



De Forbin Maynier



De Grimaldi Regusse



Du Chaine



De Forbin la Roque



De Coriolis



De Thomas la Garde



De Semiane la Coste



Honoré d'Urfé



De Gautier Doyen



De Massargues



De Villeneuve



De Trichaud



De Lombard



De Dalbert



De Thomassin Roignac



De Perier



De Valbelle Taurues



De Segnier



De S'Marc



De Barreme



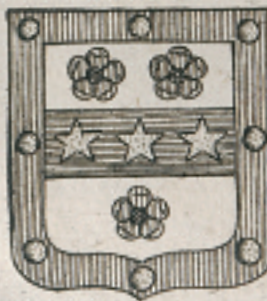
D'André



De Raffelis



D'honorat



De Tressemanes



De Galifet



M. Roch de COLIGNY

expert

Cabinet d'expertise « HONORÉ D'URFÉ »

Vieux Paris : 62, rue Vaneau - 75007 Paris

à deux pas de Drouot : 10, rue Chauchat - 75009 Paris

tél. : 01 42 84 04 87 & 06 13 50 39 96

rdecoligny@orange.fr

<http://expert.over-blog.com> <http://www.honoredurfe.com>



EXPOSITION DES SEULS MANUSCRITS

au 10, rue Chauchat (près de Drouot)

du jeudi 17 décembre au vendredi 18 décembre

(14 h - 17 h)

EXPOSITION DES MANUSCRITS & DES LIVRES

Exposition publique à Drouot-Montaigne, salle Vuillard

le lundi 21 décembre, de 12h à 19h

& le mardi 22 décembre, de 10h à 12h

CATALOGUE CONSULTABLE SUR L'INTERNET

www.honoredurfe.com - www.lafon-svv.com - www.bibliore.com - www.auction.fr - www.drouot.com

photographies de la salle de vente

www.drouot.com (à partir du lundi 21 décembre à 14h)

RENSEIGNEMENTS SUR LA VENTE

M^e Christophe Castandet, *commissaire-priseur*

tél. (+33) (0)1 40 15 99 55 - c.castandet@lafon-svv.com

ORGANISATION & DIRECTION DE LA VENTE

LAFON+CASTANDET Maison de ventes

François Lafon et Christophe Castandet, commissaires-priseurs habilités

nouveaux locaux : 46, rue Laffitte, 75009 Paris Tél. (+33) (0)1 40 15 99 55 Fax (+33) (0)1 40 15 99 56
www.lafon-svv.com contact@lafon-svv.com Agrément 2003-470 RCS Paris B 449.151.869

LAFON ♦ CASTANDET

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

Mardi 22 décembre 2009 à 14 h

Paris, Drouot-Montaigne, salle Vuillard

15, avenue Montaigne- Paris VIII^e arr.

quelques MANUSCRITS ...

(troisième vente : LE SAINT VOYAGE D'OUTRE-MER)

LIVRES ANCIENS & MODERNES

provenant de la bibliothèque
des marquis de Forbin,
des marquis d'Oilliamson,
de Roger Debut de Roseville
& à divers (dont un prince européen)

**HISTOIRE, RÉVOLUTION FRANÇAISE, VOYAGES,
BOTANIQUE, OISEAUX, MILITARIA, ÉQUITATION**

SOUS LA DIRECTION DE M^E CHRISTOPHE CASTANDET, COMMISSAIRE-PRISEUR HABILITÉ



A U X

HONNESTES GENS.

VOUS ne doutez pas, MESSIEURS, que je n'eusse peu trouver quelque Personne de qualité à qui dedier ces curiositez, & qui par complaisance m'auroit presté son nom pour servir de sauvegarde à mon Ouvrage. Mais vous sçavez, aussi qu'outre la peine que j'aurois eue à dresser un compliment & composer un Panegyrique, ce qui n'est ny agreable, ny facile, je courois risque de faire un mauvais présent; car on ne sçait que trop, combien les De-



PRÉSENTATION DE LA VENTE

quelques manuscrits ... (III^e vente)

C'est le « saint voyage d'outre-mer » — c'est-à-dire le formidable élan des Chrétiens occidentaux vers « la Terre où nâquit, vécut, enseigna, souffrit, mourut & ressuscita le Sauveur » — qui sera, avec six documents du XII^e au XV^e siècle, le thème de la troisième vacation de l'ensemble intitulé « **quelques manuscrits ...** ».

Tout d'abord, une bulle du pape Alexandre III (1164), comportant de précieux éléments autographes, confirme les possessions des frères du Saint-Sépulchre de Jérusalem en Terre-Sainte, en Italie, en Provence, dans les Aquitaines & en Espagne. Cette bulle est restée jusqu'à nos jours inconnue des historiens & paléographes : seules les personnes qui l'avaient punaisée sur le papier-peint de leur salon avaient pu en bénéficier, mais sans en comprendre le sens ni en saisir l'importance. C'est tout l'enracinement terrien de l'ordre qui est ainsi dénombré, nous offrant un vaste panorama de ses ramifications orientales & occidentales.

Ensuite, vient une « charte de nolis », par laquelle trois chevaliers bretons, qui accompagnent le roi Louis IX durant sa croisade, préparent leur traversée depuis Chypre jusqu'à Damiette (1249). Une telle charte, autrefois scellée par des Croisés en partance pour le combat, outre qu'elle est rarissime voire unique sur le marché, nous fait rejoindre & presque toucher, comme un objet intense, ces antiques preux qu'un élan surnaturel avait lancés dans l'aventure orientale au péril de leur vie, de leur vie terrestre du moins.

Mais cette lancée secourable vers l'Orient devait s'appuyer en Occident sur de solides possessions & des revenus réguliers. C'est tout le sens des deux documents qui suivent. Le premier, celui de 1277, fait le compte des décimes recueillies dans la province de Trèves pour subvenir aux frais de la croisade décidée par le pape. Le second, datant de 1279, assoit les propriétés des Hospitaliers dans le rude massif de l'Aubrac, de telle sorte que ces religieux voués au service de Dieu & d'autrui puissent non seulement assiter les malades de Terre-Sainte, mais aussi apporter aux pauvres pèlerins de Compostelle toute l'aide & l'assistance qu'impère la charité. Compostelle & Jérusalem : voici les deux pôles de la Chrétienté, inébranlablement fondée sur le siège de Pierre.

Après un acte par lequel le comte d'Artois donne une maison près d'Arras aux Hospitaliers de Saint Jean de Jérusalem (1293), nous présentons un manuscrit de 78 feuillets (toute fin XIV^e ou début XV^e siècle) dans lequel le célèbre chroniqueur Jehan Froissart relate, dans un français très pur, le voyage dans lequel de nombreux chevaliers bourguignons & français se portèrent au secours du royaume de Hongrie menacé par les Turcs, et qui se termina de la plus tragique façon par la défaite de Nicopolis (1396) où toute notre chevalerie fut si tristement massacrée ou emprisonnée. Ce voyage est considéré comme la « dernière croisade » ; mais il ne faut pas oublier les pressions répétitives exercées ensuite par l'Empire ottoman, dont attestent plusieurs victoires : celle de Lépante (1571) remportée par la plus grande flotte chrétienne jamais affrétée, commandée par Don Juan d'Autriche ; celle de Saint-Gothard (1664) remportée grâce aux Français ; et celle obtenue devant Vienne (1683) par le glorieux Jean Sobieski. De ces menaces constantes, nous avons le témoignage dans le recueil (n° 281 de notre catalogue) qui présente les fortifications ordonnées dans les Pouilles (XVI^e s.) par le monarque arragonais pour garantir l'Italie des raids & incursions turques ou barbaresques.

LIVRES ANCIENS & MODERNES

Les livres que nous présentons ont trois principales provenances : la bibliothèque provençale des marquis de Forbin, la bibliothèque normande des marquis d'Oilliamson, la bibliothèque (équitation, chasse, militaria) de Roger Debut de Roseville ; à quoi on a joint quelques autres livres, dont plusieurs reliures aux armes venant de la collection du prince P*** de R***.

LES FORBIN ET LA PROVENCE (*notice rédigée par M^e Christophe Castandet*)

Depuis le Moyen Âge, l'histoire des marquis de Forbin se confond avec celle de la Provence. Quand le roi Louis XI reçoit la Provence, c'est un Forbin, Palamède le Grand, qui lui en remet les clés. Qu'ils soient de la branche de Solliès, des Issarts, de Gardanne, de Bonneval, ou bien de celle de Janson, des La Roque, des Sainte-Croix ou des deux rameaux les plus illustres, d'Oppède et La Barben, les Forbin sont de tous les grands événements.

Il n'y pas une charge publique importante qu'ils n'aient occupée au cours des siècles. Consuls de Marseille, d'Aix ou de Toulon, gouverneurs du Roi, Grands Prieurs de Toulouse, députés de la noblesse, archevêques, évêques, magistrats, ils se signalent par leur grand sens de l'État. Si le XV^{ème} siècle voit leur puissance reconnue au-delà du Rhône, c'est véritablement le XVII^{ème} siècle qui consacre leur autorité politique et financière. Louis XIV ne s'y trompe pas quand il nomme l'un d'entre eux, Toussaint de Forbin-Janson, ambassadeur à la Cour de Pologne, en 1674, pour l'élection de Jean Sobieski. En 1690, le même Forbin sera créé cardinal par le Pontife romain, avant de devenir Grand Aumônier de France en 1706. L'aura des Forbin est alors à son zénith. L'un d'entre eux, Claude de Forbin, compagnon de Jean Bart, se signale même comme l'un des plus valeureux corsaires de Sa Majesté.

Le XVIII^{ème} siècle perpétue la longue lignée des Forbin sans trop rien déranger à l'ordre établi depuis des siècles, sauf, peut-être, le chevalier de Forbin, de la branche de Gardanne, qui, en 1757, publie un ouvrage où il tente de concilier la philosophie et la théologie. Trois ans plus tard, en 1760, il publie un livre de physique où il expose les erreurs de Newton concernant la génération du cercle et de l'ellipse. Car il faut dire que les Forbin sont aussi des collectionneurs et de grands amateurs de livres. Les livres que nous présentons en témoignent ; eux qui rappellent l'antique tradition qu'il y avait à La Barben, leur superbe château perché tout en haut d'un roc, de lire et de raconter l'histoire des valeureux Forbin avant de passer à table. Qu'il s'agisse d'histoire locale, de récits de voyageurs ou d'études ornithologiques, les livres de la bibliothèque des marquis de Forbin racontent le goût d'une famille pour les livres rares.

D'ailleurs, Auguste de Forbin, l'ami du peintre Granet, amoureux un temps de la belle Pauline Borghèse, ne passait-il pas des heures dans sa bibliothèque à rassembler des éditions de la Bible ou de botanique ? Grand voyageur, souscripteur de la *Description de l'Égypte*, le ministre de Louis XVIII sait de qui tenir. En effet, Forbin par son père, il l'est aussi par sa mère qui en est issue. Doublement Forbin, donc. Jusqu'à sa mort en 1841, il n'aura de cesse d'enrichir la bibliothèque du château de La Barben afin de perpétuer l'antique histoire d'une famille aussi viscéralement attachée à la Provence.

Ch. C.

LA BIBLIOTHÈQUE DES MARQUIS D'OILLIAMSON

Comme nous l'annoncions dans notre dernier catalogue, il s'agit d'un reliquat d'une bibliothèque naguère importante, reliquat délaissé par les déménageurs qui avaient emporté plus de cinq mille livres, et que nous avons retrouvé dans une soupente. Néanmoins, ce petit reste, constitué de plusieurs centaines de rarissimes plaquettes, libelles & pamphlets de l'époque révolutionnaire ainsi que de journaux & livres de la Restauration, suffira pour nous rendre compte à quel point le marquis d'Oilliamson, grand aristocrate terrien lancé dès le début dans la Contre-Révolution —il participa à la "coalition de Caen" en 1791, commanda un corps lors du débarquement de Quiberon en 1795, et demeura quelques temps à l'étranger—, s'est tenu au fait des événements qui se déroulaient, s'est informé de tout en détail & en général, de sorte qu'il dût prendre mûrement ses décisions politiques, ayant acquis & lu tout ce qui pouvait se publier. Par ce simple vestige de sa bibliothèque, un tel personnage inflige un démenti

cinglant aux préjugés persistants qui voudraient qu'au moment de la Révolution de 1789 & des événements dramatiques qui s'ensuivirent, les aristocrates français eussent été légers, ignorants, inconscients, inconsistants. En effet, l'on a peine à admettre que, dans ce manoir emboisé au cœur de la Normandie, l'on ait pu trouver autant et de si variés documents qui avaient été imprimés au fur & à mesure que se déroulaient, imprévisibles mais non imprévus, les mouvements révolutionnaires. C'est toute la Révolution qui passe devant nous avec ces écrits relatifs à la convocation des États-généraux, au roi Louis XVI, à la déclaration des droits de l'homme & du citoyen, à Mirabeau, à Necker, à la Constitution, à l'abolition de la Noblesse, aux assemblées provinciales, à la division du Royaume en départements, à la justice, aux impôts, aux assignats, aux biens & à la constitution civile du Clergé, aux colonies, à la Marine, à la Garde nationale, à Washington, à La Fayette, &c., &c., &c.

Outre l'intérêt de chacune de ces quatre ou cinq cents plaquettes —certaines sont en effet des éditions originales de Mirabeau ou de la Déclaration des droits de l'homme, d'autres sont inconnues de toutes les bibliographies consultées, d'autres encore manquent à la Bibliothèque nationale—, c'est l'ensemble qui est exceptionnel, car il témoigne à la fois de l'extraordinaire liberté dont tout-un-chacun jouissait dans la France de Louis XVI (par exemple, la liberté de la presse sans laquelle nous n'aurions pas tous ces ouvrages imprimés !), et de l'intense curiosité intellectuelle & politique d'un marquis normand et, à son instar, de bien d'autres aristocrates.

Le restant de cette bibliothèque est constituée de journaux monarchistes datant de la Restauration, d'une très agréable série reliée de l'Illustration, et de divers livres en tout genre (littérature, dont des ouvrages rares voire uniques de Châteaubriand ; histoire ; voyages ; &c), qui attestent de la grande ouverture d'esprit du marquis d'Oilliamson et de ses fils.

LA BIBLIOTHÈQUE DEBUT DE ROSEVILLE

Roger Debut de Roseville était très connu, voici encore vingt ans, dans le monde du cheval. Ses attelages ont sillonné la France, et bien des anciens habitants de Neuilly se souviennent encore du superbe manège qu'il avait ouvert et qui ne dut sa fin qu'à l'expropriation exigée (paraît-il) par la construction de je ne sais quel parking ou immeuble administratif.

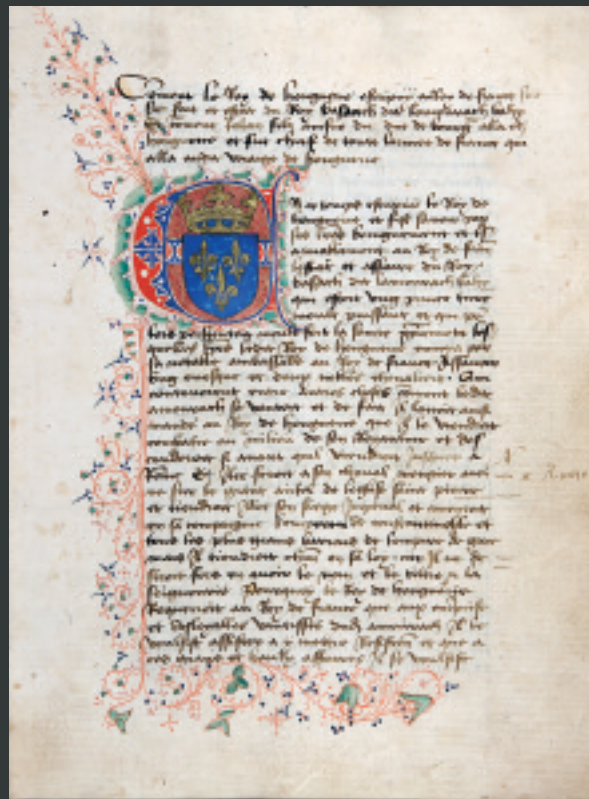
Nous vendons donc sa bibliothèque, constituée par égale portion de livres sur le cheval, l'équitation et la chasse d'une part, et le domaine militaire d'autre part. Point de livre d'exception ; mais de bons livres, certains courants, d'autres plus rares.

En résumé, notre vente du 22 décembre 2009 est une vente de *voyages*, aux différents sens du terme : à commencer par la noble & grandiose épopée du « saint *voyage* d'outre-mer », qui reste l'un des mouvements les plus admirables de notre histoire ; à continuer par le *voyage* dans les contrées normande & provençale ; à poursuivre, en compagnie d'un marquis normand, par un *voyage* au cœur des événements révolutionnaires ; enfin à terminer, après des livres équestres & militaires, par de nombreux ouvrages sur les *voyages* entrepris au cours des âges dans les différents continents, et par un intéressant ensemble, dans un parfait état de conservation, de ces fameuses “vues d'optique” qui ont permis à plusieurs générations de sédentaires de *voyager* par l'imagination.

Roch de Coligny

Qu'il me soit permis de dédier ce catalogue à la mémoire de Raymond & Anne-Marie Oursel, historiens & archivistes bourguignons, pèlerins de l'Aubrac & de Compostelle, que j'eus la joie de connaître durant plus de trente années.





quelques manuscrits...

(troisième vente)

LE SAINT VOYAGE D'OULTRE-MER, LA TERRE-SAINTE

BULLE DU PAPE ALEXANDRE III POUR LES FRÈRES DU SAINT-SÉPULCHRE (1164)

CHARTRE DE NOLIS POUR ALLER À DAMIETTE (CROISADE DE 1249)

COLLECTE DE LA DÎME POUR LE SECOURS DE LA TERRE-SAINTE (CHARTRE SCELLÉE, 1277)

CHARTRE DES HOSPITALIERS DE L'AUBRAC (1279)

CHARTRE DE ROBERT D'ARTOIS (1293)

JEHAN FROISSART, HISTOIRE DE LA CROISADE DE NICOPOLIS (1396)

Bulle du pape pour le Saint Sépulchre, 1164

Bulle « SI APOSTOLICÆ SEDIS » du pape Alexandre III par laquelle il prend sous la protection du Siège Apostolique les frères du Saint-Sépulchre, vivant sous la règle de Saint-Augustin, ainsi que tous leurs biens situés en Terre-Sainte, au Liban, en Italie, en Provence, dans le Languedoc, dans l'Aquitaine & en Espagne.

Sens, 3 janvier 1163 {1164}.

estimation : 20 000 / 30 000 euros

Alexandre, évêque, serf des serfs de Dieu, à ses très-chers fils les réguliers et profès de l'église du Sépulchre du Seigneur.

Il expose les raisons d'un tel acte (lignes 1 à 6); il rappelle que ses prédécesseurs les papes Calixte, Honorius, Innocent et Eugène ont pris l'ordre sous leur protection (lignes 6 et 7); il détaille ensuite les biens qui ont été donnés à l'ordre par le duc Godefroy, par les deux rois Baudoin, par le patriarche Arnulphe, ainsi que par la concession des pontifes, la libéralité des rois, la largesse des princes et l'oblation des fidèles (lignes 6 à 8).

Suit l'énumération de ces biens, détaillés selon leur diocèse (lignes 8 à 32) :

- dans l'épiscopat de Bethléem : le casal *Thecne* donné par Foulques roi de Jérusalem; la villa *Machomarie*.
- dans l'épiscopat de Césarée de Palestine : le château Fenouil (*castrum Feniculum*).
- dans la cité de Joppé : l'église Saint-Pierre; le castrum *Gyth*.
- dans la cité de Tyr : l'église Sainte-Marie *antique sedis*; le casal Sainte-Erme.
- dans l'épiscopat de Tripoli : l'église du Saint-Sépulchre au Mont-Pélerin; l'église Saint-Georges qui est dans les montagnes; la villa dite *Bivoia*; l'échange de *Megina*.
- dans l'Apulie : l'église du Saint-Sépulchre à Brindisi; l'église Saint-Laurent; l'église sise en-dehors du château de Barletta (*Barulum*), dédiée au Saint-Sépulchre; l'église du Saint-Sépulchre hors des murs de la cité de Troia; l'église Saint-Théodore, sise dans le suburbie de Bénévent.
- dans l'épiscopat d'Embrun : l'église du Saint-Sépulchre de Chorges (*Caborchas*); l'église Saint-Pierre et Saint-Paul de Seyne [*Sedena*]; l'église Saint-Jean de *Conspinaciis*; l'église Saint-Pierre d'Avançon (*Avanzo*).
- dans l'épiscopat de Maguelone : l'église du Saint-Sauveur de *Rubo*.
- dans l'épiscopat d'Albi (*Albieno*) : l'église Saint-Marie *qui Sepfacam*; la villa dite *Gluga*; le manse *Cantol*; le manse *Lubuscr.ht* et le Mas Dieu (*mansum Dei*); le manse *Alaphanaze* avec l'église Saint-Marie; le manse *Lascrures* de Saint-Amant; le manse *Castadel*; le manse *Marlach*; le manse dit villa *Godor*; l'église *Sancti Osmerii*.
- dans l'épiscopat de Saintes : l'église Saint-Pierre de *Mancanthana*.
- dans l'épiscopat de Bazas : l'église Saint-Osbert.
- dans l'épiscopat d'Elne : les manses & la sauveté qu'ils possèdent.
- dans l'épiscopat de Gérone : la ville dite *Juncheria*; le manse de *Olivis*; et tous les manses & sauvetés qu'ils possèdent dans ledit épiscopat.
- dans l'épiscopat de Barcelone : le manse près des murs de la cité de Barcelone; l'église Saint-Sépulchre de *Latalada*; à Palma, l'église du Saint-Sépulchre et l'église Saint-Jean; les maisons et les terres à *Ænglerola*.
- dans l'épiscopat d'Urgel : la moitié du castrum de *Miranbel*.
- dans l'épiscopat de Lerida (LLeida) : l'hôpital que Nicolas construisit et donna au Saint-Sépulchre.
- dans l'épiscopat de Najera : l'église Sainte-Marie de Gronio; l'hôpital de *Villa Rubea*.
- dans l'épiscopat de Burgos : l'église Saint-Clément de *Covas*; l'église Saint-Michel de *Quantana*; dans le château *Sorizb*, l'église Saint-André et l'église Sainte Marine; dans la villa dite *Clunia*, l'église Saint-André.

- dans l'épiscopat de Palencia : l'église Sainte-Marie de Pisuerga; l'église Saint-Alexandre de Baltanas; dans le château Vert (*castrum verdem*), l'église Saint-Michel et le monastère Saint-Romain; dans le château Sorel, l'église Saint-Just; l'église Sainte-Marine et l'église Saint-Georges; dans le château Porta, l'église Saint-Michel de Vega; dans la cité de Palencia, l'église Saint-Émilien de Veruescha; l'église Saint-Pélage de Valle de Petra; l'église Sainte-Marie d'Andron~; l'église Sainte-Marie de Pilelas; dans la villa Pheles, l'église Saint-Michel.
- dans l'épiscopat de Ségovie : l'église du Saint-Sépulcre; à Chonca, l'église du Saint-Sauveur et l'église Sainte-Marie dite Bovoda; dans la cité d'Avila, l'église Sainte-Marie la Neuve; à Arevalo, l'église Saint-Pierre in villa veteri.
- dans l'épiscopat de Salamanque : l'église Saint-Christophe sise hors la cité; à Médina, l'église Sainte-Croix.
- dans l'épiscopat de Zamora : l'église du Saint-Sépulcre; dans le château dit Thoro, dans la villa Laly, l'église Sainte-Eugénie; dans la cité Legionen~, l'église du Saint-Sépulcre; à Rivo Sico, l'église Saint-Just de Famlelos (?); à Médina, l'église Saint-Pierre; l'église Saint-Laurent d'Ortello; dans la villa Morel, l'église Saint-Pélage; la villa Golpigar; la villa Versada; l'église Saint-Just de Villa Vela; à Mafella, l'hôpital; l'église Sainte-Marie de Vana et l'église Saint-Pierre du castrum Olpherebt.
- dans l'épiscopat d'Astorga : l'église Saint-Pierre de Capaveros; l'église Sainte-Marie de Zothbes.
- dans l'épiscopat de Saint-Jacques [de Compostelle] : l'église Saint-Sébastien; Tavairobas et ses hermes; le monastère Saint-Sauveur de Sobradel (Sobrhabel).
- dans l'épiscopat de Tui : l'église Saint-Pierre de Nogueira (Nogaria) dite Sardoma.

Puis, le pape fait défense à quiconque d'attenter aux biens de l'Eglise du Saint-Sépulcre, étant sauve l'autorité du Siège Apostolique & la justice canonique du patriarche de Jérusalem.

Suivent la rota, la souscription («Ego Alexander catholice Ecclesie episcopus ») et le monogramme *Bene valete*; ainsi que le seing de quinze cardinaux.

Enfin, souscription d'Herman sousdiacre et notaire de la sainte Eglise romaine.

Donné à Sens, le 3 des nones de Janvier, indiction 11, l'an de l'Incarnation 1163, cinquième année du pontificat d'Alexandre III.

Grande feuille de parchemin (38 x 42 cm), en langue latine.

Courte déchirure sans perte de texte; cinq ou six mots effacés; quelques mots surécrits à la dernière ligne (ainsi que les points sur les i dans le texte !). Sinon, excellent état.

DOCUMENT ABSOLÛMENT EXCEPTIONNEL

tant pour le texte :

-il cite GODEFROY DE BOUILLON (régnant 1099-1100), son frère le roi BAUDOUIN (régnant 1110-1118) et BAUDOUIN II (régnant 1118-1131); et Arnoul de Choques, patriarche (1112-1128).

-il donne la liste des POSSESSIONS DU SAINT-SÉPULCHRE, qui fut l'ordre le plus ancien (bien avant l'ordre du Temple, par exemple).

-il est d'une grande importance historique pour l'ordre du Saint-Sépulcre.

que pour l'aspect "autographique" :

-le seing et la croix qui somme la rota sont très certainement DE LA MAIN-MÊME DU PAPE ALEXANDRE.

-les croix cardinalices & les seings sont très certainement DE LA MAIN-MÊME DES CARDINAUX, dont TROIS FUTURS PAPES (Lucius III, Grégoire VIII et Célestin III).

-quinze cardinaux ont apposé leur seing : 3 cardinaux-évêques, 5 cardinaux-prêtres, 7 cardinaux-diacres.

-charte écrite par Herman, qui deviendra vice-chancelier de la Sainte Eglise romaine, cardinal en 1165, mort en 1170.

