

KAPANDJI MORHANGE

Ghislaine KAPANDJI et Élie MORHANGE, Commissaires-Priseurs.

Agrément 2004-508 – RCS Paris B 477 936 447.

46 bis, passage Jouffroy – 75 009 Paris.

kapandjimorhange@wanadoo.fr.

site www.kapandji-morhange.com.

Tél : 01 48 24 26 10 • Fax : 01 48 24 26 11

VENTES AUX ENCHERES PUBLIQUES.

HÔTEL DROUOT – SALLE 4

9, Rue Drouot – 75 009 Paris

■ Mardi 9 mars 2010 à 14h, lots 1 à 348.

CHIRURGICA – LIVRES & INSTRUMENTS
DE MEDECINE – ASTROLABES



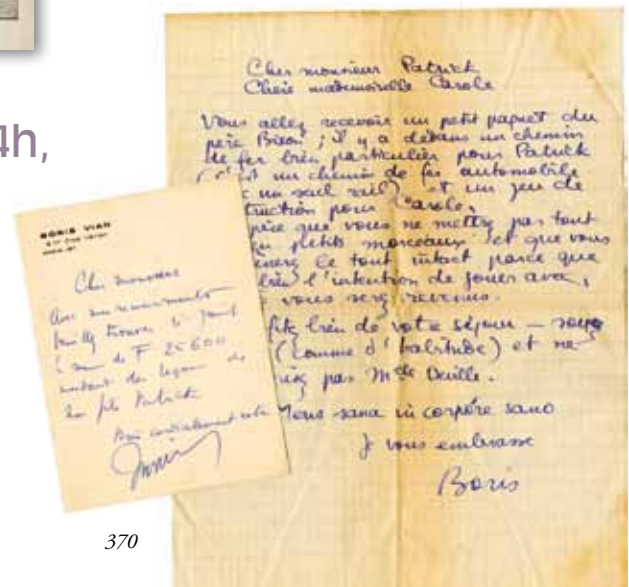
Exposition des lots à l'étude sur rendez-vous.

Exposition publique, Salle 4, le lundi 8 mars de 11h à 18h
et le matin des ventes de 11h à 12h.

Téléphone pendant l'exposition : 01 48 00 20 04.

■ Mercredi 10 mars 2010 à 14h, lots 349 à 576.

AUTOGRAPHES ET LETTRES
DONT BARBEY D'AUREVILLY
FONDS MICHELLE VIAN AUTOUR
DE BORIS VIAN & JEAN-PAUL SARTRE
PHOTOGRAPHIES NOTAMMENT
DE GÉRARD PHILIPPE
LIVRES ANCIENS ET MODERNES
LITTÉRATURE FRANÇAISE – VOYAGE
LIVRES ET CATALOGUES BEAUX-ARTS



Experts

Mardi 9 mars 2010
lots 1 à 348

Jimmy DRULHON, expert.
Tél : 06 79 74 91 65
Email : jimmy644@orange.fr
Présente les lots 1 à 82

Christophe TUPIN, consultant
Librairie La Nef des Fous
7, rue de Condé - 75006 Paris
Tél : 01 44 07 08 07 - Fax : 01 44 07 01 36
Email : nefdfous@club-internet.fr
Présente les lots 83 à 348

Mercredi 10 mars 2010
lots 349 à 576

Jean-Emmanuel RAUX, expert
Galerie Arts et Autographes
9, rue de l'Odéon - 75006 PARIS
Tél : 01 43 25 60 48
Email : autographes@wanadoo.fr
Présente les lots 349 à 376

Antoine ROMAND, expert
3, rue Crespin du Gast - 75011 Paris
Tél : 06 07 14 40 49
E.mail : aromand@gmail.com
Présente les lots 377 à 383

Yves SALMON, expert
Cabinet d'expertise le Thabor
18, rue Leconte - 17540 Bouhet
Tél. : 06 10 89 18 64
Email : lethabor@free.fr
Présente les lots 384 à 423

Christophe TUPIN, consultant
Librairie La Nef des Fous
7, rue de Condé - 75006 Paris
Tél : 01 44 07 08 07 - Fax : 01 44 07 01 36
Email : nefdfous@club-internet.fr
Présente les lots 424 à 567

En couverture lot 150 en 4^e de couverture lot 61 et 34

Liste disponible sur les sites www.auction.fr, www.kapandji-morhange.com et sur www.bibliore.com

Exposition des lots à l'étude sur rendez-vous.
Exposition publique, Salle 4, le lundi 8 mars de 11h à 18h et le matin des ventes de 11h à 12h.
Téléphone pendant l'exposition : 01 48 00 20 04.

Mardi 9 mars 2010 à 14h, lots 1 à 348



Instruments de chirurgie & d'art dentaire & instruments divers

1. 16 INSTRUMENTS DE CHIRURGIE DENTAIRE, manches en ivoire. XIX^e siècle. 80/100 €

2. RECETTE MANUSCRITE CONTRE LE MAL DE DENTS. Fin XVIII^e siècle. Cadre moderne. 30/50 €

3. QUATRE ÉTUIS DE CURE-DENTS ET CURE-OREILLES EN IVOIRE. 100/200 €

4. 2 BROSSES À DENTS DANS LEUR ÉTUI EN IVOIRE. Fin du XIX^e siècle. 100/150 €

5. SOINS DENTAIRE : lot de 9 boîtes et étuis de dentifrice, bains de bouche. 30/50 €

6. ANATOMIE DENTAIRE : trois plaques anatomiques. XIX^e siècle. Cadres modernes. 30/50 €

7. VACCINOSTYLES. France. Début XX^e siècle. On y joint : deux seringues de poche dans leur étui. 40/50 €

8. BOÎTE D'ÉLECTROTHÉRAPIE en acajou, France. 17,5 x 9 x 14 cm. 80/100 €

9. BALANCE DE CHANGEUR, signée : Godefroi, à Paris, XIX^e siècle, étui en acajou. 12 x 5,5 x 2,5 cm. 50/60 €

10. UNE PILE DE POIDS EN LAITON. XIX^e siècle. 50/80 €

11. SACOCHE DE MÉDECIN MILITAIRE, maroquin noir, laiton, très belle plaque de bronze doré sur le rabat représentant le caducée accompagné de branches de chêne et de laurier. Bel état rare. Début XIX^e siècle. 150/200 €

12. BOÎTE DE CHIRURGIE D'OFFICIER DE SANTÉ à trois compartiments, signée : Maison Charrière Collin et compagnie à Paris, vers 1880, acier poli, manches en ébène, boîte en acajou flammé. 41,5 x 17 x 10 cm. Très bel état, en dépit de trois petits manques. 2 000/3 000 €

13. AUTO-TROUSSE. Pharmacie de voyage en cuir contenant 9 flacons et 4 tubes. Début du XX^e siècle. Dimensions : 9,5 x 10 x 15. 50/60 €

14. LOT DIVERS comprenant un étui contenant des instruments de chirurgie oculaire, un vaporisateur, une boîte de vomitif, deux objets non identifiés et des mortiers en verre. 15/20 €

15. PETITE PHARMACIE DE POCHE, cuir et armature métallique complète. France. Début XX^e siècle. 50/80 €

16. BALANCE DE COMPTOIR EN CHÊNE VERNI USAGÉ. France. Début XX^e siècle. 30/50 €

17. PETITE BALANCE DE COMPTOIR, SOCLE EN ACAJOU VERNI. 24 x 12 x 4 cm. 100/120 €

18. COMPTE-GLOBULES À CHAMBRE HUMIDE GRADUÉE, signé : M. Stiassnie opticien à Paris. Début du XX^e siècle. 30/50 €

19. DEUX PILES DE POIDS GODETS EN LAITON. XIX^e siècle. 80/100 €

20. SECOUETTE EN IVOIRE Tourné, chiffre gravé sur une plaque d'argent. Hauteur 10 cm. On y joint : une petite secouette en buis tourné. 60/90 €

21. BOÎTE DE CHIRURGIE D'OFFICIER DE SANTÉ à trois compartiments, signée : Maison Charrière Collin et compagnie à Paris, vers 1880, acier poli, manches en ébène, boîte en acajou flammé. 41,5 x 17 x 10 cm. Très bel état, en dépit de trois petits manques. 1 000/1 500 €

22. BOÎTE D'ARCHITECTE EN ACAJOU, 1 instrument en ivoire et buis. Angleterre. XIX^e. 36,5 x 10,5 x 5 cm. On y joint : une boîte de compas, fin XIX^e siècle. 100/150 €

23. PHARMACIE DE LA MAISON LEATHÉROSSE À LONDRES. Boîte d'homéopathie de voyage bien complète, 37 flacons de pilules et 7 flacons de liquides, boîte en acajou verni. Angleterre. Fin XIX^e siècle. 25,5 x 19 x 13,5 cm. On y joint : le guide imprimé des médicaments. Bon état. 250/300 €

24. LOT DE 16 FLACONS EN VERRE dont une boîte à coton et deux flacons contenus dans leur étui en buis tourné. 80/100 €

25. L'ARRACHEUR DE DENTS. Huile sur toile, signée en bas à droite : Artury. Cadre moderne. 56,5 x 67,5 cm. On y joint : L'extraction. Huile sur toile signée en bas à droite : Artury d'après Daumier. Cadre moderne. 58 x 68,5 cm. 200/280 €



33

26. ASPIRATEUR DU DOCTEUR POTAIN à double effet (aspirant et refoulant), signé : Dufaud à Paris, vers 1920, métal nickelé, conservé dans sa boîte d'origine en bois blanc (avec sa notice d'utilisation). 30/50 €

27. MALLETTE DE MÉDECINE ÉLECTRIQUE (thérapeutique des douleurs rhumatismales par l'électricité - Quack médecine), dit « Rénovateur », début XX^e siècle, tubes en verre et conducteurs métalliques, coffret en bois recouvert de papier chagriné noir, doublé de velours rouge, dimensions : 47 x 27, 11,5 cm. 50/80 €

28. BOITE DE MÉDECIN LÉGISTE à deux plateaux, signée sur un instrument : C. Schmid, Allemagne, vers 1930, acier nickelé, quelques manches en ébène, coffret d'origine en bois naturel verni, coins en métal, dimensions : 46,5 x 31,5 x 11,5 cm. Modèle peu commun d'une boîte de chirurgie post mortem ; quelques manques. 180/200 €

29. 2 STÉTHOSCOPES D'OBSTÉTRICIEN deux modèles différents : un en métal et un en bois verni, XX^e siècle. 20/30 €

30. MICROSCOPE MONOCULAIRE INCLINANT, avec loupe latérale, non signé, France ?, vers 1930, laiton, métal nickelé, pied en fonte peinte en noir, hauteur max. : 30 cm. 30/50 €

31. FLACONS DE PRODUITS PHARMACEUTIQUES. Lot de 21 flacons avec étiquettes imprimées d'origines diverses. Produits toxiques ou poisons. 30/40 €

32. BOÎTE DE CHIRURGIE DE CAMPAGNE à deux plateaux, signée : Favre à Paris, seconde moitié du XIX^e siècle, acier, manches et poignées en ébène guillochée, boîte en chêne verni doublée de feutrine rouge, coins et plaque en laiton ; dimensions : 41 x 14 x 7,5 cm. Quelques manques dont le tourniquet. On a ajouté 2 bistouris pliants à manches en écaille, 1 curieux instrument plat - type trocart - et 1 petite boîte en bois pour les aiguilles. Boîte bien complète de sa clef. 1 000/1 200 €



34

33. TROUSSE DE CAMPAGNE PLIANTE à trois volets, Maison Charrière à Paris, milieu du XIX^e siècle, acier, manches en écaille ; maroquin bordeaux à grain long, décor et encadrements de motifs mosaïqués, dorés et à froid sur le plat des volets dans le goût de Thouvenin, trousse doublée de velours rouge. Quelques instruments de la même époque ont été rapportés ; ils sont signés : Luer et Weiss. Petits manques. Sur le rabat de fermeture nom du premier possesseur : J[ules] Le Cœur D.M.C.P. Caen. Assez bon état de conservation en dépit de traces d'usure.

Voir la reproduction 600/700 €

Astrolabes & instruments islamiques décoratifs.

34. ASTROLABE DÉCORATIF. *Maghreb (Maroc), début du XX^e siècle* ; laiton, diamètre : 17,5 cm ; conservé dans un étui en veau blond, tranches serties de lamelles de cuivre, couvercle orné de motifs géométriques peints, à l'intérieur logement à la forme pour l'instrument, fermoir. Astrolabe décoratif, communément dit « astrolabe de bazar », destiné aux touristes des souks d'Afrique du nord ou de l'Iran. Le nôtre provient très certainement du Maroc. Sa facture est plutôt soignée en dépit d'une gravure assez maladroite, comme à la plupart des instruments de ce type. L'instrument comprend : - Une mère gravée sur ses deux faces, surmontée d'un trône plein portant une inscription sur chaque face ; au recto : *louange à toi Dieu*, au verso : *cadeau d'Abderhamane au seigneur Moulay Hassan à l'occasion de l'anniversaire de la naissance du Prophète*. Anneau de suspension. - Six tympanes de laiton martelé, gravés sur une seule face, empilés sans index de blocage. - Une araignée avec inscriptions du nom des étoiles dont la position est marquée par une perle de métal blanc (argent ?). - Une alidade sans visées. - Un « cavalier » en forme d'oiseau. Traces d'oxydation.

Voir la reproduction 1 800/2 000 €



35. ASTROLABE DÉCORATIF.

Maghreb, fin XIX^e-début XX^e siècle, laiton et cuivre, diamètre: 15,8 cm. L'instrument comprend:

- Une mère gravée sur ses deux faces ; trône plein avec inscriptions au recto et au verso. Anneau de suspension.
- Quatre tympan sans index de blocage, gravés chacun sur ses deux faces.
- Une araignée au découpage rustique.
- Une alidade avec trous de visée.
- Un axe avec son cavalier en forme d'oiseau.

Voir la reproduction 1 000 / 1 500 €

36. ASTROLABE DÉCORATIF.

Maghreb, début XX^e siècle, laiton, diamètre: 16 cm. L'instrument comprend:

- Une mère gravée sur ses deux faces, trône plein avec inscriptions au recto et au verso, anneau de suspension.
- Quatre tympan sans index de blocage, gravés sur toutes les faces.
- Une araignée finement découpée et gravée.
- Une alidade sans trous de visée.
- Un axe et son cavalier en forme d'oiseau.

Voir la reproduction 800 / 1 000 €

37.ASTROLABE DÉCORATIF.

Maghreb, début du XX^e siècle, laiton, diamètre: 18 cm. Curieux astrolabe sans tympan, gravé grossièrement sur ses deux faces ; trône plein non gravé, anneau de suspension. Curieuse demi-mère fixée par un axe, au verso alidade avec trous de visée et cavalier.

Voir la reproduction 500 / 600 €

38. QUART ASTRONOMIQUE DÉCORATIF

Maghreb, XX^e siècle, laiton, rayon: 22,5 cm. Curieux instrument, bien gravé, avec alidade de visée et anneau de suspension.

Voir la reproduction 300 / 350 €



■ Instruments et objets divers

39. TROUSSE D'ARCHITECTE, signée: T. Harris & son London, XIX^e siècle, ivoire et laiton, étui en écaille, hauteur de l'étui: 17 cm. L'ensemble comprend: une règle plat, un compas de proportion, une règle à parallèles, 6 éléments de compas (quelques instruments manquent dont le corps du compas).

200 / 250 €

40. SABLIER À DEUX AMPOULES, Allemagne, XVIII^e siècle, verre, armature à six colonnettes en laiton. Très joli sablier. Écoulement aléatoire (trou obstrué ?).

Voir la reproduction 400 / 500 €

41. PILE DE POIDS (copies). 3 modèles de tailles différentes, laiton. Grand modèle: 9 godets et 1 bouton. Modèle moyen: 7 godets et 1 bouton. Petit modèle: 4 godets et 1 bouton.

100 / 120 €

42. CADENAS MAGHRÉBINS, laiton et cuivre. 3 modèles de tailles différentes, décoration typique. Bien complets de leur clef.

Voir la reproduction 300 / 400 €

43. MOULIN À CAFÉ DE MÉNAGE, forme cubique, signé sur la platine: Cannon n° 2, Angleterre ?, XX^e siècle, fonte et laiton, dimensions de la base: 13 x 13 cm, hauteur: 20 cm.

Voir la reproduction 80 / 100 €

44. MOULIN À CAFÉ TURC, début du XX^e siècle, forme cylindrique, cuivre, laiton et fer, hauteur: 29 cm, diamètre: 5,5 cm. Bien complet de sa manivelle pliante (traces de rouille).

80 / 100 €

45. BALANCE À OPIUM dans son étui, Asie (Thaïlande ?), fabrication récente, laiton et bois peint, longueur de l'étui: 26,5 cm.

80 / 100 €

46. CISEAUX. 4 paires de ciseaux à usages domestiques divers, époque récente.

50 / 80 €

47. CISEAUX DE SAGE-FEMME, France, XX^e siècle, acier et acier doré.

Voir la reproduction 50 / 80 €

48. PETIT COUTEAU PLIANT (de circoncision ?) à deux lames dont une en argent (poinçon), France, XIX^e siècle, manche plat en écaille, virole et écusson en or (bas titre). Provenance : Drouot, collection F.A. Peter, vente du 28/11/1984, lot 7, Couturier de Nicolay.

Voir la reproduction 300 / 400 €

49. PETIT HACHOIR ou TRANCHOIR PORTATIF, inscription: G*K*Parekh, fin XIX^e-début XX^e siècle, laiton et lame en acier.

Voir la reproduction 50 / 80 €

50. PINCE À PAIN DE SUCRE ? France, fin XIX^e siècle, acier, longueur: 18 cm.

Voir la reproduction 30 / 50 €

51. CISEAUX DE BRODEUSE, signé: Touron Parisot F[abricant] de S.M. l'Empereur 101, rue de Richelieu Paris, vers 1870, lames en acier, embrases ornées de coquilles saint-Jacques, branches et anneaux ornés de godrons et moulures en or ciselé. Provenance : Drouot, collection F.A. Peter, vente du 28/11/1984, lot 53, Couturier de Nicolay. Très beau modèle en dépit d'un pointe cassée.

Voir la reproduction 400 / 500 €

52. CISEAUX DE BRODEUSE. 3 paires. France, début XX^e siècle, Deux paires avec anneaux en nacre à décor ajouré et ouvré, une paire avec anneaux en acier doré. Un anneau en nacre accidenté, avec léger manque.

Voir la reproduction 400 / 500 €

53. COUTEAU TAILLE-PLUME pliant, France XIX^e siècle, lame en acier, manche en écaille, viroles en or ciselé de rinceaux et feuillage, longueur: 9 cm. Provenance : Drouot, collection F.A. Peter, vente du 28/11/1984, lot 9, Couturier de Nicolay.

Voir la reproduction 400 / 500 €

54. LAMES MINIATURES D'OUTILS ? Trousseau de 16 lames en miniatures d'outils d'artisans, fer. Très curieux ensemble de modèles réduits de lames d'outils montés sur un anneau de forme triangulaire. Accessoire de poche d'un fabricant d'outils pour divers types d'artisans ? Bon état de conservation.

Voir la reproduction 150 / 200 €

55. ARISTOTE.

[Libri logicorum] Adarchetypos recogniti cum novis ad litteram commentariis... Paris, Henri Estienne, 1510, pet. In-folio, demi-veau brun marbré à coins, tranches rouges mouchetées. (Rel. du XVIII^e siècle).

RENOUARD: *Les annales de l'imprimerie des Estienne*, 7-4. Manque à Schreiber. L'ouvrage comprend:

feuillet de titre ;

Logicarum libri recogniti Boetio Severino interprete et paraphrases, 17ff.

Liber predicamentarum aristotelis cum commento, ff. 18 à 60.

Liber secundus Hermanias Aristotelis, ff. 61 à 78.

Secunda pars logiges resolutoria, ff. 79 à 177 r°.

Prim [et secundi] posteriorum analyticarum Aristotelis de precognitis, ff. 177v° à 227.

Primi [secundi à octavus] cap. Topicorum Aristotelis scholia, ff. 229 à 277.

Elenchorum sophisticorum, ff. 278 à 290 (suite incomplète).

Nouvelle édition de l'ouvrage que le célèbre imprimeur-libraire parisien fit paraître pour la première fois en 1503. Très nombreuses notes manuscrites de l'époque dans les marges, certaines rognées ; belles lettrines et nombreuses figures sur bois dans le texte. Déchirure du papier p. 159.

Voir la reproduction

300/350 €

56. ARISTOTE.

Dialecticæ, consyderationis libri sex... Lyon, Guillaume Rouillé, 1569, in-12, 436, (8)pp., (sans les 2ff. bl. signalés par Baudrier) peau de truie estampée, belles plaques frappées à froid sur les plats, la première datée 1576, tranches rouges. (Rel. de l'ép.).

BAUDRIER, 9, p. 323. PREMIÈRE ÉDITION. Très nombreuses notes manuscrites marginales de l'époque et passages soulignés. Ex libris manuscrit au verso de la page de titre. Belle reliure en dépit de plats légèrement gauchis.

Voir la reproduction

500/550 €

57. BAKER (HEINRICH).

Beiträge zu nützlichem und vergnügenbem Gebrauch und Verbesserung des Microscops, in zwei Theilen... Augsburg, R.E. Klets, 1754, in-12, (20), 576, (16)pp., 17pl., vélin blanc, plats ornés d'encadrements à froid. (Rel. de l'ép.).

PREMIÈRE ET SEULE ÉDITION ALLEMANDE. Traduction du fameux ouvrage du microscopiste anglais Henry Baker. 17 planches dépl. h.t. gravées sur cuivre. La planche 16, placée en frontispice, représente le beau microscope construit par le fabriquant allemand Georg Fr. Brander ; les autres représentent des observations faites au microscopes.

Un mors fendu. Ex libris manuscrit sur la page de titre.

Voir la reproduction

150/180 €

58. BLESLE (GILBERTO).

Künstliche doch aber ganz Leicht und sichere Art... die reguläre, sondern auch die abweichende Sonnenuhren... Innsbruck, Johan M. Wagner, 1778, in-8 oblong, (17)ff., 4 pl., brochure d'attente, dos renforcé.

9 figures gravées sur bois, imprimées sur 4 feuillets dépliant h.t.

Voir la reproduction

150/200 €



55

59. BÖCKMANN (J.).

Ueber Anwendung der Electricität bei Kranken... Durlach, 1787, in-12, 63, (1)pp., 1pl., cartonnage de l'ép.

PREMIÈRE ÉDITION de ce mémoire sur l'application de l'électricité en thérapeutique. Planche dépliant h.t. gravée sur cuivre.

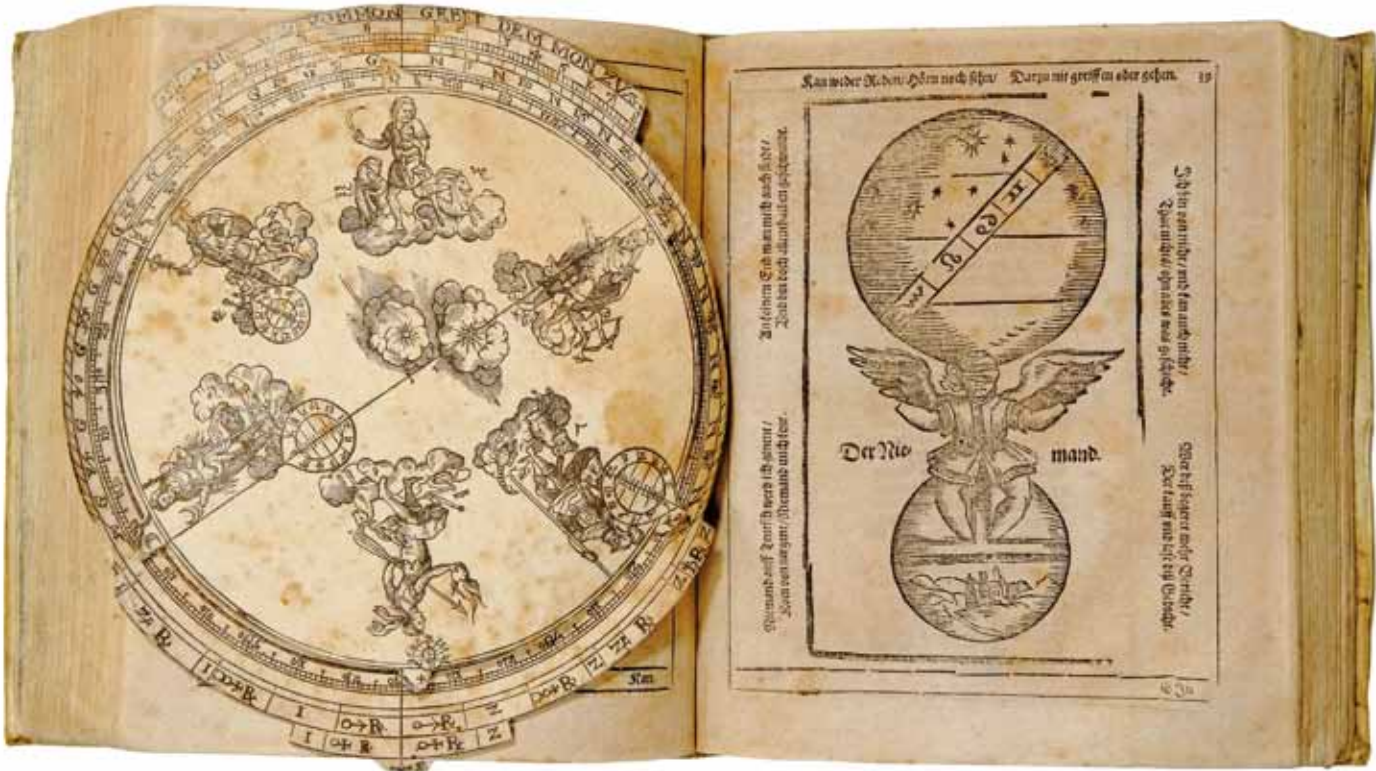
120/150 €



56



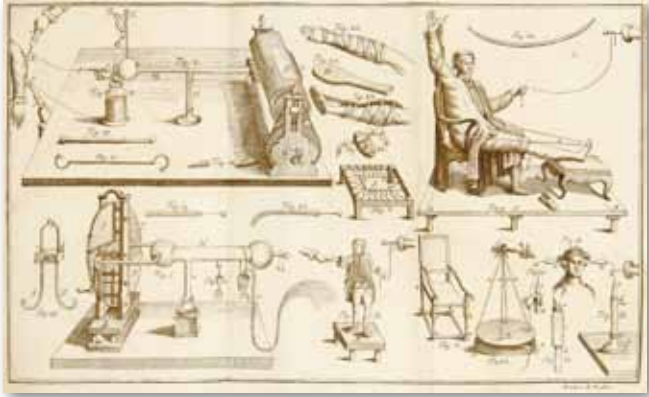
57



61



58



63

60. BOCHS (LUKAS).

Anwendung der praktischen Geometrie... Augsburg, M. Kiegers, 1780, in-12, (16), 120pp., 9pl., demi-veau moucheté, dos à nerfs orné de filets à froid. (Rel. de l'ép.).

9 planches dépl. h.t. gravées sur cuivre.

80/100 €

61. COLER (JOHAN).

Calendarium perpetuum Et Libro Ceconomici... das ist, Ein stetswerender Calender... Wittenberg, Paul Helwig, 1615-1618, 3 parties en un fort vol. in-4, (8)ff., 204, (1bl)pp. ; (24)ff. ; (16)ff., 119, (1bl)pp...[relié avec]... LEWENKLAU (Johan). Traumbuch Apomasaris... Idem, (4)ff., 239 (ch. Par er. 284), (17)pp., vélin blanc à recouvrement sans les lacets, dos à nerfs, titre manuscrit, encadrement à froid sur les plats. (Rel. de l'ép.).

Nouvelle édition du Calendrier perpétuel de Johan Coler qui fut publié pour la première fois en 1591.

On y joint : à l'ouvrage un calendrier perpétuel circulaire, imprimé et gravé de figures sur cuivre avec une rouelle mobile autour de son axe. Nombreuses erreurs de pagination. Papier roussi uniformément, quelques déchirures du papier avec perte de quelques lettres (pp. 57 à 68 et 87-88 et tache pp. 73-74 - première partie).

Voir la reproduction

400/500 €

62. DIDACI (FR.).

Stellæ hispani, ordinis minorum regularis observantiæ, de contemnendis mundis vanitalibus, libri très... Colonia Aggripinæ (Cologne), A. Myli, 1598, in-12, 363, (7)pp., peau de truie estampée, dos à gros nerfs, titre manuscrit, fermoirs. (Rel. de l'ép.).

150/180 €

63. DOMIN (JOSEPH FRANZ VON).

Ars Electricitatem aegris tuto adhibendi... Pastini (Pest), M. Landerer, 1795, in-8, 124, (2)pp., 1pl., demi-veau marbré à coins, dos à nerfs orné de filets à froid. (Rel. de l'ép.).

BACKER & SOMMERVOGEL, III, 127-6 ; POGGENDORFF, I, 589. PREMIÈRE ÉDITION. Rare. Planche dépliant h.t. gravée sur cuivre.

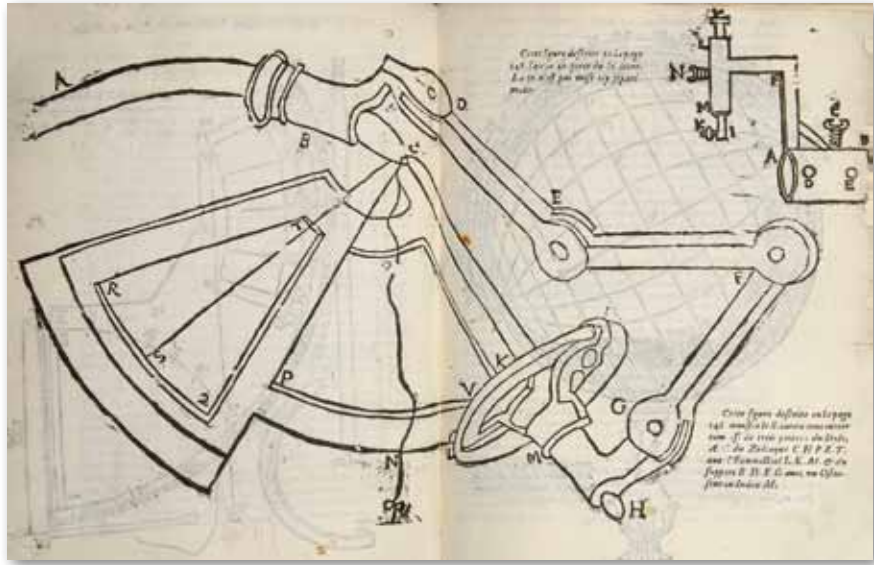
Voir la reproduction

400/500 €

67



64



75

64. FRANÇOIS (JEAN).

La Chronologie divisée en quatre parties. Qui contiennent, La Science des Temps... L'Art des mesmes par la description & la pratique des Quadrans démonstratifs des Temps. La Science et l'Art des communications Célestes sur le Globe terrestre naturel, par celles que reçoit le Globe terrestre artificiel... Rennes, P. Hallaunday, 1655, in-4, (6) sans le 1^{er} f. blanc, 230pp., 24 pl., vélin souple (Rel. de l'ép.). PREMIÈRE ÉDITION. Rare. 24 planches h.t. gravées sur bois sur 12 feuillets (marges usagées) ; très nombreuses figures sur bois dans le texte. Fines galeries de vers dans les marges intérieures des derniers ff., sans atteinte au texte. Papier restauré dans le coin sup. des deux derniers ff.. Gardes renouvelées ; reliure de l'époque bien restaurée.

Voir la reproduction 400/450 €

65. GINDHÖR ou GINDHOER (F.).

Dissertatio de inæqualitate gravitatis in diversis terræ locis azuthore R.P. Josepho Rogerio Boscovich... S.L., Kaliwadian, 1751, in-12, (6), 46, (10)pp., 1 pl., cartonnage de l'époque. BACKER & SOMMERVOGEL, III, 1420-1. Planche dépl. h.t. (avec mouillure). Le père jésuite François Gindhoer fit réimprimer deux ouvrages du père Boscovich dont celui que nous présentons ici. Ex libris manuscrit. 100/120 €

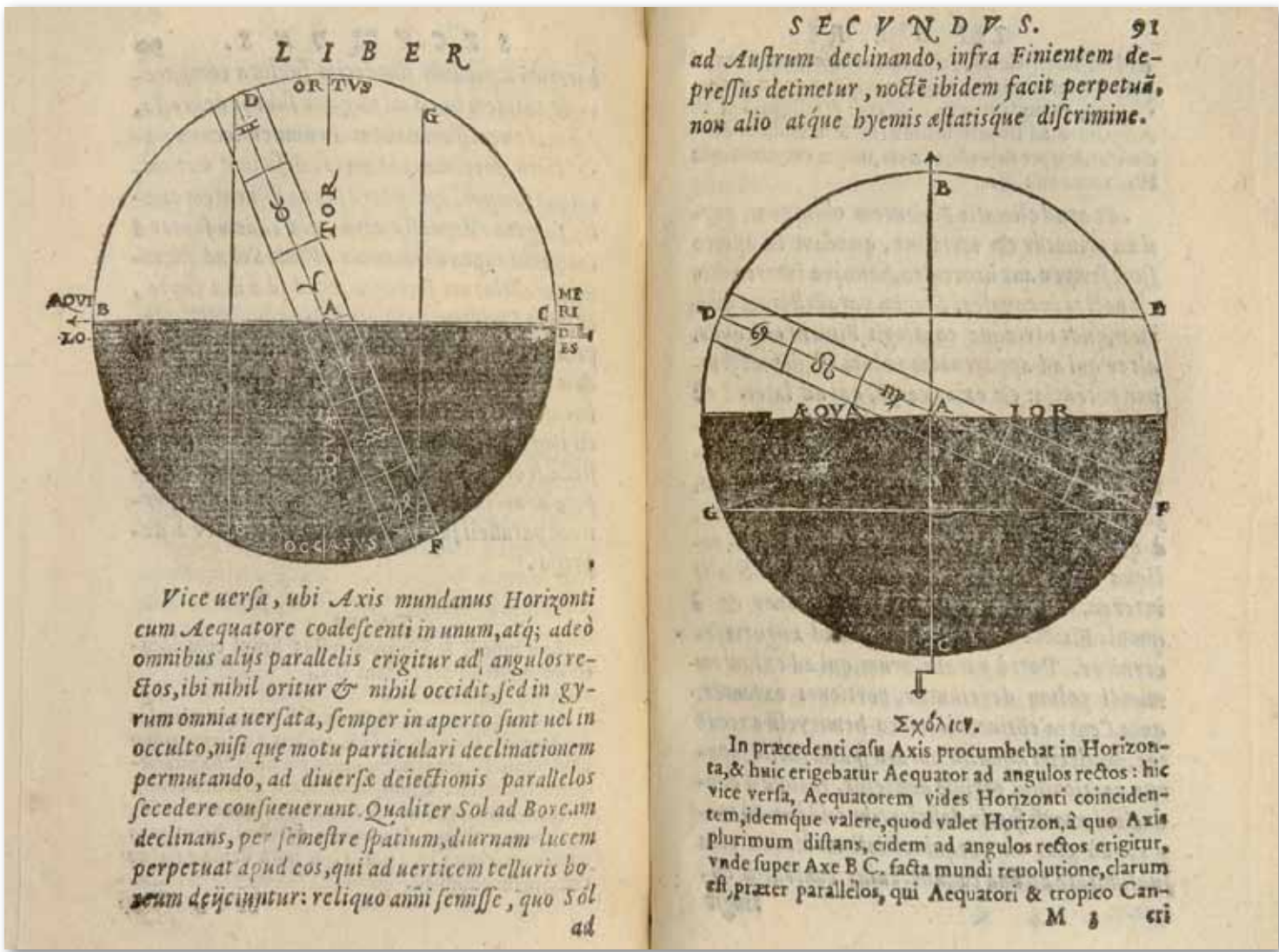
66. [GNOMONIQUE].

Die Kunst gute Sonnen Uhren zu machen oder practische Anweisung aller Arten der üblichen Sonnen Uhren geometrisch und arithmetisch... Frankfurt und Leipzig, 1762, in-12, front., (12), 400, (8)pp., 4tabl., 60pl., veau moucheté, dos à nerfs orné. (Rel. de l'ép.). Frontispice et 60 planches h.t. gravés sur cuivre. Chaque planche non numérotées représente plusieurs figures ; soit au total 169 (les fig. 3, 4, 5, 79, 80, et 97 à 108 manquent. 4 tableaux dépl. h.t. 30/50 €

67. [KIRCHMAYER (GEORG)].

Institutiones metallicaæ. Das ist Bahr und klarer Unterricht vom edlen Bergwerck... Wittenberg & Leipzig, Christian Schrödter, [1687], 2 parties en un vol. pet. In-4, (8)ff., 88pp. ; 3pl. ; 112pp., vélin blanc, tranches rouges mouchetées, fermoirs. (Rel. de l'ép.). POGGENDORFF, I, 1261. PREMIÈRE ÉDITION. Page de titre illustrée, 4 figures sur cuivre, gravées sur 3 feuillets dépliant h.t. représentant une boussole de mine, des coupes de terrains et des vues animées de galeries souterraines. Bon exemplaire en dépit d'une rousseur uniforme.

Voir la reproduction 200/250 €



73

68. KNITTEL (GASPAR).

Via regia ad omnes scientias et artes hoc est: Ars universalis Scientiarum omnium... [suivi de]... Mantissa thesaurum curiosarum philosophicarum... Prague, J. Zieger, 1691, in-12, front., titre gravé, (34), 286, (2), (46)pp., cartonnage de l'ép. us. BACKER & SOMMERVOGEL, 1132-2 ; POGGENDORFF, I, 128. Frontispice et page de titre gravés sur cuivre, 2 tableaux dépliant h.t. Nouvelle édition de cet ouvrage qui fut publié pour la première fois en 1682. 120/150 €

69. LIESGANIG (JOSEPH).

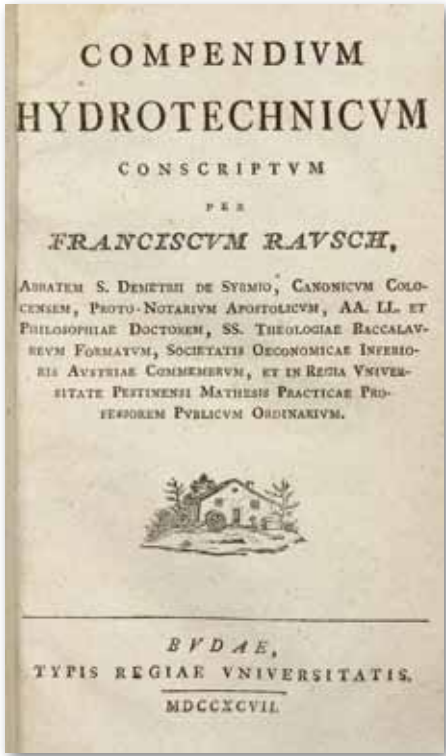
Tabulæ memoriales præcipue Arithmeticae... Wien, J.Th. Trattner, 1754, 2 parties en 1 vol. in-4, (2bl), (2), (12)pp., 1tabl. ; (96)pp., 18pl., 1tabl., veau marbré, dos à nerfs orné. (Rel. de l'ép.). BACKER & SOMMERVOGEL, IV, 1823-3 ; POGGENDORFF, I, 1461. 18 planches h.t. gravées sur cuivre et 2 tableaux dépliant h.t. Nouvelle édition de ce traité d'arithmétique civile et militaire, différente de la première parue en 1746. 100/120 €

70. MAKO DE KERCK-GEDE (PAUL).

Compendiaria Matheoseos institutio... Vindobonæ (Wien), J.Th. de Trattner, 1776, in-8, 387, (5)pp., 10pl., veau brun moucheté, dos à nerfs orné, encadrement d'un filet à froid sur les plats. (Rel. de l'ép.). BACKER & SOMMERVOGEL, V, 390-6. 10 planches h.t. Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée de cet ouvrage paru pour la première fois en 1764. Restauration marge inf. des pp. 69 à 73, sans atteinte au texte. 100/150 €

71. MARALDI (J.D.).

Connaissance des Temps pour l'année 1741 au Méridien de Paris... Paris, Imprimerie Royale, 1741, in-8, 216pp., 2pl., veau blond glacé, dos à nerfs orné, 3 filets dorés sur les plats, armes au centre des plats, tranches dorées. (Rel. de l'ép.). HOUZEAU & LANCASTER, 15332. 2 planches dépliantes h.t. gravées sur cuivre (plieurs roussies). Éphémérides de précision publiées sous la direction de l'Académie des sciences jusqu'à l'époque révolutionnaire. Maraldi fut chargé de sa direction de 1734 à 1759. Bon exemplaire frappé aux armes du maréchal Claude-Étienne Bidal, marquis d'Asfeld (cf. Olivier, pl. 762). Inscriptions manuscrites anciennes sur les pages de garde. 250/300 €



74



77



78

72. MERULE (P.).

Cosmographiae partis II, liber III. De Gallia... *Amsterdam, Guillaume Blaeu, 1636*, fort in-12, 467, (1)pp., 25 cartes et 6 tabl., veau brun, dos muet à gros nerfs, larges encadrements à froid sur les plats, sans les lacets. (Rel. de l'ép.).
25 cartes dépliantes h.t. gravées sur cuivre (carte de la France et de ses provinces) et 6 tableaux dépliant h.t. imprimés. Réimpression partielle de la Cosmogonie générale de l'auteur parue en 1605. Paul Merula, ou van Merle, érudit hollandais, séjourna quelque temps en France avant de devenir le bibliothécaire de l'université de Leyde. Mouillure sans gravité à quelques feuillets. 100/120 €

73. NAIBODAE ou NABOD (VALENTIN).

Astronomicarum institutionum Libri III... *Venise, Paul Meiet, 1580*, in-12, (8), 192ff., veau brun à coins, dos à nerfs orné, tranches rouges. (Rel. de l'ép.).
POGGENDORFF, II, 250. PREMIÈRE ÉDITION. Rare. Figures sur bois dans le texte. Valentin Nabod était professeur de mathématiques à Cologne.

Voir la reproduction page 11

200/250 €

74. RAUSCH (F.).

Compendium hydrotechnicum conscriptum... *Buda (Buda), Typis regie universitatis, 1797*, in-8, 99, (1bl)pp., 6pl., cartonnage de l'ép. BACKER & SOMMERVOGEL, VI, 1492-7. PREMIÈRE ÉDITION. 6 planches dépl. h.t. gravées sur cuivre dont une légèrement rognée avec atteinte au filet inf. du cadre. Long ex libris manuscrit d'un physicien de Zagreb.

Voir la reproduction

100/120 €



76

75. SCHOTT (GASPAR).

Compendium arithmeticae practicae generalis... [suivi de]... Computus pro rebus emendis, et solvendis in certo pondere, et mesura... *Zagrabie (Zagreb), J. Weitz, 1737*, in-16, 134pp., vélin manuscrit. (Cartonnage de l'ép.).
Sauf erreur, l'édition du *Compendium* ne figure pas dans la bibliographie des pères jésuites. Quant au *Compuctus*, il faisait sans doute partie des ouvrages que le père Schott promettait à l'édition et que sa mort prématurée ne permit pas de mener à terme. Mouillures aux dernières pages.

Voir la reproduction page 10

150/180 €

76. SCHWENTER (DANIEL).

Geometriae practicae novae. Tractatus I – II et III... *Nürnberg, Simon Halbmauer, 1618*, 3 parties en 1 vol. in-4, 283, (1) ; (14), 191, (5)pp., (8), 93, (3)pp., peau de truie estampée, dos à nerfs, titre manuscrit, fermoirs. (Rel. de l'ép.).
PREMIÈRE ÉDITION des trois premiers traités de la nouvelle géométrie pratique, chacune avec une page de titre gravée. Une quatrième partie paraîtra en 1625. Très nombreuses figures sur bois dans le texte dont un grand nombre représentent des instruments de mathématique et leurs usages. Rousseurs.

Voir la reproduction

400/450 €

77. [SECRÉTAIRE, LIVRE DU PARFAIT].

Der Deutsche Secretarius. Das ist: Allen ganzleyen/ Studir und Schreibstuden nützliches fast nohtwendiges und... Titular und Formularbuch... *Nürnberg, Ch. und Paul Enbtern, 1661*, fort in-12, front., (2), 751, (29) pp., 4pl., vélin blanc, dos plat, titre manuscrit, tranches bleues. (Rel. de l'ép.).
Frontispice et 4 planches h.t. gravés sur cuivre ; les planches représentent le langage des signes pour les sourds et muets. 2 figures sur bois dans le texte dont l'une est celle d'un système pour écrire un texte en deux exemplaires. 2 feuillets manquent: pp. 661-662 et 667-668.

Voir la reproduction

80/100 €

78. SILLOBOD (MIHALY).

Arithmetika Horvatszka, Koju za obchinszku ufzego ofzaga hafzen... *Zagrabie (Zagreb), A. Reiner, 1758*, in-12, (16), 384, (36)pp., veau brun moucheté, dos à nerfs orné, encadrement d'un filet à froid sur les plats. (Rel. de l'ép.).
PREMIÈRE ÉDITION de cet important ouvrage pour l'histoire de la science en Croatie au temps de la domination des Habsbourg. C'est en effet la première apparition d'une « terminologie croate » dans le domaine des mathématiques. À l'occasion du 250^e anniversaire de sa publication, la nouvelle république Croate reproduisit sur un timbre la page de titre de cet ouvrage. Mouillures claires.

Voir la reproduction

100/150 €

79. STAINDL (F.).

Elementa Geometriae practicae... *Buda (Buda), s.d.*, in-12, (4), 126pp., 5pl., cartonnage du XVIII^e siècle. 5 planches dépliantes h.t. gravées sur cuivre. Rousseurs. Ex libris manuscrit. 60/80 €



80

80. STENGELS (J.P.).

Gnomonica Universalis, oder: Ausführliche Beschreibung der Sonnen=Uhren... *Ulm, D. Bartholomdiu Sohn, 1731*, in-12, front., (2), 338, (12)pp., 102 pl., veau brun moucheté, dos à nerfs orné. (Rel. de l'ép.).
LALANDE, p. 393 (à la même date, semble décrire un ouvrage en latin).
PREMIÈRE ÉDITION. Rare. 102 planches h.t. gravées sur cuivre réparties en 4 séries représentant environ 250 figures. Quelques planches sont reliées dans le désordre. Pour information et selon notre comptage les figures suivantes sont manquantes: n°14, 108 et 109. Ex libris manuscrit.

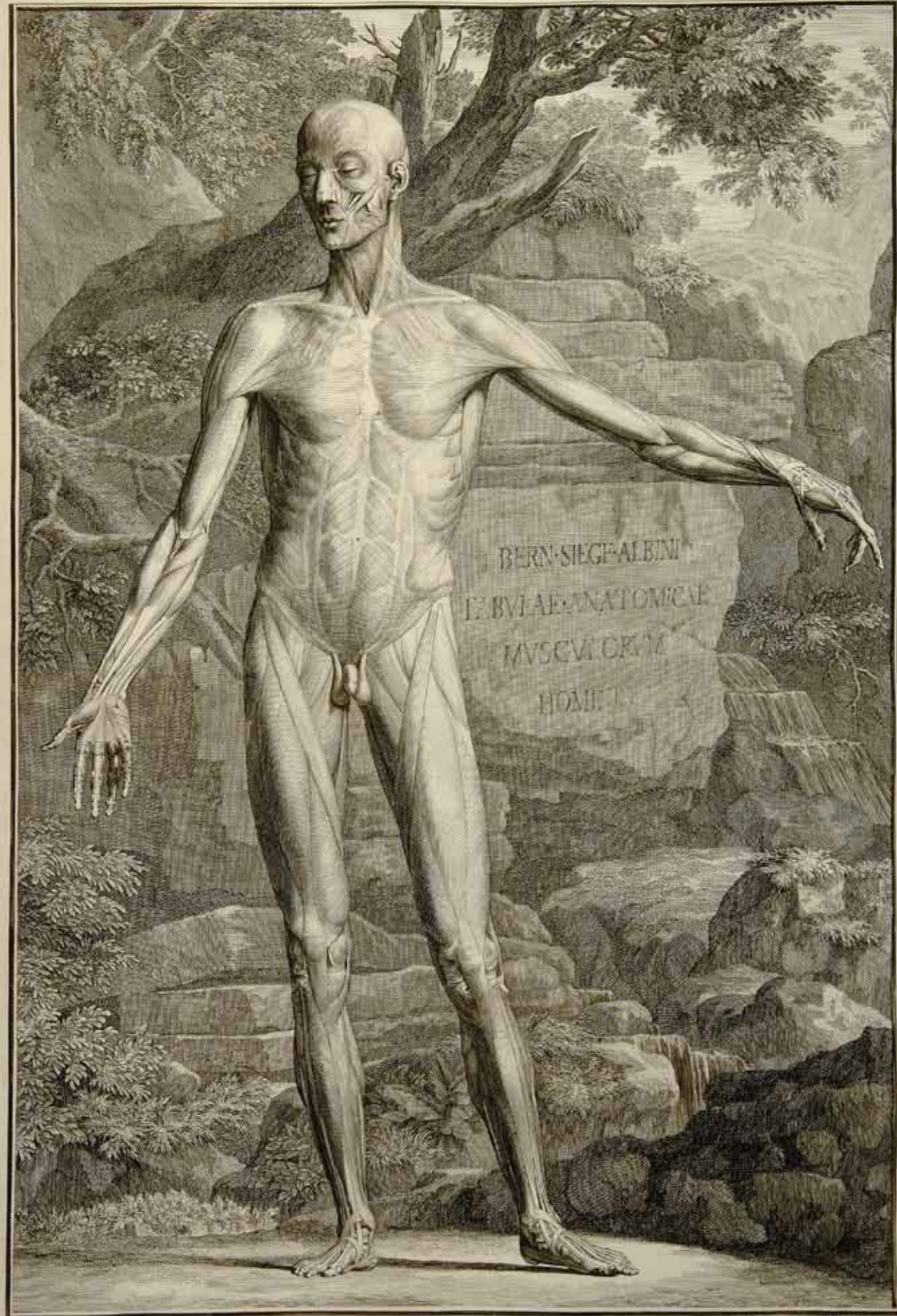
Voir la reproduction

100/120 €

81. WAIBL (A.).

Judicium mathematicum de Cometa Anni 1677... *Ingolstadt, Ph. Zinck, s.d. (1677)*, in-12, (4), 17, (1bl)pp., 1pl., brochage d'attente.
La bibliographie de Lalande et celle des pères jésuites ne mentionnent ni l'auteur ni l'ouvrage. Rare. Planche dépliant h.t. gravée sur cuivre, placée en frontispice (avec manque de la partie inférieure). Ce petit mémoire est l'histoire de l'une des quatre comètes découvertes par l'astronome Johanes Hevelius à Dantzic (Pologne), le 27 avril 1677.

