

BOTANIQUE — OISEAUX - PAPILLONS

(de la bibliothèque des marquis de Forbin & à divers)

- 191 **J.B. PUJOLX.** *La botanique des jeunes gens (...)*. Paris, Briand, 1810.
Deux tomes à pagination continue, en un volume in-8°, demi-vélin (*reliure de l'époque*).
Complet de toutes ses planches dépliantes in-fine.
Ouvrage d'initiation à l'usage des fils de libraires botanistes envisageant de continuer le négoce de leur père.
(1 volume)estimation : **80 / 120** euros
- 192 **BUFFON.** *Œuvres complètes ... avec des extraits de Daubenton et la classification de Cuvier, ornées de cinq cents sujets coloriés.* Paris, Alphonse Leclère, 1857-1859.
Neuf volumes in-8°, demie basane (*reliure de l'époque*).
Complet de toutes les planches coloriées.
Dos insolés. Quelques frottements, néanmoins, très bon exemplaire, intérieur très propre, planches très fraîches.
(9 volumes)estimation : **700 / 900** euros
- 193 **Jean ABBOT.** *Histoire naturelle des lépidoptères les plus rares de Géorgie, d'après les observations de M.—. Imprimé à Londres en 1797.* Début XIX^e s.
Un volume in-8° oblong, demi-chagrin noir (*reliure du XIX^e siècle*).
Manuscrit reprenant l'ouvrage imprimé à Londres en 1797.
Complets de ses planches aquarellées.
Coins émoussés, intérieur très frais.
Provenance Duhamel Du Monceau, célèbre naturaliste.
(1 volume)estimation : **4 000 / 5 000** euros





194

Polydore ROUX, conservateur du Cabinet d'Histoire Naturelle de la Ville de Marseille. *Ornithologie provençale, ou Description avec figures coloriées de tous les oiseaux qui habitent constamment la Provence ou qui n'y sont que de passage; suivie d'un Abrégé des Chasses, de quelques instructions de Taxidermie, & d'une Table des noms vulgaires*. Paris, Levrault, Treuttel et Wurtz, Dufour et d'Occagne; & Marseille, l'auteur, 1825-1829.

Trois volumes (1 de texte, et 2 de planches) in-4°, demi-chagrin bleu, dos à nerfs ornés (reliure de l'époque).

449 (395+3+18+25+1+7) planches lithographiées en couleurs et gommées par Besson, d'après Polydore Roux :

- Oiseaux • 395 planches : 1 à 379, dont 5 bis, 53 bis, 74 bis, 78 bis, 82 bis, 104 bis et ter, 112 bis, 114 bis, 120 bis, 123 bis, 124 bis, 177 bis, 211 bis, 227 bis, 263 bis • 3 planches sans numéro.

-Nids : • planches I à XVII, dont XII bis.

-Œufs : • planches A à Y (sans W, dont X bis) • planche & • planches Aa à Ag.

Texte : tome premier (seul paru), LV-388 pp.

Coupes et marges parfois mouillées. Planches 239 & 240 déchirées en marge. Planche 241 détachée. Planche III déchirée.

Très rare exemplaire de l'édition originale de cet ouvrage, dont seule la première des six parties a été publiée.

« Though unfinished, [it] may be regarded as essential to a thorough study of the avifauna of Southern France » (McGill & Wood).

Copenhagen & Anker, 431 ; Cottrell, 23 ; Fine Bird Books, 103 ; McGill & Wood, 543 ; Nissen, IVB 797 ; Nissen, SVB 420 ; Ronsil, 2654.

(3 volumes)estimation : 1 500 / 2 000 euros



- 195 **John JOHNSTON.** *Histoire naturelle et raisonnée des differens oiseaux qui habitant le globe, contenant leurs noms en différentes langues de l'Europe, leurs descriptions, les couleurs de leurs plumages, leurs dimensions, le temps de leur ponte, la structure de leurs nids, la grosseur de leurs œufs, leur caractère, & enfin tous les usages pour lesquels on peut les employer, tant pour la médecine que pour l'économie domestique. Traduite du Latin de Jonston, considérablement augmentée {...}*. Paris, chez Desnos, 1773-1774.

Deux parties en un volume in-folio, plein veau marbré, triple filet doré encadrant les plats, dos à nerfs orné, double filet doré sur les coupes, dentelle intérieure dorée, toutes tranches dorées (*reliure de l'époque*).

85 estampes finement coloriées à l'époque.

L'ouvrage est composé de 2 parties : la première partie traite des Oiseaux de la Ménagerie du Roi à Versailles et est illustrée de 23 planches, peintes d'après nature et gravées par Nicolas Robert, la seconde partie est l'ouvrage même de Jonston et est illustrée de 62 planches d'après l'auteur lui-même.

Les 85 planches représentent près de 900 espèces différentes et sont accompagnées d'un texte explicatif.

Reliure restaurée.

Au contreplat, ex-libris héraldique d'une famille russe. À la contregarde, ex-libris imprimé d'une bibliothèque allemande.

(1 volume)estimation : 15 000 / 18 000 euros

- 196 **[Botanique].** *Dictionnaire des plantes usuelles, des Arbres et Arbustes, des animaux qui servent d'alimens, de médicamens ou d'amusemens à l'homme; Ouvrage mis à la portée de tout le monde {...} Par une Société de Gens de Lettres Naturalistes et Médecins.* Paris, Lamy, l'an deuxième de la république [1794].

Quinze volumes in-8°, demi-basane fauve, dos à nerfs fileté (*reliure de l'époque*).

Exemplaire complet des 781 planches de botanique et zoologique, entièrement rehaussées en couleurs à l'aquarelle, finement gravées par Martinet d'après les dessins de Garsault,

Réimpression du "Dictionnaire raisonné universel de matière médicale" par Labeyrie et Jean Goulin, paru chez Didot le jeune en 1773.

Ne figure pas dans Pritzel.

Légère usure aux plats et dos, trous de vers au contreplat inférieur du tome II et au dos du tome XII. Gravures dans un état exceptionnel : éclatantes, sans rousseurs.

(15 volumes)estimation : 5 000 / 7 000 euros

- 197 **Chevalier de LAMARCK.** *Flore Française ou Description succincte de toutes les plantes qui croissent naturellement en France, Disposée selon une nouvelle méthode d'Analyse, & à laquelle on a joint la citation de leurs vertus les moins équivoques en Médecine, & de leur utilité dans les Arts.* Paris, Imprimerie royale, 1778.

Trois volumes in-8°, plein veau marbré, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).

Edition originale d'une des plus célèbres flores de France publiées au XVIII^e siècle; elle est ornée de 8 planches dépliantes gravées par Fessard, et est accompagnée d'un tableau dépliant montrant les principales divisions.

Bel exemplaire.

Voir photographie au frontispice de la partie "Livres".

(3 volumes)estimation : 900 / 1 500 euros



NOBLESSE

- 198 **[Pierre de BRAGELONGNE].** *Discours genealogique. Origine et genealogie de la maison de Bragelongne.* Paris, sn, 1689.

Un volume in-12, plein veau brun, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).

Reliures frottés, coiffe supérieure absente.

(1 volume)estimation : 200 / 300 euros

- 199 **Marquis de MAGNY.** *Nouveau traité historique et archéologique de la vraie et parfaite science des Armoiries ...* Paris, 1856.

Deux volumes grand in-4°, demi-chagrin vert, dos à nerfs ornés (*reliure de l'époque*).

Complet des nombreuses planches héraldiques couleur.

(2 volumes)estimation : 400 / 600 euros

- 200 **[Manuscrit. Noblesse de cœur].** *Méditations korriganes devant les tisons.* Slnd (XVIII^e s.).

Un volume petit in-folio, plein maroquin violette à liseré aurore, dos à légers nerfs au fer répété à la Lutine, doublures & gardes de moire mordorée (*reliure de l'époque*).

Étonnante reliure, au maroquin très doux, renfermant une touchante méditation poétique sur la noblesse d'âme de Lady C***, marquise de V***. L'auteur n'indique rien qui l'identifie.

Ex-libris animé « Lutinovna », représentant une lutine rêvante.

(1 volume)estimation : 00 / 00 euros

RÉGIONALISME :

BÉARN, BRETAGNE, LORRAINE, NORMANDIE, PARIS, SAVOIE & DIVERS

- 201 [Béarn]. *Compilation d'auguns privileges et reglamens deu pays de Bearn, Feyts et octroyats a l'intercession deus Estats, ab los serments de fidelitat deus seignors a soos subjects, et per reciproque deus subjects a loor seignor*. Pau, Isaac Desbaratz, 1716.

Un volume petit in-4°, demi-basane fauve, dos lisse orné (*reliure du début du XIX^e siècle*).

316 pages, titre doublé. Rousseurs. Très rare.

(1 volume).....estimation : 200 / 300 euros

- 202 F. F. de la SAUVAGÈRE, chevalier de l'Ordre Militaire de Saint-Louis. • *Recherches sur les antiquités des environs de Vannes, à la côte du sud de la Bretagne, ou Description historique des pierres extraordinaires, et de quelques Camps des anciens Romains, Qui se remarquent dans le pays des anciens Venetes, jusqu'à Belle-isle*. • *Recherches sur l'ancien Blabia des Romains, forteresse de la Gaule, Où l'on prouve qu'elle n'étoit pas située où est le Port-Louis en Bretagne; Avec quelques détails historiques sur cette ville & les environs*. • *Recherches sur les antiquités égyptiennes, ou Description de deux caisses de momies*. Paris, [Hérissant, 1770].

Trois mémoires en un volume in-4°, demi-chagrin tête de nègre à coins, dos à nerfs (*reliure moderne*).

Ces trois ouvrages constituent les pages 245 à 379 (+ un feuillet de Privilège) des *Antiquités de Saintes*.

Complet des planches dépliantes dont la GRANDE PLANCHE SUR LES CARACTÈRES HIÉROGLYPHIQUES tels qu'ils sont gravés en creux sur une caisse en pierre qui se voit au Chateau d'Ussé, en Touraine.

(1 volume).....estimation : 200 / 300 euros

- 203 R. P. F. Pierre DAN, Bachelier en Theologie de la Faculté de Paris, Ministre & Superieur du Convent de l'Ordre de la S. Trinité, & Redemption des Captifs, fondé au Chasteau dudit Fontainebleau. *Le tresor des merveilles de la maison royalle de Fontainebleau, contenant la description de son antiquité, de sa fondation, de ses bastimens, de ses rares Peintures, Tableaux, Emblemes, & Devises : de ses Iardins, de ses Fontaines, & autres singularitez qui s'y voyent (...)*. Paris, Sébastien Cramoisy, 1642.

Un volume in-folio, plein veau blond, double filet doré encadrant les plats, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque, dos moderne*).

Sur le titre, ex-libris manuscrit : « Je suis au duc de Mortemart ».

Légers manques à la reliure. Les pages 243-246 manquaient : elles ont été remplacées par quatre feuillets manuscrits (XVII^e s.).

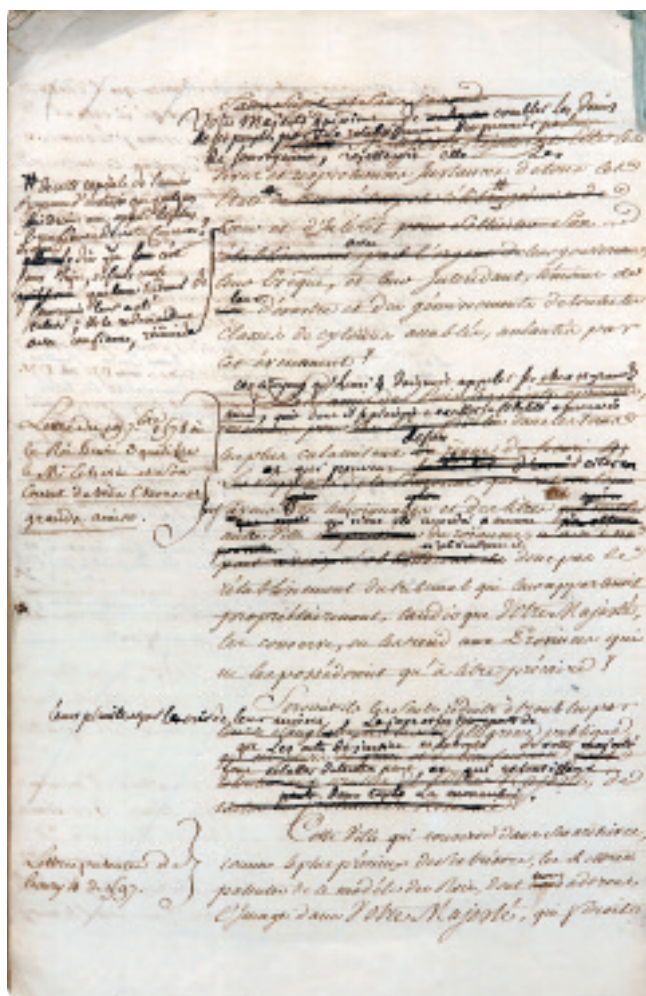
(1 volume).....estimation : 400 / 600 euros

- 204 Dom Aug. CALMET, Abbé de Senones. *Notice de la Lorraine, qui comprend Les duchez de Bar & de Luxembourg, l'Electorat de Trèves, les trois Evêchez, Metz, Toul & Verdun; les Villes principales, & autres lieux les plus célèbres, rangez par ordre Alphabétique, ornée de plusieurs Inscriptions antiques & Figures en Taille-douce, propres à illustrer l'Histoire & la Religion ancienne de ces Pays, avant l'établissement du Christianisme*. Nancy, Louis Beaurain, 1756.

Deux volumes in-folio, pleine basane, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).

Reliures frottées avec quelques manques. Néanmoins très bons intérieurs.

(2 volumes)estimation : 200 / 300 euros



Manuscrit de la main d'un secrétaire, contenant de nombreuses ratures, ajouts & corrections, DONT PLUSIEURS DE LA MAIN-MÊME DE CALONNE.

Il s'agit du brouillon du Mémoire que Calonne, intendant des Trois-Évêchés depuis 1766, se préparait à envoyer au Roi pour le supplier de revenir sur l'édit de 1771 qui avait supprimé le parlement de Metz.

Dans ce long mémoire, Calonne rappelle que Metz avait été une ville libre de l'Empire et que s'étant mis sous la protection du roi de France (1551), elle était devenue le rempart de la France contre l'Empire. Puis, Calonne développe maints raisons & arguments, tant historiques que juridiques (droit immémorial) ou sociologiques (ruine du commerce, dépopulation), pour demander à Sa Majesté de bien vouloir revenir sur l'édit de 1771 et maintenir le parlement dans la ville de Metz, plutôt que de le réunir à celui de Nancy.

Émouvant témoignage d'un "haut fonctionnaire" & futur ministre qui, à la veille de la révolution centralisatrice, prit parti pour l'autonomie d'une province française.

Voir la photographie ci-dessus.

- 206 **Noël-Jacques LEFÉBURE-DURUFLÉ.** *Excursion sur les côtes et dans les ports de Normandie.* Paris, Ostervald [1823-1825].
Un volume in-folio, demi-chagrin bordeaux, dos à nerfs (*reliure de l'époque*).
Exemplaire sur grand papier d'Inde.
40 planches à l'aquatinte FINEMENT COLORIÉES À LA MAIN.
L'exemplaire mesure 60 x 40 cm et est bien plus grand que d'autres exemplaires répertoriés.
Bel exemplaire de ce rare ouvrage, malgré de petites rousseurs sur trois planches.
Voyez photographie d'une planche à la fin du chapitre régionalisme.
(1 volume)estimation : 12 000 / 14 000 euros
- 207 **J. C. NEMEITZ,** Conseiller de S.A.S. Monsgr le Prince de Waldeck. *Séjour de Paris, c'est à dire, Instructions fidèles, pour les Voyageurs de Condition, Comment ils se doivent conduire, s'ils veulent faire un bon usage de leur tems & argent, durant leur Séjour à Paris (...).* Leide, Jean Van Abcoude, 1727.
Deux tomes en un volume petit & fort in-8°, plein veau moucheté, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).
Seconde édition.
Dos fendu, coiffes accidentées, coins restaurés; rousseurs.
(1 volume)estimation : 60 / 80 euros
- 208 A **L[E] J[EUENE] D[E] B[OULENCOURT].** *Description generale de l'Hostel Royal des Invalides établi par Louis le Grand dans la Plaine de Grenelle près Paris. Avec les Plans, Profils & Elevations de ses Faces, Coupes & Appartemens.* Paris, l'auteur, dans l'Hostel Royal des Invalides, 1683.
B **J.F. FÉLIBIEN.** *Description de l'église royale des Invalides.* Paris, 1706.
Deux volumes in-folio, plein veau marbré, dos à nerfs orné; le second : armes de France au centre des plats, toutes tranches dorées (*reliure de l'époque*).
Quelques restaurations aux reliures, coins, mors & coiffes. Sinon bons exemplaires à toutes marges de ces ouvrages destinés à rendre gloire à l'un des chefs-d'œuvre de notre architecture.
(2 volumes)estimation : 800 / 1 000 euros
- 209 **Charles GARNIER.** *Le nouvel Opéra de Paris.* Paris, Ducher et Cie, 1876-1880.
Six volumes in-folio, en feuilles sous portefeuilles rouges à lacets (*reliure éditeur*).
L'atlas, en deux volumes, comprend : 1 portrait de Charles Garnier gravé par Devaux d'après Baudry et 100 planches dont 20 en chromolithographie (Tome 1 – 40 planches numérotées 1 à 40, les 5 planches à double page comptant double, Tome 2 – 60 planches numérotées 1 à 60, les 20 planches couleurs comptant double). Les 4 albums de photographies contiennent 45 planches pour la sculpture ornementale, 15 planches pour les bronzes-lustres-candélabres, 20 planches pour les peintures décoratives et 35 planches pour les statues décoratives-groupes et bas-reliefs.
Très bel exemplaire bien complet de ses 215 planches.
Manquent les 2 volumes de texte.
(6 volumes)estimation : 14 000 / 18 000 euros
- 210 **[DESSINS].** *Recueil de vingt dessins d'architecture, de botanique, de paysage.* 1812.
Un volume in-4° oblong, maigre demi-marquain rouge (*reliure de l'époque*).
Dessins au crayon, à l'encre et au lavis.
• Au premier feuillet, VUE DU TOMBEAU DE DESCARTES, "dessiné d'après nature au jardin des Petits-Augustins - à Paris en 1812". Ce tombeau a été déplacé depuis.
• Au troisième feuillet, celui de Pierre Julien.
• Au cinquième feuillet, celui de Molière & celui de Racine.
(1 volume)estimation : 200 / 300 euros

- 211 **GAVARNI.** *Œuvres nouvelles. Par-ci, par-là et Physionomies parisiennes.* 100 sujets. Paris, Aug. Marc et C^{ie}, sd.
Un volume de planches, demi-chagrin rouge, plat de percaline, dos lisse orné, toutes tranches dorées (*reliure signée d'Engel*).
100 planches lithographiées par Lemercier.
Taches sur les plats, coins émoussés, très léger accroc au pied du dos.
(1 volume)estimation : 100 / 200 euros
- 212 **M. COSTA.** *Essai sur l'amélioration de l'agriculture dans les pays montueux, et en particulier dans la ci-devant Savoie.* Paris, Marchant, 1802.
Un volume in-8°, broché, sous couverture d'attente.
Complet des planches dépliantes in-fine, dont celle représentant ceps, pampres & grappes.
La « ci-devant Savoie » était en effet la patrie de Joseph Henri Costa ci-devant marquis de Beauregard ...
(1 volume)estimation : 50 / 80 euros
- 213 **[EAUX DE PARIS].** Recueil de textes.
- **Antoine DEPARCIEUX.** *Projet d'amener à Paris la rivière d'Yvette (...).* A Paris, Chez Claude-Antoine Jombert, 1771.
 - **GIRARD.** *Mémoire sur les inondations souterraines auxquelles sont exposés périodiquement plusieurs quartiers de Paris. Lu à l'Académie des Sciences le 15 juin 1818.* Paris, Firmin-Didot, s.d. 16 pp.
 - **P. EGAULT.** *Mémoire sur les inondations de Paris.* A Paris, Chez Firmin-Didot, 1814. 20 pp. et [4] pp. de tableaux.
 - **M. de PRONY.** *Recueil de cinq tables : pour faciliter et abréger les calculs des formules relatives au mouvement des eaux dans les canaux découverts et les travaux de conduite ; pour présenter les résultats de cent soixante-sept expériences employées pour l'établissement de ces formules ; précédé d'une introduction et de l'exposition d'un procédé nouveau (...).* Paris, Imprimerie Royale, septembre 1815. 59 pp., 1 pl. dépl.
 - **R.-E. de VILLIERS.** *Description du Canal de Saint-Denis.* Paris, Carillan-Gœry, 1826. 62-2 pp.
 - **C.-F. MALLET.** *Notice historique sur le projet d'une distribution générale d'eau à domicile dans Paris ; et exposé de détails y relatifs, recueillis dans différentes villes du Royaume-Uni, notamment à Londres.* Paris, Carilian-Gœury, 1830. 82 pp., 1 tableau dépl., grand plan de Paris dépl.
 - **GENIEYS.** *Du projet d'une distribution générale d'eau dans Paris, considéré sous le rapport financier.* Paris, Chez Carilian-Gœury, 1830. 20 pp.
 - **DUREAU DE LA MALLE.** *Sur la distribution, la valeur et la législation des eaux dans l'ancienne Rome.* Slnd. 8 pp. extrait des comptes rendus des séances de l'Académie des Sciences, séance du 13 février 1843.
Un volume grand in-4°, XXXVIII-161-1 pp., portrait gravé en frontispice, carte dépl., tableau dépl., demi-basane bleue, dos lisse orné de filets dorées (*reliure du XIX^e s.*).
Dos frotté, rousseurs éparses.
(1 volume)estimation : 300 / 600 euros
- 214 **G. TOUCHARD-LAFOSSE.** *La Loire historique, pittoresque et biographique. De la source de ce fleuve à l'embouchure dans l'océan.* Tours, Lecesne, 1851.
Cinq volumes in-8°, demie basane brune.
Dos insolés, légèrement frottés, quelques rousseurs.
(5 volumes)estimation : 200 / 00 euros

- 215 **Georges DELAW.** *Sur les chemins de France.* Paris, L'édition française illustrée, 1920.
Un volume in-4°, broché, sous couverture illustrée.
Colorié par Jean Sauté, enlumineur.
(1 volume)estimation : **30 / 50** euros
- 216 **[Jardins].** *La gazette illustrée des amateurs de jardins.* Paris, MM. de Passillé, 1923-1924.
Deux portefeuilles in-folio, sous couverture éditeur.
Années 1923 & 1924. Concerne les jardins de Dampierre, Chantilly, Sceaux; les jardins français aux États-unis; les jardins & parcs de la Ville de Paris; les jardins toscans; etc.
Nombreuses planches.
(2 volumes)estimation : **80 / 100** euros

RÉGIONALISME : POÏTOU, ANGOUMOIS

- 217 **DUPIN** (Citoyen Préfet) *Mémoire statistique sur le département des Deux-Sèvres adressé au ministre de l'intérieur d'après ses instructions. Publié par ordre du gouvernement.* Paris, De l'Imprimerie de la République, An XII (1804)
Un volume in-folio, demi-basane fauve, dos lisse orné de grecques (*reliure de l'époque*).
Dos usé, avec quelques manques.
Claude-François-Etienne, baron Dupin (1767-1828) fut nommé préfet des Deux-Sèvres en 1800 par le Premier Consul. Il réalisa pour ce département, ravagé par les guerres de Vendée, plusieurs mémoires statistiques qui furent la base de sa reconstruction économique et sociale. Il y œuvra pour la réconciliation et la pacification, avec l'aide de son épouse, la très royaliste Sébastienne-Louise Gély, veuve de Danton. Révoqué par Napoléon Ier en 1813 pour son opposition à la nouvelle conscription, il fut nommé à la Cour des Comptes, où il terminera sa carrière comme conseiller-maître. Il avait été créé baron. Il était cousin d'André Dupin dit Dupin aîné, homme politique de la monarchie de juillet, du baron Charles Dupin, mathématicien et de l'avocat Philippe Dupin. Ce monumental Mémoire statistique de 1804, considérablement augmenté faisait suite à deux autres Mémoires statistiques parus en 1801. C'est l'un des plus importants qui ait alors été réalisés dans les départements.
(1 volume)estimation : **300 / 350** euros
- 218 **Étienne SOUCHET**, Avocat au Parlement de Paris, & au Siège Présidial d'Angoumois. *Coutume d'Angoumois, commentée et conférée avec le droit commun du royaume de France.* Paris, Bureau de l'abonnement littéraire, 1780-1783.
Deux volumes in-4°, plein veau marbré, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).
Bons exemplaires légèrement insolés.
(2 volumes)estimation : **100 / 120** euros
- 219 **[Nicolas AUBIN].** *Histoire des diables de Loudun, Ou de la Possession des religieuses ursulines, Et de la condamnation & du supplice d'Urbain Grandier, Curé de la même ville. Cruels effets de la vengeance du Cardinal de Richelieu.* Amsterdam, Aux dépens de la Compagnie, 1716.
Un volume in-12, demi-veau blond, dos à nerfs orné (*reliure de la fin du XIX^e siècle*).
Frontispice gravé représentant Urbain Grandier devant ses juges.
Sur le contreplat, ex-libris gravé de J. Renard.
Quelques rousseurs éparses. Bel exemplaire non rogné de cette édition augmentée d'un avertissement et d'une page supplémentaire.
(1 volume)estimation : **250 / 300** euros

[Manuscrit] L. de JOANNET. *Lettres et souvenirs sur le Midi & la Touraine.* Paris, 1.

Un volume in-8°, plein veau blond, encadrement biseauté à multiple filet doré, dos long orné, roulette courant sur les coupes, frise dorée sur les chasses, toutes tranches dorées (*reliure de l'époque*).