L'UN DES PLUS ANCIENS DOCUMENTS SIGNÉS DE L'HISTOIRE OCCIDENTALE

UNIQUE EN MAINS PRIVÉES

Provenance : conservée jadis en Espagne, puis dans le sud de la France.

C'est la première fois que cette bulle est présentée au public. Elle est restée inconnue de Jaffé.

CARDINAUX CITÉS (on met en gras le nom des futurs papes)

Cardinaux-évêques :

-**HUBALDUS**, évêque d'Ostie : Ubaldo Alluciengola, cardinal en 1141, légat en France puis en Sicile, élu pape après Alexandre III sous le nom de Lucius III le 1^{er} septembre 1181, mort le 25 novembre 1185.

-**BERNARD**, évêque de Porto et Sainte-Rufine : chanoine régulier, cardinal en 1145, mort en 1176.

-**GAULTIER**, évêque d'Albano : cardinal en 1159, mort en 1178-1179.

Cardinaux-prêtres :

-**HEUBALDUS**, du titre de la Sainte-Croix de Jérusalem : Ubaldo Caccianemici, cousin de Lucius II, cardinal en 1144, mort en 1171.

-**HURRICUS** (?), du titre des saints Nérée & Achille : Errico Moricotti, moine cistercien, abbé des saints Vincent & Anastase, cardinal en 1150, mort en 1179.

-**JEAN**, du titre de Sainte Anastasie : Giovanni Pizzuti, cardinal en 1155, mort vers 1182.

-**ALBERT**, du titre de Saint Laurent in Lucina : Alberto Sartori di Mora, moine bénédictin, cardinal en 1155, élu pape le 21 octobre 1187, s'imposa le nom de Grégoire VIII, mort le 17 décembre de la même année.

-**GUILLAUME**, du titre de Saint Pierre aux Liens : Guglielmo Matingo, moine cistercien, cardinal en 1155, mort en 1177.

Cardinaux-diacres :

-**JACINTUS**, du titre de Sainte Marie in Cosmidu : Giacinto Bobone Orsini, cardinal en 1144, élu pape sous le nom de Célestin III le 30 mars 1191, mort le 8 janvier 1198.

-**ODO**, du titre de Saint Nicolas in carcere Tulliano : Ottone, cardinal en 1152, mort en 1174-1175.

-**ARDICIO**, du titre de Saint Théodore : Ardicio Rivoltella, de la noblesse milanaise; cardinal en 1155, mort en 1186.

-**BASO**, du titre des saints Côme et Damien : Boso Breakspeare, moine bénédictin, neveu du pape Adrien IV, cardinal en 1155, mort après 1179.

-**CINTHIUS**, du titre de Saint Adrien : Cinzio Papareschi, neveu du pape Innocent II; cardinal en 1158, mort en juin 1182.

-**PIERRE**, du titre de Saint Eustache jouxte le temple d'Agripinne : Pietro, cardinal en 1159.

-**MANFRED**, du titre de Saint Georges au voile d'or : Manfred, des comtes de Teutonaria; moine bénédictin, cardinal en 1163, mort le 17 janvier 1208.

ALEXANDRE III

« Élu pape sous le nom d'Alexandre III en 1159, « Ex ansere custode » dans la prophétie de Saint Malachie, Orlando Bandinelli est né vers 1105 à Sienne et décédé le 3 août 1181 à Civita Castellana.

Après des études de droit canonique à l'université de Bologne, il enseigna ensuite cette matière d'abord à Bologne, puis à Pise. Il composa la *Stroma* ou *Summa Magistri Rolandi*, l'un des premiers commentaires du Décret de Gratien.

En octobre 1150, le pape Eugène III le nomma cardinal, diacre de saints Côme et Damien ; ensuite il devint cardinal-prêtre de Saint Marc. C'est probablement à cette période qu'il composa ses *Sentences*, basées sur l'*Introductio ad theologiam* de Pierre Abélard.

En 1153, il devint chancelier de l'Église, et fut le meneur des cardinaux opposés à l'empereur Frédéric Barberousse, élu en 1152, qui voulait étendre son pouvoir sur l'Italie.

Le 7 septembre 1159, il fut élu comme successeur du pape Adrien IV ; cependant, une minorité de cardinaux, pro-germaniques, élit le cardinal prêtre Octavien, qui prit, comme antipape, le nom de Victor IV. Ce dernier (comme ses successeurs Pascal III (1164-1168) et Calixte III (1168-1178)) reçut le soutien de l'empereur. Celui-ci réunit alors un concile à Pavie, qui reconnut Victor IV, mais les grands États catholiques (France, Angleterre, Sicile, et royaumes ibériques) reconnurent Alexandre III comme seul pape légitime. En 1160, Alexandre III excommunia Barberousse.

Ce fut la guerre. Alexandre III dut se réfugier en France, en particulier à Sens, de 1162 jusqu'au 23 novembre 1165. À cette date, il retourna à Rome, mais il dut à nouveau fuir sous la pression de l'empereur venu en 1166 à Rome se faire couronner par l'antipape Pascal III. Il se réfugia à partir de 1167, surtout, à Gaète, Bénévent, Anagni et Venise et trouva des appuis dans le nord de l'Italie. Les cités lombardes s'unirent et formèrent la Ligue lombarde, qui infligea à Barberousse une sévère défaite à Legnano. L'empereur céda et reconnut Alexandre III comme pape au traité de Venise en 1177, et le 12 mars 1178 Alexandre III rentra à nouveau à Rome.

En mars 1179, Alexandre III réunit le III^e concile du Latran, une réunion brillante reconnue par l'Église romaine comme le onzième concile œcuménique ; il réussit à faire adopter plusieurs de ses propositions pour améliorer l'état de l'Église, dont la règle, encore en vigueur, de la majorité des deux tiers pour l'élection d'un nouveau pape.

Ce synode marqua l'apogée du pouvoir d'Alexandre III. En plus d'avoir fait céder Barberousse, il a humilié Henri II d'Angleterre dans sa confrontation avec Thomas Becket, archevêque de Cantorbéry, il a confirmé le droit d'Alphonse I^{er} de Portugal à la couronne, et, fugitif, il a joui de la faveur et de la protection de Louis VII de France. Néanmoins peu de temps après la fin du synode, la république romaine força Alexandre III à quitter la ville où il ne revint jamais. Le 29 septembre 1179, quelques nobles mirent en place l'antipape Innocent III. Utilisant judicieusement le pouvoir de la finance, Alexandre III revint au pouvoir. En 1181, il excommunia Guillaume I^{er} d'Écosse et jeta l'interdit sur le royaume d'Écosse. »

Charte de nolis pour la traversée de trois chevaliers bretons vers Damiette. Avril 1249.

estimation : 8 000 / 10 000 euros

Nous, Jehan de Kebriac, Raoul de La Moussaye (*de Monceia*), Prigent de la Roche-Jagut, Gauffroy de Boisbilly, chevaliers, associés dans le coût du transport et ayant pleine confiance en la prudence d'Hervé, marinier, citoyen de Nantes, donnons audit Hervé plein pouvoir de traiter et convenir avec tout patron de navire relativement au prix de notre passage jusqu'à Damiette. Fait à Limisso (*Nymocium*), l'an du Seigneur 1249, au mois d'avril.

Pièce de parchemin (17,5 x 5,5 cm), écrite à l'encre brune en langue latine, sur six lignes ; longue queue de parchemin.

Raoul de La Moussaye, chevalier breton, était le fils de Guillaume de Penthievre, et frère d'Olivier de La Moussaye.



Notre charte est une « charte de nolis » (c'est-à-dire un contrat pour assurer la traversée) entre trois chevaliers bretons et un marinier. Hervé est un marinier connu de l'histoire : il était capitaine d'un vaisseau nommé « La Pénitence de Dieu », qui prit à son bord le duc de Bretagne et les chevaliers de sa garde qui se rendaient à la VII^e croisade dirigée par saint Louis, roi de France.

CONTEXTE HISTORIQUE

Limisso se trouve sur l'île de Chypre. En 1249, saint Louis y fit, avec de nombreux chevaliers bourguignons, français & bretons, un long séjour pendant lequel il reçut les ambassadeurs d'un prince tartare nommé Ecalthaï et qui prétendait vouloir se convertir à la Foi chrétienne. Le Roi fit construire un grand nombre de bateaux plats. C'est de ce port que les Croisés s'embarquèrent pour Damiette. Le 30 mai 1249, vendredi avant la Pentecôte, la flotte chrétienne sortit du port de Limisso « Ce fut une chose moult belle à voir, car il sembloit que toute la mer, tant qu'on pouvoit voir à l'œil, fust couverte de voiles de vaisseaux, qui furent nombres a dix-huit cents, tant grands que petits » (Jean de Joinville).

« Tout à coup un vent parti des côtes d'Égypte fit naître une violente tempête qui dispersa la flotte. Louis IX, forcé de rentrer dans le port, vit avec douleur que la moitié de ses vaisseaux avaient été entraînés par les vents sur les côtes de Syrie. Ce fut alors qu'on vit arriver le duc de Bourgogne, qui avait passé l'hiver en Morée, Guillaume de Salisbury, à la tête de deux cents chevaliers anglais, et Guillaume de Villehardouin, prince d'Achaïe, qui oubliait les dangers de l'empire latin de Constantinople, pour aller combattre les infidèles sur les bords du Nil et du Jourdain. Ces renforts inattendus rendirent l'espérance à Louis IX et aux chefs de l'armée chrétienne : sans attendre les navires que la tempête avait dispersés, on remit à la voile, et la flotte, poussée par un vent favorable, se dirigea vers l'Égypte. Le quatrième jour, on entendit le pilote du premier vaisseau s'écrier : Que Dieu nous aide ! Que Dieu nous aide ! Nous voici devant Damiette ! Aussitôt ces paroles se répètent de navire en navire ; toute la flotte s'approche du vaisseau de Louis IX, qui s'appelait la Monnaie. Les principaux chefs s'empressent d'y monter ; le roi les attendait dans une attitude guerrière ; il les exhorta à remercier Dieu de les avoir amenés en présence des ennemis de Jésus-Christ. Comme la plupart des seigneurs paraissaient craindre qu'il n'exposât sa vie au milieu d'une guerre qui devait être terrible :

“Suivez mon exemple, leur dit-il, laissez-moi braver les périls, et, dans la chaleur des combats, gardez-vous de croire que le salut de l'église et de l'état réside en ma personne ; vous êtes vous-mêmes l'état et l'église, et vous ne devez voir en moi qu'un homme ordinaire, qu'un homme dont la vie peut se dissiper comme l'ombre, quand il plaira au Dieu pour qui nous combattons”. Ainsi Louis s'oubliait lui-même, et devant les infidèles le roi de France n'était plus qu'un soldat de Jésus-Christ. » (Joseph-François Michaud, *Histoire des Croisades*, 1841).

Le 5 juin suivant, eut lieu la bataille de Damiette. Devant les hésitations de plusieurs chevaliers, saint Louis déclara : « Nous ne sommes pas venus jusqu'ici, leur dit-il, pour entendre de sang-froid les menaces de nos ennemis, et pour être, pendant plusieurs jours, immobiles spectateurs de leurs préparatifs. Temporiser, c'est relever leur courage et risquer d'affaiblir l'ardeur des guerriers français. Nous n'avons ni rade ni port pour nous mettre à l'abri des vents et des attaques imprévues des Sarrasins ; une seconde tempête peut dissiper encore ce qui reste de la flotte et nous ôter les moyens de commencer la guerre avec succès. Aujourd'hui, Dieu nous envoie la victoire ; plus tard, il nous punira d'avoir négligé l'occasion de vaincre ».

Le lendemain, la ville de Damiette tombait aux mains des chevaliers bourguignons & français !

ÉMOUVANTE CHARTE

ÉMANANT DE TROIS CHEVALIERS QUI ACCOMPAGNÈRENT LE DUC DE BRETAGNE & LE ROI DE FRANCE LORS DE LA PRISE DE DAMIETTE

AUTHENTICITÉ

Cette charte a fait partie d'une liasse de plusieurs centaines, retrouvée en Orient ou à Venise au milieu du XIX^e siècle, puis ramenée en France et dispersée, acte par acte, par un marchand d'autographes. Cette découverte fit sensation, car de très nombreux croisés français étaient nommés dans ces chartes. Scandalisées par les grands bénéfices produits par la vente, quelques personnes mirent en doute l'authenticité de ces documents. Ceux-ci furent donc examinés par plusieurs spécialistes, dont des chartistes renommés, qui tous conclurent à leur plus parfaite authenticité. En effet, il était techniquement impossible de *forger* autant d'actes si parfaits du simple point de vue matériel. En outre, nul à l'époque ne pouvait connaître, avec autant d'exactitude, le nom & la qualité des centaines de chevaliers français & bretons nommés dans ces chartes & inconnus par ailleurs, et dont il faudra attendre encore quelques décennies pour retrouver des traces confirmatives dans d'autres fonds d'archives. Néanmoins, dans la seconde moitié du XX^e siècle, quelques personnes, qui n'avaient pas vu ces documents, remirent en cause leur véracité. Nous pensons que le doute de quelques-uns ne doit pas remettre en cause la certitude acquise par les susdits spécialistes, à l'avis desquels nous nous rangeons pour affirmer l'authenticité de notre charte. La majeure part des documents de cette liasse sont maintenant conservés à la Bibliothèque nationale.

Collecte de la dîme affectée au secours de la Terre Sainte, dans les provinces de Trèves, Mayence et Salzbourg. Vendredi 5 novembre 1277.

estimation : 8 000 / 10 000 euros

H. par la grâce de Dieu archevêque des Trévires, B., archidiacre majeur et le chapitre de l'Église trévire, le prieur des prêcheurs et le gardien des frères mineurs trévires, font savoir que l'an 1277, la sixième férie après la fête de tous les saints, Roger de Merlemont :

- chanoine de Verdun, exécuteur de la dîme affectée au subsidie de la Terre Sainte, aux provinces de Trèves, Mayence et Salzbourg, et député à cela par le Siège apostolique,
- ayant reçu le compte de Robert doyen et de Guillaume chantre de l'Église trévire, constitués collecteurs de ladite dîme en la cité et diocèse trévire,

a déclaré avoir reçu desdits collecteurs :

pour la première année :

- 1562 livres et 16 sous et 2 deniers trévires
- 675 livres *fortium*, 8 sous et 10 deniers
- 1190 marcs d'Aix et 17 derniers (12 sous d'Aix comptés pour le marc)
- valant ensemble 1990 marcs, un demi-marc et 2 lothons.

pour la seconde année :

- 752 livres, 5 sous et 1 denier trévires
- 264 livres *fortium*, 12 sous et 5 deniers *fortium*
- 528 marcs d'Aix, 34 deniers
- valant ensemble 904 marcs, 1 ferton et 1 demi-ferton

pour la troisième année :

- 810 livres 11 sous et 1 denier trévire
- 423 livres *fortium* 13 sous et 1 denier
- 661 marcs d'Aix et 1 demi-marc, 4 sols et 7 deniers d'Aix
- valant ensemble 1086 marcs et 1 ferton d'argent

33 sous de Trèves ; 55 sous *fortium* ; 18 sous d'Aix : comptant pour le marc d'argent, selon le poids de Trèves.

Il est en outre déclaré que lesdits collecteurs ont renfermé dans un coffret (*scrinium*) bien ferré sous quatre clés (assignées l'une auxdits collecteurs, l'autre audit prieur des prêcheurs, la troisième au gardien des frères mineurs de Trèves, la quatrième à maître B.), au nom de la sainte Église romaine et pour le secours de la Terre-Sainte, la somme de :

- 837 livres trévires
- 672 livres *fortium* et 22 deniers
- 663 marcs d'Aix, 10 sous et 8 deniers
- en estrelins et en gros tournois 98 livres et 8 sous estrelins
- valant ensemble 1330 marcs et un demi-marc, un ferton et 2 lothons

ainsi que 101 livres et 6 sous trévires qui restaient du premier compte de la première année.

[illegible]

Lesdits collecteurs ont dépensé pour les frais nécessaires durant ces deux années : 39 marcs d'Aix valant 26 marcs

Ledit maître B. a reçu, pour ses frais : 21 marcs et un demi-marc d'Aix valant 14 marcs et 1 demi-ferton.

Lesdits collecteurs seront tenus de répondre à l'Église romaine, du résidu desdites sommes, à savoir :

-733 livres, 9 sols et 1 denier trévire

-260 marcs d'Aix, 8 sols et 9 deniers

-67 sous *fortium*

valant ensemble 619 marcs et la moitié d'un marc d'argent audit poids de Trèves.

Feuille de parchemin (30 x 35 cm), écrite en latin à l'encre brune; munie de quatre sceaux de cire, appendus à une queue de parchemin.

Manquent deux sceaux. Quelques brisures à deux sceaux. Deux dernières lignes du document effacées (néanmoins lisibles aux ultra-violets).

Sceaux

- 1 : sceau & contre-sceau : Henry, par la grâce de Dieu archevêque de Trèves
- 2 : (*disparu : sceau de l'archidiacre majeur de Trèves*)
- 3 : sceau et contre-sceau : chapitre de Trèves
- 4 : (*disparu : sceau des dominicains de Trèves*)
- 5 : sceau du couvent des franciscains de Trèves
- 6 : sceau & contre-sceau de Roger de Merlemont, chanoine de Verdun

Résumé des comptes

Pour les 2^e et 3^e année, il a été perçu 1990 marcs (904 + 1086) et 2,5 fertons.

Les collecteurs ont enfermé dans le coffre 1330,5 marcs, un ferton et deux lothons (ainsi que 101 livres et 6 sous du solde de la première année).

Les frais ont été de 40 marcs et 1/2 ferton.

Les collecteurs doivent donc encore répondre de 619,5 marcs.

Personnes nommées

Henry archevêque de Trèves : Henry de Fénétrange (von Finstingen), doyen de Metz, puis archevêque de Trèves en 1260. Il mourut à Boulogne sur Mer le 26 avril 1286.

Bohémond de Warsberg, archidiacre majeur de Trèves en 1274, primicier de Metz en 1283. Il fut élu pour succéder à Henry de Fénétrange comme archevêque de Trèves, et mourut le 9 décembre 1299.

Roger de Merlemont, chanoine de Verdun, a été nommé en février 1277 par le pape comme collecteur de la décime pour la Terre-Sainte pour les provinces de Trèves, Mayence et Salzbourg. La dîme (ou décime) sexennale (1274-1280) fut instituée par le Pape Grégoire X pour financer la Croisade décidée lors du concile de Lyon. Elle portait sur les revenus ecclésiastiques. Il existe une lettre du pape Grégoire X à Roger de Merlemont, chanoine de Verdun « *pro negocio decimæ nuper in concilio Lugdunensi in subsidium Terræ Sanctæ deputatæ* » (Bibliothèque nationale autrichienne, codex Vindobonensis Palatinus 551). Sur Roger de Merlemont, voir : J. Denaix, *Un collecteur des décimes, Roger de Merlemont (XIII^e siècle)*. In *Semaine religieuse du diocèse de Verdun*, 48^e année (1937), pp. 85-87.

RARISSIME DOCUMENT SCELLÉ DE QUATRE SCEAUX, RELATIF À LA TERRE-SAINTÉ.

Document intéressant du point de vue de l'histoire des monnaies
et des équivalences entre le marc d'argent de Trèves, les livres de Trèves, les marcs d'Aix, la livre *fortium*, les estrelins
(sterlings) et les gros tournois.

Arbitrage entre le seigneur de Calmont & les chevaliers-hospitaliers de l'Aubrac, au sujet des droits seigneuriaux de justice (peine de mort, mutilation des membres, prison perpétuelle ...) exercés dans les seigneuries sises sur le versant sud-ouest de l'Aubrac et au sud de l'Olt. 1279.

estimation : 2 000 / 4 000 euros

Sentence arbitrale rendue entre :

- noble homme Bégon sgr de Calmont (*Calomonte*), d'une part;
- et les religieux hommes frère Hugues dom de l'Hospital d'Aubrac (*de Alto Bracho*), et les frères dudit Hospital, d'autre part;

au sujet des questions jadis mues entre ledit Bégon et frère Durant *Grimaldi* jadis dom dudit Hospital.

Bégon disait avoir juridiction pleine et plénissime dans les manses et lieux suivants :

- au terroir où est sis ledit Hospital;
- dans l'affaire (*affarium*) et terroir dit *Daulas*;
- au terroir & affaire de Bonnefon (*Bona Fonte*);
- dans la villa & grange de Prades (*Pradis*);
- dans les lieux, manses & terroirs que l'Hospital a de toute antiquité aux châteaux de Sanch Éli (*Sancti Elegii*) (auj. Saint Chély), de Mandailles (*Mandal~*), de Salgues (*Salga*) et de Castelnau (*Castro Novo*), et en la paroisse d'Aunac;
- à Lévinhac (*Livinac*) et à Malet (*Melet*), et dans l'honneur & mandement du château de Roquelaure (*Roqualaura*), et dans l'honneur & mandement du château de Saint Cosme;
- dans l'affaire de *Bana*, de Ceyrac (*Seyrac*) et de Maymac (*Maysmac*);
- dans les manses & lieux que lesdits frères ont en l'honneur & mandement du château de Montpeyrour (*Montepetroso*) et du château de *Calmont*;
- dans l'affaire dit de Guillem, et dans l'affaire des manses de *Las Garrigas* et *dels Orps* et le Pouget (*del Poiet*) et de Regaussou (*Regausso*) et de *Las Planbas*.

Ledit dom de l'Hospital ayant obtenu le consentement de B. de *Bredom*, Jehan d'*Arbesso*, B. *Megue*, prêtres; Guigon de *Gofort*, B. *Henrici*, chevaliers; Pierre de *Greze*, prieur de l'église de *La Faia*; Guillaume de *Montpeiros*, Pierre de *Bompar*, Hugues *Rotavolp*, *Deu donat*, Pierre *Chanut*, B. *Pelardit*, et autres frères dudit Hospital; les parties consentent que ces questions soient tranchées et terminées par discret homme maître Hugues *Johannis*, lequel les parties élisent comme arbitre et amical compositeur.

Nous, Hugues *Johannis*, ayant compris par les vieux écrits (*scripta antiqua*) et par de nombreux documents :

- que les châteaux, manses & lieux susdits sont du fief et de la baronnie du château de *Calmont* et dudit Bégon et de ses feudataires & vassaux,
- et que dans plusieurs lieux susdits, ledit Bégon était en possession longuissime d'user de la juridiction, du mère & mixte impère,

nous décidons, ordonnons que dans les lieux susdits, exceptés les lieux ci-dessous précisés, le dom & les frères aient et exercent :

- l'audience et l'exécution des causes civiles, personnelles & réelles des bans,
- la punition des coups & sangs (*punimenta ictuum & sanguinarum*)
- les enquêtes.

Ajoutant que si un vol (*furtum*) ou un quelconque délit était commis dans les susdits terres & lieux (exceptés les lieux ci-dessous précisés), tels que, en raison de la simplicité ou de l'âge du délinquant, ou en raison du peu d'importance (*vilitas*) de la chose volée, la peine pécuniaire n'excède pas soixante sous rodanois, dans ce cas la connaissance, l'imposition et l'exécution de ladite peine appartiendront à l'Hospital. Si toutefois la peine pécuniaire est plus grande, elle sera partagée par moitié entre ledit Bégon et l'Hospital.

Nous décidons que si, en raison de l'atrocité ou de l'énormité du délit, une peine corporelle est imposée au délinquant, à savoir l'ultime supplice, la mutilation des membres, la fustigation corporelle de coups, la rélegation perpétuelle, et l'imposition de peines de ce genre relevant du mère impère et du *dominium*, tout cela appartiendra audit seigneur Bégon qui en aura la pleine connaissance et l'exécution.

Si, en raison de tels crimes commis dans les susdits lieux, les biens des délinquants sont, selon le droit ou la coutume, confisqués, les biens meubles seront partagés entre ledit Bégon et l'Hospital, et les biens immeubles seront attribués à celui de qui ils sont immédiatement tenus.

Nous définissons que dans les lieux, bois, aigues & pâtures des lieux susdits, le dom & les frères puissent chasser, pêcher & en avoir l'usage, sans recevoir ni injure des paysans ni contradiction dudit Bégon.

Étant donné que :

le seigneur Bégon et ses prédécesseurs ont eu de toute antiquité la punition des coups & sangs, les *segoas* & quêtes, la connaissance & la punition des crimes majeurs & mineurs commis dans la villa de *Salgas* et de La Bastide et à Castelnau (*Castro Novo*) et de Mandailles (*Mandalhas*) et de Saint Cosme et dans l'affaire ou terroir de *Levinac* et de *Melet* et de *Seyrac* et aux terres & lieux que ledit dom & les frères ont dans les châteaux & lieux susdits et aux paroisses & lieux susdits excepté les manses de *Verlat* et *Verlaget*;

ledit Bégon aura & exercera auxdits lieux les droits susdits et l'omnimode juridiction.

Au sujet des terres & lieux susdits, dont la propriété appartient auxdits dom & frères :

- le seigneur Bégon dit qu'ils furent acquis par ledits frères (ou par leurs prédécesseurs) sous le fief dudit Bégon ou de ses vassaux;
- le dom & les frères admettant que cela est vrai, mais affirmant être munis d'une légitime prescription, ce que ledit Bégon ne nie pas.

Nous disons et ordonnons que ces biens demeureront en pleine propriété auxdits dom & frères; et nous imposons silence audit Bégon.

Étant donné qu'il nous apparaît, par des privilèges des pontifes romains :

- que ledit Hospital et l'église et les édifices dudit lieu sont exempts,
- et qu'ils sont tenus du seigneur pape sous un cens annuel,

nous voulons & entendons que nulle ordination ne soit faite en ces lieux, mais que soit conservé entre les parties le rapport qui existait jusqu'à présent.

En raison de la constitution du pape Grégoire X portée contre les personnes ecclésiastiques qui feraient un nouvel aveu (*avoamen*) ou une nouvelle reconnaissance envers une personne séculière, nous retenons & excipons que, en raison de notre présente ordination, nous ne voulons ni entendons que lesdits dom & frères soient assujetés à une quelconque nouvelle reconnaissance ou aveu.

Nous, Bégon, le dom & les frères, reconnaissons que tout ceci est vrai et qu'il en adviendra entre nous comme il est ordonné ci-dessus. En témoin de quoi nous apposons notre sceau au présent acte public.

