

VERSAILLES

HÔTEL DES VENTES DU CHÂTEAU

Samedi 26 avril 2014 à 14h 30



Louis RENARD.
Poissons, écrevisses et crabes.
Amsterdam, Reinier
et Josué Ottens, 1754.
2 tomes in-folio en un vol.,
maroquin rouge de l'époque,
triple filet doré sur les plats.
Complet de ses 100 planches
en coloris.
10 000 / 15 000 €



Éric Pillon Enchères

VERSAILLES

ÉRIC PILLON ENCHÈRES

COMMISSAIRE - PRISEUR

S.V.V agrément N° 202-328

SAMEDI 26 AVRIL 2014 à 14H30

IMPORTANTE BIBLIOTHÈQUE de Madame de B* et à divers

LIVRES ANCIENS

Animaux, botanique, médecine, sciences, mathématiques,
voyages, littérature, philosophie, théâtre, dictionnaires (Trévoux)

LIVRES du XIX^e SIÈCLE

Illustrés (Grandville, Doré), Jules Verne, Paris, régionalisme

ILLUSTRÉS MODERNES - CURIOSA

MANUSCRITS & AUTOGRAPHES

ENSEMBLE de CARTES POSTALES ANCIENNES vendues en 25 lots

Expert

Monsieur Jacques BENELLI
244, rue Saint Jacques - 75005 PARIS
Tél. : 01 46 33 73 51

EXPOSITIONS

Vendredi 25 avril de 14 h à 18 h

Samedi 26 avril de 10 h à 12 h

CATALOGUE COMPLET DE 380 LOTS, TOUS ILLUSTRÉS ET NUMÉROTÉS SUR NOTRE SITE
www.pillon-enchères.com ou www.pillon.auction.fr

Enchères en ligne sur **Drouot LIVE**



HÔTEL DES VENTES DU CHÂTEAU

13, avenue de Saint-Cloud • 78000 VERSAILLES • Tél. : 01 39 02 40 40
Fax : 01 39 49 90 01 • pillon-enchères@wanadoo.fr • www.pillon-enchères.com

- | | | |
|---|--|---------|
| 1 | Lot de 37 cartes postales anciennes et semi-anciennes comprenant 3 cartes concernant les aéroplanes: course Paris-Rome 1911, Taube descendu près de May-en-Multien dans la Marne durant la Grande Guerre, biplan militaire Voisin et une carte avec Marcel Bardiaux sur son canoë "Belle Etoile" | 10/15 |
| 2 | Album de cartes postales anciennes et semi-modernes: vues de France, folklore, bords de mer, montagnes et alpinisme, | 30/40 |
| 3 | Album de 310 cartes postales anciennes et semi-modernes sur Versailles et le château | 30/40 |
| 4 | Album Art Nouveau de 57 cartes postales anciennes et semi-anciennes: Château de Versailles et Trianons (cartes photo), pousse-pousse à Ceylan et divers | 15/20 |
| 5 | Album Art Nouveau Lot de 875 cartes postales: vues de France (Nord-Pas-de-Calais, Picardie, région parisienne, Paris, Normandie, Est, Centre), étranger (Londres, Belgique, Allemagne, Suisse, Autriche-Hongrie), colonies (Algérie), cartes nuage des années 1900, folklore, navires, bains de mer, fantaisie, cartes doubles | 250/300 |
| 6 | Lot de 82 cartes postales anciennes: France (Luchon), Afrique du Nord (types, carte illustrée), Brazzaville, Sénégal, Djibouti, locomotives, navires et divers | 30/40 |
| 7 | Album publicitaire Art Nouveau Chocolat Saintoin garni de 197 cartes postales anciennes: Paris (gares, dirigeable, restaurants, cabarets, théâtres, voiture à chèvres, enlèvement des détritrus), Pyrénées, Lourdes, Normandie, Fontainebleau | 50/70 |
| 8 | Album Art Nouveau de 291 cartes postales anciennes: étranger: vues et fantaisie: Monaco, Grande-Bretagne, Bénélux, Allemagne, Autriche, Italie, Espagne, Russie, Chine, Etats-Unis, Porto-Rico, Mexique, Brésil, Argentine, Colombie, Chili, Uruguay/ Colonies | 60/80 |
| 9 | Album Art Nouveau de 763 cartes postales anciennes: Province: vues et folklore: Auvergne (thermalisme), Normandie, Poitiers, Pyrénées, Centre, Est, Loiret / Paris (sapeurs-pompiers), Versailles / Etranger et Afrique du Nord / Navires, aviation (dont dirigeable et montgolfière), militaria (cartes illustrées) | 150/200 |



9



9



9



9
3

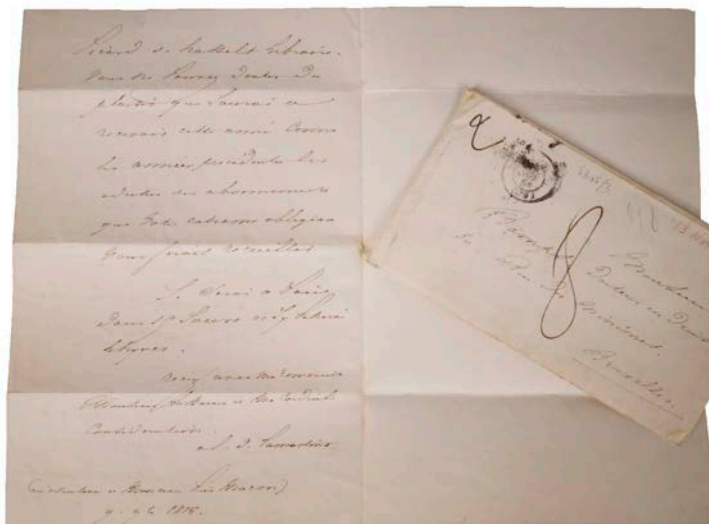
13	Collection de 754 cartes postales anciennes: Paris et région parisienne; régionalisme: Indre-et-Loire (Château-La Vallière, Châteaurenault, Neuvy-le-Roi), Sarthe, Côte d'Azur (Toulon), Bretagne (La Guerche-de-Bretagne), Normandie et divers; étranger (Grèce), folklore (Bretagne), trains, gares, ponts, avions, militaria (navires, fantaisie), fantaisie (cartes viennoises, illustrateurs, Art Nouveau), cartes-photos. On y joint un lot de cartes postales semi-modernes et modernes, des cartes de vœux et des documents administratifs et factures	120/150
14	Régionalisme. Album de cartes postales anciennes et semi-modernes dont important ensemble sur la Bourgogne: vues, cartes-lettres, folklore, fêtes	50/70
15	Album comprenant 65 cartes postales anciennes: vues de France, carte de 1904 de Monbasa (Kenya) figurant une Africaine en tenue traditionnelle, le village de Majunga (Madagascar), catastrophe de Ponts de Cé de 1907	20/30
16	Lot de 755 cartes postales anciennes et semi-modernes: vues de France (Paris, Ile-de-France, régions), Grande Guerre, Expositions (coloniale de Marseille, Arts Déco de 1925, Le Mans 1911, Exposition internationale d'Amiens de 1906)	60/80
17	Lot de 210 cartes postales anciennes, semi-modernes et modernes: étranger: Pologne, Allemagne, Suisse, Autriche, Italie, Benelux, Grande Bretagne, Espagne, Maghreb, Asie. On y joint deux carnets de cartes postales allemandes et des photos	40/60
18	48 cartes postales anciennes: fantaisie, illustrée (A. Delalain, série La mer de D. Besnou), Art Nouveau (série Les Arts du feu), publicitaire, militaria, actrices, viennoises, carte-photo	30/40
19	Carte postale canadienne en cuir avec décor pyrogravé de tête d'Indien avec l'inscription. "I'll be after your scalp if you don't write. Calgary". Oblitérée et datée 1906. [Calgary, plus grande ville de la province d'Alberta au Canada]	30/40
20	Album Art Nouveau contenant 300 cartes postales anciennes de fantaisie: femmes, enfants, animaux, avions, automobiles, fleurs, cartes viennoises, cartes patriotiques, Art Nouveau, cartes publicitaire, carte gouachée à la main,	200/300
21	42 cartes postales anciennes et semi-modernes: avions, dirigeables, navires et locomotives dont cartes-photos	30/40
22	Lot de 54 cartes postales anciennes et semi-modernes: voiture à chien (laitière flamande de Nels vers 1925), petits métiers, costumes régionaux normands (séries Coiffes d'Autrefois, Coiffes d'hier, série illustrée Anciens costumes normands), bourrée auvergnate, Savoie pittoresque	30/40
23	Album Art Nouveau contenant 300 cartes postales anciennes de fantaisie: Raphael Tuck, carte illustrée (chats), séries, cartes Bergeret (idylle bretonne, petits dieux, Perrette), Art Nouveau, collages, comédiennes, illustrateurs (Poulbot, Gilson, Mac), cartes patriotiques	100/150



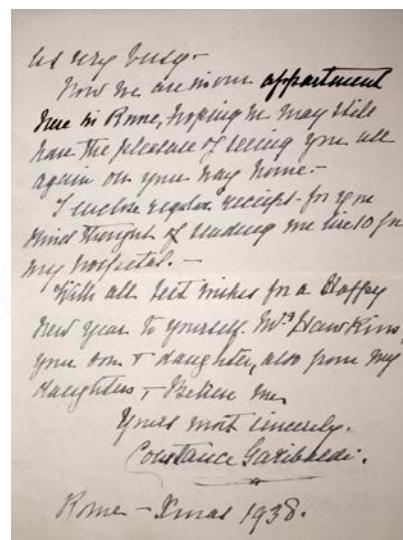
22

- | | | |
|----|--|---------|
| 24 | <p>Album publicitaire Art Nouveau Chocolat Saintoin garni de 386 cartes postales anciennes: Régionalisme: vues, folklore, marchés, foires, bains de mer. Auvergne: Série Auvergne pittoresque, thermalisme (Vichy, Nérès-les-Bains, La Bourboule, Chatelguyon) / Creuse (Fresselines) / Eure-et-Loir / Berry / Touraine / Normandie / bords de mer</p> | 150/200 |
| 25 | <p>Album Art Nouveau comprenant 328 cartes postales essentiellement anciennes période 1900-1930 et quelques cartes semi-modernes: cartes illustrées françaises et anglaises (Pauli Ebner, Hannes Petersen, Arthur Thiele, W. Früh, E. Beermann, Louis Dauphin, Colombo, Mauzan, Germaine Bouret, E. Gougeon, Fric, Edouard-Marcel Sandoz, T. Corbella, R. Ulreich, P. Ebner, Olga Burikliardt, Béatrice Mallet, H. Kunkler, John Wills, A. Gasteiger, Aina Stenberg, Donald Mc Gill, Harry Payne, D. Tempest, A. Bertiglia, W. Fialkowska, F. Schenkel, H.S. Berg, Art Nouveau, cartes viennoises, carte aquarellée monogrammée CH), fantaisie, religion, folklore, vues, étranger (Egypte). On y joint un lot de cartes postales anciennes illustrées ou fantaisie (29 cartes), de 19 cartes postales anciennes (vues et folklore) et de cartes semi-modernes, modernes et images religieuses dans une boîte en chêne</p> | 120/150 |
| 26 | <p>120 cartes postales anciennes militaria: cartes photo, commémorations, cartes de fantaisie, Grande Guerre, régiments, casernes, camps, correspondance des armées, cartes illustrées, avions / carte postale à l'effigie du Maréchal Pétain / On y joint des entiers postaux allemands, des coupures de presse, tract de Résistance, enveloppes et feuilles de correspondance militaire, photos</p> | 80/100 |
| 27 | <p>109 cartes postales anciennes de fantaisie et illustrées. Cartes colorisées, glacées, nacrées, ajourées, gaufrées, cartes lithographiées, héliogravure. Galanterie, femmes, comédiennes, enfants, fleurs. Carte illustrée: illustrateurs (Geoffroy, Bonnard, A. Molyunk, Morinet), cartes viennoises (Watzal, Wichera), Art Nouveau, tableaux, cartes publicitaires, caricature politique</p> | 30/40 |

28	Lot comprenant 16 carnets de cartes postales (certains publicitaires) France et étranger, 4 dépliant de photos, 10 carnets de photos en petit format et 5 plans de	10/15
28,1	Toute la France par l'image. Album de 250 vues pittoresques. Chocolat Lombart, 1933. Complet de ses 250 vues en images chromolithographiées. In-4 oblong cartonnage illustré d'éditeur	30/40
29	Lot de 179 photos format carte de visite des années 1900, essentiellement portraits	50/70
30	Lettre d'Edouard Mortier, général divisionnaire adressée au préfet de police Dubois sous papier à en-tête de l'Etat major général datée du 40 vendémiaire an IX de la République, l'informant qu'il a fait arrêter le Sieur Thery officier de santé de l'hospice du Val de Grâce sur ordre du Premier Consul.	40/60
31	Lettre de service du Ministère de la Guerre datée du 28 septembre 1817 portant nomination de M. Larréguy adjoint de 2ème classe aux fonctions d'adjoint aux intendances militaires	30/40
34	3 actes juridiques manuscrits d'époque XVIIIème avec cachet d'enregistrement en Bretagne: supplique de 1735, subjonction d'actes de 1740 et production d'actes de	30/40
35	Certificat de congé absolu délivré par le régiment d'Agenois et approuvé par le lieutenant général des armées du roi à Jean-Claude Marion dit La Bonté en date du 3/10/1788 et revêtu d'un cachet de cire.	60/80
36	Affiche "A louer présentement, pour entrer en jouissance au premier octobre 1824 un moulin à fouler les draps. Imprimerie de Madame veuve Boussard à Louviers. 43 x	30/40
37	Recueil manuscrit de chansons en vers. Vers 1820. 104 pages in-8 demi-velin à coins. Amour, religion, morale, vie de la campagne, vie militaire	200/300
38	JB GARD. Le depositaire-Manuel. Recueil manuscrit de citations et maximes daté 1767. 223 pages	60/80
39	Quittance manuscrite sur vélin de dette de Philippe d'Orléans (1640-1701) au bénéfice Jacques Doubler pour la somme de 499 837 livres et 18 sols mise à sa disposition en 1694 "tant pour nos menus plaisirs que pour emploi en certaines de nos affaires particulières", avec paragraphe et signature autographes à la fin de l'acte	80/100
40	Lettre autographe d'Alphonse de Lamartine de 1853 à Monsieur Bamps docteur en droit à Bruxelles avec son enveloppe. Deux pages format in-8. " Monsieur, Voici la liste de mes œuvres que votre ami veut bien désirer ... "	100/120
41	LAMARTINE. Gustave LEVY (1819-1894) d'après Maurice LELOIR. Portrait d'Alphonse de Lamartine. Gravure imprimée par Brebant. 36 x 27,5 cm. Envoi autographe de l'artiste à Monsieur de Talibon.	80/100

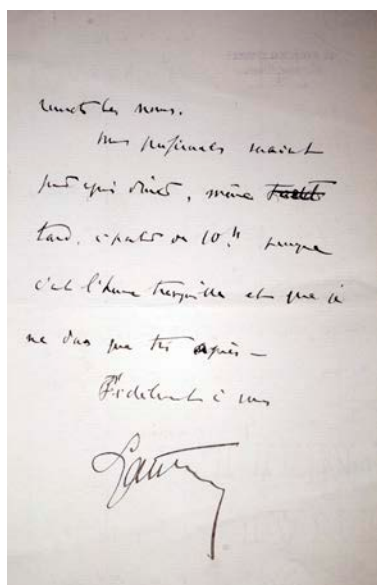


40

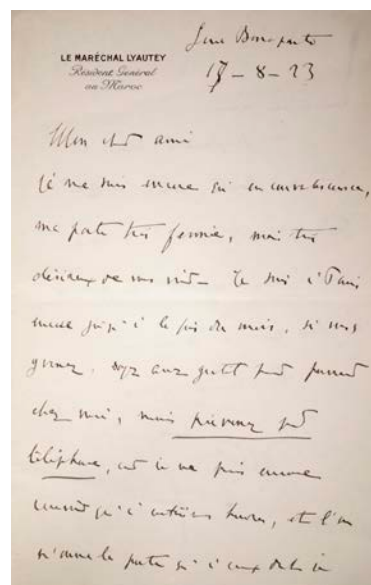


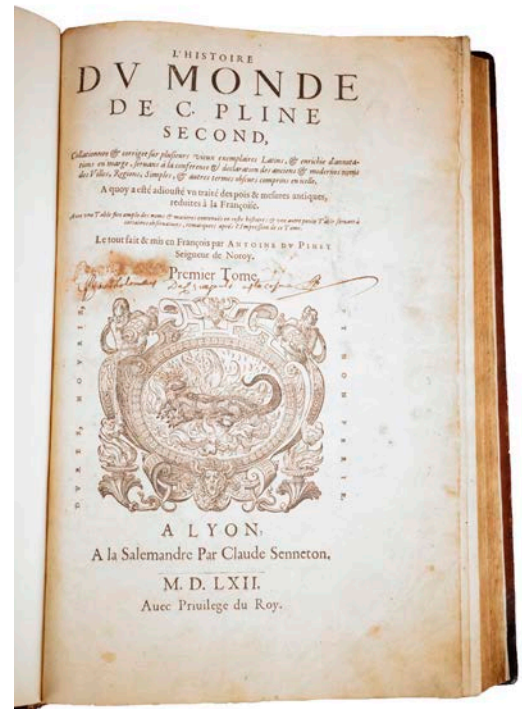
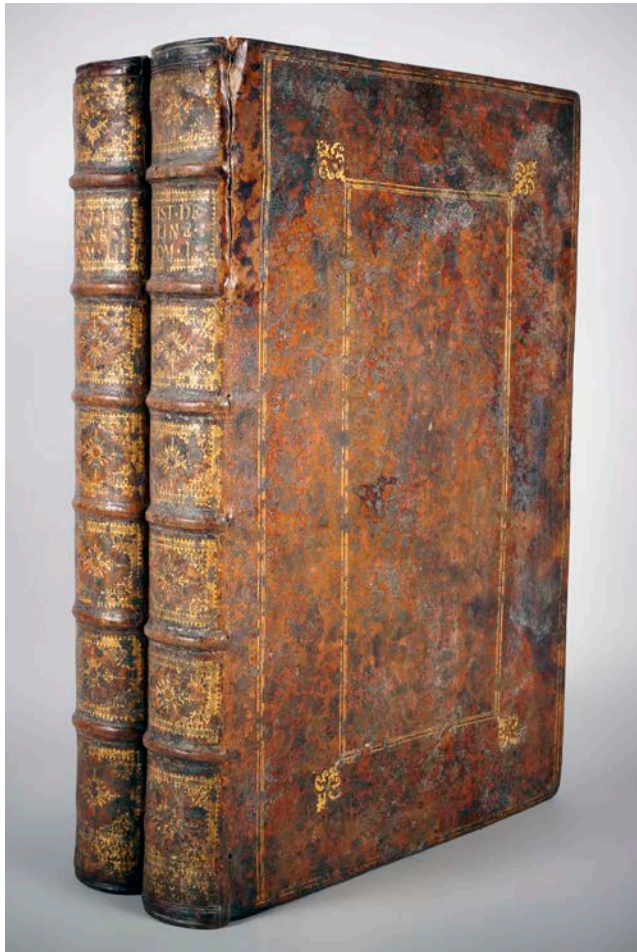
44

- | | | |
|----|---|---------|
| 42 | Lettre autographe de Julie Charles adressée à M. Mounier. Une page in-8. Julie Charles (1782-1917), égérie de Lamartine auquel elle inspira sous le nom d'Elvire le poème du Lac. "Je vous remercie mille fois Monsieur, de votre aimable intérêt. Je me suis trouvée un peu lasse hier, mais je suis restée chez moi le reste du jour à penser avec plaisir à cette promenade [...]". On y joint un ouvrage: LAMARTINE. Méditations poétiques. Paris, au dépôt de la librairie grecque-latine-allemande, 1820. | 60/80 |
| 43 | HANSI. Lettre autographe issue d'une correspondance avec le capitaine Santini datée 1942 traitant d'un livre rare | 50/70 |
| 44 | Lettre autographe de vœux de Constance Garibaldi, veuve de l'homme politique, de deux pages adressée à Mr et Mme Hawkins en Anglais datée 1938. On y joint trois cartes postales de l'Hôpital Giuseppe Garibaldi, l'une avec envoi autographe de Constance, | 30/40 |
| 45 | LYAUTEY. Carte de visite avec remerciement autographe avec son enveloppe également autographe adressée à M. Georges Leboeuf | 30/40 |
| 46 | LYAUTEY. Lettre autographe de 2 pages in-8 datée 17/8/1923 adressée à un ami pour qu'il lui rende visite | 100/150 |



46





48

- 47 PLUTARQUE. Politica. De virtute morum. Praecepta connubialia. Musica. De odio et invidia. De claris mulierum. Parallela. De liberis educandis. Apophthegmata. Apophthegmata laconica. An brutis ratio insit. Problemata. Oratio consolatoria. De exilio. Amatoriae narrationes. Lyon, Sébastien Gryphe, 1541. In-8 reliure basane postérieure ornée à froid, dos à faux nerfs 80/100
- 48 PLIN L'ANCIEN. L'Histoire du monde de C. Pline Second. Collationnée et corrigée sur plusieurs vieux exemplaires Latins, et enrichie d'annotations en marge, servans à la conférence et déclaration des anciens et modernes noms des villes, régions, simples, et autres termes obscurs comprins en icelle. A quoy a esté adjousté un traité des poix et mesures antiques, reduites à la Françoisé. Avec une Table, lfort ample des noms et matieres contenues en cette histoire et une autre petite table servant à certaines observations, remarques après l'impression de ce tome. Le tout mis en françois par Antoine Du Pinet, Seigneur de Noroy. A Lyon, A La Salemandre, Claude Senneton 1562. 2 vol. in- folio ; veau à la Du Seuil. Dos à nerfs richement orné. T.1- 6 ff. n.ch, xxxi et 678 pp. et 104 ff.n.ch. de table. T.2- 15 ff.n.ch. et 745 pp. 1 f. blanc. 52 ff. de table. Manque le f. a2 Ex-libris manuscrit sur le titre Batholomé de. Mouillures marginales anciennes. Coins coiffes restaurés. Un mors fendu. Gardes renouvelées. 500/700



49 VIRGILE.- Opera Vergiliana docte & familiariter exposita: docte quidem Bucolica & Georgica...Au colophon: Impressa [...] Lugduni ab Iacobo Sachon. M.DXVII.

1000/1500

T.1- 9 ff. et 205 ff. ch. 1 f. blanc. .[†10, a-z8, aa-bb8, cc6]. Manque le titre.

T.2- Aeneis Vergiliana

com servij Honorati Grammatici huberrinis commentarijs. Lyon, Jacques Sacon, 1517.

8 ff. et 324 ff. ch. [††8, A-Z8, AA-QQ8, RR-SS6].Tache d'encre claire f. 25 ; manque angulaire au f. 189.

A la suite du texte de Virgile, se trouve le XIIIe livre de l'Eneide de Maffeo Vergio.

Le titre, imprime en rouge et noir, est place dans un bel encadrement. 10 ff. n.ch.

[TT10].

2 tomes en un volume in-folio ; veau postérieur, filet à froid en encadrement sur les plats. Dos à nerfs orné.

un frontispice et 206 autres grands bois dans le texte provenant de l'édition de Strasbourg de 1502.

Manque à la coiffe supérieure. Coins émoussés. Mors anciennement restaurés mais faibles.

Petites galeries de ver. Mouillure claire ancienne, mais bon exemplaire.

[Baudrier, XII, p. 344-345. Brunet V-1282].

Ex-libris armorié de la bibliothèque Caumartin. « Une bibliothèque remarquable » :

50 EUCLIDE. Elementa, libris XV. ad Germanam geometriae intelligentiam e diversis lapsibus temporis iniuria contractis restituta. Lyon, Jean de Tournes pour Jacob du Puits à Paris, 1578. In-folio, vélin de l'époque. Ouvrage illustré de nombreuses figures gravées dans le texte. Bel exemplaire en vélin de l'époque. Petite galerie de vers marginale aux trois premiers feuillets sans atteinte au texte, petit accroc à la

2500/3000

51 ESTIENNE (Charles) & DE LA RIVIERE (Estienne).

La Dissection des parties du
corps humain...

5000/7000

Divisées en trois livres, faitz par Charles Estienne ; avec les figures & déclaration des incisions, composées par Estienne de la Riviere Chirurgien.

Paris, Simon de

Colines, 1546.

1 volume grand in-folio ; veau moucheté postérieur ; dos à nerfs

richement orné. Roulette sur les coupes.

8 ff.n.ch. 3 ff. blancs, 405 pp. et 1 f. blanc. [A-Z8 ; AA-BB8 ; CC4 dont 1 blanc].

Impression italique en français.

Manque de papier au f. T1. Titre doublé. Nombreux bois in-texte.

Relié à la suite : GALEN (J.-G.).- De anatomicis administrationibus

Libri novem... P. Simon de Colines 1531.

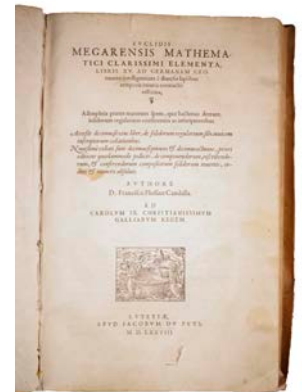
6 ff. dont le titre frontispice et un f. blanc et 129 pp. [a-h8].

Relié à la suite : GALEN (J.-G.).- De Sanitate tuenda

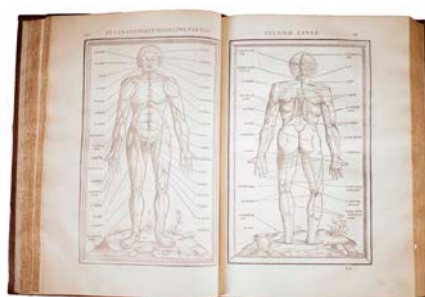
libri sex, Thoma Linacro,... interprete ad graecum exemplar Denuo collati. P. Simon de Colines 1530.

8 ff.n. ch. Et 60 ff. ch. [*8 ; A-G8 ; H5].

Petits manques aux coiffes.

