LAFON ◆ CASTANDET



PARIS - DROUOT RICHELIEU

VENDREDI 25 FÉVRIER 2010

LAFON • CASTANDET

DROUOT RICHELIEU - VENDREDI 25 FEVRIER – SALLE 2 à 14h

MANNETTES DE LIVRES DU XVIII^{EME} SIECLE

BOURGOGNE ET HISTOIRE NATURELLE. FONDS BELIME

UN MANUSCRIT INEDIT SUR LES SINGES

ARCHITECTURE. FONDS ABEL MAZOYER (1848-1910)

BIBLIOTHÈQUE D'UN ECCLÉSIASTIQUE DU SUD DE LA FRANCE. ARCHITECTURE, VOYAGE, RELIGION ET REGIONALISME

CRIMES ET CHÂTIMENTS. BIBLIOTHÈQUE CRIMINELLE DE MONSIEUR B.

Experts :

Madame Véronique Delvaux,
Expert près la Cour d'appel de Paris
Assesseur de la commission de conciliation et d'expertises douanières
Tél. : 06 08 65 89 53 – veronique.delvaux@wanadoo.fr

Monsieur Jacques Benelli,
Expert près la Cour d'appel de Paris
244, rue Saint-Jacques – 75005 Paris
Tél. : 01 46 33 73 51 – jbenelli@noos.fr

Expositions publiques : jeudi 24 février de 11h à 18h et le vendredi 25 février de 11h à 12h

MANUSCRITS ET DOCUMENTS

FONDS BELIME ET À DIVERS

1. [BOURGOGNE. TONNERRE]. Ensemble de 12 documents, dont acquisitions, partages et échanges de terres, datant de 1570 à 1597, concernant des terres sises à Tonnerre, en Bourgogne, et à Langres, en Champagne, documents sur parchemin.

La majorité des documents concerne des terres relevant de Tonnerre (Yonne), d'autres concernent des terres à proximité telles Molosmes La Fosse ou encore le Grand Virey. On relève également un document concernant Langres (Haute-Marne). Sur les lieux concernés, voir le *Dictionnaire topographique du département de l'Yonne* (Paris, 1862), respectivement pp. 129, 84 et 144. Notons que Georges-Louis Leclerc de Buffon (1707-1788), célèbre naturaliste, puis ses descendants, étaient vicomtes de Tonnerre. Ceci explique la présence de ces documents parmi le fonds Belime qui contenait de nombreuses pièces relatives à la famille Leclerc de Buffon.

Estimation : 800 / 1000 €

2. [BOURGOGNE. FAMILLE DE BRETAGNE]. Ensemble de documents concernant la famille de Bretagne, datant de 1561 à 1859, sur parchemin et papier, chartes, correspondance, testaments, quelques pièces imprimées, quelques expéditions sur papier timbré.

Belle archive familiale, s'échelonnant sur quatre siècles. La famille de Bretagne [ou Bretaigne] est une famille importante de Bourgogne, qui donna de nombreux parlementaires [voir *Dictionnaire des familles françaises...,* vol. VII, Paris, 1908, pp. 31-33]. Notons que Philippe Lazare de Bretagne avait épousé Alexandrine Victoire de Coeurderoy en 1804, d'où l'association des deux familles dans cet ensemble. Un inventaire de ces papiers, daté de 1948, recense notamment les trois tableaux généalogiques détaillés ci-dessous.

Le plus ancien document est daté du 23 septembre 1561, copie collationnée du certificat de service donné à Jean de Bretagne par François de Mandelot gouverneur pour le roi dans le Lyonnais, Forez et Beaujolais. On y trouve de nombreux documents intéressant la Bourgogne, dont un titre daté 1627 qui établit Nicolas de Bretaigne comme écuyer de Louis XIII et le nomme religieux de l'Abbaye royale de Moustiers-Saint-Jean (Abbaye Saint-Jean-de-Réome, consacrée en 1177, dept. de la Cote-d'Or), signé « Louis »; ou encore une lettre du roi pour la convocation des États de Bourgogne datée du 30 mars 1671, donnée à Saint-Germain-en-Laye, signée « Louis » et contresignée Phelypeaux.

Pour le XVIII^{ème} siècle, on a par exemple un « Extrait des registres du comité des surveillances révolutionnaires de la section nord de la commune de Semur [...] Charles Philibert de Bretagne...détenu à Dijon depuis le 2 avril 1793...caractère orgueilleux et dur, grand partisan de la tiranie et du tiran, l'un des plus grand enemis de la liberté et de la révolution [...] En 1792, il dit publiquement, oui je suis un aristocrate, je m'en fais gloire et je me f... des patriotes... ».

JOINT: Trois tableaux généalogiques, rehaussés de couleurs :

1. Généalogie de Nicolas et François escuyers père et fils, sur parchemin, sans date [XVII^{ème} s.].
2. Tableau généalogique de la famille de Jacques de Bretagne escuier, seigneur de Senevois depuis ses trisaieuls paternels et maternels, sur papier [XVII^{ème} s.].
3. Tableau généalogique de Me. Charles Philibert de Bretaigne, écuyer, sur papier, sceaux de cire rouge [XVIII^{ème} s. avec rajouts au XIX^{ème} s.].

Estimation : 1500 / 2000 €

3. [BOURGOGNE. VITTEAUX]. [GELQUIN, Laurent-François].

A. Le gouvernement militaire de la Bourgogne au XVIII^{ème} siècle

- Fort ensemble de documents concernant les convois militaires, le logement des soldats en Bourgogne et le stationnement des troupes à Vitteaux sous le règne de Louis XV. L.A.S. de Monsieur Amelot de Chaillou, intendant de Bourgogne aux échevins de Vitteaux. Copie de la lettre écrite par le duc de Choiseul à Monsieur de Villeneuve, intendant de Bourgogne, le 27 mars 1763. Copies d'ordonnances royales concernant les recrues, le stationnement des soldats, cavaliers et dragons. Les régiments cités sont ceux d'Orléans, Béarn, Chartres, Dauphin, Bourgogne, Royal Pologne, Auxonne artillerie.

B. Un dijonnais à Paris sous la Restauration. Correspondance de Laurent-François Gelquin

- Lettres de Laurent-François Gelquin, frère de Claudine Adèle Gelquin, épouse de François Belime, notaire à Vitteaux. Ensemble de 8 cahiers contenant les copies de lettres datées du 24 octobre 1818 au 8 septembre 1820, cahiers brochés couverts d'une fine écriture à l'encre brune.

On y apprend que le jeune dijonnais Laurent-François Gelquin intègre une étude de notaires en 1818. Il parfait ses notions de calligraphie et de copiste auprès de maîtres d'écriture à Paris, et se soucie de devenir membre honoraire de la basoche (guilde d'étudiants en droit remontant au XIV^{ème} siècle). Il s'occupe des formalités à la suite du décès (suicide) de son oncle Noël Belime en 1819 *et passim*. Nous avons là en huit cahiers soigneusement copiés la description circonstanciée de l'installation à Paris d'un jeune dijonnais, ses premiers moments loin de sa famille demeurée en Bourgogne, le tout décrit avec un réalisme parfois poignant. Sa sœur Claudine Adèle (avec laquelle il échange une importante correspondance) qui épouse François Belime et s'installe à Vitteaux, était l'arrière-grand-mère d'Abel Mazoyer (1848-1910), inspecteur général des Ponts-et-Chaussées, auteur du Pont-Canal de Briare.

Estimation : 600 / 800 €

4. [MANUSCRIT]. [GEOFFROY SAINT-HILAIRE, Étienne (1772 - 1844)]. [Projet de dissertation sur les singes], [Paris (?), après 1818, sans doute vers 1825-1830], en français, manuscrit sur papier [apparemment sans filigrane], un cahier de 24 pages, fine écriture cursive à l'encre brune, avec corrections d'une autre main, de plus gros calibre à l'encre plus foncée,

couverture d'attente de papier, avec titre à l'encre brune: « Singes. 1er cah[ier] ». Dimensions: 308 x 200 mm **[suivi de]** Mise au propre du manuscrit décrit ci-dessus augmenté de la continuation, sans doute le texte du «2e cahier », pour l'heure non retrouvé, cahier de 32 + [8] pp., même fine écriture à l'encre brune que la première version annotée et corrigée, couverture d'attente avec inscrit à l'encre: « Cahiers à copier pour Abel ». Dimensions: 342 x 220 mm.

Ce premier cahier (de deux) et sa mise au propre (contenant la continuation) contient une dissertation sur les singes par Étienne Geoffroy Saint-Hilaire, à replacer dans le contexte des mémoires sur les primates ou « quadrumanes » composés par le naturaliste, seul ou en commun avec Georges Cuvier, d'abord dans les années 1795-1798, puis jusque dans les années 1830.

Nous n'avons pas trouvé trace de ce projet de dissertation parmi les papiers de Geoffroy Saint-Hilaire, ni dans les bibliographies spécialisées recensant ses travaux. Notons que nous nous situons une trentaine d'années avant la parution de l'*Origine des espèces* de Charles Darwin en 1859.

Grâce à un faisceau d'allusions présent dans le texte, ce mémoire peut être daté approximativement. Premièrement, à la fin du cahier 1 (p. 24), répété dans la mise au propre (p. 22), l'auteur renvoie à une dissertation publiée par lui-même et Cuvier en 1795. Il s'agit de l'article paru sous le titre "Histoire naturelle des orangs-outangs. Des caractères qui peuvent servir à diviser les singes", in *Magasin Encyclopédique ou Journal des sciences et des arts*, I (n. 3), 1795, pp. 451-463, effectivement publié par Georges Cuvier et Étienne Geoffroy Saint-Hilaire, reparu avec peu de modifications en 1798 (voir bibliographie ci-dessous). Les auteurs explorent les caractères choisis pour la détermination des singes et leur classification. La classification des singes, adoptée par Cuvier et Geoffroy Saint-Hilaire, était principalement fondée sur la considération de l'angle facial.

Un second indice de datation est fourni par l'auteur du texte : « Le voyage de M[essieurs] Diard et Duvaucel est venu procurer d'autres especes... » (cahier 1, p. 10; mise au propre, p. 10). Nous connaissons bien les circonstances et les dates de ce voyage, décrit entre autres dans la *Revue des deux mondes* (1833, tome II, pp. 601-604). Ainsi le présent manuscrit fut-il copié bien après les premières dissertations de 1795-1798, mais aussi après les voyages de Diard et Duvaucel dans les années 1818-1824. Nous pensons qu'il fut composé peut-être à la fin des années 1820, en tout cas après 1823 où le jeune Abel Adam, dont il sera question ci-après, suit encore les cours à l'Athénée royal de Paris.

Grand naturaliste français, Étienne Geoffroy Saint-Hilaire est né à Étampes en 1772. Destiné plutôt à une carrière d'ecclésiastique, le jeune Étienne devint un des auditeurs les plus assidus de Fourcroy au Jardin des Plantes et suit les cours de minéralogie de Daubenton au Collège de France, dont il devient rapidement le protégé. Il est nommé sous-garde et sous-démonstrateur du Cabinet d'histoire naturelle en 1793, adjoint de Daubenton. Professeur de zoologie des mammifères et des oiseaux au jeune âge de 21 ans, dès la création du Muséum d'histoire naturelle, Étienne Geoffroy Saint-Hilaire conservera sa chaire jusqu'en 1841, alors atteint de cécité. Il meurt en 1844, et sera enterré au Père Lachaise. Si Étienne Geoffroy Saint-Hilaire a effectivement beaucoup publié, on conserve à la Bibliothèque du Muséum un fonds important de manuscrits et papiers – souvent inédits – de l'érudit naturaliste, longtemps propriété de son fils Isidore (voir Y. Laissus, 1972, pp. 365-366). Le présent projet de dissertation sur les singes vient se rajouter à ces sources inédites encore inexploitées.

Le copiste de ce manuscrit et sa mise au propre (qui contient un texte plus complet) est certainement Pierre Adam, notaire de Montbard et de Semur-en-Auxois, et notaire, entre autres, des familles Leclerc de Buffon et Daubenton (voir les lettres autographes de Pierre Adam dans le dossier joint). L'auteur des corrections nous semble être Abel Adam, fils de Pierre Adam, étudiant montbardois qui abandonna ses études de droit pour se consacrer à des études d'histoire naturelle fréquentant d'abord l'Athénée Royal de Paris, puis le Jardin du roi après 1823.

Il s'agirait donc d'un projet de copie qui associa le père (notaire) et le fils (jeune étudiant en histoire naturelle). Il est assez probable qu'Abel Adam suivit les cours de Geoffroy Saint-Hilaire ou du moins fut bien introduit au Jardin du roi vu les relations privilégiées qu'entretenait son père notaire avec le milieu naturaliste parisien. Signalons que les Adam étaient par ailleurs descendants directs ou par alliance des naturalistes Buffon et Daubenton.
Il était donc tout naturel que le jeune Abel Adam ait préféré poursuivre des études en histoire naturelle, étant issu de ce milieu montbardois et bourguignon qui associa avec bonheur sciences juridiques et sciences naturelles, produisant certains des plus illustres naturalistes de la fin du XVIII^{ème} siècle. Fut-il proche de Geoffroy Saint-Hilaire pour se voir confier un projet inédit sur les singes clairement rédigé par le célèbre naturaliste ? S'agit-il d'un cours noté au Jardin du roi, puis retranscrit à Montbard dans le milieu familial ? De plus amples recherches permettront peut-être de le déterminer.

TEXTE
Incipit, « Les singes sont remarquables par une analogie extraordinaire de leur forme Ils sont formés sur un modèle particulier quant à la manière dont les membres sont terminés, l'existence de mains devant et derrière... »; Explicit [Brouillon, cahier 1], « [...] Nous publiâmes en 1795, M. Cuvier et moi, une dissertation pour améliorer cet état des choses, voyant qu'on les rassemblait par une communauté de rapports: la tête est formée des mêmes parties [changement de main, style plus télégraphique], les dens sont en même ordre, en même nombre, de la même sorte; il y a une communauté de formes dans la disposition du tronc...nous imaginâmes d'appliquer la méthode dont s'était servi Camper [Petrus Camper, médecin naturaliste hollandais (1722-1789)] pour déterminer les races humaines. Camper cet [...], cet observateur profond, cherche un [...] [texte interrompu suivi de la mention (voyez 2e cah[ier] à la fin)]»; Explicit [Mise au propre], « Une autre famille, les autopitheques, singes à pieds d'ourse, le caractere des singes est legerement effacé pouce opposable [...] ».

PROVENANCE: 1. Cahiers copiés par Pierre Adam (1756-1834), notaire à Montbard et Semur-en-Auxois, notaire des familles Leclerc de Buffon et Daubenton. Pierre Adam était le neveu du grand naturaliste Louis Jean-Marie Daubenton (1716-1800) (sa sœur Anne Daubenton était la mère de Pierre Adam, et avait épousé un chirurgien de Montbard, Claude Adam). - 2. Cahiers corrigés par Abel Adam, étudiant en histoire naturelle, botanique et zoologie, ayant fréquenté l'Athénée royal et le Jardin du roi, élève entre autres de Blainville, Desfontaines et sans doute de Geoffroy Saint-Hilaire. Abel Adam est le fils de Pierre Adam, petit-fils de Claude Adam et Anne Daubenton, sœur du grand naturaliste Louis Jean-Marie Daubenton. - 3. Fonds Belime, notaires à Vitteaux. 4. Fonds Léonce-Abel Mazoyer (1848-1910), Inspecteur général des Ponts-et-Chaussées, auteur du Pont-Canal de Briare.

BIBLIOGRAPHIE:

- Cuvier, G. et E. Geoffroy Saint-Hilaire, “Histoire naturelle des orangs-outangs”, in *Magasin Encyclopédique ou Journal des sciences et des arts*, I (n. 3), 1795, pp. 451-463; “Mémoires sur les orangs-outangs”, in *Journal de physique, de chimie, et d'histoire naturelle et des arts,* III (n. 46), 1798, pp. 185-191.

- E. Geoffroy Saint-Hilaire, “Considérations sur les singes les plus voisins de l'homme”, in *Comptes rendus hebdomadaires des séances de l'Académie des Sciences,* II (no. 2), 1836, pp. 92-95.

- E. Geoffroy Saint-Hilaire, *Leçons sur l'histoire naturelle des mammifères,* Paris, 1828, en part. les leçons 5-11, 21 mai 1828-6 juin 1828.

- Barsanti, G., “L'Orang-outan déclassé (Pongo wurmbii Tied.). Histoire du premier singe à hauteur d'homme (1780-1801) et Ébauche d'une théorie de la circularité des sources”, in *Bulletins et Mémoires de la Société d'Anthropologie de Paris*, 1989 (t. 1, no. 3-4), pp. 67-104.
-Y. Laissus, “Catalogue des manuscrits d'Étienne Geoffroy Saint-Hilaire conservés au Muséum”, in *Revue d'histoire des sciences*, 25 (no.4), 1972, pp. 365-390.

JOINT
On joint un important dossier de pièces concernant plusieurs familles notables de Bourgogne, dont celle des Leclerc de Buffon et celle de Daubenton, dont le notaire était Pierre Adam. On y trouve une lettre de la main de Pierre Adam concernant les études d'histoire naturelle entreprises par son fils Abel. Cette lettre de Pierre Adam adressée en 1823 à M. Thouin (également montbardois) du Jardin du roi, nous semble de la même main que celle qui copie le brouillon puis la mise au propre du « Projet sur les singes.. ». On trouve de nombreux documents écrits par Pierre Adam, en particulier dans la chemise « Monsieur et Madame Adam ». On joint aussi un ensemble de cahiers et de cours copiés par la main très distincte d'Abel Adam, celle qui corrige le premier cahier mais aussi la mise au propre du « Projet sur les singes... » décrit ci-dessus.

A. [FAMILLES LECLERC DE BUFFON, DAUBENTON, ADAM et alia]. Ensemble de documents classés sous chemises, dans un portefeuille « Pièces relatives à Pierre Adam et à notre parenté Daubenton / Souvenirs de parents défunts », datés du XVIII^{ème} au début du XX ^{ème} siècle, sur papier, avec quelques pièces sur parchemin.

Ces papiers, reçus en héritage par le biais d'alliances entre trois familles (familles Adam, Daubenton et Buffon), furent classés par Abel Mazoyer (1848-1910), lui-même descendant de la famille Adam et plus en amont de la famille Daubenton. Les papiers concernent les affaires de deux illustres familles bourguignonnes à savoir Leclerc de Buffon et Daubenton, familles de notaires et de naturalistes, établies à Montbard (Cote d'Or). On y trouve de nombreux documents concernant la succession de Georges Louis Daubenton, le devenir de **Betzy Daubenton** (Elisabeth-Georgette Daubenton (1775-1852), seconde femme de Buffonet (mort en 1793), fils du naturaliste Buffon), la gestion du patrimoine des familles Buffon et Daubenton. On y apprend que Pierre Adam, fils de Claude Adam et Anne Daubenton, était en fait neveu du grand naturaliste Louis Jean-Marie Daubenton. De même, des pièces consacrées à l'érection du **monument en l'honneur de Daubenton** à Montbard nous informe qu'Abel Mazoyer était aussi descendant de Daubenton, puisqu'il était l'arrière-petit-fils de Pierre Adam, notaire. A noter également des documents intéressant les célèbres **« Forges de Buffon »:** « Observations et reflections relatives aux clauses et conditions du bail des forges

de Madame de Buffon » (le 12 nivôse, an 12 [1804]); « Cahier des charges du bail des forges de Buffon... ». Enfin, on y trouve une lettre autographe de Pierre Adam, écrite à M. Thouin du Jardin du roi, datée 1823, lui demandant de suivre son fils Abel Adam qui abandonne ses études de droit pour poursuivre des études d'histoire naturelle. Cette main nous semble être celle qui copie le texte du « Projet sur les singes... » décrit ci-dessus, témoignant des rapports certains qu'entretenaient notaires et naturalistes dans cette région bourguignonne qui fut terre natale et terre de cœur de deux grands naturalistes français.

.

PROVENANCE: 1. Pierre Adam (1756-1834), notaire à Montbard et Semur-en-Auxois, notaire des familles Leclerc de Buffon et Daubenton. Pierre Adam était le neveu du grand naturaliste Louis Jean-Marie Daubenton (1716-1800) (sa sœur Anne Daubenton était la mère de Pierre Adam, et avait épousé un chirurgien de Montbard, Claude Adam). 2. Fonds Belime, notaires à Vitteaux. 3. Fonds classé par Abel Mazoyer (1846-1910), Inspecteur général des Ponts-et-Chaussées, auteur du Pont-Canal de Briare. Abel Mazoyer était l'arrière-petit-fils de Pierre Adam, notaire à Semur-en-Auxois et à Montbard.

B. [ADAM, Abel]. Anatomie et physiologie. Cours fait à l'Athénée royal de Paris [signé] Adam [pour Mr. Magendre], cahier de 28 ff., couverts d'une fine écriture [main de Abel ADAM]; [suivi de] Anatomie Physiologie pour Mr. Magendre, Athénée Royal, cahier de 30 ff., couverts d'une fine écriture à l'encre brune [main de Abel ADAM]. **[ADAM, Abel].** Cours de Botanique, 5 cahiers brochés, cours de Mr. Desfontaines, copiés par Abel Adam au Jardin du Roi. **[ADAM, Abel].** Zoologie, Mr. de Blainville. Mollusques 1er cahier. Athénée Royal. [Cours fait par Mr.de Blainville à l'Athénée Royal de Paris en 1822-1823], cahier broché de 20 ff., couverts d'une fine écriture à l'encre brune [main de Abel ADAM]. **[ADAM, Abel].** Cahiers d'Abel Adam, Collège Royal de Dijon, 2 cahiers brochés [Extraits littéraires].

Estimation : 4 000 / 6 000 €

5. [CATALOGNE. DIOCÈSE DE VIC]. Ensemble de 33 documents, datés de 1201 à 1582, concernant des possessions et terres en Catalogne, encre brune sur parchemin, en latin, nombreux seings manuels de notaires.

Important lot de chartes, dont de nombreuses chartes-parties, testaments, actes de ventes. On en dénombre 14 du XIII^{ème} siècle; 10 du XIV^{ème} siècle; 5 du XV^{ème} siècle; 4 du XVI^{ème} siècle. La plupart présentent des seings manuels de notaires.
Ces chartes concernent des terres sises dans plusieurs paroisses dont celles de Sanctus Petrus de Vic, Sanctus Martinus de Salliforis, Sanctus Genesius de Varadello ; la majorité comprises dans le diocèse de Vic (*Vicensis*), en Catalogne. Située au Nord-Ouest de Barcelone, Vic est une des villes les plus anciennes de Catalogne.

La plus ancienne charte est datée de 1201. Il s'agit d'une charte-partie non départagée, avec les deux parties toujours liées et délimitées par une ligne de lettres groupées par trois. Elle concerne des terres dépendant de Sant Pere de Vich, basilique située dans le diocèse de Vic. Incipit, « Notum sit cunctis quod ego petrus de campo raso et uxor mea maria et filia nostra caminela et mater mea maria...nostram peciam terre quae est in parrochia sancti petri vici... ».

Estimation : 3000 / 4000 €

ARCHITECTURE

FONDS ABEL MAZOYER (1848-1910)

TRAVAUX D'ELÈVE ET PROJETS D'ABEL MAZOYER

Après des études au lycée Stanislas et l'entrée à l'Ecole Polytechnique, Abel Mazoyer suivit les cours de l'Ecole des Ponts-et-Chaussées entre 1869 et 1872. Durant ces années, il fut envoyé en mission et dessina de nombreux projets, notamment au Pays Basque et dans le grand Sud-Ouest. Il a tenu un journal au jour le jour de ses travaux d'élève. Les numéros auxquels nous renvoyons sont ceux qui figurent dans la table des matières de son journal.



6. [ETAT CIVIL, CARRIERE]. Actes de naissance et de mort, états civils familiaux, état d'avancement de sa carrière, diplômes. Nomination aux différents grades d'ingénieur, offres de propositions, journaux de ses missions en France et à l'étranger. Discours, projets, lettres, documents familiaux et correspondances diverses.
- *Album personnel* avec tampon sec et signatures, grand in-4, renfermant ses commentaires manuscrits illustrés de croquis.
- *Petit calepin* gravé à son chiffre, avec crayon.
- *Carnet de croquis.* Un volume in-4 oblong. 12 dessins au crayon. Un ensemble de 8 croquis à la plume de décorations des rues, places et lieux pour des fêtes, concours généraux et réceptions.
- Projets, lettres et correspondances diverses (années 1880-1910).

Estimation : 300 / 400 €

7. [**ART ET COSTUME MILITAIRE**]. Costume de polytechnicien d'Abel Mazoyer comprenant l'habit, une veste queue-de-pie, un pantalon et un bicorne, dans leur malle. Joint un volume in-4 sur l'art militaire, demi toile, 215 p., croquis de l'élève Mazoyer.

Estimation : 250 / 300 €

8. BAYONNE.
Halles : dossier n°60, textes et dessins.
Port : dossier n°31.
Quai de la place d'armes : dossiers n°32, n°33 et n°34, dessins.
Bureau des officiers du port : dossier n°59.
Construction de la tour des signaux : dossier n°55.
Barre de l'Adour et jetées métalliques, piles en enrochement : dossier n°35.
Mas d'approche de l'embouchure de l'Adour : dossier n°56.
Reconstruction du Pont Mayou à Bayonne : dossier n°5, texte et plans.

Estimation : 200 / 250 €

9. BIARRITZ, GUETARY, SAINT-JEAN-DE-LUZ. HOSSEGOR.
Port de Biarritz : dossier n°38.
Port de pêche de Guétary : dossier n°42.
Amélioration du port des pêcheurs : dossier n°39.
Port de Saint-Jean-de-Luz : dossier n°40.
Canal d'Hossegor, port de Capbreton, texte et dessins.

Estimation : 120 / 150 €

10. BORDEAUX.
Quais de Bordeaux : dossiers n°43 et n°44, croquis et calques.
Bassin à flot, plan des écluses.
Réparation d'une avarie d'un puits de fondation.
Utilisation des déblais.
Approfondissement des bassins.
Alimentation et dévasement du bassin à flot.
Fondation du bassin à flot, 3 dossiers.
Modification d'une passerelle.

Estimation : 150 / 180 €

11. LES CALES DE RADOUB DANS LE BASSIN DE ROANNE.
Plan en couleurs et plan des cales.

Estimation : 50 / 60 €

12. CANAL LATERAL A LA LOIRE.
Amélioration et transformation du canal latéral.
Plans et profils.
Projet d'établissement d'un pont-canal à Briare. Pont de Sernoise.
Construction d'un pont-aqueduc à Châtillon-sur-Loire. Branches de raccordement.
Ponts-tabliers métalliques. Consolidation des digues.
Mémoire sur la transformation du canal latéral à la Loire entre Digoin et Maimbray, Paris 1899, plaquette in-8.
Dessins dépliants sur calque, la plupart en couleur :
Travaux d'amélioration du Bief de Digoin, Pont-canal de Digoin. Septembre 1890.
Usine élévatoire de Digouin, ensemble, coupe transversale, salle des Gazogènes, Massifs des Moteurs, Ferrures et scellements, Plan d'implantation des pompes centrifuges (Emile Salmson, ingénieur constructeur). Correspondances et notes diverses.

Estimation : 300 / 500 €

13. CANAL DE MARSEILLE AU RHÔNE.
Etude sur la voie navigable du Havre à Marseille, 4 exemplaires.
Projet de canal de Marseille au Rhône, 2 exemplaires.
Une note de Mazoyer (1893), 10 exemplaires.
Extrait du journal *La navigation, « Canal du Marseille au Rhône ».*

Estimation : 40 / 50 €

14. CANAL DU NIVERNAIS ET DE LA HAUTE YONNE
Réservoir de Settons, plans et élévations, profils (plan dépliant), travée en béton armé.
Construction d'un mur de garde en amont du barrage (un dessin sur calque en couleurs).
Construction d'un barrage à fermettes. Plan général, très joli dessin dépliant en couleurs sur calque.
Dérivation du Canal du Nivernais dans la traversée du Clamecy. Paris 1902, plaquette in-8 brochée, 2 exemplaires.
Ponts et chaussées. Canal du Nivernais. Sessions du conseil Général. Rapport de l'ingénieur en chef. Paris, 1901, plaquette in-4 brochée, 6 exemplaires.
Ponts et chaussées. Canal du Nivernais. Sessions du Conseil Général. Rapport de l'ingénieur en chef. Paris, 1902, plaquette in-4 brochée, 6 exemplaires. Documents et correspondances diverses.

Estimation : 200 / 300 €

15. CANAL DE ROANNE À DIGOIN
Réalisation du mouillage sur le canal du Roanne et Digoin.
Projet de travaux, améliorations et transformations.
Compte-rendu de l'organisation du service.
Rapport de l'ingénieur en chef. 3 exemplaires.
Etat financier. Résultats obtenus pour la batelerie par les travaux de transformation.
Reconstruction du barrage de prise d'eau en Loire en Roanne.
Réclamations de divers habitants de coteau.
Comptes-rendus aux différentes administrations.
Installation de pompes mécaniques et électriques.

Ouverture du canal aux bateaux.
Trois grandes affiches donnant le taux de salaires de l'entreprise Clermentel pour la construction du canal Roanne et Digoin.
Note sur la transformation du canal Roanne et Digoin par Mazoyer. Paris, 1904. Plaquette in-8 brochée.
Note sur le nouveau système de fermeture des écluses à grande chute du canal de Roanne à Digoin par Mazoyer. Paris, 1900. Plaquette in-8 brochée. 3 exemplaires.
Achèvement de travaux de transformation en 1904 par Mazoyer. Paris, 1904, in-8 brochée. 43 exemplaires.
Reconstruction du barrage de prise d'eau en Loire à Roanne par Mazoyer. Paris sans date. Plaquette in-8 brochée. 40 exemplaires.

Estimation : 300 / 500 €

16. COURANT DE CONTIS-PLAGE. COMMUNE DE SAINT-JULIEN-EN-BORN
Texte et plan général.

Estimation : 30 / 40 €

17. CHIMIE APPLIQUEE. PARIS
Dossiers n°55, n°56, n°57 et n°58.
Ciment de Portland et chaux du Theil.
Expériences sur le ciment.
Des ciments à la mer : dossier n°68.
Emploi des matériaux à Paris.
Carrières de Paris.
Exploitation des carrières.

Estimation : 150 / 200 €

18. DOSSIER TECHNIQUE. ETABLISSEMENTS INDUSTRIELS, USINES ET FONDERIES
Mécanique appliquée et établissements industriels.
Mécanique appliquée et usines.
Calcul de la pression.
Calcul des poids.
Conditions de stabilité des digues.
Béton armé.
Etudes mécaniques.
Bordages en béton.
Grandes poutres.
Charges roulantes.
Rivières.
Treillis.
Poutres en béton armé.
Emploi du fer dans les ponts métalliques. Croquis.
Stabilité d'un pont en fonte.

Poutres droites.
Barème de calcul des terrassements.
Transformation d'une chaussée d'empierrement en chaussée pavée.
Voirie, plans des lieux à Cosne.
Essai de pavage en bois à Paris : dossier n°13.

Estimation : 150 / 180 €

19. DUNKERQUE.
Port : dossier n°28, dessins.
Travaux d'agrandissement du port : dossier n°29, dessins.
Coupes transversales des jetées : dossier n°24, dessins.
Notions générales sur l'état des ports : dossier n°24, dessins.
Profils transversaux de la nouvelle écluse : dossier n°29.
Nouveaux quais à construire.
Travaux d'agrandissement : textes et dessins.
Construction d'une ferme de Radoub : dossier n°27.

Estimation : 160 / 180 €

20. ECLUSES.
Ecluses de Caligny. Dossier n°11, dessin.
Ecluse du Canal Saint-Louis. Calques dépliants.
Portes d'écluses. Calques dépliants.
Ecluses du Canal du Midi. Portes d'écluses. Dossiers n°13 et n°14, dessins.

Estimation : 100 / 120 €

21. EURE-ET-LOIR.
Département d'Eure-et-Loir. 19 cartes sur calques en couleurs.
Carte du réseau départemental.
Carte du réseau communal.
Service vicinal, arrondissement du Sud, agence de Cloyes, cartes des réseaux départemental et communal.
Service vicinal, arrondissement du Sud, agence de Voves, cartes des réseaux départemental et communal.
Service vicinal, arrondissement du Sud, treizième agence cantonale, cartes des réseaux départemental et communal.
Service vicinal, arrondissement du Sud, agence de Bonneval, cartes des réseaux départemental et communal.
Service vicinal, arrondissement du Sud, agence de Nogent-le-Rotrou, cartes des réseaux départemental et communal.
Service vicinal, arrondissement du Sud, agence d'Orgères, cartes des réseaux départemental et communal.
Service vicinal, arrondissement du Sud, vingtième agence cantonale, cartes des réseaux départemental et communal, canton de Châteaudun.

Service vicinal, arrondissement du Sud, agence d'Illiers, cartes des réseaux départemental et communal.
Chemins vicinaux, réseau communal, carte.
Routes nationales et chemins vicinaux, cartes.

Estimation : 180 / 200 €

22. GARONNE.
Travaux d'amélioration de la Garonne près de Saint-Macaire et de Langon. Amélioration de la Garonne.
Détails des mécanismes d'ouverture des portes.

Estimation : 40 / 50 €

23. IVRY.
Déblais exécutés pour le sous-terrain creusé à ciel ouvert : dossier n°9.
Tunnel : dossier n°10.
Mur de tête du tunnel : dossier n°11.
Mur de soutènement : dossier n°13.
Mur de soutènement avec arcades : dossiers n°14, n°15 et n°16.
Puisard absorbant, mur de soutènement de la maison Gilles : dossier n°17.
Consolidations souterraines.

Estimation : 50 / 60 €

24. MARSEILLE.
Digue de Marseille : dossier n°47. 7 dossiers avec nombreux croquis et calques.

Estimation : 300 / 400 euros

25. NAVIGATION INTERIEURE. SEINE. PARIS.
Du régime des ports dans le bassin de la Seine et sur l'ensemble du réseau français. 2 exemplaires.
Quai de Rouen : dossier n°42.
Digue de la Seine : dossier n°43.
Quai de Javel : dossier n°44.
Quais de Paris : dossier n°45.
Projet de dérivation de la Seine entre port Mazas et Saint-Denis, dossier n°46 *: canal de décharge entre la Bastille et Saint-Denis, inondations possibles, sous terrain de la rue Saint-Victor, tracé pour le boulevard Richard Lenoir, sous-terrain sous la place de la Bastille, nouvelle entrée dans le bassin de l'Arsenal, fondations du monument de Juillet, raccordement entre le bassin du Temple et le boulevard Magenta, tracé par le boulevard Richard Lenoir, partie du canal à ciel ouvert de la plaine Saint-Denis, second tracé boulevard Beaumarchais, tracé pour les boulevards Bourdon et Beaumarchais.*
Fondations en béton : dossier n°57.

KRANTZ (J. B.), *Amélioration de la navigation de la Seine entre Paris et Rouen*, plan. LALANNE et G. LEMOINE, *Sur les dernières crues de la Seine. Voies navigables. Note sur le système actuel d'administration des voies navigables en France.* 68 exemplaires.
Gratuité du transport par les voies navigables, plaquette in-4, 9 p., 5 exemplaires.
Note sur la gratuité des péages par voies navigables, plaquette in-8, 8 p.

Estimation : 500 / 800 €

26. NAVIGATION INTERIEURE. ORLEANS.
Gare d'Orléans.
Type de divers bâtiments d'utilité publique.
Bureau pour les employés d'octrois.
Types de marquises pour gare. Magasins.
Types de maisons pour agents. Nombreux calques dépliants.

Estimation : 80 / 120 €

27. PHARES.
Phare de Biarritz : dossier n°57. *Elévation d'ensemble, détails du couronnement.*
Phares des Landes : dossier n°58.
Phare de Contis : croquis et plan dépliant.
Regnoul. Note sur la construction du phare de Raz-Tina (Tunisie).

Estimation : 80 / 100 €

28. PERTUIS D'ARCY. POINTE DE GRAVE.
Un grand calque dépliant en couleurs. L'Yonne et la Cure.
Pointe de Grave.
Travaux de défense de la pointe de Grave.
Travaux.
Chantier brise mer.

Estimation : 60 / 80 €

29. PONTS.
Coupe longitudinale du pont Pannecau, dossier n°6.
Coupe longitudinale du pont militaire de la Nive à Bayonne.
Elargissement du pont de Jurançon sur le Gave à Pau.
Ponts de la ligne de Lunéville à Saint-Dié, calques, dossier n°18.
Pont de la Suse : plan d'une pile, coupes transversales, coupe longitudinale : dossier n°19.
Pont Marengo : coupe de la culée gauche, élévation générale et installation chantier.
Pont de la place de l'Europe, calques, dossier n°21.
Pont du Rivage : Plan des abords du pont et du rivage et remplacement du tablier. Calque dépliant en couleurs.
Pont de Signac, ligne de Montréjeau à Luchon.

Pont du Theil : remplacement de l'ouvrage actuel par un pont à tablier métallique, plan en couleurs. Dessin du tablier, plan en couleurs.
Pont d'Orival, dossier n° 22.
Viaduc de Loutinières. Ligne du Mans à Angers, dossier n° 20.
Pont de la Chenillère.

Estimation : 500 / 800 euros

30/ **PONT-CANAL DE BRIARE. ANTIQUITES DE BRIARE.**
10 plans dépliants en couleurs montés sur toile :
Canal du Loing. Montargis.
Nemours. Moret. Briare.
Région des étangs (Bléneau).
Région des étangs (St. Fargeau).
Châtillon Coligny.
Canal de Briare (profil en long et plan itinéraire).
Pont-canal et bief de jonction projetés à Briare.
Branches de raccordement. Ossature métallique. Devis et cahiers des charges.
Compte-rendu d'exploitation de la première année.
Epreuves du pont-canal de Briare et première période de l'exploitation de ce pont-canal (environ 30 exemplaires).
Témoignages divers de « cette œuvre qualifiée grandiose ».
Surveillance du nouveau bief de Briare. Porte de garde (plans, calques).
Mémoire sur le pont-canal de Briare par Mazoyer. Paris 1898.
Des gares de raccordement entre chemins de fer et voies navigables. Paris, plaquette in-8 brochée.
Application d'un cabestan électrique à la traction des bateaux à l'entrée du pont-canal de Briare par Mazoyer. Paris, 1902, 3 exemplaires.
Note sur la transformation du canal de Roanne à Digoin par Mazoyer. Paris, 1904.
Lèbe Gigun. Cosnier et les origines du canal de Briare. Paris, 1889.
L'usine élévatoire de Briare. Elévation des eaux de la Loire, à Briare, au bief de partage du canal de Briare en vue d'assurer l'alimentation de ce canal par Mazoyer. Bruxelles, 1907, 40 exemplaires.
Notes et documents divers.

Estimation : 500 / 800 €

31. PONTS-CANAUX.
Pont-Canal de Bourg-le-Comte. Réparation du pont-aqueduc, plans en couleurs.
Pont sous canal des Caves. Réfection, plans, 2 calques dépliants en couleurs.
Pont-Canal de Teysonne. Calques dépliants en couleurs.
Pont-canal du Guetin. Texte. Grand plan dépliant.
Pont de la Canche. Texte seul.
Pont Aqueduc d'Oudan. Texte et croquis.