150/180 €



82. WEISS (MATTHEO).

Aeroamata physica seu Libri physicorum octo, commentariis peripateticis illustrati... *Salzburg, Ch. Katzenberger, 1632, in-4, (8), 342pp., vélin manuscrit, dos à nerfs. (Rel. de l'ép. us.). 60/80 €*

LOTS PRÉSENTÉS PAR CHRISTOPHE TUPIN

■ Livres de médecine

83. AGRIPPA DE NETTESHEIM, HENRI-CORNEILLE.

De Incertudine & Vanitate Scie[n]tarum Declamatio Invectiva...

Sans lieu ni date.

Petit in-8, relié plein chagrin vert, encadrement de filets dorés et à froid sur les plats et le dos (reliure début XX^e s.).

Titre réenmargé, mouillure sur la moitié de l'ouvrage.

Caillet, I- 87: «Belle édition sans lieu ni date d'impression, vraisemblablement l'une des toutes premières, non citée par Brunet & portant au titre un fort beau portrait d'Agrippa gravé sur bois.»

250 €

84. ALBINUS, BERNARD SIEGFRIED.

Tables of the skeleton and muscles of the human body.

Edinburgh, Balfour & Smellie, 1777-78.

2 parties en un vol. in-folio, relié demi-veau fauve marbré, dos à nerfs janséniste, titre sur pièce (reliure d'époque).

51 planches (13 en double état pour la première partie et 25 pour la seconde), et 2 vignettes de titre, toutes gravées par Bell qui en financa la publication. Elle est beaucoup plus rare que la première anglaise de 1749.

Une traduction française a été soigneusement calligraphiée à la plume et placée en face du texte anglais.

Bernard Siegfried Weiss, en français «Blanc» et en latin «Albinus», était d'une famille originaire d'Allemagne qui fournit plusieurs médecins distingués. Celui-ci professa avec les plus grands succès l'anatomie et la chirurgie à Leyde durant près de 50 ans et laissa plusieurs ouvrages remarquables.

Bon exemplaire. Ex-libris manuscrit «Symon, Cte. de Carneville» sur la première garde blanche.

Voir la reproduction

3 000 €

85. ALBINUS, BERNARD SIEGFRIED.

Tabulae sceleti et musculorum corporis humani...

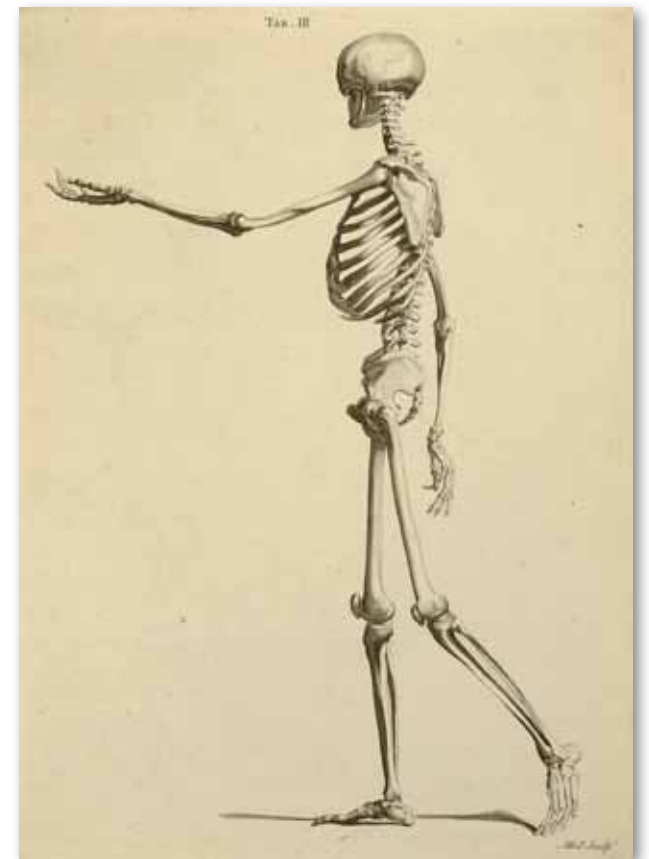
Leiden, Johan and Herman Verbeek, 1747.

3 parties en 1 vol. in-plano (71 x 51 cm) de [98] pp. et 40 planches, relié demi-veau fauve à coins du XIX^e s., coiffes et coins frottés, mors fragiles.

Cet imposant ouvrage se compose de Tabulae sceleti... avec 3 planches gravées en deux états, de Tabulae anatomicae muscularum homini [1739] 25 planches gravées, dont 9 en double état (Heirs of Hippocrates 831; Wellcome II, p. 26), suivi de Tabulae VII. Uteri mulieris gravidæ cum jam parturiret mortuæ [Leiden: Verbeek, 1748]: 9 planches; Wellcome II, p.26, suivi de Tabula vasis chyli ferri cum vena azyga. [Leiden, Verbeek, 1757] 1 planche (Choulant-Frank, p.283). L'illustration gravée par Jan Wandelaar, principalement les 3 dernières du squelette et les 9 dernières des muscles n'ont jamais été surpassées, et sont considérées comme les plus belles planches jamais réalisées en anatomie. «This work is perhaps the most monumental and finest anatomical atlas ever published» Heirs of Hippocrates, 831; Garison Morton, 399.

Voir les reproductions

5 000 €



84



85

86. ALBINUS, BERNHARD SIEGFRIED.

Icones ossium foetus humani. Accedit osteogeniae brevis historia.
Leyde, Verbeek, 1737.

In-4 relié plein veau brun, triple filet d’encadrement estampé à froid sur les plats, dos à nerfs orné, PdT. en maroquin bordeaux (reliure de l’époque frottée, un mors en partie fendillé, coiffes élimées).
Édition originale illustrée de 16 planches en double état, l’état définitif et en regard, la même planche au trait (soit au total 32 planches ht).
Petite déchirure sans manque en marge d’une planche.
En matière de description d’anatomie, Albinus fut sans doute le plus habile de ses contemporains. Cet ouvrage sur l’ostéologie du fœtus fut inégalée jusqu’au XIXe pour la précision de la reproduction. Albinus précise d’ailleurs en préface que seuls les beaux tirages de ses planches ont été conservés, prévenant ainsi toute tentative de contrefaçon pour qui voudrait tenter de les imiter (Heirs of Hippocrates, 526).
Quelques rousseurs et trace de mouillure dans la marge des derniers feuillets.

500 €

87. ALIBERT.

Physiologie des passions ou nouvelle doctrine des sentimens moraux.
Paris, Bechet, 1826.
2 vol. in-8, reliés plein veau blond, larges roulette et motif central estampés à froid sur les plats, dos à nerfs ornés, tranches dorées (rel. d’époque, mors faibles en tête et en pied).
Seconde édition, illustrée d’un frontispice et 13 planches gravées hors texte.
Envoi autographe de l’auteur.

200 €

88. ALPINUS, PROSPER.

De Praesagienda Vita et Morte Aegrotantium Libri Setptem.
Leyde, Isaac Severin, 1733.
In-4, velin ivoire ancien, motif ornemental poussé à froid sur les plats. Réédition de ce texte fameux publié en 1601.
Manque le portrait de l’auteur et la planche dépliant.

100 €

89. ALPINUS, PROSPER.

De medicina methodica libri tredicim.
Leyde, Ex Off. Boutesteiniana, 1719.
Fort in-4, velin rigide d’époque, encadrement et décor à froid sur les plats. Titre en rouge et noir, vignette gravée. Seconde édition.

200 €

90. ALTOMARE, DONATO ANTONIO.

Donati Antonii ab Altomari medici atque philosophi Neapolitani, Omnia, quae hucusque in lucem prodierunt, opera, nunc primum in vnum collecta, & ab eodem auctore diligentissimè recognita & aucta, cum locis omnibus in margine additis.
Lugduni, Apud Gulielmum Rouillium, 1565.
In-folio de [16] ff. et 1027 pp.[en vérité 1035pp., le cahier m* n’étant pas paginé], relié plein velin moderne à petit recouvrement, double filet doré encadrant les plats, grand motif Renaissance au centre, dos lisse orné d’arabesques Renaissance, titre, auteur, date et tranches dorés (reliure de Vermorel).
Bel exemplaire, bien établi. Auréole dans le coin inférieur de la marge des 200 dernières pages.

1 000 €

91. ANDRY, NICOLAS.

L’Orthopédie, ou l’Art de prévenir et de corriger, dans les enfants, les difformités du corps.
Bruxelles, Georges Fricx, 1743.
2 vol. in-8, reliés plein veau blond, dos à nerfs orné, PdT rouge (reliure d’époque).
Seconde édition (EO en 1741) illustrée aussi d’un frontispice et de 14 planches ht.
En publiant en 1741 «L’orthopédie», Andry a donné naissance à une nouvelle spécialité médicale, la chirurgie orthopédique, terme qu’il utilisera le premier (Garrison-Morton, 4301). Il y analyse les malformations et les difformités de l’appareil locomoteur chez l’enfant et les principes biomécaniques liés à l’ossature. Il préconise aussi le mouvement comme thérapie (kinésithérapie).
« *The first book on orthopaedics, which term Andry himself introduced. He advised attention to proper posture in the prevention and correction of spinal curvature; he had a practical knowledge of body mechanics* ». (Garrison-Morton). Bon exemplaire.

800 €

92. ANDRY, NICOLAS.

Vers solitaires, et autres de diverses espèces, gravez d’après nature.
Paris, Laurent d’Houry, 1701.
In-4 oblong de [8] ff., relié demi-chagrin brun, dos à nerfs orné (reliure du XIX^e siècle).
7 planches dessinées d’après nature par L. Bonnart et gravées N. Lévesque par, datées 1701, dont 6 sont à pleine page.
Un feuillet de texte contient « les noms des malades qui ont été délivrez des vers suivans » ; suit une liste de noms. « Si l’on découvre à l’avenir quelqu’autre Ver, on en mettra les figures dans le même recueil » !!!.

300 €

93. ARCEO, FRANCISCO.

De recta curandorum vulnerum ratione. Ejusdem de februm curandarum ratione.
Amsterdam, vanden Berge, 1658.
Petit in-12, relié plein velin, dos lisse portant titre, auteur et date manuscrits (rel. d’époque).
Joli frontispice représentant différents soins prodigués dans un cabinet de médecine et une gravée à pleine page d’orthopédie.
Réédition d’un fameux traité de chirurgie pratique publié au XVI^e siècle, suivi d’une pharmacopée dont certaines recettes étaient toujours usitées à la fin du XIX^e s.
Bon exemplaire. Ex-libris manuscrits du Révérend père Boonen, Philipopus van Wavre et tampon d’une institution anversoise au titre.

Voir la reproduction 250 €

94. ARNAULT DE NOBLEVILLE, LOUIS-DANIEL.

Cours de médecine pratique, rédigé d’après les principes de M. Ferrein.
Paris, Debure Père, 1769.
3 volumes in-12, plein veau du temps, dos à nerfs et à caissons ornés et dorés (Rel. de l’époque assez frottée).
Première édition, chaque volume se termine par les « Tables des formules » qu’il contient.

100 €

95. ARNAULT DE NOBLEVILLE, LOUIS-DANIEL & AUTRES.

Le Manuel des Dames de charité, ou Formules de medicamens faciles a preparer.
Orléans, Lanquement, 1747.
In-12, relié pleine basane fauve tachetée, dos à nerfs orné (rel. de l’époque). Première édition de cet ouvrage de « médecine des pauvres ».

150 €

96. ARNAULT DE NOBLEVILLE, LOUIS-DANIEL & AUTRES.

Le Manuel des Dames de charité, ou Formules de medicamens faciles a preparer.
Paris , De Bure, 1765.
In-12, relié pleine basane fauve tachetée, dos à nerfs orné (rel. de l’époque).
Joli frontispice montrant un dispensaire. Cette cinquième édition, la plus complète de cet ouvrage, est suivie dun « Traité Abrégé de la Saignée ».

Accroc à la coiffe inférieure. Étiquette de bibliothèque au dos.

150 €

97. ASTRUC, JEAN.

De Morbis venereis libri sex.
Paris, Guill. Cavelier, 1736.
Grand in-4, relié plein veau brun, dos à ners orné, accident à la coiffe supérieure (reliure d’époque, quelques frottements).
Édition Originale de cet ouvrage classique dressant un panorama complet de la dermatologie à l’époque de l’auteur. Jean Astruc (1684-1766) y suggère notamment que la syphilis aurait été importée en Europe par l’équipage qui avait accompagné Colomb en Amérique.

300 €

98. ASTRUC, JEAN.

Traité des maladies vénériennes.
Paris, Guill. Cavelier, 1740.
3 vol. in-12, reliés plein veau brun moucheté, dos à nerfs ornés, deux coiffes élimées (reliure d’époque). Première garde et coin inférieur du plat supérieur du tome 2 brulés.
Édition originale de la traduction française.

200 €

99. AUDRAN, GÉRARD.

Les proportions du corps humain, mesurées sur les plus belles figures de l’antiquité.
Paris, Joubert, 1801.
In-folio, relié demi-chagrin vert bouteille, dos à faux nerfs et titre doré (reliure début XXe).
Suite de 30 planches gravées d’après Audran par Urbain. Audran, élève de Lebrun, publia ses planches pour la première fois en 1683.
Beau tirage.

300 €

100. AUSTRIUS (OESTEREICHER), SEBASTIANUS.

De Infantium, sive Puerorum, Morborum, & Symptomatum, Diagnotione, tum Curatione Liber...
Basil, (Apud B. Westherum). 1540.
Petit in-8, demi-reliure ancienne très modeste. Trace de mouillure et court de marge en gouttière.
Édition originale d’un des premiers livres consacrés à la pédiatrie basé sur les écrits de Cornelius Roelens de Mechlin du XV^e siècle (Garrison-Morton 6316.1 pour Roelans).
Exemplaire incomplet des derniers feuillets de table.

200 €

101. BACHER, GEORGES FRÉDÉRIC.

Recherches sur les maladies chroniques, particulièrement sur les hydropisies, et sur les moyens de les guérir.
Paris, Veuve Thiboust & Didot le jeune, 1776.
In-8, relié pleine basane fauve mouchetée, dos à nerfs orné, PdT. rouge (reliure d’époque). Petite tache fauve page 689 et 699, sans gravité.

100 €



93

102. BACON, FRANÇOIS.

Histoire de la Vie & de la Mort... traduit par I. Baudouin.
Paris, Loyson, 1647.
In-8, velin d’époque, éraflé sur les coupes par endroits et à la coiffe supérieure.
Édition originale de la traduction de Jean Baudoin. Frontisp. gravé, rogné en tête.
Exemplaire enrichi d’un index manuscrit sur 14 ff. recto-verso (petite tache d’encre marginale).

150 €

103. BAGLIVIVUS, GEORGIUS.

Opera omnia medico-practica et atanomica.
Anvers, Rüdiger, 1719.
Fort in-4, relié pl. basane brune, dos à nerfs orné (rel. d’époque).
Portr. et 6 pl. h.t. dont 2 dépl., et quelques bois dans le texte.
Coiffes et coins restaurés, un mors en partie fendillé, épidermure sur un plat.

200 €

104. BAILLIE.

Traité d’anatomie pathologique du corps humain.
Paris, Samson, An XI - 1803.
In-8, relié pleine basane blonde mouchetée, dos lisse orné, accidents aux coins et à la coiffe inférieure (rel. de l’époque).
Traduction française par Ferrall qui y a ajouté les notes de la traduction allemande de Soemmering. 50 €

105. BARBETTE, PAUL.

Œuvres chirurgiques et anatomiques.
Genève, François Miège, 1675.
Petit in-8 de [12] ff., 625 et [26] pp., relié pleine basane brune, dos à nerfs orné (dorures passées). Reliure d’époque restaurée. traces de mouillures anciennes. 150 €

106. BARICELLI, JULIS CÉSAR.

De Hydronosa Natura... Libri IV.
Apud Lazarum Scoriggium, Neapoli, 1614.
In-4 relié plein velin souple, titre à la plume au dos (reliure d’époque).
Titre gravé, portrait de l’auteur.
Première édition de ce livre dédié au métabolisme et aux causes de la suddation. Blake et Ferguson, 72. Bon exemplaire de ce livre rare.
Une petite vignette est collée sur le blason gravé du titre. La date est corrigée sans raison à la plume au titre en « 1618 ». Krivatsy, 695. 400 €

107. BARRA.

L’Usage de la glace, de la neige et du froid.
à Paris, chez Thomas Moette, 1671 [pour 1675].
In-12, relié pleine basane brune mouchetée usagée, dos à nerfs orné (rel. d’époque).
Réimpression de l’originale de 1617 d’un des premiers traités d’hydrothérapie moderne et de cryochirurgie. 200 €

108. BARTHOLIN, THOMAS.

De luce animalium, lib. III.
Lugduni Batavorum, ex officina Francisi Hackii, 1647.
In-8, relié plein velin à couture hollandaise, titre manuscrit au dos (rel. d’époque).
Première et unique édition.
Thomas Bartholin laissa plus de 70 ouvrages concernant la médecine et fut un pionier dans l’anatomie comparée.
Excellent exemplaire. 500 €

109. BARTHOLIN, GASPARD.

Diaphragmatis structura nova. [À la suite] HOLGER, Jacob. De Ranis observationes.
Rome, Crozier, 1676.
2 ouvrages de [8] ff., 138 pp.[10] ff., 108 et [4] pp., reliés en un volume in-8 pleine basane brune granitée, dos à nerfs orné abîmé (reliure d’époque).
Portrait gravé de Bartholin et 5 planches, puis 3 planches pour le « De ranis observationes. ».
Éditions originales de ces deux ouvrages. 350 €

110. BARTHOLIN, THOMAS.

Spicilegia Bina, Ex Vasis Lymphaticis,...
Amsterdam, Petrum van den Berge, 1661.
Petit in-12 relié plein velin d’époque, titre manuscrit au dos.
Titre gravé représentant l’auteur dans son cabinet de travail.
Manque la planche dépliant in-fine. 50 €

111. BELLINI, LAURENT.

Exercitationes anatomicae duae de structura et usu renum ut et de gustus organo novissime deprehenso... ex Medicorum Celebrium Scriptis collecta per Gerardum Blasium.
Leiden, Kerkhem, 1726.
Petit in-4, relié plein vélin à gouttières, double encadrement de filets à froid sur les plats et motif au centre, titre et auteur manuscrits au dos (rel. de l’époque).
Réédition du plus fameux traité de Bellini, avec les commentaires de Blasius.
4 planches dépliantes.(Wellcome, II, 140).
Bel exemplaire. 500 €

112. BELOT, JEAN.

LES ŒUVRES, contenant la Chiromance, Phyfionomie, l’Art de Memoire de Raymond Lulle, etc.
Rouen, Jean Berhtelin, 1669.
In-8, relié plein velin souple de l’époque.
Portrait de l’auteur, figures dans le texte et une planche déplante gravés sur bois.
Ancienne trace de mouillure dans la partie supérieure de l’ouvrage, plus prononcée sur les 70 premières pages. Voir les reproductions 300 €

113. BERNARD, CLAUDE.

Introduction à l’étude de la médecine expérimentale.
Paris, J.-B. Baillièrre et fils, 1865.
In-8, relié demi-chagrin vert, couvertures grises conservées, dos lisse à faux nerfs et titre dorés (reliure postérieure). Catalogue de Baillièrre relié in-fine.
Édition originale de ce livre célèbre conçu comme la partie préliminaire d’une grande étude de méthodologie biologique, et qui fut, pour toute une génération, le bréviaire du positivisme scientifique, notamment dans ses prétentions à annexer toute la matière humaine au mécanisme et au déterminisme. La médecine occidentale moderne y trouvera ainsi ses principes fondateurs. Printing and the mind of man, 353. Un ff. manuscrit de commentaires datés 1889 est relié en tête.
Très bon exemplaire. Traces d’adhésif en bordure de la couverture. 1200 €

114. [BERTRAND, JEAN-BAPTISTE].

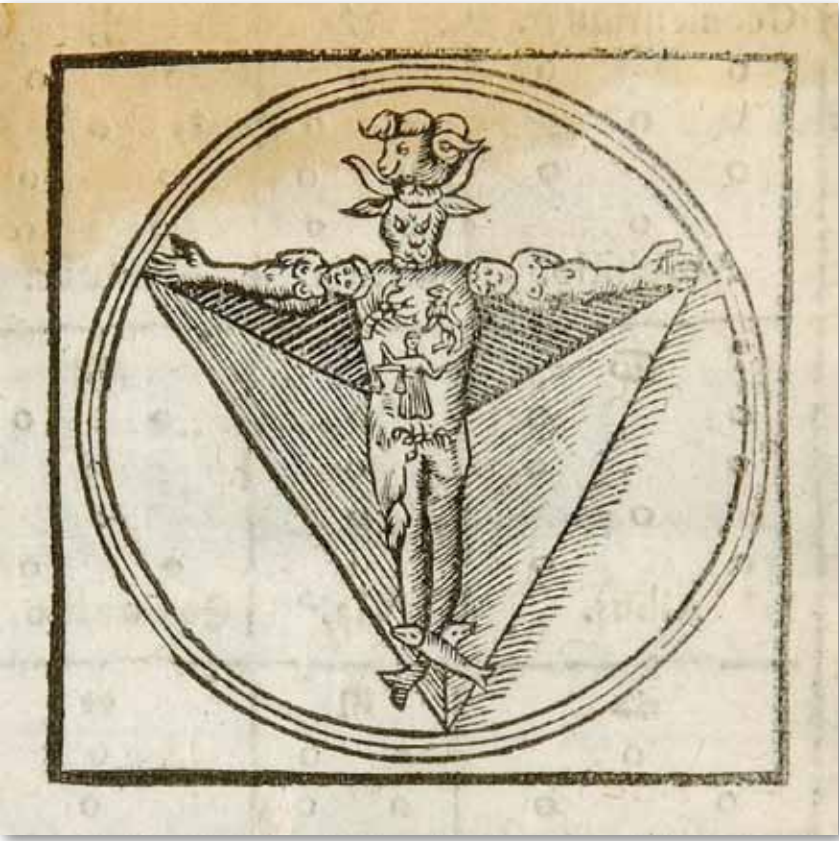
Relation historique de la peste de Marseille en 1720.
Cologne, Marteau, 1721.
In-12, basane d’époque, dos à nerfs orné, épidermures et coins émoussés.
Édition originale. Rousseurs éparses, plus prononcées au titre et au dernier ff. 100 €

115. [BEZANÇON, GERMAIN DE].

La Médecine prétendue réformée, ou l’Examen d’un Traité des fièvres.
Paris, d’Houry, 1683.
In-12, relié plein maroquin rouge, triple filet doré encadrant les plats, dos à nerfs orné, roulette sur les coupes, tranches dorées (reliure de l’époque).
Ex-libris manuscrit daté du 15 janvier 1767, Dominique Jourdan, chirurgien à Marseille. 200 €

116. BICCHIERAI, ALESSANDRO.

Dei Bagni di Montecatini, trattato.
Firenze, G. Cambiagi, 1788.
In-4 à toutes marges, relié demi-veau du XIX^e siècle, dos à nerfs orné.
Édition originale dédiée au Grand Duc de Toscane Pietro Leopoldo Corredato.
4 planches dont une repliée plusieurs fois représentant le bains de Montecatini. Voir la reproduction 400 €



112



112



116



117. BICHAT, XAVIER.

Anatomie générale appliquée à la physiologie et à la médecine.

Paris, Brosson, 1821.

4 vol. in-8, demi-basane rouge maroquinée, dos à nerfs orné, orné de l'époque. Portrait et 2 tableaux dépliant.

Troisième édition. «L'anatomie générale appliquée à la physiologie et à la médecine (1801) est l'œuvre capitale de Bichat et reste une pierre angulaire du savoir médical moderne» Garrison, 403. Reliure décorative. 300 €

118. BLANKAART STEVEN

(, STEPHANE BLANCARD).

Anatomia reformata, sive concinna corporis humani dissectio.

Lugduni Batavorum, apud J. Luchtmans, 1695.

In-8, relié plein velin à petits rabats (reliure ancienne à l'imitation).

Frontispice gravé représentant une dissection, portrait et 84 planches gravées sur acier en hors texte.

Rousseurs éparses.

Voir la reproduction page 20 et détail page 3

250 €

119. BOEHMER, PHILIP ADOLF.

Observationum anatomicarum rariorum fasciculus, notabilia circa uterum humanum.

Halae, apud J. J. Gebauerum, 1752-56.

2 tomes en un vol. in-folio, relié plein veau fauve marbré, dos à nerfs orné, PdT. havane (reliure d'époque).

2 vignettes et 11 planches en premier tirage, datées 1751, par Gründler, certaines révisées par Bernigeroth, et datées Leipzig, 1756. Elles représentent les appareils de la reproduction et un monstre tout à fait spectaculaire. [Blake p. 52; Wellcome II, 188].

Bel exemplaire malgré d'infimes frottements à la reliure. Ex-libris armorié du secrétaire perpétuel de l'Académie Royale de chirurgie Antoine Louis.

Voir la reproduction

800 €

120. BOERHAAVE, HERMAN & HALLER, ALBRECHT VON.

Praelectiones academicae in proprias institutiones rei medicae. Edidit et notas addidit Albertus Haller.

Amstelodami, J. Wetstenius, 1742.

6 tomes en 7 vol. petit in-8, reliés plein veau d'époque.

«Haller, certainement le plus doué et productif des élèves de Boerhaave publia ces cours [qui] fournirent pour longtemps une somme de connaissances et de pratique à l'intention des professeurs enseignants la médecine» (Lindeboom 104).

Frottements et traces d'usage.

400 €

121. BOMPART, MARCELLIN-HERCULE.

Nouveau Chasse- peste.

Paris, Philippe Gaultier, 1630.

In-8, relié plein velin à couture hollandaise de l'époque.

Première édition très rare de cette pharmacopée du médecin du Roi Louis XIII.

Marcellin Hercule BOMPART accompagna le roi au siège de Montauban où il vit mourir le connétable de Luynes. Il publia ce livre suite à l'épidémie de peste à Clermont de 1628 à 1630.

De la bibliothèque Chapot La Roche à St Julien de Copel (étiquette) et Dumagnart au titre. Mouillure claire et manques de velin aux plats, sinon bien conservé. 300 €



119



122

122. BONAMY, CHARLES & BROCA, PAUL & BEAU, EMILE & HIRSCHFELD.

Atlas d’anatomie descriptive du corps humain.
Traité et iconographie du système nerveux et des organes des sens de l’homme avec leur mode de préparation.
Paris, Masson, 1866.
4 parties en 6 volumes in-4to, reliés demi-chagrin vert de l’éditeur, dos à nerfs et titre doré (reliure uniforme).
Seconde édition totalement refondue par les auteurs et l’éditeur, d’un des plus fameux livre classique d’anatomie du XIX°. Il est illustré par 251 planches lithographiées en noir et certaines en couleurs, toutes montées sur onglets et accompagnées d’une page de texte.
T. 1: Ostéologie, syndesmologie, myologie. (84 pl.).
T. 2: Coeur, artères, veines, vaisseaux lymphatiques et aponévroses. (62 pl.).
T. 3: Appareil de la digestion, appareil surrénal, rein. (48 pl. dont 4 en couleurs) T. 4: Appareil génito-urinaire, organes de la respiration. (56 pl. dont 2 en couleurs).
T. 5 & 6 Traité et iconographie du système nerveux et des organes des sens de l’homme avec leur mode de préparation de HIRSCHFELD, et LEVEILLE. Paris, Baillière, 1866. C’est l’atlas d’anatomie neurologique le plus complet du XIX°. Illustré par 83 planches, (numérotée de 1 à 92, 9 planches dépliantes comptent double). Hirschfeld fut le collaborateur du Dr. Bourgerly qui publia aussi un ouvrage monumental.
Bel exemplaire malgré d’infimes rousseurs sans gravité.
Voir la reproduction page 21

3 000 €

123. BONNET, CHARLES.

Considérations sur les corps organisés.
Amsterdam, Marc Michel Rey, 1768.
2 tomes en un volume in-8, relié plein veau fauve marbré, dos à nerfs orné, PdT. en maroquin rouge (reliure de l’époque).
Seconde édition, la première fut publiée en 1762. Ouvrage d’embryologie le plus important du 18e qui entraîna son auteur à connecter l’idée d’évolution à la biologie. Ayant étudié l’entomologie et des phénomènes comme la parthénogenèse pour la première fois, Bonnet met en parallèle la régénération spontanée de certains animaux et la croissance de l’embryon.
Ex-libris manuscrit Brunet sur la dernière page, et un ex-libris biffé sur le faux-titre. Très bon exemplaire.

350 €

124. BORELLI GIOVANNI, ALPHONSO.

De motu animalium...Editio nova, a plurimis mendis repurgata ac Dissertationibus Physico-mechanics de motu musculorum et de. effervescientia et fermentatione, clarissimi viri Joh. Bernoullii.
La Haye, Gosse, 1743.
2 parties en 1 vol. petit in-4, relié pleine basane fauve marbrée, dos à nerfs orné, PdT. en maroquin rouge (Rel. de l’époque).
Frontispice et 19 planches dépliantes gravés.
Dernière édition, la plus complète. Médecin et physicien napolitain, Borelli fut avec Bellini le chef de l’école « iatro-mathématicienne», et imagina le premier de soumettre aux règles de la mécanique les phénomènes de l’économie animale, particulièrement les mouvements musculaires. Blake p. 59.
Rousseurs à quelques pages, début de fente en tête des mors, sinon très bon exemplaire.

500 €

125. BOURGERY & JACOB.

Traité complet de l’anatomie de l’homme. Anatomie descriptive & physiologique.
Paris, Delaunay, 1832-52.
4 tomes sur 8, reliés en 3 fort vol. in-folio, reliés demi-chagrin noir janséniste de l’époque.
T1 (1832) et 2 (1852): Appareil de relation, organes de locomotion. Frontispice, 2 titres gravés et 159 planches.
T4 (1851): Coeur, poumons, artères, veines, lymphatiques. 99 planches lithographiées (numérotées 91, avec bis et ter).
Tome 5 (1839): Organes de la digestion, de la dépuration urinaire et de la génération. — Embryotomie. 96 planches lithographiées (numérotées 76, avec bis, ter et quater).
Tomes 1, 2, 4 et 5 seuls: manquent les tomes 3, 6, 7 & 8. Piqûres éparses, déchirure sans manque dans la marge d’une planche.

1 000 €

126. BOYER, BARON ALEXIS & RICHERAND, ANTHELME.

Leçons du citoyen Boyer sur les maladies des os, rédigées en un traité complet de ces maladies par Anthelme Richerand. avec figures.
Paris, Boyer, Richerand & Migneret, An XI - 1803.
2 tomes en 1 volume in-8, pleine basane du temps, dos lisse, titre et filets dorés (Rel. de l’époque frottée).
Édition originale. Alexis Boyer fût l’un des plus habiles chirurgiens de son temps. Il révolutionna l’enseignement de l’anatomie et de la chirurgie et son « traité des maladies chirurgicales » fût pendant longtemps le vade-mecum chirurgical des élèves. Il fut le chirurgien de Napoléon, de Louis XVIII et de Charles X (1779-1851).Hirsch. I.665 & IV.796 - Wellcome II.218.
Epidermures et un mors fendu. Coiffe inférieure érasée.

300 €

127. BROUSSAIS, FRANÇOIS- JOSEPH VICTOR.

De l’irritation et de la Folie, ouvrage dans lequel les rapports du physique et du moral sont établis sur les bases de la médecine physiologique.
Paris, Baillière, 1839.
2 vol. in-8, reliés demi-chagrin noir, dos à nerfs, titre, auteur et tomaison dorés (reliure légèrement postérieure).
Deuxième édition, considérablement augmentée, établie par le fils de l’auteur, Casimir Broussais, suivant les instructions de son père.
Ex-libris « C. Finance » tamponné sur les titres. Auréole en marge des 40 premières et 100 dernières pages du tome 1, et des 70 dernières pages du tome 2. Rousseurs.

300 €

128. BROUSSAIS FRANÇOIS JOSEPH VICTOR.

Histoire des Phlegmasies ou inflammations chroniques,...
Paris, Chez Gabon et Crochard, 1822.
3 vol. in-8 relié plein cartonnage vert à la bradel, étiquettes au dos.
Troisième édition augmentée du premier livre de l’auteur rédigé à son retour des campagnes militaires de Napoléon. Il y critique le corps médical et ses pratiques. Ses idées rencontrèrent un grand succès auprès des étudiants, et graduellement, cependant, finirent par s’imposer.
Frottements.

200 €

129. BRUZEN DE LA MARTINIERE, B.L.M.

L’Art de conserver sa santé, composé parl’École de Salerne.
In-12 relié demi-velin ancien, titre manuscrit au dos.
Paris, Cie. des libraires, 1753.
relié à la suite: Les Aphorismes d’Hippocrate... par le Sieur De Launay. A Rouen, chez Jean Viret, 1642. Rousseurs et maculures au second volume, tampon humide « Conv. Nazar ».

120 €

130. CABANIS, PIERRE JEAN GEORGES.

Rapports du physique et du moral de l’Homme.
Paris, Crépart, Caille & Ravier, An x (1802).
2 vol. in-8, reliés demi-basane fauve marbrée d’époque, dos à nerfs ornés, PdT. verte.
Édition originale rare du plus important des ouvrages du matérialiste Cabanis: il y traite de la part des organes dans la formation des idées, de l’influence des âges, des sexes, des tempéraments, des maladies, du régime; ainsi que de la réaction du moral sur le physique.
Frottements et accidents à la reliure, rousseurs.

250 €

131. CABROL, BARTHÉLÉMY.

Alphabet anatomic, auquel est contenue l’explication exacte des parties du corps humain, et reduites en tables selon l’ordre de dissection ordinaire. Avec l’osteologie, & plusieurs observations particulieres.
Tournon, C. Michel, & G. Linocier , 1594.
In-4, [16] et 110 pp., relié plein veau brun, dos à nerfs (reliure du XVII° siècle dont la fleur de la peau est partie).
Portrait de l’auteur gravé sur bois.
Première édition. Cabrol (1529-1603) fut nommé en 1595 « anatomiste royal » par Henri IV.

1 000 €

132. CAHAIGNES, JACQUES.

Brevis facilisque methodus curandarum febrium.
Cadomi, apud Petrum Poisson, 1616.
Petit in-8, relié plein veau blond, dos à nerfs très orné, PdT. rouge, roulette dorée sur les coupes (rel. d’époque).
Jolie marque d’imprimeur gravé sur acier au titre. Ex. libris contrecollé sur la garde C. Vanel.
Édition Originale, imprimée à Caen, où Jacques Cahaignes (1548-1612) y rédigea les Statuts de la Faculté de Médecine.
Bel exemplaire.

450 €

133. CALLARD DE LA DUCQUERIE, JEAN BAPTISTE.

Lexicon medicum etymologicum.
Cadomi [Caen], *apud Joannem Briard, 1693.*
2 parties en 1 vol. in-12, relié plein veau brun, dos à nerfs orné (rel. de l’époque).
Ex-dono autoris et ex-libris Jacobi Poulain de la Verrerie manuscrits. Accrocs aux coiffes et frottements au dos; un coin abîmé.

80 €

134. CAMPER PETRUS.

Demonstrationum Anatomico-PathOlogicarum liber primus, continens brachii humani fabricam et morbos. [Et] liber secundus, continens pelvis humanae fabricam et morbos.
Amstelaedami, apud Joann. Schreuder et Petrum Mortier Jr., 1760 - [1762].
2 parties en 1 volume grand in-folio, relié demi-veau havane, titre doré au dos (reliure ancienne).
8 planches gravées par Schley, dont 3 en double état, soit pour la 1^{re} partie 3 dont une double au trait, et pour la 2nde partie 5 dont 2 doubles au trait.
Édition originale. Wellcome - II, 293. C’est la plus importante contribution de Campe à la chirurgie et les représentations anatomiques qu’on y trouve sont d’une précision remarquable. On y voit « grandeur nature » le bras, l’épaule, la main et le pelvis. Campe était sensible aux proportions et à l’esthétique du corps humain, et il enseigna l’anatomie artistique en plus de la médecine et de la chirurgie. Choulant / Frank p. 285: « particularly valuable ».
Bon exemplaire au tirage vigoureux. L’ouvrage est généralement décrit avec 7 planches. Il s’en trouve ici une de plus!.

Voir la reproduction

1 500 €



135



134



136

135. CANT, ARENT (1695-1723).

Impetus primi anatomici ex lustratis cadaveribus nati...
Leiden, Peter van der Aa, 1721.
In-folio de 3 ff + 28 p. relié plein velin dos à nerfs (reliure d'époque).
6 planches ht gravées en taille douce par l'auteur.
Première édition très estimée. En effet, élève de Ruisch, Cant avait l'ambition de publier un grand corpus d'anatomie que sa mort à 28 ans interrompit. C'est la seule partie qu'il eut le temps de rédiger.
Choulant-Frank p. 278 ; Blake 76.
Quelques traces d'usage, accroc coiffé supérieure.
Voir la reproduction page 23

700 €

136. CARRÉ DE MONTGERON, LOUIS BASILE.

La Vérité des miracles opérés par l'intercession de M. de Paris, démontrée contre M. l'Archevêque de Sens.
Utrecht et Cologne, chez les Libraires de la Compagnie, 1737-47.
3 volumes in-4, reliés plein veau brun granité, dos lisses jansénistes, titre et tomaisons dorés un peu passés, coiffes et mors frottés, tranches dorées (reliure d'époque).
31 planches gravées dont une en frontispice et 2 dépliantes, illustrant des manifestations « miraculeuses ».
Convaincu de la réalité des prophéties convulsionnaires et ardent défenseur des miracles opérés par l'intercession du diacre Pâris, Carré de Montgeron entreprend en 1732 clandestinement ce travail qui lui

prendra plus de 10 ans et lui coûtera la liberté. Quelques heures après avoir offert le premier volume au Roi et au Duc d'Orléans, il est arrêté, incarcéré par lettre de cachet à la Bastille où il restera pour le reste de sa vie. L'intégralité de la première édition de son ouvrage, soit 5 000 exemplaires, est brûlée dans les fossés de la Bastille. Prudent, il avait fait imprimer conjointement un autre tirage à Utrecht. Obstiné, il fera publier à l'étranger les deuxième et troisième volumes en 1741 et 1747. Il meurt en 1754 à Valence, après dix-sept ans de captivité, et est enterré dans le cimetière des pauvres.
Bon exemplaire, rarement complet des trois volumes.

Voir la reproduction

3 000 €

137. CARRÈRE, J.B.F.

Catalogue général des ouvrages qui ont été publiés sur les eaux minérales en général et sur celles de France en particulier.
Paris, Cailleau, 1785.
In-4, relié plein veau d'époque, filets sur les plats, dentelle int. et tr. dorées (épidermures et restaurations anciennes).
Ouvrage indispensable, divisé en quatre parties. La première analyse 242 ouvrages ; dans la seconde, l'auteur décrit les sources minérales de chaque province et cite 898 ouvrages sur ces sources ; la troisième partie recense les sources sur lesquelles il n'y a pas d'ouvrage, dans 357 communes ; la quatrième partie enfin propose un tableau des températures des eaux minérales.

250 €

138. CARTON, PAUL.

Traité de médecine, d'Alimentation et d'hygiène naturiste.
2 volumes in-4, demi-chagrin rouge, titre doré (Rel. de l'époque).
Édition originale. Nombreux diagrammes dans le texte. Paul Carton fonda la Revue Naturiste en janvier 1922 et publia plusieurs ouvrages de cuisine. Son livre de recettes, La cuisine simple fut un livre à succès.

100 €

139. CASSERIUS, JULIUS.

De vocis auditusque organis historia anatomica tractatibus duobus explicata.
Ferrariae, Baldinus, 1601-1600.
In-folio (380 x 255 mm) de [29] ff., 192 et 126 pp. + [1] ff., relié plein velin moderne à rabats (titre et auteur manuscrits au dos).
Très beau titre-frontispice gravé (doublé), portrait de l'auteur à pleine page (petites tâches d'encre) et 34 superbes planches gravées à pleine page.
Première édition de ce livre remarquable, peut-être un des dix plus beaux et plus marquants livres d'anatomie. Casserius étudia à Padoue sous l'autorité de Girolamo Fabrizio lorsque cette université rayonnait dans toute l'Europe. Il décrit respectivement l'anatomie du larynx et de l'oreille suite aux recherches zoologiques qu'il avait entrepris et représente ses observations sur le chat, le chien, le rat et la grenouille. Portrait et une planche coupés court en gouttière. Comme souvent, le portrait du duc de Parme est en déficit. Mouillure claire en tête des 15 premiers ff., sinon bel exemplaire.
First edition of one of the most accurate work in human anatomy. Engraved title, portrait of the author and 34 (22 + 12) copper plates. Garrison-Morton 286 & 1540: «A masterpiece of book illustration and the most beautiful book ever published on the ear and throat in man and in lower animals.»
Missing the portrait of Duke of Parma. Light waterstain on top of first leaves, however a nice and crisp copy.

Voir les reproductions

5 000 €

140. CASSEBOHM, JEAN-FRANÇOIS.

Anatomici de aure humana... cui accedit anatomicus de aure monstri humani.
Magdebourg, Orphanatrophei, 1734-35.
6 parties en un volume in-4, 1/2 basane à coins frottée du XIX^e.
6 planches h.t. dépl. Édition originale d'un des premiers livres décrivant avec précision l'oreille interne. L'auteur n'obtint pas la reconnaissance de ses pairs et sa thèse de doctorat passa inaperçu malgré ses découvertes Garrison- Morton, 1547 ; Wellcome, II-309.
Titre réenmargé et rousseurs uniformes à quelques ff.

300 €

141. CASTEL, RENÉ RICHARD.

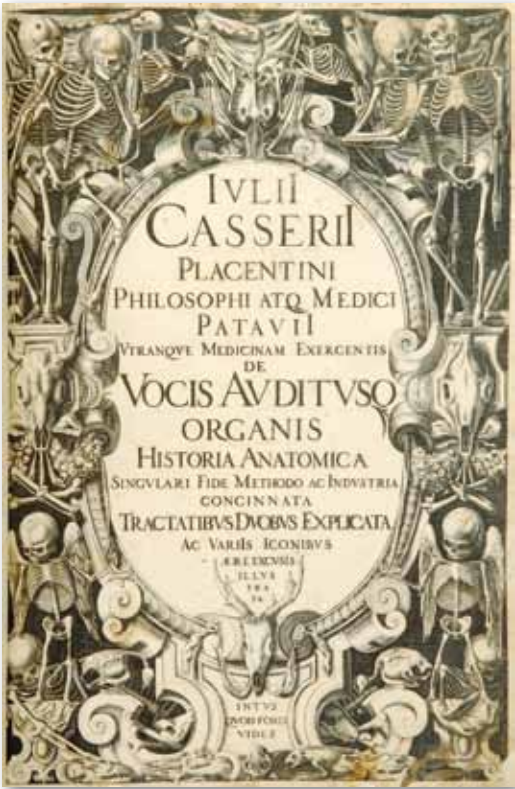
Les Plantes, Poème.
Paris, Deterville, An VII.
In-12, relié plein veau glacé flammé, roulette dorée encadrant les plats, dos lisse orné, tranches dorées (reliure d'époque, quelques frottements).
Seconde édition, illustrée de 5 figures en taille-douce.

50 €

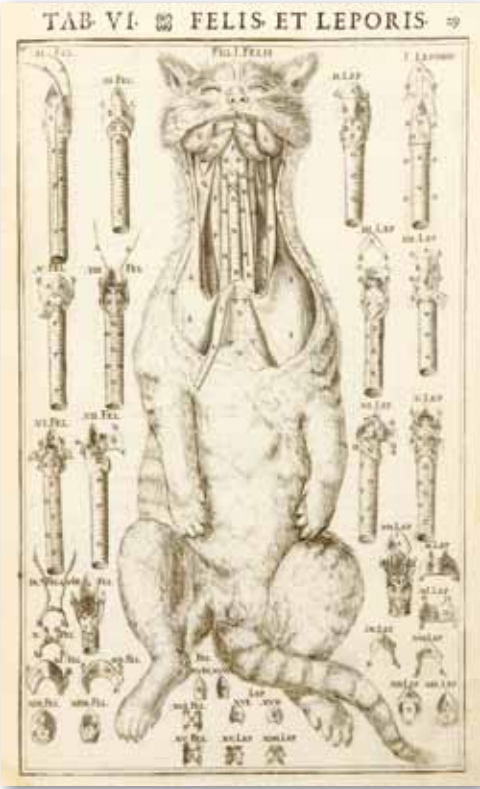
142. CHARAS, MOYSE.

Nouvelles expériences sur la vipère.
Paris, chez l'auteur, 1670.
In-8, relié plein veau moucheté, dos à nerfs orné de l'époque.
Frontispice gravé (deux vipères enlacées entourées d'une corne et d'un alambic) et 3 planches dépliantes.
Seconde édition (E.O en 1669 ?) publiée par l'auteur et l'éditeur Olivier de Varennes.
Galleries de vers marginales, coiffe et coins émoussés.

150 €



139



139



139



Ex Typographia P et I BLAEV. Prostant apud A van SOMEREN. 1697.



149

143. CHARAS, MOYSE.

Nouvelles expériences sur la vipère.
Paris, d'Houry, 1694.
In-8, relié plein veau moucheté, dos à nerfs orné (reliure d'époque).
Frontispice gravé et 3 planches h.t. dépliantes.
Édition augmentée d'une table des chapitres. Auteur d'une célèbre pharmacopée publiée en 1676 qui sera traduite jusqu'en chinois, Moyse Charas connu de son vivant fortune et renommée pour sa production du « thériaque » qu'il fabriquait publiquement. Cet antipoison fort en vogue était notamment obtenu grâce à la chair de la vipère.
Défauts d'usage à la reliure, sinon bon intérieur. 200 €

144. CHARAS, MOYSE.

Pharmacopée royale galénique et chymique.
Paris, chez l'Auteur, 1676.
Fort in-4, relié plein veau brun granité, accidents aux coiffes, mors et coins (reliure d'époque).
Mouillure et galerie de vers dans la marge supérieure.
Gravure sur cuivre à pleine page introduisant la dédicace à Colbert ET 6 planches hors texte.
Édition originale. Manque le frontispice. 120 €

145. CHAULIAC, GUY DE.

La grande chirurgie. Traduite nouvellement en François [...] par Simon Mingelousaulx.
Bordeaux, Mongiron Millanges et autres, 1672.
Trois parties en un volume très fort in-8 de [12] ff., 460 pp., [6] ff., 760, 175 et [4] pp., relié pleine basane brune d'époque, dos à nerfs orné (dorures passées et restaurations anciennes).
L'ouvrage est divisés en 7 traités: anatomie; aposthèmes, exitures & pustules; plaies; ulcères; fractures & dislocations; autres maladies et antidotaire.
Déchirure à deux feuillets, sans manque (pages 80 et 81 de la première partie). 150 €



149

146. CHEYNE, GEORGES.

Essai sur la santé et sur les moyens de prolonger la vie.
Paris, Rollin, 1725.
In-12, veau d'époque, dos à nerfs orné.
Première édition. 100 €

147. CHEYNE.

Methode naturelle pour guérir les maladies du corps et les dérèglements de l'esprit qui en dépendent.*Paris, Quillau, 1749.*
2 volumes in-12, reliés pleine basane fauve marbrée, dos à nerfs ornés (rel. d'époque).
Traduit de l'anglais et commenté par de La Chapelle. 150 €

148. CLOD-HANSEN, ABRAHAM.

Anatomie Mandchoue. Facsimilé du manuscrit N° II du fond oriental de la Bibliothèque Royale de Copenhague.
Copenhague, Bibliothèque Royale, 1928.
Folio en feuilles sous demi-percaline et couverture carton rempliée de l'éditeur. 90 planches (42x30 cm) avec le fascicule d'explication des planches ou leur traduction. Infimes frottements.
Voir la reproduction 200 €

149. CLOQUET, JULES.

Anatomie de l'homme, ou Description et figures lithographiées de toutes les parties du corps humain...
Paris, Lasteyrie, 1821-31.
5 vol. in-folio, reliés demi-basane d'époque usagée.
300 planches lithographiées dont 25 uniformément roussies.
Piqûres; déchirure réparée en marge de la pl. 90.
«The first anatomical atlas to be illustrated with lithographs was the magnificent folio by Jules Germain Cloquet. The 300 plates were published in fifty-one sections over the ten-year period between 1821 and 1831, and the lithographs were printed in the two first ateliers of Paris, both of which were founded in 1816. They were established by Charles de Lasteyrie and Godefroy Engelmann, who were among the pioneers of the lithographic art in France» (Thornton & Reeves, Medical Book Illustration, pagg. 103-04). Garrison, 445: «splendid atlas». 3500 €
Voir les reproductions



148

150. CLOQUET, JULES.

Anatomie de l’homme, ou Description et figures lithographiées de toutes les parties du corps humain...
Paris, Lasteyrie, 1821.
2 volumes in-folio, reliés demi-basane verte maroquinée à petits coins, dos lisses à faux nerfs dorés, coiffes et mors un peu frottés, coins abîmés (reliure d’époque).
Édition originale, contenant 116 planches lithographiées, des 2 premiers tomes (ostéologie et myologie). L’ouvrage, complet en 5 tomes mettra 10 années à se compléter.
Piqûres. *Voir la reproduction* 1 000 €

151. COMMELIN, JEAN.

Horti Medici Amstelodamensis rariorum tam Orientalis, quàm Occidentalis Indiae, aliarumque peregrinarum plantarum...
Amsterdam, P. & J. Blaeu, 1697.
In-folio de [10] ff. (le premier blanc), 220 pp. et 113 planches, relié pleine basane brune, dos à nerfs orné (reliure d’époque). Frottements et coiffe inférieure arrachée.
Titre-frontispice gravé, 2 planches d’armoiries et 112 figures sur 110 planches (les figures 42, 43 et 44 sont sur une même planche).
Édition posthume publiée par le neveu de Jean Commelin, Gaspard Commelin, qui y adjointra un second volume en 1701.
Les planches ont parfois été rognées un peu court. Une pointe fine a troué les 28 premières pages et le plat supérieur en deux endroits rapprochés. *Voir les reproductions page 26 et 29* 1 500 €

152. CONSTANT DE REBECQUE, JACOB.

L’apothicaire françois charitable, qui donne une parfaite connoissance de la matière médicale, de toutes les opérations de pharmacie...
Lyon, Jacques Certé, 1731.
In-8, relié pleine basane fauve marbrée, dos à nerfs orné (reliure d’époque).
Nouvelle édition de cette fameuse pharmacopée. Auteur d’une trilogie à succès, destinée au grand public, Le chirurgien charitable, L’apothicaire charitable, Le médecin charitable, il est surtout intéressant par sa Pharmacopée, plusieurs fois rééditée, tableau varié de la thérapeutique d’avant les Lumières.
Traces de mouillures anciennes et rousseurs éparses; petit travail de vers marginal. Accidents à la reliure. 100 €

153. COURTIN, GERMAIN.

Les OEuvres anatomiques et chirurgicales (...). Le tout rangé, noté et réduit en forme de commentaires, sur la chirurgie de M. Guidon de Cauliac. Par Estienne Binet.
Rouen, Vaultier, 1656.
In-folio, relié plein veau blond, dos à nerfs orné (reliure du XVIII^e siècle).
Nouvelle édition de cette somme de 15 traités d’anatomie. Binet, élève de Courtin, avait donné la première édition en 1612. Celle-ci, augmentée, contient en plus Le Traité des ulcères de Jean Calve. Accidents aux coiffes et quelques épidermures. Accident p. 683/684 avec réparation et reprise de quelques mots à la plume sur une pièce de papier. 500 €

154. COURTIN, GERMAIN.

Lecons anatomiques et chirurgicales dictées à ses Escholiers estudiants recueillies et corrigées par Estienne Brunet.
P., Jacquin, 1612.
In-folio, plein veau blond glacé du XVIII^e s., filets sur les plats, dos à nerfs orné, accidents aux coiffes et aux coins.
Bel exemplaire malgré qqes. frottements et rousseurs. 600 €

155. COWPER, WILLIAM.

Myotomia reformata or an anatomical treatise on the muscles of the human body.
London, Knoplock, 1724.
Grand in-folio, relié plein veau brun, dos à nerfs, titre doré (reliure d’époque).
Frontispice, 67 planches, dont la XIII en double état, numérotées 1 à 66, et une infinité de diagrammes, vignettes, culs de lampe, lettres gravées, d’une exécution stupéfiante.
La première édition de 1694, de format in-octavo, ne contenait que 10 planches. Publiée après la mort de l’auteur aux frais de Richard Mead, cet atlas dont certaines planches ont été gravées d’après Raphaël et Rubens est sans nul doute un des plus beaux livres d’anatomie du XVIII^e siècle.
The first edition of Cowper’s treatise on the muscular system was published in 1694 as an octavo volume with only 10 plates. This greatly expanded edition was published posthumously at the expense of the physician Richard Mead. With 67 plates, some after Rubens and Raphael, and its illustrative engraved initials, head- and tail-pieces, this folio edition rates among the more interesting and creative anatomical atlases of the 18th century. 5 000 €

156. CULLEN, WILLIAM.

Élémens de médecine pratique.
Paris, Barrois, 1785-87.
2 fort vol. in-8, reliés pl. basane fauve marbrée, dos à nerfs orné (rel. de l’époque, épidermures et frottements sans gravité).
Édition originale française.
William Cullen fut le fondateur de l’école de médecine d’Edimbourg. 150 €

157. DARAN, JACQUES (1701-1784).

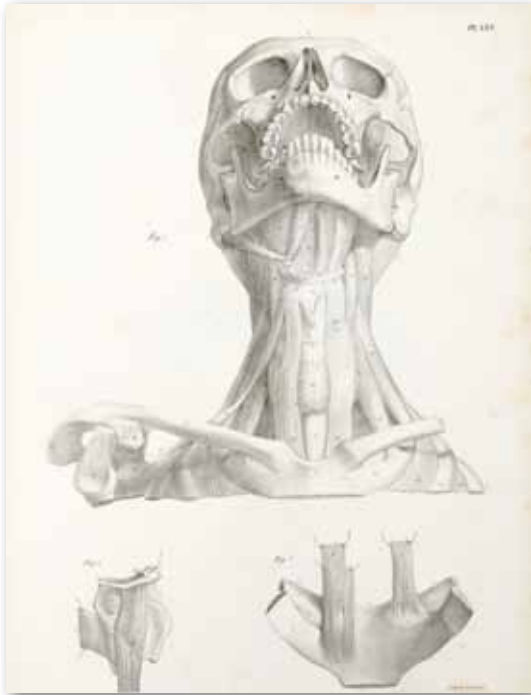
Observations chirurgicales sur les maladies de l’urethre.
Paris, de Bure l’aîné, 1750.
Fort in-12, relié plein veau marbré, dos à nerfs orné, PdT noire (reliure d’époque).
3e édition ornée d’une planche dépliante en couleur selon le procédé de Fabian Gautier d’Agoty, qui appliqua à la médecine la récente découverte de la quadrichromie. Cette planche représente les organes génito-urinaires de l’homme.Waller 2289; Wellcome II, 431.Daran anobli par Louis XV en 1755, fut le médecin de J. J. Rousseau.
Bon exemplaire. 700 €

158. DE BLEGNY, NICOLAS.

Zodiacus Medico-Gallicus, Sive Miscellaneorum Medico Physicorum Gallicorum.
Leonardi Chouet, Geneve, 1680.
In-4to relié plein velin d’époque, titre manuscrit.
Frontispice signé Durant et 8 planches hors-texte. Édition originale du premier périodique de médecine jamais imprimé. La fulgurante ascension sociale de l’auteur (chirurgien de la reine en 1678, médecin ordinaire du duc d’Orléans, puis quatre ans plus tard médecin du Roi Louis XIV), lui vaudra de nombreux détracteurs. Un second volume sera publié en 1682. Caillet I, 174. 500 €

159. DE LA MOTTE, SIEUR.

Dissertations sur la Génération, sur la Superfétation;...
Paris, d’Houry, 1718.
In-12 relié pleine basane fauve mouchetée, dos à nerfs orné d’époque. L’auteur était accoucheur à Valognes et répond aux attaques d’un livre sur «l’indécence aux hommes d’accoucher les femmes».
Accroc aux coiffes. 120 €



150



165



164

160. [DENIS JEAN-BAPTISTE].

