

OGER - BLANCHET

Bernard OGER et Adrien BLANCHET

Autographes - Manuscrits Livres anciens et modernes



Hôtel Drouot
Mercredi 7 mai 2014

OGER - BLANCHET

Bernard OGER et Adrien BLANCHET

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

Hôtel Drouot Richelieu
9, rue Drouot à Paris IX^e

Experts

Pour les autographes
M. Jean-Emmanuel Raux
Arts et Autographes
9 rue de l'Odéon - 75006 Paris
01 43 25 60 48
contact@autographe.com

Pour les livres anciens & modernes
M. Michel SIEGELBAUM
27 passage Verdeau - 75009 PARIS
01 47 70 21 15
siegel@farfouille.fr

Autographes - Manuscrits Livres anciens et modernes

Le mercredi 7 mai 2014
à 13h30

salle 9

Expositions publiques :

Le mardi 6 mai de 11h à 18h
Le mercredi 7 mai de 11h à 12h

OGER BLANCHET

Bernard Oger et Adrien Blanchet Commissaires priseurs de ventes volontaires

22 rue Drouot 75009 Paris – Tel. : 01 42 46 96 95 – Fax : 01 45 23 16 32 – contact@ogerblanchet.fr

www.ogerblanchet.fr

SCP Bernard OGER – Bernard Oger Commissaire Priseur Judiciaire
SVV agrément 2002 -050 – RCS Paris B 441 100 427 – TVA : FR 36 441 100 427 – Ape 748K

AUTOGRAPHES

1. ANCIEN RÉGIME.

Lot de documents ancien régime : Ensemble de 35 pièces, imprimées entre 1727 et 1789.

Arrêts de la Cour Souveraine de Lorraine et Barrois ; instructions du Roi sur la Milice (1765) ; édit du Duc de Lorraine sur les voleurs et vagabonds (1727) ; idem sur la Maison de Force de Nancy (1730) ; dessin avec profil de chaussée sur une route de Copenhague à Fridenbourg ; affiche sur le règlement de l'exploitation des mines de charbon avec signature autographe de François de Neufchâteau (1783), etc.

120 / 150 €

2. AUTOGRAPHES DIVERS.

Ensemble de 3 lettres autographes signées.

— BÉRARD Léon [Sauveterre-de-Béarn, 1876 - Paris, 1960], avocat et homme politique français. 2 lettres autographes signées. 1941-1942 ; ensemble de 10 pages.

Intéressantes lettres sur le barreau parisien, sur Balzac : [Je] « *ne bois que du vin rouge et surtout lis Balzac. C'est bien dommage que nos manies classifiantes et les erreurs du siècle aient fait incorporer Balzac dans la section des romanciers* ».

— MORAND Paul [Paris, 1888 - id., 1976], écrivain français.

10 mars 1975 ; 1 page in-8°. Lettre amicale.

50 / 100 €

3. AUTOGRAPHES DIVERS.

Ensemble de lettres et cartes de visites signées. Hommes politiques dont Paul Marchandea, Raymond Poincaré (4 lettres et 9 cartes de visites), Eugène Claudius Petit (2 cartes autographes signées), André Tardieu, Léopold Sedar Senghor (1 lettre signée et 1 carte de visite), Maurice Viollette (6 lettres autographes signées et 2 photographies signées) et cartes de visites d'Auguste Lumière, E. Herriot (2), William Loth, etc.

150 / 200 €

4. AUTOGRAPHES LITTÉRAIRES.

Ensemble de lettres pour la plupart autographes signées. On relève les noms : A. Aulard (2), M. Barrès, P. Bourget, E. Boutroux (7), G. Courteline, A. Daudet, R. Doumic, G. Duhamel, A. Dumas (père), A. Dumas (fils), F. Fabre, Franck Funck Brentano (3), Fustel de Coulanges, E. de Goncourt, J. de Goncourt, P. Guéranger, Gyp, Hérédia, J. de Lacretelle, Lavis, J. Lemaître, S. Levé (2), E. Melchior de Vogüé, J. Tharaud, P. Tamizey de Larroque (2), H. Taine, P. Loti, M. Maeterlinck, C. Maurras, J. Michelet, S. Levi, P. Mille, A. de Noailles, G. Picot, E. Renan, Sainte-Beuve.

300 / 400 €

5. AUTOGRAPHES.

Clermont-Tonnerre (15 janvier 1849) ; Ernest Daudet (LAS) ; Marcel Dupré (2 photographies de journal représentant les orgues du Trocadéro, avec dédicaces autographes signées) ; Pierre Laffitte (LAS) ; Roland de la Platière (LS) ; Victorien Sardou (11 lettres ou cartes autographes signées à M. Harant, intéressantes) ; 6 lettres autographes signées du Prince d'Orange ; charte de 1496 ; enveloppe marquée « *morceau de velours du trône de Louis Philippe arraché en 1848 par Victorien Sardou* » ; livret de jardinier (1818) ; faire-part dont celui des obsèques de Gambetta, de Thiers, de Louis-Achille Paris, sauf conduits, etc.

200 / 300 €

6. AUTOGRAPHES.

Ensemble de documents signés par : Elie de Beaumont, Mahé de la Bourdonnais, général Trochu, Soulay (quatrain), général Campredon (intéressante lettre autographe signée, de Naples en 1808 informant la prise de l'île de Capri), Lambrechts (LS), Lacépède (LS). Certains documents avec traces de mouillures.

150 / 200 €

7. AUTOGRAPHES.

Ensemble de 3 lettres autographes signées :

— FRANCE France. Saint-Cyr, le 8 octobre 1914 ; 1 page 1/2 in-8°. « *Je crois que, à cette heure, c'est comme soldat que je servirai le mieux mon pays Je vous prie donc d'agréer mon engagement comme volontaire dans l'armée française, et de disposer de moi entièrement.* »

— FARRÈRE Claude. Paris, le 4 octobre 1914 ; 2 pages in-4°, forts plis. Il remercie « *au sujet de la suprême faveur que je sollicite : celle d'être pris par la guerre, je veux dire celle de voir pris par la Guerre mon alter ego, le lieutenant de vaisseau Bargone, en vue de son envoi n'importe où, sous n'importe quel grade, pour n'importe quelle destination, mais au feu.* »

— GIGOUX. [1856] ; 1 page in-8°. « *On dit partout que vous admirable dans Angelo, ce n'est pas ce qui m'étonne, mais bien de n'avoir pas encore eu occasion de vous y applaudir.* »

On joint une affichette de 1737 intitulée *Vertu de la pierre quarrée, pierre ayant de nombreuses vertus* (abîmée) avec son manuscrit.

100 / 150 €

8. BARBEY D'AUREVILLY Jules Amédée [Saint-Sauveur-le-Vicomte, 1808 - Paris, 1889], écrivain français.

Lettre autographe signée. Sans date ; 1 page in-8°. « *Voici la lettre que je vous ai promise [...]. Je vous demande pardon de ne pas vous l'avoir envoyée plus tôt, mais les affaires portent avec elles leur excuse. Je ne vous ai pas oublié, vous le voyez. Il ne faut pas que vous pensiez mal de la parole française.* »

250 / 300 €

9. BELL Marie (Marie-Jeanne Bellon, dite) [Bordeaux, 1900 - Neuilly-sur-Seine, 1985], comédienne française.

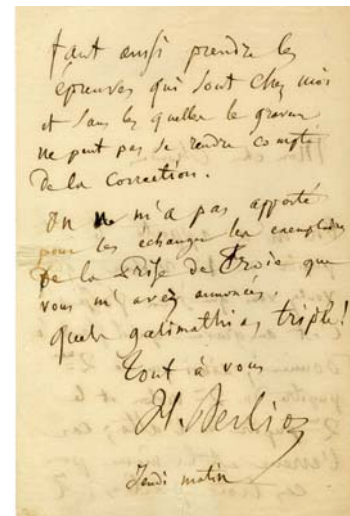
Ensemble de 4 lettres signées. Mars 1944- mai 1945. Lettres intéressantes sur son soutien aux cheminots.

— « *Les cheminots exercent une profession chaque jour plus difficile et dangereuse avec un dévouement, un courage dont beaucoup d'entre eux, notamment parmi le personnel "roulant", sont victimes et qui commandent le respect et l'admiration publics. [...] C'est pourquoi j'ai pris l'initiative d'organiser à la Comédie Française, sous le patronage de la Société Nationale des Chemins de fer, une soirée de gala au bénéfice du Comité national de solidarité des Cheminots* ».

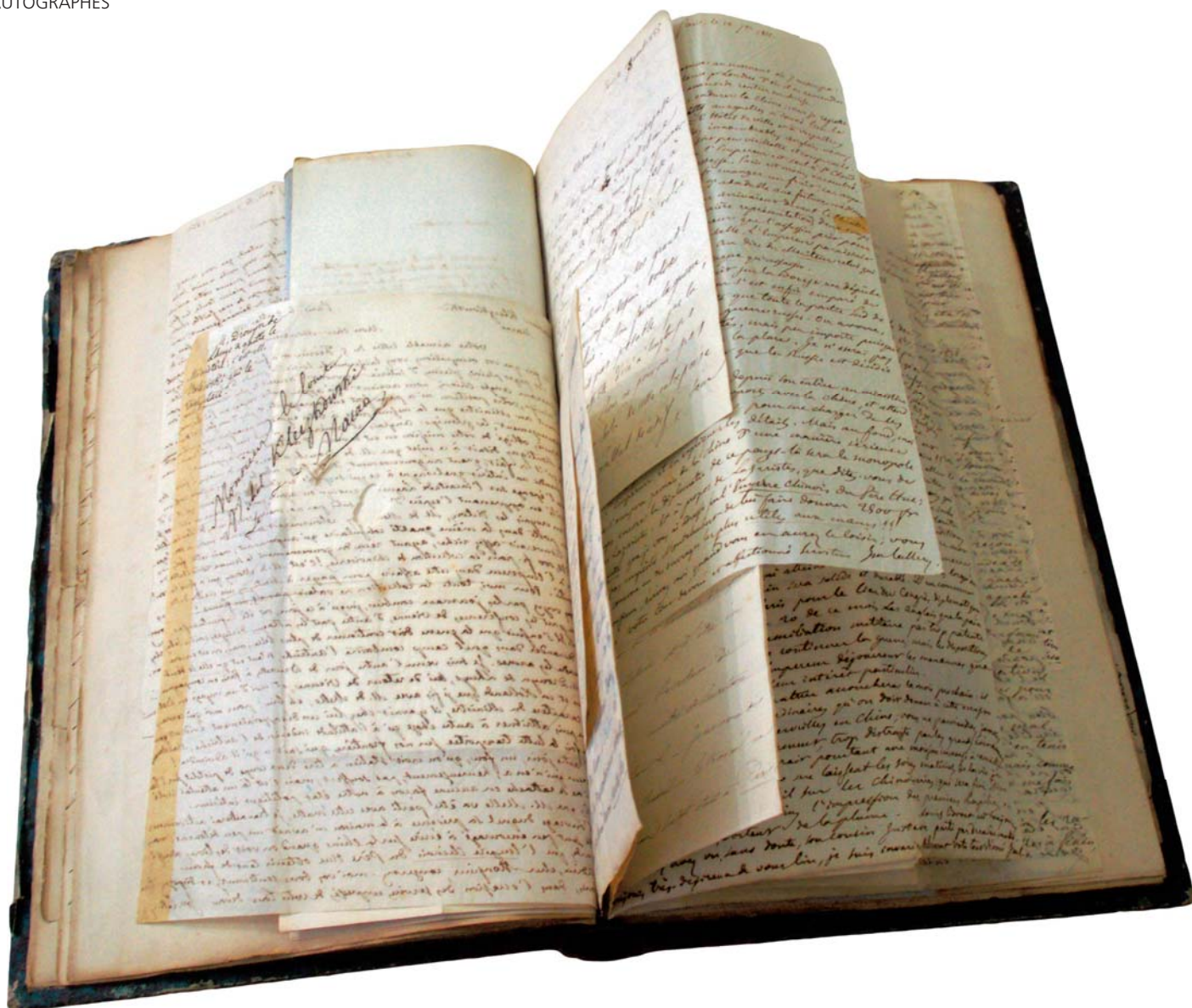
— « *J'ai lancé l'année dernière un appel en faveur des cheminots victimes de la guerre ; j'ai eu la joie d'être entendue et la belle soirée du 29 mars 1944 au Théâtre Français a produit une fructueuse recette. Depuis cette époque sont venus les terribles bombardements qui ont permis aux armées alliées, en paralysant les transports, de réussir le débarquement, de chasser les allemands de notre sol et de gagner la guerre comme nous le voyons aujourd'hui.* »

50 / 100 €

10. **BERGSON** Henri [Paris, 1859 - Paris, 1941], philosophe français.
Lettre autographe signée, Paris, le 25 juin 1921 ; 2 pages in-8°. « Je tiens à vous dire avec quel plaisir j'ai lu le très bel article que vous m'avez consacré dans le Gaulois. Vous avez dégagé nettement l'idée directrice de mes recherches ; vous avez indiqué les grandes lignes du programme que je m'étais tracé ; enfin vous avez caractérisé avec une rare bienveillance ce que j'ai fait, ou tout au moins ce que j'aurais voulu faire. Laissez-moi vous remercier de m'avoir étudié avec cette sympathique pénétration. » 200 / 300 €



11. **BERLIOZ** Hector [La Côte-Saint-André, 1803 - Paris, 1869], compositeur français.
Lettre autographe signée, adressée à M. Choudens. « Jeudi matin » ; 2 pages in-8°, amorces de fentes aux plis. « On m'a apporté le 2^{ème} pupitre du 1^{er} violon, que voulez-vous que j'en fasse ? C'est au graveur qu'il faut le donner, ainsi que le 2^{ème} pupitre du 2^{ème} violon et le 2^{ème} pupitre de l'alto, car l'erreur est la même pour ces trois parties. Il faut aussi prendre les épreuves qui sont chez moi et sans lesquelles le graveur ne peut pas se rendre compte de la correction. On ne m'a pas apporté pour les échanger les exemplaires de la Prise de Troie que vous m'avez annoncés. Quel galimatias, triple ! » 1 200 / 1 500 €
12. **BERTRAND** Henri-Gatien, comte [Châteauroux, 1773 - id., 1844], général français, compagnon de Napoléon à Sainte-Hélène.
Ensemble de documents autographes signés (1 seul signé), adressés au major Paulin. 1809-1813.
Lettres amicales et ordres donnés par l'Empereur à M. Paulin de se rendre à Vesoul, sur la frontière Suisse, etc. 200 / 250 €
13. **BLOY** Léon [Périgueux, 1846 - Bourg-la-Reine, 1917], écrivain français.
Lettre autographe signée. Paris, le 11 janvier 1889 ; 1 page in-8°. « Vous avez publié dans le dernier N° de L'Art Moderne un article infiniment élogieux qui m'a fort touché. Je suis heureux d'avoir de tels amis en Belgique. Malheureusement cet article n'est pas signé et si vous n'en êtes pas l'auteur, je vous prie de transmettre mes remerciements à celui de vos confrères qui m'a gratifié de cette largesse. Voulez-vous être assez généreux pour donner l'ordre qu'on m'envoie 6 exemplaires de cet articles dont je ferai l'usage le plus utile ? » 150 / 200 €
14. **BONAPARTE** Napoléon [Ajaccio, 1769 - île de Sainte-Hélène, 1821], premier consul de la République puis empereur des Français.
Pièce signée « Bonaparte » (secrétaire de la main), contresignée par Berthier et Maret. Saint-Cloud, 15 prairial an XI [4 juin 1803] ; 1 page in-folio sur vélin (taches et fentes).
Brevet de sous-lieutenant pour le citoyen Pierre Thomas Miroffle.
On joint un document sur vélin signé par Cambacérès inscrivant le lieutenant Miroffle pour une rente de 500 francs. 200 / 250 €
15. **BULLETS DE LA CONVENTION NATIONALE.**
Lot de bulletins de la Convention Nationale :
Environ 100 numéros. Format in folio, an III et IV. 300 / 400 €
16. **CHANDON DE BRIAILLES** Raoul [Coolus, 1850 - Saint-Pantaléon, 1908], directeur de la maison familiale de Champagne Moët et Chandon.
Correspondance de 13 lettres autographes signées, adressées au duc Aimé de Clermont-Tonnerre. 1878 à 1886 ; environ 40 pages in-8° à son chiffre.
Concernant son mariage avec Blanche de Clermont-Tonnerre, le portrait de cette dernière par Carolus-Duran, la réfection de l'Hôtel d'Épernay, les dettes de jeu de Gaspard de Clermont-Tonnerre, le mariage de sa sœur avec le Comte d'Andigné, l'élection de son frère comme Conseiller général, les vendanges, la généalogie familiale...
Joint :
Blanche de Clermont-Tonnerre (fille d'André), son épouse : Correspondance d'environ 40 lettres autographes signées de jeunesse, datées de 1868 à 1878, adressées au duc de Clermont-Tonnerre, écrites de Buzançais, de l'Institution des Religieuses dominicaines de Nancy...
Une centaines de pages in-8° auxquelles sont joints ses bulletins scolaires, et diverses correspondances concernant ses études et son mariage. 150 / 200 €
17. **CHAPLIN** Charlie (Charles Spencer, dit) [Londres, 1889 - Vevey, 1977], acteur et réalisateur anglais.
« Histoire de ma vie ». Robert Laffont, 1964. Exemplaire dédicacé (belle dédicace en anglais). Exemplaire en mauvais état (couverture abîmée et mouillures).
Beautiful dedication in English. Copy in poor condition (damaged and foxing coverage). 150 / 200 €
18. **[CHARLES VII]** [Paris, 1403 - Mehun-sur-Yèvre, 1461], roi de France.]
Manuscrit. 26 mars 1434 ; 1 page in-folio.
Sentence rendue au nom du roi au Parlement de Poitiers. 200 / 300 €
19. **CHARLES X** Charles Philippe, comte d'Artois puis [Versailles, 1757 - Görz, 1836], roi de France.
Pièce autographe, adressée à une comtesse. 30 avril 1823 ; 1/4 page in-4°, avec adresse.
« Je vous remercie de la lettre [...]. Elle m'a fait plaisir. Je m'occupe d'un certain portrait que vous detenez. J'espère qu'il sera bientôt prêt ». 150 / 200 €



20. CHINE. 中国.

Important registre contenant 177 lettres du ministère des affaires étrangères ou de personnalités politiques et militaires. La première partie comporte les lettres adressées au ministère des affaires étrangères et sont libellées d'époque "duplicata" ou "copies". Suivent les lettres de nombreuses personnalités adressées au comte Kleczkowski, secrétaire interprète de l'Empereur pour la langue chinoise. De 1857 à 1863.

Cette correspondance très dense et très intéressante sur les relations entre la France et la Chine, est adressée au baron Gros, commissaire et plénipotentiaire extraordinaire de France en Chine ou au comte Kleczkowski. On apprend ici les principaux événements qui ont lieu en Chine : les événements à Shanghai (1862), la nomination de l'amiral Jaurès (copie de la lettre de Thouvenel du 26 septembre 1862), la composition de la division navale française en mer de Chine, l'implantation d'un régiment d'Afrique à Shanghai et les nombreux événements qui se sont déroulés en Chine, etc.

Textes très intéressants sur les événements importants que traversait la Chine.

A cette époque, en Chine, la révolte Taiping menaçait Shanghai. Les forces franco-britanniques mettent en déroute les Taiping et investissent Hangzhou.

重要的寄存器包含从外交或政治和军事人物部177字母。第一部分包括字母的外交部和時間“重复”或“副本”计值的。以下写信给许多个性算上皇帝Kleczkowski表演秘书中国语言。从1857年至1863年。

這非常密集，并在法国和中国的对应关系有趣的是写给男爵格罗斯，特别专员和法国驻中国全权代表或Count Kleczkowski。我們在這里学到中国?生的主要事件：上海事件（1862年），海军上将饶勒斯的任命（信Thouvenel 9月26日，1862年复印件），法国海军部门在海上的组成中国，建立非洲军团在上海和许多事件?生在中国，等等。

关于穿越中国重要事件很有趣的文字。当时，中国太平叛乱威胁上海。法国和英国军队击溃太平，投资杭州。

5 000 / 8 000 €

21. **[CLERMONT TONNERRE** famille de].
Correspondance familiale adressée au Duc Aimé de Clermont-Tonnerre (1812-1889). Environ 150 lettres autographes signées :
Jeanne-Victoire de Sellon, duchesse de Clermont-Tonnerre (1777-1849) : 22 las de 1827 à 1837.
Gabrielle de Clermont-Tonnerre (1820-1839) : 7 las de 1834 à 1839.
Gabrielle, marquise de Radepont (1808-1888) : 14 las de 1819 à 1834.
Marquise de Carvoisin : 2 las ;
Félicie de Grammont (née en 1813) : 5 las autour de 1830.
Léontine de Crillon, épouse Jules de Clermont-Tonnerre : 9 las autour de 1850.
Gaspard, duc de Clermont-Tonnerre et son épouse : las de 1847.
Testament du vicomte de Clermont-Tonnerre (copie d'époque de la main du duc Aimé, son frère).
Sophie de Saint-Priest, vicomtesse de Clermont-Tonnerre (1828-1883) : 18 las.
Aymé de Clermont-Tonnerre : 2 las.
André, Comte de Clermont-Tonnerre : 11 las de 1874 à 1875.
Jules de Clermont-Tonnerre (1813-1849) : 27 las.
Gaspard de Clermont-Tonnerre (1816-1849) : 33 las de 1830 à 1848. 150 / 200 €
22. **CLERMONT TONNERRE** Gaspard de [Château de Verneuil, 1857 - Paris, 1927], officier français et arrière-petit-fils du grand maréchal de France.
Importante correspondance adressée au duc de Clermont-Tonnerre, son protecteur.
Environ 150 lettres autographes signées. 1869 à 1889 ; environ 500 pages in-8°.
Cette correspondance recouvre deux périodes :
— 1869 à 1878 : période de son éducation. D'abord à Buzançais, puis à l'École Saint-François-Xavier de Vannes jusqu'au baccalauréat ; Sainte-Geneviève à Paris pour la préparation à Saint-Cyr ; et Saint-Cyr. Environ 80 lettres auxquelles sont joints ses bulletins scolaires des différents établissements (y compris Saint-Cyr) et des correspondances de ses maîtres successifs.
— 1880 à 1889 : période militaire. Environ 75 lettres, souvent à son chiffre ou en-tête de Corps d'Armée, écrites successivement de Vannes, Tlemcen, Mostaganem, Oran (où il est aide de camp du général Thomassin), Paris, Autriche, Sathonay, Saint-Etienne, Boucq, Epinal, Briançon, Lyon, jusqu'à l'époque de son mariage. Les textes concernent les détails de sa vie militaire, ses problèmes de santé, de jeu, ses voyages, séjours et découvertes.
Quelques minutes de réponse du Duc de Clermont-Tonnerre sont jointes. 250 / 300 €
23. **CLERMONT-TONNERRE** Aimé Marie Gaspard, marquis puis duc de [Paris, 1779 - Grisolles, 1865], général et homme politique français, ministre de la Marine et des Colonies.
Élu de l'Eure, il milita activement pour que la ligne de chemin de fer Paris-Cherbourg passe par Evreux.
Importante correspondance familiale de plus de 300 lettres autographes signées, adressées à son fils Aymé (qui lui succéda comme duc de Clermont-Tonnerre). Environ 1000 pages de sa belle et fine écriture, quelque peu altérée à la fin de sa vie. Période 1847 à 1864.
Au-delà des nouvelles et des affaires de la famille (nombreuse), ces lettres traitent de politique (nationale et locale), des négociations sur la construction du chemin de fer, des relations avec les plus grands personnages de l'État (Magne, Rouher, Maréchaux, Évêques, ministres...), de la défense du nom de Clermont-Tonnerre (usurpé par les Thoury), de son livre sur Isocrate (qui parut en 1862), etc.
Ces lettres mettent en évidence les valeurs et les qualités humaines exceptionnelles du duc de Clermont-Tonnerre ; elles sont souvent complétées par quelques lignes de la duchesse. 800 / 1 000 €
24. **CLERMONT-TONNERRE** Gaspard Louis Aimé de [1812 - 1889], duc de Clermont-Tonnerre et pair de France.
Correspondance à lui adressée par les membres de sa famille et ses amis :
400 lettres émanant de sa famille (beaucoup de sa mère) et de grandes familles françaises ; beaucoup sont signées d'un prénom, beaucoup sont écrites sur du papier aux armes ; ces lettres sont classées dans des chemises par années, de 1847 à 1875. on relève les noms de Surat, de la Myre-Mory, Monticault, Poujoulat, d'Hardivilliers, de Bryas, Dassier, d'Arbeumont, de Juigné, de Broué, d'Esprit, de la Sonde, Bourbon-Busset, Ligneville, de Montauban, de rastignac, de Keredern, de chastenay, de Carvoisin, Fournierol, Chastellux, de Mortemart, de Laguiche, Brossard, Wissembourg, de Blacas, d'Haussanville, Pastoret, de Montmorency, de Bourbon Lignières, de la Tour du Pin, de Mellet, de Blossville, La Bédoyère, de Willequier, de Dampierre, de Harcourt, de Maussion, de Bonneau, de caumont, de Nettekourt, de Martineau, de Virieu, de Choiseul, de Laborde, Feugerolles, de Causan, de Bourbon-Busset, de Grandeffe, de Sainte-Seine, de Calmayrac, Duchatel, de Chabrol, d'Espies, de Crecy, de Marignan, de Laroche Jacquelin. 100 / 150 €
25. **[CLERMONT-TONNERRE** Gaspard Louis Aimé de [1812 - 1889], duc de Clermont-Tonnerre et pair de France.]
Correspondance à lui adressée, à la mort de sa fille en 1839. 60 lettres émanant de grandes familles françaises ; on note les noms de Ravinel, d'Origny, d'Auvigny, de Sers, de Causon, de Marval, Despériers, de Dreux-Brézé, de Farincourt, de Carvoisin, Vauvilliers, de Dalmatie, de Marignan, de Radepont, de la Tour du Pin, de Calviere, d'Hardivilliers, d'Ambrugeac, de Beaufremont, de Laporte, de Bussy, de Bourbon-Busset, Descars, de Saraza, de Lubersac, de Galard Terraube, de Lammerville, ... et bien d'autres. 100 / 150 €

26. **COMMUNE DE 1871.**

Manuscrit intitulé « *Le Drame de Chatillon* ». 1871 ; 10 pages grand in-8°, papier bruni, usures du temps avec pertes de quelques mots.
Extraordinaire témoignage d'un détenu à la citadelle de Port Louis et daté à la fin 16 décembre 1871 sur la Commune et les événements qu'il a vécus. « *L'an 1871 le 3 avril. Ordre du colonel Blin de réunir le 161^e bataillon pour le conduire place de la Concorde, et le mettre à la disposition de la place* ». Rare témoignage d'un soldat dans les émeutes parisiennes.

300 / 400 €



27. **COMPOSITEURS.**

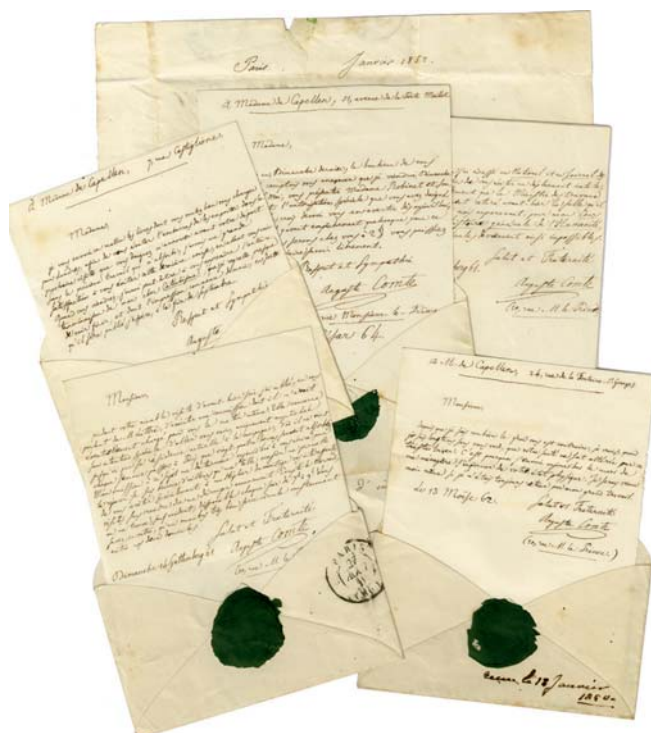
Ensemble de 7 lettres autographes signées de musiciens.

Gounod : Lettre autographe signée, adressée à M. Porel. 12 septembre 1886 ; 2 pages 1/2 in-8°. « *Je viens vous demander un service, et j'ai trop de confiance en votre bonté pour hésiter à le faire, persuadé que vous prendrez ma demande en considération, si cela vous est possible. Il s'agit d'un brave et digne homme (M. Schneckenburger) dont la fille, artiste de grande valeur, vous remettra ce mot. Pouvez-vous disposer, en faveur de M. Schneckenburger, d'une place dans le personnel du contrôle de votre théâtre ? [...] Je ne voudrais que ma demande portât le moindre préjudice à qui que ce fût !* »

Halevy, Widor, Massenet, Saint-Saëns, Ambroise Thomas, Léo Delibes.

300 / 350 €

28.



COMTE Auguste [Montpellier, 1798 - Paris, 1857], philosophe français. Il est le fondateur du positivisme, et est considéré comme un des précurseurs de la sociologie.
Correspondance de 9 lettres autographes signées, adressées à M. ou Mme de Capellen. Certaines lettres timbrées avec le n°4 (Yvert et Tellier). Dans sa toute petite écriture, échanges cordiaux, lettres concernant des rendez-vous, des envois de livres pour Londres, de la publication de son ouvrage « *Catéchisme* », d'une demande à M. Capellan d'être un de ses exécuteurs testamentaires, le retrait de sa place à l'école polytechnique.

On joint une lettre signée de Littré au sujet de souscriptions pour Auguste Comte (1852).

1 000 / 1 500 €

29. **CONSTANT** Benjamin (Benjamin Constant de Rebecque, dit) [Lausanne, 1767 - Paris, 1830], homme politique et écrivain français.

Lettre autographe signée, adressée à M. Cassin. Paris, 11 avril 1830 ; 1 page in-12, avec adresse. « *Je suis désolé, Monsieur, de ne pouvoir assister demain à la réunion de la société de la morale chrétienne. Je dois me rendre à une réunion d'électeurs trop importante dans les circonstances présentes pour que je puisse ne pas y être* ».

150 / 200 €

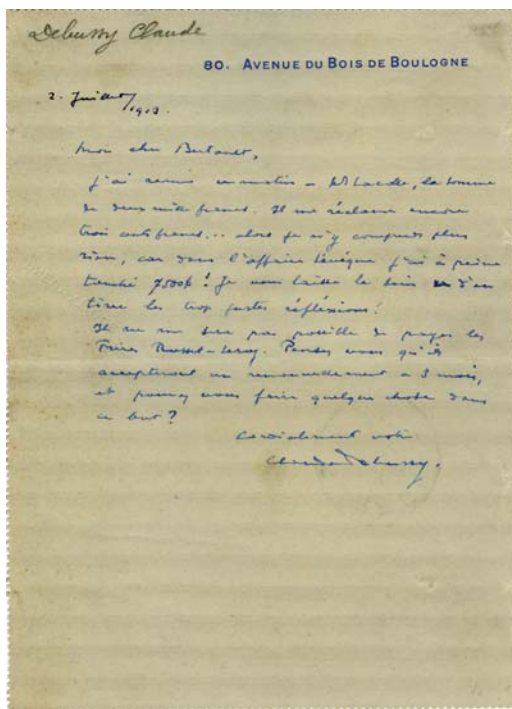
30. COTENTIN.

Ensemble de documents :

- Liasse de pièces concernant la famille Jeune ou Lejeune en Cotentin, région de Siouville, Heauville, les Pieux. XVI^e et XVII^e siècle.
- Brevet de canonnier de Querqueville. Germinal an III ; 1 page in-folio oblongue, rousseurs. Curieux brevet orné d'attributs gravés sur bois, avec cachets révolutionnaires sur papier bleuté.

150 / 200 €

31.



DEBUSSY Claude [Saint-Germain-en-Laye, 1862 - Paris, 1918], compositeur français.

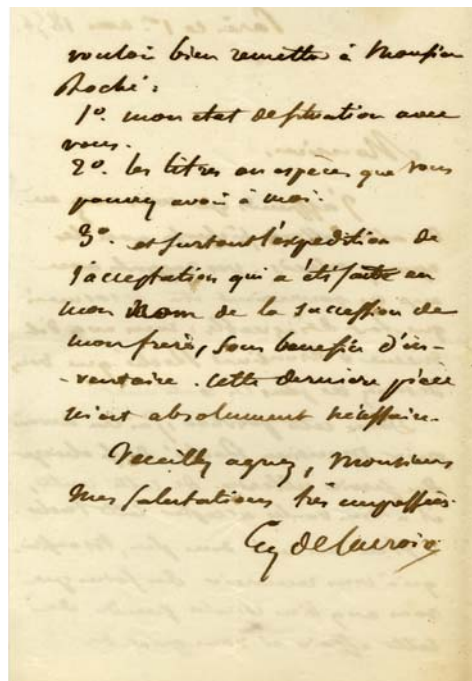
Lettre autographe signée, adressée à M. Bertault. 2 juillet 1913 ; 1 page in-12, adresse au dos. « J'ai remis ce matin [...] la somme de deux mille francs. Il me réclame encore trois cents francs... alors je n'y comprends plus rien, car dans l'affaire Lévêque, j'ai à peine touché 7500 F. Je vous laisse le soin d'en tirer les trop justes réflexions ! Il ne me sera pas possible de payer les Frères Rosset-Leroy. Pensez-vous qu'ils accepteront un renouvellement à 3 mois, et pouvez-vous faire quelque chose dans ce but ? »

500 / 600 €

32. DELACROIX Eugène [Charenton-Saint-Maurice, 1798 - Paris, 1863], peintre français.

Lettre autographe signée. Paris, le 1^{er} mars 1856 ; 2 pages in-8°. « J'apprends que vous avez eu des altercations fâcheuses avec les époux Alexis : vos rapports avec eux ne pourraient être désormais que fort désagréables : vous avez dit à même à Monsieur Roch que vous désiriez ne plus les continuer. Dans cette position, j'ai cru devoir prier Monsieur Roché de se charger du service ultérieur de cette rente, il a bien voulu accepter cette tâche. Il ne me reste, sans plus, Monsieur qu'à vous remercier des ? que vous avez bien voulu prendre de cette affaire et vous prier de vouloir bien remettre à Monsieur Roché : 1° Mon état de situation avec vous, 2° Les titres en espèces que vous pourriez avoir avec moi. 3° Et surtout l'expédition de l'acceptation qui a été faite en mon nom de la succession de mon frère, sous bénéfice d'inventaire. Cette dernière pièce m'est absolument nécessaire. »

500 / 600 €



33. DOCUMENTS ANCIENS

Ensemble de documents du XVII^e siècle au XVIII^e siècle. Tous états.

100 / 150 €

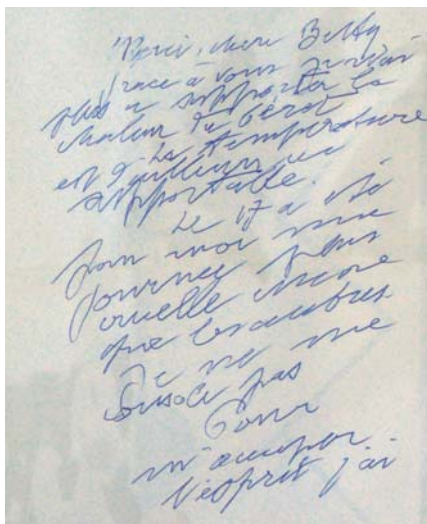
34. DOCUMENTS XIX^e SIÈCLE.

Ensemble de 31 documents autour du major Van Capellen, aide de camp et chambellan du roi des Pays-Bas. 1826-1861.

Documents signés par le commissaire général Van Oorlog ; beaux passeports illustrés ; 2 documents sur les lanciers (1839-1842) ; journaux hollandais ; courriers divers.

150 / 200 €

35.



DORGELES Roland (Roland Lécavelé, dit) [Amiens, 1885 - Paris, 1973], écrivain français.

Ensemble de 26 lettres ou cartes autographes signées, adressées à sa secrétaire Betty Strauss à la fin de sa vie. Sont joints également des fragments de manuscrits autographes de R. Dorgelès (60 pages in-8°).

On joint des lettres de Mme Dorgelès à Betty Strauss.

— Des lettres et manuscrits de Maurice Genevoix à B. Strauss (Betty Strauss a été aussi la secrétaire de M. Genevoix et de l'historien Jules Bertaut), des brouillons de lettres à des personnalités.

— Des lettres de Jules Bertaut à Betty Strauss.

400 / 500 €

36. **DORGELES** Roland (Roland Lécavelé, dit) [Amiens, 1885 - Paris, 1973], écrivain français.

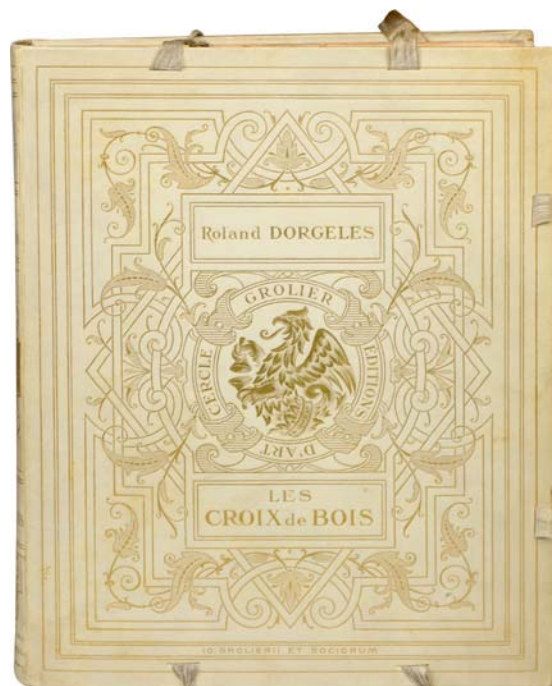
Manuscrit autographe « Les Croix de bois - Scénario ». 182 pages in-8°.

Manuscrit pour l'adaptation au cinéma avec Pierre Blanchar et Charles Vanel.

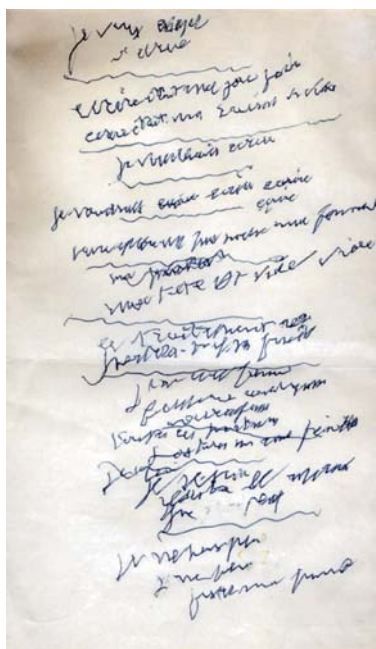
Les 182 pages autographes, numérotées, sont montées sur onglets sous une reliure en vélin ivoire à décor doré, avec lacets de fermeture. Sont incluses, à la fin du manuscrit, 26 photographies du film (certaines photographies avec le cachet Pathé Natan).

Les Croix de bois, chef-d'œuvre de Roland Dorgelès, engagé volontaire, est un témoignage exceptionnel sur la Première Guerre mondiale. Avec un réalisme parfois terrible mais toujours d'une généreuse humanité, la vie des tranchées nous est décrite dans toute son horreur et aussi sa bouffonnerie, son quotidien et ses moments d'exception. Le film, réalisé par Raymond Bernard en 1931, est sorti le 17 mars 1932 à Paris au cinéma "Moulin Rouge".

1 000 / 1 500 €



37.



DORGELES Roland (Roland Lécavelé, dit) [Amiens, 1885 - Paris, 1973], écrivain français.

Pièce autographe. [Fin 1972] ; 1 page in-8° encadrée. Émouvants derniers mots écrits par Roland Dorgelès d'une écriture tremblotante :

« Je veux essayer d'écrire

Écrire était ma joie

Écrire était ma raison de vivre

Je voudrais écrire

Je voudrais écrire, écrire, écrire,

Pas un reproche à ma femme

Ma tête est vide, vide

Ce traitement portera-t-il ses fruits ?

J'ai une femme courageuse, courageuse,

Toutes les postures me sont pénibles

[...]

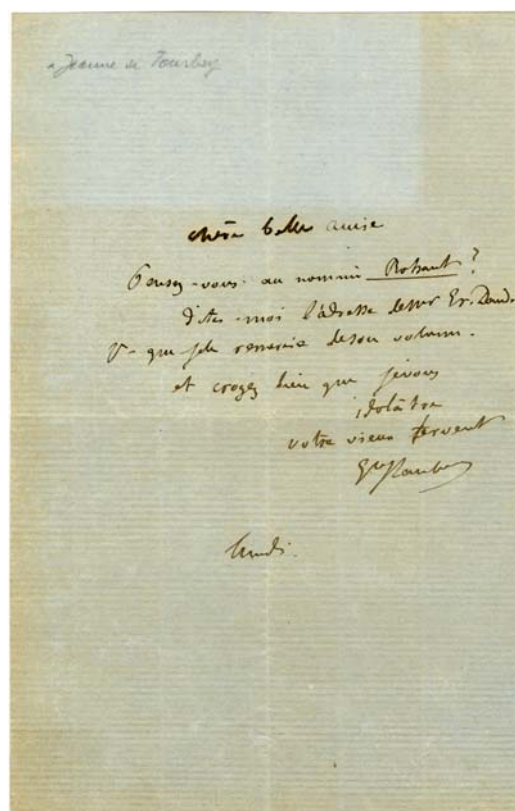
Je ne peux plus, je ne peux porter ma plume. »

Madeleine Roland Dorgelès ajoute au dos : « Ceci pour montrer que jusqu'à son dernier jour, un artiste ne pense qu'à son art. »

200 / 300 €

38. **DROUYN DE LHUYS** Édouard [Paris, 1805 - id., 1881], homme politique français, ministre des Affaires étrangères sous le Second Empire. Correspondance de 55 lettres autographes signées ou lettres signées, adressées à son ami et homme d'affaires Alphonse Leroux. Environ 100 pages in-8° ou in-12. Quelques marques postales. Ces lettres traitent essentiellement de ses affaires : fermes, en particulier celle de Lhuys, terres et créances. Joint : 43 lettres autographes signées de son épouse Mathilde de Saint-Cricq [1822-1899], également adressées à A. Leroux. Ces lettres sont plus amicales (voire très amicales) et donnent souvent des nouvelles de son mari absent. 500 / 600 €
39. **[ENESCO Georges (en roumain : *George Enescu*)** [Livoni, 1881 - Paris, 1955], compositeur et violoniste roumain.] Documentation sur les cours à Paris de Georges Enesco. Ensemble de plus de 100 doubles de lettres provenant de l'archive de l'Institut Instrumental, dont Enesco fut le président de sa création en 1932 jusqu'à sa mort en 1955. Ces lettres apportent de précieuses informations sur les cours d'interprétation assurés par le Maître, les violonistes qui les ont suivis, les périodes de cours (interrompus entre 1939 et 1947), le déroulement des séances, les programmes musicaux imposés par Enesco, les tarifs, les horaires, etc. Certaines de ces lettres contiennent des annotations manuscrites de la violoniste Yvonne Astruc, qui dirigeait l'Institut. Joint 10 lettres de violonistes au sujet de ces cours : Alice Peyrera-Miguens, Katherine Hunc-Warnansky (2), Foltie Feigel, Marguerite Kozen (2), P. Lacombe (2), S. Lamy, Claire Labrosse. 100 / 150 €

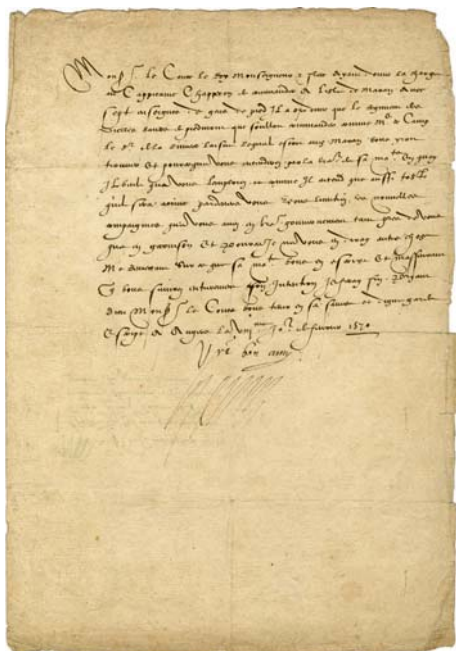
40. **FLAUBERT** Gustave [Rouen, 1821 - Croisset, 1880], écrivain français. Lettre autographe signée, adressée à Jeanne de Tourbey (Mme de Loynes). Sans date ; 1 page in-8°. Jolie lettre amoureuse : « *Pensez-vous au nommé Rohant. Dites-moi l'adresse de M. Er. Daudet, p(our) que je le remercie de son volume. Et croyez bien que je vous idolâtre. Votre vieux fervent.* » LOYNES Marie-Anne Detourbay, (dite mademoiselle Jeanne de Tourbey), comtesse de [Reims, 1837 - Paris, 1908], demi-mondaine qui tint un salon littéraire et politique influent sous le Second Empire et la Troisième République. Gustave Flaubert tomba fort amoureux d'elle et lui écrivit des lettres enflammées. 700 / 800 €



41. **FLEURY** André Hercule de [Lodève, 1653 - Issy-les-Moulineaux, 1743], cardinal et homme politique français. Lettre signée, adressée à Dom Calmet, abbé de Senones. Issy, le 23 mai 1742 ; 1 page 1 / 2 in-4°. Sur la réunion du chapitre de Senones où sera discuté le nouveau règlement. Le Roi soutiendra Dom Calmet pour une cause aussi juste. 150 / 200 €
42. **FRANCE** Anatole (Anatole François Thibault, dit) [Paris, 1844 - Saint-Cyr-sur-Loire, 1924], écrivain français. Carte autographe signée, adressée « à son bien cher enfant » [son ami Paul-Louis Couchoud]. Sans date ; 1 page in-8° oblongue sur papier de deuil. « *Aimez moi car je suis bien malheureux. J'ai conduit ma pauvre petite fille au cimetière, sous les fleurs et les larmes. J'ai vu combien elle était aimée et toute ma tendresse pour elle s'est ranimée. Que votre lettre m'a touché.* » 200 / 300 €
43. **FUGÈRE** Lucien [Paris, 1848 - id., 1935], baryton français. Photographie dédicacée. 1912 ; 185 x 115 mm. Photographie collée sur un carton dédicacée « à Mademoiselle L. Paris, affectueux souvenir de son maître et ami, Lucien Fugère. 1912 » 100 / 150 €

44. **GOUNOD** Charles [Paris, 1818 - id., 1893], compositeur français.
Ensemble de 2 photographies dédiacées, encadrées :
— Datée : Londres, mai 1871 ; 200 x 155 mm. Photographie le représentant de face. Au dos, pièce autographe signée : « *Au moins vous ne pourrez pas dire que vous ne pouvez pas me voir en peinture. M'y voilà chez vous en permanence ! Ch. Gounod. Londres, mai 1871.* »
— Saint-Cloud, le 26 juin 1881 ; 260 x 185 mm. Photographie le représentant de face. Au dos, figure une portée musicale autographe intitulée « *Ô Marguerite !* », au crayon. 200 / 300 €
45. **GRÉGOIRE** Henri [Vého, près de Lunéville, 1750 - Paris, 1831], prêtre, député du clergé du bailliage de Nancy aux États Généraux, évêque constitutionnel de Blois, député à la Convention du Loir-et-Cher. Il lutta pour l'abolition de l'esclavage.
Lettre autographe signée, adressée au citoyen Baude. « *11 février* » ; 1 page in-8°. Il le prie de recueillir des renseignements sur une société religieuse appelée la *Religion Blanche* qui aurait été fondée par trois filles inspirées qui réprouvaient le Concordat. 150 / 200 €
46. **GUITRY** Sacha [Saint-Petersbourg, 1885 - Paris, 1957], acteur, auteur dramatique et cinéaste français.
Lettre autographe signée. Sans date ; 1 page in-8°, sur papier à son adresse. « *J'ai étudié avec attention la question que vous m'avez posée, je l'ai examinée sans parti-pris, j'ai pesé le pour le le contre, et, en définitive, je suis en mesure de vous répondre aujourd'hui, très sincèrement : oui !* » 200 / 300 €

47.