Estimation : 100 / 150 €

32. PORT DE GRAVELINES.
Texte seul.

Estimation : 20 / 30 €

33. PORT DE SOCOA.
Plan général, digue.

Estimation : 40 / 50 €

34. PORT SAINT-LOUIS.
Projets qui se rattachent à Port Saint-Louis du Bas Rhône. Portes d'écluse du canal Saint-Louis : dossiers n°18 et 48.

Estimation : 30/ 40 €

35. PORT VILLEZ.
Chantier de Port Villez. Réservoir pour le lavage du caillou.
Retenue de Port Villez, 3 pièces décrites, 17 dessins.

Estimation : 30 / 40 €

36. TECHNIQUES.
De l'instabilité des voûtes élevées. Plaquette in-4 brochée*,* 14 exemplaires.
Emploi du fer dans les ponts métalliques. Techniques. Plaquette de 5 pages avec croquis.

Estimation : 20 / 30 €

37. VOIES NAVIGABLES.
Notes sur le système actuel d'administration des voies navigables en France.
Gratuité du transport par les voies navigables (5 exemplaires).
Note sur la gratuité des péages par voies navigables (5 exemplaires).

Estimation : 20 / 30 €

38. EAU, TOUAGE, BARRAGE…
Note sur la mise en service du nouveau barrage mobile de Roanne 1905-1908, plaquette in-8 brochée, 35 exemplaires.
Canal du Nivernais. Etablissement du touage mécanique dans le bief de partage, plaquette in-8 brochée, 80 exemplaires.
Exposition universelle de 1900. Tableaux de la représentation de la navigation de la Loire en 1850, plaquette in-8 brochée, 15 exemplaires.

Reconstruction du barrage de prise d'eau en Loire à Roanne. *Annales des ponts et chaussées*, 1908, plaquette in-8 brochée.
Note sur la gratuité des péages pour voies navigables, plaquette in-8 brochée, 1 exemplaire.
Ponts et chaussées. Service spécial de la deuxième section de la Loire. Instructions pour la surveillance des ouvrages de la Loire à Nevers en cas de crue, plaquette in-8 brochée, 6 exemplaires.
Note sur les digues insubmersibles de la Loire centrale, in-4 relié demi toile, 24 p., plans.

Estimation : 60 / 80 euros

39. DES MOUVEMENTS DE L'ATMOSPHERE *et de leur influence sur les climats et le temps*, Nevers,1904, plaquette in-4 brochée, 16 p., 23 exemplaires.

Estimation : 30 / 40 €

40. ENTRETIEN DES VOIES DE TERRE.
Critique par un agent voyer et réponse par M. Mazoyer, Paris, 1892, plaquette in-8 brochée, 46 exemplaires.
Des traditions de l'administration française en matière de l'exploitation des canaux, plaquette in-8 brochée, 5 exemplaires.
Notes sur les limites de travail d'élasticité et les charges de rupture à exiger des pièces d'acier employées dans les constructions civiles en 1885 et 1906, plaquette in-8 brochée, 38 exemplaires.

Estimation : 40 / 50 euros

41. NAVIGATION INTERIEURE.
MAZOYER, RIGAUX et GALLIOT, *La navigation intérieure, rivières et canaux*, Paris, 1902, in-4 broché, 228 p., texte, croquis. Atlas renfermant 18 planches**,** grand in-4 en feuilles, 18 planches.
Sixième congrès international de navigation intérieure tenu à La Haye en 1894. Rapport des délégués français.
MAZOYER, *Aménagement et conservation des eaux.* Nevers, 1907. Plaquette in-8 brochée, 16 exemplaires.
MAZOYER, *Les pertuis et barrages de la Haute-Yonne et de la Cure.* Plaquette in-8 brochée, plans et pliants, 2 exemplaires.
MAZOYER, *Les barrages de la Loire.* Bruxelles, 1905, plaquette in-8 brochée, 2 exemplaires.
MAZOYER, *Organisation des chambres de navigation, rapport de l'ingénieur en chef.* Nevers, 1893, plaquette in-8 brochée, 19 exemplaires.
Carte figurative du tonnage des voies navigables et des ports en 1897. Carte dépliante en couleurs.
Projet de distribution d'eau à Chalon. 6 dessins. Dossiers n°41 à 44. Plans dépliants.
Différents rapports, lettres et documents.
BAGARD, *Le Canal du Berry. Rapport.* Texte et plans.

Estimation : 60 / 80 €

BIBLIOTHEQUE ABEL MAZOYER

ARCHITECTURE. SCIENCES ET TECHNIQUES

La plupart des ouvrages composant cette bibliothèque sont annotés et signés par Abel Mazoyer, et contiennent parfois des envois autographes.

42. BIOGRAPHIES.
SAINT-VENANT, *Le marquis de Nadaillac. Son œuvre archéologique*, Vendôme, 1905, in-8 broché.
GERIN, *Claude Tilier 1801-1844. Pamphlétaire Clamecycois*, Nevers, 1905, in-8 broché.
Albert Pesson 22 juin 1843 – 21 février 1891, s. l. n. d., in-4 broché, 15 p.
VETILLART, *Alfred Plocq. Inspecteur général des ponts et chaussées 1823-1884*, Paris, 1893, in-4 broché.
Francisque Reymonde. Ingénieur des arts et manufactures, sénateur de la Loire 1829-1905, s. l. n. d., grand in-4 broché, 30 p.
GUILLEMAIN, *Notice nécrologique sur M. Charié-Marsaines, inspecteur général des ponts et chaussées,* plaquette in-8 brochée.
M. DE ROYER : *Thèse pour la licence*, Paris, 1871, in-8 broché, 110 p. ; *Cour de cassation, audience de rentrée. Discours prononcé par M. De Royer*, Paris, 1854, in-8 broché, 90 p. *Le premier président De Royer par un ancien substitut,* Paris, 1878, plaquette in-8 brochée, 2 exemplaires. *Annales historiques, bibliographiques et nobiliaires*, « Le premier président De Royer, ancien Garde des Sceaux, ministre de la justice… », Paris, 1878, grand in-4 broché.

Estimation : 50 / 80 €

43. CHEMINS VICINAUX, ROUTES ET VOIRIES VICINALES.
Sénat 1888. *Proposition de loi sur les chemins départementaux et communaux*, extrait in-4 broché, 40 p.
BARRIER, *Répertoire général de voirie vicinale*, Paris, 1866, in-8 demi chagrin, 304 p. + 158 p.
LEMOYNE (R. D.), *Essai d'un traité sur l'entretien des routes en empierrement*, Paris, 1830, in-8 broché.
Annales des ponts et chaussées, fasc. Novembre 1888, « Prix de revient des chemins vicinaux », planche dépliante hors texte.
CRANTZ (J.-B.), *Observations au sujet de l'article 65 de la loi de finances de l'exercice 1896 (relatif aux services de la voirie terrestre)*, Paris, 1896, in-8 broché, 5 exemplaires.
La question des routes nationales. Réponse du ministère des travaux publics, Paris, 1892, plaquette in-8 brochée.
De l'unification des services de voirie. Extrait du journal des transports, Nevers, 1892, plaquette grand in-8 brochée, 26 exemplaires.

Ponts et chaussées, département de la Nièvre. Projet de réorganisation du service ordinaire et du service vicinal fusionnés, Nevers, 1892, plaquette in-8 brochée.
La question vicinale dans la Nièvre. Second mémoire adressé au Conseil général…, Nevers, 1888, plaquette in-8 brochée, 44 exemplaires.
La question vicinale dans la Nièvre. Second mémoire adressé au Conseil général…, Nevers, 1892, plaquette in-8 brochée, 23 exemplaires.
La question des chemins vicinaux dans le département de la Nièvre, mémoire de l'ingénieur en chef au Conseil général du département, Paris, 1888, 1892, plaquette in-8 brochée, 5 exemplaires.

Estimation : 80 / 120 €

44. CONSTRUCTION, ARCHITECTURE, TECHNIQUE.
BERGER et GUILLERME, *La construction en ciment armé. Applications générales, théories et systèmes divers*, Paris, 1904, petit in-4 broché, 890 p. Petit travail de vers en fin de volume.
NADAULT DE BUFFON, *Hydraulique agricole. Des submersions fertilisantes comprenant les travaux de colmatage, limonage, irrigations l'hiver,* Paris, 1867, in-8 broché, 492 p.
Exposition universelle de 1878. France. Catalogue des échantillons de matériaux de construction réunis par les soins du ministère des travaux publics, Paris, 1878, in-8 broché, 438 p.
HENRY (J. B.), *Cours élémentaires de dessin linéaire, d'arpentage et d'architecture*, Paris, 1858, in-8 demi toile, 80 planches gravées sur acier.
SEJOURNE, *Ouvrages métalliques. Conditions générales exigées en France, Hollande et Allemagne pour la construction des ponts métalliques*, s. l. n. d., grand in-4, demi percaline, 47 p. Nous ajoutons :
12 pages manuscrites datées et signées par Abel Mazoyer concernant *la méthode suivie pour calculer les sections des pièces.*
SEJOURNE, *Ouvrages métalliques. Notes sur les lois de Wohler et leurs applications.* 86 p. manuscrites et graphiques hors-texte.
BOUFFET, *Etude sur le calcul des voûtes en maçonnerie et des arcs en général*, Paris, 1903, plaquette in-8 brochée, 30 p.
MICHELOT (P.), *Expériences sur la résistance des matériaux à l'écrasement,* plaquette in-8 brochée, 15 p., 2 exemplaires.
GAUDARD (J.), *Vues d'ouvrages d'art, réparations de viaducs en maçonnerie…*, Lausanne, 1895, in-4 broché, 68 p., 2 planches hors texte.

Estimation : 80 / 100 €

45.CATALOGUES DE MARCHANDS ET DE FABRICANTS.
Catalogue des arbres cultivés dans les pépinières de Oudin Ainé à Lisieux, Lisieux, Veuve Tissot, 1841, petit in-8.
Fabrique d'horlogerie. B.H. Wagner, Paris, 1887, illustrations.
Choix de dahlias nouveaux disponibles en 1840 cultivés dans l'établissement de Chambellant-Frapillon, Dijon, 1840, in-8 broché.
TOLLARD, *Index Seminum Omnium*. *Nomenclature alphabétique de toutes les graines,* Paris, s. d., in-8 broché.

Fabrication spéciale d'appareils et d'instruments pour le balayage des chaussées. *Manufacture de boulons et limes*, *Pallé-Bertrand*, Le Chambon-Feugerolles, prospectus illustré lithographié.

Estimation : 30 / 40 €

46. DEPARTEMENTS DE LA COTE-D'OR ET DE LA SAONE-ET-LOIRE.
Projet d'association pour le percement des fontaines artésiennes dans le département de la Côte d'Or, Dijon, 1829, in-8 broché, 14 p.
Monuments funèbres de Fontaines-les-Dijon, Dijon, 1877, in-8 broché.
MASSICOT (A.), *Le manoir de Posanges*, Semur, 1881, in-8 broché.
MARLET (H.), *Les fourriéristes*, Semur, s. d., in-8 broché, 46 p.
DUREAULT (A.), *Les pèlerinages Lamartiniens du Mâconnais par l'Académie de Mâcon*, Mâcon, 1929, plaquette in-8 brochée.
MAGNIN (E.), *Les peintures murales clunisiennes de Berzé-la-Ville*, Mâcon, 1958.
Discours de réception de Armand Duréault et réponse de Félix Reyssié, Mâcon, 1897, petit in-4 broché.
OURSEL (C.), *Napoléon I^er^ au collège d'Autun*, Dijon, 1909, in-8 broché.
Département de la Côte d'Or. Compte des recettes et dépenses départementales de l'exercice 1880, Dijon, 1880.
Département de la Côte d'Or. Compte des recettes et dépenses départementales de l'exercice 1883, Dijon, 1882.
Statistiques du département de la Côte d'Or, feuillets épars.

Estimation : 60 / 80 €

47. EAUX
Aménagement hydraulique de la région du Sud-Ouest. Congrès de Bordeaux de 1922, Paris, 1922, in-8 broché, croquis.

Aménagement et utilisation des eaux, région du Nord et du Nord-Est. Congrès de Lille de 1924, Paris, 1925, in-8 broché, plan dépliant hors texte.
MAITROT DE VARENNES, *Hydraulique agricole. Des irrigations et dessèchements dans le département de la Haute Garonne*, Paris, 1857, in-8 broché, 2 planches dépliantes hors texte.
BOUNICEAU, *Etudes et notions sur les constructions à la mer*, Paris, s. d., in-8 relié, percaline, 44 planches.
Aide mémoire sur la société de Pont-à-Mousson, Nevers, Mazeron Frères, 1901, petit in- relié percaline, planches (canalisations d'eau et assainissement).

Estimation : 50 / 80 €

48. ELECTRICITE. ECLAIRAGE.
BLONDEL, HARLE et MÄHL, *Projet d'utilisation des forces motrices du Rhône*, Sceaux, Imprimerie Charaire, 1907, grand in-4 broché, 31 p., planches dépliantes hors texte.
ROBERT D'HURCOURT (E.), *De l'éclairage au gaz. Développement*, Paris, 1863, in-8 broché, 522 p.
LEFEVRE (J.), *L'éclairage. Eclairage électrique*, Paris, s. d., 192 p. (Encyclopédie

scientifique des aide-mémoire).
GRAFFIGNY (H. de), *L'ingénieur électricien*, Paris, Hetzel, s. d., petit in-8 broché, 312 p., croquis (Bibliothèque des professionnels).
GRAFFIGNY (H. de), *Le jeune électricien amateur*, Paris, s. d., petit in-8 broché, 188 p., illustrations.
HOSPITALIER (E.), *Formulaire pratique de l'électricien,* Paris, [1890], petit in-8 relié percaline, 352 p. + illustrations.
DECRESPE (M.), *Electricité. Première partie. Applications domestiques et industrielles*, Paris, s. d., petit in-8 broché, 188 p.
BECQ, *Ecole spéciale des travaux publics. Electricité théorique et industrielle. Livre III*, Paris, 1908, in-4 broché, 388 p., croquis et planches hors texte.

Estimation : 50 / 80 euros

49. KRANTZ (J.-B.) ET DUVAL (E.), *Commission impériale. Exposition universelle de 1867. Direction des travaux et service de la construction. La grande nef des machines*. 70 portefeuilles in-4 renfermant un titre explicatif, généralement un plan imprimé dépliant, et parfois les pages d'explication.
Travée B, en face de l'école militaire. Balustrade sur le chéneau.
Pannes sablières extérieures de la galerie latérale.
Galerie latérale à la grande nef. Piliers secondaire B et C.
Piliers.
Arc double.
Travée A de la partie courbe. Disposition des taules ondulées du versant extérieur.
Travée A de la partie courbe. Disposition des taules ondulées du versant intérieur.
Galerie latérale extérieure. Elévation de la ferme.
Pannes de la travée circulaire couverte.
Sablières intérieures de la travée D. Treillis du lambrequin.
Pannes sablières supérieures. Travée droite.
Assemblage des taules ondulées formant la couverture.
Verrière. Travée droite.
Travée circulaire courante… Pannes sablières supérieures.
Sablière inférieure d'une travée droite.
Galerie latérale. Pannes sablières de la galerie latérale extérieure.
Pannes faitières supportant les fermes intermédiaires des galeries latérales intérieures dans les travées A.
Galerie latérale extérieure. Disposition des taules ondulées du versant intérieur.
Galerie latérale extérieure. Travée A de la partie circulaire. Disposition des taules ondulées du versant extérieur.
Travée C de raccordement de la partie droit avec la partie courbe. Disposition des taules ondulées du versant extérieur.
Galeries latérales. Pannes sablières intérieures de la galerie latérale intérieure.
Galerie latérale intérieure. Poutre supportant les fermes intermédiaires dans les travées courantes de la partie rectiligne.
Attache des sablières et des fermes des galeries latérales sur les piliers de la grande nef.
Galerie latérale intérieure. Poutre supportant les fermes intermédiaires pour la travée B.
Grande nef et galeries latérales.
Consoles supérieures des fermes intermédiaires intérieures et extérieures fixées à la sablière

inférieure de la grande nef.
Grande nef et galeries latérales. Plan partiel. Repères des pannes et piliers.
Travée B de la partie courbe. Disposition des taules ondulées du versant extérieur.
Travée B de la partie courbe. Disposition des taules ondulées du versant intérieur.
Travée C de raccordement de la partie droit avec la partie courbe. Disposition des taules ondulées du versant intérieur.
Fenêtre des travées normales de la partie droite. Assemblage du montant principal en fer à U sur la sablière inférieure.
Fenêtres des verrières des travées normales de la partie droite D. Assemblage des châssis en fonte avec le montant principal en fer à U.
Fenêtre des verrières des travées normales de la partie droite D. Châssis en fonte des fenêtres.
Fenêtres des verrières des travées normales de la partie droite. Assemblable châssis ouvrant à l'endroit du tourillon.
Console des pannes sablières inférieures.
Travée courante. Pannes sablières inférieures extérieures.
Travée circulaire courante. Pannes de faitage.
Fenêtres des verrières des travées normales de la partie droite. Assemblage de la traverse horizontale en fer à U, avec les fers latéraux de la fenêtre.
Fenêtres des verrières des travées normales de la partie droite d. Assemblage de la traverse horizontale en fer à U, avec les fers latéraux de la fenêtre. Ensemble d'une fenêtre.
Lanterneaux des galeries latérales extérieures.
Galerie latérale extérieure. Poutres faitières supportant la ferme en deux morceaux dans le petit axe.
Galerie latérale intérieure. Poutres faitières supportant les fermes intermédiaires dans les travées E du petit axe.
Galerie latérale intérieure. Lanterneaux des versants extérieurs et intérieurs. Balustres des pignons portant persienne.
Galerie latérale intérieure. Lanterneaux des versants intérieurs et extérieurs. Balustres intermédiaires.
Galerie latérale intérieure. Assemblage de la poutre faitière et des fermes de la travée à cheval sur le petit axe.
Consolidation des entretoises inférieures de l'intérieur.
Galerie latérale intérieure. Lanterneaux du versant intérieur.
Galerie latérale intérieure. Lanterneaux du versant extérieur.
Verrières des entrées sur le grand axe.
Galerie latérale intérieure. Raccordement des fermes avec la galerie de quinze mètres.
Vestibule de l'entrée principale.
Entée principale. Vue intérieure des portes de côté.
Entrée principale. Vue intérieure de la porte du milieu.
Fenêtre des travées.
Assemblage et détails de la corniche en fonte fixée sur la sablière supérieure extérieure.
Corniche en fonte fixée le long des sablières supérieures extérieures. Patron des pièces de la corniche.
Galerie latérale extérieure. Raccordement avec la marquise de l'entrée principale. Taule ondulée.
Lanterne faitière.
Marquise de l'entrée. Chéneaux.
Marquise de l'entrée principale. Attaches des fers à vitrages.
Galerie latérale extérieure. Marquises des parties rectilignes. Colonnes et consoles.

Galerie latérale extérieure. Marquises des parties rectilignes. Plans, coupes et élévation.
Balustrade posée sur les chéneaux extérieure. Travées A et B.
Ensemble de l'arc d'ornementation des tirants.
Marquise de l'entrée principale. Consoles supportant les poutres.
Planchers roulants pour la peinture des taules ondulées. Ensemble.
Balustrade extérieure. Travée C.
Balustrade extérieure. Travée E.
Balustrade extérieure. Travée F.
Galerie latérale extérieure.
Entretoises inférieures B deuxième à droit et à gauche du grand axe.
Il semble manquer une quinzaine de dossiers.
Nous ajoutons deux plans :
Plan officiel de l'exposition universelle de 1867.
Grand plan général [dépliant] *de l'exposition universelle internationale de 1878. Palais du Champ de Mars, Palais du Trocadéro.*

Estimation : 400 / 600 €

50. HAUTE MONTAGNE.
VALLOT (H. et J.), *Bibliothèque photographique. Application de la photographie aux levés topographiques en haute montagne*, Paris, s. d., in-8 broché.
FABRE (L. A.), *La restauration des montagnes et la navigation intérieure en France*, S. l. n. d. (Premier congrès national de la navigation intérieure).

Estimation : 20 / 30 €

51. HYDROMETRIE. COURS D'EAUX ET PLUIE.
LEMOINE (G.), E. BELGRAND, L. LALANNE et A. PREAUDEAU […]. 12 cahiers grands in-4 en feuilles et un cahier in-8 en feuilles, le tout sous chemise imprimée. 1871 à 1879 ; 1881 à 1884 ; 1886.
Nous ajoutons 5 graphiques dépliants renfermant les observations faites sur les grands cours d'eau en 1871 et 1872.

Estimation : 60 / 80 €

52. LOIRE NAVIGABLE.
Dossier composé de coupures de journaux, différents documents.
La Loire navigable, pentes et vitesses, des cartes.
Canal de Nantes à Bâle.
Canal du Rhône au Rhin. *Navigation sur le Rhône.*
Coupures de journaux, différents documents…
Recueil de graphiques et de tables numériques pour la prévision des crues de la Loire, de Digoin à Briare.
Instructions pour la surveillance des ouvrages de la Loire à Nevers en cas de crue. Textes, lettres, graphiques, correspondances.

Estimation : 100 / 120 €

53. NAVIGATION. NAVIGATION INTERIEURE. NAVIGATION EN EUROPE. PONTS ET PORTS. VOIES NAVIGABLES.

BOILEVE (V.), *Voies nécessaires de navigation intérieure. Congrès de Bordeaux 1907*.
LAFFITTE (L.), *Lyon et la navigation intérieure. Conférence, 1902.*
MASSILLON ROUVET, *Le pont d'Avignon*, s. l., 1890-1891, 2 exemplaires.
DANTIN, *Passerelle sur la Seine entre le pont de l'Alma et le pont d'Iéna*, Paris, 1900.
Les voies navigables de France à propos du canal de Nantes à Bâle, Orléans, 1908, 2 exemplaires.
Conférences des chambres de commerce […] sur l'amélioration des voies de navigation de la région du Centre, Beaune, 1907.
PROMPT (A.), *L'action des cours d'eau sur le sol*, Paris, 1877.
ROBERT (A.), *Notice complémentaire sur le port de Cherbourg*, Paris, 1909 (Ports maritimes de la France).
WILLOTTE, *Notice complémentaire sur le port de Brest,* Paris, 1909 (Ports maritimes de la France).
LORDEREAU (E.), *Note comparative sur les deux voies navigables de Paris à Lyon par la Bourgogne et le Bourbonnais*, s. l. n. d.
AYNARD (T.), *Note historique sur l'art de fonder les ponts*, Lyon, 1866.
LEBE GIGUN, *Cosnier et les origines du canal de Briare*, Paris, 1889.
Le canal maritime de Panama, Paris, 1880.
DELANNOY (F.), *L'appontement de Kotonou*, Paris, 1892.
CHAUCHARD, *La navigation en vue des côtes,* Paris, 1896.
Guide officiel de la navigation intérieure, Paris, 1887.
DEF, *Cours pratiques de navigation estimée et observée*, Paris, 1894.
DARY (G.), *La navigation électrique*, Paris, 1883.
DUFOUR (G.), *Police des eaux*. *Traité pratique,* Paris, 1857.
Congrès international de navigation intérieure. Rapport des délégués français. Manchester 1890, Saint-Pétersbourg 1908, Paris, 1892, Paris 1910, 2 volumes in-8 brochés.
Compte-rendu sommaire des travaux du congrès […] de navigation intérieure, Paris, 1892.
LAGRENE (H. de), *Cours de navigation intérieure. Fleuves et rivières,* Paris, 1879-1871, 2 volumes in-4 reliés, demi percaline (textes et planches).
AUDIFFRED, *Sénat 1909. Proposition de loi relative à l'achèvement des ports et des voies navigables*
COLLIGNON (E.), *Théorie élémentaire des poutres droites. Ponts métalliques, ponts américains, combles*, Paris, 1865.
DENISET (F.), *Notes sur le tramway électrique de Marseille*, Paris, 1893.
Les grands ponts canaux de France, Nevers, 1894, 2 exemplaires.
GOTTLAND (A.), *Etude sur une nouvelle percée des Alpes par le petit saint-Bernard*, Grenoble, 1910.
GAUDARD (J.), *De l'évolution de la construction des grands ponts*, Lausanne, 1892.
GAUDARD (J.), *Programme d'un cours sur les ponts mobiles*, Lausanne, 1904.
DAYDE et PILLEE, *Appontement de Pauillac sur la Gironde*, Paris, 1900.
Données sur la résistance du Green Art de Demerara démontrant la possibilité d'un emploi plus général pour la construction des portes d'écluse, Hollande, 1910.
RENAUD (M.), *Note sur les nouvelles écluses du canal Saint-Denis*, Paris, 1893.
Note sur les digues insubmersibles de la Loire centrale, Nevers, 1892.
DONIOL, *Les voies navigables du Nord et du Pas-de-Calais*, Lille, 1809.
A propos du congrès international de Saint-Pétersbourg en 1908.

HOLTZ et MAS, *Note sur la navigation intérieure en Allemagne*.
Canal et port Saint-Louis à l'embouchure du Rhone, Paris, 1964, In-8 brochée.

Estimation : 300 / 500 €

54. METEOROLOGIE. COSMOGRAPHIE.
VAULABELLE (A. de), *Physique du globe et météorologie populaire*, Paris, 1883, in-8.
Annuaire de l'observatoire de Montsouris pour l'an 1881. Météorologie, Paris, s. d., in-12 relié percaline.
MAZOYER (A.), *Des mouvements de l'atmosphère et de leur influence sur les climats et les temps*, Nevers, 1904.
EIFFEL (G.), *Etudes pratiques de météorologie et observations comparées des stations de Beaulieu, Sèvres et Vacquey*, Paris, 1905, deux volumes in-4 reliés demi-percaline (texte et planches). Avec un envoi à *M. le Président de la Commission météorologique de la Nièvre. Hommage de G. Eiffel*.
GARCET (H.), *Leçon nouvelle de cosmographie. 1ère partie*.
DUFAILLY (J.), *Notes de cosmographie*, Paris, 1866, in-8 relié demi-basane.

Estimation : 150 / 180 €

55. **NEVERS.**
Architectes et ingénieurs à Nevers. Leurs origines, leurs actions, leurs œuvres, Nevers, 1895, plaquette in-4 brochée.
MASSILLON ROUVET, *Les fortifications de l'ancien Nevers*, Nevers, 1894, plaquette in-4 brochée.
MASSILLON ROUVET, *Les Conrade. Introduction des faïences d'art à Nevers*, Nevers, 1898.
Annuaire administratif et commercial de la Nièvre, 1903.
Nous ajoutons :
BULLIOT (J. G.) et H. DE FONTENAY, *L'art de l'émaillerie chez les Eduens avant l'ère chrétienne*, Paris, 1875.
SAINT-VENANT (J. de), *Anciens vases à bec. Etude des géographies céramiques*, Caen, 1899.
Service de la Navigation à Nevers. Lettres, rapports, décrets.

Estimation : 30 / 50 €

56. ECOLE IMPERIALE POLYTECHNIQUE. PORTEFEUILLE DES ELEVES. 1ERE ET 2EME DIVISIONS. Portefeuilles in-4 et in fol.
Croquis relatifs au cours de mécanique et de machine. 21 + 17 planches.
Dessins et croquis relatifs au cours d'architecture et de construction. 16 planches.
Dessins et croquis relatifs au cours d'art militaire. Tableaux, textes explicatifs, 32 planches.
Dessins, croquis et tableaux relatifs au cours de topographie. 13 planches (sur 14).
Cartes, dessins et plans relatifs au cours de géodésie. 16 planches (incomplet).
Signatures autographes de Mazoyer sur toutes les couvertures.

Estimation : 60 / 80 €

57. ECOLE DES PONTS ET CHAUSSEES. COLLECTION DE DESSINS DISTRIBUES AUX ELEVES.
Textes : 29 volumes in-8 brochés, 1860-1869, 1875-1876, 1878-1879, 1881, 1883-1886, 1888-1889, 1891, 1893, 1895-1897 et 1901-1902.
Planches : 1ère série, *Exécution des travaux,* 1 + 5 + 2 planches (incomplet) ; 2ème série : *Routes*, 4 + 4 planches (incomplet des planches de travaux d'art spéciaux) ; 3ème série : *Ponts*, 14 + 1 + 43 + 2 planches (incomplet) ; 4ème série : *Chemins de fer*, 1 + 4 + 51 + 5 + 21 planches.

Estimation : 80 / 100 €

58. PONTS ET CHAUSSEES. CONSTRUCTION. COURS.
REGNAULD, *Traité pratique de la construction des ponts et viaducs métalliques*, Paris, 1870, in-4 relié percaline, 33 planches, atlas seul.
DEBAUVE, *Manuel de l'ingénieur des Ponts et Chaussées*, Paris, 1872-1876, 7 volumes in-8 brochés.
Etude sur les mines de fer de Fillols et de Casteill. *Région du Canigou*, plan dépliant hors texte.
LAHARPE (C. de), *Notes et formules de l'ingénieur et du constructeur mécanicien,* Paris, 1887.

Estimation : 40 / 50 €

59. VARIA. METROPHOTOGRAPHIE.
ARNODIN, *Les voies navigables de France. A propos du canal de Nantes à Bâle*, Orléans, 1908.
Notes sur le développement du système des barrages mobiles cylindriques, Mayence, 1905.
BECHMANN, *Note sur le nouveau mode de construction des sous-terrains appliqué au collecteur parisien de Clichy*, Paris, 1897.
CHAMPY (L.), *La ventilation des tunnels et le système Saccardo*, Paris, 1900.
BARABAN, *Voyage d'études à Londres. Note sur les questions de viabilité*, Paris, 1884.
DENYS, *Alimentation des canaux principalement dans l'Est de la France*, Paris, 1892.
CURIERES DE CASTELNAU (M. de), *Note sur l'accident du Puy Fontanes des houillères de Rochebelle dans le Gard*, Paris, 1880.
BOULE (A.), *Le but et l'utilité de la canalisation des fleuves*, Paris, 1888.
LEFEBVRE (E.), *Travaux d'étanchement exécutés au canal de Charleroi à Bruxelles*, Bruxelles, 1898.
Notice sur le nouveau type de barrages appliqués sur la Basse Seine entre Paris et Rouen, Paris, s. d.
LABARRE DE NANTEUIL (A.), *Le château de Tonquedec*. *Notice archéologique,* Caen, 1911.
Le nouveau pont Morand sur le Rhône à Lyon construit par Schneider et Cie, Paris, 1891.
FREMYL, *La Loire navigable,* Angers, 1900.
ARNODIN, *Note sur les câbles témoins*. *Système F. Arnodin*, Paris, 1903.
CURIERES DE CASTELNAU (M. de), *Notice sur les signaux électriques désignés sous le nom de cloches autrichiennes*, Paris, 1880.

LEDIEU (A.), *Etude sur les bateaux sous-marins*, Paris, 1889.
SAINT-VENANT (J. de), *Anciennes forteresses à Vievy le Rayé*, Vendôme, 1889.
GAUDARD, *Vues d'ouvrages d'art*. *Réparations de viaducs en maçonnerie. Perfectionnement des poutres métalliques […]. Elargissement du grand pont de Lausanne*, Lausanne, 1895.
SAINT-VENANT (J. de), *Fonds de cabanes néolithiques*.
Canal central à travers la Puisaye et le Morvand, Paris 1903.
Rapports présentés à la Commission interdépartementale des Canaux. Paris, 1899.
MAZOYER, *Exposition rétrospective, Tranformation des canaux de la région du Centre*.
TIMONOFF, *Dragages. Rapport général.* Bruxelles 1899.
Canal de jonction de la Loire au Rhône. Saint Etienne, 1897.
GAUDARD, *Limites des fondations profondes*. Lausanne 1890.
GAUDARD, *Les principaux systèmes de barrages mobiles de rivière.*
MAZOYER, *Note sur le pont-rivière d'Oudan.*
LAUSSEDAT, *La métrophotographie.* Paris 1899, in-8 brochée.
Notice sur l'histoire des applications de la perspective à la topographie et à la cartographie. In-4, Paris 1891.
LE CHATELIER, *Le halage funiculaire.*

Estimation : 80 / 120 €

CHEMINS DE FER

Ces ouvrages proviennent tous de la bibliothèque de M. Abel Mazoyer

60. CHEMINS DE FER. GENERALIA.

DE BACKER (H.), *Tramways. La traction par chevaux et la traction par machine sur les tramways. Aperçu comparatif*, Paris, 1877, plaquette in-8.
TAVERNIER (H.), *Pont à arcs de pierre de taille articulés à la clef et aux naissances avec joints coulés en zinc*, Paris, 1907, plaquette in-8.
HAGUET (H.), *La vérité sur les tarifs internationaux de chemins de fer*, Corbeil, 1886, plaquette in-12, 2 exemplaires.
DEGLIN, *Département de la Haute-Savoie. Ponts et Chaussées. 1° Instructions pour les ingénieurs et conducteurs chargés des Etudes. 2° Instructions et tables pour le tracé des courbes*, Paris, s. d., relié toile.
GUEDON (L.-P.), *Le mécanicien de chemin de fer*, Paris, 1908, in-8 broché.
NOBLEMAIRE (G.), *La tarification sur les chemins de fer et les tarifs*, Paris, 1905, plaquette in-8.
BOULONGNE (L. de), *Note sur les ponts suspendus avec poutres raidissantes articulées en leurs milieux*, Paris, 1892, in-8 broché.
JACQMIN (F.), *De l'exploitation des chemins de fer*, Paris, 1867, in-8 broché.
BRAME (E.), *Etude sur les signaux de chemins de fer à double voie*, Paris, 1867, in-8 broché.
La production économique de la force motrice. 2 parties, Paris, s. d.
NOEL (O.), *La question des tarifs du chemin de fer*, Paris, 1884, in-8 broché.
JACQMIN (F.), *Des machines à vapeur*, Paris, 1870, t. II seul.

Instructions et formules relatives à la procédure d'expropriation et à la liquidation des indemnités, Paris, 1870.
Question du rachat de l'exploitation des chemins de fer par l'Etat, Limoges, 1880.
Rachat des chemins de fer. Délibération de la Chambre de commerce de Châlon, Autun et Louhans, Chalon sur Saône, 1880.
Considération sur le rachat des chemins de fer, Paris, 1882.
Délibération sur la question du rachat des chemins de fer par l'état, Mai et Septembre 1880.
Chemins de fer d'intérêt local du département de la Nièvre. Rapport de l'ingénieur en chef, Nevers, 1889.
GUARINY (E.), *Le coût de la force motrice. L'homme, le cheval, le bœuf, le moteur électrique*. *Le labourage électrique*, Paris, s. d.
CARLIER (J. G.), *Les locomotives à grande vitesse*, Paris, 1905.
PEREIRE (I.), *La question des chemins de fer*, Paris, 1879.
Délibération relative à la question du rachat des chemins de fer et de leur exploitation par l'Etat, Marseille, 1880.
SAY (L.), *Le rachat des chemins de fer*, Paris, 1881.
Question du rachat des chemins de fer par l'Etat, Bordeaux-Lyon, 1880.
DENIOL, *Note sur la réglementation et la rédaction des cahiers des charges des chemins de fer d'intérêt local et les tramways*, Paris, 1899.
COLIN (C.), *Note sur les appareils des chemins de fer de l'Etat français pour la manœuvre à distance des aiguilles par fil*, Paris, 1889.
GAUDARD (J.), *Application du système Cantilever aux halles métalliques*. *Halle des machines de l'exposition suisse en 1896*, Paris, 1897.
BOULONGNE (L. de), *Note sur la conservation des câbles en fil de fer dans les ponts suspendus*, Paris, 1889.
BONNEAU (H.) et E. DESROZIERS, *Etude sur la traction électrique des trains de chemin de fer*, Paris, 1892.
HAMIOT (H.), *Les progrès des chemins de fer au XIX^e^ siècle*, Paris, 1901.
MAZOYER (A.), *Exposition rétrospective. Passage à niveau de Châtillon-sur-Loire*, Nevers, 1901.
GAUDARD (J.), *Eboulements de coteaux irrigués dans la Colombie britannique*. *Etudes préliminaires pour chemins de fer*. *Etude préliminaire pour chemins de fer dans les canons du Colorado*, Paris, s. d.
Département de Saône et Loire. Conseil général. Rapport d'ensemble sur le réseau projeté de chemin de fer d'intérêt local, Mâcon, 1893.
LESGUILLIERS (J.), *La question des chemins de fer et M. Léon Say*, Château Thierry, 1882.
NICOU, *Un chemin de fer à rail unique surélevé établi en Irlande*, Paris, 1888.
LIEGEOIS (E.), *La traction électrique sur rail. Conférence*, Paris, 1900.
GAUDARD (J.), *Barrage de Periyard. Barrages en voûtes*, Lausanne-Paris, 1898.

Estimation : 300 / 500 euros

61. VOIES ET BATIMENTS.
Demi-rotonde pour douze machines avec ateliers et annexes : plan général des maçonneries, élévation et coupes.
Elévation du côté du pont tournant : détails de l'extrémité de l'appentis ; ferme d'annexe ; détails des assemblages de l'annexe ; ferme de la demi-rotonde ; détails assemblages ; assemblage des grandes pannes ; assemblage d'une panne et d'une verticale ; retombée de la ferme d'annexe et de la ferme de la rotonde.

Bâtiment des voyageurs hors classe : vestibule ; un grand plan dépliant.
Bâtiment des voyageurs de première classe : buffet, menuiseries, salles d'attente ; plafonds, menuiseries et serrure ; appareils de chauffage.
Bâtiment des voyageurs de deuxième classe : élévations et coupes, détails de porte.
Bâtiment des voyageurs de deuxième et troisième classes : poutres supportant les planchers du premier étage.
Bâtiment des voyageurs de troisième classe : bureau du receveur (deux exemplaires), plans, élévations, coupes et détails ; banc à bagage ; persienne et balcon pour les croisés de l'étage ; porte du vestibule ; détails des angles et des jambages des portes.
Bâtiment des voyageurs de quatrième classe : plans et coupes ; menuiseries ; élévations et plans d'escaliers ; portes dans le pignon ; menuiseries ; croisés du premier étage.
Abris des voyageurs : ensemble, détails, avant métré, halle aux marchandises avec quai de 10m60 (important dessin dépliant).
Fondation des barrières à bascule : fondation des barrières pivotantes ; fondation des barrières roulantes en rails vignoles.
Halle aux marchandises : détails des portes roulantes ; halle à marchandises de 8m80 ; remise pour quatre machines ; type de remise pour une machine ; maison de garde.

Estimation : 200 / 250 €

62. DEPENSES ET DEVIS. PERSONNEL ET AGENTS DE LA VOIRIE.
Rapport sur la construction des travaux et tableau des dépenses effectuées.
Budget de l'exercice 1884-1885.
Devis et cahiers de charges, fourniture de grues hydrauliques.
Devis et cahier des charges, fourniture de ponts tournants.
Série des prix.
Devis et cahiers de charges particuliers de l'entreprise.
Ordres de service (application des prix au matériel fixe de la voie pendant la durée de l'exercice 1886). Prix de revient des divers types de bâtiments construits par l'administration des chemins de fer de l'Etat. Tableau indiquant le prix de revient moyen des différents types de bâtiments construits par l'administration.
Indemnités de déplacement des fonctionnaires et agents de l'administration.
Personnel des agents de la voie.
Travail et surveillance de la voie.
Entreprises de la voie.
Voies de terre.
Comptabilité du service de la voie.
Service de la traction.
Etat des dossiers du personnel supérieur.

