



Philippe KACZOROWSKI

Commissaire Priseur Judiciaire



8 bis rue Chaptal

BP 98804 - 44188 NANTES Cedex 4

Tél. : 02.40.69.91.10 – Fax : 02.40.69.93.92 – E-mail : kac@interencheres.com

S.C.P. titulaire d'un office de Commissaire-Priseur Judiciaire à la résidence de Nantes - N°Int. FR 85352807713 00040 - Code APE 7412

Livres anciens du XVI^e au XVIII^e siècle

Joachim du Bellay (1569), Le Rommant de la Rose (1533), Pierre de Ronsard (1578 & sq.),
Bussy Rabutin (1669), Jean de La Bruyère (1688 & sq.), Montaigne (1640), Plutarque (1655),
La Clairon, Condorcet, Diderot, La Folie, La Tocnaye, Marivaux, Louis-Sébastien Mercier,
Montesquieu, Pigault-Lebrun, J.-J. Rousseau, Goethe (1776 & sq.)...

Editions originales du XIX^e siècle

Balzac, Banville, Barbey d'Aurevilly, Baudelaire, Bernardin de Saint-Pierre, Champfleury, Chateaubriand,
Cladel, Cottin, Delavigne, Mme Desborde-Valmore, Dovalle, La duchesse de Duras, Flaubert, Forneret,
Fromentin, Gautier, les Goncourt, Guttinger, Hugo, La Mennais, Lamartine, Lemerrier, Elisa Mercœur,
Mérimée, Mirecourt, Monselet, Montesquiou, Nodier, Sainte-Beuve, George Sand, Senancour,
M^{me} de Staël, Stendhal, Tailhade, Villiers de l'Isle-Adam, Zola...

Reliures aux armes de

François d'Assise de Bourbon, mari d'Isabelle II reine d'Espagne
Louis Henry de Bourbon prince de Condé, au chiffre de l'impératrice Marie-Louise

Livres illustrés des XIX^e & XX^e siècles

Allard (J.-E. Laboureur), du Bellay, Cervantès, Chateaubriand, Jean (O. Dominguez),
Flaubert, Gautier, Heine, Huysmans, Leconte de Lisle, Longus, Louys, Mirbeau,
Rabelais, Ronsard, Stendhal, Verlaine...

Editions originales du XX^e siècle

Arland, Boulanger, Claudel, Colette, Follain, Gide, Gourmont, Guérin, Guillevis, Guilloux,
Louys, Proust, Radiguet, Régnier...
Byron, Egan, Jammes, Joyce, Poe, Richardson, Swift, Wells, Wilde...

Varia

Voyage du Roi (1828, armorié), Marco Polo (Pékin 1924), Canton (1875),
Éloge du sein, Traité du fouet, Les sympathies, L'influence des femmes, Méditations d'un criminel,
Histoire littéraire et bibliographie

dont la vente aura lieu

le vendredi 24 septembre 2010 à 14 heures du n° 1 au n° 209 et du n° 719 au n° 1019

le samedi 25 septembre du n° 210 au n° 718

Exposition le jeudi 23 septembre de 14 h à 19 h et le matin de la vente de 9 h à 11 h 30

EXPERT

Éric SÉGUINEAU

77 Chemin de Berrien - Saint-Marc sur Mer - 44600 St Nazaire
Tél. 02 40 24 04 62 - 06 10 38 39 18
eric@seguineau.fr



N° 242

" CUJUS VIS FIERI, LIBELLE, MUNUS ? "

MARTIAL - ÉPIGRAMMES, LIVRE III, 21

Livres du XVI^e siècle

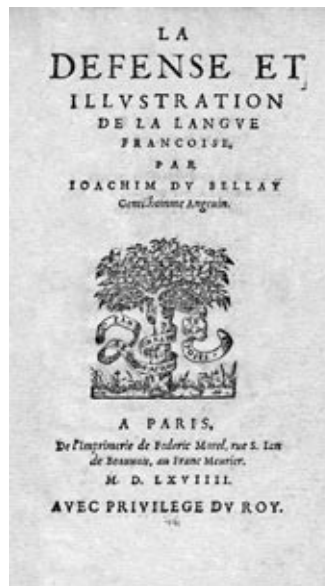
1. **BELLAY (JOACHIM DU)** - *La défense et illustration de la langue françoise, par Joachim du Bellay gentilhomme angevin.*

P., Frédéric Morel imp. 1569, plaq. in-8° de 40 ff. paginés recto seul, rel. anc. post. plein vélin. 400 / 500 €

2. **BELLAY (JOACHIM DU)** - *L'Olive, et autres œuvres poétiques de Ioachim Du-Bellay gentilhomme angevin.*

P., Frédéric Morel imp. 1569, plaq. in-8° de 80 ff. paginés recto seul, rel. anc. post. plein vélin. 400 / 500 €

3. **BELLAY (JOACHIM DU)** - *Les œuvres françoises de Ioachim du Bellay, gentil homme angevin & poète excellent de ce temps. Reueuës & de nouveau augmentées de plusieurs poësies non encores au paravant imprimées.*



N° 1



N° 2

Rouen, Thomas Mallard 1597, fort in-12 (8 x 14,5 cm.) relié plein veau cognac, charnière sup. brisée. Exemplaire réglé. 500 / 600 €

Sur la page de garde une longue note (r°/v°) manuscrite signée de Léon Séché explique l'origine de ce volume : « Cette charmante édition... provient de la vente après décès de mon vieil ami M. Edmond Fontaine ancien président du tribunal civil de La Flèche... (suit le récit des retrouvailles et rencontres avec ce camarade) - Pont-Rousseau, villa bretonne-angevine, 27 février 1900 ».

4. **LORRIS (GUILLAUME DE) & MEUN (JEAN DE)** - *Le Rommant de la Rose nouvellement reveu et corrige oultre les precedentes impressions. (sic)*

On les vend a Paris en la rue Saint Jasque a l'enseigne du Loup par Poncet Lepreu, 1538, in-12 (10 x 16 cm.) collationné de 2-403 feuillets illustrés de 49 bois gravés, celui-de la p. de titre colorié post., avec 17 erreurs de pagination (liste à disposition).

Reliure du XIX^e s. demi-chagrin noir, dos lisse orné de rinceaux. Bon ex..

1 500 / 2 000 €



N° 4

5. **MARTIAL d'Auvergne** - *Aresta amorum, cum erudita Benedicti Curtii Symphoriani explanatione.*

Lyon, Séb. Gryphe 1533, pet. in-4° de (4 ff. manquants)- 309 pp.- 12 ff. en rel. d'ép. plein vélin. Peu commun.

Exemplaire auquel il manque la page de titre, les ff. de début et de fin de volume endommagés ont été restaurés en partie, petite galerie de vers et qq. traces de mouill. anciennes. Néanmoins, il s'agit ici de l'édition originale des commentaires de Benoît Le Court. 300 / 400 €

« Les Arrêts d'Amour développent la fiction d'une cour judiciaire, le parlement d'Amour, qui juge en dernier ressort de toutes causes relatives à l'amour et prononce sur ces matières des arrêts sans appel dont on appréciera le réalisme du détail et l'humour. »

Brunet III-1484, Gay I-272.

6. **PLUTARQUE** - *Les Œuvres morales et philosophiques.*

P., Frédéric Morel 1581, in-folio de 6 ff.- 668 pp.- 88 ff.n.ch. (tables). Reliure anc. plein veau moucheté, dos 6 nerfs à caissons orné, plat sup. détaché. 400 / 500 €

7. **Provins** (IMPRESSION DE) - *Stil ancien garde et observe, en la ville prevoste et chastellenie de provins ; reforme, en l'an Mil cinq cent Quatte vingtz huict, pour le regard de la forme de procedder. selon les ordonnances du Roy.* (sic)

« imprimée a provins par philippe bondis. »

Plaquette pet. in-4° (16,5 x 11,5 cm.) comportant 8 ff. en deux cahiers signés [blanc,B] de 4 ff. chacun. Avec en titre un grand blason gravé sur bois. Rel. moderne plein papier. Rare. 400 / 500 €



N° 8

8. **RONSARD** (PIERRE DE) - *Les Poemes de P. de Ronsard, gentilhomme vandomois, à l'unique perle de France la Royne de Navarre* (premier livre) ; à Marie Stuart, Royne d'Ecosse (second livre).

P., Gab. Buon 1578, in-16 (12,2 x 8,2 cm.) de 484 pp.- 1f. (table et privilège). Ce volume constitue le tome III comprenant deux livres de la cinquième édition collective. Deux portraits gravés.

Rel. post. plein vélin vert. 250 / 300 €

9. **RONSARD** (PIERRE DE) - *Les Odes.*

P., Gabriel Buon 1597, in-12, tomes II et III (377 pp.- 4 ff. + 223 pp.), page de titre et derniers ff. restaurés. Reliure du XVIII^e plein veau.

300 / 400 €

Avec à la suite :

UCAY (GERVAIS) - *Nouveau traité de la maladie vénérienne où après avoir démontré que la méthode ordinaire de la guérir est très dangereuse, douteuse et difficile ; on en propose une autre fort facile...*

Toulouse, Dom. Desclassan 1688, 12 ff.- 180 pp.

10. **TAGAULT** (BARTHÉLEMY) - *Le Ravissement d'Orithye composé par B. Tag., dédié à M. Roger de Vaudetar...*

P., André Wechel 1558, plaq. in-12 de 23 ff. paginés recto seul. Rel. du XIX^e plein maroquin rouge, plats ornés à la Du Seuil avec filets à froid, fleurons central et aux angles dorés. Édition originale, rare. 400 / 500 €

De la bibliothèque de Léon Duchesne de La Sicottière, avec son ex-libris gravé. Brunet V-642, Rothschild I-665.

Livres du XVII^e siècle

11. **Bible** - *La Sainte Bible François, selon la vulgaire latine revuë par le commandement du Pape Sixte V et imprimée de l'autorité de Clément VIII. Avec sommaires sur chaque livre du Nouveau Testament extraits des annales du Cardinal Baronius. Plus les moyens pour discerner les Bibles François Catholiques d'avec les Huguenotes ... par Pierre Frizon. Première édition illustrée & ornée d'un grand nombre de figures en taille-douce. ...* (sic)

P., Richer & Chevalier 1621, 2 vol. gr. in-folio avec titre front. gravé (mq. en tête avec atteinte à la gravure) reliés d'ép. plein veau, dos à nerfs, usures aux mors et aux coins. 500 / 600 €

12. **BOILEAU DESPREAUX** (NICOLAS) - *Satires du Sieur D***.*

P., Louis Billaine 1666, in-18 de 5 ff.- 71 pp. + un frontispice gravé. Édition originale des 7 premières satires de Boileau. Rel. d'ép. plein veau, accroc en queue.

300 / 400 €

Brunet I-1054.

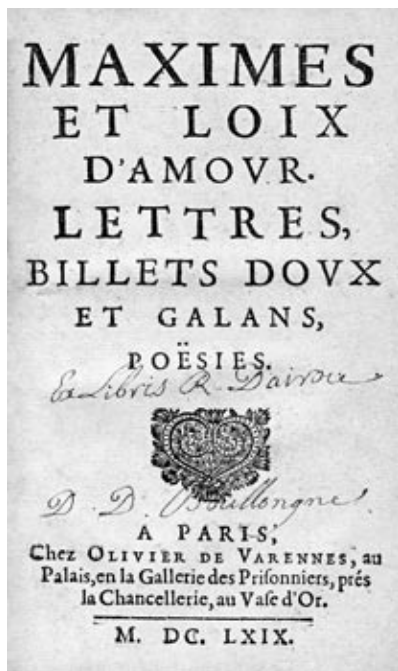
On joint du même :

- *Satyre XII, sur l'Equivoque, suivie de quelques autres pièces curieuses.*

S.l.n.n. 1713, in-12 de 35 pp., rel. du XIX^e plein veau raciné, dos lisse orné, triple encadrement de filets or sur les plats (A. DURAND REL.). Bel exemplaire.



N° 12



N° 14

Bel exemplaire aux armes du marquis de Coislin. Ex-libris mns. du XVII^e sur la p. de titre « ex-libris R. Dairou D D Boullongne » et deux ex-libris postérieurs « Elz. Pin » et « Pierre de Saint-Victor ».
Gay III-85, Olivier 619-1.

13. **BOILEAU DESPREAUX (NICOLAS)** - *Œuvres diverses du Sieur D*** avec le Traité du Sublime ou du merveilleux dans le discours, traduit du grec de Longin.*

P., Denis Thierry 1683, 2 parties en un vol. in-12 relié plein veau, dos à nerfs fleuroné, orné d'un front. gravé par Landry et de 4 figures à pleine page par Vallet d'après Paillet. 200 / 250 €

Troisième édition originale collective, avec pour la première fois les Epîtres VI à IX, dont celles à Racine et à Louis XIV, les chants V et VI du Lutrin...

Brunet I-1057, Tchemerzine I-750.

14. **BUSSY-RABUTIN (ATTRIBUÉ À)** - *Maximes et Lois d'Amour. Lettres, billets doux et galans, poésies*

P., Olivier de Varennes 1669, pet. in-8° (10 x 15,7 cm.) de 3 ff.-132-24 pp.. Seconde édition dans laquelle Olivier de Varennes ajouta un cahier de 24 pp. in fine. C'est dans ce cahier que l'on trouve deux pièces inédites de Pierre Corneille.

Rel. post. plein maroquin corail, dos à nerfs orné, encadrement de filets or sur les plats fleuroné aux agles et armoiries au centre, dentelle int., filet sur coupes, toutes tr. dorées (NIEDRÉE REL.).

600 / 800 €

15. **CHARTIER (ALAIN)** - *Les Œuvres, ... contenant l'Histoire de son temps, l'Espérance, le Curial, le Quadrilogue, & autres pièces, toutes nouvellement revues et corrigées & de beaucoup augmentées sur les exemplaires écrits à la main par André Du Chesne tourangeau.*

P., Le Mur 1617, in-4° de 8 ff.- 868 pp.- 10 ff., relié d'ép. plein vélin souple à recouvrement. Les pp. 793 à 816 absentes d'origine ont été remplacées par des photocopies. 150 / 200 €

Brunet I-1813 : « cette édition est préférable à toutes les précédentes... »

16. **DES LAURIERS dit BRUSCAMBILLE** - *Prologues tant sérieux que facécieux (sic). Avec plusieurs Galimatias. Par le sieur D. L.*

« Imprimé à Rouen » (s.d.), vol. pet. in-12 (14,2 x 8,5 cm.) de 2 ff.- 87 pp. (paginées recto seul)- 2 ff., traces de mouill. anciennes en tête. Rel d'ép. plein vélin souple. Rare. 300 / 400 €

Se termine par le « Prologue du Cul »...

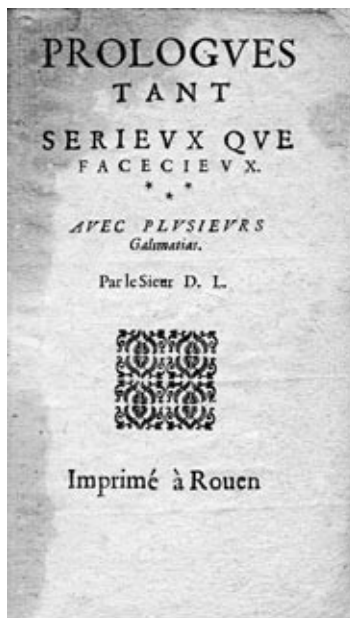
Édition rouennaise de 1610.

Gay III-875, Soleinne 976.

17. **DES PORTES (PHILIPPE)** - *Les Œuvres de Philippe Des-Portes, Abbé de Thiron.*

Rouen, Raphaël du Petit Val 1611, in-16 avec titre dans un encadrement gravé par L. Gaultier.

Rel. d'ép. plein vélin. 120 / 150 €

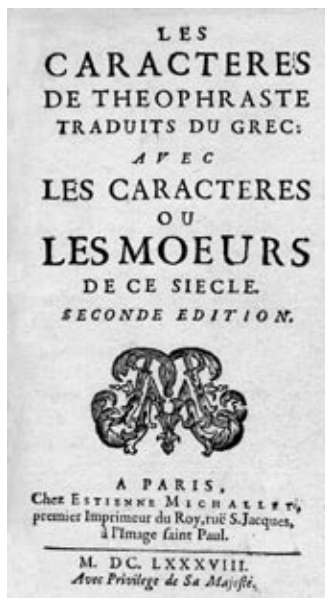


N° 16



N° 17

18. **ÉSOPE** - *Les Fables d'Esopé phrygien. Traduction nouvelle, illustrée de discours moraux, philosophiques et politiques par I. Baudouin. Avec figures en taille douce.*
 Roüen, Iean & David Berthelin 1670, in-8° rel. d'ép. plein veau, usures. Édition illustrée de 119 gravures à pleine page, erreur de placement pour la 117^e et mq. le dernier ff. 100 / 120 €
 On joint :
PHÈDRE - *Phaedri fabulae, et P. Syrimimi sententiae, hac sexta editione auctiores, cum notis & emmendationibus Tanaquille Fabri...*
 Hagae Commitum, Gosse 1725, in-12 de xxiv-274 pp. 3 ff. avec une gravure hors texte, rel. d'ép. plein veau, dos à nerfs orné, épiderm..
19. **FONTENELLE** (BERNARD LE BOUYER DE) - *Poésies Pastorales avec un traité sur la nature de l'églogue, et une digression sur les Anciens & les Modernes.*
 La Haye, Van Dole & Foulque 1688, pet. in-12 de 236 pp., relié plein veau, dos à nerfs orné, coiffes usées. 100 / 120 €
 La « Digression sur les Anciens et les Modernes » paraît ici pour la première fois et occupe les pages 201 à 236.
20. **FURETIÈRE** (ANTOINE) - *Nouvelle allégorique ou histoire des derniers troubles arrivés au Royaume d'Eloquence. Seconde édition, revue & corrigée.*
 P., Guill. de Luyne 1658, in-16 de 8 ff.- 209 pp., sans la pl. gravée., rel. anc. plein veau, un mors fendu. 120 / 150 €
 Paru la même année que l'originale, « cet ouvrage spirituel et piquant renferme une foule de particularités curieuses sur l'histoire littéraire de l'époque... Il y a plus de faits singuliers et notables dans ce petit volume qu'on en trouverait dans cinquante ouvrages anecdotiques du même temps ». (Nodier - Description raisonnée, 1030)
21. **GOUSSAULT** (JACQUES) - *Le Portrait d'un Honneste Homme.*
 Lyon, Jacq. Guerrier 1694, in-12 de 14 ff.- 320 pp.- 10 ff.. relié d'ép. pleine basane, dos à nerfs orné. coiffe usée. 60 / 80 €
 Quérard 435.
22. **HIPPOCRATE** - *Les Aphorismes avec le commentaires de Galien sur le I. Livre... Où a esté adjousté de nouveau les Aphorismes de Damascène, Médecin Arabe...*
 P., Pierre Champenois 1634, fort in-24 (11 x 6 cm.) de 729 pp. relié plein vélin ; ex. manié. 100 / 120 €
 Avec à la suite :
RAOUL (JEAN) - *Les Fleurs du grand Guidon, c'est-à-dire les sentences principales de certains chapitres dudit Guidon.*
 P., Salomon de la Fosse 1634, in-24 de 192 pp..



23. **JACQUES** (JACQUES) - *Le faut mourir et les excuses inutiles qu'on apporte à cette nécessité. Le tout en vers burlesques.*
 Rouen, Guillaume Machuel 1695, deux parties en un vol. in-12 de 168 + 260 pp., rel. post. plein veau blond, dos orné avec pièce de titre verte, triple encadrement de filets or sur les plats, filets sur coupes, dentelle int., toutes tr. Dorées (CLOSS REL.). Mors sup. fendu, sinon bon ex.. 150 / 200 €
 « il s'agit ici, dans la tradition de la grande Danse Macabre et des arts de mourir, d'une série de tête-à-tête entre la Mort et un vivant. »
24. **LA BRUYÈRE** (JEAN DE) - *Les Caractères de Théophraste traduits du grec : avec les Caractères ou les Mœurs de ce siècle. Seconde édition.*
 P., Estienne Michallet 1688, deuxième édition parue la même année que l'édition originale, in-12 de 163 x 105 mm. collationné de 30 ff.n.ch. (titre + discours) et 308 pp. + 2 ff.n.ch. (privilège + errata).
 Rel. sur brochure (XIX^e) plein vélin à recouvrement. Très bel exemplaire. 600 / 800 €
 Rochebilière 613, Tchmerzine III-797.

25. **LA BRUYÈRE** (JEAN DE) - *Les Caractères de Théophraste traduits du grec : avec les Caractères ou les Mœurs de ce siècle. Quatrième édition.*

P., Estienne Michallet 1689, vol. in-12 (16,6 x 10,4 cm.) de 21 ff.- 425 pp.- 2 ff., [la pagination saute de 248 à 279, sans manque] relié plein veau granité, dos à nerfs et caissons fleuronés. Bon exemplaire. 400 / 500 €

Morgand lib. 8337 : « Édition importante et entièrement différente de toutes les éditions précédentes. Elle renferme 764 caractères, tandis que les trois premières n'en contenaient que 386... ». Rochebilière 616.

26. **LA BRUYÈRE** (JEAN DE) - *Les Caractères de Théophraste traduits du grec : avec les Caractères ou les Mœurs de ce siècle. Sixième édition.*

P., Estienne Michallet 1691, vol. in-12 (16,8 x 9,8 cm.) de 16 ff.- 587 pp.- 2 ff., relié plein veau d'ép., dos à nerfs orné, usures. 300 / 400 €

Édition en partie originale qui contient 77 caractères nouveaux, 12 ayant reçu des additions. Cet exemplaire comporte une clef manuscrite reliée en début et en fin de volume.

Tchemerzine III-802.

27. **LA BRUYÈRE** (JEAN DE) - *Les Caractères de Théophraste traduits du grec : avec les Caractères ou les Mœurs de ce siècle. Septième édition.*

P., Estienne Michallet 1692, vol. in-12 (17,2 x 10 cm.) de 16 ff.- 679 pp.- 4 ff., relié plein veau d'ép., dos à nerfs orné, mors fendu. 200 / 250 €

28. **LA BRUYÈRE** (JEAN DE) - *Les Caractères de Théophraste traduits du grec, avec les Caractères ou les Mœurs de ce siècle. Huitième édition.*

P., Estienne Michallet 1694, vol. in-12 (17,2 x 10,3 cm.) de 16 ff.- 716-xliv pp.- 4 ff., relié plein veau d'ép., dos à nerfs orné, usure en queue, coins émoussés. 250 / 300 €

Édition importante qui comporte 1120 « Caractères » dont 46 nouveaux selon Claudin.

Tchemerzine III-807.

29. **LA BRUYÈRE** (JEAN DE) - *Les Caractères de Théophraste traduits du grec, avec les Caractères ou les Mœurs de ce siècle. Neuvième édition.*

P., Estienne Michallet 1696, vol. in-12 (16 x 10 cm.) de 9 ff.- 460-xxix pp.- 1f.- 22 pp., relié plein veau d'ép., dos à nerfs orné, usures, coins émoussé. 250 / 300 €

Cette édition, la dernière revue par La Bruyère, dont la collation est entièrement différente de celle proposée par Rochebilière, laisse supposer qu'il s'agit d'une contrefaçon hollandaise ou lyonnaise. L'achevé d'imprimé est du 4 Mars 1696. Le cahier de 22 pages imprimées ajouté en fin de volume est une clef qui comporte le nom de l'auteur en tête et se termine par : « Monsieur Jean de La Bruyère, était gentilhomme de Monsieur le Prince, et l'un des quarante de l'Académie Française. Il mourut subitement le Jeudi 10 May 1696, à 10 heures du soir, âgé de 57 ans. ».

30. **LA BRUYÈRE** (JEAN DE) - *Les Caractères de Théophraste, avec les Caractères ou les Mœurs de ce siècle. Nouvelle édition augmentée de la « Défense de M. de La Bruyère & de ses Caractères » par M. Coste.*

P., Michel-Et. David 1733, 2 vol. in-12 avec vignettes de titre par Scotin.
Rel. d'ép. plein veau, dos à nerfs orné.

100 / 120 €

31. **LA CHAMBRE** (MARIN CUREAU DE) - *Les Caractères des Passions.* (sic)

Amsterdam, Ant. Michel 1658, 2 parties en un vol. pet. in-12 de 12 ff.- 599 pp. avec titre gravé à l'eau-forte, rel. d'ép. plein vélin à recouvrement.

250 / 300 €

Ex-libris manuscrit ancien sur la p. de garde : « L'abbé de la Chambre », ex-libris armorié (XIX^e s.).

32. **LA FONTAINE** (JEAN DE) - *Les Œuvres postumes.* (sic)

P., Guill. Deluyne 1696, in-12 de 12 ff.- 276 pp. relié plein veau granité, dos à nerfs orné, qq. épiderm. sinon bon ex.. Édition originale donnée par Madame Ulrich. 300 / 400 €

Ex-libris armorié gravé « Bibliothèque de Gambais ».

Brunet III-762, Le Petit p. 251 & sq., Tchemerzine III-892.



33. **Manuscrit** - *Recueil de chansons françaises et flamandes.*

Manuscrit du premier tiers du XVII^e siècle. In-8° (148 x 198 mm) de 76 ff. dont 52 blancs, relié d'ép. pleine basane, filet doré encadrant les plats, fleurette aux angles, mors fendus, plaque losangée avec inscription au centre : " A Mademoiselle / M.V.B. " sur le plat supérieur, " Anno / 1632 " sur le plat inférieur.

« Il s'agit d'un ensemble de chansons en langues française et flamande. Les deux langues sont parfois imbriquées et il n'est pas rare qu'un poème en flamand soit doté d'un refrain en français. Les thèmes de ces chansons sont : l'amour parfois égrillard : " Je vous aime Bergère / Car votre humeur légère / Se plaît au changement... O petite follastre / avant que nous esbatre / Vous usez de refus... Pour mieulx dissimuler ma douleur / Parfois je ris mais, las, mon cœur pleur " [ff. 9 v –10] ; les refrains peuvent être édifiants : " Esperance soustient patience " [f. 17 v]], mais aussi surprendre : " Ung baiser n'est pas exquis / S'il n'est par force conquis " [f. 22 v]. » 400 / 500 €

« Des bibliothèques de Mademoiselle M.V.B. et Henri Bresles avec ex-libris.

Le compositeur Henri Bresles (1864-1925) avait rassemblé une collection d'autographes, de notices biographiques et de portraits de chansonniers du XV^e au XIX^e siècle ; cette importante documentation était destinée à la publication d'une somme sur les chansonniers, mais un seul volume fut publié : « La Galerie chansonnière . Notices biographiques avec portraits et autographes des principaux chansonniers de France, du XV^e au XIX^e siècle inclus, par Octave Pradels et Henri Bachimont (H. Bresles), tome I, de " Adam Billaut " à " Boufflers ", Paris, 1924. »

Cette documentation, comprenant 648 dossiers sur quelque 600 chansonniers, a été léguée en 1925 aux Archives Nationales. »

34. **MAROT** (CLÉMENT) - *Les Œuvres de Clément Marot de Cahors, valet de chambre du Roi. Reveües & augmentées de nouveau.*

La Haye, Moetjens 1702, 2 vol. pet. in-16 (7,8 x 13,3 cm.) de xvi-732 pp.- 8 ff. à pagination continue avec titre de relais à la date de 1700 au tome II qui débute à la page 321. Rel. plein veau moucheté, dos à nerfs et caissons ornés. Bons ex.. 250 / 300 €

Brunet III-1458 : « jolie édition, la plus recherchée... »

35. **MARTIAL** - *Toutes les Epigrammes de Martial en latin et en français, avec de petites notes (sic), divisées en deux parties.*

P., Guill. de Luyne 1655, 2 vol. in-8° avec titre front. gravé, rel. d'ép. plein veau, dos orné, coiffes usées, mors fendus. 100 / 120 €

Brunet III-1492 : les notes sont de Michel de Marolles, peu commun.

36. **MONMOREL** (CHARLES LEBOURG DE) - *De l'Amitié. Par Monsieur l'Abbé****

P., Etienne Michallet 1692, in-12 de 6 ff.- 91 pp., rel. d'ép. plein veau brun, dos à nerfs orné, accroc en coiffe. Édition originale. 80 / 100 €

Ex-libris manuscrit « est à M. de Bussy » et timbre humide à l'encre bleue de la « Bibliothèque de Cheméré » sur la p. de titre.

37. **MONTAIGNE** (MICHEL DE) - *Les Essais. Édition nouvelle corrigée suivant les premières impressions de l'Angelier et augmentée d'annotations en marge, de toutes les matières plus remarquables...*

P., Michel Blageart 1640, in-folio de 6 ff.- 750 pp.- 7 ff.n.ch., rel. pleine basane blonde, dos 5 nerfs, filet or encadrant les plats. Vignette à l'eau-forte avec portrait de l'auteur sur la p. de titre. Bon ex.. 600 / 800 €

Ex-libris armorié.

38. **MOULINET** (NICOLAS DE, GENTILHOMME LORRAIN) - *La vraye Histoire comique de Francion. Amplifiée en plusieurs endroits, et augmentée d'un livre, suivant les manuscrits de l'auteur. (sic)*

P., (Rouen) la Compagnie des Libraires du Palais 1663, in-24 de 6 ff.- 720 pp., rel. d'ép. plein veau granité. 80 / 100 €

Ex-libris armorié gravé Adolphe Trollope.

39. **OVIDE** - *Pièces choisies, traduites en vers français par T. Corneille.*

P., Barbin 1670, in-12 relié d'ép. plein veau, dos à nerfs orné, coiffe usée. 100 / 120 €

On joint du même :

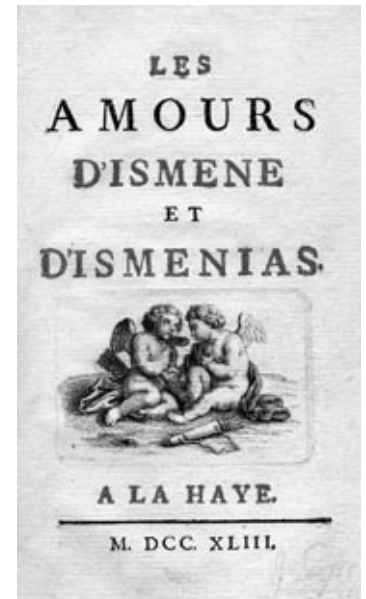
- *Les Epistres et toutes les élégies amoureuses d'Ovide, traduites en vers français.*

P., Audinet 1676, in-12 rel. d'ép. plein veau, dos à nerfs orné. Bon ex..

40. **OVIDE** - *Les Métamorphoses... de plus augmentées du Jugement de Paris.*
Rouen, David Berthelin 1676, fort in-12 de 7 ff.- 931 pp.- 8 ff. avec un portrait gravé et 15 figures à pleine page, reliure plein veau, usures en tête et en queue, page de titre marouflée. 150 / 200 €
41. **PÉTRONE** - *Le Pétrone en vers. traduction nouvelle par M.L.D.B..*
P., Barbin 1667, pet. in-12 relié plein veau. 120 / 150 €
On joint :
STACE - *Les Sylves et l'Achilléide...*
P., Huré & Léonard 1668, pet. in-8° relié d'ép. plein veau.
Et :
JUVÉNAL & PERSE - *Les Satyres...*
P., Guill. de Luynes 1671, in-12 relié d'ép. plein vélin.
Ces trois ouvrages traduits par Michel de Marolles, abbé de Baugeroux puis de Villeloin.
Taschereau 1376.
42. **PLUTARQUE** - *Les Hommes Illustres grecs et romains. Comparez l'un à l'autre par Plutarque de Cheronnee...*
P., Frédéric Léonard 1655, 2 vol. in-folio en rel. d'ép. plein veau brun défr., nombreux portraits gravés. 300 / 400 €
43. **QUEVEDO VILLEGAS** (DON FRANCISCO DE) - *Les Visions... Augmentées de l'Enfer Réformé, et du décret de Lucifer, traduites de l'espagnol par le sieur de La Geneste.*
Rouen, Jacq. Besongne 1645, in-12 de 2 ff.- 257 pp.- 2 ff., rel. d'ép. plein veau, dos à nerfs orné, coiffes et coins usés. 150 / 200 €
44. **RICHER** (LOUIS) - *L'Ovide bouffon, ou les Métamorphoses travesties en vers burlesques.*
P., Est. Loyson 1665, in-12 avec titre front. gravé. Rel. plein veau, dos à nerfs orné, coiffes usées. 100 / 120 €
Barbier III-756 f, Cioranescu 59535, Lachèvre II-437.
45. **RONSARD** (PIERRE DE) - *Les Amours.*
P., Nicolas Buon 1604, fort in-12 de 6 f. (mq. p. de titre), 680 pp. et 9 f. (table), rel. d'ép. plein veau brun, dos lisse orné, filets sur les plats, charnières faibles et coiffes usées. 400 / 500 €
Cette édition comporte les commentaires de **Marc-Antoine MURET** pour le Premier Livre des Amours, de **Remy BELLEAU**, de Nogent le Rotrou, pour le Second Livre des Amours et de **Nicolas RICHELET** pour Sur la Mort de Marie et pour le Premier et Second Livre des Sonnets pour Hélène.
46. **SALVAN** (ANTOINETTE DE, COMTESSE DE SALIEZ) - *La Comtesse d'Isembourg.*
P., Trabouillet 1680, in-12 de 235 pp.- 1f. relié d'ép. pleine basane, dos à nerfs fleuroné. 120 / 150 €
Cette « Muse Albigeoise » en proposant, dans le Mercure Galant, la création d'une « secte » de femmes savantes, fait figure de féministe bien avant la lettre.
Barbier I-662 c, Quérard I-662.
47. **SUÉTONE** - *Histoire des Empereurs romains avec leurs portraits en taille douce. Ecrite en latin par Suétone et mise en français de la traduction D. B.*
P., Michel Bobin & Nicolas Le Gras 1667, pet. in-12 de 4 ff.- 561 pp.- 1f. blanc, rel. anc. pleine basane, dos à nerfs orné, coiffes et coins usés. Collationné d'un titre frontispice et de 12 portraits gravés (trois d'entre eux signés : I.P.F.). 80 / 100 €
C'est la traduction de **Jean Baudoin**, lecteur de la reine Marguerite et l'un des premiers membres de l'Académie Française.
Hoefler 44-628 & sq.
48. **TABARIN** - *Recueil général des œuvres et fantaisies de Tabarin. Contenant ses rencontres, questions et demandes facécieuses, avec leurs responses. En ceste édition est adjoustée la deuxième partie de ses farces, non encor veües ny imprimées. (sic)*
Rouen, Louis du Mesnil 1664, pet. in-12 (7,8 x 13,2 cm.) de 288 pp., rel. d'ép. plein vélin à recouvrement, tranches mouchetées. 300 / 400 €
Comme dans l'édition originale, les « Rencontres de Gratelard » annoncées sur le titre manquent, mais l'on trouve à la place les « Aventures et amours du Capitaine Rodomont » (Willems). Édition rare et « assez jolie, qu'un catalogue des Elzevier présente comme imprimée à La Haye. » (Brunet)
Ex-libris anglais.
Brunet V-620, Willems 1734.

Livres du XVIII^e siècle

49. **Anonyme** - *Le Desespoir Amoureux, avec les nouvelles visions de Don Quichotte. Histoire espagnole.*
Amsterdam, Steenhouwer & Uytwere 1715, in-12 de 3 ff.- 399 pp. + un titre front. gravé & 4 gravures hors texte.
Exemplaire restauré en rel. post. plein veau à l'imitation du XVIII^e, dos à nerfs orné, encadrement de roulette sur les plats, tranches peintes, entièrement monté sur onglet. Édition originale. Rare. 250 / 300 €
L'Avertissement au lecteur nous renseigne que cette histoire est inspirée par « Homicidio de la fidelidad y la defensa del honor » parue à Paris chez Richer en 1609.
50. **Anonyme** - *Conte phrygien, Âne de Sylène. « Auriculas Asini quis non habet ? » Pers.*
à Lampedouse, chez Marabou 1768, in-12 de 1f. (titre)- 153 pp., rel. d'ép. plein veau, dos lisse orné, coiffe usée. 60 / 80 €
Ce conte se termine par une comédie en trois actes : « Le Mari émancipé ».
Barbier « Imprimeurs imaginaires » - 110, et résolument anonyme.
51. **Anonyme** - *Souvenirs d'Ernest, dédiés à trois jolies femmes.*
P., Maradan an 8 (1800), in-12 rel. post. sur brochure à la Bradel demi-percale olive. Une gravure frontispice de Chaillou gravée par Bovinet. 60 / 80 €
Ex-libris F.-M. Caye.
Gay III-1145.
52. **BEAUCHAMP** (PIERRE-FRANÇOIS GODARD DE) - *Les Amours d'Ismène et d'Isménias.*
La Haye 1743 (P., Coustellier), in-12 orné d'un fleuron et de 3 charmantes figures. Première édition illustrée. Rel. d'ép. plein veau, dos lisse fleuroné. 150 / 200 €
Ex-libris « P. Dupont » avec sa devise tirée des Lettres Persanes : « Il me semble que jusqu'à ce qu'un homme ait lu tous les livres anciens, il n'a aucune raison de leur préférer les nouveaux ».
Barbier I-146, Brunet II-1113, Gay I-143.
53. **BEAUMARCHAIS** (PIERRE CARON DE) - *La Folle Journée, ou le Mariage de Figaro. Comédie en cinq actes, en prose.*
(P.) Au palais Royal, chez Ruault 1785, in-8° de 2 ff.- lvj-237 pp.. Rel. post. demi-percale aubergine. Seconde édition parue la même année que l'édition originale. 120 / 150 €



N° 52



N° 54

54. **BERNARD** (JEAN-FRÉDÉRIC) - *Eloge de l'Enfer. Ouvrage critique, historique et moral. Seconde édition soigneusement revue et corrigée.*
Londres, Société Typographique 1777, in-12 de xii (noté xiv par erreur) - vij-387 pp. avec frontispice gravé, 4 vignettes et 15 pl. gravées par Jean Sibelius inspirées des folies humaines.
Rel. d'ép. pleine basane, dos à nerfs orné une coiffe usée. 150 / 200 €
Barbier II-71, qui précise l'altération de Bénard pour Bernard, Cohen 130 qui n'indique que 13 figures, Dorbon 291 : « Ouvrage spirituel qui rappelle un peu l'Eloge de la Folie d'Erasme... »
55. **BERNARDIN de SAINT-PIERRE** (J.-H.) - *Tableau de la nature, ou Paul et Virginie.*
S.l.n.n. 1789, brochure in-16 de 245 pp., couv. muette, tel que paru. 60 / 80 €
Contrefaçon de la première édition séparée de ce texte.

56. **Bibliothèque Universelle des Romans** - ... Avec des anecdotes et des notices historiques et critiques concernant les auteurs ou leurs ouvrages, ainsi que les mœurs, les usages du temps... et les personnages connus, déguisés ou emblématiques.
P., Janvier à Juillet 1784, 10 tomes en 5 vol. in-12 reliés d'époque pleine basane mouchetée, dos lisses à caissons fleuronnés. Bons ex.. 80 / 100 €
« Le Monde ne va point de mal en pis », « Le naufrage... de Manuel de Souza de Sepulveda... », « L'Isle inconnue », « Les avantages de la médiocrité »...
57. **BOSSELMAN de BELLEMONT** - *Maintenoniana, ou choix d'anecdotes intéressantes, de portraits, de pensées ingénieuses, de bons mots, ... tirés des Lettres de Madame de Maintenon ; Avec des notes historiques, critiques, &c. pour l'intelligence du texte ; Par M. B*** de B***.*
Amsterdam, s.n. (P., Costard) 1773, in-8° de 1f. (titre)- 3-viii-192-82 pp. relié d'ép. pleine basane mouchetée, dos à nerfs orné, accroc en tête. 100 / 120 €
Barbier III-15 b, Quérard I-478 b : « Les censeurs ne voulurent pas autoriser l'impression de cet ouvrage : le libraire Costard fut obligé de le faire imprimer en province et de le vendre clandestinement à Paris, ce qui l'a rendu rare pendant quelque temps. »
58. **BOUGEANT** (GUILLAUME-HYACINTHE SJ) - *Voyage merveilleux du prince Fan-Férédin dans la Romancie ; contenant plusieurs observations historiques, géographiques, physiques, critiques et morales.*
P., P.-G. Le Mercier 1735, in-12 de x-275 pp., rel. d'ép. plein veau, accroc et épidermures en queue. Édition originale. 150 / 200 €
Barbier IV-1091 d : « Réimprimé dans le tome 29 des « Voyages Imaginaires », c'est une critique judicieuse de « L'Usage du Roman » de Lenglet du Fresnoy. »
-
- N° 58
59. **BOUGEANT** (GUILLAUME-HYACINTHE SJ) - *Amusement philosophique sur le langage des bestes.* (sic)
P., Gisse & Bordelet 1739, in-12 de 2 ff.- 157 pp.- 1 f.. Rel. d'ép. plein veau brun, dos à nerfs fleuroné, coiffes et coins usés. Édition originale. 150 / 200 €
Barbier I-156 d, Backer I-805.
Ce premier écrit badin du jésuite, natif de Quimper, lui valut un « exil » à La Flèche.
60. **BOULANGER** (NICOLAS-ANTOINE) - *Recherches sur l'origine du despotisme oriental. Ouvrage posthume de Mr. B.I.D.P.E.C.*
S.l. (Genève), 1763, in-12 de xvj-277 pp.- 1f., rel. anc. plein veau porphyre, dos remonté. 120 / 150 €
Barbier V-30 c.
61. **BRUEYS** (M. DE) - *Les Œuvres de Théâtre.*
P., Briasson 1735, tome 1^{er} seul relié plein veau, dos orné, usures. 100 / 120 €
Exemplaire de la célèbre actrice Mademoiselle CLAIRON, avec son nom frappé à l'or sur le plat du volume. Voir infra.
62. **CAHUSAC** (PAR LOUIS DE) - *Grigri, Histoire véritable. Traduite du japonais en portugais par Didaque Hadezuca, compagnon d'un missionnaire à Yendo ; et du portugais en français par l'Abbé *** , aumonier d'un vaisseau hollandais. Dernière édition moins correcte que les premières.*
A Nangazaki, de l'imp. De Klnporzenkru seul imprimeur du très-auguste Cubo, l'an du monde 59739 (1739), 2 parties en un vol. in-12 de [(xxiv-167 pp.- 1 f.) + (2 ff.- 221 pp.)]. Édition originale. 120 / 150 €
Rel. d'ép. demie basane, dos lisse orné.
Barbier II-575 b.

63. **CHARITON** - *Histoire des Amours de Chereas et de Callirrhoë. Traduite du grec, avec des remarques.*
P., Ganeau 1763, 2 tomes en un vol. in-12 de 2 ff.- xxiv-276 pp. + 2 ff.- 280 pp.- 2 ff. relié d'ép. plein veau moucheté, dos à nerfs orné avec pièce de titre rouge, encadrement de filets or sur les plats, petite fente en queue, sinon bon ex.. 60 / 80 €
Barbier II-738 e, les remarques sont de P.-H. Larcher.
64. **CLAIRON** (HIPPOLYTE) - *Mémoires d'Hyppolite Clairon, et réflexions sur l'art dramatique ; publiés par elle-même.*
P., Buisson, an VII, in-8° à grandes marges (14,2 x 22,2 cm.) de 2 ff.- ij-360 pp.- 1f. d'errata. Rel. anc. à la Bradel plein papier. Bon exemplaire. 150 / 200 €
Édition originale de ces mémoires qui déclencheront la réplique de la rivale, Mademoiselle Dumesnil. Voir infra.
65. **CLAIRON** (HIPPOLYTE) - *Mémoires d'Hyppolite Clairon, et réflexions sur la déclamation théâtrale ; publiés par elle-même. Seconde édition, revue, corrigée et augmentée. (sic)*
P., Buisson, an VII, in-8° de 2 ff.- 379 pp., avec un portrait frontispice. Rel. post. demi-basane rouge, dos lisse. 100 / 120 €
On joint de la même :
- *Mémoires de M^{lle} Clairon, actrice du Théâtre Français, écrites par elle-même. Nouvelle édition, mise dans un meilleur ordre... et précédé d'une notice sur la vie de M^{lle} Clairon.*
P., Ponthieu 1822, in-8° de 2 ff.- lxxx-351 pp., relié demi-chagrin vert, dos à nerfs orné de filets à froid. Bon ex..
66. **COLARDEAU** (CHARLES-PIERRE) - *Le Temple de Gnide. Mis en vers par M. Colardeau.*
Londres, s.n. 1773, plaq. in-8° br. entièrement non rogné (13 x 19,2 cm.), couv. muette, tel que paru. 60 / 80 €
Contre-façon de l'édition Le Jay.
67. **CONDORCET** (J.-A.-N. DE CARITAT, MARQUIS DE) - *Vie de Voltaire ; suivie des mémoires de Voltaire, écrits par lui-même.*
S.l. (Kehl), imp. S^t Litt.-typographique 1789, in-8° de 2 ff.- 374 pp.. Rel. d'ép. demi-basane, dos lisse. 60 / 80 €
Cette édition originale constitue le 70^e et dernier volume des œuvres complètes de Voltaire.
68. **CONDORCET** (J.-A.-N. DE CARITAT, MARQUIS DE) - *Esquisse d'un Tableau Historique des progrès de l'esprit humain ; suivi de Réflexions sur l'Esclavage des Nègres.*
P., Masson 1822, in-8° br. non rogné, couv. muette de viij-440 pp., traces de mouill. anciennes aux derniers ff.
On joint :
SUARD (MADAME) - *Dernier écrit de Condorcet, précédé d'une notice sur ses derniers moments.*
P., Brière 1825, in-8° relié demi-basane cognac avec 4 autres opuscules du temps par Delphine Gay, Casimir Delavigne... 120 / 150 €



69. **COQUILLART** (GUILLAUME) - *Les Poésies.*
P., Ant.-U. Coustelier 1723, in-12 de 3 ff.- 184 pp.- 2 ff.. Rel. d'ép. plein veau. 80 / 100 €
70. **CRÉBILLON** (PROSPER JOLYOT DE) - *Œuvres. Nouvelle édition ornée de figures dessinées par Peyron...*
P., Didot jeune, chez Desray, an VII (1798), 2 vol. in-8° avec frontispice et 9 figures hors texte gravées par Hubert, Thomas, Patas, Trière, Le Mire..., rel. d'ép. pleine basane racinée, dos lisse orné. Bons ex.. 100 / 120 €
Brunet II-412.
71. **Curiosa** - *Gaudriole, conte.*
La Haye, Isaac Beauregard 1746, in-12 de 1f. (titre)- 196 pp. relié pleine basane, dos à nerfs fleuroné.
Édition originale. 100 / 120 €
Gay-Lemmonyer II-391.

72. **DELILLE (JACQUES) - Œuvres.**

P., Furne 1832-33, 10 volumes in-8° avec un portrait front. gravé, reliés d'ép. demi-basane blonde, dos lisses ornés de rinceaux. Bons ex..

120 / 150 €

73. **DESFONTAINES de la Vallée (FR.-G. DESHAYES, DIT) - Lettres de Sophie et du Chevalier de **, pour servir de supplément aux lettres du marquis de Roselle.**

Londres & P., L'Esclapart 1765, 2 tomes reliés en un vol. in-12 plein veau brun, dos à nerfs et caissons fleurons, une mouillure claire en tête des 8 premiers ff..

Édition originale.

120 / 150 €

74. **DIDEROT (DENIS) - La Religieuse, nouvelle édition, ornée de cinq belles figures, dessinées par Lebarbier et gravées par Duprel.**

P., Rousseau & C^{ie} an XIII - 1804, 2 tomes reliés d'ép. en un vol. in-8° demi-basane havane, dos lisse orné. Complet des gravures. Bon exemplaire.

300 / 400 €

Adams RC17, Cohen de Ricci 305, Tchemerzine II-971.

75. **DIDEROT (DENIS) - Le Neveu de Rameau, dialogue. Ouvrage posthume et inédit.**

P., Delaunay 1821, in-8° (21 x 13,5 cm.) br. couv. muette d'attente renouvelée, étiquette d'origine au dos, de 3 ff.-162 pp.. Bel ex., non rogné, très pur.

400 / 500 €

Première édition française retraduite à partir de la version allemande établie par Goethe. Tchemerzine IV-476.

76. **DIDEROT (DENIS) - Œuvres inédites, Le Neveu de Rameau, Voyage en Hollande. Précédées d'un fragment sur les ouvrages de l'auteur par Goëthe.**

P., Brière 1821, in-8° (22, 5 x 14 cm.). Seconde édition originale posthume avec une nouvelle traduction par MM. de Saur et de Saint-Geniès. Couv. défraîchie, avec manques, conservée et doublée. Relié demi-basane, dos lisse, filets or.

300 / 400 €

Le Voyage en Hollande parait ici en édition originale.

77. **DIDEROT (DENIS) & SHAFTESBURY (ANTHONY ASHLEY COOPER, COMTE DE) - Principes de la Philosophie Morale ; ou essai de M. S***. sur le Mérite et la Vertu.**

Amsterdam, Zac. Chatelain 1745, in-12 de xxx-297 pp.- 5 ff. (table), avec deux gravures hors texte, deux vignettes et un fleuron dessinés par Durand et gravés par Fessard. Rel. d'ép. plein veau, dos lisse orné, triple encadrement de filets or sur les plats.

300 / 400 €

Bon ex.. Ex-libris.

Édition originale du premier ouvrage publié par Diderot.

Cohen - de Ricci 305, Tchemerzine II-916, Wilson 44 : « Cet exercice auquel se livra Diderot sur un original anglais fut davantage une paraphrase qu'une traduction. C'est pourtant un travail fort important pour saisir l'évolution de sa pensée... Il y avait quelque danger à présenter au public français un ouvrage qui affirmait aussi franchement l'existence d'une morale naturelle... »

78. **DORAT (CLAUDE-JOSEPH) - Ma Philosophie.**

La Haye, (P., Delalain) 1771, plaq. in-8° illustrée d'un frontispice et deux vignettes gravées d'ap. les dessins de Marillier. Rel. moderne demi-basane, plats de papier décoré, non rogné à toutes marges (16,2 x 24,2 cm.).

Édition originale, un des ex. imprimés sur vergé de Hollande.

40 / 60 €



N° 75



N° 77



N° 131

79. **DUBREUIL** (ALPHONSE DUCONGÉ) - *La Pucelle de Paris. Poème en douze chants et en vers.*

A Londres [P.,] 1776, in-8° de x-202 pp. avec un frontispice de Desrais gravé par Deny. Rel. post. à la Bradel plein papier, entièrement non rogné (21,8 x 14 cm.). Ex-Libris V. Gorwitz. 100 / 120 €

Édition Originale de ce pastiche de Voltaire fait de badinage et de scatologie : « Louison, cuisinière de notaire, prisée du clerc Gratte Papier est entourée du dieu des Sots et de la déesse Alvirhée dont le trône est une chaise percée ; Colique et Malauventre sont ses ministres... » (d'ap. Viollet-le-Duc II-88).

Cioranescu 25621, Cohen 329, Gay III-888.

On joint :

VADÉ (JEAN-JOSEPH) - *Œuvres Poissardes, contenant la Pipe Cassée, les Bouquets Poissards et galands et les Lettres de la Grenouillère, auxquelles on a ajouté le Déjeuné de la Rapée de M. de L'Ecluse.*

À la Grenouillère (P.,) 1784, in-16 relié post. à la Bradel plein papier.

Et :

- *Les Porcherons, poème en sept chants.*

P., Lib. des Bibliophiles - Jouaust 1882, in-12 avec un frontispice à l'eau-forte de Lalauze, « tiré à très petit nombre » sur Vergé. Relié d'ép. demi-basane rouge, dos à nerfs fleuroné.

80. **DUCIS** (JEAN-FRANÇOIS) - *Œuvres.*

P., Nepveu 1813, 3 vol. in-8° rel. pleine basane verte, dos lisses très ornés, encadrement de roulettes or sur les plats. Portrait front. gravé d'ap. Gérard et gravures hors-t. d'ap. Girodet & Desenne. Chaque volume portant en queue « M. de La Roulière ». 60 / 80 €

On joint :

PRÉVOST (ABBÉ) - *Histoire de Manon Lescaut et du chevalier Des Grieux. Précédée d'une préface par Alexandre Dumas fils.*

P., Gladys fr. 1875, in-8° avec un portrait par Jacquemart et 11 planches par Flameng. Tirage à petit nombre sur papier Turkey-Mill.

81. **DULAURENS** (HENRI-JOSEPH) - *Le Balai, poème héroï-comique en XVIII chants.*

À Constantinople, de l'Imprimerie du Mouphti, 1774, vol. in-8° (22 x 14 cm.) à toutes marges, non rogné, de xx-192 pp., rel. moderne à la Bradel demi-percale grise, pièce de titre bleue. Édition originale. 80 / 100 €

« La sagesse était un manche à Balai qui tomba du Ciel ; en tombant il fut brisé par la foudre en mille pièces minces comme nos allumettes... »

Barbier I-379 c, Gay I-346.

82. **DUMESNIL** (MARIE-FRANÇOISE) - *Mémoires, en réponse aux mémoires d'Hippolyte Clairon ; suivis d'une lettre du célèbre Le Kain et de plusieurs anecdotes curieuses, relatives au théâtre français.*
P., Dentu & Carteret, an VII, in-8° de 1f.- 412 pp. en un portrait front. gravé (déchirure restaurée). Rel. demi-vélin, tranches jaspées. 60 / 80 €
LA Rivale de LA Clairon.
83. **DUROSOY** (BARNABÉ FARMIAN DE ROSOY, DIT) - *Les Sens, poème en six chants.*
Londres 1766, in-8° relié d'ép. plein veau porphyre, dos lisse orné, coiffes et coins usés, toutes tr. dorées, brunissures. Collationné complet de 7 figures hors texte, dont 4 de Eisen, 6 vignettes, 2 culs-de-lampe et 2 pl. de musique gravées. Édition originale. 150 / 200 €
Fondateur de la Gazette de Paris, Durosoy se fit le défenseur de Louis XVI, proposant de s'offrir en otage avec les bons royalistes pour racheter la liberté du monarque ; il fut guillotiné le 10 août 1792.
Barbier IV-464, Cioranescu 57739, Gay III-1095, Quérard II-730.
84. **DUVERNET** (PAR L'ABBÉ TH.) - *La vie de Voltaire, par M***.*
Genève, s.n. 1786, in-8° avec un portrait front. gravé.
Relié à la suite :
CONDORCET (MARQUIS DE) - *Vie de Voltaire ; suivie des mémoires de Voltaire, écrits par lui-même.*
S.l. (Kehl), imp. S^{te} Litt.-typographique 1789, in-8°
Ensemble relié en un volume plein veau, brun, dos à nerfs, un coin émoussé. 100 / 120 €
85. **ÉRASME** - *Les Colloques, ouvrage très intéressant par la diversité des sujets, par l'enjoûment et pour l'utilité morale ...*
Leide, Vander Aa 1720, 6 tomes en 4 vol. in-12 avec frontispice et 60 vignettes gravées à mi-page.
Rel. d'ép. plein veau, dos à nerfs orné. Ex. maniés, un mors fendu, coiffes usées. 120 / 150 €
86. **ÉRASME** - *L'Eloge de la Folie, composée en forme de Déclamation, par Erasme et traduit par M. Gueudeville. Avec les notes de Gérard Listre & les belles figures de Holbein ...*
Amsterdam, Fr. L'Honoré 1728, in-12 relié d'ép. pleine basane, dos à nerfs orné. Édition illustrée d'un front. et de 6 pl. dépl. et de 75 figures à mi-page gravées sur bois, certaines signées du monogramme PLS. 120 / 150 €
87. **ESMENARD** (J.) - *La Navigation, poème.*
P., Giguet & Michaud 1805.an XIII, 2 vols. in-8° illustrés de deux frontispices gravés, celui du tome II légendé :
« Naufrage des Canots de la Pérouse au Port des Français », rel. d'ép. demi-basane, dos lisse, un mors fendillé. 60 / 80 €
Édition originale.
Brunet 14144.
88. **FLÉCHIER** (ÉVÊQUE DE NÎMES) - *Lettres... avec quelques autres pièces curieuses du même auteur, qui ne se trouvent pas dans l'édition de Paris*
La Haye, Venise, imprimerie Albritienne 1757, in-12 ff.- 398 pp.- 17 ff., rel. d'ép. plein papier. Vignette gravée aux armes du dedicataire : Jérôme Mocenigo, noble vénitien. 100 / 120 €
Impression vénitienne de Jean-Baptiste Albrizzi.
89. **GAILLARD de La BATAILLE** - *Histoire de la vie et mœurs de mademoiselle Cronel dite Frétillon, écrites par elle-même. Actrice de la comédie de Rouen.*
La Haye, La Compagnie 1739, brochure petit in-12 sous vélin souple. Front. gravé sur bois contrecollé sur la garde, les premiers et derniers ff. salis avec déchirures. Édition originale rare de la première partie (il y en eut cinq en 13 ans) du célèbre pamphlet contre « La Clairon ». 100 / 120 €
On joint du même :
- *Vie et mœurs de mademoiselle Cronel dite Frétillon.*
Bruxelles, J.-J. Gay 1883, 2 vol. in-8° avec 2 frontispices gravés, rel. demi-basane rouge. C'est l'édition complète des cinq avec les notices.
Gay II-521

90. **GAILLARD de La BATAILLE** - *Jeannette seconde ou la nouvelle paysanne parvenue.*
Amsterdam, S^é des Libraires 1758, in-12 de 120+150+157 pp. relié d'ép. plein veau marbré, dos à nerfs orné. Bon exemplaire. 60 / 80 €
91. **GUEULETTE** (PAR T.-S.) - *Les Mille et Une Soirées, contes mogols.*
Lille, Lehoucq 1782, 3 tomes reliés post. En un fort vol. in-12 demi-basane verte, dos lisse, filets or. 120 / 150 €
Barbier III-301 f.
On joint du même :
- *Les Mille et Un Quart-d'Heure, contes tartares. Nouvelle édition*
P., Libraires Associés 1753, 3 vol. in-12 rel. demi-basane, frottis.
Barbier III-301 a..
Et :
PETIS de La CROIX, CARDONNE, CAYLLUS, etc. - *Les Mille et Un Jours, contes persans, turcs, chinois. Nouvelle édition ornée de gravures.*
P., Lebaillly 1849, in-8° relié d'ép. demi-basane rouge.
Barbier III-300 d-f.
92. **HELVÉTIUS** - *Le vrai sens du système de la nature.*
Londres, s.n. 1774, in-8° br en cahiers piqués de 2 ff.- iii-151 pp., défauts. Édition originale posthume. 80 / 100 €
93. **HOMÈRE** - *L'Illiade. Traduction nouvelle.*
Lyon, Bernuset 1785, 2 vol. gr. in-12 br. couv. muettes à toutes marges, non rognés (19 x 11 cm.). Bons exemplaires. 60 / 80 €
94. **HORACE** - *Quinti Horacii Flacci opera.*
P., e typographica regia 1733, in-32 (8 x 12 cm.) de 1f. (titre)- 224 pp. imprimé en caractères minuscules.
Relié plein maroquin rouge, dos à nerfs, dentelle int. et roulette or sur coupe, tête dorée. Bel exemplaire. 200 / 250 €
Nauroy « Impressions Microscopiques » 57.
95. **LA BRUYÈRE** (JEAN DE) - *Les Caractères de Théophraste et de La Bruyère. Avec des notes de M. Coste.*
P., Hochereau & Panckoucke 1765, gr. in-4°, le front. manque, rel. d'ép. plein veau, dos à nerfs orné, triple encadrement de filets or sur les plats. 120 / 150 €
Brunet III-721.
96. **LA FOLIE** (LOUIS-GUILLAUME DE) - *La Philosophie sans prétention, ou l'homme rare. Ouvrage physique, chymique, politique et moral, dédiés aux savans.* (sic)
P., Clousier 1775, in-8° de 349 pp., le front. manque. Rel. d'ép. plein veau, dos lisse orné de rinceaux. traces de mouillures anciennes en tête, sinon bon ex.. Édition originale de cet étonnant roman de science-fiction picaresque à bord d'un vaisseau spatial mu par l'électricité. 500 / 600 €
Ex-libris.
Barbier III-874, Caillet 5962, Versins 276.
97. **LA FONTAINE** (JEAN DE) - *Fables choisies, mises en vers par Monsieur de La Fontaine, avec un nouveau commentaire par M. Coste.*
P., Libraires Associés 1785, gr. in-12 (17,6 x 11,8 cm.) relié sur brochure et à toutes marges non rognées. Rel. plein vélin défr., mq. la dernière p. de table. 100 / 120 €

98. **LA MOTTE** (ANT. HOUDARD DE) - *Odes de M. D*** avec un discours sur la Poésie en général, & sur l'Ode en particulier.*

P., Grég. Dupuis 1707, in-12 de lxxxvj pp.- 3 ff.- 192 pp.- 12 ff., avec une gravure front., rel. pleine basane, dos à nerfs orné. Édition originale. Ex-libris armorié. 100 / 120 €

Barbier III-650 e.

On joint du même :

- *Réflexions sur la critique... avec plusieurs autres ouvrages du mesme auteur.*

P., Grég. du Puis 1716, in-12 rel. d'ép. plein veau brun, usure en queue, un nerf troué.

99. **LA SALLE** (ANTOINE DE) - *L'Histoire et plaisante cronicque du petit Jehan de Saintré, de la jeune dame des Belles Cousines, sans autre nom nommer. Avecques deux autres petites histoires de Messire Floridan & de la Belle Elinde, & l'extrait des Cronicques de Flandres.*

P., Huet 1724, 3 vol. in-12 reliés d'ép. plein veau, dos à nerfs orné, coiffes usées.

100 / 120 €

« Ouvrage enrichi de notes critiques, historiques & cronologiques, d'une préface sur l'origine de la Chevalerie et des anciens tournois... »

Ex-libris armorié gravé : C.J.L. Coquereau D.M.P.

100. **LA SALLE** (PAR ANTOINE DE) - *Les Cent Nouvelles nouvelles. Suivent les cent nouvelles, contenant les Cent Histoires Nouveaux, qui sont moult plaisans à raconter, en toutes bonnes Compagnies ; par manière joyeuseté. (sic)*



Nouvelle édition, ornée de cent figures en taille-douce et d'un frontispice.

Amsterdam, Pierre Gaillard 1803, 4 tomes reliés (post.) en deux volumes pet. in-8° (11,8 x 19 cm.) demi basane rouge, dos à nerfs et filets or formant caissons fleuronnés, toutes tr. dorées. Bons ex..

250 / 300 €

Cette édition est en réalité celle de 1786 avec titres de relais à la date de 1803.

101. **LA TOCNAYE** (JACQUES BOUGRENET DE) - *Promenade d'un français en Suède et en Norvège. Et : Promenade d'un français dans la Grande-Bretagne. Suivi de : Promenade d'un français dans l'Irlande.*

Brunswick, Fauche & C^{ie} 1801, 4 tomes reliés en 2 volumes in-8° demi-basane cognac, dos lisse avec pièces de t. et tom. rouge et verte, coiffes usées.

300 / 400 €

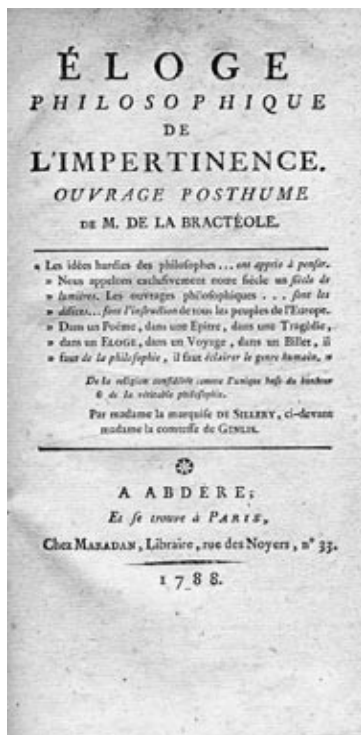
Il s'agit très probablement des exemplaires de l'auteur qui sont truffés de corrections manuscrites, notes, ratures et ajouts tant sur les volumes que sur feuillets séparés en vue d'une édition future. Exemplaires uniques, car aucune édition ne fut publiée après celle-ci.

102. **LONGUS** - *Les Amours Pastorales de Daphnis et Chloé. Escrites en grec par Longus et translatées en français par Jacques Amyot.*

Londres, s.n. 1779, in-4° c.c. d'un titre front. gravé et de 29 figures hors texte dans un encadrement floral.

Rel. du XIX^e demi-chagrin à coins, dos lisse orné de guirlandes en long, toutes tr. dorées. Bon exemplaire.

250 / 300 €



N° 104

103. **LUNEAU de BOISJERMAIN (P.-J.-F.)** - *Cours de langue anglaise, à l'aide duquel on peut apprendre cette langue chez soi, sans maître, en deux ou trois mois d'étude par la lecture des Aventures de Télémaque..., de la Prononciation..., du Paradis Perdu de Milton...*

P., rue ci-devant de Condé, an VI, 2 vol. in-8° en rel. d'attente plein papier bleu, non rognés. Bons ex. de cette méthode « expéditive ».

60 / 80 €

On joint :

JOHNSON (SAMUEL) - *Nouveau cours de langue anglaise, contenant « L'Histoire de Rasselas »...*

P., Mongie & C^{ie} 1818, 2 vol. in-12 rel. d'ép. pleine basane racinée, dos lisse teinté en vert et très décoré de filets et fleurons, pièces de t. et tom. rouge. Bons ex..

104. **MAIMIEUX (JOSEPH DE)** - *Eloge Philosophique de l'Impertinence. Ouvrage posthume de M. de La Bractéole.*

À Abdère, se trouve à Paris, chez Maradan 1788, in-8° de xxxij-244 pp., rel. post. demi-basane bleue nuit, dos lisse, filets or. Édition Originale.

150 / 200 €

Quérard - Supercherie II-482. « Le pseudonyme de La Bractéole signifie la girouette. L'adresse d'édition d'Abdère renvoie à cette ville de Thrace dont la stupidité proverbiale des habitants était l'objet de constantes railleries ».

On joint du même :

- *De l'Homme d'Etat considéré dans Alexandre Sévère mis en parallèle avec les plus vertueux des empereurs romains. Par le C. DEMAIMIEUX, ancien Major d'Infanterie allemande, inventeur de la Pasigraphie...*

P., Duplain & C^{ie} an IX, in-8° de xij-196 pp. en rel. dép. demi-basane, dos lisse orné de filets or. Édition originale.

105. **MALVAUX (ABBÉ DE)** - *Les moyens de détruire La Mendicité en France, en rendant les mendiants utiles à l'Etat sans les rendre malheureux.*

Chaalons-sur Marne, Seneuze imp. & Paindavaine lib. 1780, in-8° de viij-512 pp. rel. d'ép. pleine basane, dos lisse orné, accroc en tête.

150 / 200 €

« Moyens propres à supprimer la mendicité (politiques, moraux, coactifs, etc.). S'attacher à détruire la mendicité illégitime. Ce n'est pas par les hôpitaux, jugés néfastes, mais par le travail, qu'on aide les mendiants, qu'ils soient valides ou invalides ; Malvaux admet néanmoins l'existence de bonnes œuvres, de Monts-de-Piété, de loteries, etc. Enfin, il propose de supprimer ce qu'il estime être les sources de la mendicité, telles l'usure, la prostitution, etc. » (INED)
Granier 1337.

106. **Manuscrit** - « *Cy commence le Livre de Ysopet et de Avionnet.* »

Manuscrit du XVIII^e siècle, retranscription soignée de fables d'Esopet et d'Avionnet. Volume in-8° de 118 ff., soit 236 pp. non chiffrées + 1f. blanc. relié d'ép. plein veau moucheté, dos à nerfs fleuroné, triple encadrement de filet or sur les plats, toutes tranches dorées. Bon exemplaire, agréable calligraphie.

150 / 200 €

« Ex museo Joannis Philippi JANNET ».

107. **MARCHAND (Jean-Henri)** - *Essai historique et légal sur la Chasse.*

Londres, P., Le Jay 1769, in-12 de 141 pp., l'ouvrage se terminant par un « Mémoire des principaux termes de chasse ».

120 / 150 €

Thiébaud 631.

Relié avec :

VOLTAIRE - *Rome sauvée.*

Berlin, Et. de Bourdeaux 1752.

Et :

DASSOUCY - *Ovide en belle humeur travesty en vers burlesques.*

P., Jacq. Le Gras 1654, une gravure frontispice.

L'ensemble en un vol. relié pleine basane, dos lisse orné, coiffes usées.

108. **MARIVAUX** - *Le Spectateur François*.
P., Cavalier & Cie 1722 et Gandouin 1723, 12 + 7 « feuilles » (soit 19 / 25), les trois premières en désordre, certaines courtes en tête, reliées d'ép. plein veau brun. 250 / 300 €
On joint du même :
- *La vie de Marianne, ou les aventures de Madame la Comtesse de ****.
P., Libraires Associés 1781, 2 vol. in-12 br. non rognés, sous couv. muette d'attente.
Hatin 56, Tchemerzine VII-421 b.
109. **MAUPERTUIS** (PIERRE-LOUIS MOREAU DE) - *Vénus physique. Nouvelle édition, revue et augmentée*.
S.l. 1777, in-16 de 237 pp., rel. demi-cuir de Russie rouge, coins émoussés. 80 / 100 €
Maupertuis y ridiculise les gens qui interprètent les taches de naissance, répliques d'objets vus par les mères enceintes, comme des signes de Dieu ou du Diable. Il critique Swammerdam et propose que les molécules de notre corps sont réunies dans les gonades, théorie appelée par la suite « pangenèse » et développe une conception épurée de l'épigenèse.
Ex-libris gravé « Olivier de Gourcuff ».
110. **MERCIER** (LOUIS-SÉBASTIEN) - *L'An deux mille quatre cent quarante. Rêve s'il en fut jamais*.
Londres, s.n. 1772, in-8° br. non rogné (14 x 21,5 cm.), couv. muette d'attente, de viii-416 pp.. 100 / 120 €
111. **MERCIER** (LOUIS-SÉBASTIEN) - *L'An deux mille quatre cent quarante. Rêve s'il en fut jamais ; suivi de l'homme de fer, songe. Nouvelle édition avec Figures*.
S.l., 1786. 3 volumes in-8° de (1 front.- xvi-380 pp.- 1f.) + (1 front.- 2 ff.-381 pp.- 1f.) + (1 front.- 2 ff.-312 pp.-1f.), rel. d'ép. demi-veau, dos à nerfs orné, usures et salissures. 250 / 300 €
Première édition complète illustrée de trois gravures par Marillier gravées par de Ghent, en grande partie originale. Tous les chapitres du tome III sont nouveaux, ainsi que le récit de la fin qui montre Louis XIV en pleurs sur les ruines de Versailles.
Barbier I-161, BNF Utopie 121, Cohen II-701, Mylne-Martin 86.5, Versins 582.
« Sans doute le plus célèbre roman d'anticipation du XVIII^e siècle. » R. Ruyer, dans *l'Histoire de l'Utopie* (p. 205 & sq.).
112. **MERCIER** (LOUIS-SÉBASTIEN) - *Néologie, ou vocabulaire de mots nouveaux, à renouveler, ou pris dans des acceptions nouvelles*.
P., Moussard & Maradan 1801 (an IX), 2 vol. in-8° de 2ff.- lxxvj-334 pp. + 2 ff.- 384 pp., avec un portrait frontispice. Rel d'ép. pleine basane, dos lisse orné avec pièces de titre et tom. rouges. Bons ex. de l'édition originale peu commune. 400 / 500 €
113. **MONTAIGNE** (MICHEL DE) - *Journal du voyage de Michel de Montaigne en Italie, par la Suisse & l'Allemagne en 1580 & 1581. Avec des notes par M. de Querlon. Nouvelle édition, revue et corrigée*.
Rome, P., Le Jay 1774, 2 tomes de [(1f.-lxxvj- 1f.blanc- 16 pp.- 1f. blanc) + (2 ff.- 191 pp.)], reliés en un vol. in-12 pleine basane, coiffe usée, coins émoussés. 60 / 80 €
114. **MONTAIGNE** (MICHEL DE) - *Les Essais. Nouvelle édition exactement expurgée des défauts des précédentes selon le vray original...*
Amsterdam (Lyon), La Compagnie 1781, 3 vol. pet. in-8° en rel. d'ép. plein veau marbré, dos à nerfs orné, coiffes usées, coupes limées. 250 / 300 €
Édition ornée d'un portrait front. gravé « enrichie et augmentée aux marges du noms des auteurs qui y sont cités, et de la version de leurs passages ; avec les observations très-importantes et nécessaires pour le soulagement du lecteur. »



N° 112

115. [MONTAIGNE] - VERNIER - *Notices et Observations pour préparer et faciliter la lecture des Essais de Montaigne.*

P., Testu & Delaunay 1810, 2 vol. in-8° rel. d'ép. pleine basane racinée, dos lisses fleuronnés. Bons ex..

120 / 150 €

Peu commun.

116. MONTESQUIEU (CHARLES DE SECONDAT, BARON DE LA BRÈDE ET DE) - *Lettres Persanes.*

Amsterdam, Pierre Brunel 1721, 2 tomes reliés en un vol. in-12 (9,7 x 16,5 cm.) avec les pages de titre « à la sphère » de 1f. (titre)- 311 pp.- 1f. blanc + 1 f. (titre)- 37 pp.- 1f. blanc. Contrefaçon de l'édition originale : suivant les collations proposées par Rochembilière (770 & 772), le tome I serait la troisième émission de l'édition de Rouen avec « Amsteram » sans le « d » à la page de titre et les fautes corrigées p. 46 (« revenoit » remplace « recevoit ») et les pagination rectifiées (« 115 » remplace « 215 » & « 116 » remplace « 280 ») ; le tome II serait la première édition de Rouen avec les fautes aux pages 30 (« possessionn »), 88 (« trou-vent »), 107 chiffrée « 127 » et 180 chiffrée « 108 ». Rare.

Ensemble rel. plein veau brun, dos à nerfs orné de caissons fleuronnés, filets sur coupes. Bon ex..

600 / 800 €

Ex-libris manuscrit « Ancien Carmel de Rennes ».



N° 116

117. MONTESQUIEU (CHARLES DE SECONDAT, BARON DE LA BRÈDE ET DE) - *Le Temple de Gnide.*

Londres 1738, pet. in-12 de 109 pp.- 1f.

Avec à la suite, comme il se doit :

[MONCRIF] - *Les Ames rivales, histoire fabuleuse.*

Londres 1738, pet. in-12 de 2 f.- 75 pp., ensemble relié pleine basane, dos lisse fleuroné, coins émoussés.

80 / 100 €

Octave Uzanne décrit cette édition dans les notes bibliographiques de l'édition Quantin (1879) des œuvres de Moncrif.

118. MONTESQUIEU (CHARLES DE SECONDAT, BARON DE LA BRÈDE ET DE) - *Le Temple de Gnide, revu corrigé et augmenté.*

Londres s.d. (P., Huart 1742), pet. in-8° (12,3 x 18,5 cm.) relié d'ép. plein veau moucheté, dos à nerfs fleuroné, épidermures sur le plat inf.. Contrefaçon de la première édition illustrée contenant un titre gravé avec fleuron, un frontispice et 7 vignettes non signées attribuées à De Sève.

200 / 250 €

Exemplaire du marquis d'Estampes avec frappé à l'or sur le plat supérieur « Le M^{is}. d'Estampes. »
Tchemerzine IV-924.

119. MONTESQUIEU (CHARLES DE SECONDAT, BARON DE LA BRÈDE ET DE) - *Le Temple de Gnide. Nouvelle édition.*

Londres 1755, in-12 de 108 pp.- 2 ff. blancs, rel. d'ép. pleine basane, dos lisse fleuroné.

80 / 100 €

120. MORELLET (ANDRÉ), THOMAS et d'ALEMBERT - *Eloges de Madame Geoffrin, contemporaine de Madame du Deffand ; suivis de Lettres de Madame Geoffrin et à Madame Geoffrin ; et d'un Essai sur la Conversation, etc., etc., par M. Morellet.*

P., Nicolle 1812, in-8° de 2 ff.- xxiv-282 pp.- 1f.

120 / 150 €

Avec à la suite :

- « Lettre de M. D'AL*** (Alembert) à M. le Marquis de C*** (Condorcet) sur Madame Geoffrin. »

Plaq. S.l.n.d. (datée à l'encre du temps : '8^{bre} 1777') de 16 pp. interfoliées de 20 ff. manuscrits de différents formats titrés « Remarques sur l'éloge de M. d'Alembert » qui en sont une critique violente.

Rel. du temps demi-basane cognac, dos lisse orné de fleurons et de filets or en place de nerfs.