HENRI III [Fontainebleau, 1551 - Saint-Cloud, 1589], roi de France.

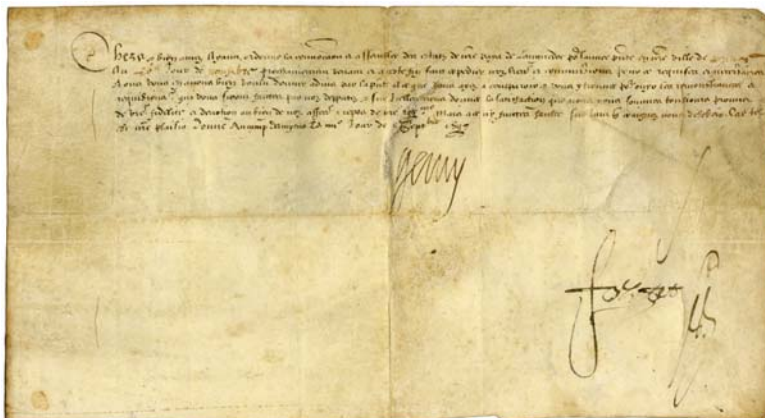
Lettre signée. Angers, le 8 février 1570 ; 1 page in-4°. Lettre par laquelle le duc d'Anjou (Henri III) prévient le comte du Lude, gouverneur du Poitou qu'il a donné ordre au capitaine Chappenon de commander à l'Isle de Maran avec 7 enseignes de gens de pied, et ordonné que le régiment des Vieille Bandes de Piémont se rende auprès du comte de Lude.

On joint 2 autres documents signés « *Henri* » en mauvais état. 400 / 500 €

48. **HENRI IV** [Pau, 1553 - Paris, 1610], roi de France.
Pièce signée « *Henry* » contresignée par Forget. « *Donné au camp d'amyens le un jour de sept^{bre} 1597* » ; 150 X 275 mm sur vélin. Rare document durant le siège d'Amiens.

« *Chers et bien amés, ayant ordonné la convocation et assemblée des états de notre pays de Languedoc pour l'année présente en notre ville de Pezenas au 26^e jour de novembre prochainement venant, et à cette fin faut expédier nos lettres et commissions pour ce requises et nécessaires, nous vous en avons bien voulu donner avis par la présente à ce que vous ayez à comparoir et vous y trouver pour ouïr les remontrances et réquisitions qui vous seront faites par nos députés, et sur icelles nous donner la satisfaction que nous nous sommes toujours promise de votre fidélité et dévotion au bien de nos affaires et repos de notre royaume. Mais à ce n'y faites faute surtout et craignez nous désobéir. Car tel est notre plaisir. Henry* »

Le siège d'Amiens, également appelé siège de velours opposa, en 1597, lors des guerres de religion (1585–1598), les troupes françaises commandées par Henri IV aux troupes espagnoles. 600 / 800 €



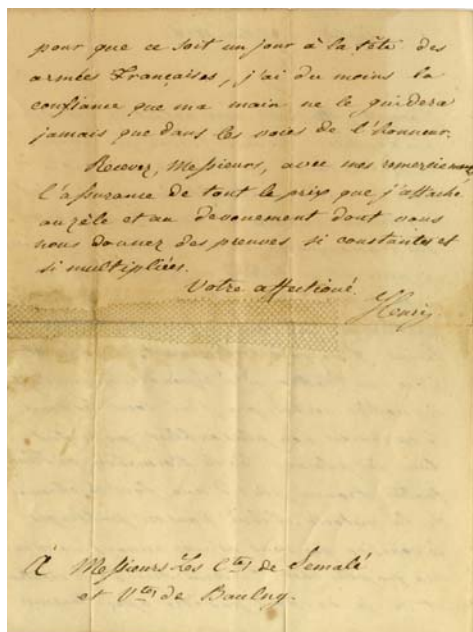
49. **HENRI IV** [Pau, 1553 - Paris, 1610], roi de France.

Pièce signée « Henry ». Janvier 1595 ; 420 x 190 mm. Belle pièce sur vélin. Le roi octroie au marquis d'Estrées une gratification de 16,666 écus en reconnaissance des services rendus comme lieutenant-général au gouvernement de Paris et de l'Isle-de-France, grand-maître de l'artillerie. Pièce très intéressante.

Il s'agit d'Antoine d'Estrées, père de Gabrielle d'Estrées, favorite de Henri IV.

400 / 500 €

50.



HENRI V Henri d'Artois, duc de Bordeaux, comte de Chambord [Paris, 1820 - Frohsdorf, Autriche, 1883], prétendant légitime au trône de France, dernier descendant de la branche aînée des Bourbons.

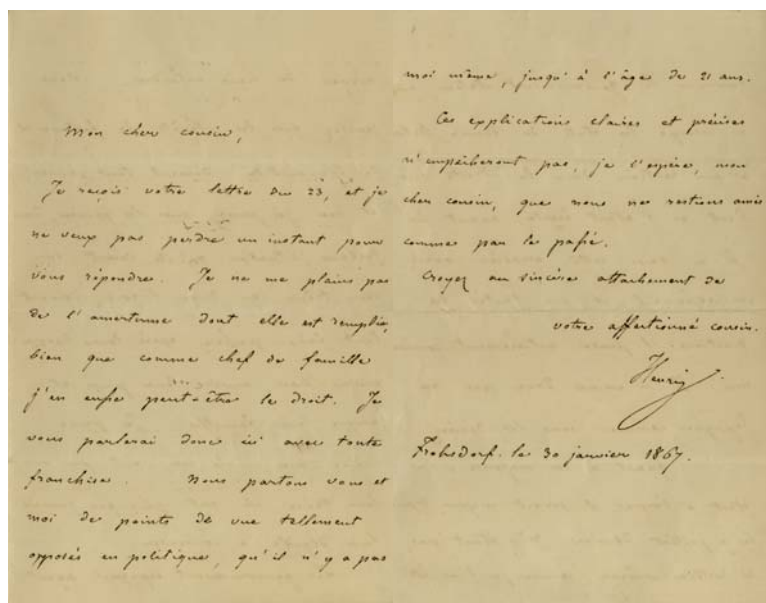
Lettre autographe signée, adressée aux comtes de Semalé et Vicomte de Baulny. Teplitz, 15 juin 1836 ; 2 pages in-8°, fendue au milieu avec réparation sommaire. Belle lettre de jeunesse (16 ans). « J'accepte, Messieurs, avec autant de reconnaissance que de plaisir le beau cheval que vous venez d'envoyer au Roi pour m'être remis de votre part. Cet hommage m'est doublement précieux et par l'expression qui l'accompagne de vos sentimens toujours si purs et si fidèles envers le Roi, mon auguste grand-père, et par celle des vœux particuliers que vous m'adressez en même temps. J'en suis infiniment touché et j'ose me flatter d'y répondre en imitant les nobles vertus que j'ai dans les yeux. Je ne saurais non plus oublier que ce fut dans les plaines de la Normandie qu'Henri quatre trouva plus d'une fois le chemin de la victoire. Élevé dans ces paturages, le coursier que vous m'avez envoyé ne m'en sera que plus cher. Je serai fier de le monter et si je ne dois pas être assez heureux pour que ce soit un jour à la tête des armées françaises, j'ai du moins la confiance que ma main ne le guidera jamais que dans les voies de l'honneur ».

200 / 300 €

51 **HENRI V** Henri d'Artois, duc de Bordeaux, comte de Chambord.

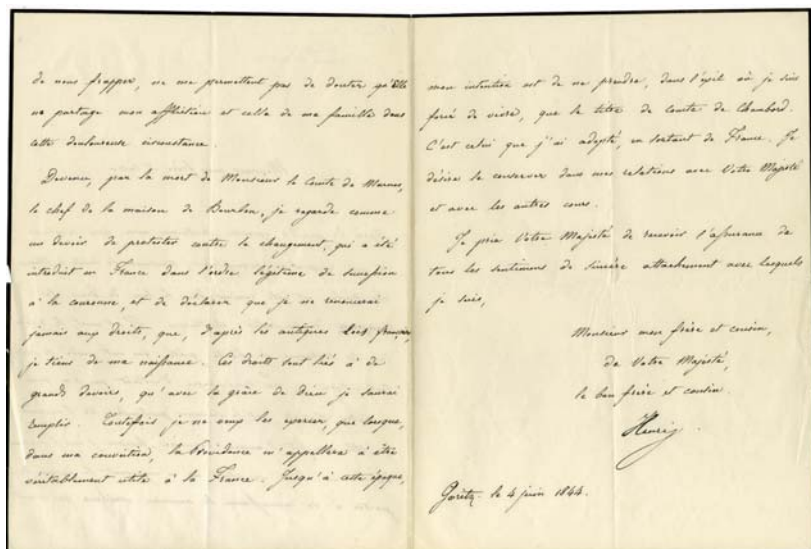
Lettre autographe signée, adressée au comte de Villafranca à Nice. Frohsdorf, 30 janvier 1867 ; 4 pages in-8°, enveloppe jointe. Belle lettre politique.

« Je me plains pas de l'amertume dont elle est remplie, bien que comme chef de famille j'en eusse peut-être le droit. Je vous parlerai donc ici avec toute franchise. Nous partons vous et moi de points de vue tellement opposés en politique, qu'il n'y a pas moyen de nous entendre. Vous pensez que les intérêts de fortune et de tranquillité doivent tout primer, et moi je pense que les princes, dans quelque situation qu'ils soient, sur leur trône ou dans l'exil, doivent tout faire passer après leurs devoirs envers Dieu, envers leur pays et envers leur famille. Je pense même que, s'ils ne sont pas sur leur trône, ils ont plus que jamais leur dignité à conserver. Le gouvernement espagnol ayant reconnu le gouvernement italien, qui a usurpé les états de Parme, Robert a pu rentrer dans la droite voie dont on s'était écarté avant lui. Il a saisi cette occasion avec empressement, et sur toutes ces questions il pense entièrement comme moi. Il n'écrit donc pas en Espagne comme vous le désiriez. Quant à sa majorité, s'il était à Parme, il serait majeur depuis le 9 juillet dernier. N'y étant pas, il restera mineur, comme je l'ai été moi-même, jusqu'à l'âge des 21 ans. Ces explications claires et précises n'empêcheront pas, je l'espère, mon cher cousin, que nous ne restions amis comme par le passé. »



400 / 500 €

52. HENRI V Henri d'Artois, duc de Bordeaux, comte de Chambord.



Lettre autographe signée, adressée à l'Empereur d'Autriche. Goritz, 4 juin 1844 ; 3 pages in-4°.

« Après de grandes épreuves soutenues avec une constance et une résignation exemplaires, Monsieur le comte de Marnes, mon oncle, est allé recevoir dans le sein de Dieu la récompense de ses vertus chrétiennes. Il est mort le 3 juin, dans les sentimens de haute piété qui ont guidé sa vie entière. [...] Devenu par la mort de Monsieur le Comte de Marnes, le chef de la maison de Bourbon, je regarde comme un devoir de protester contre le changement qui a été introduit en France dans l'ordre légitime de succession à la couronne, et de déclarer que je ne renoncerai jamais aux droits, que, d'après les antiques lois françaises, je tiens de ma naissance. Ces droits sont liés à de grands devoirs, qu'avec la grâce de Dieu je saurai remplir. Toutefois je ne veux les exercer, que lorsque, dans ma conviction, la Providence m'appellera à être véritablement utile à la

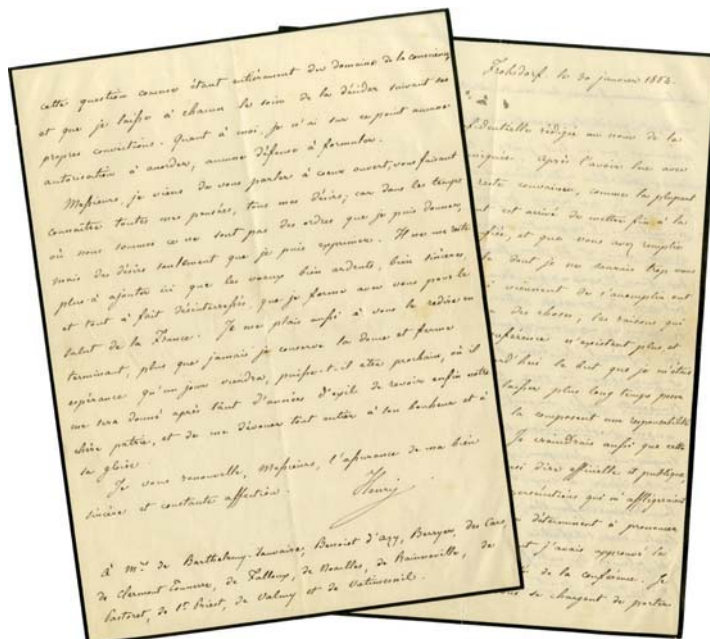
France. Jusqu'à cette époque, mon intention est de ne prendre, dans l'exil où je suis forcé de vivre, que le titre de Comte de Chambord. C'est celui que j'ai adopté, en sortant de France. Je désire le conserver dans mes relations avec Votre Majesté et avec les autres cours ».

400 / 600 €

53. HENRI V Henri d'Artois, duc de Bordeaux, comte de Chambord.

Lettre autographe signée, adressée à des hommes politiques. Frohsdorf, 30 janvier 1852 ; 5 pages in-4° sur papier de deuil.

« Messieurs, la note confidentielle rédigée au nom de la conférence m'a été communiquée. Après l'avoir lue avec une sérieuse attention, je reste convaincue, comme la plupart d'entre vous, que le moment est arrivé de mettre fin à la mission que je vous avais confiée, et que vous avez remplie avec un dévouement et un zèle dont je ne saurais trop vous remercier. Les événements qui viennent de s'accomplir ont entièrement changé la situation des choses ; les raisons qui m'avaient porté à créer la conférence n'existent plus, et elle ne pourrait atteindre aujourd'hui le but que je m'étais proposé. Je ne veux donc pas laisser plus long temps peser sans utilité sur les membres qui la composent une responsabilité qui pourrait leur être pénible. Je craindrais aussi que cette réunion qui était devenue pour ainsi dire officielle et publique, ne pût servir de prétexte à des persécutions qui m'affligeraient profondément. Les mêmes motifs me déterminent à prononcer la dissolution du comité électoral, dont j'avais approuvé la formation, en le plaçant sous l'autorité de la conférence. Je désire que quelques uns d'entre vous se chargent de porter pour combattre, pour anéantir, s'il est possible, le désordre et l'anarchie. Qu'ils se montrent constamment et partout les meilleurs, les plus zélés défenseurs de la société. Mais là doit s'arrêter leur concours. Un gouvernement qui n'a point leurs sympathies, et qui ne saurait être appelé à fixer l'avenir du pays, ne peut leur demander davantage. [...] Je comprends toutefois que des considérations puissantes et respectables obligent un certain nombre de mes amis à rester et à entrer dans les rangs de



l'armée, à occuper des emplois dans les diverses carrières publiques. Ceux qui croient avoir de justes motifs pour le faire, peuvent être sûrs que je ne leur en saurais pas mauvais gré. [...] Messieurs, je viens de vous parler à coeur ouvert, vous faisant connaître toutes mes pensées, tous mes desirs, car dans les temps où nous sommes, ce ne sont pas des ordres que je puis donner, mais des desirs seulement que je puis exprimer. Il ne me reste plus à ajouter ici que les vœux bien ardents, bien sincères et tout à fait désintéressés, que je forme avec vous pour le salut de la France. » Cette lettre était destinée à MM. Barthélémy-Sauvage, Benoist d'Azy, Berryer, des Cars, de Clermont Tonnerre, de Falloux, de Noailles, de Raineneville, de Pastoret, de St Priest, de Valmy et de Vatimesnil.

400 / 600 €

54. HISTOIRE.

Ensemble de 35 documents historiques. Formats divers. On relève les noms : duc de Mazarin (1), général Weygand (1), Louis Alphonse Valbelle (1), Pierre Paumet, Évêque de St Omer, Jérôme Petion (1), général de Rochambeau (1), Talleyrand (1), général Vallongue (1), Pierre-Jean Agier (1), marquis d'Argenson (1), Clarke (2), Mme Élisabeth (1), Pierre Hulin (1), André Jeanbon Saint André (2), Théodore de Lameth (1), Charles de Lameth (1), Joseph Lebon (1), Alexandre de Lameth (1), P.L Parisis, Évêque De Langres (1), Alexandre Ribot (1), Bertrand Barère de Venzac (1) Cardinal Alfred Baudrillart (1), Aristide Briand (1), Georges Clemenceau (1), Pierre-Claude-François Daunou (1), Édouard Drumont (1), Dupanloup, Évêque d'Orléans (1), Évêque d'Hermopolis (1), Gaston Galliffet (1), Raymond Poincaré (2), Alphonse de Neuville (4).

300 / 350 €

55. IMPRIMÉS.

Important lot d'imprimés Révolution et Empire, la plupart du département de la Meurthe : une centaine de pièces :

— 40 lois et décrets de l'Assemblée Nationale de 1791, avec vignettes aux trois lys, soit environ 250 pages, en bon état. Thèmes : justice, instruction publique, finances, boissons, biens nationaux, droits seigneuriaux, enfants trouvés, hôpitaux.

— 12 arrêtés du département de la Meurthe de juillet 1792 à octobre 1793, soit environ 70 pages, concernant l'invasion du territoire ; quelques signatures de membres du directoire.

— 15 arrêtés du Préfet de la Meurthe aux armes impériales, pendant les Cent Jours (mars à juin 1815), et période 1806-1808, au sujet de l'organisation de la Garde Nationale, des Voltigeurs de la Garde, du serment des fonctionnaires, convocation des Assemblées Primaires...

— 31 décrets de la Convention Nationale, plusieurs avec signatures autographes. Thèmes : sections de Paris, école de trompette, sceau des archives, camp sous Paris, tribunal criminel de Paris, Conseil Exécutif Provisoire, scrutin épuratoire, réquisition de citoyens, livraison du port de Toulon aux Anglais, composition de l'Armée Révolutionnaire de Paris, Dally de la somme, accusé d'avoir demandé une cocarde blanche, Jeu de Paume, Société des Jacobins, médaille du souvenir du 10 août, levée en masse, maisons et jardins de Saint-Cloud, fausse monnaie, ETC. Joints divers documents révolution, affiches, bulletins des lois, ETC.

200 / 300 €

56. INDY Vincent d' [Paris, 1851 - id., 1931], compositeur français.

Lettre autographe signée, adressée à une demoiselle. Paris, le 25 janvier 1903 ; 2 pages in-8°. « Octave m'écrit que vous désireriez faire faire l'inauguration de votre orgue par un de nos élèves. Je puis vous recommander tout particulièrement M. Philip, un des meilleurs élèves de la classe de Guilman qui pourra vous jouer tout ce que vous désirerez en fait de pièces de Bach, de Franck et même d'autres. Octave me parle d'un cachet de 300 frs, qui serait parfait. Si donc, vous vous décidez pour Philip, veuillez m'informer très exactement du jour et de l'heure de l'inauguration afin que le jeune homme puisse s'arranger pour être libre à ce moment. »

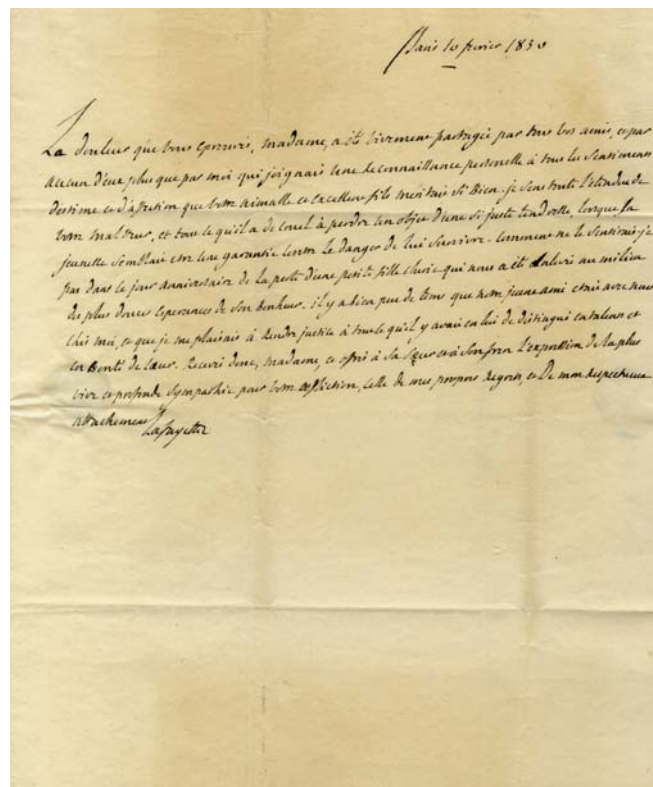
150 / 200 €

57. LA FAYETTE Marie-Joseph-Paul-Yves Roch Gilbert Motier, marquis de [Chavaniac, 1757 - Paris, 1834], général et homme politique français.

Lettre autographe signée, adressée à Madame Billy. Paris 10 février 1830 ; 1/2 page in-4°, adresse. « La douleur que vous éprouvez, Madame, a été vivement partagée par tous les amis et par aucun d'eux plus que moi qui soignais une connaissance personnelle à tous les sentiments d'estime et d'affection que votre aimable et excellent fils méritait si bien. Je sens toute l'étendue de votre malheur, et tout ce qu'il a de cruel à perdre un objet d'une si juste tendresse, lorsque sa jeunesse semblait être une garantie contre le danger de lui survivre. Comment ne le sentirais-je pas dans le jour anniversaire de la perte d'une petite fille chérie qui nous a été enlevée au milieu des plus douces espérances de son bonheur. Il y a bien peu de tems que notre jeune ami étoit avec nous chez moi, et que je me plaisais à rendre justice à tout ce qu'il y avait en lui de distingué en talents et en bonté de cœur ».

On joint 7 lettres de divers personnes : Lafayette Lasteyrie, E. de Beaumont, Adolphe Chauveau, Désiré Nisard, Baroche, Lafon des Français, etc.

400 / 500 €



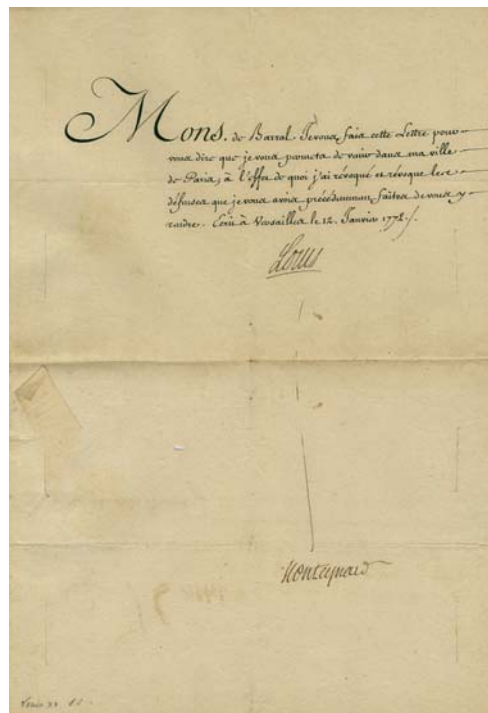


58.

LA TOUR D'Auvergne-Lauragais Hugues Robert Jean Charles, baron de [Auzeville, 1768 - Arras, 1851], prélat français. Ensemble de 5 pièces ou lettres signées ou autographes signées. 1811-1849; formats divers. On joint 3 documents divers. 300 / 400 €

59. **LOUIS XIII** [Fontainebleau, 1601 - Saint-Germain-en-Laye, 1643], roi de France. Pièce signée « *Louis* » (secrétaire de la main). 25 août 1637 ; format in-folio, oblongue. Brevet d'un régiment d'infanterie de 20 compagnies de cent hommes chacune pour le comte de Tourpes. 150 / 200 €
60. **LOUIS XIII et LOUIS XIV.** Ensemble de 8 documents signés « *Louis* » (secrétaires de la main). Formats divers, sur papier ou vélin, défauts. 400 / 500 €
61. **LOUIS XIV** [Saint-Germain-en-Laye, 1638 - Versailles, 1715], roi de France. Ensemble de 5 pièces signées « *Louis* » (secrétaire de la main). De 1671 à 1714 ; formats in-folio, oblongues principalement. 400 / 500 €

62. **LOUIS XV** [Versailles, 1710 - id., 1774], roi de France. Ensemble de 7 documents signés « *Louis* » (secrétaires de la main). Formats divers, sur papier ou vélin, défauts. On joint un autre document en mauvais état. 400 / 500 €



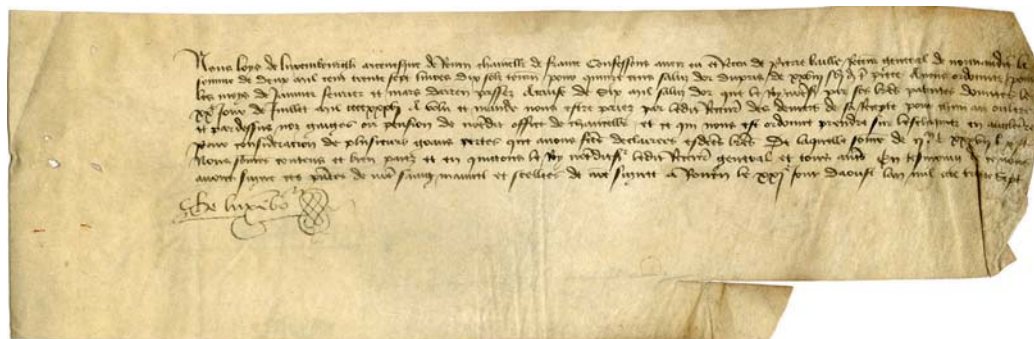
63. **LOUIS XV** [Versailles, 1710 - id., 1774], roi de France. Ensemble de 8 documents signés « *Louis* » (secrétaires de la main). Formats divers, sur papier ou vélin, défauts. 400 / 500 €

64. **LOUIS XVI** [Versailles, 1754 - Paris, 1793], roi de France.
Ensemble de 4 documents signés « Louis » (secrétaires de la main). Formats divers, sur papier ou vélin, défauts.
— Retenue de charge de Grand Valet du Roy pour Jean-Pierre Brucker. 1780.
— Paiement d'une somme. 1774
— Ordre de prendre une lieutenance de la compagnie des grenadiers royaux de Railly. 1775.
— Brevet de pension. Contresigné par le Prince de Montbarrey. 1779. 200 / 300 €
65. **LOUIS XVI** [Versailles, 1754 - Paris, 1793], roi de France.
Pièce signée « Louis ». Paris, 25 janvier 1791 ; 1/2 page in-folio. Ordre de payer comptant à M. de Cheyssac la somme de mille livres pour une plantation en bois d'une partie de la plaine enclavée dans la forêt de Saint-Germain-en-Laye. 500 / 600 €
66. **LOUIS XVIII** Louis-Stanislas-Xavier [Versailles, 1755 - Paris, 1824], roi de France.
Pièce signée. Versailles, le 23 août 1777 ; 1 page in-folio. Gratification extraordinaire de trois cents livres accordée à M. Denis-Pierre-Jean Papillon de la Ferté. 200 / 250 €

68. **LOUIS-PHILIPPE I^{er}** [Paris, 1773 - Clamart, Grande-Bretagne, 1850], roi des Français.
Lettre autographe signée (monogramme), avec de nombreuses corrections. Paris 12 novembre 1820 ; 2 pages in-4°.
« C'est une véritable satisfaction pour moi de vous annoncer que je vous ai nommé membre de mon conseil & j'espère que désormais vous y assisterez autant que le permettront vos nombreuses occupations dont de toutes manières, je serais bien fâché que vous fussiez détourné. [...] Vous me serez d'un grand secours pour me préserver de l'écueil dont votre main habile m'a déjà écarté dans une circonstance importante, je veux dire de cette alternative cruelle de sacrifier des droits que les lois m'accordent comme à tous, ou de passer en les défendant pour vouloir faire revivre ceux que j'ambitionne moins que personne. L'expérience m'a prouvé que des intentions droites ne suffisent pas toujours pour démêler cette route qu'il d'ailleurs nullement facile de suivre au milieu de tant de lois qui se contredisent & de tant d'intérêts divergens toujours prêts à prendre l'allarme ».
On joint la lettre de Dupin à Louis Philippe dans laquelle il le remercie (13 novembre 1820 ; 2 pages in-4°). 300 / 400 €



69. **LUXEMBOURG** Louis [né en France vers 1390-1397 - château de Hartfield, 1443], cardinal, archevêque de Rouen, un des juges de Jeanne d'Arc.



Pièce signée sur vélin. Rouen, le 21 août 1437 ; 1 page in-4° oblongue. Très rare signature sur un reçu de la somme de 2137 livres 10 sous tournois valant 1 500 saluts d'or pour les mois de janvier, février, mars dernier passés, à cause de la pension de 6 000 saluts d'or que le roi [d'Angleterre] lui a donnée par ses lettres patentes du 20 juillet 1436. 500 / 800 €

70. **LYAUTEY** Louis Hubert Gonzalve [Nancy, 1854 - Thorey, 1934], maréchal de France.
Lettre autographe signée. 21 février 1906 ; 2 pages 1/2 in-8°, en-tête gravé à son nom. « Je pense vous faire plaisir en vous envoyant le rapport commandant [...] et le mien sur la dernière affaire. Le coeur du jeune Pierre battra au vent de cette jolie et folle charge de cavalerie menée par des officiers de 26 ans et chez vous aussi "les vieux morts" s'éveilleront à l'évocation de ces jeunes prouesses. Je me fais une joie sans limite de vous présenter ces gars — que vous comprenez si bien et qui, tous, vous connaissent et vous aiment. » 100 / 150 €

71. LYON SOUS LA TERREUR.

Lot de 4 pièces avec vignette :

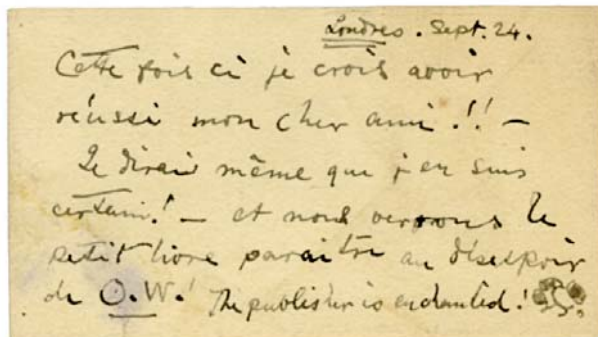
— P.s. Commune-affranchie, le 19 thermidor an II ; 2 pp in 4°. Certificat de non-rébellion signé par « les Sans-Culottes, membres du Comité révolutionnaire du Canton de la Convention ». 5 signatures ; elle-même certifiées par 4 signatures des administrateurs du département du Rhône.

— P.s. Commune de Marat-sur-Saône, le 29 nivôse, an II ; 4 pp in 4°. Certificat de résidence d'un vigneron. Le texte est suivi d'une quarantaine de signatures de vignerons de la commune, d'officiers municipaux et d'administrateurs du district.

— P.s. Commune-affranchie, le 21 nivôse an [II] ; 2 pp in 8° oblong. Attestation du « Comité de Surveillance et Révolutionnaire de l'arrondissement de Saône » pour une citoyenne : « ...qu'il n'est pas bigote et quel n'a jamais tenu aucun propos contre le principe de la Révolution et s'est présentée à notre comité avec deux témoins bien connus pour patriote ». Suivent 5 signatures.

— P.s. Commune-affranchie, le 7 messidor an II. 2 pp in 4° avec belle vignette et devise « MORT AUX TYRANS ». Déclaration des membres du « Comité de Surveillance du canton des Sans-Culottes » au profit d'un citoyen : « ...qu'il n'est pas compris sur la liste des rebelles et n'est pas séquestré... ». Suivent 5 signatures certifiées ensuite par la signature de 3 administrateurs du département. 150 / 200 €

72.



[MALLARMÉ Stéphane]— WHISTLER James Abbott McNeill [Lowell, Mass., 1834 - Londres, 1903], peintre américain, lié au mouvement symbolique et impressionniste.

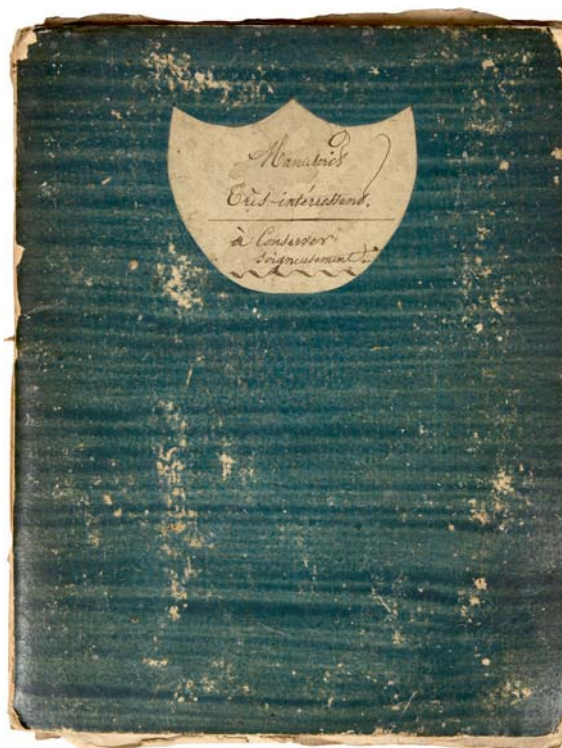
Rare carte autographe, signée d'un dessin de papillon, [adressée à Stéphane Mallarmé]. « Londres, 24 sept. » ; mm. Carte évoquant Oscar Wilde :

« Cette fois ci je crois avoir réussi mon cher ami !! Je dirai même que j'en suis certain ! - et nous verrons le petit livre paraître au désespoir 'O.W. ! The publisher is enchanted ! » On joint une carte de visite de J. Jardin expliquant l'origine de cette missive. 400 / 600 €

73. MANUSCRIT VENU DE SAINTE-HÉLÈNE.

« Manuscrit venu de l'Isle Ste Hélène d'une manière inconnue » « 2^e édition ». Sans lieu ni date [France, vers 1817]. Manuscrit sur papier in-folio de 80 ff., cousu, sous une couverture cartonnée ancienne.

Fameux pastiche qui déchaîna les passions: ces vraies-fausse confidences de l'Empereur déchu furent interdites en France. Lorsque l'éditeur londonien Murray publia en 1817 ce *Manuscrit venu de Sainte-Hélène d'une manière inconnue*, il ne se doutait sans doute pas du succès qu'il rencontrerait: il dut réimprimer quatre fois l'ouvrage cette même année 1817, en publia une traduction anglaise, tandis que des contrefaçons virent aussitôt le jour à Bruxelles, Gand ou Francfort. Jugé trop séditieux, l'ouvrage fut interdit en France, suscitant plus d'intérêt encore; des copies manuscrites circulèrent dans les salons parisiens et bientôt dans tout le pays. Le manuscrit décrit ici est un de ceux-là. La question était sur toutes les lèvres: était-ce bien de la main de Napoléon? Le pastiche était si réussi qu'il parvint à tromper nombre de contemporains. Cette brillante supercherie fut longtemps attribuée à un agronome genevois, ami de Mme de Staël et familier du groupe de Coppet, Lullin de Chateaufieux. Depuis, certains penchent pour une oeuvre collective dudit groupe de Coppet - Benjamin Constant, Victor de Broglie, Gabriel Eynard et son cousin Lullin de Chateaufieux, sous l'égide de Mme de Staël. D'autres croient y voir la main de la seule Mme de Staël : l'exilée, ennemie déclarée de l'Empire, aurait été séduite par le Napoléon libéral des Cent-Jours, mais elle n'aurait pu endosser la paternité d'un pastiche plutôt favorable sans se désavouer. Que le *Manuscrit venu de Sainte-Hélène* ait été une oeuvre collective ou individuelle, qu'il ait été rédigé par le spécialiste des moutons mérinos Lullin de Chateaufieux ou par l'intransigeante Germaine de Staël importe peu : il est un fait certain, c'est que l'ouvrage fit date et, parmi les premiers, contribua à écrire ce qui devint bientôt la légende dorée napoléonienne - ce qui n'est pas le moindre des paradoxes! Quant à l'intéressé lui-même, un amiral anglais du nom de Sir Robert Plampin lui fit parvenir un exemplaire de l'édition londonienne. Napoléon le lut, releva quelques incohérences et des erreurs mais conclut : « Cela est un ouvrage qui marquera et qui fera date. » Son ou ses auteurs n'auraient pu rêver plus bel éloge. On joint 3 manuscrits religieux. 500 / 600 €



74. **MARCHAND** Jean-Baptiste [Thoissey, 1863 - Paris, 1934], général français, le héros de Fachoda.
Lettre autographe signée, adressée à Henri Lavedan. 1^{er} janvier 1900 ; 3 pages in-8°, enveloppe jointe. Il adresse ses vœux à M. et Mme Lavedan. « *Et pour lui aussi j'ai formé un souhait : c'est qu'il vous offre moins d'occasions que son triste devancier d'exercer votre terrible et trop légitime jugement. C'est que... les siècles se suivent... et ne se ressemblent pas. C'est que celui qui vient de finir, vieux marcheur de l'éternité, tombé dans le néant du passé, pousse un rejeton vigoureux et fier et plus digne dans sa jeunesse que la vieillesse pourrie de son devancier, afin que vous puissiez enfin vous donner, et sans faire violence à votre ardente passion de vérité ; une oeuvre de miséricorde et de rédemption qui, mettra le sceau à votre génie tout en marquant pour la patrie l'heure du activement.* » 150 / 200 €

75. **MÉDECINS.**

Intéressant ensemble de lettres de médecins.

— Paul Armand-Delille (1874-1963), membre de l'Académie de Médecine, spécialiste de la malaria, il introduisit la myxomatose en 1952 dans sa propriété de Maillebois. LAS. Maillebois, 29 novembre 1951, adressée au docteur Soubiran au sujet de son ouvrage « *Les Hommes en Blanc* ».

Lot de lettres adressées au docteur Soubiran, médecin, écrivain et éditeur :

— Marcel Cazenove, médecin et écrivain, auteur de « *François, médecin de campagne* » qui obtint le prix Francis Jammes. Correspondance de 4 longues lettres au sujet de son ouvrage de 1951 et 1952.

— Raymond Delaby [1891-1968], membre de l'Académie de médecine. LAS de 1952, pleine d'humour, au sujet du livre de Francis Ambrière que Soubiran vient d'éditer.

— Raymond Garraud, médecin et fondateur de la revue Caducée. LS de mai 1951, dans laquelle il annonce la création de la revue.

— Léon Grunenwald, médecin, historien du 28^e RIF. LAS, mars 1951 où il remercie pour « *Les Hommes en Blanc* » et rappelle les combats de la Seconde Guerre Mondiale auxquels ils ont tous deux participé.

— Robert de Vernejoul [1890-1992], chirurgien, membre de l'Académie des sciences et de l'Académie de médecine. Pas à son en-tête, Marseille, 1941. 1 page in 4°. Certificat d'hospitalisation.

— Armand Trousseau [Tours, 1801-1867], médecin et homme politique, membre de l'Académie de médecine. LAS. 1 page in 12°.

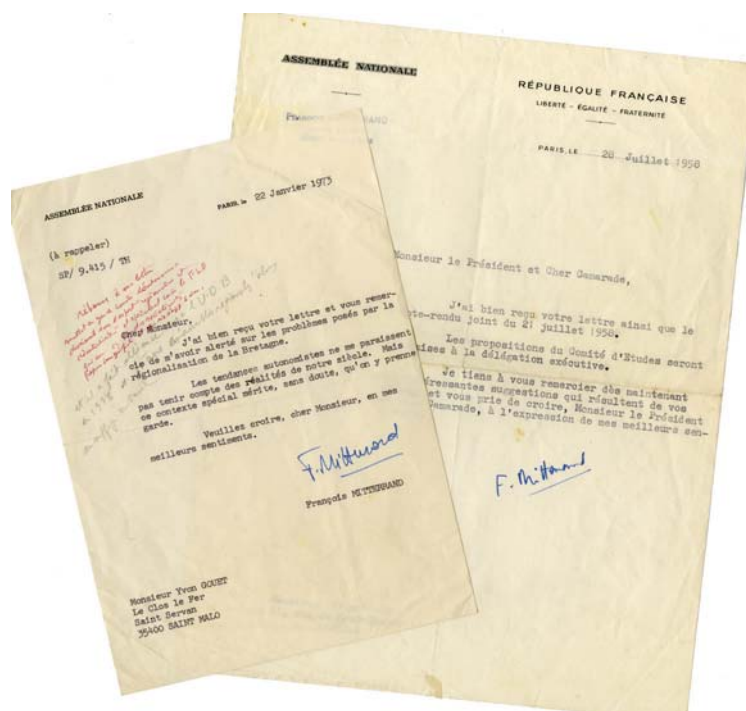
— Paul-Jules Tillaux [1834-1904], chirurgien, membre de l'Académie de médecine, il donna son nom à la « fracture Tillaux ». Las, Paris le 26 janvier 1900, à un confrère, 2 pp in 8°, au sujet de sa thèse de médecine en 1862.

— Louis Tanon [1876-1969], médecin, membre de l'Académie de médecine. Correspondance de 4 LAS. 1933-1939, avec enveloppes adressées au zoologiste Marcel Roland à l'occasion de l'envoi de ses livres. 100 / 150 €

76. **MITTERRAND** François [Jarnac, 1916 - Paris, 1996], homme d'État, président de la République française. Ensemble de deux lettres signées, adressées à M. Gouet. 1958 et 1973 ; 1 page in-4° et 1 page in-8°. En-têtes de l'Assemblée Nationale.

— 28 juillet 1973 ; 1 page in-4°. « *Les propositions du Comité d'Etudes seront transmises à la délégation exécutive. Je tiens à vous remercier dès maintenant des intéressantes suggestions qui résultent de vos travaux* ».

— 22 janvier 1973 ; 1 page in-8°. « *J'ai bien reçu votre lettre et vous remercie de m'avoir alerté sur les problèmes posés par la régionalisation de Bretagne. Les tendances autonomistes ne me paraissent pas tenir compte des réalités de notre siècle. Mais ce contexte spécial mérite, sans doute, qu'on y prenne garde.* » 150 / 200 €



77. **MONTHERLANT** Henry Millon de [Paris, 1895 - id., 1972], écrivain français.
« *Port Royal* ». Exemplaire dédié à Michel Fourcade. Exemplaire fatigué (piqûres).

20 / 30 €

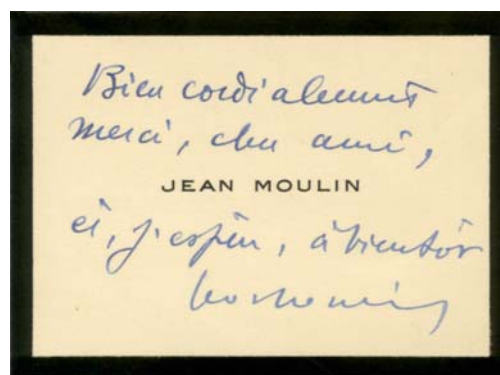
78. **MOULIN** Jean [Béziers, 1899 - Metz, 1943], dessinateur, sculpteur et résistant français.

Carte de visite autographe signée. Sans date ; 1 pp. in-32 oblongue.

« Bien cordialement merci, cher ami, et j'espère à bientôt Jean Moulin. ».

Très rare.

300 / 400 €



79. **MUSIQUE DE L'EMPEREUR.**

Intéressant mémoire autographe signé de Grégoire, secrétaire de la musique de l'Empereur, adressé au Grand Chambellan et annoté en marge par les compositeurs Paër et Lesueur. Paris 8 mars 1811 ; 2 pages in-folio. 150 / 200 €

80. **NANTES.**

3 documents sur vélin très anciens, dont l'un semble être le testament de Louis d'Acigné, évêque de Nantes (original scellé, d'après une mention manuscrite). 150 / 200 €

- 81.



NAPOLÉON I^{er} (Napoléon Bonaparte) [Ajaccio, 1769 - île de Sainte-Hélène, 1821], empereur des Français.

Pièce signée « Bonaparte », comme général en chef de l'armée d'Italie, contresignée par le futur maréchal Alexandre Berthier, alors chef de l'État-major général, et par le général Kilmaine, commandant en chef de la cavalerie de l'armée Monbello. 6 messidor An V [24 juin 1797] ; 1 page in-folio, vignette républicaine gravée, texte en partie imprimé. Cachet de cire rouge, pièce fatiguée aux plis. La pièce quoique très propre, fatiguée aux plis, a été doublée par un précédent possesseur. Brevet provisoire de lieutenant pour le citoyen Chanier du 1^{er} régiment de chasseurs à cheval. Belle signature.

800 / 1 000 €

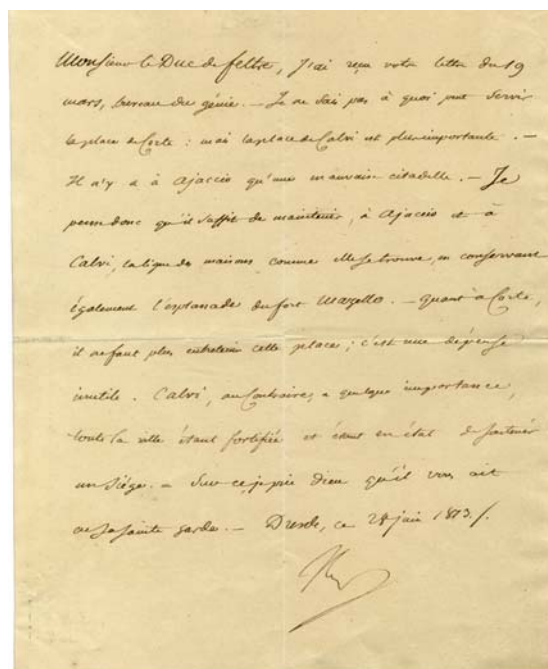
82. **NAPOLÉON I^{er}** (Napoléon Bonaparte) [Ajaccio, 1769 - île de Sainte-Hélène, 1821], empereur des Français.

Lettre signée « Nap », adressée au duc de Feltre. Dresde 28 juin 1813 ; 1 page in-4°.