Fait à Lévinhac (*Levinacum*) l'an du Seigneur 1279, jour du sabbat après la fête du bienheureux Barthélémy apôtre. Furent témoins :

- dom Bertrand *Rotlandi*; maître B. de *La Garda*; maître B. de *Blancafort*; maître B. *Peisso*; maître P. *Brolhet*; dom Guillaume *del Bosquet*; B. de *Senaret*; P. *d'Aulas*; Thomas; B. *Charays*; Jo. *Grimaldi*; prêtres dudit Hospital.
- frère Guy de *Monte Iovis*; Guy *del Cofort*; Bérenger de *Maurois*; Heterius *Bonafos*; chevaliers.
- frère Guillaume *Bonet*; P. de *Petrol*~; P. *Canuti*; Guillaume de *Montpeiros*; frères dudit Hospital.
- *Nautanerius* (?) bayle de *Calmont*; B. de *Trevol*~ (?); C. Botet; dom *Motetus de Lapanoza*, chevalier; *Vessa*, Guillaume de *La Torreta*, damoiseaux; P. *Mores*; *Mautenat* (?); Ponce de *Vila*, damoiseau; P. de *Malbac*; B. *Ponz*; B. *Rei*; B. de *Riols*; B. *Bressol*; ... *Sigaldi*, notaire de l'Hospital; dom G. ...da; B. *Mercerii*, clerc; et plusieurs autres.

Moi P. (?) de *Sancto Amancio*, notaire public de noble seigneur Bégon de *Calomonte* & de toute sa terre, ayant été présent à tout, du mandat des parties et dudit arbitre, ai écrit le présent instrument et ai signé de mon seing.

Longue bande de parchemin (79 x 19 cm) (80,5 cm avec le repli), écrite à l'encre brune en langue latine; jadis scellée de deux sceaux; munie du seing manuel du notaire.

Objet de l'acte :

- déterminer par voie arbitrale à qui (du sgr de Calmont ou de l'Hospital d'Aubrac) appartiennent les droits de justice sur les localités citées;
- et savoir si ce que possède l'Hospital est du fief de Calmont.

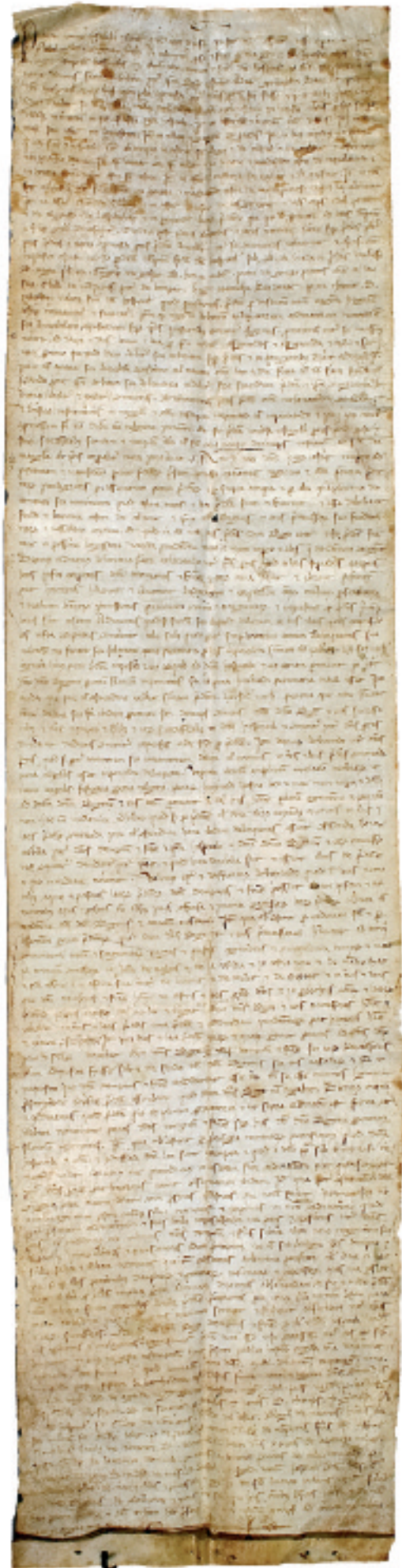
La sentence est la suivante :

- sur l'ensemble des domaines (hormis ceux détaillés plus bas) :
 - l'Hospital aura :
 - les causes civiles, la punition des coups & sangs, les enquêtes
 - les peines pécuniaires inférieures à 60 sols
 - l'Hospital et le sgr de Calmont se partageront les peines pécuniaires supérieures à 60 sols.
 - le sgr de Calmont conservera le mère impère, et donc les peines corporelles (mise à mort, mutilation, fustigation, prison perpétuelle)
 - les meubles confisqués seront partagés par moitié
 - les immeubles confisqués seront attribués à celui de qui ils sont tenus.
- dans les domaines de Salgues, La Bastide, Castelnau, Mandailles, Saint Cosme, Lévinhac, Malet, Ceyrac : toute justice (mère & mixte impère, omnimode juridiction) appartiendra au sgr de Calmont.
- les domaines possédés par l'Hospital ne seront plus du fief de Calmont.

Cet acte est de la plus haute importance pour déterminer les domaines tenus par les chevaliers hospitaliers sur le versant sud-ouest de l'Aubrac ainsi qu'au sud de l'Olt. Il donne en outre le nom de 28 religieux (prêtres, chevaliers & frères hospitaliers), au nombre desquels :

- le dom : frère Hugues (cité en 1276 et 1279)
- l'ancien dom : frère Durand de Grimal (Grimaldi) (dom en 1250 & 1252)
- Guillaume del Bosquet, qui sera dom en 1287 & 1297
- Bernard de Sénaret, qui sera dom en 1307

Bégon sgr de Calmont, fils de Guillaume sgr de Calmont. Il donna des coutumes aux habitants d'Espalion. En 1279, il transigea avec l'abbaye de Bonneval pour les droits de justice. Il mourut vers 1284, laissant quatre filles. Il était le frère de Raymond de Calmont, évêque de Rodez.



[illegible]

Robert comte d'Artois octroye aux frères de la sainte maison de l'Hospital Saint Jehan de Jhérusalem, tout le droit & la seigneurie en une maison sise au fief de Bauduymont. Mars 1293.

estimation : 3 000 / 4 000 euros

Nous, Robert comte d'Artois, faisons savoir que le prieur & les frères de la maison de Saint Jehan de Jhérusalem avaient acheté au couvent de *Los*, ordre de Cîteaux, une maison sise au fief et détroit de *Bauduymont* ; le sire de ce fief était maître Adam de Vimy, mort depuis, lequel était homme de noble prince Robert jadis comte d'Artois notre père. Maître Adam avait laissé et octroyé cette maison avec toutes ses appartenances, les rentes, le droit, la justice, la seigneurie et la franchise. Robert jadis comte d'Artois avait approuvé cet achat.

Comme ledit fief et détroit de Bauduymont est venu à nous et à nos mains comme à son seigneur, après la mort dudit maître Adam, il y eut débat entre nous d'une part et lesdits prieur et frères d'autre part, pour une maison que lesdits prieur & frères avaient fait édifier en un lieu : ils disaient que ce lieu était des appartenances de ladite [ancienne] maison, et nous disions que non.

En la parfin, après moult débats, nous avons voulu que la vérité fût recherchée diligemment sur toutes ces choses. Et il fut donc trouvé que ladite maison nouvellement édifiée est assise au lieu et dans les appartenances de ladite [ancienne] maison, laquelle lesdits prieurs & frères avaient achetée du couvent de *Los*.

Pour quoi, nous, pour ôter toute manière de plaid et parce que nous avons trouvé que c'est leur droit, nous octroyons au prieur et aux frères de la sainte maison de l'Hospital Saint Jehan de Jhérusalem tout le droit, la justice, la seigneurie et la franchise en ladite [ancienne] maison et en toutes ses appartenances, ainsi qu'en la maison nouvellement édifiée, laquelle est édifiée dans les appartenances de l'[ancienne] maison. L'[ancienne] maison achetée au couvent de *Los* tient & joint à la maison de Colart Lesteulier d'un côté, et la nouvelle maison tient & joint à l'autre côté et à la maison de Marien Le Toilière femme de Simon Le Toilier. Ces deux maisons s'étendent par derrière jusques au *pooir Saint Vaast*.

Et nous voulons que lesdits prieur & frères jouissent perpétuellement de toutes ces choses.

En témoignage de quoi, nous Robert comte d'Artois avons scellé ces présentes lettres de notre propre scel, en l'an de grâce 1293, au mois de mars.

Feuille de parchemin (32 x 43 cm), écrite en langue romane, à l'encre brune, sur 28 lignes réglées; autrefois munie d'un sceau pendant sur lacs.

Traces d'humidité ayant causé en deux endroits de petits trous (sans perte de texte) et en un autre endroit un trou plus important (perte de quatre mots aisément restituables, donc sans perte de sens).

Le fief de Baudimont a donné son nom à un quartier d'Arras.

Robert II, comte d'Artois, était le fils de Robert 1^{er} comte d'Artois († 1250) frère cadet de saint Louis. Il participa à la croisade menée par saint Louis en 1270. Il mourut en 1302. Il fut le père de Mahaut d'Artois.

L'abbaye de Loos, près de Lille, fut fondée en 1146 par saint Bernard et Thierry d'Alsace comte de Flandres.

6 Jehan Froissart, *Croisade de Nicopolis*, 1396

Jehan Froissart. *Istoire du voiage de Jehan de Bourgogne en Turquie* [1396].

Ouvrage composé en langue française dans les années 1397-1400.

Exemplaire écrit à la fin du XIV^e ou au début XV^e siècle.

estimation : 90 000 / 120 000 euros

In-4°, plein veau brun, plats ornés d'un encadrement estampé et d'une composition florale centrale, dos à quatre nerfs. (reliure de l'époque).

Huit cahiers regroupant 78 feuillets de papier : • un cahier de 12 (10+2) ff • six cahiers de 10 ff • un cahier de 6 ff.

En langue française.

Papier vergé, écrit à l'encre brune sur 32 lignes.

Filigranne : tête de taureau sommée d'une tige étoilée (assez proche de celui reproduit par Briquet, n° 14175).

État : quelques manques à la reliure; premier plat en partie dérelié. Sinon, très bon intérieur, complet, de toute fraîcheur.

Composition en six chapitres

- f 2 : Comment le Roy de Honguerie escripvit au Roy de France sur le fait et estat du Roy Basaach dit Lamourach Bahy, et comment Jehan filz ainsné du duc de Bourgogne alla en Honguerie et fut chief de toute l'armée de France qui alla audit voiage de Honguerie.
- f 24 v° : Comment le siege que les Chretiens avoient mis devant la forte cité de Nicolpoly en Turquie fut levé par Lamourath Bahy, et comment les Chretiens y furent desconfis et comment les Hongres s'enfuyrent.
- f 51 v° : Comment le duc de Bourgogne et la duchesse son espouse firent grant diligence de trouver maniere de la redemption du conte de Nevers leur filz et des autres estans prisonniers en Turquie.
- f 55 : De la maniere comment fut trouvée la redemption et delivrance du conte de Nevers et de ses compaignons prisonniers de Lamourach.
- f 65 : Comment iceulx seigneurs de France retournerent par mer jusques a Venise, et des isles qu'ilz y trouverent.
- f 75 : Comment lesdits seigneurs retournerent en France apres leur redemption et comment depuis leur venue le Roy entendy a l'union de sainte Eglise.

Illustration : sept lettrines polychromes, quarante-sept lettrines monochromes :

- f 2 : grande lettrine peinte (bleue, rouge, verte, jaune-or); rinceaux.
- f 24 v°, 38 v°, 51 v°, 55, 65, 75 : lettrine aux trois couleurs, avec rinceaux.
- passim : 47 lettrines rouges ou bleues.

L'illustration de ce manuscrit est attribuable aux ateliers établis ou favorisés par le duc de Bourgogne, soit en Bourgogne propre (Dijon), soit dans les Flandres bourguignonnes (en particulier à Bruges).

Auteur et texte

Il s'agit d'un ouvrage rédigé par le célèbre historien Jehan Froissart (1337-1404). Il présente la version originale de cette *Istoire*. Par la suite, ce texte fut considérablement modifié (tant dans le fond que dans la langue, le vocabulaire ou la syntaxe) pour être intégré dans le livre IV des *Chroniques* que Froissart composait sur l'histoire de France.

Nota bene : sur la garde, ce manuscrit est attribué à « maistre Jacques Petit docteur en theologie et conseiller de Jan duc de Bourgongne 1401 » (écriture du XVII^e s.). Cette attribution erronée se retrouve parfois (par exemple, dans le catalogue Enschedé, n° 1137), mais la mention de Jehan Froissart à la fin de cette *Istoire*, outre l'inclusion postérieure dans les *Chroniques*, lui en donne la paternité de façon certaine.

Autres exemplaires

Ne sont actuellement répertoriés que deux autres exemplaires de ce texte :

-à la Bibiothèque nationale, Nouvelles acquisitions françaises 7508 (provenant de la bibliothèque du prince de Steenhuyse, puis de celle de MM. Enschedé, voir ci-dessous) : in-8°, 164 ff, XV^e siècle.

-dans l'ancienne collection de Lord Ashburham, n° 594 : in-folio, 38 ff, XV^e siècle.

Nous avons donc ici un témoin presque unique de la version originale, avant les nombreuses modifications qu'entraîna son inclusion dans les *Chroniques* de Froissart.

Comment le Roy de Honguerie estipni selon de fiance su
le fait et estat du Roy basparch du lamowarch baly
Et comment telian filz amfue du duc de bonoy alla en
Honguerie et fut chef de toute l'armee de fiance qui
alla au deuorance de Honguerie



En ce temps estipni le Roy de
Honguerie et fist savoir par
ses loes benigneuement et
amablement au Roy de fran
cestat et affaire du Roy
basparch du lamowarch baly
qui estoit vng prince tres
moult puissant et qui po

lors presentou moult fort la sainte ppiemete les
quelles loes ledit Roy de Honguerie enuoya par
sa notable ambassade au Roy de fiance. Jssamoy
bug ruelme et d'ung nobles cheualiers. Qui
contenoient entre autres choses comment ledit
amowarch se vantoit et de fait il l'auoit amf
mande au Roy de Honguerie que il le viendrait
combater au milieu de son Royaulme et des
cenderoit si auant quil viendrait jusque a
Rome Et illet seroit a son cheual mougiu au
ne sire le grant auel de l'eglise saint pierre
et tiendrait illet son siege imperial et aueroit
en sa compagnie l'empereur de constantinoble et
tous les plus grans barons de l'empire de grec
mais il tiendrait cheu en sa loy. car il ne de
siroit fors en auoir le nom et le tiltre de la
seigneurie Pourquoi le Roy de Honguerie
requeroit au Roy de fiance que aux enlpris
et desloalles vantisstes d'ung amowarch il le
voulst assister a y mettre l'esperon et que a
res grans et haults affaires il se voulst

N
a Rome

Provenance & histoire de ce manuscrit

- Comme Jehan Froissart l'indique au dernier feuillet, ce récit fut composé pour accéder au désir que lui exprima Guy de Chastillon comte de Blois († 1397).
- au premier contreplat, se trouve la mention « De la bibliotecque de M. Jan de La Gruythuyse, prince de Steenhuyse », avec la date : « a° 1616 ». Il s'agit d'une mention d'acquisition, plutôt que d'un ex-libris. Elle indique que ce livre avait été, au XV^e siècle, en possession de Jean de La Gruthuse, prince de Steenhuyse, grand chambellan de France, sénéchal d'Anjou (1481), gouverneur de Lille (1484), grand maître des arbalétriers (1498) et gouverneur de Picardie (1504); qui mourut à Abbeville en 1512.

Le prince de Steenhuyse était :

- fils de Louis de Bruges, seigneur de La Gruthuse & prince de Steenhuyse, comte de Vincestre (Winchester), chevalier de la Toison d'Or (1422-1492), l'un des proches chevaliers de Philippe le Bon et de Charles le Téméraire, ducs de Bourgogne.
- petit-fils de Jean de Bruges seigneur de La Gruuthuse, grand veneur de Flandres (1382), bailli d'Ypres (1383), capitaine du château de Lille, conseiller & chambellan de Philippe le Hardi duc de Bourgogne.

On peut donc penser que ce livre fut écrit pour ce Jean de Bruges, chambellan de Philippe le Hardi. Il fit ensuite partie de la somptueuse bibliothèque possédée par son fils Louis, lequel fut, selon le baron Kervyn de Lettenhove, « l'homme de ce siècle qui honora le plus la Flandre par son illustre origine, son dévouement au pays et son amour des lettres ». « Ami éclairé des lettres et de ceux qui les cultivaient », le prince de Steenhuyse avait en effet réuni la plus importante bibliothèque de Flandres ; il avait pris sous sa protection Colard Mansion, savant linguiste et premier imprimeur établi en la ville de Bruges. En 1489, Louis de Bruges offrit à Charles VIII un précieux manuscrit relatant un grand tournoi tenu à Bruges en 1392.

« La bibliothèque de Louis de Bruges, seigneur de la Gruuthuyse, étoit, après celle des ducs de Bourgogne, la plus belle et la plus nombreuse de toute la Flandre. Il avait fait exécuter lui-même, à Bruges et à Gand, par des écrivains et des enlumineurs habiles, qui se trouvoient en grand nombre à cette époque dans ces deux villes, la plus grande partie des manuscrits qu'elle renfermoit. (...) Après sa mort, cette magnifique bibliothèque, dont il avoit été le créateur, passa à son fils Jean de Bruges. Plus tard, Louis XII la réunit à celle que son père et lui-même avoient formée dans leur château de Blois. » (Joseph Basile van Praet. *Recherches sur Louis de Bruges, seigneur de La Gruuthuyse; suivies de la Notice des manuscrits qui lui ont appartenu, et dont la plus grande partie se conserve à la bibliothèque du Roi*. Paris, De Bure, 1831).

La bibliothèque des princes de Steenhuyse conservait, ainsi qu'en attestent la même mention d'acquisition et la même date (a° 1616), un autre exemplaire de ce texte (164 feuillets de papier, petit format), qui en 1689 fut vendu à Colbert, marquis de Seignelay, pour l'éducation du duc de Bourgogne; après avoir appartenu à MM. Enschedé, libraires à Haarlem, cet autre exemplaire fut acquis par la Bibliothèque nationale lors de la vente de 1867 (n° 1137 du catalogue; *nunc* Nouvelles Acquisitions Françaises, n° 7508).

- au contreplat, se trouve en outre la phrase « Selon fortune Lotins ». Il s'agit de la devise de Pierre Lotins (ou Lootyns), juriste et généalogiste de Bruges au XVII^e siècle. Ce qui est confirmé par la mention du second contreplat : « A Pierre Lotjns, escuyer (...), eschevin et premier conseiller de la ville de Bruges, Adt etc. 1678 ». Cette mention pourrait être de la même main que celle du premier contreplat.

Or, nous savons que la Bibliothèque royale de La Haye a acquis, dans la vente Enschedé de 1867, un recueil de textes historiques sur les ducs de Bourgogne (cote 75 H 33), qui avait appartenu au prince de Steenhuyse, puis à son descendant Louis de La Baume comte de Saint-Amour-en-Revermont (mort en 1572) puis à Pierre Lotins. L'on peut donc penser que notre manuscrit a suivi le même chemin, et qu'après le prince de Steenhuyse il fut possédé par le comte de Saint-Amour-en-Revermont.

- en bas, au centre du contreplat : ancienne cote « W »: probablement la cote de la bibliothèque des princes de Steenhuyse.
- sur la première garde :
 - ex-libris manuscrit biffé.
 - ex-libris manuscrit (XVIII^e s.) « Foyer ».
 - ex-libris manuscrit « Just Vuilleret juge au tribunal, Besançon ». Georges-Just Vuilleret (1811-1882), membre de l'Académie de Besançon, fut le fondateur et le premier conservateur du musée archéologique de cette ville. Il fut de 1838 à sa mort juge suppléant au tribunal de première instance de Besançon.

Le prince de Steenhuyse fut, après le duc de Bourgogne, le premier des bibliophiles bourguignons.

Ce manuscrit, écrit dans un français très pur, témoigne de l'activité des écrivains & enlumineurs bourguignons dont nos bons ducs (Jean sans Peur puis Philippe le Bon) favorisèrent l'activité, tant dans leur duché de Bourgogne proprement dit, que dans les Flandres (en particulier, à Bruges).

Contexte historique (par Pierre-Antoine Martenet)

Ce manuscrit de Jehan Froissard est la source officielle la plus proche et la plus fiable concernant cet épisode fondamental de la lutte multiséculaire entre l'Occident chrétien et l'Empire ottoman.

L'appétit des Turcs pour la région des Balkans remonte au XIV^e siècle et naît du déclin de l'Empire byzantin, jusqu'alors la grande puissance régionale. Rongé par une querelle dynastique, l'ancien Empire romain d'Orient est déchiré entre deux factions, les Paléologues et les Cantacuzènes. Ces derniers, en 1346 & en 1352, font alors appel aux guerriers ottomans, d'origine turco-mongole, afin de semer la désolation sur les terres des Paléologues. Sur commande, les Ottomans ravagent donc la Bulgarie, la Serbie & la Macédoine. Ils décident finalement de s'installer en Thrace et renoncent à franchir de nouveau le Bosphore afin de rentrer chez eux.

Inquiet d'un voisin aussi belliqueux, Sigismond I^{er} de Luxembourg, roi de Hongrie, mène au début de l'an 1396 une ambassade qui est reçue par Amourath, chef de guerre. L'entrevue est un échec complet : Les Turcs, galvanisés par l'impuissance des Byzantins, proclament haut et fort leur intention de soumettre les royaumes slaves, de conquérir Constantinople et d'aller jusqu'à Rome, pour renverser la papauté et convertir la basilique Saint-Pierre en une étable à chevaux. Sigismond avertit l'empereur byzantin Manuel II Paléologue et le pape Boniface IX, qui lance un appel à la croisade auprès de toutes les cours européennes. La France & la Bourgogne, en paix depuis quelques temps, envoient un ost composé de l'élite de la chevalerie. Jean Sans Peur, comte de Nevers, fils de Philippe II, duc de Bourgogne, commande l'armée franco-bourguignonne, forte de dix mille soldats et de mille chevaliers. Son état-major est impressionnant : on y trouve Jean de Vienne, amiral de France; Jean Boucicaut, maréchal de France ; Philippe d'Artois, comte d'Eu, connétable de France ; Enguerrand VII de Coucy ; Guy VI de la Trémoille, &c.

La jonction des armées chrétiennes se fait à Budapest, en juillet 1396. Aux Franco-bourguignons s'ajoutent des Allemands, des Alsaciens, des Tchèques, des Transylvains et des Valaques, ainsi que des Chevaliers Teutoniques menés par leur Grand Prieur Frédéric de Hohenzollern. Hélas, cette cohorte prestigieuse hésite sur la stratégie à adopter ; le commandement, partagé entre Jean Sans Peur et Sigismond de Luxembourg, se dispute maintes fois. Mal informé sur les mouvements de troupes du sultan Bajazet –qu'ils pensent en opération au delà du Bosphore– les Chrétiens décident de porter le siège devant Nicopolis, verrou défensif menant à Constantinople. Au contraire des troupes chrétiennes, Bajazet –qui assiège Constantinople afin d'empêcher tout regroupement entre Byzantins et Occidentaux– est très bien informé sur la progression de ses adversaires, notamment par une trahison du duc de Milan, qui cherche à punir les Français de leurs prétentions sur Gênes. Cette tension & cette méfiance entre Chrétiens sera d'ailleurs la source de l'échec de la Croisade. Ce que Jehan Froissard sut mettre en lumière.

Arrivés devant Nicopolis, les Chrétiens, qui ne disposent pas d'engins de siège, organisent alors un encerclement de la cité espérant que la famine viennet à bout des défenseurs. Bajazet arrive sur place en quelques jours, à la grande surprise des Croisés. Quelques escarmouches entre avant-gardes donnent l'occasion aux Franco-bourguignons de faire montre de leur extrême valeur.

Le 25 septembre 1396, les deux armées se font face. Les seize mille Croisés sont divisés en quatre corps, les Slaves à gauche, les Allemands à droite, les Hongrois en réserve et les Franco-bourguignons en pointe, au centre. L'armée de Bajazet, forte de vingt mille soldats, présente un important contingent de janissaires & d'archers, qui forment un large bloc compact, tandis que la cavalerie légère ottomane est en léger retrait. La cavalerie lourde, composée d'alliés serbes commandés par leur prince Stefan Lazarevic, est en embuscade dans les collines. Il revient aux Franco-bourguignons de sonner la première charge. L'ost s'ébranle dans un vacarme extraordinaire, mais après quelques centaines de mètres se heurtent à plusieurs rangées d'épieux camouflés devant les premières lignes ottomanes. Les chevaliers désarçonnés, furieux, enfoncent à pied les lignes janissaires avec une énergie prodigieuse et font se débander les archers. Emportés par leur fougue, les Franco-bourguignons poursuivent les janissaires dans leur retraite, sans s'apercevoir que le reste de leur armée ne s'est pas encore mise en marche. Arrivés à l'extrémité du champ de bataille, ils soutiennent seuls l'assaut de la cavalerie légère. Une mêlée confuse s'ensuit, à laquelle les Allemands se joignent ; les Croisés combattent à deux contre trois. Au moment où les deux autres corps chrétiens s'apprêtent à donner, la cavalerie lourde serbe quitte sa cache et s'apprête à balayer les fantassins occidentaux. Stupéfait, Sigismond de Luxembourg abandonne le champ de bataille après quelques manœuvres, laissant les Slaves sans ordres. Après quelques tentatives, ces derniers se débandent, submergés par le nombre. Les Franco-bourguignons se retrouvent donc seuls avec les Allemands et n'arrêtent de combattre qu'après la perte de tous leurs chefs, morts ou capturés; ils ne sont plus que trois mille...

Parmi les captifs figurent Jean Sans Peur, Enguerrand de Coucy, Philippe d'Artois et une vingtaine d'autres chevaliers de haute noblesse, qui seront épargnés en raison de leur fortune & de leur capacité à payer une rançon. Bajazet, courroucé d'avoir si chèrement payé la victoire et perdu les deux tiers de son armée, ordonne l'exécution de tous les autres prisonniers. La nouvelle provoque la consternation dans les cours européennes, qui ne s'expliquent pas la trahison du roi de Hongrie. Par la suite, les affaires balkaniques ne seront vues qu'avec méfiance & désintérêt par les chancelleries, qui concentreront leurs efforts sur la *Reconquista* espagnole, couronnée d'un succès complet.

La victoire de Nicopolis est donc le premier jalon des prétentions impériales ottomanes en Europe. Suivront la conquête intégrale de la Serbie, la chute de Constantinople en 1453, les incursions en Grèce, puis, au XVI^e siècle, les raids multiples dans les Pouilles, la conquête de Chypre & de la Crète, le siège de Malte &c. Les Chrétiens, occupés alors par l'exploration du Nouveau Monde, mettront quand même un point d'honneur à endiguer l'invasion turque par quelques victoires éclatantes & mémorables qui ruineront pour plusieurs décennies les efforts de colonisation des Ottomans : Lépante en 1571, la Hongrie en 1601, Saint-Gothard en 1664, Vienne en 1683, Pierre-Varadin & Belgrade en 1716-1717, Navarin en 1827 et jusqu'aux Dardanelles en 1916.



