

ADJUG'ART - BREST

Maître Yves COSQUÉRIC - Commissaire-Priseur

13, rue Traverse - 29200 BREST

Tel. : 02 98 46 21 50 - Fax : 02 98 46 21 55

Email : adjugart@orange.fr

Catalogue sur www.interencheres.com - www.auction.fr

& sur www.adjugart.fr

agrément : 2002-219

MARDI 18 JUIN 2013 À BREST À 10H45 & 14H15

Provenant des Bibliothèques du Château de Goudeuil à Lanrodec,
d'un Château d'Ile & Vilaine et de collections privées...



EXPOSITIONS PUBLIQUES À LA SALLE DES VENTES

DIMANCHE 16 JUIN DE 17H À 19H

LUNDI 17 JUIN DE 10H À 12H

ET DE 14H À 18H

MARDI 18 JUIN DE 9H À 10H30

Expert : Alain REBOULOT Membre de la Compagnie Nationale des Experts

6, rue Edith Cavell - BP 10429 - 35104 RENNES Cedex 3

Tel : 02 99 79 27 02 - Fax : 02 99 79 45 16

Email : posteduvillage@wanadoo.fr

I. MANETTE DE LIVRES (DE 11 H À 12 H)

À partir de 1 jusqu'à 99

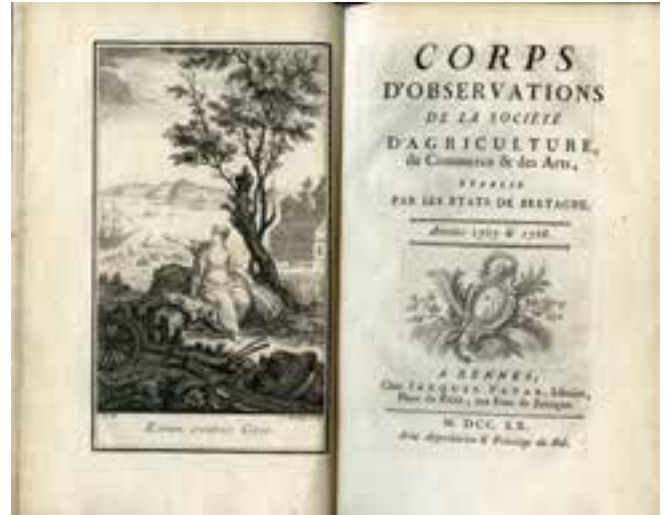
II. CATALOGUE (A PARTIR DE 14 H 15)

LIVRES XVIÈME AU XVIIIÈME SIÈCLE

I. BRETAGNE

A. AGRICULTURE

100 - LES ETATS DE BRETAGNE - CORPS D'OBSERVATIONS DE LA SOCIÉTÉ D'AGRICULTURE, DE COMMERCE & DES ARTS - ANNÉES 1757 & 1758. A Rennes, chez Jacques Vatar, Libraire - 1760 avec Approbation & Privilège du Roi. Rapport établi par Louis-Paul Abeille, Inspecteur Général des Manufactures, physiocrate convaincu et J.G. Montaudoin, avocat à Nantes. Volume in-8 de II à XXXVIII + 38 p. + 284 p. + 8 p.+ 3 gravures hors texte + 2 vignettes (p. 181 & p. 215 Vue de la Bourse de Nantes). Plein veau raciné, dos à 5 nerfs orné de fers et filets dorés, pièce de titre bordeaux, pièce de tomailon brun foncé, coupes dorées, tranches marbrées. Usures d'usage. TTB état - 200/300



101 - LES ÉTATS DE BRETAGNE - CORPS D'OBSERVATIONS DE LA SOCIÉTÉ D'AGRICULTURE, DE COMMERCE & DES ARTS - ANNÉES 1759 & 1760. A Paris, chez la Veuve de B. Brunet, Imprimeur de l'Académie Française - 1772 avec Privilège du Roy. Un volume in-8 de II à VIII + 392 p. + 5 p. (table des matières) + 3 p. + 3 vignettes dans le texte (p. 1- 265- 343) + 2 gravures hors texte. Veau raciné, dos à 5 nerfs orné de caissons dorés, pièce de titre bordeaux, tomailon brun foncé, coupes dorées, tranches marbrées. Très bel exemplaire malgré un petit trou de vers sur le premier plat. TTB - 200/300

B. DICTIONNAIRES

102 - OGEE Jean-Baptiste - DICTIONNAIRE HISTORIQUE ET GEOGRAPHIQUE DE LA PROVINCE DE BRETAGNE - Dédié à la nation Bretonne ; par OGEE Ingénieur-Géographe de cette province. A Nantes, chez Vatar fils aîné, Imprimeur du Roi - 1778. 4 volumes in-4. Tome I : 9 p. + CCLXX + 252 p. + 4 p. Tome II : 552 p. + 8 p. Tome III : 524 p. + 4 p. Tome IV : 528 p. + 5 p. + 4 p. Plein veau fauve raciné . Dos à 5 nerfs orné de multiples fers dorés avec filets. Pièce de titre en basane fauve et tomailon en basane noire, coupes dorées, tranches vertes - Incidents d'usage sur les 4 volumes en haut des coiffes (sur 3 volumes en haut et 1 en bas). Intérieur TB - 400/600

103 - ROSTRENEN Grégoire de - DICTIONNAIRE FRANCOIS-CELTIQUE OU FRANCOIS-BRETON. Rennes, chez Julien Vatar - 1732. « Nécessaire à tous ceux qui veulent apprendre à traduire le François en Celtique, ou en langage Breton, pour Prêcher, Catéchiser et Confesser, selon les différens Dialectes de chaque Diocèse ; utile, et curieux pour s'instruire à fond de la Langue Bretonne et pour trouver l'étymologie de plusieurs mots François et Bretons, de noms propres de Villes et de Maisons ». Un fort volume in-4 de 1p. + 14 p. + 980 p.+ 1 arbre généalogique ou table de consanguinité (entre 48 & 49). Veau brun, dos à 5 nerfs orné de fers et filets dorés - Pièce de titre marron. - Quatre pages manquantes à la lettre X (973 à 976). Infimes trous de vers entre 959 et 980 hors texte. Usures d'usage. Intérieur TB- 60/80

C DROIT

104 - NERON François & GIRARD Estienne (Avocats en Parlement) - LES EDICTS ET ORDONNANCES DES TRES-CHRÉTIENS ROYS, FRANÇOIS I. HENRY II. FRANÇOIS II. CHARLES IX. HENRY III. HENRY IV. LOUIS XIII ET LOUIS XIV sur le fait de la justice & abrégations des Procès, avec annotations, apostilles et conférences sous chacun article. Divisés en trois livres. Corrigées & augmentées de plusieurs Edicts, Ordonnances, Arrests, & Reglemens, par M.F.P.A. Et en cette dernière édition, du Traité de la Jurisdiction de la Connestablie & Mareschausée de France, à la Table de Marbre du Palais à Paris. A Paris, chez Guillaume de Luyne, libraire - 1666 avec Privilège du Roy. Un volume in-folio de 22 p. + 1096 p + 24 p. Plein veau, dos à 5 nerfs orné de caissons dorés. Coiffes en mauvais état du 1er et 6ème nerf. Plats frottés et coins avec manque. Petite déchirure sans manque de texte à la page 117, quelques petites mouillures en fin de livre (p. 118 à 130) sinon TB - 400/450



105 - **FRAIN Sebast, (ancien Avocat audit Parlement) - ARRESTS DU PARLEMENT DE BRETAGNE pris des Mémoires & Plaidoyers de feu Me. FRAIN avec quelques Remarques du même Auteur sur les matières de Droit & de pratique. Troisième et dernière édition, revûë, corrigée & augmentée de nouvelles Annotations, Plaidoyers & Arrêts par Me. Pierre HEVIN, Ancien Avocat au mesme Parlement . Avec deux Tables, l'une des Chapitres au commencement de chaque tome, l'autre des Matières à la fin du II.** A Rennes, chez Pierre Garnier, Marchand et libraire - 1684 avec Privilège du Roy. Deux tomes en un fort volume in-4. Veau brun, dos à 5 nerfs orné de caissons dorés, pièce de titre fauve. Tome 1 : 4 p. + 8 p. + 12 p + 2 + 496 p. + I à XXXIX p. d'Additions. Tome 2 : 7 p. + 10 p. (reprise de la pagination du Tome I) de la page 497 à la page 932 + I à LXXXIV. Table générale des principales matières des choses plus remarquable de 933 à 967 + 1 p. + 4 vignettes sur l'ensemble. Intérieur B. Usures d'usage, quelques pages restaurées. Pièce de titre avec petit manque - 200/250

106 - **LA BIGOTIERE René de, (Seigneur de Perchambault) - INSTITUTION AU DROIT FRANÇOIS PAR RAPPORT A LA COUTUME DE BRETAGNE AVEC UNE DISSERTATION SUR LE DEVOIR DES JUGES.** Rennes, chez Pierre Garnier - 1693. Messire de la Bigotière était Seigneur de Perchambault, Président aux Enquêtes du Parlement de Bretagne. Un volume In-4 - 1 p. + 4 p. + 8 p. + 78 p. + 2 p. + 397 p. + 30 p. + 1 p. Plein veau, dos à 5 nerfs orné de fers et filets dorés. Pièce de titre noire avec double filet. Défauts sur les coupes et les plats, coins émoussés. Reliure d'époque. Etat correct. 150/200

107 - **LA BIGOTIERE René de, (Seigneur de Perchambault, Président aux Enquêtes du Parlement de Bretagne) - COMMENTAIRES SUR LA COUTUME DE BRETAGNE OU INSTITUTIONS AU DROIT FRANÇOIS PAR RAPPORT À LA MÊME COUTUME.** Seconde édition revûë & augmentée par l'auteur. A Rennes, chez la Veuve de Pierre Garnier, Imprimeur & Marchand, Libraire - 1702. Volume de format in-4 de 6 p. + 8 p. + 816 p. + 26 p. + 2 vignettes. Plein veau brun, dos à 5 nerfs orné de caissons dorés, pièce de titre marron en grande partie manquante, roulette dorée sur les coupes. Usures d'usage, intérieur TB - 150/200

108 - **SAUVAGEAU Michel (célèbre avocat & Procureur du Roy au Présidial de Vannes) - ARRESTS ET REGLEMENS DU PARLEMENT DE BRETAGNE.** A Nantes, chez Jacques Mareschal, seul imprimeur de Sa Majesté - 1712. Un volume in-4 - 1 p. + 4 p. + 1 p. + 712 p. + 64 p. + 20 p. Plein veau d'époque, dos à cinq nerfs orné de fers et filets dorés. Pièce de titre manquante. Déchirure à la coiffe supérieure. Usures d'usage. Etat intérieur B/TB - 150/200

109 - **LA BIGOTIERE René de, Seigneur de Perchambault, Doyen du Parlement de Bretagne. COUTUME DE BRETAGNE.** Troisième édition, revûë & augmentée de plusieurs nouvelles. Remarques par l'Auteur. A Rennes, chez Pierre Garnier, Marchand Libraire - 1713 avec Privilège du Roy. Trois tomes en deux volumes in-16. Volume 1 : Tome 1 - III à XLV + 1 p. + 368 p. + 2 vignettes. Volume 2 : Tome 2 de 368 à 703 p. + 23 p. (tables des matières) ; Tome 3 «Traité de l'Usure et Interest»: 216 p. Veau raciné, dos à 5 nerfs orné de caissons dorés, pièce de titre havane, toison marron, roulette dorée sur les coupes, tranches rouges. Quelques trous de vers sur les dos, plats frottés avec d'infimes mouillures, coins émoussés. Intérieur du volume 1 TB, volume 2 : trous de vers sur les premières pages sinon TB - 100/150



110 - **EDITS DU ROY CONCERNANT LE PARLEMENT DE BRETAGNE.** A Rennes, chez Guillaume Vatar, Imprimeur du Roy & du Parlement - 1725 avec Privilège de Sa Majesté. Un volume de format in-16 de I à XLII + 67 p. Veau brun, dos à 5 nerfs orné, pièce de titre bordeaux, roulette dorée sur les coupes, tranches rouges. Coins émoussés, petit manque sur la coupe du premier plat, coiffes supérieures et inférieures légèrement abimées. Plats et coupes frottés, quelques infimes trous de vers. Intérieur TB - 50/100

111 - **HEVIN Pierre - CONSULTATIONS ET OBSERVATIONS SUR LA COÛTUME DE BRETAGNE.** A Rennes chez Guillaume Vatar - 1734 avec Privilège du Roi. Un volume in-4 - 1 p. + 1 p. + 4 p. + XXIII (13 p.) + 1 p. + 720 p. Plein veau brun d'époque, dos à 5 nerfs orné de fers et filets dorés. Pièce de titre marron, roulette sur les coupes, tranches rouges. Illustré d'une vignette gravée par Ollivault F. Edition originale posthume publiée par le petit fils de l'auteur, Conseiller au Parlement de Rennes. Quelques consultations du fils de l'auteur, Avocat au même Parlement, sont jointes à ce volume. Divers défauts dans les premières et les dernières pages. Premier plat en mauvais état. Usures d'usages. Exemplaire correct, intérieur TB - 100/120

112 - **HEVIN Pierre - CONSULTATIONS ET OBSERVATIONS SUR LA COÛTUME DE BRETAGNE par feu M. Pierre Hevin, ancien avocat au Parlement de la même province.** A Rennes chez Guillaume Vatar - 1734 avec Privilège du Roi. Un volume in-4 1 p. + 1 p. + 4 p. + XXIII (13 p.) + 1 p. + 720 p. Plein veau brun d'époque, dos à 5 nerfs orné de

fers et filets dorés. Pièce de titre manquante, roulette dorée sur les coupes, tranches rouges. Illustré d'une vignette dans le texte gravée par Ollivault F. Dernier plat en mauvais état, usures d'usage, intérieur B/B+ - 80/100



113 - HEVIN Pierre (ancien Avocat au Parlement) - CONSULTATIONS ET OBSERVATIONS SUR LA COÛTUME DE BRETAGNE. Edition posthume à Rennes, chez Guillaume Vatar, Imprimeur ordinaire du Roy & du Parlement à la Palme d'Or & à l'Imprimerie Royale - 1734 avec Privilège du Roy. Volume in-4 de 1 portrait (P. Hevin) + 4 p. + I à XII + 1 p. + 720 p. + 2 vignettes. Plein veau brun, dos à 5 nerfs orné de caissons dorés, pièce de titre marron, roulette dorée sur les coupes, tranches rouges. Les cinq premières pages et une dizaine en fin de volume avec manque hors texte. Petit manques à la coiffe inférieure, coins émoussés - 150/200

114 - HEVIN Pierre (ancien Avocat au Parlement) - QUESTIONS ET OBSERVATIONS CONCERNANT LES MATIERES FEODALES PAR RAPPORT A LA COUSTUME (COUTUME) DE BRETAGNE. La fuite des Consultations du même Auteur. Les Actes de Notoriété donnés au Parquet depuis 1721, jusqu'à présent. Et les Constitutions des Ducs Jean II. & Jean III. Avec les Edits de Création du Parlement & des Préfidiaux. Édition posthume. A Rennes, chez Guillaume Vatar - 1736 avec Privilège du Roy. Un volume in-4 de 1 p. + 4 p. + 4 p. + VIII (8p.) + 500 p. + L (50 p.). Plein veau brun d'époque, dos à cinq nerfs orné de fers et filets dorés. Pièce de titre en maroquin fauve, roulette dorée sur les coupes, tranches rouges, coiffe supérieure avec petit manque. Les pages 353 et 433 sont respectivement numérotées 533 et 343. A appartenu à de Courtoux Loisel, Avocat en Parlement. Bel exemplaire de cet ouvrage rare - 200/250

115 - HEVIN Pierre - ARGENTRE Bertrand d' - POUILLAIN de BELAIR M.H. - MOULIN M. Charles du - COÛTUMES GÉNÉRALES DU PAÏS ET DUCHÉ DE BRETAGNE et usemens locaux de la mesme province avec les procez-verbaux des deux réformations, les notes de M. Pierre Hevin, Doïen des Avocats du Parlement. Les Arrests recueillis par le mesme auteur sur les Articles de la Coûtume, l'Aitiologie de Messire Bertrand d'Argentré, Sénéchal de Rennes. La traduction abrégée de son commentaire sur l'Ancienne Coûtume de Bretagne par M.H.E. Poullain de Belair, Doïen des Avocats du même Parlement, et les notes de M. Charles du Moulin sur la même Coûtume. Revû, corrigé & augmenté de la Conférence des trois Coûtumes de la Province, des autres Coûtumes du Roïaume, & des Ordonnances des Rois depuis le commencement de la Monarchie Françoisé, avec des Notes de M.A.M. Poullain Duparc, Avocat au même Parlement, & Professeur Roïal en Droit François des Facultés de Rennes. A Paris, chez Guillaume Vatar, Imprimeur ordinaire du Roi, du Parlement & du Droit - 1745/1746/1748 avec Privilège du Roi. 3 tomes en 3 volumes de format in-4. Tome 1: 1745 (les XII premiers titres) : 3 p. + 16 p. + I à CLIII + 5 p. + 700 p. + 24 p.+ 2 vignettes Tome 2 : 1746 (titres XIII à XIX) : 4 p. + 760 p. + 44 p. + 1 p. manuscrite + 1 vignette. Tome 3 : 1748 (titres X X à XXV) : 3 p. + 17 p. + 1 p.+ 848 p. + 31 p. + 1 vignette. Plein veau, dos à 5 nerfs orné de caissons fleuronsnés, pièces de titre havanes, tomaisons brun foncé, coupes dorées et tranches rouges. Légers petits arrachages à la coiffe supérieur Tome 3. Usures d'usage - 300/350

116 - HEVIN Pierre - ARGENTRE Bertrand d' - POUILLAIN de BELAIR M.H. - MOULIN M. Charles du - COÛTUMES GÉNÉRALES DU PAÏS ET DUCHÉ DE BRETAGNE, ET USEMENS LOCAUX DE LA MESME PROVINCE avec les procès verbaux des deux reformatons, les notes de M. Piere Hevin, les arrests recueillis par le mesme auteur sur les articles de la coûtume, l'aïtiologie de Messire Bertrand d'Argentré, Sénéchal de Rennes. La traduction abrégée de son commentaire sur l'ancienne coutûme de Bretagne par M.H.E. Poullain de Belair, Doïen des Avocats du même parlement et les notes de M. Charles du Moulin sur la même coutume. Revû, corrigé & augmenté de la Conférence des trois coûtumes de la Province, des autres coûtumes du Roïaume, et des Ordonnances des Rois depuis le commencement de la Monarchie Françoisé, avec des notes par M.A. M. Poullain Duparc, Avocat au même Parlement, & Professeur Roïal en Droit François des Facultés de Rennes. A Rennes, chez Guillaume Vatar, Imprimeur ordinaire du Roi, du Parlement & du Droit - 1745/1746/1748 avec Privilège du Roi. 3 volumes in-4 Tome 1: 1745 (les XII premiers titres) : 3 p. + 16 p. + I à CLIII + 5 p. + 700 p. + 24 p.+ 2 vignettes Tome 2 : 1746 (titres XIII à XIX) : 4 p. + 760 p. + 44 + 1 p. manuscrite + 1 vignette. Tome 3 : 1748 (titres X X à XXV) : 3 p. + 17 p. + 1 p.+ 848 p. + 31 p. + 1 vignette. Plein veau, dos à 5 nerfs ornés de caissons fleuronsnés, pièces de titre marrons, tomaisons fauves, coupes dorées et tranches rouges. Hermines sur les plats aux quatre coins et triple filet. Titre manquant sur le tome 2, usures d'usage - 300/350

117 - ENSEMBLE DE 24 LIVRES DE DROIT BRETON du 18ème siècle - Plein veau. 8 livres in-4 : Journal du Parlement et Arrests de Frain. 1 livre du Journal des Audiences. 1 livre in-8 : Table des Édits, déclarations. Lettres patentes du Roy de 1660 à 1772 (date d'impression du livre), 12 livres in-16 superbes concernant les Principes du Droit

Français suivant les Maximes de Bretagne par Poullain Duparc et 2 livres in-18 : les Arrêts du Fail. L'ensemble de B à SUP - 600/800

D. HISTOIRE

118 - ARGENTRÉ Bertrand d', - L'HISTOIRE DE BRETAGNE, DES ROYS, DUCS, COMTES ET PRINCES D'ICELLE : l'établissement du Royaume, mutation de ce titre en Duché, continué jusqu'au temps de Madame Anne dernière Duchesse & depuis Reyne de France, par le mariage de laquelle passa le Duché en la Maison de France. Mise en écrit par noble homme Messire d'Argentré, sieur de Gosnes, Forges & Conseiller du Roy & Président au Siège de Bretagne. Revue et corrigée de nouveau en cette dernière édition. A Rennes, chez Jean Vatar, imprimeur & marchand libraire et Julien Ferré, marchand libraire - 1668 avec Privilège du Roy. Un volume in-folio de 4 p. + 1 eau-forte de C. Lebrun + 8 p. + 4 p. + 727 p. + 26 p. Plein veau brun usagé, dos à 6 nerfs orné de caissons dorés, pièce de titre bordeaux, roulettes sur les coupes. Usures d'usage, mouillures en fin de volume, deux petits manques de papier sur deux pages des tables en fin de volume sinon TB - 400/600

119 - LOBINEAU Gui Alexis Dom (Prêtre, Religieux Bénédictin de la Congrégation de S. Maur) - HISTOIRE DE BRETAGNE, composée sur les titres & les auteurs originaux. Enrichie de plusieurs portraits & tombeaux en taille douce ; avec les preuves & pièces justificatives, accompagnées d'un grand nombre de Sceaux. A Paris, chez la Veuve François Muguet, premier imprimeur du Roy, du Clergé de France, & de son Eminence Monsieur le Cardinal de Noailles - 1707. Deux volumes in-folio. Textes pratiquement complets, manquent des gravures dans les deux tomes. Reliure 19ème. En l'état - 300/400

120 - HISTOIRE ECCLESIASTIQUE ET CIVILE DE BRETAGNE en 2 volumes in-folio plein veau 1750 & 1756 avec Approbation et Privilège du Roy. A Paris, chez Delaguette, rue S. Jacques, à l'Olivier,

Tome 1 : MORICE Pierre-Hyacinthe Dom, Religieux Bénédictin de la Congrégation de Saint Maur - 1750 : Composée sur les auteurs et lettres originaux, ornée de divers Monumens, & enrichie d'une Dissertation sur l'Etablissement des Bretons dans l'Armorique, & de plusieurs Notes Critiques V à XXXII +1 carte dépliant + 1151 p. + 1 p. errata + 15 portraits hors texte + 14 vignettes.

Tome 2 : TAILLANDIER Charles Dom, Religieux Bénédictin de la Congrégation de Saint Maur - 1756 : Composé sur les Auteurs et les Titres originaux, ornée de divers Monumens, & enrichie d'un Catalogue Historique des Evêques de Bretagne, & d'un nouveau supplément de Preuves. I à XVI + 483 p. + I à CCCLXXX (catalogue) + 8 portraits hors texte + 1 carte (des anciennes monnaies de Bretagne) + 19 vignettes.

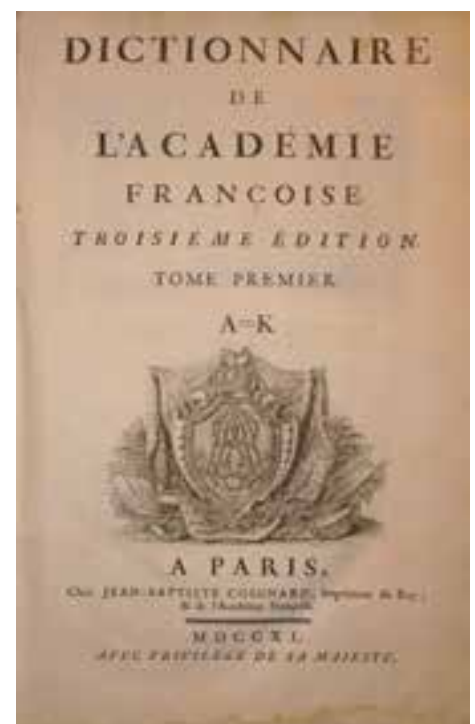
Pour les 2 volumes , dos à 6 nerfs ornés de caissons fleuris, pièces de titre bordeaux, toisons marrons, coupes avec double filet doré, tranches rouges. Petits incidents aux coiffes, infimes incidents aux plats. Gravures superbes. Intérieurs TTB - 1000/1500

E. DIVERS

121 - ILLE ET VILAINE - GRAND LIVRE DES CONSIGNATIONS DE FOGÈRES, ANTRAIN, BAZOUGES, SAINT AUBIN DU CORMIER ETC. DU 25 OCTOBRE 1697 AU 23 MAI 1775. Un volume in-folio entièrement manuscrit de la Régie de Monsieur Nicolas Morel de La Martinière. 198 p. et, de 199 à 224 non écrites, et de 225 à 251p. le répertoire des sommes consignées par le nom de ceux par lesquels elles ont été consignées, porté à la première voyelle décelée par abréviation et rédaction des 24 lettres de l'alphabet avec 5 voyelles seulement - Veau marbré, dos à 6 nerfs orné de caissons fleuris, 3 vignettes de titre rouges, double filet doré sur les coupes, tranches rouges. Reliure TTB (petite fente en haut et en bas du dos). Intérieur superbe - 300/500

2. DICTIONNAIRES, TRAITÉS & MANUELS

122 - DICTIONNAIRE DE L'ACADÉMIE FRANÇOISE - TROISIÈME EDITION. A Paris, chez Jean-Baptiste Coignard, Imprimeur du Roy & de l'Académie Française - 1740 avec Privilège de Sa Majesté. 2 volumes in-folio. Tome 1 - A à K : 1 eau-forte + 4 p. + 6 p. + 904 p.+ 2 vignettes. Tome 2 - L à Z : 898 p. + 1 vignette. Plein veau, dos à 6 nerfs orné de caissons dorés, pièce de titre bordeaux, toison fauve, roulette dorée sur les coupes, tranches mouchetées rouge et or. La troisième édition suivra une évolution dans le fond : l'ordre alphabétique suppose, en effet, une solide réflexion sur l'orthographe. Fontenelle et l'Abbé d'Olivet participe à cette troisième édition du dictionnaire révolutionnaire: les «s» muets sont supprimés. Ainsi, «escole»





devient «école». En outre, sous l'influence des philosophes, on ajoute des termes scientifiques encore peu connus du grand public. Accrocs aux coiffes, déchirures en bas des dos, coins émoussés, léger manque sur coupe du tome 2. Intérieurs TB/TB+ - 600/800

123 - DICTIONNAIRE DE L'ACADÉMIE FRANÇOISE - NOUVELLE ÉDITION. A Nismes, chez Pierre Baume, imprimeur du Roi & libraire pour le tome 1. A Paris, chez Servière, libraire pour le tome 2 - 1789 avec Privilège de Sa Majesté. Deux volumes in-4. Tome 1 (A à K) : I à VII + 1 p. + 816 p. Tome 2 : (L à Z) : 812 p. Plein veau raciné, dos à 5 nerfs ornés de caissons dorés, pièces de titre beiges, tomaisons marrons, roulette dorée sur les coupes, tranches rouges. Volumes abimés (dos, coiffes, coins...), intérieur TB - 100/120

124 - ALBERTI de VILLENEUVE François d', M. l'Abbé - NOUVEAU DICTIONNAIRE FRANÇOIS-ITALIEN & ITALIANO-FRANCOISE COMPOSÉ SUR LES DICTIONNAIRES DES ACADÉMIES DE FRANCE ET DE LA CRUSCA, ENRICHIS DE TOUS LES TERMES TECHNIQUES DES SCIENCES ET DES ARTS par chez Jean Mossy à Marseille et à Lyon chez Piestre et Delamollière - 1788. Deux volumes grand in-4. Premier volume 971 p, deuxième volume 1008 p. Veau blond raciné, dos à 5 nerfs ornés de fers et filets, pièces de titre marrons et tomaisons noires, tranches rouges. Textes sur 3 colonnes. Usures d'usages (coiffes et dos). L'ensemble - 100/150

125 - BETHIZY Jean-Laurent de - EXPOSITION DE LA THÉORIE ET DE LA PRATIQUE DE LA MUSIQUE, suivant les nouvelles découvertes. Seconde édition corrigée & augmentée par l'Auteur. A Paris, chez F.G. Deschamps, libraire - 1764 avec Approbation & Privilège du Roi. Un volume in-8 de V à XVI + 331 p. + 4 p. + 60 planches de musique gravées. Plein veau raciné, dos à 5 nerfs orné de caissons fleuris, pièce de titre bordeaux (avec petit manque), roulette dorée sur les coupes, tranches rouges. Usures d'usage (dos, coiffes, mors, coins), intérieur TB - 140/180

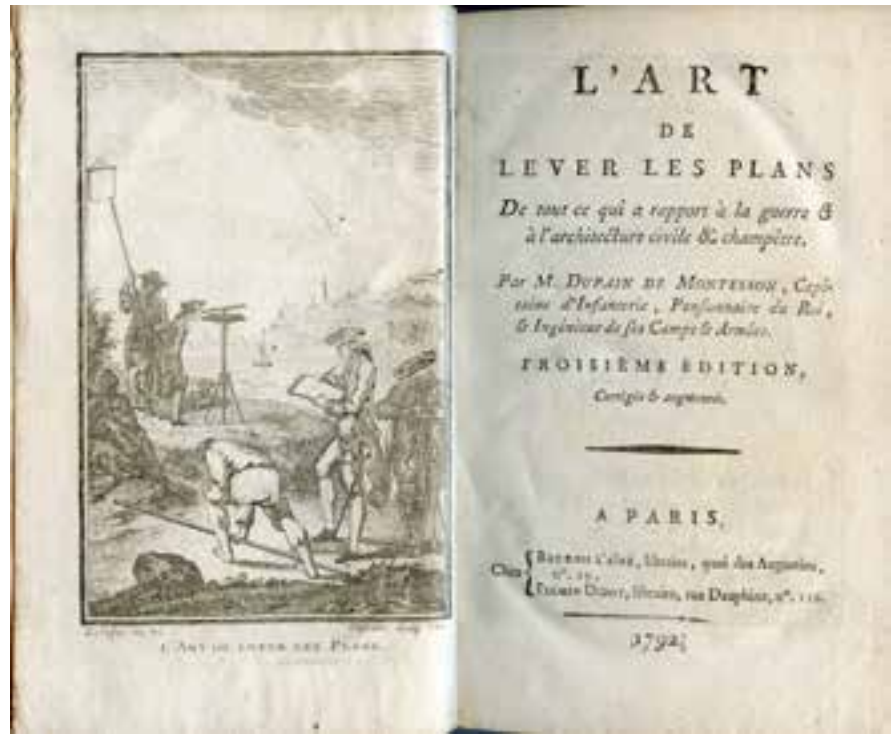
126 - BOURDE de VILLEHUET Jacques (Officier des Vaisseaux de la Compagnie des Indes) - LE MANOEUVRIER ou Essai sur la Théorie et la Pratique des Mouvements du Navire et des Évolutions navales. Avec figures en taille-douce. A Paris, chez Desaint - 1769 avec Approbation, & Privilège du Roi. Un volume in-8 de V à XXXII+ 405 p. + 2 p. + 8 planches dépliantes hors texte. Veau marbré, dos à 5 nerfs orné de caissons dorés, pièce de titre bordeaux, roulette dorée sur les coupes, tranches rouges. Deuxième édition de cet ouvrage paru pour la première fois en 1765. J. Bourde de Villehuet (1732-1789), officier de marine, fit toute sa carrière au service de la Compagnie des Indes. Il divise cet ouvrage en 4 parties : la théorie sur la manoeuvre des vaisseaux, l'évolution du navire, les observations sur la marine et un essai sur les évolutions navales. Ce livre connut aussi 3 éditions anglaises. Usures d'usage (coiffes, mors, coins), intérieur TB (pages V et VI avec ratures, page de titre avec petit trou) - 200/250

127 - CHOMPRÉ M. - DICTIONNAIRE ABRÉGÉ DE LA FABLE pour l'intelligence des Poètes, des Tableaux et des Statués, dont les sujets sont tirés de l'Histoire Poétique. 16ème édition. A Paris, chez Desaint & Saillant - 1777 avec Approbation & Privilège du Roi. Volume in-18 de 396 p. Veau brun, dos à 4 nerfs orné de caissons. Dos correct, plats abimés - 20/30

128 - CHOMPRÉ M. - DICTIONNAIRE ABRÉGÉ DE LA FABLE pour l'intelligence des Poètes, des Tableaux et des Statués, dont les sujets sont tirés de l'Histoire Poétique. 14ème édition. A Paris, chez Veuve Desaint, rue Foin Saint Jacques et Nyon, l'ainé, rue du Jardinnet - 1793 avec Approbation et Privilège du Roi. Volume in-16 de 575 p. Veau raciné, dos plat orné de caissons dorés, pièce de titre beige, coupes dorées et tranches rouges. B/TB - 30/50