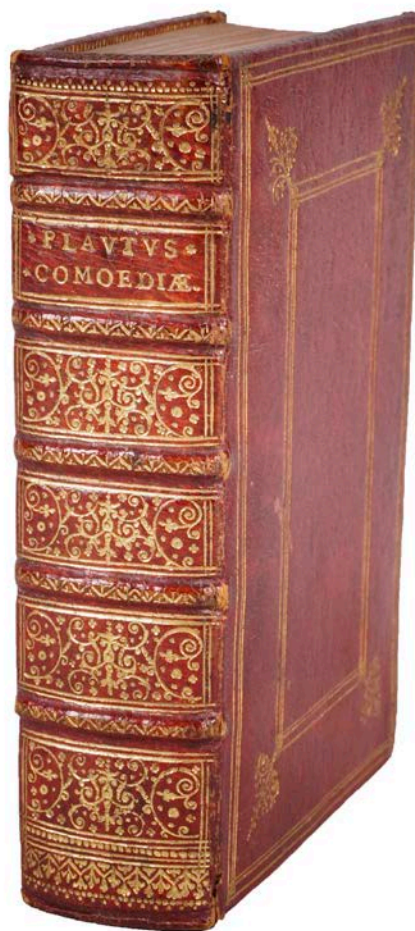
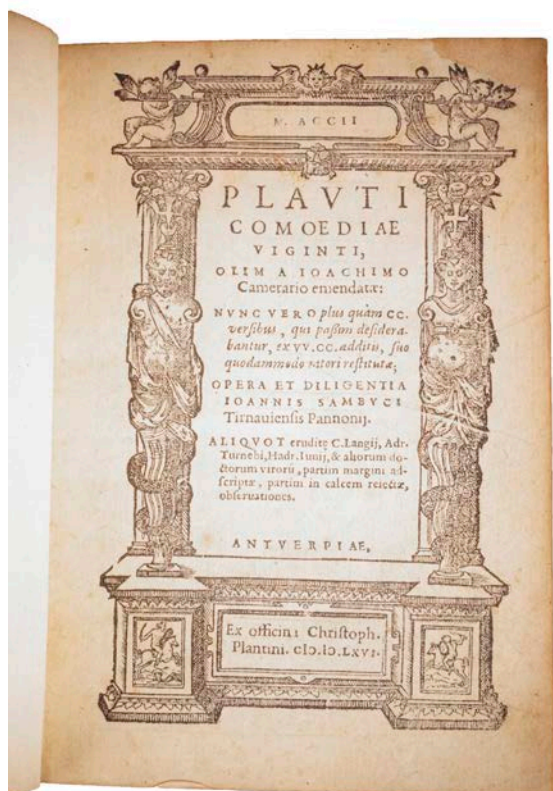


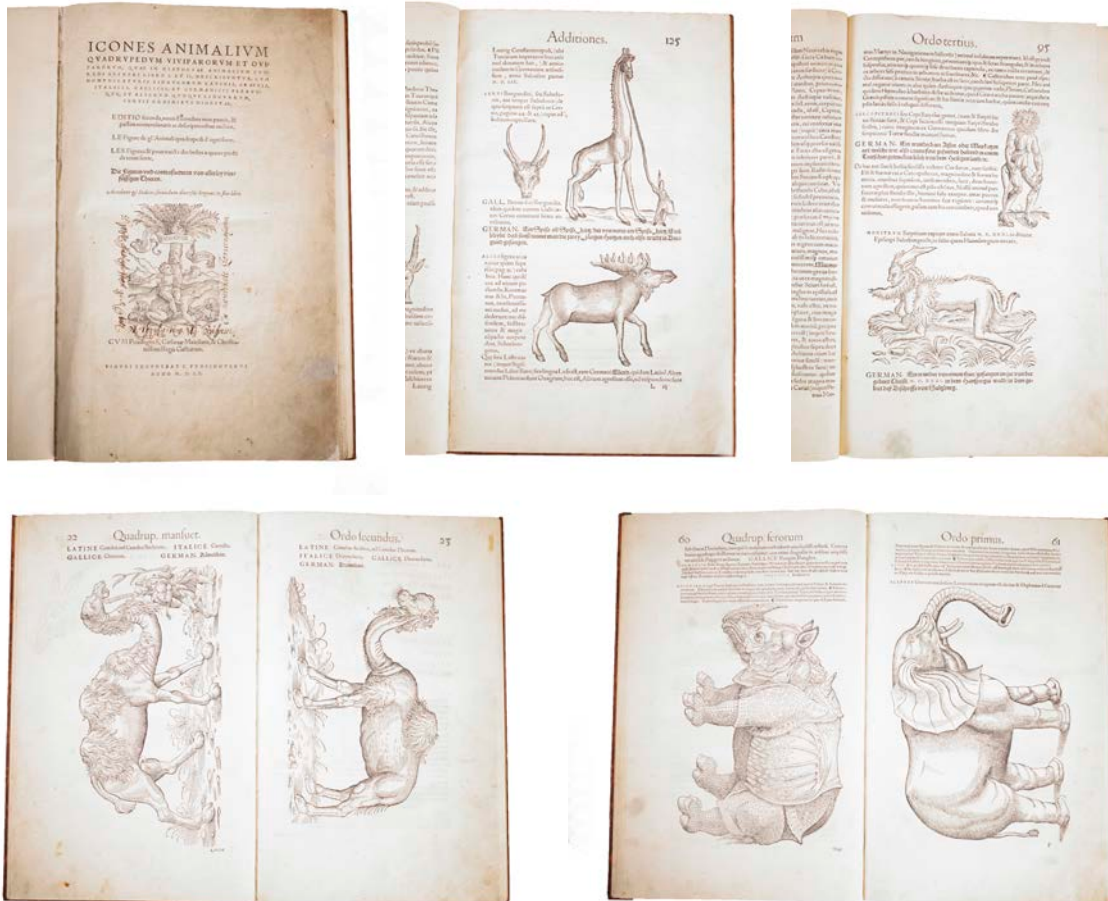
50



51

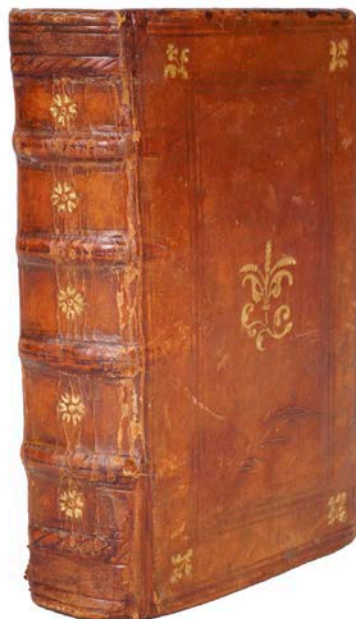
- 52 François de LA NOÛE. Discours politiques et militaires. Sans titre. Bâle, François Forest, 1587. Edition originale. In-8 rel d'époque veau dos lisse à décor de feuillages avec pièce de titre, plats à la Duseuil avec 3 filets et fleurons d'angle, tranche dorée. Figure gravée sur bois en page 319. (coins usés, trous de ver) 200/300
- 53 PLAUTE & SAMBUCUS. Comodiae viginti. Anvers, Plantin, 1566. In-24, maroquin rouge à la Du Seuil, double encadrement de triple filet dorés sur les plats, dos à nerfs richement orné au petit fers, titre en lettres dorées, dentelle intérieure, tranches dorées (reliure du XVIIIe). Ravissante et très recherchée première édition plantinienne « de poche » des Comédies de Plaute, établie par Camerarius avec des notes de Sambucus. Titre dans un bel encadrement. Très bel exemplaire dans une belle et fraîche reliure en maroquin rouge à la Du Seuil. 700/800
- 54 Adam SAULNIER / Simon de COLINES. Sanctum Jesu Christi evangelium secundum Matthaeum secundum Marcum secundum Lucam secundum Joannem-Acta apostolorum. Paris, chez Simon de Colines [ex officina Simonis Collinaei], sd [1541]. In-4 214 feuillets numérotés soit 428 pages + index et erratum non numérotés (7 feuillets soit 14 pages). Manquent les feuillets 189 à 192 (anciennement remplacés par pages manuscrites). Suivi de: Pauli apostoli epistolae- Epistolae catholicae- Apocalypsis beati Joannis apostoli. 157 feuillets soit 214 pages + index et erratum non numérotés (7 feuillets soit 14 pages). Rousseurs et mouillures. Re-emboîté dans reliure XVIIIème basane dos à nerfs orné avec pièce de





55

- 55 GESNER (Conrad).- Icones animalium quadrupedum, viviparum et ovidorum... Tiguri, Froshoverus, 1560, in-folio ; cartonnage Xx°. 127 pp. et 4 ff. n. ch. (index) [A-K6 ; L4 ; aaa4]. Nombreux bois in-texte. 2° édition. Quelques coins restaurés en marge des ff. mais bel exemplaire. Brunet, II, 1565. 800/1000
- 56 6. ANNIUS de VITERBE (Giovanni) . De Chronologica priscae memoria historia. Lyon, Jean Temporal, 1554. In-16, veau blond, dos à nerfs orné, fleurons dorés aux angles et aux centres des plats, tranches dorées (reliure de l'époque). 200/250



56



57 AVICENNE.

Arabum medicorum principis.

Ex Gerardo Cremonensis versione, et

2500/3000

Andreae Alpigi Bellunensis castigatione. A Joanne Costaeo, et Joanne Paulo Mongio

Annotationibus jampridem illustratus...Avicenna Venise, Juntas (Bernardo Giunta et

Giovanni Battista Ciotti), 1608.

in-folio ; Demi-vélin à petits coins postérieur. Dos lisse. Pdt.

Titre gravé, 25 ff. et 982 pp. 2 planches.

*Joint : Avicennae arabum medicorum principis

Ex Gerardi Cremonensis versione, et Andreae Alpigi Bellunensis castigatione. A

Joanne Costaeo, et Joanne Paulo Mongio Annotationibus iampridem illustratus ...

Vita ipsius Avicennae ex Sorsano Arabe eius Discipulo, a Nicolao Massa Latine

scripta. Additis nuper etiam librorum Canonis oeconomij, necnon Tabulis Isagogicis

in universam Medicinam ex Arte Humain, id est Joanitii Arabis. Per Fabium Paulinum

Vtinensem. Cum Indicibus quattuor ... Tomus secundus. Venise, Juntas 1595

14 ff. et 437 pp. et 1 f. blanc. 152 ff. d'index. 2 planches montrant en 6 figures

différents traitements de la douleur lombo-sacrée.

(reprises du tome 1).

@Belle édition vénitienne imprimée par Bernardo Giunta et Giovanni Battista Ciotti

des œuvres du médecin arabe Avicenne (980?-1037).

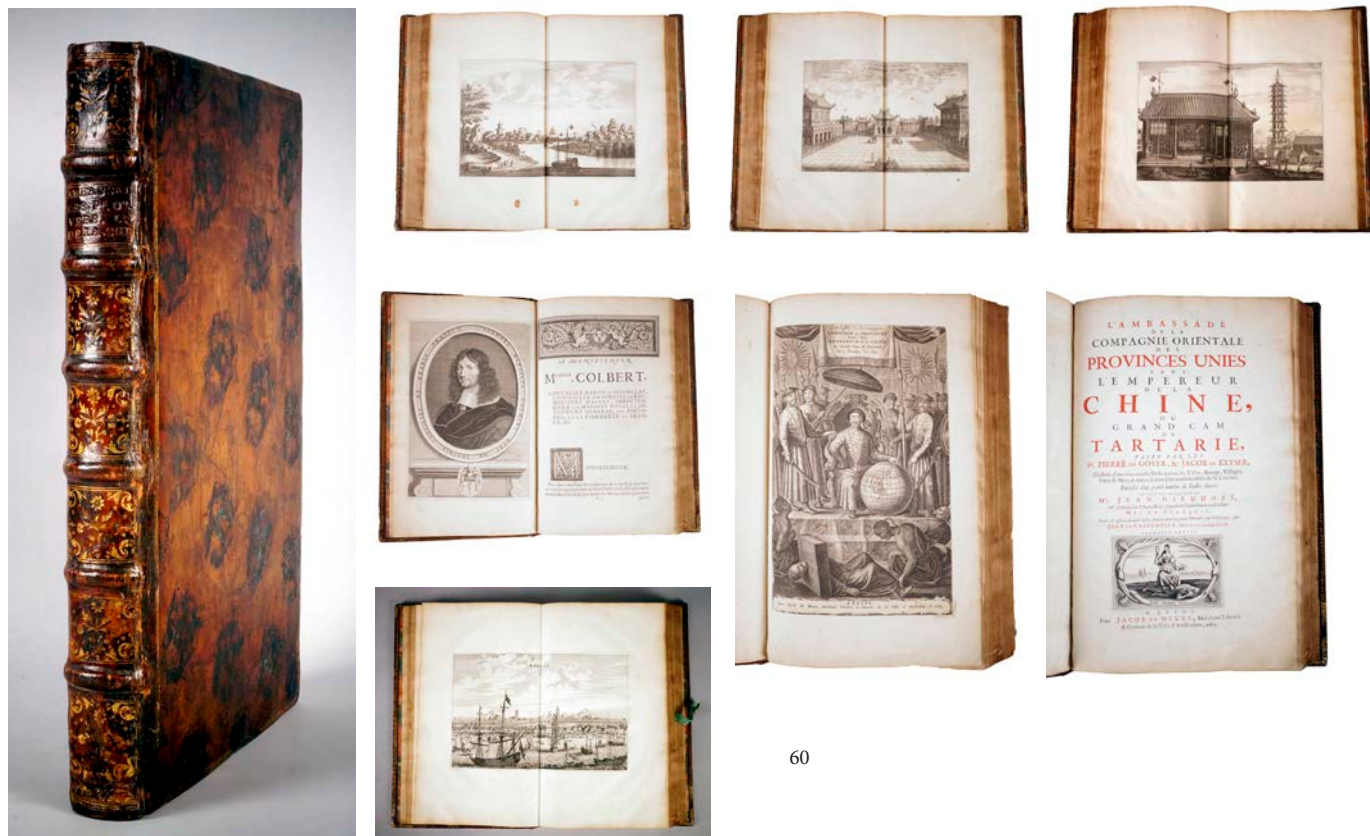
Elle contient le Canon

d'Avicenne en cinq livres embrassant tous les domaines de la médecine connus à

l'époque de l'auteur.

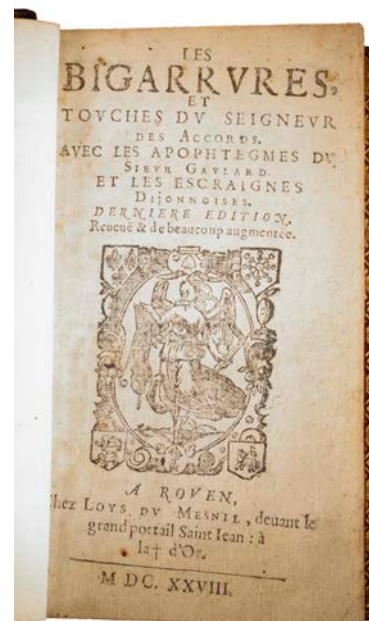
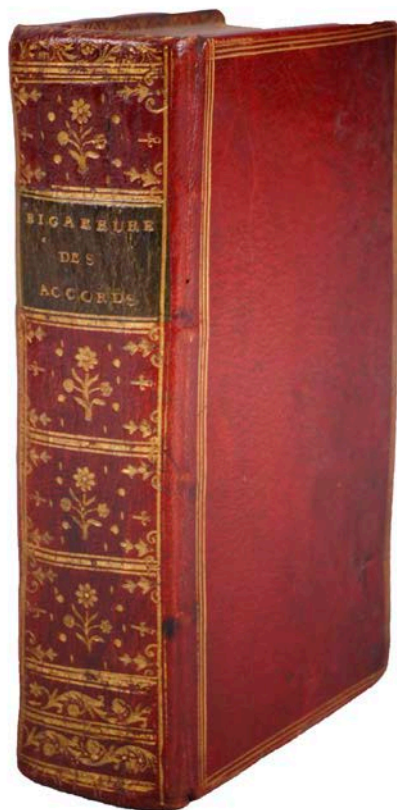
Mouillures claires anciennes. Petits trous de vers. Un coin cassé. Mors en partis

fendus. Osler, 472 (édition de 1608)



60

- 58 Jean Arnold CORVIN. Enchiridium seu institutiones imperiales. Venise, Baleonium, 1643. In-8 rel postérieure basane dos à nerfs orné avec pièce de titre en maroquin rouge, tranche rouge. Trous de vers 80/100
- 59 BOILEAU. Oeuvres diverses du Sieur D *** avec le traité du sublime ou du merveilleux dans le discours. Nouvelle édition. Paris, Denys Thierry, 1683. in-8 veau dos à nerfs orné avec pièce de titre en maroquin rouge, 3 filets d'encadrement sur les plats avec fleurons aux angles, filet intérieur, tranche rouge. Frontispices en taille douce par Landry et Vallet d'après A. Paillet 100/120
- 60 NIEUHOFF (Johan). L'Ambassade de la compagnie orientale des Provinces Unies vers l'Empereur de la Chine, ou Grand Cam de Tartarie, faite par les Srs. Pierre de Goyer, & Jacob de Keyser. Mis en françois par Jean le Carpentier. Leyde, Jacob de Meurs, 1665. 2 parties en 1 vol. in-folio ; veau écaillé de l'époque, triple filet doré en encadrement sur les plats. Dos à nerfs orné. Tranches dorées. Roulette intérieure. Première partie : Titre gravée, titre, Portrait de Colbert, 5 ff. Carte repliée (brunie) et 290 pp. 31/32 planches doubles et 73 in-texte. Manque la planche Paolinxi p. 136 Deuxième partie : 1 f., 134 pp. et 1 f. d'avertissement. 3 doubles planches et 37 planches in-texte. Michel Schlup pp. 75-91 : « Par la richesse de ses informations, cet ouvrage restera jusqu'au XX^e siècle, un des grans livres de référence sur l'intérieur de la Chine. Son intérêt est aussi iconographique : il nous conserve l'image de la plupart des villes et des curiosités que les ambassadeurs ont découvertes, chemin faisant, sous la forme de gravures en taille-douce. Celles-ci sont généralement d'une qualité exceptionnelle. » [Cordier 2345-46. Chadenat, n° 140 : « ouvrage rare ».]. Légères traces de mouillure ancienne en tête. Restaurations aux coiffes coins et mors. Bel exemplaire. 1500/2000

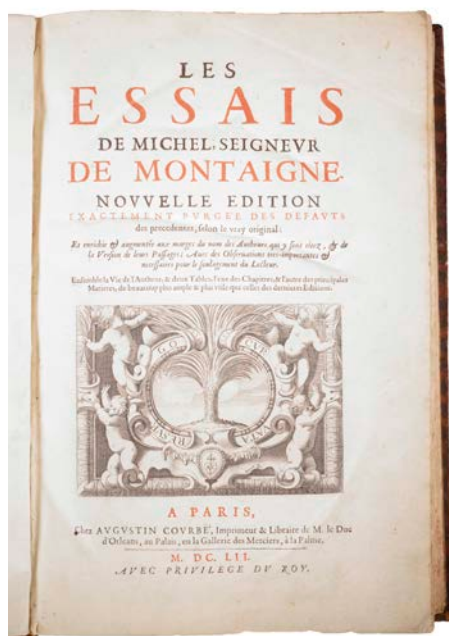


63

- | | | |
|----|--|---------|
| 61 | John BOND. Commentaires sur Horace. Londres, Jean Bond, 1606. Edition originale.
In-12 rel parchemin (usures) | 80/100 |
| 62 | François de RIBERA. La vie de la mère Térése de Jésus fondatrice des Carmes dechaussez. Paris, Jean Jost, 1645. In-8 rel moderne basane ornée à froid, dos à faux nerfs avec titre en lettres dorées, la page de titre gravée a été marouflée sur le premier plat, manque à la première feuille de l'introduction | 100/150 |
| 63 | TABOUROT (Etienne). Les bigarrures et touches du seigneur des accords. Rouen, , 1628. 5 parties en un volume in-12, maroquin rouge, dos lisse orné, filets dorés encadrant les plats, tranches dorées (reliure de l'époque). Rare édition rouennaise de cet étrange recueil composé par Tabourot à l'âge de dix-huit ans, le premier livre consacré entièrement aux jeux de mots.

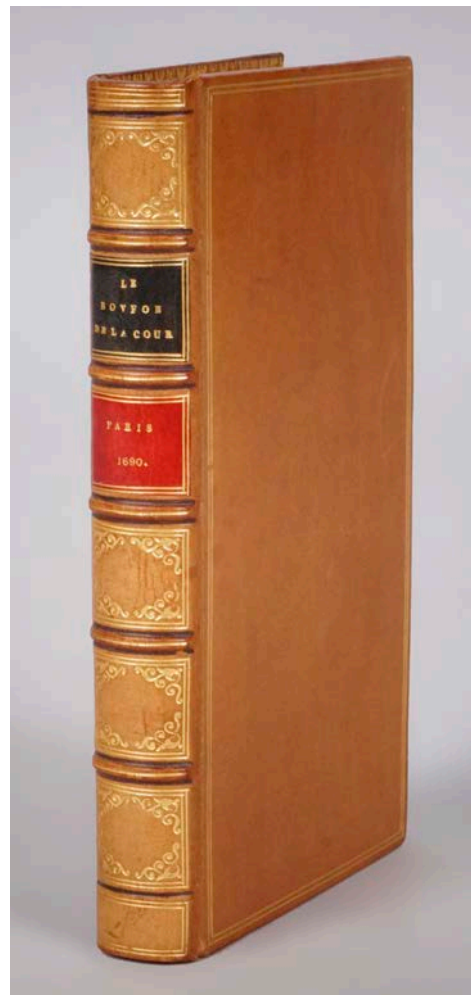
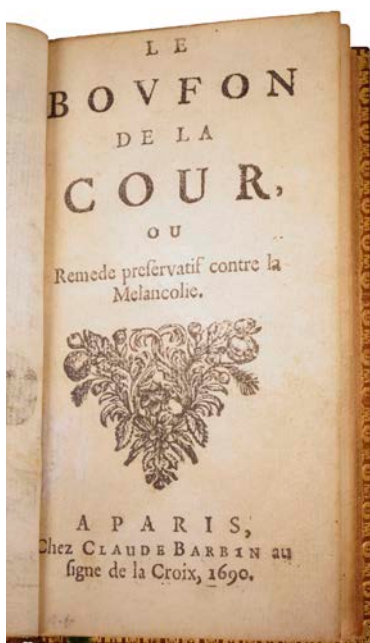
Elle est ornée de 4 portraits, de 23 curieuses figures gravées sur bois, et de portées de musique.

Bel exemplaire. | 700/800 |
| 64 | Geoffroy de VILLEHARDOUIN. Histoire de Constantinople sous les empereurs françois. 2 tomes en un vol. Suivi de: Recueil de plusieurs chartes. Paris, Imprimerie royale, 1657. Rel veau dos à nerfs orné (restaurations). Ex-libris PF Joan. Odonis de Thesut | 500/700 |
| 65 | Théophile BONET. Observations et histoires chirurgiques tirées des œuvres latines des plus renommés praticiens de ce temps, par un docteur médecin, et comprises en douze centuries. Genève, Pierre Chouët, 1670. Edition originale. Petit in-4 basane dos à nerfs orné. Reliure très usée, pages de garde arrachées | 100/150 |



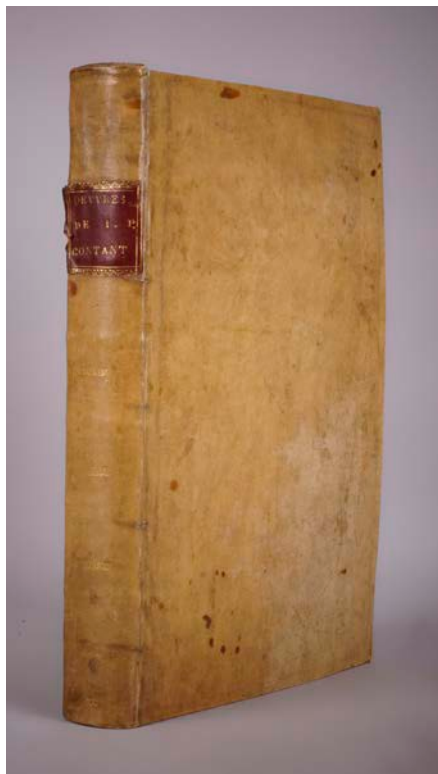
68

- | | | |
|----|--|-----------|
| 66 | <p>François DERAND. L'architecture des voûtes, ou l'art des traits et coupe des voûtes, traicté très-util, voire nécessaire à tous architectes, maîtres massons, appareilleurs, tailleurs de pierre, et généralement à tous ceux qui se mêlent de l'architecture, même militaire. Paris, Sébastien Cramoisy, 1643. Edition originale.</p> <p>Grand in-4 demi-basane. 453 pages précédées d'une dédicace, d'une préface et d'une table des matières. Illustré d'une vignette de titre et de 125 figures en pleine page dans le texte. (dos arraché, mouillures, quelques déchirures, un feuillet restauré)</p> | 400/500 |
| 67 | <p>Pierre CORNEILLE. L'imitation de Jésus-Christ. Traduite et paraphrasée en vers françois. A Paris Imprimé à Rouen par L. Maury pour Robert Ballard, 1656. 2 tomes en un vol. Petit in-4 maroquin rouge dite "à la Duseuil" avec dos orné à nerfs, plats à encadrements de filets et fleurons dans les angles, roulette intérieure, tranche dorée (reliure d'époque). Très richement illustré de deux titres-frontispices et de 115 figures en taille-douce. Lettrines pour chaque partie, vignettes, et culs-de-lampe.</p> <p>Reliure d'époque, épidermures, coiffe supérieure et coins du deuxième plat usés, rousseurs</p> | 300/400 |
| 68 | <p>MONTAIGNE (Michel de) .- Les Essais</p> <p>de Michel seigneur de Montaigne. nouvelle édition exactement purgée des défauts des precedentes, selon le vray original, et enrichie & augmentée aux marges du nom des auteurs qui y sont citez, & de la version de leurs passages.... A Paris, Chez Augustin Courbé [Estienne], 1652. In folio ; veau de l'époque, dos à nerfs orné. Pdt. 16 ff. n.ch. dont le portrait et 840 pp. et 21 ff. de table</p> <p>811 à 823, galeries de vers dans la marge supérieure extérieure. Mouillure claire en queue.</p> | 1500/2000 |



72

- | | | |
|----|--|---------|
| 69 | Tristan L'HERMITE. La mort de Chrispe ou les mal-heures domestiques du Grand Constantin. Troyes, Nicolas Oudot, 1656 suivi de: Les fleurs de bien dire et très-élégantes sentences avec des comparaisons pour bien discourir en compagnie, & courtiser les dames au tems présent. Troyes, sd, se. Suivi de: L'après soupe des auberges. Comédie. Paris, chez Veuve Nicolas Oudot, 1740. Petit in-8 veau dos à nerfs orné | 80/100 |
| 70 | Madame de VILLEDIEU. Mémoires de la vie de Henriette-Sylvie de Molière. Paris, Claude Barbin, 1671. 2 tomes en un volume in-12 basane dos à nerfs orné. Usures | 60/80 |
| 71 | Claude-François MENESTRIER. Le véritable art du blason. Lyon, Benoît Coral, 1659. Edition originale. Petit in-8 basane dos à nerfs avec filets, filets d'encadrement sur les plats. Faux-titre gravure sur cuivre par N. Auroux, 11 planches avec armoiries. Incomplet de la page 219 à la page 304 incluses et page 379-380. Reliure très usée, trous de ver | 60/80 |
| 72 | Le Bouffon de la Cour, ou Remede preservatif contre la Melancolie. Paris, Barbin, 1690. In-12, veau blond glacé, dos à nerfs orné, filets dorés encadrant les plats (reliure de Niedrée). Ouvrage illustré d'un frontispice gravé. Bel exemplaire. | 300/400 |



73

73 CONTANT (Paul et fils).- Les Oeuvres.

1500/2000

Divisées en cinq Traictez. 1. Les Commentaires sur Dioscoride, 2. Le Second Eden, 3. Exagoge Mirabilium naturae è Gazophylacio, 4. Synopsis plantarum cum Ethymologiis 5. Le Jardin & Cabinet Poétique. Avec des figures des plantes en taille-douce. Poitiers, Julian Thoreau & veuve Antoine Mesnier, 1628. In-folio ; vélin à recouvrement ancien, double filet à froid en encadrement sur les plats. Dos à faux nerfs dorés. Pdt mar. rouge.

6 ff. dont le titre en rouge et noir, Les Commentaires sur Dioscoride 1 titre gravé, 2 ff. et 250 pp. et 1 f. blanc. 1 planche. Titre et planche gilotés.

Le Second Eden. 4 ff. dont 1 titre gravé et un f. blanc et 79 pp. une figure du cèdre du Liban dans le texte p. 38.

2 ff. dont 1 titre gravé et 90 pp. 1 f. blanc.

Le Jardin & Cabinet Poétique. 6 ff. dont 1 titre gravé et 6 planches et 59 pp.

Première édition collective, très rare et en grande partie originale, de l'un des beaux livres sur les mirabilia de la nature, dédiée au roi Henri II, dont les armes figurent sur le titre en rouge et noir.

Galerie de ver dans la marge intérieur

Exemplaire conforme à l'ouvrage numérisé de l'université de Gand.

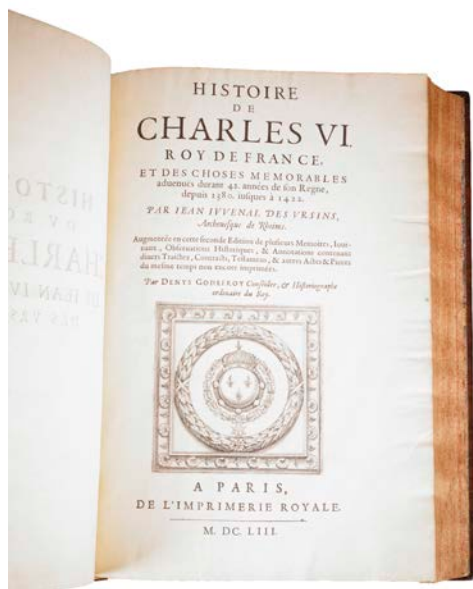
[Haag, IV, 52-53. - La Bouralière, 141. - Pritzel, 1850].

74 Nicolas de BONNEFONS. Le jardinier françois. 1651. Edition originale. Petit in-8 reliure velin. Incomplet du début, du frontispice et de la fin à partir de la page 377. 3 cuivres en planche par Chauveau

60/80

75 Jules BARON. L'art héraldique ou la manière d'apprendre facilement le blason. Paris, Osmont, 1672. Edition originale. Petit in-8 basane dos à nerfs orné. Agrémenté de 22 planches aquarellées de blasons (manquent 7 planches). Sans la page de titre ni la fin de l'extrait du Privilège du Roy, déchirures, mouillures, manquent les feuillets: 25-26, 39-40, 67-70, 73-74, 85-88, reliure très usée.

30/40



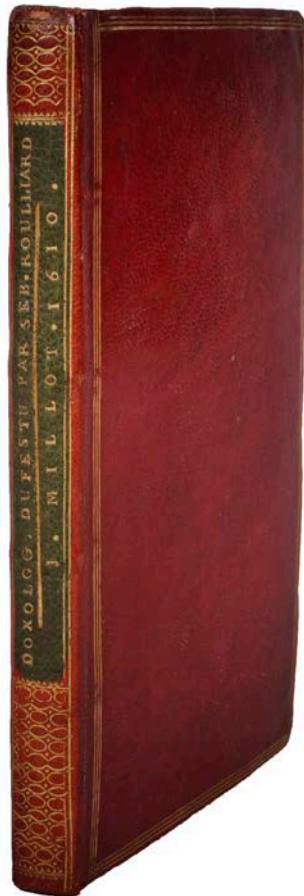
77

- 76 Thomas CORNEILLE. Poèmes dramatiques. Tome 1. Paris, Augustin Courbé et Guillaume de Luyne, 1661. In-8 maroquin rouffe reliure à la Duseuil dos à nerfs orné, tranche dorée. Agrémenté de 6 planches en taille douce. Manque la page de titre, mors du plat supérieur usé

50/70

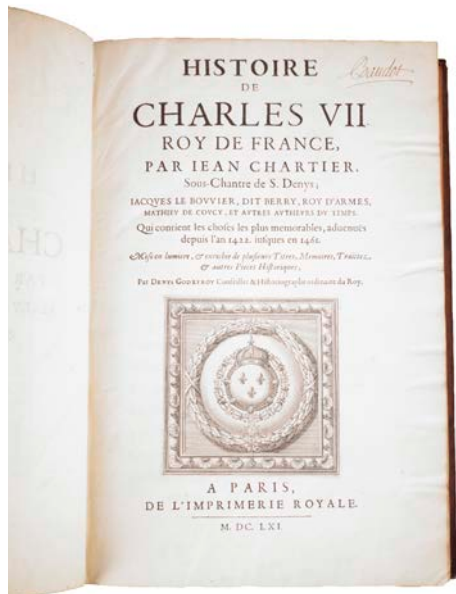
- 77 URSINS (Jean Juvénal des). - Histoire de Charles VI, Roy de France, et des choses mémorables advenueës durant 42 années de son Règne, depuis 1380 jusques à 1422. Augmentée en cette seconde édition de plusieurs, mémoires, journaux, observations historiques, & annotations contenans divers traictez, contracts, testaments, & autres actes & pièces du mesme temps non encore imprimées. Par Denys Godefroy. Paris, Imprimerie Royale, 1653. In-folio ; veau granité de l'époque, double filet doré en encadrement sur les plats. Dos à nerfs orné. Roulette sur les coupes. 25 ff.n.ch. une planche double de table généalogique et un portrait d'après Mignard en frontispice. Un portrait de Charles VI et 800 pp., un f. double de la généalogie de la maison de Jean Juvenal des Ursins et 4 ff. de table. Brunet V-1018 : « Cette seconde édition, ... est préférable à la première ». Mouillure claire ancienne. Mors, coiffes et coins restaurés.

