661]. 1 figure hors-texte et 545-1324 pages, et 4 feuillets pour les privilèges de France et de Hollande.

La Carte du Tendre manque, comme souvent.

Exemplaire agréable, en dépit des manques et des défauts signalés. Un seul exemplaire complet vendu en vente publique depuis plus de 30 ans, mais sans aucun volume en premier tirage. Comme les exemplaires de la BN, cet exemplaire est composé de volumes de différentes éditions, certains de premier tirage..

2 000,00 €

651) [342] SOULIE, Frédéric.
Maison de campagne à vendre. Par M. Frédéric Soulié.
Paris, au Comptoir des Imprimeurs-Unis. 1843.

In-8, (2ff), 288 pages. 1/2 veau du temps.

Bel exemplaire de cet ouvrage de Frédéric Soulié (1840-1847), un des maîtres des romans-feuilletons, ami de Balzac et de Janin.

Le volume a la mise en page aérée caractéristique des succès (ou des commandes) de cabinets de lecture : on compte parfois moins de 10 lignes par page.

N'a retenu l'attention ni de Vicaire, ni de Carteret, etc... Manque au fonds Sablé.

200,00 €

652) [2925] SOPHOCLE illustré par FREIDA et relié par LEVITZKY
Oedipe Roi. Compositions et ornements de Raphael Freida. .
Paris. Librairie de la Collection des Dix. Vve Romagnol, éditeur.1922

Grand in-8 (285 X 195 mm). Plein maroquin janséniste marron à gros grains écrasés, 4 faux nerfs proéminents soulignés de filets noirs, filets hachurés, filets droits et pointillés sur les coupes, filet droit intérieur sur une bande d'encadrement en maroquin, doubles gardes de papier à la cuve. Tête dorée. Couvertures et dos conservés. Etui avec coupes de maroquin et gainage de daim. Reliure du temps signée G.G. Levitzky. .

Parfait exemplaire remarquablement établi, avec luxe et sobriété, par Georges Levitzky (1885-1965), impeccable relieur né à Odessa, et installé à Paris rue de l'Odéon à partir de 1910.

L'ouvrage est illustré de 45 compositions de Freida, dont la couverture, un frontispice et 8 eaux-fortes hors-texte en noir et sanguine, gravées par Pennequin et 35 vignettes et ornements gravés sur bois en deux tons par Deloche, Piselli et Ciavarrì.

Un des 100 exemplaires in-8 sur japon (n°33) comprenant pour les eaux-fortes l'eau-forte pure sur Japon, l'état avec remarque sur Japon et l'état sans remarque sur Chine ; et pour les vignettes et ornements l'état avant la lettre sur Chine et l'état avec la lettre sur japon.

Le tirage total est de 301 exemplaires : 1 exemplaire unique avec les dessins originaux (non numéroté), 12 exemplaires sur Japon réimposés in-4° (numérotés de 1 à 12), 100 exemplaires sur japon grand in-8 (numérotés de 13 à 112) ; et 188 exemplaires in-8 sur vélin d'Arches (numérotés de 113 à 300).

Raphael Freida (1877-1942), élève de Jean-Paul Laurens, exposa régulièrement ses oeuvres au Salon des Artistes Français, de 1903 à 1929. Il fut un des meilleurs illustrateurs des livres de bibliophilie de 1920 à 1930.

1000,00 €

653) 535] SUAREZ DE FIGUEROA, Cristobal
La Constante Amarilis de Cristoval Suarez de Figueroa. Divisée en quatre discours.
Traduite d'Espagnol en François par N.L. Parisien.

A Lyon, par Claude Morillon, imprimeur de M. de Montpensier. 1614.

In-8, (8 ff) et 565 pages, (9 feuillets.) Veau du début XVIIIème siècle. (Habiles restaurations anciennes à la reliure. Mouillures saines dans l'angle supérieur des feuillets de table.)

Deuxième édition du texte espagnol, l'édition originale étant de Valence, 1609. Elle est accompagnée de la traduction en français de Nicolas Lancelot.

Certains exemplaires possèdent un frontispice daté 1644, qui semble avoir été ajouté.

(Palau, XXII, page 244)

700,00 €

654) [18] SWIFT, Jonathan.
Opuscules Humoristiques de Swift, traduits pour la première fois par L. de Wailly.
Paris. Poulet-Malassis et De Broise. 1859

In-12, XX pages, (1f), 286 pages, (1f). Pleine percaline bleue. Reliure du temps. Infimes rousseurs dans une marge de 4 feuillets). .

Bel exemplaire. Edition originale de la traduction française de 11 des 12 textes. L'un des maîtres de l'humour anglais. (Oberlé, Poulet-Malassis, 807)

400,00 €

655) [5202] T'SERSTEVENS, A.
Petites Trilogies. Ornée par André Hofer. Paris. Camille Bloch éditeur.1921
In-12 carré, 101 pages. Broché.
30,00 €

656) [5205] TARDIEU, Jean.
Le démon de l'irréalité. Neuchâtel et Paris. Ides et Calendes. 1946
In-4. Broché.
Edition originale numérotée. 1/1000 sur Alfa.
30,00 €

657) [2282] THEATRE DES JEUX GYMNiques.
Recueil factice de quatre "Tableaux historiques" représentés à Paris en 1810 "sur le Théâtre des Jeux Gymniques". Tous imprimés à Paris, chez Barba. 1810
4 plaquettes in-12 cousues sous brochure d'attente. (Salissures sur les premiers feuillets. Coins cornés.).
1) **Le passage du Mont Saint-Bernard**, Tableaux historiques représentés pour la première fois à Paris sur le Théâtre des Jeux Gymniques, le 18 I 1810. Par M. Augustin ***. *11 pp.*
2) **Le lion de Florence ou l'héroïsme maternel**, Tableaux historiques en deux actions et à grand spectacle .. mis en scène par M. Camus représentés pour la première fois à Paris sur le Théâtre des Jeux Gymniques le 28 février 1810. *22 pages et (1 f.) d'annonces.*
3) **La mort de Bayard**, Tableaux historiques en deux actions et à grand spectacle .. mis en scène par M.M. Augustin et Verment, représentés pour la première fois à Paris sur le Théâtre des Jeux Gymniques, le février 1810 [sic]. *16 pages.*
4) **Le Pont d'Arcole.** Tableaux historiques par MM. Augustin et Delatoulinière représentés pour la première fois à Paris sur le Théâtre des Jeux Gymniques le 24 mars 1810.

Le Théâtre des Jeux Gymniques fut inauguré le 1er janvier 1810 à l'emplacement du Théâtre de la Porte Saint-Martin. Il fit faillite en 1812.

["Selon l'arrêté du 11 mars 1809, les spectacles des Jeux Gymniques devaient consister :

1. « en danses de corde, sauts périlleux, et en tours de force et d'adresse, tels que lutte, pugilat, combat de gladiateurs, joutes » ;
2. en tableaux historiques dans le « genre de Servandoni » où « les décorations devaient être la partie principale du spectacle » ; chaque tableau pouvant « représenter un fait, un grand événement » ;
3. en évolutions militaires (marches, assauts, combats de fantassins ou de cavalerie) ;
4. en prologues à un ou deux personnages au plus, qui expliqueraient les sujets des tableaux historiques et évolutions militaires.

Un rapport adressé au ministre de l'Intérieur par le chef du bureau des Beaux-Arts donnait quelques précisions sur « le genre de Servandoni » : « Ce genre, qualifié de 'genre merveilleux', devait permettre au décorateur de développer tout son talent, grâce au jeu des machines." (M. Sajou d'Oria, Le « genre merveilleux » au Théâtre des Jeux Gymniques (1810-1812). Communication au Colloque du Musée de la Révolution, juin 2007.]

60,00 €

658) [25199] TILLIER, Claude.
De l'Espagne. Paris. Les Cahiers de Paris.1925
In-12, (3ff) et 88 pages. Broché. Couverture éditeur. (Légères rousseurs).
Exemplaire numéroté sur Vélin Alfa.
30,00 €

- 659) 3060] THEURIET, André.**
La vie rustique. Illustrations de Léon Lhermitte gravées sur bois par Clément Bellanger.
Paris, Launette, 1888.
In-4° (330 X 240 mm), VIII et 236 pages, couvertures conservées. Plein maroquin olive à gros grains, décor mosaïqué de guirlandes d'encadrement, dos mosaïqué, filets sur les coupes, large décor de 5 filets intérieurs avec fleurons d'angle, gardes de tabis, toutes tranches dorées. Reliure du temps signée Marius Michel. (Mors et nerfs très légèrement frottés ; dos légèrement passé, de manière uniforme.)
- 120 illustrations gravées sur bois, dont 28 hors-texte protégés par des serpentes. Tirage total de 600 exemplaires, celui-ci (numéroté 69) un des 25 sur papier vélin teinté, 3ème grand papier, après 25 Chine, et 25 Japon.
 Très bel exemplaire, malgré les défauts minimes annoncés, relié par Marius Michel.
 1 500,00 €
- 660) [5190] THELLUSSON DE MAUSSION, Madame.**
Louise. Paris. Chez Amiot, libraire. 1845
2 volumes in-8, 267 et 258 pages. Brochés. Non rognés. Couvertures conservées (empoussiérées) Envoi de l'auteur à Mr Xavier de Sade.
Seule édition de ce roman par lettres, qui n'est pas sans qualité poétique, imprimé sur papier vélin fin sur les presses de l'Imprimerie Hiard, à Meulan. L'intrigue amoureuse se noue, à la fin du XVIIIème siècle, entre des correspondants d'Auvergne, de Paris, de Touraine, tentant, par des promenades, des bals, des chasses et des lettres, de tromper leur spleen avec grâce et élégance.
Mme de Maussion est l'auteur de différents ouvrages "de femmes", ou sur les femmes : Conversations entre une mère et ses enfants, Lettres sur l'amitié entre les femmes, Lettres sur la vieillesse des femmes (publiées sans date), Les Quatre saisons, ou les Femmes à tout âge.
 On a, a contrario, du comte de Maussion, "Emilia, ou le danger de l'exaltation."
 [Manque à Quérard ; manque aux collections américaines.]
 160,00 €
- 661) [5249] TOLSTOI, Comte Léon.**
L'esprit chrétien et le patriotisme. Edition originale.
Paris. Perrin et Cie.1894
In-12, (3ff), 182 pages. 1/2 maroquin rouge du temps. (Quelques légères rousseurs).
Edition originale, imprimée sur les presses Deslis, rue Gambetta à Tours
 100,00 €
- 662) [312] TROLLOPE, Fanny.**
Domestic manners of the Americans. By Mrs Trollope. Fourth edition.
Paris. Baudry's foreign library. 1832.
2 volumes in-16, XII et 286 pages ; VII et 289 pages. Reliure du temps en 1/2 veau cerise.
 Edition publiée la même année que l'édition originale anglaise, mais sans illustrations.
 Ce manifeste anti-américain de Fanny Trollope, au retour d'une visite à Nashoba, près de Memphis, communauté pour esclaves libérés fondée par son amante Fanny Wright, féministe et suffragette, devint rapidement un best-seller. Il a toujours amusé plus les Anglais que les Américains.
 100,00 €