LIVRES

Bibliothèque des marquis de Forbin

voyages ; Provence ; ornithologie ; livres en divers genres

Bibliothèque des marquis d'Oilliamson

plaquettes révolutionnaires ; émigration ; journaux monarchistes sous la Restauration

Bibliothèque Roger Debut de Roseville

équitation, chasse, militaria

& à divers

(dont livres aux armes provenant de la collection d'un prince européen)

LIVRES ANCIENS

(de la bibliothèque des marquis de Forbin & à divers)

- 7 [Sancto Spirito inspirante]. *Biblia cum concordantis veteris & novi testamenti & sacrorum canonum ...*
Lyon, imprimé par Jacques Sacon, aux frais d'Antoine Koberger [à Nuremberg], 1518.
Un volume petit in-folio, pleine basane, dos à nerfs (*reliure du XVII^e siècle*).

Belle impression lyonnaise, agrémentée de nombreux bois gravés. Exempleaire réglé.

Reliure frottée, épidermée. Titre remonté renforcé; claire mouillure sur les premiers feuillets.

Ex-libris manuscrit de Ganagobie.

(1 volume)estimation : 1 000 / 1 500 euros



- 8 Jacques SAURIN, Ministre du St. Evangile à la Haye. *Discours historiques, critiques, theologiques, et moraux, sur les evenemens les plus memorables du vieux et du nouveau testament*. La Haye, Pierre de Hondt, 1728.
Quatre volumes in-folio, plein veau, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).

Imprimé sur « papier roial ».

Frontispice & gravures selon les dessins de Hoet, Houbraken & Picart.

Coins émoussés avec manques, charnières brisées, manques aux coiffes.

Un des chefs d'œuvres de la gravure.

Voyez photographie page ci-contre.

(4 volumes)estimation : 700 / 900 euros



- 9 **[VOLTAIRE].** *Traité sur la tolérance.* Slnn, 1764.
Un volume in-8°, demi-basane fauve (*reliure de la fin du XIX^e siècle ou du début du XX^e siècle*).
Seconde édition, en IV-210 pp.
Manque angulaire au titre; claire mouillure et champignons dans le coin supérieur droit de tout l'ouvrage.
Sur le titre, ex-libris Goujon (début du XIX^e siècle).
(1 volume)estimation : **80 / 100** euros
- 10 **Jean-Baptiste PATAS.** *Sacre et couronnement de Louis XVI. Roi de France et de Navarre, A Reims le 11. Juin 1775. Précédé de Recherches sur le Sacre des Rois de France depuis Clovis jusqu'a Louis XV; et suivi d'un Journal Historique de ce qui c'est passé a cette Auguste Cérémonie.* Paris, Vente & Patas, 1775.
Un volume in-8°, plein maroquin écarlate, triple filet doré encadrant les plats, fleur-de-lys aux angles, armes dorées au centre, secondes armes en chef, dos à nerfs orné, filet doré courant sur les coupes, toutes tranches dorées.
Plein (*reliure de l'époque*).
Complet des planches en taille-douce du sieur Patas.
Aux armes royales au centre des plats; en chef, armes anglaises postérieures.
Coins émoussés restaurés; mors fendillés. Sinon, bon exemplaire.
Voir photographie en face du chapitre "Plaquettes révolutionnaires".
(1 volume)estimation : **800 / 1 000** euros
- 11 **C. A. d'AVILER,** Architecte. *Cours d'architecture qui comprends les ordres de Vignole, avec des commentaires (...)* Nouvelle édition (...) par Pierre-Jean Mariette. Paris, Pierre-Jean Mariette, 1750.
Un volume in-4°, plein veau marbré, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).
Manques aux coins et aux coiffes; grandes mouillures sur les 25 premiers feuillets; sinon très bon état des nombreuses planches gravées.
(1 volume)estimation : **120 / 150** euros

- 12 **Jean de LA BRUYÈRE.** *Les Caractères de Théophraste*. Sl, Imprimerie de la Société Littéraire-Typographique, 1783.
Un volume in-8°, pleau veau marbré, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).
Reliure légèrement maniée; quelques rousseurs; sinon bon intérieur.
(1 volume)estimation : **80 / 100** euros
- 13 **Charles CATEL.** *La Morale d'Aristote. Traduction nouvelle*. Tolose, Pierre Bosc, 1644.
Un volume in-4°, plein vélin (*reliure de l'époque*).
Traduction dédiée à Monseigneur Séguier, chancelier de France.
A la contregarde, ex-libris manuscrit Vernet (XVII^e siècle). Sur le titre, ex-libris manuscrit Gottis (XVIII^e siècle).
Quelques cahiers brunis.
(1 volume)estimation : **50 / 80** euros
- 14 A **M. REBOULET**, docteur ez droits. *Histoire du regne de Loüis XIV, surnommé le Grand, Roy de France*. Avignon, François Girard et Dominique Seguin, 1742 - 1744.
Trois volumes in-4°, pleine basane marbrée, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).
B **Sieur de MEZERAY**, Historiographe de France. *Abrégé chronologique de l'Histoire de France (...) Nouvelle édition augmentée*. Amsterdam, David Mortier, 1740.
Quatre volumes in-4°, plein veau moucheté, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).
Reliures maniées avec quelques manques.
(7 volumes)estimation : **200 / 300** euros
- 15 **DIDEROT & d'ALEMBERT.** *Encyclopédie, ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers ... Nouvelle édition*. Genève, Pellet, 1777-1779.
Trente-neuf (36+3) volumes in-4°, plein veau marbré (puis pleine basane), dos à ners orné, double filet doré courant sur les coupes (*reliure de l'époque*).
36 volumes de texte, 3 volumes de planches.
Quelques légers manques à certaines coiffes. Mais bons exemplaires.
(39 volumes)estimation : **4 000 / 5 000** euros
- 16 **Sextus Aurelius VICTOR.** *Historiæ romanæ breviarivm*. Tulle, Jean Dalvy, 1660.
Un volume in-12, plein vélin, titre à l'encre sur le dos (*reliure de l'époque*).
Très rare impression tulloise.
Traces de mouillure sur les plats, coins légèrement tassés, coiffe supérieure
(1 volume)estimation : **50 / 60** euros
- 17 **[JANSÉNISME].** *Recueil historique et dogmatique sur l'origine, les progrès, & la Condamnation des Erreurs de Baius, Jansenius & Quênel: avec la Réfutation des Subterfuges de leurs Disciples, & des 101. Propositions qualifiées en détail. Où l'on rapporte aussi tout au long les Brefs & les Bulles des Souverains Pontifes qui les ont condamnées*. Slmn, 1739.
Deux volumes in-12, pleine basane, filet à froid et dents-de-rat encadrant les plats, dos à nerfs orné, frise dorée courant sur les coupes (*reliure de l'époque*).
Sur le premier feuillet blanc, ex-libris manuscrit de François Devaul, prêtre à Lyon et chanoine d'Annonay (1750).
Une tache à l'angle du premier plat du premier volume, coins émoussés, reliures frottées.
(2 volumes)estimation : **80 / 100** euros

[Incunable]. Frère GUILLAUME d'Hexheim. *Sermones super orationem dominicam singulas dictiones in ea contentas abundantissime declarantes. Compositi per fratrem Guillelmum religiosum Hilacensis cenobii.* Paris, Ulrich Gering et Berthold Rembolt, 1494.

Un volume in-16, 263 ff; plein vélin (*reliure moderne*).

Édition princeps de ce texte qui sera souvent réimprimé.

Au verso du titre, grand bois gravé de l'imprimeur Berchtoldus.

Très rare incunable, que l'on ne trouve qu'à huit exemplaires dans les bibliothèques françaises (BN, Lille, Caen, Beaune, Besançon, Troyes).

Hain 8219. Goff G-635.

Dans son prologue à G. évêque de Lausanne, frère Guillaume évoque son passage de l'ordre de Saint François à l'ordre de Saint Benoît, que lui a autorisé le ministre des frères mineurs en Bourgogne.

Ex-libris manuscrits : frère Barnabé Chouard, frère mineur au couvent de L'Isle sous Montréal; bibliothèque des frères mineurs de Dole; frère Philibert Gombault.

Manque le dernier feuillet de table, où se trouvait le colophon.



(1 volume).....estimation : 600 / 800 euros

Madame de GENLIS. *Maison rustique, pour servir à l'éducation de la jeunesse, ou Retour en France d'une famille émigrée; Ouvrage où l'on trouve toutes les Instructions nécessaires pour bâtir une Maison de campagne, pour la meubler, pour y établir une Chapelle, une Bibliothèque, un Laboratoire, un Cabinet d'Histoire naturelle, un Jardin de Plantes usuelles, etc.; et tous les détails relatifs à la bâtisse d'une Ferme, à l'économie domestique, et à tous les genres de Culture.* Paris, Maradan, 1810.

Trois volumes in-8°, pleine basane mouchetée, dos lisse orné, pièce de titre et de toison de maroquin rouge, filet doré courant sur les coupes, toutes tranches marbrées (*reliure de l'époque*).

Une épidermure sur un plat, quatre coins émoussés, accident dans la partie inférieure d'un second mors, rousseurs, titre du premier volume détachée.

(3 volumes).....estimation : 50 / 60 euros

P. du VAL. *Les acquisitions de la France par la paix. Avecque les cartes géographiques des lieux mentionnés dans les articles des traités de Munster, des Pyrénées, de Lorraine, et autres ...suivi de : Petites tables généalogiques touchant les droits et les intérêts des Princes.* Chez l'auteur proche du Palais avec privilège du Roy pour 20 ans. Sans date (circa 1660).

Un volume in-16, plein veau marron, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).

Acquisitions de la France... : titre. h-t. gravé en double page monté sur onglet, 22 cartes h-t. gravées en double page montées sur onglets, gravures sur cuivre.

Petites tables généalogiques : titre. h-t gravé en double page monté sur onglet, 9 tables généalogiques h-t gravées en double page montées sur onglets, gravures sur cuivre, 12 tables décomposant les blasons.

Atlas miniature de 22 cartes (territoires et villes annexés sous le règne de Louis XIV), 9 tableaux généalogiques (la dynastie des rois de France), 12 tables de blasons.

Rarissime recueil des principales œuvres de P. du Val.

Coin du premier plat légèrement émoussés. Planches dans un très bel état : sans manques ni rousseurs.

(1 volume).....estimation : 800 / 1 200 euros

- 21 *Dictionnaire de l'Académie Française. Nouvelle édition.* Lyon, Joseph Duplain, 1776.
Deux volumes in-4°, pleine basane, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).
Rare impression lyonnaise de ce dictionnaire de référence.
« Le prix est de 36 livres relié en veau ».
(2 volumes)estimation : **150 / 200** euros
- 22 **Pierre GASSENDI.** *Viri Illustris Nicolai Claudii Fabricii de Peiresc, senatoris Aquisextiensis, vita.* La Haye, Adrien Vlacq, 1651.
Un volume in-16, plein veau marbré, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge, frise courant sur les coupes (*reliure de l'époque*).
Vie du célèbre PEREISC, par le non moins célèbre Gassendi, son bon ami.
Portrait gravé de Pereisc en frontispice du livre premier.
Coins émoussés, léger manque au premier mors et à la coiffe supérieure.
(1 volume)estimation : **100 / 150** euros
- 23 **[Chansons françaises]** *Nouveau recueil de chansons choisies. Tome quatrième.* La Haye, P. Gosse & J. Neaulme, 1732.
Un volume in-16, plein veau marbré, filet à froid encadrant les plats, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, frise à froid courant sur les coupes (*reliure de l'époque*).
Seconde édition. Tome quatre seul.
Toutes les chansons sont notées.
Sur le titre, ex-libris manuscrit "Du Faure" (XVIII^e s.).
(1 volume)estimation : **40 / 60** euros
- 24 **Philippe de COMMINES**, chevalier, seigneur d'Argenton. *Les Memoires de Messire — : sur les principaux faits, & gestes de Louis onzième & de Charles huictième, son fils, Roys de France. Reveus & corrigez par Denis Sauvage de Fontenailles en Brie ... avec distinction de livres* Paris, Galiot du Pré, 1552.
Un volume in-folio, plein veau marbré, triple filet doré encadrant les plats, dos à nerfs orné (*reliure du XIX^e siècle*).
Titre à encadrement gravé.
Imprimé à Paris par René Avril, pour Galiot du Pré, et Jean de Roigny, libraires jurés de l'Université.
Ex-libris manuscrits sur le titre : Laurens, et Minet. Quelques notes marginales.
Manques à la reliure; sinon, bon intérieur, malgré quelques feuillets très marginalement rongé par le rat.
(1 volume)estimation : **400 / 600** euros
- 25 **CICÉRON.** *M. T. Ciceronis philosophicorum tomus primus {secundus tomus}.* Lyon, Sébastien Gryphe, 1540.
Deux tomes en un volume in-12, pleine basane marbrée, dos à nerfs orné (*reliure de la fin du XVII^e ou du début du XVIII^e siècle*).
Tome I: Academicarum quæstionum libris ad Varronem missis Primi partem - Lucullum - De finibus bonorum & malorum - Tusculanarum quæstionum
Tome II : De Natura Deorum - De Divinatione - De Fato.
Chaque tome complet de son dernier feuillet blanc portant le griffon.
Sur la page de titre, ex-libris manuscrit du collège de Tournon (1582).
Parfois coupé court en tête sinon bon intérieur.
(1 volume)estimation : **100 / 200** euros

- 26 **[François-Joachim, Cardinal de BERNIS]**, de l'Académie française. *Œuvres complètes de M. le C. de B****. Londres, 1767.
Deux tomes en un volume in-12, pleine basane marbrée, filet à froid encadrant les plats, dos à nerfs orné, coupes hachées d'or (*reliure de l'époque*).
Dernière édition.
(1 volume)estimation : 50 / 80 euros
- 27 **J. M. MOREAU, le jeune**. *Estampes destinées à orner les éditions de M. de Voltaire (...)*. Paris, l'auteur, sd.
Un volume in-8°, pleine basane racinée, dos à nerfs orné (*reliure moderne*).
Édition dédiée à S.A.R. Monseigneur le Prince de Prusse.
(1 volume)estimation : 100 / 150 euros
- 28 **M. COLLET**. *Traité des dispenses en général et en particulier, dans lequel on résout les principales difficultés, qui regardent cette matière*. Avignon, Louis Chambeau, 1759.
Un volume in-4°, pleine basane marbrée, dos à nerfs orné, filet doré courant sur les coupes (*reliure de l'époque*).
Quatrième édition.
Plats épidermés.
(1 volume)estimation : 80 / 120 euros
- 29 **Prosper de LAMBERTINI**. *De servorum Dei beatificatione et beatorum canonizatione liber tertius*. Bologne, 1737.
Un volume in-folio, plein vélin (*reliure italienne de l'époque*).
Bel exemplaire sur beau papier.
Feuillet supplémentaire manuscrit intercalé entre les pages 218 et 219.
Il s'agit du troisième livre sur les béatifications et la canonisation, écrit par le futur Benoît XIV.
(1 volume)estimation : 300 / 400 euros
- 30 **ÉRASME de Rotterdam**. *Colloquia cum notis selectis variorum ...* Leyde, Hackiana, 1664.
Un volume in-8°, plein veau, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).
Titre gravé. Notes par Corneille Schrevelius.
Manques à la reliure. Galerie de vers à la marge supérieure.
(1 volume)estimation : 100 / 150 euros
- 31 *Pièces imprimées Ensuite de la lettre du Ministre de l'intérieur, du 18 fructidor, an V, relatives à une Conspiration Royaliste*. Gap, de l'imprimerie du Département des Hautes-Alpes, sd [1797].
Une pièce in-12 de 83 pages. Demi-toile.
Il s'agit de la publication des pièces de la conspiration royaliste à l'encontre de Bonaparte par le Général Pichegru, le prince de Condé, et des entretiens et accords entre les royalistes et Lord Wickam, Ministre représentant l'Angleterre en Suisse.
Bel exemplaire avec des feuillets exempts de rousseurs.
(1 volume)estimation : 50 / 100 euros
- 32 **M. de FONTENELLE**. *Entretiens sur la pluralité des mondes... Nouvelle édition, augmentée des Dialogues des Morts*. Paris, Libraires associés, 1766.
Un volume in-12, pleine basane, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).
Dos éclairci.
(1 volume)estimation : 80 / 100 euros

- 33 **Mr L. M. M. D. I . F.** *Memoires et reflexions sur les principaux evenemens du regne de Louis XIV. Et sur le caractère de ceux qui y ont eu la principale part... Nouvelle Edition* Amsterdam, J. F. Bernard, 1734.
Un volume in-12, plein veau (*reliure de l'époque*).
Quelques manques à la reliure.
(1 volume)estimation : 50 / 80 euros
- 34 **Philippe MELANTHON.** *Chronicon absolutissimum ab orbe condito usque ad Christum deductum, In quo non Carionis solum opus continetur, verum etiam alia multa eaq; insignia explicantur, adeo ut justæ Historiæ loco occupatis esse possit.* Slnn, 1560.
Un volume in-16, sous vélin à rabats (*reliure de l'époque*)
Une des toutes premières éditions en latin de l'abrégé de l'histoire universelle de Philippe Melanchton, d'après la chronique de Johannes Carion, mais complètement réécrite par Melanchton. Il s'agit d'un des trois textes de référence pour le luthéranisme qu'il a écrit (voir ci-dessous).
Première partie : de la Création à l'époque de Christ.
Deuxième partie : de la naissance du Christ jusqu'à l'empereur Charlemagne.
Mouillures à quelques feuillets. Notes marginales et soulignements d'époque.
Ex-libris de François Cauleti (XVI^e siècle).
(1 volume)estimation : 500 / 800 euros
- 35 **J. BERRYAT.** *Collection académique composée Des Mémoires, Actes, ou Journaux des plus célèbres Académies & Sociétés Littéraires étrangères, des Extraits des meilleurs Ouvrages Périodiques, des Traités particuliers, & des Pièces Fugitives les plus rares; concernant l'Histoire Naturelle et la Botanique, la Physique expérimentale et la chimie, la médecine et l'anatomie, (...)* Dijon, Desventes ; Auxerre, Fournier ; puis Paris, Panckoucke, 1754 - 1786.
Vingt-six volumes in-4°, plein veau marbré, dos à nerfs orné, pièces de titre & de toison en maroquin rouge (*reliure de l'époque*).
Treize volumes pour la "Partie française", treize volumes pour la "Partie étrangère".
L'ensemble est illustré de 455 planches gravées, certaines dépliantes (manquent les planches 2 et 11 du tome 11 de la "partie étrangère").
Cette importante collection a été commencée par le médecin Auxerrois Jean Berryat et continuée par les plus éminents scientifiques de l'époque : Gueneau, Lavirotte, Buffon, Daubenton, Roux, Larcher, Nadault, Barberet et Paul... (Rivière, 96 et 97). Elle contient de nombreux exercices et les résultats empiriques sont illustrés avec de nombreuses planches pliées. Contemporaine de l'encyclopédie D'Alembert, comme pour cette dernière, la publication s'est étendue sur vingt-cinq ans, d'où la difficulté de trouver ce monumental en une reliure uniforme.
Ex-libris aux armes Bauffremont portant les devises : "Dieu aide au premier chrestien". "Plus de deuil que de joye".
Quelques défauts aux reliures.
(26 volumes)estimation : 3 000 / 4 000 euros
- 36 **M. DEVAUX.** *L'art de faire les rapports en chirurgie; Où l'on enseigne la Pratique, les Formules, & le Stile le plus en usage parmi les Chirurgiens commis aux Rapports... Nouvelle édition ...* Paris, Veuve d'Houry, 1743.
Un volume in-12, plein veau, dos à nerfs orné. (*reliure de l'époque*).
Coins émoussés; coiffe supérieure manquante.
(1 volume)estimation : 40 / 80 euros



- 37 **Johann Caspar LAVATER.** *Physiognomische Fragmente zur Beförderung der Menschenkenntnis und Menschenliebe.* Leipzig & Winterthur, 1775-1778.

Quatre volumes grand in-4°, plein veau, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).

Édition originale allemande.

Manques aux reliures, plusieurs plats détachés. Néanmoins, bons intérieurs, malgré quelques rousseurs, de ce célèbre ouvrage magnifiquement illustré.

(4 volumes)estimation : **1 500 / 2 000** euros

- 38 **Lazare RIVIÈRE**, conseiller, et médecin du roi, et professeur de médecine à l'Université de Montpellier. *Praxis medica cum theoria. Editio Vltima. Cui accessit, Index rerum amplissimus.* Lyon, Jean-Antoine Huguetan, & Marc-Antoine Ravaud, 1660.

Un volume in-8°, plein veau, filet doré encadrant les plats, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).

Sur le titre & le faux-titre, ex-libris manuscrit de Pierre du Pin, docteur en médecine dans la région lyonnaise ou le Forez. Au verso de la première garde volante, ex-libris manuscrit de Jean Marchand, docteur en médecine à Dijon et notules en grec. Au premier contreplat, anagramme en latin concernant Martin Luther.

Exemplaire truffé de papillons annotés en latin ou en français, du XVII^e siècle, dont un évoquant le froid qu'il fit en janvier 1683 (à Lyon ?).

Petit manque au premier plat, coins émoussés, manque la coiffe supérieure, manque au bas du second mors.

(1 volume)estimation : **80 / 100** euros

- 39 **Lazare RIVIÈRE**, conseiller, et médecin du roi, et doyen des professeurs de médecine à l'Université de Montpellier. *Opera medica universa (...) Editio novissima.* Genève, Frères de Tournes, 1737.

Un volume in-folio, pleine basane fauve marbrée, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).

Quelques épidermures sur les plats; quelques rousseurs.

(1 volume)estimation : **80 / 120** euros



- 40 **Godefroy BIBLOO & G. de LAIRESSE.** *Anatomia humani corporis, centum & quinque Tabvlis (...)* *demonstrata.* Amsterdam, Jean de Someren, Jean Van Dyk, etc., 1685.
Un volume in-folio, cartonnage bradel (*reliure de l'époque*).

Sur les 97 planches initiales dessinées par Lairesse, ne sont présentes que les planches suivantes :
5, 6, 7 (petit manque marginal), 8 (manque la moitié inférieure), 9 (idem), 10 (manque un quart inférieur),
12, 14 (manque un quart inférieur), 15, 16, 17, 18, 20, 21, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34 (manque le
quart supérieur), 35, 37 (manque la moitié inférieure), 41, 42, 45, 46 (manques dans la partie supérieure),
49, 50, 51, 52, 53 (manque la moitié), 54, 55, 58, 60, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 78 (avec manques), 80, 81,
82, 83, 84, 85, 86.

Soit 42 planches intègres sur les 97 initiales.

(1 volume)estimation : **200 / 400** euros

- 41 **Mr. TISSOT.** *Essai sur les maladies des gens du monde. Troisième Édition originale fort augmentée.* Paris,
P. Fr. Didot le jeune, 1771.
Un volume in-12, plein veau, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).

Coins émoussés.

(1 volume)estimation : **30 / 50** euros

- 42 **M. GUÉRIN.** *Dissertation sur les maladies de l'uretre ...* Paris, l'auteur & alii, 1780.
Un volume in-12, pleine basane. (*reliure de l'époque*).

(1 volume)estimation : **100 / 150** euros

- 43 **M. PETIT**, puis **M. LOUIS.** *Traité des maladies des os, dans lequel on a représenté les Appareils & les*
Machines qui conviennent à leur guérison. Paris, Méquignon, 1785.
Deux volumes in-12, demi-basane, dos à nerfs onré. (*reliure de l'époque*).

Coiffes supérieures accidentées.

(2 volumes)estimation : **100 / 120** euros

- 44 **P. BROUARDEL, A. GILBERT, J. GIRODE.** *Traité de médecine et de thérapeutique.* Paris, J.-B. Bailliere et fils, 1895-1902.
Dix volumes in-8°, demi-chagrin sombre, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque par l'institution des sourds et muets à Besançon*).
(10 volumes)estimation : **60 / 80** euros
- 45 **Alexandre SAVERIEN.** *Dictionnaire universel de mathématique et de physique, où l'on traite de l'origine du progrès, de ces deux sciences & des arts qui en dépendent, & des diverses révolutions qui leurs sont arrivés jusqu'à notre terme.* Paris, Jacques Rollin & Charles-Antoine Jombert, 1753.
Deux volumes in-4°, plein veau, dos à nerfs ornés (*reliure de l'époque*).
1ère édition. Le premier tome illustré de 51 grandes belles planches dépliantes présentant à la fois un intérêt artistique et scientifique. Le second tome illustrés de 50 planches numérotées de 52 à 101.
Coins émoussés. Quelques rousseurs.
(2 volumes)estimation : **350 / 500** euros
- 46 **Jacob DUCE.** *Caspipina's letters; containing observations on a variety of subjects, literary, moral, and religious, Written by a gentleman Who resided some time in Philadelphia. To which is added The Life and Character of Wm. Penn, Esq. Original proprietor of Pennsylvania.* Dublin, J. Jones, 1792.
Deux tomes en un volume in-8°, pleine basane brune racinée, deux roulettes dorées encadrant les plats, vaste mandorle mosaïquée au centre de chaque plat, chacune animée à l'encre, dos lisse orné, roulette courant sur les coupes (*reliure de l'époque*).
Intéressante illustration des plats.
Ex-dono à Miss Hannah Wilson daté de 1793.
Coins émoussés, mors fendus dans leur partie supérieure, coiffe supérieure brisée. Néanmoins charmant exemplaire.
Duce a été ministre adjoint de l'Eglise du Christ et de Saint-Pierre, à Philadelphie. Ses "Observations" ont d'abord été publiées à Philadelphie en 1774 et contiennent une mine de renseignements sur l'histoire de Philadelphie, la Pennsylvanie, les Quakers, la poésie américaine et un commentaire intéressant sur Ephrata.
(1 volume)estimation : **140 / 180** euros
- 47 **VIRGILE. P. Virgilius Maro, Et in eum Commentationes, & Paralipomena Germani Valentis Gvelli, PP. Eiusdem Virgilii Appendix, cum Josephi Scaligeri Commentariis & castigationibus.** Anvers, Christophe Plantin, Architypographe du Roi, 1575.
Deux parties en un volume in-folio, pleine basane caramel roussi, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).
Édition savante des Bucoliques, des Géorgiques et de l'Énéide, avec les commentaires et les traductions de Joseph Scaliger, imprimé par le célèbre Plantin.
Larges taches sur les plats, coins émoussés, coiffes manquante, mors en partie fendus.
(1 volume)estimation : **80 / 100** euros
- 48 **Barthémy PINCHINAT.** *Dictionnaire chronologique, historique, critique, sur l'origine de l'idolatrie, des sectes des Samaritains, des Juifs, des Heresies, des Schismes, des Anti-Papes, & de tous les principaux Hérétiques & Fanatiques qui ont causé quelques trouble dans l'Eglise.* Paris, Pralard, Didot & Quillau, 1736.
Un volume in-4°, plein veau, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).
Notes marginales aux premiers feuillets.
Coins émoussés, légers manques au dos.
(1 volume)estimation : **200 / 400** euros

Paolo GIOVIO (Paul Jove). *Opera quotquot extant omnia*. Bâle, P. Perna, 1578.

