



Philippe KACZOROWSKI

Commissaire Priseur Judiciaire



8 bis rue Chaptal

BP 98804 - 44188 NANTES Cedex 4

Tél. : 02.40.69.91.10 – Fax : 02.40.69.93.92 – E-mail : kac@interencheres.com

S.C.P. titulaire d'un office de Commissaire-Priseur Judiciaire à la résidence de Nantes - N°Int. FR 85352807713 00040 - Code APE 7412

Livres anciens

du Bellay – Œuvres (Morel 1568-1569)

Montfaucon – Antiquité (1722)

Diderot – Encyclopédie (33 vol., 1751-1777)

Littérature

Paul Bonet – Carnets (1924-1971)

René-Guy Cadou – Editions originales, envois

Jean Frélaut...

Souvenirs de la Princesse Grace

Histoire

Napoléon I^{er} – Correspondance (32 vol)

Documents manuscrits sur vélin du XV^e au XVII^e siècle

Bretagne

Documents, manuscrits et imprimés, sur Nantes et la région - Aérostation nantaise (1784)

Manuscrit « Trésor de la Pyrotechnie » (Vincent, artificier de la ville d'Angers – 1859)

Varia

Ouvrages sur la Suisse

Musée Entomologique

Gayot – Haras (1850, 31 pl. par Lalaisse)

Nombreux Jules Verne

Manettes

dont la vente aura lieu

le samedi 9 avril 2011 à 14 heures

Exposition le vendredi 8 avril de 16 h à 19 h et le matin de la vente de 9 h à midi

SOUVENIRS DE LA PRINCESSE GRACE



102

EXPERT

Éric SÉGUINEAU

77 Chemin de Berrien - Saint-Marc sur Mer - 44600 St Nazaire
Tél. 02 40 24 04 62 - 06 10 38 39 18
eric@seguineau.fr

Livres & Documents anciens

1. **(Vignes)** – Ensemble de 26 documents du XV^e et XVI^e siècle concernant les terres de la **Seigneurie de la Botinière** (Botynière ou Bottinière) située sur la paroisse de Vallet (Loire-Atlantique), actuellement dénommée « Château de La Botinière » près Mouzillon, producteur de Muscadet.

Pièces manuscrites sur vélin s'échelonnant du 30 janvier 1403 au 10 avril 1537, qui décrivent les aveux, baux, états des biens divers (terres, vignes, moulins à vent...) dépendant de cette seigneurie et leurs mouvements ; citons :

- aveu à « Noble et puissant seigneur Monseigneur monsieur Marc Lavaton » en date du 30 janvier 1403 – paroisse de Saint-Macaire (en Mauges),
- Métayage consenti à Jehan Petigars pour la seigneurie de la Botinière (1416),
- cession par Guillaume Mesqueau au seigneur Jehan de Saint-Aignan, « avec scel de Jehan de Saint-Martin » - 1426,
- débat (accord) de Jehan Lebatoux seigneur de la Botinière (beau document de 46 lignes – 1434),
- aveu de Jehan Demanches, seigneur de la Debaudière (1455),
- état des biens de Jehanne Rogière en « La Botynière, paroisse de Valletz » (1460) – beau document de 12 pp. pet. in-folio carré sur vélin de ~35 lignes à la page, décrivant 78 biens,
- revenus des vignes (1471),
- aveu des propriétaires de la Rebionnière et du Boisheraud « sur le chemin de Vallet au Palet », 1497

Pièces en bon état de conservation formant un bel ensemble.

600 / 800 €

2. **AVILER (CHARLES AUGUSTIN D')** - *Cours d'Architecture qui comprend les ordres de Vignole avec des commentaires, les figures et descriptions des plus beaux bâtiments et ceux de Michel-Ange, des instructions et des préceptes, Nouvelle édition, enrichie de nouvelles planches*

P., Pierre-Jean Mariette 1750, in-4° de xxxvij-408 pp.- 5 ff.- 20 ff. (tables). Collationné conforme à la table complet de 165 pl., dont 55 dépliantes.

Rel. d'ép. usagée, plein veau, dos à nerfs et caissons ornés, mors fendus et coins émuossés.

300 / 400 €

3. **BEAUMONT (GUSTAVE DE)** - *L'Irlande sociale, politique et religieuse.*

P., Ch. Gosselin 1839, 2 vol. in-8° de xx-417 pp. + 395 pp., reliés plein papier dominoté, à toutes marges.

Ex-libris « de Talhouët - Cabinet de la Lambardais ». Bons ex.

100 / 120 €

4. **BÉLIDOR BERNARD** - *La science des Ingénieurs dans la conduite des travaux de fortification et d'architecture civile.*

P., Jombert 1729, in-4° relié d'ép. plein veau brun, usagé, collationné complet d'un frontispice et de 53 planches la plupart dépliantes.

300 / 400 €

5. **BELLAY (JOACHIM DU)** - *Les œuvres françoises de Joachim Du-Bellay, gentil homme angevin & poète excellent de ce temps. Reveuës & de nouveau augmentées de plusieurs poësies non encors auparavant imprimées.*

P., Frédéric Morel 1569 (1568), fort in-12 avec titre générique, épître et tables (12 ff.n.ch.), contenant :

- « La Défense et illustration de la langue françoise »,
- « L'Olive, et autres oeuvres poétiques »,
- « Recueil de poésie présentée à très illustre princesse Madame Marguerite... »,
- « Deux livres de l'Enéïde de Virgile », « Divers poèmes de I. Du Bellay... »,
- « Les Regrets et autres oeuvres poétiques »,
- « Divers Jeux rustiques, et autres oeuvres poétiques » et
- « Epithalame sur le mariage de très-illustre prince... ».

Chacun avec page de titre et pagination séparée recto seul. Relié plein maroquin vert bronze, monté sur ais de bois biseautés, dos à nerfs surélevés de filets à froid, date en queue, toutes tr. dorées ; dentelle intérieure. Une note au crayon précise : « reliure de Hardy sur une reliure en bois du XVI^e siècle, provenant du vicomte d'Origny ».

Ex-libris gravé.

600 / 800 €



5



7

6. BOUGEANT GUILLAUME-HYACINTHE SJ - *Amusement philosophique sur le langage des bestes.*
P., Gissey & Bordelet 1739, in-12 de 2 ff.- 157 pp.- 1 f. Rel. d'ép. plein veau brun, dos à nerfs fleuronné, coiffes et coins usés. Édition originale.
100 / 120 €
Ce premier écrit badin du jésuite, natif de Quimper, lui valut un exil à La Flèche.
Barbier I-156 d, Backer I-805.
7. Bretagne - « *Dictionnaire départemental de la ci-devant Province de Bretagne* ».
Volume manuscrit fin XVIII^e siècle, de format in-12 carré (16,7 x 12,8 cm.) et 210 pp., donnant les noms des communes de Bretagne avec dans la plupart des cas le nombre d'habitants et des indications de distances.
Relié d'ép. plein vélin, quelques cahiers déboîtés.
200 / 250 €
8. BRYDONE (M.) - *Voyage en Sicile et à Malthe, traduit de l'anglais par M. Demeunier.*
Amsterdam, Pissot & Panckoucke 1775, 2 vol. in-8° rel. post. demi-basane flammée, dos à nerfs orné, bons ex.
Première édition française.
200 / 250 €
Graesse I-561.
9. CARNOT & LACÉPÈDE - *Décret Impérial statuant que le sieur Pariset fait partie du collège électoral de Loire-Inférieure, donné « au Palais des Tuilleries le 14 Avril 1815 ».*
Pièce in-folio oblong (28 x 43 cm.) signée par le Ministre d'État Comte de Lacépède et le Ministre de l'Intérieur Carnot, pendant les Cents Jours.
120 / 150 €
10. CHARETTE, STOFFLET, PUISAYE, etc. - *Correspondance secrète de Charrette, Stofflet, Puisaye, Cormatin, d'Autichamp, Bernier, Frotté, Scépeaux, Botherel ; du Prétendant, du ci-devant Comte d'Artois, de leurs ministres et agents et d'autres Vendéens, Chouans et Emigrés français*
P., Buisson an VII (1800), 2 vol. in-8° br. à pagination continue de 2 ff.- 647 pp. et un portrait front. du général de Charrette gravé en taille-douce. Édition originale de ce rare ouvrage.
150 / 200 €
Cette correspondance est « suivie du Journal d'Olivier d'Argens et du code politique et civil qui a régi la Vendée pendant le tems de la Rébellion. Imprimés sur pièces originales, saisies par les Armées de la République, sur les différens Chefs de Rebelles, dans les divers combats qui ont précédés la Pacification de la Vendée. »
Mouillure claire aux premiers ff. du tome I.
Fierro 35, Lemière 121, Vachon 373.

**LE DUC
D'ORLEANS**

jugé par

PAUL-Louis COURIER

EN 1822.

« J'aime le duc d'Orléans, parce qu'étant né prince, il daigne être honnête homme. Il ne m'a rien promis, mais le cas avenant, je me fierais à lui, et, l'accord fait, je pense qu'il le tiendrait sans fraude, sans en délibérer avec des gentilshommes ni en consulter les jésuites. Voici ce qui me donne de lui cette opinion : il est de notre temps; de ce siècle,

11. COURIER (PAUL-Louis) - « *Le Duc d'Orléans jugé par Paul-Louis Courier en 1822* ».

Placard de 39 x 30.5 cm., s.l.n.d., texte de 30 lignes imprimées sur deux colonnes. 80 / 100 €

Ce texte est extrait de la « Première réponse aux anonymes qui ont écrit des lettres à Paul-Louis Courier, vigneron », publiée en 1822. Commentaire manuscrit contradictoire en marge. Rare.

12. COURTEN (EUGÈNE & JOSEPH DE) - *Généalogie et services militaires*.

Metz, Even fr. imp. 1885, in-4° de xiv-258 pp.-1f. + 15 planches ; rel. post. demi-toile, couv. conservée.

250 / 300 €

Ex-libris (timbre humide) : " D. de la Motte Rouge, Henansal ".
Rare.

13. DIDEROT & d'ALEMBERT - *Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des Sciences, des Arts et des Métiers*.

33 volumes in-folio se répartissant comme suit :

- Texte 17 vols. (T. I à VII : Briasson 1751-1757, T. VIII à XVII : Faulche 1765)
- Planches 11 vols. (Briasson 1762-1772)
- Supplément 4 vols. de texte & 1 vol. de planches (Rey 1776-1777)
- Les tables (2 vols., Panckoucke 1780) manquent.

L'ensemble constituant la première édition, collationné de 3018 / 3129 planches (collation des 111 pl. manquantes sur demande).

Reliures d'ép. plein veau, dos ornés, quelques charnières fendues et usures habituelles aux coiffes, deux vol. avec traces de mouillures anciennes n'affectant pas les planches ; néanmoins, bon exemplaire. 10.000 / 12.000 €

14. GAILLARD de LA BATAILLE PIERRE-ALEXANDRE - *Jeannette seconde ou la nouvelle paysanne parvenue*.

Amsterdam, S^{te} des Libraires 1758, 3 parties en un vol. in-12 de 120+150+157 pp. relié d'ép. plein veau marbré, dos à nerfs orné. Bon exemplaire. 60 / 80 €

Ex-libris : « Saint-Eloi de Longjumeau ».

15. **GIVODAN** (COMTE DE) - *Livre d'Or de la noblesse européenne. Cinquième registre (deuxième série - registre premier).*

P., Collège Héraldique et Archéologique de France 1852, in-folio de clxviii-428 pp. + de nombreuses planches en chromolithographie.
Rel. d'ép. demi-basane marron.

120 / 150 €

16. **Grande Encyclopédie** - *Planches des Pêches.*

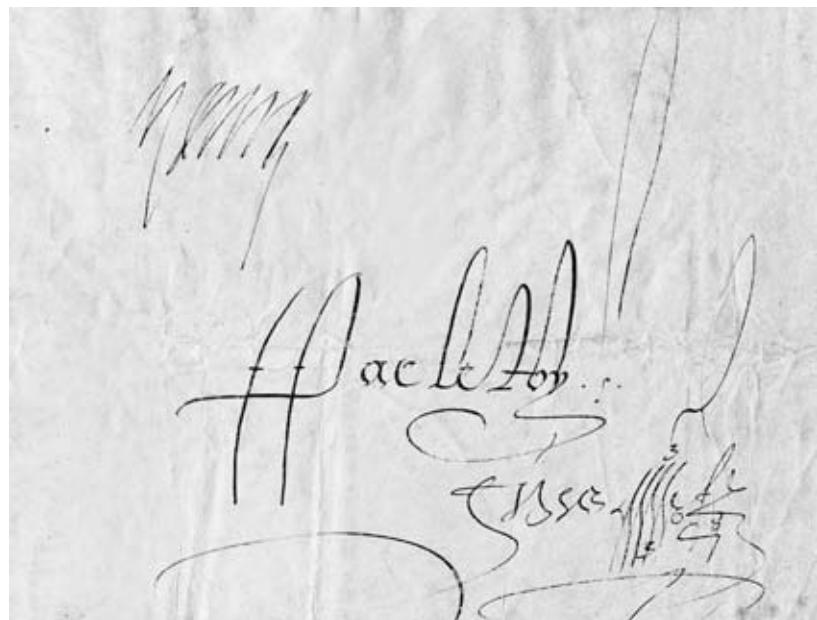
P., Panckoucke 1793, vol. in-4° rel. post. demi-chagrin contenant les 132 pl. des Pêches avec 18 doubles et leur explication.

300 / 400 €

17. **HENRI III, roi de Pologne et de France** - *Mandement* - « *Henri III, roi de France et de Poulogne (sic), ordonne à Claude Garrault, « trésorier de [son] Espagne »... l'octroi de la somme de 500 écus à sa « cuisine de bouche »... fait à Fontainebleau le 13 septembre 1578* ».

Parchemin de 510 x 242/216 mm, à l'origine plié en 9 (3x3) signé du roi et de Simon Fizes. Au dos : mention de l'enregistrement de cette ordonnance au Registre des Intendances, à Fontainebleau le 18 septembre 1578, signée de Simon Fizes. 300 / 400 €

Claude Garrault, seigneur de Belle-Assise (près de Lagny), fut conseiller du Roi Henri III en ses conseils d'Etat et privé. Il épousa Charlotte Moreau, fille de Raoul Moreau, seigneur de Grosbois et de Thoiry, secrétaire du Roi et trésorier de son épargne, et soeur de Nicolas Moreau, Trésorier de France, qui accompagna Henri, alors de Valois, en Pologne en 1573. Simon Fizes, baron de Sauve, était Secrétaire d'État aux Affaires étrangères chargé du Danemark, de la Suède et de la Pologne, chargé de la gendarmerie et de la Maison du Roi.



18. **HERRLIBERGER DAVID** - *Gottesdienstliche Ceremonien oder H(eilige). Andachts-Uebungen und Religions-Pfichten der Juden, Türken... in schönen Kupfer-Tafeln, nach des berühmten (Bernard) Picards erfindung...*

Bâle, Daniel Eckenstein 1746-1748, 3 volumes in-folio avec 2 titres frontispices gravés en allemand, 1 titre frontispice gravé en français avec une grande scène allégorique, un portrait de Bernard Picard et de très nombreuses planches simples ou doubles offrant un ou plusieurs sujets par planche.

Rel. d'ép. plein veau, dos à nerfs orné, usures d'usage, sinon bons exemplaires.

1.200 / 1.500 €

Deux ex-libris gravés : Josua Hofer & Edmond Engelmann.

19. **HOMÈRE** - *Homeri quae extant omnia, Ilias, Odyssea, Batrachomyomachia, Hymni, poemata aliquot cum latina versione... perpetuis item justisque in Iliada simul et Odysseam Jo. Spondani Mauleonensis commentariis.*

Genève, Caldorianae societatis 1606, in-folio de 44-427 pp. puis 428-499 col. + 29 ff.- 380 pp.- 22 ff.- 1 blanc, avec signature : [alfa-gamma]₄, a-z₆, A-P₆, Q₄, R-S₆, *₂, aa-zz₆, AA-HH₆, II₄, KK₆, LL₅.

Rel. anc. demi-vélin. Bon ex.

600 / 800 €

Traduction et commentaires de Jean de Sponde (1557-1595), natif de Mauléon en pays basque, brillant poète baroque marqué par les guerres de religion : « *Je sens dedans mon âme une guerre civile* ».

20. **LA FOLIE** (LOUIS-GUILLAUME DE) - *Le Philosophe sans prétention, ou l'homme rare. Ouvrage physique, chymique, politique et moral, dédiés aux savans. (sic)*

P., Clousier 1775, in-8° de 349 pp., le front. manque. Rel. d'ép. plein veau, dos lisse très orné à la grotesque, traces de mouillures anciennes en tête, sinon bon ex.