500/700



81

- | | | |
|----|---|----------|
| 78 | Louis de BOISSY. Admete et Alceste. La rivale d'elle-mesme. L'impatient. L'impertinent malgré lui. Le badinage. In-12 basane dos lisse orné | 30/40 |
| 79 | Jean Antoine de VERA et FIGUEROA. Histoire de l'Empereur Charles V. Traduction par du PERRON LE HAYER. Bruxelles, chez François Foppens, 1663. Agrémenté d'un portrait en taille douce pleine page dans le texte. In-12 basane dos à nerfs orné. Reliure très abîmée | 50/70 |
| 80 | LOUIS XIV. Ordonnance donnée à Saint-Germain en Laye au mois d'Aoust 1670 pour les matières criminelles. Paris, associés, 1670. Edition originale. In-4 basane dos à nerfs orné. Vignette de titre | 80/100 |
| 81 | ROULLIARD (Sébastien). La Magnifique doxologie du festu. Paris, Jean Millot, 1610. In-12, maroquin rouge, dos lisse orné, titre en lettres dorées sur pièce de maroquin vert en long, filets dorés encadrant les plats, tranches dorées (reliure de l'époque). Edition originale. Bel exemplaire. | 900/1000 |
| 82 | Pierre CORNEILLE. Le théâtre de P. Corneille revu & corrigé par l'auteur. Parties I, III et IV (manque le tome II). A Rouen et Paris, chez Pierre Trabouillet, 1680. On y joint Le théâtre de P. Corneille nouvelle édition enrichie de figures en taille douce. Tome I. Paris, pierre Ribou, 1714. Frontispice (découpé) et 6 planches en taille douce. In-8 basane dos à nerfs orné, 2 filets d'encadrement sur les plats, roulette intérieure / Le Théâtre de P. Corneille revu & corrigé par l'autheur. IV partie. Paris, Guillaume de Luyne, 1682. 4 vol in-12 veau marbré, dos à nerfs orné (usures) / Poèmes dramatiques. Cinquième partie. Lyon, chez jacques Lions, 1711 / Les chefs d'œuvres dramatiques de Mrs Corneille. Tome premier. Amsterdam et Leipsik, Arkstee & Merkus, 1760 | 60/80 |



84



83 MALHERBE. Les œuvres de François de Malherbe, gentil-homme ordinaire de la chambre du Roy. Paris, chez Charles Chappellain, 1630. In-4 basane dos à nerfs avec pièce de titre. Vignette de titre et frontispice (rogné) en taille douce par Lucas Vosterman d'après du Monstier. Edition originale. Comprend: Traité des bienfaits; Le XXIIIème livre de Tite-Live; Les lettres de M de Malherbe; Poésies de M. de Malherbe

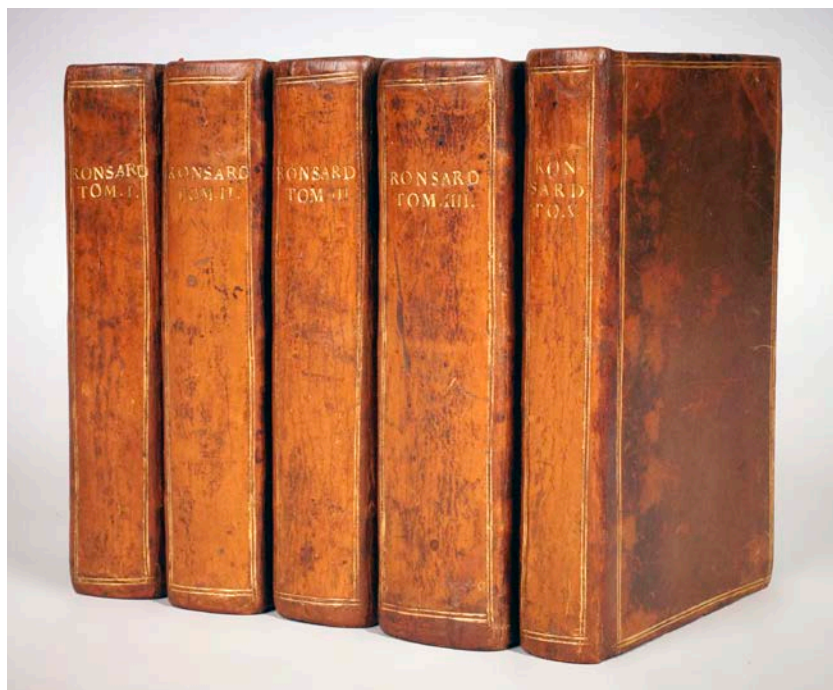
250/300

84 Histoire de Charles VII
Roy de France, par Jean Chartier, sous-chantre de S. Denys ; Jacques Le Bouvier, dit Berry, Roy d'armes, Mathieu de Coucy, et autres auteurs du temps [...]. Mise en lumière, & enrichie de plusieurs titres, memoires, traitez, & autres pieces historiques, par Denys Godefroy. Paris, de l'Imprimerie Royale 1661. In-folio ; veau de l'époque, dos à nerfs orné aux petits fers. Roulette sur les coupes. 12 ff. et 807 pp. et 5 ff. de table. 5 portraits dont le frontispice. Traces de mouillures anciennes. Coiffes et coins restaurés.

500/700

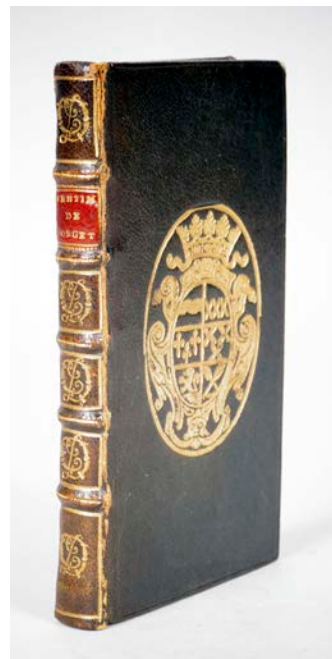
85 Père Claude-François MENESTRIER. Devises des princes, cavaliers, dames, scavans, et autres personages illustres de l'Europe, ou la philosophie des images. Tome second. Paris, chez Robert de La Caille, 1683. Agrémenté de nombreux bois vignettes et figures dans le texte. Petit in-4 basane, dos à nerfs orné. Usures coins, mors et coiffes, petits trous de vers

300/400



88

- | | | |
|----|---|-----------|
| 86 | CHOISY, BERGERET, FONTENELLE, CLERVILLE, PHELIPEAUX etc. Recueil de plusieurs pièces d'éloquence et de poésie présentées à l'Académie française pour les prix de 1687 donnez le jour de S. Louis de la mesme année. Avec plusieurs autres discours qui y ont été prononcez. Paris, chez Jean Villette le Fils, 1687. In-8 basane dos à nerfs orné, pièces de titre et d'année. Usures | 80/100 |
| 87 | Raymond POISSON. Les Oeuvres de MR Poisson. Troisième édition. Lyon, chez Claude Bachelu, 1695. In-12 basane dos à nerfs orné | 50/70 |
| 88 | RONSARD (Pierre de). Les œuvres. Paris, Nicolas Buon, 1609-1610. 11 tomes reliés en 5 volumes in-12, veau havane, dos lisses filetés or, encadrement de filets dorés sur les plats (reliure de l'époque). | 5000/6000 |
| 89 | Pierre CORNEILLE. L'imitation de Jésus-Christ traduite et paraphrasée par P. Corneille. Imprimé par L. Maury à Rouen pour Robert Ballard à Paris, 1658. In-4 basane dos à nerfs orné, 2 filets d'encadrement sur les plats. Agrémenté d'un frontispice et de 4 planches en taille douce par F. Chauveau. Mors usés, mouillures | 300/400 |
| 90 | FORGET (Pierre) . Les Sentimens universels. Paris, Anthoine de Sommaville, 1646. Petit in-12, maroquin noir, dos à nerfs orné des initiales LC, armes dorées au centre des plats, dentelle intérieure, tranches dorées (reliure de l'époque). Recueil de quatrains moraux, politiques ou philosophiques. Exemplaire aux armes couronnées de Louis César de Cremeaux, marquis d'Entragues. Ex-libris du même sur les gardes. | 900/1000 |
| 91 | Chant natal sur la naissance de Monseigneur le duc de Bourgogne. Rouen, chez Jean B. Besongne, sans date. Petit in-4 de 4 pages avec vignette de titre sur bois avec double portrait du Grand Dauphin et de Marie-Anne de Bavière. Une rareté. Rogné, reliure postérieure demi-vélin | 120/150 |



90

- | | | |
|----|---|---------|
| 92 | <p>VIRGILE. Les bucoliques et les géorgiques de Virgile, en Latin et en François, de la traduction de M. de Mariolles, abbé de Villeloin. Troisième part. Paris, chez Guillaume de Luyne, 1662. Edition originale. In-8 basane, dos à nerfs orné, pièces de titre en maroquin vert et rouge. Frontispice et vignette de titre en taille douce. (usures). On y joint Œuvres de Virgile Tome deuxième. Paris, chez Maradan, 1802. In-12 basane, dos lisse orné, pièces de titre et de toison</p> | 80/100 |
| 93 | <p>Jacob CATS. Alle de wercken [œuvres complètes]. Dordrecht, Jacob Savry, 1659. In-4 basane dos à nerfs orné. Titre avec portrait de l'auteur et vignettes en taille douce. Reliure très usée, premier plat détaché</p> | 200/300 |
| 94 | <p>La Sainte Bible; contenant le Vieil & Nouveau Testament, en Latin selon l'édition vulgaire, & en François de la traduction des Docteurs catholiques de l'Université de Louvain. Avec les figures & argumens sur chacun Livre & Chapitre, declarans sommairement tout ce qui y est contenu. Le tout revu & fidelement corrigé suyvnt l'edition imprimée à Rome par le commandement de N.S.P. le Pape Sixte V. Paris, chez Rolin Thierry, Nicolas du Fossé & Pierre Chevalier, 1616. In-folio reliure basane d'époque, dos à nerfs orné de filets et fleurons. 10 feuillets non chiffrés, 1332 pages et 17 feuillets non chiffrés. Titre gravé sur cuivre par L. Gaultier, faux-titre, titre avec vignette sur cuivre par L. Gaultier pour le Nouveau Testament. Le texte est agrémenté de figures et cartes sur bois dans le texte. Reliure très usagée, frottée, avec trous de ver, coins, plats, dos et mors usagés, rousseurs et mouillures.</p> | 500/700 |
| 95 | <p>FONTENELLE. Œuvres diverses. Tome premier qui contient: Les nouveaux dialogues des morts et Le jugement de pluton sur les deux parties des Dialogues des morts. Londres, Paul & Isaak vaillant, 1711. Suivi de: Entretien sur la pluralité des mondes. Londres, Vaillant, 1710. Suivi de: Histoire des Oracles. Londres, Vaillant, 1710. In-6 basane dos à nerfs orné. 4 planches en taille douce dont une dépliant (déchirure). On y joint: Poésies pastorales avec un traité sur la nature de l'églogue, & une digression sur les anciens et les modernes. Paris, Michel brunet, 1698. Suivi de: Recueil de poésies diverses. In-8 veau granité dos à nerfs orné avec pièce de titre en maroquin rouge, roulette intérieure</p> | 60/80 |

- | | | |
|----|--|-------------|
| 96 | <p>Littérature. JUVENAL. PERSE. Satires. Asmterdam, Blaeu, 1650. Titre en taille douce. In-16 veau dos à nerfs orné, tranche dorée, roulette intérieure / Mme LEPRINCE de BEAUMONT. Magasin des enfants, ou dialogue d'une sage gouvernante avec ses élèves de la première distinction. Tome second. Lyon, Pierre Bruyset Ponthus, 1780 / Mme de GENLIS. Les veillées du château. Paris, Michel Lambert, 1786. Tomes 2 (manque la page de titre) et 3. Basane / Dominique BOUHOURS. Pensées ingénieuses des anciens et des modernes. Lyon, Baritel, 1693. Basane, manque la page de titre / Histoires choisies des auteurs profanes où l'on a mêlé divers préceptes de morale tirés des mêmes auteurs. Marseille, Mossy frères, 1793. 2 vol in-8 basane / Esprit FLECHIER. Oraisons funèbres. Paris, Desaint, 1744. (manque la page de titre) / BOILEAU DESPREAUX. Les œuvres de M. Boileau Despreaux avec des éclaircissements historiques. Paris, Barthélémy Alix, 1735. Veau. Frontispice / PALISSOT de FONTENOY. La Dunciade, poème en dix chants. Londres, 1781. 2ème vol. (manque la page de titre)</p> | 120/150 |
| 97 | <p>Marc- Antoine GIRARD de SAINT-AMANT. Les œuvres du sieur de Saint-Amant reveuës, corrigées, & de beaucoup augmentées en cette dernière édition. Orléans, et Paris chez Estienne Loyson, 1661. In-12 basane dos à nerfs orné. Usures, page de titre découpée</p> | 60/80 |
| 98 | <p>MOTTIN de LA BALME. Essais sur l'équitation, ou principes raisonnés sur l'art de monter et de dresser les chevaux. Amsterdam et Paris, Jombert et Ruault, 1773. Edition originale. In-8 veau dos lisse orné, frontispice avec gravure d'après Moreau Junior (usures mors et coiffes)</p> | 120/150 |
| 99 | <p>REGNAULT (Nicolas-François).-La Botanique mise à la portée de tout le monde, ou Collection des plantes d'usage dans la médecine, dans les alimens et dans les arts. Paris, chez l'auteur, 1774. 3 volumes in-folio, veau granité, double filet à froid en encadrement sur les plats Dos à nerfs orné</p> <p>T.1- Titre gravé, 1 f. d'introduction et 3 planches coloriées reprenant 86 figures et 155 planches aquarellées interfoliées du texte explicatif 1 f. de table et 2 ff. blancs de tables manuscrites.</p> <p>Ff. d'explication « La benoite, bette et bistorte, le bon-henri courtes en marge extérieure . Découpe en marge du f. explicatif « le chiendent ». Petit tache brune pl. Epine Vinette. Pl. « Froment ; Genet d'Espagne brunie. Petite tache brune marginale sur la Grand linaire et son texte explicatif</p> <p>T.2- Titre gravé et 140 planches aquarellées interfoliées du texte explicatif.</p> <p>Decoupe marginale au f. « le piéchatier ». Dechirure sans manque f. explicatif « le thym ».</p> <p>T.3- 3 ff. 174 planches aquarellées interfoliées du texte explicatif et 6 ff. de table des maladies</p> <p>Manque le titre gravé.</p> <p>L'un des plus importants ouvrages de botanique du Xviii° siècle.</p> <p>Exemplaire complet des 472 planches dessinées, gravées et coloriées par Nicolas-François Regnault et son épouse Geneviève de Nangis.</p> <p>Coiffes et coins restaurés. Mors écaillés. Restauration sur le 1° plat du tome 3.</p> <p>[Nissen, BBI, 1600- Pritzel, 7575- Plesch, 37- Blunt, The Art of Botanical Illustration, 153].</p> | 10000/15000 |



99

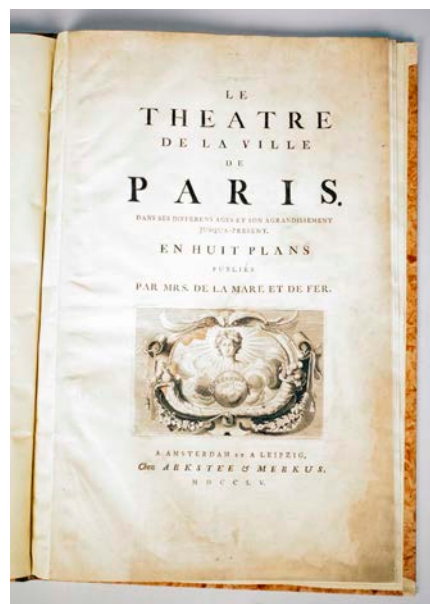


100	GASTELLIER. Dictionnaire étymologique des termes d'architecture et autres termes qui y ont rapport suivi de l'explication des pierres précieuses & leurs étymologies. Paris, veuve Pissot, Sébastien Jorry et Duchesne, 1753. Petit in-6 basane dos à	80/100
101	DE LA MOTTE. Les oeuvres de théâtre de M. de La Motte de l'académie françoise avec plusieurs discours sur la tragédie. Paris, Grégoire Dupuis, 1730. 2 vol in-8 veau granité, dos à nerfs orné, roulette intérieure. Frontispice par Coypel / Odes de M. de La Motte avec un discours sur la poésie en général et sur l'ode en particulier. Seconde édition. Paris, chez Grégoire Du Puis, 1709. Frontispice en taille douce	80/100
102	MIRABEAU. Lettres originales de Mirabeau écrites du donjon de Vincennes, pendant les années 1777, 78, 79 et 80 recueillies par P. Manuel citoyen français. Paris, JB Garnery, Strasbourg, Treuttel, Londres, de Boffe, 1792. 4 vol in-8 basane dos à nerfs orné avec pièces de titre et de tomainson. Edition originale. Usures coiffes	200/300
103	LA FONTAINE. Fables choisies Bouillon, aux dépens de la Société typographique, 1776. 4 vol in-8 basane mouchetée dos lisse orné, encadrement de trois filets sur les plats et tranche dorée. Frontispice et 247 planches (manque la planche n° 152). Mors et coiffes usés, trous de ver aux volumes 3 et 4	300/400
104	PLUTARQUE. Vies des hommes illustres traduites en François, avec des remarques historiques et critiques par M. Dacier. Lyon, Amable Leroy, 1803. 14 vol in-12 veau raciné dos lisse orné avec pièces de titre et de tomainson en maroquin rouge, encadrements des plats à la roulette et roulette intérieure. Frontispices aux vol 1,3,6,9,10,11,12,et 13 et planches.	120/150
105	FORREST (Thomas). Voyage aux Moluques et à la Nouvelle-Guinée, fait sur la galère la Tartare en 1774, 1775 & 1776 par ordre de la Compagnie anglaise. Paris, Hôtel de Thou, 1780. In-4, basane, dos à nerfs orné, tranches marbrées (reliure de l'époque, dos refait). Première édition française, illustrée de 29 planches gravées dont 7 dépliantes.	800/1000
106	ROLLIN / CREVIER. Histoire romaine depuis la fondation de Rome jusqu'à la bataille d'Actium. Paris, veuve Estienne. 16 vol in-12 basane dos lisse orné. Vol 1 à 5: 1758 / vol. 6: 1759 / vol. 7: 1760 / vol. 8-9: 1762 / vol. 10: 1763 / vol. 11-12: 1764 / vol. 13-4: 1769 / vol. 15-6: 1774. Cartes dépliantes en hors texte. Reliures très usées. Planches tome 1 page 25, tome 3 début et tome 5 page 274 déchirées	120/150
107	Almanach du Club de Valois pour l'année 1790. Paris, 1790, sans éditeur. Petit in-6 basane dos lisse orné de cercles en réserve, triple filet d'encadrement sur les plats, tranche dorée. Reliure très abîmée	60/80

108	VALMONT de BOMARE. Dictionnaire raisonné universel d'histoire naturelle contenant l'histoire des animaux, des végétaux et des minéraux. Troisième édition. Lyon, Jean-Marie Bruyset, 1776. 9 vol in-8 basane marbrée dos à nerfs orné avec pièces de titre et de tomaison en maroquin. Manque à la coiffe supérieure du vol 1	80/100
109	Esprit des tragédies et tragi-comédies qui ont paru depuis 1630 jusques en 1761, par forme de dictionnaire. Paris, Brocas & Humblot, Dufour et Dessain junior, 1762. 3 vol in-8 basane marbrée, dos à nerfs orné. Manques de cuir aux plats et mors du troisième vol usés	200/300
110	GIRARD (Pierre-Jacques-François). Nouveau traité de la perfection sur le fait des armes. Paris, 1736. In-4 oblong, demi-veau brun à coins, dos à nerfs, pièce de titre de maroquin rouge (reliure de l'époque). Première édition. L'illustration se compose d'un titre-frontispice, d'un portrait de l'auteur, et de 115 planches gravées par Jacques de Favanne (sur 116, il manque la planche 9). Bon exemplaire. Coiffes et coins usagés, reliure frottée.	1000/1200
111	TERENCE. Comédies de Térence, traduites en françois avec des remarques par Madame D***. Paris, Denys Thierry et Claude Barbin, 1788. 3 vol in-8 veau dos à nerfs cloisonné avec pièces de titre et de tomaison en maroquin marron, 2 filets d'encadrement sur les plats, roulette intérieure, tranche dorée. Frontispice. Manque une pièce de titre, usures coiffes et mors	120/150
112	Pierre de L'ESTOILE. Journal du règne de Henri IV. 1786, sans éditeur. 2 vol in-8 veau marbré, dos à nerfs orné avec pièces de titre et de tomaison, tranche rouge. Usure aux mors du deuxième vol	120/150
113	DELAMARE (Nicolas) & DE FER (Nicolas). Le théâtre de la ville de Paris dans ses différents ages et son agrandissement jusqu'à présent. Amsterdam et Leipzig, Arkstée & Merkus, 1755. In-folio, demi-veau havane, dos à nerfs richement orné, pièce de titre de maroquin rouge, grande vignette de maroquin rouge avec titre frappé or posé sur le premier plat (reliure à l'imitation). Ouvrage comprenant un titre et 8 plans gravés à double page par Nicolas De Fer, illustrant l'évolution historique de la ville de Paris depuis Lutèce jusqu'en 1643. Le dernier plan montre l'état de la ville à la fin du règne de Louis XIV. Bon exemplaire. Mouillure au titre.	1500/1800
114	François Joseph de LA GRANGE CHANCEL. Oeuvres. Paris, Pierre Ribou, 1735. 3 vol in-8 veau granité, dos à nerfs orné avec pièces de titre et de tomaison, roulette intérieure, tranche rouge. Usures aux coiffes supérieures	200/300
115	SAINT-LAMBERT. Oeuvres. Paris, imprimerie de P. Didot l'aîné, 1795. 2 vol in-6 maroquin rouge à grains longs, dos lisse orné, roulette et filet d'encadrement sur les plats, roulette intérieure, tranches dorées. Accident à la coiffe supérieure du premier volume	60/80
116	THOMAS. Oeuvres de M. Thomas de l'Académie françoise. Amsterdam et Paris, chez Moutard, 1773. 4 vol in-12 basane marbrée, dos lisse orné avec pièces de titre et de tomaison, roulette intérieure, tranche rouge. Accidents et manques aux plats et aux mors	60/80



110

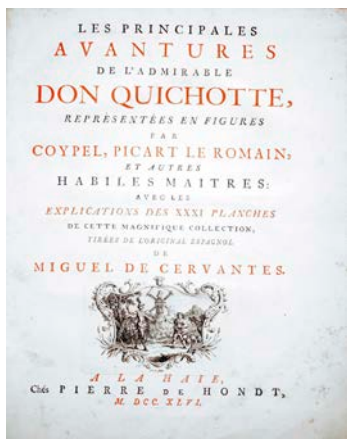
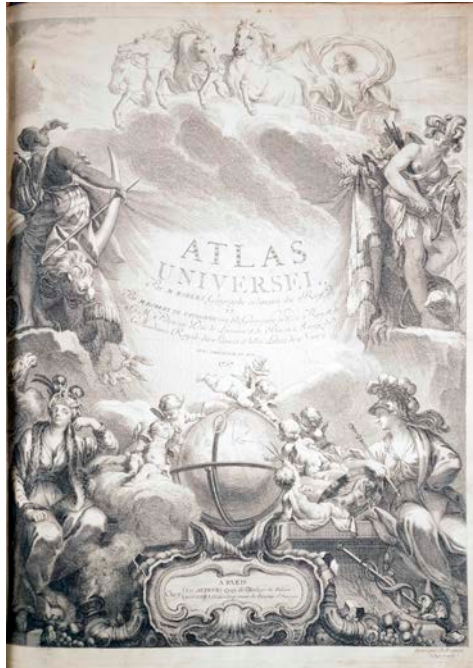


113

117	ROBERT DE VAUGONDY (Gilles et Didier). - Atlas universel. À Paris, chez les auteurs ; Boudet, 1757. Très grand in-folio ; veau de l'époque, triple filet à froid en encadrement sur les plats. Fleurons aux angles. Dos à nerfs richement orné. Triple filet sur les coupes. Titre gravé par Jean-Charles Bacquoy et 40 pp. et 108 planches doubles montées sur onglet rehaussées. Petits manques aux coiffes.	3000/4000
118	MAUPOINT. Bibliothèque des théâtres contenant le catalogue alphabétique des pièces dramatiques, opéra, parodies, & opéras comiques; & le tems de leurs représentations. Paris, Prault, 1733. In-8 veau havane, dos à nerfs orné, roulette intérieure et tranche rouge. Frontispice. Usure au mors supérieur	60/80
119	DESBOULMIERS. Trapue, reine des Topinamboux ou la maîtresse femme. Conte, pour servir de suite aux contes du même auteur. Amsterdam et Paris chez Lejay, 1771. Suivi de: Alexis Jean LE BRET. La nouvelle lune, ou histoire de Poquilon. Amsterdam, et Lille, JB. Henry, 1770. 2 tomes. Suivi de: Louis Sébastien MERCIER. Songes d'un hermite. A l'Hermitage de Saint-Amour, 1770. Editions originales. In-12 veau marbré, dos à nerfs orné avec pièce de titre. Usures aux mors, à un coin et à la coiffe	200/300
120	COLLOT d'HERBOIS. Oeuvres de théâtre. La Haye, H. Constapel, 1781. Contenant: un avis de l'éditeur de Hollande suivi de: Lucie ou les parents imprudents. La Haye, H. Constapel, 1781. Suivi de: Le paysan magistrat. Paris, aux adresses ordinaires, 1780. Suivi de: L'amant loup-garou, ou M. Rodomont. Paris, Marchands de Nouveautés, 1780. Suivi de: Les Français à la grenade, ou l'impromptu de la guerre et de l'amour. Lille et Douay, ainsi que Paris chez les marchands de Nouveautés, 1779. petit in-4 veau marbré, dos lisse orné avec pièce de titre, trois filets d'encadrement sur les plats. Vignette de titre cuivre par GR Gourven d'après G. Rademaker et vignettes sur bois. Reliure usée	60/80
121	CERVANTES (Miguel de). Les principales aventures de l'admirable don Quichotte. La Haye, Pierre de Hondt, 1746. In-4, veau, dos à nerfs orné, tranches rouges (reliure de l'époque). Ouvrage illustré de 31 planches gravées hors texte. Bon exemplaire. Quelques rousseurs.	500/600
122	Pierre de NOUGARET. Les foiblesses d'une jolie femme, ou mémoires de Madame de Villefranc écrits par elle-même. Amsterdam, et Paris, chez Belin, 1779. Edition originale. Deux parties en un volume. In-8 basane dos lisse orné avec pièce de titre, filet intérieur, tranche rouge. Reliure très usée	60/80
123	LE BRUN. Epigrammes, madrigaux et chansons. Paris, chez Nicolas le Breton fils, 1714. In-8 veau granité dos à nerfs orné, roulette intérieure. Frontispice en taille douce par JB Scotin	40/60
124	LE JEUNE. La Louiséide ou le héros chrétien; poème épique. Paris, chez Merlin, 1773. 2 tomes en un vol in-8 basane dos lisse orné avec pièce de titre en maroquin	120/150