Memoires concernant les arts et les sciences.
Bruxelles, Henry Fricx, 1672.
Petit in-12, relié plein velin à petits recouvrements (reliure d’époque).
8 planches dépliantes hors texte (dont une répétée) relatives à la musique, l’optique ou l’embryologie. Sous la protection de Colbert, l’auteur donnait des conférences de mathématiques et de philosophie, et obtint un privilège pour publier ses recherches. On lui doit la première transfusion sanguine humaine.
Bon exemplaire. 150 €

161. DESHAIS GENDRON, LOUIS-FLORENT.

Traité des maladies des yeux et des moyens et opérations propres à leur guérison.
Paris, Hérisant, 1770.
2 vol. in-12, veau époque frotté, restaurations anciennes (légère différence de reliure).
Éd. originale. 200 €

162. DE VILLE, JEAN-BAPTISTE.

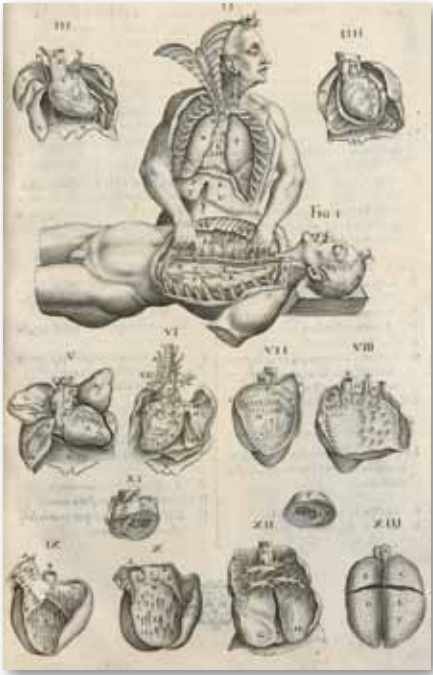
Histoire des plantes de l’Europe, et des plus usitées qui viennent d’Asie, d’Afrique & d’Amérique.
Lyon, J.-B. De Ville, 1699.
2 volumes in-12, reliés plein veau fauve, dos à nerfs ornés (reliure d’époque).
Très nombreux bois gravés dans le texte.
Première édition par Deville, de cette histoire des plantes d’après Bauhin. Manquent les deux premiers ff. blancs de garde. 200 €

163. [DE VILLE, JEAN-BAPTISTE & BAUHIN, GASPARD].

Histoire des plantes de l’Europe, et des plus usitées qui viennent d’Asie, d’Afrique et d’Amérique.
Lyon, Nicolas Deville, 1719.
2 volumes in-12, reliés plein veau brun d’époque, dos à nerfs ornés.
Réédition de l’édition de 1699.
Nombreux bois gravés de botanique. 200 €



151



169

165. DIONIS, PIERRE.

L'Anatomie de l'Homme suivant la circulation du sang & les dernières découvertes.

Paris, d'Houry, 1690.

In-8, relié plein veau brun de l'époque, dos à nerfs orné, coiffes et coins anciennement restaurés, déchirures p. 215 et 291, dont une avec perte de papier sans manque de texte.

Portrait de l'auteur et 19 planches hors texte gravés sur acier.

Édition originale de cet important ouvrage qui connaîtra de nombreuses éditions et sera même traduit en chinois.

Pierre Dionis (1643-1718) est nommé chirurgien par Louis XIV en 1672 pour enseigner «l'anatomie selon la circulation du sang» alors que la Faculté de médecine de Paris conteste la découverte de la circulation du sang par William Harvey. Voir la reproduction page 29

300€

166. DOMERGUE.

Moyens faciles et assurez pour conserver la santé.

Paris, Thierry, 1687.

In-12, relié plein veau brun, dos à nerfs orné (rel. d'époque, coiffes abimées).

Première édition.

Petite déchirure de papier et tâches d'encre sans gravité à 4 pages de texte. Caillet, 3193; Dorbon, 1321.

100€



176



178

167. DUCHENNE DE BOULOGNE G B A.

Physiologie des Mouvements à l'aide de l'expérimentation électrique.

Paris, J. B. Baillière, 1867.

Fort in-8 relié demi-chagrin bleu marine d'époque, dos à nerfs orné de fers et titre doré.

Édition originale rare (Garrison-Morton, 624). « Cet travail monumental est le résultat de vingt années d'étude sur l'expérimentation "électro-musculaire" au point de vue de l'action propre que possèdent les muscles de la vie animale » (préface). Figures dans le texte. Bon exemplaire bien relié.

1 000 €

168. DU CHESNE, JOSEPH.

La peste recognisee et combatue: ensemble la Reformation des Theriaques & Antidotes Opiatiques.

Paris, Ch. Morel, 1631.

2 parties en un fort vol. in-8, relié plein velin d'époque, titre manuscrit au dos; manque de velin au dos et au second plat. Doublage du titre dans sa partie inférieure et deux pièces de papier pour cacher un ex-libris. Galeries de vers marginales et mouillure claire sur le dernier quart de l'ouvrage.

150 €

169. DU LAURENS, ANDRÉ.

Les œuvres... recueillies et traduites en françois par M. Théophile Gellée...

Paris, Mettayer, 1613.

In-folio, relié plein veau brun, double filet doré encadrant les plats, dos à nerfs orné d'un petit fer et titre dorés en caisson (reliure de l'époque restaurée anciennement aux coins, mors et coiffes).

Édition originale de la traduction française publiée par Théophile Gellée, élève de Du Laurens à la faculté de Montpellier, bien complète du titre-frontispice, du portrait de l'auteur et des 26 figures gravées à pleine page sur acier, d'après Vésale et d'autres.

2 cahiers portant des piqûres.

Voir la reproduction

700 €

170. DUVAL, JACQUES.

Méthode nouvelle de guerir les catarrhes de toutes maladies qui en dependent... Rouen, Geoffroy, 1611.

In-8, velin d'époque à recouvrement un peu déboîté, traces de lacets.

Première et unique édition, ornée du portrait de l'auteur. Selon celui-ci, le catarrhe est une augmentation d'une sécrétion sans altération appréciable du tissu qui en est le siège. Jacques Duval (1555-1615) «sieur d'Ectomare et du Houvel», était docteur et professeur en médecine à Rouen, et s'est distingué par sa lutte contre la mortalité infantile. Krivatsky, 3588. Accroc au dos sans gravité.

300 €

171. ELLIS, W. C.

Traité de l'aliénation mentale [...] et du traitement de la folie.

Paris, Rouvier, 1840.

In-8, relié demi-veau havane d'époque, dos à faux nerfs dorés.

Première édition française, parue la même année que l'originale anglaise, enrichie de notes d'Esquirol. Bien complète des deux plans d'asile qui manquent souvent.

Frottements au dos, rousseurs.

200 €

172. ELOY, NICOLAS FRANÇOIS JOSEPH.

Dictionnaire historique de la Médecine ancienne et moderne.

Mons, Hoyois, 1778.

4 vol. in-4, veau marbré, dos à nerfs orné (reliure d'époque).

Édition originale ornée d'un beau frontispice allégorique dédié à Hippocrate, Vésale, Tournefort.

Etude bibliographique estimée sur toutes les branches de la médecine: anatomie, botanique, chirurgie, chimie, etc.

Coiffes élimées et accros aux PdT. du dos. Rousseurs aux premiers et derniers feuillets.

Voir la reproduction

400 €

173. [ESTIENNE, CHARLES].

Prædium rusticum in quo cuivsuus soli vel culti vel inculti plantarum vocabula...

Paris, Benard, 1629.

In-8, velin d'époque, titre manuscrit au dos.

Célèbre dictionnaire, suivi d'une « table des dictions françoises » décrivant toutes les plantes, arbres et légulmes cités dans l'ouvrage.

Bon exemplaire.

250 €

174. ETTMÜLLER, MICHEL.

Pratique de medecine speciale sur les maladies propres des hommes, des femmes & des petits enfans.

Lyon, Thomas Amaulry, 1691.

In-8, relié plein veau d'époque, dos à nerfs orné, coiffe supérieure accidentée et coins usés.

Sign. d'Ettmüller en page de garde. Un mot du titre repassé au crayon de bois (« sur »).

250 €

175. EUSTACHIUS, BARTOLOMEO & LANCISI, JEAN-MARIE.

Tabulae anatomicae Clarrissimi viri Bartholomaei Eustachi.

Rome, Francesco Gonzaga, 1714.

In-folio, non rogné, cartonnage d'attente du XVIII^e siècle.

Belle vignette au titre représentant une dissection (les chiens se partagent les restes) dessiné par gravé par Petrus Gherrius et 47 planches gravées hors texte.

Fameuse édition romaine, dédiée au Pape Clément XI, et remarquablement bien imprimée des planches anatomiques de Bartolomeo Eustachiuis (1520 - 1574), gravées peu avant sa mort mais perdus et retrouvées par Lancisius et publiées ici pour la première fois par ce dernier.

Bon exemplaire malgré d'infimes rousseurs.

1800 €

176. EUSTACHIUS, BARTHOLOMEUS.

B.S. Albini explicatio tabularum anatomicorum Bart. Eustachii. Accedit tabularum editio nova.

Leyden, J. A. Langerak, 1744.

In-folio, plein veau marbré, dos à nerfs orné, (reliure d'époque). Titre en rouge et noir portant vignette, et 86 pl. gravées (numérotées de 1 à 47, certaines répétées au trait pour la légende).

Accroc à une coiffe et qqes. restaurations. Bon exemplaire.

Voir la reproduction

1 200 €

177. FABREGOU.

Description des plantes qui naissent ou se renouvellent aux environs de Paris.

Paris, Gissey, 1740.

6 vol.in-12, reliés plein veau fauve, dos à nerfs ornés (reliure d'époque avec petits défauts).

200 €

178. FABRICE D'AQUAPENDENTE, JÉRÔME.

De formatione ovi et pulli.

Patavii, Ex officina Aloysii Beneij bibliopolae, 1621.

In-folio, relié demi-chagrin vert, titre en doré (reliure du XIX^e s.).

7 planches, dont 4 placées à la fin, sur le développement des œufs de la poule.

Édition originale, posthume, fort rare de l'ouvrage fondateur de l'embryologie.

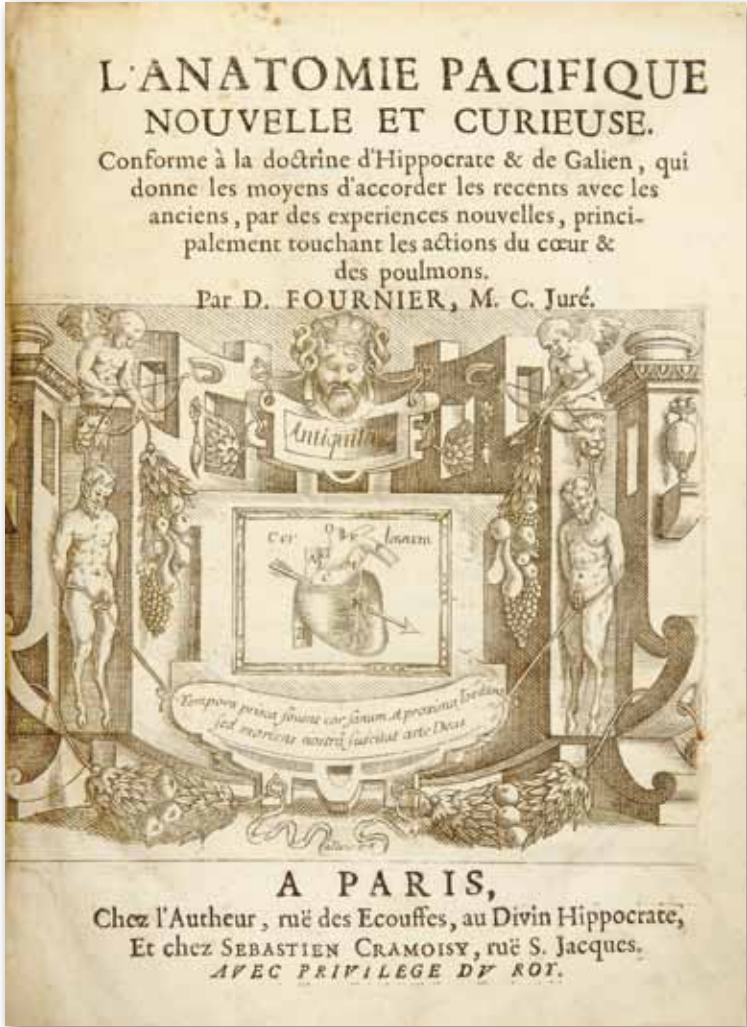
Exemplaire à toutes marges. Traces de mouillures anciennes.

Un exemplaire court de marge s'est vendu en 1998 chez Christie's 6300 dollars.

Voir la reproduction

1 200 €

172



192

179. FABRICE D'AQUAPENDENTE, JÉRÔME.

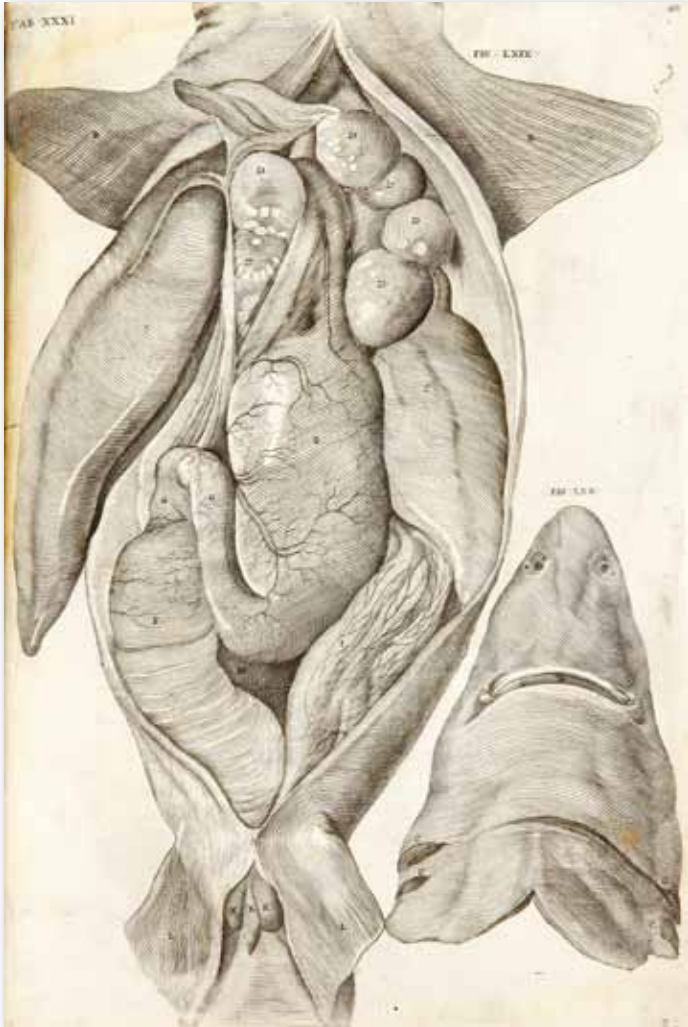
De formato foetu.
Patavii, ex typographia Laurentii Pasquali, 1604.
In-folio, relié demi-chagrin vert, titre en doré (reliure du XIX^e s.).
Bien complet des 34 gravures, dont 11 à double-page, 21 à pleine page et une à mi-page. Il manque le titre-frontispice gravé. La page de titre de cet exemplaire est en fait le colophon, normalement placé à la fin.
Édition originale du plus important traité d'embryologie de l'auteur et de son temps.
Après avoir étudié la médecine à Padoue avec Fallope, successeur de Vésale, Fabrice devint lui-même un prestigieux maître de l'école de médecine de Padoue, où il enseigna de 1565 à 1613. Pendant presque un demi-siècle, il fut reconnu comme le maître de l'anatomie, et de toute l'Europe des étudiants sont venus suivre son enseignement en médecine et chirurgie (Caspar Bauhin et William Harvey par exemple). Son traité embryologique est orné de magnifiques planches sur le développement de l'embryon humain, mais aussi sur ceux d'animaux, dont le cheval. *Voir la reproduction*

2 500 €

180. FABRI DE HILDEN, GUILLAUME.

Traite de la dysenterie, c'est à dire du flux de ventre sanguinolent, contenant ses causes, signes, prognostique, curation, & preservation...
Oppenheim, Hierome Galler, aux despens de Jean-Theodore de Bry, 1617.
In-12, relié plein velin d'époque, étiquette de titre rapportée au dos.
Seconde édition. Gravures sur bois dans le texte.
Rousseurs prononcées à certains cahiers.

150 €



179

181. FAUCHARD, PIERRE.

Le chirurgien dentiste, ou traité des dents.
Paris, Mariette, 1746.
2 vol. in-12, reliés plein veau fauve marbré, ods à nerfs ornés (reliure d'époque; accident à une coiffe et trois coins).
Illustré d'un portrait de l'auteur en frontispice et 42 planches gravées.
Seconde édition augmentée en partie originale du père de l'odontologie, le premier a utiliser le mot «dentiste», à décrire cette profession et en faire une spécialisation distincte.
3 pages déchirées avec perte de quelques lettres (p. 284, 346 et 348).

1 000 €

182. FERNEL, JEAN & NIGER, ANTOINE.

Consiliorum medicinalium liber. Ex ejus adversariis quadringentarum consultationum selectus.
Francofurt, J. Wechel, 1585.
Relié à la suite, d'Antoine Niger, De decem praecipuis erroribus, & abusibus propter quos apud nonullas gentes praeclara medicinae ars, mulierculis, Iudaeis ac impostoribus, ueluti praedae relictæ, misere infamata, constupratae iaceat. Hambourg, J. Wolfius, 1590. [144 p.] et [46] pp.
2 ouvrages en un volume petit in-8, relié plein maroquin fauve, encadrement doré sur les plats, dos à nerfs orné, PdT. rouge (reliure du XVII^e siècle).

300 €

183. FERNEL, JEAN.

Universa medicina [t. 1]. Therapeutices universalis [t. 2]. De abditis rerum causis libri duo [t. 3].
Francofurti, apud Andrea Wecheli heredes, 1592.
3 tomes en un volume in-folio, relié plein velin à petits recouvrements, titre au dos manuscrit, traces de lacets (rel. de l'époque).
Portrait gravé sous bois, répété au verso des 3 titres. Marque de l'imprimeur à pl. page au dernier ff.
Réédition à l'identique de la version définitive donnée par son exécuteur testamentaire et élève, Guillaume Plancy, qui publia l'œuvre de Fernel augmentée de ses notes. On trouve dans ce livre la première description d'une perforation intestinale causée par l'inflammation de l'appendice. Wellcome, 2202 (pour 1567) et 2208, 2211 (1581).
Rousseurs éparses.

300 €

184. FIENUS, THOMAS.

De formatrice foetus liber.
Antverpia, apud Gulielmum à Tongris, 1620.
In-8, plein velin ancien à couture hollandaise, titre au dos manuscrit, traces de lacets (reliure d'époque).
Édition originale traitant «du mystère obscur de la génération du foetus, et du début de l'animation du foetus, sujet d'une infinité de disputes à l'époque» DHMAM. (Pas dans Wellcome; ni Garrison & Morton).
Petit tampon L. Sardallion, médecin au titre. Bon exemplaire, rare.

300 €

185. FIERABRAS, HERVÉ.

La vraye methode de la parfaicte chirurgie.
Paris, Bessin, 1648.
In-8, relié plein velin souple, titre, auteur et date manuscrits au dos (rel. d'époque).
Édition revue et corrigée par Jean de Montigny.
Infime galerie de vers à 10 feuillets, sans gêne.

150 €

186. FIORAVANTI, LEONARDO.

Del regimento della peste.
Venise, Andrea Reuendolo, 1565.
Petit in-8, relié plein velin souple à recouvrement d'époque.
Édition originale. Infimes brunissures sans gravité.
Ferguson I, 277.

400 €

187. FISCHER, J. H..

Descriptio Anatomica nervorum lumbalium, sacralium, et extremitatum inferiorum.
Lipsie, S. Lebrecht, 1791.
Folio, relié demi-basane noisette frottée, dos à nerfs janséniste, accident aux coiffes (reliure du XIX^e siècle).
Titre gravé avec une grande vignette circulaire de Wagner d'après Schnorr, et Première et unique édition ornée de 4 planches en double état, (soit en tout 8). Il manque une planche.
Fischer (1760-1833) était professeur d'anatomie à Anstalt puis à Kiel, et finit sa carrière directeur d'hôpital.
Mouillure claire en tête, déchirure sans manque à un ff., et réparation sans gravité à la charnière des 2 premiers.

300 €

188. FODERE, FRANCOIS-EMANUEL.

Traité du délire, appliqué à la médecine, à la morale, et à la législation.
Paris, Croullebois, 1817.
2 vol. in-8, reliés pleine basane fauve marbrée, roulette dorée encadrant les plats, dos lisses ornés, PdT. rouge et de tomaisn noire (reliure d'époque).
L'auteur (1764-1835) est considéré comme le père de la médecine légale.

300 €

189. FONTEYN, NICOLAAS.

Nicolai Fontani Commentarius in Sebastianum Austrium [...] de puerorum morbis.
Amsterdam, Janssonius, 1642.
Petit in-12, relié plein velin, titre au dos (rel. d'époque).
3 planches hors texte dépliantes (réparation sans manque à 2 pl.).

120 €

190. FOREST, PIERRE.

Observationum et curationum medicinalium ac chirurgicarum opera omnia.
Rouen, J. et D. Berthelin, 1653.
4 tomes en 2 vol. in-folio, reliés demi-basane fauve d'époque, plats recouverts de papier peigné vers 1900 et les mors restaurés sont fendillés à trois endroits.
Le tome 4 se termine à la page 372. Il manque les pages suivantes.
O:VU.
Le tome 4 se termine à la page 372. Il manque la fin.

200 €

191. FOUET, CLAUDE.

Nouveau système des bains et eaux minérales de Vichy fondé sur plusieurs Belles Expériences, Et Sur La Doctrine De L'acide Et De L'alcaly.
Paris, Robert Pepie, 1686.
In-12, relié pleine basane fauve frottée, dos à nerfs orné (rel. d'époque avec petits défauts d'usage).
Édition originale.

100 €

192. FOURNIER, DENIS.

L'anatomie pacifique nouvelle et curieuse. Conforme à la doctrine d'Hippocrate et de Galien, qui donne les moyens d'accorder les recens avec les anciens, par des expériences nouvelles, principalement touchant les actions du coeur et des poulmons.
Paris, l'Auteur, et chez Cramoisy, s.d. (ca. 1678).
In-4, plein veau d'époque, tranches dorées, dos refait.
Titre-frontispice, 2 pl. h.t., 5 tableaux contenant 28 fig. avec texte explicatif et 16 bois dans le texte. Déchirures aux tableaux avec traces brunes de ruban adhésif. Petit manque de papier pour retirer un ex-libris à la table, avec perte de quelques caractères. Tiré à compte d'auteur, il présente une collation fantaisiste, commune à tous les exemplaires. L'auteur a semble t-il éliminé certains cahiers, interverti ou ajouté d'autres. *Voir la reproduction*

700 €

192Bis. FRACASTOR, JÉRÔME.

Syphilis ou le mal vénérien, poeme latin.
Paris, Quillau, 1753.
In-12, relié plein veau fauve marbré, dos lisse orné, coiffe sup. élimée (rel. d'époque).
Première traduction française, en prose, faite par Philippe Macquer et Jacques Lacombe, avec le texte en vers latin original en regard. Brunet, II, 1363.

150 €

193. GALIEN, CLAUDE.

De differentiis symptomatorum liber I. De causis symptomatorum libri III. Interprete Thoma Linacro.
Parisiis, apud Simonem Colineum, 1528.
Ensemble: CHAMPIER, Symphorien. Castigationes seu emendationes Pharmacopolarum... ac Arabum Medicorum... [Lyon, Crespin, 1532]. 1ère partie (sur 2) seule.
Et: GRATAROLI, Guglielmo: De memoria reparanda [...]. De praedictione morum naturarumque hominum [...]. De temporum omnimoda mutatione [...].
Basilae, apud Nicolaum Episcopium iuniorem, 1554.
3 ouvrages en un volume petit in-8, relié demi-velin, PdT. noire au dos (reliure du XIX^e siècle).

1 000 €

194. GALIEN, CLAUDE.

De facile parabilibus liber. De Theriaca lib.2. De antidotis lib.2. De adumbrata figura empiricj.
Lugduni, apud Gulielmum Rouillium, 1560.
In-16, relié plein velin d’époque. 120 €

195. GALIEN, CLAUDE.

De febris commentarius.
Lugduni, apud Gulielmum Rouillium, 1561.
In-32, relié plein velin d’époque. 100 €

196. GALIEN, CLAUDE.

Le Livre des oz.
Orléans, Eloy Gibier, 1561.
Petit in-8 de [4], 121 et [7] ff., relié plein velin froissé d’époque.
Dernière page renforcée en couture.
Traduction en fançais de Jean Loyne, médecin à Orléans, de la traduction, commentée, du grec en latin de Jacques Sylvius. 600 €

197. GALIEN, CLAUDE.

Les six principaux livres de la therapeutique, avec le deuxiême De l’art curatoire à Glaucon: ausquels est aiousté le livre des Tumeurs contre nature, nécessaires à tous chirurgiens. Le tout reïeu & corrigé de nouveau.
Lyon, Tibault Payan, 1558.
In-16, relié plein velin moderne à recouvrement.
Édition donnée par Claude Martin qui rassemble les livres 3 à 6 et 13 & 14 du Methodus medendi de Jean Canappe (sauf le livre 3), et la traduction de Pierre Tolet du « Traité des tumeurs ». 250 €

198. GALTRUCHIUS, PETRUS.

Philosophiæ ac mathematicæ totius clara, brevis et accurata institutio. Physica particularis.
Cadomi, Cavelier, 1665.
In-16, relié plein veau d’époque usagé.
Titre-frontispice et 4 planches gravés sur acier en hors texte.
Mouillure en coin inférieur des premiers feuillets. 100 €

199. GANNAL, J.-N.

Histoire des embaumements.
Paris, Ferra, 1838.
In-8, relié demi-basane blonde, dos lisse romantique (rel. d’époque).
Édition originale. Momification naturelle, embaumement des anciens égyptiens, naturalisation etc. Rare. 250 €

200. GARZONI, THOMAS.

L’Hospital des fols incurables.
Paris, François Julliot, 1620.
Petit in-8, relié plein veau fauve marbré, armes de Caumartin sur les plats, dos à nerfs orné, tranches dorées (reliure du XVIII^e s.).
Édition originale de la traduction en français, par François de Clarier, de cette fiction satirique où des fous sont classés et étiquettés dans un asile imaginaire.
Importante mouillure aux premiers feuillets. Marge consolidée page 15. Exempleaire rogné un peu court en gouttière. 200 €

201. GELÉE, THÉOPHILE.

L’Anatomie Francoise, En Forme d’Abrege. Recueillie des Meilleurs Autheurs qui ont Ecrit de Cette Science.
Rouen, Berthelin, 1642.
In-8, relié plein velin d’époque un peu usagé, titre au dos manuscrit.
Élève d’André du Laurens dont il traduisit les œuvres en 1613, Théophile Gelée était médecin ordinaire de la ville de Dieppe où il mourut en 1650.
Rousseurs et piqûres. 120 €

202. GEOFFRON, JACQUES.

Traité de l’apoplexie.
Dijon, Aux dépens de l’Auteur, 1716.
Petit in-8, relié plein veau brun, dos à nerfs orné, roulette dorée sur les coupes (rel. d’époque).
Édition originale rare. L’auteur était médecin du Duc d’Orléans. Quérard, III-305.
Très bon exemplaire. 280 €

203. CHOULANT LUDWIG.

Geschichte und Bibliographie der anatomischen Abbildung nach ihrer Beziehung auf anatomische Wissenschaft und bildende Kunst...
Leipzig, R. Weigel, 1852.
Grand in-8 pleine percaline verte de l’éditeur, auteur et titre dorés au premier plat. Première édition recherchée.
Nombreuses reproductions gravées sur acier (43 figures) et 2 sur 3 planches h.t. Rousseurs prononcées. 250 €

204. GLEICHEN, WILHELM FRIEDRICH, BARON DE.

Dissertation sur la génération, les animalcules spermatiques, et ceux d’infusions, avec des observations microscopiques sur le sperme et sur différentes infusions.
Paris, Digeon, An VII-1799.
In-4 de (4) et 238 pp., relié demi-velin moderne, PdT. au dos.
34 planches hors texte dont une coloriée et 2 partiellement.
Édition originale de la traduction française.
Exemplaire à toutes marges, non rogné. 500 €

205. GLISSON, FRANÇOIS.

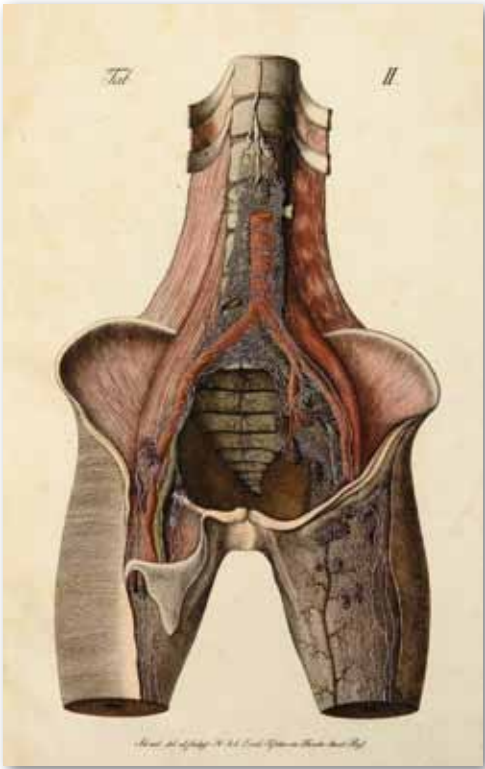
Anatomia hepatis.
Amstelodami, apud Joannem Janssonium à Waesberge, 1665.
Petit in-12, relié demi-veau brun, dos à nerfs et filets dorés, chiffres L.M. en pied (rel. du XIX^e s.).
Première édition hollandaise, illustrée d’un frontispice gravé représentant une dissection en public, 2 planches hors texte gravées sur acier et quelques figures sur bois dans le texte.
Première monographie anglaise dédiée à un seul organe: le foie. Garrison-Morton, 972 (pour l’EO anglaise). 900 €

206. GREW, NEHEMIAH.

Anatomie des Plantes qui Contient Une Description exacte de leurs parties & de leurs usages...
Paris, Lambert Roulland, 1675.
Petit in-8, relié plein veau brun, dos à nerfs orné (reliure d’époque).
Frontispice et 14 planches en hors texte, parfois répétées à l’exception du texte explicatif l’accompagnant qui est différent selon la figure dont il est question (en effet, les planches montrent parfois plusieurs figures, il y’en a 14 différentes au total).
Première édition française. 450 €

207. GUERIN CLAUDE.

Méthode d’élever les enfans selon les regles de la medecine. Regime de vivre des vieillards et un Traité de la Goutte.
Paris, veuve d’Edme Martin, 1675.
In-8 relié plein veau granité brun d’époque, dos à nerfs orné, PdT bordeaux, petit accroc à la coiffe supérieure. Manque marginal au coin du titre.
Première édition. Envoi de l’auteur à Mr Perreau sur la garde blanche. 350 €



212

208. GUILLAUMET, TANNEGUI.

Traicté de la maladie nouvellement appelée cristalline. [A la suite] Livre Xenodocal. [Et] Traicté des ouvertures, trous et ulcères spontanés.
Lyon, Rigaud, 1611.
3 parties reliées en un volume in-12 plein velin souple, auteur à la plume au dos, traces de lacets (rel. de l’époque).
Quelques cahiers uniformément brunis. Pages de titre soulignées à l’encre, ex-libris biffé et tampon sur la première, manque de papier angulaire avec perte de 3 lettres à la troisième. 120 €

209. GUYBERT, PHILBERT.

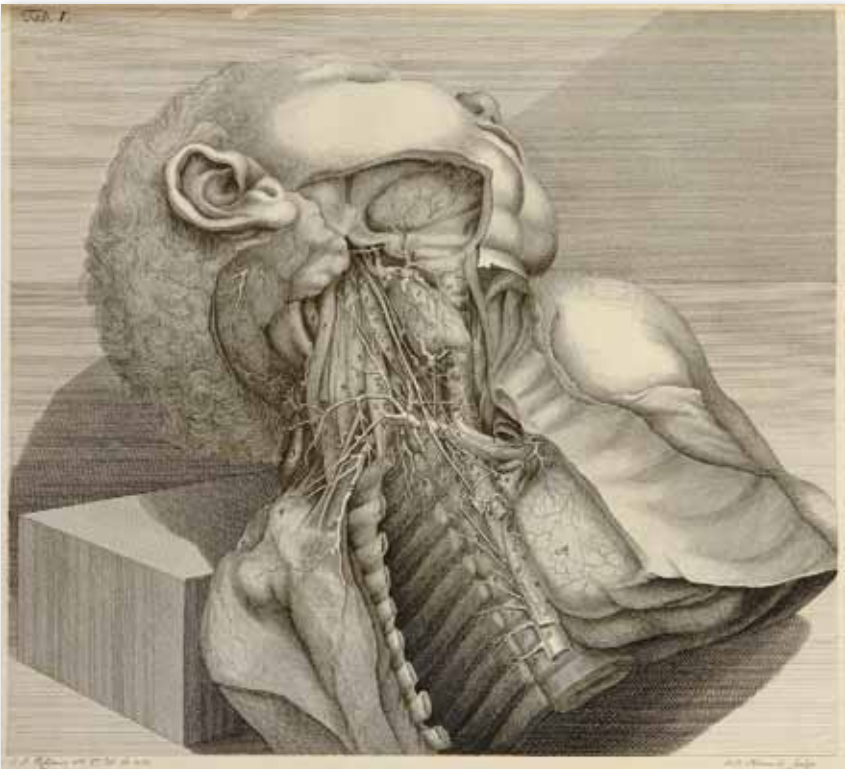
Les œuvres du médecin charitable.
Paris, Jost, 1632.
Fort in-12 de [12], 602 et [14] pp., [6] ff., 127 et [1] pp., relié plein velin souple, lacets (reliure d’époque).
Frontispice et portrait de l’auteur gravés sur cuivre.
2 parties composées des différents traités de Guybert suivies d’un Traité de la conservation de santé.
Petite galerie de vers marginale aux premiers feuillets. 150 €

210. GUYBERT, PHILIBERT.

Toutes les œuvres charitables de Philibert Guybert, escuyer, docteur régent en la faculté de Paris...
Paris, Jacquin, 1646.
In-8, velin d’époque, légèrement froissé.
Célèbre recueil de « Médecine des pauvres », un des premiers traités populaires de médecine, dédié à Guy Patin et orné d’un portrait par Roussel. (Vicaire 432 - Caillet, 2-1232).
Bon exemplaire, ce qui n’est pas si fréquent. 150 €

211. GUYON, LOUIS.

LES DIVERSES LEÇONS.
Lyon, Antoine Chard, 1625.
3 tomes en 6 volumes petit in-8, reliés plein veau fauve glacé, filet doré encadrant les plats, dos à nerfs orné (reliure d’époque). Coiffes supérieures arrachées et coins abimés. Série complète. 500 €



213

212. HAASE, JOHANN GOTTLÖB.

De vasis cutis et intestinorum absorbentibus plexibusque lymphaticis pelvis humanae annotationes anatomicae.
Leipzig, J. F. Junius, 1786.
In-folio, relié demi-veau havane du XIX^e siècle.
Vignette au titre et 4 planches en couleurs, plus une en double-état en noir, par Fischer.
Première édition. Haase était professeur d’anatomie et chirurgien à l’université de Leipzig. Il publia une trentaine d’ouvrages sur des parties spécifiques de l’anatomie humaine, ici sur le système lymphatique de la région de l’estomac et des intestins. Wellcome III, p. 187.
Texte roussi et piqûres sur la planche en noir.
Voir la reproduction 350 €

213. HALLER, ALBERT DE.

Icones anatomicae quibus praecipuae aliquae partes corporis humani delineatae proponuntur & arteriarum potissimum historia continetur.
Bottingae, apud viduam B. Abrami Vandenhoeckii, 1756.
In-folio, relié pleine basane fauve flammée, roulette dorée sur les plats, dos lisse orné (reliure vers 1800). Quelques défauts d’usage.
Publié en 8 fascicules entre 1743 et 1756, quelques 10 artistes se succédèrent pour en dessiner les 47 planches gravées considérées pour leur précision extrême et estimées pour leur aspect artistique.
Quelques rousseurs, une planche réimposée sur un feuillet blanc, tâche angulaire rousse à 3 planches. Manque le frontispice.Choulant pages 289-290; Garrison & Morton 397: « Accurate and beautiful engravings... with explanatory observations ».
Voir la reproduction 3 500 €

214. HALLER, ALBERT DE.

Mémoires sur la nature sensible et irritable, des parties du corps animal.
Lausanne, M.-M. Bousquet & Cie, Sigismond D’Arnay, 1756-60.
4 vol. in-12, reliés plein velin de l’époque, PdT. au dos.
Frontispice gravé et 4 figures sur deux planches dépliantes hors texte.
Tampon sur les titres. Bons exemplaires.
Voir la reproduction page 36 250 €



214

215. HARVEY, GUILLAUME.

Observationes et historiae omnes & singulae. [Suivi de] LANGLEY, William. De generatione animalium excerptae. Amsterdam, A. Wolfgang, 1674. In-12, relié plein velin d'époque, titre manuscrit au dos. Titre-frontispice gravé par Romain de Hooghe. Édition originale des commentaires de Langly. L'ouvrage est orné de 8 planches gravées décrivant des oeufs et leur croissance. 6 d'entre elles sont les premières publiées dans un texte d'Harvey qui « travailla de nombreuses années sur l'oeuf et son développement, et dont les conclusions constituèrent une avancée significative par rapport aux connaissances d'alors » [Keynes, 41]. Krivatsy/NLM 5349. Bon exemplaire.

Voir la reproduction

400 €

216. HECQUET, PHILIPPE.

La médecine, la chirurgie et la pharmacie des pauvres. Nouvelle édition, revue & corrigée. Paris, David l'ainé, 1749. 4 vol. in-12, reliés plein veau porphyre, dos lisses ornés et frottés (reliure d'époque). Nouvelle édition, augmentée de la Vie de l'auteur par de Saint-Marc. Coins et quelques coiffes abîmés.

200 €



215

217. HEISTER, LAURENT.

L'anatomie avec des essais de physique, sur l'usage des parties du corps humain. Paris, Jacques Vincent, 1735. Fort in-8 de [10] ff. et 852 pp., relié plein veau fauve, dos à nerfs orné, PdT. en maroquin bordeaux (reliure d'époque frottée). Bien complet des 14 planches dépliantes hors texte. D'après Barbier, les Essais de physique seraient l'œuvre du traducteur Senac. Célèbre praticien dont s'honore l'Allemagne qui le surnomme « Père de la chirurgie moderne ».

200 €

218. HEISTER, LAURENT.

COMPENDIUM ANATOMICUM totam rem anatomicam brevissime complectens. Venetiis, apud Sebastianum Coleti, 1742. In-8, cartonnage à la Bradel moderne recouvert de parchemin au dos avec PdT., fendillé sur un mors, exemplaire non rogné. Illustré de 9 planches dépliantes hors texte.

120 €

219. HÉRY, THIERRY DE.

La méthode curatoire de la maladie vénérienne; vulgairement appelée grosse vairolle, & de la diversité de ses symptômes. Paris, Jean Gesselin, 1634. Petit in-8, relié demi-basane blonde à petits coins de velin, dos lisse à faux nerfs dorés, PdT. noire, non rogné (reliure du XIX^e s.). Premier ouvrage français sur la syphilis, Thierry de Héry, ami d'Ambroise Paré, se rendit à Rome et s'appliqua à la guérison des maladies vénériennes par des applications mercurielles. De retour en France, ses guérisons lui procurèrent une réputation et une fortune immenses. Coiffe supérieure abîmée.

500 €

220. HIGHMORE, NATHANIEL.

Exercitationes duae, prior de passione hysterica, altera de affectione hypochondriaca. Oxford, Richfield, 1660. In-12, relié plein velin à couture hollandaise, titre manuscrit au dos (rel. d'époque). EO. Heirs of Hippocrates N°. 500.

200 €

221. HIGHMORE, NATHANIEL.

Corporis humani disquisitio anatomica in qua sanguinis circulationem. La Haye, Samuel Broun, 1651. Petit in-folio, relié plein velin de réemploi, PdT. rapportée en caisson (reliure ancienne). Célèbre titre-frontispice allégorique gravé, nombreuses figures dans le texte et 18 gravures, certaines à pleine page. Bien complet du feuillet xylographié décrivant le frontispice. Édition originale. Les trois premiers feuillets sont réemmargés; mouillure en coin de quelques feuillets; papier légèrement roussi, toutefois agréable exemplaire.

2000 €

222. HIPPOCRATE & [PECQUET, JEAN].

Aphorismi hippocratis, graece et latine. Parisiis, Lud. Julianum, 1628. Petit in-8, relié plein velin d'époque, titre, auteur et date manuscrits au dos. Édition bilingue, mise dans un nouvel ordre et argumentée par Jean Lanae. Exemplaire ayant appartenu à Jean Pecquet (1622-1674), médecin de Fouquet et de Mme de Sévigné, signé de sa main après deux pages de notes manuscrites sur les premiers feuillets de garde, et daté 1645, tandis qu'il était encore étudiant et 6 ans avant la publication de son célèbre « Experimenta Nova Anatomica ». Galerie de vers marginale dans le coin inférieur.

200 €

223. HIPPOCRATE.

Hippocratis magni Coacae praenotiones. Opus admirabile, in tres libros distributum. Interprete & enarratore Ludovico Dureto. Lutetiae Parisiorum, Sumptibus Gaspari Meturas, 1658. In-folio, relié plein veau brun, dos à nerfs orné, titre doré (reliure d'époque, quelques épidermures). Texte grec et traduction latine très estimée de Duret, helléniste et médecin des rois Charles IX et Henri III, ainsi que pour ses commentaires. Les aphorismes d'Hippocrate sont en grec, leur traduction en latin en gros caractères et les commentaires de Duret en petit. Mouillure claire en intérieur des cahiers à la fin, papier légèrement roussi, toutefois bon exemplaire.

300 €

224. HIPPOCRATE.

Le livre du grand et divin Hyppocrate. Des playes de teste. Thrésor de chirurgie. Rouen, Du Mesnil, 1658. Petit in-12, relié plein velin souple d'époque, titre au dos manuscrit (petit manque à un mors. Traduit du grec, corrigé et commenté par François Dissaudeau. Petit travail de vers dans la marge inférieure des feuillets préliminaires et trace ancienne de mouillure claire.

100 €

225. HOVEL, NICOLAS.

Traité de la Thériaque et mithridat. Paris, Jean de Bordeaux, 1573. In-8, relié plein velin ancien. Première édition. La thériaque était un remède très populaire utilisé comme antidote, fortifiant et remède universel dont chaque pharmacien gardait sa propre recette jalousement secrète.

200 €

226. HOVIUS, JACOB.

Tractatus de circulari humorum motu in oculis. Leyde, J.A. Langerak, 1716. In-8, relié plein veau fauve moucheté, dos à nerfs orné (rel. d'époque avec traces d'usage: coins et coiffes élimées). Seconde édition augmentée, illustrée de 8 planches dépliantes. Thèse soutenue à Utrecht. L'auteur décrit notamment un canal qui porte son nom, et dont il dispute à Ruisch la découverte dans une lettre à la fin (Wellcome, 3-306). Quelques rousseurs.

400 €

227. HUARTE, JEAN.

Examen des esprits propres et naiz aux sciences. Paris, A. du Chesne, 1619. In-12, relié plein velin d'époque, petit manque sur un plat. Nouvelle édition de la traduction française par Gabriel Chappuis. Publié en 1575 par le médecin espagnol Jean Huarte (1530-1580), cet ouvrage, considéré comme fondateur de la psychiatrie moderne, eût un retentissement considérable provoquant pas moins de trente éditions dans différentes langues. Rehauts de cahiers et petit trou de vers en couture sur quelques cahiers. Deux derniers feuillets blancs rognés.

800 €

228. HUARTE, JEAN.

L'examen des esprits pour les Sciences où se montrent les différences des Esprits qui se trouvent parmy les hommes, et à quel genre de Science un chacun est propre en particulier... Amsterdam, de Ravestein, 1672. In-12, relié plein veau d'époque, une coiffe élimée et quelques frottements. Traduit de l'espagnol par François Savinien d'Alquié.

180 €

229. HUNTER, JEAN.

Traite des maladies vénériennes. Traduit de l'anglois par M. Audiberti. Paris, Méquignon l'ainé, 1787. In-8, relié pleine basane fauve marbrée, dos à nerfs orné (reliure d'époque, accident à une coiffe et quelques frottements). Première édition française, illustrée de 7 planches depliantes gravées hors texte. Quelques cahiers légèrement déboîtés.

180 €



231

230. JACOBS, JEAN BERNARD.

École Pratique Des Accouchemens.
Paris, Méquignon, 1785.
In-4, relié pleine basane fauve tachetée, dos à nerfs orné (reliure de l'époque, coiffes arrachées, un mors en partie fendillé).
21 planches gravées h.t.
Édition originale de la traduction française.