Manuscrit in 8° non daté (vers 1845) de 176 pp.,

Œuvre d'un certain L. de Joannet, probablement officier d'infanterie, car son récit débute par son arrivée à Lyon, à l'issue "de trente jours de marche à travers la Lorraine et la Bourgogne", ce manuscrit se présente comme une série de 22 lettres adressées à une correspondante, qualifiée de "Chère Dame et parfait ange" qui a "exigé" qu'il lui "décrive les villes, les sites et les monuments qu'il rencontrera dans les stations militaires qu'il sera amené à faire pendant quelques années dans le midi". De fait, il se livre avec beaucoup de conscience à cette tâche, ne se contentant pas de généralités géographiques ou historiques connues, mais donnant, chaque fois qu'il en a l'occasion, de savoureux détails sur les moeurs, les fêtes ou les événements locaux dont il est témoin, tels qu'incendies ou inondations. Sont tour à tour décrits et visités : Lyon, Vienne et ses environs (où il décrit avec beaucoup d'humour une émeute de femmes qui se soulèvent à Ampony contre la décision du maire de créer un nouveau cimetière, émeute qu'il est chargé de pacifier avec son escadron), cours du Rhône, Orange, Avignon, cours de la Durance, Beaucaire, Nîmes, Arles, Pont du Gard, relation circonstanciée de la fête du 1er mai à Tarascon avec procession de la Tarasque, course de chevaux et ferrade en Camargue, description détaillée de Carpentras où il condamne la pratique de la chasse des hirondelles en septembre, Mont-Ventoux, Fontaine de Vaucluse, Montpellier, Sète, Avignon. Puis un ordre ministériel lui fait quitter le "soleil de Provence" pour rejoindre "les rives humides de la Loire" par Tarare, Roanne, Moulins, Bourges. A partir de la lettre 17, Sont ainsi visitées diverses villes de Touraine : Tours (dont le texte est accompagné d'une gravure sur acier de la Cathédrale), Chenonceaux, Mettray, dont la colonie agricole pénitentiaire, fondée depuis seulement quelques années, est décrite avec force détail sur 9 pages, Saumur et Azay-le-Rideau.

Intéressant document qui complète utilement les descriptions imprimées des Abel Hugo, Malte-Brun et autres Joanne.

(1 volume).....estimation : 300 / 500 euros

J.B. QUIGNON, Secrétaire en chef de la Mairie d'Angoulême. *Notices historiques et anecdotiques sur les administrations de la ville d'Angoulême de 1785 à 1885.*

Huit volumes manuscrits in-4°, reliure pleine toile noire.

Ouvrages relatant, chronologiquement, les faits marquants de l'histoire de la ville (ducale) d'Angoulême.

Les sept premiers volumes ont pour source les registres municipaux et les archives de la mairie d'Angoulême.

Le huitième et dernier volume, outre la table onomastique générale, constitue un recueil de souvenirs personnels. L'ensemble d'un total de 3075 pp. écrites, est ainsi constitué :

• Tome 1, année 1785-1805 • Tome 2, 1805-1840 • Tome 3, 1840-1851 • Tome 4, 1851-1858 • Tome 5, 1858-1871 • Tome 6, 1871-1879 • Tome 7, 1879 à 1885 + table • Tome 8 : table et *Flaneries dans Angoulême et souvenirs*, mai 1893.

« Après cinquante trois années de services consécutifs dans les emplois municipaux de la ville d'Angoulême, j'ai été admis sur ma demande en 1883 à la retraite. J'arrive à ma quatre vingt troisième année, et j'éprouve toujours du plaisir à m'occuper ; j'ai retracé en des notices les principaux faits concernant l'administration municipale de 1785 à 1885, j'en ai fait une table alphabétique sommaire... Je ne puis guère rester sans m'occuper afin d'éviter les réflexions peu réjouissantes de la vieillesse. Souvent je rappelle les impressions que les souvenirs du passé laissent dans ma mémoire, ce sont ces souvenirs qui me reportent, lorsque je parcours certains quartiers, à des faits, des actes, des personnalités typiques que je me suis proposé de relater ; ce relevé, où les mots moi et je se répéteront souvent ne présentera probablement aucun intérêt général, cependant en rappelant les moeurs, habitudes, usages dont je puis me souvenir, de la population d'il y a soixante quinze ans, ainsi que les changements opérés dans Angoulême par les démolitions, reconstructions, ouvertures ou changements de voies publiques, et en les comparant à la topographie actuelle de la ville, les moeurs de l'époque présente, les nouvelles industries dans la commune, le luxe, le confortable, soit chez l'individu soit dans les habitations, je constaterai une immense différence s'établissant pendant cette période... c'est donc en parcourant sans motif les divers quartiers que je me rappelle le passé, que j'essayerai de retracer, j'intitule ces petits mémoires Flaneries dans Angoulême... C'est donc en flânant que je rappellerai ce qui m'a frappé, soit dans mon enfance, soit dans mon adolescence, et aussi aux diverses époques... » Extraits de la préface.

Important travail de synthèse d'un siècle de l'histoire d'Angoulême complété par des Mémoires savoureux qui abondent en anecdotes intéressantes et en détails historiques aujourd'hui oubliés.

(8 volumes)estimation : 1 200 / 1 500 euros

Abbé AUBER, chanoine de l'Église de Poitiers, historiographe du diocèse, etc. *Étude sur les historiens du Poitou depuis ses origines connues jusqu'au milieu du XIX^e siècle.* Niort, L. Clouzot, 1870.

Un volume in-8°, demi-maroquin vert à coins bordés d'un double-filet doré, dos à nerfs orné d'un fer héradique répété, tête dorée (*reliure de Belz-Niedrée*).

Très belle reliure aux pièces d'armes de la famille de Bastard.

(1 volume)estimation : 120 / 150 euros

Louis DESBRANDES, ancien maire d'Angoulême. *Réunion de 4 volumes manuscrits inédits sur l'Histoire d'Angoulême et de l'Angoumois.*

- A *Chroniques de la province d'Angoumois tirée de l'épitome de l'histoire de francs par aimar de chabanois & de la chronique de pierre de St romuald traitant de ce qui s'est passé tant dans le sacré que dans le prophane dans les différentes parties du monde depuis l'an deux cent soixante de l'ère chrétienne jusqu'à la fin de mil sept cent quatre vingt huit. etc. (...). par M. Louis Desbrandes d'angoulême. A Angoulême. 1789 .*

3 ff°. de titre et d'avis au lecteur chiffrés IV, 402 pp. de chroniques classées chronologiquement (dates en manchettes) de l'an 260 à l'an 1801, plus 25 ff° non paginés de table onomastique, (le f° 25 v° contenant une «prophétie de M. de Soulhal évêque de Lodeve au mois de décembre 1750», plus 44 pp. contenant : 1., «Anecdotes curieuses extraites des archives de la maison commune d'angoulême par L. desbrandes maire de ladite commune en l'année 1792» de 1204 à 1593 (p. 1 à 5) ; 2. «Extrait de l'histoire des comtes de perigord issus des anciens comtes de la marche...», (p. 6 à 20) ; 3. «Anecdotes ou mémoire chronologique de ce qui s'est passé à La rochefoucaud du temps des troubles pour la religion par pillard chanoine de la collegiale dudit lieu dans le 16e siècle» 1535-1583 (pp. 21 à 29) ; 4. «Médailles trouvées à angoulême» (lors de la démolition des bastions du champ de mars en 1790 (p. 30 à 33) ; 5. Liste des maires d'Angoulême de 1390 à 1795 (p. 33 à 38) ; 6. «de l'origine des maires et officiers municipaux» (p. 39 à 42) ; 6. «noms anciens d'angoulême» (p. 42 à 44). A l'intérieur du plat a été en sus collée une feuille contenant : «prophétie attribuée à muler ou regio montanus mort en l'année quatorse cent soixante seise pour l'an 1788» (Les pages 365 à 378 et 385 à 396 manquent)

- B *Suite de la chronique d'angoumois dont le premier volume manuscrit commence a l'an 260 jusqu'a l'an 1801 & contient 402 pages ce qui fait que ce deuxième volume commence par continuité a l'an 1802 et a la page 403. Ce volume est d'autant plus intéressant qu'il contient des détails qui ne se trouvent pas dans mes annales...La plupart datent de l'époque a laquelle Napoleon a pris les rennes de L'empire français. A Angoulême 1802.*

2 ff° n.ch. et pp. 403-695 pp., suivies d'1 f° non paginé contenant une note (d'une écriture différente) sur les décrets de 1793 sur le mariage des prêtres ; suivies de 82 pp. contenant une réponse inédite de L. Desbrandes à un opuscule imprimé sur le mariage des prêtres : Réponse de Louis desbrandes ancien maire d'angoulême adressée a un Ecclesiastique de ses amis qui lui demandoit son avis au sujet des reflexions sur le célibat des prêtres ou prétendu accord du mariage avec le sacerdoce par N.N.N... [François Trémeau] prêtre marié ouvrage imprimé a Angoulême L'an IV de la république chez N... imprimeur de département de la charente (deuxième copie) (Lacunes anciennes suite à l'arrachage de nombreuses pages : 407 à 414, 481-482 (sauf les 6ères lignes), 487 à 498, 521 à 528, 533 à 542, 545-546, 569 à 576, 587 à 592, 599 à 608.

Les pages 679 à 684 ont été laissées vierges par Desbrandes, mais la page 679 contient, d'une autre écriture, des notes sur des événements arrivés en 1793. Entre les pp. 681-682 ont été collées deux notes de Pierre-Ausone Chancel, avocat, qui possédait l'ouvrage, sur l'institution de la fabrique de la cathédrale en 1803 et sur les améliorations que celle-ci a apporté à l'édifice.

Manuscrit d'un intérêt majeur pour l'histoire de l'Angoumois et d'Angoulême car si la plus grande partie du tome 1er ne contient que des renseignements déjà connus, la fin du tome 1 et tout le tome 2 qui concernent la fin de l'ancien Régime, la Révolution et le Premier Empire contiennent une multitude de renseignements inédits et inconnus à ce jour, d'autant plus précieux qu'ils émanent directement d'un témoin direct et souvent acteur des faits rapportés. Cet intérêt est souligné dans une note écrite sur la garde du tome 1 par l'archiviste de la ville et grand érudit local Eusèbe Castaigne (mort en 1866), qui posséda cet ouvrage après de Chancel : «Manuscrit inappréciable, contenant sur ce qui est arrivé une foule de faits importants que l'on ne trouve que là...» Les lacunes même sont un témoin de son intérêt car elles visaient à protéger certaines personnalités locales «un grand nombre de feuillets ont été arrachés, ou par l'auteur lui-même ou par MM.. Chancel, père et fils, qui ont possédé ces volumes, et craignaient de laisser compromettre le nom de plusieurs personnes mêlées aux événements» (ibid.). Si à la lecture du manuscrit on ne peut que déplorer cette censure du temps, on prend vite conscience à sa lecture qu'il n'a été expurgé que partiellement, son censeur n'ayant protégé que la réputation de certaines personnes, laissant subsister de nombreux autres noms d'acteurs qui auraient pu jouir de la même faveur s'ils avaient été de ses amis. E. Castaigne en fait la remarque indirecte à propos d'un événement particulièrement marquant relaté pp. 453 & s. «On chercherait vainement ailleurs, même dans les archives publiques, le Procès-verbal de l'inauguration du Temple de la Raison : Plusieurs personnes influentes avaient trop d'intérêt à le faire disparaître ».

- B *Annales de la ville d'Angoulême. Manuscrit inédit. Annales de la ville d'Angoulême et du Pays d'Angoumois ou recueil en forme d'histoire de ce qui s'est passé de plus remarquable avant et depuis l'établissement des comtes, jusqu'a monseigneur le comte d'artois Frère du roi. Avec des recherches exactes et intéressantes sur les antiquités de la ville et de la province, et un détail curieux touchant les differens changemens qu'on y a faits. par m. desbrandes ancien maitre ez arts. A Angoulême, 1782.*

- Livre I : I. de l'antiquité de la province d'Angoumois et de celle de la ville d'Angoulême ; II. de l'étendue et des bornes de l'Angoumois, des forêts et rivières qu'on y trouve, du commerce qui s'y fait, des manufactures qui y sont et des antiquités qu'on y voit ; III. des villes et autres lieux remarquables de la province avec un détail de ce qu'on y voit de plus curieux : des qualités du terrain de l'angoumois et de ses productions ; V. et VI. de l'état de la ville d'Angoulême depuis les gaulois (...) jusqu'au règne de Charles-le-Chauve qui y établit des comtes. (1 à 117)

- Livres II & III :

VIII. de l'histoire des comtes et de ce qui s'est passé sous leur administration depuis l'origine jusqu'en 1775. (118 à 331)

- Livre IV : de l'histoire religieuse : évêque, chapitre, églises, abbayes, hopitaux, calvinisme. (332 à 451)

Les pages 452 à 562 traitent, sans changement de titre, des établissements civils : liste et oeuvre des maires de 1390 à 1783, les tribunaux, les administrations, la collection des différentes mesures de l'angoumois, les routes et messageries, les puits et fontaines, les portes et places de la ville, les savants illustres.

Il est illustré de planches gravées et de dessins originaux repliés :

- p. I. Croquis des deux clochers de la Cathédrale, dessin à l'encre avec rehauts rose et gris (18 x 29 cm)

- p. XIV, «Vue de la ville d'angoulême du côté de la borderie de Monseigneur l'évêque». Rare planche gravée par B. Audran d'après le dessin de d'Abos de Binanville, 1753. Coloriée. (30 x 43 cm) p. 23. Un plan de la ville manuscrit à l'encre rouge et noire. Plan non terminé, sans légende qui figure les lignes de fortification et les principales voies. (27,5 x 38 cm)

- «Carte des environs d'Angoulême Levée, dessinée gravée par Mr Capitaine Ingr Géographe du Roy» Rare carte très détaillée depuis Vindelle au nord à Mouthiers au sud et de Trois Palis à l'ouest à Touvre à l'est. (24,5 x 24,5)

- p. 396, Un portrait de Saint-Cybard devant son ermitage au pied de la ville d'Angoulême. Dessin original au crayon, encre noire, fusain et sanguine. (28,5 x 22)

- p. 400, Figure de Saint-Cybard en habit d'hermite couché sur le côté tourné vers un crucifix. Dessin original à l'encre noire et rouge reproduisant une ancienne sculpture qui se voyait encore dans la grotte. (24,5 x 33)

- À la fin de la table : «Le Vrai plan ou Pourtrait de la ville d'Angoulême». Dessin original à la plume, rehaussé de couleurs, reproduisant une ancienne gravure de 1575. (35,5 x 40)

- B *Tableau des villes capitales de la France. Manuscrit inédit. Tableau Abrégé des villes capitales de la France. Suivi de la description des différentes maisons royales, de celle de la machine de marly, des richesses & du trésor de l'abbaye de St denis, de l'époque de la fondation des principales abbayes du royaume, de l'état des gaules, de leur division et des noms de leurs anciens peuples, de l'établissement des parlements, des cours supérieures et des universités, avec des détails sur les principales rivières de france & sur quelques lieux particuliers des provinces de guienne, d'aulnis & de Saintonge. Le tout Exactlyment Extrait du dictionnaire universel de la France par M. desbrandes ancien maitre es arts. A Angoulême, 1784.*

Au contre-plat : ex-libris manuscrit du XIX^e s. Letournelle, Rouen ; mention de la main de l'auteur que ce livre, qui devait servir à contenir les annales d'Angoulême a reçu un autre usage ; invitation contrecollé du maire à «Monsieur Debrande notable» d'assister à l'assemblée de la commune le 18 avril 1790.

Cette oeuvre de compilation destinée à lui servir de vademecum documentaire trouve son explication dans la préface de Desbrandes. Lors de ses recherches sur les annales de la ville d'Angoulême, il fut amené à consulter, outre les sources manuscrites, les sources imprimées qui lui permettaient de prendre connaissance des annales des provinces voisines. «Un antiquaire instruit» lui prêta le Dictionnaire universel de la France ancienne et moderne en 3 volumes in-folio publié en 1726 par Saugrain. Dans l'impossibilité de se procurer cet intéressant ouvrage devenu très rare il en fait un extrait, en privilégiant les détails qui ne se trouvent nulle part ailleurs, sans se limiter à l'Angoumois.

Cette compilation n'occupe que la première partie du manuscrit et s'arrête à la page 491. Les pp. 492 à 716 traitant de sujets historiques puisés à d'autres sources.

Ensemble quatre volumes manuscrits in-4°, pleine basane, dos à nerfs.

(4 volumes)estimation : 5 000 / 6 000 euros

- 224 **François VIGIER DE LA PILE.** *Histoire de l'Angoumois par —, suivie du recueil en forme d'histoire de ce qui se trouve par écrit de la ville et des comtes d'Angoulême par François Corlieu, procureur du roi à Angoulême annoté par Gabriel de la Charlonie et des noms et ordre des maires, échevins et conseillers de la maison commune d'Angoulême par M.J. Sanson, avocat en Parlement publiée avec des documents inédits sur l'Histoire de l'Angoumois.* Paris, Borrani, V. Didron, Derache, Dumoulin, 1846.

Un volume in-4°, demi-basane fauve, dos lisse orné (*reliure de l'époque*).

(1 volume)estimation : 120 / 150 euros

- 225 **H. BEAUCHET-FILLEAU.** *Pouillé du diocèse de Poitiers.* Niort, L. Clouzot, et Poitiers, H. Oudin, 1868.

Un volume in-4°, demi-maroquin vert à coins bordés d'un double-filet doré, dos à nerfs orné d'un fer héradique répété, tête dorée (*reliure de Belz-Niedrée*).

Très belle reliure aux pièces d'armes de la famille de Bastard.

(1 volume).....estimation : 250 / 300 euros

- 226 **Jean BOUCHET.** *Les Annales d'Aquitaine. Faicts et Gestes en sommaire des Roys de France et d'Angleterre, Pays de Naples & de Milan. Augmentees de plusieurs pieces rares et Historiques extraites des Bibliothecques, & recueillies par A. Mounin. Dediees à Monseigneur le Duc de La Roche-Foucault. Edition derniere et nouvelle.* Poitiers, Abraham Mounin, 1644.

Un volume petit in-folio, plein veau fauve, dos à nerfs (*reliure du XIX^e siècle*).

(18) ff° liminaires contenant : (1), titre-frontispice h.-t. gravé en taille-douce aux armes de La Rochefoucauld, (2) titre orné d'une belle marque d'imprimeur à la forteresse perchée et à la devise "inter pericula constans" gravée sur bois, (3) Portrait gravé de François de La Rochefoucauld, signé par Bachellier, (4) dédicace, (5 & sq) table des pièces, épilogue, liste des roys, ducs d'Aquiatine, comtes de Poitou, évêques de Poitiers, table générale des chapitres et éloge des Annales ; 666 pp. contenant les Annales proprement dites, suivies d' Annexes à titre et pagination propre dont la liste suit :

- LA HAYE (Jean de) , Les Memoires et Recherches de France, et de la Gaule aquitanique (...) Contenant l'origine des poitevins et les faicts, & gestes des premiers Roys, Princes, Comtes, & Ducs (...) Ensemble l'estat de l'église, et religion de la France depuis l'an quatre cent trente-six iusques a aujourd'huy. (Marque d'imprimeur) Poitiers, A. Mounin, 1643, 69 pp.

- Jean FILLEAU. De l'Universite de la ville de Poitiers, du temps de son erection, du recteur, et officiers, et privileges de ladite Université. Extraict du livre du scribe de l'Université, et d'un ancien manuscrit latin, gardé en la bibliothecque de Me Jean Filleau... (Vignette aux armes royales) Poitiers, Mounin, 1643 (5) ff°, 58 pp., arrêt de la pagination pour 9 ff° n.ch. contenant : le titre "De L'Université" répété (1), "L'Intendance de la Province de Poitou (2 & 3) , "Séance des Grands Jours de l'An 1634" (4 à 9), puis pp. 59 à 75 : "Les noms, qualitez et armes des Maires de la ville de Poitiers, depuis l'an 1242 jusques à 1643, suivis de 3 ff° n.ch. pour : "L'Ordonnance contre les insolences qui se commettent dans les Eglises", le "(...) Decret du Concile (...) de Lyon, tenu en la presence du Pape Gregoire X. l'an 1274" et le Privilège accordé à Abraham Mounin pour imprimer les Annales d'Aquitaines augmentées.

- Jean FILLEAU. La Preuve Historique des Litanies de la grande Reyne de France Sainte Radegonde. Contenant par abregé les actions miraculeuses de sa vie tirée des historiens françois... (vignette à l'effigie de Sainte-Radegonde) Poitiers, Abraham Mounin, 1643, 204 pp. dont 2 gravures à l'eau-forte à pleine page comprises dans la pagination : le portrait de la reine Sainte Radegonde en frontispice et p. 199, le Miracle arrivé à Pressac le 2 avril 1643.

La meilleure et la plus complète édition des Annales d'Aquitaine de Jean Bouchet, dont la première édition date de 1524, augmenté ici par les soins du libraire Abraham Mounin, avec des paginations successives quelque peu désordonnées, de plusieurs pièces historiques qui ne se trouvent pas jointes à tous les exemplaires. Le notre est des plus complets qui soit, avec toutes les pièces et gravures requises. L'édition est en outre ornée de nombreux bandeaux, lettrines et culs de lampe gravés sur bois.

Titre un peu défraîchi avec marges consolidées, faibles mouillures marginales par endroit, néanmoins fort bon exemplaire. Sur le titre et à divers endroits, ex-libris manuscrit "Delabaraudière" et deux autres ex-libris.

(1 volume).....estimation : 1 200 / 1 800 euros

- 227 **Pierre MERVAULT.** *Le Journal des choses les plus memorables qui se sont passées au dernier siège de La Rochelle. Revû, corrigé & de nouveau augmenté en cette dernière édition de prés de la moitié, & d'un catalogue de tous les Maires de la Rochelle, par le même auteur.* Rouen, Jacques Lucas, 1671,

Deux parties en un volume in-12, plein maroquin rouge, trois filets dorés encadrant les plats, dos à nerfs orné, toutes tranches dorées sur marbrure (*reliure du XVIII^e siècle*).

Manque le titre de la première partie. Quatre premiers feuillets remontés, dernier feuillet restauré.

Sur le premier contreplat, cachet de cire armorié.

Sur le premier feuillet blanc, ex-libris manuscrit Seignette (XVIII^e siècle). La famille Seignette, qui a donné de nombreux à la Rochelle, s'était enrichie grâce à la découverte en 1673 d'un «sel polychreste» dont la formule fut tenue secrète pendant soixante ans.

Au verso du second feuillet blanc, vignette du XVII^e siècle figurant le siège de La Rochelle.

(1 volume).....estimation : 700 / 800 euros



- 228 [Auguste GALLAND] *Discours au Roy. Sur la naissance, ancien estat, progresz & accroissement de la ville de la Rochelle. Pour monstrier Que ladite ville, est naturellement submise à la souveraineté du Royaume : Que la propriété d'icelle & tous droicts qui en dependent, appartiennent aux Roys à tiltre légitime : Et que les prerogatives & privileges accordez aux habitans, sont concessions gratuites & bienfaicts. Pour en ovlte convaincre de mensonge, le Manifeste, publié sous le nom de la Rochelle, en ce qu'il suppose, le Roy Louis XI avoir par serment, confirmé lesdits privileges, & à genoux devant le Maire de la ville.* Slrn, 1628.
Un volume in-4°, plein vélin, double-filet doré encadrant les plats et le dos (reliure de l'époque).

Exemplaire à toutes marges, sur papier fort.

Grande signature sur le premier plat.

Ouvrage de toute rareté qui participe à l'oeuvre à laquelle Auguste Galland avait voué son existence : faire revivre les droits du roi sur le domaine de la Couronne qui avaient été aliénés à l'occasion des troubles. Fils d'un officier de la maison de Navarre auquel il succéda, puis Conseiller du roi, il fut dévoué jusqu'à la mort à la cause royale, malgré son appartenance à la Religion Prétendue Réformée, et fut l'auteur d'un grand nombre d'ouvrages historiques imprimés ou manuscrits. Ce Discours au Roy sur la Rochelle est la reprise d'un précédent discours sur les anciens privilèges de cette ville paru en 1626, pour être inséré dans le tome XIII du Mercure Français. Galland y démontre que les privilèges dont se glorifie La Rochelle ne sont que d'anciennes concessions royales.

(1 volume).....estimation : 1 200 / 1 800 euros

- 229 Théodore de BRÉMOND D'ARS. *Roles Saintongeais suivis de la table alphabétique générale des nobles des élections de Saintes et de Saint-Jean-d'Angély maintenus par D'Aguesseau (1666-1667) avec indication du domicile & des armoiries de chaque gentilhomme assigné. Documents publiés par M. Th. de B.A. Niort, L. Clouzot, 1869.*
Un volume in-8°, demi-marroquin marron à coins bordés d'un double-filet doré, dos à nerfs orné d'un fer héradique répété, tête dorée (reliure de Belz-Niedrée).

Très belle reliure aux pièces d'armes de la famille de Bastard.