Deux forts volumes in-folio, plein veau sur ais biseautés, plats estampés d'un large encadrement à froid, dos à nerfs orné, renforts de laiton aux coins (6 sur 8 conservés) (*reliure de l'époque*).

4 titres gravés, 1 page d'épithaphe gravée, et 217 grands portraits gravés dans des encadrements différents (en plus de ces 217 portraits, 10 encadrements se présentent vides comme dans tous les exemplaires).

Ces deux volumes des Œuvres de l'humaniste Paolo Giovio comprennent 7 parties.

Premier volume :

- Historiarum sui temporis tome I (livres I à XVIII), 1578 ; titre, (5)ff., 408 pp.
- Historiarum sui temporis tome II (livres XIX à XLV), 1578 ; 617 pp., (27)ff. d'index, (1)f. de colophon.

Deuxième volume :

- Vitarum illustrium aliquot virorum, 1577 ; titre, (3)ff., 225 pp.
- Vitae illustrium virorum (tomis duobus), 1578 (et 1576 au colophon) ; titre, (5)ff., 427 pp.
- Elogia virorum bellica virtute illustrium, 1596 ; titre, (3)ff., 258 pp., (5)ff. d'index
- Elogia virorum literis illustrium, 1577 ; titre, (3)ff., 149 pp., (1)f.
- Descriptiones videlicet britanniae, scotiae, hyberniae, orchadum item moscoviae et larii lacus, 1578 ; titre, 156 pp., (3)ff. d'index, (1)f. de colophon.

« Ce rare recueil comprend la majeure partie des œuvres de Jove, et notamment la première édition des Vitae qui comprend le supplément sur la vie des sultans turcs avec ses onze portraits. Ces portraits sont basés sur une collection de portraits présentés par l'amiral turc Barberousse à Virginio Orsini à Marseille et qui est entrée en possession de Jove. Il est alors apparu qu'ils étaient similaires à une autre collection que Jove avait acquis plus tôt.

Le portrait de Mehmet II est censé être basé sur le portrait de Gentile Bellini, dont Jove a affirmé qu'il était dans sa propre collection. Les deux autres oeuvres avec des portraits de Christophe Colomb, Agricola, Boccace, Dante, Machiavel, Thomas More, et bien d'autres sont aussi basés sur les dessins de la collection Giovio à Côme, qui étaient réputés pour être très véridiques. »

Rare ouvrage, dans sa reliure d'époque.

Dos du XIX^e siècle. Charnières fendues, coiffes absentes ou accidentées. Quelques frottements et salissures. Des feuillets roussis à la fin du deuxième tome, sinon bon état intérieur.

(2 volumes)estimation : **1 500 / 2 000** euros

50 Maximilien de BÉTHUNE, duc de SULLY. *Mémoires (...) mis en ordre, avec des Remarques, par M. L. D. L. D. L. Nouvelle édition, revue & corrigée*. Londres, 1778.

Huit volumes in-12, veau marbré, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).

Quelques pièces de titre ou de toison manquantes. Quelques coiffes fragilisées.

(8 volumes)estimation : **50 / 80** euros

51 Joseph PRIESTLEY. *Histoire de l'Électricité, Traduite de l'Anglois de —, avec des Notes critiques. Ouvrage enrichi de Figures en Taille-Douce*. Paris, Hérisant le fils, 1771.

Trois volumes in-8°, plein veau marbré, dos lisse orné, pièce de titres et de toison en maroquin rouge (*reliure de l'époque*).

Complet de ses huit planches dépliantes, à la fin du troisième volume.

Claires mouillures marginales sur quelques planches.

(3 volumes)estimation : **100 / 120** euros

52 M. ROLLIN. *Histoire ancienne des Égyptiens, des Cartaginois, des Assyriens, des Babyloniens, des Mèdes et des Perses, des Macédoniens, des Grecs (...) Nouvelle édition (...) Amsterdam, 1775.*

Treize tomes en quatorze volumes in-12, plein veau marbré, dos à nerfs orné. (*reliure de l'époque*).

Quelques coins émoussés & coiffes accidentées.

(14 volumes)estimation : **200 / 300** euros



- 53 **Jean de la FONTAINE.** *Les amours de Psyché et de Cupidon.* Paris, Defer de Maisonneuve; de l'imprimerie de P. Fr. Didot jeune, 1791.

Un volume grand in-4°, plein veau marbré, encadrements dorés sur les plats, dos lisse orné, roulette dorée ornant les coupes, frise dorée sur les chasses, toutes tranches dorées (*reliure de l'époque*).

Édition ornée de Figures imprimées en couleurs, d'après les Tableaux de M. Schall.

Très bel exemplaire, planches couleurs très fraîches.

In fine, page de prospectus pour le *Paradis Perdu* de Milton, qui paraîtra dans le courant de 1792.

Voir photographie page suivante.

(1 volume)estimation : **1 500 / 1 800** euros

- 54 **Cardinal de RETZ.** *Mémoires du — contenant ce qui s'est passé de remarquable en France pendant les premières années du règne de Louis XIV. Nouvelle édition ...* Genève, Fabry & Barillot, 1777.

Quatre volumes in-12, plein veau, dos lisse orné. (*reliure de l'époque*).

Dos éclaircis. Néanmoins bons exemplaires.

(4 volumes)estimation : **200 / 250** euros

- 55 **[Jacques ABBADIE]** *Traité de la Verité de la religion chrétienne.* Rotterdam, Reinier Leers, 1688.

Deux volumes in-12, plein vélin, dos lisse orné (*reliure hollandaise de l'époque*).

Le premier volume est en seconde édition.

Ex-libris manuscrit sur le titre du premier volume.

Bel exemplaire avec des cahiers exempts de rousseurs. Pièces de titre manquantes.

(2 volumes)estimation : **60 / 100** euros



56

Jean CALVIN. *Commentaires ... sur la Concordance ou Harmonie, composee des trois Evangelistes, assavoir saint Matthieu, saint Marc, & saint Luc. Item, sur l'evangile saint Iean, & sur le second livre de saint Luc, dit, Les Actes des Apostres.* De l'imprimerie de Michel Blanchier, 1563.

Un volume in-folio, pleine truite beige, double encadrement de trois filets à froid & fleurons d'angle, fer doré au centre, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).

Manques aux coins & aux coiffes. Reliure tachée.

Bon exemplaire, malgré quelques rousseurs & claires mouillures marginales.

À la première garde volante, ex-dono versifié, signé Maurice; le livre lui a été donné par M. de Cambis.

L'édition originale est de 1555.

(1 volume)estimation : 800 / 1 000 euros



PLAQUETTES & LIBELLES RÉVOLUTIONNAIRES

(de la bibliothèque des marquis d'Oilliamson)

Cet exceptionnel ensemble de plaquettes & libelles révolutionnaires, a été minutieusement décrit par M. Jérôme Cortade. Vous en trouverez le détail, plaquette par plaquette (sur plus de 50 pages ...) sur internet : www.lafon-svv.com ou www.bibliore.com.

MM. & M^{mes} les Conservateurs de la BN sont invités à découvrir, parmi cette liste, les plaquettes qui manquent à cette Bibliothèque.

57 Pré-Révolution.

32 brochures in-8°.

Contenant notamment : Mémoire pour le sieur Bergasse, dans la cause du sieur Kornmann, contre le sieur de Beaumarchais (1788) ; [Abbé Rougane]. Les nouveaux patrons de l'usure réfutés (...) (1789) ; 10 mémoires et réflexions sur la convocation des Etats généraux par le Parlement de Normandie ; les Remontrances du Clergé au Roi en 1788 ; divers discours, procès-verbaux d'assemblées sur l'impôt, la convocation des Etats, la composition du Tiers...

(32 volumes)estimation : 150 / 200 euros

58 Adresses à l'Assemblée Nationale.

35 brochures in-8°.

Adresses des différents corps, municipalités et assemblées départementales pour soutenir les travaux de l'Assemblée Nationale, la plupart des discours composés et prononcés à la Fête de la Fédération de 1790, ou à l'occasion des discussions de l'Assemblée sur la Constitution civile en 1791. Et contenant notamment :

Adresse au Peuple Breton des villes et campagnes, de la part de leurs députés à l'Assemblée Nationale. A Paris, de l'Imprimerie Nationale, janvier 1790. Un vol. in-8°, 16 pp., vignette au titre, broché. Curieuse justification des représentants du peuple contre son peuple... fameuse adresse des députés bretons face aux premiers mouvements de résistance de la Bretagne à l'annonce des différents décrets, notamment en matière de Religion.

[Anonyme]. **Réflexions sur quelques adresses lues à l'Assemblée Nationale** et imprimées par son ordre. S.l.n.d. Un vol. in-8°, 15 pp. Très intéressante critique de la dialectique révolutionnaire (du "politiquement correct" dirions-nous aujourd'hui), et de l'irresponsabilité des discours utopiques de l'Assemblée en décalage avec le bien commun ; cet écrit anonyme débute notamment par cet "Avertissement" : *Si je n'ai pas signé cet écrit, c'est que j'ai cru inutile et peut-être dangereux d'y mettre mon nom (...) Dangereux, parce qu'on paraît avoir adopté la méthode vicieuse de juger un écrit en gros ; qu'il en résulte qu'une petite passion, offensée d'une seule expression qu'elle prend pour elle, peut entraîner beaucoup de gens à condamner en masse ce qu'ils rougiraient d'improver en détail et phrase à phrase ; et qu'ainsi, le sujet de haine et quelquefois de persécution, se calcule d'après le nombre de pages (...).*

(35 volumes)estimation : 150 / 200 euros

59 Etats généraux et les premiers événements de la Révolution.

53 brochures in-8°.

Contenant notamment :

Relation de ce qui s'est passé à Versailles. Le 23 juin 1789. S.l.n.d. Un vol. in-8°, 8 pp., broché.

Récit d'un témoin qui "a quitté l'Assemblée au moment où l'on délibérait sur une motion de M. de Mirabeau, tendante à déclarer personnes sacrées et inviolables les députés aux Etats-Généraux (...)"

Récit exact de ce qui s'est passé au Château des Tuileries, le 28 février. S.l.n.d. Un vol. in-12°, 13 pp., petite vignette, broché ; en-tête et marges coupées courtes.

Charles de Lameth. Lettre (...) à M. le Ch. de B., adressée à l'Assemblée Nationale ; par un citoyen de l'Anjou, à la suite d'un don patriotique. S.l.n.d. (1789). Un vol. in-8°, 16 pp., broché.

Curieux texte dans lequel son auteur, frère du général Lameth, fait l'apologie de la vague de Terreur du mois d'août 1789, donnant un bel exemple ou plutôt un avant-goût de l'esprit révolutionnaire qui dirigera bientôt le pays : (...) *Nous saurons calomnier à dire d'expert, écrire quelques lettres circulaire pour faire incendier de nouveau les châteaux, disparaître les titres, donner la chasse aux aristocrates comme à des bêtes puantes, donner en un mot quelques nouveaux hochets à nos grands enfans (...).*

Comte d'Antraigues. Lettre de Louis d'Antraigues, à M. Des.... sur le compte qu'il doit à ses commettants de sa conduite aux Etats-généraux. Paris, 1790. Un vol. in-8°, 80 pp., broché, couv. muette bleue ; mouillure.

Justification de ses nouvelles opinions contre la Révolution ; fervent partisan des Lumières et de la Révolution, proche de Mirabeau, Champfort et Laharpe, Louis Alexandre de Launay ne tarda pas en effet à faire volte face, horrifié devant la tournure des événements et notamment lors des journées d'octobre ; il se joindra au marquis de Favras pour tenter de sauver la famille royale en l'aidant à s'enfuir des Tuileries ; le complot déjoué, le comte d'Antraigues s'exila en Suisse.

[Fête de la Fédération]. **Détails de la Fête fédérative**, qui aura lieu sous les murs de Paris, en présence du Roi & de l'Assemblée Nationale, le 14 juillet 1790. Suivi de la nouvelle Saint-Barthélemy, ou le Massacre horrible des Protestants, arrivé à Metz, le 6 juin 1790. S.l., Vve Thomas, (1790). Un vol. in-8°, 12 pp.

[Fête de la Fédération]. **Détails de la Fête Nationale du 14 juillet 1790**, arrêtés par le Roi. Préparatifs, ordre & marche ; description du Cirque élevé au Champs de Mars ; Cérémonie du Serment Civique ; repas. Paris, Chez Garnery, s.d. Un vol. in-8°, 8 pp., broché.

Procès verbal du transport de l'Oriflamme de l'Armée Française à la salle de l'Assemblée Nationale. A Paris, chez Baudouin imprimeur de l'Assemblée Nationale, s.d. Un vol. in-8°, 4 pp.

Chabroud. Rapport de la Procédure du Chatelet, sur l'affaire des 5 et 6 octobre, fait les 30 septembre et premier octobre 1790, à l'Assemblée Nationale. *A Paris, de l'Imprimerie Nationale, 1790.* Un vol. in-8°, 118 pp., broché ; petites galeries de ver en marge. Contenant toutes les pièces justificatives en pièces jointes.

Muguet de Nanthou. Rapport fait à l'Assemblée Nationale, en la séance du 13 juillet, au nom des Comités militaire, Diplomatique, de Constitution, de Révision, de Jurisprudence criminelle, des Rapports et Recherches ; **sur les événements relatifs à l'évasion du roi et de la famille royale. *A Paris, de l'Imprimerie Nationale, s.d.* Un vol. in-8°, 44 pp., broché.**

Voidei. Décret sur la Conspiration de Lyon. Précédé du Rapport fait à l'Assemblée Nationale, au nom de son Comité des Recherches (...) Séance du 18 décembre au soir. *A Paris, de l'Imprimerie Nationale, 1790.* Un vol. in-8°, 22 pp., broché.

Dumouriez. Lettre (...) du Général en chef de l'Armée du Nord, à la Convention nationale. Louvain ce 12 mars 1793, l'an 2 de la république. *S.l.n.d.* Un vol. in-8°, 7 pp., broché ; trace de cire noire sur la première page.

Une Série de publications sur les événements révolutionnaires et contre-révolutionnaires en province.

(53 volumes)estimation : **250 / 300 euros**

60

Pamphlets et Révolution.

51 brochures in-8°.

Belle ensemble contenant notamment :

La Chasse aux bêtes puantes et féroces, Qui après avoir inondé les bois, les plaines, &c., se sont répandues à la Cour & à la Capitale. Suivie de la Liste des Proscrits de la Nation, & de la notice des peines qui leur sont infligées par contumace, en attendant le succès des poursuites qui sont faites de leurs personnes, ou l'occasion. Par ordre exprès du Co... Per.... (...). *A Paris, de l'Imprimerie de la Liberté, 1789.* Un vol. in-8°, 31 pp., broché sous couv. muette.

Rare opuscule. M & W, 3800.

La Grande Dénonciation d'un grand aristocrate, adressée aux Jacobins. Par un grand patriote. *S.l.n.d.* 1 vol. in-8°, 12 pp. Mouillure en pied.

Réquisitoire contre l'œuvre destructrice de la Révolution qui a renversé le Roi, la Religion, l'Ordre établi outre mesure.

La nouvelle Conjuraison découverte, avec la liste des conjurés. *S'imprime rue Mazarine chez Mme de Biffy, aux dépens des Conjurés ; Se distribue chez le portier du Comte de Treffan, octobre 1789.* Un vol. in-8°, 8 pp., broché ; petite galerie de ver en coin.

Nouveau dictionnaire françois, à l'usage de toutes les municipalités, les milices nationales, et de tous les patriotes, composé par un aristocrate. Dédié à l'Assemblée dite nationale (...). *En France, d'une imprimerie aristocratique, et se trouve à Paris, au Manège des Thuilleries, au Club des Jacobins, à l'Hôtel de ville, chez le général Motier, chez les présidens des districts ; dans les départemens, chez les quarante-quatre mille maires, juin 1790.*

Un vol. in-8°, 2-70 pp. et 2 pp. de table, broché sous couv. muette bleue.

Nouveau conte arabe. *S.l.n.d. (circa 1789).* Un vol. in-8°, 15 pp., broché.

Les Œufs de Pâques. *S.l.n.d.* 1 vol. in-8°, 16 pp. broché.

La Dinde aux Truffes, ou le don patriotique des Périgourdiens à l'Assemblée Nationale. *S.l.n.d.* Un vol. in-8°, 16 pp., broché.

Les Adieux de l'Année 1789 aux François. 31 décembre. *S.l.n.d.* Un vol. in-8°, 23 pp., broché très défraîchi.

L'étonnement patriotique, sur le Rapport intitulé : Résultat. *S.l.n.d.* Un vol. in-8°, 64 pp., broché sous couv. muette bleue.

Discussion sur le nombre de députés du Tiers Etats par rapport aux autres ordres.

Les Faux Sermons, ou Extrait des Mille-&-un-Contes-bleus de la Nation française, et de ses Restaurateurs actuels ; Traduit sur un ouvrage manuscrit, en style mauvais français, trouvé chez Baudoin, imprimeur du Congrès National, & dédié à la Présidence des soixante Districts de la Capitale. *A Paris, Chez Brave-Homme, imprimeur des Mensonges brochés en rouge, en vertu d'un Privilège, & des Contes reliés en bleu, sans Privilège, 1790.* Un vol. in-8°, 40 pp., broché.

[P.-A.-F. Choderlos de Laclos, J.-P.-L. de Luchet, A. de Rivarol, G.-H. de Mirabeau]. **La Galerie des Etats généraux.** *S.l.n.n., 1789.* Un vol. in-8°, VIII-130-1 pp., broché sous couv. marbrée défraîchie avec manques ; moisissures en coins au début de l'opuscule. Biographies satyriques des parlementaires français, dont il y aura plusieurs suites ; on reconnaîtra Necker, Bergasse, Target, Talleyrand, La Fayette, d'Antraigue, Siéyès, Bailly, Maury, Condorcet, parmi les noms cités.

Des pamphlets contre révolutionnaires d'Edmond Burke, du marquis du Prat, de la comtesse de Montrond...

(51 volumes)estimation : **300 / 400 euros**

61

Constitution.

38 brochures in-8°.

Très belle réunion de textes sur les travaux du Comité de Constitution, le Projet de Constitution, les compétences des différents pouvoirs, le rôle de l'Assemblée et des députés... et ses détracteurs. Où l'on trouve parmi les auteurs, Champion de Cicé, Clermont-Tonnerre, Le Chapelier, l'abbé Maury, Rabaut-Saint-Etienne, Target et Thouret...

(38 volumes)estimation : **300 / 400 euros**

62

Déclarations des Droits.

8 brochures in-8°.

Très belle réunion de textes et discours prononcés la nuit du 4 août, dont ceux de Mounier (*Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen*), Siéyès (*Préliminaire de la Constitution. Reconnaissance et exposition raisonnée des Droits de l'Homme et du Citoyen*), Target (*Projet de Déclaration des Droits de l'Homme en société*) ...

(8 volumes)estimation : **200 / 250 euros**

- 63 **Abolition de la Noblesse & Féodalité, question des successions.**
18 brochures in-8°.
Réunion de textes sur l'abolition des privilèges, où l'on retrouve critiques et défenseurs de la fin de l'Ancien Régime, parmi lesquels Merlin de Douai, et Tronchet.
(18 volumes)estimation : **200 / 250** euros
- 64 **Mirabeau.**
15 brochures in-8°.
Ensemble de textes divers de Mirabeau, retraçant la pensée et l'œuvre du fameux tribun à l'Assemblée, dont:
Lettre remise à Frédéric-Guillaume II, Roi régnant de Prusse, le jour de son avènement au Trône. *Berlin, 1787.* Un vol. in-8°, 91 pp., broché. Légères mouillures.
Plan de Division du Royaume, et règlement pour son organisation. Présenté (...) à l'Assemblée Nationale. *A Paris, chez Baudouin imprimeur de l'Assemblée Nationale, 1789.* Un vol. in-8°, 25 pp., broché.
Discours (...) sur la mort de Benjamin Francklin. Dans la séance du 11 juin. *A Paris, chez Baudouin imprimeur de l'Assemblée Nationale, 1790.* Un vol. in-8°, 3 pp.
Rapport du Comité Diplomatique, réuni aux Comités militaire et des recherches, prononcé dans la séance du 28 janvier 1791. *A Paris, de l'Imprimerie Nationale, s.d.* Un vol. in-8°, 11 pp., broché. Sur l'organisation des armées envoyées aux frontières.
Discours prononcé (...) dans la séance du vendredi 20 novembre, sur le Projet de Banque Nationale, présenté par le premier ministre des Finances. *A Paris, Chez Baudouin, imprimeur de l'Assemblée Nationale, s.d.* Un vol. in-8°, 30 pp., broché.
Discours (...) sur les questions monétaires, ajournées au jeudi 9 décembre par le décret de dimanche 5. Prononcé dans la séance du dimanche 12. *A Paris, de l'Imprimerie Nationale, s.d.* Un vol. in-8°, 54 pp., broché. Petites galeries de ver en marge.
Projet d'Adresse aux François, sur la Constitution civile du Clergé ; adopté et présenté par le Comité ecclésiastique à l'Assemblée Nationale dans la séance du 14 janvier 1791. *A Paris, de l'Imprimerie Nationale, 1791.* Un vol. in-8°, 35 pp., broché.
Discours sur l'exposition des principes de la Constitution civile du Clergé, par les Evêques députés à l'Assemblée Nationale. Prononcé à la séance du soir du 26 novembre 1790. *A Paris, de l'Imprimerie Nationale, (1790).* Un vol. in-8°, 26 pp., broché.
(...)
Et quelques critiques dont :
Marquis de Laqueuille. Opinion (...) sur le décret proposé par le Comité de Constitution, le lundi 19 avril 1790. *S.l., de l'imprimerie du Postillon, s.d.* Un vol. in-8°, 8 pp., broché.
Critique acerbe contre Mirabeau et l'œuvre de la Révolution : (...) *Pourquoi avons-nous été appelés & que nous a-t-on ordonné en nous constituant représentans de la nation ? De réformer les abus, d'affermir l'autorité du Roi en écartant l'arbitraire des ministres, d'améliorer les finances, de soulager le fardeau de l'impôt qui pesait sur la classe indigente du peuple (...) Voilà notre mission. Qu'avons-nous fait ? Les députés des communes, assemblés illégalement au jeu de paume, se sont déclarés assemblée nationale. Qui leur avait permis de prendre ce titre ? (...) Nous devons opérer le salut de l'état en faisant le bien du peuple. Croyez-vous l'avoir opéré, en brisant la chaîne qui unissait les citoyens français, en armant un million d'homme dans le royaume, en excitant partout à la sédition & à la révolte contre l'autorité légitime ? Prétendez-vous faire le bien, en refusant de déclarer que la religion catholique est la religion de l'état ? (...) mon dernier soupir sera pour mon Roi & pour ma patrie.*
(15 volumes)estimation : **200 / 250** euros
- 65 **Paris.**
25 brochures in-8°.
Contenant diverses adresses à l'Assemblée Nationale, quelques discours sur l'administration de la capitale dont Bailly, des remarques de contemporains sur la vie à Paris...
(25 volumes)estimation : **150 / 200** euros
- 66 **Assemblées provinciales & municipalités.**
7 brochures in-8°.
Textes touchant principalement sur l'organisation des municipalités et des directoires départementaux.
(7 volumes)estimation : **100 / 150** euros
- 67 **Départements.**
11 brochures in-8°.
Très intéressante réunion de textes sur la division du Royaume en départements, par Condorcet, Boislandry, Bureaux de Pussy, Thouret...
(11 volumes)estimation : **150 / 200** euros
- 68 **Domaines Nationaux & annexions ; Comité de diplomatie.**
35 brochures in-8°.
Textes divers contre les émigrés et portant sur les annexions faites par la France (Lorraine, Avignon...), les relations de l'Assemblée Nationale avec les patriotes des provinces belges... par Barrère, Enjubault de La Roche, Geoffroy, La Rochefoucauld, de Broglie, Maury... un texte de Robespierre.
(35 volumes)estimation : **200 / 250** euros

- 69 **Justice & Magistrature.**
35 brochures in-8°.
Très belle réunion de textes sur l'organisation révolutionnaire de la Justice en France, les premières discussions sur le Code pénal, par Chabroud, Bergasse, Adrien du Port, Prugnon, Thouret...
(35 volumes)estimation : **300 / 400** euros
- 70 **Finances, Taxes & Impôts.**
82 brochures in-8°.
Important ensemble regroupant les principaux travaux et décrets émanant du Comité des Finances dont ceux de Anson, Aubry, Batz, Bergasse, Calonne, Delay, Dupont de Nemours, Lebrun, Lecoulteulx, Liancourt, Montesquiou, Vernier...
(82 volumes)estimation : **300 / 400** euros
- 71 **Necker.**
27 brochures in-8°.
Réunion des principaux mémoires du ministre des Finances de Louis XVI, auxquels on joint quelques textes critiquant la politique de Necker.
(27 volumes)estimation : **200 / 250** euros
- 72 **Banque, Monnaie & Assignats.**
30 brochures in-8°.
Réunions des principaux textes, mémoires, opinions et discussions, décrets, sur l'émission de monnaies, la fabrication des assignats... dont ceux de Anson, Bergasse, Lecouteulx, Talleyrand...
(30 volumes)estimation : **200 / 250** euros
- 73 **Biens du Clergé.**
12 brochures in-8°.
Ensemble de textes relatifs à la disposition des biens du clergé, la plupart critiques ; on retrouvera parmi les auteurs des brochures, l'archevêque d'Aix, l'abbé Maury, Talleyrand...
(12 volumes)estimation : **100 / 150** euros
- 74 **Ordres religieux, Malte & Comité de mendicité.**
11 brochures in-8°.
Portant sur la suppression des ordres, sur les travaux du Comité de Mendicité, notamment ceux de La Rochefoucauld.
(11 volumes)estimation : **80 / 100** euros
- 75 **Constitution civile du Clergé.**
23 brochures in-8°.
Réunion de textes, opinion, discours, décrets sur la constitution civile.
(23 volumes)estimation : **200 / 250** euros
- 76 **Protestation contre la Constitution civile du Clergé.**
50 brochures in-8°.
Bel ensemble de textes du clergé réfractaire et contre la Constitution civiles du Clergé, dénonçant les premières persécutions ; divers libelles dont ceux de Barruel, Berardier, Blandin, Gouttes, Hermès... contenant diverses adresses et instructions du Clergé fidèle à leurs paroissiens.
(50 volumes)estimation : **300 / 400** euros
- 77 **Condamnations des Evêques de France.**
16 brochures in-8°.
Principales protestations et condamnations contre les mesures révolutionnaires et anti-catholiques de l'Assemblée nationale par les évêques de Strasbourg, Tulle, Séz, Lyon, Angers, Bayeux, Dol, Rennes, Toulon, Clermont...
(16 volumes)estimation : **150 / 200** euros
- 78 **Colonies, Commerce & Marine.**
47 brochures in-8°.
Important ensemble contenant les rapports et décrets touchant le commerce, le libre-échange, les discussions sur les colonies, par Barnave, Begouen, Curt, Goudart, Gillet, Hernoux, Heurtault, Moreau-St-Méry, Regnaud, Roederer, Roussillou...
(47 volumes)estimation : **250 / 300** euros

