



PIERRE LOTI

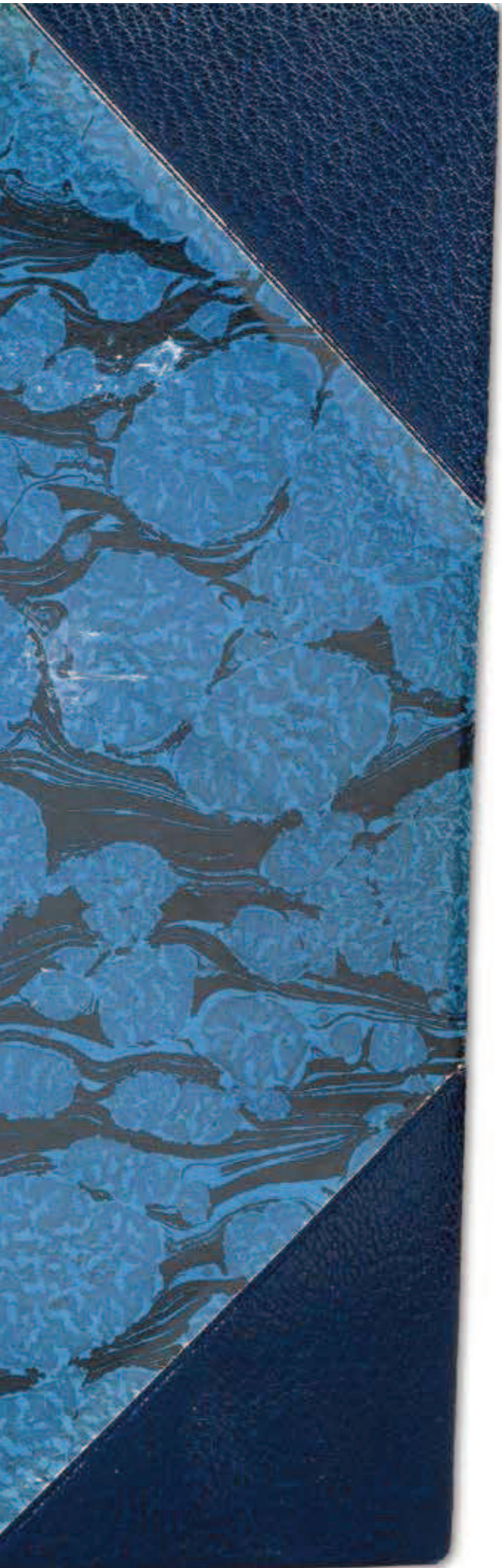


AZIYADÉ



1925





Livres, Affiches, Documents & Manuscrits

MARDI 17 JUIN 2014 à 14h
Hôtel Drouot - *salle 9*
9 rue Drouot - 75009 Paris



387



388

AFFICHES

387 «Visitez la Tunisie».

Affiche photographique de l'Office tunisien du tourisme. Circa 1950. 105x68cm. Entoilé.
200 / 300 €

388 Affiche photographique Belin. «Kasbas berbères, gardiennes mystérieuses du passé». Maroc.

Office du Tourisme de Rabat. Edita Casa.
Dim. 100x59cm. Entoilé.

400 / 450 €

389 Affiche Orloff. «Miss Aerdna. Presenter of two dromedary's, monkey and dog's».

Dim. 138x98cm. Entoilé.

1 000 / 1 500 €



389



390

390 DORMOY Henri. L'Algérie 1830-1930.

Pays de grande production agricole.
Imp. Paris. 1930. Dim. 105x75cm.

450 / 500 €

- 391 ROUGET**
Bernard. Carte du Maroc.
Publicité
Total. 103x73cm.
Entoilé.
600 / 800 €



391

- 392 FALCUCCI.**
Affiche Air-Atlas.
Casablanca-
Maroc.
Paris, Alépée.
Dim. 34x23cm.
Entoilé.
300 / 400 €



392

- 393 DARD Maurice.**
Compagnie de
Navigation Mixte.
Algérie-Tunisie.
Cannes, Ro-
baudi. Dim.
455x295mm.
Entoilé
250 / 350 €



393

- 394 Publicité cou-
leurs Molinari et
Vautrin pour les
dattes Muscades.**
Marseille. Dim.
42x40cm.
Encadré.
100 / 120 €



394

PEINTURES - IMAGERIE



395 MEDINE. Vue cavalière de l'enceinte d'Al-Madina al-munawara, entourée de la ville, avec les montagnes dans le fond.

Image populaire en hommage à la venue du prophète. Aux quatre coins, deux médaillons représentent la Mosquée d'Ali et la stèle à lapider satan (Jamrah). Les portes d'entrée de l'enceinte sont surmontées des oriflammes de l'Empire Ottoman.

Epoque, début XXe siècle. Dim. de l'image 52x38cm. Encadré. Menus défauts.

2 500 / 3 000 €



396 Souvenir de Medine.

Peinture sur soie turquoise, symbolisant la bonne parole. Deux médaillons, en haut, à gauche et à droite, représentent la Ka'aba et Médine. Les peintures ont été recouvertes de paillettes dorées.

Dim. de l'image 62x41cm. Encadré. Petites traces d'humidité marginales.

2 000 / 2 200 €



397 Certificat de pèlerinage représentant la Ka'aba et son enceinte.

Dans la partie inférieure, six médaillons montrent les différentes mosquées et lieux saints, avec, en dessous la mention manuscrite du nom du pèlerin «Kefafia ben Ahmed et sa grand-mère», et la date du pèlerinage «1382».

Dim. de l'image 40x56cm. Encadré. Déchirures marginales avec restauration visible.

2 500 / 3 000 €



398 La Porte du Tombeau.

Peinture sur soie ocre, représentant la Porte d'or de la Coupole verte où se trouve le tombeau de Mahomet, entre ceux d'Omar et d'Abû Bakr.

Les parties dorées de la peinture sont recouvertes de paillettes, comme les textes et l'encadrement floral.

Dim. de l'image 42x60cm. Encadré.

3 500 / 4 000 €



399

399 Souvenir de Medine.

Peinture sur soie beige, de forme arrondie, symbolisant, par le texte d'une prière, la protection de Dieu. La prière, retranscrite à la peinture verte est entourée de motifs floraux dorés, pailletés d'or, tout comme les écritures. Dim. de l'image 41x46cm. Encadré. Fortes traces d'humidité.

1 800 / 2 300 €



401

400 Souvenir de Medine.

Peinture sur soie violette, comportant un médaillon central rond, pailleté d'or, symbolisant, le nom de Mahomet, au coeur d'un soleil rayonnant aux rayons polychromes. Le grand médaillon est entouré de 13 autres petits médaillons. Dim. de l'image 42x43cm. Encadré.

1 600 / 2 000 €



400

401 Souvenir de Medine.

Peinture sur soie bronze, comportant un médaillon central rond, pailleté d'or, symbolisant le nom d'Allah, au coeur d'un soleil rayonnant. Le grand médaillon est entouré de 13 autres petits médaillons. Dim. de l'image 42x43cm. Encadré.

1 500 / 2 000 €

402 Souvenir de Medine.

Peinture sur soie bronze, comportant un médaillon central rond, pailleté d'or, symbolisant le nom de Mahomet, au coeur d'un soleil rayonnant. Le grand médaillon est entouré de 13 autres petits médaillons. Dim. de l'image 42x43cm. Encadré.

1 500 / 2 000 €



403

403 Le Sacrifice d'Abraham. Gabriel retenant le bras d'Abraham, voulant égorger son fils, proposant un bélier en échange.

Image populaire lithographiée en couleurs, avec encadrement oriental et cartouche comportant différentes pensées religieuses. Petits manques marginaux. Dim. 17 x 27,5cm

200 / 300 €

404 La Ka'Ba, La Rawdha, Al-Aksa.

Certificat de pèlerinage composé d'un triptyque représentant ces trois lieux saints, surmontés d'un verset coranique inséré dans un cartouche, encadré de deux médaillons symbolisant Allah et Mahomet. Dans sa partie inférieure, le certificat comporte l'emplacement servant à inscrire le nom du pèlerin et la date de son voyage. Dim. 27x37cm. Petites déchirures marginales.

600 / 800 €



404



405



406



407



408

405 Plaque de tôle émaillée commémorative du pèlerinage à La Mecque.

Plaque à décor polychrome lithographié, montrant la Ka'ba et les pèlerins, par Mustapha al Toumi. Algérie. Dim. 25x37cm.

1 800 / 2 000 €

406 Certificat de pèlerinage représentant les trois mosquées sacrées entourées de 22 médaillons représentant les différentes étapes du pèlerinage.

Le tryptique est surmonté d'un verset coranique et de deux médaillons louant Allah et Mahomet. Dans sa partie inférieure les mentions devant porter le nom du pèlerin et les dates de pèlerinage sont restées vierges.

Dim. 27x38cm. Encadré. Tache centrale et menus défauts.

1 800 / 2 500 €

407 Souvenir de la Mosquée du Prophète.

Plaque de cuivre repoussé, à décor de la mosquée. Dim. 40x26cm.

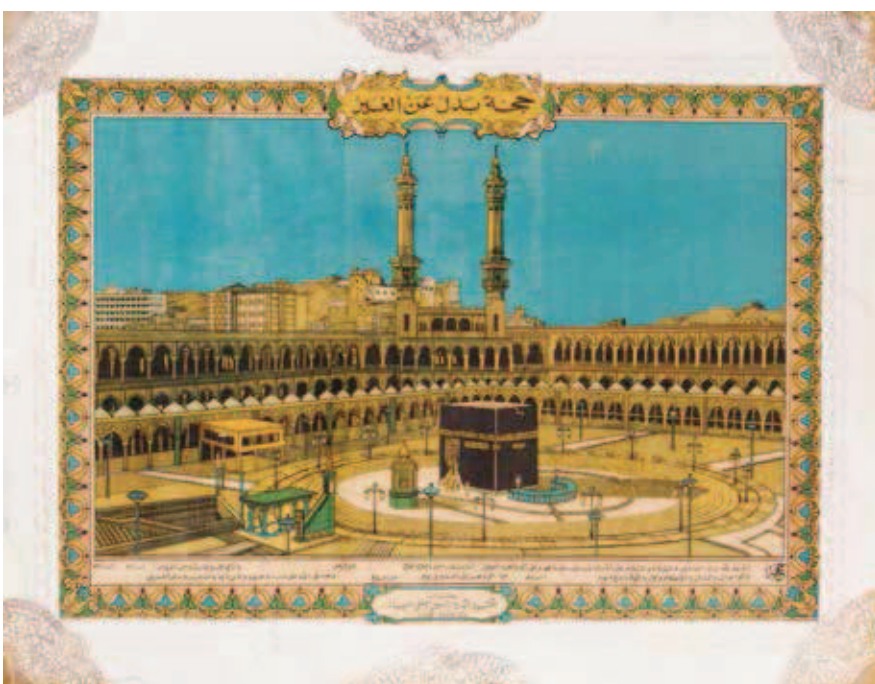
500 / 600 €

408 Souvenir de Médine.

Plaque de cuivre doré, à décor repoussé, polychrome, de la mosquée portant le nom de Mohamet sur son dôme.

L'ensemble est encadré d'une large frise florale. Dim. 29x34cm.

800 / 1 000 €



409

409 Certificat de Pèlerinage par procuration, «Hujjat baddal'an al-Ghayr».

Représentation de La Mecque et des différents lieux sacrés autour de la Ka'aba. Un texte, sous l'image, confirme l'exécution du pèlerinage. Le certificat possède, à ses quatre angles, des écoinçons de dentelle dorés, ainsi que deux demi-rosaces en marge.

C'est d'après la doctrine moderne de l'Islam, qu'il est autorisé de remplacer un fidèle dans l'impossibilité de réaliser le pèlerinage.

2 500 / 3 000 €



410

410 Certificat de Pèlerinage sous la forme d'un tryptique représentant la Ka'ba, la Rawdha et Al-Aksa surmonté d'un Hadith du prophète.

Le présent pèlerinage était limité à ces trois mosquées. Les trois mosquées sacrées sont entourées d'un encadrement de 22 médaillons représentant les différentes étapes du pèlerinage. Achour Ahmad, Le Caire. Dim. 45x65cm. à vue. Encadré.

2 000 / 2 500 €

411 Souvenir de Pèlerinage.

Peinture sur soie noire symbolisant les lieux saints de La Mecque et de Médine, accompagnés d'un verset coranique surmonté de la Toghra. Turquie. Dim. 43x55cm. à vue. Encadré.

1 200 / 1 500 €



411



412

412 Souvenir de Pèlerinage.

Peinture sur soie jaune avec deux médaillons polychromes représentant la Ka'aba et Médine, accompagnés d'un verset coranique, calligraphié à la peinture blanche pailletée de noir et d'argent. Dim. 46x67cm. à vue. Encadré.

1 500 / 2 000 €

413 La «RAWDHA». Représentation du Mausolée du prophète à Médine.

Peinture polychrome accompagnée d'une louange au prophète et de citations du Coran. Petits trous de ver, sans gravité. 65x45cm. à vue. Encadré.

2 000 / 2 500 €



413



414 [Imagerie Populaire]. Planche composée de 6 images polychromes représentant les grands lieux et moments de l'Islam : la Ka'aba, le Mahmal, le tombeau du prophète, Souleymane et ses animaux, Aboubakar et le Zamzam. Dim. 15x23cm. à vue. Encadré.

500 / 800 €



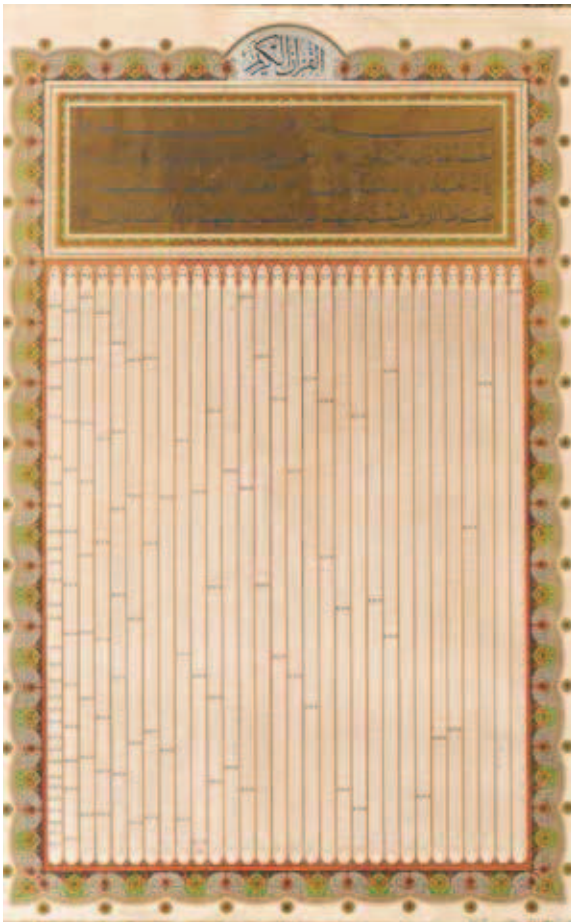
415



416



417



418

415 Image polychrome louant l'unicité de Dieu.

Citation calligraphiée encadrée d'un large décor floral. 46x67cm. à vue. Encadré.

1 000 / 1 500 €

416 Certificat de pèlerinage montrant la Ka'aba, encadré de 22 vignettes représentant les 22 étapes des lieux saints. 44x65cm. à vue. Encadré.

2 000 / 2 500 €

417 Certificat de pèlerinage.

Tryptique représentant la Ka'aba, le Mausolée du prophète à Médine et la grande Mosquée. Image populaire comportant un cartouche en partie imprimé, que les pèlerins remplissaient en y inscrivant leur nom et la date du pèlerinage.

2 000 / 2 500 €

418 Coran microscopique réalisé par Ben Osman.

Texte complet du Coran encadré de motifs polychromes. Dim. à vue 54x83cm. Encadré.

1 500 / 2 000 €



419

DESSINS - GOUACHES - AQUARELLES



420



421



422

419 «Louange au prophète».
Grande gouache originale avec calligraphie et fleurs. Le contour est composé d'une frise florale. 45x66cm. à vue. Encadré.

3 000 / 3 500 €

420 TOURTE (R.). Ispahan.
Aquarelle signée en bas à droite. 28x17cm.

200 / 250 €

421 Port d'Istanbul.
Aquarelle. 39x25cm.

300 / 350 €

422 «El Fezzan Moursouck».
Dessin original aux crayons de couleurs. Dim. 315x235mm.

200 / 250 €

423 WELY Jean. Portraits arabes.
Dessin à la plume, aquarellé avec rehauts de gouache. 1892. Monogrammé en haut à droite. 23x17cm. à vue. Encadré.

250 / 300 €

424 CHEVALIER (L.). Projet de Tapisserie pour le Salon d'Honneur du Ministère des Colonies.
Gouache. 48,5x63,5cm. Encadré.

800 / 1 200 €



423



424



425 DELFO Yves.
Le «Cambodge» en mer du Japon.
Gouache signée en bas à gauche. Circa 1953. 40x59cm.

500 / 600 €



426

426 SALCEDO Maggie (1890-1959). Artiste peintre et illustratrice française de style Art déco.

Ensemble de trois aquarelles originales dont deux sont signées, sur fort papier d'Arches. L'une d'entre elles est accompagnée de l'exemplaire imprimé, illustré au pochoir. Dim. 135x140mm chacune.

800 / 1 000 €

427 SORDES Paul (1877- circa 1937). Peintre, proche de Maurice Ravel, l'un des membres fondateurs de la Société des Apaches, groupe artistique français formé vers 1900 et composé principalement de musiciens et d'écrivains.

Moment de détente sur la terrasse ombragée.
Dessin aquarellé, signé en bas à gauche. Dim. 25x36cm.

400 / 500 €

428 SORDES Paul. Scène de rue.

Aquarelle originale, signée en bas à gauche, Dim. 17x31cm.

400 / 500 €



427



428



429 SORDES Paul. L'Imam.

Dessin au fusain aquarellé, signé en bas à droite. Dim. 34x25cm.

300 / 400 €



430 SORDES Paul. Le Musicien.

Dessin au fusain aquarellé, signé en bas à gauche. Dim. 42x21cm.

300 / 400 €



431 SORDES Paul. L'Homme bleu.

Dessin au fusain aquarellé, signé en bas à gauche. Dim. 42x26cm.

300 / 400 €



432



434



435



433

432 SORDES Paul.

Deux dessins aquarellés de femmes fellah, porteuses de jarre, signés en bas à droite et titrés. Dim. 26x12cm et 20x11cm. Il est joint deux esquisses aquarellées de vieilles femmes, et trois esquisses aquarellées de danseuses et musiciennes égyptiennes.

300 / 400 €

433 Femme au Narguilé.

Dessin à la plume signé en bas à droite. 1918. 27x18cm.

