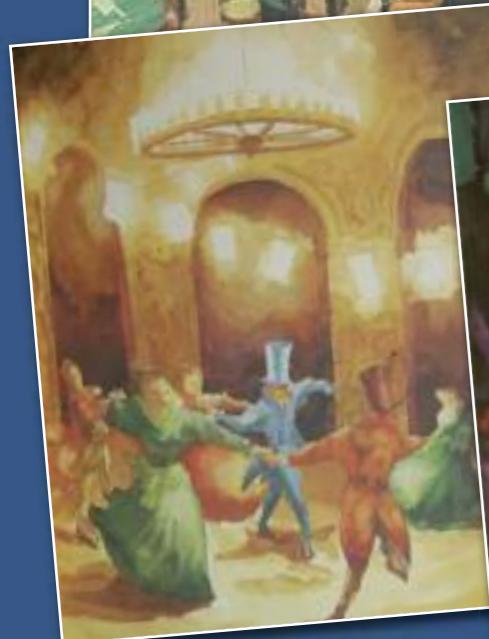


248



169



208

www.thierry-lanon.com

EXPOSITIONS sur place :

Espace Port de Plaisance, 250 rue Alain Colas, 29200 BREST

Mardi 21 juin de 10 H à 12 H et de 14 H à 18 H

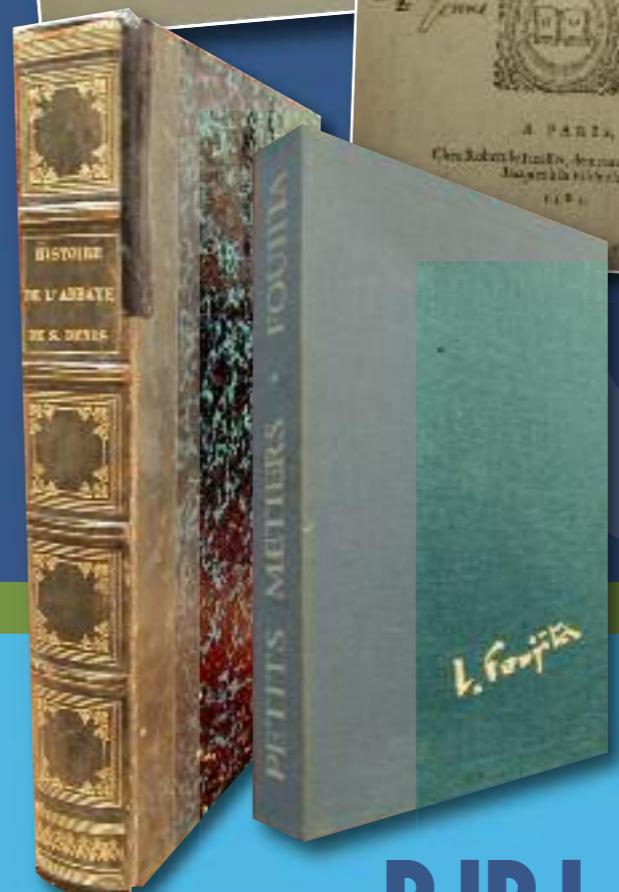
Mercredi 22 juin de 9 H à 10 H 15

THIERRY - LANNON & Associés

WWW.THIERRY-LANNON.COM

MERCREDI 22 JUIN 2011

À 10 H 30 ET 14 H BREST - FRANCE



BIBLIOPHILIE

IMPORTANTE VENTE APRÈS SUCCESSIONS.

MERCREDI 22 JUIN 2011 à 10 H 30 ET 14 H

IMPORTANTE VENTE APRES SUCCESSIONS :

BIBLIOPHILIE

LIVRES ANCIENS BECCARIA Traité des délits et peines (1773) - BOILEAU Œuvres (1729) & (1747) - BRY Histoire du Perche & Alençon (1620) - CHOMEL Plantes (1738) - COOK Troisième voyage en 1776 (1782) - CORNEILLE Théâtre (1765) - DAPPER Description isles de l'archipel...Chypre, Rhodes, Samos, Chio... (1703) - DESCARTES Meditationes (1654) - DORAT Les Baisers (1770) - Duguay-Trouin Mémoires (1788) - FELIBIEN Hist. Abbaye St Denys (1706) - FENELON Avantures Télémaque (1741) - GUEVARA Epistres dorées (1585) - HERODOTE Histoires (1658) - MOLIERE Œuvres (1773) - RACINE Œuvres (1768) - SOLLEYSEL Parfait Mareschal (1664) - WALHAUSEN Milice romaine (1616). Ensemble documents imprimés sur Guerres de Religion (duc de Guise) 1588-1593

MANUSCRITS MALARDIER Notes sur le Grand-Pressigny - Livre de bord frégate L'Uranie (1843-1847) - Actes de Reconnaissance (1596-1597) à DUNES (Condomois) aujourd'hui Tarn & Garonne - Manuscrit Espagnol de LETTRES DE NOBLESSE (1584) - Manuscrit Espagnol sur famille BANDUFFEL de la ville de Viluao.

LITTÉRATURE BERTRAND Gaspard de la nuit (1868) - FERRIERES Livre du Roi Modus (1839) - HUYSMANS Œuvres complètes (1928) - LAMARTINE Jocelyn (E.O.) - RABELAIS Œuvres (G. Doré 1854).

ILLUSTRES MODERNES ALAIN-FOURNIER Le grand Meaulnes (Renny Bossu 1993) - La chanson de Roland (Brayer 1945) & (Gradassi 1962) - APOLLINAIRE L'Hérésiarque (Prassinos 1945) - BOFA Le cirque - Rollmops - Solution Zéro - Symphonie de la peur - Zoo - BREDEDIN Vie des seins (Bécat) - CHATEAUBRIAND Les Martyrs (Serres) - Des COGNETS D'un vieux monde (Malo Renault) - ESOPE Fables (Imblot) - FOURNIER Petits métiers et gagne-petit (Foujita) - GIRAUDOUX Hélène et Touglas (Laboureur) - GOETHE Werther (Leroux) - LA FONTAINE Contes (Lemarié) - MAUROIS Discours O'Grady (Martin) - NODIER Inès de las Sierras (P. Avril) - RABELAIS Gargantua-Pantagruel (Lemarié) - REGNIER Vie vénitienne (Hambourg) - RONSARD Les Amours (Marty) - SUARES Livre de l'Emeraude (Brouet).

HISTOIRE BROUSSILLON La maison de Laval (7 vol. 1895) - CARTERON Souvenirs campagne du Tonkin (1891) - DODE de LA BRUNERIE Précis opérations militaires contre Cadix (1824) & bataille de Jéna (1807) - JOMINI Hist. guerres de la Révolution (1820) - Traité opérations militaires Frédéric Le Grand (1851) - LIVINGSTON Code Pénal Louisiane (1825) - MICHELET Histoire de France - Hist. Révol. franç. - Précis histoire moderne - MILLER Photographic History of civil war (10 vol. 1911) - NAYLIES Mémoires (1835) - PENE Henri de France (1884) - SCRIBE Œuvres complètes (1854).

ATLAS-VOYAGES Atlas Tahiti (1852) - GRANDIDIER Atlas colonies françaises - LA HARPE (1830) - LAPIE Atlas (1829) - MALTE-BRUN - Atlas (1804) - PAVIE Voyage Etats-Unis & Canada (1833) - PERON Mémoires (1824) - POUJOULAT (1840) - STIELER Atlas (1877).

BRETAGNE BENOIST Bretagne contemp. : Finistère (1865) - BINET Autour des pardons (1934) - CORBIERE Les amours jaunes (1931) - Armor et gens de mer (1946) - FLAUBERT Par les champs et les grèves (Baudier 1943) - GUIBERT Pèlerin des Sept Saints de Bretagne (Frélaut 1938) - MEHEUT Etude de la mer (1924) - La Plante exotique (1931) - OGEE Dict. hist. & géogr. Bretagne (1778 - E.O.) - REVUE Bretagne Touristique 4 vol. (1922 tête de coll.) - TASSIN Plans villes de Bretagne (1634).

VARIA GILLE Versailles & les deux Trianons (1899) - LACROIX (Paul) 8 vol. (1873-1882) - LE PRIEUR L'homme dans ses rapports avec l'atmosphère (1825) - L'ILLUSTRATION 39 vol. (1914-1917 & 1928-1939) - LE MONDE ILLUSTRE 30 vol. (1857-1878 & 1880-1884) - ROLAND de BUSSY L'idiome d'Alger (1847) - ROUX Des fusils de chasse (1822) - SAMAT Les chiens de chasse (1931) - VATTIER d'AMBROYSE Littoral de la France (6 vol.).

MANETTES en fin de vente.

Expert : Yves SALMON - Le Roy de Toullan - 2 Allée des Aulnes - 56760 PENESTIN
Tél : 06 10 89 18 64 - Mail : lethabor56@orange.fr

EXPOSITIONS sur place : Espace Port de Plaisance de l'Hôtel des Ventes, 250 rue Alain Colas - 29200 BREST

Mardi 21 juin de 10 H à 12 H et de 14 H à 18 H - Mercredi 22 juin de 9 H à 10 H 15

CATALOGUE ET PHOTOGRAPHIES sur : www.thierry-lannon.com et www.biblioarare.com

et sur demande au 02 98 44 78 44 (frais de participation : 10 €)

Email : info@thierry-lannon.com - Renseignements : 02 98 44 78 44 - Frais de vente : 20 % TTC

Société de Ventes aux Enchères Publiques / agrément 2001/18

M^e Philippe LANNON - M^e Gilles GRANNEC
Commissaires-Priseurs habilités

26 rue du Château - BP 21255 - 29212 BREST Cedex 1 - Tél 02 98 44 78 44 - Fax 02 98 44 80 20

LIVRES ANCIENS

1 – ANCOURT (D') *Les œuvres de théâtre.*

12 vol. pt in-12 reliés plein veau ép. dos lisse à caissons fleuris, triple filets dorés d'encadrement sur les plats. Paris Libraires Associés 1760. *Usures d'usage* sinon bel ex.

100/150 €

2 – ANONYME *Bibliothèque physico-économique.* Année 1787 ou 6e année.

2 vol. in-12 reliés plein veau marbré ép. dos lisse à caissons ornés, tranches rouges. Paris Buisson 1787. Avec 5 planches dépliantes. *Mouillures par endroits.*

50/60 €

3 – ANONYME [DROIT] *Flores legum cum nonnullis concordantiis Iuris canonici.*

1 vol. in-24 à la française relié plein vélin ép. à un lacet. Toulouse Nicolas Vieillard 1536.

200/300 €

4 – ANONYME *Histoires tragiques et galantes* ornées de 6 figures en taille-douce.

1 vol. in-16 relié plein veau ép. dos à nerfs à caissons fleuris. Paris Witte 1710.

Coiffé sup. usée, rousseurs marge sup.

80/100 €

5 – ANONYME *Les Nombres* avec l'explication du sens littéral et du sens spirituel, tirée des SS. Pères et des Auteurs ecclésiastiques.

1 fort vol. in-8 relié plein veau ép. dos à nerfs à caissons ornés. Paris Desprez 1694.

Coiffé sup. élimée, coins usés, sinon bel ex.

80/100 €

5 BIS – [GUERRES DE RELIGION – Duc de GUISE] ANONYME *Requête présentée au Roy par Messieurs les Cardinaux, Princes, Seigneurs, et des Députez de la ville de Paris et autres villes catholiques associez...* Paris Bichon 1588.

(suivi de) *Response du Roy aux articles...* Dole Ravoillot 1588.

(suivi de) *Copie d'une lettre écrite au Roy...* Paris Millot 1588.

(suivi de) *Harangue au Roy... faite à Chartres par Mgr Don Bernardin de Mendoça.* Lyon Rigaud 1588.

(suivi de) *Requête présentée à Messieurs de la Court de Parlement de Paris, par Mme la Duchesse de Guyse.* Troyes Moreau 1589.

(suivi de) *Signes merveilleux aparuz sur la ville et chasteau de Blois.* S.I. s.n. 1589.

(suivi de) *Advis de Messieurs du Conseil général de l'Union des Catholiques estably à Paris...* Paris Bichon 1589.

(suivi de) *La forme du serment que doivent faire tous les bons Catholiques...* Troyes Moreau 1589.

(suivi de) *Forme du serment qu'il convient faire par tout ce Royaume pour l'entretenement de la Saincte Union...* Paris Morel 1589.

(suivi de) *Lettre du Roy de Navarre renvoyé au Roy, sur la cruelle mort de Mgr le Duc de Guyse.* S.I. s.n. 1589.

(suivi de) *Copie des mémoires secrets en forme de missive envoyées de Blois...* S.I. s.n. 1589.

(suivi de) *Extract de deux lettres... envoyées de Rome...* Paris Roger 1589.

(suivi de) *Proposition faict par Nostre Sainct Père le Pape au Consistoire tenu à Rome... sur le sacrilège et assassinat... Cardinal de Guyse...* Paris Thierry 1589.

(suivi de) *Arrest de la Cour de Parlement, pour faire vendre le bien des Huguenots.* Paris Thierry 1589.

(suivi de) *Declaration des consulz, eschevins, manans et habitans de la ville de Lyon...* Lyon Pillehotte 1589.

(suivi de) *Les larmes de la France sur le déplorable decez de Mr le Duc de Guyse.* Paris Binet 1589.

(suivi de) *La grande diablerie de Jean Vallette dit de Nogaret...* S.I. s.n. 1589.

(suivi de) *Le faux visage descouvert du fin Renard de la France.* Paris de Varangles 1589.

(suivi de) *Sur la mort inopinée de magnanime Prince Henry de Bourbon...* Dole Ravoillot 1588.

(suivi de) *Reglement general pour remedier aux désordres advenus à l'occasion des troubles...* Lyon Pillehotte 1589.

(suivi de) *Admirable et prodigieuse mort d'Henry de Valois.* Lyon Tantillon 1589.

(suivi de) *Arrest de la Court de Parlement de Bourdeaux... d'observer inviolablement les Edicts d'union à l'Eglise Catholique...* Lyon Patrasson 1589.

(suivi de) *Articles accordez pour la treve generale.* Lyon Pillehotte 1593.

(suivi de) *Reglement que Mgr le Duc de Genevois et de Nemours a ordonné... à Lyon, pendant la trêve générale.* Lyon Pillehotte 1593.

(suivi de) *Declaration faict par Mgr le Duc de Mayenne, pour la réunion de tous les Catholiques...* Lyon Pillehotte 1593.

(suivi de) *Coiffé sup. usée, rousseurs marge sup.*

(suivi de) *Arrest de la Court de Parlement de Tholose contre Henry de Bourbon prétendu Roy de Navarre...* Lyon Tantillon s.d. (1589).

(suivi de) *Advertissement à Mgrs des Estatz généraux de France...* Troyes Moreau 1591.

(suivi de) *Seconde lettre envoyée à Messieurs de la Noblesse du pays et duché de Bourgogne...* S.I. s.n. 1589.

(suivi de) *Arrest de la Cour de Parlement... en la ville de Melun...* Lyon Pillehotte 1590.

(suivi de) *Harangue prononcée par N. S. Père en plein consistoire et assemblée des Cardinaux...* Lyon Pillehotte 1589.

(suivi de) *Responce aux justifications prétendues par Henry de Valois.*

Paris s.n. 1589.

(suivi de) *Arrest de la Cour de Parlement de reconnoistre pour Roy Charles X de ce nom.* Lyon Pillehotte 1590.

1 fort vol. in-8 relié plein vélin ép.

500/800 €

6 – [BAILLETT (Adrien)] *Les vies des Saints.*

4 vol. in-folio reliés plein veau ép. dos à nerfs à caissons fleuris. Paris Jean de Nully 1715 (Nlle éd.).

Mouill. au vol. 2 & 3, plats épidermés, coiffes usées ou élimées, coins en pied usés, mors en pied du vol. 1 fendu sur 4 cm.

100/150 €

7 – M.C.D.L.B. [BECCARIA (Cesare, marquis de)] *Traité des délits et des peines...*

1 vol. gd in-12 relié plein porphyre ép. dos à nerfs à caissons fleuris, tranches rouges. Paris Bastien 1773.

Coiffé sup. élimée, épidermures, coins frottés, sinon bel ex. sans rousseurs.

REFERENCE : Barbier IV-777c

150/200 €

8 – BERGER de CHARANCY (G.L.) *Instructions générales en forme de catéchisme...*

4 vol. in-12 reliés plein veau marbré ép. dos lisse orné. Toulouse Forest 1748.

Qq coiffes & coins usés, plats frottés.

80/100 €

9 – BOILEAU-DESPREAUX (Nicolas) *Euvres*, avec des éclaircissements historiques donnez par lui-même.

2 vol. gd in-folio reliés plein veau ép. dos lisse à caissons ornés. La Haye Gosse & Neaulme 1729. Texte encadré. 1 frontispice, 1 titre gravé & 6 planches illustrant le Lutrin ainsi que 2 vignettes & 27 culs-de-lampe par Bernard Picart. Portrait de la Princesse de Galles, dépliant, gravé par Gunst d'après Kneller.

2 longs E.A.S.

Etat moyen.

150/200 €

10 – BOILEAU-DESPREAUX (Nicolas) *Euvres*.

5 vol. in-8 reliés plein veau ép. dos à nerfs à caissons fleuris. Armoiries de la Chambre littéraire de la ville de Nantes sur les plats, tranches rouges. Paris David, Durand 1747 (Nlle éd.). Frontispice du portrait de l'auteur par Rigaud, 5 fleurons de titre par Eisen et d'autres non signées, 22 culs-de-lampe non signés à l'exception de 2 par Mathey & 6 figures ht non signées, de Cochin fils pour le Lutrin (vol. 2).

Cette édition reprend le texte et l'orthographe de celle de 1701, la dernière revue par l'auteur.

Certains mors fendillés, rousseurs éparses, coiffes du vol. 2 abs. Cache Bibliotheque Cercle Louis XVI.

400/600 €

11 – BOISSY (Louis de) *Les dehors trompeurs ou l'homme du jour*:

1 vol. in-8 relié plein veau ép. dos à nerfs à caissons fleuris, tranches rouges. Paris Prault père 1740 (**E.O.**)

Coiffe sup. élimée, coins usés.

REFERENCE : Quérard I-386 - Cioranescu XVIIIe I-12372

50/60 €

12 – BOURDALOUE (Père) *Pensées* sur divers sujets de religion et de morale.

3 vol. in-12 reliés plein veau moucheté ép. dos à nerfs à caissons fleuris, tranches rouges. Paris Gissey, Vve Bordelet, Durand T.1 1758 – T.2 1735 & T.3 1735. Bel ex.

Il est joint : **LA GOURNERIE (Eugène de)** *Rome chrétienne* ou tableau historique des souvenirs et des monuments chrétiens de Rome.

3 vol. in-8 reliés ½ chagrin, dos à nerfs à lisérés dorés. Paris Bray 1867.

Soit 6 vol.

80/100 €

13 – ANONYME [BOURGOING de VILLEFORE] *La vie de Mme la Duchesse de Longueville.*

2 parties en 1 vol. in-8 relié plein veau ép. dos lisse à caissons fleuris, tranches rouges. S.l. [Paris] s.n. 1738 (**E.O.**)

Plats & mors restaurés. Bel état intérieur.

Ex-Libris

80/100 €

14 – BRY (Gilles) *Histoire des pays et comté du Perche et ducché d'Alençon...* Paris Pierre Le Mur 1620 (suivi de) **du même** *Additions aux recherches d'Alençon et du Perche.* Paris Le Mur 1621 (suivi de)

ANONYME *Coustumes des pays, comté et bailliage du Grand Perche...*

Paris Le Mur 1621.

1 vol. in-8 carré relié plein vélin, dos à nerfs, tranches rouges.

Mq sur les 2 dernières ff. du Procès-Verbal, en fin d'ouvrage & pte restauration sur 1er plat sinon bel ex. sans rousseurs.

300/400 €

15 – CAYLUS (Comte de) *Euvres badines complètes.*

12 vol. in-8 reliés. Les vol. 1 à 6 en reliure pleine basane (post.) dos à nerfs à fleurons dorés. Les vol. 7 à 12 en reliure plein veau ép. dos à nerfs à caissons fleuris, tranches rouges. Amsterdam/Paris Visse 1787. Avec 1 portrait par Cochin & 24 figures par Marillier.

Les 6 premiers vol. en superbe condition, les 6 autres aux coiffes

usées ou abs. mors fendillés, coins frottés.

REFERENCE : Cohen 211

150/200 €

16 – CICERON *Traduction du traité de l'orateur*; avec des notes par l'Abbé Colin.

1 vol. in-12 relié plein veau ép. dos à nerfs à caissons fleuris. Paris De Bure Père 1768 (3e éd. rev. & corr. avec le texte à la suite de la trad.). Bel ex.

100/150 €

17 – CHOMEL (J.B.) *Abrégé de l'histoire des plantes usuelles dans lequel on donne leurs noms différens, tant françois que latins.*

3 vol. in-12 reliés plein veau marbré ép. dos lisse à caissons fleuris, tranches rouges. Paris Nyon fils 1738.

Coins, coiffes, bords & plats frottés, mouill. claires au vol. 3 sinon bel état intérieur.

200/300 €

18 – COOK (James) *Troisième voyage* ou Journal d'une expédition faite dans la mer Pacifique du Sud et du Nord, en 1776, 1777, 1778, 1779 et 1780.

1 fort vol. in-8 relié plein veau raciné ép. dos lisse orné. Paris Pissot & Laporte 1782 (**E.O.** de la trad.). Avec 1 frontispice dépliant & 1 carte dépliante.

400/500 €

19 – CORNEILLE *Théâtre* avec des commentaires et autres morceaux intéressans.

12 vol. in-8 reliés plein veau marbré ép. dos à nerfs à caissons fleuris. Triple filets dorés en encadrement sur les plats. Armoiries de la Chambre littéraire de la ville de Nantes sur les plats. S.l. s.n. [Cramer] 1765.

Bien complet du frontispice de Jean-Baptiste Pierre gravé par Watelet et des 34 gravures de Gravelot.

Certains mors en partie fendus, coiffes usées ou abs. tête du dos du vol. 2 abs. Cache de la Bibliothèque du Cercle Louis XVI.

300/500 €

20 – DAPPER (Olffert) *Description exacte des isles de l'archipel et de quelques autres adjacentes, dont les principales sont Chypre, Rhodes, Candie, Samos, Chio...* avec un grand nombre d'autres. Comportant leurs noms, leur situation, leurs villes... enrichie d'1 carte dépliante, 16 planches ht, 16 planches en double-pages et 43 planches in-texte. Sans le frontispice.

1 vol. in-folio relié plein veau ép. dos lisse à filets dorés, dentelle dorée d'encadrement sur les plats. Amsterdam Gallet 1703 (**E.O.** de la trad. du flamand).

Reliture frottée avec petit mq, coins usés, coiffes abs. rousseurs & mouillures surtout dans les marges. Restauration sommaire en début d'ouvrage.

REFERENCE : Brunet II-520

2500/3000 €

21 – DESCARTES (René) *Meditationes de prima philosophia...*

Amsterdam Ludovic Elzevier 1654 (**E.O.**)

(suivi de) *Appendix continens objectiones quintas et septimas in Renati Descartes meditationes de prima philosophia...* par Dinet.

Amsterdam Ludovic Elzevier 1654.

(suivi de) *Epistola Renati Descartes ad celeberrimum virum D. Gisbertum Voetium...*

(suivi de) *René Descartes musicæ compendium.*

Amsterdam Janssonium 1656.

1 vol. in-8 relié plein veau ép. dos à nerfs à caissons dorés.

Coiffes abs. coins frottés, rousseurs infimes, mors en partie fendus sinon bel ex.

REFERENCE : Rahir 1195

300/400 €

22 – DIDEROT et d'ALEMBERT *Recueil de planches pour la nouvelle édition du Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers, avec leur explication.*

1 vol. in-4 relié plein veau ép. dos à nerfs à caissons fleuris, tranches rouges. Genève Pellet 1779.

L'ouvrage comprend 197 planches dont 33 pl. d'anatomie, 81 pl. d'architecture, 25 pl. de chimie, 39 pl. de chirurgie & 19 pl. de musique.

Coiffes usées, coins frottés, plats épidermés. Bel état intérieur.

150/200 €

23 – DIONIS [Pierre] *Cours d'opérations de chirurgie, démontrées au jardin royal.*

1 fort vol. in-8 relié plein veau ép. dos à nerfs orné. Paris D'Houry 1716 (3e éd. rev. corr. & augm. par l'auteur). Avec 60 figures numérotées de 2 à 61 & 5 gravures dont 1 dépliante.

Pt mq de cuir en bas du dos & coiffe abs, coins frottés sinon bon ex.

100/150 €

24 – [DORAT (Cl. J.)] *Les Baisers* précédés du *Mois de Mai*. Avec 1 frontispice par Eisen, 1 figure par Eisen, 22 vignettes par Eisen, 1 fleuron sur le titre & 22 culs-de-lampe par Eisen (20) et Marillier (2).

1 vol. gd in-8 relié plein veau ép. dos lisse orné. La Haye/Paris Lambert & Delalain 1770 (2e éd. même année que l'éd. Originale)

Notre ex. est suivi d'un supplément à l'édition des Baisers : *Imitations de poètes latins* avec 15 culs-de-lampe (imprimé postérieurement).

Dos avec mq de dorure, deuxième plat marqué de traces de vers sinon bel ex. intérieur très frais.

REFERENCE : Cohen 308-309 « ouvrage illustré avec un goût parfait et une grâce achevée... »

200/300 €

25 – ANONYME [DORAT (Claude Joseph)] *Les Baisers* (suivis du) *Mois de Mai*.

1 vol. in-18 relié plein veau clair ép. dos lisse à caissons fleuris, triple filets d'encadrement dorés sur les plats, tranches de même. Frontispice de Marillier. Genève s.n. 1777. Ex-Libris manuscrit. *Epidermures, coins usés.* Bel état intérieur.

60/80 €

26 – DU GUAY-TROUIN *Mémoires.*

1 vol. in-12 relié plein veau porphyre ép. dos à nerfs à caissons fleuris. Rouen Imprimerie Privilégiée 1788. Portrait de l'auteur en frontispice & 6 planches gravées dépliantes par Meunier dont le plan de la Baye et de la ville de Rio de Janeiro.

Coiffe sup. élimée, coins frottés sinon bon ex. sans rousseurs.

120/150 €

27 – FABRICIUS (Jean Albert) *Théologie de l'eau* ou essai sur la bonté, la sagesse et la puissance de Dieu, manifestées dans la création de l'eau.

1 fort vol. in-8 relié plein veau ép. dos à nerfs à caissons fleuris, triple filets d'encadrement sur les plats, tranches rouges. La Haye Paupié 1741.

Coiffe sup. abs. coins usés sinon bel ex. très frais. Peu courant.

100/150 €

28 – FELIBIEN (Dom Michel) *Histoire de l'Abbaye Royale de Saint-Denys en France*, contenant la vie des Abbez qui l'ont gouvernée depuis onze cent ans...

1 fort vol. in-folio relié ½ basane, dos à nerfs à caissons ornés. Paris Léonard 1706 (E.O. & 1er tirage). Avec 12 planches ht dont 11 dépliantes, 2 plans in-texte & vignettes gravées par Simoneau et Audran. Cet ouvrage est le résultat des débris de 2 autres ex. qui se trouvaient dans le Palais épiscopal de Paris et qui furent en partie lacérés lors du pillage de cette maison le 29 juillet 1830. Volume bien complet sauf une partie de la Préface, le frontispice & 1 carte.

Restauration sommaire au mors du 1er plat & au dos sup. & 2 coins frottés. Bel état intérieur.

REFERENCE : Cohen 378

200/250 €

29 – FENELON *Les Avantures de Télémaque, fils d'Ulysse* par feu Mre François de Salignac de la Mothe-Fenelon. Frontispice du portrait de Fenelon, 1 gravure-titre & 10 figures en taille-douce non signées enrichies de 9 autres figures rajoutées.

1 vol. gd in-12 relié plein veau ép. dos à nerfs à caissons ornés, tranches rouges. Amsterdam/Rotterdam Weitstein et Smith Zacharie Chatelain & Jean Hofhout 1741. (Nlle édition conforme au manuscrit original).

Epitre dédicatoire de Jean Hofhout à Guillaume-Charles-Henry Friso, prince d'Orange et de Nassau.

Mors en partie fendu, coiffes usées, coins frottés & charnières fragiles.

Ex-Libris.

200/300 €

30 – FIZES (Antonii) *Tractatus de febribus* (traité des fièvres). Editio quarta aliis veré correctior et emendatior.

1 vol. in-12 relié plein veau ép. dos à nerfs à caissons fleuris. Hagae-comitum De Hondt 1754.

60/80 €

31 – De FOE (Daniel) *La vie et les avantures surprenantes de Robinson Crusoe.*

4 parties en 2 vol. in-12 reliés plein veau ép. dos à nerfs à caissons fleuris. Amsterdam L'Honoré & Chatelain 1751. Avec 12 gravures ht dont 1 frontispice.

Reliures fatiguées.

60/80 €

32 – FREDERIC II, roi de Prusse *Mémoires pour servir à l'histoire de la maison de Brandebourg.*

1 vol. in-12 relié plein veau losangé, dos lisse à caissons fleuris, ex-libris en pied. Berlin/La Haye Jean Neaulme 1751. Avec 2 tableaux généalogiques & 1 carte générale des villes et baillages de Prusse (*mq celle des villes et endroits des 4 marches électoralles de Brandebourg*). Bel ex.

80/100 €

33 – FREDERIC II, roi de Prusse *Mémoires sur le règne de Frédéric II écrits par lui-même.*

4 vol. de Mémoires (1789-1790) – 7 vol. de Correspondance (1789) – 5 vol. de Mélanges (1789-1790). Soit 16 vol. in-8 cartonnés, tranches rouges. S.l. s.n.

Etat d'usage.

200/300 €

34 – ANONYME [GENTIL (Frère François)] *Le Jardinier solitaire...* contenant la méthode de faire et de cultiver un jardin fruitier et potager, et plusieurs expériences nouvelles, avec des réflexions sur la culture des arbres.