- 79 **Armée, Garde nationale & Milices.**
 50 brochures in-8°.
 Réunion de textes sur l'organisation de l'Armée, et celle des gardes nationales, par les membres du Comité militaire, et divers avis sur la question, dont on retrouve, parmi les auteurs, Beauharnais, Bouthilliers, Bureaux de Pusy, Dubois-Crancé, Emery, Lameth, Luckner, Nanthou, Noailles, Puységur, Wimpfen...
 (50 volumes)estimation : **250 / 300** euros
- 80 **Marine de guerre.**
 15 brochures in-8°.
 Textes sur la marine de guerre, les événements révolutionnaires à Brest, contenant notamment les rapports de Malouet, Vaudreuil.
 (15 volumes)estimation : **100 / 150** euros
- 81 **Washington & La Fayette.**
 4 brochures in-8°.
 - *Conspiration du Club des Jacobins contre M. de La Fayette*, Paris, Imprimerie d'un royalistes.
 - *Résurrection du malheureux assommé sur le quai de la Ferraille, ou Miracle du grand général La Fayette*.
 - *Lettre de MM. Alexandre d'Aumont, (...) et Amédée de Durfort(...) à M. de La Fayette*.
 - Louis Fontanes. *Éloge funèbre de Washington; Prononcé dans le temple de Mars, le 20 pluviôse, an 8*. Paris, Henri Agasse & Dupont, An 8.
 (4 volumes)estimation : **100 / 150** euros
- 82 **Le Roy, Louis XVI.**
 16 brochures in-8°.
 Contenant notamment :
 [Louis XVI]. *Le règne de Louis XVI, mis sous les yeux de l'Europe. A Rouen, Chez Le Héribel, s.d.* 1 vol. in-8°, 16 pp.
 [Louis XVI]. *La Nation françoise à son Roi. Rennes, juillet 1789.* 1 vol. in-8°, 3 pp. Mouillure centrale.
 [Louis XVI]. *Fête de Louis XVI. Bouquet de pensées choisies dans ses propres jardins.* Par un Jardinier fleuriste des Thuilleries. Paris, de l'Imprimerie Royale, et se trouve chez toutes les Bouquetières suivant la Cour, 1790. 1 vol. in-8°, 8 pp. broché.
Des textes de François-Louis de Suleau et Vidaillet
Mgr de Boisgelin. *Discours pour la Bénédiction de la Chapelle de King-Street, Portman Square. A Londres, Baylis, 1799.* Un vol. in-8°, 16 pp., broché. Suivi du *Discours pour la Première Communion (...) & Discours pour la rénovation des vœux du Baptême. A Londres, Baylis, 1799* (31 pp.).
 [Alphonse de Beauchamp]. *Le Faux Dauphin actuellement en France, ou Histoire d'un imposteur, se disant le dernier fils de Louis XVI. Rédigée sur des pièces authentiques, et notamment sur le jugement du Tribunal Criminel du département de la Marne, du 15 germinal dernier ; Précédée d'une analyse rapide des Révolutions occasionnées par les imposteurs les plus célèbres, qui ont usurpé la qualité de Prince, de Roi ou d'Empereur. A Paris, Chez Lerouge, an XI (1803).* 2 vol. in-12°, 188 pp. et 187 pp., portrait grave du Dauphin en frontispice, broche, couv. muette ; dos abîmé. Ex-libris manuscrit du comte d'Oilliamson.
Liste des personnes qui ont péri par jugement du Tribunal Révolutionnaire, depuis le 26 août 1792, jusqu'au 13 juin 1794 (25 prairial an 2) ; et dont les corps ont été inhumés dans le terrain de l'ancien cimetière de la Madeleine, situé rue d'Anjou, faubourg Saint-Honoré, appartenant à présent à M. Descloseaux, comme on le verra par son certificat ci-joint. Paris, J.-R. Lottin, 1814. Un vol. in-8°, 51 pp., broché sous couv. de deuil.
 L'inventaire recense 1343 victimes...
Fondation de la Chapelle funéraire de Picpus. Paris, J.-R. Lottin, 1814. Un vol. in-8°, 79 pp., broché sous couv. de deuil.
 Inventaire des victimes recensées : 1298
 [Louis XVI]. *Séance tenue par le Roi aux Etats-Généraux, le 23 juin 1789. Discours du Roi.* A Paris, chez Baudouin imprimeur de l'Assemblée Nationale, s.d.
 Un vol. in-8°, 16 pp., broché.
 Contenant la déclaration du Roi sur la tenue des Etats, et ses intentions. Fameux discours de Louis XVI essayant de reprendre en main une situation qui lui échappe déjà et dans lequel il s'oppose au Serment fait au Jeu de Paume et à la réunion des Trois Ordres en Assemblée Constituante. C'est à cette séance que Mirabeau apostrophera de manière outrageante le marquis de Dreux-Brézé, à la menace de faire évacuer la salle.
 [Louis XVI]. *Discours prononcé par le Roi, à l'Assemblée Nationale, le 4 février 1790.* A Paris, de l'Imprimerie Nationale, s.d. Un vol. in-8°, 8 pp., broché.
 [Louis XVI]. *Testament (...).* A Falaise, chez Brée l'aîné, imprimeur du Roi, s.d. Un vol. in-8°, 8 pp., en feuille.
 Assurément un des plus beaux testaments politiques jamais écrits.
 Abbé de Cindrieux. *Oraison Funèbre de Louis XVI, Roi de France et de Navarre. S.l., 1794.* Un vol. in-8°, 49 pp., broché sous couv. muette.
 (16 volumes)estimation : **200 / 250** euros



JOURNAUX MONARCHISTES DU XIX^e S.

(de la bibliothèque des marquis d'Oilliamson)

- 83 *Le Drapeau blanc. Journal de la politique, de la littérature et du théâtre.* Paris, imprimerie de J. G. Dentu, 1819-1824.

Mille sept cent huitante-trois (1783) numéros en bi-feuillet in-folio, chaque n° timbré.

Contient les numéros :

- 1819 : 1-169, 171-183, 185-199. Année complète, du début de la parution (16 juin) au 31 décembre.
- 1820 : 1-78, 80-110, 112-153, 156-174, 177-218, 222-271, 273-299, 301-366. (Aux numéros 44 et 45, annonce de l'assassinat de S.A.R. Mgr le duc de Berry).
- 1821 : 1-151, 153-211, 213-310, 312-365.
- 1822 : 1-137, 139-140, 142-341, 343-362 (sic pour le 30 décembre).
- 1823 : 1-28, 30-161 (31 mai), 244 (1^{er} septembre)-253, 255-258, 260-331, 333-365.
- 1824 : 1-34, 37, 39-186, 189-230, 232-244 (ce numéro du 31 août 1824 termine la série).

TRÈS RARE SÉRIE, QUASIMENT COMPLÈTE.

Joint : A. Martainville et plusieurs hommes de lettres. *Le Drapeau Blanc*. Tome 2^e. Paris, Dentu, 1819.

(1783 numéros)estimation : 700 / 900 euros

- 84 *L'Observateur neustrien, Journal politique, littéraire et judiciaire.* Caen, chez A. Le Roy, imprimeur du Roi, 1819-1822.

Cinquante-neuf bi-feuillets in-4°, chaque n° timbré du timbre royal et du timbre de l'extraordinaire du Calvados.

Contient les numéros 10-15, 17-22, 26-35, 37-52, 52 supplément, 53-62, 68-72, 74-75, 106-107, 291 (année 1822).

La Bibliothèque de Caen conserve les numéros suivants : 1-209 (28 août 1819 - 22 août 1821).

RARISSIME RÉUNION de plus de cinquante numéros de ce journal monarchiste de Normandie, qui parut du 25 août 1819 au 31 juillet 1830. Fondé par M. Joyau, ce journal entendait « défendre la royauté et la religion, les bonnes mœurs et les saines doctrines littéraires ». Joyau fut l'un des plus zélés promoteurs de la souscription nationale ouverte pour offrir le château de Chambord au fils du feu duc et de la duchesse de Berry : Henri d'Artois, futur comte de Chambord.

Contient le très rare supplément au numéro 52, relatif à l'ASSASSINAT DE S.A.R. MGR LE DUC DE BERRY.

Référence : Gaston Lavalley. *La presse en Normandie d'après des documents rares ou inédits*. In *Mémoires de l'Académie nationale de Caen*. Caen, 1899, pp. 276-329. Tiré-à-part chez Picard, Paris, 1901.

(59 numéros)estimation : 400 / 500 euros

- 85 *Chevalier de LIMOGES. L'abeille politique et littéraire, ou Journal-discret.* Rouen, imprimerie de Jacques Ferrand (puis Imprimerie de l'Abeille), 1790-1792.

Sept cent douze (712) numéros (généralement un bi-feuillet), in-8°.

Contient les numéros suivants :

- 1790 : 1-17, 20-23 (ce dernier n° avec un léger manque marginal), 24, 26, 28-29, 31-112, 114-136, 138-190, 203, 205-215, 218-305, 315-327, 329-363, 365.
- 1791 : 1^{er} trimestre 1-89. 2^e trimestre 2-3, 5-16, 18, 20-33, 35-36, 38-39, 41, 43-46, 48-50, 52-53, 55-58, 61-91. 3^e trimestre 1-25, 29-32, 34-51, 52-58 (ces 7 numéros en partie rongés par le rat), 59-75, 77-84, 86-87, 89-93. 4^e trimestre (il n'y a pas eu de n°1) 2-3, 5-15, 17-65, 76, 98-107, 110-113.
- 1792 : 2^e trimestre 2-18, 20-24, 26, 29-30, 33-34, 43, 47, 64-65, 86, 89, 3^e trimestre (à partir de ce troisième trimestre de la troisième année, la numérotation recommence chaque mois) juillet: 1, 8, 12; août: 5, 6, 8, 9, 11, 13-17, 20, 25. On y joint également le n°109, "suite de la séance du 24 décembre [1792]".

La BN ne conserve que les 90 premiers numéros de l'année 1790 (du 1^{er} janvier 1790 au 31 mars).

La bibliothèque de Caen ne conserve que les numéros suivants :

- 1790 : n° 274-360 (1^{er} octobre - 31 décembre).
- 1791 : n° 48-92 (17 août - 30 septembre), 1-15 (1^{er} octobre - 15 octobre).

(712 numéros)estimation : 2 000 / 3 000 euros

M. de SALGUES. *Le bon Français. Journal au profit des pauvres.* Paris, 1816-1817.

Deux cent quarante-trois (243) bi-feuillets in-folio, chaque numéro timbré du timbre royal.

Contient les numéros :

- 1816: 21-22, 24-51, 58-63, 65-75, 77, 79-80, 82-122.
- 1817: 2-8, 10-21, 26-30, 33-36, 39-46, 48-52, 54-55, 59-66, 68-79, 70 (sic pour 80), 72 (sic pour 82), 83-86, 88, 90-99, 102-103, 105, 107-112, 116-133, 135-139, 142-143, 145-150, 152-164, 170-171, 173-178, 184-185, 189-195, 198-199.

La BN ne conserve que les numéros de 1817, et ceux du 1^{er} janvier au 23 février 1818 (n° 1 à 54).

RARISSEME RÉUNION de ce journal qui parut du 1^{er} janvier 1816 au 23 février 1818.

(243 numéros)estimation : **200 / 300** euros

{Journaux}

- A *Le Mémorial Catholique. Ouvrage périodique. Deuxième Année.* Paris, Bureau du Mémorial Catholique, 1825.

Six brochures en un vol. in-8°, IV-388-IV pp. en pagination continue, cartonnage bradel, couvertures conservées.

Les 6 premiers numéros de la fameuse revue fondée par Gerbet et Lamennais, année 1825.

Joint: *Le Mémorial Catholique (...). Deuxième année.* 6 brochures pour les mois de juillet à décembre 1825.

- B *Journal des mécontents.* Paris, Le Normant, 1814.

Six brochures in-8°, en feuille.

Extraits des premiers numéros de cette brochure monarchiste (n° 2, 3, 4, 10, 11 et 14).

- C **Une Société de gens du monde et d'hommes de lettres.** *La Foudre. Journal des nouvelles historiques, de la littérature, des spectacles, des arts et des modes (...). Deuxième année.* S.l., P. Gueffier, 1822-1823.

Cinquante brochures in-8°, broché sous couverture imprimée bleue.

Extrait de juin 1822 à mars 1823 (n° 81, 83 à 97, 99, 100, 102 à 114, 116, 118 à 124, 126 à 128, 130 à 135, 137, et 1541 [22^e année (1842) pour l'anniversaire de la naissance du duc de Bordeaux]).

- D *L'Ami de la religion et du Roi. Journal ecclésiastique, politique et littéraire.* Paris, A. Le Clère, octobre-novembre 1816.

Deux brochures en un volumes in-8°, paginé 321-336, 369-384, et 416 pp., 8 pp. de table., cat. Bradel, couv. conservée.

Contenant un éloge de l'abbé d'Oilliamson (page 56).

- E **J.-H.-F. Rochelle et Beguin, et par Verneur.** *Annales administratives et judiciaires de l'Emigration, ou Recueil général (...).* Paris, Bureau du Journal des villes et des campagnes, et chez Nève, 1825-1826.

Brochures in-8°

Premières livraisons des années 1825 et 1826.

- F *Le Conservateur.* Paris, Bureau du Conservateur, Le Normant fils, 1818-1819.

Deux forts volumes in-8°, 632 pp. et 656 pp.

Joint une brochure (44^{ème} livraison d'avril 1819), table en fin de chaque tome, cartonnage bradel ; reliure défraîchie.

Joint : • 5 volumes du Conservateur de la Restauration, pour les années 1828-1829, contenant des articles écrits et signalés par son auteur, le comte d'Oilliamson (livraisons d'avril à septembre 1828, et de janvier à octobre 1829) ; sous cartonnage bradel papier marbré bleu, les couvertures des livraisons conservées (dos frotté). • 3 brochures du conservateur (livraisons de janvier, février et juin 1819).

- G **Cugnet de Montarlot.** *Le nouvel Homme gris. Tome second.* Paris, Bureau d'abonnement et chez Brissot-Thivars, Corréard, Mlle Donnas, février 1819.

Un vol. in-8°, paginé 157-188 pp., broché.

- H *L'Oracle français.* Paris, Mars 1819.

Un vol. in-8°, broché.

Prospectus de cette revue "Ultra".

(68 volume)estimation : **300 / 400** euros

88 *L'Oriflamme. Le Régulateur, journal politique et littéraire.* Paris, 1823.

Nombreux bi-feuillets in-folio.

Le détail des numéros sera donné sur l'internet.

Ce périodique royaliste, favorable au romantisme, a été racheté par Abel Hugo.

Commencé le 1^{er} novembre 1820 sous le titre "le Régulateur", il s'intitula ensuite "l'Oriflamme" et parut jusqu'en 1824.

().....estimation : 00 / 00 euros

LIVRES FIN XVIII^e - DÉBUT XIX^e S.

(de la bibliothèque des marquis d'Oilliamson)

89 **[Journal de Suleau]. SULEAU. • Journal.** Paris, 1791 • *Journal (...) rédigé à Coblenz, et dédiée à toutes les puissances, Servant de suite au précédent.* Neuwied, sur le Rhin. & à Paris, 1791-1792.

Dix brochures in-8°, sous couverture d'attente.

Joint: • *Les Pâques de M. Suleau.* Circa 1791. Brochure in-8°.

• *Premiers interrogatoires de M. Suleau.* Circa 1791. Brochure in-8°.

• *Lettre impartiale de M. Suleau à Monsieur Necker.* Circa 1791. Brochure in-8°.

• *Le réveil de M. Suleau, suivi du Prospectus du Journal politique que le Public lui demande.* Paris, Imprimerie de l'Homme Sans Peur, & Guillemard, 1791.

• *Vicomte de Suleau. Des finances de la France, Avant et après la révolution de juillet.* Paris, Dentu & Delaunay, 1832. Brochure in-8°.

RARISIME JOURNAL DE SULEAU.

Voir autres ouvrages de Suleau dans le lot consacré à Louis XVI (n° 82).

(15 volumes)estimation : 150 / 200 euros

90 **[Louis XVII]**

A *Mémoires du Duc de Normandie, fils de Louis XVI, écrits et publiés par lui-même.* Paris, Les marchands de nouveautés, Juillet 1831.

Un volume in-8°, broché, sous couverture illustrée.

Au verso du faux-titre : [imprimé] « signature de l'auteur », puis [manuscrit] « Le Duc de Normandie ».

B **A. ANTOINE (de Saint-Gervais)**, auteur de la Vie de Louis XVII, de l'Histoire des Émigrés, etc. *Preuves authentiques de la mort du jeune Louis XVII; détails sur ses derniers momens; pièces justificatives, documens inédits, et Réfutation des Mémoires du soi-disant Duc de Normandie, fils de Louis XVI.* Paris, L.F. Hivert, novembre 1831.

Un volume in-8°, broché, sous couverture illustrée.

Seconde édition, revue et augmentée de documens nouveaux.

C **M. S*****, ancien magistrat. *Relation concernant les évènements qui sont arrivés à Thomas Martin, laboureur à Gallardon, en Beauce, dans les premiers mois de 1816: en 1821 et 1830.* Paris, L.F. Hivert, 1832.

Un volume in-8°, broché, sous couverture illustrée.

« Édition de 1831 à laquelle on a ajouté la protestation et la profession de foi de l'auteur, contre l'illusion faite au public dans un écrit anonyme intitulé: *le Passé et l'Avenir*, expliqués, etc. »

(3 volumes)estimation : 80 / 100 euros

91 **Abbé de RAVIGNAN.** *Oraison funèbre de Monseigneur Hyacinthe-Louis de Quélen, archevêque de Paris, prononcée en l'Église Métropolitaine de Paris, le 26 février 1840.* Paris, Poussielgue-Rusand et Adrien Leclère, 1840.

Un volume in-8°, broché, sous couverture de deuil.

(1 volume)estimation : 80 / 100 euros

- 92 **Louis-Marie TURREAU**, ex-Général en Chef de l'Armée de l'Ouest. *Mémoires pour servir à l'histoire de la Guerre de la Vendée. Ouvrage dans lequel sont rapportés les principaux événemens de cette guerre, depuis son origine jusqu'au premier floréal de l'An II de la république française.* Londres, Imprimerie de Baylis, se trouve chez de Boffe, 1796.

Un volume in-8°, relié, sous cartonnage d'attente.

Rarissime édition. MANQUE À LA BN ET AUX BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES FRANÇAISES dont le catalogue est consultable sur Internet.

Sur le titre, ex-libris du Marquis d'Oilliamson, célèbre contre-révolutionnaire normand (il fit le débarquement de Quiberon...), qui ne dédaignait pas de conserver ou de lire les mémoires par lesquels l'un des plus sanglants bourreaux de la Vendée tentait de se justifier.

(1 volume)estimation : 150 / 200 euros

- 93 **Vicomte de BONALD**, Pair de France. *De l'opposition dans le gouvernement et de la liberté de la presse.* Paris, Adrien Le Clere, 1827.

Un volume in-8°, broché, sous couverture illustrée.

« Pourquoi une opposition est-elle regardée comme une des nécessités du gouvernement représentatif, et quel en est le caractère ? » Par cette phrase qui ouvre cet ouvrage, Bonald apparaît, sous la Monarchie restaurée, comme le premier théoricien de cette *opposition* qui est l'une des conditions d'exercice revendiquées par les démocraties modernes.

(1 volume)estimation : 80 / 100 euros

- 94 **[Duc et Duchesse de BERRY].**

A *Oraison funèbre de S.A.R. M^{gr} le duc de Berri. Par M. l'Abbé D*****.* Paris, Dentu, 1820.

Une brochure in-8°, sous couverture de deuil.

Trois exemplaires.

B **M^{is} de CORIOLIS D'ESPINOUSE.** *La Mort du duc de Berry, poème à son Altesse Royale Madame la duchesse de Berry.* Paris, Anthoine Boucher, 1820.

Une brochure in-8°, sous couverture d'attente.

C *Relation exacte de la mort de Son Altesse Royale M^{gr} le duc de Berry, Assassiné à Paris, le 13 février 1820.* Falaise, Brée l'aîné, 1820.

Une brochure in-8°.

(3 volumes)estimation : 80 / 100 euros

- 95 **Impressions normandes.**

A **[Abbé JARRY].** *Du rétablissement de l'Empire Germanique, Tel qu'il était avant 1792. Par un Tréfoncier de Liège.* Lisieux, F. B. Mistral, 1814.

B *Relation exacte de la mort de Son Altesse Royale M^{gr} le duc de Berry, Assassiné à Paris, le 13 Février 1820.* Falaise, Brée l'aîné, imprimeur du roi, [1820].

C **P. BAZIRE**, Conseiller à la Cour Royale de Caen, Président du Collège de l'arrondissement de Falaise. *Discours Prononcé par – le 2 Octobre 1821.* Falaise, Brée l'aîné, imprimeur du roi, [1821].

Trois brochures in-8°.

(3 volumes)estimation : 80 / 100 euros

- 96 **Alphonse de BEAUCHAMP**, Chevalier de la Légion d'Honneur. *Catastrophe de Murat, ou Récit de la dernière révolution de Naples.* Versailles, Lebel, imprimeur du Roi, 1815.

Un volume in-8°, broché, sous couverture d'attente.

Au faux-titre, ex-libris manuscrit de Théophile D'Oilliamson.

(1 volume)estimation : 40 / 60 euros

- 97 A **M. de CHÂTEAUBRIAND**. *Réflexions politiques sur quelques écrits du jour et sur les intérêts de tous les Français*. Paris, Le Normant, 1814.
Un volume in-8°, broché sous couverture d'attente.
Exemplaire non rogné, très pur.
Sur la couverture, cette note manuscrite [de M. d'Oilliamson]: « Plusieurs années après cet écrit, M^r de Châteaubriant est devenu libéral, et finira par le jacobinisme. Juin 1830 »
- B *un second exemplaire*.
Un volume in-8°, broché sous couverture d'attente.
Sur le titre, ex-libris manuscrit du Comte d'Oilliamson.
Annotations marginales dont celle-ci, in-fine : « Excepté l'amour pour le roi, tout est faux dans ce chapitre. Ce n'étoit pas la peine de se battre pendant 23 ans ».
- C *un troisième exemplaire : nouvelle édition, revue et corrigée*. Ibidem, eodem tempore.
Un volume in-8°, broché sous couverture d'attente.
À la contre-garde : « Livre appartenant à Théophile D'Oilliamson ; à St Germain Langot, ce 23 mars 1815 le jeudi à 4 heures 1/2 de l'après midi. ». C'est à cette date que, dans son château normand, le Comte d'Oilliamson apprit le départ de Louis XVIII.
Cette nouvelle édition se reconnaît de la première par la composition de la page 15.
- D **Vicomte de CHÂTEAUBRIAND**, Pair de France. *Du système politique suivi par le ministère*. Paris, Le Normant, 1817.
Un volume in-8°, broché sous couverture d'attente.
Exemplaire non rogné, très pur, tel que paru.
Au faux-titre, ex-libris de Théophile d'Oilliamson.
- E **Vicomte de CHÂTEAUBRIAND**, Pair de France. *Du rétablissement de la censure par l'ordonnance du 24 juin 1827*. Paris et Bruxelles, Ladvocat, 1827.
Un volume in-8°, broché sous couverture d'attente.
Exemplaire non rogné, tel que paru.
Nota bene : pages 28 et 30, in-texto, le nom de l'auteur, écrit en lettres minuscules, porte un accent circonflexe sur le « a ». Nous avons remarqué la même chose dans plusieurs autres ouvrages de l'auteur, dont la *Réfutation* de Regnault de Warin, ci-après présentée. Ceci, joint à l'étymologie, et nonobstant le fait que l'accent circonflexe n'apparaisse pas sur les lettres capitales des pages de titre, montre sans discussion possible qu'il faut écrire « Châteaubriand » et non point « Chateaubriand » comme voudraient l'imposer de prétendus intellectuels.
- F **M. REGNAULT DE WARIN**, citoyen français. *Réfutation {du} Rapport sur l'état de la France, faite au Roi, dans son conseil, par le Vicomte de Châteaubriand, ministre plénipotentiaire de sa Majesté Très-Chrétienne près la cour de Suède*. Paris, Plancher, juin 1815.
Un volume in-8°, ficelé.
Seconde édition, corrigée et augmentée.
Ex-libris de Théophile d'Oilliamson.
- G **Vicomte de CHÂTEAUBRIAND**, Pair de France. *Lettre à un Pair de France*. Paris, Le Normant Père, 1824.
Un volume in-8°, broché sous couverture d'attente.
Exemplaire non rogné, tel que paru.
- H **Vicomte de CHÂTEAUBRIAND**, Pair de France. *Dernier avis aux électeurs*. Paris, Le Normant Fils, 1827.
Un volume in-8°, broché.
Exemplaire non rogné, tel que paru. Avec le pré-titre : « Les Amis de la liberté de la presse ».

- I **W. LD-B. RK**, émigré de 91. *Réflexions picardes, ou Réponse aux réflexions politique de M. de Chateaubriand*. L'auteur, 25 juin 1814.
Un volume in-8°, broché.

Galerie de vers dans la partie supérieure. Rarissime.

- J **M. de CHÂTEAUBRIAND**. *De la nouvelle proposition relative au bannissement de Charles X et de sa famille, ou Suite de mon dernier écrit : de la Restauration et de la monarchie élective*. Paris, Le Normant Fils, octobre 1831.
Un volume in-8°, broché.