150 / 200 €

434 FROMENTIN Eugène (1820-1876). Cavalier.

Dessin au crayon portant le cachet à l'encre rouge de l'Exposition de mars 1877, organisée à l'Ecole Nationale des Beaux-Arts en commémoration du cinquantenaire de la naissance du peintre (n°318 du catalogue). Dim. 225x140mm.

600 / 800 €

435 IACOVLEFF Alexandre.

Dessin original au crayon, signé en bas à droite. Dim. à vue 24x18cm. Encadré.

450 / 500 €

436 VESTRENNE

Souvenir d'Algérie.

Carnet regroupant 12 dessins originaux exécutés à la mine de plomb par un militaire et officier français, du nom de Vestrenne, caserné à Ouargla à la fin du XIXe.

Les 12 crayons, d'une grande finesse, ont été exécutés en 1888, autour de l'Oasis de Ouargla dans le Sud Algérien. Chacun des dessins est légendé et localisé, ils sont d'un format 11 x 15cm et sont réunis dans un plein cartonnage titré «Souvenir d'Algérie» avec la mention Jean Geiser, 7 rue Bab-Azoun à Alger, sur le premier plat. La première page porte la dédicace de Vestrenne.

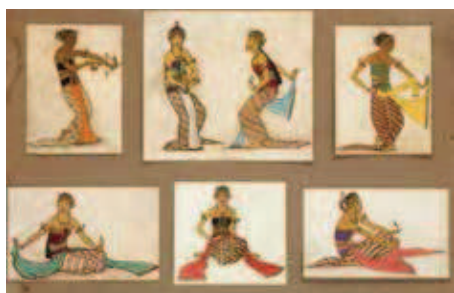
Les dessins représentent une vue générale de Ouargla, ses rues, la Porte de Gueydon, la Porte Flatters, divers monuments et le marché.

400 / 600 €



436

GRAVURES et CARTOGRAPHIE



437 Tyra KLEEN (1874-1951)
Planche de 6 gravures en couleurs de danseuses javanaises.

100 / 150 €



438

438 MAHOMET IV, sultan de l'Empire ottoman de 1648 à 1687. Portrait à cheval.

Gravure sur cuivre. XVIIe siècle.
Dim. 410x350 mm.

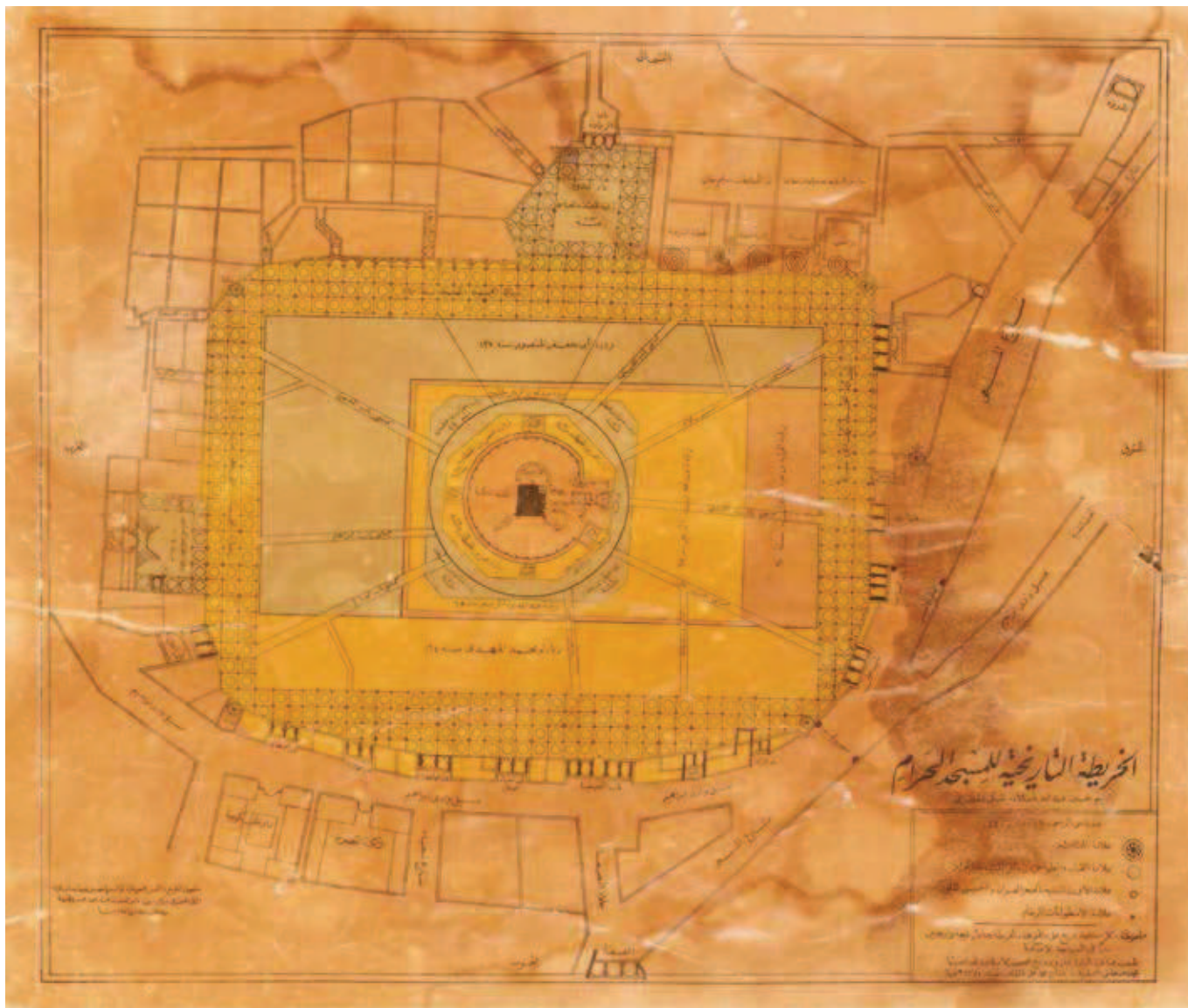
500 / 800 €

439 Plan manuscrit de la Mecque.

Plan daté de 1354 de l'Hégire, exécuté par Hussein Abdallah Ben Salama Al Maki Hadrami, représentant tous les lieux aujourd'hui disparus, comme, par exemple, la Maison d'Al Nadoua. Le plan aquarellé montre également tous les lieux autour de l'enceinte de la Ka'aba.

Dim. à vue : 50x56cm, traces de brunissure, petits défauts et déchirures sans manque. Encadré.

12 000 / 15 000 €



439



440 [TCHIHATCHEF.]

Carte géographique de l'Asie Mineure par A. de Bolotoff, général de l'état major de Russie d'après P. de Tchihatchef.

Chez Auguste Logereau, 1853. 106 x 74 cm., entoilée sous étui.

Tchihatchef explora l'Asie Mineure, accompagné seulement d'un Tatar et d'un domestique français qui succomba bientôt aux fatigues du voyage. C'est seulement après six années de labeurs et de dangers, qu'il put entreprendre de publier le tableau physique de cette région.

500 / 700 €



441 [Canal de Suez]. VOISIN

Carte de l'Isthme dressée par Voisin pour la Compagnie universelle du Canal Maritime de Suez, d'après les opérations de Larousse, ingénieur hydrographe.

A Paris, Chez Andriveau-Goujon, 1866.

Très belle carte entoilée en 20 feuillets (109x840 cm), présentée dans son étui, imprimée en couleurs, et enrichie, en marge, de plusieurs tableaux : coupe géologique du canal, plan et rade de Port Saïd et de Suez, canal d'eau douce de Suez au Caire....

200 / 300 €



442

442 ROUX Joseph.

Carte de la Mer Méditerranée en douze feuilles. Dédiée à Mgr. Le Duc de Choiseul, Colonel Général des Suisses et Grisons, Ministre de la Guerre et de la Marine.

A Marseille, chez l'auteur, 1764, in folio à l'italienne, format 585x325 mm. Les 12 feuilles que composent la carte sont repliées, imprimées sur papier épais, et montées sur onglets. Elles sont réunies dans un plein veau brun de l'époque, à lacets restaurés, avec une pièce de titre contrecollée, légendée «ville de Nice» avec le blason de la ville. Rousseurs sur certaines cartes avec quelques restaurations. Les cartes sont parfois enrichies de dessins à la mine de plomb au dos de certaines, avec les coupes des côtes. Chaque carte dépliée mesure environ 82 x 56 cm.

2 000 / 2 500 €



442

443 Menus de la Compagnie Générale Transatlantique pour les Paquebots «Ville de Tunis» et «Ville de Marseille», illustrés de dessins par Edouard Collin commémorant l'Afrique du Nord. Sept menus dont un avec les différents plats servis.

Il est joint la plaquette publicitaire des Services Touristiques de la Compagnie Générale Transatlantique sur le Maroc, l'Algérie, la Tunisie, le Sahara et le Niger (couverture illustrée en couleurs par Jeanne Thil), avec de nombreuses photographies intérieures.

60 / 80 €

PHOTOGRAPHIE



444



444

444 Rudolf LEHNERT (1878-1948) et Ernst LANDROCK (1878-1966). La Prière et le repos. Sud algérien.

Deux photogravures tirées en bistre.

Mention imprimée «Lehnert - Landrock. Caire». Circa 1910. 24 x 30 cm.

100 / 150 €



445



445

445 BOUGAULT Alexandre (1851-1911). Afrique du Nord.

Cinq tirages argentiques contrecollés sur carton fort. Mendiant, scène d'intérieur, cavaliers, palmeraies.

Cachet en creux «A. Bougault Editeur» dans l'image pour trois photos. Circa 1900.

Dim. 22x28cm. de moyenne.

300 / 500 €



446



446



446

446 [TUNISIE]. ALBERT Charles. Quatre tirages albuminés contrecollés sur carton fort, légendés à la main avec le nom du photographe pour deux d'entre elles, ou dans la photo.

Nobles juifs tunisiens, femme juive en costume d'intérieur, danseuse tunisienne et intérieur de potier à Nabeul. Format moyen 26x20cm.

Il est joint neuf tirages photographiques, argentiques ou sur papier albuminé, contrecollés sur carton fort, montrant diverses femmes juives tunisiennes en costumes de fête ou de ville ainsi que la photo d'une exécution par pendaison.

300 / 400 €



447



447



447

447 PIGNEUX (R.) Marrakech.

Cinq tirages argentiques. Musiciens, Mosquées El Mansour et Koutoubia, Teinturiers dans les Souks, palmiers.

Circa 1920. Dim. 23X17cm.

300 / 500 €



448



448



448

448 [TUNIS]. Ensemble de six tirages photographiques, argentiques ou sur papier albuminé montrant quelques rues animées de Tunis et intérieurs de maison. Format moyen 16x11cm. Il est joint un tirage plus grand d'une vue intérieure du Musée National du Bardo à Tunis (20x27cm.) et deux tirages argentiques d'une rue de Kairouan et de l'échoppe d'un marchand d'Enfida. Enfin la vue intérieure de la grande mosquée de Kairouan et une scène de prière.

150 / 250 €

449 [DOUGGA]. Trois photographies du Théâtre de Dougga et du Temple de Jupiter dont une est signée de Georges Chercuitte (cachet humide au dos de la photographie). Format 18x24 et 12x17.

100 / 150 €



449

450 LEROUX Alexandre (1825-circa 1910). Alger.

Album regroupant 25 tirages argentiques de la fin du XIXe ou début du XXe siècle, légendés et numérotés au bas de l'image avec le nom et l'adresse du photographe, contrecollés sur carton fort, réunis sous une pleine percaline rouge. Formats des photos : 28x23 cm.

Vues d'Alger, ses rues, ses mosquées, la kasbah, le Jardin d'essai, ses principaux monuments, l'école arabe, types et petits métiers, costumes.

300 / 500 €



450



450



450



450



450

MANUSCRITS et CALLIGRAPHIE



452



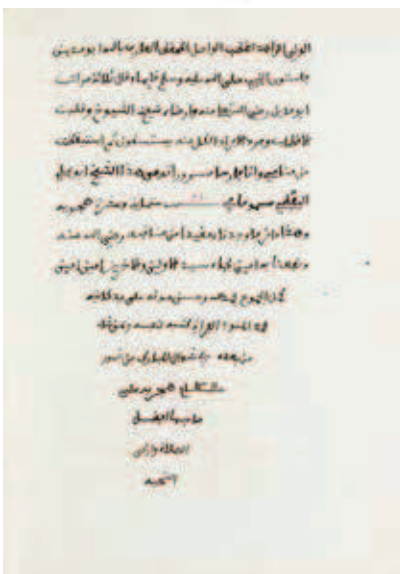
453



454



455



456



459

451 Ensemble de feuillets calligraphiés d'origine ottomane, de la seconde moitié du XIXe siècle.

Six documents rédigés à l'encre noire.

300 / 400 €

452 [CALLIGRAPHIE] Feuille de prières talismaniques. Dim. 45x28cm. Encadré.

600 / 800 €

453 [CALLIGRAPHIE] Feuille de prières talismaniques. Ecrit divinatoire avec la main, l'œil et le serpent. Dim. 41x30cm. Encadré.

600 / 900 €

454 [CALLIGRAPHIE] Double page manuscrite, rédigée d'un écriture certainement iranienne. Dim. 23x27cm. Encadré.

500 / 700 €

455 [CORAN]. Réunion de trois parties du Coran formant les sourates de conclusion.

Manuscrit rédigé à l'encre noire et rouge dont le texte est encadré de deux filets rouges. Il se compose de trois volumes, dont chacun contient un titre peint et des rosaces marginales. Chaque volume est recouvert d'une reliure maghrébine estampée à froid, toutes semblables.

1 200 / 1 800 €

456 AL-MANOUB AL FIRABI Mohamed. Menékibi al cheikh Abu al Abbas-as-Sabti (Les Vertus de Cheikh Abu al Abbas as Sabti) et al Cheikh sidi Ahmed Ibn Nafisi, al Cheikh sidi Mohamed al Maghribi et Sidi Abu Ali al Nafti.

Ensemble de trois livres formant un manuscrit de prédictions sur le bonheur. Le manuscrit est rédigé à l'encre noire et rouge, les trois volumes sont recouverts d'une demi-basane rouge pour deux d'entre eux, dans un format in-12, et d'une demi-basane à rabat, de même couleur pour le troisième, de format in-8.

1 800 / 2 500 €

457 [AL-TAFTAZANI]. Saïd al-Din Masud ibn Omar al-Taftazani (1322-1390).

Al-Tawdih et Al-Talwih.

Important traité manuscrit sur le dogme fondamental de l'islam et l'unicité de Dieu. Al-Taftazani était membre de la Hanafi en matière de Fiqh (jurisprudence islamique). Le manuscrit a été copié en 1304 (1886), il est recouvert d'une belle reliure à rabats, violine, estampée à froid. Le texte est inséré dans un cadre noir avec de nombreuses notes marginales, il comporte 217 feuillets, avec un petit travail de ver sur deux feuillets.

1 500 / 2 000 €



458



457

458 [AL-BOUKHÂRÎ]. Cheikh Hassen al-Adaoui al-Hamzaoui.

Manuscrit expliquant le livre d'Al-Boukhârî. Le texte a été copié en 1291 (1874), par Al Hadj Mohamed Ismail. Il se présente dans un double filet d'encadrement avec des notes marginales en oblique. Le premier feuillet comporte deux notes manuscrites, le début de l'ouvrage contient quelques trous de ver sans gravité. Il est recouvert d'une reliure de cuir bordeaux à quatre filets d'encadrement et d'un médaillon central, estampés.

1 500 / 1 800 €

460 [AL-MAQQARI]. Abul Abbas Ahmad ben Yahya al Qurayshi (1591-1632) Historien arabe.

Al-Miyare al Mouarab al Jamî al Maghreb Fataoui Ifriqya, Andalus Maroc. Histoire de l'implantation musulmane dans la péninsule ibérique.

Manuscrit formant une partie de l'imposante encyclopédie «Al-Andalus» de l'historien. Le livre porte la date de 1314 (1896) et contient 335 pages. Il est recouvert d'un plein cuir à rabat, rouge, avec quelques fleurons dorés.

2 000 / 3 000 €

459 [AL-TAFTAZANI]. Saïd al-Din Masud ibn Omar al-Taftazani.

Découverte des réalités de la révision du Coran. Les origines de la jurisprudence islamique. Copie imprimée en 1304 (1886) par Al-Hadjj par Bousni.

Le manuscrit se présente sous la forme d'un fort volume, les feuillets comportent un texte encadré d'un filet double, noir, avec notes dans les marges. Il est recouvert d'un cuir violine à rabats comportant une roulette argentée d'encadrement ainsi qu'un large liseré avec écoinçons, estampés sur les plats, avec,

461 Kamal ad-Din ibn Muhammad ibn Musa ad-Damiri (1341-1405), Historien et savant égyptien.

La Grande Vie Animale («Hayat-al-haiwân»). C'est le plus important de ses ouvrages.

Imprimé au Caire en 1319 (1901), il est relié dans une pleine percaline éditeur verte, au décor estampé, un peu défraîchi.

1 500 / 2 000 €

463 Coran rustique.

Manuscrit maghrébin de plusieurs mains, du XXe siècle, de 149 ff. de 19 à 20 lignes par page, texte à l'encre noire, partiellement encadré de filets rouges, vocalisation et titre des sourates polychrome.

Reليure à rabat, à l'orientale, avec réparations, galeries. Dim. 23,5 cm. Datation dans le colophon, 20 dhul'kaâda 1341 [4 juillet 1923].

Marque de propriété, restauration au premier et dernier feuillet sans dommages au texte.

250 / 350 €

462 Ibn Al WARDI. Kharidat al-Aja'ib wa Faridat al-Gha-



460



461



462



464

464 Imam SALMOUN, Abou'l Kacim Salmoun ben Ali
Al 'iqd al mounadham. Le collier ordonné. Traité de droit musulman de rite malékite.

Manuscrit maghrébin du XIXe siècle, de 150 ff. rédigé à l'encre noire et rouge, de 31 à 34 lignes par page.

Datation et mention du calligraphe dans le colophon : vendredi 22 cha'bane 1292 [24 septembre 1875]. Annotation marginales et sur le premier contreplat.

Trace d'humidité angulaire in fine. Reliure à l'orientale à rabat, estampée à froid avec médaillon central. Dim. 23 cm

Au recto du premier feuillet, est noté les principaux thèmes traités tels que les rapports sexuels licites ou non, la vente et les transactions dans les domaines commercial, foncier et agricole, etc. D'autres mains ont fait quelques ajouts sur les derniers feuillets. Ainsi, au



465

verso du feuillet 147, on trouve divers considérations sur les dégâts provoqués par les inondations de l'année 1877, les dommages subis et sur la disette qui s'ensuivit. Les trois derniers feuillets relatent des prévisions météorologiques et sismiques selon le jour de la semaine commençant l'année, assorties d'éléments d'astrologie populaire.