Estimation : 80 / 100 €

63. FOURNITURES. TRAVAUX ACCESSOIRES. CAHIER DES CHARGES. MISSIONS. ORGANISATION.
Lever [sic] des plans et rédaction des plans parcellaires.
Cahier des charges pour la fourniture et façon de changements et croisements de voies.
Nomenclature des appareils d'éclairage.
Organisation des magasins.

Fourniture de coussinets en fonte.
Nomenclature de matériel de voie du type P.Q.
Murs de soutènement (nombreux documents, lettres, réponses, télégrammes).
Projet, budget, organisation.
Ingénieurs attachés aux différents arrondissements des lignes de chemins de fer.
Chemin de fer de Verneuil à Brou.

Estimation : 40 / 50 €

64. PROJETS DE MAZOYER.
Chemin de fer de Bayonne à Pampelune : dossier n°15, texte et dessins.
Chemin de fer d'Oléron à la ligne de Toulouse à Bayonne : dossier n°17.
Types de quelques ouvrages d'art d'usage courant sur les embranchements des chemins de fer dans les vallées des Pyrénées : dossier n°18.
Expropriation : dossier n°22.
Emploi de la dynamite : dossier n°23.
Sous-terrain de la Brettiniere (ligne de Rennes à Redon) : dossier n°30.
Sous-terrain de Carbinieres : dossier n°31.
Détails d'ouvrages d'art du chemin de fer de l'Ouest (ligne de la gare Saint-Lazare) : dossier n°32.
Entrée du tunnel du chemin de fer de Toulouse : dossier n°69.

Estimation : 150 / 200 €

65. SEVENE ET REGNAULD.
SEVENE, *Ecole des Ponts et Chaussées. Notes prise au cours de chemins de fer. 1867-1877*, s. l. n. d., 3 vol. in-4 reliés demi-toile.
REGNAULD, *Cours de chemin de fer. Atlas*, 116 planches, in-fol. en feuilles.

Estimation : 60 / 80 €

66. CHEMIN DE FER D'ORLEANS. RESEAU CENTRAL.
Maison de garde, barrières roulantes, 14 planches doubles.
Ponts métalliques à plusieurs travées, 8 planches doubles.
Ouvrage d'art en maçonnerie : sous-terrain pour une voie, 4 planches doubles.
Ouvrage d'art en maçonnerie : ponts biais, 16 planches doubles.
Ouvrage d'art en maçonnerie : aqueduc 11 planches doubles.
Réseau central garde-corps, poteau kilométrique, porte rails, barrière en bois, clôture, 11 planches.
Etablissement de la voie. Profils en travers, assainissement des plateformes et consolidation des talus, 4 planches doubles.

Estimation : 100 / 150 €

67. **LIGNES DE CHEMINS DE FER.** Ouvrages in-4 brochés ou reliés percaline.
Chemin de fer de Brive à Uzerche, s. l. n. d., 80 p., 68 planches hors texte.

Ligne de Bourges à Cosne, s. l. n. d., 54 pages, 31 planches hors texte.
Pont sur la canal latéral à la Loire à Bannay. *Tablier métallique*, s. l. n. d., 7 planches hors texte.
Chemin de fer d'Issoudun à Saint-Florent. *Rapport sur l'exécution des travaux et tableaux des dépenses effectuées*, 58 p., 33 planches.
Ligne de Clisson à Cholet. Rapport sur l'exécution des travaux et tableau des dépenses effectuées, 34 p., 5 planches.
Ligne de Tournemire au Vigan. Rapport sur l'exécution des travaux et tableau des dépenses effectuées, 38 planches + 9 planches photographiques hors texte.
Plan général de la station internationale d'Hendaye.
Emploi du chemin de fer à la guerre. Dossier n°21.
NOYRIT, *Des chemins de fer en temps de guerre*, s. l. n. d., donné par l'auteur à Abel Mazoyer, alors ingénieur des Ponts et Chaussées.

Estimation : 80 / 120 €

68. LIGNE DE PATAY A NOGENT LE ROTROU. LIGNE DE CHATEAUDUN A PATAY. LIGNE DE MONTLUÇON A LIMOGES. LIGNE DE BRESSUIRE A TOURS.
Travaux de terrassement.
Gare de Nogent le Rotrou, projet d'exécution des travaux, maisons de garde.
Gare de Civry Saint-Cloud.
Gare de Péronville, une affiche (1881), devis avant métré des travaux, couverture en ardoise.
Barrage de Portville, travaux terminés.
Gare de Châteaudun. Piquet, plans, coupes et détails. Etat d'avancement concernant l'empiètement des chemins.
Différents courriers.
Evaluation des prix de revient des gare de Nogent le Rotrou et Châteaudun.
Profils et plans pour calculer les massifs de terre à laisser dans les gares.
Passage à niveau gardé.
Projet de modification du pont de Péringondas, situation à la fin du mois de juin 1880. Situation comptable.
Disposition des dépôts dans les tranchées, situation d'avancement des travaux d'étude. Partie comprise en Patay et Châteaudun, profil en long.
Correspondances de M. l'ingénieur en chef (télégrammes, courriers, notes, réponses).
Projet d'installations, devis descriptifs et cahiers des charges.

Estimation : 150 / 200 euros

69. LIGNES DE CHEMIN DE FER.
Lignes de Hyères à St. Raphaël.
Lignes de la Loupe à Brou, de Brétigny à Tours.
Lignes de Voves à Toury.
Tunnel de Vernon.
Lignes d'Arrou à Nogent le Rotrou.
Différents documents, lettres, croquis, calques, dépliants hors textes, cartes.

Estimation : 80 / 100 €

70. LIGNE DE TOURS A SARGE.
Section de Tours à Vernon.
Section de Neuillé-le-Lierre à Authon.
Section de Tours à Savigny.
Section de Vouvray à Sargé.
Section de Vernon à Neuillé-le-Lierre.
Section de Neuillé-le-Lierre à Authon.
Section Variante de Châteaurenault.
Rapports, documents, correspondances.
Section d'Authon à Sargé. Projet d'exécution des travaux, ponts à acier, fondations à air comprimé, viaduc métalliques, documents techniques, superstructures.
Rapports, documents, correspondances, dessins et cartes.

Estimation : 150 / 200 €

71. LIGNE DE RACCORDEMENT DES GARES DE SAUMUR, TRAVERSEE DE LA LOIRE A SAUMUR.
Pont et viaducs.
Viaducs métalliques.
In-folio en feuilles sous chemises, nombreuses planches.

Estimation : 80 / 100 €

72. DESSINS, CARTES, PHOTOGRAPHIES, PLAQUES PHOTOGRAPHIQUES…
- Dessins : *2 dessins 1896-1897 par* G. MONTAGNER *du passage de la Loire au Pont-Canal de Briare, 1 ensemble de dessins non signés, vraisemblablement de* MAZOYER *et de son atelier de canaux, ponts, coupes et profils de maisons, bâtiments publics, etc.*
- Cartes : *Nevers, Clamecy, Gien, Château-Chinon, Avallon, Auxerre, Bordeaux, Roanne, Charolles, Autun, Saint-Pierre, carte des eaux minérales de la France,* 1823, 2 exemplaires, *carte de l'Europe centrale*.
- Photographies : *Constructions de ponts, arches, pont métallique, pont-canal de Briare (déchiré)… avec personnages et attelages, photo d'une chambre de commerce, différentes photos de coupes, ensembles architecturaux, photo du Pont de Digoin, inauguration de pont.*
- 8 plaques photographiques (ponts, maisons, aqueducs), certaines fendues, avec manques de verre dans certains coins.

Estimation : 80 / 120 €

73. HONGRIE.
Pech (Joseph J.) : *Vizrajzi Evkönyvek (Annales hydrographiques de 1891 à 1892)*, Budapest, 1902, 7 volumes.
Vizallasok es csapadekok 1892. *Evben,* Budapest, 1893, 3 volumes.*A Tisza Hajdan es most. Het Reszben*, Budapest, 1902, 2 volumes.
Volume de textes in-4 épars, portefeuille renfermant divers cartes en couleurs. *Jaugeages en Hongrie. Procédés du département hydrographique de Hongrie. Nouveau procédé de Jaugeage et son outillage.* Paris, 1898, in-8 broché.

Estimation : 30 / 40 €

ARCHITECTURE, REGIONALISME, HISTOIRE ET RELIGION

LIVRES PROVENANT PRINCIPALEMENT DE LA BIBLIOTHEQUE D'UN ECCLESIASTIQUE DU SUD DE LA FRANCE

ARCHITECTURE ET BEAUX-ARTS

74. [RIO DE JANEIRO]. AGACHE (Alfred)**,** *La remodelation d'une capitale. Aménagement. Extension. Embellissement*, Paris, Société coopérative d'architectes, 1932, 2 volumes in-8 brochés, nombreuses illustrations et plans, dont 8 dépliants en couleur. Joint la publication du grand volume-atlas du même travail en langue portugaise, *Cidade do Rio de Janeiro. Extensâo. Remodelaçao e embellezamento*. 1926-1930, Paris, Foyer brésilien, Ducros et Colas, 1930, in-folio, reliure de l'éditeur en demi-percaline marron, plat titré. 324-XCV pp., nombreuses illustrations héliogravées en bistre et en couleur, croquis et plan dont 5 plans dépliants et sous pochette le grand plan replié du projet de remodelage de Rio. Tiré à 1500 exemplaires. Exemplaire bien frais.
Ce travail sur le remodelage d'ensemble d'une capitale est considéré comme la plus grande réalisation du célèbre architecte. C'est un projet d'extension, de restructuration et d'embellissement dans lequel Agache affirme l'aspect monumental et le pouvoir de cette ville capitale sans négliger l'aspect social.

Estimation : 300 / 400 €

75. ALLEMAGNE (Henry-René d'), *Histoire du Luminaire depuis l'époque romaine jusqu'au XIX*^{ème} *siècle*, Paris, Picard, 1891, grand in-4, demi-chagrin bleu à coins, tête dorée, (3) ff., VI, 702 pp., (1) f., illustré de 80 grandes planches hors-texte imprimées en deux teintes et de 500 gravures in-texte (*reliure de l'époque*). Tiré à 1000 exemplaires, un des 350 sur vélin teinté. La rare et belle couverture en couleur gravée et imprimée par S. Krakow à la manière de l'enluminure a été conservée.

Estimation : 500 / 600 €

76. CESSART (Louis Alexandre de), *Description des travaux hydrauliques*, Paris, Baudouin, 1806, 2 volumes grand in-4, cartonnage d'époque.
T. I. : faux-titre, portrait de l'auteur en frontispice, (2) ff., VI, 316 pp., 1 tableau dépliant. et 34 planches dépliantes.
T. II. : 2 ff., XVI-358 pp. et 33 planche dépliantes.
Cessart était inspecteur général des Ponts-et-Chaussées. Parmi ses nombreux travaux, figurent ici la description du pont de Saumur, des ports de Rouen, du Havre et du Tréport, le port de Dieppe et ce qui peut être considéré comme son ouvrage principal, la construction de la rade de Cherbourg. Huit pages sont consacrées au fameux pont des Arts de Paris, le premier pont en fer bâti en France, le tout se répartissant ainsi :

- Pont de Saumur, composé de 12 arches, commencé en 1756 et fini en 1770, 17 planches dépliantes.
- Elargissement du quai de la ville de Rouen pour faciliter le débarquement des navires et la communication des routes du Havre et de Dieppe, 3 planches dépliantes.
- Port du Havre, 7 planches dépliantes concernant principalement le pont tournant construit en 1777, et un plan du Havre avec les ouvrages projetés et ceux qui s'y exécutent en 1805, bien complet de son becquet.
- Port du Tréport, 3 planches de l'écluse construite en 1778.
- 3 planches dépliantes sur le principe du pont tournant.
- 1 quadruple planche dépliante pour le Pont des Arts à Paris.
- Port de Dieppe, 17 planches dépliantes dont 1 plan général de Dieppe en 1780 gravé par Rousseau.
-Rade de Cherbourg, 16 planches dépliantes dont 1 carte générale des rades, côtes et environs de Cherbourg en 1789 gravé par Rousseau, un plan général de la rade et du port gravé par Semen, des plans de machines, etc.
Unique édition de ce recueil tiré à petit nombre, bien complet de ses 67 belles planches, la plupart gravées par Collin, dans un exemplaire bien frais à toutes marges, en attente de reliure dans un cartonnage de travail.

Estimation : 1 200 / 1 500 €

77. DALY (César), *L'architecture privée au XIX^{ème} siècle sous Napoleon III. Nouvelles maisons de Paris et des environs*, 2 volumes in-folio en demi-maroquin vert (*reliure de l'époque*).
1. Villas - Chalets - Jardins, et Leurs Dépendances Diverses.
Paris, Duchés et Cie, 1872, (2ème série).
Contient :
- Villas ou châteaux et chalets construits en pierre, en brique, en bois ou en matériaux mélangés. Constructions en bois de grumes. 31 planches gravées, certaines doubles.
- Volières, poulaillers, pigeonniers, serres chaudes, serres-salons, etc. 13 planches dont une double en chromolithographie.- Jardins, maisons de garde, loges de jardinier-concierge, kiosques et pavillons de repos, exèdres, embarcadères romantiques, abris, etc. 25 planches.
- Clôtures de parc, de jardin, etc. en maçonnerie, en fer, en bois etc. 13 planches dont deux doubles. Soit 82 planches montées sur onglet.
2. Villas suburbaines.
Paris, Morel et Cie, 1864 (tome 3 second volume) 73 planches montées sur onglet, dont 3 doubles (sur 74). César Daly, ami du baron Haussmann, fut un des plus célèbres architectes du temps de Napoléon III. Il fonda et dirigea l'importante *Revue Générale de l'Architecture et des Travaux Publics*.

Estimation : 150 / 200 €

78. DELAFOSSE (Charles)**,** *Nouvelle Iconologie historique ou attributs hiéroglyphiques, qui ont pour objets les quatre Éléments, les quatre Saisons, les quatre Parties du Monde, ces mêmes attributs peignent aussi les diverses nations, leurs religions, les époques Cronologiques de l'Histoire tant ancienne que moderne, les vertus gloires renommées, les divers genres de Poesies, les Passions, les differens gouvernemens, les arts et les Talents. Ces hieroglyphiques sont composés et arrangés de maniere qu'ils peuvent servir à toutes sortes de Décorations puisqu'on est le maître de les appliquer également à des jontaines, frontispices,*

pyramides, cartouches, dessus de Portes, Bordures, Medaillons, Trophées, Vases, Frises, Lutrins, Tombeaux, Pendules, etc. dediés aux artistes.
Réimpression de l'édition de Paris, Delalain, 1768, Librairie d'Art et d'Archéologie, Contet, 1911. Grand in-folio, demi-basane fauve, dos à nerfs orné. Belle réimpression sur papier vergé, non rogné de cet important ouvrage aussi indispensable aux décorateurs et restaurateurs qu'aux amateurs d'emblèmes.

Estimation : 120 / 150 €

79. DERAND (François)**,** *L'architecture des voûtes, ou l'art des traits, et coupes des voûtes; Traité très utile et necessaire à tous les Architectes, Maistres Massons, Appareilleurs, Tailleurs de Pierres, et generalement à ceux qui se meslent de l'architecture, même militaire. Nouvelle édition revue et corrigée, avec toutes les figures gravées en tailles douces,* Paris, Chez André Cailleau, 1743, in-folio, plein veau, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge, tranches rouges (*reliure de l'époque*). (10) ff., 205 pp. Illustré de 96 planches hors-texte gravées sur cuivre, certaines recto-verso, agrémentées de cartouches baroques d'une grande variété. La dernière est chiffrée 83 du fait que 14 d'entre elles portent deux fois le même numéro d'ordre.

Estimation : 300 / 400 €

80. FELIBIEN. *Des principes de l'architecture, de la sculpture, de la peinture et des autres arts qui en dépendent avec un dictionnaire des termes propres à chacun de ces arts*, seconde édition, Paris, Veuve Coignard, 1690, in-4, plein veau blond (*reliure de l'époque*), dos à nerfs très orné, coiffes habilement restaurées, titre orné d'une vignette, (12) ff., (bandeau gravé pour l'épître), 797 pp. dont 65 belles gravures hors-texte, (1) f. bl. Ex-libris manuscrit du temps : Boissy et du XVIII^{ème} siècle : A. de Crochard gouverneur de Baugé. Bel exemplaire.

Estimation : 450 / 600 €

81. FREZIER, *Elémens de stéréotomie, à l'usage de l'architecture, pour la coupe des pierres. Par M. Frezier, Lieutenant Colonel, Chevalier de l'Ordre Royal & Militaire de Saint-Louis, Directeur des Fortifications de Bretagne*, Paris, Chez Ch. Ant. Jombert, 1760, 2 volumes in-8, plein veau, dos à nerfs orné de fleurons dorés, filets sur les coupes (*reliure de l'époque*).
T. I., (XXIII) 262 pp. (1) f., 8 planches repliées.
T. II., (1) f., XII, 260 pp., 7 planches repliées, 4 pp. de catalogue des livres d'architecture qui se trouvent chez Jombert. Edition originale. Coiffes et coins frottés. Auréole brune en pied des premières ff. du t. I, sinon bel exemplaire.

Estimation : 150 / 200 €

82. GAILHABAUD (Jules), *L'architecture du V^{ème} au XVIII^{ème} siècle et les arts qui en dépendent: la sculpture, la peinture murale, la peinture sur verre, la mosaïque, la ferronerie, etc. publiés d'après les travaux inédits des principaux architectes français et étrangers*, Paris, Gide, 1858. Grand in-folio demi-chagrin rouge (*reliure de l'époque*). (2)ff. pour le titre et le

classement des planches et 44 planches de décorations gravées montées sur onglet, dont 18 en chromolithographie : façades, vantaux, vitraux, charpentes, rétables, candélabres, stalles, etc. (6 planches concernent la cathédrale de Reims, les autres divers monuments célèbres de Paris, Vérone, Florence. Bruges, etc.)
Epidermures et usures aux mors, quelques rousseurs, néanmoins bon exemplaire.

Estimation : 120 / 150 €

83. GARNIER (Maison)**,** *Catalogue cuivrerie et serrurerie artistiques. Articles repoussés et martelés.* Deux tomes en un fort volume in-folio, s.d. (vers 1900), reliure d'éditeur en demi-chagrin marron, plat chiffré A.G.
Tome 1 : Maison Garnier. Brun. Cottan Frères successeurs. Galerie d'échantillons, bureaux et fabrique 30 Boulevard Contre~carpe, Paris.Cuivrerie et serrurerie artistique. Execution de tous modèle sur plans et dessins. Reproduction de tous modèles anciens. 194 planches doubles montées sur onglet, chiffrées 197 compte tenu de planches bis et de numéros absents, comme constitué par l'éditeur.
Tome 2 : Ancienne maison Everaert. Articles repoussés et martelés en tôle, cuivre ou en tous autres métaux. Rosaces, feuilles, fleurs, culots, vases, écussons, mascarons, chimères tec.
Ornements en tous styles et en tous genres pour balcon, grilles, marquises, rampes, lustres, lanternes etc. 45 doubles planches montées sur onglet chiffrées 301 à 347 (sans planche N° 317) tel que constitué par l'éditeur.
Important ensemble documentaire de plusieurs milliers de modèles d'accessoires décoratifs, notamment une remarquable collection de crémones.

Estimation : 150 / 200 €

84. GAUTIER, *Traité des Ponts, ou il est parlé de ceux Romains & de ceux des Modernes; de leur construction, tant en Maçonnerie qu'en Charpente, & de leur disposition dans toutes fortes de lieux; Des projets des Ponts, des Matériaux dont on les construit, de leurs Fondations, des Echassandages, des Cintres, des Machines & des Batardeaux; Des différentes fortes de Ponts, Dormans ou Fixes, Mouvans & Flottans, Volans, Tournans, à Coulisse, Ponts-levis à Fleche & à la Bucule, &c. Avec l'explication de tous les Termes d'Art qu'on emploie à la construction des Ponts & les Figures qui démontrent leurs différentes parties (...) Et une Dissertation sur les culées, Piles, Voussoires & Poussées des Ponts, & plusieurs Devis & Réglemens faits à ce sujet. Quatrième édition augmentée (...) par le sieur Gautier, Architecte, Ingénieur & Inspecteur des Ponts & Chaussées du Royaume,* Paris, Veuve Duchesne, 1765, un volume in-8, pleine basane, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge, sans tomaison au dos. (4) ff., 436 pp., accompagné de 30 planches dépliantes. Ex-libris manuscrit du temps sur le titre Olivier Calet.
Quoique le titre porte l'indication de tome I, il est bien complet et se vendait seul sans mention de tomaison au dos. Cette indication fait référence au second ouvrage de l'auteur : le "Traité des chemins" qui était joint facultativement.
Mors anciennement restaurés.

Estimation : 150 / 200 €

85. GLADBACH (Ernst**),** *Les constructions en bois en Suisse. Relevées dans les divers cantons et comparées aux constructions en bois de l'Allemagne. Traduit par Mr. Schacre et Henry de Suckau*, Paris, A. Morel et Jouaust, 1870. In-folio, reliure de l'époque, demi-chagrin

rouge, dos à nerfs orné de caissons dorés, (2) ff., 58 pp. de texte orné de 78 figures, (2) ff. de table, titre-frontispice lithographié en sépia, complet de ses 30 planches lithographiées (dont une en chromolithographie, les autres en deux tons), ou gravées, l'ensemble monté sur onglet (*reliure de l'époque*). Bel exemplaire.

Estimation : 500 / 600 €

86. JEAURAT (E.S.**),** *Traité de perspective à l'usage des artistes où l'on démontre géométriquement toutes les pratiques de cette science et où l'on enseigne, selon la méthode de M. Le Clerc à mettre toutes sortes d'objets en perspective, leur réverbération dans l'eau et leurs ombres tant au soleil qu'au flambeau*, Paris, Jombert, 1750, in-4, reliure plein veau marbré, dos à nerfs orné, VI-pp, (1) f., 232 pp., (4) ff. (*reliure de l'époque*). Edition originale. Illustré de 117 planches la plupart à pleine page avec de ravissantes vignettes et culs de lampe baroques, dont de nombreux signés par l'orfèvre Babel. Sur le titre, cachet du Séminaire Saint-Charles d'Avignon. Bel exemplaire.

Estimation : 300 / 400 €

87. [LAUGIER]. *Essai sur l'Architecture*, Paris, Duchesne, 1753, XIV pp., (1) f , 293 pp. (9) ff. Suivi de : LA FONT DE SAINT YENNE. *Examen d'un essai sur l'architecture avec quelques remarques sur cette science traitée dans l'esprit des Beaux-Arts,* Paris, Michel Lambert, 1953, XVI, 206 pp., illustré d'une gravure in-texte et d'un plan dépliant. Les deux titres en un volume in-12, plein veau, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Coins et coiffes légèrement émoussés, néanmoins exemplaire agréable.

Estimation : 80 / 100 €

88. MAUCLERC (Julien**),** *Traitté de l'architecture suivant Vitruve où il est traitté des cinq ordres de colomnes Sçavoir : Toscane, Dorique, Ionique, Corinthe, & Composite; divisées en sept Chapitres : Qui enseignent leurs differentes proportions, mesures et noms propres, suivant la pratique des plus anciens Architectes Grecs et Romains : comme aussi de tous leurs membres generaux & particuliers, necessaires à la construction des Temples, Palais, Chasteaux Forteresses, & tous autres bastimens, avec leur dependance. Comme Portes, Arcs-triomphaux, Fontaines, Cheminées, Croisées, Vestibules, Plafonds, & autres ornemens, servans tant à l'embellissement des Edifices des Villes, qu'aux fortifications necessaires d'icelles. Desseignez par Maistre Julien Mauclerc, sieur du Ligneron-Mauclerc, La Brossardiere & Remanguis. Où il a esté adjousté les diverses mesures & proportions de ces fameux Architectes Scamozi, Paladio & Vignole & que1ques règles de Perspective. Le tout représenté en cinquantes grandes planches en Taille-douce, enrichies des plus rares ornements de l'antique & chapiteaux d'extraordinaire grandeur. Et mis en lumière par Pierre Daret, graveur ordinaire du Roy ...* Paris, Pierre Daret, 1648, in-folio, plein veau brun moucheté, dos à nerfs orné de caissons dorés, doubles filets d'encadrement sur les plats (*reliure de l'époque*). (1) f. blanc, titre orné d'une vignette allégorique de l'architecture, frontispice à portique contenant le portrait, armoiries et devise de l'auteur daté 1566 et monogrammé PB (Pierre Boyvin), (4) ff. (dédicace ornée d'un bandeau et d'une lettrine, table, privilège et avertissement) 7 ff. ch. de texte explicatif répartis dans l'ouvrage en tête de chaque chapitre, ornés chacun d'un bandeau et d'une lettrine gravés sur bois, 48 planches gravées : Ordre Toscan, 6 pl., Ordre dorique, 6 pl., Ordre ionique, 11 pl., Ordre Corinthe, 11

pl., Ordre composite, 7 pl., Entrecolonnements, 4 pl., Règles de perspective, 1 pl., détails de décors sculptés, 2 pl.
Rare édition de ce traité d'un gentilhomme huguenot poitevin à la destinée singulière. Il suivit d'abord la carrière des armes, sans doute en qualité d'architecte militaire, avant de se retirer à Apremont (Vendée) où il créa une manufacture de porcelaine blanche et où il rédigea un «Premier livre d'Architecture» gravé par Pierre Boyvin, paru sans nom ni lieu en 1599, mais attribuable à l'imprimeur rochelais Jérôme Haultin, dont un seul exemplaire est aujourd'hui connu. Une nouvelle édition parue en 1600 sous la marque de Jérôme Haultin est presque aussi rare car il n'en reste que deux exemplaires connus. Ce «Premier livre», qui ne fut jamais suivi d'un second, fut repris en 1648 et enrichi de nouveaux éléments décoratifs par le graveur et éditeur parisien Pierre Daret qui en modernisa le style et ajouta en fin de volume cinq planches représentant les entrecolonnements, les ordres selon Palladio, Scamozzi et Vignole, et quelques règles de perspective. Le volume se conclut par deux planches provenant de l'édition originale. A peu près ignoré en France, ce singulier traité qui fait de Mauclerc le dernier des théoriciens de la Renaissance, et le premier de ceux du XVII^{ème} siècle par sa connaissance approfondie de la matière et l'éclectisme de sa méthode, fut en revanche apprécié en Angleterre, où il fut traduit et publié à de nombreuses reprises à partir de 1669. (Cf. Yves Pauwels, *Les livres d'Architecture*, Tours, CESR 2006-2008)

Estimation : 1 500 / 2 000 €

89. PAGE (Camille), *La Coutellerie depuis l'origine jusqu'à nos jours. La Fabrication ancienne et moderne*, Chatellerault, Imprimerie Rivière, 1896-1904, 6 volumes in-4, reliure demi-veau brun marbré, dos lisse orné d'encadrements dorés, pièce de titre de veau blond, couvertures conservées illustrées.
I. La Coutellerie ancienne, 1ère et 2ème partie, frontispice, pp. A-K, 217, XLII pp., et XL planches.
II. La Coutellerie Moderne, frontispice, (2) ff., pp. 218-464 et XXXVI pp., et planches XLI-LXXVII, dont 2 en chromolithographie.
III. La Fabrication de la coutellerie, frontispice, (2) ff., pp.465 à 639 et planches LXXVIII à CXVI plus un chapitre XVIII consacré à l'industrie de Thiers et de Nogent, paginé (à la suite du t. IV) 857-887, et planches CXVII à CXXVI.
IV. Le commerce de la coutellerie, les ouvriers couteliers. Portrait de l'auteur en frontispice (2) ff., pp. 641-856, plus 8 ff. ch. 888 A-888 D, plus XLVIII pp., suivies de 3 planches chiffrées CXV-CXVII (au lieu de CXXVII-CXXVIII) et planches CXXX à CLXXIX.
V. La coutellerie étrangère : Océanie. Amérique. Afrique. Asie. Frontispice, pp. 889-1177 pp. plus XX pp., planches CLXXX-CCLIII.
VI. La coutellerie étrangère : Europe. Frontispice, pp. 1181-161, plus CXIV pp., planches CCLIV à CCCIV.
Rare édition originale. Bel exemplaire de cette véritable encyclopédie sur le sujet, œuvre majeure d'un maître coutelier Châtelleraudais, qui fut aussi maire de la ville, tel que constitué par son éditeur avec une pagination et une numérotation quelque peu désordonnées, mais bien complet de ses 334 planches hors-texte et 6 frontispices, avec de très nombreuses figures in-texte.
800/1200€

90. PERCIER (Charles) **et FONTAINE** (Pierre François Léonard**),** *Recueil de décorations intérieures comprenant tout ce qui a rapport à l'ameublement, comme vases, trépieds. candelabres, cassolettes, lustres, girandoles, lampes, chandeliers, cheminées,jeux, poêles,*

pendules, tables, secrétaires, lits, canapés,jauteuils, chaises, tabourets, miroirs, écrans, etc. 43 pages et 72 planches gravées au trait, Paris, chez les Auteurs, et Didot l'ainé, 1812, deuxième édition. Un volume in-folio, plein veau vert olive, dos et plats très ornés de fleurons de style Empire et de roulettes d'encadrement à palmettes et grecques, plaque au centre des plats (*reliure du milieu XX^{ème} siècle*). Faux-titre, titre, 43 pp. et 72 planches. La première édition de 1801 ne contenait que 48 planches. Rousseurs éparses et traces de mouillure en marge des dernières pages. Néanmoins bel exemplaire dans une remarquable reliure pastiche.

Estimation : 400 / 500 €

91. PETIT (Victor)**,** *Habitations champêtres. Recueil de Maisons, Villas, Chalets, Pavillons, Jardins, dessinees par Victor Petit*, Paris, Monrocq Freres, s.d. (vers 1855), un volume in-folio, demi-chagrin rouge, dos à nerfs très orné à grotesque (*reliure de l'époque*). Constitué de 100 planches à numérotation non suivie et d'origine non homogène : 91 lithographies en noir et une en couleur numérotées 1 à 100 avec absence de 8 numéros mais avec 5 lithographies en noir répétées en couleur, plus 3 lithographies en couleur formant double numérotation appartenant à la série "Maisons de Campagne des environs de Paris" (tel que constitué par l'éditeur).

Estimation : 200 / 300 €

92. PLANQUE (François), *Bibliothèque choisie de médecine*, *tirée des ouvrages périodiques, tant françois qu'étrangers. Avec plusieurs piéces rares & des remarques utiles & curieuses...*, Paris, D'Houry, 1748/1770. 10 vol. in-4; basane mouchetée, dos à nerfs orné. Pièce de titre et de tomaison (*reliure de l'époque*).
T.1 - 2 ff. + 532 pp. 1 f. (avis au relieur) et 28 planches repliées. n° i à xxviii)
T.2 - 2 ff dont l'avis au relieur + 664 pp. 20/21 planches; (n°xxix à xlix) manque la pl. 40.
T.3 - 1 f. + 696 pp. 1 f. avis au relieur. et 23 planches n°l à lxxiii.
T.4- 1 f. 780 pp. + 1 f. " avis au relieur". 24 planches n° lxxiv à lxxxxvii). pl. 91 salie.
T.5- 1 f. + 683 pp. 15 planches n° xcviii à cxii les pl. 109 et 111 mal placées. Pl 100 salie.
T.6- 1 f. + 694 pp. 22 planches n°cxiii à cxxiv.
T.7- 1 f. + 662 pp . 25 planches n°cxxxv à clix.
T.8- 1 f. + 715 pp. 23 planches n° clx à clxxxii.
T.9- 743 pp. et manque le titre. 17 pl. n°clxxxiii à cxcix.
T.10- 2 ff. iv, viii +1053 pp. 22/23 planches n° cc à ccxxii. Manque la planche 23 qui n'a pas paru.
Mors du tome 1 en partie fendus et brunissures aux premiers ff. Quelques coins émoussés. Manque la plupart des faux-titres. Mais bon exemplaire.

Estimation : 500 / 800 €

93. RAOUL-ROCHETTE (Désiré)**,** *Sur les Antiquités Chrétiennes des Catacombes*. Réunion de trois Mémoires, extraits du tome XIII des *Mémoires de l'Académie des inscriptions et Belles-Lettres*, Paris, Imprimerie Royale, 1838 :
- Premier Mémoire sur les (...) Peintures des Catacombes, lithographie gouachée en frontispice et 78 pp.
- Deuxième Mémoire sur les (...) Pierres Sépulchrales, envisagées sous le double rapport des formules et des symboles funéraires, 96 pp.

- Troisième Mémoire sur les (...) objets déposés dans les Tombeaux antiques, qui se trouvent, en tout ou en partie, dans les cimetières chrétiens, page de titre, 260 pp. et 9 planches lithographiées ou gravées à l'eau-forte en hors-texte, dont 2 en couleur.
Un volume in-4°, bonne reliure demi-maroquin noir, dos à nerfs orné de caissons dorés (reliure de l'époque). Exemplaire de l'auteur portant l'ex-libris manuscrit d'Angeline Penin, née Raoul-Rochette.
Désiré Raoul-Rochette, membre de l'Académie des inscriptions et Belles-Lettres et de celle des Beaux-arts, a été en France, pendant la première moitié du XIX^{ème} siècle, le représentant le plus autorisé de l'archéologie classique, ouvrant des voies de recherches sur lesquelle s'engageront les futurs archéologues de l'École française d'Athènes et leurs collègues orientalistes. Dans ces trois Mémoires sur les Antiquités Chrétiennes, il intègre l'art des débuts du christianisme dans une perspective plus large en le considérant comme héritier de l'art antique.

Estimation : 150 / 200 €

94. REVEIL et DUCHESNE Ainé, *Musée de peinture et de sculpture ou recueil des principaux tableaux, statues et bas-reliefs des collections publiques et particulières de l'Europe dessiné et gravé à l'eau-forte par Réveil avec des notices descriptives, critiques et historiques par Duchesne Ainé, suivi par les amours de psyché par Raphaël avec les amours des Dieux d'après Titien, Annibal Carrache et Jules Romain, suivi par les loges du Vatican sujets peints à fresque par Raphaël*, Paris, Audot, 1828-1833, 17 volumes in-12, demi-veau fauve, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). Bien complet de ses 1134 planches hors texte avec serpentes (1044, 54 et 36 pl., avec quelques inversions). Textes en français et en anglais. Quelques rousseurs claires, un mors fendu et petits défauts divers, néanmoins bon exemplaire de cet important travail qui fit date dans l'histoire des sources sur l'art.

Estimation : 300 / 500 €

95. VARIN (A. et E.), *L'architecture pittoresque en Suisse ou choix de constructions rustiques prises dans toutes les parties de la suisse dessinées et gravées par A. et E. VARIN*, Paris, Morel et Cie, 1861. Un volume in-folio, demi-chagrin noir, dos à nerfs orné, (2) ff., IV-pp. d'introduction, complet de ses 48 planches gravées montées sur onglet avec en sus 4 planches répétées (*reliure de l'époque*).
Les planches sont classées alphabétiquement par canton : Canton d'Appenzell : 6 planches. Canton d'Argovie : 2 planches. Canton de Berne : 23 planches. Canton de Schitzw : 6 planches. Canton de Thurgovie : 6 planches. Canton d'Unterwald : 5 planches.
Bel exemplaire de ce remarquable ouvrage aux très belles planches gravées.

Estimation : 500 / 600 €

96. VIGNOLLE (Jacques Barozzio de**)**, *Livre Nouveau ou Regles des Cinq Ordres d'Architecture. Nouvellement revu, corrigé et augmenté par Monsieur B***Architecte du Roy, Avec plusieurs morceaux de Michel-Ange, Vitruve, Mansard, et autres célèbres architectes tant anciens que modernes. Le tout enrichi de Cartels, Culs de Lampes, Paysages, Figures, et vignettes qui concerne les Arts, surtout l'Architecture et l'Ornement. Le tout d'après Blondel, Cochin et Babel Graveurs et Dessinateurs du Roy l'on y a joint les plus beaux Edifices et*

palais qu'il y ait eu en Europe, ainsi que les plus beaux Baldaquins et Portails des Eglises de France d'après les Meilleurs Architectes,
Paris, chez Mondhare et Jean, 1757, un volume in-folio, reliure demi-basane brune de la fin du XIX^{ème} siècle, dos à nerfs orné de fleurons dorés dans le goût du XVIII^{ème} siècle.
Ouvrage entièrement gravé contenant 104 planches dont 7 doubles planches repliées. Les 30 premières planches contiennent le Vignole proprement dit avec la théorie des ordres dont les superbes gravures sont animées de personnages dans des attitudes variées, gens du monde ou gens de métier, avec en pied un bandeau contenant des paysages, vues ou encadrements baroques.
La planche 31, introduisant la partie pratique est un titre frontispice à portique gravé par Aveline d'après Babel intitulé «*Recueil des plus beaux édifices anciens et modernes de Baldaquins, Cheminées, Portes, Buffets, Alcôves, de plusieurs buffets d'orgues, Chaires à prêcher, Confessionaux et autres. Ouvrages de Menuiserie de divers morceaux de Serrurerie, comme Grilles, Balcons, Rampes d'Escaliers, Espagnolettes, entrées de Serrures, Porte-enseignes, Brasiers de Sachristie, Panneaux, Pilastres et autres. De différentes pièces choisies et d'un goût nouveau, concernant la Fonderie comme Chandeliers Pascaux,Lutrins, Lanternes d'Escaliers, Lustres à branches, Suspensoirs et autres Ornements d'Eglise et d'appartemens...Nouvellement revû et corrigé d'après tout ce que l'on a pu trouver de plus beau en ce genre. Dédié aux Amateurs de beaux Arts en 1757 et Renouvellé en 1761. Paris, Chez Chéreau*».
Suivent :
- 7 planches gravées par Chéreau : Notre-Dame de Paris, Cathédrale de Reims, Cathédrale de Rouen, Portail de la Sorbonne, Cathédrale Saint-Paul à Londres, Portail de Saint-Eustache, Portail de Saint-Sulpice.
- 7 doubles planches repliées dont 6 gravées par Charpentier : Eglise Saint-Pierre de Rome d'après Piranèse, Hôtel des Invalides gravée par Chéreau, Façade de l'abbaye du Val-de-Grâce d'après Mansart, Elévation de la Cathédrale Saint-Paul de Londres d'après Christopher Wren, Vue perspective de la façade du Louvre d'après Blondel, 2 planches d'après Blondel d'élévation de divers petits édifices de plaisance.
- La suite des éléments décoratifs ou mobiliers cités dans le titre relais : la plupart gravés par Charpentier d'après divers artistes : Blondel, Babel, Cochin, Mansart, etc.
- Les planches 102 et 103 figurent des ruines de temples romains d'après Panini et la planche 104 un tombeau d'après Piranèse.
Exemplaire établi à la fin du XIX^{ème} siècle avec le titre et la pl. 3 habilement réenmargées, et quelques marges ou angles des premiers ff. soigneusement restaurés. Mors frottés. Bon exemplaire de cette édition richement illustrée.