1 vol. in-12 relié plein veau ép. dos à nerfs à caissons fleuris, tranches rouges. Paris Rigaud 1765 (9e éd. augm. de plusieurs chapitres).

Coiffes & coins usés, petites mouillures, plats frottés, pt mq de cuir en tête du dos.

60/80 €

35 – GESSNER (S.) *Œuvres.* Idylles. Poésies mêlées. Le Premier Navigateur.

1 vol. in-4 cart. à la bradel. Contient 10 eaux-fortes signées de S. Gessner (circa 1777)

Sans pièce de titre & sans les pp. 1 à 86.

60/80 €

36 – GODEFROY *Histoire de Charles VIII, roy de France*, par Guillaume de Jaligny, André de La Vigne et autres historiens de ce temps-là,... le tout recueilli par feu Monsieur Godefroy.

1 vol. in-folio relié plein veau ép. dos à nerfs orné de caissons à fleurons dorés. Paris Imprimerie Royale (Mabre-Cramoisy) 1684 (E.O.).
Reliure fatiguée. Bon état intérieur.

100/150 €

37 – GRANT (Guillaume) *Recherches sur les fièvres...*

3 vol. in-12 reliés plein vélin à la bradel (post.) Paris Vincent 1773-1776.

Traces de vers. Pt mq à la reliure.

80/100 €

38 – GUEVARA (Antoine de) *Les Epistles dorées* et Discours salutaires de Don Anthoine de Guevare... Avec un traité des travaux et priviléges des galères...

3 tomes en 1 fort vol. pt in-8 relié plein veau ép. dos à nerfs orné. Paris Le Fizelier 1585. Sceaux dorés sur les plats.
Mors en tête & queue fendus, coiffe sup. élimée, coins frottés. Bon état intérieur.

REFERENCE : Brunet II-1801

300/400 €

39 – HERODOTE *Les histoires* mises en françois.

1 vol. in-folio relié plein veau ép. dos à nerfs à caissons ornés. Paris Courbé 1658 (2e éd. rev. corr. & augm. d'annotations en marge). Frontispice allégorique gravé.

Mouill. claires, 1 mors fendu, coiffes & coins usés.

300/400 €

40 – M* [JOUSSE (Daniel)]** *Nouveau commentaire sur l'ordonnance criminelle du mois d'août 1670*. Avec un abrégé de la justice criminelle.

1 fort vol. in-12 relié plein veau marbré ép. dos à nerfs à caissons fleuris, tranches rouges. Paris Debure 1763.

Mors en partie fendus, coiffe sup. & coins frottés.

REFERENCE : Barbier III-494f-495a

50/60 €

41 – ANONYME [LE FRANÇOIS (A.)] *Méthode abrégée et facile pour apprendre la géographie...*

1 vol. in-12 relié plein veau ép. dos à nerfs à caissons fleuris. Lyon Grabit 1780. Avec 17 cartes dépliantes.

Mors fendu, coiffes abs. pt mq en pied du dos.

60/80 €

42 – LE FRANÇOIS (Alexandre) *Projet de réformation de la médecine.*

1 vol. in-12 relié plein veau époque, dos à nerfs à caissons ornés. Paris Cavelier fils & Quillau 1716.

Petites mouill. claires, coins frottés sinon bel ex.

Il est joint : *Abrégé de toute la médecine pratique par *** *** docteur en médecine*. tome 1.

1 vol. in-12 relié plein veau ép. dos à nerfs à caissons ornés. Paris Huart 1737.

Coiffe sup. usée.

Soit 2 vol.

80/100 €

43 – L* F** [LE FRANC de POMPIGNAN (Marquis de)]** *Oeuvres diverses* [dont Voyage de Languedoc et de Provence].

2 vol. in-12 reliés plein veau époque, dos lisse à caissons fleuris, tranches rouges. Paris Chaubert 1753. Avec 5 gravures ht. Bel ex.

100/120 €

44 – [BOTANIQUE] LINNE (Charles) *Philosophie botanique*, dans laquelle sont expliqués les fondements de la botanique. Avec 11 figures ht dont 4 en couleurs, tranches rouges.

1 vol. in-8 relié ½ basane, dos lisse à liserés dorés. Paris Cailleau / Rouen Leboucher 1788.

Coiffe en pied usée, mors partiellement fendu.

REFERENCE : Brunet III-1088

150/200 €

45 – MABLY (Abbé de) *De la manière d'écrire l'histoire* (suivie d') un supplément par M. G** de L. B*** [Gudin de La Brenellerie].

2 parties en 2 vol. gd in-12 reliés plein veau porphyre ép. dos lisse à caissons fleuris, tranches jaspées, triple filets d'encadrement dorés sur les plats. Paris Sté Litt. Typographique 1784 (E.O.).

Coiffes usées sinon bel ex. sans rousseurs.

REFERENCE : Barbier IV- 589c

80/100 €

46 – MARMONTEL *Contes moraux suivis d'une Apologie du théâtre.*

2 vol. in-12 reliés plein veau marbré ép. dos à nerfs à caissons fleuris, tranches rouges. La Haye s.n. 1767 (Nlle éd. corr. & augm.).

Coiffe sup. vol. 2 usée, coiffes frottées sinon bel ex. sans rousseurs.

50/60 €

47 – MILLOT (Abbé) *Elémens de l'Histoire d'Angleterre* depuis la conquête des Romains jusqu'au règne de Georges II.

3 vol. in-12 reliés plein veau ép. dos lisse à caissons fleuris, tranches rouges. Paris Durand 1776.

Coiffes & coins usés, plats épidermés.

80/100 €

48 – MILLOT (Abbé) *Elémens d'histoire générale.*

9 vol. in-12 reliés plein veau moucheté ép. dos lisse à caissons fleuris. Lausanne Hignou 1797 (Nlle éd. augm.)

Coiffes & coins usés, mq de cuir sur certaines reliures.

80/100 €

49 – MOLIERE *Oeuvres* avec des remarques grammaticales, des avertissements et des observations sur chaque pièce par M. Bret.

6 vol. in-8 reliés plein veau marbré ép. dos à nerfs à caissons fleuris. Armoires de la Chambre littéraire de la ville de Nantes sur les plats. Paris Libraires Associés 1773. Frontispice du portrait de l'auteur par Mignard. Bien complet des 33 figures de Moreau. Notre ex. possède les pp. 80 & 81 du vol. 1 en double.

Certains mors fendillés & coiffes usées. Cachet de la Bibliothèque du Cercle Louis XVI.

REFERENCE : Cohen 716-719 - Tchemerzine VIII-360

1000/1500 €

50 – MOUNIER [Jean-Joseph] *Appel au Tribunal de l'opinion publique, du rapport de M. Chabroud... Examen du Mémoire du Duc d'Orléans... et nouveaux éclaircissements sur les crimes du 5 et 6 octobre 1789.*

1 vol. in-8 relié ½ basane, dos à nerfs à caissons ornés, tranches jaspées. Genève s.n. 1790 (E.O.)

Mors en partie fendu, légers trous de vers en marge sinon bel état intérieur.

Exemplaire de l'édition originale rare.

100/150 €

51 – NEWCASTLE (William, duc de) *Nouvelle méthode pour dresser les chevaux en suivant la nature et mesme la perfectionnant par la subtilité de l'Art...* avec des annotations ou suppléments pour rendre plus intelligibles les endroits difficiles par M. de Solleysel... Avec les figures nécessaires.

1 vol. in-4 relié plein veau ép. dos à nerfs à caissons ornés. Paris Clouzier 1677. Bien complet des 7 planches & 8 figures gravées.

Coiffe sup. arr. Plats frottés, pt mq de cuir, épidermures, légères traces de ver dans la marge sup.

200/250 €

52 – PERNETTY (Dom) *Histoire d'un voyage aux îles malouines fait en 1763 et 1764* avec des observations sur le détroit de Magellan et sur les Patagons.

1 vol. (sur 2) relié plein veau ép. dos à nerfs à caissons fleuris, tranches rouges. Paris Saillant, Nyon & Delalain 1770 (2e éd.).

Il est joint : **ANONYME [MARGAT de TILLY (J.B.)]** *Histoire de Tamerlan,*

l'empereur des Mongols et conquérant de l'Asie.

Première partie pt in-8 relié plein veau marbré ép. dos à nerfs à caissons fleuris, tranches rouges. Paris Guérin 1739.

Soit 2 vol.

60/80 €

53 – PETRONE *Latin et François : traduction entière* suivant le manuscrit trouvé à Belgrade en 1688.

2 vol. gd in-12 reliés ½ veau, dos lisse à caissons ornés, pièce de titre & tomaison rouges. Amsterdam Aux dépens de la Compagnie 1756. Avec 9 planches dont 2 dépliantes.

Coins frottés sinon bel ex.

100/120 €

54 – ANONYME [PIDANSAT de MAIROBERT (M. Fr.)] *Anecdotes sur M. la Comtesse du Barri.*

1 vol. in-12 relié plein veau ép. dos lisse à caissons fleuris, tranches rouges. Londres s.n. 1775 (E.O.)

Mouill. en pied des premières pp. dos frotté, plats épidermés.

REFERENCE : Barbier I-188c

80/100 €

55 – PLUTARQUE *Les vies des hommes illustres grecs et romains...*

traduites du grec en françois par Messire Jacques Amyot.

1 fort vol. in-folio relié plein veau ép. dos à nerfs à caissons dorés, triple filets dorés encadrant trois autres filets avec fleurons aux angles, sur les plats. Paris Morel 1619.

Mors en partie fendus, coiffes & coins usés, plats frottés. Très bel état intérieur sans rousseurs ni mouillures.

100/120 €

56 – POLIGNAC (Cardinal de) *L'Anti-Lucrèce*, poème sur la religion naturelle.

2 vol. gd in-8 reliés plein veau marbré ép. dos lisse à caissons fleuris, triple filets dorés d'encadrement sur les plats, tranches rouges. Paris Desaint & Saillant 1749. Frontispice du portrait de l'auteur par Rigaud.

Plats & coins frottés. Intérieur très frais.

100/150 €

57 – PONTAS et COLLET *Abrégié du Dictionnaire des cas de conscience.*

2 vol. in-4 reliés plein veau marbré ép. dos à nerfs à caissons fleuris, tranches rouges. Paris Libraires Associés 1764.

Coin frotté, mors légèr. fendu en pied du vol. 1, plats frottés. Bel état intérieur.

100/150 €

58 – RACINE *Oeuvres* avec des commentaires par Luneau de Boisjermain.

7 vol. in-8 reliés plein veau marbré ép. dos à nerfs à caissons fleuris, tranches rouges. Armoiries de la Chambre littéraire de la ville de Nantes sur les plats. Paris Louis Cellot 1768. Avec 1 frontispice du portrait de l'auteur par Gaucher d'après Santerre & 1 portrait ajouté de Corneille d'après Le Brun. Complet des 12 figures de Gravelot. Les vol. 6 & 7 sont imprimés à Londres.

Certains mors fendus, 2 coiffes arr. Restaurations anciennes. Cachet Bibliothèque du Cercle Louis XVI.

REFERENCE : Cohen 847

1000/1500 €

59 – ROUSSEAU (Abbé) *Campagnes du Roi en 1744 et 1745* contenant les victoires et les conquêtes de Sa Majesté, et celles de ses alliés en Flandres, en Allemagne, en Silésie et en Italie. Amsterdam Wetstein / Paris Rollin fils 1745.

(suivi de) **ANONYME** *Histoire de la dernière guerre*, commencée l'an 1756 et finie par la Paix d'Hubertsbourg le 15 février 1763. Berlin s.n. 1767 (Nlle éd. corr.)

1 vol. gd in-12 relié plein veau ép. dos à nerfs à caissons fleuris, tranches rouges. Frontispice du portrait de Frédéric le Grand, roi de

Prusse, avant le deuxième texte.

Coins élémés, coiffe sup. abs. mors légèr. fendillés. Cachets de bibliothèques.

80/100 €

60 – ANONYME [SAINT-LAMBERT (J. Fr.)] *Les Saisons.* Poème. Avec 1 frontispice & 6 figures par Moreau le Jeune, 1 fleuron de titre & 4 vignettes par Choffard.

1 vol. gd in-8 relié plein veau porphyre ép. dos à nerfs à caissons fleuris, tranches dorées, triple filets d'encadrement dorés sur les plats, dentelle de même sur les contreplats et filet sur les bords. Amsterdam s.n. 1775. Ex. bien complet du feuillet d'errata.

Coiffe sup. abs. coins frottés sinon bel ex. Intérieur très frais.

REFERENCE : Cohen 926

200/300 €

61 – SOLLEYSEL (Jacques de) *Le Parfait Mareschal* qui enseigne à connoistre la beauté, la bonté et les deffauts des chevaux... (suivi de) *Le véritable parfait Mareschal.*

1 vol. pt in-4 relié plein veau ép. dos à nerfs à caissons ornés. Paris Clousier 1664 (E.O.). Frontispice, 1 planche gravée ht, 3 figures gravées in-texte et 25 figures gravées dans la deuxième partie de l'ouvrage.

Coiffes & coins usés, plats épidermés & frottés. Très bon état intérieur. Sans la planche dépliante.

200/300 €

62 – VELLY (Paul), VILLARET, GARNIER *Histoire de France*, depuis l'Etablissement de la Monarchie jusqu'au règne de Louis XIV. 25 vol. (sur 35) in-12 reliés (différentes reliures). Paris Desaint & Saillant 1757-1786.

100/150 €

63 – VOISENON (Abbé de) *Oeuvres complètes* (sic).

5 vol. in-8 reliés plein veau ép. dos lisse à caissons fleuris, triple filets d'encadrement sur les plats, tranches rouges. Paris Moutard 1781.

Qq coiffes & coins usés, plats frottés. Bel état intérieur.

200/300 €

64 – VOLTAIRE *L'indiscret.* Paris Pissot & Flahault 1725 (E.O.) (suivi de) *L'Œdipe.* Paris Vve Ribou 1730 (Nlle éd. rev. & corr.) (suivi de) *Le Brutus avec un discours sur la tragédie.* Paris Josse 1731 (E.O.) 3 pièces de théâtre dont 2 en édition originale en 1 vol. gd in-8 relié plein veau blond, dos à nerfs à caissons ornés, tranches rouges.

REFERENCE : Cioranescu XVIIIe III-64174-64217-64247

100/150 €

65 – WALHAUSEN (Jean-Jacques de) *La milice romaine* (suivi de) *Flave vegece René, conte constantinopolitain...*

1 vol. gd in-4 relié pleine toile (post.). Francfort Paul Jacques 1616. Titre-frontispice gravé avec portrait. Complet des 21 planches sur double-pages.

400/500 €

66 – XENOPHON *Les Œuvres.*

1 vol. in-4 relié plein veau blond (post.) dos à nerfs orné de fleurons, double filets dorés d'encadrement sur les plats. Cologne Aubert 1613.

Mouill. sur les marges, certaines pp. brûnies, mors en partie fendu, coiffes & coins usés, plats épidermés.

100/120 €

MANUSCRITS

67 – MALARDIER (L.) Notaire. *Notes sur Le Grand-Pressigny* (circa 1867).

1 fort vol. gd in-4 relié ½ chagrin noir à coins, dos à nerfs.

MANUSCRIT de 667 pp. enrichi de 4 dessins de l'auteur, de 3 L.A.S., de 36 fac-similés, de la liste des chanoines du Grand-Pres-

signy & d'1 table. Pages réglées. D'une écriture des plus lisible. Ex-Libris de la Bibliothèque de l'auteur. Une somme de documents sur l'histoire et la généalogie du Grand-Pressigny et alentours (Indre-et-Loire). Le travail d'une vie pour les générations futures. Magnifique exemplaire.

1000/1500 €

68 – INVENTAIRE après décès en 1765.

1 vol. in-folio plein vélin ép. remplié, dos lisse, de 500 pp. réalisé par Me Pierre Delamanche, notaire à Paris, le 15 mars 1765 et jours suivants. Sans rousseurs.

100/200 €

69 – LIVRE de BORD de la frégate *L'URANIE* relié ½ vélin in-4 à la française, du 1er mai 1843 au 30 avril 1847.

Il contient 245 pp. non foliotées & il est joint divers documents.

500/600 €

70 – ACTES NOTARIES du XVI^e SIECLE.

1 très fort vol. de 1302 pp. gd in-4 relié plein parchemin avec rabat à 2 lacets, dos à nerfs.

Manuscrit d'actes de l'étude de Me Dubourdieu, notaire, commençant à la page 82 et se terminant à la page 733 (les pages impaires n'étant pas foliotées) réunissant 263 ACTES de RECONNAISSANCE pour 1596 et 1597 dans la ville de Dunes en Condomois, aujourd'hui en Tarn-et-Garonne. Manifestement, un autre manuscrit de 162 pp. précédait notre exemplaire (pp. 1 à 81). Quelques restaurations habiles.

500/1000 €

71 – MANUSCRIT ESPAGNOL du XVI^e SIECLE.

LETTRES de NOBLESSE de la main et de la plume de Francisco Perez Romero de la ville de Séville, daté du 9 juin 1584.

Manuscrit autographe gd in-4 sous reliure vélin moderne et pièce de titre rouge, de 97 pp. réglées, non foliotées, sur parchemin.

En frontispice, très belle enluminure comprenant le mot REX en tête, et au-dessous, un armet surmonté d'un panache. Au centre, blason au symbolisme religieux [croix rouge, buisson ardent plongeant ses racines dans 3 coquilles st jacques, tour, timbalier royal (?)]. Probablement l'emblème d'un chevalier au service du roi.

Dans le texte, lettrines enluminées. Chaque page impaire est paraître de la signature de Francisco Perez Romero. Les 4 dernières pages sont d'une écriture différente. On y lit que l'auteur de ce manuscrit faisait partie de « la Sainte Inquisition ».

Manuscrit en très bon état de conservation.

2000/4000 €

72 – MANUSCRIT ESPAGNOL

Famille BANDUFFEL de la ville de Viluao.

Manuscrit autographe in-4 relié plein veau ép. dos à fx nerfs à fleurs de lys dorées. Sur les plats, grande plaque dorée de motifs fleuronnes dans un cadre central avec fleurons en écoinçons, le tout dans une large dentelle d'encadrement avec fleurons aux angles.

Manuscrit de 128 pp. Armoiries peintes en frontispice.

Qq mq de cuir sur le dos.

200/400 €

LITTÉRATURE

73 – AJALBERT (Jean) *Paysages de femmes*. Impressions. Avec 1 dessin couleurs de Raffaelli en frontispice.

1 vol. gd in-8 relié ½ basane à coins, dos lisse orné, couverture conservée. Paris Vanier 1886 (couv. 1887) (E.O.)

Poèmes impressionnistes.

80/100 €

74 – ALBUM de LA PLEIADE

André BRETON.

1 vol. gd in-12 relié plein cuir sous rhodoïd et emboîtement. Importante iconographie.
Paris NRF 2008.

30 €

75 – ALBUM de LA PLEIADE

Raymond QUENEAU.

1 vol. gd in-12 relié plein cuir sous rhodoïd et emboîtement. Importante iconographie.
Paris NRF 2002.

40 €

76 – ANONYME *L'Histoire des quatre fils d'Aimon.*

1 vol. in-8 cartonné à la bradel. Avignon Chaillot 1802 (Ed. rev. & corr.). Avec 20 gravures sur bois in-texte.

60/80 €

77 – ARNAULD & LANCELOT *Grammaire générale et raisonnée de Port-Royal.*

1 vol. gd in-8 relié plein veau ép. dos lisse orné. Paris Bossange & Masson et Madame mère 1809.

Coins usés, coiffes élimées.

60/80 €

78 – ARTAUD (Antonin) *Pour en finir avec le jugement de Dieu.*

1 vol. in-12 broché. Paris Editions K 1948.

50/60 €

79 – AUGIER (Emile) *Un homme de bien.* Compositions de Guillaume

Dubufe. Eaux-fortes de A. Morse.

1 vol. in-8 réimposé broché, à toutes marges. Paris Calmann-Lévy 1897.

Il a été tiré de cette pièce 250 ex. numérotés, celui-ci 1 des 50 sur japon (n° 19) avec 1 double suite, tirée à part, de toutes les eaux-fortes, avant la lettre. Très bel ex.

40/50 €

80 – BAUDELAIRE (Charles) *Les Epaves.*

1 vol. pt in-8 relié ½ basane, dos à nerfs orné, tête dorée. Bruxelles Chez tous les Libraires 1866 (2e éd. parue la même année que l'Originale publiée par Poulet-Malassis)

Réimpression à 500 ex.

REFERENCE : Talwart & Place I-288

250/300 €

81 – BERANGER (P.J. de) *Chansons anciennes et posthumes.*

1 vol. in-4 relié percaline éditeur, dos à nerfs à fleurons dorés. Paris Garnier s.d.

Il est joint : 1 L.A.S. de Béranger datée 25 avril 1846 (11 lignes).

Ouvrage orné de 161 dessins inédits, de nombreux illustrateurs. Ex-Libris.

60/80 €

82 – BERARD (Victor) *Dans le sillage d'Ulysse.* Album Odysséen.

1 vol. in-4 broché, couverture remplie. Paris Colin 1933. Avec 165 photographies d'après Fred. Boissonnas.

60/80 €

83 – BERNARD (Jean-Jacques) *Le camp de la mort lente.* Compiègne

1941-1942. Frontispice de Douking.

1 vol. pt in-4 broché, couverture remplie. Paris Arc-en-Ciel 1945. Tiré à 1000 ex. numérotés, celui-ci 1 des 999 sur lana (n° 501).

50/60 €

84 – BERNOUARD (François) *Le bonheur du Jour* (suivi de) *Sur les Tombeaux (1905-1913).*

1 vol. in-8 oblong broché. Paris Belle Edition 1914.
E.A.S. de l'auteur.

Il a été tiré de cet ouvrage 250 ex. numérotés sur arches (n° 69).

50/60 €

85 – BERNOUARD (François) *En escrivant ceste parolle...* Etrennes pour l'année 1913. Orné de quelques dessins par Marcel Goupy. 1 plaqu. publicitaire pour Géo Rouard, artisan, de 16 pp. in-16. Paris Géo Rouard 1913.

50 €

86 – BERR (Emile) *Pour une dame qui voudrait penser à autre chose.* 1 vol. in-16 broché. Paris Fasquelle 1916. E.A.S. de l'auteur à Jean Cocteau, daté août 16.

30/40 €

87 – BERTRAND (Louis) *Gaspard de la nuit.* Fantaisies à la manière de Rembrandt et de Callot. 1 vol. in-8 relié ½ maroquin à coins, dos à nerfs à caissons ornés, situé & daté en pied, couverture conservée. Bruxelles Muquardt / Paris Pincebourde 1868 (la couv. porte 1869). Nouvelle édition en partie originale. Tiré à 402 ex. numérotés, celui-ci 1 des 350 sur Hollande (n° 201). Frontispice sur chine par F. Rops. Ex-Libris. REFERENCE : Talwart & Place I-421

300/400 €

88 – BOCCACE *Contes.* Illustrations de Johannot, Nanteuil, Grandville, Girardet, etc. 1 fort vol. gd in-8 à la française relié ½ basane fauve, dos à nerfs à lisserés & fleurons dorés. Paris Garnier (s.d.). Rousseurs éparses sinon bel ex.

100/120 €

89 – BOURSIN (E.) *Les capucins gourmands.* Illustrations de Léonce Petit. 1 vol. in-8 broché, grand de marge. Paris Marpon & Flammarion s.d. (circa 1880). Il a été tiré de cet ouvrage 30 ex. numérotés sur Hollande, celui-ci n° 30. Bel ex.

80/100 €

90 – CELINE (L.F.) *Les beaux draps.* 1 vol. in-8 relié ½ basane, dos lisse. Paris Nouvelles Editions Françaises 1941 (E.O.)

100/150 €

91 – COLLECTIF [GASQUET, de NOAILLES, CAMO, DERENNES, de MAGALLON, MAZADE, VALERY] *Le nouveau livre de la Pléiade.* 1 vol. in-4 relié ½ basane, dos à nerfs. Paris Librairie de France 1928. E.A.S. de Xavier de Magallon. Bel ex.

40/50 €

92 – COLLECTIF *Les grands maîtres de la littérature contemporaine.* 41 vol. (dont la table) gd in-8 reliés ½ toile rouge, dos lisse orné. Paris Girard & Boitte 1894. Mq vol. 8-12-28. Soit 38 vol. Reliure passée. Usures d'usage.

100/150 €

93 – COLLIN D'HARLEVILLE (J.F.) *Théâtre et poésies fugitives.* 4 vol. in-8 reliés plein veau ép. dos lisse très orné. Paris Duminiel-Lesueur 1805. Coiffes, coins & plats frottés.

60/80 €

94 – DANTE *La divine Comédie.* Illustrations de Yan Dargent. 1 fort vol. in-4 relié ½ basane, dos à nerfs à décor romantique, tête dorée. Paris Garnier s.d. (1925) Nlle éd. Bel ex. sans rousseurs.

60/80 €

95 – DAUDET (Alphonse) *Oeuvres complètes illustrées.* (Ed. ne varietur). Illustrations de Stival, Villeboeuf, d'Espagnat, Bagarry, de Sonneville, Alix, Legrand, Lombard, Roche, Piot, Mahn, Girieud, de La Patellière. 19 vol. pt in-4 reliés ½ basane verte, dos à nerfs (insolé), couverture

conservée. Paris Librairie de France 1929. Rousseurs éparses, épidermures.

100 €

96 – DELILLE (Jacques) *L'imagination,* poème.

2 vol. gd in-8 reliés plein veau blond raciné ép. dos lisse orné, dentelle dorée d'encadrement sur les plats. Paris Giguet & Michaud 1806 (E.O.)

Légère fente d'un mors en tête du vol. I sinon bel ex. Cachet de bibliothèque.

80/100 €

97 – DORTZAL (Jeanne) *Sur les toits bleus du soir...* Dessins inédits de Dagnan-Bouveret, Claude Chéreau, L.A. Moreau & Louis Fauconnet.

1 vol. in-8 carré broché. Paris Belle Edition 1911. Bel ex. non numéroté.

60/80 €

98 – DUGUET-HUGUIER (Andrhée) *Le pêcheur de lune.*

1 vol. in-8 broché. Grasse Djenan Ourida 1950. Avec 10 superbes vignettes-sculptures en relief ht de Marcel Pautot.

Il a été tiré de cet ouvrage, 504 ex. numérotés, celui-ci 1 des 450 sur vergé (n° 72). Très bel ex.

50/60 €

99 – EFFEL (Jean) *Genèse.*

1 vol. gd in-4 broché, couverture remplie. Lyon Audin 1950.

Rousseurs sur les bords & marges. Non coupé. Peu courant.

60 €

100 – FERNY (Jacques) *Chansons immobiles.* Illustrations de Jules Depaquit. Illustration de couverture de Gaston Darbour.

1 vol. gd in-4 relié ½ maroquin, dos à nerfs (insolé) (post.). Paris Fromont 1896.

Rousseurs sinon bel ex.

80/100 €

101 – ANONYME [FERRIERES (Henry de)] *Le livre du Roy Modus et de la Royne Ratio,* orné de 51 vignettes gravées sur bois.

1 fort vol. in-4 relié ½ basane, dos à nerfs. Paris Blaze 1839. Bel ex. REFERENCE : Barbier IV (Suppl.) 150 - Thiébaud 401

200/300 €

102 – FORT (Paul) *Naufrage sous l'arc-en-ciel.* Frontispice & cul-de-lampe de Gino Severini.

1 vol. in-4 à la française broché Paris Klein s.d. (circa 1937).

Tiré à 630 ex. numérotés, celui-ci 1 des 300 paraphés pour les membres du « Groupe des Amis de Paul Fort » (n° 97 nominatif). Ouvrage non mis dans le commerce.

E.A.S. de l'auteur au Dr René Norguin, daté juillet 1937.

Il est joint 1 carte de visite de l'auteur de 21 lignes datée 30 mars 1937, au Dr Norguin, pour l'implorer de se joindre au petit groupe des « Amis de Paul Fort ».

Rousseurs sur la couverture.

Gino Severini (1883-1966) peintre italien du mouvement futuriste, fut le gendre de Paul Fort.

100/150 €

103 – FRANCE (Anatole) *Oeuvres complètes illustrées.*

24 vol. pt in-4 reliés ½ basane, dos à nerfs. Paris Calmann-Lévy 1925-1927. Portrait de l'auteur en frontispice par Chahine et compositions de Dethomas, Prinet, Marty, Legrand, Carlègle, Caillaud, Leroux, Dufour & Hermann-Paul. Bel ex.

100/150 €

104 – FRANÇOIS D'ASSISE (Saint) *Les Fioretti.*

2 vol. in-4 reliure cuir brun estampé à froid, tête dorée, fermoirs de laiton, étui (cassé) contenant le dossier de l'édition. Paris Club du Livre 1966. Ex. numéroté sur vélin de lana.

100/150 €

105 – GAVARNI *Euvres*.

Album composite de 297 gravures en grande partie légendées dans 1 vol. in-4 relié ½ basane, dos à nerfs (insolé).

80/100 €**106 – GENEVOIX (Maurice)** *Œuvres complètes*.

12 vol. des œuvres romanesques, 7 vol. des contes et récits & 6 vol. des œuvres diverses.

Soit 25 vol. in-8 reliés pleine basane maroquinée à la bradel, ornés de guirlandes de fleurs dorées en encadrement sur les plats. Avec des dessins inédits de l'auteur. Paris Tallandier 1986-1990. Très bel ex.

100/200 €**107 – GIRAUDOUX (Jean)** *Théâtre*.

2 vol. gd in-8 cartonnage éditeur. Paris Grasset 1954. Illustrations. Ed. numérotée.

50/60 €**108 – GOLL (Yvan)** *Les cercles magiques*.

1 plaqu. in-12 brochée, couverture couleurs rempliee. Paris Falaize 1951. Avec 6 dessins de Fernand LEGER.

Tiré à 750 ex. numérotés, celui-ci n° 631. A l'état de neuf.

50/60 €**109 – GOLL (Claire & Yvan)** *Nouvelles petites fleurs de St François d'Assise*.