350 / 500 €

465 Al Jasouli, Mohamed b. Souleyman (mort en 1465)
Dala'il al khayrat, Signes des bienfaits.

Célèbre manuel traitant du mérite et des prières sur le prophète Mahomet. Manuscrit maghrébin du XIXe siècle sur papier filigrané, de 217 ff. de 7 lignes par page, rédigé à l'encre noire et rouge pour la vocalisation, le texte est partiellement encadré de filets rouges, il est précédé d'un frontispice et d'un



465

cartouche enluminé portant le titre en lettres cursives accompagné d'une rosace latérale. 2 feuillets manquants ont été remplacés par une deuxième main sur un papier similaire.

Reliure à rabat à l'orientale, avec motifs à froid et médaillon central. Format carré : 9,5x9,5cm.

Galleries à la reliure, petits manques sans préjudice au texte.

350 / 500 €

466 Al JASOULI, Mohamed ben Souleyman (mort en 1465)
Dala'il al khayrat, Signes des bienfaits.

Célèbre manuel traitant du mérite et des prières sur le prophète Mahomet. Manuscrit maghrébin du XIXe siècle, de 153 ff. de 7 lignes par page, rédigé à l'encre polychrome. Texte encadré d'un triple filet bleu et rouge, cartouches enluminés portant le titre des chapitres en lettres cursives, rosettes. Restaurations sommaires à quelques feuillets
Datation : lundi 4 rabi'a II 1297 [5 avril 1880]

Reliure à rabat à l'orientale, aux fers.

300 / 400 €



466



467

467 Al BOUSIRI, Charaf ad'Din Abou Abdallah Mohamed (1211-1298)
Al Hamzia. Epopée retraçant la vie du prophète Mohammed en 517 vers.

Manuscrit maghrébin de belle calligraphie du XIXe siècle, de 20 ff. de 12 lignes par page, avec cartouche enluminé, rédigé à l'encre polychrome. Le texte est encadré de filets rouges et bleus, et comporte une rosace latérale avec son cache en papier violet. Annotations marginales.

Reliure à rabat à l'orientale, avec motifs à froid et médaillon central. Dim. 23 cm.

300 / 500 €

468 TIRMIDHI, Abou Issa Mohamed (824-892)

Ach-chamâ'il al Muhammadiyah. Recueil de récits et de hadîths relatant les qualités et les vertus du prophète Mahomet, intitulé, ici, Chamâ'il al Mustapha, Mustapha étant un autre nom du Prophète.

Manuscrit maghrébin du XVIII^e siècle d'une belle calligraphie, de 77 ff. de 14 lignes par page, sur papier filigrané, avec cartouche enluminé et rosette latérale, rédigé à l'encre noire et rouge avec le texte encadré d'un triple filet rouge et bleu. Dim. 21 cm.

Annotations marginales et sur le premier contreplat.

Reliure orientale avec rabat, à l'intérieur doublé de tissu à motif floral.

Restauration au dos, accidents au premier plat, sous lequel des feuillets manuscrits, accidentés, ont été glissés.

Mention du calligraphe et datation au bas de l'avant-dernier feuillet, 21 jumada I 1144 [21 novembre 1731].

500 / 700 €



468



470

469 Al CHATIBI al Gharnati, Abou Ishaq (mort en 1388)

Rasm al-boudour es-sab'a. Illustration des Sept lunes. Récitation incantatoire soufie.

Manuscrit maghrébin d'une belle calligraphie du XVIII^e siècle, de 45 ff. de 9 à 11 lignes par page. Le texte est rédigé sur papier filigrané, à l'encre noire avec vocalisation en rouge. Annotations liminaires et marginales.

Reliure orientale à rabat, avec motifs à froid, de format oblong, 14x15,5cm..

La reliure est frottée avec des petits manques au dos.

Mention du calligraphe et datation dans le colophon, lundi 10 moharram 1202 [22 octobre 1787].

350 / 500 €



471

470 Ibn Abi JAMRA al ANDALOUSI, Abdallah b. Saad (mort vers 1276)

Bahjat an'noufous oua tahliha bi-maâri-fati ma lahâ oua ma 'alayha. Troisième partie du commentaire soufi de l'Abbrégé des hadîths authentiques de Boukhari, ou Sahih de Boukhari.

Manuscrit maghrébin de la fin du XIX^e ou du début du XX^e siècle, de 60 ff.

(dont 10 au début et 21 à la fin sont restés blancs) de 19 lignes par feuillet, rédigé à l'encre de plusieurs couleurs.

Le texte est encadré d'un triple filet bleu et rouge, avec un cartouche enluminé portant le titre en lettres cursives, accompagné d'une rosace latérale.

Reliure orientale à rabat avec dorures. Dim. 22 cm.

450 / 600 €

471 [Ibn MALIK, Mohamed ibn Issa al Andaloussi (1204-1273)] - Souyouti, Jallal ad-in (1445-1505)

Commentaire sur l'Alfyya, d'Ibn Malik, grammaire arabe versifiée.

Manuscrit maghrébin de la fin XIX^e ou du début du XX^e siècle, de 139 ff. de 19 à 21 lignes par page, rédigé à l'encre noire. Le texte, rédigé de plusieurs mains, est partiellement encadré de filets noirs, avec de nombreuses annotations liminaires, marginales et sur les contreplats. Restaurations sommaires.

Les feuillets 96-135 et 138-139, manquants, ont été restitué sur papier différencié par d'autres mains. Cette restitution et les annotations à calligraphie variée, attestent, ici, qu'il s'agit d'un manuscrit utilisé par plusieurs *tolbas* à différentes époques.

Reliure amateur avec motifs à froid. Dim. 23 cm.

300 / 500 €



472



473

472 [Ibn MALIK, Mohamed ibn Issa al Andaloussi (1204-1273)] - Al Makoudi, Abou zaïd Abdel Rahman b. Ali b. Salih (mort en 1399) Commentaire sur l'Alfiyya, d'Ibn Malik, grammaire arabe versifiée.
Manuscrit maghrébin du XVIII^e siècle, de 204 ff. de 24 puis 23 lignes par page. Le texte a été rédigé sur papier filigrané, à l'encre noire et rouge, d'une calligraphie de plusieurs styles. Il contient des commentaires ajoutés sur des questions de prosodie, du verso du feuillet 200 jusqu'à la fin du volume.
Le manuscrit comporte des annotations liminaires et marginales, certaines affectées par quelques mouillures.
Mention du calligraphe dans le colophon, sans datation. Manque aux derniers feuillets sans préjudice au texte. Date d'acquisition portée sur le revers du rabat de la reliure.
Reliure à l'orientale à rabat, avec motifs aux fers, comportant quelques galeries. Dim. 22 cm.

500 / 700 €

dice au texte, fragments additionnels collés sur les contreplats et restaurations.
Datation du 1er dhou'l hajja 1136 [21 août 1724].
Reliure amateur postérieure.

450 / 600 €

474 Ibn AZZOUZ al MARRAKICHI, Mohamed b. Abdallah. Labb al Kousouf oua Nafy adh' Dhalma fi 'Ilm at' Tibb oua at' Tabâi' oua'l Hikma. Traité de médecine courante : diagnostic, tempéraments et physiologies, soins et remèdes apportés par les plantes, les minéraux et les animaux.
Manuscrit maghrébin de la fin du XIX^e ou du début du XX^e siècle, de 65 ff. de 23 lignes par page, rédigé à l'encre noire et rouge, comportant des annotations marginales et des fragments manuscrits plus anciens, traitant également de médecine, collés sur les contreplats et le revers du rabat de la reliure.
Reliure à l'orientale à rabat avec motifs de décoration à froid. Dim. 21 cm.

350 / 500 €



475

473 Prières rituelles de dévotion, louages du prophète Mahomet.
Manuscrit maghrébin du XVIII^e siècle, de 97 ff. de 7 à 8 lignes par page, auxquels manquent les tous premiers feuillets. Le texte a été rédigé par deux mains sur papier filigrané, à l'encre noire et rouge. Il comporte un frontispice et des cartouches enluminés portant prière en lettres cursives. Format oblong de 10x13cm.
Mouillures et manques sans préju-

475 Manuel de prières chiïtes. Doâa, Prières héritées des saints Imams du chiïsme.
Élégant manuscrit oriental de belle calligraphie *naskhi*, de 224 ff. de 11 lignes par page. Le texte a été rédigé sur un papier poli de surface, à l'encre noire et rouge. Il est accompagné d'un frontispice enluminé, et d'un double encadrement de filets, bleu et rouge. Petit manque au ff. 2

et galeries marginales.
Reliure persane à décor incrusté de mandorle et cartouches à motifs floraux, dorures, dos fragile, restauration angulaire, reliure frottée avec quelques manques. Dim. 17 cm.
Intéressante pièce contenant, outre les traditionnelles louanges à Allah, au prophète Mahomet, au calife Ali et à sa descendance, un doâa maudit les successeurs du Prophète, soit les califes Abou Bakr, Omar et Othman.

450 / 600 €

LIVRES

- 476 ARNAUDIES Fernand.**
Eugène Deshayes, peintre algérien.
 Alger, Heintz, 1941, in-8 carré, broché, portrait sur la couverture, 150 pages illustrées de 29 reproductions dont deux en couleurs.

100 / 120 €

- 477 GONSE Louis.**
Eugène FROMENTIN, peintre et écrivain.
Ouvrage augmenté d'un Voyage en Egypte et d'autres notes et morceaux inédits de Fromentin.
 Paris, Quantin, 1881, in 4 relié demi-marroquin vert à coins, dos à nerfs orné de fleurons et d'un décor doré, 363 pages illustrées de gravures in et hors texte et du portrait, à l'eau-forte, de Fromentin, par Gilbert.

150 / 200 €

- 478 BRAHIMI Denise et BENCHIKOU Koudir.**
La vie et l'oeuvre de Etienne Dinet.
 Paris, ACR, 1991, in-4 relié plein cartonnage toilé sous jaquette illustrée, 304pp. illustrées de nombreuses reproductions en noir et en couleurs.
 Ouvrage contenant le Catalogue raisonné de Dinet par Koudir Benchikou.

100 / 150 €

- 479 GUILLAUMET Gustave.**
Tableaux algériens.
 Paris, Plon, 1888, in-4 relié demi-chagrin rouge à coins, tête dorée.
 Illustré de 12 eaux-fortes, 6 héliogravures et 128 gravures d'après les dessins et croquis de Guillaumet. Fortes mouillures.
 Précédé d'une notice sur la vie et les oeuvres de Guillaumet par Eugène Mouton.

100 / 150 €

- 480 KUNSTLER Charles.**
Mondzain.
 Paris, Montbrun, 1948, in-4 broché sous couverture rempliée, 30 pages suivies d'un album de 40 planches dont deux sont en couleurs.
 Tiré à 500 exemplaires numérotés sur Helio. Envoi autographe de l'auteur à André Warnod.

60 / 100 €

- 481 ANGEL Pierre**
L'Ecole Nord-Africaine dans l'art français contemporain. Introduction du Docteur J. Gasser.
 Paris, 1931, in-8, relié demi-basane, couverture conservée, 169 pages illustrées de 22 phototypies dont une en couleurs.
 Tiré à 325 exemplaires numérotés sur Vélín de Rives.

100 / 150 €



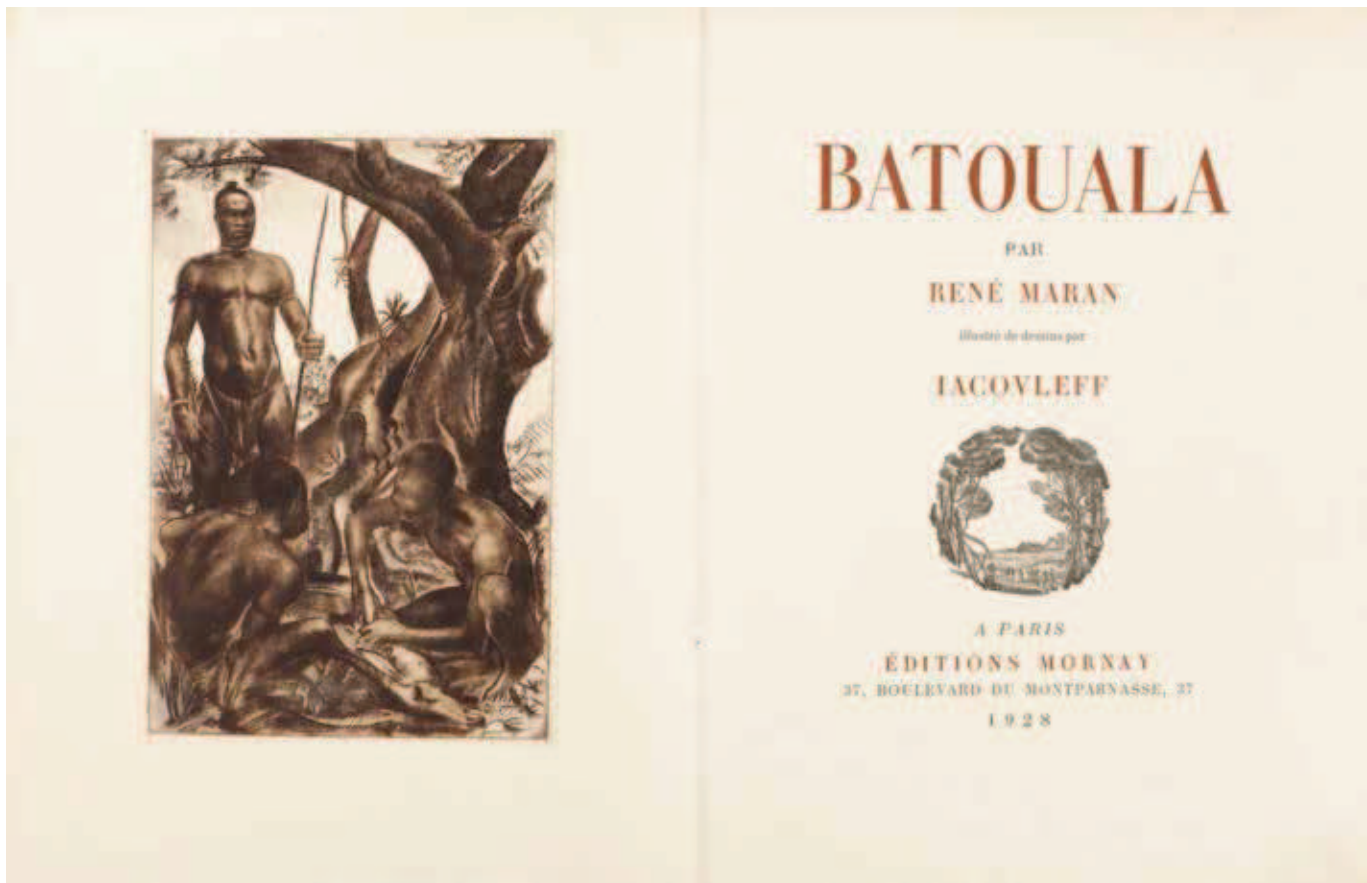
482

- 482 [CARRE] BARRUCAND Victor.**
Le Chariot de terre cuite, d'après la pièce du théâtre indien attribuée au Roi Soudraka.
 Paris, Piazza, 1921, in-4 relié demi-chagrin marron, à coins, dos à nerfs orné de rosaces mosaïquées, tête dorée, couverture et dos conservés. 116 pages illustrées de 20 planches en couleurs par Léon Carré d'après des peintures d'art bouddhique retrouvées dans les temples de l'Inde ancienne.
 Tiré à 910 exemplaires, un des 750 exemplaires numérotés sur Vélín Blanchet et Kléber

400 / 500 €

- 483 MAUCLAIR Camille.**
Tunis et Kairouan.
 Paris, Laurens, 1937, in-8 relié demi-toile beige à la bradel, couverture conservée, tête dorée, présenté dans son emboîtement, 171 pages illustrées de 30 planches en couleurs d'après les tableaux de Mathilde Arbey, de bandeaux et de culs-de-lampe du peintre.

80 / 100 €



484

484 [IACOVLEFF] MARAN René.

Batouala.

Paris, Mornay, 1928, in-8 broché, petite trace de scotch en haut du dos, couverture illustrée, 170 pages illustrées de dessins d'Alexandre Iacovleff.

Edition en partie originale, exemplaire non rognée, tiré à 448 exemplaires.

Un des 10 premiers exemplaires en grand papier, sur Japon ancien à la forme, renfermant huit dessins originaux de Iacovleff et une suite sur Annam des illustrations in et hors-texte et des culs de lampes, au nombre de 59. La suite comprend en outre, deux planches pour le frontispice. Exemplaire n°7.

Les serpents sont très roussies, et ont fait à merveille leur travail de capteur d'humidité, permettant ainsi aux planches de ne subir aucun dommage.

8 000 / 9 000 €



484

485 SAINTYVES (P.).

Les Cinquante Jugements de Salomon ou Les Arrêts des Bons Judges d'après la Tradition populaire.

Paris, Kieffer, sd, in-8 carré, broché sous couverture rempliée, 152 pages illustrées d'aquarelles de Jacques Touchet dont 25 hors-texte.

Tiré à 550 exemplaires seulement, tous numérotés, celui-ci sur Vélin.

100 / 130 €



485



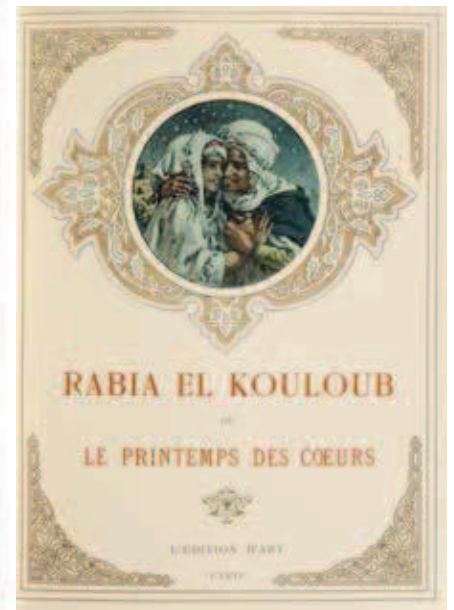
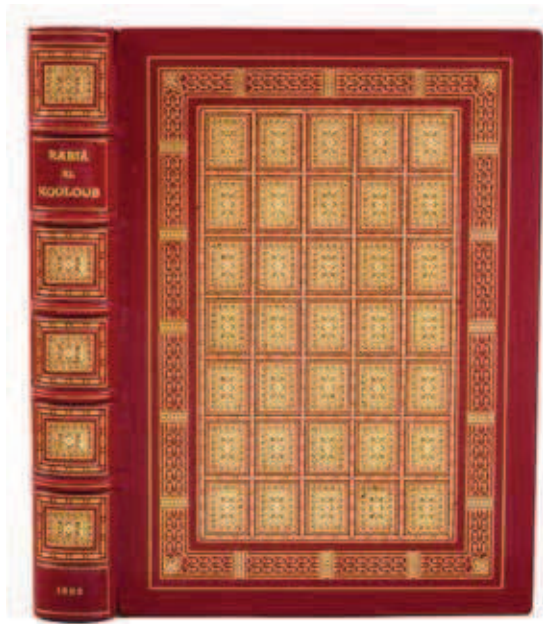
486

486 CHANCEL Jules.

Le Secret de l'Emir.