Estimation : 600 / 800 €

97. WINKELMANN (J.J.), *Histoire de l'Art chez les Anciens, traduite de l'Allemand avec des notes historiques et critiques de différents Auteurs*, Paris, Bossange, Masson et Besson, An XI-1802 et Paris, Jansen et Comp., An II (1794), deux tomes reliés en trois volumes in-4°, plein veau raciné, dos lisse orné de croisillons dorés, pièce de titre et de tomaison de maroquin rouge, roulette d'encadrement à palmettes sur les plats, tranches marbrées (*reliure de l'époque*).
T. I. Portrait gravé de Winkelmann en frontispice d'après Salésa, CII pp. (Avertissement, préface, mémoires et éloge), 695 pp., 25 planches hors-texte.
T. II. 1ère partie, (2) ff., frontispice gravé, 692 pp., et 37 planches hors texte.
T. II. 2ème partie, (2) ff., frontispice gravé, 405 pp. (1) f., 3 planches hors texte.

Soit 3 frontispices, 65 planches hors-texte, vignettes de titre et nombreux bandeaux et culs-de-lampe. Les 3 faux-titres portent : «*Oeuvres Complettes de Winkelmann*». Le 3ème volume renferme des textes de divers auteurs : «Lettre du Père Paolo sur l'origine de l'Antiquité de l'Architecture», orné d'une vignette d'en-tête et d'un cul-de-lampe, «De la peinture chez les Anciens pour servir de suite à l'Histoire de l'Art» par MM. B. Rode et A. Riem, orné d'une vignette d'en-tête et d'un cul-de-lampe, «De la Toreutique chez les Anciens» par M. Hayne, «Observations de M. Hayne sur quelques passages de l' Histoire de l'Art», «Explication des planches, vignettes et fleurons», «Observations de Lessing sur l'Histoire de l'Art par Winkelmann», «Notice des Editions dont Winkelmann s'est servi pour ses citations, et de celles que M. Carlo Fea a employé pour ses notes», « Tables des Matières».
Bel exemplaire de l'oeuvre de cet antiquaire allemand, né en 1717 et assassiné le 8 juin 1768 à Trieste, archéologue et historien de l'art, qui peut être considéré comme le fondateur de l'histoire de l'art et de l'archéologie en tant que disciplines modernes. Edition originale française de l'ouvrage publié en allemand à Dresde en 1764.

Estimation : 450 / 500 €

VOYAGES

98. [ALLEMAGNE] *La Germanie traduite de Tacite par C. L. F. Panckoucke. Avec un nouveau commentaire extrait de Montesquieu et des principaux publicistes*. P. C. L. F. Panckoucke, 1824. In-4, veau à plaque à froid, double encadrement de filets dorés, dos à nerfs orné. Pièce de titre. [Thouvenin en queue]. Roulette sur les coupes. Tranches dorées. Roulette intérieure. 2 ff., xcvii et 331 pp. à la suite **ATLAS** composé de 12 planches avec f. intercalaire explicatif. Mors frottés et anciennement restaurés. Plats tachés.

Estimation : 200 / 300 €

99. [ATLAS DE L'ISLE et BUACHE]. *Atlas géographique des quatre parties du monde par Guillaume de l'Isle et Phil. Buache, premiers géographes de l'Académie des Sciences pour les géographies élémentaires de Mrs Buache et de l'Abbé Nicolle de la Croix revue et augmentée par Dezauche,* Paris, chez Dezauche, De L'Isle et Buache, s.d., grand in-folio, reliure demi-basane du début du XIXème siècle usagée (dos absent). Atlas réunissant 41 planches doubles (quelques-unes triples ou quadruples repliées), la plupart ornées de cartouches, éditées principalement en 1788 et 1789, ainsi constitué : 1. titre ; 2. Catalogue ; 3. Mappemonde ; 4. Planisphère physique (au dos des pl. 3 et 4 mappemonde manuscrite) ; 5. Europe ; 6. France ; 7. France Physique ; 8. Un très grand plan replié du «Nouveau plan routier de la ville de Paris en 1829», orné d'un encadrement formé de 28 vues gravées des principaux monuments ; 9. Carte de la Prévosté et Vicomté de Paris ; 10. Pays-Bas Catholiques ; 11. Provinces Unies des Pays-Bas ; 12. Isles Britanniques ; 13. Royaume de Danemarc ; 14. Couronnes du Nord comprenant la Suède, le Danemarc, la Norwege, la Laponie ; 15. Norvège, Finlande, Estonie, Livonie, Lithuanie ; 16 et 17. Russie et Moscovie ; 18. Pologne ; 19. Allemagne ; 20. Suisse ; 21. Savoie ; 22 et 23. Piémont et Monferrat ; 24. Italie, Corse, Sardaigne ; 25. Espagne ; 26. Hongrie ; 27. Grèce ; 28. Asie ; 29. Turquie, Arabie et Perse ; 30. Grande carte repliée des Indes et de la Chine ; 31. Afrique ; 32. Amérique ; 33. Canada et partie septentrionale des Etats-Unis ; 34. Mexique et partie méridionale des Etats-Unis ; 35. Golfe du Mexique et des Isles Antilles ; 36. Empire romain d'Occident ; 37. Empire romain d'Orient ; 38. Carte simple de l'Histoire Sainte ; 39. Terre Sainte ; 40 et 41. Deux tableaux sans date (vers 1830) de comptes courants et en partie double

lithographiés par Gaulon à Bordeaux et H. Brunet à Lyon ; 42. Une carte triple repliée du Royaume de France divisé en 86 départements, datée de 1830 (au lieu de la planche 7 bis portée à la table) ; 43. Carte de Pologne et de Lithuanie revue par Hérisson, 1831.
Quelques mouillures à partir de la planche 20, sinon planches en bon état général.

Estimation : 1 500 / 2 000 €

100. BAILLY (Jean Sylvain), *Traité de l'astronomie Indienne et Orientale, ouvrage qui peut servir de suite à l'Histoire de l'Astronomie ancienne*. A Paris, chez de Bure, 1787. In-4, basane de l'époque. Dos à nerfs orné. clxxx ff., 427 pp. Coiffes et coins usés avec petits manques en queue. Coupes très frottées. Mouillure claire ancienne.

Estimation : 200 / 250 €

101. BARTLETT (William), *Syria, the Holy Land, Asia Minor,* London, Jackson, Fisher, (1836-1838). 3 vol. in-4 reliés en 1, demi-chagrin noir à coins, 120 pl. et 2 cartes. Quelques piqures. Coins émoussés.

Estimation : 400 / 500 €

102. BREUIL (Abbé Henri)**,** *Les Peintures Rupestres Schématiques de la Péninsule Ibérique*, Imprimerie de Lagny, 1933, 4 volumes grand in-4°, demi-maroquin fauve (*reliure de l'époque*).
T. I. Au Nord du Tage. 78 pp. ornées de 40 figures dont 2 dépliantes et accompagnées de 24 planches de reproductions de clichés ou de croquis imprimés en rouge.
T. II. Bassin du Guadiana. 192 pp. ornées de 50 figures dont une carte dépliante et accompagnées de 42 planches de reproductions de clichés ou de peintures imprimés en jaune, rouge ou marron.
T. III. Sierra Morena. 125 pp. ornées de 54 figures dont une dépliante et accompagnées de 59 planches de reproductions de clichés ou de peintures imprimés en rouge.
T. IV. Sud-est et Est de l'Espagne. 166 pp. ornées de 90 figures et accompagnées de 45 planches de reproductions de clichés ou de peintures imprimés en rouge.
Bel exemplaire, auquel on joint : *Hommage à l'Abbé Breuil pour son quatre vingtième anniversaire. Sa vie, son œuvre, bibliographie de ses travaux*, 1957, in-8, reliure demi-toile bleue, portrait en frontispice, 110 pp.

Estimation : 500 / 600 €

103. COXE (William), *Nouveau recueil de voyages au Nord de l'Europe et de l'Asie, Contenant les Extraits des Relations de Voyages les plus estimées, et qui n'ont jamais été publiées en français*..., Genève, Paul Barde, 1785. 3 vol. in-4; basane, filet à froid en encadrement sur les plats, dos à nerfs orné. Pièces de titre et de tomaison rouge et verte (*reliure de l'époque*).
I - viii et 355 pp. et 2 ff. + table. 1 carte, 1 frontispice et 8 planches.
II-III : *Voyage en Pologne, Russie, Suède, Dannemarc*, *&. Traduit de l'anglais, enrichi de notes et des éclaircissemens nécessaires, et augmenté d'un Voyage en Norvège.* Par P.H. Mallet, Ci-devant Professeur Royal à Copenhague, […]. Ouvrage orné de cartes

géographiques, Portraits, Plans, & Figures en tailledouce. Genève, Barde, 1786. 2 vol. (*reliure de l'époque*).
T.1- Fx-titre, titre, vi pp. 1 f. (avis au relieur) et 428 pp. + 9 pl. dont 2 cartes (Russie et Pologne) et 2 plans (Moscou et Saint-Pétersbourg).
T.2- Fx-titre, titre et 382 pp. + 10 pl. dont 3 cartes et 2 plans.

Estimation : 600 / 800 €

104. DOUMER (Paul), *L'Indochine française (Souvenirs)*, Paris, Vuibert et Nony, 1905. In-4, cartonnage éditeur.

Estimation : 50 / 80 €

105. DUGUAY-TROUIN (René), *Mémoires*, Amsterdam, Pierre Mortier, 1740. In-4, veau marbré de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre. Roulette sur les coupes. Fx-titre, titre, xl + 284 pp. Portrait Frontispice et 6 planches hors-texte dont un plan dépliant montrant la baie et la ville de Rio de Janeiro gravé par Coquart. Première édition in-4.[Polak 2855].
Cahiers brunis.

Estimation : 600 / 800 €

106. ENAULT (Louis), *L'Inde pittoresque***,** Paris, Morizot, 1861. In-8; demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs richement orné, 502 pp., orné d'une vignette de titre, de 20 gravures sur acier dont 4 en couleurs. Cahiers brunis. Coins émoussés.

Estimation : 150 / 200 €

107. FOUQUIERES (André de), *Au Paradis des Rajahs***,** Fontemoing & Cie, 1912. In-8; basane chagrinée bordeaux à la bradel, tranches dorées. Photographies du Prince Antoine d'Orléans-Bragance, du Comte de Barbentane, du Marquis de Jaucourt.

Estimation : 100 / 200 €

108. GENTIL (M.), *Mémoires sur l'Indoustan, ou Empire Mogol***,** Paris, Petit, 1822. In-8, chagrin moderne, dos à nerfs dorés, 474 pp., portrait frontispice, 3 planches et 1 carte.

Estimation : 150 / 200 €

109. HODGES (William), *Travels in India*, *during the years 1780, 1781, 1782, & 1783*, Londres, J. Edwards, 1793. Grand in-4; plein veau marbré de l'époque, roulette en encadrement sur les plats; dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge, roulette sur les coupes. Vi-156 pp. et 1 f. de table. 14 pl. et une carte repliée (*reliure de l'époque*).
Édition originale. Ex-libris aux armes de John Dawson.
Mors faibles, dos passé. Chadenat 1129.

Estimation : 300 / 500 €

110. KNOX (Robert)**, -** *Relation ou Voyage de L'Isle de Ceylan, dans les Indes Orientales. Contenant une description exacte de cette Isle, la forme de son Gouvernement, le Commerce, les Mœurs, Les Coûtumes, & la Religion de ses Habitans. Avec un récit de la Captivité de l'Auteur, & de divers autres Anglois, & de sa délivrance après vingt années d'Esclavage. Par Robert Knox, traduit de l'Anglois. Enrichi de figures, avec la carte de l'Isle*, Amsterdam, Chez Paul Marret, 1693. 2 vol. reliés en 1, basane mouchetée, dos à nerfs orné. Pièce de titre. Roulette sur les coupes.
T.1- 11 ff. et 218 pp. Carte dépliante du Royaume de Candy Uda dans l'Isle de Ceylan, et 9 planches hors texte. T.2- 3 ff. et 180 pp. et 14 ff. de table et 8 planches hors texte. Première édition française. Knox fut le premier explorateur à décrire Ceylan et ses habitants. Rare. Ex-libris armorié de la Villeneuve.
Titre du T.1 renforcé. Coins émoussés. Quelques planches un peu courtes en marge. Mors en partie fendus. [Brunet III-683]

Estimation : 300 / 400 €

111. LENZ (Dr Oskar), *Timbouctou. Voyage au Maroc, au Sahara et au Soudan. Traduit de l'allemand par Pierre Lehautcour, contenant 27 gravures et 1 carte*, Paris, Hachette, 1886, 2 vol. Percaline à la bradel.

Estimation : 200 / 300 €

112. NIBBY (Antonio), *Viaggio antiquario ne' contorni di Roma*, Rome, Ogioli, 1819, 2 volumes brochés. In-8.
T.1- 311 pp. et 3 cartes ou plans et 18 planches. Manque angulaire à deux feuillets sans manque de texte.
T.2 - 334 pp. et 7 plans ou cartes et 13 planches.

Estimation : 100 / 150 €

113. NIEBUHR (Carsten), *Description de l'Arabie faite sur des observations propres et des avis recueillis dans les lieux mêmes*, Amsterdam, S.J. Baalde, & Utrecht, J. van Schoonhoven, 1774. In-4, basane de l'époque, dos à nerfs orné entièrement restauré. Pièce de titre. xlii et 372 pp. et 7 ff. (table et errata). 24 planches et une carte légèrement rehaussée repliée du Yémen. [Cox, i. p. 237. Gay 3389. Lipperheide Lc6]. Relié à la suite : **MICHAELIS,** *Recueil de questions proposées à une société de savants, qui par ordre de sa Majesté danoise font le voyage de l'Arabie. Traduit de l'allemand.* A Amsterdam, Baalde et Utrechet Schoonhoven 1774. 1 f. et xliv pp (mal placés) et 256 pp. 8 ff. « Essai de tables chronologiques. 38 pp. « Extrait de la description de l'Arabie par Niebuhr. Coins et dos restaurés. Pl. xviii courte en marge extérieure.
Ex-libris manuscrit Comte Balmont. Ex-libris gravé Florentin-Gabriel Petit.

Estimation : 600 / 800 €

114. ORLEANS (Prince Henri d'), *Du Tonkin aux Indes, janvier 1895 - janvier 1896. Cartes et appendice géographique par Emile Roux*, Paris, Calmann Lévy, 1898. In-4, demi-chagrin rouge, dos lisse orné. Piqures.

Estimation : 100 / 120 €

115. [**QUESNEL**, de Dieppe].- **RASIEL DE SELVA** (H.), *Histoire de l'admirable Dominigo de Guipuscoa, Chevalier de la Vierge, et fondateur de la Monarchie des Inighistes ; avec une description abrégée de l'établissement et du gouvernement de cette formidable monarchie. Nouvelle édition, augmentée de l'Anti-Cotton [par César de Plaix] et de l'histoire critique de ce fameux ouvrage [par Prosper Marchand]*, La Haye, Aux dépens de la compagnie, 1758. 2 vol. in-12, veau, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).
T.1 - 3 ff. + 392 pp. / T.2 - 3 ff. + 210 pp. 1 f. « table des chapitres de l'anti Cotton », 3 ff. « Anti-cotton », A la Haye, chez la Veuve Vier, 1738. 169 pp. + 28 ff. de table. Frontispice.
Violente attaque contre les Jésuites. Coiffes et coins usés.

Estimation : 150 / 200 €

116. [**RAMSAY**], *Les voyages de Cyrus, Nouvelle édition*, Jacques Bettenham, Londres, 1730. 3 ff. et 352 pp. A la suite ***:*** **FRERET**, *Discours sur la théologie et la mythologie des payens*. 104 pp. In-4, basane (*reliure de l'époque*). Dos à nerfs orné. Double filet sur les coupes. Petites mouillures anciennes en-tête.

Estimation : 150 / 200 €

117. RIBEYRO (J.), *Histoire de l'isle de Ceylan écrite par le capitaine J. Ribeyro et présentée au roi de Portugal en 1685. Traduite du portugais par Mgr l'abbé Legrand. Enrichie de gravures en taille-douce. Suivant la copie de Trevoux,* Amsterdam, J. L. Delorme, 1701. In-12, basane restauré avec réemploi de l'ancien dos collé. 12 ff. + 352 pp. 1 carte et 7 planches, 2 planches d'alphabet céleste. Exemplaire réglé : Le cannelier, talagaija, plan de Colombo, plan de Ponta de Galle, baie de Triguinimale et de Cotiari, Isle de Manar, plan de la ville et du château de Kandi. Les gravures sont signées Berey, à l'exception de la première qui n'est pas signée. Page de titre restaurée avec manque. Pages 57 à 99 mal coupées en marge avec petit manque de 1 mm. Très rare complet de la carte et des planches d'alphabet.

Estimation : 200 / 300 €

118. SAINT-AULAIRE (Achille), - *Campagne d'un baleinier autour du monde.*
Croquis et notes d'un officier du bord - A trip round the world on board of a whale ship. Sketches and notes by one of the officers, Paris, Aubert & Cie, [ca. 1840]. In-4, chagrin vert, dos à nerfs orné (*reliure postérieure*). 18 planches lithographiées et réhaussées. [Vaucaire 258].

Estimation : 600 / 800 €

119. SCHWEINFURTH (George), *Au coeur de l'Afrique 1868-1871. Voyages et découvertes dans les régions inexplorées de l'Afrique centrale.... Et contenant 139 gravures et 2 cartes*, Paris, Hachette, 1875. 2 vol. in-8, chagrin rouge dos à nerfs orné. Tranches dorées. Petite déchirure à la carte repliée sans manque. Coins émoussés. Bon exemplaire.

Estimation : 150 / 200 €

120. SYMES (Michael), *An account of an embassy to the kingdom of Ava, sent by the governor-general of India, in the year 1795*. Londres, par W. Bulmer and Co. et pour G. and W. Nicol, J. Wright, 1800. Grand in-4; demi-basane havane moderne, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). [Lobstein-Laurenchet]. Pagination iii à xxiii et 503 pp. + 2 cartes repliées et 26 planches ht.
Édition originale. Manque le faux-titre ?
Trace de décoloration au dos. Mouillures anciennes en tête.
[Cordier 445].

Estimation : 400 / 600 €

121. TOURNEFORT (Joseph Pitton de), *Relation d'un voyage du Levant fait par ordre du roi, contenant l'histoire ancienne et moderne de plusieurs îles de l'Archipel, de Constantinople, des côtes de la Mer noire, de l'Arménie, de la Géorgie, des frontières de Perse et de l'Asie mineure. Avec les plans des villes et des lieux considérables, le génie, les mœurs, le commerce & la religion des différens peuples qui les habitent; Et l'explication des médailles & des monumens antiques... Enrichie de descriptions & de figures d'un grand nombre de plantes rares, de divers animaux, et de plusieurs observations touchant l'histoire naturelle*, Paris, de l'Imprimerie Royale, 1717. 2 volumes in-4 ; basane de l'époque, double filet doré en encadrement sur les plats. Dos à nerfs orné. Pièce de titre et de tomaison. Double filet sur les coupes.
T.1- 9 ff. et 544 pp. et 87/88 planches hors-texte. T.2- 2 ff. et 526 pp. et 20 ff. de table et 64 planches hors-texte. (Manque une planche). Première édition. Annotations manuscrites à la table.
Petit manque angulaire à la page 129 du t.1 sans manque de texte. Cahiers brunis. Ex-libris manuscrit Buffon 1736.

Estimation : 2 000 / 2 500 €

122. VENEDEY (J.), *Engelska Ostindien. Hindustans natur, Folk, Historia och seder*, Stockholm, J. L. Brudins, 1858. In-8, demi basane verte, dos à nerfs. Coiffe arrachée. 1 carte et 24 planches.

Estimation : 100 / 150 €

123. WORDSWORTH (Christopher)**,** *Greece, Pictorial, Descriptive and historical*, Londres, Orr & Corner, 1853. In-8, veau poli aubergine, filets en encadrement sur les plats, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). Nouvelle édition, révisée avec soin.

Complet de la carte et des gravures. Ex-libris Tuckerman. Mors et coiffes frottés. Très rares rousseurs.
Estimation : 200 / 300 €

RELIGION ET JANSENISME

124. ARNAULD (Marie-Angélique), *Entretiens ou conférences de la Révérende Mère Marie-Angélique Arnauld*, *Abbesse & Réformatrice de Port-Royal*, Bruxelles et se trouve à Paris, Antoine Boudet, 1757. In-12, pleine basane, dos à nerfs orné et frotté, pièce de titre en rouge. xxxiv + 464 pp. Coiffes et coins usés (*reliure de l'époque*).

Estimation : 150 / 200 €

125. BERAULT-BERCASTEL, *Histoire de l'Église, Contenant l'espace de temps écoulé depuis l'établissement de l'Église jusqu'en [1721]*, Maestricht, Lekens, 1730/1791. 26 volumes in-12, plein veau brun marbré de l'époque, dos lisse orné, pièce de titre et de tomaison rouge et verte. Roulette sur les coupes. Quelques défauts sans gravité aux reliures. Quelques brunissures. Titre du T.20 court de marges. Bon exemplaire.

Estimation : 200 / 250 €

126. [BIBLE]. *La Sainte Bible qui contient le vieux et le nouveau testament. Edition nouvelle faite sur la version de Genève, revue et corrigées... Par les soins de Samuel des Marets*. Amsterdam, L. et D. Elzevier, 1669. 2 volumes in-folio, veau de l'époque, dos à nerfs orné. Pièce de titre et de tomaison rouge. - T.1- 42 ff.n.ch dont le titre frontispice de Berchem et 366 ff.ch. 3 planches repliées. - T.2- 2 ff. et 162 ff. ch. *Le Nouveau Testament* 2 ff. et 202 ff. ch. et 2 cartes. 1 f. Les *livres apocryphes* et 70 ff. ch. Edition originale. Quelques annotations manuscrites en marges. Déchirure avec petits manques en marge de la planche "situation du Paradis". Coiffes usagéees. Mors fatigués. [Willems. 1402. Rahir 147].

Estimation : 300 / 400 €

127. [**BIBLE - Ancien Testament (grec) 1653**]. *Vetus Testamentum graecum ex versione Septuaginta interpretum [titre en grec et en latin], juxta exemplar Vaticanum Romæ editum, accuratissime & ad amussim recusum*, Londini, excudebat Rogerus Daniel...apud Joannem Martin & Jacobum Allestrye, 1653. Grand in-8, vélin de l'époque, filet à froid en encadrement sur les plats, dos à nerfs. Titre manuscrit. Manquent les lacets. 4 ff. et 1279 pp. Première édition de la version des Septante imprimée en Angleterre. Le titre, imprimé en rouge et noir, est en grec et en latin. La dédicace et la préface sont en latin, le reste de l'ouvrage est entièrement en grec. Le présent exemplaire ne contient pas les 186 pages de scolies que l'on trouve parfois in-fine. Dos sali, mais bon exemplaire.

Estimation : 200 / 250 €

128. CARRE DE MONTGERON, *La vérité des miracles opérés par l'intercession de M. de Paris, démontrées contre M. l'Archevêque de Sens*, Utrecht, Les Libraires de la Compagnie,

1737. 1 vol. in-4; basane de l'époque, dos à nerfs orné. 4 ff., xxviii, 4, 32, 63, xxviii, 79, xxxviii, 52, 74, xxx, lvi, 56, xxvii, xviii, 44, 39, xxviii, pagination de 42 à 52,, 32, xx et 28 pp. 1 f. "fautes à corriger".
Edition originale, rare. Complet des 20 planches gravées par Yver.
" C'est le plus important et le plus curieux à consulter sur les convulsionnaires "
[Caillet, 2039].
Reliure usée. Légères mouillures anciennes en tête. Joint : **LANGUET** (Joseph), *Instruction pastorale....évêque de Soissons, au sujet des prétendus miracles du Diacre de Saint Médard, & des convulsions arrivées à son Tombeau*. A Paris, chez la Veuve Mazières & J.B. Garnier, 1734. In-4, basane de l'époque, dos à nerfs orné. 3 ff., pagination 1 à 130; 3 ff. seconde partie et pagination à 270. Troisième partie 1735. 2 ff. et pagination de 171 à 309. lxiv + Postscriptum et Pagination de 312 à 334. Trois parties à pagination continue. Soit 2 vol. Petites galeries de vers.

Estimation : 200 / 300 €

129. CORNEILLE, *Les quatre livres de l'Imitation de Jésus-Christ traduits et paraphrasez en vers françois par P. Corneille*, Paris, André Soubron, 1656. In-4; vélin moderne à recouvrement, dos lisse. Titre manuscrit. Monogramme MA sur les plats. Titre/Frontispice, 8 ff. et 531 pp. 4 planches gravées d'après Chauveau. Edition originale.
Trou en marge inférieur du titre frontispice. [Brunet III- 422; Tchemerzine-Scheler II-626].

Estimation : 150 / 200 €

130. CORNIVUS [Van Beldern]; Alexandre de **Chasseneux**; Jean **Douja**, *Sylloge operum isagogicorum ad jus sacrum, in qua continetur Arnoldi Corvini jus canonicum, per aphorismos strictim explicatum, eique praefixa J. Doujatii. isagogica juris pontificii synopsis, et subjectus Alex. Chassanaei juris ejusdem index, versibus descriptus, adjunctis ad calcem chronologicis tribus tabulis, 1 Conciliorum, 2 Patrum ex Bl., 3 Pontificum, principum, auctorum sacrorum ac rerum ecclesiasticarum et politicarum ex Bell., ad annum 1671 continuata opera ejusdem J. D Apud Aegidium Alliot*, Bibliopolam Juratum, via Jacobaea, sub signo S. Norberti., (Paris), 1671. 3 ff. Titre frontispice 289 p. - [4 ff, Index].
Relié à la suite : *ELENCHUS et Novus Index Titulorum Juris Canonici, In subsidium memoriae versibus descriptus*. Per Alex. Chass. 1671. 47 pp.
Relié à la suite : *Synopsis conciliorum.* 169 pp.
Le tout relié maroquin rouge à la Du Seuil. Dos à nerfs orné. Roulette sur les coupes.
Tranches dorées. Coiffes et un mors en partie fendu.

Estimation : 150 / 200 €

131. DAVID (Jean), *Veridicus Christianus***,** Anvers, Plantin, 1601. In-4; vélin estampé, dos à nerfs. Fermoirs de l'époque. 7 ff. + 374 pp. 1 f. et 16 ff. n.ch. Édition originale de l'un de plus beaux livres illustrés plantiniens et du premier livre d'emblèmes jésuite.

L'illustration se compose de deux titres frontispices dans des cadres architecturaux, de 100 planches emblématiques gravées hors texte par Théodore Galle, accompagnées d'un distique en latin, néerlandais et français, et d'une planche en tête de *l'Orbita probitalis*, dite « des dix peintres » : célèbre, elle est attribuée à l'un des frères Wierix. Enfin, suit une planche portant une roue mobile à son verso, qui permet de trouver la référence au passage de l'évangile qui est recherché. (petit trou avec manque). Manquent le f. + 1 ; 1 des 2 titres frontispices et une planche en tête de l'*Orbita probitalis*, dite « des dix peintres". Les planches

11/16/21/58/60/83/84 et 96 sont découpées et remontées sur papier blanc. Trous de vers. [Praz 313. - Landwehr 50].

Estimation : 500 / 600 €

132. DUGUET (Abbé J.J.), *Institution d'un prince, ou Traité des qualitez, des vertus et des devoirs d'un souverain. Nouvelle édition, avec la vie de l'auteur*, A Londres, Chez Jean Nourse, 1743. In-4; veau marbré, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). Double filet sur les coupes. 2 ff. + xl et 536 pp. Coiffes et coins usés.

« L'originalité du système de Duguet est double. Non seulement il n'évoque même pas le problème de l'acceptation ou du refus de monde, mais il pose comme prémisse à toute considération politique la possibilité d'un ordre chrétien, dont le prince est tenu d'offrir les conditions à ses sujets. L'Institution présente l'image de la cité chrétienne idéale. » (*Jansénisme et politique*, (1965), pp. 100-21).

Estimation : 300 / 400 €

133. DUGUET (Abbé J.J.), *Conférences ecclésiastiques ou Dissertations sur les auteurs, les conciles & la discipline des premiers siècles de l'Eglise,* Cologne, Aux dépens de la Compagnie, 1742. 2 tomes en 1 volume in-4, veau de l'époque. Mors fendu. Coiffes très usagées.

Estimation : 200 / 250 €

134. ERASME, *Colloquia,* Lugduni Batavorum, ex officina Elzeviera, 1643. Petit in-12. Vélin surjeté de l'époque. Dos lisse. Pièce de titre en maroquin rouge. 12 ff. dont le titre gravé, 672 pp., 44 pp. et 2 ff. blancs. Seconde édition elzevirienne, reproduisant ligne pour ligne la précédente de 1636. Exemplaire court en tête. Willems, 552. Brunet II 1040 (édition recherchée).

Estimation : 150 / 200 €

135. ERASME. Suite de 4 volumes de ses oeuvres, au format petit in-12, reliure homogène en plein veau clair de l'époque, dos à nerfs finement ornés de caissons dorés, tranches marbrées, roulette sur les coupes.
- *Querela pacis, undique gentium ejectae, prostigataeque*, Leyde, Jean Maire, 1641, 91 pp.
- *De immensa Dei misericordia,* Leyde, J. Maire, 1641, 144 pp. Ex-libris manuscrit du temps sur la garde Thévenot de Maroise.
- *Liber utilissimus De conscribendis epistolis, Continens artificium & praecepta in earum compositione observanda,* Leyde, Jean Maire, 1645, 627 pp. et (22) ff. d'épitre et index.
- *Apophthegmatum; ex optimis utriusque Linguae Scriptoribus collectorum Libri Octo. Edition novissima A multis, quibus antea scatebat mendis diligenter repurgata*, Amsterdam, Jean Ravestein, 1671, (12) ff., 642 pp. et 15 ff. d'index. Beau faux-titre frontispice gravé.
Petits défauts sans gravité, au dos étiquettes d'inventaire du XIX^{ème} siècle, bel exemplaire.

Estimation ; 200 / 300 €

136. GUILLAUME DE TYR, *Historia Belli Sacri verissima*… Bâle, Nicolas Brylinger, 1564. In-folio; demi-basane postérieure. Dos à nerfs. 4 ff. et 443 pp. n° 454. et 8 ff. (Sign.: 4

ff. a6 à z6. A6 à O6 et 8 ff). Lettrines historiées et 14 gravures sur bois représentant Venise, Constantinople, Jérusalem, Edesse. Cette histoire des croisades de 1095 à 1184, est divisée en 23 livres. Page de titre contrecollée. Mors en grande partie fendus. Large mouillure ancienne en marge extérieure. Ex-libris manuscrit. Le cahier Q6 manuscrit.

Estimation : 200 / 250 €

137. LENFANT (Jacques), *Histoire du Concile de Constance*. *Nouvelle édition, enrichie de Portraits, revue, corrigée, & augmentée considérablement par l'auteur*, Amsterdam, Pierre Humbert, 1727. 2 vol. in-4, veau de l'époque, armoiries au centre des plats; dos à nerfs orné. Pièce de titre et de tomaison rouges.
T.1 - 4 ff., lxviii et 609 pp. 2 portraits.
T.2 - 1 f. et 527 pp. 4 portraits. Relié à la suite *Apologie pour l'auteur de l'histoire du Concile de Constance contre le journal de Trevoux du mois de décembre 1714*, Amsterdam, Humbert, 1716. In-4. Titre et 22 pp. et 24 ff. de table. Coiffes et coins usés. Mors en partie fendus.
Joint : **Bourgeois Du. Chastenet** (Louis) - *Nouvelle Histoire Du Concile de Constance* : *Ou L'on fait voir combien la France a Contribué à L'Extinction Du Schisme. Avec Plusieurs Pieces Qui N'Ont Point encore paru*... Paris, Le Mercier, 1718. In-4, basane de l'époque. 8 ff. et 554 pp. et 1 f. de table.
Coiffes et coins usés. 1 mors fendu sur 10 cm. Mouillure ancienne.

Estimation : 200 / 250 €

138. *LEONIS papae hujus nominis primi, qui summo jure magni cognomentum iam olim obtinet, sermones & homiliae, quae quidem extant omnes....* Coloniae ex officina Melchioris, 1597. Petit in-8; vélin à recouvrement surjeté. 32 ff. n. ch. et 226 ff. ch. et 25 ff. n. ch. Petits trous de vers aux premiers ff.

Estimation : 200 / 300 €

139. MAILLARD (Olivier), *Novum diversorum sermonum opus, hactenus non impressum, sive sermones per adventum, quadragesimales, dominicales et de sanctis*. Paris, Jo. Petit, s.d. Petit. in-8, veau postérieur, filet et roulette dorés en encadrement sur les plats. Dos à nerfs orné. Pièce de titre. [Signé a8 à x8 et y3] 151 ff. Texte en gothique sur 2 colonnes. Les cahiers I et H intervertis. Coiffes et mors anciennement restaurés. Mors en partie fendus. [Brunet III-1317. Adams M. 150].

Estimation : 200 / 300 €

140. [PATOUILLET], *Histoire du pelagianisme*, s.l. s.e., 1767. 2 vol. in-12; veau marbré, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). Pièce de titre et de tomaison.
T.1- xix et 400 p.
T.2- 2 ff. et 439 pp.
Coiffes et coins émoussés.

Estimation : 150 / 200 €

141. PLATINA, *Liber de vita christi ac Pontificium omnium*, Plantin, 1485. Petit folio, demi-basane moderne, dos à nerfs très frottés. Signatures : a10, b8 à q8, r4. 134 ff. Mouillures

anciennes lie-de-vin sans atteinte aux textes. Petits trous de vers épars avec atteinte au texte. [Hain 13048].

Estimation : 800 / 1200 €

142. *Le Tableau de la croix représenté dans les cérémonies de la Sainte Messe ensemble représentant le trésor de la dévotion aux soufrance (sic) de Nre S.J.C., le tout entichi de belles figures*, A Paris, chez Mazot, 1651. In-12, maroquin rouge de l'époque; triple jeu d'encadrement répété 4 fois, fleurons aux angles. Dos à nerfs orné aux petits fers. Fermoir en argent à la coquille.
42 ff. Ouvrage entièrement gravé. Coins et coiffes très usés. Manque 1 fermoir.

Estimation : 200 / 300 €

143. THOMAS D'AQUIN, ***Summa totius theologiae*** […], Coloniae agrippinae, Cornelii ab Egmond, cIe Iec xxxix. 9 vol. in-16, veau marbré, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). Pièce de titre en maroquin rouge. Monogramme F.T.G sur le premier plat. Complet du supplément. Défauts d'usage. Petits manques aux coiffes. Roulette sur les coupes. Tranches dorées.

Estimation : 150 / 200 €

HISTOIRE ET POLITIQUE

144. *Almanach royal 1748.* In-8 en maroquin rouge à plaque aux armes, dos à nerfs orné. Etiquette de Dubuisson. Dos foncé. Mors anciennemment restauré. Aux armes de Le Moine, seigneur du Fresnoy [Olivier 194].

Estimation : 1 200 / 1 500 €

145. **BOSIO** (Giacomo), *Histoire des chevaliers de l'ordre de S. Jean de Hierusalem, contenant leur admirable institution & police, la suitte des guerres de la Terre Saincte, où ils se sont trouvez, & leur continuels voyages, entreprises, batailles, assauts & rencontres*, Paris, Jacques d'Allin, 1659. in-folio, basane granitée. Armoiries centrales, dos à nerfs orné. Titre gravé, 9 ff. + 624 pp. et 14 ff. de table. Mors et coiffes anciennement restaurés mais fragiles.
Manque les gravures. Aux armes de Lattre-Doby [OHR 1316].

Estimation : 150 / 200 €

146. BOUTARIC (François de), *Les Institutes de l'Empereur Justinien* conférées avec le droit françois, Toulouse, Henault et Forest, 1740. In-4, veau écaille de l'époque, dos à nerfs, ornés. Pièce de titre. 11 f. xvi, 3 ff. de table et 566 pp. et 45 ff. n.ch.

Estimation : 150 / 200 €

147. BOUTARIC (François de), *Traité des droits seigneuriaux et des matières féodales. Nouvelle édition, revue & considérablement augmentée*, Toulouse, Forest et Henault, 1758. In-4, basane marbrée, dos à nerfs orné de fleurs de lis. Pièce de titre. 4 ff., iv et 516 pp. 1 f.
1 cahier bruni. Reliure restaurée. Bel exemplaire.

Estimation : 200 / 300 €

148. BOUTARIC, *Actes du Parlement de Paris. 1ère série, de l'an 1254 à l'an 1328. Inventaires et documents publiés par ordre de l'Empereur sous la direction de M. le Comte de Laborde,* Paris, Plon, 1863, 2 forts volumes grand in-4°, demi-chagrin fauve, dos à nerfs orné de fleurons dorés (*reliure de l'époque*).
T. I., 1254-1299, (2) ff., CXII, CCCXXX, 464 pp., (2) ff.
T.II., 1299-1328, (2) ff., 787 pp.
N° 1 des 25 exemplaires de tête sur grand papier.

Estimation : 180 / 200 €

149. DELPECH, *Iconographie des Contemporains, ou portraits des personnes dont les Noms se rattachent plus particulièrement, soit par leurs Actions, soit par leurs Ecrits, aux divers Evénements, qui ont eu lieu en France, Depuis 1789 jusqu'en 1829, avec les Fac-similé d'écriture de chacune d'elles, Lithographiées par les plus habiles artistes, d'après les Peintures, Scultures et Dessins de David, Gérard, Gros, Guérin, Girodet, Lethiere, Regnault...et plusieurs lithographiés d'après Nature*, Paris, chez l'éditeur, 1832, 2 volumes grand in-folio, plein maroquin rouge à gros grains, dos à nerfs ornés de filets et de caissons dorés, larges filets dorés d'encadrements sur les plats répétés intérieurement, tranches dorées (*reliure de l'époque*). 202 portraits lithographiés par Hesse, Dupré et Maurin, accompagnés de 197 fac-similés.
La plupart des lithographies sont d'une grande fraîcheur, quelques fac-similés d'autographes sont jaunis ou sont affectés de rousseurs, mais l'ensemble est beau. Brunet, qui donne 200 portraits, qualifie cette collection de «remarquable par l'authenticité des portraits et par la belle exécution des lithographies».
Bel exemplaire dans une superbe reliure de maroquin rouge signée par Thouvenin.

Estimation : 1 500 / 2 000 €

150. DRAPIER (Roch), *Recueil des principales décisions sur les dimes. Les portions congrues*, Paris, Nicolas-Pierre Armand, 1741. 2 vol. in-12, veau moucheté, dos à nerfs orné. Pièce de titre. Roulette sur les coupes. T.1- 1 f. xii 6 ff. et 504 pp. T.2- 6 ff. et 511 pp.