1 vol. in-8 à la française broché, couverture rempliee. Paris Emile-Paul 1958 (E.O.). Avec 3 dessins reproduits en phototypie, pleine page, de Salvador DALI.

Tiré à 1000 ex. numérotés, sur vélin, celui-ci n° 880. Très bel ex. E.A.S. de 5 lignes, de Claire Goll à André Bourin.

80/100 €**110 – GONCOURT (Edmond & Jules de)** *Journal* – Mémoires de la vie littéraire 1851-1896.

22 vol. in-8 reliés ½ basane, dos à nerfs, couverture conservée.

Monaco Imprimerie Nationale 1956.

Tiré à 5500 ex. numérotés, celui-ci 1 des 5000 sur vélin de renage (n° 648). Bel ex.

Il est joint : **BILLY (André)** *Vie des Frères Goncourt*.

3 vol. même reliure, même édition. Bel ex.

Soit 25 vol.

120/150 €**111 – GOURMONT (Rémmy de)** *Dernières pensées inédites*.

1 vol. in-4 broché. Paris Bernouard 1924 (E.O.).

Tiré à 253 ex. numérotés, celui-ci 1 des 100 sur vélin d'arches (n° 29).

60/80 €**112 – GOURMONT (Rémmy de)** *Le Joujou patriotisme*. Avec 1 très beau frontispice gravé sur cuivre de J.E. LABOUREUR.

1 vol. gd in-12 relié ½ vélin à la bradel, pièce de titre rouge, couverture & dos conservés. Paris La Belle Page 1927. Edition en partie originale.

Tiré à 340 ex. numérotés, celui-ci 1 des 300 sur arches (n° 225). Très bel ex.

100/150 €**113 – GROC (Raymond) – ADAM (Marie)** *Pour toi si tu veux*. Vers et photographies.

1 vol. gd in-8 à la française broché, couverture couleurs de Henri Montassier. Toulouse Au Bon Plaisir 1931.

Il a été tiré 350 ex. numérotés, celui-ci 1 des 300 sur lafuma (n° 223). Illustrations de 24 photographies de nu féminin en n/b. Bel ex.

80/100 €**114 – HELLO (Ernest)** *Physionomies de Saints*. Avec 1 frontispice dessiné et gravé sur bois par Louis JOU.

1 vol. pt in-8 relié pleine basane racinée, dos à nerfs. Paris Crès 1917.

Tiré à 1105 ex. numérotés, celui-ci 1 des 1050 sur Rives (n° 711).

Très bel ex.

50/60 €**115 – HERODOTE** *Halicarnassensis musae*.

4 vol. gd in-8 reliés ½ basane, dos lisse orné de caissons fleuris, pièce de titre & tomaison, tranches peignées. Lipsiae Bibliopolio Hahniano 1856-1861. Texte en grec & latin.

Reliure frottée.

Il est joint : **BASILE de Césarée** *Sancti Basili Cœsareæ Cappadociae archiepiscopi opera omnia que exstant...*

3 tomes en 6 vol. in-4 reliés ½ basane fauve, dos à nerfs à liserés dorés. Paris Gaume 1839. Ed. en grec & latin.

Mors sup. vol. 3 fendu & qq coiffes usées.

Soit 10 vol.

100/120 €**116 – HUGO (Victor)** *Œuvres complètes*.

10 vol. in-4 reliés ½ chagrin, dos à nerfs orné. Paris Ollendorff s.d. Nombreuses gravures sur bois.

100/200 €**117 – HUYSMANS (J.K.)** *Œuvres complètes*.

18 vol. in-8 reliés ½ basane rouge, dos à nerfs, couverture conservée (dos insolé). Paris Crès 1928-1934.

Tiré à 1500 ex. numérotés sur vergé. Bel ex.

Il est joint : **du même** *En route* (2 vol.) - *L'Oblat* (2 vol.) - *Les foules de Lourdes* (1 vol.). Même reliure.

Soit 23 vol.

300/400 €**118 – LAFFONT-BOMPIANI** *Dictionnaire des œuvres de tous les temps et de tous les pays*.

4 vol. in-4 reliure éditeur. Paris SEDE 1952-1954.

Il est joint 1 vol. d'index 1955.

Soit 5 vol. Bel ex.

50/60 €**119 – LA FONTAINE** *Fables choisies, mises en vers*.

1 vol. in-4 relié ½ maroquin bordeaux à coins, dos à nerfs (reliure moderne), pièce de titre, couverture conservée. Paris Firmin-Didot 1930 (reprint de l'édition parisienne de 1668 chez Denys Thierry). Avec 118 vignettes par François Chauveau. Bel ex.

100/150 €**120 – LA FONTAINE** *Œuvres complètes* avec les notes de tous les commentateurs et des notices historiques en tête de chaque ouvrage.

6 vol. in-8 reliés ½ basane, dos à nerfs à ornementation estampée. Paris Sautelet 1826.

Rousseurs par endroits & mors en partie fendu au vol. 6 sinon bel ex.

150/200 €**121 – LAMARTINE (Alphonse de)** *Jocelyn*.

2 vol. in-8 reliés ½ basane (post.) dos à nerfs. Paris Gosselin & Furne 1836 (E.O.).

Notre ex. est la véritable édition originale (vol. 2 possède 328 pp. l'autre édition 348 pp.).

REFERENCE : Carteret II-24 - Vicaire IV-975

200/300 €**122 – LAPRADE (Victor de)** *Œuvres poétiques*.

6 vol. pt in-12 reliés ½ basane rouge à coins, dos à nerfs à liserés dorés, tête dorée. Paris Lemerre 1878-1881.

Bel ex-libris de William John Robertson.

Rousseurs éparses sinon bel ex.

60/80 €**123 – LARRONDE (Olivier)** *Les barricades mystérieuses*.

1 vol. in-4 broché, couverture illustrée rempliee. S.l. Chez l'auteur 1946 (E.O.). Lithographie d'André Beaurepaire en frontispice.

Il a été tiré 766 ex. numérotés, celui-ci 1 des 750 sur vélin du marais (n° 261). Bel ex.

50/60 €

124 – LEBEY (André) *Chansons grises*.

1 vol. in-8 broché. Paris Mercure de France 1896 (E.O.)

Il a été tiré de cet ouvrage 258 ex., celui-ci 1 des 250 sur Hollande. Exemplaire enrichi d'1 E.A.S. de l'auteur à Jean de Tinan & d'1 poésie autographe de 5 quatrains, signée, datée 17 nov. 96.

60/80 €

125 – LE CORBUSIER *Poésie sur Alger*.

1 plaqu. gd in-12 brochée, couverture illustrée rempliee. Paris Falaize 1950 (E.O.)

Tiré à 2525 ex. numérotés, celui-ci 1 des 2500 sur alfa (n° 117). Nombreuses illustrations en noir & bleu. Bel ex. très frais.

80/100 €

126 – LE TASSE *Jérusalem délivrée* enrichie de la vie du Tasse.

2 vol. in-12 reliés plein veau ép. dos lisse orné, large dentelle dorée d'encadrement sur les plats et une sur les contreplats, tranches dorées. Paris Bossange & Masson 1818. Ouvrage orné de 20 gravures ht par Gravelot.

Coiffe légère. élimée au vol. 2 sinon bel ex.

60/80 €

127 – [DICTIONNAIRE] LITTRÉ *Dictionnaire de la langue française*.

4 vol. in-4 cartonnage éditeur, tête dorée. Encyclopedia Britannica 1982.

Il est joint : 1 vol. de Supplément 1983.

Soit 5 vol. à l'état de neuf.

50/60 €

128 – ANONYME [LONGUS] *Daphnis et Chloé*. Avec 1 frontispice & 6

eaux-fortes d'après les dessins de Prud'hon, gravées par Boilvin. 1 plaqu. in-8 cartonnage à lacet. Paris Lemerre 1875.

50/60 €

129 – [LITTÉRATURE POPULAIRE] MARIO (Marc) & LAUNAY (Louis) *Vidocq*.

3 vol. in-4 à la française, reliés ½ basane rouge à coins, dos à nerfs à lisserés dorés. Paris Dépot Central s.d. (vers 1900). Illustrations. Bel ex.

Il est joint : **D'ENNERY (Adolphe)** *Martyre !*

2 vol. in-4 à la française, reliés ½ basane rouge à coins, dos à nerfs à lisserés dorés. Paris Rouff s.d. Illustrations.

Il est joint : **RICHEBOURG (Emile)** *La petite Mionne*.

1 vol. in-4 à la française, relié ½ basane rouge à coins, dos à nerfs à fleurons dorés. Paris Rouff s.d. Illustrations.

Soit 6 vol.

120/150 €

130 – MAUPASSANT (Guy de) *Cinq contes*. Avec motifs décoratifs dessinés et gravés sur bois par F. Allain.

1 vol. pt in-4 en ff. sous chemise imprimée & étui ½ cartonnage vert. Brie-Comte-Robert Bibliolâtres de France 1947.

Tiré à 3333 ex. numérotés sur papier du marais, celui-ci n° 1635 nominatif. Bel ex.

Il est joint : **GAUTIER (Théophile)** *Cinq contes*. Avec des gravures sur bois en couleurs, non signées.

1 vol. pt in-4 en ff. sous chemise imprimée & étui ½ cartonnage rouge. Brie-Comte-Robert Bibliolâtres de France 1946.

Tiré à 3333 ex. numérotés sur papier du marais, celui-ci n° 2125 nominatif. Bel ex.

Il est joint : **CORNEILLE** *Le Cid*.

1 vol. pt in-4 en ff. sous chemise imprimée & étui ½ cartonnage marron. Brie-Comte-Robert Bibliolâtres de France 1946 (2e éd.).

Tiré à 3333 ex. numérotés sur papier du marais, celui-ci n° 2175 nominatif. Bel ex.

Il est joint : **RACINE** *Athalie*.

1 vol. pt in-4 en ff. sous chemise imprimée & étui ½ cartonnage gris. Brie-Comte-Robert Bibliolâtres de France 1946 (2e éd.).

Tiré à 3333 ex. numérotés sur papier du marais, celui-ci n° 1554 nominatif. Bel ex.

Il est joint : **LA FONTAINE** *Fables choisies*. Avec illustrations de Chauveau.

3 vol. pt in-4 en ff. sous chemise imprimée, étui & emboîtement (en partie fendu aux vol. 1 & 3). Brie-Comte-Robert Bibliolâtres de France 1948.

Tiré à 3333 ex. numérotés sur papier du marais, celui-ci n° 1345 nominatif.

Il est joint : **FRANCE (Anatole)** *Crainquebille, Putois, Riquet et les pensées de Riquet*.

1 vol. pt in-4 en ff. sous chemise imprimée, étui & emboîtement (grossièrement restauré). Brie-Comte-Robert Bibliolâtres de France 1948.

Tiré à 3333 ex. numérotés sur papier du marais, celui-ci n° 28 nominatif.

Soit 8 vol. Bel ex.

200/300 €

131 – MAUPASSANT (Guy de) *Euvres complètes*.

12 vol. in-8 reliure éditeur. Paris de Bonnot 1991-1993.

Tirage limité à 3000 ex. celui-ci n° 358. Très bel ex.

80/100 €

132 – MAUROIS (André) *L'instinct du bonheur (1934) – Magiciens et logiciens (1935) – Les mondes imaginaires (1929) – Mes songes que voici (1933)*.

4 vol. in-8 reliés ½ basane, dos à nerfs. Paris Grasset Ed. numérotée. Très bel ex.

50/60 €

133 – MERIMEE (Prosper) *Carmen*.

1 vol. pt in-8 relié ½ maroquin à coins, dos à nerfs à caissons ornés, daté en pied, couverture & dos conservés, tête dorée. Paris Calmann-Lévy 1884. Reliure signée CHAMPS.

Il a été tiré de cet ouvrage 275 ex. numérotés, celui-ci 1 des 225 illustrés par S. Arcos sur vélin à la cuve, non numéroté.

Rousseurs dans les marges sinon bel ex. Ex-libris.

120/150 €

134 – MERIMEE (Prosper) *Mosaïque*.

1 vol. in-8 broché. Lyon Lardanchet 1915.

Tiré à 1025 ex. numérotés, celui-ci 1 des 10 du tirage de tête sur chine (n° 1).

Rousseurs sur les bords sinon bel ex. non coupé.

100/150 €

135 – MOLIERE *Euvres complètes*. Edition variorum. Avec 32 dessins de Moreau le Jeune.

3 vol. gd in-12 reliés ½ basane, dos à nerfs, daté en pied. Paris Charpentier 1869. Ex-Libris.

Rousseurs éparses, dos insolés.

80/100 €

136 – MONTORGUEIL (Georges) *Les déshabillés au théâtre*. Avec 8 eaux-fortes ht & 13 gravures sur bois en bistre de Henri Boutet.

1 vol. in-8 broché. Paris Floury 1896.

80/100 €

137 – MOYNET (G.) *Un canard*. Dessins de Boulanger.

1 plaqu. in-8 reliée ½ toile grise à la bradel. Paris Ollendorff 1881.

Il a été tiré 44 ex. numérotés, celui-ci 1 des 15 sur chine (n° 5).

50/60 €

138 – MUSSET (Alfred de) *Les deux maîtresses*. Avec 19 illustrations couleurs ht & in-texte de V. Choukhæff.

1 vol. pt in-4 relié pleine toile rouge à la bradel, couverture & dos

conservés. Paris La Pléiade 1928.

Tiré à 378 ex. numérotés, celui-ci 1 des 330 sur vélin à la cuve.

100/120 €

139 – OHNET (Georges) *Serge Panine*. Avec 10 eaux-fortes de Lalauze. 1 vol. gd in-8 broché, couverture rempliee. Paris Ollendorff 1890. *Pt mq au dos & léger accroc à un mors* sinon bel ex.

50/60 €

140 – PEGUY (Charles) *Lettres et entretiens*.

1 vol. in-8 broché, couverture rempliee, illustrée, sous étui & emboîtement. Paris Editions de Paris 1954 (E.O.)

Il a été tiré 130 ex. numérotés, celui-ci 1 des 15 ex. hors-commerce nominatif.

Etui piqué & emboîtement sali sinon bel ex.

40/50 €

141 – PELADAN (J.) *Femmes honnêtes*.

1 vol. in-8 relié ½ toile à la bradel, dos lisse daté en pied, couverture couleurs conservée. Paris Dalou 1888. Avec 1 frontispice à l'eau-forte de Fernand Knopff & 12 compositions de José Roy.

60/80 €

142 – POMES (Mathilde) *Ferveur*. Frontispice de J.E. LABOUREUR. 1 vol. in-8 broché, couverture rempliee. Paris La Jeune Parque 1928 (E.O.)

Tiré à 500 ex. numérotés, celui-ci 1 des 400 sur vélin pur fil (n° 201).

60 €

143 – QUENEAU (Raymond) *Pierrot mon ami*.

1 vol. relié toile éditeur à la bradel. Paris Club du Meilleur Livre 1961. Ex. numéroté.

E.A.S. de l'auteur et photographie de R. Queneau avec les propriétaires du château-hôtel de Rournegouse où l'écrivain séjourna en 1968, 1969 & 1970.

50/60 €

144 – QUINTILIEN *De Institutione oratoria*.

7 vol. gd in-8 reliés ½ basane fauve, dos à fx nerfs orné. Paris Lemaire 1821-1825.

Pt mq à la coiffe sup. du vol. 4.

Il est joint : **LHOMOND** *Grammaire latine* rev. corr. & augm. d'une table latine.

1 vol. gd in-12 relié ½ chagrin, dos à nerfs. Paris Vve Maire-Nyon 1858.

Soit 8 vol.

50/60 €

145 – RABELAIS (François) *Oeuvres*. Avec 102 gravures sur bois de Gustave DORE dont 14 ht.

1 vol. gd in-4 relié ½ basane, dos lisse, couverture illustrée couleurs conservée. Paris Bry aîné 1854 (**Premier tirage**). Texte sur 2 col. *Qq rousseurs* sinon bel ex.

150/200 €

146 – RABELAIS *Oeuvres*. Illustrations de Gustave DORE.

2 vol. gd in-8 reliés ½ vélin, dos lisse, couverture conservée. Paris Bry aîné 1858. Belle édition populaire.

60/80 €

147 – RENARD (Jules) *Journal inédit 1887-1910*.

4 vol. in-8 brochés, sous emboîtement. Paris Bernouard 1927 (E.O. Séparée). Ex. numéroté sur alfa.

Prem. de couv. du vol. 1 désolidarisée.

80/100 €

148 – RESTIF de LA BRETONNE *La Duchesse ou la femme-sylphe*. Avec 2 burins originaux de Marcel Jean.

1 vol. in-16 broché, couverture rempliee. Paris Le François « A Trois clefs d'or » 1946.

Tiré à 1000 ex. numérotés, celui-ci 1 des quelques ex. hors-com-

merce. Très bel ex.

Il est joint : **OVIDE** *VI Métamorphoses*. Avec 2 pointes-sèches de F. Labisse.

1 vol. in-16 broché, couverture rempliee. Paris Le François 1946.

Tiré à 1000 ex. numérotés, celui-ci 1 des 900 (n° 750). Très bel ex. Soit 2 vol.

50 €

149 – [ALGERIE] REVUE *La chronique africaine illustrée* – 1er semestre 1892.

1 vol. gd in-8 relié ½ basane, dos à nerfs. Alger Gervais-Courtelle-mont 1892.

Textes de Coppée, Loti, Margueritte, Lemaître, etc. Nombreuses photographies.

Plats légèr: frottés sinon bel ex.

50/60 €

150 – REVUE *L'ILLUSTRATION*. Romans

8 vol. in-4 reliés ½ chagrin à coins. De 1926 à 1933. Bel ex.

80/100 €

151 – REYBAUD (Louis) *Jérôme Paturot à la recherche de la meilleure des républiques*.

4 vol. gd in-12 reliés ½ basane, dos lisse à filets dorés. Paris Michel Lévy 1848 (E.O.)

100/150 €

152 – [COURBOULEIX] RONSARD (Pierre de) *L'Adonis*.

Il est joint : **ROUSSEAU (J.J.)** *Le devin du village*.

2 vol. in-8 reliés ½ basane blonde, dos lisse (insolé), couvertures & dos conservés. Illustrations couleurs de Courbouleix. Paris Glomeau 1924.

Tirés à 1000 ex. numérotés, ceux-ci 1 des 973 sur vélin du marais (n° 880 & 100). Bel ex.

50/60 €

153 – ROSTAND (Edmond) *L'Aiglon et Cyrano de Bergerac*.

2 vol. in-4 reliés ½ basane à coins, dos à nerfs, pièce de titre. Paris Lafitte s.d. Nombreuses illustrations n. & coul. Bel ex.

50/60 €

154 – ROY (Claude) *Elégie des lieux communs*. Récit-poème avec 1 portrait de l'auteur et de Claire par PICASSO.

1 vol. in-folio broché, couverture imprimée rempliee. Limoges Rougerie 1952.

Tiré à 865 ex. numérotés, celui-ci 1 des 250 sur vélin de 250 gr. (n° 203). Très bel ex.

80/100 €

155 – SAINTE-BEUGE *Nouvelle galerie des grands écrivains français* tirées des causeries du lundi et des portraits littéraires.

1 fort vol. in-4 à la française relié ½ chagrin, dos lisse à décor romantique, tête dorée. Paris Garnier 1881. Illustré de portraits gravés au burin d'après Staal, Philippoteaux, etc.
Coups frottés sinon bel ex.

80/100 €

156 – SCHMIT *Les deux miroirs*, contes pour tous. Illustrations de Gavarni, Nanteuil, Français, etc.

1 vol. gd in-8 percaline éditeur, dos à nerfs à caissons ornés, tranches dorées. Reliure signée SAUTELET en pied du dos. Paris Royer 1844.

Rousseurs éparses.

60/80 €

157 – TELLIER (Jules) *Le pacte de l'écolier Juan* décoré par Othon-Friesz.

1 plaque. in-4 brochée. Paris Bernouard 1920.

Tiré à 516 ex. numérotés, celui-ci 1 des 500 sur arches (n° 231). Bel ex.

60/80 €

158 – THARAUD (Jérôme & Jean) *Mes années chez Barrès.*

1 vol. in-8 relié ½ maroquin à coins, dos à nerfs (insolé) couverture & dos conservés, tête dorée. Paris Plon 1928 (**E.O.**). Il a été tiré 1700 ex. numérotés, celui-ci 1 des 1100 sur lafuma (n° 804). Reliure fanée sinon bel ex.

50 €

50/60 €

159 – THARAUD (Jérôme & Jean) *Notre cher Péguy.*

2 vol. in-8 reliés ½ basane rouge, dos à nerfs. Paris Plon-Nourrit 1926 (**E.O.**)

Il est joint : **des mêmes** *Les mille et un jours de l'Islam.*

4 vol. in-8 reliés ½ basane rouge, dos à nerfs. Paris Plon-Nourrit 1935-1950 (**E.O.**)

Vol. 1 tiré à 1423 ex. numérotés, celui-ci 1 des 1200 sur alfa (n° 867)

Vol. 2 tiré à 1421 ex. numérotés, celui-ci 1 des 1200 sur alfa (n° 940)

Vol. 3 tiré à 761 ex. numérotés, celui-ci 1 des 550 sur alfa (n° 102)

Vol. 4 tiré à 750 ex. numérotés, celui-ci 1 des 550 sur alfa (n° 102)

Soit 6 vol.

100/200 €

160 – TRIOLET (Elsa) & ARAGON (Louis) *Œuvres romanesques croisées.*

42 vol. gd in-8 reliés percaline beige éditeur. Premier plat illustré par Matisse. Paris Laffont 1964 (**E.O.**). Très bel ex.

150/200 €

60/80 €

161 – VILLEMAIN (A.F.) *Cours de littérature française* – Tableau de la littérature du Moyen Age.

2 vol. in-8 reliés ½ chagrin rouge, dos à nerfs orné de fleurons dorés. Paris Didier 1878. Bel ex.

Il est joint : **du même** *Tableau de la littérature du XVIIIe.*

4 vol. reliés ½ chagrin vert. Paris Didier 1876.

Il est joint : **NETTEMENT (Alfred)** *Histoire de la littérature française sous la Restauration.*

2 vol. in-8 reliés ½ basane, dos lisse à filets dorés. Paris/Lyon Lecoffre 1874.

Mouill. éparses sinon bel ex.

Il est joint : **GODEFROY (Frédéric)** *Lexique comparé de la langue de Corneille et de la langue du XVIIe en général.*

2 vol. in-8 reliés ½ chagrin, dos à nerfs à fleurons dorés. Paris Didier 1862. Bel ex.

Il est joint : **BARET (Eugène)** *Les troubadours et leur influence sur la littérature du midi de l'Europe.*

1 vol. in-8 relié ½ chagrin rouge, dos à nerfs à caissons dorés. Paris Didier 1867. Bel ex.

Soit 11 vol.

200/300 €

60/80 €

162 – [VILLIERS de L'ISLE-ADAM] *Ensemble de 6 ouvrages* dont :

- PIERREDON (G.) Notes sur Villiers de l'Isle-Adam. Paris Messein 1919.

- MICHELET (V.E.) Villiers de l'Isle-Adam. Paris Librairie Hermétique 1910.

- DAIREAUX (M.) Villiers de l'Isle-Adam. L'Homme et l'Œuvre. Paris Desclée de Brouwer 1936.

- De BERAL (R.) Hommage à Villiers de l'Isle-Adam. Paris Mercure de France 1938. Tiré à 200 ex. (n° 23).

- CLERGET (F.) Villiers de l'Isle-Adam s.d.

- Catalogue vente Villiers de l'Isle-Adam 1891.

40/50 €

80/100 €

163 – VILLIERS de L'ISLE-ADAM *Ensemble de 8 ouvrages* dont :

- *L'Eve future*, grav. de Drouart. Paris Jonquieres 1925. 1 des 60 ex. sur Hollande.

- *Œuvres*. Paris C.F.L. 1957. Sur papier bible.

- *Histoires insolites*. Paris Mercure de France 1924.

- *Contes cruels*. Paris Mercure de France 1914.

- *Elen*. Paris Chamuel 1896.

- *Reliques*. Paris Corti 1954 (**E.O.**). 1 des 410 sur lafuma.

- *Axel*. Paris Dent s.d. (2 ex.)

300/400 €

164 – VILLIERS de L'ISLE-ADAM *Isis.*

1 fort vol. in-8 broché. Paris/Bruxelles Librairie Internationale s.d. (1900). Deuxième édition après celle de 1862 publiée à compte d'auteur et tirée seulement à 100 ex. Couverture illustrée d'1 dessin de Rasenfosse.

40/50 €

165 – VILLIERS de L'ISLE-ADAM *Trois contes* (Le droit du passé – La torture par l'espérance – Les filles de Milton). Avec 1 portrait & 3 eaux-fortes de Henry de Groux.

1 plaqu. gd in-8 en ff. sous couverture brochée remplie. Paris La Connaissance 1919.

Tiré à 525 ex. numérotés, celui-ci & des 400 sur lafuma (n° 410).

60/80 €

166 – VISAN (Tancrède de) *Lettres à l'Elue.* Confession d'un intellectuel. Avec 1 lithographie de Maurice DENIS, tirée sur chine.

1 vol. in-8 broché, couverture remplie. Paris Messein (anc. Vanier) 1908 (**E.O.**)

Rousseurs en bordure du frontispice.

60/80 €

167 – VOLTAIRE *La Henriade.*

1 vol. in-8 relié ½ basane fauve, dos à nerfs à liserés dorés. Paris Firmin-Didot 1853.

Il est joint : **Du même** *Théâtre.*

1 vol. in-8 relié ½ basane fauve, dos à nerfs à liserés dorés. Paris Firmin-Didot 1853.

Il est joint : **CHEVALLET (A. de)** *Origine et formation de la langue française.*

3 vol. gd in-8 reliés ½ basane fauve, dos à nerfs. Paris Dumoulin 1858 (2e éd.)

Coiffes usées, certains mors fendus ou frottés.

Soit 5 vol.

60/80 €

ILLUSTRES MODERNES

168 – [DIGNIMONT] ALAIN-FOURNIER *Le Grand Meaulnes.* Avec 42 illustrations de Dignimont aquarellées au pochoir.

1 fort vol. pt in-4 broché, couverture remplie. Paris Emile-Paul 1942.

Tiré à 2060 ex. numérotés, celui-ci 1 des 2000 sur vélin (n° 851).

Mors en pied fendu.

80/100 €

169 – [BOSSU] ALAIN-FOURNIER *Le Grand Meaulnes.* Avec 74 aquarelles de Renny Bossu.

1 fort vol. gd in-4 relié plein cuir vert, dos à nerfs à liserés dorés. Premier plat décoré d'un « dandy » et de son double, de couleur rouge et argentée, gardes vertes de soie moirée. Reliure signée GLV-DG. Emboîtement bordé. Paris Nouvelle Librairie de France (Labat éd.) 1993.

Tiré à 1824 ex. numérotés, celui-ci 1 des 360 (n° 348) accompagné d'un coffret de soie moirée verte contenant 3 suites des aquarelles ht, d'1 suite des aquarelles in-texte, sous étui également de soie moirée verte.

300/400 €

170 – [MOREAU] ALLARD (Roger) *Les feux de la Saint-Jean.* Orné de 5 dessins de Luc-Albert Moreau, dont 4 ht.

1 plaqu. in-4 brochée. Paris Bloch 1920 (**E.O.**)

Tiré à 360 ex. numérotés, celui-ci 1 des 340 sur arches (n° 83). A l'état de neuf.

80/100 €

171 – [BRAYER] ANONYME *La chanson de Roland*. Illustré de 16 gouaches pleine page de Yves Brayer.
1 vol. gd in-4 en ff. sous chemise rempliee, illustrée de l'épée de Durandal, dorée ,stylisée, et coffret carton de couleurs. Paris Union Latine d'Édition 1945. Tirage limité à 975 ex. numérotés, celui-ci n° 747. In fine, 5 études de Brayer.
Petites rousseurs sur la chemise sinon très bel ex.

120/150 €

172 – [GRADASSI] ANONYME *La chanson de Roland*. Enluminures de Jean Gradassi, gravées sur bois, en couleurs.
1 vol. in-4 reliure éditeur tête de nègre estampée à froid, clous de bronze, tête dorée, coffret (grossièrement restauré) contenant la reproduction fac-similé du manuscrit. Bel ex.

100/150 €

173 – ANONYME *La chanson des Nibelungen*. Illustrations de Benda-mann & Hübner.
1 vol. in-4 relié ½ basane janséniste à coins, dos à nerfs, couverture couleurs & dos conservés. Paris A l'Enseigne du Pot cassé 1944. Bel ex. numéroté.

80/100 €

174 – [DUFY Raoul] APOLLINAIRE (Guillaume) *Le Bestiaire ou cortège d'Orphée*. Avec 30 gravures sur bois de Raoul Dufy enrichies de 50 tirages à part sur papier de chine des figures ht en différents états ou inédits.
1 vol. in-8 relié pleine toile bordeaux. Monte-Carlo Editions du Cap 1955. Edition hors-commerce à l'intention exclusive des Sociétaires des Fermiers Généraux. Bel ex. numéroté.

100/200 €

175 – [PRASSINOS] APOLLINAIRE (Guillaume) *L'Hérésiarque et Cie*.
Avec 13 pointes-sèches à pleine page de Mario Prassinos dont 1 portrait de l'auteur en frontispice.
1 vol. in-4 en ff. sous chemise illustrée, étui & emboîtement. Paris Stock 1945.
Limité à 370 ex. numérotés, celui-ci 1 des 330 sur vélin du marais (n° 213).
Etui & emboîtement fatigués sinon bel ex. sans rousseurs.

150/200 €

176 – [BRACQUEMOND] BAUDELAIRE (Charles) *Femmes damnées*. Avec 10 bois de E. Bracquemond en 2 tons, dont 1 bois sur la couverture. 1 plaq. gd in-4 en ff. sous chemise illustrée couleurs & emboîtement (légèr. fendu). Paris Kieffer 1946.
Tiré à 350 ex. numérotés, celui-ci 1 des 300 sur vélin (n° 93). Très bel ex.