Paris, Delagrave, 1920, in-4 relié plein cartonnage au premier plat décoré en noir et à l'or par Bomblet, tranches rouges, 300 pages illustrées de gravures de Bomblet. Très bel exemplaire.

100 / 150 €



488

487 DINET Etienne et Sliman BEN IBRAHIM.

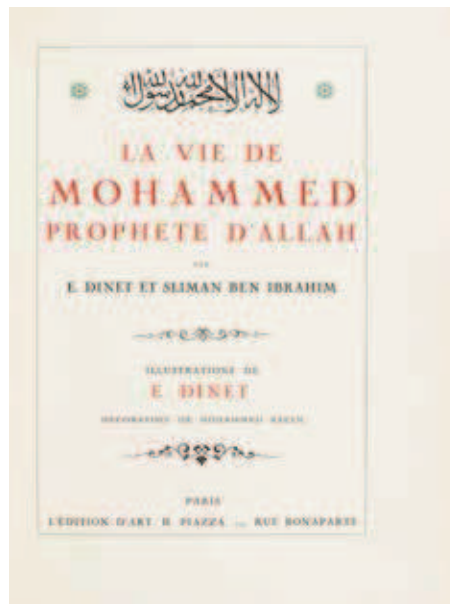
Khadra, danseuse Ouled Naïl.

Paris, Piazza, 1926, in-8 relié plein maroquin vert signé de Christiaens, décoré sur les plats d'une rosace orientale mosaïquée de cuirs noir, brun et tabac, encadrée de filets et fleurons dorés, dos lisse à décor des mêmes fleurons et d'une pièce de titre maroquinée rouge. Contreplat bordé d'un retour de cuir accompagné d'une large roulette dorée et de gardes de soie, roulette et filets sur les coupes, tranches dorées, couverture et dos conservés, dos passé.

Illustré d'aquarelles d'Etienne Dinet et de décorations de Mohammed Racim.

Un des 800 exemplaires numérotés sur Vélin BFK.

500 / 600 €



489

488 DINET Etienne.

Rabia El Koulob. Le Printemps des Coeurs. Légendes Sahariennes recueillies par Sliman ben Ibrahim.

Paris, Piazza, 1902, in-8 dans une reliure signée de Canape, en plein maroquin rouge, décoré sur les plats d'un pavage richement doré, encadré de filets dorés et d'un large liseré à motif de colonnades. Dos à nerfs décoré dans chaque caisson du même motif que les plats, retour de maroquin au contreplat, à décor de filets et fleurons, double filet sur les coupes, couverture et dos conservés, étui de protection bordé de maroquin.

Illustré d'aquarelles d'Etienne Dinet.

Tiré à 300 exemplaires numérotés, un des 260 sur BFK de Rives (n°168). Bel exemplaire.

1 000 / 1 500 €

489 DINET Etienne, RACIM Mohammed et Ben IBRAHIM Slimane

La Vie de Mohammed, Prophète d'Allah.

Paris, Piazza, 1918, in-4 relié demi-marroquin tabac à bandes, dos à quatre nerfs sautés, tête dorée, couverture et dos conservés.

Illustré de 35 compositions hors-texte en couleurs d'Etienne Dinet accompagnées de 12 pages d'enluminures hors-texte polychromes et dorées composées par Mohammed Racim. Carte du Hedjaz.

Tiré à 925 exemplaires numérotés, un des 800 sur Vélin d'Arches.

1 200 / 1 800 €



490 FIRDOUSI Aboul'lkasim

Histoire de Minoutchehr selon le Livre des Rois.

Paris, Piazza, 1919, in-8 relié demi-marocain à coins, dos lisse à décor de filets et de fleurons dorés, tête dorée, couverture conservée, placé dans un étui cartonné de protection.

Illustré d'aquarelles de Michel Simonidy. Tiré à 550 exemplaires numérotés, un des 450 sur vélin à la cuve (n°155).

500 / 600 €



491 MAJORELLE Jacques (1886-1962)

Les Kasbahs de l'Atlas.

Portefeuille comprenant trente planches en quadrichromie rehaussées d'or et d'argent sur carton avec tranche argentée, reproduisant des peintures et des dessins que Majorelle a réalisés entre 1920 et 1929, nous proposant une promenade à travers l'Atlas, ses magnifiques paysages et ses superbes Kasbahs, mais également quelques figures marocaines que Majorelle a rencontrées durant son voyage. Le voyage est retracé sur un plan, reproduit sur aluminium, sur les deux premières gardes du recueil.

Paris, Vogel, Meynial, 1930, in-folio sous emboîtement de parchemin vert aux contreplats et aux rabats argentés légèrement oxydés à lacets. Un livret contenant un texte d'introduction, précédant les planches, est recouvert de tissu Flammannam. Rousseurs.

Tiré à 520 exemplaires tous numérotés (n°254). La planche 13 manque à l'exemplaire.

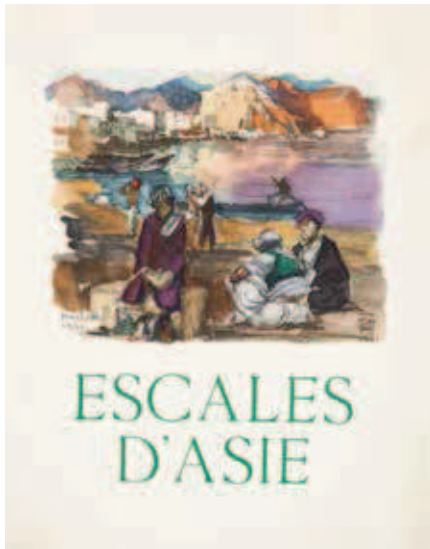
10 000 / 15 000 €



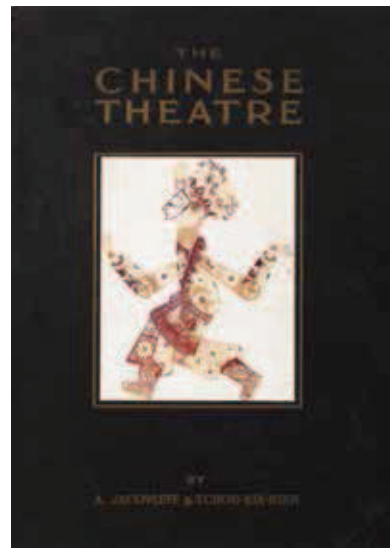
491

492 GARIAZZO Piero Antonio
Sud. Images des Pays du Soleil.
 Bruxelles, 1936, in-4 en feuilles
 sous chemise à rabat. Illustré de
 82 lithographies de Gariazzo, en
 bistre et en couleurs Tiré à 981
 exemplaires, un des 900 numé-
 rotés sur Vélín Creamy

80 / 100 €



493



494

493 FARRERE Claude et FOUQUERAY Charles.

Escales d'Asie.

Paris, Laborey, 1947, in-4 en feuilles sous couverture rempliée, illustrée en couleurs, dans son emboîtement, 135 pages illustrées d'une carte et de 45 aquarelles de Charles Fouqueray.

Tiré à 450 exemplaires sur vélin du Marais.

350 / 400 €

494 [IACOVLEFF] TCHOU-KIA-KEIN The Chinese Theatre.

London, Lane, 1922, in folio relié plein cartonnage éditeur au premier plat illustré en couleurs par Iacovleff. Cartonnage au dos restauré. 42 pages illustrées de reproductions de peintures, sanguines et croquis d'Alexandre Iacovleff, parfois en couleurs, légendées en anglais et en français.

Tiré à 500 exemplaires sur vélin d'Arches. Rare édition anglaise du «Théâtre chinois» de Iacovleff et Tchou-Kia- Kien, traduit du français par J.A.Graham

300 / 400 €



495

495 [LAUNOIS] AUDISIO Gabriel.

Voyage à la Kasba.

Paris, Bruker, 1953, in-4 en feuilles sous couverture rempliée illustrée et emboîtement, 70 pages illustrées de 21 compositions en couleurs de Jean Launois, gravées sur cuivre.

Edition originale tirée à 150 exemplaires numérotés sur vélin de Rives.

Un des 15 exemplaires de tête, enrichi d'une suite en noir ainsi que d'une suite en couleurs des illustrations, et de la décomposition d'une planche.

1 500 / 2 000 €

496 BOSCO Henri et MARQUET Albert.

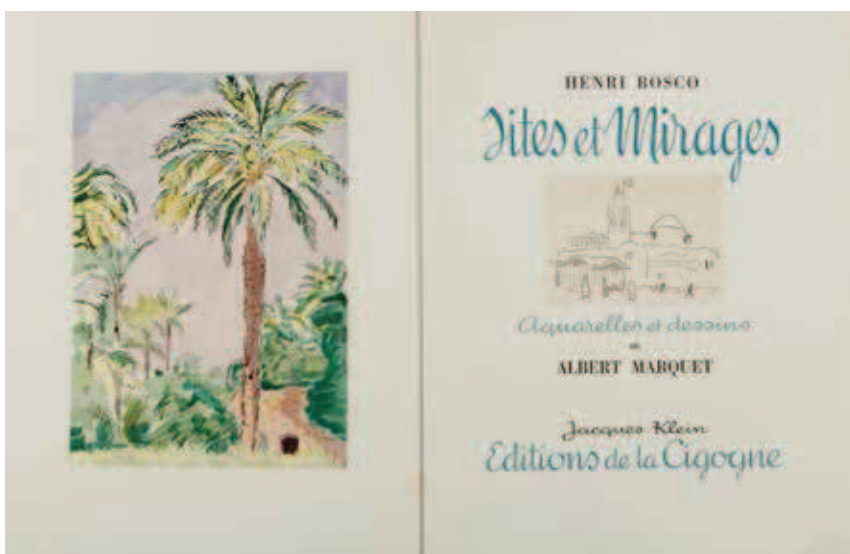
Sites et Mirages.

Casablanca, 1950, in-4 en feuilles sous couverture titrée, rempliée et emboîtement. Illustrée de 24 aquarelles d'Albert Marquet coloriées au pinceau par Louis Caillé et de 23 dessins de Marquet gravés sur bois, en noir, par Pierre Bouchet.

Tirage limité à 250 exemplaires, un des 185 numérotés sur vélin de Rives.

Édition originale de cette évocation d'Alger où Henri Bosco (1888-1976) vécut de 1931 à 1945.

600 / 800 €



496

497 MARTY Marcelle et MARQUET Albert.

Moussa Le Petit Noir.

Paris, Crès, 1925, in-8 carré, broché sous couverture rempliée, 94 pages illustrées de 23 dessins et aquarelles d'Albert Marquet dont 9 hors-texte, dont 4 en couleurs.

Edition originale tirée à 350 exemplaires numérotés, celui-ci sur Rives.

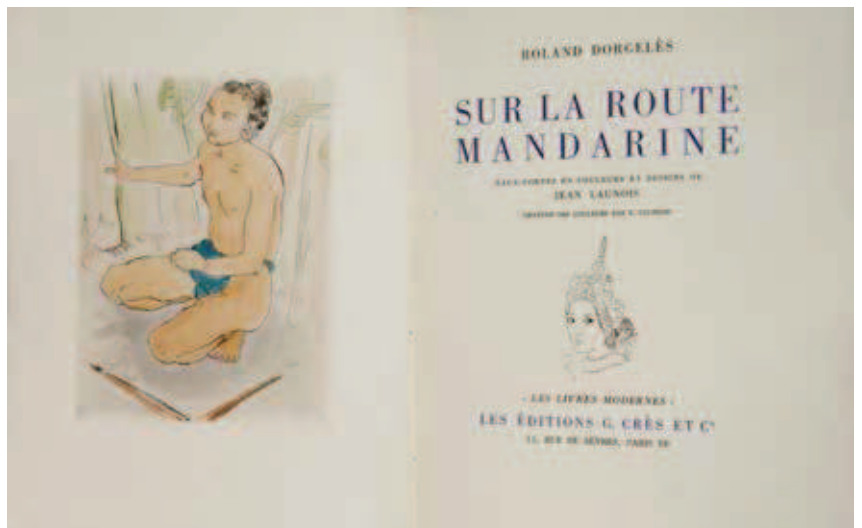
200 / 250 €

- 498 [LAUNOIS] DORGELES Roland.**
Sur la Route Mandarine.
 Paris, Crès, 1929, petit in-4 carré relié dans un plein maroquin corail, signé de Maurice Nicolas et Nicolet, tête dorée, couverture illustrée conservée, contre-plats décorés de quatre filets et de fleurettes angulaires mosaïquées.
 Illustré d'eaux-fortes en couleurs et de dessins de Jean Launois.
 Tirage unique à 90 exemplaires numérotés, un des 50 sur vélin d'Arches à la forme.

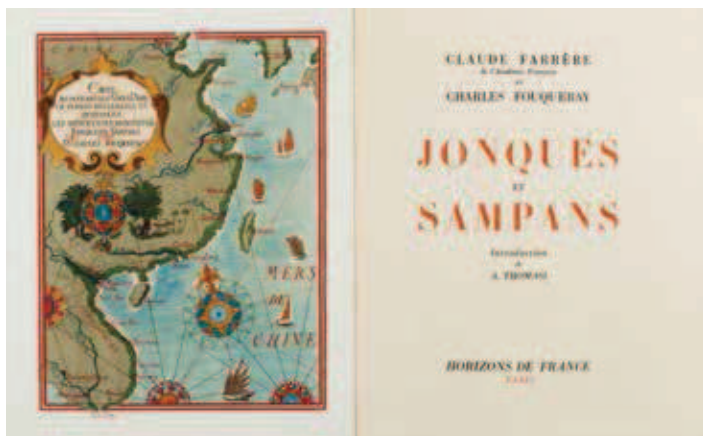
800 / 1 000 €



498



498



499



500

- 499 FARRERE Claude et FOUQUERAY Charles.**
Jonques et Sampans. Introduction de A. Thomasi.
 Paris, Horizons de France, 1945, in-4 broché sous couverture imprimée, rempliée, et emboîtage. 154 pages illustrées d'une carte en couleurs et de croquis et aquarelles de voyage de Charles Fouqueray.
 Edition originale formée d'un tirage unique de 500 exemplaires sur vélin pur fil du Marais.
Superbes illustrations de Fouqueray sur les embarcations chinoises et indo-chinoises.

500 / 600 €

- 500 [MAINSSIEUX] FROMENTIN Eugène.**
Un Été dans le Sahara.
 Paris, Crès, 1928, fort in-4, broché sous couverture rempliée illustrée, dos légèrement fendu.
 Illustré de 21 eaux fortes de Lucien Mainssieux, dans le texte et hors texte, de 50 dessins dans le texte et de 31 aquarelles.
 Tirage unique à 100 exemplaires sur Vélin de Rives (n°57).

300 / 500 €

- 501 HERVIAULT André.**
Congo - Gabon - Cameroun - Dahomey - Togo. Préface de Léon Pètre.
 Paris, Peyronnet, 1930, in-4 en feuilles sous couverture rempliée et chemise cartonnée de protection.
 Illustré de 40 planches de portraits et de vues par André Hervault.
 Tiré à 340 exemplaires numérotés sur papier du Marais.

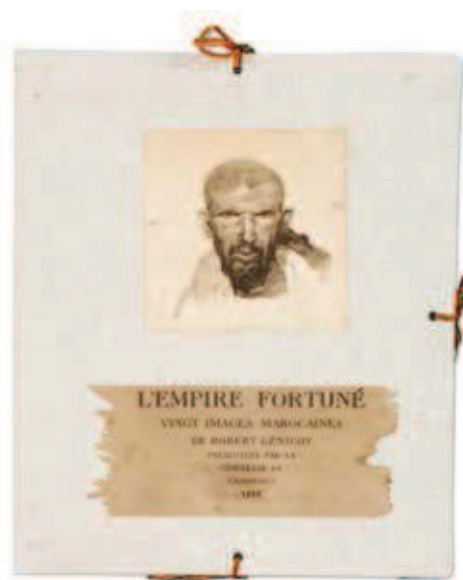
600 / 800 €



501



502



503



504

502 LOTI Pierre.
Aziyadé.

Paris, Carteret, 1925, in-4 relié demimaroquin bleu nuit, à coins, signé par Michon, dos à quatre nerfs sautés à décor de filets dorés pleins et brisés, tête dorée, couverture conservée, 229pp. illustrées de compositions originales gravées en couleur par William Fel. Tiré à 250 exemplaires, un des 200 sur vélin du Marais accompagné d'une **carte pneumatique autographe signée de Pierre Loti.**

250 / 300 €

illustrées par Edmond Lajoux, d'un frontispice et à chaque page de dessins en couleurs, suivies de 20 planches hors-texte également en couleurs. Quelques rares rousseurs. Edition originale tirée à 991 exemplaires numérotés, celui-ci sur Vélin pur fil de Rives

200 / 300 €

503 GENICOT Robert
L'Empire Fortuné. Vingt images marocaines présentées par la Comtesse de Chambrun.

Paris, 1928, in folio, en feuilles sous portefeuille factice, avec premier plat recomposé et illustré du dessin de Génicot, de la couverture d'origine, clos par six lacets de soie. Album illustré de 20 lithographies de Robert Génicot. 5 planches manquent à notre exemplaire. Tiré à 116 exemplaires, celui-ci sur Hollande (n°75). Très rare album dédié par l'artiste comportant quelques rousseurs sur les premiers feuillets

300 / 500 €

505 DUCHÈNE Ferdinand.
Ceux d'Algérie. Types et Coutumes.

Paris, Horizons de France, 1929, in-4 broché, couverture illustrée rempliée, 132 pages illustrées de dessins originaux, en couleurs, par Roger Irriera.

80 / 120 €

506 BARRUCAND Victor.
L'Algérie et les Peintres Orientalistes.

Grenoble, 1930, 2 tomes in-4 réunis dans une demi-basane rouge à coins, avec décor à froid au dos, couvertures conservées, tête dorée. Illustré de 24 hors texte en couleurs de Antoni, Assus, Léon Carré, Léon Cauvy, Maurice Bouviolle, de Buzon, Mainsieux, Lino, Suréda ... Exemplaire numéroté sur Vélin.