129 - {CLEMENT, Dom François} - L'ART DE VÉRIFIER LES DATES DES FAITS HISTORIQUES, DES CHARTES, DES CHRONIQUES ET AUTRES ANCIENS MONUMENS DEPUIS LA NAISSANCE DE NOTRE SEIGNEUR PAR LE MOYEN D'UNE TABLE CHRONOLOGIQUE. Nouvelle édition revue, corrigée & augmentée par un Religieux Bénédictin de la Congrégation de S. Maur. A Paris, chez G. Desprez, imprimeur ordinaire du Roi & du Clergé de France - 1770 avec Approbation et Privilège du Roi. In-folio de 4 p. + I à XXXVII + 934 p. + 1 p. + 1 vignette de titre + 2 vignettes dessinées et gravées sur cuivre par B.L. Prevost. Plein veau marbré, dos à 6 nerfs orné de caissons fleuris dorés, pièce de titre bordeaux avec manque, double filet sur les coupes. Seconde édition, très augmentée par rapport à la première parue vingt ans plus tôt. Savant historien, Dom François Clément (1714-1793) publia une édition nouvelle de l'Art de vérifier les dates où le travail de Dom Clément était entièrement révisé et refondu. La Chronologie historique des Rois de France couvrent les pages 520 à 627. Ainsi amélioré, cet ouvrage est un des plus beaux monuments d'érudition du XVIIIè siècle. Le Roi récompensa Dom Clément en le nommant membre du comité chargé de publier la collection des chartes, des diplômes et des actes relatifs à l'histoire de France, et l'Académie des inscriptions l'admit, en 1785, au nombre de ses membres associés. Usures d'usage (coiffes et coins). Bel exemplaire - 1000/1200

130 - DUPAIN DE MONTESSON (Capitaine d'Infanterie, Pensionnaire du Roi, & Ingénieur de ses Camps & Armées) - **L'ART DE LEVER LES PLANS** de tout ce qui a rapport à la guerre & à l'architecture civile & champêtre. Troisième édition corrigée et augmentée. A Paris, chez Barrois l'aîné, et Firmin Didot, libraires - 1792. Volume format in-8. 1 gravure + XVI + 272 p.+ 5 tables dépliantes hors texte + 6 planches de plans dépliantes hors texte. Veau marbrée, dos lisse orné de doubles filets dorés, pièce de titre noire. Dernière édition de ce petit traité dédié au Duc de Berry, dont la première publication est de 1763. Dupain est connu pour être l'auteur de plusieurs écrits sur le sujet utile à ingénieur géographe (géométrie, arpentage, fortification). Reliure et plats légèrement abimés, intérieur TTB - 200/250



131 - FUX Johann Joseph - TRAITE DE COMPOSITION MUSICALE fait par le célèbre FUX. Traduit en français par le Sieur PIETRO Denis. A Paris, chez Boyer et chez Le Menu - 1780. Edition française en un volume, en 3 parties mais pagination continue. Grand in-8 - 1 p. + 272 p. Veau raciné, dos à 5 nerfs orné de caissons fleuris dorés avec petits défauts, pièce de titre en basane beige. Intérieur en très bon état. Ce remarquable traité qu'est le Gradus Ad Parnassum de Johann Fux paré à Vienne en 1725 occupe une place unique parmi les écrits sur la musique. Diffusé dans toute l'Europe, ce traité connaît de son temps un prestige considérable et demeure encore aujourd'hui un ouvrage de référence pour l'étude du contrepoint et de la composition - 400/600

132 - GIRAUDEAU P. (l'aîné, Négociant) - LA BANQUE RENDUE FACILE AUX PRINCIPALES NATIONS DE L'EUROPE. Troisième édition revue, corrigée & considérablement augmentée sur les Mémoires & les Avis des plus fameux Banquiers, Négociant, etc. A la suite de laquelle on trouve le Traité de l'Achat des Matières & Espèces d'Or & d'Argent, & la manière de tenir les Livres en parties doubles. A Lyon, chez Regnault, à Paris chez Saillant & Nion - 1769 avec Approbation & Privilège du Roi. Un volume in-4 de III à VIII + 24 p. (recueil en forme de dictionnaire) + 478 p. + 20 p. + 38 p. + 4 p. + 106 p. + 50 p. «L'art de dresser les comptes, le Journal e Grand Livre, suivent immédiatement après le Traité de l'Achat des Matières». Plein veau, dos à 5 nerfs orné de caissons fleuris, double filet sur les coupes, tranches rouges. Usures d'usage (coiffe, plats et coins) sinon intérieur TB - 200/250

133 - JOMBERT Charles-Antoine - MANUEL DE L'ARTIFICIER. Seconde édition, revue, corrigée & augmentée. A Paris, chez C.A. Jombert, imprimeur-libraire du Corps Royal de l'Artillerie & du Génie - 1757. Un volume in-16 de 141 p. + 12 planches dépliantes gravées en taille-douce + 5 tableaux repliés. Ce manuel pratique destiné à la fabrication de feux d'artifice serait l'ouvrage de l'imprimeur lui-même, qui se serait inspiré des traités plus anciens et plus étoffés de Frézier et de Perinet d'Orval. Plein veau raciné, dos plat orné de caissons fleuris, pièce de titre bordeaux, filet sur les coupes, tranches rouges. Usures d'usage (coiffes, mors et coins), intérieur TB - 120/140

134 - LA PORTE M. DE (Professeur, teneur de livres de compte, Arithméticien, & Maître Juré-Expert pour les écritures, signatures, comptes & calculs) - LA SCIENCE DES NÉGOCIANS ET TENEURS DE LIVRES, OU INSTRUCTION GÉNÉRALE pour tout ce qui se pratique dans les Comptoirs des Négocians, tant pour les Affaires de Banque, que pour les Marchandises, & chez les Financiers pour les Comptes. Nouvelle édition, revue & corrigée avec la dernière exactitude, augmentée d'un Traité des Changes Étrangers, réduits par fraction, factures, ordres, commissions, arbitrages de banque & de commerce, négociations, traites, remises & roulemens de lettres dans les principales places de l'Europe, par des méthodes courtes & aisées; d'un traité des usances & jours de grace ou de faveur que l'on accorde dans toutes les principales places de commerce de l'Europe; & de l'Édit du Roi du mois de mars 1673, servant de règlement pour le commerce des négocians & marchands, tant en gros qu'en détail. A Amsterdam, aux dépens de la Compagnie - 1770. Un volume in-18 à l'italienne (13 x 20 cm) de V à XVI + 760 p. Veau raciné, dos à 4 nerfs orné de caissons dorés, pièce de titre beige, roulette dorée sur les coupes, tranches rouges. Usures d'usage (coins dos avec infimes trous de vers, coiffe sup.), intérieur TB - 100/150

135 - LE ROY Charles - TRAITÉ DE L'ORTHOGRAPHE FRANÇOISE EN FORME DE DICTIONNAIRE, enrichi de Notes critiques et Remarques sur l'Étymologie & la Prononciation des mots, le Genre des noms, la Conjugaison des verbes irréguliers, & les Variations des Auteurs. Dédié à Monseigneur le Cardinal de Soubise. Quatrième édition, considérablement augmentée, revue et corrigée par M. RESTAUT, Avocat au Parlement, & aux Conseils du Roy. A Poitiers, chez J. Félix Faulcon, Imprimeur de Monseigneur l'Évêque, du Clergé & de l'Université, Place & vis-à-vis Notre Dame La Grande - 1752 avec Approbation & Privilège du Roi. Un volume in-8 de 3 p. + 9 p. + I à LXXII + 694 p. + 2 p. (Privilège du Roi) + 23 vignettes. Texte sur 2 colonnes. Veau raciné, dos à 5 nerfs orné de caissons dorés, pièce de titre avec filet beige, roulette sur les coupes, tranches rouges. Usures d'usage, quelques très petites déchirures sans manque, intérieur TB - 60/80



136 - LEMOINE D'ESSOIES M.E.M.J. - TRAITÉ ÉLÉMENTAIRE DE MATHÉMATIQUES ou Principes d'Arithmétique, de Géométrie, de Trigonométrie & d'Algèbre, avec les Sections Coniques ; plusieurs autres Courbes anciennes & modernes ; le Calcul Différentiel & le Calcul Intégral ; l'Histoire des Mathématiques pures & des Géomètres les plus célèbres ; des Notes, &. Ouvrage mis à la portée de tout le monde, et dédié à S.A.S. Monseigneur le Duc de Chartres, Prince de Sang. A Paris, chez l'Auteur, Belin, Nyon, Didot fils, libraires - 1799 avec Approbation et Privilège du Roi. Un volume in-8 de 12 p. + 602 p. + 1 planche hors texte + 16 planches dépliantes hors texte en fin d'ouvrage. Veau raciné, dos à 5 nerfs orné de caissons dorés, pièce de titre beige, roulette dorée sur les coupes, tranches rouges. Défauts d'usage (coins, plats abimés), intérieur TB état malgré quelques piqûres. Ouvrage complet - 150/200

137 - LUNEAU de BOISJERMAIN Pierre-Joseph-François- COURS DE LANGUE ITALIENNE à l'aide duquel on peut apprendre cette Langue chez soi, sans maître, & en deux ou trois mois de lecture. A Paris, chez l'Auteur - 1783. Deux tomes in-8. Tome 1 : III à X + 445 p. Tome 2 : 383 p. Veau raciné, dos à 5 nerfs orné de caissons fleuris, pièces de titre rouges, toisons noires, filet doré sur les coupes, tranches rouges. Usures d'usage (plats, coins et mors) sinon intérieur TB - 50/60

138 - MAYOL M. - INTRODUCTION A LA MIGNATURE ou préceptes particuliers, et détaillés pour se perfectionner dans cet art. Avec l'Iconologie des Dieux de la Fable, un Catalogue succinct des plus fameux Peintres, & une Explication des Termes de la Peinture. A Amsterdam, aux dépens de la Compagnie - 1771. Un volume in-16 de III à XI + de 7 à 256 p. + 1 planche hors texte. Plein veau marbré, dos plat orné de caissons fleuris, pièce de titre marron, filet sur les coupes, tranches rouges. Reliure et intérieur TB - 40/60

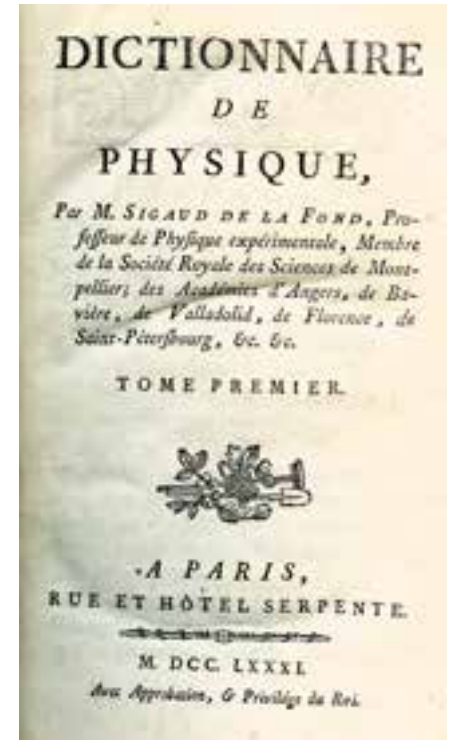
139 - PHILIDOR A.D. - ANALYSE DU JEU DES ÉCHECS ; nouvelle édition considérablement augmentée. A Londres, chez P. ELMSLEY - 1777. Un volume in-8 de 1 frontispice + 2 p. + 8 p. + 302 p. + 6 p. (règles). Analyse du jeu des échecs ; édition de 1749 pour la première partie et Analyse du jeu des échecs ; supplément à l'édition de 1749 pour la deuxième partie de ce livre. «Ouvrage destiné aux très illustres et très respectables membres du club des échecs.» (dans le texte en page 2). Veau raciné, dos à 5 nerfs orné de caissons dorés, pièce de titre verte (avec petit manque), filet doré sur les coupes, tranches rouges. Reliure un peu abimée (plat, coiffe, mors et coins). Intérieur TB - 180/220

140 - PREVOST M. l'Abbé - MANUEL LEXIQUE OU DICTIONNAIRE PORTATIF DES MOTS FRANÇOIS DONT LA SIGNIFICATION N'EST PAS FAMILIÈRE A TOUT LE MONDE. Ouvrage fort utile à ceux qui ne sont pas versés dans les langues anciennes et modernes, et dans toutes les connoissances qui s'acquièrent par l'étude et le travail ; Pour donner aux Mots leur sens juste & exact, dans la lecture, dans le langage & dans le style. Recueilli des Explication de divers Auteurs. Première édition. A Paris, chez Didot, Libraire - 1750 avec Approbation & Privilège du Roy. Un volume in-12 de 2 p. + 787 p. + 2 p (approbation & privilège du Roy). Plein veau, dos à 5 nerfs orné de caissons à motifs floraux et filets d'encadrements, pièce de titre havane avec filets dorés, tranches rouges, coupes avec filet doré. Plats très légèrement frottés, deux trous de vers sur le dos. Intérieur TB - 180/220

141 - RESTAUT M. (Avocat au Parlement & aux Conseils du Roi) - PRINCIPES GÉNÉRAUX ET RAISONNÉS DE LA GRAMMAIRE FRANÇOISE, avec des observations sur l'orthographe, les accents, la ponctuation & la prononciation ; & un abrégé des règles de la vérification française. Dédié à Monseigneur le Duc d'Orléans. Douzième édition corrigée très exactement et augmentée de la vie de l'auteur. A Saint-Malo, chez L.H. Hovius, imprimeur, libraire - 1790. A Brest, chez J.D. Egasse. Un volume in-16 de 520 p. Plein veau marbré, dos à 5 nerfs orné. Dernier plat avec défauts, intérieur TB - 40/60

142 - ROUSSEAU Jean-Jacques - DICTIONNAIRE DE MUSIQUE. A Genève - 1781. Edition séparée de la collection des Oeuvres posthumes de J.J. Rousseau publiée par la Société Typographique de Genève (1780-1782), dite édition Dupeyrou. Rousseau développe dans cet ouvrage la partie musicale de l'Encyclopédie, rédigée en trois mois en 1748 à la demande de Diderot et d'Alembert. 3 volumes in-18. Tome 1 : 405 p. Tome 2 : 440 p.+ 5 planches dépliantes hors texte de musique numérotées. Tome 3 : 304 p. + 14 planches de musique dépliantes. Demi basane, dos lisse ornés, pièces de titre rouges, tomaisons bleues, tranches jaunes. Petits accrocs sur les coiffes, usures d'usage. Intérieur TB. Infime restauration aux pliages sur les planches 5 - 7 - 8 & 10 du tome 3 sans manque - 200/300

143 - SIGAUD de LA FOND M. (Professeur de Physique expérimentale, Membre de la Société Royale des Sciences de Montpellier ; des Académies d'Angers, de Bavière, de Valladolid, de Florence, de Saint-Pétersbourg, etc.) - DICTIONNAIRE DE PHYSIQUE. A Paris, rue et hôtel Serpente - 1781 - 1782 avec Approbation & Privilège du Roi. 5 tomes in-8. Tome 1 : III à XII + 704 p. + 3 planches dépliantes hors texte. Tome 2 : 658 p. + 3 planches dépliantes hors texte. Tome 3 : 651 p. + 4 planches dépliantes hors texte. Tome 4 : 629 p. + 3 p. + 2 planches dépliantes hors texte. Tome 5 : (Supplément au dictionnaire de physique) V à XII + 559 p. + 5 planches dépliantes hors texte. Veau, dos à 5 nerfs ornés de caissons dorés, pièces de titre beiges, tomaisons marrons, filet doré sur les coupes, tranches rouges. Usures d'usage (tomaisons des 4 premiers tomes) et plats avec manque, mors, trous de vers sur dos des tomes 3 et 5. Intérieur TB. Bel ensemble, RARE avec le volume de supplément - 800/1200



144 - STAMMA Philippe - NOUVELLE MANIERE DE JOUER AUX ÉCHECS. Imprimé à Utrecht, Hollande chez J.V. Schoonhoven & Comp. - 1777. Essai sur le jeu des échecs, où l'on donne quelques règles pour le bien jouer et remporter l'avantage par des coups fins et subtiles, que l'on peut appeler les secrets de ce jeu. Par le Sieur Philippe Stamma, natif d'Alep. Titre orné d'une vignette par J. de Wit Jansz. Un volume in-12 de XXXI p. + 1 p. + 163 p. + 1 p. Plein veau, dos plat orné de filets et fleurs, pièce de titre beige, tranches vertes. Reliure en mauvais état, intérieur TTB - 300/400

145 - Une société d'Amateurs (LÉGER, BERNARD, CARLIER & VERDONI) - TRAITÉ THÉORIQUE ET PRATIQUE DU JEU DES ÉCHECS. Deuxième édition, revue et corrigée. A Paris, chez Stoupe, imprimeur, libraire et au Café de la Régence - 1786 avec Approbation, & Privilège du Roi. Un volume in-16 de V à XII + 440 p. + 2 p (figure page 6). Plein veau raciné, dos à 5 nerfs orné de caissons dorés, pièce de titre manquante, filet sur les coupes, tranches rouges. Usures d'usage (plats, dos, mors, quelques trous de vers). Intérieur TB - 150/180

3. DROIT FRANÇAIS (CLASSEMENT PAR DATE)

146 - BORNIER Philippe, (Conseiller du Roy, Ancien Lieutenant Particulier la Sénéchaussée, Gouvernement & Siège Présidial de Montpellier) - CONFÉRENCES DES NOUVELLES ORDONNANCES DE LOUIS XIV. ROY DE FRANCE ET DE NAVARRE. Avec celles des Rois prédécesseurs de sa Majesté, le Droit Ecrit & les Arrests ; enrichies d'annotations et décisions importantes. Et par luy reveuës, corrigées & augmentées en cette nouvelle Edition des Réglemens du Conseil, des Arrests donnez en interprétation des nouvelles Ordonnances de Sa Majesté pour le reformation de la Justice ; & autres Edits & Déclarations du Roy. Nouvelle Edition revue, corrigée & augmentée. A Paris, chez les Associez choisis par ordre de Sa Majesté pour l'impression de ses nouvelles Ordonnances - 1686 avec Privilège du Roy. Deux volumes in-4 en plein veau brun, dos à 5 nerfs ornés de caissons dorés, roulette dorée sur coupes, tranches mouchetées. Tome 1 : page de titre + 7 p. + 7 p. + 521 p. + 71 p. +3 vignettes. Tome 2 : 8 p. + 6 p. + 526 p. + 62 p + 3 vignettes. Ouvrage en deux parties ; dans la première, sont traitées les matières civiles, dans la seconde, les matières criminelles, les duels, le règlement des Maréchaux de France, le commerce, la procédure du Conseil. Intérieur des plats sans papier, accidents aux reliures (coins et coiffes et bas dos) sur le tome 1. Intérieur des 2 tomes TB - 150/200

147 - LOUIS XIV - PROCÈS VERBAL DES CONFÉRENCES TENUES PAR ORDRE DU ROI pour l'Examen des Articles de l'Ordonnance Civile du mois d'Avril 1667 et de l'Ordonnance Criminelle du mois d'Avril 1670. Nouvelle édition revuë & corrigée sur l'Original, & augmentée d'une Instruction sur la Procédure Civile & Criminelle. A

Paris, chez les Associés, choisis par Ordre de Sa Majesté, pour l'impression de ses nouvelles ordonnances - 1740. Deux tomes en un volume in-4. Tome 1 : Ordonnance civile : 12 p. +I à IXI + 3 p. + 504 p. Tome 2 : Ordonnance Criminelle 1670 : I à XXIV + 272 p. Plein veau raciné, dos à 5 nerfs orné de caissons dorés, pièce de titre marron, roulette sur les coupes, tranches rouges. Usures d'usage (plats et coins), intérieur TB - 100/150

148 - COMPILATION DE L'ORDONNANCE DE LOUIS XIV SUR LE FAIT DES GABELLES avec les Edits, Déclarations, Lettres Patentes, Arrêts et Réglemens, tant du Conseil, que de la Chambre des Comptes, Aides et Finances de Normandie rendus depuis l'année 1546 jusqu'à présent. Nouvelle édition revue, corrigée et augmentée de deux tables. A Rouen, chez J.B. Besongne Imprimeur ordinaire du Roy - 1746. Volume in-8. Page de titre + 20 p. + 1 p. errata + 2 p. Privilège du Roy + 800 p. Plein veau, dos à 5 nerfs orné de caissons dorés, pièce de titre marron clair, roulette sur les coupes, tranches rouges. Petits défauts d'usage , l'intérieur TTB - 100/150

149 - LOUIS XV - ORDONNANCES DE LOUIS XV CONCERNANT LES DONATIONS, LES INSINUATIONS, LES TESTAMENS, LES SUBSTITUTIONS, &c. A Paris, chez les Associés choisis par ordre de Sa Majesté pour l'impression de ses nouvelles Ordonnances - 1748. Volume de format in-18 de 12 p. + 488 p. Plein veau marbré, dos à 4 nerfs orné de caissons dorés, pièce de titre bordeaux, roulette dorée sur les coupes, tranches rouges. Bon état général malgré un très léger petit manque en bas du dos - 50/80

150 - BOICEAU Jean, Sieur de LA BORDERIE, LE VAYER, DANTY - TRAITE DE LA PREUVE PAR TÉMOINS EN MATIERE CIVILE. A Paris, chez de Nully Vincent, Despillly ; et à Rennes chez Vatarde - 1752 avec Approbation et Privilège du Roy. 5e édition. Contenant le commentaire latin & françois de M. Jean BOICEAU Sieur de la Borderie, Avocat au Présidial de Poitiers sur l'Article 54 de l'Ordonnance de Moulins avec plusieurs nouvelles questions tirées des plus célèbres jurisconsultes, & décidées par les Arrêts des Cours Souveraines. Et des Observations sur l'Article 55. de l'Ordonnance de Moulins, & sur le Titre vingtième de l'Ordonnance de 1667. Le tout conféré avec l'Edit Perpétuel des Archiducs, les Ordonnances, Statuts et Coutumes de Milan, de Bologne la Grasse, de Naples, de Portugal, & des autres Pays qui ont rapport à l'usage du Droit françois sur cette Matière ; avec le Traité de la Preuve par comparaison d'Écritures de M. LE VAYER. Par M. DANTY, Avocat au Parlement. Un volume in-4 de 1 p. + 2 p. + 10 p. + 3 p. + 10 p. + 697 p. Plein veau brun de l'époque, dos à 5 nerfs orné de fleurons et titre dorés, pièce de titre fauve roulette sur les coupes, tranches rouges en TTB état. Quatre infimes trous de vers. Intérieur TTB. Petits trous de vers entre 565 et dernière page hors texte. Reliure en TTB/SUP état. Très bon exemplaire - 150/200

151 - BORNIER Philippe (Lieutenant Particulier en la Sénéchaussée de Montpellier) - CONFÉRENCES DES ORDONNANCES DE LOUIS XIV. Roy de France et de Navarre avec les anciennes ordonnances du royaume, le Droit écrit et les Arrests. Enrichies d'annotations et de décisions importantes. Nouvelle édition, corrigée & augmentée, tant des Edits, Déclarations & Ordonnances, donnés par Louis XV en Interprétation de celles de Louis XIV que de plusieurs Règlemens pour la procédure du Conseil ; & d'un grand nombre de Notes qui ne sont point dans les Éditions précédentes. Par Monsieur (BOURDOT de RICHEBOURG, Charles-Antoine), Avocat au Parlement. A Paris, chez les Associés choisis par ordre de Sa Majesté, pour l'impression de ses nouvelles Ordonnances - 1755, avec Privilège du Roy. De l'imprimerie de Paulus-du-Mesnil, 1754. Deux volumes in-4 Tome 1 : 2 p. + 2 p. + 14 p. (préface) + 2 p. (table des titres) + 530 p. + I à CCLII (Arrests du Conseil d'État du Roy) + I à XLIX (Table des Arrests du Conseil d'Etat du Roy) + I à LXXXIII (Déclarations du Roy) + 102 p. (table alphabétique des matières) + 5 vignettes. Tome 2 : 8 p. + 1000 p.+ 2 vignettes. Plein veau fauve raciné, dos à 5 nerfs ornés de caissons dorés, double filet sur les coupes, tranches marbrées, pièces de titre bordeaux, tomaisons marrons. Usures d'usage (plats, mors, coins) , manque de papier (tome 2 p 999 sur les 4 dernières lignes qui restent lisibles). Intérieur TB - 200/240

152 - DENISART J. B. (Procureur au Châtelet de Paris) - COLLECTIONS DE DÉCISIONS NOUVELLES ET DE NOTIONS RELATIVES A LA JURISPRUDENCE ACTUELLE. A Paris, chez Savoye, Leclerc, Chardon et Gogué - 1763. -1764. Trois volumes in-4 Tome I : 1 p. + 2 p. + 846 p. Tome II : 1 p. + 452 p. + 342 p. Tome III: 1 p. + 480 p.+ 341 p. Plein veau raciné, dos à 5 nerfs ornés de caissons dorés, pièces de titre et les tomaisons en basane fauve, roulette dorée sur les coupes, tranches rouges. Usures d'usage, dos légèrement abimés. Bon état général - 300/400

153 - DENISART J. B. (Procureur au Châtelet de Paris) - ACTES DE NOTORIÉTÉ DONNÉS AU CHÂTELET DE PARIS SUR LA JURISPRUDENCE & LES USAGES QUI S'Y OBSERVENT AVEC DES NOTES. Troisième édition corrigée et augmentée. A Paris, chez Desaint - 1769 avec Approbation et Privilège du Roi. Un volume in-4 de V à XXXII + 632 p. Plein veau marbré, dos à 5 nerfs orné de caissons fleuris dorés, pièce de titre marron, double filet sur les coupes, tranches rouges. Usures d'usage (dos, plats, coiffes, coins), intérieur TB - 80/120

154 - COMMENTAIRE SUR L'ORDONNANCE DES EAUX ET FORÊTS du mois d'Août 1669. A Paris, chez Debure l'ainé - 1772 avec Approbation & Privilège du Roi. Un volume in-12 de V à XXIV + 515 p. Plein veau marbré, dos à 5 nerfs orné de caissons fleuris dorés, pièce de titre beige, filet sur les coupes, tranches rouges. Reliure abimée (dos, plats, coins, coiffes), intérieur TB - 50/60

- 155 - COMMENTAIRE SUR L'ORDONNANCE DES EAUX ET FORÊTS du mois d'Août 1669.** A Paris, chez Debure Père - 1772 avec Approbation & Privilège du Roi. Un volume in-12 de V à XIX + 3 p + 512 p. + 4 p. Plein veau marbré, dos à 5 nerfs, orné de caissons fleuris dorés, pièce de titre manquante, filet sur les coupes, tranches rouges. Dos abimé avec manques, intérieur TB - 50/60
- 156 - M.C.D.L.B. ANONYME - TRAITÉ DES DÉLITS ET DES PEINES traduit de l'italien d'après la Sixième édition revue, corrigée & augmentée de plusieurs chapitres par l'auteur ; auquel on a joint plusieurs pièces très intéressantes pour l'intelligence du texte.** A Paris, chez J.F. Bastien, libraire - 1773 avec Approbation & Privilège du Roi. Volume in-16 de 424 p. + 3 p. + 93 p. (commentaire sur le livre des délits et des peines) + 2 p. (table). Basane, dos à 5 nerfs orné de caissons fleuris dorés, pièce de titre marron, filet sur coupes, tranches rouges. Reliure et intérieur enTB état - 60/80
- 157 - DAREAU F. (Avocat du Parlement & au Présidial de la Marche à Guéret) - TRAITÉ DES INJURES DANS L'ORDRE JUDICIAIRE. Ouvrage qui renferme particulièrement la Jurisprudence du Petit Criminel.** A Paris, chez Prault Père, Imprimeur du Roi - 1775 avec Approbation & Privilège du Roi. Un volume in-12 de II à XXIV + 501 p. Veau marbré, dos à cinq nerfs orné de caissons fleuris, pièce de titre bordeaux, coupes dorées, tranches rouges. Incidents sur la reliure (plats, coiffes et dos). Intérieur B - 50/60
- 158 - SERPILLON François (Lieutenant Général Criminel & Conseiller Civil au Bailliage & Siège Présidial d'Autun) - CODE CIVIL OU COMMENTAIRE SUR L'ORDONNANCE DU MOIS D'AVRIL 1667.** A Paris, chez Pierre Merry Delaguette - 1776. Un volume in-4 de 1 p. + 1 p. + 4 p. + 777 p. + 2 p. Reliure en plein veau marbré, dos à cinq nerfs orné de caissons fleuris, pièce de titre fauve, double filet doré sur coupes, tranches rouges. Un infime trou de vers sur la pièce de titre. Intérieur TB. Bel exemplaire - 100/150
- 159 - DESGODETS (Architecte du Roi, dans l'École de l'Académie d'Architecture) - LES LOIX DES BATIMENTS SUIVANT LA COUTUME DE PARIS, traitant de ce qui concerne les Servitudes réelles, les Rapports des Jurés-Experts, les Réparations locatives, douairières, usufruitières, bénéficiales, etc. Avec les Notes de Goupy, Architecte-Expert, Bourgeois. Ouvrage utile à toutes personnes chargées de la construction, aux Propriétaires & Locataires, aux Juges qui en connoissent.** Nouvelle édition augmentée de la Conférence des Coutumes sur chaque Article. A Paris, chez de BURE, fils 1777 avec Approbation & Privilège du Roi. Volume in-8 de XXXII + 364 p. + 200 p. Veau raciné, dos à 5 nerfs orné de caissons dorés fleuris, pièce de titre bordeaux, coupes avec filet doré, tranches rouges. 3 coins émoussés. Intérieur TB - 50/70
- 160 - SAINT-CYRAN M. de, (Capitaine en premier au Corps Royal du Génie) - CALCUL DES RENTES VIAGÈRES SUR UNE ET SUR PLUSIEURS TÊTES contenant la Théorie complète de ces sortes de Rentes, & des Tables par lesquelles tout le monde peut voir ce qu'on doit donner de rente viagère, & combien une rente viagère doit être estimée, suivant les différents cas.** A Paris, chez Cellot & Jombert, fils jeune, libraires - 1779 - Première édition (livre 1) **DU VILLARD M. - RECHERCHES SUR LES RENTES, LES EMPRUNTS ET LES REMBOURSEMENS. D'où résultent 1° Des formes d'emprunts, moins onéreuses à l'emprunteur, & en même temps plus avantageuses aux créanciers accumulateurs, que ne le font les différentes formes d'emprunts publics employées jusqu'à présent. 2° Des conversions de remboursements, qui réunissent ces deux avantages, surtout, lorsque le débiteur renonce à emprunter de nouveaux capitaux** (livre 2). A Paris, chez l'auteur & chez les principaux Libraires. A Genève chez F. Dufart, Imprimeur Libraire - 1787.
Deux livres en un volume in-4. Livre 1 : de III à VIII + 44 p.+17 planches dépliantes hors texte + 58 p. Livre 2 : 4 p. + 125 p.+ 3 p. + 4 planches dépliantes hors texte.
Veau raciné, dos à 5 nerfs ornés de caissons fleuris, pièces de titre noires, coupes avec double filet doré, tranches rouges. Dos très beau, plats avec petits défauts. Planche N° 9 du premier livre avec manque hors texte. Intérieur B/TB - RARE - 300/400
- 161 - COUTUMES DU PAYS ET DUCHÉ DE NORMANDIE, Anciens Ressort et Enclaves de Règlement de la Cour, Edits, Déclarations, Arrêts du Conseil & du Parlement. Nouvelle Edition revue, corrigée & augmentée des Règlements & autres Arrêts rendus jusqu'à ce jour. Avec une Table des Matières de la Coutume, des Articles Placités & du Rément (règlement) des Tuteles ; une autre Table des Matière des Arrêts de Règlement ; & une des Edits, Déclarations & Arrêts.** A Rouen, chez Louis Oursel, Imprimeur ordinaire du Roi - 1783 avec Privilège du Roi. Un volume in-24 de 6 p. + 640 p.+ 48 p. (table des matières). Veau marbré, dos à 4 nerfs orné de caissons dorés, pièce de titre beige, coupes dorées, tranches rouges. Accident à la coiffe supérieure, quelques trous de verre à l'intérieur, intérieur TTB - 50/80
- 162 - ENSEMBLE DE 18 VOLUMES DE DROIT FRANÇAIS DU 18ÈME SIÈCLE - dont Eaux et Forets.** Reliures plein veau : 10 in-4, 4 in-12 et 4 in-16. Tous états. L'ensemble - 300/350