100/120 €

177 – LA BELLE EDITION

- STENDHAL *L'Abbesse de Castro*. Ill. Claude Chopy.
- STENDHAL *Le Rouge et le Noir*. Ill. Pierre Leroy (2 vol.).
- STENDHAL *La chartreuse de Parme*. Ill. Paul Domenc (2 vol.).
- GIONO (Jean) *Colline*. Ill. André Collot.
- GIONO (Jean) *Provence*. Ill. Jacques Thévenet.
- GIONO (Jean) *Naissance de l'Odyssée*. Ill. Raoul Serres.
- GIONO (Jean) *Jean Le Bleu*. Ill. Jacques Thévenet.
- GIONO (Jean) *Regain*. Ill. André Collot
- GIONO (Jean) *Un de Baumugnes*. Ill. André Collot.

11 vol. reliés ½ basane, dos à nerfs (insolé) couverture couleurs & dos conservés. Paris La Belle Edition. Tirage numéroté.
Il est joint : St FRANÇOIS D'ASSISE *Les petites fleurs*. Ill. Brunelleschi. Même reliure. Paris Librairie d'Amateurs 1942. Tirage numéroté.
Il est joint : HEMON (Louis) *Maria Chapdelaine*. Ill. E. Corneau. Même reliure. Paris Rombaldi 1939. Tirage numéroté.
Soit 13 vol. en belle condition.

100/150 €

178 – BENJAMIN (René) *Le soliloque de Maurice Barrès*. Orné d'1 très belle eau-forte de RENEFER d'après un portrait de Maurice Barrès, et de lettrines gravées sur bois par Guy Dollian.
1 vol. in-8 relié ½ basane, dos à nerfs (insolé). Paris Fayard 1924 (E.O.). Edition unique à 1500 ex. numérotés sur pur lin, celui-ci n° 874.
Rousseurs éparses sinon bel ex.

60/80 €

179 – BOFA (Gus) *Le cirque*. Avec 24 compositions originales en 2 tons, gravées sur bois, de Bofa.
1 vol. gd in-8 relié ½ maroquin rouge à coins, dos à nerfs, couverture imprimée illustrée conservée. Paris Renaissance du Livre s.d. (1923). Il a été tiré 448 ex. numérotés, celui-ci 1 de 425 sur lafuma (n° 50). Très bel ex.

150/200 €

180 – BOFA (Gus) *Rollmops, le Dieu assis*. Texte et dessins de Bofa.
1 vol. gd in-12 relié pleine basane, dos à nerfs (reliure amateur), couverture couleurs & dos conservés. Paris Sté Littéraire de France 1919.
Il est joint : [BOFA] MAC ORLAN (Pierre) *U-713 ou les gentilshommes d'infortune*. Dessins aux traits de Gus Bofa.
1 vol. gd in-12 relié pleine basane, dos à nerfs (reliure amateur) couverture & dos conservés. Paris Sté Littéraire de France 1917.
Tiré à 1000 ex. numérotés sur arches, celui-ci n° 831.
Il est joint : BOFA (Gus) *Slogans*.
1 vol. in-8 broché. Paris Librairie des Champs-Elysées 1940.
Tiré à 960 ex. numérotés, celui-ci 1 des 770 sur papier phototype (n° 402).
Soit 3 vol.

100/150 €

181 – BOFA (Gus) *Solution « Zéro »*. Avec 26 ht en noir de l'artiste.
1 vol. in-4 broché, couverture imprimée remplie. Paris Grund 1943.
Tiré à 1200 ex. numérotés, celui-ci 1 des 1000 sur vélin pur chiffon (n° 596). Bel ex.

80/100 €

182 – BOFA (Gus) *La symphonie de la peur*.
1 vol. in-4 en ff. sous chemise imprimée. Paris L'Artisan du Livre 1937 (E.O.). Bien complet des 40 planches ht en noir de l'artiste.
Tiré à 1225 ex. numérotés, celui-ci 1 des 1000 sur lafuma (n° 1009).
Tache sur le premier plat.

80/100 €

183 – BOFA (Gus) *Zoo*. Avec 1 frontispice & 70 dessins pleine page de l'auteur.
1 vol. in-4 broché, couverture illustrée remplie. Paris Mornay 1935.
Tiré à 1150 ex. numérotés, celui-ci 1 des 995 sur navarre (n° 673).
Bel ex.

80/100 €

184 – [BAUDIER] BORDEAUX (Henry) *Nuits de Noël*. Avec 5 eaux-fortes de P. Baudier. Paris Flammarion 1930.
1 vol. in-4 relié ½ basane, dos à nerfs, couverture conservée.
Il a été tiré de cet ouvrage 890 ex. numérotés, celui-ci 1 des 20 sur japon impérial (n° 7) comportant 1 suite du premier état & 1 suite de l'état définitif des eaux-fortes sur japon impérial. Très bel ex.

150/200 €

185 – [BECAT] BREDEDIN (Dr Jacotus) *La vie des Seins*. Avec 15 pointes sèches de P.E. Bécat dont 1 frontispice & 7 à pleine-page.
1 vol. gd in-4 en ff sous chemise remplie & emboîtement (cassé). Paris Les Heures Claires s.d.
Il a été tiré de cet ouvrage, 450 ex. numérotés, celui-ci 1 des 60 sur Rives (n° 51) contenant 1 suite en noir avec remarques.
Rousseurs éparses surtout dans les marges.

300/400 €

186 – [DAVID] BUCK (Pearl) *La mère*. Illustrations à l'eau-forte de Hermine David.

1 fort vol. gd in-8 à la française. Paris Hazan 1947.

Tiré à 2000 ex. numérotés sur vélin du marais, celui-ci n° 1323. Exemplaire sous chemise imprimée, étui & emboîtement bordé. Très bel ex.

60/80 €

187 – [RAMEY] CASSOU (Jean) & PILLEMENT (Georges) *Le soleil enchaîné* ou la dame au champignon. Avec couverture & 9 bois dessinés & gravés par Henry Ramey.

1 plaque. gd in-12 brochée. Paris Ed. des Lettres Parisiennes 1919.

E.A.S. des auteurs.

50 €

188 – [KROL] CASSOU (Jean) *Vie du Morosin*. Burins et bois de Krol. 1 plaque. in-8 en ff. sous double chemises dont 1 imprimée, rempliee. Paris Caractères 1954 (E.O.)

Tiré seulement à 101 ex. numérotés, celui-ci 1 des 98 sur chiffon (n° 98). Bel ex.

E.A.S. de l'auteur.

REFERENCE : Monod I-2342

80/100 €

189 – [DUBOUT] CERVANTES (Miguel de) *L'ingénieux hidalgo Don Qui-chotte de la Manche*. Avec 36 gravures en noir & 32 ht en couleurs par Dubout.

1 fort vol. pt in-4 cartonnage éditeur, dos lisse (insolé), emboîtement. Paris Ed. du Valois 1951. Ex. numéroté.

80/100 €

190 – [SERRES] CHATEAUBRIAND *Les Martyrs* ou le triomphe de la religion chrétienne. Avec 48 eaux-fortes originales de Raoul Serres. 2 vol. in-4 reliés plein chagrin, dos lisse, couverture & dos conservés. Premier plat à 4 rectangles de chagrin vert aux angles entourant 3 bandes de chagrin rouge de forme ovale et d'une croix de chagrin bordeaux en leur centre. Le 2ème plat porte une pièce de chagrin beige de forme ovale en son centre. Le contreplat du vol. 1 est enrichi d'un cuivre avec encadrement d'une bande de chagrin vert. Tranches dorées, couverture et dos conservés. Reliure signée M. LANDRE.

Paris La Tradition 1942. Le tirage de cette édition a été limité à 500 ex. numérotés, celui-ci 1 des 22 sur japon impérial (N° 8), auxquels il a été ajouté 1 suite de toutes les planches avec remarques, tirée en noir, 1 planche originale signée, 1 croquis signé & 1 cuivre. Superbe exemplaire.

400/500 €

191 – [LEMAITRE] CHENIER (André) *Idylles et élégies*. Illustrations de Ivanna Lemaître.

1 vol. in-8 relié ½ basane à coins, dos à nerfs à caissons ornés, couverture et dos conservés, tête dorée. Paris A l'Enseigne du Pot cassé 1926.

Tiré à 1975 ex. numérotés, celui-ci 1 des 50 sur japon impérial (n° XVII), premier grand papier.

Légèrement frotté sinon bel ex.

40/50 €

192 – [DUBOUT] CHEVALLIER (Gabriel) *Clochemerle*. Illustrations couleurs de Dubout.

1 vol. in-4 broché, couverture couleurs rempliee sous emboîtement bordé. Paris Flammarion 1946. Ex. numéroté.

80/100 €

193 – [GOETZ & BOUWMEESTER] CLARAC-SEROU (Max) *Inductives*. Avec 5 eaux-fortes (sur 6) de Henri Goetz & Christine Bouwmeester.

1 vol. in-4 en ff. sous chemise imprimée. Angers Boutin 1950.

Tiré seulement à 61 ex. numérotés, celui-ci 1 des 40 (n° 6).

60/80 €

194 – [Malo RENAULT] COGNETS (Jean des) *D'un vieux monde*. Dessins de Malo Renault.

1 vol. in-4 broché. St Brieuc Aubert 1932.

Tiré à 225 ex. numérotés, celui-ci 1 des 185 sur incunable des Vosges (n° 186). Non coupé.

300/400 €

195 – COLLECTION FRANÇAISE (Editions CYRAL)

- **LOTI (Pierre)** *Aziyadé*. Ill. Pierre Rousseau. 1931. Non coupé.

- **LOUYS (Pierre)** *Les aventures du roi Pausole*. Ill. Daniel-Girard. 1931. Non coupé.

- **STENDHAL** *De l'Amour*. Ill. Henri Arrault. 1928. Non coupé.

- **BARBEY d'AUREVILLY** *L'Ensorcelée*. Ill. Maurice Lemainque. 1932.

- **ARENE (Paul)** *Jean-des-Figues*. Ill. François de Marliave. 1932.

- **ESTAUNIE (Edouard)** *Les choses voient*. Ill. François de Marliave. 1931.

- **FROMENTIN (Eugène)** *Dominique*. Ill. P.L. Armand. 1924.

Soit 5 vol. in-8 brochés, couverture rempliee, & 2 ex. reliés ½ basane rouge, dos à nerfs. Paris Cyral. Ed. numérotée.

150/200 €

196 – [DECARIS] DANIEL-ROPS *Diptyque pour le temps de Pâques*. Avec 8 belles planches ht de Décaris.

1 vol. in-4 broché, couverture couleurs. Emboîtement en partie fendu. Paris Le Centurion 1953.

Ptes rousseurs en début d'ouvrage sinon bel ex.

Il est joint : **[ERNOTTE] du même** *L'âme obscure*. Avec 16 planches de Jacques Ernotte.

1 fort vol. in-4 broché, couverture illustrée rempliee. Chambéry Editions Lire 1947.

Rousseurs infimes sinon bel ex.

Soit 2 vol.

60/80 €

197 – DELAW (Georges) *Sur les chemins de France*. Illustré de 40 aquarelles & 110 dessins de l'auteur.

1 vol. in-folio relié ½ chagrin vert, dos à nerfs, couverture illustrée couleurs conservée. Paris Edition Française Illustrée 1920 (E.O.)

Tiré à 1000 ex. numérotés, celui-ci 1 des 900 sur vélin teinté, non numéroté. Très bel ex.

100/150 €

198 – [CORNELIUS] DUCROCQ (Georges) *Les matins lumineux*. Compositions de Georges Cornélius, gravées sur bois par Jacques Beltrand.

1 vol. in-8 en ff. sous chemise imprimée rempliee & portefeuille à rabats, dos toile, ruban de fermeture. Paris Bibliothèque de l'Occident 1909.

Tiré à 200 ex. numérotés sur Hollande, celui-ci n° 137.

80/100 €

199 – [LEROY] ERASME *L'Eloge de la folie*. Avec 61 pointes-sèches de Maurice Leroy.

1 vol. gd in-4 en ff. sous chemise rempliee, étui & emboîtement bordé. Paris La Tradition 1942.

Tiré à 625 ex. numérotés, celui-ci 1 des 489 sur vélin d'arches (n° 471).

60/80 €

200 – [IMBLOT] ESOPE *Fables*. Avec 20 compositions d'Abel Imblot.

1 vol. in-folio en ff. sous chemise illustrée, rempliee, étui & emboîtement. Paris De Tartas 1957.

Tiré seulement à 257 ex. celui-ci 1 des 30 sur papier à la main des Moulins Richard-de-Bas (n° 19), comportant 1 suite des lithographies sur vélin de Rives.

Légères rousseurs sur les bords sinon très bel ex.

300/400 €

201 – [COURTIN] FAULKNER (William) *Tandis que j'agonise*. Avec 24 burins de Courtin.
1 vol. gd in-4 en ff. sous chemise rempliee & emboitage. Paris Bois-seau 1946.
Tiré seulement à 200 ex. numérotés, celui-ci 1 des 175 sur lana (n° 94).
Emboitage en partie fendu sinon bel ex.

100/120 €

202 – [DELAW] FISCHER (Max & Alex) *Camembert sur Ourcq*. Illustré de 29 aquarelles & 60 dessins de Georges Delaw.
1 vol. gd in-4 broché. Paris Ed. André s.d.
Il a été tiré de cet ouvrage 1000 ex. numérotés, celui-ci 1 des 783 sur papier teinté (n° 290).
Ouvrage débroché.

30/40 €

203 – [ALIX] FLEURET (Fernand) *Sœur Félicité*. Avec 6 eaux-fortes d'Yves Alix.
1 vol. in-8 broché, couverture rempliee. Paris Au Sans Pareil 1926 (E.O.).
Tiré à 1175 ex. numérotés, celui-ci 1 des 1000 sur vélin (n° 317).

50 €

204 – [FOUJITA] FOURNIER (Albert) *Petits métiers et gagne-petit*. Illustré de 22 compositions couleurs de Foujita. Préface de Maurice Genevoix.
1 vol. gd in-folio en ff. sous chemise & emboitage. Paris Rombaldi (De Tartas) 1960.
Tiré seulement à 261 ex. numérotés, celui-ci 1 des 170 sur grand vélin d'arches (n° 194 paraphé par Foujita), comportant l'état définitif des illustrations.
Ptes taches de moisissure au dos de l'emboitage sinon bel ex.

3000/4000 €

205 – [ROCHEGROSSE] FRANCE (Anatole) *Thaïs*. Avec 15 compositions dont le frontispice couleurs, par Georges Rochegrosse.
1 vol. gd in-8 relié ½ maroquin à coins, dos à nerfs, couverture & dos conservés, tête dorée. Reliure signée FLAMMARION. Paris Ferroud 1909.
Tiré à 1200 ex. numérotés, celui-ci nominatif réservé à M. Th. Lekmann, souvenir de l'Editeur (signé) F. Ferroud. Très bel ex.

150/200 €

206 – [SOULAS] FROMENTIN (Eugène) *Dominique*. Avec 60 gravures sur bois de L.J. Soulas.
1 vol. in-4 relié ½ basane, dos lisse à motif romantique, tête dorée. Paris Delagrave s.d. (1929). Bel ex.

60/80 €

207 – [CASSIERS] GAUCHEZ (Maurice) *Le charme de la Hollande*. Avec illustrations couleurs de Henri Cassiers.
1 vol. in-8 broché, couverture rempliee. Paris Piazza 1932.
Tiré à 1000 ex. numérotés, celui-ci 1 des 150 sur japon impérial (n° 109) contenant 1 frontispice couleurs & 2 suites (1 en noir, 1 en couleurs) des illustrations, le tout sous emboitage.

150 €

208 – [ANDREII] GAY (John) *L'Opéra des Gueux*. Avec 21 lithographies originales de Mariano Andreii.
1 vol. in-8 en ff. sous chemise illustrée rempliee, étui & emboitage bordé. Paris Sautier s.d. [1945].
Tiré à 310 ex. numérotés sur lana, celui-ci 1 des 30 comportant 1 suite en sanguine (n° 20). Bel ex.

150/200 €

209 – [TAQUOY] GIRAUDOUX (Jean) *A propos de la rentrée des classes*. Illustrations couleurs de Maurice Taquoy.
1 plaqu. gd in-8 carré brochée, couverture illustrée rempliee. Paris Bernouard 1939 (E.O.).

Il a été tiré 1540 ex. numérotés, celui-ci 1 des 1350 sur vélin (n° 1313).

60/80 €

210 – [LABOUREUR] GIRAUDOUX (Jean) *Hélène et Touglas* ou les Joies de Paris. Avec 6 gravures au burin par Laboureur.
1 vol. gd in-12 broché, couverture rempliee. Paris Au Sans Pareil 1925.

Tiré à 1220 ex. numérotés, celui-ci 1 des 1000 sur vélin (n° 282).

150/200 €

211 – [ROUSSEAU] GODARD D'AUCOURT *Mémoires turcs* avec l'histoire galante de leur séjour en France. Illustrations couleurs de Pierre Rousseau.
2 vol. in-8 reliés ½ basane rouge à coins, dos à nerfs, couverture conservée. Paris Glomeau 1927. Bel ex.

50/60 €

212 – [LEROUX] GOETHE *Werther*. Avec 16 aquarelles d'Auguste Leroux.
1 vol. in-4 relié ½ basane, dos à nerfs, couverture conservée. Paris Javal & Bourdeaux 1928.
Tiré à 465 ex. numérotés, celui-ci 1 des 150 sur vélin d'arches bleuté (n° 234).

Bien complet de la suite des 16 aquarelles originales de l'artiste, gravées sur cuivre, celle-ci en ocre sous chemise imprimée rempliee.
REFERENCE : Mahé II-256

120/150 €

213 – [GARCIA BENITO] GONGORA Y ARGOTE (Don Luis de) *Vingt-quatre sonnets* décorés de 24 dessins inédits de Garcia Benito.
1 plaque. gd in-8 carré brochée. Paris Bernouard 1921.
Tiré à 325 ex. numérotés, celui-ci sur arches, non numéroté. Bel ex.

60/80 €

214 – [LAGRANGE] GUILLEVIC *Temple du merle*. Avec 15 bois gravés de Jacques Lagrange.
1 vol. gd in-4 en ff. sous chemise, étui & emboitage bordé. Paris Ed. Galanis 1969 (E.O.)
Tiré à 250 ex. numérotés sur vélin de rives, celui-ci 1 des 150 (n° 75). Bel ex. signé par l'auteur & l'artiste.

30/40 €

215 – [VILATO] HADJILAZAROS (Matsic) *5 Fois*. Avec 6 gravures au burin de Javier Vilato.
1 plaque. pt in-4 en ff. sous chemise imprimée. Paris GLM 1949 (E.O.)
Tiré à 395 ex. numérotés, celui-ci 1 des 375 sur alfama (n° 365). Etat de neuf.

100/200 €

216 – [SOMM] HALEVY (Ludovic) *Mariette*. Avec 40 compositions de Henry Somm.
1 plaque. gd in-8 brochée, couverture couleurs rempliee. Paris Conquet 1893.
Tirage à 400 ex. celui-ci 1 des 50 sur chine, avec les encadrements tirés en bistre (n° 140 paraphé par l'éditeur). Prospectus de souscription relié en début d'ouvrage.
Infimes rousseurs sinon bel ex.

80/100 €

217 – [CLOUZOT] HAYET (Armand) *Chansons des îles*. Illustrations de Marianne Clouzot.
1 vol. in-4 broché, couverture rempliee. Paris Denoël 1937.
Tiré à 2100 ex. numérotés, celui-ci 1 des 2000 sur héliographe (n° 745).

60/80 €

218 – [LHOTE] HELLENS (Franz) *Notes prises d'une lucarne*. Edition ornée de 11 dessins inédits d'André Lhote.
1 vol. in-8 broché. Paris Vandenberg 1925.

60/80 €

219 – [DAOUT] JARRY (Alfred) *L'amour en visites*. Avec 1 frontispice à l'eau-forte & 22 bois de Daout.
1 vol. in-8 broché, couverture rempliee. Paris Cabinet du Livre 1927 (1928 sur la couv.)
Tiré à 2000 ex. numérotés, celui-ci 1 des 1930 sur lafuma (n° 194). **80/100 €**

220 – [DREVET] JOLINON (Joseph) *Marie Bourgogne*. Avec 16 eaux-fortes & 21 dessins de Joanny Drevet.
1 vol. gd in-8 relié ½ basane, dos à nerfs (insolé). Grenoble Didier & Richard 1931.
Tiré à 2150 ex. numérotés, celui-ci 1 des 1900 sur rives (n° 1538). Superbe ouvrage. **60/80 €**

221 – KIPLING (Rudyard) *Oeuvres*. Illustrations de Gaston Barret, Thomas, Daydé, Hambourg, d'Humières, Lemagny. Frontispice du portrait de l'auteur, gravé sur bois par Louis JOU.
6 vol. in-4 reliés pleine peau maroquinée rouge à la bradel sous emboîtement bordé. Paris Imprimatur 1955.
Tiré à 2600 ex. numérotés, celui-ci 1 des 2326 sur vélin du marais (n° 1840). **80/100 €**

222 – [DELAYE] LADREIT de LACHARRIERE *Au Maroc en suivant Foucauld*. Illustrations de Théophile-Jean Delaye.
1 vol. in-folio broché. Paris SEGMC 1932.
Dos en pied abs. **120/150 €**

223 – [BOUDAL] LA FONTAINE *Adonis*.
1 vol. pt in-4 en ff. sous chemise imprimée. Paris Robert Cayla 1945.
Tiré à 200 ex. numérotés sur chiffon, celui-ci 1 des 166 comprenant 4 gravures au burin & 1 aquarelle originale (n° 175) de Jean Boudal. **50/60 €**

224 – [LEMARIE] LA FONTAINE *Contes*. Avec 130 aquarelles d'Henry Lemarié.
2 vol. in-4 en ff. sous chemise couleurs, étui & emboîtement bordé (dos insolé) Paris Le Rameau d'Or (Cotinaud) s.d. (1960).
Tiré à 950 ex. numérotés, celui-ci n° 798. **300/400 €**

225 – [TOUCHET] LA FONTAINE *Fables*. Avec des aquarelles rehaussées au pochoir, de Jacques Touchet.
2 vol. in-4 brochés, couverture rempliee. Paris La Belle Etoile s.d. (1941). **80/100 €**

226 – [DENIS] LAMENNAIS (Abbé de) *L'imitation de Jésus-Christ*. Illustrations d'après les bois de Maurice Denis, dessinés et gravés spécialement pour l'édition Vollard.
1 fort vol. in-8 relié plein veau, dos à double nerfs, large dentelle d'encadrement sur les contreplats, double gardes moirées, couverture & dos conservés, tête dorée. Reliure signée FLAMMARION. Emboîtement bordé. Paris Crès 1921.
Tiré à 2147 ex. numérotés, celui-ci 1 des 2100 sur rives (n° 1263). Très bel ex. **100/120 €**

227 – [ANTRAL] LATZKO (Andreas) *La marche royale*. Bois gravés d'Antral.
1 vol. in-4 broché, couverture rempliee. Paris Snell 1926 (E.O.)
Il a été tiré 107 ex. numérotés, celui-ci 1 des 50 sur Hollande (n° 54). Bel ex. **50/60 €**

228 – [SAUVAGE] LA VARENDE (Jean de) *Nez-de-cuir*, gentilhomme d'amour. Avec 31 bois couleurs de Sylvain Sauvage.
1 vol. in-4 en ff. sous chemise, étui et emboîtement (léger. fendillé, piqûres). **100/120 €**

Tiré à 1600 ex. numérotés, celui-ci 1 des 1500 sur vélin de lana (n° 733). Paris Lubineau 1941. Non coupé. **100/150 €**

229 – [ZINGG] LEON-MARTIN (Louis) *Tuvache ou la tragédie pastorale*. Illustré de 14 bois gravés de J.E. Zingg.
1 vol. in-4 broché, couverture rempliee. Paris Ed. André 1925.
Tiré à 575 ex. numérotés, celui-ci 1 des 530 sur lafuma (n° 180). *Dos sup. légér. fendu.* **50/60 €**

230 – [FRED-MONEY] LOTI (Pierre) *Le château de la Belle-au-bois-dormant* (suivi de) *Le gai pèlerinage de Saint-Marital*. Avec 21 gravures n. & coul. de Fred-Money.
1 vol. in-8 broché, couverture illustrée rempliee. Paris Ferroud 1930.
Tiré à 1525 ex. numérotés, celui-ci 1 des 1200 sur arches (n° 660). **40/50 €**

231 – [DOMERGUE] LOTI (Pierre) *Le mariage de Loti*. Illustrations de J.G. Domergue.
1 vol. gd in-8 relié ½ basane blonde, dos à nerfs, couverture couleurs conservée. Paris Calmann-Lévy 1936. Edition sur vélin à la forme. Très bel ex. **40/50 €**

232 – [DUFOUR] LOTI (Pierre) *Mon frère Yves*. Illustrations de Emilien Dufour.
Il est joint : **[FOUQUERAY] du même** *Matelot*. Illustrations de Charles Fouqueray.
Soit 2 vol. gd in-8 brochés, couverture rempliee. Paris Calmann-Lévy 1936.
Couvertures un peu tachées sinon bel ex. **60/80 €**

233 – [QUINTIN] LOUYS (Pierre) *Les chansons de Bilitis*.
1 vol. in-8 relié ½ chagrin vert à coins, dos à nerfs à caissons dorés, tranches dorées, couverture conservée. Paris Tallandier 1928.
L'ouvrage est truffé de 13 aquarelles originales, non reliées, signées L.M. Quintin.
Rousseurs. **80/100 €**

234 – [ANTRAL] MACHARD (Alfred) *Titine*. Histoire d'un viol. Illustrée de 40 dessins, 9 eaux-fortes & 19 lettrines de L.E. Antral.
1 vol. gd in-8 broché, couverture illustrée rempliee. Paris André 1922.
Il a été tiré de cet ouvrage, 575 ex. numérotés, celui-ci 1 des 509 sur arches (n° 422). Bel ex. **60/80 €**

235 – [GUILAC] MAC ORLAN (Pierre) *Prochainement ouverte... de 62 boutiques littéraires* dessinées et coloriées au pochoir par Henri Guilac.
1 vol. in-8 relié pleine basane janséniste, couverture couleurs conservée. Paris Kra 1925.
Il a été tiré 1330 ex. numérotés, celui-ci 1 des 1125 sur lafuma (n° 415). **100/150 €**

236 – [BOUQUET] MAETERLINCK (Maurice) *Intérieur*. Avec 6 bois gravés de Louis Bouquet.
1 plaqu. in-8 brochée, couverture rempliee. Paris Ecrivains Réunis 1926.
Tiré à 305 ex. numérotés, celui-ci 1 des 25 sur arches (n° 38). Bel ex. **60/80 €**

237 – [MAILLOL G.] MALLET (Marc-George) *Pervigilium veneris*. Avec des bois gravés par Gaspard Maillo (1 vignette de titre reprise en couverture, 1 bandeau, 2 culs-de-lampe & 1 planche ht gravée sur bois en noir).
1 vol. pt in-4 en ff. sous chemise rempliee.
Paris La Presse à Bras s.d. (circa 1925) (E.O.)
Tiré à 160 ex. numérotés, celui-ci 1 des 60 sur vidalon (n° 152). **100/120 €**

Pt mq en tête & pied du dos.

REFERENCE : Monod II-7686. Inconnu à Carteret & Mahé

50/60 €

238 – [NOURY] MARY (André) *Le livre des Idylles et passe-temps*. Avec vignettes sur bois de Pierre Noury.
1 vol. in-4 à la française, broché, couverture rempliee. Paris Pichon 1922.
Tiré à 255 ex. numérotés, celui-ci 1 des 225 sur arches (n° 161). Bel ex.

30/40 €

239 – [CASSIERS] MAUCLAIR (Camille) *Le charme de Venise*. Avec 17 illustrations couleurs de Henri Cassiers.
1 vol. in-8 broché, couverture rempliee. Paris Piazza 1930.
Tiré à 1000 ex. numérotés, celui-ci 1 des 150 sur japon impérial (n° 12) contenant 1 frontispice couleurs & 2 suites (1 en noir, 1 en couleurs) des illustrations, le tout sous emboîtement.

150 €

240 – [JOUAS] MAUCLAIR (Camille) *Le charme de Versailles*. Avec des illustrations couleurs de Charles Jouas.
1 vol. in-8 broché, couverture rempliee. Paris Piazza 1931.
Tiré à 1000 ex. numérotés, celui-ci 1 des 150 sur japon impérial (n° 51) contenant 1 frontispice couleurs & 2 suites (1 en noir, 1 en couleurs) des illustrations, le tout sous emboîtement.

150 €

241 – [MARTIN] MAUROIS (André) *Les discours du Dr O'Grady*. Illustrations de Ch. Martin.
1 vol. in-8 relié ½ maroquin rouge à coins, dos à nerfs serti de bandes verticales vertes et argentées, couverture couleurs & dos conservés, tête dorée. Reliure signée FLAMMARION.
Bruxelles Editions du Nord 1932. Frontispice en 2 états (sur Hollande & sur Chine).
Tiré à 1111 ex. numérotés, celui-ci 1 des 75 sur Hollande (n° 93) contenant 1 état en couleurs & 1 suite en noir sur chine. Bel ex.

150/200 €

242 – [BOIZOT] MAYNARD (François de) *La belle vieille*. Illustrée de 6 gravures sur bois inédites, dessinées et gravées par Emile Boizot.
1 plaqu. gd in-4 brochée. Paris Bernouard 1924.
Tiré à 285 ex. numérotés, celui-ci 1 des 275 sur arches (n° 268). Très bel ex. non coupé.

50/60 €

243 – [CUCHET] MERIMEE (Prosper) *Carmen*. Illustrations de Paul Cuchet.
1 vol. in-8 en ff. sous chemise imprimée, rempliee, étui & emboîtement bordé (légèr. fendu). Paris Cercle des Bibliophiles (Portal) 1945.
Tiré à 700 ex. numérotés, celui-ci 1 des 500 sur vélin (n° 473). Bel ex.