450 €

231. JAMES, ROBERT, [DIDEROT].

Dictionnaire universel de médecine, de chirurgie, de chymie, de botanique, d'anatomie, de pharmacie, d'histoire naturelle, etc. Traduit de l'Anglois par Diderot.
Paris, Briasson, David l'ainé, Durand, 1746, 1747, 1748.
6 volumes in-folio, plein veau marbré , dos à nerfs et à caissons ornés et dorés, titre doré sur pièce de maroquin rouge (Rel. de l'époque).
UNIQUE EDITION FRANCAISE de la traduction de Denis Diderot, Eidous et Toussaint. Fruit d'un collège de médecins anglais réputés comme Johnson et James, elle est illustrée de 68 planches dépliantes (12,13,14,13,6 & 10) gravées en taille douce représentant plus de 500 sujets de médecine et chirurgie, botanique et sciences naturelles. Le premier tome est consacré à l'histoire et aux progrès de la médecine.
C'est en traduisant cet ouvrage que Diderot conçut le projet de la grande encyclopédie qu'il mena à bien avec d'Alembert.
Travail de vers sans gravité aux tomes IV et V, accidents aux coiffes, petites fentes aux mors, toutefois bon exemplaire.

Voir la reproduction

1200 €

232. [JAMET, NOEL PHILIBERT].

Traité de la circulation des Esprits animaux.
Paris, veuve.Billaïne, 1682.
In-12, relié pleine basane racinée, dos à nerfs orné (rel. d'époque).
Exposé de la théorie de Descartes sur les mouvements circulaires de la matière subtile secrétée par la glande pinéale.
On attribue ce livre aussi au médecin lyonnais Jean Bonet. Wellcome,
III /345.

180 €



243

234. JUSSIEU, CHRISTOPHE DE.

Nouveau traité de la Theriaque.
Trevoux, Etienne Ganeau, 1708.
In-12, relié plein veau d'époque restauré, dos à nerfs orné.
Édition originale de cette monographie sur l'histoire et la manière de fabriquer la thériaque, remède contenant entre autres de l'opium et utilisé par exemple pour les morsures de serpent.

200 €

235. KRAFFT-EBING, RICHARD VON.

Psychopathia sexualis. Avec recherches spéciales sur l'inversion sexuelle.
In-8 relié demi-chagrin noir, dos à nerfs et titre doré, couvertures conservées (Reliure de l'époque).
Édition originale française. Elle a été traduite sur la huitième édition allemande par Emile Laurent et Sigismond Csapo. Papier un peu bruni.
Garrison-Morton 4944. Buchnummer des Verkäufers n° 12279.

300 €

236. LA BROSSE, GUY DE.

De la nature, vertu et utilité des plantes, divisé en cinq livres.
Paris, Rollin Baragnes, 1628.
2 parties en un fort volume in-8, relié plein velin d'époque, titre et date manuscrits au dos.
Édition originale très rare, bien complète des trois tableaux dépliant et du frontispice. La deuxième partie porte un titre séparé: «Dessain d'un jardin royal pour la culture des plantes médicinales à Paris, où est amplement déduit la raison de la nécessité, & quel bien il peut apporter au public.» On y trouve les plaidoyers en faveur de la création du jardin des plantes adressés à différentes institutions. La première partie traitant des plantes, de leur utilité, classement, vertu, etc.
C'est à Guy de la Brosse, médecin ordinaire du roi Louis XIII, et sa persévérance, que l'on doit en effet la création du Jardin des plantes, inauguré en 1640.
Traces de mouillures anciennes, papier légèrement roussi, comme souvent. Le frontispice est coupé à la limite du cadre gravé.

500 €

237. LAENNEC, RÉNÉ THÉOPHILE HYACINTE.

Traité de L'auscultation médiate et des maladies des poumons et du coeur.
Paris, Chaudé, 1826.
2 fort volumes in-8, reliés demi-basane d'époque, dos lisse orné, PdT et tomaison cerise (reliure d'époque).
Très importante seconde édition, ornée de 4 planches ht en couleurs, la seconde sur 4 feuillets.
Laennec, qui devait mourir l'année même de cette publication, répond aux critiques que son ouvrage avait soulevé lors de sa première édition, en particulier celles de Broussais très visé dans la contre-attaque.
Coiffes supérieures érasées et quelques rousseurs.

400 €

238. LAENNEC, RÉNÉ THÉOPHILE HYACINTE.

Traité de L'auscultation médiate ou traité du diagnostic des maladies des poumons et du coeur.
Paris, Brosson et Chaudé, 1819.
2 volumes in-8, reliés plein veau olive, roulette dorée encadrant les plats, début de fente à 3 mors, dos lisses ornés, PdT. et de tom. rouge (reliure d'époque).
Édition originale, illustrée de 4 planches hors texte dépliantes, de cet ouvrage capital dans l'histoire de la médecine. Sa publication marque la première grande révolution dans l'étude des maladies de la poitrine. L'auscultation, à l'aide du stéthoscope, est en effet le premier procédé rigoureux et objectif pour l'examen d'un malade. Garrison-Morton, 2673 ; Norman, 100 books famous in medicine.
Rares piqûres.

1 500 €

239. LAENNEC, RENÉ THÉOPHILE HYACINTHE.

Mémoire sur les vers vésiculaires, et principalement sur ceux qui se trouvent dans le corps humain.
Paris, Mémoire lu à la séance du 26 pluviose, an XII (1804).
In-4 de [1] ff. et 178 pp., cartonnage moderne à la Bradel, titre au dos. 4 pl. gravées hors texte.
Deuxième ouvrage de Laënnec, remarquable. Le feuillet prémiminaire (réparé par un morceau d'adhésif dans la marge) porte l'inscription générale de: «Mémoires de la faculté de médecine de Paris, et de la société établie dans son sein».

300 €

240. LA FRAMBOISIÈRE, N. ABRAHAM DE.

Les Oeuvres.
Lyon, Jean-Antoine Huguetan, 1644.
Fort in-folio, reliés plein veau brun, dos à nerfs janséniste, coiffes et mors anciennement restaurés (reliure de l'époque).
Piqûres et petites traces de mouillures ; première garde renouvelée.

300 €

241. LANCEREAUX, E.

Traité historique et pratique de la syphilis.
Paris, Baillière, 1873.
In-8, relié demi-chagrin brun, titre doré, filets à froid (rel. de l'époque).
Deuxième édition augmentée, illustrée de 3 planches hors texte en couleurs et de figures dans le texte.
Ex-dono manuscrit de l'auteur.

50 €

242. LANCISI, GIOVANNI MARIA.

De noxiis paludum effluviis, eorumque remediis.
Romae, Salvioni, s.d. [1717].
In-4, relié plein veau fauve moucheté, armes en doré au centre des plats, fers en écoinçon, dos à nerfs orné des batons croisés de Chancelier, PdT. en maroquin rouge (reliure d'époque).
Une carte dépliant.
Lancisius (1654-1720) observa le premier la corrélation entre la malaria et la présence du moustique. Ces derniers avaient disparu en même temps que l'assèchement de régions marécageuses suite au drainage qu'il avait ordonné. C'est lui qui introduit le mot mal'aria, «mauvais air». Il préconise ainsi dans cet ouvrage l'assèchement des marais d'Asturie. Garrison-Morton, 5232.
Longue notice manuscrite sur la vie et l'œuvre de Lancisi, médecin du pape Clément XI sur les premières gardes blanches.
Exemplaire aux armes du Chancelier Henri-François d'Aguesseau (1668-1751). Mors habilement restaurés. Rousseurs éparées.

900 €

243. LEBERT, HERMANN.

Traité d'anatomie pathologique générale et spéciale.
Paris, Baillière, 1857-61.
4 vol. in-folio, dont 2 atlas, reliés demi-chagrin noir de l'éditeur, dos à nerfs et titre doré en caisson.
Édition originale. L'atlas contient 200 planches finement dessinées d'après Lackerbauer et gravées en couleurs par Lebrun. Elles sont parmi les plus belles planches d'anatomie de l'époque. «The superb hand-coloured copperplate engravings of macro- and micropathology in this work are among the finest ever published» (Garrison-Morton 2297.1).
Lebert (1813-1878) fut parmi les premiers à utiliser le microscope en anatomie pathologique et contribua par là de façon décisive à la fois à la pathologie et à la médecine clinique.
Bon exemplaire remarquablement frais.

Voir la reproduction

3 500 €

244. LE CLERC, DANIEL & MANGET, JEAN-JACQUES.

Bibliotheca anatomica, sive recens in anatomia inventorum thesaurus locupletissimus.
Genevae, Sumptibus Joannis Anthonii Chovet, 1685.
2 fort vol.in-folio, reliés pleine basane fauve d'époque ; traces d'usage.
Beau titre-frontispice représentant une dissection, au premier plan d'une jolie perspective, dans une haute et vaste salle en ogive dans laquelle figurent différents squelettes dans des alcôves ; cette première salle est délimitée par quatre obélisques et se poursuit par une longue bibliothèque.
Et 88 planches, numérotées 89, dont 5 dépliantes. La numérotation et le placement sont fantaisistes.
Édition originale de cette importante réunion des travaux anatomiques publiés au XVII^e siècle, avec leurs planches reproduites.

Voir la reproduction page 40

1 500 €

245. LEMERY, NICOLAS.

COURS de CHYMIE Contenant la manière de faire les Opérations Qui sont en usage dans la Médecine...
Paris, D'Houry, 1756.
Fort vol. in-4, relié plein veau fauve marbré, dos à nerfs orné, restaurations anciennes aux coiffes et à deux coins (rel. d'époque).
Illustré de 7 pl. h.t. dépl. à plusieurs sujets et d'un tableau en 2 parties pour l'explication des caractères chimiques.
Nouvelle édition estimée donnée avec d'importantes augmentations par Théodore Baron (1715-1767), médecin successeur du chimiste Rouelle comme adjoint chimiste à l'Académie des Sciences.

200 €



246. LEPECQ DE LA CLOTURE, Louis.

Collection d'observations sur les maladies et constitutions épidémiques.
Rouen, de l'Imprimerie privilégiée, et se trouve à Paris chez Didot et Méquignon, 1778.
2 vol. in-4, veau d'époque.
Ouvrage qui expose une suite de quinze années d'observations avec l'histoire naturelle et médicale de la Normandie, et valut à son auteur une réputation qui dépassera largement le cadre de sa région natale, et Louis XVI lui décerna en 1781 des titres de noblesse en récompense de sa science et de son dévouement.
Bon exemplaire malgré quelques frottements.
Ex-libris Guez de La Martinière au faux-titre.

300 €

247. LEPECQ DE LA CLOTURE, Louis.

Observations sur les maladies épidémiques. Année 1770.
Paris, Vincent, 1776.
In-4, plein veau d'époque, dos à nerfs orné, accident à la coiffe sup.
Édition originale qui jouit d'une immense renommée au XVIII^e siècle, bien qu'il fut vite dépassé. Piqures sans gravité.

150 €

248. LEROY, Louis.

La médecine curative.
Paris, Nicolas Vauchluse, 1821.
In-12, relié pleine basane flammée, dos lisse à faux nerfs dorés, PdT. rouge (rel. de l'époque).
Huitième édition, revue, corrigée et augmentée.

20 €

249. LESSIUS & CORNARO.

De la sobriété et de ses avantages, ou le vrai moyen de se conserver dans une santé parfaite...
Paris, Edme, 1772.
In-12, relié pleine basane fauve tachetée (rel. d'époque usagée avec brulure sur le second plat).

150 €

250. LIEUTAUD, JOSEPH.

Historia anatomica-medica sistem numerosissima cadaverum humanorum. Parisiis, Vincent, 1767.
2 volumes in-4, veau d'époque, défauts aux coiffes et mors, tampon humide au titre, rousseurs. Première édition latine.

200 €

251. LIEUTAUD, JOSEPH.

Essais anatomiques.
Paris, d'Houry, 1766.
In-8, relié plein veau fauve marbrée, dos à nerfs orné (reliure d'époque).
Un mors, une coiffe et coins anciennement restaurés habilement.
Nouvelle édition, revue, augmentée, et illustrée de 6 planches dépl. hors texte.
Joseph Lieutaud (1703-1780), neveu de P. J. Garidel étudia la botanique sous l'autorité de son oncle, avant d'être nommé médecin à l'Hôtel-Dieu d'Aix-en-Provence. Sa pratique, sûre et efficace et ses nombreuses dissections le mènent en 1750 médecin de l'infirmerie royale, puis des enfants de Louis XV, et enfin du Roi Louis XVI. Membre de l'Académie royale des sciences en 1735 et de la Royal Society en 1739, il présidera enfin la Faculté de médecine de Paris.
3 planches effrangées aux extrémités et papier troué dans la marge des pages 375 à 384, sinon bon exemplaire.

200 €

252. LOCQUES, NICOLAS DE.

Les Vertus magnétiques du sang, et son usage interne & externe. Pour la guarison [sic] des maladies.
Paris, Jacques le Gentil, 1664.
Petit in-8 de [8] ff., 54 et [2] pp., relié demi-basane fauve flammée, dos à nerfs janséniste, PdT. orange (reliure du XIX^e siècle).

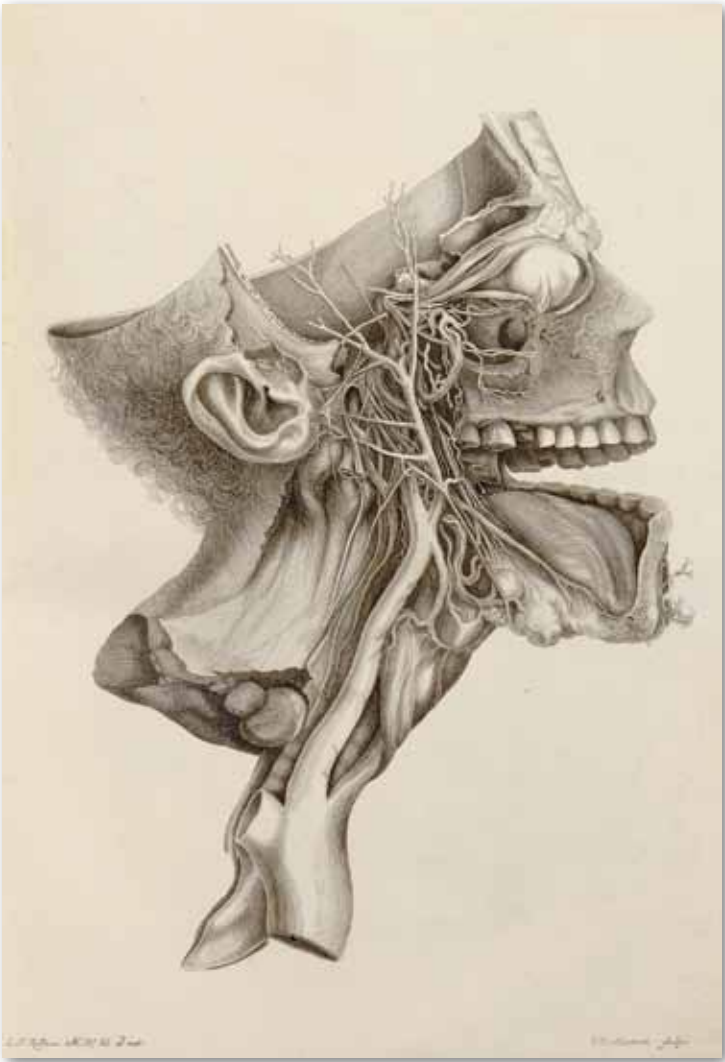
200 €

253. LODER, JUSTUS CHRISTIAN DE.

Tabulae anatomicae quas illustradum humani corporis fabricam. Weimar, sumptibus novi bibliopolii Landes Industrie Comptoire, 1794 (?) - 1803.
3 parties en 2 vol. in-folio, reliés demi-basane mouchetée, dos à nerfs orné, PdT bordeaux (reliure ancienne leg. postérieure).
Unique édition dédiée à l'Empereur Alexandre I^{er}. Remarquable compilation encyclopédique des connaissances anatomiques du XVIII^e et des dernières découvertes à l'aube du XIX^e rassemblées en un atlas contenant 182 pl. non rognées, gravées en noir numérotées de I à XIX et XIX à CLXXXII, certaines dépliantes. Quelques unes ont le système cardio-vasculaire mis en couleurs. Publié en livraisons sur plusieurs années, Loder s'employa à d'incessantes et fastidieuses mises à jour. Les exemplaires complets sont fort rares.
Loder était titulaire de la chaire d'anatomie à Iéna, Halle, puis à l'Université de Moscou. Choulant-Frank, 32526; Wellcome IIIp. 535; Heirs of Hippocrates, 696.
Quelques rousseurs et marges empoussiérées.

Voir la reproduction

1 500 €



253

254. LOUIS.

Lettres sur la certitude des signes de la mort.
Paris, Lambert, 1752.
In-12, relié plein veau fauve marbré, dos à nerfs orné, PdT. bordeaux, accrocs aux coiffes (reliure d'époque).
Édition originale ornée d'une planche hors texte illustrant une pipe.
Un des précieux rédacteurs de l'Encyclopédie, Antoine Louis (1723-1792) perfectionna notamment la machine préconisée par le Dr Guillotin, qui faillit s'appeler « la Louison ».

180 €

255. LUDWIG, CHRISTIAN FRÉDÉRIC.

Icones cavitatum thoracis et abdominis a tergo apertarum.
Lipsiæ, apud Lebrecht Crusium, 1789.
In-folio de [4] et 20 pp., relié demi-basane fauve marbrée, dos à nerfs janséniste, PdT. rousse (rel. vers 1900).
2 planches hors texte de Capiex, datées de 1786, et gravées en bistre par Fischer, représenant la cavité abdominale et thoracique de face et de dos.
Exemplaire très frais (légers frottements à la reliure). réparations de papier en couture des 2 premiers feuillets.

400 €

256. MAIOLE D'AST, SIMON.

Le Second tome des jours caniculaires, contenant sept excellens et agreables discours des choses naturelles & surnaturelles qui se font en l'air, sur la mer & sur la terre. — Le troisième tome des jours caniculaires... de la guerre, des capitaines et des soldats courageux, de la discipline, des prisons, des meurtres...
Paris, Robert Fouët, 1610-12.
2 vol. in-4, reliés plein veau fauve, double filet doré encadrant les plats, dos à nerfs et fer doré en caisson (reliure d'époque dont les mors et les coiffes restaurés présentent de nouvelles traces d'usage).
2 tomes sur les six que compte ce rare ouvrage.
Quelques piqûres.

200 €

257. MAIOLUS, SIMON.

Dies caniculares. Hoc est, Colloquia physica noua & admiranda...
Mayence, J.Th. Schönwetter, 1615.
In-folio, relié pleine peau de truie sur ais de bois, ornements à froid et blason armorié au centre des plats, traces de fermoirs (reliure d'époque).
Titre-frontispice allégorique gravé.
Importante encyclopédie sur toutes les matières de l'histoire naturelle, par Simon Maiole (1520-1597). Complète des livres 1 à 6, un septième sera ajouté en 1619.
Petits trous de vers au début et à la fin de l'ouvrage. Ex-libris Michaëlis Försteri manuscrit sur le titre.

200 €

258. MAITRE-JAN, ANTOINE.

Traité des Maladies de l'Oeil et des Remèdes propres pour leur guérison. Enrichi de plusieurs Expériences de Physique.
A Troyes et se vend à Paris, d'Houry, 1722.
Fort volume in -12. 6ff. 672pp. Plein veau, dos à nerfs orné (Reliure de l'époque).
Seconde édition de cet ouvrage classique. MAITRE-JAN est le Fondateur de l'Ophtalmologie en France.

250 €

259. MALGAIGNE J. F.

Traité des fractures et des luxations...
Paris, J.-B. Baillièrre et fils, 1855.
Atlas seulement folio relié demi-chagrin vert d'époque, dos lisse à faux nerfs et titre doré.
28 pages d'explications et 30 planches h.t. par Delahaye. (Waller, 6187). « Édition originale de l'ouvrage capital de Malgaigne, véritable monument de l'art chirurgical »: Garrison-Morton, 4417. Sans les 2 volumes de texte.
Frottements aux coins, toutefois exemplaire d'une grande pureté.

350 €

260. MALGAIGNE J. F.

Leçons d'orthopédie professées à la Faculté de Médecine de Paris.
Paris, Adrien Delahaye, 1862.
In-8 relié demi-chagrin vert de l'époque, dos à nerfs et titre doré.
Édition originale illustrée de 5 planches lithographiées à la fin par Lévillé.
Le texte de ces leçons a été recueilli par Félix Guyon et F. Panas et approuvé « par le professeur ». Il concerne le traitement des difformités et les applications des différentes méthodes de ces traitements: déviations des doigts, du poignet, des orteils, des pieds, de la taille, de la tête, du cou, etc.(Waller, 6181 / Hirsch, IV, 45).

350 €

261. MANGET, JEAN-JACQUES.

Theatrum anatomicum... adjectae sunt B. Eustachii tabulae anatomicae, ab J. M. Lancisio explanatae.
Genève, Cramer & Perrachon, 1717.
2 vol. in-folio, reliés pleine basane fauve tacheté (reliure d'époque frottée et coiffes arrachées).
136 planches gravées.
Le Theatrum anatomicum, est un ouvrage en latin écrit par le médecin genevois Jean Jacques Manget (1652-1742). Homme de lettres avant tout, il compila les travaux anatomiques de ses contemporains, reprenant les planches issues des ouvrages de Bidloo, Brown, Ruysch, et cite Vésale, Malpighi et Fallope. L'ouvrage est illustré dans son premier volume de planches gravées sur cuivre. Manget utilise aussi les planches Tabulae anatomicae de Bartholomée Eustache (anatomiste du XVI^e siècle) publiées en 1714 à Rome. La première édition du Theatrum anatomicum fut publiée à Genève l'année précédente par Jean Antoine Cramer et Philibert Perachon.
Heirs of Hippocrates 443.

Voir la reproduction

2 500 €

262. MASSE, J.-N.

Petit atlas complet d'anatomie descriptive du corps humain. 4e édition.
Paris, Barlière, 1848.
1 volume in-8, pleine percaline bleu de l'éditeur, dos lisse, titre doré filets et ornements à froid (Rel. de l'époque).
112 planches gravées, texte explicatif en regard. Quelques rousseurs.
On y joint: LELIEVRE.
Petit atlas d'histoire naturelle de l'Homme.
Paris, Nathan, vers 1920.
1 volume in-12 carré, couverture illustrée de l'éditeur. 12 planches sur fort bristol en chromolithographie.

70 €

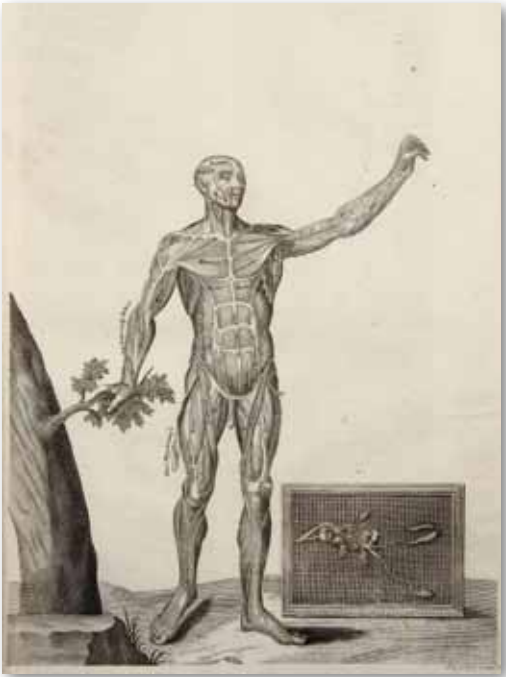
263. MAURICEAU, FRANÇOIS.

Traité des maladies des femmes grosses. [Et] Observations sur la grossesse et l'accouchement des femmes. [Suivi de] Dernières observations sur les maladies des femmes grosses et accouchées.
Paris, Cie des Libraires, 1721-28.
3 parties de [6] ff., 555 et [25] pp.; [4] ff., 572 et [12] pp.; [1] ff. et 86 pp., reliées en 2 volumes in-4 plein veau brun, dos à nerfs ornés (rel. d'époque).
La première partie est illustrée de figures d'obstétrique gravées en taille-douce dans le texte. Ce texte fondateur de l'Obstétrique moderne est l'un des grands classiques médicaux de cette période. Les observations recensent plus de 700 cas de cliniques de femmes enceintes et nouveaux-nés.
Très bon exemplaire en dépit d'une coiffe et un coin abimés.

800 €



264



261



268

264. MESNARD, JACQUES.

Le guide des accoucheurs.
Paris, De Bure l'aîné et autres, 1753.
In-8, plein veau fauve marbré, dos à nerfs orné (rel. d'époque, coiffes et coins abimés).
Seconde et meilleure édition, illustrée de 15 pl., de ce manuel d'obstétrique en forme de « questions-réponses » à l'usage des sages-femmes. On remarquera planche 1 une « tenette en cuiller » de son invention.
Bon exemplaire.

Voir la reproduction

300 €

265. MESUE, JEAN.

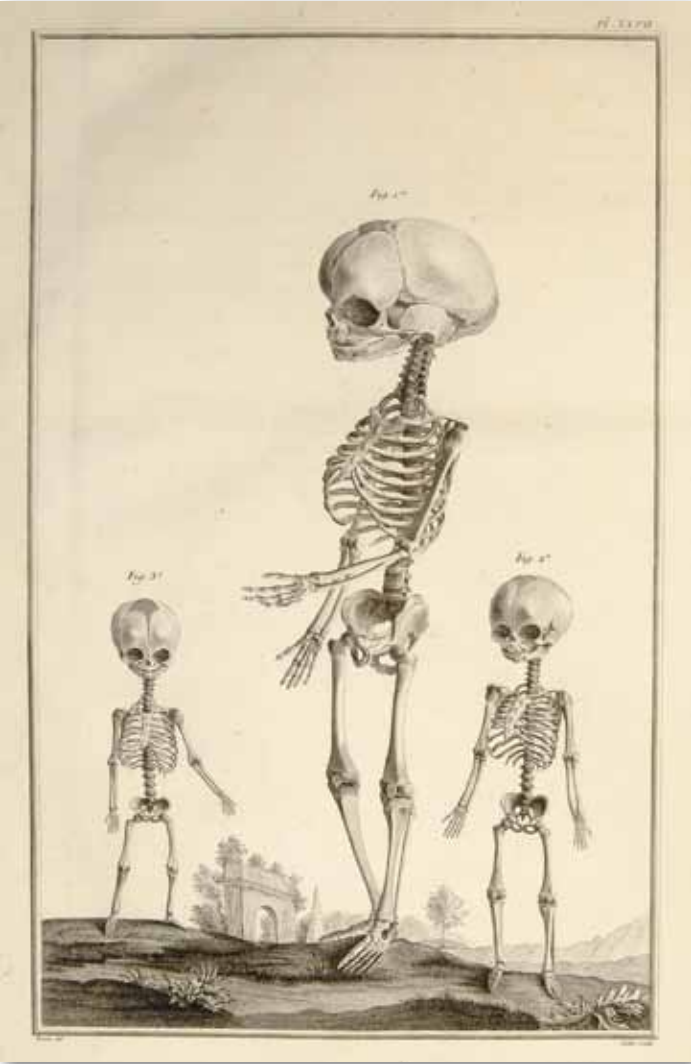
De Re Medica, Libri tres: Iacobo Sylvio Medico interprete.
Paris, Christian Wechel, 1542.
Petit in-folio (28x20 cm) de [10] ff. dont un blanc et 350 pp., relié plein velin souple du XVII^e siècle, froissé.
Première édition du commentaire de Sylvius (Durling, 3140; Waller, 6520).
Sous le titre De Re Medica, Sylvius a réuni les trois principaux traités de Mesué le jeune, disciple d'Avicenne. Livres I et II: Methodus medicamenta purgentia et De singularis medicamentis purgantibus. Le livre III contient l'Antidotarium, le grand ouvrage de Mesué, « the most popular compendium of drugs in medieval Europe » (Garrison). Les 10 premiers ff. sont abimés aux tranches, le titre sali. Commentaires manuscrits dans les marges.

1 200 €

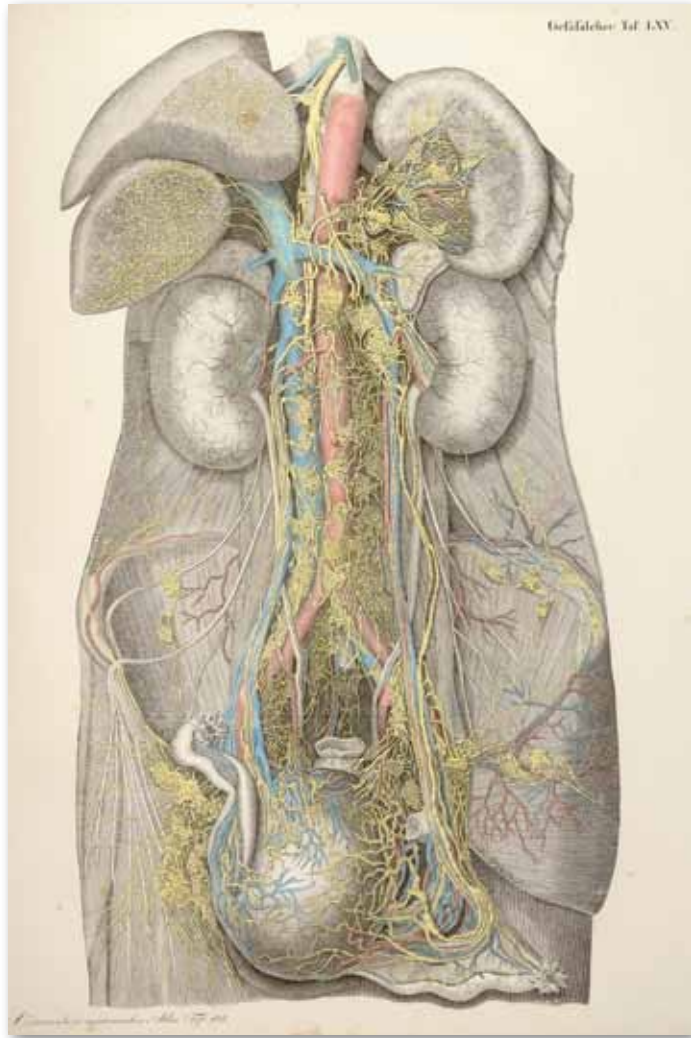
266. MEYSSONNIER, LAZARE.

Les aphorismes d'Hippocrates,... avec un meslange de paraphrases d'éclaircissement es lieux plus obscurs, et... de la circulation du sang, & d'autres nouvelles découvertes de ce siecle en anatomie & chymie.
Lyon, Piere Compagnon & Robert Taillandier, 1684.
1 volume in-12, pleine basane brune, dos à nerfs et à caissons ornés et dorés, dos bruni, basane pauvre (Rel. de l'époque très usagée).
Réimpression de l'édition de 1668, à laquelle s'ajoute de la page 273 à 306 « Le médecin charitable abrégé » et de la page 307 à 312 « Sommaire des sentimens de M. L. Meyssonnier », extrait de ses œuvres sur les comètes de 1664 & 1665.
Cachet au titre.

90 €



268



275

267. MONNET, CHARLES.

Etudes d'anatomie à l'usage des peintres.

Paris, Ch. Monnet, sans date [1760].

42 planches tirées en sanguine d'études d'anatomie à l'usage des peintres gravées par Demarteau. Titre, avertissement et un feuillet d'introduction inclus. Sous portefeuille à rabats, usagé.

Choulant-Frank p. 352.

Déchirures marginales sans manques, titre un peu sali.

500 €

268. MONRO, ALEXANDER.

Traité d'Ostéologie, traduit de l'anglais de M. Monro; où l'on a ajouté des planches en taille-douce, qui représentent au naturel tous les os de l'adulte et du fœtus,...

Paris, Guillaume Cavelier, 1759.

2 parties en un vol. in-plano d'[1] ff., xxxii et 317 pp., non rogné à toute marges, cartonnage ancien très usagé.

Édition originale française traduite par J.J. Sue, fils d'Eugène Sue. Elle contient un frontispice et 31 superbes grandes planches dessinées par Torsis, et tirées sur papier fort, en deux états. Le papier vergé très épais ayant servi au tirage a été spécialement fabriqué pour cette édition. Choulant-Frank, 324. Quelques rousseurs.

Voir les reproductions page 43

1 800 €

269. MOREAU, RENÉ.

Schola Salernitana, hoc est de Valetudine Tuenda. Adjectæ sunt anidmadversiones novæ & copiosæ Renati Moreau.

Paris, Sumptibus Thomæ Blasii, 1625.

In-8, plein velin usagé, accident aux coiffes.

Édition originale. 1 planche h-t. gravée et repliée (rose des vents).

Quelques mouillures et rousseurs claires marginales.

150 €

270. MORGAGNI, GIOVANNI BATTISTA.

De sedibus, et causis morborum per anatomem indagatis.

Patavii, sumptibus Remondinianis, 1765.

2 tomes en un vol. in-folio, relié pleine basane fauve marbrée (qq. épidermures sur les plats), dos à nerfs orné (accroc à la coiffe supérieure), PdT. en maroquin crème (reliure de l'époque).

Portrait de l'auteur gravé en frontispice par Renard.

Seconde édition. Ce livre dans lequel Morgagni a enregistré les conclusions de 700 autopsies avec les plaintes des malades et les symptômes de leurs maladies, a marqué l'aube de la pathologie anatomique comme discipline médicale à part entière.

Petite brûlure et réparation de papier dans la marge du titre, sinon bon exemplaire.

800 €

271. MORGAGNI, GIOVANNI BATTISTA.

Opuscula miscellanea.

Venetis, ex typograph. Remondiniane, 1763.

3 parties en un vol. in-folio, cartonnage à la Bradel d'époque.

Portrait de l'auteur en médaillon, à pleine page, gravé en hors texte.

Édition originale de ces commentaires sous formes de lettres sur Celse, les auteurs du De Re Rustica (Frontinus, Columelle, etc.).

Exemplaire à toutes marges. Piqûres.

300 €

272. MOUTIER, FRANÇOIS.

L'aphasie de Broca.

Paris, G. Steinheil, 1908.

Fort in-8, relié plein maroquin noisette, encadrement de filets dorés et entrelacs art déco sur les plats et le dos, titre, auteur et date dorés, coupes et chasses décorées, non rogné, tête dorée, couverture et dos conservés, étui (reliure de Vermorel).

Édition originale sur un travail du laboratoire de Pierre Marie, illustré de quelques figures dans le texte. Envoi autographe signé à une collaboratrice.

Bel exemplaire relié par Vermorel.

250 €

273. NAUDE, GABRIEL.

APOLOGIE pour tous les grands personnages qui ont estés faussement soupçonnez de MAGIE.

Paris, François Targa, 1625.

Petit et fort in-8 de [12] ff., 615 et [23] pp., relié pleine basane fauve marbrée, triple filet doré encadrant les plats, dos à nerfs orné, PdT. en maroquin rouge, tranches marbrées à l'imitation des gardeslin à recouvrement à couture hollandaise, dos lisse portant le titre (reliure du XVIII^e siècle).

Édition originale rare.

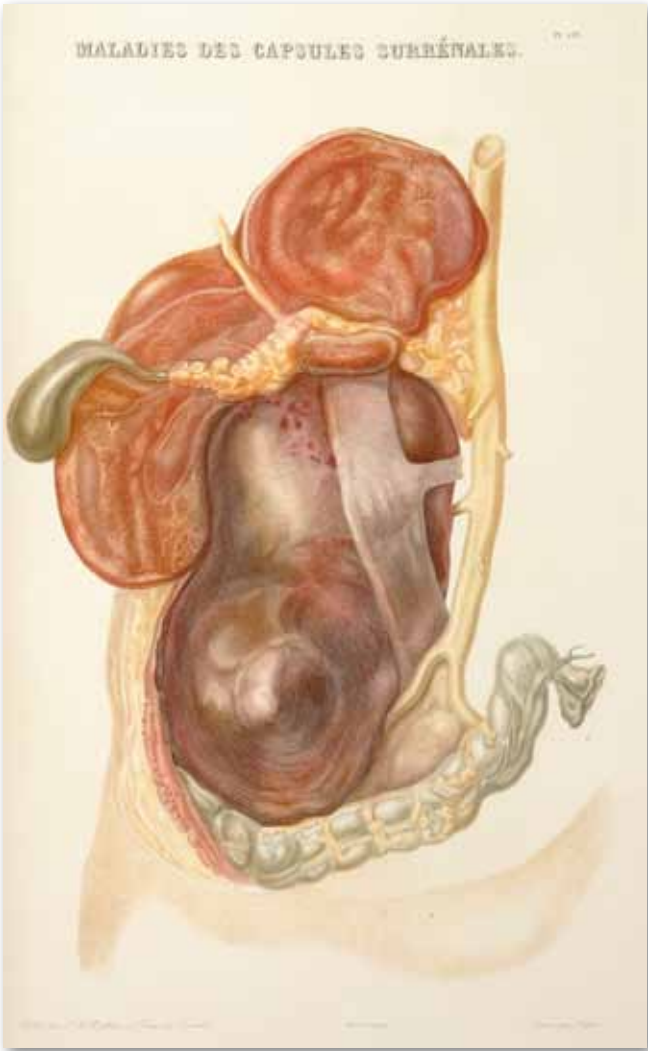
Naudé (1600-1653) entreprend la réhabilitation d'un grand nombre d'hommes politiques, d'écrivains et de savants qualifiés de magiciens en raison de leurs recherches physiques, chimiques, mathématiques, astrologiques, etc, ou en raison de leur prétention à être en contact avec le surnaturel. Expliquant dans quel contexte tombèrent dans « le labyrinthe des fausses opinions » Zoroastre, Pythagore, Démocrite, Aristote, Paracelse, Agrippa, Savonarole, Nostradamus, Roger Bacon, Gallien, Raymond Lulle, Albertus Magnus, et tant d'autres, Naudé s'élève contre l'irrationnel (Caillet III, 7923).

Des cahiers brunis.

200 €



280



293

274. NEEDHAM, WALTER.

Disquisitio anatomica de formatu foetu.
London, Godbid pour Rad. Needham, 1667.
In-8, relié pleine basane fauve mouchetée, petits fers en écoinçon estampés à froid sur les plats, dos à nerfs janséniste (reliure anglaise de l'époque).
7 planches dépliantes gravées en hors texte.
Needham s'est particulièrement intéressé à la nutrition du foetus, rejetant la théorie selon laquelle le foetus se nourrit par la bouche du liquide amniotique, et soutenant celle de Harvey selon laquelle le foetus s'alimente directement par le cordon ombilical (Norman).
700 €

275. OESTERREICHER, HEINRICH.

Anatomischer Atlas, oder bildliche Darstellung des Menschlichen Körpers.
München, Job. Palm, 1845.
In-plano, relié demi basane fauve, dos lisse à faux nerfs dorés de l'époque.
180 planches lithographiées par Erdle, certaines en couleurs (système vasculaire).
Quelques rousseurs ou piqûres à la fin, frottements à la reliure, coins émoussés.
Voir la reproduction page 44
500 €

276. PALFIN, JEAN.

Anatomie chirurgicale ou Description exacte des parties du corps humain.
Paris, Cavalier, 1753.
2 vol. in-8, reliés plein veau fauve marbré, début de fente en tête des mors, dos à nerfs ornés, une coiffe abîmée (reliure de l'époque).
Nouvelle édition, refondue et augmentée par A. Petit, illustrée de 55 planches numérotées. Déchirure sans manque à une planche.
300 €

277. PARACELSE, THÉOPHRASTE & DU VIVIER, DANIEL.

La petite Chirurgie, autrement dite la Bertheonée de Philippe Aoreole Théophraste Paracelse... avec notes par D. du Vivier, Chirurgien et Barbier du Roy.
Paris, Olivier de Varennes, 1623.
Petit in-8, relié plein velin de réemploi, titre manuscrit au dos (reliure ancienne).
Déchirure avec manque de papier marginal à 2 feuillets, dernier feuillet de table rogné à la limite des caractères. Gardes couvertes d'ex-libris: Henri Tardivi, Ludovici Molin, Maître-chirurgien juré, 1743 & autres...
Bon exemplaire rogné un peu court.
200 €

278. PARÉ, AMBROISE.

L'art de médecine et de chirurgie.
Paris, s.n., 1585.
In-8, relié plein velin moderne, titre en doré sur le 1^{er} plat, lacets.
Il manque à cet exemplaire qui débute au feuillet D1, le titre, la dédicace, l'avis au lecteur et la table des chapitres. Importantes mouillures, toutefois rare exemplaire de travail.
250 €

279. PARMENTIER, ANTOINE AUGUSTIN.

Examen chymique des pommes de terre.
Paris, Didot le jeune, 1773.
In-12, relié pleine basane blonde marbrée, dos lisse orné, PdT. rouge.
Édition originale recherchée.
En 1772, Parmentier est Apothicaire-major des Armées Françaises. L'Académie de Besançon ouvre en 1769 un concours sur le thème des végétaux de remplacement dans l'alimentation humaine. Parmentier en sera le lauréat et publiera ce mémoire en 1773 où il propose la généralisation de la culture de la pomme de terre, qu'il a connue dans le Hanovre afin de permettre de juguler les famines.
400 €

280. PAULLUS SIMON.

Quadrupartitum botanicum de simplicium medicamentorum facultatibus veterum et recentiorum decretis et observationibus...
Francfurti, GH Oehrligium, 1708.
In-4to, relié plein veau d'époque.
4 titres-frontispices, une planche d'armoiries et une figure.
Réédition de l'originale de 1667. Le thé et le café y sont longuement étudiés. Simon Paulus était pharmacien auprès du Roi du Danemark.
Rare.
Voir la reproduction page 45
300 €

281. PECHLIN, JOHANN NICOLAS.

Observationum physico-medicarum libri tres, quibus accessit ephemeris vulneris thoracici & in eam commentarius.
Hamburgi, Ex Officina Libraria Schultziana, 1691.
2 tomes en un vol. in-4, relié plein velin rigide à couture hollandaise de l'époque.
Frontispice représentant le cabinet d'un médecin et 6 planches gravées en rapport avec les pathologies et cas clinique figurant dans l'ouvrage.
Bon exemplaire.
600 €

282. PECQUET, JEAN.

Experimenta Nova Anatomica, quibus incognitum hactenus chyli receptaculum, & ab eo per thoracem in ramos usque subclavios Vasa Lactea deteguntur. Ejusdem Dissertatio Anatomica, de circulatione sanguinis, & chyli motu.
Hardervici, Apud Joannem Tollium. Juxta exemplar Parisiis impressum, 1651.
Petit in-12, relié plein velin d'époque (petit manque au 2nd plat).
Illustré de six gravures sur cuivre dans le texte, dont une à pleine page. Pecquet confirma les théories de Harvey et mit en lumière la correspondance entre les vaisseaux «lactés» ou chylifères et les vaisseaux sanguins, sans passage par le foie.
Comme Harvey avant lui, Pecquet subit les foudres de Riolan, Guy Patin et des tenants des anciennes théories de la circulation lymphatique.
600 €

283. PETIT, MARC-ANTOINE.

Essai sur la Médecine du Cœur.
Lyon, Garnier, 1806.
In-8, relié pleine basane flammée, dentelle dorée encadrant les plats, dos lisse orné (reliure d'époque).
Édition originale de la réunion des discours que l'auteur prononça à l'occasion de l'ouverture de ses cours. Son «Essai sur la Médecine du Cœur» n'a rien à voir avec la pathologie de cet organe, mais concerne les qualités de cœur du médecin. Bel exemplaire imprimé sur papier bleu enrichi d'un envoi manuscrit de l'auteur à l'Administrateur des hospices.
300 €

284. PEYRHILE, BERNARD.

Tableau méthodique d'un cours d'histoire naturelle médicale.
Paris, Méquignon l'aîné, An XIII-1804.
2 vol. in-8, reliés plein veau olive, dos lisses ornés, PdT. et de tom. orange (reliure d'époque). Léger accroc à deux coiffes et rares piqûres sinon très bon exemplaire.
250 €

285. PINÆUS, SEVERIUS.

De integritatis et corruptionis virginum notis.
Lugd. Batav., apud Franc. Moyaert, 1650.
5 parties en 1 vol. petit in-12, velin d'époque à petit recouvrement, double filet à froid sur les plats.
Fig. sur bois dans le texte, 3 planches dépliantes et 2 tableaux. Il est suivi de:
II. Ludov. BONACIOLI. Enneas mulieribris.
III. Fel. PLATERI. De origini partium.
IV. Petri GASSENDI. De septo cordis pervio, observatio.
V. Melchioris SEBIZII. De notis virginitatis.
300 €

286. [POISSONNIER, PIERRE-ISAAC].

Abrégé d'anatomie, à l'usage des élèves en chirurgie dans les écoles Royales de la marine.
Paris, Méquignon l'aîné, 1783.
2 volumes in-12, reliés plein maroquin rouge, triple filet doré encadrant les plats, dos à nerfs ornés, PdT. et de tom. vertes, tr. dorées (reliure d'époque).
Édition originale.
Poissonnier (1720-1798) inventa un moyen de dessaler l'eau de mer pour la rendre potable, procédé dont se servira Bougainville lors de son voyage autour du monde.
400 €

287. POMME, PIERRE.

TRAITE DES AFFECTIONS VAPOREUSES des deux sexes.
Lyon, Benoît Duplain, 1765.
Petit in-8, relié plein maroquin rouge, double filet doré encadrant les plats, dos à nerfs orné (passsé), roulette sur les coupes, les chasses et tranches dorées (rel. d'époque).
Seconde édition qui contient une réponse de 70 pages aux principales objections que l'auteur a rencontré à la parution de son ouvrage.
Ouvrage de toute première importance sur l'hystérie. On considère cet ouvrage comme la première étude clinique sérieuse qui aboutira sur la naissance de la psychiatrie moderne.
2 petits accrocs à la reliure sinon très bon exemplaire.
300 €

288. PREVINAIRE, P.-J.-B.

Traité sur les asphyxies, [...] pour prévenir les erreurs dangereuses des enterremens précipités.
Bruxelles, Flon, 1787-88.
2 parties en un vol. in-4, relié plein veau fauve tacheté d'époque, dos à nerfs orné, (accident à la coiffe supérieure et PdT. manquantes).
Mémoire couronné par l'Académie impériale et Royale des Sciences et Belles-Lettres de Bruxelles (premier prix de l'année 1787). Excellent traité de médecine légale sur une question cruciale que la chronique, régulièrement rappelait aux vivants, qu'il était bien triste de mourir de la façon la plus terrible qui soit : être enseveli et se réveiller subitement!.
Bon intérieur.
300 €

289. PRIMEROSE, JAMES & ROSTAGNY, JEAN DE.

Traité de Primerose sur les erreurs vulgaires de la medecine, avec des additions tres-curieuses.
Lyon, Jean Certe, 1689.
Fort in-8 de [14] ff. et 860 pp., relié plein veau brun, dos à nerfs orné (reliure d'époque restaurée avec nouvelles traces d'usage).
Rousseurs. Bon exemplaire de travail.
150 €

290. PUYLON, DENIS.

Statuts de la faculté de Medecine en l'Université de Paris.
Paris, Muguet, 1672.
In-4, relié plein veau brun granité, dos à nerfs orné (rel. d'époque).
Accident aux mors et à la coiffe de pied, sinon bon exemplaire.
Ex-libris ancien manuscrit Lud. Jacob Ducasse, Doctor Med. Monspeliensis.
400 €

291. PUZOS, NICOLAS.

Traité des accouchemens.
Paris, Desaint & Saillant, 1759.
In-4, relié plein veau fauve marbré, triple filet d'encadrement sur les plats estampé à froid, dos à nerfs orné, PdT. en maroquin bordeaux, tranches marbrées à l'imitation des gardes (reliure d'époque).
Édition originale des travaux de Puzos (1686-1753), grand médecin-accoucheur, qui furent publiés à titre posthume et mis en ordre par Morisot Deslandes.
Très bon exemplaire.
350 €

291 BIS. RAMAZZINI, BERNARDINO.

Essai sur les maladies des artisans.
Paris, Moutard, 1777.
Fort in-12, relié plein veau fauve marbré, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).
Première traduction française, commmentée et enrichie, par Antoine-François de Fourcroy (1755-1809) de ce qui servira de référence absolue pendant deux siècles.
Bernardino Ramazzini (1633-1714) fut professeur de médecine à Padoue et précurseur de la médecine du travail et de la notion de «pathologie professionnelle». Il précisa les mesures d'hygiène et de sécurité, et contribua ainsi à améliorer les conditions de travail.
250 €

292. RAULIN, JOSEPH.

Des maladies occasionnées par les prompts et fréquentes variations de l'air...
Paris, Huart et Moreau, 1752.
In-12, relié plein veau fauve marbré, dos à nerfs orné (rel. de l'époque).
Édition originale contenant deux figures gravées sur une planche dépliantes (pour les Observations sur la Taenia).
Ex-libris manuscrits anciens biffés en page de titre. Bon exemplaire.
Déchirure réparée au faux-titre avec manque de trois lettres.

100 €

293. RAYER, PIERRE.

Traité des maladies des Reins étudiées en elles-mêmes et dans leurs rapports avec les maladies de la vessie, de la prostate, de l'urètre, etc.
Paris, Baillière, 1837.
Atlas grand in-plano relié demi-toile havane, étiquette au dos.
60 planches en couleurs gravées sur marbre par Oudet et imprimées en couleurs par Langlois pour l'éditeur Baillère qui avait la charge des impressions de l'Académie.
Piqures éparses atténuées par les serpentes. Manque les 3 vol. de texte in-8 parus en 1839, 40 et 41. *Voir la reproduction page 46*

300 €

294. REMMELIN, JOHAN.

Catoptrum microcosmicum, suis aere incisio visionibus splendorum, cum historia et pinace de novo prodiit.
Augsbourg, Typis Davidis Francki, 1619.
In-folio (47x35 cm) d'un feuillet (titre-frontispice) et 26 pages (mal numérotées 28), relié demi-veau brun d'époque, dos lisse, titre estampé à froid dans la longueur et doré, plats recouverts de papier peigné postérieur et gardes renouvelées (probablement au même moment). Défauts aux coiffes et coins.
Beau titre-frontispice, portrait de l'auteur au verso et 3 grandes planches à système gravées sur acier. Ces trois planches sont contrecollées sur des supports imprimés en guise de fonds, et sont garnies de plus d'une centaine de parties mobiles permettant d'explorer les différentes couches et organes du corps de l'homme et de la femme dans ses diverses parties.
Première édition donnée par Rummelin lui-même, celle de 1613 ayant été faite à son insu. Ce travail, gravé par Lucas Killian, avec une délicatesse inouïe, est une pièce d'une remarquable rareté, complète comme ici.
Minime galerie de vers affectant au passage quelques lettres sans toutefois en occulter une complètement; deux déchirures dans la marge avec perte de papier blanc dont une réparée.

First authorized edition of the earliest and greatest of all anatomical flap books; pirated editions of this work had appeared in 1613 and 1614. Beautifully engraved title page with allegorical scenes, and (verso) a portrait of Rummelin. Only three plates were used in the book and the bodies are draped with more than 100 flaps which can be lifted to display successive layers of anatomical structures. This amazing work was engraved by Lucas Kilian (1579-1637) and barely intended for lay persons interested in better understanding the human body. Choulant-Frank.p.232; Heirs of Hippocrates 456; Wellcome 5418.