4. HISTOIRE

163 - FOUGEROUX de BONDAROY M. (de l'Académie Royale des Sciences, de l'Institut de Bologne, de la Société Royale d'Edimbourg, &c.) - RECHERCHES SUR LES RUINES D'HERCULANUM et sur les lumières qui peuvent en résulter, relativement à l'état présent des sciences et des arts : avec un Traité sur la fabrique des mosaïques. A Paris, 1770. Volume in-16 de XVI + 232 p.+ 3 planches dépliantes. Plein veau raciné, dos plat orné de caissons fleuris, pièce de titre marron, filet doré sur les coupes, tranches rouges. Bon exemplaire - 200/250

164 - DANIEL G. Père (de la Compagnie de Jésus) - HISTOIRE DE FRANCE DEPUIS L'ÉTABLISSEMENT DE LA MONARCHIE FRANÇOISE DANS LES GAULES. Nouvelle édition, augmentée de notes, de dissertations critiques & historiques, de l'histoire du règne de Louis XIII, & d'un journal de celui de Louis XIV, et ornée de plans, de cartes géographiques, & de vignettes représentant des médailles & des monnoyes de chaque règne. A Paris, chez les Libraires Associés 1755 - 1757 avec Approbation et Privilège du Roi. 17 volumes complets in-4. Veau raciné, dos à 5



nerfs ornés de caissons fleuris dorés, pièces de titre rouges, tomaisons beiges ou marrons, filet sur les coupes, tranches rouges. Usures d'usage (dos décolorés et 5 coiffes supérieures légèrement abimées, coins et quelques rares trous de vers). Exemplaires complets en bon état - 800/1200

165 - GUYARD de BERVILLE M. - HISTOIRE DE PIERRE TERRAIL DIT LE CHEVALIER BAYARD, sans peur et sans reproche. Nouvelle édition. A Paris, chez de Hansy, libraire - 1773 avec Approbation, & Privilège du Roi. Un volume in-12 de V à XXXVI + 486 p. + 6 p. Plein veau, dos à 5 nerfs orné de filets, pièce de titre beige, roulette sur les coupes. Usures d'usages (dos avec manque), intérieur TB - 50/60

166 - HARDOUIN de PEREFIXE Messire (Evêque de Rodez, ci-devant, Précepteur du Roi) - HISTOIRE DU ROI HENRI LE GRAND. Revûe, corrigée & augmentée par l'Auteur. A Paris, par la Compagnie, 1767 avec Approbation & Privilège du Roi. Deux tomes en un volume in-12. Tome 1 : 6 p. (épitre) de l'auteur à Monseigneur le Cardinal de Mazarini + 4 p. + 260 p. Tome 2 : 310 p. + 3 p. Plein veau marbré, dos à 5 nerfs orné de caissons dorés, pièce de titre beige, tranches rouges. Ouvrage portant sur le mythe d'Henri IV. Reliure abimée, intérieur TB - 60/70

167 - MEZERAY de (Historiographe de France) - ABRÉGÉ CHRONOLOGIQUE DE L'HISTOIRE DE FRANCE. Nouvelle édition augmentée contenant la vie de l'auteur et les deux premiers livres de France avant Clovis. A Amsterdam, chez David Mortier - 1715. 14 volumes in-12. Plein veau, dos à 5 nerfs ornés de fleurons dorés. Pièces de titre et tomaisons de différentes couleurs. Tome 1 : 2 p. + avertissement de 1 à 26 p. + La vie de François-Eudes dénommé Mezeray 27 à 120 p. + Histoire de France 1 à 365 p. + 1 p de corrections. Tome 2 : 1 p. d'errata + 662 p. Tome 3 : 2 p Rois et Reines de France contenus dans ce 3ème volume +563 p. Tome 4 : 2 p Rois et Reines contenus dans ce 4ème volume + 523 p. Tome 5 : 2 p Rois et Reines contenus dans ce 5ème volume + 535 p. Tome 6 : 2 p. Rois et Reines contenus dans ce 6ème volume + 518 p. Tome 7 : 2 p. Rois et Reines contenues dans ce 7ème volume + 523 p. Tome 8 : 1 p. Rois et Reines contenus dans ce 8ème volume + 539 p. Tome 9 : 1 p. Rois et Reines contenus dans ce 9ème volume + 567 p. Tome 10 : 1 p. Rois et Reines contenus dans ce 10ème volume + 534 p. + 1 p. d'errata. Tome 11 : 536 p. Tome 12 : 1 p. d' errata + 535 p. Tome 13 : 544 p. Tome 14 : table des matières contenues dans les 13 volumes de l'histoire de France 514 p. Usures d'usage, petits défauts, B/TB état général - 200/250

168 - MALBOROUGH Sarah Churchill, Duchesse de - RELATION DE LA CONDUITE QUE LA DUCHESSE DOUAIRIERE DE MALBOROUGH a tenuë à la Cour, depuis qu'elle y entra jusqu'à l'an 1710. Ecrite par elle-même dans une lette à Mylord***. Traduite de l'anglois. A la Haie chez P. Paupie & T. Johnson - 1742. Un volume in-16 aux armes, de III à XII + 368 p. Plein veau, dos à 5 nerfs orné de caissons dorés, pièce de titre bordeaux, roulette dorée sur les coupes, tranches rouges. Usures d'usage (plats, dos, coins), intérieur TB - 100/120

169 - MONGEZ A. (Chanoine Régulier, Bibliothécaire de l'Abbaye de Saint-Jacques à Provins) - HISTOIRE DE LA REINE MARGUERITE DE VALOIS, PREMIÈRE FEMME DU ROI HENRI IV. Dedicacé par le Comte d'Orsay. A Paris, chez Ruault, libraire - 1777 avec Approbation, & Privilège du Roi. Un volume in-8 de 2 p. (dédicace) + 2 p. + 422 p. + 2 p. Plein veau, dos à 5 nerfs orné de caissons dorés, pièce de titre marron et une seconde verte (auteur), filet doré sur les coupes, tranches rouges. Première biographie de Marguerite de Valois, dite la Reine Margot, dans un style très romanesque. La vie sulfureuse de la Reine Margot aura attendu 1777 pour avoir son historien. Reliure et intérieur TB, quelques annotations à la main sur les 3 première pages - 60/80

170 - PAMELA de & CLARISSE de - NOUVELLES LETTRES ANGLOISES OU HISTOIRE DU CHEVALIER GRANDISSON. A Rouen, chez Jean Racine, libraire - 1786 avec permission. 4 volumes in-16. Plein veau marbré, dos plat orné de caissons dorés, pièce de titre et toison vertes, filet sur les coupes, tranches mouchetées. Usures d'usage (léger manque au premier plat du tome 1) sinon ensemble SUP - 60/80

171 - SAINT REAL César, VICHARD de - DOM CARLOS. NOUVELLE HISTORIQUE & L'ILLUSTRE PARISIENNE. Histoire galante & véritable - nouvelle édition revûe et corrigée. A Amsterdam, (1673 probablement), pas d'imprimeur. Un volume in-16 de 4 p. + de 157 à 430 p.+ 2 vignettes. Veau raciné, dos à 5 nerfs orné de caissons dorés, pièce de titre bordeaux, roulette dorée sur coupes, tranches rouges. Usures d'usage (coins coiffe supérieure) petit manque en bas de la page 357, intérieur TB - 50/70

172 - SÉVIGNÉ Mme la Marquise de - RECUEIL DES LETTRES DE MADAME LA MARQUISE DE SÉVIGNÉ À MADAME LA COMTESSE DE GRIGNAN SA FILLE. Nouvelle édition augmentée. A Paris, par la Compagnie des libraires - 1775 avec Approbation & Privilège du Roi. 8 volumes in-16. Plein veau marbré, dos plats ornés avec motifs floraux, pièces de titre bordeaux, toisons noires, filet sur coupes, tranches rouges. Bon état général - 200/220

173 - VERTOT, l'Abbé de (de l'Académie des Inscriptions & Belles Lettres) - RÉVOLUTIONS DE PORTUGAL, Nouvelle édition revue & augmentée. A Paris, chez La veuve Didot, Nyon, Durand, Aumont, Babuty, Brocas - 1758 avec Approbation & Privilège du Roi. Un volume de format in-16 de 10 p. + 382 p. + 26 p. (table des matières) + 2 p. (Approbation) + 5 p. (Privilège du Roi). Plein veau marbré, dos à 5 nerfs orné de caissons fleuris, pièce de titre bordeaux, aux centres des plats décor aux armes et aux quatre coins des fleurs de Lys, coupes dorées, tranches rouges. Cet ouvrage réputé décrit les événements qui se déroulèrent lors de la Révolution de 1640, à l'issue de laquelle le Portugal retrouva son indépendance vis à vis de l'Espagne. Dédicace du Principal de Rennes (du Chatelier) en 1769 en première page. Usures d'usage. Intérieur TB - 200/300

174 - VERTOT, l'Abbé de (de l'Académie des Inscriptions & Belles Lettres) - HISTOIRE DES CHEVALIERS DE SAINT JEAN DE JÉRUSALEM appelés depuis Chevaliers de Rhodes, & aujourd'hui Chevaliers de Malte. Dernière édition revue, corrigée & augmentée. A Amsterdam, par la Compagnie - 1780. Cinq tomes in-16. Tome 1 : 8 p. (préface) + 567 p. Tome 2 : 468 p. Tome 3 : 528 p. Tome 4 : 504 p. Tome 5 : 477 p. Volumes en plein veau raciné, dos à 5 nerfs ornés de caissons fleuris dorés, pièces de titre fauves, toisons vertes. Volumes ornés de bandeaux et lettrines. Il s'agit du meilleur ouvrage de l'Abbé Vertot. Reliures abimées (coiffes, coins, mors) sinon intérieurs TB - 150/200

5. HISTOIRE NATURELLE GÉNÉRALE & PARTICULIÈRE

175 - MAUPERTUIS Pierre Louis MOREAU de - VENUS PHYSIQUE - Sans lieu ni nom d'éditeur - 1751. 2 parties en 1 volume in-16 - Volume de 1 p. + 4 p. + 240 p. - reliure d'époque. Plein veau brun marbré, dos lisse orné de fers dorés, pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges. Mention de "6e édition revue et augmentée" sur la page de titre. Ouvrage divisé en deux parties, la Dissertation physique à l'occasion du Nègre blanc, et les Variétés dans l'espèce humaine. Les théories de Maupertuis sur l'hérédité bi-parentale et l'épigénèse anticipent celles de Mendel et de Darwin en soutenant que le fœtus ne peut être préformé, et que les caractéristiques héréditaires sont héritées des parents mâles et femelles. Maupertuis se prononce pour une origine commune à tous les hommes, expliquant leur répartition sur la Terre par un processus de ségrégation naturelle. Intéressantes tables des matières qui résument les sujets traités. Coupures intermittentes le long du premier plat. Intérieur TB sans tache, bon exemplaire - 100/150

176 - HISTOIRE NATURELLE GÉNÉRALE ET PARTICULIÈRE AVEC LA DESCRIPTION DU CABINET DU ROI (Buffon, Intendant de votre jardin des plantes et Daubenton, Garde et Démonstrateur de votre cabinet d'histoire naturelle). A Paris, de l'imprimerie royale - du tome 1 de 1752 au tome 31 de 1778. Incomplet, manque le tome 3 des 31 volumes en 24 tomes. Volume in-16 en veau raciné, dos à 5 nerfs orné, toison et pièce de titre marron, roulette sur les coupes, tranches rouges. Etat correct sauf tomes 15 et 16 - 300/400

177 - VALMONT de BOMARE M. -DICTIONNAIRE RAISONNÉ UNIVERSEL D'HISTOIRE NATURELLE CONTENANT L'HISTOIRE DES ANIMAUX, DES VÉGÉTAUX ET DES MINÉRAUX, CELLE DES CORPS CÉLESTES, DES MÉTÉORES & DES AUTRES PRINCIPAUX PHÉNOMÈNES DE LA NATURE AVEC L'HISTOIRE ET LA DESCRIPTION DES DROGUES SIMPLES TIRÉES DES TROIS RÈGNES. Le détail de leurs usages dans la

Médecine, dans l'Economie domestique & champêtre, & dans les Arts&Métiers : avec une table concordante des Noms Latins, & le renvoi aux objets mentionnés dans cet ouvrage. Troisième édition, revue & considérablement augmentée par l'Auteur. A Lyon, chez Jean-Marie Bruyset Père & Fils - 1776. 9 tomes in-8. Veau raciné, dos à 5 nerfs ornés de caissons dorés, pièces de titre rouges, tomaisons marrons, filet sur les coupes, tranches rouges. Usures d'usage mais bon état - 150/200



178 - LA GUERINIÈRE François, ROBICHON de, (Ecuyer du Roi) - ÉCOLE DE CAVALERIE ; CONTENANT LA CONNOISSANCE , L'INSTRUCTION ET LA CONSERVATION DU CHEVAL. A Paris, chez Jacques Guerin, Libraire-Imprimeur - 1736 avec Approbation et Privilège du Roi. Deux volume in-8. Tome 1 : frontispice + 1 portrait + 10 p. +320 p. + 29 planches hors texte + 2 planches dépliantes hors texte + 1 vignette. Tome 2 : 298 p. + 2 planches dépliantes hors texte. Plein veau marbré, dos à 5 nerfs orné de caissons dorés, pièce de titre marron, roulette dorée sur les coupes, tranches rouges. Tome 1 : pièce de titre et tomaisson manquantes, usures d'usage, intérieur TB. Tome 2 : pièce de tomaisson absente, usures d'usage, intérieur TB. Ouvrage complet mais planches déreliées en TB état - 300/350



179 - BONNELLE F.C. (Religieux Convers de l'Ordre des chanoines Réguliers de la Sainte Trinité, dit Mathurin, pour la Rédemption des Captifs) - LE JARDINIER D'ARTOIS OU LES ÉLÉMENTS DE LA CULTURE DES JARDINS POTAGERS ET FRUITIERS. A Arras, chez Michel Nicolas, Imprimeur-Libraire - 1763 avec Privilège du Roi. Un volume de format in-8 de 4 p. + 8 p. + 310 p. + 10 p. Veau raciné, dos à 5 nerfs orné de caissons fleuris, pièce de titre manquante, roulette sur les coupes, tranches rouges. Édition originale rare de ce traité qui connut une réédition en 1788. Dédié aux états d'Artois, il se compose de deux parties, après une dissertation générale sur l'origine des jardins : un exposé de la culture des plantes potagères décrites espèces par espèces : un traité d'arboriculture avec quatre dissertations spéciales. Reliure et dos en mauvais état, intérieur B / TB - 150/200

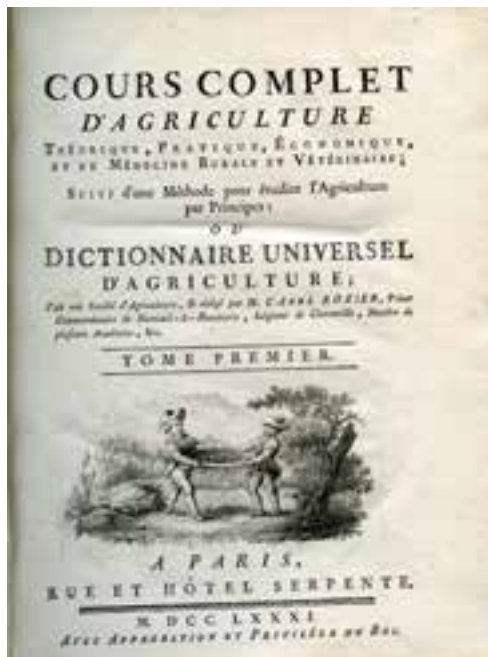
180 - ROZIER François l'Abbé - COURS COMPLET D'AGRICULTURE - A Paris, - 1781/1805. 12 volumes in-4. Pour les 9 premiers volumes, Paris, Rue et Hôtel Serpente - Le dixième volume imprimé à Paris, à la librairie d'Education et des Sciences et Arts, le onzième et le douzième tomes à Paris, chez Marchant, Drevet etc. Les 12 volumes, reliés en veau raciné, dos à 5 nerfs ornés de fers et filets dorés. Pièces de titre fauves et tomaissons vertes pour les 9 premiers et noires pour les 3 derniers.

Tome I : 1 p. + 4 p. + 704 p. + 24 planches hors texte dont 1 carte et 2 tableaux.

Tome II : 1 p. + 4 p. + 680 p. + 28 planches (pl 4 p. 158 et pl 4 p. 181).

Tome III : 1 p. + 2 p. + 685 p. + 20 planches (quelques tâches à la fin du volume).





Tome IV : 1 p. + 692 p. + 1 p. (supplément au mot figuier) + 11 planches + 1 tableau (p. 479).

Tome V : 1 p. + 2 p. + 747 p. + 31 planches dont 2 bis et 15 bis.

Tome VI : 1 p. + 736 p. + 24 planches.

Tome VII : 1 p. + 4 p. + 760 p. + 22 planches (incident p. 460, petite déchirure sans manque).

Tome VIII : 1 p. + 8 p. + 709 p. + 1 p. (errata du tome VII) + 40 planches.

Tome IX : 1 p. + 674 p. + 2 p. + 18 planches.

Tome X : 2 p. + 1 p. portrait de Rozier + 1 p. + 16 p. (notice sur la vie et les écrits de l'abbé Rozier) + 499 p. + 1 p. + 29 planches, la plupart hors-texte mais numérotées et paginées et divers tableaux dans le texte et hors texte.

Tome XI : Formant le complément de cet ouvrage et contenant les découvertes et améliorations faites en agriculture, art vétérinaire et économie rurale, depuis 20 ans. 2 p. + 2 p. + 56 p. + 3 grands tableaux dépliant + 492 pages + 15 planches.

Tome XII : 2 p. + 1 p. + 668 p. + 10 planches + 1 tableau

Première édition. Cet ouvrage est un véritable monument élevé à toutes les branches de l'agriculture et de la vie à la campagne. Exemplaire complet, les deux derniers volumes forment un complément, contenant les découvertes et améliorations faites depuis vingt ans. Les 9 premiers volumes sont de l'abbé Rozier, Lalauze et divers autres collaborateurs. Les

trois derniers volumes ont été rédigés par Chaptal, Dussieux, Lasteurie, Cadet-de-Vaux, Parmentier, Thouin, etc. «C'était l'ouvrage le plus étendu que l'on eût encore publié sur l'agriculture» (Muset-Pathay). Usures d'usage, intérieur TB sauf quelques incidents, bon état malgré les petits défauts signalés - RARE - 1200/1500

181 - BUFFON Comte de & LACÉPÈDE Comte de : ŒUVRES COMPLÈTES. Intendant du Jardin du Roi, de l'Académie Française, de celle des Sciences, &c. Imprimerie Royale, en 1774-1788. 61 volumes in-12. Veau raciné, dos à 5 nerfs ornés de fers et filets, pièces de titre beiges, tomaisons vertes, tranches mouchetées bleues. Tomes de 1 à 55 complets de Buffon, tomes 56 à 59 Lacépède, Garde du Cabinet du Roi, des Académies & Sociétés Royales de Dijon, Lyon, Bordeaux, Toulouse, Metz, Rome, Stockolm, Hesse, Hombourg, Hesse-Cassel, Minich, &c. à Paris, Hôtel de Thou sous le Privilège de l'Académie Royales des Sciences - 1790. Tome 60, Lacé pède, chez Plassan à Paris - l'an VI de la République 1798. Numéroté tome 1er d'Histoire Naturelle des Poissons. Reliures tous états ; volume 32 abimé sans reliure, volume 61 en très mauvais état. L'ensemble des 60 tomes, intérieurs propres, belles gravures - 600/1000



6. LITTÉRATURE, THÉÂTRE, PHILOSOPHIE & DIVERS

182 - ABATE Signor - POESIE - PIETRO METASTASIO. A Paris, 1655. 10 volumes in-12. Texte en italien. Dos plats ornés de motifs floraux, pièces de titre bordeaux, tomaisons noires, filet sur les coupes, tranches rouges. Bon état général - 200/250

183 - CORNEILLE Pierre - OEUVRES DIVERSES - A Paris, Chez Gissey - 1755. Nouvelle édition. 7 volumes in-8 - LVIII + 450 p. (1) + 536 p. (2) + 510 p. (3) + 468 p. (4) + 520 p. (5) + 469 p. (6) & XXXV + 460 p. + 4 p. (7). Avec frontispice portrait de Corneille par Lebrun, gravé par Tomassin au 1er volume. Reliure Plein veau fauve raciné. Dos à cinq nerfs ornés de multiple petits fers et filets dorés. Pièces de titre marrons et tomaisons marrons. Filet doré sur les coupes. Les volumes 3 à 7 petits incidents, le volume 1 avec manque à la coiffe inférieure et quelques trous de vers sur les plats ; le volume 2 avec le bas de la coiffe manquant et plats abimés, manque la pièce de titre. TB état du papier, sans rousseurs. Nouvelle édition. Tome 1er : Avertissement. Vie de P. Corneille. Tome VII : Préface ; Défense du Grand Corneille par le Père Tournemine, Jésuite ; Oeuvres diverses de Pierre Corneille - 200/300

184 - CORNEILLE Pierre - THÉÂTRE. A Paris, chez la Veuve de Pierre Ribou - 1723. Complet en 5 Tomes in-16 avec de nombreuses gravures. Plein veau, dos à 5 nerfs ornés de caissons dorés, pièces de titre marrons, tomaisons noires, roulette sur les coupes, tranches rouges. Usures d'usage (coiffes et coins), intérieur avec piqûres - 200/300



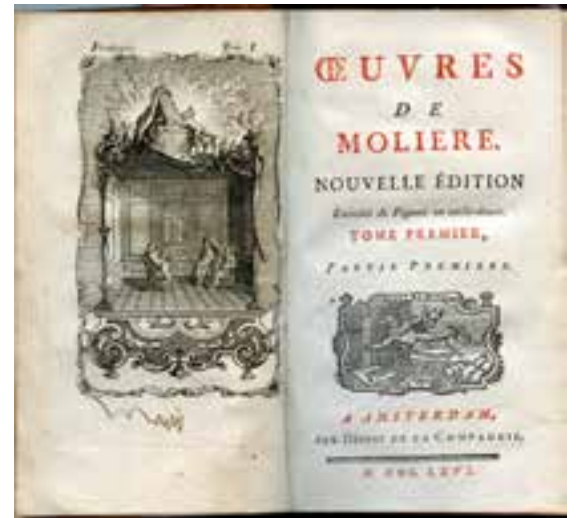
185 - ERASME - L'ÉLOGE DE LA FOLIE traduit du latin par Nicolas GUEUDEVILLE. Nouvelle Édition, revue & corrigée sur le Texte de l'Édition de Bâle et ornée de nouvelles figures avec des notes - 1771. Un volume de format in-12, frontispice + 5 p. + I à XXIV + 222 p. + 13 gravures hors texte. Veau marbré, dos plat orné de caissons fleuris, pièce de titre marron, coupes dorées, tranches rouges. Usures d'usage, intérieur TB malgré quelques mouillures & piqûres - 300/350

186 - HORACE - QUINTI HORATII FLACCI CARMINA, detersis recentibus plerumque maculis, nitiori suo restituta. Nova Editio. A Paris, chez J. Barbou - 1775. Un volume in-16 de 356 p. + frontispice. Plein veau marbré, dos plat orné de fers et filets doré, pièce de titre rouge, triple filet dorés sur les plats, roulette dorée sur les coupes et à l'intérieur des plats, tranches dorées. Reliure en bon état, usures aux coins, intérieur TB - 40/50

187 - JUVENAL - DECII JUNII JUVENALIS SATIRARUM LIBRI QUINQUE. Ex Recognitione. Steph and Philippe. Lutetiae Parisiorum. Typis Josephi Barbou - 1754. Un volume in-16 : 1 gravure + I à LXVIII + 224 p. + nombreuses vignettes. Veau marbré, dos plat à caissons fleuris dorés, pièce de titre rouge, triple filet doré sur les plats, roulette sur les coupes, tranches dorées. Petit manque en bas du dos sinon reliure en B état. Intérieur TTB - 80/100

188 - JUVENAL - SATIRES DE JUVENAL traduites par M. Jean DUSSAULX, (Ancien Commissaire de la Gendarmerie, de l'Académie Royale des Sciences et Belles Lettres de Nancy). A Paris, chez M. Lambert, imprimeur - 1770. Un volume de format in-8 de 1 p. + I à XL + 501 p. + 3 p. Première édition de la traduction en français de J. Dussaulx des Satires de Juvénal avec le texte latin en regard. Veau havane marbré de 2 couleurs rouge et noir, dos plat à caissons dorés, pièce de titre noire, triple filet d'encadrement sur les plats, coupes dorées, tranches marbrées. Usures d'usage (plats, coins et coupes), intérieur TB - 80/100

189 - MOLIÈRE - Jean-Baptiste POQUELIN- ŒUVRES - Nouvelle édition enrichie de Figures en taille-douce. A Amsterdam, aux Dépends de la Compagnie - 1766. 4 tomes en 8 volumes de format in-8. Plein veau, dos à 5 nerfs ornés de caissons fleuris, pièces de titre beiges, tomaisons vertes, coupes dorées, tranches rouges. Tome 1 : (tome premier-partie première) frontispice + 1 à 322 p.+ 2 p.+ 4 gravures hors texte. Tome 2 : (tome premier-partie seconde) 323 à 634 p. + 5 gravures hors texte. Tome 3 : (tome second-partie première) 1 à 360 p. + 6 gravures hors texte. Tome 4 : (tome second-partie seconde) 361 à 640 p. + 4 gravures hors texte. Tome 5 : (tome troisième-première partie) de 1 à 308 p. + 5 gravures hors texte. Tome 6 : (tome troisième-partie seconde) 309 à 587 p. + 3 gravures hors texte. Tome 7 : (tome quatrième-partie première) 1 à 308 p. + 5 gravures hors texte. Tome 8 : (tome quatrième-partie seconde) : 309 à 580 p. + 2 gravures. Tome 1 : léger petit manque sur la pièce de tomaisson. Tome 2 : déchirure à la reliure sur le dernier plat et en bas du dos, infime manque de cuir au dernier plat. Tome 4 : trous de vers en bas du dos. Tome 6 : léger manque à la coiffe supérieure. Tome 7 : petit incident à la pliure du dos et des plats. Coins émoussés, usures d'usage, intérieur TB - 150/200



190 - PETRONE - LATIN ET FRANÇOIS, Traduction entière suivant le Manuscrit trouvé à Belgrade en 1688. Avec plusieurs Remarques & Additions, qui manquent dans la première Edition. Nouvelle édition augmentée de la Contre-Critique de Pétrone. 1713. Deux volumes in-8. Plein veau, dos à 5 nerfs ornés de caissons à motifs floraux dorés, titre et tomaisons rouges, tranches rouges. Tome 1 : 1 frontispice + I à XLIX + 3 p. + 383 p. + 3 vignettes + 1 gravure dépliant hors texte. Tome 2 : 1 frontispice + 293 p. + 6 p. + 126 p. + 3 vignettes + 4 gravures + 1 gravure dépliant. Quelques manques sur les plats, coins émoussés sinon TB - 150/200

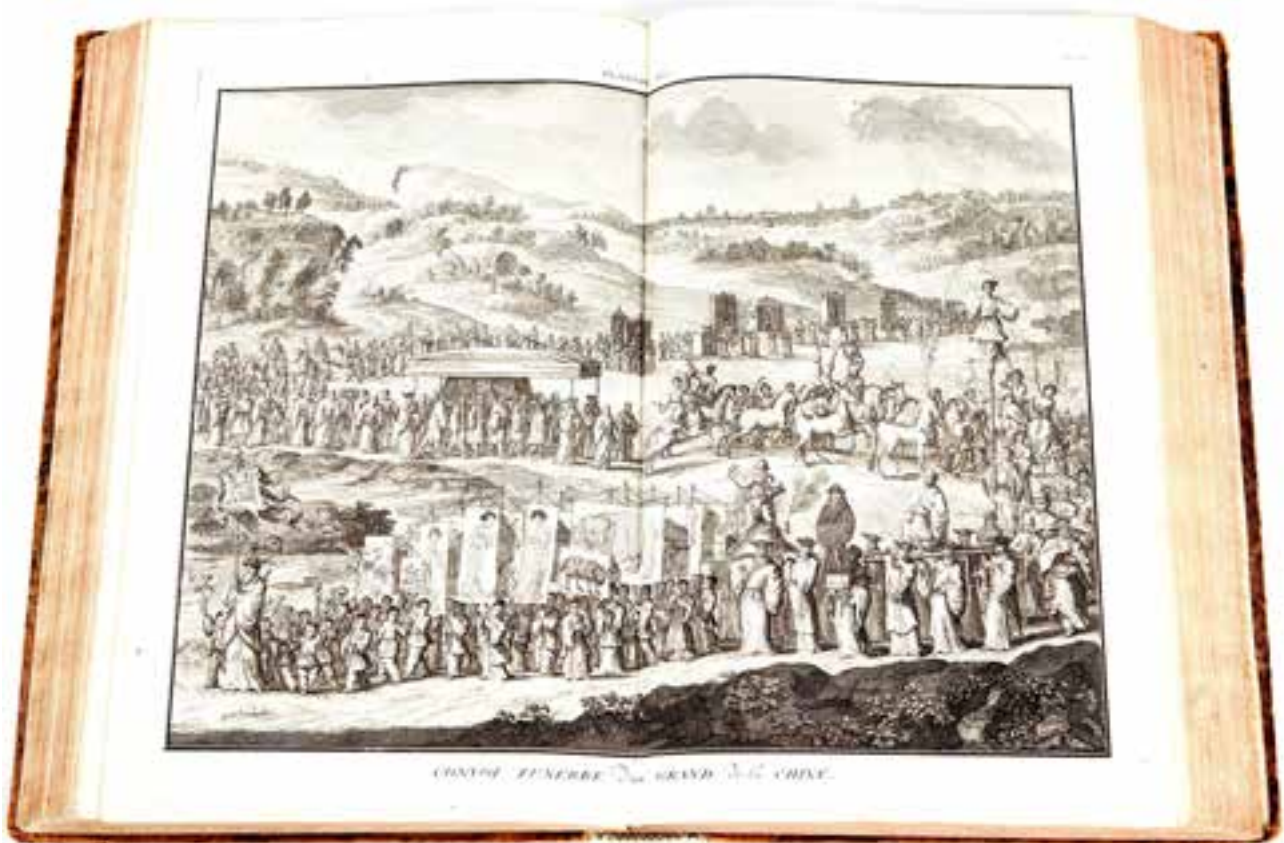
191 - VOLTAIRE - ŒUVRES COMPLÈTES DE VOLTAIRE. Imprimerie de la Société Littéraire Typographique - 1785. 19 volumes in-8 en veau brun avec des taches rouges et noires racinées, dos plats,

titres marrons & tomaisons vertes, édition dite de Beaumarchais.(Khel) Tome 1 «Théâtre»: 10 p. + 523 p. + 4 p. Tome 2 «Théâtre» : 492 p. Tome 3 «Théâtre» : 484 p. Tome 4 «Théâtre»: 504 p. Tome 5 «Théâtre» : 544 p. Tome 6 «Théâtre» : 438 p. Tome 7«Théâtre» : 466 p. Tome 8 «Théâtre» : 500 p. Tome 9 «Théâtre» : 526 p. Tome 10 «La Henriade. Poème» : 468 p. Tome 11 «Siècle de Louis XIV»: 368 p. Tome 12 «Siècle de Louis XIV» : 415 p. Tome 13 «Siècle de Louis XIV» : 412 p. Tome 14 «Précis du siècle de Louis XV» : 538 p. Tome 15 «Histoire de Charles XII» : 437 p. Tome 16 « Histoire de l'Empire de Russie sous Pierre Le Grand: 536 p. Tome 17 «Commentaires sur Corneille» : 524 p. Tome 18 «Commentaires sur Corneille» : 519 p. Tome 19 «Commentaires sur Corneille»: 488 p. La numérotation des tomes à l'intérieur des volumes de 11 à 18 n'est pas la même celles des tomaisons.{EX: tome16 - (27) et tome (65)} Dos du tome 19 usé. L'ensemble en très bon état malgré quelques petits trous de vers et menus accidents épars aux reliures (coins et coiffes) - 300/500

7. RELIGIONS

192 - FLEURY l'Abbé (Prêtre, Prieur d'Argenteuil, Confesseur du Roy) - MŒURS DES ISRAÉLITES ET DES CHRÉTIENS. A Paris, chez Pierre-Jean Mariette - 1739 avec Approbation & Privilège du Roy. Un volume in-12 de 392 p. Plein veau raciné aux armes avec fleurs de lys aux coins des deux plats, dos à 5 nerfs orné de caissons dorés, pièce de titre beige, roulette sur les coupes, tranches rouges. Très belle reliure (bas du dos avec infimes trous de vers), intérieur TB - 60/80