50/60 €

244 – [BRUNELLESCHI] MUSSET (Alfred de)
Ensemble de 8 vol. in-8 reliés ½ chagrin, dos à nerfs. Illustrations de Brunelleschi. Paris Au Moulin de Pen-Mur.
- *La nuit vénitienne* 1948.
- *Contes d'Espagne et d'Italie* 1948.
- *Pierre et Camille* 1949.
- *Un spectacle dans un fauteuil* 1948.
- *Les deux maitresses* 1949.
- *Poésies nouvelles* 1948.
- *Bettine* 1949.
- *Littérature et critique* 1949.

100/200 €

245 – [PEYNET] MUSSET (Alfred de) *On ne badine pas avec l'amour*. Illustrations de R. Peynet.
1 vol. gd in-8 relié ½ basane, dos à nerfs, couverture couleurs con-

servée. Paris Ed. du Bélier 1944. Ex. numéroté sur chiffon. Bel ex.

50/60 €

246 – [AVRIL] NODIER (Charles) *Inès de las Sierras*. Avec 16 compositions de Paul Avril gravées à l'eau-forte.
1 fort vol. in-4 relié ½ basane, dos à nerfs, couverture conservée. Paris Ferroud 1897.
Tirage limité à 200 ex. numérotés sur vélin, celui-ci n° 175. Tirage unique. Ex. contenant la décomposition des couleurs et l'eau-forte pure de chaque composition.

120/150 €

247 – [SAMSON] PILLEMENT (Georges) *Cathédrales de France*. Pointes-sèches de Ch. Samson.
1 vol. gd in-4 en ff. sous chemise illustrée, rempliee, étui illustré (grossièrement restauré) & emboîtement bordé. Paris Les Heures Claires 1958.
Tiré à 500 ex. numérotés, celui-ci 1 des 100 sur rives (n° 59) contenant 1 suite en noir avec remarques.
Ptes rousseurs sur la chemise sinon bel ex.

100/120 €

248 – [LEMARIE] RABELAIS *Gargantua – Pantagruel*. Illustrations couleurs d'Henry Lemarié.
3 vol. pt in-4 en ff. sous chemise couleurs rempliee, étui & emboîtement bordé. Paris Le Rameau d'Or (Cotinaud) s.d.
Tirage limité à 800 ex. numérotés, tous sur vélin d'arches, celui-ci n° 289. Bel ex.

500/700 €

249 – [DUBREUIL] REBELL (Hugues) *La Nichina*. Avec des burins originaux de Pierre Dubreuil.
2 vol. in-8 brochés, couverture rempliee. Paris Rombaldi 1944.
Tiré à 970 ex. numérotés, celui-ci 1 des 930 sur Rives (n° 820). Bel ex.

50/60 €

250 – [HAMBOURG] REGNIER (Henri de) *La vie vénitienne*. Avec des illustrations originales de André Hambourg (5 double-pages, 34 intexte & 79 bouts-de-lignes).
1 vol. gd in-folio en ff sous chemise rempliee, étui & emboîtement illustrés. Paris Rombaldi 1959.
Il a été tiré 231 ex. numérotés, celui-ci 1 des 150 sur Rives (n° 134) comprenant 1 épreuve sur soie d'un hors-texte et la décomposition de celui-ci (celle des pp. 108 & 109). Très bel ex.
Il est joint : **[SERRES] du même** *La Pécheresse*. Avec 30 aquarelles de Raoul Serres.
1 vol. in-8 broché, couverture rempliee. Paris Ed. du Charme 1941.
Ex. numéroté.
Soit 2 vol.

400/500 €

251 – [ANTRAL] REUILLARD (Gabriel) *La fille*. Avec 12 eaux-fortes de Antral.
1 vol. in-8 broché. Paris Baudinière 1925.
Il a été tiré 338 ex. numérotés, celui-ci 1 des 300 sur arches (n° 158). Bel ex.

40/50 €

252 – [ROUSSEAU] ROLLAND (Romain) *L'âme enchantée*. Illustrations couleurs de Pierre Rousseau.
5 vol. in-8 brochés, couverture rempliee. Paris Guillot 1953-1954.
Bel ex.

60/80 €

253 – [DUNOYER de SEGONZAC] ROGER-MARX (Claude) *Une force : Duoyer de Segonzac.*

1 plaque. in-8 brochée, couverture remplie. Paris Pour les Amis du Dr Lucien-Graux 1929 (E.O.)

Tiré seulement à 175 ex. numérotés, celui-ci 1 des 150 sur Arches (n° 61).

Les 9 dessins de l'artiste sont inédits. Bel ex.

40/50 €

254 – [MARTY] RONSARD *Les Amours* (Les Amours de Marie – Les amours de Cassandre – Sonnets pour Hélène). Avec 140 aquarelles de A.E. Marty.

3 vol. in-4 en ff. sous chemise couleurs remplie, étui & emboîtement bordé ornés. Paris Les Heures Claires 1957.

Tiré à 1950 ex. numérotés, celui-ci 1 des 1650 sur vélin de Rives (n° 1171). Bel ex.

250/300 €

255 – [DONNAY] RUET (Noël) *Muses, mon beau souci.* Avec 5 eaux-fortes originales de Jean Donnay, dont le frontispice.

1 plaque. in-4 brochée. Bruxelles La Revue sincère s.d. [1926].

Tiré à 275 ex. numérotés, celui-ci 1 des 179 sur arches (n° 119).

50 €

256 – SAINT-EXUPERY

- *Courrier Sud* (P.E. Clairin)

- *Pilote de guerre* (A.D. Steinlen)

- *Le Petit Prince* (dessins de l'auteur)

- *Vol de nuit* (Savary)

- *Terre des Hommes* (André Hambourg)

- *Citadelle* (Gaston Barret) [2 vol.]

Soit 7 vol. in-4 brochés, couverture couleurs remplie, sous étui & emboîtement velours bordé. Paris Lidis s.d. Ex. numéroté, non coupé.

150 €

257 – [DENIS] ST FRANÇOIS D'ASSISE *Petites fleurs.* 94 illustrations de Maurice Denis, gravées sur bois par Jacques Beltrand.

1 vol. gd in-4 broché. Paris L'Art Catholique 1919. Non coupé.

Rousseurs infimes en marge sinon bel ex.

80/100 €

258 – [LAHNER] SAUVAGE (Marcel) *13 Poèmes en prose.* Avec 13 illustrations de Emile Lahner.

1 vol. gd in-8 à la française, en ff. sous chemise illustrée, remplie. Paris Denoël 1951.

Il a été tiré 225 ex. numérotés, celui-ci 1 des 199 sur alfa (n° 166).

60/80 €

259 – [CARLOTTI] STENDHAL *La Chartreuse de Parme.* Illustrations de J.A. Carlotti.

2 vol. gd in-4 brochés, couverture remplie sous emboîtement bordé. Paris Bordas 1946. Ex. numéroté.

80/100 €

260 – [BROUET] SUARES (André) *Le Livre de l'Emeraude.* Illustré de 25 eaux-fortes originales gravées par A. Brouet.

1 vol. in-folio en ff. sous chemise remplie, étui & emboîtement (cassé). Paris Devambez 1927.

Tiré seulement à 220 ex. numérotés, celui-ci 1 des 140 sur vélin d'arches (n° 198) contenant 1 état définitif des eaux-fortes.

Edition définitive, revue, remaniée & augmentée d'une préface inédite d'André Suarès.

Rousseurs sur le frontispice sinon bel ex. non coupé.

300/350 €

261 – [GAYA] SUPERVIELLE (Jules) *Le petit bois et autres contes.* Illustrations de Ramon Gaya.

1 vol. gd in-8 à la française broché, couverture remplie. Mexico Quetzal 1942 (E.O.)

Tiré à 1200 ex. numérotés, celui-ci 1 des 1000 sur malinche de San Rafael (n° 518). Bel ex.

50 €

262 – [MANGUIN] TERRASSE (Charles) *Eloge de Henri Manguin* orné de 10 gravures & 1 lithogravure de l'artiste.

1 vol. in-folio en ff. sous chemise imprimée remplie. Paris Bruker 1954.

Tiré à 200 ex. numérotés sur Rives, celui-ci n° 168.

Couverture un peu insolée sinon bel ex.

150/200 €

263 – [BOUCHOR] THARAUD (Jérôme & Jean) *Le Maroc* illustré de 30 planches couleurs ht d'après J.F. Bouchor.

1 vol. in-4 relié pleine basane rouge (reliure marocaine), couverture conservée, emboîtement bordé, tête rouge. Paris Plon-Nourrit 1923 (E.O.)

80/100 €

264 – [PASCHAL] TILLIER (Claude) *Mon oncle Benjamin.* Avec 184 aquarelles coloriées au pochoir, de Pierre Paschal.

2 forts vol. in-4 reliés ½ basane, dos à nerfs, couverture conservée. Paris Dorbon ainé 1930.

Tiré à 500 ex. numérotés, celui-ci 1 des 450 sur vélin (n° 216). Etat de neuf.

120/150 €

265 – [BERTHOLD-MAHN] VERLAINE (Paul) *Oeuvres complètes* illustrées par Charles Berthold-Mahn, dont 32 en couleurs.

8 vol. in-4 reliés ½ chagrin bleu à coins, dos à nerfs à caissons dorés, couverture & dos conservés, tête dorée. Paris Librairie de France 1931-1932 (E.O.)

Tiré à 1500 ex. numérotés sur vélin, celui-ci n° 771.

Certains dos insolés sinon bel ex.

100/150 €

266 – [ANTRAL] VIALAR (Paul) *Le cœur et la boue.* Avec des bois gravés et lettrines de Antral.

1 vol. pt in-4 broché, couverture remplie. Paris La Cigogne 1921.

Tiré à 500 ex. numérotés, celui-ci 1 des 475 sur papier navarre (n° 175). E.A.S. de l'auteur à l'écrivain et journaliste rouennais André Renaudin.

50 €

267 – [De FONTENAY] VIAU (Théophile de) *Florilège des poèmes.*

Précédé du *Tombeau de Théophile* de Scudéry. Avec 39 gravures sur bois de Ch. De Fontenay.

1 vol. in-4 broché, couverture illustrée. Paris Belle Edition 1914.

Tiré à 325 ex. numérotés, celui-ci 1 des 300 sur vergé (n° 259).

100/120 €

268 – [BELOFF] VILLIERS de L'ISLE ADAM *La torture par l'espérance* suivi d'autres contes. Dessins d'Angelina Beloff.

1 vol. in-8 broché, couverture remplie. Paris Œuvres Représatives 1933.

Tiré à 1100 ex. numérotés, celui-ci 1 des 550 sur Annam (n° 398). Bel ex.

60/80 €

269 – [LEROY] VILLON (François) *Les Deux Testaments* avec le codicille et les ballades. Illustré de gravures originales en couleurs sur cuivre de Maurice Leroy.

1 vol. in-4 en ff. sous chemise imprimée, remplie, étui & emboîtement bordé (léger. fendillé). Paris Aux dépens d'un amateur 1944.

Tiré seulement à 300 ex. sur arches, celui-ci 1 des 144 (n° 257). Bel ex.

60/80 €

270 – [DUBOUT] VILLON (François) *Euvres*. Avec 61 illustrations de Dubout.
1 vol. in-8 relié ½ vélin à la bradel, couverture & dos conservés, tête dorée. Paris Librairie d'Amateurs 1937. Bel ex. numéroté.

50 €

271 – [BAILLE] VOISINS (Gilbert de) *Les moments perdus de John Shag*.
Avec 18 gravures sur cuivre de Hervé Baille.
1 vol. in-4 en ff. sous chemise remplie & étui. Paris La Nouvelle France 1945.
Tiré à 396 ex. numérotés, celui-ci 1 des 350 sur vélin du marais (n° 349), enrichi de 6 gravures sur cuivre supplémentaires dont 5 signées par l'artiste.
Rousseurs sur la couverture & rousseurs éparses à l'intérieur. Etui déchiré.

60/80 €

272 – [BECAT] VOLTAIRE *Contes et romans*. Avec 60 eaux-fortes couleurs à pleine page de P.E. Bécat.
5 vol. gd in-8 en ff. sous chemise imprimée, remplie, étui & emboîtement bordeaux.. Paris Arc-en-Ciel 1951.
Tiré à 2200 ex. numérotés, celui-ci 1 des 1000 sur vélin des Vosges (n° 1740). Bel ex.

80/100 €

HISTOIRE

273 – ALLAIN (Maurice) *L'empire français d'outre-mer*.
2 vol. gd in-4 reliés ½ cartonnage vert à coins. Montpellier Editorial Argentor 1939. Bel ex.

60/80 €

274 – AMBOISE (Michel d') *Le guidon des gens de guerre* auquel est contenu l'art de scavoir et conduyre gens de cheval, et de pied, assiéger villes, les assaillir, et deffendre, faire rampars, bastillons, trenchées etc... et autres desirans suyure le mestier des armes.
1 vol. gd in-8 à la française relié ½ toile à la bradel, dos lisse à un fleuron doré.
Réédition s.d. De celle de chez Galliot du Pré à Paris en 1543. Bel ex. peu courant.

60/80 €

275 – AMELINE (Henri) *Dépositions des témoins de l'enquête parlementaire sur l'insurrection du 18 mars*.
3 vol. pt in-8 reliés ½ chagrin, dos à nerfs. Paris Dentu 1872 (E.O.)
Il est joint : **DASSOUCY** *Aventures burlesques*.
1 fort vol. in-8 relié pleine toile rouge à la bradel. Paris Delahays 1858. Ex-Libris.
Il est joint : **TABARIN** *Euvres*.
1 fort vol. in-8 relié pleine toile rouge à la bradel. Paris Delahays 1858. Ex-Libris.
Soit 5 vol.

60/80 €

276 – ANONYME [ANDREOSSY (GI)] *Campagne sur le Mein et la Rednitz de l'armée gallo-batave, aux ordres du Général Augereau (1800 & 1801)*. Avec 1 carte dépliante des opérations (mouill.).
1 vol. in-8 broché en couverture d'attente, sous emboîtement. Paris Barrois An X (1802)
Il est joint : **THIEBAULT (Baron)** *Bataille d'Austerlitz – Passage du Goldbach*.
1 plaqu. in-8 brochée. Paris Martinet 1847. *Rousseurs*.
Il est joint : **THOMASSY** *De la sensation qui a fait en France la mort de Bonaparte et des écrits publiés à ce sujet*.
1 plaqu. in-8 brochée en couverture d'attente. Paris Hubert, Egon etc. 1821.
Soit 3 vol.

60/80 €

80/100 €

277 – ANONYME *L'Album de la guerre 1914-1919*.
2 vol. in-folio reliure éditeur. Paris L'Illustration 1939.
Histoire photographique et documentaire à l'aide de clichés & dessins publiés par « L'Illustration » de 1914 à 1921. Nombreuses reproductions couleurs.
Plats frottés sinon bel ex.

60/80 €

278 – ANONYME *La Chine*. Expansion des grandes puissances en Extrême-Orient (1895-1898).
1 vol. in-8 relié ½ basane rouge, dos lisse à filets dorés. Paris Chapelet 1899. Bien complet de sa carte couleurs dépliante de la Chine. Bel ex.

50 €

279 – ANONYME *Les dessous de la pudibonderie anglaise* expliqués dans : Les divorces anglais ou procès en adultère jugés par le banc du roi et la cour ecclésiastique d'Angleterre.
2 parties en 1 fort vol. in-8 relié pleine toile bleue janséniste. Paris Carrington 1898. Frontispice.
Mouill. sur le 1er plat sinon bon ex.

40/50 €

280 – ANONYME *Travaux de la Grande Armée*.
2 parties en 1 vol. in-8 broché en couverture d'attente. Paris Hubert 1806. Rare.
Mouill. claires dans les marges.

150/200 €

281 – AUDIN (J.M.) *Histoire de la vie, des ouvrages et des doctrines de Luther*.
3 vol. in-8 reliés ½ vélin, dos lisse. Paris Maison 1856 (7e éd. rev. & corr. d'après les derniers travaux de l'auteur).
Sans l'atlas qui manque souvent.

100/120 €

282 – A. B. [BAILLEUL (Antoine)] *Histoire des triomphes militaires des fêtes guerrières et des honneurs accordés aux braves, chez les peuples anciens et modernes ; particulièrement aux Armées Françaises, jusqu'au 1er janvier 1808*.
1 fort vol. in-8 broché en couverture d'attente. Paris Bailleul 1808.

50/60 €

283 – BARRES (Maurice) *Mes Cahiers*.
11 vol. Paris Plon 1929-1938.
Tiré à 3235 ex. numérotés, celui-ci 1 des 2200 sur alfa (n° 1465).
Il est joint : **du même** *L'appel au soldat*.
2 vol. Paris Plon 1926.
Tiré à 1150 ex. numérotés, celui-ci 1 des 1100 sur lafuma (n° 592).
Il est joint : **du même** *Leurs figures*.
1 vol. Paris Plon 1932.
Tiré à 1150 ex. numérotés, celui-ci 1 des 1100 sur lafuma (n° 317).
Soit 14 vol. in-8 reliés ½ basane rouge, dos à nerfs (insolé). Très bel ex.

100/150 €

284 – BROUSSILLON (Bertrand de) *La maison de Laval 1020-1605*.
Etude historique accompagnée du cartulaire de Laval et de Vitré. Illustré de nombreux sceaux et monuments funéraires.
5 vol. gd in-8 brochés. Paris Picard 1895-1903.
Il est joint : **du même** *Les Laval La Fraigne et leur livre de raison (1452-1533)*. Documents inédits.
1 plaqu. gd in-8 brochée. Paris Picard 1898.
Il est joint : **BROUSSILLON & De FARYC** *Sigillographie des Seigneurs de Laval 1095-1605*.
1 vol. gd in-8 broché. Mamers Fleury & Dangin 1888.
Soit 7 vol. Bon état d'ensemble. Peu courant.
REFERENCE : Saffroy III-43789-43790-43786

200/300 €

285 – BUGEAUD (Maréchal) *Oeuvres militaires.*

1 vol. gd in-8 relié ½ chagrin vert, dos à nerfs à fleurons dorés. Paris Baudoin 1883 (E.O.).

Avec 7 planches dépliantes in fine. Bel ex.

80/100 €

286 – CAPEFIGUE (J.B.) *Histoire de Philippe-Auguste.*

4 vol. in-8 reliés ½ vélin, dos lisse. Paris Dufey 1829.

Restauration grossière aux mors.

60/80 €

287 – CARRION-NISAS (Colonel) *Essai sur l'histoire générale de l'art militaire, de son origine, de ses progrès et de ses révolutions.*

Orné de 14 planches.

2 fort vol. in-8 reliés ½ toile. Paris Delaunay, Trouvé 1824.

80/100 €

288 – CARTERON (R.) *Souvenirs de la campagne du Tonkin.*

Illustré de 17 cartes dont 4 dépliantes (1 en couleurs, jaunie) & 4 croquis.

1 vol. gd in-8 relié ½ chagrin bordeaux, dos à nerfs. Paris Baudoin 1891 (E.O.).

E.A.S. de l'auteur.

Document exceptionnel sur le Viet-Nam et la Chine. Rare.

Rousseurs éparses sinon bel ex.

200/300 €

289 – CHALLAMEL (Augustin) *Histoire-Musée de la République française depuis l'Assemblée des notables jusqu'à l'Empire.*

2 forts vol. gd in-8 à la française, reliés ½ chagrin, dos à nerfs à ornementation estampée. Paris Havard 1857-1858 (3e éd.)

Coiffes usées, coins frottés.

60/80 €

290 – CHAPTEL (Cte) *Mes souvenirs sur Napoléon.*

1 vol. gd in-8 relié ½ basane à coins (reliure moderne amateur), couverture conservée. Paris Plon-Nourrit 1893 (E.O.).

Rousseurs éparses sinon bel ex.

80/100 €

291 – COLLECTIF *La France et son empire dans la guerre ou les compagnons de la grandeur.*

3 vol. gd in-4 cartonnage éditeur. Paris E.L.F. 1946-1947.

Importante iconographie.

50/60 €

292 – COLLECTIF (Toudouze-La Roncière, Dollfus, etc) *Histoire de la Marine.*

1 fort vol. in-folio relié ½ cartonnage marron éditeur, dos lisse. Paris L'Illustration 1934 (2e éd.). Illustrations n. & coul.

Coiffe sup. élimée sinon bel ex.

50/60 €

293 – COLLECTIF [Direction de Bernard NAUDIN] *Mémorial des alliés 1914-1918.*

2 forts vol. in-folio reliés ½ chagrin rouge, dos à nerfs. Paris Sté d'édition Interalliée 1929.

Très nombreux fac-similés et illustrations n. & coul. montés sur onglets, sur la Première guerre mondiale.

Dos frottés, épidermures sinon bel ex.

100/200 €

294 – COUTANCEAU (H.) *La campagne de 1794 à l'armée du Nord.*

2 forts vol. gd in-8 à la française, reliés ½ chagrin, dos à nerfs à fleurons dorés. Paris Chapelot 1903-1905. Peu courant.

Dos insolé sinon bel ex.

80/100 €

295 – DEBUISSON (Etienne) *Ceux de l'artillerie 1939-1940.*

Illustrations de Robert Rolland.

1 vol. in-4 relié ½ basane, dos à nerfs. Lyon/Paris Archat 1941. Bel ex. Il est joint : **RICO (Francis)** *Ceux de la cavalerie 1939-1940.* Avec 30 il-

lustrations de Paul Janin.

1 vol. in-4 relié ½ basane, dos à nerfs. Lyon/Paris Archat 1941. Bel ex. Soit 2 vol.

50/60 €

296 – DEZOBRY (Ch.) & BACHELET (Th.) *Dictionnaire général de biographie et d'histoire.*

2 forts vol. in-4 reliés ½ chagrin rouge, dos à nerfs à caissons ornés. Paris Delagrave 1876.

60/80 €

297 – DODE de LA BRUNERIE (Lt Gl Vte) *Précis des opérations militaires dirigées contre Cadix, dans la campagne de 1823.*

1 vol. in-4 cartonnage éditeur. Paris Anselin & Pochard 1824 (E.O.). In fine, 3 grandes cartes dépliantes.

E.A.S. de l'auteur au Lt Gl Vte de St Pricot, aide de camp du Duc d'Angoulême. Ouvrage rare.

Restauration en pied du dos.

300/400 €

298 – DUCROT (Général) *La vie militaire du Général Ducrot* d'après sa correspondance (1839-1871) publiée par ses enfants. Avec 3 portraits en héliogravure & 1 carte.

2 vol. in-8 reliés ½ chagrin, dos à nerfs (insolé). Paris Plon-Nourrit 1895 (Première édition).

Campagne d'Algérie 1838-51 – Bomarroud 1854 – Guerre d'Italie 1859-60 – Expédition de Syrie 1860 – Algérie 1864-65 – Strasbourg 1865-70 – Guerre de 1870-71 – Siège de Paris.

Rousseurs.

60 €

299 – DURAND (Vve Gl) *Mémoires sur Napoléon, l'impératrice Marie-Louise et la cour des Tuilleries,* avec des notes critiques faites par le prisonnier de Ste Hélène.

1 vol. in-8 relié ½ basane, dos lisse à filets dorés. Paris Ladvocat 1828.

50/60 €

300 – DURDENT (J.R.) *Beautés de l'histoire de Suède, Danemarck et Norvège* ou des trois royaumes du Nord.

1 vol. gd in-12 relié plein veau ép. dos lisse orné. Dentelle dorée d'encadrement sur les plats. Paris Eymery 1825 (3e éd. rev. corr. & augm.). Avec 6 gravures ht.

Coin usés, reliure frottée.

60/80 €

301 – FELLER (Abbé F.X.) *Dictionnaire historique* ou histoire abrégée des hommes qui se sont fait un nom...

12 vol. in-8 reliés plein veau ép. dos lisse orné, dentelle dorée d'encadrement sur les plats. Paris Méquignon / Lyon Guyot 1818. Complet des 2 suppléments 1825.

Soit 14 vol.

Certains mors en partie fendus & coiffes usées.

REFERENCE : Brunet II-1205

100/150 €

302 – FOURNIER (Dr A.) *Napoléon Ier.*

2 tomes en 1 fort vol. in-8 relié ½ basane à coins, dos à nerfs, pièce de titre, couverture conservée. Paris Bouillon 1891.

Reliure amateur. Bel ex.

40/50 €

303 – GENLIS (Ctesse de) *Histoire de Henri Le Grand.*

2 vol. in-12 reliés ½ basane, dos lisse orné. Paris Maradan 1816 (2e éd.)

50/60 €

304 – [GRETRY] *Cause célèbre relative à la consécration du cœur de Grétry* ou Précis historique des faits énoncés dans le procès intenté à son neveu Flamand-Grétry par la ville de Liège.

Précis orné de différentes vues, d'un portrait de Grétry d'après Isabey, de fac-similés etc.

1 vol. gd in-8 relié ½ maroquin à grain long, dos lisse orné, dentelle d'encadrement sur les plats. Paris s.n. 1825.

50/60 €

305 – GRISOT (Gi) & COULOMBON (Lt) *La Légion étrangère de 1831 à 1887*. Avec 1 plan dépliant.

1 vol. in-8 relié ½ basane à coins, dos à nerfs à dentelles dorées. Paris Berger-Levrault 1888 (E.O.)

Ouvrage incontournable sur la légion étrangère jusqu'à la guerre du Tonkin en 1886.

50/60 €

306 – ANONYME [HAMEL (L.J. du)] *Quelques-unes des causes principales qui ont amené la Révolution de 1830*. Par un ancien membre de la Chambre des Députés.

1 plaqu. gd in-8 brochée, en couverture d'attente. Paris Dentu 1831.

REFERENCE : Barbier III-1148b

50/60 €

307 – HUME (David) et ses continuateurs **Goldsmith & Jones**. *Histoire d'Angleterre* depuis l'invasion de Jules César jusqu'à l'avènement de Georges IV.

16 vol. in-8 reliés ½ basane, dos lisse orné, tranches jaspées. Paris Jubin, Beaulé 1829-1832.

100/150 €

308 – JOMINI (Général) *Histoire critique et militaire des guerres de la Révolution*.

15 vol. gd in-8 brochés, en couverture d'attente. Paris Anselin & Pochard 1820-1824.

Il est joint : l'ATLAS en 4 livraisons composées de 36 plans de batailles et cartes dans 4 chemises à lacets in-folio cartonnage bleu. Rare complet de l'atlas.

500/600 €

309 – JOMINI (Général Antoine, Baron de) *Traité des grandes opérations militaires* ou histoire critique des guerres de Frédéric Le Grand...

3 vol. gd in-8 brochés en couverture d'attente. Paris Tanera 1851 (4e éd.). Bel ex.

Il est joint : l'ATLAS composé de 26 cartes et plans et cahier de légendes en ff. gd in-folio cartonné bleu (frotté) à lacets (usés). Rare complet de l'atlas.

400/500 €

310 – NON PRÉSENTE

311 – NON PRÉSENTE

312 – LABOULAYE (Edouard) *Histoire des Etats-Unis*.

3 vol. pt in-8 reliés ½ chagrin, dos à nerfs à fleurons dorés. Paris Charpentier 1870-1876.

Il est joint : **MACAULAY (T.B.)** *Histoire d'Angleterre* depuis l'avènement de Jacques II.

2 vol. pt in-8 reliés ½ chagrin, dos à nerfs à fleurons dorés. Paris Charpentier 1873.

Soit 5 vol.

80/100 €

313 – LACRETELLE (Ch.) *Histoire de l'Assemblée constituante*.

2 vol. in-8 reliés plein veau ép. dos lisse orné, tranches jaspées. Paris Treuttel & Würtz 1821.

Coin frottés. Cachet de bibliothèque. Restauration ancienne. Peu courant.

100/150 €

314 – LAFON (Mary) *Rome depuis l'établissement du christianisme jusqu'à nos jours*.

1 vol. gd in-8 relié ½ chagrin, dos à nerfs orné de fleurons dorés.

Paris Furne 1853 (E.O.). Avec 1 frontispice par Rouargue & 9 planches gravées sur bois dont 7 par Rouargue, 1 par Jacquand & 1 par Willmann.

Rousseurs infimes sinon bel ex.

REFERENCE : Vicaire IV-884

50/60 €

315 – LA RONCIERE, CLERC-RAMPAL *Histoire de la Marine française*.

1 fort vol. in-folio, reliure éditeur estampée à froid. Paris Larousse 1935. Abondante iconographie n. & coul. Bel ex.

40/50 €

316 – LAROUSSE

- *Paris et ses environs*

- *La troisième république*

- *Les grandes figures*

- *Mythologie générale*

4 vol. in-folio reliure éditeur. Iconographie. Paris Larousse. Bel ex.

100/120 €

317 – LIVINGSTON (Edouard) *Rapport fait à l'Assemblée générale de l'Etat de Louisiane*, sur le projet d'un code pénal, pour ledit état (suivi de) **MILL (M.)** *Conditions nécessaires à la perfection d'un code pénal*.

1 vol. in-8 relié pleine toile à la bradel, couverture conservée. Paris Renouard 1825. Bel ex. sans rousseurs.

Proposition du Code Pénal français à l'Etat de Louisiane par l'auteur. L'édition originale de 1822 ne fut pas mis dans le commerce. Ouvrage rare.

200/300 €

318 – MAIURI (Amédée) *Pompéi*. Avec des photos de Jean Roubier & 14 repros aquarellées de Bazzani.

1 vol. gd in-8 relié ½ chagrin bordeaux à coins, dos à nerfs (insolé). Paris Alpina 1938.

50/60 €

319 – MARTIN (Henri) *Histoire de France populaire* depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours.

7 vol. in-4 reliés ½ cartonnage chagriné, dos lisse. Paris Furne, Jouvet s.d. [1880]. Très nombreuses illustrations.

80/100 €

320 – MICHELET (J.) *Histoire de France*.

17 vol. in-8 à la française, reliés ½ chagrin rouge, dos à nerfs orné. Ex-libris en pied. Paris Lacroix, Verboeckhoven 1871-1874 (Nlle éd. rev. & corr.).

Rousseurs éparses sinon bel ex.

150/200 €

321 – MICHELET (J.) *Histoire de France*. Avec de nombreux bois par Vierge.