Estimation : 100 / 150 €

151. DUCHESNE (François, fils d'André, Historiographe de France**),** *Histoire de tous les cardinaux françois de naissance ou qui ont esté promeus au cardinalat par l'expresse recommandation de nos roys pour les grands services qu'ils ont rendus à leur estat et à leur couronne : comprenant sommairement leurs délégations, Ambassades et Voyages par eux faits en divers Pays et Royaumes vers les Papes, Empereurs, Roys, Potentats, Républiques, Communautez et Universitez pour affaires importantes à l'Eglise universelle et à l'Auguste Majesté de nos Souverains. Enrichie de leurs armes et de leurs portraits. Divisé en deux tomes et justifiée par Tiltres et Chartes du Thrésor de Sa Majesté ; Arrests des parlements de*

France, Registes de Chambres des Comptes..., A Paris, au despens de l'Autheur, 1660, 2 volumes in-folio, plein maroquin vieux rouge, dos à nerfs très orné, double filet doré d'encadrement sur les plats, tranches dorées (*reliure de l'époque*).
T. I. (8) ff., titre orné d'une vignette gravée, épître, préface, 722 pp., illustré de 233 gravures à mi-page dont 96 portraits, 105 armoiries et de 32 encadrements restés vides.
T. II, 632 pp. (6) ff. de table. Ce tome contient les preuves.
Bel exemplaire dans une riche reliure de maroquin de cet important ouvrage d'histoire politico-religieuse.

Estimation : 1 200 / 1 500 €

152. **FABRICY** (Gabriel), *Discours sur la révélation et sur le caractères d'authenticité et de vérité des titres primitifs, qui en constatent l'existence,* Rome, Durand, 1772. In-8, cartonnage d'attente. 232 pp. à toutes marges. Ex-libris manuscrit.

Estimation : 80 / 120 €

153. FURGOLE (Jean-Baptiste), *Oeuvres sur les donations.* Toulouse, Birosse, 1761. Deux volumes in-4, basane d'époque, dos à nerfs orné.
T.1- 2 ff., xii et 399 pp. Portrait frontispice. T.2- 1 f. x et 512 pp. Deuxième édition, considérablement augmentée.Ces volumes contiennent : - L'ordonnance de Louis XV sur les donations, avec des observations de J.-B. Furgole ;- Les questions remarquables sur la matière des donations. Cahiers brunis.

Estimation : 200 / 300 €

154. [GOGUET (Antoine-Yves) & **FUGÈRE**, A. C.**],** *De l'origine des loix, des arts, et des sciences et de leurs progrès chez les anciens peuples*, A Paris, chez Desaint & Saillant, 1758, 3 volumes in-4 ; veau moucheté, dos à nerfs orné. Pièce de titre et de tomaison. Double filet sur les coupes. T.1- xxviii et 401 pp., 3 planches et 1 tableau. T.2- viii et 438 pp., 1 tableau. T.3-viii et 346 pp. 6 planches et 1 tableau.
Première édition. Quelques brunissures, mors anciennement restaurés mais bel exemplaire.

Estimation : 300 / 400 €

155. GOGUET (Antoine-Yves), *Della Origine Delle Leggi, Delle Arti, e Delle Scienze* (v.1) ; *Dei Loro Progressi Appresso Gli Antichi Popoli In Lucca* (1761). 2 vol. in-4 ; demi vélin, dos lisse, pièce de titre. T.1- xxx, 1 f. + 328 pp. 2 planches et 1 tableau. T.2- viii et 326 pp. 1 planche +1 tableau. Cahiers brunis. Reliure d'attente.

Estimation : 200 / 250 €

156. LEFEBVRE de LA BELLANDE, *Traité général des droits d'aides*, nouvelle édition. Paris, Pierre Prault, 1770. In-4, veau écaille, dos à nerfs orné. 1 f., xxiv et 325 pp. et 1 f. un tableau. Ouvrage trés complet sur le régime des taxes. Manque le faux-titre. Mors anciennement restauré.

Estimation : 300 / 400 €

157. MONTESQUIEU, *L'esprit des Loix ou rapport qu'elles doivent avoir avec la constitution de chaque gouvernement, les moeurs, le climat, la religion & le commerce…*, Nouvelle édition. Amsterdam, la Compagnie, 1755. 3 vol. in-12; basane de l'époque, dos à nerfs orné. Coiffes et mors frottés.

Estimation : 150 / 200 €

158. [PHOTOGRAPHIE] *Galerie contemporaine des illustrations françaises***,** Paris, Paul de Lacroix, s.d. (1890), 8 volumes grand in-4, reliure de l'éditeur demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné de caissons dorés (signée de Magnier et fils). Complet de ses 200 livraisons contenant les biographies et les portraits des célébrités contemporaines contenant : 127 portraits photographiques dont 63 en grand format hors-texte et 64 en petit format in-texte, plus 137 photographies de tableaux et statues par une pléiade de grands photographes : Adam-Salomon, Appert, Bertall, Braun, Carjat, Courtin, Fontaine, Franck, Gilot, Goupil, Lejeune Mulnier, Nadar, Petit, Pirou, Tourtin, etc., l'ensemble tiré en photoglyptie (à l'exception de celui de Pierre Loti qui est gravé d'après la photographie).
Bel ensemble parfaitement bien conservé de ces planches montées sur onglet reproduites selon un procédé respectant les gradations de ton des photographies originales dont il est difficile de les distinguer.
Cette remarquable galerie est à la fois un témoignage de la vie intellectuelle et culturelle du XIX^{ème} siècle et une étape fondamentale dans l'utilisation des procédés photographiques pour donner à l'illustration le maximum de réalisme. Très complète et concernant tant des écrivains ou peintres que des scientifiques, hommes d'Eglise ou hommes politiques, elle contient nombre de portraits photographiques célèbres dont celui de Baudelaire, de Dumas Père, de Faidherbe, de Puvis de Chavannes, de Rossini par Carjat, de Daumier, de Lesseps, de George Sand, de Goncourt, de Gounod, par Nadar; de Corot et de Labiche, par Mulnier; de Littré, par Petit; de Courbet par Appert; d'Eiffel et de Pasteur par Pirou; de Broglie, par Franck; de Bracquemont par Courtin; etc., certains beaux portraits restant anonymes, comme celui de Zola.
Rares rousseurs habituelles sur les textes, quelques planches se détachent néanmoins. Très bon exemplaire bien frais.

Estimation : 2 000 /3 000 €

159. PLUTARQUE, *Les vies des hommes illlustres grecs et romains…Translatees par M. Jacques Amyot*, Geneve, Jacob Stoer, 1621. 2 vol. in-8, vélin de l'époque. Dos lisse. Titre étiquette dorée et nom de l'auteur peint en rouge. T.1-16 ff. et 1181 pp et 23 ff. (Index) / T.2 1194 pp. 1 f. blanc et 16 ff. (Index). Large mouillure claire ancienne. Galeries de vers anciennement restaurées et d'autres non restaurées.

Estimation : 200 / 250 €

160. POMBAL, *Mémoires de Sébastien-Josep de Carvalho et Mélo, comte d'Oeyras*. S.l. s.e., 1784, 4 vol. in-12. Veau marbré de l'époque.

Estimation : 150 / 200 €

161. [PORTRAITS] *Collection générale des portraits de M.M. les députés à l'Assemblée Nationale, tenue à Versailles le 4 Mai 1789*, Paris, Chez le Vachez, sous les colonnades du Palais Royal n° 258 (1791). Réunion de 33 portraits in-4 gravés à l'aquatinte dans des médaillons à la pointe-sèche sous cette adresse. Plus, ajouté en tête un portrait hors série de Linguet, gravé par Delattre. En un volume relié du début du XIX^{ème} siècle demi-cuir de Russie rouge, dos lisse très orné de fleurons et de roulettes dorées.
Beaux portraits finement gravés avec en premier celui de Philippe, duc d'Orléans en sanguine. On y trouve ceux de Barnave, Treillard, Renault de Saint-Jean d'Angely, du duc de Liancourt, de Le Franc de Pompignan, du marquis de La Fayette, du comte de Castellane, de Robespierre, de Pétion de Villeneuve, Le Chapellier, Lameth, Clermont Tonnerre, Target, l'abbé Grégoire, etc.

Estimation : 150 / 200 €

162. [REVOLUTION FRANCAISE]. MONITEUR. *Révolution Française ou analyse complette et impartiale du Moniteur : suivie d'une table alphabétique des personnes et des choses,* Paris, Girardin, des Presses d'Etienne Charles, An IX (1801), 4 volumes in-folio, demi-veau fauve, dos à nerfs orné de fleurons et de roulettes dorés (*reliure de l'époque*).
I. Frontispice allégorique dédié à la Politique, aux Sciences et aux Arts, (5) ff., 581 pp., illustré de 30 portraits.
II. (2), 364 pp. et 4 portraits.
III. (2) ff., 468 pp., et 8 portraits.
IV., (2) ff., 140 pp., (1) f., 116 pp., (1) f. d'errata.
Les deux premiers volumes sont consacrés à l'analyse du Moniteur, les deux autres contiennent la Table alphabétique depuis 1787 jusqu'à l'an 8 de la République (1793), le 3ème pour les noms de personnes et le 4ème pour les noms de villes. L'ensemble, tel que constitué à l'époque, illustré de 42 beaux portraits hors-texte finement gravés par Duplessis-Bertaux (sur 60 annoncés).
Coiffes usagées, reliure un peu frottée, quelques rousseurs, néanmoins bon exemplaire de cette précieuse table qui manque généralement aux collections, rare en édition in-folio.

Estimation : 600 / 800 €

163. SARPI (Fra Paolo), *Histoire du Concile de Trente, écrite en italien par Fra-Paolo Sarpi, de l'ordre de Servites ; et traduite de nouveau en françois, avec des notes critiques, historiques et théologiques, par Pierre-François Le Courayer*, Amsterdam, J. Wetstein et G. Smith, 1751. 3 vol. in-4, veau fauve de l'époque, dos à nerfs orné. Pièce de titre et de tomaison rouge. Coiffes et coins us. Mors du tome 2 fendu sur 10 cm. Quelques desquamations.[Brunet V-141 :"Traduction estimée"].

Estimation : 100 / 150 €

164. THOMASI (Thomas), ***La Vie de César Borgia***, ***appellé depuis le duc de Valentinois, enrichie de belles figures en taille-douce***. A Leide, Théodore Haak 1712. In-12; veau marbré, triple filet en encadrement sur les plans; dos lisse orné aux petits fers (*reliure de l'époque*). Filet sur les coupes. 495 pp. + 4 pp. de catalogue. 8 planches repliées. Galerie de vers aux mors et au dos.

Estimation : 200 / 250 €

165. VALERE MAXIME, *Valerii Maximi dictorum ac factorum memorabilium tam Romanorum, q[ue] externorum Collectanea, cum Oliverii Arsignanensis co[m]mentario, & Iodici Badii Ascensii familiarissima ac plane dilucida expositione, adiectis quattor & viginti exemplis ab Aldo prius impressis, que in plaerisque exemplaribus desiderantur*, Paris, 1517. In-folio; reliure restaurée en veau moderne sur lequel ont été incrustés les plats estampés de l'époque et quelques éléments du dos. Fermoirs et écoissons refaits.
Manque les ff. v4 et cc4 et cc5.

Estimation : 400 / 500 €

166. VARENNES (Marc Gilbert de), *Le roy d'armes ou l'art de bien former, charger, briser, timbrer, parer, expliquer, et blasonner les Armoiries (...) Seconde édition Reueuë & augmentée de plusieurs pieces par le mesme Autheur,* Paris, Nicolas Buon, 1640. In-folio, basane mouchetée, double filet doré sur les plats, dos à nerfs orné restauré
4 ff. et 619 pp. 2 ff. de table, 1 f. bl. et 12 pp. "Addition au Roy d'armes". Complet de la planche et des ff. additionnels. Cahiers brunis. Déchirure p. avec manque. Mors très frottés et fendus. Reliure usée. Ex-libris Dutour.

Estimation : 150 / 200 €

167. VARILLAS (Antoine Gueret de), *La Pratique de l'éducation des princes*, Paris, Claude Barbin, 1684. In-4, plein veau de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge, 24 ff. et 467 pp. Manques aux coiffes, mors fendus.

Estimation : 100 / 150 €

REGIONALISME

168. BEAUCHET-FILLEAU (H.) **et De CHERGE** (Ch.), *Dictionnaire historique et généalogique des familles du Poitou. Seconde édition entièrement refondue, considérablement augmentée et publiée par H. Beauchet-Filleau et Paul Beauchet-Filleau, avec le concours des RR. PP. H. et G. Beauchet-Filleau et la collaboration pour la partie héraldique de Maurice de Gouttepagnon***,** Poitiers, Oudin (puis SFIL) 1891-1919, puis Fontenay-le-Comte, Lussaud, 1963-1979. 7 volumes in-4, tout ce qui a paru. Exemplaire dont les 3 premiers volumes, brochés, sont imprimés sur papier vergé et la suite en fascicules partiellement sur grand papier, l'ensemble réuni sous les 6 très rares chemises chromolithographiées d'origine, ornées de blasons.
Etonnante entreprise familiale que ce dictionnaire généalogique formant près de 5.000 pages et dont la poursuite s'étale sur près d'un siècle et demi. Œuvre originale d'Henri Filleau, Conseiller à la Cour Royale de Poitiers, la première édition en deux volumes de ce dictionnaire est publiée en 1840-1844 par le petit-fils de ce dernier, H.Beauchet-Filleau, avec la collaboration de Ch. de Chergé. Une seconde édition très augmentée commence à paraître en 1891 à laquelle Henri Beauchet-Filleau a consacré la majeure partie de sa vie. La suite occupera plusieurs autres générations. Elle s'interrompra en 1919, pour reprendre en 1963 et

s'achever à mi-parcours en 1979 à la lettre MON du premier fascicule du tome 7 avec décès de Joseph Beauchet-Filleau. A ce jour, le flambeau familial est éteint et le fonds d'archives du cabinet généalogique Beauchet-Filleau a été déposé aux Archives départementales des Deux-Sèvres.
Est joint à cet exemplaire une lettre autographe de Paul Beauchet-Filleau, dans son enveloppe, adressée en 1908 à un de ses correspondants, A. Labbé, de Châtellerault, auquel il demande des renseignements généalogiques sur Gilles de la Tourette. [Saffroy II-32323 et V-54961].

Estimation : 1 500 / 2 000 €

169. BOURASSE (Abbé J.J.), *La Touraine, Histoire et Monuments*, Mame, Tours et Cie, 1856. In-folio plein maroquin violine, dos à nerfs orné de caissons dorés, plats ornés de triples filets d'encadrement dorés et d'un double filet à froid et des armoiries dorées de Tours, tranches dorées. 610 pages, illustré de 4 chromolithographies en couleurs dont 1 en frontispice, de 15 gravures sur acier hors-texte, dont une carte coloriée, et de 262 gravures sur bois in-texte (*reliure de l'époque*).
Dos passé, quelques rares rousseurs en marge, mais très bon exemplaire de l'un des plus beaux ouvrages sur le Jardin de la France, par un spécialiste de l'archéologie religieuse.

Estimation : 300 / 400 €

170. CRETINEAU-JOLY (J.)**,** *Histoire de la Vendée militaire. Edition nouvelle et illustrée, enrichie d'une carte en couleurs et de superbes portraits et dessins, annotée et augmentée d'un cinquième volume par le R.P. Jean Emmanuel Drochon*, Paris, Maison de la Bonne Presse, sans date [1895-1896]. Cinq volumes grand in-8, demi-chagrin bordeaux à coins, dos à cinq nerfs, orné d'une fleur de lys dorée dans les compartiments, tête dorée, couverture illustrée conservée (*reliure de l'époque*). Illustrée de nombreuses gravures et d'une carte dépliante. Cet ouvrage est l'une des principales histoires générales des guerres de Vendée et cette édition entièrement revue est considérée comme la meilleure et la plus complète.
Bel exemplaire.

Estimation : 300 / 400 €

171. DENIAU (Abbé)**,** *Histoire de la Vendée d'après des documents nouveaux et inédits*, Angers, Lachèse et Dolbeau, Briand et Hervé, 1878 et s., 6 volumes in-8. Reliure de l'époque plein veau vert, plats estampés d'une plaque romantique, dos lisse orné de caissons dorés, filet doré d'encadrement. Illustré de 13 hors-texte de cartes et plans hors-texte, la plupart dépliants. (Edition non citée par Lemière).
Cachets de bibliothèque sur les titres, quelques épidermures sans gravité, néanmoins très bon exemplaire dans une belle reliure romantique.

Estimation : 300 / 500 €

BIBLIOTHÈQUE CRIMINELLE DE MONSIEUR B.

QUATRE SIECLES DE LITTERATURE REPRESSIVE

A. DE LA MANIÈRE DE PROCÉDER ET DE PUNIR LE CRIME SOUS L'ANCIEN RÉGIME

172. **AURIGNY** (Gilles d'), *Sensuivent les constitutions et ordonnances faictes et compillées pour le bien et utilité des regnicoles de France, par les amateurs de justice, les roys Charles septiesme, Loys unziesme, Charles huitiesme, Loys douziesme et Francoys premier du nom à présent régnant. Avec la très utile et nécessaire table alphabétiq[ue] par cy devant et iusques à présent non veue ne par aucun practiquée sur lesdites ordon[n]ances par laquelle table qui est décisive on pourra facilement et sans grant labeur trouver congnoistre et entendre le contenu et effect de chascun article dicelles ordonnances. Au grant prouffit et soulagement de tous praticiens*, s.l. [Paris, Antoine Bonnemère], *le 29 avril 1527*. In-8 de [44] ff. de titre et table, 397 ff. Vélin du XIX^{ème} siècle de Bauzonnet. Première édition imprimée en lettres gothiques. Titre en rouge et noir, lettrines ornées.

Le recueil est une des premières tentatives de classement des ordonnances royales, réunissant les édits importants du XV^{e} au début du XVI^{e} siècle sur la justice, les impôts, les finances, les guerres, etc. Le droit criminel y tient une place prépondérante avant de faire l'objet de publications spécialisées, telle la *Pratique criminelle* de Damhoudère. Gilles d'Aurigny (?-1553), avocat au parlement de Paris, poète, est également connu pour sa suite aux *Arrêts d'amour* de Martial d'Auvergne, publiée en 1528 sous le pseudonyme Pamphile.
Bel exemplaire, annoté en marge par un praticien du temps**.** Ex-libris manuscrit sur le titre de *«Jacques Christophe Regnoust demeurant rue de Clery au coing decelle des Poissonnières chez Mr Mesnil marchand epissier du 4me».* De la bibliothèque *Adolphe Audenet* (1800-1872), avec son chiffre sur les plats. Premier feuillet restauré.
(Bechtel, *Catalogue des gothiques français, 1476-1560,* 2008, p. 45.)

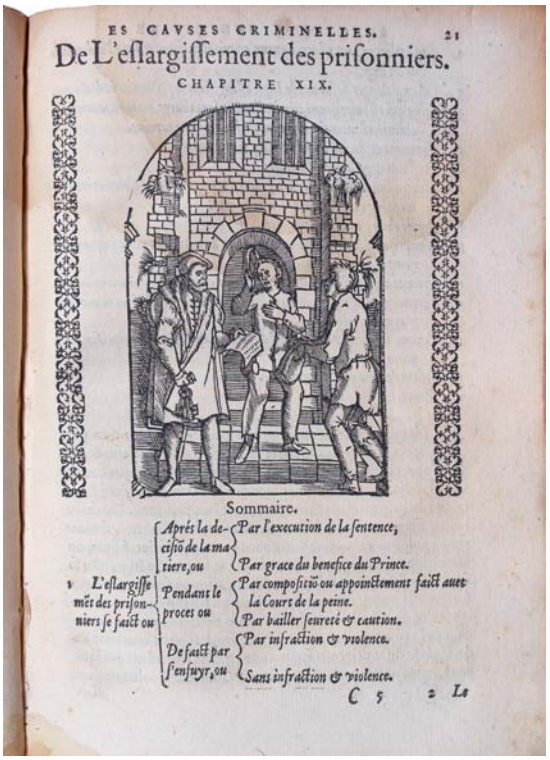
Estimation : 500 / 800 €

173. **DAMHOUDERE** (Josse de), *Enchiridion rerum criminalium, vulgo practica, opus celebre & elegans, atque adeo praetoribus, proprætoribus, consulibus, proconsulibus, magistratibus, reliquisque justiciariis ac officiariis non modo utile, sed et necessarium. Iodoco Damhouderio Brugensi, jureconsulto, autore. Accesserunt, rerum et verborum singularium summae & index copiosissimus*. Lyon, Sébastien Barthélémy Honorat, 1555. Petit in-8 de 471 pp., (51) ff. d'index. Vélin du XIX^{ème} siècle, tranches dorées.

Belle édition lyonnaise de la *Praxis rerum criminalium*. Impression en italique et romain à deux colonnes, avec bandeaux et lettrines. Marque de l'imprimeur "au vase d'or" sur le titre. Œuvre majeure de Damhoudere, la *Praxis rerum criminalium* échafaude un système complet de droit criminel, fondé sur les grands principes issus des droits romain et canonique et de leurs commentateurs. Entre 1551 et 1660, on dénombre pas moins de 37 éditions, en latin, français, néerlandais et allemand. Le Brugeois Josse de Damhoudère (1507-1581) était juriste et conseiller des finances de Charles Quint et de Philippe II.

Bon exemplaire. Ex-libris manuscrit *Brydon* sur le titre. Premier feuillet bruni.[Baudrier, IV, 165-166].

Estimation : 200 / 300 €


ES CAVSES CRIMINELLES. 21

De L'eſlargiſſement des priſonniers.

CHAPITRE XIX.

Sommaire.

1 L'eſlargiſſemẽt des priſonniers ſe faict ou
- Aprés la deciſiõ de la matiere, ou
  - Par l'execution de la ſentence,
  - Par grace du benefice du Prince.
- Pendant le proces ou
  - Par compoſitiõ ou appointtement faict auec la Court de la peine.
  - Par bailler ſeureté & caution.
- De faict par ſ'enfuyr, ou
  - Par infraction & violence.
  - Sans infraction & violence.

C 5 2 La

174. **DAMHOUDERE** (Josse de), *La Pratique judiciaire et enchiridon des causes criminelles*, s.l.n.d. [Anvers, Bellere, 1564]. In-4 de (28) ff., 228 ff. : demi-vélin de la fin du XVIII^{ème} siècle.

Edition illustrée de 65 remarquables bois gravés historiés ornés de bandeaux décoratifs latéraux. Les figures sont d'un grand intérêt pour l'architecture, le mobilier, les costumes et les coutumes de l'époque. On y distingue des scènes de rue et des scènes pittoresques, mais aussi des images de torture, d'homicide ou des scènes licencieuses - tel un dépucelage. Traitées avec réalisme, sinon crudité, elles furent mises à l'index. Les différentes phases de la procédure criminelle font l'objet d'une mise en scène précise qui situe les différents protagonistes dans leur rôle propre. *La Pratique judiciaire* reste ainsi un des seuls traités judiciaires à bénéficier d'une iconographie aussi prestigieuse. Exemplaire modeste. 4 feuillets manquent: le titre et les feuillets 91, 228 et 229. Mouillures claires par endroit, certains cahiers déboîtés.(Funck, *Le Livre belge à gravures*, p. 301).

Estimation : 1 200 / 1 500 €

175. DAILLÉ (Jean), *De pœnis et satisfactionibus humanis libri VII*, Amsterdam, Jean Blaeu, 1649. In-4 de (4) ff., 720 pp. : basane brune, dos à nerfs orné, plats armoriés *(reliure de l'époque)*. Edition originale. L'ouvrage traite du châtiment et de la réparation des fautes, d'un point de vue protestant. Le pasteur et théologien Jean Daillé (1594-1670) fut un proche de Duplessis-Mornay. Guy Patin apprécia particulièrement ses ouvrages, permettant à l'honnête

homme "de se détromper et même délivrer de la bigoterie du siècle et de se garantir des impositions des fraudes et de la cabale des caffards" (Haag, *La France protestante*).

Exemplaire aux armes de Paul Godet des Marais (1648-1709), évêque de Chartres. Protégé de Mme de Maintenon, il fut supérieur de la Maison royale de Saint-Cyr. Coiffes arrachés. Mors supérieur en partie fendu. Intérieur bien conservé.(Haag, *La France protestante,* V, 32).

Estimation : 100 / 120 €

176. PILIEU (Julien), *Les Actions forenses singulieres et remarquables de M. Julien Peleus advocat en Parlement : contenant la substance des plaidoyez & moyens des parties, avec les arrests des cours souveraines intervenus en chaque cause. Œuvre enrichy de plusieurs excellentes & nouvelles decisions, en matiere beneficiale, civile, & criminelle*, Paris, chez Nicolas Buon, 1603. Fort in-4 de (20) ff., 986 pp., (12) ff. de table : vélin ivoire de l'époque. Edition originale ornée de nombreux bandeaux et lettrines. Elle est divisée en 7 parties, dotée chacune d'un titre particulier dédié à un président de cour souveraine. Important corpus de décisions sur toutes sortes d'affaires notables de la fin du XVI^{ème} siècle.
Julien Pilieu (1550-1625), l'un des meilleurs avocats du parlement de son époque, fut nommé par Henri IV conseiller d'État et historiographe. Sur le titre, ex-libris manuscrit du temps : *Carré.* Ex-libris, daté 1740, de *Martin Ragueneau de la Menetiere,* avocat. Un gros manque à la reliure a été restauré, couture refaite.

Estimation : 120 / 150 €

177. CHENU (Jean), *Livre des offices de France, ou Continuation du recueil d'edicts faits sur creations d'Estats & offices de judicature, reglemens notables donnez par les cours souveraines, entre ecclesiastiques, pour la célébration du service divin*, Paris, chez Robert Foüet, 1620. Fort in-4 de (29) ff. dont 1 blanc, 1226 pp., (1) f. blanc, (22) ff. de table : basane brune, dos à nerfs orné de caissons dorés, tranches rouges *(reliure de l'époque).* Belle marque d'imprimeur gravée à l'eau-forte, bandeaux et lettrines.
L'œuvre de Jean Chenu (1559-1627) se partage entre la jurisprudence et l'histoire du Berry.
Bon exemplaire. Ex-libris manuscrit *Morand*. Ex-donos manuscrits anciens à la fin : *"Ce present livre à son maitre qui n'est ni prêtre, ny religieux ny docteur ny medecin".- "Je vous eme beaucoup est je voudrais vous le dire vous une fille au dursis de nassaut".*
Exemplaire un peu court en tête, dépourvu du portrait.

Estimation : 200 / 250 €

178. LE PAIN (Jean) et **TAGEREAU** (Vincent), *Le Vray Praticien françois contenant les plus frequentes & ordinaires questions de pratique, tant en matiere civile & criminelle, que beneficiale & prophane, digerées par demandes & responses. Avec un formulaire de plusieurs lettres royaux. Reveu, corrigé & augmenté de nouveau en cette derniere edition*, Paris, Henry Le Gras, 1651. Relié à la suite: **SARDIE**R (M.), *Le Stile de proceder en tous les bailliages, seneschaussées & sieges presidiaux de ce royaume, tant en matiere civile que criminelle & beneficiale. Reveu & augmenté de nouveau*, Paris, Henry Le Gras, 1651. 2 ouvrages en un volume petit in-8 de (8) ff., 32 pp., 628 pp. ; (2) ff. , 256 pp., (4) ff. de table : vélin souple, titre manuscrit au dos *(reliure de l'époque)*. Réunion de deux rares pratiques judiciaires, inconnues de Dupin.

D'origine angevine, Tagereau fit paraître en 1633 une nouvelle édition du *Praticien* de Le Pain. Le "Stile des Secrétaires", en fin d'ouvrage, contient des suscriptions et des modèles de lettres. L'ouvrage de Sardier s'adresse aux débutants. Il se distingue par le chapitre consacré au style notarial. Bon exemplaire. Rousseurs. Dernier feuillet froissé.

Estimation : 120 / 150 €

179. LE BRUN DE LA ROCHETTE (Claude), *Les Procès civil et criminel contenant la méthodique liaison du droict, de la pratique judiciaire, civile et criminelle,* Lyon, Simon Rigaud, 1656. In-4 de (6) ff., 384 pp., (12) ff. ; (5) ff., 190 pp., (7) ff. de table : basane, dos à nerfs fileté or, filet doré en encadrement des plats. Edition ornée de vignettes sur le titre, d'un portrait de l'auteur, de lettrines, bandeaux et culs-de-lampe. Exemplaire modeste. Notes manuscrites du temps sur les gardes.

Estimation : 80 / 120 €

180. GAURET (Jacques), *Le Vray Stile pour procéder au Chastelet de Paris tant en matieres civiles que criminelles divisé en deux livres,* A Paris, chez P. Rocolet, P. Lamy et I. Guignar, 1658. In-8 de 1 frontispice, (8) ff., 723 pp., (2) ff. de table : vélin ivoire de l'époque. Première édition. Beau portrait gravé en frontispice par Langot. Mouillures.

Estimation : 120 / 150 €

181. LASSERÉ (Louis), *L'Art de procéder en justice ou La Science des règles judiciaires, pour découvrir la vérité, tant en matiere civile que criminelle, Seconde Edition,* Paris, Nicolas Le Gras, 1680. In-8 de 1 frontispice, (12) ff., 468 pp., (6) ff. : veau brun, dos à nerfs orné de caissons dorés. Edition ornée de 4 tableaux dépliants hors texte et de bandeaux, lettrines, culs-de-lampe gravés sur bois. Remarquable frontispice allégorique représentant la justice.
Bel exemplaire en reliure de l'époque. Frontispice un peu rogné.
Estimation : 200 / 300 €

182. [PREVOST (Claude Joseph) et **MESLÉ** (Jean)], *La Maniere de poursuivre les crimes dans les differens tribunaux du royaume avec les loix criminelles. Depuis 1256 jusqu'à présent. Sur la compétence des juges royaux, celle des juges des seigneurs & des prevôts des maréchaux, soit en premiere instance, soit en cause d'appel, tant simple que comme d'abus, conflits, reglemens de juges, &c. (...) Le tout suivant la jurisprudence françoise civile et canonique, & l'ordonnance de 1670*, Paris, Mouchet et Prault père, 1739. 2 tomes en un volume in-4 de (4) ff., XIV pp. d'avertissement, XLIV pp. de table, 390 pp. ; (1) f., 486 pp., (2) ff. Edition originale. Ex-libris ancien manuscrit sur le titre : *Daude*. Manques à la reliure, intérieur pur. [Dupin, *Bibliothèque choisie des livres de droit,* n° 1193.- Quérard, *La France littéraire* VII, 336].

Estimation : 150 / 200 €

183. LANGE (François), *La Nouvelle Pratique civile, criminelle et bénéficiale ou Le Nouveau Praticien françois, réformé suivant les nouvelles ordonnances. Avec un traité du droit d'indult & de la jurisdiction ecclesiastique, trouvé dans les manuscrits de l'auteur et un nouveau stile des lettres de la chancellerie par M. Pimont. Quinzième édition, corrigée & augmentée considérablement*, A Paris, chez Savoye, 1755. 2 volumes in-4 de (9) ff., 990 pp. mal chiffrées 965 pp. sans manque ; (5) ff., 680, 194 pp., (8) ff. de table : basane, dos à nerfs ornés, tranches rouges *(reliure de l'époque)*. Edition définitive de cet ouvrage estimé pendant près d'un siècle. Coiffes usagées, épidermures.
[Dupin, *Bibliothèque choisie des livres de droit,* n° 1174.- Quérard, *La France littéraire* IV, 524].

Estimation : 200 / 300 €

184. [**JOUSSE** (Daniel)], *Traité de la juridiction des présidiaux, tant en matière civile que criminelle. Avec un recueil chronologique des principaux edits, ordonnances, déclarations & autres réglemens concernant les présidiaux. Nouvelle Edition, revûe, corrigée & augmentée*. A Paris, chez Debure, 1764. In-12 de (3) ff., LXIV, 681 pp., (1) f. : veau, dos à nerfs orné, tranches rouges *(reliure de l'époque)*.
Le présidial fut créé par Henri II en 1551 pour faciliter l'administration de la justice et accélérer l'expédition des procès. C'était une juridiction intermédiaire entre le bailliage et le parlement. On en dénombra une centaine à la fin de l'Ancien Régime. Joli exemplaire en dépit d'un petit manque à la coiffe supérieure.

Estimation : 80 / 100 €

185. DUMONT (Jean-Charles-Nicolas), *Nouveau Style criminel, contenant, 1° une instruction sur la procédure criminelle ; 2° les formules de tous les actes qui ont lieu en cette matiere ; 3° des procédures entieres sur le petit & grand criminel, le faux principal, le faux incident, la reconnoissance des ecritures, & l'instruction conjointe*, Paris, Regnard, & Demonville, 1770. 2 volumes in-12 de XV, 558 pp., (1) f. ; XII, 596 pp., (1) f., 1 tableau dépliant : basane, dos à nerfs ornés *(reliure de l'époque)*. Edition originale. Bon exemplaire en reliure de l'époque. Ex-libris manuscrit du temps sur le titre : *Jean-Baptiste-Louis Escalupse, aîné*.

Estimation : 80 / 100 €

186. [**DESMARQUETS** (Charles)], *Nouveau Style du Châtelet de Paris et de toutes les juridictions ordinaires du royaume, tant en matière civile que criminelle, que de police : avec un recueil des principaux réglemens rendus, tant pour la juridiction du Châtelet que pour les officiers dudit siége & les différens tarifs des droits qui leur sont attribués. Nouvelle édition, revue, corrigée, & considérablement augmentée*, Paris, Savoye, 1771. 2 parties en un volume in-4 de XVI, 218, 524 pp. : veau fauve, dos à nerfs orné, tranches rouges *(reliure de l'époque)*.

Ancienne forteresse médiévale, le Châtelet devint le siège de la juridiction de la prévôté de Paris chargée principalement de la police et de la justice criminelle, comprenant prisons et salles de torture. François Villon, Clément Marot ou Cartouche y furent incarcérés. Des massacres y furent perpétrés en 1792. Charles Desmarquets (1698-1760) fut procureur au Châtelet.

Bel exemplaire, sauf un coin fortement accidenté. Sur le titre, ex-libris manuscrit du temps : *Archambault* avocat. Au contre-plat, étiquette du temps du libraire Billault à Tours.

Estimation : 120 / 150 €

187. BEAUFORT (Louis de), *Recueil concernant le tribunal de nos seigneurs les maréchaux de France, les prérogatives et les fonctions des officiers chargés d'exécuter ses ordres, les matières de sa compétence, la forme d'y procéder ; avec les diffèrents edits, déclarations et réglements intervenus sur ces matières*, Paris, chez l'auteur, 1784. 2 volumes in-8 de XXX pp., (1) f. d'approbation, 377, (3) pp. ; (2) ff., 427 pp. : veau, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaison de maroquin rouge et vert *(reliure de l'époque)*. Edition originale, publiée à compte d'auteur.

Le tribunal des maréchaux était une juridiction spéciale de conciliation, sous la responsabilité, dans chaque bailliage et sénéchaussée, d'un lieutenant des maréchaux de France, chargé de mettre fin aux différends d'honneur et d'éviter les duels. En cas d'échec de la conciliation, l'affaire fut portée à Paris au tribunal des maréchaux de France qui se réunit chez le plus ancien d'entre eux. L'ouvrage contient un important ensemble de documents sur les duels depuis le XVI^{ème} siècle. Quelques notes autographes à l'encre de l'époque à la *Liste des maréchaux de France.* Ex-libris *Jul. Fontaine* au titre. Défaut à une coiffe. Petite mouillure en tête.[Dupin, *Bibliothèque choisie des livres de droit,* n° 637].

Estimation : 120 / 150 €

188. LA POIX DE FREMINVILLE (Edme de), *Dictionnaire ou Traité de la police générale des villes, bourgs, paroisses et seigneurs de la campagne. Dans lequel on trouvera tout ce qui est nécessaire de savoir & de pratiquer en cette partie par un procureur fiscal (...) & où l'on a rapporté toutes les ordonnances, arrêts et réglemens à ce sujet. Nouvelle édition, revue et corrigée*, Paris, chez les associés, 1775. In-8 de XIV pp. de préface et table, (1) f. d'approbation, 735 pp. : basane fauve, dos à nerfs orné, tranches rouges *(reliure de l'époque)*.

Voulu plus pratique que le fameux *Traité de la police* de Delamare, l'ouvrage résume le contenu de toutes les ordonnances et règlements dont la connaissance est nécessaire à tous ceux qui sont chargés d'assurer le repos et la tranquillité des habitants des campagnes. Paru pour la première fois en 1758, il connaîtra un succès remarquable et conservera son utilité jusqu'à la nouvelle législation napoléonienne. Coiffe inférieure arrachée. Petits manques à la reliure.

Estimation : 180 / 250 €

189. DAREAU (François), *Traité des injures dans l'ordre judiciaire. Ouvrage qui renferme particulièrement la jurisprudence du petit-criminel*, Paris, Prault, 1775. In-12 de XXIV, 501 pp., (1) f. : basane, dos à nerfs orné, tranches rouges *(reliure de l'époque)*. Première édition.
L'avocat François Dareau (1736-1789) devait participer au *Répertoire de jurisprudence* publié par Joseph Guyot entre 1784 et 1786. Bon exemplaire. Ex-libris manuscrit du temps sur le titre : *Deloue, procureur du roi à Civray*. [Dupin, *Bibliothèque choisie des livres de droit,* n° 1197].

Estimation : 80 / 100 €

190. FOURNEL (Jean-François), *Traité de la séduction considérée dans l'ordre judiciaire. Paris, Demonville, 1781*. In-12 de XVI, 462 pp., (1) f. : veau, dos lisse orné, tranches rouges *(reliure de l'époque)*. Edition originale. Corps complet de doctrine concernant les conséquences entraînées par la séduction et les droits des filles abusées. Jean-François Fournel (1745-1820) fut nommé avocat au parlement en 1771, puis bâtonnier de l'ordre en 1817. Bon exemplaire. Cachet ex-libris du XIX^{e} siècle sur le faux titre : *L. Labrousse, Ch(anoine) H(onoraire) Curé de Saint-Ausonne.* [Dupin, *Bibliothèque choisie des livres de droit,* n° 1201].

Estimation : 100 / 120 €

191. RICHER (François), *Traité de la mort civile, tant celle qui résulte des condamnations pour cause de crime, que celle qui résulte des vœux en religion*, Paris, Durand, 1755. In-4 de (1) f., 935 pp. : basane fauve, dos à nerfs orné, tranches rouges *(reliure de l'époque)*. Edition originale. Bel exemplaire.[Dupin, *Bibliothèque choisie des livres de droit,* n° 1009].

Estimation : 120 / 150 €

B. DÉMONS, MAGES & SORCIERS

192. BODIN (Jean), *De la démonomanie des sorciers. A monseigneur Chrestophle de Thou, chevalier seigneur de Coeli, premier president en la cour de parlement & conseiller du Roy en son privé conseil*, Paris, Jacques du Puys, 1580. In-4 de (14), 252 ff. : veau brun glacé, dos à nerfs orné de caissons dorés, double encadrement à froid sur les plats, coupes décorées, tranches rouges *(reliure du début du XVIII^{e} siècle)*. Edition originale, peu commune. Marque d'imprimeur sur le titre, élégants bandeaux et lettrines.