- K **M. de GRANDMAISON Y BRUNO**. *De M. de Villèle et de M. de Châteaubriand à l'abolition de la censure*. Paris, Le Normant père, 1824.
Un volume in-8°, broché sous couverture d'attente.

- L **M. G. de GRANDMAISON Y BRUNO**. *Vives alarmes du Ministère à l'avènement de Charles X. Brochures dont la censure a interdit l'annonce dans les journaux*. Paris, les Marchands de nouveautés, 1824.
Un volume in-8°, broché sous couverture d'attente.

(12 volumes)estimation : 320 / 380 euros

- 98 **[CHÂTEAUBRIAND ?]**. *Ober-Kamlack. Romance Attribuée à M. de Chateaubriand*. Falaise, Brée l'aîné, sd [circa 1796].
Une brochure in-8°, trois bi-feuillets.

Exemplaire non rogné, très pur, tel que paru.

INCONNU DE TOUTES LES BIBLIOGRAPHIES CONSULTÉES.

MANQUE À LA BN ET À TOUTES LES BIBLIOTHÈQUES NORMANDES.

(1 volume)estimation : 200 / 300 euros

- 99 **[Comte de CHAMBORD]**. *Lot de douze volumes concernant S.A.R. Mgr Henri d'Artois, Duc de Bordeaux, Comte de Chambord*.

- A **Vicomte de LA ROCHEFOUCAULD**, fils de M. le duc de Doudeauville. *Pèlerinage à Goritz (...) Deuxième édition*. Paris, Publications cosmopolites, 1840.
Un volume in-8°, broché.

- B **M. JOYAU**, avocat. *De Chambord et du Roi-chevalier, et Calculs Sur l'acceptation de l'Acte Additionnel*. Caen, Bonneserre, 1821.
Un volume in-8°, broché.

Rarissime impression de Caen (avec cachet postal) relative à la souscription nationale lancée pour offrir ce château à Henri-Dieudonné d'Artois, petit-fils de Charles X.

Manque à la bibliothèque de Caen et à toutes les bibliothèques de Normandie.

Joint : dix volumes sur LL.AA.RR. Monseigneur le Comte de Chambord et Madame la Duchesse de Berry.

(12 volume)estimation : 200 / 250 euros

- 100 **Maréchal DAVOUT**, Prince d'Eckmühl. *Mémoire au Roi*. Paris, Gabriel Warée, Lenormant, Dentu, Delaunay, 1814.
Un volume in-8°, broché, sous couverture d'attente.

Complet des deux tableaux dépliant.

Exemplaire non rogné, très pur, tel que paru.

Le Maréchal Davout était accusé « d'avoir fait tirer le canon sur le drapeau blanc après avoir eu la connaissance certaine du rétablissement du trône des Bourbons ». On comprend l'extrême gravité de cet acte ; ainsi que le soin que Davout prit à se laver de pareil attentat.

(12 volumes)estimation : 50 / 100 euros

[Napoléon de Bonaparte]

- A **La Baronne de STAËL-HOLSTEIN.** *Portrait d'Attila, par Mme — ; suivi d'une Epître à M. de Saint-Victor sur les sujets que le règne de Buonaparte offre à la poésie par Louis Aimé Martin, auteur des Lettres à Sophie.* Paris, Librairie Stéréotype, 1814.
Une brochure in-8°, sous couverture d'attente.
- B **P. L. MAROLLE.** *Présages heureux du retour de Louis; Précis d'examen de la conduite de Buonaparte depuis son retour d'Égypte; précédés d'un Éloge à sa Majesté l'Empereur des Russies, et de vers à l'occasion des Bourbons.* Paris, C.-F. Patris, Juin 1814.
Un volume in-8°, broché, sous couverture d'attente.
- C **Lewis GOLDSMITH,** notaire, ex-interprète près les Cours de Justice et le Conseil des Prises de Paris. *Histoire secrète du Cabinet de Napoléon Buonaparté et de la Cour de Saint-Cloud. Seconde édition.* Londres, T. Harper le Jeune; Paris, les marchands de nouveautés, 1814.
Un volume in-8°, broché, sous couverture d'attente.
- D **Un conscrit jambe de bois.** *Oraison funèbre N. Buonaparte, où l'on trouve établi d'après le Moniteur, ce que les vertus du ci-devant Empereur ont coûté d'hommes et d'argent à la France; suivi du Testament dudit N. Buonaparte, le tout recueilli par —.* Paris, Librairie monarchique de N. Pichard, 1821.
Un volume in-8°, broché, sous couverture d'attente.
Sur le titre, ex-libris manuscrit de Théophile D'Oilliamson.
- E *Quelques questions sur le procès du Maréchal Ney.* Sl, Brasseur aîné, sd.
Deux bi-feuillets in-4°.
- F *Le Moniteur secret, ou Tableau de la Cour de Napoléon, de son caractère, et de celui de ses Agens.* Londres, Schulze et Dean; Paris, les marchands de nouveautés, 1814.
Un volume in-8°, broché, sous couverture d'attente.
Tome I seul.
- G **M. THOMASSY,** Auteur d'un ouvrage sur la loi salique et l'appel des femmes au trône. *De la sensation qu'a faite en France la mort de Buonaparte, et des écrits publiés à ce sujet.* Paris, G. C. Hubert, etc., 1821.
Un volume in-8°, broché.
Sur le faux-titre, ex-libris manuscrit de Théophile D'Oilliamson.
- H **M. MICHAUD DE VILLETTE.** *Tableau Historique et Raisonné des guerres de Napoléon Buonaparte de leurs causes et de leurs effets.* Paris, Michaud Frères, 1814.
Un volume in-8°, broché, sous couverture d'attente.
- I **Un témoin oculaire.** *Relation fidèle et détaillée de la dernière campagne de Buonaparte, terminée par la Bataille de Mont-Saint-Jean, dite de Waterloo ou de la Belle-Alliance. Troisième édition.* Paris, Dentu, 1815.
Un volume in-8°, broché, sous couverture d'attente.
Manque les deux plans.

(9 volumes)estimation : **80 / 100** euros

[Émigration]. *Papiers relatifs aux émigrés et à l'indemnité.* Paris, 1814-1825.

Trente-sept brochures in-8°, sous couverture d'attente; dans un fagot non défilcé.

- Joint : • Quatre brochures sur le même thème, dont les deux éditions (1826 & 1827) de la brochure du Comte d'Oilliamson intitulée "Des émigrés et de leurs prétendus créanciers dans la loi d'indemnité".
• Rochelle & Béguin. *Annales administratives et judiciaires de l'émigration.* 1825 (livraison 1-7 & tables) - 1826 (livraison 1-11 & tables).

(42 volumes)estimation : **100 / 200** euros

- 103 **{Ordre royal & militaire de Saint-Louis}**. *Lot de manuscrits et de plaquettes relatives à l'association paternelle des chevaliers de Saint-Louis*. Paris, 1814 & circa.

Un lot de brochures in-8° et de manuscrits, sous couverture d'attente.

Papiers du Marquis d'Oilliamson.

(1 volume).....estimation : 100 / 200 euros

- 104 **{Italie}**. *Lot de 54 brochures sur les papes, la question romaine, l'Italie, Cavour, etc.* Paris, 1814-1868.

Cinquante-quatre brochures in-8°.

Parmi les auteurs, on relève : Laurentie; Villemain, Mgr Pie, Mgr Dupanloup, Louis Veuillot, La Moricière, Vallauray, Lord Normanby, Mgr Parisi, Lacordaire, Poujoulat, Mgr Gerbet, le duc de Persigny, le Comte de Montalembert, le duc d'Aumale, le Marquis de Bourdeille.

(54 volumes)estimation : 200 / 300 euros

- 105 *L'Illustration*. Paris, 1843-1879.

Soixante-&-onze volumes in-folio, demi-marquin vert-sombre puis rouge, dos lisses ornés de fers romantiques .

Contient 71 volumes : • 1-8, 10-36, 38-64 (correspondant aux années 1843 à 1874) • Années 1875 à 1879 (deux volumes par année)

Joint : Tables : 1-14.

RARISSE SÉRIE EN RELIURE D'ÉPOQUE, QUASI-COMPLÈTE (manquent 3 volumes). Très bel ensemble.

Joint : • *The Illustrated*, numéros 4-19, 25-29, 37. • *Le Monde Illustré*, 1861-1862 (deux volumes). • *La Chasse illustrée*, années 1867-1871. • *Merveilles de la science*, tomes 1-3. • *Magasin Pittoresque*, tomes 1-9. • *Musée des familles*, 1839-1858 (17 volumes).

Voyez ci-dessous un échantillon de cette série.

(129 volumes)estimation : 1 000 / 2 000 euros



- 106 **[Restauration].** *Lot d'ouvrages brochés sur la Restauration.* Paris, Delaunay, 1814.
Liste disponible sur Internet.
(x volumes)estimation : 200 / 300 euros
- 107 **[Mélanges].** *Cinq recueils de textes divers, sur la Restauration.* Paris, 1814-1825 circa.
Cinq volumes in-8°, sous cartonnage d'attente.
Très intéressants recueils, provenant du Marquis d'Oilliamson.
Détail sur internet.
(5 volumes)estimation : 400 / 600 euros

DIVERS LIVRES DU XIX^e S.

(de la bibliothèque des marquis de Forbin & à divers)

- 108 **P.-J. de BÉRANGER.** *Œuvres complètes de —. Nouvelle édition (...).* Paris, Perrotin, 1847.
Deux volumes in-8°, plein chagrin rouge, multiples encadrements dorés et à froid, chiffre doré au centre du plat, dos à nerfs orné, filet doré courant sur les coupes, deux filets encadrant les contreplats, toutes tranches dorées, gardes et contregardes de moire blanche (*reliure de l'époque*).
Quelques rousseurs sinon très bel exemplaire dans une belle reliure de la fin de l'époque romantique.
(2 volumes)estimation : 150 / 200 euros
- 109 **J.-H. BERNARDIN DE SAINT-PIERRE.** *Paul et Virginie.* Paris, L. Curmer, 1838.
Un volume in-8°, plats de percaline noire ornés d'une grande composition dorée, dos de chagrin, à nerfs, orné, toutes tranches dorées (*reliure de l'époque*).
Bon exemplaire, très frais.
(1 volume)estimation : 100 / 120 euros
- 110 **Jules VERNE.** *Voyage au centre de la Terre.* Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation, J. Hetzel, 1867.
Un volume in-8°, demi-chagrin chataigne, dos à nerfs orné, première couverture conservée (*reliure moderne*).
De la collection: "Les Voyages extraordinaires".
Illustrations de Riou. Gravures de Pannemaker.
(1 volume)estimation : 100 / 120 euros
- 111 **Augustin THIERRY.** *Récits des temps mérovingiens.* Paris, Hachette, 1887.
Un volume in-folio, demi-basane rouge à coins, dos à nerfs orné, tête dorée (*reliure de l'époque*).
Dessins de J.-P. Laurens.
Au contreplat, pièce de maroquin rouge portant une mention de prix.
(1 volume)estimation : 100 / 120 euros
- 112 **Vicomte de CHÂTEAUBRIAND.** *Atala.* Paris, Hachette, 1863.
Un volume in-folio, demi-marquin bleu nuit à coins, dos à nerfs, tête dorée (*reliure de l'époque*).
Illustré par Gustave Doré.
Rousseurs.
Une planche détachée. Reliure légèrement frottée.
(1 volume)estimation : 40 / 80 euros

- 113 **A. BERNIER**, avocat à la Cour Royale de Paris. *Procès verbaux des séances du Conseil de Régence du roi Charles VIII pendant les mois d'août 1484 à janvier 1485*. Paris, Imprimerie Royale, 1836.
Un volume grand in-4°, plein maroquin rouge, encadrements multiples dorés (droits et losangés avec frises), chiffre lauré et couronné au centre, dos à nerfs orné, roulette courant sur les coupes, frises dorées sur les chasses, toutes tranches dorées, gardes et contregardes de moire bleu Saint-Esprit (*reliure de l'époque*).
De la Collection de documents inédits sur l'Histoire de France publiés par ordre du roi [des Français].
Au simple chiffre, néanmoins couronné, de Louis d'Orléans, duc de Nemours, second fils de Louis-Philippe.
Exemplaire très grand de marges. Quelques rousseurs.
(1 volume)estimation : 300 / 600 euros
- 114 **J.-J. ROUSSEAU** *Les Confessions. Nouvelle édition illustrée (...) par Maurice Lenoir*. Paris, Librairie artistique H. Launette, 1889.
Deux volumes in-4°, demi-chagrin roux à coins, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).
Préface de Jules Claretie, de l'Académie française.
Nonante-six compositions de Maurice Lenoir.
Dos éclaircis.
(2 volumes)estimation : 50 / 80 euros
- 115 **PLINE**. *Histoire naturelle de —, traduction nouvelle par M. Ajasson de Grandsagne*. Paris, Panckoucke, 1819-1833.
Vingt volumes in-8°, cartonnage rouge éditeur (*reliure de l'époque*).
Bons exemplaires, jamais lu.
(20 volumes)estimation : 50 / 100 euros
- 116 **DRANER**. *Souvenirs du siège de Paris. Les défenseurs de la capitale*. Paris, au bureau de l'Eclipse, sd [1871].
Un volume in-folio, demi-percaline verte. (*reliure de l'époque*)
(1 volume)estimation : 200 / 250 euros
- 117 **M. LAPIE**, capitaine ingénieur géographe. *Atlas complet du Précis de la géographie universelle de M. Malte-Brun*. Paris, François Buisson, 1812.
Un volume petit in-folio, demi-marquin bleu, dos lisse orné (*reliure de l'époque*).
Complet des soixante-quinze cartes aux frontières colorées.
(1 volume)estimation : 60 / 100 euros
- 118 **[Filature du lin]**. *Très respectueux recours à Sa Majesté l'Empereur, soumettant à son équité souveraine les erreurs de dates et de faits source et bases de la décision du Conseil d'Etat contre le droit de Madame la comtesse de Vernède de Corneillan, née de Girard, Nièce et héritière de M. le chevalier Philippe de Girard Inventeur de la filature mécanique du lin (1860)*. Paris, Jouaust, 1860.
Une plaquette in-4°, brochée.
Joint :
• *Pétition adressée au Sénat par Madame la Comtesse de Vernède de Corneillan, née de Girard, nièce et héritière de M. le Chevalier Philippe de Girard. Inventeur de la filature mécanique du lin. (1863)* Paris, Jouaust, 1863. In-4°, broché.
• *Réclamation d'un million et les intérêts par Madame la Comtesse de Vernède de Corneillan, née de Girard, nièce et héritière de M. le Chevalier Philippe de Girard. Inventeur de la filature mécanique du lin. (1856)*. Paris, Guiraudet et Jouaust, 1856. In-4°, broché.
(3 volumes)estimation : 100 / 150 euros



119 *Recueil d'articles insérés dans le Correspondant de Hambourg pendant les cent jours de l'usurpation, avec le texte Français.* Hambourg 1816.

Un volume in-12, demi-basane (reliure de la fin du XIX^e s.).

Les articles parus dans le correspondant de Hambourg pendant les 100 jours (8 Avril au 16 Juin 1815) eurent un tel succès auprès des pays de la Coalition, qu'il fut décidé de publier un recueil de ces articles en 1816. Cet ouvrage a la particularité, pour chacun des articles, d'avoir le texte en Français sur la pages de gauche, et sa traduction en Allemand sur la belle page.

Les principaux épisodes vus du côté allemand sont : le débarquement de Buonaparte en France, le Congrès de Vienne, l'alliance de Murat, la chute de Louis XVIII, Waterloo.

Mors fendus au premier plat. Dos frotté.

(1 volume).....estimation : 100 / 200 euros

120 **LE SAGE.** *Histoire de Gil Blas de Santillane.* Paris, Paulin, 1836.

Un volume in-8°, demi-marouquin bleu nuit à coins à grain long, filet doré encadrant les plats, dos lisse orné de fers romantiques, couverture et dos conservés (H. Jacquet-Riffieux).

Portrait gravé sur bois tiré sur Chine, et nombreuses vignettes sur bois dans le texte par Jean Gigoux : "Cette édition de Gil Blas est capitale : elle marque la rénovation de la gravure sur bois à l'époque romantique" (Carteret, p. 382). Premier tirage (cette édition sera recomposée en 1836). Exemplaire élégamment relié, et avec sa couverture imprimée à la date de 1836.

Charnières et coins frottés, couverture légèrement passée.

(1 volume)estimation : 50 / 80 euros

- 121 **A. de la BRUNETIÈRE.** *Les véritables responsabilités ou Lettres d'un bon français à un anarchiste déguisé.* Paris, Féchoz, 1876.
Un volume in-8°, broché.
Édition nouvelle, la meilleure.
(1 volume)estimation : 30 / 40 euros
- 122 **Adolphe THIERS**, de l'Académie française. *Histoire de la révolution française.* Paris, Furne et Cie. 1846-1847.
Dix volumes in-8°, demi-veau vert, dos à nerfs orné.
Un volume in-4°, demi-percaline (Atlas).
Treizième édition.
(10 volumes)estimation : 80 / 100 euros
- 123 **M. VIOLLET-LE-DUC.** *Dictionnaire raisonné du Mobilier Français De l'époque Carlovingienne a la Renaissance(...) Deuxième édition.* Paris, A. Morel, 1868.
Six volumes in-8°, demi-chagrin brun à coins, dos à nerfs ornés, tête dorée (*reliure de l'époque*).
Reliure légèrement frottée. Rares rousseurs.
(6 volumes)estimation : 200 / 300 euros
- 124 **E. VIOLLET-LE-DUC.** *Dictionnaire raisonné de l'architecture française du XI^e au XVI^e siècle.* Paris, V^e A. Morel, 1875.
Neuf volumes in-8°, demi-maroquin vert, dos lisse (*reliure de l'époque*).
Dos insolé, rousseurs.
(9 volumes)estimation : 100 / 150 euros



ÉQUITATION, CHASSE

(de la bibliothèque Debut de Roseville)

- 125 **Capitaine L. PICARD & Docteur BOUCHARD.** *Album d'Hippiatrique & d'Équitation de l'école de Cavalerie.* Paris, Berthaud Frères, sd.
Un portefeuille in-folio (*reliure de l'époque*).
Complet de ses vingt-neuf planches.
Couverture tachée, quelques manques au dos.
(1 volume)estimation : 100 / 150 euros
- 126 **Hugues LE ROUX.** *Les jeux du Cirque et La vie foraine.* Paris, E. Plon, 1889.
Un volume in-4°, demi-basane verte, dos à nerfs (*reliure de l'époque*).
Épidermure et dos insolé, néanmoins très bon intérieur. Couvertures conservées.
(1 volume)estimation : 40 / 50 euros
- 127 A **Général DESCOINS.** *L'Équitation arabe. Ses principes - sa pratique.* Paris, Charles-Lavauzelle, 1924.
Un volume in-8°, demi-basane marron, couverture conservée (*reliure de l'époque*).
Dos éclairci.
- B **E. BEUDANT,** Capitaine honoraire de cavalerie. *"Souvenirs équestres".* Paris, A. Pivin, 1934.
Un volume in-8°, demi-basane feu, couverture conservée (*reliure de l'époque*).
(2 volumes)estimation : 50 / 60 euros
- 128 A **Maxime GUÉRIN-CATELAIN,** Capitaine de réserve au 8e Dragons. *Le changement de pied au galop.* Paris, Berger-Levrault, 1902.
- B **Maxime GUÉRIN-CATELAIN.** *Le mécanisme des allures du cheval dans la nature et dans l'art.* Paris, Berger-Levrault, 1912.
Deux volumes in-8°, brochés.
Joint : • P.A. Savette. *Tournois et carrousels.* Saumur, Roland, 1937. In-8°, broché. • Georges Vallier. *Traité d'équitation perpendiculaire.* Saumur, Robert, 1914. In-8°, broché. • Colonel Challan-Belval & Colonel Lesage. *Trois grands écuyers du Manège de Saumur.* Saumur, sd. In-8°, broché. • Baron d'Étreillis. *Écuyers et cavaliers.* Paris, Baudouin, 1883. In-8°, broché. • Lieutenant-colonel Aublet. *Manuel d'hippologie.* Paris, Charles-Lavauzelle, 1967. In-8°, broché. • École d'application de cavalerie, Saumur, France. In-8° oblong relié.
(2 volumes)estimation : 120 / 180 euros
- 129 A **Françoise VIDRON.** *La vénerie royale au XVIII^e siècle.* Paris, Crépin-Leblond, sd.
Un volume in-4°, broché.
- B **Eugène BLOCAILLE.** *L'École de Versailles sous l'ancienne Monarchie.* Paris, Delaveau, 1945.
Un volume in-4°, demi-chagrin vert, dos à nerfs, couvertures conservées (*reliure de l'époque*).
Exemplaire numéroté sur vélin du Marais.
(2 volumes)estimation : 40 / 60 euros
- 130 **Comte Henri de VIBRAYE.** *La chasse à courre. Guide de l'invité.* Paris, La Bonne Compagnie, 1951.
Un volume in-4° broché.
Illustrations de Karl Reille.
Exemplaire numéroté.
(1 volume)estimation : 50 / 80 euros

- 131 A **C. de la VERTEVILLE.** *Le cheval d'extérieur.* Paris, Émile Hazan, 1946.
Un volume in-4°, demi-basane à coins (*reliure de l'époque*).
- B **A. CONFEX-LACHAMBRE.** *Généralités Hippiques.* Paris, Plon, 1907.
Un volume in-4°, demi-toile verte à coins (*reliure de l'époque*).
- (2 volumes).....estimation : **30 / 50** euros
- 132 **L. VALLET.** *Le Chic à cheval. Histoire pittoresque de l'équitation.* Paris, Firmin-Didot, 1891.
Un volume grand in-4°, demi-marquin tête de nègre à coins, dos lisse (*reliure de l'époque*).
- Trois cent gravures dont cinquante en couleur.
- (1 volume).....estimation : **100 / 150** euros
- 133 A **Robert VILLATE DES PRÜGNES.** *Les temps ne sont plus... Souvenirs de vingt-cinq années de vénerie.* Paris, Crépin-Leblond, 1951.
Un volume in-4° broché.
- Illustrations de Guy Arnoux.
Exemplaire numéroté sur pur fil Lafuma.
- B **Henri DOYEN.** *D'autres récris.* Paris, Crépin-Leblond, 1951.
Un volume in-4° broché.
- Illustrations originales du Baron Clouet.
- (2 volumes).....estimation : **30 / 50** euros
- 134 **[CARICATURES ÉQUESTRES]** *Album composé de coupures de presse relatifs à des caricatures équestres.* 1884-1897.
Un album in-folio oblong (*reliure de l'époque*).
- Ex-libris Cossé-Brissac.
- Joint: *Album Caran d'Ache.* Paris, Plon, sd. Exemplaire débroché.
- (1 volume).....estimation : **120 / 180** euros
- 135 **[PLANCHES].** *Texte et planches du sellier-carrossier, du menuisier en voiture, du charron et du bourrelier.* slnnd.
Un volume in-folio, demi-basane marron, dos lisse (*reliure vers 1880*).
- Recueil factice de vingt-cinq + trente + sept + sept = soixante neuf planches.
- (1 volume).....estimation : **100 / 200** euros
- 136 A **James FILLIS.** *Principes de dressage et d'équitation.* Paris, Ernest Flammarion, 1905.
- B **James FILLIS,** écuyer en chef à l'école centrale de cavalerie à Saint-Petersbourg. *Journal de dressage.* Paris, Ernest Flammarion, 1905.
Deux volumes in-8° : • demi-basane marron • demi-basane marron, toutes tranches dorées (*reliures de l'époque*).
- 1^{er} ouvrage :
Quatrième édition, revue, corrigée et considérablement augmentée.
Très nombreuses planches.
Reliure frottée. Couvertures conservées.
- 2nd ouvrage :
Très bon exemplaire malgré une reliure frottée.
- Joint: Comte Louis d'Havrincourt. *Dressage en liberté ou cheval d'obstacles.* Paris, Legoupy, 1910. In-8°, broché.
Joint: Commandant Licart. *Dressage.* Paris, Delmas, 1954. In-8°, broché.
- (2 volumes)estimation : **80 / 100** euros

- 137 **[HIPPISE].** *Conquête du cheval.* Paris, Librairie des Champs-Élysées, sd.
Un volume in-4°, demi-basane verte à coins (*reliure de l'époque*).
(1 volume)estimation : 50 / 100 euros
- 138 **Y. BENOIST-GIRONIÈRE.** *A cheval ma mie.* Paris, Librairie des Champs-Élysées, 1959.
Un volume in-4° broché.
Yves BENOIST-GIRONIÈRE. *Croquis hippiques.* Paris, L'auteur, 1953.
Un volume in-4° broché.
(2 volumes)estimation : 50 / 80 euros
- 139 **Y. BENOIST-GIRONIÈRE.** *Cheval choix dressage.* Paris, Librairie des Champs-Élysées, 1959.
Un volume in-4° broché.
Quatre cent croquis légendés dont seize hors-texte en couleurs.
Long envoi.
(1 volume)estimation : 30 / 50 euros
- 140 **Y. BENOIST-GIRONIÈRE.** *Conquête du cavalier. Premiers éléments d'équitation.* Paris, Librairie des Champs-Élysées, 1959.
Y. BENOIST-GIRONIÈRE. *Ainsi parlent les cavaliers.* Paris, Éditions du Palais-Royal, 1971.
Deux volumes in-4° brochés.
(2 volumes)estimation : 40 / 60 euros
- 141 **Y. BENOIST-GIRONIÈRE.** *Epîtres aux amateurs d'obstacles.* Paris, Éditions du Palais-Royal, 1973.
Y. BENOIST-GIRONIÈRE. *Rêveries équestres.* Paris, Librairie des Champs-Élysées, 1965.
Deux volumes in-4° brochés.
(2 volumes)estimation : 40 / 60 euros
- 142 **Y. BENOIST-GIRONIÈRE.** *Conseils aux instructeurs d'équitation.* Paris, Stock, 1968.
Un volume in-4° broché.
(1 volume)estimation : 30 / 50 euros
- 143 **P. BARREYRE & alii.** *Dix histoires de vénerie.* Paris, Hazan, 1952.
Un volume in-4° broché.
Illustrations de Karl Reille.
Exemplaire numéroté.
(1 volume)estimation : 30 / 50 euros
- 144 **DAGUET.** *Au son des trompes. Anecdotes choisies.* Moulins, Cahiers Bourbonnais, 1974.
Un volume in-4° broché.
Illustrations du Vicomte de Conny.
(1 volume)estimation : 30 / 50 euros
- 145 **P.J.B.N.** *Histoire des chevaux célèbres, contenant un recueil des anecdotes relatives à ce noble animal. (...)*
Nouvelle édition. Paris, Depelafol, 1821.
Un volume in-8°, pleine basane mouchetée, dos lisse orné (*reliure de l'époque*).
(1 volume)estimation : 50 / 80 euros



- 146 **Eug. GAYOT.** *Atlas statistique de la production des chevaux en France; documents pour servir à l'histoire naturelle-agricole des races chevalines du pays.* Paris, Paul Dupont, 1850.
Un volume in-folio, demi-chagrin vert, dos à nerfs (*reliure de l'époque*).

