

Vente publique du 17 septembre 10h & 14 précises

Salle Laetitia - Avenue des Grenadiers 48 - 1050 Bruxelles

■ Exposition générale à la Salle Laetitia

le jeudi 15 septembre de 11h à 19h30

le vendredi 16 septembre de 11h à 19h30

Téléphone à partir du 15 septembre 2011: (32) (0)479 33 95 38

Enchérissez ou suivez la vente online

www.liveauctioneers.com/browse/seller/aemorel

Alain & Evelyne **Morel de Westgaver**

Successeurs de la librairie Simonson

Correspondance:

24 rue Henri Marichal - 1050 Bruxelles **T** (32) (0)2 640 22 53 **F** (32) (0)2 706 23 06
evelyne@aemoreldewestgaver.be



■ **Illustrations visibles sur www.biblioroom.com**

Illustraties te bekijken op www.biblioroom.com

■ **Enlèvement des lots**

Dimanche «Salle Laetitia»: 10h30 - 13h30
A partir du mardi, sur rendez-vous.
Rue Henri Marichal 24, 1050 Bruxelles

Afhaling

Zondag "Salle Laetitia": 10u30 - 13u30
Vanaf dinsdag, op afspraak
Henri Marichalstraat 24, 1050 Brussel

■ **Les ordres d'achat**, communiqués par fax ou mail,

doivent nous parvenir le vendredi 16 septembre à 20 h au plus tard.
Les réservations de téléphone seront clôturées
le vendredi 16 septembre à 20 h au plus tard.

Opdrachten, via mail of fax, dienen ons ten laatste
op vrijdag 16 september om 20 uur toegestuurd.

De telefonische reservaties worden afgesloten
op vrijdag 16 september om 20 uur ten laatste.

■ **Nous acceptons** les paiements par Bancontact & cartes de crédit.

Wij aanvaarden betalingen met Bancontact en creditkaarten.



Table des matières

Matin 10 heures - voormiddag 10 uur

Cartes Postales	[1 - 14]
Cartes postales - Belgique	[15 - 66]
Cartes Postales - Pays	[67 - 81]
Entiers Postaux	[82 - 83]
Chromos	[84 - 85]
Imagerie d'Épinal	[86 - 92]
Imagerie religieuse	[93 - 107]
Topographie	[108 - 113]
Gravures	[114 - 127]
Estampes XIXe	[128 - 136]
Estampes XXe	[137 - 183]
Affiches - Posters	[184 - 188]
Graphiques	[189 - 197]
Photographie	[198 - 207]
Objets - Jouets	[208 - 223]

Après-midi 14 heures - Namiddag 14 uur

Arts appliqués	[224 - 233]
Beaux-Arts	[234 - 247]
Varia	[248- 259]
Documents & Vieux Papiers	[260 - 276]
Autographes	[277 - 285]
Bandes Dessinées	[286 - 296]
Enfantina	[297 - 337]
Illustrés Modernes	[338 - 419]
Littérature	[420 - 457]
Pléiade-Albums	[431 - 451]
Pléiade	[452 - 457]
Livres anciens	[458 - 496]
Voyages	[497 - 506]
Africana	[507 - 518]
Topographie-Belgique	[519 - 542]
Belgicana	[543 - 603]
Généalogie	[604 - 627]
Bibliophilie & Ouvrages de référence	[628 - 640]
Numismatique	[641 - 647]
Histoire	[648 - 664]
Revues	[665 - 670]



Cartes Postales

Livres sur les cartes postales voir Bibliophilie

- 1 Actrices, acteurs, chanteurs... Environ 150 cartes postales-photos.**
Estimation: 30.00€ - 50.00€
Suzy Vernon, Monique Rolland, Lilian Harvey, Danièle Parola, Frederic March, Käthe von Nagy... Ainsi que 4 petites pochettes «Ross» de Annabella, Käthe von Nagy, Anny Ondra et Danièle Darrieux.
- 2 Animaux divers. Environ 60 cartes postales.**
Estimation: 40.00€ - 60.00€
- 3 Chats. 120 Cartes postales ou découpis.**
Estimation: 40.00€ - 60.00€
- 4 Chats. Environ 200 cartes postales.**
Estimation: 75.00€ - 100.00€
- 5 Chiens. Chiens & Chats. Environ 70 cartes postales.**
Estimation: 50.00€ - 60.00€
- 6 Enfants. 220 cartes postales illustrées d'enfants.**
Estimation: 70.00€ - 80.00€
- 7 Fantaisie. Environ 450 cartes postales.**
Estimation: 50.00€ - 60.00€
- 8 Fantaisie: fleurs. Environ 70 cartes postales.**
Estimation: 30.00€ - 50.00€
- 9 Fantaisie. Souvenirs. 16 cartes postales.**
Estimation: 40.00€ - 60.00€
16 belles cartes postales, la plupart ornées de motifs en relief. L'une d'elles est ornée d'une plume et d'une petite enveloppe contenant un petit hommage.
- 10 Femme. Environ 150 cartes postales.**
Estimation: 60.00€ - 80.00€



11 Illustrateurs. Environ 80 cartes postales.

Estimation: 50.00€ - 60.00€

Gorbella (série Edith Cavell), Brud-Sirdey, Parkinson, James Thiriar, Hansi...

Jointe: une publicité-calendrier dessinée par Hansi pour la Société Commerciale des Potasses d'Alsace (sans le calendrier).

12 Napoléon. Environ 100 cartes postales.

Estimation: 30.00€ - 40.00€

13 Paquebots. 20 cartes postales.

Estimation: 50.00€ - 60.00€

On y joint: 20 images découpées, invitations, tickets d'entrée, portraits d'artistes, menus, etc.

Ensemble environ 225 Pièces.

14 «Raphaël Tuck». Environ 170 cartes postales.

Estimation: 40.00€ - 50.00€

Cartes postales - Belgique

15 Anvers & environs. Environ 120 cartes postales.

Estimation: 30.00€ - 50.00€

Jointes une vingtaine de cartes postales du Limbourg et 30 cartes postales «Fantaisie».

16 Anvers et sa province. Environ 70 cartes postales.

Estimation: 40.00€ - 60.00€

Anvers, Lierre, Malines, Tamise, Hingene, Termonde et Bornhem.

17 Anvers-ville. Environ 150 cartes postales.

Estimation: 40.00€ - 60.00€

18 Anvers-ville. Environ 250 cartes postales.

Estimation: 40.00€ - 60.00€

19 Anvers-ville. Environ 250 cartes postales.

Estimation: 40.00€ - 60.00€

20 Auderghem, Boitsfort. Environ 80 cartes postales.

Estimation: 40.00€ - 60.00€

Jointes une vingtaine de cartes postales de Woluwé. Ensemble environ 110 cartes postales.

- 21 Belgique. Environ 110 cartes postales.**
Estimation: 30.00€ - 50.00€
On y joint deux menus porcelaine et quelques pochettes de cartes postales.
- 22 Brabant. Environ 80 cartes postales.**
Estimation: 30.00€ - 50.00€
Hal, Buysingen, Alsemberg, Saintes, Linkebeek, Wauthier Braine...
- 23 Brabant. Environ 170 cartes postales.**
Estimation: 30.00€ - 50.00€
On y joint 90 cartes postales de Bruxelles.
- 24 Brabant flamand. Environ 40 cartes postales.**
Estimation: 30.00€ - 50.00€
Gaesbeeck, Elewijt, Hal, Vilvorde, Lembeek...
- 25 Brabant flamand. Environ 50 cartes postales.**
Estimation: 30.00€ - 50.00€
Asse, Lennik, Ninove, Dilbeek, Ternath, Grand Bigard, Wemmel...
- 26 Brabant flamand. Environ 80 cartes postales.**
Estimation: 40.00€ - 60.00€
Averbode, Heverlé, Haacht, Cortenberg, Leefdael, Blanden...
- 27 Brabant flamand. Environ 115 cartes postales.**
Estimation: 50.00€ - 70.00€
Eppegem, Bodeghem, Grimbergen, Willebroeck, Vilvorde, Wolverthem... dont les châteaux de Bouchout, du Mot (Eppegem), Housend, Goethals (Impde-Wolverthem), Schiplaeken, de Naeyer (Willebroeck)...
- 28 Brabant flamand. Environ 150 cartes postales.**
Estimation: 40.00€ - 60.00€
Louvain, Tervueren, Zaventem, Wezembeek, Hoeilaart, Overijse...
- 29 Brabant wallon. Environ 30 cartes postales.**
Estimation: 30.00€ - 50.00€
Braine le Château, Tubize, Nivelles, Wavre, Gembloux...
- 30 Brabant wallon. Environ 100 cartes postales.**
Estimation: 40.00€ - 60.00€
Blanmont, Hamme-Mille, Wavre, Bonlez, Orp-le-Grand, Ottignies...

- 31 Brabant wallon. Environ 120 cartes postales.
Estimation: 40.00€ - 60.00€
La Hulpe, Genval, Braine le Château, Lillois, Lasne, Virginal...
- 32 Bruxelles-Centre ville. Environ 250 cartes postales.
Estimation: 60.00€ - 80.00€
- 33 Bruxelles-Centre ville. Environ 200 cartes postales.
Estimation: 50.00€ - 70.00€
Nombreuses cartes du Palais de Justice.
- 34 Bruxelles-Centre ville. Environ 200 cartes postales.
Estimation: 60.00€ - 70.00€
- 35 Bruxelles-Centre ville. Environ 200 cartes postales.
Estimation: 60.00€ - 70.00€
- 36 Bruxelles-Centre ville. Environ 200 cartes postales.
Estimation: 50.00€ - 60.00€
- 37 Bruxelles: Bois de la Cambre, Avenue Louise. Environ 80 cartes postales.
Estimation: 30.00€ - 50.00€
- 38 Bruxelles: Sablon, Régence, Manneken Pis. Environ 60 cartes postales.
Estimation: 30.00€ - 50.00€
- 39 Ciney. Environ 20 cartes postales.
Estimation: 30.00€ - 50.00€
Jointes diverses cartes postales de Huy, Andenne et Havelange. Environ 50 cartes postales.
- 40 Dinant et Entre-Sambre-et-Meuse. Environ 55 cartes postales.
Estimation: 30.00€ - 50.00€
Dinant, Hastière, Freyr, Couvin, Chimay, La Rochette...
- 41 Etterbeek. Environ 90 cartes postales.
Estimation: 40.00€ - 60.00€
- 42 Flandre occidentale. Environ 170 cartes postales.
Estimation: 30.00€ - 50.00€
Ypres, Furnes, Damme, Bruges, Courtrai... Éditions Nels & Sugg.



- 43 **Flandre occidentale & orientale. Environ 500 cartes postales.**
Estimation: 50.00€ - 60.00€
- 44 **Flandre occidentale & orientale. Environ 160 cartes postales.**
Estimation: 40.00€ - 60.00€
- 45 **Gand. Environ 60 cartes postales.**
Estimation: 40.00€ - 60.00€
Ainsi que diverses cartes postales de Saint Nicolas, Oostakker, Deinze et Audenaerde.
Ensemble environ 80 cartes postales dont plusieurs éditées par Albert Sugg.
- 46 **Hainaut. Environ 40 cartes postales.**
Estimation: 40.00€ - 60.00€
On y joint:
- +/- 80 cartes postales des provinces de Namur et Liège.
- Une centaine de cartes postales de Bruxelles et du Brabant.
- 47 **Hainaut. Environ 160 cartes postales.**
Estimation: 40.00€ - 60.00€
- 48 **Hainaut. Environ 240 cartes postales.**
Estimation: 30.00€ - 50.00€
- 49 **Ixelles. Environ 50 cartes postales.**
Estimation: 30.00€ - 50.00€
- 50 **Jette. Environ 15 cartes postales.**
Estimation: 30.00€ - 50.00€
Jointes, des cartes postales de: Berchem Sainte Agathe, Koekelberg, Molenbeek,
Ganshoren, Schaerbeek, Saint Josse et Evere. Ensemble environ 70 cartes postales.
- 51 **La Côte. Environ 55 cartes postales.**
Estimation: 30.00€ - 50.00€
Blankenberge, Duinbergen, Le Coq, Westende, La Panne... La plupart éditées par Albert
Sugg.
- 52 **Laeken. Environ 250 cartes postales.**
Estimation: 40.00€ - 60.00€
- 53 **Liège. Environ 20 cartes postales.**
Estimation: 30.00€ - 50.00€
Jointes diverses cartes postales de Verviers et ses environs, Pepinster, Theux, Spa,
Franchimont... Environ 60 cartes postales.



54 Liège-ville. Environ 250 cartes postales.

Estimation: 50.00€ - 60.00€

55 Liège-ville. Environ 300 cartes postales.

Estimation: 50.00€ - 60.00€

56 Liège-ville & province. Environ 200 cartes postales.

Estimation: 30.00€ - 50.00€

57 Liège (Province de). Environ 200 cartes postales.

Estimation: 40.00€ - 60.00€

Le Fraineux, Tavier, Hony, La Roche...

58 Limbourg. Environ 70 cartes postales dont de nombreux châteaux.

Estimation: 30.00€ - 50.00€

Achel, Piringen, Widoie, Wellen, Aerschot, Saint Trond, Tongres, Hasselt, Genck...

59 Namur-ville & province. Environ 350 cartes postales.

Estimation: 30.00€ - 50.00€

On y joint 200 cartes postales de la province de Luxembourg.

60 Namur et environs. Environ 40 cartes postales.

Estimation: 40.00€ - 60.00€

Jointes une trentaine de cartes postales du Hainaut. Ensemble environ 70 cartes postales.

61 Province de Namur. Environ 40 cartes postales.

Estimation: 30.00€ - 50.00€

Hassonville, Ciney, Éprave, Resteigne, Buissonville, Waillet...

62 Nivelles. Environ 60 cartes postales.

Estimation: 30.00€ - 50.00€

63 Saint-Gilles. Environ 25 cartes postales.

Estimation: 40.00€ - 60.00€

Jointes diverses cartes postales de Saint-Josse, Anderlecht et Schaerbeek. Ensemble une quarantaine de cartes postales.

64 Uccle. Environ 50 cartes postales.

Estimation: 40.00€ - 60.00€

Jointes des cartes postales de Braine l'Alleud, Linkebeek, La Hulpe, Hoeilaart, Beersel, Rixensart... Environ 80 cartes postales.



- 65 Wallonie. Environ 50 cartes postales.
Estimation: 30.00€ - 50.00€
Châteaux de la Zangerhey, d'Ansembourg, Gros-Fays... La Croyère...
- 66 Waterloo & Événements historiques. Environ 250 cartes postales.
Estimation: 30.00€ - 50.00€

Cartes Postales - Pays

- 67 Algérie. Environ 250 cartes postales.
Estimation: 60.00€ - 80.00€
- 68 Allemagne. Environ 300 cartes postales.
Estimation: 40.00€ - 60.00€
- 69 Allemagne. Environ 400 cartes postales.
Estimation: 40.00€ - 60.00€
- 70 Angleterre. Environ 200 cartes postales anciennes.
Estimation: 30.00€ - 50.00€
- 71 Angleterre. Environ 400 cartes postales, en couleur ou en noir.
Estimation: 30.00€ - 50.00€
- 72 Europe. Environ 250 cartes postales.
Estimation: 30.00€ - 50.00€
Espagne, Allemagne, Suisse, France. On y joint 14 pochettes de cartes postales.
- 73 France. Environ 250 cartes postales.
Estimation: 30.00€ - 50.00€
On y joint environ 80 cartes postales de pays divers et 14 carnets.
- 74 Italie. Environ 350 cartes postales en couleurs ou en noir.
Estimation: 40.00€ - 60.00€
- 75 Italie. Environ 350 cartes postales en couleurs ou en noir.
Estimation: 40.00€ - 60.00€
- 76 Italie. Environ 350 cartes postales.
Estimation: 40.00€ - 60.00€





77 **Italie.** Environ 350 cartes postales.

Estimation: 30.00€ - 50.00€

78 **Pays-Bas.** Environ 135 cartes postales, en couleurs ou en noir et blanc.

Estimation: 40.00€ - 60.00€

Vues, costumes.

79 **Pays de l'Est.** Environ 150 cartes postales.

Estimation: 40.00€ - 60.00€

Pologne, Hongrie, Tchécoslovaquie.

80 **Pays divers.** Environ 450 cartes postales.

Estimation: 30.00€ - 50.00€

Ainsi que 290 chromos et divers carnets.

81 **Tunisie.** Environ 125 cartes postales.

Estimation: 60.00€ - 80.00€

Jointes, une vingtaine de cartes postales du Maroc, 9 cartes de Rufisque, 35 scènes et types de Tunisie... Ensemble +/- 200 cartes postales.

Entiers Postaux

82 **Congo Belge.** N°1 [-72]. 72 cartes postales vierges, tous les versos vierges.

Estimation: 30.00€ - 50.00€

83 **Est Africain Allemand.** 50 cartes postales. Surchargées Est Africain Allemand Occupation Belge. Vierges.

Estimation: 30.00€ - 50.00€

Chromos

84 **Chromos publicitaires.** Plusieurs centaines.

Album grand in-4, pleine percaline (reliure en mauvaise condition).

Estimation: 60.00€ - 80.00€

Maison Bugnot, Royal Windsor, Thierry, Chansel Frères, Vve L. Bron, Kemmerich, Maison Vandenbroeck, Courtois & Hennau, Franchomme, Delacre, Chocolat Masson, Van Rooyen-Luyssen, Chamereau... Toutes les images ont été collées, certaines endommagées, nombreuses déchirures.



85 30 chromos Liebig avec petits pots.

Estimation: 30.00€ - 50.00€

On y joint 40 cartes postales Côte d'Or «Voyage de Baudouin 1er au Congo en 1958» ainsi que diverses cartes postales et chromos. Ensemble environ 200 pièces.

Imagerie d'Épinal

Livres sur l'imagerie voir Bibliophilie

86 Imagerie Artistique. Sujets militaires. 7 planches encadrées, série 1 & 2.

Paris, Imprimerie-Librairie Quantin, s. d.

Estimation: 30.00€ - 50.00€

Infanterie de ligne et chasseurs à pied, cuirassiers, Garde républicaine, Turcs, artillerie, chasseurs à cheval (1892) et Dragons. Papier jauni.

87 Imagerie Gordinne. 70 planches.

Liège, Gordinne, s. d.

Estimation: 50.00€ - 60.00€

38 en feuilles; les autres en album. Conditions diverses.

On y joint, en conditions diverses:

- Imagerie Brepols. 13 planches. Turnhout, Brepols. Planches illustrées par Amédée Lynen, George P. de Laet, Marcel Jaspar...
- 7 images de Pont-à-Mousson.
- Une 50aine de planches sans nom d'éditeur.

88 Imagerie d'Épinal. Une trentaine de planches.

Épinal, Pellerin & Cie, s. d.

Estimation: 40.00€ - 60.00€

Histoire du géant Ly-Ong-Than - Légende historique de l'Annam; J'adore les autos; S'ils avaient eu des aéroplanes...; Histoire de la ville d'Épinal; La Chasse (n°428)... Conditions diverses.

Jointes, éditées par les mêmes, 6 planches lithographiées et partiellement gommées (Joseph reconnu par ses frères, Camille ou le souterrain, la découverte de l'Amérique par Christophe Colomb...).

89 Imagerie Pellerin. Sujets religieux.

Épinal, Imagerie Pellerin, s. d. In-folio à l'italienne, demi-toile, plats cartonnés.

Estimation: 40.00€ - 60.00€

Recueil factice de 50 images d'Épinal à caractère religieux (Noël, la Sainte Vierge au raisin, Sainte Julie...). Tirages anciens. Images en bonne condition.



90 Imagerie Pellerin. Militaria.

Épinal, Imagerie Pellerin, s. d. 2 albums in-folio à l'italienne, demi-toile, plats cartonnés.

Estimation: 60.00€ - 80.00€

Recueils d'une soixantaine de planches militaires: le conflit avec le Siam, la défense héroïque de Tuyen-Quan, du 14 février au 3 mars 1885, combat de Haydra, le siège des légations européennes à Pékin (20 juin - 15 août 1900), Spahis, Turcos... Tirages anciens. Une planche déchirée. Bonne condition. Mention manuscrite d'appartenance: Emmanuel de Croÿ.

91 Imagerie Pellerin à Épinal. Galeries des Rois et Reines de France...

Épinal, Imagerie Pellerin, s. d. In-folio à l'italienne, demi-toile, plats cartonnés.

Estimation: 40.00€ - 60.00€

Recueil factice de 35 planches: galerie des rois et reines de France, accessoires et costumes de théâtre, costumes et travestissements, Mozaffer-ed-Dine shah de Perse... Tirages anciens. Bonne condition.

92 Nouveau théâtre portatif à rainures. (8)

Épinal, Pellerin & Cie, 19è. 300 x 400 mm.

Estimation: 75.00€ - 100.00€

On joint, des mêmes: «grand théâtre nouveau» (3) et deux jeux de l'oie (19è).

Imagerie religieuse

93 Images mortuaires. Environ 500 pièces.

[début XXe].

Estimation: 30.00€ - 50.00€

de Lalieux de la Rocq, de Dobbeleer, Marie-Thérèse Charlier veuve de Jean-Baptiste Lemercier... Plusieurs en de nombreux exemplaires.

94 Images mortuaires et religieuses. Environ 450 pièces.

Estimation: 80.00€ - 125.00€

Première communion, action de grâce...

95 Images pieuses. Environ 100 images pieuses à dentelles, XIXe siècle.

Estimation: 80.00€ - 125.00€

Première communion, cœur flamboyant, stations du chemin de croix... Belle condition.

96 Images pieuses. Environ 300 pièces, à dentelles, la majorité en noir, XIXe siècle.

Estimation: 100.00€ - 125.00€

97 Images pieuses XIXe et début XXe siècles: communions, ordinations... Environ 300 pièces.

Estimation: 80.00€ - 100.00€



98 **Images pieuses. 5 images de première communion à système.**

Estimation: 75.00€ - 100.00€

99 **Images pieuses, à dentelles ou non. Environ 120 pièces.**

Estimation: 60.00€ - 80.00€

100 **Images pieuses XIXe et début XXe siècles: nombreuses communions. Environ 450 pièces.**

Estimation: 100.00€ - 125.00€

101 **Images pieuses. Environ 80 images pieuses, XIXe & XXe siècles.**

Album in-4, pleine percaline noire.

Estimation: 80.00€ - 100.00€

Images à dentelles, images à système, première communion, vierges, souvenirs...

102 **Images pieuses XIXe et XXe siècles. Environ 250 pièces.**

Estimation: 75.00€ - 100.00€

Images à dentelles, première communion, images mortuaires...

103 **Imagerie religieuse. Environ 350 pièces, XIXe & XXe siècles.**

Estimation: 50.00€ - 60.00€

104 **Imagerie religieuse. Hagiographie. Une centaine d'images XVIIIe & XIXe siècles.**

Album in-8 à l'italienne, percaline brune (premier plat détaché).

Estimation: 250.00€ - 300.00€

Bel ensemble réunissant des images gravées par ou d'après Barbé, G. et M. Bunel, M. Cabbaey, P. Clouwet, C. de Passe, J. De Man, L. Fruytiers, C. Galle...

105 **Jeune communiant.**

Estimation: 50.00€ - 60.00€

Image en relief, la communante est vêtue d'une robe blanche en voile et coton. A l'arrière-plan un autel sur fond en dentelle. Image sous cadre vitré.

On y joint une représentation polychrome encadrée de Ste Constance.

Ensemble 2 pièces.



106 Sainte Victoire, Vierge et Martyre.

Paris, Ledoyen, s. d. 39,5 x 27 cm.

Estimation: 60.00€ - 70.00€

Bois en couleur. Porte en haut à droite le n°25. En bas au milieu, titre sur 2 lignes. En bas à gauche et à droite: à Paris chez Ledoyen, Rue St Jacques, N°21. Déposé au Bureau des Estampes. Rousseurs marginales et petite perforation dans la marge. Provenance: cachet rouge E*S de la Collection E. Samain.

On y joint:

- Galerie Religieuse.Ste Barbe, Vierge et Martyre. Épinal, Pellerin, s. d. 62 x 39,7 cm. Déchirures et manques en marge, pliée, petit manque au niveau du pli médian.
- Sainte Barbe. Paris, Glémarec, s. d. 42,8 x 31,5 cm. Image portant le N°284 en bas à gauche. En bas à droite: Paris. - Typ. et Lith. Lacour, rue Soufflot, 18. Petites déchirures ou plis en marge. Provenance: cachets rouges de la Bibliothèque Samain.
- 5 planches de saintétés à compartiments. N°156, 158, 161, 191 & 192. Lille, Imprimerie de Blocquel, Imprimerie de Blocquel-Castiaux.

Ensemble 8 pièces.

107 9 médaillons religieux ou reliques placés sous un cadre vitré.

Estimation: 100.00€ - 120.00€

Agneau mystique, S. Jean Chrysostome, Saint Joseph, Sainte Apolline...

Topographie

108 Atlas pittoresque. 70 planches lithographiées extraites des différents voyages de cet atlas.

Paris, Gide, [circa 1846].

Estimation: 125.00€ - 150.00€

Pôle Sud et Océanie, Laponie... Planches défraîchies, déchirures et salissures, certaines planches entièrement brunies. Vendu sans retour.

109 Sieur de BEAULIEU - Plan du siège mis devant la ville d'Arras par l'Archiduc Leopold général des armées d'Espagne et du secours doné le jour de St Louis 1654 par MM de Turenne, de la Ferté Senotaire et d'Hocquincourt, Commandans les Armées du Roy Louis XIV.

Estimation: 30.00€ - 50.00€

450 x 580 mm. Appliqué sur carton fort, papier uniformément bruni.

110 A. LESAGE, comte de Las Cases - Atlas historique, généalogique, chronologique et géographique . Avec des augmentations et des annotations par le chevalier Marchal, de Bruxelles et de nombreuses améliorations, par une Société de Savans et de Gens de Lettres..

Bruxelles, Alexandre De Mat, 1833. In-folio, dos basane marron, plats remontés, coins et bordures de percaline noire.

Estimation: 60.00€ - 80.00€

Frontispice gravé intitulé «Les Fastes de Napoléons de 1796 à 1821» et 36 tableaux et cartes.

**111 Adolf STIELER - Stielers Hand-Atlas. 100 Karten in Kupferstich mit 162 nebenkarten.
Neunte Auflage.**

Gotha, Justus Perthes, 1905. In-folio, reliure de l'éditeur.

Estimation: 30.00€ - 50.00€

100 cartes montées sur onglet. Neuvième édition. Cuir très asséché, mors fendus.

Jointe:

- L. NIESTEN - Le ciel. Son aspect, ses curiosités. Atlas élémentaire donnant l'aspect du ciel pour chaque mois de l'année. Avec texte explicatif et description des principaux objets visibles dans une petite lunette. Bruxelles, Institut National de Géographie, s. d. In-4 à l'italienne, pleine percaline d'édition (exemplaire déboîté). 14 planches. Sans la lunette.

Ensemble 2 volumes.

112 [Vue d'optique] - Vuë d'un côté de la Lameda de Cadis.

Londres, Wichenyther; Paris, Basset, 1766.

Estimation: 60.00€ - 70.00€

Vue d'optique en couleur. Titre en haut dans la marge. En bas à gauche: Published according to Act of Parliament 1766. En bas, dans la marge au milieu: titre et adresse typographique. Sous vitre. Dimensions approximatives: 310 x 420 mm.

Jointe:

- A View of the Hall of Paris... = Veue de l'Hotel de Ville de Paris. London, Printed for H. Over, 1749. Vue d'optique, en couleur, sous vitre. Dimensions approximatives: 230 x 435 mm. Marges rognées.

Ensemble 2 pièces.

113 [Vue d'optique] - Réunion de 7 vues d'optique, dimensions et éditeurs divers.

Estimation: 75.00€ - 100.00€

- J. C. RIEDEL - Prospect und Perspectiv der grossen Cascade in Nymphenbourg... = Veuë de la grande Cascade a Nymphenbourg... Augsbourg, Académie Impériale d'Empire des Arts libéraux, «Collection des Prospects».

- 21e Vue d'optique nouvelle, représentant l'extérieur de la Chapelle du Château de Versaille, du côté de la Cour. Paris, Basset, [XVIII^e siècle].

- La fameuse Pompe ditte Samaritaine, bâtie à la seconde arche du Pont Neuf de Paris. [Paris], Desnos, [XVIII^e siècle].

- Georg Balthasar PROBST - Prospectus Pontis Rioalti cum Palatio Delphinorum Venetiis...

- Vue perspective de la Place, dite le Trone de Fer... Paris, Basset, [XVIII^e siècle].

- Vue perspective du dedans de la Chapelle Royale de Versailles.

- Vaticani Bibliotheca in Roma = La Bibliotheque du Vatica a Rome. Paris, Daumont, [XVIII^e siècle].

Épreuves défraîchies (déchirures, quelques cernes de mouillures).

Gravures

114 J. de BEYER (1703-ca.1780) - De twee groote synagogen der Hoogduitsche jooden, oude-zyds-huszitten-aalmoesniers-huis van agteren, in't verschiet.
[circa 1765].

Estimation: 40.00€ - 50.00€

Gravure représentant la synagogue de la place Jonas Daniël Meijerplein à Amsterdam. Titre et nom de l'auteur dans la marge inférieure. 218 x 310 mm. Rousseurs dans la marge, et quelques déchirures en haut et en bas.

115 Giulio BONASONE (1500/10 - 1574) d'après Polidoro da CARAVAGGIO (c.1500 - 1536/7?) - Scipion blessé dans le combat donné près du Tesin contre Annibal.
[1531-1576].

Estimation: 80.00€ - 125.00€

En bas à droite: iv Bonaso imitando pinsit & celevit A. S.sqedebat. 201 x 268 mm. Le chiffre 76 rajouté à l'encre brune en-dessous de la signature. Appliquée sur vergé. Une petite rousseur. Bon état de conservation.

116 David CLOUWET (seconde moitié du XVIIe siècle) d'après Hieronymus van ORLEY (XVIIe siècle) - S. Servati ora pro nobis.

Estimation: 125.00€ - 150.00€

On y joint:

- Nicolas BAZIN - 10 portraits gravés de Saints, édités par Mariette ou É. Charpentier.
 - FILLOEUL d'après C. LE BRUN - S. Mateur Teresia carmelitar. excalceat. fundatrix. Paris chez Mariette rue S. Jacques aux Colonnes d'Hercules.
 - FILLOEUL d'après JOUVENET - S. Bruno Carthusiensis ordinis Patriarcha. Paris chez Mariette rue S. Jacques aux Colonnes d'Hercule.
 - MARIETTE - Soeur Marguerite. Se vend à Paris chez Bazin.
 - MARIETTE - Sainte Élisabeth duchesse de Thuringe. Se vend Paris chez N. Bazin.
- Ainsi que 6 autres portraits gravés. Ensemble 21 pièces, conditions diverses.

117 Étienne DESROCHERS (Lyon, 1668-Paris, 1741) d'après RANC - François Verdier,
peintre ordinaire du Roy & ancien professeur en son Académie de peinture et de
sculpture.

Estimation: 125.00€ - 150.00€

Eau-forte. Dimensions au TC: 361 x 260 mm. Le socle porte: Ranc pinxit. Gravé par E. Desrochers pour sa réception à l'Académie en 1723. Épreuve partiellement fixée sur une feuille de papier Van Gelder. Belle condition.

Joints:

- Robert NANTEUIL (1623-1678) - Claude Regnaldin. Burin. 322 x 240 mm. Portrait gravé dans un médaillon ovale, serti d'une inscription en latin. En bas à gauche: Nanteuil ad virum faciebat 23 ° Aug.ti 1658. Fixée sur carton fort.
- Robert NANTEUIL (1623-1678) d'après DIEU - Denis Marin de la Chataigneraye, Conseiller d'Etat, Intendant des Finances. 1661. Burin. 328 x 252 mm. Portrait gravé dans un médaillon ovale serti d'une inscription en latin. En bas à gauche dans la planche: Dieu pinxit. En bas à droite: Nanteuil sculpebat 1661. Fixée au sommet sur papier fort. Bonne condition.
- Peter de JODE (Anvers, 1606 - Anvers, 1674) d'après Antoon VAN DYCK (Anvers, 1599 - Blackfriars, 1641) - Portrait de Eerryck de Putte dit Erycius Puteanus. Eau-forte. 228 x 172 mm. Titre en latin sur 2 lignes. Noms des artistes en bas à gauche dans la marge: Ant. van Dijck pinxit Pet. de Jode sculp. En bas à droite dans la marge: cum privilegio. Rousseurs, restaurations.
- Paul PONTIUS (1603 - 1658) d'après Antoon VAN DYCK (Anvers, 1599 - Blackfriars, 1641)
 - Paulus Pontius calcographus Antverpiae.

Ensemble 5 portraits.



118 Albrecht DÜRER, d'après (Nuremberg, 1471 - Nuremberg, 1528) - Lion debout vers la gauche.

Estimation: 60.00€ - 80.00€

Eau-forte. Monogramme A D en haut vers la droite. 129 x 180 mm. Tirage ancien, papier non filigrané. Partiellement fixée au sommet.

118



119 [Francesco FERRERO DE LABRIANO] - [Augustæ regiæque sabaudæ domur arbor gentilitia regiæ celsitudini Victori Amedeo II. Sabaudæ Duci, Pedemontii Pincipi, Cypri Regi &c.] 32 portraits extraits de cet ouvrage.

[Augustae Taurinorum], [1702].

Estimation: 150.00€ - 200.00€

32 portraits (sur 33) gravés par Giorgio TASNIÈRE (Besançon, 1632? - Turin, 1704) ou Pierre GIFFART (1643-1723). Dimensions approximatives: 275 x 218 mm. Tous les portraits dans un ovale, grande notice en latin au-dessous. La majorité fixés partiellement sur papier fort. Bonne condition générale.

Joints:

- Jacobus Laurus Romanus - Carolus. Emanuel. D.G. Dux. Sabaudiae. Chabliasii. Et. Augustae. Sac. Rom. Imperii. Vicarusq. Perpet. Marchio. In. Italia. Princ. Pedmon. Marc. Salu. etc. 1613. Portrait de Charles Emmanuel I, duc de Savoie et prince du Piémont.
- Henry de Savoie archevêque et duc de Rhéims... Portrait gravé dans un ovale. 12 lignes de texte en-dessous du portrait. Non signé. Porte en bas au milieu: A Paris 1652 exudit. 205 x 131 au TC. Appliqué sur carton fort. Annotation au sommet en haut à droite.

Ensemble 34 portraits.



**120 Johann Friedrich GREUTER (1600-1660) d'après Simon VOUET (1590-1649). -
Joannes Baptista Marinus, Eques.**

Estimation: 125.00€ - 150.00€

Portrait du poète napolitain Jean-Baptiste Marini (1569-1625). Buste inscrit dans un ovale, la tête couverte d'une couronne de lauriers et le cou, d'une collerette. +/- 197 x 132 mm. Inscription latine cernant le portrait. Noms des artistes en bas à gauche et à droite: Simon Vouet pinx Fed Greuteur incid. 2 lignes en latin.

On y joint plus d'une trentaine de portraits gravés, XVIIe-XVIIIe, (ecclésiastiques, gouverneurs et hommes de loi des Pays-Bas), écoles et dimensions diverses. Conditions diverses.

**121 JOSSIGNY - Poissons. 4 aquarelles.
[XVIIIe siècle].**

Estimation: 60.00€ - 80.00€

Porte dans la marge: 4 poissons dessinés par M. Dejossigny d'après nature tirés de la collection qui est au jardin du Roy. Les 4 planches sont collées sur une feuille de 45 x 32 cm. Quelques rousseurs.

Jointes 17 planches dont 9 «Cavaliers» gravés par de Berey Fils. Ensemble 18 pièces.

122 Jacques Philippe LE BAS (1707-1783) d'après Van der MEER - Ville hollandaise en hiver, vue animée.

Estimation: 75.00€ - 100.00€

Gravure. 350 x 450 mm. Vue animée de nombreux passants, de patineurs... En bas à gauche et à droite, noms des artistes: Van derneer pinx. J. - Ph. le Bas sculp. Appliquée sur papier fort. Rousseurs, froissée par endroits.

On y joint 4 autres gravures de Le Bas d'après TENIERS (3e et 4e Fête flamande, La Basse Cour, La Ferme). Ensemble 5 pièces, certaines en mauvaise condition.

123 Sébastien LE CLERC (Metz, 1637 - Paris, 1714) - La forteresse de Montmelian prise par Monsr de Catinat le 21. Dec. 1691.

Estimation: 125.00€ - 150.00€

Burin. 140 x 243 mm. Nom de l'artiste en bas à gauche dans la planche: S. le cleric f. Titre sur 2 lignes. Partiellement fixée sur carton fort.

On y joint:

- 4 gravures de Sébastien Le Clerc (dimensions diverses, extraites de différents recueils).
- 2 gravures, non signées, attribuables à Jacques CALLOT (un mendiant portant chapeau et tenant un bâton avec un enfant à ses côtés et un marcheur tenant un bâton).

Ensemble 7 pièces. Bon état de conservation.

124 Carlo MARATTI ou MARATTA (Camerano, 1625 - Rome, 1713), d'après - La Fuite en Égypte.

Estimation: 75.00€ - 100.00€

Dessin au lavis d'encre brune avec rehauts de crayon. 172 x 192 mm. Travail ancien, papier à filigrane HL. Rousseurs, petit manque restauré dans la marge inférieure. Fixé au sommet.



125 Nu d'homme au lion.

Estimation: 60.00€ - 80.00€

Dessin à la sanguine sur papier hollandais à filigrane d'Amsterdam avec couronne (XVII ou XVIIIe ?). Rousseurs.

126 [Pietro Antonio PAZZI] - [Serie di ritratti de' pittori che se stessi di dipinsero esistenti nella R. Galleria di Toscana].

[Firenze], [nella stamperia Möckiana], [circa 1765].

Estimation: 150.00€ - 200.00€

27 portraits, en feuillets, issus de cet ouvrage. Parmi ceux-ci: Mattia Pretti, Giorgio Barbarelli, Bernardino Barbatelli, Francesco Solimena... Planche: 50 x 37 cm. Dimensions approximatives des sujets au TC: 28 x 18,5 cm. Déchirures et rousseurs marginales, certains portraits remontés. Bonne condition générale.

127 Lucas VORSTERMAN (1595 - 1675) d'après Pierre Paul RUBENS (1577-1640) - Eruditione et Probitate.

1620.

Estimation: 40.00€ - 60.00€

Burin. Lot et sa famille quittant Sodome. 330 x 385 mm. En bas, une ligne de dédicace en latin à Jan Brant. Nom des artistes en bas à gauche et à droite: P. P. Rubens pinxit. Lucas Vorstermn Sculp. et execd. Ano 1620. Fixée sur papier fort, petite déchirure au sommet.

Estampes XIXe

128 [Auzon] - Vestiges de la Citadelle d'Auzon (Haute-Loire).

Estimation: 125.00€ - 150.00€

Dessin, crayon et craie blanche. 335 x 455 mm. En haut à droite: Brugelet, le 15 juillet 1821. Nom de l'artiste: non déchiffré. Sous passe-partout et cadre vitré, non désencadré. Quelques piqûres, trace de pli médian.

Sur folle enchère

129 BUFFON - [500 planches extraites des ses Oeuvres].

[Paris], [Lecointe], [1830].

Estimation: 80.00€ - 125.00€

Mammifères, poissons, oiseaux... Rousseurs. Sur folle enchère

130 Adolphe LALAUZE (Rive-de-Gier, 1838 - Milly, 1905) - 4 Eaux-fortes en noir.

Estimation: 75.00€ - 100.00€

Jeunes femmes, entourées de putti ou l'une d'elles sur un char tiré par des chiens féroces ailés. Chacune porte un envoi signé à Madame Lacroix. Dimensions diverses. Bonne condition.

On y joint de nombreuses estampes dont certaines sur Chine ou Japon (Tozier, Feyen-Perrin, Lalauze, Decisy...).

Ensemble 24 pièces.



**131 Amédée LYNEN (Saint-Josse-ten-Noode, 1852 - Saint-Josse-ten-Noode, 1938) -
Bouquins et Bouquineurs (Palais du Midi).**

Estimation: 75.00€ - 100.00€

Lithographie en noir, sur chine appliquée. 370 x 235 mm. Signée dans la pierre. Appliquée sur papier fort. Rousseurs atteignant uniquement le support.

Jointes, 2 autres lithographies du même artiste. Ensemble 3 pièces issues de «Bruxelles en douze lithographies», Bruxelles, 1896.

**132 Félicien ROPS (Namur, 1833 - Essones, 1898) - 13 eaux-fortes en retirage sur 11
planches. Dimensions diverses.**

Estimation: 60.00€ - 80.00€

Nous citons:

- Le Rideau cramoisi.
- Piscis hic non est omnium. (En double exemplaire).
- Tribulat Bonhomet.
- Eve - Tapisserie.
- Isis est un bout de nature.

133 St Joseph.

Paris, A. Bes et E. Dubreuil, Cassé Frères à St Gaudens, [XIXe].

Estimation: 125.00€ - 150.00€

Lithographie avec rehauts de couleurs, gomme arabique. 33 x 24,3 cm. Sous passe-partout, partiellement fixée au sommet, rousseurs marginales. Provenance: cachet rouge E*S de la collection Samain.

Jointes:

- Hagiographie. 10 grandes lithographies rehaussées et partiellement gommées. Paris et Toulouse, Veuve Turgis ou Paris & New York, L. Turgis, [seconde moitié XIXe].
- Ste Agathe. Épinal, Imprimerie Lith. de Pellerin, s. d. Lithographie rehaussée et partiellement gommée. 37,5 x 26,5 cm. Sous passe-partout.
- Sainte Catherine. 2 cartes postales et 10 images pieuses.
- Ainsi que diverses autres images religieuses.

Ensemble 29 pièces.

134 Scène de genre romantique.

Estimation: 60.00€ - 80.00€

Aquarelle avec rehauts partiels de vernis. 192 x 155 mm.

**135 Hippolyte Victor SEBRON (1801-1879) - Scène animée dans un cloître.
1838.**

Estimation: 80.00€ - 125.00€

Encre brune et aquarelle. Nom de l'artiste et date en bas à droite. Dimensions approximatives: 233 x 290 mm. Sous cadre vitré.



136 [Henri de TOULOUSE-LAUTREC (1864-1901)] - Suite de 4 lithographies originales.

Estimation: 300.00€ - 500.00€

Suite de 4 lithographies originales, chacune en 2 états (noir et vert) réunies dans une enveloppe brune (déchirée), chacune monogrammée dans la pierre et justifiée au crayon: 138/200. Elles sont extraites de l'ouvrage de Maurice Joyant, «Henri de Toulouse-Lautrec» (Paris, 1926-1927). Le coin d'une planche froissé.

Estampes XXe

137 Alix ANTOINE (Mol, 1903) - Le Voyage: Les Gourous. Les sept mères du monde. Mes divinités paisibles. Les divinités paisibles.

Estimation: 75.00€ - 100.00€

Ensemble de 4 eaux-fortes exécutées d'après un ballet de Maurice Béjart et les costumes de Germinal Casado (Olympiade de Grenoble, 1968). Tirage arrêté après les deux épreuves du 4e état. Planche détruite. Pointe sèche, 4e état. Monogramme et signature de l'artiste au bas de la composition. Justifiée (1/2), signée, monogrammée au crayon par l'artiste dans la marge inférieure. 695 x 470 mm. Petites piqûres.

138 Domenico di BERNARDI - Suite de 12 vues d'Italie.

Estimation: 60.00€ - 80.00€

Lithographies en noir. Milano, Genova... En bas à gauche de chaque planche: nom de l'artiste et la date 1930. En bas à droite: nom de l'endroit. La première planche porte, en bas à gauche, un envoi -en italien- signé et daté, Milano mayo 1932, à Poirier.

Jean BILLEN voir n°340

139 Johanna Maria J. BRANTJES (Beemster, 1888-Amsterdam, 1946). - 3 Hollandaises discutant.

Estimation: 125.00€ - 150.00€

Eau-forte. Nom de l'artiste, en bas à droite au crayon: Joh. Brantjes.

Jointes 12 gravures dont:

- Maurice BROCAS (1892-1948) - L'Église. Bois. Partiellement fixé au sommet sur papier fort. En bas à gauche dans la marge: titre et justification 7/30. Nom de l'artiste en bas à droite dans la marge: Maurice Brocas. 160 x 130 mm.
- Jan Andries HERFST (1888-1978) - Landhek. Eau-forte sur Japon, placée sous passe-partout. Justifiée en bas à gauche dans la marge: N°1/40. Signée au crayon en bas à droite dans la marge. 165 x 250 mm.
- Gerhard Christiaan HAVERKAMP (1872-1926) - Vue d'un port. Eau-forte sur Japon, placée sous passe-partout. Signée au crayon dans la marge en bas à droite et portant à la suite le chiffre 13. 123 x 250 mm. En belle condition. Ensemble 13 pièces.





140 Arthur BRIET (Madioen [Java], 1867 - 1939) - Mère debout tenant un enfant dans les bras.

Estimation: 150.00€ - 200.00€

Dessin au fusain, placé sous passe-partout. Nom de l'artiste: A. Briët en bas à gauche. 570 x 371 mm.

Joints:

- Arthur BRIET - 3 fusains.
- J. H. v. d. BURG - 2 Chevaux DE TRait dans un pré. Aquarelle. Nom de l'artiste, en bas à droite: J. H. v. Burg. 220 x 392 mm. Fixée sur carton.
- Alexandre URBAIN (1875-1953) - Mas dans une pinède. Aquarelle. Nom de l'artiste en bas à gauche: Urbain. En bas à droite: St Tropez le 20 juillet 10. 243 x 310 mm.
- Coin d'un parc du Château. Une dame goûtant les charmes de son parc dans une chaise longue, protégée par une grande ombrelle. Dessin à l'encre brune. En bas à droite: signature illisible. 352 x 450 mm.
- J. BAKHOVEN (1887-1958) - Straattype. Dessin, placé sous passe-partout. Nom de l'artiste en bas à droite: J Bakhoven. 428 x 237 mm. Mention manuscrite au verso: J. Bakhoven. Oct. 1917. Afgestaan ten behoeve van „La Croix Mauve“ (Straattype). Schets.

Ensemble 8 pièces.

141 Marie CARLIER (Berchem, 1920 - Bruxelles, 1986) - Les Petites filles modèles.

Estimation: 75.00€ - 100.00€

Lithographie à dominante rose et verte. Tirée sur Pannekoek Holland. 620 x 860 mm. Justifiée au crayon en bas à gauche dans la marge: 4/25. Titrée au crayon en bas à gauche. Signée au crayon en bas à droite: Marie Carlier. Trace de pli médian, rousseurs marginales, marges défraîchies.

On y joint 2 autres lithographies en couleur de la même artiste, dimensions et conditions similaires. Ensemble 3 pièces.

142 Henri CASSIERS - Bel ensemble de 22 dessins originaux signés.

Estimation: 300.00€ - 500.00€

Tous en noir, l'un ou l'autre avec un rehaut de crayon rouge ou vert.

Paysages (Neuchatel, Busset, rues animées, campagnes, moulin...) ainsi que différents personnages dont des «Hollandaises», plusieurs projets d'illustrations pour des ouvrages. Tous les dessins portent soit le monogramme H.C. soit le nom H. Cassiers. Certains dessins, double face. Dimensions diverses.

143 Édouard CHIMOT - [Cuivre issu La Montée aux Enfers].

Estimation: 50.00€ - 60.00€

Un des cuivres ayant servi à l'illustration de la Montée aux Enfers. Signé et portant l'inscription «Le tirage de l'édition spéciale de la Montée au Enfers étant terminée, cette planche a été rayée par la présente inscription».

144 Louise DANSE - Venise.

Estimation: 40.00€ - 60.00€

Eau-forte. Sous passe-partout et cadre vitré, non désencadrée. 200 x 140 mm. Justification et titre, au crayon en bas à gauche dans la marge: 8/20 (Venise). Nom de l'artiste en bas à droite dans la marge/ Louis Danse.



145 Joseph DELFOSSE (1888-1970) - Paysage mosan.

Estimation: 40.00€ - 60.00€

Eau-forte, sous passe-partout et cadre vitré. 235 x 308 mm. Titre en bas à gauche dans la marge: Paysage mosan. Nom de l'artiste en bas à droite dans la marge: Jos Delfosse.

146 Jean-Gabriel DOMERGUE (1889-1962) - Zeppelinade.

1915.

Estimation: 100.00€ - 150.00€

Lithographie. 570 x 360 mm. Lithographie avant la lettre sur japon, épreuve signée au crayon et numérotée 11/200. Toutes marges.

On joint du même artiste:

- 2 belles épreuves lithographiques «Nuit blanche» et «Zeppelinade» sur vélin [570 x 360].
Menus accidents, plis et salissures essentiellement aux bords du feuillet. Toutes marges.
- 5 belles épreuves lithographiques sur vélin et Arche, sujets divers, pour certaines en couleur, formats divers. Menus accidents, plis et salissures essentiellement aux bords du feuillet. Toutes marges.

Ensemble de 8 épreuves.

147 FORESTIER - Port de pêche.

Estimation: 40.00€ - 60.00€

Aquarelle, sous passe-partout et cadre vitré. 180 x 225 mm. Nom de l'artiste en bas à droite: Amédée (?) Forestier.

148 Henri Jules Charles DE GROUX (1866-1930) - Sans titre.

1916.

Estimation: 60.00 - 80.00€

Lithographie. 280 x 400 mm. Lithographie originale épreuve sur Japon signées à l'encre rouge. Menus accidents, plis et salissures essentiellement aux bords du feuillet. Toutes marges.

On joint du même artiste:

- 2 belles épreuves lithographiques, une épreuve sur Japon signées à l'encre rouge. 280 x 400mm. Menus accidents, plis et salissures essentiellement aux bords du feuillet. Toutes marges.

Ensemble de 3 épreuves.

149 Henri Jules Charles DE GROUX (1866-1930) - La veuve.

Estimation: 150.00€ - 200.00€

Fusain sur papier bleu-gris. Titre, en bas à gauche: La veuve. Date, en bas au milieu: 1915.
Nom de l'artiste au crayon rouge, en bas à droite: Henry De Groux.

Jointes 3 estampes de H. de Groux ou E. de Groux.

Ensemble 5 pièces.



150 Henri Jules Charles DE GROUX (1866-1930) - L'Adieu.
1916.

Estimation: 150.00 - 200.00€

Lithographie. 500 x 600 mm. Lithographie originale épreuve sur Japon signée, numérotée 23/50 et remarque. Parfait état. Toutes marges.

On joint du même artiste :

Les Éclopés, Spectatif, Les Dévotions, Fossoyeurs, Imprécactions, L'Adieu. 6 épreuves lithographiques sur vergé, 500 x 600 mm., pour certaines signées au crayon rouge. Menus accidents, plis et salissures essentiellement aux bords du feuillett. Toutes marges.

Ensemble de 7 épreuves.

151 L'Heure bleue.

Estimation: 30.00€ - 50.00€

Sérigraphie. 235 x 363 mm. Justifiée en bas à gauche dans la marge: 7/20. Titre en bas au milieu dans la marge. Nom de l'artiste & date: non déchiffrés. Rousseurs marginales.





Autour de Jeanne HOVINE

Jeanne Hovine alias Anne-Marie Ferrières (7/2/1888 - 30/8/1992), comédienne et dessinatrice, est la soeur de Laure Stengers (1896-1983). Durant la première guerre mondiale, les deux sœurs publient ensemble le Journal d'une Poupée belge pendant la guerre. A la demande du quotidien, Le Soir, elles ont créé la bande dessinée Nic et Nac. Cf. Dictionnaire des femmes belges: XIXe et XXe siècles par Éliane Gubin.

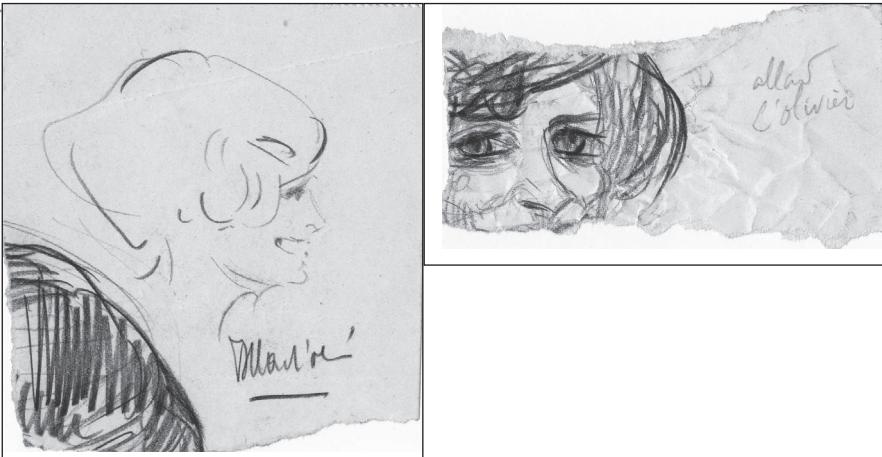
152 Florent Fernand ALLARD, dit Fernand ALLARD L'OLIVIER (1883-1933) - [Port en Afrique. Projet].

Estimation: 200.00€ - 300.00€

Aquarelle et crayon sur papier. Projet sur lequel le nom des couleurs ont été annotés au crayon. 145 x 170 mm.

On y joint, par le même:

- Matadi. [Projet]. Fusain. En bas à gauche: Temps brumeux. Voir peinture. Matadi 11h. matin. En bas à droite: Falo. Une feuille in-4.
- Portrait féminin de profil. Fusain. 92 x 100 mm. Nom de l'artiste: Allard 'ol'.
- Personnages africains. Crayon et rehauts d'aquarelle, sur papier. 9 silhouettes. Nom de l'artiste en haut à droite: Allard'Oliv. 185 x 126 mm.
- Arrivée d'un bateau en Afrique. Fusain. Une feuille in-4. Nom de l'artiste en bas à droite: Allard L'Olivier.
- Danseur de Katompe - Congo. Lithographie en noir. 265 x 209 mm. Nom de l'artiste en haut dans la pierre. Titre en bas dans la pierre. Tirée à 300 exemplaires numérotés. Une des 300 sur papier simili couché (n°142). Déchirures et brunissures marginales.
- Tchestochova ou Chestochova. Lithographie en noir. Nom de l'artiste, en bas à droite dans la pierre. Accompagnée de 2 autres lithographies sur le thème de la Pologne.
- Esquisse d'un arbre. Nombreuses annotations. Non signé.
- Manifestation Allard L'Olivier organisée par l'Association des Écrivains et Artistes Coloniaux Belges. Carton d'invitation adressé à Mademoiselle Hovine 207 Avenue de la Couronne. Invitation timbrée et cachetée.
- Galerie Le Régent - Madame Yv. Mertens - Allard L'Olivier au Congo. 1883-1933. Catalogue. Un feuillett, 188 x 143 mm, imprimé recto uniquement.
- [Menu]. Paulette & Hubert. 14 Août 1937. 170 x 116 mm. Menu enrichi de nombreuses signatures: Lucie Allard, Jeanne Hovine... et d'un feuillett rajouté de croquis en noir d'Allard L'Olivier.
- Cercle Artistique et Littéraire de Bruxelles - Exposition Allard L'Olivier. Catalogue. Du 28 Février au 9 Mars 1928.



153 Alfred BASTIEN (Ixelles 1873 - Uccle, 1955) - Le Sillon. 2 Projets originaux.

Estimation: 60.00€ - 80.00€

Fusains. 88 x 128 et 115 x 150 mm. Projets non signés exécutés au verso de 2 invitations.

Joints:

- Alfred BASTIEN (Ixelles 1873 - Uccle, 1955) - Ecclésiastique assis. 1895. Encre brune. 342 x 216 mm. Monogramme et date en bas à gauche: AB. 1895. Envoi signé à Mademoiselle Laure Hovine en attendant mieux! Signé Alfred Bastien. Déchirures, traces de mouillure et moisissures.
- [Menu]. Manifestation de sympathie. Alfred Bastien. Banquet offert par ses Amis et Admirateurs. Palais d'Egmont. Bruxelles. 20 décembre 1930. In-8, en feuillets, couverture cartonnée illustrée du portrait de l'Artiste, feuillets maintenus par un cordonnet aux couleurs de la Belgique. Le portrait de l'Artiste a été tiré par S. Polak. Le dernier plat du menu a été signé par de nombreux invités dont J. Hovine, Herman Richir, Romeo Dumoulin... Premier plat insolé.
- [Catalogue]. Du 12 Décembre 1930 au 7 Janvier 1931. Rétrospective de l'oeuvre du peintre Alfred Bastien. Galeries des Artistes Français. [Bruxelles], «L'Art Belge», Décembre 1930. In-8 à l'italienne, agrafé.
- [Catalogue]. Alfred Bastien. 8-23 Novembre 1958. Palais des Beaux-Arts - Bruxelles. Le Sillon est un mouvement artistique d'arts visuels, fondé en 1893 à Bruxelles sous la présidence de Gustave-Max Stevens. Ce mouvement a succédé au collectif Voorwaarts. Parmi les membres on peut citer Armand Apol, Léon Bartholomé, Alfred Bastien, Géo Bernier, Maurice Blieck, Emile-Antoine Coulon, Paul Mathieu, Albert Pinot, Victor Simonin, Frans Smeers, Paul Verdussen, Philippe Swyncop, Louis Thevenet...

153



153



154 André BLANDIN - [Jeanne Hovine].

Estimation: 75.00€ - 100.00€

Dessin au crayon gras bleu, quelques rehauts de rouge sur les pommettes et les lèvres, sur feuille de papier quadrillé in-4. Signé A. Blandin et daté 18 avril 23.

Joints:

- Galerie Georges Giroux - Invitation. Exposition de Femmes peintres belges. S. Cocq, E. de Saedeleer, M. Forster... M. van de Woestyne. Du samedi 27 octobre au mardi 6 novembre 1928. Dessin non signé au verso: une jeune femme assise, coiffée d'un chapeau (Jeanne Hovine ?).

- Cercle Royal Artistique et Littéraire de Bruxelles - Aspects de Paris. Groupant des œuvres de A. Bastien, A. Blandin... E. Wansart. Bruxelles, du 5 au 14 Janvier 1935.
- Bibliothèque Royale de Belgique - [Invitation au vernissage] Exposition de dessins et gravures d'Armand Rassenfosse. 18 Juillet 1936. Carton enrichi d'un dessin original figurant le portrait de Anne-Marie Ferrières alias Jeanne Hovine par Armand Bonnetaïn (Bruxelle, 1883 - Bruxelles, 1973). Au verso, un portrait masculin, non signé.
- Claire BLANDIN - «Brindille». Grande planche aquarellée racontant l'histoire du Prince Rodolphe et de la Princesse Brindille.

155 Herman Jean Joseph RICHIR (Ixelles, 1866-1942) - Jeune femme debout de profil.

Estimation: 300.00€ - 500.00€

Peinture sur panneau. Femme vêtue d'une robe blanche, d'une veste rose jetée sur ses épaules et d'un chapeau vert, paysage à l'arrière plan. 235 x 180 mm. Nom de l'artiste en bas à droite: H. Richir. Sous cadre de bois.

156 Herman Jean Joseph RICHIR (Ixelles, 1866-1942) - Nu masculin. Étude.

Estimation: 150.00€ - 200.00€

Fusain, sous passe-partout et cadre vitré. Non désencadré. 305 x 225 mm. Nom de l'artiste en bas à droite: H. Richir.

157 [Gustave-Max STEVENS] - Soirée intime organisée par M. G.-M. Stevens. Programme. Samedi 25 Avril 1931 à 8h. et demie du soir.

Estimation: 30.00€ - 50.00€

Amusant programme se terminant par cette phrase: «Après le spectacle, Réception intime et Sauterie».

Joints, 3 catalogues et quelques coupures de presse.

157

<p>SAMEDI 25 AVRIL 1931 à 8 h. et demie du soir</p> <p></p> <p>SOIRÉE INTIME organisée par M. G.-M. STEVENS</p> <p></p> <p>PROGRAMME</p>	<p>DEUX COUVERTS <small>Confidé en un acte de Sacha GUTIERS</small></p> <table border="0"> <tr> <td>Pallier</td> <td>MM. G.-M. STEVENS</td> </tr> <tr> <td>Jacques</td> <td>L.-P. KAMMANS</td> </tr> <tr> <td>Madame Blanchard</td> <td>Mme Jeanne HOVINE</td> </tr> <tr> <td>Un valet de chambre</td> <td>M. M. STENGERS</td> </tr> </table> <p>CLAIR DE LUNE <small>Confidé en un acte de Blanche ROUSSEAU</small></p> <table border="0"> <tr> <td>Théâtre</td> <td>Mr René BEAUFRE</td> </tr> <tr> <td>Locomotive</td> <td>Mme Jeanne HOVINE</td> </tr> <tr> <td>Ninette</td> <td>LELUTIN</td> </tr> </table> <p>LA PIE BORGNE <small>Confidé en un acte de René BELJALIN</small></p> <table border="0"> <tr> <td>Hausseuse</td> <td>Ms. Jeanne HOVINE</td> </tr> <tr> <td>M. Olivier</td> <td>MM. C. GASPARI</td> </tr> <tr> <td>Paul</td> <td>M. STENGERS</td> </tr> <tr> <td>Jacques</td> <td>L.-P. KAMMANS</td> </tr> <tr> <td>Bacoleot</td> <td>J. BERCHMANS</td> </tr> </table> <p>Mise en scène de M. Fernand LÉANE</p> <p><i>Après le spectacle, Réception intime et Sauterie.</i></p> <p>ELECTROPHOHE THOMSON de l'Électricité Domestique, 35, rue de l'Écuyer.</p>	Pallier	MM. G.-M. STEVENS	Jacques	L.-P. KAMMANS	Madame Blanchard	Mme Jeanne HOVINE	Un valet de chambre	M. M. STENGERS	Théâtre	Mr René BEAUFRE	Locomotive	Mme Jeanne HOVINE	Ninette	LELUTIN	Hausseuse	Ms. Jeanne HOVINE	M. Olivier	MM. C. GASPARI	Paul	M. STENGERS	Jacques	L.-P. KAMMANS	Bacoleot	J. BERCHMANS
Pallier	MM. G.-M. STEVENS																								
Jacques	L.-P. KAMMANS																								
Madame Blanchard	Mme Jeanne HOVINE																								
Un valet de chambre	M. M. STENGERS																								
Théâtre	Mr René BEAUFRE																								
Locomotive	Mme Jeanne HOVINE																								
Ninette	LELUTIN																								
Hausseuse	Ms. Jeanne HOVINE																								
M. Olivier	MM. C. GASPARI																								
Paul	M. STENGERS																								
Jacques	L.-P. KAMMANS																								
Bacoleot	J. BERCHMANS																								



158 Philippe SWYNCOP (Bruxelles, 1878 - Saint-Gilles, 1949) - [Jeanne] Hovine.
1935.

Estimation: 125.00€ - 150.00€

Portrait original à la mine de plomb sur un sous-bock. Daté 1935. Signé au verso.

On y joint:

- 2 autres portraits originaux de Jeanne Hovine au fusain.
- 2 fusains originaux (dont la caricature de Delescluze).
- Yvonne De Knop jouant au piano, petite aquarelle.
- 2 autres portraits.
- 1 invitation à un vernissage en 1935.

16 caricatures lithographiées en couleurs représentant des artistes de l'époque: Alexandre Jacovleff, Anto Carte, Henri Crickboom, Charles Houven, Paul Hymans, Jean Duchastain, Glansdorf, Ferdinand Allard l'Olivier, Baron Steens, Georges Hobbé, Edmond Hazen, baron Buffin, Marnix d'Haveloose...). Signées de la main de l'auteur. Noms des artistes représentés inscrit au crayon au verso de chaque planche. 278 x 213 mm. La caricature de Jacovleff est signée par Jacovleff et porte de sa main: vu et approuvé. Le dessin d'une petite voiture a été rajouté au crayon. Bonne condition.

159 Gilbert Maurice HUBIN (1904-1982) - Rochehaut.

Estimation: 60.00€ - 80.00€

Fusain. Ferme le long d'une route à Rochehaut, village des Ardennes belges. Sous vitre, non désencadré. Nom de l'artiste dans la planche.

160 Henri-Gabriel IBELS (1859-1923) - Sinistres pantins.
[circa 1916].

Estimation: 100.00€ - 125.00€

Gravure. 310 x 420 mm. Eau-forte et vernis mou originale sur vélin, épreuve signées au crayon, numérotée 51/100. Toutes marges.

On joint du même artiste:

- 3 belles épreuves lithographiques sur vélin. 380 x 560 mm. Menus accidents, plis et salissures essentiellement aux bords du feuillet. Toutes marges.

Ensemble de 4 épreuves.

161 Octave LANDUYT (Gand, 1922 -) - [Personnage].

Estimation: 60.00€ - 80.00€

Lithographie originale dans les tons gris et noir, rehaut de peinture blanche. 770 x 565 mm. Justifiée en bas à gauche: 13/99 et signée en bas à droite au crayon: OLanduyt.

162 Octave LANDUYT (Gand, 1922 -) - [Couple].

Estimation: 60.00€ - 80.00€

Lithographie originale dans les tons gris et noir, rehaut de peinture blanche. 770 x 565 mm. Justifiée au crayon en bas gauche dans la marge: 13/99. Signée au crayon en bas à droite dans la marge: OLanduyt.



163 Xavier de LANGLAIS (Sarzeau, 1906 - Rennes, 1975). - Sant Jili [Saint Gilles].

Estimation: 50.00€ - 60.00€

Gravure bicolore, noir et jaune, provenant de la série des Seiz Breur (Saints Bretons). 325 x 247 mm. Titre et nom de l'artiste dans la planche. Signée X. de Langlais au crayon dans la marge. Marges défraîchies.

Jointes 7 pièces (Lobel-Riche, Esparbès...).

Ensemble 8 pièces, conditions diverses.

164 Amédée LYNEN (Saint-Josse-ten-Noode, 1852 - Saint-Josse-ten-Noode, 1938) - Grange.

Estimation: 125.00€ - 150.00€

Dessin en noir au crayon. Nom de l'artiste, en bas à droite: Am. Lynen.

165 Marino MARINI (1901-1980) - Guerrier.

Estimation: 60.00€ - 70.00€

Lithographie originale pour XXe siècle n°30. 312 x 468 mm. Sous passe-partout, partiellement fixée au sommet.

166 Paul NOUILLE (XXe) - Réunion de 11 eaux-fortes, certaines sous cadre vitré.

Estimation: 60.00€ - 80.00€

Impasses, fermes, quai, église. Dimensions diverses. Chacune signée au crayon P. Nouille. Bonne condition générale.

167 Abel PANN (1883-1963) - La Tête de l'Armée.

[circa 1916].

Estimation: 80.00€ - 150.00€

Lithographie. 500 x 650 mm. Lithographie originale épreuve sur vélin, numérotée 42/150. Menus plis aux bords du feuillet. Toutes marges.

On joint du même artiste:

- 5 belles épreuves lithographiques sur vergé [500 x 600 mm], pour certaines en couleurs
Menus accidents, plis et salissures essentiellement aux bords du feuillet. Toutes marges.
Ensemble de 6 épreuves.

168 Abel PANN (1883-1963) - Scène de guerre.

[circa 1916].

Estimation: 80.00 - 100.00€

Lithographie. 500 x 650 mm. Lithographie originale épreuve sur Japon signées au crayon, numérotée 41/50. Menus plis aux bords du feuillet. Toutes marges.

On joint une épreuve identique d'un tirage en noir et blanc épreuve sur vergé, numérotée 448/750. Menus plis aux bords du feuillet. Toutes marges.

Ensemble 2 épreuves.



169 Abel PANN (1883-1963) - La Classe.

[circa 1916].

Estimation: 80.00€ - 125.00€

Lithographie. 570 x 380 mm. Lithographie originale épreuve sur vergé numérotée 187/500.

On joint du même artiste:

La classe, un héros, une victime, etc...

Réunion de 4 belles épreuves lithographiques sur vergé [570 x 380], pour certaines en couleurs. Menus accidents, plis et salissures essentiellement aux bords des feuillets. Toutes marges.

Ensemble de 5 épreuves.

170 Kurt PEISER (Anvers, 1887- Uccle, 1962) - Charrettes à louer.

Estimation: 30.00€ - 50.00€

Eau-forte. 270 x 221 mm. Nom de l'artiste en bas à gauche dans la planche. Signée au crayon en bas à droite dans la marge. Bonne condition.

On y joint 5 eaux-fortes d'artistes belges: H. Kerels, Hebbelinck, Charles Swyncop... Ensemble 6 pièces.

171 Armand RASSENFOSSÉ (Liège, 1862 - 1934) - Portrait du Poète Émile Verhaeren.

Estimation: 125.00€ - 150.00€

Pointe sèche. 318 x 246 mm. Tête de 3/4 à gauche, sans pince-nez. Titre en bas à gauche dans la marge au crayon. Signée en bas à droite dans la marge. Rouir, 665. Épreuve en belle condition.

172 Théophile Alexandre STEINLEN (1859-1923) - Les Internes - Entrée Dans Les Geôles Allemandes, 1915.

Estimation: 100.00€ - 125.00€

Lithographie. 750 x 600 mm. Lithographie originale sur vélin, épreuve signées dans la planche. Toutes marges. (JC 6A).

On joint du même artiste:

Les Internes - Sortie des geôles allemandes, 1915. Lithographie. [750 x 600]. Lithographie originale sur vélin, épreuve signées dans la planche. Toutes marges. (JC 7A).

Ensemble de 2 épreuves.

173 Théophile Alexandre STEINLEN (1859-1923) - Les voilà, 1915.

Estimation: 150.00 - 200.00€

Lithographie. 400 x 580 mm. Lithographie originale sur japon, épreuve signées au crayon rouge numérotée 45/100 et remarque. Toutes marges. (JC 132A).

On joint du même artiste:

Réunion de 11 belles épreuves lithographiques sujets divers sur vergé pour certaines sur japon, formats divers, pour certaines signées. Menus accidents, plis et salissures essentiellement aux bords du feuillet. Toutes marges.

Ensemble de 12 épreuves.



174 Théophile Alexandre STEINLEN (1859-1923) - Entre deux trains. 1916.

Estimation: 100.00€ - 150.00€

Gravure. 560 x 380 mm. Gravure originale sur vélin, épreuve signées au crayon, numérotée 86/100 et remarque. Toutes marges. (JC 103)

On joint du même artiste :

Une épreuve identique signée dans la planche, légèrement insolée.

Ensemble de 2 épreuves.

175 Théophile Alexandre STEINLEN (1859-1923) - Au cantonnement. 1916.

Estimation: 150.00- 200.00€

Lithographie. 570 x 380 mm. Lithographie originale sur japon, épreuve signées au crayon rouge numérotée 24/100 et remarque. Toutes marges. (JC 124A)

On joint du même artiste:

Réunion de 13 belles épreuves lithographiques sujets divers sur vergé pour certaines sur japon, formats divers, pour certaines signées. Menus accidents, plis et salissures essentiellement aux bords du feuillet. Toutes marges.

Ensemble de 14 épreuves.

176 Théophile Alexandre STEINLEN (1859-1923) - Les Adieux. 1916.

Estimation: 150.00 - 200.00€

Lithographie. 490 x 640 mm. Lithographie originale sur arche, épreuve signées dans la planche numérotée 180/200. Toutes marges. (JC 137).

On joint du même artiste:

- 9 belles épreuves lithographiques sujets divers sur vergé pour certaines sur japon, formats divers, pour certaines signées. Menus accidents, plis et salissures essentiellement aux bords du feuillet. Toutes marges.

Ensemble de 10 épreuves.

177 Théophile Alexandre STEINLEN (1859-1923) - Au cantonnement. 1916.

Estimation: 150.00€ - 200.00€

Lithographie. 320 x 440 mm. Lithographie originale, épreuve signées au crayon rouge, numéroté 73/100. Toutes marges. (JC 124A).

On joint du même artiste:

- 19 belles épreuves lithographiques sujets divers sur vergé pour certaines sur japon, formats divers, pour certaines signées. Menus accidents, plis et salissures essentiellement aux bords du feuillet. Toutes marges.

Ensemble de 20 épreuves.

178 Théophile Alexandre STEINLEN (1859-1923) - L'Aisne dévastée. 1918.

Estimation: 150.00€ - 250.00€

Lithographie. 320 x 440 mm. Lithographie couleur originale velin, épreuve signées dans la planche numérotée 18/200. Toutes marges. (JC 191B).

On joint du même artiste:

- 19 belles épreuves lithographiques sujets divers sur vergé pour certaines sur japon, formats divers, pour certaines signées. Menus accidents, plis et salissures essentiellement aux bords du feuillet. Toutes marges.

Ensemble de 20 épreuves.

179 L. THÉVENET - Couple assis.**Estimation: 80.00€ - 125.00€**

Dessin au crayon. Nom de l'artiste et date, au crayon, en bas à droite: L. Thevenet 1918.

On y joint une douzaine de dessins dont:

- A. DASNOY - Nu féminin. Fusain. Nom de l'artiste en bas à droite: A. Dasnoy. Fixé sur carton fort.
- M[arcel]. G[ROMAIRE] - 3 dessins, fusains ou encre de chine dont 2 double face. Portraits ou caricature. Dimensions diverses.

Ensemble 13 pièces.

179

**180 Jules VAN DE LEENE (1887-1962) - Passerelle belge avancée.****Estimation: 60.00€ - 70.00€**

Eau-forte. 370 x 490 mm. Titre en bas à gauche dans la marge. Nom de l'artiste: en bas à droite dans la marge au crayon. Belle condition.

Joint:

- Louis TYTGADT (1841-1918) - Flamande à sa fenêtre. Aquarelle sur papier. 320 x 240 mm.
Nom de l'artiste en haut à droite: L. Tytgadt. Petite griffure en haut à gauche.

Ensemble 2 pièces.



181 Joseph VERDEGEM (1897-1957) - Matador.

Estimation: 60.00€ - 80.00€

Eau-forte. 171 x 115 mm. Titre et justification 2/15 au crayon dans la marge en bas à gauche. Envoi signé par l'artiste en bas à droite: à Mr de Limon. En souvenir de la grande guerre. Jos Verdegem 1926.

On y joint:

- Ed. de MEULENAERE - Femme de profil. Aquatinte. 190 x 135 mm. En bas à gauche dans la marge: Etat I. Nom de l'artiste en bas à droite. Envoi en bas à droite: au camarade Guy de Limon T. Ostende.
- R. de HEUSCH - 3 petites aquarelles. Un chien de chasse, une nature morte et un paysage rural. Chacune signée et datée 1903.

Ensemble 5 pièces.

182 [Vuyst (?)] - Murs en différents matériaux et différentes couleurs.

Estimation: 50.00€ - 60.00€

Aquarelle. Sous cadre vitré. Non désencadrée.

183 3 Cadres Art nouveau.

Estimation: 50.00€ - 60.00€

Formats panoramiques, bois laqué au motif au paon.

Affiches - Posters

184 Département de Constantine. - Préfecture de Constantine. - 1er Bureau - Concours pour la construction d'un Palais de Justice à Bône.

Constantine, Typographie de J. Beaumont, 1877.

Estimation: 40.00€ - 60.00€

Placard émis par le préfet d'Orgeval. Le concours était ouvert aux architectes français et algériens, les projets devaient être déposés à la Préfecture de Constantine le 15 février 1878, au plus tard. 645 x 500 mm. Document plié. Déchirure dans le bas au niveau du pli médian.

185 Gouvernement de la Province de Hainaut - Art de guérir.

Mons, Imprimat de Monjot, 1816.

Estimation: 30.00€ - 50.00€

Placard émis le chevalier DEBOUSIES et stipulant les conditions nécessaires pour l'accès aux professions d'Officier de santé, sages-femmes et pharmacien. 530 x 435 mm. Pli médian, petite déchirure au sommet sur la première ligne.

186 République Française - Canal du Rhône au Rhin. Division du Nord. Chômage de 1849.

Strasbourg, Ve Berger-Levrault, 1849.

Estimation: 50.00€ - 60.00€

Placard émis par le préfet CHANAL annonçant les jours de fermeture du canal du Rhône. Affiche pliée. Bonne condition.



187 République Française - Ministère de l'Agriculture - Exposition des bières françaises et de tous les produits et appareils servant à la fabrication de la bière. À Paris, Palais de l'Industrie du 29 Août au 31 octobre 1887.
[Paris], Imprimerie Nationale, Juillet 1887.

Estimation: 50.00€ - 60.00€

Affiche imprimée en rouge et noir. 575 x 780 mm. Traces de plis. Bonne condition.

188 République Française - Ministère du Commerce et de l'Industrie - Exposition internationale de Chicago 1893. Règlement général de la Section Française.
[Paris], Imprimerie Nationale, 1892.

Estimation: 30.00€ - 50.00€

970 x 640 mm. Affiche pliée. Déchirure sur un pli médian.

Jointe:

- Ministère du Commerce, de l'Industrie, des Postes et des Télégraphes - Exposition internationale de Bruxelles 1897. Extrait du règlement général de la Section Française.
[Paris], Imprimerie Nationale, 1896. 720 x 555 mm.

Ensemble 2 affiches.

Graphiques

189 ALIDOR pseudonyme de Paul JAMIN (Liège, 1911-Ixelles, 1995) - Vœux sous forme d'une miniature persane.

1965.

Estimation: 75.00€ - 100.00€

Miniature persane revue et corrigée à la manière d'Alidor. Yvan du Monceau assis sur un lit à baldaquin entouré de jeunes femmes très légèrement vêtues; l'une lui servant à boire, la seconde jouant du cithare et la troisième l'éventant. Grand texte, à la mesure de l'illustration, calligraphié à la manière persane. 21 x 32,5 cm.

190 ALIDOR - Alidor ou les voeux ardents.

1667 [1967]. In-8, plein chagrin rouge.

Estimation: 40.00€ - 60.00€

Tapuscrit. Vœux d'Alidor à M. et Mme du Monceau, sous forme d'une pièce de théâtre à clefs. Deux dessins d'Alidor.

On joint 1 carte de voeux d'Alidor en style Romain antique.

191 ALIDOR - Voyage de S. S. le Pape Paul VI en Terre d'héroïsme.

Estimation: 125.00€ - 150.00€

Planche originale à l'encre de Chine. 39,3 x 46 cm. Féroce planche retraçant les mésaventures de Sa Sainteté en Belgique.

On y joint: 13 autres planches originales et 8 planches imprimées (identiques) caricaturant P-H Spaak.

Ensemble 22 pièces.



192 JACQ - Prenez garde au vilain coco. Quatre-vingts dessins. 1946-1950.

[Bruxelles], Pan, (1950). In-12 carré, broché, couverture illustrée.

Estimation: 75.00€ - 100.00€

Un des 6 exemplaires nominatifs hors commerce sur Haesbeck. Exemplaire imprimé pour le comte Ivan du Monceau de Bergendal. Il est en outre accompagné d'une planche refusée et enrichi d'un envoi de l'artiste «au seul comte adorable de Belgique (Parce que [je crois] le connaître [...]). Recueil tiré à 206 exemplaires numérotés.

193 PICHA - Picha au Club Méditerranée ou Les Mémoires d'un Gentil Membre.

Bruxelles, Marc Vokaer, (1971). Album in-8 à l'italienne, couverture cartonnée d'édition.

Estimation: 75.00€ - 100.00€

Exemplaire enrichi d'un dessin original de Picha et d'un envoi à Yvan du Monceau.

Joints, du même:

- Picha. -1-. Bruxelles, Meet, 1965. In-12 carré, broché, couverture illustrée. Recueil de croquis en noir. Exemplaire enrichi d'un envoi de l'artiste à «Mr Dumonceau [Yvan du Monceau] vous avez fait naître mes premiers dessins, et la moitié de ce livre...».
- Picha's witboek. S. l., Brem Zonhoven, 1970. In-8, broché, jaquette.

Ensemble 3 volumes.

194 ROYER (pseud. de Raoul DEBROEYER) - 22 petits dessins originaux.

Estimation: 125.00€ - 150.00€

22 petits croquis satiriques à l'encre de Chine, dimensions diverses, placés sous un grand cadre vitré en loupe de noyer (47 x 63 cm). Plusieurs d'entre eux font référence au journal «Pan», un autre figure une chaise avec jambe de bois.

On y joint 9 dessins originaux signés, en noir, encadrés, dimensions diverses (sujets féminins, la ville...).

Ensemble 10 pièces.

195 ROYER (pseud. de Raoul DEBROEYER) - Paul CASO - La femme.

Bruxelles, Paul Legrain, (1991). In-4, couverture cartonnée d'édition.

Estimation: 50.00€ - 60.00€

Bel envoi de l'artiste «à Marthe et Ivan du Monceau, à qui, je ne le dirai jamais assez, je dois tout; pour avoir publié mon premier dessin, un beau jour de l'automne 1974».

Joints:

- ROYER - Les années Dehaene. Un dossier du Soir. Bruxelles, Décembre 1994. In-4, agrafé. Exemplaire enrichi d'un dessin original de Royer pour Marthe et Ivan du Monceau.
- ROYER - Jean MUNO - Entre les lignes. Préface de Jacques De Decker. Bruxelles, Paul Legrain, 1983. In-8, couverture cartonnée d'édition. Exemplaire enrichi d'un envoi de l'écrivain et de l'artiste à Marthe et Ivan du Monceau.
- ROYER - Michel GÉORIS - Contes baroques. [Bruxelles], L'Instant onirique, (1985). In-8, broché. Envoi de l'auteur à Marthe et Ivan du Monceau.
- ROYER - Royer. 20 ans de dessins. Bruxelles, Le Soir, Luc Pire, 1999. Petit in-4, broché, sous étui d'édition pleine toile marine ornée d'un dessin de Royer. Bel envoi de l'artiste à Marthe et Ivan du Monceau.
- ROYER - Alexis CURVERS - Variations sur le thème de l'arbre. S. l., Honeywell Bull, (1983). In-4, broché. Envoi de Royer à Marthe et Ivan du Monceau.

Ensemble 7 volumes.



196 Saül STEINBERG - Dessins.

Paris, Gallimard, (1956). In-4, couverture cartonnée d'édition.

Estimation: 30.00€ - 50.00€

Recueil de dessins parus dans diverses revues américaines durant les années 1945-1954 auxquels il a été ajouté 120 dessins inédits. Dos bruni, gardes piquées.

197 ZARA alias Raymond MACHEROT - Deux dessins à l'encre de Chine.

Estimation: 150.00€ - 200.00€

Exécutés quand Macherot débutait sa carrière au journal Pan sous le pseudo de Zara.

Photographie

198 1914-1918. 41 petites photographies, plusieurs animées.

Album in-8 carré, plein papier.

Estimation: 50.00€ - 60.00€

Fort de Marchelette, aérostation militaire d'Anvers (avion Ansaldo, ballons captifs), Dixmude, Kemmel, Batterie Kaiserins à Blankenberghe, batterie Lubeck à Zeebrugge, Officiers de la 64e A promotion de l'École Militaire, batterie Deutschland, calibre 50 pièce cuirassée sans cuirasse à Bredene... Chaque photographie est accompagnée d'un titre ou d'une légende écrite à l'encre noire. Dimensions approximatives: 65 x 65 mm.

199 26 Photos d'ouvriers en groupe ou au travail.

Estimation: 50.00€ - 70.00€

France, Belgique. Maçons, mineurs, ferrailleurs, serruriers, etc. 19^e siècle.

On joint un classeur de le lettres avec en-tête.

200 Izis BIDERMANAS - Paris des rêves. 75 photographies d'Izis Bidermanas.

Lausanne, Clairefontaine, (1950). In-4, broché, couverture illustrée remplie.

Estimation: 50.00€ - 60.00€

Joints:

- Jacques PRÉVERT et IZIS - Grand bal du printemps. Photographies d'Izis Bidermanas sur Paris. (1951).
 - Jacques PRÉVERT - Charmes de Londres. Photographies d'Izis-Bidermanas. (1952).
 - Gilbert CESBRON - Les petits hommes. Photos André Vick, Yvan Dalain, Fulvio Roitier. (1954).
 - STENDHAL - Rome. Photographies d'Hélène Hoppenot. Neuchâtel et Paris, Ides et Calendes, (1952). Léger manque au bas du dos.
- Ensemble 5 volumes.

201 [Catalogues de ventes publiques] - Sotheby's, Lempertz, Bonhams, Dorotheum, maisons françaises. Ensemble 45 catalogues consacrés à la photographie.

Années 2000-2010.

Estimation: 50.00€ - 60.00€



202 Robert DOISNEAU - 1,2,3,4,5. Compter en s'amusant. [Photographies de Robert DOISNEAU].

Lausanne, La Guilde du livre, (1955). In-4, broché, couverture illustrée remplie.

Estimation: 60.00€ - 80.00€

Livre, non paginé, conçu et mis en pages par Albert Plécy. En parfaite condition.

On y joint, édités par les mêmes:

- Astrid BERGMAN - Pchiff le bébé renard. Photos et histoire d'Astrid Bergman racontée par Claude Roy.
- COLYANN - Tak-Tak le teckel. Une histoire de Gisèle d'Assailly racontée par Paulette Falconnet.
- COLETTE et IZIS-BIDERMANAS - Paradis terrestre. Photographies d'Izis-Bidermanas.
- Israël. Texte liminaire André MALRAUX. Images IZIS. Couverture et frontispice CHAGALL.
- YLLA - 85 chats. Préface de Dominique Aury.
- YLLA & Paulette FALCONNET - Deux petits ours.
- YLLA - Animaux des Indes. Texte et photographies d'Ylla. Mise en page de Luc Bouchage.
- YLLA - Mères et petits. Texte de Frédéric Massy. Mise en pages de Luc Bouchage.

Ensemble 9 volumes en belle condition.

203 Alexander FLURY - ROESSINGER-JEANNERET - R. DIKENMANN... - Suisse. 21 clichés sur carton fort, provenant de différents ateliers.

Estimation: 50.00€ - 60.00€

105 x 165 mm. On y joint de nombreuses photos, époques, dimensions et sujets divers: quelques petites photos de costumes norvégiens ou suédois (Max Behrends, W. Eurenus), quelques photos stéréoscopiques... Ensemble +/- 175 photographies.

204 GÉRUZET Frères - DUPONT - Othon TAUDIEN... - Portraits de différents membres des familles de BRABANDERE, VERBOEKHAVEN & consorts.

[Fin XIXe siècle]. Album in-4, plein veau marron sur ais de bois, écoinçons et fermoirs, tranches argentées (intérieur décousu).

Estimation: 60.00€ - 80.00€

Une centaine de portraits de formats divers.

Joint:

- Gand. 100 cartes postales. Album in-4, pleine percaline brune.

205 Photo. GOES & VANDE KERCKHOVE - OSTENDE -- Société Anonyme L'HYDRAULIQUE. Écluses de Nieuport.

[Début XXe siècle].

Estimation: 50.00€ - 60.00€

9 photographies des travaux entrepris la S.A. L'Hydraulique, dirigée par J.-J. HUMBLET, à Nieuport. 170 x 236 mm. Montées sur carton fort.

Jointes, une dizaine de clichés, de travaux concernant l'écluse d'Ypres (plusieurs clichés très fragiles et en mauvaise condition). Ensemble 19 photos.



206 Joseph KIRSCH - Liège. 22 petites photographies.

[Seconde moitié XIXe siècle]. Album in-12, pleine percaline mauve, deux fermoirs, tranches dorées.

Estimation: 125.00€ - 150.00€

L'album contient en plus 5 autres photos de Liège (sans mention de photographe), une vue des ruines de Laroche par Jos. Kirsch et 3 vues de Tongres. Dimensions: 105 x 65 mm. Titre et nom du photographe imprimés, sur carton fort.

Durant les années 1869-1888, Kirsch a sillonné Liège systématiquement et en a saisi les rues, les monuments ...et toutes les modifications urbanistiques. Le Musée de la Vie Wallonne conserve 273 clichés de ce photographe. Cfr MÉLON, Marc-Emmanuel, «La photographie à Liège au XIXe siècle. Une modernité ambivalente», in DUCHESNE, Jean-Patrick (éd.), «Vers la modernité. Le XIXe siècle au Pays de Liège», Liège, Musée de l'Art Wallon et Université de Liège, octobre 2001, pp. 147-163.

207 Société anonyme des Verreries-Gobleteries de Braine-le-Comte.

1926. Album in-4 à l'italienne, feuillets assemblés par un cordonnet.

Estimation: 30.00€ - 50.00€

15 photographies appliquées sur papier fort, légendes imprimées. 160 x 208 mm.

Jouets & Trains

208 «Bing». Jeu de construction en ciment, dans sa boîte.

Estimation: 30.00€ - 50.00€

On joint un jeu de construction en bois dans sa boîte.

Ensemble 2 jeux.

209 Une grue et un camion à remorque mécanique.

Estimation: 30.00€ - 50.00€

La grue porte: Made in Germany US Zone. Certaines pièces manquantes.

210 Lanterne magique. (Lampe à pétrole en métal)

Estimation: 70.00€ - 100.00€

16 plaques illustrées en verre. Dans une boîte en bois, couvercle désolidarisé.

211 Poupée «Bébé Jumeau» 50 cm.

Estimation: 125.00€ - 150.00€

Étiquette de la maison collée sur le dos. Tête porcelaine, corps papier mâché. Boucles d'oreilles, chaussettes, et souliers.

212 Poupée. Femme Arabe.

[circa 1908 (?)].

Estimation: 50.00€ - 70.00€

Costume complet. Bouche entrouverte.



213 Poupée. Femme de la Forêt Noire.

[circa 1908 (?)].

Estimation: 60.00€ - 80.00€

Costume complet. 35 cm de haut.

214 Poupée. Hollandaise.

Estimation: 50.00€ - 70.00€

Tête, buste, et bras en porcelaine. Jambes en tissus. Costume complet. Yeux pivotants. 39 cm de haut.

215 Poupée. Mauresque d'Alger.

[circa 1908 (?)].

Estimation: 80.00€ - 120.00€

Tête porcelaine, corps papier mâché. Avec cheveux, costume complet. Bouche entrouverte. Un doigt cassé, un autre restauré. 60 cm de haut.

216 Poupée. Savoyarde.

[circa 1910 (?)].

Estimation: 40.00€ - 60.00€

Tête porcelaine, corps papier mâché. Costume complet. Manquent un bas et les souliers. Un doigt cassé. 40 cm de haut.

217 Poupées, petite taille.

Estimation: 50.00€ - 70.00€

Une poupée tête porcelaine et corps en papier mâché, en chemise de nuit, environ 30 cm, yeux pivotants, cheveux longs. Deuxième poupée nue, tête porcelaine, cheveux courts, corps papier mâché, environ 25 cm. Yeux manquants.

218 Poupée, grande taille, cheveux longs.

[circa 1908 (?)].

Estimation: 80.00€ - 100.00€

Tête porcelaine, corps papier mâché. Boucles d'oreilles, cheveux longs tressés. Chaussettes et chaussons. Doigts abîmés aux extrémités. 60 cm de haut.

219 Nécessaire de toilette pour poupées. Boîte d'origine.

Estimation: 40.00€ - 60.00€

On y joint deux boîtes de vaisselle pour poupées.

220 Vêtements pour poupées.

Estimation: 40.00€ - 60.00€

Une cinquantaine de vêtements pour poupée, dont certains avec dentelle.

221 Hornby Trains LMS No.201 Tank Goods Set.
[circa 1948].

Estimation: 50.00€ - 70.00€

Ensemble dans sa boîte d'origine contenant:

- 101 LMS Tank Loco-matt finish «Type 101»
- No.1 Timber Wagon
- No.1 «Esso» Tank Wagon
- No.1 LMS Open Wagon-small letters

Soient une locomotive, 3 wagons et des rails. Manquent 2 éléments à un wagon. Boîte poussiéreuse et déchirée.

On y joint, de la même marque:

- 1 réservoir à eau, 1 passage à niveau, une grue de quai, 2 heurtoirs, 1 plaque tournante, tous dans leurs boîtes d'origine. Nombreux rails.

222 «Lima». Trains électriques.

Estimation: 50.00€ - 70.00€

Une loco Diesel DB et une loco Diesel abîmée. Une locomotive électrique SNCF. 1 wagon restaurant et un wagon lit. Deux wagons transport de voitures, un transfo, un passage à niveau, trois autres wagons. 1 Tunnel, 1 gare, rails, et divers accessoires.

223 Marklin. Trains électriques.

Estimation: 80.00€ - 100.00€

Une loco Diesel DB, caisse en métal. Une loco vapeur, caisse en plastique. Deux locos électriques sans pantographes. 11 wagons en fer (2 dans leur boîte). Bâtiments, 6 wagons Marklin en plastique, deux Jouef, 1 Lilliput, 2 Lima, aiguillages, et rails.



Arts appliqués

224 Henri CASSIERS - Faïences de Delft. 2e série. [Moulins et marines].

Bruxelles, Dietrich & Cie, [1896]. Album petit in-folio à l'italienne, en feuillets, couverture illustrée.

Estimation: 50.00€ - 60.00€

4 planches lithographiées en une teinte. Petites déchirures marginales, un très léger manque marginal au bas d'une planche.

Nous y joignons 25 ouvrages relatifs à l'histoire de l'art ou aux arts appliqués.

225 Raymond Chambon - L'histoire de la verrerie en Belgique.

Bruxelles, Editions de la librairie encyclopédique, 1955. In-4, reliure d'édition.

Estimation: 50.00€ - 70.00€

51 planches de photos. Minimes traces de mouillures en fin de volume.

226 César Dalí - Motifs historiques Intérieurs et extérieurs.

Paris, Massin, 1911. 4 chemises in-folio.

Estimation: 40.00€ - 60.00€

Mouillures sur une chemise. N.C.

227 Albert de KORSAK - Dictionnaire de motifs décoratifs anciens et modernes classés par style. Détails et ensembles [...].

Paris, Librairie de l'Architecture et des Arts Industriels Eugène Bigot, [fin XIXe]. 6 volumes in-4, demi-basane marron, dos à cinq nerfs (reliures frottées).

Estimation: 40.00€ - 60.00€

Sculpture, architecture, peinture, décoration et industries d'art. Plusieurs centaines de planches lithographiées en bistre, de l'abaque à la volute.

On y joint trois volumes sur les tapis.

228 Prof. Dr. Joseph PHILIPPE - Le Val-Saint-Lambert. Ses cristalleries et l'art du verre en Belgique.

Liège, Librairie Halbart, (1974). In-4, reliure de l'éditeur, jaquette (déchirures et manque à la jaquette).

Estimation: 60.00€ - 80.00€

Nombreuses illustrations en couleurs et en noir. Ouvrage de référence.

Joints:

- L'Orfèvrerie civile ancienne du Pays de Liège. [Catalogue d'exposition]. Musée de l'Art wallon - Liège du 19 avril au 2 juin 1991.

- L'Argenterie civile liégeoise des XVIIe et XVIIIe siècles de collections particulières. [Catalogue d'exposition].

Ensemble 3 volumes.



229 R. P. Charles PLUMIER (1646-1704) - [L'Art de tourner ou de faire en perfection toutes sortes d'ouvrages au tour ... :composé en français et en latin en faveur des étrangers ...].

[Lyon], [Jean Certe], [1701]. In-folio, demi-vélin (manque au dos, coins émoussés).

Estimation: 75.00€ - 125.00€

[28 (titre gravé compris)], 187 pp. Titre gravé, 2 planches non numérotées, 69 planches. Médiocre exemplaire de travail (manquent les faux-titre, titre et les pp.159-160, mouillures, multiples restaurations). Vendu sans retour.

230 A. RACINET - L'Ornement polychrome. Deuxième série.

Paris, Firmin-Didot, s. d. In-folio, demi-chagrin noir (reliure en mauvaise condition, à relier).

Estimation: 80.00€ - 100.00€

120 planches en couleur, or et argent illustrant l'art ancien et asiatique du Moyen Âge au XIXe siècle.

Joint:

- Henry MOSES - The works of Antonio Canova, in sculpture and modelling...with descriptions...of the countess Albrizzi and a biographical memoir by count Cicognara. London, Septimus Prowett, 1824. 2 volumes in-folio, demi-basane (reliure en mauvaise condition).

Portrait et 98 planches hors texte. Exemplaire de travail. Un troisième tome parut en 1828. Ensemble 3 volumes, exemplaires de travail.

231 Albert RACINET - L'Ornement polychrome. Édition complète. 220 planches en couleurs. Tome I - [II].

Paris, Firmin Didot, [XIXe siècle]. 2 volumes in-folio, en feuillets, sous chemise d'édition pleine percaline verte à cordonnets.

Estimation: 125.00€ - 150.00€

219 planches lithographiées représentant des motifs de toutes époques et divers pays. Manque la planche 211. Chemises défraîchies et endommagées, cordonnets arrachés, quelques planches défraîchies en marge.

232 Louis ROBYNS de SCHNEIDAUER - Contribution à l'histoire du Château et de la manufacture impériale et royale de porcelaine de Monplaisir à Schaerbeek.

Anvers, De Sikkel, 1932. In-8, broché (couverture défraîchie).

Estimation: 30.00€ - 50.00€

19 planches hors texte.

Joints, éditions et formats divers:

- Émile TILMANS - Porcelaines de France.
 - Hubert LANDAIS - La porcelaine française. XVIIIe siècle.
 - Claire DAUGUET et Dorothée GUILLEME-BRULON - La porcelaine française. XVIIIe siècle.
 - [GRAESSE-JAENNICKE (?)] - [Guide de l'amateur de porcelaines et de faïences]. Recueil de monogrammes pour les poteries et porcelaines. Sans la page de titre.
 - Anne BERENDSEN - Fliesen. Eine Geschichte der Wand- und Bodenfliesen.
- Ensemble 6 volumes.

233 TARDY - Les ivoires. Évolution décorative du Ier siècle à nos jours. Première partie : Europe avec un abrégé d'iconographie chrétienne.
 Paris, Tardy, (1979). In-4, broché.

Estimation: 30.00€ - 50.00€

NOMBREUSES REPRODUCTIONS EN NOIR.

JOINTS:

- André Paul BASTIEN - La pipe. Paris, Payot, (1973). In-4, pleine toile de l'éditeur, jaquette. Illustrations en couleurs et en noir.
 - Ben RAPAPORT - Collecting antique meerschaum pipes. Miniature to majestic sculpture. With price guide.
- ENSEMBLE 3 VOLUMES.

Beaux-Arts

234 Pierre BAUTIER [& alii] - Dictionnaire des peintres.

Bruxelles, Larcier, «Petits Dictionnaires des Lettres et des Arts en Belgique», s. d. In-12, broché, jaquette.

Estimation: 30.00€ - 50.00€

JOINTS, DE LA MÊME COLLECTION:

- René VANNES - Dictionnaire des musiciens (Compositeurs).
- François CLOSSET [& alii] - Dictionnaire des littérateurs.
- Marcel SCHMITZ - Dictionnaire du tourisme en Belgique. 2me édition. (Pâle cerne de mouillure).

ENSEMBLE 4 VOLUMES.

235 E. BÉNÉZIT - Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs [...].

S. l., Gründ, 1976. 10 volumes in-8, reliure de l'éditeur.

Estimation: 80.00€ - 125.00€

236 Pascal BONAFOUX - Moi Je, par soi-même. L'autoportrait au XXe siècle.

(Paris), Diane de Selliers, (2004). Grand in-4, pleine toile d'édition, sous étui illustré.

Estimation: 50.00€ - 60.00€

Préface, «Un silence sonore» par Jorge SEMPRUN. Notices biographiques par David ROSENBERG. 540 autoprotraits célèbres ou inattendus. Un des 300 exemplaires de tête numérotés, réservés à l'éditeur (n°189).



237 Edward BOOTH-CLIBBORN & Daniele BARONI - Art graphique.

[Paris], Fernand Nathan, (1980). In-4, reliure d'édition, jaquette.

Estimation: 30.00€ - 50.00€

Abondante illustration.

Joints:

- Walter HERDEG, edited by - Graphis Annual. 83⎜84. Le répertoire international de l'art graphique publicitaire et réactionnel.
- Dave CHEADLE - Victorian Trade Cards. Historical Reference & Value Guide.
- Ehrard und Evamaria CIOLINA - Garantirt Aecht. Das Reklamesammebild als Spiegel der Zeit.

Ensemble 4 volumes.

238 Père Ch. CAHIER - Caractéristiques des Saints dans l'art populaire, énumérées et expliquées. Tome I [-II].

Bruxelles, Culture et Civilisation, 1966. 2 tomes grand in-4 reliés en un volume, reliure d'édition.

Estimation: 60.00€ - 80.00€

Impression anastatique de l'édition de Paris, 1867. Figures dans le texte. Ouvrage estimé.

239 Salvatore DALI - La vie secrète de Salvatore Dali. Adaptation française de Michel Déon.

Paris, La Table Ronde, (1952). In-8, broché, jaquette illustrée (déchirures et manques à la jaquette).

Estimation: 40.00€ - 60.00€

53 documents photographiques hors-texte en noir et blanc, tableaux, portraits. Exemplaire du tirage courant de l'édition originale.

Joints 10 volumes et catalogues d'exposition dont:

- René LYR - Mon ami Thévenet. Uccle, Éditions Nationales, 1945. Édition originale. Un des 1.000 sur papier ordinaire (n°642). Exemplaire enrichi d'un envoi de l'Auteur à Richard Dupierreux. Couverture brunie.
- Paul CASO - Pierre Thévenet. Édition originale. Un des 150 hors commerce portant le sceau original de l'atelier Pierre Thévenet (n°102). Enrichi d'un envoi de l'Auteur.
- Paul HAESAERTS - Histoire de la peinture moderne en Flandre. Préface de Herman Teirlinck.

Ensemble 11 volumes, conditions diverses.

240 Maurice DES OMBIAUX - Quatre artistes liégeois : A. Rassenfosse, Fr. Maréchal, A. Donnay, Em. Berchmans.

Bruxelles, G. Van Oest & Cie, «Artistes belges contemporains», 1907. Petit in-4, broché, couverture parcheminée remplie (dos brisé).

Estimation: 75.00€ - 100.00€

Un des 50 exemplaires sur papier impérial du Japon, à grandes marges, texte réimposé (n°21). Ces exemplaires contiennent une pointe sèche ou eau-forte originale des quatre artistes. 47 illustrations hors texte contrecollées. Quelques rousseurs sur la tranche latérale.



241 James ENSOR - Écrits. Avec 36 reproductions d'après les dessins originaux du peintre.

Bruxelles, «Sélection», «Les Écrits des Peintres -1-», (1921). In-4, broché.

Estimation: 30.00€ - 50.00€

Ouvrage tiré à 555 exemplaires numérotés. Un des 500 sur Hollande (n°28). Couverture défraîchie, noirceur angulaire sur les cinq derniers feuillets.

242 «Le Goût de notre Temps». Ensemble 8 volumes de cette collection.

Genève, Albert Skira, (1953-1969). 8 volumes in-12 carré, reliure d'édition, jaquette, étui (2 étuis manquants, petites déchirures à certaines jaquettes).

Estimation: 30.00€ - 50.00€

- Lionello VENTURI - Chagall.
- Guy HABASQUE - Le Cubisme.
- Jacques LASSAIGNE - Dufy.
- Jacques LASSAIGNE - Kandinsky.
- Robert L. DELEVOY - Léger.
- Jacques LASSAIGNE - Miró.
- RAYNAL, Maurice - Picasso.
- Pierre DUFOUR - Picasso 1950-1968.

243 Stéphanie GUEX - Alexis Forel, graveur et collectionneur. 1852-1922.

Morges, Musée Alexis Forel, 2003. Petit in-4, broché.

Estimation: 25.00€ - 30.00€

Portrait et 79 reproductions hors texte.

Joints 3 ouvrages relatifs à la gravure:

- Malcolm C. SALAMAN - Les vieux mezzotintes anglais. Londres, Le «Studio», 1910.
 - S. W. HAYTER - New Ways of Gravure. 25 diagrams. 100 illustrations. London, Routledge & Kegan Paul, (1949).
 - Hellmut LEHMANN-HAUPT - An Introduction to the Woodcut of the Seventeenth Century. New York, Abaris Books, 1977.
- Ensemble 4 volumes.

244 Maxime LALANNE - Traité de la gravure à l'eau-forte. Deuxième édition.

Paris, Veuve Cadart, 1878. Grand in-8, demi-veau blond, dos à cinq nerfs, pièce de titre (reliure frottée).

Estimation: 60.00€ - 70.00€

10 eaux-fortes hors texte gravées par Maxime Lalanne.

Joints 7 ouvrages, éditions, dates, formats divers:

- Karl ROBERT - Traité pratique de la gravure à l'eau-forte (paysage et figure).
 - Jean E. BERSIER - La gravure. Les procédés, l'histoire.
 - Jean CLOSET - La pyrogravure et ses applications.
 - Lisa PONOMARENKO & André ROSSEL - La gravure sur bois à travers 69 incunables et 434 gravures. (Paris), «Les Yeux Ouverts», 1970. In-4,
 - André BÉGUIN - Dictionnaire technique de l'estampe. A [-Z].
 - J.M. BILLARD - La gravure en taille-douce. Paroles de graveurs.
 - Michael FINLAY - Western Writing Implements in the Age of the Quill Pen.
- Ensemble 9 volumes, conditions diverses.



245 Josep PALAU i FABRE - Picasso vivant (1881-1907). - Picasso Cubisme. (1907-1917).

Paris, Albin Michel, (1981-1990). 2 volumes in-4, reliure d'édition, jaquette, sous étui.

Estimation: 60.00€ - 80.00€

1557 et 1439 reproductions et notices descriptives.

Joints:

- Arturo SCHWARZ - Marcel Duchamp. Deuxième édition. S. l., Hachette - Fabbri, «L'Art de notre Temps», (1973).
- Klaus GALLWITZ - Picasso laureatus. Son oeuvre depuis 1945. Lausanne et Paris, Bibliothèque des Arts, (1971).

Avec un essai de José Bergamín. Version française d'Elizabeth Servan-Schreiber.

Ensemble 4 volumes.

246 Roger PASSERON - La gravure impressionniste. Origines et rayonnement.

Paris, Bibliothèque des arts; Fribourg, Office du livre, 1974. Grand in-4, reliure d'édition, jaquette.

Estimation: 30.00€ - 50.00€

23 planches en couleur et 81 illustrations en noir.

Joints, éditions et formats divers:

- André BÉGUIN - Dictionnaire technique de l'estampe. A [-Z]. Bruxelles, à compte d'Auteur, 1977.
- Claudine PICRON - Estampes japonaises des XVIIIe & XIXe siècles dans les collections de la Bibliothèque royale Albert Ier.
- Gravures italiennes à Bruxelles. [Catalogue d'exposition].

Ensemble 6 volumes.

247 Érastène RAMIRO - Félicien Rops.

Paris, G. Pellet, H. Flouri, «Études sur quelques Artistes originaux», 1905. Petit in-4, demi-chagrin poli rouge à coins, dos à cinq nerfs, tête dorée, couverture et dos conservés (dos uniformément passé, premier plat de la couverture conservée remonté).

Estimation: 125.00€ - 150.00€

Portrait en frontispice, 23 hors-texte, reproductions à pleine page et dans le texte. 2 planches ajoutées.

Varia

248 [Automobile] - L'Année automobile. N°12 & 13.

Lausanne, Edita, 1964-1965 & 1965-1966. 2 volumes in-4, reliure d'édition, jaquettes (déchirures aux jaquettes, plusieurs pages déréliées).

Estimation: 50.00€ - 60.00€



249 [Automobile] Yvette et Jacques KUPÉLIAN et Jacques SIRTAINE - Histoire de l'automobile belge.

Bruxelles, Paul Legrain, (1979). In-4, reliure d'édition, jaquette.

Estimation: 40.00€ - 60.00€

Abondante illustration.

Joint:

- Guy PIERRARD - Le Circuit des Ardennes. Neufchâteau, Weydrich, (2002).

Ensemble 2 volumes.

250 «Les Classiques de la Chasse».

Paris, Visaphone, 1961-1963. 8 volumes in-4, reliure d'édition, rhodoïds.

Estimation: 75.00€ - 100.00€

- BLAZE, «Le chasseur au chien courant» et «Le chasseur au chien d'arrêt».

- BELLECROIX, «La chasse pratique».

- d'HOUDETOT, «Braconnage et contre-braconnage».

- FOÀ, «La chasse au grands fauves» et «Mes grandes chasses dans l'Afrique centrale».

- DIGUET, «La chasse au marais».

- CLAMART, «60 années de chasse».

Illustrés par Beuville, Thorain, Noël, Jouve, Reboussin, et de Conny. Tirage limité.

251 [Droit] Robert DE MAILLARD - Le régime du contingentement des rhums coloniaux.

Bordeaux, Delmas, 1934. In-8, broché (à relier).

Estimation: 25.00€ - 30.00€

«Étude approfondie du premier exemple d'une organisation économique nouvelle, le système des contingentements commerciaux». Thèse de doctorat soutenue à la faculté de droit de l'université de Bordeaux.

252 [Ésotérisme] - Le traité des trois imposteurs (De tribus impostoribus. M.D.IIC.).

Paris, Librairie de l'Académie des Bibliophiles; Bruxelles, A. Bluff, 1867. In-12, cartonnage plein papier mastic à la Bradel, pièce de titre.

Estimation: 50.00€ - 60.00€

Traduit pour la première fois en français, texte latin en regard, collationné sur l'exemplaire du duc de La Vallière. Précedé d'une notice philologique et bibliographique par PHILOMNESTE Junior. Tirage limité à 237 exemplaires. Un des 235 sur hollandé (n°124). Curieux ouvrage. Caillet, 10804.

Joint:

- François de FRAULA, s. j. - Entretien spirituel sur les scrupules, entre Eudox & Théophile. Bruxelles, J. L. de Boubers, 1772. In-8, demi-veau moucheté, pièce de titre. Vignette page de titre. Cerne de mouillure page de titre.

Ensemble 2 volumes.



253 [Franc-Maçonnerie] - Instructions des H[auts] G[rades] tels qu'ils se confèrent dans les chapitres de la correspondance du G[rand] O[rient] de France, avec les discours analogues aux réceptions.

S. l., n. é.d, 1806. Petit in-12, broché (exemplaire décousu à relier).

Estimation: 40.00€ - 60.00€

142 pp.

Joints 8 volumes, éditions, dates et formats divers dont:

- Étienne-François BAZOT - Code des Francs-Maçons. Réimpression de l'édition de 1830.
- Daniel LIGOU - Histoire des Francs-Maçons en France.

Ensemble 9 volumes, conditions diverses.

254 Max GALLO - L'Affiche, miroir de l'histoire, miroir de la vie.

[Milan], Robert Laffont, (1979). In-4, couverture cartonnée d'édition.

Estimation: 30.00€ - 50.00€

Analyse critique de C. A. Quintavalle. Nombreuses reproductions en couleur.

Joints différents ouvrages dont:

- Yolande OOSTENS-WITTAMER - L'Affiche belge. 1892-1914.
- John BARNICOAT - A Concise History of Posters.
- Agnès DELANNOY - Symbolistes et nabis. Maurice Denis et son temps. Dix ans d'enrichissement du Patrimoine.

Ensemble 10 volumes.

255 Philippe MORDACQ - Il était une fois des menus royaux.

S. l., à compte d'Auteur, s. d. In-4, reliure d'édition, jaquette.

Estimation: 40.00€ - 60.00€

Nombreuses illustrations et reproductions en couleur et en noir.

Joints, éditions et formats divers:

- Philippe MORDACQ - Le Menu. Une histoire illustrée de 1751 à nos jours.
- Reynaldo ALEJANDRO - Classic Menu Design from the Collection of The New York Public Library.
- Lou GREENSTEIN - A la Carte. A Tour of Dining History.
- Georges RENOY - Les Mémoires du champagne.

Ensemble 5 volumes.

256 [Musique] Jean PERROT - L'orgue. De ses origines hellénistiques à la fin du XIII^e siècle.

Paris, A. et J. Picard, 1965. In-8, broché.

Estimation: 30.00€ - 50.00€

Joints, éditions diverses:

- Daniel PAQUETTE - L'Instrument de musique dans la céramique de la Grèce antique. Études d'organologie.
- Maarten A. VENTE - Die Brabanter orgel. Zur Geschichte der Orgelkunst in Belgien und Holland im Zeitalter der Gotik und der Renaissance.
- J.-P. FELIX & G. HUYBENS - Leuvense orgelgids.
- Valentin DENIS - De muziekinstrumenten in de Nederlanden en in Italië naar hun afbeelding in de 15e-eeuwsche kunst. Hun vorm en ontwikkeling.

Ensemble 5 volumes illustrés.



257 [Poste] L. HANCIAU - La poste belge et ses marques postales. 1814 - 1914.

Antwerpen, Hector Raassens, 1981. In-8, reliure d'édition, jaquette.

Estimation: 40.00€ - 60.00€

15 planches hors texte in fine.

Joints:

- Société Belge de l'Entier Postal - Les entiers postaux de Belgique.
- Lucien P. HERLANT - Les marques postales préphilatéliques de la Belgique. Édition 1982. Ensemble 3 volumes.

258 [Poste] J.-P. REIS - Statistique historique du Grand-Duché de Luxembourg.

Administration des postes et des télégraphes. Histoire des postes, des télégraphes et des téléphones.

Luxembourg, Léon Bück, 1897. In-4, demi-percaline verte à coins, couverture non conservée (petite déchirure et manque à la page de titre).

Estimation: 75.00€ - 100.00€

259 [Poste] Jules WAUTERS - Les Postes en Belgique avant la Révolution française.

Paris, Guillaumin, Bruxelles, C. Muquardt, 1874. Plaquette in-8, brochée (exemplaire de travail).

Estimation: 30.00€ - 50.00€

Joints, divers ouvrages relatifs à la poste et au transport, dont:

- Roger ROUXEL - Le monde des postes, télégraphes et téléphones à la Belle Époque.
- Paul CHARBON - Au temps des malles-poste et des diligences. Histoire des transports publics et de poste du XVIIe au XIXe siècle.
- Joseph JOBÉ - Au temps des cochers. Histoire illustrée du voyage en voiture attelée du XVe au XXe siècle.

Ensemble 11 volumes.

Documents & Vieux Papiers

260 Antiphonaire. Une soixantaine de morceaux de feuillets sur vélin. Dimensions diverses.

Estimation: 60.00€ - 80.00€

261 [Joannes de BRABANDÈRE] - Descendance de Joannes de Brabandère à Maria Bottens en 1606 à Harelbeke.

Estimation: 40.00€ - 60.00€

Une feuille (en plusieurs exemplaires).

On y joint environ 200 actes notariés, testaments, etc. XIXe et XXe siècle concernant cette famille. Flandre orientale et Brabant flamand.

262 32 cachets de cire.

Estimation: 60.00€ - 80.00€

Ruzette, van Arnhem, de La Croix d'Ogimont. Certains dans une boîte en fer sans couvercle. Collés sur un tissu de fond, le tout dans un cadre vitré.

263 Carnets de Bal. 9 carnets de bal avec leur crayon.

1911 & 1924 ou 1926.

Estimation: 50.00€ - 60.00€

Papier fort, liseré bleu, date et monogramme doré. Dimensions diverses: 90 x 50 ou 113 x 88 mm. Noms des danses et des cavaliers.

Joints:

- [Ogino-Smulders] - Calendrier de la conception pour cycle menstruel de 26 à 30 jours. Établi suivant la méthode Ogino-Smulders. Du 1 mai au 30 avril 1935. 105 x 80 mm, percaline aubergine d'édition. Carnet n°5462.
- un carnet de bal sans crayon.

264 27 documents, la plupart notariaux, XVIIIe et XIXe siècles.

Estimation: 40.00€ - 50.00€

265 Diplôme de Bachelier dans les deux droits accordé à Jacobus de Maeyer (Malinois) par l'université de Louvain en 1757.

Estimation: 60.00€ - 80.00€

Document imprimé sur vélin, avec un cachet dans une petite boîte en fer, sans couvercle. Le tout dans un cadre vitré.

266 Documents anciens manuscrits ou imprimés, signés: requêtes, reçus. Ensemble 14 pièces.

[XVIIIe siècle].

Estimation: 75.00€ - 100.00€

Documents signés par le Marquis de Prié, Charles de Lorraine, vicomte de Saint Albert, comte François de Ferraris et Pignatelli, comte d'Egmont.

267 [France] - 40 documents concernant Paris et la France.

Estimation: 40.00€ - 60.00€

Citation à témoin devant le tribunal de simple police de Paris (1810), exploit d'huissier, vente, testament, reçu, liste d'imposition, règlement concernant les gardes du corps du roi (1816), etc...

268 [Hainaut] - Achat d'achat d'une maison et de terres à Néchin, effectué par Pierre Cornu (1652-1653).

390 x 350 mm.

Estimation: 50.00€ - 70.00€

Acte de 8 feuillets en vélin, cordonnets. Guirlande florale rehaussée entourant le texte des 4 premières pages. Un petit cachet de cire sur un cordonnet. Découpe au dernier feuillett.

269 Imageries diverses.

Estimation: 30.00€ - 50.00€

- 19 blasons gravés d'ecclésiastiques liégeois. L'un porte le nom du graveur Jehotte. (Calendrier des Chanoines Tréfonsciers). Fin XVIIIe siècle.
- une vingtaine de vignettes en couleurs tirées des «Moeurs et Coutumes de differens peuples de la Terre».
- 6 planches illustrées de «Polichinelle» de divers pays.
- 2 carnets de «Poésie».
- Almanach des Dames et des Demoiselles. 1870. 20e année.

269



270 [Procope de LALAING, comte de Rennebourg] - Nomination de Pierre Vermeulen à la charge de Drossard de la seigneurie de Gaasbeek en date du 27/01/1659 par Procope de Lalaing, comte de Rennebourg (décédé en 1698).

Estimation: 80.00€ - 100.00€

Un acte sur parchemin et un cachet, encadrés.

271 Lettre patente pour la leçon d'anatomie en l'Université de Louvain en faveur de M. Josse-Jean-Hubert Vounck, en 1772.

Estimation: 80.00€ - 100.00€

Sur vélin avec un grand cachet de cire dans une boîte en fer.

On y joint un diplôme similaire au même, de 1760, avec un grand cachet de cire dans une boîte en fer.

Ensemble 2 pièces.



272 Monogrammes. Recueil factice de plusieurs centaines de monogrammes.

Album In-8 à l'italienne, plein chagrin noir, dos lisse, écoinçons et fermoir, tranches dorées.

Estimation: 75.00€ - 100.00€

39 feuillets. Bel album de monogrammes -armoriés ou non-, quelques noms ont été indiqués (Anna Houba, Léontine Crocq, A. de Proft, Félicie Cluzeau, L. Bisserot... Armoiries, quelques étiquettes, quelques monogrammes ou sigles officiels, un feuillet illustré de nombreuses petites couronnes, quelques cachets en cire...).

273 Monogrammes armoriés ou non, belges ou étrangers. Nombreuses pièces découpées de papiers à lettre.

Estimation: 50.00€ - 60.00€

On y joint de nombreux cachets de cire de familles belges (de Brabandère, Poswick, de Moerloose....).

274 Publicités. Environ 125 pièces.

Estimation: 50.00€ - 60.00€

Hôtels, vêtements...

275 Signets. Ensemble 200 signets publicitaires, époques et formats divers.

Estimation: 25.00€ - 40.00€

276 [Société archéologique «Le Vieux Papier»] - 44 menus de dîners donnés par la Société archéologique «Le Vieux Papier».
1908-1913.

Estimation: 40.00€ - 60.00€

Dimensions diverses, sur papier fort. Cette société, fondée en 1900, se charge de recueillir et d'étudier les documents manuscrits, graphiques ou imprimés en feuilles volantes. Elle publiait également un Bulletin.

276



Autographes

277 **Tristan BERNARD (Besançon, 1866 - Paris, 1947)** - Photo-carte postale autographie signée illustrée de 12 écrivains assis ou debout, sur deux rangs.
1er août 1930.

Estimation: 30.00€ - 50.00€

«Monsieur, Soyez satisfait. Voici les noms des poupées de ce jeu de massacre: 2me rang debout: Duhamel, Lecomte, Mac Orlan... Au 1er rang: Abel Hermant, Madame Pomaret (?), directrice de la Renaissance qui organise le jeu...».

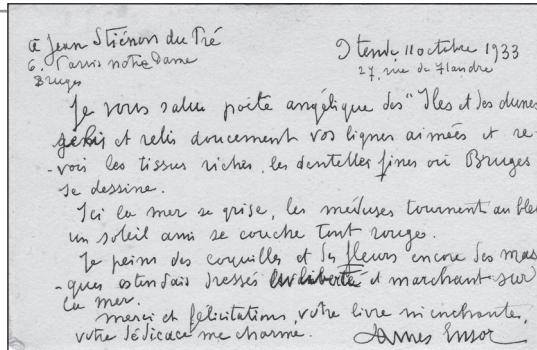
278 **James ENSOR** - Carte autographie signée à Jean Stiénon du Pré.
Ostende, 11 octobre 1933. sous enveloppe oblitérée.

Estimation: 125.00€ - 150.00€

«Je vous salue poète angélique des "îles et des dunes" je lis et relis doucement vos lignes aimées et revois les tissus riches, les dentelles fines où Bruges se dessine. Ici la mer se grise [...] je peins des coquilles et des fleurs encore des masques ostendais dressés en liberté et marchant sur la mer [...].».

Jointe la partition «Marche des Rotariens Ostendais», écrite et illustrée par James Ensor.

278



279 **Marie GEVERS** - 1 Carte postale autographie signée à Jean Stiénon du Pré.
Anvers, 23-2-1932.

Estimation: 60.00€ - 80.00€

«Hourrah! pour "l'homme au chapeau melon"... j'ai hâte de connaître la suite... c'est épataant».

Dans un courrier adressé, le 14 avril 1932, Marie Gevers revient sur cette «oeuvre épataante»: «Lawrence ou Huxley ont écrit beaucoup de nouvelles de cette importance là».

Dans sa lettre du 23 février 1939, Marie Gevers évoque longuement Proust: «je me réjouis à l'idée que vous lisiez Proust... Pour ma part je lui dois beaucoup... la plus importante révélation que je lui doive c'est celui [sic] de la révélation des caractères. Presque tous les grands auteurs nous ont habitués à une loi de constance des hommes, réagissant sur leur milieu. Proust nous montre l'opposé!»

On y joint 3 autres courriers. Ensemble 6 documents.



280 Franz HELLENS - 3 lettres et une carte postale autographes signées adressées à Jean Stiénon du Pré.

1940, 1953, 1956 et 1959.

Estimation: 60.00€ - 80.00€

Dans sa lettre du 22 février 1940 (une page in-4), Franz Hellens a lu le recueil des contes «Souci du Roi» de Jean Stiénon du Pré, il le félicite et écrit «ces contes marquent un très sérieux progrès sur ceux que vous avez publiés précédemment. Je les avais aimés [...] mais le développement laissait à désirer, vous laissiez toujours le lecteur que je suis sur sa faim [...] Dans le Souci du Roi [...] Après une première lecture, je crois qu'il est possible de se souvenir de certains passages avec le désir d'y revenir quelque jour. C'est là il me semble, un indice des plus favorables. Je parle quelque fois de vous avec Michel de Ghelderode, que j'aime beaucoup et qui a de la sympathie pour vous.

Les autres courriers évoquent Poids du Jour!, des poèmes en prose et le recueil «Haut». Ensemble 4 courriers.

281 Silvia MONFORT (Paris, 1923 - Paris, 1991), comédienne et directrice de théâtre - Lettre autographe signée.

Paris, 7 mars 1974. Une page in-4, sur papier à l'en-tête du Centre d'Animation Culturelle des Halles et du Marais.

Estimation: 30.00€ - 50.00€

«Je donne mon accord à Madame Marie Dierexsens pour l'interprétation de mon visage sur une carte à jouer du jeu dit «Shakespeare»».

Joints:

- Raymond GÉRÔME (Koekelberg, 1920 - Les Lilas, 2002), acteur - Photographie signée.
Tout comme Silvia Monfort, l'acteur marque son accord pour le projet du jeu de cartes «Shakespeare». Envoi signé et daté, 28-1-74.
- Pol BAR - Sacha vu par Pol Bar. Portrait de Sacha Guitry enrichi d'un envoi de Pol Bar.
Déchirure au pli médian.

Ensemble 3 pièces.

282 Franz SERVAIS (1846-1901), compositeur et chef d'orchestre - Intéressante réunion de diverses correspondances.

Estimation: 150.00€ - 200.00€

- Lettre autographe signée à Mon cher d'Indy. [Asnières], vendredi 14 juin [18]95. 4 pages in-8.

Franz Servais y évoque longuement Georges Khnopff (1860-1927), écrivain, poète et traducteur de diverses correspondances wagnériennes, frère du peintre Fernand Knopff: «G. K. est un poète et un musicien d'un talent très remarquable».

- Lettre autographe signée à Mon cher d'Indy. Asnières, 19 avril 1897. 2 pages in-12.
«J'ai pu entendre dernièrement votre «Fervaal» et ...puis m'empêcher de vous adresser toutes mes félicitations bien vives; j'ai été tout heureux d'applaudir une oeuvre si sincère et si supérieurement réalisée! Merci pour la belle soirée que vous m'avez fait passer».
- 4 pages in-12 relatives à «Siegfried» de Wagner. Servais dirigea «Siegfried» en création mondiale en français le 12 janvier 1891 au théâtre royal de La Monnaie à Bruxelles.
- Lettre autographe signée à Jules Roels, avocat à Bruges. 2 pages in-8, sur papier rose, timbré et cacheté.
- Lettre autographe signée. Hal, 19 avril 1899. 3 pages in-8. Lettre de remerciement au sujet d'un concerto pour violoncelle.

- Lettre autographe signée à Charles Hahn, avocat à Bruxelles. 4 mai 1891. 4 pages in-12, sous enveloppe timbrée et cachetée. Servais y évoque «Siegfried» et des exécutions d'oeuvres wagnériennes données au théâtre de Covent Garden à Londres: «là elles sont absolument trompeuses - là un spectacle ordinaire plus que 2 1/2 heures... Mr Léon Herbeaux 2e régisseur de la Monnaie peut vous donner sur les coupures de Londres de précieux détails, il y fut régisseur l'été dernier... Aucun auteur quelque grand qu'il soit n'est épargné ou plutôt échappe à certaines nécessités...»
- Une petite carte de visite.
- Programme du Cercle artistique et littéraire de Bruxelles, 24 novembre 1886.
- Une carte autographe signée adressée à E. Evenepoel, attaché au Ministère de l'Instruction publique. Sous enveloppe cachetée et timbrée. 1882.
- Joseph SERVAIS - Une carte de visite autographe signée. Remerciement.
- Joseph SERVAIS - Une ligne de partition.
- Ernest VAN DYCK - 4 Lettres autographes signées, dates et destinataires divers dont: une las à Monsieur Solvay. 28 nov. 1906. 2 pages in-8, papier à l'en-tête de l'Hotel Cecil à Londres: «Vous savez que je dirige une courte saison d'opéra cet hiver à Londres. Ne viendriez vous pas entre le 14 janvier et le 10 février. Je suis certain que ces représentations vous intéresseraient.»
- 13 programmes de concerts de Yseult Grisar- Van Dyck à Anvers ou Bruxelles, durant les années '30. Parmi ceux-ci: Concerts populaires des 2 et 3 mai 1931 au cours desquels fut donnée la première exécution à Bruxelles de «L'Apollonide» de Franz Servais d'après Leconte de Lisle.

Franz Servais a dirigé l'orchestre du Théâtre de la Monnaie de 1889 à 1891. Il composa un opéra, L'Apollonide, sur un texte de Leconte de Lisle. Son frère, Joseph (1850-1885) fut violoncelliste.

Quant à Yseult Van Dyck, elle était, par sa mère, la nièce de Franz Servais.

**283 Jakob SMITS (Rotterdam, 1855 - Achterbos (Mol), 1928), peintre - Lettre autographe signée à Jean Stiénon du Pré.
26-6-1926. sous enveloppe.**

Estimation: 75.00€ - 100.00€

Belle lettre adressée dès la réception de «Douze poèmes», premier ouvrage de Jean Stiénon du Pré. «Je suis bien embarrassé mon cher Poète et très joyeusement surpris, de recevoir ce matin votre recueil de poésies que je n'ai encore pu lire mais dont j'ai regardé avec grand intérêt et grand plaisir vos illustrations expressives simples et précises - ça promet - c'est très bien je vous en félicite [...] vous êtes jeune - les vacances sont là - venez me voir, venez dîner avec moi et causer [...].» Manque à l'enveloppe, petite déchirure au pli médian. Papier très fragile.



284 [Jean STIÉNON du PRÉ (1905-1987)] - Nombreuses correspondances d'auteurs, d'artistes belges adressées à l'écrivain Jean Stiénon du Pré.

Estimation: 125.00€ - 150.00€

Parmi ceux-ci: Claude Lyr, Robert Guiette, Émile Raes, Fernand Willaert, Jacques-Gérard Linze, Thomas Owen, Charles de Trooz, Marcel Wyseur, P. Nothomb... Nous y joignons 9 volumes, la plupart enrichis d'envois dont Marcel WYSEUR, Les Beffrois au Soleil, illustrés par Herman Courtens.

Jean Stiénon du Pré, poète, conteur, critique d'art, illustrateur et chroniqueur à la «Métropole» d'Anvers.

Il illustra notamment «Bryère blanche ou le bonheur de la Campine», Conte de Marie Gevers (Paris-Bruges, 1931).

285 Jules SUPERVIELLE (1884-1960) - Lettre autographe signée à Dominique Combette. Paris, 5 juillet 1947. 1 page in-4, une partie de l'enveloppe conservée.

Estimation: 60.00€ - 80.00€

«Merci, cher poète de vos 'Signaux vers Altaïr' ... Vous savez faire vivre de pair poésie et humanité!...»

On y joint:

- Des cartes de visites ou cartes postales autographes signées d'hommes de lettres ou d'artistes, la majorité, adressées à Charles Frelat, Secrétariat de la Mairie de Pantin (Adolphe Menjou, Henry de Jouvenel, Paul Fort, Claude Farrère, Charles Le Bargy...).
- Divers courriers dactylographiés signés adressés aux Éditions Wesmael-Charlier (Jules Romains, Philippe Hériat, André Maurois, Paul Vialar, André Billy...).

Bandes Dessinées

286 [CAUMERY] - L'Enfance de Bécassine. Illustrations de J. PINCHON.

Paris, Henri Gautier, [1913]. 31,5 x 22,5 cm, dos toile, cartonnage illustré de l'éditeur.

Estimation: 50.00€ - 60.00€

Édition originale. Habile restauration de la charnière. Bonne condition.

Joint, des mêmes

- Bécassine voyage. Illustrations de J. Pinchon. Paris, Gautier et Languereau, (1921). In-4, cartonnage illustré de l'éditeur. Bonne condition.

Ensemble 2 volumes.

287 Paul CUVELIER - Corentin chez les Peaux-Rouges.

Bruxelles, Lombard, 1956. In-4, dos toile rouge.

Estimation: 80.00€ - 100.00€

Édition originale. 4e plat peau d'ours. Dernier titre: «Le Puits 32». Avec le point Tintin. Petit manque angulaire restauré sur 2 feuillets.

288 Victor DANCETTE & Jacques ZIMMERMAN - La bête est morte. La guerre mondiale chez les animaux! Images de CALVO. Premier [-deuxième] fascicule.

Paris, G. P., (1946-1945). 2 fascicules in-4, cartonnages illustrés de l'éditeur.

Estimation: 100.00€ - 125.00€

1er fascicule: Quand la bête est déchaînée. 2ème fascicule: Quand la bête est terrassée. En 1944, à la suite d'une protestation de Walt Disney, Calvo dut retoucher les truffes des loups. Exemplaire à la truffe retouchée. Exemplaires en belle condition.

289 HERGÉ - [Les Aventures de Tintin Reporter au Congo].

S. l., [1930]. In-4, demi-toile (couverture factice, quelques morceaux des couvertures collés sur les plats).

Estimation: 200.00€ - 300.00€

Recueil factice composé à l'époque, des pages parues dans le Petit Vingtième à partir du 5/6/1930. Texte complet. Quelques illustrations provenant de diverses livraisons ont été collées en bordure de certaines pages. Décousu, rousseurs.

290 HERGÉ - [Les Aventures de Tintin en Amérique].

Estimation: 200.00€ - 300.00€

[118] p. Recueil factice composé à l'époque, des pages parues dans le Petit Vingtième à partir du 2/4/33. Manquent 4 pages. Quelques morceaux de couvertures recollés sur les plats et intercalés entre certaines pages.

291 HERGÉ - [Les aventures de Tintin en Extrême-Orient].

[1934].

Estimation: 200.00€ - 300.00€

[124] p. Recueil factice composé à l'époque, des pages parues dans le Petit Vingtième à partir du 9/8/1934. Une quarantaine d'images en couleur découpées ont été appliquées sur les marges de plusieurs pages. Quelques morceaux de couverture conservés et collés sur les plats. Les première et dernière pages collées sur chacun des verso des plats. Exemplaire entièrement décousu. Rousseurs et brunissures.

Raymond MACHEROT alias ZARA voir n°197

292 Mickey Magazine. Album semestriel n°6 [-8].

10 avril 1953 - 30 septembre 1954. 3 volumes in-4, couvertures cartonnées d'édition.

Estimation: 60.00€ - 80.00€

Manque la p. 19-20 du n°156. Dos absents, plats ou coins froissés, certaines pages déréliées.

Joint:

- A. UDERZO - Astérix. Le grand fossé. Neuilly-sur-Seine, Albert René, 1980. In-4, couverture cartonnée d'édition.
- GOSCINNY & UDERZO - Astérix. Le domaine des dieux. Bruxelles, Lombard, 1971. In-4, couverture cartonnée d'édition. Couverture légèrement jaunie.
- HERMANN & GREG - Bernard Prince. La flamme verte du conquistador. Bruxelles, Lombard, 1974. In-4, couverture cartonnée d'édition.
- SIRIUS - L'Épervier bleu. Point zéro. Marcinelle, Dupuis, 1954. In-4, broché. Édition originale. Dos restauré à la bande adhésive transparente et désolidarisé.
- Dick JOHNS alias FUNCKEN - Geneviève. Aventures héroïques. (Anvers), (Studio Guy), [1946 ?]. Restaurations multiples.
- Le Trombone illustré. 30 numéros dépareillés. Marcinelle, Dupuis, dates diverses. N°2033 [- 2062]. Manquent 2033, 2035, 2040, 2050, 2053 et 2054. 2051 en double.
- Coq hardi. Album n°9. Du n°108 au n°120. Paris, 15 avril 1948 - 8 juillet 1948. Grand in-4, dos toile rouge, plats cartonnés illustrés. Manques au dos, couverture défraîchie.

Ensemble 38 fascicules ou volumes.

293 MORRIS & GOSCINNY - Lucky Luke - n°31. Tortillitas pour les Dalton.

Marcinelle-Charleroi, Dupuis, 1967. In-4, broché.

Estimation: 60.00€ - 80.00€

Édition originale. Belle condition.

Joint:

- MORRIS - Lucky Luke - n°5. Lucky Luke contre Pat Poker. Paris, Dupuis, (1953). In-4, broché. Dos restauré, petit manque sur le premier plat.

Ensemble 2 albums.

294 MORRIS & GOSCINNY - Lucky Luke - n°24. La caravane.

Marcinelle-Charleroi, Dupuis, 1964. Allbum in-4, broché.

Estimation: 80.00€ - 100.00€

Édition originale. Pli de lecture sur le premier plat. Bonne condition.

295 PEYO - Schtroumpf.

Estimation: 30.00€ - 50.00€

Lithographie. Non signée.

296 Willy VANDERSTEEN - Zoo ik een riddertje was. Illustraties en tekst.

Antwerpen, Standaard-Boekhandel, [1945]. Petit in-4, agrafé.

Estimation: 30.00€ - 50.00€

3de titel van dit reeks. Zeer fraaie exemplaar.



Enfantina

297 Mon premier alphabet.

[Montreuil], [A. G. Villette], (1933). Grand in-4, agrafé.

Estimation: 40.00€ - 60.00€

[20] pp. dont 10 illustrées en couleur.

Joints:

- A B C. Merveilleux alphabet. [Paris], [Bias], [1936]. In-4, agrafé. Figures en noir et en couleurs, couverture en couleur. Couverture poussiéreuse.
- Mademoiselle H. S. BRÉS - Mon premier alphabet. Album illustré de 340 gravures en noir et en couleurs. Paris, Librairie Hachette, (1931). Petit in-4, cartonnage d'édition demi-percaline verte ornée. Frontispice, 2 hors-texte en couleur, illustrations à pleine page et dans le texte.
- Rose CELLI - Les Petits et les grands. Dessins de ROJANKOKOVSKY. [Paris], Flammarion, «Album du Père Castor», 1933. Grand in-4, agrafé (couverture poussiéreuse). 10 illustrations en couleur, à pleine page.
- Jeannot et Margot. Série 120 - N°546. S. l., [Imprimerie Nationale], [XXe]. Texte imprimé en couleur brique sur les gardes, 8 hors texte en couleur. En bonne condition.

Ainsi que 4 volumes. Ensemble 9 volumes.

298 André BOURSIER-MOUGENOT (Nancy, 1892 - Grasse, 1971) - Doudou s'envole.

Tours, Maison Mame, (1934). Grand in-4, dos percaline grise, plats cartonnés illustrés.

Estimation: 50.00€ - 60.00€

Faux-titre, titre, 24 feuillets recto uniquement, achevé d'imprimer. Belles compositions au pochoir. Premier ouvrage illustré par André Boursier-Mougenot, peintre, illustrateur de publicité et de livres d'enfants. Cartonnage frotté et légèrement défraîchi, couture relâchée, traces de manipulation par endroits.

299 Louis BOUSSENARD - Aventures d'un gamin de Paris à travers l'Océanie. Illustré de dessins par Férat, gravés par D. Dumont.

Paris, C. Marpon et E. Flammarion, «Les Grandes Aventures», s. d. Grand in-8, cartonnage d'édition illustré d'un décor d'après la maquette Souze, tranches dorées (Engel).

Estimation: 125.00€ - 150.00€

Dos très légèrement passé, nombreuses rousseurs. Cartonnage en bonne condition.

Joints, du même et de la même collection:

- Les Robinsons de la Guyane. Illustrés de dessins par Férat, gravés par Dumont. Paris, Librairie Illustrée, s. d. Cartonnage en bonne condition, nombreuses rousseurs.
- Les Chasseurs de caoutchouc. Paris, C. Marpon et E. Flammarion, s. d. Multiples ressauts de pages déreliées partiellement, nombreuses rousseurs.

Ensemble 3 volumes.

300 Théodore CAHU - Richelieu. Avant-propos de Gabriel Hanotaux. [Illustré d'aquarelles en chromotypogravure de Maurice LELOIR].

Paris, Ancienne Librairie Furne, Combet & Cie, 1901. Grand in-4, cartonnage illustré de l'éditeur (Lecat-Cartier).

Estimation: 75.00€ - 100.00€

Monté sur onglets. 40 illustrations dont la majorité à pleine page. Mention manuscrite d'appartenance, sur le faux-titre: Emmanuel de Croÿ. Déchirure en queue du dos, coiffes et coins émoussés, couture relâchée et apparente.

Joint:

- G. MONTORGUEIL - France. Son histoire. Racontée par G. Montorgueil. Imagée par JOB. Paris, Ancienne Librairie Furne, Boivin & Cie, s. d. Grand in-4, cartonnage illustré d'édition. Nombreuses illustrations couleurs dans le texte ou à pleine page. Cartonnage en mauvaise condition. Mention manuscrite d'appartenance: Emmanuel de Croÿ.
- MARIE, Queen of Roumania - The Story of Naughty Kildeen. Illustrated by JOB. London, Oxford University Press, 1922. In-4, cartonnage polychrome d'édition, tête dorée, sous étui. Illustrations en couleur et en noir. Premier plat d'une jaquette (?) remonté sur la garde. Étui brisé, certains feuillets quasiment décousus, coins froissés.

Ensemble 3 volumes.

301 Jean-Pierre-Claris de FLORIAN - Les Fables de Jean-Pierre Claris de Florian, illustrées par A. VIMAR.

Paris, Henri Laurens, [1899], Petit in-4 carré, cartonnage d'édition illustrée d'un décor en couleur sur le premier plat, tranches dorées.

Estimation: 40.00€ - 60.00€

8 illustrations en couleur à pleine page, nombreux croquis en noir dans le texte. Coins émoussés.

Joint:

- André LICHTENBERGER - Mon petit Trott. Illustrations de Louise Le VAVASSEUR. Paris, Albin Michel, s. d. In-4, cartonnage d'édition illustrée d'un décor en couleur sur le premier plat, tranches dorées. Croquis en couleur dans le texte. Charnière relâchée, couture apparente.

Ensemble 2 volumes.

302 Marie Madeleine FRANC-NOHAIN - Jeux. Avec des vers de sa fille Francine.

Tours, Maison Mame, (1934). Grand in-4, dos percaline bleu-gris, plats cartonnés illustrés.

Estimation: 40.00€ - 60.00€

14 hors-texte et 14 illustrations à pleine page, toutes en couleur. Premier plat légèrement défraîchi. Intérieur frais malgré une petite salissure.

Joints 15 volumes, défraîchis ou en mauvaise condition (Camille Melloy, ABC de Babar...). Ensemble 16 volumes.

303 Paul d' IVOI alias Paul-Philippe Deleutre - La mort de l'Aigle. 1814. Ouvrage illustré de cent huit gravures en deux tons.

Paris, Combet, [1901]. In-4, cartonnage d'édition pleine percaline rouge décorée, tranches dorées (J. Fau) (coins émoussés).

Estimation: 40.00€ - 60.00€

Joints:

- Hector MALOT - En famille. Illustrations de LANOS. Paris, Ernest Flammarion, s. d. Grand in-8, cartonnage d'édition pleine percaline rouge décorée, tranches dorées (Engel) (coins émoussés).
 - Hans ANDERSEN - Fairy Tales. Illustrated by E. J. Andrews & S. Jacobs. Edited by Edric Vredenburg. London, Raphael Tuck, s. d. 8 planches hors texte en couleur.
- Ensemble 3 volumes.

304 Jean de LA FONTAINE - Les plus belles fables de La Fontaine [illustrées].

Paris, Librairies-Imprimeries Réunies, L. Martinet, «Bibliothèque de la Jeunesse et de l'Enfance», s. d. In-4, demi-percaline, plats cartonnés illustrés.

Estimation: 30.00€ - 50.00€

14 fables, chacune illustrée d'une planche en couleur par H. VOGEL, G. FRAIPONT, Gaston GÉLIBERT ou Firmin BOUISSET.

Joint:

PERRAULT - Les Contes. Illustrés par E. Courboin, Fraipont, Geoffroy, Gerbault, Job, L. Morin, Robida, Vimar, Vogel, Zier. Introduction par Gustave Larroumet. Paris, Librairie Renouard, Henri Laurens, s. d. Petit in-4, cartonnage illustré de l'éditeur, pleine percaline rouge. Nombreuses illustrations, toutes dans le texte, dont 8 en couleur.

Ensemble 2 volumes.

305 Georges MONTORGUEIL - Louis XI. [Illustré d'aquarelles en chromotypogravure par JOB].

Paris, Ancienne Librairie Furne, Combet et Cie, (1905). Grand in-4, cartonnage illustré de l'éditeur, tranches dorées (Poënsin).

Estimation: 60.00€ - 80.00€

Monté sur onglet. 36 illustrations en couleurs. Mention manuscrite d'appartenance sur la garde: Emmanuel de Croÿ. Coiffes et coins émoussés, petite déchirure à la première charnière.

306 Georges MONTORGUEIL - Henri IV roy de France & Navarre. Illustrations en couleurs de H. VOGEL.

Paris, Ancienne librairie Furne, Boivin & Cie, 1907. Grand in-4, cartonnage illustré de l'éditeur, tranches dorées.

Estimation: 100.00€ - 125.00€

32 illustrations en couleurs dans le texte, à pleine page et sur double page ainsi 4 hors-texte contrecollés reproduisant des portraits peints par Henri Vogel. Provenances: ex-libris de la Bibliothèque du Général baron de Jamblinne. Mention manuscrite d'appartenance: Emmanuel de Croÿ. Petit accroc au sommet des plats.



307 Georges MONTORGUEIL - Bonaparte. [Illustré d'aquarelles en chromotypogravure par JOB].

Paris, Ancienne Librairie Furne, Boivin & Cie, (1910). Grand in-4, cartonnage illustré de l'éditeur, tranches dorées (Engel).

Estimation: 125.00€ - 150.00€

Monté sur onglet. 36 illustrations en couleurs à pleine page. Mention manuscrite d'appartenance sur la garde: Emmanuel de Croÿ. Coiffes et coins légèrement émoussés, 2 petites déchirures de la percaline d'un mors.

308 Georges MONTORGUEIL - Napoléon. [Illustré d'aquarelles en chromotypogravure par JOB].

Paris, Ancienne Librairie Furne, Boivin & Cie, (1921). Grand in-4, cartonnage illustré de l'éditeur, tranches dorées (Engel).

Estimation: 60.00€ - 80.00€

Monté sur onglet. 35 illustrations en couleurs à pleine page. Percaline d'un mors déchirée et fendue, coiffes et coins émoussés.

309 Georges MONTORGUEIL - Les chants nationaux de tous les pays. Aquarelles de JOB.

Paris, H. E. Martin, s. d. Grand in-4, cartonnage illustré de l'éditeur, tranches rouges.

Estimation: 60.00€ - 80.00€

Adaptation musicale de Samuel ROUSSEAU. Notices de Georges MONTORGUEIL. Ornements de Jacques DROGUE. 18 planches à pleine page, quelques bandeaux, culs-de-lampe et vignettes en couleur. Mention manuscrite d'appartenance sur la garde: Emmanuel de Croÿ. Coiffes et coins légèrement émoussés, rousseurs et piqûres éparses.

310 Benjamin RABIER - [Affiche] 5 - Les aventures de Renard. Meure Renard, seigneur de Maupertuis! .- Ce sont vos juges qui m'envoient...

Paris, Imprimerie J. Minot, s. d.

Estimation: 300.00€ - 500.00€

465 x 1035 mm. Nom de l'artiste en à droite dans le coin de la deuxième image. Affiche entoilée. Légères brunissures dans le ciel des deux images, traces marginales de punaises. Bonne condition.

311 Benjamin RABIER - Le Boeuf et la grenouille. Série de 6 cartes postales en couleur.

Estimation: 75.00€ - 100.00€

Nom de l'artiste en bas à gauche dans le coin. 140 x 90 mm. Belle condition.

312 Benjamin RABIER - La Cigale et la fourmi. Série de 6 cartes postales en couleur.

Estimation: 75.00€ - 100.00€

142 x 88 mm. Nom de l'artiste en bas à droite. La 4e carte tachée. Versos vierges.

313 Benjamin RABIER - Le Corbeau et le renard. Série de 6 cartes postales en couleur.

Estimation: 75.00€ - 100.00€

140 x 90 mm. Nom de l'artiste au bas de chaque carte. Coin supérieur droit d'une carte taché.



314 Benjamin RABIER - Les contes de la chèvre noire.

Paris, Jules Tallandier, s. d. 270 x 185 mm, dos toile rouge, plats cartonnés illustrés.

Estimation: 60.00€ - 70.00€

Impr. des Beaux-Arts. Illustrations en couleur et monochromes. Belle condition.

315 Benjamin RABIER - L'Esprit des Bêtes.

S. l., n. é.d, n. d. 7 fascicules in-8 à l'italienne, agrafés.

Estimation: 125.00€ - 150.00€

Couverture et 14 pages pour chaque brochure illustrée en bichromie. Éditions originales. Quelques rares rousseurs. Belle condition.

316 Benjamin RABIER - Gédéon, Alfred & Roudoudou.

Paris, Garnier Frères, (1950). In-4, dos rouge, plats cartonnés illustrés.

Estimation: 40.00€ - 50.00€

Retirage chez l'imprimeur Paul Dupont en 1950 de ce célèbre album publié en 1923. Exemplaire en bonne condition.

317 Benjamin RABIER - Ménagerie.

Paris, Garnier Frères, [circa 1930]. In-4 à l'italienne, 215 x 290 mm, dos percaline rouge, plats cartonnés illustrés.

Estimation: 40.00€ - 60.00€

Faux-titre, titre et 40 planches. Imprimerie Paul Dupont. Retirage de l'édition de 1926. Dos passé, discrète et habile restauration de la charnière intérieure.

318 [Rabier] Émile HINZELIN - Les animaux historiques. Illustrations de Benjamin RABIER.

Paris, Librairie Delagrave, 1925. In-4, dos toile beige, plats cartonnés, premier plat illustré d'une grande vignette en couleur remontée.

Estimation: 125.00€ - 150.00€

Édition originale. 7 hors-texte en couleurs, vignettes en noir. Coupure de presse appliquée au verso du faux-titre. Bel exemplaire.

319 [Rabier] Jean de LA FONTAINE - Fables. Illustrées par Benjamin RABIER.

Paris, Jules Tallandier, (1906). In-4, cartonnage d'édition pleine percaline rouge, premier plat illustré d'une grande vignette en couleur remontée.

Estimation: 125.00€ - 150.00€

310 compositions dont 85 en couleur. Mention manuscrite d'appartenance sur le faux-titre. Bel exemplaire.

320 [Rabier] LA FONTAINE - Fables. Illustrées par Benjamin RABIER. Première [-deuxième] partie.

Paris, Jules Tallandier, 1906. 2 volumes in-4, dos toile rouge, plats cartonnés illustrés.

Estimation: 75.00€ - 100.00€

Illustrations en couleur et en noir. Mention manuscrite d'appartenance sur une garde. Plats légèrement défraîchis. Intérieur en bonne condition.



321 Jean RICHEPIN - Allons Enfants de la Patrie !... Images de JOB.

Tours, Maison Alfred Mame et Fils, [1920]. In-4, broché, couverture illustrée, sous chemise d'édition pleine percaline blanche.

Estimation: 125.00€ - 150.00€

33 planches hors texte en couleurs, nombreuses illustrations en noir. Percaline d'un mors de la chemise fendillée sur 10 cm, titre manuscrit au stylo bille au dos de la chemise, petite déchirure avec perte au dos du volume.

322 La Semaine de Suzette. 13 semestres dépareillés.

1930-1959. 13 volumes in-4, couverture cartonnée de l'éditeur.

Estimation: 30.00€ - 50.00€

Plusieurs volumes en mauvaise condition.

323 Dietrich THEDEN - Auf der Höhe. Lust und Leid im Liede.

Breslau, S. Schottlaender, [circa 1900]. In-folio, cartonnage d'édition pleine percaline décorée dans le style Art Nouveau, tranches dorées (coiffes et coins émoussés, petite déchirure en queue du dos).

Estimation: 40.00€ - 60.00€

Frontispice, nombreuses ornementations et illustrations dans le texte. Nombreuses rousseurs. Beau spécimen de cartonnage «Art Nouveau».

Joints 7 volumes dont:

- Wilhelm BUSCH - Humoristischer Hausschatz mit 1500 Bildern. 231 ste bis 235 ste.
 - Wilhelm BUSCH - Neues Wilhelm Busch album. Sammlung lustiger Bildergeschichten mit 1600 Bildern.
 - Thomas Theodor HEINE und Ludwig THOMA - Die bösen Buben. 1903.
- Ensemble 8 volumes, conditions diverses.

324 Tom TIT - La science amusante. 100 [nouvelles] expériences. 1ère [- 3e] série.

Paris, Librairie Larousse, s. d. 3 volumes in-8, cartonnage d'édition pleine percaline rouge décorée.

Estimation: 60.00€ - 80.00€

Faire tenir un crayon sur sa pointe, peser une lettre avec un manche à balai, tir à la sarbacane, rectangle changé en carré, en deux coups de ciseaux... Un bandeau illustre chaque expérience.

325 Gustave TOUDOUZE - Le Roy Soleil. [Aquarelles en chromotypgravure de Maurice LELOIR].

Paris, Ancienne librairie Furne, Boivin & Cie, 1917. In-4, cartonnage illustré de l'éditeur, tranches dorées (Engel).

Estimation: 60.00€ - 80.00€

40 illustrations en couleur dont 32 à pleine page et 2 sur double page. Mention manuscrite d'appartenance sur la garde: Emmanuel de Croÿ. Coiffes et coins émoussés, percaline des mors légèrement frottée par endroits, percaline du mors supérieur fendillée sur un cm en tête.



326 [Ancre] Jules VERNE - Les voyages extraordinaires. Mathias Sandorf. 111 dessins par Benett, et une carte.

Paris, Collection Hetzel, [circa 1901]. Grand in-8, cartonnage polychrome type «dos à l'ancre» et «à la mappemonde», plats biseautés (Engel).

Estimation: 75.00€ - 100.00€

Second plat type Engel «h». N° d'impression 31865. Exemplaire en mauvaise condition [coiffes déchirées et élimées, coins émoussés, dos déboîté, ressauts de pages en fin du volume, une tache blanche sur le second plat].

Joints, du même:

- Les Cinq cent millions de la Bégum suivi de Les Révoltés de la «Bounty». Dessins par L. Benett. Paris, Collection Hetzel, [1906-1914]. Cartonnage polychrome type «aux feuilles d'acanthe», tranches dorées (Magnier). 3 hors-texte en couleur. Coloris du dos terni, petites déchirures aux coiffes affaissées, coins émoussés, petite déchirure et manque de toile en queue du mors inférieur, 3 taches sur le second plat. Pas de faux-titre.
- Les enfants du Capitaine Grant. Voyage autour du monde. 172 illustrations par Riou, gravées par Pannemaker. Paris, Collection Hetzel, [circa 1904]. Cartonnage polychrome type «à la mappemonde et à l'ancre», plats épais et biseautés. En mauvaise condition.

Ensemble 3 volumes.

327 [Bannières] Jules VERNE - Les enfants du capitaine Grant. Voyage autour du monde.

Illustrés de 172 vignettes par Riou. Gravées par Parmentier.

Paris, J. Hetzel et Cie, «Bibliothèque d'Éducation et de Récréation», s. d. Grand in-8, cartonnage bleu et rouge type «aux bannières» aux plats biseautés, tranches dorées (Lenègre).

Estimation: 50.00€ - 60.00€

Second plat type 6 e1. Catalogue CH pour les nouveautés de 1894-1895. Dos passé, déchirures aux coiffes élimées, coins émoussés, pp.392-440 dérelées.

Joint:

- Jules VERNE - La maison à vapeur. Voyage à travers l'Inde septentrionale. Dessins par Benett. Paris, J. Hetzel et Cie, «Bibliothèque d'Éducation et de Récréation», s. d. Grand in-8, cartonnage bleu type «aux deux éléphants», tranches dorées (Lenègre). Catalogue Al. En mauvaise condition.

Ensemble 2 volumes.

328 [Bouquets] Jules VERNE - Autour de la lune. 44 Dessins par Émile Bayard et A. De Neuville, gravés par Hildibrand.

Paris, J. Hetzel, «Bibliothèque d'Éducation et de Récréation», [1874]. Grand in-8, cartonnage brique, type «aux bouquets de roses aux médaillons cerclés de noir» (Magnier).

Estimation: 75.00€ - 100.00€

Modeste exemplaire. Déchirures et manques de percaline sur les mors, manques aux coiffes, coins émoussés, léger manque au coin inférieur du premier plat, rousseurs et brunissures.



329 [Calatrava] Jules VERNE - Le Pays des Fourrures. Illustré par Férat & de Beaurepaire.

Paris, J. Hetzel, «Bibliothèque d'Éducation et de Récréation», s. d. Grand in-8, cartonnage bleu, type «Calatrava» ou «aux fleurs de lys», tranches dorées.

Estimation: 500.00€ - 600.00€

Faux-titre, titre et 412 pp. Type 1, dos à six caissons dont les 1er, 3e, 4e & 5e renferment chacun 8 croix; le 2e caisson portant le nom de l'auteur et le titre du roman, séparés par un tiret doré, gardes de papier saumon. Ce cartonnage rare, connu également sous l'appellation «aux fleurs de lys», était, selon, Jauzac, destiné à la Belgique. Malheureusement très endommagé (déchirures et manques en tête du dos, déchirure au niveau du second caisson, déchirures et manques en queue du dos, coins émoussés, ressaut à plusieurs endroits, nombreuses rousseurs et brunissures, mentions manuscrites d'appartenance sur le faux-titre).

330 [Deux éléphants] Jules Verne - César Cascabel. 85 dessins de George Roux. 12 grandes gravures en chromotypographie. 2 grandes cartes en chromolithographie.

Paris, J. Hetzel et Cie, «Bibliothèque & Magasin d'Éducation & de Récréation», s. d. Grand in-8, cartonnage rouge type «aux deux éléphants», tranches dorées (Lenègre).

Estimation: 150.00€ - 200.00€

Type 4, fond doré. Coiffes légèrement affaissées, petite tache d'encre noire au bas du premier plat et en son sommet, dos légèrement passé, coins très légèrement émoussés, léger ressaut pages 275-277.

331 [Éléphant] Jules VERNE - Maître du monde. Illustrations de George Roux. - Un drame en Livonie. Illustrations de L. Benett. Grandes planches en chromolithographie.

Paris, Collection Hetzel, [circa 1905-1910]. Grand in-8, cartonnage polychrome type «à un éléphant», dos «au phare» (Engel).

Estimation: 250.00€ - 300.00€

6 hors-texte en couleur et 15 illustrations hors texte en noir comprises dans la pagination. N° d'impression au verso du faux-titre: 39271. Dos légèrement passé, petites déchirures aux coiffes légèrement affaissées, une petite tache blanche sur le second plat, infime petit accroc à la bordure du premier plat, coins très légèrement émoussés, un coin très légèrement croqué, rousseurs et brunissures essentiellement en marge, l'une ou l'autre trace de manipulation. Néanmoins agréable exemplaire.

332 [Initiales] Jules VERNE - L'École des Robinsons. 51 dessins par L. Benett.

Paris, J. Hetzel, «Bibliothèque d'Éducation et de Récréation», [1882]. Grand in-8, cartonnage bleu, type «aux initiales», tranches dorées.

Estimation: 60.00€ - 80.00€

Second plat type «c2» de Magnier. Catalogue BC pour les nouveautés de 1882-1883. Petites déchirures aux coiffes affaissées, coins légèrement émoussés, percaline des mors frottée.



333 [Initiales] Jules VERNE - Le Tour du monde en quatre-vingts jours. Dessins par MM. De Neuville et L. Benett.

Paris, J. Hetzel, «Bibliothèque d'Éducation et de Récréation», s. d. Grand in-8, cartonnage bleu, type «aux initiales», tranches dorées.

Estimation: 60.00€ - 80.00€

Catalogue CH pour les nouveautés de 1884-1885. Coloris du dos et premier plat terni, petite déchirure à la coiffe supérieure, coiffes et coins émoussés, petit accroc au bas du premier plat, rousseurs et brunissures.

334 [Sphère] Jules VERNE - Les grands navigateurs du XVIIIe siècle.

Paris, J. Hetzel et Cie, «Bibliothèque d'Éducation et de Récréation», s. d. Grand in-8, cartonnage rouge type «à la sphère armillaire ptolémaïque» (Engel).

Estimation: 150.00€ - 200.00€

51 dessins par P. Philippoteaux, 66 fac-simile (d'après les documents anciens) et cartes par Matthis et Morieu. Catalogue AB pour 1879-1880. Jauzac, 338. Coiffes légèrement affaissées, coins émoussés, une tache d'encre en marge du second plat, dos et second plats tachés, très léger ressaut des pages 203-206 partiellement décousues, rousseurs.

335 [Sphère] Jules VERNE - Les grands navigateurs du XVIIIe siècle.

Paris, J. Hetzel et Cie, «Bibliothèque d'Éducation et de Récréation», s. d. Grand in-8, cartonnage vert type «à la sphère armillaire ptolémaïque» (Engel).

Estimation: 150.00€ - 200.00€

51 dessins par P. Philippoteaux, 66 fac-simile (d'après les documents anciens) et cartes par Matthis et Morieu. Catalogue AB pour 1879-1880. Jauzac, 338. Coiffes légèrement affaissées, infime petite déchirure à la coiffe inférieure, coins émoussés, déchirure sans perte p.409-410.

336 [Steamer] Jules VERNE - Cinq semaines en ballon. Voyages de découvertes en Afrique par trois Anglais. Illustrations par Riou et de Montaut.

Paris, J. Hetzel et Cie, «Bibliothèque d'Éducation et de Récréation», s. d. Grand in-8, cartonnage de l'éditeur, type «au steamer Jules Verne», médaillon du titre à fond rouge (Souze & Magnier).

Estimation: 75.00€ - 100.00€

Catalogue AV pour les nouveautés de 1899-1900. 4 hors-texte en couleur. Coiffes légèrement affaissées, percaline d'un mors déchirée sur 1 cm, une petite tache sur le second plat.

Joint, du même, dans le même cartonnage:

- Le Tour du monde en quatre-vingts jours. Dessins par de Neuville et L. Benett. Frontispice, 3 hors-texte en couleur, une carte en noir sur double page. Un coin émoussé, un hors-texte dérélié, pp. 133-142 quasiment déréliées.

Ensemble 2 volumes.



337 Jules VERNE - Michel Strogoff. -Moscou - Irkoutsk- Suivi de Un Drame au Mexique.

Dessins de J. Férat, gravés par Ch. Barbant.

Paris, Librairie Hachette, 1916. Grand in-8, cartonnage type «à un éléphant», dos au phare (Engel).

Estimation: 50.00€ - 60.00€

6 hors-texte en couleur. Ressaut des pp. 275-278.

Joints:

- Le secret de Wilhelm Storitz. Illustrations de Georges Roux. Paris, Librairie Hachette, 1922.

- Michel Strogoff. -Moscou - Irkoutsk- Suivi de Un Drame au Mexique. Paris, Librairie Hachette, s. d.

Ensemble 3 volumes.

Illustrés Modernes

338 Arsène ALEXANDRE - Les reines de l'aiguille, modistes et couturières (Étude parisienne). Illustrations dessinées et gravées par François COURBOIN.

Paris, Théophile Belin, 1902. Grand in-8, broché, couverture illustrée remplie.

Estimation: 60.00€ - 70.00€

Frontispice, 4 hors-texte, bandeaux, vignettes et culs-de-lampe. Édition originale. Tirage limité à 400 exemplaires numérotés. Un des 200 numérotés sur vélin d'Arches (n°224). Rousseurs affectant une tranche, couture fragilisée.

339 Honoré de BALZAC - Le Curé de Tours. Illustrations J.-A. CARLOTTI.

[Lyon], Éditions de Savoie, 1946. In-4, demi-maroquin aubergine à coins, dos orné à cinq nerfs, caissons ornés de fleurons mosaïqués, tête dorée, couverture et dos conservés (Vits) (dos uniformément décoloré).

Estimation: 125.00€ - 150.00€

16 compositions hors-texte.

Tirage de 1.065 exemplaires numérotés, tous sur vélin spécial.

Exemplaire I comprenant:

- 1 grand dessin original sur double page
- les 16 hors-texte sont en couleur
- une suite des illustrations en noir.

Nous y joignons un exemplaire du même ouvrage, avec les hors-texte en noir et également accompagné d'une suite des 16 planches. Exemplaire justifié à la main (n°X).

Ensemble 2 volumes.

339



340 André BILLEN (Saint-Gilles, 1921 -) - Essai de quelques réflexions sur la nécessité, l'esprit et les caractères architecturaux de l'illustration.

Bruxelles, à l'Abbaye de la Cambre, 1943. Plaquette in-4, feuillets maintenus par un cordonnet, sous couverture aubergine rempliee.,

Estimation: 125.00€ - 150.00€

Titre et pagination en vieux rose, texte en noir. Tirage limité à 26 exemplaires lettrés de A à Z. Exemplaire d'imprimé pour Jean Billen.

On y joint, 8 plaquettes illustrées par Jean BILLEN, chacune imprimées sur les presses de La Cambre à tirage confidentiel et imprimées pour Jean Billen.

- Jean GIRAUDOUX - Suzanne et le Pacifique. Bruxelles, L'Étoile de Mer, (1942).
- François VILLON - L'Épitaphe dite 1463. Ballade des Pendus et un quatrain.[Bruxelles], À l'Enseigne du Plat d'Étain, (1943).
- Gerard WALSCHAP - Houtekiet. Brussel, 1943.
- Aksel SANDERMOSE - Le cadavre d'Alabama. Bruxelles, 1942.
- MACHIAVEL - Le Prince. Bruxelles, 1942.
- Stéphane MALLARMÉ - L'après-midi d'un faune. Églogue. (Bruxelles), (1942).
- T'SERSTEVENS - Les découvreurs. Bruxelles, À l'Enseigne du Drakkar, 1943.
- André BILLEN - Selon Gabriel. Bruxelles, Cosmopolis, (1946).

Ainsi que 2 eaux-fortes, 3 bois et 3 photos.

«Jean Billen, peintre, graveur fut l'élève de Joris Minne à La Cambre. Actif dans le monde du journalisme et de la publicité à Bruxelles (1945-1952). Il travaille ensuite à l'Institut Géographique de Léopoldville (Zaïre) où il est également professeur de dessins à l'Athénée Royal et professeur d'histoire de l'art à l'École normale. Revient en Belgique en 1960 et devient professeur puis directeur de l'École Supérieure des Techniques de Publicité de Bruxelles. Il connaît des périodes tant abstraites que figuratives. Ses œuvres figuratives se rattachent au cubisme. Ses réalisations abstraites sont clairement influencées par la culture africaine». Cfr. Piron, I, 98.

341 V. BLASCO-IBAÑEZ - La Femme nue de Goya. Illustrations de Philippe SWYNCOP.

Bruxelles, Éditions du Nord, «Les Gloires littéraires», 1929. 2 volumes in-8, demi-maroquin noir à coins, dos à quatre nerfs en diagonale sertis de filets dorés, titre en lettres or réparti sur les deux dos, tête dorée, couvertures et dos conservés, sous étui bordé.

Estimation: 75.00€ - 100.00€

2 frontispices, 2 vignettes de titre, 16 hors-texte et 80 illustrations dans le texte, toutes en couleur. Tirage de 1.124 exemplaires numérotés. Un des 50 sur Hollande contenant un état des gravures en couleur et une suite en noir sur Chine (n°62). Discrète trace éparsée de cire blanche.

342 Vicente BLASCO-IBAÑEZ - Sonnica la courtisane. Ouvrage illustré de soixante eaux-fortes en couleurs de Maurice DE BECQUE.

Paris, Maurice De Becque, 1928. 2 volumes in-4, en feuilles, couverture rempliee, sous chemise et étui cartonnés.

Estimation: 125.00€ - 150.00€

Tirage limité à 270 exemplaires numérotés. Un des 50 sur japon impérial comprenant une suite en noir des gravures avec remarques et une planche refusée signée par l'artiste (p. 102)[n°40]. Étuis et chemise endommagés, déchirure au dos de la couverture du volume de texte, couverture de la suite jaunie.



**343 BOCCACE - Les Contes. Decameron. Traduit de l'italien par Antoine Le Maçon.
Illustrations de BRUNELLESCHI.**

Paris, Gibert jeune, Librairie d'amateurs, (1934). 2 volumes in-4, demi-chagrin maroquiné noir à coins, dos à quatre nerfs, caisson central orné d'une vignette en couleur, tête dorée, couvertures et dos conservés (dos légèrement passés)

Estimation: 60.00€ - 80.00€

32 hors-texte en couleurs et 70 bandeaux, lettrines et culs-de-lampe en noir. L'exemplaire comporte en outre une suite en noir des hors-texte. Deuxième tirage limité à 2.500 exemplaires tous numérotés (n°596).

**344 BOCCACE - Le Décaméron. Illustré par l'auteur et les peintres de son époque.
Introduction de Vittore Branca.**

S. I., Diane de Selliers, «La Petite Collection», (2010). Grand in-4, pleine toile d'édition, sous étui illustré.

Estimation: 30.00€ - 50.00€

Riche iconographie.

**345 Adolphe BRISSON - Nos humoristes. Caran d'Ache - J.-L. Forain - Hermann-Paul -
Léandre - Robida - Steinlen - Willette.**

Paris, Société d'Édition Artistique, (1900). Grand in-4, demi-chagrin noir à coins, dos à cinq nerfs (mors supérieur fendillé à fendu).

Estimation: 30.00€ - 50.00€

7 portraits, illustrations en noir, toutes comprises dans la pagination.

Joint:

- GAVARNI - Masques et visages. Paris, Librairie du Figaro, 1868. In-12, cartonnage d'édition pleine percaline rouge, tranches dorées (Engel) (Coiffes déchirées). Frontispice, un portrait gravé et de nombreuses vignettes dans le texte. Rousseurs et brunissures éparses.

Ensemble 2 volumes.

346 CARAN d'ACHE - Carnet de chèques.

[Paris], [Plon-Nourrit et Cie], [1892]. In-12 à l'italienne, plein buckram noir, premier plat partiellement conservé et remonté sur la garde (dérelié).

Estimation: 60.00€ - 80.00€

[24] feuillets illustrés de féroces caricatures antisémites.

**347 Francis CARCO - Jésus-La-Caille. - Les Innocents. - Bob et Bobette s'amusent. Eaux-
fortes de DIGNIMONT.**

Paris, Émile Hazan, (1929-1930). 3 volumes petit in-4, demi-maroquin bordeaux à coins, dos à quatre nerfs perlés or, tête dorée, couverture et dos conservés.

Estimation: 80.00€ - 100.00€

Chacun des volumes est illustré d'une vignette de titre et de 6 hors-texte, le tout gravé à l'eau-forte et rehaussé de couleurs. Un des volumes comprend une vignette supplémentaire. Exemplaires justifiés sur vélin d'Arches. Intérieur très frais.



348 Giovani Giacomo Girolamo CASANOVA de SEINGALT - Mémoires. [Figures d'Auguste LEROUX].

Paris, Javal et Bourdeaux, (1931-1932). 10 volumes in-4, demi-chagrin marine à coins, dos à quatre nerfs, tête dorée, couvertures conservées.

Estimation: 75.00€ - 100.00€

Édition illustrée de 200 hors-texte en couleurs d'après les aquarelles originales d'Auguste LEROUX. Un des 2.000 exemplaires justifiés sur vélin du Marais (n°646). Monod, 2323. Dos uniformément passés.

349 Jacques CASANOVA de SEINGALT - Mémoires. 1734 - Extraits - 1772 colligés par René Groos. Illustrations de BRUNELLESCHI.

Paris, Gibert Jeune, (1950). 2 volumes in-4, brochés, sous étui cartonné.

Estimation: 60.00€ - 80.00€

32 hors-texte en couleurs et de 79 in-texte. Tirage limité à 3.000 exemplaires tous numérotés (n°981).

350 Camillo José CELA - Gavilla de fábulas sin amor. Ilustraciones de PICASSO.

Palma de Mallorca, Las Ediciones de los Papeles de Son Armadans, 1962. In-folio, pleine toile grège d'édition.

Estimation: 400.00€ - 600.00€

32 illustrations dans le texte dans les tons pastel. Première édition imprimée sur Guarro au double filigrane du Soleil et de la Gerbe. Tirage limité à 2.000 exemplaires numérotés et signés par l'Auteur (n°908). Exemplaire en belle condition.

351 Miguel de CERVANTÈS - L'ingénieux hidalgo de la Manche. Illustrations Gérald GAROUSTE.

(Paris), Diane de Selliers, (1998). 2 volumes grand in-4, pleine toile d'édition, sous étui illustré.

Estimation: 30.00€ - 50.00€

Cette édition rassemble les 150 gouaches originales que Gérard Garouste a spécialement créées pour cet ouvrage ainsi que les 126 lettres ornées quiouvrent chaque chapitre.

352 Charles BAUDELAIRE - Les fleurs du mal. Nombreuses illustrations de Georges ROCHEGROSSE gravées à l'eau-forte et sur bois.

Paris, A. Ferroud - F. Ferroud, 1917. In-12, demi-basane maroquinée émeraude à coins, dos à cinq nerfs perlés dorés, tête dorée, caissons ornés, tête dorée, couverture et dos conservés (petite tache sur le premier plat de la couverture conservée).

Estimation: 60.00€ - 80.00€

Portrait de l'auteur en deux états, vignette de titre en couleur, 5 têtes de chapitre hors texte en 2 états (couleur et noir), une planche hors texte en noir, nombreux bandeaux et culs-de-lampe en noir. Un des 800 exemplaires numérotés sur vélin teinté paraphés par l'éditeur (n°313). Une coupure de presse a été reliée dans l'exemplaire (transfert sur la page en vis-à-vis). Agréable exemplaire.



353 COLETTE - La vagabonde. Illustré par DIGNIMONT.

Paris, Mornay, «Les Beaux Livres», 1926. In-8, broché, sous étui.

Estimation: 40.00€ - 50.00€

Tirage limité à 1.000 exemplaires numérotés. Un des 892 sur Rives (n°590). Exemplaire accompagné d'une suite en noir des illustrations sur Japon, non prévue pour ce papier. La couverture de la suite est endommagée.

354 COLETTE - La Vagabonde. Lithographies et dessins de BERTHOMMÉ SAINT-ANDRÉ.

Paris, Les Éditions Nationales, «Tradition de la France», «La Vie en France au début du XXe siècle», (1945). In-4 carré, demi-maroquin brun à coins, dos orné à quatre nerfs, tête dorée, couverture et dos conservés (Vits).

Estimation: 75.00€ - 100.00€

16 lithographies hors texte en couleur et 32 dessins dans le texte. Tirage au format in-4 carré limité à 400 exemplaires numérotés. Un des 300 sur pur fil Johannot (n°226). Légère trace de cire blanche sur les plats.

355 DANTE ALIGHIERI - La divine comédie. Illustrations de Sandro Botticelli.

[Paris], Diane de Selliers, (1997). Grand in-4, pleine toile d'édition, sous étui illustré.

Estimation: 30.00€ - 50.00€

Édition reproduisant les 92 illustrations de Sandro Botticelli à partir du fragment de Berlin (codex Hamilton 201 Cim. 33) et du fragment du Vatican (codex Reginensis Latinus 1896).

356 Alphonse DAUDET - Le Petit Chose. Illustré de trente et une aquarelles par André COLLOT.

Paris, La Bonne Étoile, s. d. Petit in-4 carré, demi-chagrin poli noir à coins, dos à cinq nerfs, tête dorée, couverture et dos conservés (dos uniformément passé).

Estimation: 40.00€ - 50.00€

31 hors-texte en couleur. Tirage de 3.000 exemplaires numérotés, tous sur vélin Navarre (n°1.231).

357 Charles DE COSTER - La légende et les aventures héroïques, joyeuses et glorieuses d'Ulenspiegel et de Lamme Goedzak au pays de Flandres & ailleurs. Illustrations de Amédée LYNNEN. Préface inédite de Émile Verhaeren.

Bruxelles, Henri Lamertin, Paul Lacomblez, 1914. Grand in-4, broché, couverture volante (déchirure au dos de la couverture, intérieur du dos restauré et renforcé).

Estimation: 125.00€ - 150.00€

15 compositions à pleine page, nombreuses illustrations en couleur dans les marges. Édition limitée à 350 exemplaires numérotés. Un des 200 sur vélin (n°278). Intérieur très frais.



358 Charles DUCLOS - Les confessions du comte de *. Illustrées d'eaux-fortes originales par Pierre LEROY.**

Paris, La Tradition, (1938). Petit in-4 carré, demi-maroquin aubergine à coins, dos orné à cinq nerfs, caissons ornés de fleurons mosaïqués, tête dorée, couverture et dos conservés (Vits) (dos uniformément décoloré).

Estimation: 50.00€ - 60.00€

16 charmants hors-texte en couleur. Texte serti d'un encadrement vieux rose. Édition limitée à 520 exemplaires numérotés, tous sur grand vélin d'Arches (n°461).

359 Alexandre DUMAS - Oeuvres complètes illustrées. I [-XXV].

Paris, A. Le Vasseur, [circa 1880]. 25 volumes in-4, reliure d'édition demi-basane rouge, premiers plats ornés d'un décor à froid représentant Alexandre Dumas.

Estimation: 125.00€ - 150.00€

Illustrations de Castelli, Foulquier, Marckl, Philippoteaux, Rouargue, etc... Légers frottis sur quelques dos, quelques coiffes et coins émoussés, petite tache de mouillure affectant les plats du premier volume, l'une ou l'autre page restaurée. Bon exemplaire de cette édition appréciée.

360 Paul EECKHOUT - Illustrations pour Le Grand Meaulnes d'Alain-Fournier. Préface de Jean Eeckhout.

Gand, (1939). Album grand in-8 carré, demi-maroquin rouge à coins, dos orné à quatre nerfs, tête dorée, couverture et dos conservés (dos uniformément passé).

Estimation: 150.00€ - 200.00€

Album illustré de 47 vignettes en couleur figurant au bas de chacun des titres de chapitre, de 47 bois en noir et d'un cul-de-lampe en couleur. Il est également précédé d'un avant-propos de l'Artiste.

Tirage 331 exemplaires numérotés. Un des 300 sur Featherweight contenant la suite complète des illustrations (n°198).

Exemplaire enrichi d'un dessin original signé et d'un envoi «à Monsieur Arthur Desguin qui partage le goût des beaux livres». Bel album aux lignes très pures.

361 Marc ELDER - Le Peuple de la mer. Lithographies et dessins par André MICHEL.

Paris, Les Éditions Nationales, «Tradition de la France», «La Vie en France au début du XXe siècle», (1946). In-4, demi-chagrin bleu nuit à coins, dos à deux gros nerfs, entre-nerfs ornés d'une pièce mosaïquée en couleur, tête dorée, couverture et dos conservés (Vits).

Estimation: 125.00€ - 150.00€

16 lithographies hors texte et 32 dessins dans le texte mis en couleur par les ateliers Mourlot. Tirage du format in-4 carré limité à 400 exemplaires numérotés. Un des 300 sur pur fil Johannot (n°226). L'exemplaire comporte une suite en noir des 16 hors-texte. Monod, I, 4185. Légère griffure sur le second plat.



362 Gustave FLAUBERT - *Madame Bovary. Moeurs de province. Illustrations en couleurs de BRUNELLESCHI. Lettrines et culs-de-lampe de A.-M. VERGNES.*
Paris, Gibert Jeune, (1953). In-4, broché.

Estimation: 80.00€ - 125.00€

16 hors-texte en couleur. Tirage unique de 3.000 exemplaires justifiés (n°2807). Monod 4682. Bel exemplaire.

On y joint 19 ouvrages de différents auteurs illustrés par Gaston Barret, Dratz, Dubout, Raoul Serres... La majorité justifiés et en bonne condition. Ensemble 25 volumes.

363 Anatole FRANCE - *Les sept femmes de la Barbe-Bleue et autres contes merveilleux. Illustrations en couleurs de G.-A. MOSSA.*

Paris, A. Ferroud - F. Ferroud, 1921. In-8, broché, couverture crème remplie, premier plat illustré.

Estimation: 60.00€ - 80.00€

Frontispice et 4 compositions à pleine page, compositions dans le texte. Ouvrage tiré à 1.225 exemplaires numérotés. Un des 1000 sur vélin d'Arches (n°452). Dos relâché, couture fragilisée, piqûres éparses, rousseurs sur la tranche.

364 Anatole FRANCE - *Balthasar. Illustrations en couleurs de Serge de SOLOMKO.*

Paris, A. Ferroud - F. Ferroud, 1925. In-12, broché, couverture crème remplie, premier plat illustré.

Estimation: 50.00€ - 60.00€

Frontispice, vignette de titre, 5 hors-texte et des vignettes dans le texte mis en couleur par Berthelot. Édition tirée à 1525 exemplaires numérotés. Un des 1.200 sur vélin d'Arches (n°622).

Joint, de la même collection:

- Anatole FRANCE - *Le Jongleur de Notre-Dame. Illustrations en couleurs de Maurice LALAU.* Paris, A. Ferroud - F. Ferroud, 1924. Frontispice, vignette de titre, 3 hors-texte, bandeaux et vignettes, mis en couleur par E. Charpentier. Édition limitée à 1.525 exemplaires numérotés. Un des 1.200 sur vélin teinté d'Arches (n°376).

Ensemble 2 volumes.

365 [Anatole FRANCE] - *La leçon bien apprise.*

S. l., n. é.d, n. d. In-8, en feuillets, feuillets assemblés par quatre cordonnets rouges.

Estimation: 125.00€ - 150.00€

Titre, 14 feuillets. Texte autographié sur vélin. 4 vignettes en couleurs dans le style médiéval. Chapitre extrait des Contes de Jacques Tournebroche.

On y joint 3 autres chapitres, également tirés sur vélin:

- Les Étrennes de Melle Doucine.
- Le Gab d'Olivier
- De une horrible paincture.

Ensemble 4 fascicules.



366 Maurice GAUCHEZ - Le charme de la Hollande. Illustrations en couleurs de Henri Cassiers.

Paris, H. Piazza, (1932). In-8, broché, couverture illustrée remplie, sous étui crème cartonné.

Estimation: 125.00€ - 150.00€

17 compositions mises en couleur au pochoir.

Tirage numéroté limité à 1.000 exemplaires. Un des 150 exemplaires de tête sur Japon impérial contenant un frontispice en couleurs et deux suites des illustrations (l'une en couleur; l'autre, en noir).

EXEMPLAIRE ENRICHÉ D'UN DESSIN ORIGINAL D'HENRI CASSIERS. Le dessin, en noir, figurant des hommes en mer dans une barque et dans le haut, un moulin au bord de l'eau, est signé H.C.

367 Théophile GAUTIER - Le Roman de la momie. Compositions de Georges ROCHEGROSSE gravées à l'eau-forte par E. DECISY.

Paris, F. Ferroud, 1920. Grand in-8, demi-maroquin havane à coins, dos lisse orné de traits et filets perlés or, tête dorée, couverture et dos conservés.

Estimation: 60.00€ - 80.00€

Frontispice et 18 hors-texte en noir, têtes de chapitre et culs-de-lampe en couleur. Un des 1.000 sur Arches (n°423). Monod, 5208. Transfert des plats de la couverture conservée sur les gardes.

368 Maurice GENEVOIX - La dernière Harde. Compositions et gravure par Odette DENIS.

Paris, La Belle Édition, s. d. In-8, broché, couverture illustrée, non coupé.

Estimation: 40.00€ - 60.00€

Frontispice en noir à la pointe sèche, compositions hors texte en couleur. Un des 1.4500 exemplaires numérotés sur vélin (1.349).

Joints:

- Maurice GENEVOIX - Images du Val de Loire. Pointes sèches de Ch. SAMSON. Paris, Les Heures Claires, s. d. In-8, en feuillets, couverture remplie, sous chemise et étui cartonnés. 12 pointes sèches en noir. Exemplaire justifié (n°1.100).
- René NORMAND - Images de Picardie. Pointes sèches de Ch. SAMSON. Paris, Les Heures Claires, s. d. In-8, en feuillets, couverture remplie, sous chemise et étui cartonnés. 12 pointes sèches en noir. Exemplaire justifié (n°789).

369 André GIDE - Récits, roman, soties. Édition illustrée de 60 aquarelles et gouaches par Derain, Dufy... M. Prassinos et d'un portrait de l'auteur par A. Dunoyer de Segonzac. Paris, Gallimard, 1948. 2 volumes in-8 carré, cartonnage d'édition d'après la maquette de P. Bonet, rhodoïds, sans les étuis..

Estimation: 50.00€ - 80.00€

Exemplaire justifié.

On y joint, en cartonnages similaires, éditions diverses:

- Guy de POURTALÈS, «L'Europe romantique»,
- André MALRAUX, «Les voix du silence»,
- André MALRAUX, «Romans»,
- Pierre MAC ORLAN, «Romans» cartonnage Hollenstein
- Jean GIRAUDOUX, «Œuvre romanesque. I - [II]»,
- Jean GIRAUDOUX, «Théâtre. I - [II]»,
- CERVANTÈS, «L'ingénieux hidalgo Don Quichotte de La Manche».

Ensemble 11 volumes, la plupart défraîchis (rhodoïds tachés ou déchirés, étuis manquants).

370 John GRAND-CARTERET - Zola en images. 280 illustrations: portraits, caricatures, documents divers.

Paris, Félix Juven, (1907). In-8, broché.

Estimation: 30.00€ - 50.00€

Couture relâchée, rousseurs éparses.

Joint, du même:

- «L'Oncle de l'Europe» devant l'objectif caricatural. Images anglaises, françaises, italiennes, allemandes, autrichiennes, hollandaises, belges, suisses, espagnoles, portugaises, américaines, etc. Paris, Louis Michaud, s. d. Couverture plastifiée. Mention manuscrite d'appartenance: Emmanuel de Croÿ.

Ensemble 2 volumes.

371 Émile GUILLAUMIN - La vie d'un simple. Lithographies et dessins par André JORDAN.

Paris, Les Éditions Nationales, «Tradition de la France», «La Vie en France au début du XXe siècle», (1945). In-4 carré, demi-maroquin brique à coins, dos lisse orné d'un jeu de faisceaux mosaïqués vert, orange et noir s'entrecroisant pour former de grands losanges, tête dorée, couverture et dos conservés (Vits).

Estimation: 125.00€ - 150.00€

Illustré de 32 dessins in-texte et 16 lithographies hors texte tirés par Clot et Mourlot. L'exemplaire contient également une suite en noir des hors-texte sur pur fil Johannot. Tirage au format in-4 carré limité à 400 exemplaires numérotés ainsi que 50 hors commerce. Un des 50 hors commerce sur pur fil Johannot.

372 Frederick HARTT, Fabrizio MANCINELLI - Marie-José MONDZAIN - La Chapelle Sixtine. I.

Paris, Citadelles, (1989). In-folio, reliure d'édition, jaquette, sous étui.

Estimation: 30.00€ - 50.00€

Abondante illustration. Exemplaire numéroté. Sans les volumes II & III parus ultérieurement.

Jointe:

- La Bible. Illustrée par Edy LEGRAND. Marseille, Club du Livre, 1950. 4 tomes in-4, reliure de l'éditeur. Illustrations hors texte en deux teintes. Dos frottés.

Ensemble 5 volumes.



373 Franz HELLENS - En Ville morte. Les Scories. Couverture et onze dessins hors texte de Jules DE BRUYCKER.

Gand, Bruxelles, Van Oest, 1906. In-8, demi-percaline marine, premier plat de couverture conservé.

Estimation: 75.00€ - 100.00€

13 dessins dont 1 sur la couverture et 1 sur le titre, contrecollés sur des feuillets de vélin fort. Édition originale. Premier ouvrage de l'auteur, si l'on ne tient pas compte d'un recueil de jeunesse intitulé «Les grands, croquis divers», édité à Gand en 1898. Exemplaire d'un envoi de l'Auteur à Jean Stiénon de Pré. Rare.

374 Ernest HEMINGWAY - Oeuvres complètes. [Illustrées par MINAUX, CARZOU, GARBELL, PELAYO, Luc SIMON, GUIRAMAND, COMMERE, FONTANAROSA].

Paris, André Sauret, (1963-1965). 8 volumes in-4, brochés, couvertures remplies, sous chemise et étui d'édition.

Estimation: 75.00€ - 100.00€

Lithographies hors texte en couleur dans chaque volume. Exemplaire nominatif justifié (n°558, pour Paul Gilsoul), troisième papier.

375 HOMÈRE - Iliade. Odyssée. Illustrations Mimmo PALADINO.

[Paris], Diane de Selliers, (2001). 2 volumes grand in-4, pleine toile d'édition, sous étui illustré.

Estimation: 50.00€ - 60.00€

Ouvrage illustré de 202 œuvres originales spécialement créées par Mimmo Paladino pour cet ouvrage. Un des 300 exemplaires numérotés du tirage de tête (n°163).

376 L'ARÉTIN - L'Ooeuvre du divin Arétin. Les Ragionamenti. Illustrés de gravures sur cuivre en couleurs par André COLLOT.

Paris, Le Vasseur et Cie, 1933. 4 volumes petit in-4, demi-chagrin grenat à coins, dos à quatre nerfs, tête dorée, couvertures et dos conservés (reliures frottées).

Estimation: 60.00€ - 80.00€

60 compositions libres en couleurs dont 6 bandeaux. Tirage limité à 510 exemplaires numérotés. Un des 22 exemplaires sur Arches hors commerce (n°X).



377 L'ARÉTIN - Les Ragionamenti. Illustrations de Paul-Émile BÉCAT.

S. l., La Nef d'Argent, 1944. 2 volumes grand in-8, brochés, sous étui.

Estimation: 50.00€ - 60.00€

2 frontispices et 30 hors-texte en couleur. Exemplaire justifié sur vélin (n°218).

Joints:

- L'Oeuvre libertine des poètes du XIXe siècle. Illustrations originales de Paul-Émile BÉCAT. Paris, Georges Briffaut, 1954. In-8, broché. 5 hors-texte en couleur. Ouvrage tiré à 1.000 exemplaires numérotés sur vélin comprenant les gravures en couleur (n°429). Poèmes de Roger de Beauvoir, J. Méry, Victor Hugo...
- Albert SAMAIN - Oeuvres. Illustrations de P.-É. BÉCAT. Paris, H. Piazza, (1949-1950). 3 volumes in-8, brochés, sous étui. Au jardin de l'infante. - Le chariot d'or. Symphonie héroïque. Aux flancs du vase. - Contes. Polyphème. 3 frontispices, illustrations en couleur dans le texte. Exemplaire justifié sur vélin. (Dos légèrement passés).
- Paul GÉRALDY - Toi et moi. Illustrations de P.-É. BÉCAT. Paris, H. Piazza, (1958). In-8, broché, non coupé, sous chemise et étui de l'éditeur. Exemplaire justifié.

Ensemble 7 volumes.

378 L'ARÉTIN - Les Ragionamenti. Illustrations de Paul-Émile BÉCAT.

S. l., La Nef d'Argent, 1944. 2 volumes grand in-8 reliés en un, demi-chagrin noir à coins, dos à quatre nerfs, entre-nerf central orné d'une vignette en couleur, tête dorée, les deux couvertures et deux dos conservés (Vits) (très légère griffure sur deux nerfs).

Estimation: 60.00€ - 80.00€

2 frontispices et 30 hors-texte en couleur. L'illustration figurant au dos de la reliure est la reproduction se trouvant p. 110 et représentant une jeune femme assise sur les genoux d'un homme et lui passant les doigts dans la barbe. Exemplaire justifié sur vélin (n°1.234).

379 Jean de LA FONTAINE - Choix de fables de La Fontaine illustrées par un groupe des meilleurs artistes de Tokio. Sous la direction de P. Barboutau.

Tokio, Imprimerie de Tsoukidji-Tokio, S. Magata, 1894. 2 volumes in-8, demi-chagrin marine à coins, dos à cinq nerfs, couvertures conservées.

Estimation: 300.00€ - 400.00€

Choix de 28 fables illustrées de 28 bois en couleur sur double page par Kadji-ta Han-ko, Kano Tomo-nobou, Oka-koura Shiou-sui, Kawa-nabe Kiyo-sou et Eda Sada-Shiko dont le cachet orange figure sur chaque planche. Flammarion, dont le cachet a été imprimé sur la couverture, fut chargé de la diffusion européenne de l'ouvrage.

Exemplaire du tirage non justifié sur papier crêpe. Petites auréoles sur un premier plat, petite déchirure à un pli. Mention manuscrite d'appartenance: Emmanuel de Croë.

380 Jean de LA FONTAINE - Contes et nouvelles. Illustrations gravées de Gaston BARRET.

Paris, La Belle Édition, s. d. 2 volumes in-8, brochés, couvertures illustrées remplies, sous étui.

Estimation: 50.00€ - 60.00€

2 Frontispices et 28 compositions hors texte en couleur. Exemplaire justifié sur vélin. Exemplaire très frais.

Joints:

- Francis CARCO - Jésus-la-Caille. Illustrations de Gaston BARRET. Lausanne, Grand-Chêne, (1946). In-8, broché, non coupé, sous chemise et étui de l'éditeur.

Hors-texte en couleur. Exemplaire justifié sur grand vergé.

- Les quinze joies du mariage. Illustrées par Jean TRAYNIER, lues par Robert Gilsoul. S.L., Terres Latines, 1946. In-8, broché, non coupé, sous chemise et étui de l'éditeur. Frontispice, 15 grandes illustrations dans le texte. Exemplaire hors commerce accompagné d'une suite en noir des illustrations.

- Jean CLERVERS - L'effroyable méprise du peseur d'âmes. Aquarelles de Jean GRADASSI. Paris, La Belle Édition, (1951). In-8, broché. Édition originale illustrée de 20 compositions originales et de lettrines mises en couleur par les ateliers de Maurice Beaufumé. Exemplaire justifié sur vélin (n°802).

Ensemble 5 volumes.

381 Alain-René LE SAGE - Histoire de Gil Blas de Santillane. Illustrations de Jean GRADASSI.

Paris, Edmond Vairel, (1948). 3 volumes petit in-4, demi-chagrin poli rouge à coins, dos orné à cinq nerfs, tête dorée, couverture et dos conservés (Vits) (dos uniformément passés).

Estimation: 125.00€ - 150.00€

22 hors-texte dont 3 sur double page, nombreuses vignettes et bandeaux. Le premier tome contient une double suite (l'une en noir; l'autre, en sepia) de 8 hors-texte). Un des 900 exemplaires justifiés sur vélin de Lana (n°313). Intérieurs très frais.

382 Le Livre des mille nuits et une nuit. Traduction littérale et complète de J. C. Mardrus. Édition illustrée de quatre-vingt aquarelles par VAN DONGEN.

Paris, Fasquelle, Gallimard, 1955. 3 volumes in-8 carré, reliure de l'éditeur, d'après la maquette de Paul Bonet, rhodoïds, sous étuis.

Estimation: 100.00€ - 150.00€

Édition tirée à 13.750 exemplaires numérotés (n°7.500).

Exemplaire très frais. Déchirure à un étui.

383 Pierre LOUYS - Les aventures du Roi Pausole. Illustrations de Paul-Émile BÉCAT.

Paris, Le Vasseur et Cie, (1947). In-4, en feuillets, couverture crème remplie, sous chemise et étui cartonnés d'édition (étui endommagé).

Estimation: 150.00€ - 200.00€

20 eaux-fortes hors texte en couleur. Tirage limité à 540 exemplaires numérotés. Notre exemplaire, sur vélin d'Arches, justifié à la main: N°5/5, signé par l'Artiste comprend:

- 1 dessin original

- une suite des planches avec remarques.



384 Amédée LYNEN - Sébastien Vranckx, peintre de moeurs escarmouches et combats.

Texte et dessins par Amédée Lynen.

Bruxelles, Henri Lamertin, 1901. Petit in-4, broché, couverture illustrée rempliee.

Estimation: 30.00€ - 50.00€

Dessins en noir dans le texte. Édition tirée à 250 exemplaires numérotés. Un des 200 sur hollande (n°142) paraphé par l'auteur.

385 Maurice MAETERLINCK - Le massacre des innocents. Illustrations de Anto CARTE.

Bruxelles, L & M, 1929. In-8, en feuillets, couverture noire rempliee, titrée en lettres dorées, sous étui d'édition.

Estimation: 80.00€ - 125.00€

Un bandeau, 1 lettrine et 4 hors-texte compris dans la pagination. Tirage à 341 exemplaires numérotés, tous sur japon. Un des 75 accompagnés d'une suite des planches (n°28). Exemplaire très frais.

386 André MALRAUX - Oeuvres. Illustrations d'André MASSON, d'ALEXEIEFF et de CHAGALL.

Paris, Gallimard, «La Gerbe illustrée», 1970. 4 volumes in-8 carré, reliure de l'éditeur.

Estimation: 60.00€ - 80.00€

Planches hors texte en couleur. Exemplaire justifié en très bonne condition.

Nous y joignons, en reliure d'édition:, certains justifiés:

- COLETTE - Oeuvres. Illustrées par Yves Brayer, Dignimont, Grau Sala, Roland Oudot, Dunoyer de Segonzac, Térechkovitch, Van Dongen, Vertès.
[Paris], Flammarion, (1965).
- Georges COURTELINNE - Oeuvres. Illustrées par DIGNIMONT. I [-II]. S. l., Flammarion, (1963).
- François MAURIAC - Oeuvres romanesques illustrées par Jean Carzou, Michel Ciry, Jacques Despierre, André Minaux, Roland Oudot, Georges Rhoner. Paris, Flammarion, (1965).
- Pierre DANINOS - Les carnets du Major Thompson illustrés par LORJOU. Vacances à tous prix. Illustrées par Yves BRAYER. Un certain Monsieur Blot. Illustré par Bernard BUFFET. S. l., Hachette, (1961).

Ensemble 12 volumes en bonne condition.

387 A. MARAVAL-BERTHOIN - Chants du Hoggar. Illustrations en couleurs de Paul-Élie DUBOIS.

Paris, H. Piazza, (1934). In-8, broché, non coupé.

Estimation: 40.00€ - 60.00€

Frontispice, 4 illustrations hors texte et 8 dans le texte mises en couleur au pochoir. Couture des deux premiers feuillets fragilisée. Exemplaire très frais.

Joint:

- Rudyard KIPLING - Le livre [et le second] livre de la jungle. Gravures et compositions de Odette DENIS. Paris-Bruxelles, La Belle Édition, s. d. 2 volumes in-8, brochés, non coupés. Illustrations en couleur. Exemplaire justifié sur vélin.
- Alphonse DAUDET - Lettres de mon moulin. Illustrations en couleurs de Marcel JEANJEAN. Paris, H. Piazza, (1954). In-8, broché, couverture illustrée, sous étui. Frontispice et planches hors texte. Exemplaire justifié sur vélin.

Ensemble 4 volumes.



388 MARGUERITE d'ANGOULÈME, royne de Navarre - L'Heptaméron des nouvelles. I [- III].

Paris, Alphonse Lemerre, 1879. 3 volumes petit in-12, plein maroquin brun, dos à cinq nerfs, initiales Fy M.B. en queue du dos, dentelle intérieure dorée, coiffes et coupes filetées or, tranches dorées (mors frottés).

Estimation: 60.00€ - 80.00€

Portrait en deux états, frontispice et 12 hors-texte gravés par Martinez d'après différents artistes. Quelques pâles rousseurs éparses.

Joints, dans la même reliure:

- SCARRON - Oeuvres. Avec notes et variantes par Frédéric Dillaye. Notice par A. France. Paris, Alphonse Lemerre, 1880. Frontispice en 2 états et 11 hors-texte gravés par L. Monziès.

Ensemble 5 volumes. Mors frottés.

389 MARS [alias Maurice de BONVOISIN] - La Vie d'Ostende.

Paris-Bruxelles, Ed. Lyon-Claesen, s. d. Petit in-4 à l'italienne, en feuilles, sous chemise cartonnée à lacets.

Estimation: 100.00€ - 125.00€

Titre et 32 f. de dessins, dont 16 en couleurs. Un des 50 exemplaires sur Japon. Exemplaire non justifié. La chemise, non d'origine, porte une étiquette d'appartenance: Collection J. G. Bruxelles. Chemise souillée, page de titre défraîchie, un coin du feuillet de justification froissé.

390 Jean MARTET - Marion des Neiges. Illustrations de Pierre LECONTE.

Paris, Au Moulin de Pen-Mur, (1946). Petit in-4 carré, demi-chagrin poli parme à coins, dos orné à cinq nerfs, tête dorée, couverture et dos conservés (dos uniformément décoloré).

Estimation: 40.00€ - 50.00€

32 aquarelles de Pierre Leconte gravées sur bois par Bracons-Duplessis et mises en couleur au pochoir par Renson Fils. Tirage de 1.000 exemplaires numérotés plus quelques hors commerce. Un des 70 sur Arches enrichis d'une suite des illustrations tirées en noir sur Chine (n°81). Léger transfert du frontispice.

391 A.-P. MARTIAL (1828-1883) - Paris pendant le Siège. [suivi de] Paris sous la Commune.

Notes et eaux-fortes.

Paris, Cadart et Luce, (1871). 2 volumes in-folio, en feuilles, couvertures brunes absentes (un morceau conservé).

Estimation: 150.00€ - 200.00€

12 et 11 (sur 12) planches avec texte gravé, fixées aux angles supérieurs sur papier fort. Sans Paris incendié.



392 Camille MAUCLAIR - Le charme de Venise. Illustrations en couleurs de Henri CASSIERS.

Paris, H. Piazza, (1930). In-8 carré, demi-maroquin vert à coins, dos à quatre nerfs, tête dorée, couverture et dos conservés (dos passé, 2 coins écrasés).

Estimation: 40.00€ - 60.00€

17 compositions à pleine page et dans le texte. Un des 200 sur vélin chiffon (n°265). Le frontispice en deux états (noir et couleur).

On y joint 5 ouvrages illustrés dont:

- Alfred de VIGNY - Servitude et grandeur militaires. Lithographies originales d'André GALLAND. Clermont-Ferrand, Moulins d'Auvergne, 1945. In-8 carré, plein chagrin rouge, dos à quatre nerfs, couverture et dos conservés. 21 compositions en couleur. Un des 975 numérotés contenant une suite des illustrations en couleur (n°437).
- Anatole FRANCE - La Rotisserie de la reine Pédaque. Avec des images de Sylvain SAUVAGE. Bruxelles, Éditions du Nord, «Les Gloires littéraires», 1935.

Ensemble 6 volumes, reliures usagées.

393 Prosper MÉRIMÉE - Théâtre de Clara Gazul, comédienne espagnole. Illustration de Jean AUJAME.

Paris, Les Éditions Nationales, (1946). In-4 carré, demi-maroquin noir à coins, dos orné à cinq nerfs, tête dorée, couverture et dos conservés (Vits) (dos entièrement décoloré).

Estimation: 60.00€ - 80.00€

L'illustration comporte dix-huit bandeaux gravés sur bois et 12 lithographies hors texte en couleur. Tirage limité à 650 exemplaires numérotés. Un des 500 sur pur fil Johannot (n°193). Accompagné d'une suite des hors-texte tirée en noir. Transferts par endroits.

394 Prosper MÉRIMÉE - Carmen et cinq autres nouvelles. Illustrations en couleurs de BRUNELLESCHI.

Paris, H. Piazza, (1948). In-8, demi-chagrin maroquin marine à coins, dos à cinq nerfs, entre-nerfs ornés de fleurons rouge, bleu et or fond vert, tête dorée, garde de papier orange, couverture et dos conservés (Vits) (dos légèrement passé, léger frottis sur un nerf).

Estimation: 60.00€ - 80.00€

17 illustrations mises en couleur au pochoir et une vignette en noir sur la page de titre. Tirage limité à 300 exemplaires numérotés. Un des 230 sur Renage accompagné d'une suite en noir des illustrations.



395 Prosper MÉRIMÉE - Le carrosse du St Sacrement. Saynète. Eaux-fortes originales de Jean TRAYNIER.

Paris, Éditions du Cénacle, 1948. In-4, demi-chagrin poli brique à coins, dos à cinq nerfs, tête dorée, couverture et dos conservés (Vits) (dos uniformément décoloré).

Estimation: 60.00€ - 80.00€

Frontispice et vignettes libres, en couleur, dans le texte. Ornancement du texte en couleur, texte en noir et vert pâle. Tirage limité à 146 exemplaires numérotés plus un exemplaire réservé. Un des 50 sur grand vélin de Lana enrichis de la décomposition des couleurs (n°52).

Joint:

- Les quinze joies du mariage. Illustrées par Jean TRAYNIER, lues par Robert Gilsoul. S. l., Terres Latines, 1946. In-8, en feuillets, couverture crème rempliee, sous chemise et étui cartonnés d'édition. Frontispice, 15 grandes illustrations dans le texte. Un des 17 exemplaires de tête numérotés sur Madagascar, contenant un dessin original et une suite en noir des illustrations (n°5).

Ensemble 2 volumes.

396 Octave MIRBEAU - Le jardin des supplices. Illustré de onze eaux-fortes originales de FREIDA.

Paris, Javal et Bourdeaux, 1927. Grand in-4, en feuillets, couverture verte rempliee, sous chemise et étui de l'éditeur, non coupé (étui endommagé).

Estimation: 150.00€ - 200.00€

11 eaux-fortes hors texte en noir. Ornancement tirée en vert jade (pagination, titre courant, lettrines...). Tirage limité à 538 exemplaires numérotés. Un des 360 sur vélin d'Arches (n°408). Exemplaire accompagné d'un specimen, en feuillets, illustré d'une eau-forte. Un infime petite déchirure en queue du mors du premier plat. Intérieur frais.

397 H. MURGER - Scènes de la vie de bohème. Aquarelles de POULBOT.

Paris, Colbert, 1946. In-4, demi-maroquin aubergine à coins, dos orné à cinq nerfs, tête dorée, couverture et dos conservés (Vits) (dos entièrement décoloré).

Estimation: 60.00€ - 70.00€

Un bandeau et 20 hors-texte mis en couleur par Vairel. L'édition comporte «La Toilette des Grâces» et «Son Excellence Gustave Colline». Tirage limité à 530 exemplaires numérotés, tous sur vélin de Lana (n°450).

398 OVIDE - Les Métamorphoses. Illustrées par la peinture baroque.

[Paris], Diane de Selliers, [2003]. 2 volumes grand in-4, pleine toile d'édition, sous étui illustré.

Estimation: 50.00€ - 60.00€

Un des 300 exemplaires numérotés du tirage de tête (n°223).

399 Joséphin PÉLADAN - Femmes honnêtes. Avec un frontispice à l'eau forte de Fernand KNOPFF et douze compositions de José ROY.

Paris, C. Dalou, 1888. In-8, broché, couverture illustrée rempliee.

Estimation: 40.00€ - 60.00€

Couverture défraîchie, petits manques au dos, brunissures affectant les marges du frontispice.



400 Edgar Allan POE - Nouvelles histoires extraordinaires. Traduction de Charles Baudelaire. Illustrations de Gus BOFA.

Paris, Gründ, «Collection Mazarine», (1941). Petit in-4, broché, couverture rempliee.

Estimation: 30.00€ - 50.00€

Frontispice et hors-texte en noir. Un des 3.000 sur vélin alfa (n°329).

401 Marcel PROUST - À la recherche du temps perdu. Édition illustrée de soixante-dix-sept aquarelles par VAN DONGEN.

Paris, Gallimard, 1947. 3 volumes in-8 carré, cartonnage de l'éditeur d'après la maquette de Paul Bonet.

Estimation: 60.00€ - 80.00€

Exemplaire justifié. Modeste exemplaire, cartonnages défraîchis et déboîtés, ni jaquettes, ni rhodoïds.

402 Albert ROBIDA - Le Vautour de Prusse. Préface de Georges d'Esparbès.

Paris, Georges Bertrand, 1918. In-folio, pleine percaline garance, couverture conservée.

Estimation: 125.00€ - 150.00€

16 compositions hors texte en couleur et 110 dessins en noir dans le texte.

403 Louis-Charles ROYER - Le Sérail. Illustrations de G. BARRET.

Paris, Arc-en-Ciel, «Collection du Carquois», (1946). In-8, demi-maroquin olive à coins, dos à cinq nerfs, caissons ornés de fleurons dorés, tête dorée, couverture et dos conservés (Vits) (dos uniformément passé).

Estimation: 50.00€ - 60.00€

31 illustrations mises en couleur au pochoir par Renson Fils. Un des 30 exemplaires numérotés sur vélin du Marais (n°22) enrichis d'une aquarelle originale représentant la vignette de la p. 24. et accompagnés d'une suite en couleur et d'une suite en noir.

404 Françoise SAGAN - Bonjour tristesse. Gravures de GRAU-SALA.

Paris, Marcel Lubineau, (1954). In-8, en feuillets, couverture rempliee illustrée, sous chemise et étui cartonné.

Estimation: 60.00€ - 80.00€

Frontispice et 18 pointes sèches en noir dans le texte. Première édition illustrée dont le tirage a été limité à 575 exemplaires numérotés sur vélin de Rives (n°262). Exemplaire frais.

405 Claude TILLIER - Mon oncle Benjamin. Avec les variantes, une clef des personnages du roman par Alfred Massé, 12 fac-similés et 184 aquarelles originales par Pierre PASCHAL.

Paris, Dorbon Aîné, (1930). 2 tomes in-4, demi-chagrin brun à coins, dos à cinq nerfs, caissons ornés de petits fleurons mosaïqués, tête dorée, couverture et dos conservés.

Estimation: 125.00€ - 150.00€

Les illustrations ont été mises en couleur au pochoir dans les ateliers Jacomet. Édition tirée à 520 exemplaires numérotés. Un des 450 sur vélin (n°129). Transferts à différents endroits.

406 [Touchet, J.] - Contes des mille nuits et une nuit. Traduits par J.-C. Mardrus et illustrés par Jacques TOUCHET.

Paris, La Belle Étoile, (1939). 3 volumes in-8 carré, brochés, couvertures illustrées, remplies, sous étui.

Estimation: 60.00€ - 80.00€

I : 10 hors-texte et 3 pages de titres en couleurs; II : 10 hors-texte en couleurs et 2 pages de titre en couleurs; III : 10 hors-texte en couleurs et 3 pages de titre. Édition tirée à 1.500 exemplaires numérotés. Un des 1.350 numérotés sur vélin Navarre (n°1.177).

407 [Touchet, J.] - L'Heptaméron des nouvelles de Marguerite d'Angoulême royne de Navarre. Eaux-fortes originales de Jacques TOUCHET.

Paris, André Vial, (1949). 3 volumes in-8, en feuilles, couvertures remplies, sous chemises et étui de l'éditeur.

Estimation: 60.00€ - 80.00€

Illustrations en couleurs à pleine page et dans le texte. Édition limitée à 1.530 exemplaires numérotés. Un des 1.362 numérotés sur Marais crèvecœur (n°514). Piqûres affectant le dos des chemises cartonnées.

408 [Touchet, J.] BRANTÔME - Les Vies des dames galantes. Illustrations en couleurs et en noir de Jacques TOUCHET.

Paris, La Belle Étoile, (1938). 2 volumes petit in-4, brochés, sous étui.

Estimation: 60.00€ - 80.00€

236 illustrations en couleur ou en noir dont 20 hors-texte en couleur. Un des 1.250 numérotés sur vélin (n°749). Monod, I, 1885.

Joints, brochés, exemplaires justifiés:

- GODARD D'AUCOURT - Thémidore ou Mon histoire et celle de ma maîtresse. Aquarelles originales de Jacques TOUCHET. Paris, Eryx, (1948).
- RESTIF de LA BRETONNE - Le paysan & la paysanne pervertis. Illustrations de Jacques TOUCHET. Paris, Éditions du Mouflon, 1948.

Ensemble 4 volumes.

409 [Touchet, J.] Louis PERGAUD - La guerre des boutons. Roman de ma douzième année. Illustrations de J. TOUCHET.

Bruxelles, Éditions du Nord, «Les Gloires littéraires», 1942. In-8, broché, couverture illustrée remplie.

Estimation: 40.00€ - 60.00€

Frontispice et illustrations en couleur dans le texte. Tirage de 1.046 exemplaires numérotés. Un des 15 de tête sur Hollande (n°2) comportant une suite en noir sur chine et une suite en couleur sur vélin. Léger transfert sur les gardes.

Joints, illustrés et édités par les mêmes, exemplaires hors commerce justifiés:

- Germaine ACREMANT - Ces dames aux chapeaux verts. 1943.
- Gabriel CHEVALLIER - Les Héritiers Euffe. (1947).
- Gabriel CHEVALLIER - Clochemerle. 1943.
- Gabriel CHEVALLIER - Sainte-Colline. Paris, J.-L. Le Vai, (1947).

Ensemble 5 volumes.

410 [Touchet, J.] Jules ROMAINS - Knock ou Le triomphe de la médecine. Illustré par Jacques TOUCHET. Préface de Louis JOUVET.

Angers, Jacques Petit, 1948. Petit in-4, en feuillets, couverture rempliee illustrée, sous chemise et étui cartonnés.

Estimation: 40.00€ - 60.00€

Illustrations à pleine page ou dans le texte, toutes comprises dans la pagination et mises en couleur au pochoir par l'atelier de l'éditeur. Un des 1.500 exemplaires numérotés sur vélin pur chiffon Johannot (n°1.387). Exemplaire enrichi d'un envoi de l'auteur à Émile Bovy. Chemise brisée.

Joints, formats divers, brochés ou reliés, tous justifiés:

- Maurice MAETERLINCK - L'Oiseau bleu. Illustrations en couleurs de Jacques Touchet. Paris, H. Piazza, (1931).
- E. RÉPESSE - Mémoires d'un petit comédien. Illustrations de Jacques TOUCHET. Deuxième édition. Paris, Berger-Levrault, 1955.
- Alphonse DAUDET - Tartarin de Tarascon. Illustré d'aquarelles originales de Jacques TOUCHET. Paris, Aux Éditions du Rameau d'Or, 1942. In-8, broché, couverture illustrée.
- Anatole FRANCE - La rôtisserie de la Reine Pédaque. Illustrations de Jacques TOUCHET. S. l., Terres Latines, «Leurs Chefs-d'Oeuvre», (1952).

Ensemble 5 volumes.

411 [Touchet, J.] P. SAINTYVES - Les cinquante jugements de Salomon ou Les arrêts des bons juges. Illustrations de J. TOUCHET.

Paris, René Kieffer, s. d. Grand in-8, broché, couverture illustrée rempliee.

Estimation: 60.00€ - 80.00€

26 hors-texte en couleur et plusieurs vignettes en couleur dans le texte. Édition limitée à 550 exemplaires numérotés. Un des 500 sur vélin, accompagné d'une suite de 64 planches comme complément à l'illustration, tirées en sépia. Petites déchirures sur la chemise de la suite.

412 [Touchet, J.] SWIFT - Voyages de Gulliver dans des contrées lointaines. Illustrations par J. TOUCHET.

Paris, Kra, 1929-1930. 4 volumes petit in-4, brochés.

Estimation: 60.00€ - 80.00€

4 frontispices et de nombreuses vignettes en couleur. Les dessins de J. Touchet ont été mis en couleur au pochoir dans les ateliers de D. Jacomet. Tirage limité à 792 exemplaires numérotés. Un des 700 sur vélin de Rives (n°270). Dos passés, intérieur frais.

Joint, illustré par le même:

- Charles DICKENS - Les papiers posthumes du Pickwick Club. S. l., Éditions du Rameau d'Or, (1937). 3 volumes petit in-4, brochés, couvertures rempliees. Hors-texte en couleur, vignettes en noir dans le texte. Un des 1.180 exemplaires numérotés sur vélin (n°1.442).

413 [Touchet, J.] Jacques TOUCHET - 5 planches libres refusées (?) en couleur.**Estimation: 40.00€ - 60.00€**

On y joint:

- Amandine DORÉ - Jeune femme dévêtu tenant une canne à pêche. Aquarelle signée.
- [Specimen] Pierre de RONSARD - Les Amours. Pointes sèches d'Amandine DORÉ. Paris, Plaisir du Livre, s. d. Petit in-4, en feuilles, couverture crème remplie. Specimen illustré de 3 pointes sèches en couleur.
- E. MALASSIS - Femme coiffée d'un bonnet, dévêtu sur lit, attendant une piqûre du médecin. 1931. Planche en couleur. Nom de l'artiste et date en bas à droite dans la planche.

Ensemble 8 pièces.

414 [Touchet, J.] François VILLON - Les Oeuvres. Illustrations originales en couleurs de Jacques TOUCHET.

Paris, Rombaldi, (1952). In-8, broché, couverture illustrée remplie.

Estimation: 60.00€ - 80.00€

Frontispice et 4 hors-texte mis en couleur au pochoir par Edmond Vairel. Exemplaire justifié sur vergé crème.

Joints, formats divers, brochés, exemplaires justifiés:

- Raoul PONCHON - La muse gaillarde. Illustré par Jacques TOUCHET. S. l., Terres Latines, (1949). In-8, broché, couverture illustrée, sous chemise et étui de l'éditeur. Frontispice et 8 hors-texte mis en couleur au pochoir. Exemplaire justifié sur alfa-barjon enrichi d'une suite des 8 illustrations, non prévue pour ce papier (n°130).
- Louis PERCEAU - La redoute des contrepéteries. Présentées par Louis Perceau et illustrées par Jacques TOUCHET. Paris, C. Briffaut, «Le Coffret du Bibliophile illustré», 1955.
- ARISTOPHANE - Lysistrata. Avec des illustrations de Jacques TOUCHET. Paris, Émile Chamontin, 1941. In-12, broché.

Ensemble 4 volumes.

415 Maxence VAN DER MEERSCH - Corps et âmes. Illustré de gravures sur cuivre de TIMAR.

Paris, Arc-en-Ciel, «Moulin de Pen-Mur», 1944. 2 volumes grand in-4, demi-chagrin noir à coins, dos à quatre nerfs, caissons ornés de bandelettes de bois déroulé, tête dorée, couvertures et dos conservés (Vits).

Estimation: 150.00€ - 200.00€

93 eaux-fortes en noir sur chine incrusté. Première édition illustrée. Tirage limité à 200 exemplaires numérotés.

EXEMPLAIRE D'ARTISTE signé par l'Artiste et l'Auteur, sur Ingres gris, comprenant:

- un cuivre
 - 2 dessins originaux à l'encre de chine
 - une suite des illustrations avec remarques
 - une suite des planches refusées (en double exemplaire, plus une planche).
- Bel exemplaire.



416 Émile VERHAEREN - Les Flamandes et les bords de la route. Aquarelles de Henri CASSIERS.

Bruxelles, Éditions du Nord, «Les Gloires Littéraires», 1927. In-8, demi-chagrin rouge à coins, dos à cinq nerfs perlés dorés, caissons ornés d'un moulin doré, tête dorée, couverture et dos conservés (E. Hotat & Fils).

Estimation: 60.00€ - 80.00€

Frontispice et 25 compositions en couleur dont 21 à pleine page. Édition tirée à 1 116 exemplaires numérotés. Un des 1 000 sur vélin (n°128). Quelques très légers frottis aux points de couture des nerfs, quelques petites taches sur le premier plat.

417 Paul VERLAINE - Fêtes galantes. Illustrées de dessins originaux par P. E. BÉCAT.

Paris, Le Livre de Qualité, (1953). Petit in-4, demi-maroquin vieux rose à coins, dos à cinq nerfs, couverture et dos conservés (dos très légèrement passé).

Estimation: 60.00€ - 80.00€

57 compositions en couleurs. Édition tirée à 2700 exemplaires numérotés sur chiffon de Lana (n°748). Piqûres éparses en marge.

Joint:

- VOLTAIRE - L'Ingénue. Histoire véritable tirée des manuscrits du Père Quesnel 1767. Illustrations de BRUNELLESCHI. Paris, Gibert Jeune, Librairie d'amateurs, (1948). In-4, broché. 16 hors-texte en couleurs et de 46 dessins en noir. Tirage limité à 3.000 exemplaires tous numérotés (n°1.383).

Ensemble 2 volumes.

Sur folle enchère

418 VOLTAIRE - Candide ou l'Optimisme. Illustrations de BRUNELLESCHI.

Paris, Gibert Jeune, (1933). In-4, broché, non coupé, couverture illustrée remplie.

Estimation: 50.00€ - 70.00€

16 hors-texte en couleur et 23 illustrations en noir. Deuxième tirage limité à 2.500 exemplaires numérotés (n°569).

Joint, in-4, brochés:

- VOLTAIRE - L'Ingénue. Histoire véritable tirée des manuscrits du Père Quesnel 1767. Illustrations de BRUNELLESCHI. Paris, Gibert Jeune, Librairie d'amateurs, (1948). 16 hors-texte en couleurs et de 46 dessins en noir. Tirage limité à 3.000 exemplaires tous numérotés (n°851).

- Abbé PRÉVOST - Histoire du chevalier des Grieux et de Manon Lescaut. Illustrations de BRUNELLESCHI.

Paris, Librairie Flouzy, (1934). Édition illustrée de 16 hors-texte en couleurs et de bandeaux, lettrines et culs-de-lampe. Édition tirée à 3.500 exemplaires numérotés sur vélin + 100 hors commerce (n°3417).

- Henri de RÉGNIER - La pécheresse. Illustrations de BRUNELLESCHI. Bruxelles, Éditions du Nord, «Flamma Tenax», (1944). Frontispice et 10 hors-texte en couleur. Un des 500 sur vergé supérieur de Hollande avec une suite en couleurs et une suite en noir. Exemplaire non justifié.

Ensemble 4 volumes.



419 VOLTAIRE - Candide. Illustré par Henry LEMARIÉ.

Paris, Paul Cotinaud, s. d. In-12, en feuilles, couverture illustrée, sous chemise et étui cartonnés de l'éditeur.

Estimation: 70.00€ - 100.00€

Vignettes et culs-de-lampe en couleur. Ouvrage limité à 1.200 exemplaires numérotés, tous sur vélin d'Arches (n°226). Exemplaire enrichi d'un envoi d'Henri Lemarié à Monsieur Staquet ce «Candide» que j'ai illustré il y a quelques années, ce qui me rajeunit. Bruxelles, le 24 octobre 1968. Quelques transferts.

Littérature

420 Maurice BARRÈS - Huit jours chez M. Renan. Trois stations de psychothérapie. Toute licence sauf contre l'amour.

Paris, Émile-Paul Frères, 1913. In-12, demi-maroquin moka, dos à quatre nerfs, caissons ornés de fleurons et filets dorés, tête dorée, couverture et dos conservé (J. Weckesser).

Estimation: 60.00€ - 80.00€

Un des 65 exemplaires numérotés sur papier impérial du Japon (n°32). Agréable exemplaire. Joints, 7 ouvrages du même, reliés (conditions diverses). Ensemble 8 volumes.

421 André BRETON - Poèmes.

[Paris], Gallimard, (1948). In-8, cartonnage d'édition d'après la maquette de Mario Prassinos.

Estimation: 50.00€ - 60.00€

Un des 540 exemplaires numérotés sur Alfa (n°59). Mors et coins légèrement frottés. Provenance: ex-libris Marie Humbert, gravé par Anton Pieck.

422 Louis-Ferdinand CÉLINE - Bagatelles pour un massacre.

Paris, Denoël, [1937]. In-8, broché, partiellement non coupé (dos passé, papier jauni).

Estimation: 60.00€ - 80.00€

Le dos porte 1938; le premier plat, 42e édition. Édition originale, exemplaire du tirage ordinaire. Dauphin et Fouché, 37A1.

423 Louis-Ferdinand CÉLINE - L'École des cadavres.

Paris, Denoël, (1938). In-8, broché.

Estimation: 40.00€ - 60.00€

Édition originale, exemplaire du tirage courant portant la date au dos, 4 illustrations sur deux feuillets hors texte et comportant bien les feuillets publicitaires in fine pour L'Église, Mort à Crédit, Apologie de Mort à Crédit, Mea Culpa, Bagatelles pour un massacre. Le premier plat porte une mention fictive de 31e édition. Dauphin & Fouché, 38A1. Couverture légèrement poussiéreuse.



424 Louis-Ferdinand CÉLINE - Guignol's Band.

[Bruxelles], La Toison d'Or, (1944). in-12, broché.

Estimation: 40.00€ - 60.00€

Dauphin & Fouché, 44A2. Papier jauni, dos passé.

Joint, du même:

- D'un château l'autre. Paris, Gallimard, (1957). In-8, broché. Édition originale, exemplaire du tirage courant. Dauphin & Fouché, 57A2. (Petite rousseur sur le premier plat, papier jauni).
- Voyage au bout de la nuit. [Paris], Gallimard, (1952). (En mauvaise condition).

Ensemble 3 volumes.

425 [Céline, L.-F.] Robert POULET - Entretiens familiers avec L.-F. Céline, suivis d'un chapitre inédit de Casse-Pipe.

Paris, Plon, «Tribune Libre -14-», (1958). In-8, broché.

Estimation: 60.00€ - 80.00€

Édition originale. Exemplaire du service de presse enrichi d'un envoi de Robert POULET «à Ivan du Monceau, hommage d'un récidiviste». Couverture et dos passés, angle inférieur des trois premiers feuillets froissé.

426 Charles DE COSTER - Le voyage de noce. Histoire d'amour et de guerre.

Paris, A. Lacroix, Verboeckhoven, 1872. In-12, plein chagrin maroquiné orange, dos à cinq nerfs, dentelle intérieure dorée, tête dorée, couverture conservée

Estimation: 30.00€ - 50.00€

Édition originale. Portrait photographique de l'auteur ajouté. Exemplaire enrichi d'un envoi de l'auteur au Colonel Liagre. Reliure usagée, rousseurs.

427 Paul LÉAUTAUD - Journal particulier.

Monte Carlo, Éditions du Cap, «Domaine Privé», 1956. 2 tomes petit in-12 carré, brochés, couvertures parcheminées, non coupés, sous étui.

Estimation: 40.00€ - 60.00€

Édition originale tirée à 4000 exemplaires numérotés, réservés aux souscripteurs.

428 Henry de MONTHERRANT - Un assassin est mon maître. Préface du professeur Jean Delay.

[Paris], Gallimard, (1971) In-8, bradel demi-chagrin bleu nuit à coins, dos orné à cinq nerfs, couverture et dos conservés.

Estimation: 30.00€ - 50.00€

Édition originale. Un des 238 exemplaires numérotés sur vélin pur fil [n°173]. Provenance: ex-libris R. A. Op De Beeck, gravé par F. Theys. Exemplaire très frais.

429 Edmond PICARD - Scènes de la vie judiciaire.

Bruxelles, Paul Lacomblez, 1893. In-12, demi-maroquin rouge à coins, dos lisse orné de traits et perles or, pièce de titre au centre du dos sertie de trois demi-cercles mosaïqués, tête dorée, couverture parcheminée conservée

Estimation: 40.00€ - 50.00€

Un des 8 exemplaires numérotés sur hollandé (n°6), paraphé par l'auteur. Seul grand papier. Mors légèrement frottés.

430 Léo TAXIL - Le fils du Jésuite.

Paris, (Imprimerie Nouvelle), «Les Romans Anti-Clériaux», s. d. Grand in-8, demi-basane vert bouteille à coins, dos lisse.

Estimation: 30.00€ - 50.00€

Avant-propos du Général G. Garibaldi. Illustrations dans le texte. Rousseurs.

**Albums de la «Bibliothèque de la Pléiade»
[Paris], Gallimard, «Bibliothèque de la Pléiade». In-12, reliure d'édition, jaquette, rhodoïd, étui sauf mention contraire.**

431 Album Balzac. Iconographie réunie et commentée par Jean A. Ducourneau. 486 illustrations.

(1962). Ni jaquette, ni rhodoïd, ni étui (mors très légèrement frottés en tête et queue).

Estimation: 60.00€ - 80.00€

Album n°1.

432 Album Proust. Iconographie réunie et commentée par Pierre Clarac et André Ferré. 412 illustrations.

(1965). Sans la jaquette, rhodoïd, sans l'étui.

Estimation: 75.00€ - 100.00€

Album n°4.

433 Album Stendhal. Iconographie réunie et commentée par V. del Litto. (1966).

Estimation: 40.00€ - 60.00€

Album n°5.

434 Album Saint-Simon. Iconographie réunie et commentée par Georges Poisson. 457 illustrations.

(1969). Ni la jaquette, ni l'étui.

Estimation: 30.00€ - 50.00€

Album n°8.

Joint, de la même collection:

- Un siècle NRF. Iconographie choisie et commentée par François Nourissier. (2000). Ni rhodoïd, ni étui illustré. Album n°39.

Ensemble 2 albums.

435 Album Flaubert. Iconographie réunie et commentée par Jean Bruneau et Jean A. Ducourneau. 360 illustrations.

(1972). Sans l'étui.

Estimation: 30.00€ - 50.00€

Album n°11.



436 Album Rousseau. Iconographie réunie et commentée par Bernard Gagnebin. 404 illustrations.
(1976). Sans l'étui.

Estimation: 30.00€ - 50.00€

Album n°15.

437 Album Céline. Iconographie choisie et commentée par Jean-Pierre Dauphin et Jacques Boudillet. 458 illustrations.
(1977). Sans l'étui.

Estimation: 30.00€ - 50.00€

Album n°17.

438 Album Pascal. Iconographie réunie et commentée par Bernard Dorival. 358 illustrations.
(1978). Sans l'étui.

Estimation: 30.00€ - 50.00€

Album n°16.

439 Album Montherlant. Iconographie réunie et commentée par Pierre Sipriot. 392 illustrations.
(1979).

Estimation: 30.00€ - 50.00€

Album n°18.

Joints, de la «Bibliothèque de la Pléiade»:

- Jean-Jacques ROUSSEAU - Oeuvres complètes. Tome III. Du contrat social. Écrits politiques. (1975).
- GOETHE - Théâtre complet. (1951) (étui endommagé).
- Nicolas LESKOV - M. E. SALTYKOV-CHTCHÉDRINE - [Oeuvres]. (1967).

Ensemble 4 volumes.

440 Album Verlaine. Iconographie choisie et commentée par Pierre Petitfils.
[Paris], Gallimard, «Bibliothèque de la Pléiade», (1981). In-12, reliure de l'éditeur, jaquette, rhodoïd, étui rhodoïd transparent.

Estimation: 30.00€ - 50.00€

Album n°20.

Joint:

- Album Diderot. Iconographie choisie et commentée par Michel Delon. (2004). Ensemble 2 albums.

441 Album Voltaire. Iconographie choisie et commentée par Jacques Van Den Heuvel. 432 illustrations.
(1983). Sans l'étui.

Estimation: 30.00€ - 50.00€

Album n°22.



442 Album Colette. Iconographie choisie et commentée par Claude et Vincenette Pichois.
508 illustrations.
(1984). Sans l'étui.

Estimation: 30.00€ - 50.00€

Album n°23.

443 Album Gide. Iconographie choisie par Philippe Clerc, texte de Maurice Nadeau. 311 illustrations.
(1985). Sans l'étui.

Estimation: 30.00€ - 50.00€

Album n°24.

Joint:

- Album Colette. Iconographie choisie et commentée par Claude et Vincenette Pichois. 508 illustrations.(1984). Sans l'étui. Album n°23.

Ensemble 2 volumes.

444 Album Malraux. Iconographie choisie et commentée par Jean Lescure. 517 illustrations.
(1986). Ni rhodoïd, ni étui illustré.

Estimation: 25.00€ - 30.00€

Album n°25.

445 Album Maupassant. Iconographie choisie et commentée par Jacques Réda. 421 illustrations.
(1987). Sans l'étui illustré.

Estimation: 30.00€ - 50.00€

Album n°26.

Joint:

- Album Verlaine. Iconographie choisie et commentée par Pierre Petitfils. (1981). Sans l'étui. Album n°20.

Ensemble 2 volumes.

446 Album Chateaubriand. Iconographie choisie et commentée par Jean d'Ormesson. 457 illustrations.
(1988). Ni rhodoïd, ni étui illustré.

Estimation: 25.00€ - 40.00€

Album n°27.

447 Album Les écrivains de la Révolution. Iconographie choisie et commentée par Pierre Gascar. 361 illustrations.
(1989). Ni jaquette, ni rhodoïd, ni étui.

Estimation: 25.00€ - 30.00€

Album n°28.

448 Album Lewis Carroll. Iconographie choisie et commentée par Jean Gattégno. 313 illustrations.
(1990).

Estimation: 30.00€ - 50.00€

Album n°29.

449 Album Nerval. Iconographie choisie et commentée par Éric Buffetaud et Claude Pichois. 249 illustrations.
(1993).

Estimation: 30.00€ - 50.00€

Album n°32.

450 Album Oscar Wilde. Iconographie choisie et commentée par Jean Gattégno et Merlin Holland.
(1996).

Estimation: 30.00€ - 50.00€

267 illustrations. Album n°35.

451 Album Diderot. Iconographie choisie et commentée par Michel Delon.
(2004).

Estimation: 30.00€ - 50.00€

Album n°43.

«Bibliothèque de la Pléiade»

452 CHATEAUBRIAND - Mémoires d'outre-tombe. Édition nouvelle établie d'après l'édition originale et les deux dernières copies du texte, par Maurice Levaillant et Georges Moulinier. (2 volumes).
(1981-1988). Sans les étuis.

Estimation: 60.00€ - 70.00€

Joints, de la même collection:

- Comte de LAS CASES - Le mémorial de Sainte-Hélène. (1964-1978).
- Gustave FLAUBERT - Correspondance. I: 1830-1851. (1973).
- Charles BAUDELAIRE - Oeuvres complètes. Tome I. (1975).
- Victor HUGO - Théâtre complet. I. (1967).
- MUSSET - Poésies complètes. (1967).
- MUSSET - Théâtre complet. (1968).
- MUSSET - Oeuvres complètes en prose. (1971).

Ensemble 10 volumes, sans les étuis, l'un(e) ou l'autre étui ou jaquette défraîchis.



453 HOMÈRE - Iliade. Odyssée.
(1993).

Estimation: 50.00€ - 60.00€

Joints de la même collection:

- Les Stoïciens. (1962).
- Historiens romains. Historiens de la République. Tome I. (1968).
- HÉRODOTE - THUCYDIDE - Oeuvres complètes. (1971).
- TACITE - Oeuvres complètes. (1989).
- MACHIAVEL - Oeuvres complètes. (1952).

Ensemble 6 volumes, une jaquette et 3 étuis manquants.

454 MONTESQUIEU - Oeuvres complètes. I-[II]. Texte présenté et annoté par Roger Caillois.
(1990-1989).

Estimation: 40.00€ - 60.00€

Joints, de la même collection:

- LA ROCHEFOUCAULD - Oeuvres complètes. (1973).
- VOLTAIRE - Oeuvres historiques. (1978).
- FÉNÉRON - Oeuvres. I. (1983).
- LA BRUYÈRE - Oeuvres complètes. (1993).

Ensemble 6 volumes, 4 étuis absents.

455 Madame de SÉVIGNÉ - Correspondance. Texte établi, présenté et annoté par Roger Duchêne. (3 volumes).
(1977-1974-1978).Sans les étuis.

Estimation: 40.00€ - 60.00€

Joints, de la même collection:

- Romanciers du XVIIe siècle. Textes présentés et annotés par Antoine Adam. (1973).
- Romanciers du XVIIIe siècle. Textes établis, présentés et annotés par Étiemble. I. (1988).
- Romans picaresques espagnols. Édition établie par M. Molho et J.-F. Reille. (1968).
- Cardinal de RETZ - Mémoires. Textes présentés et annotés par Maurice Allem et Édith Thomas. (1983).

Ensemble 7 volumes, 3 étuis absents.

456 STENDHAL - Oeuvres intimes. Édition établie par V. Del Litto. I [-II].
(1981-1982).Sans les étuis.

Estimation: 40.00€ - 60.00€

Joints, de la «Bibliothèque de la Pléiade», sans les étuis:

- STENDHAL - Romans et nouvelles. I. Texte établi et annoté par Henri Martineau. (1977).
- STENDHAL - Voyages en Italie. Textes établis, présentés et annotés par V. Del Litto. (1984).
- Gustave FLAUBERT - Oeuvres. I - [II]. Édition établie et annotée par A. Thibaudet et R. Dumesnil. (1983-1982).
- MUSSET - Théâtre complet. (1958).
- François MAURIAC - Oeuvres autobiographiques. Édition établie, présentée et annotée par François Durand. (1990).

Ensemble 8 volumes, conditions diverses.





457 Anton TCHÉKHOV - Oeuvres. I [- III]. Notes par Claude Frioux.
 (1981-1970-1985).

Estimation: 60.00€ - 80.00€

Joints, de la même collection:

- Nicolas LESKOV - M. E. SALTYKOV-CHTCHÉDRINE - [Oeuvres]. (1967).
- GRIBOÏEDOV - POUCHKINE - LERMONTOV - Oeuvres. (1973).
- Léon TOLSTOI - Souvenirs et récits. (1960).
- TOURGUÉNEV - Romans et nouvelles complets. I [- III].
 (1981-1982-1986).
- Romantiques allemands. I [- II]. (1963).

Ensemble 11 volumes, sans les étuis, un rhodoïd endommagé.

Livres anciens

458 Joannes Hieronymus ALBANUS - Libri de potestate Papae & Concilii secunda editio.
 Lugduni, apud I. Tornaegium & G. Gazeium, 1558. Petit in-4, plein vélin, titre manuscrit
 au dos.

Estimation: 150.00€ - 200.00€

188, [18] pp. Belle page de titre gravée, marque typographique au verso du dernier feuillett.
 Issu d'une célèbre famille romaine originaire d'Albanie, le cardinal Jean Jérôme Albani fut
 sur le point d'être élevé à la papauté après la mort de Grégoire XIII. Provenance: H. Vanden
 Block. Découpe sur la garde. Brunissures et rousseurs éparses.

459 Louis Petit de BACHAUMONT - Mathieu-François PIDANSAT de MAIROBERT
 - Barthélémy-F.-J. MOUFFLE d'ANGERVILLE] - Mémoires secrets pour servir à
 l'histoire de la république des lettres en France, depuis MDCCCLXII jusqu'à nos jours ou
 Journal d'un observateur [...]. Tome premier [-trente-sixieme].
 Londres, John Adamson, 1784-1789 et 1866. 37 volumes in-12, brochage muet de
 l'époque, quelques volumes cartonnage plein papier.

Estimation: 300.00€ - 500.00€

Exemplaire bien complet de la rare Table, qui forme le 37e tome et fut publiée à Bruxelles
 en 1866 par A. Mertens et Fils.

460 Cardinal BENTIVOGLIO - Lettres sur diverses matières de polique & autres importans sujets...

Bruxelles, François t'Serstevens, s. d. In-8, plein veau blond, dos lisse orné, pièce de titre.

Estimation: 60.00€ - 70.00€

Frontispice gravé par Harrewijn. Nouvelle édition bilingue italien-français, traduite par de Veneroni.

Joints, formats divers:

- LOREDANO - Lettres sur diverses matières de polique & autres importans sujets... Bruxelles, t'Serstevens, 1712. Frontispice. Nouvelle édition bilingue, italien-français, traduite par de Veneroni. Frontispice.
- Louis ELLIES du PIN - Histoire du Concile de Trente. I [-II]. Bruxelles, Simon t'Serstevens, 1721. Frontispice et 2 portraits gravés hors texte.
- Cornelius JANSENIUS - Tetrat euchus, sive Commentarius in sancta Jesu Christi euangelia. Edito novissima. Bruxellis, Francisci t'Serstevens, 1737.
- Lettres et Epîtres amoureuses d'Héloïse et d'Abeillard. Nouvelle édition augmentée par A. C. CAILEAU. I [-III]. Paris, Imprimerie de Didot Jeune, 1796. 2 portraits et 3 gravures hors texte.

Ensemble 8 volumes, conditions diverses.

461 [Bible] - Biblia, dat is, de gantsche H.Schriftuure vervattende alle de boeken des Ouden ende Nieuwen Testaments. Nu van nieuws uyt D.M.Luthers Hoogduitse Bybel in onze Nederlandse taale getrouwelyk overgezet ...

Amsterdam, Jacob Lindenberg, 1702-1701. In-folio, plein veau brun sur ais de bois, dos à six nerfs, plats ornés de flets et d'un médaillon estampés à froid, écoinçons et fermoirs.

Estimation: 500.00€ - 600.00€

[16 (dont titre gravé)], 278, 112, 70, 32 feuillets.

Titre gravé en noir par F. Brun d'après C. de Pas, 6 cartes et 46 planches hors texte. 3 pages de titre séparées, datées 1701 pour: De Propheeten, De Apocryphe Boeken et Het Nieuwe Testament. Coiffes arrachées, mors fendillés à fendus, fermoirs incomplets, noirceurs et traces de manipulation, brunissures sporadiques, cernes de mouillures par endroits, pâles petites taches noires ou grises sur les planches.

Sur folle enchère

462 [Bible] - La Sainte Bible traduite en françois le latin de la vulgate à côté... par Monsieur de Sacy;... Avec les traitez de cronologie & de géographie... d'Antoine Vitré... I [- III].

Brusselle, François Foppens, 1704. 3 volumes in-folio, demi-veau bruns à petits coins, dos à six nerfs, pièces de titre et de tomaison.

Estimation: 125.00€ - 150.00€

[2], xlvi, 922; 205, xxviii pp., pp.207-849; [2], 502, [4], 22, 171, [11], [200], 13 pp.

I: Titre gravé, vignette page de titre, une planche double, carte hors texte et 19 bandeaux.

III: un plan de Jérusalem et 3 cartes. Reliures frottées, 2 mors fendillés à fendus sur leur moitié, rousseurs éparses, petit travail de vers au début d'un volume, cernes de mouillure claire dans le dernier volume.

463 [Bible] Jacques BASNAGE (1653-1723) - Histoire du Vieux et du Nouveau Testament, enrichie de plusieurs figures, en taille-douce, etc.

Amsterdam, J. Groenewoudt, 1705. 2 parties in-4 reliées en un volume, plein veau brun, dos orné à cinq nerfs (reliure en mauvaise condition).

Estimation: 60.00€ - 80.00€

[2], 20, 92, [2] pp., pp. 93-155; [16], 79, [11] pp. Édition illustrée d'une vignette sur le titre et d'une centaine de belles gravures sur cuivre à mi-page dans le texte. Rousseurs et brunissures éparses, cernes de mouillures marginales par endroits, traces de manipulation.

464 BUFFON - Histoire naturelle... Nouvelle édition, ornée de 185 figures en taille-douce. Tome I [- XI].

Paris, Crapart, Caille et Ravier, An XII - 1804. 11 volumes in-8, plein veau raciné, dos lisse, pièces de titre et de tomaison.

Estimation: 200.00€ - 300.00€

Édition illustrée de 89 planches hors texte en couleur dont 2 cartes et une planche non numérotée (censurée). Reliures en mauvaise condition (restauration, mors fendus, manque à un dos), nombreuses rousseurs affectant le texte et les marges des planches.

Sur folle enchère

465 BUFFON - Oeuvres complètes [...]. I [- XII].

Paris, Garnier Frères, s. d. 12 volumes grand in-8, demi-chagrin vert, dos à quatre nerfs (reliure moderne).

Estimation: 125.00€ - 150.00€

L'exemplaire proposé comporte 153 planches hors texte en couleur. Rousseurs, cernes de mouillures par endroits, l'une ou l'autre page en copie.

Sur folle enchère

466 Georges-Louis Leclerc, comte de BUFFON - Histoire naturelle, générale et particulière, avec la description du cabinet du Roi.

Paris, Imprimerie Royale, 1749 [- 1767]. 15 volumes in-4, plein veau blond, dos orné à cinq nerfs, pièces de titre et de tomaison (reliures endommagées).

Estimation: 400.00€ - 600.00€

Édition originale des premiers 15 volumes sur les 36 que compte cette édition dont la parution s'est terminée en 1788. Ces volumes sont consacrés à l'étude des quadrupèdes et sont illustrés de 579 planches (sur 580, manque la planche 26 du tome VI) et un tableau dépliant.

Joint, du même:

- Histoire naturelle des oiseaux. Ibid., id., 1770 [- 1771]. 2 volumes (Tome I illustré de 29 planches & II, illustré de 27 planches. Toutes les reliures sont endommagées (pièces de tomaison absentes, plusieurs plats désolidarisés, dos brunis), rousseurs éparses.

Ensemble 17 volumes.



467 Miguel CERVANTÈS SAAVEDRA - El ingenioso hidalgo don Quixote de la Mancha [...].

Nueva edición corregida por la Real Academia Española.

Madrid, Joaquin Ibarra, 1780. 4 volumes in-4, pleine basane blonde mouchetée, dos lisse orné, un rectangle de basane marbrée, cerné d'une guirlande dorée au centre des plats, pièces de titre, de tomaison et d'édition maroquin rouge, tranches dorées.

Estimation: 2000.00€ - 3000.00€

4 frontispices (2 répétés) par Fernano Selma et Juan de la Cruz d'après Antonio Carnicero et Pedro Arnal, un portrait de Cervantès par Carmona d'après J. Del Castillo, et 31 hors-texte par Muntaner, Joaquin Fabregat, F. Selma, etc. d'après Antonio Carnicero, Joseph del Castillo, Bernardo Barranco, Joseph Brunete, Jeronimo Gil, et Gregorio Ferro. Illustrations gravées sur cuivre en premier tirage pour cette «magnifique édition comme typographie et comme ornementation», selon Cohen, 218 sq. Provenance: ex-libris de la Bibliothèque L. Veydt. Coiffes et coins émoussés, plats frottés avec manques, mors fragiles, rousseurs éparses.

468 CICÉRON - Lettres de Cicéron à Atticus, avec des remarques et le texte latin de l'édition de Graevius, par l'abbé Mongault,... Nouvelle édition, revue et corrigée.

Liège, C. Plomteux, 1773. 4 volumes in-12, pleine basane porphyre, dos fleuronné doré à cinq nerfs, pièces de titre et de tomaison (plats légèrement frottés par endroits).

Estimation: 50.00€ - 60.00€

Nous y joignons diverses éditions XVIIIe d'oeuvres de Cicéron.

Ensemble 11 volumes, certaines reliures endommagées.

469 [Droit] Baron de PUFENDORF - Les devoirs de l'homme et du citoyen, tels qu'ils sont prescrits par la loi naturelle.

Amsterdam, Henri Schelte, 1707. In-8, plein veau, dos ornés à cinq nerfs, pièce de titre.

Estimation: 60.00€ - 80.00€

xl, [8], 376 pp. Première édition de la traduction donnée par Jean Barbeyrac

Relié, à la suite, traduit par le même:

- NOODT (1647-1725) - Du pouvoir des souverains et de la liberté de consciences. En deux discours. Amsterdam, Thomas Lombrail, 1707, [2], xx, 186, [6] pp. Première édition de la traduction.

Ex-libris armorié non identifié, mentions manuscrites d'appartenances anciennes sur la garde. Reliure et mors légèrement frottés, coins émoussés.





470 [Droit] - Rechten ende costumen van Antwerpen.

Ghedruckt tot Ceulen, s. éd., 1660. Petit in-4, pleine peau de truie sur ais de bois, dos à quatre nerfs (importants manques à la reliure, fermoirs arrachés).

Estimation: 125.00€ - 150.00€

[16]-232 pages.

Reliés à la suite:

- Ordonnantie ende verhael vanden stijl ende maniere van porcederen voor amptman, burghemeester ende schepenen der stadt van Antwerpen. Ghedruckt in't jaer Christi, 1644. 35, [1] pp.
- By-voechsel vande costumen van Antwerpen. Tot Ceulen in't jaer, 1644. 16 pp.
- Die blyde incomste den Hertochdomme van Brabant in voortijden by haren landtsheeren verleent ende van Keyser Carolo den V. gheconfirmeert ende by Philippus zijnen sone den II. Coninck van Spaengnien etc. solemnelijcken ghesworen anno 1549. Tot Ceulen in't jaer Christi, 1644. [24] pp.
- Ordonnantie ende eeuwiche edict vande ertzheroghen onse souvereynre pricen. Tot beter directie vande saken van justicie, in hunne landen van herwaerts overe. Tot Ceulen in't jaer Christi, 1644. [16] pp.
- Interpretatie ende verclaringhe van seeckere twijfelachticheden ende swaricheden die voorgevallen zijn inde Ordonnantie ende eeuwiche edict vande eerts-hertoghen onse souvereynre pricen, vanden xij. julii in dit jaer M.DC.XI. Tot Ceulen in't jaer Christi, 1644. [16] pp. Les 5 premiers feuillets quasiment décousus, brunissures éparses.

471 [Droit] - Translaet van het edict ende ordonnantie van de Erts-Hertogen, onze Souveryne Princen, op het stuck van de jachte, vanden 31. Augusti 1613.

Brussel, Rutgeert Velpius... ende herdrukt tot Brussel, by Eugenius henricus Fricx, 1613 [pour la première édition]. Petit in-4, plein vélin à rabat (désolidarisé).

Estimation: 30.00€ - 50.00€

[52] pp. Annotations. Réimpression (XVIII^e ?) non datée.

472 [Droit] Zeger Bernard VAN ESPEN - Tractatus de promulgatione legum ecclesiasticarum, ac speciatim bullarum et rescriptorum Curiæ Romanæ [...].

Bruxelles, t'Serstevens, 1712. Petit in-4, plein vélin, filets et médaillon central à froid sur les plats, titre manuscrit au dos.

Estimation: 50.00€ - 60.00€

[20], 304, [2 blanco] p. Texte en latin, français et néerlandais. Célèbre jurisconsulte et canoniste louvaniste dont Dupin a dit «le plus savant, le plus judicieux, le plus exact de tous les canonistes». Biographie nationale, VI, 699-705. Mors supérieur très légèrement fendillé sur 10 cm.

473 ÉRASME de ROTTERDAM - L'Éloge de la folie, composé en forme de déclamation.

Avec quelques notes de Gérard Listre, et les belles figures de HOLBEIN... Traduite nouvellement en François par Mr. Gueudeville. Dernière édition...

Leide, Pierre Vander Aa, 1715. In-12, demi-basane à petits coins (reliure en mauvaise condition, dos absent).

Estimation: 80.00€ - 100.00€

[50], 304 pp. Une planche de 3 portraits (Érasme, Th. More et Holbein), titre-frontispice, 6 planches dépliantes et 75 gravures dans le texte. Modeste exemplaire de travail.



474 Hiéroclès d'Alexandrie - Commento di Ierocle... sopra i versi di Pitagora, detti d'oro, volgarmente tradotto da Dardi Bembo.

In Venetia, appresso B. Baretti, 1604. Petit in-4, plein vélin, pièce de titre et étiquette de cote, tranches rouges (reliure postérieure).

Estimation: 150.00€ - 200.00€

[16], 176 pp. Belle vignette page de titre, lettrines. Traduction donnée par Dardo Bembi, littérateur italien (décédé en 1633), très versé dans le Grec et membre influent de l'académie des Incogniti. Larousse, II, 528. Étiquette de la librairie Luce e Ombra (Roma) sur la garde. Petite déchirure et manque de vélin au second plat, rousseurs et brunissures éparses.

475 JEANNET des LONGROIS / Percivall POOT / Barthélémi VIGAROUS - De la pulmonie, de ses symptômes, de ses causes, de ses différences et de sa curation.

Paris, Méquignon, 1781. In-12, plein veau brun, dos orné à cinq nerfs, pièce de titre.

Estimation: 60.00€ - 80.00€

xxiv, 207, [5] pp.

Reliés à la suite:

1°) Percivall POTT - Remarques sur cette espèce de paralysie des extrémités inférieures que l'on trouve souvent accompagnée de la courbure de l'épine du dos, qui est supposée en être la cause, avec la méthode de la guérir, suivie de plusieurs observations sur la nécessité et les avantages de l'amputation dans certaines circonstances... Ouvrage traduit de l'anglais avec des observations et des additions par M. Beerembroek. Paris, Méquignon, 1783. 99 pp.

2°) Barthélémi VIGAROUS - Observations et remarques sur la complication des symptômes vénériens avec d'autres virus et sur les moyens de les guérir. Montpellier, Jean Martel, 1780. 176, [8] p. Léger manque à la coiffe supérieur, un mors fendillés sur 2 cm.

476 Jean de LA FONTAINE - Contes et Nouvelles en vers.

Amsterdam, 1764. 2 volumes in-8, plein veau, dos lisse orné, pièces de titre et de tomaison.

Estimation: 150.00€ - 200.00€

x, 16, 214, [2]; [2], viii, 254, [2] pp. Portrait non signé de l'auteur, 2 grandes vignettes tirées à part (Joconde et Les oies), 2 fleurons sur les titres, 2 bandeaux, 60 culs-de-lampe et 80 gravures hors texte d'après EISEN (39 & 41). Belle imitation de l'édition des Fermiers-Généraux, selon Cohen.

Reliures frottées, coiffes supérieures arrachées, coiffes inférieures émoussées, découpe au faux-titre du premier tome, mention manuscrite ancienne censurée, rousseurs et brunissures éparses. Cohen, 571.

477 [Abbé Jacques-François LEFRANC] - Conjuration contre la religion catholique et les souverains, dont le projet, conçu en France, doit s'exécuter dans l'univers entier. Ouvrage utile à tous les Français.

Paris, Lepetit, 1792. In-8, demi-basane blonde, dos à quatre nerfs, pièce de titre, étiquette de cote au bas du dos (dos passé et frotté).

Estimation: 80.00€ - 125.00€

375 [379]p. Barbier. Piqûres et rousseurs sporadiques.

Joint:

- [Louis-Sébastien MERCIER] - [L'an deux mille quatre cent quarante. Rêve s'il en fût jamais.] Londres, 1775. In-12, plein veau brun, dos orné à cinq nerfs, pièce de titre. viii, 404 pp. L'exemplaire débute au feuillet *a (i.e. p. III), les faux-titre et titre faisant défaut.

Page de titre partiellement conservée.

Ensemble 2 volumes.

478 LEIBNIZ - Pensées sur la religion et la morale. Seconde édition de l'ouvrage intitulé Esprit, considérablement augmenté.

Paris, Veuve Nyon, An XI - 1803. 2 volumes in-8, plein veau glacé, dos lisse orné de filets or, caissons fleuronnés dorés, , doublet filet d'encadrement doré sur les plats ornés d'un motif central estampé à froid, pièces de titre et de tomaison maroquin bordeaux.

Estimation: 50.00€ - 60.00€

lxxvi, 310, [2]; [2], 511 p. Petites attaques de ver sur 2 mors, rousseurs éparses.

479 Jean LIÉBAULT / Jean LE BON - Thesaurus sanitatis paratu facilis, selectus ex variis authoribus... per Joannem Liebaultum,... Therapia puerarum per Ioannem LE BON. Parisiis, apud J. Du Puys, 1577. 2 parties in-16 reliées en un volume, plein vélin, pièce de titre (reliure postérieure, sans les gardes d'origine).

Estimation: 80.00€ - 100.00€

[8], 422 [i. e. 392], [8] et 32 feuillets pour la seconde partie qui comporte une page de titre séparée.

Brunissures éparses.

Joint 5 ouvrages, la plupart incomplets, reliures usagées:

- Michel MENOT - Sermones quadragesimales... Parisiis, ex officina Chevalloni, 1526.
- Edmund HOLLYNG - De salubri studiosorum victu, hoc est: De literatorum omnium valetudine conservanda, vitaque duitissime producenda libellus... Ingolstadii [Ingolstadt], typis Ederianis per A. Angermanium, 1602.
- Jacobi ZEVECOTI - Poematum. Amsterdam, Janssonius, 1640.
- Saint Augustin - Confessiunum. Coloniae Agrippinae, 1639.
- Albertus FABRICIUS - Bibliotheca Latina.

Hambourg, 1734. 6 volumes in-12 (série incomplète).

Ensemble 11 volumes.

480 [Philippe Joseph MAILLART] - Collection de costumes de tous les ordres monastiques, supprimés à différentes époques, dans la ci-devant Belgique.

Bruxelles, Ph. J. Maillart et Sœur, [1811]. In-8, demi-basane (exemplaire à relier).

Estimation: 150.00€ - 200.00€

Titre gravé et 116 planches (sur 132) finement rehaussées par Philippe Joseph Maillart. Chaque planche porte un texte gravé donnant les date de la fondation de l'ordre et de la suppression sous Joseph II ou le régime français. Colas, 948. Coloris très frais.



481 [Charles-Louis de Secondat, baron de La Brède et de MONTESQUIEU] - Considérations sur les causes de la grandeur des Romains et de leur décadence.

Amsterdam, J. Desbordes, 1734. In-8, plein veau brun, dos orné à cinq nerfs aux armes de Charles Hélion de Villeneuve, pièce de maroquin rouge.

Estimation: 200.00€ - 300.00€

[4], 277, [3 (dont errata)] pp. Vignette sur la page de titre imprimée en rouge et noir. Seconde émission de l'édition originale parue la même année. Tchémerzine, VIII, 457. Quelques brunissures et rousseurs éparses.

482 Louis MORERI - Le grand Dictionnaire historique ou le Mélange curieux de l'histoire sacrée et profane (...). Dix-huitième édition (...).

Amsterdam, Brunel, 1740. 8 volumes in-folio, plein veau d'époque, dos à sept nerfs, pièces de titre et de tomaison.

Estimation: 150.00€ - 200.00€

Texte sur 2 colonnes. Reliures usagées, brunissures et rousseurs éparses. Exemplaire de travail.

483 [Diego ORTUNEZ de CALAHORRA] - Histoire du Chevalier du Soleil, de son frère Rosiclaire et de leurs descendants.

Amsterdam, Paris, Pissot, 1780. 2 volumes in-12, plein veau d'époque, dos à cinq nerfs,

Estimation: 50.00€ - 70.00€

xvi, 508 et [4], 536 pp. Quatre feuillets hors-texte de musique notée : La Romance du berger Filidor, musique de Filidor et une musique de Grétry. Traduction attribuée selon Quérard au comte de Tressan; selon d'autres, au marquis de Paulmy et à Contant d'Orville. Barbier II, 774, e. BNF, FRBNF31493607. Dos frottés, coiffes émoussées, 2 arrachées, galerie de ver perforant la marge inférieure du tome 2, quelques rousseurs sans gravité.

Sur folle enchère

484 Ambroise PARÉ - De Chirurgie ende alle de opera [...] Met alle de figueren soo wel der anatomien als van de instrumenten der Chirurgien, ende van vele diversche monsters.
Tot Haerlem, Harman Kranepoel, 1627. In-folio, pleine peau de truite sur ais de bois, dos à cinq nerfs, filets, encadrements et guirlandes estampés à froid, fermoirs (manques au dos, fermoirs absents).

Estimation: 500.00€ - 600.00€

[16], 940, [10] pp. Texte sur deux colonnes en caractère gothique. Nombreux bois dans le texte: anatomie, instruments chirurgicaux, monstres... Modeste exemplaire (reliure endommagée, mouillures intermittentes d'intensité variable).

485 Alexis PIRON - Oeuvres complètes [sic]. Publiées par M. Rigoley de Juvigny.

Paris, M. Lambert, 1776. 9 volumes in-12, demi-veau lisse à petits coins, plats cartonnés de papier, pièces de titre et de tomaison.

Estimation: 60.00€ - 80.00€



486 [Abbé Noël PLUCHE] - Le Spectacle de la nature ou Entretiens sur les particularités de l'histoire naturelle [...]. I [- VIII].

Paris, Veuve Estienne & Fils, 1746-1750. 8 tomes in-12 en 9 volumes, plein veau, dos ornés à cinq nerfs, pièces de titre et de tomaison (les 2 derniers tomes dans une reliure légèrement différente).

Estimation: 200.00€ - 300.00€

9 frontispices et 203 planches (manque une planche dans le tome III). Reliures frottées, coins émoussés, légères épidermures, brunissures et rousseurs éparses.

487 PLUTARQUE - Les Vies des hommes illustres grecs et romains, comparées l'une avec l'autre, par Plutarque,... traduites par M. Jacques Amyot,... avec les vies d'Annibal et de Scipion l'Africain traduites de latin en français par Ch. de L'Écluse...
Genève, Jacob Stoer, 1621. 2 volumes in-8, plein veau, dos ornés à cinq nerfs, pièce de titre.

Estimation: 60.00€ - 80.00€

[32], 1181, [3]; 1294 pp. Coiffes émoussées et déchirées, mors fendillés, nombreuses brunissures, annotations anciennes, marges rognées court.

Joint:

- ÉPICTÈTE - Manuel. Traduit par M. N. [Naigeon]. Paris, Didot l'Aîné et de Bure l'Aîné, «Collection des Moralistes anciens», 1790. In-18, demi-veau vert, dos lisse fileté or, sous étui. Ex-libris Charles Vandeputte. Pâles brunissures éparses, quelques légers cernes de mouillure au sommet du volume.

Ensemble 2 volumes.

488 Postes impériales. État général des postes et relais de l'Empire français, [...] pour l'an 1809.

Paris, Imprimerie Impériale, 1809. In-8, pleine basane blonde, dos lisse orné, armes impériales dorées sur les plats, pièces de titre.

Estimation: 125.00€ - 150.00€

224 pp. Une grande carte dépliante des routes de postes de l'Empire français gravée par P. F. Tardieu. Déchirure au pli du cartouche. Reliure frottée, coiffe supérieure arrachée.

489 J. de RAEI de JONGE - Dictionarium geographicum ofte Schat- en Woordenboeck des Aerdt-Rycks: Waer in Alle Deszelfs Voornaemste Koninkrijcken, Hartoghdommen, Prinsdommen (...), Academien, Kasteelen, Bergen, Moerassen, Rivieren, Havens, Zee-boesems (...) Uythoecken enz. beknoptelijck beschreven worden (...).
t'Amsterdam, Abraham Wolfgang, 1680. Petit in-4, plein vélin, titre manuscrit au dos.

Estimation: 60.00€ - 80.00€

34, [2], 543, [1] pp. Première édition. Exemplaire de travail (dos désolidarisé et partiellement décousu, petites déchirures et manques sur la page de titre, pâles cernes de mouillure par endroits).



490 Jean-Jacques ROUSSEAU - Lettres de deux amants, habitans d'une petite ville au pied des Alpes.

Amsterdam, Marc Michel Rey, 1761. 6 parties en 3 volumes in-12, pleine basane blonde, dos orné à cinq nerfs, pièces de titre et de tomaison.

Estimation: 75.00€ - 100.00€

[8], 516; 412; 411 p. Reliures épidermées et frottées, une coiffe arrachée, coiffes et coins émuossés.

Joint:

- Jean RACINE - Oeuvres. Avec variantes et les imitations des auteurs grecs et latins, publiées par Petitot. I [-V]. Paris, Mame Frères, 1810. 5 volumes in-8, pleine basane porphyre, dos lisse orné, pièces de titre et de tomaison. Frontispice et 11 hors-texte gravés par divers artistes. Dos frottés, coiffes et coins émuossées (une coiffe arrachée), un mors fendillé sur 3 cm. Gravures brunies.

Ensemble 8 volumes.

491 Jean-Jacques ROUSSEAU - Lettres de deux amants, habitans d'une petite ville au pied des Alpes. Tome Premier. I. Partie [-Tome Troisième. VI. Partie].

Amsterdam, Marc Michel Rey, 1761. 6 parties en 3 volumes in-12, lein veau blond raciné, dos orné à cinq nerfs, pièces de titre et de tomaison.

Estimation: 80.00€ - 100.00€

[2], lxxii, 518; [2], 423; [2], 442 pp. Contrefaçon. Une coiffe supérieure arrachée, quelques rousseurs ou brunissures.

Sur folle enchère

492 Ludolph SMIDS - Pictura loquens, sive Heroicarum tabularum Hadriani Schoonebeeck, enarratio et explicatio.

Amstelaedami [Amsterdam], ex officina Hadriani Schoonebeek, 1695. In-8, demi-veau brun glacé à coins, dos à cinq nerfs filetés or, pièce de titre (reliure postérieure, traces de cire blanche).

Estimation: 150.00€ - 200.00€

[14 (sur 16, manque le 2e feuillet préliminaire)], 240, [16] pp. Frontispice, vignette page de titre, portrait au verso du titre et 60 planches gravées par SCHOONEBEEK illustrant la mythologie ou l'Antiquité.

493 Ludolph SMIDS - Schatkamer der Nederlandsche oudheden; of woordenboek, behelzende Nederlands Steden en Dorpen, Kasteelen, Sloten en Heeren Huizen... Tweeden druk. Vermeerdt met aantekeningen door Pieter Langendyk.

Haarlem, Joannes Marsoorn, 1737. In-8, exemplaire à relier.

Estimation: 60.00€ - 80.00€

[20], 417, [31] pp. Titre gravé et 62 vues de villes hollandaises hors texte gravées par J. SCHYNVOET d'après Roeland ROCHMAN. Rousseurs et brunissures passim, planches épargnées.

494 Charles-François TIPHAIGNE - Essai sur l'histoire oeconomique des mers occidentales de France.

Paris, Claude-Jean-Baptiste Bauche, 1760. In-8, demi-basane, dos lisse (reliure endommagée).

Estimation: 60.00€ - 80.00€

[2], iv, [2], 300, [4] pp. Dans la première partie, L'auteur commente les différents types de pêches (à la main, aux fichures, aux parcs...) pratiquées dans la Manche ou le Canal de France. Dans la seconde partie, il évoque la pêche des cétacés, des cartilagineux...
Première édition. Multiples salissures, papier bruni par endroits.

495 [Comtesse TURPIN de CRISSÉ - N.-F. GUILLARD - C.-S. FAVART - C.-H., abbé, de FUSÉE de VOISENON] - Triomphe de l'amour ou heures de Cythère.

À Gnie, 1783. In-12, demi-basane brune, pièce de titre (reliure postérieure).

Estimation: 60.00€ - 80.00€

ix, [3], 165 pp. 4 planches hors texte et 8 culs-de-lampe par TAUNAY. Réimpression de la Journée de l'amour imprimée en 1776. Barbier, IV, 829. Marge supérieure d'une planche restaurée, quelques brunissures et rousseurs, premier contreplat annoté.

496 Joost van den VONDEL (1587-1679) - [Treurspelen]. Recueil de 16 pièces.

t'Amsterdam, voor Abraham de Wees, 1636-1667. Petit in-4, plein vélin, dos à cinq nerfs, filets et médaillons central estampés à froid sur les plats, pièce de titre.

Estimation: 75.00€ - 100.00€

- Lucifer. 1654. Frontispice (découpe au bas du frontispice).
- Adam in ballingschap of aller treurspeelen treur spel. 1664.
- Noah of ondergang der eerste weerelt. Treur spel. 1667.
- Joseph in Dothan. 1644.
- Joseph in Egypten. 1644.
- Sofompaneas of Josepf in't hof. 1655.
- Jeptha of Offerbelofte. 1659.
- Samson of heilige wraeck. 1660.
- Koning David in ballingschap. 1660.
- Koning David herstelt. 1660.
- Gebroeders. 1650.
- Adonias of rampzalige kroonzucht. 1661.
- Solomon. 1648.
- Peter en Pauwels. 1641.
- Hierusalem verwoest. 1665.
- Pascha ofte de verlossinge Israëls uyt Egypten. 1636.

Mors supérieur fendu en queue sur 7 cm, brunissures éparses, pâles cernes de mouillures par endroits. Bon exemplaire.



Voyages

497 Nicolaas CLENARD - Naauw-keurige voyageie, van Nicolaas Clenard, hoog-leerar in d'Academie tot Leuven, door Vrankrijc, Spanjen en Portugaal, na Africa, gedaan in het jaar 1535 en vervolgens handelende beknoptelyk van de wellustigheyd der Franssen, ... verscheyde seldsaamheden van Mahometh en sijnen Alcoran: als mede der pelgrims, na Mecca reysende, met eenige bysonderheeden van de stad Fez. Getrokken uyt des Reysigers eygene brieven, geschreven aan den geleerden Jacob Latomus... Leyden, Pieter Vander Aa, s. d. In-folio, broché.

Estimation: 60.00€ - 80.00€

[5] feuillets. Vignette page de titre et 1 gravure dans le texte. Décousu, papier bruni.

Joint:

- Dithmar BLEFKENIUS - Scheeps-togt na ysland en Groenland, gedaan ... in't jaar 1563... Leyden, Pieter Vander Aa, 1706. In-8, exemplaire à relier. [4], 27, [5] pp. Vignette page de titre, une carte et une vues dépliantes. Rousseurs et brunissures, les 2 premiers feuillets décousus.

Ensemble 2 volumes.

498 DORVO-SOULASTRE - Voyage par terre de Santo-Domingo, capitale de la partie espagnole de Saint-Domingue, au Cap-Français, capitale de la partie française de la même isle.

Paris, Ghaumerot, 1809. In-8, demi-veau brun, dos lisse (mors fendus et fragilisés).

Estimation: 200.00€ - 250.00€

[6], 407, [1] p. 1 planche dépliant.

Voyage entrepris et exécuté au mois de germinal an VI, par les ordres du Général de division Hédouville, comte de l'Empire, à cette époque agent particulier du Directoire exécutif à Saint-Domingue. Suivi d'un rapport sur l'état actuel des mines de la colonie espagnole; traduit de don Juan Nieto, minéralogiste de S. M. Catholique. Édition originale. Sabin, 20661. Modeste exemplaire (reliure fragilisée, salissures, piqûres, pâle cerne de mouillure en marge).

499 Abbé J. A. DUBOIS - Moeurs, institutions et cérémonies des peuples de l'Inde.

[Paris], Imprimerie Royale, 1825. 2 volumes in-8, plein veau glacé moka, dos à quatre nerfs filetés or, tranches marbrées (reliure usagée).

Estimation: 60.00€ - 80.00€

Exemplaire de travail (nombreuses rousseurs et brunissures).

500 P. A. FRIEDRICHSEN - Panorama des Rheins von Schaffhausen bis Rotterdam = Panorama du Rhin depuis Schaffhausen jusqu'à Rotterdam.

Coblenz, J. H. Müller, [circa 1840]. couverture cartonnée d'édition.

Estimation: 60.00€ - 80.00€

Leporello illustré de nombreuses vignettes de monuments et de vues, 228x21,5 cm. Nombreuses rousseurs.

501 Otto Friedrich von der GRÖBEN - Voorname Scheeps-Togt Van Jonkheer Otho Fridrich van der Greuben, Brandenburgs Edelman, Na Guinea, Met 2 Keur-Vorstelijke Fregatten, Gedaan in het Jaar 1682 ... Met noodig Register en Konst-Printen verrijkt.
Leyden, Pieter Vander Aa, [1706]. In-folio, broché (petits manques au dos partiellement décousu).

Estimation: 75.00€ - 100.00€

[15] feuillets. Vignette page de titre et 6 gravures dans le texte.

Otto Friedrich von der Gröben (1657-1728), poète et voyageur allemand, il fut chargé par l'Électeur de Brandebourg d'aller fonder un établissement en Angola. Il prit également part à l'expédition contre les Turcs en Morée. Larousse, VIII, 1543.

502 Friedrich Conrad HORNEMAN / Major HOUGHTON & MUNGO-PARK - [Voyages dans l'intérieur de l'Afrique Pendant les années 1797, 1798].

Paris, Tavernier, An VI [1797] (pour le second ouvrage). 2 volumes in-8 reliés en un, demi-basane verte, dos à décor rocaille (dos passé et frotté).

Estimation: 150.00€ - 200.00€

[4 (faux-titre & titre du second ouvrage], 390, [1 (Errata)], 243 pp. 3 cartes dépliantes illustrant la relation de Houghton et Mungo-Park.

Volume composé de deux ouvrages différents, similaire à celui décrit par la BNF, 40604870.

- Le premier ouvrage est l'édition française du voyage d'Hornemann (auquel il manque la page de titre). Le récit est précédé d'une présentation du voyage par le Comité de l'African Association. Il est suivi d'«Éclaircissements géographiques» du Major Rennell (p. 261-377) et d'«Observations sur le langage du Siwah» par G. Marsden (p. 378-383). L'ouvrage comprend aussi une liste des membres de la Société Africaine (p. 385-387). Les cartes du voyage d'Hornemann dressées par Rennell, annoncées page LVI, ne figurent pas dans cet exemplaire (tout comme dans celui de la BNF).

- Le second ouvrage, «Voyages et découvertes dans l'intérieur de l'Afrique» par le Major HOUGHTON et MUNGO-Park, est illustré de 3 cartes dépliantes. Édition originale. Les faux-titre et titre ont été reliés en tête du volume.

Rousseurs et piqûres éparses.

503 Johan Albrecht von MANDELSLO - [Het tweede deel] van't wonder van Oosten; of De beroemde reys van den heer lohan Aelbrecht van Mandelslo, door Persen en Oost-Indien. Des selfs ontmoetingen, als ook een perfecte beschrijving ... van Adamus Olearius. Met koopere platen verciert.

t'Amsterdam, Cornelis de Bruyn, 1658. In-12, plein vélin à recouvrement, titre manuscrit au dos.

Estimation: 200.00€ - 250.00€

[16 (titre gravé compris)], 460 pp. Titre gravé (dérelié) et 10 planches hors texte. Découpe au sommet de la page de titre.

504 Clément PELLÉ et Léon GALLIBERT - Voyage en Syrie et dans l'Asie mineure. Illustré par cent-vingt magnifiques gravures sur acier... par W. H. BARTLETT, Thomas ALLOM, etc. Partie première [- troisième].

Londres, Paris, Fisher, Fils & Cie, s. d. 3 parties in-4 reliées en un volume, demi-chagrin havane à coins, dos orné à quatre nerfs.

Estimation: 300.00€ - 500.00€

3 titres gravés, une carte, un portrait et 117 planches hors texte. Dos uniformément passé, rousseurs éparses atteignant parfois les planches.



505 «La Picardie historique et monumentale». 3 volumes dépareillés de cette collection.

Amiens, Société des Antiquaires de Picardie, 1938-1940. 3 volumes in-4, brochés (exemplaires à relier, une couverture absente).

Estimation: 30.00€ - 50.00€

- Roger RODIÈRE - Le Pays de Montreuil.
- Roger RODIÈRE et Philippe DES FORTS - Le Pays du Vimeu.
- Roger RODIÈRE et Philippe DES FORTS - Le pays du Vimeu. [2e partie. 3e et dernier fascicule.]

Joint:

- GILLOT - Géographie pittoresque et monumentale de la France. Picardie, Artois, Flandre. Somme - Pas-de-Calais - Nord. Paris, Ernest Flammarion, s. d.

Ensemble 4 volumes.

506 Jean de THÉVENOT - Voyages en Europe, Asie & Afrique. Troisième édition enrichie de figures en taille douce.

Amsterdam, Michel Charles Le Cene, 1727. 5 volumes in-12, pleine percaline brique à la Bradel, médaillon central doré au nom de Jean van Volxem sur les premiers plats.

Estimation: 600.00€ - 700.00€

51 gravures sur cuivre dont 2 frontispices, un portrait, 37 hors texte à pleine page et 11 dépliants. Une planche dépliante rapporte l'alphabet malabar. Voyage au Levant occupent les quatre premiers tomes; Voyages aux Indes orientales occupe le dernier tome. Brunissures passim. Bon exemplaire.

Africana

507 Congo belge. Ensemble plus d'une cinquantaine volumes ou fascicules. Dates, éditions, formats divers.

Estimation: 50.00€ - 60.00€

Nous citons:

- Charles NOTTE - Stanley au Congo. 1879-1884. Bruxelles, Ministère du Congo Belge et du Ruanda-Urundi, «Archives. Document -1-», [circa 1960]. In-4, broché. Texte reproduit en fac-similé.
- Nelly SCHMIDT - Juste avant... Une étudiante au Congo belge et au Ruaanda-Urundi.
- Edmond DARTEVELLE - Les «N'Zimbu», monnaie du Royaume du Congo.
- Père HILDEBRAND - Le martyr Georges De Geel et les débuts de la mission du Congo (1645-1652).
- Léon SAUR - Le sabre, la machette et le goupillon. Des apparitions de Fatima au génocide rwandais.
- René J. CORNET - La Bataille du rail. La construction du chemin de fer de Matadi au Stanley-Pool.
- René J. CORNET - Maniéma. Le pays des mangeurs d'hommes. (2 volumes).
- René J. CORNET - Katanga. Le Katanga avant les Belges et l'expédition Bia-Francqui-Cornet.
- W. J. GANSHOF VAN DER MEERSCH - Fin de la souveraineté belge au Congo. Documents et réflexions.
- La crise congolaise. 1er janvier 1959 - 15 août 1960.
- Chevalier d'AGIMONT - Charles Liebrechts. Serviteur du Roi-Souverain (1858-1938).

Exemplaires de travail défraîchis.

508 J. CORNET - Art de l'Afrique noire, au pays du fleuve Zaïre. Photos de Willy Kerr.

Bruxelles, Arcade, 1972. In-4 carré, reliure de l'éditeur, jaquette illustrée, sans l'étui.

Estimation: 75.00€ - 100.00€

509 Pierre DAYE - Stanley.

Paris, Bernard Grasset, (1936). In-8, demi-chagrin marron poli à coins, dos richement orné à cinq nerfs, tête dorée, couverture et dos conservés (dos uniformément passé).

Estimation: 30.00€ - 50.00€

Une carte hors texte. Édition originale. Un des 20 exemplaires de tête numérotés sur vélin pur fil (n°4). Exemplaire enrichi d'un envoi de l'Auteur «à mon confrère Arthur Desguin, ces notes sur un modèle d'énergie, un très cordial hommage».

510 Bernard DESCAMPS - Pygmées, l'esprit de la forêt.

Rome, Marval, 1997. In-4, broché.

Estimation: 50.00€ - 70.00€

On y joint:

- «Objets-signes d'Afrique», Luc de Heusch.
- «Frans M. Olbrechts (1899-1958) in Search of Art in Africa», C. Petridis, 2001.
- «Central African art», 2002
- «Masterpieces from central Africa», 1998.

Ensemble 5 volumes.



511 Firman pour la Mission scientifique ai Fezzan par Guillaume-Jules-Arthur Ramaeckers (1848-1882).

Estimation: 50.00€ - 60.00€

Document écrit en caractères arabes. On joint une lettre autographe de Moulaert, 7 photos d'officiers de l'État indépendant du Congo, etc.

512 [Albert JADOT] - Divers documents concernant la carrière d'Albert Jadot au Congo au début du 20è siècle.

Estimation: 40.00€ - 50.00€

Nominations, projets de lois concernant la compagnie du chemin de fer du Congo, procès verbal de remise du territoire du Lac Albert, photos (12), etc...

513 Frederick LAMP - Art of the Baga.

Prestel, 1996. In-4, broché.

Estimation: 40.00€ - 60.00€

On y joint:

«Africa explores», 1994.

«Hair in african art and culture», 2000.

«Les Maasai», Van der Stappen X., 2002.

«African forms», 2001.

514 [Général von LETTOW VORBECK] - Le Général von Lettow Vorbeck, prisonnier, descendant du vapeur «Lily», l'amenant de Bismarkburg, sud du Tanganyka à Kigoma. Novembre 1918.

Estimation: 50.00€ - 70.00€

Photographie-carte postale et négatif sur verre.

On y joint:

- 11 photos noir et blanc du Congo, fin des années '40 - début '50.

- 25 photos noir et blanc du Ruanda-Urundi, de la même époque.

- 24 carnets de cartes postales dont 9 carnets de Kilo-Moto.

- 19 autres cartes postales du Congo.

515 Heinrich LOTH - La femme dans l'Afrique ancienne.

Paris, Pierre Zech, 1988. In-4, reliure d'édition, jaquette.

Estimation: 40.00€ - 60.00€

On y joint:

- «Animals in African art», Allen Roberts, 1995.

- «Turn up the volume!», 1999.

- «Kunst uit zwart-Afrika», Laure Meyer, 1994.

- «Afrika. Afrikanische skulptur aus der Sammlung Barbier-Müller», 2000

- «Art/artifact. African Art in Anthropology Collections», 1989.

Ensemble 5 volumes abondamment illustrés.

516 E. TORDAY et T. A. JOYCE - Notes ethnographiques sur les peuples communément appelés Bakuba, ainsi que sur les peuplades apparentées.- Les Bushongo. Aquarelles par Norman H. Hardy.

Bruxelles, Musée du Congo Belge, «Annales du Musée du Congo Belge», Février 1911. In-folio, en feuillets, sous chemise à rabats.

Estimation: 60.00€ - 80.00€

2 cartes dépliantes, 403 illustrations dans le texte, 29 planches hors texte.

Joint, des mêmes:

- Notes ethnographiques sur des populations habitant les bassins du Kasai et du Kwango oriental: 1. Peuplades de la forêt.- 2. Peuplades des prairies. Aquarelles par Norman H. Hardy. Bruxelles, Musée du Congo Belge, «Annales du Musée du Congo Belge», Septembre 1922. In-folio, en feuillets, sous chemise à rabats.

295 illustrations dans le texte et nombreux croquis, 17 planches hors texte.

Ensemble 2 volumes, chemises défraîchies, cernes de mouillure marginale dans un volume.

517 Village Mayombé. Les premières chutes de Livingstone... Ensemble de 19 bois ou cuivres ayant servi à l'illustration d'un ouvrage (non identifié).

Estimation: 50.00€ - 60.00€

Dimensions diverses. La plupart emballés. D'après des photographies de A. Michiels.

518 Le Voyage au Congo de Leurs Majestés le Roi et la Reine des Belges. 5 Juin - 31 Août 1928. Aquarelles et Dessins d'ALLARD OLIVIER.

(Bruxelles, Courtrai, Paris) (Les Éditions d'Art), [1928?], Grand in-4, pleine percaline bleue, encadrement doré surmonté de la Couronne, 2 illustrations d'Allard L'Olivier en creux, sous plexiglas, au centre des plats, tête dorée, sous étui (Beenkens).

Estimation: 200.00€ - 300.00€

Album commémoratif publié par L'Illustration Congolaise, Bruxelles. [CIII] p. 47 belles vignettes d'Allard Olivier, chacune sur une page en vis-à-vis des photographies prises par la Reine Elisabeth ou par les collaborateurs de L'Illustration Congolaise. Une guirlande jaune au sommet page des illustration, un encadrement jaune entourant chaque page des photographies. Exemplaire n°59 «A la Compagnie du Congo pour le Commerce et l'Industrie», signé par «Albert [et] Elisabeth». Quelques pâles rousseurs.

Topographie-Belgique

519 Belgique. Une soixantaine de cartes, nationales ou régionales, dimensions diverses.
[XXe].

Estimation: 30.00€ - 50.00€

520 Cartes militaires de la Belgique.

Estimation: 30.00€ - 50.00€

Ensemble incomplet de 22 cartes entoilées et d'un tableau d'assemblage.

521 [Aarzele] P. C. POPP - Aerzeele. Plan parcellaire avec les mutations.

Estimation: 50.00€ - 60.00€

Le plan, entoilé, est accompagné du Tableau indicatif et de la matrice cadastrale.

Ensemble 1 plan et un volume.

522 [Adinkerke] P. C. POPP - Plan parcellaire de la commune d'Adinkerke avec les mutations.

Estimation: 30.00€ - 50.00€

Extrait de l'Atlas cadastral de la Flandre occidentale, arrondissement de Furnes, canton de Furnes. Déchirures et restaurations.

Jointes, 2 copies de plans parcellaires d'Adinkerke et Furnes.

Ensemble 3 plans.

523 [Charbonnages] - Plan parcellaire du charbonnage du Trieu-Kaisin, deux Forêts et Combles, sis sur le territoire des communes de Gilly, Montigny sur Sambre et Chatelineau.

1858.

Estimation: 60.00€ - 80.00€

Page de titre et 39 feuilles. 60 x 99 cm. Ainsi que 2 feuilles en double exemplaire et 3 plans dépareillés. Plans poussiéreux, marges renforcées à la bande adhésive, quelques déchirures.

524 [Charbonnages] - Charbonnages réunis à Charleroi.

Estimation: 60.00€ - 80.00€

26 planches (sur 28). Papier bruni, déchirures, plans poussiéreux.

525 [Charbonnages] - Charbonnage de la Grande Bacnure (Liège).

Estimation: 50.00€ - 70.00€

36 planches sur toile des différentes couches d'exploitation. Joint 9 plans du charbonnage de la Petite Bacnure.

Ensemble 45 plans poussiéreux et défraîchis.



526 [Charbonnages] - Charbonnage, concession de Cheratte.

Estimation: 50.00€ - 70.00€

27 plans des différentes couches d'exploitation.

On y joint 5 plans de la concession de Havard Fléron. Ensemble environ 32 plans, poussiéreux et défraîchis.

Charbonnages voir n°593

527 [Evere] - Commune d'Evere. Projet d'élargissement des chemins de fer actuels et de création de voies nouvelles. Dressé et proposé par l'Architecte... directeur des travaux de la commune d'Evere, le 21 février 1906.

Estimation: 75.00€ - 100.00€

Très grand plan reproduit sur toile. Nom de l'architecte illisible. Échelle 1 à 1250.

Nous y joignons 39 plans, en reproduction, de gares ou d'aménagements communaux, époques diverses, des communes d'Evere, Schaerbeek, Haeren, Zaventem, Jette...

Ensemble 39 plans, conditions diverses.

528 [Hillegem] P. C. POPP - Hillegem. Plan parcellaire de la commune de Hillegem avec les mutations.

Bruges, B. Valckenaere, [Fin XIXe].

Estimation: 30.00€ - 50.00€

Plan entoilé (en double exemplaire) accompagné de la matrice (en mauvaise condition, déchirures et manques).

529 Johann Baptist HOMANN - Comitatus Flandriae in omnes ejusdem subjacentes Ditios cum adjacentibus accuratissime divisus sumtibus loh. Bapt. Homanni Noribergae. [XVIIle].

Estimation: 125.00€ - 150.00€

Carte. 480 x 571 mm. Cartouche en haut à gauche, pourtours rehaussés. Quelques rousseurs marginales.

Jointes, par le même:

- Ducatus Brabantiae ... [XVIIle]. 585 x 487 mm. Cartouche en bas à droite. Pourtours rehaussés. Fixée sur carton.

- Belgium Catholicum seu Decem Provinciae Germaniae Inferioris... 480 x 568 mm. Carte rehaussée. Cartouche en haut à gauche. Fixée sur carton.

Ensemble 3 cartes.

530 [Ieper] Vedastus du PLOUCH - Ypra.

[Amsterdam], [Joannes Blaeu], [1649].

Estimation: 75.00€ - 100.00€

Plan en noir. 39 x 48,5 cm. Dédicace à Antonius Sanderus. Texte latin au verso, sig. iij C. Rousseurs marginales, plié.

Joint:

- Georg BRAUN & Frans Hogenberg - Lier. Plan rehaussé. 320 x 400 mm. Cartouche en bas à gauche: Lira, elegans et amoenum Brabantiae Opp: adeo, Ut multorum huius tractus nobilium in ocio degentium, a curise turba, iundissimus sit recessus. Texte latin sur un verso. Rousseurs marginales, petite déchirure du pli médian au sommet de la marge supérieure.

Ensemble 2 plans.

531 [Jette] - Jette Saint-Pierre. Ensemble 15 plans parcellaires en copie.

Estimation: 50.00€ - 70.00€

On y joint, en copie, les plans de Berchem Sainte Agathe, Laeken, Sempst, Dorgenbosch, Wolvertem... Ensemble 37 plans.

532 [Lovendeghem] A. VAN MALDEGHEM - Caerte figuratief... ten versoek van Ferdinandius Coolman.

1781.

Estimation: 75.00€ - 100.00€

Plan cadastral rehaussé des propriétés de Messieurs Camberlin, J. B. Coolman, Cardon et du baron de Lovenghem dressé par A. Van Maldeghem à la demande de F. Coolman.

Nous y joignons:

- Plan figuratif van... Charles d'ALEGAMBE wonende te Brussel. Plan cadastral rehaussé dressé en 1808. Comporte en bas à gauche une notice manuscrite détaillant les propriétés que Charles d'Alegambe a cédées à Charles de Vaernewyck.

- Plan figuratif des propriétés foncières appartenant à Monsieur Charles d'ALEGAMBE... situées dans la commune de Lovendegem... 1826. Grand plan rehaussé.

Ensemble 3 plans.

533 [Oostvlaenderen] - [Provincie Oostvlaenderen. Oorspronkelyke kadastrale legger of alphabetische lyst der grondeigenaren...].

2 volumes in-folio, demi-basane brune (reliures frottées).

Estimation: 100.00€ - 150.00€

Communes de Sint-Nicolas, Belcele, Sinay, Waesmunster, Sint-Pauwels, Calloo, Verrebroek, Kemske, Clinge, Melsele, Stekene, Kieldrecht, Nieukerken, Meerdonck, Beveren-Waes, Burght, Doel, Zwyndrecht, Temsche, Elversele, Rupelmonde et Thielrode.

On y joint les plans parcellaires de: Sint Nicolas, Belcele, Sinay, Waesmunster, Calloo, Verrebroek, Stekene.

Ensemble 2 volumes et 7 plans entoilés sous étui.

534 [Tournai] - Plan de la ville et de la citadelle de Tournay, assiégée par les Alliés... La tranchée fut ouverte le 7 juillet 1709.

S. L., Nicolas Visscher, [17--].

Estimation: 50.00€ - 75.00€

Plan en noir, un pourtour rehaussé en jaune. Cartouche en haut à droite. Échelle de trois cents toises. 445 x 580 mm. Déchirure sans perte au pli médian en bas, rousseurs marginales.

535 [Tournepe] Philippe VANDER MAELEN - Cadastre parcellaire de la Belgique. Atlas de la commune de Tournepe (Brabant).

Bruxelles, Etablissement Géographique, 1847. In-folio, broché.

Estimation: 60.00€ - 80.00€

Tableau d'assemblage et 18 plans. In fine, 2 tableaux récapitulatifs dressant les noms de tous les propriétaires. Exemplaire de travail (couverture défraîchie, traces de mouillure au sommet du volume).

On y joint:

- l'atlas de la commune de Sainte-Renelle (Brabant).
- 14 copies de plans parcellaires ou cadastraux (Castré, Jodoigne, Waterloo, Melin).

536 [Zwijnaerde] Auguste VAN LOKEREN (1799-1872) - Chapelle de Saint Éloi près de Zwijnaerde.

Estimation: 60.00€ - 80.00€

Dessin. 242 x 350 mm. Nom de l'artiste en bas à gauche: Aug. Van Lokeren del. Titre en bas à droite. Sous passe-partout, quelques rousseurs.

537 La Belgique en 1841.

Bruxelles, A. Hauman, [1841]. In-8, demi-chagrin à coins, dos orné à cinq nerfs (Crabbé) (dos uniformément passé).

Estimation: 50.00€ - 70.00€

Ouvrage collectif préfacé par le bibliophile P.-L. Jacob et auquel ont notamment contribué Eugène Robin, Victor Joly, A. Ferrier... Un titre gravé et 15 vues hors texte (Louvain, Dinant, Anvers...) d'après T. ALLOM.

538 Belgische steden in reliëf. Plannen opgenomen door Franse militaire ingenieurs. - XVIIe-XIXe eeuw.

Brussel, Pro Civitate, 1965. In-4, reliure d'édition, jaquette (petite déchirure à la jaquette).

Estimation: 40.00€ - 60.00€

Joints:

- de CANTILLON - Vermakelykheden van Brabant [...]. Bruxelles, Libro-Sciences, s. d. In-folio, pleine toile d'édition. Reprint de l'édition d'Amsterdam, 1770.
- J. W. VAN PETERSEN - Des landmeters trots. Oude kaarten van het gebied achter Rijn en IJssel. Zutphen, De Walburg Pers, 1974.

Ensemble 3 volumes illustrés.



539 Jean-Baptiste CHRISTYN - Les Délices des Pays-Bas, ou Description géographique et historique des XVII Provinces Belges. Sixième édition (...).

Liège, J. F. Bassompierre, Père, 1769. 5 tomes in-12, plein veau blond marbré, dos fleuronné doré à cinq nerfs, pièces de titre et de tomaison.

Estimation: 250.00€ - 300.00€

5 frontispices, 134 (sur 139) hors-texte, la plupart dépliants, par Jacques Harrewijn, Pieter Devel et Frans Pilzen, figurant des vues de villes, de bâtiments ou de personnages. Le frontispice du 1er volume est gravé par D.F. Bassompierre. De Theux, colonne 617. Reliures légèrement frottées, coins émoussés, brunissures éparses. Agréable exemplaire.

540 Plans en relief de villes belges levés par des ingénieurs militaires français - XVIIe-XIXe siècle -.

Bruxelles, Pro Civitate, «Histoire in-4° - N° 1», 1965. In-4, reliure de l'éditeur, jaquette illustrée.

Estimation: 50.00€ - 60.00€

Parmi les villes représentées, nous citons : Ath, Bouillon, Charleroi, Nieuport, Ostende, Tournai. Mention manuscrite d'appartenance: Emmanuel de Croj.

Jointes, 2 réimpressions anastatiques:

- Jacques LE ROY - Le grand théâtre profane du Duché de Brabant. (2 volumes).
- Joan BLAEU - Toonneel der steden van 's konings Nederlanden.

Ensemble 4 volumes.

541 Antonius SANDERUS - Icones urbium, villarum, castellorum et coenobiorum Gallo-Flandriae quae tertia pars est Flandriae illustratae.

[Handzame], [Familia et Patria], (1974). In-folio, reliure d'édition.

Estimation: 50.00€ - 60.00€

83 planches. Fac-similé intégral du manuscrit 16.823 de la Bibliothèque royale. Coiffes arrachées.

542 Sources cartographiques et iconographiques pour l'histoire du paysage en Belgique = Cartografische en iconografische bronnen voor de geschiedenis van het landschap in België. Ensemble 5 volumes de cette collection.

Bruxelles, Crédit Communal, AGR, 1996-2003. 5 volumes in-folio, reliure d'édition, jaquettes.

Estimation: 75.00€ - 100.00€

- René LAURENT - L'Abbaye de la Cambre. 1716-1720.
- Eduard VAN ERMEN - Het kaartboek van Averbode. 1650-1680.
- Eduard VAN ERMEN - Het kaartboek van de abdij van Park. 1665.
- Jan-M. GORIS - Een kartboek van de abdij Tongerlo. 1655-1794.
- Jaak OCKELEY - Kaartboek van de abdij Affligem. 1717-1752.

Exemplaires à l'état de neuf.

Belgicana

543 [Banque Commerciale d'Escompte] Philippe de BURGES - Regard sur notre passé.

Évocation historique illustrée par Eddy CARELS.

Bruxelles, Imprimerie du Du Bois, s. d. In-8, demi-percaline brique à coins, dos à quatre nerfs, pièces de titre, tête dorée.

Estimation: 30.00€ - 50.00€

32 pp. Plaquette publicitaire illustrée. Tiré à part sur hollande van Gelder contenant les projets d'illustrations et les projets refusés soit un dessin en frontispice, 17 projets et 15 projets refusés à l'encre noire.

544 Philip BLOMMAERT [& alii] - Graf- en Gedenkschriften der Provincie Oost-Vlaenderen

= Inscriptions funéraires et monumentales de la Province de la Flandre orientale.
Première [- troisième] série.

Gand, Imprimerie et Lithographie de L. Hebbelynck, 1860-1870. 4 volumes in-folio, demi-toile, pièces de titres.

Estimation: 150.00€ - 200.00€

Première série, tome I: Eglises paroissiales 1865.

Première série, tome II: Eglises paroissiales. Gand. 1866.

Deuxième série, Eglises conventuelles. Gand. - Tome I. 1866.

Troisième série. Eglises des communes. Paroisses du doyenné de Gand extra-muros. - Tome I. 1860-1870. Exemplaire complet des planches annoncées.

545 Jules BORGNET - Cartulaire de la commune de Fosses.

Namur, Ad. Wesmael, 1867. In-8, demi-chagrin rouge, dos à cinq nerfs, couverture conservée (dos uniformément passé).

Estimation: 30.00€ - 50.00€

Une planche de sceaux du Conseil communal, en frontispice. Exemplaire enrichi d'un envoi de l'Auteur au baron J. de Saint-Genois.

Joints 7 fascicules relatifs à Fosse(s) (Jos. Noël, Gaspar...).

Ensemble 8 volumes ou fascicules.

546 A.-F.-J. BOZIÈRE - Tournai ancien et moderne [...].

Bruxelles, Culture et Civilisation, 1974. Petit in-4, reliure de l'éditeur, jaquette.

Estimation: 50.00€ - 60.00€

Reproduction anastatique de l'édition de Tournai, 1864.

Joints:

- Serge LE BAILLY de TILLEGHEM - Tournai et le Tournaisis en gravures.
 - Adolphe HOCQUET - Les rues de Tournai. Nouvelle présentation du texte original de 1899... augmentée de 200 cartes postales.
 - G. DEMEULEMEESTER - Serge LE BAILLY de TILLEGHEM - La carte postale raconte Tournai de 1897 à 1914.
 - Bernard DESCLÉE - René Desclée, photographe tournaisien. 1868-1953.
 - Annales de la Société royale d'Histoire et d'Archéologie de Tournai. Nouvelle série, tome XVII. En mauvaise condition.
- Ensemble 6 volumes.



547 Maurits BRONSELAER - Liedekerke, van vroeger tot nu. Geïllustreerd door Clem Bronselaer.

Liedekerke, à compte d'Auteur, [circa 1967]. In-8 à l'italienne, broché.

Estimation: 30.00€ - 50.00€

Joints, éditions, dates et formats divers:

- Étienne DE REUSE - Leenbouck vanden casteele dat men heet De Borch te Lyedekercke. Anno 1466.
 - A. HOSTE - J. STERCK - De kapel O.L. Vrouw-ten-Beukenboom te Voorde.
 - Constant NOPPEN - De heren van Boechout en hun waterburcht te Meise.
 - Frans GOOSSENS - De koninklijke harmonie St. Cecilia - Asse. Dorps- en muziekleven sinds 1811.
 - Fr. VENNEKENS - Geschiedenis der Parochie van St Martens-Lennik.
- Ensemble 6 volumes.

548 [Bruxelles] - Vieux papiers et imagerie relatives à Bruxelles.

Estimation: 50.00€ - 70.00€

- Documents & images pieuses sur Saint-Donat, Notre-Dame Auxiliaire, Prière du Peuple Belge. 1790.
- Photographies de Charles Buls & Demot par Géruzet Frères, une photographie d'Adolphe Max.
- Marque de marchand bruxellois XVIIIe: Camelot de Bruxelles de la Fabrique de Jean Joseph Sagermans.
- Différents cahiers in-folio réunissant des coupures de presse anciennes concernant Anneessens, des édifices bruxellois, des statues, urinoirs...
- 12 représentations anciennes en couleur de Manneke-Pis, fixées sur des plaquettes en bois et maintenues assemblées par un cordonnet.

549 «Cartes postales anciennes = In oude prentkaarten». Ensemble 7 volumes de cette collection.

Zaltbommel, Bibliothèque Européenne, 1972-1978. 7 volumes in-12 à l'italienne, brochés ou cartonnés.

Estimation: 30.00€ - 50.00€

- Métiers de la rue. Bruxelles 1906-1914. Par Gustave ABEELS
 - Oude Belgische beroepen in beeld = Anciens métiers belges en images. Par André ver ELST.
 - Gent in oude prentkaarten. Par A. VERBEKE en J. DECAEVELE.
 - Halle in oude prentkaarten = Hal en cartes postales anciennes. Par Georges RENOY.
 - Schaarbeek en cartes postales anciennes = Schaarbeek in oude prentkaarten. Par Thérèse GUÉRIN et Jacques LEMERCIER.
 - Bruxelles en cartes postales anciennes = Brussel in oude prentkaarten. Par Gustave ABEELS.
 - Dinant en cartes postales anciennes. Par Georges RENOY.
- Ensemble 7 volumes.



550 Pierre-Jean-Baptiste CHAUSSARD - Mémoires historiques et politiques sur la révolution de la Belgique et du pays de Liège en 1793, etc.

Paris, Buisson, 1793 - An II de la République. In-8, demi-basane, dos lisse orné (reliure frottée, mors fendillés).

Estimation: 50.00€ - 60.00€

Rousseurs et traces de poussière éparses.

Joint:

- Comte de NENY - Mémoires historiques et politiques des Pays-Bas autrichiens. Seconde édition corrigée & augmentée. Bruxelles, Benoît Le Francq, 1785. 2 volumes in-8, brochage muet de l'époque. Portrait de Joseph II gravé par J. B. Martin. Exemplaire de travail.

Ensemble 3 volumes.

551 Edmond DE BUSSCHER - Album du cortège des comtes de Flandre. Personnages et costumes dessinés par Félix de Vigne.

Gand, De Busscher Frères, 1852. In-8, demi-chagrin brun, dos à quatre nerfs (dos frotté et désolidarisé).

Estimation: 50.00€ - 75.00€

Frontispice et 79 planches hors texte tirées en noir retracant le cortège donné à Gand en 1849. Rousseurs passim.

552 Jules DELHAIZE - La domination française en Belgique à la fin du XVIIIe et au commencement du XIXe siècle.

Bruxelles, J. Lebègue, 1908-1912. 6 volumes in-12 brochés (couvertures légèrement défraîchies, rousseurs éparses).

Estimation: 30.00€ - 50.00€

553 Robert DEVLEESHOUWER - L'Arrondissement du Brabant sous l'occupation française. 1794-1795. Aspects administratifs et économiques.

Bruxelles, U.L.B., (1964). In-8, broché.

Estimation: 30.00€ - 50.00€

Joints, éditions, dates et formats divers:

- Louis GENIN - L'ensemble Jette-Ganshoren au cours de la domination française. 1792-1814.
- Charles PERGAMENI - L'Esprit public bruxellois au début du régime français.
- Mario BATTISTINI - La confrérie de Saint-Barbe des Flamands à Florence. Documents relatifs aux tisserands et aux tapisseries.
- Albert CARNOY - Dictionnaire étymologique du nom des communes de Belgique.
- Georges RENOY - Bruxelles sous Léopold Ier. 25 ans de cartes porcelaine 1840-1865.
- Bulletin de la Société royale d'Archéologie de Bruxelles. N°1. 1945.
- M. E. MARIËN - La région bruxelloise avant 700.

Ensemble 9 volumes.



554 Chr. DEVYT - De Belgische windmolens. Toestand op 1 januari 1975. Foto's G. Van Damme.

Tielt, Veys, 1975. In-4, reliure d'édition, jaquette.

Estimation: 30.00€ - 50.00€

Joints, 2 ouvrages de Robert DESART:

- De windmolens van België.

- Les moulins à eau de Belgique.

Ensemble 3 volumes.

555 Adolphe EVERAERTS - Monographie de l'Hôtel-de-ville de Louvain. 1448-1872.

D'après les documents laissés par son frère Dominique Everaerts, restaurateur de ce magnifique monument.

Louvain, Veuve Ickx et Ferdinand Fils, 1872. Grand in-folio, reliure d'édition, demi-toile brune, plats cartonnés décorés (reliure endommagée).

Estimation: 150.00€ - 200.00€

Édition originale de cette monumentale monographie illustrée de 48 planches et 3 photographies représentant environ 700 sujets. Les 3 photographies (2 portraits en médaillon des frères Everaerts et une vue de l'Hôtel de ville) ont été exécutées par Prosper Morren (1843-1920). Selon Joseph Stevens & Tristan Schwilden, il s'agit d'un des plus anciens clichés de cet édifice. Ref. St. F. Joseph, Tr. Schwilden, M.-C. Claes, Directory of photographers in Belgium, 1839-1905, p. 290. Dos désolidarisé, déchirures aux mors, plats frottés, rousseurs éparses.

556 Luc GENICOT, sous la direction - Le Grand Livre des châteaux de Belgique. - 1. Châteaux forts et châteaux-fermes. - 2. Châteaux de plaisance

Bruxelles, Vokaer, 1975-1977. 2 volumes in-4 à l'italienne, reliure de l'éditeur, jaquette illustrée, sous étui (une jaquette absente).

Estimation: 50.00€ - 75.00€

Exemplaire nominatif.

557 Jan GESSLER - Uit de rechtspleging der XVIIe eeuw.

Hasselt, St Quintinus-Drukkerij, 1908. Plaquette in-8, demi-percaline prune à coins, couverture non conservée (Louis Crollen).

Estimation: 50.00€ - 60.00€

Exemplaire de l'Auteur enrichi de notes manuscrites et de correspondances.

Joints, du même:

- Helchteren. Notice, inventaire et extraits des Archives locales. Tongres, Imprimerie Collée, 1920.

- Leuvense Bijdragen. XXIXe jaargang. Heverlee, 1937.

- J. GESSLER en J. F. NIERMEYER - Florilegium chronicorum Neerlandicorum. Een keuze uit de Latijnse kronieken van Noord- en Zuid-Nederland van de tiende tot de vijftiende eeuw's Gravenhage, Martinus Nijhoff, 1948. In-8, reliure d'édition.

- Miscellanea J. Gessler.[Deurne], [Impr. Govaerts], 1948. Un des 65 sur papier Bible réservé à A. Lippens [n°45]. Parmi les rédacteurs, nous citons: Henry Baillien, Joseph de Borchgrave d'Altena, A. Boutemy, Nicolas-Norbert Hughebaert, Joseph Lyna.

Ensemble 5 volumes.

558 Jean GESSLER - Ém.-H. Van Heurck, prince du folklore belge, historien de l'art populaire en Belgique. Notice bio-bibliographique.

Bruxelles, Van Lagenacker, 1929. Plaquette petit in-4, demi-chagrin brun à coins, couverture conservée (H. Neeven).

Estimation: 50.00€ - 60.00€

Frontispice. 19 pp. Exemplaire enrichi d'une lettre dans laquelle, auteur non identifié.

Joints, du même:

- La Légende du chevalier voué au démon et sauvé par Sainte Gertrude. Essai de critique folklorique. Bruxelles, M. Weissenbruch, 1925. Exemplaire enrichi d'une l.a.s. adressée à l'Auteur par Émile Van Heurck.
- De Vlaamsche baardheilige Wilgefotis of Ontcommer. Antwerpen, De Sikkel, 1937.
- Over en om de mystieke wijnpers te Aarschot en elders. Brussel - Leuven, 1939.
- Enkele verzen van «Die Hexe» folkloristisch toegelicht. Brussel, 1940.
- Losse aanteekeningen over de boetebedevaarten uit loonsche en andere bescheiden. Brussel, V. Hankard, 1941.
- Miscellanea J. Gessler. (Deurne), (Impr. Govaerts), 1948. In-8, pleine percaline verte, initiales J G dorées sur le premier plat. Un des 65 sur papier Bible réservé à G. Kinget (n°41).

Ensemble 7 volumes ou plaquettes.

559 Jean GESSLER, publiés par - Le Livre des mestiers de Bruges et ses dérivés. Quatre anciens manuels de conversation publiés par Jean GESSLER.

Bruges, 1931. 6 fascicules grand in-8 reliés en un volume, demi-chagrin aubergine, dos orné à quatre nerfs perlés dorés.

Estimation: 60.00€ - 80.00€

Exemplaire de l'Auteur truffé de nombreuses correspondances lui adressées (Major van Laubergh, Officier d'Ordonnance du Roi, E. de Moreau, Jean Wisimus, Gustave Cohen...) ainsi que de notes rajoutées, de coupures de presse. Mors supérieur fendu sur 5 cm, quelques transferts.

560 Jean GESSLER, publiés par - Le Livre des mestiers de Bruges et ses dérivés. Quatre anciens manuels de conversation. I [-VI].

Bruges, 1931. 6 fascicules grand in-8, brochés, sous chemise demi-chagrin vert à cordonnets (dos passé et frotté).

Estimation: 60.00€ - 80.00€

Un des 30 exemplaires de tête sur Arches. Exemplaire n°XX présenté au docteur Lippens.

Joints, du même:

- Le «Journaal» de C. Huygens, le Jeune. Extraits réunis et commentés. Bruxelles, Librairie nationale d'art et d'histoire, 1933. Exemplaire de l'Auteur enrichi de correspondances lui adressées par H. Gerson, G. Doutrepont, Closson, Alphonse Bayot...). Un des 2 hors commerce sur Japon impérial.
- La Légende de sainte Wilgefote ou Ontcommer, la Vierge miraculeusement barbue. Notes bibliographiques, archéologiques et folkloriques. Bruxelles, L'Édition Universelle, 1938.
- Histoire de la pédagogie. Syllabus du Cours. Louvain, 1938.
- J. GESSLER en J. F. NIERMEYER - Florilegium chronicorum Neerlandicorum. Een keuze uit de Latijnse kronieken van Noord- en Zuid-Nederland van de tiende tot de vijftiende eeuw's Gravenhage, Martinus Nijhoff, 1948. In-8, reliure d'édition.

Ensemble 10 volumes.



561 Jan GESSLER & Jules FRÈRE - Uit een Tongerschen dichtbundel der XVIe eeuw.

Privaatdruk met inleiding en aanteekeningen.

Tongeren, 1925. Plaquette in-8, brochée.

Estimation: 40.00€ - 60.00€

Handexemplaar van J. Gessler. Privaatuitgave, niet voor de handel bestemd, gedrukt op 200 exemplaren (n°9).

Joints, du même:

- Vondel en Gillis van Vinckenroy. [Gebonden met] De Fransche verzen van Vondel. Gent, Volksdrukkerij, 1926 & 1923. Enrichi de quelques correspondances de confrères Néerlandais.
- Enkele verzen van «Die Hexe» folkloristisch toegelicht. Brussel, 1940.
- Une Bibliothèque scolaire du Xle siècle d'après le catalogue provenant de l'abbaye d'Anchin. Introduit, réédité et commenté. Bruxelles, L'Édition Universelle, 1935.
- Le drame liturgique de Munsterbilzen. Anvers, V. Resseler, 1928.
- Histoire de la pédagogie. 2e édition revue. Louvain, De Vlaamse Drukkerij, 1948.
- Historische pedagogiek. Leuven, De Vlaamse Drukkerij, 1945.

Ensemble 7 volumes ou plaquettes.

562 [Gessler] - Miscellanea J. Gessler.

[Deurne], [Impr. Govaerts], 1948. In-8, plein chagrin prune, dos à cinq nerfs, initiales dorées J. G. au centre du premier plat, tête dorée, sous étui bordé (J. Trigaux).

Estimation: 50.00€ - 60.00€

Page de dédicace en latin entièrement enluminée et rehaussée par Brugmans. Ouvrage tiré à 550 exemplaires numérotés. Exemplaire de tête réservé au Professeur Jean Gessler parmi les 65 sur papier Bible (n°1). Parmi les rédacteurs, nous citons: Henry Baillien, Joseph de Borchgrave d'Altena, A. Boutemy, Nicolas-Norbert Huyghebaert, Joseph Lyna. Exemplaire à l'état de neuf.



563 J. GESSLER en J. F. NIERMEYER - *Florilegium chronicorum Neerlandicorum. Een keuze uit de Latijnse kronieken van Noord- en Zuid-Nederland van de tiende tot de vijftiende eeuw.*

's Gravenhage, Martinus Nijhoff, 1948. In-8, reliure d'édition.

Estimation: 60.00€ - 80.00€

Jointe, du même, une dizaine de plaquettes:

- C. DE BAERE en J. GESSLER - De Roode Roos. Geschiedenis der Hasseltse rederijkerskam.
- Over en om de mystieke wijnpers te Aarschot en elders.
- Bibliographie der algemeene en Limburgsche plaatsnaamkunde. Exemplaire enrichi de nombreuses notes manuscrites de l'Auteur, reliées en fin du volume.
- Offerstock ende erflicht : twee korte bijdragen tot de economische geschiedenis der hoofdkerk van Hasselt.
- Le Langeman ou Géant hasseltois.
- Die Pierts. Topographische, taal- en geschiedkundige aanteekeningen over en om het Peertshuis in de Peertsdemerstraat te Hasselt.
- Het allereerste Raethuys van Hasselt.
- Oude Hasseltse familienamen.
- Het Christusbeeld van Maaseik in 't Antwerps museum.
- Uit een Tongerschen dichtbundel der XVIe eeuw. Privaatdruk met inleiding en aanteekeningen door Jules Frère en Jan Gessler.

Ensemble plus d'une dizaine de plaquettes, in-8, reliées, certaines enrichies de notes ou d'un envoi.

564 Jean GESSLER [& alii] - [S. Wilgefornis alias Ontcommer]. Fort recueil de plaquettes toutes consacrées à Sainte Wilgeferte.

In-8, demi-chagrin brique, dos à cinq nerfs perlés dorés (reliure frottée).

Estimation: 75.00€ - 125.00€

Exemplaire de Jean Gessler réunissant 14 plaquettes (J. Gessler, abbé E. Maupas, Jules Pieters, R. Rodière & P. Héliot...) ou extraits de revues, de nombreuses correspondances de ses pairs (Léon van der Essen, Gerard Walschaap, Th. Enklaar...), des lettres de félicitations de divers lecteurs, des notes ajoutées, des coupures de presse.

Nous citons les titres écrits par le Professeur Gessler

- Une version inédite de la légende de Sainte Wilgefornis ou Ontcommer.
- De Vlaamsche baardheilige Wilgeforts of Ontcommer.
- Wilgeforniana.
- La Vierge barbue. La légende de sainte Wilgeferte ou Ontcommer.

Joint:

- Miscellanea J. Gessler.

(Deurne), (Impr. Govaerts), 1948. 2 volumes in-8, demi-chagrin marron à coins, dos à cinq nerfs, tête dorée, couvertures non conservées (mors légèrement frottés).

Ensemble 3 volumes.



565 [Hainaut] - Les Chartes nouvelles du Pays et Comté de Haynau.

Mons, Ernest de La Roche, 1700. Petit in-8, pleine basane brune, dos orné à quatre nerfs (reliure frottée, coiffes arrachées).

Estimation: 60.00€ - 70.00€

[8], 472, [8] pp. Brunissures ou piqûres éparses.

Joint:

- Style et manière de procéder par devant le Conseil souverain du Hainaut. Nouvelle édition...
Mons, M. Wilmet, 1769. In-8, pleine basane brune, dos orné à cinq nerfs (reliure usagée, coiffes arrachées). 186, xxv pp. Annotations anciennes, papier bruni, salissures sur les derniers feuillets.

Ensemble 2 volumes.

566 Alexandre HENNE - Histoire de la Belgique sous le règne de Charles-Quint.

Bruxelles, Rozet, 1866. 4 tomes in-8 reliés en deux volumes, demi-chagrin rouge à coins, dos à quatre nerfs, tête dorée, monogramme couronné en queue du dos.

Estimation: 40.00€ - 60.00€

Rousseurs éparses. Agréable exemplaire.

Joint:

- Théodore JUSTE - La révolution belge de 1830. Bruxelles, Bruylants-Christophe & Cie, 1872. 2 volumes in-8, reliure de prix demi-chagrin rouge aux armes de la Belgique (dos légèrement frottés).

Ensemble 4 volumes.

567 Alexandre HENNE et Alphonse WAUTERS - Histoire de la ville de Bruxelles. Nouvelle édition du texte original de 1845 augmentée de nombreuses reproductions de documents choisis par Mina Martens.

Bruxelles, Culture et Civilisation, 1968-1972. 5 volumes in-4, reliure de l'éditeur (sans les jaquettes).

Estimation: 60.00€ - 80.00€

On y joint:

- Sander PIERRON - Histoire illustrée de la forêt de Soignes. Bruxelles, Culture et Civilisation, 1973. 3 volumes in-4, reliure de l'éditeur (sans les jaquettes).

Ensemble 8 volumes.

568 H. J. HERPELINCK - Ternat. De memories van een dorp. De heren van Kruikenburg. De drie prochien.

Ternat, 1987-1993. 3 volumes grand in-4, pleine toile d'édition.

Estimation: 40.00€ - 60.00€

Joints:

- Jan WILLEMS - Brussegem. Vanaf het Frankische tijdperk tot het begin van de XXste eeuw.
- Rob ADRIAENSENS - Sooi van 't zwaantje. Een monument voor vader.
- Luc BOUCKHUYT - De kapellekesbaan. Een inventaris van de Meulebeekse veldkapellen.
- Geert VAN BOCKSTAEL - Van scholaster tot principaal. Het Sint-Catharinacollege van Geraardsbergen en zijn voorgeschiedenis (1437-1989).

Ensemble 7 volumes.



569 L. HERTELEER - Geschiedenis van Heist-op-den-Berg. 1795-1976.

Heist-op-den-Berg, Gemeentebestuur, 1986. In-8, reliure d'édition, jaquette.

Estimation: 40.00€ - 60.00€

Joints, éditions, dates et formats divers:

- Van Odlo tot Olen. Duizend jaar dorpsleven.
 - Paul JANS [& alii] - Sint-Aloysius Geel. Zes eeuwen collegegeschiedenis.
 - Jaarboek van de Vrijheid en het Land van Geel. Nr 2 [-3] & 29. 1963 & 1992.
- Ensemble 6 volumes.

570 Émile, chevalier HUYTTENS - Discussions du Congrès national de Belgique, 1830-1831. I [- VI].

Bruxelles, Société Typographique Belge, 1844-1845. 5 volumes in-4, demi-veau vert glacé, dos orné à quatre nerfs, pièces de titre et de tomaison (dos uniformément passés et poussiéreux).

Estimation: 80.00€ - 125.00€

571 Louis, Henri et Paul HYMANS - Bruxelles à travers les âges.

Bruxelles, Bruylants-Christophe, s. d. 3 volumes in-4, demi-percaline rouge à coins, pièce de titre, couvertures conservées.

Estimation: 50.00€ - 60.00€

Respectivement 6, 3 et une planches en chromolithographie hors texte, planches hors texte en noir dont la célèbre planche dépliante de la Rue de la Madeleine dans le tome II. L'un ou l'autre très pâle cerne de mouillure marginale dans le tome II, petite déchirure au frontispice du tome III.

572 [Liège] Gustave DRÈZE - Le Livre d'Or de l'Exposition universelle et internationale de Liège 1905. Histoire complète de l'Exposition de Liège.

Liège, Aug. Bénard, s. d. 2 volumes in-4, brochés, couvertures remplies (couvertures poussiéreuses, coutures fragilisées).

Estimation: 60.00€ - 80.00€

3 planches ou plans insérés dans une pochette volante, abondante illustration dans le texte ou à pleine page.

Joint:

- Christine RENARDY, sous la direction de - Liège et l'Exposition universelle de 1905. Bruxelles, La Renaissance du Livre, (2005).

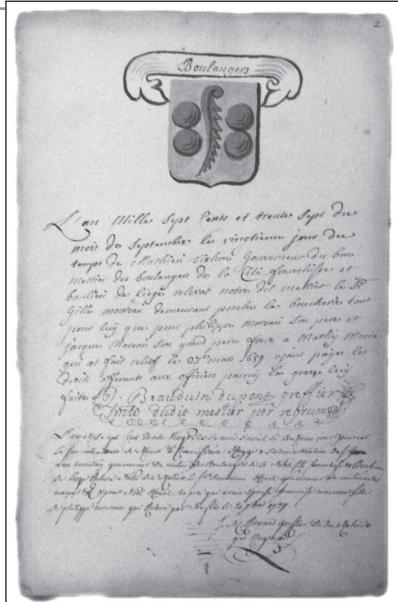
Ensemble 3 volumes.

573 [Liège] - [Livre des 32 métiers de Liège]. [Manuscrit].
[circa 1737 & ss]. In-4, pleine basane (exemplaire à relier).

Estimation: 400.00€ - 600.00€

35 feuillets de texte et 33 feuillets blancs. Le premier feuillet, rédigé recto verso, comporte des comptes datés de 1738 à 1763. Un feuillet est illustré d'armes liégeoises, le troisième feuillet est illustré d'un blason et de la mention d'appartenance suivante: «Ce livre appartient au Sr Gille Moreau et Marie Gallet son épouse. L'an 1737». Suivent 32 feuillets illustrés des blasons des différents métiers de la ville de Liège, enluminés à la couleur à l'or. Certains ne portent que le blason; d'autres, sont accompagnés d'une notice signée par le «greffier du dit bon métier». Accompagnent ce précieux document, de nombreux blasons aquarellés volants, d'époques diverses. Provenance: Bibliothèque Samain.» L'exemplaire est entièrement décousu.

573



574 [Liège] - Le Livre d'Or de la Résistance liégeoise aux bombardements par «V».
[Liège], (Maurice Corombelle), [1945]. Plaque in-8, agrafée, premier plat illustré en couleur.

Estimation: 40.00€ - 60.00€

Un plan, illustrations photographiques. Comprend la liste complète des victimes et leur état civil.

Nous y joignons 13 monographies relatives à Liège dont:

- Claude GAIER - Quatre siècles d'armurerie liégeoise. Liège, Eugène Wahle, 1976.
 - Joseph PHILIPPE - La Cathédrale Saint-Lambert de Liège, gloire de l'Occident et de l'art mosan. Liège, Eugène Wahle, 1979.
- Ensemble 13 volumes.



575 [Luxembourg] - Annales de l'Institut archéologique du Luxembourg. Années dépareillées comprises entre les tomes LXVIII & CXII-CXIII.

Arlon, 1937 - 1980-1981. 16 volumes in-8, demi-basane fauve, dos à quatre nerfs ou brochés.

Estimation: 50.00€ - 60.00€

Certains volumes comprenant plusieurs tomes.

On y joint:

- Institut archéologique du Luxembourg. Bulletin trimestriel. Arlon, 1961-1985. 56 livraisons, l'une ou l'autre manquante.

576 [Luxembourg] A. BERTRANG - Histoire d'Arlon.

Arlon, G. Everling, 1940. In-8, demi-basane fauve, dos à quatre nerfs, couverture conservée.

Estimation: 30.00€ - 50.00€

Joints, éditions diverses:

- V. BALTER & Ch. DUBOIS - Lieux-dits du canton de Fauvillers. Essai de toponymie.
- Marcel NOPPENEY - Traits et portraits. Premier volume de mes mémoires.
- J. BION - Saint-Mard et Vieux-Virton. Deux paroisses soeurs.
- René ÉVRARD - Forges anciennes. Liège, Soledi, 1956.
- Mémorial Alfred Bertrang.
- Abbé J. HUBERT et J. NEUJEAN - Les drames de l'invasion allemande dans le Luxembourg belge. Rossignol.
- [Tables 1732-1796]. Naissances, décès, mariages... Photographie d'un registre d'état civil tenu par P. J. Barthélémy en 1882.

Ensemble 8 volumes en bonne condition.

577 [Luxembourg] - «Cartes postales d'autrefois». 6 volumes de cette collection.

Bruxelles, Culture et Civilisation, 1973-1975. 6 volumes in-8 à l'italienne, brochés, un volume cartonné.

Estimation: 30.00€ - 50.00€

- Auby, Chassepierre, Cugnon, Dohan, Fontenoille, Herbeumont, Les Hayons, Munro, Sainte Cécile. Par Georges MAILLIEN.
- Aywaille. Par Étienne LIBERT.
- Bouillon. Volume 1 [-2]. Par Georges MAILLIEN.
- Florenville. Chiny... Valansart. Par Th. HENROT et Georges MAILLIEN.
- Sougné-Remouchamps. Par Étienne LIBERT.



578 [Luxembourg] Th. DELOGNE - L'Ardenne méridionale belge. Une page de son histoire et son folklore suivis du Procès des sorciers de Sugny en 1657.

Bruxelles, H. Lamertin, 1914. In-8, demi-basane fauve, dos à quatre nerfs, couverture non conservée.

Estimation: 60.00€ - 70.00€

Joints, 9 volumes, éditions, dates et formats divers, reliés:

- Adelin VERMER - La Révolution bouillonnoise et ses lendemains.
- Circonscription du Pays duché de Luxembourg et comté de Chiny, en quartiers, hauts-commandes....forges, etc. d'après le cadastre de Marie-Thérèse en 1778-1771.
- Hector VAN DOORSLAER - Aux abords de la Semois, excursion pédestre en Ardenne. Deuxième édition.
- Alfred LEROY - La grande forêt de Chiny. Son histoire, ses usages, ses partages.
- Joseph REMISCH - La Semois et ses affluents. Le Luxembourg méridional.
- 700e anniversaire de l'affranchissement de Florenville au droit de Beaumont. 1273-1973. [Catalogue].
- Albert MONIN - La Basse-Semois au 19me siècle. Anciennes terres de Bouillon et Orchimont de 1789 à 1830.
- E. LAMOTTE - Aux bords de la Semois. Notes d'un jeune touriste.
- Joseph REMISCH - La Semois et ses affluents.

Ensemble 10 volumes, en bonne condition.

579 [Luxembourg] Marc EVRARD, Robert FERGLOUTE et Adrien LESSIRE - Bastogne et son pays par la carte postale (XIXe - XXe siècles).

Bastogne, Union des Amis et Anciens de l'Athénée Royal de Bastogne, 1985. In-8 à l'italienne, broché.

Estimation: 30.00€ - 50.00€

Joints 8 ouvrages sur Houffalize, Le Pays de Salm-en-Ardennes, Nassogne... par la carte postale pour la plupart.

Ensemble 9 volumes.

580 [Luxembourg] François GUERIN et Henri HARDY - Les Ardennes à la Belle Époque.

Bruxelles, Sodim, (1976). In-4, broché.

Estimation: 40.00€ - 60.00€

Joints, 14 ouvrages sur les cartes postales d'autrefois ou le folklore de différents villages ardennais.

Ensemble 15 volumes.



581 [Luxembourg] Antoine-Joseph GUILLAUME - Wardin et ses environs. Ses habitants, son histoire, son folklore.

Wardin, à compte d'Auteur, 1963. In-4, demi-basane fauve, dos à quatre nerfs, couverture conservée (dos très légèrement frotté).

Estimation: 30.00€ - 50.00€

Joints, 7 ouvrages, éditions diverses, reliés ou brochés:

Abbé Théophile DOUCET - Histoire de Vaux-sur-Sûre. Les alentours et leurs seigneuries.

- Joss HEINTZ - Dans le périmètre de Bastogne. Décembre 1944-Janvier 1945.

- Louis LEFÈBVRE - La bataille de Bastogne. 19 décembre 1944 - 15 janvier 1945.

- E. ENGELS - Guide de la marche du souvenir et de l'amitié. Deuxième édition.

- Robert FERGLOUTE - Bastogne.

- Paul FECHEROLLE - Contribution à l'histoire de Bastogne. Bastogne dans le temps.

- Louis LEFÈBVRE - Bastogne, cité militaire du XVIIe siècle. Arlon, Fasbender, (1954). En mauvaise condition.

Ensemble 8 volumes.

582 [Luxembourg] L. HECTOR - Longlier et son prieuré.

Arlon, A. Willems-Gascu, [circa 1942]. In-8, demi-basane fauve, dos à quatre nerfs, couverture non conservée.

Estimation: 60.00€ - 80.00€

Illustrations de Paul Collet. 2 grandes planches dépliantes illustrées des plans de Longlier, Laherie, Semel...

Joints, 5 ouvrages, éditions diverses, reliés:

- André PETIT - Gomery. Son château, ses seigneurs.

- Baronne René GREINDL - Noël 1944 à Isle La Hesse.

- Biographies chestrolaises -1-

- A. GEUBEL et L. GOURDET - Histoire du pays de Neufchâteau. La ville. - La seigneurie. - Le ban de Mellier. Avec nonante illustrations (dont trois dépliants). 3 planches dépliantes.

- L. HECTOR - Histoire de Chevigny.

Ensemble 6 volumes, en bonne condition.

583 [Luxembourg] Léon HECTOR - Études sur Saint-Hubert en Ardenne et son ancienne paroisse.

Arlon, Fasbender, 1956. In-8, demi-basane brune, dos à quatre nerfs, premier plat de la couverture conservé.

Estimation: 50.00€ - 60.00€

Joints 9 volumes ou fascicules, brochés ou reliés dont:

- Saint-Hubert d'Ardenne. Cahiers d'histoire. Tome I [- II]. Saint-Hubert, 1977-1978.

- L. HUGHEBAERT - Saint-Hubert, patron des chasseurs.

- Joseph, comte de BORCHGRAVE d'ALTENA - XIe Centenaire de saint Hubert. Mémorial illustré de l'Exposition des souvenirs. Saint-Hubert, juin 1927.

- Georges PECHER & Jules BAY - Saint-Hubert & ses villages.

Ensemble 10 fascicules ou volumes, en bonne condition.



584 [Luxembourg] Joseph MICHEL - Histoire économique du Luxembourg au XIXeme siècle.

S. l., n. éd., s. d. In-8, demi-basane brune marbrée, dos à quatre nerfs, couverture non conservée.

Estimation: 40.00€ - 60.00€

Joints, de nombreux volumes, brochés ou reliés, dont:

- Louis GOFFLOT - Un coin du Luxembourg. Notes d'excursion.
- Jules VANNÉRUS - Dénombrements luxembourgeois du quinzième siècle, (1472-1482). B.C.R.H. CVI (1941).
- Abbé Charles DUBOIS - Le Luxembourg sous les Romains. Illustrations de Léon Étienne.
- Em. VLIEBERGH et Rob. ULENS - L'Ardenne. La population agricole au XIXe siècle. 2 cartes dépliantes.
- Camille-J. JOSET - Les villes au pays de Luxembourg (1196-1383).
- Ainsi que de nombreux volumes d'inventaires édités par les Archives générales du Royaume (Château Sainte-Ode, famille Poncelet, château de Messancy...).

Ensemble une quarantaine de volumes, conditions diverses.

585 [Luxembourg] Gaston REMACLE - Vielsalm et ses environs. Deuxième édition.

Vielsalm, Administration Communale, 1968. In-8, demi-basane verte, dos à quatre nerfs, couverture non conservée.

Estimation: 30.00€ - 50.00€

Joints, éditions, dates et formats divers, brochés ou reliés:

- Edmond RAHIR - Merveilles souterraines de la Belgique. 112 photographies et dessins.
- Edmond RAHIR - L'Amblève et l'Ourthe. Avec deux cartes et 80 photographies.
- Marcellin LA GARDE - Le Val de la Salm. (1977).
- Amy SIMONET et Jean-Marie CAPRASSE - Le canton de Vielsalm. Arbrefontaine - Beho - Bovigny - Grand-Halleux - Petit-Thier - Vielsalm.
- J. DUVIGNEAUD - L'Ourthe supérieure. 5 planches hors texte.

Ensemble 10 volumes ou plaquettes, conditions diverses.

586 [Luxembourg] Émile TANDEL - Les communes luxembourgeoises. I [- VII].

Bruxelles, Culture et Civilisation, 1979-1980. 8 volumes in-8, reliure d'édition, jaquettes.

Estimation: 100.00€ - 125.00€

Impression anastatique l'édition de 1889 donnée par l'Institut archéologique de Luxembourg. Une grande carte dépliant et un tableau généalogique dépliant hors texte.

587 MARGUERITE d'AUTRICHE - Correspondance de Marguerite d'Autriche, duchesse de Parme, avec Philippe II, suivie des interrogations du comte d'Egmont et quelques autres pièces. Publiés par le baron de Reiffenberg.

Bruxelles, Delevingne et Callewaert, «Société des bibliophiles de Belgique -1-», 1842. Grand in-8, demi-chagrin brun, dos orné à cinq nerfs, tête dorée (reliure frottée).

Estimation: 30.00€ - 50.00€

Un fac-similé hors texte.

Joint, de la même collection, dans une reliure identique:

- Guillaume van MALE - Lettres sur la vie intérieure de l'empereur Charles-Quint. Publiées par le baron de Reiffenberg.

Ensemble 2 volumes, exemplaires justifiés. Reliures frottées.

588 [Edmond MESENS] - Portefeuille offert à Edmond MESENS par le personnel de la Société de la Presse Conservatrice Belge à l'occasion la nomination de Chevalier de l'Ordre de Léopold.

Anvers, H. Ratinckx, 14 septembre 1887. In-4, plein chagrin rouge, filets d'encadrement à froid, fleurons d'angle dorés, dentelle intérieure dorée, doublure de soie ivoire (Schildknecht).

Estimation: 40.00€ - 60.00€

Lettre de félicitations accompagnée de la signature des membres du personnel. 3 pages manuscrites sur vélin.

On y joint diverses plaquettes ou volumes relatifs à la Croix de Fer dont:

- Liste nominative extraite du Moniteur, de 1031 citoyens proposés pour la Croix de Fer par la Commission des récompenses honorifiques. Anvers, H. Ratinckx, 1835. Petit in-12, broché. Frontispice.

- Victor SIMON - Les combattants de 1830. Ce que la Patrie Belge a fait pour eux. Contient la liste des citoyens décorés de la Croix de Fer et de la Croix commémorative de 1830 ainsi que le relevé des inscriptions de la crypte de la Place des Martyrs à Bruxelles.

Ensemble 20 plaquettes ou volumes, conditions diverses.

589 [Mons] - Annales du Cercle archéologique de Mons. Tome XXXIII [- XXXVII].

Mons, Dequesne-Masquillier, 1904-1908. 5 volumes in-8, plein buckram vert, dos lisse, couvertures non conservées.

Estimation: 40.00€ - 60.00€

Joints:

- Annales du Cercle archéologique de Mons. 3 livraisons à relier (Tome XVI, 2nde partie; XXV et XXVI).

- Tablettes du Hainaut. Tome IV [- VI].(Couvertures plastifiées).

- Fortuné KOLLER - Les Bandes d'ordonnances de Jean sans Peur aux archiducs Albert et Isabelle.

Ensemble 12 volumes.

590 [Mons] Jules DECLÈVE - Les noms de famille à Mons.

Mons, Léopold Loret, 1886. In-8, demi-percaline noire, couverture conservée.

Estimation: 30.00€ - 50.00€

Joints, reliés, éditions diverses:

- [Collectif] - Flandre, notre mère. La Flandre française en douze tableaux. Bailleul, A. Ficherolle, 1931. Ouvrage de la Bibliothèque du Lion de Flandre publiée par le Vlaamsch verbond van Frankrijk. Contributions de N. Bourgeois, P. Deffontaines, C. Looten...

- Albert DE HAENE - A travers Mons d'autrefois.

- Robert HEDICKE - Jacques Dubroeucq von Mons. Ein Niederländische Meister aus der Frühzeit des Italienischen Einflusses.

Ensemble 4 volumes.

591 [Mons] Marcel GILLIS - Chansons et Poèmes. 1er [- 2e] album. Illustrés par l'Auteur.

Mons, Vital Mostinckx, 1958-1946. 2 volumes in-4, brochés.

Estimation: 30.00€ - 50.00€

Illustrations rehaussées à l'aquarelle dans le 1er album (en 2me édition) (n°40, signé par l'Auteur). Le second album est illustré en noir.

592 Namur. Ensemble 15 plaquettes ou volumes relatifs à Namur.

Estimation: 30.00€ - 50.00€

Dont:

- La Province de Namur. 1830-1930. (2 volumes).
- Roger-M. DE GOBERT - Les Délices du Païs de Namur en 1607.
- René DEJOLLIER - 1829-1914. Namur...Revue à travers 85 ans de gazettes.

Ainsi que:

- Félix DE VIGNE - Moeurs et Usages des corporations de métiers de la Belgique et du Nord de la France, pour faire suite aux recherches historiques sur les costumes civils et militaires des gildes et des corporations, etc. Gand, De Busscher Frères, 1857. 34 planches hors texte dont 5 en couleur.

Ensemble 19 plaquettes ou volumes.

593 L. NEURAY & P. FONTENELLE - Rapport d'exploitation des mines. Siège des Prés de Fléron. 1913.

In-4, pleine percaline noire, titre doré sur le premier plat (sommet du premier plat taché).

Estimation: 60.00€ - 80.00€

Rapport d'exploitation du charbonnage du Hasard. Manuscrit d'une centaine de pages illustré de croquis et tableaux.

Joint:

- Paul FONTENELLE - Rapport d'exploitation des mines. Siège de la Petite Bagnure. 1914. Manuscrit illustré de croquis.
- René ÉVRARD - Les artistes et les usines à fer. Oeuvres d'art inspirées par les usines à fer.
- René ÉVRARD - Forges anciennes.
- René ÉVRARD et Armand DESCY - Histoire de l'usine des Vennes. Suivie de Considérations sur les fontes anciennes.
- Bernard BUFFET & René ÉVRARD - L'eau potable à travers les âges.
- Cockerill 1817-1927. 110e anniversaire. Exemplaire nominatif justifié offert à Lambert Fontenelle.

Ensemble 7 volumes.

594 A. PARENT - Notice historique et biographique de la ville de Braine-le-Comte.

Braine-le-Comte, Alphonse Lonnia, 1868. In-8, demi-basane.

Estimation: 40.00€ - 60.00€

6 planches ou plans hors texte.

On y joint 13 plaquettes ou volumes relatifs au Brabant wallon dont:

- La paroisse de Braine-le-Comte. Souvenirs historiques et religieux. Planches hors texte. Exemplaire à relier.
- Albert BOUCKAERT - Les journaux de Braine-le-Comte (1852-1921).
- Henri DESNEUX - Le Brabant wallon. 92 illustrations par Richard Viandard, Paul Collet, Louis Wilmet ...
- Yvonne du JACQUIER - Chapelles en Brabant.
- Léon NAMÈCHE - La ville et le comté de Gembloux. L'histoire & les institutions.
- Jules TARLIER et Alphonse WAUTERS - La Belgique ancienne et moderne. Géographie et histoire des communes belges. Province de Brabant. Canton de Nivelles.

Ensemble 14 plaquette ou volumes, la plupart défraîchis ou en mauvaise condition.



595 Armand RENIER [& alii] - Flore et faune houillères de la Belgique. Introduction à l'étude paléontologique du terrain houiller.

Bruxelles, Musée Royal d'Histoire naturelle de Belgique, 1938. 2 volumes in-8, brochés.

Estimation: 30.00€ - 50.00€

Un fascicule, une grande carte dépliante et 144 planches en feuilles, forment le second volume.

596 Colonel ROUEN - L'Armée belge. Exposé historique de son organisation, de ses costumes et uniformes, de son armement et de sa tactique depuis les temps primitifs jusqu'à nos jours.

Bruxelles, Ed. Lyon-Claesen, s. d. In-4, demi-chagrin vert, dos à cinq nerfs, couverture non conservée.

Estimation: 60.00€ - 80.00€

Illustré de 100 planches en couleur et de 50 en noir. Mention manuscrite d'appartenance: Emmanuel de Croÿ. Habile restauration aux deux derniers feuillets.

597 Jules, baron de SAINT-GENOIS - Hembyse. Histoire gantoise de la fin du XVI^e siècle. Tome premier [-troisième].

Bruxelles, J. P. Meline, 1835. 3 tomes petit in-12 reliés en un volume, demi-basane noire, dos lisse orné.

Estimation: 30.00€ - 50.00€

Rousseurs éparses.

Joint(s):

- A. VAN LOKEREN - Histoire de l'abbaye de Saint-Bavon et de la crypte de Saint-Jean à Gand. Gand, L. Hebbelynck, 1855. 37 planches hors-texte. Exemplaire à relier.
- Victor FRIS - Plans de Gand. Introduction aux documents topographiques publiés par la Commission des Monuments de la ville de Gand.
- Manuale cantus, ad usum chorii ecclesiae Cathedralis Gandauensis. 1842.

Ensemble 4 volumes, conditions diverses.

598 Jean SCHMITZ & Norbert NIEUWLAND - Documents pour servir à l'histoire de l'invasion allemande dans les provinces de Namur et de Luxembourg. I [-VIII].

Bruxelles & Paris, G. Van Oest, 1919-1925. 7 parties en 8 volumes grand in-8, demi-percaline brune à coins, dos lisse, couvertures et dos conservés.

Estimation: 75.00€ - 100.00€

12 grandes cartes dépliantes, nombreuses planches hors texte.



599 Arlette SMOLAR-MEYNART - La justice ducal du Plat Pays, des forêts et des chasses en Brabant (XIIe - XVIe siècle). Sénéchal, Maître des Bois, Gruyer, Grand Veneur. Bruxelles, Société d'Archéologie de Bruxelles, 1991. In-8, broché, jaquette.

Estimation: 30.00€ - 50.00€

Joints, éditions, dates et formats divers:

- Mina MARTENS - Le censier ducal pour l'ammanie de Bruxelles de 1321.
- Raymond BYL - Les juridictions scabinales dans le duché de Brabant (des origines à la fin du XVe siècle).
- Jules NAUWELAERS - Drames et comédies judiciaires du passé.
- Jacques BOLSÉE - La grande enquête de 1389 en Brabant.
- Arthur COSYN - Le Brabant inconnu.

Ensemble 6 volumes.

600 Jules TARLIER et Alphonse WAUTERS - La Belgique ancienne et moderne. Géographie et histoire des communes belges. Arrondissement de Nivelles.

Bruxelles, Culture et Civilisation, 1963. 2 volumes grand in-8, reliure de l'éditeur.

Estimation: 40.00€ - 60.00€

2 cartes dépliantes.

Nous joignons, de la même collection:

- Arrondissement de Louvain.

Ensemble 4 volumes, passages surlignés et annotés au crayon.

601 Ernest VAN DEN BROECK - Em. de MUNCK - A. RUTOT - M. LOHEST - J. FRAIPONT

- D.-A. VAN BASTELAER - Recueil factice de 18 tirés à part relatifs à la paléontologie et l'archéologie (Hainaut, Hesbaye, Limbourg hollandais). [Fin XIXe siècle]. In-8, demi-percaline brune.

Estimation: 30.00€ - 50.00€

Quelques planches et une carte.

On y joint 5 fascicules ou volumes dont:

- J.-Th. de RAADT - Les sobriquets des communes belges. (Blason populaire).
- Chambre des Représentants. Liste des pièces composant la collection numismatique au 30 juin 1930.

Ensemble 6 fascicules ou volumes, conditions diverses.

602 Léo VERRIEST - Le servage dans le comté de Hainaut. Les sainteurs, le meilleur catel.

Bruxelles, Hayez, Mars 1910. In-8, demi-percaline brune, dos lisse, premier plat conservé.

Estimation: 40.00€ - 60.00€

Un tableau dépliant. Hommage de l'Auteur.

On y joint 15 plaquettes ou volumes relatifs au Hainaut dont:

- Léo VERRIEST - La draperie d'Ath. Des origines au XVIIIe siècle.
- [Théophile LEJEUNE] - [Histoire des Estinnes].
- Paul FAIDER et Henry DELANNEY - Mons.
- G. JOURET - Histoire de Mons et du pays de Mons.
- Paul ROLLAND - Intérieurs tournaisiens.

Ensemble 16 volumes ou plaquettes, conditions diverses.



603 Alphonse WAUTERS - Histoire des environs de Bruxelles. Livre 1 [- 9].

Bruxelles, Culture et Civilisation, 1971-1972. 18 volumes in-4, reliure de l'éditeur, jaquettes.

Estimation: 150.00€ - 200.00€

Bien complet des volumes d'Introduction et de l'index.

Ouvrage faisant suite à L'Histoire de Bruxelles par A. Henne et A. Wauters. Nouvelle édition du texte original de 1855 augmentée de nombreuses reproductions de documents choisis par Fabienne Marien.

Généalogie

604 Le grand armorial de la Toison d'Or.

Lille, E. Leleu, [1914]. In-folio à l'italienne, en feuilles, sous couverture cartonnée d'édition (plats frottés, cordonnets arrachés).

Estimation: 150.00€ - 200.00€

Titre, 21 (préface, avant-propos et table des noms), 240 pp. Frontispice et très nombreux blasons reproduits en couleur au pochoir. Reproduction fac-similé en couleurs du manuscrit d'Anthoine de Beaulaincourt. La préface a été rédigée par Hubert VERLY, les miniaturistes, J.-E. Van Driesten et M. Van Parys-Driesten ont signé l'avant-propos. Exemplaire justifié n°6 signé par les préfaciers. Titre bruni, quelques rousseurs ou brunissures et traces de manipulation, petit manque angulaire au frontispice. Belle publication.

605 Annuaire de la noblesse belge. 1889 [-1900].

Bruxelles, Veuve Monnom, 1889-1901. 22 volumes in-12, plein buckram brique.

Estimation: 60.00€ - 80.00€

Ainsi que les premières parties des années 1900 & 1910. Ensemble 24 volumes.

606 Almanach de Gotha. 10 années dépareillées.

Gotha, Justus Perthes, 1876-1943. 13 volumes in-18, reliure d'édition.

Estimation: 40.00€ - 60.00€

Nous disposons des années: 1876, 1879, 1882 (en double), 1888, 1894, 1896, 1897, 1903 (en triple), 1914 & 1943. Exemplaires de travail (reliures en mauvaise condition).

On y joint:

- Gothaischer genealogischer Hofkalender. 4 années dépareillées. Gotha, Justus Perthes, 1890, 1901, 1908 & 1920.

Ensemble 17 volumes.

607 Eugène BACHA - Histoire généalogique, anecdotique et critique de la noble et antique Maison de Beauffort en Artois d'après les sources manuscrites et imprimées appartenant aux divers dépôts.

Bruxelles, A. Lesigne, Bruges-Lille-Paris, Desclée, de Brouwer, 1925. In-folio, broché, couverture remplie.

Estimation: 80.00€ - 125.00€

Une planche hors texte, une carte comprise dans la pagination, illustrations dans le texte. Tirage limité à 210 exemplaires numérotés. Un des 200 sur papier de luxe (n°137). Saffroy, 35875. Mention manuscrite d'appartenance: Emmanuel de Croÿ.

608 Brabantica. Recueil de travaux de généalogie, d'héraldique et d'histoire familiale pour la province de Brabant. I [-X].

Bruxelles, Genealogicum Belgicum, 1956-1971. 19 volumes in-8, le premier volume relié, les autres brochés.

Estimation: 40.00€ - 60.00€

Joint:

- Frans DEBRABANDERE - Woordenboek van de familienamen in België & Noord-Frankrijk. Dictionnaire étymologique des noms de famille de Belgique et du Nord de la France. Brussel, Gemeentekrediet, 1993. 2 volumes in-8, reliure d'édition, jaquettes.

Ensemble 21 volumes.

de Brabandère voir n°204 & 261

609 Oscar COOMANS de BRACHÈNE - État présent de la noblesse belge. 2ème série.

Bruxelles, «État Présent», 1971-1983. 26 volumes in-8 carré, brochés.

Estimation: 50.00€ - 70.00€

610 G. DANSAERT - Histoire de l'ordre souverain et militaire de Saint-Jean de Jérusalem dit de Rhodes ou de Malte en Belgique. Préface de S. A. le Prince Albert de Ligne.

Bruxelles et Paris, Librairie nationale d'art et d'histoire, 1932. In-4, broché, insigne de l'Ordre frappé en relief sur la couverture rouge rempliee, sous étui.

Estimation: 80.00€ - 100.00€

72 planches hors texte. L'illustration figure 128 portraits, des châteaux, des domaines, etc. Tirage limité à 440 exemplaires numérotés (n°397). Xavier de Ghellinck Værnewyck, 470.

611 Paul DENIS du PÉAGE - Notes d'état civil de la région du Nord. 1ère [-3e] série.

Lille, 1924-1943. 11 volumes in-8, 11 volumes demi-rexine bleue.

Estimation: 200.00€ - 300.00€

Recueils de la société d'études de la province de Cambrai. Volumes de 11 à 15 et de 36 à 39, et 52. Sans le volume 53. Saffroy, 22330-33. Cachet d'appartenance dans chaque volume.

612 Jean GESSLER-CHENNAUX - Généalogie de la famille Gessler et des familles alliées.

Estimation: 200.00€ - 250.00€

34 feuillets in-folio, sur papier quadrillé. Manuscrit agrémenté de très nombreux documents: photos, coupures de presse, images mortuaires...

Nous y joignons:

- de nombreux documents manuscrits relatifs aux différents membres de cette famille (nominations, faire-part mortuaires, coupures de presse)
- un registre de comptes début XIXe siècle
- un album photos.

613 [HARREWIJN] - [Armes de familles nobles belges]. Chronodisticon sCuta, VlrosqUe DabUnt [...] sUos.
[1738].

Estimation: 100.00€ - 125.00€

9 planches, en feuilles, gravées par HARREWIJN dont le nom est inscrit au bas des planches 2 et 9.

1. L'empereur Charles VI sur son trône. Au sommet de la planche 2 lignes en latin renfermant un chronogramme qui donne la date de 1738. Au bas les blasons des Chevaliers de la Toison d'Or.
2. Les 7. familles de Louvain. Portait de l'archiduchesse Marie Élisabeth dans un médaillon.
3. Vicomtés anciennes.
4. Comtes.
5. Vicomtes.
6. Barons.
7. Chevaliers.
- 8 & 9. Nobles.

614 A. F. JAERENS et Ch. J. BEYDAELS - L'Armorial des Roys-d'Armes. Notes de G. Dansaert. Comprenant 118 blasons dus à la plume de la lignée des Harrewyn graveurs bruxellois au XVIIIe siècle.

Liège, H. Dessain, Bruxelles, Librairie de Nobele 1945. In-4, broché.

Estimation: 60.00€ - 80.00€

77 planches monochromes à pleine page. Édition tirée à 500 exemplaires numérotés (n°124). X. de Ghellinck Vaernewyck, 1415. Mention manuscrite d'appartenance: Emmanuel de Croÿ.

Joints, brochés ou reliés, formats divers:

- Armorial du royaume de Belgique et du Grand Duché de Luxembourg. I [- II]. Bruxelles, S. A. Café Hag, s. d.
- Detlev SCHWENNICKE, herausgegeben von - Europäische Stammtafeln. Neue Folge. Band I : Die Deutschen Staaten. VI : Familien des alten Lotharingen I. Marburg, J. A. Stargardt, 1978 & 1980.
- Ambrosius Graf von SPEE-BONN - Die Nachkommen des Grafen Friedrich Leopold zu Stolberg-Stolberg 1750 - 1819. Glücksburg, Starke, 1951.

Ensemble 6 volumes.

615 Paul JANSSENS & Luc DUERLOO - Armorial de la noblesse belge du XVe au XXe siècle. Bruxelles, Crédit Communal, 1992-1994. 4 volumes grand in-8, reliure d'éditeur, jaquettes.

Estimation: 125.00€ - 150.00€

Planches en couleurs reproduisant 3.500 blasons. Mention manuscrite d'appartenance: Emmanuel de Croÿ.



616 H., baron KERVYN de LETTENHOVE - La Toison d'Or. Notes sur l'institution et l'histoire de l'ordre (depuis l'année 1429 jusqu'à l'année 1559).

Bruxelles, G. Van Oest, 1907. In-4, reliure d'édition plein vélin crème à recouvrement, dos lisse fleuronné doré, plats ornés de filets d'encadrement or, d'un semis de fleurs de lys or et de fleurons or et rouge, fleurons d'angle mosaïqués, armes de la Toison d'or au centre du premier plat, couverture imprimée crème et or, tête dorée, cordonnets, sous étui.

Estimation: 75.00€ - 100.00€

Frontispice, planches hors texte. Quelques pâles rousseurs sur les premiers feuillets. Bel exemplaire.

617 J.-L.-F. de LA RUE - État armorial de noblesse, chevalerie & dignités accordés par S.M.I.R.A. depuis son avènement au trône jusqu'aujourd'hui. Dédié à Monsieur de Wavrans [...].

Bruxelles, s. éd., 1775. In-8, broché (dos factice).

Estimation: 30.00€ - 50.00€

Titre gravé, 45, [2] pp. 16 planches hors texte d'armoiries gravées par J.-L.-F. de LA RUE. Modeste exemplaire de cet ouvrage peu commun (4 planches en copie, déchirure au titre gravé).

618 Comtesse Raoul de LIEDEKERKE née Marie de HEMRICOURT de GRUNNE - Souvenirs.

S. l., n. é.d, n. d. In-8 carré, broché.

Estimation: 25.00€ - 30.00€

Envoi de Raoul de Liedekerke.

Jointes, 3 publications de A. De Ridder. Ensemble 4 volumes.

619 Liste des titres de noblesse, chevalerie et autres marques d'honneur, octroyées par le Roy Philippe V. Examiné... en conformité des placarts & ordonnances sur ce decretex & nommément celui de 10. février 1726 [et par l'empereur et roy Charles VI...dès l'an 1709 jusqu'à la fin de l'an 1733].

S. l., n. é.d, (1738). In-folio, demi-percaline, pièce de titre en long.

Estimation: 50.00€ - 70.00€

37 pp. Texte sur 2 colonnes. Provenance: ex-libris de la Bibliothèque de Th. de Jonghe. Percaline fendue en queue sur 2 cm, l'un ou l'autre trait au crayon.

620 W. MAIGNE - Dictionnaire encyclopédique des ordres de chevalerie civils et militaires, créés chez les différents peuples depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours... Paris, Adolphe Delahays, 1861. Petit in-12, broché, non coupé (premier plat désolidarisé).

Estimation: 50.00€ - 70.00€

Un tableau dépliant des rubans des ordres de chevalerie.

On y joint diverses plaquettes ou ouvrages dont:

- Jules MARTIN - Le «Gotha» illustré. Suède et Norvège. 5 planches hors texte en couleur.
- Jules MARTIN - Le «Gotha» illustré. Danemark. 3 planches hors texte en couleur.
- Baron de SAILLY - Une étude sur le Moyen-Âge.
- Giacomo C. BASCAPE - Gli ordini cavalieresschi in Italia.

Ensemble 16 volumes ou plaquettes, conditions diverses.

621 [MAILLY] - Recueil de différentes pièces concernant l'histoire généalogique de la branche des comtes de Mailly, marquis d'Haucourt et des marquis du Quesnoy, en Flandres, qui en sont issus.

1757. In-4, demi-basane blonde, dos à quatre nerfs, pièce de titre (reliure postérieure partiellement frottée).

Estimation: 200.00€ - 300.00€

Titre, [2], iv, 68 pp. 2 pages de titres gravées, 2 grands tableaux généalogiques dépliants gravés dont un par Fombonne, 2 pages de pennon gravés, 12 blasons gravés en bandeau dont un par Martinet. Léger cerne de mouillure affectant uniquement la marge inférieure d'un tableau. Provenance: étiquette de la «Collection Quarré-Reybourbon» à Lille. Saffroy, 44894, qui cite une édition de 1763.

622 [Ordres de chevalerie] - Ensemble une vingtaine de plaquettes ou volumes relatifs à différents Ordres (Toison d'Or, Templiers, Ordre Teutonique...).

XIX - XXe s.

Estimation: 50.00€ - 60.00€

Nous citons:

- Laurent DAILLIEZ - Les Templiers en Flandre, Hainaut, Brabant, Liège et Luxembourg.
- Notice sur l'origine et le rétablissement de l'Ordre chapitral d'ancienne noblesse des quatre empereurs d'Allemagne.
- Baron de STASSART - Notice sur Guillaume-Eugène-Joseph baron de Wal, commandeur de l'Ordre teutonique.
- Notice historique sur l'ancienne Grande Commanderie des chevaliers de l'Ordre teutonique dite des Vieux-Joncs dans la province actuelle de Limbourg.
- Félix HACHEZ - Complément aux notices publiées sur les chevaliers de Saint Antoine en Barbefosse, en Havré.

Conditions diverses.

623 Théodore, comte de RENESSE - Dictionnaire des figures héraldiques. I [-VII].

Bruxelles, Société Belge de Librairie, 1894-1902. 7 volumes in-8, brochés.

Estimation: 125.00€ - 150.00€

39 planches hors texte. Mention manuscrite d'appartenance: Emmanuel de Croÿ. Exemplaire de travail (dos restaurés grossièrement à la bande adhésive, couvertures plastifiées).

624 J. B. RIETSTAP - Armorial général. Précédé d'un dictionnaire des termes du blason. I [- II].

Berlin, J. A. Stargadt, 1934. 2 volumes in-8, reliure d'édition.

Estimation: 60.00€ - 80.00€

Réimpression de la seconde édition de 1884.

625 J. B. RIETSTAP - Armorial général. Précédé d'un dictionnaire des termes du blason. I [- II].

London, Heraldry Today, 1965. 2 volumes in-8, reliure d'édition.

Estimation: 60.00€ - 80.00€

Réimpression de la seconde édition de 1884.



626 Germain-François Poullain de SAINT-FOIX - Histoire de l'Ordre du Saint Esprit.

Paris, Veuve Duchesne, 1778. In-12, pleine basane blonde granitée, dos lisse orné, pièce de titre et de tomaison;

Estimation: 60.00€ - 80.00€

Forme le tome VI des Oeuvres de l'Auteur. Frottis, coins émoussés.

Joints, brochés, formats divers:

- R. ANCHEL et P.-F. CAILLÉ - Histoire des décosations françaises contemporaines. Paris, Javel et Bourdeaux, 1933. Frontispice et planches hors texte en couleur. Édition originale, exemplaire justifié.
- Commandant TAURIGNAC - L'Ordre impérial des Trois Toisons d'Or. Paris, J. Laroy, 1907. Plusieurs tableaux dépliants hors texte.
- Jules MARTIN - Les décosations françaises. Paris, H. Flourey, 1912.
- [Eugène, marquis de LONLAY] - L'Art de se faire décorer avec les noms des principaux souverains et les adresses du Corps Diplomatique étranger. Paris, Alcan-Lévy, 1868. BNF, FRBNF30831473.

Ensemble 5 volumes.

627 Friedreich-Ulrich, comte WRANGEL - Les Maisons souveraines de l'Europe. Recueil de portraits avec notices généalogiques. Dessins de Agi Lindegren. I [-III].

Stockholm, Hasse-W. Tulberg, (1899). 3 volumes grand in-4, plein maroquin rouge, dos à cinq nerfs, armoiries et devise dans un médaillon doré au centre des plats, dentelle intérieure dorée, gardes de papier crème orné de couronnes (dos et mors frottés, quelques taches, trace de cire blanche par endroits).

Estimation: 150.00€ - 200.00€

Tome I: Anhalt-Espagne; II: Grande-Bretagne et Irlande - Prusse; III: Reuss, ligne ainée-Wurtemberg. Un des 150 exemplaires du tirage de luxe sur vélin, texte allemand et français [n°30 signé par l'éditeur]. Saffroy, 10200. Mention manuscrite d'appartenance: Emmanuel de Croÿ.

Bibliophilie

628 Dom Paul BLANCHON-LASSERVE - Écriture et enluminure des manuscrits du IXe au XIe. Histoire et technique.

Sablé-sur-Sarthe, Abbaye St-Pierre de Solesmes, [1927]. In-4, demi-chagrin aubergine à coins, dos à quatre nerfs, premier plat de la couverture conservé.

Estimation: 50.00€ - 60.00€

88 planches hors texte en couleur, plusieurs figures en noir.

Joint:

- Max ROOSSES - Christophe Plantin, imprimeur anversois. Anvers, Jos. Maes, 1897. In-4, demi-chagrin vert à coins, dos à cinq nerfs, tête dorée, couverture conservée (dos uniformément passé). 71 planches hors texte, nombreuses illustrations dans le texte.

Ensemble 2 volumes.

629 [Catalogues de ventes publiques] - Sotheby's, Pierre Bergé, Koller, Bonhams... Ensemble 35 catalogues de ventes de livres, manuscrits.

2009-2010.

Estimation: 30.00€ - 50.00€

630 [Cartes postales] Important ensemble d'ouvrages relatifs aux cartes postales.

Estimation: 60.00€ - 80.00€

Parmi ceux-ci, nous citons:

- Paul Noël ARMAND - Dictionnaire de la cartophilie.
- Annie et François BAUDET - L'Encyclopédie internationale de la carte postale illustrée. I [-II].
- Neudin. Ensemble de 8 catalogues. Dates diverses. Dont Bretagne, Lyonnais, Normandie, Savoie...
- Ensemble 37 volumes, catalogues ou fascicules.

631 Arthur DESGUIN, sous la direction de - Revue bibliographique belge. N°1 [-8].

Bruxelles, 9 mai 1942 - 10 novembre 1942. In-folio, demi-percaline verte à la Bradel.

Estimation: 50.00€ - 60.00€

En raison des événements, Arthur Desguin décida d'adresser les livraisons de la Revue par lettre et de surseoir à une présentation plus favorable à l'issue du conflit.

632 Michel J. A. GARNIER & François M. LLUCH - Cartes postales d'illustrateurs. Dictionnaire des signatures et monogrammes.

Saint-Dizier, Société d'Édition et de Diffusion Artistique, 1984. In-4, broché (certaines pages détachées).

Estimation: 30.00€ - 50.00€

Nous y joignons 9 volumes ou catalogues relatifs à la carte postale dont plusieurs ouvrages de J.P. Rostenné.

Ensemble 10 volumes.

633 Ludovic LALANNE - Curiosités bibliographiques.

Paris, Adolphe Delahays, 1857. Petit in-12, demi-toile brun orangé, pièce de titre, couverture conservée.

Estimation: 25.00€ - 30.00€

Amusant recueil traitant notamment des particularités physiques, de bizarrerie, habitudes et goûts singuliers de certains personnages célèbres, des eunuques... Fait partie de la «Bibliothèque de Poche par une société de gens de lettres et d'érudits». Rousseurs.

634 Jean MISTLER [& alii] - Épinal et l'imagerie populaire.

S. l., Hachette, «Bibliothèque des Guides Bleus», (1961). Petit in-4, broché.

Estimation: 60.00€ - 80.00€

Joints:

- P. PRINGELS et M.-L. BOSMAN - Tableaux généalogiques peints des Saintes Renelde, Gudule et Waudru. Saintes, à compte d'Auteur, 1997.
- Fedja ANZELEWSKY [& alii] - Le Beau Martin. Gravures et Dessins de Martin Schongauer. (vers 1450-1491). [Catalogue d'exposition]. 13 septembre - 1er décembre 1991. Colmar, Musée d'Unterlinden. Catalogue savamment établi, chaque notice est illustrée.

Ensemble 3 volumes abondamment illustrés



635 René PERROUT - Les images d'Epinal. Nouvelle édition. Préface par Maurice Barrès.
Paris, Librairie Paul Ollendorff, s. d. In-4, demi-percaline grise, dos lisse, pièce de titre, premier plat de la couverture conservé.

Estimation: 30.00€ - 50.00€

5 hors-texte dont 4 en couleurs, nombreuses illustrations en couleurs dans le texte.
Rousseurs et traces de manipulation.

636 Gérard SILVAIN - Images et traditions juives. Un millier de cartes postales (1897-1917)
pour servir à l'histoire de la Diaspora.

S. L., Astrid, 1980. In-4, reliure d'édition, jaquette (petite déchirure à la jaquette).

Estimation: 30.00€ - 50.00€

Joints, éditions diverses:

- Serge ZEYONS - Le roman-photo de la grande guerre. Les cartes-postales «Bleu-horizon».
 - Jean-Pierre BOURGERON - Les Reutlinger, photographes à Paris. 1850-1937.
 - Andrée JACOBS - Gens de chez nous. Images de la vie quotidienne d'antan. 1836-1920.
- Ensemble 4 volumes.

637 Karel VAN DEN BERGH - Bidprentjes in de Zuidelijke Nederlanden.
Brussel, Aurelia Books, 1975. Grand in-8, pleine toile d'édition.

Estimation: 60.00€ - 80.00€

Joints, éditions, dates et formats divers:

- Maurits DE MEYER - De volksprenten in de Nederlanden. 1400-1900. Religieuze, allegorische, satirische en verhalende prenten Speelkaarten, Ganzen-en Uilenborden Driekoningenbriefjes, Nieuwjaars prenten.
 - Bedevaartvaantjes uit Vlaamse Mariaorden.
 - André ver Elst - Folkloristische tijdspiegel voor België.
 - Bruno VAN HAVERE, O.S.B. - Het zinnebeeld in de Christelijke kunst. (2 volumes).
 - Jan GRAULS - Volkstaal en volksleven in het werk van Pieter Bruegel.
 - H. STALPAERT - Brugse devotieprenten van Onze-Lieve-Vrouw.
- Ensemble 8 volumes.

638 Renaat VAN DER LINDEN - Bedevaartvaantjes. Volksdevotie rond 200 heiligen op 1000
vaanjtes. - Maria bedevaartvaantjes. Volksdevotie op 1175 vaantjes.
Brugge, Tabor, 1987-1988. 2 volumes in-4, reliures de l'éditeur, jaquettes.

Estimation: 50.00€ - 60.00€

Abondante iconographie.

639 Ém. VAN HEURCK et G. J. BOEKENOOGEN - L'imagerie populaire des Pays-Bas.
Belgique-Hollande.

Paris, Duchartre & Van Buggenhoudt, (1930). In-4, broché, couverture remplie.

Estimation: 40.00€ - 60.00€

10 hors-texte en couleur. Exemplaire du tirage courant sur Antique Hollande.



640 Maximilien VOX, sous la direction de - Caractère Noël. L'Annual de l'imprimé français.
Paris, Compagnie Française d'Éditions, 1964. In-4, couverture cartonnée conçue par Georges MATHIEU.

Estimation: 30.00€ - 50.00€

Belle publication abondamment illustrée.

Joints, éditions et formats divers:

- Jacques RICHEZ - Textes et prétextes. 35 ans de réflexion(s) sur le graphisme. Suivis d'une conclusion de Philippe Minguet.
 - Du projet à l'imprimé. Originaux, reproduction, impression.
 - Naissance et évolution de l'écriture. [Catalogue de l'exposition organisée à la Société Générale de Banque en 1984.
 - Johannes ITTEN - Art de la couleur.
- Ensemble 5 volumes.

Numismatique

Sur folle enchère

641 Jacques de BIE - Regum et imperatorum Romanorum numismata... aeri... a Biae incisa... et Alberti Rubenii commentario illustrata... subjectis Laurentii Begeri annotationibus.

Coloniae Brandenburgicae, typis Ulrici Liebperi, 1700. In-folio, plein veau blond, dos à six nerfs, fleurons, encadrement et guirlandes estampées à froid sur les plats (exemplaire à relier, plats désolidarisés, coiffes arrachées).

Estimation: 100.00€ - 125.00€

[20], 103, [19], 12 pp. Vignette page de titre, portrait, vignette et lettrine sur le premier feuillet de la dédicace et 68 planches hors texte de monnaies. Très modeste exemplaire de travail (nombreuses rousseurs et brunissures, déchirure affectant le portrait).

642 Billets de banque, France.

Estimation: 40.00€ - 50.00€

- 7 billets de 1000 Francs (26 Janvier 1939).
- 96 billets de 100 Francs (1937-1938-1939).
- 71 billets de 100 Francs (1937-1942).
- 300 billets de 100 Francs (1942).
- 48 billets de 50 Francs (1939).
- 31 billets de 50 Francs (1941-1942).

643 Victor GAILLARD - Recherches sur les monnaies des comtes de Flandre...

Handzame, Familia et Patria, 1972-1978. 2 volumes in-8 reliés en un, reliure d'édition.

Estimation: 30.00€ - 50.00€

30 planches hors texte. Réimpression des éditions de 1852 & 1857.

Joints:

- Catalogue du précieux cabinet de jetons d'or et d'argent formé par feu M. L. De Coster...
Réimpression de ce catalogue de vente publique édité en 1885.
- Une quarantaine de catalogues de ventes publiques.



644 Abbé GHESQUIÈRE - Mémoire sur trois points intéressans de l'histoire monétaire des Pays-Bas. Avec les figures de plusieurs monnoies Belges tant d'or que d'argent frappées avant l'année 1450.

Bruxelles, Lemaire, 1786. In-8, demi-percaline verte.

Estimation: 80.00€ - 120.00€

214, [2] pp. 6 planches hors texte dépliantes. Édition originale. De Backer & Sommervogel III, p. 1374.

645 Tarif général ou Comptes faits pour faire et recevoir des paiements en monnaies et espèces ... Quatrième édition, revue et augmentée, ornée d'empreintes des monnaies des Pays-Bas, de Brabant, de Hollande, de France et d'anciennes espèces.

Bruxelles, M.-E. Ramepbergh, [circa 1825] In-8, plein veau marbré glacé, dos lisse orné, pièce de titre (mors frottés).

Estimation: 30.00€ - 50.00€

646 Gerard VAN LOON - Beschrijving der Nederlandsche historipenningen: of beknopt verhaal van 't gene sedert de overdracht der heerschappy van Keyzer Karel den Vyfden op Koning Philips zyne zoon, tot het sluyten van den Uytrechtschen vrede, in de zeventien Nederlandsche gewesten is voorgevallen. Eerste [-vierde] deel.]

's Gravenhaage, Christiaan Van Lom [etc.], 1723-1731. 4 volumes in-folio, demi-basane brune, dos à neuf nerfs, plats de toile grise (reliure postérieure).

Estimation: 300.00€ - 500.00€

[42]-574, [6]-562-[38], [16]-556-[38], [6]-697-[37] pp.

Titre gravé par B. Bernaerts, 4 feuillets de dédicaces gravées, une double planche hors texte (tome IV), plus de 2.000 médailles dans le texte. Mention manuscrite d'appartenance: Emmanuel de Croÿ. Dos passés et frottés, brunissures, quelques galeries de vers. Bon exemplaire. Une cinquième partie publiée en 1734 n'accompagne pas l'exemplaire.

647 Édouard VANDEN BROECK - [Numismatique bruxelloise. Recueil de 25 tirés-à-part].

Bruxelles, 1892-1906. In-8 demi-percaline verte, pièce de titre, couverture non conservée.

Estimation: 50.00€ - 60.00€

Plusieurs planches hors texte de jetons bruxellois.

On y joint 1 catalogue de vente publique et 10 plaquettes, la plupart du même auteur.

Histoire

648 A. BOUCHÉ-LECLERCQ - Histoire des Lagides. Tome premier [- IV].

Paris, Ernest Leroux, 1903-1907. 4 volumes in-4, pleine rexine olive, dos orné à quatre nerfs, premiers plats conservés.

Estimation: 75.00€ - 100.00€

Index général dans le tome IV. Ouvrage de référence.



649 J. COLLIN de PLANCY - Légendes des origines.

Paris, Paul Mellier, Lyon, Guyot Père, s. d. In-8, demi-basane noire, dos lisse orné (dos frotté, un mors fendillé).

Estimation: 30.00€ - 50.00€

Frontispice figurant la légende du houilleur et une planche, «Les échasses de Namur», tous deux en couleur. L'auteur y traite notamment du docteur Van Helmont, des ballons, de la loterie, de la boussole... Caillet, 2482, pour l'édition de Mellier (1846). Rousseurs éparses, 2 feuillets déréliés.

650 Charles François DUMOURIEZ - La vie du Général Dumouriez.

Hambourg, B. G. Hoffmaan, 1795. 3 volumes petit in-8, demi-basane blonde à petits coins, dos à quatre nerfs (reliures endommagées).

Estimation: 50.00€ - 60.00€

On y joint 20 volumes.

651 J. DUPLESSI-BERTAUX - Campaigns of Field-Marshal His Grace, the most noble Arthur, Duke of Wellington... detailing all the celebrated battles ... from the taking of Sergingapatam to the memorable victory at Waterloo. Embellished with twenty-four elegant engravings, and a superb equestrian portrait of his grace, beautifully executed by the celebrated J. Duplessi Bertaux.

Paris, Didot Senr., for Galignani, and sold in London by Booth [et al.] [1817 ?]. In-folio, plein maroquin bleu nuit, dos orné à six nerfs, plats richement ornés de guirlandes et encadrements dorés (reliure usagée).

Estimation: 150.00€ - 200.00€

Portrait et 24 gravures à mi-page, légendées en français et en anglais. Rousseurs.

652 Marcel DUPONT - Guides de Bonaparte et Chasseurs à cheval de la Garde. Illustrations de Maurice TOUSSAINT.

Paris, Éditions Militaires Illustrées, (1946). In-4, broché.

Estimation: 80.00€ - 125.00€

8 planches hors texte en couleur. Édition originale limitée à 990 exemplaires numérotés. Un des 970 sur vélin (n°119). Couverture piquée, transferts sur les gardes.

653 Jean EBERSOLT - Orient et Occident. Recherches sur les influences byzantines et orientales en France avant et pendant les Croisades.

Paris, E. de Boccard, 1954. In-4, demi-chagrin marine, dos à cinq nerfs, premier plat conservé.

Estimation: 25.00€ - 30.00€

Ouvrage illustré de onze figures dans le texte et quarante-deux planches hors texte. Deuxième édition.

Joint 3 ouvrages dont:

- Charles DIEHL - Manuel d'art byzantin. Paris, Auguste Picard, 1925-1926. 2 tomes in-8, brochés (dos passés). 2e édition revue et augmentée.

Ensemble 4 volumes.

654 William GREEN - War planes of the second world war. Volume I [-IV] & VII [-VIII].

London, Macdonald, 1969-1972. 6 volumes in-12 à l'italienne, reliure d'édition, jaquette (une jaquette absente, une autre endommagée).

Estimation: 30.00€ - 50.00€

Joints:

- H. T. LENTON & J. J. COLLEDGE - Warships of world war II.
- Bart H. VANDERVEEN - The Observer's fighting vehicles directory world war II.
- B. T. WHITE - German tanks and armoured vehicles. 1914-1945.

Ensemble 9 volumes.

655 Paul LACROIX et Ferdinand SERÉ - Le Moyen Age et la Renaissance, histoire et description des moeurs et usages, du commerce et de l'industrie, des sciences, des arts, des littératures et des Beaux-Arts en Europe. Dessins fac-simile par A. Rivaud.
Paris, Administration, 1848-1851. 5 volumes in-4, reliure d'édition demi-chagrin noir, tranches dorées.

Estimation: 75.00€ - 100.00€

L'exemplaire comporte un frontispice en couleur, 27, 114, 95, 110 et 130 hors-texte en couleur ou en noir ainsi que de nombreuses vignettes dans le texte. Dos uniformément passés, brunissures et rousseurs éparses.

656 G. LENÔTRE - La guillotine et les exécuteurs des arrêts criminels pendant la Révolution.
Paris, Perrin, 1903. In-8, demi-chagrin noir poli à coins, dos à cinq nerfs, tête dorée, couverture conservée.

Estimation: 30.00€ - 50.00€

Portrait du Docteur Guillotin en frontispice.

On y joint:

- Docteur CABANÈS - Ensemble 18 volumes issus de différentes séries. Paris, Albin Michel, s. d. brochés ou reliés (certains volumes endommagés).
- Duc de NOAILLES - Histoire de Madame de Maintenon et des principaux événements du règne de Louis XV. 2e édition. I [- II]. Liège, J.-G. Lardinois, 1851.
- Eugène MARBEAU - Le charme de l'Histoire. Études diverses.

Ensemble 22 volumes, conditions diverses.

657 Ludwig Salvator, Erzherzog v. Osterreich - Zante. Specieller Theil.

Prag, Heinr. Mercy, 1904. In-folio, cartonnage d'édition.

Estimation: 150.00€ - 200.00€

Frontispice, 6 plans et cartes hors texte, un tableau des distances, nombreuses illustrations en noir dans le texte. Cartonnage légèrement défraîchi, petite tache d'encre au bas d'une page et d'une planche, petite restauration et déchirure en marge d'un plan. Bon exemplaire. Premier tome seul de cet ouvrage consacré à l'île de Zante (le second tome est entièrement consacré à la musique).

658 Roland MARTIN - L'urbanisme dans la Grèce antique. Seconde édition augmentée.

Paris, A. & J. Picard, 1974. In-4, broché.

Estimation: 40.00€ - 60.00€

Joints 6 ouvrages dont:

- Gérard CAMES - Byzance et la peinture romane de Germanie. Paris, A. & J. Picard, 1966.
 - Jacques CHAMONARD - Exploration archéologique de Délos. Les mosaïques de la maison des masques. 9 planches hors texte.
 - Albert DEMAN et Marie-Thérèse RAEPSAET-CHARLIER - Les inscriptions latines de Belgique (ILB). Bruxelles, U.L.B., 1985.
- Ensemble 7 volumes.

659 Général MONTHOLON - Récits de la captivité de l'empereur Napoléon à Sainte-Hélène.

Paris, Paulin, 1847. 2 volumes in-8, demi-percaline verte à coins, dos lisse, couvertures non conservées.

Estimation: 60.00€ - 80.00€

2 plans dépliants de Longwood, un tableau dépliant détaillant la liste civile impériale pendant le règne de l'Empereur. Rousseurs éparses. Tulard, 1056.

Joints, in-8, brochés:

- Louis MARCHAND - Mémoires. I [-II]. Paris, Plon, [1955]. Tulard, 954. Dos passés.
- Général BERTRAND - Cahiers de Sainte-Hélène. 1818 - [Mai 1821]. I [-III]. Paris, Albin Michel, [1951-1959]. Tulard, 14.

Ensemble 7 volumes.

660 J. de MORGAN - Fouilles à Dahchour. Mars-Juin 1894.

Vienne, Adolphe Holzhausen, 1895. In-4, demi-percaline brune à coins, couverture non conservée.

Estimation: 60.00€ - 80.00€

40 planches hors texte dont certaines en couleur. Un second tome parut en 1903.

Joints 8 ouvrages relatifs à l'Égyptologie dont:

- J. B. C. LESUEUR - Chronologie des rois d'Égypte. Paris, Imprimerie Nationale, 1848. Petit in-4, demi-percaline fauve à coins, couverture non conservée. 13 planches hors texte, figures dans le texte. Papier bruni, nombreuses rousseurs.
 - J. FARINA - Grammaire de l'ancien égyptien (Hiéroglyphes). Paris, Payot, 1927.
- Ensemble 9 volumes.

661 Le Nain jaune réfugié. IIIme [-IVme] volume.

[Bruxelles], 1816. In-8, demi-basane verte, dos lisse orné, pièce de titre (dos légèrement frotté, coins émoussés).

Estimation: 100.00€ - 125.00€

1 grande planche satirique en couleur.

Relié en fin: Le Nain jaune ou Journal des arts, des sciences et de la littérature, le n°373 (5e année) - 17 juin 1815, illustré d'une planche satirique dépliant en couleur.



662 [Comte RÉAL] - Les indiscretions d'un Préfet de Police de Napoléon. Préface par Jean Tulard.

Paris, Tallandier, (1986). 2 volumes in-8, reliure d'édition plein chagrin rouge richement ornée, tête dorée.

Estimation: 40.00€ - 60.00€

2 frontispices et 44 illustrations. Index des noms. Tirage limité à 1.200 exemplaires numérotés et quelques exemplaire hors commerce (n°1.194).

Joints:

- CAMBACÉRÈS - Mémoires inédits. Éclaircissements publiés par Cambacérès sur les principaux événements de sa vie politique. Préface de Jean Tulard. Présentation et notes de Laurence Chatel de Brancion.

- Louis-Étienne SAINT-DENIS - Souvenirs du Mameluck Ali sur l'empereur Napoléon. (Couverture factice).

- Joseph FOUCHÉ - Mémoires. Introduction et notes de Louis Madelin.

Ensemble 6 volumes.

663 Duc de SAINT-SIMON - Mémoires complets et authentiques sur le siècle de Louis XIV et la Régence. Collationnés sur le manuscrit original par Chéruel et précédés d'une notice par Sainte-Beuve.

Paris, Librairie Hachette et Cie, 1871-1872. 13 volumes in-12, demi-chagrin marron, dos à quatre nerfs perlés dorés.

Estimation: 60.00€ - 80.00€

Dos légèrement frottés par endroits, rousseurs éparses. Bon exemplaire.

664 Marcelle WERBROUCK - Les pleureuses dans l'Égypte ancienne. Dessins de Marcelle Baud.

Bruxelles, Fondation égyptologique Reine Élisabeth, 1938. In-4, broché.

Estimation: 40.00€ - 60.00€

Joints:

- Ange-Pierre LECA - La médecine égyptienne au temps des pharaons.

- Georges LEGRAIN - Les temples de Karnak.

- Jean CAPART & Marcelle WERBROUCK - Memphis, à l'ombre des pyramides.

- Jean CAPART & Marcelle Werbrouck - Thebes. The Glory of a great Past.

Ensemble 5 volumes, conditions diverses.



Revues

665 Femina. N°47 [-84].

Paris, 1er janvier 1903-15 juillet 1904. 2 volumes in-folio, pleine percaline rouge.

Estimation: 40.00€ - 60.00€

Manquent les n°48, 49 & 65. 34 suppléments «Femina et la mode», reliés en fin des volumes.

666 Femina. 5e année. N°95 [-118] & 7e année. N°143 [-166].

Paris, 1er janvier 1905 - 15 décembre 1905 & 1er janvier 1907 - 15 décembre 1907. 2 volumes in-folio, demi-basane rouge ou brune.

Estimation: 40.00€ - 60.00€

Quelques feuilles dérelées et pâles cernes de mouillure dans le premier volume.

667 Fliegende Blätter. Réunion de 17 années.

München, Braun & Schneider, 1880-1913. 34 volumes in-4, demi-basane aubergine, dos lisse (reliures endommagées, dos uniformément passés).

Estimation: 75.00€ - 100.00€

Nous proposons les années suivantes: 1880, 1882, 1885, 1887, 1891, 1895-1897, 1900-1901, 1903-1904, 1906-1908, 1910 & 1913. N. c.

668 Journal des Demoiselles. 31e [-46] année.

Paris, 1863-1878 13 volumes in-4 (29 cm), demi-basane rouge, dos à cinq nerfs (reliures frottées).

Estimation: 75.00€ - 100.00€

142 hors-texte en couleur, 96 en noir. Sans les 37e, 42e et 45e années. Rousseurs éparses.

669 Le Petit Journal - Supplément illustré. 75 Livraisons dépareillées. 8e [-13e] année.

Paris, 1897-1898-1899-1900-1901-1902.

Estimation: 30.00€ - 50.00€

En mauvaise condition, certaines incomplètes. Vendu sans retour.

670 Jeanne SAVARIN - La Cuisine des familles. Recueil hebdomadaire. 1re semaine d'Été - N°1 - 1re série - 1re année [-103, 3e année].

Paris, [25 juin 1905] - 9 juin 1907. 4 volumes grand in-8, demi-percaline rouge à coins (un dos endommagé).

Estimation: 75.00€ - 100.00€



Conditions de la vente

La vente se fera par le Ministère de l'Huissier de Justice C. Mollet

1. La vente se fait strictement au comptant. Il ne sera accordé aucun crédit. En outre et le cas échéant, un droit de suite sera appliqué, concernant les œuvres d'art originales d'artistes décédés il y a moins de 70 ans; il sera de 4% pour les adjudications égales ou supérieures à 2000 €. Le paiement pourra se faire soit en numéraire, soit par chèque sur présentation d'une pièce d'identité, soit par carte de crédit ou carte bancaire.
2. Les acquéreurs paieront en sus des enchères, 25% de frais. Tout acquéreur déclarant acquérir pour le compte de tiers sera, personnellement tenu pour responsable solidairement et indivisiblement avec le tiers en principal, intérêts, pénalités et tout autre accessoire éventuel.
3. L'ordre des numéros sera suivi.
4. L'expert se réserve le droit de refuser une enchère sans devoir se justifier.
5. L'expert se réserve le droit de réunir ou de diviser certains numéros du catalogue.
6. L'expert se charge gratuitement, aux conditions d'usage, des ordres d'achat libellés en Euros qui lui sont confiés au plus tard 1 jour avant la vente. Les enchères téléphoniques peuvent être réservées préalablement et au plus tard 1 jour avant la vente. Concernant les enchères téléphoniques, les experts ne peuvent en aucun cas être tenus responsables des problèmes techniques ou de réseau.
7. Les ouvrages mis en vente sont conformes à la description du catalogue et leur authenticité est garantie compte tenu de cette description. Sauf indication contraire, Les lots composés de 2 ou plusieurs titres, les séries, les périodiques ou les ouvrages marqués "n.c." ne sont pas collationnés et ne seront pas repris. L'exposition mettant le public à même de se rendre compte de l'état et de la nature des objets présentés en vente, il ne sera admis aucune réclamation de quelque sorte qu'elle soit, même si elle a pour objet la description du catalogue, une fois l'adjudication prononcée. Aucun objet ne pourra être examiné durant la vente.
8. Une fois l'adjudication prononcée, les experts déclinent toute responsabilité pour les objets en dépôt chez eux. Mesdames et Messieurs les acheteurs pourront les enlever, soit immédiatement après la vente publique, soit le dimanche suivant la vente de 10 h. à 13.30 h. dans la salle, soit à partir du mardi suivant la vente sur rendez-vous au 24 rue Henri Marichal – 1050 Bruxelles dans les cinq jours suivant la vacation en s'acquittant de l'intégralité du prix y compris les frais mentionnés à la clause 2.
9. Les frais bancaires, d'emballage, de transport, et l'assurance sont à charge de l'acheteur. L'emballage et l'expédition ont lieu sous l'entièr responsabilité de l'acheteur. La salle de vente n'est en aucun cas responsable des carences ou dégâts occasionnés par la Poste ou la firme chargée du transport.
10. En cas de non paiement, la somme due produira un intérêt de 12% l'an et une mise en demeure sera signifiée après un mois, à la suite de laquelle l'expert pourra disposer des biens et les remettre en vente aux frais de l'acheteur avec retenue des frais et bénéfices qui revenaient initialement à l'expert. En cas de litige, les tribunaux de Bruxelles seront seuls compétents.
11. Ces différentes conditions, prises dans l'intérêt même des amateurs et pour éviter des erreurs ou une prolongation désagréable de la vente, seront strictement respectées, et il n'y sera dérogé sous aucun prétexte. Les amateurs et acheteurs en ayant pris connaissance avant la vente, adhèrent irrévocablement aux conditions présentes.

Verkoopsvoorwaarden

Openbare veiling onder toezicht van Gerechtdeurwaarder C. Mollet

1. De verkoop gebeurt strikt contant. Geen enkel krediet zal toegelaten worden. Voor originele kunst waarvan de kunstenaar minder dan 70 jaar overleden is, volgrecht van 4% op de hamerprijs vanaf 2000 €. De betaling mag geschieden ofwel in specien, ofwel per cheque na vertoon van identiteitskaart, ofwel met creditcard en bankkaart.
2. De kopers zullen bovenop de koopprijs, 25% betalen. Iedere koper die voor derden aankoopt, zal hoofdelijk verantwoordelijk en onverdeelbaar gesteld worden met de derde, voor de hoofdsom, interesses, strafrechten en alle andere bijkomende kosten.
3. De verkoop van de kavels verloopt in de volgorde aangegeven in de catalogus.
4. De veilinghouder behoudt zich het recht voor een bod te weigeren, zonder dat hij daarvoor een verklaring verschuldig is.
5. De veilinghouder kan een kavel opsplitsen of meerdere kavels in de catalogus samenvoegen.
6. De veilinghouder zal opdrachten van kandidaat-kopers die de veiling niet kunnen bijwonen, uitvoeren, zonder bijkomende kosten. De opdrachten zullen evenwel in Euro, (exclusief het opgeld) worden vastgesteld en moeten ten laatste één dag voor de veiling gegeven worden. Telefonische biedingen kunnen aangevraagd worden mits voorafgaandelijke reservatie, ten laatste 2 dagen voor de veiling. In geval van telefonische biedingen, kunnen de experts in geen geval aansprakelijk gesteld worden voor technische problemen of probleemten met het netwerk.
7. De te koop gestelde werken zijn conform met de beschrijving. Behoudens andere aanduiding worden de werken die in een lot aangeboden worden niet gecollationeerd. Gezien de tentoonstelling het publiek de kans geeft om de staat en de natuur van alle te koop gestelde boeken en werken te onderzoeken, zal na de toewijzing geen enkel bezwaar meer aanvaard worden, van welke aard ook, zelfs indien dit de beschrijving van de katalogus betreft, enkel wanneer de oorspronkelijkheid van het voorwerp ter sprake gebracht wordt. Geen enkel voorwerp kan nog onderzocht worden gedurende de verkoop.
8. Na de toewijzing zijn Alain & Evelyne Morel de Westgaver niet meer verantwoordelijk voor de voorwerpen die bij hen blijven liggen. De kopers dienen de aangekochte boeken en werken mede te nemen hetzij onmiddellijk na de veiling hetzij, **vanaf de zondag volgende de veiling in de verkoopzaal « Laetitia » van 10 tot 13:30. Vanaf dinsdag volgende de veiling op afspraak 24 Henri Marichalstraat – 1050 Brussel** en moeten afgehaald worden binnen de 5 dagen na de veiling mits volledige betaling inbegrepen de kosten vermeld in punt 2.
9. Het wegnemen, de verpakking en het transport van goederen zijn ten laste van de kopers.
10. Vanaf de 5de dag van de verkoop en zonder enige aanmaning, zal het bedrag van de faktuur verhoogd worden met een maandelijkse conventionele interest van 1,5% alsook een schadevergoeding van 20%. Indien de werken niet weggehaald en betaald zijn door de kopers, binnen de 7 dagen na de ingebrekestelling die hen zal worden betekend vanaf één maand na de verkoop, zal de verkoop uitdrukkelijk en van rechtswege ontbonden zijn, met als gevolg dat Alain & Evelyne Morel de Westgaver onmiddellijk de boeken en werken opnieuw kunnen te koop stellen en / of er ambtshalve over beschikken voor rekening en op kosten voor de koper, met afhouding van de oorspronkelijke kosten en winsten die de boekhandel had moeten toekomen. In geval van geschil zijn alleen de Rechtbanken van Brussel bevoegd.
11. De algemene voorwaarden zijn genomen in het belang van de liefhebbers en om vergissingen en onaangename verlenging van de verkoop te vermijden zodat zij strikt zullen nageleefd worden en onder geen enkel voorwendsel er kan van afgewezen worden. De liefhebbers en kopers van huidige voorwaarden kennis genomen voor de verkoop en onderwerpen zich onherroepelijk aan elke voorwaarde.



VENTE DU 14 MAI 2011 - ADJUDICATIONS

1.....38.00	55.....38.00	109.....110.00	163.....26.00	217.....46.00	271.....150.00
2.....130.00	56.....110.00	110.....240.00	164.....120.00	218.....320.00	272.....180.00
3.....240.00	57.....100.00	111.....85.00	165.....65.00	219.....160.00	273.....300.00
4.....320.00	58.....0.00	112.....34.00	166.....40.00	220.....30.00	274.....240.00
5.....60.00	59.....120.00	113.....120.00	167.....32.00	221.....130.00	275.....40.00
6.....65.00	60.....90.00	114.....130.00	168.....160.00	222.....80.00	276.....70.00
7.....85.00	61.....110.00	115.....70.00	169.....65.00	223.....100.00	277.....160.00
8.....90.00	62.....160.00	116.....60.00	170.....90.00	224.....260.00	278.....120.00
9.....400.00	63.....120.00	117.....0.00	171.....240.00	225.....190.00	279.....65.00
10.....750.00	64.....42.00	118.....34.00	172.....65.00	226.....300.00	280.....160.00
11.....80.00	65.....50.00	119.....120.00	173.....42.00	227.....65.00	281.....300.00
12.....240.00	66.....42.00	120.....42.00	174.....42.00	228.....85.00	282.....260.00
13.....85.00	67.....42.00	121.....0.00	175.....44.00	229.....50.00	283.....0.00
14.....220.00	68.....42.00	122.....55.00	176.....260.00	230.....48.00	284.....0.00
15.....42.00	69.....42.00	123.....120.00	177.....160.00	231.....2000.00	285.....170.00
16.....130.00	70.....80.00	124.....180.00	178.....360.00	232.....95.00	286.....26.00
17.....120.00	71.....46.00	125.....220.00	179.....70.00	233.....600.00	287.....130.00
18.....50.00	72.....42.00	126.....55.00	180.....800.00	234.....30.00	288.....200.00
19.....65.00	73.....80.00	127.....95.00	181.....170.00	235.....50.00	289.....30.00
20.....65.00	74.....42.00	128.....80.00	182.....170.00	236.....60.00	290.....90.00
21.....110.00	75.....65.00	129.....70.00	183.....600.00	237.....40.00	291.....42.00
22.....40.00	76.....0.00	130.....70.00	184.....260.00	238.....0.00	292.....80.00
23.....0.00	77.....160.00	131.....26.00	185.....60.00	239.....400.00	293.....170.00
24.....50.00	78.....26.00	132.....60.00	186.....200.00	240.....130.00	294.....55.00
25.....0.00	79.....70.00	133.....190.00	187.....220.00	241.....130.00	295.....30.00
26.....240.00	80.....42.00	134.....55.00	188.....40.00	242.....95.00	296.....80.00
27.....600.00	81.....50.00	135.....110.00	189.....26.00	243.....150.00	297.....42.00
28.....75.00	82.....300.00	136.....55.00	190.....75.00	244.....110.00	298.....60.00
29.....70.00	83.....220.00	137.....44.00	191.....0.00	245.....360.00	299.....55.00
30.....110.00	84.....170.00	138.....130.00	192.....130.00	246.....380.00	300.....50.00
31.....140.00	85.....180.00	139.....220.00	193.....26.00	247.....75.00	301.....200.00
32.....95.00	86.....75.00	140.....42.00	194.....26.00	248.....70.00	302.....160.00
33.....100.00	87.....170.00	141.....55.00	195.....34.00	249.....260.00	303.....700.00
34.....240.00	88.....42.00	142.....60.00	196.....30.00	250.....260.00	304.....190.00
35.....46.00	89.....55.00	143.....220.00	197.....42.00	251.....100.00	305.....46.00
36.....110.00	90.....65.00	144.....50.00	198.....550.00	252.....0.00	306.....300.00
37.....40.00	91.....110.00	145.....90.00	199.....380.00	253.....50.00	307.....900.00
38.....65.00	92.....85.00	146.....150.00	200.....160.00	254.....55.00	308.....140.00
39.....85.00	93.....55.00	147.....130.00	201.....220.00	255.....42.00	309.....110.00
40.....26.00	94.....34.00	148.....36.00	202.....44.00	256.....48.00	310.....220.00
41.....95.00	95.....24.00	149.....50.00	203.....150.00	257.....42.00	311.....440.00
42.....70.00	96.....75.00	150.....46.00	204.....360.00	258.....85.00	312.....40.00
43.....55.00	97.....50.00	151.....110.00	205.....280.00	259.....240.00	313.....46.00
44.....130.00	98.....85.00	152.....150.00	206.....280.00	260.....220.00	314.....130.00
45.....170.00	99.....240.00	153.....0.00	207.....320.00	261.....120.00	315.....110.00
46.....160.00	100.....85.00	154.....160.00	208.....300.00	262.....0.00	316.....0.00
47.....48.00	101.....0.00	155.....190.00	209.....500.00	263.....34.00	317.....0.00
48.....65.00	102.....110.00	156.....40.00	210.....100.00	264.....85.00	318.....220.00
49.....140.00	103.....50.00	157.....80.00	211.....26.00	265.....260.00	319.....340.00
50.....320.00	104.....95.00	158.....150.00	212.....190.00	266.....0.00	320.....120.00
51.....260.00	105.....220.00	159.....28.00	213.....55.00	267.....300.00	321.....650.00
52.....170.00	106.....100.00	160.....50.00	214.....36.00	268.....1000.00	322.....0.00
53.....55.00	107.....65.00	161.....85.00	215.....55.00	269.....26.00	323.....0.00
54.....130.00	108.....26.00	162.....34.00	216.....170.00	270.....0.00	324.....850.00

325.....0.00	379.....50.00	433.....440.00	487.....440.00	541.....120.00	595.....0.00
326.....0.00	380.....80.00	434.....280.00	488.....260.00	542.....0.00	596.....160.00
327.....42.00	381...1000.00	435.....460.00	489.....65.00	543.....200.00	597.....42.00
328.....36.00	382.....90.00	436.....180.00	490.....0.00	544.....140.00	598.....240.00
329.....160.00	383.....0.00	437.....240.00	491.....0.00	545.....140.00	599.....130.00
330.....160.00	384.....0.00	438.....280.00	492.....0.00	546.....200.00	600.....60.00
331.....420.00	385.....0.00	439.....220.00	493.....70.00	547.....220.00	601.....140.00
332.....0.00	386.....80.00	440.....75.00	494.....75.00	548.....130.00	602.....120.00
333.....0.00	387.....160.00	441.....70.00	495.....50.00	549.....240.00	603.....750.00
334.....0.00	388.....100.00	442.....0.00	496.....120.00	550.....0.00	604.....80.00
335.....0.00	389.....75.00	443.....300.00	497.....48.00	551.....180.00	605.....150.00
336.....0.00	390.....100.00	444.....0.00	498.....55.00	552.....0.00	606.....34.00
337.....42.00	391.....100.00	445.....75.00	499.....280.00	553.....40.00	607.....90.00
338.....110.00	392.....320.00	446.....140.00	500.....0.00	554.....130.00	608.....60.00
339.....80.00	393.....0.00	447.....95.00	501.....50.00	555.....110.00	609.....26.00
340.....140.00	394.....0.00	448.....850.00	502.....0.00	556.....0.00	610.....140.00
341.....0.00	395.....34.00	449.....65.00	503.....65.00	557.....150.00	611.....55.00
342.....95.00	396.....90.00	450.....40.00	504.....0.00	558.....110.00	612.....130.00
343.....220.00	397.....130.00	451.....85.00	505.....0.00	559.....0.00	613.....80.00
344.....95.00	398.....160.00	452.....60.00	506.....70.00	560.....1300.00	614.....95.00
345.....65.00	399.....42.00	453.....160.00	507.....0.00	561.....130.00	615.....180.00
346.....0.00	400.....160.00	454.....50.00	508.....34.00	562.....50.00	616.....260.00
347.....0.00	401.....65.00	455.....75.00	509.....42.00	563.....140.00	617.....0.00
348.....65.00	402.....190.00	456.....0.00	510.....42.00	564.....1100.00	618.....50.00
349.....0.00	403.....0.00	457.....95.00	511.....150.00	565.....150.00	619.....130.00
350.....65.00	404.....0.00	458.....120.00	512.....130.00	566.....110.00	620.....26.00
351.....0.00	405.....0.00	459.....0.00	513.....170.00	567.....220.00	621.....150.00
352.....65.00	406.....26.00	460.....110.00	514.....380.00	568.....120.00	622.....110.00
353.....65.00	407.....34.00	461.....220.00	515.....190.00	569.....95.00	623.....65.00
354.....0.00	408.....130.00	462.....95.00	516.....32.00	570.....2000.00	624.....65.00
355.....0.00	409.....0.00	463.....85.00	517.....420.00	571.....2400.00	625.....26.00
356.....30.00	410.....42.00	464.....0.00	518.....260.00	572.....110.00	626.....50.00
357.....0.00	411.....85.00	465.....65.00	519.....480.00	573.....34.00	627.....26.00
358.....0.00	412.....0.00	466.....0.00	520.....0.00	574.....75.00	628.....850.00
359.....0.00	413.....65.00	467.....0.00	521.....260.00	575.....55.00	629.....80.00
360.....260.00	414.....0.00	468.....150.00	522.....200.00	576.....0.00	630.....380.00
361...1100.00	415.....150.00	469.....100.00	523.....65.00	577.....80.00	631.....160.00
362.....34.00	416.....85.00	470.....90.00	524.....65.00	578.....32.00	632.....55.00
363.....50.00	417.....300.00	471.....75.00	525.....800.00	579.....24.00	633.....65.00
364.....0.00	418.....100.00	472.....260.00	526.....100.00	580.....120.00	634.....120.00
365.....65.00	419.....160.00	473.....0.00	527.....0.00	581.....340.00	635.....65.00
366.....34.00	420.....460.00	474.....55.00	528.....360.00	582.....110.00	636.....95.00
367.....16.00	421.....140.00	475.....300.00	529.....140.00	583.....460.00	637.....65.00
368.....70.00	422.....160.00	476.....0.00	530.....60.00	584.....95.00	638.....0.00
369.....70.00	423.....50.00	477.....360.00	531.....95.00	585.....36.00	639.....120.00
370.....24.00	424.....220.00	478.....0.00	532.....300.00	586.....34.00	
371.....110.00	425.....160.00	479.....48.00	533.....48.00	587.....34.00	
372.....130.00	426.....0.00	480.....180.00	534.....65.00	588.....420.00	
373....320.00	427...1200.00	481.....65.00	535.....120.00	589.....0.00	
374.....60.00	428.....0.00	482.....360.00	536.....240.00	590.....150.00	
375.....75.00	429.....300.00	483.....50.00	537.....110.00	591.....50.00	
376.....280.00	430.....460.00	484.....220.00	538.....170.00	592.....60.00	
377.....110.00	431.....80.00	485.....44.00	539.....180.00	593.....0.00	
378....240.00	432.....85.00	486.....500.00	540.....24.00	594.....130.00	



■ Télécopiez ou envoyez votre bulletin de commission pour la vente publique.

Fax of zend uw commissiebulletin voor de openbare veiling.

Fax or send your bids for the auction.

Du / op / of 14/05/2011

Alain & Evelyne Morel de Westgaver - Successeurs de la Librairie Simonson

Fax: (32) (0)2 706 23 06

Nom – Naam – Name :

Adresse – Adres Address :

Tél. : Fax :

TVA - BTW - VAT:

N°	Titre – Titel - Title	Limites d'achat ^[1] Aankoop limieten ^[1] Budget limits ^[1]
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Enlèvement par mes soins ^[2]

Door mij opgehaald ^[2]

I am responsible for collection ^[2]

Expédition par vos soins ^[2]

Verzending door U ^[2]

You are responsible for dispatching ^[2]

Signature – Handtekening – Signature ^[3]

1 Les limites d'achat s'entendent frais non compris – Onder aankoop limieten verstaat men de toewijzingsprijs opgedeld niet inbegrepen – Budget limits don't include extra costs.

2 Sans indication de votre part, les livres seront automatiquement envoyés – Zonder aanwijzing, zullen de boeken automatisch opgestuurd worden – If we don't hear from you, the books will be sent automatically.

3 Signature vaut acceptation des conditions de vente – Handtekening is geldend voor goedkeuring van de verkoopsvooraarden – Signature means xcapprobation of our sales conditions.