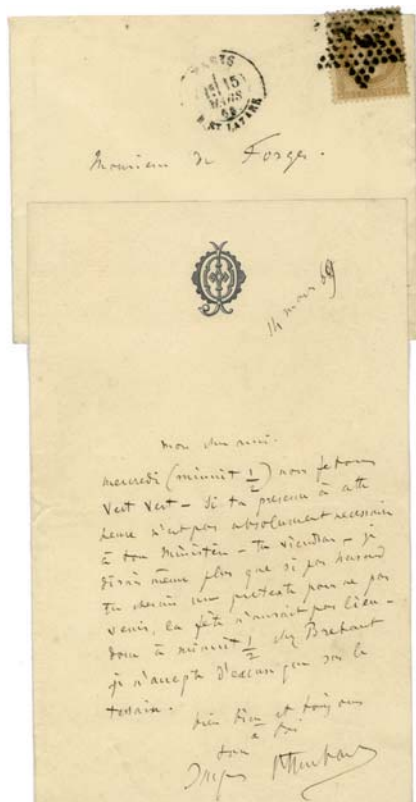
Intéressante lettre sur la Corse :

« J'ai reçu votre lettre du 19 mars, bureau du génie. Je ne sais pas à quoi peut servir la place de Corte : mais la place de Calvi est plus importante. Il n'y a à Ajaccio qu'une mauvaise citadelle. Je pense donc qu'il suffit de maintenir à Ajaccio et à Calvi, la ligne des maisons comme elle se trouve, en conservant également l'esplanade du fort Mozello. Quant à Corte, il ne faut plus entretenir cette place ; c'est une dépense inutile. Calvi, au contraire, a quelque importance, toute la ville étant fortifiée et étant en état de soutenir un siège. »

1 000 / 1 500 €



83.



OFFENBACH Jacques [Cologne, 1819 - Paris, 1880], compositeur français.

Lettre autographe signée, adressée à M. de Forges. 14 mars 1869 ; 1 page in-8°. En-tête à son chiffre. « Mercredi (minuit 1/2), nous fêtons Vert Vert. Si ta présence à cette heure n'est pas absolument nécessaire à ton ministère. Tu viendras. Je dirais même plus que si par hasard tu cherchais un prétexte pour ne pas venir, la fête n'aurait pas lieu. Donc à minuit 1/2 chez Bréhant. Je n'accepte d'excuse que le terrain. »

500 / 600 €

84. **ORLÉANS** Philippe d' [Saint-Germain-en-Laye, 1640 - château de Saint-Cloud, 1701], ou Monsieur, frère de Louis XIV et époux d'Henriette d'Angleterre, père du Régent.
Pièce signée « Philippe ». 20 mai 1665 ; 1 page in-folio oblongue (370 X 215 mm), sur vélin, pièce coupée sur le bord droit avec pertes de mots. Charge de lieutenant en faveur de M. de Marolles.

200 / 300 €

85. **PAPIERS DIVERS.**

Ensemble de documents d'un officier, Pierre Thomas Mirofle, lieutenant aux chasseurs à pied de la Garde Impériale (état des services, solde de retraite) ; papiers d'un nommé Velly (passeport 1871, diplôme de licencié en droit signé par Villemain) ; manuscrits d'Hippolyte Harant lors d'une distribution des prix au lycée de Nice (discours) ; diplôme de bachelier et diplôme de licencié en droit signés par le Baron Cuvier, (1824 et 1825) ; diplôme de bachelier en droit signé par Orfila et Guizot (1836), etc.

60 / 100 €

86. **PAPIERS HARENT-DUMONT-FAURÉ LE PAGE.**

Ensemble de documents.

— Dessin en couleurs des armes russes réservées aux fournisseurs de la Cour Impériale Russe aux personnes chargées des travaux pour la Cour Impériale et aux fournisseurs de Leurs Majestés Les Impératrices.

— Brevet décerné à Henri Fauré Le Page « nommé arquebusier breveté et fournisseur de la Société Impériale de chasse et de tir en Russie ». (1903).

— Divers papiers en rapport à des appareils, photographie du magasin Fauré Le Page, brevets, factures et papiers divers de Fauré Le Page.

Bon lot à examiner.

300 / 400 €



87. PEINTRES.

Lettres de peintres :

Yvette Alde (1911-1967) ; las 2 pp in 8° du 13 août 1966 ; hospitalisée, mais « boulot acharné ».

Eugène Amaury-Duval (1808-1885) ; élève de Ingres, il décora l'église de St-Germain en Laye ; las 1 p in 8° ;

Louis Bérout (1852-1930) ; il découvrit la disparition de la Joconde en 1911 ; lot de 6 las sur des cartes représentant ses tableaux.

Alexandre Bida (1823-1895) ; orientaliste, élève de Delacroix ; las 1 p in 8° ; au sujet d'un croquis.

Yves Brayer (1907-1990) ; 2 las sur cartes dont une représentant un de ses tableaux.

Georges Cain (1856-1919) ; las avec enveloppe signée de Thérapia en Turquie.

Carolus-Duran (1837-1917) ; las 1 p in 8° au directeur des Gobelins.

Jean Carzou (1907-2000) ; las de 1972 avec enveloppe signée adressée à Pierre Béarn.

Camille Chazal (1825-1975) ; oncle maternel de Paul Gauguin ; las 1 p in 8° de 1845 au sujet d'un de ses tableaux.

Gérard Cochet (1888-1969) ; peintre de la Marine ; las 1 p in 8° de 1943 sur carte interzone.

Jean-Alexandre Coraboeuf (1870-1947) ; Prix de Rome ; las sur carte représentant un de ses tableaux, au sujet de ses gravures.

Charles Cottet (1863-1925) ; peintre de la Bretagne ; las de 1912 de 2 pp in 12° au peintre E. Quost.

Alexandre Couder (1808-1879) ; élève de Gros ; las de 1862 ; 1 p in 8° ; au sujet d'un tableau.

Édouard Detaille (1848-1913) ; las de 1 p in 8° au sujet de la revue the architects.

Draner (1833-1926) ; caricaturiste ; las de 1 p in 8° ; de 1882.

Charles Dufresne (1876-1938) ; las de 2 pp in 8° au sculpteur Moreau-Vauthier.

André Dunoyer de Ségonzac (1884-1974) ; pas de 1971 adressée au peintre Cluseau-Lanauve, avec un joli dessin le représentant.

Jacques Faizant (1918-2006) ; las de 2 pp in 8° sur bristol au sujet d'une séance de signatures.

Eugène Fichel (1826-1895) ; las de 2 pp in 12°, dans laquelle il raconte ses mésaventures en fabriquant une broche de joaillerie.

Hippolyte Flandrin (1809-1864) ; élève d'Ingres, Grand Prix de Rome ; las de 1853 ; 1 p in 12°.

Jean-Louis Forain (1852-1931) ; las de 1890 ; 1 p in 12° sur carte lettre.

François-Louis Français (1814-1897) ; las de 1890 ; 1 p in 12° au sujet d'un tableau.

Edward Gobé (1814-1865) ; las de 1841, 1 p in 4°, où il demande de retirer un tableau d'une exposition pour l'offrir au bénéfice d'indigents.

Jean-Gabriel Goulinat (1883-1972) ; las de 1933 ; 1 p in 4° adressée à un poète.

Edmond Heuzé (1884-1967) ; ps de 1945 au sujet de « Un micro dans la bataille de Paris ».

Yvonne de Kock (1843-1869) ; peintre animalière ; las de 1866 au sujet de son tableau « jeune chat jouant ».

Charles Landelle (1821-1908) ; il décora le Salon des Aides de Camp de l'Élysée ; las 1 p in 8° de 1866 au sujet de son tableau « Nymphes ».

Pierre Laurens (1875-1933) ; 1 p in 8° de 1923 adressée au peintre E. Quost.

Georges Lavergne (1863-1942) ; 1p in 8° au verso d'une photo de son tableau « entre architectes ».

Louis Leloir (1843-1884) ; peintre, frère de Maurice ; las 1 p in 8°.

Madeleine Luka (1894-1989) ; 2 pas au sujet d'exposition et de son atelier.

Edouard Mac Avoy (1905-1991) ; ls de 1970 au sujet du Salon d'Automne.

Alexis-Joseph Mazerolle (1826-1889) ; décorateur de l'Opéra e de la Comédie Française ; las 1 p in 8°.

Lucien Métivet (1863-1930) ; dessinateur et illustrateur ; las 1 p in 8°.

Armand Nakache (1894-1976) ; pas de 1960 sur plaquette d'exposition à Paris pour sa médaille de vermeil.

Alexis Pérignon (1806-1882) ; élève de Gros ; las de 1849 au sujet d'une exposition avec Chassériaux.

Alfred Renaudin (1866-1944) ; las de 1930 adressée au peintre Quost au sujet de son œuvre.

Théodule Ribot (1823-1891) ; lot de 2 las au peintre Quost ; 1882 et 1890.

Henry Royer (1869-1938) ; las de Paris dans laquelle il regrette la lumière de Rio.

Fernand Sabaté (1874-1940) ; las de la revue L'ART au sujet de Frantz Jourdain.

Paul Saïn (1853-1908) ; las de 1893 sur beau papier du Donjon de l'Abyrne.

Sophie de Saux, dite Henriette Browne (1829-1901) ; orientaliste ; lot de 3 las à Thouvenel dont elle a fait le portrait enfant.

Alexandre Segé (1818-1885) ; peintre de la Bretagne ; lot de 2 las au sujet de ses tableaux.

Paul Sieffert (1874-1957) ; las in 4° de 1930 au peintre Ernest Quost.

Louis Morel-Retz, dit Stop (1825-1899) ; las de 1 p in 8° humoristique au sujet de son mariage.

Henri Tenré (1864-1926) ; las de 1894 de ce peintre de Saint-Germain en Laye.

Victor Tessier (1777-1864) ; graveur ; signature en 1826 sur un reçu de la Marquise de Crillon.

Louis Touchagues (1893-1974) ; las de 1945 de ce peintre et décorateur.

Jehan-Georges Vibert (1840-1902) ; peintre, dramaturge et tireur d'élite ; las au sujet de sa pièce.

Jean-Joseph Weerts (1847-1927) ; cas et las de 1927 de ce peintre de Roubaix.

600 / 800 €

88. PHOTOGRAPHIES.

Ensemble de photographies. Photographies tournant autour de M. Teissere qui fut l'aide de camp du général de Gaulle. On y voit notamment Haile Selassié avec le Général de Gaulle et Michel Debré. On joint une grande plaque de verre représentant un pilote (?). 50 / 60 €

89. PREMIER EMPIRE.

Intéressant ensemble de documents concernant un officier, le major Nicolas Remy Paulin. Documents signés par Lameth (1), Alexandre Berthier (2 pièces signées dont une nomination au grade de colonel du génie), Clarke duc de Feltre (7 pièces signées). 200 / 300 €

91.



RICHET Charles [Paris, 1850 - id., 1935], physiologiste français, prix Nobel en 1913.

Manuscrit autographe, signé en tête « Cent années d'immunologie ». [1939] ; 48 pages in-4°, quelques déchirures sans perte de texte à l'exception d'un mot perdu sur 3 pages.

Ce texte important sur les progrès de la lutte contre les infections, l'immunité naturelle, l'immunité acquise (active et passive), etc., est paru dans la Revue des Deux Mondes du 1^{er} décembre 1939.

800 / 900 €

92. **ROLLAND** Romain [Clamecy, 1866 - Vézelay, 1944], écrivain français.

Lettre autographe signée, adressée à M. Geffroy, directeur de l'École de Rome. « 13 juillet » ; 6 pages in-8°. « Nous avons bien pensé à vous dans les jours d'inquiétude qui ont suivi la mort du pauvre président Carnot, mais heureusement les Italiens de Rome n'ont pas répondu aux violences des Lyonnais. Il y a eu pourtant un soir de panique, quand les journaux criaient à Paris l'assassinat de M. Billot "frappé de 27 coups de poignard". Le boulevard Saint Michel avait pris son aspect des jours d'émeute ; et Dieu sait ce qui serait arrivé, si la nouvelle n'avait été démentie deux heures après. Nous visons à un singulier moment. Tout tremble autour de nous, le vieux monde est vermoulu, et l'on entend de temps à autre des craquements sinistres. Cependant on continue de vivre avec insouciance ; et après tout, il y a certaines choses éternelles sur qui rien ne peut rien. »

200 / 300 €

93. **SAND** George (Aurore Dupin, baronne Dudevant, dite) [Paris, 1804 - Nohant, 1876], romancière française.

Lettre autographe signée, adressée à Mme Leclerc-Bienvenu, tante de Mme Laminière. Nohant, le 14 mars 1875 ; 2 pages 1/2 in-8°. « Madame, je n'ai pas pu vous rejoindre plus vite. Il est inutile que vous fassiez la dépense d'un voyage pour venir me voir. Je ne pourrais vous indiquer aucune situation à prendre, n'en connaissant de vacante nulle part. Mais si vous m'indiquez ce que vous avez en vue, je ferai tout mon possible pour vous y faire arriver. Ainsi si vous êtes fixés, votre mari et vous, sur l'emploi [...] dans un chemin de fer, veuillez me faire savoir de quels fonctionnaires dépend cet emploi, si c'est à Nevers ou ailleurs que vous voudriez être, les prénoms de votre mari et son âge, enfin une note complète précise et claire au moyen de laquelle je pourrai m'adresser à qui de droit, si toutefois vous me désignez le grade de l'administrateur et son nom, autant que possible car je ne peux pas écrire au hasard à ces personnes que je ne connais pas. »

300 / 350 €

94. **[SANTERRE** Antoine Joseph [Paris, 1752 - id., 1809], général français.]

Fonds d'archive familiale comprenant :

— Pièce signée par les administrateurs du canton de Plailly (Oise) ; 2 pages in-4°. Attestation de l'acquisition par le général Santerre, en l'an 6, du château d'Eve et de ses dépendances d'Ermenonville. [Il n'était donc pas si pauvre à l'époque de la Révolution !]

— Faire part de décès imprimé du général en date du 7 février 1809. 1 page in-4°.

— Armand Santerre (né en 1783) ; 3^e fils du général. Notice biographique manuscrite (même papier que le faire-part), probablement écrite pour la cérémonie d'inhumation (Armand hébergeait son père à la fin de ses jours) : « ...a commandé le 14 juillet 1789 le siège de la Bastille qui a été prise le même jour... Il a de plus sauvé la vie en divers circonstances à plusieurs citoyens, entr'autres au citoyen Bailly et a empêché le pillage de la mairie... a apaisé deux émeutes à Versailles et garanti le Château et les archives du pillage... a maintenu l'ordre le 10 juin 1792... et a contribué à sauver la patrie dans la journée du 10 août suivant. »

— L.a.s. de l'épouse de son 2^e fils Alexandre, adressée à Armand. Crécy, le 15 février 1808 ; 2 pages in-4°, adresse et marque postale. Elle illustre le haut niveau de brouille et d'embrouille entre les fils du général Santerre.

— Armand Santerre (né en 1783) : las, Bercy le 20 janvier 1813, à Mme Luceux ; 2 pages in-4°. Au sujet d'un divorce dans lequel il intervient comme médiateur.

— Émilie Santerre : las, St-Germain[en Laye], le 12 octobre 1822, adressée à M. Deleinte, « brasseur à Nanteuil-le haut douin ». 1 page in-4° et pages d'adresse avec marque postale de Saint-Germain en Laye.

— Alexandre Santerre (né en 1780) ; 2^e fils du général et brasseur comme lui. L.a.s., adressée à son frère Armand. Senlis le 20 décembre 1828 ; 2 pages in-4° et page d'adresse avec marque postale. Au sujet d'une affaire de famille.

— Acte de décès de Marie-Adélaïde Deleinte (1754-1826), divorcée du général Santerre.

— Tableaux de généalogie ascendante du général Santerre. Sd (circa 1800) ; 2 pages in-4°.

150 / 200 €

95. **SAVANTS.**

Lettres de savants :
 Walter Van den Bergh (1909-1982), savant zoologiste belge ; cas.
 Jean Rostand ; las
 Milne Edwards, ps de 1854
 Henri Lecoq (1802-1871), naturaliste et géologue ; las de 1864.
 Roger Heim (1900-1979), directeur du Museum ; 2 cas.
 Ernest Hamy (1842-1908), médecin anthropologue ; 2 las.
 Pierre Gratiolet (1815-1865), zoologiste ; las
 Flourens ; las.
 Pierre Duchartre (1811-1894 ; botanniste ; las.
 Eugène Deslondchamps (1830-1889), paléontologue ; las de 1875.
 Georges Cuvier ; las de 1817
 Victor Coste (1807-1873), naturaliste, ac des sciences ; las de 1863.
 Eugène bouvier (1856-1944), entomologiste du Museum ; las.
 Louis Bourgeois (1819-1878), paléontologue, las de 1870.
 Louis Bounoure, biologiste ; las
 Georges Bohn (1868-1948), biologiste, las.

500 / 600 €

96. **SCIENTIFIQUES.**

Ensemble de 6 lettres autographes signées. Formats in-8° principalement. On relève les noms de Antoine Portal, Philippe Sappey, Cabanès, Michel Chasles, Claude Perrault, baron Percy.

150 / 200 €

97. **SICARD** (Roch Ambroise Cucurron, dit l'abbé) [Le Fousseret, 1742 - Paris, 1822], pédagogue français, instituteur des sourds-muets.

Lettre autographe signée. « Ce 13 messidor » [1797] ; 1 page in-12. « J'ai lu avec plaisir, monsieur, de vos réflexions sur le divorce, la pétition que vous avez faite [...]. Je vous communiquerai mes réflexions sur l'une et sur les autres quand vous pourrez venir me voir. J'ai une leçon particulière jeudi prochain, 18 messidor. Si vous pouviez y venir, nous causerions un moment auparavant [...]. Si ni ce jour, ni cette heure ne vous conviennent, venez vendredi ou samedi, après dix heures. C'est avec un grand intérêt, mon cher Monsieur, que je vous verrai toujours et que je répondrai autant qu'il me sera possible au désir que vous m'avez témoigné de recevoir les avis d'un ami qui n'a au dessus de vous que plusieurs années et un peu plus. »

150 / 200 €

98. **SIGNATURES SECRÉTAIRES DE LA MAIN.**

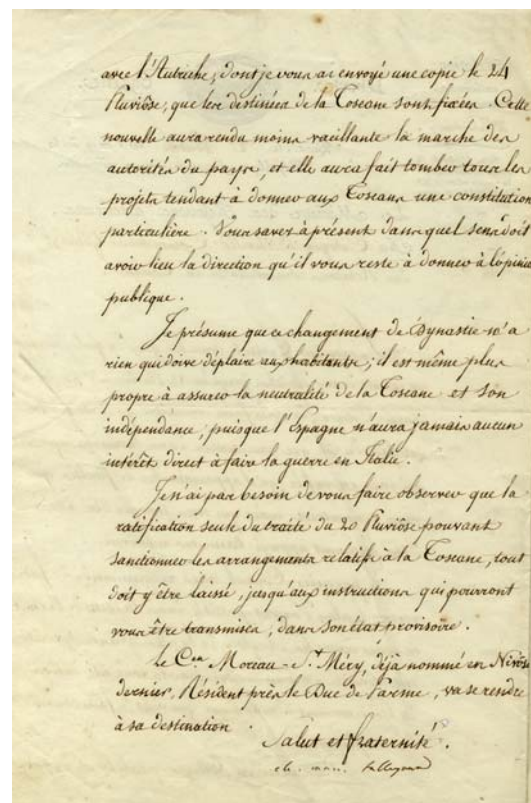
Ensemble de 4 documents signés *Louis*.
 4 vélin signés « *Louis* », secrétaires de la main. Sous les règnes de Louis XIII à Louis XVI.

300 / 400 €

99. **TALLEYRAND-PÉRIGORD** Charles-Maurice de, prince de Bénévent [Paris, 1754 - id., 1838], homme d'État français.

Lettre signée, adressée au citoyen Belleville. Paris, 2 ventôse an 9 ; 2 pages in-folio. En-tête du ministère des Affaires étrangères. Concerne la satisfaction du Premier Consul pour la mission dont il est chargé en Toscane. « Le Premier Consul vous recommande de faire rentrer le plus d'argent possible dans la caisse de l'armée en usant envers les Anglais de la plus grande sévérité : cette sévérité est bien motivée par la conduite indigne du Gouvernement Britannique qui vient de faire courir sur nos pêcheurs ».

250 / 300 €

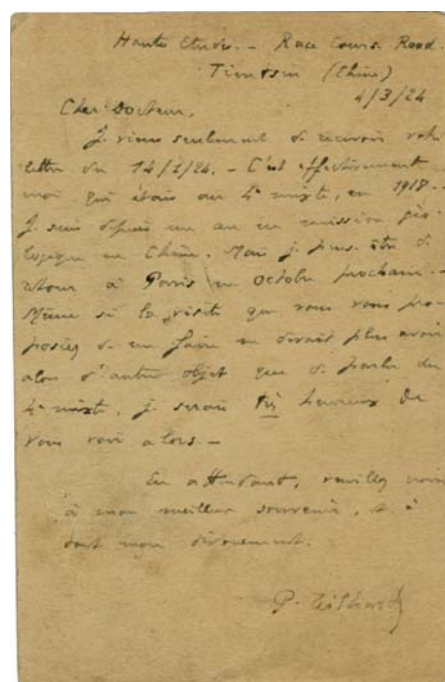


100. **TEILHARD DE CHARDIN** Pierre [Sarceat, Puy-de-Dôme, 1881 - New-York, 1955], écrivain français.

Lettre autographe signée, adressée au docteur Lanselle à Paris. Tsien-Tsin, 4 mars 1924 ; 1 page in-12 au dos d'une entier postal (timbres enlevés).

« Je viens seulement de recevoir votre lettre du 14/1/24. C'est effectivement moi qui étais au 4^e mixte, en 1918. Je suis depuis un an en mission géologique en Chine. Mais je peux être de retour à Paris en octobre prochain. Même si la visite que vous vous proposiez de me faire ne devait plus avoir alors d'autre objet que se parler du 4^e mixte, je serai très heureux de vous voir alors ».

500 / 600 €



- 101.



101. **TINNE** Alexandrine [La Haye (Pays-Bas), 1835 - Ghat (Sahara), 1869], exploratrice et photographe néerlandaise.

Ensemble de 2 lettres autographes signées, adressées à son oncle, Charles Cappellen :

— Tripoli, le 16 décembre 1868 ; 6 pages in-8°, en anglais, enveloppe timbrée jointe. Elle l'informe qu'elle va se rendre dans le Sahara.

— Tripoli, le 31 décembre 1868 ; 3 pages in-8°, en anglais. Elle remercie son oncle de lui avoir adressé un vélocipède dont elle a fait la demande depuis Tripoli.

Alexandrine Tinne sera assassinée sauvagement 6 mois plus tard (en août 1869) par des Touaregs.

200 / 300 €

102. **TOCQUEVILLE** Charles-Alexis Clérel, comte de [Verneuil, 1805 - Cannes, 1859], écrivain, historien et homme politique français.

Ensemble de 2 lettres autographes signées :

— Paris, le 28 novembre 1846 ; 1 page in-8°. « Dans l'ouvrage que je viens de composer sur le règne de Louis quinze, j'ai du beaucoup aux honneurs que j'ai trouvés dans l'introduction de votre histoire de Louis seize. Permettez qu'en témoignage de reconnaissance, je vous fasse hommage d'un exemplaire de mon ouvrage. Je vous prie de l'accueillir avec bienveillance et indulgence. »

— Paris, le 27 décembre 1846 ; 1 page in-8°. « J'ai reçu avec reconnaissance, Monsieur, les deux ouvrages que vous avez eu la bonté de m'envoyer. Leur place est marquée de la manière la plus honorable par l'estime publique. L'un se distingue par la force de la pensée, l'autre par l'élévation de l'âme. Dans votre économie politique, vous répondez de la clarté sur un sujet naturellement abstrait, et dans vos pensées, vous faites respecter et aimer la religion. »

200 / 300 €

ma confiance étoit en Vous et depuis que je vous connais elle s'est
accrue et je ne puis voir dans tous vos avis que des marques d'une
vraie amitié à la quelle j'attache tout le prix possible ; je ne ferois
toujours une gloire et j'aurois toujours la plus grande satisfaction
de puiser en Vous tous les avis et conseils que je croirai avoir
besoin. Comptez sur mon sincère et respectueux attachement.

Salut et obéissance.
Louis-Louis Louverture...

103. TOUSSAINT LOUVERTURE (Pierre-Dominique-Toussaint, dit) [Bréda, Saint-Domingue, 1743 - fort de Joux, 1803], général de la Révolution et gouverneur de Saint-Domingue.

Lettre signée, adressée au général Hédouville. Port Républicain, 22 messidor an VI [10 juillet 1798] ; 2 pages 1/2 in-folio. Papier imprimé à son nom et grade de Général en chef de l'Armée de St Domingue.

Très belle lettre. « Comme vous citoyen agent, les personnes qui meritent ma confiance m'observerent que la mechanceté de Sonthonax pourroit trouver prise sur moi en donnant une mauvaise interpretation à l'aveu à l'aveu que je fais de m'être melé de fonctions civiles et administratives, mais je leur ai observé ainsi que j'ai l'honneur de vous le dire, que c'étoit dans un tems où il n'y avoit encore dans la colonie aucune autorité constituée et qu'aucune loi de la république nous étoit connue, il étoit indispensable alors pour les intérêts de la Republique que je porte mes soins pour les economiser et que je m'occupe d'y retablir l'ordre et tous les êtres bien pensans me rendront la justice de croire que ce n'étoit nullement l'envie de cumuler tous les pouvoirs sur ma tête qui dirigeoit mes actions, mais bien le désir prononcé de retablir le bon ordre et de menager les intérêts de la République qui étoient les seuls motifs qui m'animaient. Comme je prefererais me taire plutôt que de ne pas dire la verité et comme le but de ma lettre au Directoire exécutif étoit d'obtenir la mesure que vous veniez de prendre par votre circulaire aux divers corps civils et administratifs, je me decide à ne plus la faire parvenir au directoire, mon desir etant rempli je vous prie de me la renvoyer. Relativement à la démission que j'ai parlé de donner, je vous le repete que je suis militaire et vous l'êtes [...], nous sommes par consequent chargés de l'exécution des loix. S'il en étoit proposée une qui fut contraire à la consitution que nous avons juré de maintenir et de n'en laisser enfreindre aucun article, en ce cas ne serois je pas coupable de ne pas offrir ma démission plutôt que de manquer au serment que nous avons tous fait et auquel nous ne pouvons déroger, non seulement sans manquer à l'honneur et même d'en être responsable envers toute la grande nation dont nous faisons partie. [...] Je ne peux voir dans tous vos amis que des marques d'une vraie amitié à laquelle j'attache tout le prix possible ».

3 000 / 4 000 €

104. TRIPET-SKRYPITZINE Oleg Eugène [Paris, 1848 - Cannes, 1935], officier de cavalerie et peintre.

Oleg Eugène Tripet-Skrypizine (Paris, 1848-Cannes, 1935) ; officier de cavalerie et peintre.

Fils d'Eugène Tripet (1816-1896), consul de France à Moscou, et d'Alexandra Skrypizine (1818-1895), qui fondèrent en 1849 la colonie Russe à Cannes (La Petite Russie), et étaient très liés avec Prosper Mérimée.

Manuscrit autographe de 400 pp environ, en 6 tomes, enrichis de centaines d'illustrations, photos lettres de lui et à lui adressées, et coupures de presse, le tout rédigé et assemblé en 1908.

Récit de souvenirs de sa vie militaire, entre 1868, date de son engagement au 7^e Hussards, et 1885, lorsqu'il démissionna de l'armée pour raisons de santé.

Le tome I (1868) relate son engagement, son arrivée à Toul, et donne un intéressant historique du 7^e régiment de Hussards.

Le tome II (1869) traite de la vie militaire à Tours, d'un séjour à Cannes, des élections, du Camp de Chalons, de ses relations avec Prosper Mérimée, et de sa mutation à Versailles.

Les tomes III à V sont consacrés à la vie versaillaise et parisienne, et en particulier aux spectacles et à la politique.

Le tome VI traite de la guerre et de la Commune.

Ces 400 pages autographes sont enrichies d'une trentaine de lettres d'Oleg à ses parents, de 6 lettres de généraux Français (Colson, Martineau et Louvier), d'une vingtaine de photos d'époque de personnalités militaires et politiques, françaises et Prussiennes : maréchaux Niel, Leboeuf, et Canrobert, Prince Napoléon, généraux Frossard et Renault, Prince Impérial, Garnier-Pages, Rouher, de Motke, Van Roon, Prince Frédéric ; ainsi que de photos de hussards et de famille (son père, sa mère, sa sœur Alexandra et lui-même) et du tombeau de Mérimée à Cannes.

Très intéressant témoignage illustré de la vie militaire sous le 2^e Empire, de la guerre de 1870 et de la campagne de Metz ? de la colonie Russe à Cannes, agrémenté de nombreuses anecdotes sur Mérimée.

800 / 1 000 €

105. VIEUX PAPIERS.

Intéressant ensemble de documents imprimés sous l'Ancien Régime en majorité.

Procès du syndic de la Bazoche des praticiens, dernière lettre lithographiée de Marie-Antoinette, diplôme de théologie manuscrit calligraphié en rouge, règlement fait par le roi (1716) pour l'ordre et la discipline des troupes, déclaration des dîmes noales (1760), déclaration royale sur les crimes de lèse majesté (1649), lettre du cardinal de Noailles, indulgence plénière (1794), fausse lettre de la Pompadour, cahier des doléances de l'ordre de la noblesse de la sénéchaussée du Lauragais, état des exemptions pour la milice (1743), lettre des avocats au parlement de Toulouse à Mgr le Garde des sceaux (1788), affiches, etc.

100 / 200 €

106. VIOLONISTES — [ENESCO Georges].

Lettres de violonistes élèves de Georges Enesco, toutes concernant ses cours d'interprétation ou leurs concerts ; 36 pièces.

Esther Andrade-Mello, portugaise ; 4 las de 1932.

Isabelle Cazeaux, française ; 3 las de 1950 à 1976.

Elsa de Doncker, hollandaise ; 3 las de 1933 à 1935.

Colette Frantz, française 1^{er} Prix du Conservatoire ; las de 1937.

Théo Hug, suisse ; 3 las de 1932 à 1936.

Jorma Karkkainen, finlandais ; 2 las de 1935 et 1936.

Vlado Kolitsch, américain ; 1 ls de 1937 et 4 documents concernant Elyot Byrd.

Rudolf Lampel, autrichien ; las de 1935.

Leona Neblett, américaine ; 1 las de 1935 et 4 documents concernant Hugo Lizza.

Maurice Onderet (1899-1982), belge ; 3 las de 1950.

Helena Francesca Palmer (1923-2009), américaine ; 2 las de 1952.

Edmond Perbal (1905-1959), belge ; las de 1934.

Violette Pfenti, suisse ; las de 1947.

Marin Reichert-Wermuth, suisse ; las de 1936.

Theodore Russel, américain ; ls de 1936.

300 / 400 €

107. VIOLONISTES ÉTRANGERS — [ENESCO Georges].

Lettres de violonistes étrangers. 15 pièces.

Gaby Lardinois-Altmann (née à Bressoux en 1919), violoniste Belge ; las et cas à la violoniste Yvonne Astruc, au sujet de son cours avec Georges Enesco.

Eugène Husaruk (né à Varsovie en 1932), violoniste canadien d'origine polonaise ; 2 las de 1956 et 1959 à la violoniste Yvonne Astruc, au sujet de sa carrière et de ses concerts.

Rosalind Kempton, violoniste américaine ; las de 1937 à la violoniste Yvonne Astruc, au sujet de son cours.

Henri-Emmanuel Koch (Liège, 1930-2005), violoniste belge ; ls de 1953 au sujet de ses cours avec Georges Enesco.

Manfred Leverkus, violoniste allemand ; las et ls à la violoniste Yvonne Astruc, au sujet de ses cours avec elle, à Paris et à Sienne.

Annie Mesritz (Hollande, 1887-1965), violoniste hollandaise ; las de 1930 à la violoniste Yvonne Astruc, au sujet de son travail avec Ysaye sur la 3^e sonate d'Enesco.

Georges Moutaftchieff, violoniste bulgare ; las de 1948 à la violoniste Yvonne Astruc, au sujet de son travail de violoniste et de ses concerts.

Virginia Pennoyer-Livermore, dite Dina (1918-2010), violoniste américaine ; 3 las au pianiste Marcel Ciampi, et 1 cv et 1 photo.

Bettina Vegara (née à Colorada, USA en 1905), violoniste canadienne ; 2 las de 1935 à la violoniste Yvonne Astruc, au sujet de son travail de violoniste.

200 / 250 €

Paris, 3 dec. 67

Monsieur et cher confrère,

Vous avez bien voulu m'aider de votre plume à mes débuts, et je me permets de vous demander encore votre aide.

Je vous serais très-reconnaissant si vous voulez bien annoncer le livre ci-joint aux lecteurs du Phare de la Loire, dans une de vos correspondances.

Mille fois merci à l'avance, et veuillez me croire votre tout dévoué

Émile Zola

1, rue Moncey, Batignolles.

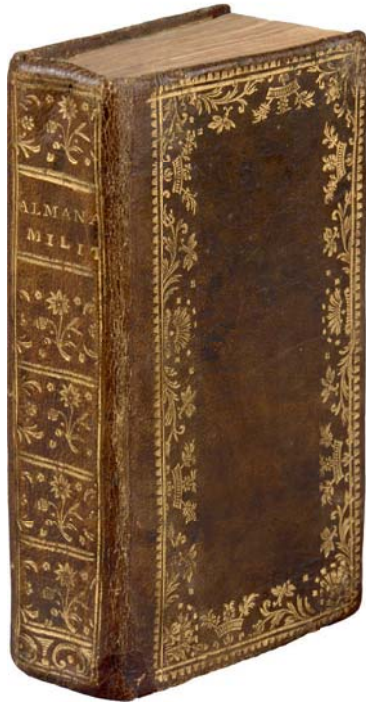
108. ZOLA Émile [Paris, 1840 - id., 1902], écrivain français.

Lettre autographe signée, adressée à un confrère. Paris, le 3 décembre 1867 ; 1 page in-8°. « Vous avez bien voulu m'aider de votre plume à mes débuts, et je me permets de vous demander encore votre aide. Je vous serais très reconnaissant si vous vouliez bien annoncer le livre ci-joint aux lecteurs du Phare de la Loire, dans une de vos correspondances. »

500 / 600 €



LIVRES ANCIENS ET MODERNES



109 ALMANACH - Utile et agréable de la loterie de l'école royale militaire pour l'année 1759. Où l'on voit son origine, ses progrès, son établissement en France et la façon de placer le plus avantageusement sa mise. Enrichi de quatre-vingt-dix figures en taille-douce qui pourront servir de devises. *Amsterdam et se vend à Paris, chez Prault Père, 1759.* In-24, VIII, 98 pp., 90 pl., manque le front., plein maroquin vert de l'ép., dos lisse orné, large dentelle sur les plats, tr. dorées, gardes dominotées dor. figurant chacune un sujet.

GRAND-CARTERET (Les almanachs français) n° 277. 90 pl. gravées par Le Mire d'après les dessins de Gravelot. Chaque sujet est renfermé dans un encadrement formant trumeau. En tête sur un étroit cartel, est inscrite, une légende expliquant le sujet, au dessous du dessin, se trouve sur une plus grande tablette un quatrain explicatif. Dans un cercle au milieu du cadre, est placé le numéro d'ordre de chaque estampe. Elles décrivent exclusivement des traits de caractères représentés par des femmes : La crierde, la contente, l'assurée, la glorieuse, la honteuse, la bien-élevée, l'affairée, la bien instruite, la bien-faisante, la désolée, la bien-conseillée, la badine, l'éventée, etc. Un des plus rares almanachs du XVIII^e s. d'après Grand-Carteret, s'ouvrant par une préface destinée à montrer les avantages de la loterie établie pour fonder l'École Royale Militaire. 300 €

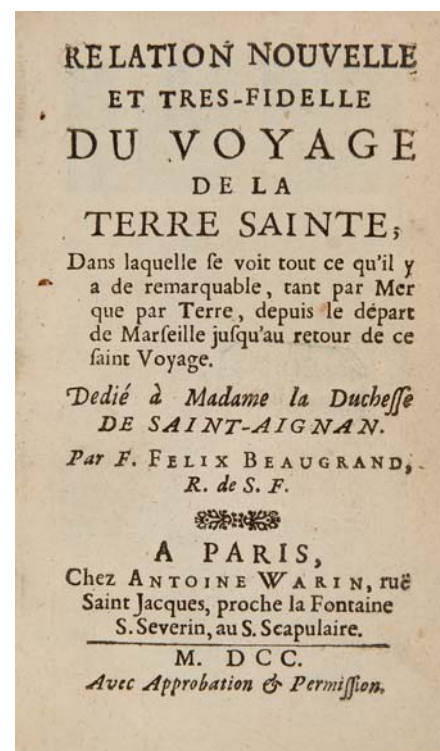
110. ANTON ULRICH, Duc de Braunschweig-Wolfenbüttel - Die Römische Octavia der hochlöblichen Nymfen-Gesellschaft an der Donau gewidmet. *Nürnberg, In Verlegung Johann Hofmanns und Engelbert Strecks Wittiben, 1677 (vol. I) - 1711 (vol. II à XII)*. 6 tomes en 12 vol. in-12, 4 front. et 55 fig. à pleine page, vol. I : qqs. manques marg. avec perte de texte, vol. II : pet. trou avec perte de qqs. lettres, vol. VI : rest. marg. avec manque de qqs. lettres, sur tout l'ouvrage qqs. marges coupées court, veau brun gran. de l'ép., dos à nerfs orné, p. de t. et de tom. de mar. rouge, qqs. accrocs aux coiffes, une absente.

GOEDEKE III, 249, 20 c. Troisième édition citée par Goedeke sauf la première partie du tome I qui est à la date de l'édition originale (1677). Anton Ulrich duc de Braunschweig- Wolfenbüttel (1633-1714) composa des poésies religieuses et des romans qui contiennent de nombreuses allusions à la vie de cour de son temps. Roman baroque qui n'est pas sans rappeler ceux de Madeleine de Scudéry et de La Calprenède. 500 €





114



115

111. **ARCOS**, Joaquin Ponce de Leon, Duque de - Representacion contra el pretendido voto de Santiago, que hace al Rey Nuestro Señor D. Carlos III. (Suivi de :) Apendice de los documentos. *Madrid, Joachim Ibarra, 1771*. 2 parties en un vol. in-folio, (2) ff., 171 pp. ; (1) f., 154 pp., petite tache claire angulaire, qqs. mouill. claires, vélin de l'ép.

Étude et analyse de la contribution annuelle exigée par la Sainte Église de Compostelle sous le faux nom de Saint Jacques. Cachet de la Institucion Libre de Enseñanza, Madrid. 300 €

112. **ATHANASE**, Saint - (Titre en grec). Sancti Patris Nostri Athanasii archiepiscopi Alexandriae Interpretatio Psalmorum sive de titulis Psalmorum. Editio patavina. *Patavii (Padoue), ex typographia seminarii, apud Joannem Manfrè, 1777*. In-folio, VIII, XL, 289 pp., texte sur 2 col., vélin ivoire ancien, début de fente aux charn.

Texte grec et traduction de Bernard de Montfaucon en regard.

100 €

113. **BAILLET**, Adrien - Jugemens des savans sur les principaux ouvrages des auteurs. Revûs, corrigés, & augmentés par M. De La Monnoye, 7 vol. (Suivi de :) Anti-Baillet ou critique du livre de Mr. Baillet, intitulé jugemens des savans, par Mr Ménage. avec les observations de Mr. De La Monnoye, & les réflexions sur les jugemens des savans, 1 vol. *Paris, Moette, Le Clerc, etc., 1722-1730*. 8 vol. in-4, portrait grav. par N. Edelinck, maroquin rouge de l'ép., dos à nerfs orné., triple filets dor. sur les plats, tr. dor., plats du T. VIII anciennement refaits.

Tome I. : Abrégé de la vie de Baillet - Des jugemens sur les livres en général - Des Préjugés des Nations - Jugemens des principaux imprimeurs. II. : Critiques historiques et critiques grammairiens. III. : Traducteurs et art poétique. Tomes IV et V : Poètes latins et poètes modernes. VI. : Enfants célèbres et auteurs déguisés. VII. : Satires personnelles qui portent le titre d'ANTI - Table générale des matières. 800 €

114. **BALLARD**, Christophe - Brunettes ou petits airs tendres, avec les doubles et la basse continue ; mêlées de chansons à danser. *Paris, 1703-1704-1711*. 3 vol. in-12, front., (9) ff., 293 pp. ; front., (9) ff., 295 pp. ; front., (8) ff., 311 pp., qqs. rouss., qqs. mouill. dans le t. II, veau brun de l'ép., décor des rel. différent, dos à nerfs ornés, qqs. coiffes manquantes, petits manques au dos du t. II, coins émoussés.

Œuvres de H. Ambruis, De Bousset, F. Couperin, M. Lambert, J. B. Sully, J. Sicard. Ex-libris de Ernest Vaughan, fondateur de l'Aurore. 200 €

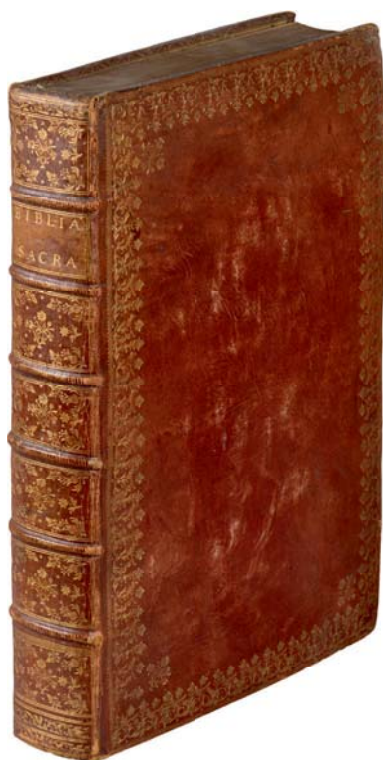
115. **BEAUGRAND**, Félix - Relations nouvelle et très fidelle du voyage de la Terre Sainte, dans laquelle se voit tout ce qu'il y a de remarquable, tant par mer que par Terre, depuis le départ de Marseille, jusqu'au retour de ce saint Voyage. *Paris, Antoine Warin, 1700-1701*. 2 tomes en un vol. in-12, (4) ff., 16 pp., 138 pp., (3) ff. ; (3) ff., 154 pp., (4) ff., qqs. mouill. claires marginales, qqs. pointes d'oxydation, demi-bas. fauve, dos lisse orné

Manque à ATABEY. BLACKMER 104. Publié sous le nom de l'auteur en 1754 et 1760. Édition originale. Franciscain qui voyagea dans le Levant, la Palestine et les îles grecques, visita aussi la Crète, Patmos et Chypre. 500 €

116. BEAULIEU, Sébastien de Pontault de - Les Plans et profils des principales villes et lieux considérables de Bourgogne avec la carte générale et les particulières de chaque gouvernement. *Chez l'Auteur*, c. 1680. In-8 oblong, Titre-front., (2) ff., 26 pl. h. t., manquent deux planches, traces d'humidité sur quelques marges, angle inf. droit de la dernière planche restauré, demi-mar. vert olive à la bradel mod., dos orné à la grotesque, cartouche sur le plat sup. en mar. olive avec lettres dor.

PASTOUREAU p. 18 (Beaulieu III Aa). Concerne la Franche-Comté. Les planches reproduisent les villes de : Seure, Bellegarde, Gray, Besançon, Dole, Salins, Fort de Sainte Anne, Arbois, Monmorot, Saint-Laurent de la Roche, Fort de Ioux, Genève, Pignerol. Manquent deux planches : Plan de la ville de Cassal et la vue de Cassal. Le titre-frontispice est de Romeyn de Hooghe.

300 €



117. [BIBLE] - Biblia Sacra vulgatae editionis Sixti V. & Clementis VIII. Pont. Max. autoritate recognita. *Paris, Antoine Vitré, 1662*. In-folio, (4) ff., XVI, 765 pp., (1) f., 222, 16 pp., (6) ff., LXXXVIII pp., (16) ff., 2 cartes, mar. rouge du XVIII^e s., large dentelle dor. sur les plats, dos à nerfs, tranches dor., dent. int. dor.

Deux cartes sur double page par Nicolas Sanson. Ex-libris grav. sur bois à l'emblème de la bibliothèque de la Maison royale de Saint-Louis. Cette école fondée à Saint-Cyr par Madame de Maintenon en 1684, était réservée aux jeunes filles pauvres d'origine noble, et s'éteignit en 1793.

300 €

118. [BIBLE] - Les Psaumes de David, mis en vers françois, revus et approuvez par les pasteurs et les professeurs de l'Eglise et de l'Académie de Genève. *Basle, Jean Pistorius, 1729*. In-12, (4) ff., 346 pp., (3) ff., 104 pp., (2) ff., musique notée, qqs. mouill. angulaires, gardes arrachées, vélin de l'ép. décoré à la main : coeur surmonté d'un vase fleuri, encadrement contenant des petits fleurons estampés à froid, dos avec grande fleur en long dans un vase, tranche dor., charnière sup. fendillée.

DELAVEAU 2270. Version Conrart/Genève. Suivi de la "Forme des prières ecclésiastiques", et de 54 cantiques sacrés de Bénédic Pictet.

150 €



119. BIRINGUCCI, Vannocio - La Pyrothecnie ; ou l'art du feu contenant dix livres, ausquels est amplement traité de toutes sortes & diuersité de minieres, fusions & separations des metaux, des formes & moules pour ietter artileries, cloches, & toutes autres figures, des distillations, des mines, contremines, pots, boulets, fusees, lances, & autres feux artificiels concernans l'art militaire & autres choses dependantes du feu. Traduite en François par Jacques Vincent. Rouen, Jacques Cailloüe, 1627. In-4, (2) ff., 230 ff. (mal chiffré 228), (1) f., manque le dernier feuillet de table suppléé par 3 pp. manuscrites, qqs. petites galeries de vers marginales sans atteinte au texte, qqs taches claires, f. 220 un peu sali, petit trou au f. 118 avec perte de lettre, vélin souple de l'ép., plat inf. un peu abîmé.

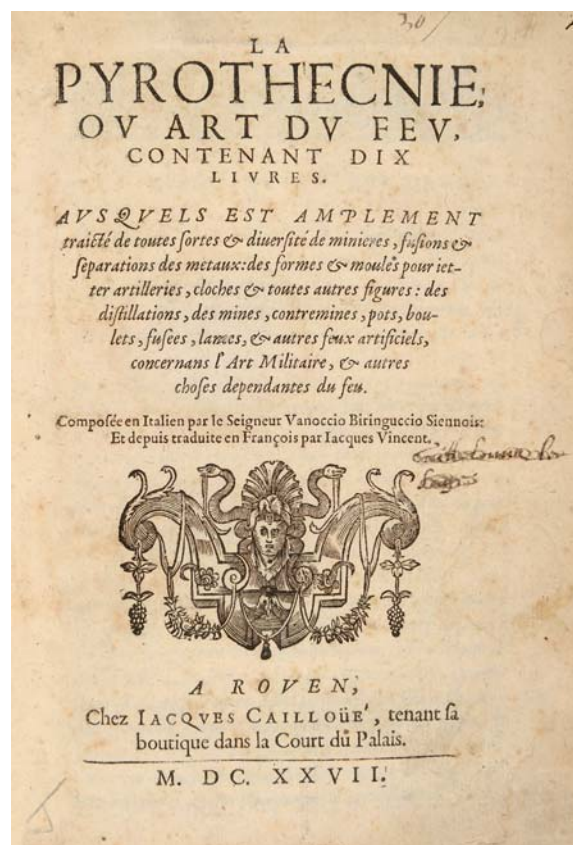
84 bois dans le texte.