300 / 400 €

Édition originale de cet étonnant roman de science-fiction picaresque à bord d'un vaisseau spatial mû par l'électricité.
Ex-libris « A. Jouffray ».
Barbier III-874, Caillet 5962, Versins 276.

21. **LA FONTAINE** (JEAN DE) - *Contes et Nouvelles en vers.*

À Londres, s.d. (Cazin 1777 ?). 2 vols. in-16 (89 x 146 mm), avec 2 frontispices et 86 gravures hors texte.
Reliure d'ép. plein veau moucheté, dos lisse orné avec pièces de titre et tom. noires, triple encadrement de filets or sur les plats, toutes tr. dorées. Bons exemplaires. 150 / 200 €

22. **LA GOURNERIE** (EUGÈNE DE) - *La Béarnaise. Épisode des guerres d'Afrique.*

P., Paulin & Nantes imp. Mellinet 1834, in-8° de 144 pp. Reliure d'ép. demi-basane violine à coins, dos lisse orné de rinceaux, titré en long. Bon exemplaire. Rare. 350 / 400 €

Récit de la prise de la citadelle de Bône en Algérie (1832) par la goëlette de guerre « La Béarnaise » composée d'une trentaine d'hommes commandés par le capitaine d'Armandy.

Bibliographie Militaire A.F. I-278, Gay 814, Polak 5050.

23. **LA ROCHEJAQUELEIN** (MADAME LA MARQUISE DE) - *Mémoires... suivis de son éloge funèbre prononcé par Monseigneur l'Evêque de Poitiers.*

P., Plon 1857, gr. in-8° rel. demi-chagrin. Portrait front. lithographié sur Chine. 40 / 60 €

24. **ULLIN de CHATEAUVIEUX** FRÉDÉRIC - *Manuscrit venu de Sainte-Hélène d'une manière inconnue.*

Copie manuscrite dans un cahier in-8° de 96 pp. d'une écriture très lisible. 80 / 100 €

Pamphlet rare, rédigé par Frédéric Lullin de Châteauvieux, imprimé à Londres en 1817 et dont la destruction fut ordonnée par le Tribunal Correctionnel de la Seine.

25. **MACHIAVEL Nicolas** - *Opere di Niccolò Machiavelli, cittadino e segretario fiorentino.*

Genova (Gènes), Dom. Porcile 1798 « anno II della Repub. Ligure », 10 vol. in-12 reliés demi-basane, défr. Portrait front. gravé. 80 / 100 €

26. Maine-et-Loire - *Généalogie des familles LE TORT d'Armaillé et Pouancé en Maine-et-Loire.*

Cahier in-folio manuscrit de 8 pp. qui semble avoir été rédigé peu avant 1700. 80 / 100 €



27. **MONTFAUCON** (BERNARD DE) - *L'Antiquité expliquée et représentée en figures ...*

P., Florentin Delaulne & Cie 1722, 5 tomes in-folio abondamment illustrés de planches hors texte ou dépliantes gravées sur cuivre, frontispice gravé de Séb. Le Clerc.

Rel. d'ép. plein veau, dos à nerfs ornés, usures d'usage (coiffes et coins), petites mouill. marginales anciennes sur un vol., sinon bons ex. 1.200 / 1.500 €

Ex-libris.

28. **Musique** - *Romances, Duos, Nocturnes...*

Fort vol. in-4° de 540 pp. manuscrites de paroles et musique, fin XVIII^e siècle.

Rel. plein vélin vert, pièce de titre et étiquette sur le plat : « C.R.F.C. D.L.R.L. » 100 / 120 €

29. **Noblesse de France** - *Registres des filiations établis vers 1881.*

Deux importants registres in-4° oblongs répertoriant sur plus de 900 pp. les filiations de 262 familles nobles de France. Index. 200 / 250 €

30. **ORFILA** - *Leçons de Médecine Légale.*
 P., Béchet 1828, 3 vol. in-8° ornés de 27 planches, dont 7 coloriées. Rel. d'ép. demi-chagrin vert, dos à nerfs, filets à froid.
 100 / 120 €
31. **ORLÉANS** - *Catalogue des livres de la bibliothèque publique fondée par M. Prousteau, professeur en Droit dans l'Université d'Orléans. Composée en partie des livres et manuscrits de M. Henri de Valois...*
 P., Barois & Orléans, Jacob 1777, in-4° de 2 ff.- xli-1-402 pp., rel. d'ép. plein veau, dos à nerfs fleuronné. Bel exemplaire.
 400 / 500 €
 Exemplaire de M^e Percheron, avocat au Parlement de Paris, qui ajoute des « *nottes marginales de faits* » à sa connaissance ; elles sont très précises et parfois cocasses telle celle à propos du portrait de Saint-Pierre : « *On prétend qu'il ressemblait à Dominique, le plus grossier, le plus ignorant des bateliers de notre Loire, propriétaire d'un bateau de bains, en bas du nouveau quay que l'on a fait en comblant la partie du lit de la rivière qui baignait les murs du châtelet et ceux de la clôture de la ville qu'on vient d'abattre* ».
32. **QUINTE CURCE** - *De la vie et des actions d'Alexandre le Grand. De la traduction de M. de Vaugelas. Édition nouvelle...*
 Amsterdam, Henrÿ Wetstein 1684, in-12 de 12 ff.- 612 pp.- 16 ff., sans les figures. Titre gravé.
 Rel. plein vélin, toutes tr. dorées ; bel ex.
 40 / 60 €
33. **RAYNAL GUILLAUME-THOMAS (ABBÉ)** - *Histoire philosophique et politique des Etablissements et du Commerce des Européens dans les deux Indes.*
 La Haye, Gosse fils 1774, 7 vol. in-8° avec 7 front. gravés par Eisen et 7 cartes dépliantes.
 Reliés d'ép. plein veau porphyre, dos lisses ornés, une coiffe usée sinon bons ex.
 300 / 350 €
34. **RIGO FRANÇOIS** - *Theologia Dogmatica.*
 Cours professé du 12 Novembre 1791 au 24 Août 1795.
 Manuscrit in-4° de 500 pp. + 12 pp. de tables, relié plein vélin.
 40 / 60 €



35. **ROCHEBRUNE (OCTAVE DE)** - « *Catalogue complet et raisonné de l'œuvre de Mr Octave de Rochebrune* ».
 Manuscrit in-8° carré de 150 pp. rédigé vers 1881, comme le laisse supposer une note (p. 148). Ce catalogue précède celui dressé par Clouzot en 1892. Il fut donné par Gabriel Gambier à M. Fleury en 1921.
 150 / 200 €
 Précieux.
36. **ROUEN** - « *Le Triomphe de la Rivière à Rouen, l'an 1550* ».
 Eau-forte représentant le spectacle nautique donné lors de l'entrée royale d'Henri II et de Catherine de Médicis à Rouen, le 1^{er} octobre 1550. Dimensions : 41 x 33 cm. à la cuvette, plus marges, titrée : « *Le Triomphe de la Rivière à Rouen l'an 1550.* » Éditée à Paris, chez Jean en coloris d'époque ; encadrement postérieur.
 250 / 300 €

« *L'entrée royale de 1550, offerte à Henri II et à Catherine de Médicis par les citoyens de la ville de Rouen, fut l'occasion d'une fête où d'authentiques brésiliens et des normands déguisés en « sauvages » donnèrent un spectacle. Plus tard, la Seine fut le théâtre d'un triomphe de Neptune, accompagné de tritons, de sirènes et d'animaux marins, puis d'une*

naumachie - ou bataille navale - fictive, causant « un grand ébahissement, à gens non accoutumés à telles furies de guerre, et néanmoins, un joyeux contentement, voyant qu'en un tel et si violent assaut d'armes tranchantes, et âpreté de feu, n'y eût aucun endommagé en sa personne ». Le livret publié en 1551 donne tous les détails de la fête. La planche gravée réunit les deux épisodes - triomphe marin et naumachie - en une seule représentation ».

Réf. : BnF, Ra-E-7, cote cliché RC-B-06159.

37. **ROUSSEL PIERRE** - *Système physique et moral de la femme, suivi du système physique et moral de l'homme, et d'un fragment sur la sensibilité... Précédé de l'Éloge historique de l'Auteur, par J.-L. Alibert...*

P., Caille & Ravier 1820, in-8° de xlviij-422 pp. et 3 gravures hors texte, rel. demi-basane, dos lisse orné (frottis).

40 / 60 €

Édition augmentée d'une notice sur Madame Helvétius, d'une note sur les sympathies et de son texte : « *Doutes historiques sur Sapho* ».

Gay III-1166, Quérard VIII-237, Blake 389.

38. **SAINTE-BEUVE (CHARLES-AUGUSTIN DE)** - *Port-Royal.*

P., Hachette 1860, 5 vol. in-8° reliés demi-maroquin rouge, dos à nerfs, tranches peignées.

Beaux ex.

150 / 200 €

L'importante table alphabétique et analytique (88 pp.) rédigée par Adolphe Régnier paraît pour la première fois.
Vicaire VII-125/126.

39. **STAHL (P. J.) & GRANVILLE** - *Scènes de la vie privée et publique des Animaux. Études de moeurs contemporaines.*

P., Hetzel 1842 & 1844, 2 volumes gr. in-8° (20 x 29 cm.) illustrés de très nombreuses gravures hors-texte, reliés post. demi-basane flammée, dos à nerfs. Couvertures conservées.

120 / 150 €

Les textes de ces « Études de Moeurs Contemporaines » sont de BALZAC, JANIN, NODIER, SAND, MUSSET, ...

40. **VERGIL POLYDORE** - *Polydori Vergilius urbinatis de inventoribus rerum, libri tres...*

P., Jehan Petit, 10 janvier 1505, in-8° (13,8 x 19,8 cm.) de lxi ff.- 2 ff. (table)- 1 bl., paginés recto seul. Titre orné d'une belle marque d'imprimeur, frontispice gravé à pleine page au verso. Rel. post. demi-chagrin noir, dos à nerfs.

300 / 400 €

« 'De Inventoribus Rerum', traduit en français par 'Les inventeurs des choses', est une encyclopédie contenant les inventions et découvertes, sur l'origine des sciences et des arts, sur l'astrologie et la magie, sur la médecine et l'agriculture ; c'est le plus célèbre des ouvrages publiés par l'humaniste italien Polydore Vergilius (1470-1555). Il eut un succès durable au XVI^e siècle car il est le type même du livre de la Renaissance, mêlant récits légendaires et sources historiques. »

41. **VERRIER - vétérinaire** - *Maladies Internes.*

Cours manuscrit par M. Thibaudieu du cours commencé par M. Verrier, professeur à Alfort, le 18 Janvier 1810.
Fort vol. in-4°, cousu et non relié, d'environ 640 pp.

100 / 120 €

42. **VERTEUIL (JOSEPH DONZE DE)** - *Derniers sentiments des plus illustres personnages condamnés à mort, ou Recueil des Lettres qu'ils ont écrites dans les prisons, des Discours qu'ils ont prononcés sur l'échafaud ; avec le précis... des circonstances les plus intéressantes de leur mort.*

P., Mouttard 1775, 2 vol. in-12 imp. par Louis Jorry, rue de la Huchette, de xv-501 + 515 pp., reliés d'ép. plein veau, dos à nerfs orné, usures.

100 / 120 €

Édition originale d'un livre curieux.
Barbier I-888 b.

43. **VULSON de LA COLOMBIÈRE MARC** - *La Science Héroïque traitant de la Noblesse, de l'origine des Armes, de leurs Blasons & Symboles... Avec la généalogie succincte de la maison de Rosmadec en Bretagne. Le tout embelli d'un grand nombre de figures en taille douce, sur toutes ses matières.*

P., Séb. & Gabriel Cramoisy 1644, in-folio en rel. mod. pastiche du XVIII^e plein veau, dos orné. Édition originale avec un frontispice allégorique par Greg. Huret et de nombreuses figures et planches hors texte. Les premiers ff. restaurés.

800 / 1.000 €

Brunet V-1390.

Littérature & Livres illustrés

44. **ARETIN** - *Oeuvres. Illustrations d'André COLLOT.*
 P., Le Vasseur 1933, 4 vol. in-8° br., étui.
 Tirage limité à 485 ex., un des 400 num. sur grand vélin d'Arches 120 / 150 €
45. **ARISTOPHANE** - *Lysistrata. Illustrations de Jacques TOUCHET.*
 P., Émile Chamotin 1941, in-12 br., couv. ill. rempliee. Un des 25 ex. de présent, num. sur vélin d'Arches, avec une gravure originale supplémentaire. 40 / 60 €
46. **ARISTOPHANE** - *Lysistrata. Bois gravés en couleurs, peints et tirés par Maurice L'HOIR.*
 S.l. (P., Georges Girard imprimeur pour « Un Groupe de Bibliophiles ») 1945, in-4° en ff. sous chemise-étui.
 Tirage restreint à 33 ex. tous sur vélin d'Arches, un des 5 ex. avec une suite en deuxième état enrichie hors justification d'un dessin au crayon et de deux dessins aquarellés, tous signés. 250 / 300 €
47. **ARNOUX ALEXANDRE & JEAN FRÉLAUT** - *Le Promeneur Accompagné. Illustrations de Jean FRÉLAUT.*
 P., Textes Prétextes 1948, in-4° en ff. sous emboîtement ; collationné complet des 22 illustrations de Jean FRÉLAUT, soit 11 gravures sur cuivre à pleine page et 11 dessins en couleurs gravés sur bois à mi-page. 500 / 600 €
 Tirage unique à 251 ex., celui-ci un des 10 sur Arches (après l'exemplaire unique) portant le n° 2 et contenant une suite en premier état des gravures sur cuivre, une suite définitive des gravures sur cuivre et des bois en couleurs et non pas un, comme le stipule la justification, mais deux dessins aquarellés et un grand dessin au crayon ; toutes ces épreuves signées par l'artiste.
48. **BALZAC (HONORÉ DE)** - *Le Colonel Chabert. Illustrations de P. DUTEURTRE.*
 P., Neveu-Brunier 1946, in-8° br., couv. rempliee, chemise-étui. Ex. num. sur Vélin pur fil. 40 / 60 €
49. **BALZAC (HONORÉ DE)** - *Les Contes Drolatiques, colligez es Abbayes de Touraine et mis en ordre par le sieur de Balzac pour l'esbattement des pantagruelistes et non aultres. Dixième édition illustrée de 425 dessins par Gustave DORÉ.*
 P., Garnier fr. s.d., in-8° de xxxii-615 pp.
 Rel. éditeur pleine percaline rouge décorée d'un encadrement floral noir sur les plats et sur le dos d'un amour casqué doré tirant à l'arc, piqûres passim. 40 / 60 €
50. **BAUER GÉRARD & ANTHIME MAZERAN** - *Autour du Grand Meaulnes.*
 P., Imprimerie Robbe s.d., porte-feuille in-4° contenant une suite de 8 aquarelles d'Anthime Mazeran avec un avant-propos de Gérard Bauer. Tirage limité à 152 ex. tous num. sur B.F.K. de Rives. 60 / 80 €
51. **BERNARDIN de SAINT-PIERRE (J.-H.)** - *Paul et Virginie, suivi de La Chaumièrre Indienne.*
 P., Furne 1854, in-8° relié demi-chagrin violine, dos orné, toutes tr. dorées.
 Reprise de l'édition Curmer. 40 / 60 €
52. **BIBLE** - *La Sainte Bible ... dessins de Gustave Doré, ornementation par Giacomelli.*
 Tours, Mame 1882, 2 forts vol. in-folio en rel. édit. pleine percale grise décorée (A. Souze rel.). 100 / 120 €



53. **BONET PAUL** - *Carnets 1924-1971. Répertoire complet, descriptif et bibliographique de toutes ses reliures. Préface de Julien GRACQ.*

P., Auguste Blaizot 1981, fort volume in-4° en cartonnage de l'éditeur, plats illustrés de dessins en couleurs de Paul Bonet, sous couverture plastifiée avec la signature de Paul Bonet. Étui. 1.000 / 1.200 €

Ouvrage illustré de photographies et de très nombreuses reproductions de reliures en noir et en couleurs. Incontournable répertoire qui décrit 1697 reliures avec leurs caractéristiques techniques et les commentaires critiques sur leurs réalisations. Le tirage de ce célèbre ouvrage a été limité à 150 exemplaires.

54. **CADOU HÉLÈNE** - *Le Bonheur du Jour.*

P., Seghers « Poésie 56 », plaq. in-12. Envoi à Jean Bruneau, deux L.A.S. au même jointes et une photographie originale d'Hélène Cadou (1951). 40 / 60 €

55. **CADOU RENÉ-GUY** - *Morte-Saison.*

P., Debresse 1941, plaq. in-12 br., édit. originale. Envoi à Denise Goux.

On joint :

- *Bruits du Coeur.*

P., premier vol. de la collection « Les Amis de Rochefort » 1942, plaq. in-12 br., édition originale tirée à 100 ex.