193 - HERRLIBERGER David - CÉRÉMONIES ET COUTUMES RELIGIEUSES DE TOUS LES PEUPLES DU MONDE - Gottesdienstliche ceremonien oder heilige Andachts - Uebungen und Religions - Pflichten der Juden, Türken... in schönen Kupfer - Tafeln, nach des berühmten (Bernard) Picards erfindung... Bâle, éditeur D. Eckenstein -



1746-1748. 3 volumes in-folio avec deux titres frontispices gravés en allemand, un titre frontispice gravé en français avec une grande scène allégorique, un portrait de Bernard Picard et très nombreuses planches simples ou doubles offrant un ou plusieurs sujets par planche. Reliure d'époque, plein veau, dos à 7 nerfs ornés, usures d'usage, quelques défauts dans le texte sinon bons exemplaires. Deux ex. libris gravés : Josua Hofer et Edmond Engelman - 800/1000

194 - PASTORET M. de (Conseiller de la Cour des Aides, de l'Académie des Inscriptions & Belles-Lettres, de celles de Madrid, Florence, Cortone &c.) ZOROASTRE, CONFUCIUS ET MAHOMET, comparés comme Sectaires, Législateurs, et Moralistes ; avec de Tableau de leurs Dogmes, de leurs Lois & de leur Morale. A Paris chez Bruisson, libraire -1787. Un volume in-8 de 477 p. Plein veau, dos à 5 nerfs orné de caissons fleuris dorés, pièce de titre bordeaux, roulette dorée sur les coupes, tranches rouges. Usures d'usage (coiffes, plats, coupes), intérieur avec piqûres - 40/60

195 - SALOMON - L'ECCLÉSIASTE DE SALOMON traduit en français avec une explication tirée des SS. Pères, & des Auteurs Ecclésiastiques. Quatrième édition. A Paris, chez Pierre Le Petit, imprimeur & libraire ordinaire du Roy - 1681 avec Approbation et Privilège de Sa Majesté. Un volume in-8 de 1 frontispice + 14 p. + 602 p. + 16 p. Marocain rouge, dos à 5 nerfs orné de caissons dorés. Les deux plats sont décorés de triple filet et motifs floraux, intérieur des plats et coupes avec roulette dorée, tranches dorées. Usures d'usage (coins et mors), intérieur TB - 80/100

8. SCIENCES

196 - ANTHEAULME M. (Syndic des Tontines à Paris) - DISSERTATION QUI A REMPORTÉ LE PRIX EN 1760 AU JUGEMENT DE L'ACADÉMIE IMPÉRIALE DES SCIENCES DE ST. PETERSBOURG sur les questions proposés par cette Académie pour l'année 1758. A St. Petersburg de l'Imprimerie de l'Académie Impériale des Sciences - 1760. «I. Quels sont les prérogatives des aimans artificiels par rapport aux naturels ? II. Quelle est la meilleure méthode de les faire ? III. Si les nouveaux phénomènes qu'on a découvert par les aimans artificiels, s'accordent avec la Théorie magnétique autant qu'elle est expliquée jusqu'ici ? Si non, on demande une nouvelle Explication de ces Phénomènes.». Un volume in-4 de 28 p. + 1 planche dépliant hors texte. En veau raciné, dos plat orné de fers et filets, pièce de titre beige. Dos avec quelques infimes trous de vers, intérieur TTB - 120/140



197 - ALEMBERT Jean d', CONDORCET Marquis de. et BOSSUT l'Abbé (Rapporteur), membres de l'Académie Royales des Sciences. - NOUVELLES EXPÉRIENCES DE LA RESISTANCE DES FLUIDES. A Paris, rue Dauphine chez C.A. Jombert, libraire du Roi pour le Génie et l'Artillerie - 1777 avec Approbation & Privilège du Roi. Volume in-8 de 232 p. + 5 planches dépliantes. Reliure plein veau raciné, dos à 5 nerfs orné de caissons dorés, pièce de titre bordeaux, filet doré sur les coupes, tranches rouges. TB/TTB avec manque à la coiffe supérieure - 200/250

198 - {ALYON} (Lecteur de S.A.S. Monseigneur le Duc d'Orléans) - COURS ÉLÉMENTAIRE DE CHIMIE THÉORIQUE ET PRATIQUE. Pour servir à l'éducation des enfans de S.A.S. Monseigneur le Duc d'Orléans. Ouvrage dans lequel on a rassemblé la plupart des procédés agréables & utiles qui dérivent de cette Science. A Paris, chez Royer, libraire - 1787. Un volume in-8 de V à VIII + 439 p. + 1 p. + 3 planches (dont 2 dépliantes). Veau marbré, dos à nerfs orné de caissons dorés, pièce de titre havane, filet sur les coupes, tranches rouges. Ouvrage rare. La troisième planche est légèrement déchirée aux pliures sans manque de texte. Usures d'usage (bas du dos, les deux coiffes, quelques trous de vers sur le premier plat), intérieur TTB - 200/300



199 - BAILLY Jean-Sylvain (Garde des Tableaux du Roi, de l'Académie Royale des Sciences, & de l'Institut de Bologne) - HISTOIRE DE L'ASTRONOMIE ANCIENNE DEPUIS SON ORIGINE JUSQU'À L'ÉTABLISSEMENT DE L'ÉCOLE D'ALEXANDRIE. A Paris, chez les Frères Debure - 1775 avec Approbation et Privilège du Roi. Un volume in-4 de I à XXII (discours préliminaire) + 526 p. + 3 planches dépliantes. Veau marbré, dos à 5 nerfs orné de caissons fleuris dorés, pièce de titre bordeaux, roulette dorée sur les coiffes, double filet sur les coupes, tranches rouges. Edition originale de cet ouvrage qui fut reçu avec une extrême faveur. Complet avec ses 3 planches de reproductions de signes zodiacaux dessinées par Fossier et gravées par Y. Le Gouaz. Quelques trous de vers sur un plat, intérieur TTB - 300/500

200 - BAILLY Jean-Sylvain (Garde honoraire des Tableaux du Roi, d'un des quarante de l'Académie Française, de l'Académie royale des Inscriptions & Belles-Lettres, de celle des Sciences, de l'Institut de Bologne, des Académies de Stockholm, de Harlem & de Padoué, & de la Société des Antiquités de Cassel) - TRAITÉ DE L'ASTRONOMIE INDIENNE ET ORIENTALE, Ouvrage qui peut servir de suite à l'Histoire de l'Astronomie ancienne - A Paris, chez Debure l'aîné, libraire de la Bibliothèque du Roi & de l'Académie des Inscriptions & Belles lettres - 1787. Un volume in-4 de I à CLXXX (discours préliminaire) + 427 p. Veau raciné, dos à 5 nerfs orné de caissons dorés fleuris, pièce de titre bordeaux, filet double sur les coupes, tranches rouges. Edition originale de cet ouvrage estimé rare. Sa publication fut l'occasion d'une importante correspondance avec Voltaire, à la suite de laquelle Bailly fit paraître deux ouvrages : «Lettres sur l'origine des sciences» 1779. «Ce traité ne pouvait être fait que par un très habile astronome» (de La Lande, bibliographe astronomique pages 601 et 732). (Quérard, I, 158-59, «Volume qui se joint aux Histoires de l'Astronomie

ancienne et moderne, mais on le trouve très rarement»). Bel exemplaire, défauts d'usage (coiffe supérieure et coupe avec petit manque, quelques trous de vers au dernier plat), intérieur TTB - 300/400

201 - BAYER Johann (Bayeri Ioannis) - URANO METRIA - Édition de 1655. Uranometria est le titre court de l'atlas des constellations réalisé par l'astronome allemand Johann Bayer. Il a été publié à Augsbourg, Allemagne en 1603 par Christophus Mangus sous le titre complet Uranometria : omnium asterismorum continens schemata, nova methodo delineata, aereis laminis expressa. Litt. « Uranometria, contenant les cartes de toutes les constellations, dessinées selon une nouvelle technique et gravées sur plaques de cuivre ». Le mot « Uranometria » vient du grec ουρανός (le ciel), qui donne aussi son nom à Uranie, la muse de l'astronomie dans la mythologie grecque. Le suffixe « metria » vient du latin « mesure », ainsi « Uranometria » signifie « mesure du ciel », par analogie avec « géométrie » qui étymologiquement signifie « mesure de la Terre ». L'Uranometria est le premier catalogue à couvrir la totalité de la sphère céleste. Cet atlas contient 1005 étoiles. L'Uranometria contenait bien plus d'étoiles que tous les précédents catalogues, son nombre exact étant difficile à estimer précisément car de nombreuses étoiles sont dessinées sans être nommées. Dans l'Uranometria, Bayer introduit une nouvelle nomenclature d'étoiles, désormais connu sous le nom de désignation de Bayer, et qui est toujours utilisée aujourd'hui pour les étoiles concernées. Le système inventé par Bayer consiste à attribuer aux étoiles d'une constellation donnée des lettres grecques dans l'ordre décroissant de leur éclat. Ainsi, l'étoile la plus brillante possède la désignation Alpha (α), la suivante Bêta (β), et ainsi de suite avec les 24 lettres que comporte l'alphabet grec.



Toutefois, les moyens techniques de l'époque ne permettant pas de classer précisément les étoiles dans l'ordre de magnitude, Bayer regroupe chacune d'elles dans six « classes » différentes, les étoiles de 1^{re} magnitude étant les plus brillantes et celles de 6^e magnitude les plus faibles. Ensuite, à l'intérieur d'une même classe, Bayer ne cherche plus à classer les étoiles par magnitude mais plutôt en fonction de leur position dans la constellation, partant en général de la tête pour arriver aux pieds (ou à la queue). Ainsi, dans la constellation d'Orion par exemple, Bételgeuse (α Orionis), qui représente l'épaule d'Orion, est classée avant Rigel (β Orionis), le pied, bien que cette dernière soit la plus brillante des deux. L'édition de cet exemplaire date de 1655 et dans l'édition originale de 1603, l'ouvrage (dont les plus grandes feuilles mesurent 38x28 cm) comprend 56 feuillets. Les illustrations ont été initialement gravées sur plaques de cuivre par l'artiste Alexander Mair avant d'être reproduites sur papier. Les feuillets se décomposent ainsi : une page de titre, 48 cartes des constellations de Ptolémée et les tables associées deux pour les planisphères des deux hémisphères. Les feuillets sont numérotés à partir de la première constellation (la Petite Ourse), en utilisant un code alphanumérique basé sur les 24 lettres de l'alphabet latin (le J et le U n'en faisaient pas partie à l'époque). Ainsi, le premier feuillet est numéroté (recto-verso) A, le second B, puis C jusqu'au vingt-quatrième. Ensuite la numérotation repart du A mais en doublant la lettre et diminuant sa taille, soit Aa pour le vingt-cinquième feuillet, puis finalement Aaa pour le cinquante-et-unième. Reliure moderne pleine basane. Intérieur état moyen, quelques déchirures sans manque, nombreuses taches- RARE- 1000/1500

202 - **BEDOS de CELLES Dom François (Bénédictin de la Congrégation de S. Maur, de l'Académie Royale des Sciences de Bordeaux, & correspondant de celle des Sciences de Paris) - LA GNOMONIQUE PRATIQUE ou l'art de tracer les cadrans solaires avec la plus grande précision. Par les méthodes qui y sont les plus propres, & le plus soigneusement choisies en faveur principalement de ceux qui sont peu ou point versés dans les mathématiques.** Seconde édition. Neuf livres, reliés en veau. A Paris, chez Delalain - 1774. Un volume in-8 de : 1 gravure frontispice + 510 p.+ 38 planches dépliantes hors texte + carte de France dépliant (11 tables p 429 à 477). Plein veau marbré, dos à 5 nerfs orné de caissons fleuris dorés, pièce de titre bordeaux, filet sur les coupes, tranches marbrées. Défauts d'usage (plats, coiffes et coins), intérieur TB. Quelques pages annotées à la main - 400/500



203 - **BOSSUT l'Abbé, (de l'Académie Royale des Sciences, Honoraire-Associé-Libre de l'Académie Royale d'Architecture, de l'Institut de Bologne, de l'Académie des Sciences de Lyon, Examineur des Ingénieurs, etc) - TRAITÉ ÉLÉMENTAIRE D'ALGÈBRE** - A Paris, chez Claude-Antoine Jombert, Fils aîné - 1776 avec Approbation & Privilège du Roi. Un volume in-8 de I à VIII + 456 p. Veau raciné, dos à 5 nerfs orné de caissons fleuris, pièce de titre bordeaux (très léger manque), coupes dorées, tranches rouges. Usures d'usage, intérieur TB - 100/150

204 - **BOSSUT l'Abbé, (de l'Académie Royale des Sciences, Examineur des Ingénieurs, &c.) - COURS DE MATHÉMATIQUES. Première Partie. TRAITÉ ÉLÉMENTAIRE D'ARITHMÉTIQUE.** A Paris, chez Claude-Antoine Jombert, fils aîné, libraire - 1772 avec Approbation & Privilège du Roi. Un volume in-8 de V à XII + 276 p. Veau marbré, dos à 5 nerfs orné de caissons fleuris, pièce de titre bordeaux, toison manquante, roulette dorée sur les coupes, tranches rouges. Usures d'usage, intérieur TB - 50/60

205 - **BOSSUT l'Abbé, (Examineur des Ingénieurs, Membre de l'Académie Royale des Sciences de Paris, de l'Institut de Bologne, & de la Société Royale de Lyon) - COURS DE MATHÉMATIQUES. Quatrième partie. TRAITÉ ÉLÉMENTAIRE DE MÉCANIQUE avec des notes sur plusieurs endroits.** A Paris, chez Claude-Antoine Jombert, fils aîné, libraire - 1775 avec Approbation & Privilège de Roi. Un volume in-8 de I à XX + 524 p. + 11 planches dépliantes. Plein veau marbré, dos à 5 nerfs orné de caissons fleuris dorés, pièce de titre et toison bordeaux, roulette dorée sur les coupes, tranches rouges. Bas du dos abîmé, intérieur TB - 50/60

206 - **CAGNOLI Antonio (Citoyen de Vérone, Membre de la Société Italienne) - TRAITÉ DE TRIGONOMÉTRIE RECTILIGNE ET SPHÉRIQUE. Contenant des Méthodes et des Formules nouvelles, avec des applications à la plupart des problèmes de l'Astronomie.** Traduit de l'Italien par M. Chompré. A Paris, chez Jombert jeune - 1786. Imprimé chez Didot fils aîné. Un volume in-4 de I à XVI + 478 p. + 6 planches dépliantes hors texte + 12 tableaux dépliant. Veau marbré, dos à 5 nerfs orné de caissons fleuris dorés, double filet sur les coupes, tranches rouges. Première édition française. Cagnoli (1748-1816), astronome et mathématicien enseigne les mathématiques à Modène. Il est membre de nombreuses Académies Européennes. Usures d'usage, (coiffes, plats avec manques et quelques trous de vers), intérieur TB - 200/240



207 - **CASSIGNI de THURY César François (Maître des Comptes, Directeur de l'Observatoire Royal, de l'Académie Royale des Sciences de Paris, de celle de Berlin & de la Société Royale de Londres, de l'Institut et de l'Académie des Sciences de Bologne) - DESCRIPTION GÉOMÉTRIQUE DE LA FRANCE.** A Paris, de l'imprimerie de J. Ch. Dessaint - 1783. Un volume in-4 de 207 p. + 3 p. + carte de France dépliant. Veau marbré, dos plat orné, pièce de titre beige, roulette sur les coupes, tranches bleues. Ouvrage complet avec carte splendide. Reliure B/TB. Intérieur TB - 300/500

208 - **DIONIS DU SÉJOUR Achille, (de l'Académie Royale des Sciences de Paris & Conseiller au Parlement) - ESSAI SUR LES COMÈTES EN GÉNÉRAL, et particulièrement sur celles qui peuvent approcher de l'orbite de la terre.** A Paris, chez Valade, Libraire - 1775. Première édition. Un volume de format in 8 de I à XXIV + 364 p. + 1 gravure hors texte. Veau raciné, dos à 5 nerfs orné de caissons à motifs floraux dorés, pièce de titre beige, coupes dorées,

tranches rouges. Reliure (dos et plat) en mauvais état, quelques trous de vers, les premières pages sans texte déreliées. Intérieur TB/TTB - 200/300



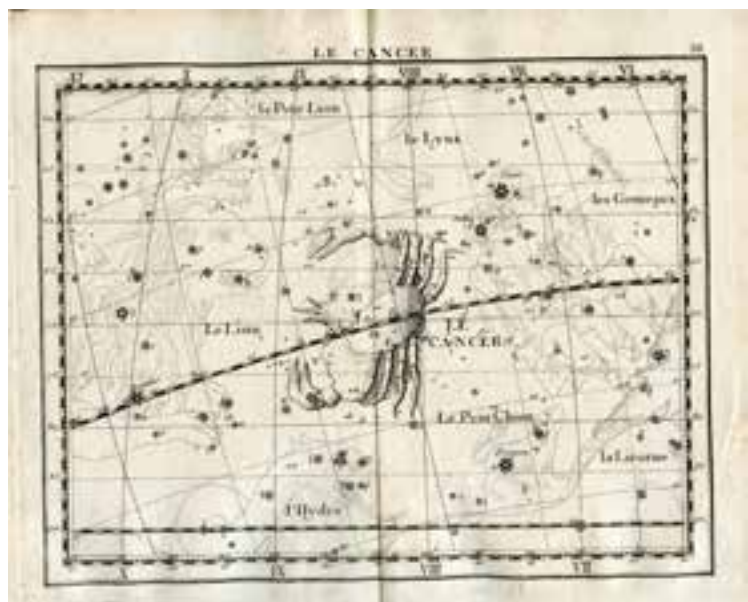
209 - DU BUAT Pierre Louis Georges, M. le Chevalier (ancien Chevalier de l'Ordre de Saint de Jérusalem, Chevalier de l'Ordre Royal & Militaire de Saint-Louis, Lieutenant-Colonel au Corps Royal du Génie) - **PRINCIPES D'HYDRAULIQUE vérifiés par un grand nombre d'Expériences faites par ordre du Gouvernement.** Ouvrage dans lequel on traite du mouvement uniforme varié de l'eau dans les rivières, les canaux et les tuyaux de conduite ; de l'origine des fleuves et de l'établissement de leur lit ; de l'effet des écluses, des ponts et des réservoirs ; des jets d'eau ; de la navigation tant sur les rivières que dans des canaux étroits ; de la résistance des fluides en général ; de celle de l'air et de l'eau en particulier. Nouvelle édition, revue & considérablement augmentée. A Paris, de l'imprimerie de Monsieur - 1786. Du Buat participe aux recherches lancées par d'Alembert et Bossut sur la résistance des fluides à l'avancement des navires, ses recherches sont consignées dans un traité intitulé Principes d'hydraulique (1779 en 1 vol), puis une seconde édition en 2 vol. en 1786. Le succès de ce livre s'explique par les nombreuses données expérimentales et les explications sur le fonctionnement des machines hydrauliques, qui le distinguent des spéculations beaucoup trop théoriques de d'Alembert. Ainsi, du Buat estimait que la résistance de l'eau était due au frottement du fluide contre les parois solides.

Appliquant cette conception à l'écoulement dans les canaux découverts, il proposa une formule analogue à celle de Chézy pour le débit des cours d'eau. Seconde édition en deux volumes in-8. Tome 1 : XLIIJ + 453 p. + 3 planches dépliantes en fin d'ouvrage. Tome 2 : 402 p. + 4 p. de fautes essentielles à corriger avec 1 planche dépliantes. Reliure d'époque plein veau raciné de couleur fauve, dos à cinq nerfs ornés de caissons fleuris, pièces de titre bordeaux et tomaisons noires avec lettres dorées, filet doré sur les coupes, tranches marbrées. Petits défauts d'usage, intérieur très frais, beau papier, exemplaires en bel état - 300/400

210 - DUPAIN de MONTESSON M. (Capitaine d'Infanterie, Pensionnaire du Roi, & Ingénieur de ses Camps et Armées). **LES CONNOISSANCES GÉOMÉTRIQUES à l'usage des Officiers employés dans les détails des Marches, Campements & subsistances des Armées.** A Paris, chez Charles-Antoine Jombert, père, libraire du Roi pour l'Artillerie et le Génie - 1774 avec Approbation et Privilège du Roi. Trois livres en un volume in-8 de V à XIV + 2 p. + 205 p. + 2 p. (tableaux) + 7 planches dépliantes. Veau marbré, dos à 5 nerfs orné de caissons fleuris dorés, filet sur les coupes, tranches rouges. Reliure abîmée (plats, coiffes et coins) sinon intérieur TB - 150/200

211 - DUPAIN de MONTESSON M. l'Aîné - **LA SCIENCE DES OMBRES PAR RAPPORT DU DESSIN, Ouvrage nécessaire à ceux qui veulent dessiner l'Architecture Civile & Militaire, ou qui se destinent à la Peinture.** A Paris chez L. Cellot, Imprimeur, Libraire pour l'Art Militaire, le Génie, l'Artillerie, & successeur de Ch. A. Jombert - 1786, avec Approbation & Privilège du Roi. Dupain de Montesson fut ingénieur topographe. On lui doit le relevé de nombreux bâtiments dont ceux de la place de Courtrai, du cours du Bas-Rhin et des environs de Bayonne. Volume in-8 de III à XVI + 168 p. + 3 p. + 14 planches dépliantes numérotées de 1 à 14 + 4 planches dépliantes numérotées de 1 à 4. Veau raciné, dos orné de fers et filets, pièce de titre bordeaux, roulette dorée sur les coupes. Défauts aux deux plats. Intérieur TTB- 200/250

212 - FORTIN J. - **ATLAS CELESTE DE FLAMSTÉED, APPROUVE PAR L'ACADEMIE ROYALE DES SCIENCES ET PUBLIE SOUS LE PRIVILEGE DE CETTE COMPAGNIE** (seconde édition). Paris, F.G. DESCHAMPS - 1776. Un volume format in-4. de 1 p. + 6 p. + 30 cartes gravées à double page + 40 p. Dos basane sans nerf marron clair, orné d'un grand nombre de fleurs de lys, pièce de titre marron, plats en papier marrons clairs. Reliure B - Intérieur TTB + - 1500/2000



213 - FRANKLIN Benjamin - OEUVRES DE. - Traduites de l'anglais sur la quatrième édition par M. Barbeau Dubourg avec des additions nouvelles et des figures en taille douce. A Paris, chez Quillau l'aîné, Esprit et l'auteur - 1773. 2 tomes reliés in-4, plein veau raciné de l'époque, dos à cinq nerfs ornés de multiples fers et filets dorés sur les coupes, pièces de titre et toisons marrons, double filet sur les coupes, tranches rouges. Les deux reliures en TB état, infimes incidents aux plats. Intérieur ; Tome 1 : 1 Portrait + (2), 22 p ; (1), 338 p. 5 Planches - Tome 2 : (2), 15 p., 318 p., (2), 7 Planches, soit 12 planches et papier sans rousseurs. PREMIERE EDITION FRANÇAISE - "Cette édition des Oeuvres complètes de Franklin est la plus complète. Elle renferme le recueil des lettres adressées par Franklin à Barbeau Dubourg" - L'électricité (premier volume), les météores, une description des nouveaux chauffoirs de la Pensylvanie, l'accroissement de l'espèce humaine, la population des pays, l'inoculation de la petite vérole, la lumière de l'eau, la politique, l'économie (la science du bonhomme Richard), le froid produit par l'évaporation, l'usage des cheminées, la salure de la mer, la musique, la propagation du son, les ondulations singulières, les canaux navigables, l'art de nager, les carrés magiques. Le second volume se termine par huit lettres à Miss Stevenson, depuis Milady Hewson et par des extraits de quelques lettres scientifiques. TTB SUP- 1200/1500

214 - HAÛY l'Abbé - EXPOSITION RAISONNÉE DE LA THÉORIE DE L'ÉLECTRICITÉ ET DU MAGNÉTISME - A Paris, chez la Veuve Desaint, libraire 1787. Volume d'époque relié in-8 de XXVII, 238 p.+ 4 planches hors texte. Plein veau raciné, dos à cinq nerfs orné de caissons fleuris, pièce de titre beige, roulette sur les coupes, tranches vertes. L'abbé René-Just Haüy fut sans doute le premier à établir un lien entre l'électricité statique des minéraux et la structure des cristaux. Sa théorie de l'électricité et du magnétisme se fit d'après les principes d'Æpinus, des Académies de St Pétersbourg, de Turin etc. Accidents aux coiffes et au plat. Intérieur TTB. Edition originale, illustrée de 4 planches dépliantes. Bel exemplaire - RARE- 500/700

215 - LA GRANGE M. de (de l'Académie des Sciences de Paris, de celles de Berlin, de Pétersbourg, de Turin, &) - MÉCANIQUE ANALITIQUE. A Paris, chez la Veuve Desaint, libraire - 1788 avec Approbation et Privilège du Roi. Un volume in-4 de 2 p. + 6 p. + 512 p. Veau raciné, dos à 5 nerfs orné de fers et filets, pièce de titre beige, roulette sur les coupes, tranches bleues. Défauts sur les plats, intérieur TB - 300/400

216 - LA LANDE Jérôme LE FRANÇAIS de- ASTRONOMIE - De l'Académie des Sciences de Paris ; de celles de Londres, de Pétersbourg, de Berlin, de Stockholm, de Bologne, etc. ; Inspecteur du Collège Royal, et Directeur de l'Observatoire de l'Ecole Royale Militaire. Troisième édition , revue et augmentée. A Paris, chez la Veuve Desaint, imprimerie de P. Didot l'Ainé - 1792. 3 volumes in-4.

Tome I : 1 p. + IXVJ + 478 p. + 1 p + 378 p. + 5 planches hors texte (1 à 5)

Tome II : 1 p + 727 p + 26 planches hors texte (6 à 31, certaines pas dans l'ordre, la plupart grandes planches dépliantes).

Tome III : 1 p. + 737 p. + 13 planches (32 à 44, dont la plupart grandes planches dépliantes, 32ème en double). Plein veau raciné de l'époque, dos à cinq nerfs ornés de multiples fers et filets dorés sur les coupes, pièces de titre beiges (manquante sur le tome 1), toisons vertes (manquante sur les tomes III).

Intérieur TB malgré quelques planches déreliées (restauration ne posant aucun problème pour un relieur). RARE. - 1500/1800

217 - MAHON Milord, (de la Société Royale de Londres) - PRINCIPES D'ÉLECTRICITÉ CONTENANT PLUSIEURS THÉORÈMES APPUYÉS PAR DES EXPÉRIENCES NOUVELLES AVEC UNE ANALYSE DES AVANTAGES SUPÉRIEURS DES CONDUCTEURS ÉLEVÉS ET POINTUS. Ouvrage traduit de l'Anglais, par Mr. l'Abbé NEEDHAM de la même Société, & quelques autres Académies auquel on a joint certaines notes intéressantes & propres à confirmer les Principes nouveaux de l'illustre Auteur. A Londres et se trouve à Bruxelles, chez Emmanuel Flon, imprimeur-librairie près de la Monnoie - 1781. Volume in-8 de 250 p. + 6 planches dépliantes et 1 table. Veau raciné, dos lisse orné , pièce de titre marron, coupes dorées Descriptions et commentaires de 71 expériences. L'auteur explique les effets du «return stroke» ou «latéral shock» d'une décharge électrique. Plat avec défauts, intérieur un peu jauni sinon TTB - 150/180

218 - MESANGE Mathias - CALCULS TOUT FAITS, depuis le I denier jusqu'à 59 sols II den. & depuis 3 liv. jusqu'à 50 000 liv. avec le tarif par jours et par mois pour les pensions depuis I livre jusqu'à 100 000 livres ; et des tarifs pour les Intérêts, l'Escompte, le Change, & la Vente des Marchandises à tant pour 100 de gain. On y a joint d'autres tarifs pour le Sol pou Marc la Livre, avec le Pair des Aunages & des Poids de l'Europe, la Réduction des Louis d'or & des Écus en Livres, & augmentés du nom & du commerce des principes villes de France, par ordre alphabétique. A Bruxelles, chez Balthasar Winfeld - 1759. Un volume in-12 de III à XXII + 552 p. + 36 p. Plein veau marbré, dos plat orné de caissons dorés, pièce de titre beige, roulette dorée sur les coupes, tranches rouges. Usures d'usage (dos, plats, coiffes), intérieur TB - 50/60

219 - NOLLET l'Abbé (de l'Académie Royale des Sciences, de la Société Royale de Londres, de l'Institut de Bologne, & Maître de Physique de Mgr. Le Dauphin) - RECHERCHES SUR LES CAUSES PARTICULIÈRES DES PHÉNOMÈNES ÉLECTRIQUES ET SUR LES EFFETS NUISIBLES OU AVANTAGEUX QU'ON PEUT EN ATTENDRE - Troisième édition - A Paris, chez les Frères Guérin - 1753. Un volume in-12 de XXIII + 440 p. + 8 planches hors texte. Plein veau marbré, dos à 5 nerfs orné de très beaux fers et filets dorés, roulette dorée sur les coupes, tranches marbrées. Très bel exemplaire. 400/600



220 - NOLLET l'Abbé (de l'Académie Royale des Sciences de l'Académie Royale des Sciences, etc.) - LEÇONS DE PHYSIQUE EXPÉRIMENTALE. Sixième édition. A Paris, chez H.L. Guérin et L.F. Delatour - 1764 avec Approbation et Privilège du Roi. 6 volumes in-12. Tome 1 : Frontispice + I à CVIII + 379 p. + 19 planches dépliantes hors texte. Tome 2 : III à VI + 488 p. + 4 p. + 20 planches dépliantes hors texte. Tome 3 : II à III + 514 p. + 19 planches dépliantes hors texte. Tome 4 : 2 p. + 535 p. + 14 planches. Tome 5 : II à V + 3 p. + 592 p. + 24 planches dépliantes hors texte. Tome 6 : III à IV + 526 p. + 20 planches dépliantes hors texte. Plein veau raciné, dos à 5 nerfs ornés de caissons dorés, pièces de titre bordeaux, toisons marrons, filet sur les coupes, tranches rouges. Frontispice représentant une démonstration de physique dans un cabinet et 116 planches dépliantes gravées sur cuivre. Ces planches représentent les instruments et appareils de physique utilisés par l'Abbé Nollet lors de ses leçons publiques. Usures d'usage pour tous les volumes. Petite découpe sur la page de titre des 6 volumes (rectangle de 3 x 2 cm) où il y avait le nom du propriétaire. Très bel ensemble complet - 300/350

221 - OZANNAM M. - TABLES DE SINUS TANGENTES ET SECANTES, pour un rayon de 10 000 000 parties et des logarithmes des sinus et des tangentes pour un rayon de 10 000 000 000 parties. Nouvelle et dernière édition revue et corrigée très exactement. 1750 (sans doute), pas d'imprimeur. Un volume in-8 de 63 p. + tableaux. Veau raciné, dos plat orné de fers et filets, pièce de titre havane, roulette sur les coupes, tranches rouges. Plats frottés, à l'intérieur quelques mouillures sinon TB - 50/80

222 - PAUCTON M. - THÉORIE DES LOIX DE LA NATURE OU LA SCIENCE DES CAUSES ET DES EFFETS, suivie d'une dissertation sur les Pyramides d'Égypte. A Paris, chez la Veuve Desaint - 1781 avec Approbation, & Privilège du Roi. Un volume in-8 de III à XLV + 3 p. + 434 p. + 4 p. + 5 planches dépliantes. Veau raciné, dos à 5 nerfs orné de caissons dorés, pièce de titre rouge, filet sur les coupes, tranches rouges. Infime manque sur la pièce de titre, dos et plats un peu frottés. Intérieur TB - 200/250

223 - PICARD Jean, M. l'Abbé, (de l'Académie Royales des Sciences) - TRAITÉ DU NIVELLEMENT avec une Relation raisonnée de divers Nivellements, & une Exposition abrégée de la Mesure de la Terre, par le même Auteur : Ouvrage posthume, primitivement publié par M. de la Hire, de la même Académie. Nouvelle édition corrigée, rectifiée, & enrichie d'un petit traité à part sur le même objet, en forme de supplément & de développement : par l'auteur de la Théorie des Êtres sensibles. A Paris, chez Jombert Fils libraires (étiquette en première page rajoutée, à voir) - 1780. Un volume de format in-16 de 336 p + 7 planches dépliantes hors texte. Veau raciné, dos plat orné de caissons fleuris, pièce de titre bordeaux, filet sur les coupes, tranches rouges. Jean Picard fut chargé par l'Académie des Sciences de mesurer un degré de méridien. Il trouva 57 060 toises. Ce résultat, très voisin de la mesure exacte, a été pour la science d'une utilité extraordinaire, car elle permit à Newton de poursuivre ses recherches sur la gravitation universelle, alors qu'il avait été induit en erreur par les mesures défectueuses de Norwood. Cet ouvrage contient : la

théorie du nivellement, la description des instruments Picard utilisa pour la première fois des instruments à angles munis de lunettes de de réticules, ce qui devait donner à ses mesures une bien plus grande précision), les pratiques du nivellement et la relation des nivellements de plusieurs endroits. TB état extérieur et intérieur - 150/200

