

THE ROMANTIC AGONY

auction@romanticagony.com

www.romanticagony.com

VEILING ~ VENTE PUBLIQUE ~ AUCTION

BOEKEN & PRENTEN ~ LIVRES & ESTAMPES ~ BOOKS & PRINTS

Vrijdag - Vendredi - Friday
Zaterdag - Samedi - Saturday

16 . 03 . 2012 - 13 h/u - 1 p.m.

17 . 03 . 2012 - 13 h/u - 1 p.m.



TENTOONSTELLING - EXPOSITION - VIEWING

Vrijdag	09-03	van	10u	tot	18u	Vendredi	09-03	de	10h	à	18h
Zaterdag	10-03	van	10u	tot	18u	Samedi	10-03	de	10h	à	18h
Maandag	12-03	van	12u	tot	20u	Lundi	12-03	de	12h	à	20h
Dinsdag	13-03	van	12u	tot	18u	Mardi	13-03	de	12h	à	18h
Woensdag	14-03	van	12u	tot	18u	Mercredi	14-03	de	12h	à	18h
Donderdag	15-03	van	12u	tot	18u	Jeudi	15-03	de	12h	à	18h

of na afspraak - ou sur rendez-vous - or by appointment



Aquaductstraat 40 B-1060 BRUSSEL • TEL 32 (0)2 544 10 55
40 Rue de l'Aqueduc B-1060 BRUXELLES • FAX 32 (0)2 544 10 57



Vendredi 16 mars à 13 h**Vrijdag 16 maart om 13u**

Dessins et gravures anciens	1	-	103	Oude tekeningen en gravures
Arts graphiques XIXe-XXe s.	104	-	251	Grafiek 19de-20ste eeuw
Photographies et cartes postales	252	-	257	Foto's en postkaarten
Images populaires	258	-	275	Volksprenten
Images pieuses	276	-	289	Devotieprenten
Livres populaires	290	-	318	Volksboeken
Archives	319	-	376	Archiefstukken
Autographes XVIIe-XXe s.	377	-	414	Autografen 17de-20ste eeuw
Littérature néerlandaise	415	-	443	Nederlandstalige literatuur
Editions originales et illustrées	444	-	562	Originele en geïllustreerde uitgaven
Beaux-Arts et arts appliqués	563	-	596	Kunst en toegepaste kunsten
Histoire, varia	597	-	625	Geschiedenis, varia
Belgicana	626	-	653	Belgicana
Books on books	654	-	697	Books on books

Samedi 17 mars à 13 h**Zaterdag 17 maart om 13u**

Topographie	698	-	808	Topografie
Atlas, livres topographiques et voyages	809	-	871	Atlassen, topografische boeken en reizen
Sciences XVIIe-XXe s.	872	-	919	Wetenschappen 17de-20ste eeuw
Médecine XVIIe-XIXe s.	920	-	936	Geneeskunde 17de-19de eeuw
Manuscrits anciens	937	-	978	Oude manuscripten
Incunabula	979	-	985	Incunabula
Editions XVIe s.	986	-	1103	16de-eeuwse drukken
Editions XVIIe s.	1104	-	1255	17de-eeuwse drukken
Editions XVIIIe s.	1256	-	1438	18de-eeuwse drukken

Première vacation ~ Eerste sessie ~ First session

16 mars ~ 16 maart ~ 16 March

Dessins et gravures anciens ~ Oude tekeningen en gravures

- 1 **ALIAMET, Jacques** - Grande chasse aux cerfs, XVIIIe s. Eau-forte et burin d'après N. Berghem, publ. par Aliamet, 50 x 64 cm; noms, titres et armoiries gravés. Bien encadrée sous passe-partout et cadre de bois brun (non désencadrée). Petite traînée dans le ciel à dr. **€ 120/180**
Belle pièce très animée dédiée au maréchal duc de Noailles, avec ses armoiries. J. Aliamet (1726-1778) doit une grande partie de sa réputation aux estampes qu'il exécuta d'après les tableaux de Berghem, Wouwermans, Joseph Vernet, etc. Ref. Béraldi, I, p. 5 sq.
- 2 **[Architecture] - 3 architectural drawings**, 17th or 18th c.; not signed. **€ 300/400**
1. [Altar], brown ink pen heightened with washing, 32,5 x 12,7 cm. Sl. wrinkled, some closed tears, old traces on reverse. Nice representation of a rococo altar with some letters in the picture and some figures in lower part.
2 & 3. [Galleries], brown and black ink pen and wash drawings, 19,5 x 29,5 & 18 x 25 cm, laid paper +/- 20,5 x 28/31 cm. Brown stain in right part of 1st p., some pinholes. Perspective studies of 2 different galleries, one flanked with 2 statues, the 2nd with elaborate ceiling, lateral arches and balustrade.
- 3 **[Architecture] - BELLICARD, Jérôme-Charles** - Suite de 4 gravures à l'eau-forte pour illustrer la "Dissertation sur le tombeau de Mausole" du comte de Caylus, parue dans "Histoire de l'Académie royale des inscriptions et belles lettres", 1759, t. XXVI, +/- 20/23 x 14/17 cm (belles marges). Montées par le bord sup. sur ff. de support. Bon ensemble. **€ 100/200**
*Suite complète : Plan du tombeau de Mausole, Élévation de la face qui regardait le midi et Élévation de la face qui regardait l'occident par Bellicard (1726-1786) d'après Ennemond Alexandre Petitot (1727-1801), Vestige d'un ancien tombeau dans le royaume d'Alger auprès de Constantine par et d'après Bellicard. **Etat avant les mentions de tomaison** dans le coin sup. dr. Une des 7 merveilles du monde, le tombeau de Mausole se trouvait à Halicarnasse, aujourd'hui Bodrum en Turquie.*
- 4 **[Architecture] - MAROT, Jean** - Petit oeuvre d'architecture de Jean Marot, architecte et graveur, ou Recueil des plans, elevations & coupes de divers anciens edifices de Paris, & de la sépulture des Valois, à S. Denis. Avec diverses suites de tombeaux, epitaphes, chapelles (...), portes cochères (...) & plusieurs petits temples dans le goût antique, qui n'ont jamais paru. Paris, Charles-Antoine Jombert, 1764, gr. in-4, veau de l'époque (frotté, coins émoussés), dos orné doré à 5 nerfs (frotté, coiffes defect.), tr. rouges, viii pp., 172 pl. (lég. bruniss. passim, souill. d'usage, qqs déchir. marg., qqs gribouillages sans gravité au crayon rouge, mention ms. d'appart. intrusive sur le titre, etc.). **€ 1500/2000**
Rare 3e édition contenant davantage de pl. que les 2 premières et 1ère sous ce titre (1er tirage c. 1670 titré "Recueil des plans (...)", 2e par Pierre Mariette 1738) de ce recueil connu sous le nom de "Petit Marot", du nom de l'architecte, dessinateur et graveur J. Marot (1619 ?-1679), architecte des bâtiments du roi. Soit 1 titre gravé non num. et 172 pl. comportant 217 sujets (complet) : 1-122 sur 97 ff. ("Recueil des plans", titre au nom de Jombert), 1-19 sur 19 ff. ("Tombeaux ou mosolées", titre au nom de Mariette), 1-18 sur 18 ff. ("Livre d'autels et tabernacles", id.), 1-22 sur 20 ff. ("Recueil de plusieurs portes", id.) et 1-36 sur 18 ff. ("Recueil de petits temples", titre au nom de Jombert). Contient e.a. des représentations du palais du Luxembourg, des hôtels de Condé, de Tuboeuf, de Lionne..., des châteaux de Coulommiers, Pontz, Fayelle..., des églises de la Sorbonne, des Carmes déchaussés, etc. Ref. Cicognara 556. Cp. Berlin Kat. 2466, M.J. Miliard Coll., French books 118, Fowler Coll. p. 163. Manque à Bn-Opale plus, COPAC.
- 5 **BARGAS, A.-F.** - 2 etchings, end 17th c.; signed in the pl. Stuck by upper corners under passe-partout. Good condition. **€ 200/250**
[Landscape with mule-driver], 16 x 18,5 cm (trimmed to the platemark or a little more). - [Stopping place near a fountain with Venus figure], 16 x 19 cm (sm. margins). Nice impressions. Ref. Wurzbach 1 & 3 (according to ms notes).
- 6 **BASAN, Pierre-François, dir.** - Collection de cent-vingt estampes, gravées d'après les tableaux & dessins qui composoient le cabinet de M. Poullain, receveur général des domaines du roi, décédé en 1780; précédée d'un abrégé historique de la vie des auteurs qui la composent; dédiée à

M. le comte d'Orsay. Cette suite a été exécutée, sous la direction du sieur Fr. Basan, graveur (...). Le Sr. Moitte, peintre, en avoit fait les dessins, d'après les tableaux, avant la mort de ce célèbre amateur. Paris, Basan, Poignant (impr. de Prault), 1781, in-folio, cart. papier de l'époque (frotté aux coupes et coins, 1 coin plié), dos lisse muet (bruni, mors frottés), peu rogné, [6]-22 pp., 116 pl. (qq. rouss. et piq., qq. lég. souill. d'usage, qq. marges souillées ou poussiéreuses). **€ 400/500**
Probable tirage de ce recueil recherché rangé par ordre alphabétique d'artiste. Complet des 120 gravures avec la lettre tirées sur 118 planches (sur vélin ou vergé, n. 1-120, avec 2 pl. figurant 2 sujets i.e. 20/61 & 64/65) exécutées par une pléiade de graveurs, "jeunes artistes des deux sexes, dont les talens se font connoître & accroissent de jour en jour" (titre); sans la vignette gravée par Choffard à la dédicace au comte d'Orsay. Constitué, dit-on, par les soins et les conseils du peintre Casanova, le cabinet de Poullain comprenait une majorité de tableaux des écoles hollandaise et flamande (Bega, Berghem, Brueghel, Dou, Houbraken, Jordaens, Metz, Mieris, Van Ostade, Rembrandt, Rubens, Ruysdael, Teniers, Wouwermans...); sa collection fut dispersée en 1780. Ref. Cohen 116. Béraldi XVIIIe s., I, p. 120.

- 7 **BAUDOUS, Robert Willemsz de - Sea-pieces. The seasons, 1618.** Set of 3 engravings after Corn. Nicolai van Wieringen, publ. by J. Janssonius, +/- 19 x 26,5 cm (trimmed to the platemark or a little more); engr. names, titles and Latin captions. Underlaid, 1 sm. hole in "Aestas", paper locally thinner in "Autumnus". **€ 150/200**
3 (of 4) plates in 2nd state (with the address) : "Ver", "Aestas" and "Autumnus", represented by various nautical scenes i.e. a tempest for "Autumnus". We join : Autumnus in double. Not underlaid, lower left corner dam. with loss of letters, upper right corner repaired. Ref. Hollstein I, p. 188, 80-83. (4 pcs)
- 8 **[Bible illustration] - 112 engr. plates** of "Tafereelen des Ouden en Nieuwen Testaments (...) in 150 prentverbeeldingen (...) door F.H.R.Z. = Tableaux du Vieux et Nouveau Testament (...)". Amsterdam, R. & J. Ottens, s.d. [2nd quarter 18th c.], bound in 1 vol., 4to, contemp. (?) boards (rubbed, def. at corners, paper on spine torn off). Sm. wormtrack in inner margin touching some pl. **€ 100/150**
Contains an engr. frontisp. by I. van Vianen after J. Schynvoet and 111 (of 150) full-page pl. by J. Lamsvelt (44 for O.T., 67 for N.T.). Caption-titles of plates in English, French and Dutch, text on verso. Ownership entries i.e. R. Barbez. Ref. STCN (3).
- 9 **[Bible illustration] - 3 engravings, s.d.** **€ 300/400**
Van Londerseel, Jan - Landscape with Christ healing the bloody woman after E. Coninxloo, publ. by Visscher, 33 x 48 cm (good margins). Ref. Hollstein XI, p. 100, n. 19. - De Bruyn, Nicolaes - [Large landscape with st John the Baptist] after J. Savery, publ. by Fr. van Beusecom, 38 x 51 cm (sm. margins). 2 tears without lack of paper, upper corners defect. with lack of paper, roughly rest., central fold. Ref. Not in Hollstein. - Fraterno Jonathan complexus amore Davidem (...) after J. Savery, publ. by Visscher, 41 x 51 cm (good margins); not signed. Central fold.
- 10 **[Bible illustration] - 3 engravings, s.d.** **€ 180/250**
Galle, Corn. - Plectentes coronam de spinis posuerunt super caput (...) after A. van Dyck, 44 x 32,5 cm. Tears in margins, sl. affecting the pl., somewhat spotted, upper right corner torn off, sl. browning. Ref. Not in Hollstein. - Audran II, Benoit - Loth et ses filles sortant de Sodome after Paolo Veronese, 32 x 37,5 cm. Sl. browning, short margins. - Stella, Claudia - [Christ in the Temple] after N. Poussin, 46 x 35 cm. Wormtrack in margins, tear of +/- 4,5 cm, sl. browning.
- 11 **[Bible illustration] - [Judgment of Solomon], 16th c.** Old coloured woodcut, 9,5 x 13,3 cm; Dutch text on verso. Stuck on old paper and on mod. green paper (discoloured). Under passe-partout. **€ 150/200**
Seated King Solomon surrounded by courtiers. On the left one mother standing, on the right another mother kneeling, one child lying on the ground, another held by a male figure with sword.
- 12 **[Bible illustration] - VAN LONSEERSEEL, Jan - 4 engravings, s.d., after various artists. Publ. by Visscher, +/- 34/36 x 46/48 cm (good margins); engr. names, 2 with Latin captions. € 400/600**
From a set of biblical scenes situated in large, sometimes spectacular, landscapes : Landscape with the prophet Ahias and Jeroboam, after D. Vinckboons. Large tear closed on verso, some folds. - Landscape with Jacob and Rachel at the well, after G. De Hondeloutre. Folds, 1 closed tear. - Landscape with David conferring with his followers about the message for Nabal, after H. Danielsz. - [Unidentified scene], after David Vinckboons (landscape with characters near a wheatfield). Some folds. Ref. Hollstein XI, p. 100, n. 12, 5, 8, last p. not (?) in Hollstein.
- 13 **BOISSIEU, Jean-Jacques de - 2 eaux-fortes.** Montées par les bords sup. sous passe-partout. Bonne condition. **€ 80/120**

[*Paysage d'après Cl. Le Lorrain*], 1763, 15,5 x 21 cm (rognée à la cuvette). Tirage postérieur ? - [*Paysage au temple de la Sibylle*], 1773, 12 x 16 cm (bonnes marges). 2 jolies pièces par le graveur lyonnais de Boissieu (1736-1810).

- 14 **[Bruegel the Elder, Jan, after] - SADELER, Aegidius - Cattarata overo L[u]locho stretto et precipitoso per la caduta del fiume Aniene hora Teverone (...)**, s.d. Tool engr. publ. by M. Sadeler, 15,3 x 26 cm (large margins); engr. publ.'s name, Italian caption and number "40". Under passe-partout and double-sided frame (not unframed). Fresh copy. **€ 150/200**
From the set "Vestigi della antichità di Roma, Tivoli, Pozzuolo et altri luochi" (50 pl.), after J. Bruegel and P. Stevens (attributed). 2nd state (of 3), with Marco Sadeler's address. "N° 40 partly copy after anonymous print after P. Bruegel, ed. by H. Cock : 'Prospectus Tyburtinus'".
We join, from the same set, same state, present. and condition : *Villa di Agrippina Julia figliuola di Germanico Cesare (...)*, 15,5 x 26,7 cm (large margins); engr. number "46". **Ref.** Hollstein XXI, p. 41, 151-201. (2 pcs)
- 15 **[Calligraphy] - Album factice de 6 ff. in-folio gravés**, fin XVIIIe-début XIXe s. Relié en 1 vol., 43,5 x 30,5 cm, bradel demi-vélin moderne. Qqs plis et défauts marg. **€ 150/250**
L'écriture démontrée par Saintomer l'ainé (...), titre illustré d'un ouvr. publié à Paris, Basset, s.d., avec étiq. impr. de relais "Bruxelles, chez Terry". - *Sonnet sur la création de la femme*, gr. par Pelicier d'après Boulanger, num. 16 dans le coin sup. dr. - [*Feuillet de modèle*], gr. par Lale d'après Bourgoin et publ. à Paris, Hocquart, s.d. - 3 ff. d'arabesques, n.s.
 *** Voir aussi n. 941, 942, 1302, 1303.
- 16 **CALLOT, Jacques - Nouveau Testament fait par Jacques Callot qui na sceu finir le reste preueni de la mort l'annee 1635, [1635]**. Suite de 11 eaux-fortes, Paris, Israël Henriet, +/- 6,5 x 8,5 cm (rognées à la cuvette ou un peu plus); cert. signées dans le cuivre. Montées sous 3 passe-partout. Pet. traces anciennes de montage au verso sinon fraîches. **€ 800/1200**
Suite complète, avant les numéros : titre gravé par Abraham Bosse et 10 pl. Ref. Lieure 1418-1427.
- 17 **[Canal Brussels - Ostend] - BERTERHAM, Jean-Baptiste - Allegorical engraving**, end 17th c., publ. Brussels, Petrus vande Putten, c. 34,5 x 23,5 cm (good margins). Sm. hole in right margin, one in the plate, old central fold. Good condition. **Cfr. ill. € 250/400**
Showing the silver spade used to start the construction of a canal from Brussels to Ostend. Plans for the Canal had been made in the 1650's by Archduke Leopold William, but were only partly achieved in the 1690's by the Viceroy of the Spanish Netherlands, Maximilian II Emanuel Elector of Bavaria (1662-1726). The project, however, was soon left unfinished. The plate shows i.a. a ship entering the harbour of Ostend, as well as the arms of the Nine Provinces. Ref. Not in Muller "Historieplaten".
- 18 **CASTIGLIONE, Giovanni Benedetto - [Vieillard barbu de profil vers la droite]**, s.d. Eau-forte, 18,9 x 13,8 cm (rognée à la cuvette); signée dans le cuivre. Montée par le bord sup. sous passe-partout. **€ 250/350**
De la suite "Les grandes têtes d'hommes coiffées à l'orientale" (6 pl.). Tirage lég. postérieur ? Ref. Bartsch XIX, p. 19, 48.
- 19 **CAVALIERI, Giovanni Battista - Ecclesiae anglicanae trophaea sive Sanctor[um] Martyrum, qui pro Christo catholicaeq[ue] fidei (...) persecutionum tempore mortem in Anglia subierunt, passiones (...)**. Rome, Bartolomeo Grassi, 1584, 33 (of 36) pl., 24 x 17,5 cm (good margins). Poor general condition : some (damp)stains esp. in the margins of which some heavily stained with traces of use, some margins defect., strengthened..., some closed tears, some folds, etc. **€ 100/150**
1st impression of a set of 33 pl. incl. titlepage (of 36 : lacking 7, 14 & 29, 1 number (12 ?) erased) engr. by G.B. Cavalieri (1526-1597) after Niccolò Circignano or Pomarancio (c. 1517/24-after 1596), mannerist Italian painter favored by the Jesuits. Accompanied with engraved Latin captions composed by the English Jesuit William Good, the pl. represent frescoes that formerly covered the walls of the church attached to the English College at Rome (San Tommaso degli Inglesi or di Canterbury) i.e. scenes of tortures inflicted to Catholic martyrs before and during the English Reformation in the 16th c. Old ms entry on 1st pl. Ref. Berlin Kat. 4082. Bn-Opale plus. COPAC.
- 20 **COCK, Hieronymus - Colossaei Ro Alius Prospectus**, [1551]. Etching publ. by H. Cock, 23 x 33,2 cm; not signed, engr. title as above in upper part. Under passe-partout and double-sided frame (not unframed). Some sm. stains otherwise good impression. **€ 180/250**
From the "Set of the Roman ruins" (25 pl.). Large view on the Colosseum. Ref. Hollstein IV, p. 183, 23.

- 21 **COLLAERT, Adriaen** - 2 engravings, 1585. After H. Bol, publ. by Sadeler, +/- 15,5 x 20,5/21 cm (trimmed to the platemark); engr. names and Latin caption. Stuck by upper edge under passe-partout. "Libra" carefully remargined. **€ 150/200**
 2 pl. from the set "Emblemata evangelica ad XII signa coelestia...", i.e. river landscapes with scenes from the Life of Christ, at top the zodiacs. Present : "Libra" and "Scorpio". Unidentified stamp on verso of "Scorpio". **Ref.** Hollstein IV, p. 205, 511-522.
We join, both stuck as above : **Id.** - Augustus, s.d. Engr. after H. Bol, circular, diam. 14,3 cm (trimmed to the borderline); not signed. From the set "The months" (12 pl.). **Ref.** Ibid. 523-534. - **Kilian, Wolfgang** - Polymnia, s.d. Engr. after L. Kilian, 18 x 10 cm (trimmed to the platemark); engr. title, Latin caption and number "4". From a set of 9. Stamps Fürstlich Waldburg Wolegg'sches Kupferstichkabinet (Lugt 2542), Ferstigh-Sammlung and E. Fabricius (Lugt 847a & 919 ter). (4 pcs)
- 22 **COLLAERT, Adriaen** - Avium iconum editio secunda, s.d. Suite of 13 engr., +/- 13 x 19 cm (good margins); engr. name and numbers. Some pl. sl. browning otherwise good general condition. **€ 300/400**
 13 pl. from a set of 32 ("Avium vivae icones") i.e. n. 1-10, 13, 15 & 16 (pl. 10 in later impression ?). Nice set of domestic or exotic birds represented in various landscapes. **Ref.** Cp. Hollstein, IV, p. 207, n. 616-647.
- 23 **COLLAERT, Adriaen** - Emblemata evangelica ad XII signa coelestia (...), 1585. Set of 12 tool engravings after H. Bol, publ. by Sadeler, +/- 15 x 20,5 cm (trimmed to the platemark); engr. names and Latin captions. Carefully stuck by the edges on modern laid paper, some edges browning, central vertical folds. Good set. **€ 250/350**
 12 (of 13 : lacking front.) plates representing river landscapes with scenes from the Life of Christ, at top the zodiacs. Nice very animated suite also picturing the labours of the months. **Ref.** Hollstein IV, p. 205, 512-522.
- 24 **[Curiosity]** - **Set of 2 book boxes for keep-sakes or valuables**. Made from 18th-c. books, 8vo, contemp. mottled calf (rubbed, 1 joint split., def. at head & tail, sl. bumped corners), gilt central coat-of-arms, spine on 5 raised bands, both leather title labels. With first quires inside. **€ 80/100**
- 25 **DE PASSE the Elder, Crispijn** - Emblems, 1601. Set of 6 engr., 9,4 x 12 cm (irregular margins); unsigned, Latin text. Sl. brown. otherwise good impression. **€ 200/300**
 6 (of 8) pl., partly by De Passe : flat lettered ovals, in strap-works frames, with angels... on a dark background. Emblems of Devotion, War, Earth, Pride, Wealth... **Ref.** Hollstein XV, p. 210, 619, 620, 622, 623, 624, 625.
- 26 **DE PASSE the Elder, Crispijn** - Liber Genesis aereis formis a Crispin Passaeo expressus versebusque [!] tam latinis quam Germanicis ornatus (...). Arnhem, J. Janssonius, 1616, 4to, mod. quarter calf, marbled paper on sides, spine with gilt labels, [2]-lix ff. (lacking f. ix and final blank, clear dampstaining and soiling, title mounted, f. 2 with loss of words at top, some ff. strengthened and underlaid). Rather poor copy. **€ 200/300**
 2nd ed. (1st 1612) of these illustrations of Genesis by the Cologne engraver **de Passe the Elder** (1564-1637) with Neolatin and German verses by Wilhelm Salsmann (fl. 1596-1629 at Cologne). With liminary poetry by A. Buchelius. Engr. title and **58 (of 59) engravings** with Latin verses in italic and German ones in gothic. Old coloured armorial bookpl. pasted on front flyleaf Goodwin. **Ref.** STCN (4). BN Paris (2). A.J. vd Berg & B. Thijs "Het Liber Genesis van Crispijn de Passe" in *Met andere woorden*, 26, 2007, 25-34. Not in Simoni (BL London), VD-17.
- 27 **DEUCHAR, David** - A collection of etchings after the most eminent masters of the Dutch and Flemish schools. Particularly Rembrandt, Ostade, Cornelius Bega and Van Vliet. Accompanied with sundry miscellaneous pieces and a few original designs (...). Edinburgh, David Deuchar, 1803, 3 vol., 4to, contemp. gaufered red or green leather (sl. rubbed, corners rounded, some scratches and stains), various gilt and blind rules and decorated frames on covers, gilt orn. spines on 4 or 5 raised bands (joints, heads and tails rubbed), a.e.g. **€ 300/400**
 Nice collection containing **3 orn. engraved titlepages** on vellum paper (brown.) and **289 (91, 74, 124) engravings on China paper**, stuck by corners on leaves of vellum paper (some ff. brown., 2 engr. missing), incl. 3 frontisp. after Rembrandt or Van Ostade and by Deuchar. Copies of this work can vary in the amount of plates. By D. Deuchar (1743-1808), Scottish goldsmith, seal engraver and amateur etcher. Engr. armorial bookplate Michael Thompson with motto "Sperans pergo". Modern stamps. **Ref.** COPAC.

- 28 [De Vos, Maarten, after] - COLLAERT, Adriaen - Female hermits in landscapes, s.d. Suite of 25 engr. publ. by A. Collaert, 18,5 x 22 cm (large margins); engr. names, titles, Latin captions and numbers. Paper sl. browning, esp. titlepage. **€ 300/400**
Complete set : titlep. "Solitudo sive Vitae foeminarum anachoritarum" and 24 pl. (numb. 1-24) engr. by Adriaen Collaert except 1 by C. Galle and 2 by J. Collaert. The work is dedicated by M. De Vos to Vaast de Grenet, abbot of the monastery of Saint-Bertin (near Saint-Omer) from 1580 to 1603. Ref. Hollstein IV, p. 203, 284-307.
- 29 [De Vos Maarten, after] - SADELER, Raphael I - Three women as symbol of chastity, 1590. 3 tool engravings, +/- 15 x 11 cm (trimmed to the platemark); engr. names, date, Latin captions and numbers. Stuck by corners under passe-partout. Old traces on reverse. **€ 150/200**
Complete set, only state : Susanna, Sophronia and Lucretia. Ref. Hollstein XXI, p. 251, n. 187-189.
- 30 [De Vos, Maarten, after] - WIERIX, Anton - Histoire de Samson, s.d. Suite de 7 burins publ. par G. De Jode, +/- 20,5 x 28 cm (bonnes marges); noms, légendes en latin et num. gravés. Anciennement br. par le côté g., qqs pet. déchir. et souill. margin., petit pli d'impression dans la pl. 1. Bonne condition générale. **€ 200/300**
Suite complète, en 2e état (sur 4), i.e. avec les numéros. Belle suite dont les épisodes se situent dans de vastes paysages. Ref. Mauquoy-Hendrickx 24-30. Alvin 90-96.
Joins, montés par les bords sous passe-partout, bonne condition : Wierix, Hieronymus - Le Christ aux outrages, s.d. Burin, 9 x 6,2 cm. Pet. rouss. Cachet de collection au verso (lég. visible au recto). **Ref. MH 304.** Alvin 206. - Id. - La mort de la Vierge, s.d. Burin d'après O. Vaenius, publ. par A. Wierix, 15,2 x 11,7 cm (très petites marges). Copie inversée. **Ref. MH 680b.** Alvin 494. (9 pcs)
- 31 [De Vos, Maarten, after] - WIERIX, Johannes - La parabole du festin nuptial, s.d. Suite de 2 burins publ. par Sadeler, +/- 22 x 26,5 cm (rognés à la cuvette); noms et légendes en latin. Montés par 2 coins sous passe-partout. 2 taches d'encre et 1 trou de ver sur 1 des pl., traces anciennes au verso. **€ 150/200**
D'une "suite de 6 (?) pl. dont 3 sont connues" (Mauquoy-Hendrickx) : "Saint Paul prêchant" et "Le châtement de l'homme sans robe nuptiale". Deux belles pl. très animées, peu courantes. Joint : "Saint Paul prêchant" en double, sur un vergé différent, un peu plus rogné et bruni. Ref. Mauquoy-Hendrickx 279, 280. Inconnu à Alvin.
Joint : Wierix, Hieronymus - Lucrèce se donnant la mort, s.d. Burin d'après M. De Vos publ. par Ph. Galle, 14,5 x 9,5 cm (rogné avec texte gravé manquant). Monté par le bord sup. sous passe-partout. Joli tirage. **Ref. MH 1647.** Alvin 1455. - Cum puero Ismaële (...), s.d. Gravure, 20 x 25,5 cm. Extr. de "Thesaurus sacrarum historiarum (...)" publ. par G. De Jode. (5 p. sous 3 passe-partout)
- 32 [Devotion - Bruges] - Sacratissimus sanguis pretiosissimi corporis humani redemptoris Domini Dei. A Balduino III (...) Brugis locatus (...) effigies hic ad vivum expressa, 1631. Engraving, 32,3 x 37 cm (sm. margins); not signed, date and engr. Latin caption as above in lower part, "Te ergo quaesumus (...)" in upper part. Sl. used but still nice. **Cfr. ill. € 150/200**
Rare devotional pl. and impressive representation of the Holy Blood flask preserved at Bruges since 1148 surrounded by Christ pouring out his blood in upper part and angels.
- 33 [Devotion - Cambron] - COLLAERT, Adriaen - Histoire du miracle fait en l'image de Nostre Dame de Cambron. l'an 1326. le 8. avril, s.d. Tool engraving, 39,2 x 27 cm + engr. text in lower part, 7,5 x 30 cm, total size 48,3 x 30 cm; engr. French title in the upper part and French text and names "Fracois (!) Willique fecit" and "Adriaen. Collaert fecit" in the lower part. Stuck by corners under passe-partout. Central fold, sl. foxing. **€ 150/200**
Probably a 18th c. copy of the original smaller pl. by Adriaen Collaert, commemorating in 13 medallion scenes a sacrilege committed to the Holy Virgin in Cambron (by Mons) in April 1326 and the punishment of the criminal. Interesting and rare pl.
- 34 [Devotion] - [God the Father enthroned], 16th c. Wood engraving, 27,5 x 17 cm, vellum 32 x 19,3 cm; not signed, printed text on verso. Sl. dusty and warping, 2 sm. tears touching the plate, a few marg. wormholes. **€ 300/400**
From an unidentified devotional post-incunable : God the Father seated on a gothic chair, surrounded by symbolic representations of the 4 Evangelists and by some praying angels, in an orn. frame.
- 35 DOLEND, Zacharias - Scenes from the Old Testament, s.d. Suite of 2 tool engr. after K. Van Mander, publ. by Visscher, 20,5 x 29 cm (good margins); engr. names, Latin captions and

numbers. Stuck by upper corners under passe-partout. Old German ms notes in the lower margin of pl. 3. Nice impression. **€ 200/300**

Pl. 1 & 3 (from a set of 4) in 2nd state, with Visscher's address. Representing very animated scenes of the Book of Ezra, with Latin captions by H. Grotius. Ref. Hollstein V, p. 261, 5 & 7.