19 vol. in-8 reliés ½ chagrin, dos lisse (reliure amateur), couverture verte conservée. Paris Le Vasseur s.d. (circa 1877-1880) Nlle éd. rev. & augm.

200/250 €

322 – MICHELET (J.) *Histoire de la Révolution française*.

6 vol. in-4 reliés pleine percaline éditeur, dos à nerfs orné, emboîtement bordé. Paris Nlle Librairie de France 1988. Edition numérotée. Etat de neuf.

80/100 €

323 – MICHELET *Précis de l'Histoire Moderne*.

1 vol. in-8 relié ½ chagrin rouge, dos à nerfs à filets dorés. Paris Hachette 1842 (7e éd. rev. corr. & augm.).

Il est joint : **du même** *Tableau chronologique de l'Histoire Moderne* depuis la prise de Constantinople par les Turcs, jusqu'à la Révolution française (1453-1789).

1 vol. in-8 relié ½ chagrin rouge, dos à nerfs à filets dorés. Paris Colas & Dondey-Dupré 1826 (2e éd.). Avec 18 tableaux dépliants in fine.

Soit 2 vol.

100/150 €

324 – MILLER (Francis T.) *The photographic History of the civil war.*
10 vol. in-4 reliés pleine toile bleue à la bradel. New-York The Review of Reviews 1911-1912 (E.O.). Importante iconographie photographique. Bon état d'ensemble.

200/300 €

325 – C. de W. [L. de MUFFLING] *Plan d'opération de l'armée saxo-prussienne en 1806.* Bataille d'Auerstädt, le 14 octobre, et la retraite jusqu'à Lübeck. Avec des suppléments, une carte d'opération et un plan de bataille d'Auerstädt.

1 vol. in-8 broché (couv. abs.), tranches jaunes. Weimar Commission du Comptoir d'Industrie 1807.

Rousseurs par endroits en marge.

REFERENCE : Barbier III-910f

Il est joint : *La bataille de Jena et le combat d'Auerstädt.* Avec 1 grande carte dépliante

(suivi de) *Continuation du récit de la bataille du 14 octobre 1806,* regardant principalement ce qui s'est passé à Auerstädt entre l'armée prussienne et un corps d'armée française pour servir d'explication au plan. Avec 1 grand plan dépliant du combat.

1 plaque. in-4 brochée. Weimar Institut Géographique 1807.

Soit 2 vol. Peu courant.

150/200 €

326 – NAPOLEON BONAPARTE *Correspondance inédite, officielle et confidentielle... en Italie* (1er vol.).

1 vol. in-8 relié plein veau raciné ép. dos lisse orné. Paris Panckoucke 1819.

Sans la page de titre.

50/60 €

327 – NAYLIES (M. de) *Mémoires sur la guerre d'Espagne* pendant les années 1808, 1809, 1810 & 1811.

1 vol. in-8 relié ½ basane, dos à nerfs (reliure amateur), couverture d'attente conservée. Paris Bourayne 1835 (2e éd.). Bel ex.

100/120 €

328 – PALEOLOGUE (Maurice) *La Russie des Tsars pendant la grande guerre 1914-1917.* Aquarelles de G. Loukomsky.

3 vol. gd in-8 reliés ½ chagrin rouge, dos à nerfs. Paris Plon 1929. Illustrations.

Il est joint : **BOMPARD (Maurice)** *Mon ambassade en Russie (1903-1908).* Avec 1 frontispice & 3 gravures ht.

1 vol. gd in-8 relié ½ chagrin rouge, dos à nerfs. Paris Plon 1937 (E.O.)

Soit 4 vol.

Rousseurs par endroits.

100 €

329 – PENE (H. de) *Henri de France.*

1 fort vol. in-folio relié ½ chagrin à coins, dos à nerfs à fleurs de lys, tête bleutée également à fleurs de lys. Paris Oudin 1884 (E.O.)
Il a été tiré 200 ex. sur Japon, celui-ci n° 90, paraphé par l'auteur.

150/200 €

330 – PEROZ (Capitaine E.) *La tactique dans le Soudan.* Quelques combats et épisodes de guerre remarquables.

1 vol. gd in-8 relié ½ basane, dos à nerfs à dentelles dorées. Paris Baudoin 1890.

Mouill. en fin d'ouvrage.

50/60 €

331 – PEYRE (Roger) *Napoléon Ier et son temps.* Histoire militaire, gouvernement intérieur, lettres, sciences et arts. Avec 13 planches couleurs & 431 gravures & photogravures & 21 cartes ou plans.

1 fort vol. in-4 relié ½ chagrin bordeaux à coins, dos à nerfs à caissons dorés, tête dorée. Paris Firmin-Didot 1888.

80/100 €

332 – REMY

- *Les mains jointes* (1944).

1 vol. in-4 à la française broché. Monaco Solar 1948.

- *Mémoires d'un agent secret de la France Libre (juin 1940-juin 1942).*

1 vol. in-4 à la française broché. Paris Aux Trois Couleurs 1946.

- *Le livre du courage et de la peur.*

2 vol. in-4 à la française brochés. Paris Aux Trois Couleurs & Solar 1946.

- *Comment meurt un réseau.*

1 vol. in-4 à la française broché. Monte-Carlo Solar 1947.

- *Une affaire de trahison.*

1 fort vol. in-4 à la française, broché. Monte-Carlo Solar 1947.

Soit 5 vol.

60/80 €

333 – ROYOU (J.C.) *Histoire des Empereurs Romains* suivie d'une notice sur la vie des Impératrices Romaines.

4 vol. in-8 reliés ½ basane verte, dos lisse (insolé) à liserés dorés. Paris Le Normant père 1826 (2e éd.). Bel ex.

80/100 €

334 – RUBICHON (Maurice)

De l'Angleterre.

1 fort vol. in-8 relié ½ basane, dos lisse orné, tranches jaspées. Paris Lefebvre 1815 (Nlle éd.).

Mors fendillé, coiffe sup. élimée, coins frottés, trace de vers en marge à la fin du vol.

50/60 €

335 – SALT (Henry) *Voyage en Abyssinie,* entrepris par ordre du gouvernement britannique, exécuté dans les années 1809 & 1810.

2 vol. in-8 reliés ½ basane, dos lisse orné, tranches jaunes. Paris Magimel 1816 (E.O.)

Sans l'atlas. Plats légèr. frottés sinon bel ex.

100/150 €

336 – SCRIBE (Eugène) *Oeuvres complètes.* Avec 181 gravures en taille-douce, d'après des dessins de Johannot, Gavarni, Marckl, Staal, David, etc.

16 tomes en 8 vol. gd in-8 à la française, reliés ½ chagrin lavallière, dos à nerfs à caissons ornés. Paris Lebigre-Duquesne 1854.

Rousseurs éparses, usures d'usage.

100/150 €

337 – SERVIER (Jean) *Mémoires du sieur de Pontis, officier des armées du Roy.* Illustrations n. & coul. de Julien Le Blant & A. Giraldon.

1 fort vol. gd in-4 relié ½ basane, dos à nerfs à caissons dorés, ornés d'hermines. Paris Hachette 1898.

Dos frotté sinon bel ex.

50/60 €

338 – VERON (Dr Louis) *Mémoires d'un bourgeois de Paris.*

6 vol. gd in-8 reliés ½ toile, dos lisse. Paris De Gonet 1853-1855.

100/150 €

339 – [ALGERIE] VEUILLOT (Louis) *Les Français en Algérie.* Souvenirs d'un voyage fait en 1841.

1 vol. in-8 relié ½ basane rouge, dos à nerfs à liserés & ornementation dorés. Paris Waille / Tours Mame 1845 (E.O.). Avec 2 planches ht.

Rousseurs infimes sinon bel ex.

60/80 €

340 – WEYGAND (G.) *Histoire de l'armée française.*

1 fort vol. in-4 relié ½ chagrin à coins, dos à nerfs orné. Paris Flammarion 1938. Importante iconographie. Bel ex.

80/100 €

341 – ANONYME [YMBERT (J.G.)] *Eloquence militaire* ou l'art d'émouvoir le soldat, d'après les plus illustres exemples tirés des Armées des differens peuples...

2 vol. in-8 reliés plein veau ép. dos lisse orné. Paris Magimel,

Anselin & Pochard 1818.

Vol. 1 à la reliure quelque peu usée avec trous en marge sup. & mouill.

REFERENCE : Barbier II-94f

60/80 €

ATLAS – VOYAGES – MARINE

342 – TAHITI « Te Hohoa no te mau fenua atoa »

1 vol. in-folio relié ½ toile grise, tranches jaunes. Papeete Manceau, Du Buisson 1852.

L'ouvrage comprend 9 planches sur double-pages, montées sur onglets. Bel ex.

1000/1500 €

343 – BARATIER (Colonel) *A travers l'Afrique*. Illustrations d'après les dessins de Gaston de Burggraaff.

1 vol. in-4 relié pleine percaline bleu-nuit, dos lisse à liserés dorés. Paris Fayard s.d. (circa 1910). Bel ex.

50/60 €

344 – BARTHELEMY (J.J.) *Voyage du jeune Anacharsis en Grèce*.

7 vol. pt in-8 reliés plein veau blond ép. dos à nerfs orné, dentelle d'encadrement sur les contreplats, tranches dorées. Paris Belin 1813 (Edition stéréotype). Reliure signée SIMIER Relieur du Roi. Bel ex.

80/100 €

345 – De BURTHE D'ANNELET (Lt Col.) *Du Cameroun à Alger*. Deuxième partie : A travers le Tchad et le Ouadaï – Carnets de route.

1 très fort vol. gd in-4 broché, couverture illustrée. Paris Ed. Roger 1932.

Ouvrage accompagné d'un itinéraire général, de cartes, plans, dessins, croquis & nombreuses illustrations photographiques. De la collection Paul Duval [Editeur (Elbeuf)].

80/100 €

346 – FARRERE (Claude) & CHACK (Paul) *Combats et batailles sur mer (sept. 1914 – déc. 1914)*. Orné de 8 eaux-fortes de Charles FOU-QUERAY & 2 cartes ht.

1 vol. in-8 relié ½ chagrin à coins, dos à nerfs (insolé), couverture & dos conservés. Paris Redier s.d.

Tiré à 1125 ex. numérotés, celui-ci 1 des 30 sur Hollande (n° 22). Bel ex.

Il est joint : CHACK (Paul) *On se bat sur mer*. Orné de 8 eaux-fortes de Louis Riou & 2 cartes ht.

1 vol. in-8 relié ½ chagrin à coins, dos à nerfs (insolé), couverture & dos conservés. Paris Redier s.d.

Tiré à 1125 ex. numérotés, celui-ci 1 des 100 sur Vidalon (n° XC). Bel ex.

Soit 2 vol.

80/100 €

347 – FORBIN (Cte Louis de) *Voyage dans le Levant en 1817 et en 1818*.

1 vol. in-8 relié ½ basane, dos lisse orné, tranches jaspées. Paris Imprimerie Royale 1819 (E.O.). Complet du plan du St Sépulcre de Jérusalem.

Sans l'atlas. Plats un peu frottés sinon bel ex.

REFERENCE : Brunet II-1337 - Colas I-1089

200/300 €

348 – GRANDIDIER (G.) *ATLAS des Colonies françaises, protectorats et territoires sous mandat de la France*.

1 vol. gd in folio en ff. sous chemise ½ toile bleue à coins, à lacets. Paris Sté d'Editions Géographiques, Maritimes et Coloniales 1934. Bel ex.

200/300 €

349 – LA HARPE (J.F. de) *Abrégué de l'histoire générale des voyages – Voyages en Asie*.

8 vol. in-8 reliés plein veau boisé, dos lisse orné. Paris/Lyon Rusand 1830 (Nlle éd. rev. corr. & augm. d'un extrait des voyages les plus récents par M. le Baron de Roujoux). Avec 1 carte dépliante de l'Asie en fin du 8e vol.

Rousseurs sinon bel ex.

REFERENCE : Quérard IV-443

150/200 €

350 – LAPIE *ATLAS universel de géographie ancienne et moderne* précédé d'un abrégué de géographie physique et historique.

1 vol. gd in-folio relié ½ chagrin, dos lisse. Paris Eymery, Fruger 1829. Complet des 50 cartes sur double-pages, montées sur onglets. Mouill. en pied sur les planches, coiffe sup. usée, mors en partie fendu. Restauration en pied du dos.

200/250 €

351 – LA RONCIERE (Ch. de) *Histoire de la découverte de la terre*. Explorateurs et conquérants.

1 vol. in-folio reliure éditeur estampée à froid. Paris Larousse 1938. Abondante iconographie n. & coul. Bel ex.

40/50 €

352 – LA TREMOILLE *Les La Trémouille pendant 5 siècles*.

5 forts vol. in-4 brochés, couverture remplie. Nantes Grimaud 1890-1896.

Il est joint : *Guy de La Trémouille et Marie de Sully* – Livre de comptes 1395-1406.

1 vol. in-4 broché, couverture remplie. Nantes Grimaud 1887.

Il est joint : *Inventaire de François de La Trémouille 1542 et comptes d'Anne de Laval*.

1 vol. in-4 broché, couverture remplie. Nantes Grimaud 1887.

Il est joint : *Archives d'un serviteur de Louis XI*. Documents et lettres 1451-1481.

1 vol. in-4 broché, couverture remplie. Nantes Grimaud 1888.

Il est joint : *Une succession en Anjou au XVe siècle*.

1 vol. in-4 broché, couverture remplie. Nantes Grimaud 1898.

Soit 9 vol.

Etat d'usage.

80/100 €

353 – LENFANT (Cdt) *La découverte des grandes sources du Centre de l'Afrique*. Rivières de vie – Rivières de mort (Nana, Ouam, Penndé).

Avec 115 illustrations & 1 carte en couleurs.

1 vol. gd in-8 à la française relié ½ chagrin rouge à coins, dos à nerfs, tête dorée. Paris Hachette 1909. Bel ex. sans rousseurs.

80/100 €

354 – LENFANT (Capitaine) *Le Niger* – Voie ouverte à notre empire africain. Avec 113 illustrations & 1 carte couleurs dépliante ht.

1 vol. gd in-8 à la française relié ½ basane rouge à coins, dos à nerfs, tête dorée. Paris Hachette 1905. Bel ex. sans rousseurs.

80/100 €

355 – [ATLAS] MALTE-BRUN & MENTELLE (Edme) *Géographie mathématique, physique et politique de toutes les parties du monde*. ATLAS seul.

1 vol. in-folio relié ½ basane (post.) dos à nerfs. Paris Tardieu & Laporte An XIII-1804.

Atlas composé de 45 cartes gravées par Tardieu aîné... rev. & corr. par Edme Mentelle, avec une notice critique des ouvrages et cartes géographiques... par Malte-Brun.

La plupart des cartes sont rehaussées couleurs à la main, certaines dépliantes ou sur double-pages.

Mouill. claires par endroits sinon bel ex.

400/500 €

356 – MORAND (Paul) *La route des Indes*. Avec 1 carte dépliante ht. 1 vol. pt in-8 relié ½ maroquin rouge à coins, dos à nerfs (insolé), couverture & dos conservés. Paris Plon 1936. Bel ex.

Il est joint : **GÖRGER (André)** *En marge de la croisière jaune*. Avec 121 gravures & 1 carte ht.

1 vol. in-8 relié ½ maroquin marron à coins, dos lisse. Paris Rieder 1935.

Soit 2 vol.

60/80 €

357 – PARIAS (L.H.) *Histoire universelle des explorations*.

4 vol. in-8 cartonnage illustré éditeur. Paris Nlle Librairie de France 1955-1956. Bel ex.

60/80 €

358 – PAVIE (Théodore) *Souvenirs atlantiques* – Voyage aux Etats-Unis et au Canada.

2 vol. in-8 reliés ½ basane (post.), dos à nerfs. Paris Roret, Renouard etc. 1833 (2e éd. augm.).

Légères mouill. claires éparses en marge sinon bel ex. sans rousseurs. Peu courant.

REFERENCE : Sabin XIV-59254 – Chadenat I-1183

300/400 €

359 – PERON (François) *Mémoires du Capitaine Péron sur ses voyages aux côtes d'Afrique, en Arabie, à l'île d'Amsterdam, aux îles d'Anjouan et de Mayotte, aux côtes Nord-Ouest de l'Amérique, aux îles Sandwich, à la Chine etc...*

2 vol. in-8 reliés ½ basane, dos lisse orné. Paris Brissot-Thivars/Bossange 1824 (E.O.). Bien complet d'1 plan, de 3 cartes & de 2 planches, le tout dépliant. Rare.

Mouill. éparses, coins frottés, coiffes élimées, mors légèr. fendu en tête de chaque vol.

400/500 €

360 – POUJOULAT (Baptistin) *Voyage dans l'Asie Mineure, en Mésopotamie, à Palmyre, en Syrie, en Palestine et en Egypte*.

2 vol. in-8 reliés ½ basane fauve, dos lisse très orné. Paris Ducollert 1840-1841.

Rousseurs par endroits sinon bel ex.

150/200 €

361 – RICHARD *Guide du voyageur en Italie*. Itinéraire artistique, pittoresque, historique, commercial. Orné de plans de ville et du panorama de Pompéi. (Sans la carte routière annoncée) Paris Maison 1846 (rev. & considér. augm.)

Restauration grossière à la reliure.

60/80 €

362 – SAHIB *La frégate l'Incomprise*. Voyage autour du monde.

1 vol. gd in-4 relié ½ chagrin, dos à nerfs à fleurons dorés. Paris Vanier 1876.

Reliure frottée. Intérieur correct.

60/80 €

363 – SPEKE & GRAND (Capitaines) *Les sources du Nil*. Illustré de 24 vignettes sur bois & de 3 cartes dépliantes.

1 vol. in-8 percaline verte, dos à nerfs à décor doré. Paris Hachette 1877.

Rousseurs par endroits.

50/60 €

364 – STIELER (Adolf) *Hand-Atlas*.

1 fort vol. in-folio relié ½ chagrin à coins, dos à nerfs. Gotha Justus Perthes 1877. Avec 90 cartes couleurs en double-pages, montées sur onglets. (Mq carte n° 1). Bel ex.

200/300 €

- [ATLAS] **TASSIN (Christophe)**. Voir n° 431 du catalogue.

PARIS – ILE DE FRANCE

365 – CAIN (Georges) *Croquis du Vieux Paris*.

Suite des 15 bois gravés de Tony Beltrand. Paris Conard 1905. Tous les bois sont montés sur maries-louises dans une chemise à élastique.

100/150 €

366 – HUGUES (Clovis) *Paris vivant*. Le Journal. Dessins, eaux-fortes & gravures sur bois, de Gérardin, Lepère, Moulignié, Tinayre, Belenger, Détet, Noël & Paillard.

1 vol. in-8 broché, couverture remplie. Paris Sté Artistique du Livre Illustré 1890.

Il a été tiré 515 ex. numérotés, celui-ci 1 des 500 sur papier du marais (n° 337).

Pt mq à la couverture, rousseurs éparses.

60/80 €

367 – HUYSMANS (J.K.) *Croquis parisiens*. Avec 7 eaux-fortes de Forain & Raffaelli et frontispice à l'eau-forte de Forain.

1 vol. gd in-8 relié plein maroquin rouge, dos lisse, couverture & dos conservés, tête dorée. Ex. grand de marge. Paris Vaton 1880 (E.O.). Tiré à 545 ex. numérotés, celui-ci 1 des 500 sur Hollande.

Mq le justificatif de tirage. Reliure en partie insolée sinon bel ex.

100/150 €

368 – PILON (Edmond) *Le charme de Paris*.

- *Monuments*. Ill. couleurs de Charles Samson (n° 39).

- *Jardins, quais et fontaines*. Ill. couleurs de Louis Willaume (n° 35).

GOSSET (Léon)

- *Eglises et vieux logis*. Ill. couleurs d'André de Doba (n° 50).

3 vol. in-8 reliés ½ basane, dos à nerfs (insolé), couverture couleurs conservée. Paris Piazza 1933-1934 & 1935.

Tiré à 450 ex. numérotés, ceux-ci 1 des 50 sur Japon impérial contenant 1 suite en couleurs, 1 suite en noir & 1 frontispice supplémentaire pour chacun des volumes. Très bel ex. sans rousseurs. Le 4ème vol. prévu, n'a pas été édité.

Il est joint : **PIERRE-GAUTHIEZ** *Paris*.

1 vol. gd in-8 relié. Grenoble Arthaud 1929.

Il est joint : **GEORGE (André)** *Paris*. Avec 210 hélios.

1 vol. gd in-8 relié. Grenoble Arthaud 1950.

Il est joint : **VAUDOYER (J.L.)** *Paris aux yeux du monde*. Lithos de Grau-Sala.

1 vol. relié pt in-4. Paris Deux-Rives 1951.

Il est joint : **OGRIZEK (Doré)** *Paris et Ile de France*. Illustrations.

1 vol. gd in-12 cartonné éditeur. Paris Odé s.d.

Soit 7 vol.

200/300 €

369 – SAINTFOIX (De) *Essais historiques sur Paris*.

5 vol. pt in-8 reliés plein veau ép. dos lisse à caissons fleuris, tranches jaspées. Amsterdam Sommer 1769 (6e éd. rev. & corr. & augm. de la Lettre au sujet de l'Homme au masque de fer).

Coin frotté, 1 coiffé en pied du vol. 3 usée, pièce de titre du vol. 4 abs.

100/150 €

370 – VINCENT (Jean) *Les châteaux de l'Ile-de-France*. Avec 33 planches photographiques & 1 carte.

1 vol. in-folio oblong en ff. sous chemise et portefeuille à lacets. Paris Chez l'auteur 1937.

Tiré à 1950 ex. numérotés, celui-ci n° 1043. Bel ex.

80/100 €

- **GILLE** *Versailles et les deux Trianons*. Voir n° 467 du catalogue.

- **GRUYER** *La peinture au château de Chantilly*. Voir n° 469 du catalogue.

- GUILFREY *La peinture au musée du Louvre* & HAUTECŒUR *Histoire du Louvre*. Voir n° 471 du catalogue.

ANJOU – VENDEE

371 – CRETINEAU-JOLY *Histoire de la Vendée militaire*.

4 vol. in-8 reliés ½ basane, dos à nerfs à filets dorés. Paris Hivert, Dentu, etc 1840-1842 (E.O.)

Tache d'encre en marge sup. des vol. 1 & 2 sans toucher au texte, 3 mors légèr. fendillés.

100/150 €

372 – DION (Roger) *Le Val de Loire* – Etude de géographie régionale.

1 fort vol. broché. Tours Arrault 1934. Photos & cartes dépliantes. Non coupé.

Accroc au dos.

60/80 €

373 – ENGUEHARD (Henri) *Roi René*. Aquarelles ht de Jean A. Mercier.

1 vol. in-folio relié plein veau, dos à nerfs, couv. & dos conservés, emboîtement bordé. Angers Petit 1975.

Il a été tiré à part 300 ex. numérotés avec 1 suite des 12 aquarelles ht et du portrait du Roi René, celui-ci non numéroté. Très bel ex.

50/60 €

374 – GAUTHEROT (Gustave) *L'épopée vendéenne (1789-1796)*. Avec 125

gravures dont 10 héliogravures & 1 carte en couleurs.

1 vol. gd in-4 relié ½ basane verte à coins, dos à nerfs, couverture conservée. Tours Mame s.d. [1913].

80/100 €

375 – LECLERC (Marc) *Angers, promenade autour d'une Cathédrale*.

Aquarelles de Charles Tranchand.

1 vol. in-folio en ff. sous chemise imprimée remplie, étui & emboîtement fendu (grossièrement restauré). Angers Ed. Jacques Petit 1944.

Il a été tiré 526 ex. numérotés, celui-ci 1 des 300 sur vélin blanc (ex. non numéroté).

80/100 €

376 – MERCIER (Raoul) *Le monde médical dans la guerre de Vendée*.

1 vol. in-4 broché. Tours Arrault 1939.

40/50 €

377 – PETIT (Philippe) *L'Anjou d'une pierre à l'autre*. Lithos originales de Pierre Mahut.

1 vol. gd in-4 en ff. sous chemise imprimée remplie, étui & emboîtement bordé. Angers Atelier Ph. Petit 1972.

Il a été tiré 1800 ex. numérotés, celui-ci 1 des 770 sur vélin de chiffon (n° 93) comportant 1 suite des 30 ht. A l'état de neuf.

80 €

BRETAGNE

378 – ARNAULT (J.) *Saint Guillaume, évêque de St Brieuc 1184-1234* –

Son temps, son œuvre, son culte. Illustrations de Ernest Besnier.

1 vol. gd in-8 relié ½ basane à coins, dos à nerfs (insolé). St Brieuc Prud'homme 1934. Illustrations.

30/40 €

379 – AUBERT (O.L.) *Les costumes bretons*. Leur histoire – leur évolution. Illustré de 350 reproductions documentaires.

1 vol. gd in-4 broché. St Brieuc Aubert s.d. Couverture d'attente.

Dos en partie abs. Bel état intérieur. Peu courant.

80/100 €

380 – AUBERT (O.L.) *Le Treizain du Devoir et de la Douleur*.

1 plaqu. in-8 brochée. St Brieuc Ed. du comité « des Amis de Fred Aubert »

Photo de Fred Aubert en frontispice. Ouvrage non mis dans le commerce, tiré à 250 ex. numérotés, celui-ci 1 des 240 (n° 59). Bel ex.

30/40 €

381 – AUBERT (O.L.) *Le Treizain du Devoir et de la Douleur*.

1 plaqu. in-8 brochée. St Brieuc Ed. du comité « des Amis de Fred Aubert »

Photo de Fred Aubert en frontispice. Ouvrage non mis dans le commerce, tiré à 250 ex. numérotés, celui-ci 1 des 10 sur Japon (n° 1).

E.A.S. de l'auteur daté 14 mai 1942.

100/150 €

382 – BENOIST (Félix) *La Bretagne contemporaine. Finistère*. Sites pittoresques, monuments, coutumes, scènes de meurs, histoire, légendes, traditions et usages. Dessins d'après nature de Félix Benoist.

1 vol. gd in-folio relié ½ chagrin marron, dos à nerfs à caissons fleurdelisés. Paris/Nantes Charpentier 1865.

Plats frottés, 1 mors légèr. fendu, coins élimés, légères mouill. claires sur les bords. Bon état intérieur.

300/400 €

383 – BIGOT (Maurice) *Les coiffes bretonnes*. 100 modèles différents.

1 vol. pt in-8 broché. St Brieuc Aubert 1947.

Couverture grossièrement restaurée. Très bon état intérieur.

50/60 €

384 – BINET (Raphaël) *Autour des Pardons*. Première série. Avec 36 héliogravures d'art.

1 vol. in-4 oblong cartonné. St Brieuc L'Ouest-Eclair 1934.

Dos & mors en parti déchirés. Bon état intérieur.

50/100 €

385 – BINET (Raphaël) *Autour des Pardons*. Première série. Avec 36 héliogravures d'art extraite de la « Collection Bretonne » de Raphaël Binet.

1 vol. in-4 oblong cartonné. St Brieuc Ed. de l'Ouest-Eclair 1934.

100/150 €

386 – BOUREL-RONCIERE (Aug.) *De l'utilisation des landes communales en Bretagne, et particulièrement dans les Côtes-du-Nord*.

1 vol. gd in-8 relié ½ basane, dos lisse daté en pied. St Brieuc Prud'homme 1844.

Rousseurs éparses. Cachets sur la page de titre.

50 €

387 – BRIANT (Théophile) *Le Testament de Merlin*.

1 vol. pt in-4 broché sous jaqu. couleurs. Nantes Bellanger 1975 (2e éd. enrichie de nombreux documents). Bel ex.

30/40 €

388 – BRIARD (Jacques) *Les dépôts bretons et l'âge du bronze atlantique*.

1 vol. in-4 broché. Rennes Becdelièvre 1965. Illustrations. Bel ex. peu courant.

40/50 €

389 – CHEVRILLON (André) *La Bretagne*. Collection La Terre de France.

2 vol. gd in-4 brochés, couverture remplie. Paris Lévy & Neurdein 1930. Très nombreuses photos en héliogravure.

Dos en pied du vol. 2 déchiré.

60/80 €

390 – COLLECTIF *Contes et légendes du pays breton*. Illustrations de E. Daubé & J. Druet.

1 fort vol. gd in-4 broché, en couverture d'attente. Elbeuf Duval 1948.

50 €

391 – CORBIERE (Tristan) *Les Amours jaunes*.

1 vol. gd in-8 relié ½ chagrin rouge à coins, dos à nerfs orné, couverture conservée. Paris Messein 1931.

Il a été tiré de ce livre, 550 ex. numérotés sur arches, celui-ci n° 5, grand de marge. Portrait de l'auteur en frontispice sur papier de chine.

Qq rousseurs en marge.

300/400 €

392 – CORBIERE (Tristan) *Armor et gens de mer.* Avec 50 bois originaux de Paul Baudier.

1 vol. in-folio en ff. sous chemise imprimée remplie, étui & emboîtement bordé. Le Vésinet Dancette 1946.

Tiré seulement à 200 ex. numérotés, celui-ci 1 des 160 sur arches (n° 66).

Rousseurs par endroits dont la chemise. Etui en partie fendillé. Emboîtement grossièrement restauré.

80/100 €

393 – COUILLAUD (Noélie) – Prince BIANCHI de MEDICIS *Anthologie de coiffes et types actuels du peuple breton appliquée à ses origines ethniques.*

1 fort vol. in-4 broché, couverture remplie. St Brieuc La Bretagne Touristique 1925. Ouvrage orné de 80 illustrations de coiffes.

Il a été tiré de cet ouvrage, 500 ex. numérotés, celui-ci 1 des 480 sur vélin (n° 407). Bel ex. non coupé.

150/200 €

394 – DAGORNE (René) *Petites cliniques littéraires.*

1 vol. gd in-8 relié ½ basane (post.) dos à nerfs (insolé). Le Havre Etaix 1959.

Il a été tiré de cet ouvrage, 300 ex. numérotés, celui-ci n° 27. Bel ex. E.A.S. pleine page de l'auteur, situé et daté Lancieux 14 mars 1960.

30/40 €

395 – DEBIDOUR (V.H.) *La sculpture bretonne.* Etude d'iconographie religieuse populaire.

1 vol. in-4 broché, couverture illustrée. Rennes Plihon 1953. Bel ex. Il est joint : **LELIEVRE (Pierre)** *La Bretagne.*

1 vol. pt in-4 broché. Paris Nathan 1950. Très nombreuses photographies.

Soit 2 vol.

60/80 €

396 – DERVENN (Claude) *Le Morbihan.*

1 vol. in-8 relié ½ basane, dos lisse (insolé) couverture conservée. Paris De Gigord s.d.

Il est joint : **LE DIVENAH (F.) & HUCHET (P.)** *Le Golfe du Morbihan.* A fleur d'eau.

1 vol. in-4 oblong cartonnage couleurs sous emboîtement. Marseille Crès 2005. Etat de neuf.

Il est joint : **COLLECTIF** *Histoire de Lorient.*

1 vol. pt in-4 relié toile sous jaqu. couleurs. Toulouse Privat 1988.

Il est joint : **GAIGNEUX (G.)** *Lorient et la Compagnie des Indes.*

1 plaqu. in-8 brochée. Lorient Ed. de Bretagne 1957.

Soit 4 vol.

50/60 €

397 – FLAUBERT (Gustave) *Par les champs et par les grèves.* Avec 49 bois originaux couleurs de Paul Baudier.

1 vol. gd in-4 en ff. sous chemise imprimée remplie, étui & emboîtement bordé (légèr. fendu). Le Vésinet Dancette 1943.

Tiré à 270 ex. numéroté, celui-ci 1 des 20 hors-commerce (Ex. imprimé pour M. André Dancette sur japon super-nacré).

Exemplaire enrichi d'1 suite couleurs sur chine, d'1 décomposition couleurs d'une planche en 5 états (celle de la Tour Solidor à St Servan), et de 6 gouaches originales signées par l'artiste concernant les pp. 19 – 54 – 76 – 83 – 140 & 183. Très bel ex.

3000/5000 €

398 – GARIN de LAMORFLAN (R.) *St Brieuc et ses plages.* Illustrations de Th. Busnel.

1 vol. gd in-8 à la française broché, couverture illustrée remplie. Paris Monnier / St Brieuc Derouard s.d. [1886].

En partie débroché. A relier.

Il est joint : **CHAUSSIS (E.)** *Les Côtes-du-Nord.* Nouvelle géographie départementale. Avec 104 gravures & 4 cartes en couleurs.

1 plaqu. in-4 brochée, couverture illustrée. St Brieuc Imprimerie Moderne 1926.

Soit 2 vol.

60/80 €

399 – GOURVIL (F.) *De l'Armor à l'Arré.* Avec 12 images de Basse-Bretagne gravées sur bois par Kerga.

1 plaqu. gd in-4 oblong brochée, couverture remplie. Morlaix Ti-Breiz 1927.

Tiré seulement à 425 ex. numérotés sur Arches pour les gravures et sur Ingres pour le texte, celui-ci 1 des 300 (n° 149) revêtu de la signature autographe de l'artiste.

Il est joint : C.A. de O.L. Aubert, éditeur.

Pt mq en tête & pied du dos, rousseurs éparses.

Ouvrage peu commun.

80/100 €

400 – GUIBERT (Joseph) *Le Pèlerin des Sept Saints de Bretagne.* Avec 14 eaux-fortes & 80 gravures sur bois de FRELAUT.

1 vol. gd in-4 en ff. sous chemise remplie, étui & emboîtement bordé. Paris Le Garrec 1938 (E.O.)

Tiré seulement à 220 ex. numérotés, celui-ci 1 des 160 sur Rives (n° 145). Très bel ex.

600/800 €

401 – ILLIO (J.B.) *Histoire de Saint-Brieuc.*

1 vol. gd in-8 à la française broché. St Brieuc Imprimerie Moderne 1931. Illustrations.

50/60 €

402 – JACOB (Max) *Le cornet à dés.*

1 vol. in-16 broché. Paris Stock 1923. Ed. complète rev. & corr. par l'auteur.

Il est joint : *Catalogue de la Galerie Th. Briant* à Paris sur Max Jacob. Exposition du 19 nov. au 4 déc. 1928. Avec 1 portrait de Max Jacob par Picasso et enrichi d'1 C.P. adressée à l'écrivain par G. Duhamel.

Il est joint : **CONAS (A.M.) & TOURET (M.)** *Max Jacob, portraits.*

1 vol. in-8 broché, couverture couleurs. Rennes P.U.R. 2002. Nombreuses illustrations. Etat de neuf.

Soit 3 vol.

100/150 €

403 – JANIN (Jules) *La Bretagne.*

1 vol. in-4 relié ½ chagrin rouge, dos à nerfs à caissons dorés. Paris Bourdin s.d. Nombreuses ill. en noir & 8 planches couleurs ht. de costumes.

Reliure frottée, rousseurs éparses.

60/80 €

404 – JANIN (Jules) *La Normandie.*

1 vol. in-4 relié ½ chagrin rouge, dos à nerfs à caissons dorés. Paris Bourdin s.d. Nombreuses ill. en noir, 2 cartes dont 1 aux contours coloriés, 2 planches de blasons & 6 planches couleurs ht de costumes.

Rousseurs par endroits, reliure frottée.

60/80 €

405 – JEGOU (Lucien) *Le vieux Rennes en flanant.* Lithos originales de Pierre Mahut.

1 vol. gd in-4 en ff. sous chemise imprimée remplie, étui & emboîtement bordé. Angers Atelier Ph. Petit 1977.

Il a été tiré 2095 ex. numérotés, celui-ci 1 des 1442 « de luxe » sur

vélin de lana (n° 756). Etat de neuf.

40 €

406 – LA GOURNERIE (Eugène de) *Les débris de Quiberon.* Souvenirs du désastre de 1795 (suivis de) la liste des victimes.
1 vol. gd in-12 relié ½ maroquin rouge, dos à nerfs. Nantes Libaros 1885 (2e éd.) Bel Ex.
REFERENCE : Lemièvre 373

50/60 €

407 – LA GRIMAUDIERE (H. de) *La commission Brutus Magnier à Rennes.*
1 vol. gd in-4 broché, couverture rempliee. Nantes Sté Bibliophiles Bretons 1879.
Tiré à 400 ex. numérotés, celui-ci 1 des 250 pour les Membres de la Sté (n° 130 nominatif).
Couverture tachée.

60/80 €

408 – LAURAIN (E.) *Chouans et contre-chouans.*
1 vol. pt in-4 relié ½ maroquin marron à coins, janséniste, dos à nerfs, couverture conservée. Laval Les Arts Réunis (Goupil) 1980. Fac-similés, cartes, 4 planches ht.
Tiré à 500 ex. celui-ci n° 283. Bel ex.

50 €

409 – LA VARENDE (Jean de) *Broderies en Bretagne chez les Bigoudens.*
Illustrations de Mathurin MEHEUT.
1 vol. gd in-4 cartonnage rempliee sous jaqu. couleurs. Pont-l'Abbé Le Minor 1947. Etat de neuf.

100/120 €

410 – LE BRAZ (Anatole) *Tryphina Keranglaz.*
1 vol. pt in-8 relié ½ cartonnage vert, dos lisse. Rennes Cailliére 1892 (E.O.).
E.A.S. de l'auteur, daté.
Rousseurs éparses sinon bel ex.

50 €

411 – LE GOFFIC (Charles) *Bretagne.* Illustré de nombreuses reproductions en phototypie des tableaux des peintres de la Bretagne.
1 vol. in-folio broché, en couverture d'attente. Paris De Boccard 1921 (E.O.).
E.A.S. de l'auteur à sa nièce de Morlaix.
A relier.

50/60 €

412 – LE GOFFIC (Charles) *Bretagne.* Illustré de nombreuses reproductions en phototypie des tableaux des peintres de la Bretagne.
1 vol. in-folio relié ½ basane à coins, dos à nerfs, couverture illustrée (rest.) conservée. Paris De Boccard 1921 (E.O.). Bel ex.

100/120 €

413 – LE GOFFIC (Charles) *Le crucifié de Kéraliès.* Avec 59 bois en deux tons de G. Géo-Fourrier.
1 vol. in-4 broché, couverture rempliee. St Brieuc Aubert 1927 (E.O.).
Tiré à 556 ex. numérotés, celui-ci 1 des 200 sur Rives (n° 210).
En partie débroché.
Il est joint 1 C.A.S. de l'auteur (23 lignes 9 x 13,5).
REFERENCE : Mahé II-646

100/150 €

414 – LE GRAND (Albert) *Les vies des Saints de la Bretagne Armorique* annotées par les abbés Thomas, Abgrall & Peyron. Edition dite des Trois Chanoines.
1 fort vol. in-4 broché. Quimper Salaun, Brest Derrien, Paris Berche & Tralin 1901.
Pt accroc mors sup. Infimes rousseurs sinon bel ex.

100/150 €

415 – LE GUYADER (Frédéric) *La chanson du cidre.* Avec 60 dessins de Louis GARIN.

1 vol. pt in-4 broché. St Brieuc La Bretagne Touristique 1925 (E.O.). Tiré à 1300 ex. numérotés, celui-ci 1 des 1200 sur simili-japon (n° 296).

Rousseurs sur les bords.

80/100 €

416 – LE GUYADER (Frédéric) *La chanson du cidre.* Orné de 60 dessins de Louis GARIN.

1 vol. pt in-4 broché. St Brieuc La Bretagne Touristique 1925 (E.O.). Tiré à 1300 ex. numérotés, celui-ci 1 des 1200 sur simili-japon (n° 937). Bel ex.

Il est joint : **du même** *La chanson du cidre.*

Marseille Laffitte 1982. bel ex.

Soit 2 vol.

100/120 €

417 – LEVRON (Jacques) *La Bretagne.* Orné de 228 héliogravures, couverture & 12 ht couleurs par H.E. Wagner.

1 vol. in-folio broché, couverture couleurs rempliee. Paris Grenoble Arthaud s.d.

Pt accroc en pied du dos.

100 €

418 – [GRAVURES SUR BOIS] LUDOVIC-RODO *Quelques bois.*

1 album in-4 broché. Nantes/Paris Ariste/Crès s.d.

Tiré uniquement à 200 ex. sur vergé, non numérotés. Avec 18 bois gravés sur la Bretagne et un texte sur la gravure sur bois par Ker-Frank-Houx. Très rare.

Infimes rousseurs sinon bel ex.

Ludovic-Rodo (pseudonyme de Ludovic Pissarro 1878-1952) était l'un des fils du peintre Camille Pissarro. De 1914 à 1919, il se fixa en Angleterre comme graveur sur bois.

REFERENCE : Bénézit VIII-852

100/200 €

419 – MEHEUT (Mathurin) *Etude de la mer.* Manche et Océan. Texte par P. Verneuil. Illustrations dans le texte & à pleine-page & 50 planches en couleurs de M. Méheut.

2 vol. gd in-4 reliés pleine toile verte éditeur, tête rouge. Paris Albert Lévy 1924 (Nlle éd.).

Coins frottés au vol. 1, charnières en partie fendues au vol. 2 sinon bel ex. sans rousseurs.

1000/1200 €

420 – MEHEUT (Mathurin) *La Plante exotique.*

1 vol. in-folio en ff. sous chemise à lacets. Paris Massin 1931. Contient 24 superbes planches en couleurs de M. Méheut.
Très bel ex. sans rousseurs.

400/500 €

421 – MELANDRI (A.) *Les Farfadets,* conte breton. Illustrations de Henri RIVIERE.

1 album in-4 cartonné, couverture imprimée couleurs. Paris Quantin 1886. Ouvrage monté sur onglets.

Couverture frottée, rousseurs éparses, coins frottés. Peu courant.

80/100 €

422 – MUSSET (Paul de) *Monsieur le Vent, Madame la Pluie.* Avec 68 illustrations couleurs d'André DAUCHEZ dont 26 à pleine page.

1 vol. gd in-4 oblong cartonnage illustré éditeur. Paris Flammarion 1948.

Il est joint une maquette de couverture au crayon de Dauchez pour l'ouvrage « La mer dans les bois » de Chevillon.

100/120 €

423 – OGEE *Dictionnaire historique et géographique de la province de Bretagne*; dédié à la nation bretonne.

4 vol. in-4 reliés plein veau blond marbré ép. dos à nerfs à caissons fleuris, pièce de titre & tomaison, tranches rouges. Nantes Vatar 1778-1780 (**Edition Originale**)

Ex-Libris de Marquis. *L'ornementation du dos du vol. 3 est différent.*
Bel ex.

600/800 €

424 – [REVUE] *La Bretagne Touristique illustrée* du 15 avril 1922 (**n° 1 de la première année**) au 15 mars 1929.

4 vol. gd in-folio reliés ½ basane, dos lisse, couverture conservée. St Brieuc Aubert. Très nombreuses illustrations in & ht. de Lemordant, Malivel, Garin, Le Guennec, Yann, Sérusier, Méheut, Cottet, Geo-Fourrier, Creston, Mao Renault etc.

Tête de collection, très rare.

200/300 €

425 – [REVUE] *L'ILLUSTRATION* du 2 juillet 1932. Contient l'article de René VILLARD « La Grande Troménie de Locronan » illustrée de 8 croquis aquarellés de Mathurin MEHEUT. Bel ex.

50/60 €

426 – [REVUE] *Penn ar bed*. Du n° 1 (1ère année) au n° 6, puis, 10 – 14 – 22 – 49 – et 58 à 80.

Soit 32 numéros.

30/40 €

427 – ROBERT-MULLER (Charles) *Pêches et pêcheurs de la Bretagne Atlantique*.

1 fort vol. pt in-4 à la française broché. Paris Colin 1944. Illustrations de 22 planches de photos en noir ht, 13 cartes & figures in-texte. Thèse.

Rousseurs infimes en marge. Bel ex.

60/80 €

428 – SALONNE (M.P.) *Fends la bise*. Scènes du maquis breton.

1 vol. in-8 broché. Carte des Côtes-du-Nord sur double-pages. Paris Bloud & Gay 1945 (**E.O.**).

Bel ex. non coupé.

Ouvrage sur la résistance dans les Côtes d'Armor. Rare et recherché dans cette édition.

30/40 €

429 – SAVIGNON (André) *Filles de la Pluie*. Scènes de la vie ouessantine. Illustrations de PERRAUDIN.

1 vol. in-4 en ff. sous chemise verte illustrée, remplie, étui vert (insolé) & emboîtement bordé (en partie fendu). Paris Ed. du Montparnasse 1947.

Il a été tiré 630 ex. numérotés, celui-ci 1 des 525 sur vélin du marais (n° 523). Bel ex.

120/150 €

430 – SEGALEN (Victor) *Equipée*. Voyage au pays du réel.

1 vol. in-8 relié ½ chagrin vert à coins, dos à nerfs à fleurons dorés, couverture conservée. Paris La Palatine 1929 (**E.O.**)

Il a été tiré 2715 ex. numérotés, celui-ci 1 des 2200 sur alfa (n° 725). Bel ex.

Il est joint : **du même René Lejës**.

1 vol. in-8 broché. Paris Plon 1929. Avec couverture Plon habillant l'édition de Crès de 1922 (**E.O.**) rachetée par Plon.

Soit 2 vol.

80/100 €

431 – ATLAS [TASSIN (Christophe)] *Plans et profils des principales villes de la province de Bretagne*, avec la carte générale et les particulières de chacun gouvernement d'icelles.

1 vol. in-8 oblong relié ½ toile (post.) à la bradel. S.I. [Paris] s.n. [Tavernier] s.d. [1634]. 1er tirage.

Bien complet des 26 cartes numérotées 3 à 28.

REFERENCE : Pastoureaux 453-454

Bel ex.

300/400 €

432 – TRIGON (Jean de) *Images bretonnes*. Gravures originales de Félicie Herr.

1 vol. pt in-4 broché, couverture couleurs remplie. Paris Ed. de Bretagne 1946.

Il a été tiré 900 ex. numérotés, celui-ci 1 des 60 sur vélin de lana (n° 54). E.A.S. de l'auteur et de l'illustrateur, daté 1952.

Sans la suite annoncée. Bel ex.

80/100 €

VARIA

433 – Album photos sur ROME, NAPLES, etc.

1 vol. in-plano relié ½ chagrin rouge à coins, dos à nerfs à filets dorés, comprenant 175 photographies (fin XIX^e) et gravures, certaines en couleurs, sous serpente, montées sur onglets et représentant des vues, intérieurs d'églises, monuments, tableaux & sculptures sur Rome, Naples, Pompéï & Pesto.

300/400 €

434 – Album VILMORIN *Le jardin potager – The vegetable garden*.

1 album sous chemise de 35 planches couleurs sur les légumes du potager, dans un format in-plano. Mainz Galerie Brumme 1986. Fac-similé de l'édition de 1850. Très bel ex.

100/200 €

435 – ANONYME *L'Art celtique en Gaule* 1983-1984.

Il est joint : *The language of sculpture* 1974.

Il est joint : *Art of the ancient world* 1985.

Il est joint : **BOAS (F.)** *Primitive art* 1955.

Il est joint : *Revue National Géographic* 2002.

Il est joint : *Océanie* 1955.

Soit 6 vol.

50/60 €

436 – ANONYME *Chants et chansons populaires de la France*. Illustrations de Daubigny, Meissonier, Staal, etc.

1 vol. in-4 relié ½ maroquin rouge à coins, dos à nerfs orné de fleurons, tête dorée. Paris Garnier 1854 (Nlle éd.). Ex-Libris.

Rousseurs par endroits, plats & coins frottés.

60/80 €

437 – ANONYME *Encyclopédie universelle du XX^e siècle*.

12 vol. gd in-4 reliés ½ basane, dos lisse, plats art déco avec plaque de métal en défoncé. Paris Librairie Nationale 1908. Très nombreuses gravures in & ht en noir & blanc.

Mors fendu au vol. 11 sinon usures d'usage.

Encyclopédie peu courante.

200/300 €

438 – ANONYME *Missale Romanum ex decreto ss. Concilii Tridentini restitutum... S. Pii V Pontificis maximi...*

1 vol. gd in-4 relié plein veau raciné ép. dos à nerfs à liserés dorés.

Dentelle dorée d'encadrement sur les plats, tranches dorées. Texte sur 2 colonnes en rouge et noir. 1 planche ht. Rennes Vatar 1855.

2 coins frottés, petite épidermure en pied du dos sinon bel ex.

60/80 €

439 – [LIGER] (BASTIEN) ANONYME *La Nouvelle Maison Rustique* ou *Economie rurale, pratique et générale de tous les biens de campagne*.

3 vol. in-4 reliés plein veau époque, dos lisse orné. Paris Deterville An XII-1804. Avec 59/60 planches hors-texte dont 22 dépliants.

Edition entièrement refondue par J.F. Bastien.

Plats épidermés, dos frottés, coins usés. Bel état intérieur.

REFERENCE : Thiébaud 597

100/120 €

440 – ANONYME *Oeuvre complète de Roger de La Fresnaye.*
1 vol. in-4 broché. Paris Rivarol 1950. Enrichi de plusieurs gravures in fine.
Il est joint : *L'Art décoratif* 1908.
Il est joint : Catalogue de vente Sotheby's : *Surrealism : dreams and imagery* 2000.
Il est joint : Aquarelles de *D. Bourgoin*. Exposition Galerie Bernheim Jeune 1888.
Il est joint : *Braque*. Dessins 1955.
Soit 5 vol.

60/80 €

441 – ANONYME *Traité des oiseaux de chant, des pigeons de volière, du perroquet, du faisan, du cygne et du paon.* Avec 15 belles planches gravées ht.
1 vol. gd in-12 relié plein veau marbré ép. dos lisse à caissons ornés. Paris Audot s.d. (1818). In fine 23 pp. du catalogue de l'éditeur (pagination non suivie mais complète). Peu courant.

100/120 €

442 – ART Collection : *Le goût de notre temps.*
11 vol. in-8 carré reliure pleine toile éditeur sous jaqu. (Greco – Pierro della Francesca – Degas – Lautrec – Rembrandt – Botticelli – Picasso – Gauguin – Dufy – Renoir – Cézanne). Genève Skira. Très nombreuses illustrations couleurs contrecollées.
Certaines jaqu. déchirées sinon bel ex.

100/150 €

443 – AUBERT (Ch.) [Vattier d'Ambroyse (Valentine)] *Le Littoral de la France.*
6 vol. gd in-4 à la française reliés ½ toile rouge à coins, à la bradel, dos orné (insolé), tête dorée. Paris Palmé 1886 à 1891. Très nombreux dessins de Scott & gravures.
Rousseurs éparses.

200/300 €

444 – AUTOMOBILE-CLUB de FRANCE *Annuaire de route de l'A.C.F. - Année 1912 (13e éd.).*
1 vol. in-12 à la française relié toile verte, tranches rouges.
I mors en partie fendu. Bon état intérieur.

30/40 €

445 – [ORIGAMI] BECOURT (A. de) *Art de fabriquer toutes sortes d'ouvrages en papier*, pour l'instruction et l'amusement des jeunes gens des 2 sexes. Avec 21/22 planches gravées & 1 frontispice couleurs. Paris Audot 1828. In fine catalogue de 12 pp. des Editions Audot.
Rousseurs, mq une planche entre pp. 82 & 83.

80/100 €

446 – BENOIST (Ph.) *Italie monumentale et artistique : ROME.* Avec 20 planches.
1 vol. in-plano cartonnage éditeur, dos lisse à caissons ornés. Encadrement à décor romantique sur les plats. Paris Bulla.
Mors en partie fendu, coiffes & coins usés. Importantes mouill. sur les planches.

100/150 €

447 – BOUCHOT (Henri) *La Franche-Comté.* Avec 30 eaux-fortes, 3 héliogravures, 13 phototypies & dessins dans le texte d'Eugène Sadoux.
1 fort vol. gd in-4 broché. Paris Plon-Nourrit 1890 (**1ère édition**).
Couverture déch. & piquée, qq. rousseurs sinon bon état intérieur.

100 €

448 – [ALGERIE] BOVET (Marie Anne de) *L'Algérie.*
1 vol. in-folio relié ½ basane, dos à nerfs, couverture imprimée conservée, tête dorée. Paris De Boccard 1920. Avec de nombreuses phototypies ht sous serpente.
Dos & mors usés avec mq sinon bel état intérieur.

60/80 €

449 – CATALOGUE DE VENTE Collection *Adolphe STOCLET* gravures et livres japonais.
1 vol. pt in-4 broché. Londres Sotheby and Co 1965. Nombreuses illustrations.
Il est joint : Catalogue *Indian miniature painting* 1973-1974.
Il est joint : *Inde. Cinq mille ans d'art.* 1978-1979.
Il est joint : *Indian Basketry Artists of the Southwest* 2001.
Il est joint : *Revue Planète n° 23* (1965).
Soit 5 vol.

40/50 €

450 – CAUMERY (M.L.) *Les bonnes idées de Bécassine.*
1 album gd in-4 cartonnage illustré couleurs. Paris Gautier-Languereau 1930. Illustrations de J. Pinchon.
Coins émoussés sinon bel ex.

50/60 €

451 – [NATURE – BOTANIQUE] 3 gros classeurs de gravures sur les animaux et les plantes. Avec 720 planches annotées & signées.

200/300 €

452 – COLIN (Paul) *Edouard MANET.* Avec 96 reproductions ht.
1 vol. gd in-4 broché, couverture illustrée remplie. Paris Flouzy 1932. Tirage numéroté.
Légères rousseurs en début d'ouvrage sinon bel ex.

60/80 €

453 – [SCIENCES OCCULTES] COLLECTIF *Encyclopédie de la Divination.*
1 fort vol. in-4 relié pleine toile grise imprimée éditeur. Paris Veyrier 1973.
Dictionnaire des arts divinatoires réalisé par Gwen LE SCOUZEZEC. Importante iconographie.
Reliure un peu salie.

40/50 €

454 – COLLECTIF *Le monde et la science.*
3 vol. in-folio reliure percaline éditeur. Paris Schwarz s.d. (circa 1930). Abondante iconographie.
Coins frottés sinon bel ex.

50/60 €

455 – COLLECTIF *Le Musée élégant.*
7 vol. in-folio reliés pleine percaline éditeur. Paris De Lamothe St Martin s.d. [1886], dont :
Les Reines du Monde (1 vol.) - *Galeries publiques : Florence* (1 vol.) - *Galeries publiques : Rome* (1 vol.) - *Galeries publiques : Italie* (1 vol.) - *La Révolution française* (2 vol.) - *La Russie historique & monumentale* (T. 1 seul).

100/150 €

456 – CRAMPON (Chanoine) *La Sainte Bible.*
1 fort vol. gd in-4 reliure percaline éditeur, dos à nerfs orné, armes dorées du Vatican sur le premier plat, tranches dorées, emboîtement toile. Paris Comptoir International du Livre 1961.

40/50 €

457 – COLLECTIF *Totems et Chamanes.* Arts anciens d'Alaska et de Colombie britannique 2008.
Il est joint : *Messages from Alaska* 2005.
Il est joint : *Inua. Spirit world of the Bering Sea Eskimo* s.d.
Soit 3 vol.

40/50 €

458 – DAUDET (Alphonse) *Les femmes d'artistes.* Avec 1 eau-forte de A. Gill.
1 vol. in-8 relié ½ chagrin vert, dos à nerfs à caissons dorés (insolé), tête dorée. Paris Lemerre 1874 (E.O.).
Ex-Libris composé d'après Segretain par Stern. Bel ex.

60/80 €

459 – DAYOT (Armand) *Les grands musées du monde illustrés en couleurs* : Le Louvre (2 vol.) - Les Offices (2 vol.) - Le Prado (2 vol.) - La National Gallery (2 vol.).

Soit 8 vol. in-4 cartonnage éditeur. Paris Lafitte 1912-1914. Importantes illustrations couleurs.

100/150 €

460 – DECEMBRE-ALONNIER *Dictionnaire populaire illustré d'Histoire, de Géographie, etc.* Illustrations de Castelli, Yan d'Argent, etc.

2 forts vol. in-4 reliés ½ basane, dos lisse orné, pièce de titre et tomaison rouge. Texte sur 3 colonnes. Paris Administration s.d.
Plats & coins frottés, mors en partie usés au vol. 2.

80/100 €

461 – ENCYCLOPEDIA UNIVERSALIS.

24 vol. dont le *corpus* en 18 vol. l'*index thésaurus* en 3 vol. le *sumposium* en 1 vol. 2 annuels 1987 & 1988. Cartonnage éditeur marron à l'état quasi neuf.

Il est joint : *Le grand atlas de géographie*.

1 vol. gd in-folio cartonnage éditeur 1986. Etat de neuf.

Soit 25 vol.

100/150 €

462 – FAURE (Elie) *Histoire de l'Art : L'Art Médiéval.*

1 vol. in-4 relié ½ maroquin bleu à coins, dos à nerfs (insolé), couverture conservée. Paris Plon 1939. Nombreuses illustrations.

30/40 €

463 – FRANCE (Paquebot) *Menu du 14 avril 1969* illustré par Jean A.

Mercier. Croisière impériale du Paquebot France. Très bel état.

Il est joint : **SS FRANCE** *Croisière de Noël* (21 déc. 1965 – 4 janv.

1966). Coupe dépliante du paquebot. Signature manuscrite de Michel Lezla. Sous chemise couleurs.

Soit 2 plaqu.

40/50 €

464 – GALLOIS (Emile) *Coiffes de France.* Avec 48 planches en couleurs.

1 vol. gd in-4 en ff. sous chemise couleurs à lacet. Paris Laurens s.d. Bel ex.

50/60 €

465 – GANAY (Ernest de) *Les Jardins à la française en France au XVIIIe siècle.* Avec 48 planches ht.

1 vol. gd in-4 broché, couverture remplie. Paris Van Oest 1943. E.A.S. de l'auteur. Bel ex.

80/100 €

466 – GAUTIER (Léon) *La Chevalerie.*

1 vol. gd in-4 relié ½ maroquin rouge à coins, dos à nerfs orné de fleurons dorés, tête dorée. Paris Welter 1895 (3e éd.).

Il est joint : **PITRE-CHEVALIER** *La Bretagne ancienne et moderne.* Paris Coquebert s.d.

Reliure usée.

Soit 2 vol.

60/80 €

467 – GILLE (Philippe) *Versailles et les Deux Trianons.* Relevés et dessins par Argel Lambert.

2 vol. in-folio reliés ½ basane fauve, dos à nerfs à fleurons dorés, pièce de titre rouge & tomaison verte, couverture illustrée couleurs du tome 2 conservée (dans le vol. 1). Tours Mame 1899-1900. Très nombreuses reproductions n. & coul. ht en héliogravure.

Rousseurs éparses, coins & plats frottés sinon bel ex.

80/100 €

468 – GOSSELLIN (P.F.J.) *Recherches sur la géographie systématique et positive des Anciens.*

3 vol./4 in-4 reliés pleine toile, dos lisse. Paris Imprimerie Impériale 1813. Planches et cartes.

50/60 €

469 – GRUYER (F.A.) *La peinture au château de Chantilly – Ecoles étrangères.* Avec 40 héliogravures.

1 vol. in-4 relié ½ maroquin bordeaux à coins, dos à nerfs à caissons dorés, situé & daté en pied, couverture & dos conservés, tête dorée. Reliure signée CHAMPS. Paris Plon-Nourrit 1896. Très bel ex.

80/100 €

470 – GUERIN (F.E. sous la direction) *Dictionnaire pittoresque d'Histoire Naturelle et des phénomènes de la nature...*

9 forts vol. in-4 reliés ½ toile verte (frottée). Paris Au Bureau de Souscription 1834-1839 (*sans les 2 atlas*).

Pt incident au dos des vol. 1 & 5. Bon état intérieur.

200/300 €

471 – GUILFREY (Jean) *La peinture au Musée du Louvre.*

2 vol. in-4 à la française reliés ½ cartonnage. Paris L'Illustration 1929. Très nombreuses illustrations n. & coul.

Il est joint : **HAUTECEUR (Louis)** *Histoire du Louvre* (le château, le Palais, Le Musée des origines à nos jours 1200-1940).

1 vol. in-4 à la française relié ½ cartonnage. Paris L'Illustration s.d. (2e éd.). Très nombreuses illustrations n. & coul.