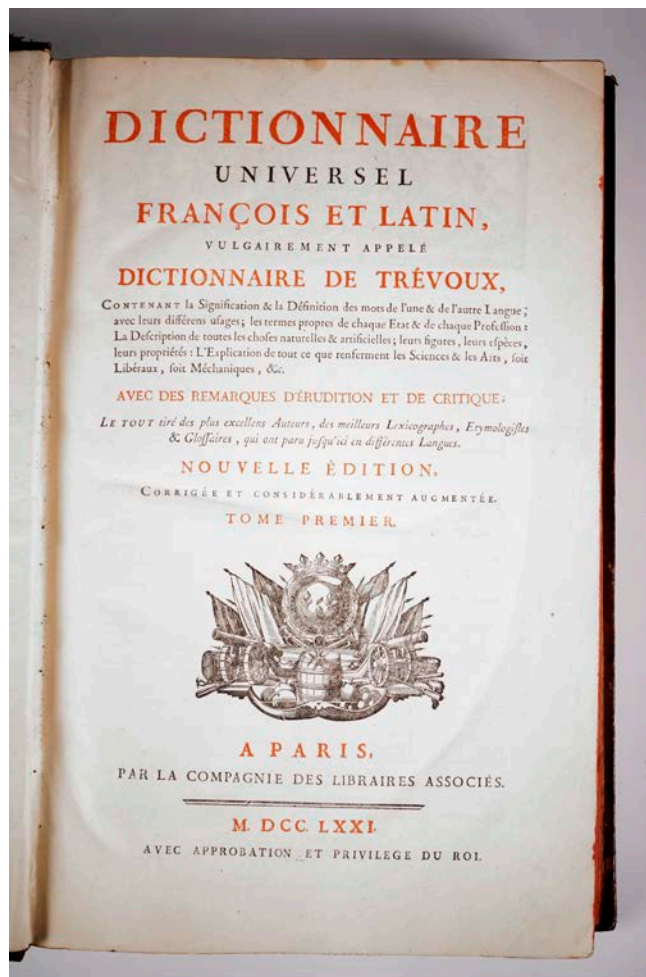
117



121



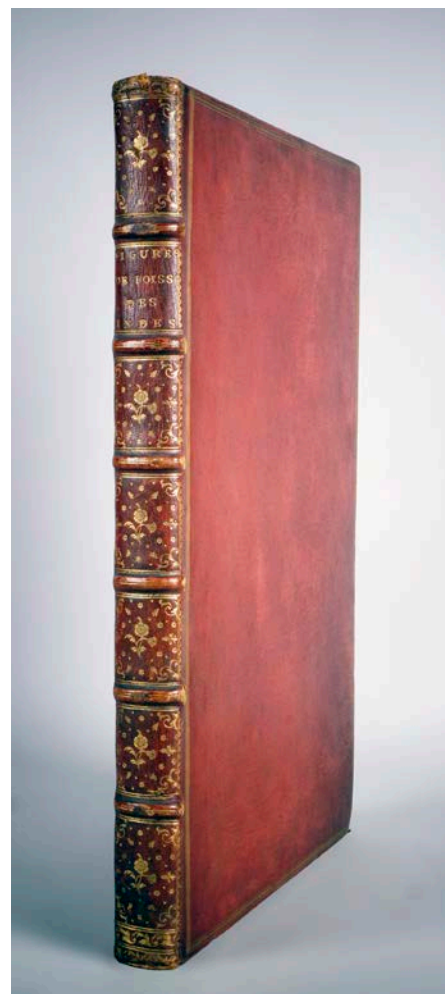
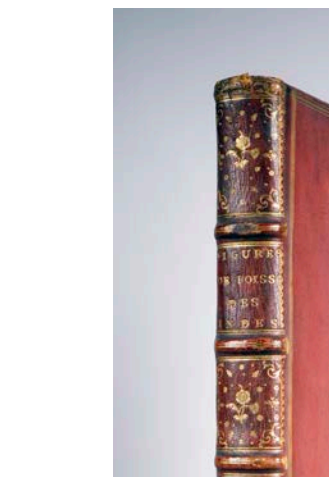
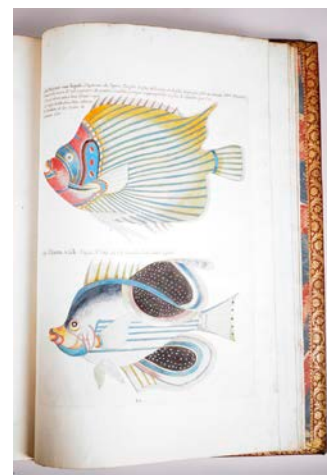
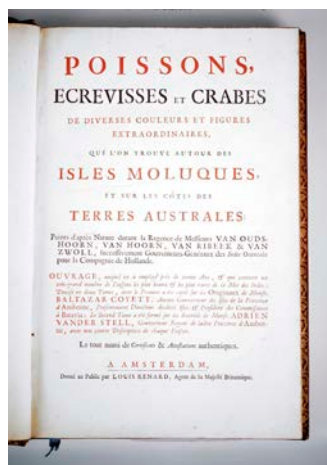
125	<p>CESAR. Les commentaires de César. Amsterdam et Leipzig, chez Arkstee & Merkus, 1763. 2 vol in-12 veau dos lisse orné, 3 filets en encadrement sur les plats. Agrémenté de 2 frontispices, 11 planches et une carte (reliure très usée, carte de la Gaule déchirée). On y joint: L'Etna de Cornelius Severus et les sentences de Publius Syrus. Paris, chez Chaubert et Clousier, 1736 / HORACE. Les œuvres d'Horace traduites en François avec des notes et des remarques critiques sur tout l'ouvrage par M. Dacier. Tome VI. Paris, chez Denys Thierry et Claude barbin, 1691. Frontispice. Veau dos lisse orné / CICERON. Pensées. Paris, 1744, imprimeur veuve Simon (manque page de titre) / LUCAIN. La Pharsale de Lucain traduite par M. Masson. Seconde édition. Amsterdam, et Paris, chez d'Houry, 1766. 2 tomes en un vol in-8 basane dos lisse orné / VIRGILE. Bucoliques, Géorgiques, Enéide. Paris, Tardieu, 1820. Petit in-8 veau glacé plats ornés à froid à la roulette avec filet doré, roulette intérieure, tranche dorée (accident)</p>	120/150
126	<p>MUSEE LE GRAMMAIRIEN. Les amours de Léandre et de Héro. Paris, chez Nyon le jeune, 1784. Petit in-1é basane dos lisse orn, roulette intérieure. Frontispice en taille douce par R. de Launay junior d'après Charles Nicolas Cochin</p>	120/150
127	<p>RACINE. Oeuvres de J. Racine, de l'Académie Française. Paris, Libraires associés, 1786. 3 vol in12 basane dos lisse orné</p>	30/40
128	<p>Gabriel-Louis PERAU. Vies des hommes illustres de la France. Tome XVI. Amsterdam et Paris, chez Le Gras, 1749. Frontispice en taille douce à l'effigie du Maréchal de Tavanès gravé par De La Fosse. (manque la page de titre) /Charles de Lorraine. Tome XVIII. 2 vol in-8 basane dos à nerfs orné</p>	30/40
129	<p>TREVOUX.- Dictionnaire Universel français et latin. Contenant la signification et la définition tant des Mots de l'une et l'autre Langue, avec leurs différents usages [...] ; la description de toutes les choses [...]; l'explication de tout ce que renferment les Sciences et les Arts [...]. Avec des remarques d'érudition et de critique. Le tout tiré des plus excellents Auteurs, des meilleurs Lexicographes, Etymologistes et Glossaires qui ont paru jusqu'ici en différentes Langues. Nouvelle édition Corrigée... Paris, compagne des libraires associés 1771. 8 vol. in folio ; veau marbré, triple filet à froid en encadrement sur les plats, dos à nerfs orné. Le Dictionnaire de Trévoux constitue une référence majeure pour le siècle des Lumières." Quelques petits manques aux coiffes. Mors et coiffes anciennement restaurés. Bon exemplaire.</p>	800/1000
130	<p>DROIT. POTHIER. Oeuvres posthumes de M. Pothier, dédiées à Monseigneur le garde des Sceaux de France. Tome septième contenant le traité de la Procédure civile et le tome huitième contenant la suite du traité de la Procédure civile & la Procédure criminelle. Paris, chez De Bure Aîné, 1786. Vignette de titre cuivre gravé. 2 vol in-8 basane dos à nerfs orné / CAUSES CELEBRES, curieuses et intéressantes de toutes les cours souveraines du royaume, avec les jugemens qui les ont décidées. Tomes C (année 1783), CXXIV (année 1785), CXXXIX (année 1786), CXLVII et CLI (année 1787). 5 vol in-8 basane dos à nerfs orné / DES ESSARTS. Procès fameux extraits de l'essai sur l'histoire générale des tribunaux des peuples tant anciens que modernes. Tome V. Paris, chez l'auteur, 1786.</p>	40/60



129



- | | | |
|-----|--|-------------|
| 131 | Recueil des opéra représentez par l'Académie royale de musique depuis son établissement. Tome neuvième. Amsterdam, chez Henri Schelte, 1706. In-12 basane dos à nerfs orné. Ornée d'un frontispice et de 7 planches en taille douce dont 2 aquarellées | 60/80 |
| 132 | Charles BOURDIGNE. La légende de maistre Pierre Faifeu. Paris, chez Antoine-Urbain Coustelier, 1723. In-8 basane dos à nerfs orné | 100/150 |
| 133 | SAINT-EVREMOND. Oeuvres de Monsieur de Saint-Evremond, avec la vie de l'auteur par Monsieur des Maizeaux. 1740. Tomes 2 et 3. In-8 veau dos à nerfs orné. Tome 2: Frontispice, vignette de titre, vignette et planche en taille douce par Fessard d'après Picart. Tome 3: vignette de titre, vignette et planche. On y joint: Les véritables œuvres de Monsieur de Saint Evremond. Seconde édition. Tome 5. Londres, chez Tonson, 1706. In-12 basane dos à nerfs orné | 50/70 |
| 134 | Philippe NERICAULT DESTOUCHES. Oeuvres de Monsieur Destouches de l'Académie Française. Nouvelle édition. Amsterdam et Leipsik, chez Arkstée & Merkus, 1772. 4 vol in-12. Basane dos lisse orné. Frontispice (manque le vol 4). Reliures très usées | 50/70 |
| 135 | RENARD (Louis).
Poissons, ecrevisses et crabes,
de diverses couleurs et figures extraordinaires que l'on trouve autour des isles Moluques, et sur les côtes des terres australes : Peints d'après Nature durant la Régence de Messieurs Van Oudshoorn, Van Hoorn, Van Ribeeck et Van Zwooll, successivement Gouverneurs-Généraux des Indes Orientales pour la Compagnie de Hollande. Ouvrage, auquel on a employé près de trente ans, et qui contient un très grand nombre de poissons les plus beaux et les plus rares de la Mer des Indes : Divisé en deux tomes, dont le premier a été copié sur les originaux de Mons. Baltazar Coyett, ancien Gouverneur et Directeur des Isles de la Province d'Amboine, et Président des Commissaires à Batavia. Le second tome a été formé sur les Recueils de Mons. Adrien Vander Stell, Gouverneur Régent de la dite Province d'Amboine, avec une courte description de chaque poisson. Donné au public par Mr. Louis Renard, Agent de S.M. Brit[annique]. à Amsterdam, et augmenté d'une préface par Mr. Arnout Vosmaer.
Amsterdam, Reinier et Josué Ottens, 1754, 2 tomes in-folio reliés en 1 volume ; maroquin rouge de l'époque ; triple filet doré en encadrement sur les plats. Dos à nerfs orné. Double filet sur les coupes. Tranches dorées. Large dentelle intérieur.
1 f. nch. de titre imprimé en rouge et noir, 1 f.nch. (avertissement de l'éditeur), 1 f.nch. de dédicace au roi George 1er d'Angleterre avec ses armes gravées sur cuivre à mi-page.,
T .1. 43 planches n° reproduisant 218 figures.
Titre imprimé en rouge et noir, « Avertissement de l'éditeur » ; Histoire naturelle des plus rares curiositez de la mer des Indes. T .2. 57 planches représentant 241 figures dont la dernière dépliant représente une sirène. 2 ff.nch. de table.
Exemplaire complet des 100 planches en coloris.
Manque au t.1 les 2 ff. de préface, le f. de « déclaration sur cet ouvrage et le f. de faux-titre.
Mouillure claire ancienne en marge. Petit accroc à la coiffe supérieure.
Très bel exemplaire en maroquin de l'époque.
Ex-libris armorié Maloteau de Guerne. Brunet, IV, 1221. | 10000/15000 |

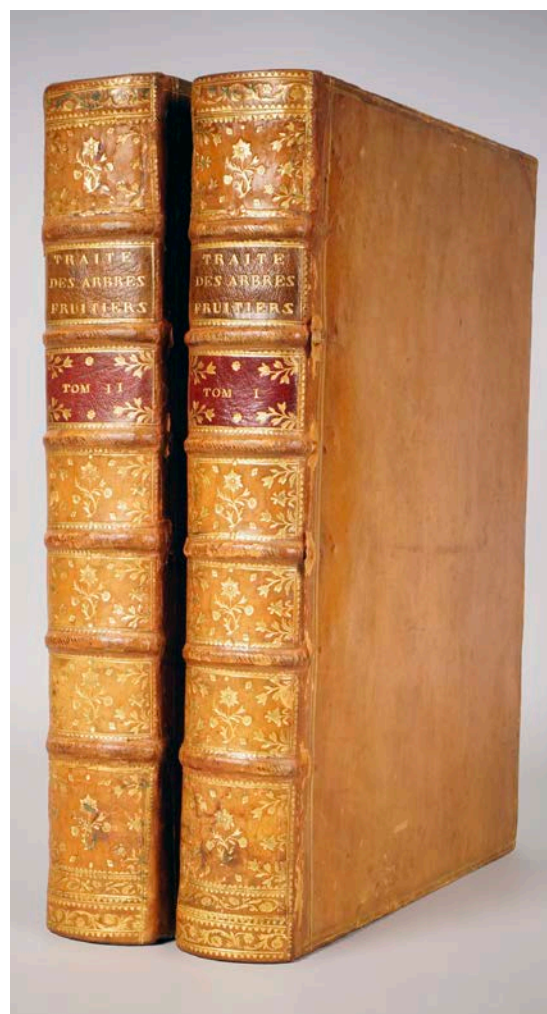


136	RIVIERE DUFRESNY. Œuvres de Monsieur Rivière Dufresny. Nouvelle édition. Tome quatrième. Paris, chez briasson, 1747. In-8 basane dos à nerfs orné. Page de titre découpée	30/40
137	VARIGNON. Elemens de mathématique. Paris, chez Pierre-Michel Brunet, 1731. In-4 basane dos lisse orné, filets verticaux sur les plats. Agrémenté de vignettes sur bois par Papillon et de 22 planches de figures de géométrie en taille douce	250/300
138	Louis LIGER. La nouvelle maison rustique ou économie générale de tous les biens de campagne. Premier tome. Agrémenté de 6 planches en taille douce et de vignettes et figures sur bois dans le texte, certaines en pleine page. Manquent la page de titre et une partie du sommaire, et le feuillet 387-388 et la planche afférente	100/150
139	VOLTAIRE. Collection complète des oeuvres de M. de Voltaire. Tomes 7, 8, 9 et 10. Ouvrages dramatiques avec les pièces à chacun. Première édition. Tomes premier, second, troisième et quatrième. 4 vol in-8 veau marbré, dos lisse orné. Accidents aux mors. On y joint: Théâtre complet de Mr de Voltaire. Tome sixième. Lausanne, Franc Grasset et Comp., 1772. / Chefs d'œuvre dramatiques de Voltaire. Paris, an VIII. 3 vol in-8 basane dos lisse orné	100/150
140	MONTESQUIEU. Oeuvres. Genève, 1777. 4 vol in-16 veau dos lisse orné, 3 filets d'encadrement sur les plats, tranche dorée. Frontispice. Reliure abîmée	100/120
141	Charlotte de BOURNON-MALARME. Richard Bodley, ou la prévoyance malheureuse. Londres, chez Thomas Hookham's et Paris, chez veuve Duchesne, 1785. Edition originale. In-8 basane dos lisse orné	60/80
141.1	Guillaume Hyacinthe de BOUGEANT. Amusement philosophique sur le langage des bêtes. Paris, chez Gissey, Bordalet, Ganeau, 1739. Suivi de: Lettre à madame la Comtesse D*** pour servir de supplément à l'amusement philosophique sur le langage des bêtes. In-12 veau dos à nerfs orné (usures)	30/40
142	LUNEAU de BOISJERMAIN. Cours de langue italienne à l'aide duquel on peut apprendre cette langue chez soi, sans maître, & en deux ou trois mois de lecture. Paris, chez l'auteur, 1783. Edition originale. 3 tomes en 2 vol in-8 basane dos lisse orné. (manque la page de garde du premier volume)	50/70
143	Littérature italienne. METASTASE. Opere drammatiche del signore abate Pietro Metastasio romano poeta cesareo. Dixième édition. Venise, Giuseppe Bettinelli, 1750. Tomes 2, 3, 4 et 5 (manque le 1). 4 vol in-12 veau dos lisse orné / DANTE. Inferno, poema di Dante. Paris, Cazin et Jacob, 1787. Petit in-6 veau dos lisse orné, 3 filets d'encadrement sur les plats, tranche dorée / Alessandro VERRI. Le notti romane al sepolcro de' Scipioni. Paris, Molini, 1797. In-6 veau dos lisse orné, roulette sur les plats / PETRARQUE. Rime di Mess. Francesco Petrarca. Pignerole, chez Giacinto Scotto, 1797. In-12 demi-reliure, portrait frontispice en taille douce / Giovanbattista GUARINI. Il pastor fido. Livourne, Giuseppe Gamba, 1803. in-12 basane mouchetée, dos lisse orné / Giovanni Battista CASTI. Novelle galanti. Lugano, 1830. Portrait frontispice. Demi-reliure, premier plat abîmé / Longo SOFISTA. Gli amori di Dafni et Cloe. Paris, Renouard, 1800. Frontispice / LE TASSE. La Gerusalemme liberata. Florence, Borghi e comp, 1827	50/70

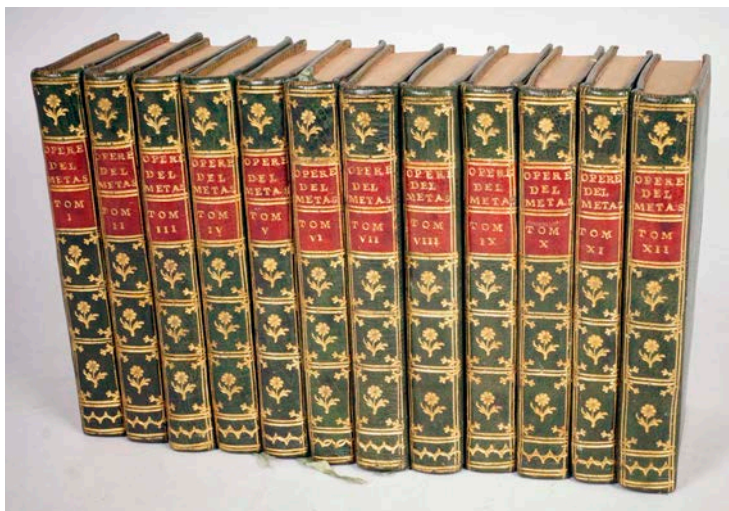
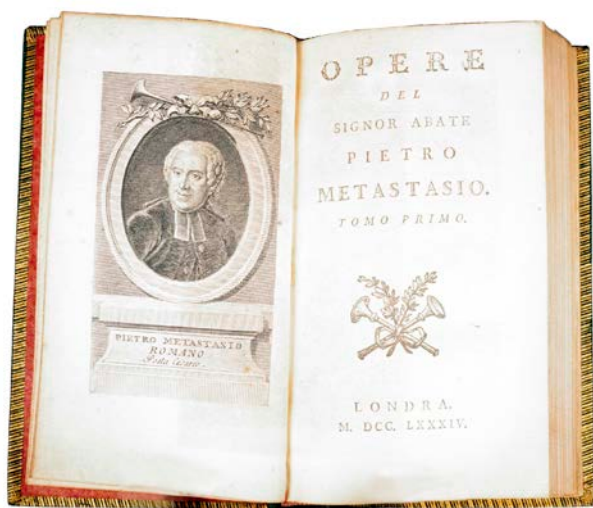
- 144 COURTEPEE et BEGUILLET. Description générale et particulière du duché de Bourgogne, précédée de l'abrégé historique de cette province. Dijon, chez Frantin, Paris chez Delalain, Autun chez Dejussieu, Chalon hœz Delivany et Auxerre chez Fournier, 1775-1781. Edition originale. 6 vol in-8 demi-basane havane dos lisse orné. Agrémenté de deux planches en taille douce et une carte dépliant hors texte. Manque le vol 7, certains passages soulignés au crayon de couleur 300/400
- 145 JUVENEL de CARLENCAS. Essais sur l'histoire des belles lettres, des sciences et des arts. Lyon, chez Duplain père te fils, 1740. In-12 rel basane dos à nerfs orné. 100/150
- 146 François-Joseph-Michel NOEL. Gradus ad parnassum, sive novus synonymorum, epithetorum, phrasium poeticarum, ac versuum thesaurus. Paris, Barbou, 1784. In-8 basane dos à nerfs orné (reliure frottée, usures coiffes et coins) 50/70
- 147 Samuel RICHARDSON. Nouvelles lettres angloises ou histoire du chevalier Grandisson. Amsterdam, 1755-6. 4 vol in-12 veau dos lisse orné avec pièces de titre et de tomais en maroquin rouge (usures aux coiffes) 40/60
- 148 DUHAMEL DU MONCEAU (Henri-Louis). Traité des arbres fruitiers ; contenant leur figure, leur description, leur culture. Paris, Saillant, Desaint, 1768. 2 volumes in-4, veau fauve, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomais de maroquin havane et rouge, tranches dorées (reliure de l'époque). Édition originale. 3000/3500
- L'illustration se compose d'un frontispice et de 180 planches gravées hors texte.
- Un des traités les plus complets sur les arbres fruitiers.
- Bel exemplaire. Quelques rousseurs, plus prononcées à certains feuillets.



148



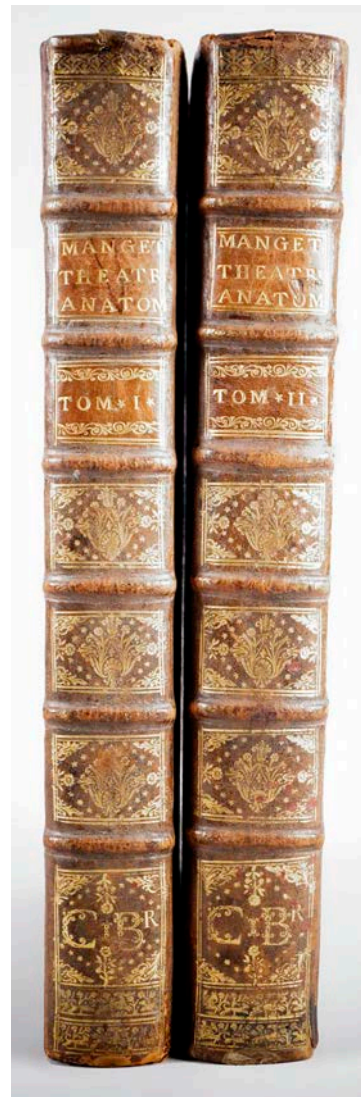
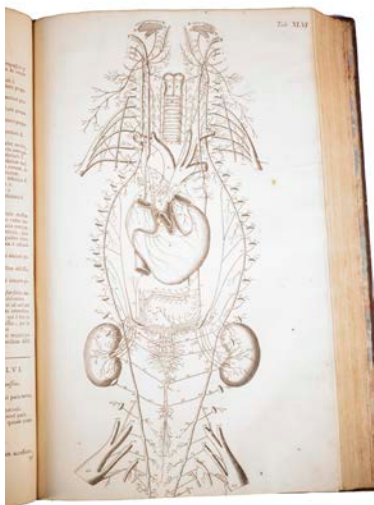
149	<p>LAUJON et MARTINI. L'amoureux de quinze ans, ou la double fête. Toulouse, Magasin général, 1788 / BOUTILLIER & DESPREZ de WALMONT. Le souper d'Henri IV, ou le laboureur devenu gentilhomme. Paris, 1789 / JAURE et KREUTZER. Lodoiska comédie en trois actes et en prose mêlée d'ariettes. Paris, Fievée et Garrigan, 1792 / BEAUMARCHAIS. Eugénie, drame en cinq actes et en prose. Avignon, Jacques Garrigan, 1792 / PIGAULT LE BRUN. Charles et caroline ou l'abus des lettres de cachet. Toulouse, Brouhiet, 1792 / PIGAULT LE BRUN. Claudine de Florian. Paris, Libraires associés, 1800 / Kosmouk, ou les indiens à Marseille. Paris, au théâtre, 1801 / René PERIN et PILLON. La grande ville ou les parisiens vengés. Paris, Marchand, 1802 / Alexandre DUVAL & MONVEL. La jeunesse du duc de Richelieu ou le lovelace français. Paris, Barba, an V / J.N. BOUILLY et Joseph PAIN. Fanchon la vieilleuse. Paris, chez Barba, 1804 / L.B. PICARD. Le voyage interrompu. Paris, chez les libraires qui vendent les nouveautés, an VII</p>	300/400
150	<p>Littérature anglaise. Henry FIELDING. The history of Tom Jones, a foundling in four volumes. Londres, 1773. Tomes 1, 2 et 4 (manque le tome 3). In-8 veau dos à nerfs orné. Frontispices en taille douce / SWIFT. Travels into several remote nations of the world by Lemuel Gulliver. Paris, Barrois junior, 1804 / Mary EDGEWORTH. Moral tales. Volume I. Paris, et Lyon, chez B. Cornon et Blanc, 1833. Edition originale. On y ajoute (en Français): TH. BERRY. Vraie méthode pour apprendre facilement à parler, à lire et à écrire l'Anglois. Paris, Lotte, 1775 / François RAGUENET. Histoire d'Olivier Cromell. Utrecht, Elzevir, 1692 SWIFT. Voyages de Gulliver. Paris, Guerin & Delatour, 1762 / JW LAKE. The beauties of Byron. Paris, Baudry, 1829</p>	50/70
151	<p>Dictionnaires. CLEMENT et DELAPORTE. Anecdotes dramatiques. Paris, Veuve Duchesne, 1775 . Vol III. Veau dos à nerfs orné, trois filets sur les plats / RICHELET. Dictionnaire de rimes. Paris, Libraires associés, 1781 / LADVOCAT. Dictionnaire historique et bibliographique portatif. Tomes 2 et 3. Paris, veuve Didot, 1777</p>	60/80
152	<p>Jean-François CAILHAVA de l'ESTANDOUX. Théâtre. Paris, veuve Duchesne, Esprit et Barrois jeune, 1781. De l'art de la comédie. Paris, veuve Duchesne, Belin, Royez, hardouin, 1786. 4 vol in-8 basane marbrée, dos lisse orné. Reliures très usées</p>	50/70
153	<p>Théâtre. CAPISTRON. Œuvres. Paris, Thomas Guillain, 1690. In-12 veau dos à nerfs orné. Faux-titre en taille douce / MONTFLEURY. Théâtre de Messieurs de Montfleury père et fils. Paris, compagnie des Libraires, 1739. Tomes 2 et 3. In-8 rel veau havane dos à nerfs orné / BRET. Œuvres de théâtre de M. Bret. Paris, chez Prault, 1765. In-12 veau dos lisse orné / CHAMPMESLE. Les œuvres de Monsieur de Champmeslé. Seconde partie. Paris, Compagnie des Libraires associés, 1742. In-8 veau dos lisse orné / LA THUILLERIE. Théâtre de M. de La Thuillerie. Amsterdam, Marteau, 1745. In-8 veau dos lisse orné / BOURSAULT. Théâtre de feu monsieur Boursault. Tome premier. Paris, Compagnie des Libraires, 1746. basane dos à nerfs orné</p>	150/200
154	<p>METASTASIO (Pietro). Opere. Londres, , 1784. 12 volumes in-24; maroquin vert, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaison de maroquin rouge, roulette encadrant les plats, tranches dorées (reliure de l'époque). Portrait de l'auteur en frontispice du premier volume. Bel exemplaire en maroquin vert de l'époque.</p>	800/1000



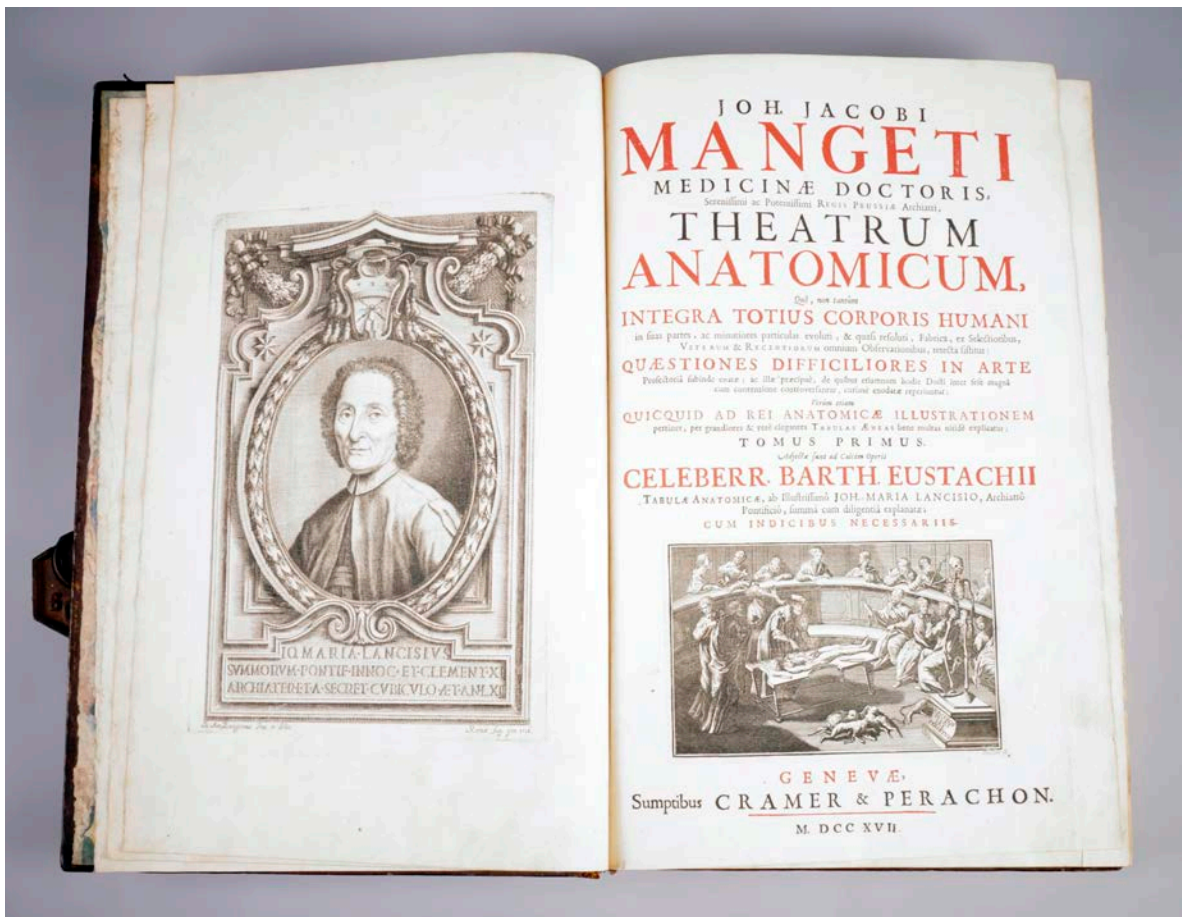
154

- | | | |
|-----|--|---------|
| 155 | BERNARDIN de SAINT-PIERRE. Paul et Virginie. Paris, Imprimerie de Monsieur, 1789. In-16 maroquin rouge dos lisse orné à rosettes et caissons, roulette sur les plats, roulette intérieure, tranche dorée. Première édition séparée de Paul et Virginie. Agrémentée de 4 planches en taille douce d'après Moreau le Jeune et Joseph Vernet | 80/100 |
| 156 | HOMERE. Odyssée suivie de : Centons homériques. 411 pages et 72 pages. Sans lieu, ni date, ni éditeur. Version en langue grecque. Début XVIIIème. basane dos à nerfs orné | 50/70 |
| 157 | Littérature, théâtre, histoire: lot de livres reliés XVIIIème: Crébillon, Père d'Orléans: Histoire des révolutions d'Angleterre, grammaire de Wailly, Regnard, Racine, Molière, Voltaire, Rousseau, La Fontaine, Boileau, Montaigne, Abrégé de l'histoire romaine, Boulanger: L'Antiquité dévoilée par ses usages, Chompré, Boursaut, Horace | 30/40 |
| 158 | Duc de NIVERNAIS. Fables de Mancini-Nivernois publiées par l'auteur. 2 tomes en un volume. Paris, Didot jeune, Onfroy et Fuchs, 1796. In-8 rel basane, dos lisse orné avec pièces de titre et de tomainson. Mors usés | 30/40 |
| 159 | Marquise de LAMBERT. Oeuvres de Madame la marquise de Lambert, avec un abrégé de sa vie. Troisième édition augmentée d'un supplément contenant quatre nouvelles pièces. Lausanne, Bousquet, 1751. In-12 veau marbré, dos à nerfs orné (coiffe inférieure usée) | 30/40 |
| 160 | SCUDERI. Esprit de Mademoiselle de Scuderi. Amsterdam et Paris, Vincent, 1766. In-12 veau marbré dos lisse orné. 2) FONTENELLE. Esprit, maximes et principes de Fontenelle. Paris, Briand, 1788. In-12 veau marbré dos lisse orné / MALHERBE. Œuvres. Paris, Guillaume de Luyne, 1659. In-12 basane dos à nerfs orné (accident dos) | 50/70 |
| 161 | Médecine. LE MASCRIER. Tableau des maladies. Paris, Debure l'aîné, 1760. In-12 veau / Jean NICOLAS. Manuel du jeune chirurgien. Paris, Hérisant fils, 1770. in-8 veau / Charles Auguste VANDERMONDE. Dictionnaire portatif de santé. Paris, Vincent, 1761. 2 vol in-8 veau / FABRE. Essai sur les maladies vénériennes. Paris, Cavelier et Giffart, 1758. In-12 basane | 150/200 |

162	Médecine. LE DRAN. Consultations sur la plupart des maladies qui sont du ressort de la chirurgie. Paris, Didot le Jeune, 1765. In-8 basane / RIOLAN. Manuel anatomique et pathologique. 1651. In-8 veau (manquent titre et quelques feuillets de l'avertissement au lecteur) / Jean HUXHAM. Essai sur les différentes espèces de fièvres. Paris, d'Houry, 1752. In-12 veau / Le médecin des dames, ou l'art de les conserver en santé. Paris, Vincent, 1773. In-8 demi-basane à coins / BROUZET. Essai sur l'éducation médicale des enfants. Tome 1. Paris, Cavelier & fils, 1754. In-12 veau / BOISSIER de SAUVAGES. Nosologie méthodique, ou distribution des maladies. Tome 8. Lyon, Bruyset, 1772. in-12 veau / HELVETIUS. Traité des maladies les plus fréquentes. Paris, Le Mercier, 1739. In-12 basane / TISSOT. Avis au peuple sur sa santé. Lausanne, Grasset, 1770 (incomplet des pages 1 à 102 du tome 2). In-12 basane (très usé) / RAYER. Traité des maladies de la peau. Paris, Baillière, 1835. Tomes II et III / R. SABOURAUD. Les vieux hôpitaux français. Lyon, Ciba, 1937-8-9. 8 vol in-4	150/200
163	Procès-verbaux des séances de l'assemblée provinciale de Haute-Guienne. Volume 1. Septembre & Octobre 1779. Villefranche de Rouergue, Vedeilhé, 1780 suivi de: Procès verbal des séances de l'assemblée de Haute-Guienne tenue à Villefranche dans les mois de septembre & Octobre 1780 / Volume 2: Septembre & Octobre 1782. Villefranche, Vedeilhé, 1783 suivi de: Novembre & Décembre 1784. Villefranche, Verdelhié, 1785 suivi de: Novembre é Décembre 1786. Paris, Crapart, 1787. Edition originale. 2 vol in-4 basane dos à nerfs orné avec pièces de titre et de tomaison. Planche dépliant dans le premier vol. Plats frottés, usures coiffes et mors	300/400
164	Collectif. Les actes des apôtres commencés le jour des Morts et finis le jour de la Purification. Paris, 1789-1791. 11 versions totalisant 311 numéros réunis en 10 vol. in-8 demi-basane dos lisse avec filets et titres dorés avec frontispices gravés. Les numéros 310 et 311 sont manuscrits	200/300
165	MIRABEAU. Essai sur le despotisme. 3ème édition. Précédé de la lettre de M. de SM aux auteurs de la gazette Littéraire & suivi de L'avis aux Hessois & de la réponse aux cosneils de la Raison. Paris, Le Jay, 1792. Suivi de: Considérations sur l'ordre de Cincinnatus ou Imitation d'un pamphlet anglo-américain suivies d'une lettre du Général Washington et d'une lettre de feu Monsieur Turgot. Londres, J. Johnson, 1784. In-8 rel basane dos à nerfs avec filets et pièce de titre et de tomaison.	200/300
166	COURTILZ de SANDRAS. Mémoires de monsieur le Marquis de Montbrun enrichis de figures. Amsterdam, Nicolas Chevalier & Jacques Tirel, 1701. In-12 demi-reliure postérieure. Portrait hors texte de l'auteur et planches en taille douce	200/300
167	Pierre CORNEILLE. Oeuvres de P. Corneille. Paris, veuve Bordelet, 1758. 10 volumes in-12 rel veau marbré dos lisse orné avce pièces de titre et de tomaison, roulette intérieure, tranche rouge	150/200
168	MANGET (Jean-Jacques).- Theatrum anatomicum... adjectae sunt B. Eustachii tabulae anatomicae, ab J. M. Lancisio explanatae. Genève, Cramer & Perrachon, 1717. 2 vol. in-folio ; veau de l'époque dos à nerfs orné. Chiffre CBr en queue. T.1- 10 ff., 2 portraits et 434 pp. 67 planches dont 3 planches extra. T.2- 2 ff. et 452 pp. 46 planches dont 1 extra. A la suite : Eustachii tabulae anatomicae, 6 ff ; 34 pp. et 5 ff. 21 planches. Mouillure claire marginale ancienne. Coiffes émoussés avec petit manque au tome 1. Brunet, III, 1365.	2000/3000

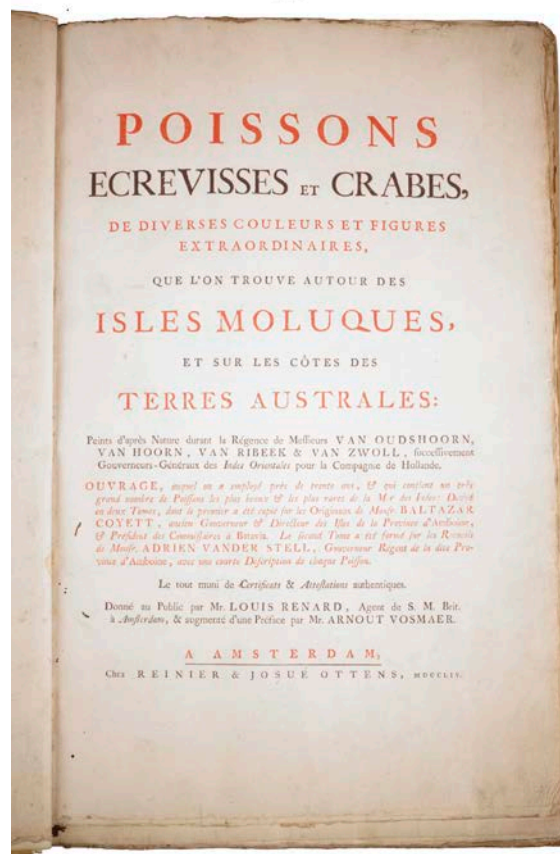
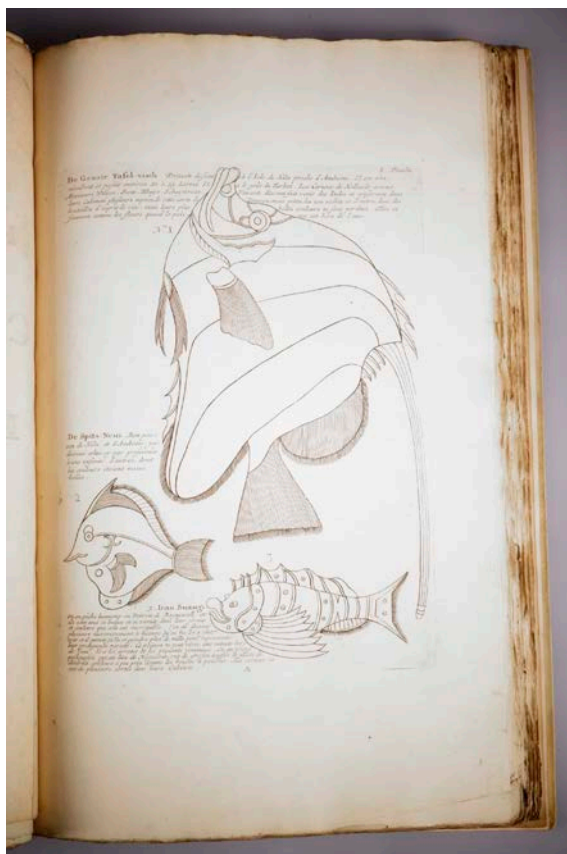


168



169	CHOMEL. Dictionnaire oeconomique contenant divers moyens d'augmenter son bien et de conserver sa santé. Paris, veuve d'Etienne Ganeau, 1740. Suivi de: Supplément au dictionnaire oeconomique contenant divers moyens d'augmenter son bien et de conserver sa santé. Paris, Veuve Ganeau, 1743. 4 vol in-4 rel veau marbré, dos à nerfs orné avec pièces de titre et de tomaison en maroquin, 3 filets à froid sur les plats, roulette intérieure, tranches rouges. Agrémenté de figures sur bois	300/400
170	DANTINE, DURAND et CLEMENCET. L'art de vérifier les dates des faits historiques, des chartes, des chroniques et autres anciens monumens. Paris, chez Desprez, 1770. 2ème édition. In-folio rel veau dos à nerfs orné avec pièce de titre en maroquin rouge, 3 filets d'encadrement sur les plats et 2 filets intérieurs. Agrémenté de 2 vignettes en taille douce par B.L. PREVOST	300/400
171	RIVARD. Abrégé du calendrier. Paris, PH. N. Lottin et Jean Desaint & Charles Saillant, 1743. Précédé du Traité de la sphère. Imprimerie Ph.N. Lottin, 1743. In-12 basane dos à nerfs orné, pièce de titre en maroquin rouge. Agrémenté de 2 planches dépliantes et calendrier hors dépliant en hors texte (reliure usée aux coiffes)	60/80
171.1	L'office de la Semaine Sainte, en latin et en françois à l'usage de Rome et de Paris. Paris, Guillaume Desprez, 1760. In-8 maroquin rouge, dos à nerfs orné, encadrement à la roulette sur les plats, filet intérieur, tranche dorée	60/80
172	Claude VILLARET. L'esprit de Monsieur de Voltaire. 1759. In-8 veau dos lisse orné. Vignette de titre en taille douce par Duflos d'après Boucher. Edition originale. Absence de frontispice, annotations à l'encre et au crayon de bois, usures à la reliure / Jean PONTAS. Histoire de Guillaume le Conquérant, duc de Normandie et roi d'Angleterre. Tome premier. Paris, Prault fils, 1742. In-8 rel basane (très mauvais état) / RAGUENET. Histoire du vicomte de Turenne. Lyon, frères Périsset, 1807. In-8 basane dos lisse orné	60/80
173	MONTESQUIEU Lettres familières du président de Montesquieu, baron de la Brede à divers amis d'Italie. 1767. In-12 basane dos à nerfs orné	150/200
174	Jean-Georges de SOUILLAC (1685-1750), évêque de Lodève de 1732 à 1750. Rituale Iodovense, auctoritate illustrissimi ac reverendissimi DD. Joannis-Georgii de Souillac, episcopi et comitis Iodovensis. Paris, Coignard, 1744. Orné de vignettes, lettrines et culs-de-lampe en sylographie. In-4 veau dos à nerfs orné (usures à la reliure et mouillure)	300/400
175	Louis LIGER. La nouvelle maison rustique ou économie générale de tous les biens de campagne. Paris au palais, chez Saugrain fils, 1755. 2 vol in-4 veau granité, plats de reliure ornés de 3 filets à froid, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaison, tranche rouge. Illustrations: frontispice, vignettes, nombreuses gravures sur bois in-texte (certaines en pleine page), et 36 planches sur cuivre hors -texte dont 2 dépliantes. (usures à la reliure)	300/400
176	MARINE. DIDEROT-D'ALEMBERT. Recueil de planches, sur les sciences, les arts libéraux et les arts mécaniques, avec leur explication. Sixième livraison ou septième volume. Livourne, imprimerie des éditeurs, 1775. In-4 rel basane, dos à nerfs. Marine (37 planches). Marine, évolutions navales (7 planches). Forge des ancres (13 planches).	300/400

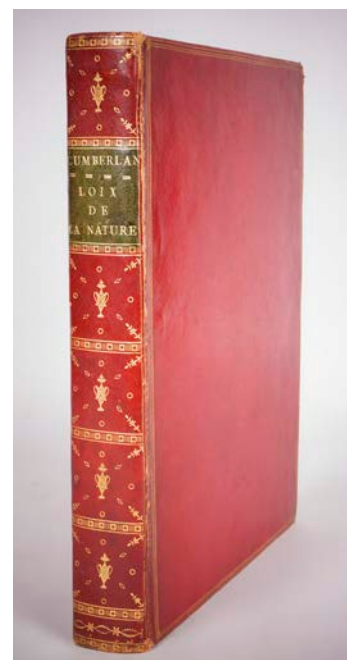
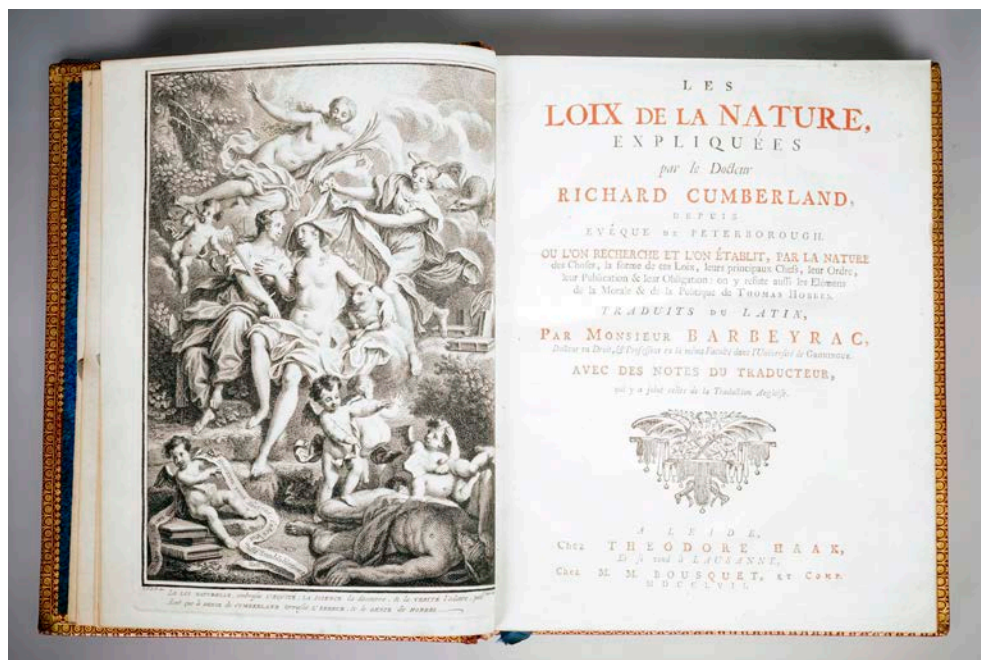
177	SURIERY de SAINT-REMY. Mémoires d'artillerie, où il est traité des mortiers, petards, arquebuses à croc, mousquets, fusils, & de ce qui peut servir à l'exécution & au service de toutes ces armes. 2 vol. La Haye, Jean Neaulme, 1746. 2 vol in-4 basane, dos à nerfs orné avec pièces de titre et de tomaison. Illustré d'un frontispice au burin par Jan van Vianen avec portrait en médaillon du duc du Maine, vignettes de titre et 194 planches numérotées, certaines dépliantes. Coiffes usées, dos et plats frottés, coins usés	800/1000
178	Pierre DIONIS. Cours d'opérations de chirurgie, démontrées au jardin royal. Quatrième édition revue, augmentée de remarques importantes, & enrichie de Figures en tailles-douces qui représentent les Instrumens nouveaux les plus en usage par G. de la Faye, Chirurgien Juré à Paris. Paris, d'Houry, 1740. In-8 reliure veau, dos à nerfs orné avec pièce de titre. Frontispice double figurant le Jardin Royal et portrait de l'auteur. Illustré de nombreuses figures sur bois et de 16	150/200
179	GAYOT DE PITIVAL. Causes célèbres et intéressantes avec les jugements qui les ont décidées. Paris, au Palais, chez Théodore Le Gras. 20 vol in-12 basane granitée, dos à nerfs orné avec pièces de titre et de tomaison. Tome 1: 1739. Tome 2: 1739. Tome 3: 1750. Tome 4: 1750. Tome 5: 1739. Tome 6: 1739. Tome 7: 1750. Tome 8: 1750. Tome 9: 1752. Tome 10: 1752. Tome 11: 1743. Tome 12: 1743. Tome 13: 1747. Tome 14: 1747. Tome 15: 1740. Tome 16: 1740. Tome 17: 1748. Tome 18: 1748. Tome 19: 1750. Tome 20: 1750 (nombreuses usures)	200/300
180	DESNOS. Nouvel itinéraire général comprenant toutes les grandes routes et chemins de communication des Provinces de France, ... Paris, chez l'auteur, 1774. 2ème partie. In-4 veau dos lisse orné avec pièce de titre, encadrement à la roulette sur les plats. Titre gravé en double page, page de sommaire gravée, et 22 cartes doubles ou dépliantes. Une carte générale de toutes les routes de poste qui traversent l'Espagne ne figurant pas dans le sommaire a été insérée (manques de cuir aux coiffes, mors du premier plat fendu, coins usés)	300/400
181	DESNOS et MICHEL. L'indicateur fidèle, ou guide des voyageurs qui enseigne toutes les routes royales et particulières de la France... Paris, à l'enseigne du Globe, 1765. Edition originale. In-4 veau marbré, dos lisse orné avec pièce de titre, roulette d'encadrement sur les plats et intérieure. Complet de ses illustrations: dédicace gravée sur page double, carte générale de France et 18 cartes numérotées sur page double ou dépliantes rehaussées d'aquarelle. Suivi du Prospectus du guide des voyageurs et du Catalogue alphabétique des routes royales et particulières. (premier plat détaché, manques aux coiffes)	300/400
182	Antoine-Etienne MILLE. Abrégé chronologique de l'histoire ecclésiastique, civile et littéraire de Bourgogne. Dijon, chez Causse et Paris, chez Delalain, 1771-1773. Edition originale. 3 vol in-8 demi-basane dos à nerfs orné avec pièces de titre et de tomaison. Vignette figurant Divione par Bizac sculptée par Durand dans dédicace gravée et carte dépliant (usures coiffes et mors)	200/250
183	VOLTAIRE. Oeuvres complètes. Bâle, Jean-Jacques Tourneisen, 1784-1789. 65 vol in-8 veau havane dos lisse orné aux petits fers avec fleurons et vases antiques, pièces de titre et de tomaison en maroquin vert, trois filets d'encadrement sur les plats, filet intérieur, gardes marbrées. (manquent les tomes 3; 33; 34; 46 et 60, mouillures, rousseurs, plats frottés, usures aux coiffes)	400/600



184

184 RENARD (Louis).
Poissons, ecrevisses et crabes,
de diverses couleurs et figures extraordinaires que l'on trouve autour des isles
Moluques, et sur les côtes des terres australes : Peints d'après Nature durant la
Régence de Messieurs Van Oudshoorn, Van Hoorn, Van Ribeeck et Van Zwoll,
successivement Gouverneurs-Généraux des Indes Orientales pour la Compagnie de
Hollande. Ouvrage, auquel on a employé près de trente ans, et qui contient un très
grand nombre de poissons les plus beaux et les plus rares de la Mer des Indes :
Divisé en deux tomes, dont le premier a été copié sur les originaux de Mons.
Baltazar Coyett, ancien Gouverneur et Directeur des Isles de la Province d'Amboine,
et Président des Commissaires à Batavia. Le second tome a été formé sur les
Recueils de Mons. Adrien Vander Stell, Gouverneur Régent de la dite Province
d'Amboine, avec une courte description de chaque poisson. Donné au public par Mr.
Louis Renard, Agent de S.M. Brit[annique]. à Amsterdam, et augmenté d'une préface
par Mr. Arnout Vosmaer.
Amsterdam, Reinier et Josué Ottens, 1754, 2 tomes in-
folio reliés en 1 volume ; vélin moderne, dos à nerfs. Pièce de titre.
1 f. blanc, 1 f. ch. de titre imprimé en rouge et noir, 2 f. ch. de préface, 1 f. ch.
(avertissement de l'éditeur), («déclaration sur cet ouvrage» qui signale par erreur que
le tome 1 comporte 42 au lieu de 43 planches), 1 f. ch. de dédicace au roi George
1er d'Angleterre avec ses armes gravées sur cuivre à mi-page, 1 f. ch. de faux titre
: Histoire naturelle des plus rares curiositez de la mer des Indes. T. 1.
43 planches n° reproduisant 218 figures.
Histoire naturelle des plus rares curiositez de la mer des Indes. T. 2.
1 f. ch. de faux titre, 57 planches représentant 241 figures dont la dernière dépliant
représente une sirène. 2 f. ch. de table.
Exemplaire non aquarellé à toutes marges. Brunet, IV, 1221.

3000/4000



187

- | | | |
|-----|--|----------|
| 185 | Abbé MILLOT. Elémens d'histoire générale. Histoire ancienne. Paris, chez Prault, 1772-1773. Histoire ancienne (tomes I, II et III, manque le IV) et Histoire moderne (Tomes I, II III et IV, manque le V). 7 vol. in-12 rel veau marbré, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomain, encadrement de filets sur les plats et intérieur, tranche marbrée | 60/80 |
| 186 | Edward comte de CLARENDON. Histoire de la rébellion, et des guerres civiles d'Angleterre, depuis 1641 jusqu'au rétablissement du roi Charles II. La Haye, chez Louïs & Henry van Dole, 1704 (tomes I et II) et La Haye, veuve Meyndert Uytwerf, 1709 (tomes III, IV, V et VI). 6 vol in-12 rel veau, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomain, encadrement de filets à froid sur les plats, roulette intérieure, tranche dorée. Portrait de l'auteur gravé sur cuivre en frontispice dans chaque volume. Edition originale en langue française, manque le tome VI. Plats frottés, coiffes et coins usés, premier vol avec piqûres | 200/250 |
| 187 | CUMBERLAND (Richard). Les Loix de la nature. Leide, Lausanne, Théodore Haax, Bousquet, 1757. In-4, maroquin rouge, dos lisse orné, tranches dorées (reliure de l'époque). Ouvrage illustré d'un frontispice gravé.

Première grande réfutation de Hobbes, contre les sceptiques et les épicuriens où Cumberland affirme l'existence des lois naturelles régissant même les rapports sociaux.

Bel exemplaire dans une élégante reliure en maroquin rouge de l'époque. Coins et coiffes frottés. | 900/1000 |
| 188 | Médecine. HECQUET. La médecine, la chirurgie et la pharmacie des pauvres. Tome second. Paris, David et Durand, 1749. IN-8 basane dos orné à nerfs / de LIGNAC. De l'homme et de la femme considérés physiquement dans l'état du mariage. Seconde partie. Lille, chez JB Henry, 1772. Edition originale. In-12 veau dos lisse orné (usures). Agrémenté de 12 planches gravées (pas de frontispice) /

TOURTELLE. Elémens d'hygiène. Troisième édition. Paris, Rémont et fils, 1815. 2 vol in-8 demi-basane dos lisse orné | 200/250 |

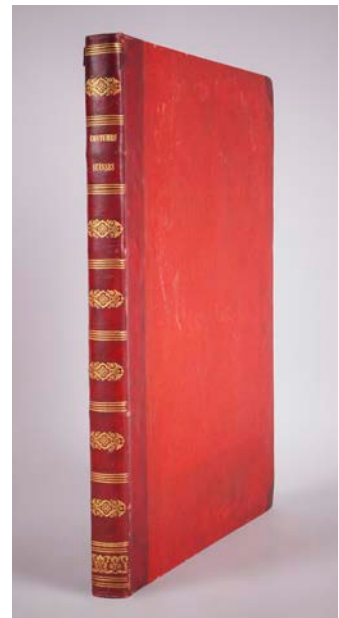
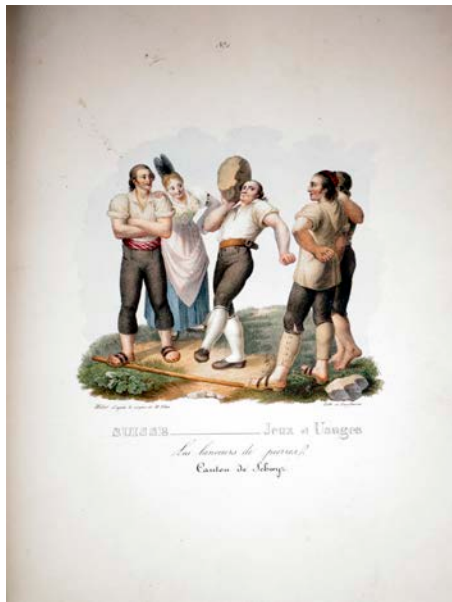
189	Louis-Marie PRUDHOMME. Révolutions de Paris dédiées à la Nation et au district des Petits-Augustins. Paris, Prudhomme, s.d. Tomes 2,3,6,8 et 10. 5 vol in-8 rel basane dos lisse orné avec pièces de titre et de tomaison, filet intérieur. Tranche rouge. Frontispices aux tomes 6,8 et 10 et nombreuses planches gravées (usures)	120/150
190	Charles-Jean-François HENAUULT. Nouvel abrégé chronologique de l'histoire de France contenant les événements de notre histoire. Quatrième édition ornée de vignettes et fleurons en taille-douce par Cochin fils. Paris, Prault père et fils, Desaint & Saillant, 1752. In-4 veau dos à nerfs orné avec pièce de titre, 3 filets d'encadrement sur les plats, roulette intérieure, tranche dorée (usures coins et coiffes, frottée)	200/300
191	Duc de NIVERNAIS. Oeuvres. Fables de Mancini-Nivernois publiées par l'auteur. 2 tomes en un volume. Mélanges de littérature en vers et en prose. 3 vol. Paris, Didot jeune, Onfroy et Fuchs, 1796. 4 vol in-8 rel basane, dos liss orné avec pièces de titre et de tomaison, filet intérieur. 2 frontispices avec portrait de l'auteur. Usure à la coiffe et épidermures sur le vol des Fables. Bon état	250/300
192	COLLOT d'HERBOIS. Almanach du père Gérard pour l'année 1792, IIIème de la Liberté. Paris, Buisson, 1792. Suivi de: Almanach l'abbé Fleury. Coblenze, et tous les libraires royalistes, sd. Frontispices. Petit in-8 basane dos lisse orné	50/70
193	Pierre DIONIS. Cours d'opération de chirurgie démontrées au jardin royal par M. Dionis premier chirurgien de feues mesdames les dauphines, & chirurgien juré à Paris. Paris, chez la veuve d'Houry, 1773. 2 vol in-8 rel basane, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaison, tranche rouge. Frontispice gravé avec portrait de l'auteur. 17 planches sur cuivre dont planche dépliant figurant le Palais Royal et 15 planches sur cuivre certaines dépliantes sur la médecine et nombreuses figures sur bois. Usures à la reliure et piquûres sur le deuxième volume	200/300
194	Lot de livres religieux XVIIIème et XIXème. Thierry RUINART. Abrégé de la vie de Dom Jean Mabillon. Paris, Muguet et Robustel, 1709. In-8 veau rouge dos à nerfs orné, filets d'encadrement sur les plats. Frontispice / GONNELIEU. L'imitation de Jésus-Christ. Paris, Saintin, 1816. In-12 maroquin rouge dos lisse orné, roulette sur les plats. Frontispice et planches / Jean BRIGNON. Introduction à la vie dévote de Saint François de Sales. Rouen, Dumesnil, 1787 / LE MAITRE de SACY. LA Sainte Bible contenant l'Ancien et le Nouveau Testament. Paris, Desprez et Cavelier, 1742 / BERNARDIN de PICQUIGNY. Explication des épîtres de Saint Paul. Paris, Méquignon et Lyon, Périsset frère, 1820. 4 vol / PASCAL. Provinciales. Avignon, Fischer, 1823 / FENELON. Œuvres spirituelles. Lyon, Perisset frères, 1834. 2 vol / MONTALEMBERT. Sainte Elisabeth de Hongrie / CHANTREL. Histoire de l'Eglise / RAMEE. Théologie cosmogonique / GARREDI. Catholicisme et judaïsme / Sainte Thérèse de l'Enfant Jésus et de la Sainte Face / SAINT-AUGUSTIN. Confessions / Imitation de Jésus Christ / DUPANLOUP. De l'éducation	30/40
195	Lot d'ouvrages divers dont Abrégé de l'histoire grecque et romaine. Avignon, Niel, 1768	10/15

196	<p>Lot d'ouvrages religieux. BRIGNON. De l'imitation de Jésus-Christ. Nouvelle édition. Lyon, chez Frères Bruyset, 1725 (page de titre découpée, reliure très abîmée) / Le Maître de CLAVILLE. Traité du vrai mérite de l'homme considéré dans tous les âges & dans toutes les conditions. 2 tomes en un vol. Londres, 1735-6 / GIRARD de VILTHIERY. La vie des vierges ou les devoirs et les obligations des vierges chrétiennes. Paris, Alexis de La Roche, 1725 / BRIGNON. Introduction à la vie dévote de S. François de Salles. Toulouse, Manavit, 1815 / La vie glorieuse de Jésus Christ et l'établissement de son église par le ministère des apôtres. Tome V / Epîtres et évangiles de toute l'année. 5 vol rel basane in-8 / RACINE. Recueil de poésies sacrées. Lyon, Périsse frères, 1834 / Silvio PELLICO. Des devoirs des hommes. Lyon, Librairie de Rivoire, 1834 / Michel Ange MARIN. La parfaite religieuse. Lille, Lefort, 1840 / FABER. Tour pour Jésus. Paris, Ambroise Bray, 1856 / LAVEILLE. Grignon de Montfort. Paris, Poussielgue, 1907 / FLEXIER de REVAL. Catéchisme philosophique, ou recueil d'observations propres à défendre la religion chrétienne. Paris, Berton, 1777</p>	30/40
197	<p>JF OSTERVALD. Traité contre l'impureté. Neuchatel, Jean Pistorius, 1708. In-12 basane dos à nerfs orné. On y joint: Charles PATIN [Nicolas VENETTE]. Tableau de l'amour conjugal. Tome I. Rouen, Mégard, 1813. In-12 demi-basane. Frontispice et 3 planches en taille douce (manque la figure c)</p>	50/70
198	<p>P. LAMBINET. Origine de l'imprimerie. Paris, H. Nicolle, 1810. 2 vol in-8 reliure à la Bradel basane dos lisse orné avec pièces de titre et de toison en maroquin rouge. Une planche.</p>	80/100
199	<p>LACEPEDE. Histoire naturelle comprenant les cétacés, les quadrupèdes ovipares, les serpents et les poissons. Paris, Furne, Jouvett et Cie, 1867. 2 vol grand in-8 demi-chagrin noir avec dos à nerfs, titre doré. Nombreuses planches aquarellées. On y joint: Charles BRONGNIART. Histoire naturelle populaire l'homme et les animaux. Paris, Marpon et Flammarion. In-4 percaline illustrée. Frontispice et 8 planches en chromolithographie et nombreuses figures</p>	80/100
200	<p>THENARD. Traité de chimie élémentaire, théorique et pratique. Paris, Crochard, et Bruxelles, dépôt de la librairie médicale française, 1827. 5ème édition. 5 vol in-8 reliure à la Bradel</p>	80/100
201	<p>JH. FABRE. Souvenirs entomologiques (9 vol, manque le vol 2). Suivi de: Docteur G.V. LEGROS. La vie de JH Fabre naturaliste. Paris, Librairie Delagrave, 1924-1925. Edition définitive illustrée. 10 vol in-8 demi-basane havane à coins, dos à nerfs orné avec pièces de titre et de toison. Nombreuses illustrations dans le texte et hors</p>	80/100
202	<p>Thomas SQUIRE / Philippe Jean COULIER. L'astronomie en vingt-deux leçons ou les merveilles des cieux expliquées sans le secours des mathématiques. Paris, Audin et Urbain Canel, 1823. In-12 basane dos lisse orné. 5 figures et un tableau. Manque le frontispice</p>	40/60
203	<p>Ch. PELLARIN. Charles Fourier, sa vie et sa théorie. Deuxième édition. Paris, à la librairie de l'école sociétaire, 1843. Accompagné de 2 fac-similés. Demi-cuir vert dos orné (usures)</p>	60/80

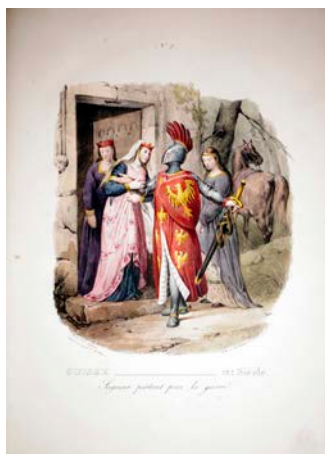
204	Code de procédure civile. Didot l'aîné et Firmin Didot, 1806. Suivi de: Décrets impériaux sur les frais et dépens en matière judiciaire. Paris, H. Nicolle et Garnery, 1807. Petit in-6 basane dos lisse orné, roulette intérieure, tranche rouge. (dos frotté) 2) Code de procédure civile. Paris, Didot l'aîné et Firmin Didot, 1806. Petit in-6 veau dos lisse orné, roulette d'encadrement sur les plats et roulette intérieure (coiffes usées). 3) Recueil des discours prononcés au corps législatif par les orateurs du gouvernement. Paris, Everat, 1804. 3 tomes en deux volumes in-8 basane dos lisse orné aux fers, pièces de titre et de toison	200/300
205	Paul VARIN. Expédition en Chine. Paris, Michel Lévy frères libraires-éditeurs, 1862. In-8 demi-basane violette dos lisse avec dorures. Complet de ses 4 cartes	100/120
206	Histoire. IMBERT de SAINT-AMAND. La dernière année de Marie-Antoinette. Paris, Dentu, 1881 (accident à la reliure) / Louis-Antoine GARNIER-PAGES. Histoire de la révolution de 1848. Paris, chez Pagnerre, 1861-1862. 8 vol in-8 demi-chagrin vert dos à faux nerfs. Portrait frontispice à l'eau-forte par T. Goutière d'après A. Martinet. Edition originale. Bon état / Baron d'AMBEZ. Mémoires inédits sur Napoléon III. Paris, Société des Publications littéraires illustrées	60/80
207	Biographie des 750 grands hommes composant l'Assemblée législative 1849-1852 suivie d'une liste par ordre alphabétique et soigneusement rectifiée contenant l'adresse de chaque représentant à Paris et le nombre de voix par lui obtenu aux dernières élections. Paris, imprimerie de Maistrasse et Cie, 1849. 167 pages. Une rareté. Ton satirique. Suivi de: Louis-Napoléon BONAPARTE. Extinction du paupérisme. En annexe: tableaux justificatifs (pages rognées). Quatrième édition. Paris, 36, rue Neuve-des-petits-champs, septembre 1848. Suivi de: Général E. DAUMAS. Principes généraux du cavalier arabe. Troisième édition. Paris, Librairie L. Hachette et Cie, 1855. in-16 demi-reliure cuir marron	200/300
208	DUMOURIEZ / MERVILLE et BARRIERE. La vie et les mémoires du général Dumouriez. Paris, Baudouin Frères, 1822-1823. 4 vol in-8 basane dos lisse orné.	30/40
209	Amable FLOQUET. Etudes sur la vie de Bossuet jusqu'à son entrée en fonctions en qualité de précepteur du Dauphin (1627-1670). Paris, Firmin Didot, 1855. 3 vol in-8 demi-chagrin rouge, dos lisse orné. (rousseurs, mouillures, pliures)	150/200
210	1) Collection des mémoires relatifs à la Révolution française chez Baudouin frères à Paris. Général DOPPET. Mémoires politiques et militaires avec des notes et des éclaircissements historiques (1824). RIVAROL. Mémoires avec des notes et des éclaircissements historiques précédés d'une notice par M. Berville (1824) (incomplet, manquent les dernières pages). DURAND de MAILLANE. Histoire de la Convention Nationale suivie d'un fragment historique sur le 31 mai par le comte Lanjuinais, pair de France (1825). 2) Collection complémentaire des mémoires relatifs à la révolution française. Seconde livraison-Tome III. Mémoires de Duhesme, de Vaughan, de D. Maria Ric, et de Contrebas. Paris, G.L. Michaud, 1823. 4 vol in-8 rel ou demi-rel basane (accident)	80/100
211	NORVINS. Histoire de Napoléon. Paris, Ambroise Dupont et Cie, 1827-1828. 4 vol in-8 basane dos lisse orné, filets d'encadrement sur les plats. Frontispices, planches et nombreuses cartes aquarellées hors texte	60/80

212	Guillaume de VAUDONCOURT. Histoire des campagnes de 1814 et 1815, en France. Paris, chez Avril de Gastel et Ponthieu, 1826. 5 vol in-8 rel basane racinée, dos lisse orné avec pièces de titre et de tomaison, roulette sur les plats et intérieure, tranche mouchetée. Complet de ses 4 cartes dépliantes (déchirure au plan de la bataille de Waterloo, plats frottés)	100/150
213	Adolphe THIERS. Histoire de la Révolution Française. Sixième édition. Paris, Furne et Cie, 1837. 10 vol in-8 demi-reliure dos lisse orné. Frontispices et planches	60/80
214	1) Théophile GAUTIER. Ménagerie intime. Paris, Alphonse Lemerre, 1869. In-12 broché, édition originale. 2) Curé MESLIER. Ce que sont les prêtres. Paris, Librairie anti-cléricale, 1881. Collection Léo Taxil. In12 broché. 3) Le coup d'état du 2 décembre 1851. Paris, Décembre-Alonnier, 1869. In-12 broché	50/70
215	CHATEAUBRIAND. Paris, chez Le Normant. In-8 demi-marquain, dos à nerfs orné à décor à froid et à chaud à la cathédrale, plats, tranche et gardes marbrés. 1) Génie du christianisme. Septième édition, 1822-1823, (5 vol.). Frontispice par J.M. Fontaine. 2) Itinéraire de Paris à Jérusalem et de Jérusalem à Paris. Quatrième édition, 1822. (3 vol). Carte dépliant. 3) Les martyrs ou le triomphe de la religion chrétienne. Quatrième édition, 1822 (2 vol). 4) Maison de France, ou recueil de pièces relatives à la légitimité et à la famille royale. 1825. (2 vol). On y joint: CHATEAUBRIAND. Etudes historiques. Paris, Pourrat frères, 1833. 2 vol in-8 demi-cuir vert dos lisse orné à froid et à chaud (bon état)	180/200
216	Walter SCOTT. Oeuvres de Walter Scott traduites par A.J.B. Defauconpret. Paris, Furne et Cie, Charles Gosselin, 1839. 29 vol in-8 demi-cuir vert dos lisse orné. Agrémenté de lithographies en frontispice, faux-titre et planches. Manque le vol 17. Manquent frontispice et faux-titre du vol 4 et frontispices des vol 16; 21 et 24	80/100
217	André CHENIER. Poésies. Paris, Baudouin frères, 1820. Petit in-6 basane dos lisse orné, roulette sur les plats (usures)	60/80
218	PIRON, COLLE, GALET. Chansons joyeuses. Paris, Marchands de Nouveautés, sd [1820]. Petit in-8. Frontispice et vignette de titre. Reliure à la Bradel (très usé)	30/40
219	Musique méthode. François-Joseph FETIS. Solfèges progressifs avec accompagnement de piano précédés des principes de la musique. Paris, chez Maurice Schlesinger et Bruxelles, chez Messemakers. Début XIXème. In-4 demi-reliure	60/80
220	Raoul de HOUDENC. Messire Gauvain ou la vengeance de Raguidel poème de la Table ronde par le trouvère Raoul publié et précédé d'une introduction par C. Hippeau. Paris, chez Auguste Aubry, 1862. In-8 demi-chagrin rouge, dos orné à faux nerfs, tranche dorée. Tirage limité à 350 exemplaires, un des 300 sur papier vélin / Médéric CHAROT. La chanson du berger. Le récit d'un buveur d'eau. Les peupliers de Jean Lefèvre. Paris, Dentu, 1880. In-8 demi-vélin. Edition originale. Envoi autographe de l'auteur. On y joint du même auteur: La petite maison. Poème sur feuillet in-8 / Benjamin GASTINEAU. Les monstres historiques. Jules César, sa vie, sa politique et ses mœurs. Paris, chez tous les libraires, 1866	50/70

221	Charles BAUDELAIRE. Les fleurs du mal. Paris, Revue des deux mondes, tome dixième, 5ème livraison, 1er juin 1855. 1 vol. In-8 demi-reliure. Edition pré-originale des 18 poèmes de Charles Baudelaire, qui paraîtront deux ans plus tard dans Les Fleurs du mal, chez Poulet-Malassis. Les 18 pièces occupent les pages 1079 à 1093 et présentent de nombreuses variantes par rapport à la publication de 1857. On trouve notamment l'Ennemi, la Vie antérieure, le Vampire, Remords Posthumes, Réversibilité, Confession, l'Invitation au Voyage, Mœsta et errabunda, la Destruction, Un Voyage à Cythère...	300/500
222	Théodore VALERIO. Nouvelles études de croquis retouchés à l'aquarelle et rehaussés pour servir à l'étude de l'aquarelle et du dessin à la mine de plomb. Paris, V. Delarue et Cie, sd [vers 1840]. Suite de 18 lithographies de scènes de genre	200/300
223	ENGELMANN / ENGELMANN & Cie. Album sur le costume suisse composé de 60 lithographies aquarellées composées de trois séries: Suisse-Jeux et usages tirage ENGELMANN d'après WEBER, ZWINGER et Michael FRÖHN (1789-1853); Tyrol-Costumes modernes tirage Engelmann d'après Johann Moritz RUGENDAS (1802-1858); Suisse-Costumes modernes tirage Engelmann d'après V. ADAM et Michael FRÖHN; Suisse-les cantons lithographies G. Engelmann éditeur Pingret 1824-1825. In-4 demi-marquin rouge dos lisse orné. A l'intérieur étiquette Charpentier Père Fils & Cie graveurs. 33,5 x 26	1000/1200
224	Godefroy ENGELMANN. Album composé de 12 lithographies aquarellées numérotées de 1 à 12 figurant les anciens costumes suisses du 12ème au 17ème siècle. Lithographies tirées par Engelmann d'après Victor ADAM (1801-1866) et Michael FÖHN (1789-1853). Vers 1820. In-4 demi-reliure à coins à la Bradel. A l'intérieur étiquette Charpentier Père Fils & Cie graveurs. 34,5 x 25,5 cm	400/600
225	Comte Auguste de LA GARDE-CHAMBONAS. Album artistique de la reine Hortense. Livre d'art de la reine Hortense. Une visite à Augsbourg, esquisse biographique, lettres, dessins et musique. Paris, chez Heugel & Cie, sd [1853]. In-8 oblong reliure cartonnée, premier plat orné des armes de la reine Hortense à chaud. Agrémenté de chansons, de lithographies et de chromolithographies	300/400
226	Nouvelle bibliothèque des voyages anciens et modernes. Ouvrage illustré de 100 magnifiques planches gravées sur acier. Paris, chez P. Duménil, s.d. Suite de 11 vol in-8 demi-chagrin vert dos à faux nerfs orné à froid et à chaud avec titres et numéros de tome gravés. (bon état, légères rousseurs, manque le tome 1)	300/400
227	BECQUEREL / COUPIN. Anacréon, recueil de compositions dessinées par Girodet et gravées par . Chatillon, son élève. Paris, chez Chaillou-Potrelle, 1825. IN-4 rel veau orné à froid à la plaque et mosaïqué, dos à faux nerfs orné, tranche rouge estampée de fleurettes. Orné de 54 planches en taille douce	120/150
228	30 volumes de la revue le Théâtre reliée, plats cartonnés illustrés de fleurs d'époque Art Nouveau par G. de Feure	150/200
229	Victor FOURNEL. Paris et ses ruines en 1871 précédé d'un coup d'œil sur Paris, de 1860 à 1870 et d'une introduction historique- monuments, vues, scènes historiques, descriptions, histoire. Troisième édition. Paris, Henri Charpentier, 1874. In-folio cartonnage éditeur avec titre accompagné des armoiries de la ville de Paris dorés, tranche dorée. Bon état	120/150

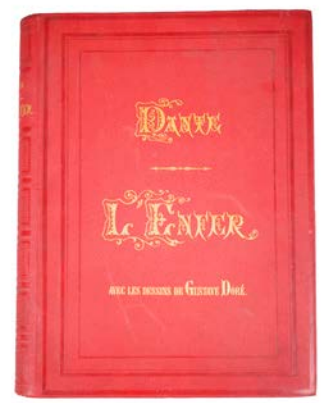
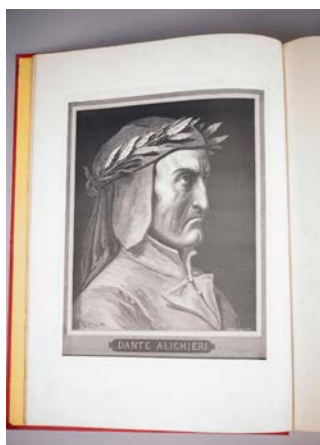


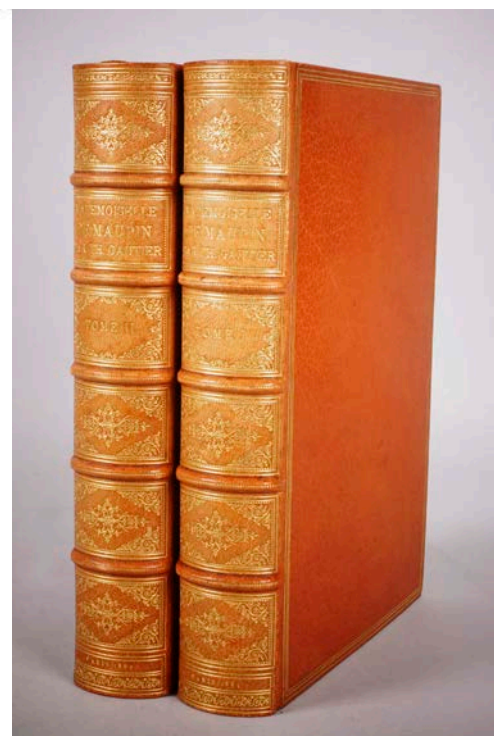
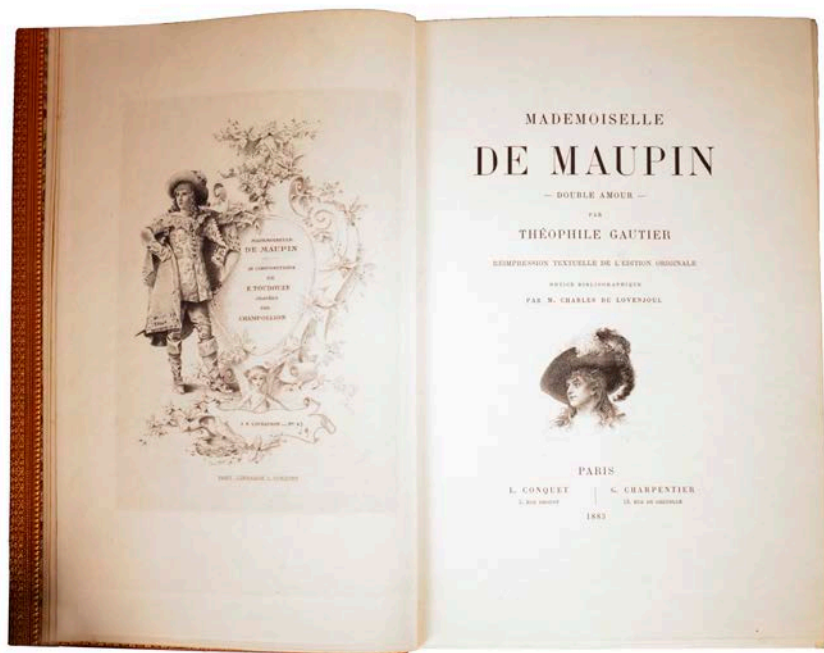
223



224

- 230 Revues. Euryale CAZEAUX et Edouard CHARTON. Le magasin pittoresque. Paris, bureaux d'abonnement et de vente. Années 1833 à 1879 et table 1833-1852. Manquent les années 1853, 1877 et 1878. Soit 46 vol in-4 demi-rel cuir bleu dos lisse 120/150
- 231 [revues]. Les chansonniers de Montmartre. 12 numéros année 1906 reliés. 300/400
- 232 George SAND. P.J. STAHL. BALZAC. GOZLAN etc. Le diable à Paris. Paris et les Parisiens. Illustrations par Gavarni, Bertall, Andrieux, Henri Monnier, Lancelot, Fabritzius etc. Paris, Marescq et compagnie et Gustave Havard, 1853. In-4 demi-chagrin dos à nerfs orné, filets dorés sur les plats (usures coiffes et mors supérieur) 30/40
- 233 Lot de livres illustrés XIXème / jeunesse. XB SAINTINE. La mythologie du Rhin. Illustrée par Gustave Doré. Paris, Hachette et Cie, 1862. In-8 demi-chagrin vert / GAVARNI. Œuvres choisies. Les enfants terribles -traduction en langue vulgaire. Les lorettes. Les actrices. Suivi de: Fourberies de femmes en matière de sentiment. Clichy. Paris le soir. Paris, Hetzel, 1846. 2 tomes en un vol in-8 demi-chagrin vert (certains feuillets déboîtés) / SCARRON. Le roman comique de Scarron. Paris, Bry Aîné, 1858. 2 vol in-8 demi-cuir havane / Armand DAYOT. Le Second Empire. Paris, Flammarion / MARCELIN. La vie parisienne. Lot de fascicules reliés des années 1876 et 1877 / Lot de feuilletons reliés: BALZAC: La femme de trente ans; Charles de BERNARD: Le gendre; Alphonse de LAMARTINE: Régina; Madame de TENCIN: Les malheurs de l'amour; Félix DERIEGE: Les carbonari; Charles de BERNARD: Une aventure de magistrat / Revue comique à l'usage des gens sérieux (incomplet) / Petit journal pour rire / Elias REGNAULT. Histoire de huit ans. Paris, Jeanmaire / Figures contemporaines. Paris, Floury, 1896 / Arnould GALOPIN. Le tour du monde d'un boy scout. Complet des n° 51 à 77. Albin Michel/ Bible enfantine. Agrémentée de lithographies aquarellées. Arras, typographe Rousseau-Leroy (manque la page de titre) 80/100
- 234 DANTE. L'enfer. Avec les dessins de Gustave Doré. Paris, Hachette, 1865. In-folio relié percaline rouge avec titre doré 500/700
- 235 LA FONTAINE. Fables de la Fontaine. Edition illustrée par JJ Grandville. Tome I. Paris, H. Fournier aîné, 1838. In-8 basane dos lisse orné, roulette sur les plats (mors 60/80
- 236 LA FONTAINE. Fables illustrées par JJ Grandville. Paris, H. Fournier aîné, 1839. 2 vol in-8 maroquin vert, dos lisse orné, plats avec encadrement de grotesques et filets dorés, tranches dorées, roulette intérieure (mors usés) 120/150

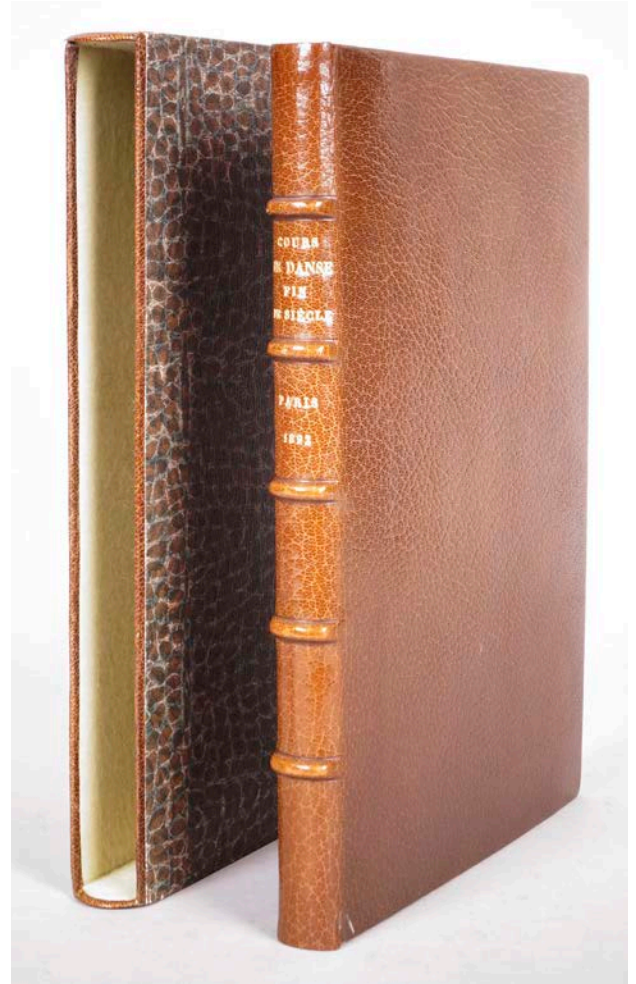




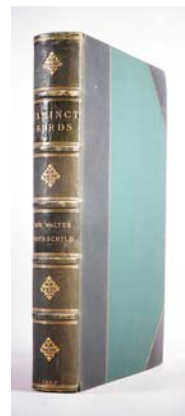
239

- | | | |
|-----|--|----------|
| 237 | <p>GRANDVILLE. Les fleurs animées. Introductions par Alph. Karr texte par Taxile Delord. Paris, Gabriel de Gonet [1847]. In-8 demi-veau havane, dos à nerfs orné avec pièces de titre et de tomais. Complet de ses deux frontispices et 52 planches aquarellées et 2 planches en noir et blanc. Coiffe et mors usés, plats frottés, coins usés, rousseurs et traces d'humidité</p> | 180/200 |
| 238 | <p>BALZAC. Les contes drolatiques colligez ez abbayes de Touraine et mis en lumière par le sieur de Balzac pour l'esbattement des pantagruélistes et non aultres. Cinquième édition illustrée de 425 dessins par Gustave Doré. Paris, Bureaux de la société générale de librairie, 1855. Ussures à la reliure et rousseurs</p> | 60/80 |
| 239 | <p>GAUTIER (Théophile). Mademoiselle de Maupin. Paris, L. Conquet, G. Charpentier, 1883. 2 volumes grand in-8, maroquin, dos à nerfs orné, tranches dorées sur témoins, couvertures conservées (reliure de l'époque de Chambolle-Duru). L'illustration se compose d'un portrait de Gautier, de 4 planches représentant des tirés à part des vignettes de titres, d'un titre-frontispice et de 17 planches gravées à l'eau-forte par Champollion d'après E. Toudouze. Tiré à 500 exemplaires. Un des 125 sur Japon extra avec double état des illustrations (avant et avec la lettre). Très bel exemplaire, dos légèrement passé.</p> | 800/1000 |
| 240 | <p>Maison A. BULTEAU. Robes et manteaux. Gaillard, Lecomte & Cie fabricants. Paris. Sans date ni éditeur [vers 1890]. In-folio percaline avec titre en rouge sur fond kaki. Agrémenté de 34 planches en chromolithographie. (reliure déboîtée)</p> | 200/300 |

241	<p>LEGRAND (Louis). Cours de danse fin de siècle. Illustrations de Louis Legrand. Paris, E. Dentu, 1892. In-4, maroquin janséniste marron, dos à nerfs, doublures mosaïquée, gardes de soie grise décorée, tête dorée, couverture et dos conservés, étui (René Kieffer). Ouvrage illustré de 12 planches gravées hors texte (dont la couverture) avec serpentes légendées, et de nombreux culs-de-lampe, en-têtes, lettrines gravés en couleurs, par Louis Legrand.</p> <p>Un des 49 exemplaires sur papier du Japon (n°47).</p> <p>Magnifique exemplaire comportant une suite des hors texte avec remarques, une suite signée des hors texte en couleurs et une suite à part des vignettes en couleurs.</p>	2000/2500
242	<p>J CH GERVAISE DE LATOUCHE. Histoire de Saturnin portier des Chartreux écrite par lui-même (AD 1741). Paris, sans éditeur [C. Hirsch], 1908. In-8 agrémenté d'un frontispice et de 10 planches (la première aquarellée) en héliogravure. Edition privée limitée à 300 exemplaires pour les souscripteurs. Exemplaire non numéroté. Reliure maroquin marron avec couverture et dos d'origine</p>	80/100
243	<p>RESTIF de LA BRETONNE. Monument du costume physique & moral de la fin du XVIIIème ou tableaux de la vie ornés de vingt-six figures dessinées et gravées par Moreau le Jeune et par d'autres célèbres artistes. Paris, Léon Willette, 1874-5. In-folio en feuilles. Exemplaire n° 7/500. (manquent deux planches) / MOREAU-VAUTHIER. Les chefs d'oeuvre des grands maîtres nouvelle série XV-XVIIIème siècle. Paris, Hachette & Cie, 1904. In-folio en feuilles (manquent 7 héliogravures)</p>	150/200
244	<p>A. LACROIX. La Montagne Pelée et ses éruptions. Paris, Masson et Cie, 1904. In-4 demi-chagrin vert. Illustré de 238 figures dans le texte certaines en pleine page et de 31 planches en frontispice et hors texte en héliogravure, photocollographie et phototypie (accident au dos)</p>	250/300
245	<p>ROTHSCHILD (Walter de).- Extinct birds.</p> <p>An attempt to unite in one volume a short account of those Birds which have become extinct in historical times—that is, within the last six or seven hundred years. To which are added a few which still exist, but are on the verge of extinction. With 45 colourd plates, embracing 63 subjects, and other illustrations. London Hutchinson & Co 1907. In-folio ; demi chagrin vert à coins ; dos à nerfs orné.</p> <p>Tranches dorées.</p> <p>Xix et 244 pp.</p> <p>Tirage unique à 300 exemplaires.</p> <p>« The 45 color paintings and 4 grayscale sketches are by John Gerrard Keulemans, George Edward Lodge, Henrik Grönvold, Frederick William Frohawk, and Joseph Smit ».</p> <p>Mors et coins frottés.</p>	2000/3000
246	<p>Fedor HOFFBAUER. Paris à travers les âges aspects successifs des monuments et quartiers historiques de Paris depuis le XIIIème siècle jusqu'à nos jours. Paris, Firmin-Didot et Cie, 1875-1882. 3 vol in-folio demi-maroquin rouge à coins. Tranche dorée. Très bon état</p>	500/700
247	<p>Loïc PETIT. Album de l'île de Jersey avec coup d'oeil sur Guernesey et les côtes de la Manche. Dessins d'après nature par Félix Benoist-lithographies par MM. Sabatier, Ciceri, Ph.Benoist et Bayot. Texte par MM. Loïc Petit & Sigismond Ropartz. Paris et Nantes, Henri Charpentier, 1870. In-folio cartonné avec 25 lithographies. Rousseurs</p>	400/600



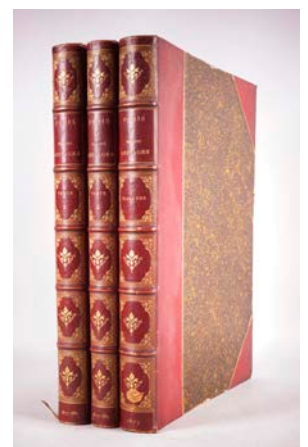
241

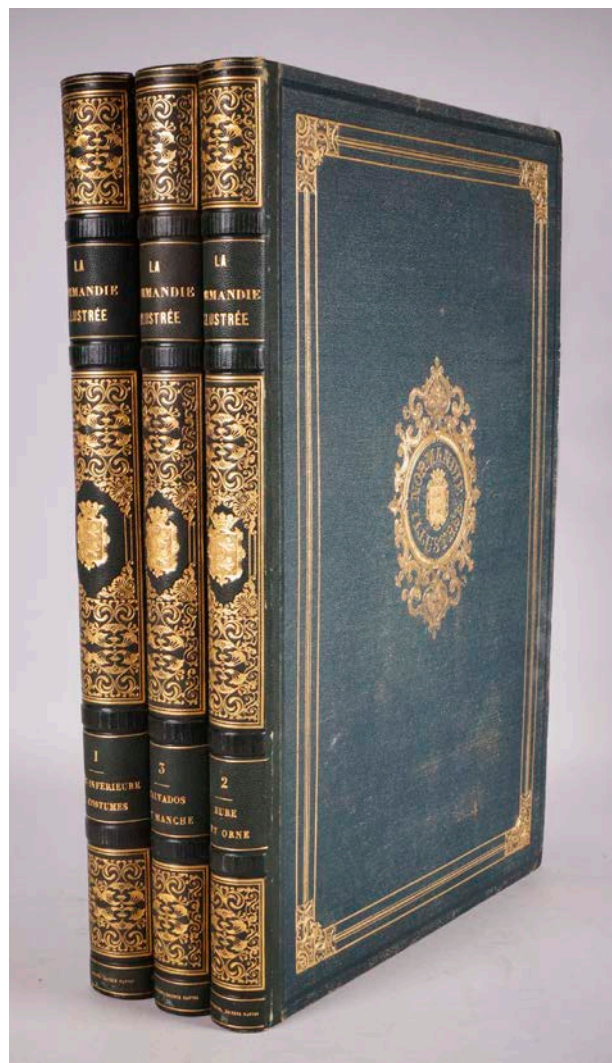


245



246





248

- 248 Raymond BORDEAUX, Amélie BOSQUET, André POTTIER, CHARMA, LE HERICHER, de LA SICOTIERE, TRAVERS, de BEAUREPAIRE et Georges MANCEL. La Normandie illustrée-monuments, sites et costumes de la Seine-Inférieure, de l'Eure, du Calvados, de l'Orne et de la Manche dessins d'après nature par Fx Benoist, et lithographiés par les premiers artistes de Paris; les costumes dessinés et lithographiés par Hte Lalaisse, maître de dessin à l'Ecole polytechnique. Nantes, Charpentier père, fils et Cie, 1854. 3 vol in-folio demi-chagrin vert, dos orné à faux nerfs, plats avec titre dans un médaillon et filets dorés, tranche dorée. Premier volume: Seine-Inférieure. Deuxième volume: Eure et Orne. Troisième volume: Calvados et Manche. Bon état, rousseurs

600/800

- 249 Régionalisme: Sans auteur ni éditeur ni date ni pagination. Le Rouergue illustré. In-4 demi-basane verte. Vers 1900. Environ 100 pages avec nombreuses illustrations. On y joint: Pierre LOUYS. Les aventures du roi Pausole. Paris, Arthème Fayard, 1925. Illustré de bois par Léonard FOUJITA. In-4 demi-maroquin marron à nerfs

30/40



250

250 Joseph DESSAIX et Xavier EYMA. Nice et Savoie. Sites pittoresques, monuments, description et histoire des départements de la Savoie, de la haute-Savoie et des Alpes-Maritimes réunis à la France en 1860. Dessins d'après nature par Félix Benoist. Henri Charpentier, 1863-4. 3 vol in-folio demi-chagrin plats avec titre dans un cartouche et encadrements à arabesques. Bon état

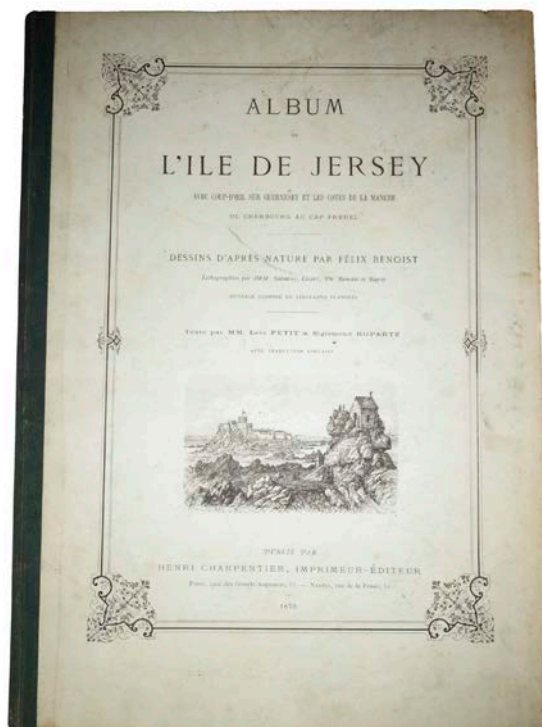
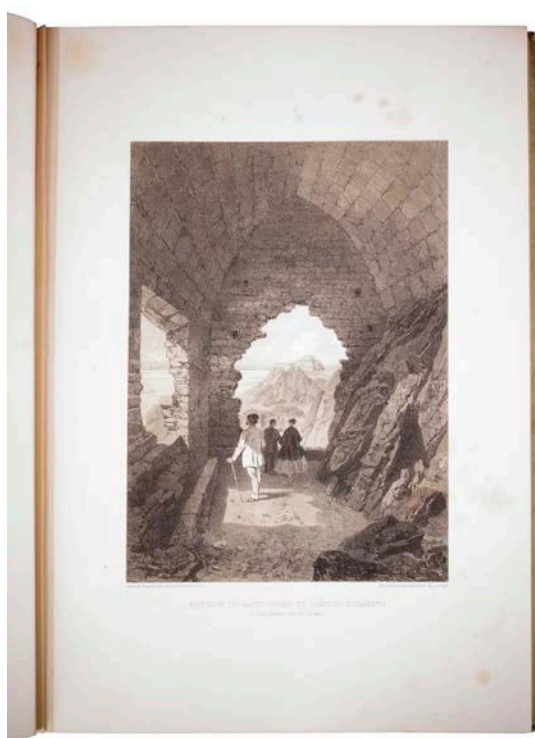
1500/2000

250.1 L. HUIILLIER. Le canton de Songeons illustré. Beauvais, imprimerie A. Schmutz, 1889. In-8 demi-chagrin vert à coins

30/40

251 Loïc PETIT & Sigismond ROPARTZ. Album de l'île de Jersey avec coup d'oeil sur Guernesey et les côtes de la Manche. Dessins d'après nature par Félix Benoist-lithographies par MM. Sabatier, Ciceri, Ph. Benoist et Bayot. Paris et Nantes, Henri Charpentier, 1870. In-folio cartonné avec 25 lithographies.

400/600



251

252	<p>LABORDE (Alexandre-Louis-Joseph de). Les monuments de la France, classés chronologiquement et considérés sous le rapport des faits historiques et de l'étude des arts. Paris, Didot l'aîné, 1816-1836. 2 volumes in-folio, demi-percaline (reliure de l'époque). Édition originale.</p> <p>L'illustration se compose d'un frontispice et de 258 planches lithographiées hors texte, dont 23 doubles, d'après les dessins exécutés d'après nature par Constant Bourgeois, Bance et Chapuy.</p> <p>On trouve ainsi représenté les monuments d'Orange, Vienne, Fréjus, Aix, Reims, Avignon, Bordeaux, Toulouse, Lyon, Chartres, Paris ou encore Tours.</p> <p>Bon exemplaire. Défauts d'usage aux reliures.</p>	1200/1500
253	<p>Guide pittoresque du voyageur en France, contenant la statistique et la description complète des 86 départements, orné de 740 vignettes et portraits gravés sur acier; de 86 cartes de départements et d'une grande carte routière de la France. Paris, Didot frères, 1838. 5 vol in-8 demi-maroquin vert, dos lisse décor doré à la plaque de rinceaux (manque le tome 1)</p>	120/150
254	<p>Fédor HOFFBAUER. Paris à travers les âges. Paris, Firmin-Didot, 1885. 2ème édition. 2 vol in-folio en feuilles sous chemise</p>	200/300
255	<p>MALLETERRE. Les pierres qui espèrent-de la Marne à l'Alsace, vingt-cinq reproductions en couleurs fac-simile des aquarelles de Fernand Truffaut. Paris, Léon Marotte, 1917. In-folio en feuilles sous chemise. Un des 300 exemplaires sur vélin d'Arches (n° 205) avec signature autographe de l'auteur</p>	300/400
256	<p>Régionalisme. Ferdinand DUBREUIL. Le vieux Montluçon. Présentation du Docteur Piquand. Préface d'André Gervais. Tours, chez l'auteur, 1935 (Imprimerie Barbot & Gallon). In-4 en feuilles sous chemise d'éditeur. Un des 265 exemplaires sur papier Chatélocrème Montgolfier Frères contenant l'état définitif des bois, chaque épreuve numérotée et signée par l'artiste (n° 273/300) d'une édition limitée à 300 exemplaires</p>	150/200
257	<p>HANSI. Mon village, ceux qui ne l'oublient pas. Images et commentaires par l'Oncle Hansi. Paris, Flourey, sans date [1920]. In-quarto oblong reliure percaline illustrée d'éditeur, garde illustrée, tranche rouge. Agrémenté de nombreuses illustrations en couleurs: frontispice, titre illustré et figures dans le texte, certaines en pleine page. Envoi autographe de l'auteur "A Madame Santini, à une mère française" (1939). Bon état, rousseurs.</p>	100/120
258	<p>Jean-Jacques WALTZ dit HANSI (1873-1951) et Leon STEIN. Fête du vingtième anniversaire de la Libération. Colmar en France, le 20 novembre 1938. Affiche lithographique, imprimeur A. Jess à Colmar. 84 x 63 (petites déchirures et rousseurs)</p>	30/40
259	<p>Jeunesse. Henri WALLON. Jeanne d'Arc. Paris, Firmin-Didot, 1877. In-4 demi-chagrin plats illustrés (usures) / Henri WALLON. Saint Louis. Tours, Mame et fils, 1880. In-4 demi-maroquin rouge à coins / BALZAC. Le cousin Pons. Paris, Gedalge, 1929 (accident)</p>	50/70
260	<p>Jeunesse. L'écolier illustré (Delagrave, 1903) / D'AGON de LA CONTRIE. Fraternité (Emile gaillard) / Le petit français illustré (1889) / WISEMAN. Fabiola (Tours, Mame et fils) / PREVOST. Manon Lescaut (Launette, Boudet, 1889) / Album du centenaire. Grands hommes et grands faits de la Révolution</p>	30/40

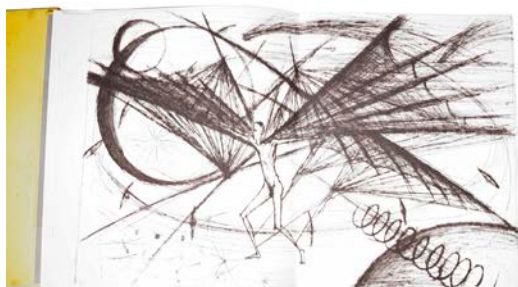
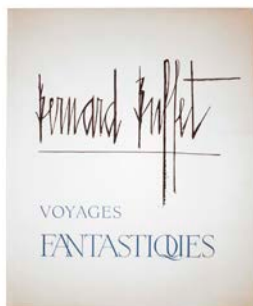


261	A. SAUVAIRE JOURDAN. La marine de guerre. Préface de l'amiral Fournier. Illustrations d'Albert Sébille. Paris, librairie Vuibert, 1910. Cartonnage d'éditeur avec couverture illustrée / Les évasions célèbres. Hachette et Cie, 1907 / Les capitales du monde. Paris, Hachette et Cie, 1905	50/80
262	Jeunesse. COLART. Histoire de France. Paris, hachette et Cie, s.d. In-8 oblong demi-marquain rouge. Manquent pages 20 à 23 / Victor ADAM. Histoire de l'Ancien et Nouveau Testament. Paris, Aubert et Cie, s.d.. In-4 oblong percaline illustrée / Victor ADAM. Histoire de France en tableaux -Suite de 108 sujets. Paris, Aubert et Compie, s.d. In-4 oblong cartonnage illustré / Ch. & P. DROUARD et A. MANNEVY. Leçons de sciences physiques et naturelles avec leurs applications à l'agriculture, l'horticulture, l'industrie, l'hygiène, l'économie domestique. Paris, J. Bricon & A. Lesot, s.d. (très usé) / Passera-t-il? Passera-t-elle? Chansonnette interprétée à l'Eldorado par Mme Paula Browns. Paris, Ch. Egrot et autres chansons d'époque fin XIXème in-4 demi-marquain rouge / La Mode illustrée 1894. Paris, Firmin -Didot & Cie. In-folio demi-chagrin vert / Deutsche Reime und Raethsel	80/100
263	CERVANTES. L'ingénieur chevalier Don Quichotte de la Manche. Illustrations de Granville. Tours, Mame et fils, 1864. In-8 demi-chagrin marrin, dos à faux-nerfs orné, tranche dorée. Plats et dos légèrement frottés, bon état	60/80
264	Enfance fin XIXème. Hector MALOT. Sans famille (Hetzel, demi-chagrin marron). En famille (Flammarion, percaline illustrée) / VIOLLET LE DUC. Histoire d'une forteresse (J. Hetzel et Cie, percaline illustrée) / LA FONTAINE. Fables illustrées de 65 compositions hors texte par JB Oudry (Librairie de Théodore Lefèvre et Cie-Emile Guérin éditeur, percaline illustrée) / PJ STAHL. Les patins d'argent histoire d'une famille hollandaise (J. Hetzel et Cie, percaline illustrée) / Maurice LOIR. L'escadre de l'Amiral Courbet (Paris et Nancy, Berger-Levrault et Cie, 1894, percaline illustrée)	120/150
265	James GREENWOOD. Aventures surprenantes de trois vieux marins. Paris, Bibliothèque de récréation J. Hetzel. In-4 cartonnage éditeur avec titre et illustration dorés sur le premier plat	30/40
266	Jules VERNE. De la terre à la lune. Paris, Hachette & Cie, 1917	30/40
267	Jules VERNE. Vingt mille lieues sous les mers. Paris, Hachette, 1924. Cartonnage d'éditeur à un éléphant et titre dans le cartouche. Petites usures aux coiffes	60/80
268	Jules VERNE. Michel Strogoff de Moscou à Irkoutsk. Paris, Hachette, 1926. Cartonnage d'éditeur à un éléphant et titre dans le cartouche. Très bon état	120/150
269	Jules VERNE. L'île mystérieuse. Paris, Hachette, 1926. Cartonnage d'éditeur à un éléphant et titre dans le cartouche. Usure au mors en partie basse	60/80
270	Jules VERNE. Famille sans nom. Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation J. Hetzel et Cie. Cartonnage aux deux éléphants et titre dans le cartouche. Vers 1890. Bon état	100/150
271	Jules VERNE. La maison à vapeur. Paris, Hachette, 1925. Cartonnage à un éléphant avec titre dans le cartouche. Usures aux coiffes	100/150
272	Jules VERNE. Cinq semaines en ballon. Voyage au centre de la terre. Paris, Hetzel. Reliure d'éditeur à un éléphant et titre dans le cartouche. Bon état	60/80

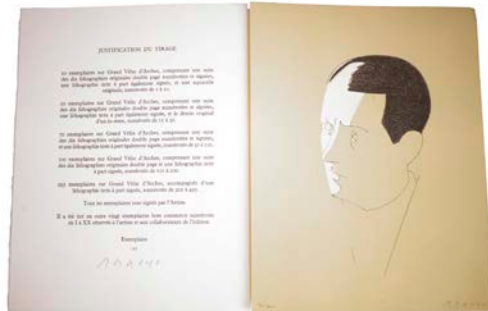
273	Jules VERNE. L'école des Robinsons. Le rayon vert. Paris, Hetzel. Cartonnage d'éditeur aux deux éléphants sur fond bleu. Légères usures aux coiffes	100/150
274	Jules VERNE. L'agence Thompson and Co. Paris, librairie Hachette, 1929. Cartonnage d'éditeur à un éléphant et titre dans le cartouche. Bon état	150/200
275	Jules VERNE. Nord contre sud. Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation J. Hetzel et Cie, 1887. In-8 cartonnage d'éditeur deux éléphants et titre dans le cartouche. Parfait état	150/200
276	Jules VERNE. Vingt mille lieues sous les mers. Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation, J. Hetzel et Cie. In-8 cartonnage d'éditeur au globe. (Usures au premier plat et mors inférieur)	80/100
277	Jules VERNE. Le testament d'un excentrique. Paris, Collection Hetzel, J. Hetzel et Cie. In-8 cartonnage éditeur au globe doré. Très bon état	250/300
278	Jules VERNE. Le tour du monde en 80 jours. Paris, Hachette, 1916	30/40
279	Jeunesse. 5 ouvrages avec cartonnages illustrés d'éditeur. 1) Rudyard KIPLING. Capitaines courageux. Hachette, sd. 2) MAYNE-REID. Aventures de terre et de mer. William-le-Mousse. Les chasseurs de chevelures. Paris, Hetzel, s.d, 2 vol 3) PERRAULT. Contes. Paris, Emile Guérin, sd. Reliure par Engel. 4) R. CORTAMBERT et Ch. DESLYS. Le pays du soleil. Hachette et Cie, 1883.	30/40
280	Album militaire. Cahiers d'enseignement illustrés. Uniformes des écoles du gouvernement par A. DUMARESQ. N° 25; 29 et 31. Librairie H. Pigoreau	30/40
281	Jeunesse. LA FONTAINE. Quelques fables de La Fontaine. Epilogues et illustrations par G. Pipart. Larousse-Paris / PERRAULT. Contes de Perrault illustrés par Jacques Viotte. Tours, Mame, 1937	30/40
282	G. FATH. Pierrot à l'école et chez son ami Paillasse. Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation J. Hetzel et Cie, sd [vers 1880]. Cartonnage éditeur	30/40
283	ALDIN. La journée d'un chien ou l'ange de la maison. Dessins de Cecil Aldin. Paris, Hachette et Cie, 1903. Cartonnage d'éditeur. Bon état	30/40
284	Imagerie artistique - Images enfantines. Ancienne maison Quantin, librairies-imprimeries réunies May & Motteroz [vers 1889]. In-folio, cartonnage d'éditeur. Accident à la reliure	30/40
285	Benjamin RABIER. Maître Renard. Paris, Garnier frères, 1934 / Isidore. Paris, Garnier frères, 1930. 2 fascicules agrafés (usures au second) format in-4 oblong avec couverture illustrée	40/60
286	Les albums du Père Castor. Paris, Flammarion. Rose CELLI. Album magique (1932) / Tout change (1934) / Béatrice APPIA. Contes de la marguerite (1935). 3 fascicules agrafés	40/60
287	J. JACQUIN. Les animaux en pique-nique. Dessins de GH Thompson. Hachette. In-4 oblong cartonnage éditeur. Bon état	30/40
288	Benjamin RABIER. Les Contes de la souris bleue. Paris, Jules Tallandier, 1930. In-8 cartonnage éditeur. Bon état	30/40

289	J. FRANCOIS-PRIMO. Frigoulet au pays des chiffres. Dessins de Nathalie Parain. Paris, éditions Excelsior, 1933. In-4 cartonnage éditeur. Bon état	30/40
290	Gustave TOUDOUZE. Le roy soleil. Illustrations de Maurice Leloir. Paris, ancienne librairie Furne Boivin & Cie, 1908. In-4 cartonnage illustré et doré relieur Engel. Imprimeur Draeger Frères, chromotypographie de Cueille et Bouché, tranche dorée. (accident à la reliure)	120/150
290,1	Victor HUGO. L'homme qui rit (J. Hetzel et Maison Quantin, 3vol) / Les travailleurs de la mer (Hetzel, 2 vol) / Notre Dame de Paris (Hetzel, 2 vol) / Han d'Islande (Hetzel, 1 vol) / Quatre vingt treize (Hetzel, 2 vol) / La légende des siècles (Hetzel et Cie, Maison Quantin, 4 vol) / Lettres à la fiancée (Charpentier-Eugène Fasquelle, 1901, 1 vol). 15 vol demi-chagrin rouge	50/70
291	Jeunesse. La légende de Saint-Nicolas. Images de A. Boursier-Mougenot. Tous, Mame / J. MONTET. Jean Bart. Illustrations de R. de La Nézière. Paris, Société française d'éditions d'art-L. Henry May (accident à la reliure) / HERON de VILLEFOSSE. Louis XI imagé par Jacques Liozu. Paris, Gründ, 1937 / Aux pays des héros et des dieux. Imprimerie Fortin à Nevers, 1937. 3 ouvrages in-4 cartonnage	30/40
292	H. de GORSSE et J. JACQUIN. Les cadets de Gascogne. Paris, hachette et cie, 1905 / Pierre MAEL. Un mousse de Surcouf. Paris, Hachette et Cie, 1901 / Gustave et Georges TOUDOUZE. La sorcière du Vésuve. Paris, Hachette et Cie, 1808. 3 in-8 cartonnage d'éditeur avec titre entouré de grotesques et anges portant des torchères enflammées. Très bon état pour les Cadets de Gascogne et bon état pour les deux autres	30/40
293	Jeunesse / Voyages. Aventures de Robinson Crusoé. Paris, Librairies-imprimeries réunies L. Martinet. In-4 cartonnage éditeur / Madermoiselle H.S. BRES. Mon Premier Tour du Monde. Paris, Hachette et Cie. In-8 cartonnage éditeur (accident à la reliure)	30/40
294	CARAN D'ACHE. C'est à prendre ou à laisser. Paris, E. Plon, Nourrit et Cie imprimeurs-éditeurs, sd [vers 1900]. In-4 broché (accident)	30/40
295	CHRISTOPHE. Les facéties du sapeur Camember. Bibliothèque du Petit Français. Paris, Armand Colin, 1898. In-12 cartonnage éditeur. Edition originale. Déboîté	80/100
296	10 ouvrages reliés cartonnages d'éditeur pour la jeunesse formats in-4 et in-8. Pierre LEMOYNE. Bertrand du Guesclin connétable de France 1320-1380. Abbeville, Paillart, 1899 / Rudyard KIPLING. Le second livre de la jungle. Paris, Delagrave, sd (broché) / BEAUVALLET. Suze- Canelle. Th. LABOURIEU. Les exploits du capitaine Roland / Hector MALOT. Sans famille. Paris, Hetzel (demi-chagrin rouge) / Julie BORJUS. Une dette de cœur. Paris, Hachette, 1903 / L. GODCHAUX. La revanche de Jean. Paris, Librairie Gedalge / Samuel W. BAKER. L'enfant du naufrage. Paris, Hachette, 1903 / +Mme COLOMB. Deux mères. Paris, Hachette, 1903 / H. BALESTA. Les babouches de Baba-Hassein. Paris, Delagrave / Albert CIM. Les quatre fils Hémon. Paris, Hachette et Cie, 1906	60/80

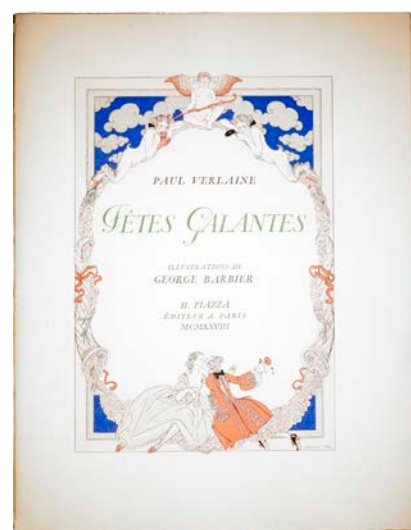
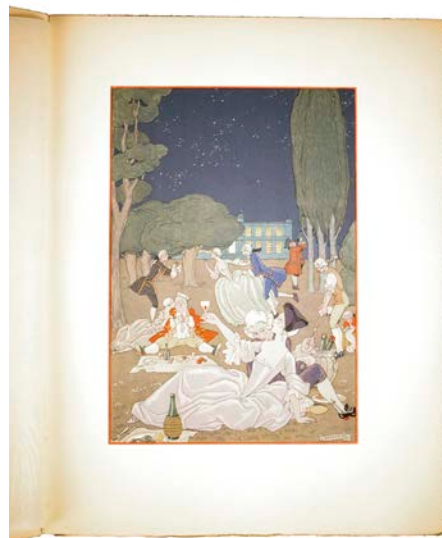
- 297 Jeunesse / Animaux. Animaux fables et contes pour les petits. Imprimerie Fortin à Nevers, 1935. In-4 cartonnage illustré d'éditeur / Mme HELIER-MALAUURIE. Les enfants et les bêtes. Premier livre de lecture courante. Illustrations d'Armand Rapeno. Paris, Albin Michel, 1936. In-8 cartonnage illustré d'éditeur / RACHILDE. Le théâtre des bêtes. Collection "La joie de nos enfants" illustrations de R. Reboussin. Paris, Les arts et le livre, 1926. In-8 broché / Mlle M. CAPUS. Pour charmer nos petits. R2cits à dire ou à lire. Première série. Paris, Nathan, 1933. In-8 broché 30/40
- 298 Jeunesse. Marie KOENIG. Distractions enfantines. Modèles et directions pour l'exécution de petits travaux récréatifs. Paris, Hachette et Cie. In-8 oblong cartonnage illustré d'éditeur / Mme S. LOUIS-LEVY. Quatre bons amis Colient, Colinette, Catherine et Patachon. Premier livre de lecture courante. Illustrations de Maggie Salcedo. Paris, Librairie Gedalge, 1934. In-12 cartonnage illustré / Plaisirs d'hiver. Paris, nouvelle librairie de la jeunesse L. Westhausser. Fascicule in-12 10/15
- 299 Alfred de MUSSET. Oeuvres complètes illustrées. Illustrations de Charles Martin. Paris, Librairie de France, 1928-9. 10 vol in-4 brochés 80/100
- 300 SOPHOCLE. Electre. Paris, Bibliophiles du palais, 1951. in-4 en feuilles sous couverture rempliée, chemise et étui toilés. Tirage limité à 180 exemplaires sur vergé de Hollande (n° 61 imprimé pour Henri Hugon) 100/120
- 301 1) Catalogue des tableaux, pastels et dessins par Edgar Degas et provenant de son atelier. Catalogue de vente aux enchères après décès, 1ère vente. Paris, Galerie Georges Petit, 6-7-8 mai 1918. Maîtres Dubourg et Delvigne. 2) Raymond COGNAT/ Waldemar GEORGE. Oeuvre complète de Roger de La Fresnaye. Paris, Rivarol, 1950. In-4 broché, tirage limité à 3500 exemplaires (n° 1471). 3) André MARCHAND / Gaston BACHELARD ... Pierre à feu. Cannes, Paris, Maeght, 1945. In-4 broché. Tirage limité à 999 exemplaires, n° 155 sur vélin vidalon. Signé par l'artiste. 4) Bernal DIAZ DEL CASTILLO. L'histoire véridique de la conquête de la Nouvelle-Espagne. Paris, Club des libraires de France, 1959. Exemplaire n° 3303/4000 50/70
- 302 BUFFET (Bernard) & CYRANO DE BERGERAC. Voyages fantastiques aux états et empires de la lune et du soleil. Paris, Joseph Foret, 1958. In-folio, en feuilles, couverture imprimée et rempliée, chemise, étui. 18 pointes-sèches originales hors texte de Bernard Buffet dont 2 à double page. Bel exemplaire sur papier de Rives B.F.K. (n°103). 1500/1800



303	VERLAINE. Oeuvres complètes. Illustrées par Berthold Mahn. Paris, Librairie de France, 1931. 2 vol in-4 demi-chagrin à coins. Un des 500 exemplaires sur vélin d'Arches numéroté CDIX d'un tirage limité à 1500 exemplaires	60/80
304	GOETHE. Werther. Paris, Javal et Bourdeaux, 1928. In-4 en feuilles avec couverture rempliée et étui marbré. Agrémenté de 16 gravures sur cuivre d'après Auguste Leroux. Un des 150 exemplaires (n° 244) sur vélin d'Arches bleuté avec une suite en couleurs d'un tirage limité à 465 exemplaires	150/200
305	La fleur des poésies françaises du XVIème siècle. Florilège. Les femmes et l'amour. Paris, Editions de l'Ibis, 1946. In4 en feuilles sous couverture illustrée rempliée, chemise et étui. Illustré de bois par Gilbert Poilliot d'après May Néama. Edition limitée à 1000 exemplaires (n° 491)	30/40
306	André MALRAUX. Oraisons funèbres. Lithographies originales de Eduardo Arroyo. Paris, éditions Michel Trinckvel, 1976. In-4 en feuilles, couverture rempliée et emboîtement en toile avec plat illustré en velours rouge mosaïqué et dorure. Exemplaire n° 303/495 signé par l'artiste, un des 295 sur Grand Vélin d'Arches accompagnés d'une lithographie signée et numérotée 303/495.	400/600
307	Henry BOURGEREL. L'embarquement pour Cythère. Elégie en 5 actes. Illustrations de Pierre Laprade. Paris, Jacques Beltrand, 1929. In-4 en feuilles sous chemise. Tirage limité à 200 exemplaires (n° 126).	60/80
308	Paul VERLAINE. Oeuvres libres. 1910. Sans éditeur. In-8 broché. Tirage de 250 exemplaires pour les souscripteurs non mise dans le commerce (n° 204).	80/100
309	VERLAINE (Paul) & BARBIER (Georges). Fêtes galantes. Paris, H. Piazza, 1828. In-4; broché, couverture illustrée rempliée. Titre illustré, 2 illustrations sur les couvertures, & 20 planches de George Barbier coloriées au pochoir. Un des 800 exemplaires sur papier vélin pur fil de Rives.	1000/1200
310	André FERMIGIER. Emilio Terry, recueil de projets d'architecture. Paris, 1969, Robert Blanchet et Gilbert Grou-Radenez imprimeurs. In-4 en feuilles sous couverture rempliée et emboîtement. Très bon état, livre rare	150/200
311	Maurice ROLLINAT. Les luxures extrait des "Névroses" avec 31 eaux-fortes du peintre et graveur Lobel-Riche. Paris, Le livre de plantin, 1929. In-4 en feuilles avec chemise. Tirage limité à 200 exemplaires, exemplaire n° 96 sur vélin.	200/300
312	Robert MARGERIT. Prétextes. Pointes-sèches de Lobel-Riche avant propos d'André Billy et de Pierre Mac-Orlan. Paris, aux dépens d'un groupe d'amateurs, 1951. In-4 en feuilles sous couverture rempliée, chemise et emboîtement. Edition limitée à 200 exemplaires, exemplaire n° 49 sur vélin teinté des papeteries de Rives contenant l'état terminé des gravures dans le texte, une suite en noir avec remarques, et un croquis original monogrammé de l'artiste au fusain (17 x 16). (petites usures à la chemise et à l'emboîtement)	200/300
313	Joseph BIEDER. Le roman de Tristan et Iseut. Illustrations de Robert Engels. Paris, H. Piazza, 1922. In-8 broché couverture d'éditeur rempliée illustrée avec titre doré. Un des 500 exemplaires sur papier Japon, numéroté 442.	30/40



306

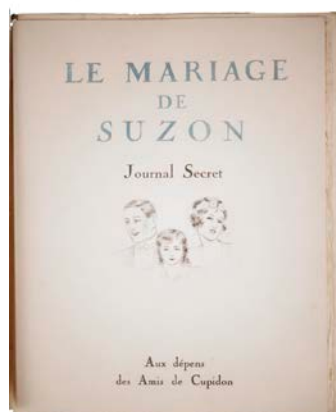


309



314

- 314 Alain BOSQUET. Variations sur l'imaginaire. Textes et lithographiés signés par les auteur/artiste. Cioran, Claude Roy, ... Man Ray et divers. Paris, Club du Livre-Philippe Lebaud, 1972. In-4 relié cuir, étui. 600/800
- 315 Robert BOUTET. Le voleur de lumière. Editions Maroc-Presse, Casablanca, 1942. Illustrations de Roger J. Irriera. In-4 rel maroquin orné à chaud, avec sa couverture d'origine. Tirage limité à 370 exemplaires, un des 240 sur papier spécial des papeteries F. Barjon-Moirans (n° 272). Agrémenté d'un dessin original à l'encre de Chine signé dim 24 x 16 cm (page 183) 60/80
- 316 Gustave FLAUBERT. La légende de Saint-Julien l'hospitalier. Ornée de 26 bois par Guy Dollian. Paris, Roger Leviste, 1921. In-4 en feuilles. Tirage limité à 200 exemplaires, un des 185 sur vergé à la forme des papeteries d'Arches (n° 129). 50/70
- 317 PERRAULT. Contes. Illustrés par Lucien Boucher de bois rehaussés à l'aquarelle. Paris, Emile Hazan, 1928. In-4 broché couverture rempliée et illustrée avec rehauts de gouache. Tirage limité à 775 exemplaires, un des 755 sur vergé de Rives (n° 376) 30/40
- 318 Oscar WILDE. Le pêcheur et son âme. Les francs Bibliophiles, 1973. In-4 en feuilles avec couverture rempliée, chemise et étui en toile bleue. Orné d'eaux-fortes par Alain Loiselet. Exemplaire n° 146/165 sur grand vélin d'Arches 200/300
- 319 Léon COURBOULEIX. Le mariage de Suzon. Aux dépens des Amis de Cupidon, sd [vers 1936]. Petit in-4 en feuilles orné de nombreuses illustrations dans le texte et une planche aquarellée. Couverture rempliée avec gravure aquarellée. Sous étui. Tirage limité à 300 exemplaires, n° 195 sur vélin d'Arches 150/200



- 320 Arthur RIMBAUD. Les illuminations. Eaux-fortes originales de Jacques Hallel. Les Francs Bibliophiles, 1966. In-4 en feuilles avec couv rempliée, chemise et étui. N° 125/170 exemplaire nominatif de Madame André Colson-Blanche. On y joint un menu et une carte de vœux agrémentés d'eaux-fortes signées par l'artiste 200/300
- 321 Emile VERHAEREN. Belle chair. Lithographies originales de Cara Costea. Les Francs Bibliophiles, 1967. In-4 en feuilles sous couverture rempliée, chemise et étui illustrés. Exemplaire n° 146/170 nominatif de Monsieur Alain Chstagnol. On y joint un menu de la société des Francs-Bibliophiles agrémenté d'une lithographie signée par l'artiste 150/200
- 322 [Publicité]. PANHARD & LEVASSOR. Si ...! S'ils avaient l'automobile. Textes retrouvés en 1912 par Paul Arosa. Paris, (Illustra-Photo, Vidal & Coqueret), 1913. In-4 à l'italienne agrafé sous chemise cartonnage éditeur avec titre doré. 15 feuillets dont 8 avec illustrations couleur à pleine page. 50/70
- 323 Pierre-André BENOIT. Imminence. 1967. in-16 en feuilles avec couverture rempliée. Ex n° 54/99 signé par l'auteur / Jean LEBRAU. Pierre-André BENOIT. Roses de juin fleuries à En-Calcat. Relié ficelle n° 23/30 et signé par l'auteur / Dans la lumière de Saint François. 1951. Ex relié ficelle n° 26/30 / Ma revue: n° 4- avril 1951- n° 7, octobre 1951- n° 8, novembre 1951. 3 numéros reliure ficelle / On y joint: SULLY PRUDHOMME. A propos d'un cor. 1947. Minuscule relié ficelle, tirage limité à 24 exemplaires 100/200
- 324 Alfred de MUSSET. Gamiani, deux nuits d'excès. Paris, aux dépens d'un amateur, sd [vers 1920-30]. In-16 broché agrémenté illustré: frontispice, vignette de titre, 2 vignettes, 2 lettrines et 10 planches en couleurs. Couverture rempliée illustrée. Edition limitée à 276 exemplaires réservés aux souscripteurs, un des 220 sur papier Hollande (n° 28). 30/40
- 325 CREBILLON (Claude-Prosper Jolyot de) & ICART (Louis). La nuit et le moment. Paris, Georges Guillot, 1946. In-4 en feuilles, couverture rempliée, étui de l'éditeur. Avec 25 eaux-fortes en couleurs de Louis Icart: 2 vignettes dans le texte, 17 planches et une suite de 5 planches libres en fin de volume. Tiré à 540 exemplaires. Un des 150 exemplaires sur Arches. 1000/1200



326	Jean-Marc de PRESVILLE. La semaine sainte à Séville. Suite de gravures par Jean-Marc Présville. Edition "Le Dauphin", sd [vers 1965]. In-4 en feuilles sous chemise avec couverture rempliée. 5 eaux-fortes signées et numérotées 3/10 par l'artiste. Tirage limité à 13 exemplaires, un des 10 sur grand vélin d'Arches (n°3). Envoi autographe de l'artiste	60/80
327	Maurice DENIS. La vie de frère Genièvre. Traduite de l'italien par André Pératé illustrée par Maurice Denis. Paris, Beltrand, 1923. In-folio en feuilles sous chemise et étui illustrés et cartonnés. Illustré de nombreux bois en couleurs: vignette de titre, vignette et figures dans le texte. Tirage limité à 175 exemplaires (n° 103)	300/400
328	Sindbad le marin et d'autres contes des mille et une nuits. Illustrés par Edmond Dulac. Paris, H. Piazza, 1919. In-4 broché couverture rempliée et illustrée. Tirage limité à 1500 exemplaires (n° 246)	120/150
329	DIDEROT. Le neveu de Rameau satire par Denis Diderot revue sur les textes originaux et annotée par Maurice Tourneux. Paris, P. Rouquette, 1884. In-8 demi-percaline couleur moutarde à coins, piécé de titre en cuir rouge. Tirage limité à 500 exemplaires, un des 350 sur papier vergé (n° 392). Agrémenté d'eaux-fortes par FA Milius: double frontispice, vignettes de titre et planches. Ex-libris de Verdon.	30/40
330	Anatole FRANCE. Le lys rouge. Illustré de compositions hors-texte et de de lettrines en couleurs d'après les dessins originaux d'André Hofer. Collection Athéna-Bibliophile. Paris, éditions Athéna, 1947. In-4 sous couverture rempliée illustrée et chemise. Edition limitée à 730 exemplaires, exemplaire n° 453 sur rives BFK. (petites usures à la chemise)	60/80
331	BENN. 62 psaumes et versets de la Bible. Préface de Jules Romain. Paris, éditions Lefort, 1960. Agrémenté de 62 planches et un frontispice-dédicace double. In-folio en feuilles sous chemise illustrée et emboîtement. Edition limitée à 2000 exemplaires, exemplaire n° 433 sur papier offset de Sorel Moussel. Enrichi d'un envoi autographe à Monsieur Alain Poher Président du Sénat signé de l'artiste avec un dessin original aux crayons de couleurs.	120/150
332	Claude ROGER-MARX. Collection Pierre Levy, II: Dunoyer de Ségonzac Paris, Moulot, 1967 In-plano en feuilles sous chemise toilée Agrémenté de 8 lithographies Tirage limité à 600 exemplaires sur vélin d'Arches imprimés nominativement	150/200
333	André DUNOYER de SEGONZAC. André Derain (1880-1954) Paris, éditions d'art du lion, 1961 In-plano en feuilles sous chemise toilée Agrémenté de 12 lithographies Tirage limité à 360 exemplaires numérotés, un des 100 exemplaires tirés pour les amis de Pierre Lévy. Exemplaire n° 14	400/600
334	Waldemar GEORGE. Collection Pierre Levy, III: Roger de La Fresnaye Paris, Moulot, 1968 In-plano en feuilles sous chemise toilée Agrémenté de 8 lithographies Tirage limité à 1000 exemplaires sur vélin d'Arches imprimés nominativement	120/150
335	Paul VALERY. Degas Danse Dessin. Paris, Gallimard, 1938. Tirage limité à 229 exemplaires, un des 30 exemplaires sur papier hollandaise (n° XXX). In-8 broché	30/40

336	Adrien VELY. La galerie des chefs d'œuvre. Paris, Calmann Lévy et La librairie nouvelle, sd. In-folio cartonnage d'éditeur percaline illustrée avec rinceaux entourant le titre	20/30
337	Lot de livres d'art. Henri BURON. Léandre (1862-1934). Catamlogie raisonné. Edition Buron, 1990. Exemplaire numéroté XXVII avec une suite des illustrations / Daniel ARASSE. L'annonciation italienne (Hazan) / Pierre CABANNE. Michel LE DUC. Michèle GREGORI. Daumier. Les bustes des parlementaires (Edita Vilo) / Jacques SALOMON. K. X. Roussel (Bibliothèque des arts) / Georges DUBY. L'Europe au Moyen-Age (Flammarion) / Catalogue de l'exposition Maurice Denis à Lyon en 1994 (RMN) / G. LINDEMANN. L'âge d'or de la peinture hollandaise (Hatier) / Peter VARLEY. Frederick H. Varley (Key Porter Books) / Amy Fine COLLINS. American impressionism (Gallery Books) / AJ CASSON. My favourite watercolors- 1910 to 1957	50/70
338	Histoire de l'art, peinture ancienne. René HUYGHE. L'art et l'âme. Dialogue avec le visible (Flammarion) / HUTTINGER. Peinture hollandaise (Lausanne, Guilde du livre) / GAUCHEZ. Le charme de la Hollande (H. Piazza) / BERENSON. Les peintres italiens (Gallimard) / Les grands siècles de la pienture. XVIIème. XVIIIème (Skira) / RICCI. Galerie des Offices (Henri Laurens, 1910) / PINAULT. Le peintre et l'histoire naturelle (Flammarion) / GENAILLE. De van Eyck à Bruegel (Tisné) / STERLING. La nature morte (Tisné) / GODSCHEIDER. Le Greco (Phaidon) / Rembrandt (Bibliothèque française des arts) / Pieter Brueghel flämisches volksleben (Berlin, die silbernen büchen-Woldemar Klein) / Le dessin italien dans les collections hollandaises (Expo Paris, Rotterdam, Haarlem, 1962) / Le seizième siècle européen-dessins du Louvre (Louvre, 1965) / Le seizième siècle européen -Peintures et dessins dans les collections publiques françaises (Petit Palais, 1965-6) / Petits maîtres français du XVIIIème (Revue Cahiers d'art et de littérature-Visages du monde) / CHENG. L'espace du rêve-mille ans de peinture chinoise (Phébus) / Chefs d'œuvre de la peinture égyptienne (Hachette)	60/80
339	Histoire de l'art. Peinture moderne. BAZIN. Corot. DRUCKER. Renoir. ROSSET. Van Gogh (Bibliothèque française des arts) / JULIEN. Lautrec (Flammarion) / Marquet. Dessins (Lanzac, Revue Le Point, 1943) / Lautrec (Skira) / Lettres de Van Gogh à Théo (Grasset) / SELZ. Vlaminck (Flammarion) / de LAPRADE. Bonnard (Braun & Cie)	30/40
340	Lot de livres d'art France et étranger. Jean-Yves PATTE et Jacqueline QUENEAU. Mémoire gourmande de Madame de Sévigné (Ed. du chêne) / ZODIAQUE. Cathédrale d'Albi / EYDOUX. La France antique (Plon) / René PLANCHENAU. L'apocalypse d'Angers (Caisse nationale des monuments historiques) / Venise dans sa splendeur (Place Furstenberg) / Jésus de Nazareth (Komet) / Monaco dans sa splendeur (Monaco, Raoul Solar) / BOTTINEAU. Versailles miroir des princes (Arthaud) / CARPICCI. Merveilleuse Egypte des pharaons (Inter-livres) / SINCLAIR. LA Chine vue du ciel (Chêne) / GUILLAIN. Le Japon que j'aime (Sun Paris) / Robert HUPKA. LA pieta de Michel Ange (Arstella)	30/40
341	Lydia DELECTORSKAYA. ... L'apparente facilité ... Henri Matisse -Peintures de 1935-1939. Adrien Maeght Editeur, 1986. In-4 reliure toilée bleue avec titre gravé et jaquette	30/40

342	Maguy FURHANGE. Carzou. Graveur et lithographe. Nice, Editions Francony, 1971-1975. 2 vol in-4 cartonnage toilé avec jaquette. Edition originale. Premier vol numéroté 3506 agrémenté de 3 lithographies originales et d'une dédicace avec dessin au feutre de l'artiste (accident au vol 1)	100/150
343	Bibliothèque de la Pléiade. Lot de 6 vol de littérature française XVIIIème. ROUSSEAU. Confessions. Autres textes autobiographiques (1 vol, usures). La Nouvelle Héloïse. Théâtre. Essais littéraires (1 vol) / VOLTAIRE. Romans et contes (1 vol) / CHODERLOS de LACLOS. Œuvres complètes (1 vol) / MARIVAUX. Théâtre (1 vol) / DIDEROT. Œuvres (1 vol)	40/60
344	Bibliothèque de la Pléiade. Lot de 16 vol de littérature française XIXème. BALZAC. Comédie humaine: tomes I, II, IV, V et X (5 vol, très usés pour 4 d'entre eux) / MERIMEE. Romans et nouvelles (1 vol) / VIGNY. Œuvres complètes tome II (1 vol) / CHATEAUBRIAND. Mémoires d'outre-tombe (2 vol) / BAUDELAIRE. Œuvres complètes (1 vol) / RIMBAUD. Œuvres complètes (1 vol) / STENDHAL. Correspondance tomes I et III (2 vol) / MALLARME. Œuvres complètes (1 vol) / FLAUBERT. Œuvres (2 vol)	120/150
345	Bibliothèque de la Pléiade. Lot de 8 vol de littérature et philosophie françaises début XXème. PEGUY. Œuvres poétiques complètes (1 vol). Œuvres en prose 1898-1908 (1 vol) / APOLLINAIRE. Œuvres poétiques (1 vol) / PROUST. Jean Santeuil (1 vol) / Paul VALERY. Œuvres Tome I (1 vol) / ALAIN. Propos (2 vol). On y joint/ BERGSON. Œuvres. Edition du centenaire, Presses Universitaires de France, 1963	80/100
346	Bibliothèque de la Pléiade. Lot de 9 vol de littérature française Xxème. COLETTE. Œuvres (1 vol) / MALRAUX. Le miroir des limbes (1 vol). Romans (1 vol) / CLAUDEL. Œuvre poétique (1 vol). Théâtre Tome II (1 vol) / ELUARD. Œuvres complètes Tome II (1 vol) / SAINT-JOHN PERSE. Œuvres complètes (1 vol) / SAINT-EXUPERY. Œuvres. Album Saint-Exupéry (2 vol)	100/120
347	Bibliothèque de la Pléiade. Lot de 8 vol de littérature ancienne. PLATON. Œuvres complètes (1 vol) / Romans grecs et latins (1 vol) / SHI NAI-AN et LUO GUAN-ZHONG. Au bord de l'eau (2 vol) / SPINOZA. Œuvres complètes (1 vol) / CERVANTES. Don Quichotte (1 vol, usures) / MONTAIGNE. Essais (1 vol) / Histoire des littératures tome III (1 vol)	60/80
348	Bibliothèque de la Pléiade. Lot de 11 vol de littérature étrangère. TOLSTOI. Anna Karénine (2 vol) / DOSTOÏEVSKY. Les frères Karamazov. L'idiote (2 vol). GOGOL. Œuvres complètes (1 vol) // CERVANTES. Don Quichotte. Nouvelles exemplaires (1 vol) // GOETHE. Romans (1 vol) // Anthologie bilingue de la poésie anglaise // Ernest HEMINGWAY. Œuvres romanesques (2 vol)	120/150
349	Bibliothèque de la Pléiade. Lot de 8 vol de littérature classique. SAINT-SIMON. Mémoires (7 vol, usures au tome 1) / LA ROCHEFOUCAULD. Œuvres complètes	40/60

350	Lot de livres numérotés, livres XIXème et Pléiade. A- Numérotés: Alfred MACHARD. Souris l'Arpète (Mercure de France, 1914) / Georges FOUREST. La négresse blonde (Picart) / MAURRAS. Les vergers sur la mer (Flammarion). Enquête sur la monarchie (Nouvelle librairie nationale, 1924) / Jacques BAINVILLE. Au seuil du siècle (Editions du capitole). Jaco et Lori (Grasset, 1927) / MONTHERLANT. Le maître de Santiago (Gallimard) / COURTELINE. Boubouroche suivi de Contes divers. Le train de 8 h 47 (Delpeuch). B- Madame de GENLIS. Théâtre d'éducation. Paris, Maradan, 1813. 3 vol in-8 basane / LEBRUN. Voyages et aventures du capitaine Cook. Tours, Mame et Cie, 1839 / Chefs d'œuvre d'éloquence poétique à l'usage des jeunes orateurs. Paris, Mme Aumont, 1820. C- Pléiade. Cardinal de RETZ. Mémoires	30/40
351	Louis ARAGON. Paris la nuit. Les Plaisirs de la capitale. Ses bas fonds. Ses jardins secrets. Par l'auteur du Libertinage. Berlin, 1923. Plaquette. Mention manuscrite Il a été tiré de cet ouvrage 200 exemplaires dont 50 hors commerce. L. A.	300/400
352	Emile B. D'ERLANGER. Poèmes (1886-1916). Sans éditeur ni date [vers 1920]. In-4 broché (accident)	30/40
353	SAINT-SIMON. Mémoires complets et authentiques sur le siècle de Louis XIV et la Régence. Paris, Hachette, 1865. 13 vol in-8 demi-basane verte	60/80
354	Littérature, histoire, sciences. Lot de livres reliés ou semi-reliés XIXème (nombreuses usures et manques) comprenant: BERQUIN. L'ami des enfants. Paris, librairie académique Didot et Cie, 1860. 2 vol (manque la page de titre du premier vol) / FENELON. Télémaque. Lyon, Savy, 1822. 2 vol. Frontispice et planches en taille douce / Nouveau Buffon de la jeunesse. Paris, Genets, 1822. 3 vol. Frontispice et planches / VIRGILE. Œuvres. Paris, et chez les principaux libraires des départements, 1810. 2 vol / CERVANTES. Don Quichotte. Paris, bureau de la bibliothèque choisie, 1830. 2 vol / DEPPING. Merveilles et beautés de la nature en France. Tome deuxième. Paris, Fruger et brunet, 1836 / de LECLUSE. Beaux traits de l'histoire ancienne. Paris, J. Langlumé et Peltier / GUYARD de BERVILLE. Histoire de Pierre du terrail dit le chevalier bayard. Lyon, Blache, 1816 / SCHMID. Sept nouveaux contes. Tours, Mame et Cie, 1837 / Le bachelier de Salamanque. Paris, veuve Dabo, 1822. 2 vol / et divers	30/40
355	Francis JAMMES. L'église habillée de feuilles. Paris, Société du Mercure de France, 1906. In-16 demi-reliure vélin aux armes, couverture d'origine conservée	30/40
356	J. ADELIN. Lexique des termes d'art. Paris, Quantin. In-12 percaline illustrée / Eugène GUENIN. La Russie. Hachette, 1901. Percaline rouge illustrée et dorée / Walter SCOTT. La prison d'Edimbourg. Firmin-Didot, 1884. Percaline rouge	10/15
357	REGNARD. Oeuvres. Paris, Alphonse Lemerre, 1887-1888. 2 vol in-12 demi-chagrin rouge à coins	10/15
358	Dr G. BARDET. La vulgarisation scientifique. Tomes 3-4-5-6 années 1906-7-8-9	30/40

- 359 1) Edmond ABOUT. Tolla. Paris, Librairie Hachette, 1889. In-4 broché, couverture rempliée illustrée, sous chemise illustrée en damas et velours ciselé avec titre en lettres métalliques. Frontispice portrait d'après Paul Baudry, illustrations sous serpente légendée de F. de Myrbach, ornements typographiques composés par A. Giralton. Un des 745 exemplaires numérotés sur vélin du Marais avec les illustrations en deux états (n° 159). 2) Jean de Luxembourg. Le triomphe et les gestes de Mgr Anne de Montmorency. Paris, Imprimerie Nationale, 1904. In-4 cartonnage marron (usures). 3) Edmond ROSTAND. Les musardières. Le bois sacré. Paris, Librairie Pierre Lafitte & Cie, 1911. In-4 demi-cuir (accident au dos). 50/70
- 360 Alphonse DAUDET. Trente ans de Paris. Paris, Marpon et Flammarion, 1888. Edition originale. Demi-basane verte à dos orné / Alphonse DAUDET. Le petit chose. Paris, Alphonse Lemerre, sd. Demi-marquin vert et marron à coins et dos mosaïqué, tranche dorée / ENACRYOS. Amour étrusque. Paris, Borel, 1898. Avec double suite des hors-texte en sanguine. Demi-basane verte avec couverture d'origine conservée 30/40
- 361 Littérature et art. 1) LA FONTAINE. Fables de La Fontaine, édition illustrée par J. David, accompagnée d'une notice historique et de notes, par le Baron Walckenaer. Paris, Armand Aubrée, s.d. [1838-9]. 2 vol in-8 demi-veau havane, dos lisse orné. Illustrés d'un portrait frontispice dans le vol 1, deux faux-titres gouachés, vignettes de titre, bandeaux et culs-de-lampe (accident aux coiffes). 2) MASON NEALE et Benj. WEBB. Du symbolisme dans les églises du Moyen-Age. Tours, Mame et fils, 1847. In-8 cuir dos à nerfs orné, plats à décor à froid de rinceaux avec la marque à chaud "Lycée impérial de Douai". Frontispice et nombreuses vignettes. 3) SAINT-LAMBERT. Œuvres. Paris, Ménard et Desenne fils, 1823. 2 tomes en un vol in-6 demi-rel cuir dos lisse (accident au dos). 4) Augustin THIERRY. Histoire de la conquête de l'Angleterre par les Normands. Paris, Just tessier, 1838. Cinquième édition, tome 2. In-8 demi-cuir dos lisse orné. Vignette de titre, lettrines et planches lithographiées. 5) Augustin THIERRY. Lettres sur l'histoire de France. Troisième édition. Paris, Sautetet et Cie, 1829. In-8 demi-chagrin violet dos lisse à filets dorés. 6) Duc d'AUMALE. Histoire des princes de Condé pendant les XVI^e et XVII^e siècles. Paris, Calmann-Levy. Tomes II (1885), VI (1832), VII (1896) et index (1896). Portraits frontispices en lithographie et héliogravure aux vol II et VI et 5 cartes dépliantes. 7) P.L. COURIER. Œuvres. Nouvelle édition. Paris, Garnier frères, 1876. In-6 demi-percaline bleue. 8) SAINT-SIMON. Scènes et portraits. Paris, Hachette et Cie, 1876. 2 vol in-8 demi-percaline bordeaux. 50/70
- 362 Littérature romantique. LE SAGE. Le bachelier de Salamanque. Paris, Ménard et Desenne, 1825 (vol). Vicomte d'ARLINCOURT. Ismaïe, ou la mort et l'amour. Paris, Ponthieu et Cie, 1828. DENNE-BARON. Henri ou le danger d'une première désobéissance. Paris, Fruger et Bruent, 1837. In-12 rel basane dos lisse orné, roulette sur les plats. Mme de RENNEVILLE. Les jeunes personnes. Paris, Genets jeune, 1821. 2 vol in-12 rel basane, dos lisse orné, roulette sur les plats. GILBERT. Œuvres complètes. Paris, Dalibon, 1823. In-8 basane dos lisse orné et roulette sur les plats (bon état). D'OIGNI. Les quatre âges de l'homme. Paris, Delaforest et Boucher, 1825. Madame DUFRENOY. Etrennes à ma fille. Tome 1. Paris, librairie d'éducation, 1816. Mme HOFFLAND. Les bons frères ou bel exemple de l'amour fraternel. Paris, E. Denn (sans date). Julie DELAFAYE (BREHIER). Petits Béarnais, ou leçons de morale convenables à la jeunesse. Deuxième édition, tome I. Paris, Librairie d'éducation, 1820 30/50

363	Lot de romans et essais, certains numérotés	30/40
364	Littérature histoire Xxème. Lot d'ouvrages pour la plupart semi-reliés. G. LENOTRE (10 vol chez Perrin) / PROUST (15 vol chez Gallimard) / Jacques BAINVILLE (6 vol) / Anatole FRANCE (6 vol chez Calmann-Lévy) / MAURRAS (5 vol) / GREENE (4 vol) / MUNTHE / CONRAD / VALERY / GIDE / RENAN / GAXOTTE. Histoire des Français (Flammarion) / DECAUX. Les grands mystères du passé (Trévisse)	30/40
365	Revue. 10 numéros de l'hebdomadaire Le monde libertaire années 1983-4-5-6 et un numéro de l'hebdomadaire Rouge de 1985	10/15
366	Gabriel HANOTAUX et Alfred MARTINEAU. Histoire des colonies françaises et de l'expansion de la France dans le monde. Paris, société de l'Histoire nationale et Plon, 1929-1934. 6 vol in-4 maroquin bordeaux (usures aux plats)	100/150
367	Littérature vers 1900. DAUDET. L'immortel (Lemerre, 1888). Ed. originale / C. FARRERE. La bataille (Crès et Cie, 1923). Numéroté / SOUDAY. Les livres du temps (Emile-Paul Frères, 1913). Numéroté / Gautier. Bainville. Loti. Flaubert. Mansfield. Cather. De Régnier. Silvestre. De Margère. Madame Adam. Madame Osmond. Murger. Musset. Psichari. Zola. Lamartine. Ratisbonne	30/40
368	Lot de livres et revues. FIGUIER. La vie et les mœurs des animaux. Les poissons, les reptiles et les oiseaux. Paris, Hachette et Cie, 1868 / 7 fascicules de la revue Vie à la campagne des années 20-30 / Jacques PERICARD. Verdun 1914-1918. Librairie de France / Association des écrivains combattants. Les conteurs du vieux logis. Les conteurs du vieux logis-2ème série. Hachette, 1927. 2 vol brochés / Charles BLANC. La sculpture (Paris, Laurens, sd) / Nouvelle collection des classiques de l'art. Raphaël (Hachette, 1909) / Max et Alix FISCHER. L'amant de la petite Dubois (Flammarion) / POE. Nouvelles histoires extraordinaires (Calmann Lévy) / Jean ALLARY. Churchill (Hachette)	30/40
369	Jean PREVOST. Plaisirs des sports. Essais sur le corps humain. Paris, éditions de la Nouvelle revue française, 1925. Tirage limité à 1002 exemplaires, un des 100 exemplaires réservés aux bibliophiles de la NRF (n° LXXXVI imprimé pour Marcel Revillon d'Apreval). In-8 broché	30/40
370	Guides Michelin des champs de bataille. 19 reliés et 12 brochés. La plupart 1919-1920-1921. Sauf: Champs de bataille de la Marne 3 vol (1917-1918). Verdun Argonne-Metz (1925)	100/150
371	Tourisme / Régionalisme. J. GOURDAULT. La France pittoresque (1904). L'Europe pittoresque-pays du Nord (1905). Paris, Hachette, 2 vol in-8 / Le visage de la France. Editions Horizons de France, 1926. 18 fascicules in-4 / Collection provinciales. Visages de la Bourgogne, du Languedoc, de la Savoie, de la Franche-Comté et de l'Auvergne. Paris, Horizons de France, années 1940. 5 ouvrages 4 brochés et un relié avec couverture d'origine / A la France. Sites et monuments. La Bourgogne. Paris, Touring-Club de France, 1906 / Pierre HUGUENIN. La Bourgogne. Grenoble, B. Arthaud, 1937 / H. FORESTIER. H. DROUOT. Bourgogne Morvan. Paris Grenoble, Arthaud, 1959 / Isabelle SANDY. Le comté de Foix. Paris, J. de Gigord / Georges CHENESSEAU. Orléans et ses environs. Grenoble Paris, Arthaud, 1942 / Almanach illustré de la Gazette des Ardennes pour 1918. On y joint une carte physique et politique de la France par Drioux et Léroy	30/40