- 36 **[Dordt Synod] - SCHILLEMANS, François - Synodi Dordracenae delineatio**, 1619. Large engr., publ. at Middelburg, c. 49,5 x 40,5 cm (some soiling, right margin strengthened with blank paper, tears and holes underlaid, lacking parts in the engr. added with penwork). Acceptable copy. **€ 100/150**
*One of the 1st issues of this impressive plate showing the opening session of the Dordt Synod on 13 November 1618. Issue with the figures numbered and with the dog at front (which was left out in later issues). The legend explaining the numbers is lacking (3 columns at right with the printed "Nomenclator omnium qui Synodo interfuerent" = list of participants). At the left 2 columns of text printed within a ruled border. The letterpress text contains a Latin dedication to Prince Maurice, a Latin poem by Petrus Lansbergus, and a Dutch poem of 120 ll. in gothic type by the famous **Jacob Cats** (also publ. in the "Zeeusche nachtegael" of 1623). The Amsterdam Rijksmuseum has a copy on silk. Ref. Muller "Historieplaten" 1337 (ext. description).*
- 37 **[Drawing - costumes] - "Ein Weib auss Brabant"**, late 18th c. Ink drawing heightened with colours, 25,5 x 16,6 cm; unsigned, title and German poem in the right upper corner. Stuck by upper corners under passe-partout. Sm. marg. tear +/- 1 cm, sl. frayed edge. **€ 100/150**
German ? drawing showing a lady of Brabant.
We join, publ. in Germany : Beguine von Antwerpen. - Amsterdammer Beguine, late 18th c. ? Two contemp. handcol. engr., 20 x 15 cm; 1 signed "T. & B.". - Spitzenklöpplerin aus der Umgegend von Brügge, 19th c., handcol. wood engr., c. 19 x 13 cm. - Holländer, 1831, litho, 14 x 16 cm (margins sl. soiled). (5 pls, all stuck by corners under passe-partout)
- 38 **[Drawing] - [Allegory]**, s.d. (end 18th-beginning 19th c.). Pen and wash drawing, laid paper 17,5 x 21,7 cm; not signed. Pasted on cardboard, under passe-partout. Folds, corners neatly cut off, sm. lack of paper in lower right part, sl. foxing in left part. **€ 200/300**
Draft for an illustrated titlepage ? : seated female allegory with sword and shield in right part, central part empty, 2 putti holding empty cartouches in left part.
- 39 **[Drawing] - [Nativity]**, 17th c. Brown ink pen and black ink wash drawing, laid paper 27,2 x 36,5 cm; not signed. Stuck by upper edge under passe-partout. Foxing, central fold and marg. tears strengthened on reverse. **€ 250/300**
Nativity in the central part; in upper part, God the Father surrounded by many puttis blesses the scene, in left and right parts shepherds hurry to the Child's crib.
- 40 **[Drawing] - [Study of heads]**, s.d. Bistre pen drawing, laid paper 21,2 x 34 cm; not signed. Stuck by upper corners, framed under passe-partout (unframed). Brown. and fox., some holes due to the acidity of the ink. **€ 200/300**
Interesting study representing around 20 different heads, some rather grotesque. Attrib. to J. De Gheyn according to a note.
- 41 **[Drawing] - [Study of soldiers]**, "1619". Brown and black ink pen and wash drawing, +/- 18,3 x 28,3 cm; not signed, dated as above. Under passe-partout. Underlaid, corners irregularly cut off, some folds and stains, 1 closed tear in the pl. **€ 300/400**
Study of 4 soldiers and 3 Oriental characters with turbans.
- 42 **[Drawing] - [The flagellation of Christ]**, s.d. Pencil and sepia ink wash drawing, 20,2 x 17,7 cm, octagonal (corners neatly cut off); not signed. Underlaid, lower part stained. **€ 350/450**
Christ attached to a pillar, wildly beaten by 2 abject characters. Italian school ? Collector's stamp on verso.
- 43 **[Drawing] - Two drawings**, 17th or 18th c. Recto verso on 1 f., vellum, 23,7 x 17,5 cm; not signed. Some details sl. rubbed, tear (+/- 6 cm) in the right lower part. **€ 300/400**
Recto : brush and wash drawing, partly coloured and heightened with gold. Upper part represents the Virgin and Child in Majesty, 6 knelt down characters, 8 sketched coat-of-arms and an empty cartouche; lower part pictures a (chivalric and/ or religious ?) ceremony in a room : 25 male characters richly dressed surround a Cardinal (?) sitting at a table and surmounted by the Holy Ghost; in the foreground a 2nd table supporting some vases and instruments. Verso : brush and wash drawing. Annunciation scene surrounded by an

ornamented border; in the upper part Virgin and Child in a medallion, in the lower part unidentified coat-of-arms.

- 44 **[Drawing] - [Virgin and Child]**, s.d. Sepia and black ink pen and wash drawing, 13,8 x 10,5 cm; not signed. Stuck by corners under passe-partout. Underlaid, some sm. marg. holes.
€ 200/300
Virgin and Child in the sky, surrounded by puttis. Collector's stamp on verso.
- 45 **[Dürer, Albrecht, after] - RAIMONDI, Marcantonio - 4 burins**, s.d., +/- 28 x 20 cm (marges non visibles); monogr. de Dürer et num. sur chaque pl., monogr. de Raimondi sur la dern. Sous passe-partout, verres et cadres (non désencadrés). Pet. érafl. dans le coin sup. dr. du n. 1 sinon bon ensemble. **Cfr. ill.**
€ 600/800
4 belles pl. extr. de "La vie de la Vierge", suite de 17 pl. d'après les gravures sur bois de Dürer, soit : Le grand prêtre n'admettant pas Joachim à l'autel de Dieu (n. 1). - La naissance de la Vierge (4). - La Circoncision (12). - La Sainte Vierge adorée par les saints (17). Ref. Bartsch XIV, p. 214 sq., 621, 624, 632 & 637. Cp. Hollstein VII, p. 152 sq., 189, 192, 198 & 207.
- 46 **[Dürer, Albrecht, after] - [St. Jerome by the Pollard willow]**, s.d. Engr., 21,5 x 18 cm (trimmed to the platemark); engr. monogr. of Dürer. Pasted by the edges, under passe-partout. Good condition and impression.
€ 125/175
Reverse copy of a pl. dated 1512. Ref. Cp. Hollstein VII, p. 49, 58.
We join : *Id., attr. - Fortuna euripus*, s.d. Woodcut, 18,8 x 14,5 cm, paper 28,5 x 19 cm; not signed, German text in lower part and on verso (ill. with a smaller woodcut). Stuck by corners under passe-partout. Sm. marg. wormholes. From an ed. of S. Brant's "Stultifera navis". (2 pcs)
- 47 **DÜRER, Albrecht - The kiss of Judas**, 1510. Wood engraving, 39 x 27,7 cm (trimmed to the borderline and a little more in lower part, normally 39,7 cm); monogr. and date in the pl., Latin text on verso. Framed under passe-partout (unframed). Sl. browning with paper locally thinner, underlaid, 3 rest. lacks of paper in the pl. (centre, lower left corner and upper right part), some spots.
€ 400/600
From "The large Passion", 1511 ed. with Latin text on verso. Ref. Hollstein VII, p. 107, n. 116.
- 48 **DUSART, Cornelis - The village surgeon**, 1695. Engr., 25 x 17,7 cm (trimmed to the platemark); engr. name, date, title "Heelmeester" and Dutch caption. Stuck by upper corners under passe-partout. One sm. fox. otherwise good impression.
€ 180/250
Pl. 2 from a set of 3, in 2nd state i.e. before the address of Gole. Stamp on verso. Ref. Hollstein VI, p. 55, 13.
- 49 **[Emblems] - Feuillet extrait d'un "Album Amicorum"**, 2e moitié du XVIIe s., vergé 15,2 x 10,8 cm.
€ 150/200
Recto : [Un Amour ailé et aveugle attise un coeur brûlant distillant des larmes], "1585". Aquarelle accompagnée d'un texte ms.; non signée, datée. L'emblème illustre la conclusion du poème (10 vers, inc. "Pour folle amour les suppost de Venus/ Ont de dangiers a milliers & a cens (...) " + 2 lignes dans la partie inf.) : il faut se garder de l'amour fou "Car a la fin soubz feu de repentence/ Voÿez amour distiller eau de larmes". *Verso* : [Armoiries], "1583". Dessin aux encres noires légendé "La vertu surmonte la richesse" dans la partie sup. et "Arnoldus Bocoy Colonia Ubioru[m] 13 April 1583" dans la partie inf.
- 50 **FIRENS, Petrus - Africa**, s.d. Tool engraving, 21,7 x 27,8 cm (trimmed to the platemark); signed. Underlaid, stuck by corners and edges on a laid paper leaf, under passe-partout. Sm. wormhole in upper left part.
€ 250/350
From a set of 4. Nice allegorical pl. with elephants, crocodiles, lions, camels, etc. Ref. Not in Hollstein.
- 51 **FIRENS, Petrus - Asia**, s.d. Tool engraving, 22 x 27,8 cm (trimmed to the platemark and a little more in lower part); signed. Underlaid, stuck by corners and edges on a laid paper leaf, under passe-partout. Sm. wormhole in upper left part, sm. scratch in lower part.
€ 250/350
From a set of 4. Nice allegorical pl. representing a woman seated in a cart pulled by 2 camels, holding a perfume burner. Ref. Not in Hollstein.
- 52 **[Flemish proverbs]**, first half 16th c., North Netherlands. Frieze of 7 (of 8) wood blocks, +/- 29 x 23 cm each, joined 2 by 2 (but nr. 7), total size +/- 33 x 46 cm; not signed, Dutch/Latin captions printed in upper part, Dutch text (8 lines 4 by 4) in lower part, numbered by hand [1]-7. Passe-partout. **Cfr. ill.**
€ 1000/1500

Very rare nice set of moralizing prints (lacking nr. 8) : "Eyghen wil barnt in dhel"/ "Velle suum cuique in Fernus" (sm. lack of paper in the left margin, 1 tear repaired, upper corner brown. and underlaid). - "Verkiezen doet verlien"/ "Miseri qui bona presentia neque niscipiunt neque audiunt" (some spots). - "Schijn bedrieght"/ "Decipimur specie recti" (tear repaired with sm. lack of paper, some spots, upper margin sl. trimmed). - "Den mensch schort niet als dankbaarheid"/ "Nihil homini metuendum nisi ne foelicitatem excludat". - "Die waarheid zeyt magh nietvers banken"/ "Veritas baiulatore suum iugulat". - "Ghiericheid bedrieght de wijsheid"/ "Avaritia mater omnis nequitiae". - "Misdoen is angst"/ "Nemo malus foelix" (1 tear repaired, 2 sm. holes). Each plate with stamp of the 's Rijks Prentenkabinet, Rijksmuseum, Amsterdam (Lugt 2228) with cancellation stamp "dubbel". Monogr. AP in pencil (not in Lugt). **Ref.** Nijhoff 179-185.

- 53 **[France - Lyon clock] - THOURNEYSER, Johann Jacob - Description de L'horologe que Messieurs Les Comtes de Lyon ont fait faire dans L'Eglise de St Jean l'année 1660, 1677.** Burin, 55 x 39 cm, vergé à bonnes marges (sauf dans la partie g., partiellement coupée, avec atteinte à la cuvette mais non au motif); signé et daté dans le cuivre. Pliures. **Cfr. ill.** **€ 350/450**
Ref. Nagler, p. 60 sq., n. 57 : "Schönes Blatt".
- 54 **[France - Versailles] - Recueil de 3 suites complètes relatives aux grotte, labyrinthe, bassins et fontaines du château de Versailles.** Reliées en 1 vol., in-plano, 63 x 49 cm, veau marbré à l'éponge de l'époque (minimes frottements, coins émoussés), plats armoriés dorés cernés d'un triple cadre fil. doré, dos à 7 nerfs (lég. frotté, coiffes lég. arasées), caissons fil. ornés de petits fers et d'un chiffre couronné doré, bordures ornées dorées, tr. dorées. Qqs pl. brunies, sinon bon ex. **Cfr. ill.** **€ 1000/1500**
[Description de la grotte de Versailles], 20 pl. dont 1 sur double page, formats divers, num. 1-20, signées D.B. (1), Jean Le Pautre 1672-1676 (12), François Chauveau 1675-1676 (2), J. Edelinck s.d. (2), St. Picart 1675, St. Baudet (1676) et n.s. Belles vues de la grotte de Thétys : plan, façade, bas-reliefs, piliers, statues, chandeliers et masques rocailles... La pl. double représente le groupe central. On trouve aussi ces pl. avec un texte de Félibien, Paris, Impr. royale, 1679.
Leclerc, Sébastien - Plan du labyrinthe de Versailles, 41 gravures sur 5 ff., 15,5 x 9 cm, num. 1-41, cert. signées ou monogr. à la pointe. Ces gravures accompagnaient aussi un texte de Ch. Perrault, Paris, Impr. royale, 1677 et figurent les fontaines ornant le labyrinthe, toutes inspirées par les fables d'Esope.
[Les bassins et fontaines de Versailles], 28 pl. dont 2 sur doubles pp., formats divers, non num., signées par Jean Le Pautre 1672-1680 (21), Israël Silvestre 1680-1684 (4), Simonneau le jeune 1688-1689 (2) et Ludovic de Chastillon 1683. Belles vues parfois animées des fontaines et bassins ornés d'Amours, de Tritons...; les 2 pl. doubles représentent la fontaine d'Apollon et la fontaine des bains d'Apollon.
Bel ex. dans une reliure de présent aux armes de Louis XIV. Petit cachet de collection au verso de chaque pl. Cachet moderne sur les contreplats et les gardes.
- 55 **[Gassel, Lucas, after] - COCK, Hieronymus - Landscape with Abraham and the Angels, s.d.** Etching and tool engr., publ. by H. Cock, 22,5 x 31,5 cm (margins not visible); engr. monogr. "GL" and Latin caption "Abraham invitat angelos". Under passe-partout and double-sided frame (not unframed). Sm. hole in left part, old trace on verso otherwise very nice impression. **Cfr. ill.** **€ 300/400**
"Belonging to a set of landscapes, etched by Hieronymus Cock after drawings by Mathys Cock" (Hollstein). Rare and beautiful print representing a large animated landscape with all kinds of buildings (a pyramid, a castle, a farmhouse, a mill...), with a fortified city and a mountain in the background. **Ref.** Hollstein VII, p. 89, 1-4.
We join : Collaert, Adriaen - [Christ and the Phariseans], 1585. Etching after H. Bol, publ. by Sadeler, 15 x 20 cm; engr. names, date and Latin caption. Framed under passe-partout (not unframed). Nice sm. plate. From the set "Emblemata evangelica (...)" (13 pl.). **Ref.** Ibid. IV, p. 205, 511-522. (2 pcs)
- 56 **GLOCKENDON, Albrecht - La 4e Vierge folle, s.d.** Gravure sur cuivre, 11,7 x 8 cm (rognée au TC et un peu plus dans la partie g.); monogr. "AG". Montée par le bord sup. sous passe-partout. Lég. traces de montage ancien au verso. **€ 120/180**
D'une suite de 5 pl., copie d'après une gravure de Martin Schongauer. Par le monogrammist "AG" (A. Glockendon, c. 1432-1514). Cachet de collection au verso. **Ref.** Bartsch VI, p. 191, 26. Nagler I, 613.
- 57 **[Goltzius, Hendrik, after] - MATHAM, Jacobus - 3 engravings by or attr. to Matham.** **€ 125/175**
By Matham - St. John the Baptist in the desert, s.d., publ. by Visscher, 20 x 14,4 cm (trimmed to the platemark); engr. names and Latin caption. Loose. One fold, right lower corner sl. stained, sm. marg. tears. Nice pl. representing the Baptist as a child. Unidentified stamp. - **St. Mary Magdalen in front of the crucifix**, s.d., 16,8 x 13,5 cm (trimmed as above); engr. names and Latin caption. Stuck by corners under passe-partout. Lower right corner stained. **Ref.** Hollstein VIII, p. 132, 177, 179. **Attr. to Matham - The Infant**

Christ seated on a pillow, blessing, 1597, publ. by G. Valk, 19,5 x 14,2 cm (trimmed as above); engr. names, Latin caption and date. Stuck by left edge. Some marg. defects. Unidentified stamp. **Ref.** Bartsch 260, cp. Hollstein *ibid.*, 176.

We join : Goltzius, Julius - [Christ repelling Magdalena], 1586. Tool engraving publ. by J.B. Vrindts, 28,5 x 20,5 cm (trimmed as above); engr. names and Latin caption "Madali, ne me tange...". Stuck by corners under passe-partout. One central spot. **Ref.** Not in Hollstein. (4 pcs)

- 58 **GOLTZIUS, Hendrik** - Christ, the twelve apostles and Paul, s.d. Suite of 8 tool engravings, 15 x 10,5 cm (sm. margins); engr. monogr., Latin text of the "Credo" and numbers. Stuck by upper corners under passe-partout. All pl. (but V & X) with a small tear in left margin. Good general condition. **€ 250/350**

From a set of 14 pl., in 3rd (?) state (of 6) with the numbers in Roman and Arabic. Present are James the Greater (III), Philip (V), Bartholomew (VI), Thomas (VII), Matthew (VIII), James the Lesser (IX), Simon (X) and Judas Iscariot (XI). **Ref.** Hollstein VIII, p. 12, 34-45. Bartsch III, p. 14 sq., 43-56.

We join : Id. - Number X in double, more trimmed, sl. brown., Arabic number erased. - [Goltzius, after] - [Isaiah holding a scroll and garlanded by two standing putti]. Copy in reverse. Ms. ownership entry on verso. (10 pcs)

- 59 **GOLTZIUS, Hendrik** - The nine Muses, [1592]. Set of 8 tool engr., 24,7 x 17 cm (large margins); engr. name, Latin captions and numbers. Some marg. (damp)stains. **Cfr. ill. € 600/800**
8 (of 9) pl., lacking n. 1. State between II and IIIa (lacking 1st pl. before or with the address but before the numbers 62-70 below the verses). Beautiful impressive suite representing each Muse with her attribute. **Ref.** Hollstein VIII, p. 34, 149-156.

- 60 **GOLTZIUS, Hendrik** - The seven Virtues, s.d. Suite of 7 tool engravings, 21,5 x 14,5 cm (good margins); engr. name, numbers and Latin captions. Pale local dampstain in upper part of the pl., sm. spots on "Fortitudo", some printer's creases. **€ 250/400**

From a set of 16 pl. (title, 7 Virtues, 7 Vices, Last Judgment). Nice pl. representing the Virtues in various landscapes, probably in later impression ("Prudentia" numbered 4 instead of 5). **Ref.** Hollstein VIII, p. 20, 86-92.

- 61 **GRIMALDI, Giovanni Francesco** - Les deux hommes assis sur une butte. - Les cinq hommes et les deux femmes. Eaux-fortes, +/- 15 x 21 cm (petites marges visibles); signées dans le cuivre. Sous passe-partout, verres double face et cadres (non désencadrées). Bonne condition. **€ 200/300**
Deux jolies gravures représentant des paysages animés traversés de rivières. Par le Bolognais Grimaldi (1606-1680), très réputé pour ses eaux-fortes de paysages gravées "d'une pointe aussi facile que spirituelle". **Ref.** Bartsch XIX, p. 57 sq., 23 & 26.

- 62 **GROENEWEGEN, Gerrit** - 8 copper engr. plates, s.d., laid paper, 20 x 24,5 cm or +/- 11 x 14 cm; 1 signed. Two pl. with cut margins, 1 stuck by left corners on paper. **€ 200/300**
From a set of 84 plates (some lettered or/and numbered). Nice views of ships of all kinds engraved by the Dutch painter and engraver Gerrit Groenewegen (1754-1826). **Ref.** Bénézit V, p. 223.

- 63 [**Heraldry**] - Insignia nomina cognomina dignitates patriae eminentissimorum & reverendissimorum DD.S.R.E. Cardinalium a Sanctissimo D.N. Innocentio divina Providentia Papa XI (...) die 2 septembris 1686. Antwerp, Ph. Bouttats, s.d., broadsheet, 32,5 x 41,5 cm (spotting & staining, some holes i.a. 2 burning holes, folded). **€ 100/120**

Depicting the coat-of-arms of 7 deacons (i.a. Maria Cursius, Ioannes Franciscus Nigronus, Raynaldus Estensis) and of 20 bishops (Ioannes de Goes, Jacobus de Angelis, Marcus Antonius Barbadicus).

- 64 [**Luther**] - 3 woodcut ill. leaves, from 16th c. books, diff. sizes. **€ 120/150**
Cranach, Lucas the Elder - [Luther], 1520, from "Passio oder das Leiden unsers herren Jhesu Christi", Augsburg, P. Ulhart, 1522, 15,3 x 12,2 cm. Printed text. 2 sm. stains at verso. - Titlepage for M. Luther's e.a. "Passional Buch. Vom Leiden und Aufferstehung unsers Herrn Jhesu Christi", Wittemberg, 1539, 28 x 18,1 cm. Old col. orn. woodcut border depicting Christ before the Crucifixion. Text at verso, rubricated and with old col. initial. Sm. tear in lower margin repaired at verso. - Titlepage for M. Luther's "Auff das Vermeint Keiserlich Edict / Ausgangen om 1531 Jare / nach dem Reichstage des 1530 Jars", Wittemberg, 1531, 16,2 x 12,2 cm. Woodcut orn. border depicting 4 scenes. Under passe-partout. Sm. repair at verso.
We join : 16th c. ms on paper, in German, 19,3 x 15 cm, 1 p. on 1 f. : "Anno 1560 den 29 Aprilis ist Herr Philippus Melanchton drei und zechzig jar alt ... und hat gar ... das alter genau ? von Martin Luther saliger erricht". (4 pcs)

- 65 **LUYKEN, Jan** - Theatre des martyrs, depuis la mort de J. Christ jusqu'à present, représenté en très belles tailles-douces (...). Schau-Bühne der Martyrer, gezeichnet und in Kupffer gestochen (...). Leiden, P. vander Aa, s.d., obl. 4to, modern blind orn. imitative binding, blind orn. spine on 5 raised bands, 115 (of 116) pl. (titlep. torn off and repaired, some marg. stains and repairs, some scribbling on first 4 ff., etc.). **€ 400/600**
 Reprint of a set of plates intended to illustrate Th.J. Van Braght's "Het bloedig toneel of Martelaers spiegel der doops-gesinde of weereeloose Christenen (...)", Amsterdam, 1685, enlarged with 11 other plates from another work. Contains titlepage and 113 (of 114 : lacking n. 110) engr., +/- 12 x 13,5 cm, with engr. numbers (1-115) and French/German captions. The suite depicts hanging, burning, torture, beheading, crucifixion, boiling... of mainly Anabaptist and Mennonite martyrs, from Crucifixion to torture of Huguenots after the revocation of the Edict of Nantes in 1685. Modern stamp. **Ref.** Hollstein XI, p. 123, 93.
- 66 **MOSIJN, Michiel** - Playing children, s.d. Set of 4 tool engravings after Gerbrand van den Eeckhoudt, publ. by Clement de Jonghe, 21,5 x 27 cm (good margins); engr. names and numbers. Underlaid, pale dampstains in lower parts. **€ 150/250**
 4 (of 6) charming pl. in 1st impression. Present : n. 1 i.e. illustr. titlep. ("Eenighe ordonnantie van verscheyde aerdtige kindertjens... Inventionen récréatifs des enfants ..."), 2 (putti on a cloud playing with flowers, one playing harp), 4 (putti playing with a handkerchief) and 5 (putti struggling against 2 small satyrs). **Ref.** Hollstein XIV, p. 96, 18-19, 21-22.
- 67 **[Portraits - Erasmus] - [Erasmus]**, 16th c. Woodcut, c. 29,5 x 18 cm. Some spotting or soiling. Good condition. **Cfr. ill.** **€ 250/450**
Erasmus with Terminus, evidently copied after Holbein's "Erasmus in eim Ghüs".
We join 3 other portraits of Erasmus : **Bouttats, Gaspard** - Erasmus van Rotterdam, c. 1700, c. 30,5 x 19 cm. After one of Holbein's portraits of Erasmus : framed and surrounded by nude females [!] and lions. - Erasmé, 19th c., litho, c. 20,5 x 14 cm. Based on the engr. by Le Coeur after Du Rais : Erasmus reading "Eloge de la folie". - Erasmus Rot., [19th c.], litho, c. 23 x 14 cm. Pasted on cardboard. Based on the engr. by A. Merian after J. Senn : Erasmus writing a letter (evidently copied after the Holbein painting). (4 pcs)
- 68 **[Portraits - Erasmus] - JENICHEN, Balthasar** - Portrait of Erasmus, [Nürnberg], 1565. Copper engr., c. 8,6 x 7,2 cm; with German texts. Pasted on old paper, c. 12,2 x 10,3 cm. Sm. hole in top margin of ill. with loss of 1 letter. Good condition. **€ 200/300**
 Extr. rare portrait of Erasmus by the Nürnberg engraver B. Jenichen (fl. 1560-1590), with a heading and German verses on Erasmus, testifying to his status and popularity in Germany. **Ref.** Hollstein "German" 15B:76 nr. 201.
- 69 **[Portraits - Erasmus] - Magnus ille Erasmus Roterodamus**, s.d. Engraving, c. 28 x 20 cm. Sm. repairs, remnants of glue on verso. Very good copy. **Cfr. ill.** **€ 400/600**
 Engraving after the Frans Huys portrait publ. by Hieronymus Cock in 1555. As far as we could find no copy recorded. Some differences with the print descr. in Hollstein : no view of Rotterdam through the window on the left (as this window has been replaced by a wall), Cock's signature now on the letter in front of the table instead of under the framed text on the wall, other Latin verses underneath the scene (the lines under Cock's print replaced by Epitaph XVI of the series by the Alsatian humanist Vitus Coppus). **Ref.** Cp. Hollstein "Huys" 132.
- 70 **[Portraits] - Made-up volume** containing 2 sets of engraved portraits of painters, folio, 31,5 x 20 cm, contemp. marbled calf (corners rubbed and rounded), blind rules and tools on covers, spine on 5 raised bands (joints, head and tail repaired). Some marg. tears, otherwise good condition. **€ 400/600**
 Nice set totalling 120 portraits. Modern stamp.
 1. Illustrium quos Belgium habuit pictorum effigies ad vivum accurate delineatae (...). Antwerp, Th. Galle, s.d., 23 pl. Complete set consisting of an illustr. titlepage (browning) and 22 portraits of painters (n. 1-22) : Van Eyck, J. Bosch, J. Mabuse, L. van Leiden, L. Lombard, P. Bruegel... New ed. of Lampsonius' "Pictorum aliquot celebrium Germaniae inferioris effigies" (1572). **Ref.** Funck, p. 348.
 2. Het gulden cabinet vande edel vry schilder const inhoudende den lof vande vermarste schilders (...) van dese eeuw door Corn. De Bie (...). Antwerp, J. Meyssens, 1661, 101 pl. Consisting of an illustr. titlepage after A. Van Diepenbeek, allegorical pl. "Orbis Roma", publ. engr. French dedic. to Michel Le Blon and 98 portraits, most after Meyssens (of which 17 mounted and 9 from other set, cf. note on inner cover) : Rubens, Van Dyck, Jordaens, Van Diepenbeek, Teniers, De Jode, Hollar etc. Those portraits were taken from "Images de divers hommes d'esprit sublime" (1649) and were also publ. in Cornelis De Bie's dictionary. **Ref.** Funck, p. 278.

- 71 **[Portraits] - MONCORNET, Balthasar** - Les vrais pourtraicts des roys de France tirez de ce qui nous reste de leurs monumens, sceaux, médailles, ou autres effigies, conservées dans les plus rares et curieux cabinets du royaume, depuis Pharamond jusques à Louis 14e a present regnant. Paris, Balthasar Moncornet, s.d., in-4, 26 x 19,5 cm, chagrin janséniste bleu foncé XXe s. (plat sup. part. et lég. décoloré), dos à 5 nerfs perlés et entrenerfs fleurdelisés dorés (lég. passé), 66 pl. (qqs rares souill. et bruniss., qqs ff. remargés en fond de cahier). Bon ex. **€ 250/350**
Rare recueil contenant 1 titre gravé figurant la lignée des rois de France sous forme de 2 rameaux flanqués de putti et 65 portraits en buste en médaillon (n. 1-65, 16 x 11,5 cm); chacun porte le nom du roi, la durée de son règne et son lieu de sépulture, le dernier représentant Louis XIV comme un jeune adolescent. Par B. Moncornet (?-1668), graveur et marchand d'estampes parisien. Mention d'appart. ancienne "Douson" sur le titre et mention ident. datée "1738" sur 1 f. ancien conservé au début du recueil. Cachet moderne. Ref. Bn-Opale plus.
- 72 **[Portraits] - PONCE, Nicolas** - Les illustres Français ou Tableaux historiques des grands hommes de la France pris dans tous les genres de célébrité jusqu'en 1792. Collection de 56 planches (...) gravées en taille douce par Ponce d'après les dessins de M. Marillier avec titre et frontispice dessiné par Tellier (...). Paris, F.M. Maurice, s.d. [1790-1816], in-folio, demi-chagrin rouge signé **Hirou**, plats de papier marbré (petit manque au plat sup.), dos lisse (mors et coiffes lég. frottés), palettes dorées en tête & queue, tr. jaspées, 1 f., 52 pl. (qqs rouss. et lég. souill., surtout marg.). Bon ex. **€ 250/350**
Ouvrage entièrement gravé (sauf la table), publié en 9 livraisons; sa publication fut interrompue et reprit en 1816. Ex. sur bon vergé, contenant 1 frontisp. représentant le Panthéon, 1 titre calligraphique et 56 planches figurant 1 ou 2 portraits en médaillons inscrits dans des bas-reliefs allégoriques, avec texte biogr. et ornements dans la partie inf. Bien que numérotées, les pl. sont placées par ordre chronologique, de Charlemagne à Mirabeau. Jolies pl. finement gravées, en bon tirage, dans une reliure signée Hirou, relieur parisien qui exerça durant la 1ère moitié du XIXe s. Ex dono ms. d'Eugène Chatel (archiviste-paléographe normand) à Henry Héron de Villefosse en souvenir de son père Antoine Héron de Villefosse, conservateur des antiquités au Louvre. Cachet moderne sur le contreplat sup. Ref. Cohen 814. Portalis & Béraldi III, p. 338.
- 73 **[Portraits] - Portraitz des papes depuis S. Pierre Apostre.** S.l., s.n., s.d., folio, late 18th c. half calf (rubbed, upper cover loose), marb. paper on covers (corners rubbed, bumped), flat spine (def.), a.e.g., [14] ff. (old numb. pp. 62-75, margins sl. staining). **€ 80/100**
Contains an engr. heading, cut and pasted on and +/- 250 engr. portraits, each +/- 3,6 x 2 cm, all cut and pasted on left side, with printed text next to it. All within a ruled border in red/brown ink. Depicting Jesus Christ, S. Pierre, S. Linus, S. Clement, S. Cletus, till Paul V (1605). All with engr. captions in French.
- 74 **PRENNER, Anton Joseph von** - [Theatrum artis pictoriae, quo tabulae depictae quae in Caesarea Vindobonensi pinacotheca servantur, leviores caelatura aeri insculptae exhibentur. Vienna, 1723-1733], folio, quarter sheep signed **H[en]ri Sele Anvers** (sl. rubbed, corners rounded), spine on 5 raised bands (sl. rubbed), red leather label, 102 pl. (1 shorter, 13 trimmed to the frame and pasted on later ff.; some pl. in lighter impression). **€ 2000/3000**
Series often referred to as the "Galerie impériale de Vienne". Containing 102 (of 160) plates inscribed in rococo frames printed from separate plates (total size +/- 31,5 x 25,5 cm), representing paintings from the collection of the Habsburg Emperor Charles VI. Mostly alphabetically arranged, from Christoph Amberger to Titian, with also Bassano, Bauditz, Borbus, Bril, Carrache, Van Dyck, Espagnolet, Feistenberger, Jordaens, Palma, Rembrandt, Rubens etc. French ms titlepage added with stamp J.L. Malthe's Samling (not in Lugt), some marg. ms notes. Modern stamp. Ref. Brunet IV, 862. COPAC. BN-Opale plus.
- 75 **REICH, W.** - Set of 50 sm. engravings, s.d., +/- 8,5 x 6 cm (good margins); signed "W. Reich exc.", Latin biblical captions, 14 pl. numbered. Bound in 1 vol., 12 x 8,5 cm, old vellum (sl. used & stained), flat spine. Pale dampstain touching the pl. throughout, num. traces of use esp. on 1st leaves, some scribbles on verso of first 2 pl. **€ 100/150**
A mix (?) of 2 or more suites, with ident. presentation : central oval scene surrounded by orn. frames, text in lower part. Containing 14 scenes of Virgin or Christ's life (with discontinuous numb.) and 36 pl. relating to liturgical calendar and esp. Sundays (not numb.), e.g. "Dominica I, II, III... post Trinit.", "Dnica resurrectionis domini" etc. By an unidentified engraver/publisher.
- ~ With 7 engravings by Rembrandt ~
- 76 **[Rembrandt van Rijn] - A collection of original etchings;** consisting of 17 original plates, by Cornelius Bega. 1654. 25 ditto, by Claude. 1660. (...) 52 ditto, by Hollar. 1641-1647. (...) 7 ditto,