300 €

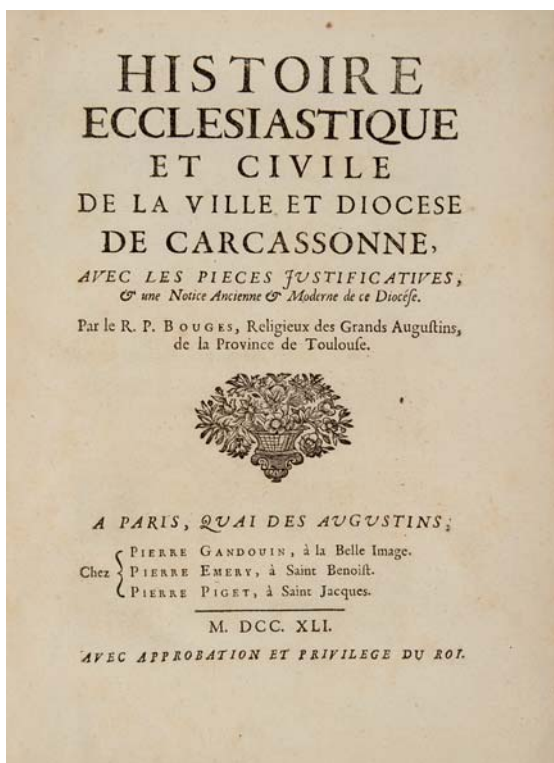
120. BOILEAU DESPRÉAUX, Nicolas - Œuvres avec des éclaircissemens historiques, donnez par lui-même. Nouv. éd. rev., corrig. et augm. de diverses remarques. Enrichie de figures gravées par Bernard Picart le Romain. Amsterdam, David Mortier, 1718. 2 vol. in-folio, front., portrait, (2) ff., XVIII pp., (2) ff., 450 pp., 7 fig. h. t. ; (2) ff., VII, 370 pp., (10) ff., texte encadré, qqs. rouss., bas. fauve granitée de l'ép., dos à nerfs ornés frottés, manquent les étiquettes, sans coiffes, petit manque en haut du dos du t. I, charnières du t. I fendues, charnières du t. II fendillées, qqs. coins émoussés.

COHEN 166. Contient en tout un superbe frontispice, un fleuron pour le titre répété au tome II, un portrait magnifique de la princesse de Galles, 6 figures avec un frontispice pour le Lutrín, 2 vignettes, 27 culs-de-lampe, dont plusieurs sont répétés, et 2 belles lettres ornées, le tout dû à Bernard Picart, sauf le portrait gravé par V. Gunst, d'après Kneller.

150 €



119



122

121. [BORDELON, Abbé Laurent] - Le Voyage forcé de Becafort hypocondriaque. Paris, Jean Musier, 1709. In-12, (1) f., XXXV, 342 pp., (2) ff., veau brun granité de l'ép., dos à nerfs orné et en partie détaché, coiffes abîmées avec manques, charnière sup. fendue, coins émoussés.

Édition originale. (On joint :) PATRU & PERROT D'ABLANCOURT - Dialogues. Amsterdam, Louis Le Roy, 1714. 2 tomes en un vol. in-12, (5) ff., 132 pp. (1) f., pag. 135 à 292, galerie de ver sur la marge inf. sans atteinte au texte, mouill. claires.

100 €

122. BOUGES, Thomas-Augustin - Histoire ecclésiastique et civile de la ville et diocèse de Carcassonne. Paris, Pierre Gandouin, Pierre Emery, etc, 1741. In-4, XVI, 664 pp., qqs. traces d'oxydation, qqs. rouss., bas. fauve marbrée de l'ép., dos à nerfs orné, p. de t. rouge, petit manque à la coiffe sup., manque la coiffe inf., charnières frottées, coin inf. du prem. plat de la couv. très émoussé, épîd.

200 €

123. BOUGUER, Jean - Traité complet de la Navigation (...) Nouv. rev., corrig. et augm. par l'auteur (...). Paris et se vend à Nantes, P. de Heuqueville, 1706. In-4, front., (4) ff., 252 pp., (1) f., 10 pl. h. t. dépl. sur 11, qqs. ff. déreliés, traces d'usage, vélin souple de l'ép.

Seconde édition augmentée (1^{ère} en 1698).

150 €

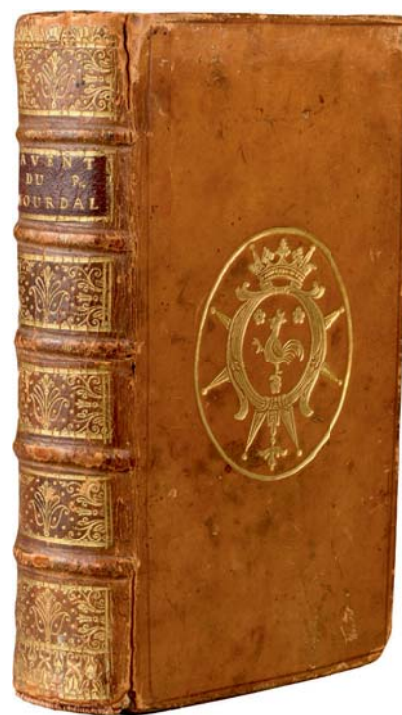
124. BOURDALOUE - Sermons du Père Bourdaloue de la Compagnie de Jésus, pour l'Avent. 3^e éd. Paris, Rigaud, 1716. In-12, portrait, (13) ff., 547 pp., (19) ff., veau fauve de l'ép., dos à nerfs orné, p. de t. de mar. rouge, armoiries sur les plats, manque la coiffe inf., charnières fendillées, coins émoussés.

Aux armes de François Élie de Chastenay, marquis de Lanty, chevalier de Saint-Louis (OH 1268). 150 €

125. BOURGELAT, Claude - Éléments de l'art vétérinaire. Traité de la conformation extérieure du cheval ; de sa beauté et de ses défauts ; des considérations auxquelles il importe de s'arrêter dans le choix qu'on doit en faire ; des soins qu'il exige ; de sa multiplication, etc. A l'usage des élèves des écoles vétérinaires. Paris, R. Huzard, an V (1797). In-8, XVI pp. dont portrait, 512 pp., pl. dépl., bas. fauve racinée de l'ép., dos lisse orné, p. de t. de mar. rouge. 150 €

126. [BOURGOGNE] - CASSINI, CAMUS & DE MONTIGNY - Carte particulière du duché de Bourgogne levée géométriquement par ordre de MM. les Elus Généraux de la Province en conséquence du Decret des Etats de 1751. Divisée par Diocèse, Baillages et Subdélégations faisant partie de la carte générale de la France, levée par ordre du Roy. Paris, Séguin, Ingr. Géographe du Roy, 1763. In-plano, carte divisée en 15 parties (5 séries de 3), la partie numéro 11 est jaunée, qqs. restaurations marginales, demi-bas. us. avec manques, qqs. manques de papier sur les plats.

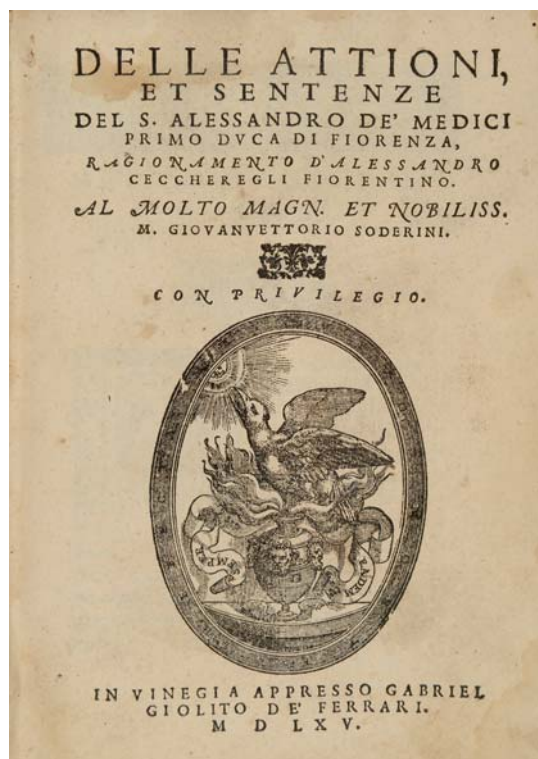
Les parties 5, 8 et 11 proviennent d'un autre exemplaire, elles sont doublées et la 5 et la 8 coloriées. 500 €



124

127. BRANTOME - Mémoires de Messire Pierre de Bourdelle, Seigneur de Brantome. Contenant Les Vies des Hommes illustres et grands capitaines françois de son temps. Leyde, Jean Sambyx, 1666. 4 vol. in-16, (4) ff., 417 pp. ; (2) ff., 404 pp. ; (2) ff., 442 pp. ; (1) f., 352 pp., cachets, qqs. rouss., manque une partie de la page de garde du t. III, vélin ancien à la bradel, dos muets.

TCH. II, 114. Édition originale des 6^e, 7^e, 8^e et 9^e vol. des Mémoires de Brantome. Le tome X et dernier vol. a paru en 1722. 150 €



131

128. [BRUYS, François] - Histoire des papes depuis Saint Pierre jusqu'à Benoît XII inclusivement. La Haye, H. Scheurleer, 1732-1734. 5 vols. in-4, front., bas. fauve de l'ép., dos à nerfs orné, p. de t. et de tom. de mar. rouge ou vert, qqs. défauts d'usage à la rel.

Ouvrage fort partial et rejeté même par les protestants. Il fut mis à l'Index le 31 août 1750. 250 €

129. BUONINSEGGNI, Domenico - Storie della città di Firenze dall'Anno 1410 al 1460. Fiorenza, Stamperia de Landini, 1637. In-4, (22) ff., 128 pp., rouss., qqs. mouill. marginales, vélin, dos à nerfs, qqs. petits trous de vers.

Domenico Buoninsegni, Florence 1384-1466. 150 €

130. BURGUNDIA, Antonius - Linguae Vitia & Remedia Emblematica expressa par Illustrem ac Rever. D. Antonium a Burgundia. Anvers, Joan Cnobbari, 1631. In-4, titre et 94 figures contrecollées (deux par feuillet), manque le texte, vélin lég. taché.

Planches gravées par J. Neefs et A. Pauwels d'après Van Diepenbeeck. Relié à la suite 27 feuillets avec 53 vignettes contrecollées représentant des fables et gravées par Harrewijn, Lepautre, etc. 150 €

131. CECCHERELLI, Alessandro - Delle attioni e sentenze del S. Alessandre de' Medici primo duca di Fiorenza. Vinegia, Gabriel Giolito, 1565. In-4, 59 ff., qqs. mouill. claires, vélin ancien. 150 €



132



133

132. CHARONDAS LE CARON, Louis - Nouveau Commentaire sur la coustume de la ville, prevosté, &vicomté de Paris, ou droict civil parisien. Illustré d'arrests et décisions notables, antiquitez mémorables, & autres singulières observations : Et par lequel les précédents commentaires sont grandement corrigez, reveuz et augmentez. *Paris, P. Mettayer, 1613*. In-folio, (16) ff. dont portrait, 243 ff., (10) ff., mouill. claires marg., vélin de l'ép., médaillon au centre et fleurons aux angles en noir, dos à nerfs orné de fleurons noirs, coupes en partie us.

Édition originale. Portrait grav. en taille douce par Jaspar Isaac daté de 1613. Panégyrique en vers latins par Sébastien Rouillard (6) pp., qui l'avait aidé pour une partie de l'ouvrage. 150 €

133. CHEVALIER, N. - Histoire de Guillaume III Roy d'Angleterre, d'Ecosse, de France, et d'Irlande, Prince d'Orange, etc. (...). Médailles, Inscriptions, Arcs de Triomphe, & autres monumens publics, recueillis par N. Chevalier. *Amsterdam, 1692*. In-folio, Titre grav., front., (2) ff., 232 pp., 12 ill. à pleine page, rouss., bruni par endroits, marge inf. du front. découpée, veau brun granité de l'ép., dos à nerfs orné frotté, sans coiffes, charnière inf. frottée, charnière sup. fendue, deux coins très émoussés.

GRAESSE II, 132. LANDWEHR 81. Titre grav. par Romain de Hooghe, front. allégorique par Schoonebeck, 12 planches à pleine page par Romain de Hooghe et 120 médailles reproduites dans le texte. Les planches représentent des arcs de triomphe, des cortèges, des décorations faites à l'occasion de l'entrée du Roi à La Haye. 200 €

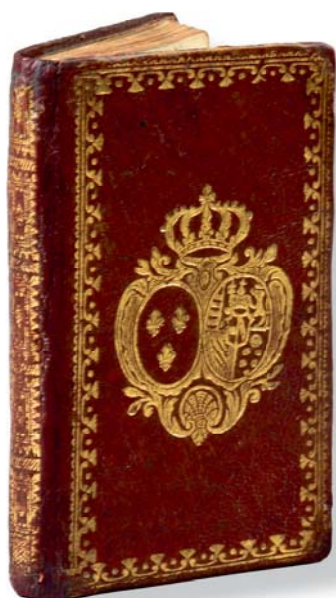
134. CLAIRAC, Chevalier de - L'Ingenieur de campagne, ou Traité de la fortification passagère. *Paris, Jombert, 1749*. In-4, XXIIIIn 247 pp., (1) f. d'errata, 36 pl. h. t., qqs. mouill. marginales, vélin de l'ép., petit manque en bas du dos.

Édition originale. Ingénieur militaire en 1712.

200 €

135. CLENARD, Nicolas - Institutiones ac Meditationes in Graecam Linguam (...) (éd. Anteseignani). *Paris, H. Le Bé, 1581*. In-4, (54) ff., 414 pp., demi-bas. verte du XIX^e s., dos lisse orné.

(Suivi de :) Perbreves in Clenardum annotationes per Tuss. Bercheteum Lingonensem. (1) f., 23 pp., mouill. claire ang. Nomb. citations en grec. BAKELANTS 256. À la fin Annotationes de Toussaint Berchet directeur du collège protestant de Sedan. 250 €



136



136. [COIFFURE] - Le Trésor des Graces ou la Parure de Vénus. Mis au jour par le favori du Beau Sexe. Paris, Esnauts et Rapilly, c. 1780. In-24, maroquin rouge de l'ép., dos lisse orné, dentelle sur les plats, armoiries au centre, tr. dor.

COHEN 74. Titre frontispice gravé et colorié représentant deux amours s'embrassant au-dessus d'un médaillon dans lequel se trouvent deux cœurs enflammés. 24 pp. destiné à l'inscription des perte et gain au jeu pour chaque mois, 1 f. de remarques et 2 ff. de chansons relatives à douze figures de coiffures coloriées dans des médaillons dont voici les légendes : Coëffure à la Sémiramis, Coëffure de Melle Colombe dans la colonie, Coëffure à la Montmédy, Coëffure à la Fleury-Court, Coëffure à la veuve du Malabar, Coëffure à la Rethel Mazarin, Coëffure à la Villars, Coëffure à la Cléophile, Coëffure à la Vénus pèlerine, Coëffure au plaisir des dames, Coëffure à la belle saison, Coëffure à l'Iris pèlerine. La figure 2 manque. (Savigny de Montcorps, les almanachs illustrés du XVIII^e s., n° 52). Aux armes de la Reine Marie-Antoinette. (Olivier les reliures armoriées, pl. n° 2508, fer non reproduit). 1 500 €

137. COLERUS, Johannes - M. Johannis Coleri Calendarium perpetuum : et libri Oeconomici ; das ist ein stets werender Calender, darzu sehr nützlich und nötige Haussbücher ; Vor die Hausswirth, Ackerleut, Apotecker, Kauffleute, Wandersleute, Weinherren, Gärtner, den gemeinen handwercksleuten... – Vorzeichnis allerley Jahrmerckte. – M. Johannis Coleri Ander Theil ... Liber Quodlibeticus genandt. – Traumbuch Apomasaris. Wittenberg, Paul Helwig, 1618. In-4, (8) ff., 311 pp., la dern. chiffrée 304 ; (24) ff. (Jahrmerckte) ; (16) ff., 191 pp., la dern. chiffrée 119 (Liber Quodlibetus) ; (4) ff., 239 pp., la dern. chiffrée 284, (8) ff. (Traumbuch Apomasaris), 2 portraits et nomb. bois dans le texte, papier très bruni, mouill. qqs. taches, un feuillet déchiré sans manque, 4 ff. avec angle sup. int. déchiré sans manque de texte.

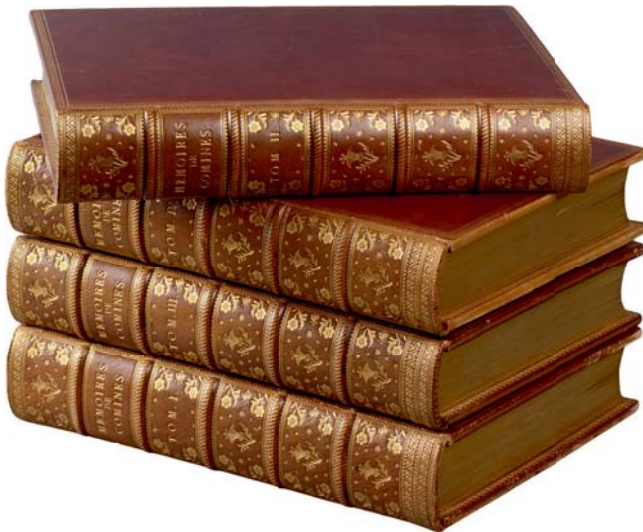
Importante réunion d'informations concernant la vie rustique. Coler est le premier auteur allemand à enrichir le legs de l'Antiquité et demeurera pendant tout le XVII^e siècle une référence de la littérature rurale. La première partie contient sous forme d'un calendrier les principaux travaux saisonniers de la vie agricole décrits mois par mois. Elle est illustrée de nombreux bois gravés figurant des plantes, des animaux et des scènes de la vie rustique. La deuxième partie contient des conseils sur la vie domestique et un traité d'astrologie principalement appliqué à la météorologie. Le Livre des rêves d'Apomazar est une traduction de l'ouvrage de l'astrologue perse Albumasar d'après une édition donnée par Johannes Leunclavius. Manque la partie : Oeconomia oder Haussbuch que l'on trouve parfois séparée. 300 €

138. COLUMELLA, Lucius Junius Moderatus - Les Douze Livres de Lucius Junius Columella des choses Rustiques. Traduits de latin en françois, par feu maistre Claude Coterau. Paris, Jacques Kerver, 1551. In-8, (10) ff., 681 pp., (5) ff., (saut de la page 495 à 500 sans manque), titre dans un encadrement, marges de la page de titre et du 2^e feuillet renforcées, nomb. mouill. marginales, vélin ancien, dos à nerfs, bords des plats en partie rongés, taches sur le plat sup.

BRUNET II, 168. VICAIRE 192. BITING 96. Édition originale de la traduction française par le chanoine parisien Cl. Cottureau (1499-1550) et la troisième en français. 500 €



137



139



139. COMMYNES, Philippe de - Mémoires de Messire Philippe de Comines, seigneur d'Argenton, où l'on trouve l'Histoire des Rois de France Louis XI et Charles VIII. Nouvelle éd. par Messieurs Godefroy. Augmentée par M. l'Abbé Lenglet Du Fresnoy. Londres, et se trouve à Paris, Rollin, 1747. 4 vol. in-4, front., 54 portraits dont 50 par Odieuvre, un feuillet de dédicace gravé, 3 pl. h. t., 2 tableaux généalogiques, qqs. ff. jaunis, qqs. rouss., rel. anglaise, mar. bordeaux du XIX^e s., dos à nerfs ornés passés, encadrement dor. sur les plats, dentelle int., tranches dor. (rel. J. Clarkle).

Ex. sur grand papier auquel on a ajouté la suite de 50 portraits par Michel Odieuvre, Portraits d'hommes illustres sous le règne de Louis XI et Charles VIII. Portrait du Maréchal de Saxe avec le feuillet de dédicace qui a été supprimé ultérieurement. Ex-libris armorié Richard Pulteney. 500 €

140. CORNEILLE - L'Imitation de Jésus-Christ traduite en vers françois par P. Corneille. Impr. à Paris et se vendent à Paris, Pierre Le Petit, 1651. In-12, front., (5) ff., 60 ff., mouill. claire sur la marge inf. affectant presque tout le livre, annotation manuscrite sur le contreplat inf., mar. rouge de l'ép. à la Du Seuil, dos à nerfs orné, tranche dor., petit manque à la coiffe sup., ép. sur le plat inf., coins émoussés.

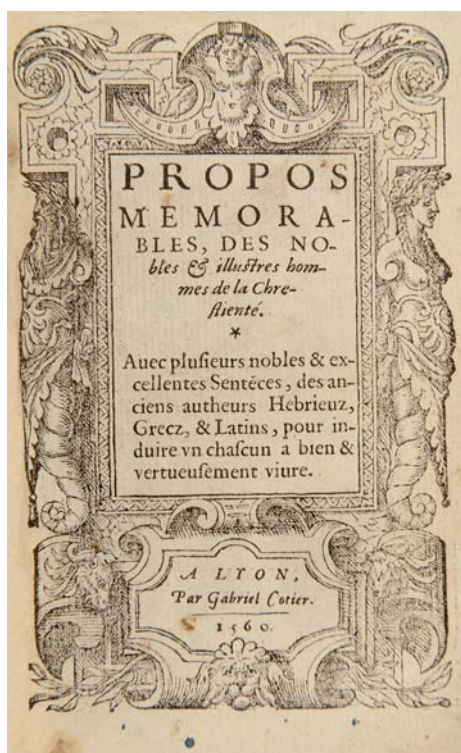
PICOT 116. TCHERMERZINE II, 619. Cette édition renferme les chapitres XXI-XXV du livre premier et les six premiers chapitres du livre second de l'Imitation. Le texte latin est placé en regard de la traduction française ; l'achevé d'imprimer est du 31 octobre 1652. Édition originale de la traduction de Corneille pour les six premiers chapitres du livre second. 200 €

141. CORNEILLE, Pierre - Théâtre, avec des commentaires (par Voltaire), et autres morceaux intéressans. (Genève, Cramer), 1764. 12 vol. in-8, Front., 34 pl. h. t., bas. fauve racinée de l'ép., dos à nerfs orné à la toile d'araignée, pet. accrocs aux coiffes

COHEN 255. Seconde édition. Un frontispice par Pierre, gravé par Watelet, représentant le Génie couronnant le buste de Corneille, et 34 figures par Gravelot, gravées par Baquoy, Flipart, Lemire, Lempereur, de Longueil, Prévost et Radigues. Belle édition que Voltaire fit imprimer par souscription chez les frères Cramer à Genève, en l'accompagnant des commentaires, afin de doter une descendante du grand Corneille, qu'il avait recueillie. Toute l'Europe y prit part. 200 €



141



142

142. **CORROZET**, Gilles - *Propos mémorables, des nobles & illustres hommes de la Chrétienté. Avec plusieurs nobles & excellentes Sentences, des anciens auteurs Hébreux, Grecz, & Latins, pour induire un chacun à bien & vertueusement vivre.* Lyon, *Gabriel Cotier*, 1560. In-16, (6) ff., 308 pp., pet. déchirures sans manque pp. 183 à 188, rogné un peu court en tête, bas. fauve marb. du XVIII^e s.

BAUDRIER IV, 71. Titre dans un encadrement avec cariatides, figure grotesque et cartouche. Publié la première fois à Paris en 1556 par Corrozet lui-même. "Ces Propos mémorables sont des séries de petites anecdotes historiques, accompagnées pour la plupart d'une courte morale qui les termine". (VILLEY, *Les Sources et l'évolution des Essais de Montaigne*, I, 117). L'ouvrage fut souvent réimprimé et même traduit en latin en 1631. Sa destination à un jeune public (v. Buisson, *Répertoire des ouvrages pédagogiques du XVI^e s.*, 179) explique la disparition des exemplaires.

500 €

143. **CRAVEN**, Élisabeth - *Voyage en Crimée et à Constantinople en 1786.* Par Miladi Craven. Traduit de l'anglois, par M. Guedon de Berchère. Londres, et se trouve à Paris, *Maradan*, 1789. In-8, (3) ff., 443 pp., (2) ff., carte dépl., 6 pl. h. t., qqs. rouss., bas. fauve marb. de l'ép., dos lisse orné.

Édition citée par ATABEY (298) qui décrit néanmoins celle parue la même année dans la traduction de P. N. Durand. Lettres adressées à son futur époux le margrave de Brandenburg-Anspach. Cachet de la bibliothèque de la famille princière, au château d'Eferding.

250 €

144. [DADIN DE HAUTESERRE, Antoine] - *Rerum Aquitanicarum libri quinque, in quibus vetus Aquitania illustratur.* Tolosae, *Arnaldum Colomerium*, 1648-1657. 2 vol. in-4, (12) ff., 395 pp. ; (14) ff., 532 pp., qqs. rouss., tache sur la marge int., veau fauve marbré de l'ép., dos à nerfs ornés, p. de t. et de tom. de mar. rouge, accroc à la coiffe sup. du t. II. Édition originale.

100 €

145. [DAMIENS] - *Pièces Originales et procédures du Procès, fait à Robert-François Damiens, tant en la Prévôté de l'Hôtel, qu'en la Cour de Parlement.* Paris, *Pierre-Guillaume Simon*, 1767. In-4, XLII, 610 pp., (1) f., 28 pp., bas. fauve de l'ép., dos à nerfs orné et dor., dos frotté, coiffes us.

Reste une source importante pour le procès de Damiens, les Registres originaux du Parlement ayant été mutilés (Larousse). Publié par le greffier du Parlement Le Breton avec une Notice historique (84 pp.) sur la vie de Damiens, les circonstances du crime, les interrogatoires, etc.

200 €



143



145



146. DAMPIERRE, Marquis de - Recueil de Fanfares pour la chasse à une et deux trompes. Paris, Le Clerc, (c. 1778). In-4 oblong, (2) ff., 61 ff. ch., ouvrage entièrement gravé, cart. d'attente de l'ép., dos un peu défr.

THIÉBAUD 370. Édition originale d'une extrême rareté d'après Thiébaud. Titre, portrait et 61 pl. grav. en taille douce comportant 9 scènes de chasses entourées d'attributs cynégétiques gravées d'après Breton. Le recueil réunit 29 fanfares avec musique notée. 8 000 €



147. DANIEL, R. P. Gabriel - Histoire de France depuis l'établissement de la monarchie françoise dans les Gaules. *Paris, Mariette, 1729.* 10 forts vol. in-4, frontispice, planches et cartes dépl., veau fauve moucheté de l'ép., dos à nerfs ornés, qqs. coiffes rest. et d'autres avec manq., une pièce de tom. ref., coins émoussés dont un découvert, tache sur le plat sup. du tome I.

Cette édition s'arrête à la mort de Louis XIV et comprend à la fin du dern. vol. le Journal historique du règne de Louis XIV par le P. Griffet. 400 €

***148. DENYS, le Périégète et d'autres** - Dionysii Alex. et Pomp. Melae Situs orbis descriptio. Aethici Cosmographia. C. I. Solini Polyistor. In Dionysii poematum Commentarii Eustathii : Interpretatio eiusdem poematii ad verbum, ab Henr. Stephano scripta : necnon Annotationes eius in idem, & quorundam aliorum. In Melam Annotationes Ioannis Olivarii : In Aethicum Scholia Iosiae Simleri : in Solinum Emendationes Martini Antonii Delrio. (*Genève, Henri Estienne, 1577.* In-folio, (4) ff., 158 pp., (8) ff., (4) ff., 47, 152 pp., qqs. mouill. claires, pet. gal. de vers dans la marge int. sans atteinte au texte, nomb. annotations de l'ép., véin souple de l'ép., pet. manq. et pet. épide.

RENOUARD 145, n° 5. Texte grec du poème de Denys avec les commentaires de Henri Estienne qui paraissent pour la première fois. 300 €

149. DESCARTES, René - Les Principes de la philosophie, écrits en Latin par René Descartes, et traduits en François par un de ses amis. Seconde édition avec les figures mises en leurs places. *Paris, Henry et Nicolas Legras, 1660.* In-4, (28) ff., 477 pp., sans les 2 ff. blancs, l'un qui suit la table, l'autre à la fin, pl. dépliant, nomb. fig. gravées sur bois dans le texte dont 20 à pleine page, veau fauve de l'ép., dos à nerfs orné, manque à la coiffe supérieure, mors lég. fendillés.

GUIBERT 126. OTEGEM I, 304. Seconde édition française (2^e tirage avec titre à la date de 1660 au lieu de 1659) selon Otegem. Elle comporte des différences notables avec la première parue en 1647 et on a pris soin d'insérer les figures dans le texte au lieu de les rejeter à la fin. Les autres éditions citées avant celle-ci ne sont que des retirages de la première. L'édition originale latine parut en 1644. Cette première traduction française par l'Abbé Picot, fut revue par Descartes. Le philosophe considérait cet ouvrage comme l'expression la plus achevée de sa pensée, après le Discours de la méthode qui en constitue l'introduction, et les Méditations métaphysiques. 400 €

150. DIXON, George - Voyage autour du monde, et principalement à la côte nord-ouest de l'Amérique fait en 1785, 1786, 1787 et 1788, à bord du King-George et de la Queen-Charlotte, par les capitaines Portlock et Dixon. Traduit de l'anglais, par M. Lebas. *Paris, Maradan, 1789.* 2 vol. in-8, (3) ff., 581 pp. ; (2) ff., 292 pp., (4) ff., 22 pl. dépl., 23 tableaux dépl., rouss., coins cornés, br., couv. muette déf. avec manques. 250 €

151. DOLOMIEU, Déodat de - Mémoire sur les îles Ponces, et catalogue raisonné des produits de l'Etna ; pour servir à l'histoire des Volcans : suivis De la description de l'éruption de l'Etna, du mois de Juillet 1787. *Paris, Cuchet, 1788.* In-8, (1) f., VI, 143 pp., (1) f. pag. 145 à 525, (1) f., 4 cartes dépl., un tableau dép., qqs. rouss., bas. fauve racinée du début du XIX^e s., dos lisse orné, p. de t. de mar. rouge, coiffes abîmées avec petis manques, partie sup. du dos scotchée, qqs. épide.

Édition originale. 400 €

152. DU CERCEAU, Jean-Antoine - Histoire des révolutions de Perse : Depuis le commencement de ce siècle jusqu'à la fin du règne de l'usurpateur Aszraff. *Paris, Briasson, 1742.* 2 vols. in-12, (2) ff., CX pp. (histoire des Sophy), 1 ff. blanc, 368 pp., (1) f. ; (2) ff., 430 pp., cachets, lég. mouill. claires angulaires dans le t. I, veau fauve granité de l'ép., dos à nerfs ornés, p. de t. et de tom. de mar. rouge, petit manque à la coiffe sup. du t. II, qqs. coins émoussés.

Ex-libris armorié Debriois de Sailly. 100 €



155

***153. DU ROSOI** - Les Sens, Poème en six chants. *Londres (Paris), 1766.* In-8, (2) ff., 184 pp., 7 fig. et 2 pl. de musique, veau fauve gran. de l'ép., dos à nerfs orné, pet. accrocs au coiffes.

COHEN 339. Premier tirage des fig. de Eisen et Wille grav. par de Longueil. (On joint :) [MARINO, Giovanbattista] - Les Vrais plaisirs ou les Amours de Vénus et d'Adonis. Amsterdam, Pierre Mortier, 1750. In-12, veau fauve de l'ép., dos lisse orné, triple fil. dor. sur les plats., front, (2) ff., 78 pp. (Rel. à la suite :) [LA METTRIE, Julien Offray de - L'École de la volupté. S. l., 1747], 130 pp., manque le titre (gravé). Édition originale. 150 €

154. DUCHESNE, André - Histoire des papes et souverains chefs de l'Église, contenant les affaires plus mémorables advenues sous l'autctorité du Saint Siège Apostolique, depuis Saint Pierre premier Pontife Romain, iusques à Paul V. *Paris, Nicolas Buon, 1616.* 2 vol. in-4, (8) ff. dont titre-front., 946 pp., (14) ff. ; (3) ff., pag. 941 à 1875, (18) ff., qqs. rouss., qqs. mouill. claires, marginales, qqs. taches d'oxydation, bas. fauve marbré de l'ép., dos à nerfs ornés, p. de t. de mar. rouge, coiffes us., charnières fendues, coins émoussés, qqs. petits manques sur les plats.

(On joint :) PLATINE, Ba. - Les Vies, mœurs et actions des papes de Rome. Ensemble les schismes et hérésies, les conciles œcuméniques, avec les affaires plus importantes... Avec la continuation d'Onuphre, Cicarella, Ciaconius, et autres auteurs modernes. Traduites en notre langue (...) par le Sieur Coulon. Paris, Clousier, 1651. 2 parties en un vol. in-4, (4) ff., 678 pp., (8) ff. ; 260 pp., (4) ff., marge ext. lég. brûlée avec perte de papier mais sans atteinte au texte, qqs. rouss., marge sup. coupée un peu court, veau brun de l'ép., dos remonté anciennement, coiffes et charnières restaurées, coins très émoussés, épide. 250 €

155. DUHAMEL DU MONCEAU - *Traité des arbres fruitiers* contenant leurs figures, leur description, leur culture. Paris, *Saillant et Desaint*, 1768. 2 vol. in-4, (1) f. frontispice, (1) f., 337 pp. et 63 planches pour le tome 1 ; (2) ff., 280 pp. et 118 planches pour le tome 2. Soit au total 182 planches y compris le frontispice, pet. déchirure à 2 feuillets sans manque, 3 planches légèrement brunies, veau porphyre de l'ép., triple filet dor. sur les plats, dos à nerfs, caissons richement ornés, roulette intérieur, tranches dorées, restaurations anciennes aux coiffes et à trois mors.

ÉDITION ORIGINALE. Planches dessinées par Claude Aubriet, Françoise Basseporte et René Le Beyrrais. 1 200 €

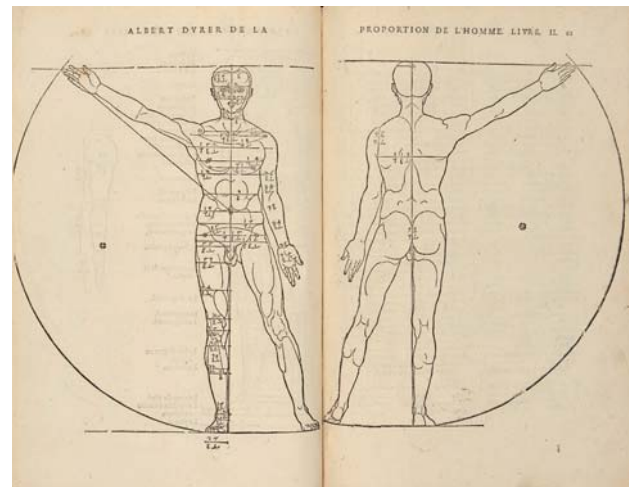
Reproduction page ci-contre



157

158. EKLOGAI ISTORIKAI - *Selecta principum historicum Herodoti, Thucydidis, Xenophontis, Polybii illustres loci, Plutarchi Vitae Demosthenis et Ciceronis delectu (...)* Daniel Wyttenbachius. Ed. 4. Leyde, *Luchtmans*, 1829. In-8, XLII, 475 pp., vélin ivoire de l'ép. emblème dor. sur les plats.

Livre de présent d'un collège (emblème de La Haye). (On joint :) Epicteti Enchiridium una cum Cebetis Thebani tabula. Graece et latine... Abrahamus Berkelius textum recensuit... Delf, Veuve de G. de Jager, 1683. In-8, titre gravé, (15) ff., 280 pp., pl. dépl. (tableau de Cébès), vélin ivoire de l'ép., emblème dor. sur les plats. Livre de présent d'un collège (ville de Dordrecht.) 150 €



156

156. DÜRER, Albert - *Les Quatre Livres d'Albert Durer*, peintre & geometrien tres excellent, De la proportion des parties & pourtraicts des corps humains. Traduits par Loys Meigret Lionnois, de langue latine et françoise. *Arnhem, Jean Jeansz*, 1614. Pet. in-folio, (2) ff., 124 ff., nomb. fig., qqs. mouill. à la fin, lég. rouss., petite tache d'huile sur la page de titre, demi-perc. verte du XIX^e s., coiffes un peu abîmées.

Manquent 17 feuillets : 33, 34, 42, 51, 52, 59, 73, 74, 78, 79, 80, 81, 85, 86, 109, 110, 121. 300 €

157. DURET, Claude - *Thresor de l'histoire des langues de cest univers*, contenant les origines, beautez, perfections, décadences, mutations, changements, conversions, et ruines des langues. 2^e éd. *Yverdon, Société Helvétique Caldoresque*, 1619. In-4, (16) ff., 1030 pp., tableau dép., nomb. rouss., vélin ancien, dos muet.

QUIRIELLE 80-82. Une partie est consacrée à la Kabbale.

300 €



158

159. ESTIENNE, Charles - *Praedium rusticum, in quo cuiusvis soli vel culti vel inculti platarum vocabula ac descriptiones, earumque conseredarum arque excolendarum instrumenta suo ordine describuntur.* Paris, Charles Estienne, 1554. In-8, 648 pp., (24) ff., qqs. rouss., marge inf. de la page 49 découpée sans perte de texte, veau fauve, dos lisse orné à froid, p. de t. de mar. rouge, charnière sup. en partie fendue.

ADAM S-1740. RENOARD 106 SCHREIBER 134. Première édition collective des traités consacrés à l'agriculture de Ch. Estienne. Elle sera publiée en français en 1564 sous le titre de *Maison rustique*. 300 €

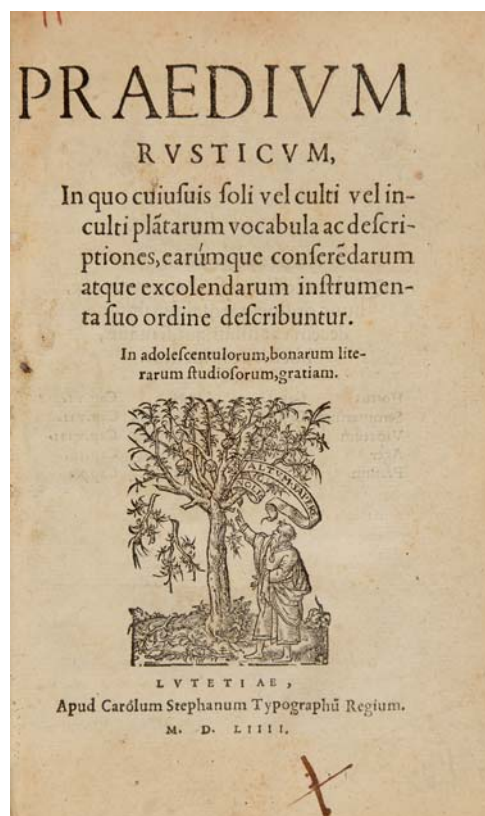
160. FÉLIBIEN, André - *Entretiens sur les vies et sur les ouvrages des plus excellens peintres anciens et modernes ; avec la vie des architectes.* Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée. Trévoux, Impr. de S. A. S., 1725. 6 vol. in-12, 2 front., le tome III contient 4 pl. h. t., le dern. vol. 7 pl. h. t. dont 5 dépl., veau brun gran. de l'ép., dos à nerfs orné, p. de t. et de tom. de mar. rouge, deux coiffes us. et une charn. en partie découverte.

Contient de plus (tomes V et VI) : *Conférences de l'Académie royale de peinture et de sculpture - L'Idée du peintre parfait - Les Maisons de campagne de Plin - Description de la nouvelle église de l'Hôtel royal des invalides.* 250 €

161. FÉNELON - *Les Aventures de Télémaque, fils d'Ulysse.* Paris, Florentin Delaulne, 1717. 2 tomes en un vol. in-12, front., (1) f., LVIII pp., (1) f., 267 pp. ; front., (1) f., pag. 269 à 526, (1) f., 24 fig. h. t., qqs. rouss., marge ext. d'une pl. et de la page 147 un peu découpée mais sans perte, veau fauve raciné post, dos à nerfs orné, p. de t. de mar. rouge, encadrement dor. sur les plats.

BRUNET II, 1212-1213. COHEN, 379-380. TCH. III, 205. Édition en petits caractères qui précédé celle en gros caractères.

150 €



159



162

162. FÉNELON - *Les Aventures de Télémaque.* Paris, Imp. de Monsieur, 1785. 2 vol. in-4, (4) ff., 309 pp. ; (2) ff., 297 pp., (1) f., plein maroquin rouge de l'ép., dos finement orné, dentelles sur les plats, tr. dor., gardes de tabis bleu, pet. accrocs aux coiffes du tome 1.

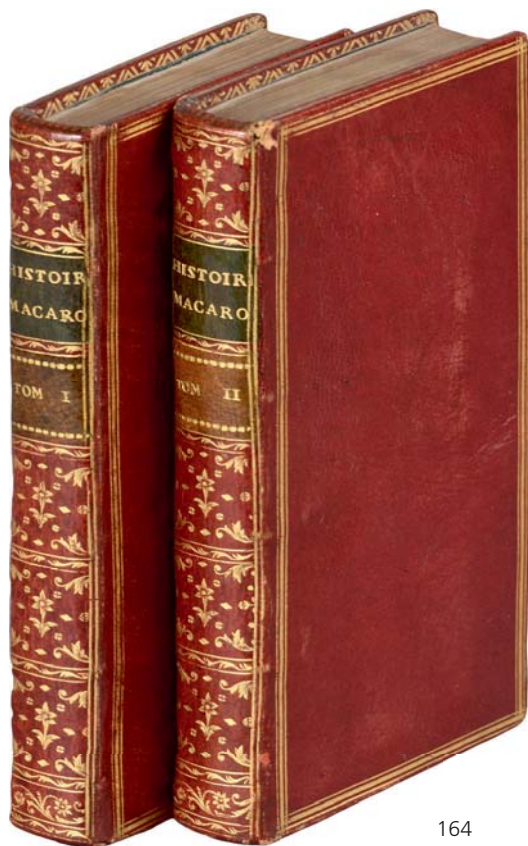
COHEN 384. Titre-frontispice de Montulay, 72 pl. par Monnet grav. Par Tilliard et 24 culs de lampe contenant les sommaires de chaque livre. Imprimé sur papier vélin. Ex-dono ms. sur le faux-titre.

800 €

163. FLAVIUS JOSEPHUS - *Quae reperiri potuerunt, opera omnia Graece et Latine, cum notis et nova versione Joannis Hudsoni (...) diligenter recensuit (...) Sigisbertus Havercampus.* Amsterdam, R. et G. Wetstein, Leyde, S. Luchtmans, Utrecht, J. Broedelet, 1726. 2 vol. in-folio, titre gravé, (4) ff., 28 pp., (14) ff., 982 pp. ; (1) f., 520, 481 pp., (31) ff., tabl. généalogique dépl., qqs. fig. dans le texte, vélin ivoire de l'ép., dos à nerfs orné (armoiries répétées sur les entre-nerfs), plats ornés d'un double encadrement de roulettes dor, fleurons armoriés aux angles, grandes armoiries décorées au centre.

DIBDIN II, 132. HOFFMANN II, 444. Titre gravé par Philip a Gunst. Œuvres complètes de Flavius Josephe, reproduisant le texte original en grec avec la traduction latine de John Hudson en regard. Nomb. notes contenant des citations en hébreu et en arabe. Les œuvres sont suivies de traités critiques sur l'auteur et son œuvre (chronologie, valeur historique pour la vie du Christ, etc.) Présent de collège aux armes de la ville d'Amsterdam.

400 €



164

164. FOLENGO, Théophile - Histoire macaronique de Merlin Coccaie, prototype de Rabelais : avec l'horrible bataille des mouches et des fourmis. *S. l.*, 1734. 2 vol. in-12, (1) f., VIII, 370 pp. ; (2) ff., 419 pp., plein maroquin rouge de l'ép., dos lisse orné, pièces de titre et de tomaison vertes, triple filets dor. sur les plats, dent. int., tr. dorées.

BRUNET II, 1319. Ces poèmes burlesques, composés en latin, ont paru la première fois en 1517. Édition faite sur celle de 1606 qui est la première française. On appelle Vers Macaroniques des rimes remplies de mots latins, des mots italiens, et des mots composés de ces deux langues, et on les nomme macaroniques, parce qu'ils ressemblent aux macarons, qui sont composés de farine, de fromage et de beurre. On prétend que Rabelais a voulu imiter en partie cet ouvrage, et qu'il en a inséré les meilleurs morceaux dans son Pantagruel. Ex-libris Anatole Basseville. 300 €

165. [FRÉDÉRIC II] - Mémoires pour servir à l'Histoire de la maison de Brandebourg, précédés d'un Discours préliminaire, et suivis de trois dissertations, sur la religion, les moeurs, le gouvernement de Brandebourg, et d'une quatrième sur les raisons d'établir ou d'abroger les loix. *Berlin et La Haye, J. Neaulme, 1751*. In-12, XXIV pp. dont titre et privilège gravé, VIII, 403 pp., 2 cartes et 2 tabl. généalogiques dépl., papier jauni, veau fauve gran. de l'ép., dos à nerfs orné, charn. sup. fendillée.

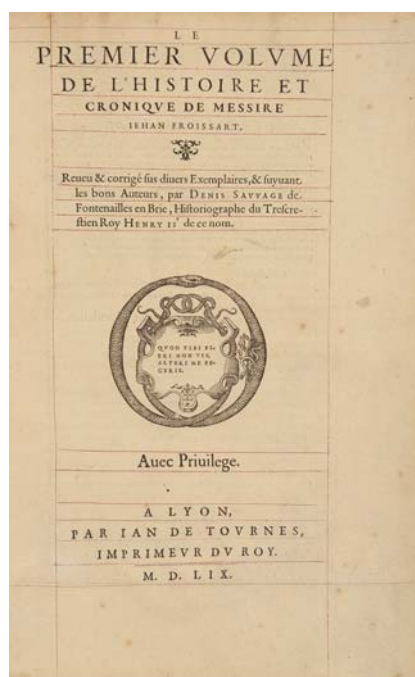
Cartes par J. V. Schley où figurent la Poméranie et une partie de la Pologne. 150 €

166. FREUND, Marcus - Neuer Zeit und wunder Calender auf das Jahr nach der heiligen Geburt unsers Herrn Jesu Christi. (Suivi de :) Astrologische Zeit und wunder Practica. *Nürnberg, J. A. Endters, 1703*. Titre gravé, 14 (ff.) ; (12) ff., pl. dépl., parfois rogné court en tête, ex. interfolié, vélin ivoire de l'ép., lacets.

Impression en rouge et noir. Almanach pour l'année 1703. Le calendrier contient en colonnes le mouvement des planètes, la prévision des orages, des proverbes. Chaque mois est suivi d'anecdotes remarquables. La partie astrologique contient une planche dépliant représentant une vue cavalière de la ville de Crémone avec les portraits en médaillon de Eugène de Savoie et du Marquis de Villeroy. 150 €



166



167. FROISSART, Jean - Histoire et cronique de Messire Jehan Froissart, reveu et corrigé sur divers exemplaires, et suyvnt les bons auteurs, par Denis Sauvage de Fontenailles en Brie, historiographe du Tres crestien Roy Henry II de ce nom.. *Lyon, Jean de Tournes, 1559-1560-1561*. 4 tomes en 2 vol. in-folio, Tome I : (10) ff., 462 pp., (17) ff. Tome II : (6) ff., 314 pp., (3) ff. Tome III : (6) ff., 363 pp., (2) ff. Tome IV : (6) ff., 350 pp., (3) ff. Exemplaire réglé, maroquin rouge du début du XVIII^e s., dos lisse encadré en long de fil. dor., fil. dor. sur les plats, armoiries au centre, tranches dor., qqs. restaurations aux coiffes et aux charnières.