121. **MURALT** (BÉAT LOUIS DE) - *Lettres sur les Anglais et les Français, et sur les Voyages et sur d'autres sujets.* Par Mr. de M.

Londres 1753, 3 tomes reliés en un fort vol. in-12, demi-veau à coins, dos à nerfs soulignés de filets or avec fleuron central. 80 / 100 €

Un « bel esprit suisse » que n'aurait pas renié Nicolas Bouvier.

122. **OVIDE** - *L'Art d'Aimer, et le Remède d'Amour.*

Amsterdam, s.n. 1751, pet. in-8° de xvi-162 pp. relié plein veau granité, dos orné d'un lion dressé entre nerf, mors fendillé, coins émoussés. Édition illustrée de 4 gravures par Eisen et Van Loo. 120 / 150 €

Ex. aux armes d'**Emmanuel de Durfort, duc de Duras**, frappées sur les plats.

123. **PARNY** (ÉVARISTE) - *Chansons Madécasses traduites en français, suivies de poésies fugitives.*

Londres & P., Hardouin & Gattey 1787, petit in-16 de 83 pp., frontispice. Édition originale reliée post. à la Bradel plein papier. Édition originale, rare. 150 / 200 €

Evariste-Désiré de Forges de Parny est né à l'île Bourbon. les poèmes qui occupent la première partie de l'ouvrage sont des chansons recueillies par l'auteur à Madagascar et traduites sous la forme de poèmes en prose.

124. **PELLEGRIN** (SIMON-JOSEPH) - *La mort d'Ulysse. Tragédie.* (sic)

P., Pierre Ribou 1707, in-12 de 4 ff.- 71 pp. rel. d'ép. plein vélin souple. Édition originale. 40 / 60 €

Cioranescu 49360.

125. **PIGAULT-LEBRUN** (G.-Ch.-A.) - *L'enfant du carnaval, histoire remarquable et sur-tout véritable.*

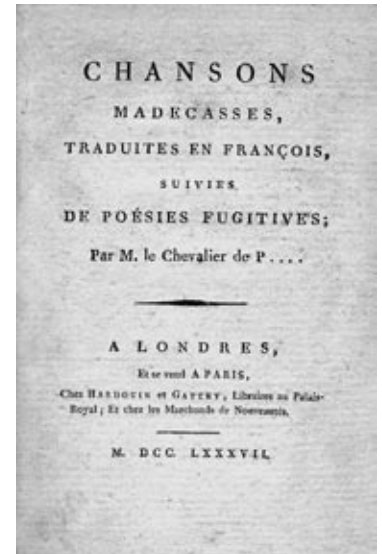
P., Barba an X-1802, 2 tomes reliés à la Bradel en un vol. in-12 (11,5 x 18,5 cm.) demi-percale grise à coins, non rogné, illustré de deux front. gravés. 100 / 120 €

Gay II-101 : « Roman follement gai dans la première partie et hardiment philosophique dans la seconde. »

126. **PIGAULT-LEBRUN** (G.-Ch.-A.) - *Le Citateur.*

Hambourg 1803, 2 tomes reliés en un vol. in-12 demi-chagrin noir. Édition originale. 120 / 150 €

Gay I-591 : « Cet ouvrage n'est jamais commun car toujours détruit avec soin par les gens religieux. Ce livre attaque d'une manière goguenarde, railleuse et licencieuse les légendes plus ou moins historiques de la Bible ... »



N° 123



N° 128

127. **PIGAULT-LEBRUN** (G.-Ch.-A.) - *Le Citateur.*

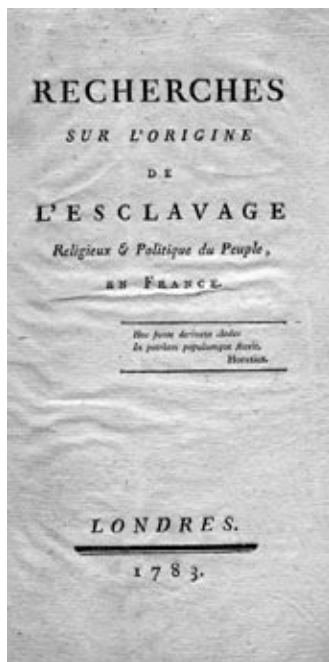
Hambourg 1803, 2 tomes reliés à la Bradel en un vol. in-12 (11,5 x 18,5 cm.) demi-percale grise à coins, non rogné. Édition originale. 150 / 200 €

Drujon 95 : « M. de Rieffenberg raconte que Napoléon 1^{er}, rendu furieux par un bref agressif du Pape, voulut, en 1811, faire jeter 10.000 ex. du « Citateur » dans le public. » Bon ex. à grandes marges.

128. **POINSINET de SIVRY** (LOUIS) - *La Berlue.*

Londres, à l'Enseigne du Lynx 1759, in-16 de x-166 pp., rel. d'ép. Plein veau, dos lisse orné, encadrement de filets or sur les plats, usures. Édition originale de ce recueil satirique de maximes, anecdotes et considérations diverses sur les hommes. 80 / 100 €

Barbier I-400 f, Gay I-376 qui signale que l'ouvrage aurait été condamné d'après le catalogue Wittersheim.



N° 129

129. **POMMEREUL** (FRANÇOIS-RENÉ, BARON DE) - *Recherches sur l'origine de l'esclavage religieux et politique du peuple, en France.*

Londres, 1783, plaq. in-8° de 54 pp. reliée à la Bradel plein papier bleu-nuit, couv. muette conservée (P. LOUTREL REL.). Bel exemplaire, peu commun. 150 / 200 €

Barbier IV-29, Cioranescu 50937, Quérard VIII-256.

On joint du même :

- *Etrennes au Clergé de France pour l'année 1786.*

S.l., 1786, plaq. In-12 br. de 29 pp.

« détail des possessions du clergé pour mieux en faire le procès d'une plus juste répartition des richesses. »

130. **RÉGNIER** (MATHURIN) - *Les Œuvres... contenant ses Satyres et autres pièces de Poésie* (sic).

Amsterdam, Est. Roger 1710, in-12 rel. d'ép. plein veau, usures. Gravure frontispice. 80 / 100 €

L'enseigne du libraire Estienne Roger est audacieuse : « Marchand Libraire chez qui l'on trouve un assortiment général de toute sorte de Musique très exactement corrigée & qu'il vendra toujours à meilleur marché que qui que ce soit, quand même il devrait la donner pour rien. » !

131. **RÉMOND de SAINTE-ALBINE** (PIERRE) - *Le Comédien. Nouvelle édition augmentée et corrigée.*

P., Desaint & Saillant 1749, in-8° de 1f.- 331 pp.- 2 ff., illustré d'une vignette titre et de 3 vignettes d'ap. Gravelot. Ex. à grandes marges, rel. d'ép. plein veau cognac, dos lisse orné, encadrement de filets or sur les plats, roulettes sur coupes, toutes tr. dorées, usure en queue. 120 / 150 €

Cioranescu 52530.

132. **RICCOBONI** (MADAME) - *Recueil de pièces détachées.*

P., Humblot 1765, in-12 de 1f.- iv-(1)-302 pp.- 1f., rel. demi-basane marbrée, dos lisse orné. Bon ex.. 60 / 80 €
L'Histoire d'Ernestine paraît ici pour la première fois.

133. **ROUSSEAU** (JEAN-JACQUES) - *Discours sur l'origine et les Fondemens de l'Inégalité parmi les Hommes.*

Amsterdam, Marc-Michel Rey 1755, in-8° avec front. gravé et vignette sur titre. Rel. pleine basane mouchetée, coiffe usée. 200 / 250 €

Première contrefaçon de l'édition originale.

Deux ex-libris anglais gravés.

134. **ROUSSEAU** (JEAN-JACQUES) - *Emile, ou de l'Education.*

La Haye, Néaulme 1762, 4 vol. in-8° rel. d'ép. plein veau, dos lisse orné, coiffes usées, un mors fendu. Quatre gravures de Eisen. Publié la même année que l'originale parisienne. 300 / 400 €

La correspondance entre Rousseau et Néaulme montre que cette édition comporte des corrections de l'auteur.

135. **ROUSSEAU** (JEAN-JACQUES) - *Julie, ou la Nouvelle Héloïse...*

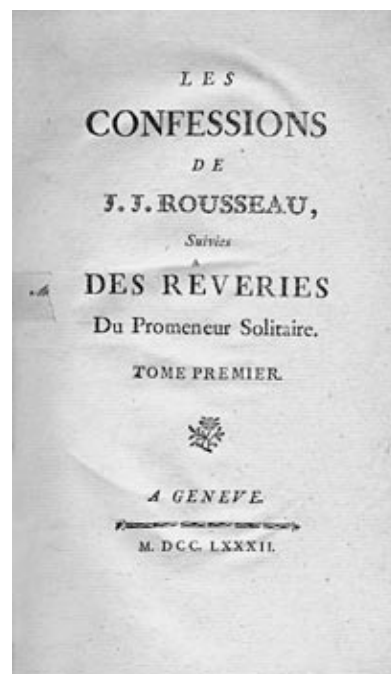
Amsterdam, Rey 1772, 3 vol. in-8° br. non rognés, couv. muette d'attente, illustrés de 13 figures hors texte. 100 / 120 €

Des gravures provenant d'autre éditions ont été ajoutées à cet exemplaire

136. **ROUSSEAU** (JEAN-JACQUES) - *Les Confessions, suivies des Rêveries d'un Promeneur Solitaire.*

Genève, s.n. 1782 pour les tomes 1 & 2, et P., Poinçot & Lejay 1789 pour les tomes 3 & 4. Ensemble relié en trois volumes in-8° demi-basane, dos lisses ornés. 250 / 300 €

Édition originale pour les deux premiers vol., second tirage pour les suivants.



N° 136

137. **ROUSSEAU** (JEAN-JACQUES) - *Lettres originales à M^{me} de; à M^{me} la maréchale de Luxembourg ; à Mr de Malesherbes ; à d'Alembert, etc. publiées par Charles Pougens.*
P., Ch. Pougens an VII-1798, in-16 br, non rogné, couv. d'attente, de 206 pp. avec in fine 6 pages de musique notée intitulées : *Airs pour être joués la troupe marchant...* gravés par Rousseau. 60 / 80 €
Tchemerzine V-564.
138. **ROUSSEAU** (JEAN-JACQUES) - *Œuvres Complètes.*
P., Sautet 1826, fort in-8° de 1.708 pp., rel. d'ép. sur brochure non rognée demi-basane, dos remonté. Édition imprimée en caractères microscopiques. 80 / 100 €
139. **ROUSSEAU** (JEAN-JACQUES) - *La Nouvelle Héloïse.*
P., Lib. des Bibliophiles - Jouaust 1889, 6 vol. in-12 imprimés sur Vergé, illustrés de 12 vignettes ou bandeaux et 6 figures hors texte par Hédouin, Lalauze et Toussaint. Reliés demi-marquain brun à coins, dos à nerfs, tête dorées, couv. conservées. Beaux exemplaires. 120 / 150 €
140. **SAADI** - *Gulistan ou l'Empire des Roses. Traité des Mœurs des Rois, composé par Musladini Saadi, prince des poètes persans. Traduit du persan par M.****
P., C^{ie} des Libraires 1704, in-12 relié pleine basane, dos à nerfs orné. Cette seconde traduction française du Golestân est due à M. d'Alègre. 100 / 120 €
Brunet II-596 e.
141. **SALAVILLE** (JEAN-BAPTISTE) - *Théorie de la Royauté, d'après la doctrine de Milton. Par le Comte de M*****.*
P., s.n. 1789, in-8° de 2 ff.- lxxviii-88 pp. relié d'ép. demi-basane, dos lisse, un mors faible. Édition originale. 150 / 200 €

Sous couvert d'une traduction fragmentaire des passages politiques composés par Milton lorsqu'il était secrétaire de Cromwell, c'est en fait un manifeste hardi en faveur de la liberté de la presse, de la séparation du spirituel et du temporel, du contrat social et même du régicide, qui fut longtemps attribué à Mirabeau.
Cioranescu 59351.
142. **SCARRON** - *Les Œuvres... Nouvelle édition...*
P., David 1730, 2 vol. in-12 de 8 ff.- 333 pp.- 1f. + 344 pp., rel. d'ép. plein veau, dos à nerfs orné. 100 / 120 €
On joint du même :

- *Le Virgile travesti en vers burlesques*
P., David 1715, 2 vol. in-12 de 11 ff.- 360 pp. + 4 ff.- 299 pp. le dernier f. de privilège mq., rel. d'ép. plein veau, dos à nerfs orné.
143. **SOLIS** (DOM ANTOINE DE) - *Histoire de la conquête du Mexique ou de la Nouvelle Espagne, par Fernand Cortez.*
P., C^{ie} des Libraires 1730, 2 vol. in-12 avec 2 cartes et 12 planches hors texte (complet). Reliures anciennes plein veau, défraîchies avec mq. au dos du tome II. 100 / 120 €
144. **TASSO** (TORQUATO) - *Jérusalem délivrée, poème héroïque du Tasse.*
Amsterdam, La Compagnie 1776, 2 tomes brochés en un vol. pet. in-8°, entièrement non rogné sous cartonnage d'attente (11,4 x 18 cm.). 60 / 80 €
145. **TÉRENCE** - *Les comédies de Térence avec la traduction et les remarques de Madame Dacier*
Rotterdam, G. Fritsch 1717, 3 vol. in-16 imprimés sur papier fin et ornés d'un front. et nombreuses illustrations au trait à pleine page dessinées et gravées par B. Picart. Rel. anc. plein veau, usures et épidermures. 100 / 120 €
146. **THOMAS** (J.-B.) - *Œuvres.*
P., Moutard 1773, 4 vol. in-12 reliés d'ép. plein veau moucheté, dos à nerfs et caissons fleuronnés. 100 / 120 €
Avec à la suite :

- « *Essai sur le caractère, les mœurs et l'esprit des Femmes dans les différents siècles.* »
P., Moutard 1772, in-12 de 214 pp.- 1f.

147. **VERGIER** (SIEUR DU) & **quelques Anonymes**. - *Contes et Nouvelles. Poésies diverses*.
P., Urbain Coustellier 1727, 2 vol. in-12, reliés plein veau porphyre, dos lisse fleuroné, toutes tr. dorées. 60 / 80 €
Gay III-532 : « Vergier est plus immoral... Son libertinage n'est pas sans grâce. »
148. **VILLETTE** (M. LE MARQUIS DE) - *Œuvres*.
Edimbourg et Paris, Clousier Pichard 1788, in-8° de xii-350 pp., relié d'ép. pleine basane cognac, dos lisse orné de caissons fleuronés avec pièce de titre de maroquin rouge, toutes tr. dorées, usures passim. Exemplaire en grand papier vélin. 200 / 250 €
Quérard X-208 : la meilleure des éditions du marquis de Villette.
149. **VIRGILE** - *Les Géorgiques. Traduite en vers français avec le latin à côté, suivies de notes et variantes par M. Delille*.
P., S^{te} Litt. Typographique 1784, in-8° de 3 ff.- 354 pp., reliure d'ép. plein maroquin vert, dos lisse orné de caissons fleuronés, double encadrement de filet en pointillé et roulettes or sur les plats, dentelle intérieure, toutes tr. dorées. 120 / 150 €
150. **VOLTAIRE** - *Le Vieillard du mont Caucase aux juifs portugais, allemands et polonais, ou réfutation du livre intitulé « Lettres de quelques juifs portugais, allemands et polonais »...*
Rotterdam 1777, in-12 br. non rogné, couv. muette d'attente, de 296 pp. orné du portrait de Voltaire gravé en frontispice. Édition originale. (Bengesco 1860). 60 / 80 €
On joint du même :
- *Candide ou l'Optimisme*.
P., Delarue s.d., in-12 br. couv., un des rares ex. tirés sur Chine.
151. **VOLTAIRE** - *Œuvres Complètes avec notes, préface, avertissemens, remarques historiques et littéraires. Correspondance avec d'Alembert*.
P., Armand-Aubrée 1829-31, 54 vol. in-8° br. couv. imprimées, qq. défauts. 100 / 120 €

étiquette et civilité

152. **COURTIN** (ANTOINE DE) - *Nouveau Traité de la Civilité qui se pratique en France parmi les honnestes gens. Suivi de : Suite de la civilité française, ou traité du Point d'Honneur, et des règles pour converser & se conduire sagement avec les Incivils & les Fâcheux*.
P., Hélie Josset 1679-1680, 2 vol. in-12 rel. anc. plein veau brun, dos à nerfs orné, accroc en queue du premier volume. 120 / 150 €
Barbier III-521 b.
153. **DU REFUGE** (EUSTACHE) - *Le nouveau Traité de la Cour, ou instruction des courtisans, enseignant aux gentilshommes l'Art de vivre à la Cour & de s'y maintenir*.
P., Claude Barbin 1664, pet. in-12 de 2 ff.- 380 pp., rel. anc. plein veau brun, dos à nerfs orné, accroc avec manque. 120 / 150 €
Brunet II-909.



154. **GENLIS** (STÉPHANIE-FÉLICITÉ, COMTESSE DE) - *Dictionnaire critique et raisonné des étiquettes de la Cour, des usages du monde, des amusemens, des modes, des mœurs, etc., des français depuis la mort de Louis XIII jusqu'à nos jours...*

P., Mongie 1818, 2 vol. in-8° br., couv. muette, tel que parus. 40 / 60 €

« Contenant le tableau de la Cour, de la Société, et de la littérature du dix-huitième siècle : ou l'esprit des Etiquettes et des usages anciens comparés aux modernes. »

155. **LA SALLE** (JEAN-BAPTISTE DE) - *Les Règles de la bienséance et de la civilité chrétienne, divisées en deux parties.*

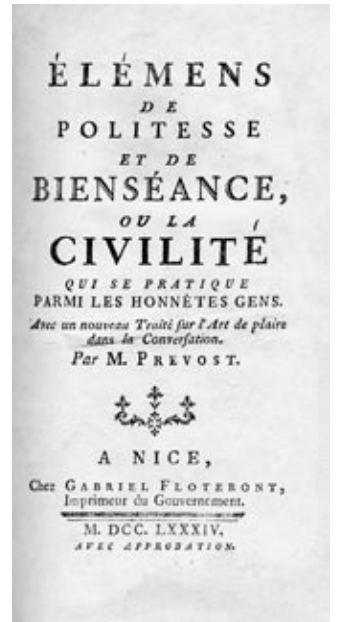
Reims, Pierard 1782, in-12 de 1f.- v-(2)-202 pp.- 2 ff. relié d'ép. plein parchemin calligraphié de réemploi. 100 / 120 €

Bonne impression en caractères de civilité.

156. **PRÉVOST** (MR) - *Elémens de Politesse et de Bienséance, ou la Civilité qui se pratique parmi les honnêtes gens. Avec un nouveau traité sur l'Art de plaire dans la Conversation.*

Nice, Gab. Flotteront imprimeur du Gouvernement, 1784, in-12 de x-318 pp. 3 ff., rel. anc. pleine basane, dos lisse orné, coiffes usées. 60 / 80 €

Impression niçoise.



N° 156

157. **VAUMORIÈRE** (M. DE) - *L'Art de plaire dans la Conversation. Quatrième édition, augmentée de deux entretiens, l'un sur le Jeu, & l'autre sur le Génie & le propre Caractère de la plupart des Dames.*

P., J. & M. Guignard 1701, in-12 de 7 ff.- 442 pp.- 19 ff. rel. anc. pleine basane, dos à nerfs orné, coiffes arrachées. 60 / 80 €

littérature allemande

158. **GOETHE** (JOHANN WOLFGANG VON) - *Les Souffrances du jeune Werther, en deux parties. Traduit de l'original allemand par le B. S. d. S.*

Erlang, Wolfgang Walther 1776, in-12 de 214 pp., vignette de titre, en cartonnage d'attente plein papier vert. Édition originale de la traduction faite par le baron von Seckendorf précédant de quelques mois la traduction de Deveyrdun (voir infra). Rare. 600 / 800 €

Ex-libris Jean-Jacques Flick.

Le succès du roman fut immense et déclencha une vague de suicide. Goethe disait à propos du succès aussi vaste qu'inattendu de son roman : « L'effet de ce petit livre fut grand, monstrueux même, mais surtout parce qu'il est arrivé au bon moment. »

159. **GOETHE** (JOHANN WOLFGANG VON) - *Werther, traduit de l'allemand.*

Maestricht, Dufour & Roux 1776, 2 parties en un vol. in-12 de 1f.- viii-201 pp.- 1f. + 1f.- 230 pp.. Vignette gravée en taille-douce de D. Chodowiecki sur chaque page de titre. Rel. d'ép. demi-basane à coins, dos lisse avec pièce de titre verte, minime travail de vers en marge des pp. 173 à 190 et 223 à 230 sans atteinte au texte.

600 / 800 €

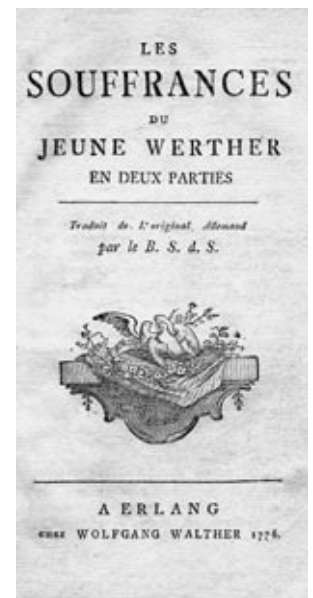
Édition originale de la traduction faite par Deveyrdun, avec dans les trente dernières pages les « Observations du traducteur sur Werther, et sur les écrits publiés à l'occasion de cet ouvrage ».

Rare.

Réf. : Baldensperger 32.



N° 158



N° 159

160. **GOETHE** (JOHANN WOLFGANG VON) - *Werther*, par J. W. Goethe. Traduit de l'allemand sur la nouvelle édition.
P., Huguin imp. 1802, 2 vol. in-8° avec texte allemand en regard. Rel. fin XIX° demi-chagrin havane à coins, dos à nerfs orné de filets et de fleurons. Deux gravures de Tony Johannot extraites de l'édition de 1845 ont été placées en frontispice de chaque volume. Rousseurs. 100 / 120 €
Bons exemplaires.

161. **GOETHE** (JOHANN WOLFGANG VON) - *Werther*, traduit de l'allemand sur une nouvelle édition, augmentée, par l'Auteur, de douze Lettres, et d'une Partie historique entièrement neuve, par C. L. Sevelinges.
P., Demonville an XII - 1804, deux parties en un vol. in-8° de xxvj- 1f.- 290 pp.- 1f. et un portrait front. gravé par C. Noël d'ap. Boilly. Rel. d'ép. demi-basane marron défr., dos lisse, mors fendu, coiffes usées, la page annonçant la seconde partie restaurée. 300 / 400 €
Exemplaire de Jean-François Boissonnade, avec sa signature sur la page de titre ; c'est le n° 3883 du catalogue de la vente de sa bibliothèque (Paris 1859).
Ex-libris du Dr L. Ribadeau-Dumas.



N° 163

162. **GOETHE** (JOHANN WOLFGANG VON) - *Les Souffrances du jeune Werther*, traduites par le comte Henri de la B.....

P., imp. Crapelet 1845, in-8° de xii pp.- 2 ff.- 304 pp. imp. sur Vergé fort et illustré de 4 gravures par Tony Johannot. Rel. post. demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs, tête dorée, couvertures conservées. Bon exemplaire.

200 / 250 €

Belle édition due au comte Henri de La Bédoyère.
Carteret III-269, Vicaire III-1012.

163. **GOETHE** (JOHANN WOLFGANG VON) - *Mémoires, traduits de l'allemand par M. Aubert de Vitry.*

P., Ponthieu & C^{ie} 1823, 2 vol. in-8° avec un portrait frontispice lithographié, rel. d'ép. à la Bradel plein papier, usures.

250 / 300 €

Première traduction française, peu commune, des Mémoires.

164. **GOETHE** (JOHANN WOLFGANG VON) - *Le Faust de Goethe...* Édition illustrée par Tony Johannot.

P., Michel Lévy 1847, gr. in-8° illustré d'un portrait front. par Mayer et de 9 planches hors texte tirées sur Chine appliqué. Rel.

d'ép. demi-chagrin bleu nuit, plats granité dito décoré d'un large motif fait de guirlandes, dos à nerfs orné de caissons, toutes tr. dorées, des rousseurs (DESSENNE REL.). 100 / 120 €

Carteret III-272.

165. **HEINE** (HENRI) - *De la France.*

P., Eugène Renduel 1833, in-8° de 2 ff.- xxix-347 pp., rel. d'ép. demi-basane marron, dos lisse orné de filets or en long, mors usés. Édition originale. 80 / 100 €

On joint du même :

- *De l'Angleterre.*

P., Michel Lévy 1867, in-12 de 2 ff.- 360 pp., rel. demi-basane rouge, dos lisse, filets or.

166. **HERMÈS** (JEAN-THIMOTHÉE) - *Voyage de Sophie en Prusse, traduit de l'allemand, sur la douzième édition ; par P. B. La Mare.*

P., imp. Poignée an IX, 3 vol. in-8° illustrés de 6 gravures dessinées par F. Huot. Rel. d'ép. plein veau, dos lisse, filets or, toutes tr. dorées, usures et frottis. 120 / 150 €

Édition originale de la traduction.

Barbier IV-1079 c.

167. **SCHILLER** (F.) - *Oeuvres dramatiques*.
P., Ladvocat 1821, 6 volumes in-8° reliés d'ép. demi-basane, dos à larges nerfs soulignés de filets or et caissons entre. Bons ex.. 80 / 100 €
On joint du même :
- *Schillers sämtliche Werke...*
Carlsruhe 1822-23, 18 tomes relié en 9 vol. in-8° demi-basane, défauts.
168. **TRENCK** (BARON FRÉDÉRIC DE) - *Mémoires...*, traduits par lui-même sur l'original allemand, augmentés d'un tiers, et revus sur la traduction par M. de ***.
Strasbourg, Treuttel 1789, 3 vol. in-8° illustrés de 10 pl. hors texte, rel. post. demi-basane cognac, dos à nerfs orné de filets or, ex. court de marges. 100 / 120 €
Première édition française de ces aventures étonnantes.

Éditions modernes d'auteurs anciens

169. **Anonyme** - *Aucassin et Nicolette, chantefable du douzième siècle*.
P., Hachette 1878, in-8° carré relié plein maroquin rouge, dos à nerfs fleuroné, plats ornés d'un double encadrement de filets or à la Du Seuil, filet sur coupes et dentelle int., tête dorée.
Piqûres passim, sinon bel exemplaire très bien relié. 80 / 100 €
170. **ARIOSTE** - *Roland Furieux*.
P., Lemerre 1880, 4 vol. in-12 rel. à la Bradel plein vélin, dos joliment décoré « à la grotesque », encadrement de filet or sur les plats, dentelles int., tête dorée (ZAEHNSDORF REL.). Bons ex.. 120 / 150 €
171. **AUTELZ** (GUILLAUME DES) - *Mitistoire Barragovynne de Fanfreluche et Gaudichon, trouvée depuis n'aguère d'une exemplaire écrite à la main. De la valeur de dix Atomes pour la récréation de tous les bons Fanfreluchistes.* (sic)
Lyon, Jean Dieppi 1574 (P., Jannet 1850) pet. in-12 carré au tirage strictement limité à 62 ex. (2 sur velin, 60 sur vergé). Relié demi-marroquin rouge à coins, dos à nerfs orné, tête dorée (DAVID REL.). 100 / 120 €
Ex-libris armorié du comte Joseph de Lagondie.
172. **Bibliothèque Elzévirienne - AUBIGNÉ** (THÉODORE AGRIPPA D') - *Les Aventures du baron de Faeneste*
P., Jannet 1855, in-12 imp. sur Vergé en rel. édit. pleine percale rouge. Édition revue et annotée par M. Prosper Mérimée. 120 / 150 €
On joint :
THÉOPHILE - *Cœuvres Complètes*.
P., Jannet 1856, 2 vol. in-12 imp. sur Vergé en rel. édit. pleine percale rouge. *Et :*
COURCELLES (Marquise de) - *Mémoires et Correspondance*.
P., Jannet 1855, in-12 imp. sur Vergé en rel. édit. pleine percale rouge. *Et :*
SOMAIZE (Sieur de) - *Le Dictionnaire des Précieuses*.
P., Jannet 1856, 2 vol. in-12 imp. sur Vergé en rel. édit. pleine percale rouge. Augmenté de divers opuscules du même auteur relatifs aux Précieuses et d'une « Clef historique et anecdotique » par Ch.-L. Livet.
173. **Bibliothèque Elzévirienne - BELLEAU** (RÉMY) - *Cœuvres Complètes*.
Nogent-le-Rotrou, A. Gouverneur imp.-édit. 1867, 3 vol. in-12 imp. sur Vergé en rel. édit. pleine percale rouge. 120 / 150 €
On joint :
DES PÉRIERS Bonaventure - *Cœuvres françaises*.
P., Jannet 1856, 2 vol. in-12 imp. sur Vergé en rel. demi-basane, dos à nerfs. *Et :*
- *Nouvelles Françaises en prose du XIV^e siècle*.
P., Jannet 1858, in-12 imp. sur Vergé en rel. édit. pleine percale rouge. *Et :*
SAINT-AMANT - *Cœuvres Complètes*.
P., Jannet 1855, 2 vol. in-12 imp. sur Vergé en rel. édit. pleine percale rouge.

174. **Bibliothèque Elzévirienne - RESTIF de LA BRETONNE** - *Mes Inscriptions, journal intime (1780-1787)*.
P., Plon 1889, in-12 imp. sur Vergé en rel. édit. pleine percale rouge. Préface, notes et index par Paul Cottin.
120 / 150 €
On joint :
- CHAPELLE et BACHAUMONT** - *Cœuvres*.
P., Jannet 1854, in-12 imp. sur Vergé en rel. édit. pleine percale rouge. Et :
- STRAPAROLE** - *Les Facétieuses Nuits*.
P., Jannet 1855, 2 vol. in-12 imp. sur Vergé en rel. édit. pleine percale rouge, insolé. Et :
- GARGUILLE** (GAULTIER) - *Chansons*.
P., Jannet 1858, in-12 imp. sur Vergé en rel. édit. pleine percale rouge. Nouvelle édition suivie des pièces relatives à ce farceur, avec introduction et notes par Edouard Fournier.
175. **Bibliothèque Elzévirienne - RONSARD** (PIERRE DE) - *Cœuvres Complètes. Avec les variantes et des notes par M. Prosper Blanchemain*.
P., Jannet 1857, 8 vol. in-12 imp. sur Vergé en rel. édit. pleine percale rouge.
150 / 200 €
On joint du même :
- *Les Gayetez et les Epigrammes dédiées à Jean Anthoine de Baïf*.
Amsterdam, s.n. (Jannet) 1865, in-12 rel. post. demi-chagrin rose. Réimpression à 110 ex., celui-ci le n° 2, de l'édition de Turin 1573. « Forme le complément indispensable »... Et :
- ROCHAMBEAU** (ACHILLE DE) - *La famille de Ronsart...*
P., Franck 1868, in-12 imp. sur Vergé en rel. édit. pleine percale rouge. Et :
- MELLERIO** (L.) - *Lexique de Ronsard...*
P., Plon 1895, in-12 imp. sur Vergé en rel. édit. pleine percale rouge.
176. **Bibliothèque Elzévirienne - SCARRON** - *Le Roman Comique*.
P., Jannet 1857, 2 vol. in-12 imp. sur Vergé en rel. édit. pleine percale rouge. Introduction et notes par Victor Fournel.
120 / 150 €
On joint du même :
- *Le Roman Comique. Suites de Orfray et Preshac. Conclusion par Louis Barré*.
P., Bry 1858, 2 tomes en un vol. in-8° rel. demi-percale. Édition qui offre pour la première fois le Roman Comique complet. Et :
- *Le Virgile Travesti en vers burlesques*.
P., Delahays « Bibliothèque Gauloise » 1858, in-12 imp. sur Vergé en rel. édit. pleine percale verte. Précédé d'une étude sur le Burlesque par Victor Fournel. Et :
- LA FONTAINE** (JEAN DE) - *Contes et Fables*.
P., Delahays « Bibliothèque Gauloise » 1858, in-12 imp. sur Vergé en rel. édit. pleine percale verte.
177. **Bibliothèque Elzévirienne - TABARIN** - *CŒUVRES COMPLÈTES AVEC LES RENCONTRES, FANTAISIES ET COQ-À-L'ÂNE FACÉTIEUX DU BARON GRATELARD*.
P., Jannet 1858, 2 vol. in-12 imp. sur Vergé en rel. édit. pleine percale rouge. Précédé d'une introduction et d'une Bibliographie Tabarinique par Gustave Avenin.
120 / 150 €
On joint :
- COLLERYE** (ROGER DE) - *Cœuvres*.
P., Jannet 1855, in-12 imp. sur Vergé en rel. édit. pleine percale rouge. Préface et notes par Charles d'Héricault.
Et :
- SENECÉ** - *Cœuvres Choiesies*.
P., Jannet 1855, in-12 imp. sur Vergé en rel. édit. pleine percale rouge. Et :
- RACAN** - *Cœuvres Complètes*.
P., Jannet 1857, 2 vol. in-12 imp. sur Vergé en rel. édit. pleine percale rouge.



N° 176

178. **BORON** (Robert de) - *Merlin, roman en prose du XIII^e siècle publié avec la mise en prose du poème de Merlin de Robert de Boron... par Gaston Paris et Jacob Ulrich.*

P., Firmin Didot « Société des Anciens Textes Français » 1886,
2 vol. in-8° imp. sur Vergé en rel. édit. pleine percale brique.
100 / 120 €

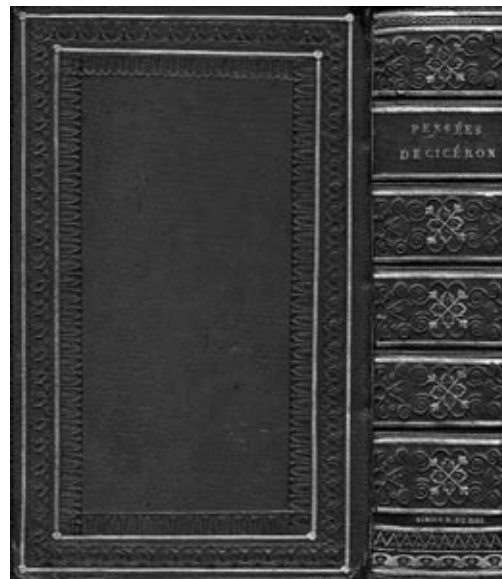
On joint :

MARTIAL d'Auvergne - *L'Amant rendu cordelier à l'observance d'amours... publié par A. de Montaignon.*

P., Firmin Didot « Société des Anciens Textes Français » 1881
(publié en 1888), in-8° imp. sur Vergé en rel. édit. pleine percale
brique. Et :

FRANK & MINER - *Proverbes en rimes.*

Baltimore, Johns Hopkins press 1937, in-8° avec 186 planches,
rel. édit. pleine percale marron.



N° 179

179. **CICÉRON** - *Pensées de Cicéron. Traduction nouvelle.*

P., Lamy an X - 1802, 3 tomes en un fort vol. petit in-12 (12,8 x 8,5 cm.) avec un portrait front. gravé. Reliure plein veau cerise, dos à nerfs décoré de rinceaux à froid avec fleuron doré au centre, plats ornés d'encadrement de filets or avec roulettes poussées à froid entre, dentelle int., toutes tr. dorées. (SIMIER, R. DU ROI). 200 / 250 €

Bel ex..

Ex-libris gravé « Cottreau ».



N° 181

180. **CORNEILLE** (PIERRE) - *L'Occasion perdue recouverte.*

P., Jules Gay 1862, in-12 de 94 pp. imp. sur Vergé. Tirage limité à 250 ex. dans ce format (et 70 in-8°), celui-ci le n° 20. Reliure janséniste demi-marroquin rouge, dos à nerfs, tête doré (DUPRÉ REL.). Nouvelle édition accompagnée de notes et de commentaires, avec les sources et les imitations qui ont été faites de ce poème célèbre, non recueilli dans les œuvres de l'auteur. 150 / 200 €

Bon exemplaire. Rare.

Gay (III-440 & sq) relate sur plus de deux colonnes les charmes de cet opuscule, les avatars de sa paternité et les interdits qu'il suscita (saisies, condamnations...).

181. **CORNEILLE** (PIERRE) - *Polyeucte Martyr. Tragédie chrétienne en cinq actes.*

Tours, Mame & fils 1889, in-folio de xxviii-282 pp. relié demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs très orné, coiffe endommagée. Belle édition illustrée de 6 planches hors texte. Un des 100 ex. num. sur Japon avec les gravures à l'eau-forte en deux états. 80 / 100 €

Édition réalisée pour l'Exposition Universelle.

182. **Fabliaux** - *Livre Mignard ou Fleur des Fabliaux. Livre d'Amour ou folasteries du vieux tems (sic).*

P., Louis Janet s.d., in-12 avec titre gravé et quatre gravures hors texte, relié demi-chagrin vert foncé, dos à nerfs orné. Bon exemplaire. 60 / 80 €

Ex-libris du graveur nantais E. PHELIPPES-BEAULIEUX.



N° 182

183. **FOLENGO** (THÉOPHILE) - *Histoire maccaronique de Merlin Coccaïe, prototype de Rabelais où est traité les ruses de Cingar, les tours de Boccac, les aventures de Léonard, les forces de Fracasse, les enchantements de Gelfore et Pandrague, et les rencontres heureuses de Balde.*
P., Adolphe Delahays 1859, fort in-12 de li-452 pp. imp. sur Vergé, relié demi-basane bronze, dos à nerfs et caissons ornés. 60 / 80 €
On joint :
- BÈZE** (THÉODORE DE) - *Le Passavant.*
P., Liseux 1875, in-12 imp. sur Vergé, relié à la Bradel demi-percale verte.
Se termine par la très bacchique et magnifique « Complainte de Messire Pierre Lizet sur le trespas de son feu nez ».
184. **GRIFFET de La BAUME** - *La Messe de Gnide, suivie du Sermon prêché à Gnide, de la Prière à Céline et de la Veillée de Vénus.*
Bruxelles, Gay & Doucé 1881, in-18 de 88 pp.- 1 f. imp. rouge et bleue, avec un front. gravé à l'eau-forte de Félicien Rops et une gravure de Marillier ajoutée. Tirage à 500 ex. num. sur Vergé. Rel. d'ép. demi-marquain havane à coins, tête dorée, couv. conservée. 100 / 120 €
Gay III-213 : « Parodie érotique, spirituellement écrite, du saint sacrifice ... »
185. **HORACE** - *Œuvres Complètes. Édition polyglotte publiée sous la direction de J.-B. Monfalcon.*
P. & Lyon, Cormon & Blanc 1834, in-4° de cxcvj-264 pp.- 1f. relié pleine basane violine, dos à nerfs orné de filets or, encadrement de filet or sur les plats, sur coupes, tranches jaspées. Bon ex.. 60 / 80 €
Traduction en français et en prose par Monfalcon, en vers espagnol par Burgos, en vers italiens par Gargallo, en vers anglais par Francis et en vers allemands par Wieland et Voss avec le texte latin en regard.
186. **JAMYN** (AMADIS) - *Œuvres poétiques, avec sa vie par Guillaume Colletet d'après le manuscrit incendié du Louvre et une introduction par Charles Brunet.*
P., Léon Willem 1878, 2 vol. in-12 tirés à 450 ex., celui-ci un des 350 num. sur Vélín, relié d'ép. plein marquain vieux rouge, dos à nerfs orné, triple encadrement de filets or sur les plats et fleurons aux angles, tête dorée, filets sur coupes, roulette intérieure, gardes doublées (GRUEL REL.). Beaux ex. dont les signets sont brodés au nom du relieur. 300 / 400 €
Ce poète champenois de la Pléiade fut le protégé de Ronsard et secrétaire de la chambre de Charles VI.
187. **JULYOT** (FERRY) - *Les Elégies de la Belle Fille lamentant sa virginité perdue.*
P., Léon Willem 1883, in-12 br., couv. imp. rempliée. Un des 100 ex. num sur Hollande.
On joint :
- MAROT** (CLÉMENT) - *Œuvres...*
P., Delarue s.d., 4 vol. in-12 reliés à la Bradel plein papier avec pièces de titre et tom. bleues (STROOBANTS REL.). Bons ex.. 60 / 80 €
188. **LA BRUYÈRE** (JEAN DE) - *Œuvres.*
P., Hachette 1865-78 et 82, 4 vol. dont 3 de texte in-8° et un atlas in-4°, reliés demi-chagrin vert à coins, dos à nerfs orné, tête dorée. 80 / 100 €
189. **LABÉ** (LOUISE) - *Œuvres de Lovize Labé, lionnoize.*
Lyon, Durand et Perrin 1824, in-8° de lxx pp.- 1f.- 326 pp.- 1f.- 8 pp.. Un des 116 ex. num. sur Vélín super fin. Rel. d'ép. demi-marquain cognac à coins, dos à nerfs orné d'encadrement à froid fleuronné or au centre, tête dorée (BRUYÈRE REL.). 150 / 200 €
Belle édition hors commerce financée par 42 personnes. Ex-libris manuscrit de J. Renard, lyonnais, et ex-libris armorié de Joseph Nouvellet à Saint-André de Corcy (Ain).
Vicaire IV-728.

190. **LONGUS** - *Les Pastorales..., ou Daphnis et Chloé, traduction... revue, corrigée, complétée, de nouveau refaite en grande partie par Paul-Louis COURIER, vigneron, membre de la Légion d'Honneur, ci-devant canonnier à cheval, aujourd'hui en prison à Sainte-Pélagie.*
P., Alex. Correard 1821, in-8° relié demi-basane cerise, dos orné de rinceaux à froid. Bel ex.. 80 / 100 €
On joint :
- COURIER (PAUL-LOUIS)** - *Collection complète des Panphlets politiques et Opuscules littéraires.*
Bruxelles, Chez tous les libraires 1827, in-8° avec un portrait frontispice, relié demi cuir de Russie vert, dos lisse, filets or.
191. **LOUVET de COUVRAY** - *Les Amours du Chevalier de Faublas. Dessins de Paul Avril.*
P., Lib. des Bibliophiles Jouaust 1884, 5 vol. in-12 à toutes marges avec le portrait front. et les dessins gravés à l'eau-forte par Monziès. Tirage limité à 220 ex., un des 20 ex. num. sur Wathman avec 2 états gravures.
Rel. à la Bradel demi-marquin marron à coins, couv. imp. conservées. 120 / 150 €
192. **MAGNY (OLIVIER DE)** - *Les Gayetez. texte original avec notice par E. Courbet.*
P., Alph. Lemerre 1871, in-12 relié d'ép. plein veau glacé aubergine, dos à nerfs orné d'encadrements de filets or, triple encadrement de filets or doublés sur les plats avec entre deux une roulette poussée à froid, filets intérieurs et sur coupes, tête dorée, couv. conservées. Bel exemplaire imprimé sur Chine. Rare. 250 / 300 €
Vicaire I-634.
193. **MARGUERITE d'ANGOULÊME (REINE DE NAVARRE)** - *L'Heptaméron des Nouvelles de très haute et très illustre princesse Marguerite d'Angoulême Reine de Navarre. Publié sur les manuscrits par les soins et avec les notes de MM. Le Roux de Lincy et Anatole de Montaiglon.*
P., Aug. Eudes 1880, 4 tomes en 8 vol. in-8° raisin reliés demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs, couv. conservées. Beaux ex., non rognés. 300 / 400 €
Tirage limité à 395 ex. num., un des 70 ex. sur Hollande van Gelder Zonnen, avec trois suites des gravures hors texte, une en noir sur Japon, une en bistre et une en sanguine sur Van Gelder.
194. **MARIE de FRANCE** - *Poésies de Marie de France, poète anglo-normand du XIII^e siècle, ou recueil des lais, fables et autres productions de cette femme célèbre.*
P., Marescq 1832, 2 vol. in-8° avec deux gravures front., rel. post. demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs très orné d'hermines, couv. conservées, non rognés. Ex-libris. 120 / 150 €
Bonne édition due à Bonaventure de Roquefort, c'est l'originale de 1820 avec couverture de remise en vente à l'adresse de Marescq.
Vicaire V-522.
195. **MEZETIN (ANGELO CONSTANTINI)** - *La Vie de Scaramouche.*
P., Jules Bonnassies 1876, pet. in-8° br. de xxxii-111 pp. avec un portrait d'ap. Bonnart par Eug. Gervais. Introduction et notes par Louis Moland. Tirage à 300 ex., celui-ci num. sur Hollande. 80 / 100 €
On joint :
- *Les Caquets de l'Accouchée. Eaux-fortes par Ad. Lalauze.*
P., Librairie des Bibliophiles (Jouaust imp.) 1888, in-12 imp. sur Hollande Van Gelder, relié demi-chagrin rouge, dos à nerfs.
Et :
- BULLANDRE (SIMON DE)** - *Le Lièvre. Avec une notice et des notes par Ernest Julien.*
P., Librairie des Bibliophiles (Jouaust imp.) 1885, Cabinet de Vénérerie IX, plaq. in-12 de xix-69 pp.- 1f. relié à la Bradel demi-chagrin tête de nègre.

196. **MONCRIF** (FRANÇOIS-AUGUSTIN PARADIS DE) - *Contes. Avec une notice bio-bibliographique par Octave Uzanne.*
P., Quantin 1879, in-8° de xlv-251 pp. illustré d'un portrait gravé, de six figures hors texte, de dessins hors texte dont 2 sur double-page. Relié demi-chagrin bleu à coins, dos à nerfs, tranches peignées, couvertures conservées.
80 / 100 €
197. **MONTAIGNE** (MICHEL DE) - *Les Essais. Nouvelle édition.*
P., Hector Bossange (imp. de Lachevardière) 1828, 4 vol. in-8° br. couv. bleue imprimée.
Édition établie par Naigeon.
60 / 80 €
198. **MONTAIGNE** (MICHEL DE) - *Essais de Michel de Montaigne, publiés d'après l'exemplaire de Bordeaux,... Fortunat Strowski.*
Bordeaux, Pech & C^{ie} 1906-1920, 4 vol. in-4° carré imp. sur Vergé et 2 colonnes en rel. édit. demi vélin à coins, dos lisse très orné avec p. de titre et tom. rouges, couv. conservées.
Le tome 4 rédigé par P. Villey contient les sources.
300 / 400 €
199. **MONTAIGNE** (MICHEL DE) - *Les Essais. Reproduction typographique de l'exemplaire annoté par l'auteur... avec un avertissement et une notice par M. Ernest Courbet.*
P., Imprimerie Nationale 1906-1917-1931, 3 vols, in-folio br. sous chemise-étui. un des 500 ex. sur Vergé d'Arches.
Superbe publication, chef d'œuvre de la typographie.
200 / 250 €
200. **PLAUTE** (Marcus Accius PLAUTUS) - *La Farce de la Marmite. Traduite par Laurent TAILHADE.*
P., Messein 1909, in-12 br. de 144 pp. orné d'un frontispice d'E. Gabard tiré sur Chine et d'une vignette sur titre gravée par G. Rochegrosse. Édition originale de la traduction et de sa longue préface, un des 10 ex. de tête num. sur Japon Impérial. Celui-ci le n° 1, est enrichi d'un envoi à Edmond Picard.
Edmond Picard, écrivain belge et homme politique d'extrême gauche, fut le fondateur de la revue « L'Art Moderne ». Il soutint Laurent Tailhade lors de ses tournées de conférences en Belgique, entre 1907 et 1910. Cf. : Picq « L. T. ou de la provocation considérée comme un art de vivre ».
120 / 150 €
201. **POUGENS** (C.-M. DE) - *Jocko. Précédé d'une notice par Anatole France.*
P., Charavay 1881, pet. in-12 de xxi-140 pp.- 3 ff. et une gravure frontispice, relié demi-basane, dos lisse, filets or.
On joint :
PARIS (PAULIN) - *Le Romancero françois. Histoire de quelques anciens trouvères, et choix de leurs chansons.*
P., Techener 1833, in-12 de x-203 pp. relié à la Bradel plein papier. Édition originale.
Vicaire VI-405 & 1189.
100 / 120 €
202. **RABELAIS** (FRANÇOIS) - *Les Quatre Livres, suivis du manuscrit du cinquième livre, publiés par les soins de MM. A. de Montaiglon et Louis Lacour.*
P., Académie des Bibliophiles (Jouaust imp.) 1868, 3 vol. in-8° reliés demi-chagrin pistache à coins, tête dorée, dos à nerfs (AFFOLTER REL.). Beaux ex..
Tirage limité à 525 ex. num., un des 30 ex. sur Whatman, non rogné.
250 / 300 €
203. **REGNARD** (J.-F.) - *Voyage de Normandie. Illustrations de Ch. DENET.*
Evreux, Charles Hérissé 1883, petit in-12 (9,2 x 13,6 cm.) relié plein maroquin rouge, dos lisse orné de filets et fleurons, triple encadrement de filets or sur les plats, roulettes sur coupes, tête dorée, couv. conservée. Bel ex..
Exemplaire sur Japon.
60 / 80 €

204. **RENAUT** - *Lai d'Ignaurès, en vers du XII^e siècle, suivis des lais de Melion et du Trot, en vers, du XIII^e siècle.*
P., Silvestre 1832, plaq. in-8° tirée à 150 ex. num., un des 9 ex. (après l'ex. unique) imp. sur Chine. Relié d'ép. plein maroquin vieux rouge, plats ornés d'encadrement de filets or, dos très orné, toutes tr. dorées, dentelle int. (CAPÉ REL.). Bel ex.. 120 / 150 €

On joint :

MARLY (THIBAUD DE) - *Vers sur la Mort..*

P., Crapelet s.d., plaq. in-4° imp. sur Hollande et reliée à la Bradel plein papier, non rognée.

205. **RONSDARD** (PIERRE DE) - *Œuvres Complètes. Nouvelle édition révisée, augmentée et annotée par Paul Laumonier.*

P., Alph. Lemerre 1914-1919, 8 vol. in-8° imp. sur beau papier en rel. d'ép. demi-chagrin vert bronze à coins, dos lég. passés, tête dorée, non rognés. 150 / 200 €

Bons ex. de cette édition « la plus complète qui ait jamais paru, par ses textes, par ses notes, par sa documentation de toute nature et, j'ose dire, la plus méthodique et la plus sûrement utilisable... »



N° 204

206. **SADE** (MARQUIS DE) - *Œuvres Complètes.*

P., Ed. Tête de Feuilles 1973, 16 tomes en 8 vol. in-8° imp. sur papier bible ivoire ; reliure éditeur. 150 / 200 €

Édition établie sur les originaux imprimés et manuscrits, accompagnée d'études de plusieurs écrivains et précédée de la vie de l'auteur, avec un examen de ses ouvrages, par Gilbert Lely.

On joint :

Jacobus X... - *Le Marquis de Sade et son œuvre devant la science médicale & la littérature moderne.*

P., Ch. Carrington 1901, fort in-8° imp. sur Vergé et relié demi-chagrin.

207. **ser GIOVANNI Fiorentino** - *Nouvelles choisies extraites du « Pecorone ». Traduites en français pour la première fois par Marcel Lallemand.*

P., Isidore Liseux 1881, in-12 imp. sur Vergé, relié demi-cuir de Russie marron à coins, tête dorée, couv. conservées, non rogné (DURVAND REL.). Bon ex..

On joint :

ARLOTTO - *Les Contes et Facéties d'Arlotto de Florence, avec introduction et notes par P. Ristelhuber.*

P., Lemerre 1873, in-12 imp. sur Vergé, relié demi-chagrin rouge à coins, tête doré, couv. conservées. Bon ex..

60 / 80 €

208. **TASSO** (TORQUATO) - *Jérusalem délivrée ...*

P., Knab 1838, in-8° illustré de 21 pl. hors texte d'ap. J. Lécureux et de 34 vignettes in texte. Rel. édit. pleine percale bleue décorée de larges rinceaux or encadrant un médaillon central à froid, toutes tr. dorées. 80 / 100 €

Bel ex., très frais.

209. **TASSO** (TORQUATO) - *La Jérusalem délivrée, traduction nouvelle et en prose par M. V. Philippon de La Madelaine, augmentée d'une description de Jérusalem par M. de LAMARTINE. Édition illustrée par MM. Baron et C. Nanteuil.*

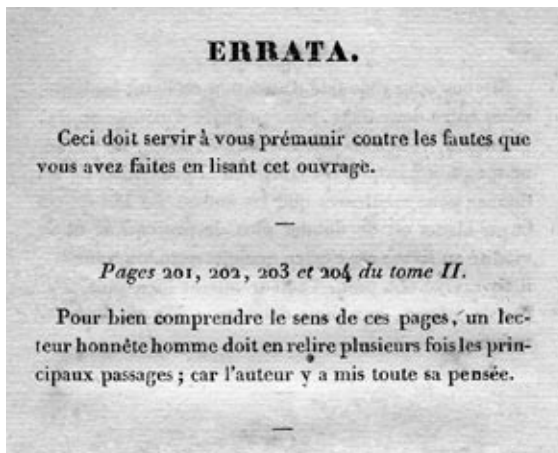
P., J. Mallet 1841, in-8° rel. d'ép. demi-chagrin noir à coins, tranches jaspées, dos orné de filets or formant caissons. Édition illustrée de 21 gravures tirées sur Chine appliqué et de 150 vignettes in texte gravées sur bois. Piqûres.

80 / 100 €

Carteret III-582.

Livres du XIX^e siècle

210. **ARAGO** (FRANÇOIS) - ETUDES SUR LES FORTIFICATIONS DE PARIS, CONSIDÉRÉES POLITIQUEMENT ET MILITAIREMENT.
P., Pagnerre 1843, in-16 de 125 pp. relié demi-basane, dos lisse orné. Édition originale peu commune. 60 / 80 €
Reliée avec :
L'Etat, l'Eglise et l'Enseignement.
P., Pagnerre 1843, in-16 de 64 pp.. Et :
CHAPUYS-MONTLAVILLE - *Etude sur le Timon.*
P., Pagnerre 1839, in-16 de 31 pp.. Et :
DIDIER (CHARLES) - *Nationalité Française.*
P., Pagnerre 1841, in-13 de 101 pp..
211. **AUTRAN** (JOSEPH) - *Les Poèmes de la Mer.*
P., Michel Lévy 1852, in-8° de xl-348 pp. rel. d'ép. demi-chagrin vert, dos à nerfs orné de filets et fleurons. Édition originale. 40 / 60 €
Ex-dono à Mr James Van Overstraaten.
Talvart I-8A.
212. **BALLANCHE** (PIERRE-SIMON) - *Antigone. Seconde édition.*
P., Didot l'aîné 1819, in-8° de 328 pp. illustré de 6 gravures hors texte d'ap. les dessins de M. Bouillon. Rel. anc. demi-basane bleue, dos à nerfs très orné. Édition en partie originale. 80 / 100 €
Ce texte eut une première édition lyonnaise en 1814 interrompue au cinquième livre.
Vicaire I-169.
213. **BALZAC** (HONORÉ DE) - *Les Cent Contes drolatiques, colligez ez abbayes de touraine, et mis en lumière pour l'esbattement des pantagruelistes et non aultres. Premier dixain. Second dixain. Troisième dixain.*
P., Gosselin 1832-33 pour les tomes 1 & 2, Werdet 1837 pour le tome 3, 3 vol. in-8° en reliure uniforme du temps, demi-basane verte, dos lisses très orné dans le goût romantique, charnière intérieure du premier volume brisée, rousseurs. 250 / 300 €
Édition originale d'un « des romantiques les plus rares... cet ouvrage en reliure du temps... sera toujours le merle blanc ! »
- Carteret I-63.
214. **BALZAC** (HONORÉ DE) - *Physiologie du Mariage ou méditations de philosophie éclectique, sur le bonheur et le malheur conjugal, publié par de Balzac. Deuxième édition.*
P., Ollivier 1834, 2 vol. in-8° de 2 ff.- xxvij-330 pp. + 2 ff.- 344 pp.. Rel. d'ép. demi-chagrin rouge, dos à nerfs, rousseurs habituelles. 200 / 250 €



Rare deuxième édition désavouée par l'auteur. Elle « se rencontre moins fréquemment que l'originale » (Dirkx).
« Macédoine mordante et drolatique qui a fondé la réputation de l'auteur » (Gay III-735).
Vicaire I-189.

215. **BALZAC** (HONORÉ DE) - *Balthazar Claës ou la recherche de l'absolu. Nouvelle édition, revue et corrigée.*
P., Charpentier 1839, in-12 de 2 ff.- 346 pp.- 1f., relié post. demi-basane cognac, dos lisse orné de filets or. Bon ex.. 40 / 60 €

216. **BALZAC (HONORÉ DE)** - *Histoire des parens pauvres. La Cousine Bette et les deux musiciens. Le Cousin Pons ou les deux musiciens.*

P., Imp. de Boniface s.d. (1847), in-4° relié post. demi-chagrin vert, dos lisse orné de filets or et fleurons à froid.
Bon ex. 100 / 120 €

Brivois 30, Carteret III-48

On joint du même :

- Petites misères de la vie conjugale. Illustrées par Bertall.

P., Chlendowski s.d. (1845), in-8° illustré avec esprit de 50 pl. hors texte et de 310 vignettes gravées sur bois d'ap. les dessins de Bertall.

Rel. modeste demi-percale bleue défr. Édition originale et premier tirage.

217. **BALZAC (HONORÉ DE)** - *Théorie de la Démarche.*

P., Didier 1853, in-16 de 96 pp., rel. d'ép. demi-basane verte, dos lisse. Première édition en librairie de ce rare opusculé physiognomonique. 80 / 100 €

Talvart I-167 89.

Relié avec : Code des Gens honnêtes (Lib. Nouvelle 1855) et Traité de la Vie élégante (Lib. Nouvelle 1855).

Théodore de BANVILLE

218. **Odes Funambulesques.**

P., Poulet-Malassis & de Broise 1857, in-12 illustré d'un portrait front. gravé par Bracquemond, relié plein chagrin vert, dos à nerfs orné, double encadrement de filets or sur les plats monogramme au centre, dentelle int., toutes tr. dorées.

300 / 400 €

Bel exemplaire, bien imprimé sur vélin fin avec la planche de musique dépliant.

Édition originale.

Carteret I-94, Vicaire III-262.



N° 222

219. **Poésies Complètes, 1841-1854.**

P., Poulet-Malassis & de Broise 1857, pet. in-8° de 1f.- iv-430 pp.- 2 ff. (errata et cat. des œuvres) + un titre frontispice allégorique gravé par Louis Duveau, tiré en bistre avant la mention « tous droits réservés ». Rel. à la Bradel demi-box rouge orangé à coins, tête dorée, non rogné (ALFRED FAREZ REL.). Habiles restaurations aux angles des cinq premiers ff. Première édition collective, en partie originale. 300 / 400 €

Exemplaire enrichi d'une lettre autographe signée sur papier timbré à Léon Gozlan et d'un poème autographe signé placés en tête de volume.

réf. : Launay 34 qui précise : « titre gravé à la date de 1857 et couverture datée 1858 » comme notre exemplaire. Oberlé 158 & sq..

220. **La Mer de Nice. Lettres à un ami.**

P., Poulet-Malassis & de Broise 1861, in-12 de 6 ff.- 224 pp. relié post. demi-chagrin vert, dos à nerfs (passé), couv. conservées. Édition originale recherchée. 60 / 80 €



N° 221

221. **Camées Parisiens, première, deuxième et troisième série.**

P., Pincebourde 1866-1873, 3 vol. in-12 br., série complète imprimée sur vergé et « tirée à petit nombre, pour les amateurs ». Éditions originales, rares. 150 / 200 €

222. **Nouvelles Odes Funambulesques.**

P., Lemerre 1869, in-12 illustrée d'un portrait front. par Geoffroy et d'un titre gravé par Flameng. Reliure janséniste plein maroquin havane clair, dos à nerfs, filets sur coupes, dentelles intérieure, toutes tr. dorées, couv. conservées (MARIUS MICHEL REL.). Bel exemplaire malgré quelques petites taches brunes sur le plat. 300 / 400 €

Édition originale, un des quelques rares exemplaires sur Hollande.

Carteret I-98, Clouzot 34, Vicaire I-270.

223. **Petit traité de poésie française.**

P., L'Echo de la Sorbonne s.d. (1872), in-12 relié demi-basane, dos à nerfs, qq. rouss.. 120 / 150 €

Édition originale « peu commune et recherchée avec raison. »
Clouzot 35.

224. **Trente-six Ballades joyeuses. Précédées d'une histoire de la Ballade par Charles Asselineau.**

P., Lemerre 1873, in-12 de 22 ff.- ii-151 pp. avec 5 pp. de musique notée in fine, reliure à la Bradel demi-vélin, piqûres. Édition originale 120 / 150 €

On joint :

- **Odes Funambulesques. Deuxième édition...**

P., Michel Lévy 1859, in-12 relié pleine percale orange, à recouvrement, qq. frottis. Ex. à toutes marges enrichi d'un Envoi A.S. « A Monsieur Cocheris / Affectueux souvenir / Th de Banville ».

225. **Contes pour les Femmes.**

P., Charpentier 1881, in-12 illustré d'un dessin front. de Georges Rochegrosse, rel. demi-chagrin vert, dos à nerfs. Édition originale. 150 / 200 €

On joint :

- **Contes Féeriques.**

P., Charpentier 1882, in-12 illustré d'un dessin front. de Georges Rochegrosse, rel. demi-chagrin vert, dos à nerfs. Édition originale. *Et :*

- **Mes Souvenirs.**

P., Charpentier 1882, in-12 illustré d'un dessin front. de Georges Rochegrosse, rel. à la Bradel pleine percale. Édition originale. *Et :*

- **Paris vécu. Feuilles volantes.**

P., Charpentier 1883, in-12 br. illustré d'un dessin front. de Georges Rochegrosse. Édition originale. *Et :*

- **Lettres Chimériques.**

P., Charpentier 1885, in-12 illustré d'un dessin front. de Georges Rochegrosse, rel. demi-chagrin vert, dos à nerfs. Édition originale.

226. **Le Baiser, comédie.**

P., Charpentier 1888, in-12 illustré d'un dessin front. de Georges Rochegrosse, rel. demi-chagrin bleu nuit, dos lisse. Édition originale. 100 / 120 €

On joint du même :

- **Florisse, comédie.**

P., Lemerre 1870, in-12 relié à la Bradel demi-percale verte à coins. Édition originale. Envoi A.S. à Henri de Pène avec son ex-libris.. *Et :*

- **Gringoire, comédie en un acte et en prose.**

P., Conard 1904, in-8° illustré de 32 compositions de Edmond Malassis. Rel. demi-chagrin aubergine à coins, dos à nerfs.

227. **BARBEY d'AUREVILLY (JULES) - Le Chevalier des Touches.**

P., Michel Lévy 1864, in-12 de 2 ff.- 282 pp.- 1f. relié à la Bradel demi-percale grise argentée à coins, non rogné (12,3 x 18,5 cm.), date et mention « Ed. Originale » en queue. 300 / 400 €

Carteret I-109 : « ouvrage important, un des chefs-d'œuvre de l'auteur », Vicaire II-303.

228. **BARBEY d'AUREVILLY (JULES) - Un prêtre marié.**

P., Faure 1865, 2 vol. in-12 de 4 ff.- 307 pp- 8 pp. (annonces) + 2 ff.- 271 pp.- 48 pp. (annonces & extraits de presse), rel. post. demi-marquain noir, dos lisse, date en queue, couv. doublées conservées, tête doré. Bons exemplaires. 300 / 400 €

Édition originale du plus célèbre roman de Barbey. Complet des pages d'annonces et d'articles qui font souvent défaut. Timbre humide de la signature de l'auteur au verso du faux-titre.

Carteret I-110.

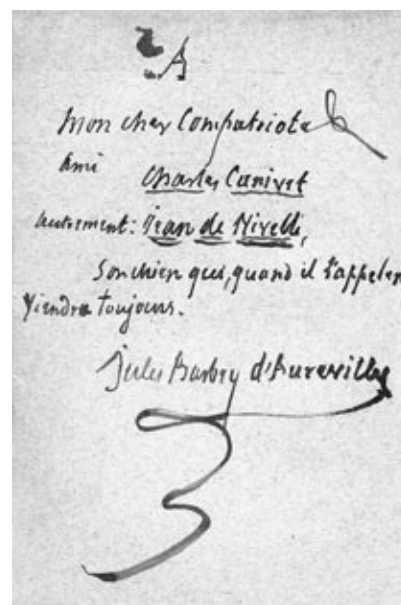
229. **BARBEY d'AUREVILLY (JULES) - Les Ridicules du Temps.**

P., Ed. Rouveyre 1883, in-12 de 2 ff.- 294 pp.- 2 ff., relié post. pleine basane chagrinée marron, dos orné d'encadrements de triple filets or entre nerfs, couv. conservées (ATELIERS LAURENCHET REL.). Bel exemplaire.

300 / 400 €

Deuxième édition, enrichie au verso de la couverture d'un envoi à l'encre rouge, séché à la poudre d'or : « A / mon cher compatriote & / ami Charles Canivet / autrement : Jean de Nivelles, / Son chien qui, quand il l'appellera, / viendra toujours / Jules Barbey d'Aureville ».

Charles Canivet (1839-1911) né à Valognes, chroniqueur et romancier de la Manche publia aussi sous le pseudonyme de Jean de Nivelles.



N° 229

230. **BARBEY d'AUREVILLY (JULES) - Memoranda. Préface de Paul Bourget.**

P., Rouveyre & Blond 1883, in-12 de 2 ff.- xxvii-[4]-152 pp.- 1f. et un portrait front. gravé par Abot. Rel. post. demi-chagrin rouge, dos à nerfs, couv. doublées conservées. Un des 50 ex. num. sur Japon.

120 / 150 €

Lorsqu'il confie, dans les années 1850, les premiers memoranda à Saint-Victor, Barbey écrit : « Ils vous seront, j'imagine, un grand aliment de songerie... Il y a là dedans un bouillonnement, une impétuosité d'expressions, une vérité brutale, un je m'en f... ! de la phrase, lesquels ont et exercent un ascendant véritable sur les esprits qui aiment le vrai, et surtout quand il est chaud, comme le café... Ce qui me plaît surtout, à moi, c'est que ce n'est pas là de la littérature. »

On joint du même :

- **Ce qui ne meurt pas.**

P., Lemerre 1884, in-12 de 415 pp. rel. demi-basane, dos à nerfs, couv. salies conservées et doublées. Édition originale sur papier d'édition.

231. **BARBEY d'AUREVILLY (JULES)** - *Les Œuvres et les Hommes - Les Philosophes et les Écrivains religieux. Et : Les Bas-Bleus.*
 P., Lemerre 1899 & Palmé 1878, 2 vol. in-12 en demi reliures du temps. Éditions originales. 120 / 150 €
On joint du même :
 - *Rythmes oubliés.*
 P., Lemerre 1897, plaq. in-8° en rel. d'ép. à la Bradel demi-percale verte, pièce de titre aubergine, couv. conservées.
 Édition en partie originale. Un des 500 ex. num. sur Hollande après 10 Japon.
 Talvard I-40.
232. **BARBEY d'AUREVILLY (JULES)** - *Les Diaboliques, les six premières. Illustré de vingt-trois compositions dessinées et gravées sur bois par Gaston Pastré.* 100 / 120 €
 P., Crès 1921, in-4° carré relié plein maroquin marron, dos à 4 nerfs, double filet sur coupes, large dentelle int., couv. conservées. Ex. num. sur vélin pur fil Lafuma.
233. **BARBIER (AUGUSTE)** - *Iambes.*
 P., Urbain Canel 1832, in-8° de xxx-144 pp.- 1f. rel. sur brochure à la Bradel demi-marroquin rouge, double encadrement de filet or sur le pourtour du dos, couvertures conservées, non rogné (14,3 x 22,5 cm.). Édition originale, bel exemplaire
On joint :
ROYER (ALPHONSE) - Manoël.
 P., Abel Ledoux 1834, in-8° de 2 ff.- 386 pp.- 1f. rel. demi-basane rouge, dos lisse filets or. Édition originale du roman de ce « petit » romantique, proche de Victor Hugo. 80 / 100 €
234. **BARTHÉLEMY** - *Le Zodiaque, satires.*



N° 234

P., Lallemand-Lépine 1846-47, recueil de 23 pièces à pagination séparée, réunies en un vol. in-8° demi-basane, dos lisse 80 / 100 €

On joint du même :

- *Nouvelle Némésis, satires.*

P., Lallemand-Lépine 1845 recueil de 24 pièces à pagination séparée, réunies en un vol. in-8° demi-basane, dos lisse. *Et :*

- *Némésis, satire hebdomadaire.*

P., Perrotin 1850, in-8° de xi-456 pp. illustré d'un portrait front. et de gravures hors texte, relié demi-basane, dos lisse décoré, coupes usées. *Et :*

- *L'Art de Fumer ou la Pipe et le Cigare, poème en trois chants.*

P., Lallemand-Lépine 1844, in-12 br. couv. ill. salie.

235. **BARTHÉLEMY & MÉRY** - *Trente-deux opuscules...* 80 / 100 €
 Reliés en 4 volumes in-8° demi-basane, menus défauts.
 Napoléon en Egypte, La Censure, Les élections à Marseille, Adieux à Sidi Mahmoud, Les Jésuites, Marseille, Procès du fils de l'homme, La bourse ou la prison... en tout 19 textes.
 On trouve aussi des textes de Lamartine (La mort de Socrate - E.O.), Viennet (Epître aux Chiffonniers), Delphine Gay (La quête pour les grecs)...

236. **BARTHÉLEMY** (ABBÉ J.-J.) - *Voyage du jeune Anacharsis en Grèce, dans le milieu du quatrième siècle avant l'ère vulgaire.*

P., Mame 1810, 7 vol. in-12 br, non rognés (18,5 x 11 cm.), couv. muette. Édition stéréotype faite au moyen de matrices mobiles en cuivre, d'après le procédé d'Herhan. 80 / 100 €

Et :

- *Recueil de Cartes géographiques, plans, vues et médailles de l'ancienne Grèce, relatifs au voyage du jeune Anacharsis, précédé d'une analyse critique des cartes*

P., Garnery 1817, atlas in-4° br., de 32 cartes.

Exemplaire du Vicomte de Gourcuff, avec sa signature sur chaque volume.

237. **BAUDELAIRE** (CHARLES) - *Les Fleurs du Mal.*

P., Revue des Deux Mondes - 1^{er} juin 1855 (XXV^e année - Tome 10. 5^e livraison), plaq. in-8° paginée 1079-1093 en rel. post. demi-basane fauve, dos lisse avec pièce de titre verte en long, couverture rose conservée, non rogné. Édition pré-originale. 300 / 400 €

Les dix-huit poèmes de Baudelaire s'offrent à la lecture pour la première fois, avec en préambule la note devenue célèbre de l'éditeur.

238. **BAUDELAIRE** (CHARLES) - *Les Fleurs du Mal.* Seconde édition augmentée de trente-cinq poèmes nouveaux et ornée d'un portrait de l'auteur dessiné et gravé par Bracquemond.

P., Poulet-Malassis & de Boisse 1861, in-12 de 3 ff.- 319 pp. et un portrait gravé. Reliure d'ép. plein chagrin rouge, dos à nerfs très orné, triple encadrement de filets or sur les plats bordant un cadre intérieur de filets avec larges guirlandes angulaires, filet sur coupes, dentelle intérieure, gardes de papier gaufré, toutes tr. dorées, quelques piqûres in fine (LEBRUN REL.).

3 000 / 4 000 €

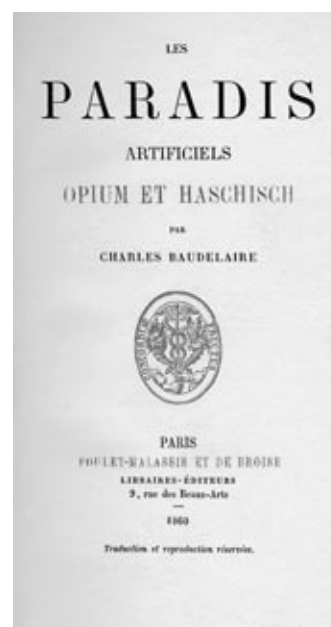
Deuxième édition, en partie originale.

Bel exemplaire dans une pleine reliure strictement contemporaine. Rare.

Carteret I-124, Vicaire I-343.



N° 238



N° 239

239. **BAUDELAIRE** (CHARLES) - *Les Paradis artificiels. Opium et Haschisch.*

P., Poulet-Malassis & de Boisse 1860, in-12 de 1f.- iv-304 pp.- 1f.. Édition originale, premier tirage aux bonnes dates. Reliure post. demi-marquain rouge à coins, dos à nerfs, tête dorée, non rogné, couv. conservées (MARCEL MARTIN REL.).

Bel exemplaire.

Carteret I-126, Vicaire I-345.

1 500 / 2 000 €

240. **BAUDELAIRE** (CHARLES) - *Les Epaves.*

Bruxelles, chez tous les libraires, 1874, in-12 de 2 ff.- 163 pp.. Seconde édition.

300 / 400 €

Ex. sans le frontispice de Rops mais avec 4 portraits de l'auteur ajoutés : celui d'Emile Roy, celui de Courbet, celui de Baudelaire et celui de Manet. Reliure à la Bradel plein papier, piqûres (POUILLET REL.).

Exemplaire d'Emile Henriot avec un ex-libris manuscrit daté de 1940 et une note sur la page de garde qui précise : « *Cartonnage de Pouillet. 2^e éd. des Epaves, 4 portraits gravés de Baudelaire, dont un de Manet, joints. EH.* ». Une feuille volante de la main d'E. Henriot récapitule les passages en vente publique et les notes et articles qu'il a rédigés pour ces exemplaires.

241. **BÉRANGER** (P.-J. DE) - *Chansons inédites suivies des procès.*

P., Baudouin fr. 1828, in-24 de 281 pp. rel. post. demi-chagrin marron à coins, dos lisse orné d'hermines renversées, couverture bleue conservée. 150 / 200 €

On joint du même :

- *Œuvres Complètes. Édition unique revue par l'auteur ornée de 104 vignettes en taille-douce.*

P., Perrotin 1834, 4 vol. in-8° complet de 104 gravures, manque un cinquième volume de « supplément » contenant les « Chansons érotiques ». Rel. d'ép. demi-basane vert bronze à coins, dos lisse orné en long, rousseurs.



242. **BERNARDIN de SAINT-PIERRE** (J.-H.) - *Paul et Virginie.*

P., Didot l'aîné imp. 1806, grand in-4° (32,7 x 24,6 cm.) de 3 ff.- xcii-194 pp.- 4 ff. illustré d'un portrait frontispice et de 6 gravures hors texte par Gérard, Giraudet, Isabey, Lafitte, Moreau & Prud'hon. Reliure plein maroquin noir, dos à nerfs décoré de larges fleurons or, plats orné d'un double encadrement de filets or avec un chemin damassé à froid poussé entre, fleuronné aux angles, roulettes sur coupes, grecque intérieure, toutes tr. dorées, un coin émoussé (P. SIMIER REL.). 800 / 1 000 €



N° 242

Précieux exemplaire imprimé sur beau vélin d'Essonne avec un long préambule de l'auteur (194 pp.) en édition originale ; il provient de la bibliothèque du **comte Mathieu Molé** en son château de Champlatreux. Une copie manuscrite du testament de Mathieu Molé stipule que cet exemplaire est légué à la marquise de Contades car il lui avait été offert par sa mère, Madame de Castellane.

243. **BERNARDIN de SAINT-PIERRE** (J.-H.) - *Paul et Virginie, suivi de La Chaumière Indienne.*

P., Louis Janet s.d. (1823) in-16 (14 x 9 cm.) de 393 pp.- 1 f. (table), vignette sur titre. Relié plein cuir de Russie vert, dos à nerfs très décoré, plats ornés d'encadrements de filets et roulettes or avec large fleuron central à froid, dentelle int., toutes tr. dorées. Bel exemplaire.

100 / 120 €

244. **BERNARDIN de SAINT-PIERRE** (J.-H.) - *Paul et Virginie.*

P., L. Curmer (49, rue de Richelieu) 1838, in-8° relié demi-chagrin noir, dos à nerfs avec filets à froid, plats de percale dito ornée d'un décor de feuillage à froid avec double encadrement de filets or. Toutes tr. dorées. Bon ex.. 250 / 300 €

La préface de Sainte-Beuve se termine par 8 lignes (page lii), le portrait dit de « la bonne femme » est à la page 418. Carteret III-352 & sq., Vicaire VII-42 & sq.

245. **BERNARDIN de SAINT-PIERRE** (J.-H.) - *Paul et Virginie. Précédé d'une étude sur les origines de « Paul et Virginie » par S. Cambray. Eaux-fortes de Laguillermie.*

P., Lib. des Bibliophiles « Jouaust » 1878, in-12 de 3 ff.- xlviii-213 pp.- 1f.. Relié d'ép. demi-marquain vert à coins, dos à nerfs orné lég. passé, couv. conservées, ex. non rogné, tête dorée (L. GUÉTANT REL.). 80 / 100 €

Tirage à petit nombre, un des 20 ex. num. sur Whatman.