(1 volume).....estimation : 150 / 200 euros

- 230 A **M. NEPVEUX**, Chanoine de Saint Hilaire le Grand. *Oraison funèbre de très-haut, très-puissant, et très-excellent Prince Louis le Bien Aimé, XV du nom, Roi de France et de Navarre, Prononcée le 23 Août 1774. Dans l'Église Insigne, Séculière & Collégiale de Saint Hilaire le Grand de Poitiers, dépendante immédiatement du Saint Siège, et de laquelle le Roi est abbé.* Poitiers, Louis Braud, 1774.
M. PONTOIS, Bachelier ès Loix. *Éloge de Louis XV, Roi de France et de Navarre, surnommé le Bien-Aimé, prononcé dans la Salle publique des Écoles de Droit de l'Université de Poitiers, Le 18 Janvier 1775.* Poitiers, Louis Braud, Imprimeur de l'Université et du Collège, 1775.
 Deux ouvrages en un volume in 4°, cartonnage XIX^e siècle.
- B **Abbé d'AVIAU**, chanoine de S. Hilaire, & Vicaire Général de Monseigneur l'Évêque de Poitiers. *Oraison funèbre de Très-Haut, Très-Puissant, Très-Excellent, et Très-Chrétien Prince Louis XV, Roi de France et de Navarre Prononcée dans l'Eglise de Poitiers, le 30 juillet 1774.* Poitiers, J. Félix Faulcon, 1774.
 Un volume in-12, pleine basane brune, dos à nerfs (*reliure de l'époque*).
 Monseigneur Charles-François d'Aviau du Bois de Sanzay, futur archevêque de Bordeaux.
 (2 volumes)estimation : **100 / 120** euros
- 231 **François de CORLIEU**, procureur du Roy, à Engolesme. *Recueil en forme d'histoire de ce qui se trouve par écrit, de la ville et des comtes d'Engolesme: Party en troys livres. Le premier traite de l'estat de la Ville d'Engolesme, Le second, des Comtes hereditaires d'Engomois, qui commencerent soubz le Roy Charles surnommé le Chauve. & le tiers, depuis le temps que le Comté fut réuni à la couronne par Pilippes le Bel, iusques à maintenant.* A Engolesme. Par Iean de Minieres Imprimeur, 1566.
 Un volume petit in-4°, pleine basane marbrée, dos à nerfs orné (*reliure du XIX^e siècle*).
 Edition originale de toute rareté, orné de nombreuses lettrines.
 Conseiller et Procureur du Roi en la sénéchaussée d'Angoulême, François de Corlieu "homme fort curieux et amateur d'Antiquité" est le premier historien de l'Angoumois.
 Restaurations en pied et tache brune sans gravité en angle des premiers ff.
 (1 volume)estimation : **800 / 1 200** euros
- 232 **M. CREUZÉ-LATOCHE**. *Description topographique du district de Chatelleraud; département de la Vienne; Avec l'Exposition de la nature de son Sol, de ses diverses productions, de l'état actuel de son Commerce & de son Agriculture, des Observations sur le caractère & les moeurs de ses Habitans, & une Carte du pays.* A Chatelleraud, de l'Imprimerie de P.J.FB. Guimbert, 1790.
 Un volume in-8°, demi-veau glacé gris-souris, dos lisse orné (*reliure du XX^e siècle*).
 Complet de sa carte dépliant.
 Ex-libris armorié de la Bibliothèque du Château des Ormes.
 Déchiré restaurée p. 73, titré défraîchi, mouillure en pied des premiers ff, manque à l'angle du dernier f° dont le v° est couvert de notes manuscrites domestiques.
 (1 volume)estimation : **200 / 300** euros
- 233 **Du MOUSTIER DE LA FOND**, Capitaine du Corps Royal d'Artillerie, historiographe du Loudunois. *Essais sur l'histoire de la ville de Loudun dédiés à Son Altesse Sérénissime Monseigneur le duc de Chartres, Prince du Sang, Gouverneur du Poitou.* Poitiers, Michel-Vincent Chevrier, 1778.
 Deux parties en un volume in-8°, plein veau marbré, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).
 Mors supérieur fendu, coiffes usées et accrocs sur les plats; les deux feuillets correspondant aux pages 101 à 104 sont courts de marge, néanmoins bon exemplaire.
 (1 volume)estimation : **150 / 200** euros

- 234 **[Guerres de Religion]** *Advertissements de l'Armée que dresse le Roy de France, contre les Heretiques du pays de Poictou. Ensemble ce qui s'est passé en la ville d'Angoulesme, entre les habitans d'icelle & Monsieur le Duc d'Espernon.* Paris, Pierre Des-Hayes, 1588.
Une pièce in-16 de 8 ff, demi-vélin ivoire (reliure du XIX^e siècle).
Ex-libris E. Cesbron. Sur la page de titre mention manuscrite du temps : "XII aoust" .
Inconnu à La Bouralière
(1 volume).....estimation : 100 / 120 euros
- 235 **Le Vicomte de LA GUIERCHE**, Gouverneur & Lieutenant General pour sa maiesté en ses pais de la Haute & Basse Marche. *La prinse et reduction en l'obeissance du Roy, des places & forteresses des Egaux & Charrieres, en Limosin, & de la ville & Chasteau d'Angle en Poictou, ocupez par les Huguenots. (...). Avec les noms des Capitaines qui y sont demeurez, & le nombre des Soldats, qui ont esté tuez.* Paris, Pierre Des-Hayes, 1588.
Une pièce petit in-16 de 7 ff, demi-vélin ivoire (reliure du XIX^e siècle).
Ex-libris E. Cesbron.
(1 volume).....estimation : 100 / 120 euros
- 236 **M. de S. MARTHE**, Conseiller du Roy en ses Conseils, Maistre-d'Hostel Ordinaire de S. M., Historiographe de France. *Histoire genealogique de la Maison de la Tremoille. Iustifiée par chartes d'Esglises, Arrêts du Parlement, Titres du Tresor des Chartes, de la Chambre des Comtes, Histoires imprimées, Manuscrites & autres bonnes preuves. Tirée d'un MS. de Messieurs de Sainte Marthe, Conseillers du Roy en ses Conseils & Historiographes Ordinaires de S.M. & mise en abrégé.* Paris, Simeon Piget, 1667.
Un volume in-12, pleine basane mouchetée, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).
Edition originale. Saffroy (51241) signale ce volume comme très rare.
Au titre, cachet à sec de Henri Tausin.
(1 volume).....estimation : 150 / 200 euros
- 237 **Pierre de SAUZAY**, escuyer, sieur de Bois-Ferrand. *Roolles des bans & arriere-bans, de la province de Poictou, Xaintonge et Angoumois. Tenus & conuoqués Sous les Regnes des Roys Loüis XI, en l'an 1467. par Yuon Du-Fou Cheualier, Chanbellan dudit Seigneur Roy. Celuy de l'an 1491. sous le Regne du Roy Charles VIII. par Jacques de Beaumont Seigneur de Bresuire, Grand Senéchal de Poictou. Ensemble celuy de l'an 1533 sous le Regne du Roy François I.* Poitiers, Iean Flevriav, 1667.
Un volume in-4°, plein chagrin chataigne, double filet à froid encadrant les plats, dos à nerfs orné, pointillés dorés sémés sur les coupes, doublure de chagrin bleu-roi encadrée de frise, filets et pointillés dorés, composition héraldique doré sur la première doublure, chiffre doré sur la seconde (reliure de Lenègre, 1873).
Aux armes et au chiffre du marquis de Moullebert.
Les deux premiers feuillets manquants ont été restitués en fac-simile par Monsieur Guillon, à Niort, en 1873.
Ouvrage très rare: « liber inter rariores, rarissimus » (note à la première garde).
Ce rare ouvrage, précieusement établi par Moullebert, grand amateur d'art vendéen, constitue un bon exemple de ce qu'un bibliophile du Second-Empire était disposé à investir pour disposer d'un exemplaire à sa convenance. Sur la garde finale, dans une note signée, il en donna le détail :
Achat chez Mr Gouguy, libraire, rue Bonaparte à Paris, en juin 1870.....62 f.
Réparation par Mr Michaud, rue Ferou à Paris, en 1872.....30
Fac-similé des deux premiers feuillets, par Mr Quillon à Niort, 1873.....30
Reliure par Mr Lenègre, rue Bonaparte, à Paris, en 1873.....25
Total.....147 f
(1 volume).....estimation : 300 / 400 euros

- 238 A [Mazarinades]. *La Harangue de Monsieur le Premier President Faite au Cardinal Mazarin, à son arrivée dans la ville de Poitiers*. Slnnd, [1652].

Une pièce in-4° de 7 ff, demi-percaline grise (reliure du XIX^e siècle).

Mazarin vint deux fois à Poitiers, en 1650 et 1652, apparitions qui donnèrent lieu à des Mazarinades dont celle-ci, qui débute par cette phrase "J'avais toujours bien cru qu'il fallait fermer & le coeur et l'oreille à la voix de ce dangereux enchanteur, qui sous les feintes & pompeuses apparences de ses belles paroles cache le venin dont il prétend vous empoisonner" et se termine par celle-ci : "Souvenez vous que le retour du Mazarin en ce Royaume ne peut être que très funeste à tout l'Etat quoy que l'on s'efforce de vous persuader le contraire".

Inconnu à La Bourlière.

- B *Tres-humble remontrance faite au Roy par Monsieur l'Evesque de Poitiers, sur les approches du Cardinal Mazarin*. Slnnd, [1652].

Une pièce in-4° de 9 ff, cartonnage (reliure du XIX^e siècle).

(2 volumes)estimation : 150 / 200 euros

RÉGIONALISME : PROVENCE

(de la bibliothèque des marquis de Forbin)

- 239 Jules de SAINT-FÉLIX et dix-huit autres auteurs. *Auvergne et Provence. Album pittoresque orné de vingt-six vues les plus remarquables du Midi de la France*. Paris, Louis Janet, [1833].

Un volume in-8°, plein maroquin bleu nuit à grain long, filet doré et large frise romantique à froid encadrant les plats, grand fer doré au centre, dos à nerfs orné, roulette aux coins des coupes, frises dorées sur les chasses, gardes et contregardes moirées orangé, toutes tranches dorées (reliure de l'époque).

Complet des vingt-six belles planches gravées sur acier.

Texte et planches sur l'Auvergne, le Velay, Lyon, le Languedoc et la Provence.

Sur le premier feuillet blanc, ex-libris imprimé "G.H." (XX^e siècle).

Rousseurs.

(1 volume)estimation : 400 / 500 euros

- 240 Joseph BONNET, Avocat au Parlement de Provence. *Recueil d'arrêts notables du Parlement de Provence, rendus sur diverses matières & questions de Droit. ou Suite des arrêts de Boniface*. Aix, Claude Pâquet, 1737.

Un volume in-4°, pleine basane, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).

Sur le premier contreplat, ex-libris « de la bibliothèque de Leydet, avoué près la cour royale d'Aix ».

(1 volume)estimation : 100 / 200 euros

- 241 Abbé NADAL, chanoine de Valence. *Essai historique sur les Adhémar et sur M^{me} de Sévigné (...)*. Valence, Marc Aurel, 1858.

Un volume in-8°, demi-basane bleue, dos à nerfs (reliure de l'époque).

(1 volume)estimation : 40 / 60 euros

- 242 Marquis de BOISGELIN. *Esquisses généalogiques sur les familles de Provence*. Draguignan, Latil, et Aix, Makaire, 1900.

Un volume in-4°, pleine toile bleue (reliure du XX^e siècle)

Tome premier seul paru.

Ex-libris de Vaufreland.

(1 volume)estimation : 100 / 200 euros

243 **Manuscripts sur la maison de VILLENEUVE (Villeneuve Esclapon, Villeneuve Bargemon, Villeneuve Trans, Villeneuve Flayosc).**

- A *Généalogie de la Maison de Villeneuve. Chroniques des seigneurs de Vence et de Séranon. Page 136 de la Chronique de Bargemon. Copié sur l'imprimé aux mains de M. le Comte Romée de Villeneuve Esclapon, 1867.*

Un cahier in-4°. Quinze pages manuscrites comportant.

- Lettre adressée au Mois d'octobre 1874 à Mr. Jules de Ferris par Mr. le Comte de Villeneuve Esclapon, attaché au Cabinet du Préfet de l'Hérault.
- Généalogie de Messire Louis de Villeneuve (...).
- Transactio inter Magnificus [sic !] Raynaldum et Nicolaum de Villanova.

- B *Histoire généalogie de la Maison de Villeneuve. A Avignon chez François Seguin, imprimeur-libraire, près la Place Saint-Didier. MDCCLXXXIX.*

Un cahier in-4°. Deux-cent quatorze pages manuscrites, vers 1890-1900, d'après l'ouvrage paru à Aix en 1789.

- C *Mémoires pour la maison de Villeneuve, sur les raisons qui établissent la légitimité de ses propriétés actuelles dans la commune de Flayosc, département du Var.*

Un cahier in-8°. Dix-huit feuillets manuscrites.

Joint : une lettre de Stéphanie [de Forbin, née Legendre] à sa [belle-]mère, [la marquise de Forbin-la Barben, née Roselyne de Villeneuve]. Vers 1900.

- D *Supplément à l'Article Villeneuve du Nobiliaire de Provence d'Artfeuil.*

Un cahier petit in-folio. Quarante-et-un feuillets manuscrits. Vers 1900.

- E *Généalogie des Villeneuve de Provence. Généalogie des différentes branches des Villeneuve qui existent encore.*

Un cahier in-4°. Vingt-cinq feuillets manuscrits. Vers 1910.

- F *Notes sur les inféodations faites à la branche de Villeneuve-Arc-Trans-Flayosc.*

Un cahier in-8°. Six feuillets manuscrits. Vers 1900.

La maison de Villeneuve remonte à la plus haute antiquité de la noblesse. Au XIX^e siècle, elle prit femme dans la meilleure famille bourguignonne.

(6 volumes)estimation : 700 / 1 000 euros

- 244 • **[Canaux en Provence]. Canal de Richelieu en Provence et dépendances. Délibérations de l'Assemblée Générale des Intéressés au Canal de Richelieu en Provence, projeté par M. Floquet, Ingénieur Hydraulique, tenue à Paris le 18 d'Avril 1752 (...)** Paris, Lemercier, 1752.

- **M. de BERENGUIER.** *Projet et memoire Sur un moyen facile & peu dispendieux de contenir la Durance dans un lit fixe & déterminé; (...)* Amsterdam, 1768.
- **Joseph BROUCHIER et Jean-Antoine NICOLAS,** ingénieurs. *Canal du département des Bouches du Rhone, et desséchement des marais d'Arles (...)* Aix, Veuve d'André Adibert, 1741.
- **Etienne-Gaspard BILLARD,** Avocat. *Projet et soumission pour l'encaissement de la Durance, depuis le détroit de Mirabeau jusqu'au Rhône (...)* Aix, François Guigue, Mars 1825.

Quatre titres en un volume in-8°, demi-basane bleue, dos lisse orné (reliure de l'époque).

Le quatrième ouvrage est dédié au Comte de Sèze, pair de France.

Réunion de rares titres sur la Durance.

Quelques annotations marginales au troisième ouvrage.

Mors frottés, coiffes maniées. Mouillures sur quelques feuillets.

Joint : P. Demontzey. *Les retenues d'eau et le reboisement dans le bassin de la Durance.* Aix, Remondet-Aubin, 1896. In-8°, broché. Envoi de l'auteur au Marquis de Forbin La Barben, lequel ne l'a pas lu (l'exemplaire n'étant pas coupé...).

(1 volume)estimation : 100 / 200 euros

- 245 **[Aix]. lot de sept ouvrages sur Aix en Provence.**
- A **[Aix].** *Aix ancien et moderne, ou Description des Édifices sacrés et profanes, Etablissements, Monumens antiques, du moyen age et modernes, Bibliothèques, Cabinets, Promenades d'Aix, etc., etc. Précédée d'un Abrégé de l'Histoire de cette Ville, des Noms des Personnages célèbres qu'elle a produits; et suivie de l'Indication des Châteaux, Pavillons et principales Maisons de campagne des environs.* Aix, François Guigue, 1823.
Un volume in-8°, demi-basane, dos à ners orné (reliure de l'époque).
- B **[Aix].** *Procédure prise par le tribunal du district d'Aix, Sur les plaintes rendues par M. l'accusateur public, querellant en sédition, voies de fait & Contre-Révolution, d'après les événemens arrivés dans ladite Ville le 12 décembre 1790. Suivie du Mémoire justificatif de Mrs. les Officiers du Régiment de Lyonnais.* Aix, frères Mouret, 1791.
Un volume in-8°, broché.
- C **[Aix].** *Privileges, franchises et immunités, concédées par les rois et comtes de Provence en faveur de la Ville d'Aix, Consuls, Particuliers, Manans & Habitans d'icelle....* Aix, Charles David, 1688.
Une pièce in-4°, broché.
- D **Abbé E. F. MAURIN.** *Notice historique et descriptive de l'église métropolitaine Saint-Sauveur, d'Aix (Provence).* Aix, Nicot et Aubin, 1839.
Un volume in-8°, demie basane (reliure de l'époque).
- E **Pierre-Paul du QUEYLAR.** *Ordo divini officii recitandi missæque celebrandæ, (...)* Aix, Augustin Adibert, 1778.
Un volume in-8°, pleine basane marbrée, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).
- F **[Aix].** *Instruction pour les S^{rs}. recteurs de l'œuvre établie pour le secours des Pauvres Prisonniers de cette Ville d'Aix, (...)* Aix, Veuve Joseph David & Esprit David, 1747.
Une pièce in-8°, brochée.
- G **Louis de BRES.** *Excursion d'Aix à Fontaine-L'Évêque.* Draguignan, Latil, 1889.
Une pièce in-8°, brochée.
- (7 volumes)estimation : **100 / 200** euros
- 245BIS **Marquis d'ALBON.** *Saint-André d'Apchon. Esquisse historique.* Lyon, Lescuyer, 1935.
Une plaquette in-8°, brochée.
- (1 volume)estimation : **30 / 50** euros
- 245TER **J. T. AVRIL.** *Dictionnaire provençal-français, contenant tous les termes insérés et ceux omis dans les dictionnaires provençaux publiés jusqu'à ce jour .. Suivi d'un vocabulaire français-provençal, et enrichi ...* Apt, Edouard Cartier, 1839.
Deux ouvrages en un volume in-8°, demi-basane marron (reliure de l'époque).
Complet du feuillet de supplément.
Dos envolé.
- (1 volume)estimation : **100 / 120** euros
- 246 • **M. BOISSON DE LA SALLE.** *Essai sur l'histoire des comtes souverains de Provence. Précédé d'un Précis historique des différentes dominations auxquelles la Provence a été soumise dans les temps anciens, antérieurs à l'époque du règne de ses Comtes ou Souverains particuliers.* Aix, Mouret, 1820.
- **Comte de VILLENEUVE.** *Précis historique sur la vie de René d'Anjou, Roi de Naples, Comte de Provence ; et principalement sur son séjour dans cette province (...)* Seconde édition. Aix, Mouret, 1820.
Deux ouvrages en un volume in-8°, demi-basane verte, dos lisse orné (reliure de l'époque).
In-fine, liste des souscripteurs, parmi lesquels le Marquis de Forbin-La Barben.
- (1 volume)estimation : **100 / 200** euros



- 247 [Manuscrit]. Jacques Claude CHAIX. *Cours d'arithmétique fait & dessiné par Jacques Claude Chaix sous Mr Armelin instituteur, commencé le 24 Juillet 1800. Arles, 1800.*

Un volume in-folio, pleine basane racinée, chaînette dorée entre trois filets encadrant les plats, dos lisse orné. (reliure de l'époque).

201 pages à encadrement de couleur variée, nombreux dessins au lavis.

Manques aux deux coins inférieurs. Reliure frottée. Néanmoins charmant ouvrage !

(1 volume)estimation : 1 000 / 1 500 euros

- 248 M. BOUCHE. *Essai sur l'histoire de Provence, suivi d'une notice des Provençaux célèbres.* Marseille, Jean Mossy, 1785.

Deux volumes in-4°, demi-basane fauve, plat de papier raciné à l'imitation du veau, dos lisse orné (reliure du début du XIX^e siècle).

Bien complet du frontispice gravé (Goyrand et David) représentant Louis XI recevant la Provence qui lui est présentée par Palamède de Forbin.

Ouvrage dédié à Gaspard-Anne-François-Palamede de Forbin, seigneur de La Barben.

Au second volume, ex-libris manuscrit du Marquis de Forbin, à La Barben.

Mors maniés, quelque strous de vers au dos. Légère mouillure au frontispice. Sinon, bon exemplaire à grandes marges.

(2 volumes)estimation : 1 200 / 1 600 euros

- 249 Louis GIMON. *Chroniques de la ville de Salon, depuis son origine jusqu'en 1792, adaptées à l'histoire.* Aix, Veuve Remondet-Aubin, 1892.

Un volume in-8°, broché.

(1 volume)estimation : 80 / 100 euros

- 250 **Sr FLOQUET.** *Traité ou Analyse d'un canal projeté pour dériver une partie des Eaux de la Durance, pour Aix, Marseille & Tarascon. Contenant La preuve de sa possibilité; l'estimation de sa dépense & de son produit; les avantages qu'il procurera à Sa Majesté, à cette Province & aux Personnes qui le feront construire.* Marseille, Pierre Boy, 1742.
Un volume in-12°, demi-basane verte, dos lisse orné (*reliure du XIX^e siècle*).
(1 volume)estimation : **200 / 00** euros
- 251 **Augustin FABRE.** *Histoire de Provence.* Marseille, Feissat aîné et Demonchy, Marius Lejourdan, 1833-1835.
Quatre volumes in-8°, demi-basane verte, dos lisse orné (*reliure de l'époque*).
Édition originale.
Dos insolé. Une coiffe manquante, un mors fendu.
(4 volumes)estimation : **500 / 700** euros
- 252 **J.C. TERRIN**, ancien maître de pension. *Précis de l'histoire de Provence, à l'usage de l'enseignement public dans les quatre départemens formés de l'ancienne Provence.* Paris, Hachette; et Aix, Pardigon, 1836.
Un volume in-12, demi-toile (*reliure de l'époque*).
« Tout exemplaire non revêtu de ma griffe sera réputé contrefait. » : ce qui est le cas.
Bonne synthèse de l'histoire de Provence. Page 119, ce dicton : « Les Français au combat, les Provençaux aux vivres ».
(1 volume)estimation : **500 / 700** euros
- 253 **Messire Jean-François de GAUFRIDI**, Chevalier Baron de Trets, Conseiller du Roy en la Cour de Parlement de la même Province. *Histoire de Provence.* Aix, feu Charles David, 1694.
Deux tomes en un volume in-folio, pleine basane, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).
Tableaux généalogiques dépliant.
Reliure desquamée. Mais bon intérieur malgré le titre restauré (et la perte de six lettres), claire mouillure marginale sur les 120 premiers feuillets et quelques rousseurs.
Très rare ouvrage.
(1 volume)estimation : **1 400 / 1 800** euros
- 254 **L'abbé et les moines de BUONSOLAZZO.** *Compendio della vita de Fr. Arsenio di Gianson, Monaco Cisterciense della Trappa. Chiamato nel Secolo il Conte di Rosemberg, Morto nella Badia di Buonsollazzo il dì 21 Guigno 1710 (...).* Florence, imprimerie de Son Altesse Royale, 1710.
Un volume in-12, plein vélin (*reliure de l'époque*).
Vie du frère Arsène de Forbin-Janson, né à Paris en 1655, fils de Laurent de Forbin, marquis de Janson et de Geneviève de Briançon.
Manque le portrait gravé en frontispice. Ex-libris manuscrit Jeauume.
(1 volume)estimation : **40 / 60** euros
- 255 **PAPON.** *Histoire générale de Provence, dédiée aux États.* Paris, Moutard, 1777-1786.
Quatre volumes in-4°, demi-basane aubergine, dos lisse orné (*reliure du XIX^e siècle*).
Complet des deux cartes et des planches.
Manques marginaux sur les douze premiers feuillets du premier volume et les vingt premiers feuillets du tome troisième, entraînant la perte de quelques lettres.
(4 volumes)estimation : **600 / 900** euros

- 256 **B. de MAYNIER.** *Histoire de la principale noblesse de Provence. Avec les observations des erreurs qui y ont été faites par les precedens Historiens, tirées des Chartres & anciens Titres des Archives, Abayes, Monasteres & autres Lieux. Et un Traité General de la différence de chaque Espece de Noblesse, de l'origine des Fiefs, des Armoiries, Timbres, Couronnes & autres ornemens, des Maximes & Reglemens Generaux en fait de Noblesse, & sur tout ce qui la concerne. Et une explication des Monoyes anciennes qui ont eu cours en Provence sous la domination des Grecs, des Romains, des Gots, Sarrasins, sous nos Comtes de Provence & sous nos Rois.* Aix, Joseph David, 1719.
Un volume in-4°, pleine basane ocelée, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).
Reliure frottée, légers manques au dos. Néanmoins, bon intérieur. Cachets de la bibliothèque du comte de Forbin.
(1 volume)estimation : 500 / 800 euros
- 257 **Iacques MORGVES**, avocat en la Cour. *Les statuts et covstumes du pays de Provence, commentées par M.* —. Aix, Estienne David, 1642.
Un volume in-4°, plein vélin ivoire souple (*reliure de l'époque*).
Reliure froissée; quelques rousseurs.
(1 volume)estimation : 150 / 200 euros
- 258 **Jean-Antoine PITHON-CURT.** *Histoire de la noblesse du Comté-Venaissin, d'Avignon, et de la Principauté d'Orange, dressée sur les preuves, dédiée au Roy.* Marseille, Laffitte, 1970.
Quatre volumes in-8°, simili-cuir.
Réimpression anastatique de l'édition de 1743.
(4 volumes)estimation : 50 / 100 euros
- 259 **Jean Scholastique PITTON**, Docteur en Médecine. *Histoire de la ville d'Aix capitale de la Provence. Contenant tout ce qui s'y est passé de plus memorable dans son Estat politique, depuis sa fondation jusques en l'année mil six cens soixante-cinq...* Aix, Charles David, 1666.
Un volume in-folio, pleine basane, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).
Complet de la double planche héraldique après la page 562.
Reliure desquamée avec lambeau poétiquement pendant. Sinon, bon intérieur.
(1 volume)estimation : 300 / 00 euros
- 260 **Comte de QUATREBARBES.** *Œuvres complètes du roi René, avec une biographie et des notices.* Angers, Cosnier et Lachèse, 1845-1846.
Quatre tomes en deux volumes grand in-4°, demi-maroquin vert, dos à ners orné (*reliure de l'époque*).
Dessins & ornements par M. Hawke.
Très bon exemplaire, à toutes marges, malgré quelques rares rousseurs.
(2 volumes)estimation : 300 / 400 euros
- 261 **Antoine de RUFFI.** *Histoire de la ville de Marseille, contenant tout ce qui s'y est passé de plus mémorable ... Recueillie de plusieurs auteurs ... Seconde édition.* Marseille, Henri Martel, 1696.
Deux tomes en un volume petit in-folio, pleine basane, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).
Reliure desquamée. Sinon, bon intérieur.
Manque le tableau généalogique replié des vicomtes de Marseille.
(1 volume)estimation : 400 / 600 euros

Je n'ai vu aucune chartre, qui prouvât la famille de Forcéard avant 1475. Bertrand Forcéard acquit du Roi René, par une somme d'argent, la terre d'Arles, et la tour d'Entrepeux. Je tire une preuve de cet acte, que Forcéard étoit noble d'aujourd'hui, jusqu'à la Roi René, qui par la déclaration de 1479, prohibe aux vassaux de seigneur et posséder des fiefs, et les oblige même de les desamortir, à peine de confiscation, vend lui-même la terre d'Arles à Forcéard.

Elle est de Forcéard a continué jusqu'à la mort de Bertrand, et a possédé la co-seigneurie d'Arles, et de la tour d'Entrepeux. Cette famille a fait diverses branches, décrites par Robert. Il n'en reste plus que les rameaux de St. Forcéard, St. de Camoupe, qui résident à Arles. Leurs armes sont, d'argent à trois fesses de guanches, au lambel à trois pendans, de même, posé au côté dextre du chef.