- by Rembrandt (...) 56 by various artists, after Rembrandt, Ruysdael, Du Jardin, Della Bella, &c. London, J. Mc Creery, 1816, folio, 45,5 x 28,5 cm, contemp. green half leather (covers stained, corners rounded), flat spine (damaged, joints splitting etc.), [1] f., 200 engr. stuck by corners on 67 ff. of vellum paper. Binding damaged, inside in good condition. **Cfr. ill. € 2000/3000**
Rare complete album, containing 200 engr. on China or thin vellum paper stuck on thick vellum paper, various sizes, by C. Bega (17), Claude Le Lorrain (25), Dominique Barrière (3), Horizonti (5), Hollar (52, most female costumes), Theodore Van Kessel (6), Peter De Laer (6), Rembrandt (7), Vivares after Rembrandt (6), Van Vliet (8, beggars) and various artists (65). Collector's stamp on titlepage. Modern stamp. **Ref. COPAC.** Not in *Bn-Opale plus*.
- 77 **[Rembrandt van Rijn] - Recueil de quatre-vingt-cinq estampes originales, têtes, paysages, et différents sujets, dessinées et gravées par Rembrandt (...). Et trente-cinq autres estampes, la plupart gravées d'après différentes pièces de ce célèbre artiste (...).** Paris, Basan, s.d., in-folio, 46 x 31 cm, demi-vélin vert pomme (papier des plats frotté, éraflé), dos lisse muet (abîmé, part. recollé au papier collant), [2]-2 pp., 120 gravures collées par les coins sur 50 ff. de support. Reliure abîmée, int. en bonne condition. **€ 300/500**
Tirage très tardif (milieu XIXe ou postérieur ?) des cuivres de Rembrandt. Complet du titre, du f. de table et des 120 gravures, formats divers, tirées sur vergé teinté monté par les coins sur ff. de support. Cachet moderne.
- 78 **[Rubens, after] - PONTIUS, Paulus - Suzanne and the two Elders**, 1624. Tool engraving, 34,2 x 26 cm (margins not visible); with engr. sign., date and Latin caption "Turpe senilis amor". Framed under passe-partout (not unframed). Nice impression. **€ 100/150**
Only state. From a painting preserved in Stockholm, drawing by Pontius in Paris, Louvre. Ms mention "P. Mariette 1665" (visible through a sm. window on verso, Lugt 1789), and according to a note, stamp N Rapp (Lugt 2130a). Ref. Hollstein XVII, p. 148, 1.
- 79 **[Rubens, after] - VORSTERMAN, Lucas I - The adoration of the shepherds**, 1620. Tool engr. publ. by Vorsterman, 28,8 x 44,7 cm (sm. margins); engr. name, date, priv. and dedic. Framed under passe-partout (not unframed). Nice impression. **€ 100/150**
2nd state, with engr. mentions. View in width (another print in length exists) representing a composition of 8 characters and 3 Cherubs' heads. The pl. is dedicated by Rubens to "Petro Venio" (Pieter van Veen ?). Ref. Hymans 7.
- 80 **SADELER family - 10 engr.** Most trimmed to the platemark and stuck by corners under passe-partout. Good general condition. **€ 300/400**
Aegidius - Ambrosius, Augustinus & Hieronymus, after P. Candido, +/- 14 x 10,5 cm. From a set of 4 pl. Margins sl. fox. - Johannes I - Abel's death, 1580, after M. De Vos, 25,5 x 20,5 cm. Nice impression. - Id. - The Lord and his spouse sitting in a landscape & The Lord's spouse sitting on the right, after M. De Vos, +/- 20/21 x 25/26 cm. From a set of 6 pl. Margins sl. fox. - Id. - The Holy Family on their way to Nazareth, 1582, after M. De Vos, 18,4 x 13 cm. Sl. wrinkled. From a set of 12 pl. - Raphael I - God appearing to Cain, 1583, after M. De Vos, 23,7 x 19,7 cm. From a set of 6 pl. Nice impression. - Raphael II - S. Mark & S. Luke, after P. Candido, 15 x 10,5 cm. From a set of 4 pl. Ref. Hollstein XXI, p. 29, 99, 100, 102. Ibid. p. 92, 51. - p. 98, 114-115. - p. 107, 170. Ibid. p. 214, 3. Ibid. p. 274, 35, 36.
- 81 **SADELER, Johannes I - Mythological scenes in a landscape**, s.d. Set of 4 tool engravings, 13,7 x 19,5 cm (trimmed to the platemark); engr. name and Latin captions. Some old traces on reverse, corners and left edge of "Venus" repaired and strengthened otherwise good condition. **€ 150/200**
From a set of 6 : Icarus falling from the sky, Satyr following the nymph Syrinx, Latone changing Lycians in frogs and Venus and Adonis. Unidentified stamp on reverse. Ref. Hollstein XXI, p. 161, 480-483.
- 82 **SCHAUFLEIN, Hans - Jésus-Christ changeant l'eau en vin aux noces de Cana**, s.d. Bois, 22,5 x 15 cm (marges non visibles); monogr. gravé dans la partie inf. Sous passe-partout, verre double face et cadre (non désencadré). Bon ex. **€ 100/150**
Cachet Fürst zu Fürstenberg au verso (Lugt 2811 : "marque ancienne de la collection des princes de Fürstenberg"). Ref. Bartsch VII, p. 125, 21.
- 83 **[Stradanus, Johannes, after] - GALLE, Theodor - [Virgin and Child with St. Anne and 2 saints]**, s.d. Tool engraving, publ. by Ph. Galle, 22,8 x 18 cm (margins irregularly trimmed); Latin caption and dedication in lower part. Good copy. **€ 200/250**

Rare engraving after an altarpiece still preserved in St Anna's church in Prato (Tuscany), with inscription "Hoc opus pinxit Ioan. Stradanus in monasterio D. Annae, in suburbiis Pratensib.", dedicated in friendship by Ph. Galle to Maximiliaan Van Winghe, a Brussels canon at the church of St. Gudule and a descendant of a well-known patrician family. **Ref.** Manfred Sellink, "Phillips Galle", p. 112 and note 205, on line, dare.uvu.vu.nl/bitstream/1871/15608/3/sellinkphillipsgallei.pdf.

- 84** [**Stradanus, Johannes, after**] - **Venationes ferarum, auium, piscium. Pvgnae bestiariorum: & mutuae bestiarum**, s.d. Set of 14 tool engravings, most publ. Antwerp, Joannes Galle, +/- 20/21 x 25,5/29 cm (various margins, some trimmed to the borderline); engr. names, Latin captions, most with numbers. Stuck by corners under passe-partout or loose. One pl. in double, some pl. browning. **€ 300/400**
14 pl. (out of 104 + front.), most by Hans Collaert, representing hunting or fighting scenes. Includes a **beautiful titlepage** (with Visscher's address, sl. brown.) and scenes with lions, tiger in a theater, bulls, cranes, monkeys, snakes, Egyptian dragons, wildcats (2 copies, 1 brown.), bird hunt at night, swallows (later copy), otters and geese hunted by American Indians.
We join : another pl. engr. by R. Sadeler Junior, similar subject. (15 pcs)
- 85** **SUYDERHOEF, Jonas** - **Three peasants seated in an interior**, s.d. Tool engr. after Adr. Brouwer, publ. by E. de Bois, 31,8 x 24,2 cm (margins not visible); engr. names and Latin caption "Tabificum frustra (...)". Framed under passe-partout (not unframed). Good condition. **€ 200/250**
2nd state (of 2), with the names. Picturesque tabagie scene showing 3 men smoking and drinking. **Ref.** Hollstein XXVIII, p. 211, 20.
- 86** [**Teniers II, David, after**] - **Archers**, s.d. Etching, 13,5 x 24,5 cm (margins not visible); engr. sign. and privilege. Under passe-partout and partly double-sided frame (not unframed). Nice plate. **€ 100/150**
From the set "Genre subjects in the open air" (4 pl.). Representing 8 figures in a landscape, on the left 2 farmhouses. **Ref.** Hollstein XXIX, p. 190, 36.
- 87** [**Van der Meulen, Adam Frans, after**] - **BAUDUINS, Antoine-François** - **7 etchings**, s.d., 18 x 26 (1), +/- 12,5 x 19 (5) or 11 x 14 cm (1) (sm. margins or trimmed to the platemark); engr. names. Stuck by upper corners under passe-partout. Good general condition. **€ 180/220**
Animated landscapes, including a set (?) of 5 pl. representing travellers walking or resting (1 with address "Paris, Scotin"). Bauduins (1640-1700) was a pupil of Van der Meulen (1632-1690). **Ref.** Cp. Hollstein XIV, p. 18 sq.
- 88** [**Van Heemskerck, Maarten, after**] - [**Allegorical plates**], 1572. Suite of 6 tool engravings, publ. by Ph. Galle, +/- 21 x 24,5 cm (trimmed to the platemark); engr. names and numbers, Latin captions. Formerly pasted on laid paper leaves, some stains or spots, some holes touching the margins or the pictures. Still a good set. **€ 250/350**
Complete (?) set representing elaborate allegorical figures. 1 : Natura. - 2 : Spes, Labor, Timor Domini, Diligentia. - 3 : Spes, Labor, Fides. - 4 : Diligentia, Victus, Amictus, Labor. - 5 : Labor, Diligentia, Parsimonia, Firmitas, Sanitas, Orexis. - 6 : Labor, Caritas. Old ms Dutch translation on laid paper ff. and cross-references in the pictures. **Ref.** Hollstein VIII, p. 248, 578-583 (? : names of the allegories somewhat different, doesn't mention date nor Galle's name).
- 89** [**Van Heemskerck, Maarten, after**] - **GALLE, Philip** - **Divitum misera sors**, 1563. Suite of 6 tool engravings, 17 x 23,2 cm (small margins); engr. names, date, numbers and Latin captions. Formerly underlaid, some faint stains, some mentions in ink in 3 pl. **€ 150/200**
Complete allegorical set representing the rich persons' good or bad fortune. Pl. 1 is an interpretation of Matthew 19:24 : "It is easier for a camel to go through the eye of a needle than for a rich man to enter the kingdom of God". **Ref.** Hollstein VIII, p. 244, 347-352.
- 90** [**Van Heemskerck, Maarten, after**] - **GALLE, Philip** - **Story of Jonah**, 1566. Suite of 4 tool engravings, +/- 20,5 x 24,3 cm (trimmed to the platemark); engr. names, date, numbers and Latin captions. Formerly underlaid, some local stains, lacks of paper touching the picture (pl. 2) or the caption (pl. 3), some sm. holes. **€ 150/200**
Complete set. **Ref.** Hollstein VIII, p. 243, 268-271.
We join 3 other pl. after M. van Heemskerck, same size, presentation and condition as above of which 1 allegorical ("Caeca Cupido Error... cruda viro") and 2 devotional engr. by Herman Muller ("Sancio, opis vacuo... nescit opem" & "Sufficit hanc unus... cruore lavans"). (7 pcs)

- 91 **[Van Heemskerck, Maarten, after] - GALLE, Philip - Story of the prodigal Son**, s.d. Suite of 6 tool engravings, publ. by Th. Galle, 20,5 x 24,5 cm (small margins); engr. names, numbers and Latin captions. Formerly underlaid, some local stains. **€ 150/200**
Complete set in 2nd impression (1st : H. Cock, 1562). **Ref.** Hollstein VIII, p. 244, 282-287.
- 92 **[Van Heemskerck, Maarten, after] - GALLE, Philip - The six triumphs of Petrarch**, s.d. Suite of 5 tool engravings, 19,3 x 26,4 cm (small margins); engr. names, numbers and Latin captions. Formerly underlaid, some faint stains, closed tear touching pl. 4. **€ 125/175**
5 (of 6) plates (lacking n. 6). Nice allegorical set representing triumphal carts with Cupid, Chastity, Death, Fame and Time (lacking Christ). **Ref.** Hollstein VIII, p. 244, 341-345.
- 93 **[Van Heemskerck, Maarten, after] - MULLER, Herman Jansz - The seven planets**, s.d. Suite of 6 tool engravings, publ. by H. Cock, +/- 21 x 24,5 cm (very small margins); engr. names, numbers and Latin captions. Formerly underlaid, sl. brown., some local stains. **€ 150/200**
6 plates (of 7 : lacking n. 3, Venus), in 1st impression. Nice allegorical set representing the Planets in carts pulled by various persons or animals, zodiacal symbols in the sky; in the lower part, landscapes or scenes depicting astrological characteristics of each planet. **Ref.** Hollstein VIII, p. 246, 431-432, 434-437.
- 94 **[Van Leyden, Lucas, after] - SAENREDAM, Jan - David with the head of Goliath**, 1600. Etching, publ. by N. de Clerck, 27,5 x 19,1 cm (trimmed in upper and lower parts); engr. names, date and Latin caption. Stuck by upper corners under passe-partout. Printer's creases, 1 sm. central spot, left upper and right lower corners lacking, sl. touching the picture, repaired, sm. marg. tears. Still a nice plate. **€ 180/250**
3rd state (of 5) with printer's name added. Impressive plate. **Ref.** Hollstein XXIII, p. 13, 11 (= Bartsch 109).
- 95 **VAN LEYDEN, Lucas - The Passion**, 1521. Suite of 14 tool engravings, publ. by M. Petri, +/- 11,5 x 7,5 cm, laid paper (trimmed to the platemark). Good set. **€ 150/200**
Complete set in later impression. **Ref.** Hollstein X, p. 96, 43-56.
- 96 **VAN OSTADE, Adriaen - The barn**, 1647. Etching, 15,7 x 19,2 cm (trimmed to the platemark); signed and dated in the copperpl. Upper right corner brown. with small lack of paper just touching the picture otherwise good copy. **€ 200/300**
5th state (of 6). **Ref.** Hollstein XV, p. 28, 23.
We join : [Summer landscape], s.d. Etching, 10,2 x 15,5 cm; unsigned. (2 pcs)
- 97 **VAN OSTADE, Adriaen - The dance in the inn**, 1652. Etching, 23,7 x 30,7 cm (margins not visible). Framed under passe-partout. Locally fox., closed tear in lower right part. **€ 300/400**
Last state, completely retouched. Triangular stamp J.N.R. on verso (not in Lugt). **Ref.** Hollstein XV, p. 65, 49.
- 98 **VERRYCK, Theodor (Dirk) - A pair of pen and brown-black ink and gray wash drawings**, heightened with small strokes of white gouache, 2nd half 18th c., laid paper; signed. Pasted by upper edges under passe-partout. Old traces on verso. **€ 1000/1500**
Nice pair of typical animated river landscapes by the Dutch painter Verryck (Verryk, Vereyk, 1734-1786) : [Village by the river with a town in the background], 27 x 40 cm; signed "T. Verryk" in the lower right part. - [Ruins and castle by the river], 25 x 37,5 cm; signed "T. Verryk" in the lower left part. Repaired tear in the upper left corner.
- 99 **VISSCHER, Cornelis - The rat-catcher**, 1655. Etching and engraving publ. by F. de Wit, 37 x 31,5 cm (good margins); engr. sign. and date (hardly visible) on wall upper right, Latin caption "Fele fugas (...)". Framed (not unframed). Brown., edges foxed but still impressive. **€ 100/150**
5th state (of 6), with F. de Wit's address. **Ref.** Hollstein XL, p. 59, 50.
We join : 2 battle scenes by M. Merian after Tempesta. Pasted by edges under passe-partout. (3 pcs)
- 100 **WIERIX, Anton - La circoncision**, s.d. Burin, 21 x 27,5 cm (marges non visibles); nom, légende et dédic. gravés. Sous passe-partout, verre et cadre double face (non désencadré). Très beau tirage. **€ 150/200**
1er état (sur 2). Cachet monogr. F. Quiring (Lugt 1041 c) qui ne figurait que sur ses meilleures feuilles. **Ref.** Mauquoy-Hendrickx 254. Alvin 163.
Joint, du même, encadré comme supra : L'ange prédit la naissance de Samson, s.d. Burin d'après M. De Vos, publ. par G. De Jode, 20,7 x 28 cm (très petites marges visibles); noms, légende et num. "1" gravés.

Minime frottement dans la partie inf. De la suite "Histoire de Samson" (7 pl.), en 2e état (sur 4). **Ref.** MH 24. Alvin 90. (2 pcs)

- 101 WIERIX family - 23 portraits.** Formats et états divers. Certains contrecollés sur f. de support. Bonne condition générale. **€ 800/1000**
Anton : Albert (archiduc d'Autriche) + 1 variante. Mauquoy-Hendrickx 1761. - Ernest (archiduc d'Autriche). MH 1770. - Guillaume (comte palatin), 2 ex. MH 1824. - Isabelle (archiduchesse d'Autriche). MH 1848. - Id. MH 1849. - Philippe II (roi d'Espagne). MH 1894. - Philippe-Guillaume (comte de Nassau). MH 1898.
Hieronymus : Albert (archiduc). MH 1759. - Célosse (Jean, bourgeois d'Anvers). MH 1784. - Dorléans (Louis, juriste français). MH 1795. - Isabelle (archiduchesse). MH 1847. - Nutius (Philippe, imprimeur anversoise). MH 1883. - Philippe II. MH 1893. - Rodolphe II (roi de Hongrie). MH 1911. - Treslong (Guillaume de Bloy dit). MH 1927. - Homme tenant ses gants. MH 19857.
Johannes : André (archiduc d'Autriche). MH 1769. - Nonius. MH 1882. - Sarrazin (Jean) MH 1915. - Religieuse. MH 1940. - Homme dans un encadrement à demi-ovale. MH 1945.
Joint : 1 autre portrait, non signé (petit défaut au coin inf. dr.). (24 pcs)

- 102 [Varia] - 16 engravings.** 16th-18th c. Various sizes. Most stuck by corners under passe-partout. **€ 100/150**
 With i.a. Femme more d'Alger en Barbarie, from a 16th c. (?) French book. - Galle, C. - S. Ioannes Baptista, publ. by T. Galle. - Van Caukercken, Corn. - S. Philippus after Van Dyck, publ. by Corn. Galle (sl. stained). - Sadeler, J. - [2 hermits] after M. De Vos (1 trimmed with caption lacking). - Kusten (?), Christiana - [Peasant feast], 1677 (underlaid, some folds and closed tears). - Weiroter - Village près de Bruxelles publ. by Basan (underlaid) etc.

- 103 [Varia] - 2 engravings.** s.d. **€ 100/150**
Vivares, F. - [Landscape with Roman ruins] after Mar. Ricci, 22,5 x 31 cm. Margins somewhat stained and spotted, sm. tear in lower margin. - Beauvarlet, J.F. - Levée du siège d'Olmütz. Par l'Armée Prussienne qui y a été forcé par les troupes de S.M. l'Impératrice ... le 2 juillet 1758 after Casanova, 38 x 49 cm. Somewhat browning, tear of 3,5 cm and a sm. one in lower right corner, left lower corner stained, margins cut short.

Arts graphiques XIXe-XXe s. ~ Grafiek 19de-20ste eeuw

- 104 ANTO-CARTE - [Mendiants]**, 1911. Dessin au crayon et à l'aquarelle, 14,5 x 12 cm, papier calque (?); signé et daté dans le coin inf. gauche. Sous passe-partout, verre et cadre (désencadré). **€ 100/150**
 Belle princesse vêtue d'une jupe rouge et d'un manteau bleu, entourée par des mendiants. Pièce aux vifs coloris. **Ref.** P. Piron 1999, p. 182 : Mons 1886-Ixelles 1954, peintre, dessinateur, lithographe, aquarelliste, illustrateur.
- 105 [Avant-garde] - Panderma. Almanach 1966.** Doppelnummer 7/8. Eine Zeitschrift von = Une revue de Carl Laszlo. Bâle, Carl Fischer, 1966, large 4to, publ. ill. wrappers (sl. stained). Good copy. **€ 80/120**
 Number 7/8 of this avant-garde art periodical published in 13 issues between 1959 and 1977. Complete with **3 loosely inserted original plates** : col. silkscreen by **Willy Müller-Brittnau** (vertical fold in right part), b/w silkscreen by **Victor Vasarely** and b/w linocut by **Fritz Köthe**. Contains 1 loose tract by Carl Laszlo (n. 865) and illustrated advertisement leaves at front and back. Texts by Laszlo, Hundertwasser, etc., "Jugendstil" illustr. by J. Hoffmann, G. Klimt, K. Moser, A. Böhm..., with also contemp. artists as Vasarely, Sonnenstern, Cardenas, Tanguy, Wunderlich, Magritte etc.
- 106 [Barbizon School] - Galerie Durand-Ruel. Recueil d'estampes gravées à l'eau-forte. Préface par Armand Silvestre.** Paris, Londres e.a., Durand-Ruel, 1873, 6 vol., gr. in-8, demi-chagrin rouge à coins de l'époque (coins frottés à éraflés), dos ornés dorés à 5 nerfs (brunis, mors frottés, coiffes defect., manque de cuir en tête des 3e et 5e vol.), 27-[1 bl.] pp.-[300] ff.-300 pl.-16 pp. (qqq rares rouss. et lég. bruniss.). **€ 500/700**
 Rare recueil sur vergé paru en 30 livraisons **totalisant 300 eaux-fortes**, chacune accompagnée d'un f. explicatif. Gravures d'interprétation par Le Rat, Courty, Laguillermie, Gaucherel, Flameng, Lalauze, Hédouin, Greux, Boilvin... d'après les artistes de prédilection du galeriste et marchand d'art parisien Paul Durand-Ruel (1831-1922), représentant généralement l'**Ecole de Barbizon et l'impressionnisme français** : Courbet, Manet, Monnet, Delacroix, Sisley, Corot, Troyon, Pissarro, Goya, Millet, Th. Rousseau, A. Barrye, J. Dupré, Puvis de Chavannes, E. Fromentin, R. Bonheur, etc.

- 107 BASTIEN, Alfred** - [Kapelletje], s.d. Olieverf op paneel, 27,5 x 32,5 cm op zicht; links onderaan gesign. in rode verf. Onder houten kader (licht geschaafd, niet uitgelijst). 2 kleine gaten in paneel. **€ 80/120**
Kapelletje omgeven door huizen, een weg en struiken. Ref. P. Piron 1999, p. 56 : Elsene 1873-Ukkel 1955, schilder van landschappen, bosgezichten, figuren, naakten, portretten, marines, genretaferelen, gevechtsscènes, stillevens, bloemen, monumentale decoratieve doeken.
- 108 BASTIEN, Alfred** - [Zeilboot], s.d. Aquarel en pastel, 20,5 x 27 cm op zicht, velijn papier; rechts onderaan gesign. in bruin potlood. Onder bruine passe-partout, glas en houten kader (niet uitgelijst). Roestvlekken, in bovenmarge van passe-partout enkele vlekken. **€ 60/100**
Zeezicht, opgehoogd met gele en blauwe waterverf. Ref. P. Piron 1999, p. 56 : Elsene 1873-Ukkel 1955, schilder van landschappen, bosgezichten, figuren, naakten, portretten, marines, genretaferelen, gevechtsscènes, stillevens, bloemen, monumentale decoratieve doeken.
- 109 [Belgian school] - 12 gravures ou lithos**, XXe s. Formats, papiers et condition divers. La plupart sous passe-partout. **€ 100/150**
R. Baseleer - [Port d'Anvers], litho, s. dans la pl. - G. Bytebier - La légende d'Ulenspiegel, suite de 6 eaux-fortes sous couv. et titre ill. - L. Devos - [Tête de femme], litho en bistre, s. et just. "282" au crayon. - N. Eekman - [Deux gamins], litho sur fond teinté, s. et just. 2/30 (rouss.). - A. Hazeldine - [Rue animée], eau-forte, s. à la mine de plomb. - M. Langaskens - "Le nid", eau-forte et aquarelle en sanguine, s. et tirée au crayon (rouss., papier bruni). - G. Morren - [Jeune femme], gravure en vert, monogr. dans le cuivre (rouss.).
- 110 BEUYS, Joseph** - Set of 3 ill. postcards signed by the artist, s.d. Under double-sided frame. **€ 100/150**
2 photogr. self-portraits titled on verso "La rivoluzione siamo noi" & "Beuys in Schmerzraum", and 1 poster "Speisekuchen". By the German performance artist Beuys (1921-1986).
- 111 BOONEN, Jac** - "Atoom folies", s.d. Grote ets, 49 x 69 cm, velijn papier 52 x 71,5 cm; met potlood gesign., getit. en genum. 12/30. Ingelijst onder passe-partout (niet uitgelijst). **€ 100/150**
Fantasmagorische dodendans na atoomongeval. Ref. P. Piron, 1999, p. 116 : Tongerlo 1911-Borch-Lombeek 1968, graficus, opleiding in Antwerpen o.l.v. J. De Bruycker.
- 112 BOSSUET, François-Antoine** - "Coblence", s.d. Dessin aux crayons noirs avec rehauts de gouache blanche, 26 x 19,5 cm à vue, vélin fortement teinté; signé dans le coin inf. g., légendé à dr. Sous passe-partout toilé, verre et cadre de bois sculpté (non désencadré). Qqs petits éclats dans la gouache. **€ 150/250**
Jolie vue pittoresque et animée d'une rue de la ville rhénane. Ref. Arto 2000, I, p. 77 : Ypres 1798-Bruxelles 1889, peintre romantique de paysages et de vues de villes, architecte; voyage en Espagne, en Italie, au Maroc, en Allemagne etc.
- 113 BOSSUET, François-Antoine** - "Rouen, [18]74". Aquarelle, 20,5 x 15 cm à vue, vélin (?) teinté; monogr. et datée dans le coin inf. g. Sous passe-partout, verre et cadre (non désencadré). **€ 150/250**
Pittoresque vue animée d'une rue de la ville normande, avec une église dans la partie dr. et qqs maisons à colombage à g. Ref. Arto 2000, I, p. 77 : Ypres 1798-Bruxelles 1889, peintre romantique de paysages et de vues de villes, architecte; voyage en Espagne, en Italie, au Maroc, en Allemagne etc.
- 114 BRAECKE, Pieter-Jan** - [Femme portant un enfant], s.d. Dessin à la plume et lavis d'encre brune, vélin 30 x 20,5 cm; signé dans le coin inf. dr. Monté par le bord sup. sous passe-partout. Feuille lég. poussiéreuse, surtout dans la partie sup., coin inf. g. manquant, restauré, qqs légers plis. **€ 150/200**
Beau dessin aux lignes pures et sobres. Les dessins de P.-J. Braecke, plus connu comme sculpteur, sont rares. Cachet de collection au verso. Ref. Arto 2000, I, p. 86 : Nieuport 1858-Nossegem 1938, sculpteur et médailleur influencé par Constantin Meunier.
- 115 BUFFET, Bernard** - [Le cheval], [19]51. Lithographie en couleurs, 44 x 56,5 cm à vue, vélin; signée et datée, just. 1/300 dans la planche et à la mine de plomb. Sous passe-partout, verre et cadre (non désencadré). **€ 140/180**
Cheval de profil, aux couleurs vives. Par B. Buffet (1928-1999), peintre français, expressionniste, connu comme peintre de personnages, figures, animaux, nus, paysages, natures mortes,...

- 116 CANTRE, Jan Frans - "La chapelle rustique"**, s.d. Linosnede, in versch. kleuren, 45 x 35,5 cm, velijn papier; design. in potlood in rechter benedenhoek, getiteld en genum. 6/32. Onder passe-partout (enkele roestvlekken), glas en verguld houten kader (licht geschaafd, niet uitgelijst).
€ 120/180
Links kapel met O.L.Vrouw en kind, rechts oude man en vrouw. In rode, gele, blauwe en zwarte tinten. Ref. P. Piron 1999, p. 174 : Gent 1886-1931, houtsnijder, illustrator en broer van Jozef Cantré. Debuteerde als schilder.
- 117 CANTRE, Jan Frans - [Oude landbouwer]**, s.d. Linosnede (?), 29 x 25,7 cm, velijn papier; design. in potlood in linker benedenhoek, genum. 13/50. Passe-partout, er onder zijdepapier getiteld "Vieux paysans". Roestvlekken in marges.
€ 80/120
Portret van oude landbouwer met snor en baard. Ref. P. Piron 1999, p. 174 : Gent 1886-1931, houtsnijder, illustrator en broer van Jozef Cantré. Debuteerde als schilder.
- 118 CANTRE, Jozef - [Boerenzoon]**, 1918. Houtskooltekening, 74 x 49,5 cm, vergé papier; design., gedat. en gelok. "Sinte-Martens-Laethem" in linker bovenhoek. Onder glas en houten kader. Scheurtjes aan randen met papierverlies, grote scheur van +/- 15 cm midden onderaan.
€ 100/150
Portret van jonge landbouwer, met kruisen op achtergrond. Notitie op verso : "retrospectieve Latem en Leiestreek Deinze 28 sept.-11 nov. 1975 Kataloog n. 98. - Tentoonstelling te Centaure".
- 119 [Caricature - Dreyfus] - LENEPVEU, Victor - Musée des horreurs**, 1899-1900. Suite de 7 lithographies en couleurs (sur 52), Paris, Lenepveu, 64,5 x 50 cm, vélin fin; signées dans la pierre. Condition très médiocre vu la fragilité du papier : plis, déchir. marginales, cert. recollées au papier collant, manques marginaux, la plupart contrecollées, etc.
€ 350/400
Caricatures violemment anti-dreyfusardes, présentant les protagonistes comme des animaux (singe, pieuvre, chacal, crocodile, etc.). Présents : n. 1, "Boule de juif" i.e. Joseph Reinach (fort abîmée avec 2 manques importants dans la partie sup.). - n. 2, "N'a qu'un oeil banquier-brocantier" i.e. Alphonse de Rothschild. - n. 6, "Le traître" i.e. Alfred Dreyfus. - n. 7, "Kaboch d'âne" i.e. Zadoc Kahn. - n. 9, "Pré-salé" i.e. Francis de Pressensé. - n. 10, "L'ex-copain de Cornélius Herz" i.e. Marie-Georges Picquart. - n. 13 : "Ranc le caïman" i.e. Arthur Rance.
- 120 [Caricature - militaria] - Album factice de 38 lithographies**, XIXe s., in-4 obl. sauf 9 in-8, reliées en 1 vol., in-4 obl., 35 x 26,5 cm, demi-veau de l'époque (plats lég. frottés, des manquant), tr. jaspées. Qqs rouss. et souill. marg.
€ 125/175
Pour la plupart publiées à Paris chez Gihaut fr. et à thème militaire (post)napoléonien : 28 par Nicolas-Toussaint Charlet dont 22 in-4, 7 par Hippolyte Bellangé dont 4 in-4 datées 1834 et 3 par Denis-Auguste-Marie Raffet. A noter pour Charlet : 1 suite de 8 pl. lettrées et légendées alphabétiquement ("Avare", "Bivouac", "Grogard", etc.). Plaisant ensemble figurant généralement des scènes bon enfant de la vie militaire.
- 121 [Caricature - World War II] - 37 caricatures**, France, c. 1933. Dessins au crayon et à l'encre noirs, 4 rehaussés aux crayons de couleurs, sur 37 ff. de vélin, +/- 25 x 32,5 cm; pour la plupart monogr. "JP" (?), légendés en français dans la partie inf. (qqs légendes effacées). Montés par les bords sup. sous passe-partout. Qqs souill.
€ 150/200
Intéressantes caricatures (inédites ?) opposant la France (parfois sous la forme d'une grosse femme coiffée d'un bonnet phrygien) et l'Allemagne (personnages portant des croix gammées ou des masques à gaz). Qqs allusions à l'"affaire de l'Aéropostale" (1931), au ministre Paul Boncour, à Aristide Briant... Qqs images fortes : la France aveuglée par son bonnet ("Ayez pitié d'une pauvre aveugle"), le Christ cloué sur une croix gammée, Hitler dominant une masse de courtisans à plat ventre, l'Allemagne séduisant la Louve romaine ("Viens, petite..."), un officier au casque à pointe causant avec un dignitaire à croix gammée ("Alors nous laissons l'Alsace et la Lorraine à la France ? On la reprendra l'année prochaine"), des réfugiés au seuil d'une maison ("Comment savez vous que j'ai des chambres au second ? Nous avons pillé la maison en 1914"), etc.
- 122 [Caricature] - LADREYT, Eugène - [Les sept péchés capitaux]**, s.d. Suite de 7 lithographies rehaussées, vélin 22,7 x 14,8 cm; signées dans la pierre. Collées par les coins sur ff. de support. Sans marges.
€ 80/120
Rare suite complète, joliment rehaussée, dont le fantaisiste protagoniste est un long Pierrot au visage enfariné, personnage fort à la mode au tournant du siècle. Par l'aquarelliste et illustrateur E. Ladreyt (1832-?) qui collabora également à diverses revues satiriques.