3 000 €

295. RENEAULME PAUL.

Ex Curationibus Observationes...
Parisiis, Apud Adrianum Beys, 1606.
In-8 relié plein velin d'époque à couture hollandaise, filets dorés autour des plats, dos lisse à faux nerfs dorés et pièce rouge portant le titre (reliure du XVII^e).
Édition originale de ce livre publié durant la querelle opposant l'auteur aux apothicaires de Blois qui l'accusaient de charlatanisme car il avait osé dévoiler dans un livre la composition des remèdes qu'il donnait. Botaniste et galiéniste convaincu, Reneaulme se retracta par écrit.

350 €

296. RESTAURANT, RAYMOND.

Hypocrate, de l'usage du boire à la glace, pour la conservation de la santé.
Lyon, Nanty, 1670.
In-12, velin d'époque, coiffes frottées.
Édition originale. Mouillures. Le titre est partiellement effacé.

150 €

297. RICORD, PHILIPPE.

Traité complet des maladies vénériennes.
Paris, Just Rouvier, 1851.
In-folio (36x28 cm), relié demi-chagrin noir, dos à nerfs janséniste, titre et auteur en doré (reliure d'époque).
Édition originale. Portrait de l'auteur lithographié par Desmaisons d'après Couture et 66 planches lithographiées en couleurs par François Bion et Émile Beau.
Piqures.

300 €

298. RIOLAN (JOANNES) 1577-1657.

Encheiridium Anatomicum et Pathologicum.
Lugduni Batavorum, Adrian Wyndgaerden, 1649.
1 vol. in-8 relié plein velin à couture hollandaise, titre manuscrit au dos (Rel. d'époque.).
Frontispice par Crispin de Passe représentant une classe d'anatomie en costumes Louis XIII, le maître entouré de ses élèves et d'instruments et 24 planches dépliantes face à leur explications respectives. Édition posthume publiée par Riolan fils et dédié à Guy Patin. Brunet, IV, 1312.
Médecin de Marie de Médicis, surnommé le Prince des anatomistes par ses contemporains, Riolan est à l'origine de plusieurs découvertes majeures dont la première description de l'apophyse styloïde du temporal («bouquet» de Riolan) en plus de nombreuses découvertes anatomiques.
Ex-libris gravé armorié: «Du Sorlier» et commentaires à la plume sur les gardes. Quelques rehauts de cahiers. *Voir la reproduction*

500 €

299. ROLFINCK, WERNER.

Dissertationes anatomicae methodo synthetica exaratae sex libris comprehensae. Norimbergae, Michael Endterus curabat, 1656.
Fort in-4to, relié plein veau granité, dos à nerfs (rel. d'époque, épidermures et accidents sans gravité).
Édition originale ornée d'un titre gravé.
Physicien, chimiste et botaniste, Rolfinck (1599-1659) se situe à l'aube du monde moderne et s'intéresse à toutes les grandes théories de son époque. Il fut le premier à démontrer le mécanisme de la cataracte dans la vision. (Garrison-Morton, 5821,1).
Rousseurs inhérentes au papier.

250 €

300. ROGER, ABRAHAM.

La porte ouverte, pour parvenir a la connoissance du paganisme cache Ou la vraye representation de la vie, des moeurs, de la religion, & du service divin des Bramines...
Amsterdam, J. Schipper, 1670.
In-4, relié pleine basane brune granitée, dos à nerfs orné, coiffes abîmées (rel. d'époque).
Frontispice représentant une Fête Hindoue; 2 vignettes et 3 gravures à pleine page représentant des cérémonies des peuples de la côte du Coromandel, ou relatives à leur religion et superstitions; et une planche dépliantes à 10 sujets, dont 2 sont absents (déchirure avec perte). On y trouve un «Extrait de la Chine Illustrée «du Révérend Père A. Kircher de la page 342 à 365. Dorbon, 4208; Caillet, 9560: «L'ouvrage traite fort au long des Superstitions de l'Inde et des Maléfices qui s'y exercent. Il est très complet et très recherché.».
Tache brune dans l'angle inférieur jusqu'à la page 160, et mouillure ancienne en gouttière des 8 derniers feuillets. La première garde a craqué avant le frontispice, laissant apparaître les coutures.

200 €



298

301. ROMAN, ABBÉ.

L'inoculation, Poème en quatre Chants.
Amsterdam et Paris, chez Lacombe, 1773.
In-8, relié plein maroquin rouge d'époque, plats et dos orné, tranches dorées.
Exemplaire de dédicace dont le premier plat est orné en lettres dorées de «pour la très aimé (sic) très aimable compagne/ des déesses/ des lys des roses». Bien complet du frontispice symbolique.
Découpe d'un ex-libris au titre, quelques mouillures anciennes.
Voir la reproduction

200 €

302. RONDELET, GUILLAUME.

Libri de Piscibus Marinis, in quibus verae Piscium effigies expressae sunt.
Lugduni, Apud Matthiam Bonhomme, 1554.
Folio relié plein veau acajou, double encadrement de filets poussés à froid et fers dorés au centre et en coins, dos à nerfs et fers en caisson (reliure d'époque).
Première édition ornée de 420 bois d'après Reverdi et d'un portrait gravé sur bois attribué à Pierre Vase. Rondelet, avec Pierre Belon, est considéré comme le père de l'ichtiologie française. Il décrit 264 différents poissons de Méditerranée pour la plupart, dont 59 d'eau douce et 205 marins. Nissen 3474; Norman, 1848. Exemplaire à grandes marges (320x230) en reliure d'époque (mors fendus et restaurations anciennes). Quelques notes manuscrites à la plume et passages soulignés. Quelques tâches, mouillures et rousseurs sans gravité.

2 500 €



301

303. SAINT-GERMAIN, CHARLES DE.

L'Eschole methodique et parfaite des sages-femmes; ou l'Art de l'accouchement.
Paris, G. Clousier, 1650.
In-8, relié plein velin souple un peu froissé, titre à la plume au dos (rel. d'époque).
Manque de papier dans le coin supérieur des 3 premiers ff. et p. 161; deux galeries de vers; le tout sans gêne pour la lecture.

200 €

304. SAINT-GERY DE MAGNAS, JOSEPH.

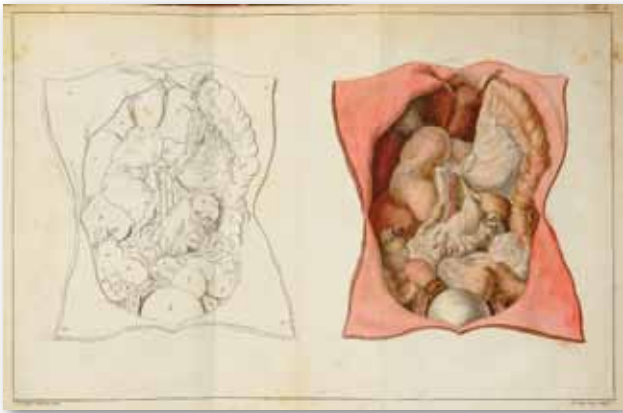
Les essais.
Paris, Jolly, Billaine, 1663.
In-4, relié plein veau brun d'époque avec défauts, dos à nerfs orné. Bois gravés dans le texte.
Après le titre général, on trouve les 4 ouvrages de l'auteur en première édition: L'iris - Un traité sur la nature des couleurs et celles de l'arc-en-ciel - Des couleurs de l'iris. Quelle est la nature des couleurs. Quelle est la cause de la variété des couleurs. Des couleurs fixes et apparentes. De la proportion des couleurs...
Ex-libris manuscrit Corneillan sur le titre.

500 €

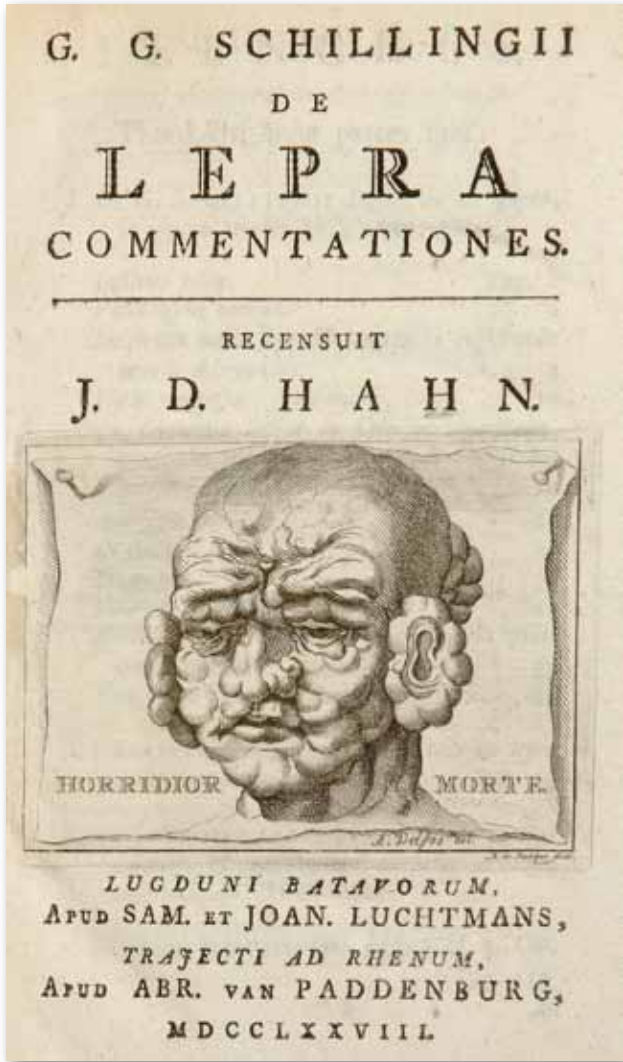
305. SANDIFORT, EDOUARD.

Opuscula Anatomica Anatome infantis cerebro destituti.
Lugduni Batavorum, van Eyk, 1784.
In-4, plein cartonnage ancien à La Bradel.
6 planches repliées.
Frottements.

150 €



306



309

306. SANDIFORT, EDOUARD.

Tabulae intestini duodeni.
Leyde, Van der Eyk et D. Vigh, 1780.
In-4 de [2] ff., 50 et [2] pp., relié demi-percaline rouge, titre au dos (passé) en doré (reliure moderne).
5 planches dépliantes gravées dont 2 figures coloriées.
«La meilleure monographie sur le duodenum», Choulant-Franck, p. 312.
Traces de mouillures.

Voir la reproduction

300 €

307. SARLANDIÈRE, JEAN-BAPTISTE.

Anatomie méthodique ou organographie humaine.
Paris, chez les Libraires de médecine, 1829.
In-folio oblong, demi-chagrin noir, titre au dos.
Recueil de 14 planches à plusieurs sujets par Courtin, lithographiées en couleurs par Bennard, Langlumé et Delaporte, en 1829. Sans les 17 ff. de texte.

100 €

308. SCARPA, ANTONIO.

Sull'ernie memorie anatomico-chirurgiche.
Pavia, Fusi, 1819.
In-folio de vi, 181 pp. et 22 pl., relié demi-veau fauve de l'époque, dos à faux nerfs doré, titre doré sur pièce, tr. mouchetées.
Seconde édition ornée de 11 planches dessinées et gravées par Anderloni en double état, soit 22, introduites par un titre séparé: *Heirs of Hippocrastes* 1110; Waller 8544: pour l'EO publiée en 1809 avec seulement 10 planches.
Très bon exemplaire.

1 500 €

309. SCHILLINGIUS W G.

De lepra commentationes. Recensuit J. D. Hahn.
Lugduni Batavorum, apud S. et J. Luchtmans, 1778.
In-8, relié plein velin rigide de l'époque.
Vignette gravée sur acier au titre, représentant un visage déformé par la maladie, et 3 grandes planches dépliantes de botanique.

Voir la reproduction

300 €

310. SCHURIG, MARTIN.

Chylologia historico-medica: h.e. chyli humani, sive succi hominis nutritii, consideratio...
Dresde, Zimmermann, 1725.
In-4, relié plein veau brun, dos à nerfs orné (rel. d'époque, coiffes et coins restaurés).
150 €
311.
SEDILLOT Charles & LEGOUEST, Léon.
Traité de Medecine Opératoire.
Paris, J.B. Baillière, 1865.
2 vol. grands in-8 reliés demi-percaline noire, dos lisse orné de motifs décoratifs mosaïqués rouge et vert sur fond or, titre doré.
Nombreuses figures, certaines en bi-chromie de rouge et bleu.
Troisième édition.
Bon exemplaire.

350 €

312. SENNERTI, DANIELIS.

Opera omnia.
Huguetan, Lyon, 1650.
2 fort vol. in-folio, reliés plein veau brun d'époque anciennement restauré avec nouvelles traces d'usage.
Grand portrait de l'auteur gravé en frontispice, quelques rousseurs, manque le tome 3.

200 €

313. SEVERINO, MARCO AURELIO.

De Abscessuum, recondita natura libri VIII.
Lugduni Batavorum, apud Joannem à Kerckhem, 1724.
In-4, relié plein veau brun, dos à nerfs très orné, PdT. en maroquin rouge (reliure d'époque, défauts à un mors, une coiffe et un caisson).
Beau portrait de l'auteur gravé sur acier, titre-frontispice allégorique gravé, vignette sur le titre et 17 planches en hors texte dont deux dépliantes.

300 €

314. SHELDON, JOHN.

The History Of the Absorbent System. Containing The chylography or. description of the hunian lacteal vessels.
London, for the author, 1784.
Petit in-folio (de [6] ff., vi et 52 pp., [1] ff. d'errata et [6] d'explication de planches, relié vers 1900 en demi-chagrin rouge à nerfs et fers dorés.
6 planches dépliantes gravées en hors texte, dont une rognée court.
Première partie, seule parue.

300 €

315. SICHEL, JULES.

Iconographie ophtalmologique.
Paris, Baillière, 1852-59.
1 fort volume in-4 de xx et 823 pp. et un atlas de [2] ff., 80 pp. et 80 pl., reliés demi-chagrin noir de l'époque, dos à nerfs portant titre en doré.
Bien complet des 80 planches gravées en hors texte, dont 69 en couleurs.
Impressionnante illustration, soignée et en tout point remarquable, «le plus beau monument que la science ait élevé à l'oculistique» (Pierre Larousse).

Voir la reproduction

700 €

316. SOEMMERING, SAMUEL THOMAS.

Icones embryonum humanorum. [A la suite] Tabula sceleti feminini.
Francofurti, Varrentraff, 1799-97.
In-plano à toutes marges d'[1] ff., 10 pp. et [2] ff., relié demi-veau havane postérieur, titre au dos.
Vignette au titre et à la fin du texte et 2 planches dessinées d'après Chr. Koeck et gravées par Neubauer sur les différents stades de croissance du foetus; et une représentant le squelette féminin. On trouve en préface une bibliographie fort précieuse des principaux auteurs et livres sur le sujet classés par date. Garrison-Morton 473. Waller 9045.
Choulant-Franck p. 307. Reliure frottée.

Voir la reproduction

450 €

317. SOEMMERING, SAMUEL THOMAS.

Icones organorum humanorum gustus et vocis.
Francofurt, Varrentrapp, 1808.
In-folio, relié demi-cartonnage à la Bradel, titre manuscrit au dos.
4 planches lithographiées: 2 sur la langue et deux sur le larynx.
Première édition latine (la première, en allemand, est de 1806).
Fortes rousseurs.
«The book. contains only representations of the tongue and the male larynx. The representations of the tongue are of especially great value» (Choulant, Anatomic Illustration, p. 309).

150 €

318. SPRENGEL, KURT.

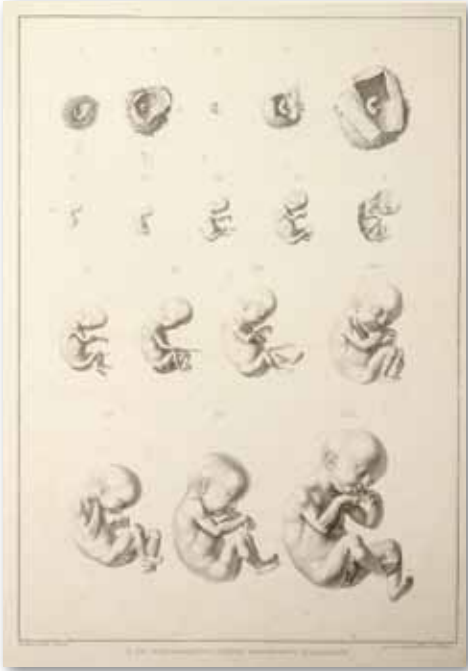
Histoire de la médecine.
Paris, Deterville (et autres), 1815-20.
9 vol. in-8, reliés demi-basane olive à petits coins, dos lisses ornés, PdT. et de tom. rouge (rel. d'époque). Mors, dont un en partie fendillé, et coiffes frottées, dont une avec manque.

300 €

319. STAHL, GEORGES ERNEST.

Sileni Alcibiadis.i.e. Ars sanandi, cum expectatione. Opposita Arti curandi nuda expectatione: satyra Harveana castigatae.
Paris, Horth-hemels, 1730.
In-12, relié plein veau fauve marbré, dos lisse orné (épidermure sur un plat, coiffe supérieure rognée, reliure d'époque).
Frontispice gravé. Édition originale.

150 €



316



315

320. STORCK, ANTOINE.

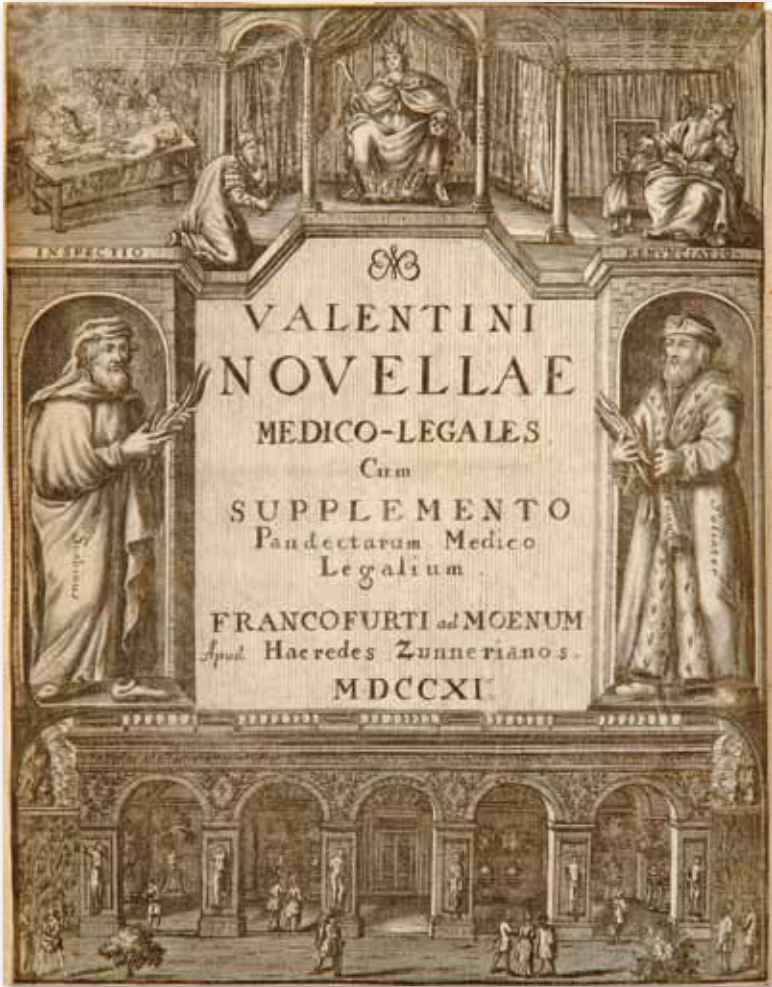
Dissertation sur l'usage de la Cigue...
à Vienne et Paris, chez Valleyre, 1760.
In-12, relié plein veau d'époque, dos lisse orné.
Première édition en français.
Ex-libris manuscrit au titre: Tonchon des Duvalières (?).

180 €

321. STORCK, ANTOINE.

Observations nouvelles sur l'usage de la cigüe.
Vienne et Paris, Didot le jeune, 1762.
In-12, relié plein veau fauve marbré, dos lisse orné, coupes et coiffes abîmées (rel. d'époque).
Grande planche dépliante représentant la cigüe (déchirure sans manque).
Édition augmentée d'une histoire de l'usage médicale de cette plante.
Page de faux-titre absente.

200 €



333



335



322

322. STUART, ALEXANDRE.

Dissertatio de structura et motu musculari.
Londres, Samuel Richardson, 1738.
In-4, veau d'époque frotté sur les plats, accrocs aux coiffes, encadr. doré sur les plats.
Beau titre-frontispice et 5 planches h.t. gravés par Mynde, dont une grande avec les artères en coloriées en rouge et bleu.
Seconde édition (EO à Leyde 1711) de ce classique sur les réflexes, publiée avec le plus grand soin par le futur écrivain dramaturge Samuel Richardson.
Déchirure marginale sans atteinte au texte page 101/102, cependant bon exemplaire. Quelques frottements.

Voir la reproduction

800 €

323. STUKELEY, WILLIAM.

Of the spleen, its description & history, uses and deseases, particularly the vapors with their remedy.
London, for the author, 1723.
Petit in-folio, cartonnage à la Bradel moderne, PdT. au dos.
Frontispice à la manière grecque. 8 planches dont une sur double-page et deux splendides représentations imprimées en couleurs, artères de l'abdomen en rouge, et veines en vert. Les dernières pages contiennent un essai illustré de 8 planches sur l'anatomie de l'éléphant d'après les dissections faites au Fort St. Georges en 1715 et à Londres en 1720.

1 000 €

324. SYDENHAM, THOMAS.

Tractatus de podagra et hydrope.
La Haye, Marston, 1684.
In-8, relié plein velin d'époque.
Seconde édition parue un an après l'originale à Londres.
Parmi les nombreux travaux de Sydenham (1624-1689), surnommé père de la médecine anglaise, celui-ci est considéré comme sa pièce maîtresse. Il y différencie clairement la goutte du rhumatisme, affections qui touchaient à l'époque un grand nombre de personnes; il préconisa l'usage du laudanum comme remède.
Garrison-Morton 4486 pour l'EO. Printing and the Mind of Man 159.
Papier uniformément roussi, sinon bon exemplaire. Ex-libris manuscrit Claudii Boisfin.

800 €

325. SYDENHAM, THOMAS.

Médecine pratique.
Paris, Didot le Jeune, 1774.
In-8, veau d'époque, dos à nerfs orné (petite fendillure en tête d'un mors).
Première édition traduite en français par Jault avec d'importantes notes par le même.

200 €

326. SYLVIUS, JACOB (DUBOIS).

In Hippocratis et Galeni physiologiae partem anatomicam isagoge a jacobo Sylvio re medicae...
Parisiis, Apud Aegidium Gorbinum, 1587.
In-12, relié plein vélin souple, titre, auteur et date manuscrits au dos (bruni), traces de lacets (rel. de l'époque, accroc en tête).
Petite galerie de vers dans la marge inférieure des 50 premières pages.

200 €

327. SWALVE, BERNARD.

Querelae Ventriculi renovatae, sive Prosopopoia (graece). Eiusdem Naturalia sua sibi vendicantis et abusus tam Diaeteticos, quam Pharmaceuticos perstringentis.
Amstelodaii (Amsterdam), Joannem Janssonium, 1675.
Petit in-12, plein vélin ivoire, dos lisse, titre manuscrit (Rel. de l'époque).
Joli frontispice gravé (scène de table).
Seconde édition (première en 1664) de cet ouvrage curieux consacré à l'alimentation et à ses effets, où l'auteur donne la parole à l'estomac qui s'adresse au lecteur pour lui conseiller diètes et régimes. Vicair, 811, pour l'EO.

120 €

328. SYLVIUS (JACQUES DUBOIS).

La pharmacopée de Jacques Sylvius, despartie en trois livres...
Paris, P. et A. Vitray, 1611.
Fort in-16, relié pleine basane brune d'époque, dos à nerfs orné (coins et coiffe supérieure abimés).

150 €

329. TARIN, PIERRE.

Dictionnaire anatomique, suivi d'une bibliothèque anatomique et physiologique.
Paris, Briasson, 1753.
2 parties en 1 volume in-4, relié plein veau marbré, dos à nerfs orné d'époque.
Édition originale donnée par l'infatigable médecin auteur des articles de l'Encyclopédie touchant la médecine. La partie bibliographique qui occupe les 107 dernières pages est largement inspirée par le «Methodus studii medici» de Haller.
Restauration à la coiffe supérieure, sinon bon exemplaire.

200 €

330. TAYLOR, JEAN.

Le Mechanisme ou le Nouveau Traité de l'Anatomie du globe de l'CEil.
Paris, David, 1738.
In-8, relié plein veau brun, dos à nerfs orné (rel. d'époque, coiffes, mors et coins usagés). Première édition française.
Portrait de l'auteur gravé en frontispice et 5 planches h.t. dépliantes.

300 €

331. [TINGUS, PHILIPPUS].

Epistolae medicinales diversorum authorum, nempe Joa. Manardi, Nic. Massae, Alois. Mundellae, Joa. Bapt. Theodosii, Joa. Langii. Lembergii.
Lugduni, Apud haeredes Jacobi Juntae, 1556.
In-folio, relié plein veau fauve granité, dos à nerfs orné, coiffes et coins abimés, quelques épidermures (rel. du XVII^e s.).
Importante compilation de lettres de Jean Manard, Nicolas Massa, J.B. Theodose et J. L. Lemberg.
Ex-libris Mathurin Perot, Antonii Baudet et Adolphi Burdet manuscrits sur le titre, et maculure.

500 €

332. TOULON, MAURICE DE.

Preservatifs et remedes contre la peste, ou le Capucin charitable, enseignant la methode pour remedier aux grandes miseres que la peste a coutûme de causer parmy les Peuples...
Paris, Veuve de Denys Thierry, 1668.
In-8 de [12] ff. et 408 pp., relié pleine basane brune anciennement restaurée, dos à nerfs (reliure d'époque épidermée).

250 €

333. VALENTINUS, MICHAELIS BERNHARD.

B. Novellae Medico-Legales.
Francoforti ad Moenum, apud haeredes Zunnerianos, 1711.
Très fort in-4, relié plein veau moucheté, dos à nerfs orné (rel. d'époque).
Continuation des «Pandectae» publiées en 1701, suite d'exposition de cas cliniques. Beau titre gravé. Garrison-Morton, 1728 pour la réédition.
Bon exemplaire malgré d'infimes rousseurs. Voir la reproduction

300 €

334. VALLESII FRANCISCUS (VALLES FRANCISCO DE COVARUBIAS. 1524- 1592).

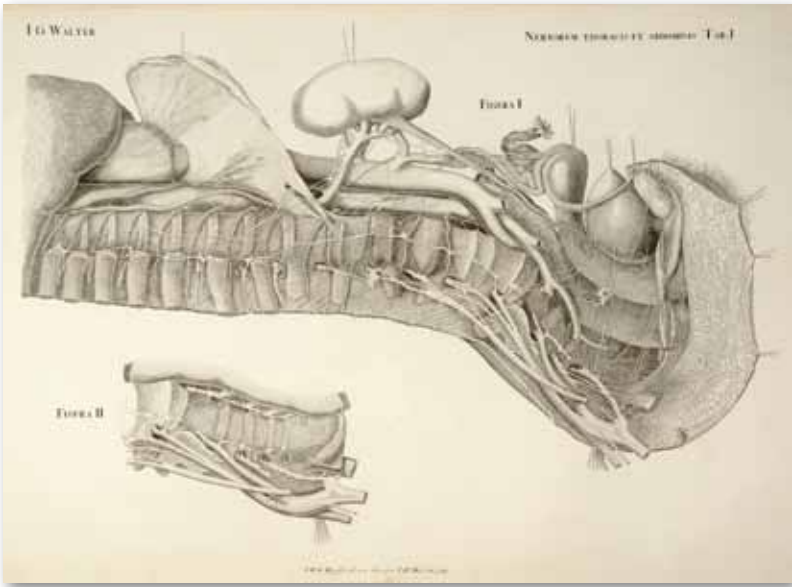
Methodus medendi.
Louvain, Typis Hieronymi Nempæi, 1647.
In-12 relié plein maroquin rouge, dentelle dorée encadrant les plats, dos lisse orné, tranches dorées (reliure du XVIII^e).
Première édition de 4 traités de médecine. Krivatsy 12140 pour l'édition de 1651.
Bel exemplaire.

350 €

335. VALVERDE DE AMUSCO, JEAN DE & VÉSALE, ANDRÉ.

Anatomie, oft levende beelden van de deelen des menschelicken lichaems...
Anvers, Christophe Plantin, 1568.
Grand in-4 de [4] ff., 42 pl., 196 pp. et [1] ff., relié demi-velin, PdT. au dos (rel. moderne).
Première édition en hollandais, publiée deux ans après la version en latin par Plantin. L'épître dédicatoire, imprimé en caractères de civilité, est en français.
Élève de Vésale, l'ouvrage de Valverde (publié en italien en 1559) est inspiré du De Fabrica de son Maître, dont il reprend la plupart des planches.
Elles sont au nombre 43, titre-frontispice inclus.
Norman, 2128 pour l'édition de 1566.
Exemplaire à bonnes marges, le premier cahier un peu effrangé en gouttière. Mouillure claire en marge inférieure des premiers feuillets.
Voir la reproduction

2 000 €



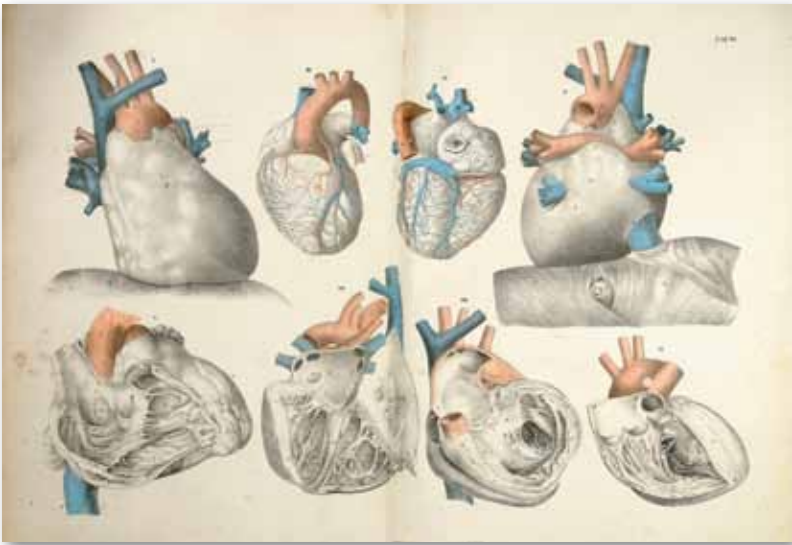
341



337



340



342

336. VESLING, JOHANNIS.

Syntagma anatomicum ou Konstige Ontlendingh des menschelijken Lichaems, *Amsterdam, By Jan Jansz, 1659.*
In-4to, rel. demi-basane XIX^e, dos à nerfs orné de fers spéciaux (mère nature), accidents à 2 coins et traces d'usure.
Frontispice à la «leçon d'anatomie» et 24 planches. Il a été ajouté in-fine 3 figures contrecollées (2 représentant le foetus, la dernière, coeur et poumons à parties mobiles). Première et unique édition hollandaise reprenant les commentaires de G.L. Blasius du célèbre livre d'anatomie de Johannis Vesling (1598- 1649). Rare. **800 €**

337. VIARDEL, COSME.

Observations sur la pratique des accouchemens.
Paris, d'Houry, 1748.
In-8, relié pleine basane fauve tachetée, dos à nerfs orné, PdT. en maroquin bordeaux, mors fendillés en tête avec accroc à la coiffe (reliure d'époque).
Portrait gravé de l'auteur dépliant (petite déchirure sans manque) et 16 planches hors texte, dont deux dépliantes.
Voir la reproduction **250 €**

338. [VICQ D'AZYR, FELIX].

Instruction sommaire sur le traitement des maladies veneriennes dans les campagnes... Paris, Pierres, 1786. In-8, relié demi-basane de l'époque, début de fente à un mors. **80 €**

339. VIGOUROUX, H.

Traité Complet de Médecine Pratique à l'usage des gens du monde.
Paris, Letouzey et Ané, s.d. (1896).
3 volumes in-8, demi-basane blonde à faux nerfs, filets et titres dorés. Nombreuses illustrations en 2 couleurs.
Quelques cahiers déreliés et feuillets désolidarisés au tome III. **100 €**

340. [INCUNABLE] VILLENEUVE, ARNAUD DE.

Regimen sanitatis cum expositione magistri Arnaldi de Villanona Cathellano noviter impressus.
Impressum Venetijs p[er] Bernardinu[m] Venetu[m] de Vitalibus, s.d. [1500].
Petit in-4 de 164 p. à 29 lignes en caractères romains, signatures : A-T4 V6. Cartonnage à la Bradel recouvert de papier couleur noisette, fendillé à un mors.
Rare édition du commentaire attribué au médecin catalan Arnaud de Villeneuve sur l'École de Salerne. Considéré comme le plus éminent médecin de son siècle, de Villeneuve a surtout fait avancer la chimie. On lui doit, dit-on, l'usage de la distillation, l'emploi de l'alcool et de la térébenthine en thérapeutique. La célèbre École de médecine de Salerne, dont les premières traces datent du IX^e siècle, prospéra pendant tout le Moyen Âge. Hain-Copinger, 5053.
Exemplaire bien conservé.
Voir la reproduction **5 000 €**

341. WALTER, JOHANN GOTTLIEB.

Tabulae nervorum thoracis et abdominis.
Berolini, Jacobi Decker, 1783.
In-plano, plein cartonnage d'attente de l'époque.
4 planches doubles avec leurs explications en regard.
Walter (1734-1818) dirigeait la chaire d'anatomie à Francfort sur le Main.
Heirs of Hippocrates No. 1016.
Cartonnage frotté, 2 planches déreliées.
Voir la reproduction **250 €**

342. WEBER, MAURICE IGNACE.

Anatomischer atlas des menschlichen Körpers.
Düsseldorf, Arnz & Co., s.d. [circa 1835].
In-plano, relié demi-basane fauve, dos lisse à faux nerfs dorés (reliure d'époque).
40 planches gravées + 6 supplémentaires, toutes sur onglets à double pages à plusieurs sujets, certaines mises en couleurs.
Piqûres, traces de mouillures marginales. *Voir la reproduction* **500 €**

343. WEINRICH, MARTIN.

De ortu monstorum commentarius.
Sans lieu [Breslau], sumptibus Heinrichi Osthusii, 1595.
Deux parties de [8], 232 et 95 ff. en un volume petit in-8, relié plein velin d'époque à petits recouvrements, titre et date manuscrits au dos (manques de velin à un recouvrement).
Édition originale de toute rareté. L'auteur fut un des premiers à faire entrer les monstruosité dans le nouveau monde des sciences rationnelles et naturelles.
Papier uniformément bruni et déchirure avec perte de papier dans la marge du ff. 231 sans manque de texte. Ex-libris manuscrit biffé sur le titre et découpe en haut du titre. **450 €**

344. [WEITBRECHT, JOSIAS].

Desmographie ou description des ligamens du corps humain.
Paris, Durand, 1752.
In-8, relié pleine basane fauve marbrée, dos à nerfs orné (reliure d'époque frottée, restaurations anciennes).
Première et unique édition française du premier ouvrage exclusivement dédié à l'étude des ligaments, traduite et ordonnée par Pierre Tarin et illustrée de 11 planches dépliantes gravées en hors texte. Heirs of Hippocrates 859. **200 €**

345. WILLIS, THOMAS.

Pharmaceutice rationalis sive diatriba de medicamentorum operationibus in humano corpore.
La Haye, Leers, 1674.
Petit in-12, relié plein velin à petits recouvrements, titre et auteur manuscrits au dos (rel. d'époque).
Frontispice gravé et 6 planches dépliantes sur l'anatomie de l'estomac.
Mouillure claire angulaire aux deux premiers feuillets. **180 €**



346



346. WILLAN, ROBERT & BATEMAN, THOMAS.

Delineations of cutaneous diseases.
London, H. Bohn, 1840.
Petit in-folio (32x26 cm), relié demi-chagrin rouge à coins, un peu sali, dos à nerfs janséniste, tête dorée (reliure légèrement postérieure).
Illustré de 72 lithographies en couleurs hors texte protégées par des serpentes. 3e. édition de ce classique de la dermatologie moderne.
Garrison & Morton, 3988 pour l'ed. de 1828.
Exemplaire très frais. Couture fendue entre le titre et la 1ère page de l'avertissement. *Voir les reproductions* **500 €**

347. WIRSUNG, CHRISTOPHE.

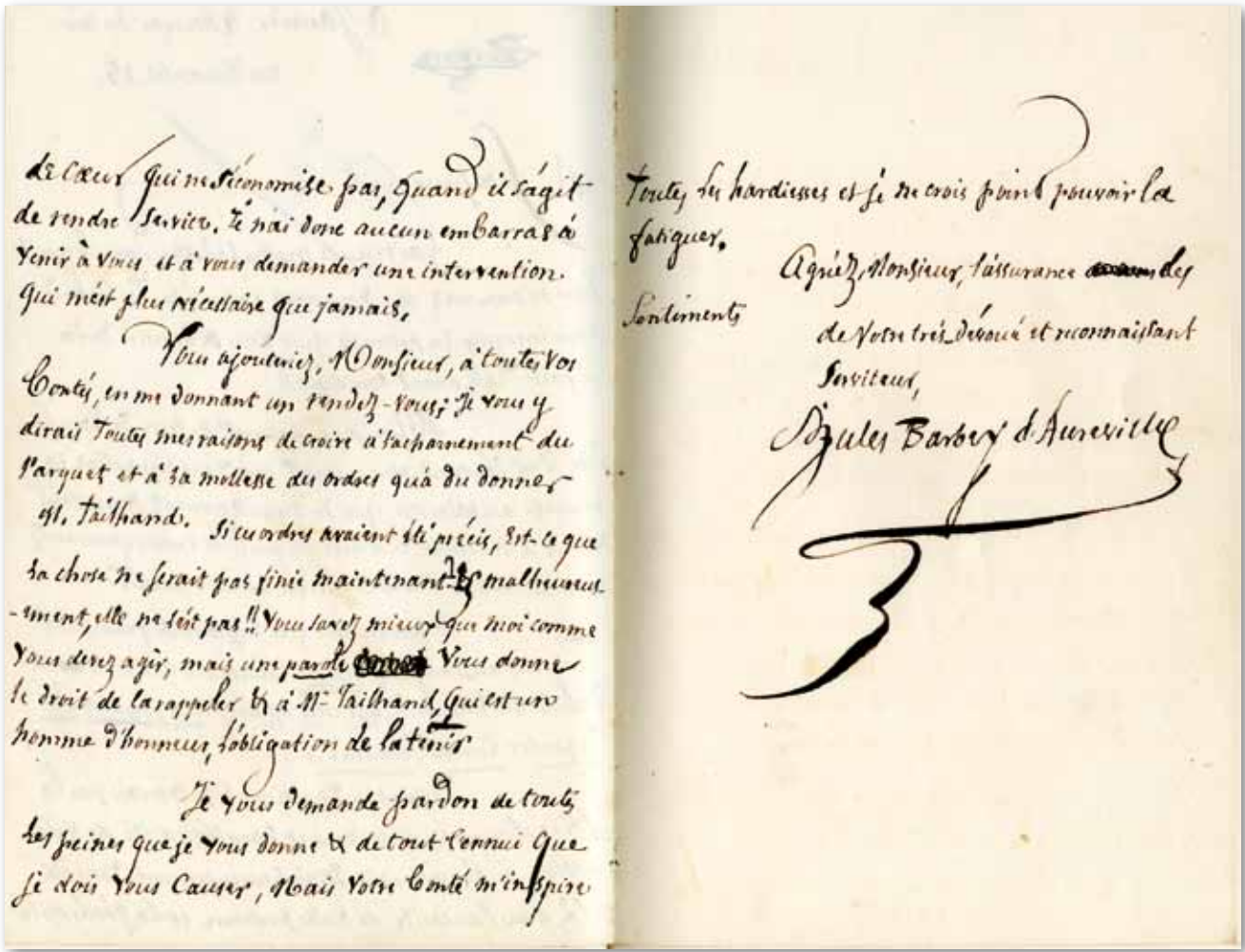
Artzney Buch, darinn werden fast alle eusserliche und innerliche Glieder des Menschlichen leibs, mit ihrer gestalt, eigenschafft und würckung beschriben, Darbey auch... wie man Wurtzen, Kreuter und andre fürnembste stuck einsamlen, behalten...
Heidelberg, Johannes Mayer, 1568.
Fort petit in-folio, relié pleine peau de truie sur ais de bois, estampée à froid, un fermoir intact (sur deux), accroc à la coiffe supérieure (reliure d'époque).
ÉDITION ORIGINALE, imprimée en caractères gothiques, de ce livre de médecine populaire écrit par Christophe Wirsung (1500-1571) qui exerçait à Augsbourg. Waller 10361 ; Hirsch VI, 303 ; Durling 4750.
Très bon exemplaire. **1 000 €**

348. WOLFF, CASPAR.

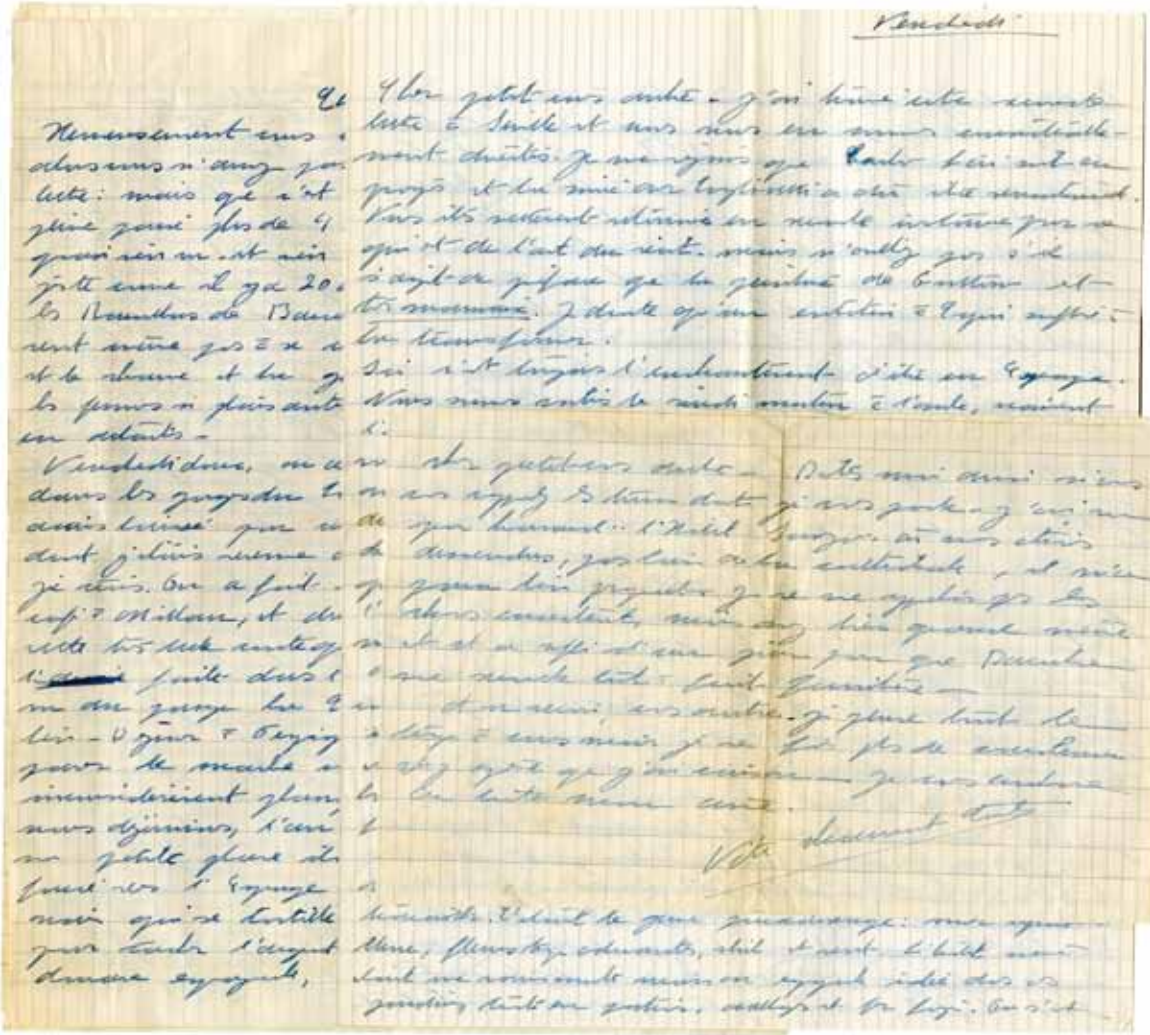
Gynaeciorum, hoc est, de mulierum tum aliis, tum gravidarum, parientium & puerperarum affectibus & morbis.
[A la suite, en grec] Moschionis Peri gynaikeion pathon.
Basileae, Per Thomam Guarinum, 1566.
In-4 de [20 p.], 868 columes, [22 p.] et [63 p.], relié plein velin à recouvrement, traces de lacets (reliure d'époque).
Quelques figures gravées sur bois dans le texte.
Édition originale de cette première encyclopédie sur la gynécologie et l'obstétrique. Imaginée par Conrad Gesner, elle sera rédigée et publiée un an après sa mort par Caspar Wolff.
Le texte de Moschion, premier ouvrage conçu pour les sage-femmes, paraît ici pour la première fois. On ne découvrira qu'au XIX^e siècle qu'il est en fait basé sur les travaux d'un grand obstétricien de l'antiquité romaine nommé Soranus.
Les autres textes sont d'Albucassis, Trotula, Rocheus, Bonaciolus, Cleopatra et Sylvius (Jacques Dubois).
Durling 2252 ; Garrison et Morton 6011 ; Norman 2256 ; Waller 3897.
Coins des premiers et derniers ff. repliés et effrangés, accident à une soixantaine de ff. sans gravité. **1 500 €**

Mercredi 10 mars 2010 à 14h, lots 349 à 576





351



354

■ Lettres & autographes

349. ACTEURS DE CINÉMA ET THÉÂTRE.

Album de photographies signées ou dédiacées à Jacqueline Bréau. Plus de 30 cartes signées; format carte postale. Maurice Escande, Pierre Richard-Willm (2 photos signées), André Brunot, Jean Weber, Pierre Bertin, Madeleine Renaud, Elvire Popesco, René Alexandre, Jean-Pierre Aumont, Germaine Rouer, Vera Korène, André Bauger, Louis Juvet, Jean Gabin, Albert Préjean, Viviane Romance, Marie Marquet, Lise Delamare, Victor Francen, Jean Murat, Jeanine Darcey, Paul Cambo, Mireille Balin, Tino Rossi, Suzy Primm, Lisette Lanvin, Corinne Luçhaire, Raimu, Henri Bauer, Danielle Darrieux, etc.
150/200 €

350. AUTOGRAPHES DIVERS.

14 lettres autographes signées, adressées au directeur de la société Polydor. 1936-1938; Formats divers, [cachets d'arrivée du courrier]; cachet d'entrée à la Société Polydor apposé sur la correspondance, trous d'archivage. Edith Piaf (3 lettres autographes signées et 1 lettre signée, écrites par un secrétaire, évoquant La Môme, et ses photos qu'elle trouve affreuses); A. Borovsky (3); Madeleine Renaud (4); P. Larquey; Weygand; Raymond Asso (avec un refrain). On y joint: 2 cartes de visites de Weygand et de la Maréchale de Lattre.
300/400 €

351. BARBEY D'AUREVILLY JULES AMÉDÉE [SAINT-SAUVEUR-LE-VICOMTE, 1808 - PARIS, 1889], ÉCRIVAIN FRANÇAIS.

Correspondance de 4 lettres autographes signées et une enveloppe reliées dans un volume en maroquin janséniste, dos à neufs, titres dorés. 1 portrait gravé de Jules Barbey d'Aurevilly figure en frontispice. Intéressante correspondance concernant **Les Diaboliques**. *Les Diaboliques* parurent en novembre 1874, à Paris, chez l'éditeur Dentu. L'ouvrage fut immédiatement saisi. La correspondance proposée ici fait allusion à l'affaire: — Paris 5 janvier 1875; 1 page in-8° sur papier à en-tête gravé «*Never more*». «*Vous avez été si parfaitement bon avec moi, — et d'une bonté si distinguée — que je ne crains pas de vous importuner. Je dors sur la parole que vous a donnée le Garde des Sceaux, mais si je voudrais bien m'émerveiller sur l'ordonnance de non-lieu qui mettrait fin à une position indécise et à toutes mes anxiétés. Je vous demande donc d'intervenir et de presser le Garde des Sceaux. Je vous le demande pour moi, — et pour mon pauvre livre que je voudrais bien vous offrir*». — «*Paris 7 janvier après la lecture des journaux*» [1875]; 2 pages in-8° sur papier à en-tête gravé «*Never more*». Il est allé chez son correspondant «*hier soir, et j'y ai laissé une lettre dans laquelle je vous priais d'insister auprès du ministre pour qu'il fit s'exécuter son procureur général de sortir l'ordonnance de non lieu que M. Dentu mon éditeur et moi, nous attendons avec impatience*». Le bruit court d'un possible changement de ministère et il insiste pour que le ministre qui lui était

favorable finisse ce qu'il avait commencé. «*Si par malheur, M. Tailhand se retirait, nous nous trouvions face à face avec cet acharné procureur général qui nous est si hostile. Il faudrait donc que notre position & notre sécurité fussent assurées avant la retraite du Garde des Sceaux actuel*». — «*8 janvier 4 heures du soir*» [1875]; 2 pages 1/2 in-8°. «*J'ai reçu ce matin, la lettre dans laquelle vous m'annoncez que vous allez écrire à M. Tailhand pour invoquer la promesse qu'il vous a donnée & la lui faire tenir avant son départ. [...] Il paraîtrait que l'affaire se poursuit toujours au parquet, malgré l'assurance que vous a donné M. Tailhand: "que cette affaire, vous pouviez la regarder comme terminée". Telle est la situation. Si je n'avais pas la foi la plus profonde en vous et dans l'efficacité de votre action, je désespérerais*». — Paris, 15 avril 1875; 2 pages in-8°, à l'encre violette, avec enveloppe libellée «*À Monsieur Raoul Duval, membre de l'Assemblée Nationale*». Il a reçu sa lettre qui l'a profondément touchée. «*Combien j'ai trouvé délicat et charmant, à vous, de me l'avoir écrite! Vous n'avez donc pas vu dans mes Diaboliques un si grand crime! Vous y avez même goûté "un plaisir littéraire et élevé". Et élevé... J'ai mis dans mon souvenir ce mot là, qui m'a vengé des hypocrites et des sots, qui lisent, comme le diable dit la messe à contre-sens... Vous avez déplacé les remerciements en me remerciant du plaisir que je vous ai fait. C'est moi, Monsieur, qui vous dois tout et même de vous être plu à mon livre. Vous l'avez défendu sans le connaître et la lecture que vous venez d'en faire, ne vous donne pas de repentir. Je suis trop heureux*».