Forbin. Nobles et illustres familles.

La grande élévation de la famille de Forbin, lui a attiré l'envie et l'opprobre des autres; jusqu'à faire des suppositions sur son origine. Pour moi, je ne suis pas seulement critique contre les flatteurs de la noblesse nouvelle; mais encore contre ceux qui dégradent les vrais gentilshommes; ou par ignorance; ou par malice. Je tâche, autant que mes recherches y peuvent atteindre, à déclarer la véritable condition d'un chacun. Il est constant, vrai que les Forbin sont d'une ancienne et illustre famille. Elle est, à présent, dans le plus grand éclat, qu'aucune autre puisse être en Provence. Elle s'est conservée sans mélange jusqu'à aujourd'hui; qu'elle se garde des mélanges, et semblables vicieux, qui quittent la père, pour suivre le vol de la mère.

L'abbé Robert ignore la véritable origine de Forbin. Nostradamus, et M. de la Roche la font descendre d'une illustre famille d'Angleterre, du nom de Fourie, qu'ils disent être la même que Forbin. Je n'en trouve pourtant aucune sorte de titres; pas même des certificats, ni dans la famille ni ailleurs. (à qu'on ne doute de certain, c'est que Pierre de Forbin, qualifié Miles, Chevalier, dans une transaction de 1360, entre les jureurs et gentilshommes de Marseille, et leur évêque; aux archives de l'archevêché. Ils transigent pour certains droits contestés entre eux).

François Forbin, fils de Pierre, est qualifié Noble, en divers actes à Marseille de 1380, veuve par Raimond Elie, et Pierre Calvini, Notaires et Secrétaires à Marseille. Jean, fils de François eut à fond son propre vaisseau, à l'entrée du port, par la brèche à l'armée ennemie. (cette action étoit trop recommandable pour être ignorée).

Le Roi d'Arragon tenait Marseille assiégée par mer, donna lieu à ces actes de générosité, qu'on trouve notés aux archives de l'hôtel de ville de Marseille. Les citoyens n'ont qu'à le vérifier par son université. Le Roi d'Arragon ayant encore mis le siège devant Marseille, sous le règne de Louis III. d'Arragon, comte de Provence; ce Jean Forbin pourvut la ville de toute l'artillerie nécessaire pour sa défense. Il fit venir dans la ville d'Arles, et un de Caraccon. Il n'y a qu'à faire réflexion sur les grandes actions de Jean de Forbin, et sur son pouvoir et crédit en Provence, de retirer l'artillerie d'Arles et de Caraccon, pour la porter à Marseille, afin de juger de sa noblesse et de sa qualité.

Au verso du 1^{er} feuillet : « La critique du nobiliaire de Provence a été faite par Messieurs Bassillon, archivaires de Messieurs de la Chambre des Comptes, ayeul, père, et fils. ». Cette mention permet peut-être de réfuter l'attribution habituelle de ce texte à un membre de la famille Barcillon de Mauvans.

Dès le départ, l'auteur annonce son propos dans un style sans dissimulation :

« Cette critique contient l'épure de la noblesse du païs ; la différence des gentilhommes de sang, d'origine, de nom et d'armes ; d'avec les nobles de race, des anoblis, et de la noblesse de robe : la différence sur les diverses especes de noblesse. Les notes sur les familles eteintes, dont d'autres ont pris le nom et les armes. Les observations sur les usurpateurs de la noblesse que l'auteur du Nobiliaire a employés comme véritables gentilshommes. Les moyens pour éviter les usurpateurs et le mélange dans la noblesse : et pour finir une fois pour toujours, les recherches contre les véritables nobles. Le catalogue des gentilshommes de sang, de nom et d'armes, et celui des nobles de race ; celui des annoblis; celui des nobles de robe, et celui des familles eteintes : le tout par ordre alphabétique (...). L'abrégé de l'histoire des Juifs, en Provence; le catalogue des nouveaux Chrétiens de race judaïque, de ce païs, avec les observations, pourquoi ils sont en si grande horreur. Remonstrances faites au Roi sur les desordres qui sont survenus en la Cour du parlement de Provence, à cause des grandes parentés et alliances des Neophytes en l'an 1611, avant que la Provence fut unie à cet état, du tems que Philippe le Bel chassa les Juifs de la France. [Ici, l'auteur développe un passage sur les persécutions subies par les Chrétiens, si bien que les Juifs] furent chassés aussi de la Provence. Mais quelques-uns d'entre eux qui s'étoient retirés dans Alger, fâchés d'être depouillés de leurs commodités, et privés de la tyrannie qu'ils exerçoient par le moyen de leurs usures, suivant le conseil des Sinagogues, et d'autres villes du Levant, résolurent de se convertir à la Religion Chrétienne, en apparence, pour se retablir, et se venger des Chrétiens. A ces fins, trois d'entre eux, qui étoient frères, se firent laver des eaux du Bâême, sous divers noms. Le Comte de Grignan fit bâtir l'ainé, et lui donna l'ancien nom de sa famille d'Adhemar, qu'il nomma Aimar. Etienne, qui étoit de la famille de Chaussegros, sgr de Mimet, fit bâtir le second, et lui donna le nom de Stephane, par lequel ils ont pris le nom d'Estienne. Un autre sgr, de la maison de St André, fit bâtir le troisième, et lui donna le nom d'André; bien que les descendants qui en viennent aujourd'hui, pour se déguiser davantage, aient pris le nom de Thomassin, famille noble du Dauphiné, qui est éteinte. Ils ont aussi changé leurs armes, qui étoient de sable à une croix de St André d'or, et une palme, avec laquelle on donna le fouët à Notre Seigneur. (...). On les a toujours appelés Neophytes, en ce païs, comme en Portugal on les appelle Nouveaux Chrétiens. »

L'auteur poursuit sur ce ton durant quelques pages..., en évoquant l'achat des charges & offices publics au sein du Parlement, les alliances contractées parmi la bonne noblesse de Provence. Ensuite il évoque la confiscation des biens des Juifs et leur expulsion de la Provence.

Ensuite viennent les notices sur les différentes familles de la noblesse provençale, enrichies de nombreuses remarques historiques, sociologiques, politiques.

Contrairement à l'opinion répandue, ces notices n'ont pas pour but de dénigrer l'origine des familles nobles ; mais simplement de faire le départ entre toutes. Les familles d'ancienne noblesse ne sont aucunement amoindries, ainsi qu'en témoigne la notice sur la famille de Forbin (reproduite ci-contre) : « La grande élévation de la famille de Forbin, lui a attiré l'envie et la jalousie des autres ; jusqu'à faire des suppositions sur son origine. Pour moi, je ne suis pas seulement critique contre les flatteurs de la noblesse usurpée ; mais encore contre ceux qui dégradent les vrais gentilshommes ; ou par ignorance, ou par malice. Je tache, autant que mes recherches y peuvent atteindre, à déclarer la véritable condition d'un chacun. »

« Par la virulence de son anti-judaïsme, la *Critique du nobiliaire de Provence* constitue une étape dans la prise de conscience de la diversité de la population provençale. L'auteur entendait se situer à contre-courant du métissage inter-méditerranéen auquel la noblesse de Provence avait pris la plus grande part. D'un point de vue historique, c'est un ouvrage qui fourmille de détails que la plupart des familles auraient bien voulu maintenir dans l'oubli. » (John Thomas).

(notice rédigée par Thierry Pagès)

- 263 **Sr REGIBAUD.** *Recueil de divers arrêts et jugemens rendus en differens tribnaux, sur plusieurs questions decidées en faveur des Seigneurs Féodaux de cette Province ...* Aix, Veuve Joseph David & Esprit David, 1739.
Une pièce in-4°, broché sous sa couverture d'attente.
Quelques mouillures claires.
(1 volume)estimation : **50 / 80** euros
- 264 **Vicomte F. L. de VILLENEUVE BARGEMONT.** *Histoire de René d'Anjou, roi de Naples, duc de Lorraine et C^{te} de Provence.* Paris, Blaise, 1825.
Trois volumes in-8°, brochés (*reliure de l'époque*)
Ornés de portraits, de vues, de fac-simile et de musique.
On y joint un second exemplaire du Tome trois.
(3 volumes)estimation : **100 / 200** euros
- 265 A **Charles de RIBBE.** *Une famille rurale au XVII^e siècle d'après un document inédit.* Paris, société bibliographique, 1882.
Une plaquette in-8°, brochée.
B **Charles de RIBBE.** *Une famille au XVI^e siècle. Document original ...* Paris, Joseph Albanel, 1868.
Un volume in-8°, broché.
(2 volumes)estimation : **150 / 00** euros
- 266 **R.P. Estienne BINET**, de la Compagnie de Jésus. *La vie, et les eminentes vertus de s. Elzéar de Sabran, & de la Bien-heureuse Comtesse Dauphine, Vierges, & Mariez. Deux Phenix de la France.* Paris, Sébastien Chappelet, 1622.
Un volume in-12, plein vélin à lacs (*reliure de l'époque*).
Ouvrage dédié à Monseigneur, fils de France, frère unique du Roy.
Rarissime édition de cette vie d'un gentilhomme françois « issu d'une fort illustre & ancienne maison de Provence ».
Exemplaire en excellente condition, encore muni de ses quatre lacs de cuir.
(1 volume)estimation : **300 / 500** euros
- 267 **Baron du ROURE.** *Notice historique sur une branche de la Famille de Sabran, d'après les documents originaux (...).* Marseille, Moullot fils aîné, 1888.
Un volume in-4°, broché.
Tiré à 100 exemplaires, celui-ci numéro 37.
Envoi de l'auteur au Marquis de Forbin La Barben.
Joint :
• Comte Guillaume de Sabran-Pontevès. *Lui seul est souverain. Causeries par —.* Marseille, V^e P. Chauffard, 1874. In-12, broché. Argumentaire pour la souveraineté, non pas de Dieu, mais d'Henri V.
• Marie-Elzéar-Henri-Foulques De Sabran-Pontevès, élève à l'école Militaire de St-Cyr, retourné à Dieu à l'âge de vingt ans, le 26 mars 1889. Bagnères-de-Bigorre, Péré, 1889. In-8°, broché.
• Abbé Arnaud d'Agnel. *Fragments d'un bas-relief du XIV^e siècle provenant du mausolée de saint Elzéar de Sabran.* Paris, Imprimerie nationale, 1912. In-8°, broché.
• Comte Guillaume de Sabran. *Discours prononcé au château d'Ansouis (Vaucluse) devant sa Grandeur Monseigneur Hasley archevêque d'Avignon, à l'occasion de la bénédiction de la chapelle de S. Elzéar et de S^{te} Dauphine, le 27 septembre 1880.* Avignon, Aubanel, 1880. In-8°, broché.
(5 volumes)estimation : **150 / 200** euros

- 268 **Jean-Baptiste THIERS.** *Traité des superstitions qui regardent les sacrements, selon l'Écriture Sainte, les Décrets des Conciles, & les Sentimens des Saints Peres, & des Théologiens... Quatrième édition ...* Avignon, Louis Chambeau, 1777.
Quatre volumes in-8°, pleine basane, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).
Reliure frottée avec quelques manques.
(4 volumes)estimation : **60 / 100** euros
- 269 **M. ROUX-ALPHERAN.** *Les rues d'Aix, ou Recherches historiques sur l'ancienne capitale de la Provence.* Aix, Aubin, 1846.
Deux volumes in-8°, demi-basane bleue, dos lisse orné (*reliure de l'époque*).
Dos frotté, intérieur frais.
(2 volumes)estimation : **200 / 300** euros
- 270 **L. J. M. ROBERT.** *Essai historique et médical sur les eaux thermales d'Aix, connues sous le nom d'Eaux de Sextius.* Aix, G. Mouret, 1812.
Un volume in-8°, demi-basane cuivre, dos lisse orné (*reliure de l'époque*).
Dos insolé.
(1 volume)estimation : **100 / 150** euros
- 271 **[Languedoc, Provence, PHOTOGRAPHIES].** *Ensemble de 54 photographies, fin XIX^e - début XX^e siècle.*
Cinquante-quatre photographies au format 12 x 16,5 cm, montées recto-verso sur 28 planches cartonnées.
Photographies localisées, concernant principalement des localités du Languedoc et de Provence: 29 pour le département du Vaucluse et 9 pour l'Hérault.
Les principales localités représentées sont : Orange (14 clichés, dont le champ de course, une cavalcade de cirque, le rapide arrivant en gare, le marché aux oignons, la sortie de messe, les ouvrières en soie, etc.) Vaison (7 clichés), Bandol (5 clichés), Sète (5 clichés), Caderousse (3 clichés), et divers pour Avignon, Bollène, Clermont-l'Hérault, Gordes, Lyon, Marseille, Malaucène, Mondragon, Montfaucon, Roquemaure, Saint-Just, etc.
(1 volume)estimation : **200 / 300** euros
- 272 **E. de JUIGNÉ de LASSIGNY.** *Histoire de la Maison de Villeneuve en Provence.* Lyon, Alexandre Rey, 1900.
Un volume in-4°, demi-maroquin bleu-nuit, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).
Sur les premiers feuillets blancs, envoi de l'auteur au Marquis de Forbin-La Barben.
Complet de son frontispice gravé aux armes des Villeneuve.
On y joint deux lettres ; une de l'auteur et une d'Henry de Villeneuve.
Joint: • Comte de Mougins-Roquefort. *Le Marquis de Villeneuve-Trans, fondateur des syndicats agricoles en Provence.* Aix, éditions du Feu, 1925. In-8°, broché.
• Comte de Mougins-Roquefort. *Blanche d'Estienne de Saint-Jean.* Aix, Chauvet, 1944. In-8°, broché. Envoi de l'auteur à son cousin le Marquis de Forbin.
(1 volume)estimation : **120 / 150** euros
- 273 **Léon DESHAIRS.** *Aix-en-Provence. Architecture et décoration aux dix-septième et dix-huitième siècles.* Paris, Librairie des Arts décoratifs, sd.
Un portefeuille in-folio, premier plat illustré (*reliure de l'époque*).
Complet des planches.
Reliure quelque peu défraîchie.
(1 volume)estimation : **80 / 120** euros

M. MÉNARD. *Histoire des antiquités de la ville de Nîmes et de ses environs. Nouvelle édition, ornée de 14 gravures.* Nîmes, Gaude Fils, 1819.

Un volume in-8°, plein maroquin écarlate à grain long, riches et larges encadrements doré, plaque losangée à froid au centre des plats, la première recouverte d'une vaste composition héraldique dorée, dos lisse richement orné, roulette dorée courant sur les coupes, mince frise dorée sur les chasses (*reliure de l'époque*).

59 pp., illustré de 14 planches hors-texte à l'eau-forte, certaines à plusieurs figures, dont 6 dépliantes.

Reliure richement dorée.

Coiffe supérieure émoussée, dos un peu frotté.

(1 volume).....estimation : **150 / 200 euros**



ETRETAT
VOIE PRISSE DU RIVAGE.

Sculp. de B. Bonnet.

RÉGIONALISME : CANAL DU LANGUEDOC

- 275 **MM. RAVEZ, DE SAGET & DUPIN.** *Affaire du Canal du Midi.* Paris, snnd.
Un volume in-8°, demi-basane havane, dos lisse orné (*reliure de l'époque*).
Il s'agit d'un partie du Tome V de *l'Observateur des tribunaux*, pages 273 à 534 (sic pour 536), consacrée au Canal du Midi.
(1 volume)estimation : **50 / 80** euros
- 276 **François ANDREOSSY**, Général de Division et Inspecteur-général du Corps de l'Artillerie. *Histoire du Canal du Midi, connu précédemment sous le nom de Canal du Languedoc.* Paris, Dufart, 1801.
Un volume in-8°, demi-basane caramel-au-beurre-salé, dos lisse orné (*reliure de l'époque*).
Complet de ses cartes dépliantes.
Sur le premier feuillet blanc, ex-dono de l'auteur "à Monsieur Catellan".
(1 volume)estimation : **100 / 150** euros
- 277 **Les descendants de Pierre-Paul RIQUET DE BONREPOS.** *Histoire du Canal du Langedoc rédigée sur les Pièces authentiques conservées à la Bibliothèque Impériale et aux Archives du Canal.* Paris, Deterville, 1805.
Un volume in-8°, plein maroquin mûre-de-Bourgogne, large plaque romantique à froid couvrant les plats bordés d'un filet doré, dos lisse orné, roulette dorée sur le coin des coupes, frise dorée sur les chasses, toutes tranches dorées (*reliure circa 1830*).
Complet du frontispice et des cartes dépliantes.
Exemplaire parfait, superbe reliure sans nulle décoloration, intérieur très frais.
(1 volume)estimation : **200 / 300** euros
- 278 **Les descendants de Pierre-Paul RIQUET DE BONREPOS.** *Histoire du Canal du Langedoc rédigée sur les Pièces authentiques conservées à la Bibliothèque Impériale et aux Archives du Canal.* Paris, Deterville, 1805.
Un volume in-8°, demi-basane grenade-confite, bordée d'un filet doré et d'une frise à feuille d'eau à froid, dos lisse orné de fers romantiques (*reliure circa 1830*).
Complet du frontispice et des cartes dépliantes.
Très bon exemplaire nonobstant une légère décoloration du dos.
(1 volume)estimation : **100 / 150** euros
- 279 **Recueil de décrets, lois, arrêts, édits, règlements, et ordonnances concernant le Canal du Midi.** Toulouse, Bellegarrigue, 1845.
Un volume in-8°, demi-marquain cerise-comtoise à coins bordés d'un double-filet doré, dos lisse orné, couvertures conservées (*reliure de l'époque*).
Très bon exemplaire.
(1 volume)estimation : **100 / 150** euros
- 280 **M. le Comte G. de C**** [CARAMAN].** *Guide du voyageur sur le Canal du Midi et ses embranchements, et sur les canaux des Étangs et de Beaucaire.* Toulouse, Douladoure, 1836.
Un volume in-8°, demi-basane vert-émeraude, dos lisse orné de fers romantiques (*reliure de l'époque*).
Complet du portrait en frontispice et des deux cartes dépliantes in-fine.
(1 volume)estimation : **100 / 150** euros

VOYAGES

(de la bibliothèque des marquis de Forbin & à divers)

ITALIE, EUROPE, RUSSIE

- 281 **[PLACES FORTES ITALIENNES].** *Plans des places-fortes maritimes des Pouilles.* XVI-XVII^e s.
Un volume in-folio, plein vélin (*reliure de l'époque*).

Plans maritimes polychromes : 14 planches doubles, 8 planches simples, montées sur onglet & contrecollées.

Plan des forteresses de • Besti • Manfredonia • Barletta • Triani • Biseglia • Malfetta • Giovanazzo • Bari • Mola • Polignano • Monopoli • Brindis • Isola de Brindis • Lecce • Otranto • Calippoli • Taranto • Pescara da Bruzo • Golbetta.

La région des Pouilles, la plus orientale de l'Italie, a toujours été une région stratégique en vertu de sa position primordiale au sein des échanges méditerranéens.

Dès les premières Croisades, les ports de Brindisi, de Tarente & de Bari étaient des lieux de partance appréciés des chevaliers. Au XV^e siècle, la présence de marchands vénitiens, génois et ragusans en fit un carrefour commercial de premier ordre. Dès la prise de Constantinople (1453), la région fut maintes fois convoitée par le Turc, dans son rêve d'unifier sous la bannière de l'Islam les anciens territoires de l'Empire romain.

Mal fortifiées, les Pouilles avaient été victimes de raids ottomans de plus en plus violents. Le plus important avait été celui de 1480, où Gedik Ahmed Pacha, bras droit du Sultan Mehmed II –le conquérant de Constantinople– avait assiégé Otrante, et massacré les milliers de civils qui avaient refusé leur conversion à l'Islam.

À la lumière de ces événements, les monarques d'Aragon, souverains dans les Pouilles, menèrent d'intenses travaux de fortifications afin de prévenir des incursions turques ou barbaresques : notre recueil est le résultat de ces entreprises.

Ces ouvrages défensifs, bénéficiant d'un grand crédit dans le monde chrétien, abritèrent quelques temps les deux cent vingt navires de la Sainte-Ligue, qui allaient livrer à Lépante, en 1571, la plus impressionnante bataille navale de l'histoire. Victorieuse des trois cents navires turcs, la flotte dirigée par Don Juan d'Autriche permit à l'Occident de jouir de quelques décennies de paix.

Notre extraordinaire recueil de cartes est un témoignage unique de cet effort défensif qui mit en échec l'expansion de l'Empire Ottoman pendant tout le XVI^e siècle.

Voyez photographie ci-contre.

(1 volume)estimation : 24 000 / 28 000 euros

- 282 **Marquis de LAGOY**, correspondant de l'Institut etc. *Explication de quelques médailles à monogramme des rois Goths d'Italie, etc., découvertes dans le Midi de la France.* Aix, Martin, 1843.
Un volume in-4°, broché.

Envoi de l'auteur au Marquis de Forbin La Barben.

(1 volume)estimation : 60 / 100 euros

- 283 **Pietro Pompilio RODOTA.** *Dell'origine, progresso, et stato presente del rito greco in Italia, osservato dai Greci, monaci Basiliani, et Albanesi libri tre.* Rome, Giovanni Generoso Salomoni, 1760.
Un volume in-4°, plein maroquin rouge, plats couverts de filets, roulettes & fers dorés, armoiries dorées au centre, dos à nerfs orné, toutes tranches dorées (*reliure de l'époque*).

Livre second seul.

Bel exemplaire, aux armes épiscopales.

Voir photographie ci-avant, en face du chapitre "Plaquettes révolutionnaires".

(1 volume)estimation : 300 / 400 euros



281

284 **Luigi VANVITELLI.** *Dichiarazione dei disegni del reale palazzo di Caserta alle sacre reali maestà di Carlo re delle Due Sicilie e di Gerus. infante di Spagna, duca di Parma et di Piacenza, Gran Principe ereditario di Toscana, e di Maria Amalia di Sassonia regina &c &c.* Naples, imprimerie royale, 1756. Un volume in-plano, veau moucheté, dos à nerfs orné (reliure de l'époque, dos moderne).

Très bel ouvrage, complet de toutes ses planches. Intérieur très frais.

(1 volume).....estimation : 2 000 / 4 000 euros

285 **[ROSSFELD].** *Johannis Rosini Antiquitatum romanarum corpus absolutissimum (...).* Utrecht, Guillaume vande Water, 1701. Un volume in-4°, plein vélin, vaste fer doré au centre des plats, dos à nerfs orné (reliure hollandaise de l'époque).

Complet des gravures in-texte et des planches dépliantes (plan de Rome).
Avec un frontispice richement gravé, plan de la Rome antique, des illustrations d'après monnaies anciennes et médailles, 5 planches gravées et 2 planches dépliantes.
Ouvrage classique et rare : Le premier grand corpus sur la religion et les moeurs des Romains.
Bel exemplaire à l'intérieur très frais. Dorure oblitérée.

(1 volume)estimation : 80 / 120 euros



Dix-sept cartes & plans ; et deux cahiers manuscrits.

- Carte du cours de la Grana et des différens chemins qui conduisent à la citadelle d'Alexandrie, décembre 1745.
- Plan du Chateau d'Asti et de ses attaques de la nuit du 9 au 10 novembre.
- Attaque de la ville d'Alexandrie. Attaquée dans la nuit du 6 au 7 octobre 1745.
- Le cours du torran de la Rossa, 15 juin 1745.
- Plan de Moretarre.
- Carte des environs de Plaisance.
- Carte levée à vue d'une partie du Plaisantin.
- Carte qui comprend le pays depuis le Montebaldo jusqu'à Rivoli, ou se trouve la vallée de Caprino, partie du cours de l'Adige et la position des troupes de France et celle des ennemis à la Ferrara et aux environs.
- [Plan de la côte méditerranéenne depuis Menton jusqu'à Gênes].
- [Plan des batteries sous les murs de Valence].
- Plan de Valence sur Pô.
- Plan de la ville de Novi sur les états de Gênes.
- Carte du Tezin depuis le lac Major jusques a Vigevano, ou est marqué une partie du canal de Naviglio.
- Plan de Toulon et de ses environs.
- Plan de Montdauphin (1636).
- Cartes des environs de la ville de Marseille.
- Mémoire du siège de la ville d'Alexandrie commencé la nuit du 6 au 7 octobre 1745. Trois feuillets manuscrits.
- Mémoire du siège de Valence commencé dans la nuit du 19 au 20 octobre 1745. Sept feuillets manuscrits.

Extraordinaire fonds d'archives militaires sur cet épisode méconnu de la Guerre de Succession d'Autriche, où la France s'opposait aux troupes du roi de Sardaigne.

Nota bene : ce fonds appartient incontestablement au domaine privé, nonobstant les sujets militaires dont il traite.