- 123 **[Cartes porcelaine - Brussels] - 46 cartes porcelaine**, 2e moitié XIXe s. Pour la majorité impr. à Bruxelles par Hannotiau, Carbote, E. De Ligne, Vander Meulen, Cremetti, Heynen, Coppens, Adam, Briard, etc., formats divers (la plus grande 16,5 x 29 cm, plus. p. 18 x 24 cm, la plus petite 6 x 9,5 cm). Soigneusement montées par les coins sur ff. de support, sous pochettes dans un album moderne en plastique. Qqs plis, qqs pièces anciennement montées, qqs pet. érafl., 1 p. avec coin manquant... sinon bonne condition générale. **€ 250/350**
Voeux de nouvel an de la part des garçons, bedaux ou porteurs de diverses sociétés ou firmes bruxelloises, généralement datés : la bien connue Société royale de la Grande Harmonie (17 p. entre 1857 et 1869, 1 avec calendrier), la Société philharmonique (1845, 1854), la Société de Thalie (3 dont 1853 & 1859), l'Hôtel des Brasseurs (1846, 1852), le Grand Café suisse (1865)... mais aussi d'autres sociétés ou établissements moins connus : les sapeurs-pompiers d'Anderlecht, l'Etablissement du Coffy (1857, 1865), le cercle Molière et Mozart, l'Hôtel de l'Union, le Café Munich, l'Hôtel de Cologne, les Frères provençaux, le porteur Courtois, le magasin "Trésor des demoiselles", etc. Avec aussi 2 p. pour des fêtes en 1866 et 1870, 1 p. commerciale, etc. **Joint** : 5 pièces sur papier, XIXe-XXe s. (51 pcs)
- 124 **[Cartes porcelaine] - 42 cartes porcelaine**, XIXe s. Impr. à Gand par Jacqmain, Kockenpoo, Defferez, Van Doosselaere, De Busscher, Hombrecht..., Malines par Steenackers, Anvers par Ratincx ou S. Mayer et Louvain par Barella, formats divers (la plus grande 18 x 18 cm, nombr. p. +/- 12 x 16 cm, la plus petite 5 x 9,5 cm). Soigneusement montées par les coins sur ff. de support, sous pochettes dans un album moderne en plastique. **€ 250/300**
 Concernant principalement des **voeux de nouvel an** adressés par divers responsables aux membres de sociétés gantoises : Casino de Gand (15 p. entre 1843 et 1862, 1857 avec calendrier), Grand Théâtre (4 p. dont 1846 et 2 variantes), Société d'histoire naturelle (1857, 1858, 1861), Société royale des mélomanes (1858), Garde civique (1853), Société royale zoologique (3 dont 1860), Maatschappij De Schelde (1853), Maatschappij Rhetorica (1853)... et 2 p. pour l'Académie de musique de Louvain (1846-1847). **Joint** : 12 p. sur papier, XIXe-XXe s. dont 2 par les "Gecommissioneerde stukwerkers aen de heeren inwooners der stad Gent". (54 pcs)
- 125 **[Cartes porcelaine] - 56 porseleinkarten** + 2 op papier, enkele gedat. 1845, 1847, 1856 etc. Versch. formaten, de grootste : 19,5 x 24,2 cm, de kleinste 5,2 x 9 cm. Gedrukt te Brussel (door Carbote, Herman, wed. P. Degobert, Hannotiau, Arthan), Gent (door Gyselynck, G. Jacqmain, Vande Steene, L. Defferez, Hemelsoet), Brugge (Daveluy, De Lay), Oudenaarde (Bevernaege), Bergen (Van Gierdegom), enkele gekleefd op blauw of wit papier, enkele dubbels, opgeborgen in een doosje. Geheel in goede staat. **Cfr. ill.** **€ 300/400**
 Mooi geheel betreffende handelszaken voor stoffen, verf en vernis (met zicht op de fabriek), handschoenen, bier, kerkbenodigdheden, kledij & sjaals (centraal zicht op de winkel); één voor de "stukwerkers societeyt" te Gent (1845), een hotel (Bad-Hotel C.A.L. Jaeger te Arnhem), de brasserie St Michel, een nieuwjaarskaart (1853). Bevat ook naamkaartjes voor een schoenmaker, kleermaker, griffier, schilder, graveur, notaris, 2 kalenders (1846 en 1847, laatste door de Société royale de la grande harmonie), 13 uitnodigingen voor huwelijken, etc. **Op te merken** : 1 voor "les habitués les garçons du café de l'Orient" te Brussel (1856), prachtig geill. met o.a. 6 zichten op veldslagen uit de Krimoorlog.
- 126 **CARTON, Charles** - **[Portret]**, s.d. Potloodtekening opgehoogd met wit potlood, 24,1 x 19,9 cm; gesign., links onder opgekleefd ticket. In de hoeken gekleefd op papier, met plastieken bescherming. Enkele vlekken, papier gebruind.
€ 150/250
 Zelfportret ? van de genre- en historieschilder Carton (1816-1853). **Ref.** P. Piron 1999, p. 182 : schilder, opleiding aan de Academies te Leper (tot 1839) en Antwerpen (1838-1840), voorkeur voor o.a. romantisch-sentimentele genreforceren.
- 127 **CASSIERS, Henri** - **3 schetsen**, s.d. Potloodtekening, velijn papier. Onder passe-partout, glas en houten kader (niet uitgelijst). **€ 300/400**
 1. [5 boerinnen en 2 boeren], 12,5 x 20 cm; gesign. in potlood. Randen licht verkleurd, 2 kl. vlekjes. Op verso landschap met 2 molens in kleurpotlood. 2. [Landschap met 2 boerinnen], 11,5 x 15,5 cm; gemonogr. in rechter benedenhoek. 3. [Molen], kleurpotlood en waterverf, 6 x 7 cm; gemonogr. in rechter benedenhoek. **Ref.** P. Piron 1999, p. 184 : Antwerpen 1858-Brussel 1944, schilder, aquarellist. Hij schilderde in warme kleuren landschappen en marines, dikwijls in Vlaanderen en Zeeland.

- 128 **CASSIERS, Henri** - [Landschap met windmolen], s.d. Aquarel, gouache, 25 x 35 cm, velijn papier; design. in zwarte waterverf in rechter benedenhoek. Onder glas en verguld houten kader. Kl. bruine vlek in rechter bovenhoek. **Cfr. ill.** € 750/1000
Mooi zicht op windmolen aan de waterkant. Rechts boer en boerin op landweg richting molen, links vissers in hun boot. Op achtergrond Hollands dorp. Ref. P. Piron 1999, p. 184 : Antwerpen 1858-Brussel 1944, schilder, aquarellist. Hij schilderde in warme kleuren landschappen en marines, dikwijls in Vlaanderen en Zeeland.
- 129 **CASSIERS, Henri** - Royale Belge, 1905. Affiche chromolith. **avant la lettre**, Bruxelles, Chromolith. O. De Rycker, 57,8 x 79,5 cm, vélin 77 x 90 cm; signée dans la pierre. Qqs défauts marg., coin sup. g. abîmé. € 200/300
Célèbre affiche vivement colorée, existant en différents formats. Ref. K. Scheerlinck in "Henri Cassiers 1858-1944", expo, Anvers, 1994, p. 152, n. 36.
Joint : **Id.** - Un village du nord de la West-Flandre = Een dorp in het Noorden van West-Vlaanderen, s.d. Chromolith., Bruxelles, O. De Rycker, 60 x 100 cm, vélin gaufré 71 x 109 cm; signée dans la pierre. Qqs déchir. marg. D'une série de pl. pédagogiques. - 1 autre pl. en reprod. (3 pcs, enroulées).
- 130 **CASSIERS, Henri** - [Visseboten], s.d. Aquarel, 27,5 x 20,5 cm, velijn papier; design. in rood potlood in linker benedenhoek. Onder passe-partout, glas en houten kader (licht geschaafd, niet uitgelijst). Klein kleurverschil in rechter marge, min. vochtvlek. € 150/250
Aangemeerde boten en sloep. Kleurrijk. Ref. P. Piron 1999, p. 184 : Antwerpen 1858-Brussel 1944, schilder, aquarellist. Hij schilderde in warme kleuren landschappen en marines, dikwijls in Vlaanderen en Zeeland.
- 131 **CEZANNE, Paul** - Portrait de Paul Guillaumin au pendu, [1873]. Eau-forte, 15,5 x 12 cm, vergé crème 28,5 x 19 cm; non signée. Montée par le bord sup. sous passe-partout. € 150/200
Etat unique, tirage posthume. Ref. Leymarie et Melot, Les gravures des impressionnistes, 2.
- 132 **CLAUS, Emile** - Pâques. - Midi, [1910, id.]. Lithographies, 11 x 18,8 cm, vélin 18 x 27 cm; monogr. dans la pl., avec la lettre impr. Montées par le bord sup. sous passe-partout. Minimes rouss. marg. € 120/180
Jolies petites pl. publiées dans la "Gazette des Beaux-Arts". Ref. Arto 2000, I, p. 138 : Sint-Elooïs-Vijve 1849-Astene 1924, peintre luministe de paysages et de portraits, graveur et lithographe.
- 133 **CLAYS, Paul Jean** - Carnet de croquis, s.d., contenant +/- 85 dessins et esquisses à la mine de plomb, vélin 30,4 x 19,4 cm; non signés ni localisés (sauf 1). Dans un carnet, in-4 agenda, 31,3 x 20 cm, papier marbré, dos lisse (abîmé, dos part. détaché). Une déchirure touchant le sujet à une pl., sinon int. en bonne condition. € 200/300
Plus ou moins aboutis, certains à peine esquissés, certains barrés. Figurant pour la plupart divers types de bateaux, voiliers, barques, bateaux à aube, péniches..., des entrées ou vues de ports ou paysages côtiers (1 localisé "Côte d'Angleterre - Coiston"). Autres sujets : divers personnages. Cachet Collection Alex Berqueman. Ref. Arto 2000, I, p. 138 : Bruges 1817-Bruxelles 1900, peintre de marines et de vues de ports.
- 134 **CLEVENBERGH, Charles Antoine** - [Nature morte au petit gibier], s.d. Crayon noir et petits rehauts de blanc, vergé gris 22 x 19 cm; signé dans la part. inf. Sous passe-partout, verre et cadre (non désencadré). € 200/300
Trophée de chasse dans la campagne : lièvre suspendu par les pattes à une branche, oiseau mort, nid. Ref. Dict. des peintres belges I, p. 184 : Louvain 1791- post 1857 ?, peintre de natures mortes, fils et élève d'Antoine C. (1755-1810), également peintre de natures mortes et de gibiers.
- 135 **COCTEAU, Jean** - [Visage de face], s.d. Dessin aux crayons de couleur, vélin 21 x 13,5 cm; signé dans la partie inf. Feuille lég. brunie. € 250/300
Plaisant visage multicolore.
- 136 **[Costume] - BOSA, Eugenio** - Soggetti pittoreschi e costumi di Venezia incisi all'acqua forte da Eugenio Bosa pittore veneziano. Venise, Eugenio Bosa, [1833], pet. in-folio, demi-percaline rouge à coins de papier (coins lég. frottés), étiq. losangée de cuir vert sur le plat sup., dos lisse muet (renouvelé), [1] f., 24 pl. (incomplet des 2 ff. d'index; mouill. passim sans atteinte en fond de cahier, plus prononcée aux 1ers ff., qqs minimes rouss. marg.). **Cfr. ill.** € 600/800
*Rare album complet du titre gravé et des 24 pittoresques eaux-fortes au trait, 17 x 12 cm, vélin 30,5 x 20 cm, num. et titrées dans le cuivre et figurant des types et costumes populaires ("La colazione disputata", "Il cieco", "Il ciabattino", "Il buon prete", "Il ritorno dalla scuola", etc.). Ex. **enrichi d'un portrait lithogr.** de*

l'artiste par Nadello, daté 1842. Par le peintre de genre et graveur italien Bosa (1807-1885). **Ref.** Colas 394 (portr. et 6 pl.). Bn-Opale plus. COPAC. Manque à Italy Union Cat.

- 137 **[Costume] - Etudes de costumes historiques**, XXe s. Dessins à la plume d'encre noire et aquarellés, sur 58 ff., vélin 36 x 25 cm; non signés, pour la plupart légendés sur 2 ou 3 colonnes dans la partie inf., accompagnés de qqs ff. explicatifs mss. Bonne condition générale. **€ 150/200**
Dessins précis et colorés concernant essentiellement la mode féminine, soigneusement réalisés à l'intérieur d'une cuvette de 27,5 x 17 cm, chaque ff. présentant plusieurs modèles : jupes, corsages, robes, manteaux, chaussures, manches, coiffures, gants, parures, colifichets... de la Renaissance au XVIIIe s.
- 138 **[Costume] - MOSES, Henry - A series of twenty-nine designs of modern costume, drawn and engraved by Henry Moses, Esq.** London, E. & C. Mc Lean, 1823, 4to, later quarter blue shagreen (upper corners sl. rounded), orig. title label pasted on upper cover, flat spine, sp. edges, [1] f., 29 pl. (1st and last pl. brown., edges sl. brown., some pl. sl. fox.). **€ 150/200**
*Complete with 29 outline engr. plates incl. frontisp. titled "Le beau monde", various sizes, not numb.; engr. vignette on titlep. (repeating 1 of the pl.). Nice neoclassical album by the British engraver Moses (1782-1870), picturing British High Society scenes and characters, Empire style costumes and furnishing, mythological subjects, etc. **Ref.** Colas 2143 (= Lipperheide 994). Bn-Opale plus. COPAC.*
- 139 **[Costume] - Plus de 100 dessins de mode sur 44 ff.**, dates et factures diverses. Conservés sous 3 pochettes dans 3 chemises en plastique. Bonne condition. **€ 200/300**
*Leduc, E. - Suite de 3 modèles, fin XIXe s., dessins aquarellés, sur 3 ff. de vélin fort, 29,5 x 22,5 cm; signés, adresse "24 rue Lamartine" au verso. 2 robes du soir à traîne et un costume d'après-midi à pouf. - Suite de 20 modèles, c. 1920, dessins à la plume dont 4 aquarellés et 2 part. rehaussés, sur 11 ff., vélin 25 x 19 cm; non signés. Jolie ensemble de modèles "Années folles" dont 4 situés dans des décors de villégiature, les autres présentant des manteaux, des tailleurs, des robes du soir... et un nu. Cachet Lily Greenham Collection. - Suite de plus de 80 modèles divers sur 30 ff., c. 1930, vélin +/- 35 x 25 cm (19) ou +/- 28 x 21 cm (21), non signés, qqs-uns légendés et/ou datés. Travaux d'élève à la mine de plomb, à l'encre ou aquarellés, légendés : "Etude du coloris", "Décolletés", "Modèles vivants d'après nature", "Croquis d'ateliers", etc. Robes du soir, de bal, tailleurs, tenues d'après-midi, de sport, manteaux, études de bras, de pieds, de drapés, de manches..., plus. ff. consacrés aux têtes et aux chapeaux.
Joint : 15 gravures de mode en couleurs dont 13 extr. de "Costumes parisiens" ou "Modes de Paris", c. 1825.*
- 140 **[Curiosity - fan] - Eventail à feuille peinte**, s.d. Nacre, papier, 24 x 45 cm. Déployé sous verre et cadre en demi-lune doré (non désencadré). Qqs fentes aux plis, monture visiblement réparée en qqs endroits. **€ 125/175**
Plaisante feuille mettant en scène des personnages dans le style du XVIIe s. : jeune femme à l'escarpolette, couple assis, jeune femme à l'éventail, etc.; 2 scènes maritimes dans les parties inf.
- 141 **DE BRAEKELEER, Ferdinand - [Scène d'intérieur]**, s.d. Plume et lavis d'encre noire, vélin (?) 15,5 x 16 cm; signé à l'encre dans le coin inf. g. Sous passe-partout, verre et cadre (non désencadré). Minimales éraflures au pourtour. **€ 200/250**
*Dans un intérieur campagnard, couple se chauffant au coin de la cheminée, l'homme assis sur une chaise, la femme par terre, un bébé dans les bras. **Ref.** P. Piron 1999, p. 295 : Anvers 1792-1883, peintre de genre et de scènes populaires.*
- 142 **DE BRUYNE, Gustaaf-Christian - 5 schetsbladen**, s.d. Pentekeningen, velijn papier 49 x 31,5 cm (2), 43 x 27 cm of 31,5 x 24 cm (2); 2 gesigneerd, 3 gemonogr. 3 bladen met hoeken gesneden en +/- gekreukt, 1 blad met papierverlies, 1 blad lichtjes gevlekt, 1 hoek gescheurd. **€ 200/300**
*Verschillende onderwerpen : 2 liggende naakten, staande vrouw, meisje met paarden en 1 blad met meer dan 10 schetsen (paarden, meisjes, handen, hond...). **Ref.** Arto 2000, I, p. 204 : Mechelen 1914-Poederlee 1981, schilder, tekenaar en etser van figuren, portretten, stillevens, composities en naakten.*
- 143 **DE BRUYNE, Gustaaf-Christian - [Moeder en kind]**, s.d. Potloodtekening, velijn papier 38,5 x 27 cm; in potlood gesigneerd, met opdracht "Van harte aan Mevrouw Lorie". **€ 150/200**
*Mooie tekening. **Ref.** Arto 2000, I, p. 204 : Mechelen 1914-Poederlee 1981, schilder, tekenaar en etser van figuren, portretten, stillevens, composities en naakten.*

- 144 DE BRUYNE, Gustaaf-Christian** - [Naaktstudie], s.d. Potloodtekening, velijn papier 62,5 x 27,5 cm; atelierstempel in linker benedenhoek. Ingelijst onder passe-partout (niet uitgelijst).
€ 250/300
Monumentaal staand naakt. Ref. Arto 2000, I, p. 204 : Mechelen 1914-Poederlee 1981, schilder, tekenaar en etsen van figuren, portretten, stillevens, composities en naakten.
- 145 [DEGOUVE de NUNCQUES, William]** - [Paysage aux citronniers], s.d. Pastel, carton 35,5 x 43 cm; non signé. Sous passe-partout, verre et cadre (désencadré). Qqs rouss. au verso du carton.
Cfr. ill. € 400/500
Grand arbre portant des fruits d'or à l'avant-plan, autres arbres et collines à l'arrière-plan. Ambiance mystérieuse et poétique pour ce dessin datant peut-être de l'un ou l'autre séjour en Espagne ou aux Baléares. Ref. Arto 2000, I, p. 224 : France 1867-Stavelot 1935, peintre et pastelliste symboliste de personnages et de paysages, influencé par J. Toorop, époux de la peintre Juliette Massin, belle-soeur de Verhaeren; il effectua de nombr. voyages en France, en Italie, en Espagne et en Autriche et séjourna durant 2 ans aux Baléares. Joint : 4 publ. relatives à Degouve de Nuncques (par L. & P. Haeserts, G. Laport, A. De Ridder (en néerl.) et 1 cat. d'expo, Stavelot, 1963). - Fassin, Henri Pierre - "Degouve de Nuncques", s.d., ms. auts., 2 pp. sur 2 ff., in-4 + 1 poème dactyl. avec titre et sign. aut. - De Ridder, André - L.a.s. en néerl. à Mme Cantens.
- 146 DEGOUVE de NUNCQUES, William** - Voyages Casier/ Bruxelles, 1906. Affiche chromolith., Bruxelles, Lithogr. A.G. Bulens fr., 34 x 53,7 cm, vélin teinté 39,5 x 59,2 cm; signée et datée dans la pierre, note ms. au crayon "Remis à M. Degouve de Nuncques" au verso. Plus. déchir. marg. dont 1 avec petit manque, papier fragile.
€ 200/300
Très rare affichette vivement colorée représentant une ville portuaire méditerranéenne, avec oranges à l'avant-plan. Le dessin préparatoire (crayon et pastel) est conservé aux M.R.B.A.B. (Fabritius 10523). Ref. Arto 2000, I, p. 224 : France 1867-Stavelot 1935, peintre et pastelliste symboliste de personnages et de paysages, influencé par J. Toorop, époux de la peintre Juliette Massin, belle-soeur de Verhaeren; il effectua de nombr. voyages en France, en Italie, en Espagne et en Autriche et séjourna durant 2 ans aux Baléares.
- 147 DE GROUX, Charles** - [Procession d'évêques], s.d. Dessin au crayon gras noir avec petits rehauts de crayon blanc, vélin gris vert 33,5 x 26 cm à vue; signé dans le coin inf. g. Sous passe-partout, verre et cadre (non désencadré). **Cfr. ill.**
€ 400/600
4 évêques dont un se cachant le visage de la main. Dessin préparatoire ? Provenance : vente publique P. de Sadeleer, Bruxelles, 26/10/1992, n. 43. Ref. Arto 2000, I, p. 228 : Komen 1825-Bruxelles 1870, peintre et graveur réaliste de vues de villes, scènes de genre et d'intérieurs, père d'Henry De Groux.
- 148 DE GROUX, Henry** - [L'haltérophile], "[18]89". Fusain et pastel, vergé 66 x 46,5 cm à vue; signé et daté dans le coin inf. dr. Sous passe-partout, verre et cadre mouluré doré (non désencadré). Belle condition. **Cfr. ill.**
€ 1000/1500
Un athlète de foire ou de cirque soulève un haltère sous l'oeil du public. Belle et puissante représentation par le jeune artiste, alors membre des XX. Ref. Arto 2000, I, p. 228 : Bruxelles 1866-Marseille 1930, peintre symboliste, aquarelliste, pastelliste, dessinateur, également sculpteur et graveur; élève de son père Charles, de Portaels, Rops, Mellery et A. Stevens; membre de L'Essor, des XX et de La Libre Esthétique, il quitta la Belgique pour la France dès 1892.
- 149 DELACROIX, Eugène** - Muletiers de Tetuan, 1914. Lithographie à la plume, vélin 28 x 37,8 cm; signée et datée 1833 dans la pierre, avec la lettre de la "Gazette des Beaux-Arts". Montée par le bord sup. sous passe-partout. Léger pli central.
€ 100/150
Lithogr. restée inédite jusqu'à sa parution dans la "Gazette des Beaux-Arts".
- 150 DE MAERTELAERE, Louis** - 2 dessins de bonne facture. Montés par le bord sup. sous passe-partout.
€ 150/200
[Vachère menant 2 vaches à la rivière], s.d. Lavis d'encre sépia, vélin 14,8 x 19,5 cm; signé dans la partie inf. g. - [Paysage de campagne avec église], s.d. Mine de plomb, vergé 15,3 x 20,5 cm; signé dans le coin inf. g., localisé (non déchiffré) dans le coin inf. dr. Petits trous de punaisage dans la partie sup. Ref. Arto 2000, I, p. 257 : Gand 1819-1864, peintre d'animaux et de paysages.
- 151 DE POTTER, Eleuthère** - Odyssée. Quinze sujets (...) gravés par D. Desvachez. Bruxelles, B. Van der Kolk, 1853, in-folio obl., bradel demi-percal. brune d'édit., plats de papier impr. (souillés, frottés), dos lisse (abîmé), 17 pl. (qqs rouss. & défauts marg.).
€ 150/250
Album entièrement gravé au trait : titre, dédicace à son maître François-Joseph Navez et 15 planches. Joint, du même - Vingt et un sujets puisés dans les petits poèmes grecs et dans l'Enéide, dernières compositions (...). Bruxelles, s.n., 1855, in-folio obl., demi-percal. brune, plat sup. titré (cart. souillé, dos

abîmé), 4-[1] pp., 22 pl. (piq. et rouss. marg.). Album posthume tiré à 50 ex. h.c. "offerts aux amis de l'auteur". Avec e.a. 1 portrait de l'artiste mort à 24 ans et 1 courte biographie par son père, le politicien Louis De Potter qui joua un rôle politique important lors de la Révolution belge de 1830. Contient 1 lettre en fac-similé avec **sign. autogr. de De Potter père** au baron Frédéric van Zuylen van Nyevelt, Bruxelles, 1855 : il lui fait parvenir l'album en hommage à feu son fils. **Ref.** P. Piron 1999, p. 410 : Bruxelles 1830-Pise 1854 (enterré au Campo Santo), peintre, dessinateur, sculpteur. (2 vol.)

- 152 DE VADDER, Franz** - [Molen], s.d. Olieverf op paneel, 28 x 18,3 cm; gesign. in de rechter benedenhoek. Opdracht op paneel aan Van Herwegen Boosten t.g.v. zilveren bruiloft op 3/9/1926. Ingelijst in verguld houten kader (niet uitgelijst). Kleine retouche bovenaan. **€ 80/120**
Molen omringd door enkele huizen. Kleurrijk tafereel. Op verso : naamkaartje van Mr & Mme **J. Uutterwulge-Smits**, verzegeld met 2 rode wassen zegels, met hs. gelukwensen. **Ref.** P. Piron 1999, p. 446 : Brugge, 1862-1936, schilder, etser maar vooral aquarellist. Voorkeur voor o.a. landschappen, zeegezichten.
- 153 [Drawing]** - **30 dessins de petit format**, XIXe-XXe s. Techniques diverses, découpés et collés sur 30 ff. de support; non signés sauf 3, 13 attribués dans la marge inf. du support. Conservés dans un album, 12 x 18 cm, percaline brune (lég. souillée, petits accrocs au plat inf.), plat sup. titré "Album". Qqs pet. rouss., qqs ff. détachés ou brunis. **€ 100/150**
1 signé "Fr. Verhaege", 1 "Malagie", 1 avec sign. non déchiffrée, 4 attr. à Armand Laureys, 1867-1931, dont 2 aquarelles, 6 au peintre de vitrail Jean-Baptiste Capronnier (1814-1891), 1 à Ch. Baugniet, 1814-1886, 2 à Simpson, s.d.; 5 p. exécutées sur cartons à bordures gaufrées. **Sujets** : paysages +/- romantiques dont 2 petites aquarelles rondes, animaux, sujets religieux (Capronnier), portraits ou caricatures, porche d'église, 1 légende "Bikkelspel", etc.
- 154 [Drawing]** - **47 dessins**, XIXe s. Techniques diverses, découpés et collés sur 40 ff. de carton et 1 f. sur papier; 26 signés, 1 attribué dans la marge inf. du support. Conservés dans un album, in-4 oblong, demi-chagrin brun foncé (mors et coiffes frottés à abîmés). Marges lég. brunies, sinon pl. en bonne condition générale. **€ 250/350**
3 signés par Charles Baugniet (1814-1886, 2 datés 1835, 1836), 5 par Victor Verhaeghe (1 daté 1940) dont 2 rehaussés à l'aquarelle, 1 par E. Danco (daté 2-1-93), 1 par T. Douret ("Bords du Teverone"), 2 par Willem Roelofs (1822-1897), 1 par Ch. Larcier, Ch. Thomas, E. Dubar fils, F. Charlet, Jean-Baptiste van Moer (1819-1884), Jean Delahouse, Egide-Godefroid Guffens (1823-1901), Joseph Franck (Bruxelles 1825-1883), Stella; 1 attribué à Antoine Andriessen (Amsterdam 1746). **Sujets** : paysages, vues des bâtiments (e.a. une ferme à Sterrebeek, chapelle Saint-Roch à Houffalize), portraits (e.a. de Napoléon), animaux, une laitière, etc.
- 155 [Drawing]** - "**On the Maas Rotterdam**", 1857. Pencil and wash drawing, vellum paper 18,2 x 37,4 cm; signed in pencil in the lower right corner (sign. somewhat erased, difficult to read), titled and dated in the lower left corner. Some marg. tears and stains, rather dusty. **€ 120/160**
Panoramic view with 2 mills on the shore and num. boats on the river. Small sketch on verso.
- 156 [Drawing]** - [**Scène d'intérieur**], "1832". Lavis d'encre noire avec légers rehauts de blanc et de bistre, vélin 35,7 x 29,1 cm; signature (non déchiffrée) et date au verso. Qqs légers plis dans la partie inf., qqs petits défauts marg. **€ 100/200**
Plaisant dessin intimiste dans le style hollandais du XVIIe s. : une femme coud auprès d'un berceau devant la fenêtre ouverte, tandis qu'une servante balaie à l'arrière-plan.
- 157 [Drawing]** - [**Vue panoramique d'une ville non identifiée**], s.d. [fin XVIIIe-début XIXe s. ?]. Aquarelle, vergé 14,5 x 34,5 cm; signature non identifiée dans le coin inf. dr. Sous passe-partout, verre et cadre doré (désencadrée). Pet. déchir. dans la sign. et dans le ciel, feuille lég. ternie. **€ 100/200**
Paysage champêtre avec rivière, champs et qqs bâtisses à l'avant-plan, clochers dans le lointain.
- 158 DUFOUR, Jean-Jules** - "**Le Pont-Marie Paris**", s.d. Eau-forte, 37 x 26 cm, vergé à petites marges visibles; signée, titrée, just. "épreuve d'artiste" à la mine de plomb, cachet monogr. rouge dans le coin inf. g. Sous passe-partout, verre et cadre (non désencadrée). Pourtour lég. bruni sinon excellent tirage. **€ 80/120**
Jolie vue enneigée par le peintre et graveur français Dufour (1889-1945).

~ 1st chromolithographic publication ~

- 159 **ENGELMANN, Godefroy** - Album chromolithographique ou Recueil d'essais du nouveau procédé d'impression lithographique en couleurs inventé par Engelmann père et fils, à Mulhouse. Paris, Risler fils; Leipzig, Del Vecchio, 1837, in-folio, en ff., sous couv. ill. (fortes rouss., mouill. dans la partie sup.), [8] ff. (rouss. variables). **€ 200/400**
Première publication lithographique entièrement imprimée en couleurs au repérage, marquant les débuts de la lithographie en couleurs ou "chromolithographie" par combinaison du noir et des 3 couleurs primaires : "chaque couleur était imprimée séparément au moyen d'une pierre lithographique préparée de manière classique, le rendu final (tons et modelés) étant déterminé par la densité du dessin sur chaque pierre" (Musée de l'impr.). Contient (complet ?) 1 f. de texte par G. Engelmann lithogr. en noir et **8 pl. chromolith.** : plat sup. de la couv. avec le titre impr. or et 7 planches pour la plupart gravées par Huber, figurant 2 vases fleuris, 2 paysages, 1 scène de genre et 2 portraits d'après Lawrence ou Greuze. **Ref.** Bn-Opale plus. Musée de l'imprimerie de Lyon, www.imprimerie.lyon.fr/imprimerie/sections/fr/.../vitrine_9. Pas dans Bignmore & Wyman.
Joint : **Rapport sur la chromolithographie**, nouveau procédé produisant des lithographies coloriées, de l'invention de M. G. Engelmann, lu dans la séance du 29 mars 1837. Mulhouse, impr. de J.P. Risler, s.d., in-12, br., sans couv., 10 pp. (2 ouvr. peu courants)
- 160 **ENSOR, James** - Affiche pour le carnaval d'Ostende, 1971. Photolithographie (?) en couleurs, 41 x 28,5, vélin 55,5 x 33,6 cm; signée dans la pl., timbre fiscal. Sous verre et cadre (non désencadrée) = Affiche voor het carnaval van Oostende, fotolithografie (?); in de pl. gesign., fiscale zegel. Ingelijst (niet uitgelijst). **€ 100/150**
Célèbre affiche, dans un autre format = Beroemde affiche, met andere afmetingen. **Ref.** Cp. Taevernier 142.
- 161 **ENSOR, James** - Le combat, 1896. Eau-forte, 11,7 x 8 cm, japon à belles marges visibles; signée dans le cuivre, sign. (autogr. ?) à la mine de plomb. Sous passe-partout, verre et cadre (non désencadrée) = Het gevecht, ets, Japans papier; in de plaat gesign., (autogr. ?) handtekening in potlood. Ingelijst (niet uitgelijst). **Cfr. ill.** **€ 250/350**
Rare pl., publiée dans les 30 ex. de luxe de "Flandre" de L. & P. Haesaerts = Zeldzame ets, gepubl. in de 30 luxe-ex. van "Flandre" van L. & P. Haesaerts. **Ref.** Taevernier 107.
- 162 **ENSOR, James** - Pêcheur d'Ostende, 1900. Eau-forte et pointe sèche, 14 x 9,5 cm, vergé Van Gelder 33 x 26 cm; signée dans le cuivre, signée à la mine de plomb. Montée par les coins sous passe-partout. Pet. rouss. dont 2 touchant le motif = Oostendse visser, ets en droge naald, vergé papier; in de plaat en met potlood gesign. Passe-partout. Kleine roestvl. waaronder 2 in de plaat. **Cfr. ill.** **€ 500/700**
2e état (sur 2) = 2de staat (van 2). **Ref.** Taevernier 118.
- *** Voir aussi n. 254.
- 163 **FLOUQUET, Pierre-Louis** - [Golgotha et cavaliers, c. 1930]. Peinture à l'huile sur toile, 58,5 x 55,5 cm; signée en bas à gauche. Sous cadre de bois. **Cfr. ill.** **€ 600/800**
*Scène de crucifixion avec plusieurs cavaliers évoluant autour de la croix. "Devenu l'un des chefs de file en vue de la Plastique pure, [Flouquet] expose régulièrement à l'étranger lorsque vers 1928, revenu avec exaltation à la foi chrétienne de son enfance, il oriente sa peinture vers un expressionnisme marqué par une profonde angoisse existentielle et de puissants élans mystiques (Crucifixions)" (www.idealarts.be/abc/flouquet/flouquet1.htm). **Ref.** Arto 2000 I, p. 376 : Paris 1900-Dilbeek 1967, peintre, graveur, poète, critique d'art, grand animateur de la vie culturelle et spécialement du modernisme des années 1920-1930.*
- 164 **FORAIN, Jean-Louis** - [Scènes de la guerre 14-18], s.d. Suite de 108 lithogr. ou reprod., papiers divers, +/- 38 x 56,5 cm; signées ou monogr. aux divers crayons noirs, just. (d'une autre main ?) 131/300 (sauf qqs-unes 11/300 ou 262/300). Reliées en 1 vol., in-plano obl., 37,5 x 55,5 cm, demi-chagrin vert foncé, dos à 5 nerfs ornés dorés (mors sup. fendu sur qqs cm, minimes frottements), entrenerfs joliment fleuronés dorés, tête noire, étui bordé (un peu frotté et fendillé). Une pl. avec pet. déchir. marg. sinon bon ensemble, très frais. **€ 400/500**
*"Forain participe au conflit de 1914-1918 comme correspondant de guerre. Il s'engage, à 62 ans, sous les drapeaux et rejoint la section de camouflage. Déjà de grande renommée, il consacre son art exclusivement à la guerre et laisse un témoignage graphique de 208 dessins" (Exposition Jean-Louis Forain, "La Comédie parisienne", Petit Palais, Paris, 10/3-5/6/2011, on line). **Ref.** Fanelli & Godoli, I, p. 184 : Reims 1852-Paris 1931, illustrateur, caricaturiste, collabore à divers périodiques tels que "L'Album", "Le Fifre", "Le Journal amusant", "Le Rire" etc.*