246. **BERTRAND** (ALOYSIUS) - *Gaspard de la Nuit. Fantaisies à la manière de Rembrandt et de Callot ... introduction par Charles Asselineau.*
P., Pincebourde & Bruxelles, Muquardt 1868, in-12 tirage limité à 402 ex., un des 350 ex. num. sur Hollande dit « ruche ». Front. de Félicien-Rops à l'eau-forte sur Chine.
Rel. demi-veau blond à coins, dos orné, qq. épiderm. aux coins sinon bon ex. (LASNERET REL. À ANGERS).
200 / 250 €
Envoi de Ch. Asselineau à Philippe Mauriac, ex-libris de celui-ci.
247. **BLANCHEMAIN & CHEVIGNÉ** - *Contes en vers imités du Moyen de Parvenir... avec les imitations de M. le comte de CHEVIGNÉ et celles d'Épiphanie SIDREDOULX.*
P., Léon Willem 1874, in-12 non rogné illustré de gravures bois, en reliure éditeur pleine percale verte. Édition originale tirée à petit nombre.
100 / 120 €
On joint :
- *Les Joyeusetés d'un Pèlerinage à Lourdes (aller et retour) racontées par une Brebis Galeuse.*
Bruxelles, Kistemaekers 1879, in-12 br. illustré de 11 dessins humoristiques de H. Bodart. Édition originale, tirée à 333 ex. num. sur Vergé.
Gay I-686 & II-740.
248. **BOULAY-PATY** (EVARISTE) - *Athéniennes.*
P., Chaumerot 1827, plaq. in-8° br., couv. imprimée. Édition originale.
60 / 80 €
On joint du même :
- *Sonnets.*
P., Féret 1851, in-8° relié d'ép. demi-chagrin bleu nuit, dos à nerfs ornés de filets or. Édition originale.
249. **BOURBON CONDÉ** (LOUISE ADÉLAÏDE DE) - *Lettres écrites en 1786 et 1787, publiées par M. Ballanche.*
P., Jules Didot 1834, in-12 avec p. de faux-titre restaurée, relié d'ép. demi-veau vert, dos très orné de larges fleurons à froid entre nerfs soulignés de filets or, une couronne comtale en pied avec les initiales « C.F. ». Jolie reliure pour cette édition vendue au profit de l'hospice de Marie-Thérèse que dirigeait Céleste de Chateaubriand.
80 / 100 €
On joint :
- *Feuilleton du Journal des Dames.*
London, Arnoux s.d., in-12 carré relié demi-basane rouge à coins, dos lisse orné de lyres entre roulettes or en place de nerfs. Jolie reliure pour ce recueil destiné à faire connaître les auteurs français en Grande Bretagne. On y trouve entre autre la critique du Génie du Christianisme par Bonald et celle d'Atala par Fontanès.
250. **BRUANT** (ARISTIDE) - *Dans la Rue. Chansons et Monologues.*
Dessins de Steinlen.
P., Aristide Bruant s.d. (1889), in-12 carré (13,7 x 19,2 cm.) de 208 pp. abondamment illustrées. Reliure post. demi-marquain rouge à coins, dos lisse très orné de filets et fleurons or, tête dorée, couv. illustrée conservée. Bel exemplaire. 400 / 500 €
Édition originale du premier livre d'Aristide Bruant, un des 50 ex. de tête sur Japon, celui-ci non justifié mais exceptionnellement enrichi d'un quatrain autographe de Bruant signé avec la signature de Steinlen : « *La dernière fois que je l'ai vu / Il avait l'torse à moitié nu / Et le cou pris dans la lunette / A la Roquette* ».



251. **BRUANT** (ARISTIDE) - *La Lanterne de Bruant*.
P., Michel & fils imp. 1897-1899. Soit du numéro 1 au numéro 86 et dernier reliés en 3 volumes in-8° demi-basane aubergine, dos à nerfs fleuroné, une couv. illustrée (toutes identiques) conservée dans chaque volume. 300 / 400 €
Collection quasi complète, il manque la 52^e livraison, de cette revue dont les principaux collaborateurs furent Aristide Bruant, Georges Courteline, Paul Alexis, Willy, Morphy... et les illustrateurs : Steinlen, Guydo, Setz, Forestié, Borgex, etc. Peu commun
On joint du même :
- *Dans la Rue*.
P., L'Auteur 1889, in-12 relié demi-chagrin bleu à coins, dos (passé) à nerfs, piqûres. Édition définitive, enrichie d'un envoi autographe signé : « à l'ami Frédéric Rabineau... ».
252. **CARLIER** (THÉODORE) - *Voyages poétiques, suivis d'une traduction en vers du Giaour*.
P., Levasseur 1830, in-16 de vii-239 pp.- 1f., rel. post. demi-maroquin mauve, dos à nerfs, tête dorée, couv. conservées, non rogné. Édition originale.
On joint :
MONOD (THÉODORE) - *Au Vent la Voile, poésies*.
P., Fischbacher 1898, in-12 carré de 305 pp. rel. à la Bradel demi-percale blanche, pièce de titre bleue. Édition originale. 60 / 80 €
E.A.S. au peintre James Tissot.
253. **CHAMPFLEURY** - *Les Vignettes Romantiques. Histoire de la littérature et de l'art, 1825-1840*.
P., Dentu 1883, pet. in-folio illustré de 150 vignettes par Célestin Nanteuil, Tony Johannot, Devéria... suivi d'un catalogue complet des romans, drames, poésies, ornés de vignettes, de 1825 à 1840. Rel. janséniste demi-chagrin noir à coins, tête dorée, couv. conservée, frottis. 120 / 150 €
Édition originale.
254. **CHASLES** (PHILARÈTE) - *La Fiancée de Bénarès. Nuits indiennes*.
P., Urbain Canel 1825, in-18 de 2 ff.- xviii-247 pp. et un frontispice gravé par Devéria, ex. broché à toutes marges (11 x 16,4 cm.), couv. imprimée. Piqûres passim. Édition originale. 80 / 100 €
Vicaire II-268.
255. **CHASLES Philarète** - *Caractères et Paysages*.
P., Mame-Delaunay 1877, in-8° relié demi-basane cognac, dos lisse orné, un mors fendillé. Une L.A.S. jointe. 60 / 80 €
On joint du même :
- *Mémoires*.
P., Charpentier 1877, 2 vol. in-12 reliés d'ép. demi-basane rouge, dos lisse, filets or. Ex. enrichis d'une L.A.S. à Eugène Roch.

François René de CHATEAUBRIAND

L'homme de lettres

256. **L'Amour de la Campagne. Par M. le Chevalier de C*****.
in l'Almanach des Muses pour l'année 1790, pages 205-206. C'est le tout premier texte publié à 22 ans par le jeune chevalier de C***. Ce texte ne sera repris qu'en 1828 (tome XXII des O. C., chez Ladvocat) sous le même titre. Voir la préface de Chateaubriand : « *C'est dans ces idylles d'une espèce nouvelle que le lecteur rencontrera les premières lignes qui aient jamais été imprimées de moi. Le neuvième tableau fut inséré dans l'Almanach des muses de 1790...* »
Vol. in-12 imp. sur grand papier vergé bleuté, reliure d'ép. plein veau, dos lisse orné à la grotesque, encadrement de roulette or sur les plats, toutes tr. dorées, coiffes usées. 250 / 300 €
Lachèvre 52/53.

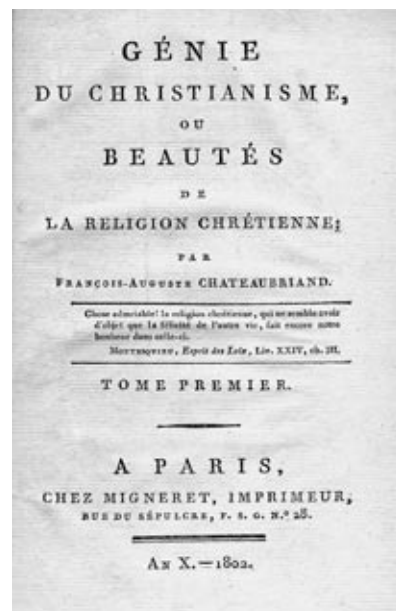
257. **Atala, ou les amours de deux sauvages dans le desert.** Troisième édition revue et corrigée.
P., Migneret & Dupont, an IX - 1801, in-12 de xxiv-207 pp., rel. post. à la Bradel demi-vélin, non rogné. Un portrait par Devéria ajouté en frontispice. 100 / 120 €
Talvart III-2A, note.

258. **Atala. René.**
P., Le Normant 1805, in-12 entièrement non rogné à toutes marges (11 x 18,8 cm.) de 2 ff.- 46-331 pp. illustré de 6 planches gravées d'ap. les dessins de Stéphane Barthélemy Garnier. Rel. à la Bradel plein papier, quelques petits manques. 150 / 200 €

Première édition collective des deux textes qui donne le texte définitif d'Atala et première édition illustrée. Édition originale de la préface.
Talvart III-2B.

259. **Atala, René, Les Aventures du dernier Abencérage.**
P., Ledentu 1830, in-16 illustré de deux gravures de Tony Johannot rehaussées à la gouache. Reliure romantique plein veau bleu, dos à nerfs avec fleurons à froid et filets or, plats ornés d'un décor à froid dit « à la cathédrale », filet sur coupes, roulettes sur chasses, toutes tr. dorées. Charmant exemplaire. Ex-libris. 80 / 100 €

260. **Atala. Avec les dessins de Gustave Doré.**
P., Hachette 1863, gr. in-folio illustré de 30 compositions hors texte d'ap. les dessins de Gustave Doré. Exemplaire remonté avec gardes renouvelées et dos demi-chagrin, percaline rouge décorée des plats conservés. 80 / 100 €



261. **Génie du Christianisme, ou les beautés de la religion chrétienne.**
P., Migneret, an X-1802, 4 vol. in-8° de (2 ff.- 396+85 pp.) et (2 ff.- 342-14 pp.) et (2 ff.- 304+14 pp.) et (2 ff.- 344-75 pp.). Rel. d'ép. plein veau raciné, dos lisse orné de filets et fleurons or avec pièces de titre et tom. rouges et vertes, plats encadrés d'une roulette dorée, tranches peintes mouchetées. Bel exemplaire. 400 / 500 €

Édition originale qui offre la particularité d'avoir été reliée en 4 volumes ; les « Appendices » composant le cinquième volume ayant été placés à la suite de chacun des 4 premiers.
Talvart III-4A.

N° 261



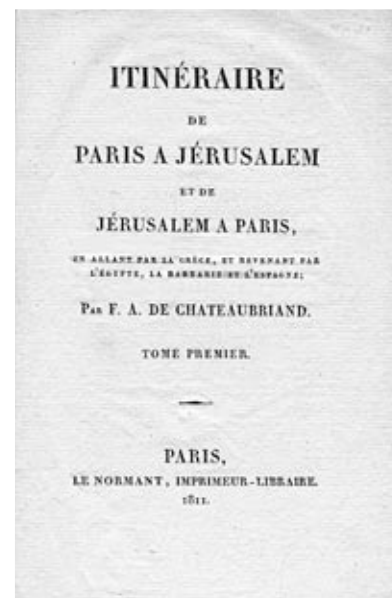
N° 256

262. **Génie du Christianisme, ou les beautés de la religion chrétienne.**
P., Migneret, an X-1802, 4 vol. in-8° de (viiij- 288+56 pp.) et (336-16 pp.) et (304+16 pp.) et (352-48 pp.). Rel. d'ép. plein veau raciné, dos lisse orné de filets et fleurons or avec pièces de titre et tom. rouges, tranches peintes mouchetées. Bel exemplaire. 400 / 500 €

Talvart III-4B : « Contrefaçon de la première édition, publiée en juillet 1802, par Chambaud, libraire à Avignon. Pour ne pas ruiner le contrefacteur, Chateaubriand eut l'indulgence de reconnaître cette édition frauduleuse comme 'seconde' édition de son ouvrage. »

Chateaubriand fait paradoxalement l'éloge de cette édition : « J'ai saisi cinq contrefaçons d'Atala et une du Génie du Christianisme. La dernière était l'importante. Je me suis arrangé avec le libraire ; il me paye les frais de mon voyage, me donne de plus un certain nombre d'exemplaires de son édition, qui est en quatre volumes et plus correcte que la mienne, et moi je légitime mon bâtard, et le reconnais comme 'seconde édition'. » in 'Correspondance Générale' Gallimard 1971, tome I, lettre 114 adressée à Louis de Fontanès, le 6 novembre 1802.

263. **Génie du Christianisme, ou les beautés de la religion chrétienne.** Seconde édition.
P., Migneret, an XI-1803, 2 vol. in-8° de xii-644 pp. + 730 pp., rel. d'ép. plein papier vert, pièces de titre et tom. rouges. Ex. non rognés, à toutes marges (14,3 x 22,3 cm.). 400 / 500 €
Seconde édition, en partie originale, parue en avril 1803, qui s'ouvre par une dédicace « Au Premier Consul, le Général Bonaparte ». Premier et unique éloge que l'auteur lui adressera.
Talvart III-4C.
264. **Génie du Christianisme, ou les beautés de la religion chrétienne.** Édition abrégée à l'usage de la jeunesse.
Manuscrit in-4° (19,5 x 26,5 cm.) de 233 pp. sur papier vergé bleuté, d'une écriture très fine. Rel. demi-basane, dos lisse orné de filets or gras et maigres, petits coins de vélin. Belle copie réalisée en 1809 par un certain V. Enjalbert. 60 / 80 €
On joint l'édition originale de cet abrégé publié par la Société Typographique en 1804. Deux vol. in-12, rel. d'ép. pleine basane racinée, toutes tr. dorées, épidermures.
Talvart III-25.
265. **Génie du Christianisme, ou les beautés de la religion chrétienne.**
P., Le Normant 1823, 5 vol. in-8° en rel. d'ép. plein veau glacé vert, dos lisse décoré de lyres et de fleurons, plats ornés d'un large encadrement de fers répétés doublé d'un encadrement de roulette à froid avec une décoration centrale, roulette or sur coupes et sur chasses, gardes de tabis vert empire, larges signets de soie verte, toutes tr. dorées. Beaux exemplaires. 200 / 250 €
266. **Génie du Christianisme.**
P., Pourrat 1838, gr. in-8° illustré de gravures par Fragonnard, Johannot, etc. en rel. d'ép. romantique plein chagrin vert à large décor de guirlandes et rinceaux de style rocaille, toutes tr. dorées. Bel exemplaire. 120 / 150 €
Talvart III-4H.
267. **Les Martyrs, ou le triomphe de la religion chrétienne.**
P., Le Normant 1809, 2 vols. in-8° rel. d'ép. demi-basane, dos lisse orné, coiffes faibles, piquères passim. 200 / 250 €
Édition originale avec les 6 cartons du tome I et le f. d'errata avec le catalogue au tome II.
268. **Les Martyrs, ou le triomphe de la religion chrétienne.**
P., Le Normant 1810, 3 vol. in-8° relié d'ép. demi-cuir de Russie rouge, dos à larges faux-nerfs très ornés de filets or maigres et en pointillés se répétant, tranches peintes. Beaux ex.. 200 / 250 €
Troisième édition en partie originale, donnant le texte définitif (Clouzot).
269. **Les Martyrs, ou le triomphe de la religion chrétienne.**
P., Ledentu 1830, 3 vol. in-16 en reliure romantique plein veau cerise, dos à nerfs avec fleurons à froid et filets or, plats ornés d'une plaque à froid, roulettes sur coupes et sur chasses, toutes tr. dorées. 80 / 100 €
270. **Itinéraire de Paris à Jérusalem et de Jérusalem à Paris, en allant par la Grèce, et revenant par l'Égypte, la Barbarie et l'Espagne.**
P., Le Normant 1811, 3 vol. in-8° br. illustrés d'une carte dépliant et un fac-similé, sous couverture de papier rose avec étiquette titre au dos, protégés par une chemise-étui. Beaux ex., non rognés (13,6 x 21,8 cm.), malgré un petit travail de vers au tome 2. 600 / 800 €
Édition originale telle que parue.
Talvart III-7A.
271. **Itinéraire de Paris à Jérusalem et de Jérusalem à Paris, en allant par la Grèce, et revenant par l'Égypte, la Barbarie et l'Espagne.**
P., Le Normant 1811, 3 vol. in-8° illustrés d'une carte dépliant et un fac-similé, rel. d'ép. pleine basane racinée, dos lisse très orné avec pièces de titre et tom. rouges et vertes, tranches peintes, petits défauts. 300 / 400 €
Deuxième édition en partie originale, qui contient un « Avis (de l'auteur) sur cette seconde édition » qui en décrit les modalités.
Talvart ne semble pas avoir pris connaissance de cette particularité.



N° 270

272. **Souvenirs d'Italie, d'Angleterre et d'Amérique, suivis de morceaux divers de morale et de littérature.**
Londres, Henri Colburn 1815, 2 vol. in-8° br. sous couv. muette bleue avec étiquette titre, non rognés (14,3 x 22,2 cm.), tels que parus. Cachets de bibliothèque germanique. 120 / 150 €
Édition en partie originale.
Talvart III-15A.
273. **Aventures du dernier Abencerage.**
Londres, Treuttel & Würtz 1826, in-12 de xxiv pp.- 1 partition de musique -192 pp. illustré du portrait par Girodet et d'une vignette titre., rel. post. plein veau miel, dos lisse avec pièce de titre aubergine, tranches mouchetées. Bel exemplaire. 200 / 250 €
Inconnue des bibliographes, cette édition semble être la première parution isolée de ce texte ; les douze dernières pages du volume contiennent le prospectus qui explique le projet d'édition des œuvres complètes et une étiquette manuscrite oriente les souscripteurs vers Michel Bossange à Paris. La même année, ce texte figurera au tome 16 des Œuvres Complètes chez Ladvoat. L'on a donc tout lieu de penser qu'il s'agit ici de la véritable édition originale.
274. **Les Natchez.**
P., Ladvoat 1826, 2 vol. in-8° avec front. gravé, rel. d'ép. demi-basane, dos à nerfs orné de fleurons à froid et de filets or avec pièces de titre et tom. vertes, tr. jaspées. 100 / 120 €
Édition originale, sur papier fin des Vosges, composant les tomes XIX et XX de la première édition collective. Voir infra.
275. **Etudes ou discours historiques sur la chute de l'Empire Romain, la naissance et les progrès du christianisme et l'invasion des barbares ; suivis d'une analyse raisonnée de l'histoire de France.**
P., Lefèvre 1831, 4 vol. in-8° rel. d'ép. pleine basane racinée, dos lisse très orné, coiffes usées. 150 / 200 €
Tiré à part, à l'adresse de Lefèvre, de l'édition originale publiée dans les Œuvres Complètes, chez Ladvoat.
Talvart III-44B.
Escoffier « Le Mouvement Romantique » n° 888 : « C'est un des ouvrages les moins lus de Chateaubriand, et l'un cependant des plus importants... »
276. **Essai sur la Littérature Anglaise et considérations sur le génie des hommes, des temps et des révolutions.**
P., Charles Gosselin & Furne 1836, 2 vol. in-8° br., couv. jaune imprimée, rousseurs passim. Édition originale tirée sur grand vélin jésus à 250 ex., tel que parue, à toutes marges (17 x 25 cm.). 300 / 400 €
Les exemplaires en grand papier sont rares.
Escoffier 1186, Carteret I-162, Talvart III-48.
277. **Essai sur la Littérature Anglaise et considérations sur le génie des hommes, des temps et des révolutions.**
P., Furne & Charles Gosselin 1836, 2 vol. in-8° rel. d'ép. demi-basane, dos à nerfs orné de fleurons à froid et de filets or avec pièces de titre et tom. vertes, tr. jaspées. 120 / 150 €
Édition originale sur papier d'édition.
Talvart III-48.
278. **Le Paradis Perdu de Milton.** Traduction nouvelle.
P., Charles Gosselin & Furne 1836, 2 vol. in-8° reliés demi-veau glacé bleu, dos à nerfs orné de rinceaux et filets formant caissons. Édition originale. Bons ex.
On joint :
- **Essai sur la Littérature Anglaise et considérations sur le génie des hommes, des temps et des révolutions.**
P., Charles Gosselin & Furne 1836, 2 vol. in-8° reliés à l'identique, un petit accroc en tête. Notes manuscrites in fine. 250 / 300 €

279. **Vie de Rancé.**

P., Delloye s.d. (1844), in-8° de viii-279 pp. relié demi-chagrin vert, dos à nerfs orné d'un double rang de filets or formant caissons avec petits fleurons aux angles. Édition originale rare. 500 / 600 €

Talvart III-50A.

N.B. : Cet exemplaire est relié à l'identique de l'édition originale des Mémoires d'Outre-Tombe.

280. **Vie de Rancé.** Seconde édition, revue, corrigée et augmentée.

P., Delloye s.d. (1844), in-8° de xvi-287 pp.. Rel. demi-chagrin vert, dos à nerfs fleuroné. Cette seconde édition en partie originale est le dernier texte publié du vivant de l'auteur. 250 / 300 €

Précédé de :

VILLIAUME - Histoire de Jeanne d'Arc.

P., Lib. Internationale 1864.

L'homme politique

281. **De Buonaparte, des Bourbons, et de la nécessité de se rallier à nos princes légitimes, pour le bonheur de la France et celui de l'Europe.**

P., Mame imp.-lib. 1814, plaq. in-8° br. couv. muette d'attente de 3 ff.-87 pp.. Édition originale avec cette mention manuscrite sur la page de titre : « Reçu par la Poste, le 22 avril 1814 ». 150 / 200 €

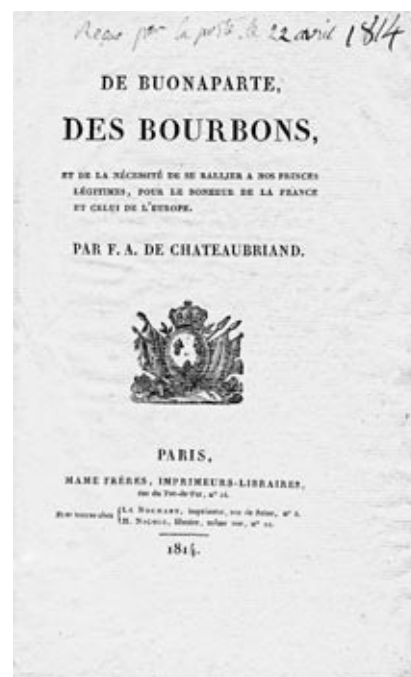
On joint d'un anonyme :

- **Supplément à l'ouvrage intitulé : « De Buonaparte et des Bourbons » par M. de Chateaubriant (sic).**

P., Lerouge 1814, plaq. in-8° br. couv. muette d'attente de 40 pp.. *Et :*

- **Facture annuelle (1814) de l'imprimeur Pinard à Bordeaux pour M. Clossmann dans laquelle figurent : « De Buonaparte et des Bourbons » tout juste paru et « De l'Allemagne 3 volumes brochés par M^{me} de Staël ».**

Talvart III-8A.



N° 281

282. **De Buonaparte, des Bourbons, et de la nécessité de se rallier à nos princes légitimes, pour le bonheur de la France et celui de l'Europe.**

Auxerre, Laurent Fournier imp. 1814, in-8° de 52 pp.. Contrefaçon rare publiée la même année que l'originale. 150 / 200 €

Avec du même relié à la suite :

- **Lettre à un Pair de France.**

P., Le Normant 1824, in-8° de 88 pp.. Édition originale. *Et :*

- **Mémoire sur la Captivité de Madame la duchesse de Berry.**

P., Le Normant 1833, in-8° de 121 pp.- 3 ff. (catalogue). Édition originale.

Rel. post. en un vol. demi-basane cerise, dos à nerfs.

Talvart III-28, et III-46.

283. **Réflexions politiques sur quelques écrits du jour et sur les intérêts de tous les Français.**

P., Le Normant 1814, plaq. in-8° br., couv. muette d'attente de 3 ff.- 140 pp.. Édition originale. 80 / 100 €

Ces réflexions ont été publiées en décembre 1814 à la demande de Louis XVIII qui en relut les épreuves. Elles stigmatisent l'audace du régicide Carnot qui venait de publier un « Mémoire au Roi » critique envers la nouvelle monarchie.

Talvart III-9.

284. **Rapport sur l'état de la France, fait au Roi, dans son Conseil.**

Gand, Imprimerie Royale 1815, plaq. in-8° br., couv. muette d'attente de 64 pp.. Édition originale rare.

120 / 150 €

Talvart III-12.

285. **De la Monarchie selon la Charte.**

P., Le Normant 1816, in-8° de vi- 1f.- 304 pp. rel. post. à la Bradel entièrement non rogné ; le f.n.ch. placé entre la préface et le texte contient l'étiquette qui doit être placée au dos de la couv. muette d'un brochage d'attente.

150 / 200 €

Édition originale peu commune dont tous les tirages furent saisis par ordre de Decazes, cf. : Talvart III-16, note.

On joint :

- **Opinion de M. le vicomte de Chateaubriand sur la résolution de la Chambre des Députés relatives aux pensions ecclésiastiques dont jouissent les prêtres mariés.**

Plaq. in-8° de 25 pp. s.l.n.d. (P., Didot 1816).

Et :

- **Lettre à M. le vicomte de Chateaubriand, Pair de France.**

Poitiers, Catineau 1816 (P., Eymery). Plaq. in-8° br. de 37 pp., couv. muette, qui commence par ces termes : « *J'ai lu votre livre 'De la Monarchie selon la Charte', et j'ai osé former le dessein non seulement de vous adresser les réflexions que cette lecture m'a fournies, mais encore de les publier* »... en gardant l'anonymat.

286. **De la Monarchie selon la Charte. Nouvelle édition augmentée de la table des chapitres et des matières, et d'un extrait de ce que les Journaux anglais ont dit de cet Ouvrage et de son Auteur.**

P., de l'imprimerie des Amis du Roi 1816, plaq. in-8° de 8 ff.- 88 pp., rel. post. à l'imitation romantique demi-basane mouchetée, à coins, dos à nerfs plats bordés de roulettes avec fleurons à froid entre, couv. muette d'origine conservée. Exemplaire bien établi.

150 / 200 €

Édition publiée la même année que l'originale, mais que nous n'avons pas trouvé dans les bibliographies (Carteret, Vicaire, Talvart...).

287. **Mélanges de Politique.**

P., Le Normant 1816, 2 vol. in-8° de xvi-812 pp. (pagination continue) rel. à la Bradel plein papier, non rognés, usures.

150 / 200 €

Première édition collective des mémoires, rapports et pamphlets politiques devenus déjà rares, en particulier ceux publiés à Gand.

Talvart III-14.

288. **Du système politique suivi par le ministère.**

P., Le Normant 1817, plaq. in-8° br. couv. muette de 64 pp.. Édition originale.

60 / 80 €

Le désaccord persistant avec le gouvernement, Chateaubriand développe les thèmes de « La Monarchie selon la Charte » se plaçant résolument comme « chef d'une opposition honorable », selon ses propres termes. Le succès de ce pamphlet fut grand.

Talvart III-17.

289. **Remarques sur les affaires du moment.**

P., Le Normant 1818, plaq. in-8° br., couv. muette de 2 ff.- 36 pp. non rognées. Édition originale.

60 / 80 €

Talvart III-18.



N° 290

290. Le Conservateur.

P., Le Normant 1818-1820, 78 livraisons en 6 vol. in-8° reliés à la Bradel plein papier vert clair, dos orné de filets or avec pièces de titre et tom. de maroquin rouge grenat ; un dos frotté, sinon bons ex. à grandes marges (13,8 x 22 cm.). 600 / 800 €

« C'est dans ce recueil justement célèbre, foyer ouvert à tous les regrets, à tous les ressentiments, à toutes les exagérations des Ultra, qu'il faut surtout chercher la politique royaliste pendant les 18 mois qu'il vécut ». (Hatin, p. 340).

Créé par Chateaubriand pour neutraliser l'influence de « La Minerve Française », « Le Conservateur » cessa de paraître comme celle-ci lorsque la censure fut rétablie après l'assassinat du duc de Berry. Cette publication fut une des manifestations majeures de l'action politique de Chateaubriand ; Bonald, Frenilly, Lamennais, Lamartine et bien d'autres y collaborèrent. « Le Conservateur Littéraire » rédigé par Victor Hugo et son frère (1819-1821), fut ainsi nommé en hommage à son aîné.

Curieusement absent de Talvart.

291. Le Conservateur.

P., Le Normant 1818-1820, 78 livraisons en 6 vol. in-8° reliés d'ép. pleine basane racinée, dos lisse orné de roulettes et fleurons or avec pièces de titre et tom. rouge et verte, petit travail de vers en queue de deux vol., une coiffe usée en queue, sinon bons ex.. 500 / 600 €

292. Essai historique, politique et moral, sur les Révolutions anciennes et modernes.

Londres, Henri Colburn 1820, in-8° réemboîté dans une rel. moderne demi-basane.

80 / 100 €

Même édition que celle de 1814, le nom de l'auteur se terminant par un T en place du D.

Talvart III-1A.

293. Mémoires, lettres et pièces authentiques touchant la vie et la mort de S.A.R. Monseigneur Charles-Ferdinand d'Artois, fils de France, Duc de Berry.

P., le Normant 1820, in-8° br. non rogné (13,7 x 21,5 cm.), couv. muette, tel que paru, de 3 ff.- ij-299 pp.. Édition originale. 80 / 100 €

Talvart III-19.

Ex-libris mns. « H. de Vallays ».

294. Note sur la Grèce, nouvelle édition, augmentée, revue et corrigée

P., Le Normant 1826, in-8° de iv-130 pp. rel. d'ép. pleine basane racinée, dos lisse orné, accroc sur un mors, bord de chasse noirci, ex. modeste. 60 / 80 €

Talvart III-30C : « Troisième édition augmentée d'un fragment tiré de l' « Itinéraire de Paris à Jérusalem » qui en donnera le texte définitif ».

295. Du rétablissement de la Censure par l'ordonnance du 24 juin 1827.

P., Ladvocat 1827, édition originale (Talvart III-35).

120 / 150 €

Avec à la suite :

- Opinion de M. le vicomte de Chateaubriand sur le projet de loi relatif à la Police de la Presse.

P., Ladvocat 1827, seconde édition plus importante et non citée par Talvart. Et :

SALVANDY (N. A. DE) - Première, deuxième, troisième et quatrième Lettre à M. le rédacteur du Journal des débats sur l'état des Affaires Publiques.

P., Sautet & C^{ie}, du 12 juillet au 2 août 1827.

Ensemble en un vol. in-8° relié d'ép. demi-basane cognac, dos lisse, filets or.

296. Mélanges Politiques.

Bruxelles, V^{ve} de Mat 1828, 2 vol. in-24 br., couv. imp., non rognés, tels que parus. Bon ex..

60 / 80 €

Contrefaçon belge des tomes XXIV & XXV, de l'édition Ladvocat, à la même date.

297. **De la Restauration et de la Monarchie élective, ou réponse à l'interpellation de quelques journaux sur mon refus de servir le nouveau gouvernement.**
P., Le Normant, 24 mars 1831, édition originale. 120 / 150 €
Avec à la suite :
- **Réponse au dernier écrit de M. de Chateaubriand** : de la Restauration et de la Monarchie élective.
Lyon, Ayné & Rusand 1831. *Et :*
- **De la nouvelle proposition relative au bannissement de Charles X et de sa famille**, ou suite de la Restauration et de la Monarchie élective.
P., Le Normant octobre 1831. *Et :*
- **Courtes explications sur les 12,000 francs offerts par M^{me} la duchesse de Berry aux indigènes atteints par la contagion.**
P., Le Normant 1832. *Et :*
- **Protestation de M. de Montbel**, ex-ministre du Roi de France, contre la procédure instruite et suivie contre lui devant ses pairs...
P., Dentu 1831. *Et :*
SALA (ADOLPHE) - *Les Ouvriers Lyonnais en 1834, esquisses historiques.*
P., Hivert 1834, (ex-libris mns. « Le baron de La Serve »). *Et :*
Anonyme - *Des Saint-Simoniens et de l'impuissance du gouvernement à réprimer leurs doctrines.*
P., s.n. 1832. Ensemble en un volume in-8° relié d'ép. demi-basane marron, dos lisse orné de filets or et fleurons à froid.
Éditions originales.
Talvart III-42, 43A & 45.
298. **De la nouvelle proposition relative au bannissement de Charles X et de sa famille**, ou suite de la Restauration et de la Monarchie élective.
P., Le Normant octobre 1831, in-8° br., couv. factice, édition originale (Talvart III-43A), avec cousus à la suite cinq opuscules relatifs au bannissement de Charles X : 100 / 120 €
BRIQUEVILLE (A. DE) - *Lettre à M. de Chateaubriand en réponse à sa brochure...* (Ladvocat 1831),
FONFRÈDE (HENRI) - *Réponse à la brochure de M. de Chateaubriand intitulée...* (Moutardier 1831),
CARY (A.-J.) - *Réponse à M. de Chateaubriand sur sa brochure...* (Delaunay 1831),
Réponse d'un Pair de France à la brochure de M. de Chateaubriand... (Paris 1831),
Comte de L... et M. J. D... - *Monsieur de Chateaubriand dévoilé.* (Paris 1832).
299. **De la nouvelle proposition relative au bannissement de Charles X et de sa famille, ou suite de mon dernier écrit : De la Restauration et de la monarchie élective.**
P., Le Normant fils, Octobre 1831, in-8° br. couv. imp. (tachée) de 155 pp.. Édition originale. 120 / 150 €
À laquelle on joint :
- **Une lettre du comte de Tournon adressée à M. Alborghetti, son ancien collaborateur lorsqu'il était Préfet de Rome.** A cette missive qui lui sera remise par Chateaubriand, il répondra en mettant à la disposition de celui-ci tous les documents dont il aura besoin... (Paris, 16 août 1828, 1 p. in-8°).
300. **Mémoire sur la Captivité de Madame la duchesse de Berry.**
P., Le Normant 1833, brochure in-8° de 121 pp.- 2 ff., rel. moderne, à la Bradel. Édition originale. 60 / 80 €
On joint :
- **Le Roi est mort : Vive le Roi !**
P., Le Normant 1824, plaq. in-8° br., couv. factice.
Talvart III-25 & 46.

301. **Congrès de Vérone. Guerre d'Espagne. Négociations : Colonies espagnoles.**

P., Delloye 1838 (et Leipzig, Brockhaus & Avenarius), 2 vol. de 2 ff.- iii-488 pp. + 2 ff.- 476 pp.- 2 ff., en rel. d'ép. demi-veau rouge, dos lisse orné de roulettes et filets or en place de nerfs avec fleurons entre, quelques piqûres. Bons ex. dans une reliure contemporaine. 400 / 500 €

Édition originale d'un des textes rares de l'auteur qui relate les événements des années 1822-1824, auxquels il fut mêlé comme délégué au Congrès puis comme ministre des Affaires étrangères.
Talvart III-49.

302. **MONTGAILLARD (JEAN GABRIEL ROQUES DE) - Esprit, Maximes et Principes de M. François-Auguste de CHATEAUBRIAND, Membre de l'Institut.**

P., Delaunay 1815, in-8° de 1f- 396 pp., rel. ancienne à la Bradel plein papier. Première édition de cette compilation. 80 / 100 €

Talvart III-35.

les œuvres complètes et les mémoires d'outre-tombe

303. **Œuvres Complètes.**

P., Ladvocat 1826-1831, 28 tomes en 32 vol. in-8° br., couv. imp., plat inf. du tome 1 remonté, 2 dos fendus, couv. de seconde souscription aux tomes XIX et XX, piqûres passim. 500 / 600 €

Complet de l'appendice du tome XXII donnant l'édition originale de « Moïse ».

Talvart III-20 & 21 : « Cette édition a été minutieusement établie et révisée par l'auteur lui-même... »

304. **Œuvres Complètes.**

P., Ladvocat 1826-1831, 28 tomes, bien complet de l'édition originale de « Moïse, tragédie » ici reliée en tête du volume 36. 150 / 200 €

Ont été ajoutés :

- **La Terre Sainte ou description des lieux les plus célèbres de la Palestine** (1820),

- **Essai sur la littérature anglaise** (1837), seconde édition en 2 vol. Et :



N° 305

- **Congrès de Vérone** (1838), seconde édition en 2 vol.. Et divers opuscules.

Soit 37 volumes in-8° rel. d'ép. défraîchie (coiffes manquantes, etc.) demi-basane bleu nuit, dos orné, tr. jaspées.

305. **Œuvres Complètes.**

P., Pourrat fr. 1836-1839, 36 vol. gr. in-8°, deuxième édition collective établie par Pourrat sans les illustrations. 1 000 / 1 200 €

On joint :

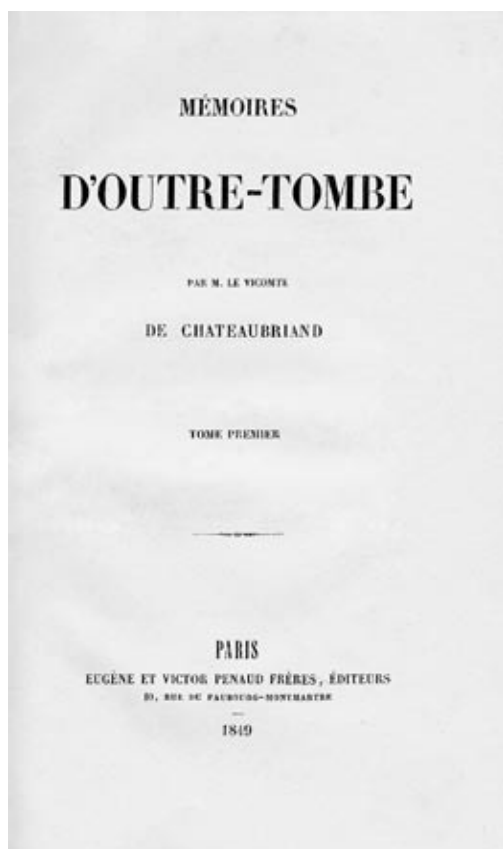
- **Mémoires d'outre-tombe.**

P., Dufour Mulat & Boulanger 1860, 6 vol. gr. in-8°. Ensemble de 42 vol. reliés d'ép. à l'identique demi-veau-rouge, dos à nerfs orné de filets or, non rogné, piqûres passim.

Bel exemplaire provenant de la Bibliothèque du **marquis de Saint-Mauris** avec son ex-libris gravé.

Vicaire II-292-293.

306. **Œuvres Complètes.**
P., Furne & C^{ie} 1859-1862, 12 vol. gr. in-8° br. illustrés de 31 gravures hors texte. Bons ex.. 200 / 250 €
Talvart III-23.
307. **Œuvres Complètes. Nouvelle édition... précédée d'une étude littéraire sur Chateaubriand par M. Sainte-Beuve.**
P., Garnier fr. s.d. (1859-1861), 12 forts vol. gr. in-8° illustrés de 41 gravures hors texte, rel. à la Bradel demi-toile granitée. 150 / 200 €
Talvart III-23.
308. **Lecture des mémoires de M. de Chateaubriand, ou recueil d'articles publiés sur ces mémoires, avec des fragmens originaux.**
P., Lefèvre 1834, in-8° de lx-356 pp. relié demi-marquain rouge cramoisi à coins, dos lisse orné de filets et roulettes or en place de nerfs, fleurons à froid entre, tête dorée, mors fendillé (YSEUX SUCC. DE SIMIER REL.). Ex-Libris Paul Bezançon. 800 / 1 000 €
Bon ex., lavé et encollé, de la pré-originale des Mémoires, enrichi d'un portrait et d'une intéressante lettre de Chateaubriand toute en rapport avec le volume. Lettre secrétaire de la main de Hyacinthe Pilorge et signée par Chateaubriand adressée à la Revue des Deux Mondes, le 25 avril 1834 (1 p. in-8°) qui fait suite au long article que Sainte-Beuve lui consacre. Il y autorise Sainte-Beuve à utiliser toutes les citations qu'il désire et sera « *toujours reconnaissant d'obtenir une petite place parmi les hommes de talent dont les noms honorent votre recueil...* »
309. **Lecture des mémoires de M. de Chateaubriand, ou recueil d'articles publiés sur ces mémoires, avec des fragmens originaux.**
P., Lefèvre 1834, in-8° de lx-356 pp. br. couv. remontées, dos factice, rousseurs. Édition originale, non mise dans le commerce, due au succès des lectures faites par l'auteur dans le salon de Madame Récamier à l'Abbaye-au-Bois et destinée à faire patienter les souscripteurs. 150 / 200 €
Talvart III-53.



N° 311

310. **Mémoires d'outre-tombe.**
Bruxelles, Méline, Cans & C^{ie} 1849-1850, 6 vol. in-12 (12,6 x 18,6 cm.) reliés d'ép. demi-chagrin vert, dos à nerfs plats ornés de filets or, roulette en tête et en queue, frottis. 400 / 500 €
Préfaçon de l'édition originale des 'Mémoires'.
Ex-libris manuscrit « de Biolley des Mazures ».
311. **Mémoires d'outre-tombe.**
P., E & V. Pénard 1849-1850, 12 vol. in-8° reliés demi-chagrin vert, dos à nerfs orné d'un double rang de filets or formant caissons avec petits fleurons aux angles. 2 500 / 3 000 €
Édition originale. Exemplaire complet de l'avant-propos, la liste des souscripteurs et de la lettre de Chateaubriand à l'éditeur Delloye.
Clouzot 66, Vicaire II-290.
312. **Mémoires d'outre-tombe.**
P., Pénard fr. & Krabbe s.d. (1856), 6 vol. grand in-8° illustrés de 30 pl. gravées hors texte, rel. d'ép. demi-toile granitée, usures et rousseurs. 150 / 200 €
Tous les exemplaires de cette édition sont revêtus de la signature originale d'A. Sala.
Vicaire II-291.

313. **LEVAILLANT (MAURICE)** - *Deux livres des Mémoires d'outre-tombe*. Édition critique d'après des manuscrits inédits
- P., Delagrave 1936, deux vol. gr. in-8° relié demi-marquain cognac, dos à nerfs, couv. conservées. 80 / 100 €
- I - « Séjour à Venise ». Avec une étude sur la genèse et les manuscrits des 'Mémoires d'outre-tombe'.
- II - « Madame Récamier »
- On joint :*
- *Incidences, digression philosophique. Quatre chapitres inédits des Mémoires d'outre-tombe.*
- P., Gallimard 1947, plaq. gr. in-8° br., couv. imp. rempliée.

lettres

314. **Le Roman de L'Occitanienne et de Chateaubriand publié par la comtesse de Saint-Roman**. Avec 70 lettres inédites de Chateaubriand. Préface de Robert de Flers.
- P., Plon 1925, in-8° br.. Édition originale, un des 75 ex. num. sur Japon, à toutes marges (n° 7). 60 / 80 €
- Illustré de cinq héliogravures et quatre fac-similés de lettres.
315. **La Campagne romaine. Lettres à M. de Fontanès. Cynthie.**
- P., Pichon 1929, plaq. in-8° illustrée de compositions de Maxime Dethomas gravées sur bois par Léon Pichon. Ex. num. sur vélin d'Arches. 40 / 60 €
- On joint :*
- **Lettres à Madame Récamier, recueillies pour la première fois et présentées d'après les originaux par Maurice Levaillant avec le concours de F. Beau de Loménie.**
- P., Flammarion 1951, in-8° br. de 570 pp..
316. **« Le Pape est fait ». Dépêches et lettres de Chateaubriand envoyées pendant le conclave de 1829.**
- P., Audin 1949, plaq. in-8° br., couv. imp. rempliée. Édition originale num. sur Alfa Johannot. 30 / 40 €
317. **Correspondance générale, 1789-1827.**
- P., Gallimard 1977-2004, 6 vol. in-8° br. tomes de I à VII, le tome VI n'ayant jamais été publié. 80 / 100 €
- Travail monumental de Pierre Riberette qui a établi et annoté les textes.
- Une L.A.S. de Pierre Riberette à propos de la datation d'une lettre est jointe (2 pp. in-8°, 28-III-1984).
318. **MARCELLUS (COMTE DE) - [CHATEAUBRIAND] - Politique de la Restauration en 1822 et 1823.**
- P., Lecoffre & C^{ie} 1853, in-8° de 363 pp., rel. d'ép. demi-basane bleu nuit, dos lisse orné de rinceaux. Bon ex.. 100 / 120 €
- Édition originale dont la majeure partie est constituée de lettres inédites de Chateaubriand au comte de Marcellus. Talvart III-55.
319. **PAILLERON (MARIE-LOUISE) - Pauline de Beaumont, l'hirondelle de Chateaubriand.**
- P., Excelsior « Les Inspiratrices. I » 1930, in-8° br.. Édition originale, un des 50 ex. de tête num. sur vergé d'Arches. 60 / 80 €
- On joint :*
- MAUROIS (ANDRÉ) - Chateaubriand.**
- P., Grasset « Le Trentenaire - V » 1938, in-12 br.. Édition originale, un des 115 ex. num. sur vélin pur fil Lafuma.

autour de Chateaubriand

320. **Anonyme** - *Les Précurseurs (MM. de Chateaubriand, de Villèle, Bellart, et C^{ie}), ou le premier coup de tocsin de la Contre-Révolution.*
P., Chez l'Editeur 1826, in-8° br. de 2 ff.- iv-355 pp., couv. bleue imp., tel que paru. 80 / 100 €
Édition originale peu commune.
321. **BEAU de LOMÉNIE (EMMANUEL)** - *La carrière politique de Chateaubriand de 1814 à 1830.*
P., Plon 1929, 2 vol. in-8° rel. demi-chagrin cognac, dos à nerfs. Bons ex. 60 / 80 €
On y joint :
CASSAGNE (ALBERT) - *Chateaubriand et Napoléon.*
P., Alcan 1912, plaq. in-8° br., extraite de la « Revue des Etudes Napoléoniennes ».
322. **BONALD (M. LE VICOMTE DE)** - *De l'opposition dans le Gouvernement et de la liberté de la Presse.*
P., Adrien Le Clère 1827, in-8° br. couv. imp., petits défauts, de 2 ff.- 163 pp.. 60 / 80 €
Édition originale.
323. **CADET-CASSICOURT (Ch.-L.)** - *Saint Géran, ou la nouvelle langue française, anecdote récente, suivie de l'itinéraire de Lutèce au mont Valérien en suivant le fleuve Séquanien et revenant par le mont des Martyrs ; petite parodie d'un grand voyage.* Seconde édition.
Bruxelles, Weissenbruch 1812, pet. in-12 orné d'un front. gravé sous-titré : « L'Ane de Mr de Maisonerne découvre le Tombeau de Cucuphin. ». 100 / 120 €
Avec à la suite :
CAMUSET (J.-N.) - *De l'architecte des corps humains, ou le Matérialisme réfuté par les sens. Par l'auteur des Principes contre l'incrédulité.*
P., V^{ve} Hérissant 1782, in-12, soit deux textes en un vol. relié pleine basane racinée, dos lisse, coiffe et queue endommagées.
Barbier IV-409, Cioranescu I-15434.
324. **Le Grand Bey, hommage de la Bretagne à M. le Vicomte de Chateaubriand par 24 écrivains bretons.**
Saint-Malo, Hamel 1850, in-8° illustré d'une lithographie en frontispice, relié demi-chagrin rouge, dos à nerfs, couv. conservées marouflées. 80 / 100 €
On joint :
- Le cinquantenaire des funérailles de Chateaubriand célébré à Saint-Malo et à Combourg, les 7 et 8 août 1898.
Nantes, S^{té} des Bibliophiles Bretons 1899, in-8° br. *Et :*
- Keepsake breton. Première année.
Rennes, Marteville 1832, in-8° br., couv. imp. défr., contenant une lettre de Chateaubriand.
325. **COLLOMBET (F.-Z.)** - *Chateaubriand, sa vie et ses écrits, avec lettres inédites à l'auteur.*
P. & Lyon, Perisse fr. 1851, in-8° rel. post. pleine percale. Édition originale.
On y joint :
ANCELOT (JACQUES-FRANÇOIS) - *Vie de Chateaubriand.*
P., Krabbe 1856, gr. in-8° illustré par Philippoteaux, rel. demi-toile granité. Édition originale. *Et :*
VILLEMAIN (ABEL) - *M. de Chateaubriand, sa vie, ses écrits, son influence littéraire et politique sur son temps.*
P., Michel Lévy 1858, in-8° rel. post. demi-basane bleue. Édition originale. 40 / 60 €

326. **DURRY** (MARIE-JEANNE) - *La vieillesse de Chateaubriand, 1830-1848.*
P., Le Divan 1933, 2 forts vol. gr. in-8° br. de 600 + 544 pp.- 1f. 40 / 60 €
On joint :
BIRÉ (EDMOND) - *Les dernières années de Chateaubriand, 1830-1848.*
P., Garnier s.d. (1905), in-12 rel. demi-toile.
Et du même :
- *Mémoires et Souvenirs.*
P., Retaux 1895, in-8° rel. demi-toile.
327. **FAURÉ** (GABRIEL) - *Deux amies de Chateaubriand, la marquise de Vichet et mademoiselle de Villeneuve.*
Monaco, Sté de Conférence (n° 30) 1927, plaq. in-8° étroit br. imp. sur Hollande filigrané aux armes de la Principauté et tirée à 100 ex. comme toutes les publications de cette Société. Édition originale. 60 / 80 €
On joint du même :
- *Les amours de Chateaubriand et de madame de Vichet.*
St-Félicien en Vivarais, Au Pigeonnier 1927, plaq. in-12 carré br.. Édition originale num. sur vélin.
Et :
- *Chateaubriand, Dubois et « Le Globe ». Lettres inédites de Chateaubriand.*
Grenoble, Arthaud 1944, plaq. in-12 carré br. Édition originale num. sur vélin Montgolfier.
328. **HAPDE** (JEAN-BAPTISTE) - *Relation historique des événemens funèbres de la nuit du 13 février 1820, d'après des témoins oculaires.*
P., Dentu (imp. de P.-F. Dupont) 1820, plaq. in-8° de 2 ff.- ii-43 pp., rel. post à la Bradel plein papier. 60 / 80 €
Édition originale et première émission de cette relation de l'assassinat du duc de Berry. « Cet ouvrage imprimé à la hâte et la nuit, on y trouvera quelques fautes typographiques »... elles seront corrigées dans les nombreuses éditions suivantes.
Barbier IV-231f.
329. **LE CORVAISIER** (JULIEN) - *Reçu autographe signé en marge de la seconde expédition d'un acte notarié de la vente d'une terre sur la seigneurie de Combours*
Trois pages in-4° manuscrites sur vélin ; le reçu signé par le régisseur de Combours concerne la perception de droits dus au père de François René. La fidélité de Le Corvaisier à la famille de Chateaubriand ne se démentit jamais, notamment au cours des inventaires que l'on fit à Combours en 1793. Rendu suspect, il fut arrêté par les révolutionnaires le 19 octobre 1793 et emprisonné à Rennes pendant un an. Il mourut à Combours en 1805 et son fils lui succéda comme régisseur du domaine. 120 / 150 €
Beau document.
330. **MARIN** (SCIPION) - *Histoire de la vie et des ouvrages de M. de Chateaubriand, considéré comme poète, voyageur et homme d'Etat, avec l'analyse de ses ouvrages.*
P., Vimont 1832, 2 vol. in-8°, vignettes de Tony Johannot sur chaque page de titre, rel. demi-chagrin marron, dos à nerfs, filets à froid, piqûres passim. 150 / 200 €
Édition originale rare de la première biographie de Chateaubriand.
331. **MÉTHIVIER** (ABBÉ) - *Mémoires d'outre-tombe d'un peuplier mort au service de la République.*
P., Sangnier & Bray 1850, plaq. in-18 br. de 108 pp.. Édition originale. 60 / 80 €
Barbier III-187b.

332. **MONTPENSIER** (ANTOINE-PHILIPPE D'ORLEANS, DUC DE)
- *Memoirs of his serene highness Antony-Philip d'Orleans, duke of Montpensier, prince of blood, written by himself.*

London, Treuttel & Würtz 1824, in-8° en cart. édit. (défr.),
orné d'un bel autoportrait tiré sur Chine. 40 / 60 €

333. **MORELLET** (ANDRÉ) - *Observations critiques sur le roman intitulé : Atala.*

P., Denné an IX, in-24 (8,8 x 13,1 cm.) de 72 pp. en cart.
moderne à la Bradel plein papier mauve (ATELIER
LAURENCHET REL.). Charmant ex. d'un opuscule rare.

120 / 150 €

Talvart III-35.

334. **PAILHÈS** (G.) - *Chateaubriand, sa femme et ses amis. Etudes critiques avec documents inédits.*

Bordeaux, Ferret & fils 1896, fort in-8° de 4 ff.-xiv-583
pp. et cinq gravures, rel. post. pleine toile, couv. conservées.
Édition originale, E.A.S. 40 / 60 €



N° 332

335. **PÉRIN René** (ALIAS M. DE CHATEAUTERNE) - *Itinéraire de Pantin au Mont Calvaire, en passant par la rue Mouffetard, le faubourg St-Marceau,... les quais, les Champs-Élysées, le bois de Boulogne, Neuilly,... ou Lettres inédites de Chactas à Atala...*

P., Dentu 1811, in-8° « ouvrage écrit en style brillant et traduit pour la première fois du bas-breton, sur la neuvième édition, par M. de Chateauterne ». Édition originale.

Rel. d'ép. pleine basane, épidermures.

100 / 120 €

Quérard I-704 d : « Parodie piquante de l'Itinéraire de Paris à Jérusalem, de M. de Chateaubriand ».

336. **RÉCAMIER** (MADAME) - *Souvenirs et Correspondance.*

P., Lévy 1859, 2 vol. in-8° reliés à la Bradel demi-papier ciré, couvertures défr. cons.. Édition originale.

200 / 250 €

On joint :

HERRIOT (EDOUARD) - *Madame Récamier et ses amis.*

P., Plon 1905, 2 vol. in-8° br..

Et :

LEMAÎTRE (JULES) - *Madame Récamier.*

P., Helleu & Sergent 1930, plaq. gr. in-8° en ff. sous portefeuille. Tirage à 170 ex., un des 20 ex. de présent num. sur Japon complet de sa suite avec remarques sur Japon Impérial et d'un tirage sur Chine du portrait frontispice.

337. **SAINTE-BEUVE** (CHARLES-AUGUSTIN DE) - *Chateaubriand et son groupe littéraire sous l'Empire*

P., Garnier fr. 1861, 2 vol. in-12 br.

40 / 60 €

On joint :

DEGRON Lucien - *Essai historique et littéraire sur Chateaubriant* (sic).

Caen, Goussiaume de Laporte 1865, in-8° rel. post. pleine toile.

Et :

MAUREL André - *Essai sur Chateaubriand.*

P., La Revue Blanche 1898, in-12 la page de titre mq., rel. post. pleine toile.

338. **SALVANDY** (N.-A. DE) - *Paris, Nantes et la Session.*

P., Gustave Barba 1832, in-8° br., couv. imp., piqûres passim. Édition originale.

60 / 80 €

On joint du même :

- *La Révolution de 1830 et le Parti Révolutionnaire, ou vingt mois et leurs résultats.*

P., Didier 1855, in-8° rel. post. à la Bradel demi-percale, rousseurs. Seconde édition.

339. **CLADEL** (LÉON) - *La Fête Votive de Saint-Bartholomée Porte-Glaive.*

P., Lemerre 1872, in-12 de 2 ff.- lxvij-208 pp.- 1f. avec un portrait front. gravé sur Chine. Relié demi-basane rouge à coins, dos à nerfs insolé, couv. conservées.

40 / 60 €

Édition originale.



N° 339

340. **CLADEL** (LÉON) - *Crête-Rouge.*

P., Lemerre 1880, in-12 relié demi-chagrin rouge, dos à nerfs, couv. conservée. Édition originale.

100 / 120 €

On joint du même :

- *Pierre Patient.*

P., Oriol 1883, in-12 relié demi-chagrin rouge, dos à nerfs, couv. conservée. Édition originale. *Et :*

- *Le Deuxième mystère de l'Incarnation.*

P., Rouveyre & Blond 1883, in-12 relié à la Bradel pleine percale, couv. conservée. Édition originale. *Et :*

- *Héros et Pantins.*

P., Dentu 1885, in-12 relié demi-chagrin rouge, dos à nerfs, couv. conservée. Édition originale. *Et :*

- *Effigies d'Inconnus* (Feuilles Volantes).

P., Dentu 1888, in-12 relié demi-chagrin rouge, dos à nerfs, couv. conservée. Édition originale.

341. **CLADEL** (LÉON) - *L'Amour romantique. Illustrations de A. Ferdinandus.*

P., Rouveyre & Blond 1882, in-8° de xxii- 1f.- 226 pp., avec un frontispice et 3 hors texte gravés à l'eau-forte, couverture illustrée. Relié demi-chagrin marron, dos à nerfs, non rogné. Édition originale tirée à petit nombre sur beau Vergé.

60 / 80 €

342. **CLADEL** (LÉON) - *Kerkadec garde-barrière.*

P., Delille & Vignerot 1884, in-12 de 3 ff.- xxxiii-303 pp.- 1f., avec une préface de Clovis Hugues, un portrait de l'auteur par F. Bouisset et des dessins de Poirson et Willette. Relié demi-basane rouge à coins, dos à nerfs insolé, couv. conservées.

80 / 100 €

Édition originale, ex. num. sur Chine.

343. **COLET** (LOUISE) - *Fleurs du Midi, poésies.*

P., Dumont 1836, in-8° de iv-304 pp., rel. d'ép. demi-chagrin noir, plats de toile granité dito, dos à nerfs et filets à froid. Édition originale du premier ouvrage de Louise Colet, l'orageuse maîtresse de Flaubert, que Victor Hugo appelait « ma sœur ».

120 / 150 €

On joint de la même :

- *Penserosa, poésies nouvelles.*

P., Delloye 1840, in-8° de 2 ff.- 382 pp., relié d'ép. demi-basane olive, dos lisse orné. Édition originale. *Et :*

- *Les Chants des Vaincus, poésies nouvelles.*

P., René & Cie 1846, in-8° de 2 ff.- 420 pp. et un portrait frontispice par F. Winterbutler, rel. d'ép. demi-basane noire, dos lisse orné de filets or en place de nerfs. Édition originale.

Talvart III-190 & sq.



N° 343

344. **CONSTANT** (BENJAMIN) - *Lettres de Benjamin Constant à Madame Récamier, avec introduction et épilogue par M^{me} Louise Colet.*

P., Dentu 1864, in-8° br. de xlvii-216 pp.. Piqûres passim.

60 / 80 €

Édition originale rare. Talvart III-217 transcrit la note figurant sur l'ex. de Jules Claretie (Vente 1917) : « *Ce livre n'a jamais été mis en vente. M^{me} Lenormant... menaça M^{me} L. Colet d'un procès et Dentu fit mettre l'édition dans une cave où elle est encore.* »

345. **COTTIN** (M^{me} SOPHIE RISTAUD-) - *Mathilde, ou Mémoires tirés de l'histoire des Croisades.*

P., Giguet & Michaud an XIII (1805), 5 vol. in-12 rel. d'ép. demi-basane, pièce de titre et tom. rouges. Édition originale avec une longue préface (120 pp.) de J.-F. Michaud, auteur de l'Histoire des Croisades.

80 / 100 €

Ex-libris « Bibliothèque d'Etiau ».

346. **COTTIN** (M^{me} SOPHIE RISTAUD-) - *Œuvres.*

P., Bellavoine 1825, 11 vol. in-24 (7,7 x 11,7 cm.) ornés de 11 front. dessinés par Devéria, rel. d'ép. pleine basane racinée bleue., dos lisses ornés avec pièces de titre et tom. noires, encadrement de filets sur les plats, tranches jaspées.

120 / 150 €

Jolie série des œuvres (Claire d'Albe, Malvina, Amélie Mansfield, Matilde) de cette séillante et mélancolique femme de lettres disparue à 35 ans.

Ex-libris héraldique gravé : « Bibliothèque du comte Thoinnet de la Turmelière ».

347. **COURIER** (PAUL-LOUIS) - *Collection complètes des Pamphlets politiques et opuscules littéraires de Paul-Louis Courier, ancien canonnier à cheval.*

Bruxelles, Chez tous les libraires 1826, in-8° de 480 pp. et un portrait frontispice. Rel. d'ép. pleine basane racinée, dos lisse orné. Bon exemplaire.

80 / 100 €

Talvart III-27A : Première édition collective.

348. **Curiosa et Curiosités** - *Huit volumes de la collection « Contes Gaillards et Nouvelles Parisiennes ».*

MASSIAC (Th.) - *Joyeux Devis*, illustrations de Le Natur.

FLIRT - *Doux Larcins*, illustrations de Le Natur.

CAROLUS BRIO - *A Huis Clos*, illustrations de Marius Perret.

MAIZEROT (RENÉ) - *Mire Lon La*, illustrations de Jeannot.

MEUNIER (L.-V.) - *Miettes d'Amour*, illustrations de A. Ferdinandus.

MEUNIER (L.-V.) - *Baisers tristes*, illustrations de R.-V. Meunier.

THILDA (JEANNE) - *Pour se Damner*, illustrations de Henriot.

O'CANTIN (W.) - *Peines de Cœur*, illustrations de Elzingre.

P., Rouveyre & Blond 1882-83, 8 vol. in-12 reliés uniformément à la Bradel demi-percale grise chinée à coins, couv. conservées. Éditions originales.

100 / 120 €

Pour tous : un des 25 sur Chine.



N° 349

349. **D.....** - *Histoire de l'homme déguenillé et à longue barbe, qui se promène dans le Palais-Royal ; ses aventures, ses amours, ses combats, et sa captivité à Vincennes, Bicêtre, etc., ainsi que ses derniers procès.*

P., Chassaignon 1830, in-16 br. couv. muette, mq. au dos, de 106 pp. + une gravure sur bois en frontispice. 80 / 100 €

On joint :

DENIS (FERDINAND) - *Le Brahme voyageur, ou la sagesse populaire de toutes les nations.*

P., Bibliothèque Populaire 1832, in-16 de 108 pp. rel. d'ép. plein basane racinée. Et :

LÉONNAR (ACHILLE) - *Fanfan, ou la découverte du Nouveau Monde ; poème héroï-comique en six chants.*

S.l.n.n. 1809, in-16 de 105 pp. relié d'ép. pleine basane rouge, dos lisse, encadrement de filets et roulette or sur les plats.

Ex-libris gravé « Bibliothèque de Laussat ».

350. **DAUDET** (ALPHONSE) - *Les Rois en Exil, roman parisien.*

P., Dentu 1879, in-12 de 4 ff.- 411 pp.- 2 ff., relié à la Bradel demi-percale bleue à coins, couv. conservées, non rogné. Édition originale, un des « quelques exemplaires sur Hollande, non justifiés ». 250 / 300 €

Talvart IV 25A. **Rare.**

Une note d'un catalogue du début du XX^e siècle précise : « ... ce beau roman dont voici la clef : la reine Frédérique serait la reine de Naples, le siège de Raguse est le siège de Gaète, le prince d'Axel serait le prince d'Orange, et Elysée Mérant ne serait autre que Constant Thirion, bohème lettré et philosophe du quartier latin de 1858 à 1876 qui mourut à l'hospice Dubois à l'âge de quarante-deux ans. »

Ex-libris.

351. **DAUDET** (ALPHONSE) - *Fromont Jeune et Risler Aîné. Mœurs Parisiennes.*

P., Conquet 1885, 2 volumes in-8° illustrés de 12 gravures d'Emile BAYARD au tirage limité à 500 ex., un des 350 num. sur vélin du Marais. Reliure plein maroquin chocolat, dos à nerfs et caissons fleurons, triple encadrement de filets or sur les plats, filets sur coupes, dentelles int., toutes tr. dorées (P. RUBAN REL.).

150 / 200 €

Bons ex. malgré une petite usure aux charnières.

352. **DELAVIGNE** (CASIMIR) - *Trois Messéniennes. Elégies sur les malheurs de la France.*

P., Ladvocat 1818, plaq. in-8° br., couv. verte imprimée, tel que paru.

150 / 200 €

Escoffier 275 & 305 : « d'une insigne rareté ».

353. **DELAVIGNE** (CASIMIR) - *Trois Messéniennes, élégies sur les malheurs de la France. Deux Messéniennes sur la vie et la mort de Jeanne d'Arc.*

P., Ladvocat & Barba 1820, quatrième édition augmentée, plaq. in-8° reliée d'ép. demi-basane rouge, dos fleuroné très orné.

120 / 150 €

Ex-libris de **C. Mellinet** avec sa devise : « Mel linet dulce madore »

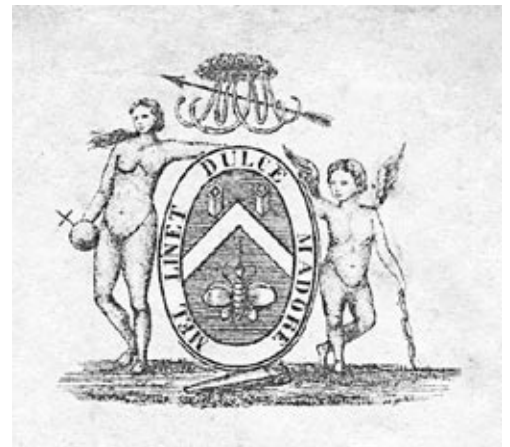
On joint du même :

- *Mésseniennes et poésies diverses.* Septième édition.

P., Ladvocat 1823, in-12 br., piqures. Et :

- *Nouvelle Messénienne. Une semaine à Paris.*

P., Mesnier 1830, plaq. in-8° br. couv. imp., portrait front.. Édition originale.



N° 353

354. **DELAVIGNE** (CASIMIR) - *Messéniennes et poésies diverses*. Neuvième édition.

P., Ladvocat 1824, gr. in-8° illustré d'un titre front., de gravures hors texte par Devéria tirées en deux états dont un sur Chine et de culs-de-lampe gravés sur bois. Relié demi-chagrin marron à coins, dos à nerfs orné de larges roulettes et de filets or formant caissons, non rogné (SIMIER REL. DU ROI). Bel exemplaire quasi sans rousseurs.

150 / 200 €

Timbre humide « de Talhouët - Cabinet de la Lambardais ».

355. **DELAVIGNE** (CASIMIR) - *Théâtre*.

P., Ladvocat & Barba 1826, 2 tomes illustrés de quatre gravures, reliés en un vol. in-8° demi-basane verte à coins, dos à nerfs orné dans le goût romantique.

120 / 150 €

On joint du même :

- *La Princesse Aurélie*.

P., Ladvocat & Barba 1828, plaq. in-8° br., couv. imprimée, tel que paru. Une gravure par A. Johannot ajoutée. Édition originale. *Et :*

- *Don Juan d'Autriche, ou la vocation*.

P., Barba 1836, in-8° relié à la Bradel demi-percale, couv. conservée. Édition originale. *Et :*

- *Une famille au temps de Luther*.

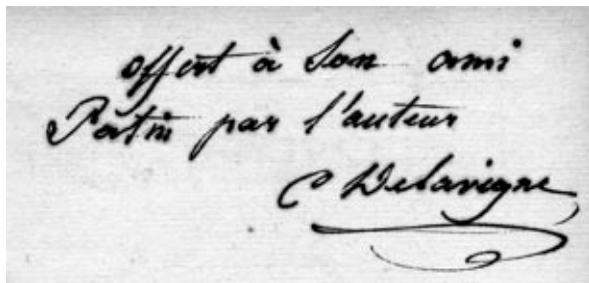
P., Delloye & Barba 1836, in-8° br., couv. imprimée, tel que paru. Édition originale.

356. **DELAVIGNE** (CASIMIR) - *Théâtre*.

Exemplaire d'Henri-Joseph Patin.

Recueil de quatre pièces, toutes avec envoi à H.-J. Patin, rassemblées en un vol. in-8° relié à la Bradel plein papier bleu gaufré, dos orné de filets et roulettes or - petits manques de papier au pli, plats avec encadrement de petite dentelle dorée. Bon ex. qui contient :

100 / 120 €



N° 356

- *Les Vêpres siciliennes*.

P., Barba & Ladvocat 1819. Édition originale. E.A.S. « à son ami Patin ».

- *Les Comédiens*.

P., Barba & Ladvocat 1820. Seconde édition. E.A.S. « à Patin, son ami ».

- *Le Paria*.

P., Barba 1821. Édition originale. E.A.S. « à mon ami Patin ».

- *L'Ecole des Vieillards*.

P., Barba & Ladvocat 1823. Quatrième édition. E.A.S. « à mon ami Patin ».

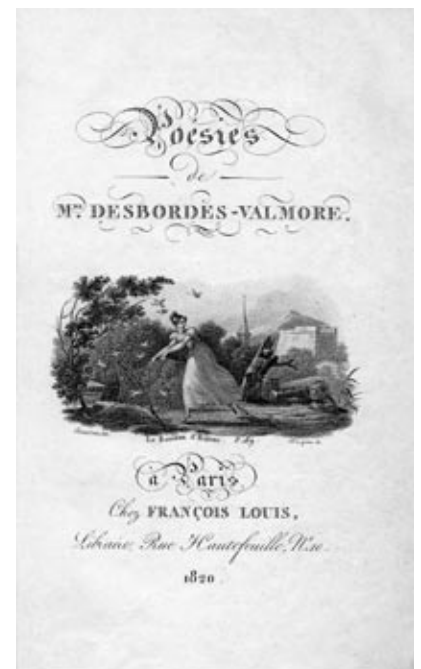
Henri-Joseph Patin (1793-1876), secrétaire perpétuel de l'Académie Française et spécialiste reconnu des littératures grecques et latines.

357. **DESBORDES-VALMORE** (MARCELINE) - *Poésies*.

P., François Louis 1820, in-8° avec titre gravé et 3 planches hors texte. Rel. moderne pastiche d'esprit romantique demi-cuir de Russie cerise à coins, dos à nerfs orné, tête dorée, non rogné, couvertures conservée (ALIX REL.). Bel ex..

300 / 400 €

Édition en partie originale du second livre de Marceline Desbordes-Valmore.



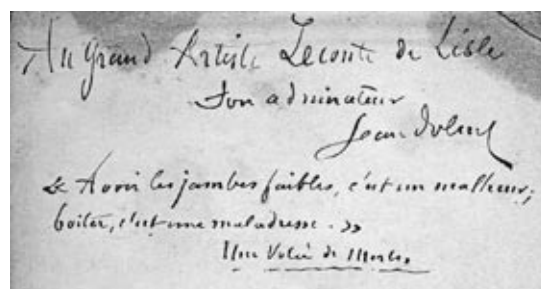
N° 357

358. **DESBORDES-VALMORE (MARCELINE)** - *Les Pleurs*.
 Bruxelles, E. Laurent 1837, in-32 br. couv. imp.. Préface d'Alexandre Dumas. 100 / 120 €
On joint de la même :
 - *Pauvres Fleurs*.
 Bruxelles, M^{me} Laurent 1839, in-32 br. à toutes marges (7 x 11,5 cm.). Bel exemplaire, tel que paru. *Et :*
 - *Poèmes et Poésies*.
 Bruxelles, M^{me} Laurent 1839, in-32 relié à la Bradel pleine percale rouge, couv. conservées.
359. **DESBORDES-VALMORE (MARCELINE)** - *Lettres de Marceline Desbordes à Prosper Valmore*.
 P., La Sirène 1924, 2 vol. in-8° br. num. sur vélin d'Alfa. 60 / 80 €
On joint de la même :
 - *Poésies Complètes...*
 P., Ed. du Trianon 1931, 2 vol. in-8° carré br. num. sur vélin pur fil du Marais.
360. **DOLENT (JEAN)** - *La Volée de Merles*.
 P., Cournol 1863, in-12 relié à la Bradel pleine percaline grise à recouvrement, couverture conservée. Lettre manuscrite et ex-dono de l'auteur au poète Hulot qu'il signe de son patronyme : Charles Fournier. 60 / 80 €
On joint :
SULLY PRUDHOMME - *Stances et Poèmes*.
 P., Ach. Faure 1865, in-12 relié plein chagrin cognac, dos à nerfs, encadrement de filets à froid sur les plats, couv. conservées. Piqûres aux 3 premiers ff.. Édition originale.

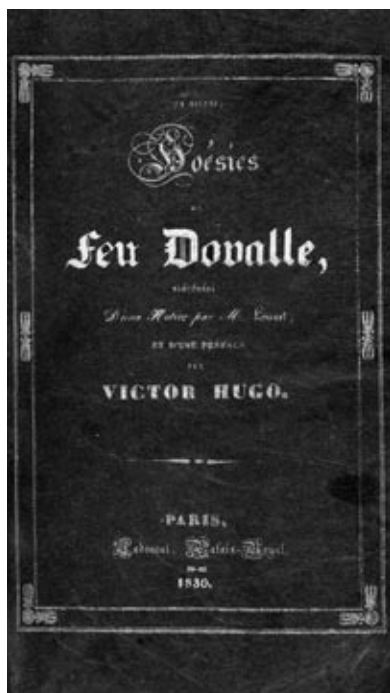
361. **DOLENT (JEAN)** - *Monstres. Lithographie par Eugène Carrière*.

P., Alph. Lemerre 1896, in-12 relié à la Bradel demi-percale grise, couv. conservée. Édition originale. 120 / 150 €

Envoi A.S. : « à Monsieur Léon Rictor, une même admiration nous rapproche... » - Il s'agit très probablement de leur admiration commune pour Rodin



N° 361



N° 362

On joint du même :

- *Une Volée de Merles...*

P., Dentu 1862, in-12 relié à la Bradel demi-percale grise à coins, couv. conservée. Édition originale, avec cet envoi « Au grand artiste Leconte de Lisle / son admirateur / Jean Dolent / Avoir les jambes faibles, c'est un malheur ; / Boiter, c'est une maladresse. »

362. **DOVALLE (CHARLES)** - *Le Sylphe, poésies de feu Ch. Dovalle, précédées d'une notice par M. Louvet, et d'une préface par Victor Hugo*.

P., Ladvocat 1830, in-8° relié post. demi-marouquin noir à coins, dos lisse orné de filets or en long (CHAMPS REL.). Édition originale.

200 / 300 €

Ex. avec ses deux couvertures : la couverture verte marouflée et la fragile et rare couverture « de deuil » sur papier noir avec impression argent.

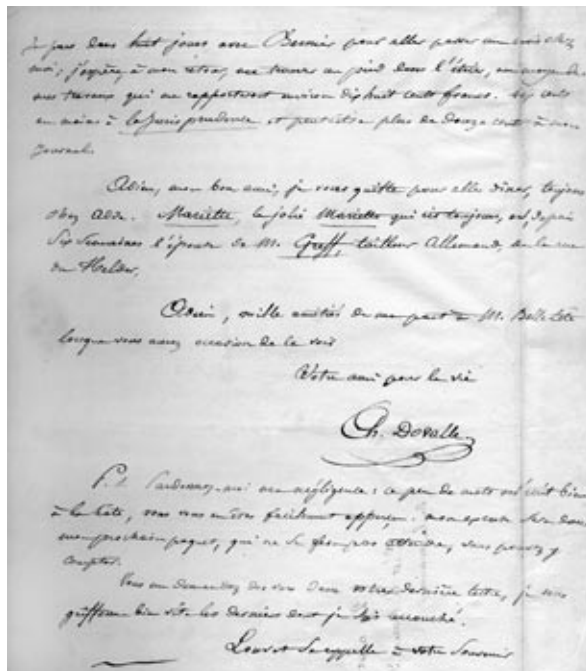
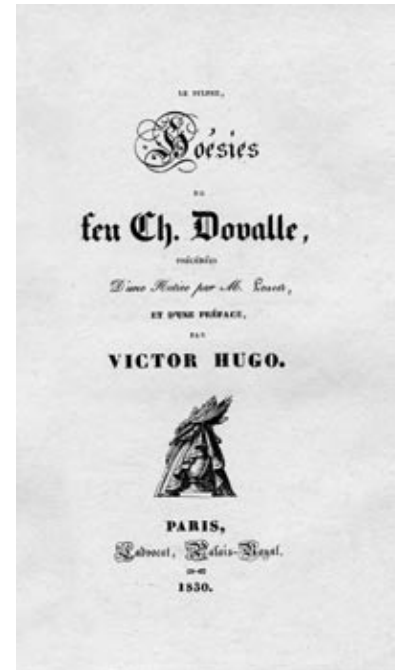
Vicaire III-289, Talvart IV-318.

363. **DOVALLE (CHARLES)** - le Sylphe, poésies de feu Ch. Dovalle, précédées d'une notice par M. Louvet, et d'une préface par Victor Hugo.

P., Ladvoat 1830, in-8° relié post. plein cuir de Russie violine, dos lisse avec filets et lyre, plats orné d'un encadrement de larges roulettes avec au centre une grande lyre, filets sur coupes, non rogné (RENÉ KIEFFER REL.). Édition originale. 600 / 800 €

Charles Dovalle, trublion de la vie littéraire parisienne et critique théâtral, commet un calembour facile sur Mirra, directeur du théâtre des Variétés : « on ne dira jamais que c'est un Mira - beau ! ». Mirra aussi laid que vindicatif provoque Dovalle en duel et le touche à l'épaule au premier assaut ; toujours furieux et au mépris des règles du duel, il exige qu'il se poursuive au pistolet. Au troisième échange de tir Dovalle tombe et meurt, le 30 novembre 1829, il avait 22 ans. Charles Louvet et Victor Hugo rendent aussitôt hommage à son talent...

Exemplaire unique ayant appartenu à J.-J. Bonnet ami de Ch. Dovalle, juge à Fort Royal en Guadeloupe, et particulièrement enrichi de :



- L.A.S. de Dovalle à Bonnet du 14/XII 1828, reçue par Bonnet le 8/II 1829, où il fait part de ses incertitudes sur son avenir.

- L.A.S. de Dovalle à Bonnet reçue le 29/X 1829, où il lui transmet les « potins » de l'inteligencia parisienne.

- Un poème autographe de Ch. Dovalle : « Le Convoi d'un Enfant ».

- L.A.S. du 19/VI 1830 signée Belletête, juge de paix à La Trinité (Martinique) à J.-J. Bonnet.

- l'article de Jules Janin sur la parution du Sylphe.

- Un ex. de la rare plaquette de Ch. Dovalle intitulée « Epître à la Girafe », in-8° de 8 pp. enchassées sur papier vélin fort.

- Poème manuscrit intitulé « Imitation de Virgile ».

- Poème manuscrit intitulé « La mort d'un jeune romantique » (extrait) avec cette note en bas de page : « trouvé dans sa poche le jour où il fut tué en duel ».

- un dessin à la mine de plomb figurant un chevalier de l'Ordre des Templiers « Dovalle 1826 ».

Exemplaire exceptionnel.

364. **DOVALLE (CHARLES)** - Le Sylphe, poésies de feu Ch. Dovalle, précédées d'une notice par M. Louvet, et d'une préface par Victor Hugo.

P., Ladvoat 1830, in-8° reliure d'époque demi-veau violet, dos lisse à décor romantique. Rousseurs. Édition originale. 100 / 120 €

On joint :

GRIMAUD (EMILE) - Charles Dovalle, notice biographique et littéraire.

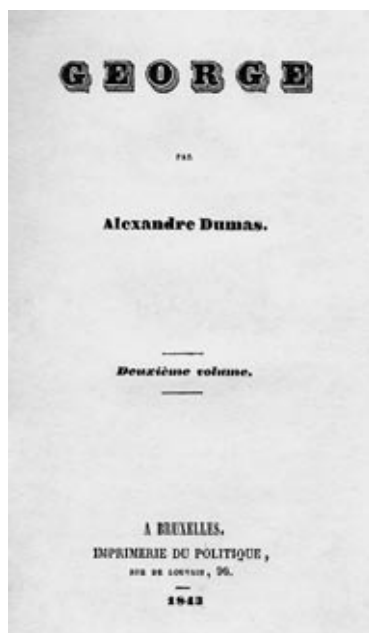
Nantes, Forest 1857, plaq. in-8° br.. Tiré à part de la Revue de Bretagne et de Vendée.

Vicaire III-289, Talvart IV-318.

365. **DUCHESNE (ALPHONSE)** - *Les chants d'un oiseau de passage, poésies.*

P., Amyot 1845, in-8° de 3 ff.- 283 pp.- 2 ff. et un portrait front. lithographié, rel. post. à la Bradel demi-percale, couvertures conservées. Édition originale. 60 / 80 €

Drujon - 'Le Livre' p. 368 : « ce livre est devenu rare, l'auteur en ayant détruit lui-même les exemplaires. »



N° 366

366. **DUMAS (ALEXANDRE)** - *George. (sic)*

Bruxelles, Bibliothèque du journal « Le Politique » 1843, 3 tomes de 1f.- 184 pp.- 1f. + 195 pp. + 200 pp.- 1f., reliés en un fort vol. in-16 demi-basane noire, dos lisse orné de filets or en place de nerfs. 150 / 200 €

Contrefaçon belge publiée la même année que l'originale donnée à Paris par Dumont. Rare.

« Roman personnel, Georges reprend en les adaptant maints éléments de l'histoire familiale de Dumas. Saint-Domingue fait place à l'Ile de France, colonie exotique dont la prospérité repose sur l'esclavage. Georges est de sang mêlé, comme Dumas et son père... Quant à la révolte des nègres, Dumas établit lui-même la comparaison avec le soulèvement de Saint-Domingue et l'indépendance d'Haïti, thème qui garda par la suite une certaine actualité... L'identification va bien sûr jusqu'à l'auteur : métis, il fut l'objet de sarcasmes (« Grattez l'écorce de M. Dumas et vous trouverez le sauvage », Eugène de Mirecourt - voir infra). Cet unique roman consacré aux « frères de sang et amis de couleur », double manifeste contre le racisme et la condition servile, s'insurge contre l'absurdité du préjugé dont est victime un homme d'une exceptionnelle valeur (Georges), l'exploitation de l'homme par l'homme (les esclaves des Malmédie), et la détresse du déracinement (exprimée avec beaucoup de force dans le personnage de Nazim). » Noël Lebeau-pin.

367. **DURAS (CLAIRE DE KERSAINT, DUCHESSE DE)** - *Ourika.*

P., Ladvoat 1824, in-12 (10,5 x 17,5 cm.) de 172 pp.- 4 ff. (catalogue Ladvoat pour 1824), petites rousseurs, déchirure sans manque au fx-titre, relié d'ép. pleine basane racinée, dos lisse orné avec pièce de titre de maroquin rouge, roulette sur coupe. Bel ex.. 300 / 400 €

Seconde édition, la première mise dans le commerce, après l'originale sortie des presses de l'Imprimerie Royale et tirée à très petit nombre (25 ou 40 ex.). Cette première édition de ce petit chef-d'oeuvre, très fin et très gracieux, reste peu commune. Clouzot 113, Vicaire III-535.

368. **DURAS (CLAIRE DE KERSAINT, DUCHESSE DE)** - *Ourika.*

P., Ladvoat 1826, in-12 de 172 pp. illustré d'un titre gravé et d'une gravure frontispice par Devéria. Reliure d'ép. plein veau glacé vert bronze, dos à nerfs orné de fleurons à froid et roulette or, plats décorés d'un encadrement de filet or et roulette à froid avec un large fleuron central, filet au pointillé sur coupes, toutes tr. dorées. Bel ex. malgré qq. rouss. 120 / 150 €



N° 368

369. **DUVAL (ALEXANDRE)** - *Le Misanthrope du Marais, ou La Jeune Bretonne. Historiette des temps modernes.*

P., Dufey & Vezard 1832, in-8° br. couv. imp. de 394 pp.- 1f.. Édition originale. 60 / 80 €

L.A.S. à son fils Amaury jointe.

Véritable « éreintement » pour reprendre le mot de Léautaud, des romantiques et de Hugo en particulier.

370. **ÉPINAY (MADAME D')** - *Mémoires et Correspondance.*

P., Volland 1818, 3 vol. in-8° rel. demi-basane rouge, dos à nerfs, filets or, frottis, piqûres passim. Deuxième édition, en partie originale. 100 / 120 €

Brunet II-1018.

371. **FAVRE (JULES)** - Anathème.

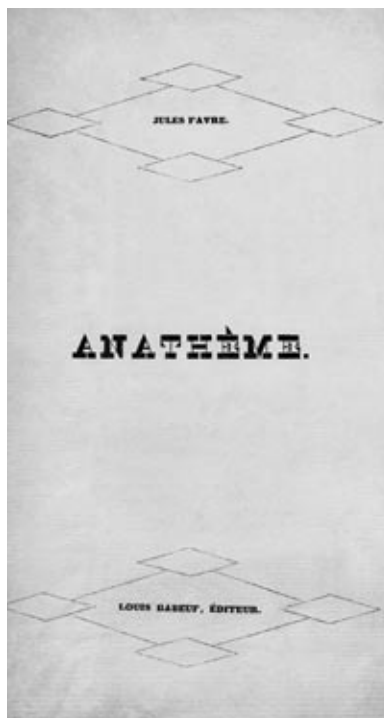
P., Louis Babeuf 1834, in-8° de 156 pp., rel. d'ép. demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs très orné, tête dorée, couverture imp. jaune conservée, rousseurs passim. Édition originale peu commune. Bel exemplaire.

80 / 100 €

L.A.S. jointe.

Ex-libris gravé de Ch. Morizet.

Beau texte inspiré par la révolte des Canuts.



N° 371



N° 372

372. **FEYDEAU (ERNEST)** - Souvenirs d'une Cocodette, écrits par elle-même.

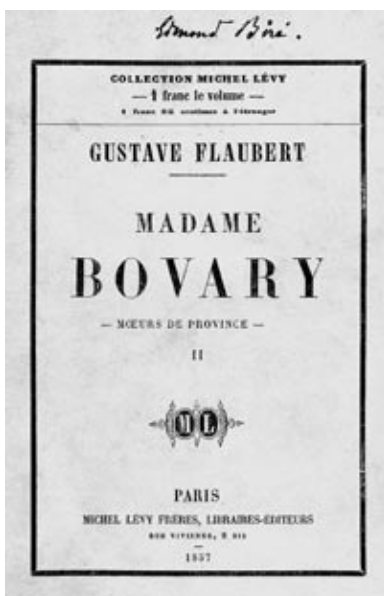
Leipzig, Landmann 1878, in-8° relié demi-marquain à coins, dos à nerfs orné, ex. déboité. Illustré d'eaux-fortes de J. Chauvet, tirées sur Chine en deux états (noir et sanguine). Un des 449 ex. num. sur Hollande. 40 / 60 €

Gay III-1146.

Gustave FLAUBERT

373. **Madame Bovary. Mœurs de Province.**

P., Michel Lévy fr. 1857, 2 vol. in-12 (12 x 18,7 cm.) br., couvertures imprimées vertes recouvertes d'une cartonnnette mauve. Complet, placé à la fin du tome 1, du catalogue de la Librairie Michel Lévy daté de mars 1857 (36 pp.). 1 500 / 2 000 €



N° 373

Édition originale avec toutes ses caractéristiques (cf. : Talvart VI-1, 1A & Vicaire III-721). Petites salissures sinon bons ex. ayant appartenus à Edmond Biré avec sa signature en tête des couvertures et deux passages caviardés à l'encre aux pages 70 & 71.

374. **Madame Bovary. Mœurs de Province.**

P., Michel Lévy fr. 1857, 2 vol. in-12 (12,3 x 18,7 cm.) en reliure d'époque demi-marquain rouge à coins, dos à nerfs finement doré de rinceaux, tête dorée, couvertures conservées.

2 000 / 2 500 €

Édition originale avec toutes ses caractéristiques (cf. : Talvart VI-1, 1A & Vicaire III-721). Petits défauts de reliure, sinon bel exemplaire de ce texte majeur, sans rousseurs, non rogné.

Ex-libris armorié d'Edmund Lincoln Baylies gravé par Stern, sur le contre-plat et ex-libris gravé de Guy Seligmann sur la page de garde.

375. **Madame Bovary. Mœurs de Province.**

P., Michel Lévy fr. 1857, 2 vol. in-12 (12 x 18,7 cm.) br., couvertures imprimées vertes. Chemises-étuis. Exemplaires portant la mention « deuxième édition » avec ses caractéristiques. 600 / 800 €

Talvart VI-1, 1A & Vicaire III-721.

Piqûres passim, couvertures fraîches.

376. **Madame Bovary. Mœurs de Province.**
 P., Michel Lévy fr. 1858, 2 vol. in-12 reliés demi-toile granité. Nouvelle édition. 120 / 150 €
 Dans cette édition peu commune, l'imprimeur est L. Tinterlin et non la veuve Dondey-Dupré.
 Non mentionné par Talvart.
377. **Madame Bovary. Mœurs de Province.**
 P., Michel Lévy fr. 1862, in-12 de 2 ff.- 420 pp.. Nouvelle édition. Rel. demi-basane verte, dos lisse, filets or. 120 / 150 €
 « Nouvelle édition constituant la deuxième édition originale... comporte des corrections (135 selon R. Dumesnil) affectant uniquement des mots ou des tournures de phrases. »
 Talvart VI-2 1B.
378. **Madame Bovary. Mœurs de Province.**
 P., Alph. Lemerre 1878, 2 vol. pet. in-12 illustrés de 7 eaux-fortes par Boilvin. Rel. chagrin cognac à coins, dos à nerfs très orné avec petits fleurons mosaïqués brun, tête dorée (PETIT SUCC^e DE SIMIER REL.). 100 / 120 €
 Petites usures.
379. **Salammbô.**
 P., Michel Lévy fr. 1863, in-8°. Édition originale.
 Reliure janséniste plein maroquin rose ancien, dos à nerfs, date en queue, entièrement non rogné, encadrement intérieur avec filets or et motifs floraux aux angles, gardes doublées de soie brochée assortie, couverture doublée conservée (RENÉ KIEFFER REL.). Très bel exemplaire. 600 / 800 €
 Le volume est enrichi d'un frontispice et de 52 gravures hors texte de Rochegrosse. Ces illustrations sont la suite avec remarques exécutée pour l'édition Ferroud (1900).
 Timbre humide de la Librairie Petitpas à Nantes.
 Talvart VI-5 2A.
380. **Salammbô.**
 P., Michel Lévy fr. 1863, in-8° reliure du temps demi-chagrin brun, dos à nerfs soulignés de filets à froid, plats de toile granité dito. Édition originale. 250 / 300 €
 Talvart VI-5 2A.
381. **Salammbô.**
 P., Michel Lévy fr. 1863, in-8° reliure du temps demi-basane noire, dos lisse, filets or, rousseurs passim. Deuxième édition, en partie originale. 120 / 150 €
 Édition publiée six semaines après l'originale dont le tirage à 2.000 ex. fut épuisé en deux jours.
 Talvart VI-5 2B.
382. **Salammbô. Dix compositions par A. Poirson.**
 P., Maison Quantin s.d. (1887), petit in-4° anglais relié demi-marquin rouge cerise à coins, dos à nerfs, tête dorée, couv. conservées, non rogné (LOISELLIER-LE DOAURIN REL.). 100 / 120 €
 Première édition illustrée.
 Talvart VI-5 2G.
383. **L'Education Sentimentale. Histoire d'un jeune homme.**
 P., Michel Lévy fr. 1870, 2 vol. in-8° en rel. d'ép. demi-chagrin prune, dos à nerfs orné de filets or formant caissons fleurons au centre, rousseurs. Édition originale. Bons exemplaires. 600 / 800 €
 Carteret I-268, Talvart VI-6 3A.

384. **La Tentation de Saint-Antoine.**

P., Charpentier 1874, in-8° (16 x 23 cm.) relié à la Bradel demi-percale, non rogné, couverture de papier crème conservées, rousseurs. Édition originale. 150 / 200 €

On joint :

- **Le Candidat.**

P., Charpentier 1874, in-16 carré br. Édition originale.
Talvart VI-7 5B.

385. **Correspondance - première série - (1830-1850).**

P., Charpentier 1887, in-12 br. Édition originale, un des 25 ex. num. sur Hollande à toutes marges. 120 / 150 €

On joint :

SCHÖNE (MAURICE) - *La langue de Flaubert, à propos de la « Correspondance » ; langue écrite et langue parlée.*

P., Ed. d'Artrey s.d., plaq. in-8° br.

386. **[FLAUBERT (GUSTAVE)] COMMANVILLE (CAROLINE) - Souvenirs de Gustave Flaubert.**

P., Ferroud 1895, plaq. in-8° br., couv. titrée or rempliée, étui. Première édition séparée de la préface écrite par la nièce de Gustave Flaubert à la « Correspondance ». Un des 50 ex. de tête sur Chine avec le portrait de Flaubert en trois états et une suite des illustrations sur Chine. Bel exemplaire. 120 / 150 €

387. **FONTAINAS (ANDRÉ) - Les Vergers illusoirs.**

P., Lib. de l'Art Indépendant 1892, plaq. in-8° reliée à la Bradel demi-chagrin, couv. conservée. Édition originale. E.A.S. 150 / 200 €

On joint du même :

- *Le Jardin des Iles claires.*

P., Mercure de Fr. 1901, plaq. in-8° reliée à la Bradel demi-chagrin, couv. conservée. Édition originale. E.A.S.. Et :

- *L'Indécis.*

P., Mercure de Fr. 1903, in-12 relié à la Bradel demi-chagrin, couv. conservée. Édition originale. E.A.S.. Et :

- *Lumières Sensibles. Lithographie de Charles Guérin.*

P., Librairie de Fr. 1926, plaq. in-8° br. Édition originale. E.A.S.. Et :

- *Mes Souvenirs du Symbolisme & Dans la Lignée de Baudelaire.*

P., N.R.C. 1928 & 1930, 2 vol. in-12 br. Éditions originales, un des 50 sur Alfa Marais. Et :

- *La Halte sous les Hêtres.*

P., Ed. Nationales 1934, in-8° carré br., front. de Berthold Mahn. Édition originale. E.A.S.



388. **FONTAINAS (FERDINAND) - Posthumes.**

P., Mercure de Fr. 1912, in-8° de 172 pp. illustré d'un portrait front. gravé à l'eau-forte par Peské. Rel. demi-chagrin, dos lisse, couvertures conservées, frottis. Édition originale tirée seulement à 70 ex. tous sur vergé d'Arches. Rare. 100 / 120 €

Unique recueil posthume des écrits de ce jeune poète mort à 19 ans. Il se compose de « Poèmes d'amour et d'amitié », « Etudes et souvenirs » et de « Pensées et sensations ».

N° 388

389. **FORNERET (XAVIER)** - *Caressa*.

P., V^{ve} Vincent & Bourselet
1858, in-8° de 301 pp.- 1f..
Édition originale, de toute
rareté, sans mention d'édition.
Relié plein chagrin noir, dos à
nerfs orné de filets formant
caissons, plats avec un quintuple
encadrement de filets or et
armoiries royales d'Espagne
couronnées au centre, toutes tr.
dorées, dentelle int., gardes de
moire sable, usures.

1 500 / 2 000 €

Aux armes (écartelé 1 et 4 de
Castille, 2 et 3 de Léon, enté en
pointe de Grenade, sur-le-tout
d'Anjou) de **François d'ASSISE
de BOURBON** (1822-1902)

Surnommé « Paquita » ; il épouse
en 1846, pour des raisons

dynastiques, sa cousine germaine la reine Isabelle II d'Espagne, fille de Ferdinand VII, qui lui octroie le titre de roi consort et le traitement de Majesté. Il est le père du futur Alphonse XII.

Xavier Forneret (1809-1884), « l'homme noir au visage blanc », romantique méconnu redécouvert par les Surréalistes, qui le considèrent comme un précurseur de l'écriture automatique, figure dans l'anthologie de l'humour noir d'André Breton.



N°389



N°389

390. **FRAGONNARD** - *Figures des Contes de La Fontaine*.

Album pet. in-folio (26,3 x 32 cm.) contenant 20 gravures et un portrait frontispice (par Adolphe Varin, 1874) tiré en sépia, relié plein maroquin rouge, dos à nerfs fleuroné, quintuple encadrement de filets or sur les plats, filets sur coupes, large dentelle intérieure, un mors fendillé (CUZIN REL. & GAILLARD DOR.). 60 / 80 €

On joint :

HOUSSAYE (ARSÈNE) - *Les cent et un Sonnets. Gravures & Eaux-fortes*.

P., Lib. des Estampes s.d. (1874), in-4° illustré, relié à la Bradel demi-toile bleue, rousseurs. Édition originale.
Vicaire IV-201.

391. **FRENILLY (FRANÇOIS AUGUSTE FAUVEAU, BARON DE)** - *Poésies*.

P., Nicolle & Le Normant 1807, in-8° de 2ff.- 230 pp.

Publication anonyme du premier ouvrage de Frénilly, proche de Chateaubriand et l'un des rédacteur assidus du journal « Le Conservateur ». 80 / 100 €

Avec à la suite du même :

- *Fin du poème de la Révolution Française, par A. F*** de Frénilly.*

P., Delaunay 1814, in-8° de x-54 pp.,

Ensemble relié demi-basane rouge dos lisse orné de filets et fleurons or, guirlande d'encadrement sur les plats. toutes tr dorées. Bon ex.. Éditions originales peu communes. On joint du même :

- *Souvenirs du baron de Frénilly, pair de France (1768-1828).*

P., Plon 1909, in-8° br.

392. **FROMENTIN (EUGÈNE)** - *Un Été dans le Sahara*.

P., Michel Lévy 1857, in-12 de 2 ff.- 294 pp., rel. d'ép. demi-basane rouge, dos lisse, filets or. Édition originale.

60 / 80 €

On joint du même :

- *Lettres de Jeunesse.*

P., Plon 1909, in-12 br.. Et :

- *Correspondance et fragments inédits.*

P., Plon 1912, in-12 rel. demi-toile bleue.

393. **FROMENTIN (EUGÈNE) - Dominique.**
 P., Revue des Deux Mondes, avril-mai 1862, trois livraisons reliées en un vol. in-8° demi-basane havane clair, dos à nerfs avec pièces de titre et tom. rouge et verte, frottis. 100 / 120 €
 Édition pré-originale qui comporte donc la faute : « il sera pédant et en sueur »... (voir infra), et présente un texte sensiblement différent de l'édition en volume. L'auteur ayant reçu et suivi les conseils suggérés par George Sand.
394. **FROMENTIN (EUGÈNE) - Dominique.**
 P., Hachette 1863, in-12 de 3 ff.- 372 pp., relié demi-marouquin vert à coins, dos à nerfs insolé, tête dorée, couvertures et dos salis conservés et restaurés. 150 / 200 €
 Édition originale avec les cartons aux pages 116 « des étoffes de couleur sombre » et 177 « il sera pédant et censeur ». Bon exemplaire.
395. **FROMENTIN (EUGÈNE) - Sahara et Sahel. I. - Un été dans la Sahara. II. - Une année dans la Sahel.**
 P., Plon 1889, in-4° de 3 ff.- xiv-1f.- 398 pp.- 1f. + un frontispice & 24 gravures hors texte. Rel. demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs, tête dorée. 100 / 120 €
396. **GÂCHE (VINCENT) & RICHELOT (GUSTAVE-ANTOINE) - Essais Poétiques de Mr G.R.** , de Nantes.**
 Nantes, Hérault imp. rue de Guérande 1829, in-8° br. à toutes marges (13,6 x 21 cm.) couv. imp. de 205 pp.- 1f. (table). Édition originale. 150 / 200 €
 Ouvrage rare et spirituel. La pièce principale « Les Quinze ou les Argonautes nantais, poème héroï-comique » relate la navigation pleine de rebondissements de quinze jeunes nantais, sur la Sèvre de Nantes à Clisson, à bord d'embarcations légères de leur construction. On peut supposer que fort de cette expérience l'un des auteurs, Vincent Gâche, devint l'industriel constructeur de machines à vapeur « inexplosives » pour la navigation en Loire, quant à son compère, Gustave-Antoine Richelot, il traduisit de l'anglais des ouvrages de médecine et publia une étude sur « La prostitution en Angleterre et en Ecosse »...
 Barbier II-276.
On joint :
JOSSO (M.) - Recueil de Poésie contenant poèmes, odes, strophes, épitres, etc.
 Nantes, Hérault imp. rue de Guérande 1829, 2 tomes en un vol. in-8°, rel. d'ép. demi-basane verte, dos lisse orné avec pièce » de titre noire. Édition originale.
397. **GAUTIER (JUDITH) - La Conquête du Paradis.**
 P., Armand Colin 1890, in-12 relié demi-basane prune, à coins, dos lisse, filets or. Édition originale. 60 / 80 €
On joint de la même :
 - *Le Vieux de la Montagne.*
 P., Armand Colin 1893, in-12 relié à la Bradel demi-basane cerise, tête dorée, couv. conservée. Édition originale.
 Envoi au poète et critique Ferdinand Herold « frère de Graal ».
 Billet A.S. joint.
398. **GAUTIER (JUDITH) - Mémoires d'un Eléphant blanc. Illustration par MUCHA. Ornementation par RUTY.**
 P., Armand Colin 1894, in-4° en cartonnage éditeur pleine percaline rouge à décor polychrome figurant un éléphant écrivant à la plume avec sa trompe accompagné d'un serviteur qui tient à sa disposition des plumes de rechange et un vaste encrier. Frottis d'usage, sinon bon exemplaire. Édition originale. 120 / 150 €
 Talvart VI-18.
399. **GAUTIER (THÉOPHILE) - Militona.**
 P., Desessart 1847, in-8° relié d'ép. demi-basane bleu nuit, dos lisse orné de rinceaux. Édition originale. 40 / 60 €
 Peu commun.
 Talvart VI-21A.

400. **GAUTIER** (THÉOPHILE) - *Emaux et Camées*.
 P., Eug. Didier 1853, in-18 relié à la Bradel demi-percale bleue à coins (CHAMPS REL.). Seconde édition en partie originale. 150 / 200 €
On joint du même :
 - *Caprices et Zigzags*.
 P., Hachette 1856, in-12 relié demi-chagrin brun, dos à nerfs, couv. conservées. Deuxième édition. *Et :*
 - *Omphale, histoire rococo. Illustrations de Ad. Lalauze*.
 P., Ferroud 1896, in-12 br. sur vélin d'Arches.
Et :
 - *Théâtre de Poche*.
 P., Lib. Nouvelle 1855, in-16 relié demi-chagrin.
Et :
 - *Emaux et Camées. Édition définitive avec une eau-forte par J. Jacquemart*.
Et :
 - *Le Tombeau de Théophile Gautier*.
 P., Lemerre 1873, plaq. in-4° ornée d'un portrait front. rassemblant les vers de 83 poètes, rel. demi-basane à coins.
401. **GAY** (DELPHINE) - *Essais Poétiques*.
 P., imp. Gaultier-Laguionie 1824, in-8° de 116 pp. et une lithographie en frontispice, rel. post. à la Bradel demi-percale, couvertures conservées, rouseurs. Édition originale. 100 / 120 €
 Édition originale du premier livre de Delphine de Girardin, née Gay, qui exerça une influence personnelle considérable dans la société littéraire du XIX^e siècle. Son salon fut régulièrement fréquenté par Théophile Gautier, Honoré de Balzac, Musset, Victor Hugo, Laure Junot d'Abrantès, Marceline Desbordes-Valmore, Lamartine, Liszt, Alexandre Dumas père, George Sand...
402. **GAY** (DELPHINE) - *LE RETOUR*.
 P., Le Tellier 1828, plaq. in-8° de 29 pp. imp. sur papier fin, rel. demi-chagrin, dos à nerfs, usures. Édition originale, rare. 80 / 100 €
On joint de la même :
 - *Nouveaux essais poétiques. Seconde édition*.
 P., Urbain Canel 1826, in-16 relié demi-cuir de Russie vert, dos à nerfs, tranches peintes en jaune.
403. **GLATIGNY** (ALBERT) - *Les Flèches d'Or, poésies*.
 P., Frédéric Henry 1864, in-12 de xi-167 pp. relié demi-basane chocolat, dos lisse, filets or, tête dorée, couvertures conservées (MARCEL MARTIN REL.). Édition originale. 120 / 150 €
On joint du même :
 - *Gilles et Pasquins*.
 P., Alph. Lemerre 1872, in-12 relié à la Bradel demi-percale verte, couv. imp. bleue conservée. Édition originale.
404. **GLATIGNY** (ALBERT) - *Le Fer rouge, nouveaux châtiments*.
 France et Belgique, chez tous les libraires (Bruxelles, Poulet-Malassis) 1871, gr. in-8° rel. janséniste post. demi-marquin rouge à coins, dos à petits nerfs, date en queue, couvertures doublées conservées (ATELIER LAURENCHET REL.). 400 / 500 €
 Un des rares ex. sur Hollande avec la gravure charge de Félicien Rops tirée en noir et en sépia.
 Oberlé 878, Vicaire III-1002.

Edmond de GONCOURT

405. **La Fille Elisa.**

P., Charpentier 1877, in-12 rel. à la Bardel demi-percale, couv. conservées. Édition originale. Envoi A.S. à Théodore de Banville et ex-libris armorié de Théodore de Banville gravé par Royer. 150 / 200 €

On joint :

- **La Maison d'un Artiste.**

P., Charpentier 1881, 2 vol. in-12 rel. à la Bradel demi-percale, couv. conservées. Édition originale.

406. **Les Frères Zemganno.**

P., Charpentier 1879, in-12 de xii-375 pp.. Édition originale, un des 100 ex. num sur Hollande (ex. n° 16) seul grand papier après 2 Chine hors commerce.

Relié demi-marquin noir à coins, dos à nerfs, tête dore, non rogné (YSEUX SUC. DE SIMIER REL.). 120 / 150 €

Talvart VIII-220, 46A.

407. **La Saint-Huberty d'après sa correspondance et ses papiers de famille.**

P., Dentu 1882, in-12 carré orné d'une gravure frontispice et d'un fac-similé, relié à la Bradel demi-marquin rouge orangé à coins, couv. conservée (E. ROUSSELLE REL.). Un des 25 ex. sur Chine, avec la gravure en deux états, noir et sanguine. Bel exemplaire. 120 / 150 €

Édition originale.

408. **Mademoiselle CLAIRON d'après sa correspondance et les rapports de police du temps.**

P., Charpentier 1890, in-12 de viii-524 pp.- 1f.. Édition originale, un des 5 ex. num. sur Chine.

Relié plein marquin bleu, dos à nerfs et plats décorés d'abondantes guirlandes style rocaille, double filet sur coupes, contre-plats int. de marquin parme ornée de guirlandes avec filets en pointillé, gardes doublées de moire verte, toutes tranches dorées sur témoins, couvertures conservées. RELIURE SIGNÉE DE MARIUS MICHEL ET DES DOREURS A. & R. MAYLANDER. 1 500 / 2 000 €

Exemplaire enrichi d'une lettre autographe signée d'Edmond de Goncourt à un collectionneur qui lui transmet une miniature à propos de la Clairon (1 p. in-8°, papier bleuté, 17 mars 1886), et d'une lettre autographe de mademoiselle Clairon à son amie Madame Tessier : « *Vous êtes la plus aimable du monde, ma chère amie, et je regrette de ne pouvoir pas vous aimer davantage, mais en vérité cela ne se peut pas...* » (2 pp. in-8°, papier vergé filigrané, Anspach 24 octobre 1773). Ensemble monté sur onglets en tête d'ouvrage.

Ex-libris Charles Hayoit.

Superbe exemplaire.

409. **Mademoiselle CLAIRON d'après sa correspondance et les rapports de police du temps.**

P., Charpentier 1890, in-12 de viii-524 pp., rel. à la Bradel demi-percale, couv. conservées. Édition originale.

150 / 200 €

On joint :

- **Chérie.**

P., Charpentier 1884, in-12 br. de xvi-355 pp. + cat., rousseurs. Édition originale. *Et :*

- **La GUIMARD d'après les registres des menus-plaisirs de la bibliothèque de l'Opéra, etc., etc.**

P., Charpentier 1893, in-12 de ii-331 pp.. Édition originale. Rel. à la Bradel demi-percale, couv. conservées.

Edmond et Jules de GONCOURT

410. **Sœur Philomène.**

P., A. Bourdillat 1861, in-12 relié demi-marquin vert à coins, dos à nerfs fleuroné, tête dorée (CHAMPS REL.). Édition originale. 80 / 100 €

On joint des mêmes :

- **L'Amour au dix-huitième siècle.**

P., Dentu 1875, in-12 carré illustré d'un frontispice par Boilvin, relié demi-basane prune. Première édition séparée au « tirage à petit nombre ».

411. **Idées et Sensations.**

P., Librairie Internationale 1866, gr. in-8° de 3 ff.- 255 pp., relié demi-marquain bleu, couv. conservée, rousseurs.
Édition originale. 120 / 150 €

Ex-libris gravé par Edouard Loviot pour Alidor Delzant.

412. **Madame Gervaisais.**

P., Librairie Internationale 1869, in-8° de 2 ff.- 381 pp.- 1f., relié à la Bradel demi-percale bleue à coins, couv. conservée (R. CHAMPS REL.). 100 / 120 €

Édition originale.



N° 414

413. **Sophie Arnould d'après sa correspondance et ses mémoires inédits.**

P., Dentu 1877, petit in-4° avec un portrait frontispice et un fac-similé. Tirage à petit nombre, un des « quelques exemplaires sur Chine ».

Reliure demi-marquain mauve à coins, papier marbré glacé du même ton ; dos à nerfs, tête dorée, couv. conservées. Bel exemplaire.

80 / 100 €

414. **Renée Mauperin.**

P., Charpentier & C^{ie} 1884, in-4° br, couv. cartonnée rempliée. Édition ornée de 10 compositions à l'eau-forte de James TISSOT. Un des 50 ex. num. sur Wathman avec les gravures avant la lettre sur Wathman signées par l'artiste. Bon exemplaire à toutes marges.

300 / 400 €

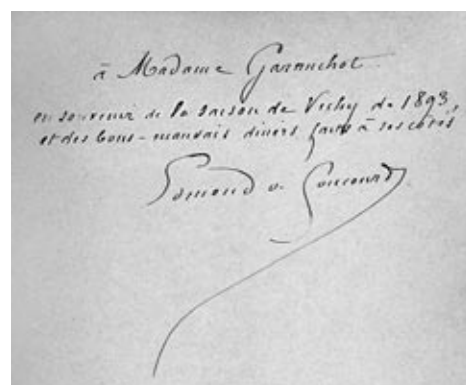
Kathleen Newton « la Mauperin anglaise » servit de modèle pour l'illustration de ce livre.

Carteret IV-191.

415. **L'Amour au dix-huitième siècle.**

P., Fasquelle 1893, in-12 carré orné d'un frontispice par Boilvin, repris sur la couverture. Un des 30 ex. num. sur Japon, seul grand papier. Reliure demi-marquain bleu nuit à coins, dos à nerfs, tête dorée, couv. piquée. 120 / 150 €

Envoi A.S. : « A M^{me} Garnuchot, / en souvenir de la saison de Vichy de 1893, / et des bons-mauvais diners faits à ses côtés. / Edmond de Goncourt ».



416. **GUTTINGER (ULRIC)** - *Mélanges poétiques*.

P., Aug. Boulland & C^{ie} 1824, in-8° de 3 ff.- 252 pp. relié d'ép. plein veau bleu nuit glacé, dos orné de larges faux-nerfs dorés dans le goût romantique et de fleurons à froid entre, large encadrement de roulette or sur les plats doublé d'un encadrement de filet or et roulette à froid avec un grand motif à froid au centre, filet sur coupes, dentelle int., toutes tr. dorées (CASSASSUS REL.). Piqûres passim. Élégante reliure due à un relieur rouennais.

300 / 400 €

Exemplaire sur grand vélin enrichi d'un envoi A.S. à la baronne Lezurier de la Martel.

Édition originale du premier livre de Guttinger ; elle est rare, comme la plupart des ouvrages de cet auteur.

Talvart VIII 410-3A, Vicaire III-1180.

417. **GUTTINGER (ULRIC)** - *Mélanges poétiques*.

P., Aug. Udron 1825, in-18 br. à toutes marges (10,2 x 15,2 cm.), couverture bleue imp. de remise en vente à la date de 1828 et l'adresse d'Eugène Renduel.

100 / 120 €

Seconde édition, augmentée du Bal et de plusieurs autres poèmes, élégies, fables, romances, etc., remise en vente en 1828 par Eugène Renduel qui fait porter la mention « Troisième édition » sur la couverture, la page de titre conservant celle de « Seconde édition ».

On joint du même :

- *Jumièges. Prose et vers et poésies diverses.*

Rouen, Nicetas Periaux 1839, in-18 illustré d'une lithographie en front. et d'une vignette titre, rel. à la Bradel plein papier, une coiffe usée, couv. rose imp. et dos conservés, ex. non rogné. Édition originale.

418. **HÉLOÏSE & ABEILARD** - *Lettres et épîtres amoureuses d'Héloïse et d'Abeilard, traduites librement en prose & en vers par MM. De Bussy Rabutin, Pope, Colardeau, Dorat, G. Dourxigné, C***, Saurin & Mercier.*

Au Paraclet, s.d., 2 parties de xxx-98 pp. + 120 pp., reliées en un vol. in-12 demi-basane défraîchie. Cet exemplaire est « truffé » de 12 gravures coloriées collées sur vergé et montées sur onglets.

120 / 150 €

Ex-libris manuscrit : « Cormery le J(eun)e ».

419. **HEREDIA (JOSÉ-MARIA DE)** - *Les Trophées. Sonnets et poèmes divers. Texte définitif avec notes et variantes.*

P., Lemerre 1924, in-8° carré br. à grandes marges, illustré de deux portraits. Un de 40 ex. num. sur Japon avec deux tirage de chaque portrait, noir et sanguine.

100 / 120 €

On joint :

VENTUA RUIZ AGUILERA - *El Mundo de Perfil. Coleccion de articulos originales.*

Madrid, Atalaya « Biblioteca de Viaje » 1859, in-16 br. Édition originale. Exemplaire de José Maria de Hérédia, ex-libris manuscrit daté « 1860 » en tête de couverture.

Victor HUGO

420. **Photographie.**

Tirage albuminé au format 9,8 x 14,1 cm. contrecollée sur une cartonnée de papier glacé avec le nom du photographe en pied : « Et. Carjat & C^{ie}. »

100 / 120 €

421. **Odes et poésies diverses.**

P., Pélicier 1822, in-18 br. (10,3 x 15,5 cm.) couv. verte imp.. Édition originale, dont le tirage fut de 500 ex., tel que paru. Rare.

400 / 500 €

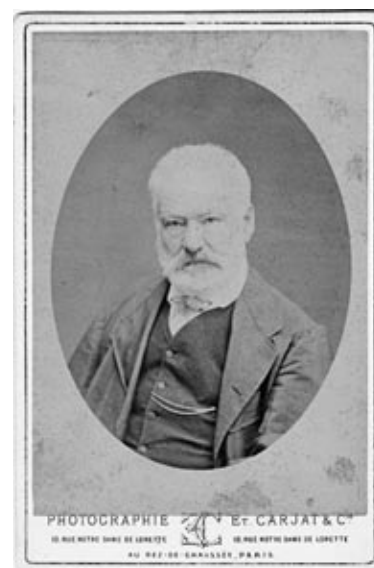
Talvart IX-9, Vicaire IV-229.

422. **Nouvelles Odes.**

P., Ladvocat 1822, in-18 br. (10,5 x 15,5 cm.) couv. jaune imprimée à la date de 1824 avec mention de seconde édition au dos, petite déchirure sur le feuillet blanc. Frontispice par Devéria. Édition originale, rare.

250 / 300 €

Carteret I-391.



N° 420

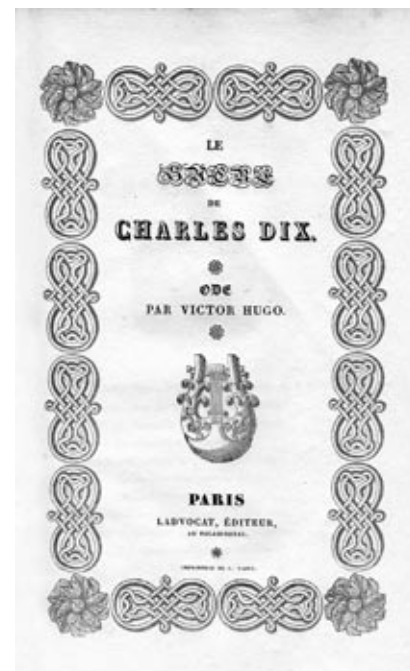
423. **Le Sacre de Charles X. Ode.**

P., Ladvocat s.d. 1825, plaq. in-8° dont la page de titre est ornée d'un encadrement de rinceaux et rosaces aux angles et une lyre au centre, l'ensemble tiré en bleu. Édition originale tirée à 1000 ex., dont 300 pour Sa Majesté. Rel. post. demi-cuir de Russie rouge à coins, dos orné de filets or, titré en long. Bel ex., couv. muettes conservées.

250 / 300 €

Victor Hugo qui avait assisté au sacre en compagnie de Charles Nodier exprime ses sympathies monarchistes.

Talvart IX-16A.



424. **Bug-Jargal.**

P., Urbain Canel 1826, in-18 (10,4 x 15,4 cm.) de 1f. (titre)- ii-386 pp. et un frontispice de Devéria gravé par Adam. Édition originale, peu commune.

Angles des derniers ff. habilement restaurés. Rel. à la Bradel demi-percale verte, pièce de titre aubergine, fleuron (DURVAND REL.). Bon ex..

500 / 600 €

Clouzot 144, Vicaire IV-239.

425. **A la Colonne de la Place Vendôme, ode.**

N° 423

P., Ambroise Dupont 1827, in-8° br. couv. imprimée de 16 pp.. Édition originale peu commune, tel que paru.

200 / 250 €

Talvart IX-15A, Vicaire IV-242.



N° 427

à « cinquième » édition, cette dernière destinée à être jointe aux deux premiers volumes des Odes et Ballades formant ainsi une série complète des œuvres poétiques.

426. **Cromwell, drame.**

P., Ambroise Dupont 1828, in-8° de 3ff.- lxiv-476 pp., reliure d'ép. demi-veau bleu vert, dos à nerfs très orné, usures, petite fente en tête d'un mors, piqûres passim. Édition originale.

250 / 300 €

Célèbre et longue préface de Victor Hugo sur le drame romantique, véritable manifeste « qui rayonnait à nos yeux comme les Tables de la Loi sur le Sinaï » selon l'expression de Théophile Gautier.

Carteret I-398, Clouzot 144, Talvart IX-20A.

Ex-libris armorié « A. de Préau ».

427. **Les Orientales.**

P., Charles Gosselin 1829, in-8° de 2 ff.- xi-424 pp., rel. d'ép. demi-veau vert bronze, dos à nerfs très orné, mors frottés. Édition originale, sans mention, avec un frontispice gravé sur Chine appliqué et vignette gravée sur bois en page de titre. Bon ex..

400 / 500 €

Carteret I-398, Clouzot 144, Vicaire IV-244 & Talvart IX-21A.

Le tirage de cette édition originale tourne autour de 1200 ex., dont seuls 300 ne portent pas de mention d'édition et sont très recherchés ; les autres furent répartis en 3 tranches portant les mentions fictives de « troisième »

428. **Les Orientales.**

P., Charles Gosselin 1829, in-8° br., couv. restaurée, de 2 ff.- xi-424 pp. avec un frontispice gravé sur Chine appliqué et vignette gravée sur bois en page de titre. Édition originale, avec mention.

200 / 250 €

Voir supra.

429. **Les Orientales.**

P., Charles Gosselin & Bossange 1829, in-18 de 2 ff.- xvii-368 pp. avec un frontispice gravé sur Chine appliqué et vignette gravée sur bois en page de titre.

Septième édition, reliée d'ép. demi-basane, dos lisse orné de rinceaux et de filets or.

60 / 80 €

430. **Odes et Ballades, et Les Orientales.**

P., Gosselin & Bossange 1829, 3 vol. in-8° tomés de I, II, III, avec 2/3 front., mq. le troisième, reliés demi-basane violine à coins, dos lisse orné d'un motif « à la cathédrale » poussé à froid, usures aux coins (STRADEL REL.).

150 / 200 €

Clouzot 143.

431. **Hernani ou l'honneur castillan, drame.**

P., Mame & Delaunay-Vallée 1830, in-8° br., couvertures imp. restaurées, dos factice ; ex. préservé dans une boîte demi-chagrin havane, dos lisse avec filets or en place de nerfs. Édition originale comportant les fautes et particularités signalées par Talvart ainsi que le catalogue de la maison Mame & Delaunay-Vallée (12 pp.).

500 / 600 €

Talvart IX-23A, Vicaire IV-251, « En français dans le texte » 244.

432. **Hernani ou l'honneur castillan, drame. Deuxième édition.**

P., Barba 1830, in-8° br. couv. verte imprimée de 2 ff.-viii-154 pp. illustré d'une lithographie frontispice de Charlet d'ap. Raffet et de deux gravures hors texte ; ex. préservé dans une boîte demi-chagrin havane, dos lisse avec filets or en place de nerfs. Bon exemplaire.

400 / 500 €

Talvart IX-23A : « Les exemplaires de l'édition originale sont criblés de fautes typographiques ; toutes ces fautes ont été corrigées dans la 2^e et 3^e édition qui, malgré l'indication d'un autre éditeur (Barba...) ne sont que des pseudo-éditions : il s'agit en l'espèce d'exemplaires de l'édition originale revêtus de nouveaux titres après la faillite de Mame... » .



433. **Marion de Lorme, drame.**

P., Eug. Renduel 1831, in-8° br. couv. jaune imprimée conservée de xv-191 pp. + catalogue (9 pp.), rousseurs passim. Édition originale.

250 / 300 €

Carteret I-403, Talvart IX-27A.

N° 432

434. **Le Roi s'amuse, drame.**

P., Eug. Renduel 1832, in-8° avec lithographie front. et vignette de titre tirés sur Chine. Relié sur brochure demi-box bleu marine, dos orné de faux-nerfs avec roulette or, couv. conservée. Bon ex., non rogné.

250 / 300 €

Talvart IX-30A.

435. **Les Feuilles d'Automne.**

P., Eugène Renduel 1832, in-8° de 2 ff.- xiii-387 pp.- 2 ff. et un front. gravé sur bois par Tony Johannot. Édition originale avec mention fictive d'édition, reliée post. demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs orné de roulettes or, fleurons entre nerfs, tête dorée. Bon ex. relié sur brochure, non rogné (15 x 22,8 cm.), couvertures jaunes imp. conservées.

300 / 400 €

Ex-libris armorié « Gérard Sangnier ».

Talvart IX-28A, qui précise : « le tirage est de 1250 ex. au format in-8°... les mentions de 2^e et 5^e édition sont des éditions fictives, ne différant de l'originale que par des titres de relais ».

436. **Les Feuilles d'Automne.**

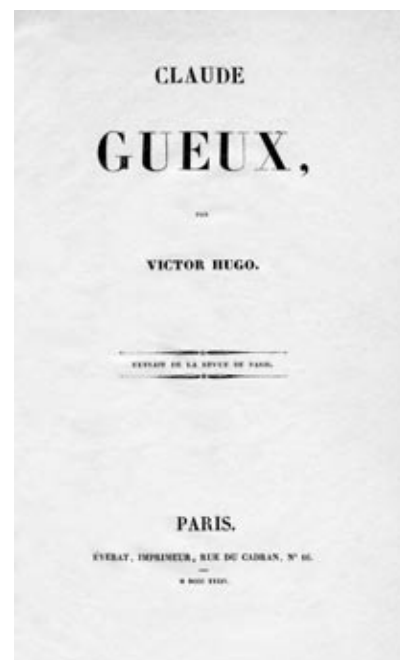
P., Eugène Renduel 1834, in-8° de 320 pp. relié d'ép. plein veau cerise, dos à nerfs, filets or, plats ornés d'encadrements de filets or, dentelle int., toutes tr. dorées, qq. usures et frottis (SIMIER, REL. DU ROI). 150 / 200 €
Nouvelle édition, pour être placée dans les œuvres complètes chez Renduel-Delloye, cf. : Talvart IX-59.

437. **Lucrèce Borgia, drame.**

P., Eug. Renduel 1833, in-8° de xi-192 pp., relié demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs, tête dorée (TRAUTZ-BAUZONNET REL.). Édition originale. 250 / 300 €
Clouzot 146 : « de la plus grande rareté en bel état », Talvart IX-32A.

438. **Claude Gueux.**

P., Everat imp. 1834, plaq. in-8° de 23 pp. couvertures imp. rose conservées. Reliure demi-basane lie de vin à coins (SEMET & PLUMELLE REL.). Bel exemplaire, rare. 600 / 800 €
Édition originale, au tirage limité à 455 ex..
Carteret I-407, Talvart IX-36A, Vicaire IV-283.



N° 438

439. **Œuvres Poétiques.**

P., Renduel 1834-1837 & Delloye 1840, 7 vol. in-8° reliés d'ép. demi-chagrin marron, dos à nerfs orné de filets à froid. Bons ex. en reliure uniforme. 600 / 800 €
Première édition collective des Œuvres de Victor Hugo et série complète des Poésies qui contient trois publications en édition originale : Les Chants du Crépuscule, Les Voix Intérieures (voir infra) et Les Rayons et les Ombres publiée trois ans plus tard par Delloye. Cette série clôt la première « époque » poétique de l'auteur.
Talvart IX 59.

440. **Angelo, tyran de Padoue.**

P., Eug. Renduel 1835, in-8° br. couv. jaune imp. de 2 ff.- 184 pp.- 19 pp. (catalogue Renduel). Édition originale avec mention fictive. 250 / 300 €
Carteret I-407 : « Drame rare et recherché », Talvart IX-37.

441. **Han d'Islande.**

Bruxelles, E. Laurent 1835, 2 vol. in-32 br., couv. imprimées, tels que paru. 60 / 80 €
Pas dans Nauroy.

442. **Les Chants du Crépuscule.**

P., Eug. Renduel 1835, in-8° de 3 ff.- xviii-334 pp.- 1f., rel. moderne demi-chagrin cognac à coins, dos orné de filets à froid, couverture bleue imprimée conservée à la date de 1838. Ex. relié sur brochure, non rogné. Édition originale en tout point conforme (faute de pagination à la dernière page) avec une couverture de relais. 200 / 250 €
Talvart IX-38, Vicaire IV-377.

443. **Les Chants du Crépuscule.**

P., Eug. Renduel 1835, in-8° br. couv. jaune imprimée de 3 ff.- xviii-334 pp.- 1f., tel que paru. Édition originale. 250 / 300 €
Talvart IX-38, Vicaire IV-377.

444. **Les Voix Intérieures.**

P., Eug. Renduel 1837 in « Œuvres Complètes » - Poésie VI, vol. in-8° de xiv-320 pp. rel. modeste demi-basane, mors restauré, avec à la suite : « Les Orientales » (1834). 120 / 150 €

Édition originale des Voix Intérieures.
Talvart IX-40A.

445. **Les Voix Intérieures.**

P., Eug. Renduel 1837, in-8° de 2 ff.- xiv-320 pp., rel. moderne demi-chagrin à coins, dos à nerfs, couverture bleue imprimée conservée à la date de 1838. Ex. relié sur brochure, non rogné. Édition originale en tout point conforme avec une couverture de relais. 200 / 250 €

Carteret I-408, Talvart IX-40A.

446. **Ruy Blas.**

P., Delloye - Leipzig, Brockhaus & Avenarius 1838, in-8° de xxi-250 pp. relié demi-basane bleue, dos lisse orné de filets or. 500 / 600 €

Talvart IX-42B : « Première édition in-8° considérée à tort comme l'originale, mise en vente le 27 novembre 1838... », soit quelques jours après l'originale au format in-12 parue chez Delloye à Paris (cat. J. Noilly, n° 733) dont elle se distingue par trois variantes et quelques corrections typographiques.

Avec à la suite :

- Claude Gueux.

P., Everat 1834, plaq. in-8° de 23 pp.. Édition originale rare.

Talvart IX-36A.

447. **Les Rayons et les Ombres.**

Bruxelles, Eug. Dubois 1840, in-18 br., couv. bleue imprimée de 166 pp.. Contrefaçon belge publiée la même année que l'originale française. 100 / 120 €

448. **Le Retour de l'Empereur.**

P., Delloye 1840, plaq. in-8° reliée à la Bradel demi-percale rouge, couverture doublée conservée. Édition originale rare. 300 / 400 €

Clouzot 147 : « très rare », Talvart IX-44A.

449. **Le Retour de l'Empereur suivi de ...**

P., Furne & Delloye s.d. (1841), in-16 relié d'ép. demi-chagrin vert, dos à nerfs soulignés de filets or et à froid. Bel exemplaire. 80 / 100 €

Talvart IX-44B, Vicaire IV-297. Première édition dans ce format.

450. **Le dernier Jour d'un Condamné, précédé de Bug Jargal.**

P., Charpentier 1841, in-18 de 2 ff.- iv-347 pp., relié sur brochure demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs et caissons très ornés en pointillé, tête dorée (ALLÔ REL.). 60 / 80 €

Talvart IX-19 & 22, seconde édition pour chaque texte.

451. **Le Rhin.**

P., Delloye 1842, 2 vol. in-8° rel. d'ép. demi-basane bleue nuit, dos lisse filets à froid ; mouillures marginales, rousseurs. Édition originale. 100 / 120 €

On joint :

Le Rhin.

Bruxelles, Grégoire Wouters & Cie 1842, 2 vol. in-16 rel. d'ép. demi-basane noire à coins, dos lisse avec filets or. Bons ex. de cette contrefaçon belge éditée la même année que l'originale.

Talvart IX-46A, note.

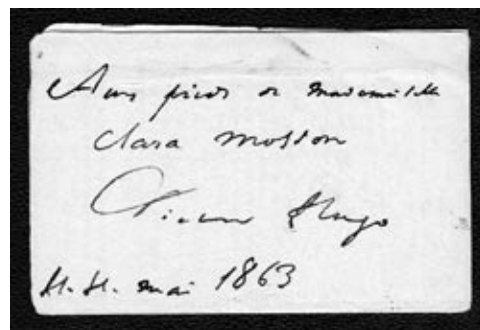
452. **Les Burgraves, trilogie.**
P., Michaud 1843, in-8° xxix-188 pp.- 2 ff., relié demi-cuir de Russie brun foncé, dos lisse très orné de guirlandes (DAVID REL.). Bel exemplaire. Édition originale. 250 / 300 €
Talvart IX-48A.
453. **Napoléon le petit.**
Londres, Jeffs 1852, in-12 de 385 pp., relié demi-cuir de Russie rouge à petits coins, dos lisse, filets (reliure de l'époque). Bel exemplaire. Véritable édition originale. 500 / 600 €
Vicaire IV-310.
454. **Napoléon le petit.**
Londres, Jeffs 1852, in-32 de 1f.- 448 pp., rel. demi-chagrin rouge à coins, dos lisse orné de fleurons et filets or en pointillé. Contrefaçon en petit format à l'adresse de Jeffs, libraire-éditeur de l'édition originale. Voir supra. 150 / 200 €
455. **Napoléon le petit.**
Londres, Jeffs 1852, in-32 (6,7 x 10,2 cm.) de 464 pp. imprimé chez Labroue à Bruxelles, comme l'édition originale. Deuxième édition, reliée demi-basane cognac à coins, dos lisse avec pièce de titre verte. 150 / 200 €
456. **Napoléon le petit.**
Amsterdam, J. Stemvers 1853, in-32 de 2 ff.- 284 pp.. Rel. demi-chagrin rouge, dos à nerfs fleuroné. 200 / 250 €
Nauroy « Biblio. Imp. Microscopiques » 119, Talvart IX-52C.
457. **Napoléon le petit. Édition illustrée...**
P., Eug. Hugues 1879, in-4° relié demi-chagrin vert.
Avec à la suite :
- **L'Année terrible. Illustrations de L. Flameng et D. Vierge.**
P., Michel Lévy 1874, On joint :
- **Notre-Dame de Paris**
P., Eug. Hugues 1882, in-4° relié demi-basane aubergine. *Et :*
- **L'Année terrible. Illustrations de J.-P. Laurens, L. Flameng, E. Bayard... Victor Hugo.**
P., Eug. Hugues s.d., in-4° relié demi-chagrin rouge, dos à nerfs et caissons. *Et :*
- **Les Misérables.**
P., Eug. Hugues s.d., 5 vol. in-4° rel. demi-basane marron abondamment illustrés.
Soit 8 volumes. 100 / 120 €
458. **Les Châtiments.**
Genève & New-York (St-Héliér, Imprimerie Universelle), 1853, in-32 de 2 ff.- iii-392 pp., relié à la Bradel demi-percale verte avec pièce de titre rouge, fleuron ; ex. non rogné, couvertures restaurées conservées. 120 / 150 €
Nauroy « Biblio. Imp. Microscopiques » 119, Carteret I-415 : « Première édition reconnue par l'auteur », Vicaire IV-312 : « Première édition complète », Talvart IX-53A : Édition originale, ex. du second tirage avec la faute corrigée au mot « abhorrées ».
459. **Les Châtiments.**
Londres, s.n. 1862, in-16 carré de 1f.- 356 pp., relié demi-chagrin tabac, dos à nerfs, filets or. Bon exemplaire. 80 / 100 €
460. **Les Châtiments.**
P., Michel Lévy 1875, in-8° br. couv. saumon imprimée. Première édition au format in-octavo. 100 / 120 €
Talvart IX-53F.

461. « A l'obéissance passive ».

S.l.n.d. (Jersey 1854), plaq. in-16 br. de 15 pp.. Rare tiré à part, l'un des quatre imprimés d'après les pièces extraites de l'édition non expurgée des Châtiments pour être introduits clandestinement en France. Ces pièces sont rares, Clouzot et Vicaire n'en ayant rencontré que deux : Nox et Joyeuse vie ; L'expiation et A l'obéissance passive étant toutes deux d'une insigne rareté, Pierre de Lacretelle niant même l'existence de cette dernière.

1 000 / 1 200 €

L'exemplaire bien réel que nous proposons est enrichi d'une dédicace qui couvre tout le verso de la page 15 : « Aux pieds de Mademoiselle / Clara Mosson / Victor Hugo / H. H. mai 1863 » ...
Clouzot 147, Lacretelle 24, Vicaire IV-312.



462. « Joyeuse vie ».

S.l.n.d. (Jersey 1854), plaq. in-16 de 16 pp., relié à la Bradel demi-chagrin. Rare tiré à part, l'un des quatre imprimés d'après les pièces extraites de l'édition non expurgée des Châtiments pour être introduits clandestinement en France. Ces pièces sont rares, Clouzot et Vicaire n'en ayant rencontré que deux : Nox et Joyeuse vie ; L'expiation et A l'obéissance passive étant toutes deux d'une insigne rareté.

250 / 300 €

Très bel exemplaire.
Clouzot 147, Lacretelle 24, Vicaire IV-312.

463. Lettre à Lord Palmerston.

Genève & New-York (Jersey) s.d. (1854), plaq. in-32 (7 x 11,2 cm.) en ff. de 16 pp.. imprimées sur papier bleuté. Édition originale, rare.

Imprimée à Saint-Hélier, ce pamphlet est une protestation vive contre la peine de mort. C'est en partie à cause de cet écrit qu'il fut expulsé de Jersey

150 / 200 €

On joint :

- 25^e anniversaire de la Révolution Polonaise, (29 novembre 1853) à Jersey. Discours.

Saint-Hélier (Jersey) s.d. (1854), plaq. in-32 (7 x 10,9 cm.) en ff. de 1f.- 7 pp. imprimées sur papier crème. Édition originale.

Talvart IX-96.

464. Les Contemplations.

Bruxelles, Alph. Lebègue & C^{ie} 1856 (imp. Lelong à Bruxelles), 2 vol. in-12 de 2 ff.- 355 pp. + 2 ff.- 408 pp. (erreur de pagination p. 98 pour p. 100).

Élégante reliure demi-cuir de Russie rouge à coins, dos lisse avec encadrement de filets or orné de figures décoratives au petits fers, tête dorée, couvertures conservées, étui bordé (SEMET & PLUMELLE REL.). 800 / 1 000 €

Talvart IX- 55A : « Édition originale belge considérée par quelques bibliographes comme la véritable édition originale des Contemplations, parce que composée la première et ayant servi à établir l'édition de Paris ». Ce qui est avéré de nos jours. Voir infra.

Ex-libris de la bibliothèque Henry Bradley Martin.

Beaux exemplaires, parfaitement établis.

465. Les Contemplations.

Bruxelles, Alph. Lebègue & C^{ie} 1856 (imp. Lelong à Bruxelles), 2 vol. in-12 de 2 ff.- 355 pp. + 2 ff.- 408 pp. (erreur de pagination p.98 pour p.100).

Rel. d'ép. demi-percale moirée.

300 / 400 €

Talvart IX- 55A : « Édition originale belge considérée par quelques bibliographes comme la véritable édition originale des Contemplations, parce que composée la première et ayant servi à établir l'édition de Paris ». Ce qui est avéré de nos jours. Voir infra.

466. **Les Contemplations.**

P., Michel Lévy fr. 1856, 2 vol. in-8° rel. d'ép. demi-chagrin noir, plats de toile granitée dito. 300 / 400 €

Édition originale ou plus exactement selon Talvart IX-55B : « Première édition française parue en même temps que l'édition belge, le 23 avril 1856, mais composée et tirée après celle-ci » et Clouzot : « Les premiers titres sont à l'adresse seule de Michel Lévy, ils sont beaucoup plus rares ».

467. **Les Contemplations.**

P., Lévy - Hetzel - Pagnerre, 1856, 2 vol. in-8° rel. d'ép. plein chagrin vert foncé, dos à nerfs orné de filets et fleurons, encadrement de filets or sur les plats écoinçonnés aux angles avec médaillon central, dentelle int., toutes tr. dorées. Beaux exemplaires. 250 / 300 €

Deuxième édition, à la même date que l'originale, offerte dans une agréable reliure alors que « d'une manière générale, ce livre important se rencontre en bon état de fraîcheur intérieure, mais le plus souvent en reliures assez simples, très rarement signées et très exceptionnellement en reliure pleine. » (Clouzot 149)

468. **La Légende des Siècles. Première série.**

P., Lévy & Hetzel 1859, 2 vol. in-8° reliés demi-chagrin marron, dos à nerfs avec filets or et à froid. Édition originale française publiée le même jour que l'édition imprimée en Belgique. 250 / 300 €

Carteret I-419, Talvart IX-57B, Vicaire IV-323.

469. **La Légende des Siècles. Nouvelle série.**

P., Calmann-Lévy 1877, 2 vol. in-8° reliés demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné de filets et fleurons or, tranches peignées, rousseurs. Édition originale, bons ex.. 250 / 300 €

Carteret I-420, Talvart IX-87A, Vicaire IV-420.

470. **Les Chansons des Rues et des Bois.**

P. & Bruxelles... Librairie Internationale 1865, in-8° de 440 pp. relié demi-chagrin aubergine, dos à nerfs orné de filets or. Édition originale imprimée à Bruxelles par Lacroix, Verboeckhoven & C^{ie}, mise en vente le 25 octobre 1865 simultanément en Belgique et en France ; les titres de cette dernière postdatée 1866. 120 / 150 €

Talvart IX-63A, Vicaire IV-334.

471. **Les Travailleurs de la Mer.**

P., Librairie Internationale 1866 et Lacroix & Verboeckhoven..., 3 vol. in-8° reliés d'ép. demi-chagrin brun, dos à nerfs, frottis. Première édition française parue le même jour que l'édition belge. 120 / 150 €

Talvart IX-64B, qui relate les mêmes querelles d'originalité que suscitent toutes les éditions « franco-belges » ou « belgo-françaises »...

472. **Paris. Introduction au livre Paris-Guide.**

P., Lacroix, Verboeckhoven & C^{ie} 1867, plaq. in-8° reliée pleine percale rose, passée. Édition originale.

120 / 150 €

Talvart IX-66A, Vicaire VI-340.

473. **Mes Fils.**

P., Michel Lévy 1874, plaq. in-8° reliée demi-chagrin rouge, dos à nerfs. Édition originale.

100 / 120 €

On joint :

Pour un Soldat.

P., Michel Lévy 1875, plaq. in-8° br.. Édition originale.

Talvart IX-77A & 79.

474. **Quatrevingt-Treize. (sic)**

P., Michel Lévy 1874, 3 vol. in-8° reliés d'ép. demi-basane mastic, dos à nerfs soulignés de filets or et noir, pièces de titre et tom. aubergine, piqûres passim. Édition originale. 150 / 200 €

Talvart IX-78A.

475. **Le Pape.**

P., Calmann-Lévy 1878, in-8° de 2 ff.- 169 pp.- 1f.. Édition originale, un des 40 ex. num. sur vergé de Hollande, (ex. n° 7).

Relié demi-chagrin aubergine à coins, dos à nerfs, tête dorée. Bon exemplaire.

150 / 200 €

Talvart IX-84A.

476. **La Pitié suprême.**

P., Calmann-Lévy 1879, in-18 br. couv. bleue imprimée de 132 pp.. Première édition in-18 publiée la même année que l'édition originale in-8°.

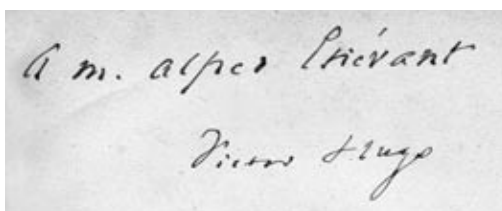
60 / 80 €

Talvart IX-85B.

477. **Torquemada, drame.**

P., Calmann-Lévy 1882, in-8° de 2 ff.- 203 pp.- 2 ff., relié demi-chagrin vert bronze à coins, dos lisse orné de filets et fleurons, tête dorée, couverture restaurée conservée. Édition originale avec un envoi autographe signé : « A M. Alfred Etiévant / Victor Hugo ».

250 / 300 €



Alfred Etiévant fut, avec Catulle Mendès, l'un des organisateurs de l'immense fête donnée le 27 février 1881 pour célébrer l'entrée dans sa quatre-vingtième année de Victor Hugo qui assista à la liesse depuis son balcon de l'avenue d'Eylau.

Talvart IX-90A.

478. **L'Art d'être Grand-Père.**

P., S^{te} Anonyme de Publications Périodiques 1884, gr. in-4° de 320 pp. abondamment illustré, en ff. sous chemise (défr.) de percale illustrée. Un des 25 ex. numérotés sur Chine. Première édition illustrée.

120 / 150 €

Talvart IX-81C.

479. **Théâtre en Liberté.**

P., Hetzel & Quantin 1886, in-8° br.. Édition originale.

60 / 80 €

On joint :

- **Dernière Gerbe.**

P., Calmann Lévy 1902, in-8° relié demi-chagrin, dos à nerfs orné. Édition originale.

Talvart IX-93A & 110.

480. **Choses vues.**

P., Hetzel & Quantin 1887, in-8° de 2 ff.- 374 pp.- 1f. relié demi-marouquin framboise à coins, dos à nerfs, tête dorée (LÉVITSKY REL.). Édition originale. Bel exemplaire, deux ex-libris.

150 / 200 €

Talvart IX-95A

On joint :

- **Treize discours...**

P., Librairie Nouvelle 1851.

481. **Toute la Lyre.**

P., Hetzel 1889, 2 vol. in-8° reliés d'ép. demi-basane, dos lisse. Édition originale. Un des 20 ex. num. sur Hollande, celui-ci le n° 2.

150 / 200 €

Talvart IX-96A.

482. **Œuvres Poétiques.**

P., Charpentier « Petite Bibliothèque Charpentier » 1890-1892, 11/12 vol. in-32 illustrés d'eaux-fortes, en rel. uniforme demi-chagrin vert foncé, couv. conservées. 100 / 120 €

Il manque les Chansons des Rues et des Bois.

Autour de Victor Hugo

483. **Anonyme - Misère et Misérables. I - Père et mère, II - Fils et filles.**

P., Dentu 1863, 2 vol. in-8° reliés demi-percale, défauts. 80 / 100 €

Édition originale peu commune de cette 'révision' chrétienne des Misérables. L'auteur, resté anonyme, entend éclairer d'une lumière chrétienne la confusion de Victor Hugo entre « l'esprit du mal » inscrit dans l'homme et la misère engendrée par la société : « Confondre le malheureux avec le misérable... c'est pourtant ce que Mr Victor Hugo fait pour empêcher celui-là de se relever, disons le hardiment, pour le désespérer et le conduire au suicide. »
Inconnu à Talvart et Vicaire.

484. **DAUDET (LÉON) - La Tragique existence de Victor Hugo.**

P., Albin Michel 1937, in-12 à toutes marges. Édition originale, un des 65 ex. num. sur vélin de Rives pour les A.B.L.

On joint :

DUFAY (PIERRE) - Celui dont on ne parle pas : Eugène Hugo, sa vie, sa folie, ses œuvres.

P., Jean Fort 1924, in-8° br.. Édition originale, un des 50 ex. num. sur Hollande. 60 / 80 €

485. **DUBOIS (PIERRE) - Bio-Bibliographie de Victor HUGO, de 1802 à 1825.**

P., Champion 1913, in-4° br. couv. défr. de 242 pp.. Important. On joint :

LACRETELLE (JACQUES DE) - La véritable édition originale des « Châtiments ».

P., Leclerc 1922, plaq. in-8° br. tirée à 100 ex. sur Vergé. 60 / 80 €

486. **GUIMBAUD (LOUIS) - Victor Hugo et Juliette Drouet.**

P., Blaizot 1914, in-8° relié demi-percale à coins. 60 / 80 €

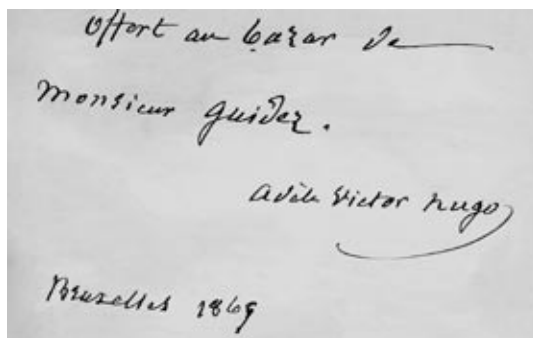
On joint :

LEVAILLANT (MAURICE) - Victor Hugo, Juliette Drouet et « Tristesse d'Olympio ».

P., Delagrave 1945, in-8° br., édition originale numérotée.

487. **HUGO (ADÈLE) - Victor Hugo raconté par un témoin de sa vie.**

P., Librairie Internationale Lacroix & Verboeckhoven 1863, 2 vol. in-8° rel. d'ép. plein chagrin violine uniformément passé, encadrement de filet à froid sur les plats, roulette or sur coupes, à froid sur chasses, toutes tr. dorées. Édition originale. Un des « quelques très rares Hollande » (Clouzot 155). 1 200 / 1 500 €



Exemplaire particulièrement enrichi d'un billet autographe collé sur le faux-titre du premier volume : « Offert au Bazar de / Monsieur Guidez. / Adèle Victor Hugo / Bruxelles 1865 ».

488. **HUGO (ADÈLE) - Victor Hugo raconté par un témoin de sa vie.**

P., Librairie Internationale Lacroix & Verboeckhoven 1863, 2 vol. in-8° rel. post. sur brochure, demi-chagrin vert menthe à coins, couvertures vertes conservées. Édition originale. 150 / 200 €

489. **STAPPER (PAUL)** - *Causeries Guernesiaises*.
Guernesey chez Le Lièvre & Paris chez Saint-Jorre 1869 de xxii pp.-1f.- 414 pp., rel. demi-basane rouge, dos lisse à filets or. 60 / 80 €
Dédiées « à l'esprit de plus libéral de Guernesey » ces causeries étaient destinées à l'éducation littéraire des jeunes filles de la bonne société de l'île.
490. **TROYAT (HENRI)** - *Juliette Drouet, la prisonnière sur parole*.
P., Flammarion 1997, in-8° br. de 401 pp.- 3 ff.. Édition originale, un des 20 ex. de tête num. sur pur fil d'Arches. 60 / 80 €
491. **VACQUERIE (AUGUSTE)** - *Les Funérailles de l'Honneur, drame en sept actes*.
P., Bourdillat 1861, in-12 carré relié à la Bradel demi-percale verte, couv. conservée. Édition originale, ex. de COQUELIN Cadet avec sa signature autographe sur la couverture. 60 / 80 €
On joint :
FOUCHER (PAUL) - *Notre-Dame de Paris, drame en cinq actes et quinze tableaux*.
P., Michel Lévy 1850, in-12 relié à la Bradel demi-percale à coins, couv. doublée conservée. Envoi de l'auteur. *Et :*
DUBOIS - *Notre-Dame de Paris, drame en trois actes et sept tableaux*.
P. & Versailles 1838, plaq. in-8° br. couv. imp..
492. **VICTOR-HUGO (GEORGES)** - *Mon Grand-Père. Texte et aquarelles*.
P., Librairie de France 1931, in-4° en ff. sous couv. rempliée, étui défr., au tirage limité à 200 ex., celui-ci num. sur vélin d'Arches. Intérieur frais. 60 / 80 €
Collationné complet de 13 aquarelles hors texte.
-
493. **JANIN (JULES)** - *Les Symphonies de l'Hiver. Illustrations de Gavarni*.
P., Morizot 1858, in-8° illustré de 15 pl. hors texte, relié demi-chagrin crème à coins, dos à nerfs. L.A.S. jointe. Édition originale. 100 / 120 €
On joint du même :
- *Le Livre*.
P., Plon 1870, in-8° de xxi-404 pp., rel. à la Bradel pleine percale. Édition originale. *Et :*
- *Paris et Versailles il y a cent ans*.
P., Didot 1874, in-8° relié à la Bradel demi-percale. Ex. enrichi d'un portrait de Jules Janin gravé par Flameng offert à Jouaust par Madame Adèle Janin en 1874.
494. **KEEPSAKES** - *Paris-Londres, keepsake français 1837, 1838, 1839 & 1842*.
P., Delloye édit., 4 vol. in-8° en rel. d'ép. avec gravures. 60 / 80 €
495. **KERARDVEN (L.)** - *Guionvac'h. Etudes sur la Bretagne*.
P., Ebrard 1835, in-8° de 2 ff.- 387 pp., rel. d'ép. demi-basane rouge, dos à nerfs orné de motif à froid, un accroc en queue, rousseurs. Édition originale, peu commune. 80 / 100 €
On joint du même :
- *Guionvac'h. Chronique bretonne. Nouvelle édition avec frontispice et nombreuses illustrations de Th. BUSNEL. Introduction de René KERVILER*.
Nantes, S^{te} des Bibliophiles Bretons 1890, in-4° de xxiv-208 pp. relié demi-chagrin vert, dos à nerfs, couv. conservée. Tirage limité à 500 ex. sur Vélin. Envoi A.S. de Busnel.

496. **KERARDVEN** (L.) - *Guionvac'h. Chronique bretonne. Nouvelle édition avec frontispice et nombreuses illustrations de Th. BUSNEL. Introduction de René KERVILER.*
Nantes, S^t des Bibliophiles Bretons 1890, in-4° br. de xxiv-208 pp.. 60 / 80 €
Un des 25 ex. num. sur Japon avec le titre front. en deux états.
497. **KRÜDNER** (MADAME DE) - *Valérie. Avec une notice par M. Sainte-Beuve.*
P., Ollivier 1837, 2 vol. in-8° de lxxv-292 pp. + 2 ff.- 283 pp. reliés plein maroquin vert, dos à nerfs et caissons fleuronnés, triple encadrement de filets or sur les plats, double filets sur coupes, large dentelle intérieure, toutes tr. dorées sur marbrures (BRANY REL.). Très bel exemplaire. 250 / 300 €
Seconde édition en partie originale pour les lettres de M^{me} de Krüdener et pour la longue préface de Sainte-Beuve qui, le premier marqua la place de l'auteur et de Valérie dans la littérature du temps. Véritable succès à sa sortie en 1804, ce roman épistolaire, inspiré à M^{me} de Krüdener (1764-1824) par sa liaison avec un jeune secrétaire de légation qui s'était suicidé pour elle, raconte l'amour fatal d'un jeune homme pour une femme inaccessible.
Clouzot 100, Escoffier 1238, Vicaire IV-724.
498. **LA MENNAIS** (ABBÉ FÉLICITÉ ROBERT DE) - *Essai sur l'Indifférence en matière de Religion, suivi de Défense de l'Essai sur l'Indifférence en matière de Religion.*
P., Tournachon-Molin 1820 (tome 1 & 2), Lib. Classique-Elémentaire (tomes 3 & 4) & Méquignon 1821. Les tomes 2, 3, 4 & 5 sont en édition originale.
Ensemble relié d'ép. demi-basane verte, dos lisses à décor romantique de fleurons et de rinceaux, tomés de 1 à 5. Bons ex.. 500 / 600 €
Duine 24-26, Vicaire IV-1088.
499. **LA MENNAIS** (ABBÉ FÉLICITÉ ROBERT DE) - *Défense de l'essai sur l'indifférence en matière de religion.*
P., Méquignon 1821, in-8° br. sous couv. imprimée, non rogné, tel que paru. Deuxième édition publiée quelques mois après l'originale - il y eut trois éditions la même année. 60 / 80 €
Timbre humide « Bibliothèque Adrien de Givenchy ».
500. **LA MENNAIS** (ABBÉ FÉLICITÉ ROBERT DE) - *Paroles d'un Croyant, 1833.*
P., Eug. Renduel 1834, in-8° de 2 ff.- 237 pp.. Édition originale : pas de préface, 41 chapitres, 22 lignes pointillées aux pages 186-187. Ex. relié demi-basane bleue, dos lisse. 150 / 200 €
On joint :
HARRO-HARRING - *Paroles d'un Homme, dédiées au croyant de La Mennais.*
P., Derivaux 1834, plaq. in-8° de xix-84 pp.- 1f., rel. demi-percale rouge.
501. **LA MENNAIS** (ABBÉ FÉLICITÉ ROBERT DE) - *Affaires de Rome.*
P., P.D. Cailleux & C^{ie} 1836-1837, in-8° 2ff.- 401 pp.- 2 ff., rel. d'ép. demi-basane. Édition originale
On joint du même :
- *Discussions critiques et pensées diverses sur la religion et la philosophie.*
P., Pagnerre 1841, in-8° br. de 293 pp.- 8 pp. (catalogue). Édition originale. 120 / 150 €
502. **LA MENNAIS** (ABBÉ FÉLICITÉ ROBERT DE) - *Amschaspands et Darvands.*
P., Pagnerre 1843, in-8° de 2 ff.- 396 pp., relié à la Bradel plein papier, usures aux mors, rousseurs. Édition originale française. 100 / 120 €
« Un tableau vif et animé de la société actuelle, emprunté à la cosmogonie persane ; les Amschapands sont les génies du bien, et les Darvands les génies du mal. »
Caillet II-6033, Talvart XI-172.

503. **LA MENNAIS** (ABBÉ FÉLICITÉ ROBERT DE) - *Œuvres inédites*.

P., Dentu 1866, 2 vol. in-8° br.

40 / 60 €

On joint :

POISSON (JACQUES) - *Le romantisme social de Lamennais. Essai sur la métaphysique des deux sociétés : 1833-1854*.

P., Vrin 1931, in-8° br. de 472 pp..

504. [**LA MENNAIS** (ABBÉ FÉLICITÉ ROBERT DE)] - **DUINE** (F.) - *Essai de bibliographie de Félicité Robert de La Mennais comprenant plus de 1300 articles ...*

P., Garnier 1923, pet. in-8° br.

40 / 60 €

On joint :

QUÉRARD (J.-M.) - *Notice bibliographique des ouvrages de M. de La Mennais, de leurs réfutations, de leurs apologies et des biographies de cet écrivain*.

P., 1849, plaq. In-8° br. Extraite des « Supercheries littéraires dévoilées », de l'auteur, tirée à petit nombre.

505. **LA MORVONNAIS** (HIPPOLYTE DE) - *Les Larmes de Magdeleine, reflets de Bretagne. Bords de l'Arguenon*.

P., Coquebert 1844, in-12 br., couv. imp.. Édition originale.

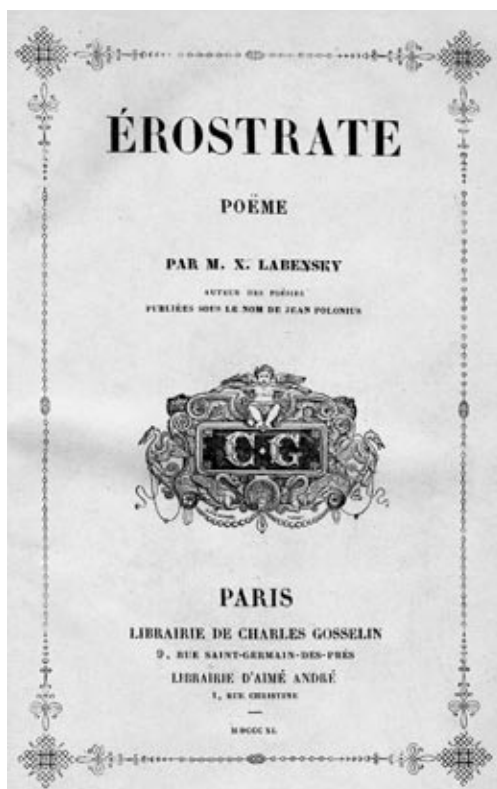
60 / 80 €

On joint :

FLEURY (ABBÉ E.) - *Hippolyte de la Morvonnais, sa vie, ses oeuvres ses idées. Etude sur le Romantisme en Bretagne*.
Et :

- *Œuvres choisies*.

P., Hon. Champion 1911, 2 vol. in-8° Jésus br., couv. imp. de 588 pp. + portrait front. et 5 pl. hors-t. et 150 pp..



506. **LABENSKY** (X.) - *Erostrate*.

P., Ch. Gosselin 1840, gr. in-8° de xii-306 pp.- 1f. rel. post. sur brochure à la Bradel pleine percale, couverture jaune imp. conservée. Bon ex.. Édition originale.

150 / 200 €

Etonnant poème présentant Erostrate non comme un raté mégalomane mais comme un homme de qualité injustement écarté des honneurs. Xavier Labensky, diplomate d'origine polonaise, consul de Russie en Angleterre, publia de nombreux ouvrages sous le pseudonyme de Jean Polonius. Rare.

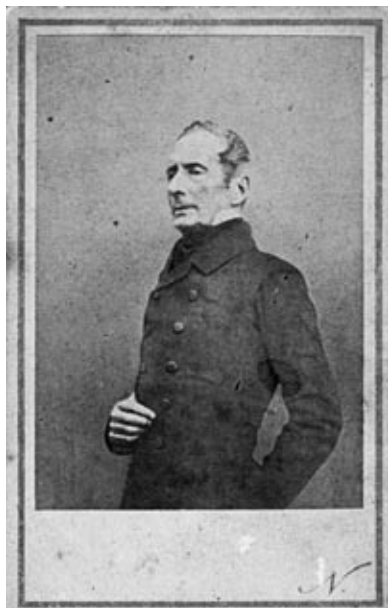
Vicaire IV-736.

507. **LACHAMBAUDIE** (PIERRE) - *Fables*.

P., Bry aîné 1855, gr. in-8° abondamment illustré de gravures sur bois in texte et sur acier hors texte, rel. demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs orné de filets, tranches peignées, couvertures conservées. 80 / 100 €

Envoi A.S. « au camarade Lanne », une Lettre A.S. à l'en-tête de l'Ecole du Peuple sur papier bleu contenant une fable inédite : « Les deux Lampes ».

Alphonse de LAMARTINE



N° 508

508. Photographie de Lamartine.

Epreuve tirée en sépia de 5,5 x 8 cm. montée sur une cartonnnette de 6,5 x 10,3 cm. représentant Lamartine en buste de trois quart profil gauche. Au dos la signature imprimée en rouge de NADAR à l'enseigne « Photographie du Grand Hôtel / 55 Boulevard des Capucines ».

60 / 80 €

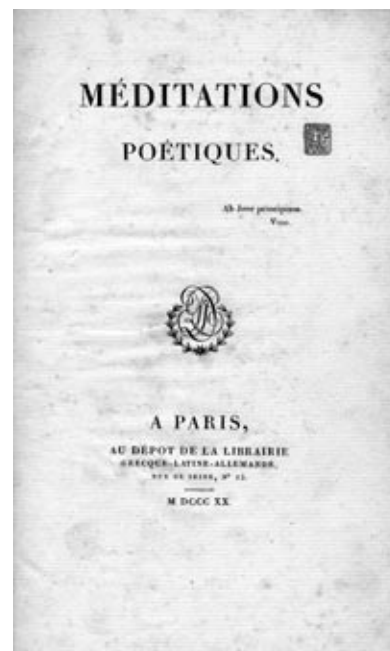
509. Méditations Poétiques.

P., Dépôt de la Librairie grecque, latine, allemande 1820, plaq. in-8°. Édition originale qui contient les 24 premières Méditations avec le carton page 11. Rel. post. demi-chagrin bleu nuit, dos lisse orné de filets or et fleurons, tête dorée (E. GENLEU REL.). Rare. 600 / 800 €

Curieusement se trouve relié en tête d'ouvrage la seconde édition de la « Lettre de M. Alphonse de Lamartine à M. Casimir Delavigne, qui lui avait envoyé son Ecole des Vieillards. » (P., Urbain Canel 1824, 2 ff.- 8 pp.).

Ex-libris.

Talvart XI-24 1A, Vicaire IV-950.



N° 509

510. Méditations Poétiques. Seconde édition, revue et augmentée.

P., Dépôt de la Librairie grecque, latine, allemande 1820, plaq. in-8° brochée, couv. imprimée (13 x 21 cm.). Édition en partie originale qui contient les 26 premières Méditations. Ex-libris. 300 / 400 €

On joint :

« Le Défenseur » 1820.

2 vol. in-8° rel. demi-basane. Contient l'annonce des Méditations et l'article de Saint-Victor : « De la poésie en général et des Méditations poétiques de Mr de La Martine » qui est la première étude critique.

Talvard XI-25 1B, Vicaire IV-952.

511. Méditations Poétiques. Seconde édition, revue et augmentée.

P., Dépôt de la Librairie grecque, latine, allemande 1820, plaq. in-8°. Édition en partie originale qui contient les 26 premières Méditations. 300 / 400 €

Suivi de :

- *Nouvelles Méditations Poétiques.*

P., Canel & Audin 1823. Édition originale contenant 26 « Nouvelles Méditations ».

Et de :

- *Le dernier chant du pèlerinage d'Harold. Troisième édition.*

P., Dondey-Dupré & Ponthieu 1825. Même année que l'E.O.

Ensemble relié d'ép. en un volume plein papier moiré vert d'eau à la Bradel, dos lisse orné de filets or avec pièce de titre chocolat.

512. Méditations Poétiques. Sixième édition.

P., Dépôt de la Librairie grecque, latine, allemande 1820, plaq. in-8°. Édition en partie originale qui contient les 26 premières Méditations à l'identique de la deuxième édition. 300 / 400 €

Suivi de :

- *Nouvelles Méditations Poétiques.*

P., Canel & Audin 1823. Édition originale contenant 26 « Nouvelles Méditations ».

Ensemble relié en un vol. plein cuir de Russie vert, dentelle encadrant les plats, dos lisse très orné, un coin usé, petit accroc au mors sup., reliure de l'époque.

Talvart XI-25 1B, Vicaire IV-952.

513. **Méditations Poétiques. Nouvelle édition. Et : Nouvelles Méditations Poétiques...**

P., Gagniard 1830, 2 vol. pet. in-12 carré (10,3 x 15 cm.) illustrés de deux vignettes titres et gravures hors texte ; préface de **Charles Nodier**.

Rel. d'ép. plein veau cerise, dos à nerfs orné de roulettes or et fleuron à froid entre, plats avec encadrement de roulette et large motif poussé à froid, filets sur coupes, toutes tr. dorées. Jolies reliures dans l'esprit de Thouvenin.

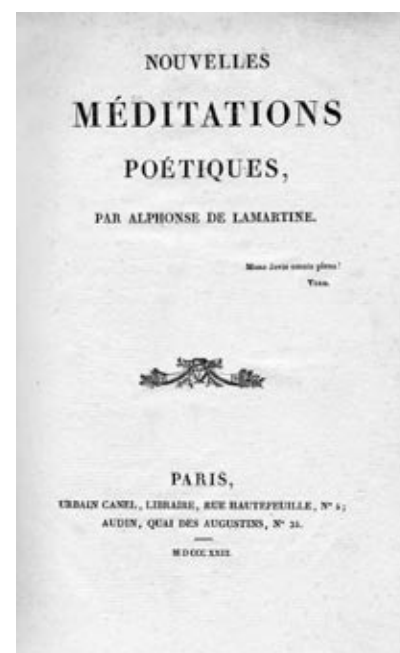
100 / 120 €

514. **Méditations Poétiques avec commentaires. Et : Nouvelles Méditations Poétiques avec commentaires.**

P., Firmin Didot 1849, 2 vol. in-8° reliés d'ép. demi-chagrin noir, plats de toile granitée dito avec encadrement de filet à froid sur les plats.

80 / 100 €

Pour tardive qu'elle soit, cette édition dite « des Souscripteurs », qui recueille d'emblée 2400 signatures, n'en est pas moins très importante : dans l'esprit de Lamartine qui donne ici un commentaire inédit pour chaque pièce, cet ensemble choisi constitue l'édition de référence « pour la postérité ».



515. **Nouvelles Méditations Poétiques.**

P., Canel & Audin 1823. Édition originale contenant 26 « Nouvelles Méditations ».

Rel. post. demi-chagrin bleu nuit, dos lisse orné de filets or et fleurons, tête dorée (reliure identique à celle de l'édition originale des Méditations Poétiques, voir supra).

250 / 300 €

Talvart XI-28 2A, Vicaire IV-955.

N° 515

516. **Nouvelles Méditations Poétiques. Deuxième édition revue et augmentée.**

P., Canel & Audin 1824. in-8° relié sur brochure (14,5 x 21,8 cm.) demi cuir de Russie bleu nuit à coins, dos à nerfs et caissons très ornés, couvertures et dos conservés (CHAMPS & MAYLANDER, REL. ET DOR.). Bel exemplaire.

300 / 400 €

Cette belle édition n'est pas un simple retraitage de la première mais une édition entièrement recomposée : la pagination passant de 179 à 236 pages.

Talvart XI-28 2A, Vicaire IV-955.

517. **Chant du Sacre ou la Veille des Armes.**

P., Baudoin & Canel 1825, plaq. in-8° rel. moderne demi-vélin. Édition originale et premier tirage avec les 4 vers aux pages 19/20 qui furent supprimés au tirage suivant à la demande du duc d'Orléans. Complète du prospectus des « Cérémonies du Sacre » par Leber.

60 / 80 €

Talvart XI-5, Vicaire IV-960.

518. **Epîtres.**

P., Urbain Canel 1825, plaq. in-8° rel. d'ép. à la Bradel plein papier, rousseurs. Édition originale.

80 / 100 €

Ex-libris Charles Morizet.

Talvart XI-31, Vicaire IV-966.

519. **Le dernier chant du pèlerinage d'Harold.**

P., Dondey-Dupré & Ponthieu 1825, in-8° (15 x 23 cm.) non rogné, relié demi veau rouge vif, dos lisse orné de filets or, plats de papier gaufré losangé à froid **au chiffre de l'impératrice Marie-Louise** surmonté de la couronne impériale. 1 000 / 1 200 €

Reliure typique de celles exécutées à Parme par le relieur de Marie-Louise, duchesse de Parme et impératrice. Talvart XI-6, Vicaire IV-964.



N° 519

520. **Le dernier chant du pèlerinage d'Harold.**

P., Dondey-Dupré & Ponthieu 1825. Édition originale, complète du catalogue de l'éditeur in fine. 150 / 200 €

Suivi de :

- **Chant du Sacre ou la Veille des Armes.**

P., Baudoin & Canel 1825. Édition originale et premier tirage avec les 4 vers aux pages 19/20 qui furent supprimés au tirage suivant à la demande du duc d'Orléans. Complète du prospectus des « Cérémonies du Sacre » par Leber. Ensemble relié en un vol. in-8° demi- basane havane, dos lisse orné de filets or.

521. **Le dernier chant du pèlerinage d'Harold.**

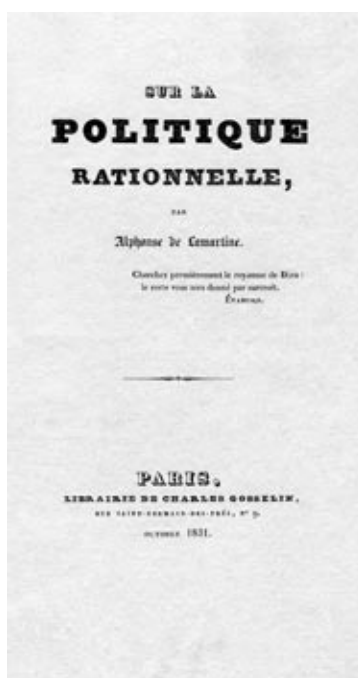
Genève, J.-J. Paschoud 1825, in-8° rel. post. demi-toile à coins, couvertures conservées. 150 / 200 €

Cette édition, rare à l'adresse du libraire genevois, est l'exacte copie de l'édition originale de Dondey-Dupré ; la mention de l'imprimeur a été supprimée et l'adresse changée, les plaques restant les mêmes. Inconnu des bibliographies.

522. **Œuvres.**

P., Jules Boquet 1826, 2 vol. in-8° vignettes, portrait front. et 6 gravures hors texte. Rel. d'ép. demi-chagrin vert, dos lisse orné de guirlandes et rinceaux, toutes tr. dorées (ARNAUDE REL.). Première édition collective avec une préface de **Charles Nodier**. Bons ex.. 150 / 200 €

Un des quelques exemplaires en grand papier (17 x 25 cm.) avec les gravures sur Chine sans les légendes imprimées. Carteret III-367, Talvart XI-63, Vicaire IV-1043.



N° 525

523. **Harmonies poétiques et religieuses. Deuxième édition.**

P., Ch. Gosselin 1830, 2 vol. in-8° avec vignettes. Édition originale avec les mentions fictives habituelles

Ex. non rogné (14,3 x 23 cm.) relié d'ép. sur brochure dans le goût romantique demi-veau bleu nuit à coins, dos à nerfs très orné. Beaux ex.. 150 / 200 €

Ex-libris : Grelier du Fougeroux et de Talhouët. Talvart XI-31, Vicaire IV-969.

524. **Harmonies poétiques et religieuses.**

Bruxelles, Hauman & Cie 1834, in-16 relié d'ép. demi-basane noire, plats de papier bleu losangé à froid, tranches peintes, dos lisse joliment orné de filets or rayonnants. Bon ex.. 60 / 80 €

Contrefaçon belge de la nouvelle édition des Harmonies.

525. **Sur la Politique Rationnelle.**

P., Ch. Gosselin, octobre 1831, plaq. in-8° de 132 pp.- 1f. + catalogue Gosselin, rel. post. à la Bradel demi-vélin, couvertures conservées. Édition originale peu commune. 100 / 120 €

On joint :

« **Lettre de M. Alphonse de Lamartine aux électeurs de l'arrondissement de Toulon (extra muros).** »

Toulon, Imp. Duplessis-Ollivault, juin 1831, bilboquet de 4 pp. in-4° par lequel Lamartine, absent de France en raison du décès de sa belle-mère à Londres, déclare sa candidature au mandat de député pour cette circonscription.

526. **Œuvres.**

P., Ch. Gosselin 1832, 4 vol. in-8° avec portrait front. et gravures. Rel. d'ép. dans le goût romantique demi-veau cerise, toutes tr. jaspées. Bons ex.. 120 / 150 €

Deuxième édition collective, en partie originale. Avec une préface générale de Jules Janin et une préface de Charles Nodier aux Premières Méditations.
Talvart XI-64, Vicaire IV-1043.

527. **Des Destinées de la Poésie.**

P., Ch. Gosselin & Furne 1834, gr. in-8° rel. sur brochure demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs orné de filets or, tête dorée, couverture restaurée conservée. 150 / 200 €

Édition originale peu commune du texte qui sert de préface à la troisième édition collective (voir infra).
Talvart XI-33, Vicaire IV-972.

528. **Œuvres Complètes. Édition nouvelle publiée pour la première fois par l'auteur.**

P., Ch. Gosselin & Furne 1834, 4 vol. in-8° avec un portrait front. et 6 gravures hors texte, reliés demi-veau vert à coins, dos lisse orné de filets et rinceaux or avec fleurons à froid (GALLARD REL.). Bons ex.. 120 / 150 €

Troisième édition collective.
Talvart XI-64, Vicaire IV-1044.

529. **Souvenirs, Impressions, Pensées et Paysages, pendant un Voyage en Orient (1832-1833).**

P., Charles Gosselin & Furne 1835, 2 vol. in-8° br. non rognés, tels que parus (15 x 22 cm.), préservés dans 2 coffrets avec chemise à l'imitation de reliures demi-cuir de Russie rouge à coins, étuis bordés (RENÉ AUSSOURD REL.). Collationné complet du portrait frontispice, du tableau et des deux planches dépliantes. 800 / 1 000 €

Très beaux ex., très purs, de l'édition originale.
Talvart XI-18, Vicaire IV-973.

530. **Œuvres Complètes.**

P., Ch. Gosselin & Furne 1836, 10 volumes in-8° reliés demi-basane cerise, dos à nerfs ornés de filets or et à froid. 120 / 150 €

Cinquième édition collective des volumes publiés à la date de 1836. Exemplaire de premier tirage, sans les hors texte, comportant l'erreur de pagination au tome 1 (323 pour 332).

Carteret III-367, Talvart XI-67, Vicaire IV-1046.

531. **Jocelyn. Episode. Journal trouvé chez un Curé de village.**

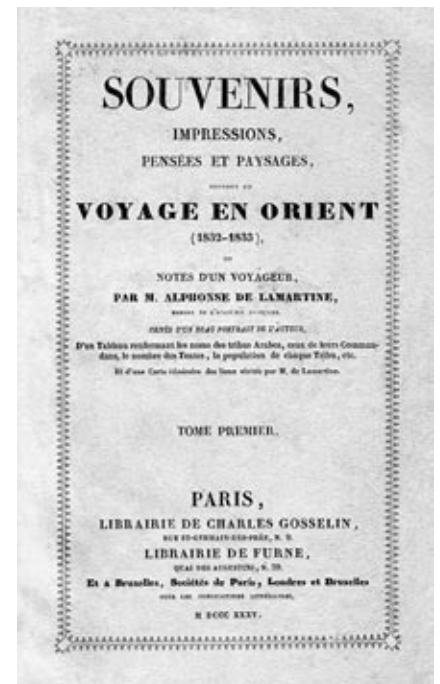
P., Furne & Charles Gosselin 1836, 2 vol. in-8° rel. demi-basane bleu nuit, dos à nerfs orné de filets or. Bons exemplaires. 300 / 400 €

Édition originale.
Talvart XI-19A.

532. **Jocelyn. Episode.**

P., Charles Gosselin & Furne 1841, in-8° (17 x 25,2 cm.). Première édition illustrée, en partie originale, ornée de vignettes, de bandeaux et de 12 planches hors texte gravées sur bois avant la lettre avec serpentes légendées. Relié demi-chagrin rouge à coins, dos lisse orné de rinceaux, toutes tr. dorées (VINCENT REL.). 150 / 200 €

Talvart XI-19E.



N° 529

533. **Jocelyn. Episode. Journal trouvé chez un Curé de village.**
 P., Firmin Didot 1850, 2 vol. in-8° reliés demi-chagrin marron, dos à nerfs fleuronnés. Édition dite « des Souscripteurs », en partie originale. 100 / 120 €
On joint :
- Jocelyn. Episode.
 P., Hachette, Furne & Pagnerre 1862, in-8° illustré - comme l'éd. De 1841. relié demi-chagrin marron, dos à nerfs fleuronné, toutes tr. Dorées.
534. **Jocelyn, épisode. Avec dessins de Besnard.**
 P., Librairie des Bibliophiles 1885, in-8° avec un portrait front. gravé par Champollion et les dessins de Besnard gravés par de Los Rios, qq. piqûres en tête. Relié demi-chagrin cognac à coins, tête dorée, non rogné (KAUFFMANN-PETIT REL.). Bon ex.. 60 / 80 €
535. **La Chute d'un Ange, épisode.**
 P., Gosselin & Coquebert 1838, 2 vol. in-18. Édition originale. Reliures post. demi-chagrin cognac, dos lisse orné de filets or (ATELIER LAURENCHET REL.). 80 / 100 €
On joint :
- La Mort de Socrate, poème.
 P., Ladvoat 1823, in-18 publiée la même année que l'édition originale avec mention de troisième édition. Rel. d'ép. modeste, pleine basane.
536. **Œuvres Complètes.**
 P., Ch. Gosselin & Furne 1836-1840, 13 volumes in-8° reliés demi-chagrin, dos à nerfs orné de filets or. 150 / 200 €
 Cinquième édition collective, complétée en 1840 par l'adjonction des volumes XI à XIII comme spécifié dans le prospectus de l'éditeur qui annonce : « Complément des œuvres d'Alphonse de Lamartine. ». Édition très soignée avec de nombreuses illustrations in et hors texte.
 Carteret III-367, Talvart XI-67, Vicaire IV-1046.
537. **Œuvres.**
 P., Charles Gosselin & Furne 1832-1845, 10 vol. in-32 (8,2 x 10,3 cm.) reliés demi-chagrin bleu nuit, plats de percale dito avec double encadrement de filets or, dos à nerfs orné fleuronné, toutes tr. dorées. Bon ex. bien reliés. 80 / 100 €
 Ce joli recueil des œuvres poétiques en petit format comprends : Méditations, Nouvelles méditations, Harmonies poétiques et religieuses, Recueils poétiques, Mélanges poétiques, Jocelyn & La chute d'un ange.
538. **Histoire des Girondins.**
 P., Furne & Coquebert 1847, 8 vol. in-8° illustrés d'un portrait front. gravé et de 39 figures hors-texte d'après Raffet. Rel. d'ép. demi-chagrin rouge, dos à nerfs ornés de filets or et noir. Édition originale. 120 / 150 €
539. **Histoire des Girondins.**
 À Capolago, typographie helvétique 1847, 6 vol. in-12 br., dos factices. Contrefaçon rare, publiée la même année que l'originale. 40 / 60 €
 Inconnu des bibliographes.
540. **Histoire des Girondins.**
 P., Armand le Chevalier 1865-66, 3 tomes reliés en deux vol. in-4° illustrés de nombreuses vignettes gravées sur bois. 40 / 60 €
 Talvart XI-26, Vicaire IV-989.



N° 542

541. **Œuvres Complètes.**

P., Gosselin Furne & Pagnerre 1848, 8 vol. in-18 reliés demi-basane aubergine, dos lisse orné de filets. 80 / 100 €

Talvart XI-67.

542. **Raphaël, pages de la vingtième année.**

P., Perrotin & Furne 1849, in-8° relié post. sur brochure, non rogné (15,8 x 23,7 cm.) demi cuir de Russie aubergine à coins, couv. imprimées conservées. 200 / 250 €

Complet des 16 pp. du catalogue de l'éditeur Perrotin in fine.
Talvart XI-29, Vicaire IV-990.

543. **Raphaël, pages de la vingtième année. Illustrée de six magnifiques eaux-fortes par Tony Johannot.**

P., Perrotin 1850, in-8° br.. Première édition illustrée. Catalogue Perrotin en tête de volume. 100 / 120 €

Talvart XI-29B, Vicaire IV-990.



N° 543

544. **Raphaël, pages de la vingtième année.**

P., Quantin s.d. (1887), in-8° illustré de 10 compositions de Ad. Sandoz ; tirage à 1100 ex.. 40 / 60 €

Reliure demi-chagrin violine à coins, dos lisse orné de filets fleuronné, tête doré, couv. conservées.

545. **Les Confidences.**

P., Perrotin 1849, in-8° relié plein cuir de Russie bleu, dos lisse orné de rinceaux autour du cartouche titre, plats décorés d'un quintuple encadrement de filets or fleuronné aux angles, roulettes sur coupes et dentelle intérieure, tranches jaspées, date en queue. Très bel exemplaire malgré quelques rousseurs dans une reliure strictement contemporaine. 400 / 500 €

Talvart XI-30A, Vicaire IV-991.

546. **Les Confidences, Nouvelles Confidences, Fior d'Aliza.**

P., Lévy 1861 & Dentu 1879, 3 vol. in-12, les deux premiers demi-basane rouge, le suivant demi-basane marron ; soit l'ensemble des Confidences. 60 / 80 €

547. **Le Conseiller du Peuple. Le Civilisateur. Les Foyers du Peuple.**

P., Administration 1849-1851, Bureau d'Abonnement 1852-1854, Michel Lévy 1866. Soit 7 volumes en reliures disparates pour ces éditions originales des principales revues écrites par Lamartine. 60 / 80 €

Talvart XI-32,34 & 38.

548. **Toussaint Louverture. Poème dramatique.**

P., Michel Lévy 1850, in-8° relié demi-chagrin rouge, dos à nerfs et filet or et noir. Édition originale. 60 / 80 €

Talvart XI-35, Vicaire IV-996.

549. **Geneviève, histoire d'une servante. Dédicace à Mademoiselle Reine Garde, couturière, autrefois servante à Aix en Provence.**

P., Wittersheim imp. 1850. Recueil complet des fascicules publiés en prime dans « Le Conseiller du Peuple » à partir du n° 7 de Juillet 1850, constituant l'édition originale de ce texte inspiré de la rencontre de l'auteur avec la dédicataire venue lui présenter ses hommages et lui exprimer ce que le peuple attendait de la Littérature. Lamartine, ému de cette approche sensible, lui promet d'écrire des romans « populaires » mettant en scène le quotidien des « petites gens » ; ainsi furent publiés « Geneviève » puis « Le tailleur de Saint-Point ». Pour l'anecdote, lorsque la jeune Reine Garde publia son recueil de poésie, encouragée par Lamartine, un critique félicita ce dernier comme s'il en était l'auteur ; mais Lamartine rendit à la jeune poétesse les qualités qui lui revenaient ; il avait d'ailleurs inséré « Vers à mon Chardonneret » dans la préface de son roman. 150 / 200 €

Tel que paru, grand de marges (16,5 x 26 cm.), qq. rouss. & taches, sous la couv. imprimée du Conseiller du Peuple

On joint :

L.A.S. de Lamartine écrite à un marseillais après le séjour qu'il fit dans le midi, où il rencontra la servante d'Aix.

Talvart XI-37A, Vicaire IV-998.

550. **Geneviève, histoire d'une servante.**

Bruxelles, « La Nouveauté Littéraire » lib. du Panthéon 1850, 2 vol. in-18 br. à toutes marges (9,8 x 15,3 cm.) sous couv. jaune imprimée. 60 / 80 €

Contrefaçon éditée en même temps que l'édition publiée en livraisons dans « Le Conseiller du Peuple »

On joint :

- Geneviève, histoire d'une servante.

P., Michel Lévy 1851, in-8° br. couv. imp.. Première édition en librairie.

551. **Le Tailleur de Pierre de Saint-Point. Récit villageois.**

P., Lecou, Furne & Pagnerre 1851, in-8° avec front. gravé. Édition originale reliée demi-chagrin vert à coins, dos à nerfs. 80 / 80 €

Talvart XI-40, Vicaire 1001.

552. **Histoire de la Restauration.**

P., V. Lecou & C^{ie} 1851, 8 vol. in-8° rel. demi-basane blonde avec pièces de titre et tom. vertes. Édition originale. 120 / 150 €

Talvart XI-42A Vicaire IV-1002.

553. **Histoire de la Restauration.**

P., Pagnère & C^{ie} 1853, 8 vol. in-8° ornés de 32 « magnifiques portraits ». Rel. d'ép. demi-chagrin violine, dos à nerfs orné de filets. 80 / 100 €

Première édition illustrée, qui est en fait une remise en vente, avec un nouveau titre et l'ajout de gravures, des exemplaires restants de l'édition originale de 1851.

Talvart XI-42B, note.

554. **Histoire de César.**

P., Sté G^{le} de Librairie 1856, in-8° de 380 pp.. Première édition séparée et sous un nouveau titre, de ce texte initialement inséré la même année dans la série « Vie des Grands Hommes ». Reliure éditeur, pleine percale bleue nuit décorée à froid (LENÈGRE REL.). Bon exemplaire. 120 / 150 €

On joint :

- Civilisateurs et Conquérants.

P., Lib. Internationale 1865, in-8° relié demi-chagrin vert, plats de percale dito. Edition originale. *Et :*

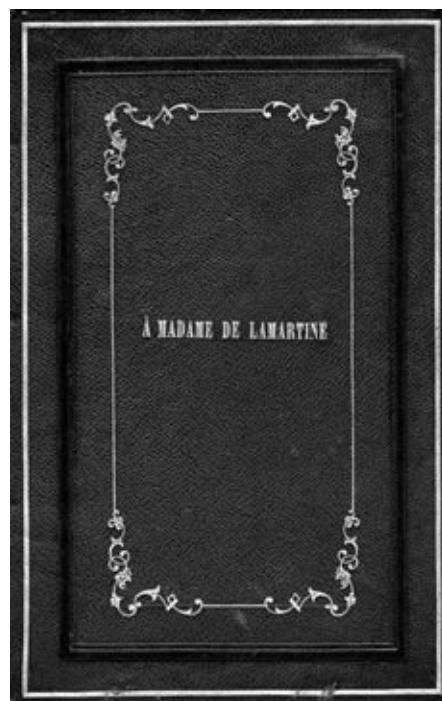
- Shakespeare et son œuvre.

P., Lib. Internationale 1865, in-8° relié demi-chagrin vert, dos à nerfs orné. Edition originale.

Talvart XI-81,56 & 78, Vicaire IV-1020, 1011 & 1019.

555. **Vie des Grands Hommes.**
P., Bureau du Constitutionnel 1856-57, 5 vol. rel. demi-basane, dos lisse orné de filets or et de fleurons.
80 / 100 €
556. **Cours Familier de Littérature. Revue mensuelle.**
P., L'Auteur 1856-1869, collection complète en 28 volumes gr. in-8° reliés à la Bradel pleine moire verte décorée de motifs floraux. Bons exemplaires.
150 / 200 €
On y joint :
Une lettre manuscrite « secrétaire » à un abonné du « Cours Familier ».
Datée du 2 décembre 1857, demandant « de vouloir bien... faire acquitter, avant le 25 décembre courant le montant de votre abonnement... » après avoir expliqué les difficultés de l'entreprise.
Et :
« Littérature légère. Alfred de Musset ».
Soit les 18^e et 19^e entretiens (1857), reliés en un volume demi-marroquin rouge à coins, dos à nerfs, tête dorée, accompagné d'une L.A.S. de Lamartine au sujet de ses affaires financières, datée du 17 janvier 1852.
Talvart XI-57A.
557. **Mes Confidences - Fior d'Aliza.**
P., Dentu 1863, in-8° relié demi-basane. Édition originale.
60 / 80 €
On joint :
- Nouvelles Confidences. Avec une partie entièrement inédite.
P., Michel Lévy 1851, in-8° rel. modeste demi-percale, p. de titre marouflée. Édition originale.
Talvart XI-67A & 41A, Vicaire IV-1015 & 1002.
558. **Balzac et ses œuvres.**
P., Michel Lévy 1866, in-12 rel. post. pleine percale. Édition originale.
60 / 80 €
On joint :
- Gutenberg, inventeur de l'imprimerie
P., Hachette 1853, in-12 br. Édition originale.
Et :
« Esprit de Madame de Girardin » avec une préface originale de Lamartine.
P., Dentu s.d. (1862), in-12 br.
559. **Œuvres poétiques.**
P., Furne Jouvett Pagnerre & Hachette 1875-1879, 6 vol. in-8° Jésus avec portrait front. gravé, en rel. janséniste demi-marroquin noir à coins, dos à nerfs titré or avec date en queue, couv. conservées (DUPRÉ REL.). L'œuvre poétique complète. Bons exemplaires.
150 / 200 €
Un des 100 ex. num. sur Chine.
Ex-libris de la bibliothèque Paul Darblay, ancien maire de Corbeil, au château du « Val Cognatrix » gravé par Stern.
560. **BARTHOU (LOUIS) - Lamartine orateur.**
P., Hachette 1916, in-8° de xvi-375 pp. et 8 pl., relié demi-chagrin aubergine, dos à trois rangs de double nerfs.
40 / 60 €
E.A.S. à Charles Laronze qui fut l'un des fidèles collaborateurs de l'auteur dans les cabinets ministériels
On joint :
Une L.A.S. de Lamartine à Mr Feytaud, secrétaire de la commission d'organisation des Banquets de Valenciennes, datée du 20 octobre 1847, par laquelle il décline l'invitation qui lui est faite.

561. **BRUYS d'OUILLY** (LÉON) - *Thérèse, roman en vers, précédé d'une épître inédite par M. Alph. de Lamartine.*
P., Bohaire 1836, in-8° br. couv. jaune imprimée de 3 ff.- vii-277 pp.. Édition originale de cet ami et voisin de Lamartine à Saint-Point. 60 / 80 €
562. **OLLIVIER** (MARIE-THÉRÈSE) - *Valentine de Lamartine, souvenirs intimes.*
P., Soye 1895, plaq. in-8° br. 40 / 60 €
On joint :
OLLIVIER (EMILE) - *Lamartine.*
P., Garnier 1874, in-12 br. précédé d'une préface sur « Les incidents qui ont empêché son éloge en séance publique de l'Académie Française ». Et :
CHAMBORDANT de PÉRISSAT (BARON DE) - *Lamartine inconnu...*
P., Plon 1891, in-8° br. Et :
BRIMONT (RENÉE DE) - *Autour de Graziella, textes lamartiniens inédits.*
P., Champion 1931, plaq. in-8° br. Et :
LARGUIER (LÉO) - *Alphonse de Lamartine.*
P., Hachette 1929, in-12 br. sur Alfa. Et :
LAMARTINE - *Lettres inédites (1821-1851).*
Porrentruy, les Portes de France 1944, in-12 br. Et :
DUTHIL (RENÉ) - *Un jour avec Lamartine.*
Uzès, La Capitelle 1956, plaq. in-12 carré br.



N° 563

563. **PÉROCHE** (JULES) - *L'Urne épanchée.*
La Bassée, Nord, ca. 1848, manuscrit in-8° de 122 pp. en rel. d'ép. plein chagrin noir, dos à nerfs orné de filets et guirlandes formant caissons, plats décorés d'encadrement de filet or et à froid avec guirlandes aux angles et l'inscription « A Madame Lamartine », filet sur coupes, dentelle intérieure, toutes tr. dorées. Bel exemplaire.

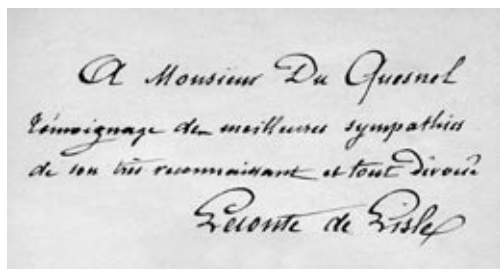
250 / 300 €

Manuscrit très lisible et signé, conservé dans une élégante reliure romantique. Cet exemplaire de présent est offert à Madame de Lamartine à l'époque où son époux, au faite de sa gloire, vient d'être nommé Ministre des Affaires Etrangères

On joint :

LEBAILLY (ARMAND) - *Madame de Lamartine.*

P., Bachelin-Deflorenne 1864, in-16 illustré d'un joli portrait par Staal imp. sur Vergé ; rel. à la Bradel demi-basane.



N° 564

564. **LECONTE de LISLE** (CHARLES MARIE LECONTE, DIT) - *Les Erinnyes. Tragédie antique en deux parties, en vers.*

P., Lemerre 1873, plaq. in-12 reliée demi-basane rouge à coins (émoussés), dos à nerfs très orné. Édition originale. 120 / 150 €

Envoi A.S. « A Monsieur Du Quesnel / témoignage des meilleures sympathies / de son très reconnaissant et tout dévoué / Leconte de Lisle ».

Félix du Quesnel était directeur du théâtre national de l'Odéon où la pièce fut jouée pour la première fois le 6 février 1873.

565. **LECONTE de LISLE** (CHARLES MARIE LECONTE, DIT) - *Poèmes Tragiques. Édition revue et augmentée.*

P., Lemerre 1886, in-12 étroit à toutes marges (10,5 x 19,5 cm.) relié demi-marquain rouge à coins, dos à nerfs richement orné, tête dorée (PAUL VIÉ REL.). 120 / 150 €

Édition en partie originale, un des 25 ex. sur Hollande numérotés et paraphés par l'éditeur.

Envoi A.S. « à Paul Bourget / souvenir affectueux de son / confrère et ami / Leconte de Lisle ».



N° 567

566. **LEMERCIER** (NÉPOMUCÈNE-LOUIS) - *L'Atlantiade, ou la théogonie newtonienne, poème en six chants.*

P., Pichard 1812 (imp. Didot jeune), in-8° de 2 ff.- lxxx-1-267 pp.- 2 ff. rel. demi-basane, dos lisse, filets or, frottis. 250 / 300 €

Utopie dans laquelle les phénomènes scientifiques sont divinisés.

Quérard V-137, Pierre Versins - « Encyclopédie de l'Utopie ».

567. **LEMONTEY** (PIERRE-EDOUARD) - *Raison, Folie, chacun son mot ; petit cours de morale mis à la portée des vieux enfans. Seconde édition.*

P., Deterville an X - 1801, in-8° de xxxix-284 pp., rel. d'ép. pleine basane racinée dos lisse très orné, tranches jaspées. 150 / 200 €

Ex-libris gravé « Samuel Welles. Boston »

568. **LEMONTEY** (PIERRE-EDOUARD) - *RÉCIT EXACT DE CE QUI S'EST PASSÉ À LA SÉANCE DE LA SOCIÉTÉ DES OBSERVATEURS DE LA FEMME, LE MARDI 2 NOVEMBRE 1802.*

P., Deterville an XI- 1803, in-16 br. couv. muette de xx-170 pp., les derniers ff. salis. 100 / 120 €

Édition originale de cette spirituelle parodie de la société appelée : « Les Observateurs de l'Homme ».

Barbier IV-40 f, Lacombe III-17973.

569. **Littérature belge** - *Parnasse de la Jeune Belgique.*

P., Léon Vanier 1887, in-8° de 306 pp.- 3 ff. relié demi-chagrin ébène, dos à nerfs, couv. conservées. Édition originale, tirage limité à 529 ex., un des 25 ex. num. sur Hollande Van Gelder, après 4 Japon. 150 / 200 €

On joint :

ELSKAMP (MAX) - *Chansons désabusées.*

Bruxelles & P., Van Oest 1922, in-8° br.. Édition originale tirée à 300 ex, tous sur Hollande Van Gelder ; trou de vers sur les 6 premiers ff.. Envoi A.S. « à Maurice des Ombiaux / en cordiale et fidèle amitié / Max Eleskamp ». Etiquette manuscrite du paquet jointe.

570. **MENDÈS** (CATULLE) - *Intermède.*

P., Ollendorff 1885, in-12 br. couv. peau d'âne imp. de 127 pp.. Édition en partie originale, un des 50 ex. de tête num. sur Japon, celui-ci le numéro I. 100 / 120 €

On joint du même :

- *Le Roi Vierge, roman contemporain.*

P., Dentu 1881, in-12 de 2 ff.- 360 pp.- 1f., relié à la Bradel demi-percale marron. Édition originale enrichie d'un Envoi A.S. à Georges Bell. Et :

- *Philoméla, livre lyrique.*

P., Hetzel 1863, in-12 de 1f.- 221 pp. + une eau-forte frontispice par Bracquemond, relié à la Bradel demi-percale marron. Édition originale.



N° 571

571. **MERCŒUR (ELISA)** - *Poésies.*

Nantes, Mellinet-Malassis 1827, in-12 br. couv. rose ancien imprimée, piqûres passim. Portrait lithographié frontispice. Édition originale du premier livre d'Elisa Mercœur qu'elle publia à 18 ans. 120 / 150 €

Ex-libris manuscrit « Paul de Berthou ».

Le comte Paul de Berthou (1859-1933) est l'auteur de « Clisson et ses Monuments » (Nantes 1910).

572. **MERCŒUR (ELISA)** - *Poésies de M^{lle} Elisa Mercœur (de Nantes). Seconde édition augmentée de nouvelles pièces.*

P., Crapelet 1829, in-12 relié d'ép. à la Bradel plein papier bleu, coins émoussés. Édition en partie originale. 60 / 80 €

Escoffier 742.

573. **MERCŒUR (ELISA)** - *Œuvres Complètes d'Elisa Mercœur de Nantes, précédées de mémoires et notices sur la vie de l'auteur, écrits par sa mère.*

P., M^{me} V^{ve} Mercœur et Pommeret & Guénot 1843, 3 vol. in-8° br., couv. jaune imp. (14 x 22,5 cm.), ornés d'un « très beau portrait par Devéria » et de trois fac-similés. 100 / 120 €

Peu commun.

574. **[MERCŒUR (ELISA)] - MONTFERRAND (ALFRED DE)** - *Fleurs sur une tombe, à Elisa Mercœur.*

P., Armand Aubrée 1836, in-8° br. couv. imp. de 2 ff.- xxviii-428 pp. + un fac-similé et un portrait frontispice lithographié par A. Belin. Édition originale. 80 / 100 €

Recueil composé des pièces inédites des écrivains de l'époque « vendu au profit de la mère d'Elisa ». Parmi les 69 contributions, on remarque : Evariste Boulay-Paty, Marceline Desbordes-Valmore, Eugénie Foa, Gavarni, Alphonse de Lamartine, Sainte-Beuve, Anaïs Ségalas...

575. **MÉRIMÉE (PROSPER)** - *La Guzla, ou choix de poésies illyriques, recueillies dans la Dalmatie, la Bosnie, la Croatie et l'Herzégovine.*

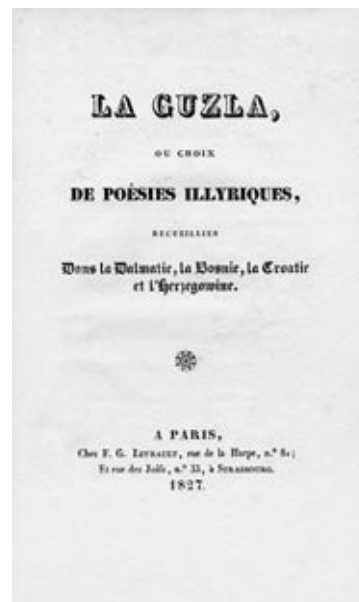
P., Levraut 1827, in-12 de xii-257 pp. et une gravure frontispice représentant Hyacinthe Maglanovich, le racleur de Guzla. Cartonnage éditeur plein papier imprimé, petites rousseurs habituelles, traces de mouill. anciennes en tête.

250 / 300 €

Édition originale du deuxième ouvrage du facétieux Prosper Mérimée dont « la préface, la notice très détaillée sur le prétendu poète slave et les notes accompagnant les ballades font de cette supercherie la plus parfaite de l'histoire littéraire. » (Polikowsky).



N° 575



N° 575

576. **MILLEVOYE (CHARLES)** - *Oeuvres Complètes.*

P., Furne 1827, 4 vol. in-8° rel. d'ép. demi-basane à coins, dos à nerfs ornés dans le goût romantique de fers à froid et de filets or. Portrait frontispice. 100 / 120 €

On joint du même :

- *Elégies, en trois livres.*

P., Klostermann & Didot 1815, in-16 br., couv. imp. (déchirure restaurée). Édition originale.

577. **MIRBEAU** (OCTAVE) - *Le Journal d'une Femme de Chambre*.
P., Charpentier & Fasquelle 1900, in-8° raisin relié demi-maroquin chocolat, dos à nerfs, tête dorée, non rogné.
Édition originale, un des 200 ex. num sur vélin d'Arches. Bon exemplaire. 150 / 200 €
578. **MIRBEAU** (OCTAVE) - *La 628-E8*.
P., Charpentier 1907, in-12 de xviii-468 pp.. Édition originale et premier tirage, non censuré des pp. 388 à 439.
Relié à la Bradel demi-maroquin noir à coins, dos à faux nerfs, couv. conservée, non rogné. 250 / 300 €
Ex-libris René Baër.
Bel exemplaire.
579. **MIRBEAU** (OCTAVE) - *La 628-E8*.
P., Charpentier 1907, in-12 de xviii-416 pp.. Édition originale censurée du passage relatif aux ébats de Madame Hanska avec le peintre Gigoux pendant l'agonie de Balzac.
Relié demi-chagrin aubergine, dos à nerfs surlignés en pontillé or, tête dorée, couv. conservée (ATELIER LAURENCHET REL.). 120 / 150 €
Envoi A.S. de Mirbeau à Mr Haguenin.
Bel exemplaire.
580. **MIRBEAU** (OCTAVE) - *Dingo*.
P., Fasquelle 1913, in-8° raisin br. couv. rempliée (piqûres). Édition originale, un des 150 ex. réimposé sur Hollande, celui-ci non justifié. 100 / 120 €
581. **MIRECOURT** (EUGÈNE DE) - *Fabrique de Romans. Maison Alexandre Dumas et Compagnie*.
P., Les Marchands de Nouveautés 1845, plaq. gr. in-8° de 64 pp., reliée demi-maroquin rouge à coins, dos à nerfs, non rogné, couvertures doublées conservées (CHAMPS REL.). Ex-libris gravé par Giacomelli pour C. Jolly-Boivallot. Très bel ex., rare. 250 / 300 €
Ce pamphlet célèbre valut à son auteur un retentissant procès avec Dumas, six mois de prison et l'interdiction de son opuscule.
Carteret II-166, Vicaire V-876.



N° 581



N° 583

582. **MIRECOURT** (EUGÈNE DE) - *Les Contemporains. Portraits et Silhouettes au XIX^e siècle*.
P., Lib. des Contemporains 1869, 10 vol. pet. in-12 reliés demi-chagrin rouge, dos à nerfs, filets or, rassemblant les 50 premiers fascicules. 80 / 100 €
583. **MOLLEVAUT** (CHARLES-LOUIS) - *Elégies*.
P., Arthus Bertrand 1816, in-12 de 2 ff.- 162 pp. avec un portrait frontispice gravé, en cart. éditeur à la Bradel plein papier, dos et plats imprimés. 60 / 80 €
Édition originale peu commune.
On joint :
ASSELIN (ALFRED) - *Le Cœur et l'Estomac*.
P., Michel Lévy fr. 1853, in-16 de 162 pp. imprimées sur papier rose, rel. demi-chagrin aubergine, dos à nerfs orné de filets or. Édition originale avec un quatrain autographe signé adressé à Mademoiselle Isabelle Constant.

584. **MONNIER (ANTOINE)** - *Le Haschich. Contes en prose, sonnets et poèmes fantaisistes. Illustré de trente-deux eaux-fortes.*

P., Léon Willem 1877, pet. in-folio de 80 pp. rel. demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs, tête dorée, frottis, piqûres. Tirage limité à 380 ex., celui-ci un des 340 num. sur Vêlin. 120 / 150 €

Édition originale d'un texte étrange illustré de noirs singuliers.

585. **MONNIER (HENRY)** - *Les Bas-Fonds de la Société.*

P., Jules Claye 1862, in-8° de 4 ff.- 267 pp.- 4 ff. imp. sur Vergé, rel. éditeur plein vélin, dos à nerfs, encadrement de filets noir, entièrement non rogné. Bel ex.. 200 / 250 €

Édition originale tirée à 200 ex., tous sur Vergé.

La destruction de ces huit dialogues d'un « réalisme populaire effrayant de vérité » fut ordonnée pour outrage à la morale publique en 1865.

Carteret II-172, Gay I-358.

586. **MONSELET (CHARLES)** - *Statues et Statuettes contemporaines.*

P., Giraud & Dagneau 1852, in-12 de xviii-226 pp.- 1f., ex. lavé relié demi-chagrin vert, dos à nerfs fleuroné. Édition originale. 80 / 100 €

On joint :

- *Le Livre des 400 Auteurs. Nouvelles, contes, voyages, légendes, critiques, histoires, théâtres.*

P., Magasin des Familles 1850, in-8° abondamment illustré de bois gravés. Rel. défr. demi-basane verte, dos très orné.

Vicaire V-346.

587. **MONSELET (CHARLES)** - *Oubliés et Dédaignés. Figures littéraires de la fin du 18^e siècle.*

Alençon, Poulet-Malassis & de Broise 1857, 2 vol. pet. in-8° br. à toutes marges de 2 ff.- vii-320 pp.- 2 ff. + 2 ff.- 295 pp.- 2 ff., couv. imprimées. Édition originale. 150 / 200 €

Cette « étude de certaines intelligences effacées, égarées ou isolées », parmi lesquelles Olympe de Gouges, Mercier, Grimot de la Reynière..., veut faire « l'ordre dans l'ombre. »

Carteret II-174, Oberlé 689, Vicaire V-1037.

588. **MONSELET (CHARLES)** - *Les Tréteaux de Charles Monselet, avec un frontispice dessiné et gravé par Bracquemond.*

P., Poulet-Malassis & de Broise 1859, in-12 de 2 ff.- 268 pp.- 2 ff. + 6 ff.n.ch. (catalogue de la librairie Poulet-Malassis), rel. à la Bradel demi-percale verte (V. CHAMPS REL.). 100 / 120 €

Édition originale de ces chroniques dans lesquelles Sainte-Beuve trouvait « de l'imagination, de la fantaisie, de l'esprit sans jargon, de la malice souvent fort lesté, mais sans fiel ».

Clouzot 211, Oberlé 700.

589. **MONSELET (CHARLES)** - *La Lorgnette Littéraire. Dictionnaire des grands et des petits auteurs de mon temps.*

P., Poulet-Malassis & de Broise 1859, in-12 de 2 ff.- xviii-240 pp., deuxième édition, rel. à la Bradel demi-percale bleue à coins, pièce de titre rouge, couv. restaurée conservée. 100 / 120 €

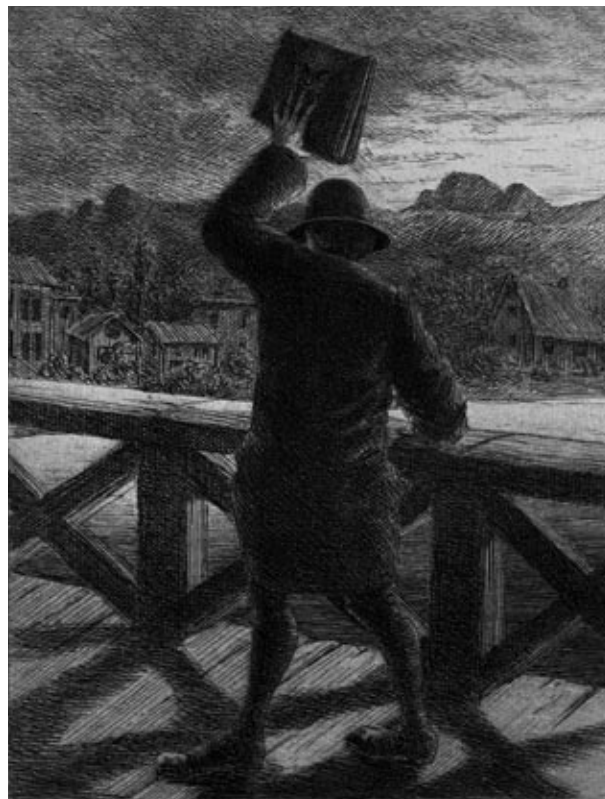
On joint du même :

- *Statues et Statuettes contemporaines.*

P., Giraud & Dagneau 1852, in-12 de xviii-226 pp.- 1f. rel. à la bradel demi-percale rose, pièce de titre chocolat. Et :

- *Le Plaisir et l'Amour.*

P., Ferd. Sartorius 1865, in-12 de 2 ff.- 176 pp. rel. à la bradel demi-percale rose, pièce de titre chocolat, piqûres passim. Édition originale.



N° 584

590. **MONTAUSIER** (MARQUIS DE) - *La Guirlande de Julie offerte à mademoiselle de Rambouillet Julie Lucine d'Angènes.*

P., s.n. 1818, in-16 carré illustré de 30 gravures de fleurs coloriées. Rel. à la Bradel plein papier ciré rouge. Bon ex. 120 / 150 €

On joint :

- *La Journée des Madrigaux, suivie de la Gazette de Tendre et du Carnaval des Précieuses.*

P., Aubry 1856, in-12 tiré à 352 ex., un des 225 num. sur Vergé, relié demi-chagrin cerise à coins, dos à nerfs orné de filets, tête dorée. Bon exemplaire bien complet de la Carte du Tendre.

Vicaire VII-889.

591. **MONTESQUIOU** (ROBERT DE) - *Les Perles Rouges. 93 sonnets historiques.*

P., Fasquelle 1899, in-12 relié demi-chagrin noir, dos lisse orné, couv. conservées. Édition originale. 120 / 150 €

On joint du même :

- *Les Paons.*

P., Fasquelle 1901, in-12 relié demi-chagrin noir, dos lisse orné, couv. conservées, frottis. Édition originale.

Et :

- *Un moment de pleur éternel. Offrandes innommées.*

P., Sansot 1919, in-12 orné d'un frontispice d'Aubrey Beardsley, relié demi-chagrin noir, dos lisse orné, couv. conservées. Édition originale dont le dédicataire est André Richard, celui à qui étaient adressés les vers transcrits infra.

592. **MONTESQUIOU** (ROBERT DE) - *Les Hortensias bleus.*

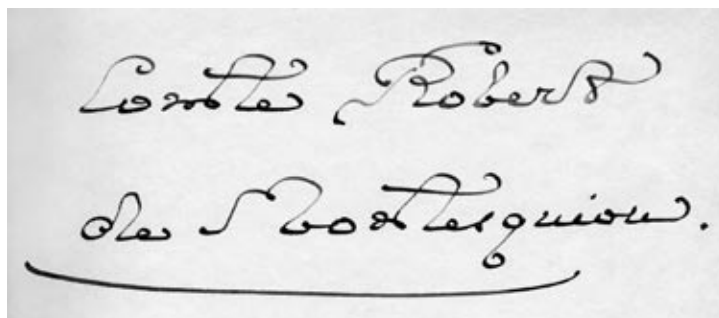
S.l.n.n. (Paris, chez l'Auteur) 1906, in-8° orné d'un portrait front. d'après le tableau de Laszlo, rel. post. pleine basane. Édition définitive avec une nouvelle préface. Tirage limité à 512 ex., un des 12 ex. nominatifs num. sur Japon enrichi de trois quatrains originaux manuscrits signés de Montesquiou :

« Le goût, qui nous unit, de l'âme japonaise,
Contient, vous le savez, la douceur du reflet,
L'oiseau qui, sur la branche, à peine pose et pèse,
Et tout ce qui vous charme, et tout ce qui me plaît. //

Un peu de cet art vif se transpose en ma strophe,
Et le fil bleu de l'encre, au long de mon papier,
Comme le fil d'argent qui file dans l'étoffe,
Trace un rayon de lune, ou la fleur d'un prunier. //

Aussi, quand vous rangez vos laques purpurines,
Vous croyez voir, parfois, mes livres entr'ouverts.
Et, parfois, vous pensez arranger vos vitrines,
Lorsque vous disposez, sur la page, mes vers. »

300 / 400 €



On joint du même :

- *Les Prières de Tous.*

S.l.n.n. (Paris, chez l'Auteur) 1912, in-8° br.. Édition définitive, un des 500 ex. num. sur Alfa.

593. **MORÉAS (JEAN)** - *Les Cantilènes*.

P., Léon Vanier 1886, in-12 relié demi-chagrin vieux rose. Envoi A.S. à Charles HENRY. Ex-libris Baron de Fleury.
120 / 150 €

On joint du même :

- *Le Pèlerin Passionné*.

P., Léon Vanier 1891, in-12 relié demi-chagrin rouge à coins, couv. conservée (AUSSOURD REL.). Et :

- *Les Syrtes, 1883-1884. Nouvelle édition*.

P., Léon Vanier 1892, in-12 relié plein papier. Ex-libris Lagotelleri. Et :

- *Iphigénie*.

P., Mercure de Fr. 1904. Édition originale, in-12 relié demi-chagrin rouge à coins, couv. conservée (AUSSOURD REL.). Et :

- *Réflexions sur quelques Poètes*.

P., Mercure de Fr. 1912. Édition originale, in-12 relié demi-chagrin rouge à coins, couv. conservée (AUSSOURD REL.).

594. **MORÉAS (JEAN)** - *Les Stances. III^e, IV^e, V^e et VI^e livres*.

P., Ed. de « La Plume » 1901, in-12 carré relié demi-chagrin mauve, dos à nerfs (VINCENT REL.). Édition originale.
120 / 150 €

On joint du même :

- *Les Stances. Les six livres complets*.

P., Ed. de « La Plume » 1905, in-8° carré relié demi-chagrin rouge à coins, couv. conservée (AUSSOURD REL.). Avec une L.A.S. à Paul Souday. Et :

- *Le Septième livre des Stances, poèmes inédits de feu Jean Moréas*.

P., Bernouard 1920, in-8° à l'italienne relié pleine basane verte. Édition originale posthume num. sur vergé d'Arches. Et :

- *Autant en emporte le Vent (1886-1887)*.

P., Léon Vanier 1893. Édition originale, in-12 relié demi-chagrin rouge à coins, couv. conservée (AUSSOURD REL.).

595. **MUSSET (ALFRED DE) & STAHL (P.-J.)** - *Voyage où il vous plaira. Illustrations de Tony Johannot*.

P., Hetzel 1843, gr. in-8° de 2 ff.- 170 pp.- 1f. illustré de 65 compositions à pleine page de Tony Johannot et de nombreuses vignettes. Rél. d'ép. demi-chagrin noir, dos à nerfs orné, toutes tr. jaspées, piqûres passim.

150 / 200 €

Édition originale des délires d'un opiomane et premier tirage des illustrations fantastiques.

Carteret III-596, Vicaire V-1252.

596. **NADAUD (GUSTAVE)** - *Recueil de Chansons*.

P., Vieillot 1852, in-12 de vi-288 pp., relié demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs très orné, frottis et usures aux mors. Envoi A.S. « à mon ami F. Ducaisy (?), souvenirs affectueux. » et ex-libris de Jules Janin.
60 / 80 €

On joint du même :

- *Chansons. Troisième édition*.

P., Dentu 1857, in-12 de 2 ff.- 419 pp., rel. post. à la Bradel demi-percale verte. Édition en partie originale.

Vicaire VI-8,9.

597. **NERVAL (GÉRARD DE)** - *La Bohème Galante*.

P., Michel Lévy 1856, in-12 relié demi-basane rouge ancien, dos lisse orné de roulettes en place de nerfs et fleurons entre.

60 / 80 €



N° 595

598. **NIBOR (YANN)** - *Gens de Mer.*

P., Flammarion s.d. (ca. 1897), in-12 illustré de 52 dessins à la plume de Paul Jobert, rel. post. demi-chagrin beige, dos à nerfs, couv. conservée. Édition originale. 30 / 40 €



N° 599

599. **NODIER (CHARLES)** - *Promenade de Dieppe aux montagnes d'Ecosse.*

P., Barba 1821, in-12 br. de 334 pp. illustré d'un frontispice et deux pl. de botanique coloriées, et d'une carte dépliant. Édition originale.

Bon exemplaire, broché sous couv. imprimée, tel que paru (11,4 x 19 cm.). 300 / 400 €

600. **NODIER (CHARLES)** - *Histoire du Roi de Bohême et de ses sept châteaux.*

P., « Chez les libraires qui ne vendent pas de nouveautés » (Delangle 1830), in-8° relié d'ép. plein veau glacé, dos à nerfs orné, double encadrement de filets or fleuroné aux angles, dentelle int., tr. mouchetées, frottis, 2 ff. restaurés. 400 / 500 €

Édition originale rare. Exemplaire de remise en vente après la faillite de l'imprimeur Delangle, dont la page 35 sert de page de titre.

601. **NODIER (CHARLES)** - *Contes. Eaux-fortes par Tony Johannot*

P., Lecou Hetzel s.d. (1852), gr. in-8° avec les eaux-fortes sur Chine. Second tirage.

Rel. éditeur pleine percaline bleue, dos à guirlandes, plats ornés d'une large plaque reproduisant un dessin de Th. Johannot pour « La Fée aux miettes » dans un encadrement en quatre couleurs. Piqûres passim.

100 / 120 €

602. **OLD NICK** - *La Chine ouverte. Aventures d'un Fan-Kouei dans le pays de Tsin.*

P., Fournier 1845, in-8° illustré de nombreux dessins par Auguste Borget auteur de « La Chine et les Chinois ». Rel. demi-chagrin vert, dos lisse orné de filets à froid et or en place de nerfs, fleurons. Première édition.

80 / 100 €

Carteret III-450, Vicaire III-757.

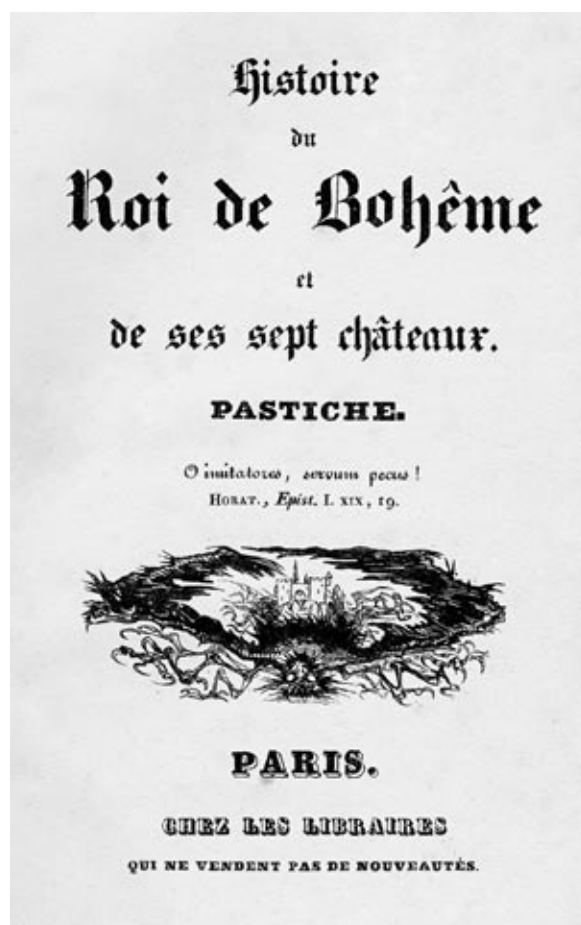
603. **O'NEDDY Philothée (ALIAS THÉOPHILE DONDEY)** - *Lettre inédite sur le groupe littéraire romantique dit des Bousingos (Théophile Gautier, Gérard de Nerval, Petrus Borel, Bouchardy, Alphonse Brot, etc.).*

P., Rouquette 1875, plaq. in-8° tirée à 110 ex., dont 100 sur Vergé, l'un d'eux.

Rel. demi-toile avec 4 gravures hors texte ajoutées.

Rare.

120 / 150 €



N° 600



N° 605

604. **OSSIAN** - *Ossian, fils de Fingal, barde du 3^e siècle ; Poésies galliques, traduites de l'anglais de Mac Pherson, par Letourneur.*

P., Dentu 1810, 2 vol. in-8° ill. d'un frontispice et de 2 gravures hors texte, rel. d'ép. demi-chagrin, dos lisse ornés de rinceaux. 60 / 80 €

On joint :

VAN THIEGHEM - *Ossian en France.*

P., Rieder 1917, 2 vol. in-8° br.. Édition originale de cette étude magistrale.

605. **[OSSIAN] - BAOUR LORMIAN (P.-M.-L.)** - *Ossian, Barde du Troisième siècle. Poésies galliques en vers français...*

P., Janet s.d. (ca. 1840), in-12 de xx-301 pp. et 5 gravures hors texte, rousseurs. Rel. d'ép. plein veau blond glacé, dos à nerfs orné de fers à froid, médaillon à froid au centre des plats, toutes tr. dorées, mors fendillé, usures. 40 / 60 €

606. **PÉHANT Emile** - *Sonnets et Poésies.*

Nantes, Forest & Grimaud 1875, fort in-12 de xxxii-279 pp. imp. sur Hollande. Rel. d'ép. demi-chagrin noir, dos à nerfs, filets or. Envoi A.S. à Alfred Lallié et photographie de l'auteur par C. Peigné (Nantes).

60 / 80 €

On joint du même :

- *Jeanne de Belleville.*

Nantes, Forest & Grimaud 1868, 2 tomes reliés en un fort vol. in-12 demi-chagrin rouge, dos à nerfs fleuroné, rousseurs. Édition originale de cette chanson de geste qui a pour titre générique : « Olivier de Clisson ou la Bretagne au XIV^e siècle ».

607. **PLUQUET (FRÉDÉRIC)** - *Contes populaires, traditions, proverbes et dictons de l'arrondissement de Bayeux ; suivi d'un vocabulaire des mots rustiques et des noms de lieu les plus remarquables de ce pays.*

Caen, Chalopin 1825, plaq. in-8° br. couv. imp. de 1f.- 98 pp. « qui n'a été tirée qu'à quarante exemplaires ». 80 / 100 €

Exemplaire du philologue François Raynouard, avec la lettre que lui adresse l'auteur en lui offrant deux ex. de son ouvrage. Sur la couverture la mention à l'encre « Pour moi - Le supplément est à la fin » et d'importantes notes manuscrites au crayon en marge du texte.

Rare.

Barbier I-748f, Quérard II-71c.

608. **RAYNAUD (ERNEST)** - *Le Signe. Deuxième édition.*

P., Léon Vanier 1887, plaq. in-12 reliée demi-chagrin brun, couverture conservée (ATELIER LAURENCHET REL.).

60 / 80 €

On joint du même :

- *Les Cornes du Faune.*

P., Bibliothèque Artistique et Littéraire 1890, in-12 avec portrait front.. Édition originale, un des rares ex. sur Japon, celui-ci le numéro 1 avec un envoi A.S. à Léon DESCHAMPS.



N° 606

609. **RAYNAUD (ERNEST)** - *Les Cornes du Faune*.

P., Bibliothèque Artistique et Littéraire 1890, in-12 avec portrait front.. Édition originale tirée à 162 ex. sur Vergé. Envoi A.S. à Pierre Guillard. Relié demi-chagrin rouge, dos à nerfs fins, tête dorée, couv. conservée (ATELIER LAURENCHET REL.). 80 / 100 €

On joint du même :

- *Le Signe*. Nouvelle édition revue & augmentée de plusieurs poèmes nouveaux.

P., Bibliothèque Artistique et Littéraire 1897, in-12 avec un envoi A.S. à RACHILDE. Ex. relié demi-marquain rouge, dos à nerfs fins, tête dorée, couv. conservée (ATELIER LAURENCHET REL.). Beaux exemplaires.

610. **RICHEPIN (JEAN)** - *La Chanson des Gueux, Gueux des Champs, Gueux de Paris, Nous autres Gueux*.

P., Librairie Illustrée s.d. (1876), in-12 relié à la Bradel demi-marquain grenat à coins, tête dorée, non rogné, couv. conservée (YSEUX REL.). Édition originale non censurée des poèmes qui provoquèrent la saisie de l'ouvrage et sa destruction. 300 / 400 €

Vicaire VI-1110.

On joint :

- Une L.A.S. de Richepin (1 p. d'une vingtaine de lignes) adressée à l'éditeur Dreyfous s.d. (1885). Il est très en colère de la médiocrité des épreuves d'impression qui lui sont adressées et supplie l'éditeur de surveiller mieux ses compositeurs et « d'éloigner un peu de moi cet amer calice dont je suis absolument saoul. Bien votre tout de même, mais furieux, Jean Richepin ». Et :

- *La Chanson des Gueux*. Édition définitive.

P., Maurice Dreyfous s.d. (1881), in-12 relié demi-basane rouge.



611. **RICTUS (JEHAN)** - *Lettre autographe adressée à Alfred Valette, directeur du Mercure de France*.

Datée de Paris le 1^{er} Novembre 1893, elle est signée Gabriel Randon, patronyme de Jehan Rictus, et a pour but de détailler amplement son projet de soirées poétiques et musicales à la Salle d'Harcourt intitulé : « Auditions de Poèmes et de Prosopopées » et de convaincre le directeur du Mercure de France d'en faire l'annonce dans sa revue : « ...Aussi j'adjure les jeunes écrivains de ne pas se montrer indifférents ou dédaigneux de mon projet, car



N° 612

en le tentant je ne suis guidé que par le désir de mettre à leur disposition une tribune du haut de laquelle ils pourront célébrer sans contrainte la gloire renaissante de l'idéal et de l'Impérissable Magnificence du Verbe Créateur... ». Il semble qu'il n'ait pas été entendu.

Plaquette de 4 ff. in-8° carré (15,5 x 20 cm.) montés sur onglet dans une reliure à la Bradel plein papier gris. 120 / 150 €

612. **RICTUS (JEHAN)** - *Les Soliloques du Pauvre*.

P., L'Auteur 1897, in-8° br. couv. rempliée illustrée par Steinlen, avec un portrait front. de l'auteur. Édition originale, un des 500 ex. num. sur Vélín. 120 / 150 €

On joint du même :

- *Cantilène du Malheur*. Pointe-sèche de Steinlen.

P., Sevin & Rey 1902, plaq. in-8° reliée à la Bradel demi-percale, couverture violette illustrée conservée. Et :

- *Les Soliloques du Pauvre*. Édition revue, corrigée et augmentée de poèmes inédits.

P., Rey 1909, in-8° abondamment illustrée par Steinlen, relié demi-chagrin noir à bandes, dos lisse, couv. ill. conservée.

613. **SAINTE-BEUVE** (CHARLES-AUGUSTIN DE) - *Tableau historique et critique de la poésie française et du théâtre français au seizième siècle. Suivi de : Œuvres choisies de Pierre de Ronsard, avec notices, notes et commentaires.*

P., Sautet & C^{ie} et Mesnier 1829, 2 vol. in-8° br. couv. imprimées de 4 ff.-396 pp. + 34 ff.- 1f.- 350 pp.. Tel que paru ; bons ex. malgré une petite déchirure à l'angle de la couv. du tome II. 250 / 300 €

Édition originale peu commune du premier livre de Sainte-Beuve. Ce « livre capital pour l'histoire du romantisme... prend vite les allures d'un manifeste qui double, en quelque sorte, la célèbre préface de Cromwell. » (Escoffier 708).

Vicaire VII-114.

614. **SAINTE-BEUVE** (CHARLES-AUGUSTIN DE) - *Volupté.*

P., Eug. Renduel 1834, 2 tomes reliés en un vol. in-8° demi-marquain rouge à coins, dos à nerfs et filets à froid, tranches jaspées. Édition originale. 150 / 200 €

Gay III- 1370 « livre ambigu érotico-catholique fort estimé sur le plan littéraire », Vicaire VII-121.

615. **SAINTE-BEUVE** (CHARLES-AUGUSTIN DE) - *Pensées d'Août.*

P., Eug. Renduel 1837, in-8° de vii-219 pp.. Édition originale, rel. janséniste

plein marquain vert, roulettes sur coupes, dentelle int., non rogné, couv. grises imp. conservées (DAVID REL.). Bel ex.. 120 / 150 €

Ex-libris de Charles Morizet et de Giannalisa Feltrinelli.

Barbier III-818a, Vicaire VII-123.

616. **SAINTE-BEUVE** (CHARLES-AUGUSTIN DE) - *Critiques et Portraits littéraires.*

P., Bocquet 1841, in-8° de 2 ff.- iv-559 pp., rel. à la Bradel demi-percale rouge, tranches peignées, rousseurs. Édition originale. 120 / 150 €

On joint du même :

- *La Bruyère et La Rochefoucauld. M^{me} de La Fayette et M^{me} de Longueville.*

P. Fournier 1842, in-12 de 2 ff.- 284 pp., relié demi-chagrin vert, dos à nerfs, couvertures conservées. Édition originale.

Vicaire VII-127 précise que cette édition n'était pas destinée au commerce.

Étiquette du libraire A. Gougy. Envoi A.S. sur la p. de couverture.

617. **SAND** (GEORGE) - *Les Sept Cordes de la Lyre.*

Bruxelles, Méline & C^{ie} 1839, in-16 (10,4 x 15,5 cm.) de 2 ff.- 247 pp. relié demi-basane violette, dos lisse, filets or. Bon exemplaire. 100 / 120 €

Contre-façon belge publiée un an avant l'originale française.

Clouzot 243, Vicaire VII-212 pour l'originale.

618. **SAND** (GEORGE) - *La petite Fadette.*

P., Michel Lévy 1849, 2 vol. in-8° en rel. d'ép. demi-basane blonde, dos lisse fleuroné, accroc au dos du tome II. 150 / 200 €

Édition originale « rare et recherchée » (Clouzot 245).

Vicaire VII-238.

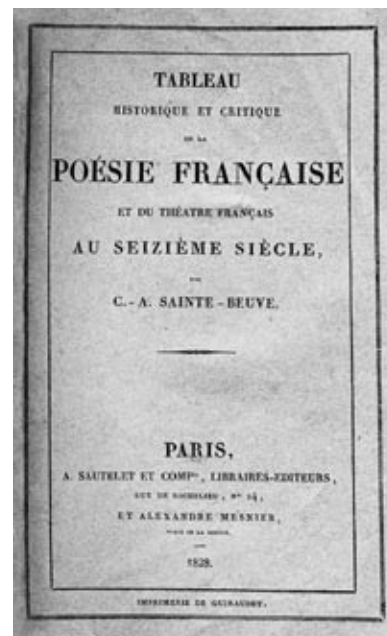
619. **SAND** (GEORGE) - *Elle et Lui.*

P., Hachette 1859, in-12 de 2 ff.- 311 pp., relié demi-basane aubergine, dos lisse, filets. Édition originale. 80 / 100 €

On joint :

MUSSET (PAUL DE) - *Lui et Elle.*

P., Charpentier 1918, in-12 de 2 ff.- 238 pp., relié demi-chagrin rouge, dos à nerfs. Et :



N° 613

DECORI (FÉLIX) - *Correspondance de George Sand et d'Alfred de Musset.*

Bruxelles, Deman 1904, in-8° avec illustration hors texte, relié demi-chagrin brun, dos à nerfs fleuroné. Première édition. Et :

MUSSET (PAUL DE) - *Biographie d'Alfred de Musset, sa vie et ses œuvres.*

P., Charpentier 1888, in-8° de 2 ff.- 373 pp.- 2 ff. + un portrait frontispice gravé, relié demi-chagrin brun, dos à nerfs fleuroné.

620. **SENANCOUR (ETIENNE PIVERT DE)** - *De l'Amour, considéré dans les lois réelles, et dans les formes sociales de l'Union des Sexes.*

P., Cérioux & Arthus Bertrand 1806, in-8° de xv-275 pp. chiffrées 13 à 287 et 1 p. d'errata. Rel. restaurée demi-veau fauve, dos lisse orné de fers Directoire, pièce de titre vert bronze, non rogné à belles marges (14 x 21 cm.). Le dos de la reliure d'ép. est très habilement remonté. Bon exemplaire. Rare. 600 / 800 €

Édition originale « rare et recherchée » selon Gay (I-810) qui ajoute : « Ouvrage bien écrit et fortement pensé... La cause du divorce est plaidée avec talent. Le style est d'une élégante simplicité... l'auteur creuse si profondément et si hardiment son sujet qu'on peut reconnaître en lui l'un des précurseur du socialisme en fait de questions morales, bien entendu. »

621. **SENANCOUR (ETIENNE PIVERT DE)** - *De l'Amour, selon les lois primordiales, et selon les convenances des sociétés modernes. Troisième édition avec des additions et des changements considérables.*

P., Vieilh de Boisjolin 1829, in-18 (9 x 14 cm.) relié demi-basane verte, dos lisse orné de filets or en place de nerfs, piqûres passim. 250 / 300 €

Édition en partie originale, peu comue. Cf : Joachim Merlant : « Bibliographie des œuvres de Sénancour ».

622. **SENANCOUR (ETIENNE PIVERT DE)** - *De l'Amour, selon les lois premières et selon les convenances des sociétés modernes. Quatrième édition, augmentée et seule complète.*

80 / 100 €

P., Abel Ledoux 1834, 2 tomes in-8° réunis en un vol. broché, non rogné (14 x 21,6 cm.), couv. muette, les p. de titre et faux titre remontées à partir d'un autre exemplaire.

623. **SENANCOUR (ETIENNE PIVERT DE)** - *Lettre d'un habitant des Vosges sur MM. Buonaparte, de Chateaubriand, Grégoire Barruel, etc. Et : Seconde et dernière lettre d'un habitant des Vosges.*

P., les Marchands de Nouveautés & Chanson 1814, deux plaq. in-8° de 35 & 38 pp. en cartonnage moderne à la Bradel, plein papier, titrées en long. 600 / 800 €

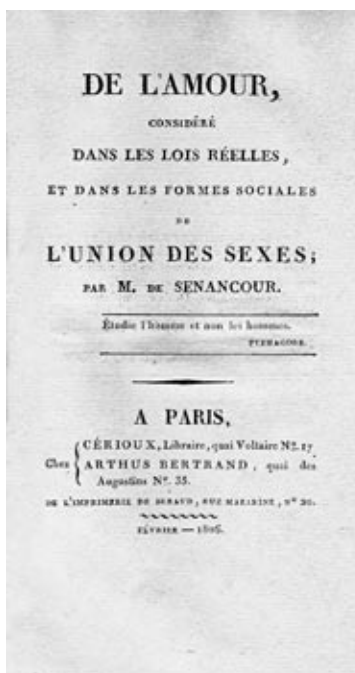
Éditions originales. Rare.

Escoffier « Le mouvement Romantique » 233 et Heilbrun « catalogue 26 » 273 ne décrivent que la première lettre qu'ils considèrent comme « rarissime ».

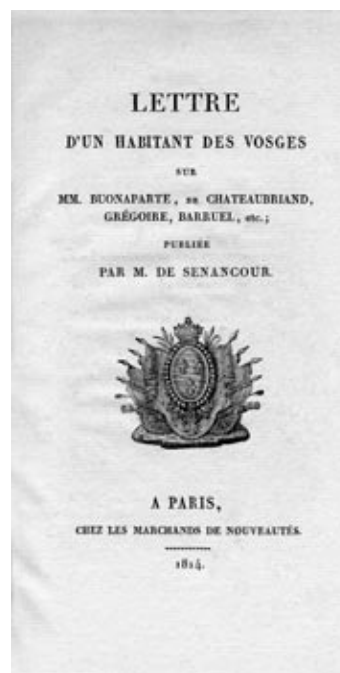
624. **SENANCOUR (ETIENNE PIVERT DE)** - *Observations critiques sur l'ouvrage intitulé Génie du Christianisme, suivies de quelques réflexions sur les écrits de M. de B. [BONALD], etc. relatifs à la loi du divorce.*

P., Delaunay 1816, in-8° de 2 ff.- 275 pp., reliure modeste demi-chagrin noir, plats de percale dito avec déchirures et accrocs, p. de faux-titre déchirée avec manque sans atteinte au texte. 400 / 500 €

Édition originale et unique de cet essai, l'une des attaques contemporaines les plus radicales portées contre l'ouvrage de Chateaubriand, ses fondements et son apologétique. L'ouvrage fut strictement proscriit - Chateaubriand était alors ministre d'Etat - et, selon Levallois, la censure n'en permit pas même l'annonce dans les journaux. Neuf ans après, en 1825, la réimpression fut encore interdite. Rare.



N° 620



N° 623

625. **SENANCOUR** (ETIENNE PIVERT DE) - *Libres Méditations d'un Solitaire inconnu sur divers objets de la morale religieuse.*

P., Vieilh de Boisjoslin 1831, in-18 de lx-579 pp.- 1f. en rel. d'ép. demi-basane verte, dos lisse orné de rinceaux, tranches jaspées, coiffes usées, rousseurs. 60 / 80 €

Deuxième édition.



N° 626

On joint du même :

- *Rêves Poétiques.*

Nantes, Mellinet 1830, in-12 étroit de 301-iii pp. à toutes marges, rel. post. à la Bradel demi-cuir de Russie bleu, couv. conservées.

Édition originale, avec un envoi A.S. aux frères Leflaguais, littérateurs nantais.

Madame la Baronne de STAËL HOLSTEIN

629. **De l'influence des passions sur le bonheur des individus et des nations.**

Lausanne, Mourer & Hignou 1796, in-8° rel. d'ép. pleine basane mouchetée, dos lisse orné de filets or.

300 / 400 €

Édition originale de deuxième émission avec les cartons aux pages 27, 47, 61/62, 91/92, 141/142, et 300.

Bel exemplaire.

Longchamp 29-1. Schazman 22.

630. **De la Littérature considérée dans ses rapport avec les institutions sociales.**

P., Maradan, de l'imp. Crapelet, an 8. 2 volumes in-8° de 2 ff.- lvi-335 pp. + 2 ff.- 284 pp., rel. demi-veau marron, dos lisse orné avec pièce de titre et tom. rouge. 500 / 600 €

C'est la première édition française, publiée en avril 1800. L'édition originale, parue quelques mois auparavant, se distingue facilement de celle-ci car elle est totalement anonyme, sans lieu, ni nom d'imprimeur ; elles est au sens propre « rarissime » comme s'accordent à le dire les bibliographes qui ont eu la chance de la voir (Carteret et Vicaire n'en ont pas connaissance).

Bons ex. dans une reliure strictement contemporaine de la publication.

Longchamp 36-2.

626. **SENANCOUR** (ETIENNE PIVERT DE) - *Isabelle.*

P., Abel Ledoux 1833, in-8° de 2 ff.- 304 pp., rel. d'ép. demi-basane tabac, dos lisse orné de filets or et à froid en place de nerfs. Légères rousseurs. Bon exemplaire. 150 / 200 €

Édition originale.

627. **SENANCOUR** (ETIENNE PIVERT DE) - *Obermann, deuxième édition. Avec une préface de Sainte-Beuve.*

P., Abel Ledoux 1833, 2 vol. in-8° en rel. d'ép. demi-basane rouge, dos lisse avec filets or en place de nerfs et large fleuron à froid au centre, tranches jaspées. Bons ex.. 200 / 250 €

Seconde édition entièrement revue par l'auteur. Elle est augmentée de la préface de Sainte-Beuve et de la lettre XC.

628. **SOUVESTRE** (EMILE) - *Trois Femmes Poètes inconnues.*

Nantes, Librairie Industrielle 1829, in-12 de 127 pp.- 2 ff. en rel. plein veau glacé dos à nerf orné et plats avec à froid une large plaque à décor de guirlandes et rinceaux, toutes tr. dorées. Etiquette du libraire Aug. Laurant, place du Commerce (port-au-vin).

80 / 100 €

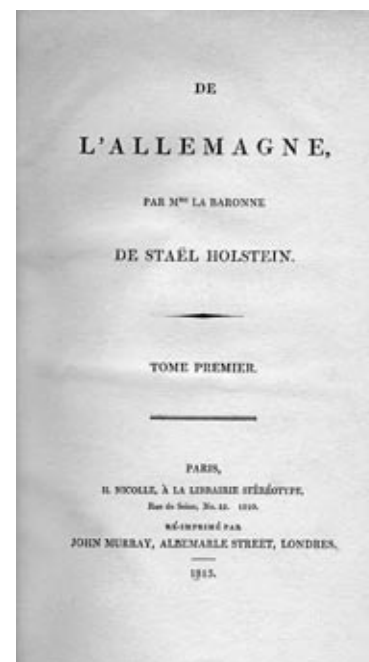
Édition originale, bon ex.

631. **De la Littérature considérée dans ses rapport avec les institutions sociales. Seconde édition...**
 P., Maradan, de l'imp. Crapelet, an 9, deux tomes in-8° de 2 ff.- 394 pp. + 2 ff.- 307 pp., rel. à la Bradel plein papier en un vol.. Édition en partie originale, dite « seconde édition originale » par Longchamp, parue en octobre 1800.
 300 / 400 €
 Bon ex..
 Longchamp 37-3.
632. **Delphine.**
 Genève, J.-J. Paschoud an XI-1802, 4 volumes in-12, curieuse rel. de l'époque faite de papier ciré teinté de rouge à coins, dos lisse avec pièce de titre et tom. de basane beige et noire, filets or, menus défauts. 1 000 / 1 200 €
 Édition originale rare conforme en tout point à la description de Longchamp (42-1) et complète de toutes ses particularités.
633. **Corinne ou l'Italie.**
 P., s.n. 1807, 2 forts vol. in-12 reliés à la Bradel plein papier marbré, pièce de titre orange, tranches peintes. Bons exemplaires. 600 / 800 €
 Longchamp 58-1 : « Édition originale qui passe, bien à tort, pour une contrefaçon allemande ou autre, et dont M^{me} de Staël aurait très bien pu, le cas échéant, et conformément à la loi, en faire poursuivre les auteurs. Cette édition est très correctement imprimée et quasi sans faute, ce qui n'aurait pas été le cas pour une édition contrefaite ». L'autre édition en 2 volumes in-8° imprimée chez Nicolle en 1807 est donnée comme originale par Carteret et Vicaire. Il est difficile d'établir avec certitude l'antériorité de l'une ou l'autre de ces éditions.
 Carteret II-341, Longchamp 58-1, Vicaire VII-651.
634. **Corinne ou l'Italie.**
 P., Librairie Stéréotypique (sic) H. Nicolle 1807, 2 vol. in-8° conforme à la description de Longchamp (59-2) en reliures d'ép. demi-basane verte, dos lisses frottés, usures. 400 / 500 €
 Édition originale selon Carteret et consors... jusqu'à la bibliographie de Longchamp. Voir supra.
635. **Corinne ou l'Italie.**
 P., Librairie Stéréotype H. Nicolle 1807, 3 vol. in-12 conformes à la description de Longchamp (60-3) en reliures d'ép. demi-basane cognac, dos lisses ornés de filets or et fleurons à froid, tranches jaspées. 150 / 200 €
 Ex-libris gravé sur bois C. J. Saloz.
636. **Corinne ou l'Italie.**
 Londres, M. Peltier 1807, 3 vol. in-12 de 2 ff.- 383 pp. + 1f.- 423 pp. + 1f.- 442 pp.- 1f., reliure ancienne demi-basane à coins, dos lisse insolé. 150 / 200 €
 Édition inconnue de Longchamp qui cite sous la référence 65-8, une édition anglaise presque en tous points conforme, si ce n'est qu'elle est datée de 1808 et imprimée pour les tomes 1 & 2 chez Juigne, le tome 3 chez P. da Ponte ; l'exemplaire que nous proposons est à la date de 1807 et entièrement imprimé par P. da Ponte. Rare.
637. **Corinne ou l'Italie.**
 P., Dauthereau 1827, 5 vol. in-24 (7,7 x 11,2 cm.) reliés plein papier vert avec pièces de titre et tom. rouges. 60 / 80 €
On joint reliés à l'identique :
MONTOLEU (M^{me} DE) - *Caroline de Lichtfield.*
 P., Dauthereau 1829, 4 vol. in-24 (7,7 x 11,2 cm.) reliés plein papier vert avec pièces de titre et tom. rouges.
638. **Corinne ou l'Italie.**
 P., Treuttel & Würtz 1841-42, 2 vol. in-8° rel. d'ép. demi-chagrin cognac à coins, dos lisse très orné dans le goût romantique, coiffe usée, un mors fendu et frotté. 80 / 100 €
 Première édition illustrée de 350 vignettes gravées sur bois par Gérard, Vernet, Boulanger, etc.
 Carteret III-566.

639. **De l'Allemagne.**

P., H. Nicolle à la Librairie Stéréotype, ré-imprimé par John Murray, Londres 1813. 3 volumes in-8° (14,5 x 22,7 cm.) de xxi pp.- 1f.- 360 pp. + 3 ff.- 399 pp. + 4 ff.- 416 pp., rel. demi-veau ivoire à coins, dos à nerfs orné avec pièces de titre et tom. de maroquin rouge et bleu (relié vers 1850). Rousseurs passim. 600 / 800 €

Cette deuxième édition en partie originale est en pratique la première puisqu'il ne reste que cinq des dix mille ex. de l'édition originale saisie le 24 Septembre 1810 par la police de Napoléon. Rare. Longchamp 91-2.



N° 639

640. **De l'Allemagne.**

Stockholm, Olave Grahn imp. 1814, 3 vol. in-8° de 3 ff.- 299 pp. + 2 ff.- 325 pp.- 1f. + 2 ff.- 339 pp., reliés à l'imitation demi-chagrin cerise à coins, dos lisse très orné avec pièce de titre et tom. olive, date en queue, tête dorée, non rogné. Beaux exemplaires. 300 / 400 €

Cette édition qui porte sur le faux titre la mention « Bibliothèque / des / Auteurs Classiques / Français. // Avec privilège du Roi » inconnue des bibliographes spécialisés (Escoffier, Longchamp, Schazmann) est très proche de celle de Murray puisqu'elle reprend sa préface. Elle se situerait entre les références 93-4 et 93-5 de Longchamp.



N° 641

641. **De l'Allemagne. Quatrième édition, ornée du portrait de l'auteur.**

P., Nicolle 1818, 4 vol. in-12 reliés d'ép. pleine basane ; ex. défraîchis. 60 / 80 €

C'est dans cette édition que paraît pour la « première fois » le célèbre portrait de M^{me} de Staël peint par le baron Gérard. Longchamp 99-10.

642. **[STAËL HOLSTEIN (M^{ME} LA BARONNE DE)] - BONALD (M. DE) - Observation sur l'ouvrage de Madame la baronne de Staël, ayant pour titre : « Considérations sur les principaux évènements de la révolution française ».**

P., Le Clere 1818, in-8° br. couv. muette, traces de mouill. anciennes. Édition originale. 80 / 100 €

Escoffier 269, Tourneux I-118

On joint :

NECKER de SAUSSURE (MADAME) - Notice sur le caractère et les écrits de Madame de Staël.

Londres, Treuttel & Würtz 1820, in-8° réemboîtage post. plein papier.

643. **STENDHAL (HENRI BEYLE, DIT) - Le Rouge et le Noir, chronique du XIX^e siècle.**

P., Hetzel 1846, in-12 de 2 ff.- 408 pp. relié à la Bradel plein papier ciré rouge avec pièce de titre noire, titrée : « Le Noir et Le Rouge » ! (reliure défraîchie). 120 / 150 €

Première édition in-12 peu commune, recherchée.

644. **STENDHAL (HENRI BEYLE, DIT) - Promenades dans Rome. Seule édition complète, augmentée de préfaces et de fragments entièrement inédits.**

P., Michel Lévy 1853, 2 vol. in-8° de 369 + 379 pp. et un plan dépliant, reliés demi-marocain à coins chocolat bordé de filets dorés, dos lisse orné en long d'un décor floral mosaïqué orangé et pièce de titre verte arrondie, tête dorée, couverture conservée. Bons exemplaires malgré une mouillure claire en tête du premier volume. 100 / 120 €

Première édition in-12, en partie originale.

645. **STENDHAL, NODIER, HUGO...** - *Le Keepsake 1831- Keepsake français, ou souvenir de littérature contemporaine.*

P., Giraldon-Bovinet 1831, in-8° orné de 18 gravures hors texte, rel. d'ép. à la Bradel pleine moire framboise, usures. 100 / 120 €

Ce Keepsake offre la particularité de contenir en pré-originale un chapitre important du Rouge et le Noir : « Besançon - Le Café - Le Séminaire » qui occupe les pages 194 à 210. Il est signé « De Stendhall » avec un renvoi qui précise : « Fragment d'un ouvrage inédit à paraître prochainement chez Levassieur ». On ne connaît qu'une autre pré-originale, celle du début du roman, donnée dans la Gazette Littéraire de 1830.

Parmi les contributions notons celles de Hugo, Vigny, Nodier, Chateaubriand, Lamartine, Dumas, Musset...

646. **TAILHADE (LAURENT)** - *Le Jardin des Rêves, poésies. Préface de Théodore de Banville.*

P., Mercure de Fr. 1880, in-12 de 5 ff.- vii-272 pp.- 2 ff., rel. post. demi-chagrin vert bronze, couv. conservées. Édition originale du premier livre de Laurent TAILHADE. 150 / 200 €

On joint du même :

- *Vitraux.*

P., Léon Vanier 1891, plaq. in-8° avec couv. et page de titre imprimées en rouge et violet. Édition originale tirée à 500 ex. num. sur Hollande. Rel. d'ép. demi-chagrin aubergine, dos à nerfs orné de filets or. Et :

- *Au Pays du Mufle. Nouvelle édition revue et considérablement augmentée. Préface d'Armand Silvestre. Dessins d'Hermann Paul.*

P., Bibliothèque Artistique et Littéraire 1894, in-8° relié demi-chagrin marron, dos à nerfs. Et :

- *Louange de Sophie Cottin.*

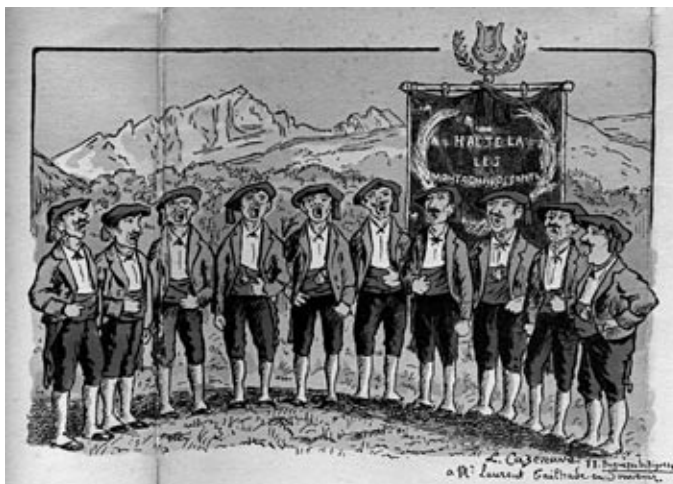
P., Albert Messein 1911, plaq. in-8° br. couv. Illustrée de 20 pp. imp. sur Vergé. Poème déclamé par l'auteur à Bagnères-de-Bigorre, le 28 Août 1910. Rare. Et :

- *Œuvres.*

P., Mercure de Fr. 1923, 2 vol. in-8° rel. demi-maroquin aubergine, dos (passé) à nerfs, tête dorée. Un des 165 ex. num. sur vergé Lafuma. Et :

- *Poésies Posthumes. Préface de A. t'Serstevens. Portrait de Raoul Dufy.*

P., Messein 1925, in-12 br. Première édition num. sur Vélín bouffant.



N° 646



N° 647

647. **TAILHADE (LAURENT)** - *Au Pays du Mufle, ballades et quatorzains. Préface d'Armand Silvestre*

P., Léon Vanier 1891, in-16 de 97 pp.- 1f.. Édition originale hors commerce, tirée à 425 ex., un des 400 num. sur Hollande.

Rel. plein maroquin rouge grenat, plats ornés d'encadrements de double filets croisés avec fleurons aux angles, dos lisse orné de même, filets sur coupes, tête dorée, doublure de maroquin vert avec encadrement de dentelle et décor similaire à celui des plats, gardes doublées, couvertures conservées, étui (CH. MAGNIER ET SES FILS REL.).

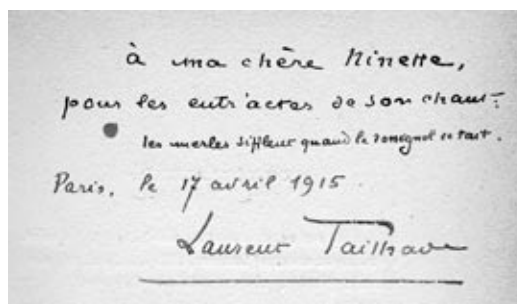
400 / 500 €

Très bel exemplaire.

Flety - Dict. des Relieurs, 117 & Vicaire VII-726.

648. **TAILHADE (LAURENT)** - *Lettres Familiales*.
 P., Librairie de « La Raison » 1904, in-12 br. couverture illustrée. 120 / 150 €
 On joint du même :
 - Les « Commérages de Tybalt. Petits mémoires de la vie, 1903-1913.
 P., Crès & Cie « les Proses » 1914, in-12 br. avec un frontispice de Sacha Guitry. Édition originale num. sur Vélin teinté. Et :
 - *Carnet Intime. Bois de Kharis*.
 P., Ed. du « Sagittaire » chez Simon Kra 1920, plaq. in-12 carré br. illustrée de bois gravés en deux tons. Édition originale num. sur Hollande. Et :
 - *Lettres à sa Mère, 1874-1891*.
 P., Van den Berg & Enlard 1926, in-8° br. avec une photographie en frontispice. Première édition, un des 50 ex. à toutes marges num. sur Hollande. Et :
Madame LAURENT-TAILHADE - *Laurent Tailhade intime, correspondance publiée et annotée par...*
 P., Mercure de Fr. 1924, in-8° br.. Édition originale, un des 15 ex. de tête num. sur vergé d'Arches.

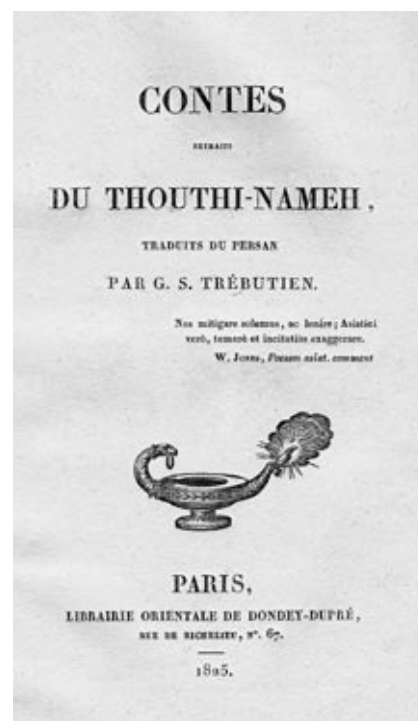
649. **TAILHADE (LAURENT)** - *Poèmes aristophanesques*.
 P., Mercure de fr. 1910, in-12 br. de 201 pp. avec un portrait frontispice. Rare. Envoi A.S. « à ma chère Ninette / pour les entr'actes de son chant : / les merles sifflent quand le rossignol se tait. / Paris, le 17 avril 1915. »
 60 / 80 €



Cet ex. contient quelques corrections et modifications de la main de Laurent Tailhade aux pages 100, 101, 106 & 107.

650. **TRÉBUTIEN (GUILLAUME-STANISLAS)** - *Contes extraits du Thouthi-Nameh, traduits du persan...*
 P., Dondey-Dupré 1825, gr. in-8° à pagination fantaisiste, rel. d'ép. demi-basane rouge à coins, dos à larges nerfs dorés, fleurons et roulettes à froid entre, piqûres passim. Tirage limité à 50 ex. sur grand Vélin. Bel exemplaire. 200 / 250 €
 Édition originale rare d'un des premiers textes publiés par Trébutien, orientaliste distingué, bibliothécaire de Caen et grand ami de Barbey d'Aurevilly.

651. **UZANNE (OCTAVE)** - *Le Bric-à-Brac de l'Amour. Préface de Jules BARBEY d'AUREVILLY*.
 P., Ed. Rouveyre 1879, pet. in-8° imp. sur Vergé avec une gravure frontispice par Lalauze, rel. (tachée) demi-chagrin havane à coins, dos à nerfs fleuroné, couv. illustrée conservées. 100 / 120 €
 On joint du même :
 - *Les Ornaments de la Femme : l'éventail, l'ombrelle, le gant, le manchon*. Édition complète et définitive.
 P., Ancienne Maison Quantin 1892, pet. in-8° relié demi-chagrin orangé, dos à nerfs et caissons orné.



N° 650

652. **UZANNE** (OCTAVE) - *L'Eventail. Illustration de Paul Avril.*
P., Quantin 1882, gr. in-8° imprimé sur Vélin filigrané, illustré de charmantes gravures quasi à toutes pages. 120 / 150 €
Avec à la suite :
- *L'Ombrelle, le Gant, le Manchon. Illustrations de Paul Avril.*
P., Quantin 1883, gr. in-8° imprimé sur Vélin filigrané, illustré de charmantes gravures quasi à toutes pages.
Ensemble relié sur brochure demi-chagrin rose indien à coins, dos à nerfs fleuroné, couvertures illustrées conservées, étui. Beaux ex..
Vicaire VII-922, 923.
653. **UZANNE** (OCTAVE) - *L'Ombrelle, le Gant, le Manchon. Illustrations de Paul Avril.*
P., Quantin 1883, gr. in-8° br. non rogné, imprimé sur Vélin filigrané, sous couv. illustrée rempliée, illustré de charmantes gravures quasi à toutes pages. 60 / 80 €
Vicaire VII-923.
654. **UZANNE** (OCTAVE) - *Son Altesse La Femme. Illustrations de Henri GERVEX,... Adrien MOREAU et Félicien ROPS.*
P., Quantin 1885, gr. in-8° imprimé sur Vélin filigrané, relié sur brochure demi-chagrin rose indien à coins, dos à nerfs fleuroné, couvertures illustrées conservées, étui. Bel ex.. 120 / 150 €
Vicaire VII-924.
655. **UZANNE** (OCTAVE) - *La Française du siècle. Modes - Moeurs - Usages. Illustrations à l'aquarelle de Albert LYNCH.*
P., Quantin 1886, gr. in-8° imprimé sur Vélin filigrané, relié sur brochure demi-chagrin rose indien à coins, dos à nerfs fleuroné, couvertures illustrées conservées, étui. Bel ex.. 120 / 150 €
Vicaire VII-924.
656. **VALORI** (HENRI ZOZIME, MARQUIS DE) - *Œuvres poétiques.*
P., Pillet aîné 1830, in-8° de xxxvj-333 pp., rel. post. à la Bradel demi-percale rose, couv. imp. conservées. 60 / 80 €
Édition originale, envoi A.S. à M. de Rives.
657. **VERLAINE** (PAUL) - *Les Mémoires d'un Veuf.*
P., Léon Vanier 1886, in-12 de 2 ff.- 224 pp., relié plein chagrin écuréuil, dos plat à quatre nerfs, dentelle intérieure et roulette sur coupes, gardes doublées, tête dorée, non rogné. Édition originale. 300 / 400 €
Carteret II-424.
De la bibliothèque de Pierre-Georges Castex.
Bel exemplaire.
658. **VERLAINE** (PAUL) - *Epigrammes.*
P., Bibliothèque Artistique & Littéraire 1894, petit in-8° orné d'un frontispice F.-A. Cazals, relié demi-chagrin vert foncé, dos à nerfs, couv. conservée (reliure frottée). Édition originale. 100 / 120 €
On joint du même :
- *Fêtes Galantes, nouvelle édition.*
P., Léon Vanier 1891, plaq. in-12 br. imprimé sur vergé.



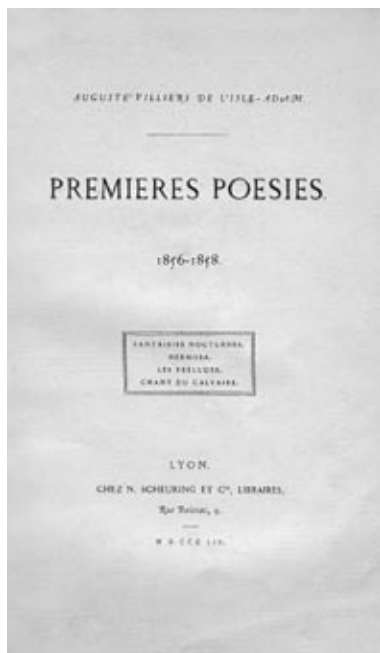
659. **VIENNET (J.-P.-G.)** - *Promenade philosophique au cimetière du P. Lachaise.*

P., Ponthieu 1824, in-8° illustré d'une gravure front., rel. d'ép. pleine basane verte, dos à nerfs orné de roulettes et filets dorés, fleurons entre, plats décorés de filets dorés encadrant une large roulette à froid. Édition originale.
150 / 200 €

On joint du même :

- *Épître aux Chiffonniers sur les crimes de la presse.*

P., Dupont 1827, plaq. in-8° br., couv. imp..



N° 207

660. **VILLIERS de L'ISLE-ADAM (AUGUSTE, COMTE DE)** - *Premières Poésies, 1856-1858.*

Lyon, Scheuring & C^{ie} 1859, in-8° br. manié, couv. et dos renforcés. Édition originale rare.
100 / 120 €

« L'auteur de ce volume a dix-neuf ans. C'est donc avec une certaine modestie qu'il se défait de ces premières pages. »

Vicaire VII-1089.

661. **VILLIERS de L'ISLE-ADAM (AUGUSTE, COMTE DE)** - *L'Amour Suprême.*

P., Maurice de Brunhoff 1886, in-12 de 2 ff.- 370 pp.- 1f. rel. à la Bradel demi-percale bleu ciel à coins, couv. conservées. Édition originale peu commune, avec la couverture jaune impression noire de première émission ; infime manque à l'angle sup.. Bon exemplaire.
100 / 120 €

Ex-libris Pierre-Georges Castex.

662. **VILLIERS de L'ISLE-ADAM (AUGUSTE, COMTE DE)** - *Tribulat Bonhomet.*

P., Tresse & Stock 1887, in-12 de viii-286 pp.- 1 f., rel. à la Bradel demi-percale aubergine. Édition originale.
120 / 150 €

On joint du même :

- *Le Secret de l'Echafaud.*

P., Flammarion s.d. (1888), in-16 rel. post. janséniste demi-chagrin rouge, couv. conservée. Bel ex. de la bibliothèque de Pierre-Georges Castex (ex-libris). *Et :*

- *L'Évasion.*

P., Tresse & Stock 1891, avec couverture de remise en vente à la date de 1904. Plaquette in-16 reliée à la Bradel plein papier marbré.

Bel ex. de la bibliothèque de Pierre-Georges Castex (ex-libris).

663. **VILLIERS de L'ISLE-ADAM (AUGUSTE, COMTE DE)** - *Chez les Passants (fantaisies, pamphlets et souvenirs). Frontispice de Félicien Rops.*

P., Comptoir d'Édition 1890, in-12 de 2 ff.-320 pp. (y compris les 14 pp. de catalogue in fine) + front. gravé. Rel. post. demi-chagrin noir, dos à nerfs fins, couv. doublées conservées (ATELIER LAURENCHET REL.).
100 / 120 €
Édition en partie originale, parfaitement reliée.

664. **VILLIERS de L'ISLE-ADAM (AUGUSTE, COMTE DE)** - *Morgan, drame en cinq actes et en prose.*

P., Chamuel 1894, in-8° de 230 pp., rel. post. demi-chagrin rouge, dos à nerfs, couv. conservées.
120 / 150 €
Première édition en librairie, après l'édition originale de Saint-Brieuc tirée à 25 ex. hors commerce en 1866. Un des 100 ex. num. sur Japon Impérial, celui-ci le numéro 7, seul grand papier. Bel exemplaire, rare.
Ex-libris Pierre-Georges Castex.

665. **VILLIERS de L'ISLE-ADAM** (AUGUSTE, COMTE DE) - *Histoires Souveraines*.

Bruxelles, Edm. Deman 1899, pet. in-4° de 365 pp. décoré de bandeaux et culs-de-lampe par Th. Van Rysselberghe. Rel. demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs et fleurons, couverture verte imprimée noir et or conservée, mors frottés. 120 / 150 €

Un des 10 ex. num. sur hollande, plus petit tirage après 50 sur Japon.

Émile ZOLA

666. **Contes à Ninon.**

P., Hetzel & Lacroix s.d. (1864), in-12 (12 x 17,7 cm.) de 2 ff.- 320 pp.. Relié demi-chagrin vert, dos à nerfs orné de filets or et à froid. Édition originale dont il n'a pas été tiré de grands papiers. 300 / 400 €

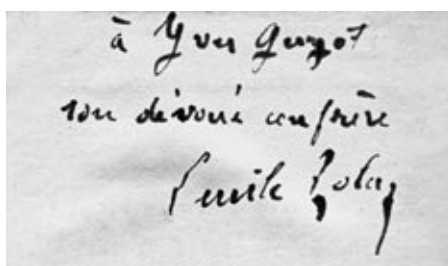
Bon ex. du premier ouvrage d'Émile Zola. Peu commun.

667. **La Curée.**

P., Lacroix Verboeckhoven & C^{ie} 1871, in-12 de 360 pp.. Édition originale. Exemplaire lavé. Reliure moderne demi-marquain rouge cerise à coins, dos à nerfs fins, tête dorée, couv. conservée (ALIX REL.). Bel exemplaire, bien relié. 200 / 250 €

668. **L'Assommoir.**

P., Charpentier 1877, in-12 de 2 ff.- iii-569 pp.. Reliure moderne demi-chagrin marron, dos lisse, filets or. Édition originale. 250 / 300 €



Envoi A.S. « à Yves Guyot, son dévoué confrère, Emile Zola ».

Yves Guyot était directeur du « Bien Public », où paru « L'Assommoir » en feuilleton.

669. **L'Assommoir.**

P., Charpentier 1877, in-12 de 2 ff.- iii-569 pp.. Relié demi-chagrin marron à coins, dos à nerfs, tête dorée (H. JEAN REL.) ; couv. défr. doublée, mors frottés. Édition originale avec quelques corrections attribuées à Emile Zola. 300 / 400 €

De la vente de « Quelques livres et documents provenant de la bibliothèque personnelle d'Émile Zola » - Tajan, 6-XI-2002, lot 11.

670. **Le Naturalisme au Théâtre. Les théories et les exemples.**

P., Charpentier 1881, in-12 de 2 ff.- ii-408 pp.. Relié demi-basane, dos lisse, filets or, couv. conservée. Édition originale. 150 / 200 €

On joint :

- Renée, pièce en cinq actes. Avec une préface inédites de l'auteur.

P., Charpentier 1887, in-12 carré relié demi-basane verte, dos lisse passé, couv. conservée, rousseurs. Édition originale.

671. **Une Campagne, 1880-1881.**

P., Charpentier 1882, in-12 de x-408 pp.. Reliure demi-marquain grenat, dos à nerfs, tête dorée, couv. conservée (A. CERVUTI REL.). Édition originale. 250 / 300 €

Envoi A.S. « à Jules Troubat, Mon dévoué confrère. Emile Zola ».

Jules Troubat fut le secrétaire de Sainte-Beuve (1861 à 1869), puis bibliothécaire à la B.N.. Il entretint une abondante correspondance avec Zola.

672. **La Joie de Vivre.**

P., Charpentier 1884, in-12 de 2 ff.- 447 pp.- 2 ff.. Reliure demi-marroquin vert foncé à coins, dos à nerfs, tête dorée, couv. conservée (J.-F. BARBANCE REL.). Édition originale. 250 / 300 €

Exemplaire auquel il a été ajouté une seconde page de faux-titre portant cet envoi autographe signé : « à mon confrère Fourcaud, son dévoué, Emile Zola ».

673. **Au Bonheur des Dames.**

P., Charpentier 1885, in-12 de 2 ff.- 521 pp.. Reliure demi-chagrin vert bronze, dos à nerfs, couv. conservée. Édition originale. 150 / 200 €

674. **La Terre.**

P., Charpentier 1887, in-12 de 2 ff.- 519 pp.. Relié demi-chagrin vert bronze, dos à nerfs, frottis. Édition originale, un des 275 ex. num. sur Hollande. 250 / 300 €

675. **La Bête Humaine.**

P., Charpentier 1890, in-12 de 2 ff.- 415 pp.. Relié demi-basane marbrée à coins, dos à deux rangs de double nerfs et double encadrement de filets or entre, tête dorée, couv. conservée ; tâche en tête de reliure. Édition originale, un des 250 ex. num. sur Hollande, à toutes marges. 250 / 300 €

676. **L'Argent.**

P., Charpentier 1891, in-12 de 3 ff.- 45 pp.- 1f.- 15 pp. (catalogue). Relié demi-basane aubergine, dos à nerfs, couv. conservée. Édition originale conforme à la remarque donnée par Vicaire : « titre vierge de toute indication de tirage ». 150 / 200 €

677. **Œuvres complètes.**

P., Cercle du Livre Précieux 1966-1969, 15 volumes in-8° en reliure éditeur, imprimés sur papier bible. 200 / 250 €

La meilleure des éditions des œuvres complètes établie sous la direction de Henri Mitterand.

littérature anglaise



N° 678

678. **APULÉE** - *The Golden Asse of Lucius Apuleius... illustrated in colour and black and white by Jean de Bosschère.*

London, John Lane 'The Bodley Head L^{td}' 1923, in-8° en cart. éditeur pleine percale décorée illustré de 16 planches hors texte dont 8 en couleurs et de nombreux dessins en noir in texte. Tirage limité à 3000 ex. num.. 150 / 200 €

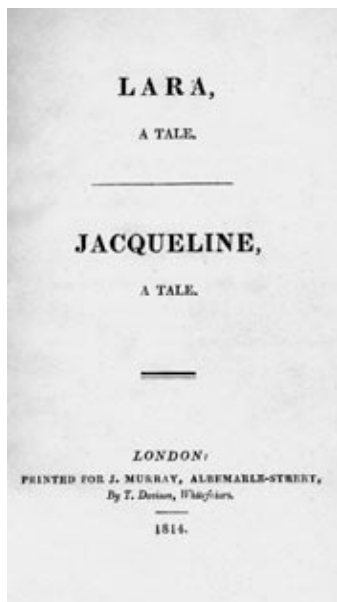
679. **BOYER (A.)** - *Dictionnaire royal, François-Anglois et Anglois-François, tiré des meilleurs auteurs qui ont écrit dans ces deux langues.*

Lyon, J.-Marie Bruyset 1756, 2 vol. in-4° rel. d'ép. plein veau, dos à nerfs orné. 60 / 80 €

On joint :

OGILVIE (JOHN) - *The Imperial Dictionary, english, technological and scientific.*

London, Blackie & son 1850, 2 vol. in-4°, rel. d'ép. charnières int. brisées, un dos déchiré.



N° 680

680. **BYRON** (GEORGE GORDON, LORD) - *Lara, a tale.*

London, Murray 1814, in-12 relié à la fin du XIX^e plein maroquin bleu roi, dos à nerfs orné sur fond criblé, plats orné d'encadrement de filet or avec guirlandes aux angles, filet sur coupes, encadrement et guirlandes répétées sur les contreplats, gardes de papier à décor floral, tête dorée, rel. signée 'TOUT. BINDER'. Etiquette du libraire Henry Sotheran, Picadilly. Très bel exemplaire. 400 / 500 €

Édition originale suivie du texte de Samuel Rogers intitulé 'Jacqueline'. Complet du catalogue de Murray in fine.

681. **BYRON** (GEORGE GORDON, LORD) - *Cœuvres Complètes... traduction nouvelle d'après la dernière édition de Londres, par Benjamin Laroche.*

P., Charpentier 1836, 4 forts vol. in-8° reliés demi-chagrin noir, dos à nerfs, filets gras à froid. 150 / 200 €

On joint :

LESCURE (M. DE) - *Lord Byron, histoire d'un homme.*

P., Achille Faure 1866, in-12 rel. demi-vélin, dos lisse très orné. Édition originale.

682. **BYRON** (GEORGE GORDON, LORD) - *The Works... complete in one volume.*

London, John Murray 1842, fort in-8° de xii-827-8 pp. imp. sur deux colonnes, rel. plein maroquin havane clair, dos à nerfs orné de caissons fleuronnés, encadrement de roulette or sur les plats, gardes doublées de tabis bleu avec quadruple encadrement de filet or en contre plat, filets sur coupes, toutes tr. dorées, étui (LORDIER & CAUCHIS REL.). Bon exemplaire. 100 / 120 €

683. **CONAN DOYLE** (ARTHUR) - *The adventure of the golden Pince-nez. The adventure of the missing Three-Quarter. The adventure of the Abbey Grange. The adventure of the Second Stain.*

Quatre épisodes de « The return of Sherlock Holmes », publications pré-originales parues dans The Strand Magazine (vol. XXVIII, juin à décembre 1904), vol. in-8° cart. édit. illustré, frottis. 60 / 80 €

Avec les illustrations de Sidney Paget qui immortalisa l'apparence du célèbre détective du 221B Baker Street qui se plaisait à répéter : « My work is its own reward », mais qui n'a jamais prononcée « Élémentaire, mon cher Watson ! » qu'on lui prête à tort.

684. **EGAN** (PIERCE) - *Diorama Anglais, ou promenades pittoresques à Londres, renfermant les notes les plus exactes sur les caractères, les mœurs et usages de la nation anglaise, prises dans les différentes classes de la société. Par M. S.....*

P., Jules Didot & Baudoin 1823, in-8° de 2 ff.- 235 pp., illustré de 24 planches hors texte attribuées à CRUIKSHANK gravées à l'aquatinte coloriées et de vignettes in texte gravées sur bois, relié à la Bradel demi-marroquin grenat à coins, non rogné, couv. Conservées (CARAYON REL.). 400 / 500 €

Bel exemplaire à toutes marges pour cette curieuse et amusante promenade traduite de l'anglais par J.-B.-B. Sausan. Carteret III-217, Vicaire III-564.



N° 684

685. **FAULKNER (WILLIAM)** - *The Mansion*.
 London, Chatto & Windus 1961, in-8° en rel. édit. pleine percale rouge. 60 / 80 €
 Première édition anglaise.
686. **JAMES (HENRY)** - *The siege of London, The pension Beaurepas, and The point of view*.
 Boston, Osgood & C° 1883, in-12 en cart. éditeur, défr. Édition originale américaine. 80 / 100 €
 On joint du même :
 - *Portraits of Places*.
 Boston, Osgood & C° 1884, in-12 en cart. éditeur, défr. Édition originale américaine. Et :
 - *A London life, The Patagonia, The Liar, Mrs. Temperly*.
 London, Macmillan & C° , in-12 en cart. éditeur. Édition originale.
687. **JAMES (HENRY)** - *A Little Tour in France*.
 Boston, Osgood & C° 1885, in-12 en cart. éditeur. Édition originale américaine. 80 / 100 €
 On joint du même :
 - *Partial Portraits*.
 London, Macmillan & C° 1899, in-12 en cart. éditeur. Et :
 - *Parisian Sketches. Letters to the « New-York Tribune », 1875-1876*.
 New-York, University Press 1957, in-8° en cart. éditeur. Édition originale.
 Ensemble réunissant l'intégralité des voyages de James en France.
688. **JAMES (HENRY)** - *The Reverberator*.
 London, Macmillan & C° 1888, in-12 en cart. éditeur. Édition originale. 80 / 100 €
 On joint du même :
 - *The Wheel of Time, Collaboration, Owen Wingrave*.
 New-York, Harper & Brothers 1893, in-12 en cart. éditeur. Édition originale. Et :
 - *Embarrassments*.
 New-York, The Macmillan Compagny 1896, in-8° en cart. éditeur. Édition originale américaine.
689. **JAMES (HENRY)** - *The Sacred Fount*.
 London, Methuen & C° 1901, in-12 en cart. éditeur. Édition originale anglaise. 80 / 100 €
 On joint du même :
 - *Travelling Companions*.
 New-York, Boni & Liveright 1919, in-12 en cart. éditeur. Édition originale américaine. Et :
 - *The Real Thing and other tales*.
 New-York, The Macmillan Compagny 1922, in-12 en cart. éditeur.
690. **JAMES (HENRY)** - *English Hours, with ninety-two illustrations by Joseph Pennell*.
 London, Heinemann 1905, in-8° illustré de fines gravures en cart. éditeur. Édition originale. 100 / 120 €
691. **JOHNSON (SAMUEL)** - *The Rambler*.
 London, Strahan & C° 1779, 4 vol. in-12 illustrés de 4 front. gravés, rel. d'ép. pleine basane, dos à nerfs, petits défauts. 40 / 60 €
 On joint :
 - *Le Spectateur, ou le Socrate moderne ; où l'on voit un portrait naïf des mœurs de ce siècle*.
 P., Mérignot & C^{ie} 1755, 3 vol. in-4° en rel. d'ép. défraîchies, coiffes et coins usés, charnières faibles.



N° 687

692. **JOYCE (JAMES) - *Ulysse*.**

P., Adrienne Monnier « La Maison des Amis des Livres » 1929, fort in-4° tellière. Édition originale de la traduction française, entièrement revue par Valéry Larbaud avec la collaboration de l'auteur ; un des 1045 ex. num. sur Alfa vergé.

Relié demi-maroquin bleu nuit, dos lisse titré or, étui bordé, couverture brunie doublée conservée.

Très bel exemplaire.

800 / 1 000 €

693. **JOYCE (JAMES) - *Ulysse*.**

P., Ad. Monnier & J.-O. Fourcade 1930, fort in-4 tellière br., couv. imprimée en bleue légèrement brunie, chemise-étui. Deuxième édition.

150 / 200 €

Cette deuxième édition a été imprimée à 3500 ex. non justifiés en décembre 1929 pour être mise en vente en janvier 1930. Une troisième édition, tirée à 3000 ex. non justifiés, sera donnée en octobre 1930.

694. **JOYCE (JAMES) - *Ulysse*.**

P., Gallimard s.d., fort in-8° en cartonnage éditeur décoré attribué à Paul Bonet, sans justification.

120 / 150 €

Huret 281 A.

695. **JUNIUS - *Lettres de Junius, traduites de l'anglais, avec des notes historiques et politiques, par J.-T. Parisot.***

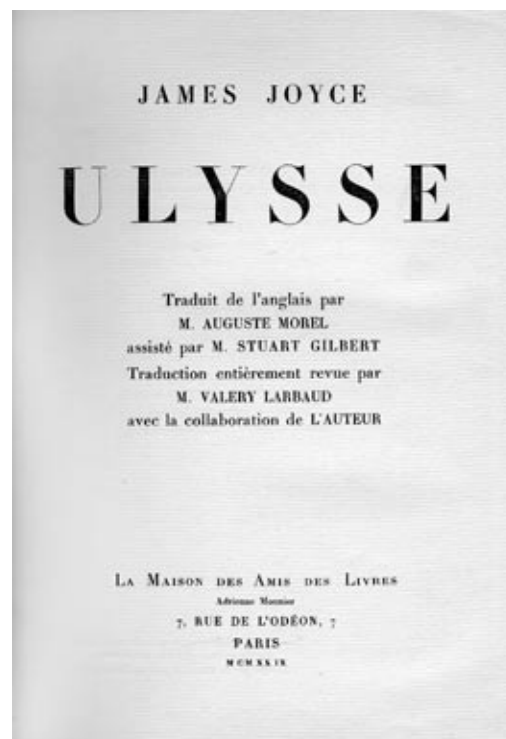
P., Béchet aîné 1823, 2 vol. in-8° rel. d'ép. demi-basane, dos lisse orné, tranches jaspées, épidermures en pied du tome 2.

60 / 80 €

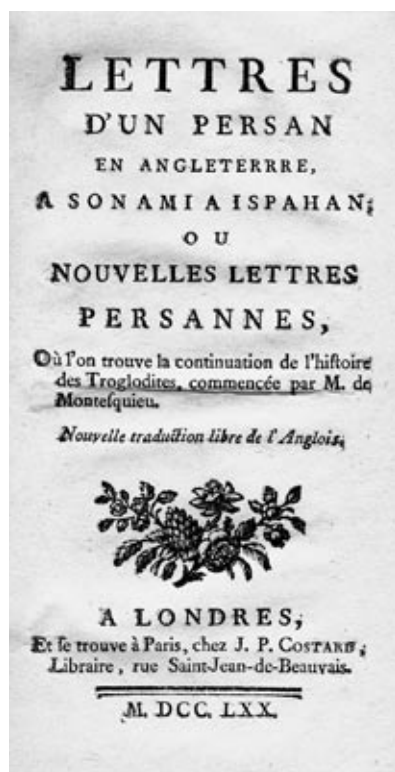
On joint :

YOUNG - *Les Nuits, suivies des tombeaux et des méditations d'Hervey, etc. traduction de Le Tourneur.*

P., Ledoux 1824, 2 vol. in-8° rel. d'ép. demi-basane, dos lisse très orné, figures.



N° 692



N° 696

696. **LYTTELTON (GEORGE) - *Lettres d'un Persan en Angleterre à son ami à Ispahan ; ou Nouvelles Lettres Persannes, ou l'on trouve la continuation de l'histoire des Troglodites (sic), commencée par M. de Montesquieu.***

P., Costard 1770, in-12 relié d'ép. pleine basane mouchetée, dos lisse orné.

80 / 100 €

Première édition de la traduction de Jean-François Peyron.

697. **MACKENZIE (HENRY) - *Julia de Roubigné, a tale.***

London, Strahan & Cadell 1777, 2 vol. in-12 rel. d'ép. pleine basane blonde, dos lisse, accroc en queue d'un vol. sinon bons ex.. Édition originale.

80 / 100 €

On joint du même :

- *A Man of Feeling.*

Berwick, Taylor 1800, in-12 rel. d'ép., dos lisse, mors fendu.

698. **MAGNY (CONSTANTIN DE) - *Dissertation critique sur le Paradis Perdu, poème héroïque de Milton.***

P., Pissot 1729, in-12 illustré d'un front. gravé, rel. d'ép. défr. pleine basane, dos à nerfs orné, accroc en queue.

60 / 80 €

On joint :

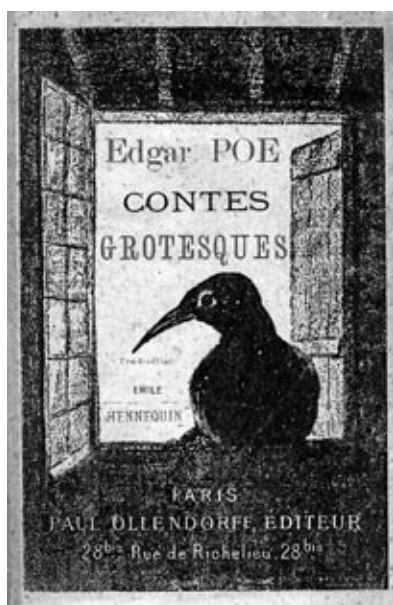
MILTON (JOHN) - *The Poetical Works.*

London, Chidley 1844, in-8° illustré de 7 gravures hors texte, rel. édit. plein chagrin, dos et plats décorés.

699. **MAUROIS (ANDRÉ)** - *Ariel ou la vie des Shelley. Vignettes de Hermine David.*
 P., Emile-Paul fr. 1924, in-8° br. couv. imp. rempliée. Édition originale, un des 75 ex. num. sur Hollande van Gelder. 40 / 60 €
On joint du même :
 - *Byron. Vignettes de Hermine David.*
 P., Emile-Paul fr. 1931, in-8° br. couv. imp. rempliée. Édition originale num. sur vélin de Rives.

700. **PÉTIS de LA CROIX** - *The persian and turkish tales.*
 London, Walker & C° 1809, 2 vol. in-24 étroit rel. demi-basane rouge à coins, dos lisse très orné. 40 / 60 €

701. **POE (EDGAR)** - *Histoires Extraordinaires. Traduction de Charles Baudelaire.*
 P., Michel Levy 1856, in-12 relié demi-basane bronze, dos lisse orné de filets. Rousseurs. 300 / 400 €
 Édition originale de la traduction française par Charles Baudelaire.
 Vicaire VI-735.



N° 703

702. **POE (EDGAR)** - *Histoires Extraordinaires. Traduction de Charles Baudelaire. Troisième édition.*

P., Michel Levy 1857, in-12 relié demi-chagrin brun, dos à nerfs, frottis. Rousseurs. 120 / 150 €
 Édition en partie originale.

703. **POE (EDGAR)** - *Contes Grotesques. Avec une vignette par Odilon REDON.*

P., Ollendorff 1882, in-12 avec la fragile couverture peau d'âne conservée, rel. à la Bradel plein papier. 150 / 200 €

On joint du même :

- *Contes inédits, traduits de l'anglais par William L. Hugues.*

P., Jung-Treuttel s.d., in-12 rel. à la Bradel demi-percale bleue.

704. **POE (EDGAR)** - *Les Poèmes, traduction en prose de Stéphane Mallarmé, avec portrait et illustrations par Edouard Manet.*

P., Léon Vanier 1889, grand in-8° avec 8 illustrations hors texte de Manet, relié à la Bradel plein vélin ivoire jaspé, tête dorée, dentelle int., étui. La fragile couv. illustrée par Manet conservée, mais tachée comme souvent, piqûres passim. Bon exemplaire.

300 / 400 €

Ex-libris gravé sur bois « L. H. Dorrenboom ».



N° 704

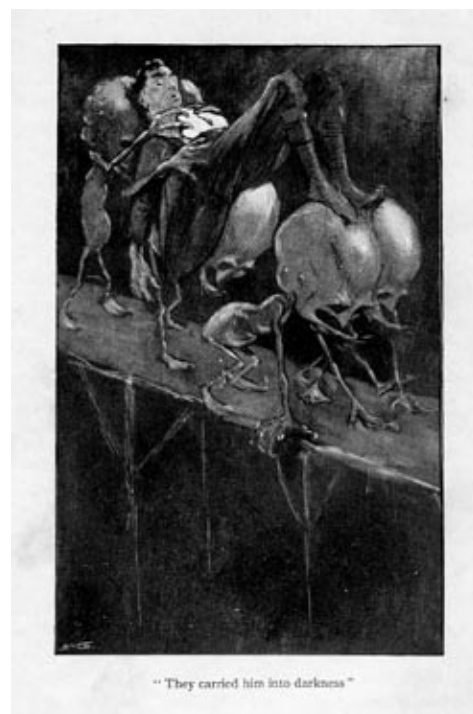
705. **REMY (J.-Honoré)** - *Les Jours, pour servir de correctif et de supplément aux Nuits d'Young. Par un Mousquetaire noir.*

P., Valade 1770, in-12 de 2 ff.- xxviii-192 pp.- 2 ff., rel. d'ép. plein veau, dos à nerfs orné. Édition originale.

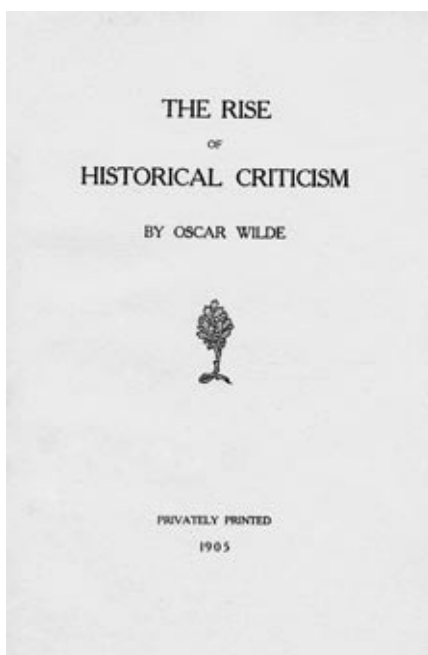
100 / 120 €

Ex-libris gravé de Pierre Maton de La Varenne.
 Barbier II-1043 b, Quérard II-1210 c.

706. **RICHARDSON** (SAMUEL) - *The history of Charles Grandison ; in a series of letters.*
 London, Strahan & C° 1781, 7 vols. in-12 reliés pleine basane, frontispices. 150 / 200 €
 On joint :
FIELDING (HENRY) - *Histoire de Tom Jones, ou l'enfant trouvé.*
 Genève, Nouffer de Rodon 1782, 3 vol. in-12 rel. d'ép. plein veau, usures. La traduction est de M. de La Place.
707. **RICHARDSON** (SAMUEL) - *Clarisse Harlowe. Traduction nouvelle et seule complète par Letourneur, sur l'édition originale, revue par Richardson. Avec figures.*
 P., Lemarchand 1802, 14 volumes in-24 reliés demi-basane verte. Frontispices. Bons exemplaires. 120 / 150 €
708. **SCOTT** (WALTER) - *The Lady of the Lake : a poem.*
 New-York, Eastburn & C° 1818, in-24 illustré d'un front. gravé, relié d'ép. plein veau cognac, dos à nerfs plats très orné, plats avec un large encadrement de dentelle or et décor à froid de fers losangés, dentelle int., tranches jaspées. Bon exemplaire. 120 / 150 €
 Etiquette du relieur " W. M^c Queen, 56 Cedar st. New York ".
709. **SCOTT** (WALTER)- *The Poetical Works. Complete in one volume.*
 P., Galignani s.d. (1827), in-8° imp. sur deux col. avec un portrait front., relié demi-chagrin vert, dos à nerfs avec encadrement de filets or, plats granités verts, toutes tr. dorées. Bon ex. 60 / 80 €
 Ex-libris Henry T. H. Hewetson.
 Première et seule édition en un vol. des œuvres poétiques de W. Scott.
710. **Select British Poets...** - *Cooke's pocket edition...*
 Une première série d'œuvres de cinq poètes en 5 volumes in-12, avec titre frontispice gravés, reliés par SIMIER plein veau glacé, dos à nerfs dorés, fleurons, encadrement de roulette à froid sur les plats, toutes tr. dorée. Beaux exemplaires. 80 / 100 €
 On joint :
 - Une seconde série d'œuvres de vingt-quatre poètes en 10 vol., reliés demi-basane, dos lisse orné.
711. **SWIFT** (JONATHAN) - *Le Conte du Tonneau, contenant tout ce que les arts et les sciences ont de plus sublime et de plus mystérieux ; avec plusieurs autres pièces très-curieuses. Par le fameux D^r Swift.*
 La Haye, Henri Scheurleer 1757, 2 tomes relié en un fort vol. in-12 demi-basane, dos à nerfs orné, mors faibles, coiffes usées, figures. 80 / 100 €
712. **SWIFT** (JONATHAN) - *Voyages du Capitaine Gulliver en divers pays éloignés.*
 La Haye, Jean Swart 1773, 3 tomes en un vol. in-12 rel. d'ép. pleine basane, dos à nerfs orné, coiffes usées, figures. 120 / 150 €
713. **TEMPLE** (Le Chevalier William) - *Les Œuvres Melées.*
 Utrecht, Schouten 1693, fort in-24, étroit rel. d'ép. plein veau, dos à nerfs orné, coiffes usées, page de titre déchirée restaurée. 80 / 100 €
 En se retirant à Moor Park (Surrey) après avoir négocié le traité de la Triple Alliance (1667), l'auteur prit Jonathan Swift comme secrétaire.
714. **WELLS** (H. G.) - *The First men in the Moon.*
 London, George Newnes 1901, in-8° illustré de 12 hors texte, en rel. édit. pleine percale bleue décorée. 100 / 120 €
 Édition originale anglaise parue un mois après l'originale américaine (Indianapolis, Bowen-Merill).



715. **WELLS** (H. G.) - *Tono-Bungay, a novel.*
 New-York, Duffield 1909, in-8° en rel. édit. pleine percale rouge. Édition originale américaine. 80 / 100 €
On joint du même :
 - *The Wife of Sir Isaac Harman.*
 New-York, Macmillan 1914, in-8° en rel. édit. pleine percale rouge. *Et :*
 - *Bealby, a holiday.*
 New-York, Macmillan 1915, in-8° en rel. édit. pleine percale rouge. *Et :*
 - *The Research Magnificent.*
 New-York, Macmillan 1915, in-8° en rel. édit. pleine percale rouge.
 Première édition américaine, à la bonne date 'September 1915'.
716. **WILDE** (OSCAR) - *The Rise of Historical Criticism.*
 Privately printed (Hartford, Connecticut, by Sherwood Press) 1905. Plaq. in-8° de 45 pp. imp. sur beau Vergé, en rel. éditeur demi-percale. Édition originale limitée à 225 ex. num.. 200 / 250 €
 Édition originale rare d'un texte de jeunesse d'Oscar Wilde, écrit pour le 'Chancellor's English Essay Prize' en 1879 à Oxford.
717. **WILDE** (OSCAR) - *Théâtre à lire. Traduction de Cécil Georges-Bazile avec des illustrations d'André Utter.*
 P., Delpeuch (Collection Gustave Coquiot, 1) 1925, in-8° br. de 257 pp.- 1f. avec des illustrations in texte. Édition originale, un des 2 ex. hors commerce du tirage sur vergé d'Arches à 50 ex. avec un portrait d'Oscar Wilde à la manière noire en frontispice. 100 / 120 €
On joint du même :
 - *Opinions de Littérature et d'Art.*
 P., Ambert s.d. (1913), in-8° relié à la Bradel demi-chagrin marron. Édition originale.
718. **WYATT** (THOMAS) - *The Poetical Works.*
 London, William Pickering « the aldine edition » 1831, in-12 illustré d'un portrait front., rel. plein box marron, dos à nerfs avec encadrement de filets or entre et sur les plats, doublure sur le contre plat, filet sur coupes, tête dorée (CUMPUS, OXFORD REL.). Bel ex.
On joint :
HERRICK (ROBERT) - *Hesperides, the poems and other remains of Robert Herrick now first collected.*
 London, Russell 1869, 2 vol. in-12 avec un front., rel. demi-maroquin cognac à coins, dos à nerfs, pièces de titre et tom. marron, tête dorée. Bons exemplaires. 100 / 120 €



N° 716



N° 717

Livres illustrés



N° 719

719. **ALLAIN (MARCEL) & SOUVESTRE (PIERRE)** - *Fantômas. Lithographies originales de Bernard BUFFET.*

P., Sauret 1969, in-8° carré en rel. éditeur, façon maroquin, illustré de 9 lithographies originales en couleurs hors texte. Tirage sur vélin d'Arches filigrané, un des 200 ex. H.C. de collaborateurs. 60 / 80 €

720. **ALLARD (ROGER)** - *L'Appartement des Jeunes Filles, orné de gravures au burin par J.-E. LABOUREUR.*

P., Camille Bloch 1919, in-12 raisin sous couv. mauve imp., collationné complet des 6 gravures à pleine page. Édition originale et premier tirage limité à 536 ex., un des 500 num. sur Vergé rose à la forme.

Reliure d'ép. plein box vieux rose, dos lisse insolé, doublure int. de box encadrant le plat avec filet or, étui bordé (CREUZEVAULT REL.). Charmant exemplaire. 300 / 400 €
Monod 170.

721. **ARISTOPHANE** - *Lysistrata. Édition illustrée de dessins aquarellés de CARLÈGLE.*

P., Georges Briffaut 1928, in-8° br., couv. ill. rempliée illustré de 20 grands dessins imprimés en deux tons. Ex. num. sur vélin d'Arches

On joint :

- SAPPHO** - *Ode à la Bien-Aimée et autres poèmes. Avec les vignettes gravées sur bois par CARLÈGLE.*

P., Léon Pichon 1926, in-8° en ff., couv. imp. rempliée. Un des 15 ex. num. sur Japon Shidzuoka avec une suite sur Chine. 80 / 100 €

Monod 456 & 10157.

722. **BÉDIER (JOSEPH)** - *Le roman de Tristan et Iseut. Gravures au burin de C.-P. JOSSO.*

P., Marcel Lubineau 1948, pet. in-folio illustré de 28 gravures originales dont 1 front. & 8 hors texte. Tirage limité à 475 ex., tous sur vélin de Lana. Relié demi-basane rouge, dos à nerfs, couv. conservées. 150 / 200 €

Monod 9876.

723. **BELLAY (JOACHIM DU)** - *La Vieille Courtisane. Texte et illustrations gravés à l'eau-forte par Léon COURBOULEIX.*

P., s.n. (chez l'artiste) 1949, in-4° en ff. sous chemise-étui, illustré de 30 eaux-fortes originales pour 71 planches gravées. Tirage limité à 350 ex., un des 280 ex. num. sur Vélin. 120 / 150 €

Monod 3936.

724. **BELLEAU (REMY)** - *La Première Journée de La Bergerie.*

P., S^{te} des Médecins Bibliophiles 1945, in-4° en ff. sous couv. de papier dominoté rempliée, chemise-étui, illustré de 32 gravures en taille-douce, dont 5 hors texte, de Maurice ACHENER tirées par Camille Quesneville à l'Imprimerie Nationale. Le tirage est limité à 150 ex., tous sur vélin d'Arches. 150 / 200 €

Celui-ci le numéro 25 pour le Docteur Murer.

Monod 1301.



N° 726

Et :

- *Le dernier mot sur l'amour. Illustré de pointes sèches par Lucien MADRASSI.*

P., Lapina « Les Panathénées » 1926, in-8° carré illustré de pointes sèches. Édition originale et premier tirage. Un des 19 ex. num. sur vieux Japon contenant en plus de l'illustrations deux états des pointes sèches et une suite des cuivres barrés sur Japon. Rel. demi-chagrin cognac à coins, dos à nerfs orné d'encadrement de filets or, tête dorée, couv. conservées. Ex. enrichi d'une L.A.S. de l'auteur au « Courrier de la Presse », 17 mai 1903. Bon exemplaire. Monod 1847.

727. **CAZOTTE (JACQUES)** - *Le Diable Amoureux. Gravures sur cuivre originales de Maurice LEROY. Ornaments typographiques gravés sur bois de Dan Sigros.*

P., Janick 1946, in-4° en ff. sous chemise-étui illustré de 15 gravures sur cuivre. Un des 475 ex. num. sur vélin du Marais. 100 / 120 €

728. **CENDRARS (BLAISE)** - *Le Vieux Port. Lithographies de René ROUVERET.*

P. & Marseille, Jean Vigneau 1946, in-folio en ff. sous chemise-étui contenant 29 lithographies originales dont 12 hors texte. Tirage limité à 325 ex. tous sur pur lin Montgolfier d'Annonay, un des 50 H.C. numéroté XV. 120 / 150 €

Édition originale et premier tirage. Monod 2412.

729. **CERVANTES SAAVEDRA (MIGUEL DE)** - *L'ingénieux hidalgo Don Quichotte de la Manche. Vignettes de Tony Johannot.*

P., Dubochet 1836-37, 2 vol. gr. in-8° en cartonnage de l'éditeur plein papier crème, entièrement non rogné (19 x 28 cm.), qq. défauts. 150 / 200 €

La figure de la p. 256 du tome 1 a le regard tourné à droite. Premier tirage de l'illustration qui comprend : un portrait, deux frontispices, deux titres orné et 800 vignettes gravées sur bois à pleine page ou in texte.

Carteret 136, Vicaire II-155.

725. **BOCCACE (JEAN)** - *La Fiancée du Roy de Garbe. Traduction de Anthoine le Maçon. Imaigée et vignettée par Léon LEBÈGUE*

P., Floury 1903, in-8° relié pleine basane marbrée, illustré en couleurs quasi à toutes pages avec le texte dans un encadrement de guirlandes et rinceaux. Tirage limité à 189 ex., un des 100 num. sur vergé d'Arches avec une suite en noir sur Chine de toutes les illustrations. 120 / 150 €

Monod 1628.

726. **BOYLESVE (RENÉ)** - *La leçon d'amour dans un parc. Illustré par CARLÈGLE.*

P., Mornay « Les Beaux Livres » 1929, in-8° carré br. illustré de près de 100 bois gravés en couleurs. Ex. num. sur Rives.

150 / 200 €

On joint du même :

- *Les nouvelles leçons d'amour dans un parc. Illustré par CARLÈGLE.*

P., Mornay « Les Beaux Livres » 1930, in-8° carré illustré de bois gravés en couleurs. Ex. num. sur Rives. Relié demi-marquain rouge à coins, dos à 4 nerfs très orné de rinceaux, tête dorée, couv. conservées (FLAMMARION REL.). Bel exemplaire.



N° 728

730. **CERVANTES SAAVEDRA** (MIGUEL DE) - *Don Quichotte de la Manche. Traduction française de Francis de Miomandre. Gravures sur bois de Louis Jou.*

Genève, Cramer 1948-1950, 4 vol. in-folio en ff. sous chemise-étui. Tirage limité à 250 ex., un des 120 ex. num. sur pur chiffon du Marais. 250 / 300 €

L'illustration comprends 515 gravures sur bois, dont 132 hors texte.

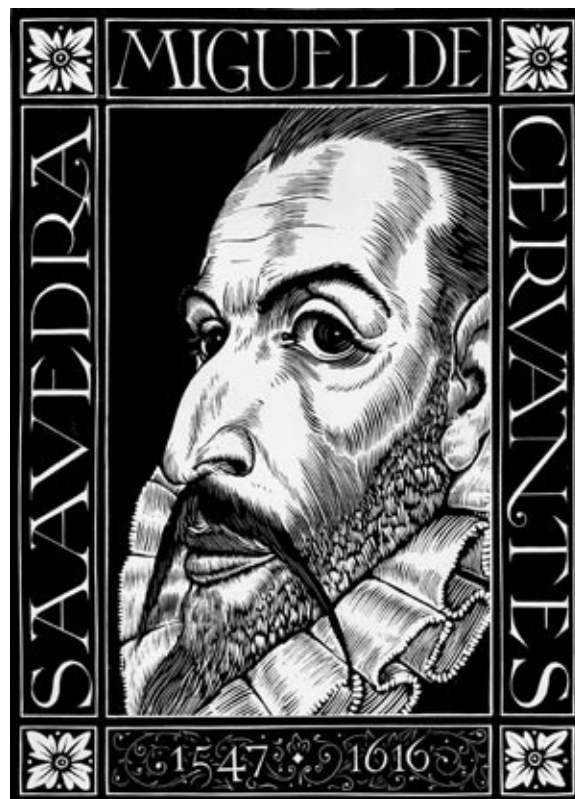
731. **CHARPENTIER** (OCTAVE) - *Magnificat, poèmes plastiques. Dessins de A. BOUCHET.*

P., Ed. d'art du « Croquis » 1921, pet. in-8° carré br. couv. illustré de 32 dessins de A. Bouchet gravés sur bois par Paul Baudier et tirés en sanguine. Édition originale, un des 65 ex. num. sur vergé d'Arches avec une suite en bistre des bois. 40 / 60 €

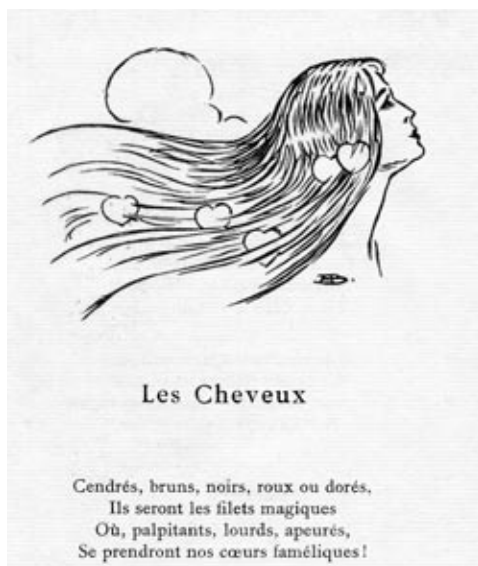
On joint :

GAGNON (CAMILLE) - *Trois pointes sèches de tendre amour. Illustrations de SAUVAGE.*

P., Picart 1919, in-12 br. couv. ill. par Llano Florez. Édition originale, tirage limité à 250 ex., tous sur vélin d'Arches. celui-ci, non justifié avec un envoi A.S. de l'éditeur Picart.



N° 730



N° 731

732. **CHATEAUBRIAND** (FRANÇOIS RENÉ, VICOMTE DE) - *Combours. Illustré par DECARIS.*

P., « Le Fuseau chargé de Laine » 1928, in-folio en ff. sous couv. imp. rempliée, chemise-étui, illustré de 30 eaux-fortes hors texte. Tirage limité à 375 ex., un des 308 ex. num. sur vélin du Marais. 100 / 120 €

733. **CHATEAUBRIAND** (FRANÇOIS RENÉ, VICOMTE DE) - *Combours, années de jeunesse. Eaux-fortes originales de Paulette Humbert.*

P., La Tradition 1949, gr. in-4° en ff. Un des 50 ex. num. sur grand vélin d'Arches auxquels il a été ajouté un état avec remarques des 22 eaux-fortes. 120 / 150 €

734. **CHATEAUBRIAND** (FRANÇOIS RENÉ, VICOMTE DE) - *Atala. Gravures au burin de C. P. JOSSO.*

P., S^é du Livre d'Art 1953, in-4° en ff., chemise-étui, dos insolé, illustré de 35 gravures originales dont 18 hors texte et une à double page. Tirage limité à 150 ex., tous sur vélin d'Angoumois. 80 / 100 €

Exemplaire n° 7, imprimé pour le duc de Massa.

735. **CHATEAUBRIANT** (ALPHONSE DE) - *Monsieur des Lourdines. Illustration de ACHENER.*

P., Mornay « Les Beaux Livres » 1925, in-8° carré relié demi-chagrin marron à coins. Ex. num. sur Rives.

60 / 80 €

736. **CHATEAUBRIANT** (ALPHONSE DE) - *Le Bouquet fané. Illustrations de Bernard ROY.*

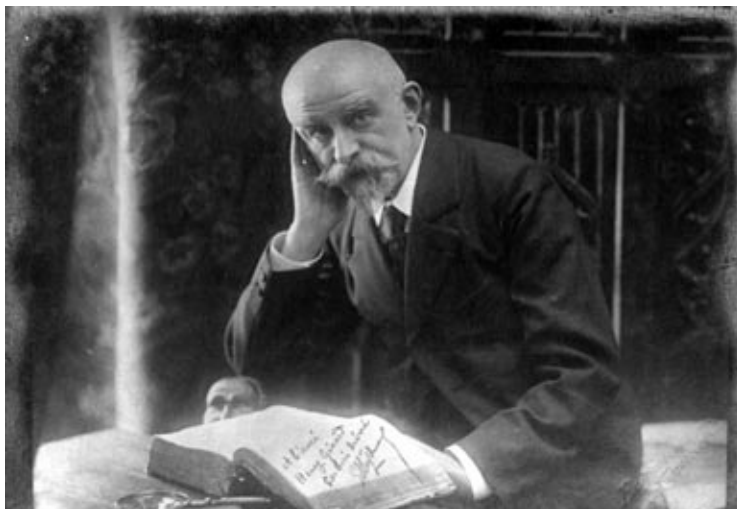
P., Tisné 1937 (Beuchet & vanden Brugge imp. à Nantes), in-8° carré dont les 34 illustrations ont été coloriées à la main, relié demi-chagrin bordeaux à coins. Un des 30 ex. num. sur vergé de Rives. 60 / 80 €

737. **COLETTE** - *Mitsou ou comment l'esprit vient aux filles. Dessins coloriés de Jean OBERLÉ.*
P., Jonquières 1926, pet. in-8° illustré. Ex. num. sur vélin teinté de Rives. Rel. demi-chagrin havane à coins, mors frottés (MAX FONSÈQUE REL.). 40 / 60 €
Monod 3020.
738. **COLETTE** - *Chéri. Illustrations en couleurs de COURBOULEIX.*
P., A l'Emblème du Secrétaire 1941, gr. in-8° carré illustré de 37 illustrations in texte en deux tons et 10 pl. hors texte en couleurs. Ex. num. sur Vélin ivoirine. Envoi autographe signé de Colette. Relié demi-chagrin vert à coins, dos orné de rangs de double et triple nerfs, tête dorée, couv. conservées. 60 / 80 €
Monod 2991.
739. **CRÉBILLON Fils** - *Le Sopha. Illustrations de CARLÈGLE.*
P., Mornay « Les Beaux Livres » 1933, in-8° carré illustré de 30 bois gravés en couleurs, rel. à la Bradel plein papier. Ex. num. sur Rives. 120 / 150 €
On joint :
- LOUÏS (PIERRE)** - *Psyché. Suivi de « La fin de Psyché » par Claude Farrère. Illustrations de CARLÈGLE.*
P., Mornay « Les Beaux Livres » 1935, in-8° carré br., couv. ill. rempliée. Ex. num. sur Rives.
Et :
- LOUÏS (PIERRE)** - *Les Chansons de Bilitis. Illustrations de Maurice LEROY.*
P., Mornay « Collection de la Sirène » 1948, in-8° carré br. couv. ill. rempliée. Ex. num. sur Vélin pur fil.
740. **CYRANO de BERGERAC** - *L'Autre Monde. Les Etats et Empires de la Lune. Les Etats et Empires du Soleil. Histoire des Oiseaux.*
Clermont-Ferrand, Les Moulins d'Auvergne 1944, in-8° illustré de 15 eaux-fortes par Maurice de BECQUE. Tirage limité à 400 ex., tous sur Auvergne pur fil, celui-ci enrichi d'une suite en sépia. Reliure demi chagrin bleu nuit, à coins, dos lisse orné d'étoiles or, tête dorée. 100 / 120 €
741. **DENON (VIVANT)** - *Point de Lendemain. Conte illustré de treize compositions de Paul AVRIL.*
P., Rouquette 1889, plaq. in-8° de vii-38 pp.- 1 f. c.c. des gravures. Tirage limité à 505 ex., un des 85 ex. num. sur Hollande enrichi d'une suite hors texte de toutes les illustrations avant la lettre. 120 / 150 €
Gay III-806.
On joint du même :
- *Point de Lendemain. Illustrations de Jean GRADASSI.*
P., Vairel 1951, in-8° en ff., couv. rempliée, contenant 22 illustrations gravées sur bois et coloriées au pochoir dont un front., 5 à pleine page et une à double page. Un des 500 ex. num. sur Rives, enrichi d'une suite en couleurs des planches refusées.
Monod 3626 & 3635.
742. **DOMINGUEZ (OSCAR) & JEAN (MARCEL)** - *Grisou. Le lion - La fenêtre.*
P., JLM 1990, album in-4° à l'italienne en ff. sous couv. rempliée titré à froid, illustré de 16 reproductions tirées en phototypie de « décalcomanies automatiques à interprétation préméditée », préfacé par Marcel JEAN. Collationné complet. 600 / 800 €
Édition originale tirée à 25 exemplaires dont 3 sur Tiepolo, 17 sur vélin de Rives et 5 ex. d'auteur.
Un des 5 ex. réservés à l'auteur et à l'éditeur. Exemplaire de Julien Gracq, avec ex-dono signé par l'éditeur.
Cachet de la « Vente Julien Gracq » sur la page de titre.

743. **FEYDEAU (ERNEST)** - *Mémoires d'une demoiselle de bonne famille, rédigés par elle-même, revus, corrigés, élagués, adoucis et mis en bon français par... Illustré par DALVIMARE.*
Anvers, Kellinckx 1957, in-8° en ff. sous chemise-étui avec 4 hors texte en couleurs de Dalvimare, les culs-de-lampe et la couverture par Noël Aubré. Tirage à 1000 ex. num. sur Vélín bouffant. 150 / 200 €
On joint :
- [PERRIN (JACQUES-ANTOINE)]** - *Les égarements de Julie. Aquarelles originales de SAINTE-CROIX.*
P., Eryx 1949, in-8° en ff. sous chemise-étui et couv. imp. rempliée. Un des 195 ex. num. sur vélín de Renage contenant 21 illustrations en couleurs, une suite en noir, une suite de 8 dessins avec remarques et une de 4 dessins refusés.
Gay II-71 pour l'attribution, Monod 4175.
744. **FLAUBERT (GUSTAVE)** - *Madame Bovary. Compositions de Alfred de RICHEMONT gravées à l'eau-forte par C. Chessa. Préface par Léon Hennique.*
P., A. & F. Ferroud 1905, un des 100 ex. sur grand vélín d'Arches. Vol. in-4° relié à la Bradel en tissu de soie décorée de motifs floraux et chemise portefeuille en demi reliure dito, tête dorée, étui pour l'ensemble (E. JARRIGEON REL.). Bel et unique exemplaire particulièrement enrichi de :
- deux états des 27 illustrations dont un sur Japon avec remarques,
- 11 dessins en couleurs signés de Maurice TOUSSAINT insérés dans l'ouvrage (vignette, 6 in texte, 4 hors texte),
- 3 portraits de l'auteur,
- 1 amusant dessin original de Guinton d'ap. Cham,
- de plusieurs fascicules et articles. Puis dans une chemise séparée :
- 1 suite de 7 gravures de BOILVIN,
- 1 suite de 57 gravures de BOULLAIRE pour l'édition Mornay,
- 1 suite de 5 gravures de CHAHINE pour l'édition Rombaldi,
- et 9 gravures diverses sur Madame Bovary. 800 / 1 000 €
745. **FLAUBERT (GUSTAVE)** - *Madame Bovary. Mœurs de Province. Nouvelle édition illustrée d'eaux-fortes originales en couleurs par William FEL*
P., Carteret 1927, 2 vol. in-8° reliés plein maroquin bleu nuit, dos orné de 4 rangs de double nerf, filet or sur coupes, doublure de maroquin sable sur le contre-plat, tête dorée, étui bordé (J. BUNOZ REL.). Beaux exemplaires. 200 / 250 €
Un des 100 ex. num. sur vélín de Rives contenant une suite supplémentaire en couleurs avec remarques.
746. **FLAUBERT (GUSTAVE)** - *Madame Bovary. Mœurs de Province. Eaux-fortes de Ch. HUARD.*
P., Javal & Bourdeaux 1930, pet. in-folio en ff. sous couv. imp. rempliée, illustré de 25 eaux-fortes de Charles Huard, dont 22 hors texte. Tirage limité à 525 ex., un des 50 ex. num. sur Japon impérial contenant quatre états des illustrations :
- un état d'eau-forte pure,
- un état tiré en bistre avec remarques,
- un état tiré en bleu avec remarques,
- un état définitif. 300 / 400 €
Monod 4670.
747. **FLAUBERT (GUSTAVE)** - *Saint-Julien l'Hospitalier. Illustré par Adrien GODIEN.*
Lyon, Imprimeries Réunies 1935, in-4° relié demi-chagrin marron à coins, couvertures conservées, un mors fendu en tête. 80 / 100 €
Ouvrage entièrement composé et imagé à toutes pages par Adrien Godien, soit 228 compositions gravées sur bois ainsi que le texte et 50 lettrines et vignettes à la suite. Ex. de tête avec suites.
Monod 4691 : « le seul livre illustré par cet artiste lyonnais »

748. **FLAUBERT** (GUSTAVE) - *La Tentation de Saint-Antoine. Eaux-fortes originales de F. HERTENBERGER.*
 P., La Tradition 1943, in-4° en ff. sous chemise-étui illustré de 33 eaux-fortes originales. Tirage limité à 300 ex., tous sur vélin d'Arches. Un des 33 ex. de tête auxquels il a été ajouté deux états des eaux-fortes sur Chine teinté et un cuivre encre, le dessin manque. 120 / 150 €
 Monod 4712.
749. **GAUTIER** (THÉOPHILE) - *Le Roman de la Momie. Compositions de Georges Rochegrosse gravées à l'eau-forte.*
 P., F. Ferroud 1920, in-8° c.c. d'un front. et de 19 compositions hors texte et des bandeaux et lettrines gravées sur bois en couleurs. Un des 1000 ex. num. sur beau vélin d'Arches.
 Rel. demi-marquain vert à coins, dos insolé, à nerfs et décor mosaïqué, tête dorée, couv. conservée (H. BLANCHETIÈRE REL.). Bon ex.. 300 / 400 €
750. **GAUTIER** (THÉOPHILE) - *Le Roman de la Momie. Compositions de Georges BARBIER gravés sur bois par Gasperini.*
 P., A. & G. Mornay « Les Beaux Livres » 1929, in-8° carré illustré d'un frontispice et de 30 compositions en couleurs. Un des 67 exemplaires num. sur Japon Impérial, après 3 vieux Japon, avec une suite sur Chine de toutes les illustrations et deux états des couvertures.
 Reliure plein marquain rouge grenat, les plats décorés d'une bande de marquain bleu mosaïqué de fleurs de papyrus, dos lisse titré or, plats doublé de marquain rouge vif décoré d'un jeu de filets or architectural figurant l'entrée d'un temple dont le fronton est orné d'une pièce de mosaïque « nestorienne », gardes de moires dito doublées de papier décoré d'un tachisme bleuté, toutes tranches dorées sur témoins, étui doublé et bordé (AFFOLTER - J. AUGOYAT SUCCESSEUR REL.). Superbe exemplaire. 600 / 800 €
 Talvart VI-48H.
751. **GIDE** (ANDRÉ) - *La Symphonie Pastorale. Illustrations de Marianne CLOUZOT.*
 P., Lubineau 1952, in-8° en ff. sous chemise-étui tiré à 575 ex., tous sur vélin de Rives. 100 / 120 €
 On joint :
RONSDARD (PIERRE DE) - *Les Sonnets pour Hélène. Eaux-fortes de Marianne CLOUZOT.*
 P., Fernand Hazan 1948, in-8° br. sous chemise-étui. Tirage à 680 ex., tous sur vélin du Marais. Et :
JAMMES (FRANCIS) - *Jean de Noarrieu. Gravures de Marianne CLOUZOT.*
 P., Marcel Lubineau 1947, pet. in-8° en ff. sous chemise-étui illustré de 20 eaux-fortes. Un des 500 ex. num. sur vélin de Lana.
752. **GIDE** (ANDRÉ) - *Poésie, Journal, Souvenirs.*
 P., N.R.F. 1952, 2 vol. in-4° tellière avec un front. par Dunoyer de Segonzac et 59 aquarelles ou gouaches par Pierre Berge, Yves Brayer, Brianchon, Chapelain-Midy, Clairin... de Segonzac, etc. 120 / 150 €
 Cartonnage éditeur d'ap. la maquette de Paul Bonet.
 On joint :
MALRAUX (ANDRÉ) - P., Galerie de la Pléiade 1951, in-4° tellière illustré. Cartonnage éditeur d'ap. la maquette de Paul Bonet. Et :
POURTALES (GUY DE) - *L'Europe Romantique.*
 P., N.R.F. 1949, in-4° tellière illustré de 32 aquarelles par GRAU-SALA. Cartonnage éditeur d'ap. la maquette de Paul Bonet. Et :
SAINT-EXUPÉRY (ANTOINE DE) - *Les Œuvres Complètes, avec un portrait frontispice par Thévenet et 33 aquarelles par Edy LEGRAND, CHAPELAIN-MIDY, FONTANAROSA, Yves BRAYER, DUNOYER de SEGONZAC, André DERAÏN et l'auteur.*
 P., N.R.F. 1950, in-4° tellière. Cartonnage éditeur d'ap. la maquette de Paul Bonet.

753. **GUÉRIN** (MAURICE DE) - *Le Centaure et La Bacchante. Aquarelles originales de May NEAMA.*
 P., Ed. L.H.S. 1943, in-12 réimposé in-8° illustré de 13 compositions de l'artiste anversoise May Neama, dont 4 hors texte, coloriées à la main par Edmond Vairel. Rel. éditeur à la Bradel demi-cuir, plats de papier à recouvrement, tête dorée, couv. Conservées, étui. Un des 175 ex. num. sur vélin blanc Albhélio, réimposés et non rognés. 60 / 80 €
On joint :
LOUÏS (PIERRE) - *Les Chansons de Bilitis, traduites du grec. Avec des illustrations de Génia MINACHE.*
 P., La Bonne Compagnie 1950, in-8° num. sur chiffon de Lana, rel. plein chagrin.
754. **HAMILTON** (Antoine) - *Mémoires du Comte de Grammont.*
 P., Conquet 1888, in-4° illustré d'un portrait et de 33 compositions de C. DELORT gravées au burin et à l'eau-forte par L. Boisson. Tirage limité à 700 ex., un des 500 num. sur Vélin du Marais.
 Rel. d'ép. plein maroquin violet, dos à nerfs légèrement passé, large dentelle intérieure, filets or sur coupes, tête dorée, étui bordé (STROOBANTS REL.). Bel exemplaire. 250 / 300 €
755. **HEINE** (HENRI) - *Intermezzo Lyrique. Eaux-fortes de Raphaël DROUART.*
 P., Henri Babou 1931, pet. in-folio illustré de 12 eaux-fortes originales et 65 lettrines gravées sur bois. Tirage limité à 127 ex., un des 10 ex. H.C., celui-ci sur Japon blanc nacré réimposé (25 x 55 cm.) comprenant une suite supplémentaire des eaux-fortes avec remarques tirée sur Chine monté sur Hollande teinté et une suite en bistre.
 Relié demi-maroquin turquoise à bandes, dos 5 nerfs, tête dorée. Bel exemplaire. 500 / 600 €
 Monod 5858.
756. **HUGO** (VICTOR) - *Les Burgraves, trilogie. Eaux-fortes de Charles BISSON.*
 P., Les Bibliophiles du Papier 1930, in-4° en ff. sous couv. bleue imp. rempliée, chemise-étui, illustré de 16 eaux-fortes tirées par P. Haasen. Tirage limité à 110 ex., tous sur vélin d'Arches. On y a joint :
 - deux cuivres encrés,
 - deux menus du « Diner des Burgraves »,
 - une suite sur Japon des 16 eaux-fortes avec remarques,
 - une suite sur Chine des 16 eaux-fortes avec remarques. 150 / 200 €
757. **HUYSMANS** (JORIS-KARL) - *Sac au Dos. Compositions et gravure originale de BARLANGUE.*
 P., Romagnol « Collection des Dix » 1913, in-4° br. Illustré de 20 gravures de Barlangue, dont 5 hors texte imp. en taille-douce par Porcabeuf. Tirage limité à 350 ex., un des 150 ex. num. sur Japon impérial comprenant trois états des gravures : l'eau-forte pure, l'état terminé avec remarques et l'état terminé avec la lettre pour les in texte, avant la lettre pour les hors texte. Une planche supplémentaire en deux états ne figurant pas dans l'ouvrage ajoutée. Ex-dono de l'éditeur Romagnol au taille-doucier Porcabeuf. 250 / 300 €
 Carteret IV-213, Monod 6228.
758. **HUYSMANS** (JORIS-KARL) - *La Bièvre. Dessins et eaux-fortes de Léon LEBÈGUE.*
 P., F. Ferroud 1914, in-8° illustré de 4 eaux-fortes originales et 14 compositions gravées sur bois. Tirage limité à 520 ex., un des 25 exemplaires de tête num. sur Japon Impérial avec quatre états des eaux-fortes dont un en couleurs, une suite des bois et un dessin original de Léon Lebègue rehaussé d'aquarelle.
 Relié d'ép. demi-maroquin havane, à coins, dos à nerfs, tête dorée, couv. ill. conservées (TRINCKVEL REL.). Bel exemplaire. 300 / 400 €
 Monod 6209.
759. **HUYSMANS** (JORIS-KARL) - *La Bièvre et Saint-Séverin. Illustrés d'eaux-fortes originales par Auguste BROUET*
 P., Éditions de l'Estampe 1924, in-8° carré illustré d'eaux-fortes originales. Tirage limité à 190 ex., un des 120 ex. num. sur vélin d'Arches avec une suite de toutes les eaux-fortes.
 Relié demi-maroquin bleu nuit à coins, dos à nerfs, tête dorée, couv. ill. conservées. Bel exemplaire. 250 / 300 €



N° 760

760. **HUYSMANS** (JORIS-KARL) - *Là-Bas*. Illustré de bois gravé et d'eaux-fortes en noir de Fernand HERTENBERGER.

P., Briffaut 1926, in-4° rel. janséniste plein maroquin tête de nègre, dos à nerfs, titré au paladium, quintuple encadrement de filet dito sur le plat intérieur, filet sur coupes, couv. conservées, étui (E. JARRIGEON REL.). Bel et unique exemplaire.

Un des 20 ex. sur Japon ancien à la forme contenant 3 états de la vignette et des 19 eaux-fortes dont un avec remarques, une suite sur Chine des 53 bois de HERTENBERGER et un dessin original du même. Exemplaire particulièrement enrichi de :

- 1 bois signé de Hertenberger,
- 1 suite de 17 eaux-fortes en noir, sanguine et couleurs de H. CHAPRONT pour l'édition Blaizot,
- 1 dessin en couleurs de CHIMOT,
- 1 invitation à une messe noire proposée par l'Union Satanique « Kadir »,
- 1 gravure ancienne sur le satanisme,
- 1 gravure intitulée « Le Sabbat » - (XIX^e s.),
- 1 dessin d'une messe noire (XIX^e s.),
- 1 portrait de l'auteur : photographie dédiée,
- 1 dessin probablement de Valley,
- 2 portraits (Bescherer & Delâtre), et plusieurs articles...

800 / 1 000 €

761. **HUYSMANS** (JORIS-KARL) - *Le Drageoir aux Epices*. Illustré de cinquante-quatre eaux-fortes originales gravées par Auguste BROUET.

P., Les Graveurs Modernes 1929, in-4° en ff. sous chemise-étui. Tirage limité à 215 ex., un des 14 réservés à l'artiste et à l'éditeur, celui-ci sur différents papiers du Japon, signé par A. Brouet est enrichi de suites avec remarques en différents états, d'une suite en 3 états de 4 planches libres refusées, de deux portraits - Huysmans et Brouet - et d'un croquis original au crayon.

300 / 400 €

Monod 6215.

762. **JAMMES** (FRANCIS) - *Almaïde d'Etremont*. Gravure de GRAU-SALA.

P., Marcel Lubineau 1955, in-8° Jésus en ff. sous couv. illustrée rempliée, chemise-étui. Tirage limité à 450 ex., tous sur vélin de Rives, un des 70 ex. auxquels on a joint :

- une suite avec remarques,
- deux planches refusées,
- une épreuve sur soie du frontispice.

100 / 120 €

763. **LA BRUYÈRE** (JEAN DE) - *Des Femmes, De l'Homme, Du Cœur*. Trois chapitres extraits des « Caractères ». Illustrations de Jean BRUNEAU

Nantes, à l'enseigne des Douze Sylvains 1947, in-folio en ff. sous emboîtage tiré à 345 ex., celui-ci sur pur fil Johannot, non justifié, enrichi d'une suite de 5 planches avec texte en regard et d'une suite des planches en sépia.

100 / 120 €

On joint du même :

- *Les Caractères (Choix de Pensées et de Portraits). Lithographies originales de Henri CHAROUSSET.*

P., Les Centraux Bibliophiles 1948, in-folio en ff. sous chemise-étui et couv. Imp. Remplée. Tirage limité à 140 ex., tous num. sur vélin de Lana.

Monod 6634 & 6631.

764. **LA FONTAINE** (JEAN DE) - *Le Premier [Second, etc.] livres des Contes et Nouvelles. Illustrations en couleurs de CARLÈGLE.*

P., Havermans 1927-1930, 4 vol. in-8° reliés demi-chagrin rouge à coins, dos à deux larges nerfs ornés d'un quintuple rang de filets or, tête dorée. 120 / 150 €

L'illustration comprends 115 compositions mises en couleurs.
Monod 6688.

765. **LAFORGUE** (JULES) - *Moralités Légendaires... avec des vignettes gravées sur bois par DARAGNÈS.*

P., La Banderole 1922, in-8° carré illustré de 150 bois gravés. Un des 594 ex. num. sur vélin d'Arches. Relié demi-maroquin marron à coins, dos 5 nerfs, tête dorée, couv. conservées. Bon exemplaire. 80 / 100 €

Monod 6755.

766. **LAMARTINE** (ALPHONSE DE) - *Jocelyn. Illustrations de Georges BOUISSET.*

P., Éditions du Loup 1928, in-8° br. couv. imp. rempliée illustré de 52 eaux-fortes dont 1 front. & 4 hors texte. Un des 350 ex. num. sur vélin d'Arches. 80 / 100 €

Monod 6785.

767. **LAMARTINE** (ALPHONSE DE) - *Raphaël, Pages de la vingtième année. Eaux-fortes originales de Paulette HUMBERT.*

P., La Tradition 1945, pet. in-4° en ff. sous chemise-étui ill. de 24 eaux-fortes. Un des 227 ex. num sur Arches. 60 / 80 €

768. **LE BIHAN** (LOUIS) - *L'Ombre à manger. Légende de la Ténèbre et du Vent. Illustrations de HAN PSI.*

Romillé, Ed. Folle Avoine 1984, in-folio en ff. sous couv. portefeuille imprimée, au tirage limité à 300 ex., dont 275 sur vélin de Lana, l'un d'eux. 80 / 100 €

769. **LÉAUTAUD** (PAUL) - *Amours. Illustrations de DIGNIMONT*

P., Marcel Lubineau 1958, in-8° Jésus en ff. sous chemise-étui, illustré de 19 aquarelles dont 6 à double page et 13 hors texte. Tirage limité à 575 ex., tous sur pur fil de Rives, un des 50 ex. auxquels on a joint :

- un premier état en noir des illustrations,
 - une suite des bois,
 - une planche refusée en deux états,
 - deux feuilles d'esquisses.
- 120 / 150 €

770. **LECONTE de LISLE** - *Les Poèmes Barbares. Vingt-six eaux-fortes originales dessinées et gravées par Odette DENIS.*

P., Le Livre de Plantin 1948, in-folio en ff. sous chemise-étui, piqûres passim. Tirage unique à 205 ex., tous sur vélin d'Arches. Un des 20 ex. de tête signés par l'Artiste enrichi :

- d'une suite en noir avec remarques,
 - d'une suite en bistre avec remarques,
 - d'un grand dessin original signé,
 - d'un cuivre.
- 250 / 300 €

Monod 7012.



N° 770

771. **LONGUS** - *Daphnis et Chloé. Compositions de Raphaël COLLIN.*

P., Librairie Artistique 1890 (Launette, Boudet succ.), gr. in-8° illustré d'une vignette titre et de 41 gravures dont 12 hors texte gravées à l'eau-forte par Champollion.

Rel. demi-marquain bleu à coins, dos lisse très orné de filets et fleurons en long, toutes tr. dorées, couv. conservées (DUPRÉ REL.). Bon ex..

200 / 250 €

Monod 7239.



N° 771

772. **LONGUS** - *Les Pastorales de Longus ou Daphnis et Chloé. Traduction de messire Jacques Amyot revue, corrigée, complétée, de nouveau refaite en grande partie par Paul-Louis Courier. Eaux-fortes originales de Marianne CLOUZOT.*

P., La Tradition 1947, pet. in-4°. Ex. num. sur vélin Lana crème.

Rel. plein marquain violet, dos lisse (insolé), doublure de marquain sur le contre plat, étui bordé (MICHÈLE BERTHIER REL.).

100 / 120 €

Monod 7266.

773. **LOUÏS (PIERRE)** - *Les Aventures du Roi Pausole. Nouvelle édition illustrée de 82 compositions par Pierre VIDAL.*

P., Blaizot 1906, in-4° br. couv. rempliée illustré de 82 compositions et de 41 lettrines. Tirage limité à 376 ex., un des 325 num. sur vélin de Rives.

150 / 200 €

Monod 7368.

774. **LOUÏS (PIERRE)** - *Les Aventures du Roi Pausole. Illustrations de Paul-Emile BÉCAT*

P., Le Vasseur 1947, in-4° illustré de 20 eaux-fortes en couleurs. Un des 400 ex. num. sur vélin de Lana.

Reliure plein chagrin rouge, dos à nerfs, plat sup. décoré de deux jeunes filles nues portant une couronne dans un encadrement de filet or avec des cœurs aux angles, dentelle int. poussée à froid, étui. (A. BRUEL REL.)

150 / 200 €

775. **LOUÏS (PIERRE)** - *Les Poèmes Antiques. Illustrés de quinze gravures en couleurs d'Edouard CHIMOT.*

P., Guillot 1949, in-folio en ff. sous chemise-étui illustré de 15 gravures en couleurs.

200 / 250 €

Tirage limité à 300 ex., un des 20 ex. numérotés en lettres (celui-ci chiffré C, sur Arches crème à la forme) réservé à Edouard Chimot.

Monod 7426.

776. **MALLARMÉ (STÉPHANE)** - *Un coup de dé jamais n'abolira le hasard.*

P., Change errant / d'atelier 1980, portefeuille in-folio.

40 / 60 €

Édition mise en œuvre et présentée par Mitsou RONAT, trop tôt disparue, et réalisée par Tibor PAPP ingénieux poète typographe.

777. **MARDRUS** (TRADUIT PAR LE DR. J.-C.) - *Le livre des Mille Nuits et une nuit. Édition illustrée de quatre-vingt aquarelles par VAN DONGEN.*

P., N.R.F. 1955, 3 vol. in-4° sur vélin, en rel. éditeur d'ap. la maquette de Paul BONET, sous étuis. Bons ex..

250 / 300 €

778. **MARGUERITE d'ANGOULÊME (REINE DE NAVARRE)** - *Heptaméron des Nouvelles. Illustré par HÉROUARD*

P., Javal & Bourdeaux 1932, 4 volumes in-4° sur vélin du Marais, reliés demi-basane brune à coins, tête dorée, illustrés de 64 compositions en couleurs à pleine page de Hérouard et d'ornements typographiques gravés sur bois par Robert Dill.

150 / 200 €

Carteret IV-265 : « recherchée ».

779. **MÉRIMÉE** (PROSPER) - *Le Vase Etrusque. Eaux-fortes de Pierre BRISSAUD.*

P., Babou 1930, in-8° écu br., couv. imp. rempliée, étui, illustré de 7 eaux-fortes originales. D'un tirage limité à 330 ex., un des 20 ex. num. sur Japon avec une suite en premier état.

60 / 80 €

Monod 8102.

780. **MIRBEAU** (OCTAVE) - *Le Calvaire. Illustrations de JEANNIOT.*

P., Ollendorff 1901, gr. in-8° relié demi-marroquin tête de nègre à coins, dos à nerfs orné de filets et fleurons mosaïqués, tête dorée (CHAMPS-STROOBANTS REL.). Très bel exemplaire.

400 / 500 €

Un des 30 ex. num. sur Chine avec une suite des dessins.

781. **MIRBEAU** (OCTAVE) - *Le Jardin des Supplices. Illustré par de PIDOLL.*

P., Mornay « Les Beaux Livres » 1923, in-8° carré br. num. sur Rives.

150 / 200 €

On joint du même :

- Sébastien Roch. Illustré par Fernand SIMÉON.

P., Mornay « Les Beaux Livres » 1928, in-8° carré br. num. sur Rives. Et :

- *Le Calvaire. Bois de HERMANN PAUL.*

P., Mornay « Les Beaux Livres » 1928, in-8° carré num. sur Rives, rel. demi-chagrin chocolat à coins.

782. **MUSSET** (ALFRED DE) - *Rolla. Texte et illustrations gravés à l'eau-forte par Léon COURBOULEIX.*

L'Artiste s.d. (ca. 1950), in-folio en ff. sous chemise-étui. Tirage à 350 ex., un des 330 sur vergé d'Angoumois du Puy Moyen.

120 / 150 €

Celui-ci nominatif « spécialement pour Monsieur Edmond Tacail » est enrichi de deux dessins originaux signés et de douze eaux-fortes tirées en sanguine.



N° 783

783. **POE** (EDGAR ALLAN) - *Le Scarabée d'Or. Traduction de Baudelaire. Compositions originales de Bernard NAUDIN.*

P., Martin Kaelin 1929, in-folio en ff. sous chemise-étui illustré de 39 compositions originales gravées sur cuivre par Bernard Naudin dont 34 hors texte. Tirage limité à 321 ex., un des 250 ex. num. sur vélin d'Arches.

100 / 120 €

On joint du même :

- *Le Corbeau. Traduit par Armand Godoy.*

P., Emile-Paul fr. 1929, in-4° carré br. Orné d'un frontispice Mariette LYDIS. Ex. num. sur vélin de Rives.

Cette édition est publiée par les soins de G. Govonne, mari de Mariette Lydis.

Monod 9186.

784. **RABELAIS** (FRANÇOIS) - *Gargantua, Pantagruel. Illustré par Henry Lemarié.*

P., Ed. du Rameau d'Or s.d. (1950), 3 vol. in-4° illustrés de 166 compositions coloriées au pochoir. Tirage limité à 800 ex., tous sur vélin d'Arches (ex. n° 50).

En ff., sous couv. rempliée, chemise-étui. Bons ex..

600 / 800 €

Monod 9396.



N° 780

785. **RÉGNIER** (HENRI DE) - *Le Trèfle Noir... Aquarelles de Pierre PASCHAL.*
P., René Kieffer 1926, in-8° carré br. illustré de compositions en couleurs. Tirage à 520 ex., un des 500 num. sur Vélin. 80 / 100 €
On joint du même :
- *L'Amour et le Plaisir, histoire galante. Lithographies originales de R. MAC-CARTHY.*
P., la Centaine 1928, in-8° carré br. illustré de 10 lithographies mises en couleurs à l'aquarelle par Marcel Renot. Tirage limité à 312 ex., un des 200 num. sur Vergé.
786. **RÉGNIER** (HENRI DE) - *Les Rencontres de M. de Bréot. Aquarelles de Carlègle.*
P., André Plicque 1928, in-8° br. couv. ill., illustré de 3 compositions coloriées au pochoir ; un des 245 ex. num. sur Rives. 60 / 80 €
On joint :
VALOTAIRE (MARCEL) - *Les Artistes du Livre : Carlègle.*
P., Babou « les Artistes du Livre » 1928, pet. in-4° en ff., étui. Un des 650 ex. num. sur vélin blanc de Rives. Monod 9573.
787. **RÉGNIER** (HENRI DE) - *La Double Maîtresse. Édition illustrée de compositions en couleurs de F. de MARLLIAVE.*
P., Carteret 1939, gr; in-8° illustré de 43 gravures en couleurs dont 23 hors texte. Rel. plein chagrin rouge, dos à nerfs orné, passé. 80 / 100 €
Tirage limité à 200 ex., tous sur vélin de Rives. Monod 9544.
788. **RONSDARD** (PIERRE DE) - *Discours des Misères de ce Temps.*
P., Le Fuseau chargé de laine 1930, pet. in-folio, couv. illustrée rempliée, chemise-étui, illustré de 55 gravures à l'eau-forte dont 19 hors texte par Albert DECARIS. Tirage limité à 359 ex., un des 308 ex. num. sur vergé de Montval. 100 / 120 €
Monod 9905.
789. **RONSDARD** (PIERRE DE) - *Les Amours. Poèmes choisis. Texte et illustrations gravés à l'eau-forte par Léon COURBOULEIX.*



N° 791

S.l.n.d. (ca. 1940), imprimé chez l'Artiste sur sa presse à bras, in-4° en ff. contenant 59 planches toutes gravées à l'eau-forte et imprimée « à la poupée », les lettres capitales rehaussées de gouache et d'or à la main. Tirage limité à 220 ex., un des 200 ex. num. sur Arches, celui-ci : H.C.

120 / 150 €

Monod 9902.

790. **RONSDARD** (PIERRE DE) - *Les Amours, Sonnets pour Hélène, Livret de Follastries.*

P., Ed. Nationales 1947, pet. in-4° br. sous chemise-étui, ill. de 50 bois originaux par Hubert YENCESSE (dont 16 hors texte). Tirage limité à 350 ex., celui-ci H.C. avec une suite des gravures hors texte. 100 / 120 €

791. **RONSDARD** (PIERRE DE) - *Les Amours. Aquarelles de A. E. MARTY. Ornaments de R. Jacquet.*

P., « Les Heures Claires » 1957, 3 vol. in-4° tellière en ff. sous chemise-étui et couv. illustrée rempliée. Ex. num. sur vélin pur fil de Rives. 250 / 300 €

L'illustration comprends 140 compositions en couleurs dont 79 en-têtes et 61 culs-de-lampe.

Monod 9899.

792. **ROUYEYRE (ANDRÉ)** - *Le Gynécée. Dessins inédits de Rouveyre, 1907 à 1909. Recueil précédé d'une glose par Rémy de Gourmont.*

P., Mercure de France 1909, in-4° br. de 6 pp.- 1f.- 76 pp.- 3 ff.. Édition originale de « La Glose » de Rémy de Gourmont, premier tirage des 76 dessins de Rouveyre. Très belle typographie dessinée et gravée sur bois par P.-E. Vibert. Ex. num. sur simili-japon. 100 / 120 €

Envoi de Rouveyre « à Tage Bull, en marque de toute cordiale sympathie »

On joint du même :

- *Carcasses divines. Dessins de Rouveyre, 1906-1907;*

P., Mercure de France 1908, in-4° br. sous couv. imp. rempliée gravée par P.-E. Vibert, c.c. de 95 « carcasses ».

793. **RUPPERT (SIBYLLE)** - *Dessins pour Lautréamont.*

P., Galerie Bijan Aalam & Éditions Natiris 1980, portefeuille in-folio (31,5 x 43,5 cm.) de toile noire titrée or, contenant 13 grands dessins dont un en couleurs sur double page avec une préface d'Alain Robbe-Grillet. Les illustrations sont tirées en photo-lithographies sur papier mat des Sept Deniers. Un des 1200 ex. signés par l'artiste. 120 / 150 €

794. **SAMAIN (ALBERT)** - *Le Chariot d'Or. Compositions et gravures de Charles CHESSA.*

P., A. & F. Ferroud 1907, gr. in-8° br. illustré de 27 eaux-fortes, un des 80 ex. de tête, celui-ci sur grand Japon avec les gravures en deux états. 80 / 100 €

On joint du même :

- *Symphonie Héroïque. Compositions et gravures de Charles CHESSA.*

P., A. & F. Ferroud 1908, gr. in-8° br. couv. défr., illustré de 28 eaux-fortes ; un des 80 ex. de tête, celui-ci sur grand Japon avec les gravures en deux états. *Et :*

- *Au Jardin de l'Infante, suivi de plusieurs poèmes.*

P., A. & F. Ferroud 1920, in-12 illustré d'ornements par Ad. GIRALDON, num. sur vélin d'Arches. *Et :*

- *Contes. Illustrations d'Huguette BECKER.*

P., La Colombe 1945, in-12 br. Num. sur vélin de Rives.



N° 794

795. **SOREL (CHARLES, SIEUR DE SOUVIGNY)** - *La vraie histoire comique de Francion. Pointes sèches originale de SCHEM.*

P., Imp. de l'Union 1955, in-4° en ff. sous couv. imp. rempliée, chemise-étui, de 176 pp., illustré de 16 compositions en couleurs, dont 1 front. & 8 à pleine page. Tirage limité à 280 ex., un des 25 ex. num. sur chiffon de Rives comprenant un croquis original en couleurs et deux suites avec remarques dont une en couleurs. 80 / 100 €
Monod 10362.

796. **STENDHAL** - *La Chartreuse de Parme. Compositions de Frédéric BOURDIN.*

P., A. & F. Ferroud 1911, 4 vol. in-8° illustrés de 40 gravures à l'eau-forte. Rel. demi-cuir de Russie rouge à coins, dos à nerfs ornés, couv. conservées, tête dorée, ex. non rognés (J. BUNOZ REL.). 150 / 200 €

Un des 45 ex. num. sur Japon Impérial contenant trois états des eaux-fortes dont l'eau-forte pure. Bons exemplaires.
Monod 10423.

797. **THÉOCRITE** - *Les Pastorales. Traduites intégralement par Gabriel Soulages. Bois originaux de J.-B. VETTINER.*

P., René Kieffer 1923, in-8° Jésus illustré de 58 bois gravés.

Rel. pleine basane marbrée décorée d'un bois ayant servi à l'illustration incrusté sur le plat supérieur. Tirage limité à 500 ex., tous sur Vélin teinté. 100 / 120 €

Monod 10634.



798. **VERHAEREN (EMILE)** - *Les Villes à Pignon. Illustrations de H. CASSIERS.*

P., Piazza 1922, in-8° carré br. couv. violette imp. illustré de 41 compositions en couleurs d'Henri Cassiers, soit 1 front., 15 à pleine page et 25 in texte. Un des 140 ex. num. sur Japon avec une suite en noir. 100 / 120 €

799. **VERHAEREN (EMILE)** - *Les Plaines. Illustrations de Henri CASSIERS.*

P., Piazza 1934, in-8° illustré de 35 compositions en couleurs d'Henri Cassiers. Un des 825 ex. num. sur vélin de Rives, relié demi-chagrin à coins.

80 / 100 €

N° 798

On joint du même :

- *Les Flamandes et Les Bords de la Route, suivi de Poèmes inédits. Aquarelles de Henri CASSIERS.*

Bruxelles, Ed. du Nord 1927, in-8° illustré de 22 compositions en couleurs. Un des 1000 ex. num. sur vélin, piqûres, relié demi-chagrin à coins.

800. **VERLAINE (PAUL)** - *Poésies Complètes, illustrations en couleurs de William FEL.*

P., Piazza 1938-1946, 7 vol. in-8° br. couv. ill. rempliée, sous étuis. Ex. num. sur Vélin illustré d'environ 170 compositions en couleurs, dont 35 hors texte. 60 / 80 €

801. **VERLAINE (PAUL)** - *Chansons pour Elle et Odes en son Honneur. Pointes sèches de P.-E. BÉCAT.*

P., Les Heures Claires 1954, in-8° en ff. sous chemise-étui et couv. imp. rempliée. Tirage limité à 499 ex. dont 3 sur Japon et 496 sur Rives, l'un d'eux. 100 / 120 €

Monod 11076.

802. **VILLON (FRANÇOIS)** - *Les Œuvres de Maître François Villon. Ornées de bois gravés par PICART LE DOUX.*

P., Éditions Nationales 1945, in-4° en ff. sous couv. calligraphiée rempliée, chemise-étui, illustré de 44 bois in texte et 12 bois hors texte en couleurs gravés par Ch. Picart Le Doux. Un des 50 ex. H. C. sur pur fil Johannot avec une suite des hors texte. 100 / 120 €

On joint du même :

- *Florilège. Dessins de Sylvain SAUVAGE.*

P., Ed. de la Maison Française 1948, in-4° en ff. sous couv. imp. rempliée, chemise-étui, illustré de dessins gravés en couleurs et tiré à 800 ex., tous sur pur chiffon de Corvol.

Cette édition a été réalisée pour le compte de la « French and European Publications » de New-York. Monod 11295 & 11280.

803. **WILDE (OSCAR)** - *Ballade de la Geôle de Reading. Préface de Pierre Mac Orlan. Illustration de DIGNIMONT.*

P., Lib. Marceau 1942, in-8° carré br., couv. imp. remplié illustré de 42 aquarelles reproduites en couleurs dont 1 front. et 6 hors texte. Un des 172 ex. num. sur vélin d'Arches avec une suite des hors texte. 80 / 100 €

Monod 11509.

804. **ZOLA (EMILE)** - *L'Assommoir, illustré de trente compositions en couleurs de DIGNIMONT.*

P., Javal & Bourdeaux 1931, in-folio en ff. sous chemise-étui. Un des 60 ex. sur Japon Impérial avec un état en couleurs et une suite en noir ; ex. d'artiste. Il y est joint « une interprétation différente offerte à tous les souscripteurs » qui est : une double suite de 30 eaux-fortes de Léon COURBOULEIX, une en sanguine avec remarques et une en noir.

Notre ex. est enrichi d'un dessin original en couleurs signé de Courbouleix.

300 / 400 €



N° 801

Livres du XX^e siècle

805. **APOLLINAIRE** - *Revue - Le Flaneur des Deux Rives. Bulletin d'études apollinariennes.*
 P., Pierre-Marcel Adéma 1954-55, complet de 8 numéros en 7 fascicules in-8° br. 120 / 150 €
 Avec les contributions d'André Breton, Paul Léautaud, Jean Cocteau, Max Jacob...
806. **ARLAND** (MARCEL) - *Les Ames en Peine.*
 P., Gallimard 1927, in-12 br.. Édition originale num. sur pur fil Lafuma. 60 / 80 €
On joint du même :
 - *Les Vivants.*
 P., Gallimard 1934, in-12 br., dos cassé. Édition originale, ex. du S.P. avec un envoi à Henri Desfontaine (éditeur rouennais). Et :
 - *Il faut de tout pour faire un monde.*
 P., Gallimard 1947, in-12 br.. Édition originale, un des 33 ex. num. sur vélin pur fil Navarre.
807. **ARLAND** (MARCEL) - *L'Ordre I, II, III.*
 P., Gallimard 1929, 3 vol. in-12 br.. Éditions originales num. sur pur fil Lafuma-Navarre. 60 / 80 €
On joint du même :
 - *Carnet de Gilbert.*
 P., Gallimard 1966, in-12 br.. Édition originale num. sur Alfa.
808. **ARLAND** (MARCEL) - *Le Promeneur.*
 P., Ed. du Pavois 1944, in-12 br.. Édition originale sur papier d'édition. Envoi à Paul Léautaud. 60 / 80 €
On joint du même :
 - *Une Époque.*
 P., Roberto-A. Corrêa édit. 1930, in-12 br.. Édition originale num. sur vélin du Marais, signé par l'auteur.
809. **ARLAND** (MARCEL) - *Zélie dans le Désert, récit.*
 P., Gallimard 1944, in-12 br.. Édition originale, un des 33 ex. num. sur vélin pur fil de Navarre. 60 / 80 €
On joint du même :
 - *La Route Obscure.*
 N.R.F. « Une Œuvre, un Portrait » 1924, in-12 carré orné d'un portrait gravé sur bois. Édition originale num. sur vélin. Et :
 - *Sidobre.*
 P., Ed. de Minuit 1949, in-16 br., couv. ill.. Édition originale num. sur vélin.
810. **ARLAND** (MARCEL) - *Avons-nous vécu ?*
 P., Gallimard 1977, in-8° br.. Édition originale, un des 30 ex. num. sur vélin d'Arches, seul grand papier. 100 / 120 €
811. **BARRÈS** (MAURICE) - *Mes Cahiers.*
 P., Plon 1929-57, complet des 14 vol. in-8° br.. Édition originale num. alfa. 150 / 200 €
812. **BEAUVOIR** (SIMONE DE) - *Les Mandarins.*
 P., Gallimard 1954, in-8° br.. Édition originale, un des 20 ex. de tête num. sur Hollande. 500 / 600 €
 Rare.
813. **BECKETT** (SAMUEL) - *Poèmes.*
 P., Ed. de Minuit 1968, in-8° carré br., couv. rempliée. Édition originale, un des « 112 » ex. num. sur vélin B.F.K. pour les Éditions de Minuit. 100 / 120 €

814. **BIBESCO (PRINCESSE)** - *Catherine-Paris*.

P., Grasset « Les Cahiers Verts » 1927, in-4° tellière br. sous double couv.. Édition originale, un des 110 ex. num. sur Arches. 60 / 80 €

On joint de la même :

- *Le Rire et la Naiade*.

P., Grasset 1935, in-12 br.. Édition originale, un des 25 ex. H.C. num. sur Alfa. *Et :*

- *Images d'Epinal*.

P., Plon « La Palatine » 1937, in-8° br.. Édition originale, un des 330 ex. num. sur Alfa.

815. **BLANCHE (JACQUES-EMILE)** - *Aymeris, roman. Illustré de compositions de l'auteur*.

P., « La Sirène » 1922, petit in-4° br. sous couv. rempliée de 416 pp.- 3 ff. illustré de compositions in et hors texte. Un des 500 ex. num. sur vergé Corvol. 40 / 60 €

On joint du même :

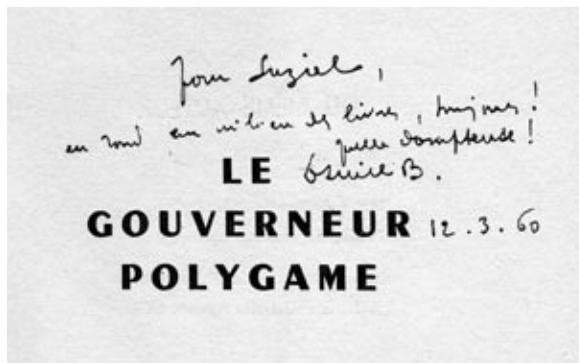
- *Cahiers d'un Artiste, juin-novembre 1914*.

P., N.R.F. 1915, in-12 relié à la Bradel demi-percale. Envoi A.S. au Dr Saltas.

Daniel BOULANGER

816. **La Rue Froide, roman.**

P., La Table Ronde 1958, in-12 br.. Édition originale, ex. du S.P. sur papier d'édition du premier livre de l'auteur. Envoi autographe signé de Daniel Boulanger à Suziel Bonnet. 100 / 120 €



Suziel Bonnet, dont Henri-Cartier fit un joli portrait en 1960, était responsable du rayon « Livres d'Artistes » à la librairie La Hune.

On joint :

- **L'Ombre, roman.**

P., Éditions de Minuit 1959, in-12 br.. Édition originale sur papier d'édition avec un envoi à Suziel Bonnet « ... qui sait tout, même attendre... toujours coquette... ». *Et :*

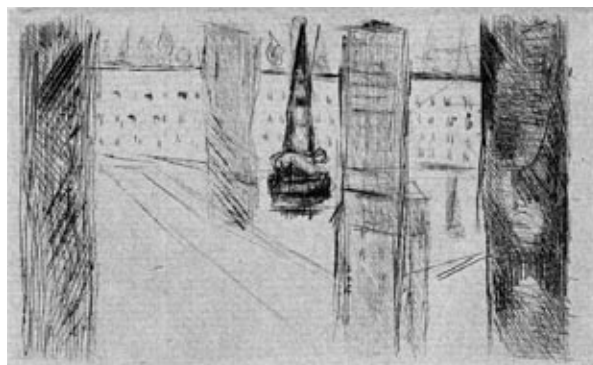
- **Le Gouverneur Polygame, roman.**

P., Éditions de Minuit 1959, in-12 br.. Édition originale sur papier d'édition avec un envoi à Suziel Bonnet « ... au milieu des livres, toujours ! Quelle dompteuse ! ».

817. **L'Ombre, roman.**

P., Éditions de Minuit 1959, in-12 br.. Édition originale, un des 30 ex. num. sur pur fil du Marais, seul grand papier. 80 / 100 €

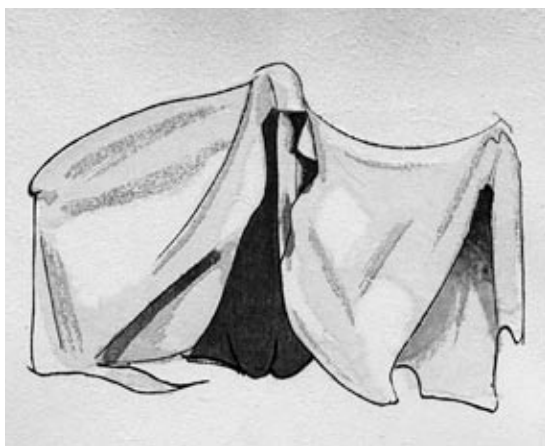
818. **La Porte Noire, roman.**
P., La Table Ronde 1961, in-12 br.. Édition originale, un des 15 ex. num. sur Madagascar, seul grand papier.
80 / 100 €
819. **Le Téméraire, roman.**
P., La Table Ronde 1962, in-12 br.. Édition originale, un des 10 ex. num. sur Madagascar, seul grand papier.
80 / 100 €
820. **Les Noces du Merle, nouvelles.**
P., La Table Ronde 1963, in-8° br.. Édition originale, un des 23 ex. num. sur Madagascar, seul grand papier.
100 / 120 €
Reçut le « Prix de la Nouvelle ».
821. **L'Été des Femmes, nouvelles.**
P., La Table Ronde 1964, in-8° br.. Édition originale, un des 15 ex. num. sur Madagascar, seul grand papier.
80 / 100 €
822. **La Mer à Cheval, roman.**
P., Robert Laffont 1965, in-12 br.. Édition originale, un des 20 ex. num. sur Madagascar illustrés de 3 eaux-fortes hors texte de Bernard DUFOUR, seul grand papier.
100 / 120 €
823. **Le Chemin des Caracoles, nouvelles.**
P., Robert Laffont 1966, in-12 br.. Édition originale, un des 20 ex. num. sur Madagascar illustrés de 2 eaux-fortes hors texte de Bernard DUFOUR, seul grand papier.
100 / 120 €
Reçut le « Prix Sainte-Beuve ».
824. **Les Portes, roman.**
P., Robert Laffont 1966, in-12 br.. Édition originale, un des 25 ex. num. sur Madagascar illustrés de 3 eaux-fortes hors texte de Bernard DUFOUR, seul grand papier.
100 / 120 €
Ex. signé par l'auteur et l'artiste.
825. **La Nacelle, roman.**
P., Robert Laffont 1967, in-12 br.. Édition originale, un des 30 ex. num. sur Madagascar, seul grand papier.
80 / 100 €
826. **Retouches.**
P., Gallimard 1969, in-8° br.. Édition originale, un des 21 ex. de tête num. sur vélin de Hollande.
120 / 150 €
Reçut le « Prix Max Jacob ».
827. **Mémoire de la Ville, nouvelles.**
P., Gallimard 1970, in-8° br.. Édition originale, un des 45 ex. num. sur vélin de Hollande, seul grand papier.
120 / 150 €
828. **Vessies et Lanternes, nouvelles.**
P., Gallimard 1971, in-8° br.. Édition originale, un des 47 ex. num. sur vélin de Hollande, seul grand papier.
120 / 150 €
Reçut le « Prix de l'Académie Française ».
829. **Les Princes du Quartier Bas, nouvelles.**
P., Gallimard 1974, in-8° br.. Édition originale, un des 17 ex. de tête num. sur vergé blanc de Hollande.
100 / 120 €
830. **Tirelire.**
P., Gallimard 1976, in-8° br.. Édition originale, un des 17 ex. de tête num. sur vergé blanc de Hollande.
80 / 100 €



N° 824

831. **L'autre Rive, récit.**
P., Gallimard 1977, in-12 br.. Édition originale, un des 22 ex. num. sur pur fil Lafuma. 80 / 100 €
832. **L'Enfant de Bohème, nouvelles.**
P., Gallimard 1978, in-8° br.. Édition originale, un des 17 ex. de tête num. sur vergé blanc de Hollande. 100 / 120 €
Reçut le « Prix du Livre Inter ».
833. **Œillades.**
P., Gallimard 1979, in-8° br.. Édition originale, un des 16 ex. de tête num. sur vélin blanc de Hollande. 100 / 120 €
834. **Un Arbre dans Babylone, nouvelles.**
P., Gallimard 1979, in-8° br.. Édition originale, un des 16 ex. de tête num. sur vergé blanc de Hollande. 100 / 120 €
Reçut le « Grand Prix de Monaco ».
835. **Volière, retouches.**
P., Gallimard 1980, in-8° br.. Édition originale, un des 17 ex. num. sur vélin d'Arches. 100 / 120 €
836. **Hôtel de l'Image, poèmes.**
P., Gallimard 1982, in-8° br.. Édition originale, un des 17 ex. num. sur vélin d'Arches. 100 / 120 €
837. **Les Jeux du Tour de Ville, nouvelles.**
P., Gallimard 1983, in-8° br.. Édition originale, un des 19 ex. num. sur vélin d'Arches. 100 / 120 €
838. **Jules Bouc, roman.**
P., Gallimard 1987, in-8° br.. Édition originale, un des 32 ex. num. sur vélin pur chiffon de Rives. 100 / 120 €
Exemplaire signé par Daniel Boulanger sur le faux-titre.
839. **La Confession d'Omer, roman.**
P., Gallimard 1991, in-8° br.. Édition originale sur papier d'édition. Envoi A.S. à Jacques Brenner « pour te distraire, j'espère, ce début janvier 91 d'une année qui n'a pas l'air de sourire ». L'écrivain Jacques Brenner, mort en 2001, était lecteur chez Grasset, membre du jury des prix Renaudot et des Deux-Magots. 40 / 60 €
On joint :
- **Lucarnes, retouches.**
P., Gallimard 1984, in-8° br.. Édition originale sur papier d'édition. Envoi A.S. à Francis Alliot.
840. **Talbard, roman.**
P., Gallimard 1998, in-8° br.. Édition originale, un des 26 ex. num. sur vélin pur chiffon de Lana, seul grand papier. 120 / 150 €
Exemplaire signé par Daniel Boulanger sur le faux-titre.
-
841. **BOYLESVE (RENÉ) - les Nouvelles Leçons d'Amour dans un Parc.**
P., « Le Livre » 1924, in-12 br. sous couv. remplie illustrée d'un bois dessiné et gravé par Pierre Brissaud. Édition originale, un des 110 ex. num. sur Hollande van Gelder, à toutes marges. 60 / 80 €
On joint du même :
- **Nymphes dansant avec des Satyres.**
P., Calmann-Lévy s.d. (1920), in-12 carré relié demi-chagrin marron à coins, dos à nerfs orné de filets or avec pièces de titre vertes. Tirage à 500 ex. num. sur vélin du Marais.

842. **CAMUS (ALBERT)** - *L'Exil et le Royaume, nouvelles.*
 P., Gallimard 1957, in-12 relié demi-chagrin cognac, couvertures conservées. Édition originale, un des 210 ex. num. vélin pur fil Lafuma-Navarre. 120 / 150 €
 On joint du même :
 - *Lettre à un ami allemand.*
 P., Gallimard 1945, in-12 br.. Édition originale, num. sur Alfa.
843. **CHAMPSAUR (FÉLICIEN)** - *L'Orgie Latine. Illustrations par Auguste Leroux.*
 P., Fasquelle 1903, in-12, relié à la Bradel. 80 / 100 €
 On joint du même :
 - *Nuit de Fête. Dessins de Gorguet, Lucas et Bottini.* In-8° br. couv. illustrée. Et :
 - *Poupée Japonaise. Illustrations de Haru Kawa.* In-12 br. défr.. Envoi. Et :
 - *Le Bandeau. Illustrations de Kirchner, Chimot, Orazi...* In-8° br.. Et :
 - *Dinah Samuel. Illustrations de Lorenzi.* In-8° rel., couv. ill.. Et :
 - *La Caravane en Folie. Illustrations de Lorenzi.* In-8° rel., couv. ill.. Et :
 - *Lulu, roman clownesque. Images de Jacquellux.* In-8° br. couv. illustrée. Et :
 - *Le Mal de Paris. Illustrations de Raphaël Kirchner.* In-8° rel., couv. ill..
844. **CHATEAUBRIANT (ALPHONSE DE)** - *La Brière.*
 P., Grasset 1923, in-12 relié demi-chagrin « mortas », dos à nerfs, couverture illustrée d'un bois gravé par Constant Lebreton conservée. 80 / 100 €
 Édition originale num. sur vélin pur fil Lafuma. Bel exemplaire.



N° 846

845. **CLAUDEL (PAUL)** - *Eschyle - Les Euménides. Les Choéphores.*
 P., NRF 1920, 2 vol. in-4° raisin br., couv. imp. (22,8 x 28,8 cm.). Éditions originales, un des 100 ex. nominatifs imprimés sur Whatman. 80 / 100 €
846. **CLAUDEL (PAUL)** - *Sainte-Geneviève.*
 Tokyo, Chinchiocha 1923, gr. in-8° étroit de 38 volets pliés à la japonaise en accordéon. Ill. de Audrey Parr, Noémie Pernessin & Keisen Tomiti gravées sur bois par B. Igami. Édition originale tirée à 1000 ex. num. tous sur Hôcho fait d'écorce de citronnier.
 Rel. édit. sur ais Kiri, bois de camphrier, avec étiquette titre, étui de toile bleue avec fermoirs d'ivoire. 250 / 300 €
847. **COCTEAU (JEAN)** - *Lettres à Jean Marais. Préface et notes de Jean Marais.*
 P., Albin Michel 1987, fort in-8° de 500 pp. illustrées de photographies. Édition originale, un des 80 ex. de tête sur Hollande. 120 / 150 €
 On joint du même :
 - *Essai de critique indirecte.*
 P., Grasset « Pour mon Plaisir - IX » 1932, in-12 br.. Édition originale, ex. du S.P. avec cet envoi : « à Jacques Ratin / avec ma / reconnaissance / amicale / Jean C. »
848. **COLETTE** - *La Naissance du Jour.*
 P., Flammarion III-1928, in-12 br., édition originale sur papier d'édition. Envoi A.S à André CORTHIS : « à André Corthis / belle et bonne confrère / amical envoi de / Colette ». 40 / 60 €
 André Corthis est le nom de plume de d'Andrée Lécuyer (1885-1952), Prix Fémina, Grand Prix du roman de l'Académie Française...



N° 850

849. **COLETTE WILLY** - *Les Vrilles de la Vigne*.

P., La Vie Parisienne s.d. (1908), in-12 br., couverture illustrée par G. Bonnet. Édition originale. Envoi A.S. au journaliste et écrivain Jules Bois. 200 / 250 €

850. **FARRÈRE (CLAUDE)** - *Loti*.

P., Excelsior 1929, in-8°. Édition originale ornée d'un portrait de Farrère par Bilis. Un des 30 ex. num. sur Japon Impérial. Rel. demi-basane. 60 / 80 €

Jean FOLLAIN

851. **La Main Chaude. Introduction d'André Salmon.**

P., R.-A. Corrêa 1933, in-12 carré br. Édition originale, un des 375 ex. num. sur Bouffant supérieur. Envoi A.S. « à Monsieur Yves Gandon en très sincère hommage ». 100 / 120 €

852. **Ici-Bas, poèmes.**

Bruxelles, Cahiers du Journal des Poètes 1941 (n° 88 du 10 août), plaq. in-12 br. Édition originale, un des 50 ex. de tête num. sur Featherweight. Peu commun. 80 / 100 €

On joint :

Le Bateau Navire, revue de poésie, 2^e année, n° 7 de Février 1939, plaq. in-12 br. dans laquelle se trouve en pré-originale le poème « Les maçons de mil huit cent trente » qui sera inclus dans Ici-Bas.

853. **Inventaire.**

P., René Debresse « Cahiers de l'Ecole de Rochefort » 1942, plaq. in-8° br. de 8 pp. Édition originale peu commune. 60 / 80 €

854. **Deux Poèmes.**

P., La Presse à Bras 1948, plaq. in-8° br. de 4 ff. Édition originale de toute rareté, tirée uniquement à 15 exemplaires par Monteiro et non mise dans le commerce. 120 / 150 €



855. **Chef-Lieu.**

P., Gallimard 1950, in-12 br. Édition originale sur papier d'édition. E.A.S. « au cher Maurice Chapelan qui fut Saint-Lois / chef-lieu / son ami Jean Follain janvier 1952 ». Exemplaire qui comporte une correction autographe du poète page 15. 80 / 100 €

On joint :

- Usage du Temps, poèmes.

P., Gallimard 1943, in-12 br., mention de deuxième édition. E.A.S. « à Marc Jacquier, à Marie-Louise avec la joie des retrouvailles cet / Usage du Temps / de tout cœur. Jean Follain janvier 1965 ».

Et :

- Les Choses Données.

P., Pierre Seghers « Poésie 52 » 1952, plaq. in-12 br. Édition originale, E.A.S. « à Thérèse Aubrey, son ami ».

856. **Territoires, poèmes.**

P., Gallimard 1953, in-12 br.. Édition originale, ex. du S.P. sur papier d'édition avec un E.A.S. « à Théophile Briant, de tout cœur ».

60 / 80 €

On joint :

- **Poèmes.**

P., Mercure de France, num. 1049 du 1^{er} janvier 1951, fasc. in-8° br. dans lequel figurent en pré-originale deux poèmes qui seront insérés dans Territoires.

857. **Appareil de la Terre, poèmes.**

P., Gallimard 1964, pet. in-8° br.. Édition originale, un des 34 ex. de tête num. sur vélin pur fil Lafuma-Navarre.

100 / 120 €

858. **Nourritures. Dessins de CARZOU.**

Pujols, Filhol imp. pour Pierre Feille et les Éditions de Luxe du Groupe de Libre Création « Cheminements », 1965, in-4° tiré à 150 ex., un des 130 num. sur B.F.K. de Rives, rel. plein veau cognac, dos à nerfs orné, étui bordé.

150 / 200 €

Édition originale du texte de Jean Follain et premier tirage des six illustrations de Carzou.

859. **D'après Tout, poèmes.**

P., Gallimard 1967, pet. in-8° br.. Édition originale, un des 35 ex. de tête num. sur vélin pur fil Lafuma-Navarre.

100 / 120 €

860. **Canisy. Lithographies de Pierre Eugène CLAIRIN.**

P., Sté des Bibliophiles de France et de Normandie 1973, pet. in-4° illustré de 23 charmantes lithographies en couleurs in et hors texte. Tirage limité à 175 ex., tous sur vélin d'Arches.

Relié demi-marquin noir à coins, dos à nerfs soutenus de filets or, tête dorée. Bon exemplaire.

150 / 200 €

861. **GIDE (ANDRÉ) - *Les Caves du Vatican. Sotie par l'auteur de Paludes.***

P., N.R.F. 1914, 2 volumes in-8°, couv. imp., Édition originale tirée à 550 ex. sur papier chandelle des Papeteries d'Arches. Un portrait front. au vernis mou gravé par Paul-Albert Laurens et tiré sur Japon.

500 / 600 €

862. **GIDE (ANDRÉ) - *El Hadj.***

P., NRF « Ed. d'Ispahan » 1932, in-4° br. couv. rempliée illustrée, compositions en couleurs de Mirza Isphani. Édition originale num. sur vélin d'Arches.

40 / 60 €

Rémy de GOURMONT

863. **Merlette.**

P., Plon 1886, in-12 br. de 287 pp., couv. salie. Édition originale.

40 / 60 €

On joint :

- **D'un Pays Lointain.**

P., Mercure de Fr. 1898, in-12 br. de 282 pp., couv. salie. Édition originale.

864. **Chez les Lapons. Mœurs, coutumes et légendes de la Laponie Norvégienne.**

Ouvrage orné de 31 gravures.

P., Firmin-Didot s.d. (1890), petit in-8° en reliure édit. pleine percale avec fer de la ville de Paris. Édition originale.

40 / 60 €

Talvart VII-9.



N° 861

865. **Pendant l'Orage.**

P., Ed. Champion 1915 (29 juin), in-4° carré br. sous couv. imp. rempliée. Édition originale de cet opusculé « Vendu au profit de l'Œuvre du Vêtement du Prisonnier de Guerre » complet du rare bandeau d'annonce qui recouvrait l'exemplaire. 40 / 60 €

On joint :

- **Pendant l'Orage. Préface de Jean de Gourmont.**

P., Mercure de Fr. 1915 (24 décembre), in-16 br. tel que paru. Édition en partie originale, un des 52 ex. num. sur Hollande.



N° 869

On joint :

- **Les Chevaux de Diomède.**

P., « La Connaissance » 1921, in-8° br. illustré d'un front. par H. Chapront. Ex. num. sur Hollande. *Et :*

- **La Petite Ville, suivie de Paysages.**

P., S^{te} Littéraire de Fr. 1916, in-8° br. illustré d'un front. et d'en-têtes gravés sur bois par Louis Jou. Ex. num. sur vélin de Rives. *Et :*

- **Couleurs.**

Bruxelles, La Chimère 1923, in-8° carré br. illustré de bois gravés par Jean Laueffer. Ex. num. sur vélin du Marais, rousseurs. *Et :*

- **Le Joujou et trois autres essais.**

P., « La Belle Page » 1926, in-12 carré br. illustré de 10 bois gravés par Joseph Quesnel. Édition originale num. sur vélin d'Arches.

868. **Une Nuit au Luxembourg.**

P., Plicque 1925, in-8° carré br. couv. rempliée illustré de bois gravé de Cosyns. Un des 20 ex. de tête num. sur Japon Impérial. 100 / 120 €

On joint :

- **Lettres d'un Satyre.**

P., Plicque 1922, in-8° carré relié demi-basane bleu, dos insolé, illustré de 40 bois originaux de Deslignères. Ex. num. sur vélin de Rives. *Et :*

866. **Physique de l'Amour. Essai sur l'instinct sexuel.**

P., Crès 1917, in-8° orné d'un frontispice de M^{me} Burnat-Provins, relié à la Bradel demi-marouquin rouge cerise à coins, couv. conservée (ALFRED FAREZ REL.). Ex. num. sur vélin de Rives. Bel ex. 100 / 120 €

On joint :

- **Le Chemin de Velours, nouvelles dissociations d'idées.**

P., Crès 1923, in-8° orné d'un front. gravé sur bois par Paul Pidoll, relié demi-chagrin bleu à coins, tête dorée, couv. conservée (KAUFFMAN-HORCLOIS REL.). Ex. num. sur vergé de Rives. Bel ex. *Et :*

ESCOUBÉ (PAUL) - *La Femme et le Sentiment de l'Amour chez Rémy de Gourmont.*

P., Mercure de Fr. 1923, in-8° br., déchirure en bas de couv.. Édition originale, un des 25 ex. de tête num. sur Hollande, à toutes marges.

867. **Sixtine, roman de la vie cérébrale.**

P., « La Connaissance » 1922, in-8° illustré d'un front. en couleurs dessiné par G. d'Espagnat. Rel. demi-chagrin marron à coins, dos à nerfs orné, tête dorée, couv. conservée. Ex. num. sur Hollande. 100 / 120 €

- Le Pèlerin du Silence.

P., Marpon 1921, in-8° carré br. couv. rempliée illustré de 40 bois gravés par Deslignières. Ex. num. sur vergé d'Arches. *Et :*

- Un Cœur Virginal.

P., Jonquières 1923, in-8° carré br. couv. rempliée illustré de dessins en couleurs de Siméon. Ex. num. sur B.F.K. de Rives. *Et :*

- Le Livret de l'Imagier.

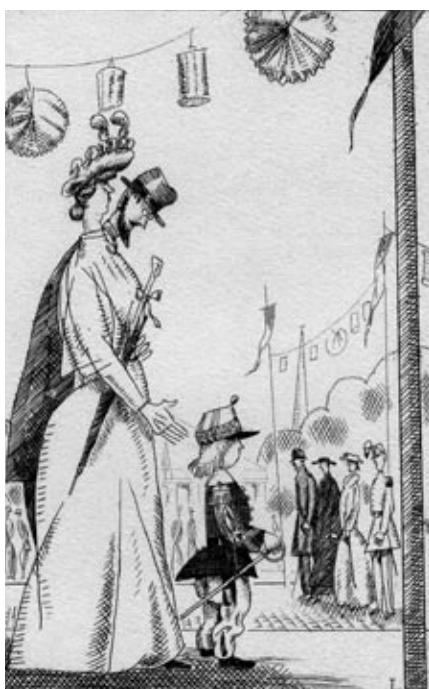
P., Ed. du Sagittaire chez Simon Kra 1920, in-12 carré br. illustré de 7 bois originaux de Daragnès dont un tiré en camaïeu. Édition originale num. sur Hollande. Piqûres passim.

869. **Oraisons Mauvaises.** Illustré de plusieurs dessins et huit eaux-fortes originales par Frans de Geetere.

P., Ed. de la Tour d'Ivoire 1926, petit in-4° br. couv. rempliée. Édition tirée à 90 ex., un des 69 num. sur Japon Impérial. 150 / 200 €

870. **Promenades Littéraires.**

P., Mercure de Fr. 1926-27, 2 vol. in-8° br.. Éditions originales posthumes de la sixième et septième (et dernière) série de ces « promenades », toutes deux num. sur Hollande



N° 871

On joint :

- Esthétique de la langue française...

P., « L'Intelligence » 1926, in-8° br. illustré d'un portrait front. par Raoul Dufy, num. sur vélin de Rives. *Et :*

- Lettres intimes à l'Amazone.

P., Mercure de Fr. 1927, in-8° br., sous jaquette. Édition originale, un des 99 ex. num. sur vergé d'Arches, à toutes marges. 100 / 120 €

871. **Le Joujou patriotisme et documents annexes, avec un frontispice gravé sur cuivre par J.-E. Laboureur.**

P., La Belle Page 1927, in-12 br. couv. imp. rempliée. Édition tirée à 340 ex., un des 300 ex. num. sur vélin teinté d'Arches. 120 / 150 €

872. **GUÉRIN (CHARLES) - Le Cœur Solitaire.**

P., Mercure de Fr. 1898, in-8°. Édition originale, un des 390 ex. num. sur Vélin teinté. Envoi autographe signé à Henri de Régner.

Reliure demi-marroquin puce à coins, dos à nerfs très fins, tête dorée, couv. conservée (ALIX REL.). Très bel exemplaire. 250 / 300 €

873. **GUÉRIN (CHARLES) - Le Cœur Solitaire.** Édition refondue et augmentée de plusieurs poèmes.

P., Mercure de Fr. 1904, in-12. Édition en partie originale, un des 12 ex. num. sur Hollande.

Reliure demi-marroquin bleu nuit à la Bradel, couv. conservée (CANAPE REL.). Très bel exemplaire. 150 / 200 €

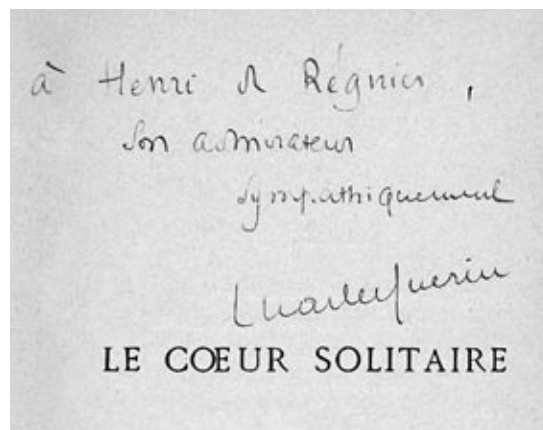
874. **GUÉRIN (CHARLES) - L'Homme intérieur, 1901-1905.**

P., Mercure de Fr. 1905, in-12 br.. Édition originale. Envoi autographe signé à Edmond Haraucourt. 40 / 60 €

On joint du même :

- Premiers et derniers Vers.

P., Mercure de Fr. 1923, in-12 br.. Édition en partie originale, un des 275 ex. num. vergé pur fil Lafuma.



N° 872



N° 875

875. **Ensemble.**

P., René Debresse 1942, 8° cahier de la 2^e série des « Cahiers de l'Ecole de Rochefort », plaq. in-8° br., E.A.S. « à mon vieux René Jourdain » accompagné de ces vers : « Quelque part en toi / Où nul œil ne voit / Tu rumines ta plaie / Comme du verre pilé ». Rare. 120 / 150 €

On joint :

- **L'homme qui se ferme.**

P., Réclame 1949, plaq. in-12 br. dont la couverture est illustrée par Edouard Pignon. E.O. num. sur vélin. *Et :*

- **Le goût de la paix.**

Saint-Giron (Ariège), Au Colporteur 1951, plaq. in-24 br., couv. ill.. E.O. peu commune.

876. **Coordonnées. Dessins de Fernand Léger.**

Genève, Ed. des Trois Collines 1948, in-8° carré br. num. sur Vélin. 100 / 120 €

On joint :

- **Fractures.**

P., Ed. de Minuit 1947, in-12 carré br. num. sur Vélin. *Et :*

- **Les Chansons d'Antonin Blond.**

P., Seghers 1949, plaq. in-12 br. *Et :*

- **Euclidiennes.**

P., Gallimard 1967, in-8° carré br., E.O. num. sur Alfa.

877. **Terre à Bonheur.**

P., Pierre Seghers s.d. (1952), in-12 br., E.A.S. à Pierre Béarn qui fut le rédacteur solitaire de la revue « La Passerelle » et aussi l'auteur du slogan célèbre : « Métro, Boulot, Dodo ». 100 / 120 €

On joint :

- **31 Sonnets. Préface de Aragon.**

P., Gallimard 1954, in-12 br., E.A.S. « à Jacques Mayer, ces trente et un sonnets qui ont l'ambition de chanter notre vie, notre espoir, notre volonté. Son ami... ». *Et :*

- **Avec.**

P., Gallimard 1966, in-8° br., E.A.S. à Edith Mora créatrice du « Prix Louise Labbé ». *Et :*

- **Askennou, Encoches. Traduction en langue bretonne par Pierre Jakez Hélias.**

P., Editeurs Réunis 1975, in-24 carré en rel. édit. pleine toile imprimée, num. sur Vélin.

878. **Avec.**

P., Gallimard 1966, in-8° br.. Édition originale, un des 30 ex. num. sur pur fil Lafuma-Navarre, seul grand papier. 40 / 60 €

879. **Pétrée. Photographies de Marc TULANE.**

P., Créaphis & La Tuilerie Tropicale 1987, plaq. in-4° br. illustrée de belles photographies en noir et blanc. 60 / 80 €

On joint :

- **Elle. Illustrations de Céline FORTIN.**

P., Phi & L'Arbre à Paroles 1992, plaq. in-12 br. illustrée. *Et :*



N° 876

- Impacts.

P., Deyrolle 1990, plaq. in-12 br. couv. ill. par Monessier, portrait par PICASSO. *Et :*

- Qui. Compositions originales de Jean CORTOT.

P., L'Instant Perpétuel 1987, plaq. in-8° br.. Édition originale num. avec un bel E.A.S. de Jean Cortot. *Et :*

- L'Innocent. Illustrations originales de Marc DESGRANCHAMPS.

P., Deyrolle 1993, plaq. in-12 br.. Édition originale.

880. Maintenant, poème.

P., Gallimard 1993, in-8° br.. Édition originale, E.A.S. à l'écrivain et critique François Granon. 60 / 80 €

On joint :

- Creusement, poèmes 1977-1986.

P., Gallimard 1987, in-8° br.. Édition originale, E.A.S. au poète Luc Decaunes. *Et :*

- Etier, poèmes 1965-1975.

P., Gallimard 1979, in-8° br.. Édition originale, ex. du S.P. avec un E.A.S. au critique Robert André. *Et :*

- Gagner, poèmes.

P., Gallimard 1949, in-12 br., couv. pliée. Édition originale, ex. du S.P..

881. GUILLEVIC & TASLITZKY - L'âge mûr.

P., Ed. du Cercle d'Art 1955, in-4° br. composé de 28 lithographies originales de Taslitzky avec les poèmes manuscrits reproduits en fac-similé par Mourlot. Édition originale. 100 / 120 €

Un des 100 ex. de tête sur vélin pur fil de Rives avec une lithographie originale supplémentaire en frontispice.



N° 881

Louis GUILLOUX

882. La Maison du Peuple.

P., Grasset « Les Ecrits » 1927, in-12 br.. Édition originale num. sur Vélin.

80 / 100 €

On joint :

- Dossier Confidentiel.

P., Grasset « Les Cahiers Verts » 1930, in-12 br.. Édition originale num. sur vélin pur fil Lafuma. *Et :*

- Hyménée, roman.

P., Grasset 1932, in-12 br.. Édition originale, ex. du S.P. sur papier d'édition. E.A.S. « à Mesdemoiselles Plaire, avec les hommages... ». *Et :*

- Angéline, roman.

P., Grasset « Pour Mon Plaisir » 1932, in-12 br.. Édition originale num. sur Alfa Navarre.

883. Le Sang Noir, roman.

P., Gallimard 1935, in-8° br.. Édition originale, ex. du S.P. sur papier d'édition. Envoi A.S. « à Madame Descamps, au Docteur Descamps, avec les hommages et le souvenir amical de Louis Guilloux ». 200 / 250 €

Bon ex., malgré un léger manque en pied.

884. Le Jeu de Patience, roman.

P., Gallimard 1949, in-8° br.. Édition originale, un des 55 ex. num. sur vélin pur fil Navarre. Relié demi-marquain cerise à coins, dos à nerfs fins, tête dorée, couvertures et dos conservés, étui bordé (DEVAUCHELLE REL.). Bel exemplaire dans une fine reliure. 300 / 400 €

885. **Le Jeu de Patience, roman.**

P., Gallimard 1949, in-8° br.. Édition originale, ex. du S.P. sur papier d'édition. Envoi autographe signé de Louis Guilloux « à Henri Monneray et à ses parents, leur vieil ami ».

60 / 80 €

886. **Le Jeu de Patience, roman.**

P., Gallimard 1949, in-8° br.. Édition originale, ex. du S.P. sur papier d'édition. Envoi autographe signé de Louis Guilloux « à Raymond Gallimard, bien amicalement ».

60 / 80 €



N° 886

887. **Le Jeu de Patience, roman.**

P., Gallimard 1949, in-8° br., couv. doublée. Envoi autographe signé de Louis Guilloux « à Madame et Monsieur Lièvre, en souvenir de Saint-Brieuc... »

40 / 60 €

888. **Absent de Paris.**

P., Gallimard 1952, in-12 br.. Édition originale, un des 65 ex. num. sur vélin pur fil Lafuma-Navarre. 100 / 120 €
On joint :

- Post-Scriptum.

P., Revue du mercure de France, num. 1046 du 1^{er} octobre 1950, fasc. in-8° br. où figure sous le titre « Post-Scriptum » un fragment d'Absent de Paris.

889. **Parpagnacco ou La Conjuration, roman.**

P., Gallimard 1954, in-12 br. complet du f. d'errata. Édition originale, ex. du S.P. sur papier d'édition avec un E.A.S. « à Suziel Bonnet de tout cœur ».

80 / 100 €

On joint :

- La Maison du Peuple, suivi de Compagnons. Avant-propos de Albert CAMUS.

P., Grasset 1953, in-12 br.. E.A.S. « à Madame et Monsieur Moncorger, avec les bonnes pensées et les hommages de Louis Guilloux ». *Et :*

- Histoires de Brigands.

P., Ed. Sociales Internationales 1936, in-12 br.. Édition originale, il n'y a pas eu de grand papier. Rare. *Et :*

- Souvenirs sur Georges Palante.

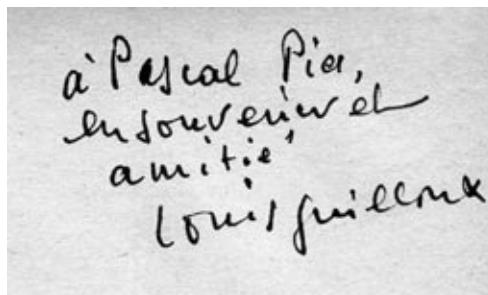
Saint-Brieuc, O.-L. Aubert 1931, plaq. in-4° br. avec un portrait front. et un fac-similé. Édition originale, un des 485 ex. num. sur simili Japon.

890. **Les Batailles Perdues, roman.**

P., Gallimard 1960, in-8° br.. Édition originale, un des 55 ex. num. sur vélin pur fil Lafuma-Navarre.

120 / 150 €

891. **Les Batailles Perdues, roman.**

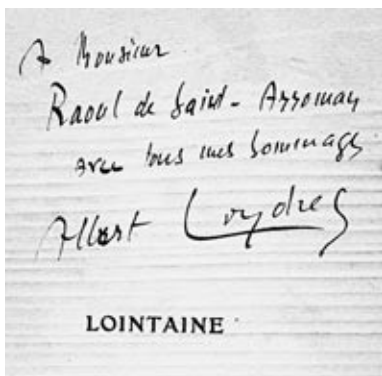


P., Gallimard 1960, in-8° br.. Édition originale, ex. du S.P. sur papier d'édition. Envoi A.S. « à Pascal Pia, en souvenir et amitié ».

60 / 80 €

892. **JAMMES** (FRANCIS) - *De l'Angélus de l'aube à l'Angélus du soir, 1888-1897.*
P., Mercure de Fr. 1898, in-12 de 345 pp.- 1f.. Édition originale. Reliure demi-marquain vert à coins, dos à nerfs fins, tête dorée, couv. conservée (DEVAUCHELLE REL.). Très bel exemplaire. 120 / 150 €
893. **JAMMES** (FRANCIS) - *Le Roman du Lièvre.*
P., Mercure de Fr. 1903, in-12 de 366 pp.- 1f.. Édition originale. Relié demi-marquain chocolat, dos à nerfs, tête dorée, couv. conservée. 60 / 80 €
On joint du même :
- *Trente-six Femmes.*
P., Mercure de Fr. 1926, pet. in-8° br. à toutes marges. Édition originale num. sur vélin pur fil Lafuma.
894. **KLINGSOR** (TRISTAN) - *Le Livre d'Esquisses.*
P., Mercure de Fr. 1902, in-12 br.. Édition originale sur Hollande ornée de cul-de-lampe de Louis Grenier. 100 / 120 €
On joint du même :
- *Le Valet de cœur, poèmes.*
P., Mercure de Fr. 1908, in-12 br.. Et :
- *Chroniques du Chaperon et de la Braguette.*
P., Sansont & Cie 1910, in-12 carré br.. Édition originale, un des 260 ex. num. sur Vergé Antique, paraphé par l'auteur.
895. **LE FRANC** (MARIE) - *Grand-Louis le revenant.*
P., Ed. du Tambourin 1930, in-12 relié demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs, filets, tête dorée, couv. conservée. Édition originale, un des 50 ex. num. sur Hollande van Gelder. 60 / 80 €
On joint de la même :
- *Le Poste sur la Dune.*
P., Rieder 1928, in-12 br.. Édition originale. Et :
- *Pêcheurs du Morbihan.*
P., La Fenêtre Ouverte 1946, in-12 br.. Édition originale.
896. **LÉAUTAUD** (PAUL) - **BOISSARD** (MAURICE) - Villégiature, suivi de Un livre sur Paris. Avec cinq bois gravé de Constant Le Breton.
P., « La Belle Page » 1925, in-12 carré br., couv. imp. rempliée. Édition originale num. sur vélin d'Arches blanc. 80 / 100 €
Les vacances de Monsieur Léautaud sur la pointe de Gourmalon à Pornic
« pour accompagner une petite société de chats qui vont passer l'été là-bas dans la propriété de leur maîtresse » qu'il surnommait « la Panthère »
On joint :
FAGUS - *Lettres à Paul Léautaud. Avec un avant-propos et des notes du destinataire.*
P., « La Connaissance » 1928, in-12 carré br., couv. imp. à rabat. Édition en partie originale num. sur Alfa.
897. **LÉAUTAUD** (PAUL) - *Journal Littéraire, 1893-1956.*
P., Mercure de Fr. 1986, 3 vol. in-8° en rel. éditeur pleine toile bleu marine sous jaquette de 2296 + 2184 + 2114 pp. imp. sur papier bible + un volume d'index de 446 pp. relié à l'identique. 120 / 150 €
On joint du même :
- *Œuvres.*
P., Mercure de Fr. 1988, vol. in-8° en rel. éditeur pleine toile bleu marine sous jaquette de 1822 pp..





N° 898

On joint du même :

- *Turquie Agonisante*.

P., Calmann-Lévy s.d. (1913), in-12 br., dos plissé. Édition originale.

900. **LOUÏS (PIERRE)** - *Aphrodite, mœurs antiques*.

P., Mercure de fr. 1896, in-12. Édition originale.

Reliure plein vélin, dos lisse, plats orné d'un encadrement de grecque dorée, couv. conservées (DURVAND REL.). Ex-libris du Dr Lucien-Graux.

600 / 800 €

Bel exemplaire.

901. **LOUÏS (PIERRE)** - *La Femme et le Pantin, roman espagnol*.

P., Mercure de Fr. 1898, in-8° orné d'une reproduction en héliogravure du 'Pantin', de Goya, un des 550 ex. num. sur Alfa. Rel. post. plein chagrin rouge, orné sur les plats d'un listel de chagrin parme et filets noir, fleuron à l'éventail au centre, couv. conservées.

120 / 150 €

Envoi A.S. : « A M. Jules Maciet / hommage respectueux et / dévoué / Pierre Louys ».

902. **LOUÏS (PIERRE)** - *Isthi*.

S.l.n.n. [P., Crès 1916], plaq. In-8° en ff. à l'italienne (24,6 x 16,4 cm.) imprimée à 350 ex. sur vélin d'Arches « pour les Amis de l'Auteur et pour ceux de la librairie Crès » et non mise dans le commerce.

120 / 150 €



N° 904

898. **LONDRES (ALBERT)** - *Le Poème Effréné. Lointaine*.

P., Sansot & C^{ie} 1910, in-12 br., couv. salie, piqûres. Édition originale dont il n'a pas été tiré de grand papier., Envoi A.S. à Raoul de Saint-Arroman.

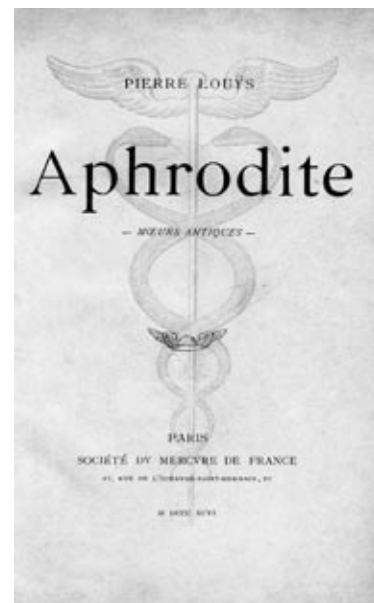
100 / 120 €

Peu commun.

899. **LOTI (PIERRE)** - *Les Désenchantées, roman des harems turcs contemporains*.

P., Calmann-Lévy s.d. (1906), in-8° rel. post. demi-chagrin rouge à bandes. Édition originale, un des 75 ex. sur Hollande, non justifié.

80 / 100 €



N° 900

Ce poème « est un manifeste de la « poésie pure », qui montre aussi à quel point, en ces années de guerre, Louys revenait à l'idéal de ses vingt ans » (J.P. Goujon).

903. **LOUÏS (PIERRE)** - *Œuvres Complètes*.

P., Ed. Montaigne 1929-30, 13 volumes in-8° contenant chacun le fac-similé d'une page autographe de l'auteur et des illustrations en couleurs de CALBET. Ex, numérotés sur Alfa teinté. Reliures demi-chagrin rouge orangé à coins, pièces de titre noires.

120 / 150 €

904. **MAC ORLAN (PIERRE)** - *Prochainement ouverture... de 62 boutiques littéraires, dessinées par Henri Guilac et présentées par Pierre Mac Orlan*.

P., Simon Kra 1925, pet. in-8° carré br., couv. ill. rempliée défraîchie, non paginé, illustré de 62 dessins hors texte en couleurs. Tirage limité à 1330 ex., un des 1125 num. sur Vélin Lafuma.

120 / 150 €

905. **MUSELLI (VINCENT)** - *Les Travaux et les Jeux*.

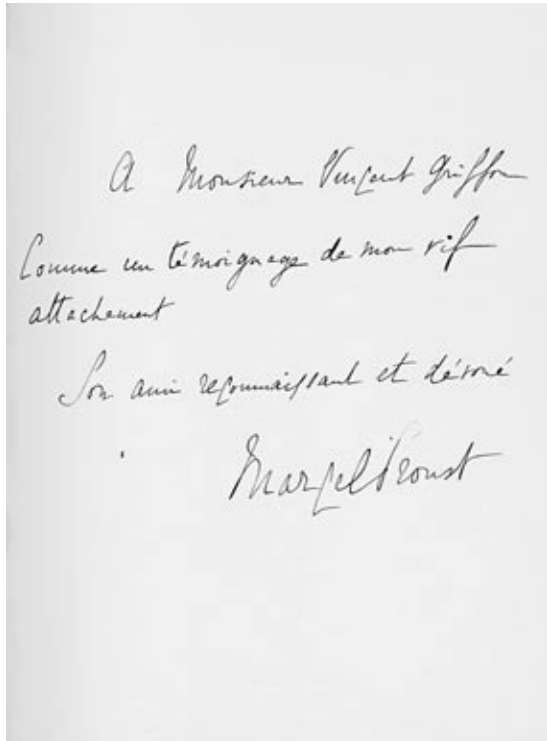
P., Jean Bergue 1914, in-8° relié à la Bradel demi-chagrin rouge grenat. Édition originale tirée à 470 ex, envoi A.S. : « à Monsieur Lecomte / au robuste ouvrier des Lettres / hommage / de / Vincent Muselli ». 40 / 60 €

On joint :

SUPERVIELLE (JULES) - *Les B.B.V.*

P., Ed. de Minuit 1949, plaq. in-16 br. Édition originale num. sur vélin du Brandshire.

Marcel PROUST



N° 906



N° 906

906. **Les Plaisirs et les Jours. Illustrations de Madeleine Lemaire. Préface d'Anatole France et quatre pièces pour piano de Reynaldo Hahn.**

P., Calmann Lévy 1896, in-4° (21 x 30 cm.) de 4 ff.- x-273 pp.- 1f., reliure janséniste demi-marquain vert à coins, dos à nerfs fins, date en queue, tête dorée, étui bordé (ALIX REL.). Bel exemplaire avec les fragiles couvertures d'origine d'une grande fraîcheur conservées. 6 000 / 8 000 €

Édition originale du premier livre de l'auteur, il a 25 ans, avec à pleine page sur le feuillet précédant le faux-titre cet envoi : « A Monsieur Vincent Griffon / Comme un témoignage de mon vif attachement / Son ami reconnaissant et dévoué / Marcel Proust ».

Vincent Griffon (1872-1911) faisait à cette époque son internat de médecine avec Robert Proust, frère cadet de l'auteur. Exemplaire précieux.

907. **RUSKIN (JOHN)** - *La Bible d'Amiens, traduction, notes et préface par Marcel Proust.*

P., Mercure de France 1904, in-12 br. de 1f.- 347 pp.- 3 ff. et 8 pp. de catalogue sur papier bleu. 600 / 800 €

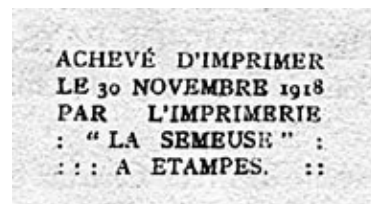
Édition originale de la traduction et de l'importante préface de Proust. Exemplaire du premier mille numéroté au composteur (795), avec un envoi de Marcel Proust : « A Monsieur ... (le nom du dédicataire soigneusement effacé) ... / Hommage affectueux et reconnaissant / Marcel Proust »

908. **A l'ombre des jeunes filles en fleurs. - A la recherche du temps perdu, tome II.**

P., La Nouvelle Revue Française 1918 (achevé d'imprimer du 30 novembre 1918), in-8° br., couv. un peu défraîchie. Édition originale sur papier d'édition portant la mention fictive de « Quatrième édition ».

400 / 500 €

Ce texte, tiré sur bel alfa, est l'un des plus rares de la « Recherche », il marque le début de la collaboration avec la N.R.F. C'est aussi celui avec lequel Marcel Proust obtint le prix Goncourt en 1919.



909. **Pastiches et Mélanges.**

P., La Nouvelle Revue Française 1919 (achevé d'imprimé du 25 mars 1919), in-8° br. (13,2 x 19,2 cm.), dos légèrement bruni. Édition originale sur papier d'édition.

100 / 120 €

910. **Le côté de Guermantes I & II, Sodome et Gomorrhe I. - A la recherche du temps perdu, tome III & IV.**

P., La Nouvelle Revue Française 1920-1921, 2 vol. in-8° carré br. couv. imp. un peu défraîchies. Édition originale numérotée sur vélin pur fil Lafuma-Navarre, réservée aux « Amis de l'Édition Originale ».

400 / 500 €

911. **Sodome et Gomorrhe II. - A la recherche du temps perdu, tome V.**

P., La Nouvelle Revue Française 1922, 3 vol. in-8° carré br. couv. imp.. Édition originale numérotée sur vélin pur fil Lafuma-Navarre, réservée aux « Amis de l'Édition Originale ». Bons ex..

300 / 400 €

912. **La Prisonnière. (Sodome et Gomorrhe III) - A la recherche du temps perdu, tome VI.**

P., La Nouvelle Revue Française 1923, 2 vol. in-8° carré br. couv. imp.. Édition originale numérotée sur vélin pur fil Lafuma-Navarre, réservée aux « Amis de l'Édition Originale ». Bons ex..

300 / 400 €

913. **Albertine disparue. - A la recherche du temps perdu, tome VII.**

P., La Nouvelle Revue Française 1925, 2 vol. in-8° carré br. couv. imp.. Édition originale numérotée sur vélin pur fil Lafuma-Navarre, réservée aux « Amis de l'Édition Originale ». Bons ex..

300 / 400 €

914. **Chroniques.**

P., La Nouvelle Revue Française 1927, in-8° carré (in-16 jésus) br. couv. imp.. Édition originale numérotée sur vélin pur fil Lafuma-Navarre, réservée aux « Amis de l'Édition Originale ». Bon ex..

120 / 150 €

915. **Le temps retrouvé. - A la recherche du temps perdu, tome VIII.**

P., La Nouvelle Revue Française 1927, 2 vol. in-8° carré br. couv. imp. un peu défraîchies. Édition originale numérotée sur vélin pur fil Lafuma-Navarre, réservée aux « Amis de l'Édition Originale ».

300 / 400 €

916. **Confession.**

P., Les Cahiers du Mois n° 7 du 1^{er} décembre 1924, plaq. in-12 carré br. qui contient « une trouvaille » : un questionnaire de Marcel Proust en anglais...

30 / 40 €

Ex-libris « Bibliothèque du Docteur Lucien-Graux »

917. **Lettres et Vers à Mesdames Laure Hayman et Louisa de Mornand.**

P., Andrieux & Landry-Brisard 1928, in-8° carré br., couv. rempliée. Édition originale, un des 140 ex. num. sur Hollande.

80 / 100 €



N° 917

918. **Lettres :**
- **Quelques lettres de Marcel Proust à J. de Caillavet, R. de Flers, B. de Fénelon.**
P., Hachette 1928, in-8° br. num. sur vélin Gaillard.
 - **Six lettres de Marcel Proust.**
P., Les Amis du Dr. Lucien-Graux 1929, plaq. in-8° br. num. sur Hollande.
 - **Correspondance avec sa mère.**
P., Plon 1953, in-12 br., ex. du S.P..
 - **A un ami. Correspondance inédite 1903-1922.**
P., Amiot-Dumont 1948, in-8° br.
 - **Lettres inédites à André Gide.**
P., Ides & Calendes 1949, in-12 num. sur Vélin bouffant.
 - **Correspondance avec Gaston Gallimard, 1912-1922.**
P., Gallimard 1989, in-8° br.
Soit six volumes : 100 / 120 €
919. **Correspondance générale... publiée par Robert Proust et Paul Brach**
P., Plon « La Palatine » 1930-1936, vol. in-8° br., éditions originales num. sur alfa. Nous proposons :
 1. Lettres à Robert de Montesquiou.
 3. Lettres à M. et M^{me} Schiff, Paul Souday, J.-E. Blanche...
 4. Lettres à P. Lavallée, J.-L. Vaudoyer, R. de Flers...
 5. Lettres à Walter Berry, C^{te} & C^{tesse} de Maugny...
 6. Lettres à M^{me} et Mr Emile Straus... 80 / 100 €
920. **Lettres à René Blum, Bernard Grasset et Louis Brun. Introduction et commentaires par Léon Pierre-Quint.**
P., Kra « Vingtième Siècle » 1930, in-8° br.. Édition originale, un des 200 ex. num. sur Hollande à toutes marges.
40 / 60 €

Ou comment parut « Du côté de chez Swann ».
921. **Art Poétique.**
Combray, (P., septembre 1944), plaq. in-12 carré sous couv. imp. rempliée. Édition originale au tirage limité à 55 ex., celui-ci un des 40 sur papier d'Annam. 30 / 40 €
922. **A la recherche du temps perdu.**
P., Gallimard 1947, 3 vol. in-8° carré illustrés de 77 dessins aquarellés de Van Dongen, rel. d'ap. la maquette de Paul Bonnet et num. sur vélin Téka. 300 / 400 €
923. **A l'ombre des jeunes filles en fleurs. Illustrations de J.E. Laboureur & J. Boullaire.**
P., NRF 1948, 2 vol. in-4° br., couv. gris bleuté rempliée, chemise-étui dito, illustrés de 25 gravures de Jean-Emile Laboureur pour le tome I et de 25 gravures de Jacques Boullaire pour le tome II. Un des 440 ex. num. sur vélin de Lana. Bons exemplaires. 600 / 800 €

Ex-libris « Jacques Crépineau ».
Monod 9323.
924. **Jean Santeuil.**
P., Gallimard 1952, 3 vol. in-4° tellière br.. Édition originale, préfacée par André Maurois. Un des 110 ex. réimposés au format in-4° tellière et num. sur vergé pur fil Lafuma-Navarre. Bons ex.. 400 / 500 €

Cet exemplaire est complet du feuillet d'errata qui corrige l'achevé d'imprimer du tome I : 15 mai 1952 au lieu de 16 juin 1952.

925. **Contre Sainte-Beuve, suivi de Nouveaux Mélanges.**

P., Gallimard 1954, in-12 br.. Édition originale, préfacée par Bernard de Fallois. Un des 515 ex. num. sur vélin pur fil Lafuma-Navarre. Bon ex.. 120 / 150 €

926. **Correspondance, 1880-1922. Texte établi, présenté et annoté par Philip Kolb.**

P., Plon 1970-1993, 21 volumes in-8° en cart. édit. sous jaquette illustrée. Complet avec index in fine.

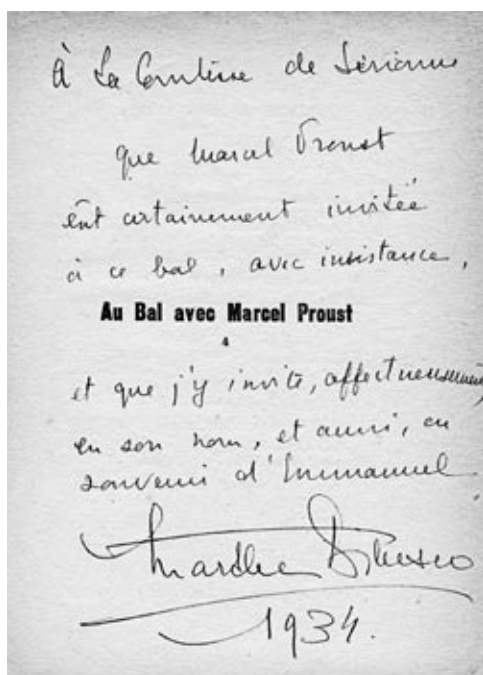
500 / 600 €

Bons exemplaires.

927. **BIBESCO (PRINCESSE MARTHE) - *Au bal avec Marcel Proust.***

P., Cahiers Marcel Proust 1928, in-8° carré br. enrichi de cet envoi : « A la Comtesse de Sérénne que Marcel Proust eût certainement invitée à ce bal, avec insistance, et que j'y invite affectueusement en son nom, et aussi en souvenir d'Emmanuel. Marthe Bibesco, 1934. ».

60 / 80 €



N° 927

On joint Les Cahiers Marcel Proust suivants, en éditions courantes :

1. Hommage à Marcel Proust.
2. Morceaux choisis de Marcel Proust.
7. Répertoire des thèmes de Marcel Proust, par Raoul Cély.
8. L'Amitié de Proust, par Georges Cattaui.

928. **DREYFUS (ROBERT) - *Souvenirs sur Marcel Proust, accompagnés de lettres inédites.***

P., Grasset « Les Cahiers Verts » 1926, in-4° br. sous chemise-étui. Édition originale, un des 100 ex. réimposés au format in-4° tellière numérotés sur Hollande, sous double couverture.

80 / 100 €

929. **PIERRE-QUINT (LÉON) - *Marcel Proust, sa vie, son œuvre.***

P., Simon Kra « Ed. du Sagittaire » 1925, in-8° br.. Édition originale num. sur Bright-White.

60 / 80 €

On joint du même :

- *Comment travaillait Proust. Bibliographie, variantes...*

P., Les Cahiers Libres 1928, in-8° br., dos bruni. Édition originale num. sur Outhenin-Chalandre. Et :

- *Marcel Proust, sa vie, son œuvre. Nouvelle édition augmentée de plusieurs études. Le comique et le mystère chez Proust...*

P., Sagittaire 1954, in-12 br..

930. **PLANTEVIGNES (MARCEL) - *Avec Proust. Causeries - Souvenirs sur Cabourg et le Boulevard Haussmann.***

P., Nizet 1966, fort in-8° br. de 685 pp..

80 / 100 €

Édition originale devenue peu commune de ce témoignage direct d'un intime de Marcel Proust.

931. **Les Cahiers Marcel Proust : Hommage à Marcel Proust. Répertoire des personnages de « A la recherche du temps perdu ». Morceaux choisis. Au bal avec Marcel Proust. Soixante lettres de Marcel Proust.**

P., Nouvelle Revue Française 1927-1929, 5 vol. in-4° tellière chacun sous chemise-boîte plein buffle vert, étui bordé dito (JADIS REL.). Les cahiers 1, 3, 4 & 5 brochés, le cahiers 2 relié plein buffle.

300 / 400 €

Éditions originales et tête de collection des « Cahiers », un des 115 ex. réimposés in-4° tellière sur le modèle des réimposés de « La recherche du temps perdu ». Parfait état.

932. **Etudes et Documents :**

Ramon FERNANDEZ - *A la gloire de Proust*. 1943, in-8° br..

Georges CATTAUI - *Marcel Proust*. 1953, in-8° br..

Jean-François REVEL - *Sur Proust*. 1960, in-8° rel. demi-buffle vert.

Georges D. PAINTER - *Marcel Proust, 1871-1922*. 1966, 2 vol. in-8° br..

60 / 80 €

933. **RADIGUET (RAYMOND)** - *Le Bal du Comte d'Orgel*.

P., Grasset 1924, in-12 de xv-239 pp.- 1f.. Édition originale, un des 200 ex. dits des « bonnes feuilles » sous couverture spéciale. Rel. demi-chagrin cerise à coins. 150 / 200 €

Ex. nominatif pour Jean-Louis Vaudoyer. Ex-libris Pierre Michel.

934. **RADIGUET (RAYMOND)** - *Les Joues en feu. Poèmes anciens et poèmes inédits, 1917-1921. Précédés d'un portrait de Pablo Picasso, d'un poème de Max Jacob et d'un avant-propos de l'auteur*.

P., Grasset 1925, in-12 br.. Édition en partie originale, num. sur pur fil Lafuma.

60 / 80 €

935. **RÉGNIER (HENRI DE)** - *Aréthuse*.

P., Librairie de l'Art Indépendant 1895, in-8° relié à la Bradel demi-vélin, couv. tachée conservée. Édition originale. 60 / 80 €

On joint du même :

- *Pour les Mois d'Hiver*.

P., Dorbon 1912 pour « Les Bibliophiles Fantaisistes », in-8° br. couv. piquée rempliée. Édition originale tirée à 500 ex.. *Et :*

- *Contes pour chacun de nous. Illustrés par A. Mayeur*.

P., Lapina « Les Panathénées » 1926, in-8° carré br.. Édition originale num. sur Vergé de Rives. *Et :*

- *Le vrai bonheur ou les amants de Stresa*.

P., Horizon de Fr. 1929, in-16 br., couv. Remplée, num. sur vélin de Rives.

936. **RÉGNIER (HENRI DE)** - *Romaine Mirmault*.

P., Mercure de Fr. 1914, in-8° br.. Édition originale, un des 31 ex. num. sur Japon Impérial.

120 / 150 €

937. **RÉGNIER (HENRI DE)** - *La Peur de l'Amour. Illustré de bois originaux de Gaston Pastré*.

P., André Plicque 1925, in-8° carré br. num. sur vélin de Rives.

60 / 80 €

On joint :

- *Supplément aux Lettres d'Italie du Président de Brosses*.

P., Ed. du Trianon 1929, in-16 br., deux gravures frontispices. Édition originale num. sur vergé de Rives. *Et :*

- *Vues*.

P., Le Divan 1926, in-16 br.. Édition originale num. sur Bouffant. *Et :*

- *Le Paradis retrouvé. Contes choisis*.

P., Maurice d'Hartoy 1937, in-12 carré br.. Édition originale posthume du dernier livre d'Henri de Régnier.

938. **RÉGNIER (HENRI DE)** - *L'Escapade*.

P., Mercure de Fr. 1926, in-8° raisin br.. Édition originale, un des 385 ex. num. sur Hollande, réimposé.

100 / 120 €

On joint du même :

- *Proses datées*.

P., Mercure de Fr. 1925, in-16 double couronne br.. Édition originale num. sur vergé de fil Montgolfier. *Et :*

- *Flamma tenax, 1922-1928. Poèmes*.

P., Mercure de Fr. 1928, in-16 double couronne br.. Édition originale num. sur vergé de fil Montgolfier. *Et :*

- *Lui ou Les Femmes et l'Amour...*

P., Mercure de Fr. 1929, in-16 double couronne br.. Édition originale num. sur vergé de fil Montgolfier. *Et :*

- *Nos Rencontres.*

P., Mercure de Fr. 1931, in-16 double couronne br.. Édition originale num. sur vergé de fil Montgolfier. *Et :*

- *Lettres diverses et curieuses écrites par plusieurs à l'un d'entre eux.*

P., Mercure de Fr. 1933, in-16 double couronne br.. Édition originale num. sur vergé de fil Montgolfier. *Et :*

- *Histoires incertaines.*

P., Mercure de Fr. 1919, in-16 double couronne relié demi-chagrin. Édition originale num. sur vergé de fil Lafuma.

939. **La Revue Universelle.**

Nous proposons 485 livraisons, du numéro 1 (1^{er} avril 1920) au numéro 10 de la nouvelle série (25 mai 1941), soit la quasi totalité à 3 fascicules près. Bel ensemble. 400 / 500 €

Fondée par Jacques Bainville et Henri Massis, la Revue Universelle fait suite à la publication du manifeste « Pour un Parti de l'Intelligence » dans le Figaro du 19 juillet 1919 qui se proposait de « rassembler tout ce qui dans le Monde prend parti contre la destruction, fortifier et étendre les relations entre les groupes dévoués à la cause de l'esprit. » Parmi les principaux contributeurs : Jacques Maritain, Charles Maurras, Léon Daudet, Albert Thibaudet, Georges Dumézil, Louis Jouvet... On notera les pré-originales de : Carco, Chateaubriant, Guéhenno, Jammes, Maurois, Arland, Barrès, Bernanos, Genevoix, Brasillach... ainsi que tous les textes inédits de Stendhal retrouvés et publiés par Martineau... et de nombreuses et remarquables études littéraires de fond : Balzac, Hugo, Joyce, Colette, Proust...

940. **SARTRE (JEAN-PAUL) - Huis clos. Pièce en un acte.**

P., Gallimard 1945, in-12. Édition originale, ex. num. sur papier Chataigner (n° 47).

Br., couv. imp..

40 / 60 €

Le programme du « Vieux Colombier » où se donne la pièce est joint (couv. de Jean Cocteau).

941. **SARTRE (JEAN-PAUL) - Les Mots. La Conscience de classe chez Flaubert. Flaubert : du poète à l'artiste.**

P., Les Temps Modernes 1963-66, soit les numéros 209-210 & 240-241, 243 à 244. Ces 8 fascicules sont les éditions pré-originales. 80 / 100 €

On joint du même :

- *L'Idiot de la famille, Gustave Flaubert de 1821 à 1857.*

P., Gallimard 1988, 3 vol. in-8° en rel. édit. pleine toile sous jaquette, état neuf. Nouvelle édition revue et complétée.

942. **SCHWOB (MARCEL) - Cœur double. Bois en deux couleurs de Fernand SIMÉON.**

P., Jonquières 1925, in-8° carré num. sur vélin pur fil. Rel. demi-marquin rouge grenat à coins, dos titré or à 4 nerfs orné de filets en long au paladium, tête dorée, couv. conservée (REHTSE REL.). Bon exemplaire. 60 / 80 €

943. **THARAUD (JÉRÔME & JEAN) - Notre Cher Péguy.**

P., Plon 1926, 2 vol. in-12. Édition originale, un des 150 ex. num. sur Japon. Rel. demi-chagrin prune à coins, dos à nerfs orné de filets or. 60 / 80 €

On joint des mêmes :

- *Pour les fidèles de Péguy.*

P., L'Artisan du Livre 1927, plaq. in-12 reliée à l'identique. Édition originale num. sur Arches. *Et :*

- *L'Ame de Péguy.*

Monaco, S^te de Conférences 1927, plaq. in-8° br.. Édition originale tirée à 100 ex., tous sur Arches filigranés aux armes de la Principauté.

944. **T'SERSTEVENS (A.)** - *Manuscrit autographe signé intitulé « Trois Poèmes », suivi de « L'Heure Forte ».*
 S.l.n.d., plaquette in-8° de 7 pp. montées sur onglet, reliée à la Bradel. 40 / 60 €
 On joint :
 - Une L.A.S. d'une p. in-4° datée du 10 juillet 1924. qui est un avis très mesuré sur un ouvrage reçu.
945. **WEISS (LOUISE)** - *Souvenirs d'une enfance républicaine.*
 P., Denoël 1948, in-8° de 242 pp.-1f., rel. à la Bradel demi-percale. 40 / 60 €
 Envoi A.S. : « A Pierre de Pressac / ces pages qui s'arrêtent / au seuil de notre / longue amitié / Avec toute / l'affection / de / Louise Weiss ».
946. **YAMATA (KIKOU)** - *Sur des Lèvres Japonaises.*
 P., Le Divan 1924, in-12 br.. Édition originale num. sur Alfa. 40 / 60 €
 On joint du même :
 - Les Huit Renommées.
 P., Delpeuch 1927, in-12 br., édition originale illustrée de 47 dessins inédits de FOUJITA. Et :
 - Masako. Illustrations de Rihakou HARADA.
 P., Stock 1942, in-8° br. couv. rempliée de 202 pp. avec 12 ill. à pleine page. Édition originale num. sur Navarre.

miscellanées

947. **A l'Enseigne du Pot Cassé** » - Exemplaires sur différents papiers brochés ou reliés.
 - *Le romant de Jehan de Paris, illustré par Louis Bouquet, relié.*
CERVANTES - *Deux dialogues de chiens, illustrés par Henry Chapront.*
CHATEAUBRIAND - *Atale, illustré par Francis Ferrand, relié.*
DANTE ALIGHIERI - *L'Enfer, illustré par Gio Colucci.*
ÉPICTÈTE - *Pensées et Entretiens, illustrés par Henry Chapront.*
GOETHE - *Faust, illustré par Geneviève Rostan, autre ex. illustré par Louis-W. Graux.*
GOETHE - *Pensées, illustrées par A.-F. Cosjyns.*
HOLBACH & VOLTAIRE - *Le bon sens du curé Meslier, illustré par Louis Moreau, relié.*
JUVENAL - *Satires, illustrées par Louis Moreau, relié.*
Thomas MORUS - *L'Utopie, illustrée par Bernard Roy.*
PALISSY - *De l'art de la terre, illustré par Louis-W. Graux.*
SCHILLER - *Guillaume Tell, illustré par Louis-W. Graux.*
VILLON - *Les deux testaments et les ballades, illustrées par Henry Chapront.*
 Soit 13 volumes. 60 / 80 €
948. **ANGLETERRE** - *A new display of the beauties of England, or a description of the most elegant or magnificent public edifices, royal places, noblemen's and gentlemen's seats. And other curiosities, natural and artificial in the different parts of the kingdom...*
 London, J. Towers 1776, 2 vol. in-8° rel. anc. pleine suédine, dos à nerfs, encadrement de roulette à froid sur les plats, un mors fendillé, une coiffe abîmée. Ouvrage illustré de 180 planches gravées hors texte.
 Bon ex., sans rousseurs. 300 / 400 €
949. **Aux armes de Louis Henry de BOURBON, prince de CONDÉ** - *Voyage du Roi dans les Départemens de l'Est, et au camp de manœuvres de Lunéville. Septembre 1828.*
 P., Imprimerie Royale 1828, in-8° de 2 ff.- iii-213 pp.- 1f.. Relié plein maroquin rouge, dos à larges nerfs plats décorés avec fleur de lys entre-nerfs, plat orné d'une large dentelle or doublée d'une plus petite à froid avec au centre les armes de Louis Henry Joseph de Bourbon, prince de Condé entourées du collier des ordres de Saint-Michel et du Saint-Esprit, timbrées de la couronne de Prince de Sang, filet or sur coupes, gardes de tabis vert décorées sur le contre plat d'une roulette doublée d'une guirlande aux motifs de la vigne, toutes tranches dorées, tranche-fil de soie blanche et bleue. Très bel exemplaire. 1 200 / 1 500 €
 Ex-libris 'Cottreau'.

950. **BERNIER de MALIGNY Félix** (ALIAS ARISTIPPE) - *Théorie de l'Art du Comédien, ou Manuel Théâtral. Par Aristippe.*
P., Leroux 1826, in-8° de viii-594 pp., relié d'ép. demi-basane, un mors fendu. Édition originale. 120 / 150 €
Soleinne V-625
On joint :
- BARTET** (JULIA) - *Causerie sur l'art dramatique.*
P., Revue de Paris 15-II-1901, plaq. in-8° de 16 pp. reliée demi-marquin rouge à coins, dos à nerfs. Édition pré-originale d'un texte qui paraîtra chez Pelletan en 1903, tirée à 100 ex.. Bel ex.. Et :
- PERRIN** (EMILE) - *Etude sur la mise en scène.*
P., Les Annales du Théâtre s.d., in-12 de lxxii pp. pour servir de préface. Ex. relié plein marquin bleu, dos à nerfs, dentelle int.. Ex-libris Jean Stern et ex-dono à M^{me} Ernesta Stern avec une L.A.S. à la même reliée en tête de volume.
951. **BOHM** (M^{me} LA COMTESSE DE) - *Les Prisons en 1793.*
P., Bobée & Hingray 1830, in-8° de viii-312 pp. relié demi-chagrin vert, dos lisse orné en long de guirlandes et rinceaux. 60 / 80 €
A la suite :
- DELAVIGNE** (CASIMIR) - *Marino Faliero.*
P., Ladvocat & Barba 1829. Édition originale.
952. **CHARIGNON** (A. J. H.) - *Le Livre de Marco Polo.*
Pékin, Albert Nachbaur 1924-1928, 3 vol. in-4° carré imprimés « à la chinoise ». Édition originale tirée à 550 ex., celui-ci un des 500 num. sur papier pelure chinois. Rel. demi-basane marquinée, dos lisse, couv. conservées, tranches piquées. 400 / 500 €
Importante édition annotée d'après les sources chinoises
953. **CHENNECHOT** (L.-E.) - *Histoire de la vie politique, militaire et privée de Napoléon Bonaparte.*
P., l'Auteur 1825, in-8° illustré de 2 gravures lithographiées en couleurs d'ap. Charlet et Vernet, rel. demi-chagrin noir, dos à nerfs, filets. 60 / 80 €
On joint :
- COURTOIS** (J.-F.-I.) - *La Bonapartide, ou le nouvel Attila ; tableau historique et national...*
P., Henrion 1819, in-8° br., couv. muette, le dos manque.
954. **Contes du Vieux Japon.** - *La Bataille du Singe et du Crabe. Katsi Katsi Yama, la montagne de la victoire. Oyeyama.*
Tokyo, T. Hasegawa s.d. (ca 1900), trois charmants petits albums (10,5 x 15,2 cm.) br. imprimés en couleurs sur papier crépon, très frais, réunis dans un étui toilé et décoré à l'orientale avec des fermoirs en os. 120 / 150 €
Contes traduits par J. Dautremer.
955. **CURNONSKY** - *Lettre autographe adressée au Contrôleur des Wagons-lits, journaliste à « La Tribune des Voyageurs », le 15 septembre 1928.*
Un petit billet alerte du Prince des Gastronomes qui « remercie (et de tout CUR) l'aimable et indulgent Contrôleur des Wagons lits, pour avoir bien voulu consacrer un si gentil papier au Café du Commerce ! » et en attendant de fonder le Restaurant du Prince il le salue avec « toute la vive sympathie du Gastronomade Curnonsky ». 60 / 80 €
On joint :
- Marie-Claude FINEBOUCHE** - *Les petits plats de madame, 233 recettes éprouvées par l'auteur et ses amis.*
P., Gallimard 1937, in-4° tellière br., couv. ill. rempliée.. Ex. num. Alfa (n° 2).
L'épouse du célèbre gourmet Jean Ajalbert se cache derrière madame Finebouche.

956. **DIBDIN** (THO.-FROGNALL) - *Lettre trentième concernant l'Imprimerie et la Librairie de Paris, traduite de l'anglais, avec des notes par G. A. Crapelet, imprimeur.*

P., imp. de Crapelet 1821, plaq. in-4° de 2 ff.-vii-71 pp. imp. sur vélin. Rel. d'ép. plein papier, un accroc en tête.

60 / 80 €

Édition originale française et tirée à part d'un chapitre du « Voyage pittoresque en France et en Allemagne, relatif à la bibliographie et aux antiquités ». Le moins que l'on puisse dire est qu'il y a « une nette différence de point de vue »...
Instructif et peu commun.

957. **DOPPET** (AMÉDÉE) - *Le Traité du Fouet, suivi d'une notice biographique par Charles Pagès.*

Moutiers-Tarentaise (Savoie), Ducloz 1904, in-8° de 2 ff.-xiii pp. (introd.)-1f.-vj-158 pp.-1f. (la bio-bibliographie occupant les pp. 99 à 155). Impression sur vélin glacé à la manière des ex. réglés du XVII^e s.. Tirage limité à 100 ex., celui-ci « de presse » pour Mr Félix Barrère.

Ex. emboîté dans une reliure plein chagrin noir, dos lisse orné de guirlandes, pièce de titre rouge, plats décorés d'un large encadrement composé de guirlandes et de palmettes mosaïquées, contreplats doublés de veau glacé rouge avec un décor du même type, filet sur coupes, tête dorée (F. CHASSAGNAT REL. DOR.).

150 / 200 €

958. **DU COMMUN** (JEAN-PIERRE NICOLAS, DIT VÉRON) - *Eloge du Sein des Femmes ; ouvrage curieux, dans lequel on examine s'il doit être découvert ; s'il est permis de le toucher, quelles sont ses vertus, sa forme, son langage, son éloquence ; les pays où il est le plus beau...*

P., Guérin an IX-1801, in-18 de iv-140 pp..

100 / 120 €

Gay II-90 : réimpression, avec des augmentations, par Mercier de Compiègne, de la 3^e partie de l'ouvrage de Nic. Du Commun : « Les Yeux, le Nez, les Téttons ».

Précédé de :

- *Almanach des Voluptueux, ou les vingt-quatre heures d'un sybarite, par un Epicurien.*

P., Bertrandet an XII-1803, in-18 de xij-126 pp. et un frontispice gravé.
Ensemble en un vol. relié à la Bradel plein papier.

Gay I-58.



N° 958

959. **DUPRÉ** (ALPHONSE) - *Relation d'un voyage en Italie, suivie d'observations sur les anciens et les modernes.*

P., Boucher & alii 1824, in-16 de viij-545 pp.-1f.L (errata), relié demi-basane verte, dos orné, usure.

60 / 80 €

Avec un frontispice gravé par Durau.

960. **FESQUET** (GOUPIL) - *Voyage d'Horace Vernet en Orient.*

P., Challamel s.d. (1843), gr. in-8° de 228 pp. orné de 16 dessins lithographiés en couleurs de Goupil Fesquet. Rel. d'ép. demi-basane, dos lisse, ex. défraîchi, rousseurs. Peu commun.

150 / 200 €

Blackmer 637, Carteret III-594.

961. **FILLASSIER** (JEAN-JACQUES) - *Dictionnaire historique d'éducation, où, sans donner de préceptes, on se propose d'exercer et d'enrichir toutes les facultés de l'âme et de l'esprit en substituant les exemples aux maximes, les faits aux raisonnemens, la pratique à la théorie...*

Lyon, Amable Leroy 1810, 2 forts vol. in-8° br. non rognés, couv. muette d'attente, de (viij-784 pp.) + (2 ff.-740 pp.).

100 / 120 €

Édition augmentée d'une « Table historique des Personnages » plus ample, plus exacte et plus intéressante...

962. **FLORIAN** - *Fables choisies de J.-P. Claris de Florian illustrées par des artistes japonais. Première et deuxième série.*

Paris & Tokyo, Flammarion & Kane Mitsou Masa-o-Shueisha imp. (1896), 2 vol. in-8° imprimés sur papier crépon illustrés de 30 compositions en couleurs (2 de couverture et 28 à double page) et de dessins in-texte en noir.

120 / 150 €

Les deux albums br. à la japonaise, peu commun.

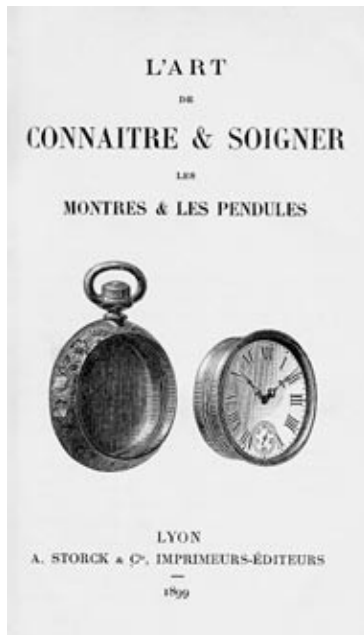


N° 963

Petit traité de physiognomonie, dans la tradition de Lavater, dont le but est « d'indiquer les caractères qui, par une alliance heureuse, peuvent se convenir réciproquement, quoique d'une nature différente, et de signaler ceux dont l'association deviendrait une source de trouble et de peines domestiques »

965. **GONDY (JUNIUS)** - *L'Art de connaître et de soigner les Montres et les Pendules.*

Lyon, Storck & C^{ie} 1899, in-12 illustré de 104 figures. Édition originale.
Rel. demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs fleuroné, tête dorée (L. GUETANT REL.). Bel exemplaire. 80 / 100 €



N° 965

963. **GAUTIER (THÉOPHILE), JANIN (JULES) & CHASLES (PHILARÈTE)** - *Les Beautés de l'Opéra ou chefs-d'oeuvre lyriques illustrés par les premiers artistes ...*

P., Soulié 1845, gr. in-8° en rel. édit. décorée, dos remonté. 100 / 120 €

On joint :

The VICTOR book of the opera. Stories of One Hundred operas with Five Hundred illustrations and descriptions of One Thousand Victor Opera Records.

Camden (New-Jersey USA) 1913, in-8° en cart. édit.. Et :

MILTON CROSS' Complete stories of the Great Operas.

New-York, Doubleday & C^{ie} 1952, in-8° en cart. éditeur.

964. **GENLIS (STÉPHANIE-FÉLICITÉ, COMTESSE DE)** - *Les Sympathies, ou l'art de juger, par les traits du visage, des convenances en Amour et en Amitié, par M^{me} de G*****.*

P., Saintin 1813, in-16 carré de 80 pp. + 32 planches gravées en couleurs. Rel post. plein papier. 100 / 120 €



N° 964

966. **GOUFFÉ (JULES)** - *Le Livre de Cuisine, comprenant la cuisine de ménage et la grande cuisine.*

P., Hachette 1874, fort in-4° de xi-844 pp. illustré de 4 pl. en chromolithographie et 182 vignettes sur bois. Troisième édition. Ex-libris mns : « Eliane de Gaudemont de la Montfortière ».

120 / 150 €

Traces de mouillures claires in fine.

Graesse VIII-337. Vicaire 418.

967. **GRAY (JOHN-HENRY)** - *Walks in the City of Canton... with and itinerary.*

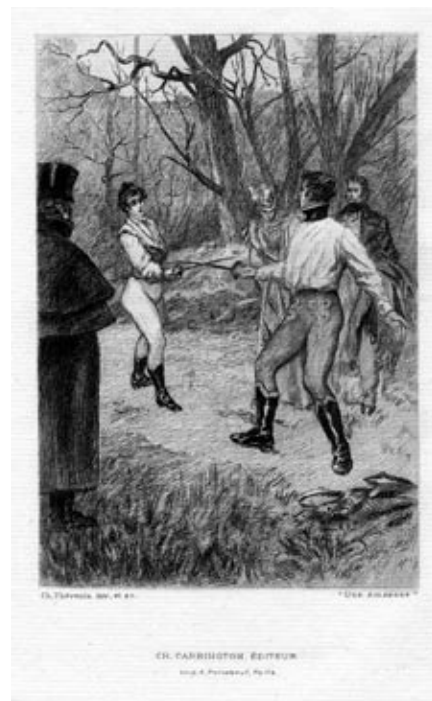
Hong-Kong, de Souza & C^o 1875, in-8° de iv-695 pp.+ lxi pp. (itinéraire). Rel. demi-basane noire à coins, dos à nerfs, traces de mouill. anciennes aux derniers ff.. Recherché. 150 / 200 €

On joint :

DEWEY (JOHN) & CHIPMAN-DEWEY (ALICE) - *Letters from China and Japan.*

New-York, Dutton & C^o s.d. (1920), in-8° de vi-311 pp. en rel. édit. pleine percale noire.

968. **GRÉGOIRE** (LOUIS) - *Dictionnaire encyclopédique d'Histoire, de Biographie, de Mythologie et de Géographie...*
P., Garnier 1871, fort vol. in-4° de iv-2074 pp. + 41 pp. (supplément), rel. demi-chagrin vert, dos à caissons ornés, tranches jaspées. Bon ex.. 40 / 60 €
969. **HATZFELD** (ADOLPHE) & **DARMESTER** (ARSÈNE) - *Dictionnaire Général de la Langue Française du commencement du XVII^e siècle jusqu'à nos jours, précédé d'un traité de la formation de la langue, ...*
P., Delagrave s.d. (1889), 2 forts vol. gr. in-8° de (xxviii-2272) pp., rel. demi-chagrin rouge, dos à nerfs ornés. 60 / 80 €
970. **HAUSSEZ** (BARON D') - *La Grande-Bretagne en mil huit cent trente-trois.*
P., Urbain Canel 1833, 2 vol. in-8°, rel. d'ép. pleine basane racinée, dos lisse orné de filets et fleurons or avec pièces de titre et tom. noires, encadrement de roulette or sur les plats, tr. peintes, éraflures, rousseurs passim. 80 / 100 €
Charles LE MERCHER de LONGPRÉ, baron d'Haussez (1778-1854) fut successivement maire de Neufchâtel, membre de la Chambre des députés, préfet de plusieurs Départements, puis ministre de la Marine sous Charles X.
971. **JOUANNIN** (J.-M.) & **VAN GAVER** (J.) - *Turquie.*
P., Firmin-Didot « L'Univers Pittoresque » 1840, in-8° de 462 pp. + une carte et de 96 gravures hors texte. Rel. d'ép. demi-basane, dos lisse orné de filets. Bon ex.. 40 / 60 €
972. **KI-YUN** - *Le Lama Rouge et autres contes. Traduits par Son Exc. M. Tcheng-Lou, Ministre de Chine et M^{me} Lucie Paul-Marguerite.*
P., L'Abeille d'Or 1923, in-12 carré br. illustré de bandeaux et culs-de-lampe. Envoi A.S. de Lucie Paul-Marguerite. 30 / 40 €
973. **LACHIZE** (HENRI) - *Une Amazone sous le Premier Empire. Vie d'Ida SAINT-ELME.*
P., Carrington 1902, in-8° de xx-1-239 pp.- 1f., illustré de 36 compositions par Ch. Thévenin. Un des 500 ex. num. sur vergé d'Arches.
Rel. demi-cuir de Russie, dos lisse, chiffre couronné en queue, frottis, couv. illustrée conservée. 40 / 60 €
974. **MICHIELS** (ALFRED) - *Angleterre*
P., Coquebert 1844, in-8° en rel. d'ép. demi-basane, dos à nerfs avec pièces de titre et tom. vertes, filets or. Édition originale. 80 / 100 €
On joint du même :
- *Voyage d'un amateur en Angleterre.*
P., Librairie Renouard 1872, in-8° br.. Quatrième édition du précédent avec une nouvelle préface et des suppléments.
975. **MONGELLAZ** (FANNY) - *De l'influence des Femmes sur les mœurs et les destinées des nations, sur leurs familles et la société, et de l'influence des mœurs sur le bonheur de la vie.*
P., Michaud 1828, 2 volumes in-8° reliés demi-basane blonde, dos à nerfs très orné avec pièces de titre et tom. vieux rouge et verte. Envoi A.S.. Bons exemplaires. 200 / 250 €
Édition originale.
Quérard - La France littéraire IV-203 : « Ouvrage remarquable... »
976. **PITRE-CHEVALIER** - *Etudes sur la Bretagne - Aliénor, prieuré de Lok-Maria (époque de la Ligue : 1594). Règne de Henri IV.*
P., W. Coquebert 1842, 2 vols. in-8° de (xx-331 + 387) pp. & un frontispice gravé, rel. d'ép. demi-basane cognac, dos à nerfs, pièces de titre et tom. vertes. Bons ex.. 80 / 100 €
Édition originale.



N° 973

977. **PONCHON (F.)** - *Méditations d'un criminel de la jeune France sur la peine capitale.*

P., Dentu etc. 1833, in-8° de 2 ff.- 480 pp.. Reliure d'ép. pleine basane aubergine glacée, dos lisse orné de roulettes et fleurons dorés, double encadrement de filets or sur les plats, roulette sur coupes, gardes de moire violette, toutes tr. dorées. Très bel exemplaire. 400 / 500 €

Édition originale peu commune.

978. **PRUDHOMME (LOUIS)** - *Biographie universelle et historique des Femmes Célèbres mortes ou vivantes, qui se sont fait remarquer dans toutes les nations.*

P., Lebigre 1830, 4 vol. in-8° en rel. d'ép. demi-basane cerise, dos lisse orné de filets or en place de nerfs, fleurons à froid entre. Beaux exemplaires. 150 / 200 €

979. **QUINET (EDGAR)** - *Napoléon.*

P., Amb. Dupont 1836, in-8° relié demi-basane. Édition originale. 60 / 80 €

On joint :

BARTHÉLEMY et MÉRY - *Napoléon en Egypte, Waterloo et le fils de l'homme.*

P., Bourdin s.d., gr. in-8° relié demi-basane, coiffe usée, piqûres.



N° 980

980. **SIMOND (LOUIS)** - *Voyage en Angleterre pendant les années 1810 et 1811 ...*

P., Treuttel & Würtz 1817, 2 vol. in-8° avec 13 gravures tirées en sanguine, 13 vignettes, tableaux dépliant. Rel. d'ép. demi-veau, dos ornés d'un large fleuron à froid et de fers dorés, roulettes, tranches jaspées. Bon ex..

300 / 400 €

981. **TROUSSET Jules** (SOUS LA DIRECTION DE) - *Nouveau Dictionnaire Encyclopédique universel illustré. Répertoire des connaissances humaines...*

P., Librairie Illustrée s.d., 6 vol. in-folio illustrés d'environ 3000 gravures et de 23 cartes en couleurs. Rel. demi-basane noire, dos à nerfs fleuroné, filets or. 60 / 80 €

982. **VAPEREAU (GUSTAVE)** - *Dictionnaire Universel des Contemporains contenant toutes les personnes notables de France et des pays étrangers...*

P., Hachette 1870, fort in-4° de iv-1888 pp., rel. demi-chagrin rouge, dos à caissons ornés. Bon ex.. 40 / 60 €
Quatrième édition, entièrement refondue et considérablement augmentée.

983. **VILLEMAREST (ALIAS S. DE L.....)** - *Les Tuileries et le Palais-Royal ; par le vicomte S. de L.....*

P., Vimont 1833, in-8° de 2 ff.- 565 pp.- 1f. rel. post à la Bradel demi-percale grise. Édition originale. Exemplaire de A. t'Serstevens avec des notes au crayon de sa main. 60 / 80 €

Barbier IV-858 : Ch.-Max Catherinet plus connu sous le nom de Ville-Marest, Quérard III-619

On joint :

MENGIN-FONDRAGON (BARON DE) - *Les soirées d'un Observateur, ou mélanges politiques, critiques et littéraires.*

P., Méquignon-Havard 1827, in-8° de 2 ff.- 323 pp., rel. d'ép. demi-veau vieux rose, dos à nerfs orné dans le goût romantique de filets or et de fleurons à froid. Bon ex..

histoire littéraire

984. **CASTELNAU (JUNIUS)** - *Essai sur la littérature romantique.*
P., Le Normant père 1825, in-8° de viii-296 pp. rel. d'ép. demi-basane, dos lisse orné de filets et fleurons, tranches jaspées. Bon ex.. Édition originale peu commune. 120 / 150 €
Escoffier 562, Jourda in « Revue Littéraire de France » VII-1932 qui l'attribue à Junius Castelnau dans un article qui a pour titre : « Un Théoricien du Romantisme ».
985. **CHAMARD (HENRI)** - *Joachim du Bellay, 1522-1560.*
Lille, Travaux et Mémoires de l'Université, 1900, gr. in-8° de xv-545 pp., rel. à la Bradel demi-percale (GUELLIER REL.). 60 / 80 €
On joint :
SÉCHÉ (LÉON) - *Joachim du Bellay... Documents nouveaux et inédits. Eaux-fortes par Pierre Vidal.*
P., Didier 1880, plaq. in-8° reliée pleine toile. Et :
- « La fête de Joachim du Bellay à Ancenis, 2 septembre 1894 »...
Tiré à part de la Revue Illustrée des Provinces de l'Ouest, fasc. In-4° br. Avec un portrait front. de Léon Séché par Caraboeuf et un envoi de Léon Séché.
986. **CHAMPION (PIERRE)** - *Ronsard et son temps.*
P., Champion 1925, gr. in-8° de xviii-508 p. + 24 pl. hors texte. 60 / 80 €
On joint du même :
- *Pierre de Ronsard et Amadis Jamyn. Leurs autographes.*
P., Champion 1924, plaq. in-4° br..
- *Histoire poétique du XV^e siècle.*
P., Champion 1923, 2 vol. gr. in-8° avec 60 pl. hors texte (36 + 24), rel. demi-basane.
987. **DU MARSAIS (CÉSAR)** - *Des tropes ou des différens sens dans lesquels on peut prendre un même mot dans une même langue. Ouvrage utile pour l'intelligence des Auteurs et qui peut servir d'introduction à la Rhétorique et à la Logique.*
P., David 1757, in-8° de xiv-1-310 pp.- 4 ff., rel. d'ép. plein veau, dos à nerfs orné, mors fendus, rousseurs. 60 / 80 €
On joint :
DU MARSAIS (CÉSAR) - *Des tropes ou des différens sens dans lesquels on peut prendre un même mot dans une même langue. Ouvrage utile pour l'intelligence des Auteurs et qui peut servir d'introduction à la Rhétorique et à la Logique. Cinquième édition, revue, corrigée et augmentée par l'Abbé SICARD, instituteur des sourds-muets...*
P., Laurens an XI (1803), in-12 de xij-336 pp. rel. pleine basane racinée, coiffe et coins usés.
Hoefer XV, Quérard II-667.
988. **FURGAULT (NICOLAS)** - *Nouveau recueil historique d'antiquités grecques et romaines, en forme de dictionnaire, pour faciliter l'intelligence des auteurs Grecs & Latins.*
P., Brocas & C^{ie} 1787, in-12 relié pleine basane marbrée, épidermures. 100 / 120 €
On joint :
RIGORD (HONORÉ SJ) - *Connaissance de la Mythologie, par demandes et réponses... avec une table très-commode pour les lecteurs.*
P., Savoye 1797, in-12 relié pleine basane marbrée. Et :
MONCHABLON (E.-J. DE) - *Dictionnaire abrégé d'Antiquité. Pour servir à l'intelligence de l'Histoire ancienne, tant sacrée que profane, & à celle des auteurs grecs et latins.*
P., Saillant & Desaint 1773, in-12 rel. Post. Demi-basane verte, dos lisse, filets.
Barbier I-692 b. & 955 a.

989. **GINGUENÉ** (PIERRE-LOUIS) - *Histoire littéraire d'Italie. Seconde édition, revue et corrigée sur les manuscrits de l'auteur, orné de son portrait, et augmentée d'une notice historique de M. Daunou... Continué par F. SALFI*
P., Michaud & Dufart 1824-23, 10 volumes in-8° rel. d'ép. demi-basane. 80 / 100 €
Quérard III-359.
990. **GIRAULT-DUVIVIER** (Ch.-P.) - *Grammaire des Grammaires, ou analyse raisonnée des meilleurs traités sur la langue française.*
P., Janet & Cotelle 1814, 2 vol. in-8° reliés post. demi-basane marbrée, dos à nerfs fleuroné avec pièces de titre et tom. rouge et verte. 40 / 60 €
991. **IRAILH** (AUGUSTIN-SIMON) - *Querelles littéraires, ou Mémoires pour servir à l'histoire des révolutions de la République des Lettres, depuis Homère jusqu'à nos jours.*
P., Durand 1761, 4 vol. in-12 rel. d'ép. plein veau porphyre, dos à nerfs orné avec pièces de titre et tom. beige et verte. Bons ex.. 100 / 120 €
« Les Querelles littéraires contiennent des anecdotes, parfois savoureuses, à propos des disputes en tout genre qui agitent le monde des lettrés. Irailh en distingue trois sortes : querelles entre auteurs, querelles sur les grands sujets et querelles entre institutions ou entre une institution et un auteur. C'est dans la troisième catégorie que l'on trouve la toute première mention de la célèbre anecdote du procès de Galilée où il déclare à propos de la Terre : « Eppur si muove » ».
Barbier III-1149 f.
992. **JULIEN** (BERNARD) - *Histoire de la Poésie française à l'époque impériale, ou exposé par ordre de genres de ce que les poètes français ont produit de plus remarquable depuis la fin du XVIII^e siècle jusqu'à la première année de la Restauration.*
P., Paulin 1844, 2 vol. in-12 reliés à l'époque plein veau chocolat, dos à nerfs, large décor poussé à froid sur les plats, toutes tr. jaspées, usures aux mors et aux angles, couvertures conservées. 200 / 250 €



Exemplaire du Prince Roland Bonaparte avec son ex-libris gravé et le timbre humide de la « Bibliothèque de San Donato ». La princesse Mathilde était l'épouse d'Anatole Demidoff, prince de San Donato.

993. **LA HARPE** (JEAN-FRANÇOIS DE) - *Lycée ou Cours de Littérature ancienne et moderne...*
P., Garnery 1823, 18 vol. in-16 rel. d'ép. demi-basane cognac, dos lisse orné, usures et rousseurs. 40 / 60 €
994. **LA SERRE** (JEAN-ANTOINE) - *Poétique élémentaire.*
P., Perisse fr. 1771, in-12 relié plein veau marbré, accroc en pied. Édition originale. 80 / 100 €
On joint :
OLIVET (PIERRE-JOSEPH D') - *Traité de la Prosodie... avec une dissertation de M^r Durand, sur le même sujet.*
Genève, Cramer fr. 1760, in-12 relié pleine basane marbrée, accroc en tête. Édition originale. Et :
BARY (RENÉ) - *Les Secrets de nostre langue. Seconde partie de la Rhétorique française.*
P., Pierre Le Petit 1665, in-12 relié d'ép. plein veau, coiffes arrachées, mors faible. Édition originale.

995. **LE ROY** (CHARLES) - *Traité de l'Orthographe française, en forme de dictionnaire ; enrichi de notes critiques et de remarques sur l'étymologie et la prononciation des mots... les variations des auteurs. Considérablement augmentée sur la révision & les corrections de M. RESTAUT.*
À Poitiers, Fr. Barbier 1785, fort in-8° de xcvij-1-956 pp.- 2 ff., relié d'ép. plein veau marbré, dos à nerfs orné avec pièce de titre de maroquin rouge, roulette sur coupes. Bon exemplaire. 60 / 80 €
Barbier IV-751 b.
996. **MARCHANGY** (LOUIS-ANTOINE FRANÇOIS DE) - *La Gaule Poétique.*
P., Baudoin & Maurice 1824-25, 6 vol. in-8° rel. d'ép. demi-basane verte, dos lisse orné de filets or avec motif à froid au centre. 100 / 120 €
Hoefer 23 : « C'est une suite de récits curieux et attachants... tirés des premiers temps de l'histoire de France. »
997. **MARTY-LAVEAUX** (CHARLES) - *Notice Biographique sur Pierre Corneille.*
P., Lahure 1868, plaq. in-8° rel. sur brochure à la Bradel plein papier (PAUL VIÉ REL.). Exemplaire enrichi d'un amical envoi à Anatole France. 40 / 60 €
On joint du même :
- *De l'enseignement de notre langue.*
P., Lemerre 1872, in-12 relié demi-chagrin rouge à coins.
998. **MASSIEU** (GUILLAUME) - *Histoire de la Poésie française ; avec une défense de la poésie.*
P., Prault fils 1739, in-12 de 2 ff.- viij-349 pp. 1f., rel. d'ép. plein veau marbré, dos à nerfs orné, mors fendus. 60 / 80 €
On joint :
MOURGUES sj - *Traité de la Poésie française... Avec plusieurs observations sur chaque espèce de poésie.*
P., Barbou 1755, in-12 de 12 ff.- 292 pp.- 4 ff., rel. d'ép. plein veau marbré, dos à nerfs orné.
999. **MAUCLAIR** (CAMILLE) - *La vie humiliée de Henri Heine.*
P., Plon « le roman des grandes existences » 1930, pet. in-8° de 4 ff.- xi-302 pp.- 3 ff.. Édition originale reliée d'ép. plein maroquin vieux rouge, dos 4 nerfs, plats décorés de filets noir et or alternés, idem sur les contre plats, filets sur coupe. Bon ex.. 60 / 80 €
Édition originale, un des 5 ex. de tête num. sur Chine, celui-ci un des 2 hors commerce avec un bel envoi de l'auteur à son épouse Suzanne.
1000. **MAUROIS** (ANDRÉ) - *Un essai sur Dickens.*
P., Grasset « Les Cahiers Verts » 1927, in-12 num. sur Alfa, relié demi-marroquin vert à coins, dos à nerfs orné de filets or formant caissons, tête dorée, couv. conservées (CANAPE & CORRIEZ REL.). 60 / 80 €
Une L.A.S. de Maurois est jointe, datée du 7 juillet 1959, elle concerne les droits d'auteur de « La vie de Sir Alexander Fleming ».
1001. **NETTEMENT** (ALFRED) - *Histoire de la littérature française sous le Gouvernement de Juillet.*
P., Lecoffre 1854, 2 vol. in-8° rel. demi-chagrin noir. Édition originale. 60 / 80 €
On joint :
PELLETAN (EUGÈNE) - *Heures de Travail.*
P., Pagnerre 1854, 2 vol. in-8° rel. demi-chagrin vert, dos à nerfs orné. Édition originale.
1002. **NODIER** (CHARLES) - *Notions élémentaires de Linguistique, ou histoire abrégée de la parole et de l'écriture...*
P., Eug. Renduel 1834, in-8° de 4 ff.- 310 pp., relié pleine basane verte, dos lisse orné de rinceaux, tranches jaspées. 80 / 100 €
Édition originale.

1003. **PEIGNOT** (GABRIEL, DIT PHILOMESTE) - *Amusements Philologiques, ou variété en tous genres ; troisième édition, revue, corrigée et augmentée ; par G. P. Philomeste, A. B.*
Dijon, Victor Lagier 1842, in-8° de xi-558 pp.- 1f. (liste des ouvrages de Peignot). Rel. d'ép. sur brochure (15 x 22,4 cm.) demi-basane noire, dos fleuroné à froid entre nerfs ornés de filets or, tête jaspée, couv. conservées. Bon ex. de l'édition la plus complète. 80 / 100 €
Quérard II-203 b.
1004. **PHILIPOT** (EMMANUEL) - *La vie et l'œuvre littéraire de Noël du Fail, gentilhomme breton.* 60 / 80 €
P., Champion 1914, in-8° br. de xix-552 pp.. Thèse.
On joint :
DU FAIL (NOËL, SEIGNEUR DE LA HÉRISSAYE) - *Les Propos Rustiques. Avec introduction, éclaircissements et index par Arthur de La Borderie.*
P., Lemerre 1878, in-12 br. de 2 ff.- 297 pp. imp. sur vergé de Hollande. Exemplaire avec un ex-dono manuscrit d'Arthur de La Borderie à la Sté des Bibliophiles Bretons.
1005. **PLATT** (LOUIS) - *Dictionnaire critique et raisonné du langage vicieux ou réputé vicieux...*
P., Aimé André 1835, in-8° de 2 ff.- x-(1)-463 pp. relié demi-chagrin noir, mors fendus. 60 / 80 €
Barbier I-958 b, Quérard I-340 d : Louis Platt était professeur à Concarneau.
On joint :
BOUHOURS (DOMINIQUE) - *Doute sur la langue française proposés à messieurs de l'Académie Française par un gentilhomme de province. Seconde édition.*
P., Séb. Mabre-Cramoisy 1675, in-12 rel. d'ép. plein veau, coiffe arrachée.
1006. **PRÉVOST** (ANTOINE-FRANÇOIS) - *Manuel lexique, ou Dictionnaire portatif des mots français dont la signification n'est pas familière à tout le monde...*
P., Didot 1755, 2 vol. in-8° de 2 ff.- 542 pp.- 1f. + 2 ff.- 569 pp., reliés d'ép. plein veau marbré, dos lisse orné avec pièce de titre rouge. Bons ex.. 30 / 40 €
« On y a joint le nom et les propriétés de la plupart des animaux & des plantes. »
1007. **RETTE** (ADOLPHE) - *Le Symbolisme. Anecdotes et Souvenirs.*
P., Léon Vanier 1903, in-12 rel. d'ép. à la Bradel demi-percale vieux rose, couverture conservées (FRANZ REL.). Édition originale. 20 / 30 €
1008. **ROLLIN** (CHARLES) - *De la manière d'enseigner et d'étudier les Belles-Lettres, par rapport à l'esprit & au cœur.*
P., V^e Estienne 1740, 2 vol. in-4° rel. pleine basane racinée, dos lisse orné avec pièces de titre et tom. rouge et verte. 150 / 200 €
Exemplaire de Louis VEUILLLOT, avec son ex-libris manuscrit sur la p. de garde : « Louis Veuillot - donné par l'abbé Aulanier le 17 mai 1839, jour de St Pascal. ». Nombreuses notes et remarques manuscrites de sa main en marge du tome I.
1009. **[ROUSSEAU] BARRUEL-BEAUVERT** (COMTE DE) - *Vie de J.-J. Rousseau, précédée de quelques lettres relatives au même sujet.*
Londres (Paris), 1789, in-8° de 431 pp. rel. post. demi-basane (LEGROS REL.). Mouillure claire ancienne en marge inférieure. Édition originale. 60 / 80 €
1010. **[ROUSSEAU] MUSSET-PATHAY** (VICTOR DONATIEN DE) - *Histoire de la vie et des ouvrages de J.-J. Rousseau. Nouvelle édition, augmentée de lettres inédites à madame d'Houdetot.*
P., Brière... 1822, 2 vol. in-8° non rognés, rel. d'ép. à la Bradel plein papier vert, usures. 100 / 120 €
L'ouvrage le plus important du père d'Alfred de Musset.
Barbier II-715, Hoefer XXXVII-35.
On joint :
MOUVEAUX (PIERRE DE) - *Bourgoin et le séjour de Jean-Jacques Rousseau en Dauphiné.*
Saint-Chef en Dauphiné, La Hache d'or, in-4° br. avec illustrations in et hors texte. Tirage limité à 470 ex., un des 300 num. sur vélin.

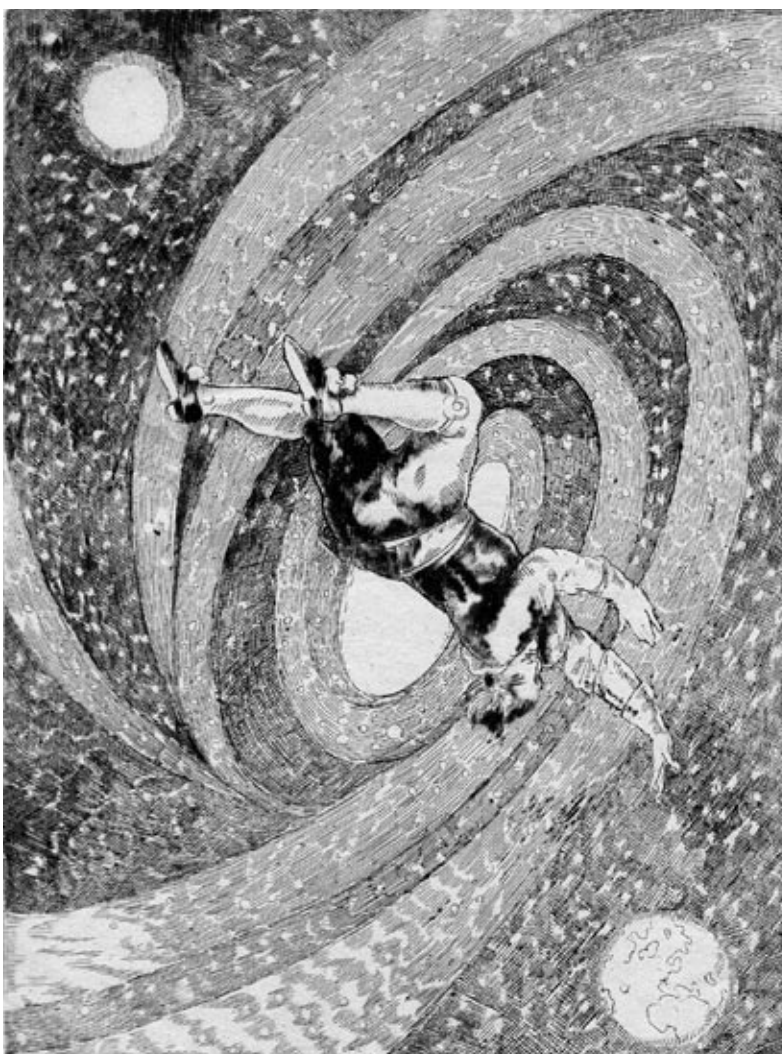
1011. **WALCKENAER** (C. A.) - *Histoire de la vie et des ouvrages de J. de La Fontaine. Troisième édition.*
P., Nepveu & de Bure 1824, in-8° relié demi-basane, collationné d'un front., deux fac-similés, deux planches, un f. d'errata ; couvertures conservées. 40 / 60 €

bibliographie

1012. **BARBIER** (JEAN-PAUL) - *Ma Bibliothèque Poétique. II - Ronsard, III - Ceux de la Pléiade.*
Genève, Droz 1990-1994, 2 vol. petit in-folio illustrés de nombreux documents en noir et hors texte en couleurs.
Rel. éditeur pleine toile décorée
On joint :
LAUMONIER (PAUL) - *Tableau chronologique des œuvres de Ronsard...*
New-York, Burt Franklin 1969, réimpression anastatique de l'édition de 1911, en rel. édit. pleine percale. 120 / 150 €
1013. **CARTERET** (L.) - *Le Trésor du Bibliophile romantique et moderne, 1801-1875.*
P., Louis Carteret & Ed. du Vexin Français 1976, 4 volumes gr. in-8° br. illustrés de nombreuses planches en couleurs. Réimpression à 800 ex.. 200 / 250 €
1014. **FRANCE** (ANATOLE) - *Le Livre du Bibliophile.*
P., Lemerre 1874, plaq. in-12 reliée demi-marquin brun à coins, dos à nerfs finement doré (ALLÔ REL.). Édition originale publiée anonymement. Peu commun et bien relié. 80 / 100 €
Carteret I-298, Talvart VI-134.
1015. **RICHARD** (JULES) - *L'art de former une Bibliothèque.*
P., Rouveyre & Blond 1883, in-12 relié à la Bradel demi-percale à coins, couv. conservées. Tirage à petit nombre, ex. sur Vergé
On joint :
MAIRE (ALBERT) - *Manuel pratique du bibliothécaire... suivi d'un lexique des termes du livre...*
P., Picard 1896, in-8° de xii-591 pp. + 24 pp. sur papier rose mince (catalogues des livres d'occasion), rel. édit. pleine percale. 40 / 60 €
1016. **ROCHEBILIÈRE** (ANTOINE) - *Bibliographie des éditions originales d'auteurs français composant la bibliothèque de feu M. A. Rochebilière... rédigée avec des notes et éclaircissements par Anatole Claudin.*
P., Claudin 1882-1884, deux tomes de xxii-454 + iii-390 pp. reliés en un fort vol. in-12, demi-basane, fortes épidermures. 80 / 100 €
Ce catalogue, complet des deux ventes décrivant 2049 éditions originales d'auteurs français, est un « véritable musée littéraire » rempli de renseignements bibliographiques.
1017. **[STAËL] - LONCHAMP** (F.-C.) - *L'œuvre imprimée de Madame Germaine de Staël.*
Genève, Cailler 1949, in-8° br. de xii-125 pp.- 1f.. Tirage limité à 530 ex., ex. num. 54 sur papier « fin blanc, sans bois ». 60 / 80 €
Description bibliographique raisonnée et annotée de tous les ouvrages publiés par ses soins et ceux de ses héritiers (1786-1821).

1018. **TALVART** (HECTOR) & **PLACE** (JOSEPH) - *Bibliographie des auteurs modernes de langue française (1801-1951)*.
P., Chronique des Lettres Françaises 1928-52, nous proposons les tomes 1 (Abadie à Bertrand), 3 (Chateaubriand à Cuvillier-Fleury), 6 & 7 (Flaubert à Gyp), 9 (Hugo à Huysmans) et 11 (Lahor à Lavedan). Soit 6 vol. in-8° brochés. 150 / 200 €
1019. **VICAIRE** (GEORGES) - *Manuel de l'Amateur de Livres du XIX^e siècle, 1801-1893*.
P., Rouquette 1894 (Vexin Français 1974), 8 volumes in-8° brochés. 300 / 400 €
On joint :
CLOUZOT (MARCEL) - *Guide du Bibliophile français. XIX^e siècle*.
P., Giraud-Badin s.d., in-8° en rel. édit. pleine toile bleue.

nombreuses manettes en début et en fin de vacation



NOTES

NOTES