- 287 **Chef de Bataillon SAUBINET**, du Génie. *Album de dessins sur l'Italie, l'Algérie & la Métropole française*. 1864-1890.
Un volume in-4° oblong, titre sur le plat, dos de chagrin orné (*reliure de l'époque*).
Ensemble de quarante-neuf planches. La majorité en noir et blanc représentant Rome, les ruines de Coucy, des vues des environs de Constantine, des châteaux, des arabes, le fort de Bougy, Versailles, Saint-Maixent, Barèges, Évien, Annecy, Abondance, etc.
(1 volume).....estimation : 100 / 200 euros
- 288 **Lewis GRUNER**. *Fresco Decorations. Churches and Palaces in Italy during the fifteenth and sixteenth centuries ...* Londres, J. Murray, Weale, 1844.
Un volume in-folio, plein maroquin rouge, filets & large dentelle dorés encadrant les plats, dos orné avec fers « à l'oiseau », dentelle intérieure dorée, tranches dorées (*reliure de Clarke et Bedford*).
Un titre-frontispice, 45 planches dont 36 très finement coloriées, souvent avec rehauts d'or, et 9 planches en noir.
Ouvrage tel que relié, c'est-à-dire sans le texte mais avec la dédicace, la préface et la liste des planches ; étant colorié à l'époque, il ne comporte pas, comme les exemplaires restés en noir, la planche d'explication pour le coloriage.
Première édition, rare et recherchée.
Superbe exemplaire somptueusement relié.
(1 volume)estimation : 20 000 / 25 000 euros
- 289 **Georges GROMORT**. *Jardins d'Italie*. Paris, A. Vincent, 1922.
Deux portefeuilles in-folio (*reliure de l'époque*).
Complet des 148 planches.
(2 volumes)estimation : 100 / 200 euros
- 290 **Leone KAWAN**. *Gli esodi e le carestie in Europa attraverso il tempo*. Roma, Giovanni Bardi, 1932.
Un volume in-4°, plein chagrin bleu, filets dorés encadrant les plats, dos lisse orné, tête dorée (*reliure de C. Glingler, à Rome*).
Aux armes savoyennes de la Maison Royale d'Italie.
(1 volume).....estimation : 200 / 300 euros
- 291 **H. Inigo TRIGGS**. *The art of garden design in Italy*. Londres, Longmans, Green, 1906.
Un volume in-folio, pleine percaline lie-de-vin illustrée (*reliure de l'époque*).
Illustré de 73 planches photographiques (collotype), de 27 plans et de nombreuses gravures in-texto.
Couverture insolée. Néanmoins très bon intérieur.
(1 volume).....estimation : 200 / 300 euros
- 292 **Voyages en Différentes Provinces de l'Empire de Russie et dans l'Asie Septentrionale. Traduit de l'allemand par le Cit. Gauthier de La Peyronie**. Paris, Maradan, 1789.
Six volumes : • cinq volumes in-4°, plein veau marbré, triple filet doré encadrant les plats, dos ornés (*reliure de l'époque*) • un volume (atlas), demi-basane (*début XX^e siècle*).
Renfort au dos de la carte général du voyage. Dos légèrement frottés.
Atlas de 108 planches, dont la Carte générale de l'Empire de Russie, d'après la nouvelle division de cet Empire en quarante deux Gouvernements (58 x 122); 10 Cartes Géographiques; 66 planches de Botanique; 11 planches représentant des Fourneaux, Moulins, Monuments, etc.; 11 planches d'Idoles et Costumes ; et 8 planches d'Animaux, d'Histoire Naturelle, d'Hiéroglyphes etc., numérotées de 1 à 108.
(6 volumes)estimation : 1 600 / 2 000 euros



- 293 *Costumes de l'Empire de Russie, représentés dans une série de soixante-treize planches. Accompagnées de descriptions en français et en anglais.* Londres, pour W. Miller, 1803.

Un volume in-8°, demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs encadrés de double-filets, daté à l'or au pied du dos (*reliure de l'époque*).

Édition originale, complète de ses soixantes-treize en couleurs.

Daté à l'or au pied du dos "1803".

Très léger manques de peau aux coins, petite déchirure au pied du dos.

(1 volume).....estimation : 1 600 / 2 000 euros

- 294 A **Sir Robert WILSON.** *Tableau de la puissance militaire et politique de la Russie en 1817.* Paris, Dentu, 1817.

Traduit de l'anglais sur la deuxième édition. Augmenté de plusieurs pièces importantes qui n'ont paru jusqu'à ce jour que dans les journaux anglais, Relatives aux opinions de Buonaparte sur l'état de l'Europe, à la manière dont le cabinet anglais le traite à Sainte-Hélène, à SON PROJET D'EXPÉDITION AUX INDES PAR LA RUSSIE, LA MER NOIRE ET LA PERSE, etc., etc.

Sans la carte.

- B *Une année de l'Empereur Alexandre, ou Résumé de ses principaux actes, Et Tableau de la Russie pendant les quatre derniers mois de l'an 1802 et les huit premiers mois de l'an 1803. (Fragment écrit à Paris à la fin de l'année 1803).* Londres, Dondey-Dupré, 1814.

- C *Fragments sur la Campagne de Russie. (Extraits de l'Ambigu.)* Paris, Les marchands de nouveautés, 1814.

Ensemble de trois volumes in-8°, brochés, sous couverture d'attente.

Exemplaires très purs, non rognés, tels que parus.

Sur ces trois volumes, ex-libris manuscrit de Théophile d'Oilliamson.

Joint : • Durdent, *Campagne de Moscow, en 1812.* Paris, Eymery, 1814. In-8°, broché.

• Langlois, *Panorama de la Bataille de la Moskowa.* In-4°, broché.

(5 volumes)estimation : 100 / 150 euros

- 295 A **Frédéric SCHOBERL**. *Bataille de Leipsick, depuis le 14 jusqu'au 19 octobre 1813, ou Récit des évènements mémorables qui ont eu lieu dans cette ville et aux environs, pendant ces cinq journées; le tout originairement écrit en allemand par un témoin oculaire. (...)*. Paris, Dentu, 1814.
Un volume in-4°, broché sous couverture d'attente.
- B *Tableau politique de l'Europe, depuis la Bataille de Leipsic, (18 octobre 1813), Jusqu'au 31 mars 1814. Seconde édition*. Londres, Dondey-Dupré, 1814.
Un volume in-8°, broché, sous couverture d'attente.
Exemplaires non rognés, très purs, tels que parus.
Ex-libris manuscrits de Théophile d'Oilliamson.
(2 volumes)estimation : **150 / 200** euros
- 296 **Will^m. COXE**, Membre du Collège Royal de Cambridge, [...]. *Voyages :*
I *Nouveau recueil de voyages au nord de l'Europe et de l'Asie, Contenant les Extraits des Relations de Voyages les plus estimés, et qui n'ont jamais été publiées en français.*
II-III *Voyage en Pologne, Russie, Suède, Dannemarc, & Traduit de l'anglais, enrichi de notes et des éclaircissemens nécessaires, et augmenté d'un Voyage en Norvège. Par P.H. Mallet, Ci-devant Professeur Royal à Copenhague, {...}. Ouvrage orné de Cartes géographiques, Portraits, Plans, & Figures en taille-douce.* Genève, Barde, Manget et Compagnie et Paris, Moutard, Mérigot, Buisson, 1785-1786.
Trois volumes in-8°, pleine basane caramel, filet à froid encadrant les plats, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, pièce de volume en rouge et vert, double-filet dorés courant sur les coupes, toutes tranches marbrées (*reliure de l'époque*).
Quelques légères griffures sur les plats et quelques coins émoussés.
(3 volumes)estimation : **1 500 / 2 000** euros
- 297 **LABORDE & ZURLAUBEN**. *Tableaux de la Suisse*. • **LABORDE**. *Tableaux topographiques, pittoresques, physiques, historiques, moraux, politiques, littéraires de la Suisse*. Paris, Clousier, 1780. • **Baron de ZURLAUBEN**. *Tableaux de la Suisse, ou Voyage pittoresque fait dans les treize Cantons et États alliés du corps helvétique, Représentant les divers Phénomènes que la nature y rassemble, & les beautés dont l'art les a enrichies ; suivis de la description topographique, physique, historique, morale, politique & littéraire de ce Pays*. Paris, Lamy, 1786.
Deux volumes in-folio, plein veau marbré, trois filets inégaux dorés encadrant les plats, dos à nerfs orné, frise dorée courant sur les coupes, toutes tranches marbrées (*reliure de l'époque*).
Édition originale de ce très bel ouvrage. Volumes de texte seuls, sans les volumes de planches.
Très légers manques aux reliures ; très bon intérieur.
Voir photographie au frontispice de la partie "Livres".
(2 volumes)estimation : **500 / 800** euros
- 298 **William Coxe**. *Voyage en Suisse ... Traduit de l'Anglois*. Paris, Letellier, 1790.
Trois volumes in-8°, pleine basane marbrée, dos lisse orné (*reliure de l'époque*).
Une grande carte dépliant de la Suisse, et cinq planches dépliantes (dont la *Vue des Alpes prise des environs de Berne*).
Manque la carte du Mont Blanc.
Beaux ouvrages, malgré de très légers frottements, une charnière partiellement fragilisée, et deux coiffes accidentées. Claire mouillure sur quelques cahiers du second volume.
Quelques annotations manuscrites.
(3 volumes)estimation : **200 / 300** euros

- 299 **[Suisse].** *État et délices de la Suisse. Ou Description historique et géographique des treize cantons suisses et de leurs alliés. Nouvelle édition, Corrigée & considérablement augmentée ...* Neuchâtel, Samuel Fauche, 1778.
Six parties en deux volumes in-4°, demi-basane, plats de papier marbré, dos lisse à caissons dorés, pièce de titre & de toison en maroquin rouge & vert (*reliure de l'époque*).
74 planches : 10 cartes (dont 5 dépliantes), 64 planches (dont 2 frontispices et 4 dépliantes). Manquent 7 planches.
Mors partiellement fendus, légers manques au dos. Néanmoins, très bon intérieur, grand de marge, très frais.
La meilleure des éditions XVIII^e, dans un bon format.
Ouvrage composé par Abraham Ruchat, et complété depuis par d'autres auteurs.
(2 volumes)estimation : **1 500 / 1 800** euros
- 300 **V. A. MALTE-BRUN.** *L'Allemagne illustrée. Géographie - Histoire - Administration - Statistique.* Paris, Jules Rouff, 1888.
Cinq volumes in-4°, demi-chagrin marron, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).
Dos frotté; néanmoins bon intérieur.
(5 volumes)estimation : **80 / 120** euros
- 301 **Joseph-Philibert GIRAULT DE PRANGEY.** *Monuments arabes et mauresques de Cordoue, Séville et Grenade, dessinés et mesurés en 1832 et 1833.* Paris, Veith & Hauser, 1837.
Trois parties en un volume in-folio, demi-marroquin marron, dos lisse (*reliure de l'époque*).
Volume 1 – Mosquée de Cordoue. Vues générales intérieures, détails et plans. 1 titre gravé, 1 f. de texte dans un encadrement et 8 planches gravées, chacune sous serpent.
Volume 2 – La Giralda et l'Alcazar de Séville. 1 titre gravé, 1 f. de texte dans un encadrement et 6 planches gravées, chacune sous serpent.
Volume 3 – Souvenirs de Grenade et de l'Alhambra. 1 titre gravé, 5 ff. de texte dans un encadrement, table des planches et 30 planches gravées, chacune sous serpent.
Série complète des 3 volumes de vues gravées de l'Espagne mauresque par Prangey. Les sujets des gravures vont des grandes vues panoramiques aux détails architecturaux finement ouvragés. Parmi les graveurs, on compte Bichebois, Chapuis, Danjoy, Hubert, Monthelier, Sabatier et Villeneuve.
Girault de Prangey étudie l'art à Langres, sa ville natale, et aux Beaux-Arts à Paris. Il est l'un des premiers artistes voyageurs à expérimenter le daguerréotype. Il voyage en Italie, où se confirme son goût pour les sujets architecturaux. Il visite l'Espagne en 1832 et s'imprègne de l'art mauresque et de l'architecture de Cordoue, Séville et Grenade. A son retour en France, il expose des vues de l'Alhambra et de Tunis au salon de Paris. Il effectuera par la suite d'autres voyages en Grèce, en Asie mineure, en Palestine et en Syrie.
(1 volume)estimation : **5 000 / 6 000** euros
- 302 **Charles EDMOND (CHOIEŒKI).** *Voyage dans les mers du Nord à bord de la corvette La Reine Hortense. (...) Notices Scientifiques communiquées par MM. les membres de l'Expédition. Dessins de M. Karl Girardet.* Paris, Michel Lévy Frères, 1857.
Un volume in-8°, plein chagrin vert, filets dorés encadrant les plats, ex-dono à l'or sur le premier plat, dos à nerfs orné, dentelle intérieure, toutes tranches dorées (*reliure de l'époque*).
Sur le premier plat, inscription en lettres dorées "Don de S. A. I. le Prince Napoléon. 1857".
Sur le faux-titre, ex-dono signé du Prince Napoléon.
Quelques rousseurs.
(1 volume)estimation : **300 / 400** euros

[Espagne & Portugal]

- A *De l'état actuel de l'Espagne et de ses Colonies, considéré sous le rapport des intérêts politiques et commerciaux de la France, et des autres puissances de l'Europe.* Paris, C. J. Trouvé, 1824.

Un volume in-8°, broché, sous couverture d'attente.

Exemplaire non rogné, très pur, tel que paru.

- B *Note sur la situation de l'Espagne.* Paris, J. G. Dentu, 1824.

Un volume in-8°, broché, sous couverture d'attente.

Au titre, ex-libris manuscrit du Comte d'Oilliamson.

Exemplaire non rogné, très pur, tel que paru.

- C **Le chevalier de MESIÈRE**, ancien officier au service de LL.MM. Charles III et Charles IV, Louis XVI, Louis XVII, Louis XVIII, des Ordres de Saint-Louis, de la Légion-d'Honneur, de Charles III d'Espagne, de l'Éperon d'or, et du Phénix de Hohenlohe. *Discours sur l'introduction du gouvernement représentatif en Espagne. Traduit de l'espagnol par—.* Paris, C. J. Trouvé, 1823.

Un volume in-8°, broché, sous couverture illustrée.

Sur la couverture, ex-parte du traducteur. Au titre, ex-libris manuscrit du Comte d'Oilliamson.

Exemplaire non rogné, très pur, tel que paru.

- D *La campagne de Portugal en 1810 et 1811; ouvrage imprimé à Londres, qu'il étoit défendu de laisser pénétrer en France, sous peine de mort; dans lequel les jactances de Buonaparte sont appréciées, ses mensonges dévoilés, son caractère peint au naturel, et sa chute prophétisée. Seconde édition.* Paris, A. Eymery et Le Normant, 1814.

Un volume in-8°, broché, sous couverture d'attente.

Au verso du faux-titre, ex-libris manuscrit de Théophile d'Oilliamson.

Exemplaire non rogné, très pur, tel que paru.

- E *Don Miguel et ses droits.* Paris, Delaforest, 1828.

Un volume in-8°, broché, sous couverture d'attente.

- F **E. NUNEZ DE TABOADA**, Directeur chef de l'Interprétation-générale des langues. *Derniers efforts de la politique de Buonaparte pour séparer l'Espagne de la coalition formée contre lui. ou Manifeste des Cortès de la Nation espagnole. Sur le traité proposé par Buonaparte dans le mois de décembre 1813, et sur les Motifs de la conduite magnanime de la Nation, dans ce mémorable événement.* Paris, Firmin-Didot et Delaunay, 1814.

Un volume in-8°, broché, sous couverture d'attente.

Traduit de l'espagnol en français.

- G **APARISI Y GUIJARRO**. *La question dynastique en Espagne. Traduit de l'espagnol.* Paris, Grand, sd.

Un volume in-8°, broché, sous couverture illustrée.

- H **Don Mariano RODRIGUEZ DE ABAJO**. *Notice biographique sur le curé Mérino. Traduit de l'espagnol.* Caen & Paris, 1846.

Un volume in-8°, broché.

(8 volumes)estimation : 150 / 200 euros

- [Infanterie espagnole]**. *Infanteria. Escalafon general de los señores gefes y oficiales. En 1° de enero de 1852.* Madrid, don Vicente Maldonado, 1852.

Un volume in-8°, toile moirée vert-sombre, large fer doré aux coins des plats, armes polychromes au centre, dos lisse orné, toutes tranches dorées (*reliure de l'époque*).

Aux armes royales espagnoles.

Légers manques au dos. Rousseurs.

(1 volume)estimation : 100 / 150 euros

- 305 **Fr José MAYNE.** *Dissertação sobre a alma racional, Onde se mostram os solidos fundamentos da sua Immortalidade, E se refutão os erros dos Materialistas Antigos, e Modernos.* Lisbonne, imprimerie royale, 1778.

Un volume in-4°, plein maroquin rouge, large encadrement de filets, frises & petits fers sur les plats, armes dorées au centre, dos à nerfs orné, toutes tranches dorées (*reliure de l'époque*).

Ouvrage dédié au roi Pedro III, et à ses armes, montrant que l'âme humaine est immortelle, et réfutant les erreurs des matérialistes antiques et modernes.

Coins émoussés avec perte de peau, léger manque à la coiffe inférieure, mors écaillés. Sinon, bon exemplaire, maroquin très vif, élégamment doré.

Voir photographie ci-avant, en face du chapitre "Plaquettes révolutionnaires".

(1 volume).....estimation : 400 / 600 euros

- 306 **Dr John BÖTTIGER.** *Svenska Statens Samling af Väfda Tapeter. Historik och beskrifvande förteckning.* Stockholm, 1896.

Un volume in-folio, plein maroquin écarlate; plats : double encadrement de trois filets dorés inégaux, écoinçons animés, vaste composition héraldique dorée au centre; dos à nerfs orné, double-filet doré courant sur les coupes, riche frise dorée remplissant les chasses, tête dorée, couvertures conservées (*reliure de l'époque*).

Constitue le troisième tome du Recueil des tapisseries des collections royales suédoises, tiré à deux-cent exemplaires numérotés.

Aux armes du roi de Suède.

Reliure très légèrement frottée. Très petit manque sur le premier plat; assombrissements au second plat, sinon très bon exemplaire de ce livre au multiples planches.

(1 volume).....estimation : 800 / 1 000 euros

- 307 **William AUSTIN.** *A specimen of sketching landscapes, In a Free and Masterly Manner, with a Pen or Pencil; (...).* Slmnd, [circa 1820].

Un volume in-4° oblong, maigre demi-basane, plat de cartonnage bleu (*reliure de l'époque*).

Recueil de 30 planches gravées.

Ex-dono en anglais (1820).

(1 volume).....estimation : 100 / 120 euros

GRÈCE, TURQUIE, SYRIE, TERRE-SAINT, ÉGYPT, ORIENT

- 308 **Oliver GOLDSMITH.** *Histoire de la Grèce, depuis son origine jusqu'à la mort d'Alexandre. Traduit de l'anglais.* Paris, Hyacinthe Langlois, an X, 1802.

Deux volumes in-8°, plein veau marbré, dos lisse orné (*reliure de l'époque*).

Première traduction française, elle est ornée de deux grandes cartes gravées dépliantes.

Cachet ovale de la bibliothèque de Valençay. Accidents au coiffes, coins émoussés.

(2 volumes)estimation : 100 / 150 euros

- 309 **[Grèce].** *Vues et costumes de la Grèce.* Slnd.

Un volume in-4° oblong, demi chagrin vert à coins, dos lisse orné. (*reliure vers 1840, signée DEWATINES*).

Recueil factice de 85 planches XVIII^e, gravées par Tilliard, Duclos, Moseder, Letellier, Liénard, Delignon, Varin, Mathieu &c., d'après Hilair, Choiseul-Gouffier, Hilair &c. La plupart des planches sont issues du *Voyage pittoresque de la Grèce*, par Choiseul-Gouffier.

Reliure frottée, coiffe supérieure accidentée.

(1 volume)estimation : 700 / 800 euros



- 310 **Luigi MAYER.** *Views in the Ottoman dominions, in Europe, in Asia, and some of the Mediterranean islands, from the drawings taken for Sir Robert Ainslie...* London, T. Bensley for R. Bowyer, 1810
Deux volumes in-folio, demi-marquain rouge, étiquette de titre sur la couverture (*dos moderne*).

71 planches gravées à l'aquatinte et coloriées à la main. Planches très fraîches dans l'ensemble.

Première édition complète.

Parmi ces planches, 46 sont apparues pour la première fois dans l'ouvrage de Watts *Views in Turkey, in Europe and Asia*, 1801. Cet ouvrage, préparé au même moment que l'*Egypte* de Mayer, est le premier à contenir les gravures de Mayer sur la Turquie. Les planches nouvelles de l'exemplaire présenté ici représentent des vues de Sicile et des îles Lipari, ainsi que les sites antiques de Samos et Ephesus.

Mayer étudia aux côtés de Piranèse et fut employé par le Roi de Sicile pour dessiner des vues de son île. Il partit par la suite pour Constantinople avec Ainslie.

(2 volumes)estimation : 5 000 / 6 000 euros

- 311 **Louis Hector de GALARD, prince de BÉARN.** *Quelques souvenirs d'une campagne en Turquie.* Slnd.
Un volume in-folio, plein vélin, double filet doré encadrant les plats, armoiries au centre, dos rond orné (*reliure de l'époque*).

Ouvrage entièrement lithographié, chaque planche étant accompagnée d'un feuillet de texte.

Enrichi d'un feuillet biographique manuscrit.

Dédié à Casimir, duc de Mortemart.

Dessins & récit du voyage entrepris l'année 1828 par le duc de Mortemart, que le Roi envoya auprès de l'Empereur de Russie au moment de la guerre entre cette puissance et la Turquie. Hector de Béarn l'accompagnait. Les planches représentent différents lieux, sis en Pologne, en Volkinie, en Podolie, en Bessarabie, près du Danube, en Europe centrale et en Turquie.

Probablement tiré à 100 exemplaires, dans les années 1829-1839.

Atabey 77; Weber I 1115; Blackmer 98.

(1 volume)estimation : 600 / 900 euros

J.B. NAVONI. *Rouz-Namè. Calendrier perpétuel des Turcs, avec des remarques et des exemples sur la manière de compter les lunaïsons, et avec des tables pour retrouver la correspondance des dates entre l'ère turque, et l'ère vulgaire.* Manuscrit, slnd, circa 1814.

Un volume in-4°, demi-basane marron à coins, dos lisse orné de filets et petits fleurons dorés (*reliure de l'époque*).

Il comprend onze parties :

- Discours préliminaire (pp. 1 à 16);
- Du Rouz-namè (pp. 17 à 24);
- Disposition du Rouz-namè (pp. 25 à 40);
- Des époques célèbres citées par les Turcs dans leurs almanachs (pp. 41 à 44);
- Remarques sur le cycle de 8 ans (p. 44);
- Table pour la comparaison des lunaïsons moyennes du cycle de 8 ans (pp. 45 à 52);
- Du cycle solaire, des lettres dominicales des concurrens et des réguliers (pp. 53 à 68);
- Du cycle lunaire (pp. 69 à 91);
- De la table du lever du soleil, appelée Mikat (p. 92);
- Fin du Rouz-namè. Des fêtes des Musulmans (pp. 93 à 140);
- Conclusion (p. 141).

Dos et coins frottés; quelques rousseurs, parfois fortes sur certains feuillets.

Intéressant manuscrit, d'une écriture très lisible, entièrement consacré au calendrier turc et aux concordances de dates avec l'ère chrétienne.

Cette importante étude, a été publiée dans la revue intitulée *Fundgruben des Orients, bearbeitet durch eine Gesellschaft von Liebhabern - Mines de l'Orient, exploitées par une société d'amateurs, sous les auspices de M. le Comte Wenceslas Rzewusky*, tome 4, Vienne, 1814, pp. 38 à 67, 127 à 153 et 253 à 277; elle a fait l'objet d'un compte-rendu élogieux dans le *Journal des Savants de l'Institut de France*, décembre 1816, pp. 241 à 247 (article de Silvestre de Sacy). Non mentionnée dans la *Bibliographie générale de l'astronomie* de Houzeau et Lancaster.

"Le mot *Rouz-numà* que les Turcs ont donné à leur calendrier est un composé de deux mots persans: *Rouz* qui signifie jour et *Numà* démonstrateur ou indicateur. Vulgairement on l'appelle *Rouz-namè*, également un composé de *Rouz*, jour, et *Namè* description. Ainsi l'une et l'autre de ces dénominations équivaut à la définition que donnent nos astronomes du mot calendrier, c'est à dire distribution des tems, mesurée par le Soleil et par la Lune... Le *Rouz-namè* dont je donne l'explication est celui qui fut réformée par le célèbre Durendeli Mehemed Efendi, et dont les Turcs font usage depuis plus d'un siècle..." (pp.16-17).

(1 volume).....estimation : 4 000 / 5 000 euros

Corneille LE BRUYN. • *Voyage au Levant, c'est-à-dire, dans les Principaux endroits de l'Asie Mineure, dans les Isles de Chio, Rhodes, Chypre, &c. de même que dans les plus considérables Villes d'Égypte, Syrie, & Terre Sainte.* • *Voyages de — par la Moscovie, en Perse, et aux Indes Orientales.* Ouvrage enrichi d'un grand nombre de figures en Tailles-Douce, des plus curieuses, représentant Les plus belles Vûës de ces Païs; leurs principales Villes ; les différents habillemens des Peuples, qui habitent ces Régions éloignées ; les Animaux, les Oiseaux, les Poissons, & les Plantes extraordinaires qui s'y trouvent. Avec les Antiquitez de ces Païs, & particulièrement celles du fameux Palais de Persépolis, que les Perses appellent Chelminar. Le tout dessiné d'après Nature sur les Lieux. On y a ajoûté la Route qu'a suivie Mr. Isbrants, Ambassadeur de Moscovie, en traversant la Russie & la Tartarie, pour se rendre à la Chine. Et quelques Remarques contre Mr. Chardin & Kempfer. Avec une lettre écrite à l'Auteur sur ce sujet. Nouvelle édition, augmentée considérablement. Rouen, Charles Ferrand, 1725.

Cinq volumes in-4°, plein veau, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).

Ouvrage enrichi d'un grand nombre de figures. Complet de ses planches.

Reliure restaurée, néanmoins bons intérieurs malgré quelques rousseurs.

(5 volumes)estimation : 1 000 / 1 200 euros

Comte de FORBIN. *Voyage dans le Levant.* Paris, Imprimerie Royale, 1819.

Exemplaire en feuilles.

Composé de : titre, faux-titre, avant-propos, *Au Roi*, 132 pages, 57 planches sur 80 (manquent les planches 7, 10, 11, 14-17, 23-25, 32-33, 46-49, 54-55, 64, 70-72, 78).

Quelques mouillures & rousseurs. En l'état.

(1 volume).....estimation : 400 / 600 euros



- 315 **CORONELLI.** *Memorie istoriografiche Delli Regni della Morea e Negroponte E Luoghi adiacenti (...).* Venise, 1686.

Un volume in-folio, pleine basane brune, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).

Première édition.

Faux-titre, titre et planche héraldique gravés.

Quinze planches gravées extra-textum montées sur onglet et dix-huit gravures demi-page in-texto (dont quatre sur une double-feuille).

Ouvrage dédié à Son Altesse Sérénissime le duc de Brunswick.

Coins émoussés avec manque de cuir, coiffes absentes, mors fragiles; néanmoins parfait intérieur de ce livre sur l'Ancient Orient chrétien.

(1 volume).....estimation : 4 000 / 6 000 euros

- 316 **Christopher WORDSWORTH.** *Greece, Pictorial, Descriptive, and historical.* Londres, Orr & Corner, 1853.