Voir la reproduction

2000/3000 €

352. DIETRICH MARLÈNE (MARIA MAGDALENA VON LOSCH, DITE) [BERLIN, 1902 - PARIS, 1992], ACTRICE AMÉRICAINE D'ORIGINE ALLEMANDE.

Lettre autographe signée, adressée à M. Borchardt, directeur de la société Polydor. 2 pages in-8°, en allemand, sur papier à en-tête de l'Hôtel du Cap d'Antibes, cachet d'entrée à la Société Polydor apposé sur la correspondance, trous d'archivage et brunissures en marge.
150/200 €

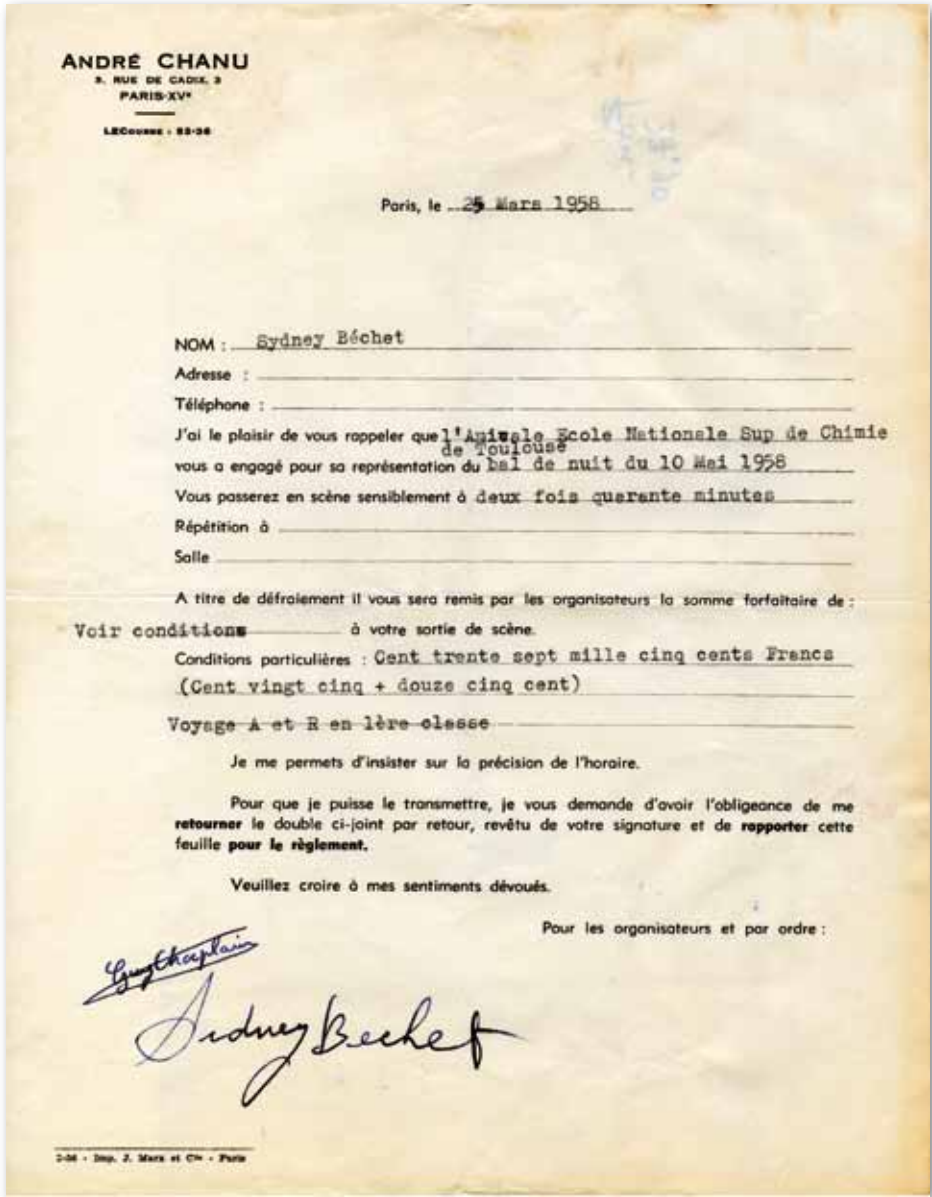
353. STRESEMANN GUSTAV [BERLIN, 1878 - ID., 1929], HOMME POLITIQUE ALLEMAND, PRIX NOBEL DE LA PAIX EN 1926.

2 lettres signées, adressées à M. Borchardt. Berlin, 3 mars et 7 avril 1924; 1 page in-4° et 2 pages in-4°, en allemand, trous d'archivage en marge. Intéressantes. On y joint: une carte signée de Käte Stresemann et 1 fac-similé.
100/150 €

ARCHIVES MICHELLE VIAN.
Michelle Vian, née Léglise en 1920, la même année que Boris, épouse celui-ci en 1941 et devient l'une des égéries de Saint-Germain-des-Prés. Vian lui dédie L'Écume des jours. Après leur séparation, elle devient la maîtresse de Sartre en 1949 et elle occupe une place privilégiée auprès de lui jusqu'à sa mort, en 1980, avec une coupure entre 1958 et 1961. D'une personnalité à la fois attachante et intransigeante, ne se préférant pas, elle fait de nombreux voyages avec lui et elle joue un rôle essentiel après Mai 1968.

354. BEAUVOIR SIMONE DE [PARIS, 1908 - ID., 1986], ÉCRIVAIN FRANÇAIS.

Ensemble de 3 lettres autographes [adressées sans doute à Jean-Paul Sartre ?]. Sans dates [1954 ?]; 11 pages 1/2 in-4° et 23 pages in-8° oblongues.
— «*Vendredi*». 5 pages 1/2 in-4°. Elle refait un voyage en Espagne et rappelle dans sa lettre les souvenirs communs d'un précédent voyage. «*Ici, c'est toujours l'enchantement d'être en Espagne. [...] Nous avons retenu une chambre sur une petite plage.*» Elle a visité Séville et sa cathédrale.
— «*Mercredi 14*». Elle décrit son voyage à son correspondant pour qu'il se souvienne leur voyage en commun sur les mêmes lieux. «*On a diné chez les Nibs dans un jardin illuminé [...]. Je pense tout le temps à vous mais je ne fais plus de cauchemar et j'espère que j'ai raison.*»
— «*Mardi*». Elle rentre d'un court séjour en Espagne. Puis elle évoque une visite dans les gorges du Tarn. Elle s'est promenée «*où Dali a sa maison — Quadaquès, ça s'appelle [...] Les maisons qui plongent dans la mer, ça vous vous le rappelez sûrement, mais à la nuit tout illuminées, c'est encore plus beau.*»
Voir la reproduction page 59 **400 / 500 €**



355

355. BECHET SIDNEY [LA NOUVELLE-ORLÉANS, 1897 - GARCHES, 1959], MUSICIEN DE JAZZ AMÉRICAIN.

5 pièces signées. 1957; 5 page in-4°. Contrats d'engagements pour des soirées, signés avec le journal l'Humanité (1957), Gilradio, l'hôtel Olympe de Charleville, le centre culturel de Chaumont, et l'École supérieure de Chimie (1958). Certains documents sont aussi signés par Reweliotty.
Voir la reproduction **400 / 500 €**

356. COCTEAU JEAN [MAISONS-LAFFITTE, 1889 - MILLY-LA-FORÊT, 1963], POÈTE ET ÉCRIVAIN FRANÇAIS.

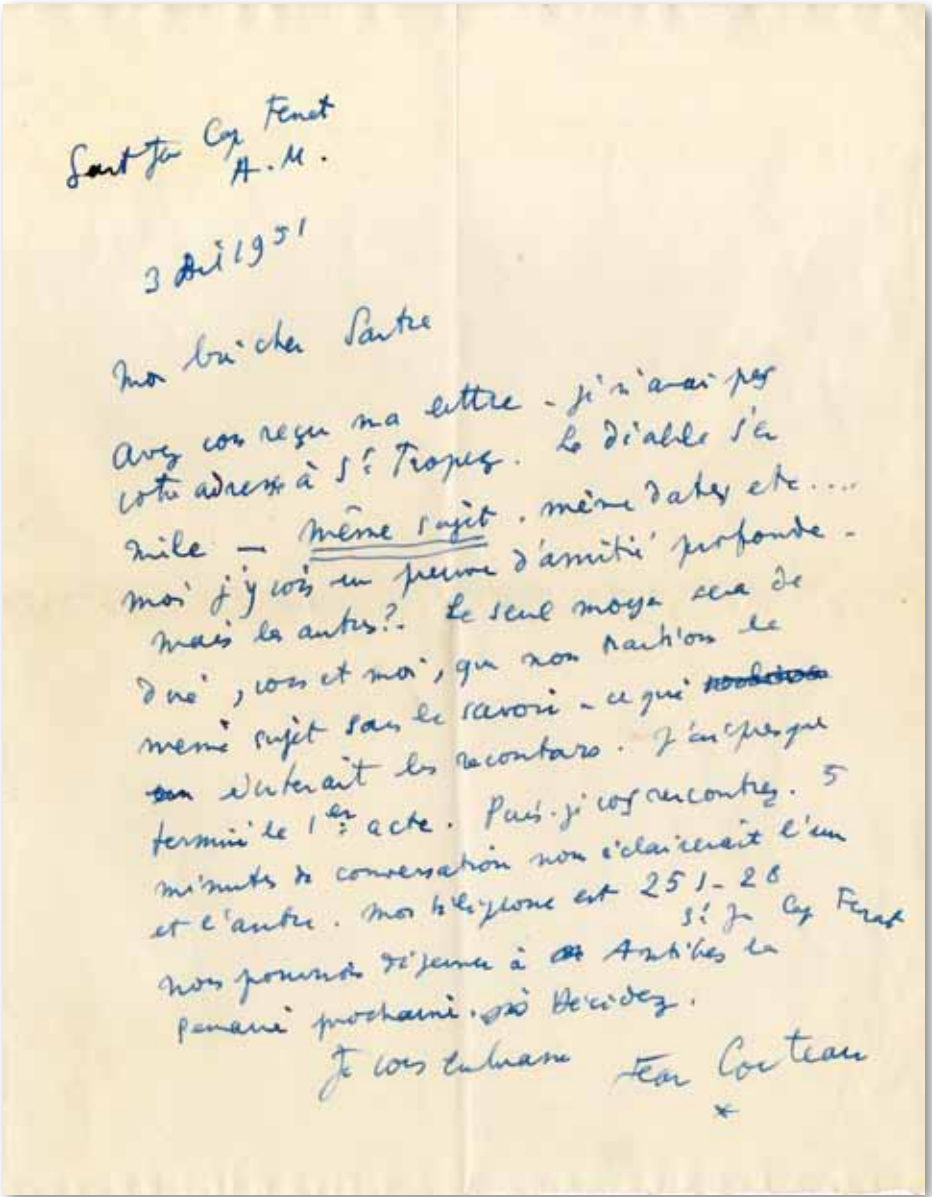
Lettre autographe signée, adressée à Jean-Paul Sartre. Saint-Jean-Cap-Ferrat 3 août 1951; 1 page in-4°. «*Mon bien cher Sartre. Avez vous reçu ma lettre — Je n'avais pas votre adresse à St Tropez. le diable s'en mêle — même sujet, même dates, etc. moi j'y vois une preuve d'amitié profonde. Mais les autres ? Le seul moyen sera de dire, vous et moi, que nous trahions le même sujet sans le savoir, ce qui éviterait les racontars. J'ai presque terminé le 1^{er} acte. Puis-je vous rencontrer. [...]* Nous pourrions déjeuner à Antibes la semaine prochaine. Décidez.»
Voir la reproduction **250 / 300 €**

357. PHILIPÉ GÉRARD [CANNES, 1922 - PARIS, 1959], ACTEUR FRANÇAIS.

Ensemble de documents autographes :
— Dessin autographe, signé «*Gérard Philipe vu par lui-même!*». 1/2 page in-4°. Amusante représentation de l'acteur par lui-même.
— Manuscrit autobiographique, en réponse à un questionnaire, avec des corrections et rajouts d'une autre main. 3 pages in-4°. «*J'étais en 1e année de droit quand par hasard j'ai commencé à monter sur les planches — après je les ai aimées*». Le manuscrit se poursuit sur 2 pages 1/2 d'une autre main.
On y joint : 2 grandes photographies représentant Gérard Philipe dans Le Diable au corps.
Voir la reproduction page 68 **300 / 400 €**

358. QUENEAU RAYMOND [LE HAVRE, 1903 - PARIS, 1976], POÈTE ET ÉCRIVAIN FRANÇAIS.

Carte autographe signée, adressée à Michelle et Boris Vian. Au dos d'une carte postale représentant Torri Del Benaco en Italie. «*La fenêtre de ma chambre est indiquée par un rond et une flèche. Queneau*».
100 / 150 €



356

359. REGGIANI SERGE [REGGIO, ITALIE, 1922 - PARIS, 2004], CHANTEUR FRANÇAIS.

2 lettres autographes signées, adressées à Michelle Vian. 1959; 2 pages in-12, enveloppes timbrées jointes. Il a reçu un texte d'elle (ou de J.P. Sartre ?) et a hâte de lire la suite. Il lui demande de transmettre ses amitiés à J.P. Sartre.
100 / 150 €

360. REWELIOTTY ANDRÉ [PARIS, 1929 - BREST, 1962], CLARINETTISTE ET CHEF D'ORCHESTRE FRANÇAIS.

Important fonds d'archive concernant André Reweliotty: Correspondances, contrats et courriers pour des tournées, photographies, etc.
Plusieurs centaines de pièces.
— Plus d'une cinquantaine de lettres adressées à Michelle Vian. 1951 à 1958: Il lui donne de ses nouvelles à travers ses tournées et la soutient dans la séparation avec Boris Vian: «*la chose la plus importante, c'est l'avocat. Si tu en as besoin , dis-le moi car j'en connais de très bons. D'autre part, bien que tu sois une femme, Boris s'est mis dans son*

tort en quittant la maison, en vivant avec quelqu'un et en te laissant la charge des enfants pendant des mois».
— De 1957 à 1960: une cinquantaine d'affiches ou de programmes de ses concerts produits à travers la France, correspondance pour l'organisation logistique des concerts, contrats avec les artistes, fiches de salaires. Est-joint son permis de conduire.
— De 1960 à 1962: demandes de prestations de son orchestre de jazz à certaines manifestations et réponses, notamment à une journée Sidney Bechet à Antibes où il n'a pas cru devoir accepter d'assister sans son orchestre (celui-ci avait été choisi par Sidney Bechet en 1953 et était devenu son orchestre accompagnateur privilégié jusqu'à sa mort).
On y joint: son agenda de 1961 et 28 retirages de photographies le représentant avec sa clarinette.
On y joint: plus de cinquante photographies représentant des membres de sa famille, mais aussi des amis, de photographies prises à l'étranger.
1 400 / 1 500 €

361. SARTRE JEAN-PAUL — CAU JEAN.

Lettre autographe signée de Jean Cau à Sartre. 1 page 3/4 in-4°. «*C'est la première fois, en 5 ans, que vous m'avez traité comme un patron traite un subordonné. Je n'ai jamais aimé ça. Ce que je pourrai à la rigueur, supporter de la part d'un vrai patron — puisqu'il faut gagner sa vie même au prix de brûlantes humiliations — je ne le supporterai pas d'un type pour qui j'ai de l'admiration, du dévouement et, surtout, de l'amitié.*» Il commente ensuite son entrevue avec Jouvét. «*Dites à Jouvét que, si vous refusez ces coupures, c'est après réflexion et non pas sans les avoir examinées. C'est alors, que, pour la première fois, je vous ai vu traiter qqun comme de la merde. A cause de ces coupures qui vous irritent ?*

Mais je n'y suis pour rien. Je vous rapportais des propos de Jouvét et vous ne m'avez même pas autorisé à être une voix. Ah, si j'étais arrivé en disant: Jouvét est un con, il veut des coupures ce con, alors, sans me demander plus d'explications, vous auriez renchéri: Jouvét est un con».
À cette lettre Jean-Paul Sartre lui répond: Lettre autographe signée, adressée à Jean Cau. 1 page 1/4 in-4°. «*Je regrette vivement mon mouvement de colère et je m'en excuse. Ceci dit, vous faites beaucoup d'histoire et si vous avez trouvé dans cette explosion incohérente une raison d'être humilié c'est que vous l'y avez mise. [...] Savez vous qu'il y a des gens dix fois moins susceptibles que vous que vous offensez chaque jour au téléphone ? Ce que je vous reproche? Absolument rien sinon que vous devenez important et que je n'aime pas l'importance, sinon que vous prenez avec moi des ménagements et des précautions bref que vous commencez à me traiter comme un objet et que je n'aime pas être un objet*». Il lui demande de renvoyer les deux chèques pour signifier la rupture du contrat.
400 / 500 €

362. SARTRE JEAN-PAUL.

Lettre autographe signée, adressée à Louis Jovet. 10 mai; 1/2 page in-4°. (Voir le lot précédent) «Cau m'a rapporté votre conversation avec lui. Je tiens à vous dire que je suis en total désaccord avec vous. Cette pièce ne supporte plus de... et je n'en ferai plus. Si elle est injouable on ne la jouera pas, voilà tout. [...] Les dimensions de la pièce correspondent à des intentions précises de ma part et que je préfère abandonner plutôt que de la massacrer».

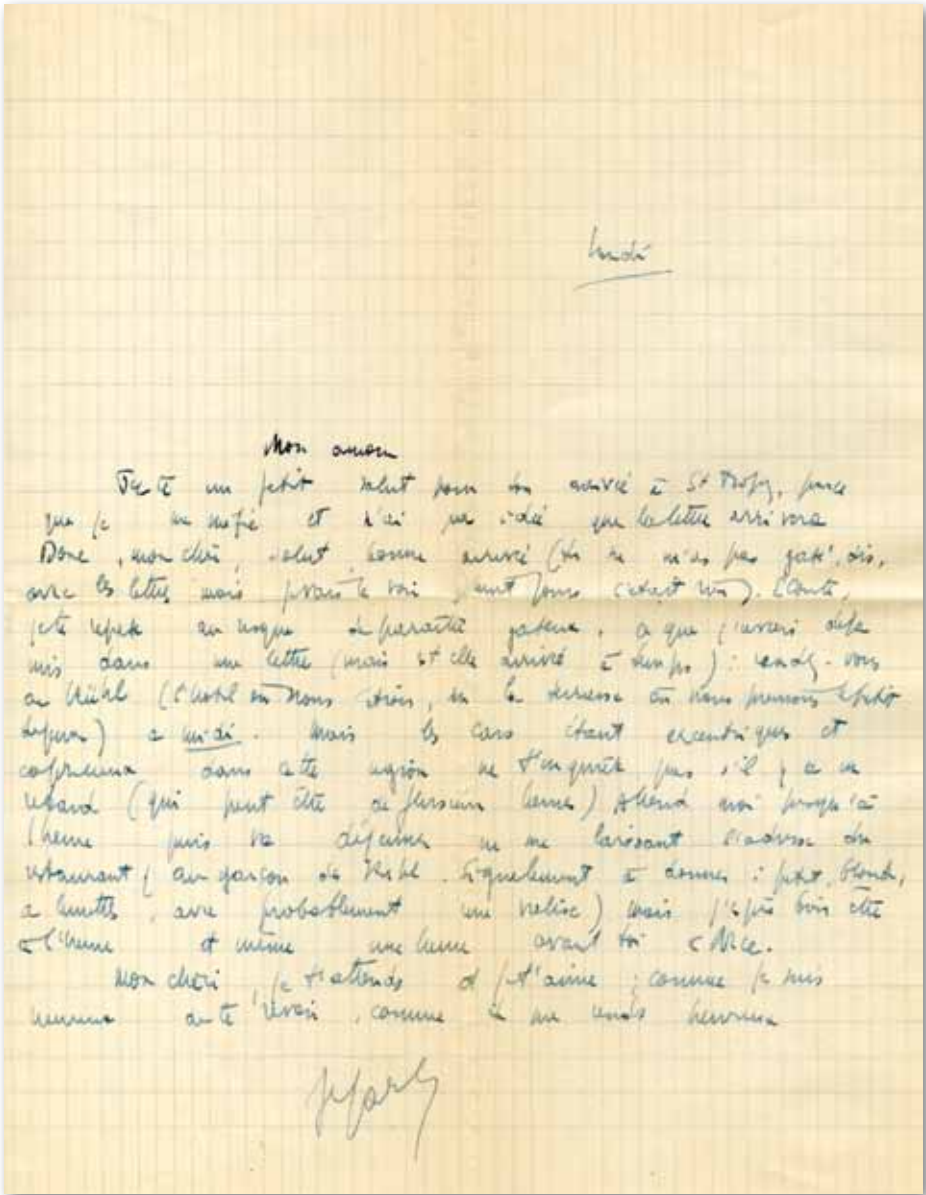
250/300€

363. SARTRE JEAN-PAUL.

Lettre autographe signée. Lundi; 3/4 page in-4°. «Mon amour, juste un petit salut pour ton arrivée à St Tropez, parce que je me méfie et n'ai pas idée que la lettre arrivera. Donc mon chérie, salut, bonne arrivée (tu ne m'as pas gâté, dis, avec les lettres mais j'avais peur c'était rien). Écoute, je te répète au risque de paraître gâteux, ce que j'avais déjà mis dans une lettre (mais elle est arrivée à temps): rendez-vous au Kühl (l'hôtel où nous étions, sur la terrasse où nous prenions le petit déjeuner) à midi. mais les cars étant excentriques et capricieux dans cette région ne t'inquiète pas s'il y a eu un retard (qui peut-être de plusieurs heures). Attends moi s'il y a un retard puis va déjeuner en me laissant l'adresse du restaurant (au garçon du Kühl. Signalement à donner: petit, blond, à lunettes, avec probablement une valise). Mais j'espère bien être à l'heure et même une heure avant toi à Nice. Mon chéri, je t'attends et je t'aime; comme je suis heureux de te revoir, comme tu me rends heureux».

Voir la reproduction

400/600€



363

364. [SARTRE JEAN-PAUL].

Important ensemble de documents ou lettres adressées à Jean-Paul Sartre.

— Tapuscrit «Élections piège à cons» de Jean-Paul Sartre, avec corrections. 5 janvier 1973; 8 pages 1/2 in-4° (incomplet de la page 6).

— Tapuscrit «Chers camarades» de Jean-Paul Sartre. Avril 1972; 4 pages 1/4 in-4°. Sur l'aliénation.

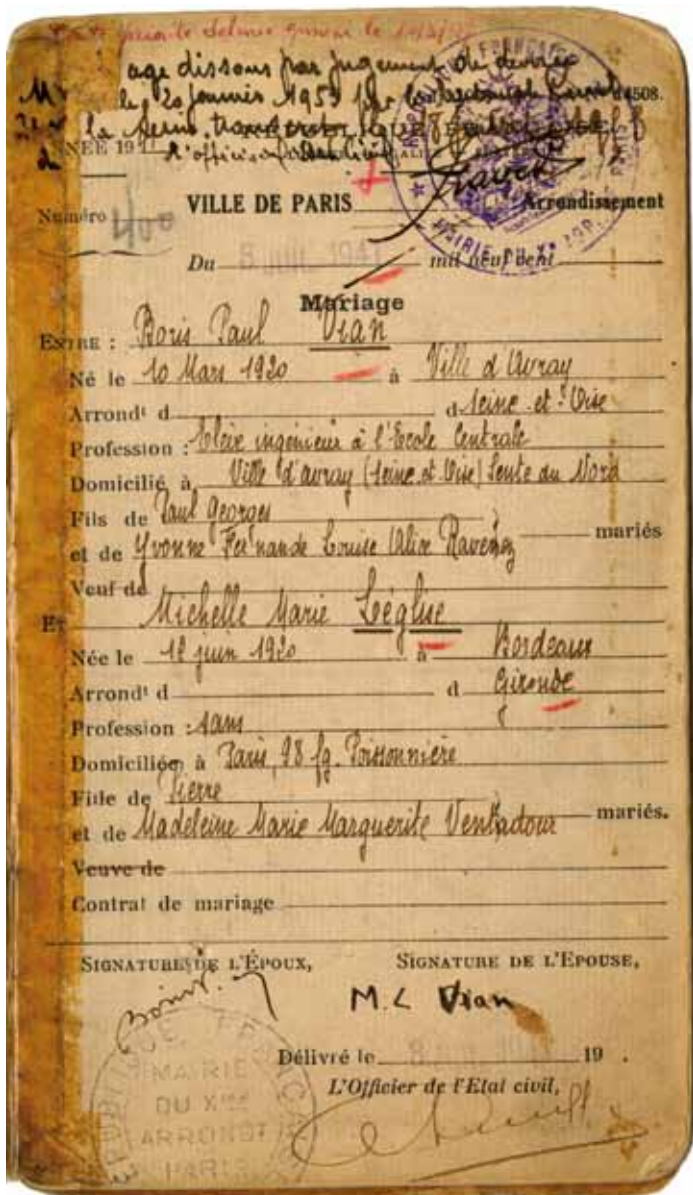
— Lettre autographe signée de Marie Bell: «Votre défense chaleureuse de Jean Genet que je lis ce matin me touche vivement. Elle est consolante et va me permettre d'oublier un peu tous ces malheureux incidents».

— Ticket d'entrée pour la première représentation (7 juin 1951) de la pièce Le Diable et le Bon Dieu de Sartre au théâtre Antoine.

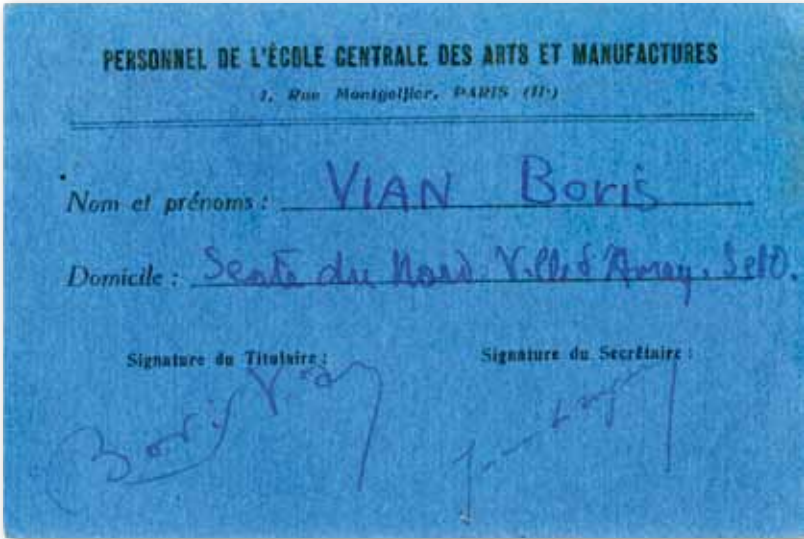
Documents divers concernant Simone de Beauvoir et Sartre, lettres adressées à J.P. Sartre ou Michelle Vian concernant Sartre (de Patrick Mahony, René Roger, G. Vallois, Simone Berriau, R.S. Chauffard, Olga Pavlovna, Horst, Luigi Carussio, Daniel Anselme, Pierre Brasseur, Pierre Matisse, Günther Stern, etc.); télégrammes, extrait de naissance, etc.

300/400€

365 & 366



367



368

365. [SARTRE JEAN-PAUL] — AFFICHE.

AFFICHE: «NOUS ACCUSONS LE PRÉSIDENT DE LA RÉPUBLIQUE». [1972]; 630x850 mm. Extrait de «La Cause du Peuple — J'accuse», numéro spécial 5-7. «En France, le régime est pourri. cela veut dire qu'il est en train de crever sous ses contradictions, qui s'expriment par les innombrables scandales qui éclatent presque chaque jour», etc. «Nous accusons le président de la République d'être entièrement responsable d'un système dans lequel l'État ne se contente plus d'exercer le pouvoir au nom de la classe dominante mais où il est entièrement absorbé par le capital et où c'est le patronat qui fait directement la politique». Bon état.

Voir la reproduction

100/150€

366. [SARTRE JEAN-PAUL] — AFFICHE.

AFFICHE: «NOUS ACCUSONS LE PRÉSIDENT DE LA RÉPUBLIQUE». [1972]; 630x850 mm. Extrait de «La Cause du Peuple — J'accuse», numéro spécial 5-7. «En France, le régime est pourri. cela veut dire qu'il est en train de crever sous ses contradictions, qui s'expriment par les innombrables scandales qui éclatent presque chaque jour», etc. «Nous accusons le président de la République d'être entièrement responsable d'un système dans lequel l'État ne se contente plus d'exercer le pouvoir au nom de la classe dominante mais où il est entièrement absorbé par le capital et où c'est le patronat qui fait directement la politique». Bon état.

Voir la reproduction

100/150€

367. VIAN BORIS [VILLE-D'AVRAY, 1920 - PARIS, 1959], POÈTE, ROMANCIER, PAROLIER, AUTEUR DE THÉÂTRE, TROMPETTISTE DE JAZZ FRANÇAIS.

Pièce signée. 8 juin 1941; 100x180 mm, traces d'usures du temps (consolidé avec du ruban adhésif). Exceptionnel document familial: livret de famille signé par Boris Vian et Michelle Marie Légière, son épouse.

Voir la reproduction

400/500€

368. VIAN BORIS.

Pièce signée. 120x80 mm. Carte bleue du personnel de l'École centrale des Arts et Manufactures.

On y joint: 18 cartes postales d'amis adressées à Boris Vian.

Voir la reproduction

200/300€

369. VIAN BORIS.

Carte postale autographe signée, adressée à sa fille, Carole Vian. Stockholm 19 février 1953; 1/2 page in-12. «Mon petit lapin. Un mot de Stockholm où je suis venu travailler. Il y a de très beaux cygnes dans tous les coins, et de la neige partout. Il fait très beau. Je reviens vendredi et j'espère te voir dimanche. La bise de ton papa Boris».

On y joint: des cartes de membres du Club de St Germain des Prés pour Montherlant (2), Jacques Hébertot (2), Jean Paulhan (2), Antonio Moreno (2), Marcel Ferrand (2), Pascal Pia (2), Fabien Loris, Pedrazzi.

Un lot de faire part de mariage de Boris Vian avec Michelle Légière est joint.

150/200€

370. VIAN BORIS.

Lettre autographe signée, adressée à ses enfants Patrick et Carole. 1 page in-4°. «Vous allez recevoir un petit paquet du père Bisou; il y a dedans un chemin de fer bien particulier pour Patrick (c'est un chemin de fer automobile avec un seul rail) et un jeu de construction pour Carole. J'espère que vous ne mettrez pas tout ça en petits morceaux et que vous ramènerez le tout intact parce que j'ai bien l'intention de jouer avec quand vous serez revenus». On y joint : une carte sans doute adressée à son fils «Alors te reconnais-tu ?» représentant au dos un jeune homme.

On y joint : une carte autographe signée de Boris Vian à M. Pajol, transmettant un chèque pour les «leçons de mon fils Patrick»

Voir la reproduction

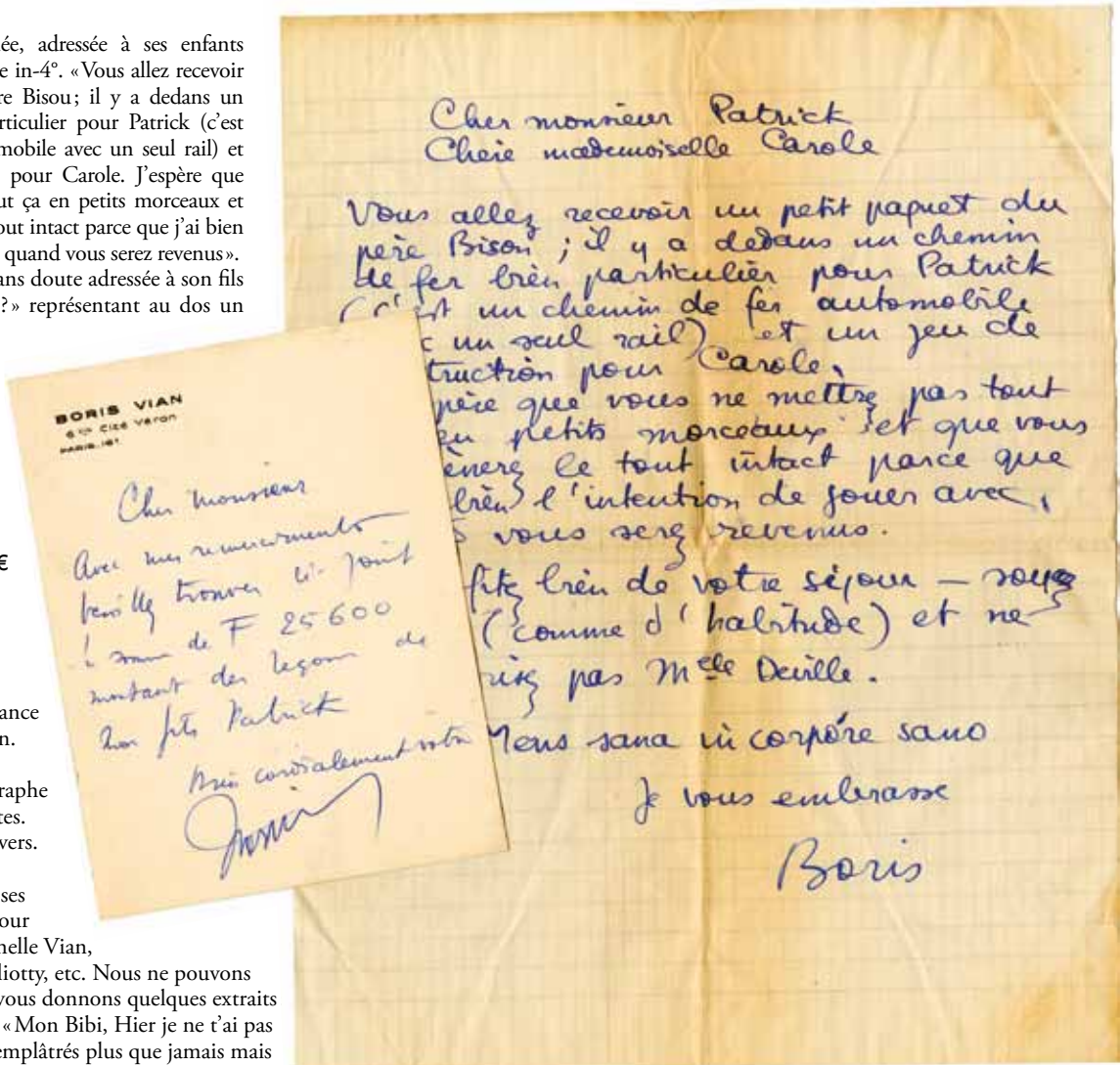
300/450€

371. VIAN BORIS.

Importante correspondance adressée à Michelle Vian. 36 lettres autographes signées et 1 carte autographe signée, enveloppes jointes. 1948-1954; formats divers. Belle correspondance évoquant ses enfants, à ses activités, instructions pour des traductions de Michelle Vian, des conseils pour Reweliotty, etc. Nous ne pouvons tout retranscrire, nous vous donnons quelques extraits — 18 décembre 1949 : « Mon Bibi, Hier je ne t'ai pas écrit parce qu'on a été emplâtrés plus que jamais mais c'est fini demain ou après demain et on va pouvoir respirer autre chose que de la pouçière de merde. Il y a eu hier soir du mistral terrible, à vous faire envoler, les bateaux du port dansaient horrible, et pourtant, c'est calme, le port. [...] I^{ère}, j'ai travaillé aussi mais ça ne vas pas telman bien, j'ai de l'anui, je ne peut pas man défaire, je suit vieu et je paire mes cheveux et j'ai anvit de rien et au plusse je ne mainteresse pas, braif je voit la vit en rose mais je fet mes réfor pour prendre goût à tout et je ne peux pas. [...] Je te fet envoyé un cadeau de sorcier, une chose espéciale que tu me dirat si tu peu t'en servir et à Pat et à Yaya et à Joel ».

— 27 juin 1950. Il se soucie de ses enfants et aborde ensuite son travail. «Je t'écris parce que, because Sullivan, une sortie ce jour m'a mis behind my schedule et que je ne pourrai pas mettre le nez dehors demain d'ailleurs j'ai remarqué qu'on s'entend généralement mieux par lettre. D'autre part, malgré ce que tu m'as dit l'autre jour, je reste quand même à ta disposition pour les garder cet été le temps que tu voudras et ce n'est pas pour ne pas m'en occuper quoi que tu puisse en penser, c'est à la base et primordialement pour travailler que je vis ailleurs, et parce que l'on se bouffe le nez quand on est ensemble, ce qui est peu favorable au travail. Dis à Sartre que je n'oublie pas son naibable (sic) proposition, mais je ne pourrai finir Bradley avant le 6 juillet».

— [5 août 1950] : «Les gens commencent à être nombreux et j'ai idée que Moulou [dji] fait un vrai boum. Il a maintenant une bonne quinzaine de chansons à son répertoire et ca marche bien. Hier soir Louis a repris ses fonctions de barman et j'ai enfin pu me reposer. Lundi et mardi les Boka sont venus me chercher avec leur gros bateau



370

Matubia [Vian a dessiné ici le bateau] et on a été pêcher en mer. [...] c'était du tonnerre. [...] Pourquoi tu ne viens pas ?», etc. — «Mardi 25» [1950] : «Votre Lala est dans une forme rupinante, elle a une mine de tonnerre et elle passe sa vie à poil, ce qui semble la satisfaire. Elle ne sort jamais sans son chapeau et marche le plus souvent pieds nus sauf dehors où elle sandale blanchise. [...] Pat passe sa vie en vadrouille, il pêche à la ligne et nous promet chaque jour des fritures terribles, mais il revient bredouille avec des prétextes variables : hameçon trop gros, canne cassée, etc. [...] Je suis barman avec maestria (heu ?) Denise sert avec Knut, un jeune danois de St Germain des Prés. Bubu joue de la guitare dans l'orch. en attendant Moulou. Si tu peux dire à celui-ci de venir plus tôt, ça vaudrait mieux on commence à le réclamer. L'atmosphère est plutôt sympathique». — Vendredi 5 janvier 1951 : «Mon roman est virtuellement fini. L'affaire de 80 pages dont le planning est terminé. Ca sera sans doute le plus long de tous. J'ai acheté (à crédit) quelques bons bouquins et le 1^{er} volume du théâtre de Pirandello pour lire Henri 4. Pas encore lu. Envoie moi une photo de Lala. J'ai une affreuse envie de la voir. Mais je ne peux pas venir avant que ce livre soit terminé. [...] Aucune raison d'interdire à André [Reweliotty] de jouer plus de 3 soirs par semaine. Il n'y a plus rien à espérer du côté de ce club pour gogo. S'il est plus talonné il trouvera autre chose. [...] En rentrant, j'écris mon traité d'Économie Poétique. C'est pas un bon titre ? Ou Ecopo imaginaire». — Jeudi 27 août [1953] : «Je suis revenu à Paris le 15 —



371

y avait personne — le festival s'est déroulé sans accroc, un peu entravé par la grève. [...] J'espère que les gosses sont toujours en forme. Que faire pour les guiboles de cette Carole, je me demande; si ça ne se remet pas avec le climat de la mer du Nord c'est un peu décourageant. [...] Le boulot est toujours d'une regrettable abondance [...] La pièce de théâtre semble toujours assez demandée. J'avais emporté des sous belges à Caen, je comptais les envoyer petit à petit pour Pat [Patrick] et Carole histoire de se payer des sucettes mais cette grève fut perturbatrice de projets. Je mets 200 balles là dedans, donne leur avec mes compliments. je pense pouvoir avoir ici prochainement une pièce de plus ce qui me permettrait de loger Pat si tu es toujours du même avis c'est à dire que tu es toujours d'accord pour me le confier quand il aura 12 ans. J'avoue qu'il me manque pas mal ». On y joint : 4 billets doux envoyés par Boris Vian avant leur mariage. Vers 1941. — «Ici Bisou Ravi. Sois ce soir à 6 h 25 au Théâtre de l'Œuvre. signé Bisou (c'est très sale)». — 17 février 1941 : «En tant que secrétaire particulier des bougres et bougresses de la famille Vian, honorablement censuré ça et là, je vous dit de vous trouver à St Lazare à 3 heures moins 5, mercredi prochain [...] Vous aurez l'avantage d'y trouver un grand mâle blond, dans le genre fleur de Nave, saucisson tête de flanc, hure de cornemuse et bourinard». Voir les reproductions ci-dessus et page 66 4000/5000€

372. CARTES POSTALES.

Lot de cartes postales adressées à la famille Léglise, principalement aux parents de Michelle Vian, de 1936 à 1961. On retrouve également quelques cartes des enfants de Michelle Vian adressées à leurs grands-parents. 100/150€

373. FONDS D'ARCHIVES MICHELLE VIAN.

Michelle Vian a beaucoup milité pour la défense des prisonniers politiques, les mal logés, les défavorisés. Nous retrouvons ici une facette de son activité. Important lot de tracts sur les prisons et les mal logés, tracts révolutionnaires et communistes. 2 affiches. Quelques manuscrits et pétitions sur des prisonniers et grévistes. Tracts et affiches concernant «La réforme des prisons, c'est le mensonge et la matraque!», «On assassine à Paris!», «Meeting de soutien au peuple Irlandais», «Aux travailleurs émigrants espagnols», «Solidarité avec les révoltés de Toul», «Au tabac de la mairie, on agresse les Arabes et les jeunes», «À Renault, les assassins sortent de l'ombre», «Soutenons la grève de la faim des prisonniers politiques»,etc. 200/250€



371

374. FONDS D'ARCHIVES MICHELLE VIAN.

— Ensemble de pétitions pour la libération de Klaus Croissant, adressées à Michelle Vian. 1979; formats in-4° et in-8°. [Klaus Croissant (né en 1931 à Kirchheim unter Teck; décédé le 28 mars 2002 à Berlin) était un avocat allemand, un sympathisant de la Fraction Armée Rouge et un agent de la Stasi (le ministère de la sécurité de l'État de la RDA). Il fut candidat sans succès sur la liste alternative comme maire de Kreuzberg et entra au PDS en 1990.].

— 2 lettres autographes, adressées à son frère, dont l'une, très virulente, évoque sa séparation avec Boris Vian.

On y joint : 2 cahiers de notes sur ses actions militantes, son répertoire téléphonique et quelques courriers concernant ses engagements : « Tous mes encouragements pour cette épreuve et mes meilleurs vœux de succès pour la cause des détenus gauchistes. Ne va quand même pas trop loin. » ainsi que des feuillets d'un carnet de notes. 300/450 €

375. AFFICHE.

« Dans quel pays vivons nous ? ». « Tramoni est libre ! » Affiche pour la mort de l'ouvrier P. Overney. Supplément à La Cause du peuple. J'accuse n°29. 47x620 mm. Pliures.

On y joint : une autre affiche avec la silhouette de P. Overney, légendée « Mort pour la Cause du peuple ». Voir les reproductions 100/150 €

376. FONDS D'ARCHIVES MICHELLE VIAN.

Important lot de plusieurs cartons : Correspondances sur son engagement auprès des prisons, tracts politiques, carnets de notes, importante correspondance de ses amis : Carmen Diez de Rivera, Michel Rybalka, Evie Ellington, Robert Moor, Julliard, Arlette El Kaïm Sartre, liste de pièces dans lesquelles joue Gérard Philipe et articles le concernant, scénario de pièce.

On y joint : une correspondance amicale adressée à Michelle Vian avec quelques photographies, des lettres familiales, thèse « Boris Vian et l'Éducation », des articles sur l'avortement, un dossier de justice concernant une prisonnière ayant fait une grève de la faim, journaux, documents dactylographiés, carnet d'adresses, cartes d'invitation, brochures diverses, carnet de notes autographes de mai 1968 sur les mouvements d'étudiants « 11 h — barricades continuent — pavés et objets », disques sous coffret de chansons de Boris Vian, etc. 1400/1500 €

LOTS PRÉSENTÉS PAR ANTOINE ROMAND

■ Photographies

377. GÉRARD PHILIPPE (1922-1959), DE SON ENFANCE AU GRAND ÉCRAN.

Gérard Philippe bébé et enfant, de 1923 à 1928. Vie privée. Théâtre. Cinéma.

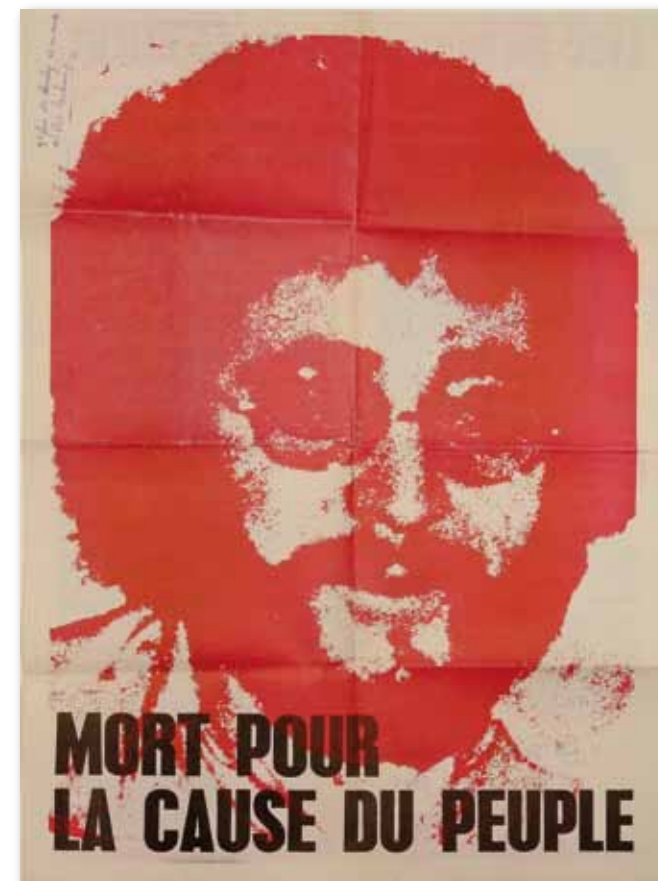
36 tirages argentiques d'époque et un contretype, par Aldo, Brucken, André Sonine et divers. Quelques annotations manuscrites. Formats : de 7x4,5 à 27x20 cm. 600/800 €

378. CINÉMA. THÉÂTRE. MUSIC-HALL. MUSIQUE. c. 1900-1950.

François Chaumette. André Reweliotty. Pierre Richard-Willm. Odette Ricquier. Anne-Marie Réal. Germaine Ludin. Elisabeth Gould et divers.

33 tirages argentiques d'époque dont quelques uns accompagnés de dédicaces autographes à Miguel Fontecha, par Harcourt, Piaz, Laure Albin-Guillot et divers. De 14x9 à 39x28 cm.

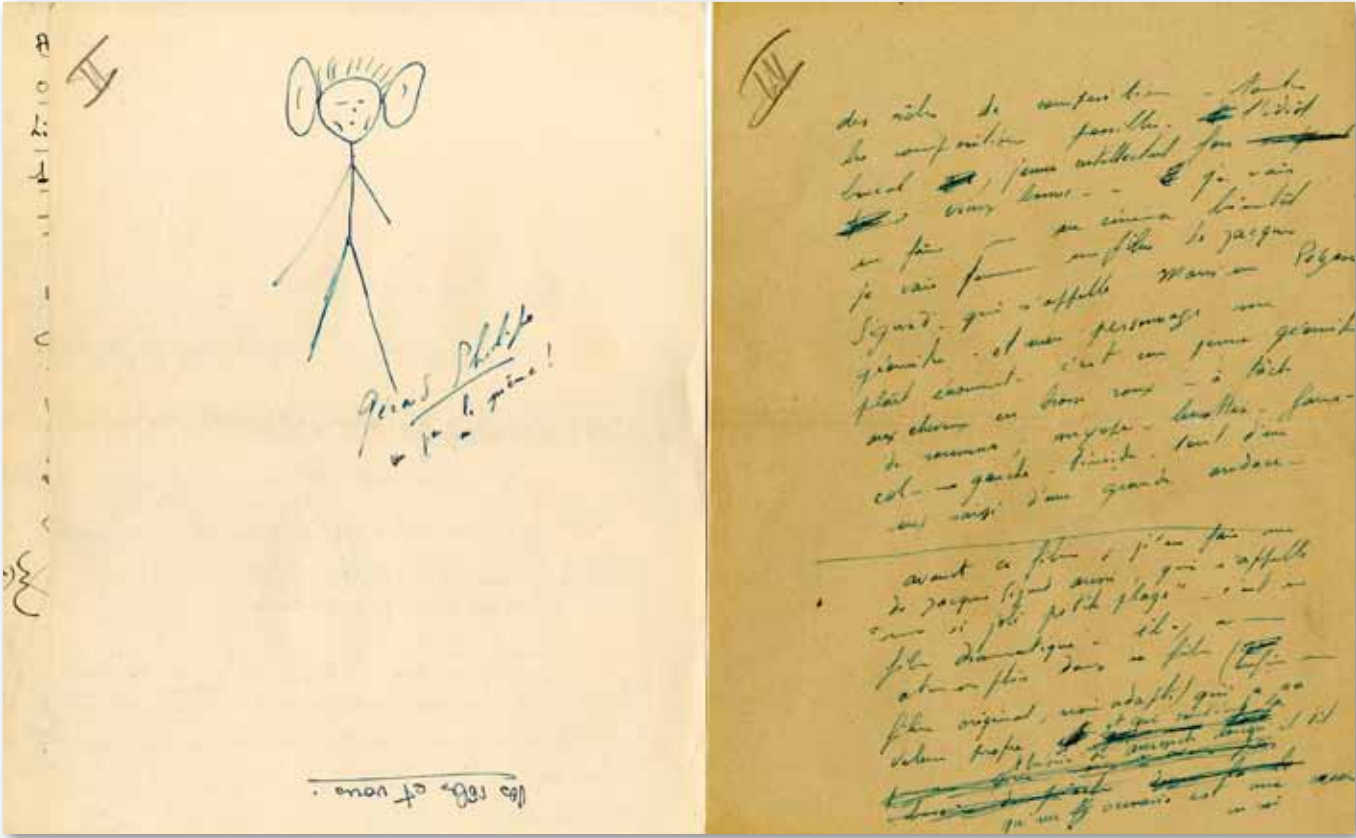
On y joint : sept photographies d'exploitation, plastifiées et perforées du film de Denys de la Patellière, Le Tueur, avec Jean Gabin, Fabio Testi et Ushi Glas. 23,5x30 cm. 200/300 €



375



375



357

379. MANIFESTATIONS FÉMINISTES, c. 1970.

40 tirages argentiques d'époque, certains montés sur cartons. Formats : 17,5 x 12,5, 30 x 24 et 40 x 30 cm.
On y joint : une affiche.

200/300 €

380. JEAN-PAUL SARTRE, c. 1950.

Deux tirages argentiques d'époque et deux contretypes, par Daniel Wallard et divers. De 11 x 15 à 16 x 24 cm.