- 165 **[Gastronomy] - BELLENGER, Albert - [Les mois gastronomiques]**, [1880]. Suite de 12 planches gravées sur bois d'après Edmond Morin, pour illustrer l'ouvr. éponyme de Charles Monselet, Paris, Soc. anonyme de publications périodiques, japon 45,7 x 30,2 cm; signées dans la pl. Montées par le bord dr. sous passe-partout. **€ 150/250**
Suite avant la lettre, complète, tirée à 160 ex. (selon une note). Jolies planches très animées évoquant les poissons (carême) en mars, le lait en mai, les cerises en juin, les matelottes et fritures en juillet, les pique-nique en août, l'âme du vin en octobre, le réveillon en décembre... **Ref.** Vicaire gastr., p. 606. Manque à Oberlé, Fastes, Bitting.
- 166 **[Gavarni] - BUSSY, Ch. de [pseud. de Charles MARCHAL] - Les toquades illustrées par Gavarni.** Etude de moeurs (...). Paris, Martinon, G. de Gonet, [1858 ?], gr. in-8 (rouss. passim), br., couv. ornementée (abîmée avec manques de papier, dos quasi manquant etc.). **€ 200/300**
*Edition originale illustrée de 20 planches hors texte, gillotages "d'après de lithographies originales restées inédites, rarissimes" (Béraldi). Amusant ouvr. traitant de manies +/- inoffensives (la fleur rare, la pêche à la ligne, l'édition princeps, les échecs, le billard, les cartes...). **Ref.** Béraldi VII, p. 79, 297. Bn-Opale plus.
Joint : Gavarni - Masques et visages. Paris, Libr. du "Figaro" e.a., 1868, in-8 (piq. et rouss. aux 1ers et dern. ff.), cart. d'édit. (souillé, mouill. sur le plat sup. etc.). Textes par J. Claretie et H. Rochefort; petites ill. in texto. - **Album Cham.** Texte par Ignotus du "Figaro" et les rédacteurs de "La France illustrée". [Paris, impr. des apprentis catholiques], s.d. [post 1879], in-folio, cart. rouge et or d'édit., tr. dorées. Album posthume vendu au profit des orphelins d'Auteuil, ill. de nombr. in texto. - **Le masque de fer.** Echos illustrés du "Figaro". [Paris], Figaro, 1878, in-folio, cart. ill. d'édit., tr. dorées (cart. lég. frotté). Préface par H. de Villemessant, caricatures par Bertall. (4 vol.)*
- 167 **GUIETTE, René - [Zonder titel]**, [19]51. Gemengde techniek, 18 x 12 cm, Japans papier; gesign. and gedat. "14 5 51". Onder passe-partout, glas en kader (niet uitgelijst). **€ 250/300**
*Chinese karakters op bronskleurige achtergrond, omgeven door blauwe rand. **Ref.** P. Piron 1999, p. 649 : Antwerpen 1893-Wilrijk 1976, schilder, broer van de dichter Robert Guiette.*
- 168 **HAGEMANS, Paul - (A propos de l'histoire de Belgique)**. (Bruxelles), s.n., (1940), pet. in-4 obl., br. à l'aide d'un cordonnet de soie tricolore aux couleurs de la Belgique, sous couv. de papier teinté non titrée, signée par l'auteur, [1 bl.-19-1 bl.] ff. (les 2 dern. ff. manquent), [29] pl. Bon ex. **€ 100/150**
*Rare album contenant 29 ff. d'illustrations ou de texte gravés sur cuivre et 19 ff. de texte lithogr. en fac-similé d'autographe, y compris le titre comme supra (sans les 2 dern. ff. dont le dern. est normalement signé et daté "Bruxelles 1940"). Tirage non justifié, ex. numéroté "19". L'album illustre et décrit l'histoire de "la belle petite Belgique", des Celtes aux prémices de la 2e guerre mondiale, en passant par les Germains, Jules César, Clovis, Charlemagne, Charles Quint ... Napoléon, Guillaume d'Orange... en enfin Léopold III, "jeune, beau comme un archange". **Ref.** Arto 2000, I, p. 444 : Anvers 1884-1959, peintre luministe post-impressionniste, lithographe et graveur.*
- 169 **HENNEBICQ, André - [Berger romain]**, "1870". Dessin aquarellé, vélin 33 x 22,5 cm; signé, daté et localisé "Rome" dans le coin inf. g. Sous passe-partout, verre et cadre (non désencadré). Qqs rouss., f. lég. brunie, lég. mouill. dans le coin inf. dr. **€ 100/150**
*Pittoresque paysan à la cornemuse, vêtu d'une veste en mouton et coiffé d'un chapeau fleuri. **Ref.** Arto 2000, I, p. 459 : Tournai 1836-Bruxelles 1904, peintre, sculpteur et graveur, remporte en 1865 le prix de Rome où il séjourne durant 3 ans.*
- 170 **HEYMANS, Adrien Joseph - [Landschap met koeien]**, s.d. Olieverf op doek, gemon. op hout, +/- 20,5 x 31,5 cm; gesign. in linker beneden hoek. Ingelijst verguld houten kader (niet uitgelijst). **€ 200/300**
*Grazende koeien, met op achtergrond een dorp. **Ref.** P. Piron 1999, p. 691 : Antwerpen 1839-Schaarbeek 1921, schilder, opleiding aan de Academie te Antwerpen o.l.v. Jacob Jacobs. Vond de inspiratie voor zijn heidelandschappen vnl. in de Antwerpse Kempen ... maakte deel uit van de "School van Kalmthout" ... ook bekoord door de Schelde-oeverers.*
- 171 **HEYMANS, Adrien Joseph - [Landschap]**, s.d. Pastel en gouache, +/- 9 x 13,5 cm, vergé (?) papier; gesign. in rechter beneden hoek. Onder passe-partout en verguld houten kader (niet uitgelijst). Kl. stukje glas in rechter benedenhoek ontbr. **€ 100/150**
*Visser bij valavond aan de Schelde-oever. Mooi luministisch stemmingsbeeld. **Ref.** P. Piron 1999, p. 691 : Antwerpen 1839-Schaarbeek 1921, schilder, opleiding aan de Academie te Antwerpen o.l.v. Jacob Jacobs. Vond de inspiratie voor zijn heidelandschappen vnl. in de Antwerpse Kempen ... maakte deel uit van de "School van Kalmthout" ... ook bekoord door de Schelde-oeverers.*

- 172 **HOUYOUX, Léon** - [Scène d'intérieur], s.d. Peinture à l'huile sur panneau, 26 x 40 cm; signée dans le coin inf. g. Sous cadre mouluré doré. **€ 200/300**
Plaisante scène intimiste figurant une fillette écrivant sous l'oeil attentif de son chat mollement étendu sur la table. Ref. Arto 2000 II, p. 478 : Bruxelles 1856-1940, peintre réaliste et luministe de personnages, intérieurs et paysages, s'installe au Rouge-Cloître (Auderghem) en 1908 et réalise de nombr. peintures de la forêt de Soignes.
- 173 **JEFFERYS, Marcel** - [Bâtiments industriels au bord de l'eau], s.d. Eau-forte, 19 x 23,7 cm, vergé à petites marges visibles; signée à la mine de plomb. Sous passe-partout, verre et cadre (non désencadrée). Lég. rouss. marg. **€ 75/125**
Ref. P. Piron 1999, p. 745 : Milan 1872-Bruxelles 1924, peintre et aquarelliste.
- 174 **JOU, Louis** - Le Chemin de la Croix. Quinze planches de bois dessinées & gravées par l'artisan xylographe Louis Jou. Paris, [Louis Jou], 1915-1916, in-plano, en ff., sous chemise d'édit. (abîmée, cassée), 15 pl. sous passe-partout d'édit. Pl. en bonne condition. **Cfr. ill. € 1000/1500**
Suite complète en 1er tirage tirée par Fequet et "le premier et un des plus beaux ensembles gravés sur bois par Louis Jou, où il confirme ses talents de xylographe" (Feuille). Tirage à 105 ex. num. Un des 50 sur vergé (n. 14), avec tous les bois signés et just. à la mine de plomb. Dédic. aut.s. à Mme Galis sur le titre. Les bois originaux, rayés après tirage, ont été confiés par l'artiste au Musée des Arts décoratifs de Paris. Avec 1 prospectus ill. d'édit., 1 double f., in-8 (rouss.), contenant un avertissement par Eugène Rodrigues. Superbe suite dont chaque pl. est rehaussée d'une lettrine rouge, dans laquelle "Jou élève au niveau mystique les malheurs de la guerre en « humanisant » la Passion du Christ qui devient symbole et reflet des maux dont souffrent les hommes en assumant seul les conséquences de leur instinct néfaste et de leur folie meurtrière en cette période déchirée" (id.). Ref. Feuille 10.
*** Louis Jou, voir aussi n. 461.
- 175 **KHNOPFF, Fernand** - [Une violoniste], 1898. Lithographie en sépia, +/- 20 x 11 cm, vélin crème 29,5 x 20,5 cm; monogr. dans la pierre, cachet sec du "Studio". Collée par les bords sous passe-partout. Déchir. sans manque et froissement dans la partie g. **€ 200/300**
Jolie pièce figurant la soeur de l'artiste, parue dans le "Studio", août 1898, n. 65. Ref. De Croës & Ollinger-Zinque, 1987, 323.
- 176 **LANSKOY, André** - [Sans titre], "1948". Lithographie en couleurs, 23 x 30 cm, vélin Lana de Docelles à belles marges; signée, datée et just. 27/70 à la mine de plomb. Feuille lég. et part. brunie. **€ 100/150**
Composition abstraite dans les noir, vert et rouge. Par le peintre d'origine russe Lanskoy (1902-1976), établi à Paris dès 1921; il s'orienta vers l'abstraction à partir de 1938.
- 177 **LEMMEN, Georges** - "Madeleine Le Roy", 1914. Eau-forte, 17,5 x 13 cm, vergé à moyennes marges visibles; monogr. et datée dans le cuivre. Sous passe-partout, verre et cadre doré (non désencadrée). Fines piq. marg. **€ 100/150**
Tirage en bistre, à qqs épreuves. Charmante portrait au chat de la fille cadette du poète G. Le Roy. Ref. Cardon 51.
- 178 **LURÇAT, Jean** - [Coq], s.d. Gravure sur bois en 4 couleurs, +/- 15 x 8 cm, vélin 36,5 x 28 cm; monogr. dans le bois, signée à la mine de plomb. Feuille très lég. défr. **€ 80/120**
Bois en noir, rouge, vert et jaune. Par J. Lurçat (1892-1966), surtout connu comme peintre-cartonnier et céramiste.
- 179 **MASEREEL, Frans** - "Ere aan Verhaeren", 1955. Houtsnede, 45 x 31,5 cm, velijn papier 59 x 42 cm; in de plaat gemonogr. en gedat., in potlood gesign. en in inkt getit. Ingelijst (niet uitgelijst). Min. vlekjes in linker benedenhoek. **€ 150/200**
Bijgevoegd : Id. - Jeugd, 1961. Houtsnede, 31,9 x 44,7 cm, velijn papier 52 x 741,5 cm; in de pl. gemonogr. en gedat. Ref. Avermaete D-169 & 254. (2 stuks)
- 180 **MASEREEL, Frans** - Frans Masereel. (7 vergrote serigrafieën). (Antwerpen, Ronny Van de Velde, 1983-1984), plano, uitgeversmap, 7 pl. Goed ex. **€ 80/120**
Naar onuitgegeven tekeningen van Masereel uit de periode 1920-1925. Oplage van 50 genum. ex. op vergé papier (ongenum. ex.).

- 181 MASEREEL, Frans** - Juin 40. Trente deux planches de Frans Masereel. Précédées de "Fragments d'un journal de guerre 1940" par Henry de Montherlant. (Paris), Pierre Tisné, 1942, in-4, br., couv. impr. **€ 100/200**
Edition originale tirée à 1550 ex. Un des 350 de tête sur vélin de Lana (n. 229). Complet des 28 phototypies n/b et des 4 lithogr. en couleurs par Mourlot. Maquette de l'album par Jean Picart le Doux. Ref. Avermaete B 28.
- 182 MELLERY, Xavier** - Le travail. - [Les archers], s.d. Deux peintures à l'huile sur bois, +/- 10,5 x 32,5 cm; monogr. dans le coin sup. g. ou dr. Sous cadres moulurés vieil or d'origine. Fente verticale consolidée au verso dans le 2e panneau. **Cfr. ill. € 1000/1500**
Frises décoratives sur fond ocre doré, d'une suite de 12 panneaux allégoriques figurant également la danse, le feu, l'ange consolateur, etc. Provenance : atelier de l'artiste (vente publique, Bruxelles, Galerie Royale, 18/12/1922, expert J. Dillen, n. 31, avec le num. du cat. indiqué en rouge au verso des cadres), collection Ghobert (1925), vente publique P. de Sadeleer, Bruxelles, 26/10/1992, n. 83. Ref. Arto 2000, II, p. 127 : Bruxelles 1845-1921, peintre et dessinateur intimiste et symboliste de scènes de genre et allégoriques, de paysages, de natures mortes et de portraits, prix de Rome en 1870. Membre des XX et de La Libre Esthétique.
- 183 MELLERY, Xavier** - "Ypres", s.d. Dessin au crayon gras noir, vélin teinté 17,5 x 23 cm; monogr. dans le coin inf. g. Sous passe-partout, verre et cadre (non désencadré). Lég. trace de montage ancien dans la partie sup. **Cfr. ill. € 400/600**
Foule de personnages debout, vus de dos, assistant à une vente à l'encan. Ref. Arto 2000, II, p. 127 : Bruxelles 1845-1921, peintre et dessinateur intimiste et symboliste de scènes de genre et allégoriques, de paysages, de natures mortes et de portraits, prix de Rome en 1870. Membre des XX et de La Libre Esthétique.
- 184 MICHA, Maurice-Paul** - [Portrait de jeune fille], s.d. Fusain, 68 x 54 cm à vue; signé dans le coin inf. dr. Sous passe-partout, verre et cadre (non désencadré). **€ 125/175**
Beau portrait d'une jeune fille pensive, de face, la tête appuyée sur une main. Ref. Arto 2000 II, p. 140 : Spa 1890-Houffalize 1969, peintre de genre, de personnages, de portraits, de natures mortes..., élève de C. Montald, proche de W. Paerels.
- 185 MONTALD, Constant** - [Autoportrait], "[18]88". Dessin au crayon, vélin crème 29,5 x 23 cm; signé, localisé "Florence" et daté "Jan 88" dans la partie inf. dr., dessin (d'une autre main ?) au verso. Qqs piq. et légers plis, 1 tache brune dans la partie sup. g. **€ 250/300**
Bel autoportrait du jeune peintre âgé de 24 ans, lauréat du prix de Rome la même année. A figuré dans l'exposition "Constant Montald 1862-1944. Une vie, une oeuvre, une amitié, Emile Verhaeren", Bruxelles, Médiatine-Malou, 4/6-20/8/1982, n. 60. Ref. Arto 2000, II, p. 156 : Gand 1862-Bruxelles 1944, peintre symboliste de scènes allégoriques, de portraits, de paysages et de natures mortes, dessinateur, affichiste, muraliste, prix de Rome en 1886, membre du groupe Pour l'Art; ami de nombr. artistes dont Ch. Doudelet, E. Verhaeren et St. Zweig.
- *** Voir aussi n. 379-381.
- 186 [Montald] - DOUDELET, Charles** - [Menu] Ceci est fait en souvenir du mariage de Constant et Gabrielle 1892. Eau-forte, 21 x 24,7 cm, vélin 27,4 x 38,8 cm; signée et just. "épreuve avant la lettre" à la mine de plomb, texte gravé comme supra dans la partie g., texte ms. dans les marges de g. et de dr. Plus. déchir. marg. sans manque, pourtour lég. bruni et froissé. **€ 200/300**
Dans le jardin d'Eden, un homme nu de dos cueille les fruits d'un grand arbre et les confie à sa compagne. Emouvant et amical souvenir du mariage du peintre avec Gabrielle Canivet, survenu à Gand le 9/8/1892. Dans les marges à la main, les éléments du menu, simple et abondant. Extrêmement rare et sans doute unique avant la lettre. Ref. P. Piron 1999, p. 494 : Lille 1862-Gand 1938, peintre, xylographe, dessinateur et illustrateur, notamment de P. De Mont et de Maeterlinck.
- *** Voir aussi n. 380.
- 187 MOORE, Henry** - [Twilight landscape, 1950]. Lithograph in 6 colours, 32,8 x 24,8 cm at sight; unsigned. Under cloth passe-partout and framed (not unframed). **€ 80/120**
According to a ms note on verso, one of the prints of the series "Prométhée". Ref. Cramer 28.
- 188 [Musical score] - 41 partitions allemandes illustrées,** fin XIXe-début XXe s., in-4. Généralement usagées avec déchir., petits manques, dos renforcés, etc. **€ 80/120**
Qqs p. fin XIXe s. dont 3 en couleurs (1 impr. en or, argent et couleurs) évoquant des marches militaires. Les plus récentes avec couv. joliment ill. en couleurs par Herz (?) ("Donna Vatra"), Seché ("Valse boston", "Wilm Wilm Fox Trot"), Ortmann ("Es gibt im Leben manches Mal Momente", "Der wird denn weinen, wenn

*Man auseinabdergeht", "Batavia-Fox", "Mort d'amour", "Kokain", "Das Milliarden-Souper"...) , Otto Dura, L. Monswein ("Rumpler Foxtrot"), O. Krell ("Morphium"), Okogert, Falamann (?), etc. **Joint** : 3 couv. seules ill. en lithographie. (44 pcs)*

- 189 [Musical score] - 89 partitions ornementées ou illustrées évoquant ou représentant les membres de la famille royale belge.** Lieux, édit. et dates div., généralement in-4. Qqs pièces défr. à abîmées, qqs p. incomplètes, nombr. dos renforcés etc. sinon assez bonne condition générale compte tenu du caractère éphémère de ce type de public. **€ 150/200**
*Rare ensemble, intéressant à plus d'un titre. Avec : **Léopold Ier, 6 pièces** : Le chant du souvenir. Dédié à la mémoire de Léopold et de Louise (...). Paroles et musiques de V. Van Huffel. - La princesse Charlotte. Redowa par L. Godineau (couv. ill. seule). - Marche royale pour piano composée (...) 25e anniversaire de l'inauguration de S.M. Léopold I par Edouard Gregoir. - La Léopoldienne ou Le drapeau de la liberté. Paroles de D. Devos, musique de J. Devos. - Chants des écoles gardiennes de la reine Louise (...). Musique de Julien Vienne. - Marche funèbre pour piano par L. Hubené. - **Léopold II, 27 p.** dont : Salut au prince. Paroles et musique de V. Van Huffel. - Belgica, marche pour piano par Os. Dandoy (avec 3 portraits en couleurs). - Bruxelles-Tervueren, marche pour piano par G. Frémolle. - Belgique Congo. Paroles de O. Dulieu, musique de F. Reynaert. - Les lanciers congolais, quadrille pour piano par D. Tasse. - Au Congo, polka marche par E. Rops. - Souvenir de l'exposition de 1880 (...) à l'occasion du 50e anniversaire de l'indépendance nationale par Ch. Swieker. - Le drapeau du régiment. Poésie d'A. Clesse, musique de E. Waucamp. - qqs p. commémorant la mort du duc de Brabant ou le mariage de la princesse Stéphanie avec l'archiduc Rodolphe. - **Albert Ier, 43 p.** dont : Berceuse du roi-chevalier. Paroles et musique de L. Boyer. - Belgique heureuse. Poème de E.A. Coulon, musique de A. Van Dooren. - Viva Belgica, marche par J. Closset. - Souvenir de la Joyeuse Entrée (...) par A. Laurent. - Valse des princes par L. Janssens. - Marche nuptiale pour piano par Fr. Van Avermaete. - plus. autres marches nuptiales, des p. en l'honneur de la reine Elisabeth, des petits princes, etc. - **Léopold III, 13 p.** dont : Salut bébé, salut enfant. Paroles & musique de E. Slorc. - Ange de bonheur par J. Bonvoisin. - Les payeurs en fête, fantaisie originale africaine par P. Moërenhout. - des p. sur la reine Astrid, la naissance d'Albert II, le roi Baudouin, etc. Avec également qqs coupures de presse, etc.*
- 190 [Musical score] - BAUGNIET, Marcel-Louis** - Partition musicale : Arlita. Chanson lumineuse. Het lied van het licht. (Musique et paroles de = Muziek en woorden van Daniel J.A. Van De Vyver). Bruxelles, Edit. Le réveil artistique, 1925], in-4, 4 pp. Pourtour froissé avec minimes déchir., pet. déchir. dans le pli central. **€ 150/250**
Jolie pièce non signée dédiée à la lampe Philips. Peu courant. Ref. Opac KBR.
- 191 [Musical score] - COLIN, Paul** - Partition musicale : Yes Sir du film "Paramatta". Le grand succès de Line Viala. Paroles (...) de André Mauprey (...) musique de Ralph Benatzki. Paris, Edit. Continental, 1943, in-8, [4] pp. Bon ex. **€ 80/120**
Zincographie en mauve foncé, signée. Par le peintre français P. Colin (1892-1985), auteur de très nombr. affiches, de décors et de costumes de théâtre.
- 192 [Musical score] - MAGRITTE, René** - Partition musicale : Au pays des mosquées. Musique de Sylvain Hamy. Paroles de Jacques Loar. Bruxelles, L'Art belge, Editions musicales, (1926), in-4, [3]-1 pp. Défraîchie, anciennement pliée en 4, avec petits défauts au bord sup. **€ 400/500**
Très rare 1er tirage et seul tirage en grand format de cette zincographie signée "Magritte 1925", tirée en rouge (i.e. rose foncé), vert et mauve. Il existe 2 partitions monochromes de petit format, presque aussi rares. Ref. Schwilden 25 A.
- 193 [Musical score] - MAGRITTE, René** - Partition musicale : Chanson roumaine. [Musique de] J. Jongen. (Poème de Hélène Vacaresco). Bruxelles, Editions musicales de l'Art belge, [c. 1925], gr. in-4, 7-[1] pp. Déchir. dans la marge de dr., anciennement réparée aux 2 premiers ff. Mention ancienne au crayon sur la couv. **€ 150/250**
Zincographie tirée en bleu, signée "Magritte" dans le coin inf. g. Prix : 10 frs, cachet de majoration à 12 frs. Ref. Schwilden 16 B.
- 194 [Musical score] - MAGRITTE, René** - Partition musicale : Elle danse le charleston. Musique de L.Th. Langlois. Paroles de Fernand Servais & Fred Dolys. Bruxelles, L'Art belge, Editions musicales, [1927], in-4, 3-[1] pp. Lég. défr., lég. trace de gommage sur la couv., pet. déchir. marg. **€ 150/200**
Zincographie tirée en orange très foncé et bleu, non signée. Prix : 6 fr. Ref. Schwilden 36 F.

- 195 **[Musical score] - MAGRITTE, René** - Partition musicale : Le tango des aveux. Musique de R. Demaret, paroles de Fred Dolys. Bruxelles, L'Art belge, Editions musicales, cop. 1927, 1 double f., in-8. Légers plis horizontaux. **€ 120/180**
Zincographie tirée en rouge, signée "Magritte", avec 2 médaillons photographiques "Création Bisantz" et "Création Gallez" dans la partie inf. **Ref.** Schwilden 26 G.
- 196 **[Musical score] - MAGRITTE, René** - Partition musicale : Le tango des aveux. Musique de R. Demaret, paroles de Fred Dolys. Bruxelles, L'Art belge, Editions musicales, [1926], in-4, 5-[1] pp. Pourtour bruni. **€ 180/250**
Zincographie tirée en rouge et jaune, signée "Magritte". Prix : 6 frs. **Ref.** Schwilden 26 C.
- 197 **[Musical score] - MAGRITTE, René** - Partition musicale : L'heure du tango. Paroles de Fred Dolys. Musique de R. Demaret. Bruxelles, Editions musicales de l'Art belge, (1925), gr. in-4, 3-[1] pp. Ex. lég. défraîchi avec petits défauts aux coins inf. **€ 180/250**
Zincographie tirée en bleu et fuchsia, signée "Magritte". Prix : 4 fr. **Ref.** Schwilden 17 B.
- 198 **[Musical score] - MAGRITTE, René** - Partition musicale : Marche des snobs pour piano. Par Fernand Rousseau. Bruxelles, J. Buyst, 1924, gr. in-4, [4] pp. Pourtour très lég. bruni, sinon excellente condition. **€ 500/700**
La plus spectaculaire des partitions de Magritte et la première répertoriée. Zincographie tirée en noir et rouge, avec le rouge franc et non brique. Une des 3 partitions signées "Magrit". Prix : 3,50 fr. **Ref.** Schwilden 1 A.
- 199 **[Musical score] - MAGRITTE, René** - Partition musicale : Marie trombone chapeau buse. Poème de Paul Colinet. Musique de Paul Magritte. (Bruxelles, Editions Magritte, se vend chez Vriamont), [1936], gr. in-4, [8] pp. Très lég. décoloration dans la partie inf. g. sinon très bonne condition. **€ 300/400**
Unique tirage pour cette zincographie en brun sur papier bleu, non signée. **Ref.** Schwilden 64 ("En 1975, dans un envoi à Marcel Piqueray, Colinet qualifiait cette partition de: 'décisive rareté'").
- 200 **[Musical score] - MAGRITTE, René** - Partition musicale : Pour tes dents de nacre. Uw parelmoeren tanden. [Musique de] Aug. De Boeck. Poème de G. Bosterhaut. Traduction néerlandaise de Reimond Herreman. Bruxelles, Les Editions modernes, Georges Vriamont, 1933, gr. in-4, [2] ff. Cachet sur le plat sup. Bel ex., très frais. **€ 200/300**
Unique tirage pour cette zincographie en rose et vert bronze, signée "Emair 1933". **Ref.** Schwilden 55.
- 201 **[Musical score] - MAGRITTE, René** - Partition musicale : Prière à mon ange. Par Toussaint-Masson. Bruxelles, Schott frères, [1924], in-4, 6-[2] pp. Bon ex., frais. **€ 200/350**
Rare zincographie tirée en brun, signée "Magrit". **Variante** de texte non signalée au dos : "Excelsior. La célèbre collection d'albums (...) Schott frères". **Ref.** Schwilden 3.
- 202 **[Musical score] - MAGRITTE, René** - Partition musicale : Quand on est femme de journée. Paroles de René Dorin. Musique de Trémolo. Paris, Edit. Marcel Labbé, [c. 1930], in-8, [4] pp. Un peu poussiéreuse, pourtour lég. bruni, cachet ancien. **€ 125/175**
Rare zincographie en rouge, non signée, avec le même décor que "C'est-y pas mieux comme ça !". Partition parue dans la collection "Répertoire des chansonniers". A propos d'une autre oeuvre de Dorin parue avec la même illustration dans cette collection, cf. Schwilden : "... nous pensons qu'il pourrait s'agir d'une oeuvre de René Magritte, car on y retrouve une série importante de ses sujets de prédilection". **Ref.** Schwilden, Magritte et la musique, introd.
- 203 **[Musical score] - MAGRITTE, René** - Partition musicale : Viens au casino. Paroles de Ch. Tutelier. Musique de Max Alexys. Bruxelles, Vergucht, [c. 1925], in-8, [3-1 bl.] pp. Petit froissement en queue, très lég. trace de cachet ancien sur la couv. **€ 150/250**
Tirage et format uniques pour cette zincographie tirée en bleu et signée "Magritte" dans le coin inf. g. **Ref.** Schwilden 5.
- 204 **[Musical score] - MAGRITTE, René** - Partition musicale : Why shouldn't I love you. A sentimental blues fox-trot. Music by Sylvain Hamy. Paris, Bruxelles, International Music Company, (1926), in-4, [4] pp., brochée dans "Second international album of novelty for the piano", Belgique, s.n., s.d., in-4, br., couv. ill. **€ 250/350**

Rare partition signée "Magritte". Zincographie tirée en rouge et bleu. **Présentation peu courante**, ici brochée avec 5 autres partitions, "Pianotes", "Crooked notes", "Hot piano", etc. (1 f. détaché à la fin). Couv. générale ill. par **Peter De Greef**, tirée en noir et orange. **Ref.** Schwilden 33.

Joint : **First international album (...)**. Belgique, s.n., s.d., in-4, br. Même couv. tirée en noir, rouge et vert. (2 vol.)

- 205 OBIOLS DELGADO, Mariano** - [Spanish landscape with characters], s.d. Oil painting on wood, 13 x 22 cm; signed "M.O. Delgado" in lower left corner. Framed. Sm. scratch in upper left corner. **€ 300/400**
Colourful scene representing 2 characters on horseback chatting with 2 other men; in the background, olive trees and some white buildings. By the Barcelona landscape painter Obiols Delgado (1860-), well known for his genre scenes of Andalusia.
- 206 OPSOMER, Isidore** - [Felix Timmermans], s.d. Vernis mou, opgehoogd met waterverf, 29,5 x 22 cm, Japans (?) papier, 42,5 x 28 cm; gesign. met potlood in de rechter benedenhoek. Onder passe-partout (gebr., roestvlekken), glas en verguld houten kader (niet uitgelijst). **€ 100/150**
Portret van Timmermans, op lichtblauwe achtergrond. Ref. P. Piron 1999, p. 1025 : Lier 1878 - Antwerpen 1967, schilder, etsen, lithograaf.
- 207 PICASSO, Pablo** - Portrait imaginaire 12.3.69 II, [1971]. Lithographie en couleurs par Marcel Salinas, 74,5 x 54,5 cm, vélin d'Arches 75,7 x 55,7 cm; signée et datée dans la pierre. Sous cadre (désencadrée). Verso lég. bruni. **Cfr. ill.** **€ 500/700**
Affiche avant la lettre vivement colorée pour une exposition des 29 "Portraits imaginaires" exécutés par le lithographe d'origine égyptienne Salinas à la demande de Picasso, d'après des gouaches sur carton exécutées par l'artiste en 1969. L'affiche représente l'un de ces portraits.
- 208 RASSENFOSSE, Armand** - [Dolly], 1928. Sucre et pointe sèche, 20 x 18,8 cm, japon à bonnes marges visibles; signée et datée dans le cuivre; sign. à la mine de plomb. Sous passe-partout, verre et cadre (non désencadrée). **€ 80/120**
Une des illustrations pour "Femmes" de Noël Ruet, Liège, Mawet, 1928. Ref. Rouir 1410.
- 209 RASSENFOSSE, Armand** - [Nu au miroir], s.d. Esquisse à la mine de plomb et estompe, vélin teinté 37 x 28,4 cm; monogr. à l'encre noire dans le coin inf. dr. Monté par un bord sous passe-partout. **€ 150/200**
Femme nue assise de profil devant un miroir. Ref. Arto 2000, II, p. 260 : Liège 1862-1934, peintre, dessinateur, graveur, graphiste.
- 210 ROQUEPLAN, Camille** - [Une rencontre], "1840". Aquarelle, vélin 22 x 27 cm à vue; signée et datée dans le coin inf. dr. Sous passe-partout, verre et cadre doré (non désencadrée). **€ 200/300**
Scène de genre figurant des personnages vêtus dans le style XVIIe s. : un homme et deux femmes accompagnées d'un page tenant un petit perroquet, dans un cadre campagnard, avec maison et qqs personnages à l'arrière-plan. Par le peintre romantique français Roqueplan (1802-1855).
- 211 [Rousseau] - GIRARDIN, L.** - "Vue du Pavillon que J.J. Rousseau occupait à Ermenonville (...)", s.d. Crayon, lavis et rehauts de blanc, 29,6 x 21,5 cm, contrecollé sur 1 f. de papier fort teinté chamais 39 x 29,5 cm; signé "L. Girardin f." et légendé sur le f. de support. Sous passe-partout. **€ 400/600**
Très belle facture pour ce dessin figurant le philosophe conversant avec un jeune garçon devant le pavillon d'Ermenonville; Rousseau y mourut le 2 juillet 1778. La légende poursuit : "La seconde fenêtre à gauche du deuxième étage est celle qu'il fit ouvrir peu d'instants avant sa mort. Il est représenté dans le dessin au moment (?) la réponse (aimable ?) de Girardin qu'il nommait son petit gouvernant". Dessin peut-être exécuté par Louis-Alexandre-François de Girardin (1777-1848) qui réalisa plus. toiles figurant Ermenonville et son parc.
Joint : **Macret, Charles** - Arrivée de J.J. Rousseau aux Champs Elysées, 1782. Burin et eau-forte d'après Jean-Michel Moreau le jeune, 31 x 36,7 cm (rogné au motif, petits défauts marg.). Jolie pièce dédiée "aux bonnes mères", figurant le philosophe accueilli par Socrate, Diogène, Platon etc. (2 pcs)
- 212 SEVERINI, Gino** - Severini/ Berggruen & Cie, 1956. Affiche chromolith., Paris, Mourlot, vélin 61,5 x 40 cm à vue. Sous passe-partout, verre et cadre (non désencadrée). **€ 100/200**
Affiche très colorée pour une expo du peintre futuriste italien Severini (1883-1956).