Un volume in-8°, plein veau poli aubergine, double filet doré et double filet à froid encadrant les plats, dos à nerfs orné de filets, pointillés et frises dorés, frises dorées courant sur les coupes, frises à froid sur les chasses, toutes tranches marbrées à l'identique des gardes (*reliure de l'époque*).

Nouvelle édition, révisée avec soin. Nombreuses gravures in-texto et extra-textum.

Complet de la carte et des gravures.

Ex-libris sur le contreplat, sur le premier feuillet blanc, deux ex-dono en anglais (1854, 1896).

Mors et coiffes frottés. Très rares rousseurs.

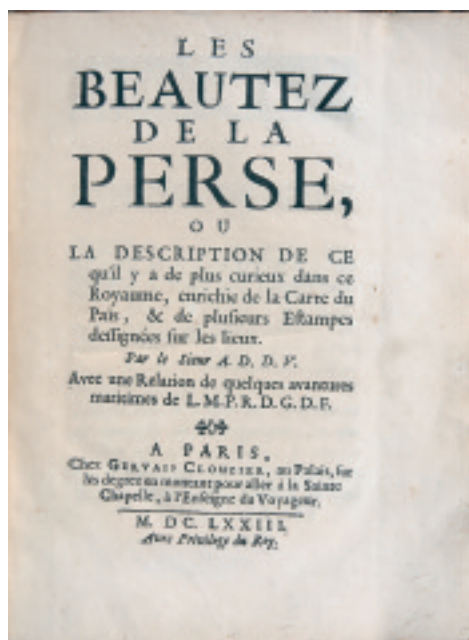
(1 volume).....estimation : 500 / 800 euros

- 317 **César FAMIN.** *Histoire de la rivalité et du protectorat des Églises chrétiennes en Orient.* Paris, Firmin Didot, 1853.

Un volume in-8°, demie basane bleue (*reliure de l'époque*).

(1 volume)estimation : 80 / 100 euros

- 318 **O.M. Baron de STACKELBERG.** *La Grèce. Vues pittoresques et topographiques, dessinées par —.* Paris, I. F. d'Ostervald, 1834.
Un volume in-folio, demi-marquin marron, dos lisse orné de fers romantiques (*reliure de l'époque*).
Avertissement de Jean-Pierre Rossignol. Nombreuses planches.
Épidermures, coins émoussés, coiffes accidentées. Rousseurs. Quelques claires mouillures marginales.
(1 volume).....estimation : 500 / 600 euros
- 319 • **George WHELER.** *Voyage de Dalmatie, de Grèce, et du Levant.* Amsterdam, Jean Wolters, 1689.
• *Relation nouvelle et exact d'un voyage de la Terre Sainte. ou Description de l'état present des lieux où se sont passées les principales actions de la vie de Jesus-Christ.* Paris, Antoine Dezallier, 1688.
Deux ouvrages en un volume in-12, plein veau, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).
Premier ouvrage : Traduit de l'Anglois. Second tirage de la première édition.
Second ouvrage : écrit par Pierre de La Vergne de Tressan.
Complet des nombreuses planches et cartes extra-textum.
(1 volume).....estimation : 1 500 / 2 000 euros
- 320 **MÉRY.** *Constantinople et la Mer Noire.* Paris, Belin-Leprieur et Morizot, [1840].
Un volume in-8°, plats de percaline marron d'Inde, dos de chagrin à faux-nerfs, entre-nerfs dorés, titre à l'or en direct, toutes tranches dorées (*reliure de l'époque*).
Complet de toutes ses planches de MM. Rouargue frères.
Coiffe supérieure fragile. Rousseurs.
(1 volume).....estimation : 100 / 150 euros
- 321 **John CARNE, Esq.** *Syria, the Holy Land, Asia Minor, &c.* Londres, Paris & Amérique, Fisher son, 1836-1838.
Un volume in-8°, demi-chagrin tête de nègre à coins, dos à nerfs, tranches vertes (*reliure de l'époque*).
Complet de ses planches & cartes extra-textum.
Mors, coiffes et coins légèrement frottés.
(1 volume).....estimation : 1 000 / 1 200 euros
- 322 **Prince E.-E. OUKHTOMSKY.** *Voyage en Orient. Grèce, Égypte, Inde {Indo-Chine, Chine-Japon, Sibérie}. 1890-1891. De Son Altesse Impériale le Césarévitch.* Paris, Charles Delagrave, 1893, 1898.
Deux volumes in-folio, pleine percaline verte illustrée, tête dorée (*reliure de l'époque*).
Traduction de Louis Leger. Préface de A. Leroy-Beaulieu. Illustré de 178 compositions de N.-N. Karazine.
Récit du voyage du futur Nicolas II, Empereur de toutes les Russies.
Sur le titre du premier volume, envoi du traducteur.
Reliures très légèrement frottées; sinon très bons exemplaires.
(2 volumes)estimation : 400 / 600 euros
- 323 **Baron TAYLOR et Louis REYBAUD.** *La Syrie, l'Égypte, la Palestine et la Judée, considérés sous leur aspect historiques, archéologique, descriptif, et pittoresque.* Paris, 1839.
Deux volumes in-4°, plein veau aubergine, multiples encadrements dorés et à froid, composition dorée au centre, dos lisse orné (*reliure de l'époque*).
Mors et coiffes entièrement refait, reliure légèrement déteintée. Rousseurs.
(2 volumes)estimation : 100 / 200 euros



PERSE

- 324 **S^r DAULIER DESLANDES**, Vandomois. *Les Beautez de la Perse, ou la Description de ce qu'il y a de plus curieux dans ce royaume, enrichie de la Carte du Païs, & de plusieurs Estampes dessinées sur les lieux. Par le Sieur A.D.D.V. Avec une Relation de quelques aventures maritimes de L.M.P.R.D.G.D.F.* Paris, Gervais Clouzier, 1673.

Un volume petit in-4°, plein veau brun (*reliure de l'époque*).

Faux-titre gravé. Deux planches gravées extra-textum; une carte et cinq double-planches gravées montées sur onglet.

Dos entièrement refait, néanmoins très bon intérieur de ce rare ouvrage présentant des vues de Ispahan et de Persépolis. Typographie très intéressante (surtout pour les caractères en italiques).

(1 volume).....estimation : **1 000 / 1 500** euros

- 325 **James MORIER**. *A Journey through Persia, Armenia, and Asia Minor to Constantinople in the Years 1808 and 1809. In which is included some account of the proceedings of His Majesty's Mission, under Sir Harford Jones, Bart. K.C. to the court of the king of Persia.* Londres, 1812.

Un volume in 4°, plein maroquin fauve (*reliure de l'époque*).

Edition originale. 438 pp, 3 cartes dépliantes et 26 gravures et aquatintes.

Dos grossièrement restauré sur la partie supérieure, plats ornés, coins frottés. Rousseurs éparses dans le texte.

(1 volume).....estimation : **400 / 500** euros

ARABIE

- 326 **Richard BURTON**. *Personal narrative of a pilgrilage to Al- Madinah and Meccah.* Londres, chez Tylston, 1893.

Deux volumes in-8°, pleine percaline noire illustrée recto verso de motifs arabes (*reliure de l'époque*).

Ex-libris Clifford S. Drake

Ouvrage illustre de lithographies en couleurs et de cartes.

(2 volumes)estimation : **400 / 500** euros



INDES

- 327 [MANUSCRIT, PHOTOGRAPHIE. INDE, THIBET]. *Procès verbal de la découverte des Buddhas qui m'ont été donnés par Mr Textor de Ravisi.* 1856-1879.

Un volume in-4°, demi-toile verte (reliure de l'époque).

Ensemble relié de plusieurs pièces montées sur onglet ou contrecollées sur un feuillet :

- deux titres manuscrits.
- cinq lettres de T. de Ravisi à Monsieur Foucaut, professeur au Collège de France (1869-1870) • Extrait du journal officiel de l'Empire français. 2 avril 1869 (imprimé) • Quatre feuillets autographes de M. Chevalier, S.J., et Textor de Ravisi, accompagnés d'une photographie d'une statue de Bouddha.
- Un feuillet autographe signé Desgodins (1879), envoyant au professeur Foucaux (sic) l'envoi de deux lettres de lamas écrites à son frère l'abbé Desgodins, et d'une toile superstitieuse imprimée avec un dessin. Ces documents suivent dans le recueil.

M. Textor de Ravisi a séjourné douze ans dans l'Inde, en qualité de commandant de Karikal, et écrivit un ouvrage sur Krishna.

Dans l'article qu'il publia dans les *Mémoires de la Société académique des sciences ... de Saint Quentin* (3e série, tome VI, 1866, p. 300-335), Textor de Ravisi date ces statues du Ve siècle avant le Christ.

Provenance : Textor de Ravisi; puis M. Foucaut, professeur au Collège de France.

Très intéressant ensemble sur les cinq statues de Bouddha découvertes en mars 1856 à Négapatam.

(1 volume).....estimation : 400 / 600 euros

- 328 Michael SYMES, Esq. Major in his majesty's 76th regiment. *An account of an embassy to the kingdom of Ava, sent by the governor-general of India, in the year 1795.* Londres, par W. Bulmer and Co. et pour G. and W. Nicol, J. Wright, 1800.

Un volume in-8°, demi-veau caramel, dos à faux nerfs orné, pièce de titre rouge (reliure de l'époque).

Édition originale, complète de ses deux cartes et de ses vingt-six planches extra-textum.

Bon état général.

(1 volume).....estimation : 1 000 / 1 200 euros

- 329 **André de FOUQUIÈRES.** *Au Paradis des Rajahs.* Paris, Fontemoing et C^{ie}, 1912.
Un volume in-8°, simili-cuir amarante, titre à l'or sur le plat, toutes tranches dorées (*reliure de l'époque*).
Préface de M. Henri Lavedan, de l'Académie Française.
Nombreuses photographies de S.A.R. le Prince Antoine d'Orléans-Bragance, du Prince A. de Broglie, du Comte de Barbetane, de M. Fernand Suarès, du Marquis de Jaucourt et de M. Georges Brocheton.
(1 volume).....estimation : 400 / 600 euros
- 330 **William HODGES.** *Travels in India, during the years 1780, 1781, 1782, & 1783.* Londres, J. Edwards, 1793.
Un volume in-4°, plein veau marbré, frise à motifs géométriques encadrant les plats, dos orné, pièce de titre en maroquin rouge, frises à motifs géométriques courant sur les coupes, toutes tranches teintées banane (*reliure de l'époque*).
Édition originale, complets de toutes ses planches extra-textum et de ses cartes.
Ex-libris héraldique de John Dawson.
Coins légèrement tassés, mors très légèrement fragilisés.
(1 volume).....estimation : 1 000 / 1 200 euros
- 331 **Louis ÉNAULT,** Auteur du Voyage Pittoresque en Angleterre en Écosse et en Irlande. *L'Inde pittoresque. Illustrations par MM. Rouargue et Outwaith* Paris, Morizot, sd.
Un volume in-8°, demi-chagrin rouge, plats bordés de double-filets dorés, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).
Coins légèrement émoussés, coiffes frottées, rares rousseurs.
(1 volume).....estimation : 500 / 800 euros
- 332 **Don Emanuel de MEIRELLES.** *Relation des conquêtes faites dans les Indes par D.P.M. d'Almeida, Marquis de Castel-Nuovo, Comte d'Assumar, &c. Vice roi, et Capitaine General des Indes.* Paris, Bordalet, 1749.
Un volume in-12, plein veau brun, armoiries dorées au centre des plats, dos lisse orné (*reliure de l'époque*).
Complet de sa carte dépliant.
Sur le titre, ex-libris manuscrit de Don Luis de Almeyda.
Sur la première garde blanche, ex-libris manuscrit de Francisco de Zea Bermudez.
Aux armes de la Maison d'Almeyda, composées aux petits fers.
Bel exemplaire malgré une reliure un peu frottée.
(1 volume).....estimation : 200 / 400 euros
- 333 **Prince Alexis SOLTYKOFF.** *Voyages dans l'Inde.* Paris, Curmer et Lecou, 1851.
Deux volumes in-8°, demi-basane marron, dos lisse orné (*reliure de l'époque*).
Deuxième édition.
Complet de ses planches. Quelques rousseurs.
(2 volumes)estimation : 1 000 / 1 200 euros
- 334 **J. VENEDEY.** *Engelska Ostindien. Hindustans natur, Folk, Historia och seder.* Stockholm, J. L. Brudins, 1858.
Un volume in-8°, demi-chagrin vert sapin, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).
Complet de ses 24 planches et de sa carte.
Coiffe supérieure et inférieure fragiles, coins émoussés.
(1 volume).....estimation : 500 / 800 euros



CHINE & EXTRÊME-ORIENT

- 335 **Pierre de GOYER & Jacob de KEYSER.** *L'Ambassade de la Compagnie Orientale des Provinces Unies vers l'Empereur de la Chine, ou Grand Cam de Tartarie, (...) Illustrée d'une tres-exacte Description des Villes, Bourgs, Villages, Ports de Mers, & autres Lieux plus considérables de la Chine (...).* Leyde, Jacob de Meurs, 1665.

Deux parties en un volume in-folio, veau brun, dos à nerfs (*reliure de l'époque*).

Recueilli par Jean Nieuhoff, M^{re} d'Hostel de l'Ambassade, à present Gouverneur en Coylan: Mis en François, Orné, & assorti de mille belles Particularitez tant Morales que Politiques, par Jean Le Carpentier, historiographe.

Titre-frontispice gravé, portrait de Jean-Baptiste Colbert en frontispice de l'épistre.

Complet de la grande carte dépliant et des nombreuses planches extra-textum et in-texto représentant des villes, des vaisseaux, des personnages, des scènes de genre, des plantes et des animaux.

Sur le titre, ex-libris manuscrit d'Antoine-Gédéon Le Menestrel de Hauguel (1698). Il fut Grand-Audencier de France et mourut le 21 décembre 1700. Sa fille épousa le maréchal de Bezons.

Dos entièrement moderne, néanmoins bon intérieur malgré un titre gravé légèrement frotté.

(1 volume).....estimation : 600 / 1 000 euros

- 336 **Nicolas SANSON d'Abbeville**, Géographe Ordinaire du Roy. *L'Asie en plusieurs cartes nouvelles, et exactes; & en divers traittés de Geographie, et d'Histoire. Là où sont descripts siccuinctement, & avec vne belle Methode, & facile ses empires, ses monarchies, ses estats, &c. les mœurs, les langues, les religions, les richesses de ses peuples, &c. Et e qu'il y a de plus beau, & de plus rar dans toutes ses Parties, & dans ses Isles.* Paris, l'avthevr, 1652.

Un volume in-4°, plein veau moucheté, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).

Reliure frottée, coiffes absentes sinon très bon intérieur de cet atlas complet des cartes aux frontières coloriées.

(1 volume).....estimation : 150 / 180 euros

- 337 **George Henry MASON.** *Costumes de la Chine, représentés en soixante gravures: avec des explications en anglais et en français.* Londres, pour W. Miller, par S. Gosnell, 1800.
Un volume in-8°, demi-chagrin marbré à coins, dos à nerfs (*reliure de l'époque*).
Coins émoussés, mors et coiffes frottés. Planches très fraîches.
(1 volume).....estimation : **1 200 / 1 500** euros
- 338 **H. de CHARENCEY,** Membre correspondant de l'Académie Nationale des Sciences, Arts et Belles-Lettres de Caen. *Essai sur la symbolique des points de l'horizons dans l'Extrême-Orient.* Caen, F. Le Blanc-Hardel, 1866.
Une brochure in-8°.
(1 volume)estimation : **50 / 80** euros
- 339 **Prince Henri d'ORLÉANS.** *Du Tonkin aux Indes. Janvier 1895 - Janvier 1896* Paris, Calmann Lévy, 1898.
Un volume in-8°, demi-chagrin rouge, dos orné et doré (*reliure de l'époque*).
Coins et coiffes légèrement émoussés.
(1 volume).....estimation : **200 / 400** euros
- 340 **R. P. PHILIPPE.** *Voyage d'Orient ... où il décrit les divers succez de son Voyage, plusieurs Regions d'Orient, leurs Montagnes, leurs Mers & leurs Fleuves, la Chronologie des Princes qui y ont dominé, leurs Habitans tant Chrestiens qu'Infidelles. Les Animaux, les Arbres, les Plantes, & les Fruits qui s'y trouvent, & enfin les Missions des Religieux qui y ont esté fondées, & les divers Evenemens qui y arriverent...* Lyon, Antoine Ivllieron, 1752.
Un volume in-8°, demi-basane, dos lisse orné. (*reliure du XIX^e s.*).
Dédié « A Monseigneur Pavl Albert de Fovrbín, chevalier de S. Iean de Hiervsalem (...) ».
Complet du portrait gravé in-texte du Révérend Père Philippe.
(1 volume)estimation : **100 / 00** euros
- 341 **Père Alexandre de RHODES.** *Voyages et missions du — en la Chine et autres royaumes de l'Orient.* Paris, Julien, Lanier & Cie, 1854.
Un volume in-8°, demi-basane verte, dos lisse orné (*reliure de l'époque*).
Nouvelle édition.
(1 volume)estimation : **60 / 100** euros
- 342 **[George Henry MASON].** *Les punitions des Chinois, représentés en vingt-deux gravures; avec des explications en anglais et en français.* Londres, pour William Miller, par William Bulmer et Comp. 1804.
Un volume in-folio, plein maroquin turquoise à grain long, double encadrements de frises végétales dorées et à froid, dos à nerfs orné, toutes tranches dorées (*reliure de l'époque*).
Ex-libris du Comte Chandon de Briailles.
Coins émoussés avec légère perte de peau, mors légèrement fendus, premier plat insolé. Bon intérieur, planches très fraîches.
(1 volume).....estimation : **800 / 1 200** euros



AFRIQUE

- 343 **Henry SALT.** *Twenty four views taken in St Helena, the Cape, India, Ceylon, Abyssinia & Egypt.* London, William Miller, 1 may 1809.

Un volume in-plano, demi-basane fauve à coins (*reliure de l'époque*).

Belle suite d'un titre dédicatoire en noir et 24 aquatintes en couleurs représentant des vues, paysages et ruines des Indes, Ceylan, Egypte, île de Sainte-Hélène, etc. gravées par D. Havell, I. Hill et I. Bluck, d'après Henry Salt.

Le diplomate et égyptologue anglais Henry Salt (1780-1827) fit un premier voyage en Orient de 1802 à 1805 en tant que secrétaire et dessinateur du vicomte Valentia, puis il fut nommé consul-général britannique au Caire dès 1815. De par sa position privilégiée, il organise plusieurs fouilles et accumule une collection d'antiquités égyptiennes, dont la plupart se trouve aujourd'hui dans les collections du British Museum et du Louvre (en particulier la tête de Ramsès II et le sarcophage de Ramsès III).

Plat supérieur détaché, dos arraché. Quelques rousseurs sur le titre.

(1 volume)estimation : 23 000 / 25 000 euros

- 344 **M. POYVRE**, ancien Intendant de l'Isle de France. *Voyages d'un philosophe, ou Observations Sur les Mœurs & les Arts des Peuples de l'Afrique, de l'Asie & de l'Amérique.* Maestricht, Jean-Edme Dufour & Philippe Roux, 1779.

Un volume in-12, plein veau raciné, dos lisse orné (*reliure de l'époque*).

Sur le titre, ex-libris imprimé du Général Dallet (XIX^e siècle).

Mors fragiles; galerie de vers sans atteinte au texte, quelques rousseurs, marginalia crayonnés.

(1 volume)estimation : 60 / 100 euros

- 345 **Comte Charles de BOURBON.** *Lettres d'Afrique.* Nice, Patronage Saint-Pierre, 1901.

Un volume in-8°, broché.

Sur le titre, envoi de l'auteur à l'un de ses cousins.

Petit manque de papier au dos.

(1 volume)estimation : 50 / 60 euros

- 346 **J.-B. EYRIÈS.** *Voyage pittoresque en Asie et en Afrique*. Paris, Furne, 1839.

Un volume in-8°, demi-basane bleu-noir, dos lisse orné (reliure de l'époque).

Mors fendus dans la partie supérieure sinon bon exemplaire.

(1 volume)estimation : 60 / 80 euros

AMÉRIQUES, MEXIQUE

- 347 **José Antonio SARAIVA.** *Relatorio da repartição dos negocios estrangeiros apresentado a assembléa geral legislativa na quarta sessao da decima-segunda legislatura*. Rio de Janeiro, typographia do Correio Mercantil, 1866.

Un volume in-4°, plein maroquin vert, roulette dorée et composition de fers rocailles encadrant les plats, armes mosaïquées au centre, dos à nerfs orné, frise dorée sur les coupes et sur les chasses, toutes tranches dorées (reliure de l'époque).

Aux armes impériales du Brésil.

Ex-libris imprimé d'Antonio Capucho.

Voir photographie ci-avant, en face du chapitre "Plaquettes révolutionnaires".

(1 volume)estimation : 400 / 600 euros

- 348 **LE NORMAND.** *Ode sur la conquête de l'Amérique, D'après le Traité d'Alliance avec les treizes Etats-Unis, Présentée au Roi, lors de son arrivée à Rouen, le 28 juin 1786*. Sln [Rouen, 1786].

Un volume in-12, broché, sous couverture d'attente (papier à la cuve).

MANQUE À LA BN & AUX BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES NORMANDES.

(1 volume)estimation : 100 / 200 euros

- 349 **[GUERRE D'INDÉPENDANCE DES AMÉRIQUES].** *Affaires de l'Angleterre et de l'Amérique*. Anvers, 1777-1778.

Sept volumes in-8°, brochés sous couverture de l'éditeur (à l'adresse de Pissot).

Numéros • 1777 : n° XVIII à XXII, • 1778 : n° LVIII & LIX.

Sur les deux numéros de 1778, mention manuscrite : « Henry Drayton, membre député de la Caroline, auprès des États-Unis d'Amérique ».

Rarissime publication, conservée dans sa couverture, écrite par Antoine Court de Gebelin, le duc de La Rochefoucauld Damville, Benjamin Franklin, Robinet, John Adams et autres. Malheureusement incomplète.

Entre autre textes, contient (tome 22 de l'année 1777) l'édition originale de la traduction, par le duc de La Rochefoucauld, de la constitution de la Virginie (1er juin 1776), laquelle commence par ses mots, « tous les hommes sont nés également libres & indépendans (...). Toute autorité appartient au Peuple ». Le roi Louis XVI n'a pas dû tilter...

L'exemplaire de la BN, relié en 17 volumes, n'a pas conservé les couvertures de l'éditeur à l'adresse de souscription de Pissot, libraire quai des Augustins.

ÉMOUVANTE PROVENANCE, D' UN « PÈRE FONDATEUR » DES ÉTATS-UNIS D'AMÉRIQUE DU NORD : WILLIAM HENRY DRAYTON (1742-1779).

(7 volumes)estimation : 800 / 1 000 euros

- 350 **Lucien BIART.** *Les Aztèques. Histoire, mœurs, coutumes*. Paris, A. Hennuyer, 1885.

Un volume in-8°, plats de percaline noire, fer de collège au centre, dos de chagrin marron, à nerfs, orné (reliure de l'époque).

Complet des gravures, cartes et plan.

(1 volume)estimation : 60 / 80 euros

Manuscrit en feuilles en deux parties in-4°, paginé 329 pp. (mémoire sur l'Amérique Centrale) et 31 pp. (notes sur les Etats-Unis et la Guerre de Sécession), on l'on distingue 2 écritures légèrement distinctes ; des notes de chapitres en marge, quelques rousseurs éparses.

Remarquable mémoire du marquis de Tilly-Blaru relatif au projet de construction du canal du Nicaragua, abordant l'étude sur les états d'Amérique centrale et l'emprise envahissante des Etats-Unis sur l'économie de ces pays. Présenté sous forme de rapport, ce mémoire offre un large aperçu, tout à fait inédit, alliant une finesse d'écriture et de pensée avec une excellente analyse, des états de la Confédération d'Amérique centrale dans la seconde moitié du XIXe siècle, au moment même où la France était engagée dans la guerre du Mexique, et où la guerre de Sécession s'achevait douloureusement au Nord.

Mandaté par la Banque Suisse, M. de Tilly avait été chargé de soutenir auprès des gouvernements du Nicaragua et du Guatemala, un projet de canal maritime trans-américain initié par un certain Belly, et dont la Banque était majoritairement actionnaire par le rachat des droits de concession. Dans le même temps, le marquis devait assoir les intérêts de la Banque auprès de ces gouvernements qui paraissaient enfin s'ouvrir vers une voie politique et économique stable.

Né en 1805, issu d'une ancienne famille d'origine normande, Clément-Henri de Tilly-Blaru avait été officier de dragons sous la Première Restauration. Comme il en est fait allusion de nombreuse fois dans ce mémoire, c'est un fervent légitimiste qui n'hésita pas à soutenir en 1832 l'équipée de la Duchesse de Berry et qui fut condamné à mort par contumace pour avoir pris les armes en Vendée. Il fut marié à Marie Anne Mathilde Jousseau de La Bretesche, dont il eut une fille, installées dans une ancienne possession de la famille dans le pays nantais, *La Maillardière*. Henri de Tilly fut un des premiers à avoir fait l'ascension du Mont-Blanc et de l'Etna dont il relata l'exploration dans un précieux ouvrage, bien connu des bibliophiles.

Renommé pour ses nombreux travaux d'ingénierie relatifs aux chemins de fer et au creusement de canaux, il fut probablement démarché par la Banque Suisse pour ses brillantes qualités d'expertise ; en 1863, on lui demanda de représenter la Banque, engagée dans le projet d'un canal interocéanique, non pas au Panama, mais au Nicaragua, reliant la mer des Caraïbes à l'Océan Pacifique par la région des lacs en remontant la vallée du rio del San Juan. Ce projet très convoité pour des raisons économiques, et mainte fois étudié au cours du XIXe siècle, notamment par le Prince Louis-Napoléon lors de sa captivité au fort de Ham, fut mené de manière abouti par Félix Belly, un aventurier sans scrupule, qui avait réussi à obtenir pour lui seul la concession du canal auprès des présidents Mora du Costa-Rica et du général Martinez du Nicaragua, par la convention de Rivas en 1858. Endetté dans diverses opérations douteuses en Amérique centrale, Belly avait proposé la cession de ses droits à la Banque qui voyait dans ce projet une excellente opération, doublée de l'espoir d'implanter des comptoirs dans la région. Le marquis de Tilly expose de façon très claire toutes les implications financières et politiques du projet, faisant entrevoir les avantages et les inconvénients de tels aménagements sur celui du percement de l'isthme de Panama, profitant de ses relations avec le baron du Teil, installé au Guatemala, pour assurer sa mission de représentant en Amérique centrale [pp. 1-15].