Ouvrage capital sur la sorcellerie**.** Jean Bodin (1530-1596) "croit aux pactes faits avec les démons, à l'évocation des morts et à la copulation charnelle avec les démons". Il préconise également la torture, puis l'élimination par le bûcher. L'ouvrage se termine par la *Réfutation des opinions de Jean Wier*, médecin qui considérait les sorciers comme des malades. Bel exemplaire en reliure ancienne. Annotations marginales du temps. Les trois derniers feuillets restaurés en marge sans atteinte au texte. [Rahir, *Bibliothèque de l'amateur,* 328.- Caillet, *Manuel bibliographique des sciences psychiques et occultes* I, n° 1269].

Estimation : 2 500 / 3 500 €

193. NICOLAS (Augustin), *Si la torture est un moyen seur a verifier les crimes secrets ; Dissertation morale et juridique, par laquelle il est amplement traitté des abus qui se commettent par tout en l'instruction des procés criminels, & particulierement en la recherche du sortilège*, Amsterdam, Abraham Wolfgang, 1681. Petit in-8 de 224 pp. et (4) ff. de table : vélin à recouvrement *(reliure de l'époque)*. Edition originale, peu commune. L'un des rares ouvrages antérieurs au siècle des Lumières s'élevant contre les "abus épouvantables qui se

commettent partout dans la pratique de la torture" et plus particulièrement en matière de sortilège, combattant vigoureusement l'opinion des criminalistes et particulièrement la *Démonomanie* de Bodin. Exemplaire modeste. Reliure usagée. Galerie de vers.
[Caillet, *Manuel bibliographique des sciences psychiques et occultes* III, n° 7986, pour l'édition de 1682 : "Petit chef-d'œuvre de dissertation juridique"].

Estimation : 300 / 400 €

194. [**AUBIN** (Nicolas)], *Histoire des diables de Loudun et de la possession des religieuses ursulines, et de la condamnation & du suplice d'Urbain Grandier, curé de la même ville. Cruels effets de la vengeance du Cardinal de Richelieu*, Amsterdam, aux dépens de la compagnie, 1716. In-12 de 1 frontispice, (3) ff. dont le titre, 378 pp. (1) f. : basane brune, dos à nerfs orné de caissons dorés, chiffre doré, pièce de titre de maroquin rouge, tranches marbrées. "Bonne édition de ce fameux ouvrage sur le procès de sorcellerie d'Urbain Grandier, brûlé vif à Loudun en 1634" [Caillet, *Manuel bibliographique des sciences psychiques et occultes* I, n° 509]. Frontispice gravé figurant Urbain Grandier devant ses juges ; titre imprimé en rouge et noir orné d'une vignette. Dos frotté. Coiffes et coins usagés.

Estimation : 250 / 300 €

195. SAINT-ANDRÉ. *Lettres de Mr de Saint-André, conseiller-médecin ordinaire du Roy, à quelques-uns de ses amis au sujet de la magie, des malefices et des sorciers*, Paris, Robert-Marc Despilly, 1725. In-12 de (8) ff., 446 pp., (1) f. : veau brun, dos à nerfs orné, tranches rouges. Première édition de cette réfutation des thèses de Bodin. Bon exemplaire.
[Caillet, *Manuel bibliographique des sciences psychiques et occultes* III, n° 9750].

Estimation : 200 / 300 €

C. LE MOUVEMENT DES IDÉES AU SIECLE DES LUMIÈRES & LA CRITIQUE DES ABUS DE L'ANCIENNE PROCÉDURE

196. BECCARIA, *Traité des délits et des peines, traduit de l'italien d'après la troisième edition, revue, corrigée et augmentée par l'auteur. Avec des additions de l'auteur, qui n'ont pas encore paru en italien,* Lausanne, 1766. In-12 de XXXI, 286 pp. : veau blond, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin vert, dentelle dorée en encadrement des plats, supra libris doré. La première édition française avait parue la même année, à l'adresse fictive de Philadelphie. L'ouvrage fondateur du droit pénal moderne.

Admirateur de Montesquieu et des philosophes français, Beccaria fait la synthèse de tous les arguments visant à réformer le système pénal, mais, contrairement à ses prédécesseurs sans recours aux références religieuses, posant en principe la séparation du religieux et du judiciaire. Il y établit les fondements et les limites du droit de punir, établit le principe de proportion de la peine et du délit, dénonce la cruauté des peines, estime "barbare" la pratique de la torture et la peine de mort, interdit au juge criminel d'interpréter la loi pénale et recommande de prévenir le crime plutôt que de le réprimer. L'ouvrage connut un franc succès.

Il fut rapidement traduit et provoqua de vifs débats. (*Lumières!, Un héritage pour demain*, Bnf, n° 197.- *Voltaire*, Bruxelles, 1978, n° 86 : "le succès du traité fut extraordinaire, tant en Italie que dans le reste de l'Europe. (…) la première traduction française de l'ouvrage de Beccaria fut l'œuvre de l'abbé Morellet et parut en 1766").
Relié avec :
[MARESCOT (Michel)]. *Mahulem**,** Histoire orientale*, La Haye, 1766. XVI, 198 pp. Edition originale. Joli exemplaire en veau blond du temps. De la bibliothèque Raget de Champbonin, avec mention sur les plats. Pièce de titre récemment modifié.

Estimation : 300 / 400 €

197. BOUCHER D'ARGIS (André-Jean), *Observations sur les loix criminelles de France,* Amsterdam et Paris, Leboucher, 1781. Petit in-8 de (2) ff., 195 pp. (2) ff. : basane fauve, dos lisse orné, tranches rouges *(reliure de l'époque).* Première édition.

Adepte de la philosophie des Lumières, l'auteur appelle à la réforme du système judiciaire. Bon exemplaire.

Estimation : 80 / 100 €

198. [**DUPATY** (Charles-Marguerite-Jean-Baptiste Mercier)]. *Mémoire justificatif pour trois hommes condamnés à la roue*, Paris, de l'imprimerie de Philippe-Denys Pierres, 1786. In-4 de 1 portrait, (1) f., 251 pp. : broché, couverture muette de papier marbré. Edition originale.
Portrait gravé par Gaucher en frontispice. Titre orné d'une allégorie de la justice. Fervente défense de trois condamnés à mort appelant à la réforme du système pénal. L'ouvrage fut vendu au profit des victimes, selon une mention manuscrite de l'époque.

Charles-Marguerite-Jean-Baptiste Mercier Dupaty (1746-1788) fut avocat général, puis président à mortier au parlement de Bordeaux. Couverture moderne. Manque au frontispice restauré grossièrement.

Estimation : 150 / 200 €

199. LINGUET (Simon-Nicolas-Henri), *Mémoires sur la Bastille et sur la détention de M. Linguet ecrits par lui-même*, *A* Londres, de l'imprimerie de T. Spilsburry, 1783. Petit in-8 de 1 frontispice, 151 pp. **Suivi de :** [**SERVAN** (Antoine-Michel-Joseph)], *Apologie de la Bastille pour servir de réponse aux Mémoires de M. Linguet sur la Bastille. Avec des notes politiques, philosophiques & littéraires*, Philadelphie [Lausanne], 1784. Petit in-8 de VI pp., (3) ff. de table et 232 pp. : demi-veau glacé souris, dos à faux nerfs fileté or et à froid *(reliure du XIX^{ème} siècle).*
Editions publiées l'année de l'originale.
Les Mémoires de Linguet sont ornés d'un célèbre frontispice gravé à l'eau-forte figurant *La Bastille foudroyée*. Ce libelle en forme de mémoires est un plaidoyer en faveur de l'abolition des lettres de cachet et des détentions arbitraires dont l'auteur fut lui-même victime. Simon-Nicolas-Henri Linguet (1736-1794), journaliste, éditeur des très populaires *Annales politiques, civiles et littéraires du dix-huitième siècle* fut embastillé du 27 septembre 1780 au

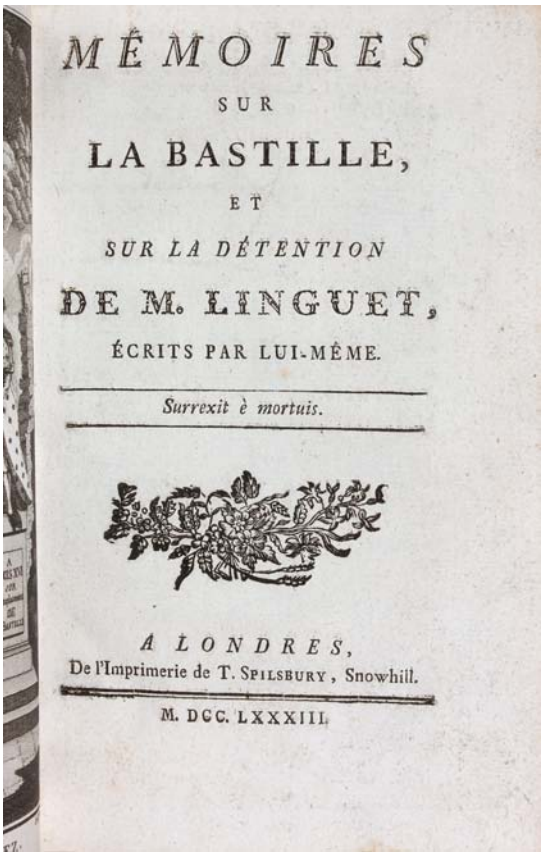
19 mai 1782. La réponse de Servan, avocat dauphinois, tente d'attenuer les outrances de Linguet. Bel exemplaire, relié vers 1860.

Estimation : 200 / 250 €



200. **LINGUET (**Simon-Nicolas-Henri), *Mémoires sur la Bastille*, Londres, de l'imprimerie de T. Spilsburry, 1783. In-8 de II, 172 pp., broché, couverture de papier dominoté. Edition parue l'année de l'originale. Encadrement et vignette sur le titre. Plaisant exemplaire conservé broché, sous couverture de papier dominoté. Manques au dos. Le frontispice fait défaut.

Estimation : 80 / 100 €



MÉMOIRES

SUR

LA BASTILLE,

ET

SUR LA DÉTENTION

DE M. LINGUET,

ÉCRITS PAR LUI-MÊME.

Surrexit è mortuis.

A LONDRES,

De l'Imprimerie de T. SPILSBURY, Snowhill.

M. DCC. LXXXIII.

201. MIRABEAU (Honoré-Gabriel Riquetti, comte). *Des lettres de cachet et des prisons d'Etat. Ouvrage posthume, composé en 1778*, Hambourg, 1782. 2 tomes en un volume in-8 de XIV, 366 pp., (1) f. d'errata ; 237 pp. : veau marbré, dos à nerfs orné d'une sphère armillaire, triple filet doré encadrant les plats, tranches marbrées *(reliure de l'époque)*. Edition originale**,** faussement annoncée comme posthume. L'ouvrage dénonce l'utilisation répressive des lettres de cachet devenues le symbole de l'arbitraire de l'Ancien Régime. Il eut un grand retentissement. Le comte de Mirabeau a été enfermé à deux reprises sur lettres de cachet à l'Ile de Ré et au château d'If.

Joli exemplaire en reliure du temps**,** orné d'une sphère armillaire au dos. Ex-libris manuscrit du temps *J. Vauzelle* sur le titre. (Cioranescu, *Bibliographie de la littérature française du dix-huitième siècle* II n° 45191).

Estimation : 250 / 300 €

202. PAGANO (Francesco Mario), *Considérations sur la procédure criminelle. Ouvrage traduit de l'italien et dédié à monsieur frère du Roi par M. de Hillerin, écuyer, avocat en parlement, commis du département de la guerre*, A Strasbourg, de l'imprimerie ordinaire du Roi, à Paris, chez Th. Brunet, 1789. In-8 de (3) ff., LXXIX, 264 pp., (5) ff. : maroquin vert, dos lisse orné, pièce de titre de maroquin rouge, triple filet or encadrant les plats, armes royales au centre, dentelle intérieure, tranches dorées *(reliure de l'époque)*. Première édition française.L'ouvrage s'attache à combattre les nombreux abus de l'ancien système pénal, dans la lignée de Beccaria.

Historien, philosophe, poète et avocat spécialisé dans les causes criminelles, Francesco Mario Pagano (1748-1799) fut chargé par le gouvernement italien de proposer un plan de réforme pour la procédure criminelle. Victime de ses idées libérales, il fut exécuté en 1800 après avoir pris part à la rédaction de la constitution de l'éphémère République de Naples.

Exemplaire en maroquin de l'époque (passé et reteinté). Armes rapportées postérieurement. Note manuscrite à l'errata.

Estimation : 300 / 400 €

203. PASTORET (Claude Emmanuel Joseph Pierre), *Des loix pénales*, Paris, Buisson, 1790. 4 parties en 2 volumes in-8 de (2) ff., 144, 156, 207 et 163 pp. : demi-basane fauve, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaison de maroquin vert *(reliure de l'époque).* Edition originale.

Ami des philosophes, Claude Emmanuel Pastoret développe ici un véritable système pénal fondé sur les idées neuves de modération et d'adéquation des peines développées par les tenants des Droits de l'Homme. Récompensé le 25 août 1790 par le prix de l'Académie française pour l'ouvrage littéraire le plus utile aux mœurs, l'essai devait inspirer de nombreuses réformes du droit criminel. Plaisante demi-reliure du temps. Petit manque sur les mors et quelques rousseurs. [Dupin, *Bibliothèque choisie des livres de droit,* n° 228].

Estimation : 120 / 150 €

204. **[RISI** (Paul)], *Observations sur des matières de jurisprudence criminelle, traduit du latin.* Suivi de *:* **[SEIGNEUX DE CORREVON** (François)**],** *Essai sur l'usage, l'abus et les inconveniens de la torture dans la procédure criminelle*, Lausanne, François Grasset, 1768. Deux ouvrages en un volume in-8 de XI, 150 pp. (5) ff. d'index ; 115 pp. : veau blond glacé, dos lisse orné de fleurons dorés, coupes décorées, tranches rouges *(reliure de l'époque)*. Rare première édition française due à François Seigneux de Correvon, juge de Lausanne.

Paul Risi fut un partisan de la réforme du système judiciaire. L'essai de Seigneux de Correvon dénonce l'emploi de la torture, dans la lignée de Beccaria, Servan ou Montesquieu. Très joli exemplaire.

Estimation : 250 / 300 €

205. [**SEIGNEUX DE CORREVON** (François)], *Essai sur l'usage, l'abus et les inconveniens de la torture dans la procédure criminelle,* Lausanne, François Grasset, 1768. In-8 de 115 pp. : demi-chagrin noir, dos à nerfs orné de caissons dorés, encadrement à froid sur les plats de percaline verte *(reliure vers 1860)*. Edition originale.
Plaisant exemplaire**.** Ex-libris armorié anonyme à la devise "Per ardua gradior" (Foucher).

Estimation : 80 / 120 €

206. SERVAN (Joseph-Michel-Antoine), *Réflexions sur quelques points de nos loix, à l'occasion d'un événement important*, Genève, 1781. In-8 de XXIV et 234 pp. : basane, dos à nerfs orné, tranches rouges *(reliure de l'époque)*. Première édition.

Joseph-Michel-Antoine Servan (1737-1807) s'attache à développer les principes de la certitude en matière criminelle et réclame la réforme du système pénal préconisant l'instauration de la procédure par jurés. Petite galerie de vers marginale en tête. Mouillure claire en tête. Manques à la reliure. [Dupin, *Bibliothèque choisie des livres de droit,* n° 948].

Estimation : 80 / 120 €

207. SERVAN (Joseph-Michel-Antoine), *Discours et Mémoires.* 2 volumes in-12, basane fauve, dos à nerfs ornés, tranches rouges *(reliure de l'époque)*.
"Les ouvrages de Servan sont rares et recherchés (…). Les écrits de cet éloquent magistrat ont puissamment contribué aux reformes qui depuis ont été introduites dans notre législation civile et criminelle" [Dupin, *Bibliothèque choisie des livres de droit,* n° 948].
Le recueil se compose de :
- *Discours de Mr Servan dans la cause d'une femme protestante*. Genève et Grenoble, J.S. Grabit, 1767. 112 pp.
- *Discours de Mr S***, dans un proces sur une déclaration de grossesse.* Lyon, Joseph-Sulpice Grabit, sans date. VIII, 63 pp.
- *Discours sur les mœurs prononcé au parlement de Grenoble en 1769*. Lyon, Chez Joseph-Sulpice Grabit, sans date. VIII, 110 pp.
- *Discours sur l'administration de la justice criminelle*. Lyon, J.-S. Grabit, 1774. 116 pp.
- *Mémoire pour la veuve Game.* Lyon, J.-S. Grabit, 1774. 78 pp.
- *Discours d'un ancien avocat-général dans la cause du Comte de**, et de la Dlle***, chanteuse de l'opera.* Lyon, Sulpice Grabit, 1772. XXVIII, 368 pp.

Intéressante réunion d'ouvrages du grand magistrat comprenant trois discours qui firent date : celui en faveur d'une femme protestante dans lequel il combat la législation qui prive les reformés des avantages du droit commun ; le *Discours sur les mœurs* relevant la nécessité de donner les lois sur les mœurs et sur l'éducation ; *Le Discours sur l'administration de la justice criminelle* dénonçant les vices des lois criminelles. Bon exemplaire. Pièces de tomaison frottées.

Estimation : 250 / 300 €

208. VERMEIL (François-Michel), *Essai sur les réformes à faire dans notre législation criminelle,* Paris*,* Chez Savoye & Delalain, 1782. In-12 de XX pp., (1) f., 262 pp., (1) f. : maroquin violine, dos à nerfs orné or et à froid, large encadrement sur les plats, losange au centre, coupes décorées, dentelle intérieure, gardes de moire verte, tranches dorées *(vers 1820)*.

Avocat au parlement, François-Michel Vermeil (1730-1810) milita pour une réforme radicale de la législation criminelle. Fils d'un avocat du Roi au bailliage de Mehun, il embrassa avec succès une carrière d'avocat au parlement, faisant partie des réformateurs gagnés par les idées philosophiques qui aspiraient à une réforme radicale de la législation criminelle. Il fit partie du comité de législation, puis du conseil du ministère de la justice.
Exemplaire unique établi par deux descendants de l'auteur : F. Fossé d'Arcosse, époux de sa petite fille et son petit-fils Ed. Gibot. Il est enrichi d'une notice biographique de 4 pages et d'une longue lettre autographe signée de l'auteur de 4 pages à caractère intime.
Très bel exemplaire en maroquin décoré de l'époque romantique. Ex-libris armorié *Fossé d'Arcosse,* président de la juridiction consulaire de Soissons.

Estimation : 300 / 500 €

209. [**VOLTAIRE**], *Prix de la justice et de l'humanité***.** Ferney [Genève], 1778 [1777]. In-8 de IV, 120 pp. : demi-basane fauve, dos à nerfs *(reliure du XIX^e^ siècle)*. Edition originale.
Elle est illustrée d'un portrait dessiné et gravé par Brichet en frontispice, d'une vignette de titre, d'un en-tête figurant des allégories de la justice et de nombreux culs-de-lampe.

Voltaire s'attaque ici à deux vices majeurs du système pénal : la disproportion et la trop fréquente inutilité des peines, avec pour centre de gravité la peine capitale. L'ouvrage forme la synthèse de ses idées en la matière. "On ne trouvera certes pas d'idées nouvelles dans ce livre d'un homme de quatre-vingt-trois ans, mais plutôt l'exposé systématique de ses vues, inspirées par la tolérance et la philanthropie, l'utilitarisme et le respect de la société, des gens et des biens. Voltaire qui avait lutté pour réhabiliter Calas, les Sirven, avait défendu la mémoire de La Barre, était intervenu dans l'affaire Morangiés, dans l'affaire Lally-Tollendal, avait commenté Montesquieu et Beccaria se pose en juriste, en philosophe et en moraliste" (*Voltaire,* Bruxelles, 1978, n° 104). Exemplaire modeste. Sur le titre cachet ex-libris *Victor Olanyer.* (Bengesco, *Voltaire. Bibliographie de ses œuvres* II, n° 1874).

Estimation : 80 / 100 €

210. **FOUQUEAU DE PUSSY** (Pierre-Simon), *Idées sur l'administration de la justice dans les petites villes et bourgs de France, pour déterminer la suppression des jurisdictions seigneuriales. Plan de formation d'autres tribunaux. Seconde édition, corrigée*, Paris, Debray, 1789. In-8 de (1) f., 133 pp. : chagrin noir, dos à nerfs orné de fers dorés romantiques, double encadrement de filets dorés et d'une roulette de palettes à froid sur les plats, tranches dorées (vers 1850). Seconde édition parue la même année que l'originale. Elle a été publiée à l'occasion de la convocation des Etats généraux. L'auteur réclame une "régénération de la justice dans les trois-quart de la France" avec pour programme la destruction des juridictions seigneuriales. Exemplaire modeste.

Estimation : 100 / 120 €

211. **PAINE** (Thomas), *Droits de l'Homme, en réponse à l'attaque de M. Burke sur la révolution françoise. Traduit de l'anglois par F. Soulés, avec des notes et une nouvelle préface de l'auteur*, Paris, F. Buisson, mai 1791. In-8 de XII, 227 pp. : demi-basane verte, dos lisse orné de fers dorés rocaille *(reliure de la première moitié du XIX^e^ siècle.* Première édition française. Une seconde partie devait paraître l'année suivante. Bon exemplaire.

Apologie de la cause du peuple français à la recherche d'un bon gouvernement, lequel passe par la légalité et la nécessité des peines, la présomption d'innocence, ainsi que la liberté d'opinion et d'expression. "With a force and clarity unequalled even by Burke, Paine laid down those principles of fundamental human rights which must stand, no matter what excesses are committed to obtain them" (*Printing and the Mind of Man*, n° 241).

.

Estimation : 100 / 120 €

212. [**LACROIX** (Paul)], *L'Ancienne France. La Justice et les tribunaux, impôts, monnaies et finances*, Paris, Firmin-Didot, 1888. In-4 de 338 pp. : demi-basane fauve, couverture conservée *(reliure moderne)*. Première édition. 179 illustrations dont une chromolithographie en frontispice. Joint : **SANSAS**, *La Réforme judiciaire en 1789, d'après des cahiers du Bas-Limousin*, Tulle, Imprimerie Crauffon, *1892*. In-8 de 32 pp., broché. Envoi autographe signé de l'auteur. Reliure modeste.

Estimation : 50 / 80 €

D. DE LA LEGISLATION CRIMINELLE D'ANCIEN REGIME : & DE SA JURISPRUDENCE.

213. **DESCORBIAC** (Samuel), *Recueil général des edicts, déclarations, arrests et règlemens notables entre les baillifs, sénéschaux, magistrats présidiaux, viguiers, chastellains & juges royaux, pour les droicts, rang, seance, exercice, fonction, prérogatives, attributions de leurs charges, avec plusieurs edicts & leur establissement. Edicts de creation de la cour de parlement de Mets & des bureaux & trésoriers generaux de France, establis à Montauban & à Allançon (...). Edicts d'union de la Navarre & pays de Bearn à la couronne de France & les reglemens sur ce donnez...* Paris, Robert Foüet, 1638. In-folio de (7) ff., 944 pp., (16) ff. : basane brune, filet d'encadrement sur les plats *(reliure de l'époque)*. Première édition. Vignette aux armes royales sur le titre. La majeure partie de l'ouvrage est consacrée au personnel judiciaire et à ses droits et privilèges.Exemplaire modeste.

Estimation : 150 / 250 €

214. *Ordonnance de Louis XIV donnée à Saint Germain en Laye au mois d'aoust 1670 pour les matieres criminelles.* A Paris, chez les associez choisis par ordre de sa Majesté pour l'impression de ses nouvelles ordonnances, 1670. In-4 de (4) ff., 165 pp., (23) ff. de table. : basane brune, dos à nerfs orné de fleurs de lys dorées *(reliure de l'époque)*. Edition originale. Vignette de titre, bandeau en tête aux armes royales, nombreux culs-de-lampes.

La célèbre ordonnance criminelle de 1670 fut publiée par un consortium de libraires agréés par la chancellerie. La pièce de titre porte la mention de «code» et non d'«ordonnance», vocable nouveau repris du droit romain désignant désormais un ensemble de lois embrassant un domaine particulier, qui sera vulgarisé au XVIII^{ème} siècle et généralisé par la nouvelle législation impériale. Exemplaire de présent offert à un officier royal qui a noté sur le contre plat : "Il ma été donné par Monsieur de Villeronde, secretaire du Roy et advocat au conseil le 28 decembre 1670".Exemplaire modeste. Mouillure en pied. Coiffe arrachée. Manques à la reliure. Signature en pied de la page 1 : *Dalesme* (?)

Estimation : 250 / 300 €

215. *Ordonnances de 1667 et 1670. Procés-Verbal des conférences tenues par ordre du Roi, pour l'examen des articles de l'ordonnance civile du mois d'avril 1667 et de l'ordonnance criminelle du mois d'avril 1670. Nouvelle Edition, augmentée d'une instruction sur la procédure civile & criminelle.* A Paris, chez les associés, choisis par ordre de sa Majesté, pour l'impression de ses nouvelles ordonnances, 1757. 2 parties en un volume in-4 de (8) ff., LXI

pp., (1) f. de table, 504 pp. ; XXIV, 272 pp. : veau fauve, dos à nerfs orné, tranches rouges. Manques sur les plats de la reliure.

Estimation : 100 / 120 €

216. MERVILLE (Pierre de), *Les Ordonnances de Louis XIV, sur la procédure civile et criminelle dans leur ordre naturel, avec des observations de pratique sur chaque article.* Paris, Chez François Didot, 1717. In-4 de (8) ff., 379 pp., (2) ff. : veau brun, dos à nerfs richement orné *(reliure de l'époque)*. Belle impression de Didot ornée de bandeaux, lettrines et culs-de-lampe.

L'ordonnance civile et criminelle de 1667 et 1670 classée par matières, selon la méthode adoptée par Domat dans leur ordre naturel. Bon exemplaire. Ex-libris manuscrit du temps *Bruoit de Saint Nizel avocat en Parlement*.

Estimation : 120 / 150 €

217. *Explication de l'ordonnance criminelle de 1670.* Manuscrit anonyme de la fin du XVII^{e} ou début du XVIII^{e} siècle. In-4 de 119 ff. écrits recto-verso, basane brune, dos à nerfs orné, tranches marbrées *(reliure de l'époque)*. Joli manuscrit en reliure du temps. Coiffes inférieures manquantes. Coins émoussés.

Estimation : 120 / 150 €

218. DU ROUSSEAU DE LA COMBE (Guy), ***Traité des matières criminelles,*** *suivant l'ordonnance du mois d'août 1670 & les edits, déclarations du Roi, arrêts & réglemens intervenus jusqu'à présent : Divisé en quatre parties ; La Première. De la nature des crimes & des peines. La Seconde. De la compétence des juges sur les délits commis tant par les laïcs que par les ecclésiastiques ; des récusations, prises à partie, &c. La Troisième. De la manière d'instruire les procès, avec le style ou modele des procédures. La Quatrième contient les edits, déclarations, arrêts & réglemens intervenus depuis l'ordonnance. Revue & augmentée considérablement*, Paris, La veuve Savoye, 1769. In-4 de XVI, 836 pp. : veau fauve, dos à nerfs orné, tranches rouges. Bandeaux et culs-de-lampe. Bon exemplaire, coiffe inférieure usagée.

Estimation : 150 / 200 €

219. BORNIER (Philippe), *Conférence des Ordonnances de Louis XIV Roy de France et de Navarre, avec les anciennes ordonnances du royaume, le droit ecrit et les arrests, enrichies d'annotations et de décisions importantes. Nouvelle Edition corrigée & augmentée, tant des edits, déclarations & ordonnances donnez par Louis XV en interprétation de celles de Louis XIV que de plusieurs règlemens pour la procédure du conseil ; & d'un grand nombre de notes qui ne sont point dans les éditions précédentes. Tome Second,* A Paris, chez les associez choisis par ordre de sa Majesté, pour l'impression de ses nouvelles ordonnances, 1744. In-4 de (5) ff. et 1000 pp. : veau brun, dos à nerfs orné *(reliure de l'époque)*. Bon exemplaire, coiffe supérieure usagée. Tome II seul. [Dupin, *Bibliothèque choisie des livres de droit,* n° 701].

Estimation : 100 / 120 €

220. BOUTARIC (François de), *Réunion de 3 commentaires concernant les ordonnances de Louis XIV*. In-4, basane, dos à nerfs orné *(reliure de l'époque)*.
- *Explication de l'ordonnance de Louis XIV Roi de France et de Navarre sur les matières civiles, avec les edits, déclarations & arrêts donnez en interpretation de cette ordonnance.* Sans lieu ni date, 1743. (2) ff., 518 pp. Longue note manuscrite du temps couvrant les 3/4 du verso de la page 2.
- *Explication de l'ordonnance de Louis XIV Roi de France et de Navarre sur les matières criminelles, avec les edits, déclarations & arrêts donnez en interpretation de cette ordonnance & de plusieurs arrêts du conseil*. Sans lieu, 1743. (4) ff., 410 pp.
- *Explication de l'ordonnance de Louis XIV Roi de France et de Navarre concernant le commerce ; avec les edits, déclarations & arrêts donnez en interpretation de cette ordonnance & de plusieurs arrêts du conseil*. Toulouse, Gaspard Henault et Jean-François Forest, 1743. (2) ff., 199 pp. (8) ff. Note manuscrite d'une demi-page à l'article des faillites. Coiffes et coins usagés. [Dupin, *Bibliothèque choisie des livres de droit,* n° 703].

Estimation : 200 / 300 €

221. GAURET. *Stile universel de toutes les cours et juridictions du royaume, pour l'instruction des matieres criminelles suivant l'ordonnance de Louis XIV Roy de France et de Navarre du mois d'aoust 1670*, A Paris, chez les associez choisis par ordre de sa Majesté, pour l'impression des stiles & formules, suivant les nouvelles ordonnances, 1703. In-4 de (45) ff., 386 pp., (18) ff. : veau, dos à nerfs orné de caissons dorés *(reliure de l'époque)*. Tome II seul. Bel exemplaire.

Estimation : 120 / 150 €

222. [**JOUSSE** (Daniel)], *Nouveau Commentaire sur les ordonnances des mois d'août 1669 & mars 1673. Ensemble sur l'edit du mois de mars 1673. Nouvelle Edition, corrigée et augmentée*, Paris, Debure, 1761. In-12 de (2) ff., 334 pp., (1 f.) : veau, dos à nerfs orné, tranches rouges *(reliure de l'époque)*. Commentaire des ordonnances royales concernant les règlements de juges en matière civile et criminelle, les épices et frais de justice.

Daniel Jousse (1704-1781) fut l'un des plus importants commentateurs des ordonnances du 17^{e} siècle de son temps. Ses ouvrages connurent plusieurs rééditions au XVIII^{ème} siècle. Il est également l'auteur d'un *Traité de la justice criminelle* publié en 1771. Bel exemplaire.

Estimation : 80 / 100 €

223. [**JOUSSE** (Daniel)], *Nouveau Commentaire sur l'ordonnance criminelle du mois d'août 1670. Avec un abrégé de la justice criminelle. Nouvelle Edition, corrigée et augmentée.* Paris, Debure, 1762. In-12 de LIX, 704 pp., (2) ff. : veau, dos à nerfs orné, tranches rouges *(reliure de l'époque)*. Bel exemplaire. Ex-libris manuscrit du temps sur le titre : Jounelle, avocat.

Estimation : 80 / 100 €

224. [**LES 4 ORDONNANCES DE LOUIS XIV**]. Petit Recueil de poche réunissant les quatre grandes ordonnances Louis quatorzième diffusées par les libraires royaux privilégiés dans une édition grand public :

- *Ordonnance de Louis XIV, Roy de France et de Navarre, donnée à Saint Germain en Laye, au mois d'avril 1667*. (2) ff. et 228 pp.
- *Ordonnance de Louis XIV Roy de France et de Navarre. Ensemble les edits et déclarations touchant la réformation de la justice du mois d'août 1669*. 114 pp.
- *Ordonnance de Louis XIV Roy de France et de Navarre donnée à Saint Germain en Laye, au mois d'aout 1670 pour les matières criminelles.* 126 pp.
- *Ordonnance de Louis XIV Roy de France et de Navarre servant de règlement pour le commerce des marchands donnée à Saint Germain en Laye, au mois d'Avril 1673*. 98 pp.
Paris, Chez les associés choisis par ordre de sa Majesté, pour l'impression de ses nouvelles ordonnances, 1726. Petit in-12, basane, dos à nerfs orné *(reliure de l'époque).* Reliure très usagée.

Estimation : 50 / 80 €

225. NERON (Pierre) et **GIRARD** (Etienne), *Recueil d'édits et ordonnances royaux sur le fait de la justice et autres matières les plus importantes contenant les ordonnances des Rois Philippe VI, Jean I, Charles V, Charles VI, Charles VII, Charles VIII, Louis XII, François I, Henri II, François II, Charles IX, Henry III, Henri IV, LouisXIII, Louis XIV et Louis XV et plusieurs autres arrêts rendus en conséquence, augmenté d'un très grand nombre d'ordonnances et de quantités de notes, conférences et commentaires,* Paris, Montalant, 1720. 2 volumes in-folio (6) ff., 1127 pp. ; (5) ff., 1112 pp. : veau, dos à nerfs ornés, armes dorées au centre des plats *(reliure de l'époque).*

Edition préparée par Claude-Joseph de Ferrière, doyen des professeurs de droit de la faculté de Paris, et de Laurière. Important recueil, classé chronologiquement, contenant des commentaires entiers d'anciennes ordonnances. Le second volume renferme un *Recueil des principaux arrêts et jugemens... sur le fait de la justice, police et abréviation des procès* ; les *Edits et règlemens concernant les gens de la religion prétendue réformée* et, enfin, trois pièces sur l'Amérique et Saint-Domingue dont l'édit de mars 1685 "touchant la police des Isles de l'Amérique françoise". Reliure usagée.[Dupin, *Bibliothèque choisie des livres de droit,* n° 606].

Estimation : 500 / 800 €

226. MUYART DE VOUGLANS (Pierre-François), *Instruction criminelle suivant les loix et ordonnances du royaume. Instruction suivant l'ordonnance de 1670 & les déclarations rendues en conséquence. Instruction suivant la nouvelle ordonnance de 1737, sur le faux principal, le faux incident & la reconnoissance des ecritures & signatures privées en matière criminelle. Instruction conjointe entre le juge d'eglise & le juge royal pour le cas privilégié,* Paris, Chez Desaint et Saillant, Briasson, Savoye, Le Breton, Ganeau, Durand, La Veuve Rouy,Cellot, 1762. 3 parties en un fort volume in-4 de (1) f. blanc, VIII, 880 pp., (1) f., 206 pp., (1) f., 167 pp. : veau, dos à nerfs orné de caissons dorés, tranches rouges *(reliure de l'époque).* Edition originale.

Fervent propagateur des principes de l'ancienne jurisprudence, Muyart de Vouglans (1713-1791) fut l'un des criminalistes les plus conservateurs. Bon exemplaire [Dupin, *Bibliothèque choisie des livres de droit,* n° 1194].

Estimation : 200 / 300 €

227. MUYART DE VOUGLANS (Pierre-François), *Les Loix criminelles de France, dans leur ordre naturel*, Paris, Merigot, Crapart et Benoît Morin, 1780. In-folio de XLIII, 883 pp. : veau, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge *(reliure de l'époque).* Edition originale. Grande vignette aux armes royales sur le titre, culs-de-lampe et bandeaux gravés.

Dernier volet de la célèbre trilogie des grands traités des lois positives, initiée par Domat, avec ses *Loix civiles dans leur ordre naturel*, et poursuivie avec les *Loix ecclésiastiques dans leur ordre naturel* de Héricourt. Parmi les trois traités, *Les Loix criminelles de France* reste le plus rare. Il se clôt sur trois mémoires : la *Réfutation du traité des délits et des peines*, un sur les *Peines infamantes* et des *Motifs de ma foi en Jésus-Christ ou points fondamentaux de la religion chrétienne, discutés suivant les principes de l'ordre judiciaire*. Coiffes et coins usagés, mais bon exemplaire. [Dupin, *Bibliothèque choisie des livres de droit,* n° 1195].

Estimation : 500 / 650 €

228. BRILLON (Pierre Jacques), *Dictionnaire des arrêts ou jurisprudence universelle des parlemens de France et autres tribunaux contenant par ordre alphabétique les matières bénéficiales, civiles et criminelles, les principales maximes du droit ecclésiastique, du droit romain, du droit public, des coutumes et des ordonnances. Tirées des plus célèbres canonistes, jurisconsultes et commentateurs,* Paris, Michel Brunet, 1711. 3 volumes in-folio de (4) ff., 924 pp. ; (2) ff., 911 pp. ; (2) ff., 879 pp. : basane brune, dos à nerfs ornés *(reliure de l'époque).* Première édition. En tête, mention d'achat du 20 février 1712. Reliure usagée. [Dupin, *Bibliothèque choisie des livres de droit,* n° 863].

Estimation : 400 / 500 €

229. PAPE (Guy), *Utriusque consultissimi et in augustissimo senatu grationo politano regis consiliarii decisiones. A. Rambaudi, F. Pisardi, Steph. Ranchini, L. Rabotii, P. Mataei, Ferrerii, N. Bonnetonii,* Genève, Etienne Gamon, 1630. In-folio de 595 pp., (18) ff. d'index, 74 pp., (1) f. blanc et (2) ff. d'index : demi-basane fauve, dos orné de croisillons dorés, tranches rouges *(reliure ancienne).* Un des ouvrages de jurisprudence les plus appréciés. Il contient en première partie 633 décisions, dont une partie pour le criminel et en seconde partie un commentaire des statuts du Dauphiné. Ex-libris manuscrits anciens sur le titre : *Jean de Beauregard* et *Baptiste Moliné.* Mouillure à la fin.

Estimation : 250 / 350 €

230. BASSET (Jean-Guy), *Plaidoyez et arrests de la cour de parlement (...) de Dauphiné sur plusieurs questions notables, tant en matières bénéficiales, que civiles & criminelles*, Grenoble et Paris, Jacques Collombat, 1695. 2 volumes in-folio de 1 portrait, (26) ff., 294, 316, 110 pp. et (16) ff. ; (20) ff., 534 pp., (12) ff. : basane brune, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaison rouges, coupes décorées *(reliure de l'époque)*. Edition ornée d'un portrait de l'auteur en frontispice gravé par Gilibert et de lettrines, bandeaux et culs-de-lampe.
L'ouvrage contient des plaidoyers, arrêts et règlements. Il aborde également la question des juridictions, le personnel judiciaire et les crimes, procès, peines et procédures. Reliure épidermée. Coins usagés. [Dupin, *Bibliothèque choisie des livres de droit,* n° 945].

Estimation : 200 / 250 €

231. GRIVEL (Jean), *Decisiones celeberrimi sequanorum senatus Dolani, in quibus multa, tum ad theoriam juris, tumad praxim, & consuetudinam spectantia, dilucide explanantur. Omnibus in foro versantibus ad modum utilia & necessaria,* Genève, Samuel Chouët, 1660. In-folio, basane brune, dos à nerfs orné *(reliure de l'époque)*. Première édition.

Ouvrage "écrit en bon latin avec beaucoup d'ordre, de netteté et d'érudition, de sorte qu'on peut le regarder comme un des meilleurs en ce genre" (Dunod de Charnage). L'auteur, né à 1560 à Lons-le-Saulnier, fut conseiller au parlement de Dole. Exemplaire modeste. Ex-libris anciens de *Roux*, 1667, *Colombier* et *Pellisson*. Rousseurs, dos frotté, reliure avec manques.

Estimation : 120 / 150 €

E. DU NOUVEAU DROIT CRIMINEL & DES CODES NAPOLEONIENS

232. *Code criminel de la République Française ou recueil complet de toutes les lois composant la législation criminelle. Avec des notes indicatives des changemens que beaucoup d'articles ont éprouvé ; le texte des lois qui ont interprêté, restreint, étendu, changé ou abrogé ces articles ; les textes de plusieurs arrêtés du Directoire exécutif, contenant des mesures d'exécution,* Paris, Fauvelle et Sagnier, Rondonneau, An VI (1798). In-8 de titre, IV, 267 pp., (2) ff. blancs. Suivi de : *Code correctionnel et de simple police ou Recueil des lois, edits, arrêts, règlemens et ordonnances composant la législation correctionnelle et celle de simple police*, Paris, Fauvelle et Sagnier, Rondonneau, An VII (1799). In-8 de titre, XVI, 352 pp. : veau, dos à nerfs orné *(reliure de l'époque)*. Accroc à la coiffe supérieure.

Estimation : 120 / 150 €

233. [**CODE CRIMINEL**]. Recueil de 4 pièces. In-4, demi-basane racinée à coins de vélin *(reliure de l'époque)* Chaque pièce est réimposée.
- [**DUFOUR** Julien-Michel]. *Projet de code criminel, correctionnel et de police, présenté par la commission nommée par le gouvernement*. Paris, J.J. Marcel, Imprimerie de la République, 1804.
- **TARGET**, **OUDART**. *Observations sur le projet de code criminel.* LXXXIII pp.
- *Projet de code criminel, correctionnel et de police.* 232 pp.
- *Observations du tribunal de Cassation, présentées au gouvernement le 3e jour complémentaire an 11 (...) par une députation composée des citoyens Muraire, Maleville, Cochard, Lasaudade, Bailly, Zangiacomi, Cassaigne, Brillat-Savarin, Barris, Schwent, Minier, Lachèse, Judes et Merlin.* Pp. 189 bis-207 bis.
Belle collection de pièces tirées sur papier bleu. Les pages de titre ne furent pas conservées.

Estimation : 200 / 250 €

234. *Decret de la Convention nationale du 12 Mai 1793, l'an second de la République Française. 2°. Code pénal militaire pour toutes les troupes de la République en temps de guerre,* Toulon, Pre Jh. Imprimeur de la Marine, 1793. Plaquette in-4 de 45 pp. : brochée, couverture muette de papier gris. Quelques rousseurs. Le brochage est postérieur.

Estimation : 50 / 80 €

235. [CODE D'INSTRUCTION CRIMINELLE ET PENALE]. Réunion de deux volumes**.** 2 volumes en reliure uniforme de l'époque, vélin ivoire, titre en long sur une pièce de papier rose, plats ornés d'un encadrement dessiné à l'encre brune.
- *Code d'instruction criminelle*. Paris, Imprimerie impériale, Bulletin des lois, sans date [vers 1808]. In-8 de 151 pp., la dernière illustrée d'une vignette du sceau impérial, plus la table. Première publication des lois votées du 16 décembre 1808, se composant de 7 titres et 643 articles formant le code d'instruction criminelle.
- *Code pénal.* Paris, Imprimerie impériale, Bulletin des lois, n° 277 bis. In-12 de 120 pp., la dernière illustrée d'une vignette du sceau impérial. Première publication des lois votées du 12 février au 20 février 1810, soit 7 livres et 484 articles formant le Code pénal.

Estimation : 80 / 100 €

236. *Code d'instruction criminelle, édition conforme à l'édition originale du Bulletin des lois; suivi des motifs exposés par les conseillers d'Etat, et des rapports faits par la commission de législation du corps législatif, sur chacune des lois qui composent le code.* Paris, Garnery*,* 1809. In-8 de (2) ff., 140 pp. ; 262 pp. et (1) f. de table, 40 pp. de table et 4 pp. de catalogue de l'éditeur : basane racinée, dos lisse orné *(reliure de l'époque).* Joli exemplaire.

Estimation : 100 / 120 €

237. *Code d'instruction criminelle***.** Edition originale et seule officielle. Suivi de : *Code pénal. Edition originale et seule officielle*, Paris, de l'imprimerie impériale, 1810. 2 tomes en un volume in-4 de (2) ff., 310 pp., (2) ff., 256 pp. : demi-basane fauve, dos lisse orné *(reliure de l'époque).* Titre orné des armes impériales. Mention manuscrite du temps sur le titre du *Code pénal* : "Chambre d'Accusation". Exemplaire modeste dont la reliure grossièrement a été grossièrement restaurée.

Estimation : 200 / 300 €

238. *Code pénal. Edition conforme à l'édition originale du Bulletin des lois ; Précédé de l'exposé des motifs par les orateurs du conseil d'Etat, sur chacune des lois qui composent ce code, avec une table alphabétique des matières,* Paris, Garnery, 1810. Petit in-12 de X, 366 pp., (1) f. : basane, dos lisse orné. Edition de poche imprimée par Mame selon le procédé stéréotype d'Erhan qui utilisait des planches au lieu de caractères mobiles, "seul moyen de parvenir à la correction parfaite des textes". Vignette de titre. Bon exemplaire.

Estimation : 100 / 120 €

239. GARNIER DUBOURGNEUF (Jacques-Alexandre) et CHANOINE (J.S.), ***Lois d'instruction criminelle et pénales*** *ou Appendice aux codes criminels*, Paris, Tournachon-Molin, 1826. 3 volumes in-8, cartonnage bleu nuit, dos lisses ornés de filets dorés.Ouvrage d'un grand intérêt documentaire. Il renferme des lois criminelles et de police de l'ancien droit, depuis l'année 1280. Bon exemplaire.

Estimation : 120 / 150 €

240. RONDONNEAU (Louis), *Corps du droit français, civil, commercial et criminel, contenant les codes Napoléon, de procédure civile, de commerce, d'instruction criminelle, des délits et des peines et le tarif des frais et dépens en matière judiciaire (...) terminé par une table générale, analytique et alphabétique des matières.* Paris, Garnery, imprimerie stéréotype de Mame frères, 1810. 3 volumes in-4 de VI, 486, 165, VIII, 558, XXVII, 613 pp. : demi-basane fauve, dos lisses, pièces de titre et de tomaison rouges et vertes *(reliure de l'époque)*. Exemplaire modeste.

Estimation : 80 / 120 €

241. LE GRAVEREND (Jean-Marie-Emmanuel), *Traité de la législation criminelle en France. Troisième édition, revue et corrigée sur les notes manuscrites de M. Le Graverend et d'après les changemens survenus dans la législation et la jurisprudence par J.B. Duverger, avocat à la cour royale de Paris*, Paris, Ve Charles-Bechet et Gallois, 1830. 2 volumes in-4 de (4) ff., XLVIII, 721 pp. ; (2) ff., 819 pp. : demi-veau fauve à coins, dos lisses richement ornés, pièces de tomaison de veau vert *(reliure de l'époque)*.

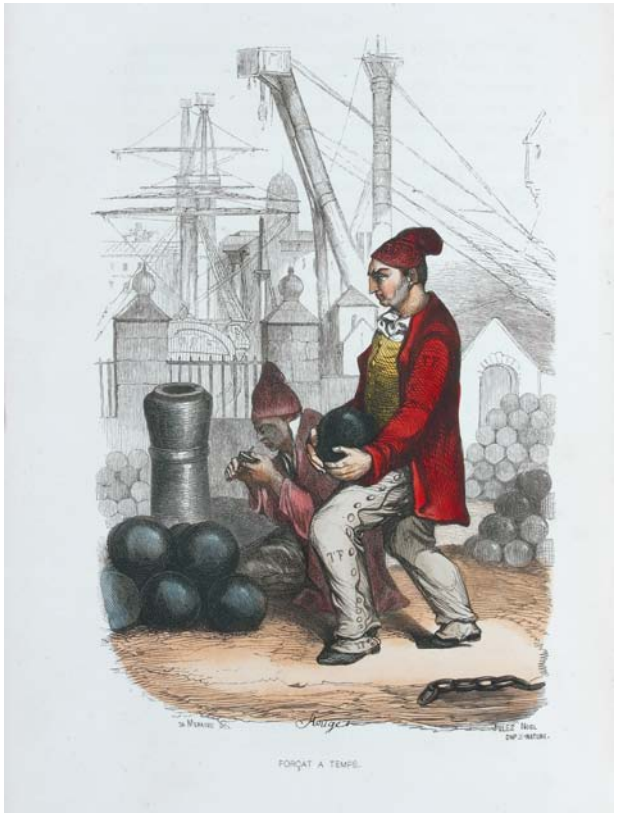
Jean-Marie-Emmanuel Le Graverend (1776-1827), directeur des affaires criminelles et des grâces au ministère de la Justice, fut considéré comme l'un des plus grands criminalistes de son temps. Son *Traité de législation criminelle* résume une vie de recherches dans ce domaine. Précédé d'une introduction sur l'histoire de la législation criminelle et d'une exposition des principes qui dominent la matière, il s'intéresse principalement à la procédure et à l'organisation judiciaire. Bon exemplaire.

Estimation : 150 / 200 €

242. MORIN (Achille), *Dictionnaire de droit criminel*, Paris, Durand, 1842. In-8 de VIII, 823 pp. : demi-basane verte de l'époque. Joint : **BACQUA** (Napoléon), *Codes de la législation française***,** Paris, Au bureau de l'administration, 1840. In-8 de 1121 pp. : demi-veau glacé cerise à coins, dos à nerfs richement orné d'un décor rocaille *(Béranger)*. Titre en couleurs. Précieuse réunion de 33 codes de la législation française, dont le code pénal, le code des avocats, le code de la police médicale, le code des tribunaux. Bon exemplaire en reliure du temps signée de Béranger.

Estimation : 60 / 80 €

F. CRIMES & CRIMINELS. PRISONS & BAGNES.



243. APPERT (Benjamin), *Bagnes, prisons et criminels*, *Paris, Guilbert et Roux, 1836.* 4 volumes in-8 de XIII pp., (1) f., 338 pp., (1) f., 1 planche ; (2) ff., 460 pp., 2 plans ; (2) ff., 379 pp., (1) f., 1 planche ; (2) ff., 422 pp., 3 planches : brochés, sous couvertures de papier vert imprimé. Edition originale de cette étude de référence sur l'univers carcéral. 7 planches hors texte.

Benjamin Appert a été surnommé l'*Howard français* : *"malgré ses publications*, dit Petit, *le protestant Appert reste moins connu que les philanthropes en habits dorés*". Impliqué dans une évasion en 1822, il sera emprisonné trois mois; il formule alors le vœu de consacrer son existence à la défense des prisonniers. Vocation qui se heurte sans cesse à l'administration et se termine en 1835 par la disgrâce du philanthrop. Appert a été immortalisé par Stendhal dans *Le Rouge et le noir* ; c'est le beau Monsieur parisien qui visite la prison de Verrières et met en émoi la classe ultra de la ville. Ex-libris manuscrit sur la couverture : *J.L. Pagés.* Exemplaire broché. Les dos manquent.

Estimation : 150 / 200 €



244. ALHOY (Maurice), *Les Bagnes. Rochefort, Paris, Gagniard et A.-J. Dérain, 1830.* In-8 de IV, 324 pp. : demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné *(reliure de l'époque)*.Belle lithographie en couleurs figurant deux bagnards en frontispice. Le titre annonce par erreur deux illustrations.
Ouvrage fameux du journaliste et écrivain Maurice Alhoy (1802-1856), créateur du *Figaro*, décrivant la prison insalubre de Rochefort. Il offre également une galerie de portraits de bagnards dont celui du célèbre Anthelme Collet. Bon exemplaire. Frontispice colorié

Estimation : 150 / 200 €

245. ALHOY (Maurice), *Les Bagnes. Histoire, types, mœurs, mystères. Edition illustrée.* Paris, Gustave Havard, Dutertre et Michel Lévy Frères, 1845. In-4 de (2) ff., IV, 476 pp., 30 planches : demi-basane prune, dos lisse orné d'un décor rocaille doré *(reliure de l'époque)*. Edition originale. Premier tirage des 30 gravures sur bois hors texte dont 4 coloriées à l'époque. Nombreuses vignettes dans le texte. Ces compositions de Rudder, Bertall, etc. furent en grande partie exécutées sur les lieux. Reprenant le thème de son premier reportage publié en 1830, Alhoy dresse un vaste panorama de l'univers carcéral français, des usages et des mœurs qui y règnent. Il aborde la question des forçats politiques, des colonies pénales, de la vie après le bagne, des frères de prisons sans omettre en introduction l'histoire des galères. On y trouve également des portraits de condamnés.Rousseurs, dos frotté. (Carteret, *Le Trésor du bibliophile romantique et moderne* III, pp. 31-32).

Estimation : 200 / 250 €

246. [**COLLET** (Anthelme)]. *Réunion de deux plaquettes de colportage.*
- *Vie de Collet et jugement rendu par la cour d'assises du Mans.* Rennes, Frout imprimeur, sans date [vers 1820]. Plaquette de 24 pp., brochée. Portrait d'Anthelme Collet de profil gravé sur bois.
- *Anthelme Collet mort au bagne de Rochefort le 9 novembre 1840. Détails curieux sur sa vie.* Avignon, Offray imprimeur-libraire, sans date [vers 1840]. Plaquette in-16 de 96 pp., percaline grise, couverture rose imprimée conservée *(reliure moderne)*. Bois gravé figurant Collet en Frère quêteur, répété au dos de la couverture. Anthelme Collet était considéré comme "le plus insigne escroc de France ". Condamné en 1820 par les assises du Mans à vingt ans de travaux forcés pour crime de faux, Collet fut incarcéré à Brest, puis à Rochefort. Il publia ses mémoires rocambolesques en 1836. Exemplaire modeste.

Estimation : 80 / 120 €

247. JOUY (Etienne de) et **JAY** (Antoine), *Les Hermites en prison ou Consolations de Sainte-Pélagie*, Paris, Ladvocat, 1823. 2 volumes in-8 de 238 pp. ; 267 pp. : demi-maroquin rouge à grain long, dos lisses ornés *(reliure de l'époque)*. Portrait des auteurs en frontispice, deux gravures hors texte et six vignettes dans le texte.
Célèbres publicistes condamnés à un mois de prison pour leur hardiesse de plume, Etienne de Jouy et Antoine Jay narrent avec humour leur expérience de bagnards. Le premier décrit également la prison de New-York qu'il avait visitée en 1794. Exemplaire en demi-maroquin à grain long décoré. Rousseurs, comme toujours.

Estimation : 80 / 100 €

248. MARTINEAU DE VILLENEUVE, *Cri de détresse de l'innocent opprimé*, Paris, Ad. Moessard, 1831. In-8 de (2) ff., 188 pp. : broché, couverture de papier jaune imprimée. Edition originale. Vibrante autodéfense d'un juge suspendu de ses fonctions à la suite de rocambolesques règlements de compte à l'intérieur du Palais. Mouillures et rousseurs.

Estimation : 50 / 80 €

249. DEMETZ (Frédéric-Auguste), *Lettre sur le système pénitentiaire,* Paris, imprimerie royale, 1838. In-8 de (2) ff., 66 pp., 2 plans : broché, sous couverture brune imprimée. Première édition, illustrée de 2 plans dépliants. Plaidoyer en faveur de l'adoption du système pennsylvanien, suivi de la délibération du Conseil général de la Seine qui adopte une résolution en faveur du principe de l'isolement cellulaire absolu. Il est le fruit d'une enquête sur les prisons américaines dans le sillage de Tocqueville et de Beaumont.
Frédéric-Auguste Demetz (1796-1873) lancera en 1840 près de Tours, la célèbre colonie de Mettray. Large mouillure en tête d'ouvrage.

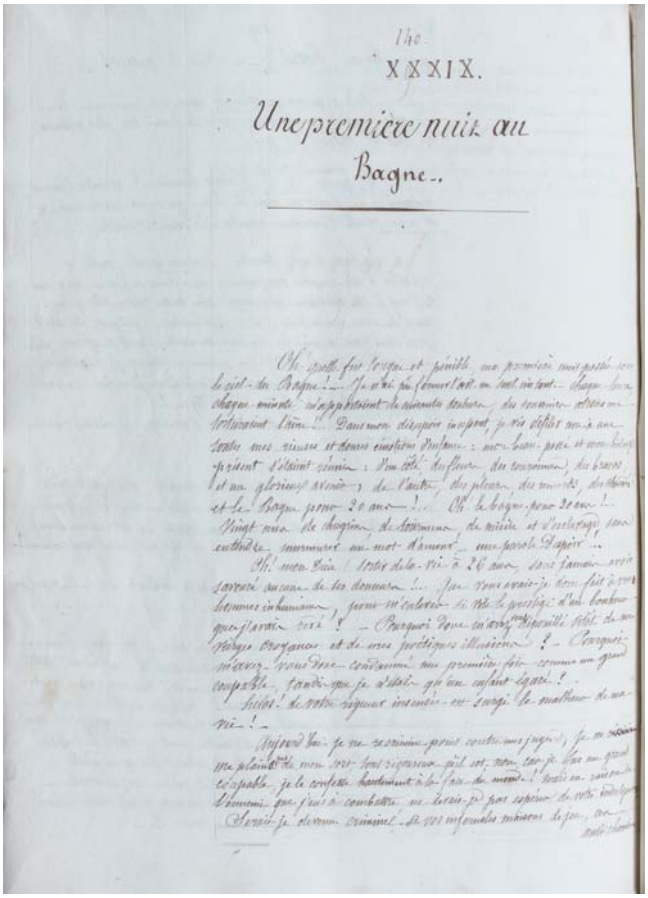
Estimation : 150 / 200 €

250. LAROQUE (Jean-Baptiste, abbé), *Le Bagne et les maisons centrales de force et de correction ou Compte rendu des essais de moralisation pendant trois années de prédication*, Paris, A. Sirou et Desquers, Jacques Lecoffre, 1846. In-8 de (2) ff., 153 pp., (1) f. : basane racinée, dos lisse orné, encadrement doré sur les plats, tranches marbrées *(reliure du temps)*. Edition originale.Exemplaire en reliure du temps.

Estimation : 30 / 40 €

251. **DAUVIN**, *Les Forçats,* Paris, Curmer, 1841. In-8 de pp. 65-96 : broché, couverture factice. Extrait du tome 6 des *Français peints par eux-mêmes*, illustré de bois gravés d'après Henri Monnier. Joint : **HUGO** (Victor), *Le Dernier Jour d'un condamné. Claude Gueux.* Paris, Eugène Hugues, sans date [1883]. In-4 de XXXVII, 116 pp. : demi-basane rouge, dos lisse *(reliure de l'époque)*. Edition illustrée de bois gravés de ce célèbre plaidoyer contre la peine de mort. Dos frotté.

Estimation : 80 / 100 €


XXXIX.

Une première nuit au Bagne.

252. [**MANUSCRIT**]. **"***Confession et poésies d'un forçat***".** Avril 1843. Manuscrit de 173 pp., 23 x 31,5 cm : demi-basane fauve du milieu du XX^{ème} siècle. Précieux témoignage d'un prisonnier poète, Henri Journet. Ancien maréchal des logis, Henri Journet commit des vols pour satisfaire sa passion du jeu. Condamné à vingt ans de travaux forcés, il retrace son histoire. Décrire avec minutie l'univers carcéral et les conditions de vie exécrables d'un galérien, se démarquer ainsi des auteurs criminologues - Vidocq, Appert, Charles Lucas, De Maistre - qui "n'ont fait que de la littérature", car "ils ne savaient pas", tel est son but principal. Le témoignage est accompagné de réflexions sur l'enfermement : "une trop grande sévérité, une trop grande facilité à frapper un coupable n'est pas de nature à donner le repentir et à faire revenir dans la meilleure voie un indigent affamé... ou à corriger un jeune homme qu'un désir de briller a poussé au crime (...) l' indigent jeté en prison avec une foule pervertie ne se contente plus de mendier, il prend. Le jeune homme (...) qui a été poussé au mal par la fièvre de l'envie, envoyé au bagne, devient un profond scélérat". Le récit s'interrompt sans que l'on connaisse le sort de ce prisonnier hors pair, correspondant de Victor Hugo qui l'a fait

entrer comme écrivain copiste dans les bureaux de l'administration des hôpitaux maritimes à Brest. Modeste demi-reliure moderne.

Estimation : 2 000 / 3 000 €

253. [**MANUSCRIT**]. *Livre des visiteurs de la colonie pénitentiaire horticole de Petit-Quevilly. 14 août 1843 – 1866.* Registre in-4 de 68 pages manuscrites contenant environ 720 signatures de visiteurs, pour beaucoup accompagnées de commentaires, demi-chagrin noir.
Précieux document inédit concernant un projet de réinsertion précurseur. Dirigée par Guillaume Lecointe, philanthrope franc-maçon, la colonie pénitentiaire de Petit-Quevilly accueillit jusqu'à 160 jeunes délinquants. Admirée dans le monde entier, cette institution modèle fonctionnait pendant 23 ans alors qu'elle devait faire face à l'opposition des milieux catholiques.
Les mauvais traitements, l'absence d'éducation et l'utilisation des enfants au profit du directeur de la colonie à l'exploitation d'une carrière de cailloux entraînera sa fermeture.
Les témoignages des visiteurs ne laissent rien transparaître de ces difficultés. Toutes les personnalités du temps, françaises et étrangères, soucieuses de l'amélioration de la condition pénitentiaire, se rendirent au Petit-Quevilly. Le premier fut ouvert par le lieutenant colonel Grevenkop, chambellan du roi de Danemark, le 14 août 1843, suivi par l'inspecteur général des prisons Lechevalier, Demetz, puis toute l'intelligentsia du temps de Napoléon III : Villermé, Boulatignier, conseiller d'Etat, délégué par l'Empereur, Jules Michelet, Alexandre Parent-Duchâtelet, Victore Hennequin, etc...Victor Considérant "désire que l'établissement soit visité et compris de tous les impossibilistes"; Cabet se dit "l'un des visiteurs les plus sympathiques et les plus admirateurs". "C'est par l'enfance que doivent commencer toutes les réformes sociales. M. Lecointe a compris admirablement ce principe et son établissement en a fait la plus heureuse application (...)", commente Blanqui ; Louis Blanquart de Bailleul, archevêque de Rouen donna la confirmation à 75 jeunes détenus en 1853.

Certaines appréciations sont particulièrement révélatrices de l'esprit de l'époque : "Je regarde la plupart de ces enfants comme des êtres dégénérés, victimes d'une mauvaise organisation dont le germe est héréditairement acquis ; ces circonstances ne les rendent que trop souvent incapables d'avoir la dose de liberté morale nécessaire pour établir le discernement. Les hommes qui comme Mr Lecointe s'occupent de la moralisation de ces malheureux enfants, méritent bien de l'humanité", affirme, en 1856, le Dr Morel, médecin en chef de St Yon. En 1857, Houdart préfère manier l'allégorie : "La ruche philanthropique, édifiée par la famille Lecointe, s'agrandit chaque jour et recèle ce que butinent les êtres confiés à ses soins. La morale symbolise le miel que recueille l'abeille. (...) La philanthropie après avoir examiné la réunion des enfants dont il relève et vivifie la sève ne doit jamais oublier les vertus répandues par ses bienfaiteurs…". En 1860, Théodore Muret, établit un parallèle flatteur : "Je viens de visiter la nouvelle prison départementale, construction-modèle en son genre ; mais l'aspect d'une prison, si nécessaire que soit la répression, froisse toujours l'âme. Je suis venu ensuite visiter l'admirable et paternelle colonie de Mrs Lecointe et mon âme s'y est reposée. La prison punit le crime, un établissement comme celui-ci le prévient".
Le registre contient également trois portraits à la plume, dont deux signés E. Berardet datés de 1847 et 1849, et un de 1864, intitulé Prudhomme, d'après le héros du caricaturiste Henry Monnier. Joint :
- une lettre autographe signée de G. Lecointe au préfet du 18 août 1865, remplie d'amertume : après avoir pendant 33 ans sacrifié son temps et sa santé à la moralisation des jeunes détenus dans l'intérêt public, il n'en a été récompensé que par des menaces outrageantes et des

calomnies.
- 3 lettres autographes signées de J. Boulatignier, de l'archevêque de Rouen et de La Rochefoucauld Liancourt. Dos frotté, coiffes usagées.

Important document pénitentiaire inédit.

Estimation : 2 000 / 3 000 €

254. [**POVILLE** (Louis), sous le pseudonyme]. **MARIO** (Marc) et **LAUNAY** (Louis), *Vidocq. Le Roi des voleurs. Le Roi des policiers. Grand Récit historique*, Paris, Fayard, sans date [vers 1900]. 4 volumes in-8, demi-basane rouge *(reliure de l'époque)*. Edition populaire illustrée de ce récit inspiré par le célèbre Vidocq.C'est une véritable encyclopédie du crime apprenant aux honnêtes lecteurs à se défendre contre les scélérats et comment déjouer toutes leurs ruses.
Plaisant exemplaire. On a relié en tête la couverture de la première livraison. Joint : **VIDOCQ**, *Les Voleurs. Physiologie de leurs mœurs et de leur langage. Ouvrage qui dévoile les ruses de tous les fripons et destiné devenir le vade mecum de tous les honnêtes gens*, Paris, chez l'auteur, 1837. In-8, broché, sous couverture jaune imprimée. Tome 2 seul contenant le *Dictionnaire Argot-Français* de la lettre P à Z, suivi des *Considérations sommaires sur les prisons, les bagnes et la peine de mort* et du *Dictionnaire Français-Argot pour servir à l'intelligence du texte.*

Estimation : 120 / 150 €

255. CHARPENTIER (Léon) et **SAVINE** (Albert), *La Séquestrée de Poitiers*, Paris, S. Schwartz, sans date [vers 1902]. In-folio de 672 pp. : demi-basane bleue de l'époque. Edition populaire à deux colonnes. Elle est illustrée par Darc. Un des faits divers les plus retentissants du début du XX^{ème} siècle. Le 23 mai 1901, sur dénonciation anonyme, un commissaire de police découvre dans une chambre aux volets clos Blanche Monnier, décharnée, croupissant depuis 25 ans sur un lit au milieu d'immondices. Elle fut séquestrée par sa propre famille, notable et bien-pensante, en raison d'amours illégitimes. L'affaire fit grand bruit dans la presse. *L'Illustration* notamment publia une photo de la victime. 25 ans plus tard, André Gide devait s'emparer encore du sujet. On a relié en tête la couverture illustrée en couleurs de la première livraison. Papier bruni. Premier feuillet détaché et froissé.

Estimation : 120 / 150 €

256. [**CHIAPPE** (Jean)]. *Dossier de documents originaux et imprimés relatifs à Jean Chiappe.* Directeur de la Sûreté générale de 1924 à 1927, puis préfet de police de 1927 à 1934, Jean Chiappe (1878-1940) fut un des personnages les plus controversés de la III^{ème} République en raison de ses sympathies d'extrême-droite. Il se rallia au Maréchal Pétain qui le nomma, le 25 novembre 1940, haut-commissaire de France au Levant. Son avion, piloté par le célèbre Henri Guillaumet, fut abattu avant qu'il ne prenne ses fonctions.
Composition du dossier :
- **COHL** (Emile Cortet, *alias*). Portrait-charge original sur papier vélin fort, signé. Encre noire et pastels de couleur (840 x 500 mm). Le dessin porte en légende "Cadeau de Paques offert aux parisiens : un Préfet de Police tout n'œuf". La tête de Chiappe, en forme d'œuf, est présentée dans un coquetier. Elève d'André Gill, Emile Cohl (1857-1938) collabora au *Charivari,* à *La Caricature* et à *L'Hydropathe,* etc. Le dessin plié est bon état de conservation.

- Une vingtaine de coupures de journaux, la plupart polémiques et accompagnées de caricatures, concernant l'action de Chiappe entre 1929 et 1936 : *L'Humanité, L'Action Française, L'Œuvre, Le Temps, Le Cri de Paris*, etc.
- Diverses pièces concernant les cérémonies commémoratives en sa mémoire dont une photographie originale des personnalités assistant à l'inauguration de la plaque Jean Chiappe à la Caserne de la Cité, le 16 mai 1942.

Estimation : 80 / 100 €

257. [**ASSASSINAT DE DOUMER**]. *Ensemble de documents relatifs à l'assassinat du président Doumer. 1932-1933.*
Une trentaine de journaux et coupures de presse de l'époque : *Police Magazine, Détective, Paris-Soir, Le Cri de Paris, Le Figaro, Le Matin, L'Illustration, Les Amis des Champs-Elysées, L'Action Française, Le Temps, The Omaha Bee News.* Avec un grand placard par Henri Barbusse de *L'Humanité* intitulé *J'accuse*, attribuant au gouvernement Tardieu la responsabilité de l'attentat.
Une des grandes affaires politiques, digne d'un roman d'espionnage. D'une part, un président d'origine modeste, franc-maçon, ancien gouverneur-général de l'Indochine exemplaire, qui dut en partie sa carrière au prestige que lui conférait la mort de ses quatre fils au cours de la Grande guerre. D'autre part, un ancien médecin russe, chef d'un parti national panrusse atteint de paranoïa qui prétendait avoir assassiné Doumer pour se venger du laxisme de la France face aux Bolcheviks. Une partie de l'opinion pensait qu'il était l'instrument d'un complot. Non convaincus par sa démence, les jurés le condamnèrent à mort. Il fut exécuté malgré les efforts de la Ligue des Droits de l'Homme.

Estimation : 80 / 100 €

258. [**AFFAIRE VIOLETTE NOZIERE**]. *Ensemble de documents relatifs à l'affaire Violette Nozière.* Une vingtaine de journaux et de coupures de presse de l'époque consacrés au procès de Violette Nozière ainsi qu'à son projet de révision : *Police Magazine* et *Détective*, ainsi que des feuilles de chansons de rues relatant l'affaire.
Violette Nozière, 18 ans, accusée d'avoir empoisonné ses parents, fut condamnée à la peine capitale le 13 octobre 1933. Soutenant la thèse de l'assassinat crapuleux, l'accusation prétendit que Violette Nozière voulait hériter de ses parents pour entretenir son amant, négligeant le témoignage de l'accusée qui disait avoir été régulièrement violée par son père depuis l'âge de 12 ans. Sa peine fut commuée en réclusion à perpétuité, puis elle fut libérée en 1945 et réhabilitée en 1963. Elle épousa le fils du greffier de la maison d'arrêt de Rennes. Claude Chabrol a tiré de cette affaire un film fameux.

Estimation : 50 / 80 €

G. DE LA CONNAISSANCE DE L'HOMME PHYSIQUE & MORAL. PRÉLUDE A LA REFLEXION DES CRIMINALISTES MODERNES.

259. ALIBERT (Jean-Louis baron), *Physiologie des passions ou Nouvelle Doctrine des sentiments moraux.Troisième Edition revue et considérablement augmentée*, Paris, Béchet Jeune et Delaunay, 1837. 2 volumes in-8 de 1 frontispice, titre, XXIV pp., CX pp., 386 pp., 4 planches ; 1 frontispice, titre, 624 pp., 11 planches : demi-chagrin noir, dos à nerfs ornés de caissons à froid, tranches dorées, supralibris sur le plat en lettres dorées : "Au Docteur Etève

Reconnaissance”*(reliure de l'époque)*. Edition illustrée de deux frontispices et de 15 gravures hors texte. Publié en 1823, l’ouvrage obtint le Prix Montyon de l’Académie française en 1827.

Médecin du roi Louis-Philippe et Charles X, père de la dermatologie, Alibert étudia les sentiments et les passions à partir de quatre instincts naturels primordiaux : l’instinct de conservation, l’instinct d’imitation, l’instinct de relation, et l’instinct de reproduction. Rousseurs.

Estimation : 200 / 250 €

260. BENTHAM (Jérémy), *Déontologie, ou Science de la morale. Traduit sur le manuscrit par Benjamin Laroche*, Paris, Charpentier, 1834. 2 volumes in-8 de XII, 394 pp. ; (8), 359 pp., 1 f. blanc, 3 pp. de prospectus ; 359 pp. et 8 pp. de catalogue de l'éditeur : demi-veau glacé vert, dos à nerfs ornés, tranches marbrées. Première édition française. Elle parut la même année que l'édition originale anglaise publiée par John Bowring, exécuteur testamentaire de Bentham. Etude approfondie, sous l'angle de la morale, des actions qui échappent à la législation publique. Plaisant exemplaire. Mouillures, petits manques à la reliure.

Estimation : 300 / 400 €

261. [**GALL** (Franz Josef)]. **DEMANGEON** (Jean-Baptiste), *Physiologie intellectuelle ou Développement de la doctrine du professeur Gall sur le cerveau et ses fonctions, considérés sous le rapport de l’anatomie comparée, de l’histoire naturelle, de l’éducation, de la morale, de la physionomie, etc. Suivie du rapport de la visite de Gall dans les prisons de Berlin, de Spandau et dans la maison de Bicêtre. Seconde édition, corrigée et augmentée,* Paris, de l’imprimerie de Delance, 1808. (4) ff., CXLVII, 480 pp. : demi-veau fauve, dos lisse richement orné *(reliure de l'époque)*. Edition illustrée d’un portrait gravé de Gall en frontispice et d’une planche de craniologie.

Docteur en philosophie et en médecine, Jean-Baptiste Demangeon publie ici l'un des premiers exposés de la doctrine de Gall dont les théories phrénologiques eurent alors une vogue européenne. Bel exemplaire en reliure du temps.

Estimation : 150 / 200 €

262. [**GAMA MACHADO** (José Joaquim da)], *Théorie des ressemblances, ou Essai philosophique sur les moyens de déterminer les dispositions physiques et morales des animaux, d'après les analogies de formes, de robes et de couleurs. Orné de vingt planches*, Paris, Treuttel et Würtz, Delaunay, 1831. In-4 de (2) ff., 133 pp. : cartonnage vert imprimé de l’éditeur.Rare édition illustrée de 20 planches d'animaux lithographiées et coloriées : sapajous, chevaux, lions, hyènes, chiens, phoques, et de nombreux oiseaux exotiques. Curieux ouvrage établissant des analogies entre les formes animales et la psychologie humaine. Rousseurs. Dos frotté avec manques.

Membre de la maison royale du Portugal, Joseph Joachim Da Gama Machado (1775-1861) appartint à un grand nombre de Sociétés savantes. Féru d’histoire naturelle il vivait entouré d’oiseaux dont il collectionnait les spécimens les plus rares. Dans la lignée de Lavater, de Gall et des physiognomonistes, il croyait que la configuration physique de l'organe était révélatrice de dispositions personnelles.

Estimation : 200 / 300 €

263. SPURZHEIM (Johann Gaspar), *Observations sur la phraenologie ou La Connaissance de l'homme moral et intellectuel fondée sur les fonctions du système nerveux*, Paris, Treuttel & Würtz, 1818. In-8 de (2) ff., XXIII, 372 pp. : broché, couverture de papier rouge. Edition originale. Elle est illustrée d'un frontispice et de 6 planches gravées de crânes et faciès. Plaisant exemplaire, quelques manques à la brochure.

D'origine allemande, élève de Gall, Jean-Gaspard Spurzheim (1776-1832) fut un des plus importants propagateurs de la théorie phrénologique.

Estimation : 200 / 300 €

264. SPURZHEIM (Johann Gaspar), *Essai philosophique sur la nature morale et intellectuelle de l'homme,* Paris, Treuttel & Würtz, 1820.Relié avec : *Observations sur la phraenologie ou La Connaissance de l'homme moral et intellectuel fondée sur les fonctions du système nerveux*, Paris, Treuttel & Würtz, 1818. 2 volumes de (2) ff., VIpp., 248pp. ; (2) ff., XXIII, 372 pp. : demi-veau havane, dos richement ornés, tranches marbrées *(reliure de l'époque)*.Editions originales. *Les Observations sur la phraenologie* sont illustrées d'un frontispice et de 5 planches gravées de crânes et de faciés (sur 6).
Belle réunion de deux ouvrages-clés concernant la théorie phrénologique. De la bibliothèque du *marquis de Chasseloup-Laubat*, général de Napoléon puis pair de France, avec ex-libris armorié.

Estimation : 500 / 650 €

265. ROUSSEL et **ALIBERT** (Jean-Louis), *Système physique et moral de la femme, suivi du système physique et moral de l'homme et d'un fragment sur la sensibilité, précédé de l'éloge historique de l'auteur. Cinquième édition augmentée*, Paris, Caille et Ravier, 1809. 2 parties en un volume in-8, LII, 409 pp. : veau glacé marbré, dos lisse orné à la grotesque, pièce de titre de maroquin vert, triple filet d'encadrement sur les plats, tranches marbrées *(reliure de l'époque)*. Deux frontispices gravés par L'Epine d'après Girardet.

Le médecin Pierre Roussel (1742-1802) fut également anthropologue et écrivain. Pour lui, les différences générales qui distinguent les deux sexes destinent la femme, particulièrement sujette aux effets de l'imagination, aux rôles reproducteur et domestique. La partie sur le système moral de l'homme restant inachevée, l'éditeur la remplaça par une pièce de l'auteur sur la sensibilité. Bon exemplaire. (Gay, *Bibliographie des ouvrages relatifs à l'amour* III, 1166).

Estimation : 150 / 120 €

266. MANTEGAZZA (Paolo), *La Physionomie et l'expression des sentiments,* Paris, Félix Alcan, 1885. In-8, 264 pp., 32 pp. de catalogue : percaline marron, titre dans un médaillon doré sur les plats *(reliure de l'éditeur).* De la «Bibliothèque scientifique internationale». 8 planches hors texte d'après les dessins originaux d'Hector Ximenès.

Neurologue de formation, Mantegazza fonda la première chaire d'anthropologie en Italie à l'université de Florence. Défenseur de la théorie darwinienne de l'évolution, il aborda de nombreuses questions : l'atavisme, la pangenèse, la sélection sexuelle et conçut une nouvelle théorie de la criminalité humaine.

Estimation : 50 / 80 €

H. CRIMINALISTES ET HISTORIENS PENALISTES AUX XIX^{EME} ET XX^{EME} SIECLE

267. TOCQUEVILLE (Alexis de) et **BEAUMONT** (Gustave de), *Du système pénitentiaire aux Etats-Unis et de son application en France, suivi d'un appendice sur les colonies pénales et de notes statistiques. Seconde édition*, Paris, Charles Gosselin, 1836. 2 volumes in-8 de (2) ff., 394 pp. ; (2) ff., 374 pp. : demi-veau glacé vert, dos ornés d'un décor romantiques doré *(reliure de l'époque)*. Edition en partie originale. Dos insolés. Quelques rousseurs.
Elle a été entièrement revue par les auteurs à la lumière des nombreux commentaires que l'ouvrage avait suscité. "C'est, à vrai dire, un ouvrage nouveau...", pourvu d'additions considérables. L'introduction toute nouvelle de 150 pages examinant le système pénal de l'Angleterre et le régime des prisons de France formerait à elle seule un livre. 4 plans repliés de prisons et une vue lithographiée du pénitencier de Cherry-Hill près de Philadelphie.

Gustave de Beaumont était procureur du Roi lorsqu'il fut chargé, en 1831, avec Alexis de Tocqueville, d'étudier le système pénitentiaire des Etats-Unis. Les deux auteurs visitèrent les principaux établissements du pays et dressèrent un rapport détaillé. Publié pour la première fois en 1833, leur ouvrage reçut le prix Montyon décerné par l'Académie Française. Il connut un immense succès.

Estimation : 500 / 650 €

268. BENTHAM (Jérémy), ***Théorie des peines et des récompenses,*** *ouvrage extrait des manuscrits par Et. Dumont. Troisième édition,* Paris, Bossange Frères, 1825. 2 volumes in-8 de XVI, III, 459 pp., pp. 465 à 514 contenant un *Extrait de la Revue d'Edimbourg d'octobre 1813* ; XI, 429 pp. : demi-veau glacé vert, dos à nerfs ornés de filets dorés et de fleurons à froid, gardes et tranches marbrées *(reliure de l'époque)*. Exemplaire très pur intérieurement. Dos de la reliure passés.
Edition due au ministre genevois Etienne Dumont, ancien secrétaire de Mirabeau et l'un des plus actifs propagateurs de la pensée de Bentham. Lié avec les philosophes et partisan de la Révolution Française, Jérémy Bentham publia de son vivant plusieurs ouvrages politiques en anglais. Il confia une masse de notes à Etienne Dumont. Celui-ci en tira la substance de plusieurs ouvrages importants édités en France, dont l'un des plus remarquables est la *Théorie des peines et des récompenses*. Il y développe une théorie utilitariste fondée sur l'idée de maximisation du bonheur, exprimé par le surplus de plaisir sur la peine.

Estimation : 200 / 300 €

269. BERENGER (Alphonse-Marie-Marcelin-Thomas), *De la justice criminelle en France d'après les lois permanentes, les lois d'exception, et les doctrines des tribunaux*, Paris, L'Huillier, 1818. In-8 de (2) ff. , VI, 616 pp. : veau raciné, dos lisse orné *(reliure de l'époque)*. Édition originale. Bon exemplaire. [Dupin, *Bibliothèque choisie des livres de droit,* n° 1578]. Ouvrage s'érigeant contre la multiplication des lois et des juridictions d'exception

sous la Restauration. Il dénonce également une justice pénale partiale : “Nos lois pénales sont à mille siècles de l’époque où nous vivons”. Magistrat bonapartiste et libéral, Alphonse-Marie Bérenger démissionna après les Cent-Jours et entama une carrière politique. Elu député de la Drôme en 1828, il fit partie de l’opposition mais reprit bientôt sa carrière judiciaire à la cour de Cassation. Note manuscrite du temps sur la garde : « Ouvrage important. Il met dans le plus grand jour le despotisme et l’injustice des lois données par Bonaparte ».

Estimation : 80 / 100 €

270. BOURGUIGNON-DUMOLARD (Claude-Sebastien), *Manuel d'instruction criminelle, contenant le code d'instruction criminelle, le code pénal; la loi et le règlement sur l'organisation judiciaire et l’administration de la justice, des notes explicatives puisées dans les principes du droit et la jurisprudence de la cour de Cassation, les formules des principaux actes de la procédure criminelle, et une table raisonnée des matières*, Paris, Chez Garnery, 1810. 2 volumes in-8 de (2) ff., XVI, 410 pp.; (2) ff., pp. 411-876, (1) f. de corrections : demi-basane fauve, dos lisses ornés de filets et de fleurons dorés *(reliure de l'époque)*. Edition originale. Bon exemplaire. Manques aux pièces de tomaison.
Première grande synthèse de toutes les matières de droit criminel issues de la législation napoléoniennes par un haut magistrat grenoblois, ministre de la police avant Fouché, puis avocat sous la seconde Restauration. [Dupin, *Bibliothèque choisie des livres de droit,* n° 1597, pour la troisième édition de 1811].

Estimation : 100 / 120 €

271. [**MANUSCRIT**]. **DEZEVAUX** (Jean-François-Denis), *Changemens à faire aux codes d’instruction criminelle et pénal, et motifs de ces changemens. Dédié au Roi par J.F.D. Dézévaux, ancien avoué à Besançon*, 1829. Manuscrit in-4 de (7) ff. et 523 pp. réglées, écrites recto-verso : plein maroquin rouge à grain long, dos à nerfs orné, titré “Codes Criminels», dentelle dorée en encadrement des plats, dentelle intérieure, tranches dorées. Joli manuscrit. Accroc à la coiffe supérieure. Coins usagés.
Projet de réforme d’un prisonnier condamné pour faux en écriture. Joignant à son expérience pénale – il a connu plusieurs tribunaux et prisons - les qualités intellectuelles d’un praticien au fait de la législation, l'auteur conçut en prison ces *Changements à faire dans les codes d’instruction criminelle et pénal "pour abréger la longueur de la prévention, soustraire les malheureux prévenus à la question morale qu’on leur fait souffrir, éviter l’abus que pourrait en faire les juges".* Il s’attaque principalement au pouvoir discrétionnaire du juge d’instruction: *"un juge mal intentionné pourrait faire usage de ce pouvoir pour sauver le coupable ou perdre l’innocent, faire arrêter un citoyen avant d’être assuré auparavant de sa culpabilié et prolonger indéfiniment sa détention..."*
L’ouvrage, fort bien étayé, se conclue par le *Mémoire adressé au roi* par l'auteur et Marie-Prospère Vuillier, son épouse, détenue dans la Maison centrale de Clermont (Oise) : *"deux infortunés, père et mère de huit enfants dont quatre sont encore dans l’âge le plus tendre"* qui exposent les circonstances de la condamnation et leurs moyens de défense, avec les pièces justificatives."*Après avoir épuisé tous les degrés hiérarchiques de la magistrature pour obtenir justice, sans pouvoir y réussir",* victimes *"du plus horrible complot et des crimes commis par deux magistrats, qui se sont rendus coupables envers eux de détention arbitraire, de déni de justice, de forfaiture et de faux dans l’exercice de leurs fonctions",* ils n’ont plus d’autre ressource que de se jeter au pied du Trône pour obtenir justice (pp. 403-523).

Estimation : 300 / 500 €

272. LUCAS (Charles), *Du système pénitentiaire en Europe et aux Etats-Unis. Ouvrage dédié aux Chambres, précédé d'une pétition qui leur est adressée, et orné de plusieurs plans de prisons et travaux statistiques*, Paris, Bossange et Charles Béchet, 1828. In-8 de XII pp., CXV pp., 337 pp. : demi-basane brune, dos lisse orné de roulettes et de fleurons dorés, plats et gardes de papier marbré *(reliure de l'époque)*. Edition originale. Un tableau dépliant hors texte donnant le nombre de criminels détenus dans la prison de Philadelphie de 1787 à 1825.

L'avocat Charles Lucas (1803-1889) se fit un nom dans les milieux libéraux de la Restauration par des écrits en faveur de l'abolition de la peine de mort. Nommé Inspecteur des prisons en 1830, il s'appuie sur son expérience et ses voyages d'étude dans divers pays pour proposer un système pénitentiaire dont l'objectif essentiel est la moralisation et l'amendement du prisonnier par un système rationnel d'éducation, de travail et de religion. Il envisage un système progressif allant de quartiers d'épreuves à des quartiers de récompenses, jusqu'à une libération aidée par des sociétés de patronage, système qui sous-entendait une individualisation de la peine. Il se montre également favorable à l'isolement cellulaire des détenus en préventive, afin d'éviter la corruption. Une bonne partie de ses idées seront reprises par les criminologues de la fin du XIX^{ème} siècle et les réformateurs de la seconde moitié du XX^{ème} siècle. On joint, du même : *Une lettre circulaire manuscrite, signée du 5 juillet 1834,* à en-tête de l'Inspection générale des prisons du royaume, adressée au préfet de Nîmes.
L'auteur renonce à ses droits d'auteur sur tout exemplaire destiné à l'administration, espérant obtenir au moins la souscription par les conseils généraux d'un exemplaire dans chaque département. "J'ai pris cette détermination après avoir acquis la conviction que dans plusieurs départemens cet ouvrage était inconnu même des architectes, à une époque où le conseil des bâtiments civils vient d'adopter pourtant le système cellulaire de nuit comme principe fondamental de nos constructions, à une époque où nous faisons chaque jour un nouveau progrès dans l'adoption de la discipline pénitentiaire".

Exemplaire modeste. L'essai sera complété en 1830 et 1831 par deux autres volumes.

Estimation : 300 / 400 €

273. CARNOT (Joseph-François-Claude), *De l'instruction ciminelle considérée dans ses rapports généraux et particuliers avec les lois nouvelles et la jurisprudence de la cour de Cassation. Seconde édition revue, corrigée et augmentée*, Paris, Thorel et Guilbert, 1836. 4 tomes en 3 volumes de XIII, 744 pp., (1) f., 815 pp., 805 pp., 271 pp. Suivi de : *Commentaire sur le code pénal contenant la matière d'en faire une juste application, des dissertations sur les questions les plus importantes qui peuvent s'y rattacher et l'indication des améliorations dont il est susceptible. 2^{e} édition revue, corrigée et augmentée*, Paris, Nêve, 1836. 2 volumes de XXIV, 778 pp. ; (1) f., VI, 743 pp. En tout 5 volumes in-4, demi-chagrin havane, dos à nerfs ornés de caissons dorés *(reliure de l'époque)*. Bel exemplaire. Dos passés. [Dupin, *Bibliothèque choisie des livres de droit,* n° 1600, pour l'édition de 1812-1817 de l'*Instruction criminelle*].

Important traité du juriste Joseph-François-Claude Carnot (1752-1835), descendant de cette dynastie qui donna au pays de grands physiciens, chimistes et hommes politiques. Entré à la cour de Cassation, il devint membre d'une commission chargée de réviser le code pénal en 1831. Il fut élu à l'Académie des sciences morales et politiques en 1832.

Estimation : 200 / 300 €

274. [**MAISTRE** (comte Joseph de)]. **PLUTARQUE**, *Sur les délais de la justice divine dans la punition des coupables. Ouvrage nouvellement traduit, avec des additions et des notes, suivi de la traduction du même traité par Amyot*, Lyon, J.B. Pélagaud, 1845. Suivi de, du même auteur : *Lettres à un gentilhomme russe sur l'Inquisition espagnole,* Lyon, J.B. Pélagaud, 1846. 3 ouvrages en un volume in-8 de (2) ff., XVI, 202 pp.; VI, 183 pp. : demi-basane verte, dos lisses richement ornés.
Dans le premier ouvrage, le célèbre contre-révolutionnaire savoyard s'applique à démontrer que, dans la philosophie des Anciens, la croyance en l'action de Dieu sur le monde est universelle.
Le second ouvrage est encore plus osé, faisant l'apologie de l'Inquisition comme nécessaire à l'existence de la nation espagnole à un moment où elle était menacée par le judaïsme et l'islam. Cachet de la bibliothèque du séminaire d'Issoudun sur le titre. Rousseurs. Reliure un peu frottée.

Estimation : 80 / 100 €

275. MOLENES (Alexandre Jacques Denis Gaschon de), *De l'humanité dans les lois criminelles et de la jurisprudence sur quelques questions que ces lois font naître*, Paris, Félix Locquin, 1830. In-8 de XXVII, 580 pp. : demi-veau glacé framboise, dos à nerfs richement orné *(reliure de l'époque)*. Première édition. Quelques rousseurs.

Estimation : 40 / 60 €

276. PARENT-DUCHATELET (Alexandre-Jean-Baptiste), *De la prostitution dans la ville de Paris, considérée sous le rapport de l'hygiène publique, de la morale et de l'administration. Ouvrage appuyé de documents statistiques puisés dans les archives de la préfecture de police, précédé d'une notice sur la vie et les ouvrages de l'auteur par Fr. Leuret. Deuxième édition revue et corrigée.* Paris, J.-B. Baillière, 1837. 2 volumes in-8 de XXIII pp., 623 pp.; 592 pp. : demi-chagrin vert, dos à nerfs filetés or *(reliure de l'époque)*. Edition parue un an après l'originale. Portrait gravé en frontispice, 2 cartes et 1 tableau dépliants. Bon exemplaire. Quelques rousseurs. (Gay, *Bibliographie des ouvrages relatifs à l'amour* I 803-804).
Essai classique sur la prostitution à Paris et ouvrage principal d'Alexandre-Jean-Baptiste Parent-Duchâtelet (1790-1836), spécialiste des problèmes d'hygiène publique. Ces recherches sur la vie et la santé des prostituées sont assorties de cartes statistiques indiquant le nombre des prostituées de chaque département venues à Paris entre 1816 et 1831 et leur répartition dans les différents quartiers parisiens. L'auteur a disparu alors que l'ouvrage fut sous presse.

Estimation : 150 / 200 €

277. PEYRONNET (Pierre-Denis, comte de), *Compte général de l'administration de la justice criminelle en France, pendant l'année 1825, présenté au Roi par le garde des sceaux*, Paris, Imprimerie Royale, 1827. In-4 de XIV, 110, (6) pp. : maroquin rouge, dos lisse orné, large encadrement sur les plats, plaque losange au centre, dentelle intérieure, gardes de moire bleue, tranches dorées *(reliure de l'époque)*. Très joli exemplaire en maroquin décoré du temps.

Premier rapport scientifique sur la criminalité en France portant sur les accusations devant les cours d'assises, les jugements des tribunaux correctionnels et les jugements des tribunaux de simple police.
Importante documentation statistique, en 72 tableaux, détaillant la nature et le nombre des infractions poursuivies, le nombre des acquittés et des condamnés, la distinction des prévenus selon l'âge et le sexe, ville par ville et juridiction par juridiction. Cette remarquable initiative du comte de Peyronnet, entrepris pour contribuer au perfectionnement de la législation, perdurera jusqu'en 1974, offrant ainsi à la recherche historique criminelle une source essentielle de renseignements.

Estimation : 600 / 800 €

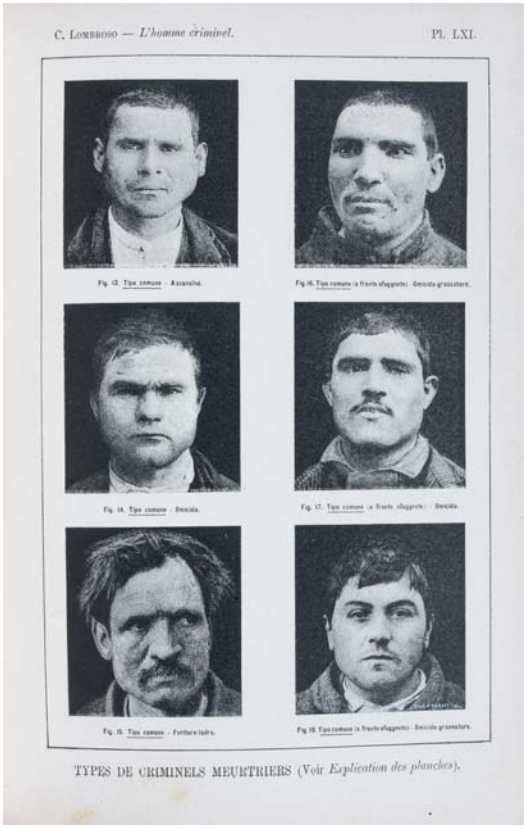
278. PEYRONNET (Pierre-Denis, comte de), *Compte général de l'administration de la justice criminelle en France, pendant l'année 1826, présenté au Roi par le garde des sceaux*, Paris, imprimerie royale, 1827. Grand in-4 de XIV + 184, (2) pp. : maroquin rouge, dos lisse orné, large encadrement sur les plats, avec plaque losange au centre, dentelle intérieure, gardes de moire bleue, tranches dorées *(reliure de l'époque)*. Très joli exemplaire en maroquin décoré du temps.

Seconde année du compte-rendu de la justice criminelle. Le rapport renferme pour la première fois une partie relative à l'instruction des procès criminels dans tous les degrés de juridiction. Il corrige les insuffisances du premier rapport, comprenant 107 tableaux au lieu de 72.

Estimation : 600 / 800 €

279. CHAIX D'EST-ANGE (Gustave), *Discours et plaidoyers publiés par Edmond Rouse. Deuxième édition, revue et augmentée par Charles Constant*, Paris, A. Durand et Pedone-Lauriel, 1877. 3 volumes grand in-8 de X, 576 ; 623 ; 586 pp. : demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs ornés, têtes dorées *(reliure de l'époque)*. Edition ornée d'un fac-similé dépliant.
Le meilleur de l'œuvre oratoire de ce ténor du barreau de Paris, avocat de Baudelaire. Dès la Restauration, ses plaidoyers dans plusieurs grandes affaires politiques et criminelles, dont celle des quatre sergents de La Rochelle ou celle de l'attentat de Fieschi, établirent sa réputation. Il finit, sous le Second Empire, vice-Président du Conseil d'Etat. Le tome III est entièrement consacré aux affaires criminelles de contrefaçon, assassinat, parricide, viol, corruption, faux témoignage. Très bel exemplaire. Il fut offert en 1887 à Eugène Charles Missol, en prix de la Conférence du barreau de Lyon.

Estimation : 200 / 300 €



280. LOMBROSO (César), *L'Homme criminel. LXIV planches,* Paris, Félix Alcan, 1895. Grand in-8 de 31 pp., 26 pp. de table, 64 planches : percaline verte de l'éditeur. 64 planches offrant des tableaux statistiques, cartes, fac-similés, dessins, photographies, crânes, ergographies, etc. Atlas seul du traité capital de Lombroso. Publié pour la première fois en 1876 à Milan, *L'Homme criminel* explique le crime par des facteurs physiologiques. Il distingue notamment les criminels congénitaux des criminels poussés à l'acte par les circonstances. Bel exemplaire en reliure de l'éditeur.

Estimation : 150 / 200 €

281. GAROFALO (Baron R.), *La Criminologie*, Paris, Alcan, 1905. In-8, XV, 478 pp. De la collection *Bibliothèque de philosophie contemporaine*. Envoi autographe signé de l'auteur. Joint : **GLACHANT** (Victor), *Benjamin Constant sous l'oeil du guet d'après de nombreux documents inédits. La Police impériale. La Police de Charles X... La surveillance politique dans l'Est...* Paris, Plon-Nourrit, 1906. In-8 de XXXIX, 600 pp., broché. Portrait héliogravé en frontispice d'après Deveria. Bon exemplaire.

Estimation : 40 / 60 €

282. PICOT (Georges), *Notes sur l'organisation des tribunaux de police à Londres*, Paris, Cotillon, 1862. In-8 de 48 pp. : demi-chagrin brun de l'époque. Edition originale. De la bibliothèque de *Théodule Berbudeau*, avec cachet sur le titre et une mention autographe sur le contreplat : *"Acheté 10 centaros en vente publique calle Bandera n° 4. Valant 10 cntimes en argent français ce vendredi 15 de Octobre de l'année 1915 à Santiago du Chili. Théodule Berbubeau 68 ans au 15 février, teneur de livres depuis plus de 22 ans. Mierda ! Envoyé pour la Bibliothèque formée à Cheray et à La Giboire ile d'Oléron."*

Joint : **BENJAMIN** (René), *Les Justices de paix ou Les Vingt Façons de juger dans Paris*, Paris, Arthème Fayard, sans date [vers 1930]. In-4 de 142 pp., broché. 38 bois gravés de Georges Bruyer.

Estimation : 50 / 80 €

283. [**AVOCATS et AVOUES**]. Réunion de 3 titres.
- **PINARD** (Oscar) *Le Barreau*. Paris, Pagnerre, 1843. In-8 de 478 pp. : demi-chagrin bleu, dos à nerfs orné *(reliure de l'époque)*. L'auteur fut l'oncle d'Ernest Pinard, procureur impérial dans le procès contre *Madame Bovary*.
- *Tableau des avocats à la cour d'Appel de Paris pour l'année judiciaire 1872-1873.* Paris, Alcan Levy, 1873. In-8 de 112 pp. : plein chagrin rouge, dos et plats ornés d'un décor rocaille doré, dentelle intérieure, tranches dorées *(reliure de l'époque)*. Charmante reliure de l'époque.
- **BATAILLARD** (Charles) et **NUSS**E (Ernest). *Histoire des procureurs et des avoués.* Paris, Hachette, 1882. 2 volumes in-8 de 458 et 418 pp. brochés. Exemplaire modeste.

Estimation : 80 / 100 €

284. BOITARD, *Leçons sur les codes pénal et d'instruction criminelle (...) publiés par Gustave de Linage. Cinquième Edition, revue, corrigée et augmentée d'un résumé en forme de table*, Paris, Librairie de jurisprudence de Cotillon, 1851. In-8 de VI, 642 pp. : demi-veau bleu nuit, dos à nerfs orné *(reliure de l'époque)*. Joint : **ORTOLAN**, *Eléments de droit pénal. Pénalité. Juridictions. Procédure. Suivant la science rationnelle, la législation positive et la jurisprudence, avec les données de nos statistiques criminelles*, Paris, Plon, 1863. 2 volumes in-8 de (2) ff., 606 pp. ; (2) ff., 580 pp. : demi-chagrin havane, dos à nerfs ornés *(reliure de l'époque)*. Bon exemplaire. Quelques piqûres.

Estimation : 80 / 100 €

285. BRIAND (Joseph) et **CHAUDE** (Ernest), *Manuel complet de médecine légale ou Résumé des meilleurs ouvrages publiés jusqu'à ce jour sur cette matière et des jugements et arrêts les plus récents précédé de considérations sur la recherche et la poursuite des crimes et des délits, des autorités qui ont le droit de requérir l'assistance des médecins et chirurgiens (...) contenant un traité élémentaire de chimie légale (...) par Galtier de Claubry. Cinquième édition*, Paris, Bernard Nauhaus et Videcoq, 1852. Fort in-8 de 1016 pp., 3 planches : basane bronze, dos lisse orné de fers rocaille, plats ornés d'un médaillon doré *(reliure de l'époque)*. Exemplaire offert pour le concours de 1854 de la faculté de droit de Grenoble. Ex-libris manuscrit *Ch. Forquet de Dorne,* ancien premier président à la cour d'Appel d'Angers, conseiller honoraire à la cour de Cassation. Joint : **VIDAL** (Georges), *Cours de droit criminel et de science pénitentiaire. 4e édition*, Paris, Rousseau, 1910. Fort in-8 de VIII, 1091 pp. : demi-basane noire de l'époque. Dos frotté.

Estimation : 80 / 100 €

286. GARRAUD (René), *Traité théorique et pratique du droit pénal français. 3e Edition complètement revue et considérablement augmentée*, Paris, Librairie du Recueil Sirey, 1915-1935. 6 volumes in-8, demi-veau fauve à coins, pièces de titre de maroquin havane. Reliure frottée.

Estimation : 120 / 150 €

287. [**DROIT CRIMINEL**]. Réunion de 3 ouvrages :
- [**MANUSCRIT**]. **CHAUVEAU**, *Cours manuscrit de droit pénal.* Sans date [vers 1940]. In-8 de 500 pp. et 21 pp. de table et de mises à jour : demi-basane violine de Duchemin. Cours professé dans les années 1940 (le dernier texte cité est le décret du 9 décembre 1941).
- **HELIE** (Faustin), *Pratique criminelle des cours et tribunaux. 5e Edition entièrement refondue et mise au courant de la législation et de la jurisprudence par Jean Brouchot.* Paris, Lib. Techniques Juris-classeurs, 1951. 2 tomes en un volume in-8, demi-chagrin rouge de l'époque.
- **GOYET**. *Précis de droit pénal spécial. Etudes des infractions punies par le code pénal et par les lois les plus importantes.* Paris, Librairie du Recueil Sirey, 1933. In-8 de 517 pp., demi-toile rouge de l'époque. Joint : un cahier manuscrit de 13 pp.

Estimation : 120 / 150 €

288. [**DROIT CRIMINEL**]. Réunion de deux traités. Fort in-8, demi-toile grise :
- **DONNEDIEU DE VABRES** (H.), *Traité de droit criminel et de législation pénale comparée. Troisième Edition complétée et mise à jour*, Paris, Librairie du Recueil Sirey, 1947. In-8 de XVII, 1059 pp.
- **VIDAL** (Georges), *Cours de droit criminel et de science pénitentiaire. 9e Edition refondue et mise au courant de la législation et de la jurisprudence par Joseph Magnol.* Paris, Rousseau, 1949. 2 tomes en un volume in-8 de X, 1447 pp. Portrait en frontispice.

Estimation : 80 / 100 €

289. GARÇON (Emile), *Code pénal annoté. Nouvelle Edition refondue et mise à jour par Marcel Rousselet, Maurice Patin, Marc Ancel*, Paris, Librairie du Recueil Sirey, 1952. 3 volumes in-4, demi-maroquin rouge, dos à nerfs *(reliure de l'époque)*. Exemplaire du fils de l'auteur, Maurice Garçon, l'un des plus célèbres avocats de l'après-guerre (ex-libris). Il défendit notamment Jean-Jacques Pauvert dans l'affaire des rééditions des romans du marquis de Sade. Envoi autographe signé des trois coauteurs.

Estimation : 150 / 200 €

290. BONGERT (Yvonne), *Cours d'histoire du droit pénal.* Deux cours de doctorat enseignés en 1966-1967 et en 1972-1973 à la Faculté de Droit de Paris, reprographiés par «Les Cours de Droit», rue Saint-Jacques.
2 volumes de 346 pp.; 378 pp. : toile bleue, pièce de titre de basane noire. La première grande synthèse historique sur le sujet.

Estimation : 50 / 60 €

291. [**JUSTICE**]. Réunion de 3 ouvrages documentaires richement illustrés.

- [**COLLECTIF**]**,** *La Justice en ses temples. Regards sur l'architecture judiciaire en France. Préface de Robert Badinter.* Poitiers, Brissaud, 1992. In-folio de 327 pp. : percaline rouge de l'éditeur, jaquette illustrée. Ouvrage collectif publié sous les auspices de l'Association Française pour l'Histoire de la Justice. 335 photographies et reproductions de documents.

- **BOEDELS** (J.), *Les Habits du pouvoir. La Justice. Avant-propos de Guy Danet ancien bâtonnier.* Editions Antebi 1992. In-folio, cartonnage de l'éditeur, jaquette en couleurs. 221 pp.
- **JACOB** (Robert), *Images de la justice. Essai sur l'iconographie judiciaire du Moyen Âge à l'âge classique. Préface de Pierre Truche et Myriam Ezratty*, Paris, Le Léopard d'or, 1994. In-4 de 256 pp., percaline rouge de l'éditeur, jaquette en couleurs.

Estimation : 60 / 80 €

292. [**BIBLIOGRAPHIE]**. Réunion de 3 ouvrages.
- **CAMUS** et **DUPIN**. *Bibliothèque choisie des livres de droit qu'il est le plus utile d'acquérir et de connaître pour faire suite aux Lettres sur la profession d'avocat.* Hildesheim, New York, Georg Olms, 1976. In-8, toile de l'éditeur. Réimpression de l'édition de Bruxelles, 1833.
- BENVENUTI (Stefano), RIZZONI (Gianni) et LEBRUN (Michel). *Le Roman criminel. Histoire, auteurs, personnages*. Nantes, L'Atalante, 1982. In-8 de 250 pp., broché. Abondante iconographie.
- **LE CLERE** (Marcel). *Bibliographie critique de la police. Deuxième édition revue et augmentée.* Paris, Ecole Pratique des Hautes Etudes et Yzer, 1991. In-8 de 466 pp., 56 pp. de supplément, broché. Recense 2800 auteurs et analyse de 2300 ouvrages.

Estimation : 80 / 100 €

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

La vente est soumise à la législation française et aux conditions de vente imprimées dans ce catalogue. En portant une enchère, toute personne se soumet à ces conditions.

AVANT LA VENTE :

Estimations & prix de réserve

Les estimations sont en euros et sont données à titre indicatif sur le catalogue. Les estimations de prix de vente ne doivent pas être considérées comme une valeur garantie. Cette fourchette d'estimation ne comprend ni les frais acheteurs ni la TVA. Elle est sujette à changement jusqu'au moment de la vente, la modification sera annoncée par la personne habilitée au début des enchères.

La plupart des lots ont un prix de réserve correspondant au minimum en dessous duquel le lot ne sera pas adjugé. Il est confidentiel et ne peut dépasser l'estimation basse. Les lots offerts sans prix de réserve pourront être mentionnés au catalogue.

Etat des lots

Tous les lots sont vendus « en l'état » tels qu'ils sont le jour de la vente. Les détails mentionnés au catalogue sur l'état des lots, accidents ou restaurations ainsi que les dimensions des objets sont donnés à titre indicatif et pour faciliter l'inspection du lot ; il est de la responsabilité de l'acheteur d'examiner et d'apprécier la condition des lots lors de l'exposition publique qui précède la vente. L'absence de références à l'état du lot dans le catalogue n'indique pas qu'il soit sans défaut. Les restaurations d'usage et le rentoilage sont considérés comme des mesures conservatoires et n'entraînent pas de dépréciation.

Exceptionnellement et dans le cas où l'acheteur ne peut venir à l'exposition, un rapport de condition peut être demandé à l'étude. Aucune réclamation ne sera acceptée une fois l'adjudication prononcée.

PENDANT LA VENTE :

Déroulement de la vente

Le commissaire-priseur habilité désigne comme adjudicataire la personne ayant porté l'enchère la plus haute. Il a la faculté de réunir ou de séparer un ou plusieurs lots, de modifier une estimation, de retirer un lot de la vente, de reprendre les enchères sur un lot s'il y a contestation, de refuser une enchère et d'une manière générale d'organiser les enchères de la façon qui lui semble convenable.

Ordres d'achat & enchères téléphoniques

Toute personne portant une enchère agit en son nom propre et assume la responsabilité de régler le prix d'adjudication avec la commission d'achat et tout autre frais pouvant être à sa charge.

Les personnes ne pouvant être présentes au moment de la vente pourront soit laisser un ordre d'achat, soit faire une demande d'enchère par téléphone. Les ordres d'achat se font par écrit à l'aide du formulaire prévu à cet effet en fin de catalogue. Tous les ordres d'achat doivent nous être transmis au plus tard à 18h la veille de la vente, accompagnés d'un rib et d'une pièce d'identité. Ils seront exécutés selon les instructions laissées dans le formulaire et au mieux des intérêts de l'acheteur. Lorsque deux ordres d'achat sont identiques, la priorité revient au premier ordre reçu. Il vous est demandé de vous assurer que nous avons bien reçu vos ordres d'achat jusqu'au matin de la vente.

Les ordres peuvent être :

- déposés en salle lors de l'exposition
- envoyés par fax au : +33 (0)1 40 15 99 56
- envoyés par email à l'adresse : contact@lafon-castandet.com
- directement remplis sur notre site Internet : www.lafon-castandet.com

Ce service est exécuté à titre gracieux par LAFON CASTANDET et la société ne pourra pas être tenue responsable d'avoir manqué un ordre d'achat ou une enchère téléphonique par erreur ou pour tout autre cause.

Droit de préemption

L'état français dispose d'un droit de préemption sur certaines œuvres mises en vente publique. Il se substitue alors au dernier enchérisseur et dispose d'un délai de quinze jours pour confirmer cette préemption et dans ce cas se subroger à l'acheteur.

APRES LA VENTE :

Dès l'adjudication prononcée, chaque lot est sous l'entière responsabilité de son acquéreur.

Paiement

Le paiement se fait exclusivement en euros et doit être effectué immédiatement après la vente.

Le paiement peut se faire :

- par chèque bancaire avec présentation d'une pièce d'identité
- par carte bancaire Visa ou Mastercard
- par virement bancaire
- en espèces jusqu'à 3 000 € pour les particuliers et les professionnels, montant maximum pour l'ensemble des lots d'une vente frais et taxes compris
- en espèces jusqu'à 15 000 € pour les non résidents français, montant maximum pour l'ensemble des lots d'une vente frais et taxes compris

Les chèques sont à libeller à l'ordre de LAFON-CASTANDET

Les virements bancaires s'effectuent sur le compte :

Lafon Castandet Dépôt Client
BNPPARIBAS PARIS A CENTRALE –
1, boulevard Haussmann 75009 Paris, France
IBAN : FR76 3000 4008 2800 0107 1933 276
BIC : BNPAFRPPPAC

Les frais et commissions bancaires occasionnés par le virement sont à la charge de l'acheteur. Il est important de mentionner votre nom la date de la vente sur l'ordre de virement.

Les chèques tirés sur une banque étrangère ne seront pas acceptés.

Aucun lot ne sera remis à l'acquéreur avant le règlement de la totalité des sommes dues.

Frais et Taxes

Commission d'achat

L'adjudicataire devra s'acquitter en sus du montant d'adjudication d'une commission d'achat de 23%. La TVA au taux en vigueur sera appliquée sur cette commission.

TVA

La TVA est à 5,5% pour les livres et à 19,6% pour tous les autres biens.

La majorité des biens sont vendus sous le régime de la marge. Ni la TVA incluse dans la marge ni la TVA sur la commission ne seront mentionnées séparément sur nos documents.

Certains biens sont mis en vente en dehors du régime de la marge ou en admission temporaire sur le territoire français. Le prix d'adjudication de ces biens sera majoré de la TVA à la charge de l'acheteur.

Les biens en admission temporaire en provenance d'un pays tiers à l'Union européenne seront signalés par le symbole f. Des frais additionnels de 5,5% HT (soit 5, 802 % TTC pour les livres, 6,578 TTC pour les autres lots) seront prélevés en sus des frais habituels à la charge de l'acheteur. Ces frais additionnels seront remboursés à l'acheteur sur présentation d'une preuve d'exportation du lot hors de l'Union européenne dans les délais légaux.

Remboursement de la TVA

La TVA portant sur la commission d'achat pourra faire l'objet d'un remboursement aux acheteurs non-résidents de l'Union européenne et qui exportent les biens acquis. Pour obtenir ce remboursement les acheteurs concernés devront manifester leur souhait d'être remboursé de la TVA dès la fin de la vente, et devront fournir au service comptable l'exemplaire n°3 du document douanier d'exportation visé par les douanes dans un délai maximum de deux mois et demi, sachant que l'exportation doit avoir lieu dans un délai de deux mois après la date de la vente.

Exportation

L'exportation des biens hors de France ou l'importation dans un autre pays peut nécessiter différentes autorisations. C'est à l'acheteur d'obtenir ces autorisations. Le fait que l'une de ces autorisations soit refusée ou retardée ne pourra justifier une annulation de la vente ou un retard de paiement.

Les biens culturels

Un Certificat de bien culturel délivré par la Direction des Musées de France peut être indispensable pour déplacer un bien au sein de la communauté européenne ; il doit s'accompagner d'une Licence pour l'exportation hors de l'Union européenne.

Règlement CEE n° 3911/92, journal officiel n° L395 du 31 décembre 1992. Les définitions de biens culturels et les seuils de valeurs peuvent varier au regard du droit national et au regard du droit communautaire. Une exportation hors de l'Union européenne peut nécessiter des certificats qui n'étaient pas indispensables à la sortie du territoire national, notamment dans les domaines de la bibliophilie.

Objets archéologiques de plus de 100 ans d'âg	Quelle que soit la valeur
Eléments faisant partie intégrante de monuments artistiques, historiques ou religieux de plus de cent ans d'âge et provenant du démembrement de ceux-ci.	Quelle que soit la valeur
Incunables et manuscrits, y compris cartes et partitions musicales isolées ou en collection	Quelle que soit la valeur
Archives de plus de 50 ans d'âg	Quelle que soit la valeur
Aquarelle, gouaches et pastels ayant plus de 50 ans d'âg	30 000 €
Dessins ayant plus de 50 ans d'âg	15 000 €
Peintures et tableaux en tous matériaux tous supports ayant plus de 50 ans d'âge (autres que les aquarelles, gouaches et pastels mentionnés ci-dessus)	150 000 €
Sculptures originales et productions de l'art statuaire originales, et copies produites par le même procédé que l'original ayant plus de 50 ans d'âge.	50 000 €
Livres de plus de 100 ans d'âge, individuels ou par collection	50 000 €
Véhicules de plus de 75 ans d'âge	50 000 €
Estampes, gravures, sérigraphies et lithographies originales avec leurs plaques respectives et affiches originales ayant plus de 50 ans d'âge	15 000 €
Photographies, films et négatifs afférents ayant plus de 50 ans d'âge	15 000 €
Cartes géographiques imprimées ayant plus de 100 ans d'âge	15 000 €
Tout autre objet ancien ayant plus de 50 ans d'âge	50 000 €

Les espèces protégées
L'obtention d'un certificat CITES est indispensable à la circulation de tous les biens comportant des éléments d'origine animale protégés par la convention de Washington (ivoires, écailles, coraux, corne de rhinocéros…) quelle que soit leur ancienneté ou leur valeur. Les modalités d'importation diffèrent selon les pays et c'est à l'acheteur de vérifier les législations en vigueur et de prendre les dispositions nécessaires.

Retrait des lots & transport
Les achats ne pourront être enlevés qu'après le règlement total du montant d'adjudication de tous les lots avec les frais et taxes afférents.
Les meubles tableaux et objets volumineux sont à retirer en salle à la fin de la vente ou le lendemain matin avant 10h. Ils seront ensuite entreposés au 3ème sous-sol de l'hôtel Drouot aux conditions prévues par le magasinage de Drouot.
Les achats de petit volume seront ramenés à l'étude et gardés à titre gracieux pendant deux semaines. Dès le quinzième jour, les objets seront transférés à Drouot Montmartre et des frais de stockage de 5 €HT par jour et par lot seront appliqués. Les lots seront disponibles aux heures d'ouverture de l'étude : du lundi au vendredi de 9h à 12h30 et de 14h à 18h.

Toute expédition d'un bien est à la charge de l'acheteur et sous son entière responsabilité. Nous conseillons dans tous les cas de traiter avec votre transporteur habituel. Si toutefois un acheteur souhaite que nous organisions un transport pour son compte, le choix du mode de transport ainsi qu'une décharge de responsabilité doivent être transmis par écrit à l'étude.

Règlement des vendeurs et invendus
Le produit de la vente sera réglé en euros au vendeur après le paiement complet de ses biens par les adjudicataires. Seront déduits du montant total des adjudications la commission de vente, mais également les taxes (droit de suite, plus-value, droit de garantie…) et tous les frais relatifs à la vente de ses lots (publicité, illustration, transport…).

Les lots restés invendus doivent être retirés à notre entrepôt de Drouot Montmartre par le vendeur dans les deux semaines suivant la vente. Au-delà du quatorzième jour, des frais de stockage de 5 € HT seront appliqués par lot.

DROUOT MONTMARTRE :
23 rue d'Oran 75018 PARIS
Tél : +33 (0)1 48 00 20 99

Folle enchère
En cas de défaut de paiement de l'adjudicataire, et conformément à l'article 14 de la loi n° 2000-642 du 10 juillet 2000, après mise en demeure infructueuse, le bien est remis en vente sur demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.
Dans l'hypothèse d'une remise en vente sur folle enchère, toute différence de prix en moins par rapport à l'adjudication initiale restera à la charge de l'acheteur défaillant, ainsi que tous les frais liés à la remise en vente du lot.