Tch. III, 386. Cartier (Jean de Tournes) II, n° 441. Édition admirablement imprimée par Jean de Tournes. Elle est ornée de bandeaux et d'un grand nombre d'initiales à décor floral sur fond criblé. Première édition critique donnée par Denis Sauvage, dédiée à Anne de Montmorency. Elle est très supérieure aux éditions précédentes. Sauvage a pris soin d'examiner toutes les leçons retenues avant lui et a utilisé des sources inédites. Aux armes de Fieubet de Naulac, Seigneur de Beauregard (Languedoc XVII^e s.), Olivier pl. n° 252. De la bibliothèque Yemeniz, n° 3177 avec son ex-libris. 2 000 €

168. FROLAND, Louis - Mémoires concernans la comté-Pairie d'Eu, et ses usages prétendus locaux. Avec les arrests du Parlement de Paris qui les ont condamnés. *Paris, V^ee Charpentier, 1722.* In-4, XVI pp. dont prem. f. blanc, 332 pp., veau brun granité de l'ép., dos à nerfs orné, petit manque à la coiffe sup.

SAFFROY 29660. "Volume rare." Le Comté d'Eu était anciennement du ressort de l'Échiquier de Normandie avant d'être de celui du Parlement de Paris, mais assujéti à la Coutume de Normandie. Les Contes et habitants d'Eu se sont plusieurs fois soulevés contre cette sujétion. 150 €

169. GALIEN, Claude - Le Livre des oz de Cl. Galen aux apprentis en médecine, traduit de Grec en François, & illustré des commentaires de Jacques Sylvius lecteur du Roy en Médecine à Paris, aussi tra[n]slez de Latin en François. Par maistre Jean Loïne, demourant à Orléans. *Orléans, Eloy Gibier, 1561.* In-8, (4) ff., 121 ff., (7) ff., tache d'huile marg., ff. jaunis, vélin souple de l'ép.

WALLER 3385. DURLING 1915. Édition originale de cette traduction. Les Commentaires de Jacques Dubois (Sylvius) sont tirés de : Commentarius in Claudii Galeni De ossibus ad tyrones libellum, Paris, 1556. 250 €

170. GAUTIER, Hubert - Traité des Ponts, ou il est parlé de ceux des romains et de ceux des modernes, de leurs manières, tant de ceux de maçonnerie, que de charpente et de leur disposition dans toute sorte de lieux. -Traité de la construction des chemins ou il est parlé de ceux des romains et de ceux des modernes suivant qu'on les pratique en France... Des pavés des grands chemins et de ceux des rues et des villes. *Paris, A. Cailleau, 1716.* 2 vol. in-8, Frontispice, (4) ff., 215 pp., (2) ff., 30 pl. gravées repliées ; Frontispice, portrait de Nicolas Lamoignon, (4) ff., 122 pp., (2) ff. et 6 pl. gravées repliées dont une carte, qqs. cernes claires marg., veau brun de l'ép., dos à nerfs orné, p. de titre de mar. rouge, armoiries sur les plats, qqs. épid.

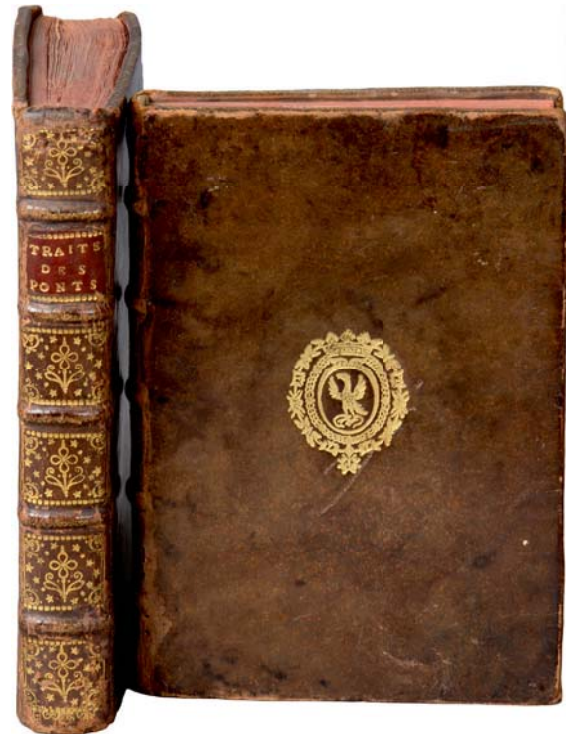
Édition originale. (A la suite du Traité des ponts :) Dissertation sur l'épaisseur des culées des ponts, sur la largeur des piles. Paris, A. Cailleau, 1717. 68 pp., 4 pl. Aux armes de François Victor Le Tonnelier de Breteuil, Marquis de Fontenay-Trésigny, Baron de Boitron, Conseiller au Parlement de Paris, puis Ministre d'État. (Olivier, Reliure armoriées, pl. 1478, fer n° 2). Ex-libris armorié Bullion de Courcy.

300 €

171. GELENIUS, A. - De Admiranda, sacra, et civili magnitudine Coloniae Claudiae Agrippinensis Augustae ubiorum urbis. Libri IV. *Cologne, J. Kalckhoven, 1645.* In-4, titre gra., (7) ff., 759 pp., 4 pl. grav. en taille douce, papier bruni, fenêtre au titre rép. sans manque de texte, bas. us. de l'ép., plat sup. détaché.

Édition originale. Les quatre pl. réunissent 100 blasons gravés en taille douce. Environ 150 fig. sur bois dans le texte figurant en majorité des armoiries. Divisé en quatre livres : Histoire de Cologne, de ses familles nobles, des institutions et endroits remarquables de la ville, de ses fêtes religieuses.

150 €



170

172. GENLIS, Comtesse de - Adèle et Théodore, ou Lettres sur l'éducation. *Paris, Lambert et F. J. Baudouin, 1782.* 3 vol. in-8, (2) ff., 460 pp. ; (2) ff., 430 pp. ; (2) ff., 464 pp., (3) ff., rouss., lég. mouill. claires marginales dans le t. III, demi-bas. fauve de l'ép., dos à nerfs ornés, p. de t. de mar. rouge, qqs. charnières fendillées.

Édition originale dans le format in-8. L'ouvrage était vendu simultanément dans le format in-12.

100 €

173. GREW, Nehemiah - Anatomie des plantes qui contient une description exacte de leurs parties et de leurs usages, et qui fait voir comment elles se forment, et comment elles croissent. *Paris, Lambert Roulland, 1675.* In-12, front., (12) ff., 215 pp., (6) ff., 14 pl. h. t. gravées en taille douce, tache claire sur un feuillet et une planche, petit manque de papier marginal sans affecter le texte, veau brun granité de l'ép., dos à nerfs orné, manque la coiffe inf., charnières fendues, un coin émoussé.

Première édition française. Traduction de Louis Le Vasseur. Ex-libris : J.-J.-G. Philippe, officier de santé à Chartres, Dr. François Moutier.

250 €

174. GROSE, John Henry - Voyage aux Indes Orientales. Traduit de l'Anglois par M. Hernandez. *Londres, et se trouve à Lille, V^ee Panckouke, Paris, Desaint & Saillant, 1758.* In-12, IX pp., (1) f., 369 pp., erreurs de pagination à la fin, qqs. galeries de vers affectant lég. qqs. lettres, qqs. mouill. claires, veau brun marbré de l'ép., dos lisse orné, p. de t. de mar. rouge, coins sup. émoussés.

Édition originale de la traduction de Voyage to the East-Indies, Londres, 1757.

150 €

175. GROTIUS, Hugo - Le Droit de la Guerre et de la Paix, par M. Grotius, divisé en trois livres où il explique le Droit de Nature, le Droit des Gens, & les principaux Points du Droit public, où qui concerne le gouvernement public d'un État. *Paris, Arnould Seneuzé, 1687.* 2 vol. in-4, front. gravé, portrait gravé, 24 ff. dont fig. au verso du titre, 621 pp., (1) ff. ; (2) ff., 304, 197 pp., (1) f., qqs. rouss., veau brun de l'ép., dos à nerfs ornés, p. de t. et de tom. de mar. rouge, sans coiffes, monogramme MA au centre et aux angles des plats, coins émoussés, manque le coin inf. du 1^{er} plat de la couv. du t. II.

Monogramme MA sur les plats, probablement du Collège de Montaigu. Ex-preamio répété de ce collège sur les pages de garde.

250 €

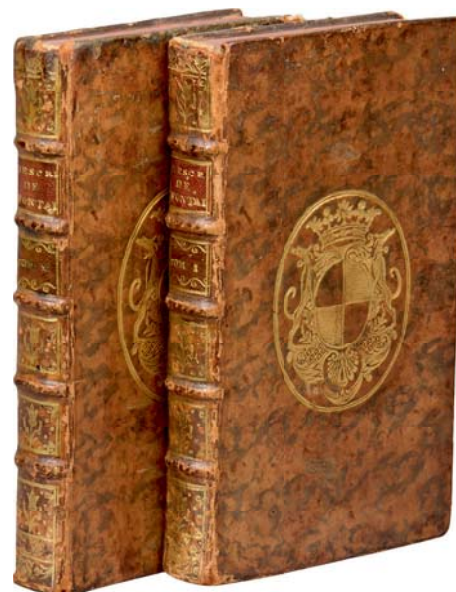
176. GUILBERT, Abbé - Description historique des châteaux, bourg, et forest de Fontainebleau, contenant une explication historiques des peintures, tableaux, reliefs, statuës, ornemens qui s'y voyent ; & la vie des architectes, peintres, & sculpteurs qui y ont travaillé. *Paris, A. Cailleau, 1731*. 2 vol. in-12, (6) ff., LXIX pp., (1) f., 242 pp., (1) f. d'errata ; (8) ff., 309 pp., 7 pl. h. t., veau marbré de l'ép., dos à nerfs orné, armoiries sur les plats, accrocs aux coiffes., charn. lég. fendillées.

Illustré d'un grand plan dépliant et de 6 planches gravées la plupart dépliantes. Aux armes de François-Benoît de Sainte-Colombe, marquis de l'Aubépin (1715-1784). (V. OH 1417). 300 €

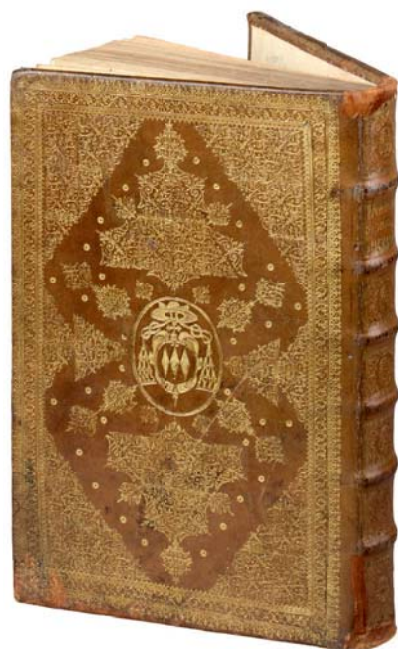
177. HALES, Etienne - Haemastatique, ou la statique des animaux : expériences hydrauliques faites sur des animaux vivans. Avec un recueil de quelques expériences sur les pierres que l'on trouve dans les reins et dans la vessie ; et des recherches sur la nature de ces concrétions irrégulières. Traduit de l'anglois, et augmenté de plusieurs remarques et de deux dissertations de médecine, sur la théorie de l'inflammation et sur la cause de la fièvre, par Mr. De Sauvage. *Genève, Hérît. Cramer et Frères Philibert, 1744*. In-4, XXII, 352 pp., (2) ff. dont un avec figures, petite galerie de vers sur la marge int. sans atteinte au texte, bas. fauve granitée de l'ép., dos à nerfs orné épîd. avec manques, manques aux coiffes, nomb. épîd. sur le plat inf., coins émoussés.

Première édition française.

100 €



176



179

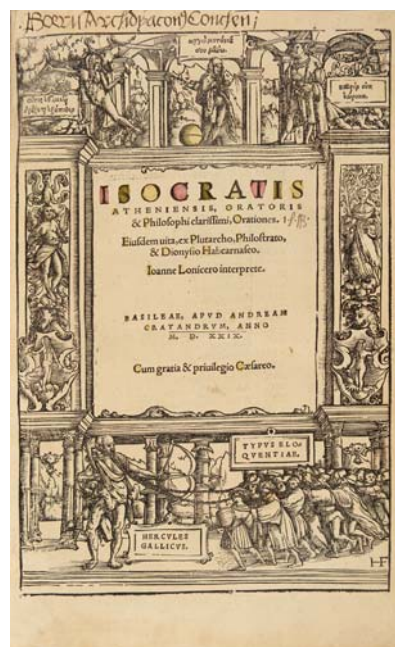
178. HAMILTON, William - Voyage à la côte septentrionale du comté d'Antrim en Irlande, et à l'île de Raghery. Contenant l'histoire naturelle de ses productions volcaniques, & plusieurs observations sur les antiquités & mœurs de ce pays. Par M. Hamilton ... traduit de l'anglois. Auquel on a ajouté l'Essai sur l'oryctographie du Derbyshire. Par M. Ferber. Traduit de l'allemand. *Paris, Cuchet, 1790*. In-8, VIII, 240 pp., pl. dépl., qqs. rouss., bas. fauve marb. de l'ép., dos lisse orné, coiffe sup. us. 100 €

179. HORACE - Horatii Flacci Opera cum quatuor commentariis : Acronis, Porphyronis, Antonii Mancinelli, Jodoci Badii, anno MDXXIX repositis cumque adnotationibus Matthaei Bonfinis et Aldi Manutii a philologo recognitis ; suisque locis insertis et ad finem ex integro restitutis praemissoque et aucto indice. *Paris, Josse Bade, 1529*. In-folio, (6) ff., 288 ff., titre doublé avec importants manques (ainsi que la préface de Josse Bade au verso), traces d'humidité et mouill. claires marg. sur les 20 dern. ff., mar. citron du XVII^e s., plats richement ornés de roulettes dor., larges écoinçons et fleurons aux petits fers, armoiries au centre, dos à nerfs orné d'armoiries répétées et petits fers dor., coiffes, coupes et coins restaurés.

RENOUARD II, 511. Livre de présent du collège des Jésuites de Tours, aux armes de Victor Bouthillier de Chavigny (1590- 1670), archevêque de Tours (21 Mai 1641). Ex-paemio ms. sur les pages de garde. 500 €

180. ISOCRATE - Isocratis atheniensis, oratoris & philosophi clarissimi, Orationes. Eiusdem vita, ex Plutarcho, Philostrato & Dionysio Halicarnasseo. Joanne Lonicero Interprete. *Bâle, Andreas Cratander, 1529*. In-folio, (12) ff., 117 ff., (10) ff., le dern. avec la marque de l'imp., bas. gran. post. us., charn. et coiffes rest., pet. manq. et épîd.

ADAMS I-222. Titre encadré dans une bordure composée de plusieurs sujets par Hans Frank. Page 1 également avec bordure. (Rel. à la suite :) MAXIME DE TYRE - Maximi Tyrii philosophi platonici Sermones e graeca in latinum linguam versi Cosmo Pacio interprete. Bâle, Froben, 1519. 170 pp., (1) f. FAIRFAX MURRAY n° 286. Seconde éd. latine ornée de deux bordures par Ambrosius Holbein et d'une troisième par Hans Holbein, d'initiales par Urs Graf, marque de Froben à la fin. Dédicace par Beatus Rhenanus à Jean Grolier, datée de Janvier 1519. Ex-libris ms. Boerius Archidiaconus Conchensis ? Rubriqué et orné de rehauts de coul., qqs. annotations. 300 €



180

181. [JEZE, De] - État ou Tableau de la ville de Paris, considérée relativement au nécessaire, à l'utile, à l'agréable et à l'administration. *Paris, Guillyn, Veuve Duchesne, (1760).* In-8, (2) ff., XLVI pp., (19) ff., CVI, 379, 134 pp., (9) ff., tableau et plan dépl. déchiré sans manque, veau fauve de l'ép., dos à nerfs orné, p. de t. de mar. rouge.

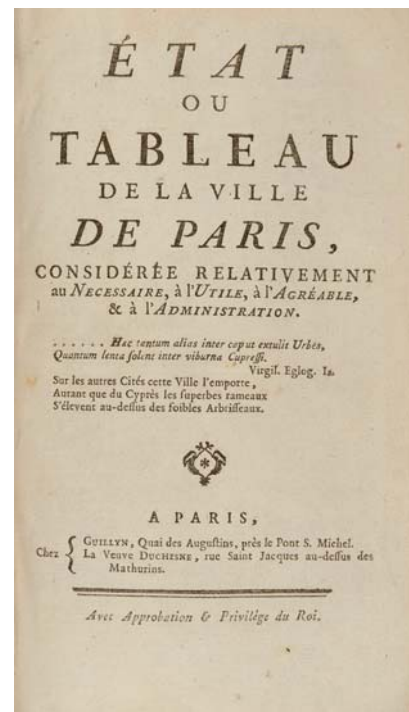
Description intéressante surtout au point de vue artistique. (Joint du même :) Journal du citoyen. La Haye, 1754, rel. idem. X, 484 pp. Nombreux renseignements et chiffres sur la vie économique et sociale de Paris. (Ens. 2 vol.) 300 €

182. KLEIN, Jacob Theodor - Ordre naturel des oursins de mer et fossiles, avec des observations sur les piquans des oursins de mer, et quelques remarques sur les bélemnites. Ouvrage traduit du latin avec le texte de l'auteur. *Paris, Cl. J. Bauche, 1754.* In-8, (2) ff., 233 pp., veau fauve marbré de l'ép., dos lisse orné, p. de t. de mar. rouge, coiffes abîmées avec manques, charnière sup. fendillée.

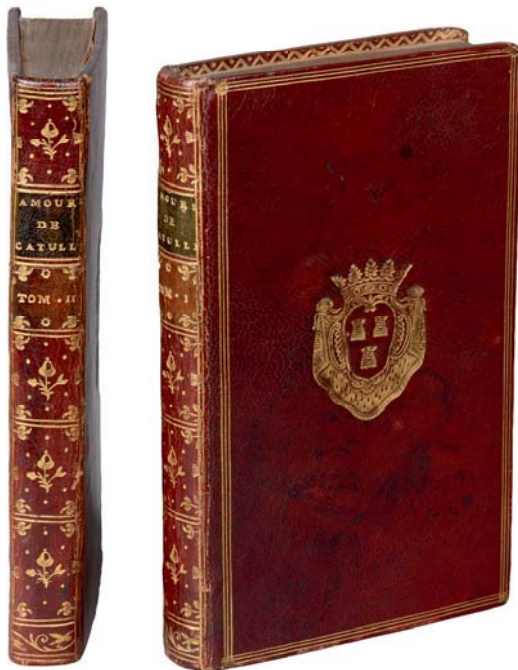
28 pl. h. t., manque le portrait. Première édition française. (Rel. à la suite du même :) Doutes et observations de Mr. Klein. Et remarques sur les crustacés, sur les animaux qui ruminent, et sur la vie de l'homme, comparée avec celle des animaux. Paris, J. B. Bauche, 1754. (2) ff., 108 pp., une pl. dépl. 250 €

183. [LA BRUYÈRE] - Les Caractères de Théophraste, traduits du grec avec les caractères ou les moeurs de ce siècle. 9^e éd. rev. et corrig. *Paris, Estienne Michallet, 1716.* In-12, (16) ff., 52, 662 pp., XLIV pp., (3) ff., veau brun marbré de l'ép., dos à nerfs orné, p. de t. de mar. rouge, petit accroc à la coiffe inf.

TCHERMERZINE III, p. 810. Dernière édition du vivant de l'auteur, revue et corrigée mais non augmentée. 150 €



181



184

184. LA CHAPELLE, J. de - Les Amours de Catulle. 5^e éd. *Paris, Poirion, 1753.* 2 vol. in-12, front., XXXIX (5) pp., 318 pp.; (2) ff., 298 pp., (3) ff., 4 fig., mar. bordeaux de l'ép., dos lisse orné, triple fil. dor. sur les plats, armoiries au centre, tr. dor., dent. int. dor.

Front. et 4 fig. grav. par Scotin d'après F. Delalonce. Aux armes de la marquise de Pompadour. Ex-libris A. G. du Plessis et P. de la Morandière. 300 €



185

185. LA FONTAINE - Fables choisies, mises en vers. Nouvelle édition gravée en taille-douce, les figures par le sieur Fessard, le texte par le sieur Montulay, dédiée aux enfants de France. *Paris, Chez l'Auteur, 1765-1775.* 6 vol. in-8, texte encadré, qqs. mouill. claires marginales, veau fauve granité de l'ép., dos lisses ornés un peu frottés, p. de t. et de tom. de mar. rouge et vert, triple fil. dor. sur les plats, qqs. coiffes abîmées avec manques, petit manque sur le plat sup. du t. III, qqs. taches sur le plat sup. du t. V, qqs. coins émoussés.

COHEN 551. Édition entreprise par le graveur Fessard. En tout 6 titres gravés, 1 front., un fleuron au t. I, 243 fig., 243 vignettes et 226 culs-de-lampe par Bardin, Bidault, Caresme, Desrais, Houël, Kobell, Leclère, Leprince, Louthembourg, Meyer et Monnet (texte gravé par Montulay et Drouët). L'ouvrage est entièrement gravé. L'ouvrage est entièrement gravé.

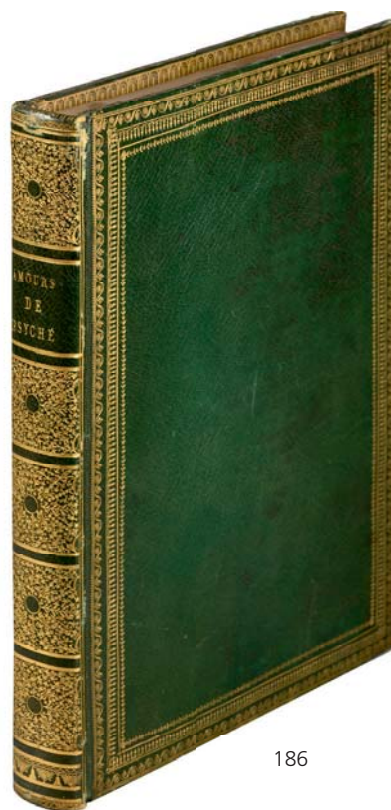
800 €

186. LA FONTAINE - Les Amours de Psyché et de Cupidon, avec le poème d'Adonis. *Paris, Didot le jeune, An III (1795)*. Gr. in-4, (4) ff., 234 pp., rouss., maroquin vert de l'ép., dos lisse richement orné, large encadrement de guirlandes et filets dor. sur les plats, dentelle int. dor., gardes de tabis rose, tranches dorées.

COHEN 583. Rochambeau (La Fontaine) n° 24. Impression de Didot le jeune, ornée d'un portrait d'après Rigault et de 8 figures de Moreau Le jeune. Reliure dans le style de Bozérian. 500 €

187. LA FONTAINE (FRAGONARD) - Contes et nouvelles en vers. (*Paris, D. Jacomet, 1934 au plus tôt*). 2 vol. in-folio, (4) ff., (2) ff., 244 pp., (1) f., 57 pl. h. t., maroquin rouge doublé, dent. dor. sur les plats, dos à nerfs orné, tranches dor., étui.

Tiré en tout à 200 ex. Impression sur papier vergé. Fac-similé en couleurs du manuscrit possédé par Eugène Paillet et H. Beraldi, illustré de 57 dessins sépia de Fragonard. Le texte est encadré d'un liseré vert et les titres courants sont calligraphiés en rose. La reliure à dentelle reproduit celle exécutée par Derôme. 100 €



186



190

188. LA HARPE, Jean-François de - Abrégé de l'histoire générale des voyages, contenant ce qu'il y a de plus remarquable, de plus utile & de mieux avéré dans les Pays où les Voyageurs ont pénétré... *Paris, Hôtel de Thou, 1780*. 21 vols in-8, 82 planches h. t. certaines dépliantes ; sans le vol. d'atlas., veau fauve de l'ép., dos à nerfs et à caissons ornés et dor., p. de t. et de tom. de mar. rouge et vert, petits accrocs à quelques coiffes.

21 volumes tels que parus à l'adresse de De Thou en 1780 ; 2 volumes de supplément paraîtront 6 ans plus tard à l'adresse de Laporte. 400 €

189. LA POIX DE FRÉMINVILLE, Edme de - Dictionnaire ou traité de la police générale des villes, bourgs, paroisses, et seigneuries de la campagne. *Paris, Gisse, 1758*. In-4, XIV pp., (1) f., 588 pp., veau fauve marb. de l'ép., dos à nerfs orné, taches sur les plats. 150 €

190. LA POPELINIÈRE, Henri-Lancelot-Voisin de - L'Amiral de France. Et par occasion, de celuy des autres nations, tant vieilles que nouvelles. *Paris, Thomas Perier, 1584*. In-4, (14) ff., 92 ff., (6) ff., nomb. mouill., qqs. traces d'humidité marginales, vélin souple de l'ép., dos un peu déf., manques sur le plat inf.

SAFFROY I, 14662. Édition originale. Dédié à Anne de Joyeuse, Amiral de France et de Bretagne. 500 €



188

191. LA ROQUE, Gilles-André de - Traité de la Noblesse et de toutes ses différentes espèces. Nouvelle édition augmentée des Traitez du Blason des Armoiries de France : de l'origine des Noms, Sur-noms : & du Ban & Arrière-Ban. *Rouen, P. Le Boucher, 1735.* In-4, (5) ff. (manque le faux-titre), 426 pp., (1) f., 52 pp. (Traité singulier du blason), 80 pp. (Traité de l'origine des noms), (9) ff., 164 pp. (Traité du ban et arrière-ban), veau brun marb. de l'ép., dos à nerfs orné, mors sup. fendu, coiffes rest. avec petits accrocs.

V. SAFFROY 8708 et 8709.

200 €

192. LATTRE, Jean - Cartes et canaux d'Orléans, de Briare et de Loing. *S. l., (c. 1780).* In-folio, titre gravé, 21 cartes doubles, qqs. rouss., déchirure en bas de la première carte (carte général) mais sans manque, veau brun marbré de l'ép., dos à nerfs orné déf. avec qqs. manques, sans coiffes, manque la pièce de titre, charnière inf. fendue, coins émoussés

Comporte une carte générale des trois canaux, 7 cartes pour le canal de Brière, 8 pour le canal d'Orléans et 5 pour celui de Loing.

500 €



192

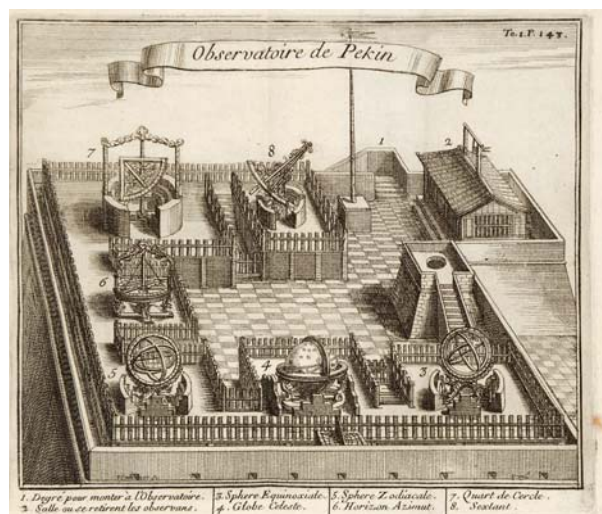


193

193. LE CAT, Claude-Nicolas - Traité de la couleur de la peau humaine en général, de celle des nègres en particulier, et de la métamorphose d'une de ces couleurs en l'autre, soit de naissance, soit accidentellement. *Amsterdam, 1765.* In-8, front., (1) f., XIV, 191 pp., vignette, tache claire marginale affectant un peu le texte pp. 18 à 28, lég. rouss., demi-bas. fauve granitée de l'ép., dos lisse orné, double encadrement dor. sur les plats, charnières frottées, coins inf. émoussés.

COHEN 611. Édition originale.

150 €



194

194. LE COMTE, Louis - Nouveaux Mémoires sur l'état présent de la Chine. *Paris, Jean Anisson, 1696.* 2 vol. in-12, portrait, (14) ff., 508 pp. ; (2) ff., 536 pp., tabl. dépl. et 20 pl. grav. en taille douce, dont certaines dépl., pet. gal. de vers dans la marge int. sans atteinte au texte, veau brun gran. de l'ép., dos à nerfs orné, pet. épîd., coupes en partie découvertes, un coin émoussé.

Édition originale.

300 €

195. LE MAIRE, Jacques Joseph - Les Voyages du sieur Le Maire aux Isles Canaries, Cap Verd, Senegal et Gambie. *Paris, Jacques Collombat, 1695.* In-12, (6) ff., 205 pp., (10) ff., carte dépl., 5 pl. h. t., veau brun granité de l'ép., dos à nerfs orné, p. de t. rouge

GAY 367. Édition originale. Ex-libris de la Bibliothèque du château du Héron.
300 €

196. LE NAIN DE TILLEMONT, Louis-Sébastien - Histoire des Empereurs et des autres princes qui ont régné durant les six premiers siècles de l'Église, de leurs guerres contre les Juifs, des écrivains profanes, & des personnes les plus illustres de leur temps : justifiée par les citations des auteurs originaux avec des notes pour éclaircir les principales difficultez de l'histoire. 2^e éd. *Paris, Ch. Robustel et Rollin fils (t. VI), 1700-1738.* 6 vols. in-4, veau brun gran. de l'ép., dos à nerfs orné, p. de t. et de tom. de mar. rouge, sauf pour le tome VI lég. différent, qqs. accros aux coiffes. 350 €

197. LORRY, Anne Charles de - Tractatus de morbis cutaneis. *Paris, G. Cavelier, 1777.* In-4, (2) ff., XVI, 704 pp., (2) ff., qqs. mouill. marg., veau fauve marb. de l'ép., dos à nerfs orné., coiffe sup. us.

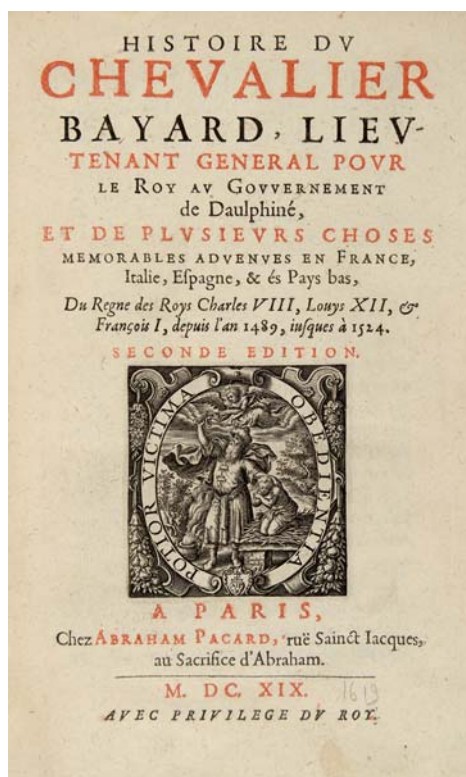
GARRISON-MORTON 3983. Édition originale. Premier texte moderne sur la dermatologie. La peau est un organe vivant en relation avec les autres organes.

150 €

198. LUBERSAC, Charles-François, Abbé de - Discours sur les monumens publics de tous les âges et de tous les peuples connus, suivi D'une Description de Monument projeté à la gloire de Louis XVI et de la France. Terminé par quelques Observations sur les principaux monumens modernes de la ville de Paris, et plusieurs projets de décoration et d'utilité publique pour cette capitale. *Paris, Impr. Royale, 1775.* In-folio, front., (7) ff., VIII, 228, LXXIV pp., 2 pl. dépl., bas. fauve racinée de l'ép., dos lisse orné, p. de t. de mar. rouge, coins sup. émoussés, petit accroc sur le plat sup. 300 €



195



200

199. [LURBE, Gabriel de] - Les Anciens Statuts de la ville et cité de Bordeaux, enrichis d'aucuns nouveaux statuts, de plusieurs reglemens et annotations. Avec indice du tout. *Bordeaux, S. Millanges, 1593.* In-4, (4) ff., 387 pp., qqs. rouss. qqs. mouill. claires, qqs. passages soulignés, vélin souple de l'ép.

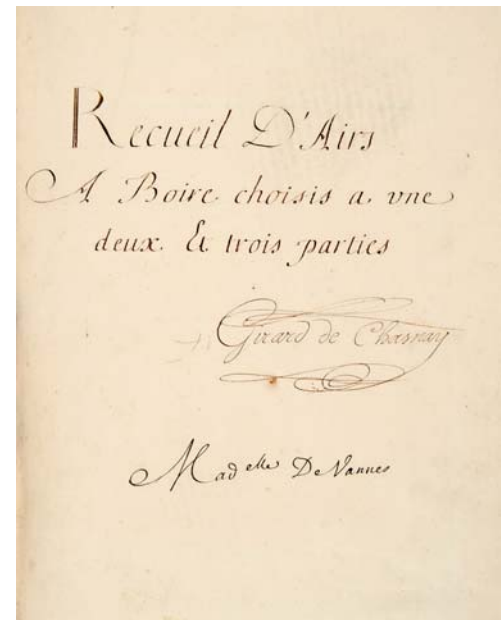
DESGRAVES (Millanges) n° 104. Édition originale. L'auteur était procureur-syndic de la ville de Bordeaux. Armoiries de Bordeaux sur la page de titre. Ex-libris armorié Sundeland Library, Blenheim Palace. 450 €

200. MAILLES, Jacques de - Histoire du chevalier Bayard, lieutenant général pour le Roy au gouvernement de Daulphiné, et de plusieurs choses mémorables advenues en France, Italie, Espagne, & es Pays bas, du regne des roys Charles VIII, Louys XII, & François I, depuis l'an 1489, jusques à 1524. *Paris, Abraham Pacard, 1619.* In-4, (10) ff. dont un portrait gravé, 468 pp., (8) ff., cachet sur une page de garde, veau fauve de l'ép., dos à nerfs finement orné, charnières et coiffes habilement restaurées.

Portrait à pleine page du chevalier Bayard grav. au burin par Léonard Gaultier, d'après Ch. Le Blanc. Première édition, donnée par Théodore Godefroy signataire de la dédicace au roi Louis XIII. Attribué aussi à Pierre Du Terrail et à Jean d'Auton. L'auteur a incorporé des extraits d'Estienne Pasquier, de l'Histoire de Louys XII, roy de France, manuscrite, laquelle commence l'an 1501, & finit l'an 1506, de Jean d'Auton, de François Guichardin, de Mambrino Roseo, des Mémoires de Martin du Bellay, de Symphorien Champier, etc. 250 €



202



204

201. MAINTENON, Mme de - Lettres à Monsieur d'Aubigné son frère, à différentes personnes, & à M. l'Abbé Gobelin. 3^e éd. rev., corrig. et augm. Glasgow, Aux dépens des Lib. Associés, 1756. 7 vol. in-12, qqs. ff. lég. détachés, qqs. rouss., veau fauve marb. de l'époque, dos lisses ornés, p. de t. de mar. rouge, qqs. coiffes un peu abîmées et frottées, coins émoussés. 100 €

202. [MAINTENON] - Scarron apparu à Madame de Maintenon et les reproches qu'il lui fait, sur ses amours avec Louis le Grand. Cologne, Jean Le Blanc (Amsterdam), 1694. In-12, front., 136 pp., vélin souple à rabats, lacets. 100 €

***203. MANDEVILLE**, Bernard de - Pensées Libres sur la Religion, l'Église et le bonheur de la nation. Traduites de l'Anglois du Docteur B. M. par Mr. Van Effen. Amsterdam, François l'Honoré, 1738. 2 tomes en un vol. in-12, (10) ff., 220 pp. ; (2) ff., 233 pp., (11) ff., rouss., veau fauve marb. de l'ép., dos lisse orné. 100 €

204. [MANUSCRIT] - Recueil d'Airs à boire choisis à une, deux et trois parties. (c. 1730). In-folio, (4) ff., env. 112 ff. de musique notée, veau fauve moucheté de l'ép., dos à nerfs orné, p. de t. de mar. rouge, manque à la coiffe sup., coins très émoussés, accrocs aux bords

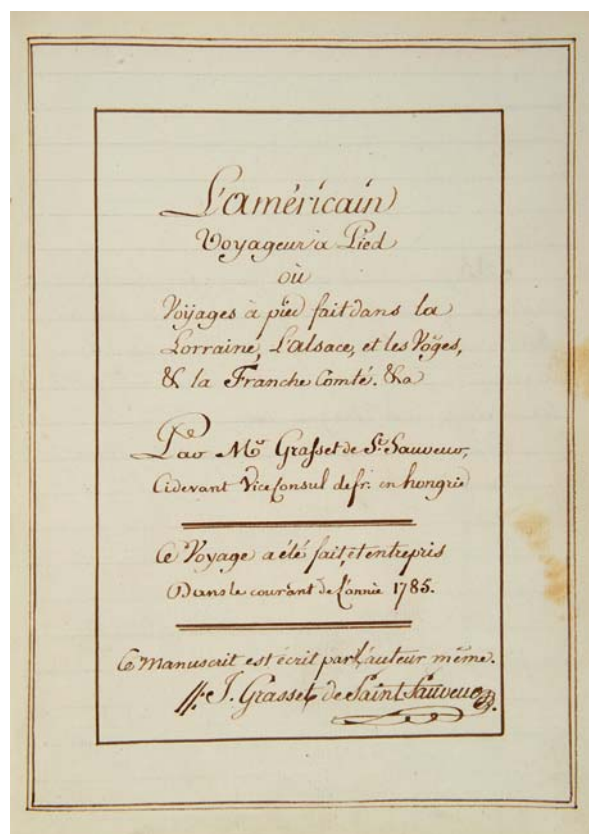
Recueil manuscrit des chansons à boire parmi lesquelles on trouve : En dormant ce matin, attribuée à Jean-Fery Rebel ; Veux-tu compère Grégoire, attribuée à Marc-Antoine Charpentier ou Jean-François Dandrieu ; Versez-moy chers amis, Savez-vous que cette liqueur, Ô charmante bouteille, Malgré l'éclat de l'infidèle ardeur, attribuées à André Campra ; Un buveur qui croyait en la Metempsychose attribué à Jean Desfontaines, tirées pour la plupart des Recueils d'airs sérieux et à boire des Ballards (1695-1724). Ex-libris manuscrits sur la page de titre, Madelle De Vannes, Girard de Chasnay. 300 €

205. [MANUSCRIT] - (Recueil de pièces). S. l., c. 1740. In-4, (100) ff. (12) ff. (Messaline), (3) ff., veau fauve marb. de l'ép., dos lisse orné, p. de t. de mar. rouge, charn. fendillées, accrocs à la coiffe inf., pet. manques sur les plats.

Recueil de chansons et de pièces satiriques, certaines avec musique notée. De la fin du XVII^e s. et sous la Régence. Contient : [LAGRANGE-CHANCEL- les Philippiques]. Trois premières odes des Philippiques comme dans l'édition parue en 1723 (11) ff. – pièces relatives à de grands personnages : maréchal de Luxembourg, duchesse de Nemours, duc de Noailles, Basville, Surville, etc. – pièce sur le branle de Marly – plusieurs pièces sur le jansénisme : destruction de Port-Royal, Bulle Unigenitus, concile d'Embrun. Le copiste a parfois révélé en marge les noms des personnages auxquels il est fait allusion. – (A la fin :) [RACOT DE GRANDVAL, François] - La Nouvelle Messaline. Tragédie en vers et en un acte par Preputius. A Babine, chez Clitoris libraire du Roy de Foutange, rue du Sperme, vis à vis la fontaine de la semence à la verge d'or, 1737. (12) ff. 300 €

206. [MANUSCRIT] - CURIOSA - Recueil de pièce libres. S. l., vers 1770. In-4, env. 158 ff. num. et qqs. ff. blancs, veau fauve marb. de l'ép., dos à nerfs orné, charn. sup. en partie fendue.

Recueil de pièces licencieuses, certaines avec musique notée comme par exemple : Parodies sur quelques scènes de l'opéra de Phaeton, dont les personnages sont Conace, Serrepine, Bringrolong (ff. 17-21). A la suite plusieurs parodies du même genre. On peut citer : Monsieur le prévost des marchands, Ma foy vous vous foutez des gens, En des dépenses superflues, Vous employez tous les maçons, Si vous faites élargir les rues, faites donc rétrécir les cons. Messieurs ce rétrécissement, Ne me regarde nullement, Je fais le devoir de ma charge, Comme le doit faire un prévost, Si vous trouvez les cons trop larges, Que n'avez vous les vit plus gros. (f. 68 verso). Pièce de Alexis Piron : Ode à Priape, (ff. 148-150). 300 €



207. [MANUSCRIT] - GRASSET DE SAINT-SAUVEUR, Jacques - L'Américain, voyageur à pied ou Voyages à pied fait dans la Lorraine, l'Alsace, et les Vosges, & la Franche Comté. Par Mr. J. Grasset de St Sauveur ci-devant Vice-Consul de Fr. en Hongrie . S. I., c. 1785. In-4, 13 aquarelles originales dont le frontispice, 171 pp., les pages 29 à 40, contenant "Mémoire pour l'établissement d'une société de voyageurs à pied" ont été découpées, plein maroquin vert de l'époque, dos lisse orné, p. de t. de mar. rouge, triple fil. dor. sur les plats, tranches dor., coins émoussés, qqs. petites épîd.

Manuscrit autographe en grande partie inédit de Grasset de Saint Sauveur (Montréal 1757 - Paris 1810). Diplomate en Hongrie, homme de lettres (parfois en collaboration avec Sylvain Maréchal), dessinateur et aquafortiste, est surtout connu pour ses publications relatives aux mœurs et costumes de peuples européens ou exotiques qu'il a abondamment illustré de planches en couleurs de sa composition. Elles résultent en partie de ses propres voyages. Unique manuscrit autographe connu. On ne connaît de sa main qu'une lettre adressée de Strasbourg le 25 Mars 1785 à Vergennes Ministres des Affaires étrangères. Il a vingt-sept ans et sollicite des subsides pour une vaste enquête sur les peuples. Il dit qu'il "est occupé à rédiger les observations que j'ai faites sur les villes principales de la Lorraine et de l'Alsace. Sitôt que j'aurai achevé de terminer la retouche de mes dessins, j'enverrai le tout à Paris pour commencer les premières livraisons : ce ne sera pas long." Vergennes ne répondit pas favorablement et c'est peut-être à cause de cela que le manuscrit resta inédit. Grasset cependant reprit quelques passages sur l'Alsace et les Vosges dans son Encyclopédie des Voyages (Paris, Deroy, 1796). Une des aquarelles, Paysans de Housberg, présente une analogie certaine avec une des gravures de l'ouvrage, Homme et

femme de Housberg près Strasbourg. Il utilise tout comme dans sa lettre à Vergennes, le symbole maçonnique de trois points accolés à une barre (ff. 2 et 3). Les 13 aquarelles originales de l'auteur dessinées et coloriées sur les lieux, (14 initialement selon la table des planches), comprennent un frontispice, un très amusant portrait en pied de l'auteur : habillement de l'Américain dans ses voyages, fille Strasbourgeoise allant à la procession, fille Strasbourgeoise, femmes mariées, paysan et paysanne des environs de Kehl, le pont de Kehl, paysan et paysanne de Housberg, paysannes des Schilichaim, et de Wolsheim, pâtres Vosgiens, femmes Vosgiennes, chef de famille & cabane des Vosgiens., position du lieu où l'auteur manque d'être assassiné. Le voyage au départ de Paris en 1785, commence par un véritable manifeste en faveur des voyages et l'art de voyager. "L'Américain voyageur se permettra toutefois sans la réserve qu'il lui convient de proposer ses idées avec la rapidité qu'elles se présenteraient à son esprit... Malheur au paysagiste paresseux qui reste dans son atelier, qui néglige de consulter la nature, et qui ne copie que des copies. Il faut être sur les lieux, ou en présence des objets pour bien les observer." Il cite Jean-Jacques et l'Émile, (son voyageur Américain est né chez les bons sauvages au Canada) mais se défend de répondre à une mode nouvelle et propose l'établissement d'une société de Voyageurs à Pied. L'itinéraire suivi passe par Meaux, Château-Thierry, Dormans, Epernay, Chalons sur Marne, Verdun, Metz, Nancy, Lunéville, Saverne, Strasbourg, le pont du Rhin ou de Kehl, décrit l'Alsace en général, les mœurs, les coutumes des habitants des Vosges, Colmar, Belfort, Montbéliard, Besançon. (V. Bernard Andrès : Jacques Grasset de Saint-Sauveur (1757-1810) aventurier du livre et de l'estampe. Les Cahiers des Dix, n° 56 (2002) et n° 57 (2003).

12 000 €



1717. Amirautes.

Extraits des Ordres du Roy et Dépêches du
Conseil de Marine.

12. Janvier.

R. Col. 40. fol. 510.

Sur ce qu'il fut représenté qu'il
n'y avoit point encore d'Amirautes établies
dans les colonies de l'Amérique, ni des Indes
Orientales, ce qui donnoit lieu à toutes sortes
de Juges de s'attribuer la connoissance des
Affaires Maritimes sans aucune capacité,
et causoit un prejudice considerable au
Commerce et à la Navigation; Le Roy fit
un Reglement concernant les Sieges
d'Amiraute à établir dans tous les ports
des Isles et colonies Françoises, en quel que
partie du monde qu'elles fussent situées.

209. MAROT, Clément - Les Œuvres de Clément Marot de Cahors, valet de chambre du Roy. Rev. et augm. de nouveau. *La Haye, Adrian Moetjens, 1700*. 2 vol. pet. in-12, XVI, 318 pp. ; pag. 319 à 732, (8) ff., veau fauve de l'ép., dos à nerfs orné, p. de t. et de tom. de mar. vert ou rouge.

TCH IV, 506. Les deux fleurons de titre sont semblables, tandis qu'ils sont différents dans la réimpression qui a été faite sous la même date. 150 €

210. MARTENE, Dom Edmond & **DURAND**, Dom Ursin - Voyage littéraire de deux religieux bénédictins de la Congrégation de Saint Maur. Où l'on trouvera : I. Quantités de pièces, d'inscriptions & d'épithèques, servant à éclaircir l'histoire, & les généalogies des anciennes familles. II. Plusieurs usages des églises cathédrales et des monastères, touchant la discipline & l'histoire des églises des Gaules. III. Les fondations des monastères & une infinité de recherches curieuses & intéressantes qu'ils ont faites dans près de cent évêchés & huit cent abbayes qu'ils ont parcouru. *Paris, Florentin Delaulne, Montalant, 1717-1724*. 2 vol. in-4, (4) ff., 312, 296 pp. ; (1) f. 401 pp., (10) ff., 5 pl. h. t. dont deux doubles et fig. dan le texte grav. en taille douce, dont 5 à pleine page, nomb. inscriptions épigraphiques, pet. découpe marg. sans perte de texte, veau brun gran. de l'ép., dos à nerfs orné, un peu ép. aux charn., accroc à une coiffe.