Après quelques transactions auprès de la duchesse de Berry pour l'acquisition de bateaux, les manigances de Belly pour avoir une reconnaissance et les honneurs du Vatican, l'expédition du marquis de Tilly débute fin mai 1864, sous forme de journal, par la relation de la traversée de l'Atlantique ; suit la description de son arrivée aux îles des Açores puis à celles des Caraïbes, Porto-Rico, St-Domingue [pp. 43], la Jamaïque [pp. 47], la baie de Panama [pp. 51], le débarquement à Greytown le port du Nicaragua à l'embouchure du San Juan, à la mi-juin [pp. 57].

Orienté pour une étude économique et technique, rien n'est laissé au hasard, tout est consigné avec minutie, la position géographique, le climat tropical, la faune et la flore, le contexte historique, la situation économique des contrées abordées (complexes portuaires, services douaniers, chemin de fer et communication, culture et commerce), ses descriptions pittoresques des paysages, de la société et des mœurs indiennes ou des populations d'origine européenne, voire du comportement peu en vue des "Yankee". Outre ces observations précises, M. de Tilly rend cependant le récit particulièrement vivant, s'attachant à mentionner les péripéties d'un tel voyage, les nombreuses anecdotes relatives aux relations tumultueuses avec Belly et ses hommes de paille, aux premiers contacts avec les personnalités du pays.

(...) J'ai écrit longuement ; ayant pris la détermination de faire mon journal comme j'en avais la coutume en Sicile et ailleurs. Je le ferai en espagnol, et l'une de mes élèves me le corrigera. Mon journal sera donc la reproduction de mes pensées ; les affections que subit l'âme comme le cœur y trouveront sans doute leur place. Et, aussi les bienfaits de l'amitié dont le nom est si souvent profané (...).

L'expédition se poursuit ensuite avec la remontée du San Juan, de fort Castillo [pp. 65], une très belle description du lac Nicaragua [pp. 70-76], l'arrivée à Grenada [pp. 76 bis] et à Managua, la capitale du pays, où Tilly fut reçu avec prévenance par le général président Martinez et son ministre Silva [pp. 81] ; Suivent ses observations sur la forêt vierge [pp. 83], le passage début juillet à Léon, vu comme le siège des libéraux du pays [pp. 87], et Corinto [pp. 92], sa vue sur le golfe de Fonseca et Salvador [pp. 100], des indications sur l'exploitation de la côte pacifique par les Américains, son arrivée à San José du Guatemala en juillet [pp. 105]. On remarquera encore une vision géopolitique de l'Amérique

centrale extrêmement juste, concernant notamment l'influence anglaise puis américaine à Greytown qui avait su profiter des rivalités entre le Nicaragua et le Costa-Rica en revendiquant les droits des indiens moskitos, la période sanglante du flibustier nord-américain Walker qui tenta plusieurs fois de prendre le pouvoir.

Le manuscrit du marquis de Tilly est ensuite marqué par son séjour au Guatemala où il découvre un pays stable et en voie vers la prospérité grâce à une société conservatrice, attachée aux valeurs catholiques et ancestrales issues des plus anciennes familles espagnoles ; après les familles nouvellement implantées (le consul Hardy et son vice-consul Courtade, la famille du baron Oscar et Xavier du Teil...), on entre dans l'intimité des grandes familles locales, de Luiz de Batres, Tallien de Cabarrus, de Aguirres, Cordon, de Aycinena, de Rodriguès, Vasconcelos et Saboria... dont la psychologie, et les mœurs ont su adopter, selon l'auteur, le charme à la française tout en conservant les traditions espagnoles...

Le mémoire se poursuit de juillet 1864 à mai 1865 [pp. 111-329], alternant entre visites de courtoisie au sein de l'élite locale et études du pays où il effectue plusieurs explorations et reconnaissances [octobre et décembre 1864, virées à Escuinta et à l'Antigua pp. 174 et 198 ; janvier 1865, voyage sur les Altos, descente sur la côte de la Laja, Santiago, lac d'Atitlan, pp. 205-215 ; février 1865, voyage sur la sur la côte, lagune de Tausco, passage de la Caranza et barre du Colorado, pp. 231 et suivantes ; mars 1865, voyage à Vera Cruz, description du Rio Grande, de Coban, le lac Ysabal... pp. 252-290 ; avril 1865, voyage à San Geronimo, pp. 298...], apportant encore une étude géographique et sociale des régions visitées ; entre parties de chasse dans la forêt vierge et bal ou réceptions officielles auprès du président Carrera qui finira par accorder son approbation pour la mission de Tilly en août... donnant au passage un remarquable aperçu autant de la politique du pays [relation de la mort du président Carrera et sa succession, pp. 310 et 314-319 ; Tilly avait auparavant dressé un portrait psychologique du président, homme d'un grand sens politique, fils d'un Indien Cachiquel et d'une Noire, qui, paré du titre de général, avait mené les Indiens à la victoire. Il sut éviter le massacre, ramener les Indiens dans l'obéissance et, malgré ses origines, devint le chef du parti des Blancs, en soutenant une politique conservatrice et s'appuyant sur le clergé. De même, il est fait allusion à la guerre récente contre son voisin du Salvador, Barrios, l'homme lige des Yankees. L'élection du général Cerna provoqua la consternation, les conservateurs guatémaliens ayant préféré Serupio Cruz], de l'interventionnisme néfaste des "Yankees" uniquement guidés par leurs intérêts économiques et la religion du dollar, que de la vie quotidienne, dressant un tableau pittoresque du Guatemala à travers le climat, la société et son commerce, les coutumes païennes des indiens, les courses de Taureaux, les grandes processions religieuses sur le ton espagnol...

La fin du mémoire, consacré au retour en Europe du marquis de Tilly, n'en est pas moins prenant, sur le plan anecdotique (visite et impressions de New-York, et plus tard des chutes du Niagara) et sur le plan politique, révélant à toute personne écartant la mauvaise foi de l'Histoire officielle, les dessous scandaleux de la guerre de Sécession, les atrocités commises au nom des principes généreux et humanitaires des Nordistes [en détails, pp. 16-28].

(...) J'étais à New York piloté par mon fidèle Léopold. C'est une ville de 800,000 âmes, d'autres disent un million. Broad-Way, la rue principale a de beaux édifices généralement de styles différents, affectant tous les ordres d'architecture possibles, modernisés en quelque sorte (...) les omnibus circulent tous sur des chemins de fer (...) les nègres n'y sont pas admis, afin de prouver probablement la sympathie réelle qu'on leur porte. Il en est de même dans les maisons de blancs ; on jetterait les nègres par la fenêtre s'ils osaient y pénétrer (...) Je ne parlerai pas de la politesse Yankee, elle est connue, c'est celle des flibustiers élevés dans les tripots (...)

(...) C'est ici le cas de parler des terribles événements qui ont ensanglantés divers états de la puissante république, je veux dire de la guerre de Sécession qui vient de recevoir une si déplorable solution. Jamais depuis les guerres de l'Ouest de la France, l'on a vu accumuler tant d'impostures pour justifier l'une des plus grandes iniquités des temps modernes (...) Les intentions étaient pures, prétendaient-ils, elles devaient provoquer l'admiration enthousiaste des peuples, car ils combattaient soi-disant des rebelles, pour la juste et sainte cause de l'humanité ; pour l'affranchissement des nègres, cette classe opprimée par les blancs du Sud, dont les violences nous ont été démontrées dans un roman fameux, la Case de l'oncle Tom (...) La Cour Suprême n'a-t-elle pas rendu en décembre 1856, un arrêt en dernier ressort dont le résumé est ceci : L'homme libre, mais de race africaine dont les ancêtres furent esclaves, n'est pas citoyen comme l'entend la Constitution des Etats-Unis. Un consul nordiste avec lequel j'ai voyagé en revenant en Europe, m'a dit naïvement : Nous n'avons décrété l'abolition de l'esclavage qu'un an après le commencement de la guerre qui avait un autre but ; mais c'était un moyen de guerre pour faire révolter les nègres contre leurs maîtres, et les faire massacrer. Si plus tard les nègres nous embarrassent, on s'en défera. (...) J'ai lu un discours du président Johnston qui gage au moins ces tendances (...) affirmant que les états victorieux du nord font un essai, lequel très probablement ne réussira pas, en voulant introduire dans la grande famille américaine la race noire, que l'on sera alors obligé d'exporter dans son pays (...).

Aperçu qui en dit long sur les causes et les conséquences développées par le marquis de Tilly, à propos des Etats-Unis et de son impérialisme, cette puissance formidable qui affiche la prétention d'appliquer sa doctrine à toute l'Amérique du Nord et du Sud, et à l'Europe même et au monde entier (...), déplorant dans le même temps, les idées révolutionnaires dont le principe repousse les supériorités sociales pour admettre la supériorité de la médiocrité.

- 352 **[SAINT JOHN DE CRÈVECŒUR].** *Lettres d'un cultivateur américain, écrites à W. S. Écuyer, Depuis l'année 1770, jusqu'à 1781. Traduites de l'Anglois par ***.* Paris, Cuchet, 1784.
Deux volumes in-8°, plein veau marbré, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).
Ouvrage dédié au marquis de La Fayette, major général dans les troupes américaines.
Petit accident à une coiffe. Sinon, bons exemplaires.
(2 volume).....estimation : 700 / 900 euros
- 353 **Abbé E. DOMENECH.** *Journal d'un Missionnaire au Texas et au Mexique. 1846-1852.* Paris, Librairie de Gaume Frères, 1857.
Un volume in-8°, demi-reliure en veau, dos lisse orné avec titre doré (*reliure de l'époque*).
Carte du Texas pour les missions et voyages de l'abbé Em. Domenech dressée d'après les Documents Officiels topographiques et les travaux de J. Cordova, Paris, février 1857.
Sabin 20549 ; Monaghan 557 ; Everett D. Graff collection 1119 qui décrit minutieusement la carte du Texas ; Chadenat 1314.
(1 volume).....estimation : 3 000 / 4 000 euros
- 354 **M. de LARENAUDIÈRE.** *Mexique et Guatemala.* Paris, Firmin-Didot, 1886.
Un volume in-8°, demi-basane caramel-breton, couvertures conservées (*reliure du XX^e siècle*).
Complet de toutes ses planches in-fine.
Sur le contreplat, ex-libris imprimé du Docteur Ch. Faure [lequel était comme la fourmi de la Fable].
La planche 33 a été coupée trop court par le couteau du relieur, sinon très bon exemplaire.
(1 volume)estimation : 80 / 100 euros
- 355 **P. BLANCHARD et A. DAUZATS.** *San Juan de Ulúa ou Relation de l'expédition française au Mexique, sous les ordres du Contre-Amiral Baudin. Suivi de notes et documents, et d'un aperçu général sur l'état actuel du Texas, par E. Maissin, Lieutenant de vaisseau, aide de camp de l'amiral Baudin.* Paris, Gide, 1839.
Un volume in-8°, demi-maroquin rouge à coins, dos lisse (*reliure de l'époque*).
Rares rousseurs.
(1 volume).....estimation : 300 / 400 euros
- 356 **Lucien N. B. WYSE.** • *Le Canal de Panama. L'Isthme américain. Explorations, comparaison des tracés étudiés, négociations, états des travaux.* Paris, Hachette, 1886. • *de Panama. Mission de 1890-91 en Colombie. Rapport général.* Paris, Achille Heymann, 1891. • *Canal interocéanique. Documents concernant le concessionnaire publiés pendant les procès de Panama. Lettres et articles de — 1892-1893.*
Trois ouvrages en un volume in-4°, demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs orné, tête dorée (*reliure de l'époque*).
Ouvrages en édition originale, ornés de trois grandes cartes dépliantes en couleurs, d'un tableau synoptique de tous les projets envisagés, et de 90 figures gravées sur bois.
Lucien Napoléon Bonaparte Wyse (1845-1903), fils de Laetitia Bonaparte et petit-neveu de l'Empereur, explorateur et ingénieur, fit des relevés et étudia neuf tracés possibles pour le percement du canal. Après le scandale de Panama, il continua à rédiger ses mémoires, pour prouver au public que ce projet conservait tout son intérêt. Ce sont finalement les États-Unis qui obtinrent la concession et réalisèrent le canal.
Ex-libris de l'auteur, ex-dono de celui-ci au contre-amiral Turquet de Beauregard (1835-1906). Ce dernier, alors capitaine de frégate, avait participé aux côtés de Lucien Napoléon Bonaparte Wyse à des travaux d'exploration dans cette baie de l'isthme de Panama.
Reliure légèrement frottée, une déchirure à une carte.
(1 volume).....estimation : 300 / 400 euros

- 357 **L'ARISTARQUE FRANÇAIS.** *Sur l'indépendance de Saint-Domingue, et sur l'indemnité due aux anciens habitants de cette colonie.* Paris, Trouvé, Ponthieu, Delaunay, 1826.
Un volume in-8°, broché.
(1 volume).....estimation : 100 / 150 euros
- 358 A **William ROBERTSON.** *Histoire de l'Amérique.* Paris, Janet et Cotelte, 1818.
Trois volumes in-8°, demi-veau fauve, dos lisse orné (*reliure de l'époque*).
Traduite de l'anglois par MM. Suard et Morellet.
Complet des cinq cartes dépliantes.
Dos insolé.
- B **William ROBERTSON.** *Histoire d'Écosse, depuis la naissance de Marie Stuart jusqu'à l'avènement de Jacques VI au trône d'Angleterre.* Paris, Janet et Cotelte, 1821.
Trois volumes in-8°, demi-veau fauve, dos lisse orné (*reliure de l'époque*).
Traduite de l'anglais par M. Campenon.
Bel exemplaire.
(6 volumes)estimation : 80 / 100 euros
- 359 **J. A. BUCHON.** *Atlas géographique, statistique, historique et chronologique des deux Amériques et des îles adjacentes ; traduit de l'atlas exécuté en Amérique d'après Lesage, avec de nombreuses corrections et augmentations.* Paris, J. Carez, Verdière, Bossange, 1825.
Un volume in-folio, demi-basane verte à coins, dos lisse orné (*reliure de l'époque*).
Complet de toutes ses cartes, y compris plusieurs "bis".
Reliure légèrement frottée, second mors fendu dans sa partie inférieure; très bon intérieur.
(1 volume).....estimation : 300 / 400 euros
- 359BIS **Don Enrique Vicomte ONFFROY DE THORON**, ingénieur, émir du Liban par acclamation générale en 1840, ancien commandant en chef des Maronites et chef d'état major général de l'armée turco-maronite sous le grand vizir Izzet-Mehemet-Pacha vice-roi de Syrie et d'Égypte. *Amérique Équatoriale, son histoire pittoresque et politique, sa géographie et ses richesses naturelles, son état présent et son avenir.* Paris, Ve Jules Renouard, 1866.
Un volume in-8°, demi-chagrin violet, dos orné (*reliure de l'époque*).
Édition originale de cet ouvrage du vicomte Onffroy de Thoron qui, après avoir été acclamé en 1840 émir du Liban et commandant en chef des Maronites, séjourna en Amérique pendant douze années, de 1849 à 1861. Grande carte de l'Amérique équatoriale dépliant.
Bel exemplaire.
(1 volume).....estimation : 180 / 200 euros
- 359TER **DU GUAY-TROUIN.** *Mémoires de Monsieur du Guay-Trouin, lieutenant général des armées navales, Commandeur de l'Ordre Royal et Militaire de S. Loüis.* Amsterdam, Pierre Mortier, 1741.
Un volume in-12, plein veau, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).
Complet : 1 portrait, 5 planches de batailles, et 1 plan de la ville de Rio de Janeiro.
Manque au caisson du bas. Épidermures sur le second plat.
(1 volume)estimation : 50 / 90 euros

360

Octave MORILLOT. *Lettres d'Océanie.* 1903-1912.Un volume in-8°, demi-toile rose, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge (*reliure de l'époque*).

Titre manuscrit, portrait d'Octave Morillot. 280 pages ronéotées et sur-écrites, comprenant copie des lettres. écrites par Morillot entre 1902 et 1912.

« Après une mission dans le Pacifique, le lieutenant de vaisseau Octave Morillot se lia d'amitié avec Victor Segalen, l'écrivain des "Immémoriaux". Le poète encouragea son ami à la peinture après d'assez longs congés plus ou moins réguliers à Tahiti. Morillot quittera la Marine afin de rester à Tabaa : "île préférée entre toutes, île bénie où je suis seul, sans européens gêneurs, entouré d'indigènes, en pleine forêt de la mer aux crêtes, seul avec mes livres, mes pincesaux, mes chiens, et une compagne aux longs cheveux".

Fortuné, il s'installe dans un vaste domaine polynésien, plante des cocotiers, installe des vannières, mène une vie de grand seigneur, introduit taureaux et sangliers, possède une meute, mais plus encore que la chasse, sa passion c'est la peinture. Il est possédé "de la volonté tenace d'arriver à dire par le pinceau ce qu'il voulait dire. J'ai brisé ma carrière uniquement pour peindre mes îles. Mon but est précis et très limité ! Quand je suis en France ou ailleurs qu'à Tabaa, même à Tahiti, je n'ai jamais pu ni dessiner ni peindre. Mon cerveau reste inerte !".

Dès le début de sa retraite en Océanie, Morillot eut l'ambition tenace d'employer la plus grande partie de sa vie à élever un monument pictural à la gloire de ces îles édeniques où il était venu vivre et à celle de la race qui l'avait si généreusement accueilli. Derrière un solide dessin, il possède des coloris violemment heurtés, et dans les gammes palpitantes où des violets, des bleus, des verts d'une étonnante intensité s'opposent à des oranges, des pourpres et des jaunes. L'on reconnaît l'influence de Gauguin sur les couleurs pures. "Je me souviens d'avoir été ébloui par l'extraordinaire puissance d'évocation exotique que présentent ses tableaux qui avaient des magies de couleur tout à fait inconnues. C'était toute la préciosité chaude de Gustave Moreau transportée de la légende mythologique dans le domaine réel des paradis polynésiens". »

(1 volume)estimation : 400 / 600 euros

361

[Société de l'Océanie]. *L'Arche-d'Alliance, bulletin mensuel de la Société de l'Océanie.* Paris, au siège de la Société, 1847-1851.

Vingt volumes in-8°, brochés.

Du numéro 1 (septembre 1847) au numéro 5 (1848) et du numéro 7 au numéro 15 (1851).

En double: numéros 1, 3, 9, 10, 13, 15.

Joint : Deux *Rapport du Capitaine E. Cazalis, commandant l'Arche-d'Alliance.* (Campagne dans l'Océanie et autour du monde pendant les années 1850, 1851 et 1852). Paris, l'Union-Maritime, 1853. In-8°, broché.

(21 volumes)estimation : 200 / 300 euros

362

[Gabriel de FOIGNY]. *Les aventures de Jacques Sadeur dans la découverte et le voyage de la terre australe. Contenant les Coûtumes & les Mœurs des Australiens, leur Religion, leurs Exercices, leurs Etudes, leurs Guerres, les Animaux particuliers à ce Païs, & toute les Raretez curieuses qui s'y trouvent.* Paris, Guillaume Cavelier, 1705.Un volume in-12, pleine basane marbrée, dos à nerfs orné (*reliure moderne*).

Un des plus fameux récits utopiques, qui concerne un voyage imaginaire à travers le Congo, le Zaïre, Madagascar et l'Australie.

(1 volume)estimation : 80 / 120 euros

363

Capitaine Peter DILLON. *Voyage aux Iles de la Mer du Sud en 1827 et 1828, et Relation de la découverte du sort de La Pérouse, dédié au Roi.* Paris, Pillet aîné, 1830.

Deux volumes in-8°, plats de percaline estampés à froid, dos lisses ornés.

Ouvrage complet orné de deux frontispices lithographiés repliés, d'une carte de l'île de Mannicolo repliée et d'une planche hors texte représentant une pirogue.

Edition originale de la traduction française.

Manques aux dos. Rousseurs.

(2 volumes)estimation : 100 / 150 euros

- 364 **Jean-François de GALAUP, comte de LA PÉROUSE.** *Voyage de La Pérouse autour du monde, publié conformément au décret du 22 avril 1791, et rédigé par M. L. A. Milet-Mureau, général de brigade dans le corps du Génie, directeur des Fortifications, ex-constituant, membre de plusieurs sociétés littéraires de Paris.* Paris, imprimerie de la République, An V (1797).

Cinq volumes : • quatre volumes in-4° (texte), demi-veau à coins (moderne) • un volume (atlas) in-folio, cartonnage éditeur beige.

Volumes de texte : [2] ff., 1 frontispice (portrait de La Pérouse), lxxii pp., 346 pp., [1] ff. ; [2] ff., 398 pp., [1] ff. ; de [2] ff., 422 pp., [1] ff. ; [2] ff., 309 pp.

Atlas : frontispice gravé par Moreau le Jeune et 69 planches gravées d'après les dessins de La Martinière, Prévost et Duché de Vancy.

Légères traces de mouillure claires à certains feuillets de l'atlas, texte d'une extrême fraîcheur, tampon d'un salon littéraire sur la page de titre du premier volume de texte.

Atlas à toutes marges, non rogné.

Édition originale de la relation du voyage de La Pérouse rédigée par Milet-Mureau.

(5 volumes)estimation : 12 000 / 15 000 euros

- 365 **[Georges ANSON].** *Voyage à la mer du Sud, fait par quelques officiers commandants le vaisseau Le Wager. Pour servir de suite au Voyage de Georges Anson. Traduit de l'anglois.* Lyon, frères Duplain, 1756.

Un volume in-12, pleine basane, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).

Première édition française, de ce récit qui relate le naufrage du Wager lors du passage du détroit de Le Maire. Echoué dans une île de la côte occidentale de la Patagonie, les rescapés partirent vers le Brésil, l'Argentine & le Chili, pour enfin retourner en Angleterre.

Boucher de La Richarderie I p. 125; Sabin p. 125, 1639.

Ex-libris armorié. Coins émoussés.

(1 volume)estimation : 300 / 400 euros

- 366 **ROBERTSON.** *Voyage de — aux Terres Australes, Traduit sur le Manuscrit Anglois.* Amsterdam, 1767.

Un volume in-12, demi-chagrin marron, dos à nerfs (*reliure du XIX^e siècle*).

Utopie sociale et politique anonyme, faussement traduite de l'anglais. L'action se déroule à la fin du XVI^e siècle dans l'Hémisphère Austral, dans un monde nouveau découvert par Francis Drake lors d'un voyage imaginaire. L'auteur décrit les habitants de ce pays ("les Australiens") comme étant d'une bonté naturelle, et à travers la comparaison de leurs mœurs avec celles des européens, il expose ses théories économiques, politiques et sociales, inspirées des physiocrates et de Rousseau.

(1 volume)estimation : 100 / 120 euros

JAMES COOK

- 367 **J. HAWKESWORTH,** docteur en droit. *Relation des voyages entrepris par ordre de Sa Majesté Britannique, actuellement régnante, pour faire des découvertes dans l'Hémisphère Méridional, et successivement exécutés par le Commodore Byron, le Capitaine Carteret, le Capitaine Wallis & le Capitaine Cook, dans les Vaisseaux le Dauphin, le Swallow & l'Endeavour; Rédigée d'après les journaux tenus par les différens Commandans & les papiers de M. Banks (...).* Traduite de l'anglois. Paris, Saillant et Nyon, Panckoucke, 1774.

Quatre volumes in-4°, plein veau marbré glacé, trois filets dorés encadrant les plats, dos à nerfs orné, frise dorée courant sur les coupes (*reliure de l'époque*).

Complet de toutes ses planches.

Ex-libris héraldique Chabannes, au château de La Palisse.

Une coiffe légèrement accidentée. Sinon très bon exemplaire.

(4 volumes)estimation : 2 000 / 2 500 euros



368 A **Jacques COOK**, commandant de la Résolution. *Voyage au pôle austral et autour du monde, fait sur les vaisseaux de roi l'Aventure & la Résolution, en 1772, 1773, 1774 & 1775 (...); dans lequel on a inséré la relation du capitaine Furneaux et celle de messieurs Forster. Traduit de l'anglois.* Paris, 1778.

B **Henri ZIMMERMANN**, témoin oculaire. *Dernier voyage du Capitaine Cook autour du Monde, où se trouvent les circonstances de sa mort, publié en allemand par —, & traduit avec un abrégé de la vie de ce navigateur célèbre, & des notes.* Berne, chez la nouvelle Société typographique. 1782.

Sept volumes in-8°, pleine basane mouchetée, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).

Première édition française. Très rare.

Deux ouvrages dans une même reliure, avec suite de la tomapson. Complet de toutes les planches.

Bon état, malgré quelques épidermures. Très séduisant.

(7 volumes)estimation : 6 500 / 8 000 euros

369 **James COOK**. *Troisième voyage de Cook, ou Journal d'une expédition faite dans la Mer Pacifique du Sud & du Nord, en 1776, 1777, 1778, 1779 & 1780. Traduit de l'Anglois.* Paris, Pissot et Laporte, 1782.

Un volume in-8°, demi-basane fauve (reliure de l'époque).

Complet du frontispice et de la carte dépliant in-fine.

(1 volume)estimation : 40 / 60 euros

370 **James COOK**. *Voyages dans l'hémisphère austral, et autour du monde, fait sur les vaisseaux de Roi, l'Aventure, & la Résolution, en 1772, 1773, 1774 & 1775. Écrit par —, Commandant de La Résolution; Dans lequel on a inséré La Relation du Capitaine Furneaux, & celle de MM. Forster. Traduit de l'anglois. Ouvrage enrichi de Plans, de Cartes, de Planches, de Portraits, & de Vues de Pays, dessinés pendant l'Expédition, par M. Hodges.* Paris, Hôtel de Thou, 1778.

Quatre volumes in-8°, plein veau blond, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).

Cachet à sec de la bibliothèque de Jean-Louis Barrois.

Voir photographie au frontispice de la partie "Livres".

(4 volumes)estimation : 2 000 / 2 500 euros

Sous les quatre numéros suivants, nous présentons un bel ensemble complet des trois *Voyages* de Cook, et de sa *Vie* par Castera, tous de même provenance, quoique que dans des reliures dont les différences tiennent à l'étalement de la publication sur quinze ans.