224 - PONCELET l'Abbé - LA NATURE - Première partie : La nature dans la formation du tonnerre et la reproduction des êtres vivans pour servir d'introduction aux vrais principes de l'Agriculture. Deuxième partie : La nature dans la reproduction des êtres vivans, des végétaux, mais plus particulièrement du froment avec des Notes Physiques, Chymiques & d'Histoire Naturelle. A Paris, chez P.G. Mercier, imprimeur-libraire et chez Ch. Saillant, libraire. Imprimé avec Approbation et Privilège du Roi, 1776. Volume in-12 en deux parties. : première partie : 1 gravure + I à X + 2 p. + 172 p. + 13 p.+ 1 planche + 1 planche dépliant ; deuxième partie : I à X + 148 p. + 12 p.+ 4 p. + 1 p d'errata. Edition originale de ce curieux livre scientifique traitant du tonnerre. Une des planches représente l'auteur réalisant une expérience pendant laquelle il fut foudroyé. Veau raciné, dos à 5 nerfs orné de caissons, filet doré sur les coupes, tranches rouges. Dos et coiffes légèrement abimés. La plupart des planches déreliées. Quelques taches à l'intérieur et trous de vers traversants - 150/200

225 - RIVARD Dominique François (Professeur de Philosophie en l'Université de Paris) - ABRÉGÉ DES ÉLEMENS DE MATHÉMATIQUES, septième édition. A Paris, chez Desaint, libraire - 1767 avec Approbation et Privilège du Roi. Deux livres en un volume in-8 de I à XIII + 3 p. + 293 p. + 5 p. + 8 planches dépliantes. Plein veau marbré, dos à 5 nerfs orné de caissons fleuris dorés, pièce de titre bordeaux, filet sur les coupes, tranches rouges. Coins et coupes frottés sinon très belle reliure, intérieur TB - 60/80

226 - ROCHON l'Abbé (de l'Académie Royale des Sciences, & de celle de Marine, Conservateur du Cabinet d'Astronomie du Roi) - RECUEIL DE MÉMOIRES SUR LA MÉCANIQUE ET LA PHYSIQUE. A Paris, chez Barrois l'aîné, libraire, 1783. Volume in-8 de I à XIV + 2 p. d'explication des planches de l'ouvrage + I à XXXII + 384 p. + 10 planches de Fossier. Plein veau raciné, dos à 5 nerfs orné de caissons à fleuris. Pièce de titre beige, filet sur les coupes, tranches rouges. L'auteur est un Astronome, Physicien et voyageur français. Il part pour les Terres australes avec le Capitaine de Kerguelen. Petite déchirure en bas du dos, quelques taches sur quelques planches sinon intérieur TB - RARE - 500/700



227 - s'GRAVESANDE G.J. - ÉLÉMENTS DE PHYSIQUE OU INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE DE NEWTON traduits par C.F. ROLAND de VIRLOYS, Architecte, & Professeur de Physique & de Mathématiques. Tome Premier. A Paris, chez Charles-Antoine Jombert, libraire du Roi pour l'Artillerie & le Génie - 1747. Un volume in-8 de 6 p. + 4 p. + 356 p. + 25 cartes dépliantes hors texte. Veau, dos à 5 nerfs orné de caissons dorés, pièce de titre manquante, toison noire, roulette dorée sur les coupes, tranches rouges. G.J. s'GRAVESANDE (1648-1742). Reliure abimée (coiffes, coins, intérieur des plats décollé), intérieur TB - 300/500

228 - LOT DE 12 LIVRES ET DIVERS DE SCIENCES DU 18ÈME SIÈCLE. Astronomie, Optique avec planches tome 2, Principes de calcul, Physique expérimentale (aux armes), planches de chimie et de métallurgie physique du collège de Rennes, Prix des monnaies de France, etc. Tous états - 300/500

9. VOYAGES

229 - BERNARD Jean-Baptiste (ou CHAZOT) - ABRÉGÉ DE L'HISTOIRE DE LA GRÈCE DEPUIS SON ORIGINE JUSQU'À SA RÉDUCTION EN PROVINCE ROMAINE avec deux tableaux analytiques, l'un de la Grèce et de ses Colonies, l'autre des Faits remarquables ; suivis de deux Cartes géographiques, dont l'une pour la Grèce, et l'autre pour les Expéditions des Grecs en Asie. A Paris, chez Bernard - An VII (1798-1799), 1798. Première édition. Barbier I,22 indique Bernard comme auteur, tout en indiquant la possibilité que «le véritable auteur» soit M. Chazot, Commissaire de Police. 2 volumes in-8. Tome 1 : I à XVI + 308 p. + 2 planches dépliantes + 32 p. + 15 planches hors texte dont certaines dépliantes. Tome 2 : 488 p. + 1 carte dépliant de la Grèce et ses Colonies (Hérisson) + 1 carte dépliant de l'Expédition d'Alexandre et de Cyrus en Asie (Hérisson) + 4 p. Plein veau raciné, dos lisse orné de caissons et filets, pièces de titre rouges, toisons vertes. Roulette d'encadrement sur les plats, roulette dorée sur les coupes, tranches rouges. Un bon abrégé incluant des observations sur les lois, les mœurs, le gouvernement, les révolutions politiques, les personnages célèbres, les sciences et les arts. Reliures en TB état, carte tome 2 (Grèce avec une petite déchirure) sinon intérieur TB - 150/200

230 - BONNE R., JANVIER J., RIZZI ZANNONI G. A. - ATLAS MODERNE OU COLLECTION DE CARTES SUR TOUTES LES PARTIES DU GLOBE TERRESTRE. Par plusieurs Auteurs, avec Approbation et Privilège du Roy. A Paris chez LATTRÉ graveur et chez Jean Thomas Herissant, libraire - (1762).



Edition originale au format in-folio (39 x 30 cm) de 3 p + 36 planches montées sur onglet gravées à double page avec coloris d'époque + 2 p. In fine, catalogue du fonds du Sieur Lattré. Papier sur carton en mauvais état. Détail des planches : Sphère Armillaire, Mappemonde, Europe, France générale, France 1ère feuille, France 2ème feuille, Pays-Bas Catholiques, Provinces-unies, Espagne, Suisse,, Italie générale, Italie 1ère feuille, Italie 2ème feuille, Allemagne générale, Allemagne 1ère feuille, Allemagne 2ème feuille, Allemagne 3ème feuille, Allemagne 4ème feuille, Hongrie, Pologne, Iles Britanniques, Royaumes du Nord, Russie d'Europe, Turquie d'Europe, Asie, Indes, Chine, Afrique, Egypte, Barbarie, Amérique générale, Amérique septentrionale, Amérique Méridionale, Golfe du Mexique, Les 12 tribus d'Israël et la Terre Sainte. Sans la carte N° 25 non éditée (voir table des cartes contenues dans ce recueil). Cet important travail dû à Rigobert Bonne (1727, 1795). Successeur JN Bellin comme hydrographe officiel du Dépôt de la Marine en 1773, il fut, à l'instar de son illustre prédécesseur, remarquablement productif durant sa carrière. L'essentiel de ses travaux se retrouve dans le présent "Atlas Moderne" encore nommé "Atlas de toutes les parties connues du globe terrestre", qui inclut aussi des cartes de Janvier et Rizzi Zannoni. Bonne contribuera également à illustrer l'œuvre de l'Abbé GT Raynal intitulée l' "Histoire philosophique et politique des établissements et du commerce des Européens dans les deux Indes" qui connu un vaste succès dès sa parution. Dans la même démarche illustrative, il participera activement à l'impressionnant Atlas Encyclopédique de Nicolas Desmaret. Intérieur TTB - 1000/1500

231 - DESGODETZ M. (Architecte du Roi) - LES EDIFICES ANTIQUES DE ROME dessinés et mesurés très exactement par feu M. Desgodetz. Nouvelle édition. A Paris, chez Claude Antoine Jombert fils aîné, libraire du Roi pour le Génie & l'Artillerie. De l'imprimerie de Monsieur - 1779 avec Approbation et Privilège du Roi. Un volume in-folio de 10 p. + 140 p. + 137 planches , reliure 19ème siècle en état moyen, dos et coins en demi-basane. Dos à caissons dorés, pièce de titre bordeaux. {Missionné par Colbert en 1674 pour faire un relevé des édifices antiques, Desgodetz répondit parfaitement aux vœux du surintendant au terme d'un voyage épique. En 1682, le jeune architecte publia à Paris le résultat de ses travaux, «les édifices antiques de Rome» dont les gravures furent réalisées par les plus grands artistes de son temps, Jean et Pierre Lapautre, Sébastien Leclerc, Daniel Marot... Si dans cet ouvrage Desgodetz reprenait une démarche proche de celle qu'avait pu adopter Palladio ou Serlio, il ne restituait pas les vingt-cinq édifices mais s'intéressait exclusivement à ce qu'il voyait ou savait avec sûreté sur chacun d'eux. Cette démarche scientifique qui annonce celles des archéologues du XIXè siècle explique le grand succès remporté par cet ouvrage réédité en France en 1779 et traduit en anglais et en italien au XVIII et XIX ème siècles. Y sont analysés finement des édifices aussi célèbres que le Panthéon, les arcs de triomphes, le Colisée et aussi ceux d'interprétation plus complexe comme le «frontispice de Néron» ou le «temple de Vesta»}. Usures d'usage (coiffes, coins, coupes). Planches de toute beauté (quelques unes avec mouillures, piqûres, taches d'encre sinon intérieur magnifique et complet) - 1200/1500



232 - LABORDE Jean-Benjamin de - **LETTRES SUR LA SUISSE, adressées à Madame de M*** par un Voyageur François, en 1781.** On y a joint une carte générale de la Suisse & des glaciers du Faucigny, la plus exacte qui ait encore paru, ainsi qu'un plan de Versoi, & un plan des souterrains des salines de Bévieux. A Genève et se trouve à Paris, chez Jombert jeune - 1783. Première et unique édition, rare. Récit du voyage effectué par l'auteur à travers la Suisse. Les détails de la carte de Faucigny sont de la plus grande exactitude, et les célèbres glaciers de ce canton n'avaient été marqués jusqu'ici sur aucune carte, avec frontières, villes et routes de l'auteur marquées en couleur ; ainsi qu'un plan de Versoix, et un plan des salines de Bévieux. Deux tomes en un volume in-8. Tome 1 : 1 carte dépliant en couleur de la Suisse (avec les glaciers de Faucigny) + 271 p. + 1 plan dépliant. Tome 2 : 282 p. + 1 p. + 1 plan dépliant. Plein veau marbré, dos plat ornés de filets, pièces de titre rouges, toisons noires, tranches marbrées. Usures d'usage, petit manque de papier hors texte en pages 7 et 35. Intérieur TB - 600/800

233 - LA HARPE M. de (de l'Académie Française) - **ABRÉGÉ DE L'HISTOIRE GÉNÉRALE DES VOYAGES contenant ce qu'il y a de plus remarquables, de plus utile & de mieux avéré dans les Pays où les Voyageurs ont pénétré ; les mœurs des habitants, la Religion, les Usages, Arts & Sciences, Commerce, Manufactures ; enrichie de Cartes**

géographiques & de figures. A Paris, Hôtel de Thou - 1780-1786. 20 volumes in-8 avec 64 cartes dépliantes, 65 gravures et 1 table dépliant. Tomes 1 à 22 (manque 2 & 4). Veau raciné, dos à 5 nerfs ornés de caissons dorés, pièces de titre bordeaux, toisons marrons, filets sur les coupes, tranches marbrées. Le volume 22 paru en 1786, à Paris, chez Laporte, relate le troisième voyage de Cook. Très bel intérieur, usures d'usage plus ou moins importantes pour les reliures - 600/800



234 - LA LANDE Jérôme de - **VOYAGE D'UN FRANÇOIS EN ITALIE FAIT DANS LES ANNEES 1765 & 1766 (contenant l'Histoire et les anecdotes les plus singulières de l'Italie, et sa description ; les Mœurs, les Usages, le Gouvernement, le Commerce, la Littérature, les Arts, l'Histoire Naturelle, et les Antiquités ; avec des jugements sur les Ouvrages de Peinture, Sculpture et Architecture, et les Plans de toutes les grandes villes d'Italie.** À Venise, et se trouve à Paris chez Desaint, libraire, rue du Foin - 1769. 8 volumes in-8. Plein veau fauve, dos à 5 nerfs, compartiments ornés de fleurs et feuillages, tranches rouges, pièces de titre et toisons fauves. Edition originale du voyage publié par le célèbre astronome français, il ne comprend pas l'atlas in-4. Tome 1, 576 p. - Tome 2, 640 p.- tome 3, 655 p. - tome 4, 576 p. - tome 5, 463 p. - tome 6, 439 p. - tome 7, 475 p. - tome 8, 588 p. Les tomes 1, 6, 7 & 8 TB. Les tomes 2 & 4 B. Tome 5 abimé. L'ensemble - 300/350

235 - MANESSON MALLET Alain - **DESCRIPTION DE L'UNIVERS CONTENANT LES DIFFÉRENTS SYSTÈMES DU MONDE, les Cartes générales & particulières de la Géographie Ancienne & Moderne : Les Plans & les Profils des principales Villes & des autres lieux plus considérables de la Terre ; avec les Portraits des Souverains qui y commandent, leurs Blasons, Titres & Livrées : et les Mœurs, Religions, Gouvernements & divers habillemens de chaque Nation. Dédiée au Roy par Alain Manesson Mallet, Maître de Mathématiques des Pages de la petite Ecurie de sa Majesté, cy-devant Ingénieur & Sergent Major d'Artillerie en Portugal.** A Paris, chez Denys Thierry - 1683 avec Privilège du Roy. Un volume de format in-8 : un frontispice + 6 p. (tables des chapitres) + 328 p.+ 38 p. + 2 p. Dans le texte 76 cartes et 69 gravures. Plein veau, dos à 5 nerfs orné de caissons dorés, roulette sur les coupes. Edition originale de ce manuel de géographie générale (1630-1706), Son ouvrage, véritable encyclopédie mondiale, est une précieuse source d'informations historiques, géographiques et ethnologiques. Reliure en état moyen. Intérieur TB - RARE - Le tome IV seul - 600/800



236 - SAVARY Claude-Etienne - **LETTRES SUR L'ÉGYPTE, où l'on offre le parallèle des mœurs anciennes & modernes de ses habitants, où l'on décrit l'état, le commerce, l'agriculture, le gouvernement du pays, & la descente de S. Louis à Damiette, tirée de Joinville & des Auteurs Arabes, avec des Cartes Géographiques.** A Paris, chez

Onfroi, libraire. On trouve aux mêmes adresses la Vie de Mahomet, & la Traduction du Coran, du même auteur - 1785 -1786 avec Approbation, & Privilège du Roi. Trois tomes grand in-8. Tome 1 : de 1785 : 2 p. + 6 p. + 395 p. + 3 p. + 2 cartes dépliantes + 1 gravure dépliantes. Tome 2 de 1786 : 310 p. + 1 carte dépliantes + 1 vignette. Tome 3 de 1786 : 310 p. + 1 vignette. Basane fauve, dos à 5 nerfs ornés de caissons fleuris, pièces de titre bordeaux, toisons marrons, coupes avec filet doré, tranches rouges. Edition originale de cet ouvrage, connu comme le premier voyage littéraire en Egypte, bien avant la vogue romantique. Rédigées dans un style agréable et vivant, ces lettres que C.E. Savary adresse à son ami Lemonnier, apportent de nombreux renseignements sur l'Égypte. L'illustration comporte trois cartes dépliantes (Mer Méditerranée, Delta du Nil, Carte générale de l'Égypte) et une vue dépliantes de l'intérieur de la Grande Pyramide. Tome 1 : petit manque au dernier plat, coiffe inférieure frottée quelques infimes trous de vers au dos. Tome 2 : deux légers manques au dernier plat, coiffe supérieure frottée, angle coiffe inférieure et dos légèrement déchiré, deux trous de vers en bas du dos. Tome 3 : coiffes abimées, dos frottés. Intérieur B/TB, cartes et gravures magnifiques - 200/300

237 - **LIVRE DORÉ DE LA VILLE DE NANTES** - A Nantes, chez la Veuve Ant. Marie, (imprimeur de la ville et de la police) - 1751. Volume in- 12 de 278 p. + 79 planches d'armoiries interfoliées (planche 75 placée après la planche 77). Veau brun, dos à 5 nerfs orné de fers dorés, pièce de titre fauve, roulette dorée sur les coupes. Ouvrage complet, intérieur superbe, reliure avec usures d'usage dont une petite fente . RARE DANS CET ÉTAT- 500/600

238 - **LIVRE DORÉ DE LA VILLE DE NANTES** - A Nantes, chez la Veuve Ant. Marie (imprimeur de la ville et de la police) - 1751. Volume in- 12 de 278 p. + 78 planches d'armoiries interfoliées (manque planche 41) (planche 75 placée après la planche 77). Veau brun, reliure légèrement déformée par les planches, dos à 5 nerfs orné de fers dorés, pièce de titre fauve, roulette dorée sur les coupes. Divers petits défauts, page dépliantes coupée en deux avec petits manques. En l'état - 200/250

10. VARIA

239 - **COMMIERS M. - PRATIQUE CURIEUSE OU LES ORACLES DES SIBYLLES**, sur chaque question proposée. **Quatrième édition. Augmentée d'une seconde partie sur de nouvelles questions qui n'ont point encore paru. Avec la Fortune des Humains. Inventée par M. Commiers, et mise nouvellement dans ce beau jour par L.D.T.** A Paris, chez Michel Brunet- 1717 avec Privilège du Roy. Deux tomes en un volume in-16. Tome 1 en 2 parties : 23 p. + 169 p.+ 7 p.+ 169 p. Tome 2 : 24 p. + 60 p. + 2 p. Plein veau, dos à 5 nerfs, roulette dorée sur les coupes, tranches mouchetées. Usures d'usage (coins et coiffes). Intérieur TB - 100/120

240 - **GAUTIER de NISMES H. - L'ART DE LAVER, NOUVELLE MANIÈRE DE PEINDRE SUR LE PAPIER, suivant le Coloris des Desseins qu'on envoie à la Cour.** A Lyon, chez Thomas Amaulry - 1687 avec Privilège du Roy Un volume in-16 de 5 p. (épître) + 8 p. (préface) + 3 p. (tables) + 4 p. (privilège du Roy) + 154 p. + 1 planche hors texte. Veau marbré, dos à 5 nerfs orné de caissons dorés, pièce de titre bordeaux, roulette dorée sur les coupes. Pages 151/152 plus petites que les autres, état moyen de la reliure, dos et plats abimés, divers défauts. Intérieur bien, quelques trous de vers. RARE. En l'état - 100/150

241 - **HOURY Laurent d'- ALMANACH ROYAL ANNÉE 1786 présenté à sa Majesté pour la première fois en 1699.** A Paris, par d'Houry, imprimeur-libraire de Monseigneur le Duc d'Orléans, avec Approbation et Privilège du Roi. Volume in-8 de 700 p. Veau raciné, dos à 5 nerfs orné de caissons à fleurs de lys, pièce de titre marron, roulette dorée sur les coupes, tranches rouges. Déchirures aux deux coiffes. A l'intérieur quelques pages salies entre 376 et 389 - 150/200

242 - **SAINTE MARIE MADELEINE Pierre de, d'Abbeville, de la Congrégation des Feuillans) - TRAITÉ D'HORLOGIOGRAPHIE contenant plusieurs manières de construire sur toutes les surfaces, toutes fortes de lignes horaires, & autres cercles de la Sphère. Avec quelques instruments pour la même pratique, & pour connoître les heures durant la nuit ; & l'heure du flux & du reflux de la Mer. Plus la méthode de couper en pierre ou en bois, les Corps Réguliers, & autres polyèdres, par le Cube & par le Cylindre.** Nouvelle édition, corrigée & augmentée de plusieurs propositions & figures. A Paris, chez Antoine Dezallier - 1701 avec Privilège du Roy. Un volume in-12 de 1 frontispice + 6 p. + 294 p. + 72 planches dont certaines dépliantes hors texte.(pl. 36 placée avant pl. 35 ; pl. 61 à 64 après pl. 65). Plein veau, dos à 5 nerfs orné de filets et fleurons dorés, pièce de titre bordeaux, roulette dorée sur coupes et au revers des plats, tranches mouchetées. Cinquième et dernière édition corrigée et augmentée de plusieurs propositions et figures de ce classique d'horlogiographie qui a été publié pour la première fois en 1641. Traité de gnomonique, à l'usage des cadraniers, pour construire cadrans, montres solaires, et horloges nocturnes. Dos et plats en mauvais état, intérieur en TB état - 300/400



243 - LA SCIENCE DU MAÎTRE D'HÔTEL CUISINIER AVEC OBSERVATIONS SUR LA CONNAISSANCE & PROPRIÉTÉS DES ALIMENS. A Paris, au Palais, chez Paulus-du-Mesnil, Imprimeur-libraire, Grand'Salle au Pilier des Consultations , au Lion d'Or - **1744** avec Approbation & Privilège du Roi. Volume in-16 de I à XCVI + 552 p + 8 p. Veau raciné, dos à 5 nerfs orné de caissons à fleurs, pièce de titre manquante. Reliure avec défauts. Intérieur TTB. RARE - 300/400

244 - ENSEMBLE DE 6 LIVRES DU 16ÈME AU 18ÈME

- **CICERONIS DE ORRICIIS. LIBRI III - CICERONIS DE OFFICIIS AMICITIA SENECTVTE LIBROS - CICERONIS LAELIVS SIVE...** Lugduni (Lyon) 1556, les 3 livres en un fort volume in-8.

- **ANTIQUITA ROMANAE.** A Joanne Rosino Bartholomaei. F. Hennacenfi Thuringo - 1606, in-8.

- **CICERONIS. OPERA OMNIA.** Genève, Chouët - 1646, un volume in-8

- **LES COMPARAISONS DES GRANDS HOMMES DE L'ANTIQUITÉ QUI ONT LE PLUS EXCELLÉ DANS LES BELLES LETTRES.** Tome 1. Paris chez F. Muguet - 1684, un volume in-4 aux armes (envoi de M. Duchatelier, Principal du Collège de Rennes).

- **PROCEZ DV P G. et de LA CADIÈRE (Père Girard et Mlle Catherine de La Cadière) :**

Tome 1 : **Recueil des Mémoires ou factums qui ont paru pardevant le Parlement de Provence.** A Marseille chez D. Sibie - 1731

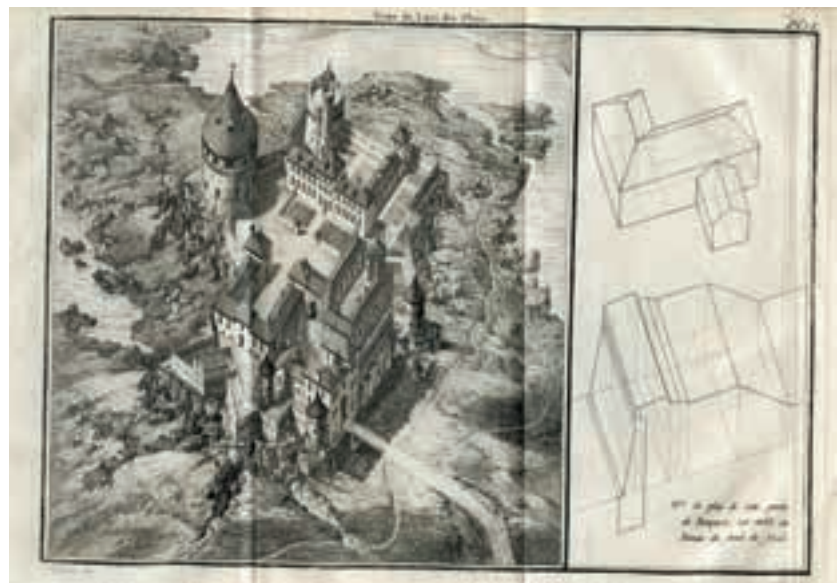
Tome 2 : **Lettre d'un Magistrat désintéressé à l'un de ses amis,** La Haye chez Dhondt - 1731

Tous états, reliures plein veau d'époque, dos à nerfs ornés. Petits manques dans les pages et restaurations. Les 6 volumes - 500/700





de l'Atlas No 230



du lot No 251

LIVRES XIXÈME

1. DICTIONNAIRES, TRAITÉS & MANUELS

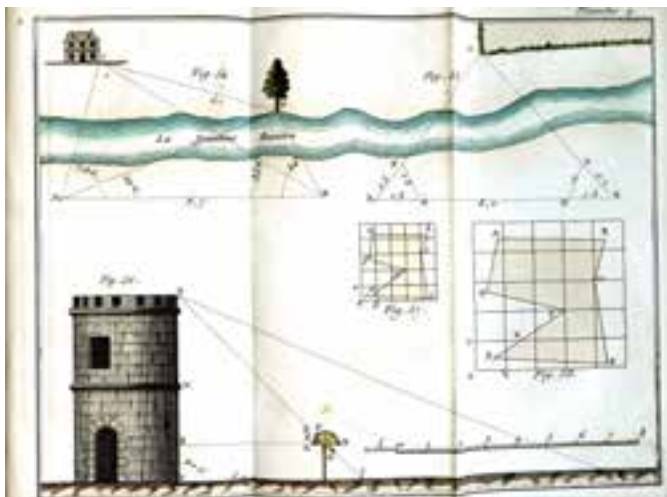
245 - **ALMANACH IMPÉRIAL POUR L'ANNÉE 1810.** A Paris, chez Testu & Cie, imprimeur de Sa Majesté - 1810. Un volume in-8 de 910 p. + 4 p. Basane fauve, dos plat orné, pièce de titre beige foncé. Petit accroc sur le dos et quelques petits défauts sur le plat. Intérieur TB - 100/150

246 - **ALMANACH DU COMMERCE DE PARIS, DES DÉPARTEMENTS DE LA FRANCE, DES PRINCIPALES VILLES DU MONDE DE 1818 par J de LA TYNNA. XXI^e année.** A Paris, au bureau de l'Almanach du Commerce, de l'imprimerie J. Smith. Un fort volume in-8 de 1125 p. Plein veau, dos lisse richement orné, pièce de titre rouge. Ce volume contient un tableau des principales productions industrielles et commerciales de France, sa population. Sur Paris, les manufactures, banques, différents métiers (le Limonadier Véfour au Palais Royal est déjà cité). En province, les renseignements sur les départements, sites remarquables, artisans et autres, auberges, population, les principaux états et villes du monde, liste des brevets d'invention accordés en 1817, journaux... Reliure en état moyen, intérieur TB du plus grand intérêt - 100/150

247 - **BORDA Charles - TABLES TRIGONOMÉTRIQUES DÉCIMALES OU TABLE DES LOGARITHMES DES SINUS, SÉCANTES ET TANGENTES, suivant la division du quart de cercle en 100 degrés, du degré en 100 minutes, et de la minute en 100 secondes ; précédées de la table des logarithmes des nombres depuis dix mille jusqu'à cent mille, et de plusieurs tables subsidiaires calculées par Ch Borda, revues, augmentées et publiées par J.B.J. Delambre, membre de l'Institut National de France et du bureau des Longitudes.** A Paris, an IX - 1801 de l'imprimerie de la République. Un volume in-4 de 120 p. + 570 p. de tables. Veau raciné, dos à 5 nerfs orné de caissons dorés, pièce de titre beige, double filet sur les coupes, tranches vertes. Reliure en TB état, intérieur avec quelques piqûres - 180/220

248 - **GUTHRIE William- ABRÉGÉ DE LA GÉOGRAPHIE UNIVERSELLE DESCRIPTIVE, HISTORIQUE, INDUSTRIELLE ET COMMERCIALE.** A Paris, chez H. Langlois, libraire, en XI - 1803. Volume in-8 de 674 p. + 7 cartes dépliantes + 1 gravure (entre p. 8 et 9). Plein veau raciné, dos à 5 nerfs orné de caissons fleuris, pièce de titre beige, tranches vertes. Reliure état moyen, intérieur TB. Petite restauration à la dernière page - 50/80

249 - **JACOULET J. & CHOMEL C. (Vétérinaires) - TRAITÉ D'HIPPOLOGIE.** Dessins par G. Poy et E. Barthélemy. A Saumur, librairie militaire S. Milon Fils, éditeur - 1894. 2 volumes in-8. Reliure en demi basane rouge, dos plat orné de filets dorés. Dos TB, coupes et coins abimés, quelques feuilles déreliées - Ensemble B/B+ - 60/80



250 - **LECOY François (Géographe) - MÉTHODE SIMPLE ET FACILE POUR LEVER LES PLANS, SUIVIE D'UN TRAITÉ DU NIVELLEMENT ET D'UN ABRÉGÉ DES RÈGLES DU LAVIS avec onze planches, dont neuf enluminées.** A Paris, chez Duponcet, libraire - An XI - 1803. Cet ouvrage se trouve aussi chez Le Fournier à Brest, chez Vanackere, libraire à Lille et chez les principaux libraires des départements. Un volume-16 de 9 p. + 95 p. + 11 planches dépliantes hors texte. Veau, dos lisse orné de fers et filets, pièce de titre beige, roulette sur les coupes, tranches mouchetées. Les planches ont été gravées sur métal dont 9 ont été coloriées à l'époque, montrent des schémas géométriques, des instruments et les méthodes pour établir des plans, des mesures d'arpentage, et employer la technique du lavis (les instruments de dessin, les couleurs, leur emploi et le jeu des ombres). Rare

exemplaire de ce traité de géodésie qui allie notions de géométrie afin d'établir avec précision les mesures d'un terrain, puis d'un plan, et sa réalisation, en couleurs, grâce à la technique du lavis. Reliure en mauvais état (coiffes, plats avec manques et mors). Intérieur TTB - 150/200

251 - **LESPINASSE N.L. (Chef de Bataillon, Membre de la ci-devant Académie de Peinture et de Sculpture) - TRAITÉ DU LAVIS DES PLANS, APPLIQUÉ PRINCIPALEMENT AUX RECONNAISSANCES MILITAIRES. Ouvrage fondé sur les Principes de l'Art qui a pour objet l'imitation de la Nature, et où l'on enseigne à rendre, avec toute l'exactitude possible, sur de grandes échelles, un Terrain quelconque. Enrichi de 9 planches gravées en taille douce.** A Paris, chez Magimel, libraire pour l'Art Militaire - An IX - 1801. Un volume in-8 de 159 p. + 1 p. (errata) + 9

planches dépliantes hors texte. Veau raciné, dos à 5 nerfs orné de caissons dorés, roulette dorée sur les coiffes et coupes. Edition originale complète . Usures d'usage, dos avec léger manque, intérieur TB - 120/140

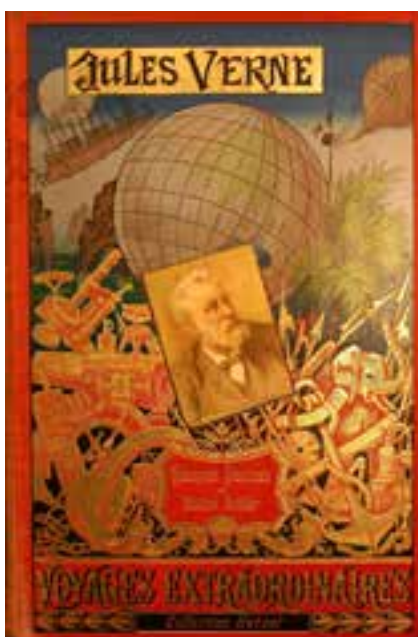
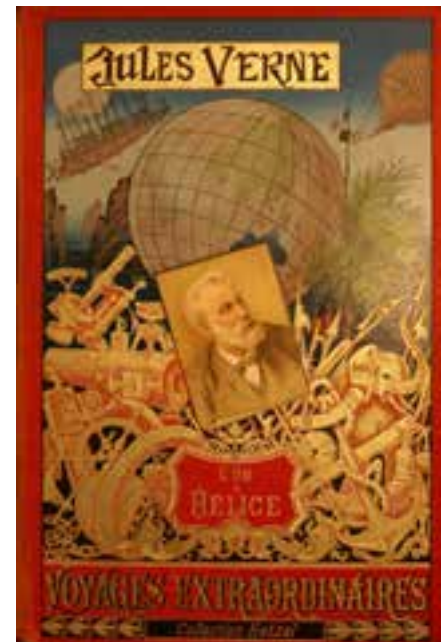
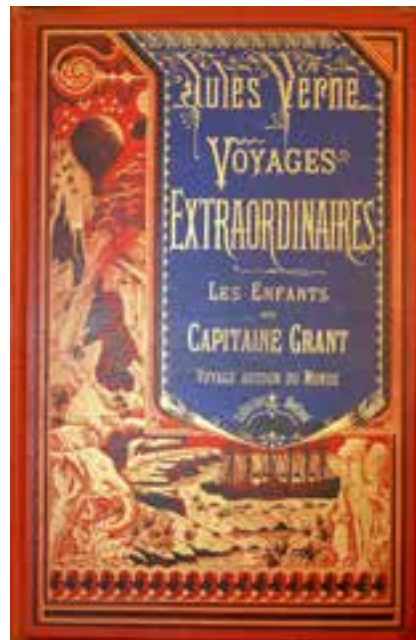
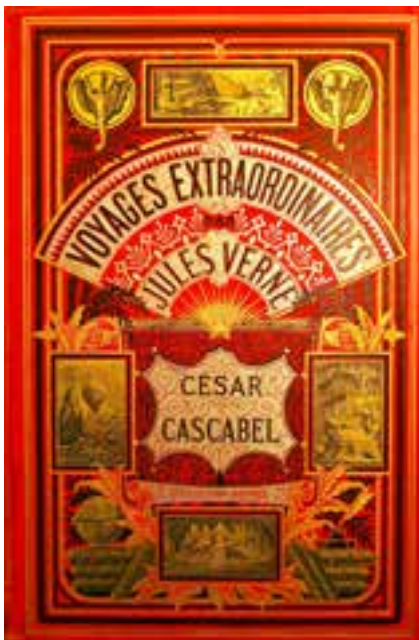
2. ENFANTINA

252 - **VERNE Jules - CÉSAR CASCABEL.** Les Voyages Extraordinaires . Bibliothèque d'Education et de Récréation. J. Hetzel et Cie à Paris - 1890 **premier tirage** Un volume in-8. Cartonnage polychrome aux 2 éléphants, titre sur fond argent. Dos passé. (1er plat, 2ème plat) mais intérieur TB - 200/300

253 - **VERNE Jules - LES ENFANTS DU CAPITAINE GRANT.** Les Voyages Extraordinaires . Bibliothèque d'Education et de Récréation. J. Hetzel et Cie à Paris - 1895. Un volume in-8. Cartonnage polychrome à la bannière bleue,. Les coins et les coiffes sont légèrement abimés. Intérieur B/B+ - 150/200

254 - **VERNE Jules - L'ILE À HÉLICE.** Les Voyages Extraordinaires . Bibliothèque d'Education et de Récréation. J. Hetzel et Cie à Paris - 1895 **premier tirage.** Un volume in-8. Cartonnage polychrome au portrait collé et dos au phare. Rousseurs habituelles, une feuille décollée, dos légèrement passé. Les 2 plats SUP - 200/300

255 - **VERNE Jules - LES INDES NOIRES.** Les Voyages Extraordinaires . Bibliothèque d'Education et de Récréation. J. Hetzel et Cie à Paris - 1877. Un volume in-8 de 173 p, aux initiales, cartonnage polychrome éditeur toilé lie de vin. Etat moyen mais peu courant - 30/40



256 - **VERNE Jules - MIRIFIQUES AVENTURES DE MAÎTRE ANTIFER.** Les Voyages Extraordinaires . Bibliothèque d'Education et de Récréation. J. Hetzel et Cie à Paris - 1894 **premier tirage.** Un volume in-8. Cartonnage polychrome au portrait collé et dos au phare. Dos légèrement passé, quelques taches sur le premier plat - 200/300

257 - **VERNE Jules - P'TIT BONHOMME.** Les Voyages Extraordinaires . Bibliothèque d'Education et de Récréation. J. Hetzel et Cie à Paris - 1893 **premier tirage.** Un volume in-8. Cartonnage polychrome au portrait collé et dos au phare. Bas du dos passé, les deux plats B/TB. Intérieur TB - 200/300

258 - **ENSEMBLE DE 3 LIVRES DU 19ÈME SIÈCLE.**

- **La nuit de Noël d' Henry Carnoy** (bibliothèque de l'éducation maternelle). In-12 cartonnage polychrome.