- 663) [306] TOUCHARD-LAFOSSE, Georges.**
Le Pont des Soupîrs. Episode de la Cour du Louvre sous Louis XIII.
Paris, Gustave Barba, libraire. 1833. (Imprimerie de Firmin-Didot frères).
2 volumes in-8, (2ff), XVI pages, 350 pages ; (2ff), 374 pages. Cartonnage Bradel du temps.
100,00 €
- 664) [5291] UHLAND, Ludwig.**
Alte hoch- und niederdeutsche Lieder. Stuttgart und Tübingen. 1844
2 vol. in-8, VIII et 561 pp ; 562-1055 pp, (2ff). 1/2 veau du temps (Dos légèrement passés).
Bon exemplaire, imprimé sur papier vergé fin.
200,00 €
- 665) [2547] URFE, Honoré d'.**
L'Astrée de Messire Honoré d'Urfé. Troisième partie. Lyon. Simon Rigaud.1631
In-8. Titre-frontispice représentant Alexis et Astrée de part et d'autre de la Rivière du Lignon, portrait d'H. d'Urfé, portrait d'Astrée, (8 feuillets) et 975 pages. Vélin semi-rigide du temps. (Rousseurs éparses. Coupure rectiligne sur 2 ff, sans manque. Gardes salies).
100,00 €
- 666) [2548] URFE, Honoré d' & BARO, Balthazar.**
La Conclusion et dernière partie de l'Astrée par le Sieur Baro. A Paris, 1638.
In-8, faux-titre, portrait frontispice de Balthazar Baro, titre gravé, portrait d'Astrée, (4 feuillets), le dernier portant au verso le portrait d'Urfé, 728 pages.
Vélin semi-rigide du temps. (Galeries de vers dans la marge inférieure d'une dizaine de feuillets en milieu d'ouvrage, sans atteinte au texte).
200,00 €
- 667) [295] VACQUERIE, Auguste.**
Jean Baudry. Nouvelle édition. Paris. Calmann Levy, 1880.
In-12, (4ff), 128 pages, (2ff). Broché, couvertures imprimées. Non rogné, non coupé. (Couvertures légèrement empoussiérées).
L'édition originale est de 1863. Un des 5 exemplaires numérotés sur papier de Chine.
50,00 €
- 668) [243] VAN DER VELDE, Karl Franz.**
L'ambassade en Chine. Paris. Renouard.1827
In-12, (2ff), 272 pages. Demie basane du temps. (Reliure frottée.).
Première édition de la traduction française. De la Coll. des Romans Historiques traduits de l'allemand par Loève-Veimars
60,00 €
- 669) [25201] VERLAINE, Paul.**
La bonne chanson. Deuxième édition. Paris. Léon Vanier. 1898
In-12, (2 ff), 44 pages. Broché ; couvertures imprimées.
80,00 €
- 670) [5092] VOGUE, E.Melchior, Vicomte de**
Histoires d'Hiver. Paris. Calmann Lévy.1885
Petit in-8, (3ff). 1/2 basane du temps à coins. (Rares rousseurs).
Imprimé sur beau vergé.
40,00 €

- 671) [5318] VILLEDIEU, Marie-Catherine.**
Asterie ou Tamerlam. Première partie (deuxième partie).
(A la suite, titre séparé et pagination continue) : Oeuvres mêlées
(A la suite, titre séparé et pag. continue) : Les Galanteries Grenadines.
 A Toulouse, chés Dominique Desclassan, seul imprimeur juré de l'Université. 1702
 3 parties en 1 volume in-12, 485 pages. Veau du temps. (Reliure défraîchie).
 Bien que portant sur le titre "Première partie", les Galanteries Grenadines sont complètes.
 100,00 €
- 672) [5315] VILLEDIEU, Marie-Catherine.**
Oeuvres de Madame de Ville-Dieu. Tome II contenant Oeuvres Meslées, Manlius Tragi-comédie, Nitetis Tragédie, et le Favori Tragi-comédie.
A Paris, par la Compagnie des Libraires. 1720.
In-12, (2ff), 224 pages, et (2ff) pour le Privilège. Veau du temps. (Mouillures dans les marges des 20 premiers feuillets ; coins frottés.).
 100,00 €
- 673) [255] VILLEMAIN, Abel François.**
M. de Chateaubriand. Sa vie, ses écrits, son influence politique et littéraire sur son temps.
Paris, Michel Lévy frères. 1858.
Grand in-8, (2ff), IV pages, 560 pages. 1/2 veau du temps. (Reliure frottée, mais solide.).
 40,00 €
- 674) [12] VILLIERS DE L'ISLE ADAM, Comte**
Contes Cruels. Paris. Calmann-Lévy.1883
In-18, (2ff), 352 pages. 1/2 percaline. Reliure du temps. (Rousseurs sur les coupes, sur les 2 premiers et les trois derniers feuillets.) .
Edition originale. Il n'existe pas de grand papier. (Vicaire, VII, 1091)
 250,00 €
- 675) [324] [VITET, Auguste].**
Les barricades. Scènes historiques. Mai 1588. Paris. Brière. 1826
In-8, (2ff), LXVIII et 320 pages. 1/2 veau du temps, dos orné.
 Bon exemplaire de l'éd. originale, publiée sous le voile de l'anonyme. (Vicaire, VII, 1111).
 120,00 €
- 676) [2] VOSS, Johann Heinrich & HOMERE.**
Homers Ilias von J. H. Voss. I-XII Gesang (XIII-XXIV Gesang). Vierte stark verbesserte Auflage. Mit einer Karte von Troja. .
Stuttgart und Tübingen. In der J. G Cotta'schen Buchhandlung. .1814
2 tomes en 1 volume in -8, X et 319 pages ; II et 338 pages. Plein veau glacé vert ; encadrement à froid et triple filet doré. Roulette sur les coupes ; roulette intérieure; reliure parisienne du temps. (Infime épidermure sur un mors.)
Bel exemplaire de la traduction définitive en vers allemands de l'Iliade par le grand poète J. H. Voss (1751-1826). .
 100,00 €
- 677) [25211] VOUGA, Daniel.**
Balzac malgré lui. Paris. José Corti. 1958
In-8, (2 ff), 220 pp. Broché, non coupé.
 15,00 €

HISTOIRE XIX ET XXème

- 678) [1114] ALIX, Chevalier d'.**
Dictionnaire de la Commune et des Communeux. Par le Chevalier d'Alix.
La Rochelle, dépôt chez A. Thoreux, libraire-éditeur. (1871 ?).
In-16 carré, 79 pages. Broché, non rogné. Couvertures conservées. (Couvertures empoussiérées, et avec petit manque angulaire.).
Edition originale assez rare de ce réquisitoire contre la Commune, sous forme de dictionnaire. De A, comme Abaissement : "Le plus haut niveau moral auquel aient jamais pu atteindre les Communeux", à Z, comme Zèle intempestif. Le Chevalier d'Alix ajoute même un Appendice, de Allix, "l'homme des escargots sympathiques" à Verdure " Ancien caissier de la Marseillaise. L'un des naïfs de la Commune".
100,00 €
- 679) [454] AMPERE, J.J.**
Promenade en Amérique. Etats-Unis, Cuba, Mexique. Paris, Michel-Levy frères. 1855 .
2 volumes in-8, XI et 421 pages ; (2ff.) et 425 pages. 1/2 basane du temps, dos orné. (Dos légèrement passés ; quelques rares rousseurs.).
Edition originale de ce texte important, dédié à Alexis de Tocqueville : "C'est la Démocratie en Amérique qui m'a inspiré le désir de visiter l'Amérique et m'a aidé à la comprendre..."
200,00 €
- 680) [331] ANNE, Théodore.**
Monsieur le Comte de Chambord à Wiesbaden. (Souvenirs d'août 1850).
Paris. Ledoyen et Dentu. 1851
In -12, 240 pages. 1/2 percaline du temps. (Quelques rousseurs.)
Frontispice lithographié représentant l'Hôtel Düringer à Wiesbaden. 3^{ème} édition.
50,00 €
- 681) [376] ANNE, Théodore.**
La prisonnière de Blaye. Par M. T. Anne, ancien garde-du-corps du Roi Charles X.
Paris, Charpentier, Palais-Royal. Ancienne Librairie Ladvocat. 1832.
In-16, frontispice, XVI et 286 pages. 1/2 percaline fin XIXème. (Quelques rousseurs.).
"Ce n'est point un roman que j'écris". (La Princesse de Blaye, page 1).
Le récit de Th. Anne prend pourtant bien plus une forme littéraire que proprement historique.
La duchesse de Berry est mise en scène avec tous les traits d'une parfaite héroïne romantique, et les événements de sa vie sont autant d'épisodes romanesques, relatés d'un style vif et dialogué : rencontre avec Vidocq, déguisement en paysanne, portes dissimulées, rebondissements divers, trahisons, emprisonnement, etc...
Les passages relatant la révolte vendéenne fomentée par la Duchesse de Berry contre la Monarchie de Juillet (printemps 1832) sont particulièrement haletants.
200,00 €

- 682) [334] ARSAC, Henri.**
Goritz, Frohhsdorf ou Les Stations de l'Exil. Tome premier. Nancy. Chez l'auteur. 1884
In-12, 240 pages. 1/2 Percaline du temps.
 Frontispice lithographié représentant Henri V, et 6 dessins h-texte. Appendice répertoriant la liste des personnes ayant assisté au service funèbre. (Tome I, seul paru).
 40,00 €
- 683) [5195] BERTRAND, Louis.**
La vie amoureuse de Louis XIV. Paris. Ernest Flammarion. 1924
In-12, 203 pages. 1/2 veau du temps. Couvertures conservées.
 .25,00 €
- 684) [2902] BIBESCO, Prince Georges**
Au Mexique. 1862. Combats et retraite des Six Mille. Paris. Plon, Nourrit et Cie. 1887
Grand in-8, (6 pages) et 278 pages, (2 pages). Couvertures conservées, tête dorée. 1/2 veau bleu. Reliure du temps. (Coins frottés).
 Bon exemplaire, exempt de rousseurs. L'ouvrage est illustré de 27 cartes et figures hors-texte, certaines sur double page, par Jazet, et d'un grand tableau dépliant ("Situation des troupes mexicaines"). Le Prince Bibesco était chargé de rédiger les rapports mensuels du corps expéditionnaire français. Son ouvrage est un des plus détaillés sur cette aventureuse entreprise
 120,00 €
- 685) [5132] BLANC, Louis.**
Révolution française. Histoire de dix ans : 1830-1840. Paris. Pagnerre. 1842-1844
5 vol. in-8, environ 2500 pages. 1/2 basane vers 1880. (Dos déteints ; petites épidermures).
 Reliures solides et bon état intérieur. Mentions de 1ère à 4ème édition. Ouvrage de référence sur le sujet. Ex-libris du vicomte de Vaufreland.
 140,00 €
- 686) [36145] BLANCHERON, Claude.**
Le Hoggar. Paris. Arthaud .1965
In-8, 229 pages. Broché. 55 héliogravures hors-texte
 .20,00 €
- 687) [25193] BONNEAU LA VARANNE.**
Étude sur les fusils à répétition et les chargeurs. Conférence faite [...] à Cholet pendant la période d'instruction militaire d'Avril 1887..
Alençon. Typographie E. Renaut-De Broise. 1887
In 8, 31 pp. Broché, non coupé, non rogné.
 40,00 €
- 688) [25229] BONNEAU LA VARANNE.**
Les ballons militaires, étude théorique et technique. Direction des ballons
Paris. Imprimeries-librairies réunies. Vers 1894
Plaquette in-8, 39 pages. Broché. Couverture illustrée.. Envoi de l'auteur
 50,00 €