BRUNET V, 1378. LELONG I n° 2337. Voyage entrepris afin de chercher dans les bibliothèques d'anciens titres pour illustrer la Gallia Christiana, mais qui constitue un véritable inventaire des richesses archéologiques de la France médiévale. Les planches doubles représentent le reliquaire de Saint Berchaire conservé à l'abbaye de Moutiers, et le Plan de la ville et du siège de Théroüanne par Charles-Quint (1553). 300 €

211. MARTIANUS CAPELLA - Martiani Minei Felicis Capellae carthaginiensis viri proconsularis Satyricon, in quo De nuptiis Philologiae et Mercurii libri duo, et De septem artibus liberalibus libri singulares. Omnes, et emendati, et Notis, sive Februis Hug. Grotii illustrati. *Leyden, Christophe Rapheleng, 1599*. In-8, (12) ff., 336 pp., (39) ff., fortement bruni, vélin à rabats ancien.

ADAMS C-586. Première édition de cette encyclopédie écrite sous forme romanesque connue sous le titre Les Noces de Mercure et de la Philologie. L'édition est donnée par Grotius dont c'est le premier travail publié. 150 €

212. MAURO, Lucio & **ALDROVANDI**, Ulysse - Le Antichita della citta di Roma. *Venetia, Giordano Ziletti, 1558*. Pet. in-8, (12) ff., 315 pp., (2) ff. dont le dernier blanc, petits trous de vers marginaux avec manque de lettre à la page 43, lég. rouss., vélin souple de l'ép. teinté noir à rabats, qqs. petits trous de vers sur le plat sup.

SCHUDT 704. Suivi du catalogue des anciennes statues subsistant à Rome tant dans le domaine privé que public (pp. 115-315). Ex-libris manuscrit Jacobi Castiglioni sur la page de titre. 200 €

213. MEETKERCKE, Adolphe van - Adolphi Mekerchi Brugensis De veteri et recta pronuntiatione linguae Graecae commentarius. *Bruges, Hubertus Goltzius, 1565*. In-8, 172 pp., (1) f., qqs. mouill. claires, lég. rouss., vélin souple de l'ép. à rabats.

ADAMS M-1051. (Rel. à la suite :) **SYNÉSIUS DE CYRÈNE** - Hymni (Suivi de :) Grégoire de Naziance : Odae. (Suivi de :) Jean Damascène : Hymnus in Theogoniam. (Page de titre en grec). *Paris, Jean Bienné, 1570*. (4) ff., 155 pp., qqs. rouss. **HOFFMANN III, 466. ADAMS S - 2211. RENOÜARD (Jean Bienné) III, n° 644.** Textes en grec suivi de la traduction en latin de Francesco Porto. 150 €

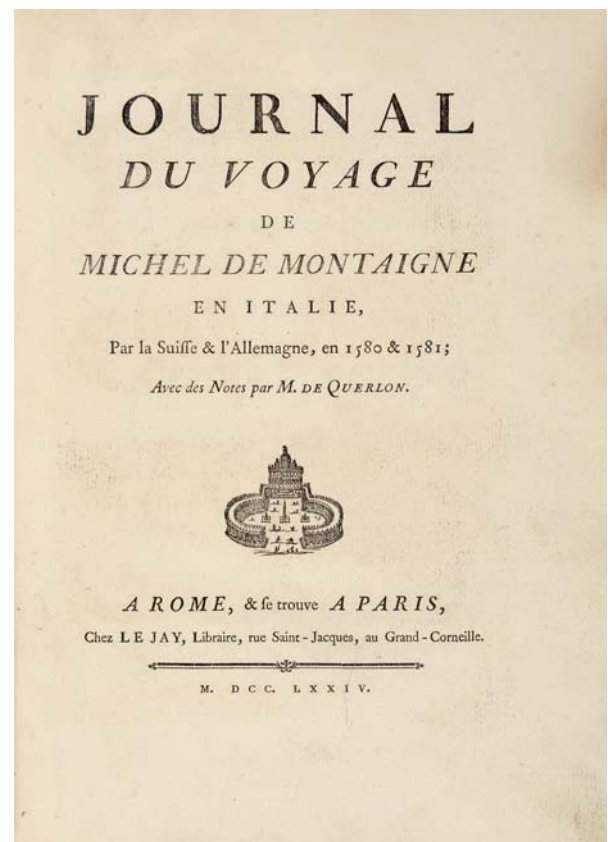
214. MILLETOT, Benigne - Traicte du delict commun et cas privilegié, ou De la puissance des juges seculiers sur les personnes ecclésiastiques. Rev. et corrig. en cette dernière édition. *Dijon, Claude Guyot, 1615*. Pet. in-8, (8) ff., 209 ff., qqs. annotations anciennes, ff. jaunies, qqs. taches d'huile et petites mouill. claires marginales, vélin souple de l'ép., accroc aux coiffes, petit manque sur le plat sup. 100 €

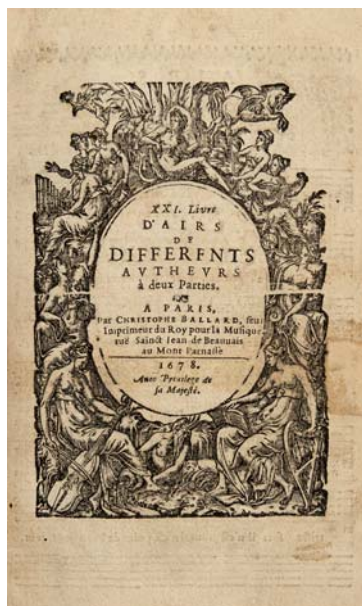
215. MONTAIGNE, Michel de - Journal du Voyage de Montaigne en Italie par la Suisse et l'Allemagne en 1580 et 1581. Avec des notes par M. de Querlon. *A Rome et à Paris, chez Le Jay, 1774*. In-4, Portrait, (4) ff. LIV, 416 pp., perf. avec perte de qqs. lettres, p. 1, veau feauve marbré de l'ép., dos à nerfs orné, p. de titre rouge.

TCH. IV, 914. Première édition. Tirage de luxe en grand papier. Quoique les deux éditions in-12 (en grand et petit papier) étaient prévues pour paraître simultanément à l'édition in-4, celle-ci les a bien précédé, les deux autres comportant plusieurs corrections plus près du texte de Montaigne. (V. éd. François Rigolot, Paris, PUF, 1992). Exemplaire contenant un carton ajouté des pages 19 et 20 à cause de la modification d'une note liminaire. 500 €

216. MORNAY, Philippe de, sieur Duplessis-Marly - Response au livre publié par le sieur évêque d'Evreux, sur la Conférence tenue à Fontainebleau le quatriesme de May 1600. En laquelle sont incidemment traitées les principale matières controverses en ce temps. *Saumur, Thomas Portau, 1602*. In-4, (12) ff., 768 pp., (1) f., qqs. galeries de vers marg. sans atteinte au texte, vélin ivoire de l'ép. à rabats, pet. manque en bas du dos.

HAAG VII, 540. Édition originale. Un débat public eut lieu le 4 Mai 1600 à Fontainebleau en la présence du roi à la demande de Du Perron évêque d'Évreux qui contestait les citations alléguées par Duplessis dans son Traité de l'Eucharistie (1599). L'évêque d'Évreux publia à la suite de ça, des Actes de la conférence (Évreux, 1601). 250 €





217

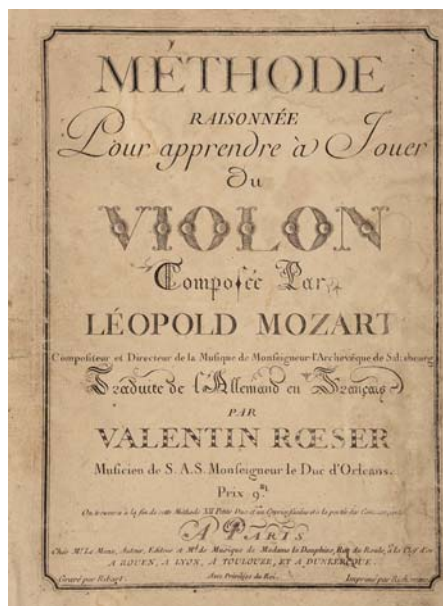
217. [MUSIQUE] - XXI Livre d'airs de différents auteurs à deux parties. Paris, Ballard, 1678. In-8, 40 ff., galeries de vers, page de titre lég. restaurée, demi-bas. fauve du XVIII^e s., dos lisse muet frotté, manque la coiffe sup., plats un peu frottés. 100 €

218. [MUSIQUE] - DESPORTES, Philippe - Les Cl. Pseaumes de David, mis en vers français, par Ph. Desportes, Abbé de Thiron. Et les chants en musique par Denis Caignet, ordinaire en la musique de la chambre du Roy. Paris, Pierre Baillard, 1624. In-8, (4) ff., 222 ff., (3) ff., 19 ff., lég. rouss., qqs. mouill. claires, vélin de l'ép. 250 €

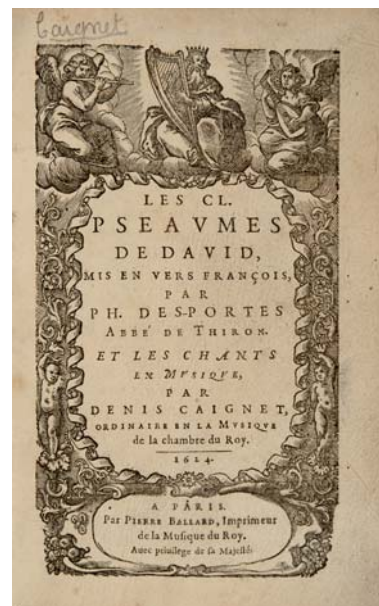
219. [MUSIQUE] - MASSON, Charles - Nouveau traité des règles pour la composition de la musique par lequel on apprend à faire facilement un chant sur des paroles ; à composer à 2. 3. & 4. parties, &c. Et à chiffrer la basse-continue, suivant l'usage des meilleurs auteurs. Ouvrage très utile à ceux qui jouent de l'orgue, du clavessin, et du théorbe. 2^e éd., rev., corrig. et augm. Paris, Christophe Ballard, 1699. In-8, (4) ff., 120 pp., 7 pp. de musique, traces d'humidité sur la marge ext., qqs. ff. légèrement effrangés, qqs. petites galeries de vers marginales, bas. brune granitée de l'ép., dos à nerfs orné, accrocs aux coiffes, charnière sup. en partie fendue, coins très émoussés. 150 €

220. [MUSIQUE] - MOZART, Léopold - Méthode raisonnée pour apprendre à jouer du violon, composée par Léopold Mozart, traduite de l'allemand en français par Valentin Roeser.... On trouvera à la fin de cette méthode XII petits duo et un caprice faciles et à la portée des commençants. Paris, Le Menu, (c. 1772). In-folio, (1) f., 89, 2 pp. gravés par Ribart et imprimés par Richomme, papier jauni, pet. déch. sans manque, feuillet renmargé, qqs. salissures, demi-velin us. de l'ép., plats défr., bord d'une coupe en partie arasée. 150 €

Trad. de Versuch einer gründlichen Violinschule (1756). Principal ouvrage du père de Mozart (1719-1787) comptant parmi les écrits théoriques de base de l'époque et dans la formation du jeune Mozart. Au verso du titre, catalogue des partitions récentes qu'a fait graver Le Menu, éditeur et marchand de musique de Madame la Dauphine. 150 €



220



221

221. [MUSIQUE] - PICCINI, Nicolo - Atys. Tragédie lyrique en trois actes. Représentée pour la première fois par l'Académie Nationale de Musique le mardi 22 février 1780. Prix 30 F. Paris, Des-Lauriers, Md. de papier rue St-Honoré, (c. 1792). In-folio, (2) ff., 332 pp. de musique notée gravée, vélin vert de l'ép., p. de t. de mar. rouge. 100 €

RISM P 2052. LESURE 496. Ex-libris armorié "Sapere aude". 100 €

222. NAUCLERUS, Johannes - Chronica D. Iohannis Naucleri praepositi Tubigensis, succinctim comprehendentia res memorabiles seculorum omnium ac gentium, ab initio mundi usque ad annum Christi nati M. CCCCC. Coloniae, Gervinum Calenium & Haeredes Iohannis Quentel, 1579. In-folio, (20) ff., 1122 pp., (1) ff., mouill. sur les premiers et derniers feuillets, mouill. claires marginales, petit manque de papier à la p. 1117 avec perte de texte, petits manques sur la marge inf. des trois derniers feuillets sans perte de texte, page de garde détachée, veau fauve de l'ép., dos à nerfs orné, encadrement de fil. dor. sur les plats avec fleuron au centre, coiffes abîmées avec manques, petits manques en bas du dos, charnière inf. en partie fendue, coins inf. émoussés, qqs. épîd. 200 €

Ex-libris manuscrit sur la page de titre : F. A tous accords, Taboroti sum (de la famille d'Etienne Tabourot). Ex-libris château de Rosny. 200 €

223. NICÉPHORE, Calliste - Nicephori Callisti Xanthopuli Scriptoris vere catholici Ecclesiasticae Historiae libri decem et octo (...). Paris, Gilles Gorbin, 1562. In-folio, (24) ff., 592 pp., veau brun de l'ép. us., médaillon dor. au centre des plats, dos grossièrement refait. 150 €

(À la suite :) CASSIODORE - Historiae Ecclesiasticae quam tripartitam vocant libri XII (...). Paris, Gilles Gorbin, 1562. 164 pp. (dernier chiffré 166), (4) ff., petit manque angulaire au dernier feuillet sans perte de texte, qqs. mouill. Ex-libris de l'ép. du Monastère Sainte Marie (?) de la congrégation de St Maur et ensuite de Amédée Thierry. RENOARD (Cavellat) 179. 150 €

224. NIEUWENTYT, B. - L'Existence de Dieu démontrée par les merveilles de la Nature. En trois parties où l'on traite de la structure du corps de l'homme, des éléments, des astres et de leurs divers effets. Paris, Vincent, 1725. In-4, XXXI, 681 pp., 29 pl. h. t., veau brun gran. de l'ép., dos orné, coiffes us. 250 €

Première éd. française.

225. [NOËLS] - La Grande Bible des Noëls, tant vieux que nouveaux. *S. l. n. d.* In-12, 127 pp., manque la page de titre, marge sup. coupée court, cart. vert à la bradel du XX^e s., p. de t. rouge, dos passé.

(Rel. à la suite :) La Grande Bible Renouvelée de Noëls nouveaux. Troyes, J. Garnier, s. d. (32) ff., qqs. rouss. – Noëls ou Cantiques nouveaux, composés par P. Binard. Troyes, Jean Oudot, 1741. 109 pp., (1) f., marge sup. coupée court. – (On joint rel. pareil :) La Grande Bible renouvelée ou Noëls nouveaux ou les mystères de la naissance et de l'enfance de Jésus-Christ sont expliqués. Troyes, J. A. Garnier, s. d. In-12, 64 pp., qqs. mouill. marginales. (Suivi de :) La Grande bible renouvelée de Noëls nouveaux. Troyes, Fme. Garnier, s. d. 64 pp., qqs. taches marginales ; La Grande Bible renouvelée de Noëls nouveaux. Troyes, Fme. Garnier, s. d. 62 pp., (1) f., mouill., qqs. coins restaurés. – La Grande Bible des Noëls sur la Nativité des Jésus-Christ. *S. l.*, 1773. In-12, 208 pp., tache d'encre sur la page de titre avec petite perte de papier – La petite Bible, ou nouveau recueil de Noëls vieux et nouveaux, pour la présente année. Bordeaux, V^{me} J. B. Cavazza, 1829. Pet. in-12, 62 pp., page de titre empoussiérée. – Nouveau recueil des plus beaux Noëls poitevins. Nouv. éd. Niort, Robin et L. Favre, s. d. In-12, 144 pp. – Vieux Noëls composés en l'honneur de la naissance de Notre-Seigneur Jésus-Christ. Nantes, Libaros, 1876. 3 tomes en un vol. in-12. (Ens. 6 vol.). 150 €

226. OZANNE, Nicolas - Marine militaire ou recueil des différens vaisseaux qui servent à la guerre. Suivis des manœuvres qui ont le plus de rapport au combat ainsi qu'à l'attaque et la défense des ports. *Paris, Chereau, (1762)*. Gr. in-8, 50 pl. tirées sur 48 ff., la dern. dépl., manquent 2 pl. (Armoiries et dédicace au Duc de Choiseul), veau marbré de l'ép., dos lisse orné, charn. lég. fendillées, accrocs aux coiffes.

POLAK 7234. Ouvrage entièrement gravé comportant le titre, l'avertissement, la table et 47 pl. dont 43 sont ornées d'une vignette figurant un ou plusieurs vaisseaux. 300 €

227. [PAUCTON, Alexis Jean Pierre] - Métrologie, ou Traité des mesures, poids et monnoies des anciens peuples et des modernes. *Paris, Vve Desaint, 1788*. In-4, XV, 6 pp., (1) f. blanc, 955 pp., veau porphyre de l'ép., dos à nerfs orné, p. de t. de mar. rouge, triple fil. dor. sur les plats, charnière sup. en partie fendue, un coin émoussés.

GOLDSMITHS 1/963. Édition originale.

300 €



226

228. PAUSANIAS - Pausanias, ou voyage historique de la Grèce. Traduit par Gedoy, avec des remarques, notes, etc. *Paris, Jean-Pierre Bastien, An 2^e de la République*. 4 vol. in-8, bas. fauve racinée de l'ép., dos lisses ornés, p. de t. et de tom. de mar. rouge et bleu, triple fil. dor. sur les plats, coins émoussés.

3 cartes et 4 pl. dépl.

150 €

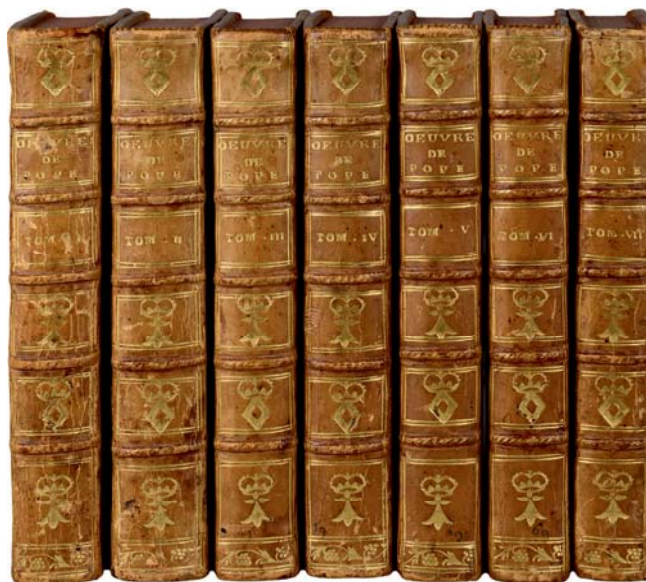
229. PAUW, Cornelius de - Œuvres philosophiques. *Paris, Jean-François Bastien, An III de la République*. 7 vol. in-8, bas. fauve racinée de l'ép., dos lisses ornés, p. de t. et de tom. rouges, encadrement dor. sur les plats, manque sur le plat sup. des tomes 4 et 5.

Tomes I à III : Recherches historiques sur les Américains, ou mémoires intéressans pour servir à l'histoire de l'espèce humaine. IV et V : Recherches philosophiques sur les Égyptiens et les Chinois. VI et VII : Recherches philosophiques sur les Grecs. Le t. IV contient une carte sur l'Égypte ancienne. 250 €

230. PELLOUTIER, Simon - Histoire des Celtes. Et particulièrement des Gaulois et des Germains, depuis les temps fabuleux jusqu'à la prise de Rome par les Gaulois. *Paris, Quillau, 1770-1771*. 8 vol. in-12, veau fauve de l'ép., dos à nerfs orné. 200 €



230



231

231. POPE - Œuvres diverses, traduites de l'anglois. Nouv. éd. considérablement augm. avec des très belles figures en taille-douce. *Amsterdam et Leipzig, Arkstee & Merkus, 1754-1758*. 7 vol. in-12, 2 front., 2 portraits, 18 fig. h. t., qqs. rouss., qqs. mouill. marginales, veau blond de l'ép., dos à nerfs ornés, qqs. coiffes un peu frottées, qqs. taches claires sur qqs. plats, qqs. coins un peu émoussés.

COHEN 816. En tout un portrait par Syfang, un front. par Delamonce, gravé par Fritsch (répété au t. IV), un portrait-front., appartenant au supplément, 7 fleurons sur les titres, dont 2 différents, l'un par Punt et 18 figures par Blakey, Hayman, Wale et Walker, gravées par Fritsch et Punt. Exemplaire du Duc de Rohan, Maréchal de Soubise (1715-1787), ami intime de Louis XV. Grand bibliophile dont une grande partie de sa collection est à l'Arsenal. Dos ornés de macles et de mouchetures d'hermine couronnées (O. H. 2034).

250 €



232. PTOLÉMÉE - (Geographiae Universae tum veteris tum novae absolutissimum opus duobus voluminibus distinctum, In quorum priore habentur Cl. Ptolomei Pelusiensis Geographicae enarrationis Libri octo : Quorum primus, qui praecepta ipsius facultatis omnia complectitur, commentariis uberrimis illustratus est a Io. Antonio Magino Patavino. In secundo volumine insunt Cl. Ptolomei antiquae orbis tabulae XXVII ad praeas historias intelligendas summe necessariae. Et tabulae XXXVII recentiores, quibus universi orbis pictura ... Material cartográfico / Auctore eodem Io. Ant. Magino Patavino Mathematicarum ...). (Arnhemii, Ioannem Ianfonium Bibliopolam, 1597). 2 tomes en un vol. in-4, (3) ff., 47 pp., 184 pp., (20) ff. dont le dernier blanc ; f. 3 à 292 (i. 288), (28) ff., manquent les deux pages de titre plus 4 feuillets dans la deuxième partie, cachets, qqs. manques de papiers angulaires sans atteinte au texte, bas. brune ancienne, dos à nerfs abîmé, p. de t. rouge, nomb. épid.

PHILLIPS, 154. 58 cartes à pleine page, manquent 5 cartes : Monde, Grande Bretagne, Lombardie, Sardaigne et Sicile, Afrique.

300 €

233. PUFENDORF, Samuel - Le Droit de la nature et des gens, ou système général des principes les plus importants de la morale, de la jurisprudence, et de la politique. Traduit du latin par Jean Barbeyrac, avec des notes du même et une préface qui sert d'introduction à tout l'ouvrage. Nouvelle édition faite d'après un exemplaire retouché de nouveau, et augmenté de la main de Mr. Barbeyrac. *Leyde, J. Wetstein, Lyon, J.-M. Bruyset, 1771*. 2 vols. in-4, portrait, (2) ff., CIV, 680 pp. ; (3) ff., 614 pp., (18) ff., 52 pp., bas. olive de l'ép., dos à nerfs orné, p. de t. et de tom. de mar. rouge, pet. manque à la coiffe sup. du tome II.

350 €

234. [RELIGIEUSES URSULINES] - Arrest de la cour de Parlement contre les Religieuses Ursulines & autres, par lequel tout ce que les supérieures des monastères de filles pourront d'oresnavant recevoir... pour le dot [sic] de celles, qui entrent en religion, est réduit à de simples pensions viagères & modiques. Avec le recueil des plaidoyés des advocats, sur lesquels ledit règlement est intervenu. Le tout extrait des registres de ladite Cour. *Paris, Laurens Saulnier, 1635*. In-8, 56 pp., papier jauni, veau blond à la bradel, triple fil. dor. sur les plats. Titre doré "Arrest de la cour du Parlement" sur le plat sup.

Note ms. sur la page de garde : "Procès contre les Ursulines de St-Jacques de Paris en restitution d'une somme de 30 000 livres extorquée de Marie de Castelnau mineure novice au dit couvent. Le tribunal fait rendre 20 000 livres dont 10 000 pour l'Hôtel Dieu de Paris sur les conclusions du procureur général Bignon". Ex-libris du docteur M. Vimont.

150 €

235. RESTIF DE LA BRETONNE - Les Nuits de Paris ou le Spectateur-nocturne. *Londres, se trouve à Paris, 1788-1789 ; 1790 (t. VIII)*. 15 parties en 8 vol. in-12, 3359 pp., (12) ff., 264 pp., qqs. ff. restaurés, rouss., qqs. ff. tachés, qqs. mouill., qqs. pages de titre et figures détachées, petit trou avec manque de lettre p. 1713, manque la marge inf. de la p. 1920 sans manque de texte, demi-chag. vert du XIX^e s., qqs. petites épîd.

RIVES CHILD 303. Manque la 16^e partie parue trois ans plus tard (1794). 17 figures h. t. dont 2 doubles, manquent 2 figures et une page de titre. 500 €

236. RICHELIEU - Testament politique d'Armand du Plessis Cardinal, duc de Richelieu. *Amsterdam, Henry Desbordes, 1688*. 2 vol. pet. in-12, (11) ff., 282, 192 pp., ex. réglé, mar. grenat de l'ép. dos à nerfs, dent. int. dor., tr. dor.

S. H. F. n° 702. Première édition du Testament, 46 ans après la mort du ministre. L'authenticité en fut vivement attaquée car, le Testament devait servir à critiquer Louis XIV et sa politique, en particulier son intolérance religieuse marquée par la récente révocation de l'édit de Nantes, et opposée à l'attitude de Richelieu, catholique sans doute, mais dénuée de tout excès et recommandant la douceur et la modération à l'égard des Réformés. Il sera une arme de combat, un des éléments de la politique huguenote, s'efforçant de réserver à Guillaume d'Orange, défenseur de la liberté et de la religion, les sympathies des bourgeois d'Amsterdam jusque-là réservées à la France. Divisée en deux parties il contient dans la première l'expositions des événements politiques de 1624 à 1638. La deuxième traite de la politique à suivre à l'égard des trois Ordres, Clergé, Noblesse et Tiers État pour lesquels Richelieu exige la plus grande soumission au pouvoir royal. 300 €

237. ROBERTSON, William - L'histoire du règne de l'empereur Charles-Quint, Précédée d'un Tableau des progrès de la Société en Europe, depuis la destruction de l'Empire Romain jusqu'au commencement du seizième siècle. *Paris, Pissot, 1787*. 6 vol. in-12, XVI, 270, 324, 310, 370, 343, 364 pp., mouill. claire au tome I, veau fauve de l'ép., dos lisse orné, p. de t. et de tom. de mar. rouge. 200 €

238. ROUSSEAU, Jean-Jacques - A Mr. D'Alembert sur son article Genève dans le VII^{ème} volume de l'Encyclopédie, et particulièrement, sur le projet d'établir un Théâtre de comédie en cette ville. *Amsterdam, Marc-Michel Rey, 1758*. In-8, XVIII, 264 pp., (4) ff. d'avis de l'imprimeur, d'errata, et du catalogue des livres de Rey, qqs. rouss., veau fauve de l'ép., dos à nerfs orné, pièces de titre de mar. rouge et vert, coiffes et charn. us.

TCH V, 535. Édition originale. (Rel. à la suite :) [ALEMBERT, Jean Le Rond d'] - Article Genève de l'encyclopédie ; profession de foi des ministres Genevois, avec des notes d'un théologien, et réponse à la lettre de M. Rousseau, citoyen de Genève. *Amsterdam, Chatelain, 1759*. IV, 156 pp. Édition originale. 300 €

239. SAINT-ÉVREMONT, Charles de - Œuvres meslées (...), publiées sur les manuscrits de l'auteur. Seconde édition, revue, corrigée & augmentée de la vie de l'auteur. *Londres, Jacob Tonson, 1709*. 3 vol. in-4, veau fauve marb. de l'ép., dos à nerfs orné, p. de t. de mar. rouge.

TCH V, 601. Édition la plus recherchée publiée par P. Silvestre qui signe l'épître et Pierre Des Maizeaux, auteur de la biographie. Portrait collé grav. par E. Desrochers remplaçant celui gravé par D. a Gunst d'après Parmentier manquant. Ex-libris ms. Du Tilliot daté 1712 et longue note manuscrite qui semble de sa main. S'agit-il de J.-B. Du Tilliot, auteur des Mémoires pour servir à l'histoire de la fête des fous ? 200 €



240

240. SAINT-SIMON, Maximilien Henri, marquis de - Histoire de la Guerre des Bataves et des Romains, d'après César, Corneille Tacite... avec les Planches d'Otto Vaenius, gravées par A. Tempesta, accompagnée de plans et de cartes nouvelles. *Amsterdam, Marc Michel Rey, 1770*. Gr. in-folio, (500 x 330 mm), (4) ff., XXXIV pp. (les pp. XXXIII et XXXIV formant un tableau à double page), 76 pp., 36 planches à pleine page, 6 cartes dépliantes en coloris d'époque, exemplaire à toutes marges, ff. décousus sous couv. d'attente, sans dos.

Réédition de la célèbre suite gravée par Antonio Tempesta (Florence 1555-1630) d'après O. Vaenius, maître de Rubens. Elle a paru la première fois à Anvers en 1612. Le marquis de Saint-Simon né vers 1720 était ancien aide de camp du prince de Conti. 400 €

241. SATYRE MÉNIPPÉE - De la vertu du catholicon d'Espagne ; et de la tenue des Etats de Paris. A laquelle est adjousté un Discours sur l'interpretation du mot Higuiero d'Inferno, & qui en est l'auteur. *Ratisbonne, Mathias Kerner, 1664*. In-12, 7, 336 pp., 3 pl. h. t. dont une dépl., qqs. rouss., veau fauve, dos à nerfs orné lég. passé, tranches dor., charnière inf. fendillée avec petit manques sur la partie inf., un coin émoussé, tache claire sur le plat sup. (rel. de Thouvenin).

WILLEMS 2007. Édition préférée car elle contient 3 figures au lieu d'une seule. 50 €



235



242

242. SAVARON, Jean, sieur de Villars - Les Origines de Clairmont, ville capitale d'Auvergne. Clermont-Ferrand, Bertrand Durand, 1607. In-8, (8) ff., 329 pp., (15) ff., qqs. piqûres, papier jauni, mar. brun mod., décor estampé à froid sur les plats.

Édition originale dédiée "A Monseigneur le Dauphin."

400 €

243. SCHOEPLIN, J. D. - Alsatia Diplomatica. Alsatia aevi Merovingici Carolingici Saxonici Salici Suevici diplomatica. Mannheimii, ex typographica academica et Elect. Aulique, 1772-1776. 2 vol. in-folio, (5) ff., 485 pp.; (6) ff., 530 pp., (39) ff., 20 planches gravées repliées de reproductions de chartes, nomb. annotations manuscrites anciennes, angle inf. de la p. 168 du t. I découpé mais sans manque de texte, qqs. rouss., bas. fauve marbrée de l'ép., dos à nerfs ornés us., dos du t. I rentré en gouttière, manques les coiffes du t. I, coiffes du t. II abîmées, coins émoussés, épîd., petits manques sur les plats.

Ex. très annoté par Jean-Baptiste-Joseph Gobel (Thann 1727 - Paris 1794). En 1789 il fut élu député aux États-Généraux par le clergé des districts de Belfort et d'Huningue et évêque constitutionnel de Paris. Hébertiste, il fut guillotiné le 13 Avril 1794. Ex-libris armorié du même.

500 €

244. [SERRES DE LA TOUR, Alphonse de] - Londres et ses environs, ou guide des voyageurs, curieux et amateurs dans cette partie de l'Angleterre (...). Ouvrage fait à Londres, par M. D. S. D. L. Paris, Buisson, 1788. 2 vol. in-12, 4, 372 pp.; (1) f., 323 pp., (2) ff., carte et 9 pl. dépl., bas. fauve marb. de l'ép., dos lisse orné, p. de t. et de tom. de mar. rouge et vert, pet. épîd.

100 €

245. [SÉVILLE] - Quaderno, y recopilacion de las preces, antiphonas, psalmos, y oraciones, que se dicen en esta Santa metropolitana, y Patriarcal Iglesia de Sevilla, en las rogativas, asi privadas, como solemnes, segun reglas del ritual romano, y laudables costumbres, y estilos de dicha Santa Patriarcal Iglesia. Sevilla, Imprenta Mayor de la Ciudad, 1779. In-4, 336 pp., (4) ff., vélin souple de l'ép.

150 €

246. SIMLER, Josias - Helvetiorum Respublica, diversorum autorum quorum nonnulli nunc, primum in lucem prodeunt. Lugd. Batav. (Leyde), ex officina Elzeviriana, 1627. In-24, 535 pp. y compris le titre gravé et 9 ff. pour l'index et le privilège, maroquin vert du XVIII^e s., dos lisse orné, p. de t. rouge, filets dor. sur les plats, tr. dor.

Willems n° 278.

150 €

247. SINCERUS (ZINZERLING), Jodocus - Itinerarium Galliae. Amsterdam, Janson, 1655. In-12, Frontispice, 9 ff., 340 pp., 11 ff. et 22 planches gravées et repliées, vélin à rabats de l'époque.

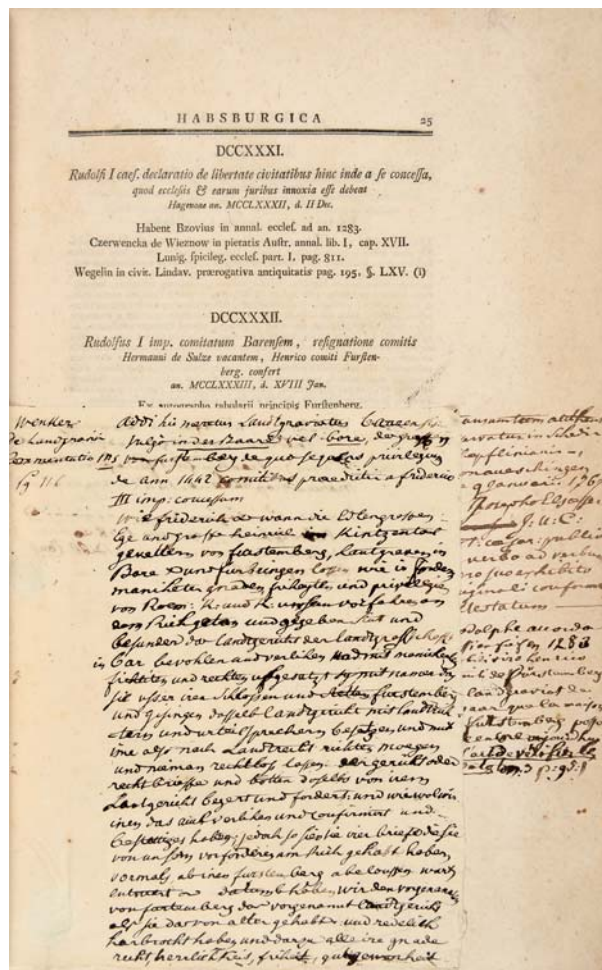
Frontispice par Jacob Van Meurs et 22 jolies vues de Nancy, Sedan, Paris, Orléans, Moulins, Nantes, La Rochelle, Bordeaux, Toulouse, Montpellier, Marseille, Orange, Lyon, Rouen, Londres, Amiens, Calais, Anvers, Rotterdam, Leyde, Amsterdam, Genève. (On Joint :) Sincerus - Voyage dans la vieille France avec une excursion en Angleterre, en Belgique, en Hollande, en Suisse et en Savoie, traduit du latin par Thalès Bernard. Paris, Dentu, 1859, in-12, 359 pp., demi-chagrin rouge, couv. cons., dos passé.

300 €

248. [SOBRY, J. F.] - Le Mode françois. Discours sur les principaux usages de la Nation françoise. Londres, 1786. In-8, (1) f., 448 pp., qqs. mouill. clairs marginales., veau brun de l'ép., dos lisse orné, p. de t. de mar. vert, coiffes frottées, charnières sup. fendue, charnière inf. fendillée, petit manque sur le plat sup., qqs. épîd., qqs. coins émoussés.

D'après Barbier "l'édition presque entière de cet ouvrage a été supprimée par le ministre Breteuil." Exemplaire enrichi de qqs. manchettes autographes de l'auteur. Envoi à Villemain d'Abancourt.

150 €

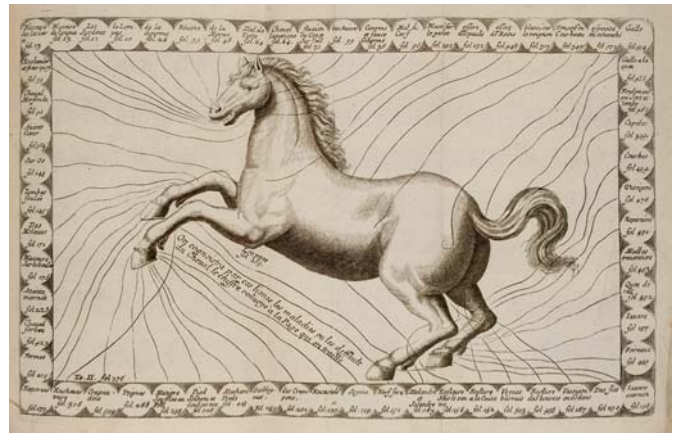


243

249. SOLLEYSEL, Sieur de - Le Parfait Mareschal qui enseigne et connoistre la beauté, la bonté et les défauts des chevaux, les signes et les causes des maladies... Ensemble, Un Traité du Haras, pour élever de beau et bons poulains, et les préceptes pour bien emboucher les chevaux. Nouv. éd. Paris, P.-J. Mariette, 1733. 2 tomes en un vol. in-4, front., (3) ff., 512 pp., (5) ff. ; 376 pp., (6) ff., 2 pl. h. t. dont une dépl., fig., pet. gal. de vers dans la marge inf. n'atteignant pas le texte, veau brun gran. de l'ép., dos à nerfs orné, coiffes et charn. en partie us. 200 €

250. STELLA, J. - Les Jeux et plaisirs de l'enfance. Paris, Stella, 1657. In-8 oblong, petits manques de papier aux marges du prem. feuillet (titre), jauni, br., manq. le plat sup. de la couv., dos déf. avec manques, mouill. sur le plat inf.

48 planches y compris le titre-front. gravées par Claudine Bouzonnet Stella. Manquent la planche d'armoiries de De Thou, le feuillet de privilège et une planche. 300 €



249



250

253. TOMASINI, Jacopo Filippo - Illustrium virorum elogia iconibus exornata. Patavii, Donatum Pasquardum, 1630. In-4, front., (7) ff., 373 pp., (25) ff., front. déf. avec petits manques, mouill. claire sur l'ensemble du texte, demi-bas. brune du XIX^e s., dos lisse orné, dorures presque effacées, coiffes frottées, qqs. coins lég. émoussés.

Frontispice, 47 portraits gravés par H. David et nomb. bois dans le texte, fig. des médailles. 100 €

254. TORRE, Giovanni Maria della - Histoire et phénomènes du Vésuve. Traduction de l'italien par M. l'Abbé Péton. Paris, Jean-Thomas Hérissant, 1760. In-12, XXIV, 399 pp., carte dépl., 5 pl. dépl., veau fauve moucheté de l'ép., dos à nerfs orné, p. de t. de mar. rouge, sans coiffes, charnières en partie fendues, coins émoussés.

Première édition française.

200 €



254

255. VERNULZ (VERNULAEUS), Nicolas de - Institutionum politicarum libri IV. Qui omnia Civilis Doctrinae elementa continent. Tertia editio correctior. *Lovani, Francisci Simonis, 1635.* In-8, (8) ff., 570 pp., (18) ff., veau fauve de l'ép., dos à nerfs orné, dil. dor. sur le plats avec fleuron au centre, qqs. taches claires sur les plats. 100 €

256. VILLEHARDOUIN, Geoffroi - Histoire de l'Empire de Constantinople sous les empereurs françois : divisée en deux parties, dont la première contient l'histoire de la conquête de la ville de Constantinople par les François & les Vénitiens, écrite par Geoffroy de Ville-Hardovin ... reueuë & corrigée en cette édition sur le manuscrit de la bibliothèque du roy, & illustrée d'observations historiques, & d'un glossaire, pour les termes de l'auteur, à présent hors d'usage. Avec la suite de cette histoire, jusques en l'an MCCXL. tirée de l'histoire de France ms. de Philippes Movskes ... La seconde contient une histoire générale de ce que les François & les Latins ont fait de plus mémorable dans l'empire de Constantinople, depuis qu'ils s'en rendirent maîtres, jusques à ce que les Turcs s'en sont emparez : justifiée par les écrivains du temps, & par plusieurs chroniques, chartes, & autres pièces non encore publiées.. *Paris, Imprimerie Royale, 1657.* 2 parties en un vol. in-folio, (14) ff., 370 pp., (4) ff. ; (6) ff., 332, 86 pp., (1) f., pet. gal. de ver dans la marge int. sans atteinte au texte, veau brun gran. de l'ép., dos à nerfs orné, coiffes absentes, premier plat dénudé.

Édition donnée par Charles Du Fresne, Sieur Du Cange. Texte sur deux col., l'original imprimé en italique (versions ancienne et moderne en regard). 150 €

257. VULSON DE LA COLOMBIÈRE, Marc - La Science Héroïque, traitant de la noblesse et de l'origine des armes, de leurs blasons, & symboles... 2^e éd. rev., corr. et augm. des armes de plusieurs illustres Maisons. *Paris, Mabre-Cramoisy, 1669.* In-folio, (4) ff., 2 pl. h. t., 540 pp., (10) ff., qq. mouill. et taches marg., bas. fauve mouchetée, dos à nerfs orné (dans le style du XVIII^e s.), épid.

Saffroy n° 2138. Seconde édition. Illustré d'un frontispice allégorique et d'un portrait de l'auteur. Environ 1200 armoiries gravées en taille douce dans le texte. 300 €

258. ZANNONI, R. - Atlas géographique, contenant la mappemonde et les quatre parties, avec les différents états de l'Europe. *Paris, Latré, 1762.* In-16, maroquin rouge de l'ép., dos lisse orné, p. de t. de mar. vert, triple fil. dor. sur les plats avec fleuron aux angles, dent. int. et tr. dor., charn. lég. frottées.

Frontispice, titre et 30 cartes sur double page coloriées. L'atlas est suivi de : Idée de la sphère ou principes sur la géographie astronomique, par M. Bonne. Paris, 1763, 56 pp. 300 €

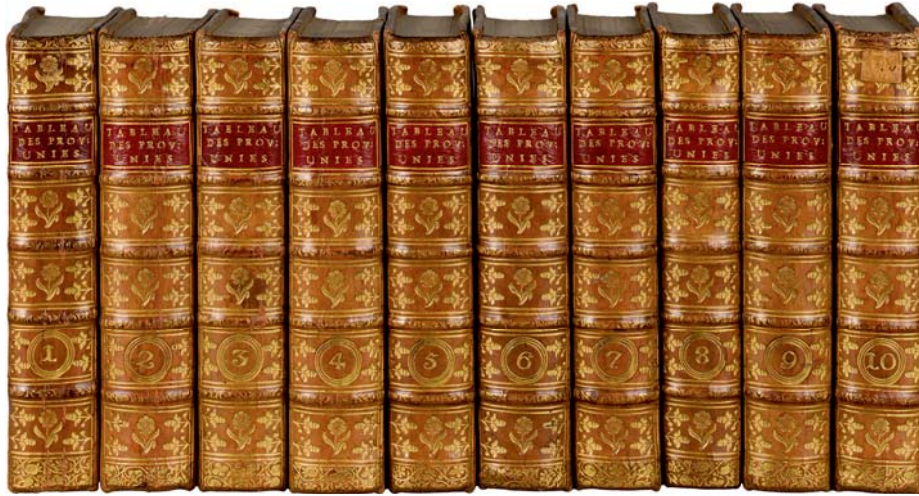


257



258

PROVINCES DU NORD, FLANDRE, PAYS-BAS



263

259. [ARRAS] - Coutumes locales, tant anciennes que nouvelles de la loy, banlieue et échevinage de la ville d'Arras ; de la loy, banlieue & échevinage de la cité d'Arras ; de la ville & bailliage de Bapaume ; du pays de l'Alloeu, & de la ville, banlieue & échevinage de Lens : ensemble les procès-verbaux de vérification & rédaction de ces mêmes coutumes, & les lettres patentes, portant décret d'icelles. *Paris, P. G. Simon, 1746.* In-4, (1) f., 411, XXIV pp., (2 ff.) de catalogue, cachet, manque le faux-titre, veau fauve marb. de l'ép., dos à nerfs orné, coiffes et coupes us.

Remise en vente chez H. de Boubert à Arras (étiquette collée).

200 €

260. [ARRAS] - Coutumes locales tant anciennes que nouvelles de la loy, banlieue et échevinage d'Arras ; de la Loy, banlieue et échevinage de la cité d'Arras, de la ville et bailliage de Bapaume, du pays de l'Alloeu, et de la ville, banlieue et échevinage de Lens.... *Paris, Pierre-Guillaume Simon, 1746.* In-4, (2) ff., 411, XXIV pp., cachet, qqs. feuillets déreliés, qqs. rouss., veau fauve granité de l'ép., dos à nerfs, coiffes us., manque l'étiquette, coupes us.

150 €

261. AUBERY DU MAURIER, Louis - Mémoires pour servir à l'histoire de Hollande, et des autres Provinces-Unies : ou l'on verra les véritables causes des divisions qui sont depuis soixante ans dans cette république, & qui la menacent de ruine. *Paris, Jean Villette, 1680.* In-8, (13) ff., 436 pp., (2) ff., veau brun de l'ép., dos à nerfs ornés, manques aux coiffes.

(On joint :) SANDRAS DE COURTILZ, Gatien - Histoire de la guerre de Hollande. La Haye, Van Bulderen, 1689. 2 tomes en un vol. pet. in-8, front. (4) ff., 359 pp. ; (1) f., 219 pp., cachet, veau brun de l'ép., dos à nerfs orné, pet. fentes aux charn.

250 €

262. BENTIVOGLIO - Histoire des guerres de Flandre traduite de l'italien par M. Loiseau. *Paris, Desaint, 1769.* 4 vol. in-12, bas. fauve marbrée de l'ép., dos à nerfs ornés, petits accrocs aux coiffes du t. IV., pet. épis. sur les p. de tom.

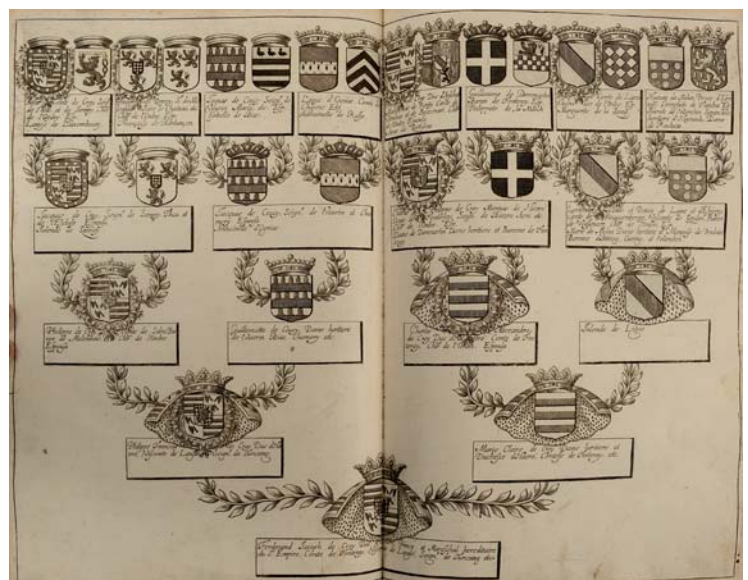
150 €

263. CERISIER, Antoine-Marie - Tableau de l'histoire générale des provinces-unies. *Utrecht, Van Schoonhoven & Cie, 1777-1784.* 10 vol. in-12, demi-veau fauve de l'ép., dos à nerfs orné, p. de t. de mar. rouge.