- 213 **SEVERIN, Juliaan** - [De reede te Antwerpen], s.d. Ets, 17,8 x 12,8 cm, velijn 33,2 x 25,5 cm; in potlood desgn. en genum. 14/150. Enkele roestvlekken. **€ 60/80**
Zicht op de Schelde en de Onze-Lieve-Vrouw kathedraal. Ref. P. Piron 1999, p. 1214 : Borgerhout 1888-Kruibeke 1975, schilder, etser, pastellist, graficus.
- 214 **SIMONIN, Victor** - [Stilleven], s.d. Aquarel, 37 x 42,5 cm op zicht, velijn papier; rechts bovenaan gesign. in rood potlood. Onder passe-partout, glas en houten kader (licht geschaafd, niet uitgelijst). **€ 100/150**
Fruitschaal met keukenmes op tafel. Ref. P. Piron 1999, p. 1221 : Elsene 1877-1946, schilder. Voorkeur voor o.a. figuren, landschappen, bosgezichten, stilleven, bloemen. Realistische vormgeving.
- 215 **SMITS, Jakob** - [De aardappeloogst], s.d. Ets, 8,5 x 9,8 cm, Japans papier met brede marges, 34,5 x 24 cm op zicht; gesign. in de pl. en in potlood in rechter benedenhoek. Onder passe-partout (kl. vochtvlek onderaan), glas en zwart houten kader (niet uitgelijst). **€ 80/120**
Boer, boerin, 2 koeien, paard en kar op het erf, met de aardappeloogst. Ref. Pas 71.
- 216 **SMITS, Jakob** - De boodschap aan de herders I, s.d. Ets, 20,5 x 26,5 cm, vergé papier 32,5 x 45,8 cm; gesign. in de pl. Onder passe-partout. Enkele roestvlekken, marges licht gebr., met kl. vochtvlek. **€ 120/150**
Landschap met engelen die de Boodschap brengen uit de hemel aan 2 knielende schapenherders. Ref. Pas 17.
- 217 **SMITS, Jakob** - De leeuw, s.d. Ets, 9,7 x 14,8 cm, velijn papier, 16 x 21 cm op zicht; gesign. (autogr. ?) in potlood onder de pl. Ingelijst onder passe-partout in houten kader (niet uitgelijst). **€ 80/120**
Hoogstwaarschijnlijk 2de staat van 2. Zijaanzicht van een rechtopstaande leeuw. Ref. Pas 89.
- 218 **SMITS, Jakob** - De rondedans I, s.d. Ets, 15 x 14 cm, Japans papier met brede marges, 32,5 x 26 cm op zicht; gesign. (autogr. ?) in potlood onder de pl. Onder passe-partout, glas en verguld houten kader (niet uitgelijst). **€ 80/120**
Dansende kinderen op het erf voor de boerderij. Links daarvan een boer naast zijn hondenkar. Op de achtergrond een stal met koeien. Ref. Pas 84.
- 219 **SMITS, Jakob** - [Kempisch dorp], "24/10/1924". Potloodtekening, 20 x 26 cm op zicht, vergé (?) papier; gesign. en gedat. in potlood in rechter bovenhoek. Onder passe-partout, glas en houten kader (niet uitgelijst). Enkele min. roestvlekken. **€ 200/300**
Schets van een dorp, met op voorgrond enkele grazende koeien. In rechterbovenhoek notitie "Clerique Aur...?".
- 220 **[Société des aquafortistes anversois] - [Albums 1883-1890]**, 2 vol., gr. in-folio, demi-chagrin brun à coins (frottements et éraflures), dos à 6 nerfs (mors et nerfs frottés, coiffes du 2e vol. endommagées), non rognés, 168 pl. (lég. brunies par décharge des serpentes, mouill. marg. décroissante au début du 2e vol., qqs défauts marg.). **€ 250/350**
Réunion de 7 albums, de la 4e (1883) à la 10e (1890) année, chaque année contenant 24 planches et une table; les 4e et 5e années contiennent aussi un rapport d'activité et des notices biographiques bilingues. Avec des oeuvres de W. Geets, Ch. Verlat, L. et H. Schaeffels, P. Verhaert, W. Linning, A. Danse, F. Van Kuyck, la comtesse de Flandre, A. Elsen, Fr. Lauwers, J. Guiette, Fr. Lamorinière, A. Elsen, Ch. Mertens, L. Brunin, K. Boom, J. Dupon, J. Ratinckx, Th. Verstraete, H. Rul, F. Proost etc. L'association des aquafortistes anversois fut fondée en 1880 sous le patronage de la comtesse de Flandre.
- 221 **[Société des aquafortistes belges] - [Albums 1888-1913]**, 24 fasc., gr. in-folio, en ff., sous couv. impr. ou ill. (la plupart abîmées, déchirées etc.), 330 pl. (piq. et rouss. habituelles sur cert. pl., qqs ff. dont les titres brunis par décharge). **€ 1500/2000**
Série complète des albums publiés par la Société, mais incomplète des gravures d'Ensor, De Bruycker, Khnopff, Rassenfosse et J. Smits; manque également 1 des grav. de Titz. De la 1ère (1888) à la 28e (1913) année, chaque année comportant 1 titre/table. Avec des oeuvres de A. Bartsoen, O. Coppens, W. Finch, Th. Hannon, L. Titz, L. & M. Danse, H. Meunier, R. Wytsman, V. Mignot, Th. Van Rysselberghe, E. Laermans, A. Lynen, G. Gaudy, P. Abatucci, A. Donnay, A. Heins, Fr. Maréchal, H. Cassiers, A. Delstanche, W. Vaes, Fr. Gailliard, J. Celos, Ramah, M. Langaskens... L'album de 1903 est consacré à "Sire Halewijn" de Ch. De Coster. La Société fut fondée en 1886 sous le patronage de la comtesse de Flandre.

- 222 **[Société des aquafortistes belges] - DE COSTER, Charles - [Sire Halewyn]**. Concours de 1903. Quatorzième année. Bruxelles, Van Campenhout, 1903 [1904 sur la couv.], in-folio, en ff., couv. ill. (abîmée avec manques), [1-1 bl.]-18 pp. (titre très bruni), 12 (sur 13) pl. (qqs pl. +/- piquées). **€ 150/200**
Rare album d'hommage à Charles De Coster, composé d'un titre, du texte de la nouvelle ornémenté en sanguine par Louis Titz, d'une table et de 12 pl. sur vergé Van Gelder (sans la pl. de Khnopff), chaque pl. avec le petit cachet sec de la Société et accompagnée d'un papillon num. et titré : P. Abatucci (2 dont 1 piquée), A. Donnay, Fr. Gailliard (lég. piquée), G. Gaudy, Ch. Michel (piquée), V. Mignot (piquée), Armand Rassenfosse [Sire Halewyn et la fille du pauvre fol Claes], H. Suykens (minimes piq.), Van Holsbeek & R. Wytman. Ref. Rassenfosse : Rouir 702. Henrard, Cat. raisonné de l'oeuvre illustré, pp. 166 & 192.
- 223 **STACQUET, Henri - [Koeien]**, s.d. Aquarel, gouache, 28,5 x 32,5 cm; rechts onderaan gesign. Onder passe-partout, glas en verguld houten kader (licht geschaafd, niet uitgelijst). **€ 140/180**
Zicht op 2 drinkende koeien. Ref. P. Piron 1999, p. 1244 : Brussel 1838-Schaarbeek 1906, schilder, aquarellist. Voorloper van het impressionisme in België.
- 224 **STACQUET, Henri - [Landschap met berken]**, s.d. Aquarel, 30,3 x 22 cm; gesign. "Slacquet" (autogr. ?) in linker benedenhoek. Onder passe-partout, glas en verguld houten kader (geschaafd, enkele def., niet uitgelijst). **€ 140/180**
Zicht op boerin en eenden in grasveld met berken. Op achtergrond een hoeve. Ref. P. Piron 1999, p. 1244 : Brussel 1838-Schaarbeek 1906, schilder, aquarellist. Voorloper van het impressionisme in België.
- 225 **TAUNUS - [La guinguette au bord du canal]**, s.d. [c. 1920 ?]. Huile sur toile marouflée sur panneau, 58,5 x 59 cm; signée dans le coin inf. dr. Sous cadre mouluré doré. **Cfr. ill. € 1500/2500**
Scène colorée dans le style naïf : à l'avant-plan au centre, un buveur solitaire portant lunettes et chapeau tranche par son aspect austère sur la foule bariolée attablée dans une guinguette le long du canal; dans la partie g., le canal où passent qqs barques, au fond, un paysage industriel. Selon une note ms. au verso du cadre, Taunus serait un artiste liégeois. Ref. Pas dans Arto 2000, Dict. des peintres belges, P. Piron.
- 226 **TIMMERMANS, Felix - [Driekoningen]**, 1936. Vernis mou door Bernard Janssens, opgehoogd met waterverf, 30 x 21,5 cm, velijn papier; gesign. in de plaat in rechter benedenhoek door Janssens, in linker benedenhoek gesign. met zwarte pen door Timmermans (autogr. ?); door beide gesign. in potlood onder de plaat. Ingelijst onder passe-partout in houten kader (niet uitgelijst). **€ 200/300**
Driekoningen in een winters landschap. Kleurrijk tafereel. Ref. P. Piron 1999, p. 739 : Janssens, Lier, 1887-1976, schilder, restaurateur, fotograaf. Voorkeur voor o.a. portretten, religieuze composities, landschappen, stadsgezichten; p. 1300 : Timmermans, Lier, 1886-1947, schilder, tekenaar, aquarellist, houtsnijder, illustrator, auteur.
- 227 **TIMMERMANS, Felix - Geïll. postkaart gesign.** door de kunstenaar en gericht aan [Leo] Delwaide (1897-1978), burgemeester van Antwerpen, 1942. Onder dubbelzijdig glas en verguld houten kader (niet uitgelijst). Sporen van plakband. **€ 150/200**
Portret. Met bedanking. Ref. P. Piron 1999, p. 1300 : Lier, 1886-1947, schilder, tekenaar, aquarellist, houtsnijder, illustrator, auteur.
Bijgevoegd : Id. - Autogr. gesign. doodsprent van Edmond Bogaert (+ Lier, 13/10/1922); op recto zijde overlijdensgedicht door Timmermans, geïll. door portret van de heer Bogaert. Onder passe-partout, dubbelzijdig glas en zwart houten kader. Sporen van plakband. - **Id.** - Autogr. handtekening en tekening van een vogeltje + reprod. van een zelfportret. Onder glas en verguld houten kader. (3 stuks).
- 228 **TIMMERMANS, Felix - [Priester voor het altaar]**, s.d. Houtsnede, aquarel, 9,3 x 12 cm, vergé papier; onderaan gesign. (autogr. ?) in potlood. Onder passe-partout, glas en houten kader (niet uitgelijst). **€ 120/180**
Rechts een pastoor voor het altaar, links 2 Romeinse soldaten met bijl. Ref. P. Piron 1999, p. 1300 : Lier, 1886-1947, schilder, tekenaar, aquarellist, houtsnijder, illustrator, auteur.
- 229 **TIMMERMANS, Felix - [Processie]**, s.d. Houtsnede, aquarel, 14 x 21,5 cm, velijn papier; gesign. in potlood in linker benedenhoek. Onder glas en houten kader (uitgelijst). Enkele roestvlekjes. **€ 100/150**
Processie met het beeld van O.L.Vrouw. Kleurrijk tafereel. Ref. P. Piron 1999, p. 1300 : Lier, 1886-1947, schilder, tekenaar, aquarellist, houtsnijder, illustrator, auteur.

- 230 **TIMMERMANS, Felix** - [Zicht op Lier], s.d. Linosnede, aquarel, 16,5 x 16,5 cm, velijn papier; bovenaan gesign. in potlood. Onder passe-partout, glas en houten kader (niet uitgelijst). **€ 120/180**
Kleurrijk zicht op plein, huizen en reien. Ref. P. Piron 1999, p. 1300 : Lier, 1886-1947, schilder, tekenaar, aquarellist, houtsnijder, illustrator, auteur.
- 231 **[Timmermans] - Foto design.** door de kunstenaar, s.d. Onder glas en kader met verguld leder (licht geschaafd, niet uitgelijst). **€ 150/250**
Portret van Timmermans met pijp. Ref. P. Piron 1999, p. 1300 : Lier, 1886-1947, schilder, tekenaar, aquarellist, houtsnijder, illustrator, auteur.
Bijgevoegd : **Timmermans, Felix** - 6 geïll. postkaarten in kleur, s.d. Gemonteerd in hoeken op licht groen papier, 38 x 85,5 cm. Onder glas en kader (geschaafd, niet uitgelijst). Reproducties van orig. tekeningen als "De sledevaart", "De schoone vertellingen", "Het goede brood", "Sinterklaas rijdt op de daken", "Driekoningenavond" en "De orgeldraaier". (2 kaders)
- 232 **TYTGAT, Edgard** - Carte du Brabant, 1935. Lithographie en couleurs, 64,6 x 94,4 cm; signée et datée dans la pierre. Sous verre et cadre en bois doré (non désencadrée). Lég. bruniss., pet. tache. **€ 100/150**
Carte du Brabant décorée des monuments représentatifs pour les villes et villages mentionnés. Avec une rose des vents dans le coin supérieur gauche. Ex. non numéroté en noir, rouge, brique, bleu, gris, gris-bleu, vert et ocre. Ref. Taillaert 83.
- 233 **TYTGAT, Edgard** - [Fillette assise], s.d. Dessin à l'encre noire et aquarelle, vélin 19 x 13,5 cm; signé dans la partie inf. Sous passe-partout, verre et cadre (non désencadré). **€ 140/180**
Enfant aux nattes, joliment "mise en scène" par un rideau rouge dans la partie g. Ref. Arto 2000, II, p. 404 : Bruxelles 1879-1957, peintre, aquarelliste, graveur, imagier, évolua du fauvisme brabançon à l'expressionnisme naïf.
- 234 **TYTGAT, Edgard** - [Le Christ à Emmaüs], s.d. Dessin à la mine de plomb, vélin 9,5 x 13,5 cm; signé dans le coin inf. g. Sous verre et cadre (non désencadré). Déchir. rest. dans la partie g., petits défauts marg. **€ 80/120**
Esquisse (préparatoire ?) assez fouillée avec nombr. indications de couleurs, figurant le Christ et qqs disciples devant une table chargée. Ref. Arto 2000, II, p. 404 : Bruxelles 1879-1957, peintre, aquarelliste, graveur, imagier, évolua du fauvisme brabançon à l'expressionnisme naïf.
- 235 **TYTGAT, Edgard** - Marché aux puces, 1940. Pointe sèche, 20,7 x 15 cm, vélin à bonnes marges visibles; signée dans le cuivre et à la mine de plomb. Sous passe-partout, verre et cadre (non désencadrée). **€ 150/200**
Ex. non num. Joint, du même : La chapelle de Notre Dame de Bonne Odeur, 1917. Bois en couleurs, 10 x 10 cm, vélin (?) à bonnes marges visibles. Tirage isolé de la pl. 8 de "Quelques images de la vie d'un artiste", non num. Ref. Taillaert 94 & 32.
- 236 **TYTGAT, Edgard** - Merry-go-round, 1920. Gravure sur bois et linoléum, 15 x 20,4 cm, très fin vergé 18,3 x 24 cm; signée à la mine de plomb. Marges lég. froissées avec pourtour lég. bruni. **€ 200/300**
Jolie gravure faite pour la revue "Au jardin de l'inutile". Ex. non num. tiré en 4 couleurs (bleu, vert, rouge et jaune). Ref. Taillaert 41, pl. 3.
- 237 **TYTGAT, Edgard** - [Nu debout], s.d. Aquarelle, vélin 38,5 x 28,5 cm à vue; monogr. dans le coin inf. dr. Sous passe-partout, verre et cadre (non désencadrée). **€ 150/250**
Femme debout près d'une fenêtre, une table chargée de bougies dans la partie g. Ref. Arto 2000, II, p. 404 : Bruxelles 1879-1957, peintre, aquarelliste, graveur, imagier, évolua du fauvisme brabançon à l'expressionnisme naïf.
*** Tytgat, voir aussi n. 453, 596.
- 238 **VAES, Walter** - 3 aquatinten, s.d., versch. afm., Japans papier; gesign. in potlood in rechter benedenhoek. Ingelijst onder passe-partout, glas en kader. **€ 120/150**
[Klok], 17,5 x 22 cm, gesign. in de pl. Kl. stempel in linker benedenhoek. - [Klok met zicht op velden, molen en waterloop], 21 x 35,8 cm. - [Invasie der insecten], 21,5 x 34,5 cm, gesign. in de pl.
- 239 **VAES, Walter** - [Interieur van een kerk te Bologna], s.d. Houtskooltekening, pastel of kleurpotlood, 30 x 21,5 cm, velijn papier; gesign. in rechter benedenhoek. Onder passe-partout, glas en verguld kader (niet uitgelijst). Twee ronde gaten onderaan. **€ 100/150**

Altaar met 6 kandelaars in kerk in Romaanse stijl.

- 240 **[VAN ASSCHE, Henri]** - "Aix la Chapelle", s.d. Lavis d'encre sépia, vélin 18,5 x 24 cm; non signé, titré à la mine de plomb dans la partie inf. dr., étiq. d'attribution au verso du support. Monté par les coins sur f. de support. Petits plis dans la partie inf., minimales taches. **€ 150/250**
Paysage figurant une tour en ruine au bord d'une rivière, dans l'Aachener Wald selon l'étiq. d'attribution au verso. Ref. Dict. des peintres belges, II, p. 980 : Bruxelles 1774-1841, peintre de paysage et lithographe; de 1815 à 1817, il voyagea dans le nord de l'Italie, en Suisse et en Allemagne. "Ses études de paysages, exécutées avec grande habileté, dans le goût du paysage classique, lui valurent un très grand succès".
- 241 **VAN DAMME, Suzanne** - [Sans titre], s.d. Technique mixte, fin japon feutré 21,5 x 6 cm; signée dans la partie inf. **€ 100/150**
Composition abstraite à l'encre noire, rehaussée de rose et de jaune. Ref. P. Piron, 1999, p. 1352 : Gand 1901-Bruxelles 1986, peintre, évolua du réalisme au surréalisme et au fantastique sous l'influence de ses amis Hellens, Lecomte et Colinet.
- 242 **VAN DAMME, Suzanne** - [Sans titre], s.d. Technique mixte, papier gaufré 21,6 x 8,5 cm; signée dans la partie inf. **€ 100/150**
Composition abstraite à l'encre noire, rehaussée d'ocre rouge. Ref. P. Piron, 1999, p. 1352 : Gand 1901-Bruxelles 1986, peintre, évolua du réalisme au surréalisme et au fantastique sous l'influence de ses amis Hellens, Lecomte et Colinet.
- 243 **VAN MOER, Jean-Baptiste** - [Intérieur de fabrique], "1861" (ou 64 ?). Mine de plomb, lavis d'encre brune et petits rehauts d'aquarelle, vélin (?) 44,5 x 59 cm à vue; monogr. et daté dans le coin inf. dr. Sous passe-partout, verre et cadre (non désencadré). Feuille brunie. **€ 300/400**
Dans une immense halle voûtée ponctuée de lourds piliers, de nombreuses femmes travaillent, assises à des tables; des lanternes pendent de la haute voûte. Saisissant effet de lumière grâce à quelques réserves de papier blanc. Ref. Arto 2000 II, p. 501 : Bruxelles 1819-1884, peintre et aquarelliste de vues de villes et de paysages, élève de Fr. Bossuet; il séjourna dans de nombr. pays européens ainsi qu'au Proche-Orient et travailla à plusieurs reprises pour le roi Léopold II.
- ~ Of royal provenance ~
- 244 **VAN MOER, Jean-Baptiste** - [Palais de S.A.R. le comte de Flandre, rue de la Régence, Bruxelles], "1878". Aquarelle sur mine de plomb, vélin 21 x 29 cm à vue; signée et datée dans le coin inf. g. Sous passe-partout, verre et cadre mouluré doré (non désencadré). Belle condition. **€ 4000/6000**
Belle vue fraîche et animée du haut de la rue de la Régence, avec la statue de Godefroid de Bouillon se détachant sur les frondaisons du Parc à l'arrière-plan. Le palais de Philippe de Flandre est actuellement le siège de la Cour des Comptes. Belles provenances : d'abord possédée par la princesse Henriette de Belgique (1870-1948), fille du comte Philippe de Flandre (frère du roi Léopold II), née en 1870 dans ce palais, passée ensuite à sa fille Geneviève d'Orléans (1901-1983), marquise de Chaponnay, qui la donna en 1951 à Marcel De Roover, administrateur de la société Brufina dont le siège social se trouvait alors au palais; elle fut achetée en 1973 au libraire bruxellois R. Wastiau. Ref. Arto 2000 II, p. 501 : Bruxelles 1819-1884, peintre et aquarelliste de vues de villes et de paysages, élève de Fr. Bossuet; il séjourna dans de nombr. pays européens ainsi qu'au Proche-Orient et travailla à plusieurs reprises pour le roi Léopold II.
- 245 **VANPAEMEL, Jules** - En Westflandre. 32 croquis traités à l'eau-forte. Préface de Louis Lebeer. S.l., s.n., s.d., in-4 carré, en ff., sous emboît. d'édit. (emboît. cassé, int. en bonne condition). Bel album. **€ 200/300**
32 eaux-fortes finement gravées dont 1 sur le titre, toutes signées à la mine de plomb et placées sous serpent légendé. Tirage à 29 ex. dont 6 d'artiste. Un des 20 sur japon nacré contenant un lavis original signé préparant la pl. 12 "Pont de Meetkerke" et le cuivre barré de la même planche. Joli album figurant de petits sites pittoresques de Flandre, Terstille, Terdoest, Lisseweghe, Wenduyne, Damme... Cachet sur l'emboît. Ref. Arto 2000, II, p. 507 : Blankenberge 1896-Sauvagement 1968, dessinateur et graveur de paysages et de compositions fantastiques et satiriques, architecte.
- 246 **VERBOECKHOVEN, Eugène-Joseph** - [Portrait de femme], 1818. Aquarelle, 20,5 x 15,5 cm; monogr. et datée dans le coin inf. g. Contrecollée sur f. de support. Minimales piquures. **€ 200/300**
Jeune femme assise, richement vêtue et parée de nombreux bijoux. Jolie pièce. Joint : Id. - [Grand coq], 1817. Lavis d'encre, vélin 19,5 x 13 cm; monogr. et daté dans le coin inf. g. Monté par les coins sur f. de support. Pli central. - Id. - [Petit coq], s.d. Aquarelle, vélin 7,5 x 6 cm; monogr. comme supra. Collé sur support. Trait de stylo-bille cernant le motif. - 1 autre dessin, non signé, restauré.

Ref. Arto 2000, II, p. 534 : Waasten 1798-Bruxelles 1881, peintre de paysages, de marines, de portraits mais surtout peintre animalier. (4 pièces)

- 247 Vieux sites d'Uccle.** Douze eaux-fortes originales et inédites par Jos. Albert, Michel Bernier, Jean-Marie Bertrand, Maurice Brocas, Suzanne Cocq, Maurice Mareels, Paul-Auguste Masui, Henri Mortiaux, Kurt Peiser, Henri Quittelier, Charles Viane, Alfred Van Neste. Uccle, Edit. de "Uccle centre d'art" (Van Campenhout taille-doucier, J.-E. Goossens impr.), (1942), in-4, en ff., sous chemise impr. d'édit. (chemise lég; défr., petits défauts au dos). Bon ex. **€ 100/150**
Album complet, dont chaque pl. est signée par l'artiste à la mine de plomb. Tirage à 350 ex. num. Un des 300 sur vélin (n. 196).
- 248 WAPPERS, Gustaaf** - [Man met vrouw en kind in kamer], s.d. Bruine inkt tekening en waterverf, 21,6 x 17,5 cm; gesign. rechts onderaan. In bovenste hoeken gekleefd op papier. Enkele lijm- en papierresten op verso; kl. vochtvlek onderaan. **€ 200/300**
Slapende edelman in stoel, met aan zijn linkerzijde vrouw en kind. **Ref.** P. Piron 1999, p. 1561 : Antwerpen 1803-Parijs 1874, schilder, tekenaar, illustrator. Voorkeur voor historische onderwerpen, genretaferelen en portretten.
Bijgevoegd : 3 potloodtekeningen, [19de eeuw], verschillende afmetingen; gesign. In hoeken gekleefd op bruin papier. Enkele min. roestvlekken. Bevat : **Dyckmans** - [Aanbidding van een man door 2 vrouwen], +/- 18 x 14 cm. - **Wauters, Ch.** - [Ridder met zwaard, vrouw en kind], 16,7 x 11,5 cm. Schets. Scheuren in onderliggend papier. - **Tojetti** - [5 mannen, waarvan één kredietverlener ?], 17 x 27 cm, opgehoogd met zwart en wit potlood. (4 stuks)
- 249 WOLVENS, Henri-Victor** - [Landschap], s.d. Kleurpotloodtekening en pastel, 25,5 x 34 cm, velijn papier; gesign. in de rechter benedenhoek. Onder passe-partout, glas en houten kader (licht geschaafd, niet uitgelijst). **€ 140/180**
Huis langs weg (of spoorweg ?) met bomen. **Ref.** P. Piron, 1999, p. 1592 : Brussel 1896-Brugge 1977, schilder, graficus, tekenaar. Expressionist en animist.
- 250 WOUTERS, Rik** - L'avenue (Effet de neige), 1911. Eau-forte, 14,5 x 21,4 cm, vélin à moyennes marges visibles; signée et datée dans le cuivre. Sous passe-partout, verre et cadre (non désencadrée). Qqs lég. rouss. marg. **€ 175/250**
Pas d'état connu, tirée à qqs dizaines d'épr. **Ref.** Vanruysseveldt 26 (= Avermaete 35).
- 251 WOUTERS, Rik** - "Rayon de soleil", s.d. [1907-1908]. Bas-relief in gips, 29 x 25,5 cm; getiteld, gesign. en gedat., op verso stempel "avec les hommages d'Edouard Taymans". Hoeken licht geschaafd, enkele vlekken. **€ 300/400**
Portret van een jonge vrouw. Gegoten in opdracht van de heer Taymans, die het aanbood aan zijn klanten. [Herkomt : beeldhouwer Fernand Debonnaires].

Photographies et cartes postales ~ Foto's en postkaarten

- 252 ALBIN-GUILLOT, Laure** - [Masque de Claude Debussy], 1931 (51 ?). Héliogravure d'après une sculpture de Louise Ochsé, 20 x 15 cm à vue; signée et datée dans la pl. Sous passe-partout, verre et cadre de bois (non désencadrée). **€ 100/150**
Beau portrait aux noirs profonds, d'après l'artiste d'origine belge L. Ochsé (Bruxelles 1884-Auschwitz 1944); elle participa e.a. à qqs salons de la Libre Esthétique entre 1906 et 1912 et fréquenta le milieu artistique et musical grâce à ses liens familiaux avec l'éditeur musical Gabriel Astruc et avec Fernand Ochsé, peintre et décorateur d'opéra. Selon une note ms. au verso du cadre, ce masque fut exécuté en 1930 d'après des photographies.
- 253 [Egypt] - 49 photographies anciennes** (albumine ?), début XXe s., +/- 22 x 28 cm. Collées par les coins sur ff. de support de carton brun légendés à l'encre blanche. Qqs-unes découpées, qqs déchir., 1 coin manquant. **€ 250/350**
Qqs pièces signées "Photoglob" ou "Schroeder & Cie". Consistant principalement en vues de fresques de tombes à Thèbes (Ouserhat, Menna...) mais aussi en vues de temples (Ramesseum et Medinet Abou à Thèbes, Karnak, Louxor) ou autres (citadelle et mosquée Mehemet Ali au Caire, mosquée Senan Pacha).
Joint : 57 photos en contretypage (?) ou tirage moderne, formats divers, la plupart collées sur ff. de carton blanc. Qqs-unes découpées, qqs déchir. Vues de mosquées, de temples, du Caire, qqs vues aériennes, etc.; contient aussi qqs cartes post. photographiques d'après Lehnert & Landrock et qqs photos d'amateur. (106 pcs)

- 254 **[Ensor] - [A. Ostende]**, s.d. [c. 1925 ?]. Grande photographie, 37,4 x 47,5 cm à vue; cachet "Studio Jan De Clerck Ostende" au verso du cadre. Sous passe-partout, verre et cadre mouluré (non désencadrée). **€ 100/150**
Amusante photo représentant le peintre ostendais assistant sur la plage à une remise de prix de jeux de plage à des enfants souriants, sous l'oeil d'une foule de badauds; à noter également la présence du peintre Jan De Clerck.
- 255 **[France] - 162 photos diverses** conservées dans 3 albums. Bonne condition générale. **€ 200/300**
 1. 63 *photos d'amateur*, c. 1893-1896, formats divers, collées en plein sur ff. de carton 30,5 x 36,5 cm (qqs rouss.), 1 vol., in-folio obl., demi-cuir brun (frotté). Légendées et datées au crayon sur les supports : le lac Léman, le Doubs et ses gorges, Montbenoît, château de Torpes, Fréjus, Saint-Raphaël, Argay, Darmon, l'Argence, etc. 2. 63 *photos d'amateur*, fin XIXe s. ?, 17 x 12 cm, collées comme supra sur cartons 23 x 30 cm, 1 vol., in-4 obl., percal. rouge (souillée). Qqs p. légendées au crayon : Bayeux, Pontorson, Mont-Saint-Michel, Cabourg, Dives, Vichy, Thiers, Orléans..., villas à colombages, pêcheurs, fermes pittoresques, curistes... 3. 36 *photos industrielles*, 1931-32, 12,5 x 17,5 cm, volantes dans 1 album, in-4 obl., demi-percal. Intéressantes vues monogr. et datées dans le négatif, figurant la construction d'une centrale électrique (?) non ident. en France, avec vues de bâtiments, de chantiers, de pièces métalliques, etc.
- 256 **[Italy - Venice] - 17 photographies**, tirage à l'albumine, fin XIXe s., +/- 19/20 x 25,5 cm; non signées, 1 en couleurs. Montées recto verso sur ff. de carton, dans 1 album ad hoc, gr. in-4 obl., 28,5 x 41 cm, demi-chagrin brun à coins, dos lisse orné doré et titré "Album". Lég. traces de décharge de cachet sur 2 pièces, sinon bonne condition et photos bien lisibles. **€ 200/300**
Vues classiques de Venise : palais (Ca' d'Oro, palais des Doges et vue de l'escalier des Géants, etc.), églises (Santa Maria della Salute, San Marco), quai des Esclavons, ponts du Rialto et des Soupirs, place San Marco... et 1 vue nocturne avec gondole (en couleurs).
- 257 **[Postcards] - +/- 400 cartes postales**, début XXe s., avec qqs p. plus tardives. Pour la plupart en noir ou en sépia, manuscrites et oblitérées, avec qqs p. de fantaisie. Conservées dans un album ad hoc, in-folio, percaline verte, plat sup. titré en noir et orné en couleurs. Bonne condition générale. **€ 200/300**
Concernant principalement la Belgique : la côte belge (Blankenberghe, Heyst, Knokke, Bray-Dunes, Ostende, St-Idesbald), la Wallonie (Mons, Hautrage, Tournai, Péruwelz, Moulbaix, Houtaing, Bonsecours, Beloeil (avant et après l'incendie de 1900), Leuze, Ath, Châtelet, Seraing, Wépion, Arlon, Spa, Boussu, Han, Florentville, Bouillon, Dinant, Durbuy), Bruxelles (moins nombr.) et la Flandre (moins nombr., avec Bruges, Gand, Louvain, Ypres, Eecloo, Tongres Notre-Dame, Courtrai, etc.). Avec qqs incursions au Luxembourg (Mondorf-les-Bains), en France (Lille, Tourcoing, Cambrai, Valenciennes, Paris, Strasbourg, Metz, la Côte d'Azur...), en Italie, en Allemagne, etc. A noter dans l'ensemble : 6 p. sur la guerre Anglo-Boer, 4 p. en couleurs publ. par Maïzena sur l'expo de Saint-Louis (USA) en 1904, 34 p. en couleurs (qqs doubles) publ. par l'amidon Remy (cartes de continents, de pays ou de provinces belges).