Et :

- *Grand Elan.*

P., « Les Amis de Rochefort » 1943, plaq. in-12 illustrée d'un dessin de Robert Le Ricolais. Édition originale, un des 20 ex. num. sur Hollande.

Et :

- *Les Amis d'Enfance.* 14 poèmes inédits.

Bourges 1965, plaq. in-8° br. avec un auto-portrait en front. et une préface de Jean Follain. Une carte signée Hélène Cadou. 60 / 80 €



56. **CADOU RENÉ-GUY** - *Pleine Poitrine. Avec un portrait par Marguerite Le Ricolais.*
 P., Pierre Fanlac 1946, plaq. in-8° br. Ed. originale num.
On joint :
 - *Poèmes choisis 1944-1950.*
 Nantes, Chiffoleau 1950, in-12 br. Un des 5 ex. nominatifs (celui-ci pour Jean Bruneau) sur vélin de Lana. Envoi.
Et :
 - *Hélène ou le règne végétal. II.*
 P., Seghers 1953, in-12 br. *Et :*
 - *La Maison d'Eté, roman.*
 P., N^{lles} Ed. Debresse 1955, in-12 br. Envoi d'Hélène Cadou à Jean Bruneau. 60 / 80 €
57. **CADOU RENÉ-GUY** - *Les Visages de Solitude.*
 P., Les Amis de Rochefort 1947, plaq. in-12 br. Édition originale tirée à 205 ex. Envoi à Jean Bruneau.
On joint :
 - *Lettre à Jules Supervielle.*
 Nantes, Chiffoleau édit. 1947, plaq. in-12 br. à l'italienne. Édition originale tirée à 200 ex. num. sur vélin de Rives.
 Envoi à Jean Bruneau. *Et :*
 - *Les Biens de ce Monde.*
 P., Seghers 1951, plaq. in-12 br. avec un dessin par Toulouse. Édition originale, un des 88 ex. num., celui-ci sur Alafamarais. *Et :*
 - *Poésie la vie entière. I - 1937-1942.*
 P., Les Amis de Rochefort 1961, in-8° br. 60 / 80 €
58. **CADOU RENÉ-GUY** - *Saint-Antoine et Cie.*
 Nantes, À l'Enseigne des Douze (Sylvain Chiffoleau) 1948, plaq. in-8° en ff. Édition originale au tirage restreint à 20 ex. hors commerce, tous sur pur fil du Marais. 80 / 100 €
 Belle impression en caractères Peignot.
59. **CADOU RENÉ-GUY** - *Guy BIGOT.*
 S.l.n.d., plaquette de 11 x 11 cm. en ff. Poème original tiré à 10 ex. le 10 Avril 1949 par Sylvain Chiffoleau ; ex. n° 2.
 Carton d'exposition des oeuvres de Guy Bigot à la galerie Bourlaouën (Nantes) en 1958, joint. 60 / 80 €
60. **CADOU RENÉ-GUY** - *Les sept péchés capitaux. Couverture de Guy Bigot.*
 Nantes, Sylvain Chiffoleau 1949, plaq. in-8° en ff. ornée d'un dessin de couverture par Guy Bigot. Édition originale au tirage limité à 80 ex., un des 5 ex. hors commerce nominatifs (pour Jean Bruneau) sur Marais Crèvecœur avec une reproduction de l'illustration et un premier état sur Japon Ancien.
On joint :
 - *Carnet d'Adieu. Poème « à la mémoire de mon ami Max Jacob, assassiné ».*
 Plaque in-8° en ff. tirée à 12 ex. sur vergé ancien par Sylvain Chiffoleau (s.d.). 80 / 100 €
61. **CADOU RENÉ-GUY** - *Moineaux de l'an 1920.*
 Nantes, Chiffoleau 1950, plaq. in-8° en ff. au tirage limité à 10 ex. nominatifs, celui-ci pour Jean Bruneau, sur Lana pur chiffon. 80 / 100 €
62. **CADOU RENÉ-GUY** - *Nocturne.*
 Nantes, Chiffoleau 1951, plaq. in-4° en ff. Édition originale tirée à 20 ex. sur chiffon de Lana.
On joint :
 - *Dans cette vie...*
 Nantes, Chiffoleau 1955, plaq. in-4° en ff. Édition originale hors-commerce, un des 100 ex. sur vergé Ingres de Lana.

Et :

- *Nantes, cité d'Orphée.*

Nantes, Musée de l'Imprimerie 1993, plaq. in-8° au tirage limité à 50 ex. nom. sur chiffon Rivoli ; celui-ci pour Jean Bruneau.

Et :

BÉRIMONT, BOUHIER & ROUSSELOT - *Tombeau de René-Guy Cadou. Frontispice de Roger Toulouse.*

Nantes, Chiffoleau 1959, plaq. in-4°, édition originale au tirage limité à 50 ex. sur Madagascar, dont 16 nominatifs ; l'un d'eux pour Jean Bruneau. 100 / 120 €

63. **CADOU RENÉ-GUY** - *Dans cette vie...*

Nantes, Sylvain Chiffoleau 1955, plaq. in-4° en ff. Édition originale au tirage limité à 110 ex., un des 100 sur vergé d'Ingres. Envoi d'Hélène Cadou à Jean Bruneau.

On joint :

- *Trois Poèmes.*

Plaq. in-4° tirée par Sylvain Chiffoleau à 50 ex., en Avril 1962.

60 / 80 €

64. **CARCO FRANCIS** - *Le Roman de François Villon.*

P., M.-P. Trémois édit. 1930, in-8° illustré de bois gravés anciens. Tirage limité à 420 ex., un des 400 sur vélin d'Arches. 40 / 60 €

65. **CASANOVA de SEINGALT (J.)** - *Mémoires de Casanova de Seingalt écrits par lui-même.*

P., Javal et Bourdeau 1931, 10 volumes in-4° carrés en rel. éditeur demi-basane à coins, dos à nerfs ornés dans le goût du XVIII^e et illustrés de 200 planches hors texte d'après les aquarelles d'Auguste LEROUX. Ex. num. sur vélin du Marais. 150 / 200 €

66. **CHABRILLAN (CÉLESTE DE - ALIAS « LA MOGADOR »)** - *Les Voleurs d'Or.*

P., Michel Lévy 1857, in-12 de ii-310 pp.- 1f. (table). Rel. d'ép. demi-chagrin brun, dos à nerfs, filets or, piqûres. 60 / 80 €

Édition originale du premier livre de « la célèbre Céleste Mogador, danseuse vedette du Bal Mabille où elle invente une nouvelle danse : le Cancan excentrique, véritable ancêtre du « French Cancan ». Ancienne maîtresse de Dumas et marraine de sa fille, Micaëlla, elle épouse Lionel de Chabrillan en 1854 et suit son mari en Australie. Elle en revient veuve quatre ans plus tard. Ce livre relate son expérience de la vie en Australie, monde de pionniers et de chercheurs d'or. »

67. **CHATEAUBRIANT (ALPHONSE DE)** - *La Brière. Illustrations en couleurs de Henry CHEFFER.*

P., Piazza 1932, in-8° illustré de 34 gravures à l'eau-forte et au burin. Un des 825 ex. num. sur vélin de Rives. Br., couv. remplie, étui. 100 / 120 €

68. **CHEVALLIER GABRIEL** - *Clochemerle. Illustrations de DUBOUT.*

P., Flammarion 1950, in-4° br. illustré de 121 compositions en couleurs. Étui. 40 / 60 €

69. **CLEMENCEAU GEORGES** - *L'Iniquité. Vers la réparation. Contre la justice.*

P., Stock 1899-1900, 3 vol. in-8° reliés à l'identique demi-basane flammée, à toutes marges, tête dorée. Éditions originales, un des 20 (ou 25) ex. de tête num. sur Hollande. 80 / 100 €

70. **COSSON YVES** - Oeuvres poétiques, la plupart en éditions originales avec envois à Jean BRUNEAU.

- *Folie douce* (Chiffoleau 1960), envoi.

- *Désir Désert* (Chiffoleau 1966), envoi, L.A.S. jointe.

- *Cour d'Amour* (Seghers 1966), envoi.

- *Gramophone enroué* (*Convergence* 1966), envoi.

- *Les Arbres de l'Eden* (Petit Véhicule 1992), envoi. Et :

- *Faune Aphone ou Faune au Graphe*. Recueil manuscrit, 1974.

60 / 80 €

71. **DAUDET ALPHONSE** - *Tartarin de Tarascon. Illustrations en couleurs de DUBOUT.*

P., À l'Emblème du Secrétaire 1939, in-8° carré relié demi-chagrin à coins, dos à nerfs insolé. Ex. num. sur vélin Aussedat.

On joint :

- ROMAINS JULES** - *Knock ou le triomphe de la médecine. Illustrations d'André COLLOT.*

P., À l'Emblème du Secrétaire 1940, in-8° carré br. Ex. num. sur vélin Aussédat. 60 / 80 €

72. **DERENNES CHARLES** - *La vie et la mort de M. de Tournèves. Illustrations de Henry LEMARIÉ.*

P., Marcel Lubineau 1961, in-8° en ff. sous chemise-étui, illustré de compositions coloriées au pochoir d'Henry Lemarié. Ex. num. sur vélin pur fil de Rives. 60 / 80 €



73. **FLAUBERT GUSTAVE** - *Œuvres Complètes Illustrées. Édition du Centenaire.*

P., Librairie de Fr. 1923, 12 vol. in-8° en rel. éditeur demi-basane, dos orné. 100 / 120 €

74. **FOURNIER NARCISSE** - *Histoire d'un espion politique sous la Révolution, le Consulat et l'Empire.*

P., Bureau des Publications Historiques 1847, 4 tomes reliés en 2 vol. gr. in-8°, collationné complet de 16 pl. hors texte sur Chine appliquée. Rel. moderne plein papier « à la Bradel », mouill. anciennes, ex. non rogné. 60 / 80 €
Édition originale peu commune de ce récit historique dans la veine du roman noir. Narcisse Fournier est également l'auteur du célèbre « Homme au masque de fer ».

75. **FRANCK NINO** (sous la direction de) - *Anthologie de la nouvelle prose française.*

P., Éditions du Sagittaire, Simon Kra 1926, in-8° br., à toutes marges. Avec des textes inédits de : Blaise Cendrars,

Marcel Proust, André Gide, Paul Morand, Valery Larbaud...

Édition originale, un des 60 exemplaires num. sur Hollande. 60 / 80 €

76. **GOETHE** (JOHANN WOLFGANG VON) - *Le Faust de Goethe, traduit par Gérard de Nerval, illustré de vingt-quatre compositions en couleurs de Louis ICART.*

P., La Vasseur & Cie 1943 (Draeger imp.), 2 vol. in-8° carré br., étui. Un des 400 ex. num. sur vélin d'Arches contenant deux suites des planches (en noir et en couleurs). 150 / 200 €

77. **GRANDVILLE** - *Cent Proverbes, par Grandville et par « trois têtes sous un bonnet ».*

P., Fournier 1845, in-8° avec titre orné d'une vignette représentant trois têtes sous un bonnet et 400 pp. illustrées d'un frontispice et de 50 gravures sur bois hors texte. Reliure de l'éditeur pleine percaline noire, plats richement ornés de fers spéciaux dorés et mosaïqués, tranches dorées. Rousseurs. 200 / 250 €

Carteret III-282 : « Livre estimé, un des meilleurs Grandville ».

78. **GROMAIRE MARCEL** - *Deux lettres A.S.*

Lettres adressées à Denise Duplessis-Maingonnat, collaboratrice de Jean Lurçat, pour la réalisation par Marcel Gromaire de cartons de tapisseries, à la demande de la Manufacture des Gobelins. Dans la première lettre, l'artiste qui doit réaliser là son « premier carton de tapisserie » précise qu'il ne pourra ni loger, ni nourrir son aide... Dans la seconde lettre, la proposition ayant été acceptée, Marcel Gromaire donne les modalités de rémunération (65 fr. par jour) et les détails pour un premier rendez-vous.

Deux p. in-8° datées des 3 & 10 Novembre 1938. 120 / 150 €

79. **HEMARD JOSEPH** - *Le quatrième centenaire de la Loterie Nationale (1539-1939).*

P., imp. Desfossés (XII-1938), plaq. in-8° carré reliée demi-basane à bandes horizontales.

Un des 300 ex. num. sur vélin d'Arches ; il est particulièrement enrichi de :

- un dessin original en couleurs de J. Hémard avec envoi,
- un dessin original à pleine page colorié de G. Pichard,
- un dessin original en bandeau de J. Hémard,
- un dessin au trait figurant la roue de la fortune, non signé,
- un bordereau émanant de la Loterie Nationale, du 22 floréal an 9, concernant une loterie clandestine,
- un règlement de loterie imprimé (N° 45 du 8 Novembre 1780 des « Affiches, Annonces, et Avis divers »).
- un dessin original de J. Hémard pour le cul-de-lampe... 100 / 120 €

80. **HENRY-JACQUES** - *Jean-François de Nantes. Bois en couleurs d'ANTRAL.*

P., Marcel Seheur 1928, gr. in-4° carré br. illustré de 41 bois, dont 20 bandeaux à mi-page en couleurs dessinés et gravés par Antral. Rel. demi-chagrin à coins, dos à nerfs (passé), tête dorée, couv. conservées.

Édition originale tirée à 431 exemplaires. Un des 400 ex. num. sur Arches. 80 / 100 €



81. **JAMMES Francis** - *Le Roman du Lièvre. Illustrations en couleurs de Roger de LA FRESNAYE*

P., Émile-Paul 1929, in-4° en ff. sous chemise à rabat et étui, illustré par Roger de LA FRESNAYE de gravures sur bois en couleurs gravées par MAILLIEZ, et DARAGNÈS qui assure aussi l'impression du texte. Tirage limité à 162 ex. num., tous sur vélin d'Arches. 100 / 120 €

82. **JEANJEAN MARCEL** (illustré par) - *Les quinze joies du mariage.*

P., ULE 1937, in-8° carré illustré de dessins en couleurs par Marcel Jeanjean. Ex. num. sur vélin de Navarre. On joint :

- « *Initiation amoureuse, avec des illustrations originales par une artiste célèbre.* »
 Buenos-Ayres, « Pour les Amis de l'Artiste » 1943, in-8° carré en ff. sous chemise-étui. Un des 200 ex. num. 60 / 80 €
83. **LOTI PIERRE** - *Le roman d'un Spahi. Illustrations de Charles FOUQUERAY.*
 P., Calmann-Lévy 1936, in-8° carré br. couv. ill. rempliee. Ex. sur vélin à la forme.
On joint du même :
 - *Matelot. Illustrations de Charles FOUQUERAY.*
 P., Calmann-Lévy 1936, in-8° carré br. couv. ill. rempliee. Ex. sur vélin à la forme. 40 / 60 €
84. **LOTI PIERRE** - *Pêcheur d'Islande. Illustrations de Mathurin MÉHEUT.*
 P., Calmann-Lévy 1936, in-8° carré de 242 pp. illustré de 24 compositions, dont 5 culs-de-lampe et 19 pl. hors-t. en couleurs. Ex. sur vélin à la forme.
 Br., couv. ill. rempliee. 100 / 100 €
85. **LOUYS PIERRE** - *Psyché. Eaux-fortes originales de F. Hertenberger.*
 Toul, Georges-C. Serrière 1927, in-4° relié demi-maroquin vert à coins, dos orné de trois doubles-nerfs, tête dorée, couv. conservée. Bel exemplaire.
 Un des 350 ex. num. sur Hollande. 60 / 80 €
86. **LOUYS PIERRE** - *Œuvres Complètes.*
 P., Ed. Montaigne 1929-30, 12 volumes in-8° contenant chacun le facsimilé d'une page autographe de l'auteur et des illustrations en couleurs de CALBET.
 Reliures demi-chagrin à coins, dos à nerfs ornés. Ex, numérotés sur Alfa teinté. 100 / 120 €
87. **MAC ORLAN PIERRE** - *Images secrètes de Paris. Vingt eaux-fortes par ASSIRE.*
 P., Kieffer s.d. (1928), in-4° à l'italienne, collationné complet des 20 eaux-fortes de Assire. Édition originale au tirage limité à 550 ex., un des 450 num. sur Vélin teinté.
 Rel. éditeur pleine basane décorée à froid, signée par Kieffer. 150 / 200 €
88. **MICHAUT GUSTAVE** - *Aucassin et Nicolette. Chante fable du XII^e siècle mise en français moderne par G. Michaut. Illustrations de Léon CARRÉ.*
 P., Piazza 1929, gr. in-8° carré br. sous étui, imp. en deux tons, illustrations hors texte en couleurs.
 Un des 125 ex. num. sur vélin de Rives enluminés à la main (ex. n° 37). 60 / 80 €
89. **MIRBEAU OCTAVE** - *Le Calvaire. Bois de HERMANN PAUL.*
 P., Mornay « Les Beaux Livres » 1928, in-8° carré br. num. sur Rives. 40 / 60 €
90. **RAGON MICHEL** - *Prière pour un temps de calamité.*
 P., Les Cahiers Libres 1945, plaquette in-8° br. illustrée de 3 dessins par James GUITET.
Et :
RAGON Michel - *Au matin de ma vie.*
 P., Cahiers de CELAJ 1946, plaquette in-8° br. illustrée d'un frontispice de James GUITET. Envoi de l'auteur et de l'illustrateur à Jean BRUNEAU. 60 / 80 €
Les deux premiers ouvrages de Michel Ragon.
91. **RIVES CHILDS (J.)** - *Restif de La Bretonne. Témoignages et jugements. Bibliographie.*
 P., l'Auteur 1949, in-8° br. de 368 pp + (2) ff volants : errata et addenda, front. Édition originale num. sur Alfa. 100 / 120 €
- Cette bibliographie, la plus complète à ce jour, donne une description détaillée de toutes les éditions.