200/300 €

381. VISITE DE JEAN-PAUL SARTRE AU KIBOUTZ LAHAVOT HABACHAN EN HAUTE GALILÉE, LE 17 MARS 1967.

Album offert à Jean-Paul Sartre à l'occasion de son voyage en Israël, contenant 15 tirages argentiques d'époque sur la vie du kiboutz et un document retraçant l'histoire pour son 25^e anniversaire. Sur la page de garde, dédicace autographe : « A Jean-Paul Sartre, en souvenir d'une journée à Lahavot Habachan. 17/3/1967 ».
Le kiboutz Lahavot Habachan a été fondé en octobre 1940 par des jeunes venus au pays quelques années auparavant avec l'aide de l'association de l'Alyah des Jeunes.

200/300 €

382. ALBUM DE FAMILLE, 1930-1932.

Séjour en Bretagne. Régionalisme. Paris.
Album contenant 160 tirages argentiques d'époque, légendés sur les supports. Formats : 6 x 8,5 et 11 x 8,5 cm.

80/100 €

383. LOT DE PHOTOGRAPHIES ET PLAQUES DE VERRE DIVERS

provenant du fonds Michelle Vian.

60/80 €

LOTS PRÉSENTÉS PAR YVES SALMON

■ Livres anciens & modernes

384. ANONYME.

Constantinople and its environs. Illustrations de Fischer.
2 vol. in-4 reliés plein chagrin brun, dos lisse orné, plats estampés à froid d'un cartouche monogrammé CSJ, tranches dorées. Très nombreuses planches. Paris/Londres Fischer s.d.
Mors fendu, coiffe abîmée, fortes rousseurs. Accident à la reliure du vol. 1.

300/400 €

385. ANONYME.

Notice descriptive sur l'Angleterre, l'Ecosse et l'Irlande.
2 vol. in-8 reliés ½ basane, dos lisse, p. de t. & tom. Paris Imprimerie de la République An XII (1803). Carte dépliant couleures des îles britanniques au vol. 1 (451 pp. & 632 pp.).
Mq vol. 3 sur l'Irlande.

400/600 €

386. ANONYME.

Nouveau dico historique des sièges et batailles.
6 vol. in-8 reliés plein veau raciné, dos lisse richement orné de croisillons, p. de t. & tom. Paris Gilbert 1809. Bel ex.

150/200 €

387. ANONYME.

Le nouveau stile du Châtelet de Paris...
1 vol. in-4 relié plein veau moucheté, dos à nerfs orné, p. de t. Paris Saugrain 1746 (730 pp.).
Déchirure & léger mq de texte à la dernière page. Coin émoussé. Ex-Libris.

120/150 €

388. ANONYME [FERRIERE (CLAUDE JOSEPH DE)].

Dictionnaire de droit et de pratique.
2 vol. in-4 reliés plein veau, dos à nerfs orné. Paris Nyon 1768 (vol. 1 : 739 pp. & vol. 2 : 764 pp.). Coins émoussés.
Ex-Libris de J.E. Corbinaud, procureur fiscal de la châtellenie du Breuil et de Chères.

150/200 €

389. BAKER, PASHA(SIR SAMUEL WHITE).

Ismailia narrative of the expedition to Central Africa for the suppression of the slave trade.
2 vol. pt in-4 reliés percaline verte éditeur, assez fatiguée, coiffes frottées. Frontispice du portr. de l'auteur, carte dépl. couleurs (déch.), carte du Nil couleurs & nombreuses planches ht.
Londres Mac Milan 1874. Vol. 1 : 447 pp. + cat. de l'éditeur de 55 pp. - Vol. 2 : 588 pp.
On y joint : JOHNSTON (Sir Harry).
The Uganda Protectorate.
2 vol. in-4 reliés percaline ill. reliure fatiguée, en partie déreliée, 1 carte désolidarisée.
Londres Hutchinson 1902. Ouvrage illustré de 48 reproductions ht couleurs & de 9 cartes. Nombreuses reproductions photographiques des végétaux, animaux et types indigènes rencontrés lors de la mission.
Soit 4 vol.

100/150 €

390. BAUHIN (JEAN).

Histoire des plantes de l'Europe.
2 vol. pt in-8 reliés plein veau, dos à nerfs orné, p. de t.
Vol. 1 : 442 pp. & vol. 2 : débute à la page 445 directement et se termine à la page 886 + table.
Coiffe très usée.

150/200 €

391. BEAUCHAMP (ALPHONSE DE).

Histoire des campagnes de 1814 et 1815.
4 vols in-8 reliés plein veau brun, dos lisse orné (légèr. insolé), filets d'encadrement sur les plats. Paris Le Normant 1816 – 1817.
On y joint : TISSOT.
Mémoires... sur Carnot.
1 vol. in-8. Paris Baudouin 1824. Frontispice. Dos lisse doré. Fac-similé d'1 lettre.
Soit 5 vol.

200/300 €

392. BOERHAAVE (HERMAN).

Institutions de Médecine.
8 vol. in-12 reliés pl. veau ép. Paris Huart, Briasson, Durand 1743 à 1750 (2^e éd.).

100/150 €

393. BOULAINVILLERS (COMTE HENRI DE).

La vie de Mohamed.
1 vol. in-8 relié plein veau granité, dos à nerfs orné (408 pp.)
Amsterdam/Londres Humbert 1730 (E.O.).

150/200 €

394. CASTERA (J. H.).

Histoire de Catherine II, impératrice de Russie.
3 vol. in-8 reliés plein veau, dos lisse richement orné, p. de t. & tom. Paris Buisson 1800.
Vol. 1 : 4 gravures. Vol. 2 : Frontispice, 3 gravures & 1 carte dépl. rehaussée (légère déchirure sans conséquence). Vol. 3 : Frontispice, 2 gravures & 1 carte dépl. (légère déch.). Déch. & restaur. à la pp. 321.

150/200 €

395. CHAMBRAY (MARQUIS GEORGES DE).

Histoire de l'expédition de Russie.
3 vol. in-8 reliés plein veau marbré, dos lisse, p. de t. & tom. Double filets d'encadrement dorés sur les plats. Paris Pillet aîné 1825.
Vol. 1 : 5 tableaux & frontispice. Vol. 2 : 9 planches dont 2 désolidar. Vol. 3 : frontispice.
Mq la carte générale du théâtre de la guerre.

400/500 €

396. CHATEAUBRIAND (FRANÇOIS-RENÉ DE).

Itinéraire de Paris à Jérusalem et de Jérusalem à Paris.
3 vol. in-8 reliés pleine basane marbré, dos lisse orné, plats à filets d'encadrement. Gde carte dépliant au vol. 1 légèr. déch. Paris Le Normant 1812 (3e éd.).
Epidermure au vol. 1, coiffe sup. vol. 2 émoussée, sinon reliure de toute fraîcheur.
On y joint : **du même.**
Le génie du christianisme.
5 vol. in-8 reliés pleine basane marbrée, dos lisse orné, plats à filets d'encadrement. Frontispice aux 4 premiers vol. Paris Le Normant 1816 (6^e éd.).
Qques petits trous de ver sur le dos, légèr mouillure en pied au vol. 3 sur qqes feuillets.
Soit 8 vol.

250/300 €

397. CERVANTES (MIGUEL DE).

Les principales aventures de l'admirable Don Quichotte, représentées en figures par Coypel, Picart le Romain, et autres habiles maîtres : avec les explications des XXXI planches de cette magnifique collection.
1 vol. in-4 relié plein veau, dos à nerfs orné, triple filets d'encadrement sur les plats. Petite fente aux mors, coiffes frottées & coins émoussés.
La Haye de Hondt 1746.

500/700 €

398. FERUSSAC (BARON DE).

Bulletin des sciences militaires – 8e section du Bulletin universel des sciences et de l'industrie.
6 vol. in-8 reliés plein veau raciné, dos lisse orné, p. de t. & tom. Triple filets dorés d'encadrement sur les plats. 1 planche au vol. 3. Galerie de vers.

200/300 €

399. FEUQUIERE (MARQUIS DE).

Mémoires.
1 vol. gd in-4 relié plein veau moucheté, dos à nerfs orné. Amsterdam L'Honoré, Chatelain 1741 (Nlle éd.). Avec 12 cartes dépliantes. Bon ex.

80/100 €

400. FOUCHE (JOSEPH).

Mémoires.
1 vol./2 in-8 relié ½ basane, dos lisse orné. Paris Le Rouge 1824 (418 pp.). Frontispice.

60/80 €

401. GRANDVILLE.

Les Métamorphoses du jour.
1 vol. in-4 relié ½ chagrin rouge, dos à nerfs. Paris Garnier 1869. Frontispice couleurs sur page de titre. Avec 70 planches (mq pl. 37).
VICAIRE V-787.

120/150 €

402. GROTIUS (HUGUES).

Annales et historiae de rebus Belgicis.

1 vol. in-folio (très abîmé, accidents & manques). Page de titre anciennement restaurée avec application de la vignette de l'imprimeur, gravure représentant l'auteur. La pp. 179 est légèr. déch. sans perte de texte. (567 pp. + index). Envoi. 80/120 €

403. [CURIOSA] HANCARVILLE (D').

Monumens de la vie privée des Douze Césars d'après une suite de pierres gravées sous leur règne...

1 vol. in-4 reliés pl. basane racinée, dos lisse orné, p. de t. Triple filets dorés d'encadrement sur les plats. Tranches dorées. Caprés chez Sabellus [Leclerc Nancy] 1780 (E.O.) Exemplaire de premier tirage présentant les particularités signalées par Cohen, complet de son frontispice et des 50 figures ht. très libres. Début de fentes aux mors. COHEN 474-75. 600/1 000 €

404. HUGO (VICTOR).

Le livre des Mères: Les Enfants.

1 vol. gd in-8 relié percaline verte, dos à nerfs à caissons dorés, tranches dorées. Paris Hetzel 1862. Vignettes par Froment, gravures par Brend'amour & de Dusseldorf. Coins usés. 50/60 €

405. HUME (DAVID).

Histoire d'Angleterre. Maison de Plantagenêt. Maison de Tudor. Maison de Stuart.

18 vol. in-12 reliés pleine basane claire raciné, p. de t. & tom. Plantagenêt 6 vol. s.n. Amsterdam 1769. Tudors 6 vol. s.n. Paris 1809. Stuarts 6 vol. Londres & Paris Vve Desaint 1788. La table des matières des 6 premiers volumes se situe dans le vol. 3. Le vol. 7 contient un tableau généalogique de Normandie et des Plantagenêts ainsi qu'une carte géographique des îles britanniques dépliante en couleurs. Tableau généalogique des Lancastre York et des Tudor au vol. XIII. Tableau général de la famille des Stuart écossaise et de la famille Brunswick au vol. XVIII (désolidarisé). Qques coiffes accidentées. 400/600 €

406. KERALIO (M. DE).

Histoire de la guerre des Russes et des Impériaux contre les Turcs. 2 vol. in-8 reliés ½ basane, p. de t. & tom. Paris Debure 1780. Avec 9 cartes dépliantes. Qques trous de vers. 200/300 €

407. LACROIX (PAUL).

Les arts au Moyen Age et à l'époque de la Renaissance.

1 fort vol. in-4 rel. polychrome. Paris Firmin Didot 1874. Illustré de 19 planches chromolithographiques exécutées par Kellerhoven & 400 gravures sur bois. On y joint: du même. Vie militaire et religieuse au Moyen Âge et à l'époque de la Renaissance. 1 fort vol. in-4 rel. polychrome. Paris Firmin Didot 1873. Illustré de 14 chromolithographies exécutées par Kellerhoven, Régamey & Allard. & 409 figures sur bois. Soit 2 vol. 150/200 €

408. LELET (JEAN).

Observations sur la coutume de Poitou.

1 vol. in-4 relié, dos à nerfs orné de fleurs de lys. Poitiers Gillet 1723 (888 pp. + index). Coiffé arrachée. Ex-Libris. 150/200 €

409. MONTAGNE (PROSPER).

Larousse gastronomique.

1 vol. gd in-4 cartonnage éditeur, en parfait état. Paris Larousse 1938. 20/30 €

410. MOUSSAUD.

Plaidoyer sur 4 espèces de fleurs.

1 vol. in-8 relié plein veau raciné, dos lisse orné, triple encadrement sur les plats. Paris Maradan 1817. Ex-dono à M. le Comte Rivaud de la Rafinière. Deux trous de vers. 80/120 €

411. PASTORELLI (FRANCE).

Baghera et Kytô. Histoire pour enfants de 8 à... 80 ans.

1 vol. in-4 relié toile rose éditeur orné d'un décor doré sur le premier plat. Illustré de 9 planches couleurs ht dont 3 sur double-pages, par Marie Martinez. Paris Hartmann 1935. 30/50 €

412. PLUTARQUE.

Les œuvres morales... les œuvres meslées.

2 vol. [t.1 in-8 (1142 pp.) & t.2 pt in-8 (1109 pp.)] reliés (post.). S.l. Chuppin 1584 pour le vol. 2, Page de titre absente pour le vol. 1. Reliures en l'état. 100/150 €

413. ROUJOUX (BARON).

Histoire pittoresque d'Angleterre.

3 vol. in-4 reliés ½ veau brun, dos lisse orné d'ornementations gothiques. Paris Bureaux de l'Histoire d'Angleterre 1837. 1 coiffe très émoussée, galerie de vers au t. 3 & pp. 273 du vol. 3 arrachée mais sans mq. 150/200 €

414. RULHIÈRE (CLAUDE DE).

Histoire de l'anarchie de Pologne et du démembrement de cette République, suivie des anecdotes sur la Révolution de Russie en 1762. 4 vol. in-8 reliés en pleine basane racinée, dos lisse orné (insolé), p. de t. & tom. Paris Nicolle & Desenne 1807. Encadrement d'une frise de postes sur les plats. 100/150 €

415. SEGUR (COMTE DE).

Politique de tous les cabinets de l'Europe pendant les règnes de Louis XV & de Louis XVI.

3 vol. in-8 reliés plein veau, dos lisse richement orné, frise d'encadrement sur les plats, p. de t. & tom. Paris Arthus Bertrand 1810. Qques trous de vers. 100/150 €

416. SEGUR.

Histoire de Russie et de Pierre Le Grand.

1 vol. in-8 relié pleine basane marbrée. Paris Baudouin 1829. 200/300 €

417. STAEL (BARONNE DE).

Considérations sur les principaux éléments de la Révolution française.

3 vol. gd in-8 reliés pl. veau marbré, dos à nerfs orné, p. de t. & tom. Frise d'encadrement sur les plats. Paris Delaunay 1818 (E.O.). Coiffé légèr. usée, épidermures. 50/80 €

418. THRUSTON (BREVET-MAJOR A.B.).

African incidents, personal experiences in Egypt and Unyoro.

1 vol. pt in-4 relié toile beige éditeur (fâtiguée). Londres Murray 1900. Portraits, cartes & illustrations. Photographie collée du mémorial de l'auteur. Coiffe frottée. Ex-Libris de E. Heathcote Thruston avec envoi non identifié. 50/80 €

419. VAILLANT (JOANNEM).

Nimismata imperatorum romanorum præstantiora a Julio Cæsare...

3 vol. gd in-4 reliés pl. veau marbré, dos à nerfs ornés, p. de t. & tom. Rome Baptistæ Bernabo 1743. Coiffes frottées, restauration à un dos, début de galerie de vers à un autre dos. Édition illustrée de 351 vignettes. Nombreux culs de lampes. (347 pp. - 452 pp. - 372 pp.). BRUNET V-1027 « Ouvrage très-estimé ». 300/500 €

420. VERNE (JULES).

Robur le Conquérant.

1 vol. simple. Premier plat au steamer, titre fond rouge, 2^e plat C, dos 2. BOTTIN 476. 120/150 €

421. VERNE (JULES).

Michel Strogoff, de Moscou à Irkoutsk.

1 vol. double. Premier plat à un éléphant, dos au phare (F). Voyages extraordinaires dans l'éventail. Prix Municipal ville de Paris sur le 2^e plat. BOTTIN 301. 150/200 €

422. WAHLEN (AUGUSTE).

Mœurs, Usages et Costumes de tous les peuples du monde, d'après des documents authentiques et les voyages les plus récents.

4 vol. gds in-8 reliés ½ basane verte. Nombreuses planches de costumes aquarellées au pochoir. Bruxelles Librairie Historique Artistique 1843-1844. COLAS 3041 – QUERARD 990. 300/400 €

423. YAMAMOTO (SANSHICHIRO).

Views of the North China affair 1900.

1 vol. in-folio oblong broché, avec 2 cordelettes framboise à la reliure, 6 pp. & 58 pp. de photogravures (114 illustrations). Tokio, Japon, février 1901. Couverture en couleurs présentant un paysage animé avec le titre en japonais & en anglais. Pt mq à la couverture, pte mouillure en pied, dos abs. Rare série de photos reproduites en photogravure sur la révolte des Boxers de 1899-1900, qui fut réprimée par l'envoi de troupes de plusieurs pays dont le Japon, la Russie, la France, l'Amérique et l'Allemagne. Un document important dans l'histoire de la Chine. 1 200/1 500 €

LOTS PRÉSENTÉS PAR CHRISTOPHE TUPIN

Varia

424. [8 DESSINS ORIGINAUX D'HIPPOLYTE BELLANGE].

ADELINE, Jules. Hippolyte Bellangé et son œuvre. Avec eaux-fortes et fac-similé. Quantin, Paris, 1880. 1 volume grand in-8 non rogné, demi-maroquin rouge de l'époque, dos à nerfs, titre doré, (frottements aux nerfs et aux mors). Nombreuses illustrations in et hors-texte. Il a été ajouté 8 dessins et croquis originaux de Bellangé de petit et moyen format, à sujets militaires bien évidemment; des personnages comme une rousse cantinière et des scènes animées, dont un attelage d'artillerie prenant position. Précieuse réunion rendant hommage à Hippolyte Bellangé (1800-1866), élève d'Antoine-Jean Gros, et ami de Charlet. 800 €

425. [ANONYME].

Variétés morales et amusantes, tirées des journaux anglais. Paris, De Bure l'aîné, 1784. 2 vol. in-12, reliés plein veau fauve marbré, dos lisse ornés (rel. d'époque). Coiffes sup. usées, coins abîmés, début de fente à un mors. 80 €

426. [ANONYME].

Weg der Franciskaner nach dem himmeltichen Jerusalem... Kempten, Konvent Lenzfrid, Klemens Ringg, 1793. Fort in-16 relié pl. basane brune d'époque, dos lisse, tranches rouges. Frontispice gravé, nombreuses vignettes en médaillon en coloris d'époque, et figures pieuses à pleine page. Son détenteur d'origine l'a enrichi de nombreux ff. manuscrits pour y mettre ses vœux, ses résolutions, ses objectifs de dévotion... 150 €

427. ANWEISUNG ZUR ERZUGLUNG UND BENUKUNG DER WEISEN WAULBEERBAUME.

Innsbrück, Michael Anton Wagner, 1764. In-4 pleine basane brune, dos lisse, étiquette au 1^{er} plat (reliure d'époque). Vignette au titre représentant un jardin. 1^{ere} partie seulement. 50 €

428. [ARTUS, THOMAS, SIEUR D'EMBRY].

Description de l'isle des hermaphrodites. [Cologne (Bruxelles), Chez les héritiers de Herman Demen (Foppens), 1724]. Petit in-8 de [2] ff. et 352 pp., relié pleine basane brune, dos à nerfs orné (reliure pastiche dans le goût de l'époque). Frontispice gravé représentant un hermaphrodite. Seconde édition de cette célèbre utopie ou «contre-utopie», dont l'originale fut publiée en 1605. Elle raconte la découverte d'une île imaginaire, pays de toutes les subversions. Bon exemplaire auquel la page de titre manque. 80 €

429. D'ASSOUCY.

L'Ovide en bele humeur... enrichy de toutes ses figures burlesques. Paris, chez Charles de Sercy, 1650. In-4 relié plein parchemin moderne avec manque à un coin. Édition originale ornée d'un frontispice et 8 figures à pleine page (Cioranescu, 8580). Mouillures et travaux de vers avec réparations aux marges de nombreux feuillets. Manquent 2 ff. blancs et le A-1 (errata). Modeste exemplaire. 100 €

430. [BAR, JACQUES-CHARLES] RABELLI GIACOMO-CARLO.
Mascarades Monastiques et Religieuses de toutes les Notions du Globe.
Paris, sn, An I, 1792.
In-8 plein cartonnage havane à la bradel du temps.
Édition originale rare de cet essai anti-clérical illustré de 26 planches, la n° 1 placée en frontispice. Elles sont toutes de l’auteur et mises en couleurs à la main.
Manques de papier au titre sans perte de texte. Caronnage frotté.
Cohen 111. Brunet IV, 1070-1071. **180 €**

431. BARCLAY, JOANNIS.
Joannis Barclaii Pietas, sive publicae pro regibus ac principibus et privatae pro Guilielmo Barclaio parent vindiciae, adversus Roberti S. R. E. cardinalis Bellarmini tractatum «De potestate Summi Pontificis in rebus temporalibus».
Paris, Ex typiis. P. Mettayer, 1612.
In-4 relié plein veau blond du XVIII^e, filets dorés autour des plats, dos à nerfs orné et titre doré.
Édition originale. Jean Barclay défend ici son père auteur du livre cité au titre que le Cardinal Bellarmino avait violement attaqué.
Mouillure intérieure et à la reliure. Début de fente à un mors. **150 €**

432. BARCLAY, IOANNIS.
Argenis, figuris aeneis adillustrata, suffixo clave...
Nuremberg, Arnold Engelbrecht, [1621].
Fort in-12, relié pleine basane, dos à nerfs orné, PdT. rouge (reliure d’époque usagée, dos frotté).
Figures gravées. Rousseurs.
Nous joignons une plaquette de 2 pp. intitulée Sancta Maria Bistrircencis. In Reg Croatiae. Avec une figure signée Azrom représentant un couvent surmonté d’un coeur. In-12, reliure moderne, pleine toile brune tachée. **80 €**

433. BAUDELAIRE, CHARLES.
Les Épaves.
Bruxelles, chez tous les libraires, 1866.
In-8, relié demi-chagrin rouge lég. postérieur, non rogné, couvertures conservées, tête dorée.
Réédition tirée à 500 ex. la même année que l’originale chez Poulet Malassis. Elle contient les 6 pièces condamnées des Fleurs du Mal. Carteret (1- page 128) affirme qu’elle ne contient ni frontispice ni titre; pourtant on trouve bien ici avant le faux-titre, titre et faux-titre. Un mors en partie fendillé, dos légèrement passé. **700 €**

434. BECCARIA, C.
An essay on crimes and punishments. With a commentary, by M. de Voltaire.
Philadelphia, Young, 1793.
In-12, relié plein veau flammé, dos lisse orné, épidermures au second plat (rel. d’époque).
Ex-libris ancien manuscrit sur le titre F. David. **80 €**

435. BEMBO PIETRO.
Le Prose, rivedute da Varchi.
Firenze, Torrentino, 1549.
In-4to plein velin à recouvrement, titre en long au dos manuscrit (reliure dépoque). Manquent 3 cahiers, soit 12 ff. dans la table à la fin, mouillures et marges restaurées. Petit tampon humide et signature Jacobi Columna au second ff., Brunet,1-176. **200 €**

436. BERANGER P. J. DE.
Chansons... anciennes, nouvelles et inédites suivie des procès intentés à l’auteur...
Paris, Baudoin, 1828.
2 vol. demi-basane verte, dos à faux nerfs dorés et titre doré (reliure d’époque).
33 lithographies d’Henry Monnier mises en couleurs. Vicaire, I, 402/403 en compte 40, mais la plupart des exemplaires n’en contiennent que 33. Les autres vignettes sont de Deveria.
Reliure leg. frottée. **300 €**

437. BERNARDIN DE BUSTI (1450-1513).
Rosarium.
Lugduni, Joannis Clein, avril 1502.
In-4 relié plein velin moderne, titre au dos manuscrit. Marque rouge de l’imprimeur après le registre.
Seconde partie du Rosarium du prédicateur milanais Bernardino de Busti, également connu pour son «Mariale de Excellentiiis Reginae Coeli», qui passe en revue la vie de la vierge et les mystères divins où elle fut impliquée. Manque la première partie (23 sermons). **350 €**

438. [BERTHOLET, JEAN].
Histoire de l’Institution de la fête-Dieu.
Liège, Gerlach, 1781.
2 parties en un vol. in-4, relié plein basane marbrée, dos à nerfs orné, PdT. bordeaux (rel. d’époque, accroc à la coiffe supérieure et quelques défauts d’usage).
Portrait gravé par Godin et 17 belles figures gravées.
Brunissure marginale dans la partie inférieure. **250 €**

439. BIBLIA SACRA, VETERIS ET NOVI TAESTAMENTE.
Lugduni (Lyon), Apud Antonium Vincentium, 1567.
Fort in-8 relié pleine basane d’époque très usagée, dos à nerfs , étiquette, fermoirs intacts.
Nombreuses vignettes dans le texte et figures h.t. repliées. Impression en caractères minuscules. Titre remonté à l’adhésif, rousseurs et mouillures, nombreuses marges effrangées, travail de vers sans gravité.
Reliure très usagée. **200 €**

440. BOAISTUAU, PIERRE.
Le theatre du monde, ou il est fait un ample discours des miseres humaines.
Rouen, Jean Viret, s.d. (ca. 1660).
Petit in-12, relié pleine basane blonde, dos à nerfs orné (rel. du XVII^e s.).
Exemplaire rogné court avec rehauts de cahiers, une coiffe et un mors anciennement restaurés, légères épidermures. **100 €**

441. BONALIO RAYMUNDO.
Boní Confessarii Juxta Doctrinam,...
JO Petrus Pittonus, Belluni, 1753.
In-16 cartonnage ancien, dos frotté. Vignette au titre.
On y joint: Fasciculus Benedictionum, Exercismorum et Validissimarum Conjuratumum...
Venetiiis, Apud Joannem Remondinem, 1744.
In-16 relié pleine basane fauve, large roulette estampée encadrant les plats, motifs et chiffre au centre, dos lisse (reliure d’époque).
Petit livre de piété à l’usage des prêtres. **50 €**

442. BOITEL, CLAUDE.
L’odissée d’Homère, traduit de grec en françois.
Paris, veuve Guillemot, 1619.
Petit in-8, relié plein veau granité de l’époque très usagé, dos à nerfs orné.
Frontispice et 7 figures hors texte très finement gravées par Léon Gaultier.
Quelques rousseurs et travail de vers en charnière. Ex-libris Paul Desjardins. **120 €**

443. [BORDELON].
Entretiens des cheminées de Paris.
La Haye, P. de Hondt, 1736.
In-12, relié plein veau fauve, quadruple filet doré encadrant les plats, dos à nerfs orné, roulette dorée sur les coupes et les chasses, non rogné (rel. du XIX^e s.).
Ex-libris ancien manuscrit sur le titre. Un mors en partie fendillé. **100 €**

444. BOUYS, THÉODORE.
Nouvelles considérations puisées dans la clairvoyance instinctive de l’homme, sur les oracles, les sibylles et les prophètes, et particulièrement sur Nostradamus.
Paris, Desenne et Debray, 1806.
In-8, 1/2 bas. d’époque, dos lisse orné.
Ouvrage curieux sur la «seconde vue», ou le «troisième œil», avec de nombreux passages sur Nostradamus. Guaïta n°1705 : «Très curieux et rare ouvrage»- Caillet n°1594.
Déchirure angulaire marginale au faux-titre et mors frottés, sinon bon exemplaire. **100 €**

445. BREMOND, SÉBASTIEN (OU GABRIEL DE).
Le Pelerin, nouvelle.
St. Jaques de Galice, George l’Indulgent, s. d. (circa 1670).
Petit in-12, relié pleine basane fauve marbrée (rel. d’époque).
Frontispice gravé. Page de titre à la sphère.
Édition originale. **120 €**

446. BUTLER, SAMUEL.
Hudibras, in three parts, written in the times of the Late Wars...
London, Hitch, Hawkins..., 1764.
2 vol. In-8 reliés demi-veau glacé fauve à coins, dos à nerfs, PdT noire (reliure ancienne).
Portrait et 15 planches par Hogarth.
Seconde édition largement augmentée des commentaires et annotations de Zachary Grey. Bon exemplaire. **400 €**

447. CAMUS, JEAN PIERRE.
Le Cabinet Historique, remply d’Histoires veritables...
Paris, chez Loyson, 1668.
In-8, relié plein veau granité, dos à nerfs orné (coiffes et coins usés).
Édition originale, rare. 35 histoires en prose avec leur «moralité». nous joignons:
Les homelies festives.
Lyon, Rigaud, 1625.
In-8, relié plein velin d’époque froissé et usagé. **250 €**

448. CAMUS, JEAN-PIERRE, ÉVÈQUE DE BELLEY.
Les Événemens singuliers de Monsieur de Belley.
Paris ,chez Langelier et Jean Guignard, 1660.
Fort in-8 relie demi-parchemin, titre manuscrit au dos (reliure ancienne).
D’une grande activité d’esprit, Camus écrivit plus de deux cents volumes, dont trente-cinq romans entre 1620 et 1630.
Reliure frottée, exemplaire modeste. **100 €**

449. CARRACCIOLI, MARQUIS DE.
Religion eines rechtschassenen Mannes...
Nuremberg, Wolfgang Schwartzkopf, 1771.
Petit in-8 relié pleine basane blonde, filets dorés encadrant les plats, armoiries dorées au centre, dos à nerfs orné, PdT rose & seconde pièce marquée «Salzbourg, 1794». Essai sur la probité et le sens du devoir, traduit du français.
Infime défaut au dos. **120 €**

450. CASA GIOVANI -DELLA.
Il Galateo di M. Giovanni della Casa. Volgare e latino.
Venezia, Simone Occe, 1711.
In-8 plein cartonnage gris d’attente, non rogné, titre à la plume au dos. **80 €**

451. CELLARIUS CHRISTOPHORUS.
Cornelius Nepos perperam vulgo Aemilius probus dictus, De Vita Excellentium Imporatorum...
Lipsick (Leipzig), Ch Eckard & Th. Fritsch, 1737.
In-12 relié pl. basane usagée de l’époque.
Frontispice gravé et 4 cartes dépliantes.
Rousseurs, tâches d’encre aux derniers ff. **30 €**

452. CHAPELAIN, JEAN.
La Pucelle ou la France délivrée.
Paris, Augustin Courbé, 1656.
In-folio, relié plein veau granité, dos à nerfs orné, accidents aux coiffes et aux coins sans gravité (rel. d’époque).
Frontispice, 2 portraits (de l’auteur et du duc d’Orléans par Nanteuil), 16 initiales figurées et 16 vignettes en en-tête, 9 culs-de-lampe et 12 planches hors texte par Abraham Bosse. Tchemerzine, III-239;
Brunet, I-1794: « Belle édition. ».
Plusieurs gravures représentent Versailles, Paris, notamment le Louvre et Saint-Germain..
Papier légèrement roussi.
Voir la reproduction page 74 **500 €**

453. [CHAPPUZEAU, SAMUEL].
La Dame d’intrigue, ou le Riche vilain.
Lyon, en ruë Merciere, 1678.
Petit in-12, relié pleine basane fauve, dos à nerfs orné (rel. d’époque).
Pièce qui fut représentée à l’Hôtel de Bourgogne.
Cachet aux chiffres «MA» couronnés au titre. **50 €**

454. CHAUSSARD, PIERRE-JEAN-BAPTISTE, DIT PUBLICOLA CHAUSSARD.
Le Nouveau Diable Boiteux, Tableau philosophique et moral de Paris.
Paris, chez F. Buisson, an VII-1799.
2 vol in-8, reliés plein cartonnage bradel peigné, étiquettes au dos (rel. ancienne).
Édition originale ornée de 2 frontispices dont 1 montrant une mongolfière volant de nuit.
Cartonnage leg. frotté, bon intérieur. **150 €.**



452

455. CHOLIERES, LE SIEUR DE.

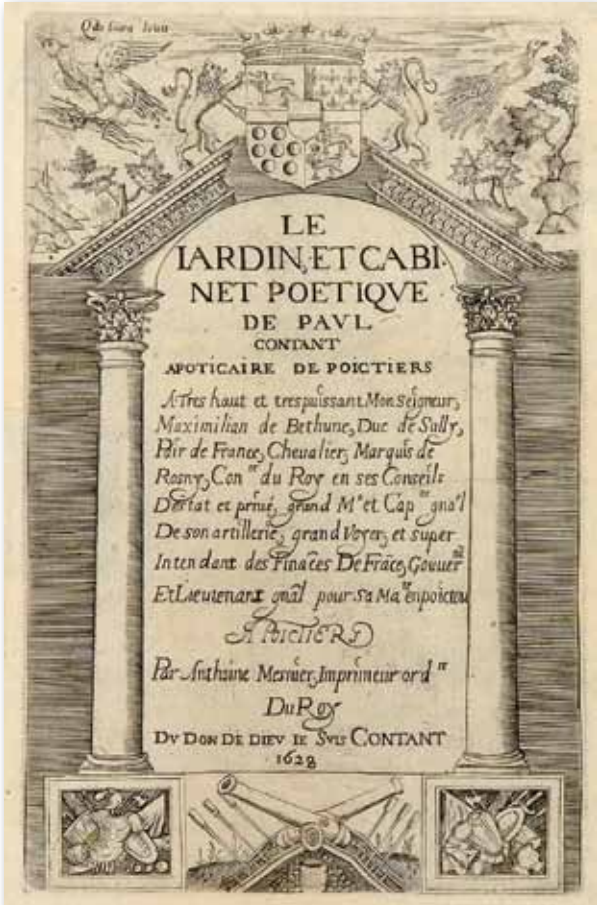
Les contes et discours bigarrez, déduites en neuf matinées.
Paris, Du Breuil, 1611.
In-12, relié pl. veau blond, dos à nerfs orné (rel. du XVIII^e s.).
Recueil d'histoires cocasses en prose dans le goût de l'époque, divisées en « matinées ».
Déchirure avec manque au titre. Ex. rogné court. **150 €**

456. [COLLECTIF].

Le séjour des muses. Ou la cresse des bons vers.
Rouen, Thomas Daté, 1626.
In-12 de 412 pp., relié plein velin souple du temps, gauchi.
Édition originale de ce recueil de pièces tirées de Ronsard, Du Perron, Aubigny, Malherbe, Bellan, Lingendes... dans lequel « s'y trouve quelques vers qui ne sont pas dans les autres collections du même genre » (Brunet). **100 €**

457. COLLIN D' HARVILLE, JEAN-FRANÇOIS.

Œuvres de...
Paris, chez Janet et Cotelte, 1821.
4 tomes en 2 forts vol. in-8 plein veau glacé bleu-turquoise, dos à nerfs orné, titre et tomaison dorée (reliure d'époque).
Première édition collective. L'auteur, né en 1755 écrivit beaucoup de comédies et pièces en vers oubliées de nos jours. Rousseurs, toutefois reliure décorative. **250 €**



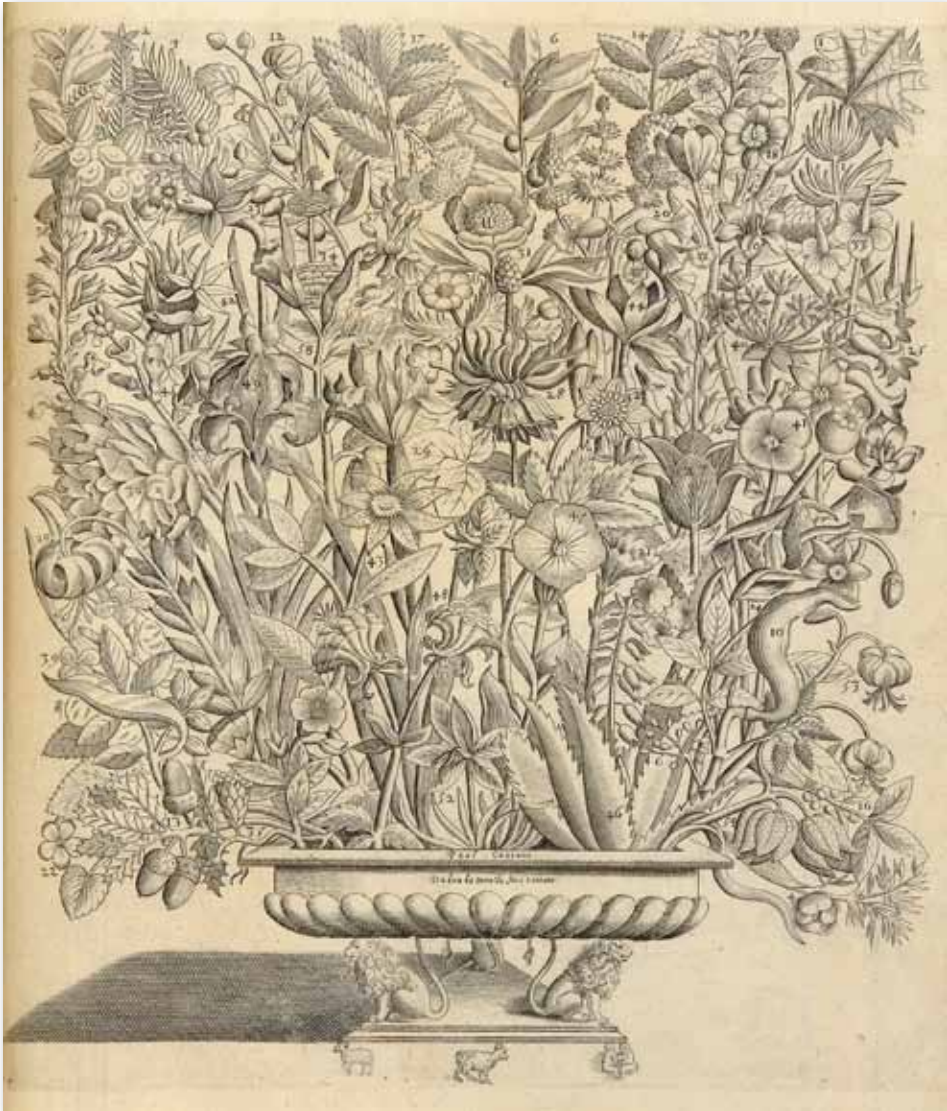
458

458. CONTANT, PAUL.

Le jardin et cabinet poétique de Paul Contant, apoticaire de Poitiers.
Poitiers, Anthoine Mesnié, 1628.
In-folio de [6] ff. et 80 pp., relié demi-velin ancien, PdT. noire sur dos lisse.
Titre et une planche hors texte gravé en taille-douce par l'auteur et une grande vignette gravée sur bois.
Rare édition donnée par le fils de Jacques Contant, pharmacien de son métier, auteur d'un commentaire sur Dioscoride. L'auteur voyagea dans toute l'Europe puis créa un cabinet d'histoire naturelle ainsi qu'un jardin botanique à Poitiers. L'édition originale date de 1609.
Restauration ancienne sans gravité en marge de quelques feuillets.
Voir les reproductions **700 €**

459. COOK, JAMES & BANKS, JOSEPH.

Relation des Voyages entrepris pour faire des Découvertes dans l'Hémisphère Méridional, par Byron, Carteret, Wallis et Cook, traduite de l'anglais (par Suard).
Paris, Saillant et Nyon, et Panckoucke, 1774.
Voyage dans l'hémisphère austral, et autour du monde, fait sur les vaisseaux de roi, L'Aventure, & La Résolution, en 1772, 1773, 1774 & 1775.
Paris, Hôtel de Thou, 1778.
9 volumes in-4, reliés pleine basane fauve marbrée, dos à nerfs ornés (reliure de l'époque).
Réunion des 2 premiers voyages du célèbre navigateur Anglais, respectivement enrichis de 52 et 67 belles planches gravées, cartes, portraits, vues, types, scènes de mœurs, armes, antiquités, etc. Le dernier volume, sous le titre différent de Relation du Capt Forster sert d'appendice au second voyage puisque Suard, le traducteur de l'ouvrage, explique qu'il s'est servi des deux relations parues séparément, outre manche, pour réaliser sa traduction.
Infimes défauts, sinon bon exemplaire en reliure uniforme tomé de 1 à 9.
Voir les reproductions page 75 et 76 **5000 €**



458



459

460. COOK (JAMES) & JAMES KING.

Troisième voyage [...], ou Voyage à l'océan Pacifique [...], pour faire des découvertes dans l'hémisphère nord, pour déterminer la position & l'étendue de la côte ouest de l'Amérique septentrionale, sa distance de l'Asie, & résoudre la question du passage au nord. Exécuté sous la direction des capitaines Cook, Clerke & Gore, sur les vaisseaux Le Résolution & La Découverte, en 1776, 1777, 1778, 1779 & 1780.
Paris, Hôtel de Thou, 1785.
4 vol. in-4to, reliés plein veau fauve marbré, dos à nerfs orné, PdT en maroquin rouge et tomaison verte (reliures d'époque).
Importante illustration composée de 82 cartes et figures, la plupart dépliantes. Le portrait (rare) avec la vignette représentant sa mort a été ajouté.
Petits défauts d'usage à la reliure sans gravité, traces de Bel exemplaire du dernier et funeste voyage du grand navigateur anglais.
Ex-libris Aimé de Bernis.
Voir la reproduction page 56 et 76 **3000 €**

461. COSTO, TOMASO.

Il Fuggilizio di Tomaso Costo diviso in otto giornate...
In Venetia, Appresso Mattia Collosini, 1601.
In-12, relié plein veau marbré, dos à nerfs orné (début de fente à un mors).
Recueil de nouvelles très populaires publiées la 1^{re} fois l'année précédente. **150 €**



459



460

462. [COTOLENDI, CHARLES].
Arliquiniana ou les bons mots [...] des conversations d'Arlequin.
Paris, Delaulne et Brunet, 1694.
In-12, relié plein veau brun, dos à nerfs orné (rel. d'époque, accident à une coiffe et un coin).
Frontispice gravé représentant le personnage d'Arlequin.
120 €

463. CUSANO, NICOLAS (NICOLAS DE CUSE).
Christliche Zuchtschul in welcher gründliche und war hafftige Revolution,...
Lucern, durch David Haultt, 1638.
Fort in-8, relié plein parchemin sur ais de bois d'époque, larges dentelles et motifs poussés à froid, fermoirs intacts.
Nicolas de Cuse marquera la fin du Moyen Âge, et annoncera par sa rupture avec le dogme aristotélicien le début de la Renaissance (DAFE).
Reliure salie.
150 €

464. CYRANO DE BERGERAC.
La Mort d'Agrippine. Tragédie.
Paris, Charles de Sercy, 1661.
In-12 de [6] et 83 p., tel que paru sous brochure de papier d'époque. 3^{ème} édition (Tchemerzine, IV-212).
200 €

465. CYRANO DE BERGERAC, SAVINIEN DE.
Les Oeuvres diverses... avec son Pedant joué.
A Rouen, chez Jean B. Besongne, sd (pour Le Pedant joué: 1678).
In-12, plein veau brun, dos à nerfs orné, reliure d'époque (frottements et restauration aux coiffes).
Le volume contient les Lettres, L'Histoire Comique de la lune et le Pedant joué (avec titre distinct).
Une des éditions de Rouen publiées sans privilège entre 1663 et 1678.
300 €

466. DAISER, JEAN-BAPTISTE.
De Coelo Aereo dialogus...
Innsbruck, M. A. Wagner, 1752.
In-12, plein cartonnage à motifs floraux sur fond or de l'époque, étiquette au dos.
Édition originale. 2 planches dépliantes d'expériences aérostatique.
180 €

466 BIS. DAPPER OLFERT
Description exactes des isles de l'Archipel, et de quelques autres adjacentes ; dont les principales sont Cypres, Rhodes, Candie, Samos, Chio ...Delos, Patmos ... Amsterdam, Georges Gallet, 1703 ; fort volume in-folio de [4] ff., frontispice compris, 556 pp., [2] ff., 34 planches., en demi-cuir de Russie rouge de la fin du XVIII^e siècle, dos à nerfs.
Edition originale de la traduction, anonyme, du néerlandais et tout premier ouvrage décrivant et représentant des îles grecques dont les Sporades et les Cyclades.
Ouvrage richement illustré d'un frontispice allégorique, 40 grandes vignettes en taille douce dans le texte : scènes, vues, plans, botanique, zoologie, costumes et 34 grandes planches en taille douce dont 28 repliées : carte de l'archipel et cartes des îles très détaillées, superbes et larges vues maritimes avec navires de Chios, château de Tenedos, Retimo, Callipolis, Sestos ou encore des ruines mystérieuses de Délos gravées par ou d'après Coenraert Decker, J. van Meurs, M. Boschini, Coronelli.
2 000/3 000 €

467. DEL UND MEIN FÜR DEN IN DIE ETWIGLEIT ABREISENDEN WANDERS-MANN, DAS IST : SCHUSS-GE-BETTLEIN,...
Graz, Nicolaus Finsterbusch, sd.
In-12 de 72 p. plein cartonnage ancien usagé avec manque au dos.
Frontispice gravé par Kaupertz. Livre de piété pour la consolation des malades.
50 €

468. DENIS LE CHARTREUX.
D. Dionysii Carthusiani Opuscula aliquot...
Cologne, expensis Petri Quentel, 1534.
Fort in-12, relié plein parchemin sur ais de bois, plats ornés de motifs estampés, dos à larges nerfs, étiquette manuscrite au dos, fermoirs intacts (reliure de l'époque).
Titre gravé et grande xylographie au dernier feuillet. Bon exemplaire.
200 €

469. DESMARETS DE SAINT SORLIN.
Les Delices de l'Esprit. Entretiens sur la divinité.
Chez Augustin Besoigne, Paris, 1689.
In-12, relié plein veau brun, dos à nerfs orné.
12 sur 13 figures d'après Chauvau et l'EO de 1658. Protégé du cardinal de Richelieu, Desmarets fit partie de l'Académie française dès sa création et en fut le premier chancelier. Cahiers déreliés, reliure usagée.
Nous joignons du même:
Le Tombeau du Grand Cardinal Duc de Richelieu.
Paris, chez Henry Le Gras, 1643.
In-4, demi percaline à la bradel verte, titre doré au dos (rel. XIX^e).
8 ff. incluant le portrait-frontispice gravé par De Larmesson. Papier roussi.
150 €

470. DIDEROT DENIS.
Le Neveu de Rameau. Dialogue.
Paris, Delaunay , 1821.
In-8 non rogné, relié demi maroquin à coins vert anglais, dos à nerfs et titre doré (reliure d'époque).
Première édition publiée d'après une traduction qu'avait faite Goethe en allemand en possession du manuscrit encore inédit. A sa sortie, l'ouvrage fut condamné à la destruction par le tribunal de la Seine.
Quelques rousseurs et brûlure à un feuillet.
450 €

471. DILHERR, JOHANN MICHEL.
Christliche Welt-Feld und Gartenbetrachtungen...
Nuremberg, Wolfgang Endters, 1651.
Fort in-12 plein velin à recouvrement, dos lisse de l'époque.
2 frontispices et 9 figures h.t. emblématiques sur 15.
On doit ce livre au prédicateur principal luthérien de Saint-Sebald à Nuremberg, organiste, et compositeur des hymnes de cette église.
Rupture de la couture en tête, une figure rognée.
100 €

472. DOLCE, LUDOVICO.
Vita dell'invittiss. e gloriosiss. Imperator Carlo Quinto...
Venise, Gabriel Giolito de Ferrari, 1561.
In-4 plein veli rigide de l'époque, étiquette au dos.
Édition originale. Belle vignette au titre gravée sur bois et marque de l'imprimeur au dernier feuillet.
Titre doublé, avec manque à la vignette et défaut réparé aux premiers ff., mouillure claire en coin supérieur, tampon illisible au 3e. et au dernier feuillet. Adams D 755.
150 €

473. DONNEAU DE VISE.
Les Nouvelles Galantes, comiques et tragiques.
Paris, Loyson, 1680.
In-12 relié plein maroquin rouge, filets dorés autour des plats, dos à nerfs orné, roulettes dorées, tranches dorées (reliure postérieure).
Nouvelle édition.
Frontispice et 3 figures, (dont une remontée) + rajoutée.
Rousseurs.
150 €

474. DOODSLEY, ROBERT.
Manuel de tous les Ages, ou Economie de la Vie humaine...
A Londres, chez Lemaire, 1782. Édition originale de la traduction.
In-12 pleine basane fauve de l'époque, dos lisse, accident à la coiffe de queue avec perte de cuir.
suivi par Sylvain Maréchal: **Le Livre de tous les Ages ou le Pibrac moderne.**
Liège, Desoer, 1781. Frontispice gravé.
80 €

475. DORGELES ROLAND.
Le cabaret de la belle femme. Lithographies originales de Edmond Jaloux.
Paris, Guilhot, 1947.
1 volume in-4, broché, couverture illustrée rempliée, chemise, étui.
Exemplaire sur vélin de rives, ici le numéro 7 (2^e état sur 4) pour un tirage à 893, accompagné d'un dessin original, de deux suites, l'une en noir et l'autre en couleur. Exemplaire enrichi de son prospectus avec 2 illustrations en couleurs, la chemise de présentation et un fac-similé d'une lettre de Dorgeles à l'éditeur. Signature autographe d'Edmond Jaloux «Hommage de l'illustrateur» et de Roland Dorgeles daté janvier 1948 au faux titre.
120 €

476. DORVIGNY, LOUIS ARCHAMBAULT, DIT.
Le Ménage diabolique.
Paris, Guerin, An ix (1801).
2 tomes en un vol. in-12, relié pleine basane fauve marbrée, dos lisse orné, PdT. rouge, accroc à une coiffe, roulette dorée sur les coupes, deux coins abîmés (reliure d'époque).
Édition originale, ornée de deux figures gravées, placées en frontispice de chaque tome.
Fils de Louis XV et d'une des jeunes filles du Parc-aux-Cerfs, Dorvigny profita beaucoup de sa ressemblance avec son père. Acteur, il écrivit un très grand nombre d'ouvrages dramatiques.
Quelques menus frottements sinon bon exemplaire.
100 €

477. DREXEL.
De Aeternitate considerationes...
Münich, Cornelius Leyser, 1627.
Fort in-16 plein velin ivoire à recouvrement, titre manuscrit à la plume au dos, lacets (reliure d'époque).
Titre-frontispice et nombreuses figures en taille-douce par Sadeler. Les figures ont été coloriées anciennement. Mouillure sans gravité, bon exemplaire.
150 €

478. DUBREUIL, JACQUES.
LE THÉÂTRE DES ANTIQUITEZ DE PARIS.
Paris, Sociétété des Imprimeurs, 1639.
In-4, relié plein veau blond d'époque, double filet doré encadrant les plats, dos à nerfs orné, coiffe supérieure restaurée (rel. d'époque).
Édition augmentée d'un supplément de 104 pages avec son propre titre, pour la période après 1610, et d'une table générale à la fin.
Galerie de vers en marge inf. de la dernière partie; caisson supérieur fendillé aux mors.
300 €

479. DU HAMEL, JEAN-BAPTISTE. PHILOSOPHIA VETUS ET NOVA AD USUM SCHOLÆ. 1704.

fort in-12 relié plein velin. Planches dépliantes. Tome 6 seulement. SCHEUCHZER, Joh. Jacob. Physica, oder Natur-Wissenschaft,... Zürich, 1743. In-8 relié pl. basane fauve d’époque. 9 planches dépliantes. 1^{re} partie seulement. FALUDI, Francisco. Architectura Militari. Graz, Aludi, 1740. In-12 pleine basane usagée. Planches dépliantes. Manques et accidents.