Images populaires ~ Volksprenten

- 258 **[Brepols] - De Kleederen der Nederlanden, verschillen veel in iedre stand**. Turnhout, P.J. Brepols, [19de eeuw], geïll. eenbladdruk, houtsneede, handgeschept papier, 40 x 35,5 cm. Mooi stuk. **€ 150/180**
20 afbeeldingen van o.a. een Hollandse advocaat, een koopman, een Gronings heertje, een Vriessche boer, een Leidse melkmeid. Opgehoogd met sjablonen in geel, groen, bruin en rood. Ref. Van Summeren, profane reeks nr. 59.
- 259 **[Brepols] - Het buiten leven**. [Turnhout, P.J. Brepols, 19de eeuw], geïll. eenbladdruk, houtsneede, handgeschept papier, 33,3 x 39,8 cm, gekleefd op dubbelgevouwen wit papier. Min. roestvlekken. **€ 180/200**
6 afbeeldingen van o.a. "Jan en zijn Kalkoensche Haan", "Hendrik en zijn ganzen". Opgehoogd met sjablonen in geel en bordeaux. Ref. Van Summeren, profane reeks nr. 79. Van Heurck en Boekennoogen, p. 184-185.
***Bijsvoegd** : 12 prenten. Turnhout, Brepols of Beersmans-Pleek, 19de eeuw, verschillende afmetingen, opgehoogd met sjablonen. Enkele gedoubleerd. Verschillende dieren, militaire prenten, etc. - [Gekroonde O.L.V. met Jezuskind op schoot. Gent, Van der Haeghen, 19de eeuw], houtsneede, 39 x 30 cm, ingekleurd, onder passe-partout. Stempels. (14 stuks).*
- 260 **[Brepols] - Les douze mois de l'année = De twaalf maanden van het jaer**. Amsterdam, erven Rynders, s.d., geïll. eenbladdruk, houtsneede, vergé papier, 33,5 x 40,4 cm. **€ 120/150**

12 scenes van het jaar : schaatsen in januari, carnaval in februari, schapen hoeden in mei, visvangst in juni, etc. Deze prent werd uitgegeven bij Brepols en door de firma Rynders weer verkocht. **Ref.** Van Summeren, profane reeks nr. 92 (1 ex. in Volkskundemuseum Antwerpen met "erven Rynders"). Zie Van Heurck en Boekennoogen n. 94 (id. prent van Brepols). Niet in De Meyer.

- 261 **[Brepols] - Pruischen Lancier en Cosakken, in gevegt tegen de Fransche wagt** = Lancier Prussien et Cosaques en bataille contre la garde Française. Turnhout, P.J. Brepols, [19de eeuw], geïll. eenbladdruk, houtsnede, handgeschept papier, 39 x 32,4 cm. Goede staat. **€ 150/180**
6 afbeeldingen van een Pruischen lancier, Franse wacht, rijdende artillerie, grenadiers, Baskier en Cozak. Opgehoogd met sjablonen in geel, bruin en bordeaux. **Ref.** Van Summeren, profane reeks nr. 28.
- 262 **[Brepols] - [Verschillende taferelen]**. Turnhout, P.J. Brepols, 19de eeuw], geïll. eenbladdruk, houtsnede, handgeschept papier, 33,8 x 40,3 cm, gekleefd op dubbelgevouwen wit papier. Min. roestvlekken. **€ 150/180**
4 afbeeldingen van o.a. een marktscene en een ruiter met paard. Opgehoogd met sjablonen in geel en bordeaux. Onderschriften in het Nederlands en Frans : "'T is goed dat m'hier te koopien bied, nogtans den boer geloofhet niet = je vous vendrai ce qui est bon, n'en doutez pas mon bon garçon". **Ref.** Van Summeren, profane reeks nr. 91. Van Heurck en Boekennoogen, p. 190.
- 263 **[Calendar] - KRAFFT - 24 prenten**, s.d., houtsnede, elk +/- 6,5 x 8 cm (licht gebr.), recto zijde in kleur, verso zijde z/w en gekleefd op groen papier, leporello. Goed ex. **€ 80/100**
12 handgekleurde afbeeldingen van de maanden van het jaar, met 5 verzen tekst. Hoogstwaarschijnlijk uit de kalender van een Gentse almanak (cfr. Lansberge's "Nieuwen Ghentschen almanach").
- 264 **[Decorative paper] - 1 blad Brokaatpapier**. Nürnberg, Paulus Reymund, [18de eeuw], +/- 36,6 x 41,6 cm (centrale vouw), goud op geel papier (goud op enkele plaatsen verdwenen), genum. (7). Groot centraal gat en 2 kleinere, in onderste marge papierverlies, enkele vochtvlekken. **€ 120/180**
Afbeelding van herders en dieren (olifant, kameel, paard, ezel, eenhoorn).
Bijgevoegd : **4 bl. effen Brokaatpapier**. S.l., s.n., s.d., +/- 31,5 x 37,5 cm (centrale vouw), goud op geel-groen papier. Enkele vochtvlekken op verso, enkele kl. scheurtjes in marge. (5 stuks)
- 265 **[Decorative paper] - 1 blad sierpapier**. S.l., s.n., [18de eeuw], 37,5 x 46,3 cm. Kleine vochtvlekjes in bovenste marge. Goede staat. **€ 150/250**
Repetitieve scene van een schapenherder die fluit speelt voor zijn vrouw. Omringd door struiken, schapen, een geit, een hond, een hert en een stekelvarken. Opgehoogd met sjablonen in zwart, oker, roestbruin en groen. Decoratief stuk!
Bijgevoegd : **1 blad sierpapier**. S.l., s.n., [19de eeuw], 39 x 44 cm (centrale vouw). Repetitief paars bloemenmotief afgewisseld met gele stippen op een zwarte achtergrond. - **1 blad**. S.l., s.n., s.d., 48 x 62,3 cm. Kl. scheur boven- en onderaan. Latere afdruk van een kopergravure (?). Repetitieve florale motieven afgewisseld met dieren. (3 stuks)
- 266 **[Games - playing-cards] - 9 uncut sheets** by "Gibson & Osborne", London, c. 1765-1776. Woodcut, stenciled colours, 2 or 3 layers in thickness, +/- 32 x 38 cm (sheet), +/- 8,5 x 5,7 cm (mostly without border). Back : red (5) or blue (1) decorative pattern on white background, 3 in black. **€ 600/800**
1. 1 sheet with 12 figures + AS, 2S & 9S (somewhat dampstaining). Court cards with archaic figures in French style. Tax stamp on the ace of spades, duty ace of 1765-1776 (George III). Nice coloured.
2. 4 sheets with hearts : 5 x n. 5-7 on 1 sheet, 3 identical sheets (except back) with 5 x n. 2-4.
3. 1 sheet with spades : 5 x n. 3-5.
4. 1 sheet with diamonds : 5 x n. 2-4.
5. 2 sheets with clubs : 15 aces on 1 sheets and 5 x n. 5-7. **Ref.** Catherine Perry Hargrave, A history of playing cards, p. 185.
- 267 **[Games - playing-cards] - Uncut sheet with 12 figures** + AS, 2S and 9S by "Gibson & Osborne" (on ace of spades), London, c. 1765-1776. Woodcut, stenciled colours, 2 layers in thickness, 32 x 38 (sheet), 8,5 x 5,7 cm (cards). Verso : black. **€ 200/250**
Court cards with archaic figures in French style. Tax stamp on the ace of spades, duty ace of 1765-1776 (George III, n. 115). Nice coloured. **Ref.** Catherine Perry Hargrave, A history of playing cards, p. 185.
*****Feuille de 12 figures** + AP, 2P et 9P par "Gibson & Osborne" (sur AP), Londres, c. 1765-1776. En pied, gravée sur bois et coloriée au pochoir, 32 x 38 (feuille), 8,5 x 5,7 cm (cartes). Dos : noir. Jeu à figures archaisantes de type français. AP fiscal gravé sur bois datable de 1765-1776 (George III, n. 115). Bons tirage et coloris.

- 268 **[Games - World War II] - Jeu d'échecs** fabriqué par des prisonniers belges et français dans le camp d'Ammendorf (Allemagne) pendant la 2e guerre mondiale. Bois sculpté et peint, toile. Qqs petits manques sans gravité aux pieds, sinon bonne condition. **€ 200/300**
*Complet des 32 pièces et de l'échiquier en grosse toile à matelas, 41 x 33 cm, signé "Jules Bruyneil". Les rois blanc et noir sont respectivement coiffés d'un casque à pointe et d'une casquette. **Joint** : "Souvenir d'Ammendorf. Autographes des camarades", Ammendorf, 15/10/1943. Document ms. et dessiné aux encres de couleurs, 26,5 x 35,5 cm (roulé, qqs fentes sans manque, un peu défr.). Imitant un parchemin ancien, signé "Declercq R." et daté dans le coin inf. dr., signé dans la partie centrale par une soixantaine de prisonniers et "scellé" d'un sceau à l'encre rouge aux couleurs nationales belges et françaises. Intéressant ensemble.*
- 269 **[Games] - Set of 2 book boxes for backgammon.** Made from 18th-c. books, 4to, contemp. gilt ruled mottled calf (covers and joints rubbed, sl. bumped corners), spine on 5 raised bands (sm. def. at heads & tails), inner covers decorated with red and light brown leather surrounded by gilt filets (sides sl. def.), red edges.
€ 120/150
Board game for 2 players. With 2 sets of 15 mod. checkers, 2 pairs of dice and 2 doubling cubes in mottled calf. Charming curiosity.
- 270 **[New Year's wishes] - 9 nieuwjaarswensen**, 18de-19de eeuw, eenbladdrukken gedrukt te Gent, versch. uitgevers en formaten, enkele gekleefd op geel papier. **€ 150/180**
*Bevat o.a. : Nieuw-jaer-wensch opghedraegen aen m'her Albertus Xaverius Triest (...) heuver-deken van het souverain Ridderlyck **Gilde van den Aerts-engel St Michael**, onderhouden met den sweirde binnen dese stadt Gendt (...), C. Meyer, s.d. - Nieuwen lof van deel schermkonste tot nieuw-jaer-gifte opghedraghen aen Franciscus Xaverius Triest (...) over-deken van 't ridderlyck **scherm-gilde**, C. Meyer, s.d. Geïll. met grote houtsnede. - Nieuw-jaer-wensch opgedraegen aen de agtbaere lidmaeten van het broederschap der geloovige zielen, luysterlyk onderhouden in de parochiale kerke van S. Jacobs, P.-C. Gysdaele-Emanuel, s.d. (linkerboven hoek gescheurd). - een andere opgedragen aan de H. Barbara (1851), aan Lambertus De Beck, knaap der gebuurte Akkergem, etc. - 2 gegrav., één voor de "stukwerkers" en één voor de "baergielossers". Herkomst G. Celis.
Bijgevoegd : 5 **eenbladdrukken**, 18de eeuw, Gent, versch. drukkers en afmet. Waaronder : Alderplegtigste Octave ter eere van (...) maget en moeder Gods Maria, onder den titel van O.L.V. van Verlossinge van Gend in de exempte cathedraele kerke van den H. Bavo 17 november 1790, C.J. Fernand, 1790. (14 stuks)*
- 271 **[Popular picture - France] - 46 images publiées à Metz par Dembour, Gangel et divers successeurs**, fin XIXe-début XXe s., +/- 35/45 x 25/35 cm, rehaussées au pochoir sauf 9. Cinq pièces doublées, 1 p. abîmée avec manques marg., qqs plis ou défauts, qqs bruniss., sinon bonne condition. **€ 200/300**
*Placée successivement sous la direction de Dembour, Gangel, Didion et les Delhalt, cette firme fut active de c. 1835 au début du XXe s.; elle déménagea à Nancy en 1892 et fut vendue à l'impr. "Arts graphiques de Nancy-Jarville" en 1919. Choix plaisant et varié de planches à **sujets militaires** ("Armée turque", "Hussards au galop", "Artilleurs français", "Tirailleurs indigènes" en français et en allemand), **religieux** ("L'enfant prodigue", "N.D. de Lourdes", "Saint Eloy", "Intérieur de Nazareth"), **historiques** ("Mariage de Henri IV", "Chasse impériale"), **pédagogiques** (animaux, "Alphabet des professions", "Jeux de l'enfance") ou **amusants** ("Le bienheureux saint Lâche", "Histoire d'un chat célèbre", "La boulangère", "La mère Michel", "La Belle au bois dormant", "Histoire de Peau d'âne", etc.). Qqs p. avec cachet de colportage.
Joint : 25 images publ. à Epinal par Pellerin, c. 1840-1860, +/- 42 x 32 cm, coloriées au pochoir. Pour la plupart doublées, qqs défauts et rest. Choix varié dont plus. images militaires. - 10 images diverses publ. à Epinal (Pellerin, Pinot), s.d., formats divers, coloriées au pochoir (1 en noir). Qqs p. doublées, qqs défauts, etc. Sujets divers. - 32 images publ. à Liège par H. Dessain, s.d., +/- 39 x 27 cm, coloriées au pochoir. Qqs p. doublées, qqs déchir. rest., qqs traces d'usage. Sujets amusants. (113 pcs)*
- 272 **[Popular picture - Germany] - 5 volksprenten uit de reeks "Münchener Bilderbogen"**, München, R. Braun, J. Schneider, s.d., houtgravure in kleur, +/- 45 x 35 cm, gekleefd op 4 kartons. Licht gebr., één met kl. scheur, lichte vlekken. **€ 70/90**
Der Gockel, n. 1 (kl. def. in rechtermarge). - Das Rafenland, n. 180 (kl. scheur). - Die Maus, n. 278. - Die Rache des Elephanten, n. 354. - Die Steckenreiter von Nürnberg, n. 542.
- 273 **[Popular picture - militaria] - 8 ff. d'imagerie militaire**, 2e moitié XIXe s., rehaussés au pochoir, vélin. Passe-partout. Qqs défauts marginaux. Bonne condition. **€ 80/120**

Imagerie vivement colorée. Contient e.a. : *Infanterie chinoise*. Epinal, Pellerin, 41 x 30,5 cm. - *Porte-drapeau = Fahnen-trager*. Tambour-Major = Tambour-Major. Sapeur = Sapeur. Epinal, Pellerin, 32,5 x 41,5 cm. - *Musique d'infanterie française = Franzosische Infanterie Musik*. Epinal, Pellerin, 42 x 32 cm. - *Armée française. Musique de hussards*. Epinal, Pinot, 40 x 26,5 cm. - *Les grands dignitaires de l'Etat*. Metz, Didion, 42,5 x 30 cm. - *Bedouins à la charge*. Metz, Dembour & Gangel, 41,5 x 33 cm. - *Galerie militaire. Grande parade*. Metz, Gangel, 32 x 41 cm. - *Garde nationale*. Metz, Gangel, 41,5 x 32,5 cm.

- 274 **[Popular picture] - 125 images chromolith.**, fin XIXe-début XXe s. Formats divers, montées par les coins ou collées dans un album moderne. Bon ensemble. **€ 180/220**
Plaisant ensemble de pièces publicitaires (texte généralement impr. au verso) ou de "souvenirs d'amitié". Avec une série de 14 p. pour le bleu en sachet La Couronne, qqs p. pour le chocolat Derbaix, la Grande Maison de parapluies, etc. Sujets traditionnels : bébés, enfants, animaux, fleurs, bouquets, jeunes filles, avec qqs suites : 4 petits baigneurs, 6 costumes historiques, 4 chevaux, 4 animaux de la ferme, 3 vélocyclistes, 4 travaux des champs, 4 sports (pêche et chasse), 4 musiciens, qqs photolith., qqs p. gaufrées... Joint : 1 image pieuse peinte sur galalithe.
- 275 **[Popular picture] - Driekoningenblad**. [Gent], J. Poelman, [19de eeuw], 34 x 19,5 cm, opgehoogd met rode sjablonen. In goede staat. **€ 80/100**
Geïllustreerd met 16 houtsneden waaronder de koning, de raadsman, de secretaris, de kamerling, de rentmeester, de hofmeester, de schenker, de voorsnijder, enz. Deze figuren worden voorgesteld in 4 verzen.

Images pieuses ~ Devotieprenten

- 276 **[Antonius] - Handgeschilderde prent**, 18de eeuw, op papier, +/- 23 x 19 cm (enkele wormgaten); getiteld "S. Antonius". **€ 70/90**
Centrale afbeelding van de H. Antonius van Padua met kind Jezus onder rood baldakijn. Kleurrijk decor met zuilen en bloementuilen.
- 277 **[Apolonia] - Handgeschilderde en prikprent**, eind 18de eeuw, op papier, 18,5 x 27,5 cm; getiteld "S. Apolonia". Enkele vochtvlekken. **€ 100/120**
Centrale ovale medaillon van de heilige met haar attributen (tang en palmtak) omgeven door 2 zuilen en bloementuilen. Kleurrijk tafereel.
***Bijgevoegd : 13 stuks**, 18de-19de eeuw, waarvan 6 op perkament, 6 in kleur, 2 mech. prenten, 1 vouwprent, 1 chromolitho, in perkamenten pochet. Afbeeldingen van o.a. de H. Anna, Dorothea, Hubertus, etc.*
- 278 **[Cecilia] - Handgeschilderde prent**, 18de eeuw, op papier, +/- 33,8 x 21,4 cm; getiteld "S. Cäcilia", gekleefd op dikker, glanzend papier, onder passe-partout. 2 kleine gaatjes, randen licht bevuild, in rechter bovenhoek lichte vochtvlek. **€ 120/180**
Centrale afbeelding van de H. Cecilia, met orgel onder rood baldakijn. Daaronder 2 afbeeldingen van het Heilig Hart. In hoeken bloemenversiering. Mooie, kleurrijke prent.
- 279 **[Copper plate] - "Ave Maria (...)"**, s.d., 10,7 x 7,5 cm; gesign. S. Verbruggen, getiteld. In goede staat. **€ 100/120**
Centrale afbeelding van Maria, omgeven door engels en aanbeden door geestelijken en wereldlijken.
- 280 **[Copper plate] - "S. Servatius (...)"**, 1820, 13,8 x 6,8 cm; gesign. J.B. Moons, getiteld. In goede staat (verso ook gegr. en met enkele vlekken). **€ 120/200**
Patroonheilige met mijter, staf en sleutel onder een boom, omringd door aanbidders, een varken, een ezel en een draak. Op achtergrond de kerk van Wommel. Onderschrift : "S. Servatius Bisschop van Tongheren patroon ieghen de quale der Menschen en beesten. wat gheviert in de Parochiale kercke des Marquisael van Wommel". Gesign. door J.B. Moons, pastoor tot Wommel.
- 281 **[Elisabeth] - Handgeschilderde prent**, 18de eeuw, op papier, +/- 33,5 x 22 cm; getiteld "S. Elisabeth", gekleefd op dikker papier, onder passe-partout. Vocht- en bruine vlekken op randen en in het midden. **€ 100/120**
Centrale afbeelding van de H. Elisabeth, met haar attributen, onder blauw baldakijn. Kleurrijke bloemenversiering in de randen.
- 282 **[Engratia] - Geklede prent**, 18de eeuw. Papier, gegr., handgeschilderd, uitgeknipt, met stof bekleed, +/- 26 x 20,8 cm, onder passe-partout. **Cfr. ill.** **€ 120/180**

Centrale, gegr. afbeelding van de H. Engratia, Spaanse martelares. Kledij in verschillende stoffen en tinten (groen, blauw en wit). Handgeschilderd decor met zuilen, bloementuilen, struiken en vogels. In hoeken guirlandes (op ander papier). Mooie, kleurrijke prent.

- 283 [Hands] - 2 prenten in de vorm van een hand**, s.d. Handgetekend op papier, uitgeknipt, +/- 13,5 x 12,5 cm, in kleur. Beide gekleefd op papier. Gebruind, 1 vinger en een kl. deel van een kelk (?) ontbreekt. **€ 120/180**
Eén met afbeelding van O.L.V. van Kevelaar en het brandend hart, de ander met Christus aan het kruis. Beide met tekst op de vingers en versierd met bloemen. Kleurrijke en decoratieve prenten. Op verso deel van een militaire scene (?) in waterverf.
Bijgevoegd : 1 prent in de vorm van een hand, s.d. Handgetekend op papier, uitgeknipt, +/- 11,5 x 6 cm, in kleur. Enkele roestvlekken. - *Examen conscientiae*, s.d. Gravure, 14,1 x 9,1 cm. Klein scheurtje in bovenmarge. Afbeelding van een hand, met afbeeldingen in de vingers. (4 stuks)
- 284 [O.L.V.] - Image de nostre Dame la mère de miséricorde célèbre en miracles notamment pour la rupture honor"e à Chaustre en Brabant 1687**. Kopergr. op papier, 21,2 x 16 cm. Enkele roestvlekken, kl. gaatjes. **€ 200/300**
Zeldzame prent met centrale afbeelding van O.L.Vrouw met kind, omgeven door 2 zuilen.
- 285 [Vouwprent] - 2 vouwprenten**, 18de eeuw. **€ 120/150**
1. Lettre de trois rois d'Orient pour l'envoyer en Occident (...). Cologne, 7 x 10,7 cm (dichtgevouwen), 17,5 x 22 cm (open), gegr. door N. Metteley (Cologne). Mooi stuk. - 2. Ein Brief an dich und mich ist Cito abzugeben (...). Augsburg, 6 x 9,5 cm (dichtgevouwen), 18 x 21, 5 cm (gebruind, gescheurd), gegr. door Johann Martin Will.
Bijgevoegd : 2 zegenformulieren met 24 prenten (enkele opgevouwen). Zeldzaam. - 2 drieluikenbriefjes op stof, 8 x 15,5 cm. - Handgetekende devotieprent, 18de eeuw. - Nieuwjaarswens van de St Jorisgilde voor het jaar 1682 (herdruk). - 3 andere stuks. (11 stuks)
- 286 [Varia] - +/- 230 images pieuses à dentelle mécanique**, 2e moitié du XIXe s. (sauf 2 plus anciennes). Volantes (38 contrecollées, 1 sous verre) ou conservées dans 2 albums ad hoc, in-8 obl. ou in-4, percal. ornementée, fermoirs. Qqs dentelles abîmées, qqs éléments métalliques oxydés sinon bonne condition générale. **€ 250/300**
Images gravées sur acier, cert. rehaussées, chromolithogr. ou manuscrites, cert. avec collages de vignettes en couleurs ou de petits éléments métalliques, qqs-unes gaufrées, qqs-unes part. dorées. Pour la plupart publiées à Paris par Bouasse-Lebel, Letaille, Dopter, Turgis, Basset, Dubreuil & Pastre, Baldeveck, Morel, Wentgel, Panier, Sanguinetti..., avec qqs rares p. chromolith. éditées en Belgique (Gand) dans les 20 dern. années du XIXe s. (souvenirs de communion principalement, verso impr.). A noter : 2 canivets sur papier (1 abîmé, contrecollé), 8 aquarelles originales dont 1 sur soie, 1 découpage en forme de croix avec petits fragments gravés et coloriés collés, 4 p. mss avec petits éléments textiles (dont 3 avec "soie du camail" des pères Triest ou De Decker), 1 p. très sophistiquée se déployant en rond et portant 7 petites images rondes gravées, 1 p. sur mica, 8 p. avec collage ou présence de tissu, nacre ou plumes, 3 p. habillées de papier, 11 p. avec fenêtres à simples ou doubles volets dont 1 avec la pièce centrale se déployant en trèfle à 4 feuilles, etc. Bel ensemble dont certaines dentelles ou systèmes sont de petits chefs-d'oeuvres de complexité et contenant qqs p. vivement colorées.
- 287 [Varia] - 64 stuks**, 16de-19de eeuw, gegr. (enkele in staalgr.), 9 in houtsnede, 33 handgekleurd, 2 op perkament, verschillende formaten, gekleefd op bruin papier, opgeborgen in 2 bruine, plastieken mapjes in 8vo. In goede staat. **€ 150/250**
Afbeeldingen van o.a. H. Caietanus, H. Christina, H. Dominicus, H. Elisabeth, H. Emmerentiana, H. Hubertus, H. Ludovicus, H. Rosalia, H. Rochus, H. Sebastianus, H. Simon, Christus aan het kruis, Heilig Sacrament, O.L.V. van Halle. Gesign. door Michiel Cabbaeij, Cornelius de Boudt (7), J.J. Martin, Harrewijn, R. Sadeler, I.F. Aerts, P. Clouwet, Cor. van Merlen, A. Wielans, M. Bunel, Isab. Hertsens, L. Fruijters, C. Galle, Th. van Merlen. Op te merken : 3 houtsneden van Ed. Eckert van Homberch uit Ludolphus de Saxonia's "Vita Christi" en 3 houtsneden door C. von Siche.
Bijgevoegd : 64 stuks, 19de eeuw, versch. formaten, gekleefd op bruin papier, opgeborgen in 2 bruine, plastieken mapjes in 8vo. Talrijke met mech. vervaardigde kant, waarvan enkele versierd met stof, hout, schelp. Bevat ook communieprenten (Parijs, Aubry, Bouasse-Lebel, etc.). (128 stuks)
- 288 [Varia] - Collectie van +/- 75 rouwkaarten**, rouwbrieven, bidprenten, etc., 18de-19de eeuw. Vnl. gedrukt te Gent, F. & E. Gyselynck, J.B.D. Hemelsoet, G. Jacquain, versch. afm. : grootste 27,5 x 35 cm, kleinste 5,3 x 8,7 cm. Los, gekleefd op geel papier of opgeborgen in map. Enkele dubbels. In goede staat. **€ 150/200**

Mooi geïll. in lithogr., vaak afgebeeld met graftombes, engelen, putti, doodshoofden, een slang, etc. Enkele op zwarte achtergrond met vergulde tekst, enkele met versierde randen. Bevat aankondigingen voor de begrafenis van o.a. Bernard-François-Joseph Van Wambeke (+16/1/1841); Marie-Cathérine-Colette De Waele (+24/10/1841), vrouw van de advocaat Constantin Wanaar; Pierre Antoine Diemann (+17/1/1842); Thérèse-Jacqueline Daghelet (+2/4/1842); Jacques Joseph Balligand (+26/12/1842); Eugénie de Moerloose (+3/4/1843), vrouw van Joseph Versturme; Antoine Vandeveld (+29/6/1844), etc. - bidprenten voor o.a. Anne-Marie Joets (+25/8/1790), vrouw van de heer Verhulst, etc.

- 289 [Reference - Volksdevotie] - CELIS, Gabriel** - De Onze Lieve Vrouwekapellekens te Gent. Gent, Celis, 1924, 8vo, uitgeversomslag, 2 ex. - **ID.** - De buurttekappellekens en de gevelbeelden te Gent. S.l., s.n., s.d., 8vo, linnen, getypt. - **ID.** - De buurttekappellekens en de gevelbeelden te Gent. Kunst-fotoverzameling door J. Buyens. Gent, Heuvelmans, s.d., 8vo, uitgeversomslag, losse bl. met foto's, 4to, opbergdoo's (def.). 1/25 genum. ex. Met handgeschreven brief van Honoré Coppeters aan Celis. - **ID.** - De kapelletjes in België. Oorsprong, geschiedenis, gebruiken. Gent, De vrienden der H. Maagd, 1937. - **ID.** - Les édifices pieux en Belgique. Gent, Les Amis de la Sainte Vierge, s.d., 8vo, uitgeversomslag. - **Straatkapellekens van Onze Lieve Vrouw te Izegem.** Izegem, s.n., s.d., 8vo, uitgeversomslag. - **Iepersche Mariakapelletjes 1944-1945.** Ieper, Vandroemme, s.d., 8vo, uitgeversomslag. - **LAUWERYS, J.** - De kapellekens van Hoogstraten. Brecht, Braeckmans, 1933, 8vo, uitgeversomslag. **€ 120/150**

Bijgevoegd : **Deltand, Richard** - Les chapelles et les calvaires de la région de Lessines-Enghien. Brussel, Van Campenhout, s.d., 8vo, uitgeversomslag. - **[Speelman, P.]** - Belgium Marianum. Histoire du culte de Marie en Belgique. Paris, Tournai, Casterman, 1859, 8vo, halfleideren band. - **Nys, Th.** - Het Mirakuleus Beeld van O.-L.-Vrouw van Lubbeek. Leuven, Meulemans-De Preter, s.d., 8vo, uitgeversomslag. - **Soens, P.** - Geschiedenis van Onze Lieve Vrouw van Kerselare. Oudenaarde, Bevernaege, 1927, 8vo, uitgeversomslag. - **6 andere werken.** (18 vol.)