92. **ROY BERNARD** - *Fanny ou l'Esprit du Large. Illustré de trente hors-texte en couleurs de Jean MAXENCE. Préface de A. de Chateaubriant.*
 P., Richard 1930, in-4° carré en ff. sous étui, collationné complet des lithographies de Jean Maxence, dont 4 sur double-page. Tirage limité à 370 exemplaires.
 Un des 300 ex. num. sur vélin d'Arches. 100 / 120 €
93. **SAINTE EXUPÉRY (ANTOINE DE)** - *Oeuvres.*
 P., Rombaldi s.d., 7 vol. in-4° en rel. édit., ex. num. sur vélin de Lana. 100 / 120 €
94. **SEGALEN VICTOR** - *Stèles.*
 Péking, presses du Pei T'ang 1914 pour Crès in « Collection Coréenne », in-4° étroit broché à l'orientale entre deux ais de bois exotique (camphrier) avec titre gravé en chinois et en français. Seconde édition en partie originale puisqu'augmentée de 64 stèles soit 16 poèmes.
 Un des 570 ex. num. sur vergé feutré. 400 / 500 €
95. **SEVERIN FERNAND** - *Poèmes, oeuvre complète.*
 P., Pierre Bricage 1951, in-4° en ff., sous chemise-étui, illustré de 18 bois gravés par Mark F. Severin. Tiré à 500 ex.
 num. sur vélin de Rives. 60 / 80 €
 Charles Van Lerberghe le citait comme « *le plus grand et le plus pur d'entre nous* ».
96. **STENDHAL (HENRI BEYLE, DIT)** - *Œuvre Romanesque.*
 P., Ed. du Trianon 1928-29, 11 vol. in-8° num. sur vélin pur fil du Marais, reliés demi-chagrin havane à coins.
 120 / 150 €
 Les illustrations gravées sur bois sont de Pierre GANDON, Émilien DUFOUR (Paul Baudier graveur), A.-F. COSYNS, Georges TCHERKESSOF, Paul JACOB-HIANS, et Pierre NOURY.
97. **THARAUD JÉRÔME & JEAN** - *Le Miracle de Théophile. Illustrations de Paul CHARLEMAGNE.*
 Monaco, Ed. du Rocher (Jean Bétinas imp. à Annanay) 1945, in-4° en ff. sous couv. ill. remplie avec 5 planches hors texte en couleurs, de nombreux bandeaux, cul-de-lampes et lettrines illustrant le texte imposé dans un large dessin d'encadrement en couleurs. Édition originale et premier tirage limité à 700 ex., tous sur vélin d'Annonay.
 120 / 150 €
 Ouvrage à l'illustration peu conventionnelle. Exemplaire hors-commerce particulièrement enrichi pour **Jean Bruneau**. Envoi.
98. **VERCEL ROGER** - *Capitaine Conan. Bois gravés de André COLLOT.*
 P., Moulin de Pen-Mur 1947, in-4° br. sous couv. imp. remplie, avec 24 bois gravés en deux tons. Un des 350 ex.
 num. sur pur fil du Marais. 80 / 100 €
99. **VERCEL ROGER** - *La Clandestine. Lames sourdes. Illustré de gravures sur bois en couleurs de André COLLOT.*
 P., Moulin de Pen-Mur 1943, in-4° illustré de 26 gravures sur bois en 2 tons. Tirage limité à 1.000 ex., un des 594 ex. num. sur Vélin.
 Broché, couv. imp. et illustrée remplie. 80 / 100 €
100. **VERCEL ROGER** - *La Hourie. Illustrations en couleurs de René-Yves CRESTON.*
 P., Moulin de Pen-Mur 1945, in-4° illustré de 29 aquarelles de R.-Y. Creston. Tirage à 1000 ex., tous sur vélin de Lana.
 Br., couv. imp. remplie, étui. 80 / 100 €
101. **VERLAINE PAUL** - *Poésies complètes. Illustrations de R.-W. THOMAS gravées par Raymond Jacquet.*
 P., Les Heures Claires 1968, 7 vol. in-4° en rel. édit. plein maroquin vieux rose, plats ornés d'entrelacs noir et or,
 étui. Ex. num. sur vélin chiffon de Rives. Bons ex. 200 / 250 €

102. **SOUVENIRS DE LA PRINCESSE GRACE**

Cadeaux et témoignages ayant appartenu à Madame Evin-Leclerc, sage femme et assistante du Dr Emile Hervet, médecin de SAS la princesse Grace de Monaco. 20.000 / 25.000 €

- **Bracelet en or**, mailles losanges soulignées de filets tors alternés de mailles demi-jonc ; il porte une cage appliquée de feuilles et montée d'émeraudes découvrant un banc avec deux rubis en cœur. Gravé « Albert 14-III-58 »
Poids 71,3 gr, longueur 22 cm.
- **Bracelet en or** à mailles gourmettes monté en breloque avec : une médaille gravée « RG 23-1-57 » qui est la date de naissance de la princesse Caroline, au revers « 19 avril 1956 », date du mariage de la princesse Grace avec le prince Rainier, dans un cadre rayonnant ajouré timbré d'une couronne ; une médaille au cadre ajouré de perle d'or, montée d'une améthyste, au revers gravé « Stéphanie 1-II-1965 » ; deux monnaies encadrées de filets tors ou d'entrelacs ; et quatre breloques – cloche, œuf, lanterne et cage – montées de pierres de couleurs.
Poids 102,6 gr, longueur 19 cm.
- **HERMÈS – Plateau courrier en argent** gravé avec l'écriture de la princesse Grace des prénoms des enfants princiers et leur dates de naissance « Caroline 23-I-57 » « Albert 14-III-58 » « Stéphanie 1-II-65 ».
Poids 295,1 gr.
- 6 lettres signées, 6 télégrammes, 22 cartes de vœux, 9 photographies dont 3 dédicacées, billets divers L'ensemble s'étendant sur trente années, 1957-1987, prouve par sa longévité le réel attachement de la princesse Grace envers celle qui l'avait si bien assistée pour la naissance de chacun de ses trois enfants.
- « L'Histoire du Palais de Monaco », vol. in-4°, ex. hors commerce (n° 20) dédicacé par SAS le prince Rainier.

103. **MASSON FRÉDÉRIC - Napoléon et sa Famille, 1769-1815.**

P., Ollendorf 1911-1914, 11 vol. in-8° rel. demi-basane marbrée, dos à nerfs très orné de caissons dorés. Bons ex.
La meilleure synthèse sur les Napoléonides. 100 / 120 €

104. **NAPOLEON I^{er} - Commentaires de Napoléon Premier.**

P., Imprimerie Impériale 1867, 6 volumes in-4° (29 x 20,5 cm.) de liv-490 pp. 474 - 555 - 485 pp. - 532 - 608 pp. illustrés de 32 cartes doubles en couleurs ; rel. d'ép. demi-chagrin vert, plats de toile granitée ditto, dos à nerfs et filets à froid, tranches peignées. Bons exemplaires quasi sans rousseurs. 600 / 800 €

« Édition intégrale des "dictées" de Napoléon à Sainte-Hélène, imprimée par ordre de Napoléon III. Elle reprend l'ensemble des publications de Gourgaud, Montholon, Bertrand et du comte Marchand, soit la totalité des mémoires dictés par l'Empereur à Sainte-Hélène. Le dernier volume est consacré aux notes de Napoléon sur les Considérations sur l'art de la guerre du baron Rogniat, et les Précis des guerres du maréchal de Turenne, de Frédéric II et de César. »
Tulard 1079.

105. **NAPOLEON I^{er} - Correspondance.**

P., Imprimerie Impériale 1858-1869, 32 vol. gr. in-4° (30 x 24 cm.) reliés demi-chagrin aubergine, dos à 4 nerfs. Bel exemplaire exempt de rousseurs. 1.200 / 1.500 €

Édition originale de cette correspondance monumentale « publiée par ordre de l'Empereur Napoléon III et non mise dans le commerce » qui réunit plus de 22 000 lettres et proclamations. Chaque volume de 700 à 800 pages, les 4 derniers volumes sont consacrés aux œuvres de Napoléon à Sainte-Hélène. Une édition de format in-8°, destinée au commerce et beaucoup moins belle, a paru à peu près aux mêmes dates.
Vicaire VI-30 & sq.

106. **ROBINET (Dr.), ROBERT ADOLPHE & LE CHAPLAIN (J.) - Dictionnaire historique et biographique de la Révolution et de l'Empire, 1789-1815.** P., Lib. Historique s.d., 2 vol. in-8° de xliv-839 + 868 pp. imp. sur 2 colonnes. Rel. édit. pleine percaline aubergine. 60 / 80 €



Bretagne & Guerre de la Vendée

107. **ANCENIS** - *Cahier de renseignements confidentiels établi par M. Théry, président du tribunal civil d'Ancenis, vers 1890-1900.*
In-folio de 37 pp. manuscrites contenant des renseignements confidentiels sur des fonctionnaires et des personnalités (magistrats, juges...) exerçant dans l'arrondissement d'Ancenis concernant leurs moeurs, caractères, états de services...
60 / 80 €
La curiosité administrative...
108. **BARBANCE MARTHE** - *Saint-Nazaire, le port, la ville, le travail.*
Moulins, Crédit-Populaire 1948, in-8° br. de 645 pp.- 1f. & un plan dépliant.
Bon ex. 60 / 80 €
109. **BOURGEOIS GEORGES** - *Vieilles Chansons du Bocage Vendéen, notées et recueillies ..., illustrations d'Yvonne CARO.*
P., P. Bossuet 1931, in-8° carré br., couv. ill. rempliee de xxxi-150 pp. + 8 pl. hors-t. 30 / 40 €
110. **FAUGERAS MARIUS** - *Le Diocèse de Nantes sous la monarchie censitaire, 1813-1822-1849.*
Fontenay le Comte, Lussaud 1964, 2 volumes in-8° br. non coupés. 60 / 80 €
111. **LA BAULE** - *Album de photographies.*
Album in-folio oblong contenant 37 grandes photographies (~24 x 30 cm.) collées sur cartonnette montrant des villas et avenues bauloises, vers 1900. 120 / 150 €
112. **LEFÈVRE-UTILE** - *Les Contemporains Célèbres (1).*
P., O. Beauchamp 1904, album in-folio en rel. éditeur sur ais de bois avec décor floral polychrome.
Exemplaire dans son étui décoré des Publications Octave Beauchamp, défr. 80 / 100 €
113. **MORET HENRI** - *Le Croisic. Précis historique sur la presqu'île croisicaise et la région environnante.*
Rennes, Oberthur 1917, in-8° br. de xii-344 pp. avec 8 illustrations.
Édition originale, peu commune. 150 / 200 €
114. **NANTES** - *Acte de vente signé le 12 Décembre 1571 par François de LA NOUE dit Bras-de-Fer (1531-1591).*
Vente de la terre, juridiction et seigneurie de La Bouxière, située à l'est de Nantes. Manuscrit sur 4 ff. de parchemin de 32,5 x 29 cm. Bel état. 120 / 150 €
François de La Noue, dit Bras-de-Fer, né au château de la Fresnay en Retz, eut le bras gauche fracassé et amputé à la bataille de Fontenay en 1570 ; il se fit mettre un bras de fer qui lui valut son surnom. Il meurt des suites de blessures reçues au siège de Lamballe (4 Août 1591).
Réf. : Clouard - Le protestantisme en Bretagne (1939).
115. **NANTES** - *Examen des pièces des Traites de Nantes, signé des sieurs de Louvardière, Texier, Marie et Angebanet, membres du Conseil du Commerce nantais, le 18 juillet 1771.*
Intéressant document, de 33 pp. in-4°, relatif à la fixation de droits de douanes sur les marchandises coloniales exigés par les engagistes de la traite nantaise. Ces droits qui étaient à l'origine fixés par une pancarte de 1512 ignoraient les marchandises d'origine extra-européenne inconnues à cette époque. Les engagistes voulaient donc qu'elles fussent taxées 'ad valorem' à leur sortie de Nantes ; les commerçants ne l'entendent pas ainsi... Important document pour l'histoire du commerce nantais. 150 / 200 €
116. **NANTES** - « *Aérostat de 30 pieds, 3 pouces de diamètre / Elevé à Nantes le 14 juin 1784 à 6 heures 30 min. du soir. / On l'a perdu de vue en 18 minutes. »*
Nantes, S. Sebire (1784), eau-forte en couleurs de 41,5 x 29 cm. à la cuvette, plus marges, représentant la machine avec ses deux passagers et le texte explicatif. 400 / 500 €

Il s'agit de la première ascension avec passagers à Nantes. Le ballon nommé « Le Suffren » transportait dans sa gondole MM. Coustard de Massi et Mouchet ; ils s'élèverent du jardin de l'hôpital des Enfants trouvés et atterrirent 58 minutes plus tard à 9 lieues de là, à Gesté en Anjou...

Consulter : « L'aérostat nantais des années 1783 à nos jours - IV - Les événements marquant de l'histoire aéronautique nantaise. » (par Adeline BIGUET / Archives Municipales de Nantes - 2010, pp. 77 & sq.)

Reproduction en 1^{re} de couverture (détail)

117. **NANTES - Hôtel d'AUX.**

Ensemble de 22 documents manuscrits concernant principalement les travaux réalisés sur l'hôtel d'Aux, entre 1784 et 1792. 80 / 100 €

L'Hôtel d'Aux, construit par Jean-Baptiste CEINERAY (1722-1811), est situé place Louis XVI et remarquable par son fronton triangulaire.

118. **NANTES - Brevet d'admission au Corps National des Volontaires Nantais.**

Feuille de 26,5 x 36,5 cm. imprimée sur vergé fort, délivrée le 14 Juillet 1789 pour admettre le citoyen LEMARQUANT dans la « Compagnie de la Liberté ». Bel ornement mêlant les symboles royaux et bretons gravé par Mégueut de Nantes. 80 / 100 €

Il est signé par Anne-Pierre Coustard, Coëslier fils, Wieland...



119. **NANTES - Vente sur saisie des biens du Dr en médecine Adrien-Pierre Fabre à la requête des héritiers de Marie Boussineau, veuve de Jean-Simon de la Frunière.**

Cahier imprimé de 12 pp. in-folio imprimé en Janvier 1813, plus 1 f. manuscrit. 60 / 80 €

Les biens sont situés sur les communes du Loroux-Bottereau et de Saint-Julien de Concelles.

120. **NANTES - Ensemble de 53 lettres adressées à M. GARET (de Sesmaisons) demeurant 'île Feydeau, maison Rambeau à Nantes'.**

Lettres envoyées entre 1835 et 1844. Correspondance privée émanant de parents ou d'amis de Nantes, Paris, Lorient, Sarzeau, Guérande, la Roche-Bernard... 60 / 80 €

121. **NANTES** - Cahier d'Écriture pour le concours de l'année 1844, par Anatole Couvreur, élève de l'École communale d'enseignement mutuel dirigée par M. Cary.

Fascicule in-folio de 44,5 x 27,5 cm. avec un titre gravé suivi de 10 pp. manuscrites ; reliure défraîchie. 20 / 30 €

122. **NANTES** - Beffroy de Sainte-Croix.

Important dossier relatif aux travaux d'ornement du beffroy entrepris en 1857-59 : devis, correspondances, description des sculptures, etc.

200 / 250 €

123. **NANTES** - Octroi de Nantes - nomination d'un matelot.

Parchemin signé du Préfet de la Loire-Inférieure, A. Fleury, nommant le sieur Lasmoles matelot de 2^e classe, le 3 mars 1871.

Feuille de 24 x 35 cm. partie imprimée, partie manuscrite, timbrée. Bel état. 60 / 80 €

124. **NANTES** - Cathédrale de Nantes - affaire Garreau.

Fort volume in-4° rel. demi-chagrin rouge contenant de nombreux documents tant manuscrits qu'imprimés sur le procès qui oppose l'évêché à M. Garreau, entrepreneur des travaux de la Cathédrale de Nantes. 120 / 150 €

125. **NANTES** - Brick « Ville de Blain » et trois-mâts « Bangor ».

Livre de comptes de ces deux bâtiments, construits à Trentemoult et Nantes en 1868 et 1876, pour le compte de l'armateur Lancelot entre 1884 et 1898, soit 15 voyages.

Registre in-folio toile noir utilisé sur 62 pp. 120 / 150 €

126. **NANTES** - Le temps qu'il fait...

Amusant petit cahier toile d'environ 200 pp. titré « *Res naturae, visoe, perceptae* ». 100 / 120 €

Ce sont les notes quasi quotidiennes transcrites par un certain Polo, sur le temps qu'il faisait à Nantes entre le 8 janvier 1914 et décembre 1919. Ces observations retracent la vie de la nature nantaise à travers les manifestations des oiseaux, des insectes, des plantes... Une table alphabétique occupe les dernières pages.

127. **NANTES** - Cinéma APOLLO.

Important dossier concernant l'activité du cinéma Apollo entre 1928 et 1945 : actes, bilans, correspondances...

60 / 80 €

128. **NANTES** - Musée Rétrospectif des Salorges.

Dossier de correspondance autour de Bernard ROY durant son activité au sein du Musée dans les années '30.

40 / 60 €

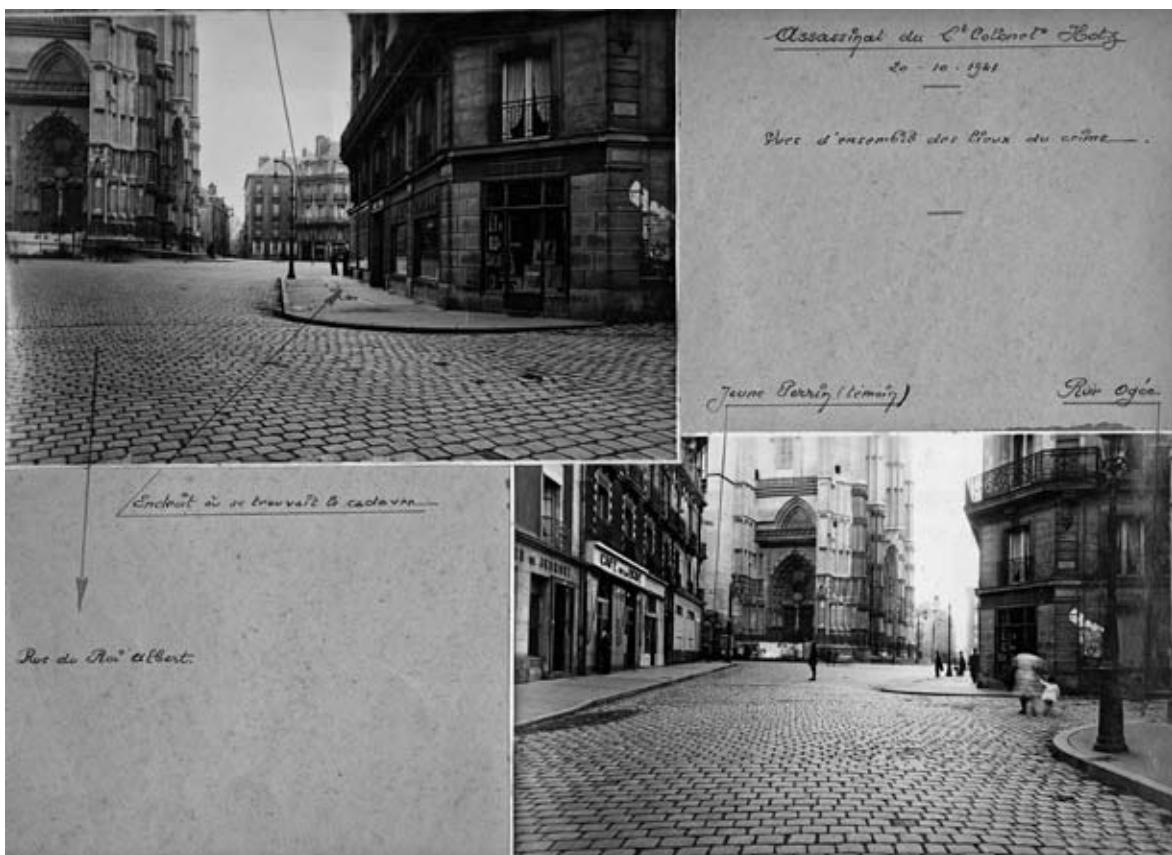
129. **NANTES** - Assassinat du Lieutenant-Colonel HOTZ.

Six photographies montrant les lieux du crime et la dépouille de l'Officier dont l'assassinat, rue du Roi Albert le 20 octobre 1941, fut à l'origine de l'exécution de 50 otages.

Photographies au format 11,5 x 17,5 cm. collées sur cartonnette avec légendes manuscrites.

120 / 150 €





129

130. **NANTES** - « *Avis à la Population de Nantes à la suite des deux bombardements du 23 septembre* ».

Placard de 90 x 60 cm. émis par le Préfet, Édouard Bonnefoy, donnant consignes : « à ceux qui doivent rester » et « à ceux qui doivent partir ». Nantes, le 23 Septembre 1943. 60 / 80 €

Une petite déchirure, sans manque.

131. **NANTES** - Oeuvres d'**André VALTON**, poète nantais.

- *Gaillardises, ballade poétique du coq-à-l'âne*. Illustrations de Pierre Rousselot (1941)
- *La Vie de Château*. Illustrations de Cadé et Rousselot (1951), 2 ex.
- *Le Pamphlet*. Illustrations de Boscher et Rousselot (1952), 2 ex.
- *Plaisir d'Humour*. Illustrations par Armel de Wismes (1953)
- *Le banquet pantagruelique et poétique*. Illustrations par R. Darius (1957), 2 ex.
- *Révélations, nouvelles gaillardades de Nantes*. Illustrations de R. Darius (1958)
- *Jongleur de rimes légères*. Illustrations de Jean Bruneau et les précédents (1959), 2 ex.

Soit 11 plaquettes in-4° br., la plupart avec envoi à **Michel Lefèvre-Utile**.

40 / 60 €

132. **PIED EDOUARD** - *Les anciens Corps d'Arts et Métiers à Nantes*.

Nantes, Guist'hau & Dugas 1903, 3 vol. gr. in-8° de (437- 1 f. + 454- 1 f. + 474) pp., rel. demi-basane mouchetée. Bons exemplaires. 120 / 150 €

133. **PORNIC** - « *Pornic, le Château, la Plage, les Bains* ».

Lithographie originale de Julien Jacottet (20 X 28,5 cm.), tirage avant la lettre signé des initiales de l'artiste. 60 / 80 €

Prise de la pointe de Gourmalon, cette vue offre un panorama de la ville construite en amphithéâtre, depuis la villa dite « La Basse Malouine » jusqu'au fond du port.

Encadrement moderne de 40 x 48 cm. à vue, sous marie-louise.

134. ROY BERNARD - *Une Capitale de l'Indiennage : Nantes.*
 Nantes, Musée des Salorges 1948, in-4° de 238 pp. avec 34 ill. à pleine page. Édition originale num. sur vélin Renage.
 Br., couv. ill. rempliee. 60 / 80 €
135. SAINT NAZaire - *Parade Humoristique.*
 Deux affiches de 60 x 80 cm. dessinées par Roger GAUTIER et imprimées par Jagueneau, à Nantes, pour les parades des 30 Avril 1961 et 26 Avril 1964 (?). 40 / 60 €
136. SAINT-NAZaire - *Bombardements de Saint-Nazaire.*
 Cinquante photographies d'amateur (ft : 7 x 11 cm.) montrant la ville détruite. Chaque photographie est légendée et localisée au dos. 60 / 80 €
137. SAINT-NAZaire - *Reddition des troupes allemandes, le 8 mai 1945, signée par le Général Junck en présence du Major Kramer.*
 Photographie au format 18 x 23 cm., une déchirure angulaire. 20 / 30 €
 On joint, une photographie montrant un sous-marin sortant de la base.
138. SAINT-NAZaire - Construction Navale - Quatre plaquettes de prestige :
 - « *Chantier et Atelier de Saint-Nazaire (Penhoët), 1900-1950* ».
 Draeger imp. 1950 (30 septembre 1950), volume in-4° abondamment illustré.
 - « *Chantiers de l'Atlantique (Penhoët-Loire)* ».
 Draeger imp. 1956 (24 décembre 1956), volume in-folio abondamment illustré.
 - « *Chantiers de l'Atlantique* ».
 Impressions C.E.P.I. 1964, volume in-folio abondamment illustré.
 - « *Les Chantiers de l'Atlantique - division construction navale* ».
 Impressions C.E.P.I. 1968, volume in-4° abondamment illustré. 40 / 60 €
139. SAINT-NAZaire - *Grève du 19 Mars 1964.*
 Deux photographies de presse (A.D.P.) au format 13 x 18 cm. montrant des manifestants près de la place du marché et un panneau transformé : « St Nazaire Capitale du Chômage ». 20 / 30 €



140. **TIFFAUGES** - *Album de photographies.*

Album in-4° à l'italienne, relié demi-chagrin brun à coins, contenant 63 photographies en tirage albuminé représentant différentes vues du château de Tiffauges. Ces épreuves ont été réalisées entre 1869 et 1886.
Bel exemplaire.

60 / 80 €

141. **TRESVAUX du FRAVAL** (ABBÉ FRANÇOIS) - *Histoire de la persécution révolutionnaire en Bretagne à la fin du XVIII^e siècle.*

P. & Nantes, Adrien & Mazeau 1845, 2 vols. in-8° de [(xvi-554) + 550 pp.].
Br., couv. imp.

100 / 120 €

142. **WISMES** (BARON DE) - *La Vendée.*

Nantes, P. Sebire s.d., in-folio collationné complet de 40 pl. lithographiées.
Rel. post. demi-basane à coins (usures), piqûres passim.

600 / 800 €

143. **BOSSARD** (ABBÉ EUGÈNE) - *Questions vendéennes. Cathelineau, généralissime de la grande armée catholique et royale (13 mars - 14 juillet 1793). Réponse à M. Célestin Port.*

P. & Niort, Lamulle & Clouzot 1893, in-8° br. de xiv-296 pp. + 3 fac-similés.

On joint :

LA CHANONIE (C. de) - *Mémoires politiques et militaires du Général TERCIER (1770-1816) - Campagnes d'Amérique, Guerres d'Emigration, Quiberon, La Chouannerie, Conspiration de Cadoudal.*

P., Plon 1891, in-8° br. de xxxi-451 pp. 80 / 100 €

144. **CLOSMADEUC** (DR. G. THOMAS DE) - *QUIBERON, 1795. Emigrés et Chouans. Commissions militaires : Interrogatoires et jugements.*

P., S^{te} d'Ed. Littéraires 1899, fort in-8° de 604 pp., relié demi-toile verte.

80 / 100 €

L'étude la plus complète ; peu commun.

145. **IMBERT de SAINT-AMAND** (BARON A.-L.) - *La Duchesse de Berry en Vendée, à Nantes et à Blaye.*

P., Dentu 1890, in-12 de 396 pp. relié demi-chagrin vert, dos à nerfs monogrammé en queue, toutes tr. jaspées.
Bon ex. 40 / 60 €

146. **LALLIE ALFRED** - *Les Noyades de Nantes.*

Nantes, Forest & Grimaud 1878, in-8° br., couv. imp., de 104 pp. Première édition. Envoi de l'auteur à Emile Carron. 20 / 30 €



147. **LE PRÉVOST d'IRAY** (V^{te} C.-S.) - *La Vendée, poème en six chants dédié à l'Armée Française, libératrice de l'Espagne.*

P., Arthur Bertrand 1824, in-8° de x-xvi-318 pp.- 1 f., avec une lithographie d'Engelmann en frontispice (ce sont les premières, son « Manuel du dessinateur lithographe » date de 1823). Rel. d'ép. à la Bradel, trace de mouill. claires en tête.

Édition originale.

80 / 100 €

Lemière 419.

148. **ROBERT CHARLES** - *1795. Expédition des Emigrés à Quiberon. Le Comte d'Artois à l'île d'Yeu.*

P., Lamulle & Poisson 1899, in-8° br. de xxviii-372 pp. + front. et 2 cartes.

On joint :

ROBERT CHARLES - *Urbain de HERCE, dernier évêque de Dol, Grand-Aumonier de l'armée catholique et royale, fusillé à Vannes en 1795.*

P., Retaux s.d. (1900), in-8° br. de xiii-498 pp. avec 2 portraits et une carte.

60 / 80 €

149. **SAPINAUD** - *Etat de service du Sieur André MENUET, établi en 1818 pour sa demande de pension de retraite.*

Pièce in-4° de 2 pp. signée par Robert de Chataigner, Robert de Lézardière, Caillaud, Nicollon, le baron de Lézardière... et contresignée : « de Sapinaud, L^t-G^l et Général en chef vendéen ». 250 / 300 €

« André Menuet fit partie des Armées Royales de Vendée et servit sous les commandements du Général de Charette. Il prit part aux combats de Sérigné, de Montaigu, de Luçon et au débarquement de Saint-Gilles opéré par le Marquis de La Rochejaquelein... »

150. **VILLENEUVE-LAROCHE-BARNAUD** (LOUIS-GABRIEL DE) - *Mémoires sur l'expédition de Quiberon, précédés d'une notice sur l'émigration de 1791 et sur les trois campagnes des années 1792, 1793, 1794.*

P., Le Normant 1819-22, 2 vol. in-8° de [xx-246 + 374 pp.]. Rel. demi-basane, dos lisse, filets or. 150 / 200 €

Bon exemplaire de ces rares mémoires, qui sont bien complets sans la carte et le plan annoncés comme le précise l'auteur dans l'avertissement placé en tête de la seconde partie.

Lemière 576 & Cat. Vachon 1993.

Miscélannées

151. **ALT de TIEFFENTHAL** - *Histoire des Helvétiens, aujourd'hui connus sous le nom de Suisses. Ou, traité sur leur origine, leurs guerres, leurs alliances & leur gouvernement.*

Fribourg, Henri Ign. Hautt 1749-1753, 10 forts vol. in-12 reliés post. demi-basane mouchetée beige, dos à nerfs, qq. coiffes usées.

300 / 400 €

Ex-libris gravé armorié du chevalier Naville avec sa devise : « Nec Ardua Sistunt ».

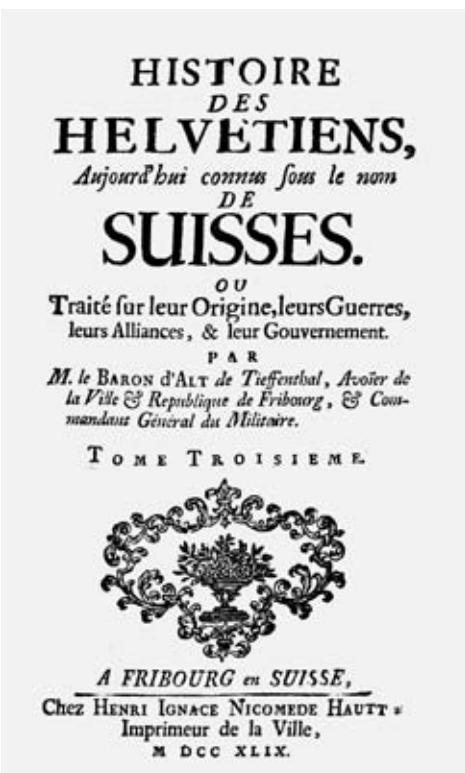
152. **BAUD-BOVY DANIEL & BOISSONNAS FRÉDÉRIC** - *Peintres Genevois, I : 1702-1817, II : 1766-1849.*

Genève, Le Journal de Genève 1903-1904, 2 vol. pet. in-folio abondamment illustrés, reliés demi-chagrin bleu à coins, dos lisse orné de filets or en long avec petite pièce de mosaïque et pièce de titre marron, tête dorée, couv. conservée, usures.

100 / 120 €

I - Jean-Etienne LIOTARD, Jean HUBER, Jean-Pierre SAINT-OURS, Pierre-Louis de la RIVE.

II - Wolfgang-Adam TÖPFFER, Firmin MASSOT, Jacques-Laurent AGASSE.



153. **BEATTIE WILLIAM** - *La Suisse pittoresque, ornée de vues dessinées spécialement pour cet ouvrage par W. H. BARTLETT, Esq. ...*

Londres, Georges Virtue 1836, 2 vol. in-4° collationnés complets de 2 titres frontispices en anglais, 106 planches hors texte et une carte. Rel. d'ép. demi-basane verte à coins, dos lisse orné de rinceaux dans le goût romantique. Piqûres passim.
Premier tirage.

200 / 300 €

154. **CHAPUISAT EDOUARD** - *La Suisse et la Révolution française. Épisodes.*

Genève, Ed. du Mont-Blanc 1845, in-4° en rel. édit. pleine toile décorée, illustrations in et hors texte. 30 / 40 €

155. **CORAGGIONI LEODEGAR** - *Münzgeschichte des Schweiz.*

Genève, Paul Stroehlin « Comptoir de Numismatique et d'Héraldique » 1896, pet. in-folio carré (24,5 x 31,5 cm.) de xi-184 pp. + 50 pl. hors texte montées sur onglets. Rel. éditeur pleine percale vert foncé décorée, tranches peintes.

100 / 120 €

156. **ESTOPPEY (D.)** - *L'Armée Suisse.*

Genève, Eggimann & Cie 1894, in-folio en rel. édit. pleine toile rouge décorée, illustré de 34 pl. hors texte en couleurs montées sur onglets (collationné complet).

150 / 200 €

157. **FELDMANN & WIRTZ** - *Histoire militaire de la Suisse. Publié sur l'ordre du chef de l'État-major général, le colonel-commandant de corps Sprecher von Bernegg.*

Berne, Commissariat centralm des Guerres 1915-1921, 5 forts vol. in-8° d'environ 2300 pages + cartes.

80 / 100 €

Cet ouvrage qui couvre six siècles, de 1315 à 1914, est documenté d'un grand nombre de cartes militaires et géographiques.

158. **MARTIN ALEXANDRE** - *La Suisse Pittoresque et ses environs. Tableau général, descriptif, historique et statistique des 22 cantons, de la Savoie, d'une partie du Piémont et du pays de bade.*

P., Hyp. Souverain 1835, in-4° imp. sur deux colonnes abondamment illustré de pl. gravées sur acier, certaines dépliantes + une grande carte routière par Keller in fine. Rel. demi-basane marron, dos lisse frotté, toutes tr. jaspées, qq. cahiers brunis.

120 / 150 €

159. **Suisse Pittoresque** - *Albums de vues.*

2 vol. pet. in-folio reliés demi-basane, dos lisses ornés, contenant 95 gravures de paysages suisses (43 + 52), montées sur onglets ; quelques rousseurs. 150 / 200 €

Gravures par : Rüdisühli (en majorité), Huber, Rohbock, Jenny...



160. **THÉODORE de PARIS** - *La vie de Saint Fidel de Sigmarengen, de l'Ordre des Capucins. Premier martyr de la congrégation de la Propagation de la Foi chez les Grisons.*

P., Hippolyte Guérin 1745, in-12 en rel. d'ép. pleine basane, usures.

40 / 60 €

161. **[VAUD]** - *Au Peuple Vaudois, 1803-1903.*

Lausanne, Payot 1903, in-folio en rel. édit. pleine percale verte décorée, contenant 90 pl. abondamment illustrées.

40 / 60 €

162. Album de photographies - **ALGÉRIE**.

Fort album in-8° à l'italienne contenant 218 photographies originales (4 x 5,5 cm.) prises lors d'un voyage en Algérie durant les mois de Février et Mars 1903. 60 / 80 €

163. Album de photographies - **TUNISIE**.

Album in-8° à l'italienne contenant 92 photographies originales (4 x 5,5 cm.) prises lors d'un voyage en Algérie durant le mois d'Avril 1903. 40 / 60 €

164. **AURIOL GEORGES** - *Le Premier, Le Second & Le Troisième livre des monogrammes, cachets marques et ex-libris composés par Georges Auriol.*

P., Flourey 1901-24, 3 vol. in-12 carré br. Très rare réunion des 3 fascicules. 250 / 300 €

Exemplaire enrichi pour le premier et le troisième livre d'envois à pleine page à Henri JOSEPH successivement « Gouverneur de la Halle aux Vins » puis 23 ans plus tard « Capitaine des Arbalétriers de Bois-Colombes »..., dans une mise en page « auriolesque ».

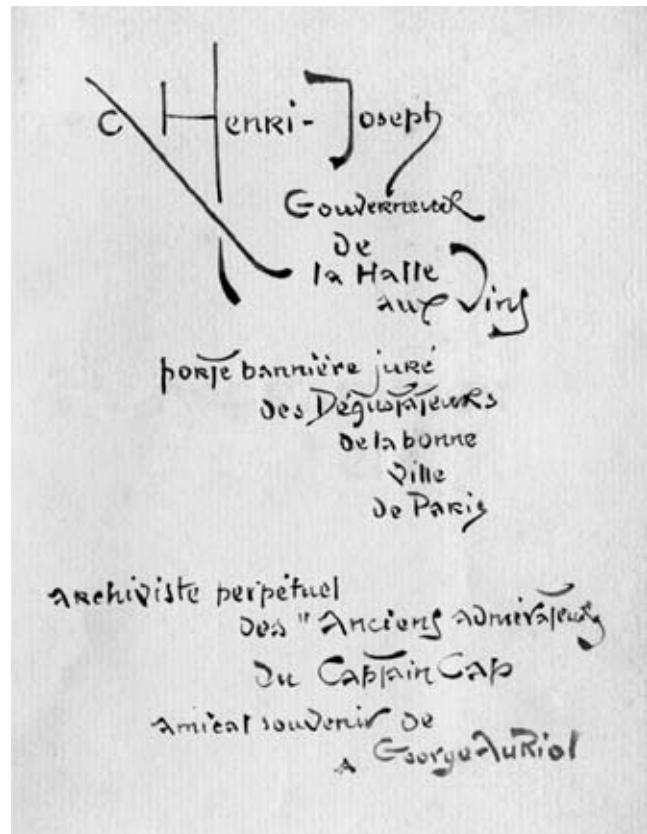
165. **BAC, GERBAULT, JOB, SAHIB, VALLET...** - « *Autour de la Femme* », croquis parisiens. « *Elégances Parisiennes* », dessus et dessous.

P., La Vie Parisienne 1893-1894, 2 fasc. in-folio br. abondamment illustrés. 30 / 40 €

166. **BALINCOURT (C^{DT} DE)** - *Album illustré des Flottes de Combat.*

P., Berger-Levrault 1907, in-12 en cart. édit., illustré de 370 photographies. 20 / 30 €

Cet album est le premier de la série.



167. **BÉNÉDITE LÉONCE** - *Albert LEBOURG.*

P., Ed. des Galeries Georges Petit 1923, in-4° br. de 412 pp. abondamment illustrées. 80 / 100 €

168. **BOUCHOT HENRI** - *L'épopée du costume militaire français. Aquarelles et dessins originaux de JOB.*

P., L.-H. May 1898, in-4° illustré de 10 pl. hors texte en couleurs (complet) et de dessins en noir in texte. Rel. édit. plein cuir de Russie noir, plats et dos décorés or et à froid. Bon exemplaire. 100 / 120 €

169. **CAPUS GUILLAUME** - *Les Produits Coloniaux d'origine végétale.*

P., Larose 1930, in-8° br. de iv-499 pp. illustré de 173 figures. 20 / 30 €

170. **CASTRIES (HENRY, COMTE DE)** - *L'islam. Impressions et études.*

P., A. Colin 1896, in-12 de 359 pp., reliure d'ép. demi-maroquin bleu nuit à coins, dos à nerfs et caissons ornés, tête dorée. Bel ex.
Édition originale. Envoi A.S. 60 / 80 €

171. **Chants Patriotiques** - *VATERLANDS-LIEDER fur das piano-forte bearbeit von Ferdinand BEYER...*

Mainz, Schott's söhnen (ca. 1840-1860), album pet. in-folio contenant 63 partitions, numérotées de 1 à 63, dont la première page figure le drapeau national lithographié en couleurs.
Rel. d'ép. demi-chagrin rouge à coins, dos lisse orné, frottis, piqûres passim. 80 / 100 €

172. **CHOPPIN** (CAPITAINE H.) - *La Cavalerie Française*.
P., Garnier 1893, gr. in-8° br. illustré de nombreux dessins et de 16 gravures hors-t. coloriées. 100 / 120 €
173. Collectif - *L'Amour et l'esprit gaulois à travers l'Histoire du XV^e au XX^e siècle*.
P., Martin-Dupuis 1927-29, 4 vol. gr. in-4° en reliure éditeur, abondamment illustrés de planches hors texte en noir et en couleurs et de documents en texte. 60 / 80 €
174. **DEBOUT** (CHANOINE HENRI) - *Jeanne d'Arc, 1412-1431. Grande histoire illustrée*.
P., La Bonne Presse 1906, 2 forts vol. in-4° reliés demi-maroquin vert à coins, toutes tr. dorées, dos (passés) à nerfs ornés. 60 / 80 €
175. **DELELÉE-DESLOGES** (M.) - *Madagascar et dépendances. Illustrations de M. LE SCOUEZEC*.
P., SEGMC 1931, in-4° br. avec 11 planches hors texte de Maurice le Souëzec. 40 / 60 €



176. **DELORT** (J.) - *Mes voyages aux environs de Paris*.
P., Picard-Dubois 1821, 2 vol. in-8° illustrés d'une carte, de quatre gravures et de nombreux fac-similés.
Rel. post. « à la Bradel » pleine toile granitée aubergine. 150 / 200 €
177. **DESCHAMPS** LUCIEN - *Recueil d'environ 400 croquis légendés*
Deux vol. in-8° oblong contenant des dessins et croquis en noir et en couleurs réalisés par Lucien Deschamps (1906-1985). Peintures de la vie rustique en Poitou et Charente, la plupart du temps annotées et datées. 250 / 300 €

178. **DUBOIS RAPHAËL** - *Étude sur le mécanisme de la thermogenèse et du sommeil chez les mammifères. Physiologie comparée de La Marmotte.*
 P., Masson & Cie 1896, fort in-8° de 2 ff.- 268-lxx pp.- 1f. avec 119 figures + 125 planches hors texte.
 Rel. janséniste demi-chagrin aubergine à coins, dos à nerfs, date en queue, tête dorée, couv. conservée (G. Mativet rel.).
 120 / 150 €
Bel exemplaire de cette étude magistrale du médecin manceau dont les travaux sur la physiologie du sommeil et l'anesthésie firent longtemps autorité.
179. **DU CLEUZIOU HENRI** - *L'Art National. Étude sur l'histoire de l'Art en France.*
 P., Abel Pilon 1882-83, 2 forts vol. in-4° en rel. édit. très décorée de xl-566 + 704 pp. et 40 pl. hors texte, dont 20 chromo., plus 924 gravures in texte.
 60 / 80 €
180. **DUCHÈNE FERDINAND** - *Ceux d'ALGÉRIE. Types et Coutumes. Dessins originaux de Roger Irriéra.*
 P., Horizons de France 1929, in-4° en rel. édit. couv. ill. conservée, avec 50 reproductions en deux tons.
 60 / 80 €
181. **FIGUIER LOUIS** - *Connais-toi toi-même.*
 P., Hachette 1879, abondamment illustré.
On joint du même :
 - *Les Mammifères.* Hachette 1879, et :
 - *Les Races humaines.* Hachette 1880.
 Trois vol. in-8° abondamment illustrés, reliés demi-chagrin rouge, dos à nerfs et filets or formant caissons, toutes tr. dorées.
 40 / 60 €
182. **FORAIN (J.-L.)** - « *Le Fifre - Journal Hebdomadaire illustré* ».
 Collection complète du n° 1 : 23 février 1889 jusqu'au n° 15 : 1er juin 1889 et dernier.
 150 / 200 €
 Forain voulait « *conter la vie de tous les jours, montrer le ridicule de certaines douleurs, la tristesse de bien des joies* » dans cette revue éphémère qui eut la collaboration de Richepin, Scholl, Silvestre...
 Fascicules in-folio sous chemise-étui. Rare.
183. **FOURNIER PIERRE-SIMON**, Typographe - *Manuel typographique, utile aux gens de lettres & à ceux qui exercent les différentes parties de l'Art de l'Imprimerie.*
 P., 1764-68 (réimpression, Darmstadt 1995) 2 vol. in-12 avec pl. dépliantes, auquels sont joints :
CARTER Harry - *Fournier on Typefouding, an english translation...*
 Londres 1930 (réimpression, Darmstadt 1995) 1 vol. in-12.
 Rel. édit. pleine toile grise. Elegante réimpression.
 100 / 120 €
184. **GAYOT EUGÈNE** - *Administration des Haras. Atlas statistique de la production des chevaux en France ; documents pour servir à l'histoire naturelle-agricole des races chevalines du pays.*
 P., Imp. Paul Dupont 1850, in-plano (61,5 x 47 cm.) relié demi-chagrin vert, collationné de 20/27 cartes en couleurs et 31/31 (complet) belles planches gravées par Hippolyte LALASSE, dont 24 montrant deux sujets par planche et 7 offrant une grande scène in-plano. Traces de mouill. claires en marge.
 1.000 / 1.200 €
 Mennessier I-537.
Reproduction en 4ème de couverture
185. **GEORGES-ANQUETIL** - *La Maîtresse Légitime. Essai sur le mariage polygamique de demain.*
 P., l'Auteur 1923, in-12 br. de 441 pp. plus « réclames ». Édition originale, un des 100 ex. num. sur Hollande à toutes marges, signé.
 20 / 30 €
186. **GHYKA MATILA** - *Le Nombre d'Or. Rites et rythmes pythagoriciens dans le développement de la civilisation occidentale.*
 P., Gallimard 1952, 2 vol. in-8° br.
 20 / 30 €

187. **GRAND-CARTERET JOHN** - *Le Décolleté & le Retroussé, quatre siècles de gauloiserie (1500-1900)*.
 P., Bernard 1900, in-folio relié demi-percale rouge, abondamment illustré, collationné complet des huit fascicules avec leurs couvertures. *On joint :*
- GRAND-CARTERET John** - *Les Images galantes*.
 S.l.n.d. (ca 1908), in-folio relié demi-basane verte, collationné complet de 192 pp. + les fasc. de musique et chansons. 60 / 80 €
188. **GRAND-CARTERET JOHN** - *L'Histoire, la Vie, les Moeurs et la Curiosité par l'image, le pamphlet et le document (1450-1900)*.
 P., Lib. de la Curiosité et des Beaux-Arts 1927-28, 5 vol. in-4° en rel. édit. demi-chagrin brun, dos lisse très orné plats décorés à froid et à chaud. Abondante illustration composée de 145 pl. hors texte, en noir et en couleurs, et de 2360 figures. 120 / 150 €
189. **Guerre 14-18** - « *L'Horizon - Journal des Poilus* ».
 Collection complète du n° 1 au n° 21 (mars 1911) de cette feuille des tranchées illustrée de dessins par Steinlein, Gir, Naudi, Gus Bofa...
 Relié pleine toile, quelques marges renforcées. Rare. 250 / 300 €
- Impératif Catégorique

Dessin de Gus BOFA.

Gus BOFA

"... Les mains en l'Air. — Vite — ou je t'abime !..."
- Paradoxe sur les femmes**

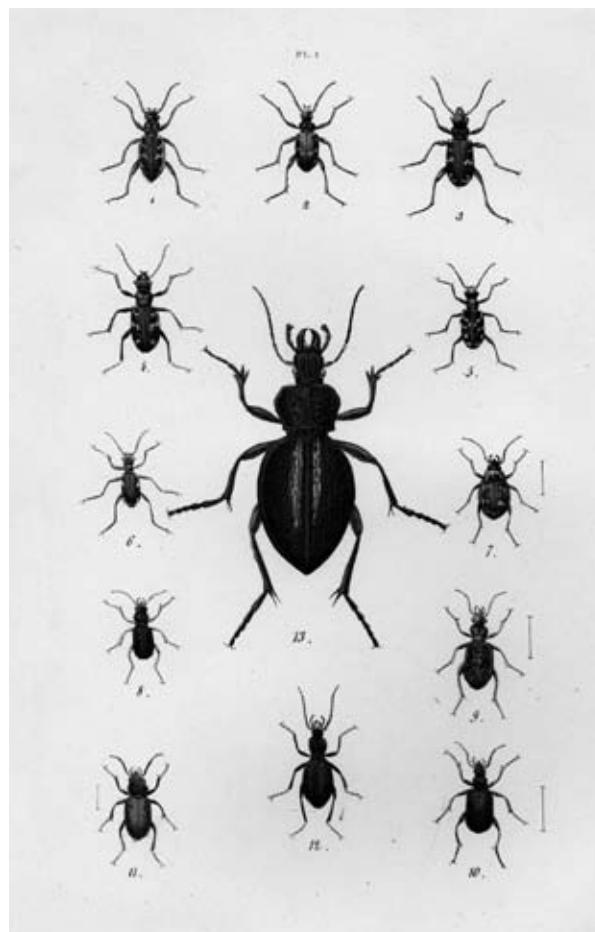
do l'or en instituant des avocates ! Vous vous perdez
vous dis-je, vous vous perdez. Ainsi, le jour où vous
avez mis des femmes sur vos tramways et vos métros.

Extraits des Mémoires de Charles J.
190. **HANOTAUX GABRIEL** (sous la direction de) - *Histoire de la Nation Française*.
 P., Plon 1920-1924, 15 volumes in-4° en reliure éditeur abondamment illustrés par Auguste LEPÈRE, Mathurin MÉHEUT, Maurice DENIS, etc.
 Bons exemplaires. 120 / 150 €
191. **HAVRINCOURT (COMTE LOUIS D')** - *Le Paradis des Chevaux d'Obstacles*.
 P., « *Au Sport Universel Illustré* » 1913, in-8° br. illustré de dessins de Harry ELIOTT. 30 / 40 €

192. **HUGO ABEL** - *France Pittoresque ou description pittoresque, topographique et statistique des Départements et Colonies de la France ...*
 P., Delloye 1835, 3 vol. gr. in-8° rel. d'ép. demi-basane, dos orné, avec 471 gravures sur acier dont 4 cartes dépliantes. Premier tirage. 80 / 100 €
193. **JULEVNO (JULES EVENO)** - *Nouveau traité d'Astrologie pratique avec tableaux, figures et tables astronomiques permettant d'ériger un horoscope scientifique et d'établir très facilement les dates des événements de la vie.*
 P., Chacornac 1912, 2 tomes en un vol. in-8° de 292 + 224 pp. avec de nombreuses figures horoscopiques, bien complet de l'astrolabe mobile en parfait état.
 Rel. demi-chagrin rouge, dos à nerfs. Bon ex. 60 / 80 €
 Dorbon 2322.
194. **LA FONTAINE (JEAN DE)** - *Contes et Nouvelles. Illustrations en couleurs de BRUNELLESCHI*
 P., Gibert 1940-41, 2 vol. in-4° br. illustrés de 32 compositions hors texte et 77 dessins en noir. 60 / 80 €
195. **LACROIX LOUIS (CAPITAINE AU LONG-COURS)** - *Les Derniers Baleiniers français. Un demi-siècle d'histoire de la grande pêche baleinière en France de 1817 à 1867.*
 Nantes, « Aux Portes du Large » 1947, in-8° raisin br., de viii-381 pp. + 173 illustrations & 4 cartes. 40 / 60 €
196. **LACROIX PAUL** - *XVII^e siècle. Institutions, Usages et Costumes. France 1590-1700.*
 P., Firmin-Didot 1880, in-4° illustré de 16 chromolithographies et 300 gravures sur bois.
 Rel. édit. avec dos et plats décorés, toutes tr. dorées. 60 / 80 €
197. **LACROIX PAUL** - *XVII^e siècle. Lettres, Sciences et Arts. France 1590-1700.*
 P., Firmin-Didot 1882, in-4° illustré de 17 chromolithographies et 300 gravures sur bois dont 16 hors texte.
 Rel. demi-chagrin noir à coins, dos à nerfs frottés. 30 / 40 €
198. **LALLEMAND CHARLES** - *Le Caire. Avec une préface de Pierre LOTI.*
 Alger, Gervais-Courtellemont 1894, in-4° br., abondamment illustré. *On joint :*
- L'ALGÉRIE de nos jours.
 Alger, Gervais-Courtellemont 1893, in-4° br., abondamment illustré par la photolithographie. 80 / 100 €
199. **LE ROUX HUGUES** - *Les Jeux du Cirque et la vie foraine. Illustrations de Jules GARNIER.*
 P., Plon s.d. (1889), in-4° rel. demi-basane chagrinée bleue à coins. 100 / 120 €
 Mennessier de La Lance II-96.
200. **LEMARCHAND ALBERT** - *Album Vendéen. Illustration des histoires de la Vendée militaire.*
 Angers, Lainé 1856-60 (Menthon St-Bernard, Les Sillons du Temps édit. 1989), un volume in-folio relié skivertex et numéroté. Complet des 125 pl. plus une suite de 15 pl. sous chemise.
 Etat neuf. 100 / 120 €
201. **LINNIG BENJAMIN** - *Bibliothèques et Ex-libris d'amateurs belges aux XVII^e, XVIII^e et XIX^e siècles. [&] Nouvelle série [...].*
 P., Daragon 1906-1910, 2 tomes reliés pleine toile en un vol. in-4° illustré de 77 et 99 reproductions dans le texte et de 3 et 6 hors texte tirés sur les cuivres originaux (la reproduction couleur manque).
 Tirage limité à 525 ex. 80 / 100 €



202. **LITTRÉ** ÉMILE - *Dictionnaire de la langue française.*
P., Hachette s.d., 5 vol. in-folio dont un supplément, rel. édit. demi-chagrin, frottis. 80 / 100 €
203. **MALTE-BRUN** (V.-A.) - *L'Allemagne Illustrée.*
P., Jules Rouff & Cie. 1888, 5 forts vols. in-4° reliés demi-basane, abondamment illustrés. 60 / 80 €
204. **MARTIN HENRY** - *La Miniature française du XIII^e au XV^e siècle.*
P., Van Oest 1923, in-folio de 2 ff- 118 pp.- 1f. + 104 planches dont 4 en couleurs reproduisant 138 miniatures.
Rel. demi-maroquin rouge à coins, dos à nerfs, tête dorée. 150 / 200 €
Un des 25 ex. num. sur Arches. Ex-libris armorié : Alexandre de Laborde.
205. **MAYNARD LOUIS** - *Dictionnaire de Lyonnaiseries.*
Lyon, l'Auteur 1932, 4 vol. gr. in-8° br., un des 650 ex. num. sur Vergé. 60 / 80 €
Les hommes, le sol, les rues. Histoires et légendes.
206. **NIGNON EDOUARD** - *Éloges de la Cuisine française. Présentation de Sacha GUITRY.*
P., Piazza 1933, in-8° carré br., couv. rempliee. 60 / 80 €
207. **NORDENSKIÖLD** (A. E.) - *The voyage of the "Vega" round Asia and Europe, with a historical review of the previous journeys along the north coast of the old world.*
London, Macmillan & C° 1881, 2 vol. in-8° de xxv-524 + xviii-482 pp.- 1f. en rel. édit., pleine percale verte décorée,
abondamment illustrés de figures in et hors texte et de cartes dépliantes.
Première édition, bons exemplaires. 150 / 200 €
208. **O'GILVY GABRIEL** - *Généalogie de la maison de MAYNARD de CHAUSSENEJOUX en Quercy, Limousin, etc.*
Cahier in-8° manuscrit de plus de 100 pp., contenant
41 blasons en couleurs, établi à Londres en Octobre
1873 par l'auteur du « Nobiliaire de Guyenne ». 80 / 100 €
« La généalogie de la maison de Maynard... est rapportée
à partir de Jean Maynard chevalier anglais, gouverneur
de Talmont bourg près des Sables d'Olonne en Poitou, l'an
1310... »
209. **Paquebot « FRANCE » - « SS FRANCE / CHAUFFERIES »**
Cahier registre de 37 x 27 cm. de 200 pp., donnant
l'état de l'entretien des chaufferies du paquebot avec
commentaires, depuis son lancement (Mai 1960)
jusqu'à son immobilisation au Havre (Juin 1974). 100 / 120 €
210. **Paquebot « FRANCE » - Première traversée.**
Réunion de 28 photographies (ft 18 x 24 cm.) prises
lors de la première traversée du France vers New
York en Février 1962. 80 / 100 €
211. **PARIS** - *Commission Municipale du Vieux Paris.*
P., Imp. Municipale 1924-1929, 6 vol. in-4° carré
abondamment illustrés de photographies et de plans.
Rel. demi-basane, frottée, dos à nerfs orné. 80 / 100 €
212. **PESSART GUSTAVE** - *Nouveau dictionnaire historique
de Paris*
P., Eug. Rey 1904, fort in-8° de 1693 pp. en rel. édit.
pleine percale verte titrée. 40 / 60 €



213. **PHILIPPAR GEORGES** (à l'initiative de) - *Égypte-France. Exposition Française au Caire, 1929.*
 P., Desfossés-Néogravure 1929, in-4° carré de 183+xcix pp. abondamment illustrées par la photographie.
 Couverture, lettres ornées et culs-de-lampe, d'après les dessins originaux de Mathurin MÉHEUT.
 Br., couv. illustrée. 100 / 120 €
214. **PILON EDMOND & GOSSET LÉON** - *Le Charme de Paris. Jardins, Quais et Fontaines. - Le Charme de Paris. Églises et vieux Logis. - Le Charme de Paris. Monuments.*
 P., Piazza 1933-34-35, 3 vol. in-8° Carré reliés demi-chagrin bleu à coins, dos à nerfs. Illustrations en couleurs de Louis Wuillaume, André de Doba et Charles Samson. 60 / 80 €
215. **PUIBARAUD LOUIS** - *Les Malfaiteurs de Profession.*
 P., Flammarion s.d. (1894), in-12 de 416 pp. avec de nombreuses illustrations par GRAS. Rel. d'ép. « à la Bradel » demi-percale rouge. Peu commun. 60 / 80 €
 Parmi « les professionnels » citons les Bonneteurs, Souteneurs en habit noir, Faux monnayeurs, Escrocs au mariage, Charlatans, Maîtres chanteurs et autres Grecs, c'est-à-dire les tricheurs au jeu « qui constituent l'aristocratie du vol ».
216. **RECLUS ONÉSIME** - *Grande Géographie Bong Illustrée.*
 P., Bong 1911, 5 vols. in-folio abondamment illustrés, reliés pleine percaline éditeur décorée. 100 / 120 €
217. Revue - « *L'Autre Monde - Journal des Trépassés* ».
 N° 1 de la 3.753^e année - Dimanche 13 Mai, 4 pp. in-folio (54 x 37 cm.), impression jaune sur fond noir.
 N° 4 de la 3.754^e année - Mardi 1^{er} Avril (1896 ?), 4 pp. in-folio (54 x 37 cm.), impression jaune sur fond noir.
 Et :
 « *Le Centenaire de Voltaire - Journal de l'Antéchrist* ».
 2 pp. in-folio (64 x 51 cm.), impression argent sur fond noir, datée du 30 Mai 1878. 40 / 60 €
 Usures aux pliures.
218. **ROTHSCHILD** (sous la direction de J.) - *Musée Entomologique illustré, histoire naturelle iconographique des insectes... Les Coléoptères, les Papillons, les Insectes.*
 P., J. Rothschild 1876-78, 3 vol. in-4° illustrés : 48 pl. en couleurs & 335 vignettes pour les coléoptères, 50 pl. en couleurs & 260 vignettes pour les papillons, 24 pl. en couleurs & 460 vignettes pour les insectes. Soit 1.055 vignettes et 122 planches en couleurs (complet).
 Ensemble uniformément relié demi-maroquin rouge à coins, dos à nerfs, tête dorée. Beaux exemplaires. 600 / 800 €
 Nissen ZBI 4698 & 1083.
219. **SAUVIGNY (M. DE)** - *Histoires de la Chine, du Japon, de la Perse, de l'Inde, de l'Arabie, de la Turquie, de l'Égypte, de l'Algérie, etc. depuis les temps les plus reculés jusqu'en 1840.*
 P., Duménil 1840, in-8° de viii-534 pp.- 1f. imp. sur deux colonnes, ouvrage orné de 33 belles planches... et accompagné de 4 cartes en couleurs. Rel. d'ép. demi-basane, dos lisse orné, un mors fendillé. 60 / 80 €
220. **SEMELAIGNE RENÉ** - *Aliénistes et Philanthropes. Les PINEL et les TUKE.*
 P., Steinheil 1912, in-8° de 548 pp. et 7 portraits à l'eau-forte gravés par Ch. Calet. Rel. demi-toile. 150 / 200 €
221. **SIVARAMAMURTI (C.)** - *L'art en Inde.*
 P., Mazenod 1974, fort in-4° en rel. édit. sous jaquette ill. contenant 1170 figures ou photographies. 40 / 60 €
222. **UNGHERINI (A.)** - *Manuel de bibliographie biographique et d'iconographie des femmes célèbres.*
 Turin 1892 (Naarden, Bekhoven 1968). 3 tomes dont 2 de suppléments reliés en 2 volumes in-8° pleine toile noire, pièce de titre rouge.
 Ouvrage rare. 100 / 120 €

223. **VAUX (BARON LUDOVIC DE)** - *Les Hommes de Cheval depuis Baucher. 160 portraits et illustrations.*
 P., Rothschild 1888, gr. in-8° br. défr. 80 / 100 €
 Écuyers et cavaliers au XIX^e siècle.
224. **VINCENT (J.B.V.A.)**, **artificier de la ville d'Angers** - *Trésor de la Pyrotechnie. Souvenir de J.B.V.A. Vincent, artificier de la ville d'Angers. 1859.*
 Manuscrit in-12 carré à l'italienne (13,5 x 16,5 cm.) contenant 80 formules avec dosages précis, la plupart assorties de commentaires. Volume relié d'époque plein chagrin marron, dos à faux nerfs surlignés de filets à froid orné d'hermines, plats décorés sur une grille losangée à froid avec un semis d'hermines or, les initiales I.M.V. frappées à l'or au centre ; tranches peintes antiquées d'hermines or ; fermoirs argentés du même motif.
 800 / 1.000 €

Ce volume de « recettes » pyrotechniques est la transmission du savoir de J. Vincent, artificier de la ville d'Angers, à son élève et successeur Isidore Michau Verseux, dont les initiales figurent sur la reliure. C'est donc l'élève qui recueille et transcrit les formules dictées par le maître qui lui dédie son savoir ; Isidore Michau prend soin de noter en tête : « *Toutes les formules de cet album ont été essayée par moi et n'ont été transcrives qu'après expérience* » (sic). La page de titre est ornée de deux dessins aquarelles représentant les deux artificiers chargeant une fusée. Outre les commentaires sur l'effet des différentes fusées avec les lieux et dates de leur expérimentation, mais aussi leur coût, on remarquera des variantes données par Ferdinand FAVRE, sénateur-maire de Nantes. Les notes courent jusqu'en 1886.

Document exceptionnel, tant par son sujet que son parfait état de conservation.



225. **VOYAGES** - *Journal des Voyages et des Aventures de terre et de mer.*
 Du n° 1 (1^{er} Juillet 1877) au n° 756 de la nouvelle série (28 Mai 1911), manque le 1^{er} semestre 1909, soit 34 années en 44 vol. in-folio reliés demi-basane cognac, dos lisse, pièces de titre et tomaison marron.
 Belle série. 300 / 400 €
226. **BOYER HENRI** - *Le Saumon dans le Haut-Allier. L'Ancre d'Or* 1930, in-8° br. fig. *On joint : ROULE Louis - Les poissons d'eaux douces en France.* P.U.F. 1925, in-8° br. fig. *Et : CALDERWOOD - Les Saumons.* Payot 1939, in-8° br. fig. *Et : GOBINOT A. - Comment pêcher ?* P., Ed. Halieutiques 1939, in-8° br. fig. *Et : CARRÈRE Louis - Le Saumon, poisson royal.* P., Lib. des Champs-Élysées 1943, in-8° br. fig. *Et : BOISSET (L. de) - L'Ombre, poisson de sport.* P., Lib. des Champs-Élysées 1941, in-8° br. fig. 60 / 80 €

227. **CARRÈRE LOUIS** - *Technique du lancer léger*. Toulouse, GMS 1942, in-8° br., fig. *On joint : HUILLET Jean* - *Les leurres légers, leur emploi dans la pêche au lancer*. P., Jemmapes imp. 1937, in-8° br., fig. *Et : RYVEZ* - *Les pêches au lancer*. P., Bornemann 1934, in-12 br., fig. *Et : NADAUD & DRIANCOURT* - *De la pêche au coup au lancer léger*. P., Cabut 1947, in-8° br., fig. *Et : La pêche en France* - *Près de 2000 lieux de pêche...* P., Touring-Club de France 1934, in-8° br. *Et : CONSTANTIN-WEYER Maurice* - *La vie privée des poissons*. P., Stock 1954, in-8° br., fig. *Et : CONSTANTIN-WEYER Maurice* - *Le moulinet à tambour fixe*. P., Lib. des Champs-Elysées 1938, in-8° br., fig. 60 / 80 €
228. **DECANTELLE, PRESKAWIEC, LOUCHE** - *A.B.C. des pêches sportives*. A - *Les Pêches à la Mouche par A.-P. Decantelle*. B - *Les Pêches au Lancer par T. Preskawiec*. C - *Les Pêches en Mer par Ed. Louche*. Etampes, Dormann & Cerf imp. 1927, in-8° raisin de 546 pp. avec 151 figures. Cart. édit. pleine toile rouge. *On joint : POLLET MICHEL* - « *A 3 cannes* ». P., Bornemann 1952, in-12 br. *Et : MATOUT LOUIS* - *Nouvelle méthode de pêche pratique*. P., Hachette s.d., in-12 br. *Et : LEFRANÇOIS JEAN* - *Propos d'un pêcheur montagnard*. P., Arthaud 1945, in-12 br. 40 / 60 €
229. **DESORMEAUX PAULIN** - *La Pêche à la Ligne*. P., Audot 1826, in-18 br., figures. 20 / 30 €
230. **PECALVEL MARIN** - *Truite et pêche raisonnée*. Rodez, Subervie 1942, in-8° br. défr., fig. *On joint : LACOUCHÉ PIERRE* - *Le lancer léger de surface. La pêche de la truite au lancer*. Limoges, François imp. 1945, in-8° br., fig., et : **BARBELION (Dr. P.)** - *Lancer léger et Poissons de Sport*. P., Maloine 1941, in-8° carré br., premier tirage. *Et : CARRÈRE LOUIS* - « *Mouche Noyée* ». *Pêche à la truite dans les rivières et les torrents*. Toulouse, G.M.S. 1942, in-8° br., fig. *Et : MERMILLON MARIUS* - *La pêche à la truite*. P., Braun s.d., in-12 br., figures. *Et : TRESSARIEU (E.-J.)* - *La truite, comment je la vois, comment je la pêche*. Orphys 1949, in-8° br., fig. Envoi et L.A.S. de l'auteur jointe. 60 / 80 €