50 €

480. DUNS SCOTT ET MYT JACOBI.

Scriptum Ioannis Duns Scoti Doc. subtilis. Ord. Mi. Super primo Sententiarum antea vitio impressorum deprauatum... [suivi de] Questiones quolibetales ex quattuor Sententiarum voluminibus a Ioanne Duns Sco. Doc. subtilissimo Ord. Mino... cui tabula vniuersam autoris octo sectionibus in se continens scientiam subnectitur ab excellentissi. doc. Ant. de Fantis Taruisino... elaborata. Lyon, Antonio de Fratrīs Taruisino et Iacobi Myt, anno [1520 & 1521]. 2 parties en 1 fort in-8, relié plein velin ivoire usagé, fermoirs intacts. I: 154 ff., [2] & II: 136 ff. , [2]. marque de l’imprimeur en fin de la partie 1. Titre imprimé en rouge (reproduit dans Baudrier VI, 101), encadrement au titre, vignette représentant Duns Scot, texte imprimé sur 2 colonnes, car. goth., initiales ornées. Dernier feuillet blanc. Quelques défauts de papier en marge des derniers ff.

500 €

481. DURAND, CATHERINE.

Henry Duc des Vandales. *Paris, Prault, 1714.* Petit in-12, relié demi-basane verte, dos lisse orné à la Romantique (rel. du XIX^e s.). Édition originale illustrée de 4 planches gravées sur acier en hors texte de Crépy. Barbier II, 611. Réparation de papier dans la marge de 6 feuillets.

100 €

482. DU RYER, PIERRE.

Saul, tragedie. Paris, de Sommaville et Courbé, 1642. In-4 de [6], 110 et [1] pp., relié plein velin d’époque. Édition originale, ornée d’un titre-frontispice gravé. Papier effrangé en gouttière, trace ancienne de mouillure en tête.

80 €

483. EGLOFF VON STAADTHOFF, FRANZ KARL ANTON VON.

Andropología anatómiké [grec] sive sermocinatio de corpore humano ejusdemque omnium singularum partium anatomica descriptio in... S.I. [Innsbruck], Michaelis Antonii Wagner, 1726. In-4 to, plein cartonnage de papier doré 18e. à motifs floraux, étiquette au dos. Remarquable planche dépliante (60 x 40 cm) gravée par Jacob Andreas Fridrich et une planche à la fin : La Comète poétique! (Wellcome, 2-80). Anton von Egloff enseigne l’anatomie à la faculté d’Insbrück dont il fut le recteur de 1716 à 1730. Manque de papier au coin du second plat, mouillure.

300 €

484. ERASME DESIRÉ.

De Conscribendis Epistolis. *Nuremberg, P. C. Monath, 1732.* In-12, plein veau fauve glacé, armes couronnées sur le 1^{er} plat et devise « Bene Veritis » au second, dos à nerfs orné, tranches dorées. Réédition de la correspondance d’Erasme avec Nicolas Bérauld à propos du mariage. Livre de prix bien conservé.

100 €

485. [D’ESPINELLE].

Les Muses Françaises r’alliées de diverses parts. *A Lyon, par Thibaud Ancelin, 1606.* Fort in-16, relié plein maroquin rouge, dos à nerfs orné, dentelle intérieure, tranches dorées (reliure XIX^e signée). Titre et au moins 3 feuillets reproduits avec soin à la plume. Rare opuscle du grand rénovateur de la poésie Française d’après les guerres civiles. Brunet II, 645 et 646.

280 €

486. FERRIER, LOUIS.

Preceptes galans. *Paris, Claude Barbin, 1678.* In-12, relié plein veau veau brun frotté, mors fendillés, dos à nerfs orné, coiffes rognées (rel. d’époque). Édition originale.

100 €

487. [FOUGERET DE MONTBRON].

Le Cosmopolite ou le Citoyen du Monde. *S.l., aux Dépens de l’Auteur, 1752.* In-12, relié plein veau fauve marbré, dos lisse orné (rel. d’époque).

80 €

488. [FROE[H]LICH, ERASMUS].

Appendicula ad numos augustorum, et caesarus... Honoribus per... Ludovico Debiel. Vienne, Maria Theresia Voigt widow, 1734. Petit in-8, relié plein tissu à motif floral rose ancien, leg. sali et frotté au dos, trace d’étiquette sur le dos lisse (reliure XIX^e). 18 sur 19 planches dépliantes gravées par J. A. Schmutzer de numismatique. EO publiée par l’autrichien E. Fröhlich (1700–1758) qui fut mandé par Maria Theresa comme enseignant au Theresianum, institution pour la noblesse estudiantine. Lipsius 135. Manque la partie inférieure de la page 79/80.

50 €

489. FUHRMANN, MATHIAS.

Acta Sincera Sancti Pauli Thebæi cognomento Primi Eremitæ... Wiener Neustadt, Adam Frisch, 1760. In-4 relié demi-basane marbrée, dos à nerfs, PdT turquoise, de l’époque. 2 cartes dépliantes, 3 figures à pleine page et 2 planches dépliantes. Itinéraire et pérégrination de Saint Paul surnommé par l’auteur (1690 - 1773) « premier ermite ». Frottements sans gravité.

150 €

490. GIL POLO, GASPAR.

Los cinco libros de la Diana enomarada. Londres, Thomas Woodward, 1739. In-12 de [viii] et 328 pp., relié plein veau fauve marbré, triple filet doré encadrant les plats, dos lisse orné, filet sur les coupes, tranches marbrées (rel. d’époque, un mors fendillé).

80 €

491. GIRARD, ANTOINE.

Recueil des epitres et evangiles de toute l’année, avec leur explication... *Paris, Imprimerie Royale, 1661.* In-4 plein veau granité, filets autour des plats, armes Royales au centre (reliure d’époque). Une gravure h.t. d’Errard gravé par Rousselet, vignettes armoriées et lettrines. Trace de mouillure ancienne aux premiers feuillets. Reliure usagée aux coiffes et coins.

200 €

492. GOMBAULD, JEAN OGIER DE.

Les epigrammes. *Paris, Courbé, 1657.* In-12 de [12] ff. et 180 pp., relié plein veau fauve moucheté, dos lisse orné, PdT. rouge (rel. circa 1800). Édition originale rare. Ouvrage le plus important de ce grand poète. « Le meilleur et le plus rare des ouvrages de Gombauld » Tchemerzine, V, 440. De la bibliothèque Viollet Le Duc et Léon Duchesne de la Sicotière.

200 €

493. GOMEZ, MADELEINE-ANGÉLIQUE POISSON, MME DE.

Œuvres mêlées. *Paris, Morin, 1724.* In-12, relié plein veau brun, dos à nerfs orné, accroc à la coiffe supérieure (rel. d’époque). Édition originale. Mariée à un gentilhomme espagnol, Dom Gabriel de Gomez, réputé riche mais en réalité endetté, Mme de Gomez eût recours à sa plume pour survivre, et connut une grande popularité de son vivant.

100 €

494. GRUBANOVIC JOSEPH.

Dissertationes de variorum animalium natura et Proprietatibus. Graz, Hacredes Widmanstadii, 1740. In-12 relié plein cartonnage rose à motifs floraux ancien, trace d’étiquette. Frontispice gravé. Cette partie concerne l’éléphant, le chameau, l’âne, la vache et le cheval. Aucune autre partie ne semble avoir été publiée. Cartonnage usé aux coins et au dos.

80 €

495. HEILIGER KREUZ-WEEG UNSERES HERRN JESU CHRISTI...

Funfskirchen (Pécs, Hongrie), sn, 1778. In-12, plein cartonnage rose ancien, trace d’étiquette. Frontispice naïf représentant le chemin de croix et 14 xylographies à pleine page pour chacune des « stations » du Christ, tous gravés sur bois. Curieux spécimen de livre populaire de piété imprimé sur papier fort.

100 €

496. HELVETIUS, CLAUDE-ADRIEN.

Œuvres. *Paris, Servieres et Bastien, 1792.* 5 vol. in-8, reliés plein veau blond flammé, roulette dorée encadrant les plats, dos lisses ornés de motifs à l’antique, PdT. et de tom. rouges, roulette sur les coupes, les chasses et tranches dorées (belle reliure de l’époque). Portrait de l’auteur gravé par Vérité d’après Vanloo. Très bon exemplaire.

200 €

497. HENSIUS DANIEL.

Herodes Infanticida, Tragœdia. *Leyde, Ex Officina Elzeviriana, 1632.* In-12, relié plein veau marbré, dos lisse orné, titre et date en pied. Édition soignée imprimée en caractères italiques.

100 €

498. HERODOTE.

Herodoti Halicarnassei historiæ libri IX ; & de vita Homeri libellus. *Henricus Stephanus (pour Huldrich Fugger), 1566.* Folio demi basane fauve, dos à nerfs orné, PdT prune (reliure XIX^e usagée). Restauration au coin de plusieurs feuillets et de la table, trace d’embossement au centre des pages à la fin, mouillures.

300 €

499. HOBBS, THOMAS.

Elementa Philosophica. Amsterdam, Elzevirius, 1647. Fort in-16 plein veau granité de l’époque, dos lisse. Titre-frontispice et portrait à pleine page. Édition recherchée. Début de fente à un mors.

150 €

500. HUGON HERMANO.

Pia Desideria, Libri III... Graz, apud Franciscum Widmanstadium, 1651. Petit in-8, relié plein veau estampé de motifs circulaires, dos lisse, tranches dorées (reliure hongroise d’époque). Titre gravé et nombreuses vignettes allégoriques et emblématiques gravées sur cuivre, chacune illustrant un psaume cité en dessous. Titre doublé pour cacher une mention à la plume, et infime perforation au centre des 4 derniers ff. Intéressante reliure hongroise ou slovaque.

250 €

501. KASTNER, GEORGES.

Les Chants de la vie. Cycle choral... pour tenors et basses. *Paris, Brandus, 1854.* À la suite du même auteur: Les chants de l’armée Francaise... *Paris, Brandus, 1855.* 2 ouvrages reliés en 1 vol. in-folio, pleine percaline verte, dos lisse, titre doré. Couvertures rose et bleue conservées pour les 2 volumes. Frontispice en chromolithographie pour Les chants de la vie. Bel exemplaire. Ex-libris photographique contemporain de l’ouvrage, avec un décor floral renaissance encadrant le nom du possesseur.

200 €

502. KASTNER, GEORGES.

La harpe d’Eole et la musique cosmique... Stephen ou la harpe d’eole, monologue Lyrique. *Brandus, Paris, 1856.* 2 ouvrages en 1 volume in-folio, pleine percaline verte, dos lisse, titre doré. Couvertures jaunes conservées pour les 2 volumes. 5 planches gravées décrivant sa harpe cosmique. Kastner chercha sa vie durant l’harmonie cosmique, persuadé que le cosmos vibrait selon un ordre harmonique à trouver. Il y associait aussi les couleurs. Ex-libris photographique. Bon exemplaire.

200 €



509

503. KEGEL[IUM], PHILIPPUM.

Zwölf geistliche Andachten/Darinnen gar schöne... Gende, Caspar Holmein, 1695.
3 parties en 1 fort volume in-12 plein cuir à long grain noir, dos à nerfs, fermoirs en laiton intacts.
Frontispice, titre gravé et nombreuses figures à pleine page finement gravées en taille-douce bien que non signées.
Petits défauts d’usage à la reliure.

150 €

504. KRUMP, THEODORE.

Hoher und Fruchtbahrer Palm-Baum des Heiligen Evangelii... Das ist: Tieff-eingepflantzter Glaubens-Lehr / In das Hertz dess Hohen Abyssiner Monarchen. Augsburg, Joseph Gruber, 1710.
In-4 plein veau granité de l’époque, dos à nerfs, fermoirs intacts.
Frontispice, et 8 figures par Posner à pleine page. Il manque le portrait de l’auteur. Theodor Krump (1660-1724) partit pour Le Caire en 1700 avec un groupe de missionnaire. Il remonta le Nil jusqu’à Esna puis visita les Royaumes de Gondar et de Senna dans l’actuel Soudan. Henze III, 84 f.
Travail de vers à la reliure, mouillures marginales, tampon humide au titre: B.C.P.M.

450 €

505. [LA MOTHE LE VAYER, FRANÇOIS DE].

Cinq dialogues faits à l’imitation des Anciens. Francfort, Savius, 1716.
2 vol. in-12, reliés pl. veau blond, triple filet doré encadrant les plats, dos lisses ornés, roulette sur les coupes et les chasses (rel. d’époque, épidermures au tome 1).

100 €

506. LAMY, BERNARD.

Apparus Biblicus... Venetiis, Apud Laurentium Basilium, 1793.
Fort in-8 relié demi-basane à coins marbrée, dos à nerfs orné, PdT beige et noire, tranches rouges (Reliure de l’époque).
Illustré de 12 planches dépliantes (cartes, plans, costumes, tableaux...) reliées dans le désordre. Bon exemplaire malgré des éraflures et coins usés.

150 €

507. LA ROCHE-GUILHEM, ANNE DE.

Histoire des Favorites. Amsterdam, Marret, 1700.
2 parties en un volume in-12, relié pleine basane brune, dos à nerfs orné (rel. d’époque avec défauts d’usage).
Frontispice et 10 figures hors texte.

120 €

508. LAVALLEE, JOSEPH DE, MARQUIS DE BOISROBERT.

Les bas-reliefs du XVIII^e siècle, avec des notes. Londres, Buisson, 1786.
In-12, relié pleine percaline cerise sur brochure à la Bradel, étiquette noire au dos, date en pied.
Exemplaire portant la signature d’Edmond de Goncourt.

120 €

509. LAZIUS VIENNES, WOLFGANG.

Republicæ Romanæ... Francfort sur le Main, Apud haeredem Andreae Wecheli, Cl. Marnium & J. Aubrium, 1598.
Fort in-folio, relié plein maroquin fauve, dos à nerfs et plats recouverts d’un semi de fleurs de lys alterné d’un «L» couronné, encadrés d’une roulette dorée aux pointillés, armes dorées frappées au centre, roulette sur les coupes et tranches dorées (reliure aux armes de Louis XIII).
Édition savante ornée de 6 planches dont 2 imprimées sur 1 feuillet recto-verso, et 4 dépliantes montrant costumes, castramentation, plans et monuments.
Suivi de SAMOZIO Stephano: ANALECTA LAPIDUM VETUSTORUM et non nullarum in Dacia Antiquitatum.
Important ouvrage sur l’histoire ancienne de Rome, illustré de quelques bois dans le texte, dont des pièces de monnaie au chapitre concerné.
Impressionnante reliure au semis de lys et aux armes de Louis XIII, avec à chaque coin le chiffre PS frappé à froid. Frottements sans gravité. Quelques rousseurs et défauts d’usage.

1 800 €

Voir la reproduction

510. [LE BOUTHILIER DE RANCÉ, ARMAND, JEAN].

Exercices de piété sur la règle de Saint Benoist. Paris, Muguet, 1697.
In-12 plein veau brun d’époque, dos à nerfs janséniste, défaut à un coin et une coiffe.
Portrait de l’Abbé de la Trappe gravé en frontispice par Langlois.
Mouillure en tête de l’ouvrage.

80 €

511. LEE, SOPHIE.

Le Souterrain , ou Mathilde par Miss... Londres, sn., 1793.
4 tomes en 2 vol. demi-basane verte, dos orné et titre doré (reliure XIX^e).
Première édition, rare, illustrée de 4 frontispices, du principal roman de Sophie Lée (1751-1824), qui ouvrit une école à Bath. Considéré comme un des premiers romans gothiques, l’action se passe sous le règne d’Elisabeth I.

200 €

512. LEGOUVÉ, GABRIEL.

Epicharis et Néron ou Conspiration pour la Liberté. Tragédie. Paris, chez Maradan, An II.
In-8, relié plein veau flammé, roulette encadrant les plats, dos lisse orné de faux nerfs dorés, roulette intérieure, tranches dorées (reliure d’époque).
Édition originale. Envoi de l’auteur à la plume sur la garde supérieure.
Bon exemplaire malgré qqes. frottements (coiffe inférieure et coins).

100 €

513. LE NOBLE.

Ildegerte Reyne de Norwege, ou l’Amour magnanime. La Haye, Uytwerf, 1695.
In-16, relié pleine basane marbrée, dos à nerfs, étiquette au dos, fente à un mors.
Frontispice gravé. Il est relié à la suite: Raimond, Comte de Barcelone. Nouvelle Galante. Amsterdam, Louis Du Val, 1698. et à la suite: L’Illustre Mousquetaire. La Haye, Adrian Moetjens, 1699.
Catalogue de l’éditeur à la fin de la première partie.

120 €

513 BIS. LENORMANT, CHARLES.

Recueil général de bas-reliefs et d’ornements. Paris, Didier et Cie, 1858.
2 volumes in-folio, reliés demi-chagrin noir à coins, dos à nerfs janséniste, titre et tomaison en doré, tête dorée (rel. d’époque).
Quatrième et dernière division, complète en 2 parties et de ses 100 planches, du Trésor de numismatique et de glyptique qui fut publié en livraisons à partir de 1836 et qui comprend 4 divisions.

120 €

514. [LESCONVEL, PIERRE DE].

Relation historique et morale du voyage du prince de Montberaud dans l’ile de Naudely. Merinde, Fortuné, 1709.
In-12, relié pleine basane brune, dos à nerfs orné (rel. d’époque).
Frontispice et 5 planches hors texte.
Petit travail de vers en couture. Exemplaire très usagé.

100 €

515. LISTE GÉNÉRALE DES POSTES.

Paris, Jaillot, 1736.
57 pages gravées (136x80 mm), relié plein veau brun, dos à nerfs orné très abîmé (rel. d’époque).
Une carte repliée indiquant les routes. Le texte donne les itinéraires empruntés par la « malle », les relais etc.
Mouillure claire et déchirure sans perte à la carte.

100 €

516. [LONGUS].

Les Amours Pastorales de Daphnis et Chloé. Lille, Chez C. F. Lehoucq, 1792.
Petit in-8, relié plein veau marbré, filets dorés encadrant les plats ornés de fers en écoinçon, dos lisse ornés, roulette intérieure, tranches dorées (reliure moderne à l’imitation).
Titre-frontispice gravé et 28 figures dessinées par Coypel et gravées par Audran. On a rajouté une suite de 29 gravures par Philippus (le régent), gravées par Vidal, certaines datées 1714.
Curieux exemplaire imprimé sur papier bleu, bien conservé malgré qqes. piqures.

200 €

517. LOREDANO, GIOVANNI FRANCESCO.

La Dianea. Venise, Valvasense, 1647.
[20] et 407 pp. Déchirure avec manque sur le titre.
Relié à la suite, du même auteur: Nouvelle amorose. Venise, Guerigli, 1651.
132 pp. dont un joli titre-frontispice gravé.
2 ouvrages en un volume in-12, relié plein velin souple du temps.
Mouillure.

100 €

518. LUYKEN, JAN.

Het Overvloeiend Herte: Of Nagelatene Verzen... Te Haarlem, C. H. Bohn, 1767.
In-8vo, relié plein velin, dos froissé (reliure de l’époque).
Première édition posthume. Frontispice et 85 vignettes (95x83 mm) d’après Luycken par Cornelis van Noorde (1731-1795), dessinateur et graveur néerlandais et représentent métiers, situations ou scènes de la vie quotidienne.
Trace ancienne de mouillure, cahiers déboîtées.

250 €

519. MALLEUS PETRUS.

Dialogus Primus, quo ostenditur Constitutionem Unigenitus. précédé de: Prolegomena in Scriptoram Sacram. Tyrnavia [Trnava en Slovaquie], Typis Fredericum Gall, 1727.
In-12 relié plein veau acajou, plats ornés d’une composition dorée aux petits fers au centre d’encadrements, dos lisse orné d’une dentelle dorée.
(rare impression et reliure hongroise d’époque).
On y joint :PORTA Jean-Baptiste. De Magiae Naturalis. Libri XX. Lugduni Batavorum [Leyde], Petrum Leffen, 1651.
Fort in-16, plein velin à recouvrement d’époque, dos carré lisse.
Très nombreux bois gravés. Manque les 2 derniers feuillets de table à la fin.n.

120 €

520. MALLEVILLE, CLAUDE DE.

Poésies. Paris, Bessin, 1659.
In-12 plein veau brun granité, dos à nerfs orné, coiffes et coins restaurés (reliure d’époque). Mouillures claires.

100 €

521. [MANZOLLI, PIER-ANGELO] PALINGENE, MARCEL.

Zodiacus vitae, id est De Hominis vita... Libri XII. Rotterdam, J. Hofhout, 1722.
Petit in-8, relié pleine basane brune, dos à nerfs orné, mors fendillés (rel. de l’époque).
Beau titre-frontispice allégorique de J. Goeree. Les premières initiales des 29 premiers vers du premier livre forment le pseudonyme du nom de l’auteur « Marcellus Palingenius stellatus ».
Tampon dans la marge du titre; dernière garde perdue.

120 €

522. MARIANA PIETAS, QUAE SITA, BENEFICIA...

Grass [Graz], typis eredum Widmanstein, 1721.
Petit in-12, relié plein veau, dentelle encadrant les plats et motif circulaire compartementé, dos lisse orné poussé à froid, tr. dorées (rel. d'époque).
Livre de piété célébrant la Vierge Marie.
Traces d'encre au titre et tache aux deux premiers feuillets.

50 €

523. MARINO, GIOVANNI BATTISTA.

Li epitalami.
Venetia, Brigonci, 1664.
In-12, brochure d'attente de papier gaufré et doré aux motifs de la Renaissance.
Papier parfois uniformément jauni et petite trace de mouillure claire dans la marge supérieure.

120 €

524. MARINO, GIOVANI BATTISTA.

Lettere del Cavalier Gio. Battista Marino...
Venetia, Francesco Baba, 1673.
In-12 demi-basane, dos lisse orné d'époque. Frontispice, portrait et vignette armoriée. Bon exemplaire.
Nous joignons du même auteur:
La Galeria del Cavalier Marino...
Venetia per Nicolo Pezzana, 1674.
In-12 plein velin ivoire de l'époque.
La Galerie est suivi de «Le Sculpture».
Nombreuses rousseurs et piqûres.

50 €

525. MAROT CLÉMENT & BEZE THÉODORE DE.

Les Pseaumes de David.
In-16 plein maroquin fauve, plats et dos ornés aux pointilles dorés (reliure d'époque).
Musique gravée.

150 €

525 BIS. MEDER, JOHANN.

Parabola filii glutonis profusi atq[ue] p[ro]digi nedu[m] venuste veru[m]etia[m] vtilater [et] deuote p[er] venerandu [m] patre[m] fratre[m] Joanne[m] Meder ordinis minoru[m] obseruantia[m].
Bâle, per Michaellem Furter, 13kal.
Septembris. 1510.
Petit in-4 de 232 ff. à 2 colonnes en caractères gothiques, titre en rouge et noir avec vignette gravée au centre, marque de Furter au dernier feuillet, relié plein veau blond du XVIII^e.
Dos à nerfs orné, tranches dorées (legers frottements).
Réunion des 50 sermons prêchés par le franciscain Johann Meder à Bâle au Carême de l'an 1494.
Ils sont ornés de 18 bois à pleine page qu'on attribue parfois à Sebastien Brant dont il était l'ami.

La partie imprimée du feuillet “E8”, faisant office de colophon et débutant par “explicit” (titre, lieu, imprimeur et date), avant la table, a été découpée et collé dans la partie libre inférieure du feuillet précé- dent. Sans le dernier feuillet blanc.

1200 €

526. MEDINA, MICHEL.

Disputationum de Indulgentiis. [Suivi de] Explicationes in quartum Symboli articulum.
Venise, Zileti, 1564.
In-4, relié plein velin souple d'époque.

100 €

527. MESSANGES, DE.

Recüeil de diverses pieces de poësie.
Paris, Prault, [1714].
In-12, relié demi-percaline chamois à la Bradel, titre, auteur et date en doré au dos (rel. moderne).

50 €

528. MORE, CRESACRE.

The Life and Death of Sir Thomas MOORE, Lord high Chancellour of England.
Sl, sn, sd (1627).
In-4to, relié pleine basane flammée, dos lisse orné de faux nerfs dorés et luths en caisson (reliure empire).
Biographie du grand savant rédigée par son arrière petit fils: Cresacre More.
Envoi manuscrit sur le titre de Francis Bel, supérieur du collège St Bonaventure à Doway et adressé à la Mère supérieure et aux Soeurs du 3^e ordre des Franciscains de Bruxelles daté 14 septembre 1632. Deux photographies anciennes collées sur la garde. Rare!.

700 €

529. NATTER, J. J.

Katholisches, Gebeth und Erbauungsbuch im Weite der Religion Jesu.
Augsbourg, Nicolas Doll, 1813.
In-12, caractères gothiques, relié pleine basane rouge maroquinée, large dentelle d'encadrement, dos lisse orné de fers dorés, PdT. verte (rel. d'époque).
Frontispice, titre gravé et huit figures hors texte.
Mouillure en pied dans la couture et manque de cuir au premier plat.

50 €

530. NOVI TESTAMENTI.

Parisiis, Gabriel Buon, 1564.
Fort in-12 plein velin souple à couture hollandaise à recouvrement, titre manuscrit au dos (reliure d'époque).
Très nombreuses vignettes gravées sur bois. Mouillure ancienne en fin de l'ouvrage (index), petit accroc à la coiffe supérieure.

200 €

531. ORDO AGENDORUM ET CANTANDORUM IN ACTIBUS PROCESSIONALIBUS.

Vienne, Leopoldt Voigt, 1702.
Petit in-4 relié plein parchemin ivoire d'époque.
Vignette au titre (Jésus volant attaché par des ficelles attachées aux racines d'un arbre!). Musique pour les processions de l'ordre de Saint François. Les notes sont indiquées à l'ancienne manière en carré sur quatre lignes. Reliure tachée.

120 €

532. ORTIGUE DE VAUMORIERE, D'.

Harangues sur toute sortes de sujet avec l'art de les composer.
Paris, Jean Guignard, 1687.
In-4 plein veau moucheté, dos à nerfs orné, titre doré (reliure d'époque).
Grande vignette de Thomassin en tête.
Leçons d'éloquence pour parler en public en usage judiciaire, démonstratif ou délibératoire. Mouillure marginale en fin du volume.
Coiffes et coins usés. Fente à un mors.

150 €

533. PAULLINI CHRISTIANI FRANCISCI.

De Asino. Liber Historico - Physico - Medicus,...
Francfort, Johan. david Zunner, 1695.
In-12, relié plein parchemin ivoire de l'époque, titre au dos à la plume, fermoirs intacts.
Frontispice gravé et une vignette à mi-page (poux des ânes).
Rare monographie sur l'âne, ses mœurs, son usage, son histoire. Ce savant auteur avait déjà écrit sur la lycanthropie et les loups, sur les lapins et bien d'autres sujets curieux. On trouve page 84 un poux, plaie de l'âne comme on le sait!.
Manque de parchemin au dos, bon exemplaire.

200 €

534. PELLEGRIN, SIMON-JOSEPH.

La mort d'Ulysse, tragedie.
Paris, Ribou, 1707.
In-8 de [8] et 72 pp., relié plein velin souple de l'époque.
Édition originale, ornée d'un frontispice gravé.
Cioranescu, 49360.
Des feuillets effrangés en goutière.

50 €

535. PORTER JOHANN.

Joannis Porterii Nivernatis. Tennes Tragœdia;.
Cenomanis [Le Mans], Apud Franciscum Olivier, 1623.
In-12 demi-basane mouchetée, dos à nerfs orné, PdT rouge (reliure ancienne).
Rare édition du Mans légèrement rognée court en tête, sinon bon exemplaire. Brunet, IV-828.

150 €

536. PRECHAC, JEAN DE.

Nouvelles Galantes du Temps.
Paris, Chez Esprit Vitalis, 1690.
In-12 pleine basane racinée, dos à nerfs orné, titre doré.
Remise en vente de l'EO de 1680 avec petit ajout au titre.
Nous joignons:
VILLEDIEU, Madame de.
Le Journal Amoureux divisé en 6 parties par M. de...
Lyon, chez Hilaire Baritel, 1696.
In-12 pleine basane fauve d'époque, dos à nerfs orné (épidermures, galeries de vers et accidents). Complet des 6 parties.

80 €

537. PRIEZAC, SALOMON.

Les Poesies de Salomon de Priezac.
Paris, Sebastien Martin et Charles de Sercy, 1650.
In-8, relié plein velin ivoire, titre manuscrit au 1^{er} plat.
Édition originale de ce recueil de sonnets et de poésie. De Priezac est aussi l'auteur d'une Dissertation sur le Nil, d'un Traité des couleurs et de nombreux ouvrages savants.
Exemplaire manipulé et leg. dérelié, travail infime de vers.

150 €

538. PUTIGNANO, DOMINICO.

De Immortalite Animorum Dialogi. Pars Prior & Pars Altera.
Næpoli, Ex typ. J. Mutio, 1729.
2 tomes en 1 vol. in-4 relié plein veau acajou, large encadrement poussé à froid et motif géométrique central, dos à nerfs orné de motifs estampés, tranches dorées.
Agréable reliure des ateliers des frères jésuites bien conservée.

150 €

539. QUEVEDO, FRANCISCO DE.

Les visions de dom Francisco de Quevedo Villegas. Augmentées de l'Enfer réformé.
Rouen, *Vaultier, 1656.*
In-12, relié plein velin souple de l'époque.

120 €

540. QUINTILIEN, F.

M. Fabii. Quintiliani oratoris eloquentissimi, Institutionum Oratoriarum. Libri XII.
Parisiis, ex. Officina Robert Stephani, Typographi Regii, 1542.
In-4to relié plein veau granité, dos à nerfs orné (reliure du XVIII^e).
Coiffes et coins émoussés, début de fente à un mors.
Titre réimposé, avec la marque à la branche d'olivier (G. Tory) mise en couleur.
A la fin on trouve une vignette collée «Excvdebat Rob. Stephanvs Hebraicarvm et Latinarvm literarvm typographvs regivs, Parisiis Ann. M. D. XLII. IIII. non. Mart» mention commune à tous les exemplaires.
Exemplaire réglé jusqu'à la page 551 (livre XI) sur 651 mal paginé.
Ex-libris Jacobi Annibalis Claret de la Tourette (étiquette) daté 1740.
Agréable exemplaire.

350 €

541. QUOD BONUM FELIX QUE FAUSTUM FORTUNATUMQUE, REIPUBLICAE CHRISTIANÆ...

S.l. [Olomouc en République tchèque], s.n., 1721.
In-12 pl. basane fauve, dos long avec titre manuscrit (rel. d'époque).
Frontispice, armoiries à pleine page et 4 vignettes à mi-page gravées sur cuivre.
Le titre reprend une formule célèbre citée par Cicéron lors d'une réunion du sénat Romain: «Mai [it] être bon, propice, fructueux, et citoyens heureux pour le peuple romain...», ici la communauté des Chrétiens!.

50 €

542. RABELAIS.

Les œuvres.
Genève, s.n., 1782.
4 vol. in-24, reliés plein veau blond, triple filet doré encadrant les plats, dos lisses ornés, roulette sur les coupes et les chasses, tranches dorées (rel. d'époque).
Joli portr. de l'auteur en frontispice gravé par De Launay d'après Sarabat, et figure de la «dive bouteille».
Page de garde déchirée au vol. 4, un mors fendillé et un accroc en pied, toutefois agréable exemplaire.

200 €

543. RESTIF DE LA BRETONNE, NICOLAS.

La paysanne pervertie, ou les dangers de la ville.
La-Haie, s. n., 1785.
4 vol. in-12 de [2], 344, 320, 320, 344 et [88] pp., reliés plein veau fauve marbré, dos lisses ornés, PdT. en maroquin rouge et de tomaison olive, roulette sur les coupes, tr. marbrées (rel. d'époque, coiffes supérieures restaurées).
Bien complet des 36 figures gravées d'après Binet figurant à la table et de deux gravures supplémentaires, soit 38 au total.
Remise en vente de l'édition de 1784 avec titres de relais contrecollés sur les titres de l'édition précédente, dont une erreur de collage au tome 2.
Cette édition comporte à la fin du dernier volume différentes tables ainsi qu'une revue des ouvrages de l'auteur.
Déchirures réparées au faux-titre, au frontipice et à l'Avis au libraire (celle-ci avec reprise de quelques lettres) au tome 1.
Ex-libris moderne J.-C. Courbin.

500 €

544. RESTIF DE LA BRETONNE.

La Vie de mon Père.
A Neufchatel, et se trouve à Paris, ché la veuve Duchesne, 1788.
2 parties en un vol. in-12, relié pleine basane noisette, dos à nerfs orné, PdT. orange et d'auteur noire (rel. du XIX^e s.).
Bien complet des 16 figures gravées dont 14 hors texte et deux frontispices.
On trouve pour la première fois dans cette édition une curieuse notice généalogique de la famille de Restif qui est une plaisanterie de l'auteur.
Bon exemplaire.

300 €

545. REYNOLDS, Josué.

Oeuvres complètes...
Paris, Levrault et chez l’auteur, 1806.
2 vol. in-8, reliés plein cartonnage rose moucheté à la Bradel, étiquette au dos, non rogné.
Portrait en frontispice. Ces deux volumes contiennent une biographie, les discours prononcées à l’académie royale de peinture de Londres et les notes du peintre. 200 €

546. RICHTER, CHRISTIAN.

Succinta Recensio De Medicamentis...
Halae [Halle], Orphanothrophei, 1752.
In-12, pleine basane marbrée brune, dos à 3 nerfs janséniste (rel. d’époque). 60 €

547. RICHTER JEAN-PAUL.

Jean Pauls geist oder Chrestomathie der vorzüglichten, kräftigsten und gelungensten Stellen...
Leipzig, Feind, 1801.
2 volumes in-12 plein cartonnage bradel de papier à la cuve, étiquette au dos. 60 €

548. [ROBBE DE BEAUVESET, PIERRE].

Mon Odyssée, ou le Journal de mon retour de Saintonge, Poème à Chloé.
La Haye, sn, 1760.
In-8 relié demi maroquin à coins bleu nuit, dos à nerfs orné et titre doré (reliure du XIX°).
Édition originale ornée de 4 figures par Desfriches gravées par Cochin. Agréable exemplaire à grandes marges. 180 €

549. ROCHE, MARIA-REGINA.

Les enfans de l’abbaye.
Paris, Le Prieur, An VI.
6 volumes in-18, reliés pleine basane fauve marbrée, dos lisses ornés, PdT. et de tomaison en maroquin rouge (reliure de l’époque).
6 figures hors texte placées en frontispice de chaque tome, gravées par Bovinet d’après Binet et Saintc.
Première édition de la traduction de Labaume. Quelques taches d’encre sans gravité, menus défauts à la reliure, nonobstant bon exemplaire. 200 €

550. ROSSET, FRANÇOIS DE.

Le Romant des Chevaliers de la gloire...
Paris, François Huby, 1613.
In-4 pleine basane brune de l’époque usagée, accidents aux mors, coiffes et coins.
Édition originale, remise en vente avec un nouveau titre à la date de 1613. Relation des fêtes hippiques données Place Royale à l’occasion du double mariage de Louis XIII avec Anne d’Autriche et de sa soeur avec l’Infant d’Espagne. Mouillures anciennes. 350 €

551. ROTGANS, LUCAS.

Poëzy, van verscheide mengelstoffen.
Amsterdam, Schoonenburg, 1735.
Fort in-4, veau d’époque usagé.
Titre-frontispice, 45 vignettes allégoriques et 2 belles planches h.t. gravés sur acier. 150 €

552. ROTROU, JEAN DE.

Les menechmes. Comedie.
Paris, Quinet, 1661.
Petit in-12, relié plein veau brun granité, mors fendillés, dos à nerfs orné et frotté, coiffes arrachées (rel. d’époque).
Ex-libris manuscrits Nicolas Santini et J. V. Robespierre. 50 €

553. ROUSSEAU, JEAN-JACQUES.

ÉMILE, ou De l’Éducation.
La Haye [Paris], Jean Néaulme [Duchesne], 1762.
4 volumes in-8 de [1] ff., viij pp., [1] ff. et 464 pp. ; [2] ff. et 407 pp. ; [2] ff. et 381 pp. ; [2] ff. et 455 pp. ; veau d’époque usagé. 5 gravures hors-texte d’Eisen.
Première édition mise en circulation, bien qu’elle fut imprimée après celle de format in-12 (Dufour, t. 1 p. 172). 300 €

554. RUEDORFER, BERNARDO.

De Coelo Faucis Foliiis Disputationi publica...
Salzburg, Christophori Katzenberger, 1650.
3 ouvrages en 1 fort in-16, plein velin ivoire, filets estampés sur les plats, trace d’étiquette au dos, fermoirs intacts (reliure d’époque).
3 frontispices par Wolfgang Kilian. Les autres textes du même auteur sont : De Generatione et Corruptione... & Tres Libri De Anima.
Impression soignée en caractères minuscules. Imprimeurs et relieurs de Salzbourg étaient de véritables orfèvres. 150 €

555. SAINT AMANT, DE.

Moyse sauvé, idyle heroique.
Auguste Courbé, Paris, 1653.
In-4 relié plein maroquin bordeaux, filets autour des plats, dos à nerfs orné titre doré (reliure ancienne).
Édition originale de ce poème épique. Manque le portrait de la Reine.
Petit travail de vers marginal sans atteinte au texte. De la bibliothèque J. Renard avec son étiquette. 250 €

556. SAINT AMANT, DE.

Moyse sauvé, idyle heroïque.
Leyde, Jean Sambix, 1654.
Petit in-12, relié plein maroquin noir, triple filet doré encadrant les plats, dos à nerfs orné, roulette sur les coupes et les chasses, tranches dorées (reliure de Simier).
Belle figure gravée en frontispice.
De la bibliothèque Sylvain van de Meyer avec son étiquette. 120 €

557. SAINT PIERRE, CHARLES, I.C. ABBÉ DE.

Annales Politiques.
Lyon, Duplain, 1767.
2 vol. in-12, reliés pleine basane marbrée, dos à nerfs orné, armoiries de Castelnaudary sur les 2 premiers plats (fort à 3 tours surmontées de 3 fleurs de lys).
Réunion de la doctrine du célèbre économiste critiquant la monarchie absolue de Louis XIV, et la tenue des comptes du Royaume. Ex-libris De Calouin, mention manuscrite ancienne à une garde. Mors fendillés, sinon bon exemplaire. 250 €

558. SANNAZARO, JACOPO.

De Partu Virginis. Libri tres.
Florence, Ex Typographiae Cajetani Albizinii.
Grand in-8 relié plein velin de réemploi à couture hollandaise, étiquette au dos.
3 planches dépliantes, vignettes et grandes lettrines gravées.
Seconde édition de la traduction en dialecte toscan donnée par Jean Giolito de Ferrari qu’on trouve en regard du texte latin.
Le livre connu de nombreux détracteurs à sa sortie en 1526 car il ne cite Jésus à aucun moment.
Quelques mouillures claires, sinon bon exemplaire. 280 €

559. SANTA-CLARA, ABRAHAM.

Sterben und erben, das ist : die schönste sorbereintung zum Tode.
Wien, Johann Paul Krauss, 1741.
In-12, relié plein veau d’époque, large detelle encadrant les plats et motif central poussé à froid, dos à nerfs, trace d’étiquette.
Frontispice et 41 figures d’après Romain de Hooghe. 150 €

560. SCHOTT, FRANZ.

Itinerarii Italiae, Germaniaeque libri IIII. Ad haec iter Galliae et Hispaniae. Edente Franc. Schotto.
Coloniae Agrippinae (Cologne) : sumptibus Bernardi Gualtheri, 1620.
2 parties en 1 fort in-12, relié demi velin à coins titre manuscrit (reliure ancienne).
6 planches dépliantes (complet) dans la 1^{ere} partie.
Description estimée notamment de l’italie avec de très jolies figures gravées (Naples, Vésuve...). Légèrement court de marge, quelques rousseurs.
On y joint : un volume incomplet Gemelli Carreri : Giro del Mondo. Venise, 1719. In-8, plein velin d’époque. 4 figures dont 2 dépliantes.
Tome 2 seulement. 200 €

561. SOREL, CHARLES.

La Vraye Histoire Comique de Francion...
Paris, Cie des Libraires, 1663.
In-12 relié pleine basane de l’époque, dos à nerfs orné.
Frontispice gravé. Mors fendillés et manque de cuir à la coiffe inf.
On y joint : PASQUIER Estienne.
Les Oeuvres meslees d’Estienne Pasquier.
Paris, chez Jean Petitpas, 1619.
Fort in-8 plein velin décousu. Troisième partie seule. Découpe au titre ayant entamé la vignette. 80 €

562. [SOREL, CHARLES, SOUS LE PSEUDONYME DE] MOULINET, NICOLAS DE.

La vraye histoire comique de Francion.
Leyde, Drumond, 1721.
2 vol. in-12, reliés plein veau brun, dos à nerfs ornés frottés (légère différence de fers), deux coins abîmés (rel. d’époque).
13 figures gravées dont deux frontispices et une en double. 150 €

563. STEINER, JOHANN, CASPAR.

Praxis recens & brevissima Architectonicae Militaris...
Zug, Bei Heinrich Ludwig Mues, 1682.
Petit in-12 plein parchemin, étiquette sur dos lisse, fermoirs (un sur les 2).
Caractères gothiques, texte en langue allemande, 2 planches dépliantes. nous joignons : Ars Militaris... Kriegs Manieren Lehrende..., Ulm, Wildenstein, 1678. In-12, demi velin ancien leg. dérelié. 1 planche dépliante. Soit 2 volumes. 100 €

564. STENGEL CHARLES.

Sacrosancti Nominis Jesu Cultus et Miracula...
Augsbourg, Udalrici et Afrae, 1613.
Petit in-8, relié plein parchemin ivoire, filets estampés et dentelle noire autour des plats, motif central , dos lisse orné de motifs poussés à froid, lacets de soie verte (reliure d’époque).
Titre gravé, une très curieuse planche dépliante et une figure ht avec une vue d’Augsbourg. Bon exemplaire bien conservé malgré un petit accroc à la figure. 120 €

565. STENGEL STEPHAN VON.

Die Austroctnung des Donaumooses.
München, Joseph Einbauer, 1791.
Plaquette in-4 brochée sous papier à la cuve bleu. grand plan dépliant des cultures et forêts de la région de Eichstadt (Bavière ?).
Déchirure sans manque réparée au dos du titre, quelques rousseurs. 120 €

566. WEISLINGER JOANNEM, NICOLAUM.

Bewegende Usachen, die von verliehene senaden und Seit wohl...
Strasbourg, Wagner & Silberling, 1742.
In-12, relié plein parchemin ivoire, plats et dos estampés, fermoirs intacts (reliure de l’époque). 3^e edition. Manque le frontispice et une figure (sur 3). 50 €

567. WINDET, JAMES.

Minhah belulah, sive, Stro-mateus epistolikos de vita functorum statu : ex Hebræorum atque Græcorum comparatis sententiis concinnatus : cum corollario de Tartaro Apostoli Petri.
Londini, Roycroft, 1663.
Petit in-4, relié plein veau fauve marbré, dos lisse orné, accident à la coiffe supérieur et à deux coins (reliure du XVIII^e s.).
Trace de mouillure claire et quelques piqûres. 200 €

568. VERNE, JULES.

Un capitaine de quinze ans.
Paris, Hetzel, s.d.
Grand in-8, cartonnage polychrome de l’éditeur, dos « au phare et globe doré » (Engel).
Illustrations dans le texte en noir et complet des 6 hors texte en couleurs dessinées par Meyer et gravées par C. Barbant. Catalogue D sur 8 pages avec les nouveautés pour 1895-1896.
Infimes frottements, coiffes un peu froissées, cependant très bon exemplaire. 350 €

569. VERNE, JULES.

Le Sphinx des glaces.
Paris, Hetzel, s.d.
Grand in-8, cartonnage polychrome de l’éditeur, dos « au phare et globe doré » (Engel).
20 illustrations hors-texte en noir et en couleur par Roux et une carte. Catalogue Y avec les nouveautés pour 1897-1898.
Infimes frottements et piqures, tranches quasi parfaites, bon exemplaire. 350 €

570. VERNE, JULES.

Le tour du monde en 80 jours.
Paris, Hetzel, s.d.
Grand in-8, cartonnage polychrome rouge au « steamer ».
3 illustrations ht en couleurs et nombreuses figures en noir par Benett et Neuville.
Catalogue H-F avec les nouveautés pour 1894-1895.
Déchirure sans perte en pied, plats, coins et coiffes fottés.
Nous joignons:
GENLIS, Mme de.
Les veillées du château.
Paris, Garnier frères, s.d.
In-8, cartonnage de l'éditeur en percaline aubergine décorée, tranches dorées.
Dessins de G. Staal, bien complet des 10 hors texte.

100 €

571. VERNE, JULES.

Le Docteur Ox.
Paris, Hetzel, s.d.
Grand in-8, cartonnage polychrome rouge au « steamer ».
Nombreuses Illustrations en noir dans le texte par divers artistes.
Catalogue G-K avec les nouveautés pour 1892-1893.
Rousseurs et infimes frottements, cependant bon exemplaire.

200 €

572. SCHAUB, CHARLES & GAULLIEUR, E(USEBE).

La Suisse historique et pittoresque comprenant l'histoire, la geographie et la statistique de ce pays.
Geneve, Ch. Gruaz, 1856.
In-8° demi percaline rouge, dos à nerfs et titre doré (reliure éditeur).
1 frontispice en couleur + 584 p. ill. + 27 planches dont 8 en couleurs pour les costumes, reliures en demi-cuir. Édition originale de la seconde partie. La première était sortie l'année précédente. Quelques rousseurs.

80 €

573. [GASTRONOMIE] LES 365 MENUS PAR LE BARON BRISSE. CALENDRIER GASTRONOMIQUE POUR L'ANNÉE 1867.

Bureaux de la Liberté, Paris, 1867.
In-8 broché, couverture grise imprimée.
Unique édition réservée exclusivement aux abonnés du journal La Liberté: « ce calendrier ne se vend pas ». Accident à la couverture avec manque.

80 €

574. [FORBIN, LOUIS NICOLAS, COMTE DE].

Charles Barimore.
Paris, Renard, 1810.
In-8, relié demi-basane blonde, dos lisse orné, PdT. en veau crème, chiffres « PX » dorés en pied, coiffe supérieure érasée (rel. d'époque).
Édition originale. Belle figure gravée par Roger en frontispice.

150 €

575. [SOUMILLE, BERNARD-LAURENT].

Le Grand Trictrac ou Methode Facile pour Apprendre sans Maitre, la Marche, les termes, les Regles [...] enrichie de 288 Planches ou Figures...
Paris, Dehansy, An x- 1801.
In-8, relié pleine basane fauve mouchetée, dos à nerfs et filets dorés (reliure de l'époque).

120 €

576. LES MAÎTRES HUMORISTIQUES.

Paris, Librairie Félix Juven, sd (vers 1900).
1^e série: Jean-Louis Forain.
2^e série: Caran d'Ache.
Puis: Guillaume; Abel Faivre; Henri Gerbault; Lucien Métivet.
Soit 4 volumes, reliés demi-percaline bleue signée Ruban.
Recueil des meilleurs dessin et caricatures.
On y joint:Les contes et nouvelles de La Fontaine illustrées, chez Tallandier.
La légende des siècles de Victor Hugo. 4 tomes en deux volumes. Paris, Hetzel et Quantin. Reliés demi-percaline verte.

100 €

SERONT VENDUS HORS CATALOGUE UN ENSEMBLE DE LIVRES RUSSES XIV^e ET XX^e SIÈCLE ET UN ENSEMBLE DE CATALOGUES D'EXPOSITIONS ET LIVRES BEAUX-ARTS TEL QUE AMÉRIQUE DU SUD 8 VOL. MAZENOD 17 VOL. FIN 8 VOL. BOUDDHA ET TIBET 6 VOL. JAPON 11 VOL. ÉGYPTE 11 VOL. ÉCOLE DU NORD 17 VOL. ICÔNES ET ART RELIGIEUX 15 VOL. ITALIE 10 VOL. ART MODERNE PEINTURES ET ESTAMPES 37 VOL. ETC...

Conditions de vente

La vente se fera expressément au comptant.

Aucune réclamation ne sera recevable dès l'adjudication prononcée, les expositions successives ayant permis aux acquéreurs de constater l'état des objets présentés.

Les lots présentés sont décrits avec objectivité en en signalant notamment les défauts. Les livres sont stipulés complets sauf mention contraire. Nous invitons notre aimable clientèle à venir assister aux visites prévues la veille et le matin précédant la vente ou la semaine précédant la vente sur rendez-vous. Seules les réclamations en cas d'erreur de notre part seront acceptées. Comme toujours, nous sommes à votre disposition pour fournir par téléphone ou par courriel de plus amples renseignements aux amateurs qui le désirent.

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur, et aura pour obligation de remettre ses nom et adresse.

Il devra acquitter, en sus du montant de l'enchère, par lot, les frais et taxes suivants :
– Pour les autographes, manuscrits, estampes, affiches et photographies :
23,92 % TTC (20 % HT + TVA 19,6 %)
– Pour les livres:
21,1% TTC (20% HT + TVA 5,5%)

Dès l'adjudication prononcée les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Les précisions concernant l'aspect extérieur, plis, mouillures et rousseurs diverses, les dimensions des lots et leur état ne sont données qu'à titre indicatif. En effet, les lots sont vendus en l'état où ils se trouvent au moment de l'adjudication. Aucune réclamation concernant l'état des lots ne sera admise une fois l'adjudication prononcée. Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant l'acquittement de l'intégralité des sommes dues. Les acquéreurs pourront obtenir tous renseignements concernant la livraison et l'expédition de leurs achats à la fin de la vente. En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot « adjugé », le dit objet sera immédiatement remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public présent sera admis à enchérir à nouveau. Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès verbal.

1. LES OBJETS VOLUMINEUX adjugés qui n'auront pas été retirés par leurs acquéreurs le lendemain de la vente avant 10 heures en salle à Drouot Richelieu seront entreposés au 3^e sous-sol de l'hôtel Drouot aux horaires suivants :
8h-10h / 12h-13h / 15h-17h30 du lundi au vendredi.
8h-12h le samedi.
Magasinage : 6 bis, rue Rossini – 75009 Paris – Tél. : 33 (0)1 48 00 20 56.
Tous les frais de stockage dus aux conditions tarifaires en vigueur devront être réglés au magasinage de l'hôtel Drouot avant enlèvement des lots et sur présentation du bordereau acquitté.
2. LES ACHATS DE PETIT VOLUME seront transportés à l'étude où ils seront gardés à titre gracieux durant quatre semaines. Passé ce délai des frais de dépôt seront supportés par les acquéreurs au tarif de 2 € HT par jour calendaire et par lot.

Signature: