



Jeudi 22 novembre 2012 à 17h30

LIVRES DU XVI SIECLE

LIVRES SCIENTIFIQUES

Reliures aux Armes - Livres sur l'Italie et les Italiens - Régionalisme
Voyages - Littérature - Bibliographie - Chemin de fer
Sciences sociales - Romantisme

FONDS DE LIBRAIRE DE M. P**. P**., ancien bouquiniste lyonnais
et à divers...

S.V.V. BREMENS - BELLEVILLE

Jean-Marc BREMENS - Christophe BELLEVILLE

Commissaires-Priseurs habilités

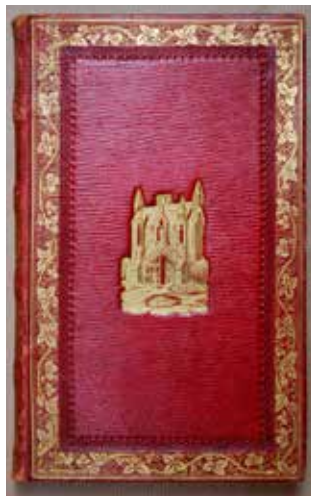
Agrément n° 2002-213 - RCS 442 299 335 RCS LYON

Hôtel des Ventes de Lyon Presqu'île - 6, rue Marcel Rivière - 69002 LYON - Tél. 04 78 37 88 08 - Fax 04 78 37 68 17

e-mail : info@jm-bremens.com - www.interencheres.com - www.bremens-belleville.com



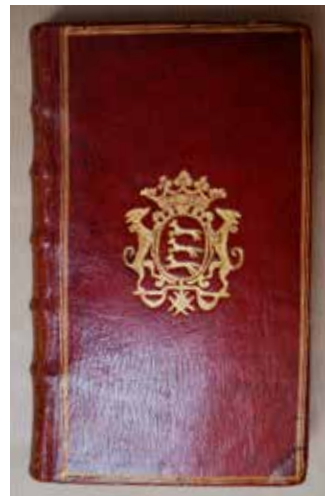
1



19



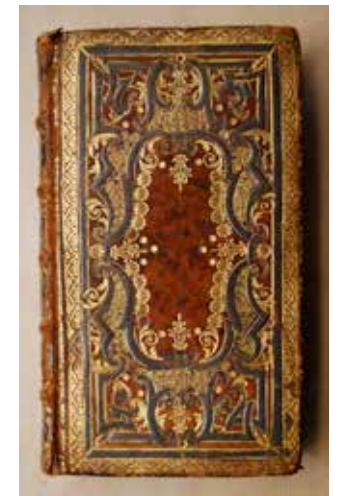
42



28



129



23



Depuis 1884

SARL SVV BREMENS BELLEVILLE

Jean-Marc BREMENS et Christophe BELLEVILLE

Commissaires priseurs associés

Agrement 2002-213 - RCS 442 299 335 RCS LYON

6 rue Marcel Rivière - 69002 - LYON

Tél 04.78.37.88.08 - Fax 04.78.37.68.17

e-mail : info@jm-bremens.com

www.interencheres.com

Jeudi 22 novembre 2012 à 17h30

FONDS DE LIBRAIRE DE M. P. P**., ancien bouquiniste lyonnais et à divers...**

LIVRES DU XVI SIECLE LIVRES SCIENTIFIQUES

Gravures- Incunables – Livres du XVI, XVII ET XVIII siècles en divers genres – Impressions typographiques – Voyages dans les 5 continents – Sciences – Astronomie, Algèbre, Géométrie – Diderot, Encyclopédie – Chasse, pêche, œnologie, gastronomie – Livres italiens – Sciences sociales, économie politique – Livres reliés aux Armes Livres du XIX et du XX siècle – Romantisme – De très nombreux ouvrages sur les provinces de France, particulièrement l'Ardèche et le Forez – Livres de bibliographie et de documentation – Lots de livres anciens hors catalogues

**IMPORTANT ENSEMBLE CONSACRÉ AUX DEBUTS
DU CHEMIN DE FER ET A LA LOCOMOTION À VAPEUR**

**Expositions publiques : Le mercredi 21 Novembre de 10 à 12 h et de 14 à 19 h
Le matin de la vente de 9 à 11 h
Frais 20 % ttc**

**Expert : M. S. Miraglia, Libraire
38, Rue des Remparts d'Ainay – 69002 LYON.
Tel: (33) 06.07.27.53.32 – E-mail: s.miraglia@free.fr**

LIVRES A PLANCHES DECORATION MANUSCRITS DIVERS

« Un petit manuscrit du XV^{ème}, agréablement calligraphié »

1- (Ardèche) PRIERES et Louanges. Manuscrit autographe, rédigé en lettres gothiques, 18 longues lignes par page et calligraphié à l'encre noire, rouge et bleue. 110 pp (sur. ?), format in-8, reliure du temps en veau, délabrée. Les plats ornés de motifs poussés à froid.

Très intéressant recueil de prières et louanges. Il est illustré d'initiales décorées et arabesques peintes à la main tout au long du texte.

Sur la première page, au crayon et avec une écriture ancienne « Ecclesia Annonensis ». En bas, la date, 1425.

Beau spécimen et relique ardéchoise, dans l'ensemble très bien conservée.

600/800

2- (CHOREL, Melchior) Très important manuscrit autographe, environ 600 pages, format in-8, rédigé en latin, vers la fin du XV^{ème} ou le début du XVI^{ème} siècle. Reliure en veau tabac. Les plats portant, en lettres dorées, l'inscription **MELCHIOR CHOREL**, du nom de l'auteur. Fleuron doré au centre, encadrement de filets. Sur le dos à nerfs, en lettres dorées, « RHETORIQUE ».

Le rédacteur, sans doute un médecin Ardéchois éclairé, traite d'abord de la rhétorique, de l'éloquence et de l'esprit humain en général.

De très nombreux chapitres présentent un caractère ésotérique marqué. L'étude de la Kabbale est présente. Quelques figures à la plume illustrent le tout.

La calligraphie, en batardes, est élégante et raffinée.

Sur la première page de garde, le célèbre et beau ex-libris ardéchois du XVIII : « *Livres de M. L. P Duret, Médecin à ANNONAY* »

Très belle pièce.

1500/2500



« Joli manuscrit scientifique du XVIII^{ème} siècle »

3- DUMORTIER (L. D. C.) Sections coniques, dans lesquelles on a employé généralement toutes les opérations pour parvenir à la solution des problèmes tirés de mr. Guinée qui en a omis une grande partie. S. L., rédigé vers 1750. Relié en plein veau du temps, format in-4.

Superbe manuscrit autographe de 112 pages au format in-4, rédigé par un mathématicien éclairé du milieu du XVIII^{ème}. D'une calligraphie soignée et fort élégante, il est illustré d'innombrables figures et diagrammes géométriques, de grandes planches se dépliant et de feuilles de calculs divers. Plusieurs de ces figures ont été coloriées. La démonstration de nombreux théorèmes et problèmes divers complète le tout.

Belle pièce.

600/800

4- BASAN (F) POUILLAIN - Collection de cent-vingt estampes, gravées d'après les tableaux & dessins qui composaient le cabinet de M. POUILLAIN, Receveur Général des Domaines du Roi, décédé en 1780, précédée d'un abrégé historique de la vie des auteurs qui la composent. *Paris. Poignant et Basan. 1781*. In-4. Reliure du XIX^{ème} siècle en dem. chagrin à coins, le dos à nerfs orné.

Cette suite a été exécutée, sous la direction du Sieur Fr. Basan, graveur. Le Sr. Moitte, peintre, en avait fait les dessins, d'après les tableaux, avant la mort de ce célèbre amateur.

Complet de ses 120 planches.

150/200

5- MASINI (F) Album Masini. *Paris, Colombier, 1843*. In-4. Reliure romantique en plein vélin bordeaux. Sur les plats, un important décor d'entre-lacs dorés, le nom de l'auteur en lettres dorées au centre, ainsi que la date.

Ces partitions de musique sont illustrées de 12 superbes gravures romantiques à pleine page.

Un peu déboîté, petites mouillures aux marges.

Très intéressante reliure romantique.

80/100

6- (Vivaraïs) PARCHEMIN, format 60x30 cm environ. Lettres Royales de dispense d'âge, accordées par sa Majesté Louis XIV à Messire Just Antoine de Serres, pour succéder à son père (décédé) dans la charge de Lieutenant Civil et Criminel près le BAILLAGE D'ANNONAY. *Donné à Versailles le 21 Mars 1773*.

Signé LOUIS (XIV)

Belle calligraphie, émouvant témoignage.

100/150

« Deux tapuscrits originaux de Charles Roux sur l'Italie »

7- CHARLES ROUX (J) DEL DONGO, Fabrice, Pseudonyme. Chroniques de Rome, Naples et Florence. Tapuscrit original, 320 pages, de format in-4, vers 1940, relié en toile beige, dos lisse. Entièrement corrigé et raturé par l'auteur.

120/150

8- CHARLES ROUX (J) Le Balcon sur la nuit, ou lettres à la Princesse de Golconde. Tapuscrit original, 290 pages, format in-4, reliure en pleine jute beige, dos lisse orné. Texte entièrement corrigé de la main de l'auteur.

120/150

« Un Régiment royal »

(Le Régiment de la Couronne s'appelle aujourd'hui le 45^{ème} Régiment d'Infanterie).

9- Manuscrit du XVIII^{ème} siècle. – *Etat et filiation du Régiment de la Couronne, créé en 1643, sous le nom de la Reine mère*. S.I. n. d., in-4 demi-rel. vélin.

Ce cahier qui comprend 99 pp. de texte d'une écriture très régulière de la fin du XVIII^{ème} siècle paraît être le relevé au propre des notes d'un auteur qui nous est inconnu.

Au début de la page 1, nous lisons : « ... *La filiation ne commence qu'en 1670, n'ayant pu trouver des états plus anciens...* ». Les pages 1 à 40 nous donnent la composition des états-majors du régiment ou des compagnies. On y trouve, pour chaque officier, la date de sa commission, et soit les dates de ses mutations, de son avancement, soit la date de sa mort, soit la cause de sa mort. A la page 49 commence l'historique du régiment fait année par année de 1643 à 1748 inclus. Une feuille volante (écrite de la même main et jointe)

donne la continuation jusqu'en 1756. Une autre feuille volante jointe, écrite également de la même main, relate une anecdote curieuse sur Louis XV et M. Landsmath.

« Jolie suite »

10- ESOPE. Les fables d'Esopé, avec cent vingt-trois figures d'après Barlow. Collection de gravures piquantes et d'apologues ingénieux pour l'amusement et l'instruction de la jeunesse. *Paris, Tardieu, An X.* 2 tomes en un volume in-8 allongé, cartonnage du temps. Délicieux recueil de 123 planches gravées sur cuivre. Le texte, en regard. Très bon exemplaire. 200/250

11- (Photographie) Ensemble de 34 photographies, format env. 25x15 cm de la première moitié du XIX siècle représentant les châteaux historiques du Velay. Milieu du XIX siècle, faisant partie du grand ensemble de JOURDA DE VAUX sur les Châteaux Historiques de la Haute Loire. Réunies en un classeur du temps. Excellent tirage albuminé. 300/500

12- POMPEI – PHOTOGRAPHIE. Souvenir de Pompéi. *S.l., s. n., 1880.* Pet. in-4, obl., percaline rouge, enc. à froid sur les plats, rel. édit. Album de 49 photographies (format 98x154 mm), dont un titre signé « A. Mauri », montrant les ruines de Pompéi. Les épreuves, sur papier albuminé, sont contrecollées sur des feuillets de papier fort à l'intérieur d'une guirlande imprimée en bistre ; légendes en italien dans la plaque. Cartonage leg. décoloré. 250/300

« 85 planches à pleine page »

13- GIFFART (Pierre) L'Art Militaire François pour l'Infanterie. Contenant l'exercice et le maniement des Armes, tant des Officiers que des Soldats, représenté par des Figures en taille-douce dessinées d'après Nature. Avec un petit abrégé de l'Exercice comme il se fait aujourd'hui. Dédié à Monseigneur le Mareschal Duc de Boufflers. *Paris, Pierre Giffart, 1696.* In-8. Veau du temps, défraîchi. Edition Originale de ce beau recueil de personnages de l'Armée française en uniforme et en mouvement, dû au peintre et graveur français Pierre Giffart (1648-1723). L'ouvrage est illustré d'un frontispice (vue d'un campement militaire) et de **85 planches à pleine page** représentant d'après nature des soldats et officiers dans leurs costumes particuliers, maniant les piques, drapeaux, mousquets, halberdes et fusils et effectuant les mouvements et saluts tels qu'ils étaient enseignés à l'Académie du Roy par le sieur Colombon, Maître d'exercices pour les Hautes Armes. Notre exemplaire contient une planche supplémentaire, « Pique en terre », carton pour la page 141. Barbier I, 300 400/500

LIVRES AUX ARMES BELLES RELIURES

« Guyot de Chenisot (Nivernais) »

14- COMMINES (Philippe de) Mémoires. *Paris, Pierre Le Meur, 1615.* In-folio, reliure de l'époque en veau brun, filets dorés sur les plats, dos orné, reliure restaurée. Philippe de Commines (1447-1511) rapporte dans les deux livres de ces Mémoires (intitulées d'abord Chroniques) l'histoire des règnes de Louis XI et de Charles VIII. La première édition parut à Paris, Chez Galliot du Pré en 1524, et connut des réimpressions très nombreuses. Cette dernière édition est réputée plus parfaite que les précédentes. A la fin de l'avertissement aux lecteurs, il y a une note sur l'Archevêque de Vienne en Dauphiné, Angelo Catone, à la prière duquel Commines écrit ses Mémoires. Ce sont les récits des rivalités entre Louis XI et Charles le Téméraire (1464-1483) et les guerres de Charles VIII en Italie (1494-1495). Sur les plats, petites armoiries dorées de GUYOT DE CHENISOT, Noble Bourguignon du XVIII. 600/800



15- (CAZIN) Lot de **11 volumes** reliés en plein maroquin rouge du temps, triple filet doré sur les plats. Les dos lisses, ornés de fleurons dorés, les pièces de titre en maroquin vert, toutes tranches dorées. Œuvres choisies de Mademoiselle Deshouillères. 1 vol. Œuvres de Monsieur Gessner, 3 volumes. Voyage de Chapelle et Bachaumont. 1 volume Œuvres de Piron. 2 volumes. Œuvres de Dorat. 4 volumes. On y joint 4 autres volumes en plein maroquin verte olive, Œuvres de Sybaris. **Soit, en tout, 15 vols.** Charmantes exemplaire en maroquin rouge du temps. 500/600

« Bourguignon de La Mure (Guadeloupe et Martinique) »

16- (FONTANIEU, Gaspar Moïse) La Rosalinde, imitée de l'Italien. *A La Haye, Gosse & Neaulme, 1732.* 2 tomes en un volume in-8. Reliure en veau glacé, les plats entourés de filets dorées et armes dorées au centre, dos à nerfs très orné. Roman « pastoral », nos rappelant parfois l'Astrée. Exemplaire aux armes d'une famille noble établie aux Antilles, *Bourguignon de la Mure*, provenance rare. La devise « Surrectus Contra Hostem » gravée au centre des Armes. 300/400

« Louis XVI »

17- DUPAIN. La Science des ombres, par rapport au dessin. *A Paris, Cellot, 1786.* In-8, veau moucheté, armes au centre des plats. Le dos lisse orné, les tranches rouges. Reliure de l'époque. **Aux armes dorées de LOUIS XVI.** Très nombreuses planches dépliantes. « On y trouve les règles démontrées pour connaître l'espèce, la forme, la longueur & la largeur des Ombres que les différents corps portent, & qu'ils produisent, tant sur des surfaces horizontales, verticales ou inclinées, que sur des surfaces verticales, plates, convexes ou concaves... » Joli exemplaire. 400/500

18- ETAT DES GARDES FRANCAISES DU ROY. *Paris, G. Lamesle, 1785.* In-12. Plein maroquin rouge du temps, triple filet orné sur les plats, dos lisse orné de fleur de lys, toutes tranches dorées. Petit recueil de 89 pages imprimées sur grand papier, sans page de titre aucune et parfois interfolié. L'exemplaire est charmant dans son maroquin du temps. 150/200

19- FELLOWES (W. D) A Visit to the Monastery of La Trappe, in 1817, with notes taken a tour through le Perche, Normandy, Breatgne, Poitou, Anjou... *London, M'Lean, 1820.* Grand in-8, maroquin à grain long. Les plats comportant un encadrement de fleurons dorés et de rinceaux, au centre, dorée, une reproduction d'un bâtiment du monastère, le dos à nerfs orné, les tranches dorées. Reliure anglaise de l'époque. 12 superbes aquatintes délicatement colorisées et gommées. Très bel exemplaire, fine reliure. 500/600

« M. Letellier, Marquis de Barbezieux »

20- MORINI (Jo) Antiquitates Ecclesiae ORIENTALIS.. *Londini, Wells, 1682.* In-8, veau du temps, grandes armes dorés sur les plats, le dos à nerfs orné. Ouvrage très important pour l'histoire des relations entre Rome et les Eglises du Liban, de la Syrie et du Proche Orient en général. Chapitres sur les Druzes, les Coptes, etc. Exemplaire relié aux grandes Armes de Michel de Letellier, Marquis de Barbezieux, collectionneur célèbre du XVII siècle. *Olivier Rotton, 1753, fer IV.* 200/300

21- L'Office de la SEMAINE SAINTE, en Latin et en François, selon le Missel et le bréviaire de Rome et de Paris, avec des médiations sur les évangiles... *A Paris, Leonard, 1698.* Fort grand in-8. Reliure de l'époque en maroquin rouge, avec filet doré sur les plats, le dos à nerfs orné, les tranches dorées. 200/300

« Louis XIV et Marie Thérèse d'Autriche »

22- L'Office de la Semaine Sainte, corrigé de nouveau par le Commandement du Roy... *A Paris, Charles Fosset, 1690*. In-8, maroquin vieux rouge, chiffres couronnés de Louis XVI au centre des plats, encadrement de filets dorés avec fleurons aux angles. Le dos à nerfs, les chiffres des monarques répétés six fois, toutes tranches dorées.

Bel exemplaire, provenance célèbre. 500/800

23- (PIDANSAIT DE MAIROBERT) Anecdotes sur la Comtesse DUBARRY. *A la Cour, (Londres ?) S. n., 1777*. 2 parties en un volume in-8. Reliure de l'époque, de style vénitien, en veau glacé. Sur les plats, un important décor d'entrelacs mosaïqué, dorures diverses et dentelles en deux tons, le dos à nerfs orné de fleurons et entre lacs dorés, toutes tranches dorées.

Violent pamphlet dirigé contre la maîtresse de Louis XV, source selon l'auteur d'une bonne part des maux du royaume de France.

La première partie est ornée d'un portrait gravé à l'eau forte, la seconde d'un portrait de la Dubarry délicatement aquarellé. Très intéressante reliure, offerte certainement à un personnage important de la cour. Charnières faibles. Vendue telle quelle. 300/500

24- PRATIANI (Claudii) Dialogus qui inscribitur Belli Tumulus, sive Pandora ad Carolum IX Francia Regem Christianissimum... *Lugduni, Iovivum, 1569*. Pet. in-4. Reliure du XIX siècle en veau blond glacé, au centre des plats, grandes Armes de J. Gomez de la CORTINA, le dos à nerfs orné, toutes tranches dorées. Poèmes néo-latins très bien imprimés par Iovivum. Baudrier III, 120

Exemplaire relié aux armes d'un des plus distingués bibliophiles de tous les temps. Une charnière faible. 200/300

« Typographie grecque; relié aux Armes »

25- SIRACH (Jésus ben) [DRUDIUS (Johanés)]. Sapientia Jesu Sirach seu Ecclesiasticus.. *Franeckeræ, Aegidius Radaeus, 1596*. In-4. Veau glacé, double filet doré sur les plats, armes au centre, dos à nerfs orné, roulette intérieure.

Théologien réformé, Drusius fit éditer dès 1586 un certain nombre d'ouvrages savants à Franecker, en Hollande. Il propose ici une traduction greco-latine, imprimée sur deux colonnes du Livre de Sirach, ou la Sagesse de Jésus, connu encore sous le titre d'*Ecclesiasticus*. Écrit en hébreu, vers 180 av. JC, ce titre fut largement utilisé par les chrétiens grecs et latins dans leur instruction morale. Joli exemplaire, superbe impression typographique en caractères grecs..

Exemplaire aux Armes du Baron Pavé de Vandeuvre. 600/800



25

26- STEELE (Richard) La Crise, ou discours, ou l'on démontre, par les actes les plus authentiques, les justes causes de l'heureuse révolution... *A Amsterdam, David Mortier, 1714*. 2 tomes en un volume in-8. Reliure de l'époque en veau porphyre, armes dorées au centre des plats, dos à nerfs orné. Pt. Manque à la coiffe supérieure.

Violent pamphlet contre les Toris.

Aux Armes des CAUMARTIN, bibliophiles célèbres du début du XVIII siècle. 150/200

« Le Duc de La Rochefoucauld »

27- VIDEL (Louis), Histoire du Connestable de LESDIGUIERES, contenant toute sa vie, avec plusieurs choses mémorables, servant à l'Histoire Générale. *A Paris, Mauger, 1666*. 2 volumes in-8, veau du temps, grandes armes dorées au centre des plats, dos à nerfs ornés.

Exemplaire relié aux armes de la Rochefoucauld, avec le timbre humide de la Bibliothèque du Château de la Rocheguyon sur les premières gardes. 500/700



27

« Le Marquis des Chanaleilles »

28- (Vivaraïs) Histoire Romaine, depuis la fondation de Rome, jusqu'à la translation de l'Empire par Constantin. *Paris, Martin, 1729*. Tome cinquième seul. In-8, plein maroquin vieux rouge, au centre des plats grandes armes dorées, encadrement de filets, dos à nerfs orné, toutes tranches dorées.

Bel exemplaire relié en maroquin rouge et aux armes distinguées.

La famille de Chanaleilles est une des plus anciennes familles du Vivarais, d'origine chevaleresque, dont l'origine remonte au IX siècle. Elle trouve son origine dans la seigneurie de Chanaleilles, un petit village de Haute-Loire, près de Saugues, dans la Margeride, à la limite de la Lozère.

Charles François Guillaume de Chanaleilles (1767-1845), baron, puis marquis de Chanaleilles, officier de marine sous Louis XVI, puis administrateur en Égypte et en Martinique. 200/250

29- DANDRIEU. Livre de Sonates, a Violon seul, composé par Monsieur Dandrieu, Organiste de St. Mery... Second Œuvre. *Paris, chez Foucault, vers 1650*. In-folio, veau du temps, armes dorées au centre des plats.

Beau titre frontispice et 68 pages de musique notée.

Au centre des plats, **grandes armes dorées de Jean Jacques Charon de Menard**, Orléans, vers 1650. Olivier, 185
Importantes mouillures sur les marges, vendu tel quel. 150/200

30- FAVART. Isabelle et Gertrude, ou les Sylphes supposés. Comédie en un acte, mise en musique par M. Blaise. *Paris, Mlle. Castagnery, vers 1765*.

Suivi de : **FAVART**. Soliman Second, ou les trois sultanes. *Paris, 1765*.

In-folio, veau moucheté du temps, armes dorées au centre des plats. Le dos à nerfs orné.

Editions originales.

Exemplaire relié aux Armes non identifiées, comportant des mouillures sur les marges. Vendu tel quel.

Voir reproduction pour la reliure. 150/200

31- PICCINI. La Buona Figliola. Opera Buffon en III. Actes. Traduit de l'Italien. *Paris, Mlle. Castagnery, vers 1765*. In-folio, veau moucheté du temps, armes dorées au centre des plats. Le dos à nerfs orné. 150 pp de musique notée.

Mouillures dans les marges, avec parfois des manques. Vendu tel quel. (Voir repr. Reliure) 150/200

32- FAVART – GIBERT. Soliman Second, ou les trois Sultannes. Représenté sur le théâtre de la Comédie Française le 9 Avril 1761. *Paris, Richeomme, vers 1750*. In-folio, veau granité du temps, armes dorées au centre des plats, entourées de filets dorées. Le dos à nerfs orné. Environ 160 pp de musique notée.

Mouillures dans les marges, avec parfois des manques. Vendu tel quel. (Voir repr. Reliure) 150/200

« Le Duc de Wolkenstein »

33- HOOGE (Romeyn de) Hieroglyphica, oder denkbilder der alten Völker, namentlich der Aegyptier, Chaldäer, Phönizier, Jüden, Griechen, Römer, usw.. Uebersetzen u. besorgt v. Arn. Heinr. Westerhövius.. Und M.e. Vorrede Siegn. Jac. Baumgartens. *Amsterdam, Arkstee & Werkus, 1744*. In-4, veau aux armes frappées au centre des deux plats, dos à nerfs orné de fleurons dorés.

Première édition allemande aux armes du Duc de Wolkenstein et Trostburg. Les gravures et le texte sont de R. de Hooge (Amsterdam, 1645 - Haarlem, 1708). Complet des 63 planches de scènes bibliques.

Superbe tirage, ferme et vigoureux. (N) 850/1000

INCUNABLES - LIVRES DU XVI SIECLE

34- APOLLINAIRE (Sidoine) Poema Aureum. *Milan Scienzeler, 1498*. In-4, Maroquin rouge, filet d'encadrement sur les plats, dos à nerfs orné, filets sur les coupes, roulette intérieure, tranches dorées. Reliure du XVIII siècle.

Sidoine Apollinaire, né à Lyon, d'une famille chrétienne de l'aristocratie gallo-romaine, fils et petit fils de préfets de prétoire des Gaules, est aussi le gendre de l'éphémère empereur Avitius. Comte d'Auvergne, puis préfet de Rome en 468, il est en 469 ou 470 élu, malgré ses résistances, évêque d'Arvena (Clermont). D'une foi sincère, il joue un rôle courageux dans des circonstances politiques difficiles (invasion des Wisigoths). Evêque, il n'écrit plus que des lettres, 147 en 9 livres, d'un style recherché, utiles documents pour l'histoire des Gaules. Sidoine est un témoin, très attachant d'ailleurs, de la fin d'une époque et d'une culture. Il reste le meilleur poète chrétien de la période.

PARFAIT EXEMPLAIRE DU DUC DE LA VALLIERE, en beau maroquin du XVIII siècle. Il est orné de lettrines dont les 12 premières sont rehaussés d'or et de bleu. TRES BEAU LIVRE. 12/15000

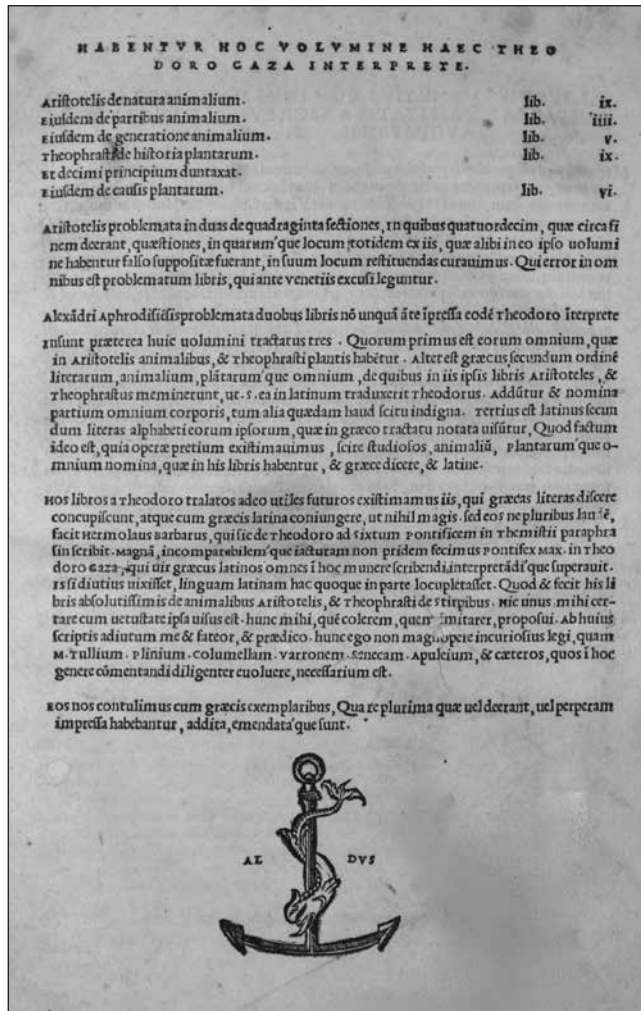
35- ARISTOTE. Habentur hoc volumine haec Theodoro Gaza interprete. Aristotelis de natura animalium. Lib. IX. Ejusdem de partibus animalium. Ejusdem de generatione animalium. Theophrast de historia plantarum. Et decimi principium duntaxat. Ejusdem de causis plantarum. Aristotelis problemata... Alexandri Aphrodisiensis problemata... Venise, Alde, mense Martio 1504. In-folio de 12 ff. (ch. en bas), 16 ff.n.ch., 273 ff. ch. et 1 f.n.ch.; vélin, pièces de titre de mar. rouge et vert (Reliure du XIXe siècle).

Renouard, p.45 n°2; Brunet, I, 474; Firmin-Didot, p.259-60.

Première édition aldine.

La traduction de Théodore de Gaza est ici «plus correcte, ayant été revue sur le texte grec, et améliorée en beaucoup d'endroits» (Renouard).

Annotations anciennes dans les marges. Le premier et les deux derniers feuillets légèrement salis; petits trous de vers dans les marges, affleurant le texte en fin de volume. 7000/8000



35



36

36- BALINGHEM (Anthoine de) Apres dinées et propos de table cointre l'exces de boire, et au manger pour vivre longuement, sainement et saintement. Dialogisez entre un Prince et sept sçavants personnages: un théologien, canoniste, jurisconsulte, politique, médecin, philosophe moral et historien. Lille, Imprimerie de Pierre de Rache, 1615, in-8, vélin du temps à recouv.

Vicaire, 62. Simon Gastr. 441, Bitting, p.26. De Backer et Sommervogel, I, 834. Oberlé, 72.

Edition originale, très rare, «de cet ouvrage facétieux et plaisant contre le vice d'ivrognerie», dit Vicaire.

Né à Saint Omer en 1571, Antoine de Balinghem fut admis chez les Jésuites à l'âge de 17 ans et envoyé pour faire son noviciat à Novellara en Italie. Professeur de philosophie à Douai puis à Louvain, il fut ordonné en 1598 et passa le reste de sa vie à enseigner et à traduire de nombreux livres de l'italien et de l'espagnol. Il mourut à Lille en 1630. L'ouvrage est rédigé sous forme de dialogues. Il n'y est question que d'ivrognerie et de goinfries.

« Document très curieux et très significatif sur les mœurs et les habitudes des populations flamandes de son temps (Oberlé)

Joli exemplaire

2000/2500

37- BOCCACE. Le Philocope, Contenant l'histoire de Fleury & Blanchefleur... Traduitz d'Italien en François par Adrien Sevin. Paris, Richard Roux, 1555. In-8 de 8 ff.n.ch. et 240 ff.ch.; maroquin noir, dos à nerfs orné, jeu de filets d'encadrement et fleurons d'angle sur les plats, tranches dorées (Gruel). Délicate reliure de Gruel, la marge inférieure du titre renforcée et quelques feuillets plus courts. 800/1000

37 bis- [BOUCHET, Jean] Les triu[m]phes de la Noble et amoureuse Dame et lart de honnestement aymer. Compose par le traverseur des Voyes perilleuses. Nouvellement Imprime a Paris. Paris, au clos bruneau à lymage saint Claude par Morice de la Porte [Pierre Le Bret], 1537. In-8 gothique, lettres bâtarde de Nicolas Couteau, 32 lignes; maroquin bordeaux, dos plat à nerfs, compartiments ornés de fleurons, deux filets avec fleurons d'angle en encadrement sur les plats, roulette intérieure et sur les coupes, tranches dorées (reliure anglaise du XIXe siècle signée Churton).

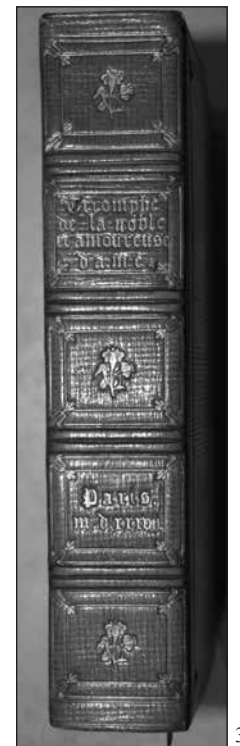
Brigitte Moreau, V, p. 154, n° 386; Bechtel, B-343; Britnell (Bouchet), 14/9; F. Higman (Piety and the People), B-227; Tchermertzine-Scheler, II, 70a; Erdmann, My Gracious Silence, 57 (pour une édition de 1545).

Belle édition de ce classique de la littérature allégorique et pédagogique du XVIe siècle. L'auteur, Jean Bouchet (1476-1557), surnommé «le Traverseur des voies périlleuses», procureur à Poitiers, ami de Rabelais et poète officiel de Louis de La Trémoille, fut l'un des écrivains les plus prolifiques de son temps. On lui doit des traités mystiques, allégoriques et satiriques, une autobiographie, ainsi que des épîtres familières qui illustrent la vie littéraire française du début de la Renaissance.

Ce Triomphe de la Noble Dame, l'un de ses livres les plus célèbres, est écrit en prose et en vers. La «noble dame» du titre n'est autre que l'âme humaine, dont Jean Bouchet raconte les aventures et les métamorphoses, de sa naissance à son retour à Dieu, en passant pas la merveilleuse et douloureuse phase de la vie terrestre au cours de laquelle l'âme est mise en péril par toutes sortes de faiblesses et de vices. L'ouvrage est aussi un manuel moral et pratique à l'usage des femmes de qualité, auxquelles Bouchet prodigue des conseils sur la manière de se conduire en bonne épouse, de s'entretenir avec son mari «en leur lit de mariage», de gouverner et nourrir les enfants, etc., sans oublier les prescriptions sexuelles: «comment les pucelles doivent contenir leur virginité», chasteté conjugale et virginal, chasteté des veuves... Quelques chapitres sont consacrés à l'anatomie et à la physiologie, avec la description des organes reproducteurs.

L'édition a été partagée entre sept libraires: les Angeliers, Hermier, Le Bret, Longis, Macé, Petit et Regnault. Les exemplaires ne diffèrent que par l'adresse imprimée au bas du titre, le colophon étant le même pour tous (6 octobre 1537). Jolies lettrines ornées.

Bel exemplaire, avec de bonnes marges, soigneusement relié par Churton. 1500/2000



37 bis

« Un recueil exceptionnel »

38- SYLVIUS (DUBOIS, Jacques) Réunion de 7 ouvrages de Jacques Dubois, échelonnés de 1539 à 1542, en un volume in-folio. Reliure de l'époque en veau brun estampé sur ais de bois, usagée, manques au dos, traces de fermoirs.

Voici la description des pièces présentes :

1 – GALIEN. De Alimentorum facultatibus libri tres. *Paris, Christian Wechel, 1541.*

2 – HIPPOCRATE. In Hippocratis elementa I.S. Commentarius. *Paris, Jacques Gazeau, 1542.*

3 – (SYLVIUS) De medicamentorum simplicium dilecto... *Paris, Gazeau, 1542.*

4 – GALIEN. De Motu Muscolorum libri duo. *Paris, Wechel, 1542.*

5 – (GALIEN) In Hippocratis librum De Natura hominis. *Paris, Wechel, 1540.*

6 – (GALIEN) Methodus sex librorum Galeni in differentiis et causis morborum. *Paris, Wechel, 1539*

7 – (SYLVIUS) Methodus medicamentorum componendi quator libris distributa. *Paris, Wechel, 1541.*

Jacques Duvois (alis Sylvius) enseigne au Collège Royal. Il commenta de nombreuses œuvres de Galien. Son livre le plus important est son *Methodus Medicamenta*, ici en première édition.

Les livres de Sylvius relèvent également de la gastronomie et de l'art de vivre. C'est une remarquable source de renseignements sur les pratiques alimentaires (Vicaire, 381)

Bel ensemble, malgré de nombreux petits trous de vers tout au long des textes.

2000/3000

39- CAILLEAU (Gilles) Paraphrase sur les Heures de Notre Dame selon l'usage de Romme: traduites de Latin en François. *Paris, Guillaume Thibout, 1555.* In-8, veau brun, encadrement d'un filet doré, fer doré au centre, tranches dorées (Reliure de l'époque).

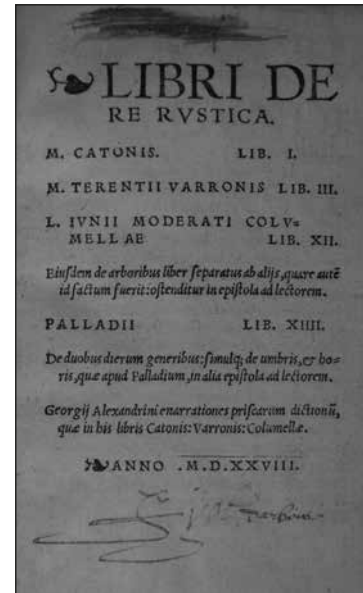
Brunet, I, 1464-1465. Livre rare, dédié à Anne de Poulignac, comtesse de La Rochefoucauld et de Sancerre, paru pour la première fois en 1542. L'ouvrage est imprimé en caractères ronds en rouge et noir, et est orné d'un petit bois sur la page de titre et de 3 autres dans le texte. Un almanach pour XII ans est situé en tête du volume.

Exemplaire réglé. Les feuillets 158 et 159 sont blancs et contiennent des prières manuscrites. Trou de ver marginal. Reliure restaurée, un mors fendu, mais charmant exemplaire.

500/700



38



41



42

40- CARO, Annibal. Le Rime. *Venetia, Bernardo Giunti e Fratelli, 1584.* In-4, vélin de l'époque.

Reproduction fidèle de la première édition donnée par Alde en 1569.

Poète délicat, Caro écrivait dans une langue toscane très pure; il a laissé une belle traduction en vers de Virgile.

Bel exemplaire, une pièce de titre a été ajoutée au dos de la reliure.

450/550

41- CATON L'ANCIEN, VARON, COLUMELLE, PALLADIUS... Libri de Re Rustica. *Tiguri (Zurich), Iacobum Mazochium, 1528.* Très fort volume in-8, veau de la fin du XVII siècle, les tranches jaspées.

Exemplaire étonnement frais.

Superbe typographie de Mazochium, prolifique prototypographe helvète. Qques notations de une main humaniste du temps. (Sch)

150/200

42- CAVALLERIS (Io. Bapt) Romanum Imperatorum Effigies. *Roma, Anno 1583.* In-8. Reliure de l'époque en maroquin vert olive, double filet doré encadrant les plats et grand fleuron doré au centre, dos à nerfs orné, toutes tranches dorées.

Superbe suite, d'un titre frontispice, de deux estampes de blasons et de 157 planches gravées reprenant les portraits des empereurs de la Roma antique. Le texte en latin au regard. Mq. 3 feuillets, 6 planches avec double numérotation. Très agréable exemplaire, en reliure du temps.

500/600

43- CHAULIAC (G. DE) JOUBERT (L) Chirurgia Magna... *Lugduni, Tighi, 1585.* Suivi de : Interpretation Dictionum ... *Ibid. ibid.* Ens. un fort volume in-4, vélin du temps à recouvrement.

Véritable arsenal de la chirurgie et de ses instruments.

La seconde partie est illustrée de 50 figures gravées sur bois montrant des instruments divers, prothèses, scalpels, machines à opérer, etc.

600/800

« Relié aux Armes de Jean Bouchet »

44- CUYSEAUX (Guillaume Paradin de) Annales de Bourgogne avec une table des choses contenues en ce présent livre. *Lyon, Antoine Gryphius, 1566.* Petit in-folio basane mouchetée avec belles armes dorées au centre des plats (armes de Jean du Bouchet, conseiller et maître d'hôtel ordinaire du roi mort vers 1685). Dos à six nerfs, richement orné, pièce de toison en maroquin rouge (pièces de cuir rapportées le long des mors et sur les coiffes).



44

Bel exemplaire, malgré quelques rousseurs. Il provient de la collection princière *Ruffo di Calabria*. Dibdin, Rare and valuable editions of Grek : « This edition is rare and dear... ». Rahir, 417. 600/800

46- ESTIENNE (Charles) De Re Hortensi libellus, vulgaria herbarum, florum, ac fructicum, qui in hortis confreri solent nomina... *Trecis, Apud Nicolaum Paris, 1542*. In-8, veau brun, dos à nerfs, encadrement à froid à la Du Seuil, avec fleurons d'angles dorés. Rel mod., genre ancien. Pritzel, 2745. Très rare édition, publiée à Troyes... « On les vend chez Maistre Nicole Paris Imprimeur... » (Achévé d'imprimer) L'auteur, médecin, fit beaucoup pour le développement de l'agriculture. Son « *Praedium Rusticum* » est à l'origine des éditions de la « *Maison Rustique* ». 500/700

47-FIORAVANTI, Leonardo. Miroir Universel des Arts et Sciences. *Paris, Pierre Cavellat, 1586*. In-8, veau blond, dos lisse orné à la grotesque, roulette dorée encadrant les plats, dent. int. et tr. dorées (Reliure du XVIIe siècle).

NLM, 1574, Dorbon, 1651; Duveen, p.218; Ferguson, I, 278; cf. Caillet, 3950.

Comme souvent, on trouve relié à la suite :

DU MEME. Les Caprices touchant la Médecine: qui sont plusieurs & diverses médecines nouvelles de grande efficace, à toute sorte de maladie, avec la manière de les pratiquer. *Paris, Cavellat, 1586*. In-8 de 8 ff.n.ch., 136 pp.ch. et 4 ff.n.ch. NLM, 1569. Première édition de la traduction française due à Claude Rocard, apothicaire à Troyes.

Médecin alchimiste de Bologne, Fioravanti (1500 ?-1588) est resté célèbre pour l'invention du baume qui porte son nom, et qui était encore en usage vers 1900.

Le premier ouvrage est une sorte d'encyclopédie, traitant des différents arts et métiers : médecine, chirurgie, cuisine, navigation, peinture, « apothicairerie », art de la soie et des métaux, orfèvrerie, poterie, imprimerie, teinturerie, jardinage, pêche, chasse, alchimie, distillation, « et aussi une recette pour faire la pierre philosophale » (*Dorbon*).

Le second se compose en grande partie de secrets de médecine hermétique, dont la formule du fameux « baume de Fioravanti », supposé guérir les personnes empoisonnées par l'arsenic.

Bel exemplaire, infimes épidermures aux coiffes et coins.

1000/1200

Première édition : « *Fin des annales de Bourgogne achevées à Beaujeu, le dix-septième jour de May, l'an de salut mille cinq cens soixante et cinq, par Guillaume Paradin de Cuyseaulx* ». « Plaise au gracieux lecteur savoir, ces annales de Bourgogne estre reparties en trois livres. Au premier, est traité du nom, antiquité, et venue des Bourguignons en Gaule, et de leurs Roys et royaume, jusques à la suppression d'iceluy. Au second est faite mention des Ducs de Bourgogne, descendus de pere à fils, du Roy Hugues Capet, continuant jusques au Duc Philippes premier de ce nom, et dernier Duc de la première lignée des anciens Ducs de Bourgogne. Au troisième sont contenus les gestes des quatre Ducs de Bourgogne, descendus du Roy Jean de France, de l'Auguste maison de Valois : jusques au Duc Charles premier de ce nom, et dernier Duc de Bourgogne, à la mort duquel finissent ces Annales. »

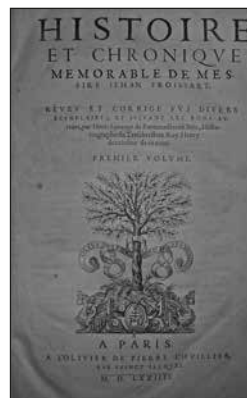
Recueil historique précieux. (N) 1500/2000

45- ESCHYLE. Tragoediae VII. *Sans lieu (Genève), Henri Estienne, 1557*. In-4, vélin rigide, tranches jaspées, reliure du XVIIIe siècle. Importante édition. Le texte grec des sept tragédies est imprimé avec les caractères de Claude Garamond, dits « Grecs du Roi » Eschyle fut édité pour la première fois par les héritiers d'Alde en 1518. Nouvellement réfugié à Genève, le jeune Henri Estienne en donne une édition plus complète, tout en installant son propre atelier typographique. Il produit ainsi l'un de ses plus beaux livres. De surcroît, il fonde son édition critique sur la découverte d'un manuscrit inédit. Le coup de maître est qu'il restitue les 1257 vers manquants à la tragédie *Agamemnon* – édition princeps- de ce chef d'oeuvre.

49



50



48- FONTANON (Antoine) Les Edicts et Ordonnances des Roys de France, depuis Saint Louis jusques a présent... *Paris, Chez Michel Sonnius, Rue Saint Jacques, à l'escu de Basle, 1585*. 2 très forts volumes in-folio, reliures de l'époque, en plein vélin doré, un grand écusson doré au centre des plats, les dos à nerfs.

Monumentale édition, et un des chefs d'oeuvre de l'imprimerie parisienne de la fin du XVI siècle. 1000/1200

49- (FOUBERT) Histoire de Paul, Diacre d'Aquilée, est amplement traicté de l'origine des Lombards, de leurs faits, & de plusieurs autres singulières remarques selon l'occurrence. *Paris, Anthoine du Breuil, 1603*. In-8, vélin du temps.

Ce texte concerne non seulement l'histoire de la Lombardie, mais aussi celle des régions limitrophes (Piémont, Vénétie).

Excellent exemplaire.

400/600

50- FROISSART (Jehan) Histoire et Chronique Memorable de Messire Ihan Froissart, Reveue et corrigé sous divers exemplaires, et suivant les bons auteurs, par Denis Sauvage de Fontenailles en Briue.. *Paris, A l'Olivier de Pierre l'Huillier, 1574*. 4 tomes reliés en un fort volume in-folio, veau du temps, les charnières faibles, le dos à nerfs orné, les tranches rouges.

Rahir, Bibliothèque de l'Amateur, 433.

Bonne édition, exemplaire très frais.

800/1000

« En vélin doré, séduisante reliure »

51- (GALIEN) GL. G De Usu partium Corporis Humani, Libri XVII. Nicolao Regio Clabro interprete... *Lugduni, Apud Guglielmu Rouvillum, 1550*. Fort volume in-12. Reliure de l'époque en vélin doré à recouvrement. Sur les plats, décor doré, et au centre un grand fleuron doré, composé de lauriers et portant l'inscription MEYPONTI, en latin sur le plat supérieur, en grec sur l'autre, dos à nerfs, toutes tranches dorées. Quelques mouillures.

Superbe reliure en vélin doré, décorée avec gout et élégance.

350/450

52- GALIEN, Claude. De naturalibus facultatibus libri tres, Thoma Linacro Anglo interprete huc accesserunt D. Jac. Sylvii medici cum scholia doctissime... *Lugduni, Apud Gulielmum Rouillium, 1550*. In-8, veau, dos à nerfs orné de fleurons dorés, encadrement d'un double filet doré sur les plats avec écoinçons azurés et large fleuron central doré, tranches dorées (reliure de l'époque).

NLM, 1819; Baudrier, IX, 172; manque au Wellcome.

Bonne édition donnée par Thomas Linacre avec les commentaires de Jacques Dubois (Sylvius).

On trouve relié à la suite : **1- GALIEN.** De crisis libri tres, Nicolao Leoniceo interprete. *Lugduni, Apud Gulielmum Rouillium, 1549*. In-8 de 192 pp.ch. et 8 ff.n.ch. dont 1 bl.NLM, 1871; Wellcome, 2570; Baudrier, IX, 151.

2- GALIEN. De Diebus decretoriis libri tres, Joanne Guinterio Andernaco interprete. *Lugduni, Apud Gulielmum Rouillium, 1550*. In-8 de 154 pp.ch. et 3 ff.n.ch. NLM, 1873; Wellcome, 2573; Baudrier, IX, 170.3- GALIEN. De alimentorum facultatibus libri tres... Ejusdem De attenuante victus ratione, libellus; Martino Grogorio interprete. *Lugduni, Apud Gulielmum Rouillium, 1549*. In-8 de 271 pp.ch.NLM, 1871; Wellcome, 1570; Baudrier, IX, 151.

Intéressante réunion de textes de Galien, publiés à Lyon par Guillaume Rouillé, dans une belle reliure lyonnaise contemporaine décorée. 1200/1500



52



« La somme de connaissances sur Satan et Lucifer »

53- GAMBILIONIBUS (Angelus de). Repertorium primi voluminis Maleficiorum in qua continentur Tractatus clarissimorum Angeli de Aretio, Alberti de Gandino ac Bonifacij de Vitellinis de Mantua, per ordinem numeri et alphabeti fabricatum. Superadduntur de nouo plures alie utilissime additiones d.ni Chucalon Hispani... *Florence, Giunta, 1532.* Très fort volume in-8, vélin du temps, manques.

Titre imprimé en rouge et noir, avec une étonnante figure représentant une pendaison, le tout dans une encadrement gravé sur bois. Cette figure est souvent répétée dans le texte.

Imposant volume, (plus de 1000 pages). Le texte a paru pour la première fois en 1472 à Mantoua.

De très nombreux chapitres concernent l'inquisition ainsi que la « question ».

L'exemplaire est très frais.

Adams G-196.

1800/2000

54-MACROBE (Macrobius, Ambrosius Theodosius) In Somnium Scipionis. Lib. II Saturnaliorum. Lib VII. *Lyon, Gryphe 1556.* Fort in-12, Basane mouchetée, dos à nerfs, orné et doré, pièce de toison rouge, tranches mouchetées (Reliure du XVIII^{ème} avec des restaurations)

Textes parmi les plus célèbres du philosophe romain (néo platonicien). In Somnium Scipionis est un inventaire des connaissances scientifiques de l'époque, illustrée de figures in-texte dont une surprenante mappe monde qui situe les continents et les climats. Les Saturnales sont des réflexions en 7 parties sur tous les sujets qu'occasionne la rencontre d'amis autour d'une table bien garnie (ex : «Que le vin, de sa nature, est plutôt froid que chaud ; et pourquoi les femmes s'enivrent rarement, et les vieillards fréquemment» livre VII chapitre VI). Important index. Le texte est émaillé de nombreuses citations en grec dans le texte. Belle impression de Sebastien Gryphe (Baudrier VIII, 284-285) avec sa marque. Bel exemplaire. (N) 250/300

55- MAROT Clément. Les Oeuvres de Clément Marot, de Cahors, Vallet de chambre du Roy, revues et augmentées de nouveau . *Lyon, Chez Guillaume Rouille , à l 'écu de Venise , 1561.* (A la suite) : Traductions de Clément Marot , Vallet de chambre du Roy . La Mort n'y mord. *Guillaume Rouille , 1561.* 2 parties en 1 volume in-12. Maroquin vert olive foncé, doublé de maroquin rouge encadré de filets dorés, dos à nerfs, toutes tranches dorées. Rel. du temps.

Exemplaire réglé. Lettrines ornées et 45 charmantes vignettes à ¼ de page gravées sur bois par P. Vase (Pierre Eskirch) dans la seconde partie. Marques de Rouville au serpent cassé sur les titres.

Délicieux exemplaire en maroquin doublé, marges un peu courtes en tête.

Le deuxième ouvrage incomplet du dernier cahier. Vendu tel quel. Baudrier, IX , 217 .

600/800

56- MARCILIO (Theodore) Aurea Phythagoreorum CARMINA. *Lutetiae, Typographia Steph.*

Prevosteau, 1575. In-12, vélin du temps, pet. mq. au dos.

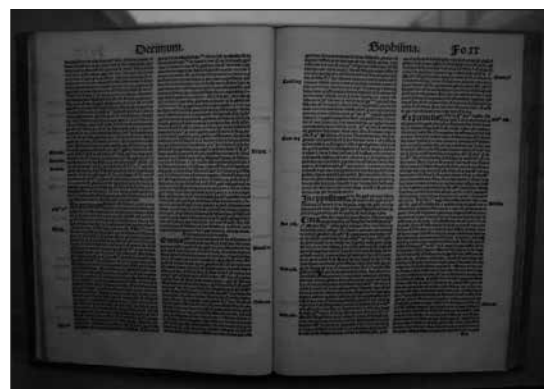
Charmant exemplaire de ce recueil de poésies néo-latines. Des passages en grec, avec une curieuse typographie parfaitement disposée. 300/350

57- MIRANDULA (Octavinus) ILLUSTRIMUM POETARUM FLORES... in locos communes digesti. *Lyon, Jean de Tournes, 1555.* In-16, vélin rigide de la fin du XVIII.

Exemplaire assez bien conservé pour un ouvrage scolaire.

Rare recueil de lieux communs tirés des poètes latins, la plupart des exemplaires ont été consommés par l'usage. C'est ici la première édition donnée par Jean de Tournes. (Sch) 100/150

58- NICOLETTI (Paolo, dit Paulus Venetus) Sophismata. *Paris, Jean Barbier et François Regnault, 1514.* In folio, gothique, daim, double encadrement à froid sur les plats, rel. mod. genre ancien.



58

DSB X, 419-21. Manque à Adams.

Première édition, publiée en France ; elle suit celle de Venise 1493.

La philosophie de Paul de Venise (1370-1429), empreinte d'averroïsme, fut enseignée tout au long du XVI siècle.

Belle impression parisienne gothique, sur deux colonnes, avec initiales à fond criblé. Petite brûlure au dernier feuillet, entraînant la perte de deux ou trois lettres. Très agréable exemplaire. 800/1300

59- POMPONIUS LAETUS, Julius. Romanae historiae compendium. *Paris, Jean du Pré, 1500 ou 1501.*

In-4, 62 ff., cartonné.

Rare édition française, sans doute la première, illustrée d'un bois sur le titre et de la marque de l'imprimeur au dernier feuillet. Pomponius Laetus véçu au XV siècle. Élevé de Valla, il lui succéda dans sa chaire d'enseignement à Rome. Passionné par l'antiquité gréco-romaine, il avait fondé une académie dont les membres furent arrêtés à la demande du Pape, leur zèle pour l'antique les ayant fait soupçonner de complot contre l'église.

Post incunabile très frais, parfaitement conservé.

800/1000

« Précieux exemplaire... »

60- DIGESTUM VETUS, Pandectarum Iuris Civilis Tomus Primus... *Parisiis, Merlin, An. Domini 1559.*

Très fort volume in-folio, vélin de l'époque à recouvrement. Rel un peu déboîtée, traces de lacets. Le titre, de la main de Papon, sur les premiers plats.

Vénérable volume, ayant appartenu à Estienne Papon, Lieutenant General Criminel au Pays de Forez, personnage de tout premier plan dans les milieux éclairés de la Renaissance.

Il nous a laissé sur les pages de titre, de sa main, « Estienne Papon, Lieutenant général criminel au Pais de Forez », revêtue de son élégante signature.

Natif de Montbrison, Papon finit maître de requêtes de Catherine de Médicis.

Exemplaire entièrement annoté de sa main. Passages soulignés, commentaires dans les marges, corrections et avis divers tout au long de l'ouvrage. Grandes marges.

Nous joignons le tome Tertio de cette incomparable somme judiciaire. Même provenance, même état.

Emouvant témoignage. Ensemble de 2 volumes.

800/1000

61- PEREZ DE VALENTIA (Jacques) Centrum ac quinquaginta psalmi Davidici cum dilligentissima etiam titularum expositione et cum ad christiane fidei solertissima totius prophetici semonis applicatione reverendi in xpo patris domini Jacobi Perez de Valentia Christopolitani epi dignissimi et ordinis divi Augustini observantissimi. Cum quotationibus decreti. Preterea (...) vult. Relié avec : Cantica canticorum Salomonis cum expositione dissertissima et quonis finalis discussione secundissima. D. Jacobi Perez de Valentia christopolitani epi meritissimi. et professionis fragtu heremitarum divi pris Augustini observantissimi... carmen. *Lyon (Moylin) 1530 (27 janvier).* In-4, veau du XIXe siècle, dos à nerfs et filets d'encadrement à froid sur les plats.

Impression lyonnaise, en tous points conforme à l'originale de 1518. Texte sur deux colonnes, illustré de 6 grandes gravures sur bois dont 2 en rouge et noir et 5 avec bordure, très représentatives du degré de perfection atteint par les artistes de cette époque.

De belles lettrines ornent ce recueil de cantiques

600/800



59



« L'un des principaux pionniers de la révolution copernicienne et képlérienne... »

62- PEUERBACH (*Georg Aunpekh*, également *Peurbach*, *Purbach*, *Purbachius*) *Theoricae Novae Planetarum*. ab Erasmo R. Salutendsi pluribus figurare... *Paris, Perier, 1558*. In-8, vélin du XVII^e siècle, dos lisse.

3 superbes planches dépliantes et de très nombreuses figures gravées sur bois.

L'auteur est né le 30 mai 1423 à Peurbach, près de Linz en Haute-Autriche. Il est mort le 8 avril 1461 à Vienne. Professeur d'astronomie et de mathématiques à l'Université de Vienne, il a conçu des instruments scientifiques très novateurs. Son nom est attaché à un cratère de la Lune.

Georg von Peurbach est l'un des précurseurs de la révolution scientifique du XVI^e siècle. Au XV^e siècle, la théorie du mouvement des planètes de Ptolémée a été très discutée. Le décalage croissant entre l'année solaire et le calendrier julien, d'une part, le besoin de « *livres des étoiles* » plus précis pour la navigation, d'autre part, rendait cette discussion nécessaire. Incarnée par Peurbach, l'astronomie à la fois observationnelle et mathématique connut alors un renouveau en Europe de l'Ouest.

L'exemplaire est très beau.

800/1000

« La Bible des Chevaliers »

63- MUTIO (Girolamo) *Le Combat de Mutio, justinapolitain, avec les réponses chevaleresques, traduit nouvellement d'Italien en François par Antoine Chapuis, Dauphinois*. *Lyon, Guillaume Rouville, 1561*. In-4, maroquin brun, dos à nerfs et plats ornés de filets et fleurons à froid, coupes filetées en or, dentelle int. toutes tr. dorées. Rel. du XIX^e siècle.

Edition originale de la première traduction française, la seule parue du vivant de l'auteur.

Mutio (1496-1576) est un de ces aventuriers des lettres de la Renaissance qui, après des études à Padoue, se mit au service de divers princes européens. Ecrivain fécond, il fut surnommé le *Marteau des hérétiques*, en raison du zèle qu'il mit dans la lutte contre les Luthériens. Son *Combat* est sans doute l'ouvrage le plus complet sur les mœurs chevaleresques, les règles du combat et des duels et le code d'honneur des gentilshommes.

Bel exemplaire en reliure décorée du Second Empire. Baudrier, IX, 280-281.

1200/1500

64- PROCLI de *Sphaera Liber...Cleomedis de Mundo, sive circularis inspectionis meteorum libri duo*. *Anvers, Loel, 1554*. A la suite : *ARATI Solensis, phaenomena sive apparentia*. *Anvers, Loel, 1554*. Ens. un volume in-8, reliure de l'époque en veau tabac glacé, les plats ornés d'un très beau fleuron poussé à froid, dos à nerfs orné.

Edition grecque, avec le texte latin en regard de ces ouvrages scientifiques de l'antiquité hellénique.

Le titre du premier ouvrage en photocopie.

Typographique grecque, sortie des presses d'un des grands imprimeurs flamands du milieu du XVI^e siècle. Belle reliure du temps.

250/350

« Alcalá de Henares, 1526 »

65- SACROBUSTO (JUAN DE) *Oposculu de sphaera Mundi Juan de Sacrobusti : cum additionibus*. *Alcala de Henares, 15 Diciembre 1526*, par *Michaelem Egura*. In-folio, maroquin marron à grain long, dos à nef orné, toutes tranches dorées. Rel. mod.

Première édition imprimée en Espagne, près de MADRID EN 1526. Elle est d'une légendaire rareté. Ce livre expose les fondements de l'astronomie pré-copernicienne, telle qu'elle était enseignée au Moyen Âge : synthèse de Ptolémée et de ses commentateurs arabes, il développe une cosmologie simple et cohérente. Abondamment copié, il fut tout naturellement le premier livre d'astronomie imprimé, dès 1472, à Ferrare. On compte au total pas moins de 65 éditions jusqu'en 1647, dont 30 éditions incunables, mais on doit attendre 1516 pour qu'il soit imprimé en Espagne. Innombrables figures gravées sur bois, lettrines décorées. Frontispice et marque de l'imprimeur à la sphère, titre dans un grand encadrement imagé.

Bel exemplaire, lavé, et bien relié. La marque de l'imprimeur en facsimilé. Beau livre.

2500/3500



65

67- SYMEON (Gabriel) *Description de la Limagne d'Auvergne en forme de dialogue. Avec plusieurs médailles, statues, oracles, épitaphes, sentences, & autres choses mémorables aux amateurs d'antiquités*. *A Lyon, Guillaume Rouville, 1561*. In-4. Daim moderne à l'imitation, décor à froid poussé sur les plats, dos à nerfs orné.

Nombreuses figures gravées sur bois et bien complet de la célèbre carte dépliant de la Limagne d'Auvergne.

Symeon marque son temps et ses contemporains par son talent, ses écrits, ses prédictions et son savoir. Il est ainsi le premier à déterminer le lieu de la bataille de Gergovie dans son livre *Description de la Limagne d'Auvergne*. Vers 1558, il séjourne dans cette région où l'évêque de Clermont, Guillaume Duprat, l'aurait chargé d'alimenter en eau potable sa ville à partir de Royat. Il est qualifié d'*ingénieur* à cette occasion.

Beau livre. Exemplaire rogné un peu court, le titre remonté. Bon exemplaire.

1500/2000



66

66- (SACROBOSCO) BEYER (Hartmann) *Quaestiones in libellum Sphaera a Ioannis de Sacro Bosco*. *Francfort, ex officina Petri Brubacchi, 1552*. In-8, reliure de l'époque en basane brune un peu usagée, dos à nerfs tranches rouges.

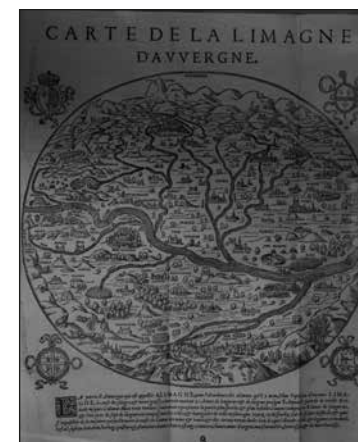
L'auteur, Hartman Beyer (1516-1577) est un astronome et mathématicien protestant allemand de Francfort.

Ces questions sur la Sphaera de Sacrobosco sont un véritable manuel d'astronomie pour les étudiants de l'Académie de Wittenberg.

Zinner, 2039.

Nombreuses figures gravées sur bois dans le texte.

500/650



67

62

62

68- TERENCE. Les six livres de TERENCE, très excellent poète comique.. *Lyon, chez Antoine Tardif, 1604.* Fort pet. in-8, vélin du temps à rabats. Exemplaire bien conservé pour une édition scolaire. En tête, un bref essai « *Des scènes et théâtres* ». 180/220

69- TERTULLIEN. Q. Septimii Florentis Tertuliani, Carthaginensiis ^rebytery, autoris antiquitissimi ac doctissimi operum... *Parisiis, Apud Audenomon Paruum, 1566.* Très fort volume in-8. Veau du temps glacé, fleuron doré aux coins et aux angles, dos à nerfs orné. Etui en carton rigide, pastiche percaline. Beau volume, illustré d'une planche allégorique à pleine page finement gravée. Tome premier seul. 200/250

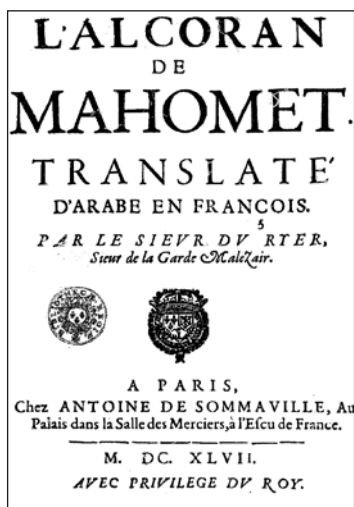
70- TACITE (P. CORNELII TACITI). Annalium libri sedecim» suivi de «In P. Cornelium Tacitum Annotationes; Beati Rhenani, Alciati, ac Beroaldi» suivi de «Aemylii Ferretti ivrisconsulti annotatiunculae». *Lugduni apud seb. Gryphium, 1541-1542.* 3 tomes en un fort in-12. Reliure XVIII^{ème} pleine basane, dos à nerfs et à filets et fleurons dorés. Pièce de titre en maroquin rouge. Un mors fendu, coiffes manquantes. Outre le livre 16 des annales de Tacite, ce volume est accompagné de deux ouvrages rares de critique de l'oeuvre de Tacite dont celui de l'humaniste Beatus Rhenanus (1485-1547) condisciple d'Erasmus. Belle impression lyonnaise de Sébastien Gryphe, avec sa marque sur les pages de titre, texte en latin avec letrines, manchettes. Ex. en très bel état intérieur hormis un petit manque de papier sur la partie supérieure de la page de titre sans affectation du texte, sur le coin supérieur droit d'une page affectant le texte, soulignements anciens propres. . Ex libris et maximes manuscrites sur les pages de titre sans affectation du texte et des gravures. (N) 180/220

71- LUCANI. M. Annei Lucani Civilis Belli Libri X. *Parisiis, Apud Simonem Colineum, 1528.* In-8, veau estampé à froid, dos à nerfs, reliure de l'époque. Intéressante reliure parisienne du début du XVI siècle. Charnière faible, titre coloré, la dernière page contrecollée sur le plat. Notations manuscrites sur les marges, ex. très frais. (Sch) 120/150

LIVRES DU XVII SIECLE

72- L'ALCORAN DE MAHOMET. Translate d'Arabe en François. Par le Sieur du Ryer, Sœur de la Garde Malezair. ; *A Paris, Sommanville, 1647.* In-4, veau du temps, très adroites restaurations, dos à nerfs orné. « *Rare first french translation of the Quoran and the first complete translation to be published in the vernicular langage...* » Excellente exemplaire, en dépit d'un petit travail de vers pp. 491 et suivantes. 1500/2500

73- L'ALCORAN DE MAHOMET. Translate d'Arabe en François. Par le Sieur du Ryer, Sieur de la Garde Malezair. *A Paris, Sommanville, 1651.* Très fort volume in-12, veau du temps. Le dos à nerfs orné, des filets dorés sur les plats. Beau frontispice gravé. Deuxième édition en français. 800/1000



72



73



77



77

74- BERTHAUD (ou BERTHOD) & SCARON (Paul) La ville de Paris en vers burlesques contenant Les galanteries du Palais, La Chivane des Plaideurs, Les Filouteries du Pont-Neuf, L'éloquence de Harangues de la Halle, L'adresse des Servantes qui ferrent la Mulle, L'inventaire de la Friperie, Le haut stile des Secrétaires de Saint Innocent et plusieurs autres choses de cette nature, Dernière édition augmentée de nouveau de la Foire de Saint-Germain par le Sieur Scaron. *P., Saugrain, 1661.* Petit in-12 pleine basane chocolat dos à nerfs, pièce de titre de maroquin rouge encadrée de doubles filets dorés, curieux fer à «l'éléphant» sur le centre du plat supérieur, encadrement de double filets à froid et écoinçons, roulette dorée sur les coupes (traces de restaurations anciennes).

L'édition la plus ancienne connue date de 1652 (Brunet (I-818)). Notre édition n'est pas citée, elle est certainement immédiatement consécutive de celle éditée chez Rafflé non datée et contient aussi le texte de Scaron. Publiés plusieurs fois ces textes incomparables se trouvent difficilement dans les premières éditions. Bel exemplaire. (N) 700/800

75- BOCCACE (Giovanni Boccaccio) La Fiammette amoureuse de M. Jean Boccace gentil-homme Florentin : Contenant, d'une invention gentille, toutes les plaintes & passions d'Amour. Faicte Française & Italienne, pour l'utilité de ceux qui desirent apprendre les deux langues. *Paris, Guillemot, 1609.* Fort gr. in-12, vélin du temps à recouvrement.

Bel exemplaire. Traduction de Gabriel Chappuis. Dans l'avertissement au lecteur, ce dernier précise qu'il a apporté de nombreuses corrections, principalement au texte italien qui était très fautif dans la première édition de 1585. Roman d'amour aux réminiscences autobiographiques, La Fiammetta est alourdie par un puissant appareil littéraire qui en fait l'un des prototypes du roman humaniste. Édition bilingue, le texte italien étant imprimé en italique, page de gauche, la traduction française en caractères romains, page de droite. Cette édition fut partagée avec L'Angelier, ce qui explique que certains exemplaires sont à l'adresse de ce dernier. Balsamo & Simonin, 480; Graesse I, 454; manquait à Taschereau. 600/800

76- BOUCHET (Jean) Les Annales d'Aquitaine, faits et gestes en sommaire des Roys de France et d'Angleterre, Pays de Naples & de Milan. *A Poitiers, chez Abraham Movvin, 1644.* 5 parties en un fort in-folio, veau blond postérieur, triple filet d'encadrement doré sur les plats, dos à nerfs orné, toutes tranches dorées.

Bel exemplaire, étonnamment frais. Jean Bouchet, écrivain et poète, fut remarqué et encensé par ses contemporains pour son talent aussi précoce qu'exceptionnel ainsi que l'étendue de ses connaissances. Le présent ouvrage, considéré comme le plus important de ses écrits fut signalé en son temps comme «un chef d'œuvre d'érudition». Jean Bouchet, ne s'est pas contenté de «compiler les bruits des rues, mais a fouillé dans les monuments les plus surs», donnant ainsi une valeur exceptionnelle à ces recherches importantes non seulement pour l'Aquitaine, mais pour l'histoire de générale de la France, au point que les érudits les consultent encore avec intérêt. 800/1000

77- BUONANNI, Filippo. *Recreatio Mentis et Oculi in observatione animalium testaceorum curiosis naturae inspectoribus...nunc denuo ab eodem latine oblata, centrum additis testaceorum iconibus. Rome, Varesi, 1684.* 2 parties en un volume in-4 de un front. gr., 8 ff.n.ch., 270 pp.ch., 5 ff.n.ch. et 7 pl. pour la première partie; un front. gr., 3 titres gr. et 134 pl. ; veau estampé à froid, dos orné de fleurons dorés, liens d'étoffe (Reliure de l'époque).

Nissen, ZBI, 754; Cobres, 418, 6; Eales, 991. Première édition latine.

Elève de Kircher et son successeur au Collegio Romano, Buonanni défendait la théorie aristotélicienne de la génération spontanée des mollusques. La publication de cet ouvrage relança la controverse qui s'était élevée entre Kircher et Redi à ce sujet, quelques années auparavant.

Dans la première partie, Buonanni étudie les coquillages vivants et fossiles dans leur ensemble, leur utilisation et les collections dans les musées; dans la deuxième partie, il les décrit séparément, par familles, avec des remarques sur leurs couleurs, leurs noms et leurs lieux de croissance.

Les superbes planches représentent plus de 500 coquillages différents, soit une centaine de coquillages de plus que dans l'édition italienne de 1681.

Très bel exemplaire dans sa première reliure estampée.

3500/4000

78- (CAMBRAI) PINAULT des JAUNAUX. *Coutumes générales de la Ville et Duché de Cambrai, pays et Conté (sic) du Cambressis.. Douay, M. Mairesse, 1691.* In-4, reliure ancienne en basane, le dos orné, tranches jaspées, rel. usagée.

Recueil des coutumes du Cambrésis, mises en en ordre et commentées par le Jurisconsulte Pinault des Jaunax.

Annotations manuscrites à l'encre en marge de quelques pages. Ex-libris ms. « Pietre » sur le titre. Sans le dernier ff. de tables. Bon exemplaire de cette rare édition de Cambrai. 300/400

79- CERNE (M) *Le pédagogue des familles chrétiennes, contenant un recueil de plusieurs instructions sur diverses matières, divisé en quatre parties. Utile... aux chefs de familles pour l'instruction de leurs enfants et domestiques... Paris, Laize-de-Bresche, 1675.* In-8 carré, basane marbrée, dos à nerfs orné, reliure de l'époque. Un titre gravé.

Livre classique, paru pour la première fois en 1662. Le traité se termine par une instruction chrétienne sur la lecture des livres de magie, romans et autres méchants livres. L'auteur était prêtre du séminaire de Saint-Nicolas du Chardonnet.

L'ouvrage contient également une instruction familière adressée aux sages-femmes et un avertissement important aux femmes enceintes.

150/200

« Impression de Carpentras »

80- CHARNES (Jean Antoine de) *Le Portefeuille de Monsieur L.D.F***. A Carpentras, chez Dominique Labarre, 1694.* In-12, dem. maroquin rouge, dos à nerfs. (Pagnant).

Edition originale. Ce portefeuille contient des bons mots, chansons grivoises et épigrammes, soulèvements divers, des portraits dont ceux de Turenne, de Louis XIV, une ode satirique à Mazarin sur la mégalomanie des bâtiments du Louvre, etc. Bel exemplaire. Ces textes furent faussement attribués par Barbier à Germain de la Faille. 200/300

81- HEVREAU (U) *Tableau de la fortune. Lyon, Comba, 1660.* Fort in-8, veau du temps.

Urbain Chevreau, était natif de Loudun, précepteur du duc du Maine et artisan du mariage de Monsieur, frère de Louis XIV, avec la princesse palatine Elisabeth-Charlotte. Dans cet ouvrage érudit et curieux, comme son auteur lui-même, Chevreau passe en revue tous les malheurs du monde. La chute politique des empires est tout autant racontée que les catastrophes naturelles, tremblements de terre ou inondations. Il relate également les morts étranges. 120/160



82- (Curiosa) *Le facécieux réveille-matin des esprit mélancoliques, ou remède préservatif contre les tristes. A Rouen, chez Jean Berthelin, 1660.* In-12, plein vélin d'époque à recouvrement.

Aucun bibliographe n'a point réussi à dévoiler l'anonymat de ce très complet récit d'histoires grivoises, plaisantes, galantes et érotiques publié au milieu du XVII siècle. On y trouve, entre autres: Comment un Maltotier fut attrapé par une passante, De la femme d'un Procureur qui faisait l'amour à son Clerc et comment un enfant les découvrit, Plaisant subtilité d'un voleur qui déroba la jupe de la femme d'un Notaire, ... etc..

Très bel exemplaire, parfaite reliure hollandaise du temps en vélin doré.

350/450

83- DEVOISIN (Iosepho) *THEOLOGIA IVDAEORUM, sive Opus, in quorem ipsam, quae nunc chrstiane religio nuncupatur... Paris, M. Heanult) 1647.* Cartonnage de papier daminoté du XVIII siècle.

L'auteur était jésuite, originaire de Bordeaux et parmi les plus érudits de son temps. Caractères hébraïques en marge. 300/400

84- DESCARTES, René. *Les Passions de l'âme. Paris, Henry Le Gras, 1649.* In-8, vélin de l'époque.

Guibert, p.150; Tchermzine, II, p.791. Edition originale.

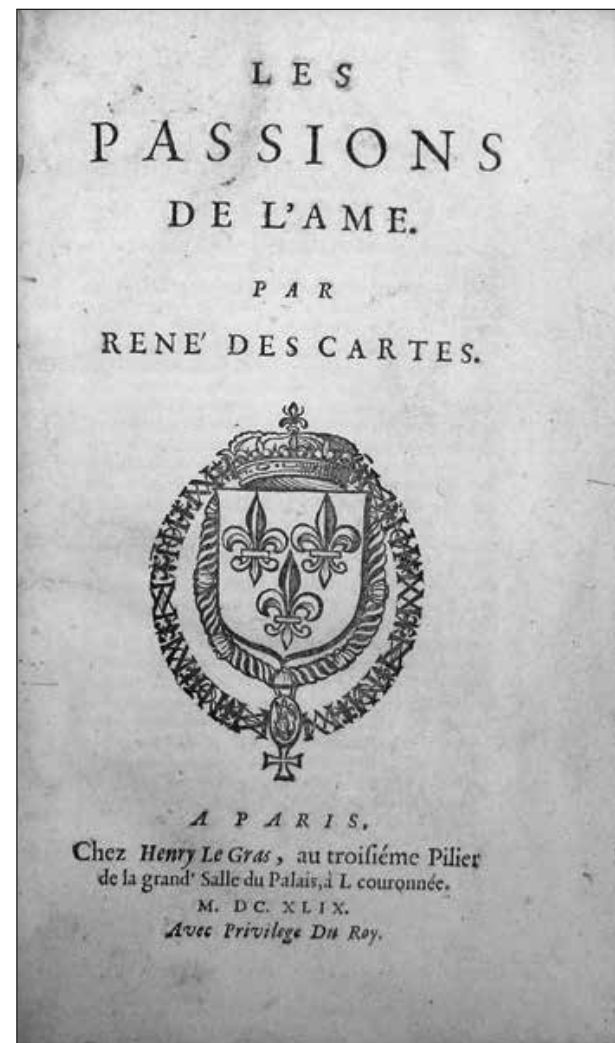
C'est le dernier livre de Descartes, qui devait mourir un an après sa publication.

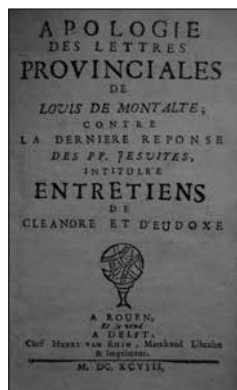
L'ouvrage comporte trois parties : la première décrit les conditions physiologiques qui déclenchent la manifestation des passions (la machine). A la différence de l'animal, l'homme est doté d'une âme qui lui donne la perception des sensations et lui permet de combattre l'automatisme des animaux. Dans la deuxième partie, Descartes examine les six passions primitives : admiration, amour, haine, désir, joie, tristesse, qui sont des perceptions intérieures sur lesquelles l'âme a le pouvoir d'agir par la volonté. La troisième partie traite de la générosité qui «sert de remède contre tous les dérèglements des passions». *Leg dechirure fort bien réparée sur la page de titre.*

Ex-libris Charles Hayoit.

Très bel exemplaire. 8500/10000

85- ESPEISSES (Antoine d') *Les oeuvres de M.Antoine D'Espeisses, avocat et jurisconsulte de Montpellier. Ou toutes les plus importantes matières du Droit Romain sont méthodiquement expliquées, & accomodées au Droit François; confirmées par les arrests des cours souveraines, & enrichies des plus utiles doctrines des auteurs anciens & modernes. Mises au jour pour la première fois; Excepté le Traicté des Successions et celuy des Tailles, augmentez de moytié.Lyon, chez Jean-Antoine Huguetan & Marc-Antoine Ravaud,1660.* 3 vol. in-folio, demi-basane 18^{me}, dos à nerfs (rel. usagée) Frontispice, bandeaux, lettrines et culs de lampes. (N) 350/400





87

86- FABRICE D'AQUAPENDENTE (H.) Oeuvres chirurgicales divisées en 2 parties, dont la première contient le pentateuque chirurgical, l'autre toutes les opérations qui se pratiquent sur le corps humain. *Lyon, Huguetan, 1666*. Fort vol. in-12, veau marbré, dos à nerfs orné et doré (rel. de l'époque). Figures dans le texte. Quelques défauts (p. de titre sale, traces de mouillures intermittentes, petits travaux de vers marginaux sur une cinquantaine de pages, quelques erreurs de pagination sans manques.)

Elève de Faloppe et de Vésale, Fabrice d'Aquapendente enseigna à Padoue pendant plus de 50 ans. Il est considéré comme le plus illustre anatomiste et chirurgien de la fin du XVI^{ème} siècle. (N) 180/220

87- (GABRIEL) Lettres théologiques au R. P. Alexandre, où se fait le Parallèle de la Doctrine des Thomistes, avec celle des Jésuites, sur la morale et sur la grâce. *A Cologne, Pierre Marteau, 1698*. In-12, beau du temps, le dos à nerfs.

Ouvrage fondamental pour l'étude du Jansénisme. 100/120

« 132 gravures en camaïeu »

88- GOLTZIUS (Hubert) Icones Imperatorum Romanorum.. *Anwertpiae, Ex Officina Plantiniana B. Moretti, 1645*. In-folio, veau du temps, le dos à nerfs.

Fameuse galerie de portraits des empereurs romains de Jules César à Charles Quint : 132 gravures en camaïeu par Hubert Goltzius, et un remarquable titre-frontispice exquisement décoré.

Peintre et antiquaire anversois, Hubert Goltzius (1526-1583) entreprit de dessiner les portraits des empereurs en puisant dans les principales collections numismatiques du temps; en 1556, il fit un voyage à travers les Pays-Bas et jusqu'en Allemagne pour consulter les pièces qui lui manquaient.

Le résultat de ses investigations, publié en 1557, fut ces Vivæ omnium fere imperatorum imagines pour lesquelles il grava 133 estampes en chiaroscuro. L'effet est obtenu par l'association d'une gravure à l'eau-forte pour le trait et de deux gravures sur bois de teinte.

Seize médaillons sont vides, Goltzius n'ayant pas trouvé trace du portrait des empereurs correspondant.

"Les éditions de ces Images sont remarquables par le tirage en couleur des belles planches sur bois qui les décorent". (Brunet II, 1564). 1500/2000



88

89- GROTIUS. Le Droit de la Guerre et de la Paix. Traduit du latin par Monsieur de Courtine. *A La Haye, Adrian Metjens, 1703*. 2 forts volumes in-8, reliures hollandaises de l'époque en plein vélin ivoire, les titres gravés sur le dos.

Très bel exemplaire de cette oeuvre majeure du XVII^{ème} siècle. Beau frontispice gravé.

Cette édition est augmentée de la Dissertation de la Liberté de la Mer. 300/400

90- [GOULART (S.)] Les Mémoires de la Ligue sous Henry III et Henry IV, Rois de France. Comprenans en six volumes, ou recueil distincts, infinies particularités mémorables des affaires de la ligue, depuis l'an 1576, jusques à l'an 1598. *S.I.s. n. Imprimé l'an de notre salut (1590 à 1602)*. 4 forts vol. petit in-8 (Vol.1 : 1602, Vol.2 : 1590, Vol.3 : 1593, Vol.4 : 1595), basane, dos à nerfs ornés et dorés, tr. mouchetées (restaurations). Tache d'eau brune sur l'angle des 20 dernières pages du T2 sans atteinte du texte sinon ensemble homogène et en bon état.

4 vol/6. Il manque le 5^{ème} et le 6^{ème} recueil ; Le premier provient de l'édition de 1602 (EO en 1587), dans une reliure identique. Ex-libris manuscrit répétés Comte de Plelo (Breton, Ambassadeur de France au Danemark sous Louis XV) . Témoignage exceptionnel de cette période en forme de chroniques courtes et bien documentées sur la Ligue. (N) 500/550



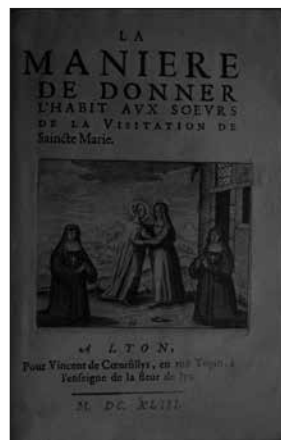
91

91- HOBBS (Thomas) Elemens philosophiques du Bon Citoyen, où les fondemens de la Société civile sont découverts. *A Paris, Theodore Pepinge, 1651*. In-8. Vélin ivoire du temps, le titre à la plume sur le dos. ÉDITION ORIGINALE, avec titre de rechange, très rare. Bel exemplaire.

Un des grands livres de la science politique. Ce texte concerne aussi l'éducation et la pédagogie. Le chapitre IX, intitulé «Du droit des pères et des mères sur leurs enfants», constitue une réflexion de grande importance sur la question de la puissance paternelle d'après le droit de nature, sur l'appartenance des enfants à la mère, sur l'autorité parentale, sur les enfants abandonnées et recueillis. Hobbes crée la notion de royaume patrimonial et expose ses conceptions sur les successions et testaments des souverains, notamment en ce qui concerne le droit d'aînesse. 600/800

92- LA MANIERE DE DONNER L'HABIT AUX SŒURS DE LA VISITATION DE SAINTE MARIE. *A Lyon, Vincent de Coeursily, 1643*. In-8, vélin de l'époque.

Livre rare et bel exemplaire. Orné d'un curieux frontispice gravé sur cuivre signé HB. 250/300



92

93- LA ROCHE FLAVIN (Bernard de) Treze livres des parlemens de France. Esquels est amplement traité de leur origine et institution; et des presidens, conseillers, gens du roy, greffiers, secretaires, huissiers et autres officiers; & de leur charge, deuoir, & iurisdiction : ensemble de leurs rangs, séances, gages, privilèges, réglemens, & Mercuriales. *Bodeaux, Simon Millanges, 1617*. In-folio, plein maroquin rouge du 17^{ème} siècle, dos à nerfs orné de caissons dorés, triple filet sur les plats.

Edition originale de ce livre que Brunet (IV-844) décrit comme «recherché et peu commun» et dont la plupart des bibliographes font remarquer la rareté. Le livre fut en effet condamné par arrêt du parlement de Toulouse du 12/6/1617. L'auteur (premier président de la chambre des requêtes du parlement de Toulouse) dut consigner au greffe 3000 f. pour racheter les exemplaires vendus, qui devaient être remis au greffier et brûlés par lui. Magnifique maroquin de l'époque. (N) 1200/1500

94- LA BAUNE (J. de). Augustissimo Galliarum Senatui panegyricus, dictus in Regio Ludovici Magni Collegio Societati Jesu. A la suite Explication de l'appareil pour la harangue prononcée en l'honneur du Parlement de Paris. *P., Gabriel Martin, 1685*. In-4, veau brun, dos à nerfs orné et doré, roulette dorée sur les coupes, tr. mouchetées. (Rel. de l'époque, coiffé sup. manquante)

Panegyrique en latin de 42 pp., suivi de l'explication de l'appareil en français p. 43-114. Avec la liste chronologique des premiers présidents du Parlement de Paris, et celles des membres du Parlement de 1685 (Président, présidents au mortier, conseillers de la Grande chambre, des 1^{ère}, 2^{ème}, 3^{ème}, 4^{ème} et 5^{ème} Chambres des enquêtes, de la 1^{ère} chambre des requêtes et de MM. les gens du roi. Cette liste des 280 membres est suivie de la description de leur blason, et ces 280 blasons sont reproduits sur 11 planches gravées par Dolivar. Beaux en-têtes et culs-de-lampe gravés par F. Ertinger, lettres ornées. Ex-libris du Comte de Sens de Morsan. Ouvrage rare. (N) 180/200

95- CHARONDAS LE CARON (L.) Résolutions de plusieurs notables, célèbres, et illustres questions de droict, tant romain, que François, coutumes et pratiques jugées par arrest des cours de Parlement de France. *A Paris (chez la veuve de Claude de Monstr'oeil) 1613*. In-4, vélin d'époque.

Louis le Caron, qui signait Charondas le Caron en hommage au grand législateur grec, est un des jurisconsultes les plus fameux du début du XVII^{ème} siècle et son Grand Coutumier de France est encore estimé pour l'étude de l'ancien droit français. Dans cet ouvrage, il étudie différents points de droit qui peuvent poser problème et rassemble pour chacun d'eux tous les éléments nécessaires à leur résolution. Il étudie ainsi le droit canon avec plusieurs chapitres consacrés à la dime ou aux droits des évêques, mais aussi le droit civil avec l'étude des différents cas de succession et des testaments, des passages consacrés aux mineurs et à leurs droits, des solutions pour les problèmes de préséance entre les différents membres des cours supérieures... 200/300



98

96- LEMERY (Nicolas) Cours de chymie contenant la manière de faire les opérations qui sont en usage dans la Médecine, par une Méthode facile. Avec des raisonnemens sur chaque opération, pour l'instruction de ceux qui veulent s'appliquer à cette Science. Huitième édition, revue, corrigée & augmentée par l'Auteur. *P., Estienne Michallet, 1696* ; In-8, pleine basane, dos à 5 nerfs doré, orné de fleurettes encadrées, tr. mouchetées (rel. de l'époque restaurée, coins et coiffes refaits) 6 belles pl. h.t. d'instruments, avec leurs 6 pages de légendes et 1 pl. dépliant, placée en début d'ouvrage. 1 page 837 manuscrite d'ajouts, contemporains de l'ouvrage. Bel ex. libris Philip Grumet et ex-libris manuscrit Joseph Grumet, daté 1696. Ce dernier a complété également la table des matières. (N) 350/400

97- NAVAILLES. Mémoires du Duc de Navailles et de La Valette, Paris et Marechal de France, & Gouverneur de Monsieur le Duc de Chartres. *A Amstwydam, Malherbe, 1702.* In-12, veau du temps. Mémoires importantes et utiles à la fois pour la fin du règne de Louis XIII et pour l'histoire militaire de la Fronde. 150/200

98- (NICOLLE) Les Visionnaires, ou seconde partie de lettres sur l'hérésie Imaginaire, contenant les huit dernières. *Liège, Beyers, 1677.* In-8, vélin du temps. Texte majeur de Nicole, où sous le pseudonyme de Damvilliers, il se livre à une violente réplique aux attaques des milieux jésuites contre le jansénisme. 250/300

99- OFFICES et prières pour les Confrères Pénitents de la Miséricorde. *A Lyon, Jullieron, 1685.* In-4, veau noir du temps, au centre des plats, emblème de la confrérie poussé à froid. Confrérie assez secrète et revêtue d'un caractère ésotérique marqué. Des petites vignettes sur feuilles volantes intercalées dans le texte. Imprimé en rouge et noir, exemplaire très frais. 250/350

101- [MASINI, Eliseo]. Sacro Arsenale, o' vero prattica dell'officio della Inquisitione ampliata. *Roma, Heredi del Corbellotti, 1639.* In-4, vélin souple de l'époque, attaches. Caillet, 7203. Rare édition romaine de ce manuel du parfait inquisiteur. L'ouvrage parut pour la première fois à Gênes en 1621. L'auteur, le théologien dominicain Eliseo Masini († 1627), originaire de Bologne, collabora avec deux célèbres inquisiteurs de son temps: Alberto di Lugo, de Faenza, et Agostino Galamini, de Brescia. Il exerça lui-même les fonctions d'inquisiteur du Saint Office à Mantoue, Gênes et Ancône. Curieuse vignette allégorique sur le titre, finement gravée. Bon exemplaire ; quelques petits trous de vers dans la marge supérieure, garde supérieure et attaches renouvelées. 700/900



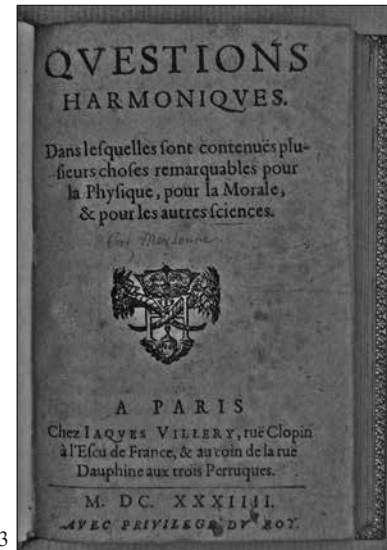
101



101

« Torture et inquisition »

102- MATTAEI (Antonii) De CRIMINIBUS ad Lib. XLVII... *Vesalia, Hoogenhuysse, 1679.* Fort volume in-4, dem. reliure de l'époque en basane, les plats en vélin, le dos à nerfs orné. Nombreux passages concernent la torture et la « question » Rare. 400/500



103

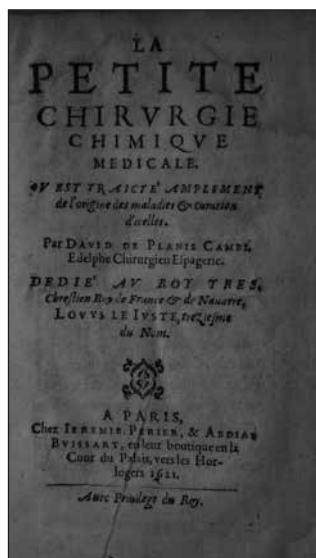
103- MERSENNE, le père Marin. Questions harmoniques, dans lesquelles sont contenues plusieurs choses remarquables pour la Physique, la Morale, et pour les autres sciences. *Paris, Jacques Villery, 1634.* Petit in-8, veau blond, dos à nerfs orné de filets, triple filet d'encadrement sur les plats, dentelle intérieure et tranches dorées. (Koehler). Lenoble, 12 ; Eitner, VI, 444 ; Fétis, VI, 95-102. Edition originale. La musique est-elle agréable ? « Sçavoir si la musique est une science et si elle a des principes certains et évidens » ; les maîtres de musique sont-ils les plus aptes à juger de la qualité des airs ? etc. Mersenne a inséré dans son ouvrage la première publication du *Discours sceptique sur la musique, au R. P. Mersenne*, de son ami La Mothe le Vayer. Des rousseurs, charnières habilement restaurées, cependant bon exemplaire. 1500/2000

104- OVIDE [ERTINGER] Les Métamorphoses d'Ovide mis en vers français par Thomas Corneille *P., Michel Brunet, 1697, 1700.* 3 vol. in-12, basane marbrée brune, dos à cinq nerfs ornés de caissons et dorés, pièces de titre en maroquin rouge ornées et dorées, filets à froid sur les plats, filets dorés sur les coupes, roulette intérieure dorée, tranches rouges. Vol1 : bel ex-libris ancien, (1) ff Faux-titre gravé par Ertinger Titre en rouge et noir avec privilège barré avec une encre ancienne, 472 pp et 68 miniatures gravées en noir d'après Ertinger, Vol2 : (2) ff titre en noir, médaillon gravé et privilège recouvert d'encre ancienne, (3) table, (1) privilège. 480 pp et 62 miniatures gravées (Ertinger). Vol3 : (1) ff titre (2) pp 454 pp et 46 miniatures (Ertinger) (1) pp (privilège). Première édition avec mention de la date de 1697 pour les deux derniers volumes et de 1700 pour le premier. Beaux exemplaires malgré les défauts signalés. (N) 350/450



105

105- PLANIS CAMPY (DAVID DE) L'ouverture de l'Escolle de philosophie transmutatoire métallique, ou la plus saine et véritable explication & conciliation de tous les styles desquels les philosophes anciens se sont servis en traictant de l'œuvre physique, sont amplement déclarées. *Paris, Charles Sevestre, 1633.* In-8, vélin du temps. Bien complet du titre frontispice, du portrait de Planis Campy et de la marque de l'imprimeur à pleine page. Edition originale d'un insigne rareté de ce livre maître sur la recherche de la pierre philosophale et de l'or potable. *Krivatsy 9064 ; Waller 7490 ; Caillet 8725 ; Bibliothèque occulte de Stanislas de Guaita 844. Dorbon, 3685.* Bon exemplaire 1500/2000



107

« D'un insigne rareté... »

109- ROUSSEL (Godefroy) Les Secrets découverts des arts, tant de pharmacie que de celui de distiller, vulgairement nommé **ALCHEMIE**, ou spagirie : par le moyen desquels l'on parvient à la perfection, tant théorique que pratique, à re(n)dre l'or potable, succinctement déduits en forme de dialogues. Œuvre non moins nécessaire que profitable à tous amateurs de science. Dédié au Roy. *Paris, Guillaume Baudeau, 1613.* In-8, vélin souple de l'époque.

Unique édition, très rare, de cet ouvrage d'alchimie parmi les plus complets. Il semble n'avoir été vendu que chez l'auteur, d'après une mention de l'adresse.

Godefroy Roussel se présente comme « *Maistre apothicaire à Paris* », mais on ne sait rien de plus de lui, en dehors du fait qu'il apparaît déjà comme juré de son corps en 1563 sur l'acte de vente notarié de la maison qui servira à abriter le bureau des apothicaires-épiciers de Paris.

Ce texte est resté inconnu à Dorbon, Caillet et Fergusson. De très nombreuses pages sont consacrées à la **TRANSMUTATION**. Agréable exemplaire. 2500/3000

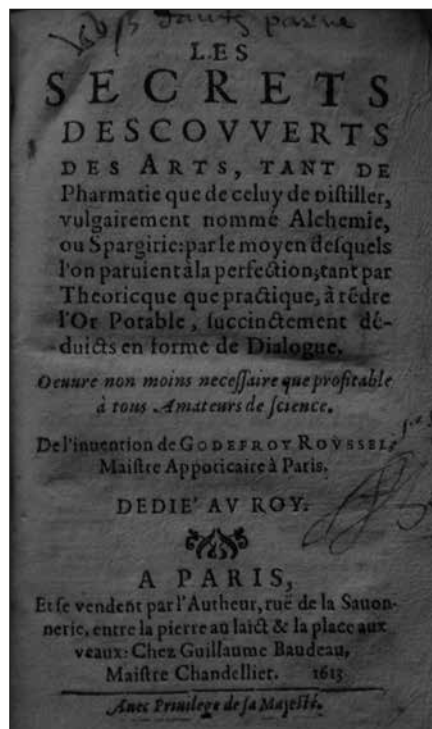
110- SILHON (Sieur de) Le ministre d'Etat avec le véritable usage de la politique moderne. *P., la Compagnie des libraires du palais, 1665.* In-12, 2 parties en 1 vol. in-12, veau, dos à nerfs orné (pièce de titre absente, petit manque au bas du dos, la page de titre a été doublée).

Silhon fait partie des polémistes aux ordres de Richelieu. Son idéal est d'accorder la Raison d'Etat avec la loi de Dieu. (N) 80/100

106- (POITIERS) DECLARATION du Roy, portant que le Visites des Blessez seront faites par les deux chirurgiens commis par le premier Médecin, suivant l'ancien usage... *A Poitiers, Fleurie, 1672.* Plaqué. In-4, cart. mod. Très rare impression poitevine. 50/80

107- PLANIS CAMPY (David de) La petite chirurgie chimique médicale.. *A Paris, Perier; 1621.* Suivi de : Discours de la Phlébotomie, ou est monstre en bref les deux temps d'icelle... *A Paris, Perier; 1621.* Ens. dans un volume in-8, vélin de l'époque. Excellent exemplaire. Rare réunion de ces deux ouvrages importants pour l'alchimie au XVII siècle. Le premier texte bien complet du tableau dépliant, le second du beau frontispice gravé. Caillet, 8728. 1200/1500

108- PAULLINI (Kristian Frank) Neu-Vermehrte/ Heylsame Dreck-Apothecke, Wie nemlich mit Koth und Urin fast alle, ja auch die schwerste gifftigste Kranckheiten und bezauberte Schäden vom Haupt biß zun Füßen, inn- und äusserlich, glücklich curiret worden. *Frankfurt am Mann, 1699.* Fort volume in-8, vélin du temps. Frontispice allégorique gravé. Le relieur a inséré, à la fin de l'ouvrage, de très nombreuses pages blanches. L'apothicaire, versé dans la matière, les a remplies de recettes diverses, formules alchimiques, etc.. 300/350



109

111- SULLY (Maximilien de Béthune, baron de Rosny, duc de) Mémoires des sages et royales oeconomies d'Etat domestiques, politiques et militaires de Henry le Grand, l'exemplaire des Roys, le Prince des Vertus, des Armes & des Loix, & le Père en effet de ses peuples François. Et des servitudes utiles obéissances convenables & administrations loyales de Maximilian de Bethune l'un des plus confidens, familiers & utiles soldats & serviteurs du grand Mars des François. Dedié à la France, à tous les bons soldats & tous peuples François. *A Amstelredam, chez Aletinosgraphe de Clearetimelee & Graphexchon de Pistariste à l'enseigne des trois Vertus couronnée d'Amaranthe, s.d. [ca 1638].* 2 tomes en 1 vol. in-folio, veau brun granité, dos à six nerfs ornés et dorés, 2 filets dorés sur les plats (reliure de l'époque, fente à un mors). Titres ornés d'un grand bois gravé et peint en vert et en amarante avec les trois V verts figurant les 3 vertus couronnées, surmontés par une couronne d'amarante et ceint de la devise Nusquam Marcescit Virtus. Cette édition est l'une des 2 contrefaçons de l'édition originale. (N) 700/750

112- PETITDIDIER (dom Matthieu, Bénédictin de Saint-Vanne) Apologie des lettres provinciales de Louis de Montalte contre la dernière réponse des jésuites intitulés entretiens de Cléandre et d'Eudoxe. *A Rouen, se vend à Delft chez Henri van Rein 1698.* In-8. Veau brun. Dos à nerf orné. C'est la réponse, sous forme de quatre lettres, au P. Daniel dont le livre « lettre de Mr l'abbé***à Eudoxe touchant la nouvelle apologie des lettres provinciales » avait déclenché la polémique des provinciales. Ce livre de Petitdidier a été condamné par de nombreux prélats et mis à l'index en 1703. 120/150

113- (Protestantisme) Arrest de la Chambre de l'Edict de Rouen, portant défenses à ceux de la Religion Prétendue reformée de faire aucune pompe, ny cérémonie funèbre à leurs enterrements. *A Paris, Vitré, 1664.* In-8, percaline à la Bradel du XIX. Pièce rare. 100/120

114- PRUDENT DE SAINT MAURIS. La Pratique et Stil Judiciaire observé tant en la Cour de Parlement qu'ès Tribunaux de Justice au Comté de Bourgogne. *A Dole, Binart, 1627.* In-4, veau du temps, le dos à nerfs orné. Impression franc-comtoise assez rare. 250/300

115- SENAULT (François) De l'Usage des Passions, par le RPI François Senault. *Paris, Camussat, 1641.* In-4, vélin ivoire du temps. Edition originale. Frontispice gravé à pleine page, assez décoratif. Ce traité s'inscrit dans la tradition des moralistes français — de nombreux traités des passions paraissent au début du siècle. Senault, cherche un compromis entre la doctrine augustinienne de la grâce et celle de St. Thomas d'Aquin, et par-delà celui-ci, intègre la pensée scolastique héritée d'Aristote à une «rêverie» platonicienne. Toutes les passions se ramènent à l'amour, et celui-ci, bien compris et bien réglé, c'est-à-dire rapporté à Jésus-Christ, le convertisseur, a le pouvoir de transformer le vice en vertu. Du bon usage des passions, ou le renversement du pour et du contre. Bel exemplaire. 300/400

116- TABOUROT (Etienne) Les Bigarrures et touches du Seigneur des Accords, avec les apothègmes du Sieur Gaulard et les escaignes dijonnaises. *A Rouen, Louis du Mesnil, 1640.* 4 parties réunies en un fort volume in-8, veau du temps. Nombreuses figures sur bois. Etienne TABOUROT fit paraître les bigarrures à Paris en 1572 chez Jean RICHER. En 1585 parut le quatrième livre des Bigarures, qui est en réalité le second et dernier livre. L'ouvrage, comme son nom l'indique, traite de toute sorte de sujets : invention et utilité des lettres, rébus de Picardie, calembours, anagrammes, versification, etc. La seconde partie contient quelques traits utiles pour l'instruction des enfants, un chapitre sur le changement de surnom, un autre sur des particularités des vers français ; l'ouvrage se termine par un chapitre sur les faux sorciers et leurs impostures. 250/350

117- LEUSDEN, Johann. Tractatus talmudicus Pirke Abthoth. Sive Capitula Patrum. Una cum Versione Hebraica duorum capitum Danielis. *Utrecht, Meinard a Dreunen, 1665.* Petit in-4, veau fauve marbré, dos à nerfs, compartiments ornés de fleurons, pièce de titre de maroquin rouge, double encadrement de dentelle sur les plats, petits fleurons d'angle, grand fleuron quadrilobé au centre (reliure moderne à l'imitation). *Cowley, p. 447; Caillet, 6638.* Édition originale. L'ouvrage contient, outre le texte original et la traduction latine du traité *Pirke Aboth* («Les Sentences des Pères»), une version hébraïque de deux chapitres du livre de Daniel avec traduction latine en bas de page ; l'ensemble, agrémenté de notes philologiques, constitue un intéressant abrégé de l'éthique talmudique. L'orientaliste hollandais Johann (ou Jan)

Leusden, né à Utrecht en 1624, est mort en 1699 dans sa ville natale, où il enseignait l'hébreu à l'université. On lui doit de nombreuses versions bibliques (de l'hébreu et du grec), ainsi que des études de philologie qui facilitèrent l'accès direct aux textes sacrés.

Bel exemplaire, très bien établi.

700/900

118- VULSON de la COLOMBIERE. Les portraits des hommes illustres français qui sont peints dans la Galerie du Palais Cardinal de Richelieu avec leurs principales actions et armes, dédiés à Monseigneur Séguier, Chancelier de France, Comte de Gyen, &c, Ensemble les abreges historiques de leurs vies. *P.*, chez Michel Bobin & Nicolas le Gras, 1667. In-12 veau brun, dos à nerfs, orné et doré (fendillé avec une petite fente au mors supérieur).

Bien complet des 26 portraits en pied avec leur blason gravé. Bon exemplaire où les portraits ont gardé toute leur finesse. (N)

220/250

119- ZIMMERMANN, Johann Jacob. Cometo-scopia oder Himmel- gemäser Bericht mit möglichstem Fleiss darstellende... des mitten im Novembri 1680... bis in den Anfang Februarii 1681. [suivi de :] Cometo-scopiae Pars Altera... *Stuttgart, Joh. Gottfridt Zubrodt, sans date [1681- 82].* 2 parties en un vol. in-4, maroquin rouge, dos à nerfs orné, encad. à la Du Seuil sur les plats, dent. int. et tr. dorées (Reliure moderne, genre ancien). Cf. Poggendorf II, 1411; Lalande, p.302. Edition originale très rare. Zimmermann (1644-1693) fit ses études à Tübingen, puis enseigna les mathématiques à Heidelberg. Il recense dans cet ouvrage les observations de comètes, et cite Tycho [Brahe], Erasme, etc. Il est l'auteur de plusieurs ouvrages coperniciens. Il était par ailleurs un adepte de la philosophie mystique de Jacob Boehme, et mêlait parfois, comme beaucoup de scientifiques de son temps, théologie, mathématiques et astrologie, s'adonnant aux calculs prophétiques. Il considérait que l'année 1694 serait celle du Millenium, c'est à dire du retour du Christ (cf. Ch. Rebisse, Histoire du Rosicrucianisme). C'est pour cette raison qu'il partit pour s'installer sur une terre vierge, l'Amérique, en compagnie de Johannes Kelpius, et divers disciples de l'université de Tübingen. Zimmermann mourut au départ du voyage, à Rotterdam. Son ouvrage porte à la fois dans sa curieuse typographie et certains nombres codés, le reflet de ce «piétisme» proche des Rose-Croix.

1500/1800

120- ZIMMERMANN, Johann Jacob. PortenDens graVla eX aqVILone fVtVra CoMetes. Das ist : Neuer Comet-Stern, welcher in diesem 1682 Jahr im Monat Augusto sich anfänglich von Mitternacht her sehen lassen. *Stuttgart, Paulus Trew pour J.G. Zubrodt, 1682.* In-4, cart. moderne.

Cf. Poggendorf II, 1411 et Lalande, p.306. Edition originale. C'est, semble-t-il, la troisième observation de comète publiée par Zimmermann. La planche, signée «*Observatore & Delineatore M. Joh. Jacob Zimerranno, Diacono Bieticana Ecclesie*» représente le trajet de la comète parmi les constellations personnifiées.

600/800

ELZEVIER

121- BALZAC. Lettres choisies su Sieur de Balzac. *Amsterdam, Chez les Elzévir, 1656.* Très fort volume in-12. Reliure du XIX siècle en plein veau glacé, les plats décorés de motifs poussés à froid, dos lisse orné en long, toutes tranches dorées.

Elzevier très rare.

Belle reliure, non signée mais de qualité. Le titre frontispice gravé est superbe.

250/350

122- BALZAC. Les Œuvres diverses du Sieur de BALZAC, augmentées en Ceste Edition, de plusieurs pièces nouvelles. *A Leide, Chez Jean Elzevier, 1658.* Fort in-12, veau du temps, le dos à nerfs orné.

Le frontispice gravé est signé P. Philips.

L'exemplaire est beau.

250/350

123- CHARRON (P) De la Sagesse. Suivant la vraye copie de Bourdeaux. *A Leyde, chez Jean Elzevier, 1656.* In-12. Maroquin vieux rouge, triple filet doré, sur les plats, dos à nerfs orné, toutes tranches dorées.

Bel exemplaire, en maroquin du temps, de cette excellente et estimée édition elzévirienne (Hauteur, 134 mm.)

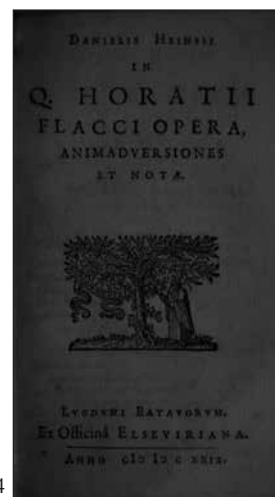
400/500

124- HEINSII (Danielis) In Q. Horatii Flacci Opera animadversiones et notae. *Lugduni Batavorum, Ex Officinâ Elseviriana, Anno 1629.* 2 volumes in-12. Reliures du début du XVIII siècle en veau blond glacé, fin décor de motifs dorés dans les dos à nerfs, les tranches rouges.

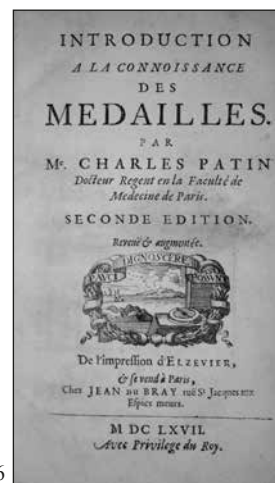
Willems 2312.

Bel exemplaire, très frais.

150/200



124



126



128

125- PEREZ (Antoine) Praelectiones in duedecim libros codicis Justiniani. *Amsterdam, Elzevier, 1653.* In-folio, plein vélin de l'époque (dos bien refait), frappé à froid d'un feuillage en médaillon, coins usés, et taches éparses sur les plats. 1ff bl. Pet. manque de 3cm sur la partie supérieure. Titre gravé (médaillon) rouge et noir, beau cachet en marge, Troisième édition de ce célèbre commentaire du Code Justinien en belle impression des Elzevier. (N)

250/300

126- PATIN (Charles) Introduction à la connoissance des médailles. *De l'impression d'Elzevier, Paris, Jean du Bray, 1667.* In-12, plein maroquin rouge à longs grains, dos à nerfs orné et doré mentions en queue «*ELZEV. 1667*» et la signature du relieur, tranches dorées, roulettes sur les gardes et les coupes, plats ornés d'un encadrement de quadruple filets dorés et de fleurons aux coins (*Thouvenin*).

Impression elzévirienne. Gravure frontispice, vignette, portrait, bandeaux. Illustré de gravures de médailles in-texte dont certaine pleine page. Notre exemplaire est suivi de «*emblèmes et devise de la maison royale*» 1660. Pages de titre en latin et français avec la même vignette gravée deux fois et neuf gravures de médailles avec leur légende et épître en regard. Bel ex. (N)

350/400

127- RELANDI (Adriani) Orientalium Linguarum in Aed : Trajectina Professoris GALATEA.. Lusus Poeticus. *Amstelodami, Sumtibus Editoris, 1701.* In-8, cartonnage papier marbré à la manière de Bradel.

100/120

128- SARPI (Petri) De Iure ASYLORVM. Liber Singularis. *Leyde, Ex Officinâ Elseviriana, 1622.* In-4, vélin époque.

Edition originale et très belle impression elzévirienne. Très bon exemplaire.

300/500

129- L. A. FLORUS, cum notis integris Cl. SALMASII et selectisimis Variorum accurante S.M.D.C. *Amstelodami, Ex Officina Elzeviriana, 1674.* Très fort volume in-8. Reliure hollandaise du temps en vélin ivoire à recouvrement, au centre des plats, curieuses armoiries dorées, peut être hollandaises, représentant un héron avec un serpent au bec, fleurons dorés aux coins, toutes tranches dorées.

Très bel exemplaire, relié en vélin ivoire et aux armes.

Beau frontispice gravé. (Sch)

150/200

130- DESCARTES (René) Les Passions de l'Ame, par René Descartes. *A Amsterdam, Chez Louys Elzevier, 1650.* In-12, vélin du temps un peu défraîchi.

Très rare. (Sch)

350/400



129



130

LIVRES DU XVIII SIECLE

131- [BEN ABRAHAM (Ismaël)] Lettre de R. Ismaël Ben Abraham, juif concerté, à M. l'abbé HOUTEVILLE, sur son livre intitulé La Religion Chrétienne prouvée par les faits. *A Paris, Thiboust, 1722.* In-8, veau du temps. Acerbe et violente critique du judaïsme. Exemplaire très frais 200/250

132- (VOLTAIRE) BANIERES (Jean) Examen et Réfutation des Elémens de la Philosophie de Neuton de M. de Voltaire. Avec une dissertation sur la réflexion & la réfraction de la Lumière. *A Paris, Chez Lambert et Durand, 1739.* In-8, veau du temps, le dos à nerfs orné. Les tranches rouges ; mq pièce de titre, exemplaire très frais. Edition originale. Babson 39. Planches dépliantes hors texte et en tête de chaque chapitre, gravures à l'eau forte. 250/300

133- BAYER (J.-J.) - REUSCH (E) - [Collection EBERMAYER, gemmologie] Gemmarum affabre sculptarum thesaurus quem suis sumptibus haud exiguis nec parvo studio collegit Io. Mart. Ab Ebermayer Norimbergensis. Digessit et recensuit Iacobus Baierus Philos. et Med. Doctor huiusque in Acad. Altorf. Professor Primarius, 1720. A la suite *REUSCH (Eberhard)*. Capita deorum et illustrium hominum, pacis bellique artibus clarissimorum nec non hieroglyphica, abraexa et amuleta quaedam in Gemmis, antiqua partim, partim recenti manu, affabre incisa, quae ..collegit Ebermayer. *Francofurti et Lipsiae, 1721.* Les 2 en 1 vol. in-folio, vélin, grande plaque à froid sur les 2 plats Selon Brunet, ces deux ouvrages sont souvent reliés ensemble. Ils font l'inventaire de la collection de M.Ebermayer d'intailles ou camées antiques. 1er vol. 30 planches gravées h. t., en-têtes et lettres ornées. 2e vol. : avec 17 planches h. t. contenant plusieurs centaines de figures. Bel ouvrage imprimé sur papier fort. (N) 250/300



134



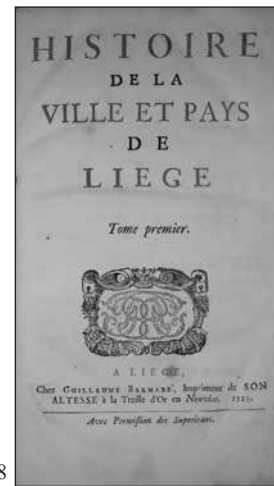
134

134- Le BIJOU DE SOCIÉTÉ, ou L'Amusement des Grâces. *Paphos, L'An des Plaisirs, s.d. (Paris, vers 1784).* 2 parties en 2 volumes in-16, veau raciné, filets dorés, dos lisses ornés. (Reliure de l'époque). Ouvrage entièrement gravé. Chaque feuillet contient un épigramme ou un petit conte facétieux ou libertin, en tout 101 pièces de Rousseau, Grécourt, Piron... ornées de 101 figures gravées sur cuivre attribuées à Desrais. Ces gravures assez libres, et très curieuses, sont à la fois légères et naïves. 200/300

135- BOSSUET (J.-B.) Discours sur l'histoire universelle depuis le commencement du monde jusqu'à l'Empire de Charlemagne. Imprimé par ordre du Roi pour l'éducation de Mgr. Le Dauphin. *P., de l'imprimerie de Didot l'Ainé, 1784.* In-4, maroquin rouge à longs grains, 3 filets dorés sur les plats, dos à nerfs richement orné et doré, double filet doré sur les coupes, roulette intérieure dorée, tranches dorées. (rel. Dérome le Jeune, avec son étiquette). Imprimé avec les nouveaux caractères de Didot, et tiré à 200 ex., seulement sur papier velin Johannot. Quelques cahiers légèrement roussis en fin d'ouvrage, sinon bel. ex. de ce livre somptueux, par l'élégance de sa typographie et la qualité de sa mise en page. (N) 800/1000

136- [BLIN de SAINMORE (Adrien-Michel-Hyacinthe)] Elite des poésies fugitives. *Londres [Paris], 1764.* 3 vol. in-12, veau marbré, dos lisses ornés de motifs dorés, pièces de titre et de toison en maroquin rouge et vert, tranches jaspées bleues. Reliure de l'époque. Edition originale de cette anthologie des poètes de la fin du XVIIe et de la première moitié du XVIIIe siècle, établie par Blin de Saintmore. On y trouve des pièces inédites de Boileau, Fontenelle et Voltaire et de petites pièces de poètes inattendus comme Montesquieu, Diderot, d'Alembert, J.-J. Rousseau, La Condamine. Très bel exemplaire. 100/150

138



137- BOILEAU DESPREAUX (Nicolas) Oeuvres de Boileau Despréaux avec neuf figures, dessinées et gravées par les meilleurs artistes. *P., Imprimerie du Crapelet, An VI, 1798.* In-4, demi-reliure à coins de l'époque en maroquin rouge. Dos long orné et doré portant le titre doré. Beau portrait frontispice de Forty gravé par Voysard. Bel exemplaire non rogné sur grand papier Vélin avec le frontispice et les huit gravures dont trois allégories d'après Nicolas Monsiau. (N) 120/140

138- [BOUILLE (Th.)] Histoire de la ville et du pays de Liège. Liège, Barnabé, 1725. 3 volumes petit in-folio, basane, dos à nerfs ornés et dorés. (Reliures de l'époque restaurées) Ex libris «*Marquis de Villaverde, Comte de Morata*». On joint l'index manuscrit des auteurs du tome 1. Beaux exemplaires en édition originale. (N) 450/480

139- COMMINES (Philippe de) Mémoires de Philippe de Commines, seigneur d'Argenton, contenant l'histoire des Rois Louis XI, & Charles VIII, depuis l'an 1464... *A Bruselle (sic), Foppens, 1706.* 3 volumes in-8. Supplément aux mémoires, *Bruxelles, Foppens, 1713.* Ensemble 4 volumes in-8, reliures du temps en veau marbré, tranches jaspées, dos à nerfs ornés.

Intime de Louis XI, que Commines admira par sa finesse, c'est à lui qu'il s'intéressa surtout, rapportant ce que sa grande intelligence a compris des intrigues politiques complexes, donnant à l'analyse des faits le tour des considérations de haute politique. Nulle philosophie de l'histoire dans l'oeuvre de Ph. de Commines; mais des leçons précises suggérées par une vaste expérience, leçons de finesse et de sagesse. Moderne dans ses idées de politique extérieure, il est également grand quand il considère le gouvernement idéal: un Prince bon administrateur, respectueux des lois et qui a plutôt recours à la diplomatie qu'à la force. Mieux qu'un chroniqueur superficiel soumis à l'apparence des faits, Commines est le premier historien politique moderne. Joli exemplaire. 250/300

140- CORNEILLE (Pierre) Oeuvres de P. Corneille. *A Paris, chez Savoye, 1758.* 10 volumes pets. in-8, reliures de l'époque en veau moucheté, les dos à nerfs ornés, les tranches marbrées. Bel exemplaire. 120/150

141- [DIDEROT (D) - D'ALEMBERT] Encyclopédie, ou Dictionnaire raisonné des Sciences, des Arts et des Métiers. Mise en ordre et publiée par MM. Diderot et D'Alembert. *Geneve (Pellet) 1777-78.* 39 volumes in-4, veau blond du temps, dos à nerfs orné. Exemplaire absolument complet de ses 768 planches, ce qui est de moins en moins fréquent. «*Les Grands Hommes des siècles passés y sont jugés par un de leurs égaux: les sciences par un homme qui les avait enrichies de grandes découvertes, et la réunion d'une vaste étendue de connaissances, cette manière d'envisager les sciences, qui n'appartient qu'à un homme de génie, un style clair, noble, énergique, ayant toutes les sévérités qu'exige le sujet et tout le piquant qu'il permet, on mis l'ENCYCLOPEDIE au nombre de ces ouvrages précieux que deux ou trois hommes tout au plus, dans chaque siècle, sont en état d'exécuter...*» (*Condorcet*). Défauts aux reliures, qqes coiffes manquantes, un coin gondolé, bon exemplaire en reliure uniforme. 5000/6500

142- DIDEROT (Denis) Le Père de Famille, comédie en cinq actes, et en prose. Avec un discours sur la poésie dramatique. *A Amsterdam, 1758.* In-8, veau porphyre de temps. Le dos à nerfs orné, les tranches jaspées. Edition originale. Cette pièce est célèbre, tant pour sa valeur propre que parce qu'elle est la première des tentatives faites en France pour acclimater le Drame et le théâtre populaire. Succès incontestée, elle fut jouée sur toutes les planches de l'Europe et cela jusqu'à la Révolution. Un des textes les plus importants de Diderot. 700/800

143- ENAUX (M) Méthode de traiter les morsures des animaux enragés, et de la vipère... *A Dijon, Defay, 1785.* In-8, cartonnage à la manière de Bradel. Très bien relié. Welcome, 523. Edition originale. 200/300

144- FENELON (F. Salignac) De l'Education des filles. *Paris, Hérisant, 1763.* In-8, veau du temps. CHAP. I. De l'importance de l'éducation des filles II. Inconvénients des éducations ordinaires III. Quels sont les premiers fondements de l'éducation ? IV. Imitation à craindre V. Instructions indirectes : Il ne faut pas presser les enfants VI. De l'usage des histoires pour les enfants VII. Comment il faut faire entrer dans l'esprit des enfants les premiers principes de la religion VIII. Instructions sur le Décalogue, sur les sacrements et sur la prière IX. Remarques sur plusieurs défauts des fines X. La vanité de la beauté et des ajustements XI. Instruction des femmes sur leurs devoirs XII. Suite des devoirs des femmes XIII. Des gouvernantes. 150/200

145- FER (Nicolas de) Histoire des Rois de France depuis Pharamond jusqu'à notre Auguste Monarque Louis Quinze, enrichie de leurs Portraits et faits les plus Mémorables Composée de Soixante et cinq Planches en taille douce. *P., Chez le Sr Danet genre de N. de Fer Geographe de sa majesté catholique, 1722.* In-4, pleine basane mouchetée, dos à nerfs ornés de filets à froid, fleurons dorés, pièce de titre maroquin rouge, filets à froid sur les plats et fleurons dorés (jolie reliure moderne à l'imitation).

Titre avec médaillon gravé et ex-libris manuscrit « *J'appartiens à Vernher le fils à Paris, 1759.* » Frontispice et 65 gravures numérotées et légendées (quelques petites déchirures marginales, une plus importante atteignant le texte qui suit la gravure XXXIX, manque de papier sur le coin de la pl. LIII sans atteinte de la gravure. Petites et rares taches, papier uniformément jauni), défauts signalés qui ne nuisent pas à la beauté des gravures. (N) 500/550

« Livre d'emblèmes parmi les plus curieux... »



146

146- GINTHER, A. R. D. Antonii. Speculum Amoris et Doloris In Sacratissimo Ac Divinissimo Corde Jesu. *Augustae Vindelicorum, 1743.* In-4, veau moucheté du temps, le dos à nerfs orné.

Beau livre d'emblèmes orné de 51 figures à 1/4 de page et cartouches assez décoratives, le tout dans le plus pur style baroque. Très bon exemplaire. Landwehr, 265. 300/350

147- [HOLBACH (Paul Henri Dietrich, baron d')] Système social, ou principes naturels de la morale et de la politique, avec un examen de l'influence du gouvernement sur les moeurs. *Par l'Auteur du Système de la Nature. Londres, 1774.* 3 tomes reliés en 1 vol. in-8, demi basane mouchetée, dos à nerfs orné de filets et de fleurons dorés, p. de t. maroquin rouge, tranches marbrées.

Jolie reliure moderne à l'imitation, exemplaire très frais. (N) 200/250

148- LE VASSOR (Michel). Histoire du règne de Louis XIII, roi de France et de Navarre. *À Amsterdam, Chez Pierre Brunel, 1702, Chez Estienne Le Jeune, 1701, & Chez Pierre Brunel, 1702-1711.* 10 tomes en 11 volumes in-8, dem. veau à petits coins, dos à nerfs ornés, rel. de facture allemande du temps.

Exemplaire entièrement non rogné et bien complet, condition des plus rares. Un frontispice dans certains des volumes et planches de portraits dans tous. (Sch) 350/400

149- LEVESQUE DE POUILLY (L.-J.) Théorie des sentiments agréables... *P., Debure, 1774.* In-12, basane de l'époque, tr. rouges.

Frontispice, 4 fig. de Sève gravées par Robert et 2 pl. plusieurs fois dépliantes. Ouvrage estimé (Brunet III, p.1035). Il est augmenté, dans cette édition, d'un long avertissement de l'éditeur, de l'éloge de M. de Pouilly, lieutenant des habitants de la ville de Reims, par l'abbé de Saulx, du texte qui sera gravé sur une fontaine élevée en l'honneur de M. de Pouilly, des 2 discours de M. de Pouilly prononcés à Reims les 6 mars 1748 et 17 février 1750, de la description d'un monument découvert dans la ville de Reims en 1738 (complétée par les 2 pl. dépliantes citées). Bel ex. (N) 100/120

150- LEVRET (A.) L'art des accouchemens, démontré par des principes de physique et de mécanique pour servir d'introduction et de base à des leçons particulières. *P., Didot, 1766.* In-8, bas. marbrée, dos à nerfs orné, tr. rouges.

Bel exemplaire, bien complet du portrait et des 5 pl. h. t. (Étiquette de toison T. 1, le T. 2 étant le volume suivant : Observations sur les causes et les accidents de plusieurs accouchemens laborieux). (N) 200/220

151- LEVRET (A.) Observations sur les causes et les accidents de plusieurs accouchemens laborieux, avec des remarques sur ce qui a été proposé ou mis en usage pour les terminer, et de nouveaux moyens pour y parvenir plus aisément. 4e édition revue et corrigée. *P., Didot, 1770.* In-8, XVI-176 pp., relié avec suite des observations sur les causes et les accidents de plusieurs accouchemens laborieux.

Les 2 en 1 fort vol. in-8, bas. marbrée, dos à nerfs orné, tr. rouges. Bel exemplaire, bien complet de toutes les observations et des 3 belles pl. h. t. représentant des crochets d'extraction et les forceps inventés par l'auteur. Pièce de toison. T. 2, le T. 1 étant l'art des accouchemens ci-dessus. (N) 200/230

152- LIMBOURG (Jean Philippe de) Nouveaux amusemens des eaux de Spa, ouvrage instructif et utile à ceux, qui vont boire ces Eaux Minérales sur les lieux, orné de figures en taille douce. *P. et Liège, Desoer, 1763.* In-12, basane, dos à nerfs orné de caissons et fleurons dorés, p.de t. et tr. rouges (Rel. de l'époque, restaurée)

Ouvrage orné de 13 belles planches ou cartes dépliantes d'Antoine Le Loup, qui décrit Spa et ses environs, sous un angle touristique. Jean Philippe de Limbourg (1726-1811), médecin, correspondant de la société Royale des Sciences de Montpellier, se distingua par la méthode avec laquelle il employait les eaux de Spa dans le traitement des maladies. Bon ex. (N) 120/150

153- LIND (Jacques)- BOERHAAVE. Traité du scorbut, divisé en trois parties, contenant des recherches sur la nature, les causes & la curation de cette Maladie. Avec un Tableau chronologique & critique de tout ce qui a paru sur ce sujet. Traduit de l'anglais de M.Lind, D.M. Membre du Collège Royal de Médecine d'Edimbourg. Auquel on a joint la Traduction du traité du scorbut de Boerhaave, commenté par M. Van Swieten. *P., Ganeau, 1756.* 2 vol. in-8 plein veau marbré de l'époque, dos à nerfs ornés de caissons et dorés, p. de t. rouges, roulette dorée sur les coupes, tranches marbrées (coiffes et coins restaurés).

Bons exemplaires. (N) 180/200

154- LE CAT (C. N.) Traité de la couleur de la peau humaine en général, de celle des nègres en particulier et de la métamorphose d'une de ces couleurs en l'autre, soit de naissance, soit accidentellement. *A Amsterdam, 1765.* In-8, dem. percaline bleue à la manière de Bradel. Exemplaire bien relié et à très grandes marges. Edition originale, et la seule.

Frontispice gravé par Bacheley d'après Gravelot. Vignette par Du Pont. Enrichi en outre d'une eau forte originale non terminée, retouchée à la mine de plomb par l'artiste. « La première partie traite de la question générale de la couleur de la peau humaine ; la seconde partie a pour objet la couleur des Nègres en particulier ; la troisième partie, de la Métamorphose du Nègre en Blanc & du Blanc en Nègre, soit de naissance, soit accidentellement » De nombreux passages nous décrivent les noirs d'Amérique et les esclaves africains. 500/600



154

155- LE CLERC (Daniel) Histoire de la Médecine, où l'on voit l'Origine et les Progrès de cet Art, de siècle en siècle, les Sectes qui s'y ont formées, les noms des Médecins, leurs découvertes, leurs opinions et les circonstances les plus remarquables de leur vie. Amsterdam, Georges Gallet, 1702. 3 parties en 1 vol. petit in-4, basane fauve, dos à nerfs orné, tranches mouchetées (rel. de l'époque restaurée).

Frontispice allégorique (Scherm) et 5 planches dont 2 dépl. Première édition illustrée. Edition princeps pour les parties 2 et 3. Bel ex. (N) 200/250

156- LECLUZE. Anatomie de la bouche à l'usage des chirurgiens dentistes 96 pp. A la suite du même : Pratique abrégée du chirurgien dentiste. P. 97 à 222. A la suite Traité utile au public où l'on enseigne la méthode de remédier aux douleurs et aux accidents qui précèdent ou accompagnent la sortie des premières dents des enfants, de procurer un arrangement aux secondes, enfin de les entretenir et de les conserver pendant le cours de la vie. *P. Fabreguette, 1753.* Les 3 en 1 vol. in-12, demi-veau de l'époque restauré

Ouvrages fort rares (incomplet de la p. de titre et des 6 planches du traité utile au public). Très bel ex. à grandes marges. (N) 300/330

157- LEMERY (Nicolas) Pharmacopée universelle contenant toutes les compositions de pharmacie qui sont en usage dans la médecine, tant en France que par toute l'Europe, leurs vertus, leurs doses, les manières d'opérer les plus simples et les meilleures, avec un lexicon pharmaceutique, plusieurs remarques nouvelles et des raisonnements sur chaque opération. 4e édition revue, corrigée et augmentée. *Amsterdam, 1748*. In-4, basane. Décor au pochoir figurant des branchages sur les tranches. (*Rel. de la fin du XIXe*)
Un des ouvrages les plus importants pour l'histoire de la pharmacie. Bon exemplaire, ce qui est rare pour cet ouvrage. (N)
200/240

158- LE GRAND. Théâtre de Monsieur Le Grand, Comédien du Roy. *Paris, Compagnie de libraires, 1742*. 4 volumes in-8, reliures de l'époque en plein veau marbré, dos à nerfs orné, tranches rouges.
Très bel exemplaire. Sol, 1562. 180/220

« En grec, imprimé par Didot... »

159- LONGUS. Daphnis et Chloé. *Parisiis, Amb. Fr. Didot, 1776*. In-8. Reliure en plein maroquin bleu foncé, dos à nerfs orné, les plats ornés d'un très bel encadrement « à la grecque », dent. int., toutes tranches dorées. (*Thouvenin*)
Tchemerzine, 1627. Superbe édition typographique en grec, réalisée par Didot qui était alors à l'apogée de son art. Elle fut tirée à 200 exemplaires seulement, dont 100 furent mis dans le commerce. Fine reliure de Thouvenin. 600/800

160- MABLY (Gabriel Bonnot de) Doutes proposés aux philosophes économistes sur l'ordre naturel et essentiel des sociétés politiques. *La Haye, P., Nyon et Durand, 1768*. In-12. Veau havane tacheté d'époque, dos lisse orné et doré, pièce de titre rouge, tranches marbrées
Edition Originale. Intérieur frais, bel exemplaire. (N) 350/400

161- MABLY (Gabriel Bonnot de) Entretiens de Phocion, sur le rapport de la morale avec la politique. Traduit du grec de Nicoclès, (par l'abbé de Mably), avec des remarques. *Amsterdam, s.e., 1763*. In-12. Veau fauve tacheté d'époque, coiffes usées, charnière du plat inférieur fendue à l'intérieur. Dos lisse orné et doré, tr. et pièce de titre rouges
Edition originale. Intérieur frais. (N) 180/200

162- MABLY (Gabriel Bonnot de) Oeuvres complètes. *Lyon, J.-B. Delamollière, 1790-1792*. 13 vol. in-8, demi-veau, Dos richement ornés et dorés.
Précédées de l'Eloge historique de l'abbé de Mably par l'abbé Brizard...et suivies de La vie de l'abbé de Mably par l'abbé Barthélémy. G.Bonnot de Mably, frère de Condillac, fut l'adversaire des physiocrates et son hostilité à la propriété privée des biens de production l'a parfois fait considérer comme un précurseur du socialisme (Larousse). Bel ensemble. (N)
350/400

163- MABLY (Gabriel Bonnot de.) Observations sur l'histoire de France. *Genève, 1765*. 2 vol. in-12, veau havane moucheté ép., dos lisses ornés et dorés, p. de t. et tranches rouges.
Edition originale. Intérieur frais.
Bel ex-libris de Salvart de Mont-Roignon. (N) 150/180

164- MABLY (Gabriel Bonnot, Abbé de) De la législation ou principes des loix. *Amsterdam, , 1776*. 2 tomes en 1 vol. in-12, pleine basane mouchetée de l'époque, dos à nerfs orné de filets dorés, p. de t. rouge, filet doré sur les coupes, (*reliure d'époque restaurée*).
Edition Originale. (N) 200/220

165- NECKER (Jacques) Sur l'administration de M. Necker. Par lui-même. *P., Hôtel de Thou, 1791*. In-8, demi-basane, dos lisse orné et doré, p. de t. rouge, tranches jaunes (Rel. de l'époque)
Edition originale. Bel ex. (N) 100/110

166- NECKER (Jacques) De la révolution française. *Sans lieu, 1796*. 4 tomes reliés en 2 vol in-8, demi-basane brune mouchetée, dos lisse, filets et titre dorés, pièces de tomais de cuir bordeaux (reliure moderne dans le style fin XVIII^{ème}).
Edition originale. Une des meilleures chroniques de la révolution suivie des «réflexions philosophiques sur l'égalité». Beaux exemplaires. (N) 200/240

167- NECKER. De l'importance des opinions religieuses. *Londres, 1788*. In-8, demi-basane à coins, dos à 5 nerfs orné et doré, pièce de titre rouge, tranche rouge. Coiffé supérieure manquante, un coin usé, un mors fendu sur 1 cm.
Edition originale. Beau portrait. Très bon état intérieur. (N) 120/140

168- NUGENT (Thomas) CHARRIER (J.S.) The new pocket dictionary of the french and english languages carefully compiled from the most approved DICTIONNAIRES French and English, particularly from that of the ROYAL ACADEMY at Paris. *S.n., Londres 1781*. In-12 carré, veau de l'époque (restauré) dos à nerf, pièce de titre en maroquin, «*London 1781*» doré au pied du dos, étui moderne. Ex Libris manuscrit «MEVOLHON».
«*The Third edition, carefully corrected, improved, and enlarged with a great number of maritimes Terms both English and French*». Ouvrage qui témoigne de l'importance du français qui était «*devenu en quelque sorte le langage de l'Europe*» (T. Delonteville). Bon ex. (N) 80/100

169- (Normandie) Coutumiers] Coutumes du pays et DUCHE DE NORMANDIE, Anciens ressorts et enclaves d'icelui... *A Rouen (Besongne) 1724*. In-8, veau époque.
Augmentées des deux tiers par plusieurs Edits, déclarations, arrêts et nouveaux règlements, tant du conseil que de la cour, rendus jusqu'à présent, comme il est marqué en la table du recueil, à la suite de celle des titres ci-après ; et en outre, les articles rectifiés par les textes d'Aviron & de Beault... «*Ces rares textes réglaient la vie civile et commerciale en Normandie et Pays de Caux pendant toute la première partie du 18^{ème} siècle* ». Bon ex. 200/250

170- MENAGE (G) Menagiana, ou les bons mots et remarques critiques, historiques, morales & d'érudition. *Paris (Delaune) 1729*. 4 Vol. in-8, veau d'époque, dos à nerf orné, pièce de titre en maroquin rouge.
Le Menagiana, entrepris par les amis de Ménage pour célébrer le bel esprit de celui-ci, recueille les meilleurs mots du grand littérateur, les faits marquants de sa vie, ses vers les plus fins etc... Devant les premières éditions qui concurent la critique, l'éditeur s'appliqua à perfectionner le texte, faisant de la présente édition la meilleure de toutes. 250/300

171- MENESTRIER (CL. Fr.) Nouvelle méthode raisonnée du blason, ou de l'art héraldique.. *A Lyon, Ponthus, 1730*. Fort gr. in-8, reliure du XIX^{ème} siècle en veau raciné et glacé, le titre orné en long.
49 planches à pleine page. 250/300

172- MIRABEAU. Observations d'un voyageur anglais, sur la maison de Force appelée BICETRE ; suivies de réflexions sur les effets de la Sévérité de Peines, & sur la législation Criminelle de la Grande Bretagne. Imité de l'anglais par le Comte de MIRABEAU. Avec une Lettre de M. Benjamin Franklin. *S. l., 1788*. In-8, dem. maroquin tête de nègre à grain long, dos lisse orné. Rel. mod.
Très bel exemplaire. 250/300

173- PELLISSON (P.) - OLIVET (Abbé d') Histoire de l'Académie française depuis son établissement jusqu'à 1652. Avec des remarques et des additions. (par PÉLISSON). Histoire de l'Académie française depuis 1652 jusqu'à 1700 (par OLIVET). *P., Coignard, 1730*. 2 volumes in-12, veau marbré, dos à nerfs ornés et dorés, tranches rouges. (Reliures de l'époque restaurées)
Bel exemplaire de la première édition in-12 de cet ensemble. (N) 100/120

174- MONTGLAT (François de Paule de Clermont, Marquis de) Mémoires de Montglat. *Amsterdam, s.e., 1728*. 4 vol. in-12, rel. de l'époque en veau marbré. Dos à nerfs ornés et dorés portant les pièces de titre en maroquin rouge, coupes décorées et dorées, tranches rouges.
«*Contenant l'histoire de la guerre entre la France et la Maison d'Autriche durant l'administration du Cardinal de Richelieu et du Cardinal de Mazarin... depuis la déclaration de guerre en 1635 jusques à la paix des Pyrénées en 1660*» .
Bel exemplaire. Document détaillant toute la période de la régence de manière précise et factuelle par un témoin oculaire de la plupart des faits relatés. (N) 140/160

175- (OLIVIER, Ex-Cordelier) L'illustre Malheureuse, ou la Comtesse de Janissanta. Mémoires historiques, ou l'on voit sa naissance, ses voyages, dans les principales parties de l'Europe, ses différents aventures & ses déguisements... Par l'auteur de Rozelli. *A Amsterdam, 1730*. 2 tomes en un volume in-8, veau du temps, le dos à nerfs orné.
Recueil d'histoires picaresques, parfois très coquines.
«*Qui croirait, dit l'Abbé Desfontaines que le Roselli de cet ouvrage, (L'illustre malheureuse) fussent d'un prêtre Gascon, docteur en théologie...* » (Barbier III, 8526) (Sch) 100/120

- 176- PARISIIS (A)** Questions importantes sur la comédie de nos jours. *Valenciennes, chez J.B. Henry, 1789.* in-8, basane racinée d'époque, dos lisse orné.
Devant le succès grandissant du genre comique au cours du XVIII^e siècle, l'Abbé Parisis s'interrogea sur les antagonismes profonds entre la doctrine catholique et l'essence même des comédies de son temps.
Intéressant ouvrage permettant enfin de mieux appréhender l'hostilité dont fit preuve l'église catholique face au théâtre en général et à la comédie en particulier. 200/250
- 177- PASQUIER (E)** Les oeuvres d'Estienne Pasquier contenant ses recherches de la France; Son Plaidoyé pour M. le Duc de Lorraine; Celuy de Me Versoris, pour les jésuites, contre l'Université de Paris... ses lettres; ses oeuvres meslées et les lettres de Nicolas Pasquier, fils d'Estienne. *A Amsterdam, (Trévoux), aux dépens de la compagnie des libraires Associez, 1723.* 2 vol. in-folio, basane de l'époque, dos à nerfs, richement ornés et dorés (rel. restaurées).
L'édition de référence, bien imprimée, en bel état. (N) 450/480
- 178- PESSÉLIER.** Œuvres de Pesselier : Nouvelle édition; considérablement augmentée. *Paris, Duchesne, 1772.* In-8, veau moucheté et glacé, dos à nerfs orné, tranches rouges.
Sol, 1791. 100/150
- 179- PETIT (J.L.)** Traité des maladies chirurgicales et des opérations qui leur conviennent. Ouvrage posthume de J.L. Petit, mis à jour par M.Lesne. *P., Mequignon, 1790.* 3 vol. in-8 basane marbrée, dos lisses ornés de files dorés (rel. de l'époque).
Important ouvrage, illustré d'un portrait et de 91 planches dépliantes d'instruments chirurgicaux (la pl. 44 est en double). Petit travail de ver sur les planches du T3, sinon bons ex. (N) 500/550
- 180- PEYSSONNEL (C. de)** Situation politique de la France, et ses rapports actuels avec toutes les puissances de l'Europe. *Neuchâtel et Paris, Buisson, 1789.* 2 vol. in-8, très beau brochage bleu, titre et tomais sur étiquettes blanches manuscrites.
Edition originale. Les 74 dernières pages concernent des vues sur le rétablissement de la marine et du commerce maritime. A toutes marges et dans un état parfait. (N) 150/190
- 181- POPE.** Oeuvres complètes d'Alexandre Pope, traduites en François. Nouvelle édition. *P., Durand, 1780.* 8 vol. in-8, veau porphyre, triple filet doré sur les plats, dos lisses ornés et dorés, filet doré sur les coupes, toutes tranches dorées. (Rel. de l'époque).
Portrait de l'auteur par Kneller et 17 planches h. t. par Marillier. Très beaux exemplaires. (N) 180/210
- 182- POUTEAU (CL.)** Mélanges de chirurgie. **A la suite,** Mélanges d'un serviteur d'Esculape sur les mélanges de chirurgie de Claude Pouteau, aux Citoyens de Lyon. 1761. *Lyon, Regnault, 1760.* Les 2 en 1 vol. in-8, veau marbré, dos à nerfs orné et doré.
Nomb. fig. (N) 100/120
- 183- RETIF DE LA BRETONNE (Nicolas-Edme).** Le paysan perversi ou les dangers de la ville, histoire récente mis au jour d'après les véritables lettres des personnages.
La Haye, P., Chez la Veuve Duchêne et chez Valade, 1776. 4 tomes en deux volumes in-12, plein veau marbré de l'époque, dos frotté, coiffes sup. manquantes. Tranches rouges.
Première édition complète de l'analyse de l'oeuvre ainsi qu'une très intéressante défense des «Idées singulières» comprenant «le pornographe», «le mimographe» et «les gynographes» et de la préface de l'éditeur adressée au libraire; Contient 4 eaux fortes de Binet. Bon état intérieur (rars piqués). (N) 250/300
- 184- ROSEN DE ROSENSTEIN (N.).** Traité des maladies des enfants. Ouvrage qui est le fruit d'une longue observation & appuyé par les faits les plus authentiques. Traduit du suédois par M. Lefebvre de Villebrune. *P., Cavalier, 1778.* In-8, demi-chevrette verte, dos orné à froid et doré, tranches marbrées. (Relié vers 1820, et portant Lefèvre, nom du traducteur et non celui de l'auteur en lettres dorées au dos.)
Première édition française de cet ouvrage important. Bel ex. provenant de la Bibliothèque du château des Ormes, avec ex-libris armorié. (N) 150/170

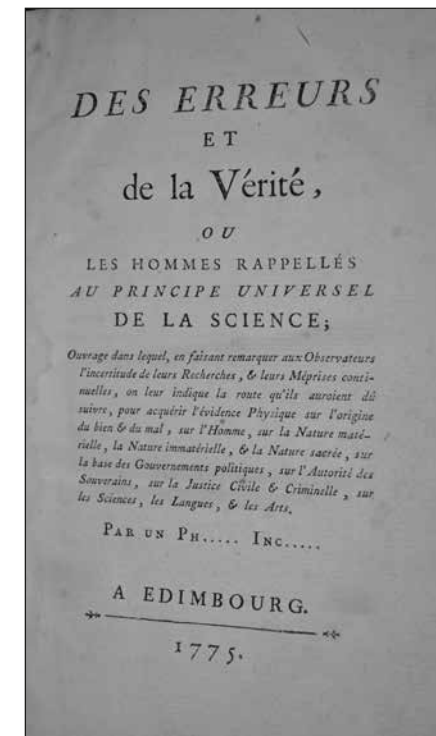
185- RUELLE (Joseph-René) Opérations des changes des principales places de l'Europe, contenant les noms et la division de leurs différentes monnaies de change considérées entre elles, et relativement les unes aux autres ; la manière dont on y tient les écritures ; la manière dont chacune y compte les usances des lettres de change, suivant les diverses places d'où elles sont tirées ; les jours de grâce qui y sont accordés, le cours des changes des dites places. Avec la réduction réciproque des monnaies d'une place à l'autre calculée sur le cours des changes établies entre elles. Troisième édition corrigée et considérablement augmentée des changes des diverses places... et suivies de l'évaluation de toutes les monnaies étrangères courantes et anciennes, d'après plusieurs essais authentiques par Macé de Richebourg, essayeur général des monnaies, avec les réductions en argent de France. *Lyon, l'auteur et Rolland, An VII.* In-8, demi-basane mouchetée avec petits coins, dos à faux-nerfs, dorés, tranches jaunes.
Bel exemplaire de ce livre rare et important, signé de la main de l'auteur. (N) 250/300

186- SAINT-PIERRE (Charles Irénée Castel de) Annales politiques. *Londres, 1758.* 2 vol. in-12, veau marbré, dos lisses ornés et dorés, étiquettes fauves, tranches marbrées. (Reliure de l'époque)
Le meilleur ouvrage de Castel de Saint-Pierre, précurseur du mouvement physiocratique et des études démographiques, partisan du grand commerce et du plein emploi, et qui n'hésitait pas à critiquer les politiques de Louis XIV et Louis XV. Première édition in-12 de cet ouvrage posthume, publiée un an après l'originale. Beaux ex. (tout petit manque à 1 coiffé). (N) 150/180

187- SAVERIEN. Histoire des progrès de l'esprit humain dans les sciences naturelles et dans les arts qui en dépendent, savoir... Avec un abrégé de la vie des plus célèbres auteurs dans ces sciences. *P., Lacombe, 1775.* In-8, veau marbré, dos lisse orné et doré, tr. marbrées. (Reliure de l'époque avec partie sup. du ler plat un peu éclaircie).
Très beau frontispice allégorique par de Sève, gravé par Massard. De la bibliothèque du château des Ormes avec ex-libris armorié. Bel ex. (N) 200/220

188- [SAINT-MARTIN (Louis-Claude de)] Des Erreurs et de la Vérité, ou les hommes rappelés au principe universel de la science; ouvrage dans lequel... on leur indique la route... pour acquérir l'évidence Physique sur l'origine du bien et du mal, sur l'Homme, sur la Nature Matérielle, la Nature Immatérielle et la Nature Sacrée... sur les sciences, les langues, etc... par un PH... INC. *Edimbourg, [Lyon], 1775.* In-8, pleine basane, dos à nerfs orné et doré, pièce de titre maroquin vert, tr. rouges (rel. de l'époque rest.).
Edition originale rare de cet ouvrage. Louis Claude de Saint-Martin, dit le Philosophe inconnu, (1743-1803), y fait une ardente réfutation du matérialisme des encyclopédistes du XVIII^e siècle. En 1798, l'Inquisition espagnole condamnera son livre comme « attentatoire à la Divinité et au repos des gouvernements ». Louis Claude de Saint-Martin a eu, sur les auteurs romantiques et sur les symbolistes, une influence importante (Ballanche, Chateaubriand et Lamennais, Balzac avec le Lys dans la vallée) (N) 300/350

189- SAINT REAL. Conjuración des Espagnols contre Venise, en 1618. *Paris (De l'imprimerie de Monsieur) 1781.* In-16, veau fauve glacé de l'époque, triple filet en encadrement, dos lisse orné, dentelle intérieure, tr. dorées. Charnières faibles.
Superbe typographie de l'atelier de Monsieur, frère de Louis XVI. Jolie reliure du temps. 150/200





190

190- CASTEL DE SAINT PIERRE - Les Rêves d'un homme de bien, qui peuvent être réalisés; ou les vues utiles et pratiques. *A Paris, chez la Veuve Duchesne, 1775.* In-8, basane blonde mouchetée de l'époque, dos à nerfs orné, tranches rouges.

Edition originale. Elle est bien complète du rare portrait de Saint-Pierre gravé sur cuivre, la seule représentation graphique du grand homme qui nous soit parvenue jusqu'à nos jours. Homme de bien, ami des encyclopédistes, l'auteur est le créateur du mot bienfaisance. Castel de Saint Pierre fustige l'injustice, la guerre et le pouvoir politique despotique, totalitaire et inhumain. Fatigué de voir son continent se déchirer, il rédigea son célèbre Projet d'une paix perpétuelle en Europe, ouvrage fondamental pour l'étude de la science politique au XVIII^e siècle. Bel exemplaire. 400/500

191-SUE (J.-J.) Essai sur la physiognomonie des corps vivans, considérée depuis l'homme jusqu'à la plante. Ouvrage où l'on traite

principalement de la nécessité de cette étude dans les arts d'imitation, des véritables règles de la beauté et des grâces, des proportions du corps humain, de l'expression, des passions, etc. *Paris chez l'auteur, Du Pont, libraire, 1797.* In-8, dem. percaline du milieu du XX^e siècle.

Curieuse étude sur la physionomie des êtres vivants, depuis l'homme pour lequel on retrouve les recettes classiques de Lavater (un nez à large épine annonce toujours des facultés supérieures, une narine petite est le signe d'un esprit timide, tandis que la bêtise imprime aux joues un sillon grossier) jusqu'aux animaux et aux plantes pour lesquelles les observations sont parfois étonnantes. 200/300

« Une utopie fort rare... »

192- SCOTTI (Jules Clément) La Monarchie des Solipses. *Amsterdam, Herman Uytwerf, 1722.* In-8, vélin ivoire. Reliure hollandaise du temps.

Célèbre utopie, prônant un monde nouveau, égalitaire et démocratique, écrite en réaction de l'état de décadence agressive et autodestructrice du monde jésuite, lequel, selon l'auteur, se doit de retrouver sa pureté originelle. Très bel exemplaire. La Monarchie des Solipses, serait l'œuvre du jésuite italien Giulio C. Scotti, auteur de plusieurs écrits contre la Société, qui quitta l'habit en 1645, année de la publication de l'ouvrage. Cette édition française, la première, contient deux textes ne figurant pas dans l'originale latine: Extrait d'un livre intitulé Le Jésuite sur l'échafaud et Instruction aux princes, sur la manière dont se gouvernent les Jésuites. 500/600

193- STORCK (A.) Observations nouvelles sur l'usage de la cigüe, dans lesquelles il est démontré que, non seulement on peut user intérieurement de cette plante avec la plus parfaite sécurité, mais encore qu'elle est un excellent remède dans beaucoup de maladies, que l'on a jusqu'à ce jour assurées incurables, ou seconde partie et suppléaire nécessaires auxquels on a joint l'histoire de l'usage interne de la cigüe, la figure de cette plante et les cures opérées et publiées en France jusqu'à ce jour. *A Vienne et P., Didot le Jeune, 1762.* In-12, veau marbré, dos lisse orné et doré. (Rel. de l'époque restaurée) Manque sur la planche h. t. (N) 100/120

194- TALLEYRAND-PERIGORD, de. Rapport sur l'instruction publique, fait au nom du Comité de Constitution à l'Assemblée nationale, les 10, 11 et 19 Septembre 1791. *Paris, Imprimerie Nationale, 1791.* In-4, dem. maroquin vert olive à grain long, rel. mod.

Le rapport est suivi d'un Projet de décrets pour organiser cette instruction ainsi définie dans la constitution : « commune à tous les Citoyens, gratuite à l'égard des parties d'enseignement indispensables pour tous les hommes, et dont les établissements seront distribués graduellement dans un rapport combiné avec la division du Royaume ». Un bref décret concerne l'enseignement des femmes. 200/250

195- TAXAE CANCELLARIAE. Taxae Cancellariae, apostolicae, et taxae s.poenitentiariae.. Juxta exemplar Leonis X Pont. *Sylvae-Ducis, (Stephanum du Mont) 1706.* In-8, maroquin tabac à grain long, dos à nerfs orné, toutes tranches dorées. Rel. du XIX^e siècle

Bel exemplaire de la très rare édition de Bois-le-Duc. Prosper Marchand, qui recense, décrit et commente 43 éditions, écrit de celle-ci, que les pièces qui l'accompagnent la lui font regarder comme « une des plus intéressantes de toutes celles qu'il vient d'indiquer ». Florilège de ce traité chiffré de la perversité humaine: « Si outre les péchés de fornication (un ecclésiastique) demande l'absolution du péché contre nature ou de bestialité, il paiera 219 livres et 13 sous; cependant s'il n'a commis ce péché que avec des jeunes garçons ou avec des bestes, et non avec des femmes, l'amende sera réduite à 131 livres & 15 sous... Pour tout péché commis par un laïque, l'absolution coutera 27 livres et 1 sou; pour les incestes, on ajoutera en conscience 4 livres...

« L'absolution du meurtre simple commis sur un laïque est taxée à 15 livres, 4 sous et 3 deniers...; si l'assassin a tué plusieurs hommes dans la journée, il ne paiera pas davantage... Celui qui aurait étouffé son enfant paiera 17 livres 15 sous... Il est à noter, que le montant de l'absolution pour le meurtre d'un Evêque ou d'un prélat est de beaucoup inférieur à ce qu'il coûte pour avoir commis le péché de bestialité avec une femme, et qu'il est huit fois plus élevé que pour le fratricide...! »

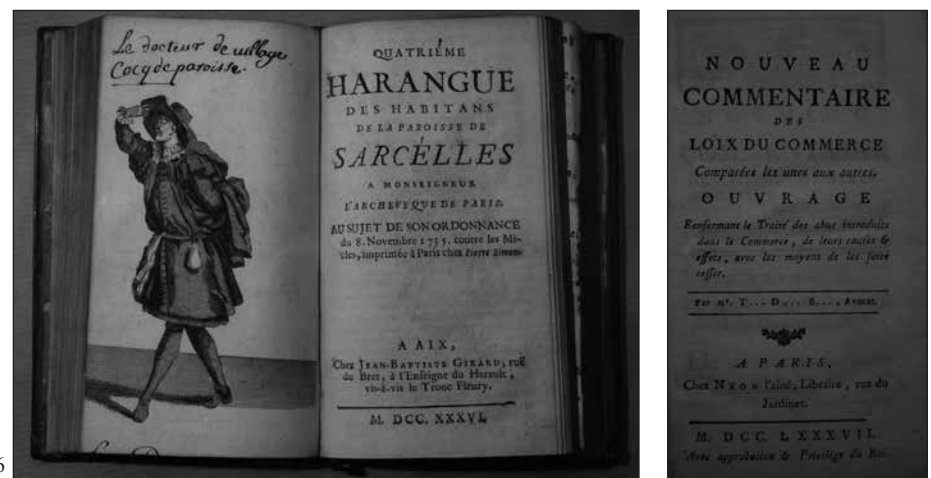
Caillet 4055 insiste: «Ce livre est digne de figurer dans toute bonne bibliothèque anticléricale...». 300/500

196- Les Deux Harangues des Habitans de la Paroisse de Sarcelles... *A Aix, Girard, 1731.* Suivi de : Troisième harangue... Paris, 1732. Suivi de : Quatrième Harangue, Aix, 1732. Suivi de : Chansons d'un inconnu. *A Turin, chez Aliythophile, 1737.* Le tout en un volume in-12, veau du temps. Intéressant ensemble, orné de planches hors texte. (Sch) 100/120

197- (TESTARD DU BREUIL) Nouveau commentaire des loix du commerce, comparées les unes aux autres. *A Paris, Nyon, 1787.* In-8, veau du temps, le dos lisse orné. Ouvrage d'économie politique assez rare, rédigé par un admirateur de Diderot. Joli exemplaire. 200/300

198- [Théâtre XVIIIe]. Recueil de 35 pièces de théâtre du XVIII^e siècle. *S.n. (circa 1800).* 4 forts vol. in-8, demi-basane, dos à nerfs ornés et dorés, étiquette de propriétaire en queue, tr. mouchetées (rel. ancienne).

Bel état. La plupart de ces 35 pièces sont en **EDITION ORIGINALE**, certaines avec gravures ou musique notée. En particulier : dont BEAUMARCHAIS : Le barbier de Séville, P.Prault, 1775 (1 des 5 éd. à la date de l'E.O.), Eugénie. P., Duchesne, 1768 ; SEDAINE : le philosophe sans le savoir. P., Hérisant, 1766, E.O. ; FAVART : L'anglais à bordeaux, Avignon, Chambeau, 1763, E.O. ; COLLÉ : Dupuis et les ronais, Avignon, Chambeau, 1769, E.O. ; Le Calife de Bagdad, opéra en 1 acte, paroles de S.Just, musique de Boieldieu, P., Vente, an IX (1800) E.O. (paroles seules) ; CHÉNIER (M.-J.) : Henri VIII, P., Moutard, 1793 ; BELLOY (de) : Le siège de Calais, P., Duchesne, 1765, E.O., etc.. (N) 350/400



196

197

- 199- TYCHSEN (Chr)** Commentationes de NUMIS ORIENTALIBUS in Bibliotheca Regia Gottingensi Adservatis... *Gottingae, 1790*. In-4, broché, papier daminé du temps.
Etude de numismatique consacrée aux pièces de monnaies orientales.
5 très grandes planches dépliantes. 150/200
- 200- THOMAS (Antoine Léonard)**. Éloge de René Descartes. Discours qui a remporté le prix de l'Académie française en 1765. Précédé de «lettre de M. Voltaire à M.Thomas». *S.l., s.n. (1765)*. In-12, plein maroquin rouge, dos à nerfs, orné et doré, pièce de titre vert olive, triples filets d'encadrement dorés sur les plats, fleurons aux coins, roulette intérieure dorée (*Olivier*).
Ex-libris Arnaud de Vitry. Magnifique reliure de Marc Olivier. Rares piqûres, grandes marges. (N) 250/300
- 201- THOURETTE (Claude)** Coutumes du Comte et bailliage de Montfort-Lamaury, Gambais, Neauphle-le-Chastel, Saint-Liger en Yveline, enclaves et anciens ressorts d'iceux. Avec le commentaire édité par Maître Clude Thourrette, avocat au Parlement, & au Baillage & Siège Royal de Montfort. Revû, corrigé & augmenté de nouveau par M.Claude Thourrette, Conseiller-Avocat du Roy au même siège Bailly du Bailliage et Duché-Pairie de Rambouillet. *P., Jacques Clousier, 1731*. In-8 pleine basane d'époque, dos à nerfs muet, tranches mouchetées rouges. (N) 110/150
- 202- VADE (Jean-Joseph)** Oeuvres complètes ou recueil des Opéras-comiques, parodies et pièces fugitives de cet auteur. Avec les Airs, Rondes et Vaudevilles notés. *La Haye, Gosse, 1785*. 4 tomes en 2 vol in-12, pleine basane mouchetée, dos à 5 nerfs ornés et dorés, pièces de titre et de toison en maroquin rouge dans un encadrement de double filet doré et toison encadrée d'une très fine couronne de lauriers (rel. d'époque très bien restaurée), tr. marbrées.
Exemplaire contenant les feuilles de musique dans une très agréable reliure. Jean-Joseph (1720-1757). Le second volume que l'on donne aujourd'hui au Public, est composé de tout ce qu'on a pu trouver de pièces de M. Vadé, qui n'avoient été jamais imprimées.» (Avertissement de l'éditeur) «Je me suis beaucoup amusé en composant ce petit ouvrage, puisé dans la Nature ; mes amis l'ont plusieurs fois entendu avec plaisir. Nombre de gens de distinction, de goût, et de Lettres, s'en sont extrêmement divertis ; et sur les assurances qu'ils m'ont données que le Public s'en amuseroit aussi, je me hasarde de le lui donner. Il faut pour l'agrément du débit avoir l'attention de parler d'un ton enroué lorsque l'on contrefait la voix des Acteurs ; celle des Actrices doit être imitée par une inflexion poissarde et traînante à la fin de chaque phrase» (Avertissement de «La pipe cassée» par l'auteur) (N) 120/150
- 203- VICTOR (A.-S.)**. Les rencontres du Palais-Royal. Tableaux de société. *P., chez Tiger, s. d. (fin XVIII^{ème})*. In-16, cartonnage muet. (Rel. récente). 40/80
Frontispice. 107 pp. (N)
- 204- VIEILLEVILLE (François de Scepeaux de)** Mémoires de la vie de François de Scepeaux, Sire de Vieilleville et Comte de Duretal, Maréchal de France; Contenant plusieurs Anecdotes des Règnes de François I, Henri II, François II & Charles IX. Composés par Vincent Carloix, son secrétaire. *P., H.L. Guérin & L.F. Delatour, 1757*. 5 vol. in-12, veau, dos à nerfs ornés et dorés, tr. rouges.
Portrait en frontispice.
Ouvrage rare. En bel état malgré quelques coins et une coiffe émoussés. (N) 150/180
- 205- VINCKE (Baron Ludwig von), RAUMER (Friedrich von)** Tableau de l'administration intérieure de la Grande Bretagne par M. le baron de Vincke ; et Exposé de son système de contributions par M. de Raumer. Traduits de l'allemand. *Paris, Gide et fils, 1819*. In-8, demi-marroquin rouge à la manière de Bradel, reliure de l'époque
Première édition française de cette enquête sur les institutions politiques et administratives de la Grande Bretagne suivie d'un rapport sur le système fiscal britannique.
Bel exemplaire. 150/200
- 206- (Pédagogie) VOINIER (F. L.)** Entretiens d'un père avec ses enfants, sur la nature... ou cours complet d'éducation et d'instruction... *A Nancy, Hisette, 1809*. 5 volumes in-8, veau granité et marbré, dos lisse orné de motifs dorés, pièces titre maroquin rouge et vert, tranches rouges.
Bel exemplaire. 120/150

207- VOLTAIRE. Histoire de Charles XII, Roy de Suède par M. de V.. Huitième édition de Chrystophe Revis, plus ample & plus correcte que toutes les précédentes : Augmentée des Critiques de La Motraye, & des réponses à ces critiques. *Basle, Chrystophe Revis, 1740*. 2 tomes en 1 vol. in-12, veau marbré, dos à nerfs orné de caissons et fleurons dorés, roulette dorée sur les coupes, tr. rouges (Reliure un peu frottée, coins émoussés, int. très frais) (N) 100/120

208- VOLTAIRE. Oeuvres de M. de Voltaire. Nouvelle édition, revue, corrigée et considérablement augmentée, avec des Figures en Taille-douce. *Amsterdam, aux Dépens de la Compagnie 1740*, 3 vol. in-12. Pleine basane blonde façon veau de l'époque, dos à nerfs, orné, titre et toisons dorés sur P. de T. de maroquin rouge et ocre brune.
Frontispice, 18 figures non signées et vignette de titre différentes pour chaque vol, bandeaux, cul de lampe, titre en noir et rouge. Déchirure au coin inf. de la p. 263 (TII), petite mouillure claire en marge sup. des trois vol., petite tache d'encre dos T II avec petit accroc sur coiffe sup. .
Très belle édition illustrée complète des 19 gravures. Ces 3 volumes contiennent : La Henriade, Essay sur la poésie épique, La Mariamne, Le Brutus, L'Oedipe, Zayre, Alzire ou les Américains, La Mort de Jules César, l'Indiscret. Bel ensemble malgré les défauts signalés. (N) 350/400

UNE COLLECTION DE LIVRES SCIENTIFIQUES DU XVIII^{SIÈCLE}

209- L'Albert Moderne, ou nouveaux secrets éprouvés et licites recueillis d'après les découvertes les plus récentes... *A Paris, Duchesne, 1773*. In-8, basane
Classique, digne de figurer dans toute bibliothèque consacrée à l'occulte, pendant parfait des « Secrets d'Albert le grand » et du « Petit Albert »
Excellent état, ce qui est rare pour un livre souvent manipulé. 200/250

210- BAYEN & CHARLARD. Recherches chimiques sur l'étain faites et publiées par ordre du gouvernement en réponse à cette question : Peut-on sans aucun danger employer les vaisseaux d'étain dans l'usage économique ? *P., Pierres, 1781*. In-8. A la suite **LA FAYE (J.-P. de)**. Mémoire pour servir de suite aux recherches sur la préparation que les romains donnaient à la chaux dont ils se servaient pour leur construction & sur la composition & l'emploi de leurs mortiers. *P., Imprimerie nationale, 1778*. Les 2 en 1 vol. in-8, veau marbré, dos lisse orné et doré, coupes décorées, tr. mouchetées. (Rel. de l'époque restaurée). 2 textes importants. A la suite des travaux de Margraff révélant que l'étain contenait de l'arsenic, Bayen et Charlard furent chargés d'étudier ce métal à usage domestique. Ils prouvèrent que l'étain ne contient pas d'arsenic, et pouvait être utilisé sans danger. L'ouvrage de La Faye est bien complet du rare feuillet, imprimé après la parution de l'ouvrage, concernant la composition d'un fragment détaché de l'une des pierres du parement de la grande pyramide. Ex-libris armorié. Bel ex. (N) 250/300

211- BEDOS DE CELLES (François) La Gnomonique Pratique, ou l'art de tracer les cadrans solaires avec la plus grande précision, par les méthodes qui y sont les plus propres, & les plus soigneusement choisies en faveur principalement de ceux qui sont peu ou point versés dans les mathématiques. *A Paris, Briasson, 1760*. In-8, veau raciné du temps, dos à nerfs orné, tranches rouges.
Edition originale. Elle est fort rare.
Bel exemplaire du « livre-maître » sur le sujet. Il est illustré d'un frontispice, de 34 planches dépliantes hors texte, toutes explicites et détaillées et d'une grande carte de France suivant les opérations géométriques par Bonne. Avec le traité de Berthoud, un des grands livres consacrés à l'horlogerie au XVIII. 600/800

212- BION (N) Traité de la construction et des principaux usages des instruments de mathématique. *Paris, Jombert, 1752*. Fort volume in-4, veau d'époque, le dos à nerfs orné.
« Avec les figures nécessaires pour l'intelligence de ce traité... » (37 planches hors texte) 300/400

213- BECQUEREL (Antoine-César) Traité de physique considérée dans ses rapports avec la chimie et les sciences naturelles. *P., Firmin Didot, 1842-1844*. 2 vol. in-8, demi-basane bordeaux, dos longs ornés de filets dorés, titres dorés, tranches granitées. (rel. de l'époque)

Bequerel découvrit en 1819 la piézoélectricité, en 1826 le galvanomètre différentiel et en 1839 l'effet photovoltaïque. Un des fondateurs de l'électro-chimie. Fondateur de la dynastie scientifique des Becquerel, il meurt en 1878 alors que son fils Edmond et son petit-fils Henri sont déjà des physiciens confirmés. Bon ex. de l'édition originale de cet ouvrage important. (N) 250/270

214- BOSSUT (C.) Traité élémentaire d'hydrodynamique. P., Jombert, 1771. 2 vol. in-8 br. Edition originale rare d'un des premiers traités d'Hydrodynamique, orné de 16 planches dépliantes h. t. (N) 200/250

215- BOSSUT (Abbé C.) Traité élémentaire de mécanique, avec des notes sur plusieurs endroits. P., Jombert, 1775. In-8, basane marbrée, dos à nerfs orné et doré. (Reliure de l'époque, coiffes et coins usés, la p. de titre a été remontée). 11 planches dépliantes. (N) 100/110

216- BONNET (Charles) Oeuvres d'histoire naturelle et de philosophie. A Neuchâtel, Fauche, 1779/83. 18 volumes in-8, basane marbrée, dos à nerfs ornés et dorés, tranches rouges. (Rel. de l'époque). Edition illustrée de 56 planches dépliantes h. t. Elle contient :T. 1 : Traité d'instectologie.T. 2 : Observations diverses sur les insectes.T. 3 : Mémoires d'histoire naturelle.T. 4 : Sur l'usage des feuilles dans les plantes.T. 5 et 6 : Considérations sur les corps organisés.T. 7-8-9 : Contemplation de la nature.T. 10 : Ecrits d'histoire naturelle (sur les abeilles...).T. 11 : Ecrits et lettres d'histoire naturelle.T. 12 : Lettres sur divers sujets d'histoire naturelle.T. 13-14 : Essai analytique sur les facultés de l'âme.T. 15-16 : La palingénésie philosophique.T. 17 : Essai de psychologie.T. 18 : Ecrits divers. Belle édition donnée par l'auteur en partie originale (nouvelles préfaces, additions souvent importantes dans les écrits d'histoire naturelle). Charles Bonnet (1720-1793) fut un des grands naturalistes du XVIII^{ème} siècle. Ses divers travaux sont tous empreints de nouveautés et donnent des résultats de recherches expérimentales approfondies. Sa philosophie a également exercé une influence considérable. Beaux exemplaires. (N) 800/1000

217- BRISSON (Mathurin Jacques) Elemens ou principes physico-chimiques, destinés à servir de suite aux principes de physique à l'usage des écoles centrales. Paris, Bossange, An VIII (1800). In-8, dem. veau du temps, le dos à nerfs orné. 5 grandes planches dépliantes d'expériences diverses, tant chimiques que physiques. 200/300

218- CAVENTOU (J.B.) Nouvelle nomenclature chimique d'après la classification adoptée par M. Thénard. Paris, Crochard, 1816. In-8, basane granitée du temps, filets dorés sur les plats, dos lisse. 1 tableau dépliant. Edition originale de ce livre capital dans l'histoire de la chimie. - DSB III pp. 159/160 - Partington IV p. 241. J.B. 150/200



219- CROUZAS (M) Commentaire sur l'Analyse des infiniment petits. Paris, Montalant, 1721. In-4. Veau glacé du temps, dos à nerfs orné, tranches rouges. Au centre des plats, armes dorées, non identifiées, mais sans doute d'origine italienne. Bel exemplaire, 4 planches dépliantes hors texte. C'est un des textes majeurs d'algèbre du XVIII^{ème} siècle. Le Marquis de l'Hôpital ne serait pas étranger à ce travail. 300/400

220- (Électricité) Il fluido elettrico applicato a spiegare i fenomeni della natura. Ancona, Eredi della stamperia Bellelli, 1772. In-8, dem. veau, dos lisse. Gartrell, 166. Manque à Wheeler et à la Whetaland. Edition originale. Curieux et délicat poème à la louange des phénomènes et expériences électriques. 150/200

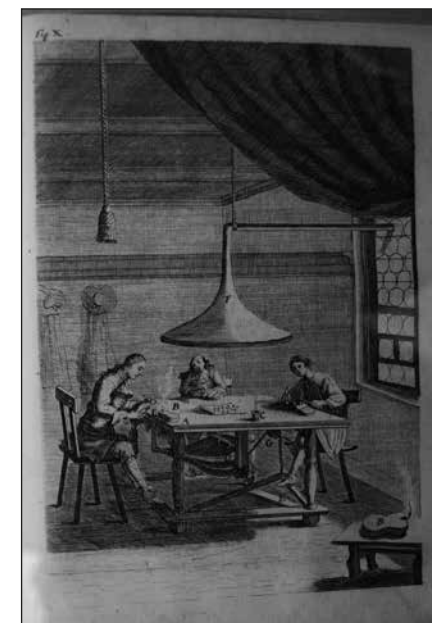
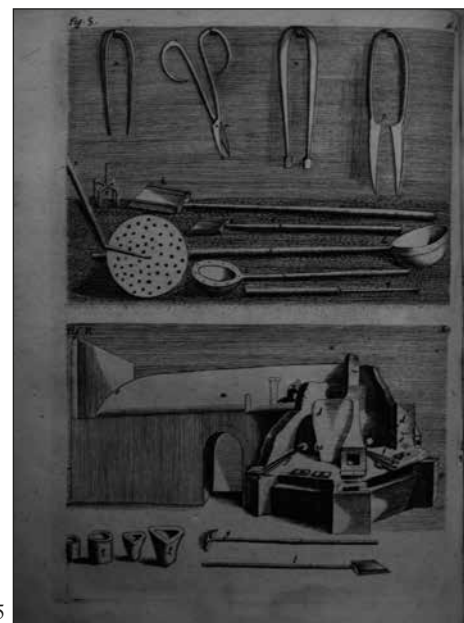
221- FULTON (R.) Recherches sur les moyens de perfectionner les canaux de navigation, et sur les nombreux avantages des petits canaux. P., Dupain-Triel, An VII. In-8, basane de l'époque, dos lisse. (Rel. restaurée, cachet). XVI-224 pp. 6 planches h. t /7(il manque la pl. VII). Première édition de cet ouvrage rare. Bel ex. (N) 150/220

222- FRANCOEUR (L.-B.) Traité de mécanique élémentaire. Cinquième édition. P., Bachelier, 1825. In-8, veau, filet et roulette dorée sur les plats, dos lisse orné et doré. (Rel. de l'époque restaurée. Intérieur frais). Edition remaniée par l'auteur. « Cette édition ressemble bien peu à la première ». 9 pl. dépliantes h. t. contenant 182 figures. (N) 150/170

223- GARNIER (Jacques) Traité sur les puits artésiens ou sur les différentes espèces de terrains dans lesquels on doit chercher les eaux souterraines. In-4, demi-veau fauve, dos lisse orné de filets gras et maigres et de fleurons dorés, tranches mouchetées (reliure de l'époque). 25 planches, le plus souvent dépliantes, gravées par LeBlanc d'après les dessins de l'auteur. Garnier était ingénieur au Corps royal des Mines. Son ouvrage a très longtemps constitué la référence aussi bien en ce qui concerne la nature des sols géologiquement propices à l'existence de nappes d'eaux souterraines, que la manière de les identifier et de les exploiter. Texte et illustration sont d'une remarquable précision technique. Le manuscrit avait valu à l'auteur une aide de 3000 francs attribuée en 1818 par la Société d'encouragement pour l'industrie nationale. Edition originale du Mémoire sur le canal de Soissons. Une carte dépliant. Girard, éminent spécialiste de l'hydraulique, avait accompagné Napoléon lors de l'expédition d'Égypte. Assez naturellement, les projets qu'il a mis en oeuvre ont rarement manqué d'ambition. Il est aussi l'auteur de livres sur le canal de l'Ourcq, le canal Saint-Martin, ainsi que de considérations plus générales sur le mouvement des eaux ou la résistance des solides. Bel exemplaire bien relié. 300/500

224- (HERSCHEL) Philosophical transactions of the Royal Society of London. Vol. LXXIII, For the year 1783. London, Davis, 1783. Vol. grand in-4, dem. basane pastiche mod., le dos à nerfs orné. Important texte de Herschel sur la lumière en tête de l'ouvrage. Nombreuses planches hors texte, toutes dépliantes. Bien relié. 150/200

225- KUNCKEL (Johannis) Ars vitraria experimentalis, Oder Vollkommene Glasmacher-Kunst, Lehrende, als in einem, aus unbetrüglicher Erfahrung herfliessendem Commentario über . Anthonii Neri, von Florentz. Christopheri Merretti . die allerhurtz-bündigsten Manieren, das reineste Chrystall- Glas; alle gefärbte oder tingirte Gläser; künstliche Edelsteine oder Flüsse. Zu machen, auch wie das Glas zu mehrer Perfection und Härte zu bringen. Nebst ausführlicher Erklärung aller zur Glaskunst gehörigen Materialien . Frankfurt and Leipzig : Johann Bielcke and Christoph Gunthern, 1689. In-4, vélin rigide époque.



Bel exemplaire de cet ouvrage majeur sur la conception et la fabrication des verres et vitraux. „ *A classic book on glass-making, describing the discovery of ruby glass and the invention of a glass-blowing table with double bellows. A translation of Neri's work and Merrett's notes to it is included. Kunckel is a more important figure in the history of chemistry than seems generally realized.*“ (Duveen) Il est bien complet du frontispice représentant l'auteur et de ses 20 planches à pleine page. Duveen p. 328; Partington II pp. 368-371; Norman 1244; Wellcome III p. 419. [Princeton, NJ, U.S.A.] 1500/1800

226- La Mécanique du feu, ou l'art d'en augmenter les effets, & d'en diminuer les pertes... *A Paris, Estienne, 1713.* In-8, veau du temps. Excellent traité sur les cheminées et les chauffages pour l'intérieur des maisons et habitations diverses. L'auteur, architecte ingénieur, donne ici un traité de « nouvelles cheminées, qui échauffent plus que les cheminées ordinaires & qui ne sont point sujettes à fumer... » Il s'agit, en fait, d'une nouvelle méthode consistant à faire circuler l'eau dans des radiateurs et tuyaux divers. Agréable exemplaire. 12 planches dépliantes hors texte. 150/200

227- LAGRANGE (J.-L.) De la résolution des équations numériques de tous les degrés. *P., Duprat, An VI (1796).* In-4, basane racinée, fer doré du Prytanée français sur les 2 plats, dos lisse orné et doré. Reliure de l'époque
Edition originale. Joli exemplaire (N) 350/370

228- LAVOISIER (A.-L.) Traité élémentaire de chimie présenté dans un ordre nouveau et d'après les découvertes modernes, avec figures. *P., Cuchet, 1793.* 2 vol. in-8, basane de l'époque (restaurée)
Planches dépliantes. (N) 300/330

229- LAENNEC (R.-T.-H.) Traité de l'auscultation médiate et des maladies des poumons et du coeur. *P., Chaudé, 1826.* 2 vol. in-8, demi-basane, dos lisses ornés à froid et dorés, tr. jaunes. (Garrison-Morton 2673). « The second edition, 1826, is even more important, since it gives not only the various physical signs elicited in the chest, but adds the pathological anatomy, diagnosis, and treatment of each disease encountered ». Complet des 4 planches hors texte doubles, et du f. d'erratum. Beaux ex. (qqes petites rouss.) (N) 500/550

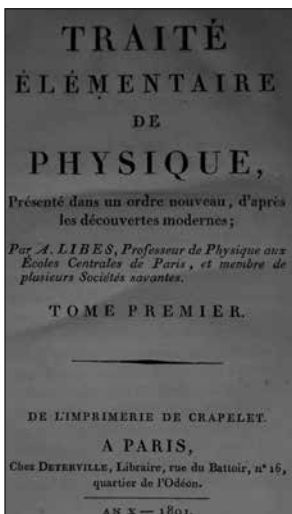
230- LAPLACE (Le Marquis de) Essai philosophique sur les probabilités. *Paris, Courcier, 1819.* In-8, dem. chagrin marron du temps.
De nombreux chapitres sont consacrés aux jeux. 100/150

231- LE CLERC (Sébastien) Pratique de la Géométrie, sur le papier et sur le terrain, ou par une méthode nouvelle & singulière l'on peut avec facilité & en peu de temps se perfectionner en cette science. *Paris, Jombert, 1716.* In-8, veau époque. Frontispice et 82 planches à pleine page. Traité qui eut une influence considérable. Le Clerc (1637-1714) le rédigea à l'intention de tous les corps de métiers qui utilisaient le dessin. Les figures de géométrie sont présentées parmi des décors d'architecture, des personnages, des scènes champêtres. L'auteur fut ingénieur géographe, professeur de perspective, et il fut admis à l'Académie comme peintre, il a également rédigé un traité d'architecture. 350/450

232- [LESAGE (Pierre-Charles)]. Recueil de divers mémoires extraits de la Bibliothèque impériale des Ponts et Chaussées, à l'usage de MM. Les Ingénieurs, deuxième édition augmentée de cinq nouveaux mémoires inédits, et de neuf planches. *Paris, chez Bernard, 1806.* In-4, dem. veau fauve. (Reliure de l'époque).
Edition originale. 1 portrait-frontispice gravé et 16 planches gravées, dépliantes.



233



233

Ce recueil contient différents mémoires consacrés pour l'essentiel à Perronet et à ses travaux, mais sont repris aussi des mémoires déjà anciens, soit inédits (Mémoire de Tresaguet sur la construction des chaussées), soit déjà publiés (mémoire de Massuet publié dans le Journal des Arts et Manufactures en 1801). Il donne également à connaître des expériences britanniques (suite aux voyages de Perronet et de Lesage en Angleterre) et diffuse différentes tables : ouvrages historiques et mémoires de l'Académie des sciences ; machines de la Galerie des Modèles; textes, mémoires et machines des Sociétés académique et royale de Londres etc. 400/500

233- LIBES (A) Traité élémentaire de physique, présenté dans un ordre nouveau d'après les découvertes modernes. *Paris, (Crapelet An X), 1801.* 3 volumes in-8, basane mouchetée du temps.
Innombrables et belles planches hors texte. Bel exemplaire. 220/250

234- LINAND (M. B.) Nouveau traité des Eaux-Minérales de FORGES ; ou l'on fait voir quelle est la nature de ces eaux, etc.. Avec un plan des sources, du lieu où elles sont, de l'enclos & du bois... *A Forges, Chez le Sieur de la Cour, 1697.* In-8, veau du temps, le dos à nerfs.
Charmant ouvrage, donnant avec luxe de détails des renseignements sur toutes les qualités et vertus, ainsi que la description des lieux de ces sources normandes. Une grande carte-plan dépliant, curieusement dessinée. Cet exemplaire est très agréable. 500/700

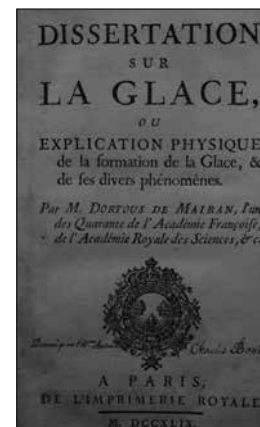
235- MAIRAN (Ortus de) Dissertations sur la glace, ou explication physique de la formation de la Glace, & de ses divers phénomènes.. *A Paris, Imprimerie Royale, 1749.* In-8, veau du temps, le dos à nerfs orné, les tranches rouges.
Frontispice et 5 planches hors texte dépliantes gravées sur cuivre. Légèrement déboîté. 200/250

236- MOLLET (Joseph) Hydraulique Physique, ou connaissance des phénomènes qui présentent les fluides, soit dans l'état de repos, soit dans celui du mouvement. *A Lyon, Ballanche, 1809.* In-8, dem. basane du temps, le dos lisse.
11 planches d'expériences diverses reliées in-fine. 200/250

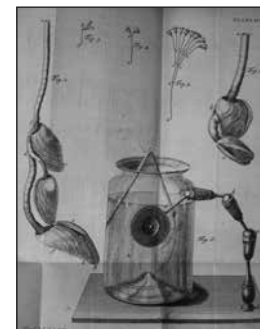
237- NEEDHAM Nouvelles découvertes faites avec le microscope. *A Leide, Elie Luzac, 1747.* In-8, reliure de l'époque en veau glacé, le dos à nerfs orné.
Pritzel, 6640. Première édition française.
7 planches dépliantes hors texte. 400/600

238- NOLLET (Jean-Antoine, abbé) Leçons de physique expérimentale. *Paris, chez Durand, 1764.* 6 vol. in-8, rel. plein veau marbré de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre de maroquin rouge et vert, tranches rouges.
Complet du frontispice et des 116 planches dépliantes hors-texte gravées sur cuivre, représentant les instruments et appareils de physique utilisés par l'abbé Nollet lors de ses leçons publiques. L'exemplaire est très beau, condition rare. 500/700

239- OZANAM. La Gnomonique, où l'on donne par un principe général la manière de faire des Cadrans sur toutes sortes de surface, & d'y tracer les heures Astronomiques, Babyloniennes & Italiques, les Arcs des signes, les Cercles des Hauteurs, les Verticaux & les autres cercles de la Sphère. *A Paris, Cl. Jombert, 1720.* In-8, veau brun du temps, le dos à nerfs orné.
30 planches hors texte se dépliant et de nombreuses figures. Excellent exemplaire. 300/400



235



237



239

« Relié aux Armes »

240- PINGRE (A. G.) Etat du Ciel pour l'an de grâce MDCCLVI, calculé sur les principes de M. Newton, rapporté à l'usage de la Marine. A Paris, Durand, 1756. In-8, veau du temps, grandes Armes dorées au centre des plats, le dos à nerfs orné. Toutes tranches dorées. La belle carte des Hyades en partie déchirée, avec manque. Exemplaire relié aux armes non identifiées, condition rare pour un ouvrage astronomique. 150/250

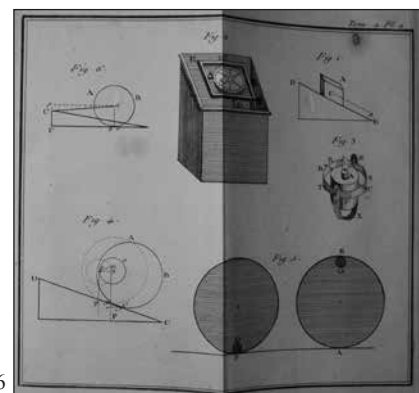
241- POELLNITZ. Amusemens des Eaux de Spa. Ouvrage utile à ceux qui vont boire ces eaux Minérales sur les Lieux. Enrichi de tailles douces qui représentent les Vues et les Perspectives du Bourg de Spa, des Fontaines, des Promenades, & des Environs. Nouvelle édition. Amsterdam, P.Mortier, 1752. 4 tomes en 2 vol. in-16. Plein veau marbré de l'époque, dos lisse orné de filets et caissons dorés, p. de t. rouge, filet doré sur les coupes, filet à froid sur les plats, tranches rouges (reliure d'époque légèrement restaurée) Exemplaires très frais, illustrés de 14 (sur 15) belles planches h.t. dépliantes. (N) 100/120

242- POISSON (S.-D.) Traité de mécanique. P., Vve Courcier, 1811. 2 vol. in-8, demi-basane, dos à nerfs orné et doré. (Reliure neuve). T.1 : XXVIII pp. (2)-507 pp. 5 pl. dépliantes (86 fig.). T.2 : XXVIII pp. (2)-500 pp. 3 pl. h.t. (54 fig.). Edition originale rare de l'oeuvre la plus importante de l'auteur. (N) 300/350

243- RIBAUCOURT (M. de) Éléments de chimie docimastique à l'usage des orfèvres, essayeurs et affineurs ; ou théorie chimique de toute les opérations usitées dans l'orfèvrerie, l'art des Essais, & l'Affinage, pour C, pour constater le titre de l'Or & de l'Argent, & purifier ces deux Métaux de l'alliage des autres Substances Métalliques etc. Paris (Buisson) 1786. In-8, demi veau tabac du temps, dos lisse orné. Vers une théorie générale des réactions et des conversions chimiques, notamment applicables aux métaux précieux. L'auteur y exprime ses théories innovantes dans un style moderne, clair et concis. Considérations sur les moyens de séparer l'Argent, de réaliser des alliages homogènes, sur les Inès d'Or, pour colorer l'or etc. Edition originale de cet ouvrage qui contribua largement au progrès des sciences au XVIIIe siècle. 400/600

244- REYNEAU (R.-P.) Analyse démontrée, ou la méthode de résoudre les problèmes des mathématiques et d'apprendre facilement ces sciences... Seconde édition augmentée des remarques de M. Varignon. P., Quillau, 1736. 2 vol. in-4 basane, dos à nerfs ornés et dorés. (Rel. de l'époque) Nomb. planches. La meilleure édition de ce livre important. (N) 280/310

245- SIGAUD DE LA FOND. Précis historique et expérimental des phénomènes électriques. Paris, Hôtel Serpente, 1781. Fort volume in-8, veau moucheté du temps, le dos à nerfs très orné, les tranches rouges. Mq. coiffe sup. 9 grandes planches dépliantes d'expériences diverses reliées in-fine. Exemplaire très frais. 600/800



246- SIGAUD DE LA FOND (A. J.) Elemens de physique théorique et expérimentale, pour servir de suite à la description & l'usage d'un cabinet de physique expérimentale. Paris, Gueffier, 1787. 2 volumes in-8, reliures du temps en veau moucheté, les dos à nerfs ornés, les tranches rouges. Portrait frontispice et 17 planches hors texte se dépliant. Bel exemplaire. 600/750

247- SPALLANZANI (L. Abbé) - SENEBIER (J.) Expériences pour servir à l'histoire de la génération des animaux et des plantes par l'Abbé Spallanzani avec une ébauche de l'histoire des êtres organisés avant leur fécondation par Jean SENEBIER. Genève, Chirol, 1785. In 8 relié en dem. maroq. brun à petits coins, dos lisse orné.

Heirs of Hippocrates N° 986 : «A BRILLIANT INVESTIGATOR IN EXPERIMENTAL PHYSIOLOGY AND THE NATURAL SCIENCES »
Planches dépliantes hors texte. 200/250

248- SPURZHEIM (G) Essai philosophique sur la nature morale de l'Homme. Paris, Treuttel & Wurz, 1820. In-8, papier maroquiné rouge de l'époque, filets dorés sur les plats, le tout à la manière de Bradel, dos orné. Edition originale, exemplaire grand de marge. 100/150

VOYAGES

249- (Algérie) TRINQUIER (Alle) Du Cholera-Morbus Épidermique, principalement observé en Algérie. Montpellier, Ricard, 1852. In-4, cart. papier marbré, dos orné d'un titre en long. 50/80

« Un livre très rare sur l'Algérie »

250- (SOULIE, Frédéric) Explications du Maréchal Clauzel. Paris, Ambroise Dupont, 1837. Grand in-8, dem. veau glacé violine, dos lisse orné de motifs romantiques. Rédigé par Frédéric Soulié, ce texte présente une longue apologie du second gouvernement général de l'Algérie par Clauzel (1772-1842), qui eut lieu de juillet 1835 à février 1837, date à laquelle il fut relevé de ses fonctions à la suite du désastre de la retraite de Constantine (novembre 1836). A son retour en France, il fut en butte aux plus violentes attaques des opposants à la politique coloniale en Algérie. 3 belles cartes dépliantes in-fine. 200/250



251- (ANTILLES) Importante réunion de trois ouvrages, à savoir : **LESCALLIER.** Bases de l'Administration Maritime, ou projet pour l'amélioration de cette partie; proposé au Gouvernement par le Baron Lescallier. Paris, Didot, 1819. **(VINCENT, le General)** Du seul parti à prendre à l'égard de SAINT-DOMINGUE. Paris, Delaunay, 1819. **GIRAUD (P. F.)** Mémoire sur la Colonie de la Guiane Française; et sur les avantages politiques et commerciaux de sa possession. Paris, Cérioux, 1804. Le tout réuni en un volume in-8, dem. veau du temps. Inutile d'insister sur la rareté d'un tel ensemble. Bel exemplaire. 400/500

252- ARANDA (Emmanuel de) Relation de la Captivité et liberté du sieur Emanuel d'ARANDA, Iadis esclave à Alger, où se trouvent plusieurs particularités de l'Afrique, dignes de remarque. A Paris, par la Compagnie des Libraires du Palais, 1665. In-12, veau, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Playfair, 132. L'une des premières éditions en français, traduite de l'espagnol. L'auteur avait été retenu en esclavage à Alger entre 1640 et 1642. Deux planches ; la première représente un plan d'Alger, l'autre montre les mauvais traitements infligés à un esclave. Reliure habilement restaurée. 400/600

253- (Antilles) Pêche. Arrest du Conseil d'Etat du Roy, qui décharge des Droits de Foraine et Douane de Valence les Morues sèches, et les Huiles qui proviendront de la Pêche des Sujets de Sa Majesté à l'île Royale, appelée ci-devant l'île de Cap-Breton. Du 19 décembre 1716. Paris, Imprimerie Royale, 1716. Pla. In-4, cart. à la manière de Bradel Très bien relié. 150/200

254- (Antilles) Mémoire à consulter, Pour MM. J.-A. Heulan, P. Rimpel et M. Zamore, Juges au Tribunal Civil séant au Port-au-Prince, contre M. Pierre-Joseph Perpignand, Juge au même Tribunal. Port-au-Prince, Imp. Jh Courtois, 1827. In-4, cartonnage moderne à la manière de Bradel, pièce de titre en maroquin rouge, en long sur le dos. «Un scandale inouï... vient d'éclater au sein même de la justice». Le juge Perpignand accuse trois de ses collègues d'avoir composé un tribunal complaisant à la demande d'un plaideur, pour une affaire de succession. 150/200

255- (Chasse à la Baleine) Loi relative à la pêche de la **Baleine & du Cachalot**, dans les Mers du Nord et du Sud... Donnée à Paris le 27 Mai 1792... *A Lyon, Vatard-Delaroche, 1792*. Plaquette in-4, cartonnage papier marbré à la manière de Bradel. (*Lobstein-Laurenchet*) Très rare. Bel exemplaire. 150/200

256- (Brésil) BRECHOT (Claudius) - An Omni Alvi Fluxui Radix Brasiliensis? *Monspeli, Joannem-Franciscum Picot, 1777*. In-4, cartonnage moderne à la manière de Bradel, pièce de titre en maroquin rouge, en long sur le dos. Important ouvrage sur les qualités médicinales des plantes du Brésil. Manque à Barba de Moraes. 100/120

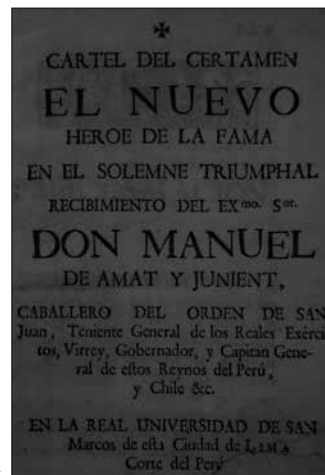
257- (Brésil) REY (Philippe-Marius) - Etude anthropologique sur les Botocudos. *Paris (Lahure), 1880*. In-8, cartonnage de papier marbré, dos orné. Thèse pour le Doctorat en Médecine présentée à la Faculté de Médecine de Paris. 100/120

258- CHAUMAS (Jean Baptiste François Octave) - Quelques considérations sur la faim. Paris (Didot Jeune) 1815. In-4, cartonnage moderne à la manière de Bradel, Pièce de titre en maroquin Brun. Thèse présentée à la faculté de médecine de Paris le 28 avril 1815 décrivant les divers aspects de la faim, ses fonctions, son mécanisme et ses dysfonctionnements. Intéressants chapitres sur la faim selon les saisons, les âges ou les tempéraments, ainsi que sur l'Adéphasie (faim excessive) et l'anorexie, notamment chez les jeunes filles à l'âge critique. Très rare, bel exemplaire, parfaitement établi. 100/120

259- EGRON (Louis) - Quelques considérations sur l'abstinence. *Paris (Didot Jeune) 1815*. In-4 Cartonnage moderne à la manière de Bradel, pièce de titre en maroquin brun. Thèse présentée à la faculté de médecine de Paris le 26 janvier 1815 étudiant les effets sur l'organisme de toute absence de prise alimentaire ou liquide. L'auteur y expose plusieurs témoignages de survivants ayant dérivés sur les navires en perdition pendant plusieurs jours. Il y expose les différents effets de l'abstinence sur l'organisme selon qu'elle soit plus ou moins partielle, que l'on absorbe du liquide, ou des matériaux impropres à la digestion en guise de substituts, tels le cuir, les urines, l'eau de mer, le bois etc... Outre une intéressante étude sur les effets sur l'organisme humain de la privation de nourriture, ce chirurgien major de la Marine nous livre ici un témoignage édifiant sur les périls de la navigation à cette époque. Très bel exemplaire. 150/200

260- (Brésil) FERREIRA (Camillo-Maria) Essai sur l'Etude de la Vie. *Paris, Imprimerie et Fonderie de Rignoux et Cie, 1837*. In-4, cartonnage moderne à la manière de Bradel, pièce de titre en maroquin noir, en long sur le dos. Thèse présentée et soutenue à la Faculté de Médecine de Paris, le 27 Novembre 1837. L'auteur était natif de Minas Gerais, Brésil. 80/100

« Livre de fêtes imprimé à LIMA »



261- AMAT Y JUNIENT (Don Manuel) Cartel del certamen. El nuevo heroe de la Fama, en el solemne triumphal recibimiento del Exmo. Sor. Don Manuel Amat y Junient, Caballero del Orden de San Juan, teniente Gobernador de los Reales Ejercitos, Virrey, y Capitan General de estos Reynos del Peru y Chile &c. *Lima, En la Universidad de San Marcos de esta ciudad de Lima, Corte del Peru, s.d. (vers 1780)*. Pet. in-4, dem. percaline à la manière de Bradel. Recueil des joutes verbales et réjouissances diverses à l'occasion de la réception du Virrey dans la ville de Lima. Rare, exemplaire très pur. 600/800

262- CARERI (Gemelli) Voyage du tour du Monde. Traduit de l'Italien de Gemelli Careri, par L.M.N. Enrichi d'un grand nombre de figures. *A Paris, Etienne Ganeau, 1719*. 6 volumes in-8. Reliures du temps en veau brun, les dos à nerfs ornés, les tranches rouges. Edition originale. Elle est illustrée d'un frontispice, d'un portrait et de 60 planches hors texte, toutes gravées sur cuivre. Elles nous montrent des

paysages, des vues de villes, personnages célèbres, plantes et fruits divers, etc. Petits défauts aux coiffes et aux coins, une planche plus courte de marges, mais bon exemplaire. Vendu tel quel. 800/1000

263- DE LOLME (M) Constitution de l'Angleterre, ou état du gouvernement anglais, comparé avec la forme républicaine & avec les autres Monarchies de l'Europe. *A Genève, Barde & Manget, 1790*. 2 volumes in-8, reliures de l'époque en basane blonde mouchetée, les dos ornés, les tranches rouges. De nombreux passages concernent l'Amérique et les Colonies Anglaises. Ce texte important a établi la réputation littéraire et politique de son auteur, l'avocat genevois Jean-Louis de Lolme (1740-1806). Il y compare la Constitution anglaise «avec la forme républicaine et les autres monarchies de l'Europe». A sa parution «ce texte fut loué comme une production très ingénieuse, unissant l'originalité des pensées et la justesse des remarques à la finesse de l'expression» (Michaud, XXV, 42). 150/200

« Druzes et Maronites »

264- DE MONI (Le Sr.) Histoire critique de la Créance et des Coutumes des Nations du LEVANT, publiée par le Sr. du Moni. *A Francfort, chez Frederik Arnaud, 1693*. In-8, veau du temps, dos à nerfs. Bel exemplaire de ce texte fondamental pour l'étude des sociétés qui peuplent l'actuel territoire de la Syrie et du Liban. Quelques chapitres parlent de l'Eglise d'Arménie et des orthodoxes en général. Edition originale, très rare. Chadenat 5211. 700/800

265- HASSELQUIST (Frederic) Voyages dans le Levant, dans les Années 1749, 1750, 51 & 52. *A Paris, Dellani, 1759*. In-8, basane du temps. Contenant des observations sur l'histoire naturelle, la médecine, l'agriculture & le commerce & particulièrement l'histoire naturelle de la Terre Sainte. (4122) 150/200



266- MARINE. Mémoire pour le Sieur Joseph Broqua de Bourrouilhet, Ecuier, Premier Lieutenant sur le Navire de Bailli-de-Suffren, de Bordeaux, contre le Sieur Labrousche, ci-devant Capitaine du même navire. *Paris, N. H. Nyon, 1788*. In-4, cartonnage moderne à la manière de Bradel, pièce de titre en maroquin marron, en long sur le dos. Jugé d'abord par le Conseil Supérieur du Cap à Saint-Domingue, ce procès se terminera par une décision de l'Assemblée Constituante, en faveur du plaignant. 120/50

267- (Cuba) MARTINEZ (Eulogio) Dissertation sur l'Auscultation des Organes de la Respiration. *Paris, Imprimerie de Didot le Jeune, 1834*. In-4, cartonnage moderne à la manière de Bradel, pièce de titre en maroquin noir, en long sur le dos. Thèse présentée et soutenue à la Faculté de Médecine de Paris, le 14 août 1834, pour obtenir le grade de Docteur en Médecine. L'auteur était originaire de La Havane, Cuba. 80/100

268- MARCEL (G.) Tablettes chronologiques contenant avec ordre l'état de l'Eglise en Orient & en Occident : les conciles généraux et particuliers, les auteurs ecclésiastiques, les schismes, hérésies et opinions qui ont été condamnées. Pour servir de plan à ceux qui lisent l'histoire sacrée, présentées au Roy. *P., Denis Thierry, 1682*. In-12, veau, dos à nerfs orné et doré; tr. dorées (coiffes usées, fente à 1 mors). Ex. réglé. Frontispice et p. dépliant d'explication des notes. Caractères très fins. (N) 80/100



LIVRES EN ITALIEN ET SUR L'ITALIE

269- (PHILADELFIA, Stephen) Voyage en Portugal, et particulièrement à Lisbonne ou Tableau Moral, Civil, Politique et Religieux de cette capitale, etc... *A Paris, An VI* 1798. Fort volume in-8, broché, non rogné, tel que paru.

In-fine, « Portrait historique du Marquis de Pombal ».

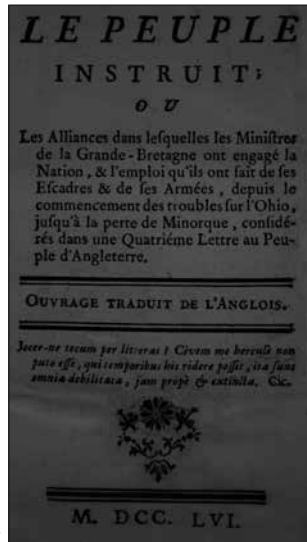
120/150

270- PRADT (M. de) Des colonies, et de la Révolution Actuelle de l'Amérique. *Paris, Bechet, 1817*. 2 volumes in-8, dem. veau du temps à petits coins, les os lisses ornés.

Les chapitres 5 à 12 traitent des colonies françaises.

Agréable exemplaire.

300/400



274

271- RAULIN (Joseph) Des maladies occasionnées par les prompts et fréquentes variations de l'air, considéré comme atmosphère terrestre... *Paris, Huart et Moreau, 1752*. In-8, veau du temps.

Première et seule édition. Ce livre est très intéressant. L'auteur, marin et voyageur infatigable, se pose la question de savoir si la vitesse de déplacement déstabilise la santé, en émettant l'hypothèse que l'air n'est pas le même selon les différentes contrées traversées. Chapitres sur les voyages en mer, maladies des marins, scorbut, etc. Joli exemplaire.

300/400

272- Recueil amusant de voyages, en vers et en prose, fait par différents auteurs, auxquels on a joint un choix des épitres, contes & fables morales qui ont un rapport avec les voyages... *A Paris, Nyon, 1783*. 4 vol. in-12, reliures du temps en veau moucheté, dos lisses ornés, tranches rouges.

Joli exemplaire.

100/120

273- ROBERTSON (W.) Histoire de l'Amérique. Traduite de l'anglais. *Neuchâtel et Lausanne, Société Typographique 1778*. 4 tomes en 4 vol. in-12, cartonnage à la bradel (rel. récente), non rognés.

1 planche dépliant h.t.. Remarquable ouvrage, écrit avec une grande impartialité. Ex. très frais. (N)

90/100

274- (SHABBEAR) Le peuple instruit, ou les alliances dans lesquelles les Ministres de la Grande Bretagne ont engagé la Nation, & l'emploi qu'ils ont fait de ses escadres & de ses armées depuis le commencement des troubles de l'Ohio, jusqu'à la perte de Minorque. *Sans Lieu*, In-8, dem. maroquin rouge postérieur à grain long.

Americana important et recherché. C'est, selon Genest, «un examen très sévère de la conduite des Ministres du Roi d'Angleterre, tant à l'égard de leurs alliances, qu'à l'égard de l'emploi qu'ils ont fait de ses Escadres et de ses armées depuis les débuts des troubles du Massachusetts et de l'Ohio». L'auteur plaide pour la liberté des peuples américains. Ce texte, pièce fameuse sur la guerre du Canada, est extrêmement rare.

300/400

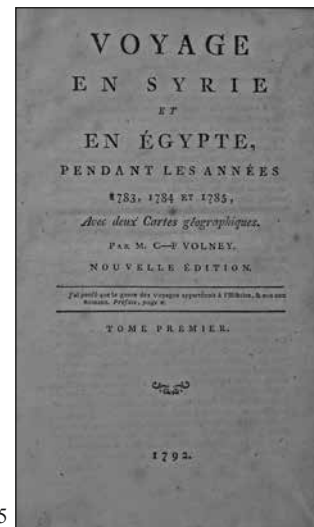
275- VOLNEY (C. F.) Voyage en Syrie et en Egypte, pendant les années 1783, 1784 et 1785. *Paris, 1792*. 2 volumes in-8. Reliures de l'époque en dem. veau blond glacé à petits coins, les dos lisses ornés. Deux grandes cartes géographiques. Joli exemplaire.

150/200

276- (MOHAMED EL MODHY) MARCEL (Jean Joseph)

Contes du Cheykh El-Mohdy, traduits de l'arabe d'après le manuscrit original. *Paris, Henry Dupuy, 1832*. 3 volumes in-8, dem. chagrin marron, dos lisses ornés, rel époque. Gay, 1869. Marcel fut chargé d'organiser l'imprimerie qui devait suivre l'expédition d'Egypte. Il rencontra Mohammed el Modhy, secrétaire du divan du Caire, qui lui remit son manuscrit. Belles figures hors texte.

250/300



275

277- BEMBO (Pietro) Gli asolani di M. Petro Bembo... Con gli argomenti à ciascun libro, & con le Postille in margine... *In Venegia, Vidali, 1575*. In-12. Maroquin tabac à grain long, filets poussés à froid sur les plats, dos à nerfs orné, tranches rouges. Rel. du XIX siècle. Edition très estimée. Agréable exemplaire.

300

278- BACCI, Andrea. Del Tevere, della natura et bonta dell'Acque & delle Inondationi libri II. *Roma, [Valerio & Luigi Dorico pour] Vincenzo Luchino, 1558*. Petit in-8, basane brune marbrée, dos lisse orné (reliure du XVIII^e siècle).

Gamba, 1220 ; Edüt16, CNCE 3821 ; Cf. NLM, Wellcome et Vicaire (Gastronomie) pour l'édition de Venise, Alde, 1576.

Edition originale.

Importante monographie historique et physique sur les eaux du Tibre, avec des passages traitant de leur consommation et de leur utilisation thermale. Edit16 (CCU) décrit deux tirages qui ne semblent différer que par la page de titre. Une deuxième édition, augmentée d'un troisième livre, a été publiée à Venise, chez Alde, en 1576.

L'auteur, le médecin et naturaliste Andrea Bacci (Sant'Elpidio, dans les Marches, 1524 - Rome, 1600) enseigna la botanique à l'Université de la Sapienza.

Bon exemplaire; reliure habilement restaurée. 800/1000

279- CALMO (Andrea) Le Giocose moderne et facetissime. Egloghe Pastorali. *Trivigi, Zanetti, 1600*. In-8, vélin d'époque.

Fils d'un gondolier et lui même comédien, Calmo écrivait dans un langage fleuri mêlé de différents patois qui eut beaucoup de succès.

Ex-libris Comtesse de Courtilles.

300

280- VELMAZIO (Giovanni Marie) Veteris et novi testamenti opus singulare. *Venise, 1538*. In-4, veau raciné, dos à nerfs orné à la grotesque, tranches rouges. Rel du XIX siècle.

Première édition de ce beau livre.

Titre historié avec des scènes bibliques. Il avait déjà été employé, au format in-folio, pour la traduction de la Bible de Giunta en 1532.

Suivent 11 bois gravés, tous de la même main. IL s'agit de sujets bibliques, à l'exception d'un qui représente Ovide, Virgile et Didon. Manque le feuillet A8.

250/300

281- VILLANI (Matteo) Istorie di Matteo Villani, Cittadino Fiorentino, che continua quelle di Giovanni, suo Fratello. Con l'aggiunta di Filippo, suo Figlio.. *In Firenze, Stamperie de'Giunti, 1581*. In-4, dem. vélin à petits coins du XVIII siècle. Bel exemplaire.

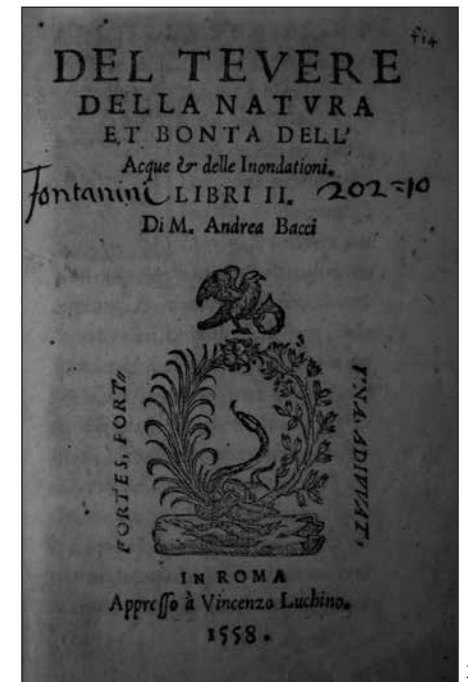
350/500

282- ARIOSTO (Ludovico) Orlando Furioso, di Ludovico Ariosto. *In Parigi, Apresso Prault, 1746*. 4 volumes in-12. Reliures de l'époque en plein veau blond glacé, les plats entourés d'un triple filet doré, dos lisses ornés, tranches rouges.

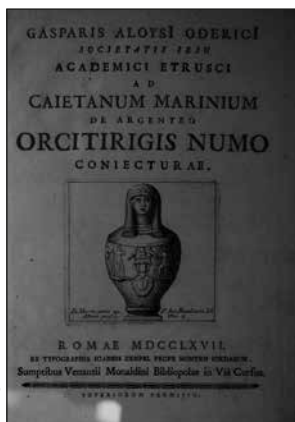
Excellente édition, avec de beaux et réussis frontispices gravés sur cuivre.

Très bel exemplaire.

150/200



278



286

283- (BODONI) ROSSI (Jean Bernard de) De Hebraicae Typographiae origine ac primitiis seu antichis ac rarissimis hebraicorum librorum editionibus seculi XV disquisitio historico-critica. *Parmae, ex Regio Typog., 1776.* In-4, cartonnage d'attente. Edition originale. Savant orientaliste, l'auteur fut professeur de langues orientales à l'académie de Parme. Par le truchement de Bodoni qui avait établi dans cette ville une fonderie pour les langues asiatiques, il publia de nombreux travaux philologiques et bibliographies des plus estimés. Il obtint grâce à son *De Hebraicae Typographiae* une haute distinction dans le domaine de la bibliographie. Bygmore II, 724. (G) 400/600

284- (LALANDE) Voyage d'un François en Italie, fait dans les années 1765 & 1766.. *A Venise, et se trouve à Paris, Chez Desaint, 1769.* 8 volumes in-8. Reliures de l'époque en plein veau moucheté glacé, dos à nerfs orné, les tranches rouges.

« Contenant l'Histoire & les anecdotes les plus singulières de l'Italie, & sa description, les mœurs, les usages, le gouvernement, le commerce, la littérature, les arts, l'histoire naturelle & les antiquités ; avec des jugemens sur les ouvrages de peinture, sculpture & architecture, & les plans de toutes les grandes villes d'Italie.... » Un atlas, paru en 1771 est absent ici. Bel exemplaire. 300/400

« Musique italienne »

285- LANGLE (H. F.) Traité d'Harmonie et de modulation, par M. F. M. Langle; ancien premier Maître du Conservatoire de la Pietà à Naples... *Paris, Naderman, 1793.* In-folio, vélin vert décoré du temps. 96 pages de musique entièrement gravées.

Exemplaire offert par l'auteur à la célèbre ballerine Mlle. Garde. Son nom figure, en lettres dorées sur maroquin rouge sur le premier plat. Pas dans Hirsch, Eitner VI, 43. 500/700

286- ODERICO (Gaspard Aloys) De Argenteo orcitirigis numo conjecturae. *Romae, typ. Ioannis Zempel, 1767.* In-4, vélin du temps. De Baecker Sommervogel V, 1868.

Edition originale, bel exemplaire. Le jésuite Oderico se passionna pour l'étude des antiquités, en particulier celle des médailles et monnaies. C'est lui qui classa la collection donnée par Capponi au Museum Kircherianum. Le volume est illustré de figures dans le texte et de planches hors texte. 250/350

287- MANNI (Domenico) Del Vero pittore LUCA SANTO, e del tempo del suo fiorire. *In Firenze, Viviani, 1764.* In-4, cartonnage du temps. Cicognara, 2312. 100/150

288- PAGANI (Virgilio) Della Guerra di Monferrato, fatta dal Sereniss. Sig. Carlo Emanuel, Duca di Savoia. *In Asti, Zagrandi, 1614.* Pet. in-4, percaline marron moderne. Rare impression de Asti. (Sc) 150/200

289- COMASCHI (Antonio) Cenno sull'Aerostato dell'Aeronauta Antonio Comaschi, Bolognese, esposto nell'ottobre 1842, nel nobil teatro di Apollo. *Roma, Tipografia della Minerva, 1842.* In-8, cartonnage mod., avec les plats d'origine. La très grande planche dépliant lithographiée, représentant les diverses parties de l'aérostat, est superbe. 300/400



289

290- Lettere su FIRENZE. *Milano, Stella, 1827.* Fort in-8, broché, couv. impr.

Charmante promenade préromantique par les rues de la cité Toscane. A travers différentes lettres, on découvre la ville, ses principaux personnages (Laurent le Magnifique, Michelangelo...) et ses principaux monuments (le dôme, le Palais Pitti, les églises...). Ces lettres où l'auteur donne ses propres impressions de la ville sont aussi riches dans leur description de Florence que passionnantes. 50/100

291- PERRONCITO (E) La Malattia dei Minatori, dal S. Gottardo al Sempione. Une questione risolta. *Torino, Carlo Pasta, 1909.* Grand in-8, demi chagrin rouge du temps, le dos à nerfs orné.

Très important et rare traité d'hygiène et de médecine préventive concernant les maladies supportées par les mineurs du versant sud des Alpes Italiennes. Environ 20 planches hors texte en chromolithographie et nombreuses figures. Exemplaire parfaitement relié. 200/250

NAPOLI - CAMPANIA

292- (BONNEVAL) Antiquités Romaines, expliquées dans les memoires du Comte de B***, contenant ses Avantures (sic), un grand nombre d'histoires et anecdotes du Temps... *A La Haye, Jean Neaulme, 1750.* In-4, basane de l'époque, le dos à nerfs orné, pet. travail de ver sur le premier plat, les tanches rouges. 93 planches hors texte, dont 4 dépliantes. Bon exemplaire. (Sch) 400/500

293- BONUCCI (Carlo) Pompéi (...) ou précis historique des excavations depuis l'année 1748 jusqu'à nos jours. *Naples, Imprimerie française, 1828.* In-8, dem. veau glacé vert orné, tranches mouchetées vertes, reliure de l'époque.

Edition originale française. 7 planches gravées. L'auteur est l'archéologue italien Carlo Bonucci (1799-1780), mort et enterré à Capri, dont il a contribué à éclairer les origines. Bel exemplaire 200/300

294- GALIANI (Ferdinando) Del Dialetto Napoletano. *Napoli, Vincenzo Mazzola-Viccola, 1779.* In-8, cartonnage à la manière de Bradel du XIX siècle.

Edition originale de cette rare étude de linguistique, écrite par un des grands économistes italiens du XVIII^{ème}. Texte en « napolitain » et italien. Bon exemplaire. 400/600

295- LE RICHE (J. M.) Vues des monuments antiques de Naples, gravées à l'Aqua-tinta ; accompagnées de notices et dissertations. *Everat, T. Bruere, 1827.* In-4, dem. chagrin grenat, dos lisse orné de filets dorés. (Laurenchet)

Illustration fidèle et pittoresque, composée de 60 planches délicatement gravées à l'aqua-tinta montrant les principaux monuments antiques et les plus beaux paysages et sites naturels de la Campanie et de ses environs. Bien évidemment une partie importante de cette suite est consacrée aux ruines de Pompéi. Très beau livre, infimes rousseurs n'affectant que le texte. Bel exemplaire. 1200/1500

296- MEISSNER. Masaniello, ou la Révolution de Naples. *A Vienne, (et se trouve à Paris) 1789.* In-8. Demi veau tabac glacé, dos lisse orné de motifs dorés, rel. époque.

Histoire de la révolte à Naples en 1646, par un pauvre poissonnier nommé Masaniello, qui devint chef de cent mille hommes, contre l'oppression espagnole telle qu'elle s'exerçait à l'époque. Joli exemplaire 200/300



292



287

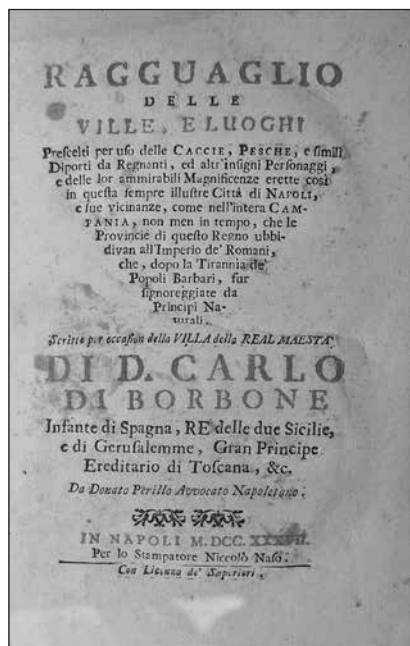


288



297

297- OLIVIERI (Bernardino) Vedute degli avanzi dei Monumenti antichi delle due Sicilie. Roma, 1794. In-folio, dem. veau fauve à coins, dos à nerfs orné, tranches mouchetées. Edition originale et premier tirage de ce recueil consacré à la Campanie et à la Sicile. Il réunit, à la suite d'un titre frontispice allégorique, 60 superbes estampes en taille douce. Elles sont accompagnées, en leur registre inférieur, de deux ou trois lignes de commentaires gravés en italien.



299

Ces vues gravées, animées de personnages, sont anonymes, à l'exception de deux planches sur Paestum, qui sont signées Alessandro Machelli Dise.

Bel exemplaire, à grandes marges. 1500/2000

298- (PIEMONTE) RICCATI (S) De l'utilité des puissances intermédiaires dans l'équilibre politique et par incident des Progress et de la consolidation de la société civile en PIEMONTE. Turin ?, s.d., vers 1790. In-8, broché, tel que paru.

Pièce sans doute fort rare, préluce à l'unification de l'Italie. Imprimé sur grand papier. 100/120

299- PERILLO (Donato) Raguaglio delle ville, e luoghi prescelti per uso delle Caccie, Pesche, e simile Diporti da Regnanti, ed altr'insigni Personaggi... in questa sempre illustre CITTÀ DI NAPOLI, e sue vicinanze, come nell'intera Campania... Napoli, Nicolo Nasso, 1737. In-4, dem. vélin rigide ivoire à coins, nombreux témoins. Rel. du XIX siècle. Edition originale, introuvable.

Essai historique et archéologique sur les villas et propriétés des environs de Naples et de la Campanie qui ont été le siège, depuis l'antiquité, de chasses et pêches renommées.

Titre en rouge et noir, nombreuses reproductions. Bon exemplaire, grand de marges et sobrement relié. 1000/1500

300- PERUZZI (Bindo Simone) Esequie dell'Altezza Reale szil Serenissimo GIOVAN GASTONE, Grand Duca di Toscana fatte celebrate in Firenze... In Firenze, Tartini, 1737. In-4. Vélin blanc du temps.

Une très grande planche dépliant (env. 65x50 cm) relié in-fine, ainsi q'un poème manuscrit en rapport avec les évènements. 500/600

301- VASI (Mariano) Itinéraire instructif de Rome à Naples, ou descriptions générale des monuments anciens et modernes et des ouvrages les plus remarquables en peinture, sculpture et architecture de cette ville célèbre et de ses environs... Naples, Impr. De Fibrène, 1838. In-8, dem. veau vert, dos lisse orné, tranches mouchetées bleues. Reliure de l'époque.

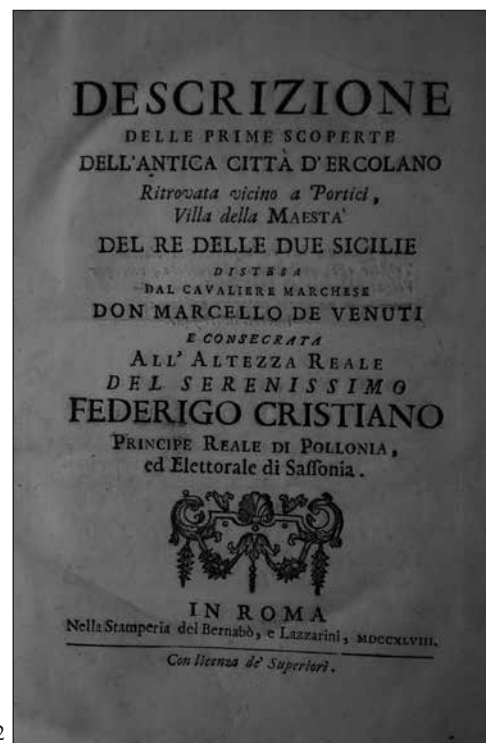
Description de la ville de Naples et de ses environs (Pompéi, Herculanium, Pestum...) par l'un des meilleurs auteurs de guides touristiques en Italie, le romain Mariano Vasi, auteur entre autres du célèbre vadémécum consacré à sa ville natale.

Bon exemplaire, agréablement relié.

200/250



300



302

302- VENUTI (Marcello de) Descrizione de la prime scoperte dell'antica città d'Ercolano... Roma, Stamperia del Bernabo' e Lazarini, 1748. In-4, dem. vélin ivoire, titre à l'encre au dos, rel. du XIX siècle.

Edition originale. C'est l'un des tout premiers livres –avec le mémoire de Moussinot par la même année– consacrés au site archéologique d'Herculanium, découvert en 1711, et dont les fouilles avaient commencé en 1739 sous l'impulsion de Charles de Bourbon.

Bel ouvrage, imprimé sur vergé fort, grand de marges, très bien relié. 1500/2000

303- SYLVAIN (P. M.) [DAVID] Les antiquités d'Herculanium avec leur explications en français. P. David, 1780. In-4, demi-basane fauve granité à dos lisse richement orné de motifs dorés (reliure de l'époque).

Ex-libris sur le premier contreplat «A de Grateloup». Mouillure sur le titre et mouillure intermittente affectant de manière marginale une vingtaine de planches. Tome 1 seul. Complet des 138 gravures annoncées. Catalogue des décors d'herculanium finement gravé par David et commenté par Sylvain. On y relate l'histoire des fouilles depuis 1713, date de la découverte du site. (N) 300/370

LIVRES DU XIX SIECLE

304- (ANTOINE DE SAINT-DENIS) Les comptes du Monde Adventureux. Paris (Alphonse Lemerre) 1878. 2 vols. in-8, veau glacé, dos à nerfs, tranches dorées, roulette intérieure.

Magnifique réédition des comptes et poèmes qui forment le monde aventureux d'Antoine de Saint Denis, destiné à «réjouir la compagnie et éviter la mélancolie», selon les propres termes de l'auteur. La très importante notice introductive de Félix Frank donne à cette édition un intérêt tout particulier. Très bel exemplaire. 1000/1200

305- (BIBLE EN HEBREU) Biblia Hebraica. *Lipsiae, 1838*. In-8, dem. chagrin noir, dos à nerfs.
 «Ad optimas editiones inprimis Everardi Van der Hooght, ex recensione Aug. Hahnii expressa. Praefatus est Ern. Fr. Car. Rosenmüller».
 Edition Stereotypia. Beaux caractères hébraïques. 100/120

306- BLANCHARD (Emile) Les Poissons des eaux douces de la France. *Paris, Baillière, 1866*. Fort volume grand in-8, dem. chagrin vert du temps, le dos à nerfs orné.
 Anatomie, physiologie, description des espèces, moeurs, instincts, industrie, commerce, ressources alimentaires, pisciculture, législation concernant la pêche.
 115 figures dessinées d'après nature.
 Exemplaire très bien relié. 180/220

307- CHALLAMEL (Augustin) Histoire-Musée de la République Française, depuis l'Assemblée des notables, jusqu'à l'Empire, avec les estampes, costumes, médailles, caricatures, portraits historiés et autographes.. *Paris, Challamel, 1842*. 2 volumes grands in-8, reliures de l'époque en dem. chagrin rouge, les dos à nerfs.
 2 frontispices et 150 figures hors texte.
 Première édition de ce remarquable ensemble, bâti grâce à des collections particulières (comme celle de Deschiens, Maurtine, etc...). L'auteur, bibliothécaire à Sainte Geneviève et collaborateur du futur Larousse, voulait en faire « le premier chapitre d'un ouvrage immense... »
 Brivois, 93 120/150

308- CHENIER (André) Œuvres Complètes d'André Chénier. *Paris, Foulon, 1819*. In-8, dem. maroquin vert olive à coins, dos passé, décor de motifs dorés en long, tête dorée. (*Blanchetière*)
 En Français dans le Texte, 181. Qques rouss. Première édition donnée par Hyacinthe de Latouche. Editer la poésie d'André Chénier... tâche complexe, voire périlleuse... Le succès fut immense : à l'orée du romantisme, le public fit une lecture romantique des précieuses reliques tandis que se constituait la légende d'un Chénier auréolé (*En Français dans le texte*).
 100/150

309- COMTE, Auguste (1798-1857) Système de politique positive, ou traité de sociologie, instituant la religion de l'humanité. République occidentale. Ordre et progrès. Vivre pour autrui. *Paris, L.Mathias, 1851-54*. 4 volumes in-8, dem. reliures du temps.
 Edition originale.
 Relié avec : Appendice général du système de politique positive contenant tous les opuscules primitifs de l'auteur sur la philosophie sociale, *Paris, 1854*. 400/600



310- CONSIDERANT Victor & MEUNIER Victor. - Le socialisme devant le vieux monde ou le vivant devant les morts suivi de Jésus-Christ devant les conseils de guerre. *Paris, Librairie Phalanstérienne, 1850*. In-8, dem. rel. du temps, des roussesurs. 100/130

311- CORDIER (F. S.) Les champignons de la France. *Paris, Rothschild, 1870*. Fort et grand in-8, dem. chagrin de l'époque, le dos à nerfs orné, couv. et dos cons. Histoire, description, cultures, usages des espèces comestibles, vénéneuses, suspectes employées dans les arts, l'industrie, l'économie domestique et la médecine.
 Joli exemplaire, bien relié. Il est complet de ses 60 chromolithographies et de ses nombreuses figures. 200/300

312- COSTON (Le Baron de) Biographie des premières années de Napoléon Bonaparte, c'est à dire, depuis sa naissance jusqu'à l'époque de son commandement en chef de l'Armée d'Italie. *Paris, Marc Aurel, 1840*. 2 volumes in-8, dem. reliure du temps en maroquin rouge, aigle impérial et abeilles au dos, tête dorée, non rogné.
 Ouvrage rare, enrichi de nombreux fac-similes et contenant de curieux détails sur la jeunesse de Napoléon.
 Bel exemplaire, très bien relié. 300/400

312

313- DESTOUCHES (N.) - [Reliure de Bozérian le jeune] Œuvres dramatiques. Nouvelle édition précédée d'une notice sur la vie et les ouvrages de cet auteur. *P. Lefebvre, 1811*. 6 vol. in-8 en maroquin rouge à grains longs, large encadrement de filets et fers dorés sur les plats, dos ornés et dorés, grecque intérieure dorée, filets dorés sur les coupes, tranches dorées.
 Très fraîche reliure de l'époque signée de Bozérian le jeune (en queue du tome 1) remarquable par l'élégance de son décor et la finesse de sa dorure. Ex sur vélin, orné de 11 figures H. T. par Lafitte. De la bibliothèque de John Barton, avec son ex-libris. Beaux ex. (N) 800/900

314- FAURIEL. Histoire de la Gaule méridionale sous la domination des conquérants germains. *P., Paulin, 1836*. 4 vol. in-8, maroquin bleu nuit, double filet doré sur les plats avec, sur le 1er volume, le fer doré de la ville de Bordeaux sur le 1er plat, le fer doré du Collège Royal de Bordeaux sur le 2^{ème} plat. Dos lisses ornés d'un très original décor doré, tr. marbrées (*Arnaude, rel. à Bordeaux*).
 Infimes traces de mouill. sur les plats, sinon très beaux ex. (N) 240/260

315- FENELON. Les aventures de Télémaque, suivies des aventures d'Aristonoüe... *Paris, J. Mallet, 1840*. In-8. Reliure éditeur en pleine percaline bleue, avec un grand fleuron en losange doré au centre des plats, dos lisse finement orné, toutes les tranches dorées.
 Très joli cartonnage romantique, fort bien conservé. L'ouvrage est précédé d'un essai critique sur Fénelon et ses ouvrages par V. Philippon de la Madeleine. 120/150

316- FERRUS (G) Des aliénés. Considérations sur l'état des maisons qui leur sont destinées; sur le régime hygiénique et moral; sur quelques questions de médecine légale. *Paris, Mme Huzard 1834*. In-8, demi-veau marron, dos lisse orné, couv. cons. rel. mod.
 2 planches dépliantes lithographiées par Thierry frères, figurant des maisons d'aliénés. 5 tableaux dépliantes des «résumés synoptiques des réponses faites par MM. les préfets aux 15 questions présentées par la circulaire (...) concernant les aliénés».
PREMIERE EDITION. Après avoir quitté l'hospice de la Salpêtrière et avant de s'occuper du service des aliénés de Bicêtre, Guillaume Ferrus (1784-1861) effectua un voyage en Angleterre pour y visiter les établissements destinés aux aliénés. Il compare, dans cet ouvrage, leur fonctionnement avec celui des maisons françaises afin d'établir un programme de réformes dans le service qu'il s'appête à diriger. Il dénonce l'insalubrité de beaucoup de loges, le manque de place qui conduit à l'incarcération dans les prisons, le mélange de pathologies différentes, etc. 300/400

317- FOURIER (Charles) Sur l'esprit irrégulier des modernes et dernières analogies. *Sans lieu (Paris) Librairie Phalanstérienne, 1850*. In-8, br., le dos manque.
 Première édition.
 Cet opuscule de Fourier est de la plus insigne rareté. Del Bo, 9 150/180

« Récit pornographique de la plus grande rareté » (Pia)

318- FOURQUEUSE (Hercule) La vertu de Sœur Agnès. *Paris, sous les Galeries du Palais Royal, chez la petite Lolotté, 1891*. In-8, dem. maroquin tabac. Le dos à nerfs orné.
 Orné de 5 eaux fortes très libres hors texte, à savoir : Sœur Agnès dans un trio éloquent, Sœur Agnès au confessionnal, Sœur Agnès et le prêtre noir, Sœur Agnès et ses copines, Sœur Agnès... masculine.
 Très rare et sur beau papier. 200/250

319- GUIZOT (François). Mémoires pour servir à l'histoire de mon temps. *P. Michel-Lévy, 1858/67*. 8 vol. in-8, demi-chagrin noir, dos à nerfs ornés de filets dorés, titres dorés, tr. mouchetées (rel. de l'époque).
 Beaux ex. Guizot fut une des grandes figures de la monarchie de Juillet. Ce texte est capital pour comprendre histoire politique du XIXe siècle.(M) 180/200



318

320- JERÔME (Roi) Mémoires et correspondance du roi Jérôme et de la reine Catherine. *P., Dentu, 1861.* 7 vol. in-8, demi-chagrin. (*Reliure A.Robillard, Guingamp*). Mémoires rares et intéressants. Portraits en frontispice dans chaque vol. (N) 350/400

321- [Jeux de cartes]. Académie universelle des jeux; contenant les Règles des Jeux de Cartes permis; celles du Billard, du Mail, du Trictrac, du Revertier, etc, etc... Avec des Instructions faciles pour apprendre à les bien jouer. Nouvelle édition, Augmentée du jeu des Echecs, par Philidor; du jeu de Whist par Edmond Hoyle, traduit de l'Anglois; du Jeu de Tre-sette; du Jeu de Domino, de l'Homme de Brou, du Boston, de la bouillotte, etc, etc... avec figures. *A Lyon, chez Amable Leroy, imprimeur-libraire, 1810.* 3 volumes in-12, plein veau moucheté, dos lisse orné de caissons dorés avec motifs centraux, pièces de titre et de tomain veau vert, tranches mouchetées. (Reliure de l'époque). Belles planches dépliantes en noir : T.1 : 6 pl., T.3 : 2 pl. (N) 160/180

322- LAFARGE (Madame, Née Marie Capelle). Heures de Prison. *A Paris, à la Librairie Nouvelle, 1854.* 3 volumes in-8. Brochés, non coupés, tel que parus. Chemise, emboitage en carton. Edition originale. Il est rare de rencontrer les trois volumes ensemble. Ici non coupés, et avec la grande affiche dépliant hors texte pour la publicité de l'ouvrage. 400/600



323- Le PARNASSICULET Contemporain. Recueil de vers nouveaux, précédé de l'Hôtel du Dragon Bleu, et orné d'une très étrange eau forte. *Paris, Lemer, 1872.* In-8, dem. vélin à la bradel. La couverture en parchemin et le dos conservés. Exceptionnel exemplaire imprimé sur papier bleu. Frontispice gravé représentant «*La Muse au chat*», non signé, par Delor. La gravure est ici en trois états. Elle est d'une troublante connotation érotique. Pastiche savoureux du Parnasse Contemporain, publié l'année précédente chez Lemerre, qui réunissait des textes des «*meilleurs poètes*» du Parnasse contemporain. On s'y moque allègrement de l'esprit de l'art pour l'art des Mallarmé, Banville et autres. Les auteurs de cette charge spirituelle sont les tous jeunes membres de «*la colonie dite de Clamart*», à savoir Alphonse Daudet, Paul Arène, Alfred Delvau, Du Boys et Renard. (Vicaire, VI, 416-417) 150/200

324- LISFRANC (J.) Précis de médecine opératoire. *P., Bechet Jeune, 1845/48.* 3 vol. in-8, demi-bas., motifs à froid, filets et roulettes dorés sur le dos (rel. à l'imitation). Première édition de cet ouvrage rare, paru en 12 livraisons. Qques rouss., sinon beaux ex.(N) 150/180

325- GRANDVILLE. Scènes de la Vie Privée et Publique des Animaux. Etudes des mœurs contemporaines, publiés sous la direction de Stahl, avec la collaboration de Balzac, Baude, De la Bedolliere, Nodier... *Paris, Hetzel, 1842.* 2 forts volumes grands in-8, dem. veau à coins, le dos orné de motifs romantiques dorés, têtes dorées. Qques pages légèrement brunies en tête. Le plus beau et réussi des livres illustrés par Grandville. Bon exemplaire. 150/200

326- MERIMEE (Prosper) Carmen. Compositions de Gaston Vuillier, gravées à l'eau forte par Eugene Decisy. *Paris, Ferroud, 1911.* N-8, dem. maroquin olive à coins, le dos à nerfs orné de motifs art déco dorés, couv. et dos cons., tête dorée. (*Berhet*) Bel exemplaire, sur grand papier d'Arches. Fine reliure. 150/200

327- MEISNER (C.-E.) Plantarum vascularum genera secundum ordines naturalis digesta corunque differentiae et affinitatis tabulis diagnosticis expositae... *Lipsia, Libraria Weidmannia, 1836/41.* 2 parties en 1 vol. in-folio, demi-chagrin brun époque, dos à nerfs orné de filets dorés. Important ouvrage du botaniste suisse Meisner. Il donne la liste et les références botaniques, historiques et iconographiques de plusieurs milliers de végétaux. Bel ex., en dépit de rousseurs sur quelques pages. (N) 280/300

328- MICHAELIS (Sir John David) Commentaries on the laws of Moses. Translated from the german by A.Smith. *London, 1814.* 4 vol. in-8, veau blond glacé, triple filet doré sur les plats, dos lisses ornés et dorés. (rel. de l'époque), mors du T.1 fendus, qques cahiers roussis. Beaux ex. cependant.

Contient 2 appendices. T.2 p 431-514 : A dissertation of the most ancient history of horses and horse breeding in Palestine and the neighbouring countries espacially Egypt and Arabia. Et T.4, p364-508: an essay of the nature and end of the punishments. (N) 100/120

329- (Photographie) NADAR (Felix Tournachon, dit) PARIS-PHOTOGRAPHE . Revue Mensuelle illustrée de la photographie et de ses applications aux Arts, aux Sciences et à l'Industrie. *Paris, Office général de photographie, 1891-92.* 12 séries reliées en un très fort volume in-8, dem. chagrin du temps. Exceptionnelle réunion de 12 numéros de la plus recherchée des publications photographiques du XIX siècle. Toutes les célèbres séries photographiques requises, collées hors texte, y sont présentes. 600/800

330- PICHOT (A.) Voyage historique et archéologique en Angleterre et en Ecosse. *P., Ladvocat & Gosselin, 182.* 3 vol in-8, demi-veau fauve, dos lisses ornés et dorés, tranches jaunes granitées. (*Reliure de l'époque*). 3 vignettes de titre, 14 planches h.t. (vues, portraits) sur acier et 1 pl. de fac-similés. De la bibliothèque du château des Ormes, avec ex-libris armoriés. Beaux ex. (N) 180/200

331- REGNARD. Oeuvres complètes, avec des avertissements et des remarques sur chaque pièce par M.Garnier. Nouvelle édition ornée de gravures. *P., Crapelet, 1810.* 6 vol. in-8, demi maroquin à longs grains, dos lisses ornés et dorés, non rognés (rel. de l'époque, fente sur la moitié d'un mors). Portrait d'après Rigaud et 11 gravures h.t. par Moreau le jeune et Marillier. (N) 200/220

332- (Révolution de 1848-Seconde République) - Les Révolutions du XIXe siècle (3e série) : La Révolution démocratique et sociale, février 1848 - 2 décembre 1851. *Paris, EDHIS, 1984.* Cent quatre vingt six titres reliés en dix volumes in-8 (6 vol.), in-4 (3 vol.) et in-folio (1 vol.), reliures skivertex rouge de l'éditeur. Reprint des éditions originales de plus de cent textes et quatre vingt six périodiques in-extenso, publiés entre 1848 et 1851, avec une préface de Maurice Aghulon. Réunion exceptionnelle de textes et journaux très rares, voire introuvables traitant particulièrement : des associations ouvrières, du droit au travail, de l'organisation du travail et des travaux de la Commission du Luxembourg (dirigée par Louis Blanc), du mouvement féministe associé au mouvement ouvrier. On y trouve des textes de E. Arago, A. Barbès, E. Barrault, Fr. Bastiat, Bellegarrigue, J. Benoist, L. Blanc, A. Blanqui, A. de Bonnard, E. Cabet, F. Cantagrel, M. Caussidière, Fr. Chevè, J. F. Coignet, V. Considerant, Ch. Delescluze, Jeanne Deroin, Th. Dezamy, P. Dupont, Duvergier de Hauranne, A. Esquiros, Ch. Fauvety, H. Feugueray, A. Fomvertaux, Désirée Gay, Jules Gay, L. Greppo, V. Hugo, P. Joigneaux, P. Lachambaudie, A. de Lamartine, F. Lamennais, A. Laponneraye, J. Lechevalier, Ledru-Rollin, G. Lefrançais, P. Leroux, J. Macé, A. Marrast, L. Ménard, M. Nadaud, R. Owen, C. Pecqueur, E. Pelletan, A. Perdiguier, Proudhon, F. Pyat, A. Raginel, Ch. Renouvier, Pauline Roland, George Sand, V. Schoelcher, Daniel Stern (Marie D'Agoult), E. Sue, A. Thiers, A. de Tocqueville, Fr. Vidal, P. Vinçart, L. Wolowski, etc... avec quelques manifestes, discours, almanachs, procès, banquets, toasts, statuts, proclamations, etc.. et l'intégralité du débat à l'Assemblée Nationale sur le droit au travail (formant le volume III). Avec les plus intéressants parmi les journaux éphémères publiés pendant cette période : l'Anarchie... de Bellegarrigue, le Peuple... et l'Accusateur Public d'Esquiros, le Communiste... de Jules Gay, l'Opinion des femmes... et la Politique. Etat de neuf. 250/300

333- SAY (J.-B.). Traité d'économie politique ou simple exposition de la manière dont se forment, se distribuent et se consomment les richesses. Cinquième édition augmentée d'un volume et à laquelle se trouvent joints un épitome des principes fondamentaux de l'économie politique et un index raisonné des matières. *P., Rapilly, 1826.* 3 vol. in-8, plein veau blond, filet doré et large dentelle à froid sur les plats, dos à nerfs très ornés et dorés, filet doré sur les coupes, dentelle intérieure dorée, tr. marbrées. (rel. de l'époque). Dernière édition publiée du vivant de l'auteur. L'index analytique y est publié pour la première fois. Des rousseurs, épidermures sur un plat, petite usure sur une coiffé inf. Néanmoins, beaux ex. dans une reliure romantique non signée mais de qualité. (N) 220/240

334- NECKER DE SAUSSURE (Mme.) L'Education progressive, ou étude du cours de la vie. *Paris, Paulin, 1836.* 3 volumes in-8. Reliures romantiques du temps en dem. veau cerise, dos lisses ornés. (*Bruyère*) Edition originale. Très bel exemplaire, parfaitement établi par Bruyère. 300/500

335 – SAINT LEON (Martin) Histoire des Corporations de Métiers, depuis leurs origines jusqu'à leur suppression en 1791. *Paris, Guillaumin, 1897.* In-8, dem. chagrin du temps, le dos à nerfs orné. Evolution de l'idée corporative au XIX siècle et création des syndicats professionnels. (4172) 80/100

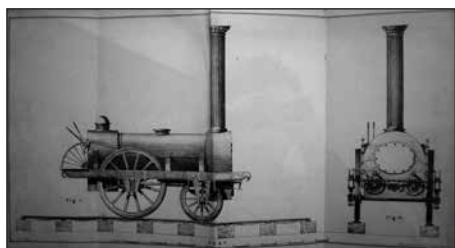
336- SOULARY (Josephin) Sonnets humoristiques. *A Lyon, Chez N. Scheuring, 1859.* In-8, dem. chagrin bleu nuit à coins, dos à nerfs, couv. conserv. Imprimé par Perrin. 100/120

337- SOULARY (Josephin) Sonnets, Poèmes & Poésies. *Lyon, Louis Perrin, 1864.* In-8, dem. maroquin bleu algue à coins, dos à nerfs orné, couv. et dos conservés. Edition par souscription, tirée à tout petit nombre. Belle lettre autographe de Soulayr en tête de l'ouvrage et un portrait de l'auteur daté de 1867, tirage argentique. 120/150

CHEMIN DE FER – LOCOMOTION

« La Bible des tous premiers cheminots »

338- WOOD (Nicholas) A Practical Treatise on RAIL-ROADS, and interior communication in general, containing an account of the performances of the differents **LOCOMOTIVES ENGINES...** *London, Longman, 1832.* Fort volume in-8 percaline postérieure, cachets de bibliothèque. Nombreuses planches dépliantes hors texte en lithographie représentant les plus belles locomotives anglaises du début du chemin de fer. 350/400



338

338 Bis- LARDNER (Dionysius) The Steam Engine, explained and illustrated; with an account of this inventions and progressive improviment, and its application to NAVIGATION and RAILWAYS... *London, Taylor, 1840.* Grand in-8, veau glacé du temps, filets dorés sur les plats, dos à nerfs orné. Une charnière faible Ouvrage de référence. Très nombreuses figures et planches, bon exemplaire. Relié aux armes non identifiées, mais certainement de provenance anglaise. 150/200

« La première voie ferrée publique... »

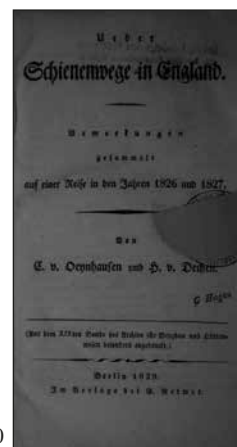
339- LONGRIDGE (Michel) – BIRKINSHAW (John). Remarks on the comparative merits of cast metal and malleable iron rail-ways; and an Account of the Stockton and Darlington rail-way, & C. *Newcastle, printed by Edward Walker, 1827.* 3 parties en un volume in-8, dem. toile verte, dos muet, non rogné, rel. époque. 3 grandes planches lithographiées et repliées: deux vues de Bedlington Iron Works et View of the opening of the Stockton and Darlington rail road. 1000/1500



339

Ouvrage de la plus grande rareté, offrant la relation illustrée du voyage inaugural sur la première voie ferrée publique. Modeste reliure. Pas au catalogue de la Kress Library ni dans celui de la Goldsmith. Cottere, Early railway books, 1893, p. 19, ne possédait que la réimpression de 1838 seulement.

1000/1500



340

340- OEYNSHAUSEN (Cv) - DECHEN (H) Ueber Schienenwege in England. Bemerkungen gesammelt auf einer Reise in den Jahren 1826 und 1827. *Berlin, Reimer, 1829.* In-8, cart. vert époque. Poggendorf II, 315. 6 planches dépliantes. C'est le premier texte en allemand entièrement consacré aux chemins de fer. D'une grande rareté. 300/400

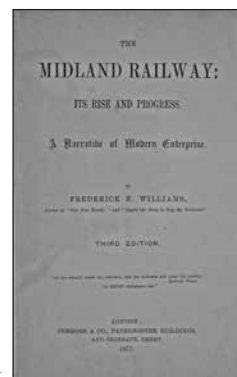
341- WILLIAMS (Frederick) The Midland Railway. Its Rise and progresse.. *London, Bemrose, 1877.* Très fort volume grand in-8, reliure éditeur en percaline saumon décorée, toutes tranches dorées. Gravures sur acier tout au long du texte. Locomotives, viaducs, tunnels, vues des gares, etc. 200/250

342- GAUDRY (Jules) Traité élémentaire et pratique de la direction, de l'entretien et de l'installation des machines à vapeur fixes, locomotives et marines. *Paris, Lacroix-Comont, 1856-1857.* 2 volumes in-8, demi-basane, dos lisses filetés or et décor à froid dans les entre-nerfs. Reliure de l'époque.

Première édition. Elle est ornée de 6 planches gravées dépliantes hors texte.

Bon exemplaire.

400/500



341

343- [CHEMINS DE FER] [TRANSPORTS] Instruction sur les routes, les chemins de fer, les canaux et les rivières ; suivie de notes sur les transports, et d'une statistique des principaux canaux et chemins de fer, et des routes carrossables ouvertes dans les Alpes et Apennins. *Paris (Anselin) 1833.* In-8, cartonnage à la Bradel.

Sans doute l'une des toutes premières étude de l'aménagement du territoire français, réalisée de manière rationnelle et fort exhaustive. Les différentes voies de communications sont considérées sous leurs divers aspects économiques, stratégiques, démographiques, techniques, etc.

2 planches dépliantes.

Bel exemplaire.

250/300

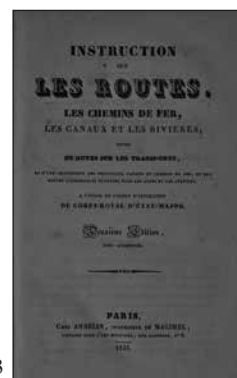
344- DUCROS (M) Emploi des locomotives sur les chemins de fer à fortes pentes. *Paris, Septembre 1847.* In-8, cart. époque. 8 grandes planches dépliantes in fine. Locomotives, coupes des chaudières, wagons, locomotives pour les transports de passagers et de marchandises, etc. 150/200

345- JOUHAUD. Des Postes menacées par les chemins de Fer. *Paris (Firmin Didot) 1840.* In-8, cartonnage à la Bradel.

L'auteur expose ici les multiples dangers auxquels l'institution des postes est soumise, et notamment la concurrence grandissante des transports par chemin de fer. L'auteur propose des mesures, notamment fiscales pour solutionner le problème. (2022) 200/250

346- JULLIEN (A.D) Notes diverses sur les chemins de Fer, en Angleterre, en Belgique et en France. *Paris (Carilian-Goeury & Dalmont) 1845.* In- 8, cartonnage à la Bradel.

Une des toutes premières études économiques sur les chemins de fer. L'auteur s'intéresse tant aux coûts des futures voies de chemin de fer de grande longueur que prévoient de construire la France et l'Angleterre, qu'aux tarifs qu'il sera nécessaire de pratiquer, aux coûts d'exploitation, ou encore aux bénéfices qu'il est permis d'espérer. 200/250



343



345



346

347- OBSERVATIONS adressées à Monsieur le Ministre du Commerce, au sujet du projet de Loi sur la police du roulage. *Paris (Setier) 1833.* in-4, demi toile bleue à la Bradel.

Exceptionnelle réunion de nombreuses pièces relatives à la police du roulage, aux messageries et chemins de fer dans leurs toutes premières années. Le problème de la masse des moyens de transport et des détériorations infligées aux voies de communication semblait alors susciter une très vive polémique. 300/350

348- (GROUVELLE) (JAUNEZ) Guide du chauffeur et du propriétaire de machines à vapeur ou essai sur l'établissement, la conduite et l'entretien des machines à vapeur, et principalement de celles dites de Woolf à moyenne pression ; précédé de principes pratiques sur la construction des fourneaux ; suivi d'observations sur l'utilité comparative des principaux systèmes de machines à vapeur, et de quelques moteurs. *Paris, Malher et Cie, 1830.* In-8, cartonnage à la manière de Bradel papier marbré.

Orné de 10 planches gravées par M. Leblanc, Professeur au Conservatoire. Locomotives, tenders, machines à vapeur en général. Bel exemplaire. 250/300

349- [CHEMINS DE FER] Réunion de 4 plaquettes concernant les débuts des Chemins de Fer en France et leur législation. *Paris, 1840-1848.* In-8, cartonnage à la Bradel.

Passionnant quant à la naissance des chemins de fer en France. On y donne le règlement passé entre Louis Philippe et les premiers entrepreneurs désirant réaliser une voie entre Paris et Rouen. Largeur des voies, hauteur des ponts, modalité de croisement des routes se voient ici définies de façon précise. 200/250

350- (Compagnie des chemins de fer d'Orléans) Rapports d'un conseil d'administration et de la commission de vérification des comptes. Résolution de l'assemblée générale. *Paris (Napoléon Chaix & Cie) 1854.* in-4, demi percaline bordeaux à la Bradel.

Rapports des comptes et de l'organisation sociale de la Compagnie des chemins de fer d'Orléans pour l'exercice 1853. On y joint l'organisation des premières entreprises de transport par voie ferrée et la difficile recherche du profit après des investissements pharaoniques. 180/200

351- [CHEMIN DE FER] [ORNE] Chemin de fer de Flers à Mayenne. Deux mots en réponse au comité de Donfront. *Paris (Schiller) 1862.* In-8, cartonnage à la Bradel.

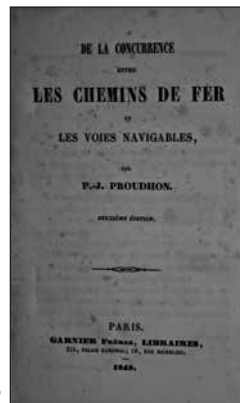
La chambre consultative des Arts et Manufactures de la ville de la Ferté-Macé répond ici dans un style assez direct au comité institué par la ville de Donfront pour faire valoir ses droits sur l'examen du projet de chemin de fer vers Mayenne. Les considérations techniques et économiques se mêlent à des attaques contre la ville de Donfront, d'une violence qu'il est assez rare de constater dans un texte issu de l'administration publique.

Chapitre I : «Nous ne vous avons pas attaqué» ; Chapitre II : «vous nous avez attaqué» ; Chapitre III : «Vous avez attaqué le conseil général de l'Orne» etc.

Tout un programme...
On joint l'étude d'un chemin de fer breton. une intéressante plaquette réclamant l'installation de chemins de fer en Bretagne pour développer la région. 150/200

352- JACQMIN (F) Des Machines à Vapeur. *Paris, Garnier, 1870.* 2 forts volumes gr. in-8. Reliures du temps en dem. chagrin vert olive, les dos à nerfs ornés de motifs dorés.

Très bel exemplaire. C'est un des ouvrages les plus importants parus en France à la fin du XIX siècle sur la locomotion à vapeur. 280/320



353



355



356

353- PROUDHON (P. J.) De la Concurrence entre les Chemins de Fer et les Voies Navigables. *Paris, Garnier, 1848.* In-8, dem. bas. vert olive, le dos orné en long de motifs romantiques. 100/120

354- BEDARRIDE (J) Des chemins de Fer, au point de vue des transports des voyageurs et des marchandises. *Paris & Aix en Provence, Billard, 1876.* 2 volumes in-8, dem. chagrin noir de l'époque, les dos à nerfs ornés. Très bel exemplaire. 150/200

355- [CHEMINS DE FER] Mémoire sur le chemin de fer de Marseille à Avignon. *Avignon (Bonnet & fils) S.D vers 1845.* In-8, cartonnage à la Bradel. Le Conseil municipal de la ville d'Avignon y évalue l'intérêt, la faisabilité et le coût d'une telle ligne. Une très grande carte murale, repliée, reliée in-fine. 200/250

356- [CHEMIN DE FER] Observations sur le Devis de M. l'ingénieur Saléta. Comparaison au point de vue de la dépense du projet de chemin de fer par Montrou (Sud) et du projet par la vallée de la Vienne. 5 ff. in fol. Ce rapport manuscrit contient les observations sur les projets pour une ligne de Chemin de Fer devant joindre la Rochelle, Rochefort et Limoges. D'une calligraphie aérée et fort lisible. 100/150

REGIONALISME

LIVRES SUR L'ARDECHE, LA LOIRE ET LA HAUTE-LOIRE.

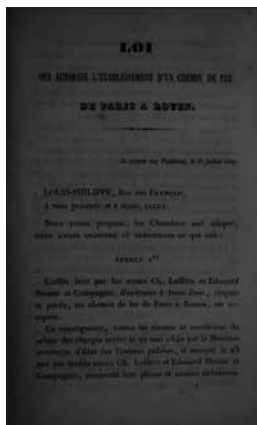
357- (ARDECHE) La Vie de la Vénérable Mère Susanne-Marie de Riant de Villerey. Religieuse de l'Ordre de la Visitation dans la Maison de l'Anticaille de Lyon. *A Lyon, Valfray, 1726.* In-8, veau du temps. Riant de Villerey était native d'Aubenas. Elle quitta vers 1625 son Ardèche natale pour faire de l'Hôpital de l'Anticaille de Lyon le plus grand centre de soins de la région. 100/150

358- (AUVERGNE) GENEALOGIE. BARRY (Françoise) Autour de La Roue, par Françoise Barry, Docteur en Droit. *Clermont ?, 1952.* Tapuscrit in-4, broché.

Intéressante étude sur une des plus nobles familles auvergnates, qui eu des très nombreuses alliances tant sur le Forez que sur l'Ardèche et le Velay. Première partie : Dunieres et la Maison de la Roue. Deuxième : Des seigneurs Auvergnats en Bourgogne. Envoi de l'auteur, sans doute jamais imprimé. 120/150



357



349



351

- 359- (AUVERGNE – GENEALOGIE) BARRY (Françoise)** Essai d'une généalogie des Rochebaron. *Clermont, 1952*. In-4, broché.
Tapuscrit de 157 pages, resté sans doute inédit.
Très long envoi de l'auteur « *Au Titan des Chartes du Forez, le Comte de Neufbourg* ». 120/150
- 360- ARNAUD (J. A.)** Histoire du Velay, jusqu'à la fin du règne de Louis XV. *Au Puy, J. B. La Combe, 1816*. 2 volumes in-8, dem. basane marron, le dos lisse orné.
L'exemplaire est très beau. 250/350
- 361- (Chasse – Pêche)** Codification des Usages Locaux du Département de La Loire. *Saint-Etienne, Théolier, 1937*. Grand in-8, broché, couv. impr.
Mine de renseignements concernant la réglementation de la chasse, la pêche et la vie à la campagne dans le Département. 100/120
- 362- DELAROA (Joseph)** Galerie de Portraits Foresiens. Biographie, Armes, Devises. *Saint-Etienne, Chevalier, 1869*. Grand in-8, broché. Le dos recollé.
Exemplaire dédicacé. 100/120
- 363- DESCREUX (M)** Notices Biographiques Stéphanoises. *Saint-Etienne, Constantin, 1868*. In-8, dem. maroquin violette, dos à nerfs orné, rel. époque.
Tout sur le Forez et les Monts de la Madeleine.
Joli exemplaire. 100/120
- 364- DUPLAY (P)** Le Petit Bon Dieu des Béguins. Grand Roman Historique et local, comprenant Les origines du Béguinisme depuis 1294; Institutions des Béguins à Saint Jean Bonnefont ; Avènement du Petit bon Dieu, J. B. Dignonnet en 1846, sa vie, sa mort... *Sain Etienne, Balay, 1890*. Très fort volume in-8, broché, le dos cassé, la couverture imprimée.
Ce texte, tiré à tout petit nombre, est devenu de la plus insigne rareté. 100/120
- 365- FLECHIER.** Mémoires de Flechier sur les Grand Jours d'Auvergne en 1665. *Paris, Hachette, 1865*. In-8, dem. maroquin tête de nègre, le dos à nerfs orné, tête dorée, reliure de l'époque.
La préface est de Sainte-Beuve. 100/120
- 366- GALLEY (J. B.)** Le régime féodal dans le Pays de Saint Etienne. XIV-XVII^{ème} siècles. *Saint Etienne, La Loire Républicaine, 1927*. Grand in-8, broché, couv. impr.
Non coupé, état de neuf.
Concerner les seigneuries du Forez, de la Haute-Loire et de l'Ardèche. 100/120
- 367- GALLEY (J. B.)** Les origines de l'Hôpital de la Charité de Saint Etienne. *Saint-Etienne, La Loire Republicaine, 1923*. Très fort volume grand in-8, près de 1000 pages, broché, couv. impr.
Non coupé. Importante documentation sur les divers hôpitaux et « *maladreries* » de la région. Bien documenté. 120/150
- 368- GALLEY (J. B.)** Saint-Etienne et son district pendant la Révolution. *Saint-Etienne, Loire Républicaine, 1904*. 3 forts volumes grands in-8, brochés, couv. imprimées.
Ouvrage de référence.
Exemplaires non coupés, état de neuf. 250/300
- 369- GALLEY (J. B)** Les Etats de FOREZ et les Treize Villes. *St-E., La Loire Républicaine, 1914*. Grand in-8, broché, couv. impr.
Non coupé. 80/100
- 370- LABESSE (D) – PIERRET (H)** Autours des Puys. Excursions de vacances dans le plateau central (Gévaudan, Vivarais, Velay) *Paris, Ducroc, vers 1880*. In-4, dem. reliure époque.
70 figures.
Ce livre pittoresque est devenu de la plus extrême rareté.
Légèrement déboîté. 120/150

371- LAMURE (Iean Marie de) Histoire Universelle, Civile et Ecclésiastique du Forez, dressée sur des autoritez & des preuves authentiques... *A Lyon, Compagnon & Taillandier, 1674*. In-4, veau du temps, le dos à nerfs orné.
Très bon exemplaire en reliure d'époque. 600/800

372- LIVRE à l'usage de la CONFRERIE de SAINT ROCH, établie en l'Eglise de S. ROMAIN EN JAREST. A Lyon, Delaroche, 1753. In-8, broché.
Plaquette de la plus insigne rareté. 80/100

373- REGNE (Jean) Histoire du Vivarais. *L'Argentière, Mazel, 1914-1921-1945*. 3 forts volumes grands in-8, brochés, couv. impr.
Exemplaires non coupés. C'est le livre fondamental pour toute bibliothèque consacrée à l'Ardèche.
Innombrables illustrations hors et dans le texte. 300/500

374- SIGNERIN (Charles) Histoire Civile et Religieuse de Saint-Rambert en Forez. *Saint-Etienne, Théollier, 1900*. Grand in-8, broché, couv. impr.
Nombreuses illustrations par Henri Marthoud. Non coupé. 100/120

375- DELANDINE [Abbé Aimé GUILLON DE MONTLÉON]. Tableau des prisons de Lyon, pour servir à l'histoire de la tyrannie de 1792 et 1793 suivi de Lyon tel qu'il étoit et tel qu'il est; ou tableau historique de sa splendeur passée suivi de l'histoire pittoresque de ses malheurs et de ses ruines. *Lyon, Daval, 1797*. Deux ouvrages en un volume in-12, demi-veau blond de l'époque, dos lisse à décor de filets dorés, (Reliure restaurée habilement).
De la bibliothèque d'Antoine Morand de Jouffrey (1760-1839) fils de l'architecte, avec son bel ex libris aux armes. Ouvrage célèbre, ici en édition originale. Le tableau des prisons de Lyon relate les affres des lyonnais emprisonnés pendant la terreur. L'ouvrage suivant (E.O.) est une très intéressante visite historique et contemporaine des rues de Lyon. Bel exemplaire. (N) 130/150

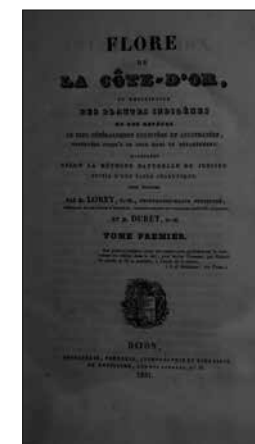
376- (Bourgogne) MANTEYER (Georges de) Les origines de la Maison de Savoie en Bourgogne (910-1060) *Paris, Bouillon, 1901*. Grand in-8, broché, non coupé.
Tiré à 250 exemplaires. 50/80

377- LOREY (D. M.) - DURET (D). Flore de la Côte d'Or, ou description des plantes indigènes et des espèces les plus généralement cultivées et acclimatées observées jusqu'à ce jour dans le département, disposées selon la méthode naturelle de Jussieu. *Dijon (Douillier) 1831*. 2 vol. in-8, demi chagrin bordeaux, dos à nerfs.
Bel exemplaire, étonnement frais et bien relié.
Importante nomenclature de la flore bourguignonne et dijonnaise. On y trouve une description détaillée de l'anatomie de chaque espèce selon la fameuse classification établie par Jussieu.
On donne également en introduction une rare histoire de la botanique en Bourgogne évoquant les découvertes des plus importants savants régionaux.
Table analytique très complète. Accompagné de 7 planches dépliantes. 120/150

378- VILLEFORT. Trois jours au monastère des trappistes de la Meilleray, département de la Loire-Inférieure. *Paris (J. Trouvé) 1826*. In-8, demi basane bleu nuit, dos lisse orné.
Considérations sur la vie religieuse chez les trappistes de Nantes au début du XIX^e siècle L'auteur y décrit le monastère aussi bien que la vie des religieux, ou encore leurs pratiques liturgiques.
Première édition en librairie, en partie originale, enrichie d'une notice sur la fondation et les tribulations des Trappistes en Europe après la suppression de l'ordre en 1790. On y a ajouté la description de la règle des trappistes.
Bel exemplaire. 150/200



372



377



379

379- (Languedoc) RIGAUD (A) Obras completas d'Augusta et de Cirilla Rigaud. En patoués de MOUNPEYE... *Mounpéy, Enco de Augusta Virenque, 1845.* In-12, dem. maroquin vert à coins, dos à nerfs orné, tête dorée. (*Capé*)
 « Poètes, nés à Montpellier en 1850 et 1860, les frères Rigaud abandonnèrent rapidement la langue française et écrivirent dans l'idiome si coloré, si harmonieux, si riche du bas Languedoc.... Jamais le patois languedocien n'a été manié avec plus de grâce et de facilité que par nos poètes... » (Larousse)
 Très bel exemplaire, fine reliure de Capé. 180/220

380- MERMET (M) Histoire de la Ville de Vienne, durant l'époque gauloise et la domination romaine dan l'Allobrogie. *Paris, Didot, 1828.* In-8, dem. chagrin de la fin du XIX, dos à nerfs, couv. et dos cons. Des rouss. 100/120

381- MORET DE BOURCHENU (J.-P., marquis de Valbonnais) Histoire du Dauphiné et princes qui ont porté le nom de dauphins, particulièrement de ceux de la troisième race descendus des barons de la Tour du Pin. *Genève, Fabri et Barrillot, 1722.* 2 tomes en 1 vol. in-folio, veau, dos à nerfs orné et doré, tr. marbrées, (rel. de l'époque restaurée).
 2e édition, complétée, revue et corrigée par A.Lancelot. Bien complet de la table généalogique des dauphins, de la GRANDE CARTE du Dauphiné et des 6 planches de médailles. Bel ex. de ce livre rare. (N) 750/850

382- PATOIS. Dictionnaire patois-français, à l'usage de l'arrondissement de Saint-Gaudens et des cantons adjacents ou l'idiome est plus uniforme. *Saint-Gaudens, Tajan, 1843.* In-12, cartonnage de l'époque.
 Edition originale, et bel exemplaire.
 Par « un instituteur » du Canton de Saint-Bertrand, qui voyait dans le patois un facteur de confusion et de dissensions, en un mot, un fléau à combattre.
 Beau cartonnage de l'époque, et probablement du cru. 150/200

« Généalogie Bretonne »

383- FILIATIONS BRETONNES 1650-1912 «Recueil des filiations directes des représentants actuels des familles nobles de bourgeoisie armoriée ou le plus fréquemment alliées à la noblesse d'origine bretonne ou résidant actuellement en Bretagne depuis leur plus ancien auteur vivant en 1650»
Tome I à V par le **Vicomte Henri FROTIER DE LA MESSELIÈRE.** *Saint-Brieuc (Imprimerie-Librairie René Prud'homme), 1912 à 1924.*
 Fascicules des Tomes I et II reliés en 2 volumes in-4, demi percaline bordeaux, dos ornés, pièces de maroquin pour les titres. Exemplaires numérotés sur papier Hollande. Traces d'usure.
 9 fascicules pour les tomes III à V (*fascicule I du Tome III manquant*), feuillets sous chemises illustrées. Frontispice, cul-de-lampe, armoiries de chaque famille. Dos usés. Complété par le plus tardif et actualisé **Tome VI** par **M. J. DURAND DE SAINT-FRONT.** *Mayenne (Joseph Floch), 1976.*
 1 volume in-4, broché, jaquette et intérieur illustrés de la même façon que les volumes précédents. Non coupé. Coiffes usées.
 Travail colossal, qui concerne non seulement les familles bretonnes mais qui s'étend bien au-delà, avec toutes les généalogies périphériques. 600/800

384- (Savoie) RAVERAT (Baron Achille) Haute Savoie. Promenades historiques, pittoresques, artistiques en Genevois, Sémine, Faucigny et Chablais. *Lyon, se trouve chez l'Auteur, 1872.* In-8, demi-chagrin rouge, dos à 5 nerfs orné aux petits fers, rel époque.
 Edition originale, en très bon état. 100/150

381



382



385- (VALENCE) REYNAUD (Hector) Gerbes Littéraires. Critique et Impressions. *Valence, Imprimerie Valentinoise, 1926.* In-8, maroquin bleu nuit. Le dos lisse mosaïqué de motifs artistiques en maroquin marron, large dentelle intérieure, tête dorée, couv. et dos conservés.
 Curieuse et réussie reliure de Berthet, artisan Valentinois ayant exercé vers 1930. 80/100

LIVRES DU XX SIECLE

386- LE RECUEIL POUR ARIANE, ou le pavillon dans un parc. Paraît aux quatre saisons. *Paris, L'Édition Romane, Septembre 1911-Hiver 1914.* 10 volumes in-4, brochés, couv. ill.
 Collection complète. Revue littéraire et poétique, imprimée en deux tons, d'un raffinement extrême, volontiers élitiste, comme en témoigne le tirage unique à 81 exemplaires sur Hollande. Parmi les illustrations on retiendra les compositions à pleine page de Dunoyer de Segonzac, Marie Laurencin, La Fresnaye. Le catalogue collectif des périodiques ne peut indiquer qu'un seul autre exemplaire complet, celui de la Bibliothèque Doucet. Etat de neuf. 600/800

387- (CURIOSA) Les chansons secrètes de Bilitis. Nouvellement traduites, sur le manuscrit de la Justinienne, suivies de Les Filles de Loth, La Femme a Barbe, l'Étudiant et la grisette, etc... *Aux dépens d'un amateur et des souscripteurs. 1946.* Pet. in-folio, en ff., sous emboitage rose.
 Tiré à 275 exemplaire, tous numérotés.
 Eaux fortes très libres à pleine page de JEAN JOUY. 100/150

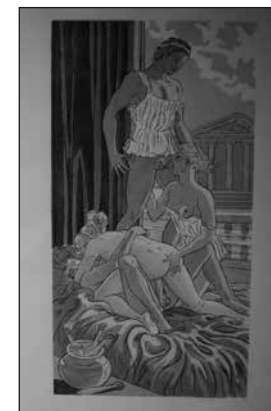
388- EDITIONS ORIGINALES. Lots de 3 volumes très bien reliés.
DRIEU LA ROCHELLE. Rêveuse Bourgeoisie. Roman. *Paris, NRF Gallimard, 1937.* In-8, dem. maroquin tête de nègre à coins, dos à nerfs orné, tête dorée, couv. et dos cons. Exemplaire sur Alfa, seul grand papier, N° 51
DUHAMEL (Georges) Suzanne et les Jeunes Hommes. Roman. *Paris, Mercure de France, 1941.* In-8, même reliure. Exemplaire sur Alfa.
BERAUD (Henry) Qu'as tu fait de ta jeunesse ? *Paris, Edit. de France, 1941.* In-8, même reliure. Ex. sur Alfa.
 Bel ensemble. 120/150

389- SARTRE (J. P) L'Être et le Néant. Essai d'ontologie phénoménologique. *Paris, NRF, 1948.* Très fort volume in-8. Reliure en plein chagrin noir. Sur les plats, aux coins, mosaïqué de maroquin vert en forme de losange, le dos orné en long, titre et auteur, pièces de titre rhomboïdales en maroquin vert olive, couverture et dos conservés.
 Très curieuse reliure, en accord parfait avec le texte. 100/150

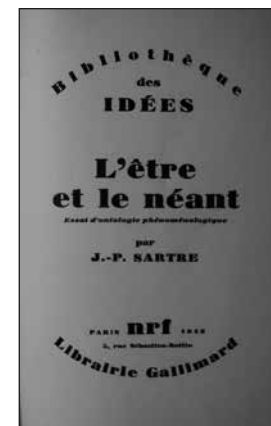
390- THARAUD (Jérôme et Jean) Le Chemin de Damas. *Paris, Plon, 1923.* In-8. Plein maroquin vert olive janséniste, dos à nerfs, dentelle intérieure mosaïquée, gardes en soie. Tête dorée. Etui. (*Chaumette*)
 Edition originale. Exemplaire sur Hollande Van Gelder, à toutes marges. 150/200

391- THARAUD (Jérôme & Jean) L'An prochain à Jérusalem !. *Paris, Plon, 1924.* In-8. Plein maroquin vert olive janséniste, dos à nerfs, dentelle intérieure mosaïquée, gardes en soie. Tête dorée. Etui. (*Chaumette*)
 Edition originale. Exemplaire sur JAPON, à toutes marges. 150/200

392- THARAUD (Jérôme & Jean) La Maison des MIRABEAU. Rêverie sur un ami. *Au Pigeonnier, Saint Félicien en Vivarais, 1923.* In-8. Plein maroquin vert olive janséniste, dos à nerfs, dentelle intérieure mosaïquée, gardes en soie, tête dorée, couv. et dos cons., étui. (*Chaumette*)
 Edition originale, exemplaire sur Arches. A toutes marges.
 Lithographies par D. Nemoz. Bois gravés par P. Burnot. 150/200



387



389

393- THARAUD (Jérôme & Jean) La Fête Arabe. *Paris, Plon, 1922*. In-8. Plein maroquin vert olive janséniste, dos à nerfs, dentelle intérieure mosaïquée, gardes en soie, tête dorée. Etui. (*Chaumette*)
Edition originale, exemplaire sur papier Imperial du JAPON. A toutes marges. 150/200

394- THARAUD (Jérôme & Jean) La tragédie de Ravallac. *Paris, Plon, 1922*. Plein maroquin vert olive janséniste, dos à nerfs, dentelle intérieure mosaïquée, gardes en soie, tête dorée. Etui. (*Chaumette*)
Edition originale, exemplaire sur papier Imperial du Japon. A toutes marges. 150/200

395- THARAUD (Jérôme & Jean) L'Ombre de la Croix. *Paris, Plon, 1920*. Plein maroquin vert olive janséniste, dos à nerfs, dentelle intérieure mosaïquée, gardes en soie, tête dorée, étui. (*Chaumette*)
Edition originale, exemplaire sur papier Imperial du Japon, à toutes marges. 150/200

396- THARAUD (Jérôme et Jean) Bar-Cochebas. Notre honneur. *Paris, Cahiers de la Quinzaine, 1907*. In-8, plein maroquin vert olive janséniste, dos à nerfs, dentelle intérieure mosaïquée, gardes en soie, tête dorée, étui. (*Chaumette*)
Edition originale. 100/150

397- THARAUD (Jérôme & Jean) Notre cher Peguy. *Paris, Plon, 1926*. 2 volumes in-8. Plein maroquin vert olive janséniste, dos à nerfs, dentelle intérieure mosaïquée, gardes en soie, têtes dorées, couv. et dos cons., étui. (*Chaumette*)
Edition originale, exemplaire sur papier Impérial du Japon. 200/250

398- THARAUD (Jérôme & Jean) Rabay ou les Heures Marocaines. *Paris, Plon, 1921*. In-8, plein maroquin vert olive janséniste, dos à nerfs, dentelle intérieure mosaïquée, gardes en soie, tête dorée, couv. et dos cons., étui. (*Chaumette*)
Edition originale, exemplaire sur papier Impériale du Japon, à toutes marges. 150/200

399- THARAUD (Jérôme & Jean) Rendez-Vous Espagnols. Paris, Plon, 1925. In-8. Plein maroquin vert olive janséniste, dos à nerfs, dentelle intérieure mosaïquée, gardes en soie, tête dorée, couv. et dos cons. étui. (*Chaumette*)
Edition originale, exemplaire sur papier Impériale du Japon, à toutes marges. 150/200

400- THARAUD (Jérôme & Jean) Une relève. *Paris, Plon, 1924*. In-8, plein maroquin vert olive janséniste, dos à nerfs, dentelle intérieure mosaïquée, gardes en soie, couv. tête dorée, couv. et dos cons., étui. (*Chaumette*)
Edition originale, exemplaire sur papier Impériale du Japon, à toutes marges. 150/200

BIBLIOGRAPHIE – ARTS DU LIVRE - DOCUMENTATION

401- BIBLIOGRAPHIE—VIOLETT LE DUC. Catalogue des livres composant la bibliothèque poétique de M. Viollet Le Duc, avec des notes bibliographiques, biographiques et littéraires sur chacun des ouvrages catalogués. Pour servir à l'histoire de la poésie en France. *P., 1843*. On a relié à la suite: Supplément: Chansons, fabliaux, contes en vers et en prose, facéties, pièces comiques et burlesques, dissertations singulières, aventures galantes, amoureuses, prodigieuses. *P., 1847*. Les deux ouvrages en 1 fort vol. in-8° rel. demi-marq. à coins, dos à nerfs, tête dorée. 120/150

402- FESCH (P) Bibliographie De La Franc-Maçonnerie et Des Sociétés Secrètes (Langue Française et Langue latine). *Bruxelles, 1976*, in-8, toile éditeur.
Publié pour la première fois d'après les épreuves d'imprimerie de l'édition inédite de 1910, présentée et mise en ordre par G.A. Deny. 100/120

403- JAMOT (Paul) AUGUSTE RAVIER. Etude critique, suivie de la correspondance de l'artiste et illustré de 10 hors textes en couleurs et 25 planches en noir. *Lyon, Lardanchet, 1921*. Grand in-8, broché, couv. illustrée, non coupé.
Tiré à petit nombre, numéroté 198. Etat de neuf. 80/100

404- [LACROIX DU MAINE & DU VERDIER.] RIGOLEY DE JUVIGNY. Les Bibliothèques françoises de La Croix Du Maine et de Du Verdier sieur de Vauprivas ; Nouvelle édition... Revue, corrigée et augmentée d'un discours sur le Progrès des Lettres en France, & des remarques historiques, Critiques & Littéraires de M. de LA MONNOYE & de M. le président BOUHIER... de M. FALCONNET. *A Paris, chez Saillant & Nyon et Michel Lambert, 1772-1773*. Six volumes in-4, veau de l'époque, les dos à nerfs ornés, les tranches rouges.
Bel exemplaire, à toutes marges. Brunet III, 731. Quérard IV, 735. 1000/1500

405- QUERARD (J.-M.) La France littéraire ou dictionnaire bibliographique des savants, historiens et gens de lettres de la France, ainsi que des littérateurs étrangers qui ont écrit en français, plus particulièrement pendant les XVIII et XIX siècles. *Paris, Maisonneuve & Larosse, s. d.* 12 forts volumes in-8, reliures éditeur percaline marron.
Indispensable, mais devenu fort rare. Ensemble bien complet des deux volumes de suppléments et additions. 450/500

406- RICCARDI (Pietro) Biblioteca Matematica Italiana. Dalla origine della stampa ai primi anni del secolo XIX. *Milano, Gorlich, 1952*. 2 forts vols. in-4. Reliure de l'éditeur en pleine percaline bleu, bradel.
La plus importante bibliographie consacrée aux livres de mathématiques italiens. Plus de 10000 ouvrages décrits avec collation et notice bibliographique. Bel ex. 150/200

407- THIOLLIER (F) AUGUSTE RAVIER, Peintre. Portraits de l'Artiste et très nombreuses reproductions de ses dessins et de ses croquis. Saint Etienne, chez l'auteur, 1920. Grand in-8, broché, nombreuses reproductions.
Ensemble de deux volumes, à l'état de neuf. 120/150

408- MONMERQUE. Catalogue de Livres imprimés et manuscrits faisant partie de la bibliothèque de M. DE MONMERQUE. *Paris, Pottier 1851*. In-8, dem. veau du temps, coiffé sup. abimée, exemplaire très frais. Vendu le 12 Mai 1851 et jours suivants à sept heures du soir.
2881 titres décrits et commentés : Sciences et arts, jurisprudence, histoire, manuscrits enluminés, gothiques, etc. 100/120

409- SANDER (Georges) Le livre à figures italien. Depuis 1467 jusqu'à 1530. Essai de sa bibliographie et de son histoire. *Milan (Ulrico Hoepli, reedit by Kraus reprint) 1969*. 6 tomes en 5 vol. Grand in-8, percaline noire de l'éditeur, à la manière de Bradel.
Bibliographie dédiée au livre à figures italien de la gothique et de la renaissance.
Remarquablement complet, cet ouvrage est indispensable à toute bibliothèque humaniste ou s'intéressant aux débuts de l'imprimerie en Italie.
Deux volumes de reproductions nous montrent les plus belles et plus importantes gravures sur bois qui ornent les ouvrages évoqués. 300

410- SALLANDER (Hans) WALLER (Erik) Bibliotheca Walleriana. The books illustrating the history of medicine and science collected by Dr Erik Waller and bequeathed to the Library of the Royal University of Uppsala. *Stockholm (Almqvist & Wiksell) 1955*. 2 vols. grands in-8, pleine toile bleue.
Le docteur Erik Waller fit don de sa magnifique bibliothèque consacrée à l'histoire des sciences, et plus particulièrement à l'histoire de la médecine, à l'Université d'Uppsala. Hans Sallander en dresse un catalogue précis et complet, classé thématiquement selon les différentes sciences.
Indispensable pour l'histoire de la médecine. Bel exemplaire. 200/250

411- QUENTIN-BAUCHART (Ernest) Bibliothèque de la Reine Marie-Antoinette au Château des Tuileries. Catalogue authentique publié d'après le manuscrit de la Bibliothèque Nationale. *P., Damascène Morgand, 1884*. In-12, plein maroquin avec les initiales de Marie-Antoinette sur le centre du premier plat et sur celui du deuxième plat le supra-libris du «*Château de Vertcoeur*» dans un double filet doré en forme de blason, plats et dos décorés de petites fleurs faites de pièces de maroquin rouge et dorées, encadrement d'un filet doré, gardes avec large et fine dentelle dorée, triple filet doré sur les coupes, dos lisse (uniformément passé), tête dorée, témoins, couv. et dos conservés. (*Reliure de Simier*).
Magnifique travail pour ce recueil qui présente une des plus célèbre collection de littérature, aujourd'hui, à la Bibliothèque Nationale. Avec un envoi sur le faux-titre de Quentin-Bauchart au peintre Eugène ABOT. Très bel ex-libris «*à la licorne*» (Joe Andrada - 1913). (N) 300/330



S.V.V. BREMENS - BELLEVILLE

Commissaires Priseurs

Agrément n° 2002-213

Hôtel des Ventes - 6 rue Marcel RIVIERE - 69002 LYON - Tél. 04 78 37 88 08 - Fax 04 78 37 68 17 - e-mail : info@jm-bremens.com

ORDRE D'ACHAT

Vente du _____

Nom _____

Adresse _____

Tél. domicile _____ ou bureau _____

Je vous prie d'acheter à la vente mentionnée ci-dessus les numéros suivants aux limites indiquées et aux conditions habituelles de vente.

Numéros	Désignation	Limite à l'enchère *
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

Joindre un RIB

* Aux limites mentionnées ci-dessus viendront s'ajouter les frais.

Date _____ Signature :