- 689) [4011] BORDIER, Henri**
La querelle sur les traditions concernant l'origine de la Confédération suisse.
Genève et Bâle. Georg. 1869
In-8, 30 pages et (2 pages). Broché, couvertures imprimées. Non coupé..
20,00 €
- 690) [5250] BROSELARD, Henri**
Les deux Missions Platters au pays des Touareg Azdjer et Hoggar.
Paris. Furne et Jouvot. 1896
In-8, (3ff), portrait frontispice, 304 pages. Une grande carte dépliant. 1/2 basane rouge. (Reliure très légèrement frottée en queue.)
Traversée des montagnes et des déserts algériens et tunisiens, jusqu'au Sénégal, en passant par Tombouctou, pour tenter de dresser **l'itinéraire du chemin de fer trans-saharien**
50,00 €
- 691) [25237] CESENA, Amédée de .**
Les Bourbons de France. Paris. Librairie Blériot, H. Gautier successeur. 1887
In-4, (2ff), X pages, 616 pages et (2ff). Broché, non coupé. (Infime défaut au dos de la couverture. Légères rousseurs.)
Portrait photographique contrecollé du Comte de Paris en frontispice ; illustrations et arbres généalogiques in- et hors-texte.
80,00 €
- 692) [5261] CHAZET, Chevalier R. A. P. Alissan de.**
Eloge historique de S. A. R. Charles-Ferdinand d'Artois, Duc de Berry, Fils de France, par M. le Ch. Alissan de Chazet. Seconde édition. Paris. Imprimerie Royale. 1820
Grand in-8, (4 ff), (1- 4), 96 pages. 1/2 percaline fin XIXème..
Lithographie en frontispice représentant le Duc de Berry assassiné le 13 février 1820 et une planche lithographiée dépliant en fin d'ouvrage, fac-simile de son écriture.
70, 00 €
- 693) [1116] [CLUNY].**
Notices sur l'Hôtel de Cluny et le Palais des Thermes. Paris, 1834
In-8, 278 pages. Couvertures de parution vert clair, avec encadrement lithographié. Non rogné, et partiellement non coupé. (Quelques rares rousseurs.)
Exemplaire (presque) à l'état de neuf. L'ouvrage est imprimé par la firme Firmin Didot frères.
60,00 €
- 694) [5309] COMMUNE DE PARIS**
Paris sauvé !!! ou la débacle de la Commune. Paris. Bureaux de la Bib. Générale. 1871
In-8, frontispice gravé sur acier représentant "Paris incendié", (2ff), 68 pages ; couvertures bleues imprimées. (Accroc à la couverture)..
Incontestablement, les auteurs, L. Villiers et G. de Targès, se rangent du côté des Versaillais.
40,00 €

- 695) [25204] COTTEAU, Edmond.**
Promenades dans les deux Amériques, 1876-1877. Paris. Charpentier et Cie.1887
In-12, (1ff) et 318 pages. Couverture éditeur imprimée. Broché (dos cassé).
 "2 cartes itinéraires de l'Amérique du Nord et de l'Amérique du Sud"
 20,00 €
- 696) [367] COTTU, Charles.**
De l'administration de la justice criminelle en Angleterre et de l'esprit du gouvernement anglais. Seconde édition, revue et corrigée.
Paris, Librairie de Charles Gosselin. 1822..
In-8, 312 pages et (1f). 1/2 veau havane à petits coins ; reliure du temps..
 L'auteur était secrétaire général de la Société royale des prisons, et du Conseil spécial des prisons de Paris. Envoyé en Angleterre en 1820 par le gouvernement français pour y étudier le système carcéral, Cottu publia son rapport cette même année dans une revue.
 Cette seconde édition est donc la première édition sous forme de livre.
 250,00 €
- 697) [5094] DAUZAT, Albert.**
L'Autriche. Arthaud, Grenoble, 1938.
In-8 carré, broché. 194 pages. Couvertures illustrées.
 67 héliogravures. Tourisme en Autriche l'année de l'Anschluss.
 20,00 €
- 698) [25179] [DEPECHES MILITAIRES ALLEMANDES].**
Recueil complet des dépêches militaires allemandes pour servir à l'histoire de la guerre de 1870-71. Traduit sur le texte officiel. Paris. A. Lacroix, Verboeckhoven et Cie.1871
In 12, 107 pp. Demi-percaline du temps..
 40,00 €
- 699) [21015] DE REINACH FOUSSEMAGNE, H. .**
Charlotte de Belgique, impératrice du Mexique. Paris. Librairie Plon. 1925
Petit in-4, 401 pages. Broché. .
 Avec 2 héliogravures, 113 photogravures et 14 fac-similés d'autographes.
 25,00 €
- 700) [25234] DE VIBRAYE, Tony .**
Avec mon groupe de reconnaissance ; Août 1939- Août 1940
"Les Ordres de Chevalerie", Roanne, 1943..
Petit in-4, broché, non coupé. 325 pages. Cartonnage éditeur..
 30,00 €
- 701) [25227] DU CAMP, Maxime.**
La charité privée à Paris. Paris. Hachette.1886
In-8, (2ff), XV et 432 pp. Broché (dérelié en partie, rousseurs éparses).
 20,00 €

- 702) [5369] DROCHON, Jean Emmanuel**
Les Contemporains. Première série (2^{ème}, 3^{ème}, 4^{ème}, 5^{ème}, 6^{ème}, 7^{ème} et dernière). .
Paris. Maison de la Bonne Presse. 1899
7 forts volumes grand in-8 de 600 à 800 pages chacun, publiés par livraisons de 16 pages. 1/2 basane du temps. .
 A.B. Drochon (1838-1900) né à La Forêt sur Sèvre (Deux-Sèvres), prêtre de l'Assomption, dirigea la publication hebdomadaire des Contemporains, galerie de portraits de 350 hommes illustres du XIX^{ème} siècle (Le Play, Laennec, Toussaint-Louverture, Laennec, Hugo, Chanzy, Chopin, Delacroix, Abdul Aziz, Capo d'Istria, Dumont d'Urville, Theodoros II d'Abyssinie, Lavigerie, Abd el Kader, Karl Marx, Gambetta, etc... et bien d'autres, qu'on ne trouve probablement que là : Mermillod, Pauline Jaricot, Muard, Laroudie etc. etc.) conçue comme une encyclopédie biographique catholique, rivale des encyclopédies historiques laïques. Il signe ses productions dans cette série du pseudonyme Le Poitevin. Table manuscrite en fin de chaque volume.
- 450,00 €
- 703) [25240] DUTAILLET, R.**
Chez les Kabyles. Paris. Roger & Chernoviz. Vers 1910
Gd in-8. Broché. 158 pages. Broché. Illustrations in-texte.(Couverture un peu défraîchie).
- 30,00 €
- 704) [2046] GARCON, Maurice**
La vie exécrationnelle de Guillemette Babin, sorcière. Paris. Piazza.1930
Broché. (Dos légèrement endommagé). Un des 120 exemplaires numérotés sur vélin de Rives.
- 30,00 €
- 705) [4054] GARNIER, François,Xavier, Paul.**
Régime du traité des rivières et cours d'eau de toute espèce, salines et manufactures insalubres... suivant la jurisprudence du Conseil d'état et de la Cour de cassation. Première (deuxième) partie. Seconde édition.
(A la suite :) Supplément au régime des eaux par F.X.P. Garnier. Supplément à la première (seconde) partie. Deuxième édition. Paris. Chez l'éditeur. 1825-1835
4 parties en 1 volume in-8, (2ff), III pages, 293 pages, (1f) ; (2ff), 386 pages ; 223 pages. 1/2 veau maroquiné cerise ; dos orné, sans nerf. Tranches marbrées..
 Très bel exemplaire de cet ouvrage fondamental, et rare, sur le sujet.
 Le Livre Premier est consacré aux "Rivières navigables ou flottables".
- 300,00 €
- 706) [25561] GUIDE D'ISRAEL en 1953**
Israel. Paris-Genève-New York-Karlsruhe. Les Editions Nagel. 1953
In-12, VIII - 336 pages ; 24 pages de plans en couleurs ; 14 plans en noir. Percaline éditeur. .
- 30,00 €
- 707) [5177] JACQUEMONT, Victor.**
Correspondance de V. Jacquemont avec sa famille et plusieurs de ses amis pendant son voyage dans l'Inde. Garnier Frères, Paris, 1846.
2 volumes in-8, (2ff) et 366 pages ; (2ff) et 368 pages ; carte hors-texte. 1/2 basane du temps. (Quelques rousseurs éparses).
- 200,00 €

- 708) [5075] GUINOT, Eugène.**
L'été à Bade. [...] Quatrième édition. . Paris. Ernest Bourdin. [Circa 1860]
Grand in 8, XVI pp., 254 pp., (1 f). . Percaline brune ornée de l'éditeur, (un mors fendu)
 Illustré de 13 planches hors-texte et de vignettes dans le texte par Tony Johannot, Eug. Lami, Français et Daubigny
 80,00 €
- 709) [36244] GUISE, Henri de**
Mémoires du duc de Guise. (Tomes LV et LVI de la Collection des Mémoires relatifs à l'histoire de France). Paris. Foucault.1826
2 volumes in-8, 456 et 480 pages. Couvertures bleues imprimées de l'éditeur. Non coupé, non rogné. Les pages 245 à 480 du 2ème volume constituent la première partie des Mémoires du Maréchal de Grammont..
 50,00 €
- 710) [257] IMBERT DE SAINT-AMAND, A. L. .**
Les Dernières années de la Duchesse de Berry. Paris. Dentu.1891
In-12, (2ff) et 424 pages.1/2 percaline du temps. (Quelques rousseurs).
 30,00 €
- 711) [373] JOHANET, Auguste.**
Souvenirs de Belgrave-Square. Paris, Dentu et Hivert, 1844.
In-8, Vi et 623 pages, (1 page). 1/2 percaline fin XIXème. (Quelques rousseurs. Tache d'encre dans la marge d'une page)..
 Récits d'exil londonien (de 1830 à 1844) des proches du parti légitimiste et de Henri d'Artois, duc de Bordeaux, comte de Chambord, qui, âgé de 10 ans, en 1830, après l'abdication de Charles X, fut un éphémère et fictif roi de France sous le nom de Henri V. Johanet cite quantité de personnages, de premier ou de second plan, qui accompagnèrent ou rencontrèrent le comte de Chambord et l'ex-famille royale durant l'exil : Chateaubriand, Fitz-James, Berryer, le vicomte de Vaufreland, le vicomte de Bougainville, le marquis de Brissac, etc... En cette année 1844, à la mort de Louis-Philippe, le comte de Chambord peut espérer remonter sur le trône.
 Ex-libris manuscrit du temps : Melle Boquet de Goulancourt.
 150,00 €
- 712) [2432] LABORDE, Alexandre de.**
Itinéraire descriptif de l'Espagne et tableau élémentaire des différentes branches de l'administration et de l'industrie de ce royaume. Seconde édition..
Paris. Nicolle et Lenormand.1809
6 parties en 5 tomes (le tome 2 est en 2 parties), reliées en 5 volumes in-8 (200 X 130 mm), plein veau fauve, roulette d'encadrement à motif floral, dos sans nerf orné de croisillons ; pièces de titre et de tomainson de maroquin vert. Un tableau dépliant.(Dos du tome I légèrement frotté ; importante galerie de ver au fond des cahiers d à k de l'Introduction, dans le tome I, loin du texte.).
 Texte seul de cet important ouvrage. Sans l'atlas de 29 planches.
 300,00 €

- 713) [36140] LA BRUNETIERE, A. de.**
Les véritables responsabilités, ou lettres d'un bon Français à un anarchiste déguisé..
Paris. Féchoz. Paris 1876.
Grand in-8, 149 pages. Broché, non rogné. (Quelques rousseurs.)
 Envoi de l'auteur au Vicomte de Vaulogé.
 40,00 €
- 714) [5280] LA FERRONNAYS, Mme G de .**
Mémoires de Mme de la Ferronnays. Paris. Paul Ollendorff.1899
In-8, (1f) et 329 pages. 1/2 chagrin du temps. Couvertures conservées. (Rousseurs sur les couvertures)..
 Envoi de l'auteur au Vicomte de Vaufreland
 50,00 €
- 715) [36212] [GUERRE DU PACIFIQUE].**
La guerre aéronavale du Pacifique. (1941-1945). Paris. Payot.1948
In-8, 204 pages. Broché
 20,00 €
- 716) [25575] LEBLANC, Jeanne.**
L'Egypte...toute l'Egypte! Ses curiosités et ses merveilles son présent, son passé.
 Tours. Arrault & Cie, Maîtres Imprimeurs.1940
In-8, 211 pages. Non rogné. Broché. .
 20,00 €
- 717) [25214] LINDBERGH, Charles.**
Mon avion et moi. Ma vie depuis mon enfance jusqu'au lendemain de ma traversée.
Paris. Flammarion. 1927
In-12, (1f) X et 282 pages. 22 illustrations hors-texte. Broché. Couverture illustrée..
 20,00 €
- 718) [25207] MANDAT-GRANCEY, E. (Baron de).**
La brèche aux buffles - un ranch français dans le Dakota. Paris. Plon.1889
In-8, XVI et 290 pages, couverture imprimée. Broché.
 30,00 €
- 719) [5257] MARMONT, A.F.L.V. de, Duc de RAGUSE.**
Voyage du Maréchal duc de Raguse en Hongrie, en Transylvanie, dans la Russie Méridionale, en Crimée et sur les bords de la mer d'Azoff, à Constantinople, dans quelques parties de l'Asie Mineure, en Syrie, en Palestine et en Egypte..
Paris. Ladvocat. 1837
4 volumes in-8 (210 X 130 mm), (2ff), 402 pages ; (2ff), 396 pages ; (2ff), 407 pages ; (2ff), 384 pages. 1/2 basane du temps. (Coiffe supérieure du tome II en partie arrachée ; mors supérieur du tome IV fendu.)
 .Edition originale. Le tome I est consacré à la Transylvanie, à la Hongrie et à la Russie ; les tomes II, III et IV le sont à l'Empire Ottoman (Constantinople, Smyrne, Skios, Ephèse, Lemnos, Samos, Rhodes etc... Syrie, Liban, Palestine, Egypte.)
 Ces 4 volumes seront suivis en 1838 et 1839 d'un volume sur la Sicile et d'un atlas, qui manquent ici. Ex-libris du Vicomte de Vaufreland.
 150,00 €

- 720) [25183] MARMIER, Xavier.**
Les Etats-Unis et le Canada. Tours. Alfred Mame et Fils.1886
Grand in 8, 236 pp., (2 ff) Illustrations in et hors-texte. Broché, non rogné. (Un mors fendu, 1 coin arraché, rousseurs d'usage)..
20,00 €
- 721) [36159] MAURRAS, Charles**
Vérité, Justice, Patrie. Au Grand Juge de France. Requête en révision d'un arrêt de Cour de Justice. Par MM. Charles Maurras et Maurice Pujo..
Paris. Editions de la Seule France Paris 1949.
In-8, 211 pages, (2 feuillets.) Broché. Non coupé.
Exemplaire à l'état de neuf. Ce Mémoire, "rédigé par Charles Maurras dans ses prisons de Riom et de Clairvaux", est divisé en huit motifs : " Premier motif : des inédits révélateurs : les papiers d'Abetz ; deuxième motif : Les faux témoignages de M. Paul Claudel ; (...) cinquième et sixième motifs tirés de l'affaire de Bourg » etc... Ces huit motifs sont suivis de "Note sur ce qui a été appelé l'affaire Worms", d'Appendices, de la "Réponse de Maurras à une commission rogatoire de la Haute Cour", et de l'index des noms cités.
35,00 €
- 722) [36160] MAURRAS, Charles**
Vérité, Justice, Patrie. Pour réveiller le Grand Juge. Seconde requête en révision d'un arrêt de Cour de Justice, par Charles Maurras et Maurice Pujo
Paris. Editions de la Seule France. 1951
In-8, 235 pages et (1 feuillet.) Broché, non coupé.
Etat de neuf. Mémoire rédigé par Maurras dans "sa prison de Clairvaux » : « Le faux témoignage Claudel définitivement établi ; L'Action Française et la Censure : comment nous avons servi la France captive ; certificats de Résistance"... Activité politique avant la guerre de 1939, sympathies pour le nazisme, antisémitisme et rapport d'instruction ("L'Allemagne et les Juifs, L'antisémitisme en Allemagne, Race ou peuple?, Les Juifs de France, La crise juive, L'antisémitisme français, la justice entre Juifs et Français, Les Juifs métèques, Inhumanité tout de même, La puissance juive".) etc...
40,00 €
- 723) [358] MAZAS, Alexandre.**
Saint-Cloud, Paris et Cherbourg. Mémoires pour servir à l'histoire de la Révolution de 1830 ; Mission de M. le duc de Mortemart pendant la semaine de Juillet. Nouveaux détail politiques sur le voyage de Cherbourg. Paris, Urbain-Canel et Adolphe Guyot. 1832..
In-8, (2ff), 409 pages. Cartonnage Bradel du temps. (Petit accroc à la coiffe supérieure. Légères rousseurs.)
120,00 €
- 724) [25231] [NAPOLEON III].**
L'Empereur Napoléon III et l'Italie. Paris. Dentu. 1859
Plaquette in-8, 64 pages. Broché..
20,00 €

- 725) [5820] [MINISTERES : COMPTES ET DEPENSES EN 1826]**
Compte rendu par le Ministère de la Justice. Session de 1826 [Compte général et définitif des dépenses de l'exercice 1824. Situation provisoire au 1er janvier 1826 de l'exercice 1825.]
Paris, Imprimerie Royale, 1826.
 (A la suite) **Ministère des Affaires Etrangères.** Comptes présentés dans la session de 1826.
Paris, Imprimerie Royale, mars 1826.
 (A la suite) **Ministère de l'Intérieur,** session de 1826. Compte des dépenses arrêtées, ordonnancées et payées au 1er janvier 1826 sur le service de l'exercice 1824. Situation provisoire de l'exercice 1825. **Paris, Imprimerie Royale, 1826. .**
3 parties en 1 volume grand in-4, 72 pages, 36 pages, 195 pages. Brochure de parution. Note manuscrite sur la couverture : M. de Maffray, pour M. de Virieu. .
- 100,00 €
- 726) [5124] MONMERQUE L. J. N. & TAILLANDIER A.H.**
Mémoires du Marquis de Beauvais-Nangis et journal du procès du Marquis de la Boulay. Paris. Société de l'Histoire de France. 1862..
In-8, (1f), XXII et 359 pages, 1/2 basane du temps. (Quelques rousseurs)..
- 120,00 €
- 727) [5279] NADAILLAC J.F.A., Le Colonel Marquis de.**
Mémoires de la Marquise de Nadaillac, Duchesse d'Escars suivis des mémoires inédits du Duc d'Escars. Paris. Emile-Paul. 1912
In-8, XVIII et 344 pages. 1/2 percaline du temps. (Quelques rousseurs éparses)..
 Frontispice lithographié protégé par une serpente représentant Le Marquis et La Marquise de Nadaillac et leurs deux enfants et. **Envoi** de l'auteur à M. Le Vicomte de Vaufreland.
- 40,00 €
- 728) [25197] NETTEMENT, Alfred.**
Henri de France ou histoire des Bourbons de la branche ainée pendant quinze ans d'exil 1830-1845. Deuxième édition. .
 Paris. De Signy et Dubey.1846
2 volumes in 8, XX pp., 356 pp.et 392 pp. Brochés..
- 40,00 €
- 729) [5281] [NOAILLES, A. P-D de].**
De Noailles, Marquise de Montagu. Paris. Lainé et Havard.1864
In-8, 472 pages (1f), 1/2 basane rouge. (Quelques rousseurs éparses)..
 Recueil de souvenirs inspirés du journal intime et de la correspondance de la Marquise de Montagu, publiés par ses enfants.
- 80,00 €
- 730) [25019] PINARD, Albert**
F. de Lesseps. Paris. Quantin.1883
In-8, 32 pages. Broché.. (Mouillure saine dans toutes les marges inférieures.).
 Illustré d'un portrait et d'un fac-simile.
- 20,00 €

- 731) [36239] **ORLEANS, Gaston, duc d' & PONTIS, Sieur de.**
Mémoires de Gaston, Duc d'Orléans, contenant ce qui s'est passé en France de plus considérable depuis l'an 1608 jusqu'en l'année 1636. [Suivi de :] **Mémoires du Sieur de Pontis**, qui a servi dans les armées cinquante-six ans, sous les rois Henri IV, Louis XIII et Louis XIV contenant plusieurs circonstances remarquables des guerres de la cour, et du gouvernement de ces princes. **Paris, Libraire Foucault .1824**
2 vols in 8, brochés, non coupés. (2 ff), 452 pp. ; (2 ff), 496 pp. Couvertures imprimées.
 Tomes XXXI et XXXII des Mémoires relatifs à l'Histoire de France
 50,00 €
- 732) [4005] **PERISSE**
La chemise sanglante d'Henry le Grand. Paris. Auguste Aubry.1860
In-12, (4ff), 17 pages, (3 pages.) Broché. Couverture muette de parution. (Dos cassé).
 Attribuée au protestant Périsset, cette plaquette n'avait pas été imprimée depuis le début du XVIIème siècle. Préface du Prince Galitzin, datée de Chenonceau, 15 octobre 1860.
 Tiré à très petit nombre, sur beau vergé.
 30,00 €
- 733) [5196] **PRAVIEL, Armand.**
L'aventure de la Duchesse de Berri. Paris. Librairie Hachette .1925
In-12, 123 pages. 1/2 basane maroquinée.
 25,00 €
- 734) [25230] **PREVOST, Louis.**
Les armes à répétitions et les nouvelles manoeuvres. Paris. Kugelmann. 1887
Fascicule in-8, 42 pages, broché..
 20,00 €
- 735) [4001] **RECLUS, Elisée.**
Histoire du peuple américain par Auguste Carlier. Compte-rendu par M. Elisée Reclus Paris. Martinet. 1865
In-8, 22 pages et (1f). Couvertures imprimées..
 Tiré à part du Bulletin de la Société de Géographie.
 20,00 €
- 736) [5194] **REBOUX, Paul.**
La vie amoureuse de Madame du Barry. Paris, Ernest Flammarion. 1925
In-12, 186 pages. 1/2 chagrin du temps. Couvertures conservées.
 20,00 €
- 737) [388] **REISET, Vicomte de .**
Marie-Caroline, duchesse de Berry. 1816-1830. Paris. Goupil et Cie. 1906.
Grand in-4 (325 X 255 mm), (2ff), 237 pages, (2ff). Frontispice en couleurs, 1 hors-texte en couleurs et 49 héliogravures tirées en camaïeu, dont 40 hors-texte avec serpentes légendées. Couvertures et dos conservés. 1/2 veau maroquiné violine. (Corps d'ouvrage déboîté)
 Exemplaire numéro 67 sur papier de Rives (tirage à 800 exemplaires).
 150,00 €

738) [2937] PROUDHON, Pierre Joseph (Besançon 1809 - Passy 1865).

Le Représentant du Peuple, journal quotidien des travailleurs. N° 1 à 108. (Du 1er Avril 1848 au 21 août 1848).

Le Peuple. N° specimen et n°s 2 à 205. (Du 2 septembre 1848 au 13 juin 1849.)

La Voix du Peuple. N° specimen du 25 septembre 1849, et n°s 1 à 45. (Du 1er octobre 1849 au 14 novembre 1849).

4 volumes grand in-folio (465 X 332 mm). Brochés. Couvertures du temps, bleues, avec étiquettes manuscrites sur les premiers plats. (Dos en partie manquants. Quelques très rares renforcements avec papier adhésif).

Très importante collection des journaux dont Pierre Joseph Proudhon fut le rédacteur en chef omniprésent ou, pour la Voix du Peuple, un rédacteur occasionnel.

1) Le Représentant du peuple. 108 n°s. Complet.

L'exergue "**Qu'est ce que le producteur? ... Rien. Que doit-il être? ... Tout**" s'enrichit, (après avoir refusé de paraître du 10 juillet au 10 août) à partir du 11 août 1848, de "**Qu'est ce que le capitaliste? Tout. Que doit-il être? Rien**". Le journal fut suspendu le 21 août.

2) Le Peuple. Numéro specimen. (2 septembre 1848). Ce numéro, daté seulement de "septembre", débute par un vibrant "Manifeste du peuple" : "**...La presse muselée, l'ouvrier démoralisé, le Peuple des barricades calomnié, l'assemblée Nationale décimée, les républicains de la veille traduits devant les conseils de guerre, condamnés, déportés, proscrits, suspects ; le règne du sabre substitué à celui de la loi ... un état de siège qui se prolonge et qui ne finira que par la volonté du Peuple et le Peuple est dans les fers...**"

- Le Peuple. Journal de la République démocratique et sociale. (15 octobre? 1848- 13 juin 1849). N° 2 à 205. Complet.

Le numéro 2, paru 6 semaines après le specimen (aussitôt saisi), doit être considéré comme le n° 1. Il commence ainsi : "Nous inscrivons en tête de notre premier numéro la partie du Manifeste publié dans notre specimen."

Il porte la curieuse indication "Hebdomeire", et n'est pas daté.

Pierre Joseph Proudhon est incarcéré pour délit de presse le 7 juin 1849 ; Le Peuple cesse de paraître le 13 juin.

3) La Voix du Peuple. (25 septembre 1849 à 14 novembre 1849). Numéro specimen et n°s 1 à 45.

Pierre Joseph Proudhon, incarcéré à Sainte-Pélagie du 7 juin 1849 au 4 juin 1852 collabora assez peu à ce quotidien par crainte de sanctions plus lourdes- sans rien renier cependant. Il adressa à La Voix du Peuple une lettre, datée de Sainte Pélagie, 30 septembre 1849 : "Dans votre numéro specimen du 25 courant, vous annoncez que La Voix du Peuple me compte parmi ses collaborateurs. Ma position de condamné, les convenances de toute nature ... l'impossibilité qui en résulte pour moi de diriger du soir au matin une rédaction, dont les conséquences peuvent devenir pour moi excessivement graves, m'obligent de rappeler à vos lecteurs et à qui de droit ... que je ne puis ni ne dois accepter d'autre responsabilité que celle des articles signés de moi, toute autre participation à votre oeuvre m'étant politiquement interdite."

(Hatin, Bibliographie de la Presse Périodique française, page 489).

3 000,00 €

- 739) [36238] **RETZ, Cardinal de.**
Mémoires du Cardinal de Retz, contenant ce qui s'est passé de remarquable en France pendant les premières années du règne de Louis XIV. Paris. Foucault.1825
2 vols in 8, broché, (2 ff), 445 pp. ; (2 ff), 469 pp. Couvertures imprimées de l'éditeur, non coupés, non rognés (2 coiffes décollées).
 Tomes XLV et XLVI des Mémoires relatifs à l'Histoire de France.
 50,00 €
- 740) [36253] **RICHELIEU, Armand Jean du PLESSIS, cardinal de**
Mémoires du Cardinal de Richelieu, sur le règne de Louis XIII, depuis 1610 jusqu'à 1620. Paris. Foucault, Libraire.1821
2 volumes in-8, couvertures imprimées de l'éditeur. Non rogné. 500 et 362 pages..
 Tomes X et XI des Mémoires relatifs à l'Histoire de France.
 50,00 €
- 741) [36269] **SARCEY, Francisque.**
Le siège de Paris. Impressions et souvenir. Paris. E. Lachaud. 1871
In 12, (4 ff), 347 pp., (1f), Demi-basane rouge du temps. (Quelques rousseurs)
 . Carte dépliant lithographiée "pour suivre les opérations du siège de Paris".
 40,00 €
- 742) [25206] **SERGENT, F.**
Manuel alphabétique du propriétaire et du locataire ou sous locataire, tant des biens de ville que des biens ruraux. Paris. Roret, Librairie.1829
In 12, XV pp., 324 pp., 36 pp. Broché, (ouvrage manipulé, dos fendu)..
 30,00 €
- 743) [5197] **SOULIE, Maurice.**
La reine scandaleuse. Caroline de Brunswick, Reine d'Angleterre. Paris, Payot. 1928.
In-8 carré (2ff), 254 pp. 1/2 veau du temps. Non rogné.
 8 portraits hors textes.
 20,00 €
- 744) [36276] **TOCQUEVILLE, Alexis, Comte de.**
De la démocratie en Amérique. Notes par André Gain, préface de Firmin Roz.. Paris. Editions M. Th. Génin. 1951
2 vols. fort in-8, 629 et 461 pages. Broché. (Couvertures un peu salies.)
 40,00€
- 745) [25226] **VETU, J.X. (Abbé).**
Exposition claire et précise sur le prêt-à-intérêt. Paris. Demonville.1825
In-12, 113 pages. Broché. Couverture imprimée.
 30,00 €
- 746) [25178] **VILLE-D'AVRAY, H. comte de.**
Signes conventionnels et lecture des cartes françaises et étrangères. Travail de révision. Itinéraires, édition complète. Paris. H. Le Soudier.1894
In 16 (3 ff), 198 pp., (1 f). Percaline du temps.
 40,00 €

- 747) [5144] VIEL CASTEL, Louis, baron de.
Essai historique sur les deux Pitt. Paris. Labitte.1845
Deux tomes en 1 volume in-8, VII et 351 pages ; (2ff) et 387 pages. Demi-maroquin à coins.
 Impression sur vélin fin. Ex-libris Du Plessis.
 130,00 €
- 748) [36251] WITHERS, Hartley.
The meaning of money. By Hartley Withers. London.Smith, Elder & Co.1910
In 8, XVI pp., 307 pp. Percaline de l'éditeur
 60,00 €
- 749) [11045] WRONSKI, Hoene.
Adresse aux nations civilisées sur leur sinistre désordre révolutionnaire comme suite de la Réforme du Savoir Humain. Firmin Didot Frères et au bureau du Messianisme. 1848
Grand in-4, VIII et 48 pages ; broché. Couvertures imprimées. Non coupé. (Couvertures salies ; dos cassé.)
 Wronski, mathématicien et métaphysicien polonais (Posen 1778- Neuilly 1853) acquit la nationalité française en servant dans les Légions Polonaises. Professeur de métaphysique à Paris, il estimait avoir posé les germes de La Vérité. Inspiré par Kant, Boehme, L. Claude de Saint-Martin et les Kabbalistes, Wronski n'en perdit pas moins un procès contre le banquier Arson qu'il s'était proposé d'initier à la connaissance de l'absolu. Pire encore, ses ouvrages, par vengeance de libraire, furent destinés à des fonctions subalternes, d'où leur rareté. "Il se livra à des études transcendantes qui égarèrent sa raison" (Philomneste Junior, les Fous Littéraires.) "Rare" (Dorbon, 5310 ; Caillet 11486).
 120,00 €
- 750) [2981] ZILZER, Gyula & ROLLAND, Romain.
Gaz. 24 lithographies de G. Zilzer. Avant-propos de Romain Rolland. Editions du Phare. Grande Librairie Universelle. Paris (1932).
Grand in-4°. 2 feuillets, pour le titre et l'avant-propos ; couverture lithographiée et 23 lithographies originales de G. Zilzer. En feuilles. (Dos des couvertures fragilisé)..
 Puissante évocation des désastres à venir. Dans son avant-propos, Romain Rolland annonce que "la guerre chimique fera plus de ravages que la peste noire du XIVème siècle", et propose à "la poignée des hommes raisonnables" de prendre comme modèle "le refus héroïque de Gandhi".
 Gyula Zilzer (1898-1965) étudia la peinture à Budapest, Munich et Paris. Il exposa dans les années 30 dans les plus grands musées ou galeries du monde.
 Envoi daté de Paris, 1932 de G. Zilzer à Gustave Kahn (1859-1936), poète et critique d'art de grand renom.
 350,00 €

REGIONS

751) [5340] [ALSACE].

Forêts d'Hasbach, près de Mutzig. Strasbourg. 1779 *3 pages manuscrites in 4°.*

Vente de la coupe de bois du canton de Streithwald, près de Mutzig, le 20 novembre 1770.

La vente sera menée à la bougie, "au cabaret du dit lieu faute de maison commune", par M.N. Zaepffel, grand maître des eaux et forêt, de l'évêché de Strasbourg, après avoir été "fait faire lecture et interprétation en langue allemande". Copie conforme établie par Lacoure (?) notaire royal à Strasbourg, signée et datée du 28 XII 1779.

40,00 €

Alsace : Voir n° 107

752) [50702] ANJOU. BEAUTEMPS-BEAUPRES.

Coutumes et Institutions de l'Anjou et du Maine. Angers. Lachèse et Dobeau..1884

In-8, 30 pages. Broché. Non-coupé. .

25,00 €

753) [2534] AUVERGNE.

Guide aux eaux thermales du Mont-Dore, de Saint-Alyre, de Royat, de La Bourboule, de Saint-Nectaire, et à Clermont-Ferrand. Par Louis Piesse.... Guides Joanne. Hachette.1863

In-12, (2 ff), VIII pages, 220 pages, 1 carte et 1 plan hors-texte, et 52 illustrations à mi-page ou à pleine page. 1/2 veau vert. Reliure du temps. (Rousseurs sur la carte et sur le plan)..

30,00 €

754) [3044] BEAUVAISIS

Quatre brochures concernant Beauvais et le Cardinal de Gesvres..

1) **Précis** pour le chapitre de Beauvais contre M. le Cardinal de Gesvres, Evêque et Comte de Beauvais. Beauvais, imprimerie de C.E. Chesnault. 1761.

6 pages et 1 feuillet blanc.

Défense de l'authenticité des mesures saisies dans les moulins du Chapitre en mars 1760. Refus "d'introduire la pinte à vin de Paris comme mesure matrice des grains à Beauvais". Ce précis attaque directement "le Fermier des moulins de l'Evêché".

2) **Arrest** du Parlement du 5 septembre 1761 qui ordonne que la mine à bled de la ville de Beauvais sera, comme par le passé, de 32 pintes à vin, mesure de Paris ...et que les épalements des mesures à grains continueront d'être faits à la main... Beauvais (?), septembre 1761.

12 pages. (Mouillures marquées mais saines dans les marges).

3) **Procès-verbal** de vérification des mesures à bled du marché de Beauvais du 16 novembre 1761. Beauvais, chez P.N. Desjardins (1762). *6 pages et 1 feuillet blanc.*

Les mines de Beauvais sont depuis toujours de plus de 32 pintes, mesure de Paris.

4) **Mandement** de S.E.M. le Cardinal de Gevres, Evêque-Comte de Beauvais ... qui ordonne des prières publiques pour le repos de l'âme de la reine. Beauvais, Desjardins, 1768.

7 pages. Couverture muette du temps. Pièce imprimée sur vergé fort.

150,00 €

- 755) [2120] BERRY. CAVALCADE DE CHABRIS ;**
 Etude d'histoire locale pour la cavalcade historique du 18 avril 1909 à Chabris, représentant l'entrée du Roi Louis XI dans cette ville le 14 juin 1472, et la proclamation des lettres patentes qu'il accorda aux habitants pour les exempter de la taille. Par le Dr. G. Patrigeon..
 Paris. Picard Fils.[1909]
Plaquette grand in-8, 24 pages. Broché, couvertures imprimées..
 20,00 €
- 756) [2113] CHAMPAGNE. GEORGES, Etienne**
 Etude sur les monuments celtes de la Champagne. Bar sur Seine.Saillard.1871
Plaquette in-12, 31 pages. Broché, couvertures muettes..
 20,00 €
- 757) [50851] CORSE.**
 La chasse au mouflon en Corse, ou petit voyage philosophique. Par Emile Bergerat. Avec 43 gravures hors-texte d'après des photographies et 55 dessins de Mme Emile Bergerat..
 Paris. Delagrave. [Vers 1890]
Grand in-8, (4ff), 377 pages, (1f). 1/2 percaline rouge à coins, dos très orné. Tête dorée. Reliure de l'éditeur. (Infime manque de papier sur le premier plat)..
 Bon exemplaire, exempt de rousseurs, de cet ouvrage dédié au Prince Roland Bonaparte. La chasse au mouflon est un heureux prétexte à la visite des villages montagnards de la Corse.
 100,00 €
- 758) [4012] DEUX-SEVRES**
 Statut Organique de la Confédération des Deux-Sèvres. Patrie. Honneur. Napoléon.
 Niort. Dépierris aîné.1815 *In-8, (1f), 5 pages. En feuilles, non rogné..*
 30,00 €
- 759) [4022] LYON.**
 L'établissement de la Fabrique de tissus en coton qui vient de se former à Lyon.
 Lyon. 1806. *In-4, 4 pages, en feuille ; non rogné. .*
 Adresse du Comte de Rubichon au Rédacteur du Bulletin de Lyon au sujet d'une fabrique de tissus en coton nouvellement créée, dans laquelle "on ne s'est point borné à former une simple entreprise de fabrication, une spéculation purement mercantile ; dans une réunion nombreuse de jeunes personnes du sexe et dans l'âge où elles peuvent apprendre un état, on a cru pouvoir profiter de leur rassemblement pour en former une maison d'éducation." Les jeunes filles sont admises dès l'âge de dix ans, et leur éducation est gratuite, en échange bien sûr "du travail assidu auquel nos élèves sont astreintes" dans les ateliers où elles "sont formées et perfectionnées à l'art du tissage qu'elles pourront exercer un jour sur le coton et sur la soie, ce qui leur prépare une double ressource." Suivent les règlements et conditions d'admission.
 50,00 €
- 760) [4014] LYON.**
 Sur la régénération du commerce dans la ville de Lyon. A Lyon, Thermidor an X.(1802)
In-8, 16 pages. En feuilles, non rogné.
 .Propositions pour installer un "entrepôt Méditerranée de Lyon" sur le "terrain de l'Hospice des vieillards sur la rive du Rhône", et pour "tout ce qui iroit au Nord de la France ou en viendrait. [à] l'emplacement de l'ancienne douane sur la Saône »
 50,00 €

761) [5095] NORMANDIE.

En Normandie De la Bresle à la Dives. Par R. Herval. Arthaud, Paris, 1952..
In-8 carré, broché. 192 pages.144 héliogravures.

20,00 €

762) [25198] NORMANDIE.

Histoire des Ducs de Normandie jusqu'à la conquête de l'Angleterre par A. Labutte. [...] Préface par Henri Martin. Paris. Librairie de Thézard Frères. 1855
In 8, (3 ff), IX pp., 351 pp. Broché, (coiffes émoussées)..

40,00 €

763) [4024] ORLEANAIS : LES PAUVRES D'ORLEANS (1772-1786)

2 plaquettes in-4, 8 et 8 pages. En feuilles. (3 galeries de vers. Mouillures marginales.).

1) Lettres patentes du Roi portant établissement d'un droit d'octroi pour fournir à l'entretien du dépôt de mendicité établi à Orléans. Paris, Simon, 1772.

2) Arrêt de la cour de Parlement qui homologue une délibération du Bureau d'administration établi en la ville d'Orléans, pour la distribution des aumônes et charités fondées par les sieurs Antoine Masson et Masson de la Mannerie en faveur des pauvres de ladite ville et des environs. Paris, Simon et Nyon, 1786.

40,00 €

764) [4027] ORLEANAIS : LES FABRIQUES. (1721-1795)

2 plaquettes in-4, 4 et 6 pages. (2 trous de vers affectant quelques lettres).

1) Arrest de la Cour de Parlement du 13 août 1721 concernant la Régie et Administration des Biens des Fabriques. (Slnd). Fermes conseils donnés au curé de Saint Paterne d'Orléans, après la visite de son église : " Le calice de vermeil doré dont le pied est rompu ne pourra servir qu'il n'ait été raccommodé..."

2) Arrest de la cour de Parlement qui ordonne ... que les revenus des fabriques des paroisses situées dans l'étendue du ressort du baillage de Chateaufort en Thimerais seront régis et administrés par les marguilliers qui auront été nommés dans une assemblée générale des habitans...". Paris, Nyon, 1785.

40,00 €

765) [4030] ORLEANAIS : LES FORETS. (1716-1719)

2 plaquettes in-4, 4 et 4 pages. (Une galerie de ver affectant quelques lettres.).

1) Edit du Roy qui réunit au Domaine les droits de grurie et grairie de la Forest d'Orléans. Paris, Veuve Muguet, H. Muguet et Denis de la Tour, 1716.

2) Lettres patentes sur arrest qui ordonnent la coupe par repage des baliveaux incendiés du Buisson de Montecot. Paris, Veuve Muguet, L.D. de la Tour et P. Simon. 1719.

40,00 €

766) [4029] ORLEANAIS : LES ETOFFES. (1780)

In-4, en feuille, 8 pages. (2 trous de vers affectant quelques lettres.) .

Lettres patentes du Roi portant règlement pour la fabrication des étoffes de laine dans la généralité d'Orléans. Paris. Simon.1780. Avec un tableau indicatif de 4 pages, indiquant les règles spécifiques aux fabriques de Romorantin, Saint Aignan, Chartres, Brou, Authon etc...

40,00 €

767) [4032] ORLEANAIS : LES TAILLES. (1717-1722)

2 plaquettes in-4 de 8 pages chacune. (Galerie de vers affectant quelques lettres.).

1) Arrest de reglement pour les tailles. Paris, Beugnié, 1717. Relate les mésaventures d'Urbain Forest laboureur, l'un des collecteurs de la Paroisse d'Aillant, près de Montargis, malmené par deux huissiers royaux "à coups de bâton... Sous prétexte de le conduire en prison, ils l'attachèrent à la queue d'un cheval et à grands coups de fouet, ils le trainèrent ainsi jusqu'à Damarie..."

2) Arrest ... qui maintient les habitans des Franchises d'Orléans dans le privilège et exemption du payement de la taille pour raison des Terres et Vignes ...Paris, Saugrain, 1722.

40,00 €

769) [4026] ORLEANAIS : LES ASSEMBLEES (1777-1782)

2 plaquettes in-4, 4 et 4 pages. (Galerie de ver affectant quelques lettres)..

1) Vu par la Cour ... qu'il a été informé que les marchés se tiennent dans la Ville de La Ferté Bernard les jours fériés ... fait défenses de tenir aucune foire ni marché dans la ville de La Ferté-Bernard les jours de dimanche et autres fêtes ... Paris, Simon, 1777.

2) Arrest de la cour de Parlement qui fait défenses à toutes personnes de s'assembler ni de s'attrouper les jours de dimanche et de fêtes annuelles et solennelles, ni dans aucun autre temps de l'année dans les villes, bourgs et paroisses situés dans l'étendue du ressort du Baillage de Dun le Roi et de la justice de Château-Neuf sur Cher Fait pareillement défenses aux cabaretiers et aubergistes de donner à boire les dimanches et fêtes pendant le service divin... Paris, Simon et Nyon, 1782

40,00 €

770) [25630] ORLEANAIS : LES TRIBUNAUX DE COMMERCE (1792)

In-4, 4 pages dont 2 blanches, en feuilles. Non rogné..

Loi relative à l'établissement de Tribunaux de commerce à Romorantin et à Blaye.

Du 9 septembre 1792, l'an quatrième de la Liberté. Paris. Imprimerie Nationale exécutive du Louvre.1792

20,00 €

771) [4031] ORLEANAIS : LES GRAINS. (1723-1790)

2 plaquettes in-4, 4 et 4 pages. (Galerie de vers affectant quelques lettres)..

1) Arrest du Grand Conseil ... qui règle la Perception de la dixme des grains dans la Paroisse de Villermanin, Diocèse d'Orléans ... étalonnée par le Juge Royal de Beaugency. Paris, 1723

2) Lettres patentes du Roi ... qui permet à la Ville d'Orléans d'emprunter une somme de 243600 livres pour être employée en achat de grains. Paris, Nyon, 1790.

40,00 €

772) [2985] ORLEANAIS : SAINT BENOIT SUR LOIRE

Description archéologique de l'Eglise Abbatiale de Saint Benoît sur Loire suivie de notes historiques sur les reliques de l'Abbaye et sur les antiquités de la ville et les environs de Saint Benoît. Par l'abbé Rocher. Orléans, George Jacob, 1865.

In-8, 88 pages, couvertures imprimées. Broché. (Quelques mouillures saines et quelques rousseurs)..Une lithographie teintée en frontispice.

40,00 €

773) [4025] ORLEANAIS : ARRETS ET REGLEMENTS. (1722-1790)

18 plaquettes in-4, de 4 à 24 pages chacune. (Quelques défauts divers : quelques galeries de vers, quelques mouillures, etc...).

- 1) La Compagnie du Chevalier du Guet établie dans la ville d'Orléans est maintenue. 1722.
- 2) Proust de Chambourg nommé à la chaire de professeur de droit de l'Univ. d'Orléans. 1722.
- 3) L'octroi sur les vins, cidres et bières qui se vendent au détail dans tous les cabarets de la ville, faubourgs et franchises d'Orléans est doublé. 1723.
- 4) Défenses à l'official de Chartres de connaître des oppositions formées aux mariages, et à l'off. d'Evreux de procéder à des mariages entre autres personnes que leurs paroissiens. 1729.
- 5) Suppression des juridictions des prévôtés de Gien et Ouzouer sur Trezée. 1738
- 6) Paiement du droit de franc-fief du domaine de Macheron. 1771.
- 7) Lettres patentes du roi portant réunion de l'office de commissaire enquêteur et examinateur au baillage de Montargis à la Résidence de Lorris. 1772.
- 8) Jugement en faveur de F. de Saint Yves, prêtre du diocèse d'Orléans, propriétaire d'une maison au carrefour du Pilon endommagée par les travaux de la maison contiguë. 1776.
- 9) Aliénations d'immeubles régis par la Coutume d'Orléans ouvrent au droit et profits féodaux. 1780.
- 10) Lettres patentes du Roi concernant les baux à cens dans le ressort de la Coutume d'Orléans. 1781.
- 11) Règlement entre les officiers du Châtelet d'Orléans et les juges-consuls de la ville. 1782.
- 12) Radiation des gages des sieurs Tenaille, de la Roche et Dupin, Président, grenetier et Procureur du Roi au grenier à sel de Clamecy, pour avoir exercé leur fonction avant d'avoir prêté serment. 1782.
- 13) Confirmation de l'élection du sieur Delors au poste d'adjoint dans la Communauté des Orfèvres, joailliers, lapidaires et horlogers de la ville d'Orléans. 1780
- 14) Homologation de l'ordonnance concernant les substitutions rendue par les officiers du baillage d'Orléans. 1786.
- 15) Création du conseil de l'Apanage de M. le duc d'Orléans. 1786.
- 16) Règlement sur la formation des Assemblées qui auront lieu dans la Gén. d'Orléans. 1787.
- 17) Défense faite au nommé Crépin de se servir du ministère des avocats et procureurs dans les affaires concernant les manufactures d'Orléans. 1788.
- 18) Lettres patentes du Roi pour la poursuite et la punition de ceux qui s'opposent et particulièrement dans le département du Loiret au paiement des dixmes et droits de Champarts ou autres droits ; et pour la destruction des marques extérieures d'insurrection et de sédition. 1790

20,00 € au choix

774) [36115] OUEST. AUTOMOBILE-CLUB

L'Ouest-Touriste. Annuaire-guide illustré régional (7ème année) rédigé par la commission des publications de l'Automobile-Club de la Sarthe et de l'Ouest de la France (ACSO).

Alençon. Geo Supot .1912

In-8, 248 pages. Cartonnage éditeur. (Passé.) Nombreuses illustrations, cartes et publicités.

30,00 €

775) [5001] SOUVESTRE, Emile.

La Mosaïque de l'Ouest. Juillet 1844- Juin 1845..

Angers. Cosnier et Lachèse, Charles Lebossé. [1845]

In 4°, 384 pp. Abondamment orné de gravures dans le texte. Cartonnage illustré de l'éditeur (défraîchi). Très bon état intérieur..

Tête de collection de cette revue dirigée par l'ancien saint-simonien breton Emile Souvestre (1806-1854) et son ami Prosper Saint Germain, qui réunit une foule "d'articles variés [...] spécialement consacrés aux départements de l'Ouest, [s'appliquant] à faire connaître leurs villes, [...] leurs moeurs, [...] leurs légendes et leurs poésies nationales...". Cette revue pose les prémisses des collectes folkloristes en Bretagne, Normandie, Vendée, Maine, Touraine, etc... mais traite aussi de l'actualité sociale, comme le montre par exemple l'article sur la Colonie de Mettray (fondée en 1839) publié en juillet 1844. La Mosaïque cessa de paraître en 1847.



100,00 €

776) [25228] PREVOST, Louis.

Le combat de Saint-Jean-Sur-Erve (Mayenne) - 15 janvier 1871. Paris. Kugelmann. 1897

Fascicule in-8, broché..

15,00 €

777) [2914] PROVENCE

Essai sur l'histoire des Comtes souverains de Provence, précédé d'un précis historique des différentes dominations auxquelles la Provence a été soumise dans les temps anciens, antérieurs à l'époque du règne de ses comtes ou souverains particuliers. Par Boisson de la Salle. A Aix, chez G. Mouret, Imprimeur du Roi. 1820

(A la suite) Précis historique sur la vie de René d'Anjou, Roi de Naples, Comte de Provence, Seconde édition. Par le Comte de Villeneuve. A Aix, chez G. Mouret, 1820.

2 ouvrages en 1 volume in-8, (2ff), 358 pages ; et 68 pages + la liste des souscripteurs. 1/2 veau du temps. (Reliure légèrement frottée)..

200,00 €

778) [25156] ASILE DE LA SARTHE.

Règlement de l'Asile de la Sarthe établi au Mans.. Le Mans. Imprimerie de Monnoyer. 1834
Brochure in-8, 47 pages. Non rogné, non coupé..

"Article premier : L'Asile de la Sarthe est consacré au traitement de l'aliénation mentale. Les aliénés y sont admis aux frais du département, ou au titre de pensionnaires." Ce règlement était remis à chacun des employés de l'asile.

100,00 €

- 779) [2121] TOURAINE SOLIDAIRE**
 Grandes fêtes organisées par la Presse Tourangelle au profit des sinistrés de la Martinique, les 5 et 6 juillet 1902.. Tours. Imprimerie Deslis.1902
Plaquette grand in-8 (255 X 180 mm) 24 pages. Couvertures illustrées conservées. (Marges de la couverture effrangées ; dos cassé)..
 Très belle couverture de Coulange-Lautrec, représentant une Martiniquaise devant le volcan en éruption et la ville de St Pierre (de la Martinique, pas des Corps) incendiée.
 Le programme, abondamment illustré (par Avisseau ? Sonrel, etc...), présente des activités aussi diverses que des concerts au Théâtre Municipal de Tours; une grande kermesse au Jardin des Prébendes d'Oë, avec entre autres l'installation d'une arène de lutteurs, un théâtre du fou-rire, une vente de "gouttes de lait de Tours"; l'ascension du ballon "La ville de Tours" ;, une "exhibition fantastique des étudiants" appelée "L'Eléphant Fritz sous toutes ses formes : coeur, estomac, caecum, intestin, tendon avec pièces comparatives" ; et enfin, last but not least, des "**Courses d'asticots, courses de vitesse, courses de lenteur**".
- 50,00 €
- 780) [3045] TOURAINE.**
 Montbazou et Veigné aux temps jadis. Par J. Maurice. Paris. Imprimerie Samaceta. 1970
In-8, 156 pages, (1 feuillet). Broché, couvertures illustrées;.
 Exemplaire numéroté. Envoi de l'auteur.
- 15,00 €
- 781) [3041] TOURAINE : CHINON, par Gabriel RICHAULT**
 Histoire de Chinon. Ouvrage orné d'une gravure sur bois et seize dessins par M. James Richard, et de diverses reproductions de documents anciens. Paris. Jouve et Cie.1926
In-8, 536 pages et (2ff). Broché. Couvertures illustrées. (Dos de la couverture déchiré sans manque. Fond des cahiers gauchi)..
 Exemplaire numéroté sur vergé d'Arches. Envoi de l'auteur. Parfait état intérieur.
- 50,00 €
- 782) [3051] TOURAINE : COUPLETS PATRIOTIQUES**
 Couplets patriotiques chantés le 1er novembre 1830 au banquet offert par la Garde Nationale de Tours à M. de la Pinsonnière, député du département d'Indre et Loire, et à MM les Officiers de la place et de la garnison.. Tours. Mame.1830
4 pages. En feuille. (Traces de pliures).
- 15,00 €
- 783) [2984] TOURAINE : SAINTE CATHERINE DE FIERBOIS.**
 Inauguration d'une statue à Sainte Catherine de Fierbois. Tours Paul Bousrez. 1895.
In-8, 32 pages. Couvertures imprimées. Broché. Non coupé..
 La brochure se termine par une "Cantate à Jeanne d'Arc", par P. Bucher.
- 15,00 €
- 784) [3042] TOURS VERS 1870**
 Plan de la ville de Tours. [Vers 1870-1875]. Tours. Guillaud-Verger éditeur.Circa 1870
Plan remplié (490 X 660 mm) en couleurs, sous couverture rigide en percaline de l'éditeur..
 Plan lithographié en couleurs datable de 1870-1875 grâce aux dates de "Certains travaux et embellissements".
- 100,00 €

SCIENCES ET TECHNIQUES

785) [415] [CHEMINS DE FER].

Exceptionnel recueil de 52 textes des débuts des chemins de fer en France (1826-1838).

3 volumes in-4, pleine basane flammée. Reliure du temps. Ex-libris du Baron de Marbot sur le tome I. (Quelques épidermures sans gravité.).

Renferme le rarissime « Mémoire sur le chemin de fer de Saint Etienne à Lyon, par Saint-Chamond, Rive de Gier et Givor par Seguin frères, Biot et Cie », Paris, Imprimerie de Firmin-Didot, 1826. Avec un immense plan dépliant (1117 X 250 mm) au 1/10000ème lithographié par Motte, finement rehaussé d'aquarelle.