Jules Verne & C^{ie}

231. **BOUSSENARD LOUIS** - *Les Robinsons de la Guyane*.
P., Lib. Illustrée s.d., fort in-8° illustré de dessins par Féret. Rel. édit. pleine percale rouge, plat et dos ornés d'une large composition or, toutes tr. dorées (A. Souze del., Engel rel.). Bon ex. 80 / 100 €
232. **BOUSSENARD LOUIS** - *Les Robinsons de la Guyane. Le secret de l'Or. Les mystères de la forêt vierge. Les mystères de la Guyane. Les chasseurs de caoutchouc*.
P., Jules Tallandier s.d. (1927-28), in-8° en cart. édit. illustré.
Ces cinq romans se déroulent en Guyane. 40 / 60 €
233. **CORELLI MARC** - *Mémoires du Général Joffre en plomb. Illustrations de H. Gray*.
P., Ramel & C^{ie} 1917, in-4° étroit en rel. édit. avec les illustrations en couleurs. Bel exemplaire. 60 / 80 €
Ecrit à Rennes en 1916.
234. **DORÉ GUSTAVE** - *Das heilige Russland*.
München, Albert Langen s.d. (1917), in-4° étroit illustré de 477 dessins satiriques. 40 / 60 €
235. **GUILLEMIN AMÉDÉE** - *Le Ciel. Notions élémentaires d'astronomie physique*.
P., Hachette 1877, fort in-4° de iv-970 pp.- 1f., illustré de 62 pl. dont 22 en couleurs et 361 vignettes. Rel. édit. très décorée de sphères et planètes, toutes tr. dorées (Ch. Magnier rel.).
Bel exemplaire. 100 / 120 €
236. **HANSI** - *L'Histoire d'Alsace racontée aux petits enfants d'Alsace et de France*.
P., Floury 1912, album in-folio en cart. édit. pleine percaline bleue décorée. Dos insolé. 100 / 120 €

237. **LE FAURE (G.) & GRAFFIGNY (H. DE)** - *Aventures extraordinaires d'un Savant Russe. I - La Lune.*
 P., Edinger 1889, in-8° illustré de 400 dessins par L. Vallet, Henriot, etc. Rel. édit. pleine percale bleue décorée d'un croissant de lune argent et d'une bannière noire crénelée de rouge, toutes tr. dorées. Bon ex. 40 / 60 €
238. **MONTORGUEIL GEORGES** - *La Cantinière. France son Histoire. Imagée par JOB.*
 P., Charavay Mantoux & Martin s.d., in-folio illustré quasi à toutes pages.
 Rel. édit. pleine percale à décor polychrome (Engel rel.). 60 / 80 €
239. **MONTORGUEIL GEORGES** - *L'Année Féminine (1895). Les Déshabillés au Théâtre. Illustrations de Henri BOUTET.*
 P., Flourey 1896, in-8° relié demi-maroquin gris, dos à nerfs fleuronné, couverture conservée, avec 8 illustrations d'Henri Boutet hors-texte en couleurs en camaïeu et de nombreuses gravures in texte. 60 / 80 €
 Envoi A.S. de George Montorgueil à Alphonse Cozet « ... inaltérable reconnaissance ».
240. **MONTORGUEIL GEORGES** - *Murat. Aquarelles de JOB.*
 P., Hachette s.d., in-4° oblong en cart. éditeur illustré de 40 dessins à pleine page aquarellés.
 Peu commun. 100 / 120 €
241. Revue - *Cœurs Vaillants. Album semestriel.*
 Nous proposons : Du 1^{er} Janvier 1950 (album n° 7) au 22 Août 1954 (album n° 17), soit 11 albums in-folio en rel. édit. avec le plat sup. illustré.
 Trois accrocs en coiffes, sinon bons ex. 150 / 200 €
242. **ROBIDA ALBERT** - *Le Vieux Paris.*
 P., s.d., in-folio en ff. sous portefeuille contenant 48 pl. hors texte dont 4 en couleurs.
 Etudes et dessins réalisés à l'occasion de l'exposition universelle de 1900.
On joint :
ROBIDA ALBERT - *Fabliaux et contes du Moyen-Age.*
 P., Laurens 1930, in-4° carré en cart. édit. illustré. 40 / 60 €
243. **ROBIDA ALBERT** - *Le Vingtième Siècle.*
 P., Montgredien s.d., in-4° de 640 pp. avec de nombreuses illustrations en noir et en couleurs. Rel. édit. pleine percaline verte décorée, toutes tr. dorées. Bon exemplaire.
On joint :
PRICE GEORGES - *La Mine d'Or infernale. Illustrations de A. Robida.*
 Tours, Mame s.d., in-4° en rel. édit. pleine toile décorée polychrome. 60 / 80 €
244. **SALGARI EMILIO** - *Le Trésor de la Montagne d'Azur.*
 P., Delagrave s.d., gr. in-8° avec les illustrations de R. Giffey. Rel. édit. décorée d'une composition figurant un radeau avec ses naufragés. Bon ex. 40 / 60 €
245. **VERNE JULES** - *César Cascabel.*
 P., Hetzel s.d. (1890), in-8° illustré de 85 dessins de Georges Roux, 12 chromolithographies en couleurs et 2 cartes.
 Rel. édit. pleine percale rouge, plat à l'éventail et aux deux éléphants, toutes tr. dorées (A. Souze del., A. Le Nègre rel.). Bon ex. 100 / 120 €
246. **VERNE JULES** - *De la Terre à la Lune, trajet direct en 97 heures 20 minutes.*
 P., Hetzel s.d., volumes simple illustré d'une carte et 41 dessins par de Montaut.
 Rel. demi-chagrin rouge, dos à nerfs et caissons fleuronnés. 120 / 150 €

247. **VERNE JULES** - *Le Pilote du Danube. Illustrations par George Roux.*
 P., Hetzel s.d. (1908), gr. in-8° en cart. édit. polychrome aux feuilles d'acanthe, titré dans une pastille rouge.
 Premier tirage. Bon ex. 120 / 150 €
248. **VERNE JULES** - *Le Pilote du Danube. Illustrations par George Roux.*
 P., Hetzel s.d. (1908), gr. in-8° en cart. édit. polychrome aux feuilles d'acanthe titré dans une pastille rouge, dos à caissons.
 Un petit accroc en queue. 100 / 120 €
249. **VERNE JULES** - *Le Secret de Wilhem Storitz, illustrations de George Roux, suivi de : Hier et Demain, illustrations de Benett, Myrbach & Roux.*
 P., Collection Hetzel s.d. (1910), gr. in-8° de 219 + 247 pp. avec 37 + 37 illustrations, en cart. édit. pleine percaline rouge, dos au phare, plat sup. avec titre dans l'éventail et un éléphant, toutes tr. dorées.
 Bel exemplaire. 200 / 250 €
250. **VERNE JULES** - *Le Sphinx des Glaces.*
 P., Hetzel s.d., gr. in-8° avec 68 illustrations par Roux dont 20 chromolithographies, une carte. Rel. édit. pleine percale rouge, dos au phare, plat à l'ancre et à la mappemonde, toutes tr. dorées (Engel rel.).
 Petites épidermures, sinon bon ex. 120 / 150 €
251. **VERNE JULES** - *Le Tour du Monde en quatre-vingts jours. Dessins par de Neuville et Benett.*
 P., Hetzel s.d., gr. in-8° en cart. édit. polychrome aux feuilles d'acanthe titré dans une pastille rouge. Usures.
 80 / 100 €
252. **VERNE JULES** - *Les Enfants du Capitaine Grant. Voyage autour du Monde.*
 P., Hetzel s.d., gr. in-8° illustré de 172 vignettes par Riou. Rel. édit. pleine percaline rouge, plat à la sphère, dos à l'ancre.
 Bon ex. 250 / 300 €
253. **VERNE JULES** - *Les Enfants du Capitaine Grant. Voyage autour du Monde.*
 P., Hetzel s.d. (1890), gr. in-8° de 624 pp. illustré de 172 vignettes par Riou. Rel. édit. pleine percale rouge polychrome, plat « à la bannière bleue », dos à caissons, toutes tr. dorées (A. Souze del., A. Lenègre rel.).
 Catalogue in fine. Bel ex. 250 / 300 €
254. **VERNE JULES** - *Les Enfants du Capitaine Grant. Voyage autour du Monde.*
 P., Hetzel s.d., gr. in-8° de 624 pp. illustré de 172 vignettes par Riou. Rel. édit. pleine percaline rouge, plat à la sphère, dos à l'ancre, toutes tr. dorées. Manque d'or sur l'ancre, sinon bon ex., non déboité.
On joint :
VERNE Jules - *Le Volcan d'Or.*
 P., Hachette s.d., gr. in-8° illustré par Roux et la photographie. Rel. édit. pleine percaline rouge, plat à l'éventail avec un éléphant, dos au phare, toutes tr. dorées. 120 / 150 €
255. **VERNE JULES** - *Les Naufragés du Jonathan. Illustrations de George Roux.*
 P., Hetzel s.d. (1909), gr. in-8° en cart. édit. polychrome à l'éventail avec un éléphant, dos au phare. Premier tirage.
 Très bel exemplaire. 250 / 300 €
256. **VERNE JULES** - *L'Île à Hélice.*
 P., Hetzel s.d. (1895), gr. in-8° avec 80 illustrations par L. Benett dont 12 chromolithographies, 3 cartes. Rel. édit. pleine percale polychrome, plat à la sphère et au portrait, dos au phare.
 Catalogue in fine. Bon ex. 250 / 300 €

257. **VERNE JULES** - *L'Île Mystérieuse. Illustrée de 154 dessins par Férat.*
 P., Hetzel s.d., gr. in-8° en cart. polychrome éditeur à la mappemonde avec étiquette, dos à l'ancre, toutes tr. dorées.
 Un coin émoussé, une f. déchirée, sinon bon ex. 120 / 150 €
258. **VERNE JULES** - *Mathias Sandorf.*
 P., Hetzel 1885, gr. in-8° illustré de 111 dessins par Benett et une carte. Rel. édit. pleine percaline rouge, plat à l'étandard argent, dos à caissons, toutes tr. dorées (A. Souze del., A. Engel rel.). 150 / 200 €
259. **VERNE JULES** - *Michel Strogoff, Moscou - Irkoutsk. Un drame au Mexique. Dessins de Férat.*
 P., Hetzel s.d., gr. in-8° volume double. Catalogue in fine
 Rel. édit. pleine percale rouge, dos au phare, plat à l'éventail, un éléphant (Engel rel.), toutes tr. dorées. Bel exemplaire. 250 / 300 €
260. **VERNE JULES** - *Seconde Patrie.*
 P., Hetzel s.d., vol. double, gr. in-8° avec 68 illustrations par Georges Roux et deux cartes. Rel. édit., pleine percale rouge, dos au phare, plat à l'ancre et à la mappemonde, toutes tr. dorées (C. Blancheland del., Engel rel.).
 100 / 120 €
 Petites usures.
261. **VERNE JULES** - *Un Capitaine de Quinze ans. Dessins par Meyer.*
 P., Hetzel s.d., gr. in-8° en cart. édit. polychrome à l'éventail, dos au phare. Cahiers lég. déboîtés. 100 / 120 €
262. **VERNE JULES** - *Un Drame en Livonie.*
 P., Hetzel s.d., vol. simple gr. in-8° avec 33 illustrations par L. Benett.
 Cart. édit. pleine percaline polychrome décor au Steamer, dos à caissons, toutes tr. dorées (Magnier rel.). Un accroc en tête. 100 / 120 €
263. **VERNE JULES** - *Vingt mille lieues sous les mers. Illustré de 111 dessins de Neuville et Riou.*
 P., Hetzel s.d., gr. in-8° en rel. édit. pleine percaline rouge, dos au phare, plat à l'éventail et un éléphant (Engel rel.).
 Bon ex. 150 / 200 €
264. **VERNE JULES** - *Voyages et Aventures du Capitaine Hatteras. Les Anglais au pôle nord. Le Désert de glace.*
 P., Hetzel s.d., gr. in-8° volume double, illustré de 150 vignettes par Riou.
 Rel. demi-chagrin rouge, dos à nerfs et caissons fleuronnés. 120 / 150 €

NOMBREUSES MANETTES POUR CLORE LA VACATION



*Philippe KACZOROWSKI Nantes
Commissaire-Priseur*



8 bis rue Chaptal
44100 NANTES

Tél. : 02.40.69.91.10 – Fax : 02.40.69.93.92 – E-mail : kac@interencheres.com

SAMEDI 9 AVRIL 2011

A renvoyer à / Please Mail To :

SCP KACZOROWSKI PHILIPPE

8 bis rue Chaptal

BP 98804 - 44188 NANTES Cedex 4

Tél. : 02.40.69.91.10 – Fax : 02.40.69.93.92

Adresse e-mail : kac@interencheres.com

Nom et Prénom / <i>Name and first name</i>
Adresse / <i>Address</i>
Téléphone / <i>Phone number</i>

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en €uro, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Les limites ne comprenant pas les frais légaux).

I have read the conditions of sale and agree to abide by them, I grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in €uro. (These limits do not include fees and taxes).

Références bancaires :

Bank references : _____

Je vous autorise le dépassement de l'enchère de 10 % , de 20 %

Signature Obligatoire : Date :

Required Signature:



111

CONDITIONS de VENTE

La vente est faite expressément au comptant. Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire. En cas de double enchère effective, l'objet sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette nouvelle adjudication. L'adjudicataire paiera en sus des enchères, par lot sans dégressivité, les frais suivants :

– 20 % TTC pour les livres et vieux papiers

L'ordre du catalogue sera suivi. La Sarl Kaczorowski et l'expert se réservent le droit de réunir ou de diviser les lots.

Garanties : Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de la Sarl Kaczorowski, et des Experts, sous réserve des rectifications éventuelles annoncées au moment de la présentation de l'objet et portées au Procès-Verbal de la vente. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif. Dès le prononcé de l'adjudication, les objets sont sous l'entièvre responsabilité des acquéreurs ; le magasinage n'engage en aucun cas la responsabilité de la Sarl Kaczorowski.

Mode de paiement

Le paiement strictement au comptant, se fera par chèque de banque ou chèque sur Banque Française accompagné d'une lettre d'engagement bancaire de moins de 3 jours de date ou en espèces. En cas de règlement par tout autre moyen que ceux ci-dessus précisés, la Sarl Kaczorowski se réserve le droit de différer la délivrance jusqu'au parfait encaissement, les frais et risques du magasinage en résultant restant à la charge de l'acheteur.

Enlèvement - Livraison

L'enlèvement reste à la charge de l'acquéreur. Cependant, sur demande, nous pouvons procéder pour le compte de l'adjudicataire, à sa charge et sous son entière responsabilité, à l'expédition ou à la livraison des lots suivants ses souhaits et ses instructions.

Ordre d'achat

Les Commissaires-Priseurs et les experts se chargent d'exécuter gracieusement les ordres d'achat qui leur sont confiés, en particulier, pour les amateurs ne pouvant assister à la vente. Les ordres d'achat se feront selon l'ordre du catalogue, toutefois la Sarl Kaczorowski ou les Experts se réservent le droit de changer l'ordre de présentation selon les nécessités de la vente. Si vous souhaitez faire une offre d'achat par écrit, vous pouvez utiliser le formulaire prévu à cet effet inséré au catalogue. Celle-ci doit nous parvenir au plus tard 2 jours avant la vente accompagnée de vos coordonnées bancaires. Enchères par téléphone : ce service aux amateurs est facultatif et limité aux moyens techniques de l'Etude. Une demande écrite accompagnée d'un RIB, devra nous parvenir le vendredi précédent la vente avant midi.