500 / 800 €

504 MAC ORLAN Pierre
Les «Africains». La vie pittoresque et sentimentale de l'Armée française.

Paris, Guilhot, 1945, in-folio relié demi-velin à la bradel, dos lisse à décor peint d'un méhariste, pièce de titre, couverture conservée, tête dorée, 76 pages

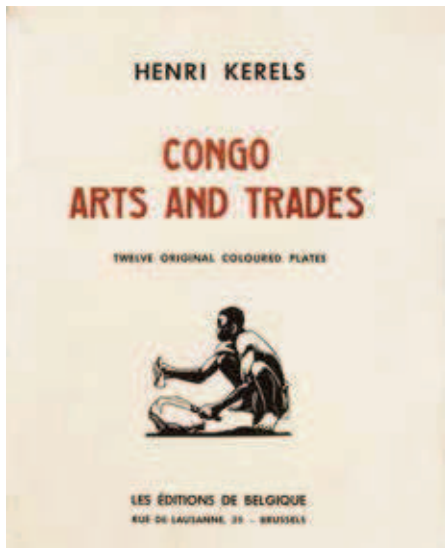
507 [BROUTY] FERAOUN Mouloud.
Jours de Kabylie.

Alger, sd (1955), in-8 broché, couverture illustrée en couleurs, 139 pages illustrées de nombreux dessins de Charles Brouty. Edition originale tirée à 1500 exemplaires numérotés sur Bouffant gothic.

100 / 150 €



506



510

- 508 SANDOZ (Ed.-M.)**
Croquis de Route. Maroc. Algérie. Tunisie. Sahara.
 Edité par la Société des Voyages et Hôtels Nord-Africains, 1927, in-8 en feuilles sous chemise titrée retenues par un cordon rouge.
 Album de 22 planches aquarellées avec légendes.
 Tirage limité à 4000 exemplaires numérotés.

100 / 150 €

- 509 DELACROIX Eugène**
Voyage au Maroc. 1832. Lettres, aquarelles et dessins publiés avec une introduction et des notes d'André Joubin.
 Paris, Van Oest, 1930, in-folio, relié cartonnage éditeur illustré, dos toilé, page de titre illustrée reprenant la couverture, dessins dans le texte, suivis d'un album de 30 planches, en noir et en couleurs, intégralement montées sur onglets.
 Autoportrait dessiné par Delacroix en frontispice. Tiré à 310 exemplaires numérotés, présenté dans son emboitage (n°122)

400 / 600 €

- 510 KERELS Henri.**
Congo. Arts and Trade.
 Bruxelles, 1939, in-4 en feuilles sous chemise titrée et illustrée. Album contenant 12 planches en couleurs représentant les Arts et Métiers Congolais, gravées spécialement pour le pavillon du Congo Belge à l'Exposition Universelle de Paris 1937.
Tiré seulement à 290 exemplaires numérotés.

600 / 800 €



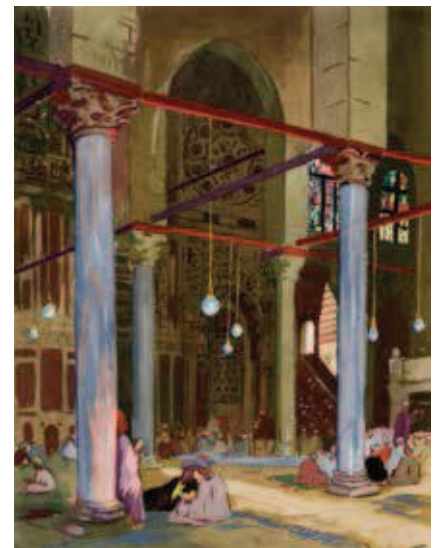
512

- 511 Revue Nord-Sud. Les Arts indigènes.**
 Revue illustrée du Maroc, 1934, in-folio broché, couverture illustrée en couleurs par Jean Baldoui, 73 pages précédées et suivies de nombreuses publicités locales.
 Revue illustrée de photographies, de dessins, dont certains en couleurs.
 Remarquable document sur les Arts marocains.

150 / 200 €

- 512 LA NEZIÈRE (J. de)**
La Décoration Marocaine.
 Paris, Calvas, sd (1927), in folio, en feuilles sous cartonnage à lacets, au premier plat illustré. 55 planches dont certaines en couleurs, accompagnées d'une préface et d'une table descriptive.
 Deux planches ont été reproduites.

300 / 400 €



512

- 513 BESANCENOT Jean**
Bijoux arabes et berbères du Maroc.
 Préface de Marcel Vicaire.
 Casablanca, Editions de la Cigogne, 1953, in-4 en feuilles sous chemise et portefeuille demi-toile de l'éditeur à lacets, XVI+18 pages accompagnées de 40 planches et un frontispice en couleurs.
 Les 40 planches présentent un tableau iconographique de 193 modèles de bijoux marocains, recueil de formes et de décors avec un commentaire qui complète la description graphique.

800 / 1 000 €



513



514



515



518



519

514 BAILLY (P.F.)

Ferronneries d'Espagne.

Casablanca, 1950, in folio en feuilles sous chemise et portefeuille restauré. Album de 55 planches comprenant 250 motifs d'après les dessins originaux de P.F. Bailly, précédé de 8 pages de présentation. Edition originale tirée à 850 exemplaires numérotés (n°535)

400 / 500 €

515 BAILLY (P.F.)

Ferronneries du Maroc.

Casablanca, 1950. Album in folio, de 46 planches comprenant 214 motifs d'après les dessins originaux de P.F. Bailly, séparés en 2 chemises titrées «Grilles, fenêtres, portes, potences et impostes» (33 planches) et «Heurtoirs, pentures, entrées de serrures, khamsa» (13 planches). Rousseurs sur le texte. Edition Originale tirée à 576 exemplaires numérotés (n°XVII) présentée sous portefeuille cartonné usagé, au dos toilé.

600 / 1 000 €

516 Vieux Tapis d'Orient (Old Oriental Carpets).

Paris, Hue, sd, 2 volumes in-4 en feuilles sous chemises cartonnées, dos toilés et à coins, pièce de titre sur les premiers plats, fermés par deux lacets. Album regroupant 120 planches en couleurs de tapis, toutes légendées

150 / 250 €

517 COLLIN (J.)

Étude pratique de la décoration polygonale arabe. Recueil de modèles à l'usage des arts décoratifs. Paris, Construction Moderne, sd.(1911). Album in folio de 90 planches sous portefeuille à lacets, dos de percaline rouge de l'éditeur, le dos est désolidarisé du reste du cartonnage.

1 300 / 1 800 €

518 DECAMPS de MERTZENFELD (C.). Inventaire commenté des Ivoires phéniciens et apparentés, découverts dans le Proche-Orient.

Paris, de Boccard, 1954, un volume de texte broché, au dos légèrement usagé, de 187 pages illustrées d'une carte, suivi d'un album cartonné, au dos toilé, mors fendillés, de 136 planches recto-verso de dessins de l'auteur, représentant 1271 objets.

150 / 200 €

519 [ABD-UL-HAMID II] Catalogue des Perles, Pierrieres, Bijoux et Objets d'Art Précieux, le tout ayant appartenu à S. M. le Sultan Abd-ul- Hamid II, dont la vente eut lieu à Paris, Galerie Georges Petit [et] Hôtel Drouot, par le commissaire-priseur Lair-Dubreuil, et l'expert Robert Linzeler.

Paris, 1911, in-4 relié demi-percaline à coins postérieure, couverture illustrée de la Toghra conservée, XV + 58 pages accompagnées de 27 planches photographiques tirées en bistre, dont une à double page.

Catalogue comportant 419 notices précédées d'une préface de Jean Richepin. Avec la «Carte d'entrée à l'Exposition Particulière».

1 500 / 2 000 €



520

520 BHUSHAN Jamila Brij.

Indian Jewellery, ornaments and decorative designs.

Bombay, sd (1ère édition), in-4 relié demi-chagrin à coins, dos à nerfs, 168 pages suivies d'un album de 78 planches photographiques et de 471 dessins au trait dans le texte. 3 planches sont en couleurs.

50 / 60 €

521 WIET Gaston.

Soieries persanes.

Le Caire, 1948, in-4 broché, 251 pages suivies d'un album de 24 planches hors-texte.

80 / 120 €

522 ERRERA Isabelle.

Catalogue d'Etoffes anciennes et modernes.

Bruxelles, 1927, in 4 relié plein cartonnage toilé, illustré, 420 pages illustrées de 489 reproductions.

100 / 150 €

523 FRY Roger.

Persian Art. An illustrated souvenir of the exhibition of Persian art at Burlington House London.

Londres, 1931, in-8 relié demi-chagrin, XIX pages illustrées d'un frontispice en couleurs et suivies d'un album photographique de 101 planches, représentant de nombreux objets de l'Art perse.

150 / 200 €

524 PACCARD André.

Le Maroc et l'Artisanat Traditionnel Islamique, dans l'Architecture.

Sl., Atelier 74, 1983, 2 volumes in-4 reliés pleine toile verte, couvertures illustrées sous jaquettes illustrées. 516+582 pages contenant de nombreux documents iconographiques.

Remarquable ouvrage.

400 / 600 €

525 VENDÔME Duchesse Henriette de.

Notre Voyage en Afrique. 1920-1921.

Paris, Gazette des Beaux-Arts, 1928, 4 volumes in-8 en feuilles sous couvertures illustrées remplies, autographiés et illustrés de lithographies en couleurs ou sur fond teinté.

Relation tirée à petit nombre du journal de voyage rédigé par la duchesse de Vendôme au cours d'un périple de cinq mois, du 10 novembre 1920 au 24 mars 1921, en Afrique du Nord : Algérie, Tunisie, et Maroc. Née princesse de Belgique, la duchesse de Vendôme était la sœur du roi Albert 1er. Elle épousa Emmanuel d'Orléans, duc de Vendôme en 1896. Remarquable aquarelliste, elle accompagna la description pittoresque des lieux, d'aquarelles et dessins, illustrant les paysages et scènes de la vie quotidienne.

1 000 / 1 500 €



525



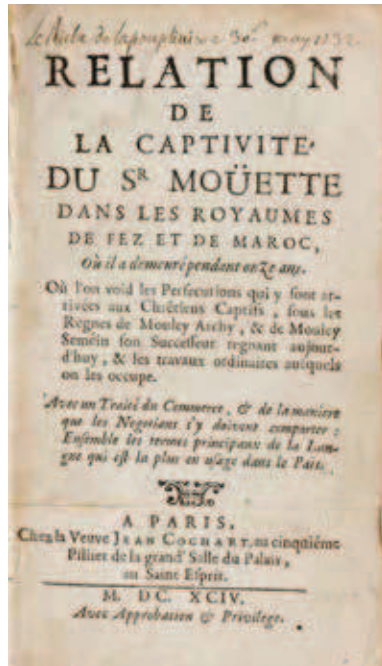
525



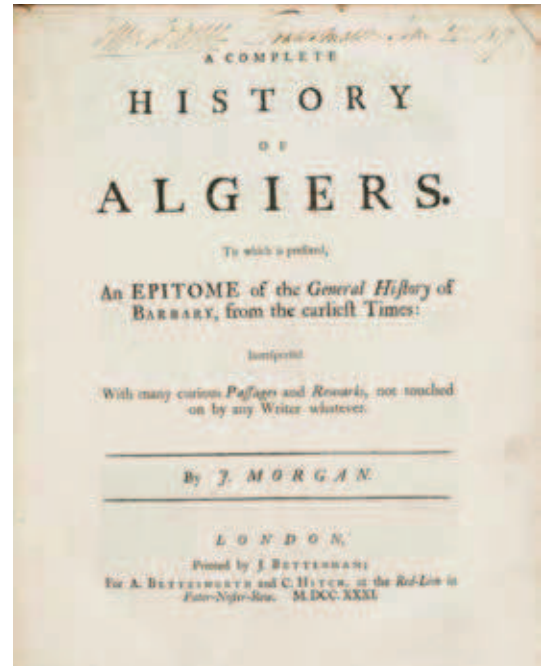
525

526 MOUETTE Germain.
Relation de la captivité du Sr. Mouette dans les royaumes de Fez et de Maroc. Où il a demeuré pendant onze ans. Où l'on voit les persécutions qui y sont arrivées aux Chrétiens Captifs, sous les règnes de Mouley Archy, et de Mouley Semelin son successeur régnant aujourd'hui, et les travaux ordinaires auxquels on les occupe. Avec un traité du Commerce, et la manière que les négociants s'y doivent comporter ensemble, les termes principaux de la langue qui est la plus en usage dans le pays. A Paris, chez Cochart, 1694, in-12 relié plein veau époque, restauration aux coiffes et mors, galerie de ver in-fine, 6ffnc+362+5 pages ponctuées par un dictionnaire français-arabe.

300 / 400 €



526



527

527 MORGAN Joseph.
A complete history of Algiers. To which is prefixed, An epitome of the general history of Barbary, from the earliest times: interspersed with many curious passages and remarks, not touched on by any writer whatever.
 London, Bettesworth and Hitch, 1731, fort in-4 relié plein veau brun époque, restauré, gardes modernes, VI+VI+7pp+680 pages. Le feuillet A1 manque.

500 / 650 €

529 HOWELL Thomas et CAPPER James.
Voyage en retour de l'Inde, par terre, et par une route en partie inconnue jusqu'ici, suivi d'Observations sur le passage dans l'Inde par l'Egypte et le grand désert.
 Paris, Imp. de la République, an V (1797), in-4 cartonné sous couverture de relais, pièce de titre au dos, XVI+385 pages, à grandes marges, illustrées de 2 cartes dépliantes, traces de moullure claire sur les deux premiers feuillets et 6 pages intérieures.

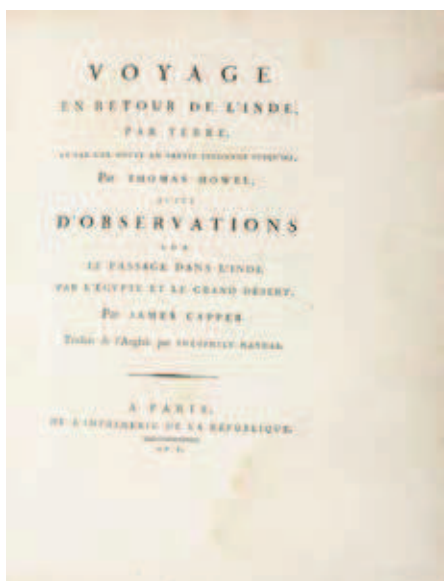
200 / 250 €

528 FROMENTIN Eugène
Sahara et Sahel. I - Un été dans le Sahara. II - Une année dans le Sahel.
 Paris, Plon, 1879, in-4 relié demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs, tête dorée. XIV+398 pages illustrées de 12 eaux-fortes par Lerat, Courty et Rajon, d'une héliogravure par le procédé Goupil et de quarante-cinq gravures en relief d'après les tableaux, les dessins et les croquis d'Eugène Fromentin. Rousseurs.

200 / 250 €

530 WILSON Robert Thomas.
History of the British Expedition to Egypt; to which is subjoined, a sketch of the present state of that country and its means of defence.
 London, Egerton, 1803, in-4 relié demi-basane à coins moderne, dos à nerfs, XXI+387 pages illustrées de 4 grandes cartes dépliantes et du portrait de sir Ralph Abercromby en frontispice.

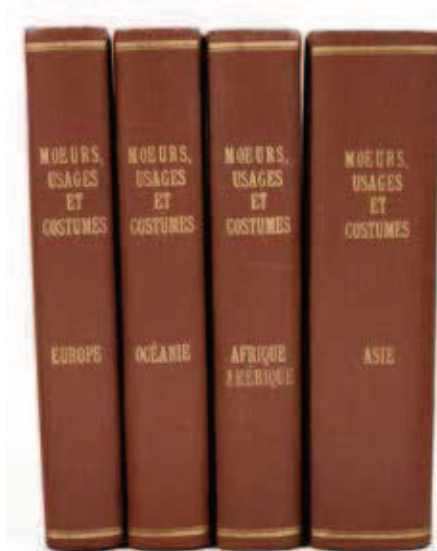
400 / 500 €



529



530



531



531



532

531 WAHLEN Auguste

Moeurs, Usages et Costumes de tous les peuples du Monde, d'après des documents authentiques et les voyages les plus récents.

Bruxelles, 1843-1844, 4 volumes in-8, reliés demi-percaline marron à coins, dos lisses, quelques rousseurs habituelles.

Superbe ouvrage aux planches aquaouillées et gommées de l'époque. 34 planches pour l'Europe, 73 planches pour l'Asie, 43 planches pour l'Afrique et l'Amérique et 38 planches pour l'Océanie exécutées par des artistes tels que Duverger, Doms, Mercier, Vermorcken et Pannemacker.

1 200 / 1 500 €

532 PHARAON Florian.

Le Caire et la Haute Egypte.

Paris, Dentu, 1872, in folio relié percaline éditeur décorée sur le premier plat, dos à nerfs, en chagrin, traces brunes, et légèrement frottée sur les plats.

Illustré de 30 belles planches en photogravure d'après les dessins d'Alfred Darjou.

Edité à seulement 300 exemplaires (n°226).

500 / 600 €



534

533 CHRISTIAN (P)

L'Afrique française, l'Empire de Maroc et les déserts de Sahara.

Paris, Barbier, 1846, in-4 relié demi-basane à coins moderne, 500 pages illustrées de 27 gravures hors-texte dont 10 coloriées, par Johannot, Isabey, Girardet, Nanteuil, etc... Rousseurs, la carte manque.

100 / 150 €

534 NIEBUHR Carsten

Description de l'Arabie, d'après les observations et recherches faites dans le pays même.

A Copenhague, chez Möller, 1773, in-4 relié plein veau, dos lisse à décor rayonnant, au petit fer, avec filets. XLIII+1ffnc+372+1ff d'errata et un tableau généalogique dépliant. Illustré d'une vignette de titre, d'un bandeau et de 25 planches formées de cartes, dont 5 dépliantes, de vues, dont certaines cavalières et parfois dépliantes, de planches de monnaies et de planches diverses dont 2 sont coloriées.

1 500 / 1 800 €



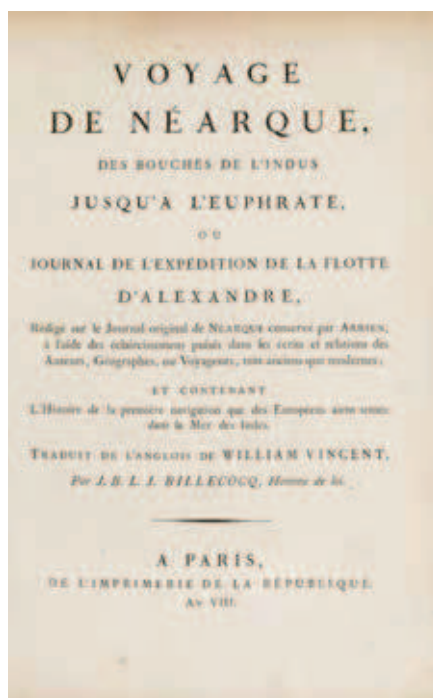
535

535 TULLY Richard.

Narrative of a Ten Years' Residence at Tripoli in Africa: From the Original Correspondence in the Possession of the Family of the Late Richard Tully, Esq. The British Consul. Comprising Authentic Memoirs and Anecdotes of the Reigning Bashaw, His Family, and Other Persons of Distinction; also, an Account of the Domestic Manners of the Moors, Arabs, and Turks.

London, Colburn, 1816, in-4 relié plein veau moucheté, mors légèrement épidermés, roulette d'encadrement sur les plats, dos lisse avec pièce de titre. XIII+1ff+370 pages illustrées d'une carte dépliant et de 5 planches en couleurs.

1 200 / 1 600 €



536

536 VINCENT William.
Voyage de Néarque, des Bouches de l'Indus jusqu'à l'Euphrate, ou Journal de l'Expédition de la flotte d'Alexandre, rédigé sur le Journal original de Néarque conservé par Arrien, à l'aide des éclaircissemens puisés dans les écrits et relations des Auteurs, Géographes, ou Voyageurs, tant anciens que modernes et contenant l'Histoire de la première navigation que des Européens aient tentée dans la Mer des Indes. Traduction de Billecock.
 A Paris, Imp. de la République, 1800, in-4 relié demi-veau légèrement usagé, XX+661pp. illustrées d'un frontispice, de 6 cartes dépliantes et d'une planche de lever des constellations.

800 / 1 000 €

gravures et héliogravures d'après les photographies, aquarelles et documents de l'auteur. Quelques rousseurs.

250 / 350 €



537

537 LALLEMAND Charles.
Tunis et ses environs.
 Paris, Quantin, 1890, in-4 relié pleine percaline éditeur bleue décorée, premier plat orné du drapeau tunisien, tranches dorées, couverture illustrée en couleurs, conservée. 254 pages illustrées de 150 aquarelles reproduites en couleurs.
Bel exemplaire présenté dans un emboîtement de protection.

400 / 600 €

541 VILLE-HARDOUIN Geoffroy de.
La Conquête de Constantinople, avec la continuation de Henri de Valenciennes. Texte original accompagné d'une traduction par M. Natalis de Wailly.
 Paris, Firmin-Didot, 1874, in-4, relié demi-chagrin vert à coins, dos orné de filets, roulettes et croissants étoilés, couverture conservée.
 Illustré d'une carte dépliant en couleurs, d'une chromolithographie en frontispice et de quelques vignettes.

150 / 200 €

542 WEYGAND Général.
Histoire militaire de Mohammed Aly et de ses fils.
 Paris, Imprimerie Nationale, 1936, 2 volumes in-4, brochés, couvertures tachées et fanées, 288 et 256 pages illustrées de 201 gravures et de 9 cartes dépliantes hors-texte.

200 / 300 €



544

538 GALIBERT Léon
L'Algérie ancienne et moderne depuis les premiers établissements des Carthaginois jusqu'à la prise de la Smalah d'Abd-El-Kader.
 Paris, Furne, 1854, in-4 relié demi-chagrin noir, dos à nerfs orné de filets. 648 pages illustrées de nombreuses vignettes, d'une carte dépliant colorisée, de 26 gravures hors-texte et de 12 gravures de costumes en couleurs par Raffet et les frères Rouargue. Déchirure page 325 avec manque de texte. Rousseurs.

80 / 100 €

543 KAMMERER Albert.
La Mer Rouge l'Abyssinie et l'Arabie depuis l'Antiquité.
 I- Les pays de la Mer Érythrée jusqu'à la fin du Moyen Âge. (Tome I en 2 volumes reliés pleine toile, Le Caire, 1929, illustré de 115 planches dont certaines en couleurs)
 II- Les guerres du poivre: les Portugais dans l'océan Indien et la mer Rouge au XVIe: histoire de la cartographie orientale (Tome II en 2 volumes reliés en plein cartonnage fané, Le Caire, 1935, illustré de 169 planches dont certaines en couleurs)

La Mer Rouge, l'Abyssinie et l'Arabie aux XVIe et XVIIe siècles et la cartographie des portulans du monde oriental.

1e partie : Abyssins et Portugais devant l'Islam XVIe siècle. Relié plein cartonnage.

Le Caire, 1947, illustré de 185 planches dont certaines en couleurs

800 / 1 000 €

539 LE BON Gustave
La Civilisation des Arabes.
 Paris, Firmin-Didot, 1884, in-4 relié demi-chagrin rouge à coins, tête dorée, XV+705 pages illustrées de 10 chromolithographies, 4 cartes et 366 gravures dont 70 hors-texte, d'après les photographies de l'auteur ou des documents authentiques.

300 / 400 €

544 KHANZADIAN Zadig.
Atlas de géographie historique de l'Algérie. Livre d'or du centenaire (1830-1930).
 Sl, 1930, in-folio, en feuilles sous emboîtement cuir, premier plat titré, estampé d'un décor mauresque. Ouvrage illustré de nombreuses planches en noir et en couleurs dont 138 numérotées.

350 / 500 €

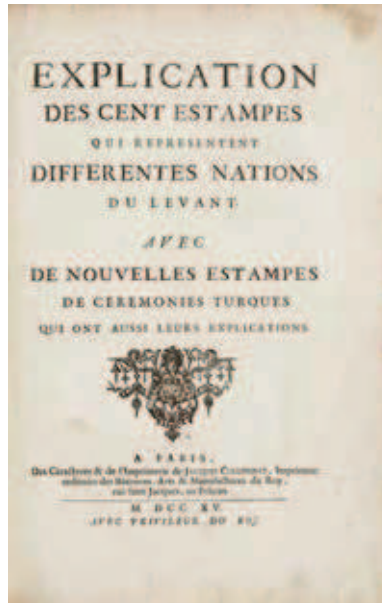


545

- 545 LE HAY et FERRIOL d'ARGENTAL Charles de.**
Recueil de Cent estampes représentant différentes Nations du Levant, tirées sur les tableaux peints d'après nature, en 1707 et 1708, par les ordres de M. de Ferriol, ambassadeur du Roi à la Porte et gravées en 1712 et 1713 par les soins de M. Le Hay.

A Paris, chez Le Hay et Duchange, 1714, in-folio relié plein maroquin dans l'esprit de «Du Seuil», dos à nerfs richement orné, roulette sur les champs et intérieure, tranches dorées. Le recueil comporte 100 planches de costumes gravées par Simonneau, Scotin, Haussard, de Franssières, dont la dernière, double, représente le «Mariage turc».

Le recueil est précédé de «Explication des cent estampes qui représentent différentes Nations du Levant, avec de nouvelles estampes de cérémonies turques qui ont aussi leurs explications» imprimée à Paris chez Collombat en 1715. Elle comporte 26 pages d'explication des planches, précédées de deux feuillets de préface et d'avertissement, et suivies d'une planche de musique gravée. Cette explication est suivie des deux planches doubles de Scottin, «les Derviches dans le Temple de Péra» et «Un Enterrement Turc». L'album est ainsi bien complet de ses 102 planches dont 3 doubles et de sa planche de musique. Elles représentent les habits de la Cour (le grand seigneur, la sultane, eunuques, officiers, pages, cuisiniers, huissiers et gardes...), les habits de la ville (émir, imam, effendi, derviche, vizir, janissaire, soldat, femme jouant de la musique ou brodant, danseur), les petits métiers (vendeur de café



545

- et de confiture, porteur d'eau, barbier) et les costumes des différents peuples (Juifs, Grecs, Hongrois, Albanais, Valaques, Bulgares, Tartares de Crimée, Arméniens, Persans, Indiens, Arabes du désert, Africaines, Moresques)
Bel exemplaire qui forme un témoignage précieux de la vie publique et privée de la Turquie de l'époque.

15 000 / 20 000 €

- 546 RELAND Hadrian**
La Religion des Mahometans, exposée par leurs propres docteurs, avec des éclaircissemens sur les opinions qu'on leur a faussement attribuées.
 La Haye, Vaillant, 1721, in-12 relié plein veau, dos à nerfs orné, petits accidents au dos, pièce de titre en partie manquante, CCVII+317 pages, illustrées de 4 planches dépliantes, d'un tableau généalogique et d'un titre frontispice par Goeree gravé par Bernarts.

600 / 900 €

- 547 WEISS René**
Le Centenaire de l'Algérie Française (1830-1930).
 Paris, Imp. Nat., 1930, 2 volumes in-folio reliés demi-chagrin bleu nuit, dos à nerfs, couvertures conservées, 564+315 pages illustrées de très nombreuses photographies, héliogravures et similigravures.
 Il a été relié à la suite un autre volume réalisé à l'occasion du Centenaire de l'Algérie, par Georges Rozet, intitulé «L'Algérie», publié aux Horizons de France en 1929 et illustré d'un grand nombre d'héliogravures en bistre. Remarquable ensemble.

250 / 350 €



545



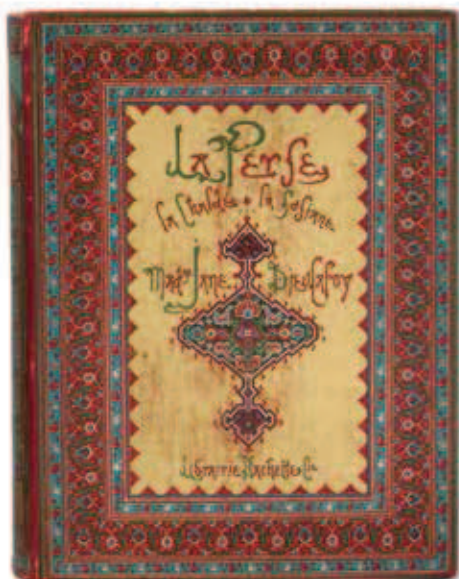
546

- 548 EBERS Georges.**
L'Egypte. Alexandrie et le Caire. Traduction de Gaston Maspero.
 Paris, Firmin-Didot, 1880, in-folio relié cartonnage éditeur illustré d'une plaque de Souze, dos en chagrin décoré d'entrelacs, tranches dorées, petit accident à la coiffe inférieure, coins légèrement écrasés, 388 pages illustrées de nombreuses gravures in et hors-texte.

400 / 600 €

- 549 ESQUER Gabriel.**
Iconographie historique de l'Algérie depuis le XVIe siècle jusqu'à 1871.
 Paris, Plon, 1929, 3 volumes in folio présentés sous portefeuilles aux dos toilés et à lacets, XXXVII+110 pages, suivies de 354 planches dont certaines en couleurs.
Collection du Centenaire de l'Algérie. Exceptionnelle somme iconographique où l'auteur retrace l'histoire de l'Algérie par l'image.

500 / 600 €



551

550 [SANDISSON et COLSON]

Les Aventures d'Abdalla, ou son Voyage à l'Isle de Borico.

La Haye, Paris, Musier, 1773, 2 volumes in-12 reliés plein veau époque, dos lisses ornés de filets, de fleurons et de caissons à semis de croix, double pièce de titre, coins et coupes légèrement émoussés, XL + 375 + 503 pages illustrées de 6 planches gravées hors-texte.

Roman oriental spirituel et parodique publié par l'abbé Bignon, en 1712, sous le pseudonyme de Sandisson et prétendument traduit de l'arabe. Le second volume, continuation de cette histoire, est presque entièrement l'oeuvre de Louis-Daniel Colson.

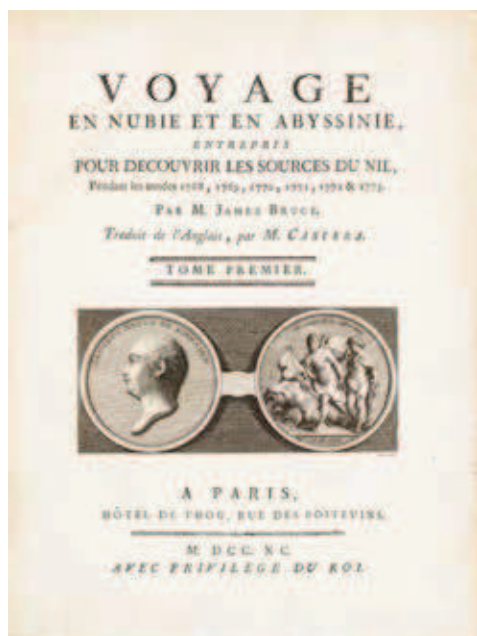
300 / 400 €

551 DIEULAFOY Jane.

La Perse, la Chaldée et la Susiane.

Paris, Hachette, 1887, in-folio relié plein cartonnage éditeur polychrome richement décoré, dos en chagrin, tranches dorées, 739 pages illustrées de 336 gravures sur bois d'après les photographies de l'auteur et de 2 cartes.

300 / 400 €



552

552 BRUCE James.

Voyage en Nubie et en Abyssinie, entrepris pour découvrir les sources du Nil, pendant les années 1768, 1769, 1770, 1771, 1772 et 1773.

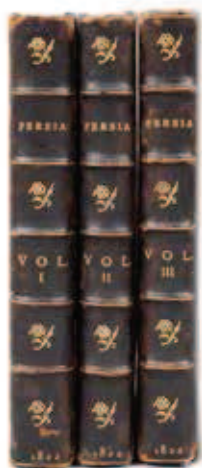
Traduit de l'Anglais, par M. Castera.

A Paris chez De Thou, 1790, 5 volumes in-4 reliés plein veau, dos à nerfs orné, LXX XIII+620+784+858+752+328+CLXIII pages illustrées de 4 cartes dépliantes et de 77 planches dont 17 dépliantes.

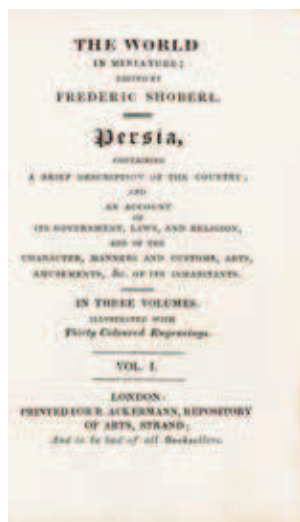
2 000 / 2 500 €



552



553



553



553

553 SHOBERL Frédéric.

The World in miniature. Persia, containing a brief description of the country and an account of its government, laws, and religion, and of the character, manners and customs, arts, amusements, of its inhabitants.

London, sd.(1822), 3 volumes in-16 reliés demi-veau glacé à coins, têtes dorées, petites traces d'humidité sur les plats de reliures. Illustré de 30 planches gravées en couleurs.

500 / 600 €



554

554 MARIGNY Abbé de
Histoire des Arabes sous le gouvernement des Califes.
 A Paris, chez Estienne, Dessaint et Hérisant, 1750, 4 volumes in-12 reliés plein veau époque, dos à nerfs ornés, double pièce de titre, infime défaut à la coiffe du tome 1, LIV + 4 tableaux généalogiques et une table chronologique + 460 + 535 + 504 + 19 ppnc (table) + 479 + 3 (Privilège) pages.

800 / 1 200 €

555 MALCOLM (G.).
Storia della Persia dalla conquista degli Arabi fino ai tempi presenti, compendiata in italiano per cura di Davide Bertolotti.
 Rome, 1827, 3 tomes en un volume in-12 relié demi-basane verte époque, dos lisse orné, illustré de 8 gravures hors-texte et une carte dépliant.

80 / 100 €

556 TJERNELD Hakan.
Moamin et Ghatrif. Traités de Fauconnerie et des Chiens de chasse.
 Paris, Stockholm, Thiébaud, 1945, in-8 broché, 442 pages illustrées de 3 planches hors-texte.

200 / 250 €

557 BERBRUGGER Adrien.
Algérie historique, pittoresque et monumentale. Recueil de vues, monuments, cérémonies, costumes, armes et portraits, dessinés d'après nature, avec texte descriptif des localités, moeurs, jeux et divertissements des habitants de l'Algérie.
 Troisième volume seul contenant la 4ème partie : Province de Constantine, et la 5ème partie : Races algériennes, Monnaies, Flore d'Algérie.
 Paris, Delahaye, 1843, in-folio relié demi-veau usagé. Rousseurs.
 Album comportant deux gravures in-texte, 32 planches hors-texte dont 11 planches en couleurs, 7 culs-de-lampe, 3 vignettes de titre et 45 vignettes de monnaies.

1 000 / 1 500 €



557



557



558

558 CHAMPOLLION LE JEUNE Jean-François.
Dictionnaire Egyptien en Ecriture Hiéroglyphique. Publié d'après les Manuscrits autographes.

Paris, Firmin-Didot, 1841, in-4 relié plein veau marbré, dos lisse orné de fleurons et de filets, pièce de titre, double filet d'encadrement sur les plats, XXXVI+487 pages.

2 000 / 2 300 €

559 LACROIX de MARLES Jean.
Beautés de l'Histoire de la Domination des Arabes et des Maures, en Espagne et en Portugal; ou Abrégé chronologique de l'Histoire de ces peuples jusqu'à leur expulsion de la Péninsule. Contenant en outre des notices exactes sur leurs conquêtes, leur religion, moeurs, art, usages...

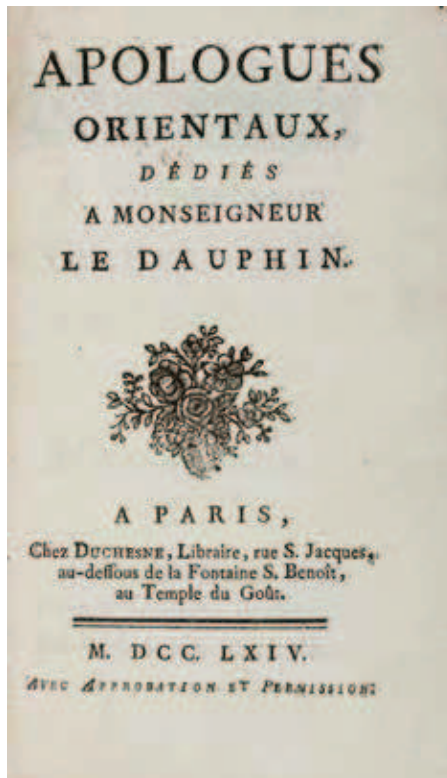
Paris, Eymery, 1824, in-12 broché sous couverture de relais, pièce de titre au dos, 532 pages illustrées d'un frontispice et de 5 gravures, traces de mouillures claires.

60 / 90 €

560 LEMAIRE Henri.
Histoire de l'Empire de Turquie depuis son origine jusqu'au 19 octobre 1821. Ouvrage contenant des détails intéressans sur la formation de cet empire, son gouvernement, sur ses guerres étrangères, ses guerres intestines, et ses révolutions; terminé par le récit des principaux évènements de la guerre actuelle des Grecs contre les Turcs.

Paris, Ledentu, 1821, in-12 relié demi-veau, dos lisse à décor de filets, VIII+552 pages illustrées d'un frontispice.

120 / 180 €



561

561 [BILLARDON de SAUVIGNY Edme-Louis]
Apologues orientaux dédiés à Monseigneur le Dauphin.

A Paris, chez Duchesne, 1764, in-12 relié plein veau époque, dos lisse orné, tranches rouges, petite éraflure à la coiffe supérieure, 6 ffnc + 202 pages + VIII + 1 ffnc.

200 / 300 €

562 MUCAFIR, pseudonyme d'Emmanuel de WITT.

Notes sur la Jeune Turquie.

Paris, Sirey, 1911, in-12 broché, 91 pages, annotations marginales au crayon.

30 / 40 €

563 HERBERT Lady.
L'Algérie Contemporaine Illustrée.

Paris, Palmé, sd (1882), in-8 relié plein cartonnage éditeur décoré d'une plaque dorée sur les plats, dos décoré, tranches dorées, 5ffnc + 359 pages illustrées de 4 belles planches hors-texte de costumes en couleurs par Adrien-Marie, et de nombreuses illustrations d'après dessins ou photographies, quelques rousseurs. Inconnu à Playfair.

150 / 200 €

564 AFFAGART Greffin.
Relation de Terre Sainte (1533-1534). Publié avec une introduction et des notes par Chavannon.

Paris, Lecoffre, 1902, in-8 broché, XXVII + 245 pages illustrées d'une photographie en frontispice et de dessins, in et hors-texte.

60 / 90 €

565 AVELOT Henri.
Croquis de Grèce et de Turquie (1896-1897). Autour de l'Archipel.

Tours, 1897, in-8 relié demi-basane, dos lisse orné de filets, 208 pages illustrées de dessins de l'auteur, in et hors-texte.

60 / 80 €



563



566

566 PERNOT Hubert.
En Pays Turque. Île de Chio.
 Paris, Maisonneuve, 1903, in-8 broché, couverture illustrée, 284 pages illustrées de 118 photographies et accompagnées de 17 mélodies populaires.
 100 / 150 €

567 MAZAS Alexandre.
Les Hommes illustres de l'Orient, rangés par ordre chronologique, depuis l'établissement de l'Islamisme jusqu'à Mahomet II, le Conquérant de Constantinople.
 Paris, Lecoffre, 1847, 2 volumes in-8 brochés, 456 + 471 pages, rousseurs.
 80 / 100 €



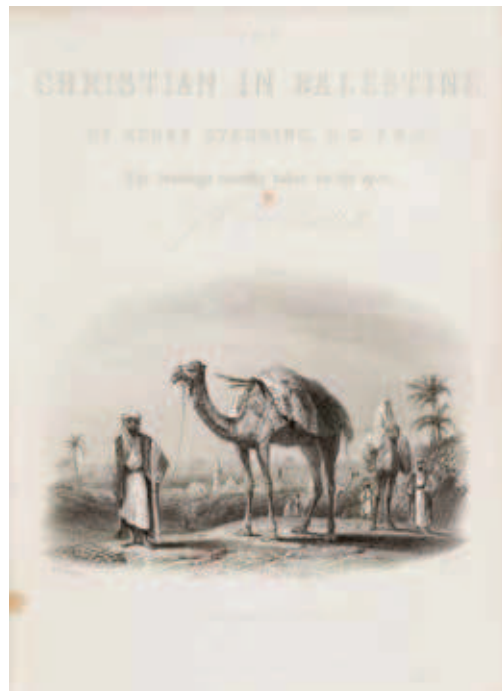
569

568 [GUIDE] La Palestine. Guide historique et pratique, avec cartes et plans nouveaux, par des professeurs de N.-D. de France à Jérusalem.
 Paris, La Bonne Presse, sd (1903), in-12 relié plein cartonnage éditeur toilé, XXXIII + 522 pages illustrées de nombreuses cartes et plans, en noir et en couleurs, dont certains dépliant.
 40 / 60 €

569 MICHAUD (J.).
Histoire des Progrès et de la Chute de l'Empire de Mysore, sous les règnes d'Hyder-Aly et Tippoo-Saïb, contenant l'historique des guerres des souverains de Mysore avec les Anglais et les différentes puissances de l'Inde; une esquisse de la conquête de l'Égypte, considérée par rapport à l'Inde; les lettres de Bonaparte au Chérif de la Mecque et à Tippoo-Saïb; les négociations de Tippoo avec le Gouverneur de l'Île de France...
 Paris, Giguet, 1801, 2 volumes in-8 reliés demi-basane, dos ornés de filets dorés et d'une double pièce de titre, 395 + 454 pages illustrées de 2 cartes, de 2 plans et d'une planche couleurs, tous dépliant, et d'un portrait. Edition originale.
 Exemplaire ayant été utilisé dans le but d'une réédition, comme l'indique certaines corrections.
 150 / 200 €



570



571

570 BRETON de LA MARTINIÈRE Jean-Baptiste-Joseph.
La Chine en miniature, ou Choix de costumes, arts et métiers de cet Empire, représentées par 74 gravures la plupart d'après les originaux inédits du cabinet de feu M. Bertin.
 Paris, Nepveu, 1811, 4 volumes in-16 reliés plein veau tabac, large roulette à froid d'encadrement sur les plats, dos lisses à décor de filets et roulettes dorés, de fleurons à froid et d'une double pièce de titre, XXXVI + 724 pages illustrées de 75 planches de costumes, et de 4 frontispices. Bon exemplaire malgré 6 lignes manquantes à la page 103 du tome III.
 600 / 800 €

571 STEBBING Henry.
The Christian in Palestine.
 Londres, sd (1873), in-4 relié demi-chagrin vert à coins éraflé, dos à nerfs richement orné aux petits fers, passé, tranches marbrées, 234 pages illustrées de deux cartes et de 78 gravures hors-texte de Bartlett, dont la grande planche double de la vue de Jérusalem, rousseurs sur quelques planches.
 400 / 600 €

572 ROY (J.-J.-E.).

Les Français en Egypte ou Souvenirs des Campagnes d'Egypte et de Syrie par un officier de l'expédition.

Tours, 1865, in-8 relié demi-chagrin, dos lisse à décor de filets et caissons dorés, filets d'encadrement doré et à froid sur les plats, croix estampée au centre des plats, 236 pages illustrées d'un frontispice de Gauchard.

40 / 60 €

573 ROLLIN Charles.

Histoire ancienne des Egyptiens, des Carthaginois, des Assyriens, des Babyloniens, des Medes et des Perses, des Macédoniens, des Grecs.

A Paris, chez Estienne, 1731-1738, 13 tomes en 14 volumes in-12 reliés plein veau époque, dos à nerfs ornés aux petits fers et double pièce de titre maroquinée rouge, tranches rouges. Illustrés de 6 cartes et plans dépliant.

Bon exemplaire malgré d'infimes défauts.

400 / 600 €

574 GERARDY SAINTINE (P)

Trois ans en Judée.

Paris, Hachette, 1860, in-12 relié demi-chagrin, dos lisse à décor de filets dorés, plats fanés, 376 pages illustrées de 2 plans dépliant de Jérusalem.

40 / 60 €

575 HORNEMAN Frédéric.

Voyages dans l'intérieur de l'Afrique pendant les années 1797, 1798. Traduits de l'anglais par François Soulés.

Paris, André, 1802, in-8 relié demi-basane, dos lisse orné de fleurons et filets dorés, chiffré en queue, plats légèrement épidermés, 390 pages et un feuillet d'errata.

150 / 200 €

576 [HOLLANDRE Jean-Baptiste]

La Terre Sainte, ou Description des lieux les plus célèbres de la Palestine, accompagnée du texte de l'écriture-sainte, relatif à chaque monument.

Louvain, 1824, in-8 broché, 356 pages illustrées d'une carte, qui manque ici.

40 / 50 €



577 OLEARIUS Adam.

Voyages très curieux et très renommés faits en Moscovie, Tartarie et Perse, dans lesquels on trouve une description curieuse et la situation exacte des pays et états, par où il a passé, tels que sont la Livonie, la Moscovie, la Tartarie, la Médie, et la Perse; et où il est parlé du naturel, des manières de vivre, des moeurs, et des coutumes de leurs habitants; du gouvernement politique et ecclésiastique, des raretés qui se trouvent dans ce pays et des cérémonies qui s'y observent. Traduction du Sieur de Wicquefort.

Amsterdam, Le Cene, 1727, 2 tomes en un volume in-4 relié plein veau époque raciné, dos à nerfs orné de filets et fleurons, petit accident à la coiffe supérieure, un mors fendu sur quelques cm, 1108 pages à deux colonnes, suivies de la table des matières.

Illustré de 2 bandeaux, 12 cartes ou plans doubles dont 3 dépliant et une carte in-texte, de 55 gravures dans le texte et de 30 hors-texte dont 27 doubles, dont deux dépliant.

Trace de mouillures sur l'ensemble du volume, qui a laissé une brunissure sur la reliure.

4 000 / 5 000 €



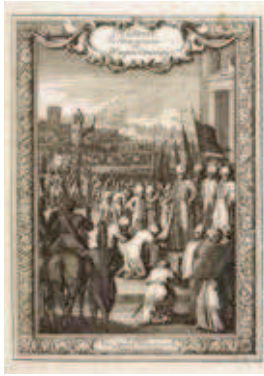
578 MANDELSLO Jean-Albert de, et OLEARIUS Adam.

Voyages célèbres et remarquables faits de Perse aux Indes Orientales, contenant une description nouvelle et très curieuse de l'Indostan, de l'Empire du Grand-Mogol, des Iles et Presqu'îles de l'Orient, des Royaumes de Siam, du Japon, de la Chine, du Congo etc. Où l'on trouve la situation exacte de tous ces pays et états, et où l'on rapporte assez au long le naturel, les moeurs, et les coutumes de leurs habitants; leur gouvernement politique et ecclésiastique, les raretés qui se rencontrent dans ces pays et les cérémonies qu'on y observe. Mis en ordre et publié, après la mort de l'illustre voyageur, par le Sieur Adam Olearius.

Amsterdam, Le Cene, 1727, 2 tomes en un volume in-4 relié plein veau époque raciné, dos à nerfs orné de filets et fleurons, petit accident à la coiffe supérieure, 808 pages à deux colonnes, suivies de la table des matières.

Illustré d'un frontispice, de 15 gravures dans le texte, de 27 hors-texte dont 18 doubles et une dépliant, de 4 cartes in-texte et de 17 hors-texte dont 11 doubles et une dépliant. Trace de mouillure claire sur l'ensemble du volume, qui a laissé une légère brunissure sur la reliure.

4 000 / 5 000 €



579

579 RICAUT (P).
Histoire de l'état présent de l'Empire Ottoman contenant les maximes politiques des Turcs; les principaux points de la religion mahométane, ses sectes, ses hérésies et ses diverses sortes de religieux; leur discipline militaire avec une supputation exacte de leurs forces, par mer et par terre et du revenu de l'Etat. Traduction par Briot.

A Paris, chez Mabre-Cramoisy, 1670, in-4 relié plein veau époque, plats épidermés avec petits manques de cuir, mors fendillés, quelques coins écrasés, bon état intérieur.

382 pages précédées d'un titre-frontispice, d'une page de titre, de 2 feuillets de préface et de 3 feuillets de table, et suivies d'un feuillet de privilège. Petite trace de mouillure marginale au centre de l'ouvrage. Illustré d'un frontispice, de 3 lettrines, de 3 bandeaux et de 21 figures dans le texte gravées par Le Clerc.

Première édition française de cet ouvrage considéré comme le meilleur livre sur la Turquie.

1 000 / 1 200 €



581

580 [TURQUIE]. Monographie historique, économique et géographique du Vilayet ayant la ville de Brousse pour capitale (en Bithynie) en l'année 1325 [1907].

Ouvrage en langue turque, relié demi-chagrin noir, plats décorés d'un médaillon doré et du croissant et de l'étoile turcs au premier plat. Illustré de nombreuses photographies.

50 / 80 €

581 OVINGTON Jean.
Voyages de Jean Ovington faits à Surate, et en d'autres lieux de l'Asie et de l'Afrique. Avec l'histoire de la Révolution du Royaume de Golcond; et des observations sur les vers à Soye.

Paris, Ganeau, 1725, 2 volumes in-12 reliés plein veau époque aux armes des Riquet de Caraman, dos à nerfs ornés de fleurons héraldiques, armes sur les plats, tranches rouges, les deux pièces de titre du tome 1 manquent. XXIV + 324 + VI + 318 pages.

C'est en prison, à Surate, qu'Ovington étudia les moeurs du Mogol.

200 / 250 €



582

582 MAYEUX (F.-J.).
Les Bédouins, ou Arabes du désert. Ouvrage publié d'après les notes inédites de Dom Raphaël, sur les moeurs, usages, lois, coutumes civiles et religieuses de ces peuples.

Paris, Ferra, 1816, 3 volumes in-16 reliés plein veau époque, roulette et filet d'encadrement sur les plats, dos lisses à décor de filets et fleurons, dos épidermés avec petit manque en queue du tome 1, 623 pages suivies d'un feuillet d'errata, illustrées de 24 planches en couleurs de F. Massard.

300 / 400 €

583 GUER Jean-Antoine.
Moeurs et usages des Turcs, leur religion, leur gouvernement civil, militaire et politique, avec un abrégé de l'Histoire Ottomane.

Paris, Mortier, Mérigot et Piget, 1747, 2 volumes in-4 reliés plein veau, dos à nerfs, ornés de filets et fleurons, pièces de titre et de tomainon, roulette sur les coupes, petite épidermure sur un plat. 2 ffnc + XXIV + 453 pages + 9 ffnc et 1 ffnc + VIII + 537 pages + 2 ffnc, illustrées de 30 planches hors-texte dont 2

frontispices, 7 sont dépliantes dont les fameuses grandes vues de Constantinople, de l'Hellespont et du grand Sérail, gravées par Duflos d'après Boucher et Halle, ainsi que 20 figures, lettrines et culs-de-lampe.

Bel exemplaire.
 1 000 / 1 200 €



583



583



584



584

584 HALDE Jean-Baptiste du.

Description géographique, historique, chronologique, politique et physique de l'Empire de la Chine et de la Tartarie chinoise, enrichie des cartes générales et particulières de ces pays, de la carte générale et des cartes particulières du Thibet et de la Corée, et ornée d'un grand nombre de figures et de vignettes gravées en taille-douce.

A Paris, chez Le Mercier, 1735, 4 volumes in folio reliés plein veau marbré, dos à nerfs ornés, double pièce de titre, triple filet sur les plats, quelques épidermures et griffures aux mors du tome 2, infime manque de cuir au second plat du tome 3, VIII + LII + IV + 592 pages, IV + 725 pages, IV + 565 pages + (2), et II + 520 pages, texte à deux colonnes. Illustrés de 65 planches hors-texte comprenant 43 cartes doubles ou dépliantes, 18 plans ou planches, doubles ou dépliantes, de costumes, scènes de village, chasse, pêche, bateaux..., une planche représentant l'observatoire de Pékin, un portrait de Confucius, une planche de numismatique, et une planche de musique.

Bon exemplaire de cette édition originale, de l'un des ouvrages les plus importants sur la Chine sous le règne de l'Empereur Qianlong.

15 000 / 20 000 €



585

- 585 CASTELLAN Antoine-Laurent.**
Moeurs, Usages, Costumes des Othomans et Abrégé de leur histoire. Avec des éclaircissements tirés d'ouvrages orientaux, et communiqués par M. Langlès.

Paris, Nepveu, 1812, 6 volumes in-16 reliés plein veau granité époque, dos lisses ornés de fleurons et d'une double pièce de titre maroquinée rouge, roulettes d'encadrement sur les plats, sur les champs et intérieures, tranches dorées, plats épidermés parfois avec manque de cuir.

Illustrés de 72 planches gravées en couleurs, représentant des costumes, portraits, scènes diverses, armes, instruments de musique..., quelques rousseurs. Edition originale.

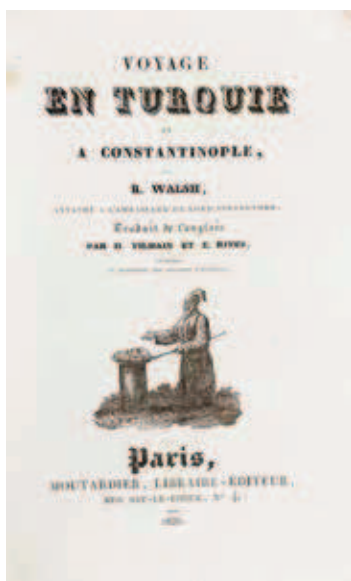
500 / 600 €

- 586 WALSH (R.).**
Voyage en Turquie et à Constantinople. Traduit par Vilmain et Rives.

Paris, Moutardier, 1828, in-8 relié demi-veau époque, dos lisse orné de filets et fleurons dorés, pièce de titre, petits trous de vers à la reliure, infime défaut à la coiffe supérieure.

XVI + 324 pages illustrées d'une vignette de titre, de 2 cartes, d'un plan, d'un fac-similé, tous dépliants et de 5 lithographies hors-texte.

200 / 250 €



586



588

- 587 POUJOULAT Baptistin.**
Voyage dans l'Asie Mineure, en Mésopotamie, à Palmyre, en Syrie, en Palestine et en Egypte.
 Paris, Ducollet, 1840-1841, 2 volumes in-8 brochés, XII + 456 + 612 pages.

120 / 150 €

- 588 [TERRASSON]**
Sethos, Histoire ou Vie tirée des monumens, anecdotes de l'ancienne Egypte.
 A Paris, chez Bastien, 1795, 2 volumes in-8 reliés demi-veau, dos lisses décorés de filets dorés, double pièce de titre, XVI + 455 + 472 pages illustrées de 2 cartes dépliantes.

150 / 180 €

- 589 SAINT-OLON de.**
Relation de l'Empire de Maroc où l'on voit la situation du pays, les mœurs, coutumes, gouvernement, religion et politique des habitans.
 A Amsterdam, chez Gallet, 1695, in-12 relié plein veau, dos à nerfs orné, 8 fnc + 229 pages suivies de 5 pages de catalogue, illustrées d'un frontispice, d'un plan dépliant et de 8 planches de costumes.

300 / 350 €

- 590 BLOWITZ de.**
Une course à Constantinople.
 Paris, Plon, 1884, in-12 broché, 368 pages.

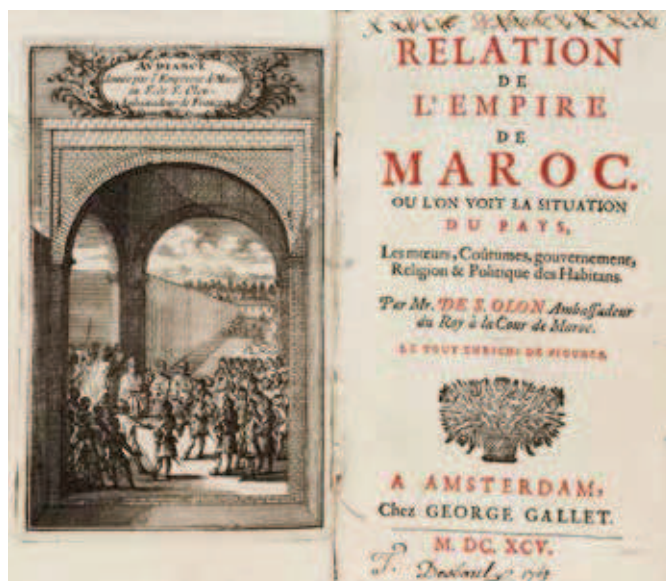
40 / 50 €

- 591 VIANZONE Thérèse.**
En Terre Sainte.
 Paris, Plon, 1903, in-12 relié demi-basane, dos lisse à décor de filets dorés, 281 pages illustrées de portraits, et de photographies hors-texte.