- 371 **J. HAWKESWORTH**, Docteur en Droit. *Relations des voyages entrepris par ordre de Sa Majesté britannique, actuellement régnante; Pour faire des Découvertes dans l'Hémisphère Méridional, Et successivement exécutés par le Commodore Byron, le Capitaine Carteret, le Capitaine Wallis & le Capitaine Cook, dans les Vaisseaux le Dauphin, le Swallow & l'Endeavour: Rédigée d'après les Journaux tenus par les différens Commandans & les Papiers de M. Banks, Par — Et enrichie de Figures, & d'un grand nombre de Plans & de Cartes relatives aux Pays qui ont été nouvellement découverts, ou qui n'étoient qu'imparfaitement connues. Traduite de l'Anglois.* Paris, Saillat et Nyon, Panckoucke, 1774.

Quatre volumes in-4°, pleine basane marbrée, armes dorées au centre, dos à nerfs orné de lys et d'ancres marines alternées (*reliure de l'époque*).

Exemplaires aux Armes de France.

Épidermures sur les plats, coins émoussés avec manques, mors et dos frottés, manques aux coiffes.

Tome 1er : bifeuillet d'*avis au relieur* dérelié.

Complet de toutes ses planches dépliantes.

Voir photographie au frontispice de la partie "Livres".

(4 volumes)estimation : **1 500 / 2 500** euros

- 372 **Jacques COOK**, Commandant de la Résolution. *Voyage dans l'hémisphère austral, et autour du monde, fait sur les vaisseaux de roi, l'Aventure, & la Résolution, en 1772, 1773, 1774, & 1775. Ecrit par —; Dans lequel on a inséré La Relation du Capitaine Furneaux, & celle de MM. Forster. Traduit de l'anglois. Ouvrage enrichi de Plans, de Cartes, de Planches, de Portraits, & de Vues de Pays, dessinés pendant l'Expédition, par M. Hodges.* Paris, [Panckoucke] Hôtel de Thou, 1778.

Cinq volumes in-4°, plein veau marbré, armes dorées au centre, dos à nerfs orné, double filet courant sur les coupes (*reliure de l'époque*).

Exemplaires aux Armes de France.

Coin émoussé avec manques, mors et dos frottés, manques aux coiffes.

Tome 1er : feuillets Ggg et Ggg2 déreliés, avec léger manque au second.

Complet de toutes ses planches dépliantes.

(5 volumes)estimation : **1 500 / 2 500** euros

- 373 **Capitaine COOK**. *Troisième voyage de Cook, ou Voyage à l'Océan Pacifique, ordonné par le Roi d'Angleterre, Pour faire des Découvertes dans l'Hémisphère Nord, pour déterminer la position & l'étendue de la Côte Ouest de l'Amérique Septentrionale, la distance de l'Asie, & résoudre la question du passage au Nord. Exécuté sous la direction des Capitaines Cook, Clerke & Gore, sur les Vaisseaux la Résolution & la Découverte, en 1776, 1777, 1778, 1779 & 1780. Traduit de l'Anglois par M. D***. Ouvrage enrichi de Cartes & de Plans, d'après les relèvements pris par le Lieutenant Henry Roberts, sous l'inspection du Capitaine Cook; & d'une multitude de Planches, de Portraits & de Vues de Pays, dessinés, pendant l'expédition, par M. Webber. Les deux premiers Volumes de l'original ont été composés par le Capitaine Jacques Cook, & le troisième par le Capitaine Jacques King.* Paris, [Panckoucke] Hôtel de Thou, 1785.

Quatre volumes in-4°, plein veau marbré, triple filet doré encadrant les plats, armes dorées au centre, dos à nerfs orné, double filet courant sur les coupes (*reliure de l'époque*).

Exemplaires aux Armes de France.

Coin émoussé, dos légèrement frottés avec quelques coiffes manquantes.

(4 volumes)estimation : **1 500 / 2 500** euros

- 374 **CASTERA.** *Vie du capitaine Cook, traduite de l'Anglois du Docteur Kippis, Membre de la Société Royale de Londres. Par M. —.* Paris, [Panckoucke] Hôtel de Thou, 1789.
Un volume in-4°, plein veau marbré, triple filet doré encadrant les plats, dos à nerfs orné, double filet doré courant sur les coupes (*reliure de l'époque*).

Coins légèrement émoussés, mors frottés, coiffes supérieure manquante, légers manques sur les coupes, très rares rousseurs.

(1 volume).....estimation : 400 / 600 euros

DIVERS

- 375 **[André-Michel, chevalier de] RAMSAY.** *Les voyages de Cyrus.* Londres, Jaques Bettenham, 1730.
Un volume in-4°, plein veau marbré, trois filets à froid encadrant les plats, dos à nerfs orné, chiffre à l'or au pied du dos, double-filet dorés courant sur les coupes (*reliure de l'époque*).

Nouvelle édition, la meilleure.

Bien que né en Écosse, l'auteur écrit tous ses ouvrages dans une langue française très pure.

Exemplaire grand de marges, chiffre D.B. au pied du dos.

Coins émoussés, charnières maniées, rares rousseurs.

(1 volume).....estimation : 500 / 800 euros

ATLAS

- 376 **Robert de VAUGONDY**, Géographe Ordinaire du Roi, de S.M. Polonoise duc de Lorraine et de Bar, et de la Société Royale des Sciences et Belles Lettres de Nancy. *Nouvel atlas portatif destiné principalement pour l'instruction de la jeunesse, & precedé d'un Discours sur l'Etude de la Geographie.* Paris, l'auteur, 1762.
Un volume in-4°, plein veau moucheté, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).

Reliure frottée, coins émoussés; sinon très bon intérieur de cet atlas complet des cartes aux frontières coloriées.

(1 volume).....estimation : 160 / 190 euros

- 377 **LE SAGE (comte de LAS CASES).** *Atlas historique, généalogique, chronologique et géographique.* Paris, Sourdon, 1806.
Un volume in-folio, demi-veau, dos orné (*reliure de l'époque*).

Édition antérieure à l'anoblissement de Le Sage qui deviendra le comte de Las Cases en 1810.

Complet de ses 32 feuilles doubles avec cartes coloriées, dans un très bon état.

(1 volume)estimation : 80 / 120 euros

- 378 **M. VUILLEMIN.** *France et ses colonies. Atlas illustré, cent cinq cartes (...).* Paris, Migeon, 1881.
Un volume in-folio, plats de percaline vert-sapin, dos de chagrin, orné (*reliure de l'époque*).

Bon exemplaire.

(1 volume).....estimation : 200 / 300 euros

VUES D'OPTIQUE



379 **RUSSIE.** *Lot de cinq vues d'optiques.* Certaines éditées chez Jacques Chereau, fin XVIII^e s., début XIX^e s.

Cinq planches in-folio oblong, sur papier vergé bleuté.

Cinq vues d'optique, représentant : • La nouvelle place de Saint Pétersbourg • L'amphithéâtre sur l'île Kamannoi Ostrow sur la petite Neva, près de Saint Pétersbourg • Une maison de plaisance de l'Impératrice de Russie • L'ancien palais d'hiver de l'Empereur de Russie, à Saint Pétersbourg • Vue des côtes de Sibérie.

En très bel état, à toutes marges, non rogné ; coloris très frais. Voyez photographie ci-dessus.

(5 planches).....estimation : 200 / 400 euros



380 **AUTRICHE, ALLEMAGNE, SUÈDE.** *Lot de dix-sept vues d'optiques.* Certaines éditées chez Jacques Chereau, fin XVIII^e s., début XIX^e s.

Dix-sept planches in-folio oblong, sur papier vergé bleuté.

Dix-sept vues d'optique, représentant : • Vienne • Le palais du prince de Liechtenstein, à Vienne • Les tournois dans le manège du duc de Bavière • Le jardin, une orangerie du prince de Schwarzenberg • Une maison de plaisance de la reine de Hongrie • Dresde • Le nouveau palais du prince-évêque de Wurtzbourg • Le palais du roi de Prusse à Berlin • Le palais du roi de Suède, à Stockolm.

En très bel état, à toutes marges, non rogné ; coloris très frais. Voyez photographie ci-dessus.

(17 planches).....estimation : 600 / 800 euros

- 381 **AFRIQUE, DEUX AMÉRIQUES.** *Lot de huit vues d'optiques.* Certaines éditées chez Jacques Chereau, fin XVIII^e s., début XIX^e s.

Huit planches in-folio oblong, sur papier vergé bleuté.

Huit vues d'optique, représentant : • Ruine de Carthage, vestige du temple de Mars • Les magasins du port de Maroc, royaume d'Afrique • Le Cap de Bonne Espérance • Vue de la rivière et de l'île de Cayenne • Vue de la ville du Mexique • Vue générale de la Carthagène, ville de l'Amérique méridionale • Débarquement des troupes angloises à Nouvelle York • Naufrage du vaisseau amiral de l'Escadre verte.

En très bel état, à toutes marges, non rogné ; coloris très frais.

(8 planches)estimation : 200 / 400 euros

- 382 **HOLLANDE.** *Lot de vingt-deux vues d'optiques.* Certaines éditées chez Jacques Chereau, fin XVIII^e s., début XIX^e s.

Vingt-deux planches in-folio oblong, sur papier vergé bleuté.

Vingt-deux vues d'optique, représentant : • La Haye • la Cour du Stathouder d'Hollande, à La Haye • Utrecht • Amsterdam • Rotterdam • Santuliel • La maison des Orphelins, à Amsterdam • Ruremonde • Paquebots hollandais • Harlem • Anvers • Côte de Zélande.

En très bel état, à toutes marges, non rogné ; coloris très frais.

(22 planches)estimation : 600 / 800 euros



- 383 **ESPAGNE, PORTUGAL.** *Lot de dix-neuf vues d'optiques.* Certaines éditées chez Jacques Chereau, fin XVIII^e s., début XIX^e s.

Dix-neuf planches in-folio oblong, sur papier vergé bleuté.

Dix-neuf vues d'optique, représentant : • La cathédrale de Séville • le port de Cadix • La maison du duc Aveiro à Lisbonne • L'île de Minorque • Le palais du roi de Portugal, à Lisbonne • Madrid • L'Escorial • Tolède • les jardins de plaisance du Roi d'Espagne • Les bains des anciens rois maures, à Grenade • La grande fontaine d'Aranjuez • Le Guadalquivir • Port Mahon • Gibraltar.

En très bel état, à toutes marges, non rogné ; coloris très frais. Voyez photographie ci-dessus.

(19 planches)estimation : 700 / 900 euros

- 384 **DIVERS.** *Trois vues d'optiques.* Certaines éditées chez Jacques Chereau, fin XVIII^e s., début XIX^e s.

Trois planches in-folio oblong, sur papier vergé bleuté.

Trois vues d'optique, représentant : • Scène biblique • Une vue mythologique • Décoration de théâtre.

En très bel état, à toutes marges, non rogné ; coloris très frais.

(3 planches)estimation : 100 / 200 euros



385 **TERRE-SAINTE, LIBAN, TURQUIE.** *Lot de sept vues d'optiques.* Certaines éditées chez Jacques Chereau, fin XVIII^e s., début XIX^e s.

Sept planches in-folio oblong, sur papier vergé bleuté.

Sept vues d'optique, représentant : • L'entrée du temple du soleil, à Palmyre • Ruines du grand temple de Balbec, sur lesquelles les Turcs ont élevé des tours • Restes des fondations du grand temple de Balbec • Vue de Jérusalem • Le port d'Aulide, en Béotie, vis-à-vis l'île d'Eubée nommée Nègrepont • Vue du Sérail du Grand Seigneur où la Grande Sultane fait sa demeure, à Constantinople • Vue du port de Constantinople.

En très bel état, à toutes marges, non rogné ; coloris très frais. Voyez photographie ci-dessus.

(7 planches)estimation : **200 / 400** euros

386 **PORTS DE FRANCE.** *Lot de dix vues d'optiques.* Certaines éditées chez Jacques Chereau, fin XVIII^e s., début XIX^e s.

Dix planches in-folio oblong, sur papier vergé bleuté.

Dix vues d'optique, représentant : • L'Arsenal de Toulon • Le port de Bordeaux • le pont de Pierre à Rouen • Le parc de la Marine au Havre • Le port de Bayonne • Le port de Brest • Le port de Marseille • Le port de L'Orient • Le port de Cherbourg • L'arrivée du vaisseau Dauphin dans le port de Toulon

En très bel état, à toutes marges, non rogné ; coloris très frais.

(10 planches)estimation : **300 / 500** euros



387 **ITALIE.** *Lot de deux vues d'optiques.* Certaines éditées chez Jacques Chereau, fin XVIII^e s. début XIX^e s.

Deux planches in-folio oblong, sur papier vergé bleuté.

Deux vues d'optique, représentant : • Le tremblement de terre à Oppido en 1783 • Florence.

En très bel état, à toutes marges, non rogné ; coloris très frais. Voyez photographie ci-dessus.

(2 planches)estimation : **100 / 200** euros



388 **CHINE, COCHINCHINE, INDES ORIENTALES.** *Lot de seize vues d'optiques.* Certaines éditées chez Jacques Chereau, fin XVIII^e s., début XIX^e s.
Seize planches in-folio oblong, sur papier vergé bleuté.

Seize vues d'optique, représentant : • un pont de la Cochinchine • Vue de la Cochinchine • Vue du temple du serpent dans la ville de Juida, en Chine • Grande rue de Nanquin, en Chine • Vue d'un temple chinois • Vue de Péking et de la superbe muraille qui la sépare de la Tartarie • Arc de triomphe élevé à Canton, en Chine • un lac et un village de la Cochinchine • Bombay, près la côte de Malabar • Pondichéry • Magasins de la Compagnie des Indes, à Pondichéry • Vue du Serrail du Grand Mogol des Indes • Maison de plaisance du Grand Mogol, à quelques milles de Dely • Vue perspective du Berceau merveilleux dans le jardin du Gouverneur à Pondichéry.

En très bel état, à toutes marges, non rogné ; coloris très frais.

(16 planches)estimation : 600 / 900 euros



TABLE

quelques manuscrits ... (3^{ème} vente)	1-6
LE SAINT VOYAGE D'OUTRE-MER (1164-1293).....	1
JEHAN FROISSART, HISTOIRE DE LA CROISADE DE NICOPOLIS (1396)	6
 LIVRES ANCIENS & MODERNES	7-389
LIVRES ANCIENS	7
PLAQUETTES RÉVOLUTIONNAIRES	57
JOURNAUX MONARCHISTES DU XIX ^e SIÈCLE.....	83
LIVRES FIN XVIII ^e - DÉBUT XIX ^e S.	89
DIVERS LIVRES DU XIX ^e S.	108
ÉQUITATION, CHASSE	125
MILITARIA	163
BOTANIQUE - OISEAUX- PAPILLONS	192
NOBLESSE	199
RÉGIONALISME	201
Béarn, Bretagne, Lorraine, Normandie, Paris, Savoie & divers	201
Poitou, Angoumois.....	217
Provence	239
Canal du Languedoc	275
VOYAGES	281
Italie, Europe, Russie	281
Grèce, Turquie, Syrie, Terre-Sainte, Égypte, Orient	308
Perse.....	324
Arabie.....	326
Indes.....	327
Chine & Extrême-Orient	335
Afrique	343
Amériques, Mexique.....	347
Mers du Sud, Pacifique, Océanie, Terres Australes	360
James Cook.....	367
VUES D'OPTIQUE	379

en fin de vente, de nombreux lots seront vendus en manette





LAFON ♦ CASTANDET

CONDITIONS DE VENTE

1. La vente est organisée et dirigée par LAFON CASTANDET Maison de ventes (agrément 2003-470).
2. Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de la Maison de ventes. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. L'estimations des lots est indiquée de façon raisonnable, l'expérience montrant que l'adjudication peut souvent être largement supérieure. L'ordre du catalogue sera suivi.
3. La langue française est la langue de la vente (rédaction du catalogue, conduite des enchères &c.).
4. Le Commissaire-Priseur et l'Expert peuvent gracieusement se charger de tout ordre d'achat qu'on voudra leur confier. Si une personne souhaite enchérir par téléphone, il convient d'en faire la demande par écrit accompagnée d'un relevé d'identité bancaire. Le fait de demander à être appelé au téléphone pour un lot, entraîne mandat d'acheter ce lot à l'estimation basse. Le Commissaire-Priseur ni l'Expert ne pourront être tenus pour responsables en cas de non-exécution d'un ordre d'achat.
5. L'Expert engage sa responsabilité sur la description matérielle des livres & manuscrits décrits dans ce catalogue. Les éventuels développements historiques ou commentaires divers qui suivent cette description matérielle, sont superfétatoires et n'entrent pas sous sa responsabilité professionnelle.
6. Le plus offrant & dernier enchérisseur sera l'adjudicataire. En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire-Priseur, l'objet sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.
7. La vente sera faite au comptant. Outre le prix adjugé, l'adjudicataire devra s'acquitter de frais supplémentaires de 20 % ht, soit :
pour les livres et ouvrages reliés : 20 % ht + 5,5 % = 21,10 % TTC.
pour les manuscrits non reliés : 20 % ht + 19,6 % = 23,92 % TTC.
8. Au cas où l'adjudicataire paierait par chèque, le transfert de propriété de l'objet n'aura lieu qu'après encaissement dudit chèque. En cas de paiement par chèque non certifié, le retrait des objets pourra être différé jusqu'à encaissement. A défaut de paiement, l'objet pourra être remis en adjudication sur folle enchère immédiatement ou à la première opportunité.
9. En cas de vente par un vendeur assujetti à la marge, il ne sera délivré aucun document faisant ressortir la T.V.A.
10. Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à l'enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de manutention et de gardiennage, qui sont à leur charge. Le magasinage n'engage pas la responsabilité du Commissaire-Priseur à quelque titre que ce soit.

*
* *

Rédaction & propriété intellectuelle des notices : Roch de Coligny ; Jérôme Cortade (lots 57-82) ; Thierry Pagès (lot 262).
Reproduction interdite, y compris pour l'internet.
Photographies : Pascal Faligot (01 44 62 68 28 - pascal.faligot@wanadoo.fr)

Maquette : studio Kral LGST.

ne rien inscrire dans les cadres ci-dessus, réservés à l'étude

ORDRE D'ACHAT
ou
DEMANDE DE TÉLÉPHONE

pour la vente de livres & de manuscrits
à Paris, Drouot-Montaigne, salle Vuillard, le 22 décembre 2009
par le ministère de Maître Christophe Castandet, M. Roch de Coligny, expert

À remettre en mains propres au commissaire-priseur ou à l'expert
ou à envoyer avant le 22 décembre 2009
par lettre, fax : (+33) (0)1 40 15 99 56
ou email (contact@lafon-svv.com ou rdecoligny@orange.fr)

*Les estimations indiquées précédemment étant minimalistes, les ordres inférieurs à celles-ci ne seront pas pris en considération.
Le fait de demander un téléphone entraîne mandat d'acheter à l'estimation basse au cas où la communication ne pourrait être établie.*

Prénom & nom

adresse

.....

téléphone & email.....

Je vous prie d'acheter en mon nom les lots suivants, aux limites indiquées
ou Je vous prie de m'appeler au téléphone pour les lots suivants

numéro	désignation	limite à l'enchère*
		ou n° de téléphone où je voudrais être joint

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

**aux limites mentionnées, viendront s'ajouter les frais légaux (21,10 % pour les livres, 23,92 % pour les manuscrits)*

J'ai pris bonne connaissance des conditions de vente ci-contre. Sitôt informé des résultats de la vente, je réglerai mon achat auprès de la Maison de vente LAFON CASTANDET.

Je retirerai mes lots auprès de l'étude ou auprès de l'expert.

Fait àledécembre 2009

signature



Cabinet d'expertise « HONORÉ D'URFÉ »

Le cabinet d'expertise « HONORÉ D'URFÉ » est spécialisé dans :

LES MANUSCRITS HISTORIQUES

(livres d'heures, enluminures, fonds d'archives, chartes médiévales, documents divers)

LES LIVRES ANCIENS & MODERNES

(incunables, reliures soignées, éditions rares, illustrés &c.)

LES PHOTOGRAPHIES DU XIX^e SIÈCLE

(dès les années 1840)

L'expertise est à la fois :

- technique (analyse du contenu, classement, inventaire ...)
- historique & scientifique (importance ...)
- juridique (caractère privé, transmission, exportation ...)
- financière (valeur...).

Cette expertise peut déboucher sur :

- la conservation des livres & des manuscrits par son propriétaire, dans les meilleures conditions.
- la transmission familiale.
- la dation en paiement des droits de successions, de l'ISF ou de l'impôt sur le revenu.
- la vente aux enchères ou à l'amiable.

Outre l'expertise proprement dite, le cabinet « HONORÉ D'URFÉ » exerce une activité de conseil. Il vous fait profiter d'un savoir reconnu, et sa mission est, en somme, de valoriser vos livres, vos manuscrits ou vos photographies : valorisation matérielle, valorisation historique & scientifique, valorisation financière.

Lorsque cette expertise débouche sur une vente aux enchères (c'est la partie publique de notre activité), le cabinet « HONORÉ D'URFÉ » entend mettre toute sa conscience professionnelle au service de la réussite de cette vente. En aucun cas, une vente aux enchères ne doit s'apparenter à une braderie !

Lorsque le fonds à vendre est important, le cabinet « HONORÉ D'URFÉ » rédige & publie un catalogue spécifique, qui "marque le coup" et conserve le souvenir tangible de cet ensemble.

Parmi les catalogues spécifiques :

- la bibliothèque d'Eugène de Bourbon Busset (2 500 livres reliés par Bradel-Derome le Jeune, 2004).
- la collection photographique de la duchesse de Berry (2007).
- « **QUELQUES MANUSCRITS ...** » (ensemble vendu en plusieurs fois, 2009-2011).
- une bibliothèque d'érudit sur le thème de l'économie politique (16 octobre 2009).
- la bibliothèque des marquis de Forbin, la bibliothèque Debut de Roseville (22 décembre 2009).

Roch de COLIGNY • Cabinet d'expertise « HONORÉ D'URFÉ »

Vieux Paris : 62, rue Vaneau - 75007 Paris
01 42 84 04 87 & 06 13 50 39 96

à deux pas de Drouot : 10, rue Chauchat - 75009 Paris
rdecoligny@orange.fr <http://expert.over-blog.com>

Cabinet d'expertise « HONORÉ D'URFÉ »



POUR PRENDRE CONTACT ...

avec le cabinet d'expertise « HONORÉ D'URFÉ »
ou recevoir gratuitement le catalogue de nos prochaines ventes,

veuillez renseigner & nous renvoyer (par la poste ou par fax) le formulaire suivant :

Prénom & nom

adresse

.....

téléphone & email

- Je désire recevoir le catalogue des prochaines ventes, sur les thèmes suivants :

.....

.....

.....

.....

- Je possède des livres, des manuscrits ou des photographies que je désire :
 - faire expertiser
 - ou
 - faire vendre aux enchères

Roch de COLIGNY • Cabinet d'expertise « HONORÉ D'URFÉ »

Vieux Paris : 62, rue Vaneau - 75007 Paris
01 42 84 04 87 & 06 13 50 39 96

à deux pas de Drouot : 10, rue Chauchat - 75009 Paris
rdecoligny@orange.fr <http://expert.over-blog.com>



De Foresta



De Marel Chafaud



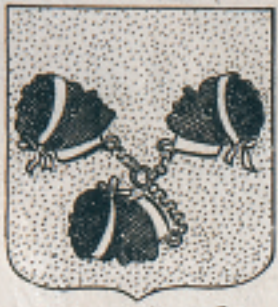
D'Antelmy



De Gautier Gardane



De Laurens



De Benaud Lubieres



D'Espagnet



De Guiran



D'Arnaud



De Cheilan



De Roux S'Janet



De Pieulenc



De Cadenet



De Guerin



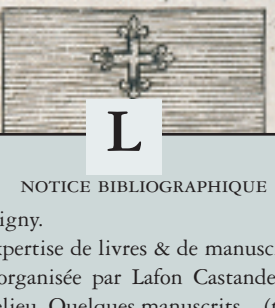
De Forbin S' Croix



De Thomassin d'ernac



De Val



L

NOTICE BIBLIOGRAPHIQUE

Auteur : Roch de Coligny.

Titre : Catalogue d'expertise de livres & de manuscrits, dressé pour la vente aux enchères organisée par Lafon Castandet le 22 décembre 2009 à Drouot-Richelieu. Quelques manuscrits... (troisième vente : le saint voyage d'outre-mer). Livres anciens & modernes, provenant de la bibliothèque des marquis de Forbin, des marquis d'Oilliamson, de Roger Debut de Roseville, & à divers (dont un prince européen).

Collection : LAFON & HONORÉ D'URFÉ n° III.

Éditeurs : LAFON CASTANDET • Cabinet d'expertise « HONORÉ D'URFÉ »

Photographies : Pascal Faligot.

Maquette : studio Kral (LGST).

Imprimeur : Valblor, à Illkirch. Tél. 03 88 65 44 44.

Diffusion : amis & clients des auteurs & des éditeurs. Hôtel Drouot.

ISBN : EN COURS

EAN : EN COURS

Dépôt légal : 8 décembre 2009.

Tirage : 2 000 exemplaires.

Prix : 15 euros.

Les lois morale & civile protègent les œuvres de l'esprit.

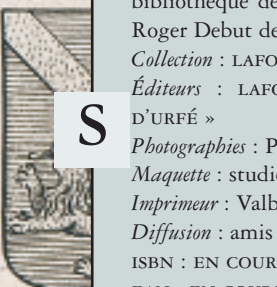
Reproduction interdite, y compris pour l'internet.

S

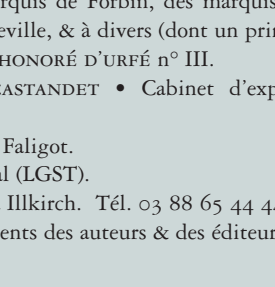
T



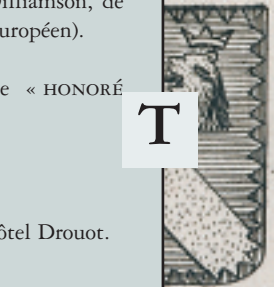
De Ballon



De



G



er



De Lestan