Soit 3 vol.

80/100 €

472 – JACOB (P.L.) [LACROIX (Paul)] *Curiosités des sciences occultes.*

1 vol. in-12 relié ½ basane, dos à nerfs. Paris Delahays 1862.

Premier plat désolidarisé, dos usé. Très bon état intérieur.

REFERENCE : Dorbon-Ainé 2225 - Caillet II-5929 « Très intéressant et sérieux ouvrage... excessivement documenté... »

60/80 €

473 – KRAEMER (H.) *L'Univers et l'Humanité.* Avec de très nombreuses illustrations in-texte & planches ht.

5 vol. in-folio, reliure à décor art nouveau avec plaque de cuivre repoussé. Paris Bong s.d. [1900].

Mors frottés, 2 coiffes arr. sinon bel ex.

100/150 €

474 – LACROIX (Paul)

- *Les Arts au Moyen-Age et à l'époque de la Renaissance* 1873.

- *Mœurs, Usages et Costumes au Moyen-Age et à l'époque de la Renaissance* 1873.

- *Sciences et Lettres au Moyen-Age et à l'époque de la Renaissance* 1877.

- *Vie militaire et religieuse au Moyen-Age et à l'époque de la Renaissance* 1873.

- *XVIIe Institutions, usages et costumes* 1880.

- *XVIIe Lettres, Sciences et Arts* 1882.

- *XVIIIe Institutions, Usages et Costumes* 1875.

- *XVIIIe Lettres, Sciences et Arts* 1878.

8 vol. in-4 reliure éditeur percaline arabesques rouge & or, dos lisse, tranches dorées. Paris Firmin-Didot. Avec de nombreuses chromolithographies & gravures sur bois.

Usures d'usage sinon bel ensemble. Ex-Libris.

400/500 €

475 – LE PRIEUR (L.J.L.) *L'Homme considéré dans ses rapports avec l'atmosphère*, ou nouvelle doctrine des épidémies fondée sur les phénomènes de la nature.

2 vol. in-8 reliés ½ basane, dos lisse à dentelles dorées. Paris Le Rouge 1825.

Plats frottés sinon bel ex. sans rousseurs. Ouvrage rare.

L'auteur, originaire de Pont-Audemer, médecin, examine scrupuleusement l'influence de la nature (la lumière, l'air, les saisons, la température, etc) sur la santé physique et morale des habitants.

300/400 €

476 – MAGNE (Lucien) *L'œuvre des peintres verriers français*. Montmorency-Ecouen-Chantilly.
1 vol. gd in-folio relié ½ basane marron, dos lisse à filets dorés. Paris Firmin-Didot 1885.
Volume de texte comprenant de nombreuses gravures en phototypie.
Il est joint : **DUCOUDRAY (Gustave)** *Des cavernes aux Palais*. Illustré de 484 gravures.
1 vol. in-4 percaline rouge éditeur, dos à nerfs à caissons dorés, tranches de même. Paris Hachette 1907.
Soit 2 vol.

50/60 €

477 – MERY (Joseph) *La comédie des animaux*. Histoire naturelle en action.
1 vol. in-8 relié percaline éditeur, dos à nerfs à caissons dorés. Paris Bureau du Musée des Familles 1862.
Plats & coins frottés.

60/80 €

478 – MONTFERIER (A.S. de) *Dictionnaire universel et raisonné de Marine*.
1 vol. in-4 relié ½ basane, dos lisse à filets dorés. Paris Dénain 1846 (2e éd. augm.)

80/100 €

479 – PROUDHON (P.J.) *Qu'est-ce que la Propriété ?* Ou recherches sur le principe du droit et du gouvernement. Premier mémoire 1849 suivi du Deuxième mémoire 1848.
1 vol. in-12 relié ½ basane rouge, dos à nerfs à fleurons dorés. Paris Garnier.
Rousseurs & mouill. par endroits sinon bel ex.

50/60 €

480 – RASMUSSEN *Art Nègre* ou le salut par les sauvages. Collection Le Soleil Noir. Avec 32 photographies ht.
1 vol. in-8 broché, couverture à rabats. Paris Presses du Livre Français 1951 (**E.O.**).
Il est joint : *Revue Noire*. Djibouti, Ethiopie, Erythrée 1997.
Soit 2 vol.

60/80 €

481 – RECLUS (Elisée) *L'homme et la terre*.
6 vol. in-4 reliés ½ chagrin vert (insolé), dos à nerfs à fleurons dorés, couverture illustrée conservée. Paris Librairie Universelle 1905-1908. Très nombreuses illustrations in & ht.

100/150 €

482 – [REVUE] *La Revue de l'Art ancien et moderne*.
1 vol. du 10 sept. 1906 n° 114.
Il est joint : 1 vol. d'avril 1926 n° 275.
Il est joint : *L'Art et les Artistes* juillet 1906 n° 16.
3 vol. in-4 brochés.
Il est joint : Revue *Saisons*. Almanach des lettres et des arts. Eté 1945 & hiver 1946-1947.
2 vol. in-4 brochés.
Soit 5 vol.

60/80 €

483 – REVUE *Aujourd'hui. Art et Architecture*. Numéro spécial 51 (nov. 1965) sur LE CORBUSIER.

60/80 €

484 – REVUE *Le Bibliophiles*
1931 n° 1 à 5 (complet).
1933 n° 2 à 5.
Soit 9 vol. gd in-4. Paris Papyrus.

40/50 €

485 – REVUE *Les Cahiers d'Estienne*. 6 numéros.
N° 17 (1951) Tiré à 350 ex. numérotés, celui-ci n° 97.
N° 20 (1954) Tiré à 350 ex. numérotés, celui-ci n° 248.

100/150 €.

N° 24 (1958) Tiré à 350 ex. numérotés, celui-ci n° 69.
N° 25 (1959) Tiré à 350 ex. numérotés, celui-ci n° sans.
N° 26 (1960) Tiré à 350 ex. numérotés, celui-ci n° 312.
N° 27 (1961) Tiré à 400 ex. numérotés, celui-ci n° 158.

50/60 €.

486 – REVUE *L'ILLUSTRATION 1914-1918*.

1914 (1 vol.) - 1915 (2 vol.) - 1916 (2 vol.) - 1917 (2 vol.) - 1918 (2 vol.) et 1865 (1er semestre).

Soit 10 vol. in-folio reliés ½ basane. Abondante iconographie.
Bel ensemble documentaire sur la Première Guerre Mondiale.
Certaines reliures abimées.

80/100 €

487 – REVUE *L'ILLUSTRATION*

39 vol. in-folio reliés ½ basane dont détail :

1914 (1 vol.) juillet-décembre.

1915 (2 vol.) janvier-décembre.

1916 (2 vol.) janvier- décembre.

1917 (1 vol.) janvier-août.

1928-29 (3 vol.) décembre 28 – décembre 29.

1930 (3 vol.) janvier-décembre.

1931 jusqu'à 1939 (3 vol. par année). Complet.

Dos frottés, épidermures, bon état d'ensemble. Complet de juillet 1914 à août 1917 et complet de décembre 1928 à décembre 1939.

300/400 €

488 – REVUE *LE MONDE ILLUSTRE*

30 vol. in-folio reliés ½ basane, dos à nerfs orné, de Avril 1857 à 1878 puis 1880 à 1884 & 1886.

Les vol. de années 1873 & 1877 sont en double.

Plus de 10.000 gravures. Exceptionnel.

Certaines reliures abimées.

600/800 €

489 – RODIN (Auguste) *L'ART*. Entretiens réunis par Paul Gsell.

1 vol. pt in-4 relié ½ basane, dos à nerfs, couverture & dos conservés. Paris Grasset 1924 (Edition définitive). Très nombreuses illustrations. Bel ex.

40/50 €

490 – ROGER-MARX (Claude) *L'Univers de Daumier* 1972.

Il est joint : **COLLECTIF** *Flemish drawings of the seventeenth century* 1972.

Il est joint : *Picasso* 2002.

Il est joint : *Picasso* gravures 1900-1942

Il est joint : *Leon de Smet* 1949.

Soit 5 vol.

50/60 €

491 – [ALGERIE] ROLAND de BUSSY (Théodore) *L'idiome d'Alger*. Cours complet du dialecte en usage sur les côtes de l'Afrique septentrionale...
1 vol. in-8 relié ½ basane, dos lisse orné de motifs estompés. Alger Bastide 1847.

Page de faux-titre désolidarisée, reliure frottée avec pt mq de cartonnage. Ouvrage rare.

150/200 €

492 – ROUX (Henri) *Des fusils de chasse et principalement des fusils à pistons de l'invention Pauly*, avec quelques observations sur la fabrication des armes à feu, sur la chasse, sur la poudre et ses effets.

1 vol. in-8 relié ½ maroquin vert à grain long à coins, dos lisse orné de canons et de dentelles dorés. Paris Delaunay/Mongie 1822 (**E.O.**). Orné d'1 carte dépliante in fine. Bel ex.

REFERENCE : Thiébaud 794 - Souhart 412

100/150 €

493 – SALVERTE (Eusèbe) *Essai historique & philosophique sur les noms d'hommes, de peuples et de lieux...*

2 vol. gd in-8 reliés ½ chagrin rouge, dos à nerfs à fleurons dorés. Paris Bossange 1824.

Il est joint : **SAINTE-MARIE GIRARDIN** *Cours de littérature dramatique* ou de l'usage des passions dans le drame.

3 vol. in-8 reliés ½ chagrin, dos à nerfs à caissons dorés. Paris Charpentier 1849-1855.

Il est joint : **ANONYME** *Satyre menippée de la vertu du Catholicon d'Espagne, et de la tenue des Etats de Paris...*

2/3 vol. in-8 reliés plein veau ép. dos à nerfs à caissons fleuris, tranches rouges. Ratisbone Kerner 1752. (dernière édition enrichie de 9 fig. en taille-douce dont 3 dépliantes).

Mors sup. frottée, 1 mors légèr. fendu, coins frottés.

Soit 7 vol.

100/120 €

494 – SAMAT (J.B.) *Les chiens de chasse.* Avec 80 planches en couleurs sous serpente.

1 vol. in-4 oblong reliure percaline polychrome éditeur. St Etienne Manufacture française d'Armes & Cycles 1931 (**E.O.**). In fine 6 pp. couleurs du catalogue de la Manufacture.

Rousseurs éparses dans les marges sinon bel ex.

200/300 €

495 – SILVESTRE (Armand) *Le nu au salon 1891.* Champ de Mars.

1 vol. gd in-8 relié ½ basane maroquinée rouge, dos lisse, couverture illustrée conservée. Paris Bernard 1891. Bel ex.

40/50 €

496 – Sté de Littérateurs et d'Ecclésiastiques *Légende céleste.* Nouvelle histoire de la vie des Saints...

4 tomes en 2 forts vol. in-4 reliés ½ chagrin à coins, dos à nerfs, tranches dorées. Paris Mellier 1845-1846.

Coins frottés sinon bel ex.

80/100 €

497 – VASARELY (Victor) *Hexagone.*

1 livre-objet de 4 vol. sous couvertures inédites de l'artiste, dans une sculpture de plexiglass, incrusté dans un coffret pleine toile noire. S.l. Edit. B+A 1988 (**E.O.**).

Tiré à 1500 ex. numérotés, celui-ci avec son certificat d'authenticité n° 1232, signé de la main de Vasarely. Bel ex.

200/300 €

498 – VATTIER d'AMBROYSE (Valentine) [AUBERT (Ch.F.)] *Le Littoral de la France.*

6 vol. in-4 reliure percaline décorée, tranches dorées. Paris Sanard & Derangeon 1892.

Accrocs à la reliure, rousseurs.

150/200 €

499 – VERCEL (Roger) *Boulogne, grand port de pêche.* Illustrations de Mathurin MEHEUT.

1 vol. gd in-4 oblong cartonné sous jaqu. imprimée remplie. Nantes Beuchet & Vanden Brugge 1956.

Tiré à 3500 ex. numérotés, celui-ci n° 1589.

Il est joint : Bulletin de souscription illustré sur 4 pp.

Jaqu. un peu jaunie sinon bel ex.

100/150 €

500 – VERCEL (Roger) *En dérive.* Illustrations de Yvonne JEAN-HAF-FEN.

1 vol. in-4 broché, couverture remplie. Paris Au Moulin de Pen-Mur 1945.

Tiré à 1000 ex. numérotés, celui-ci 1 des 600 sur lana (n° 114).

Infimes rousseurs sinon bel ex.

150/200 €

501 – VEUILLOT (Louis) *Mélanges religieux, historiques, politiques et littéraires.*

15 vol. gd in-8 reliés ½ chagrin, dos à nerfs. Paris Vivès 1859-1876. Incomplet.

Il est joint : **REVUE** *La Vie Populaire.*

4 vol. gd in-4 reliés percaline éditeur. Paris Librairie du Petit Parisien 1889.

Soit 19 vol.

100/200 €

502 – VIGNOLE *Cours d'architecture.*

1 vol. in-4 relié plein veau ép. dos à nerfs à caissons fleuris. Paris Jombert 1760 (Nlle éd. enrichie de nouvelles planches et rev. & augm. de plusieurs dessins...)

Reliure fatiguée sinon bel état intérieur.

80/100 €

503 – VOGUE (E. Melchior de) *Le portrait du Louvre.* Avec 29 gravures en taille-douce & en couleurs du Comte de L'Aigle.

1 vol. in-folio relié pleine-toile, dos lisse. Paris Boudet 1889.

Tiré à 525 ex. numérotés, celui-ci non numéroté.

Mouillures.

60/80 €

504 – WEY (Francis) *ROME.* Description et souvenirs. Avec 346 gravures sur bois & 1 plan de Rome dépliant.

1 vol. gd in-4 relié ½ maroquin à coins, dos à nerfs orné. Paris Hachette 1872.

Mouill. en marges, qques rousseurs, coins frottés sinon bel ex.

100/150 €

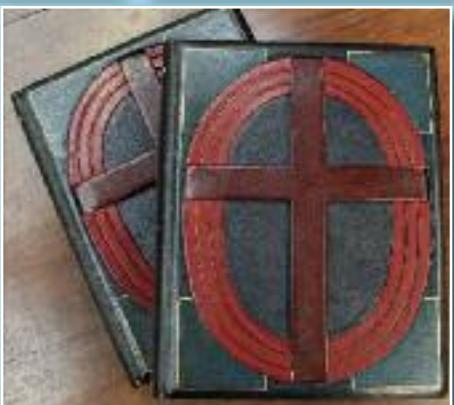
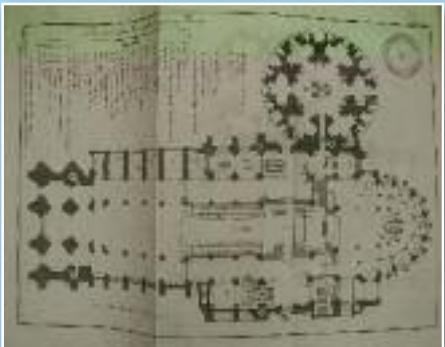
505 – WHITE (Kenneth) *Hong Kong,* scènes d'un monde flottant.

1 plaqu. pt in-4 brochée. Lausanne Eibel 1976.

Tiré à 1000 ex. numérotés, celui-ci n° 125 paraphé de la main de l'auteur. Edition bilingue.

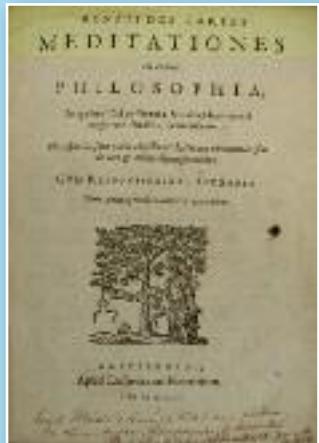
50/60 €

NOMBREUSES MANETTES EN FIN DE VACATION



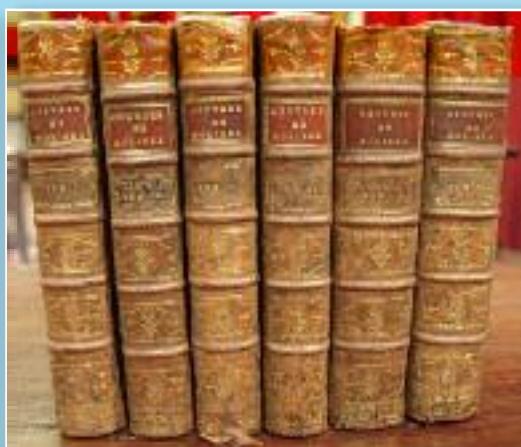
28

19

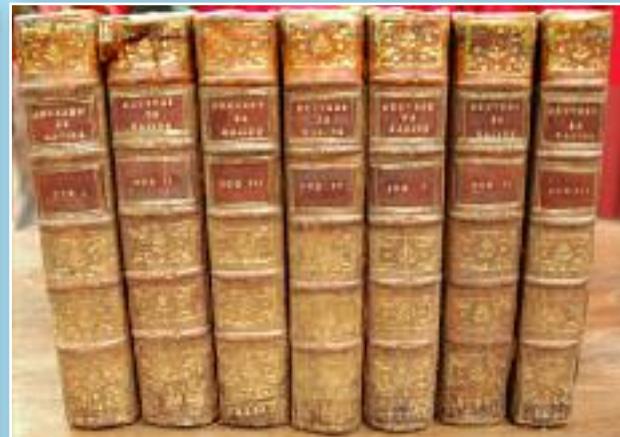


38

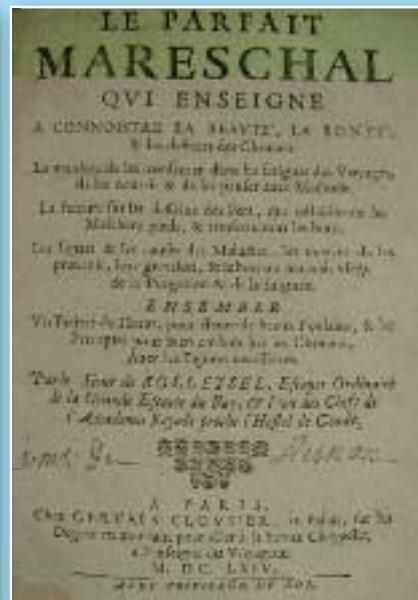
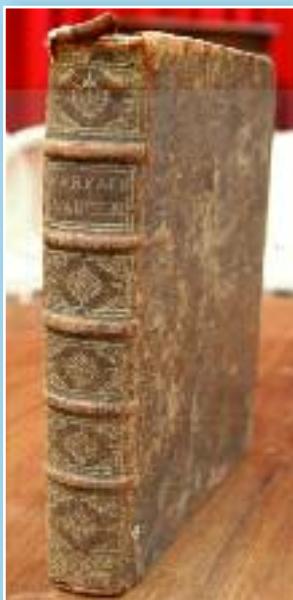
21



49



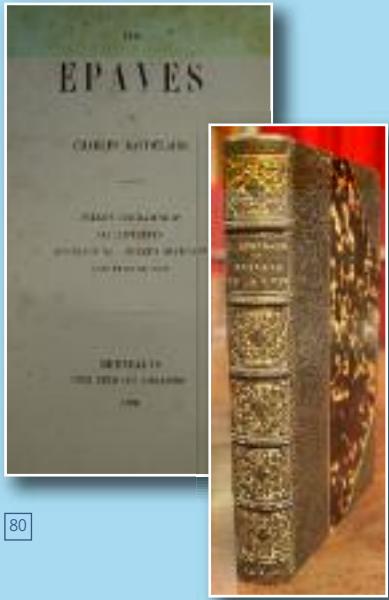
58



61



65



80



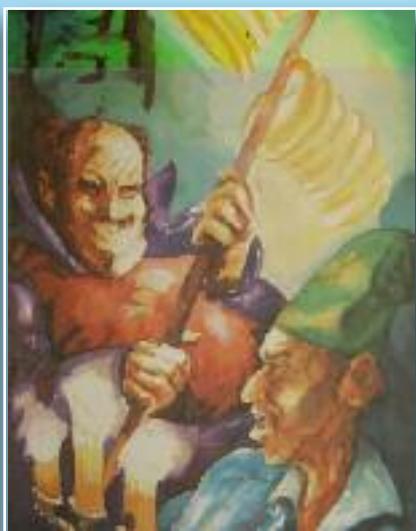
87



90



169



194



L. - Conte de Noël

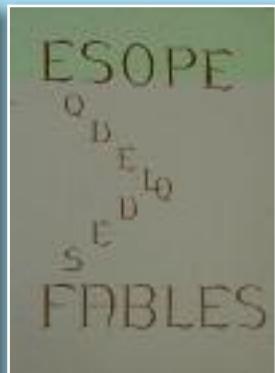
C'est à la fin d'un conte de Noël que l'on apprend que le père Noël est un ange qui a été envoyé par Dieu pour aider les pauvres et les malades. Il a été choisi pour être le père Noël car il a une grande bonté et il aime les enfants.



O. L. AUDOUARD - 1932 - SAINT-GERMAIN



200



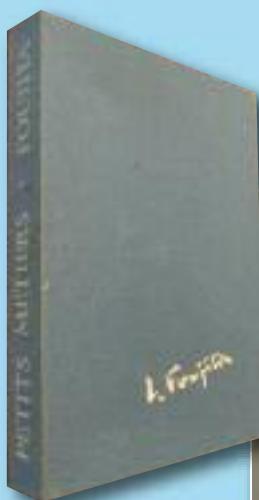
L

U
L'ESPRESS

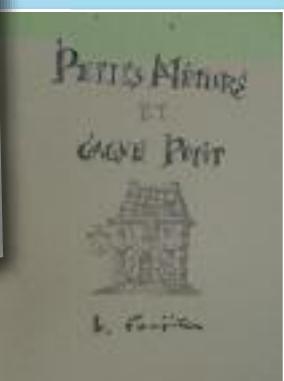


L

U
L'ESPRESS



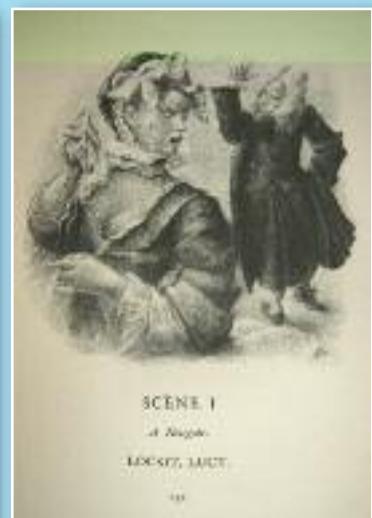
204



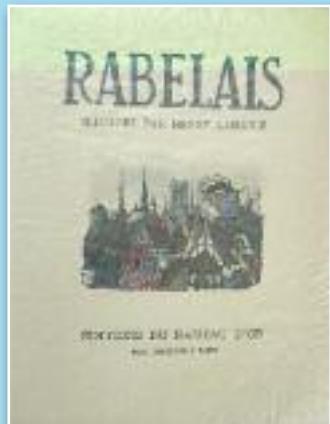
208



L'OPERA DES GUEUX



SCÈNE I
J. Offenbach
EDOUARD LALUT



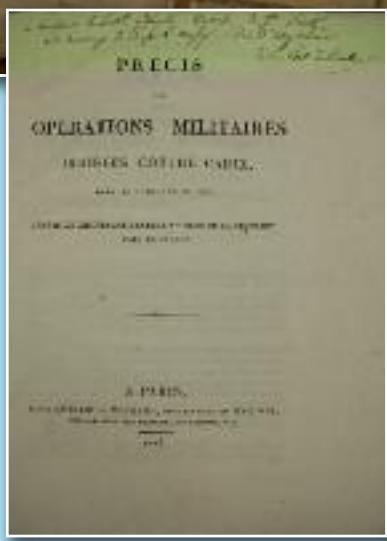
248



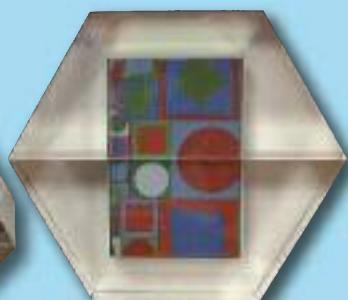
284



250



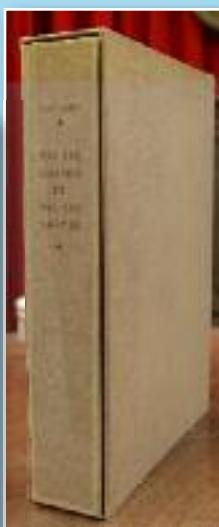
297



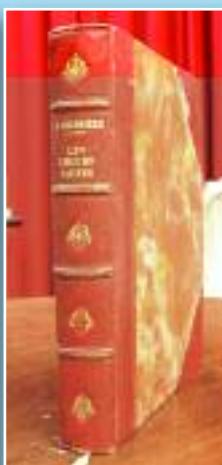
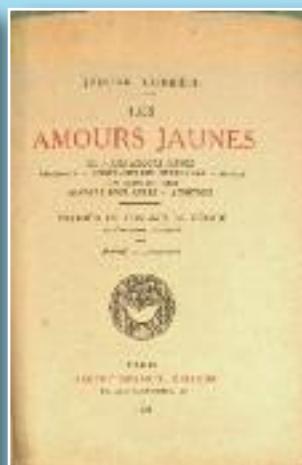
497



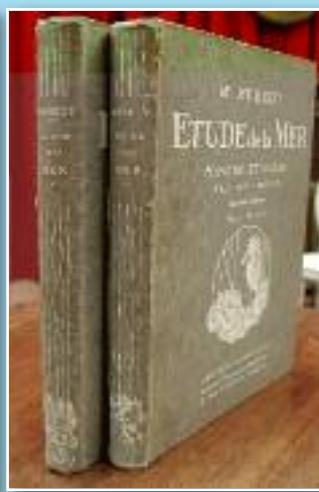
382



397

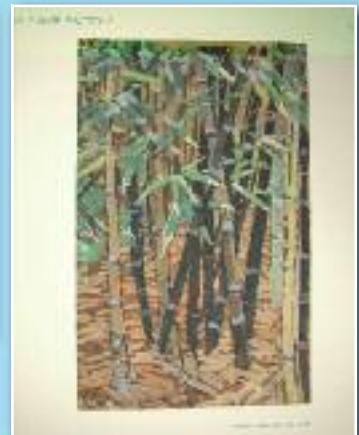


391

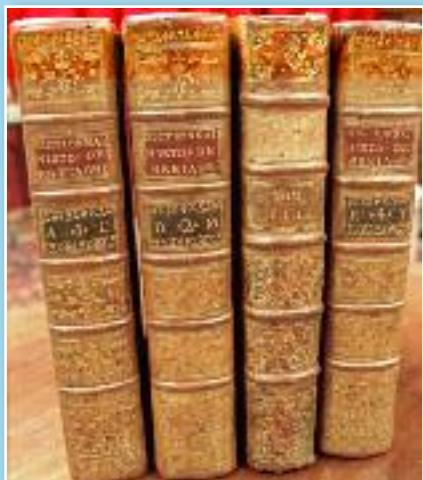


419

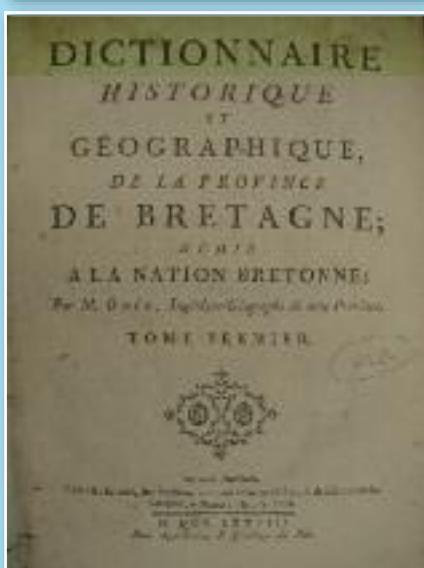




420



451



423

475

NOM Prénom :

Adresse :

Tél/Mail :

vous prie d'acquérir pour son compte, selon conditions de vente, les lots ci-dessous désignés :

Numéro du lot	DÉSIGNATION	Limite à l'enchère

Date et signature :

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente se fera expressément au comptant. En cas de paiement par chèque, le transfert de propriété ne deviendra effectif qu'après encaissement et bonne fin de règlement. Les adjudicataires paieront en sus des enchères les frais 20 % TTC (dont TVA à 5,5 %).

Les ouvrages sont par principe conformes aux descriptions du catalogue. Les précisions concernant leur état sont toutefois données à titre indicatif, les expositions publiques préalables permettant d'examiner les lots et de se renseigner sur un état éventuellement plus détaillé ou plus complet, aucune réclamation ne sera admise après l'adjudication. En cas de contestation, seul le texte français sera pris en considération. Les ventes hors catalogue ou en lots ne font en revanche l'objet d'aucune garantie.

Les Commissaires-Priseurs et les Experts se chargent d'exécuter gracieusement, avec discrétion, les ordres d'achat qui leur sont confiés par les clients amateurs ne pouvant assister à la vente.

Les personnes désirant adresser des ordres d'achat, ou suivre les enchères par téléphone, sont priées de faire parvenir leurs références bancaires au plus tard la veille de la vente, soit par lettre, soit par fax, ou email, accompagnées d'une copie de passeport ou carte d'identité, complétées dans un second temps d'un chèque à l'ordre de la SVV THIERRY-LANNON et Associés.

Pour des raisons pratiques, les enchères par téléphone ne seront suivies que pour les lots estimés au minimum à 300 €, et vaudront à défaut de connexion, acceptation au montant de l'estimation basse, la SVV THIERRY-LANNON et Associés ne pouvant être tenue pour responsable d'un problème de liaison téléphonique au moment de la vente.

Livraison des lots :

* la livraison ou l'expédition des lots sera faite : - dès réception du règlement pour les paiements en espèces ou par chèque certifié.

- après validation d'encaissement pour les paiements par chèque non certifié.

* L'expédition des lots se fera à la charge de l'adjudicataire et sous son entière responsabilité, à charge pour lui de les faire assurer, le cas échéant, même si les dits lots sont adressés en port payé d'avance.