40 / 50 €

- 592 QUESNOY (F.).**
L'Algérie.
 Paris, Furne, 1885, in-12 relié plein cartonnage éditeur illustré, tranches dorées, VIII + 305 pages illustrées de 100 gravures sur bois et d'une carte.

30 / 50 €



589



593

593 CAILLOT Antoine.
Curiosités naturelles, historiques et morales de l'Empire de la Chine ou Choix des traits les plus intéressants de l'histoire de ce pays, et des relations des voyageurs qui l'ont visité.
 Paris, Ledentu, 1818, 2 volumes in-12 reliés plein veau époque, dos lisses ornés, manque de cuir au dos et plats, 396 + 429 pages illustrées de 12 gravures en taille-douce.

100 / 150 €

594 LECLERCQ Jules.
Voyage au Mont Ararat.
 Paris, Plon, 1892, in-12 broché, 328 pages illustrées d'un frontispice gravé et d'une carte dépliant, soulignures.

40 / 50 €

595 FRISCH René et DAVID Henri.
Guide pratique en pays arabe.
 Paris, Nancy, 1892, in-12 relié plein cartonnage éditeur décoré, XI + 377 pages.

40 / 50 €

596 DURET Théodore.
Voyage en Asie. Le Japon, la Chine, la Mongolie, Java, Ceylan, l'Inde.
 Paris, Lévy, 1874, in-12 broché, 367 pages.

40 / 50 €

597 FRISCH René.
Le Maroc. Géographie. Organisation. Politique.
 Paris, Leroux, 1895, in-12 broché, 404 pages illustrées d'une carte dépliant.

30 / 50 €

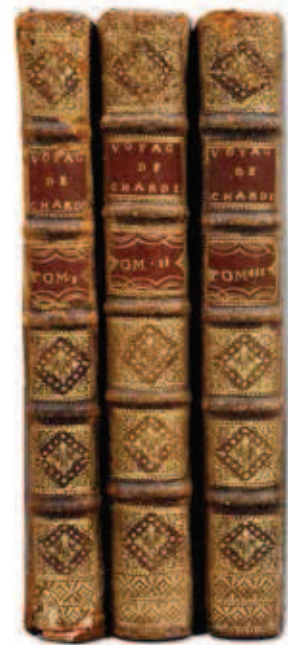
598 AMICIS Edmondo de.
Constantinople.
 Paris, Hachette, 1878, in-12 relié demi-chagrin, 394 pages.

40 / 60 €

599 CHARDIN Jean Baptiste Siméon.
Voyages de Monsieur le Chevalier Chardin, en Perse, et autres lieux de l'Orient, enrichis d'un grand nombre de belles figures en taille-douce, représentant les Antiquités et les choses remarquables du pays.

A Amsterdam, chez De Lorme, 1711, 3 volumes in-4 reliés plein veau granité de l'époque, dos à nerfs ornés de fleurons dorés, double pièce de titre, roulette sur les champs, tranches rouges, reliure légèrement épidermée, petit travail de vers au dos du tome 1 et au premier plat du tome 2, quelques coins émoussés.
 4 fnc (titre, préface, avis au relieur) + 279 pages, 454 pages et 254 pages suivies de la table (13 fnc), texte à deux colonnes, traces d'humidité au tome 1, petites et centrales aux tome 2 et 3, quelques trous de vers marginaux, 4 feuillets gilotés de la page 185 à 192 et une planche dépliant a été découpée sans manque, au tome 3.
 Illustrés de 3 vignettes de titre répétées, de 3 bandeaux, d'une carte dépliant, d'un plan dépliant, de 19 planches hors-texte, de 53 planches ou vues cavalières, doubles ou dépliantes, et 5 planches de calligraphie dont 3 doubles.

5 000 / 6 000 €



599



599



599

- 600 RIVIERE (J.).**
Recueil de Contes populaires de la Kabylie du Djurdjura.
Paris, Leroux, 1882, in-12 relié demi-toile postérieure, dos lisse, pièce de titre, couverture conservée, 250 pages, quelques rousseurs.
60 / 80 €
- 601 LOTI Pierre.**
Les Trois Dames de la Kasbah. Conte oriental.
Paris, Calmann Levy, 1884. in-12, relié plein cuir à décor en relief, mors frotté. 2 ff.+ 94 pages. Rousseurs
Première édition de ce conte qui avait paru l'année précédente dans «Fleurs d'ennui».
80 / 120 €
- 602 REMOND Martial.**
Ensemble de deux livres :
- **Au Cœur du Pays Kabyle.** Alger, Baconnier, 1933, in-8 broché, couverture illustrée, 204 pages illustrées de 210 héliogravures et 10 cartes.
- **La Kabylie.** Alger, Baconnier, 1937, in-8 broché, couverture illustrée en couleurs, 157 pages illustrées de 16 héliogravures, 17 cartes et de dessins de Kleiss-Herzig. Envoi de l'auteur
30 / 50 €
- 603 REMOND Martial.**
Ensemble de trois livres :
- **Les Kabyliés.** Alger, Baconnier, 1954, in-4 carré, broché, couverture illustrée en couleurs, 177 pages illustrées de photos, de dessins de Cognard, avec des hors-texte de Kleiss-Herzig.
- **Les Kabyliés.** Alger, Baconnier, sd, in-12 broché, couverture illustrée, 48 pages illustrées de photographies.
- **Djurdjura. Terre de contraste.** Alger, Baconnier, 1940, in-12 relié demi-basane, couverture conservée, 268 pages.
40 / 60 €
- 604 DUCHENE Ferdinand.**
Les Barbaresques.
Ensemble de 9 volumes reliés demi-toile à la bradel, titrés en long, couvertures conservées :
Au Pas lent des Caravanes (1922), Au pied des Monts éternels (1925), Le Berger d'Akfadou (1928), Le Roman du Meddah, de Fez la Cruelle à Tlemcen la Fleurie, La Rek'ba. Histoire d'une Vendetta kabyle (1927), L'Aventure de Sidi-Flouss (1929), Kamir (1926), Thamil'la (1921) et Mouna, Cachir et Couscouss (1930)
100 / 130 €
- 605 [KAHENA]** Ensemble de 6 volumes sur cette reine guerrière berbère zénète des Aurès qui combattit les Omeyyades lors de l'expansion islamique en Afrique du Nord.
BEAUGITTE Germaine. La Kahéna, reine des Aurès. 1959, Broché.
MAGDINIER Marcelle. La Kahéna. L'épopée d'une Reine berbère. 1953, Broché.
GRANDJEAN Georges. La Kahéna, par l'or, par le fer, par le sang. 1926, Broché.
BOISNARD Magali. Le roman de la Kahéna. 1925, Broché.
IKOR Roger. La Kahina. 1979, Broché.
NEBOT Didier. La Kahéna, reine d'Ifrikia. 1998 Broché.
50 / 80 €
- 606 Trois Atlas PLM pour l'Algérie, le Maroc et la Tunisie.**
Plaquettes illustrées de photographies, de cartes et de reproductions, en couleurs, de tableaux de Cauvy, Deshayes, Gabriel Rousseau, de La Nézière, Delahogue et Hallo.
30 / 50 €
- 607 Trois plaquettes sur l'Algérie par Gauvin, Brossard et l'Atlas PLM.**
30 / 40 €
- 608 [KABYLIE]** Ensemble de trois livres :
GENIAUX Charles. Sous les figuiers de Kabylie. Scènes de la vie berbère (1914-1917). 1917, Broché, dos usagé.
DERMENGHEM (E.). Contes kabyles. 1945, Broché.
CHABBERT (C.). Kabylie. Notes et Souvenirs. 1935, Broché, illustré.
30 / 40 €
- 609 [ALGER] FAVRE Lucienne.**
Ensemble de six livres :
- **Dans la Casbah.** Grasset, 1937, Broché, Couverture illustrée par Brouty. Un des 16 exemplaires de tête sur Vélin Pur Fil (n°4) avec envoi autographe.
- **Mille et un jours.** Gallimard, 1941, Broché, Un des 30 exemplaires de tête sur Vélin Pur Fil (n°J) avec envoi autographe.
- **Doudjda.** Denoël, 1946, Broché.
- **Mourad.** Denoël, 1944, Broché.
- **Orientale 1930.** Grasset, 1930, Broché.
- **Bab-el-Oued.** Crès, 1926, Broché.
100 / 130 €
- 610 ERLANGER Rodolphe d'.**
La Musique Arabe.
Paris, Geuthner, 1930-1959, 6 volumes in-8 brochés, LXVI+2857 pages avec de nombreux schémas et musiques notées.
300 / 400 €
- 611 FLANDIN Eugène.**
Voyage en Perse de MM. Eugène Flandin, peintre et Pascal Coste, architecte, attachés à l'Ambassade de France en Perse, pendant les années 1840 et 1841. Perse moderne.
Fac-similé de l'album de planches par Eugène Flandin, publié en 1854, édition limitée à 600 exemplaires (n°565).
Paris, Gide et Baudry, 1976, in folio en feuilles sous emboitage toilé avec pièce de titre sur le premier plat, illustré de 100 planches. Exemplaire incomplet des planches 4 à 10 et 94 à 100.
200 / 300 €
- 612 ANET Claude.**
Les Roses d'Ispahan. La Perse en Automobile à travers la Russie et le Caucase.
Paris, Juven, sd (1906), in-4 relié demi-basane moderne, couverture conservée, 317 pages illustrées de nombreuses planches photographiques, hors-texte. Traces de mouillure marginale en début d'ouvrage.
Claude Anet, de son vrai nom Jean Schopfer, raconte les péripéties du voyage qu'il fit en 1905 en compagnie des princes Emmanuel et Georges Bibesco. L'auteur traversa la Perse, le Caucase et une partie de la Russie, en automobile, à bord de deux Mercedes et d'une Fiat, faisant ainsi la première expédition de ce type.
60 / 90 €

- 613 LAWRENCE (A. W.)**
T.E. Laurence by his friends.
 Londres, Cape, 1937, in-8 relié pleine toile éditeur sous jaquette légèrement défraîchie, 595 pages illustrées de portraits, de reproductions de tableaux et de photographies.
 100 / 120 €
- 614 LAWRENCE T.E.**
Seven Pillars of Wisdom a triumph.
 Londres, Cape, 1935, in-4 relié pleine percaline éditeur sous jaquette en mauvais état, 672 pages illustrées de diverses reproductions de dessins, de portraits et de cartes dépliantes.
 300 / 400 €
- 615 LAWRENCE T.E.**
Revolt in the Desert.
 Londres, Cape, 1927 (troisième édition), in-8 relié pleine toile éditeur passée, 446 pages illustrées d'un portrait de l'auteur en frontispice, par Augustus John, de reproductions de tableaux et d'une carte dépliantes.
 300 / 400 €
- 616 SHUSTER Morgan W.**
The Strangling of Persia. A record of european diplomacy and oriental intrigue.
 Londres, Fisher, 1913, in-8 relié pleine toile éditeur légèrement défraîchie, 378 pages illustrées d'un portrait de l'auteur en frontispice, de 85 planches photographiques et d'une carte dépliantes en couleurs, quelques rousseurs.
 50 / 80 €
- 617 SYKES Ella C.**
Persia and its people.
 New York, McMillan, 1910, in-8 relié plein cartonnage éditeur, dos et plat décorés, X+356 pages illustrées de 20 planches hors-texte et d'une carte dépliantes.
 Il est joint : «Wassmuss. The german Lawrence. His adventures in Persia during and after the war» par Christopher Sykes (Leipzig, broché, 246 pages).
 100 / 120 €
- 618 SYKES Percy.**
A History of Persia.
 Londres, McMillan, 1951, 2 volumes in-8 reliés plein cartonnage toilé éditeur, LIX+ 1169 pages illustrées de planches et de cartes dépliantes.
 100 / 150 €
- 619 BROWNE Edward Granville.**
A Year Amongst the Persians. Impressions as to the Life, Character and Thought of the People of Persia.
 Cambridge, The University Press, 1927, in-8 relié plein cartonnage éditeur défraîchi, XXII+650 pages illustrées d'un portrait en frontispice et d'une carte dépliantes, mouillures angulaires.
 100 / 150 €
- 620 [BROWNE Edward Granville] ARNOLD et NICHOLSON.**
A Volume of Oriental studies, presented to Edward G. Browne, on his 60th birthday.
 Cambridge, The University Press, 1922, in-8 relié plein cartonnage éditeur légèrement fané avec petit travail de vers, 499 pages illustrées d'un portrait en frontispice et de planches photographiques, quelques rares rousseurs.
 Tiré à 500 exemplaires numérotés (n°362).
 150 / 250 €
- 621 BROWNE Edward Granville.**
The Persian Revolution of 1905-1909.
 Cambridge, 1910, in-8 relié pleine toile éditeur usagée, XXVI+470 pages illustrées de photographies hors-texte.
 50 / 70 €
- 622 CHARDIN John et SYKES Percy.**
Sir John Chardin's Travels in Persia.
 Londres, The Argonaut Press, 1927, in-4 relié demi-vélin, premier plat décoré, XXIV+287 pages illustrées de reproductions de gravures.
 Tiré à 975 exemplaires numérotés sur Japon Vellum (n°461)
 200 / 300 €
- 623 GHIRSHMAN Roman.**
Iran Parthians and Sassanians.
 Londres, Thames and Hudson, 1962, in-4 relié pleine toile éditeur sans jaquette, dos frotté, 401 pages illustrées de nombreuses photographies, dont certaines dépliantes, en noir et en couleurs. Il est joint le **Catalogue des Antiquités de la Susiane (Mission J. de Morgan)**, par PEZARD et POTTIER (1926, broché, 244 pages illustrées de 24 planches).
 60 / 80 €
- 624 CURZON of KEDLESTON Marquess K.G.**
Leaves from a Viceroy's note-book and other papers.
 Londres, McMillan, 1926, in-8 relié pleine percaline éditeur, premier plat aux armes de l'auteur, petite déchirure au dos et taches sur les plats, sans la jaquette, X+414 pages illustrées de nombreuses photographies.
 30 / 50 €
- 625 POPE Arthur Upham, ACKERMAN Phyllis.**
A Survey of Persian Art from prehistoric times to the present.
 Ashiya, SOPA, 1981, 16 tomes en 18 volumes in-4 reliés pleine toile éditeur.
 Illustrés de dessins.
 1 000 / 1 500 €
- 626 YARSHATER Ehsan.**
Encyclopaedia Iranica.
 Londres, Costa Mesa, New York, 1985-2006,
 13 volumes in-4 reliés pleine toile éditeur. Texte en deux colonnes, illustré de planches et de cartes. Deux autres volumes furent publiés depuis 2006, pour les lettres J à K.
 1 000 / 1 500 €
- 627 FISHER (W.B.)**
The Cambridge History of Iran.
 Cambridge, The University Press, 1968-1991, 7 tomes en 8 volumes in-8 reliés pleine toile éditeur sous jaquette, dont une manque (tome 6). Illustrés de cartes, de plans et de photographies.
 350 / 500 €
- 628 BELL Gertrude.**
Persian Pictures.
 Londres, Benn, 1928, in-8 relié plein cartonnage éditeur toilé, 198 pages.
 30 / 50 €

- 629 GARNETT David.**
The Letters of T.E. Lawrence of Arabia.
 Londres, Cape, 1938, in-8 relié plein cartonnage toilé éditeur sous jaquette, 896 pages illustrées de photographies, de cartes dont une dépliant et de fac-similés.
 60 / 90 €
- 630 GROSECLOSE Elgin.**
The Persian Journey of the Reverend Ashley Wishard and his servant Fathi.
 Londres, Bombay, Harrap, 1937, in-12 relié plein cartonnage éditeur, dos passé, 316 pages.
 20 / 30 €
- 631 ROBINSON Edward.**
Lawrence, the Story of his life. With an Introductory Note by A.W. Lawrence
 Oxford, Univ. Press, 1935, in-12 relié plein cartonnage toilé illustré, 250 pages illustrées d'un frontispice en couleurs et de 32 planches.
 20 / 40 €
- 632 RAGOZIN Zénaïde A.**
Media. Babylon and Persia including a study of the zend-avesta or religion of Zoroaster, from the fall of nineveh to the persian war.
 London, Fisher Unwin, 1889, in -12 relié pleine toile éditeur illustrée, XIX+447+23 pages illustrées de 71 gravures et d'une carte dépliant.
 30 / 50 €
- 633 RAGOZIN Zénaïde A.**
Chaldea, from the earliest times to the rise of Assyria.
 London, Fisher Unwin, 1887, in-12 relié pleine toile éditeur illustrée, XX+381+23 pages illustrées de 80 gravures et d'une carte.
 30 / 50 €
- 634 BENJAMIN S.G.W.**
Persia.
 London, Fisher Unwin, 1888, in-12 relié pleine toile éditeur illustrée, XIV+304+23 pages illustrées de gravures.
 50 / 80 €
- 635 LINTON J.H.**
Persian Sketches.
 London, 1923, in-12 relié plein cartonnage fané, X+132 pages illustrées de 9 planches
 30 / 40 €
- 636 [PERSE] Ensemble de 2 volumes.**
 - **PAYNE Robert.**
Journey to Persia.
 London, Heinemann, 1951, in-12 relié pleine toile éditeur, dos passé, X+246 pages illustrées de 14 photographies.
 - **ROSS Denison.**
The Persians.
 Oxford, Clarendon, 1931, in-12 relié pleine toile, 142 pages illustrées de photographies et d'une carte dépliant.
 50 / 60 €
- 637 STARK Freya.**
The Valleys of the Assassins and Other Persian Travels.
 London, Murray, in-12 relié pleine toile éditeur, 319 pages illustrées de cartes.
 30 / 40 €
- 638 CRESWELL Keppel-Archibald-Cameron.**
Les mosquées de l'Égypte de l'an 21 à l'an 1365 de l'Hégire (641 à 1946). Une collection de paysages en noir et en couleurs des plus importantes mosquées d'Égypte, avec un bref historique de chacune d'elles, accompagné des différents détails de son architecture, avec cartes et plans.
 Giza, 1949, 2 volumes in-folio reliés pleine percaline verte de l'éditeur, titre et fleuron dorés sur les plats. Texte suivi de 243 planches hors-texte de photographies et de reproductions de tableaux, dont 27 en couleurs, l'ensemble précédé de deux titre-frontispice enluminés. Cette remarquable publication est accompagnée de deux plans dépliant du Caire, en couleurs et de deux livrets de tables et de présentation. Edition en langue arabe.
 1 500 / 2 000 €



638



638