350 €

264. CHRISTYN, Jean-Baptiste - Jurisprudentia heroica sive de jure Belgarum circa nobilitatem et insignia (...). *Bruxelles, Balthazar Vivien, 1668.* 2 partie en un vol. in-folio, (8) ff. dont front. et armoiries au dos du dern. feuillet, 158 pp., (1) f., pag. 159 à 586, (15) ff. ; (2) ff, 96 pp. ; (1) f., pag. 97 à 174, (4) ff., 14 pl. doubles, veau fauve gran. de l'ép., rel. us.

L'illustration de la prem. partie comporte : 1 frontispice allégorique gravé par P. Danoot d'après Erasme Quellin, 1 vignette de titre par P. Clouwet, 14 planches d'armoiries sur double page, 5 portraits à pleine page de dignitaires en costume de leur ordre dont 2 gravés par J. Troyen, 8 fig. d'insignes héraldiques et environ 120 fig. dans le texte de blasons avec supports et cimiers, médailles, sceaux, etc.



264

265. DELEWARDE, R. P. Michel - Histoire générale du Hainau, Comprenant les Souverains depuis la conquête de Jules Cesar jusqu'aux Princes de l'Auguste Maison d'Autriche, les Evêques, tous les Saints de l'ancien diocèse de Cambrai, & les choses les plus remarquables arrivées dans les Pais-Bas, en France & en Allemagne. *Mons, Veuve Preud'homme & Jean Varret (pour le 6^e vol.)*, 1718-1722. 6 volumes in-12, bas. brune de l'ép., dos à nerfs très frottés, rel. us. 150 €

266. DES ROCHES, Jean - Histoire Ancienne des Pays-Bas Autrichiens. *Anvers, J. Grange*, 1787. 2 vol. in-8, front., (12) ff., 354 pp., (1) ff. ; (1) f., 323 pp., (4) ff., carte dépl., qqs. rouss., demi-bas. brune de l'ép., dos lisse orné, épîd.

I. Recherches sur la Belgique avant l'invasion des Romains.
II. Conquête de la Belgique par les Romains avant J. C. 100 €

267. ESPAGNAC, Jean-Joseph d'Amarzit d' - Journal historique de la dernière campagne de l'armée du roi, en 1746. Ouvrage enrichi de plans, & d'une carte du Brabant, pour l'intelligence des positions. *La Haye, Henry Scheurleer*, 1747. In-8, XV, 235 pp., 4 tableaux et 3 cartes dépl., cachet armorié, veau fauve granité de l'ép., dos lisse orné, triple fil. dor. sur les plats, coiffe sup. us. 150 €

268. FLANDRE - Histoire des Comtes de Flandre, depuis l'établissement de ses souverains, jusqu'à présent. *Suivant la copie de Paris se vend à Anvers, Van der Hey*, 1733. In-12, 12, 282 pp., (4) ff., bas. fauve granitée de l'ép., dos à nerfs ornés, petit manque à la coiffe sup., charnières frottées.

(On joint :) **PANCOUCKE**, A. J. - Abrégé chronologique de l'histoire de Flandre, contenant les traits remarquables de l'histoire des Comtes de Flandre, depuis Badouin I, dit Bras de fer, jusqu'à Charles II, Roi d'Espagne. *Dunkerque, J. L. de Boubers*, 1762. In-12, veau fauve marbré de l'ép., dos à nerfs orné, (4) ff., 450 pp., (1) f. (Ensemble 2 vol.). 100 €

269. [FLANDRE] - Arrest portant règlement des procédures près la cour de parlement de Flandres. Avec la table des chapitres et des matières principales y traitées, publiées le 10 Septembre 1671. Nouv. éd. *Douai, J.-J. Arthus Taverne*, 1716. In-4, (2) ff., 101 pp., (8) ff., bas. granitée de l'ép., dos à nerfs orné, pet. manq. à la coiffe inf. 150 €

270. [FLANDRE] - Notices historiques généalogiques et héraldiques sur la famille de Hénin de Cuvillers et sur les différentes maisons qui y sont mentionnées. *Paris, Gillé*, 1789. In-8, (2) ff., 154 pp., (1) f., br., couv. bleue de l'ép.

SAFFROY 42771. 100 €

271. GAILLARD, Gabriel-Henri - Histoire de Marie de Bourgogne, Fille de Charles-le-Téméraire, qui épousa Maximilien, Premier Archiduc d'Autriche, depuis Empereur : par quelle Alliance les Pays-Bas sont parvenus à la Maison d'Autriche, publiée à Paris en 1757. Nouv. éd. augm. d'une Préface historique. *Bruxelles, Jos. Ernens*, 1784. Ol-n-12, (3) ff., XX pp. (1) f., 211 pp., br., couv. muette de l'ép. Ex-libris héraldique : "château de Rumillies". 150 €

272. GROTIUS, Hugo - Annales et histoires des troubles des Pays-Bas. *Amsterdam, Jean Blaeu*, 1662. In-folio, 6 ff. dont portrait, 676 pp., (10) ff. dont le dernier blanc, nomb. mouill. claires angulaires, bande de papier découpée en partie supérieure de la page de titre sans atteinte au texte, vélin de l'ép., petit accroc en bas du dos.

Portrait-frontispice d'après Miereveld gravé par W. Delff.

400 €

273. HAINAUT - (Les chartes nouvelles du pays et comté de Haynnau. *Mons, Chez la veuve Rivius*, 1620). Pet. in-4, 438 pp., (15) ff., manquent les deux premiers feuillets dont le titre, cachets, marge sup. coupée un peu court, demi-veau fauve du XIX^e s., dos à nerfs orné, manque à la coiffe sup. avec petit manque en haut du dos, charnière sup. un peu fendue, charnière inf. frottée

15 ff. pour "Les ordonnances et reglement du Conseil ordinaire des Archiducs nos Souverains Seigneurs & Princes, en leur Pays & Comté de Haynnau". 150 €

274. JANIÇON, François Michel - État présent de la République des Provinces-Unies, et des Pais qui en dépendent. 4^e éd. rev. corr. et augm. *La Haye, Jean van Duren*, 1755. 2 vols. in-12, front., XLVI, 544 pp. ; front., XXXV, 540 pp., bas. fauve de l'ép., dos à nerfs orné, étiquettes us., manque la coiffe sup. du tome I. 150 €

275. LE CLERC, Jean - Histoire des Provinces-Unies des Pays Bas, depuis la naissance de la république jusqu'à la Paix d'Utrecht et le Traité de la Barrière conclu en 1715, avec les principales médailles et leur explication. *Amsterdam, Zacharias Chatelain*, 1723-1728. 4 parties en 2 vols. in-folio, front., (10) ff., 342 pp. ; front., (3) ff., 421 pp. mal numérotées (419) ; front., (2) ff., 482 pp., pp. 461-473 (Traité de la Barrière) ; (3) ff., 208 pp. ; carte et planche dépliant, vignettes et bandeaux, 102 pl. de médailles dans la 4^e partie, veau brun gran. de l'ép., dos à nerfs orné, charn. en partie fendues, une coiffe us. avec manques, dos un peu frottés

Une grande carte dépliant à l'adresse de Zacharias Chatelain, une planche dépliant par Daniel Marot (réception des ambassadeurs), vignettes et bandeaux par B. Picard ; nombreuses reproductions de monnaies et médailles pour la quatrième partie. 400 €

276. [LILLE] - Coustumes et usages de la ville, taille, banlieue et eschevinage de Lille : confirmez et approuvez par l'imperialle Maiesté, et par luy commandé, qu'ils soient tenus à l'advenir, comme loix, coustumes & usages par escrit en ladite ville & eschevinage de Lille. *Lille, N. de Rache*, 1665. Pet. in-4, 48 pp., armoiries de Philippe IV d'Espagne au dos du titre, bas. fauve marb. de l'ép., dos à nerfs orné, dos un peu frotté, accrocs à la coiffe inf.

(Rel. à la suite :) Coustumes et usages généraux de la salle, balliage, et chastellenie de Lille, : confirmées et decretees par Sa Majesté catholique. Avec les coustumes locales & particulieres de lieux gisans en ladite chastellenie, ressortissans à la gouvernance de Lille. Augmentées des coustumes locales de la viscomté de Haubourdin, & Ammerin. Ensemble, la declaration, ratification, confirmation, & renouvellement du priuilege d'exemption de confiscation és villes & chastellenies de Lille, Douai, & Orchies, par leurs Altezes Serenissimes. Et plusieurs ordonnances & mendemans concernans le faict de la justice, pratique, & police de la chastellenie de Lille, extraicts tant des registres de la chambre des comptes, que gouvernance, & bailliage dudict Lille. Avec l'edict perpetuel de leurs Altezes Serenissimes pour le reglement de la justice. Et le salaire des aduocats & procureurs. Lille, : De l'imprimerie d'Ignace & Nicolas de Rache, à la Bible d'Or, 1652. (4) ff., 139 pp. Entièrement interfolié. Ex-libris armoriés Warengien de Flory (XVIII^e s.) et Baron de Warengheien (XIX^e s.) 150 €

277. MACQUEREAU DE VALENCIENNES, Robert - Histoire Générale de l'Europe depuis la naissance de Charle-Quint jusqu'au cinq juin MDXXVII... Traicté & Recueil de la Maison de Bourgoigne, en forme de Chronicque.. *Louvain, de l'Imprimerie Académique*, 1765. In-4, XVI, 346 pp., demi-bas. fauve de l'ép., dos lisse orné, petite fente au mors du premier plat, manque à une coiffe, épîd. 150 €

278. [NENY, Patrice-François de] - Mémoires historiques et politiques des Pays-Bas autrichiens. *Neuchâtel, Fauche, Favre & Compagnie, 1784.* In-8, VIII, 429 pp., veau fauve de l'ép., dos lisse orné, triple fil. dor. sur les plats, coiffe. sup. us., épîd., armoiries remplacées au centre des plats. Édition originale. 100 €

279. OUDEGHERFT, Pierre d' - Les Chroniques et annales des Flandres : contenant les heroïques et tres victorieux exploits des Forestiers et Comtes de Flandre.... *Anvers, Plantin, 1571.* In-4, (17) ff., 347 ff., les 3 premiers feuillets dont le titre, remontés avec bandes de papier à la limite du texte imprimé, qqs. mouill., veau fauve de l'ép., dos à nerfs orné, manque la coiffe sup., coins du plats sup. très émoussés, épîd

Édition originale. (On joint :) DUMÉES, Antoine-François-Jos. : Annales Beligiques ou des Pays-Bas. Douay, Derbaix, 1761. In-12, bas. fauve de l'ép., dos us., importants manques, XII, 500 pp., (2) ff., qqs. rouss. - [LEVEQUE, Prosper] : Histoire du Cardinal de Granvelle... ministre de l'empereur Charles-Quint. Paris, Duchesne, 1761. In-12, bas. fauve marbrée de l'ép., dos us., plats sup. détaché, coins émoussés. Ensemble 3 vol. 200 €

280. PINAULT, Mathieu - Recueil d'arrêts du parlement de Tournay. *Valenciennes, Gabriel François Henry, 1702.* 2 tomes en un vol. in-4, (20) ff., 404 pp. ; (1) f., 510 pp., qqs. mouill. claires, veau brun granité de l'ép., dos à nerfs orné, manque la coiffe sup., charnières fendues, coins émoussés.

(On joint :) Lois, chartes et coutumes du chef-lieu de la ville de Mons et des villes et villages y resortissans... Mons, De la Roche, 1700. In-4, bas. fauve mouchetée de l'ép. us. (6) ff., 548 pp., (2) ff. dont un blanc, 12 pp., page de titre manuscrite, manque angulaire au premier feuillet de dédicace avec perte de texte. 150 €

281. [SAINT-OMER] - Coutumes locales tant anciennes que nouvelles des bailliages, ville et échevinage de Saint-Omer : d'Audruic & pays de Bredenarde, de la Châtellenie de Tournehem & des bailliage, ville & echevinage d'Aire, ensemble les procès-verbaux de vérification & rédaction de ces mêmes coutumes & les Lettres Patentes portant Décret d'icelles. *Paris, P.-G. Simon, 1744.* In-4, (4) ff., 460, XXXI pp., veau fauve marb. de l'ép., dos à nerfs orné, p. de t. de mar. rouge. 150 €

282. STRADA, Famian - Histoire de la guerre de Flandre, traduite par P. Du-Ryer. *Anvers, Vve Foppens, 1705.* 3 vol. in-12, front., 6 ff., 552 pp. 21 ff. ; 3 ff., 524 pp., 18 ff. ; (1) f., 564 pp., 24 ff., veau fauve marbré de l'ép., dos à nerfs ornés, p. de t. et de tom. de mar. rouge, manquent les coiffes du t. I, petit manque à la coiffe sup. du t. II, charnières frottées, charnière sup. du t. I en partie fendue, coins émoussés.

27 planches h. t. : front., 9 portraits et 17 pl. dépl.

150 €

283. TEMPLE, William - Remarques sur l'estat des Provinces Unies des Pais-Bas faites en l'an 1672 par le chevalier Temple, Seigneur de Shene, Baron et Ambassadeur du Roy de la Grande Bretagne auprès des Provinces Unies. *La Haye, Steucker, 1680.* Pet. in-12, (16) ff., 415 pp., petit manque de papier en marge supérieure de la p. 1, avec perte de quelques lettres au titre courant, veau granité du XIX^e s., dos lisse orné, fil. et fleurons dor. sur les plats. 100 €

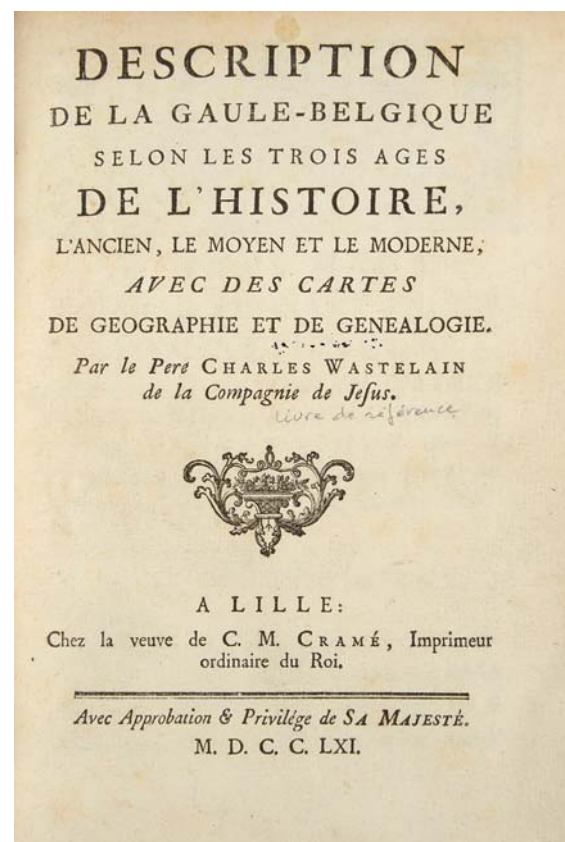
284. [VANDEUVRES, Sieur de] - Relation de la guerre de Flandres en l'année 1667. *Paris, Claude Barbin, 1668.* In-12, (4) ff., 275 pp., pet. mouill. marginale au premier feuillet, demi-bas. à coins post., dos à nerfs, rel. sur brochure. 100 €

285. WASTELAIN, Charles - Description de la Gaule-Belgique selon les trois âges de l'histoire, l'ancien, le moyen & le moderne : Avec des cartes de géographie et de généalogie. *Lille, C. M. Cramé, 1761.* In-4, (4) ff., VIII, XX, 502 pp., 3 cartes, petit travail de vers sur env. 10 f. à la fin affectant qqs. lettres, veau fauve marbré de l'ép., dos lisse orné, p. de t. de mar. rouge avec petit manque, charnière sup. lég. fendue.

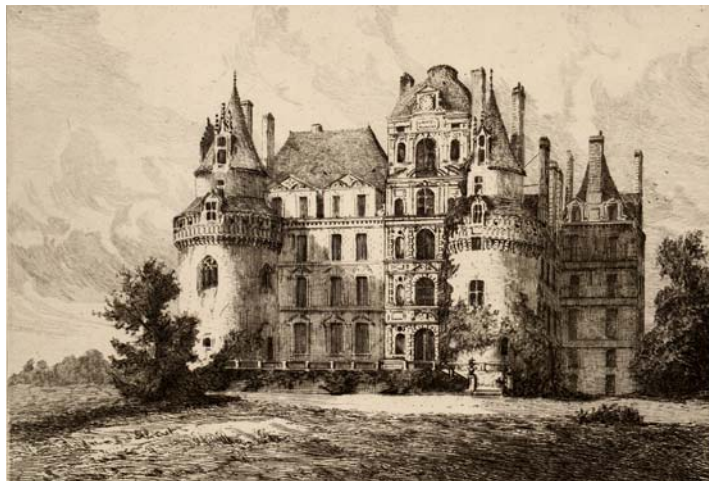
SAFFROY II, 22218. Important ouvrage. La partie générale est assez développée et donne des tableaux de grandes familles féodales des provinces du nord de la France : maison de Bar, ducs de Haute-Lorraine, comtes de Champagne, comtes de Flandre, comtes et ducs de Luxembourg, etc. 250 €

286. [ZAMAN, Jan Pieter de] - Exposition des Trois États du païs et comté de Flandres, scavoir : du Clergé, de la Noblesse, et des Communes. *S. l., 1711.* In-8, (7) ff., 344 pp., gardes renouvelées, bas. fauve gran. de l'ép., dos à nerfs orné, restaurations anciennes aux coiffes et aux charnières.

PAQUOT I, 600. Ce traité montre une connaissance profonde du droit public et de l'histoire des Pays-Bas. 150 €



RÉGIONALISME



291

287. [ALSACE-LORRAINE] - PARDIELLAN, Cdt P. de - Récits militaires d'Alsace de 1792 à 1870. Illustrations de Frédéric Régamey. *Strasbourg, Imprimerie Alsacienne, 1905*. Gr. in-4, 394 pp., 64 pl. h. t. dont 31 en coul., une pl. dépl., lég. rouss., percaline éd. rouge, composition dor. sur le plat sup. 200 €

288. [ALSACE-LORRAINE] - SCHLUMBERGER, C. - Portraits mulhousiens de la fin du XVI^e au commencement du XIX^e siècle. *Ribeauvillé, Ernest Meininger, 1906*. In-4, (34) ff., front., 160 pl. h. t., en feuilles sous chemise éd. de perc. verte, rabats déf. Tiré à 460 exemplaires. Suivi du supplément de 4 pp. et 6 pl. h. t. 200 €

289. [ALSACE-LORRAINE] - VOULOT, F. - Les Vosges avant l'Histoire. Étude sur les traditions, les institutions, les usages, les idiomes, les armes, les ustensiles, les habitations, les cultes, les types de race des habitants primitifs de ces montagnes. *Paris, Sandoz et Fischbacher, 1875*. In-folio, XVII, 224 pp., 80 pl. lithographiées h. t. sur fond teinté, demi-chag. rouge, dos à nerfs richement orné. 300 €

290. [ANGOUMOIS] - NANGLARD, Abbé J. - Pouillé historique du diocèse d'Angoulême. *Angoulême, G. Chasseignac, M. Despujols, 1894-1903*. 4 vol. in-8, demi-toile grise. 100 €

291. [ANJOU] - ABRAHAM, Tancrede - Angers et ses environs. Album de gravures à l'eau-forte. *Château-Gontier, J.-B. Bezier, 1876*. In-folio, br., dos défr. Tiré en tout à 350 ex. num. sur papier vergé. 36 planches h. t. et une vignette sur le titre gravées à l'eau-forte par Abraham. 150 €

292. [AUNIS] - JOURDAN, J.-B.-E. - La Rochelle historique et monumentale. Préface de G. Musset. *La Rochelle, A. Siret, 1884*. In-folio, VII, 194 pp., (3) ff., mouill. marg. sur le dern. f., demi-bas. mar. rouge bradel, dos orné, rel. sur brochure. Tiré en tout à 180 ex. num. Imp. sur papier vergé. Trente eaux-fortes par Adolphe Varin. 200 €

293. [BOURBONNAIS] - JOLIMONT, Théodore de - L'Allier pittoresque. Dessins par MM. Barriau, Berthet et Montillet. *Moulins, Place, (1852)*. In-8, XV, 200 pp., 80 pl. lithographiées sur fond teinté, demi-chag. aubergine, dos à nerfs. 200 €

294. [BOURGOGNE] - CHAILLOU DES BARRES, Baron de - Les Châteaux d'Ancy-le-Franc, de Sain-Fargeau, de Chastellux et de Tanlay. *Paris, Lacrampe, 1845*. In-4, 12 pl. lithographiées sur fond teinté, 1 carte, 8 pl. d'autographes et 12 blasons dans le texte, demi-veau brun de lèp., dos à nerfs orné, coiffe inf. us. (Vogel). 150 €

295. [BRESSE] - LE DUC, Philibert - Histoire de la Révolution dans l'Ain du 5 Mai 1789 au 15 octobre 1800. *Bourg en Bresse, Martin-Bottier, 1879-1884*. 6 vol. pet. in-8, 6 portraits à l'eau-forte, qqs. rouss., demi-chag. brun, dos à nerfs, couv. cons. Tiré à 460 ex. Cachet E. Passerat. 300 €



292

296. [BRETAGNE] - LA NICOLLIÈRE-TEIJEIRO, S. de - La Course et les corsaires du port de Nantes. Armements, combats, prises, pirateries, etc. *Paris, Champion, 1896.* In-8, demi-chag. rouge, dos à nerfs, prem. plat de la couv. cons. avec manques. Imp. sur vergé. 100 €

297. [CENTRE] - Vichy et ses environs. *Vichy, Bougarel fils, s. d. vers 1850.* In-8 oblong, 4 ff. de texte, 25 pl. lithographiées, perc. verte éd., plats ornés.

Planches lithographiées sur fond teinté par Deroy, Clerget, Cicéri, Dauzats, Bertrand. (On joint :) Vichy et ses environs. Vichy, Jules César, s. d. vers 1850. 20 pl. lithog. sur fond teinté par H. Clerget, rel. éd. un peu défr. – Souvenirs du Mont-Dore. Paris, Talbot, s. d. vers 1850, titre, 39 lithog. sur fond teinté par H. Clerget, rel. éd. un peu défr. (ens. 3 vol.). 150 €

298. [DAUPHINÉ] - CASSIEN, Victor-Désiré & DEBELLE, Alexandre - Album du Dauphiné. Recueil de dessins représentant les sites les plus pittoresques, les villes, bourgs et principaux villages ; les églises, châteaux et ruines les plus remarquables du Dauphiné, avec les portraits des personnages les plus illustres. Ouvrage accompagné d'un texte historique et descriptif. *Grenoble, Prudhomme, 1835-1839.* 4 tomes en 2 vol. in-4, rouss., un feuillet et une planche déchirés mais sans manque, qqs. planches très roussies, demi-chag. rouge de l'ép., dos à nerfs orné un peu frottés, qqs. ép. id., plats frottés et un peu gribouillés, coins émoussés.

192 lithographies h. t. par Cassien et Debelle. 600 €

299. [DAUPHINÉ] - [MICHAL-LADICHÈRE, A.] - Guide du voyageur à Grenoble et dans ses environs et aux eaux thermales du département de l'Isère. *Grenoble, Vellot, 1854.* In-8 oblong, 88 pp., (2) ff., carte, 9 pl. lithogr. h. t. par Cassien, demi-bas. mar. rouge à grains longs, dos lisse orné, coins un peu émoussés. 150 €



298



300

300. [FRANCHE-COMTÉ] - Album. Besançon, monuments anciens et modernes, plan et vue générale de cette ville. *Besançon, Imp. Lithog. de Valluet, (1845).* In-folio, Front, plan et 36 pl. accompagnées chacune d'un feuillet de texte explicatif, qqs. rouss., demi-bas. verte à coins de l'ép., dos lisse orné de fil dor.

Lithographies sur fond teinté de Ravignat, Dubois, Hoguet et Marnotte. 200 €

301. [ILE-DE-FRANCE] - DU SOMMERARD, Alexandre - Vues de Provins, dessinées et lithographiées en 1822 par plusieurs artistes ; avec un texte par M. D. *Paris, Gide, Provins, Lebeau, 1822.* In-4, front., 34 pl. lithographiées, une pl. ajoutée., nomb. rouss., demi-chag. rouge à coins, dos à nerfs orné, tête dor.

Lithog. de C. Motte d'après Colin, Villeneuve, Deroy, Renoux, Leprince, etc. On joint un autre ex. grand de marge, rel. en demi-bas. rouge de l'ép., dos lisse orné très frotté, coiffes abîmées, charnières en partie fendues, coins très émoussés, ép. id. Front., 33 lithographies dont 30 h. t., rouss. 200 €

302. LAUGEL, A. & SPINDLER, Ch. - Costumes et coutumes d'Alsace. Texte par A. Laugel. Planches et dessins par Ch. Spindler. *Strasbourg, Impr. Alsacienne, 1902.* Gr. in-4, 300 pp., nomb. ill., demi-chag. aubergine à coins éd., qqs. ép. id. 59 pl. h. t. dont 58 en coul. Manquent 2 planches. 150 €

303. [LYONNAIS] - VINGTRINIER, E. - Le Lyon de nos Pères. Ill. par Drevet. *Lyon, Cumin & Masson, 1901.* In-4, 334 pp., qqs. pl. détachées, demi-chag. bleu à coins, dos à nerfs, tête dor., couv. cons.

20 eaux-fortes et 300 dessins à la plume. Un des 250 ex. num. sur vélin teinté comportant 2 états des eaux-fortes et un dessin original reproduit dans l'ouvrage. Ex. imprimé pour M. Gustave de l'Harpe. Le dessin fendu avec atteinte dans la partie inférieure. (On joint :) BLETON, Auguste : Lyon pittoresque. Avec une préface de M. Coste-Labaume. Ill. par Joannès Drevet. Lyon, Bernoux & Cumin, 1896. In-4, 322 pp., demi-chag. bleu nuit à coins, dos à nerfs frotté, qqs. ép. id., coiffes frottées, charnière sup. fendillée, coins émoussés, couv. cons. 5 eaux-fortes, 20 lithographies, 300 dessins. Un des 200 ex. num. sur vélin teinté, celui-ci pour M. Joseph Mouly, avec les eaux-fortes et les lithographies en double état. 300 €

304. [MANUSCRIT] - ILE-DE-FRANCE - Antiquités de la ville de Mantes. c. 1850. Gr. in-8, 132 pp., demi-vélin blanc, p. de t. rouge.

Une note en fin de volume indique que "Cette copie des Antiquités de la ville de Mantes a été faite sur un manuscrit du commencement du XVIII^e siècle, appartenant à M. Coqueret, greffier de la justice de paix de Limay, au mois de juin 1867. Cette version est celle d'Aubé". Une gravure de Mérian de la ville de Mantes a été ajoutée en début de vol. 150 €

305. [NIVERNAIS] - MORELLET, BARAT & BUSSIÈRE - Le Nivernois, album historique et pittoresque. Nevers, E. Bussière, 1838-40. 2 vol. in-folio, (2) ff., XL, 204 pp. ; 260 pp., (2) ff., plan dépl., carte et 118 pl., demi-bas. verte de l'ép., dos à nerfs orné, coiffe us., lég. frotté.

118 planches lithographiées et 120 vign. dans le texte, représentant les villes, villages, châteaux, et les portraits des personnages les plus célèbres. 300 €

306. [NORD] - ANZIN - Procès des mineurs d'Anzin. Bulletin judiciaire du Courrier du nord, tribunal de Valenciennes. Compte rendu du procès du 14 au 27 juin 1866 et diverses réactions publiées dans le même journal. . In-4, coupures extraites du Courrier du nord collées sur 80 feuillets., cart. à la bradel de l'ép., titre dor., manques de papier aux mors.

Avec : 2 documents manuscrits : une lettre signée des inculpés avec enveloppe portant l'adresse "Édouard Avocat Valenciennes" commençant par "Monsieur l'agent général. Nous sortons de la prison déclarés innocents..." ; une lettre, proclamation commençant par "Ouvrier mineurs. La plupart d'entre nous vont être rendus à la liberté..." (On joint :) La Grève des charbonniers d'Anzin en 1866. Paris, Picard, impression de Jouaust, 1866. In-12, br., couv. imprimée de l'éditeur. 250 €

307. [NORD] - DERODE, Victor - Histoire de Lille et de la Flandre Wallonne. Lille, Vanackere, 1848. 2 vols. in-8 (sur 4), lithographies sur fond teinté, demi-bas. verte, dos à nerfs orné

(On joint :) BRUN-LAVAINÉ - Les sept sièges de Lille, 1838. 1 vol. in-8, demi-toile ; 3 cartes dépliantes. - LE BOUCQ : Histoire des troubles advenus à Valenciennes à cause des hérésies, 1562-1579. Bruxelles, Soc. d'histoire de Belgique, 1864. In-8, demi-chag. rouge de l'ép. Découpe angulaire à la page de titre. Ensemble, 4 volumes. 150 €

308. [NORMANDIE] - DU MONCEL, Vte Th. - Album pittoresque de Trouville-sur-Mer et ses environs, dessiné d'après nature par le Vte Th. du Moncel, lithographié par A. Maugendre. Trouville-sur-Mer, Arnoul-Lugan, s. d. In-folio oblong, (1) f., 16 pl. lithograp. en deux teintes, perc. violine de l'éd., titre dor. sur le plat sup. 150 €



308



309

309. [ORLÉANAIS] - PÉTIGNY, M.-J. de - Histoire archéologique du Vendomois. Dessins, plans de monuments par M. Launay. Vendôme, Hérisson, 1849. In-4, front., 3 titres dont 2 avec blasons col., VII, 372 pp., 39 pl. lith. la plupart en deux tons et une carte, demi-chag. rouge à coins de l'ép., dos à nerfs orné, tête dor.

Les vues sont lithog. sur fond teinté. 200 €

310. [PARIS] - ALPHAND, A. (sous la dir. de) - Atlas municipal des 20 arrondissements de la ville de Paris. Dressé sous l'administration de M. Poubelle. Paris, 1894. Gr. in-folio, 16 plans d'arrondissements sur double page imprimés en 2 coul., demi-chag. vert de l'ép., coiffes et coins us. On joint un ex. dérelié de l'éd. de 1904.

200 €

311. [PARIS] - CHAMOUILIN - Collection de Vues de Paris prises au daguerréotype. Gravures en taille douce sur acier par Chamoulin. *Paris, Chamoulin, c. 1855*. In-4 oblong, 25 pl. grav. sur acier, demi-perc. frottée, titre dor. sur le plat sup.

(On joint :) Collection de 26 vues de Paris prises au daguerréotype. Gravure en taille douce sur acier par Chamoulin. Idem, c. 1850, perc. vert bouteille de l'ép., orné de fil. dor. et de fers rocailles à froid. 150 €

312. [PARIS] - MARLES, J. de - Paris ancien et moderne, Histoire de France divisée en douze périodes appliquées aux douze arrondissements de Paris et justifiée par les monuments de cette ville célèbre. Atlas. *Bruxelles, Soc. Encyclographique, 1839*. In-4, mouill. ang., qqs. rouss., demi-bas. aubergine de l'ép., dos lisse orné, pet. épîd.

Atlas seul. Suit l'éd. de Paris, 1838. 45 plans dont env. 10 dépl., 236 pl. la plupart grav. à l'aquatinte représentant des vues de monuments, parfois pittoresques. L'ensemble est num. de 1 à 271, certaines planches ou plans ayant un bis et une un ter. Les planches num. 38 et 163 semblent ne pas exister. 100 €

313. [PARIS] - SARRUT, G. & SAINT-EDME (sous la direction de) - Paris Pittoresque, rédigé par une société d'hommes de lettres. Nouv. éd. augm. d'un plan des fortifications. *Paris, 1842*. 2 vol. gr. in-8, (2) ff., XXXII, 573 pp. ; (2) ff., 536 pp., 28 pl. gravées, plan dépl., demi-chag. aubergine de l'ép., dos lisse orné, lég. frotté.

L'ouvrage se compose d'un ensemble de monographies sur les places, les palais, les églises, les hôtels... et diverses études touchant la vie de Paris. 150 €

314. [PROVENCE] - ARBAUD, Jousé d' - Nouvè Gardian. Image de Léo Lelée. *Aix-en-Provence, "Le Feu", 1923*. In-folio, (20) ff., 14 serpentes légendées, rouss., cart. éd.

Tiré en tout à 550 ex. num., celui-ci sur vélin. Édition originale. Texte en provençal. Les serpentes portent la traduction en français. Seize compositions à pleine page en couleurs par Léo Lelée. 250 €

VARIA

315. ABRANTÈS, Duchesse d' - Mémoires de Madame la Duchesse d'Abrantès. Souvenirs historiques sur Napoléon, la Révolution, le Directoire, le Consulat, l'Empire et la Restauration. *Paris, Garnier, (1893)*. 10 vol. in-8, demi-veau rouge à coins mod., dos à nerfs ornés de fil. dor., tête dor., couv. cons.

(On joint :) Histoire des Salons de Paris. Tableaux et portraits du grand monde sous Louis XVI, le Directoire, le Consulat et l'Empire, la Restauration et le règne de Louis-Philippe Ier. Paris, Garnier, (1893). 4 vol. idem. (Ens. 14 vol.). 300 €

316. [ACADÉMIE FRANÇAISE] - Recueil des discours, rapports et pièces diverses lus dans les séances publiques et particulières de l'Académie française. I. 1830-1839. II. 1840-1849 (en deux parties). III. 1850-1859 (2 parties). *Paris, Firmin Didot frères, 1841-1860*. 5 parties en 3 vol. in-4, qqs. rouss., demi-bas. verte, dos lisses ornés de fil. dor., qqs. coiffes frottées, épîd. 250 €

317. ALLOM, Th. & WRIGHT - France illustrated, exhibiting its landscape scenery, antiquities, military and ecclesiastical architecture, etc. *London, Fischer, (1845-1847)*. 4 vol. in-4, perc. bleue éd., dos et plats ornés d'un large décor floral, tr. dor.

128 pl. finement gravées sur acier, celles du tome IV d'après Eugène Lami. 300 €

318. ALMANACH - Royal et National (Impérial). *Paris, Guyot et Scribe, 1835-1853*. 13 vol. in-8, bas. racinée de l'ép., dos lisse orné de filets et fleurons dorés, étiquettes rouge et verte, qqs. accrocs à 4 vol.

Années 1835, 1837, 1838, 1839, 1840, 1841, 1842, 1844, 1845, 1846, 1852, 1848-1849-1850 (1 vol.), 1853. 300 €

319. ARIOSTE - Roland furieux. Poème héroïque traduit par A.-J. Du Pays et illustré par Gustave Doré. *Paris, Hachette, 1879*. In-folio, qqs. mouill. claires marg., perc. éd. rouge, plats ornés, dos remonté. 50 €

320. [ASILES D'ALIÉNÉS] - BOST, John - Asiles John Bost à Laforce (Dordogne). Reconnus établissements d'utilité publique par décret du 7 septembre 1877. *S. l. n. d., (c. 1890)*. In-8 oblong, perc. éd. lilas, titre frappé en noir sur le premier plat.

Titre ? et 11 photographies légendées, montées sur carton fort : La Famille évangélique, Béthesda, Eben-Hézer, asiles pour idiots, pour gâteux, pour épileptiques, infirmes, &c. Album publié à l'occasion du cinquantenaire de la fondation de la "cité prophétique" de John Bost. 200 €



321

321. AURE, Vicomte d' - Traité d'Equitation. Ouvrage orné de 27 pl. et vignettes dessinées par M. Ledieu, élève d'Horace Vernet. *Paris, Mme Leclère, 1834*. Pet. in-folio, front., (5) ff., IV, 146 pp., (1) f., 26 pl. h. t. accompagnées de serpents, qqs. mouill. claires et rouss., monogramme répété sur le titre et faux-titre, demi-bas. violine de l'ép. dos lisse orné.

Édition originale dédiée à Lord Seymour. 27 pl. lithog. par Frey d'après Ledieu. 300 €

322. BARBEY D'AUREVILLE, Jules - Le Dessous des cartes d'une Partie de Whist. *Paris, La Connaissance, 1927*. Gr. in-8, 60 pp., qqs. rouss., br., couv. rempliée.

Tiré en tout à 126 ex. Un des 125 num. sur vélin de Rives. Première édition séparée. Couverture et onze pointes sèches en coul. de Malo Renault. 150 €

323. BEAUVOIR, Simone de - La Femme Rompue. Illustré de 16 burins originaux par Hélène de Beauvoir. *Paris, Gallimard, 1967*. In-folio, 166 pp., (1) f. cernes claires marg., en ff. sous couv. rempliée, manq. l'emboîtement.

Édition originale tirée à 143 ex. num. Un des 6 hors commerce num. A, faisant partie des 36 ex. sur japon nacré Kaji du tirage de tête. Il a paru simultanément un tirage in-8 sans illustrations. L'illustratrice est la soeur cadette de Simone de Beauvoir. 150 €

324. [BELGIQUE] - Fastes militaires des belges ou histoire des guerres, sièges, conquêtes, expéditions et faits d'armes qui ont illustrée la Belgique depuis l'invasion de César jusqu'à nos jours. *Bruxelles, Bureau des fastes militaires, 1835-36*. 4 vol. in-8, nomb. gravures sur acier h. t., rouss., demi-bas aubergine, dos à nerfs ornés, coiffes et charnières frottées, plat sup. du t. III en partie détaché, charnière sup. du t. fendillée. 100 €

325. [BELGIQUE] - BORGNET, Adrien - Histoire de la révolution liégeoise de 1789... *Liège, De Thier & Lovinfosse, 1865*. 2 vols. in-8, XIV, 542 ; 584 pp., demi-chag. de l'ép., dos à faux-nerfs un peu frottés, titre et filets dor. 100 €

326. [BELGIQUE] - BRUYNE, Philippe de - Histoire politique, religieuse et militaire du Comté de Hainaut ancien & moderne depuis les temps les plus reculés jusqu'en 1794. *Liège, Faust, 1877-1878*. 2 vols. in-8, 621, X pp. ; 425, IX pp., demi-chag. bordeaux de l'ép., dos à nerfs orné, lég. frotté. 100 €

327. [BELGIQUE] - DEWEZ, M. - Histoire du pays de Liège. *Bruxelles, Delemer, 1822*. 2 vol. in-8, (2) ff., XIII, 346 pp. ; (2) ff., 355 pp., bas. fauve racinée de l'ép., dos lisses ornés frottés, p. de t. et de tom. rouges, étiquette bleu sur les premiers plats avec en lettres dor. : "Collège royal de Liège", charnières et coiffes frottées, coins émoussés. 100 €

328. [BELGIQUE] - DEWEZ - Histoire générale de la Belgique depuis la conquête de César. *Bruxelles, P. J. de Mat, 1807*. 7 vol. in-8, qqs. rouss., qqs. mouill. claires, demi-bas. rouge, dos lisses ornés passés. 200 €

329. [BELGIQUE] - GACHARD, Louis Prosper - Histoire de la Belgique au commencement du XVIII^e siècle. *Bruxelles, Merzbach & Falk, 1880*. In-8, XI, 607 pp., chag. éd. aubergine avec les armes de Belgique au premier plat, dos frotté, pet. ép. id.

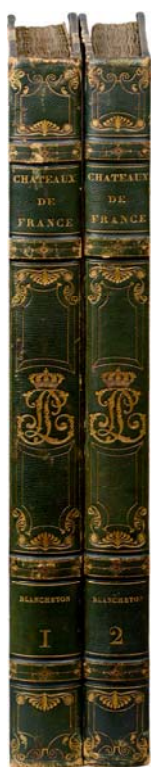
(On joint :) SCHAYES, Antoine Guillaume. - Les Pays-Bas avant et pendant la domination romaine, tableau historique, géographique, physique... *Bruxelles, Devroye, 1858*. 2 vols. in-8, demi-chag. de l'ép., qqs. accidents. 440, 488, 652 pp. ; carte et planche dépliant. Cachet 19^e de congrégation (capucins d'Anvers). 150 €



330. [BIBLE] - DALI, Salvador - Biblia sacra vulgatae editionis, Sixti V. pont. max. iussu recognita et Clementis VIII auctoritate edita. *Milan, Rizzoli, 1967*. 5 vol. in-plano, veau fauve éd., dos à nerfs orné, tête dor., étui.

Un des 1499 ex. num. de l'Édition luxus. 105 lithographies originales en couleurs de Salvador Dalí.

3 000 €



331. BLANCHETON, André Antoine - Vues Pittoresques des Châteaux de France dessinées d'après nature et lithographiées par les principaux artistes de la capitale. Avec un texte historique et descriptif par A. Blancheton. *Paris, L'auteur, Firmin-Didot, (1826-1831)*. 2 vol. in-folio, (1) f. III, LVI pp., (2) ff., 119 pp., (1) f. ; (1) ff., IX-126 pp., (2) ff., lithographies collées sur chine, qqs. rouss., manque le portrait, demi-marroquin bleu à coins, dos à nerfs ornés, chiffre couronné au dos, qqs. épid.

Titres lithographiés, 130 pl. tirées sur chine appliqué. Lithographie d'après les dessins surtout d'Asselineau, Deroy, Renoux et Jacottet. Vue de Rosny d'après un dessin de la Duchesse de Berry lithographié par Deroy. Notice sur la vie et les ouvrages de A. A. Blancheton, par G. Breschet. Ex. du roi Louis-Philippe avec son chiffre couronné au dos et le cachet de la bibliothèque du Palais Royal sur le titre. 800 €

332. BONNEVILLE, Pierre-Frédéric - Traité des monnaies d'or et d'argent qui circulent chez les différens peuples ; examinées sous les rapports du poids, du titre et de la valeur réelle avec leurs divers empreintes. *Paris, chez l'Auteur, Duminil-Lesueur, 1806*. In-folio, (2) ff., XL-266 pp., p. 247 à 250 répétées à la fin (table alphabétique), (1) f. d'errata, 188 pl. h. t., qqs. mouill. sur la marge int. à la fin, taches claires sur qqs. feuillets, cachets, demi-bas. fauve, dos lisse orné, p. de t. de mar. rouge, coiffes frottées, charnières lég. fendues. 200 €

333. BOSSUET - Œuvres, revues sur les manuscrits originaux, et les éditions les plus correctes (par les abbés Hemey d'Auberive et Caron). *Versailles, Impr. J. A. Lebel, 1815-1819*. 43 vol. in-8, qqs. rouss. et mouill. claires, veau fauve gran. de l'ép., dos lisse orné, p. de titre et de tom. de mar. rouge et vert. 350 €

334. BOUET-WILLAUMEZ, Louis-Édouard - Description nautique des côtes de l'Afrique Occidentale, comprises entre le Sénégal et l'Équateur, commencée en 1838 et terminée en 1845 par les ordres de M. le Contre-Amiral Montagnières de la Roque. 2^e éd. *Paris, Paul Dupont, 1849*. In-8, XVI, 323 pp., 39 pl. h. t., qqs. rouss., qqs. mouill. claires marginales, demi-perc. toile bleue de l'ép., dos lég. passé. POLAK 1036. 100 €

335. BOUILLON, Pierre - Musée des Antiques dessiné et gravé par P. Bouillon. Avec des notices explicatives par J.B. de Saint-Victor. Tome I : Divinités. Tomes II et III : Héros, personnages grecs et romains. *Paris, Didot l'aîné, (1811-1827)*. 3 vol. in-plano, 276 pl. h. t. grav. à l'eau-forte rassemblant plusieurs centaines de sujets, demi-chag. vert de l'ép., dos à nerfs. 250 €

BRUNET I, 1170. Édition originale. Brunet signale l'exactitude de Bouillon dans ses relevés des sculptures, bas-reliefs, monuments divers.

***336. BRACCELLI, Giovanni Battista** - Bizzarie. Propos sur Braccelli par Tristan Tzara. L'aventure d'un livre et notes bibliographiques par Alain Brieux, éditeur. *Paris, A. Brieux, 1963*. In-8 oblong, 50 pl. ; (1) f., 39 pp., (1) f., pl. dépl., vélin ivoire (fac-similé), br. (texte) sous chem. et étui éd.

Tiré en tout à 525 ex. num., celui-ci sur Hollande Van Gelder. Fac-similé du seul exemplaire complet connu ayant appartenu à Lessing Rosenwald, paru en 1924. 80 €

337. CAHU, Théodore & LELOIR, Maurice - Richelieu. Avant-propos de Gabriel Hanotaux. *Paris, Combet, 1901*. In-4, 84 pp., nomb. ill. en coul. (Bruce), perc. éd. polychrome, tranches dor., un coin lég. déf. 100 €

338. CASTILLON, A. - Nouvelle Chasse aux papillons. *Paris, A. Courcier, (1858)*. Gr. in-8, front., (2) ff., 396 pp., 12 pl. lithog. et col., demi-chagrin brun éd., dos à nerfs orné, tr. dor., coins lég. émoussés. 100 €

339. CHABERT, Jean-Claude & FRANQUINET - (Galerie des peintres ou collection de portraits des peintres les plus célèbres de toutes les écoles. *Paris, 1822-1825*). In-folio, qqs. rouss., un feuillet déchiré mais sans perte de texte, demi-veau fauve de l'ép., dos à nerfs orné, p. de t. de mar. ver, charnières en partie fendues, qqs. épid., coins émoussés, (rel. de Brigandat).

90 portraits des artistes sur fond teinté lithographiés par Hesse, Maurin Mauraisse, Vigneron, Grévedon et 91 reproductions la plupart de dessins en coul. ou sur fond teinté. 500 €

340. CHAMPAGNAC & OLIVIER - Le Voyageur de la Jeunesse dans les cinq parties du Monde contenant la description géographique et pittoresque des divers pays. *Paris, Belin-Leprieux, c. 1850*. Gr. in-8, XI, 644 pp., qqs. rouss., perc. éd. noire, plats et dos ornés, tr. dor.

5 vues et 16 pl. de costumes en couleurs par Rouargue. 100 €

341. CUVILLIER-FLEURY - Portraits politiques et révolutionnaires. *Paris, Michel Lévy, 1851*. In-12, VII, 444 pp., qqs. mouill. claires affectant les six dern. ff., qqs. rouss., plein chagrin grenat, armoiries au centre du prem. plat, chiffre sur le second, dos à nerfs, dent. int. tr., dor. (rel. de Gruel)

Ensemble d'études sur la Révolution de 1848 parues dans le Journal des Débats. La première partie est sur le roi Louis-Philippe. Aux armes de Henri-Eugène-Philippe d'Orléans, duc d'Aumale, cinquième enfant du roi Louis-Philippe. Ex-dono manuscrit : "A M. H. Valpinçon de la part de S. A. R. Mgr le duc d'Aumale. A. Couturier." 100 €

342. DELKESKAMP, Fr.-G. - Nouveau Panorama du Rhin et de ses environs depuis Mayence jusqu'à Cologne. Nouvellement dessiné d'après nature et enrichi des esquisses des monuments, ruines et édifices les plus remarquables, situés sur les deux rives. *Francfort, Delkeskamp, 1853*. In-8, cart. éd.

Panorama dépl. 272 X 26 cm. (Joint :) Notes à consulter pour le nouveau panorama du Rhin depuis Mayence jusqu'à Cologne. 3^e éd. originale. *Francfort, 1848*. Ex-libris ms. Marquise de la Rochejaquelein. 150 €

343. DELTEIL, Loys - Le Peintre-Graveur illustré (XIX^e et XX^e siècles). Tome cinquième. Corot. *Paris, chez l'Auteur, 1910*. In-4, 100 numéros, toile verte à la bradel, p. de t. de mar. rouge frottée, couv. cons.