Dessins d'Hippolyte Lalaisse.

Reliure frottée; rousseurs.

(1 volume)estimation : 200 / 300 euros

- 147 **Comte Achillé de MONTENDRE**, ancien officier de cavalerie et des haras royaux, (...) rédacteur en chef du *Journal des Haras*. *Des institutions hippiques et De l'élève du cheval dans les principaux états de l'Europe.* Paris, Bureau du Journal des Haras, 1838.
Trois volumes in-8°, demi-chagrin rouge, dos à nerfs (*reliure de l'époque*).

Complet des planches.

(3 volumes)estimation : 80 / 120 euros

- 148 **R.P. Gabriel FABRICY**, lecteur en théologie. *Recherches sur l'époque de l'équitation et de l'usage des chars équestres chez les anciens: Où l'on montre l'incertitude des premiers temps historiques des peuples, relativement à cette datte.* Marseille, Jean Mossy; et Rome, Pierre Durand, 1764.
Deux volumes in-8°, demi-vélin à la bradel (*reliure vers 1920*).

Ouvrage dédié au comte de Caylus.

Ouvrage à toutes marges, non rogné.

Remarquable étude historique, une de premières qui pousse ses recherches dans les anciennes versions hébraïques des Écritures Sacrées, y compris le Pentateuque samaritain..

(2 volumes)estimation : 100 / 200 euros

- 149 **P. SIRE.** *Manuel de l'écuyer et du vétérinaire ou Nouveau Traité sur les maladies des chevaux; Avec la manière de les élever et de perfectionner leur éducation, traduit de l'anglais.* Paris, Cussac, 1809.
Un volume in-8°, demi-basane brune (*reliure de l'époque*).

Complet de ses quatre planches gravées.

(1 volume)estimation : 100 / 200 euros



173

- 150 **MONTANÉ, BOURDELLE & BRESSOU.** *Anatomie régionale des Animaux domestiques. Nouvelle édition. I Équidés • Cheval • Ane • Mulet* Paris, J.-B. Baillière et Fils, 1949.
Quatre volumes in-8° brochés.

(1 volume)estimation : **40 / 80** euros

- 151 **M. Marcelin DUPONT**, Médecin-Vétérinaire. *L'âge du cheval et des principaux animaux domestiques. Ane, mulet, bœuf, mouton, chèvre, chien, porc, oiseaux de basse-cour & de volière*. Paris, J.-B. Baillière et Fils, 1893.

Un volume in-8°, demi-chagrin vert à coins, dos à nerfs orné (reliure vers 1980).

Trente planches coloriées et six planches

Dos insolé.

Joint : • **George Fleming.** *Comment choisir & soigner son cheval*. Paris, Pierre Roger et C^{ie}, 1908.

• **Baron de Fleury.** *Cheval de chasse et de service*. Paris, Amyot, 1877.

• **Alexandre Gaume.** *Causeries chevalines*. Paris, Garnier, 1865.

• **Gustave Le Bon.** *L'équitation actuelle et ses principes*. Paris, Firmin-Didot, 1892.

(5 volumes)estimation : **80 / 100** euros

- 152 **F. BURDELOT.** *Les aides du cavalier ou Simples observations Sur l'Art de consuire et de dresser les Chevaux*. Paris, J. Dumaine, 1875.

Un volume in-8°, demi-chagrin feu, dos à nerfs (reliure vers 1970).

Couvertures vertes conservées.

Joint:

• **Armand Charpentier.** *Les soirées de l'étrier*. Paris, Plume et Presse, 1946. In-4°, demi-basane.

• **F. Lecoq.** *Traité de l'extérieur du cheval et des principaux animaux domestiques. Troisième édition*. Paris, Labé, 1956. In-8°, broché.

• **Comte Savary de Lancosme-Brèves.** *Guide de l'ami du cheval*. Paris, Vve Bouchard-Huzard, 1855. Deux volumes in-8°, demi-chagrin. Rousseurs.

• **Docteur Antoine Giraud.** *Est-ce la Fin du Cheval ?* Paris, Ficker, 1927. In-12, demi-basane.

(6 volumes)estimation : **100 / 200** euros

- 153 **Comte de COMMINGES.** *Le cheval de selle en France.* Paris, Adolphe Legoupy, 1898.
Deux volumes in-8°, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).
Comte de COMMINGES. *Dressage et menage.* Paris, E. Plon, 1897.
Un volume in-8°, demi-chagrin lie de vin, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).
1^{er} ouvrage : dessins de R. Gignoux. 2nd ouvrage : dessins de Crafty.
Bons exemplaires malgré de rares rousseurs.
(3 volumes)estimation : **80 / 120** euros
- 154 A **Commandant SMITS**, du 1^{er} régiment de Guides. *A propos du raid Bruxelles-Ostende. Notes et rapports.* 27 août 1902. Bruxelles, Charles Bulens, 1903.
Un volume in-8°, demi-toile, couvertures conservées (*reliure de l'époque*).
Nombreuses planches et graphique.
- B **Comte d'IDEVILLE**, Ancien Capitaine de Cavalerie. *Le raid National Militaire. Paris-Rouen-Deauville (...)* 12-15 août 1903. Levallois-Perret, "Armes et Sports", 1904.
Un volume in-8°, demi-toile rouge, couvertures conservées (*reliure de l'époque*).
Cartes dépliantes.
- C **Comte d'IDEVILLE.** *Le raid National Militaire. (2^e année). Lyon-Vichy (2-5 juillet 1904).* Paris, Legoupy, 1905.
Un volume in-8°, demi-toile rouge, couvertures conservées (*reliure de l'époque*).
- D **A. DUPONT**, Bibliothécaire-archiviste de l'École de Cavalerie (...). *Recherches sur les raids de cavalerie et les courses de fond.* Saumur, Milon fils, 1897.
Un volume in-8°, percaline bradel (*reliure de l'époque*).
(4 volumes)estimation : **80 / 120** euros
- 155 **Marquis de ROYÈRE**, chef du haras royal et de l'école royale d'équitation de Strasbourg. *Essai sur Les avantages que S. Exc. Mgr le Ministre de l'intérieur offre à l'Alsace par sa circulaire du 20 Mars 1820, où elle dit: La France doit être divisée en contrées qui font naître les chevaux, et en contrées qui doivent les élever.* Strasbourg, F.G. Levrault, 1821.
Un volume in-4° broché sous couverture d'attente.
Première partie seule.
Ouvrage dédié au roi et à S.A.R. Monseigneur le Duc d'Angoulême.
Rare impression strasbourgeoise concernant l'Alsace.
(1 volume)estimation : **30 / 40** euros
- 156 **M. de LA GUÉRINIÈRE**, Ecuyer du Roi. *École de cavalerie ; contenant La connoissance ; l'instruction, et la conservation du cheval.* Paris, Jacques Guérin, 1726.
Un volume in-8°, plein veau marbré, dos à nerfs orné, roulettes courant sur les coupes (*reliure de l'époque*).
Tome second seul.
Complet de ses deux planches sur le squelette du cheval et ses maladies.
(1 volume)estimation : **100 / 200** euros
- 157 **J.-B. HUZARD fils**, Médecin-vétérinaire. *Esquisse de nosographie vétérinaire.* Paris, Madame Huzard, Deterville, 1820.
Un volume in-8° broché sous couverture d'attente.
Seconde édition.
(1 volume)estimation : **30 / 50** euros

- 158 **[Équitation militaire].** *Cours d'équitation militaire, à l'usage des corps de troupes à cheval, approuvé par S. Exc. le Ministre de la Guerre.* Saumur, A. Degouy, Névo-Degouy ; et Paris, Anselin, 1830. Deux volumes in-8°, demi-marquain vert, dos lisse orné de fers romantiques (*reliure de l'époque*).
Complet des vingt planches dépliantes in-fine.
Reliure frottée.
(2 volumes)estimation : 50 / 100 euros
- 159 **M. de SAINT-ANGE**, écuyer, chargé de la direction du Haras d'études de l'école de cavalerie. *Cours d'hippologie contenant 1° La connaissance du cheval, 2° L'hygiène, 3° L'industrie chevaline. Suivi d'un Appendice sur la position du cavalier à cheval démontrée par l'anatomie (...).* Paris, Dumaine, Leneveu; et Saumur, Niverlet, Dubosse, 1854.
Deux volumes in-8°, demi-basane vert sapin, dos lisse orné (*reliure de l'époque*).
Seconde édition, revue et corrigée.
Nombreuses gravures in-texte.
(2 volumes)estimation : 30 / 50 euros
- 160 **M. PERRON**, Ancien directeur de l'École de Médecine de Kaire. *Le Nâcérî. La perfection des deux arts ou Traité complet d'Hippologie et d'Hippiatrie arabes ; (...) Traduit de l'arabe (...).* Paris, V^e Bouchard-Huzard, 1852-1860.
Trois volumes in-8° brochés.
Complets de ses planches gravées in-texte et hors-texte.
Certains feuillets non coupés. Quelques rousseurs.
(3 volumes)estimation : 30 / 50 euros
- 161 *La Chasse. La Pêche. Les Courses.* Sl, Éditions du Chêne, 1963.
Un volume in-4° broché.
(1 volume)estimation : 20 / 30 euros
- 162 **M. LAFOSSE.** *Manuel d'hippiatrique ... Quatrième édition ...* Paris, Ferra aîné, 1813.
Un volumes in-12, demi-basane verte, dos lisse orné. (*reliure de l'époque*).
(1 volume)estimation : 50 / 80 euros





MILITARIA

(de la bibliothèque Debut de Roseville)

- 163 **Eugène TITEUX**, Officier de l'ancien Corps d'Etat-Major, Lieutenant-Colonel du Génie. *Histoire de la Maison Militaire du Roi de 1814 à 1830*. Paris, Baudry et C^{ie}, 1890.
Trois volumes in-folio, demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs orné, tête dorée (*reliure de l'époque*).
Complet de ses planches couleurs.
Magnifique publication. Exemplaire très pur (malgré une décoloration de dos) à toutes marges.
(3 volumes)estimation : **200 / 400** euros
- 164 **Eugène TITEUX**, Lieutenant-Colonel breveté. • *Historiques et Uniformes des régiments de Chasseurs*. • *Historiques et Uniformes des régiments de Dragons* • *Historiques et Uniformes des régiments d'infanterie d'Afrique*. • *Historiques et Uniformes des régiments de cavalerie d'Afrique*. • *Historiques et Uniformes des régiments de Cuirassiers*. • *Historiques et Uniformes des régiments de Hussards*. Paris, Librairie centrale des Beaux-Arts, circa 1890.
Six portefeuilles in-folio, reliures diverses. (*reliure de l'époque*).
De la collection *Historiques et Uniformes de l'Armée française*.
Complets des planches. Couvertures tachées.
(6 volumes)estimation : **300 / 400** euros
- 165 **Jules ROUFFET**, (dir). *Album historique de l'Armée et de la Marine*. Paris, J. Leroy, 1905-1906.
Un volume in-folio, demi-basane marrons à coins, dos à nerfs (*reliure de l'époque*).
Nombreuses illustrations couleurs dont planches dépliantes.
(1 volume)estimation : **150 / 200** euros

- 166 **Baron de VAUX.** *Les tireurs au pistolet.* Paris, C. Marpon et E. Flammarion, 1883.
Un volume in-8°, demi-maroquin vert olive à coins bordés d'un double filet doré, dos à nerfs orné, tête dorée, couvertures conservées (*reliure de E. Rousselle*).
Préface de Guy de Maupassant et Lettre du Prince Georges Bibesco..
Portraits sur chine
Exemplaire sur papier de Hollande n° 133.
Exemplaire à toutes marges rognées. Dos éclairci sinon très bon exemplaire.
(1 volume)estimation : **150 / 200** euros
- 167 **M. de CASTILLON de SAINT-VICTOR.** *Historique du 5^e Régiment de Hussards.* Paris, Lobert & Person, 1889.
Un volume in-4°, demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs orné, tête dorée, couverture conservée (*reliure de l'époque*).
Neuf planches couleurs par H. de Bouillé.
(1 volume)estimation : **50 / 100** euros
- 168 **Un membre de la Sabretache.** *Costumes Militaires. Catalogue des principales suites de costumes militaires français parues tant en France qu'à l'étranger depuis le règne de Louis XV jusqu'à nos jours et des suites de Costumes militaires étrangers parues en France.* Paris, Henri Vivien, 1900.
Un volume in-8°, demi-basane rouge, dos à nerfs, tête dorée (*reliure de l'époque*).
Complet de ses planches couleurs et noir & blanc; exemplaire enrichi d'autre planches.
Exemplaire unique.
Couverture arrachée.
(1 volume)estimation : **200 / 300** euros
- 169 **Un membre de la Sabretache.** *Costumes Militaires. Catalogue des principales suites de costumes militaires français parues tant en France qu'à l'étranger depuis le règne de Louis XV jusqu'à nos jours et des suites de Costumes militaires étrangers parues en France.* Paris, Henri Vivien, 1900.
Un volume in-8, broché.
Exemplaire débroché.
(1 volume)estimation : **50 / 80** euros
- 170 **Commandant de MONTERGON.** *Les beaux ébats.* Paris, Delaveau, 1943.
Un portefeuille in-4°, (*reliure de l'époque*).
Illustrations de Maurice Toussaint.
Exemplaire sur vélin du Marais n° 144.
Dos absent.
(1 volume)estimation : **50 / 60** euros
- 171 **Capitaine Henri CHOPPIN.** *Souvenirs d'un Capitaine de Cavalerie (1851-1881).* Paris, Berger-Levrault, 1909.
Un volume in-8°, broché.
Anonyme. *Un an au 12^e chasseurs à cheval (souvenirs de deux volontaires).* 5 novembre 1874 - 5 novembre 1875. Paris, sn, 1895.
Un volume in-8°, broché.
Exemplaire sur japon avec frontispice en deux états.
(2 volumes)estimation : **50 / 100** euros

- 172 **Édouard DETAILLE.** *Types et uniformes. L'armée française.* Paris, Boussod, Valadon et C^{ie}, 1885-1889.
Un volume in-folio, demi-chagrin rouge à coins bordés d'un double filet doré, dos à nerfs orné, tête dorée (*reliure de l'époque*).
Texte par Jules Richard. Tirage courant sur papier glacé.
Légers manques et claire mouillure à la reliure; mais bon intérieur.
(1 volume).....estimation : **200 / 300** euros
- 173 **Édouard DETAILLE.** *Types et uniformes. L'armée française.* Paris, Boussod, Valadon et C^{ie}, 1885-1889.
Deux volumes in-folio, demi-marquin rouge à coins, dos à nerfs, tête dorée (*reliure de l'époque*).
Texte par Jules Richard.
Tirage de luxe : couvertures conservées; chaque feuillet monté sur onglet; illustrations en couleurs par procédé lithographique.
Un coin fragilisé. Exemplaire à toutes marges non rognées. Quasiment aucune rousseur.
Voir photographie cinq pages ci-dessus.
(2 volumes)estimation : **1 200 / 1 800** euros
- 174 **Édouard HACHE**, Capitaine instructeur au 23^e Dragons. *Historique du 23^e Régiment de Dragons.* Paris, Hachette, 1890.
Un volume in-4°, demi-marquin marron, dos à nerfs, tête dorée (*reliure de l'époque*).
Ex-libris manuscrit de Ch. de Galliffet.
Ouvrage de référence sur l'ancien régiment Royal-Piémont, nommé 14^e de cavalerie en 1791, puis 23^e dragons en 1803.
Très bel exemplaire, à toutes marges, complet de ses planches noir & blanc.
(1 volume).....estimation : **150 / 200** euros
- 175 **Émile MARCO DE SAINT-HILAIRE.** *Histoire anecdotique, politique et militaire de la Garde Impériale.* Paris, Eugène Penaud, 1847.
Un volume in-8°, demi-chagrin vert, dos lisse orné (*reliure de l'époque*).
Nombresues planches couleurs et noir & blanc par H. Bellangé, E. Lamy, de Moraine, Ch. Vernier.
Reliure frottée, accidents à la coiffe supérieure. Quelques rousseurs. Néanmoins exemplaire agréable.
(1 volume).....estimation : **100 / 150** euros
- 176 **Docteur LIENHART & René HUMBERT.** *Les uniformes de l'Armée française depuis 1690 jusqu'à nos jours.* Leipzig, Ruhl, 1899.
Un portefeuille à rabats in-4° (*reliure de l'époque*).
Tome second seul néanmoins complet en soi.
(1 volume).....estimation : **100 / 150** euros
- 177 **Adrien PASCAL.** *Histoire de l'Armée et de tous les régiments depuis les premiers temps de la Monarchie française jusqu'à nos jours.* Paris, A. Barbier, 1848.
Quatre volumes in-8°, plats de percaline verte, demi-chagrin verte, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).
Complet de toutes ses planches couleurs et noir & blanc.
Reliures frottées avec quelques manques.
(4 volumes)estimation : **120 / 180** euros

- 178 **Jules RICHARD.** *En campagne. Tableaux & Dessins de Alphonse de Neuville.* Paris, Boussod, Valadon & C^{ie}, sd.
Un volume in-folio, demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs orné, tête dorée (*reliure de l'époque*).
Complet des deux séries.
(1 volume).....estimation : 100 / 150 euros
- 179 **Jules RICHARD.** *En campagne. Tableaux & Dessins de A. de Neuville.* Paris, Boussod, Valadon & C^{ie}, sd.
Un volume in-folio, plein percaline greige illustrée (*reliure de Engel*).
Nouvelle série.
Reliure frottée.
(1 volume).....estimation : 100 / 150 euros
- 180 **Jules RICHARD.** *En campagne. Tableaux & Dessins de Meissonier, E. Detaille, A. de Neuville, etc.* Paris, Boussod, Valadon & C^{ie}, sd.
Un volume in-folio, plein percaline turquoise illustrée éditeur.
Nouvelle série.
Reliure légèrement frottée. Légers manques au dos.
(1 volume).....estimation : 100 / 150 euros
- 181 **Commandant Henry LACHOUQUE.** *Les drapeaux de la Garde Nationale de Paris en 1789.* Paris, 1989.
Deux portefeuilles in-4°, dans un étui et emboitage.
Illustrations de Gérard Blanckaert.
(2 volumes).....estimation : 40 / 60 euros
- 182 **Maurice LARROUY.** *Le Révolté.* Paris, René Kieffer, 1929.
Un volume grand in-4°, broché.
Illustrations de Charles Fouqueray.
Exemplaire n° 68 sur un total de 300 avec la suite des illustrations dans un portefeuille joint.
Bel exemplaire.
(1 volume)estimation : 50 / 80 euros
- 183 **L. VALLET.** *A travers l'Europe. Croquis de cavalerie.* Paris, Firmin-Didot, 1893.
Un volume grand in-4°, demi-marouquin tête de nègre à coins, dos lisse (*reliure de l'époque*).
Trois cent gravures dont cinquante en couleur.
(1 volume).....estimation : 100 / 150 euros
- 184 **JOB.** *Tenues des Troupes de France. Armées de Terre et de Mer à toutes les époques.* Paris, Combet, circa 1902.
Un volume in-4°, demi-basane rouge (*reliure vers 1930*).
Texte par des membres de la Sabretache.
Suite des planches en couleurs et en noir & blanc.
Joint: *Album militaire de l'Armée Française.* Paris, Boussod, sd. Cartonnage rouge de Paul Souze.
Joint: *Victoires et Conquêtes des Armées Française, Album Militaire.* Paris, Boussod, sd. Percaline rouge.
(1 volume)estimation : 80 / 100 euros



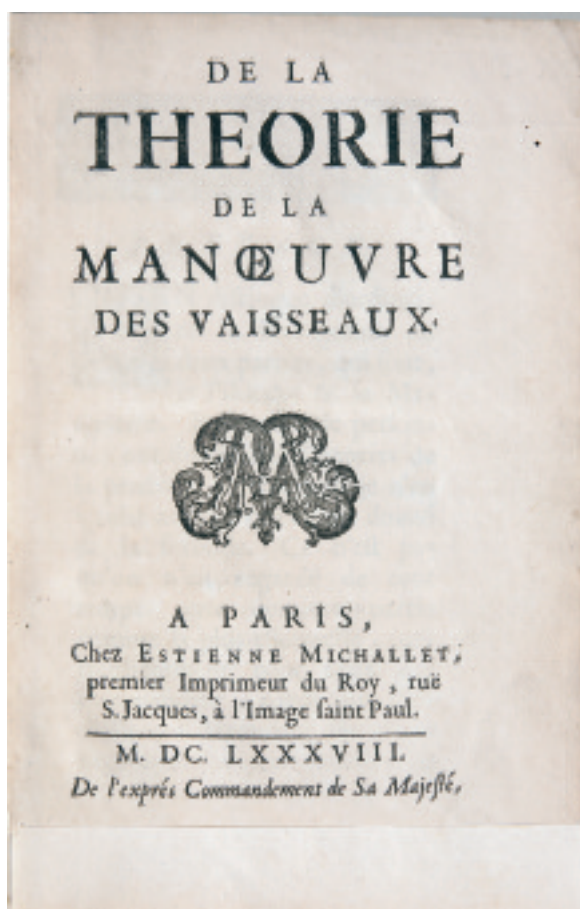
- 185 [Manuscrit et planches peintes]. *Uniformes militaires des troupes française et étrangères de l'Infanterie, Cavalerie, Dragons et Hussards. Sous le Règne de Louis XVI Suivant les derniers Règlement de 1778. Utile à toutes les Personnes qui se destine à prendre le parti des Armes.* Sld, circa 1780.
Un volume in-4°, demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs, toutes tranches dorées (reliure vers 1890).

Composition: 172 feuillets (papier bleu vergé) montés sur onglet: titre en couleur; cinq feuillets manuscrits; cent-soixante six planches illustrées couleurs.

Ex-libris au hibou de F. C. Koch, à Rotterdam.

Il s'agit très vraisemblablement du modèle qui servit au graveur Juillet pour son livre publié en 1780 avec le même titre et la même composition que notre manuscrit, quoique les planches soient dans un ordre différent.

EXTRAORDINAIRE RECUEIL D'UNE PARFAITE FRAICHEUR.



186 [Bernard RENAU D'ÉLIÇAGARAY].

De la théorie de la manœuvre des vaisseaux. Paris, Estienne Michallet, premier imprimeur du Roy, 1688.

Un volume in-8°, pleine basane, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).

Complet du titre illustré gravé par Ertinger & des 24 planches extra-textum.

Cette édition de 1688 est inconnue de toutes les bibliographies consultées (qui citent l'édition de 1689 comme étant l'originale) : aucun autre exemplaire n'a été recensé dans les grandes bibliothèques mondiales.

Plats épidermés, coiffe supérieure accidentée, mors fendillés. Partie inférieure du titre découpée, ainsi que page 83 et page 97.

Un des premiers livres scientifiques sur la manoeuvre des vaisseaux. Le béarnais Renau d'Eliçagaray (1652-1719) fut l'un des plus célèbres marins de l'époque de Louis XIV. Ingénieur et architecte naval, il inventa un nouveau type de navire : la galiote à bombes. Grâce à elle, il remporta un franc succès au siège d'Alger en 1682. Nommé inspecteur général de la Marine en 1691, il devint membre de l'Académie des Sciences en 1699.

(1 volume)estimation : 1 400 / 1 800 euros

- 187 Capitaine Roch COIGNET. *Les cahiers ... publiés d'après le manuscrit original par Loredan Larchey.* Paris, Hachette, 1888.

Un volume in-folio, demi-chagrin marron à coins, dos à nerfs orné, tête dorée (*reliure de l'époque*).

Illustrations de J. Le Blant.

Dos insolé; sinon bon exemplaire, très frais.

(1 volume)estimation : 100 / 120 euros

- 188 P. Paul HOSTE, de la Compagnie de Jésus, professeur des Mathématiques dans le Séminaire Royal de Toulon. *L'Art des Armées navales ou Traité des évolutions navales, qui contient des règles utiles aux officiers Généraux & Particuliers d'une Armée Navale; avec des exemples tirez de ce qui s'est passé de plus considérable sur la mer depuis cinquante ans.* Lyon, Frères Bruyset, 1727.

Un volume in-folio, pleine basane, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).

Édition enrichie de figures en taille douce.

(1 volume)estimation : 800 / 1 000 euros

- 189 M. GRAINCOURT, Peintre & Pensionnaire de S. E. Monseigneur le Cardinal de Luynes. *Les hommes illustres de la Marine françoise, leurs actions mémorables et leurs portraits.* Paris, l'auteur, Louis Jorry, Jean-François Bastien, 1780.

Un volume in-4°, pleine basane marbrée, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).

Reliure frottée. Un feuillet dérelié. Sinon, bon exemplaire de cet ouvrage où se trouve un chapitre sur le Comte de Forbin.

(1 volume)estimation : 200 / 300 euros

190 **E.J.A. du PUGET**, Capitaine au Corps Royal de l'Artillerie. *Essai sur l'usage de l'artillerie dans la guerre de Campagne et dans celle des sièges*. Circa 1770.

Un volume in-8°, pleine basane marbrée, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).

Manuscrit de cet officier français né en 1738, servant dans l'Artillerie Royale jusqu'à devenir colonel en 1784.

Cette version manuscrite, de 311 pages est antérieure à la publication de 1771, dont elle ne saurait être une copie étant donnée les nombreuses différences dans le texte.

(1 volume).....estimation : 300 / 500 euros

190BIS **L. RICHOUX**. *Album des élèves de l'École royale spéciale militaire, ou Souvenirs de S.-Cyr, composé des vues les plus intéressantes de l'École ; précédé d'une Notice sur son Organisation intérieure, et de la Liste des Élèves depuis 1818 ...* Paris, Engelmann, 1829.

Un volume in-folio, demi-marquin rouge (*reliure de l'époque*).

Complet des 14 lithographies (Jacottet, Engelmann, Adam, Richoux, Lemercier, Courtin).

(1 volume).....estimation : 100 / 150 euros

*** **Nombreux volumes**. *Après la vacation, on vendra, en lot ou à l'unité, de nombreux livres du XIX^e et XX^e siècle sur la chasse, l'équitation & le "militaria".*