- **Ce qu'on dit à la maison. Leçons qui ne se trouvent pas dans Noël et Chapsal.** Fanny Dupin de Saint André. Bibliothèque d'éducation et de récréation. Collection Hetzel. In-8, cartonnage polychrome.

- **Aventures de Robin Crusoe de Daniel de Foë.** Traduction nouvelle. Paris, librairie de Théodore Lefèvre et Cie, Emile Guerin, éditeur. In-4 cartonnage polychrome. Ensemble de B à TB, quelques piqûres à l'intérieur - 30/50

3. HISTOIRE

259 - **BARUEL Augustin l'Abbé - MÉMOIRES POUR SERVIR A L'HISTOIRE DU JACOBINISME. Nouvelle et dernière édition.** A Hambourg, chez P. Fauche, libraire - 1803. 5 volumes in-8. Basane fauve marbrée, dos plat ornés, pièces de titre beiges, toisons bleues, roulette dorée sur les coupes. Bien complet avec dans le tome V entre les pages 222 et 223 le tableau dépliant des loges allemandes. Reliure avec petits défauts d'usage, intérieur TB - 100/150

260 - **BITTARD DES PORTES René - HISTOIRE DE L'ARMÉE DE CONDÉ PENDANT LA RÉVOLUTION FRANÇAISE (1791-1801) d'après les archives de l'Etat, les mémoires d'émigration et des documents inédits.** A Paris, chez E. Dentu, éditeur - 1896. Un volume in-8 de 397 p. Demi peau de chagrin rouge, dos orné de caissons dorés aux armes (blason de la famille de Lorgeril en bas). Reliure TTB, intérieur TB - 30/40

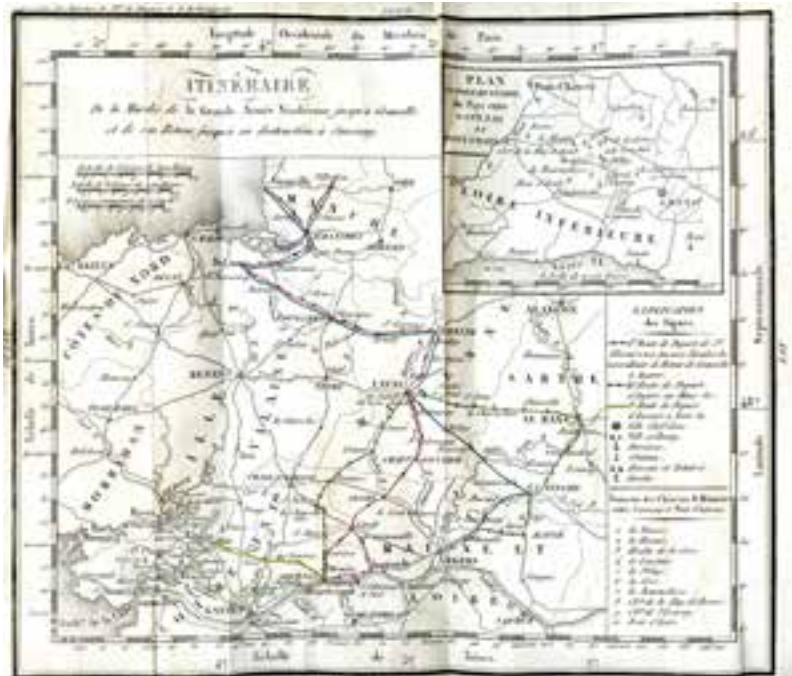
261 - **CHARETTE le Baron de - SOUVENIR DU RÉGIMENT DES ZOUAVES PONTIFICAUX. ROME 1860-1870 - FRANCE 1870-1871.** Tome Second. Au profit de l'Eglise élevée sur le champ de bataille de Loigny - Patay, 2 décembre 1870. Un volume broché avec de nombreuses planches. Couverture en papier, intérieur TB - 50/60

262 - **DES NOUHES Alexis - GÉNÉRAUX ET CHEFS MILITAIRES DE LA VENDÉE MILITAIRE ET DE LA CHOUANNERIE SUIVIS DE LA LISTE ALPHABÉTIQUE DES CHEFS DE DIVISION, OFFICIERS 1793, 1799, 1815, 1832 -** Le présent livre a été composé sous la direction de M. Alexis des Nouhes pour les notices biographiques et de MM. Launay Frères, photographes à Angers, pour les portraits, avec la collaboration de MM. Léon de la Sicotière, Sénateur, Edmond Biré, Gustave Bord, René Bazin, Comte Régis de l'Estourbeillon, Olivier de Gourcuff, Vicomte Hippolyte Le Gouvello, André Joubert, Octave de Rochebrune, Jeanniard du Dot, Locpéran de Kerriver, Alcide Leroux, Marquis de Granges de Surgères, René Vallette et Arthur des Nouhes. A Paris, chez Retaux-Bray, libraire éditeur - 1887. In-folio de 120 p.+ 20 gravures hors texte. Percaline bleue de l'éditeur ornée de fers or et argent sur les deux plats et le dos, nombreuses fleurs de lys, coupes dorées. Infimes défauts, quelques piqures. Bon état - 80/100

263 - **DUCHEMIN DES CEPEAUX J. - LETTRES SUR L'ORIGINE DE LA CHOUANNERIE ET SUR LES CHOUANS DU BAS-MAINE.** Nouvelle édition en 2 tomes. A Laval, chez Auguste Goupil, imprimeur-libraire - 1896. Deux volumes grand in-8. Tome 1 : frontispice + 5 p. + 399 p.+ 2 portraits hors texte. Tome 2 : frontispice + 422 p. Peau de chagrin verte, dos marrons (vert passé) à 5 nerfs, double filet sur les plats. Reliure TB, intérieur avec quelques mouillures - 100/120

264 - **LA ROCHEJAQUELEIN Madame la Marquise de - MÉMOIRES avec deux cartes du Théâtre de la Guerre de Vendée.** A Paris, chez L.G. Michaud, Imprimeur du Roi - 1815. Seconde édition revue et corrigée. Deux tomes en un volume in-8 de 242 p. avec cartes en couleurs dans le texte. Basane, dos plat orné de caissons dorés, pièce de titre noire. Reliure en bon état, léger petit manque sur le dos. Intérieur TB - 80/100

265 - **LA SICOTIÈRE L. de (Sénateur de l'Orne, ancien Directeur de la Société des Antiquaires de Normandie et de la Société de l'Histoire de Normandie) - LOUIS DE FROTTÉ ET LES INSURRECTIONS NORMANDES 1793-1832.** Paris, Librairie E. Plon, Nourrit et Cie, imprimeurs-éditeurs - 1889. 3 volumes en 2 tomes, grand in-8. Tome 1 : frontispice + I à XXXI + 629 p. + 1 p. d'errata. Tome 2 - volume 2 : frontispice + 812 p. + 1 p d'errata + 1 fac-similé «lettre de Frotté à Hugon». Volume 3 : Table générale des noms de personnes et de lieux 55 p. + 1



carte colorisée dépliant. Peau de chagrin verte, dos marron (vert passé) à 5 nerfs, double filets sur les plats. Ouvrage sur la chouannerie normande. Reliure TB état, quelques taches à l'intérieur des 2 tomes - 200/250

266 - **LE CHAUFF de KERGUENEC François (ancien Zouave Pontifical) - SOUVENIRS DES ZOUAVES PONTIFICAUX 1861 ET 1862.** A Poitiers, imprimerie Oudin & Cie - 1890. Un volume in-8 de 401 p. Demi basane, dos à 4 nerfs. Reliure et intérieur TB - 40/50

267 - **LENOTRE G - UN AGENT DES PRINCES PENDANT LA RÉVOLUTION. LE MARQUIS DE LA ROUËRIE ET LA CONJURATION BRETONNE 1790-1793 d'après des documents inédits.** Un Agent des Princes pendant la

Révolution. A Paris, chez Perrin et Cie, Libraires-Éditeurs - 1899. Deux parties en un volume de format grand in-8 de VII à XXVIII + 418 p. Basane verte, dos marron (vert passé) à 5 nerfs orné de filets, pièce de titre en marocain marron, plats avec coins noirs et double filet or. Quelques mouillures sur les premières pages sinon TB. Reliure en parfait état - 60/80

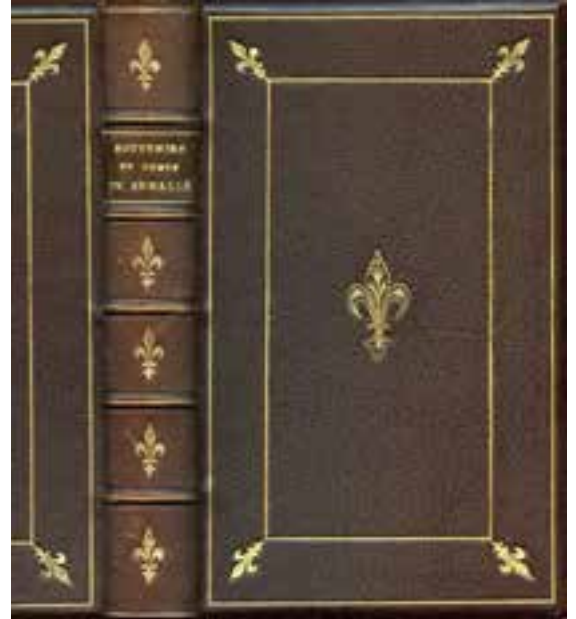
268 - LLORENTE D. Jean-Antoine. HISTOIRE CRITIQUE DE L'INQUISITION D'ESPAGNE, depuis l'époque de son établissement par Ferdinand V, jusqu'au règne de Ferdinand VII, tirée des pièces originales des archives du Conseil de la Suprême et de celles des Tribunaux subalternes du Saint-Office. Traduit de l'espagnol sur le manuscrit et sous les yeux de l'Auteur ; par Alexis Pellier. . A Paris, chez Treuttel et Wurtz, Delaunay, P. Mongie - 1818. 4 tomes complets in-8. Dos plats en basane ornés, pièces de titre et toisons rouges. Usures d'usage, tome 2 avec 2 manques au dos. Intérieur avec piqûres - 60/80

269 - NETTEMENT Alfred - HISTOIRE DE LA RESTAURATION. A Paris, chez J Lecoffre & Cie - 1860. 8 volumes in-8. Demi-marocain rouge, dos à 5 nerfs ornés de caissons dorés. L'ensemble TB, intérieur avec petites taches - 50/70

270 - OHEIX Robert - JOSEPH RIALAN SERGENT AUX ZOUAVES PONTIFICAUX. A Nantes, chez V. Forest et E. Grimaud, imprimeurs éditeurs et à Paris, chez J. Lecoffre et Cie - 1868. Un volume in-8 de 377 p. Plein marocain noir, dos à 4 nerfs, tranches rouges aux hermines dorées, roulette dorée à l'intérieur des plats. Reliure SUP, intérieur avec quelques taches - 80/100

271 - SEMALLÉ Comte de (petit-fils) - SOUVENIRS DU COMTE DE SEMALLÉ (Page de Louis XVI)- publiés pour la Société d'Histoire Contemporaine. A Paris, chez Alphonse Picard et Fils, libraires de la société d'Histoire Contemporaine - 1898. Un volume in-8 en peau de chagrin marron, dos et plats aux fleurs de lys, tranche supérieure dorée. Frontispice + 444 p. Reliure en parfait état, quelques taches dans les premières pages. - SUP - 80/120

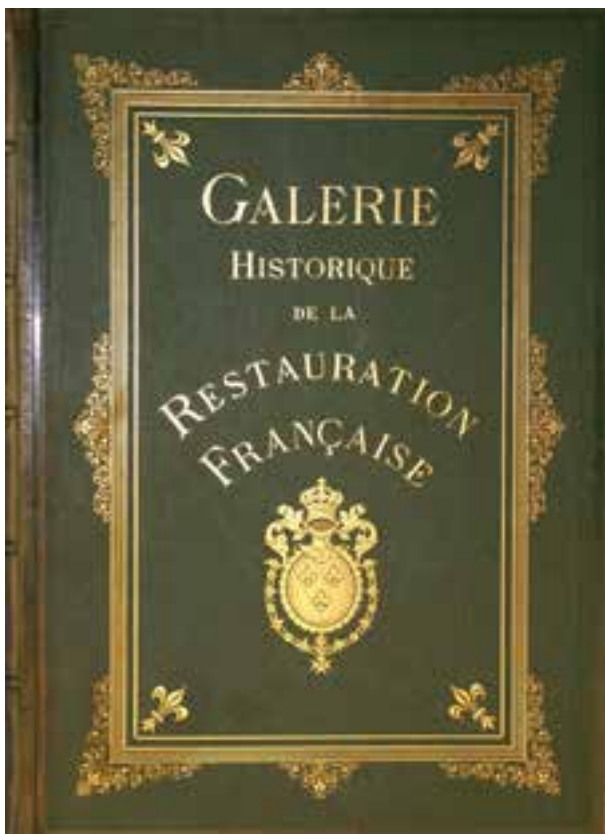
272 - THIERS - Dufour A. - Duvoteny MM. - ATLAS DE L'HISTOIRE DU CONSULAT ET DE L'EMPIRE dressé et dessiné sous la Direction de M. Thiers. Gravé sur Acier par Dyonnet. A Paris, chez Paulin, Lheureux et cie, libraires-éditeurs - 1859. Un volume in-folio de 66 cartes. Demi basane verte, dos à 4 nerfs orné. Reliure un peu abimée, intérieur avec quelques taches - 200/220



273 - VILLE-HARDOUIN G de - CONQUÊTE DE CONSTANTINOPLE AVEC LA CONTINUATION DE HENRI DE VALENCIENNES. Seconde édition. Texte original accompagné d'une traduction de N. de Wailly. Firmin-Didot Paris, 1874. Un volume in-4 de 616 p. Demi-basane rouge, dos à 5 nerfs orné de caissons dorés, tranches dorées. B/TB - 150/180

274 - WALLON H. (Secrétaire perpétuel de l'Académie des Inscriptions et Belle-lettres, Doyen Honoraire de la faculté des Lettres de Paris) - SAINT LOUIS. Quatrième édition. A Tours, chez Alfred Mame et fils, éditeurs - 1892. Un volume in-4 de 583 p. Demi-peau de chagrin rouge, dos à 5 nerfs orné de caissons à fleurs de lys, tranches dorées. Reliure en bon état hormis les coupes et coins, intérieur TB - 30/50

275 - GALERIE HISTORIQUE DE LA RESTAURATION FRANÇAISE. ALBUM DES PORTRAITS DES SOUVERAINS, PRINCES, PRINCESSES, MINISTRES et grands dignitaires de cette intéressante époque accompagnés de notices historiques et biographiques sur chacun des personnages. Dessins et gravures par les premiers artistes. A Paris, à la librairie, rue Visconti 22. Imprimerie de L Toinon et Cie, à Saint Germain - 1869. In-folio. Demi-chagrin vert foncé, dos à nerfs orné de caissons et fleurs de lys dorées, large



encadrement de filets dorés sur les plats, tranches dorées. 24 portraits gravés sur Chine appliqués montrant notamment Louis XVIII, Charles X, le Duc de Berry, Chateaubriand, etc. Très bel état général - 80/100

4. HISTOIRES NATURELLES GÉNÉRALES & PARTICULIÈRES

276 - PORTA J.B. - LE PHYSIONOMISTE OU L'OBSERVATEUR DE L'HOMME considéré sous les rapports de ses mœurs et de son caractère ; d'après les traits du visage, les formes du corps, la démarche, la voix, le rire, etc. Avec le rapprochement sur la ressemblance de divers individus, avec certains animaux. Traduction du latin. A Paris, chez Henry Tardieu, imprimeur-libraire et chez Joseph Chaumerot, libraire - 1808. Un volume in-8 de V à XXIV + 306 p. + 2 p. + 3 planches. Basane marbrée, dos plat orné, pièce de titre verte, filet sur les coupes. Plats avec manques sinon intérieur TB - 50/60

277 - ELLENBERGER W. et BAUM H. (Docteurs) - ANATOMIE DESCRIPTIVE ET TOPOGRAPHIQUE DU CHIEN à l'École Vétérinaire Supérieure de Dresde. Traduit de l'allemand par J. Deniker. Ouvrage orné de 209 figures dans le texte et de 37 planches lithographiées dont un grand nombre en couleurs. A Paris, chez C. Reinwald & Cie, libraires-éditeurs - 1894. Un volume in-4 de 646 p. + XXXVII planches. Demi-basane fauve, dos à 5 nerfs, pièce de titre rouge. Très bon état - 60/80

278 - Un Amateur - MANUEL DES JARDINIERS OU GUIDE DES TRAVAUX A FAIRE CHAQUE MOIS DANS LES JARDINS PENDANT LE COURS DE L'ANNÉE ; contenant la culture, tant sur couches qu'en pleine terre, de tous les légumes connus ; celle des arbres fruitiers, la manière de les tailler, conduite et greffer : celle des arbres, arbrisseaux et arbustes qui entrent dans la composition des jardins d'agrément et paysagers, et celle de toutes les plantes et arbrisseaux qui peuvent orner un parterre et composer l'orangerie d'un curieux. Quatrième édition, revue, corrigée, augmentée et ornée de planches. A Paris, chez Ancelle - 1830. Un volume in-16 de I à XII + 636 p. + 2 planches noir et blanc dépliantes. Demi veau marbré, dos plat orné de filets dorés, pièce de titre rouge. Reliure et intérieur TTB - 60/80

279 - REVUE HORTICOLE. Journal d'horticulture pratique fondée en 1829 par les auteurs du Bon Jardinier. Rédacteurs en chef : MM. E.A. Carrière et Ed. André. Administrateur : M. L. Bourguignon. A Paris, librairie agricole de la maison rustique - 9 volumes in-4 illustrés de chromolithographies de Severeyns de 1883 à 1892 :

Tome années 1883-1884 : volume double de 576 p. + 12 chromolithographies (1883) + 24 chromolithographies (1884).

Tome année 1885 : 575 p. + 24 chromolithographies

Tome année 1886 : 576 p. + 24 chromolithographies

Tome année 1887 : 576 p. + 25 chromolithographies

Tome année 1888 : 592 p. + 24 chromolithographies

Tome année 1889 : 592 p. + 24 chromolithographies dont 1 dépliant (plan de l'École Nationale d'Horticulture de Versailles) + 1 plan de l'Exposition d'Horticulture pour l'Exposition Universelle de 1889

Tome année 1890 : 576 p. + 24 chromolithographies

Tome année 1891 : 600 p. + 24 chromolithographies

Tome année 1892 : 584 p. + 24 chromolithographies.

Reliures en demi-marocain bordeaux TTB, titres dorés avec double filet, intérieurs avec quelques taches. 229 chromolithographies avec quelques taches. Très bel ensemble - 600/800



5. LITTÉRATURE, THÉÂTRE, PHILOSOPHIE & DIVERS



280 - GAUTTIER d'ARC Édouard - LES MILLE ET UNE NUITS, Contes Arabes, traduits en Français par Galland ; Nouvelle Édition, revue, accompagnée de notes, augmentée de plusieurs contes traduits pour la première fois, ornée de 21 gravures. A Paris, chez J.A.S. Collin de Plancy, éditeur - 1823, imprimeur Firmin Didot. L'auteur est un vulgarisateur de savoir sur l'Orient. Descendant de Pierre d'Arc, frère de Jeanne. Il est parmi les premiers membres de la Société Orientale. Sept volumes in-4. Tome 1 : 28 p. + 404 p. + 2 gravures hors texte. Tome 2 : 427 p. + 3 gravures hors texte. Tome 3 : 468 p. + 3 gravures hors texte. Tome 4 : 467 p. + 3 gravures hors texte. Tome 5 : 436 p. + 3 gravures

hors texte. Tome 6 : 3 p. + 425 p. + 3 gravures hors texte. Tome 7 : 407 p. + 3 gravures hors texte. En basane bicolore, dos marrons avec tomaisons et titres verts et plats bordeaux entourés d'un filet d'or et d'un dessin à froid, roulette dorée sur les contre-plats, coupes dorées, gardes et tranches marbrées. Le plat du tome 1 est légèrement fendu dans un angle. Le tome 3 a un plat blanchi. Piqûres à l'intérieur et sur les gravures - 400/500

281 - GAVARNI Paul (de son vrai nom Hippolyte Sulpice Guillaume Chevalier) - **ŒUVRES CHOISIES, revues, corrigées et nouvellement classé par l'Auteur. Étude de mœurs contemporaines. Les Enfants Terribles. Traduction en langue vulgaire. Les Lorettes. Les Actrices.** Avec des notices en tête de chaque série, par MM. Théophile Gautier & Laurent-Jan. Paris, 1846 publié par J. Hetzel. Un volume in-4. Reliure en pleine toile marron, dos plat. Intérieur SUP - 60/70

282 - GESSNER - ŒUVRES COMPLÈTES - Nouvelle édition. A Avignon, chez J.A. Joly, imprimeur-libraire - 1814. 4 volumes de format in-24. Veau marbré, dos plats décorés de caissons dorés, pièces de titre et tomaisons oranges. Tome 1 «La Mort d'Abel» : 17 p. + 210 p. Tome 2 «Le Premier Navigateur, Daphnis, Lettre sur le Paysage et Tableau du Déluge» : 212 p. Tome 3 «Les Idylles» : 234 p. Tome 4 «Evandre, Eraste, La Nuit, La Jambe de Bois, Les Deux Amis et Entretien d'un Père» : 214 p. Menus incidents sur 2 coiffes. Intérieur TB - 80/100

283 - HERODOTE - L'INTRODUCTION AU TRAITÉ DE LA CONFORMITÉ DES MERVEILLES ANCIENNES AVEC LES MODERNES. OU TRAITÉ PRÉPARATIF À L'APOLOGIE POUR HERODOTE. L'an 1566. Copie du 19ème siècle. Pleine peau de chagrin rouge de 680 p. Dos orné à 5 nerfs, tranches dorées, intérieur des plats avec roulette dorée. Reliure et intérieur SUP - 100/200

284 - JEAN de LA FONTAINE - Oeuvres complètes. Nouvelle édition très soigneusement revue sur les textes originaux avec un travail de critique et d'érudition aperçus d'histoire littéraire, vie de l'auteur, notes et commentaires, bibliographie, etc. A Paris, chez Garnier frères, libraires-éditeurs - 1878. 7 volumes in-8 en demi chagrin noir, dos à 4 nerfs ornés. Edition complète, belles reliures, intérieur avec piqûres - 100/120

285 - MAROT Clément - ŒUVRES COMPLÈTES. Nouvelle édition ornée d'un portrait, et augmentée d'un essai sur la vie et les ouvrages de Cl. Marot, de notes historiques et critiques, et d'un glossaire. A Paris, chez Rapilly, libraire-éditeur et Dondey-Dupré père et fils, imprimeur-libraire - 1824. 3 volumes in-4. Tome 1 : V à LXXVI + 576 p. Tome 2 : 566 p. Tome 3 : 605 p. Demi-basane, dos plats ornés. Portrait en frontispice de Clément Marot (1495-1544). Précurseur de la Pléiade, poète officiel de François Ier et protégé par sa sœur, Marguerite de Navarre, il a dû partir en exil en raison de ses sympathies pour la Réforme et pour Luther. Usures d'usage (coiffes et mors), intérieurs avec piqûres - 60/80

286 - REGNARD J. F. - ŒUVRES. Edition stéréotype d'après le procédé de Firmin Didot. A Paris, de l'imprimerie et de la fonderie stéréotypes de Pierre Didot l'aîné, et de Firmin Didot - An X - 1801. 5 volumes en 3 tomes in-18. Plein veau marbré, dos plats ornés, pièces de titre roses, tomaisons noires, roulette dorée sur les coupes, tranches marbrées. Très bel ensemble, TB état - 50/80

6. RÉGIONALISME

287 - GODARD-FAULTRIER & HAWKE (dessinateur) - L'ANJOU ET SES MONUMENTS - A Angers, imprimerie de librairie Cosnier & Lachèse 1839/1840. Edition originale, 2 volumes in-4 ; tome 1 : I à IV + 415 p. Frontispice et 25 gravures hors texte, un fac-similé dépliant ; tome 2 : 503 p. + 4 p. + 72 gravures hors texte + 3 plans+ 1 carte d'Anjou + 1 fac-similé. Reliures d'époque en basane, dos plats ornés. Petits défauts sur les plats. Rousseurs irrégulières. B exemplaire - 250/300

7. RELIGION

288 - CRUCHET l'Abbé (Chanoine Honoraire, Curé de Saint-Etienne de Tours) - HISTOIRE DE LA SAINTE BIBLE. ANCIEN ET NOUVEAU TESTAMENT. A Tours, chez Alfred Mame et fils, éditeurs - 1892. Volume in-folio de 508 p. Cartonnage de l'éditeur. Illustré par Gustave Doré. Belle reliure rouge, noire et dorure. Tranches dorées. Illustré de 102 gravures hors-texte de G. Doré dont une en frontispice. Reliure TB - Intérieur avec quelques piqûres - 50/60

289 - GLAIRE l'Abbé - ALTAS DE LA SAINTE BIBLE EN LATIN ET EN FRANÇAIS accompagnée de préfaces, de dissertations, de notes explicatives, et de réflexions morales tirées en partie de Dom Calmet, l'Abbé de Vence, Menochius, Carrières, de Sacy, et autres auteurs. 37 planches. Paris, librairie de Thomine - 1836. In-folio broché à l'italienne, couverture cartonnée, quelques légères piqûres à l'intérieur - 80/100

290 - MISSEL DU SACRÉ-COEUR - Numéroté 1032 - à Braine-le-Comte (Belgique chez Zech & Fils, Editeurs des Archevêchés de Smyrne et de Québec) - 1901. Missel in-16 de 390 p. + 1 gravure. Superbe reliure de R. Wener, Nancy & A. Destrées succ. Basane blanche marbrée, dos à 4 nerfs, plats avec dessins à froid, en creux central Jésus Christ de couleur brune, roulette sur les coupes, tranches marbrées dorées. Contre-plats garnis de soie moirée verte, avec roulette dorée en encadrement. Imprimatur, 1901 V. Cantineau. Intérieur très décoré avec de nombreuses gravures. TTB état, RARE et magnifique - 80/120

291 - LIVRE D'HEURES NON TERMINÉ FIN 19ÈME, DÉBUT 20ÈME SIÈCLE. Un volume in-12 de 223 p. 174 dessins ou écritures terminés ou commencés. Reliure en basane marron cloutée et empruntées à froid sur les deux plats. Dos à 5 nerfs avec décor à froid. Etat intérieur SUP - 200/300



8. SCIENCES

292 - BEZOUT - COURS DE MATHÉMATIQUES, À L'USAGE DE LA MARINE ET DE L'ARTILLERIE. Troisième édition, revue et augmentée par F. Peyrard, bibliothécaire et secrétaire de l'École Polytechnique, renfermant toutes les connaissances mathématiques exigées pour l'admission à cette École. Première Partie. Arithmétique ; nouvelles mesures. A Paris, chez F. Louis, libraire - 1803. Un volume in-8 de 262 p. + 1 p.+ 15 p. Traité des nouvelles mesures de Peyrard. Plein veau marbré, dos plat orné, pièce de titre beige, roulette sur les coupes, tranches rouges. Usures d'usage (coins), intérieur TB - 80/120

293 - CONDORCET Jean-Antoine-Nicolas, Marquis de - ÉLÉMENTS DU CALCUL DES PROBABILITÉS, ET SON APPLICATION AUX JEUX DE HASARD, À LA LOTERIE, ET AUX JUGEMENTS DES HOMMES ; AVEC UN

DISCOURS SUR LES MATHÉMATIQUES SOCIALES et une notice sur M. de Condorcet. Ouvrage dont la publication a été retardée par la mort de l'auteur, et diverses circonstances, et qui doit paraître à la suite des Lettres de l'Euler, sur la Physique et la Philosophie, si connues sous le nom de «Lettre à une Princesse d'Allemagne» dont il publia la dernière édition avec M. de Lacroix, Professeur à l'École Polytechnique, en y ajoutant quelques notes. A Paris, chez Royez - an XIII, 1805. Volume in-12 de XII + 210 p. Veau raciné, dos plat orné de filets et fleurs dorés, pièce de titre beige, tranches vertes. Trous de vers au dos et au plat. Intérieur TTB - RARE- 200/300

294 - PEYRARD F. - ARITHMÉTIQUE DE BÉZOUT À L'USAGE DE LA MARINE ET DE L'ARTILLERIE. Cette arithmétique est suivie des Principes Fondamentaux de l'Arithmétique, de toutes les règles nécessaires au commerce et à la banque, et d'un traité succinct des nouveaux poids et mesures. F Peyrard, traducteur d'Euclide, d'Apollinius et d'Archimède, ouvrages approuvés par l'Académie des Sciences ; Ex-Bibliothécaire de l'École Polytechnique, Professeur de Mathématiques et d'Astronomie au Collège Royal Bourbon. Onzième édition et quatrième édition pour les Principes Fondamentaux de l'Arithmétique. L'Arithmétique de Bezout fait partie des livres élémentaires adoptés par l'Université Royale. A Paris, chez Tardieu-Denesle, libraire - 1827, de l'imprimerie de Crapelet à Paris. Deux tomes en 1 volume de format in-8. Tome 1 : 123 p. Tome 2 : 5 p. + 102 p. Veau marbré, dos plat orné de fers et filets, pièce de titre rouge, tranches rouges. Reliure TB état, intérieur avec quelques taches - 60/80

9. VOYAGES

295 - CHARTON Edouard - LE TOUR DU MONDE. NOUVEAU JOURNAL DES VOYAGES et illustré par nos plus célèbres artistes. A Paris, à librairie de L. Hachette et Cie et Londres - 1860-1861-1862-1863-1864-1865-1866-1867-1868-1869-1870/71-1872-1873-1874-1875-1876-1877. 17 volumes in-folio par année complète de 1860 jusqu'à 1877 dont 1 seul volume pour 1870/1871 (période de guerre). Demi marocain rouge, dos à 4 nerfs ornés de caissons dorés. Dos plus ou moins éclaircis pour certains volumes, reliures TB avec infimes défauts, intérieurs avec piqûres peu importantes - 300/500



296 - CHEVALIER l'Abbé C. (Chevalier de la Légion d'Honneur, Président de la Société Archéologique de Touraine, Lauréat de l'Institut, Membre correspondant de l'Académie Royale de Palerme) - NAPLES LE VÉSUVIE ET POMPÉI. Illustration par Anastasi. Cinquième édition. A Tours, chez Alfred Mame et fils, éditeurs - 1889. 2ème série, in-4 de 288 p. + 1 gravure. Cartonnage éditeur, percaline rouge avec fleurs (plat et dos). Reliure TB, intérieur avec quelques piqûres - 20/30

297 - DOUSSAULT Charles - LES QUATORZE STATIONS DE LA VOIE DOULOUREUSE. Dessinées d'après nature, à Jérusalem et offertes à Sa Sainteté PIE IX. Lithographiées par E. Ciceri. Paris, chez M. Doussault, 1856, imprimerie Bénard. Grand in folio, toile éditeur verte, tranches dorées. 1 planche de la Voie Douleoureuse et 14 lithographies. TTB état - 200/250

298 - LAUNAY Adrien - ATLAS DES MISSIONS DE LA SOCIÉTÉ DES MISSIONS ÉTRANGÈRES. 27 cartes en 5 couleurs accompagnées de 27 notices géographiques et historiques. Desclée de Brouwer et Cie, Lille - 1890. Nomenclature des cartes : une carte générale - Pondichéry - Coïmbatour - Maïssour - Birmanie Méridionale - Birmanie Septentrionale - Siam - Presqu'île de Malacca - Cambodge - etc. Un volume grand in-folio en TTB état et les cartes SUP - 200/250

299 - LEBRUN Henri - VOYAGES EN ABYSSINIE ET EN NUBIE - A Tours, chez Mame & Cie, éditeurs - 1840. Plein papier unicolore marron clair avec fleurs et feuillages. Volume in-12 de 299 p. + 1 p. + 4 gravures sur acier hors texte. Titre or au dos. B/TB état - 20/30

300 - NORVINS M. M. de - ITALIE PITTORESQUE. Les auteurs : de Norvins - Nodier Ch. - Dumas Alex. - Didier Ch. - Walcknaer - Le Gouvé - Royer - Berlioz - De Beauvoir Roger - Auger - Lemonnier. A Paris, chez Amable Costes, éditeur - **1835-1836.** 2 volumes in-4. Volume 1 (1835) : Tableau historique et descriptif de l'Italie, du Piémont, de la Sardaigne, de Malte, de la Sicile et de la Corse. Volume 2 (1836) : Etat-Romain. Campagne de de Rome, Sabine, Ombrie, territoires de Perugia et d'Orvieto, Ferrare, Bologne. Le Rubicon, Rimini, San-Marino, Marche d'Ancone, Rome. Demi-basane blonde, dos plats, 2 grandes cartes dépliantes, une vignette de titre et 134 gravures sur acier hors-texte de Mme Haubebourt-Lescot, Le Comte de Forbin, Granet, Deveria, Storelli, Coignet, Girard et Labrouste. Etat moyen, intérieurs complets des gravures et cartes, nombreuses mouillures - **150/180**

301 - SUE VICINANZE E. - RACCOLTA DI N° 50 VEDUTE ANTICHE E MODERNE DELLA CITTA DI ROMA. Incise da Morel, Acquaroni, Parboni, de altri celebri bulini - **1867.** In Roma. Presso F. d'Atri, via Condotti N° 82 e via des Corso. Volume in-folio broché à l'italienne de 50 gravures de Rome. Couverture papier, gravures TTB - **100/120**

10. VARIA

302 - DU BROC DE SEGANGE Louis - LA FAÏENCE, LES FAÏENCIERS ET LES ÉMAILLEURS DE NEVERS. Publication de la Société Nivernaise - **1863.** Un volume in-folio de 303 p. + 21 planches hors texte. Demi marocain rouge. Dos à 5 nerfs. Edition originale rare de ce très beau livre. Les faïences de Nevers, leur fabrication, la décoration, manière de procéder des artistes nivernais comparée à celle des Italiens, l'importation de la faïence de Nevers, manufacturiers et ouvriers nivernais, marques de fabrique, monogrammes, signatures, classification de la faïence nivernaise, les 12 manufactures de Nevers, état de la fabrication en 1860, les émailleurs de Nevers. 21 planches hors-texte, la plupart lithographiées en couleurs par A. Champagnat ou Desrosiers d'après des photographies de Moreau de Charny, Ternel, ou d'après les dessins de l'auteur. Reliure superbe, RARE malgré des taches à l'intérieur - **200/300**

303 - ŒUVRES DE JOHN FLAXMAN (Sculpteur Anglais) comprenant l'Iliade d'Homère, l'Odysée d'Homère, les tragédies d'Eschyle, l'œuvre des jours et la théogonie d'Hésiode auxquelles on a joint les Tragédies de Sophocle par Giacomelli. 150 planches gravées. A Paris, chez A. Morel et Cie, libraires éditeurs - **1860.** In-folio en demi marocain rouge, dos à 5 nerfs orné. Sous de nombreuses planches, étiquette manuscrite donnant le titre de la gravure. Usures d'usage sur la reliure. Intérieur avec piqûres sinon TB - **300/500**

304- ALBUM DE PHOTOS 19ÈME SIÈCLE - Dans un album en peau de chagrin brun avec décor à froid (31 x 22,5 cm), environ 137 photographies diverses : nombreuses italiennes, zouaves pontificaux, quelques cartes...(Abd-el Cader, Général Lamoricière, Charette, la Comtesse de Chambord, divers habits religieux et vues de villes diverses. Les photos de la période 1870. Album B et fermeture manquante - **200/300**



LIVRES XXÈME

1. ENFANTINA

307 - **BÉCASSINE VOYAGE**. Texte de M.L. CAUMERY, illustrations de J. PINCHON. Éditeurs Gautier & Languereau - Paris - 1926 (copyright 1926). Intérieur SUP et reliure TTB/TTB+ - 100/150

308 - **LES CENT MÉTIERS DE BÉCASSINE**. Texte de M.L. CAUMERY, illustrations de J. PINCHON. Éditeurs Gautier & Languereau - Paris - (copyright 1924). Intérieur SUP et reliure SUP - 150/200

309 - **BÉCASSINE NOURICE**. Texte de M.L. CAUMERY, illustrations de J. PINCHON. Éditeurs Gautier & Languereau - Paris - 1927 (copyright 1924). Intérieur SUP et reliure SUP - 150/200

310 - **BRUNHOFF Jean de - LE ROI BABAR**. Éditions du Jardin des Modes. Groupe des publications Condé Nast - 1933. Dérelié, en état RARE - 40/60



311 - **BRUNHOFF Jean de - LES VACANCES DE ZÉPHIR. ALBUMS BABAR**. Hachette 1936. Dérelié, reliure petits incidents, intérieur TB - 40/60

312 - **BRUNHOFF Jean et Laurent de - ENSEMBLE DE 3 ALBUMS DE BABAR**

- **LE ROI BABAR**. Hachette à Paris. F. Roth & Cie à Lausanne - 1946

- **HISTOIRE DE BABAR LE PETIT ÉLÉPHANT**. Hachette à Paris. F. Roth & Cie à Lausanne - 1946. Importé de Suisse.

- **BABAR ET CE COQUIN D'ARTHUR. ALBUMS DE BABAR**. Hachette - 1946

Les 3 albums B/TB - 100/120



313 - **GUÉGEN Pierre (Poète) - KÔ ET KÔ, LES DEUX ESQUIMAUX**. Illustré par Vieira da Silva. Edition Jeanne Bucher, à Paris - 1933. Livre d'enfant broché (33,5 x 26 cm). Couverture en carton illustrée sur le front d'un pochoir à la gouache de Vieira da Silva. Texte de P. Guégen imprimé en lithographies. 26 pages illustrées de 14 splendides pochoir à la gouache (hors texte) dont les deux planches de décors à découper en feuilles, imprimés chez Beaufumé. Page de justification. La célèbre peintre Maria Hélène Vieira da Silva, formée à l'École des Beaux-Arts de Lisbonne, se retrouve au cœur de la vie artistique parisienne. Elle fréquente les cours de sculpteurs comme Antoine Bourdelle ou de peintres comme Fernand Léger et côtoie Braque, Picasso, Du champ, Modigliani, Matisse et bien d'autres. En marge de son œuvre picturale, l'artiste a également travaillé à la création de livres illustrés pour



enfants. C'est ainsi que Kô et Kô les deux esquimaux nous raconte l'histoire surréaliste du voyage de deux esquimaux qui se lancent à la découverte du monde, en collaboration avec le poète P. Guégen. Chaque page qui correspond à un chapitre de l'histoire est accompagné par une peinture de l'artiste d'une beauté et d'une force qui raviront tant les enfants que les adultes. Edition : 300 exemplaires dont 12 exemplaires enrichis d'une gouache. Ici un des exemplaires ordinaires. TRÈS RARE dans son état complet des deux planches à découper. Légers frottements sur la couverture sinon TB - 2000/2500

314 - LEGRAND Edy (Edouard-Léon-Louis Legrand) - MACAO ET COSMAGE OU L'EXPÉRIENCE DU BONHEUR. Aux éditions de la Nouvelle Revue Française, Paris - 1919. Illustré par E. Legrand Grand in-4. carré, cartonnage illustré typographie noire colorisée au pochoir. Belle histoire sur "L'île fantastique", pour petits et grands, où nos héros venaient "de faire l'expérience du bonheur". Souvenirs rassemblés et illustrés par E. Legrand d'images à la fois somptueuses et naïves, colorisées à la main par Saude. Petit chef d'oeuvre de la littérature enfantine et premier livre d'enfant illustré par la N.R.F. "Macao et Cosmage est un livre d'artiste, dont la conception a été entièrement pensée par le jeune auteur-illustrateur : choix du large format carré ; texte calligraphié en lettres capitales, qui deviendront plus tard caractéristique du style Art-déco ; présence universelle de la couleur. Et bien-sûr, primat donné au visuel" (Alban Cerisier, Jacques Desse "De la jeunesse chez Gallimard", 33). Couverture recto et verso abimée, intérieur TB - RARE- 300/400



315 - LES AVENTURES DE TINTIN ET DIVERS - HERGÉ, éditions Casterman

Tintin au Congo (édition de Tournai) - Tintin en Amérique (1963)- Le Crabe aux pinces d'or (1959) - Le Secret de la Licorne (édition de Tournai) - Objectif Lune (1963) - On a marché sur la Lune (édition de Tournai) - Tintin au Tibet (1960) - Un album-film, les aventures de Tintin au cinéma, Tintin et le mystère de la toison d'or (1962) - Les aventures de Jo, Zette et Jocko, la vallée des Cobras. Les 9 de B+/TTB - 200/300

316 - MONTORGUEIL G. ET JOB - FRANCE SON HISTOIRE - LA CANTINIÈRE - LES TROIS COULEURS. Charavay, éditeur. 3 in-folio. Etat moyen - 100/120

2. LIVRES MODERNES (ORDRE ALPHABÉTIQUE)

317 - ANONYME (Louis Auguste François CAUCHOIS-LEMAIRE) - **LE NAIN JAUNE RÉFUGIÉ** par une société d'Anti-Eteignoirs. Le petit bonhomme vit encore. A Bruxelles, mars, avril, mai 1916. Un volume in-8 de 432 p. + 8 p. Basane, dos plat, pièce de titre jaune. Le Nain Jaune réfugié, quoique publié séparément à Bruxelles, fait suite à la collection du Nain Jaune publié à Paris, et en forme le 3ème volume. Reliure abimée, intérieur B - 40/60

318 - ARISTOPHANE - **LYSISTRATA**. Illustrations de André Collot. A Paris, chez Le Vasseur et Cie, éditeurs - 1932. Un volume in-8 de 101 p. avec étui. Demi-chagrin vert, dos à 2 nerfs mosaïqué avec feuilles rouges sur dos noir, fers dorés, tranche de tête dorée. Volume illustré de 20 eaux fortes en couleurs de Collot. Exemplaire numéroté 26 en Vélin d'Arches. Reliure TB, intérieur avec quelques infimes piqûres - 100/120



319 - BAUDELAIRE Charles - **LES FLEURS DU MAL**. Édition illustrée de 47 compositions en couleurs par Manuel Orazi. A Paris, chez Le Vasseur et Cie, éditeurs - 1934. Un volume in-4 de 269 p. Plein marocain bleu, dos à nerfs orné de filets, premier plat avec visage or. Tirage à 495 exemplaires. Exemplaire N° 62 sur hollandaise van Gelder auquel il a été ajouté une suite en bistre de toutes les planches avec une remarque gravée à la pointe sèche. Reliure avec légers défauts d'usage, intérieur TB - 300/400

320 - BAYLE Luc-Marie - **LE VOYAGE DE LA NOUVELLE INCOMPRISSE**. Paris, Éditions Ozanne - 1953. In-4 de 271 p. Édition originale. Cartonnage éditeur. TB état - 30/40

321 - BENOIT Pierre - **AXELLE**. Illustrations en couleurs de Lucien Boucher. A Paris, aux éditions Mornay - 1932. Un volume in-8, en peau de chagrin bordeaux foncé, dos à 4 nerfs orné d'un dessin mosaïqué à 4 couleurs, tranche de tête dorée. Exemplaire sur papier de Rives numéroté 864. Reliure et intérieur en TTB - 60/70



322 - BEN SHAHN - **HAGGADAH FOR PASSOVER**. Copié et Illustré par Ben Shahn. 1966. Haggadah pour Pâque juive. Éditeur Paris : la presse du Trianon, Château de Boissia, Clairvaux Jura France, publié en 1966. Édition limitée. Une de 292 copies signées par l'artiste, copie non numérotée. Grand in-folio (395 x 305 mm). [Xxiv], 135 pp. Illustrations et texte par Ben Shahn. Les illustrations sont en couleurs. Imprimé sur Vergé fabriqué pour l'artiste. Les textes sont en Hébreu et en anglais. Sous-couverture rempliée illustrée en lettres dorées. TTB malgré quelques infimes rousseurs - 500/600

323 - BERNARD Tristan - **AMANTS ET VOLEURS**. Illustré par André Dignimont. A Paris, chez AG. L'Hoir, maître-imprimeur pour le texte et pour les gravures par les Ateliers d'Impression en Taille Douce de la Roseraie - 1927. Première édition. Tirage 420 exemplaires numérotés dont 20 (1-20) sur Japon ancien. In-4 non rogné sous chemise cartonnée et étui. Exemplaire N° 5, avec 1

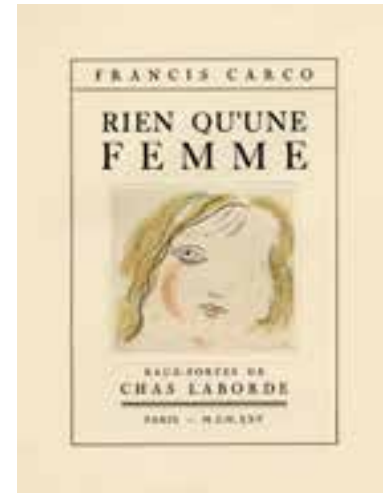
original au crayon, gouache et aquarelle signé Dignimont + 1 frontispice noir et blanc + 16 eaux-fortes en couleurs gravées en pleine page + une suite de 33 eaux-fortes N & B et une suite de 17 eaux-fortes N & B en fin d'ouvrage. Ce livre devait s'intituler : "Héros misérables et bandits à la manque, mais c'était un peu long, et j'ai fini par lui donner ce titre d'Amants et voleurs, qui ne s'applique pas à toutes les nouvelles du volume, et qui s'applique mal à quelques-unes. Ces amants débiles ne sont pas du modèle généralement adopté ; je crois cependant qu'il en existe sur la terre un certain nombre de cette faible trempe." (extrait de l'épître). Il se présente sous la forme d'un recueil de quinze courtes nouvelles. Très bel ouvrage, intérieur TTB - 300/500

324 - CARCO Francis (de l'Académie Goncourt) - **A VOIX BASSE**. Lithographies originales de Pierre-Eugène Clairin. A Monte-Carlo, André Sauret, Éditions du Livre - 1952. In-folio en feuillets, premier plat de la sous-couverture illustrée par Clairin, couverture et étui cartonnés. Édition illustrée de 27 lithographies originales (plat inclus). Tirage à

170 exemplaires. Les 27 lithographies originales ont été tirées sur les presses à bras des frères Mourlot et les pierres effacées après tirage. Exemplaire N° 29 signé par l'auteur et l'artiste sur vélin d'Arches. Suite avec remarques des lithographies originales de Clairin. Intérieur avec quelques piqûres sinon TB - 100/120

325 - CARCO Francis (de l'Académie Goncourt) - RIEN QU'UNE FEMME. Eaux-fortes de Chas Laborde. Paris, 1925. Un volume in-4 de 162 p. en feuillets. Tirage à 276 exemplaires. Exemplaire N° 72 sur papier de Hollande avec 2 suites en noir et blanc et en couleurs. Envoi au début de l'ouvrage de Carco. Sous ouverture rempliée, étui cartonné. Etui en mauvais état, intérieur TTB - 100/150

326 - CERVANTÈS Miguel de - LE JALOUX D'ESTREMADURE. Traduit de l'espagnol par Francis de Miomandre, lithographies originales de Marti Bas. A Paris, aux éditions A. et P. Jarach - 1949. Un volume in-folio en feuillets de 84 p. + **une gouache aquarellée originale signée** + suite de lithographies en couleurs et en noir avec remarques. Sous-couverture rempliée illustrée, couverture et étui cartonnés. Exemplaire N° 1 sur Japon Impérial contenant un original, une suite de lithographies en couleurs et en noir du premier ton de la décomposition des couleurs, l'une et l'autre avec remarques, y compris une épreuve en noir de trois planches refusées. TTB état - 200/300



327 - CHARPENTIER Octave - NOTRE FRANCE. Illustrations de Pierre Brunet. A Paris, aux éditions d'Art du «Croquis» imprimeur-éditeur - 1913. In 4 broché illustré de 3 hors-texte, 24 têtes de page ou culs-de-lampe. Lettres ornées. Tirage à 180 exemplaires. Exemplaire N° 4 signé de l'auteur sur Japon Impérial avec double suite des hors-texte, teinte spéciale - 30/40

328 - CHATEAUBRIANT Alphonse de - MONSIEUR DES LOURDINES. Gravures de Jean Frélaut. A Paris, 1944. Petit in-4, en feuillets, sous-couverture rempliée, couverture et étui cartonnés. 49 gravures à l'eau-forte, dont une vignette de titre et 2 à pleine page. Le tirage des gravures sur cuivre a été réalisé par J. Frélaut sur les presses à bras de Roger Lacourière. Tirage limitée à 170 exemplaires. Exemplaire N° 133 sur vélin sans suite. Une petite tache sur la sous-couverture sinon bon état général - 100/120



329 - CHATRIAN Erckmann- CONTES DES BORDS DU RHIN. Illustrations de Robert Beltz gravées sur bois par Gilbert Poilliot. A Strasbourg, aux dépens de l'artiste - 1951 et 1962. Deux in-folio.

Volume 1 de 1951 : 139 p en feuilles. Sous-couverture rempliée, couverture et étui toilés, dos en marron en feutrine. 55 aquarelles de Robert Beltz gravées sur Bois par Poilliot. Tirage limité à 299 exemplaires sur vélin Lana pur fil. Exemplaire imprimé spécialement pour Paul Jarach, célèbre éditeur, contenant une aquarelle originale et une suite en couleurs des principales illustrations de l'ouvrage et les états successifs du tirage des bois d'une planche formant le départ d'un conte et la décomposition des couleurs du frontispice.

Volume 2 de 1962 : 122 p. en feuilles. Sous-couverture rempliée, couverture et étui toilés, dos vert en feutrine. Cette édition conçue et illustrée par Robert Beltz comprend 47 aquarelles gravées sur bois par Gilbert Poilliot. Cette édition faisant suite à celle achevée en 1952 a été tirée à 299 exemplaires sur vélin Lana pur fil. Exemplaire sans numéro contenant une aquarelle originale et, tirés sur vélin pur fil de Rives, une suite en couleurs des illustrations, une suite des états successifs des bois du départ : «Le cabaliste Hans Weiland» formant le départ d'un conte et la décomposition des couleurs du frontispice. Etui du volume 2 abimé, intérieurs TTB. Les deux volumes- 500/600

330 - CHATRIAN Erckmann - CONTES DES BORDS DU RHIN. Illustrations de Robert Beltz gravées sur bois par Gilbert Poilliot. A Strasbourg, aux dépens de l'artiste - 1951. In-folio de 139 p en feuilles. Sous-couverture rempliée, 55 aquarelles de Robert Beltz gravées sur Bois par Poilliot. Tirage limité à 299 exemplaires sur vélin Lana pur fil. Exemplaire non numéroté. Intérieur TTB - 80/120

331 - COLETTE - L'ENTRAVE. Illustré en couleurs par Dignimont. Paris, éditions Mornay - 1929. Collections les beaux livres. In-16 broché, sous-couverture rempliée illustrée. Tirage limité, exemplaire H.C. avec envois manuscrit « réservé à Monsieur Porlier en souvenir d'une vieille amitié » signé «Bau» «et d'un vieil auteur» signé «Colette». Bon exemplaire sans défaut. TTB - 60/80

332 - CORBIÈRE Tristan - LA RAPSODE FORAINE ET LE PARDON DE SAINTE-ANNE. Lithographies originales de Maurice Asselin. A Paris, aux éditions G Crès et Cie - 1929. Petit in-folio broché en vélin de rives, sous chemise

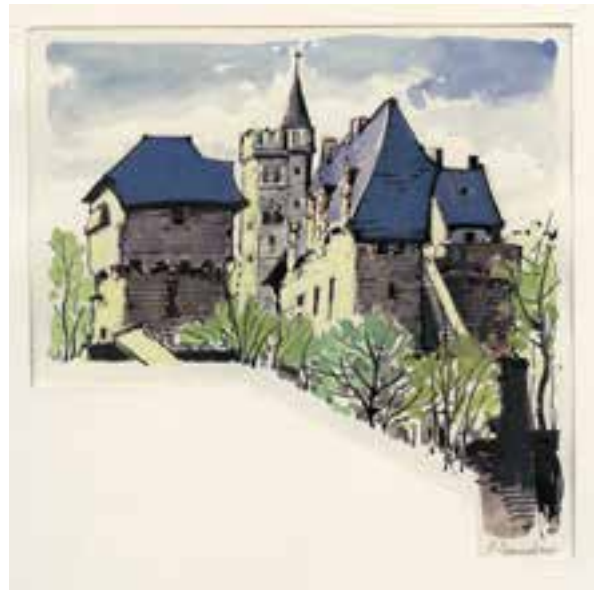
cartonnée, sous couverture rempliée illustrée de 21 lithographies originales. Exemplaire N° 86 (sur 100 imprimés). Bon état général sauf étui un peu usé - 50/60

333 - CORBIÈRE Tristan - ARMOR & GENS DE MER. Bois originaux de Paul Baudier. Au Vésinet chez Victor Dancette, éditeur - 1946. In-folio en feuillets, couverture et étui cartonnés, sous-couverture rempliée. Exemplaire N° 12 (sur 200) sur papier d'Arches auquel il a été ajouté une suite complète des bois en couleurs tirée sur Chine et un dessin original signé. Etui usagé. Bon état général - 200/300

334 - DORGELÈS Roland - LES CROIX DE BOIS. Dessins et lithographies de Mathurin Meheut. A Monté-Carlo aux éditions du Livre - 1947. In-8 broché de 325 p. avec frontispice de M. Méheut, sous-couverture rempliée, couverture et étui cartonnés, dos de la couverture en cuir avec titrage doré. Cette édition a été tirée sur grand vélin blanc à trois mille exemplaires numérotés de I à 3000. Exemplaire numéroté 975. Bon état général sauf étui un peu usé aux coins, dos de la chemise défraîchie et se décolle - 60/80

335 - DORGELÈS Roland - LES CROIX DE BOIS. Dessins et lithographies de Mathurin Meheut. A Lausanne, aux éditions du Grand-Chêne - 1947. In-8 broché de 325 p. avec frontispice de M. Méheut, sous-couverture rempliée. Cette édition a été tirée sur grand vélin blanc à mille exemplaires numérotés de I à I000. Exemplaire numéroté 30. B état - 40/50

336 - FLAUBERT Gustave - PAR LES CHAMPS ET PAR LES GRÈVES. Bois originaux de Paul Baudier. Au Vésinet, chez Victor Dancette, éditeur - 1943. In-folio en feuilles, couverture cartonnée avec titre au dos, sous-couverture rempliée, sous étui. Exemplaire N° 19 (sur 270 exemplaires) imprimé pour le Professeur Fernand Lemaitre sur vélin de rives illustré de 49 planches en couleurs, auquel a été ajouté une suite complète des bois en couleurs tirée sur papier de Chine et un dessin original. TB état - 400/500



337 - FLAUBERT Gustave - LA TENTATION DE SAINT-ANTOINE. Illustrations en couleurs de Daniel-Girard. Collection Française Henri Cyral, éditeur à Paris - 1930. Petit in-4. Demi-peau de chagrin verte, dos à 3 nerfs. 18 planches hors texte et nombreuses figures dans le texte d'après les aquarelles de Daniel Girard. Un des 975 exemplaires sur vélin de Rives numérotés. Exemplaire N° 533. Reliure et intérieur TB - 40/50

338 - FOLLAIN Jean - CANISY. Illustrations de Pierre-Eugène Clairin. Pour couronner la fusion de la Société Normande du Livre Illustré et des Bibliophiles de France, les Bibliophiles de France et de Normandie ont demandé à Pierre Eugène Clairin d'illustrer les souvenirs d'enfance du poète Jean Follain. In-4 non rogné, sous chemise et étui cartonné. Texte imprimé aux Ateliers Rigal par les soins de Roger Théodet et les lithographies ont été tirées sous la direction du peintre dans l'atelier de Henri Desprest - 1976. Ce livre a été tiré à 150 exemplaires sur vélin d'Arches numérotés en chiffres arabes et 25 exemplaires en chiffres romains, destinées aux collaborateurs. Exemplaire N° I, imprimé pour Mr Audouin avec 23 charmantes lithographies en couleurs de P.E. Clairin + 1 lithographie en couleurs dans le menu en fin d'ouvrage. TB état - 100/120



339 - FORT Paul - CONTES DE MA SOEUR L'OIE. Volume hors librairie. Typographie d'Armand Jules Klein. La France à travers les ballades françaises. A Paris, 1931. Un volume in-4 broché, tirage réservé et dédié avec poème de l'auteur daté et signé (exemplaire N° 100 sur vergé d'Arches). Lithographie (portrait) de Paul Fort par Gino Severini ainsi que les illustrations en noir & blanc. TB état - 50/60

340 - GARNIER Robert - LES JUIFVES. Tragédie 1583. Lithographies originales de Léon Zack. A Paris, aux éditions A. et P. Jarach - 1948. Petit in-folio de 170 p. en feuilles. Les lithographies originales qui illustrent cet ouvrage ont été imprimées sur les presses à bras de Louis Ravel, maître imprimeur à Paris. Le texte ainsi que les culs-de-lampe et ornements ont été gravés sur bois. Cette édition a été tirée sur Japon Impérial contient

une suite de lithographies sur vieux Japon et un dessin original inédit signé Zack. Exemplaire N° V. Sous-couverture rempliée, couverture et étui cartonnés. Intérieur TTB malgré quelques piqûres - 500/800

341 - GAUTIER Théophile - LA TOISON D'OR. A Paris, aux éditions J. Barreau & Cie - 1946. Burins de Jacques Boullaire. In-12 en feuilles, sous-couverture rempliée, couverture, emboitage (dos avec petites taches). N° 35. Bel exemplaire sur Vélin pur fil Lana et suites sur Malacca - 40/50

342 - GENET Jean - NOTRE-DAME DES FLEURS. Roman. Aux dépens d'un amateur, Monte-Carlo, (Paul Morihien et Robert Denoël - 1943). Petit in-4 de 265 p. Broché, couverture rempliée, étui cartonné. Edition originale, tirée à 350 exemplaires numérotés, tous sur Vélin. Exemplaire N° 187. **Écrit dans la prison de Fresnes en 1942, publié clandestinement en 1943, et diffusé sous le manteau en 1943 et 1944. «La lecture de Notre-Dame des Fleurs est un enchantement».** Couverture et étui jaunies, intérieur TB - 250/350

343 - GENIAUX Charles - LA PASSION D'ARMELLE LOUANAIS. Bois originaux de Henry Cheffer. Livre édité à Paris - 1933. In-4 en feuillets, sous-couverture rempliée, couverture et étui en suédine, illustré de 57 gravures sur bois en couleurs. Tirage limité à 220 exemplaires. Exemplaire N° 3 sur papier Vélin d'Arches. TB état - 300/400

344 - GENIAUX Charles - L'OCÉAN - Bois originaux de Henry Cheffer. A Paris, aux dépens d'un amateur - 1928. Première édition illustrée, revue, corrigée et augmentée d'une préface inédite de l'auteur. Volume in-4 carré imprimé par l'Imprimerie Nationale sur papier vélin teinté des papeteries d'Arches, spécialement fabriqué pour cette édition, en maroquin vert, dos à 5 nerfs, filet doré sur les coupes, contre-plats avec double filet doré, tranche de tête argent, étui cartonné. Reliure de Creuzevault. Belle édition de ce roman breton, vaste fresque maritime. Elle est illustrée de 108 bois gravés en noir ou en deux tons. de H. Cheffer. Lettrines rehaussées d'or. Très bon état malgré le dos passé et petits défauts d'usage sur l'étui - 200/300

345 - GERMINY Marc de - LES BRIGANDAGES MARITIMES DE L'ANGLETERRE. A Paris, librairie ancienne Edouard Chamption - 1925. 3 tomes in-12 brochés. Tome 1 : Sous le règne de Louis XV : I à XXII + 326 p. Tome 2 : Sous le règne de Louis XVI : 235 p. Tome 3 : Sous la Révolution et le Premier Empire : 315 p. Les 3 tomes TB - 40/50

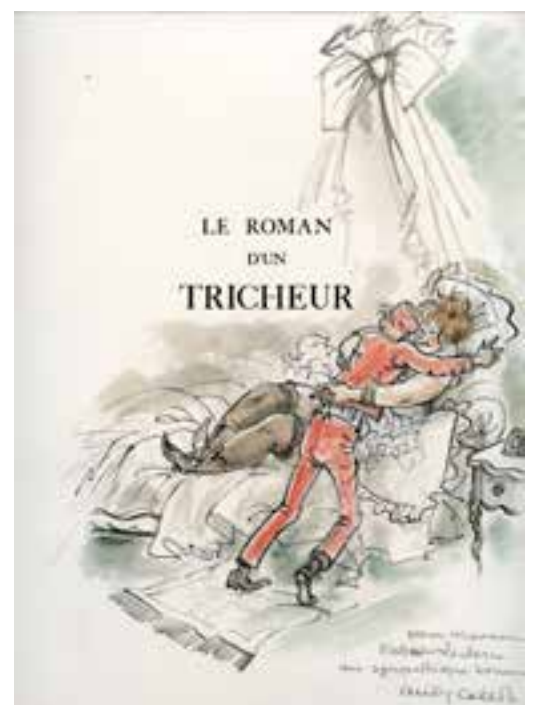
346 - GIRAUDOUX Jean - LA PHARMACIENNE. Lithographies originales en couleurs de Pierre-Eugène Clairin. A Paris, Les Bibliophiles de l'Est, éditeur - 1959. In-4 en feuillets, sous-couverture rempliée, couverture et étui cartonnés. Exemplaire N° 74 imprimé pour le docteur Georges François Greiner (membre fondateur) a été tiré sur vélin d'Arches pur fil. Exemplaire accompagné de 6 suites sur Japon Impérial et de 10 suites sur Auvergne à la main. Le tirage des lithographies a été exécuté sur les presses à bras de Ravel à Paris. TB état - 200/250

347 - GUERIN Maurice de - LE CAHIER VERT. Pointes sèches de Jean Frélaut. Editions Manuel Bruker - 1955. In-4 en feuilles, sous-couverture souple, couverture avec titre doré au dos et étui cartonnés. Gravures sous serpentes, 38 pointes-sèches originales dont 15 hors texte. Bel exemplaire riche en paysages de la Rance. Edition tirée à 215 exemplaires sur Vélin blanc d'Arches. Exemplaire N° 67 imprimé pour Monsieur Jolain. Bon état général, légères piqûres en bas de quelques pages - 250/350

348 - GUITRY Sacha - LE ROMAN D'UN TRICHEUR. Illustrations d'André Collot. Imprimé en 1953, chez Joseph Zichieri, maître-imprimeur. Les eaux-fortes ont été tirées sur les presses à bras des ateliers de Georges Leblanc. In-folio en feuilles, couverture et étui cartonnés, sous-couverture rempliée. Illustré de 20 eaux-fortes originales d'André Collot. Exemplaire N° XVI (sur 200) sur papier Japon nacré comprenant en première page un dessin original de l'artiste dédié au crayon pour Monsieur Robert Leclerc «En sympathique hommage» d'André Collot. TB état - 100/150

349 - HARAUCOURT Edmond - LE POISON. Illustrations en couleurs de Lucien Simon. A Paris, aux éditions René Kieffer - 1920. In-4 relié. Très belle reliure éditeur avec au dos «un marin buvant au bar», tranche de tête dorée. Illustré de 25 dessins en couleurs avec une suite en noir. Tirage de 550 exemplaires. Exemplaire N° 51 en Vélin à la forme. Très bel exemplaire - 200/250

350 - HÉMON Louis - MARIA CHAPDELAINÉ, compositions originales en couleurs de Eugène Corneau. Paris, Rombaldi éditeur - 1939. In-8 broché, sous-couverture illustrée rempliée, exemplaire N° 3477 sur vergé de Voiron. 5 eaux-fortes originales couleurs. Quelques petites taches sur la couverture sinon TB. Intérieur SUP - 30/35



351 - HÉNARD Robert - LA RUE SAINT HONORÉ - Des origines à la Révolution avec cinq reproductions de plans anciens. Troisième édition. A Paris, chez Emile Paul, éditeur - 1908-1909. 2 volumes in-8. Volume 1 : VII à XXIII +555 p. + 5 planches dépliantes hors texte. Volume 2 : 551 p. + 3 planches dont 2 dépliantes. Demi basane, dos à 5 nerfs orné de caissons dorés. Les 2 reliures TTB, intérieur des 2 volumes avec piqûres. La 5ème planche du tome 1 légèrement abimée à la pliure - 40/50

352 - JOUVE Jean - DÉCOR DE DON JUAN avec illustrations par les décors et costumes de A.M. Cassandre pour le Don Giovanni de W.A. Mozart. A Genève, René Kister - 1957. In-folio carré en feuilles de 110 p. + 3 plans. Les 16 gravures (8 pour les décors et 8 pour les costumes) hors-texte qui ornent cet ouvrage ont été composées spécialement par le peintre sur le modèle des décors et costumes qu'il imagina pour l'opéra de Mozart tel qu'il fut représenté pour la première fois au festival international de musique d'Aix-en-Provence le 18 juillet 1949. Ces images sont suivies de la présentation commentée des plans de A.M. Cassandre qui ont permis la construction du théâtre en plein air de ce festival. Les traductions du texte de Pierre Jean Jouve et de celui de A.M. Cassandre sont dues à Mme Théa Sternheim pour l'allemand et à Mr Anthony Bertram pour l'anglais. Exemplaire N° L, envoi de AM Cassandre et J. Jouve sur papier pur fil, fait à la main au Moulin Richard de Bas, portant le filigrane propre de l'ouvrage, sont signés par les auteurs et constituent l'édition originale. Sous-couverture rempliée, couverture et étui toilés. Quelques taches à l'intérieur, ensemble TB/TTB - 120/150



353 - LACOUR-GAYET G. (Docteur ès Lettres, Professeur à l'École supérieure de la Marine) - LA MARINE MILITAIRE DE LA FRANCE SOUS LE RÈGNE DE LOUIS XV. Deuxième édition, revue et augmentée. A Paris, librairie ancienne Honoré Champion, éditeur - 1910. Un volume in-8 de VII à X + 581 p. demi-basane, dos plat (abimé avec déchirure), usures d'usage (coiffes), intérieur TB - 30/40

354 - LARBAUD Valéry - ENFANTINES. Illustrations de Pierre Eugène Clairin. A Paris chez Marcel Sautier, éditeur - 1948. In-folio en feuilles, couverture rempliée, sous étui avec lithographies originales en couleurs de P.E. Clairin entièrement dessinées sur pierres. Exemplaire N° 77 (sur 125 de la première édition) sur vélin pur fil à la forme de Lana. TB état - 100/120

355 - LA ROËRIE G. & VIVIELLE J. Commandant - NAVIRES ET MARINS DE LA RAME A L'HÉLICE. Aux éditions Ducartre et Van Buggenhoudt à Paris - 1930. Première édition. Deux tomes en 2 volumes in-4 de 284 p. et 412 p. Demi marocain noir, dos à 4 nerfs orné et à inscriptions dorées. 32 planches hors texte noir et blanc et 8 hors texte en couleurs. Véritable encyclopédie maritime où l'on parle des costumes des marins, des instruments scientifiques, des bateaux, de la piraterie, etc. Reliure TTB, légères usures d'usage, intérieur TB un peu jauni - 80/100

356 - LA VARENDE Jean de - BRODERIES EN BRETAGNE. Illustré en couleurs par Mathurin Méheut. A Pont-l'Abbé chez Le Minor, éditeur -1947. Volume in-4, couverture illustrée rempliée. Tirage à 250 exemplaires sur vélin pur fil. Bel ouvrage ethnographique. Nombreuses petites rousseurs sur la couverture. Intérieur TTB - 100/150

357 - LE ROMAN DE RENART. Texte de Paulin Paris. Vingt aventures illustrées par Jean Frélaut. A Paris, Hippocrate et des amis - 1950. In-4 en feuillets, sous-couverture rempliée, couverture et étui cartonnés. Cet ouvrage a été tiré à 175 exemplaires en pure fil Marais. Le tirage des gravures a été effectué par les Presses de Roger Lacourière par Jacques Frélaut. Exemplaire N° 33 accompagné d'un menu avec gravure originale signée. Chemise et étui avec usures d'usage, intérieur. TB - 60/80

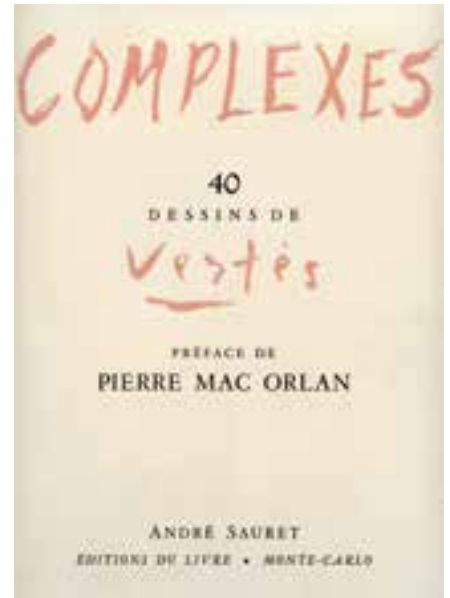


358 - LE ROUZIC Zacharie (Officier d'Académie) CARNAC - LEGENDES - TRADITIONS - COUTUMES ET CONTES DU PAYS au Musée J. Miln. Avec une lettre-préface de M. Anatole Le Braz. A Nantes, imp. A. Dugas & Cie - 1909. Un volume in-12 de 218 p. Demi basane, dos à 4 nerfs orné. Reliure TB, intérieur jauni - 30/40

359 - LOTI Pierre (de l'Académie Française) - PÊCHEURS D'ISLANDE. Cinquante compositions en couleurs de Lucien Simon de l'Institut gravées sur bois par Pierre Bouchet. Préface de Louis Barthou. A Paris, 1934 aux dépens d'un amateur. In-folio de 224 p. Exemplaire N° 93 sur Vélin d'Arches spécial sur un tirage total de 150. Sous-chemise rempliée, chemise et étui cartonnés. TB état - 80/100

360 - MAC ORLAN Pierre - L'ANCRE DE MISÉRICORDE. Eaux-fortes originales de Pierre Falké. A Paris, 1945 imprimé aux dépens de Pierre Falké, avec le concours de Roger Lacourière. Petit in-folio en feuillets, chemise cartonnée (légèrement abimée) avec titre, sous-couverture rempliée illustrée en couleurs et étui. Exemplaire N° 50 (sur 201), sur papier de Montval à la main avec une suite de 59 eaux-fortes en premier état sur papier d'Auvergne à la main. TB état - 300/350

361 - MAC ORLAN Pierre - COMPLEXES - 40 dessins de Vertès. A Monte-Carlo, aux éditions du Livre - 1948. In-folio en feuillets, de 86 p.+ 1 lithographie originale en couleurs. Sous-couverture rempliée illustrée en couleurs, couverture et étui cartonnés. Cet ouvrage a été réalisé par André Sauret. Georges Duval a tiré les de dessins de Vertès. Fernand Mourlot a imprimé la lithographie originale sur presse à bras. Exemplaire imprimé spécialement pour Paul Jarach, célèbre éditeur, sur pur fil Johannot à la forme a été tiré à 890 exemplaires. Intérieur TTB - 400/500



362 - MAC ORLAN Pierre - LES JEUX DU DEMI-JOUR avec douze lithographies de Vertès. A Paris, Les Arts et le Livre - 1926. In-folio de 45 p. broché + 12 lithographies de Vertès. Exemplaire sur Vélin pur fil Lafuma. N° 101 sur 600. Sous-couverture illustrée rempliée. Bon état - 60/80

363 - MAC ORLAN Pierre - PARADES ABOLIES. Impressions foraines de P.M. Orland, aquarelles de Roger Wild avec une note de l'Illustrateur. A Paris aux éditions A. & P. Jarach - 1945. In-folio en feuilles de 51 p. sous-couverture rempliée, couverture et étui cartonnés. Tirage de 282 exemplaires sur papier d'Auvergne fabriqué à la main au Moulin de Richard-de-Bas. Exemplaire N° 2 (sur 12) contenant un cuivre, une suite de gravures en couleurs et une suite en noir sur Japon. Petite déchirure en haut du dos, quelques légères piqûres sinon TTB. Très bel ensemble - 600/800

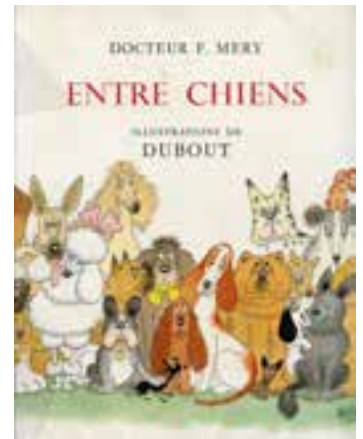


364 - MAUCLAIR Camille - LE CHARME DE BRUGES. Illustrations en couleurs de H. Cassiers. Paris, l'Édition d'Art H. Piazza - 1955. In-8 broché de 169 p. Sous-couverture illustrée rempliée, couverture et étui toilés (motif petites fleurs). Exemplaire N° HC sur Vélin chiffon de Renage contenant une suite en noir et blanc des illustrations. Reliure jaunie, intérieur TTB - 100/120

365 - MERY F. Docteur - ENTRE



CHATS & ENTRE CHIENS. A Monté Carlo aux Éditions du livre - 1962 & 1964. Illustrations de Dubout. Deux volumes in-4 brochés, couvertures illustrées en couleurs. Illustrations en couleurs et en noir dans le texte TB état. Les deux livres - 60/80



366 - MUSSET Paul de - MONSIEUR LE VENT ET MADAME LA PLUIE. Illustrations d'André Dauchez. Flammarion 1948. In-4 oblong, 44 feuillets non chiffrés. Cartonnage éditeur, dos toilé, illustrations sur le premier et second plat. Illustré de 68 dessins en couleur dont 26 à pleine page d'André Dauchez. Jolie version pour enfant du conte de Paul de Musset dont le récit se déroule en Bretagne. Belle reliure - 40/50

367 - PETRONE - LE SATYRICON traduit par Laurent Tailhade, illustré en deux tons par J.E. Laboureur. Paris, éditions de la Sirène - 1922. In-8 broché. Couverture illustrée rempliée. TB état - 20/25

368 - PREVERT Jacques - LE JOUR DES TEMPS. Galerie Bosquet et Jacques Goutal Darly - 1975. Édition originale. Un volume in-folio carré en feuilles, sous couverture rempliée illustrée, couverture illustrée et étui cartonnés. Illustré de 12 gravures originales en couleurs de Max PAPART, dont 10 à pleine page, toutes signées au crayon par l'artiste. Tirage à 145 exemplaires sur papier du Moulin de Larroque, signé. Exemplaire N° 127 signé de Prévert et de Papart avec une gravure non utilisée. SUP - 1000/1200

369 - PREVOST l'Abbé - HISTOIRE DE MANON LESCAUT ET DU CHEVALIER DES GRIEUX. Illustrations de Charles Martin. A Paris, La Méridienne 1934. Un volume in-8 en peau de chagrin bordeaux à bandes. Illustrations en couleurs. Exemplaire N° 336 en papier vélin des papeteries Navarre. Intérieur et extérieur TB - 70/80

370 - SAHIB (pseudonyme de Louis-Ernest Lesage) - LA FRÉGATE L'INCOMPRISSE. Voyage autour du Monde. Editions Messein à Paris (S.D.). Petit in-Folio de 210 p. Reliure en demi basane bleue, dos à 5 nerfs orné de fers à



froid, pièce de titre orange. Très nombreuses illustrations in et hors texte par Sahib, le texte est de l'Amiral Gourdon. Reliure TTB, intérieur un peu jauni - 40/50

371 - SAND George - LA MARE AU DIABLE. Illustré par Charles Genty. A Paris, La Tradition - 1944. Grand in-8 de 208 p. Demi veau bordeaux. Edition ornée de 24 eaux-fortes originales en couleurs par Ch. Genty. Tirage à 420 exemplaires. Exemplaire N° 185 sur Ingres d'Arches à la forme. TB état - 80/100

372 - SAUVAIRE JOURDAN A. - LA MARINE DE GUERRE. Préface de l'Amiral Fournier. Illustrations d'Albert Sebillé. Paris, librairie Vuibert - 1910. In-folio de 376 p. Demi peau de chagrin rouge, dos à 5 nerfs orné. Dans ce livre un cahier a été doublé au brochage (p. 33 à 48 à sa place et après la page 96). Reliure fatiguée, intérieur avec quelques piqûres - 40/50

373 - STENDHAL - L'ABESSE DE CASTRO. Gravures de C.P. Josso. A Paris, La Tradition 1946. In-folio de 142 p. Sous-couverture rempliée, couverture et étui cartonnés. Exemplaire imprimé spécialement pour Paul Jarach, célèbre éditeur, sur vélin d'Arches. Superbes burins de Josso. Etui passé, intérieur TB avec quelques piqûres - 100/150



374 - STENDHAL - LES CENCI. Cuivres au burin de Jean-Paul. A Paris, aux éditions du Moustié - 1946. In-folio de 73 p. Il a été tiré à 390 exemplaires. Exemplaire N° 88 sur papier du verger du Puy-Moyen du Maître-Papetier Henri Lacombe, comprenant une suite des gravures et une planche refusée de Jean-Paul tirée sur papier teinté. Belle reliure en basane fauve, au premier plat un portrait au centre de motifs géométriques à froid, à l'intérieur du premier plat, dessins à froid avec écusson bicolore. Signature du relieur A. Lebas. Dos à 4 nerfs, lettres dorées. Chemise en demi-basane, étui marbré. 347 ans après la mort de Jacques et Béatrix Cenci, et de Lucrece Petroni Cenci, leur belle-mère ; ce volume a été achevé d'imprimer sur les presses typographiques de l'imprimerie La Ruhe (A. et P. Jarach) en 1946. Exemplaire complet TTB, reliure SUP. - 300/500

375 - THARAUD Jérôme et Jean - L'OMBRE DE LA CROIX. Illustré par Henry Cheffer. A Paris, imprimé pour la Société du Livre d'Art par l'Imprimerie Nationale - 1924. In-4 broché, chemise cartonnée avec titre au dos, avec sous-couverture rempliée sous étui. Bois originaux de H. Cheffer. Ce livre a été tiré à 150 exemplaires. Exemplaire numéroté 22 à Monsieur William d'Eichthal. Bon état général - 40/50



376 - TOULET Paul-Jean. LA JEUNE FILLE VERTE. Bois en couleurs de Pierre Eugène Clairin (illustrateur). Le Livre Contemporain - 1953. Grand in-4 en feuillets, couverture et étui cartonnés de l'éditeur, sous-couverture souple illustrée. Pierre Bouchet a assuré la composition typographique et le tirage des bois. Tirage à 130 exemplaires réservés à la société du Livre Contemporain. Exemplaire sans numéro, imprimé en page de titre spécialement pour Mr Pierre Eugène Clairin. Une aquarelle originale signée par Clairin et 2 suites sous couvertures cartonnées sont annexées, la première de l'état définitif et l'autre de l'état intermédiaire des tirages sur bois. TB état général - 400/500



377 - VERCEL Roger - AU LARGE DE L'ÉDEN. Illustrations en couleurs de Henry Cheffer. A Paris, l'Édition d'Art H. Piazza - 1947. In-8 broché, sous-couverture rempliée sous étui, illustrée en couleurs. 42 aquarelles plus une aquarelle originale signée + une suite en couleurs et une autre en N & B de toutes les aquarelles. Premier tirage sur vélin d'Arches, seul grand papier du tirage de tête. Exemplaire N° 9. Bel exemplaire de ce beau roman dont l'illustration est particulièrement réussie par H.L. Cheffer (1880-1957). Il a illustré plusieurs livres et réalisé de nombreux billets de banque ainsi que des timbres, dont une Marianne. Très bel ouvrage - 300/400

378 - VERCEL Roger - BOULOGNE GRAND PORT DE PÊCHE. Illustrations de Mathurin Méheut. Comité d'Entr'aide aux familles des marins péris en mer du chalutier «Colbert». Imprimé sur les presses de l'imprimerie Beuchet & Vanden Brugge de Nantes - 1956. Volume in-4 oblong, sous-couverture rempliée. Exemplaire N° 1284 du tirage réservé, édition originale. Bel exemplaire - 80/100

379 - VERCEL Roger - EN DÉRIVE. Illustrations de Yvonne Jean-Haffen (1895-1993). A Paris, Au Moulin de Pen-Mur - 1945. Un volume in-4 en feuillets, sous-couverture rempliée, sans étui. Cette édition, illustrée de 7 hors texte, 39 in-texte et de culs-de-lampe, a été tirée pour les éditions Arc-en-Ciel à 1000 exemplaires tous numérotés. Exemplaire N° 77 en vélin des papeteries de Lana, avec frontispice en pleine page et une suite en un ton. Bel exemplaire - 100/150

380 - VERCEL Roger - LA CLANDESTINE LAMES SOURDES. Illustré de gravures sur bois en couleurs d'André Collot. Au Moulin de Pen-Mur - 1943. Volume in-4 broché. Sous-couverture rempliée. Numéroté 495 en vélin. Intérieur TB - 40/50

381 - VERCEL Roger - PÊCHEURS DES QUATRE MERS - Illustrations de Albert Brenet, Marin-Marie, Mathurin Méheut. Edité par l'imprimerie moderne de Nantes Beuchet et Vanden Brugge - 1958. Volume in-4 à l'italienne, de 302 p. + 4 p. broché sous couverture rigide à rabats remplies avec jaquette cartonnée, couverture et étui cartonnés. Ce livre est un des exemplaires de luxe constituant l'édition originale. Il a été imprimé spécialement pour Monsieur Laudat et un envoi de Roger Vercel (imprimé, figure avant la partie Les Poissons chez Eux). Très bon état, SUP - 200/250

382 - VOISINS Gilbert de - LE BAR DE LA FOURCHE avec des gravures en couleurs de Pierre Falké. L'Artisan du Livre - 1928. Un volume in-4 en feuilles de 205 p., sous couverture en papier illustrée, couverture avec ruban et étui cartonnés. Cette belle publication est la première réalisation de l'Atelier Daragnès. Elle est illustrée de 39 bois originaux en couleurs de Pierre Falké. Tirage limité à 115 exemplaires numérotés, tous sur Vélin d'Arches. Exemplaire N° 83. Reliure B, intérieur TTB - 200/300

3. VARIA

383 - ASSELIN Maurice - DIX ESTAMPES ORIGINALES PRÉSENTÉES PAR GASTON DIEHL. Maitres de l'Estampe Française Contemporaine. A Paris, aux éditions Rombaldi - 1946. In-folio en feuilles + dix estampes signées présentées sous passe-partout + 2 estampes dans le texte. Le présent album est le quatrième de la collection. Publié sous la direction de René Gas sur les presses à bras de «La Ruche» (A. & P. Jarach) et de Manequin pour les lithographies et de Lacourière pour les gravures sur cuivre. Exemplaire N° 90 sur 100 sur Vélin pur fil à la forme des manufactures de Lana. TTB état - 200/250

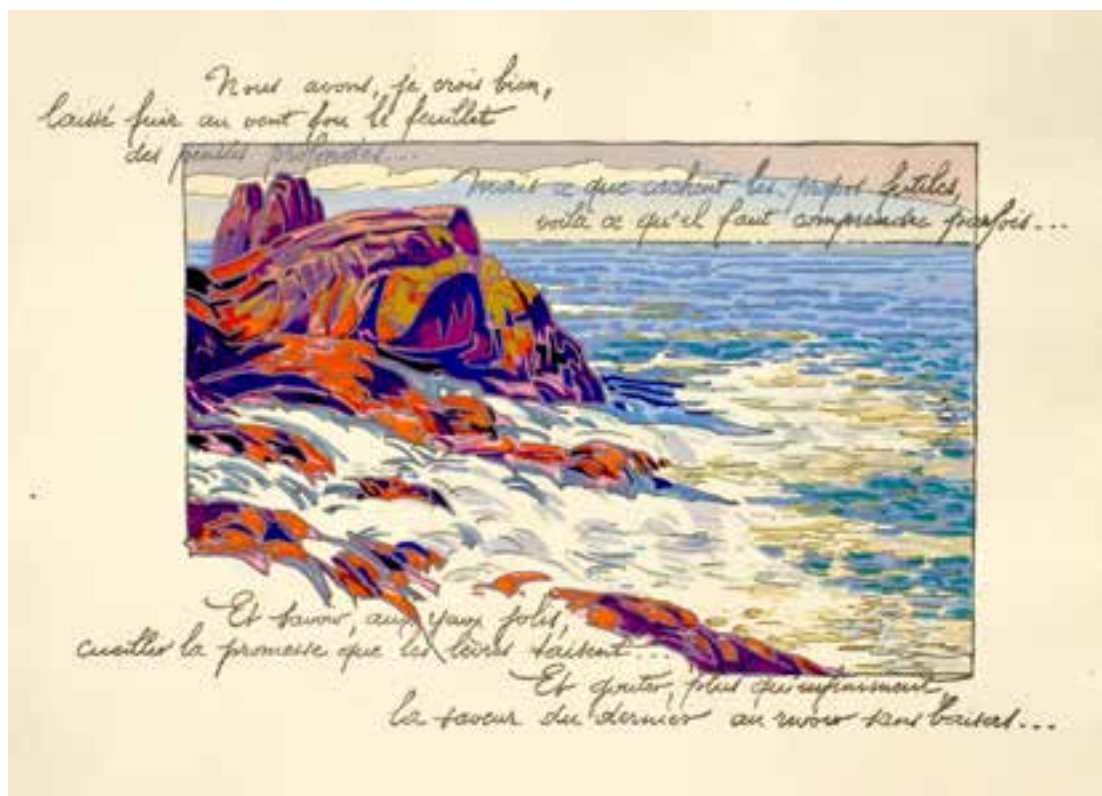
384 - CLAIRIN Pierre Eugène. DIX ESTAMPES ORIGINALES PRÉSENTÉES PAR ALBERT CAMUS. Maitres de l'estampe française contemporaine. A Paris, aux éditions Rombaldi - 1946. Un volume in-folio en feuilles + 12 estampes originales dont 7 eaux-fortes, 2 pointes sèches et 3 lithographies dont 10 présentées sous passe-partout signées et numérotées. Le présent album, troisième de la collection est publié sous la direction de René Gas sur les presses à bras de «La Ruche» (A. et P. Jarach). Exemplaire N° XIX sur 100 sur Vélin pur fil à la forme des manufactures de Lana. Sous-couverture rempliée, étui dépliant cartonnée. TB état - 100/150

385 - L'ACCLIMATATION, JOURNAL DES ÉLEVEURS. 4 albums in-8 à l'italienne (22 x 29,5), demi basane. Illustrations de nombreux chiens et animaux divers. Bon état - 40/60

386 - LE CODE PÉNAL. Illustrations de Jean Dratz, préface d'Albert Guislain, texte revu par Jacques Nyns. A Bruxelles, chez Isy Brachot Fils, éditeur - 1950. Un fort volume in-4 de 243 p. en feuillets ornés d'illustrations hors texte en couleurs. Exemplaire N° 382 sur papier de Rives B.F.K. Sous-couverture rempliée, couverture et étui cartonnés jaunis mais en bon état, couverture cassée au niveau du dos, intérieur TB - 40/60

387 - FINEBOUCHE Marie-Claude - LES PETITS PLATS DE MADAME. 233 recettes éprouvés par l'auteur et ses amis. Librairie Galimard - 1936. In-8 broché de 197 p. Exemplaire N° XIV sur papier de Chine. Couverture en papier rempliée jaunie, intérieur TB - 30/50

388 - GUINEGAULT G.P. - MATINS - Images et Idées. S.D. (1920). 18 aquarelles de la maison Nerval. Suite de 18 gravures sur bois rehaussées à l'aquarelle. In-4 oblong en feuilles sur papier Vélin d'Arches numérotées et paraphées par l'auteur. Il a été tiré de cet ouvrage 150 exemplaires. Exemplaire N° 108, paraphé. Galerie Lutétia. Chemise de papier fort de couleur noire avec gravure ronde en couleurs sur le premier plat. SUP - 2000/2500





389 - **MÉHEUT Mathurin** - CINQ PLANCHES DE M. MÉHEUT. (1955) In-Folio, couverture rempliée dans portefeuille demi-percaline jaune, rubans de fermeture. Planches en couleur signées par MÉHEUT et un frontispice en couleur gravés imprimés par Beuchet et Vanden Brugge. Titre des planches : Les Langoustes, Le Port d'Étaples sous la neige, La Pêche dans les calanques, La Relève des casiers dans la tempête et La Flotille artisanale au soutage. TTB état - 400/500



390 - **NICOLAS Etablissements (Maison fondée en 1822)** - 2 CATALOGUES DES GRANDS VINS 1949 ET 1954. Catalogue 1 : 1949. Illustrations de Dignimont. Format 24 x 18 avec reliure plastique et sous-couverture illustrée rempliée. 32 p. avec illustrations en couleurs et en noir + supplément de 4 pages des tarifs + un modèle de l'affiche accompagnant sur les murs de la Capital notre «Liste des Grands Vins». Catalogue 2 : 1954 «Sous le signe de quelques Jolies Filles des provinces de France». Aquarelles de Van Dongen. Format (24 x 18) avec reliure plastique et sous-couverture rempliée. Bon état général, les 2 catalogues - 30/40

4. ENSEMBLES

391 - ENSEMBLE DE 2 LIVRES DU 20ÈME SIÈCLE - LE FILS DU PLANTEUR de Maurice CHAMPAGE, illustrations de Raynolt, troisième édition de 1926 à Paris, librairie Delagrave et FLEURS DES ALPES (SAVOIE) de E. Labesse & H. Pierret, 150 vues, figures et compositions originales de MM. Albert Ocall, Bélichon, etc. A Paris, librairie Ducrocq. 2 volumes in-4, cartonnage éditeur, percaline verte (dos et plat) pour Le Fils du Planteur, percaline rouge (dos et plat) pour Fleurs des Alpes. Reliures TB, intérieur un peu jauni sinon TB - Les deux volumes 50/60

392 - ENSEMBLE DE 16 LIVRES DU 20ÈME SIÈCLE - Tous formats dont 7 en feuilles avec étui ou couverture rempliée dont :

Le Voyage de Paris à Limoges de La Fontaine

Les Métamorphoses d'Ovide

Le Scarabé d'Or

La Femme sans pardon de Suzanne Giraud

Ma fille Bernadette de François Jammes

Les cinq contes inédits de Mac Orlan

Les tendres ménages de Toulet

Lulu de Champsaur

L'ensemble en tirages numérotés. B à TB - 400/600

5. LOTS DE DERNIÈRE HEURE

393 - SEMALLÉ Comte de - QUATRE ANS À PEKIN AOÛT 1880 - AOÛT 1884 - LE TONKIN. A Paris, chez Gabriel Enault, libraire - 1933. Volume in-8 de 271 p.+ 8 planches hors texte. Pleine peau de chagrin marron, dos plat orné d'une fleur de lys. Ce diplomate Français en Chine analyse les anciennes relations de l'Annam avec la Chine, les différentes Missions de puis depuis Dupuis et celles de Tricon, Bourée, Fournier-Lespès et Paternôte. Son séjour en Chine coïncide avec les hostilités au Tonkin et les tensions entre la Chine et la France. Reliure et intérieur en TB état - 80/100

394 - SEMALLE Comte de - LE SAOSNOIS jusqu'à son rattachement à la Couronne. A Paris, chez Gabriel Enault, libraire - 1932. Volume in-8 de 219 p. + 7 planches hors textes. Reliure moderne en peau de chagrin marron. Dos à 4 nerfs orné d'une fleur de lys. Belle reliure en TB état - intérieur TB - 30/40

395 -



du lot 368

Vente aux enchères du mardi 18 juin 2013

ADJUG'ART - BREST
 Maître Yves COSQUÉRIC
 Agrément No 2002-219
 13, rue Traverse - 29200 BREST
Tél. 02 98 46 21 50 - Fax. 02 98 46 21 55
 E-mail : adjugart@orange.fr

Alain REBOULOT
Expert de la C.N.E
 6 Rue Édith Cavell - B.P 10429
 35104 RENNES CEDEX 3
Tél. 02 99 79 27 02 - Fax. 02 99 79 45 16
 E-mail : posteduvillage@wanadoo.fr

ORDRE D'ACHAT

Je vous prie d'acquiescer, pour mon compte personnel, le ou les lots désignés ci-après, aux prix d'adjudication indiqués en Euros (frais légaux non compris).

Nom Date

Adresse

Téléphone Signature

- Je désire passer prendre les lots qui me seront adjugés dans votre bureau (à l'hôtel des ventes place des Lices)
- Je désire que les lots adjugés pour mon compte me soient envoyés, à mes frais (en recommandé)

Numéro	Désignation	Prix limite d'adjudication

Je vous donne procuration, le cas échéant, d'augmenter mes mises de (arrondies à l'€) 5% 10% 20%

Numéro	Désignation	Prix limite d'adjudication

CONDITIONS DE LA VENTE

VENTE FAITE AU COMPTANT - LES ACQUÉREURS PAIERONT EN SUS DES ENCHÈRES : 20% TTC

- Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée, une exposition préalable ayant permis aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des lots et des éventuelles modifications aux descriptions du catalogue ayant été annoncées pendant la vente.
- ADJUG'ART et l'expert se chargent d'exécuter gratuitement les ordres d'achat qui leur seront confiés par des amateurs, en particulier par ceux qui ne pourraient assister à la vente. Toute responsabilité est déclinée en cas de réception tardive ou défectueuse des ordres d'achat mal rédigés. Les enchères par téléphone sont un service gracieux et dérogatoire pour les clients qui ne peuvent assister à la vente. ADJUG'ART et l'expert ne peuvent être tenus pour responsables d'un problème de liaison téléphonique au moment de la vente.

Sans vous, au pâle matin,
je suis allé sur la lande sauvage,
près de la mer pleurer...



Osez-vous encore
l'aimer, sans inquiétude,
quand vous saurez la souffrance que
j'ai eu, ce triste matin, sur la lande déserte,
près de la mer indifférente?.