Contient une eau-forte originale. Un des 50 ex. num. sur Japon. (On joint du même :) Tome douzième. Gustave Leheutere. *Paris, chez l'auteur, 1921*. In-4, 136 ill., une eau forte originale. 150 €

344. DEPPING, Georges Bernard - Les Jeunes voyageurs en France, ou Lettres sur les départements ; entièrement revu et en partie refondue. Nouv. éd. ornée de 100 cartes et vues. *Paris, Étienne Ledoux, 1824*. 6 vol. pet. in-12, nomb. rouss., un feuillet déchiré mais sans manque, demi-veau fauve de l'ép. à coins, dos à nerfs orné, coins émoussés, plats un peu frottés.

Frontispice, 87 cartes avec les contours coloriés, 12 pl. et un tableau dépl. (lég. déchiré mais sans manque). 150 €

345. DEVILLE, Achille - Histoire du Château-Gaillard et du siège qu'il soutint contre Philippe-Auguste en 1203 et 1204, orné de planches lithog. ou grav. et de plusieurs vignettes npar Achille Deville. *Rouen, Ed. Frère, 1829*. In-folio, XVII, 150 pp., (3) ff., fac-similé, plan, carte et 9 lithog. h. t., cart. de l'ép. défr., rel. sur brochure.

FRÈRE I, 354. Tiré en tout à 400 ex. (Rel. à la suite du même :) Essai Historique et descriptif sur l'église et l'abbaye de Saint-Georges-de-Bocherville, près Rouen. Rouen, Imp. de Nicétas, 1827, XIII, 111 pp., (2) ff., plan et 11 pl. lithog. par l'auteur. FRÈRE I, 354. Tiré en tout à 300 ex. - (Joint :) L. a. s. de Deville datée du 18 Nov. 1829, adressée à M. de Gerville (3 pp. in-4) - Dissertation sur les sceaux de Richard-Coeur-de-Lion. Rouen, 1828, Imp. de Nicétas, 20 pp., 3 pl. h. t. FRÈRE I, 354. Tiré en tout à 50 ex. Envoi au même. 200 €

346. DIDEROT - Les Bijoux indiscrets. Avec vingt-cinq eaux-fortes coloriées de Sylvain Sauvage. *Paris, Kieffer, 1923*. In-4, (6) ff., 256 pp., (1) f., bas. mar. à grains longs éd., plats et dos ornés à froid, tête dor.

Tiré en tout à 600 ex. num. sur vélin teinté. 26 eaux-fortes h. t. col. au pochoir. 150 €

347. DORGELÈS, R. - Les Croix de bois. Dessins et lithog. de Mathurin Méheut. *Montecarlo, Ed. du Livre, 1947*. In-8, br., chem., étui.

Ex. num. sur grand vélin blanc. Bel envoi de R. Dorgelès. (On joint :) Le Château des brouillards. Ill. de Zyg Brunner. Paris, Les Bibliophiles de Montmartre, 1948. In-4. Ex. n° 1 imprimé pour R. Dorgelès. 100 €

348. [DUCREST, Georgette] - Mémoires sur l'Impératrice Joséphine, ses contemporains, la Cour de Navarre et de la Malmaison. *Paris, Ladvocat, 1828-1829*. 3 vol. in-8, (2) ff., 440 pp. ; (2) ff., 399 pp. ; (2) ff., 379 pp., qqs. rouss., demi-veau veau fauve de l'ép., dos à nerfs ornés, coiffes et charnières un peu frottées, galerie de ver sur la charnière inf. du t. III.

Dans la coll. Mémoires contemporains. 100 €

349. FIEFFÉ, Eugène - Napoléon I^{er} et la garde impériale. Dessins par Raffet. *Paris, Furne fils, 1859*. In-4, front., (2) ff., XVI, 171 pp., 20 pl. h. t. col., rouss., demi-chag. bleu nuit de l'ép., dos à nerfs orné, chiffre et emblème dor. sur les plats, tr. dor. 150 €

350. FLORIAN - Œuvres complètes. Nouvelle éd. augm. de la Vie de l'auteur, de Guillaume Tell, et autres ouvrages inédits, et ornée de figures, dessinées et gravées par les meilleurs artistes de Paris. *Paris, Fr. Dufart, 1803*. Qqs. rouss., qqs. ff. un peu brunis, bas. fauve racinée de l'ép., dos lisses ornés un peu passés, p. de t. et de tom. de mar. rouge, qqs. coins émoussés, qqs. ép. avec petits manques sur le plat sup. du t. III

COHEN 404. 44 figures h. t. de Marillier, Le Barbier, Monnet, Quéverdo, etc. 150 €

351. FORAS, Comte A. de - Le Blason. Dictionnaire et remarques. *Grenoble, Allier, 1883*. In-folio, 493 pp., demi-chag. beige, dos à nerfs, couv. cons.

Saffroy I, n° 2379. Tiré à 500 ex. 673 blasons lithographiés en couleurs, or et argent, dans le texte par l'auteur. 200 €

352. FORT, Paul - Le Livre des ballades. Illustré par Arthur Rackham. *Paris, H. Piazza, (1921)*. n-4, 108 pp., 14 pl. h. t. en coul. contrecollées, br., chem. ajoutée.

Un des 300 ex. num. sur simili-japon avec une suite. 150 €

353. GACHARD, Louis Prosper - Retraite et mort de Charles-Quint au monastère de Yuste. Lettres Inédites publiées d'après les originaux conservés dans les archives royales. *Bruxelles, Hayez, Commission royale d'histoire, 1854*. 2 vol. in-8, 460, 528 pp., demi-chag. aubergine de l'ép., dos à nerfs orné de fil. dor., couronne royale au dos, charn. frottées

(On joint :) GACHARD, Louis Prosper - Correspondance De Charles-Quint et d'Adrien VI. Bruxelles, Hayez, Commission royale d'histoire, 1859. In-8, même reliure. CXII, 292 pp. (Ensemble 3 vol.) 150 €

353 bis. [GEETERE, Frans de] - Spasmes. (Paris, vers 1930). In-folio, (2) ff., 12 pl. accompagnées chacune d'une serpente, rouss., en feuilles sous chemise de l'éd., étiquette collée sur le prem. plat, un peu défr. DUTEL 2449. Premier tirage des 12 eaux-fortes de Frans de Geeterre pub. au début des années 1930. 200 €

354. GODCHOT, Capitaine - Le 1^{er} Régiment de Zouaves, 1852-1895. Ill. de MM. E. Titeux, Krieger et Mucha. *Paris, Libr. Centrale des Beaux-Arts, s. d.* 2 vol. in-4, XIX, 367, 423 pp., qqs. ill., 4 pl. h. t. chromolithographiées, qqs. rouss., veau fauve à coins, dos à nerfs ornés, coiffes et charnières un peu frottées, charnière inf. du t. II lég. fendillées, coins émoussés. 100 €

355. GROSLIER, George - Danseuses Cambodgiennes anciennes et modernes. Texte de George Groslier artiste peintre. Préface de Charles Gravelle. *Paris, A. Challamel, 1913*. In-folio, 180 pp., 16 pl. h. t. dont une en coul., br., dos cassé.

Un des 25 ex. num. sur vélin du Marais. 200 €

356. GUIFFREY, Jules - Inventaire général du mobilier de la couronne sous Louis XIV (1663-1715), publié pour la première fois sous les auspices de la Sté d'Encouragement. *Paris, Au Siège de la Société, 1885-1886*. 2 vol. gr. in-8, XIV, 428 pp. ; XIII, 479 pp., nomb. ill., nomb. rouss., demi-chag. bordeaux à coins, dos à nerfs orné de fil. dor., accroc à la coiffe sup. du t. II. 100 €

357. GUIZOT - L'Histoire de France depuis les temps les plus reculés jusqu'en 1789. *Paris, Hachette, 1873-1876*. 5 vols. gr. in-8, rouss., veau blond glacé, dos à nerfs orné, p. de t. et de tom. aubergine, triples fil. dor. sur les plats, dentelle intérieure, tranches dor., lég. frottements aux dos, charnière inf. du t. I fendue.

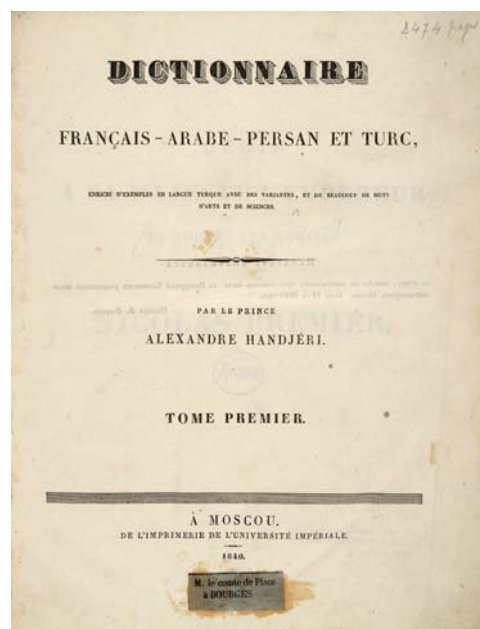
Exemplaire In Memoriam, familles Guizot et de Witt. Exemplaire de l'exécuteur testamentaire de Guizot, Mr. A. de la Morinière. Sur la première garde, copie manuscrite à la date du 10 décembre 1875 d'un extrait du testament de Guizot "Je nomme Mr. de la Morinière mon exécuteur testamentaire ... et je charge mes enfants de faire relire avec soin un exemplaire de mes œuvres complètes et de lui offrir de ma part...". Suivent 15 signatures des familles Guizot et de Witt. Avec : 1 lettre de Guillaume Guizot (1875) remerciant et offrant les œuvres de son père à Mr. de la Morinière suivant les volontés testamentaires de celui-ci. Un extrait du testament de Mr. de la Morinière (1883) léguant l'ensemble à sa fille, Marie de Coucy.

250 €

358. HANDJERI, Alexandre - Dictionnaire Français-Arabe-Persan et Turc, enrichi d'exemples en langue turque avec des variantes, et de beaucoup de mots d'arts et de sciences. *Moscou, Imp. de l'Université Impériale, 1840-1841*. 3 tomes en un vol. in-4, (3) ff., IV, 992 pp., (2) ff. ; 659 (1) pp. ; (3) ff., 806 pp., (1) f., texte sur 2 col., qqs. mouill. claires, demi-chag. brun, dos à nerfs, rel. sur brochure, qqs. ép. id., plats lég. déf.

ATABEY 561. Édition originale. L'auteur était Hospodar de Moldavie et entreprit cet ouvrage vers 1806 à la demande du Général Guillemot ambassadeur de France à Constantinople. Définitions en français, traductions et expressions dans diff. langues, imp. en caractères arabes. Mention ms. : "Planat de la Faye, bibliothécaire de S. M. l'Empereur de Russie."

300 €



358

359. [HENNER] - LOVIOT, Louis - J. J. Henner et son œuvre. Avec vingt lithographies de Louis Huvey. *Paris, R. Engelmann, 1912*. In-folio, 56 pp., (1) f., 20 pl. h. t., cart. éd., manq. la jaquette.

Tiré en tout à 225 ex. num., celui-ci un des 200 sur hollandaise. Envoi de L. Huvey.

200 €

360. [HUNOLSTEIN] - Histoire de la Maison de Hunolstein. *Paris, Impr. Charles Unsinger, 1886*. In-4, 121 pp., 7 tableaux généalogiques et 1 carte, lég. rouss., demi-chag. havane, dos à nerfs, qqs. petites ép. id., tête dor.

(Rel. à la suite :) HUNOLSTEIN, Vte de : Hombourg et ses seigneurs. *Paris, Dumoulin, 1889*. 63 pp., 2 pl. h. t., qqs. rouss.

200 €

361. ICARD, Séverin - Armorial de la Provence, du Comtat-Venaissin, de la Principauté d'Orange, des Baronnie, du Gapençais, de l'Embrunois, du Briançonnais et du comté de Nice. Détermination des blasons par la nouvelle méthode des nombres signalétiques. *Marseille, Institut Historique de Provence, 1933*. In-4, 639 pp., br., couv. déf. avec rouss., importants manques au dos, ex. débroché.

SAFFROY 32428. Tiré à 250 ex. Envoi.

100 €

362. JACQUELIN, J.-A. - Le Sang des Bourbons. Galerie historique des Rois et Princes de cette Maison, depuis Henri IV jusqu'à nos jours. *Paris, Egron, 1819*. 2 vol. in-4, cartonnage de l'époque sur brochure.

Inconnu à Saffroy. 22 notices illustrées chacune d'un portrait gravé en taille douce.

100 €

363. JOB & MONTORGUEIL, G. - Louis XI. *Paris, Boivin et C^{ie}, 1905*. in-folio, IV, 79 pp., perc. éd., plat sup. polychrome, tr. dor. Illustrations en coul. de Job.

100 €

364. KARDEC, Allan - Imitation de l'Evangile selon le spiritisme. *Paris, Ledoyen, Dentu, Fred, etc, 1864*. In-12, XXXVI, 442 pp., nomb. rouss., demi-chag. noir, dos à nerfs orné.

Édition originale. (On joint :) KARDEC, Allan - Le Ciel et l'Enfer ou la justice divine selon le spiritisme. *Paris, Ledoyen, Dentu, etc., 1865*. In-12, VIII, 471 pp., nomb. rouss., demi-chag. noir, dos à nerfs orné. Édition originale. - MAURY, L.-F. Alfred - La Magie et l'astrologie dans l'antiquité et au moyen âge, ou étude sur les superstitions païennes. *Paris, Didier, 1860*. In-12, 450 pp., rouss., perc. marron à la bradel - RÉSIE, Comte de - Lettre à M. l'abbé Croizet sur le magnétisme et la danse des tables. *Clermont-Ferrand, Impr. de Hubler, Belle et Dubos, 1853*. In-8, 15 pp., rouss. sur la page de titre, demi-chag. brun, dos à nerfs. - BOUVERY, J. - Le Spiritisme et l'Anarchie devant la science et la philosophie. *Paris, Chamuel, 1897*. In-8, 464 pp., qqs. rouss., demi-bas. verte, dos lisse passé. Ens. 5 vol.

100 €

365. LA TRÉMOILLE, Charles Duc de - Les La Trémoille pendant cinq siècles. *Nantes, Grimaud, 1890-1896*. 5 vol. in-4, demi-maroquin vert bronze sur brochure, dos à nerfs ornés de filets dorés, tr. dor. (Franz)

Imp. sur vergé. (On joint dan la même reliure :) Jeanne de Montmorency, duchesse de La Trémoille, et sa fille, la princesse de Condé. 1573-1629. *Nantes, Grimaud, 1895*, portrait, 194 pp. Imp. sur vergé. - Les Fiefs de la Vicomté de Thouars d'après l'inventaire inédit de Jean-Frédéric Poisson en 1753. Publiés par le Duc de La Trémoille et Henri Clouzot. *Niort, Clouzot, 1893*, 235 pp. - Inventaire de François de La Trémoille, 1542, et Comptes d'Anne de Laval. Publiés d'après les originaux par Louis de La Trémoille. *Nantes, Grimaud, 1887*, 214 pp. Imp. sur vergé. (Ens. 8 vol.)

500 €

366. LEDRU, Abbé A. - Histoire de la Maison de Bery. *Mamers, Fleury et Dangin, 1902*. In-folio, front., (7) ff., 429 pp., (1) f., 40 pl. dont 34 incluses dans la pagination, 4 tableaux généalogiques, veau acajou dans le style du XVIII^e s., dos à nerfs orné du chef répété de la famille de Maillé, filets sur les plats, dent. int. dor.

Saffroy n° 36328. Alliances des familles Berber de Metz, Moret de Bournonville, Chatillon, etc... et quantité d'autres familles du Maine et de l'Anjou.

300 €



367

367. LEFÉBURE, Paul - Une Famille à la fin du XVIII^e siècle d'après des documents inédits. *S. I., c. 1905*. In-4, 152 pp., chagrin bleu turquoise, dos à nerfs, tête dor., dent. int. dor.

Ouvrage non cité par Saffroy, tiré à 25 ex. num. Exemplaire unique sur Hollande, contenant un frontispice et 32 dessins originaux h. t., dont 13 en coul., par Mme Paul Lefébure et 2 tableaux généalogiques des familles Barraud, Amelot, Ratte, Mesaiger et de leurs descendance. 300 €

368. LEVASSEUR, André-Nicolas - Mémoires de R. Levasseur, de la Sarthe, ex-conventionnel. *Paris, Rapilly, 1829-1931*. 4 vol. in-8, nomb. portraits lithographiés hors-texte, rouss., cachets, demi-chag. brun, dos à nerfs ornés de fil. dor. frottés. 150 €

Portrait.

369. [LOMÉNIE, Louis de] - Galerie des Contemporains illustres par un homme de rien. Nouv. éd. *Paris, A. René, s. d.* 10 vol. in-12, nomb. portraits lithographiés hors-texte, rouss., cachets, demi-chag. vert, dos lisse orné.

VICAIRE V, 374. Collection complète avec une centaine de notices environ comportant chacune un portrait. 100 €

370. [MANUSCRIT] - BOURGET, Paul - Études et portraits. *** Sociologie et littérature. *Paris, Plon, 1906*. In-8, (2) ff., 378 pp., demi-mar. vert à grains longs, dos à nerfs orné, couv. cons.

Épreuves abondamment corrigées par Paul Bourget avec des modifications importantes portées en marge. 100 €

371. [MANUSCRIT] - GASTRONOMIE - (Menus et recettes de Victor Michon). "Écrit à Dijon 1893, 1896" puis "1889 à 1914". Gr. in-4, env. 170 ff., num. 1 à 14 et pag. 19 à 152, (19) ff., 13 papillons insérés, manq. les pp. 5 à 18, toile noire, dos absent, qqs. ff. détachés.

Les quatorze premiers ff. contiennent les menus, suivis des recettes. On y remarque les réceptions suivantes : Fête russe, dîner municipal, 19 octobre 93 servi à l'Hôtel de ville, Potel-et-Chabot ; Banquet de 3000 couverts pour les fêtes russes, 23 octobre 1893 offert par la Presse servi par Potel et Chabot ; Menu de banquet servi par Potel et Chabot septembre (?) 93, Sadi Carnot manœuvres,

déjeuner Beauvais ; Menu du dîner offert au roi des Belges par Monsieur Félix Faure, 21 septembre 1895 à Fontainebleau ; Menu du Jockey-Club Roi des Belges ; Déjeuner de la Reine Isabelle II, Palais de Castille. (On joint, du même :) Petit recueil de recettes simples écrite à la demande. Cahier dactylographié (vers 1950), signature autographe. Formé aux fourneaux de sa mère, Victor Michon deviendra l'un des grands cuisiniers du début du XX^e s. Aujourd'hui encore le prix Victor Michon fait partie des titres dont s'honorent beaucoup de chef "étoilés". Cuisinier des grands, il sera notamment celui de l'ambassade d'Autriche au moment de la guerre de 14. D'où, peut-être le choix de certains menus comme le Banquet de 3000 couverts pour les fêtes russes, Le Menu offert au roi des Belges par le président Félix Faure ou Le Déjeuner d'Isabelle II de Castille. Mais ses recettes reflètent une cuisine à la fois bourgeoise et simple. "Ma mère fut mon premier maître ; comme tous les enfants je tournais autour d'elle quand elle préparait un beau poisson assaisonné, arrosé de beurre fondu...", ainsi que l'explique Vincent Michon dans son cahier rédigé 50 ans après le recueil de recettes.

300 €

372. MOGADOR, Céleste, (Céleste Vénard de Chabrillan, comtesse) - Adieux au monde. Mémoires de Céleste Mogador. *Paris, Locard-Davi, 1854*. 5 vol. in-8, rouss., demi-perc. orange à la bradel, couv. cons., ex. à toutes marges.

GAY III, 116. DRUJON 9. Édition originale. Elle fut saisie au 5^e volume avant d'être achevée. 100 €

373. MOLIÈRE - Œuvres complètes avec un commentaire et une vie de Molière par Auger de l'Académie française. *Paris, Desoer, 1819-1825*. 9 vol. gr. in-8, qqs. rouss., demi-marquain framboise à coins, dos orné d'encadrements dorés, tête dor. (BIBOLET).

Un des ex. sur grand papier vélin. 16 gravures d'après Fragonard et Horace Vernet en triple état. Il est enrichi du retrage de 220 gravures antérieures à cette édition. Les Farces du médecin volant et la Jalousie de Barbouillé sont en édition originale. 300 €

374. MONTHERLANT, H. de - La Rédemption par les Bêtes. *Paris, Fequet et Baudier, 1959.* In-4, 107 pp., (2) ff., en ff., couv. et emboîtement éditeur.

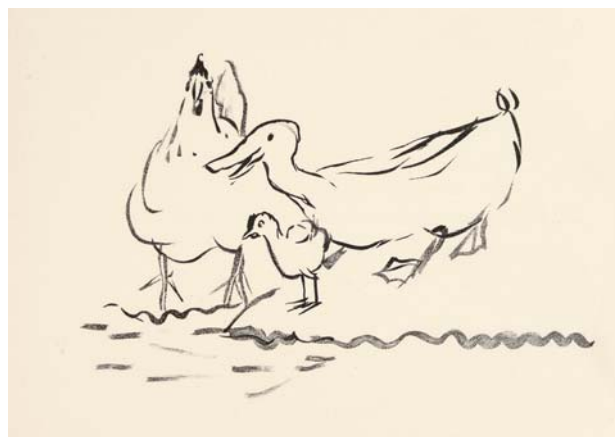
Tiré en tout à 326 ex. num. sur Grand Vélín de Rives. Vingt-deux lithographies originales de Pierre Bonnard, dont une sur double page et sept à pleine page. 200 €

375. MONTORGUEIL, G. - Bonaparte. *Paris, Boivin, 1910.* In-4, IV, 84 pp., perc. éd. polychrome.

Illustrations en coul. de Job. 100 €

376. MONTORGUEIL, G. - La Tour d'Auvergne Premier Grenadier de France. *Paris, Combet, 1902.* In-4, (2) ff., IV, 80 pp., perc. éd. polychrome, tr. dor., qqs. lég. salissures, un coin lég. déf.

Nomb. ill. en coul. de Job. 100 €



374



377

377. MONTORGUEIL, G. - Murat. Murat à l'auberge paternelle - L'Engagé volontaire - Le Cavalier d'Aboukir - Le Beau-frère de Napoléon (...). *Paris, Hachette, s. d.* In-8 oblong, 42 ff., perc. éd. polychrome.

Aquarelles de Job.

100 €

378. MORTHOMIER, M. S. (sous la dir. de) - L'Armorial Français. Revue mensuelle. *Paris, Administration, 1893-1895.* 3 vol. in-8, nombr. blasons reproduits, portraits h. t., demi-chag. vert de l'ép., dos à nerfs.

SAFFROY I, 9836. Du numéro 67 (Janvier 1893) au numéro 99 (Juillet 1895), dernier numéro. S. de Morthomier est le pseudonyme d'André Sarrebourse d'Audeville. 150 €

379. [MUSIQUE] - CHERUBINI, Luigi - Messe à trois voix et Choeurs avec Accompagnemens. *Paris, Magasin de Musique, (1810).* In-folio, Titre, liste des souscripteurs, 351 pp., qqs. rouss. et taches claires, titre jauni, demi-veau acajou de l'ép. us., charn. sup. fendue.

Édition originale. Portées des différents instruments et des trois voix. 100 €

380. NAUDIN, Charles - Les Plantes à feuillage coloré. Histoire, description, culture, emploi des espèces les plus remarquables pour la décoration des parcs, jardins, serres, appartements. *Paris, Rothschild, 1874-1870.* 2 vol. in-8, VIII, 128, 124 pp., 120 pl. h. t. en coul., demi-chag. rouge, dos à nerfs orné, tranches dor. 150 €



380

381. NEALE, John Preston - Views of the Seats of Noblemen and Gentlemen, in England, Wales, Scotland, and Ireland. *Londres, Sherwood, Gilbert and Gilbert, 1822-1829.* 11 vol. in-4, veau blond de l'ép., dos à nerfs orné, manq. les p. de t. et de tom., rel. une peu frottées.

Environ 700 planches grav. sur acier tirées sur chine. Supralibros Ralph Sneyd. 150 €

382. PACINI, E. - La Marine, arsenaux, navires, équipages, navigation, atterrages, combats. Illustrations de M. Morel-Fatio. *Paris, Curmer, 1844.* Gr. in-8, front., 240 pp., 31 pl. h. t. la plupart gravées sur acier dont 9 coloriées., ill. dans le texte, qqs. rousseurs, demi-chagrin vert à coins à coins, dos orné en long. 100 €



381



383

383. PARDOE, Julia - The Beauties of the Bosphorus, from Drawings by William Bartlett – BEATTIE, William - The Danube illustrated in a series of views taken expressly for this work by W. H. Bartlett. *Londres, Virtue and Co, (1850-1855).* 8 vol. in-4, XII, 172 pp. (Bosphore) ; 236 pp. (Danube), qqs. rouss. et mouill. claires, perc. éd. rouge, fig. dor. sur les plats, tr. dor., coiffes défr.

Publication simultanée des deux ouvrages en 8 livraisons, illustrés de 164 pl., 2 titres, 3 portraits et 3 cartes, le tout grav. sur acier. 300 €

384. PASQUIER, Chancelier - Mémoires. Publiés par M. le duc d'Audiffret-Pasquier. 1789-1830. *Paris, Plon, 1893-1895.* 6 vol. in-8, 3 portraits, demi-chag. bleu, dos à nerfs.

Ex-libris Comte de Lanjuinais. 300 €

385. PEIGNOT, Gabriel - Répertoire Bibliographique universel, contenant la notice raisonnée des bibliographies spéciales publiées jusqu'à ce jour, et d'un grand nombre d'autres ouvrages de bibliographie, relatifs à l'histoire littéraire, et à toutes les parties de la bibliologie. *Paris, Ant.-Aug. Renouard, 1812.* In-8, XX-514 pp., qqs. rouss., papier jauni, demi-bas. blonde post, dos lisse orné de fil. dor., p. de t. rouge. Édition originale.

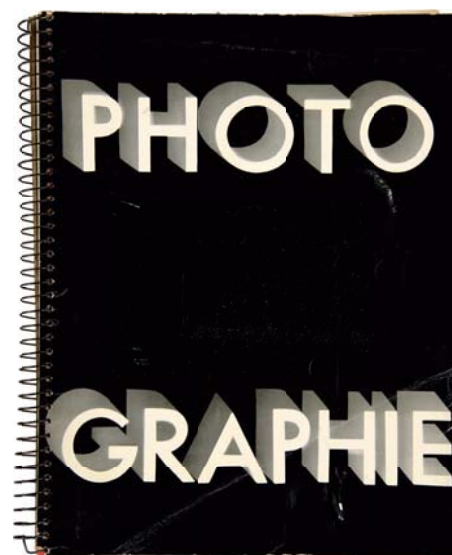
(On joint du même :) Manuel du Bibliophile, ou Traité du choix des livres. Dijon, Lagier, 1823. 2 vol. in-8, LX, 413, 492 pp., nomb. mouill. claires, demi-bas. fauve, dos lisses ornés de fil. dor., partie inf. des dos mouillée, petit manque de papier sur les plats. 100 €

386. [PHOTOGRAPHIE] - ARTS ET MÉTIERS GRAPHIQUES - Revue bi-mensuelle. Directeur Charles Peignot. *Paris, 1930.* In-4, 166 pp., (3) ff., rel. spirale.

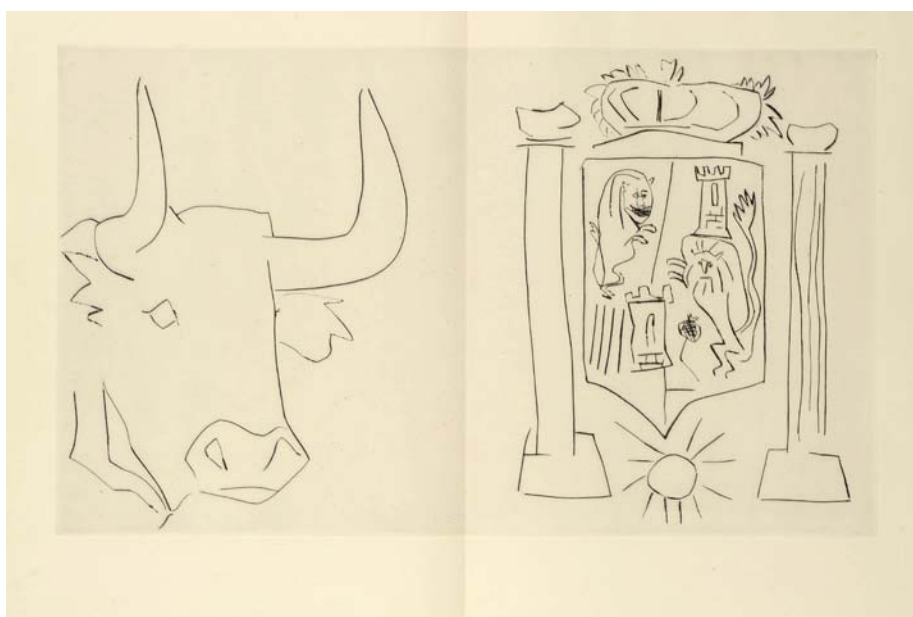
Numéro 16 (15 Mars 1930) consacré à la photographie. 100 €

387. [PHOTOGRAPHIE] - MANUEL, Henri - (Suite de portraits de maréchaux français). *Paris, Henri Manuel, (c. 1925).* In-folio, 7 photographies montées sur papier fort, sous chemise éd.

Photographies de : Foch, Lyautey, Joffre, Franchet d'Esperey, Fayolle, Galliéni, Pétain. Toutes signées par Henri Manuel. Une serpente porte : Henri Manuel photographe d'art, 27 rue du Faubg. Montmartre. Il y exerça à partir de 1925. 100 €



386



388

388. **PICASSO**, Pablo - Le Frère mendiant ou libro del conocimiento. Los viajes en Africa... *Paris, Latitud Cuarenta y Uno (Iliazd)*, 1959. In-folio, (64) ff. et une planche double, en feuilles sous couv. parchemin, étui.

Tirage à 54 ex., dont il ne subsiste dans celui-ci qu'une des pointes sèches de Picasso, celle-ci sur double page et portant deux sujets. 300 €

389. **PORTALIS**, R. & **BÉRALDI**, H. - Les Graveurs du XVIII^e s. *Paris, Damascène, Morgand et Fatout, 1880-1882*. 3 tomes en 6 vol. in-8, demi-marroquin rouge à coins, dos à nerfs richement orné, tête dorée, non rogné.

Un des 50 ex. num. sur Whatmann après 20 sur chine.

500 €



389

390. QUENTIN-BAUCHARD, E. - Les Femmes bibliophiles de France. (XVI^e, XVII^e et XVIII^e siècles). *Paris, Damascène Morgand, 1886*. 2 vol. gr. in-8, 3 ff., 466 pp. ; 2 ff., 476 pp., nombr. blasons et 25 planches hors-texte, demi-marquin bleu turquoise à coins, dos à nerfs, tête dorée, couv. cons. (Bretault).

Un des 300 ex. sur num. sur papier de Hollande. L'auteur recense les exemplaires connus pour chaque provenance. Ex-libris A. de Claye. 300 €

391. REBEYROLLE - "Coexistences." . *Paris, Maeght (Derrière le Miroir), 1970*. In-folio, (1) f., 26 pp., (1) f., en ff., cart. et étui édit., mouill. sur l'étui.

Un des 130 ex. num. sur vélin de Lana (tirage de tête de Derrière le Miroir), signés par l'artiste. Texte de Jean-Paul Sartre. Couverture et 4 lithographies sur double page de Rebeyrolle. 100 €

392. RÉGNIER, H. de - Contes à soi-même. Le sixième mariage de Barbe Bleue. Calligraphié et imagé de 45 monotypes gravés par Louis Icart. *Paris, Le Vasseur, 1938*. In-4, plein chagrin bordeaux, dos à nerfs, couv. cons., étui, dos passé.

Tiré en tout à 200 ex. num. Un des 150 sur papier de Rives.

300 €

393. [RELIURE] - DEROME, Louis - La Reliure de luxe. Le Livre et l'Amateur. Illustrations inédites, reproduites d'après les types originaux par Aron Frères et dessins de G. Fraipont, C. Kurner, M. Perret. Frontispice reliure peinte par J. Adeline. *Paris, Édouard Rouveyre, 1888*. In-8, 246 pp., 65 pl. h. t. dont front., demi-mar. brun à coins, dos à nerfs un peu frotté, couv. cons. et dos, tête dor.

Un des ex. num. sur vélin.

200 €

394. [RELIURE] - DEVAUCHELLE, Roger - La Reliure en France de ses origines à nos jours. *Paris, Jean Rousseau-Girard, 1959-1961*. 3 vol. in-4, XI, 201, 259, 288 pp., qqs. fig., qqs. ill., 254 pl. h. t. en noir ou en coul., br., couv. rempliée, en feuilles, étui.

Tirage à 900 ex.

500 €

395. [RELIURE] - GRUEL, Léon - Manuel historique et bibliographique de l'amateur de reliures. Deuxième partie. *Paris, Gruel & Leclerc, 1905*. In-4, 186 pp., 70 pl. h. t. dont en coul., br., couv. rempliée lég. déf.

Un des 50 ex. num. sur Japon.

150 €

396. [RELIURE] - LA CROIX-LAVAL - Collection de La Croix-Laval. Album de cent soixante-et-onze reproductions de reliures d'art exécutées sur des éditions de grand luxe par les meilleurs maîtres contemporains. *Paris, A. Durel, 1902*. Gr. in-8, (2) ff., 4 pp., 171 pl. (172 car il y a un 132 bis), qqs. rouss., en feuilles, sous chemise déf., manque en haut du dos. 80 €

397. RENARD, Jules - Les Philippe précédés de Patrie! Décoré de cent un bois originaux dont huit camaïeux de Paul Colin. *Paris, Ed. Pelletan, 1907*. In-8, 136 pp., (4) ff., 8 fig. h. t., pl. marquin ébène, dos à nerfs, grande composition sur le premier plat en cuir ciselé de coul. fauve, tr. dor. sur brochure, gardes de tabis ébène, couv. cons., étui (CARAYON)

Édition originale. Un des 25 ex. sur japon, enrichi d'une suite des gravures sur chine et de deux dessins au crayon signés de Paul Colin. Envoi de Jules Renard et de Édouard Pelletan à Anatole France. La composition de Paul Colin sur le premier plat de la reliure représente une scène de vendange. Elle n'est pas reprise dans l'illustration.

1 500 €

398. ROBIDA, A. - La Vieille France : Bretagne, Normandie, Provence, Touraine. Texte, lithographies et dessins par A. Robida. *Paris, Libr. Illustrée, (1890-1893)*. 4 vol. in-4, demi-chag. rouge de l'ép., dos à nerfs orné, couv. cons.

Édition originale ornée de 160 lithographies sur fond teinté et de très nombreux dessins dans le texte de Robida.

200 €

399. ROUX, Maurice (sous la dir. de) - L'Ordre de la Noblesse. Familles d'Europe enregistrées in ordine nobilitatis du 1^{er} janvier 1977 à 1984. *Paris, J. de Bonnot, 1978-1985*. 6 vol. in-4, bas. noire éd.

Imprimé sur papier vergé. Tirage spécial, ex. de tête. Sans le 7^e vol. paru en 1992.

200 €

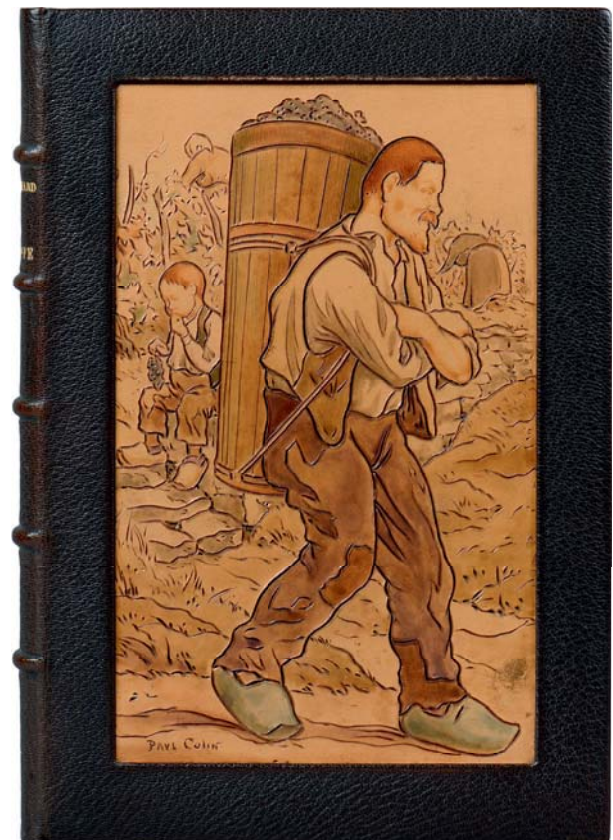
400. SAINT-AMANT, Charles de - Des Colonies ; particulièrement de la Guyane française, en 1821. *Paris, Barrois, Delaunay, 1822*. In-8, XIV, (1) f., 246 pp., (1) f., qqs. rouss., demi-veau fauve mod., dos lisse orné de fil. dor.

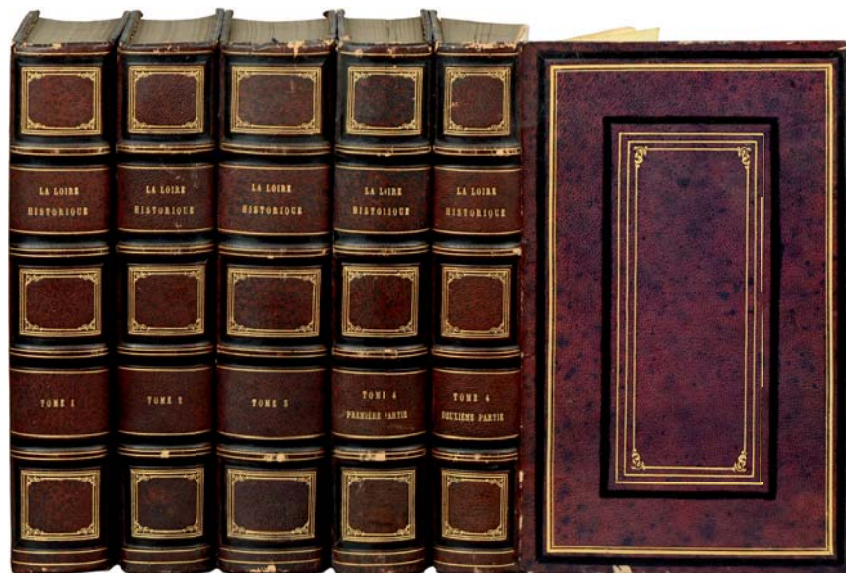
SABIN 74985. Édition originale.

250 €

401. SAINT-EDME, B. (sous la direction de) - Répertoire général des causes célèbres anciennes et modernes, rédigé par une société d'hommes de lettres. *Paris, Louis Rosier, 1834-1835*. 15 vol. in-8, rouss., demi-bas. fauve, dos lisses ornés de fil. dor., manque la partie sup. du dos du t. VI (un cm.), qqs. plats un peu frottés, taches d'humidité.

200 €





405

402. SCOTT, Walter - Les Aventures de Nigel. *Paris, Firmin-Didot, 1890*. Gr. in-8, demi-mar. vert à coins, tête dor.

Un des 100 ex. num. sur papier à la forme. Trad. de Robert de Cerisy. Dessins de Édouard Toudouze. 20 €

403. [SOLEINNE] - JACOB, P. L. (Bibliophile) et d'autres - Bibliothèque dramatique de Monsieur de Soleinne. *New York, Burt Franklin, 1967*. 8 vol. in-8, toile bordeaux éd.

Les cinq premier vol. de ce reprint reproduisent les 6 vol. parus de 1843 à 1845 : I. Théâtre oriental - Théâtre grec et romain - Théâtre latin moderne - Ancien théâtre français - Théâtre français depuis Jodelle jusqu'à Racine. II. Théâtre français depuis Racine jusqu'à Victor Hugo - Théâtre des provinces - Théâtre français à l'étranger. III. Suite du Théâtre français : Recueils manuscrits - Théâtre de la cour - Ballets - Répertoires des théâtres de Paris - Théâtre burlesque - Théâtres de société - Proverbes dramatiques - Théâtre d'éducation - Pièces satiriques - Pièces en patois - Dialogues. IV. Théâtre italien - Théâtres espagnol et portugais - Théâtre allemand - Théâtre anglais - Théâtres suédois, flamand et hollandais, russe et polonais, turc, grec et valaque. V. Écrits relatifs au théâtre. Religion, morale - Histoire universelle des théâtres anciens et modernes, français et étrangères - Poétique, dramaturgie, critique, facéties, satires - Traités sur la danse et la musique - Art du comédien - Architectonographie, décorations, costumes - Biographie des auteurs et des acteurs - Bibliographie du théâtre. Estampes et dessins. Autographes. VI. Livres doubles et livres omis. Table générale de la bibliothèque dramatique par Goizet. — Sont joints trois vol. complémentaires : Bibliothèque dramatique de PONT DE VESLE formée avec les débris des bibliothèques de Saint-Ange, de Crozat, de Mme de Pompadour, etc... possédée depuis par M. de Soleinne. (1847) - Essai d'une bibliographie générale du théâtre ou catalogue raisonné de la bibliothèque d'un amateur complétant le catalogue Soleinne, par De Filippi (1861) - Table des pièces de théâtre décrites dans le catalogue de la bibliothèque de M. de Soleinne par Charles BRUNET (1914). 100 €

404. STEIN, G. W. - L'Art d'Accoucher, trad. de l'allemand sur la 5^e éd. par P. F. Briot. Avec vingt-quatre planches ; suivi d'une dissertation sur la fièvre puerpérale, par J. Charles Gasc. *Paris, Croullebois, Bossange, etc, An XII, 1804*. 2 parties en un vol. in-8, (2) ff., LXIII, 157 pp., (1) f. blanc ; (2) ff., 291 pp., 24 pl. h. t., qqs. rouss., qqs. mouill. claires, demi-bas. fauve marbrée de l'ép., dos lisse orné.

Première édition française. 24 planches h. t. 150 €

405. TOUCHARD-LAFOSSE, G. - La Loire historique, pittoresque et biographique, d'après les auteurs de l'antiquité et les légendes, chroniques, chartes, histoires provinciales, statistiques, travaux administratifs, traditions locales, monuments historiques, documents divers, de la source de ce fleuve à son embouchure, recueillis en 1839 et 1840. *Nantes, Suireau, 1840-1844*. 5 vol. in-8, qqs. rouss., pl. chag. violet de l'ép., encadrements dor. et à froid sur les plats, dos à nerfs orné, tr. dor.

Portrait, 61 pl. h. t. grav. sur acier et montées sur chine, 3 cartes dépl. Cachet de la bibliothèque du duc de Nemours sur les faux-titres. 200 €

406. VILLAIN, J. - La France moderne. Grand dictionnaire généalogique, historique et biographique. III. Haute-Garonne et Ariège. Dessins de J. de Molière du Bourg. *Montpellier, Imp. lithog. Firmin, 1911*. Gr. in-8, XV, 1024 pp., 10 pl. de portraits, 7 pl. de blasons, nomb. blasons reproduit dans le texte, taches claires à un feuillet, demi-chag. bleu nuit à coins, dos à nerfs orné, tête dor.

Première partie seule. 200 €

407. WALLON, H. - Histoire du Tribunal révolutionnaire de Paris, avec le journal de ses actes. *Paris, Hachette, 1880-1882*. 6 vol. in-8, demi-chag. bordeaux, dos à nerfs orné, tr. dor., couv. cons. 200 €

408. [WEDGWOOD] - RATHBONE, Frederick - Old Wedgwood. The Decorative or Artistic Ceramic Work biographical by Frederick Rathbone. *Londres, Quaritch, 1898*. In-folio, 65 lithog en coul. h. t., perc. éd., dos défr.

(On joint :) METEYARD, Eliza - Choice Examples of Wedgwood Art. *Londres, George Bell, 1879*. In-folio, pec. éd., corps de l'ouvrage détaché. — METEYARD, Eliza - The Life of Josiah Wedgwood. *Londres, Hurst et Blackett, 1865*. 2 vol. in-8, demi-chag. rouge à coins, portrait, nomb. fig. — CHURCH, A.-H. - Josiah Wedgwood Master-Potter. New ed. *Londres, Selley, 1903*. Gr. in-8, perc. éd. (Ens. 5 vol.). 100 €

OGER - BLANCHET

ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES
PARIS - HÔTEL DROUOT

7 MAI 2014
SALLE 9 à 13 H 30

Nom et prénom :

Adresse :

Tél. :

Mob :

Email :

Après avoir pris connaissances des conditions de ventes décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous.

(Les limites ne comprennent pas les frais légaux).

I have read the conditions of sale printed in this catalogue and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros. (The limits do not include buyer's premium and taxes).

Références bancaires obligatoires (RIB)

Required bank references and account number

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT LOT DESCRIPTION	LIMITE EN EUROS TOP LIMIT OF BID IN EUROS

A renvoyer à / Please mail to :

Date :

OGER - BLANCHET

22, rue Drouot - 75009 Paris
contact@ogerblanchet.fr

Tél. : 01 42 46 96 95 - Fax : 01 45 23 16 32

Signature obligatoire :

Required signature :

OGER BLANCHET

Bernard Oger et Adrien Blanchet Commissaires priseurs de ventes volontaires

22 rue Drouot 75009 Paris

Tel. : 01 42 46 96 95

Fax : 01 45 23 16 32

contact@ogerblanchet.fr

SVV agrément 2002 -050 – RCS Paris B 441 100 427

TVA : FR 36 441 100 427 – Ape 748K

SCP Bernard OGER

Bernard Oger Commissaire Priseur Judiciaire

www.ogerblanchet.fr

CONDITIONS DE VENTE

a vente est faite au comptant.

L'adjudicataire est le plus offrant et le dernier enchérisseur et a pour obligation de remettre ses noms et adresse. En cas de double enchère reconnue par le commissaire-priseur, le lot sera immédiatement remis en vente, les personnes présentes pouvant concourir à son adjudication.

Les acquéreurs paieront, en sus de l'adjudication : 25% TTC et 12,66% TTC pour les lots judiciaires précédés d'un astérisque.

À défaut de paiement en espèces, par chèque ou par virement, le retrait de l'objet pourra être différé jusqu'à l'encaissement.

Dès l'adjudication, l'objet est sous l'entière responsabilité de l'acquéreur. Celui-ci est lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions.

OGER - BLANCHET décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ce, dès l'adjudication prononcée.

L'objet qui n'aura pas été retiré par l'acquéreur le lendemain de sa vente avant 10h en salle sera entreposé à ses frais au sous-sol de l'hôtel Drouot.

Le magasinage n'engage pas la responsabilité de OGER - BLANCHET à quelque titre que ce soit.

Une exposition préalable permettant à l'acquéreur de se rendre compte de l'état de l'objet mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de OGER - BLANCHET compte tenu des rectifications annoncées au moment de la vente et portées au procès-verbal de la vente.

Les dimensions sont données à titre indicatif, les photographies ne sont pas contractuelles.





OGER - BLANCHET

Bernard OGER et Adrien BLANCHET

EXPERTISES - VENTES AUX ENCHÈRES

22 rue Drouot - 75009 Paris

Tel. : 01 42 46 96 95 - Fax : 01 45 23 16 32

contact@ogerblanchet.fr

www.ogerblanchet.fr