Ces 51 études et mémoires, souvent avec carte lithographiée, décrivent la quasi-totalité des développements du chemin de fer en France avant 1839 : établissement d'un chemin de fer de Paris à la frontière de Belgique, ligne de Paris à Lille par Amiens, de Paris et Lille aux ports de la Manche, de Lille à Dunkerque, de Calais à Lille, de Sedan à Mézières; de Paris à Tours par Chartres, de Paris à Orléans ; de Montet aux Moines à l'Allier, de Bordeaux à Langon, de Montpellier à Nîmes, d'Alais (Alès) à Beaucaire et à la Grande Combe ; de Marseille à Lyon ; de Paris à Strasbourg. Il est question d'un projet de confection simultanée de six lignes de chemins de fer de Paris aux frontières, de l'emploi des troupes aux travaux de confection des chemins de fer (1838) etc... etc...

A noter également le rare Projet d'un chemin de fer de Boulogne à Guines des ingénieurs anglais Gibbs et Wissocq, publié à Boulogne en 1837.

Liste complète sur demande.

2 800,00 €

786) [1359] GIRARD, Pierre-Simon.

Mémoire pour servir d'introduction au devis général des ouvrages à exécuter pour la distribution des eaux du Canal de l'Ourcq dans l'intérieur de Paris

Paris. De l'Imprimerie Impériale.1812

In 4, VII pp., 329 pp., (1 f), IV plans dépliant. Pleine basane mouchetée du temps, (endommagée)

Pierre-Simon Girard (1764-1836) accompagna Bonaparte dans l'expédition d'Egypte puis fut nommé Directeur des eaux de Paris vers 1802, et, à ce titre, il dirigea pendant dix-huit ans les travaux du Canal de l'Ourcq. Le décret du 19 mai 1802 indiquait "il sera ouvert un canal de dérivation de l'Ourcq, [...] il sera amené à un bassin près de la Villette [...]". Le canal fut entièrement terminé entre Mareuil et Paris en 1822 : "il parcourt les départements de l'Oise, de Seine-et-Marne, de Seine-et-Oise et se termine dans celui de la Seine" (Larousse XIXe). Ces voies d'eau furent aménagées pour alimenter la capitale en eau potable, et elles firent de la Villette le centre d'un important trafic fluvial, accélérant son industrialisation sous le Second Empire. Le canal fournit encore aux Parisiens 60% de leur eau non potable.

400,00 €

787) [4055] CONDILLAC, Etienne Bonnot de.
La langue des calculs.. Paris. De l'Imprimerie de Ch. Houel. 1798

In 8, (2 ff), 484 pp. Plein veau flammé du temps, filet d'encadrement..

Tome XXIII des "Oeuvres complètes de Condillac".

Edition originale du dernier ouvrage de Condillac, publié dans l'édition de ses "Oeuvres complètes" La langue des calculs commence ainsi : "Toute langue est une méthode analytique et toute méthode analytique est une langue".

300,00 €

788) [2437] FAUJAS-SAINT-FOND, Barthélémy.

Histoire naturelle de la Montagne de Saint-Pierre de Maestricht.

A Paris, chez J. Jansen, Imprimeur-Libraire. An 7 de la République Française. (1799)

Grand in-4° (327 X 245 mm), 263 pages. 1 plan de la Montagne Saint Pierre, et 54 planches hors-texte, certaines dépliantes. Pleine basane racinée du temps. Dos orné, sans nerfs. (Infimes épidermures sur les coupes)..

Bel exemplaire de l'édition originale d'un des textes majeurs de paléontologie, publiée en même temps qu'une édition in-folio de 184 pages, qui renferme les mêmes planches. Elle est imprimée sur un papier vergé fort.



Les planches IV et LI représentent une mâchoire fossile de 4 pieds de longueur. Considérée comme celle d'un crocodile par Faujas-Saint-Fons, par d'autres naturalistes comme celle d'un cétacé, elle sera rapprochée par Cuvier d'une espèce disparue de varan géant aquatique, et recevra en 1822 son attribution définitive : il s'agit de la mâchoire d'un "mosasaure", reptile aquatique de plus de 15 mètres de long, qui fut au crétacé, il y a environ 75 millions d'années, le plus grand prédateur de la faune marine.

Cette trouvaille fut la première preuve évidente de l'extinction d'une faune de très grande taille, plus de 20 ans avant la découverte de restes de dinosaures.

5 000,00 €

789) Henry de LACAZE DUTHIERS (1821-1901) est le fondateur de la zoologie expérimentale et de la microzoologie marine. Il fut le premier à engager la zoologie, alors cantonnée à l'étude descriptive de la faune, dans la recherche expérimentale et dans l'étude de terrain. Il inventa le terme même de zoologie expérimentale. En juillet 1872, il créa la station biologique de Roscoff, puis le laboratoire Arago à Banyuls sur Mer, et fonda en 1873 les Archives de Zoologie Expérimentale et Générale.

Nombreux tirés à part, thèses, en édition originale...Liste sur demande, ou sur le site :
<http://www.livres-grecs.fr/Data/site25/oeuvres/LACAZE-DUTHIERS.pdf>

790) [2430] LEVRET, André.

L'art des accouchemens démontré par des principes de physique et de mécanique ; pour servir d'introduction et de base à des Leçons particulières. Par M. André Levret, accoucheur de Madame la Dauphine. Troisième édition, revue et corrigée par l'auteur. Paris. P. Fr. Didot le Jeune. 1766

In-8, portrait-frontispice, (2ff), XVI et 480 pages ; (1 feuillet) de privilège ; (1 feuillet) pour le catalogue des ouvrages de gynécologie et d'obstétrique publiés chez Didot ; 5 planches hors-texte dépliantes. Plein veau raciné du temps..

Parfait exemplaire de l'édition la plus complète de ce traité d'André Levret (1703-1780), le plus grand obstétricien du XVIIIème siècle, inventeur du forceps courbe, dit "forceps de Levret". Ex-libris manuscrit sur le titre (début XIXème) : "Warnier chirurgien".

600,00 €

791) [3066] SERRES, Olivier de

Le Théâtre d'agriculture et Ménage des Champs, d'Olivier de Serres Seigneur du Pradel ; dans lequel est représenté tout ce qui est requis et nécessaire pour bien dresser, gouverner, enrichir et embellir la Maison Rustique. Nouvelle édition conforme au texte, augmentée de notes et d'un vocabulaire ; publiée par la Société d'Agriculture du Département de la Seine. Paris, Mme Huzard, 1804 an XII

2 volumes in-4°. Cartonnage de parution, avec pièces de titre de veau maroquiné rouge. Non rognés, partiellement non coupés. (275 X 215 mm). CLXXVIII et 672 pages ; XLIV et 948 pages. Portrait d'Olivier de Serres, Obélisque à la gloire d'Olivier de Serres et 1 planche dans le tome I, et 16 planches dans le tome II. (Usures aux coins des cartonnages, coiffes frottées).

Bon exemplaire de cette édition recherchée.

Elle est augmentée d'un "Eloge d'Olivier de Serres", par François de Neufchateau, de "Pièces relatives à l'éloge d'Olivier de Serres", dont un Prospectus de Chaptal, Huzard, Lasteyrie, Parmentier, Vilmorin, etc...d'un très important "Essai historique sur l'état de l'agriculture en Europe au seizième siècle" par l'abbé Grégoire (pages LXXXIII à CXLV), et des "Poésies des contemporains d'Olivier de Serres sur son Théâtre d'Agriculture".

Les notes sont de Cels, Huzard, Chaptal, Deyeux, Lasteyrie, Parmentier, etc...

Notice bibliographique et vocabulaire des mots anciens dans le tome II.

500 euros

792) [9999] VIVIEN, M.L.

Cours complet d'Agriculture ou nouveau dictionnaire d'agriculture théorique et pratique, d'économie rurale et de médecine vétérinaire. Rédigé sur le plan de l'ancien dictionnaire de l'Abbé Rozier... sous la direction de M. L. Vivien, membre de plusieurs sociétés savantes ; précédé d'un Tableau Historique de l'Agriculture des divers pays du globe et de la France en particulier, et d'une bibliographie agricole complète et raisonnée.

Paris, Pourrat Frères. 1834-1840.

18 volumes in-8 brochés, couvertures imprimées jaunes de l'éditeur. Environ 6000 pages en tout. Non rognés, non coupés. (Dos des tomes XVI et XVII cassés ; quelques menus défauts à certaines couvertures. L'atlas manque.)

Bon exemplaire, tel que paru, du texte complet de cette somme sur l'agriculture, véritable état des lieux des pratiques paysannes aux débuts de l'ère industrielle.

Plus de 120 pages sur la vigne, le vin, et la vinification dans le tome XVII bis et dernier.

Sans le volume d'atlas renfermant 350 planches sur acier.

200,00 €

793) [2544] JOUSSE, Mathurin.

Le secret d'architecture découvrant fidèlement les traits géométriques, coupes et dérobenens nécessaires dans les bastiments. Enrichi d'un grand nombre de figures adioustées sur chaque discours pour l'explication d'iceux. Par Mathurin Jousse, de la Ville de La Flèche.

Par Georges Griveau, Imprimeur ordinaire du Roy et du Collège Royal. 1642

In-folio, 8 pages, 226 pages (sur 227). 112 figures, dont 12 dépliantes Vélin souple du temps. (Corps d'ouvrage dérelié, nombreux feuilletés décousus et cornés. Rousseurs et mouillures marquées mais saines, quelques déchirures sans manque. Le dernier feuillet sur lequel se trouve la figure 113 et dernière, manque.)

Ex-libris manuscrit du temps sur la première garde volante "Jean La Frize Le Cour" accompagné d'un dessin géométrique à l'encre de Chine.

Notes et ex-libris sur le titre : "François Magny. Acheté par Etienne Guilon Maître tailleur de pierres à Beaune qui me l'a prêté le 26 décembre 1782. Henry Clément. 1800).

Les figures sont numérotées par erreur de 1 à 113, la figure 29 n'existant pas.

Rare édition originale du premier véritable traité pratique de stéréotomie. Mathurin Jousse (La Flèche, vers 1575-1645), maître-serrurier à La Flèche, a publié trois traités de construction, consacrés à la charpente, à la serrurerie et à la stéréotomie, qui sont les premiers publiés en France. Ce sont des traités non pas théoriques, mais pratiques.

Mathurin Jousse, rend hommage dans son introduction aux auteurs des traités d'architecture de l'antiquité et de la Renaissance, mais remarque que "tous ces grands hommes ne nous ont dit mot de la façon de tirer les traits géométriques nécessaires à la coupe des pierres ...(...) excepté Maître Philebert De Lorme qui en a laissé en son 3. et 4. Livre quelques démonstrations, lesquelles je n'accuserai point de fausseté, mais seulement...(...) elles ne peuvent se comprendre aisément par beaucoup de ceux qui font profession de tailler et couper la pierre".

(The Fowler Architectural Collection, pp 133-134 ; Destailleur, page 57 ; Berlin Catalog 2538)

1500, 00€