Livres populaires ~ Volksboeken

- 290 [ABC-book] - Kruisken ABC.** (Ghent, D.J. Vanderhaeghen), s.d., 16mo, 10,2 x 8 cm, sewn, decorative paper wrapper, [8] pp. (margin. brown.). Nice copy. **€ 250/400**
Rare Kruisken ABC (ABC with common Catholic prayers). **Ref.** Bibl. gant. 9928. Not in *Le livre populaire*.
We join : **Kruisken ABC.** Ghent, D.J. Vanderhaeghen, s.d., 16mo, 14,2 x 9,7 cm, 2 folded ff. Incomplete, but variant of copy above. (2 pcs in variant typesetting)
- 291 [Almanac - Ghent] - CRABBEN, Willem** - Duytsche(n) waer-segger ofte almanach voor 't jaer ons Heeren Jesu Christi M.DCC.II. Ghent, Heirs M. Graet, 1701, 16mo, sewn, covered with old ms overlapping vellum leaf, [86] pp. (2 sm. tears). Good copy. **€ 120/180**
Very rare Ghent almanac with calendar, prognostication and chronicle. Woodcut ill. on title and part-title. Title printed in red & black. **Ref.** Not in Vandenhole (= UGent), Opac KBR. Cp. Bibl. gantoise 1551.
We join : **Een schoon bemerckingh' op den Tijd**, en van ghelijck op d'eeuwigheyt door F.J.C. Ghent, Heirs M. Graet, 1710, 8vo, loose, 8 pp. **Rare. Ref.** Not in Bibl. gantoise. (2 vol.)
- 292 [Almanac - Ghent] - MONTANUS, Daniel** - Nieuwe almanak voor het jaer ons zaligmakers 1863 [- 1872], met kluchten, vertellingen enz. Ghent, Ad. van der Meersch, 1862-1871, 10 issues bound in 2 vol., 16mo, contemp. blue wrappers. Good, uncut copies. **€ 80/100**
Ghent almanac described by D. Montanus. All with woodcut ills on titles. **Ref.** Devolder A-590. Years 1864-1872 not in Aleph UGent.
- 293 [Almanac - Ghent] - VAN TRAUWENRAEDE, Godgaf** - Den grooten Gendtschen comptoir almanach voor het jaer ons Heere Jesu Christi M.D.CC.XXXIV. Gent, F. & D. Vander Ween, [1733], 4to, genaaid (omslag achteraan ontbr.), [44] p. (enkele vochtvlekken). - **Den grooten comptoir-almanach of Gendtschen wegwyzer**, voor het jaer ons Heere Jesu-Christi M.D.CCC.XXVII. Gent, C. De Goesin-Disbecq, [1816], 4to, eigentijds omslag, [68] p. (enkele vlekken). Doorschoten ex. **€ 100/150**
1. Geïllustreerd met houtsnede op titelp. en 12 ills (kalender). Titelpagina en kalender in rood en zwart. **Ref.** Bibl. gantoise 2584. Vandenhole, p. 78.
2. Kalender geïll. met 12 kleine houtsneden. Stempel op titelp. **Ref.** Vandenhole, p. 78.
- 294 [Almanac - Ghent] - VAN WAEREGHEM, Jan** - Den Nederlantschen sterre-kycker ofte Almanach voor het jaer ons Heeren Jesu Christi M.DC.LXXIII (...). Waer naer volght de voor-

- segginghe vande Revolutie deses jaers (...). Ghent, M. Graet, 1673, 8vo agenda (minor spotting), contemp. limp vellum, [48] pp. Good, interleaved copy. **€ 70/100**
Ref. *Bibl. gantoise* 2214. *Vandenhole*, p. 73. Not in STCV.
We join : **Montanus, Daniel** - *Almanach ofte oprechten Nederlantschen hemel-meter voor 't jaer ons Heeren Jesu-Christi M.DCC.XXX (...)*. Ghent, J. Eton, 1730, 8vo agenda (2 ff. lacking or torn), contemp. gilt stamped calf, green silk ties, a.e.g. - **Id.** - *Almanach voor M.DCC.XCI*. Ghent, J. Begyn, 1791, 8vo agenda (1 f. lacking), contemp. limp vellum. - **Gemakkelyken koop-lieden hand- en zak-boek**, bevattende de XII. maenden van het jaer M.D.CC.LXXXII (...). Ghent, J. Begyn, s.d., 12mo, contemp. limp vellum (duststained). - **Dobbelen almanak van Milanen** voor het jaer ons heere Jesu-Christi 1847. Ghent, Snoeck-Ducaju, s.d., 12mo, limp vellum (soiled). - **Artevelde. Volks-almanak**, voor 1864, bevattende de levensschets van J. Van Artevelde. Ghent, Van Doosselaere, s.d., 12mo, ill. wrappers. (6 vol.)
- 295 **[Almanac - Paris] - PETITY, Jean-Raymond** - *Étrennes françoises, dédiées à la ville de Paris; pour l'année jubilaire du règne de Louis le Bien-Aimé (...)*. Paris, Pierre-Guillaume Simon, 1766 (14/12/1765), in-4, bradel papier marbré moderne, étiqu. de cuir sur le dos lisse, tr. anciennement jaspées, [2]-68 pp. (qq. lég. rouss. & bruniss., qq. mouill. touchant les pl.). **€ 150/200**
Edition originale de cet ouvr. dû à l'abbé Petity (1721-1780), prédicateur de la reine, qui sera réimprimé les années suivantes avec qq. modifications de titre et de calendrier. Contient 8 hors-texte gravés sur cuivre dont 6 inclus dans la pagin. : 2 planches d'armoiries (la Ville de Paris, le duc de Chevreuse, le prévôt Bignon et 6 échevins dédicataires de l'ouvr.), 5 hors-texte d'après Gabriel de Saint-Aubin avec médaillon et texte gravé évoquant notamment l'établissement de l'école militaire, l'inauguration de la statue équestre de Louis XV, les nouvelles halles aux grains et farines, la nouvelle église Sainte-Geneviève etc. et 1 planche allégorique d'après l'auteur lui-même et Gravelot. Texte encadré, calendrier impr. pour 1766. Vignette armoriée gravée sur bois sur le titre. **Ref.** *Conlon* 66:1297 (= BL, NUC). *Grand-Carteret* 389. *Cohen* 794.
- 296 **[Bende] - DENIJS, A.** - *Misdrijven en euvel daden van Baekelant en zijnen talrijke medeplichtigen verblijvende in de uitgestrekte bosschen van West-Vlaanderen op het einde der 18de en in het begin der 19de eeuw. Verbeterde en vermeerderde uitgave met platen*. Gent, Snoeck-Ducaju & zoon, s.d., 8vo (licht gebr., enkele marges gerest.), mod. halflederen band, vergulde rug met 4 ribben. - **VAN DE GENACHTE, H.** - *Rond Aalter in den Franschen tijd of De gruweldaden van Wildemouwe en zijnen spitsbroeders*. Gent, Snoeck-Ducaju, s.d. [1904], 8vo (titel en laatste p. in fotokopie, p. 3-6 gerest. met plakband en gebr.), mod. halflederen band, rug met 4 ribben. **€ 200/300**
 1. *Verslag van de bekende roversbende, die opereerde vanuit het Vrijbos. Geïll. met omslag (?) of frontisp. in kleur (opgekleefd) en 9 volle blad ills incl. portret van Baekelant.* **Ref.** *Aleph UGent. Anet* (ed. 1896).
 2. *Zeldzaam werk over banditisme te Aalter. Met enkele ills.* **Ref.** *Aleph UGent. Niet in Anet.*
- 297 **[Bende] - HANS, Abraham [ps. VAN CONTICH, Jan]** - *Abel Pollet en de Bende van Hazebroek*. Antwerpen, Vlaamsche Boekhandel, s.d., 8vo, mod. halflederen band, vergulde rug met 4 ribben, orig. omslag bewaard (hoek onderaan licht gerest.). - **Het volledig verhaal der misdaden van de bende Nauwelaerts & Co.** Antwerpen, Vlaamsche Boekhandel, s.d., 4to, mod. half linnen band, rug met 5 ribben. **€ 150/200**
 1. *Schelmanroman over een bende die deels in Frankrijk en België opereerde. Ze pleegde haar misdrijven tussen 1898 en 1905 en werd omstreeks 1906 gevat.* **Ref.** *Niet in Aleph UGent, Anet.*
 2. *Zeldzaam werk over de bende met gegevens over het ontstaan, het eerste optreden van Van den Wyngaert en luie Sus, de aanval op het klooster van Haacht, etc.* **Ref.** *Anet. Niet in Aleph UGent.*
- 298 **[Bende] - VERSCHUEREN, J.** - *Jan de Lichte. Volksdrama in acht tafereelen, naar het verhaal van L. Ternest*. Gent, L. De Busscher, 1890, 8vo, orig. uitgeversomslag (kl. rest.), 28 p. (min. scheurtjes in de marges). **€ 100/150**
Zeldzaam toneelstuk. Met personages als Janneken, liedjeszanger, Jan De Lichte, Pier De Moor, Ariaan, Poeldenier, etc. **Ref.** *Anet. Niet in Aleph UGent.*
- 299 **[Children's book - Bible] - De kleine print-bybel**, waar in door verscheide afbeeldingen een meenigte van Bybelsche spreuken verklaart werden. Tot vermaak der jeugd (...). Uit de Hoogduitsche in de Hollandsche taal overgezet. Amsterdam, Gerrit Bouman, 1736, 8vo, contemp. vellum (sl. rubbed), [12] pp., 150 pl.-[24] pp. (minor spotting, some ff. and pl. 150 loose, wormhole in lower margin, lower corner of pl. 100, 142 torn off, margins of pl. 101-102, 110, 129, 132, 135, 140 torn). **€ 150/200**
Later Dutch trsl. (1st ed. 1720) of "Courieuse, oder so-geannte Kleine Bilder-Bibel" (Hamburg 1704). It is an adaptation by G.P. Hondius (1666-1740) of M. Mattsperger (1627-1698) "Geistliche Herzens-Einbildungen". "One of the most popular picture books for children of the 18th c., a hieroglyphic bible,

supposed to serve a great variety of educational purposes ... in a playful way to memorize the biblical proverbs and sayings (...) the numerous illustrations used in the pictorial puzzles also gave them lots of information on all sorts of subjects" (Children's world). Engr. ills : allegorical title and **150 full-page emblematic pl.** (with Dutch captions) illustrating Psalms, Proverbs, etc. Woodcut ornament on title (2 birds instead of ox drawing a plough). Ownership entry Gas[pa]r Keulenaar. **Ref.** Children's world of learning 1332. Buijnsters 956. Poortman IIa p. 166. STCN (i.a. 1 BL London).

We join : **Id.** Leiden, Sijthoff, 1965, 8vo, publ. binding, ill. d.w. Facsimile ed. - **Copperpl.** of pl. 98, 12,2 x 6,7 cm.

- 300 [Children's book - fables] - GAY, John, MOORE, Edward** - Fables to which is added Gray's Elegy written in a country church-yard. Paris, printed for Ant. Aug. Renouard, 1802, sm. 8vo, contemp. gilt ruled sheep (sl. rubbed), gilt flowered flat spine (some def., upper joint cracking), marb. endpapers, 209-[3], 102-[1-1 bl.] pp. (somewhat spotting). **€ 70/90**
Reprint of the successful fables of John Gay (1685-1732), famous for his "Beggars Opera" (1728), and written for the education of William August, Duke of Cumberland (1721-1765). 2nd part contains 16 fables for the female sex by Moore (1712-1757). Collector's stamp. With prize leaf from the "Institution de Jeunes Demoiselles sous la Protection de S.A. Royale Madame la Duchesse de Berry" for Celeste Bournet, Paris 27/8/1822. Ref. Bn-Opale plus (3). BL London (2).
- 301 [Children's book - geography] - LENGLET du FRESNOY, Nicolas** - Geography for children: or, A short and easy method of teaching and learning geography designed principally for the use of schools (...). London, printed for J. Johnson & E. Newbery, 1799, 12mo, cloth (soiled), flat spine, 144-[8] pp. (minor spotting). Good copy. **€ 80/100**
Later English trsl. of this educational booklet, divided into lessons by way of question and answer. Ill. with a folding engr. worldmap, 2 full-page pl. and a folding pl. depicting the 3 diff. positions of the sphere. With 9 final advertisement pages. Libr. stamp. Ref. BL London (1).
- 302 [Children's book] - BOUILLY, Jean-Nicolas** - Contes à ma fille. Septième édition, ornée de nouvelles gravures. Paris, Louis Janet, s.d. [c. 1820], 2 vol., in-12, veau jaspé de l'époque, double filet doré sur les plats, dos lisses fleuonnés dorés (passés), étiq. de cuir rouge, bordures, coiffes et coupes ornées dorées, tr. dorées, xvi-319, [4]-364-[4] pp. (qq. rares rouss., qq. fines galeries de vers in fine du t. I). **€ 150/200**
Un "grand classique du genre" (Gumuchian), écrit par Bouilly pour sa fille Flavie à qui il en dictait une partie chaque matin pour lui apprendre l'orthographe; l'ouvr. eut un immense succès et connut de nombr. rééditions. Ill. (complet) de 2 titres gravés non signés et de 20 (12, 8) jolies figures par Chasselat. Cat. de 4 pp. in fine du t. II. Ref. Gumuchian 832.
Joint : **Cato, Dionysius** - Les préceptes de la vie civile, mis en distiques latins (...). Par l'abbé [Salmon]. Paris, Nyon fils, Guillyn, 1752, 2 part. en 1 vol., in-12, veau marbré de l'époque, dos lisse orné doré, tr. marbrées. Edit. dédiée à Mmes de France. - **[Genlis, Mme de]** - Théâtre amusant à l'usage des jeunes personnes. Paris, chez les marchands de nouveautés, 1779, in-8 (gardes très brunies), demi-cuir gaufré cerise à petits coins de velin vert pomme XIXe s., dos lisse fil. doré (petit travail de ver), tr. marbrées. Ex. sur grand papier vergé, enrichi d'un frontisp. gravé XIXe s. - **Canquoin Chaussier** - Géographie de la France, d'après sa nouvelle division (...). Paris, Guillaume junior, Desray, [1790], pet. in-12 (trou sur le titre avec qq. lettres de l'adresse et date manquantes), basane marbrée de l'époque, dos lisse joliment orné doré, tr. rouge. Carte dépl. (5 vol.)
- 303 [Children's book] - BRUNHOFF, Jean de** - Histoire de Babar le petit éléphant. - Le voyage de Babar. - Le roi Babar. Paris, Edit. du Jardin des Modes, (cop. 1931, 1932, 1933), 3 vol., gr. in-4 (pet. déchir. marg. p. 20 du 2e vol., qq. lég. traces d'usage interne), cart. ill. d'édit. (coins lég. frottés), dos toilés respect. bleu, rose et noir (lég. passés et frottés, petits accrocs au 1er vol.). Très bon ensemble. **Cfr. ill.** **€ 600/800**
Les 3 premiers tomes des aventures du célèbre éléphant créé en 1930 par Cécile de Brunhoff pour le plaisir de ses 2 petits garçons. Plats sup. et titres à l'adresse du "Jardin des Modes" (i.e. avant 1938), 1er tirage (?) du 3e vol., retraitage des 2 premiers (avec mentions de collection et vignette à la tête d'éléphant au verso des titres).
- 304 [Children's book] - MILNE, Alan Alexander** - Winnie-the-Pooh. - The house at Pooh corner. With decorations by **Ernest H. Shepard**. New York, E.P. Dutton & Co, 1930, 1929, 2 vol., sm. 8vo (sm. traces of use, central marg. damst. from p. 75 in 1st vol.), pictorial red or pink publ. cloth, flats spines (sl. faded), ill. endpapers. Good copies, inside rather fresh. **€ 100/150**
Respect. 72nd & 58th edition (first 1926 & 1928) of these famous children's books.

- 305 **[Esoterics] - Duivel-geesel of De discipline der duivels.** Zeer dienstig voor alle menschen die in gevaar des levens zijn, en daar op goed betrouwen, en vastelijk geloof hebben [door] P.Y. Mechelen, "druk. in den geest van het werk", s.d. [c. 1800], 12mo, katernen bijeengehouden met metaaldraad, 36 p. Goed ex. **€ 80/100**
Zeldzaam tover- en bezweringsboek. Met "onderrichtingen voor die een tooveraar of tooveres wilt bezweren", "op dat de vrouw geene hoerderij of overspel zou kunnen bedrijven", recepten "voor de koorts", etc. Ref. Anet. Niet in Opac KBR.
- 306 **[Popular literature - Germany] - 17 vol.,** 19th-20th c., diff. places and publ., mostly 8vo or 12mo, diff. pres. Good to reasonable condition. **€ 80/120**
Simrock, Karl - *Das Nibelungenlied.* Stuttgart & Tübingen, J.G. Cotta, 1851. - *Andersen, H.C.* - *Das Märchen meines Lebens. Mit Portrait des Verfassers.* Leipzig, E. Wartig, 1880. - *Id.* - *Märchen.* Leipzig, Insel, 1909, 2 vol. - *Eschenbach, Wolfram von* - *Parzival und Titurel. Rittergedichte übersetzt und erläutert von Karl Simrock.* Stuttgart, J.G. Cotta, 1883. - *Rhoden, Emmy von* - *Der Trotzkopf. Eine Pensionsgeschichte für erwachsene Mädchen.* Stuttgart, G. Weise, 1889. - *Stepniak* - *Der Russische Bauer. Autorisierte Uebersetzung von Dr. Viktor Adler.* Stuttgart, J.H.W. Dick, 1893. - *Wildenbruch, Ernst von* - *Der Zauberer Cyranus. Eine Legende.* Berlin, Freund & Jeckel, 1896, etc.
- 307 **[Popular literature] - 4 "patentes" humoristiques, XIXe s.** **€ 100/150**
4 rares ephemera, chacun illustré d'un bandeau gravé sur bois et cerné d'un encadrement typographique : Patente de Curieuse. "Imprimée à Lille", s.n., s.d., [2-2 bl.] pp. (déchir. dans le f. bl.). Signée "Claire Voyante". - Patente d'Avare. "Imprimée à Lille", s.n., s.d., [2-2 bl.] pp. (lég. rouss.). Signée "Avarissimus", "Lesinons", "Triple-Vilain" et "Harpagonus". - Patente de Menteur. S.l., s.n., s.d., [2-2 bl.] pp. (plis, lég. bruni). Le bois représente M. de Crac. - Patente de Bavarde. S.l., s.n., s.d., [1-3 bl.] pp. (traces de montage ancien). Signée "Babillardine".
- 308 **[Popular literature] - [BORDELON, Laurent]** - *Béquilles du diable boiteux.* S.l., s.n., s.d., in-12, br., 12 pp. Bois en dernière page. - **VADE** - *La pipe cassée, poème épi-tragi-poissardi-héroï-comique; en quatre chants. Suivi de la chanson de Manon Giroux.* 4e édit. Paris, Duchesne, s.d., in-12, bradel papier XIXe s., 47 pp. (qq's bruniss.). Edit. populaire sur papier assez grossier. - **Le parfait bouvier, trésor du laboureur** contenant l'art de connaître, d'élever et de guérir le taureau, la vache... Epinal, Pellerin, s.d., in-12, demi-percal., couv. ill. cons., 104 pp. 1 pl. dépl. - **[Petit manuel du maréchal expert].** Epinal, s.n., s.d., in-12, demi-basane, 102-[2] pp. 1 pl. dépl. (détachée et ayant partiellement collé sur le titre). **€ 80/90**
Joint : *Delille, Jacques* - *Les jardins, poème.* Hambourg, P.Fr. Fauche, 1795, in-12, veau caillouté de l'époque, dos lisse orné doré (lég. frotté). Cachet *Bibliothèque de Tsarkoe Selo.* (5 vol., certains avec ex-libris *Jean Jacobs*)
- 309 **[Popular literature] - Den Korsikaenschen Nero,** of Levens-bedryven en schelm-stukken van Napoleon Buonaparte. Tweeden druk. Vermeerdert met d'anecdoten van zommige der berugste personagien van zyn ryk. Roeselare, Beyaert-Feys, 1815, 8vo, mod. band, 40 p. (enkele roestvlekken). Goed ex. **€ 80/120**
Zeldzame Roeselaarse druk. Nederlandse vertaling van Verriez 's "Le Néron Corse", gedrukt te Gent in 1815 ? Kleine houtsneede-ill. op de titelp. Ref. Niet in Devolder, Opac KBR, Libis, Anet, Aleph. Cp. Bn-Opale plus (Verriez, "Le Néron Corse, 1815).
- 310 **[Popular literature] - De schoone historie van Julius Caesar ende de Romeynen,** hoe zy deze Nederlanden eerst gewonnen en daer naer verloren hebben. Hier vind men ook de stigtingen van alle de oudste steden van deze Nederlanden / van wie zy bekeert zyn tot het Christen Geloof (...). Van nieuws overzien en op vele plaetsen verbeterd. Gent, J. Begyn, [c. 1800], 4to, genaaid, omslag met bl. uit een ander werk ("Klinkdichten" van J. Quicke op Vondel, kl. scheur aan rug), 77-[3] p. Goed ex., op grof papier. **€ 100/150**
Gentse druk van een populair boek over de Romeinen in de Nederlanden. Houtsneede-ill. op titelpagina en 1 in de tekst. Gedrukt in gotische letter en in 2 kolommen. Ref. Bibl. gantoise 5858. Le livre populaire 186-187. Waller 760. Children's world of learning 1805. Niet in Muller/De Vries/Scheepers.
- ~ Trautz-Bauzonnet's copy ~
- 311 **[Popular literature] - [L'ESPINE DU PONT-ALLAIS, Jean de]** - *La prenostication de Maistre Albert Songecreux bisscain. Réimpression fac simile d'après l'exemplaire unique de la bibliothèque de Monsieur L. Double.* (Paris, impr. de L. Martinet, 1861), pet. in-8, maroquin

- janséniste havane signé **Trautz-Bauzonnet** (qqs lég. ombres), dos à 5 nerfs finement pincés (lég. décolorés), bordures ornées dorées, tr. dorées, 8-[8] pp. Bon ex. **€ 150/200**
Rare réimpression en fac-similé d'une facétie "qui a dû être récitée en public dans une des montres de la Basoche à l'occasion des fêtes de Noël en décembre 1527" (notice Bnf), impr. en caractères gothiques et ill. de 2 grands bois dont 1 sur le titre, figurant un fou. Selon l'intéressante préface de P.-L. Jacob, le bibliophile parisien L. Double possédait l'unique ex. de cet ouvr., provenant de la bibliothèque du duc de La Vallière. Tirage à 104 ex. num. Un des 100 sur papier ordinaire (i.e. vergé d'Arches). Ex. n. 33 pour le relieur parisien Trautz-Bauzonnet, signé et daté 2/3/1862 par L. Double et accompagné d'une lettre aut. s. d'envoi du même, remerciant le relieur pour ses belles parures. Ex-libris gravé E. Massicot, "globe trotter bibliomane" et cachet moderne. Ref. Brunet IV-862. Gay-Lemonnyer III-877. Bn-Opale plus, notice FRBNF35285345.
- 312 **[Popular literature] - [TORCHE, Antoine]** - Alfrede, reine d'Angleterre. Nouvelle historique. Paris, E. Loyson, 1678, 12mo, contemp. mottled calf (corners sl. bumped), gilt orn. spine on 5 raised bands (joints rubbed), [2]-193-[1] pp. (sm. tear in margins of pp. 67, 103, 106, right margin of p. 169 somewhat shorter, 1st bl. lacking?). Good copy. **€ 300/400**
Rare first edition of this early popular book on Elfrida, Saxon Queen of England crowned on 11th May 973. Woodcut ornament on title. Ownership entry "Louis Felix Rué à Limours ce 7 janvier" and ms notes on verso of covers and endpapers. Ref. Bn-Opale plus. BL London (1). Not in Cioranescu, Barbier.
- 313 **[Reinaert] - Von Reinicken Fuchs, Frankfurt 1544.** Faksimileausgabe mit einer Einführung von Hubertus Menke. Heidelberg, C. Winter, Universitätsverslag, 1981, 8vo, publ. cloth, 279 pp. **€ 80/100**
Nice copy of the fine facsimile ed. after the Stuttgart copy of the 1544 Frankfurt ed. of the German Reinaert. Ref. Menke "Bibl. Reinardiana" VII.B.a.1 (note).
- 314 **[Schoolbook - civilité] - VANDER LINDEN, Jan** - Eerlyke ende gelukkige reyze nae het Heylig land ende Stad van Jeruzalem (...) in het jaer ons Heere 1633 (...). Het eerste deel [- Het wederkeeren ofte tweede deel]. Gent, B. Poelman [- J. Begyn], [na 1789], 2 dln, 4to, papieren omslag (bevuild), 72, 56 p. (enkele vochtvlekken). Ex. op grof papier. **€ 100/200**
Latere herdruk van dit populaire pelgrimsverslag. Geïllustreerd met 13 houtsneden : 2 titelvign. en 11 kleine ills in de tekst. Gedrukt in gotisch en civilité, in 2 kolommen. Ref. Bibl. gantoise 7412. Le livre populaire 218 en 232. Carter/Vervliet 541.
***Bijgevoegd* : De vrouwen-peirle**, ofte Dryvoudige historie van Helena de Verduldige, Griseldis de Zachtmoedige en Florentina de Getrouwe (...). Gent, B. Poelman, [c. 1788], 3 dln in 1 vol., 4to, omslag (stoffig, vlek), 56 p. (p. 5-6, 11-12 ontbr., p. 8-9 gescheurd). Houtsneden : 3 op titelp. en deeltitels, 2 in tekst. Ref. Le livre populaire 95. Niet in Bibl. gantoise. (2 vol.)
- 315 **[Reference] - CORNELISSEN, Egidius Norbert** - De l'origine, des progrès et de la décadence des chambres de rhétorique, établies en Flandre; avec une notice historique sur Jacques Van Artevelde (...), 60 pp. (minor spotting) [bound with] **Verzameling van alle de Nederduitsche dichtstukken**, die medegedongen hebben naar de Lauwerkroonen, uitgegeven door de Maatschappij van het Rhetorica binnen Gend, den 27 julii 1812, 108 pp. Ghent, Begyn, [1812, id.], 2 works in 1 vol., 8vo agenda, contemp. half leather by J. Mossly Antwerp, spine on 5 raised bands (rubbed). Good copy. **€ 80/100**
2 rare works on chambers of rhetorics. Stamp and ownership entry on title. Ref. Devolder I 2036 & III 832.
***We join* : Carnel, D.** - Les sociétés de rhétorique et leurs représentations dramatiques chez les Flamands de France. Paris, A. Aubry, 1860, 8vo, printed wrappers (duststained, upper wrapper loosening). Ownership entry *Emile Picot*. (2 vol.)
- 316 **[Reference] - GRAND-CARTERET, John** - Vieux papier, vieilles images. Cartons d'un collectionneur. 461 gravures documentaires dans le texte & 6 planches hors texte dont 5 coloriées. Paris, Le Vasseur, 1896, gr. in-8, toile rose (coins sup. lég. écrasés), étiqu. de cuir brun sur le dos lisse, tr. jaspées, couv. ill. en couleurs cons. (rouss.), [6]-xvi-543-[1 bl.] pp. Bon ex. **€ 100/150**
Edition originale de cet important ouvrage traitant de publications populaires sur papier, y compris les jeux, images, calendriers, silhouettes, etc. Complet des 6 hors-texte dont 5 sur double page. Jolie couv. illustrée en couleurs par Fernand Fau. Cachet moderne sur les gardes.
- 317 **[Reference] - HINARD, Damas** - Romancero général ou Recueil des chants populaires de l'Espagne. Romances historiques, chevaleresques, et moresques. Traduction complète. Paris, Charpentier, 1844, 2 vol., in-12 (rouss., bruniss.), br. - **PINEAU, Léon** - Les vieux chants

populaires scandinaves (Gamle Nordiske folkeviser). Etude de littérature comparée. Paris, Bouillon, 1898, 2 vol., in-8, br. (couv. souillées, pet. déchir.). - **ALBIN, Sébastien** - Ballades et chants populaires (anciens et modernes) de l'Allemagne. Traduction nouvelle. Paris, Gosselin, 1841, in-12 (rouss.), demi-toile. (5 vol.) **€ 70/90**

- 318 [Reference] - VAN HEURCK, Emile H.** - Les livres populaires flamands. 65 illustrations dans le texte. Préface de Maurice Sabbe. Anvers, Buschmann, [c. 1931], gr. in-4, br., couv. impr. Bon ex. **€ 80/120**

Edition originale posthume tirée à 550 ex. Un des 500 sur supercalandré (n. 64).

Joint : Le déserteur, peintre d'images. Charles-Frédéric Brun. Cat. d'expo, Paris, Musée des Arts décoratifs, 1967, in-8, br., couv. ill. - **5 plaquettes de Noël anciens.** Bruxelles, impr. Wellens-Pay, 1969, 1970, 1972, 1973, s.d., in-12 agenda, br. Ill. par R. Hebbelinck, S. Dufoing, M. Antoine, Cl. Nanreiff et R. Lebel. (7 vol.)

Archives ~ Archiefstukken

- 319 ALEXANDER VI** - Papal bull. Rome, 16/12/1502. Written on vellum, in Latin, +/- 42,5 x 56,5 cm (folded), lead seal present : obverse Alexander Papa VI, reverse 2 heads with crucifix. **€ 150/180**

Authorization of Pope Alexander VI given to the prelate of the abbey St Michael (Antwerp) to sell a good belonging to the abbey on the island of Tholen (Zeeland). Signed by num. persons as F. de Canolis, G. de Lama. Alexander VI, born Roderic Llançol i Borja (1431-1503) was Pope from 1492 until his death on 18 August 1503.

- 320 [Archives del Plano] - 2 stuks**, 17de eeuw. Handschrift op perkament, Frans en Latijn, verschillende formaten (geplooid), één met zegel, ander met groen lint. In goede staat. **€ 120/150**

*Stuk uitgevaardigd door Franciscus Piccolomineus, "praepositus generalis Societatis Iesu" betreffende Gregorius del Plano, "equiti aurato Wellae, &c. domino consuli Antverpiensi", Rome, 25/2/1650, 30,7 x 50,5 cm. Gesign. door Franciscus Piccolomineus en Nathanaël Soruëllus (?). Geschreven in bruine inkt. Initiaal en enkele letters opgehoogd met goud. Titelrand **prachtig geill.** met handgeschilderde bloemen. Met rood wassen zegel (randen licht beschadigd) in messing opbergdoos. - Stuk uitgevaardigd door broeder Justus van de orde van de Karthuizers te Gent betreffende **Gregorius del Plano, Jan del Plano, Christine Maria del Plano** die de missen, gebeden etc. bijwonen, 7/5/1635, 27,5 x 41,5 cm. Zonder zegel.*

- 321 [Archives del Plano] - 5 stuks**, 16de-17de eeuw. Handschrift op perkament, Nederlands, Frans en Latijn, verschillende formaten (geplooid), één met resten van zegels. In goede staat. **€ 200/300**

*Stuk betreffende **Gregorius del Plano**, superintendant van de dijken en baljuw van Tholen (Zeeland) en de bezetting van Tholen door de prins van Oranje, Brugge, 28/5/1588. Na de herinname wil hij graag zijn taken behouden. Gesign. door J. Charles d'Arenbergh, Granvelle Perrenot, B. Charreton e.a. - Een latere kopie van een adelsbrief uitgevaardigd door Karel II waarin gesteld wordt dat **Arnold del Plano** zijn wapen mag wijzigen, 26/9/1616. Gesign. door notaris Aug. Noydens. - Stuk waar graaf Ernest d'Isenburgh **Dominique del Plano**, zoon van Grégoire, benoemt tot groot-baljuw van Beveren, 23/9/1628. - Paspoort voor **Jan Delplano**, uitgevaardigd door de stadssecretaris van de stad Antwerpen, 18/9/1649. Met zegel onder papier. - Stuk verleden voor de schepenen van Antwerpen betreffende een rente voor **Christine Marie en Jeanne Franchoyse del Plano** ten laste van Clara Antheunis op een goed te Weemansdonck, 5/2/1664. Met resten van zegels.*

- 322 [Archives del Plano] - CHARLES II** - Lettre de légitimation. Bruxelles, 23/8/1676. Manuscrit sur parchemin, 37,5 x 56 cm (plié). Sceau de cire appendu à l'aide d'un cordonnet. Bonne condition. **€ 120/180**

Lettre de légitimation en faveur d'un fils illégitime de Grégoire II del Plano, accordée par le roi Charles II. Timbre gravé. Grand sceau de cire rouge (lég. abîmé) dans son écrin.

- 323 [Archives del Plano] - PHILIP IV** - Lettres patentes de noblesse. Madrid, 12/1/1645. Manuscrit sur parchemin, 45 x 67 cm (plié). Sceau de cire appendu à l'aide d'un cordonnet de vélin. Bonne condition. **€ 150/200**

*Titre de chevalier concédé à Grégoire del Plano. **Signature autographe du roi Philippe IV** (1605-1665) et plusieurs contresignatures dont celles des rois d'armes des Pays-Bas et du Brabant. Les patentes du XVIIIe s. sont devenues très rares. Grand sceau de cire rouge (abîmé) dans son écrin (souillé).*

- 324 [Archives de Waelhem] - +/- 70 kwitanties van mevrouw de Waelhem, 17de-18de eeuw.** Handschrift op papier, Nederlands en Frans, verschillende formaten, gekleefd op folio bl. **€ 120/150**
Betreffende de verkoop en de interest van renten, 100 missen in de kerk van de P.P. Minderbroeders te Brussel, betalingen aan de huisarmentafel van Sint Jans te Mechelen, etc. Schuldeisers als Joannes de Brise en Joannes Steyt van het Jezuïetencollege te Mechelen, notaris Boeynants, Giliam Wouters, François de Boisschot (voor de huisarmen van St Goedele), de armmeester van Sint Jans, Petrus Geysens,... Ook enkele betreffende Peeter van Waelhem.
- 325 [Archives Rutgeerts] - +/- 110 stukken uit het archief van notaris Rutgeerts (1801-), Korte Nieuwstraat te Antwerpen, 19de eeuw.** Handschrift op papier en/of gedrukt, Nederlands en Frans, verschil. formaten. In goede staat. Enkele met resten van zegels. **€ 150/250**
*Stukken betreffende mevrouw Thérèse Rutgeerts, zijn broer J.J.J. Rutgeerts, Jan Joseph Rutgeerts, zoon van Charles en Barbera Nimwegen (29/7/1777-?), vrijwilliger bij het 112e regiment ("infanterie de ligne, 22 Brumaire an 12"), Carolus Stephanus Josephus Rutgeerts, Theresia Maria Carolina Rutgeerts, Anna Paulina Josepha de Lincé, Eduardus Philogenus Rutgeerts, zoon van Charles Rutgeerts, etc. Bevat ook enkele stukken betreffende notaris De Lincé.
 Bevat o.a. een "inventaris der goederen naergelaeten door wyle joufrouwe Maria Philippina Josephina De Lincé, weduwe van den heere Charles Rutgeerts", 30/3/1839. - stukken betreffende de erfenis van mevrouw Rutgeerts. - "carte de sureté", Antwerpen, 7/7/1831. - vergunning om 's nachts langs de Mechelse poort te gaan. - benoeming tot kapitein van de "Garde Bourgoise à Pied", Antwerpen, 25/3/1815. - kwitanties, paspoorten, etc. **Talrijke brieven** van o.a. de **burgemeester en schepenen** (voorgedrukt formulier), - de keizerlijke procureur gesign. **J. Chabroud**, regeringscommissaris bij de burgerlijke rechtbank, - **P.J.F. van Langendonck**, rechter te Leuven (Leuven, 23/9, 11/10 en 24/10/1838), - **David De Noter**, schilder te Mechelen (26/7/1841) over een verkoop. - **F. Chebroud**, Antwerpen, 14 Nivose an 12 betreffende een commissie die hij krijgt van "commissaire du gouvernement près le Tribunal du premier Arrondissement du Département des deux-Nêthes", - brief van de burgemeester **Vermoele**, 21/7/1815, - van de **secretaris van de burgemeester**, 23/5/1814 met vraag om een staat op te maken van alle gepensioneerde geestelijken. - uitnodiging van de burgemeester om te "Te Deum" te zingen in de kathedraal t.g.v. de geboorte van de prins van Oranje, Antwerpen, 12/5/1818. - **Andere correspondenten** als L. Jacobs, Louis Gobart, Philippe A.A. De Pret, J. De Haen. Interessant geheel.*
- 326 [Archives t'Serwouters] - 12 archiefstukken betreffende de familie t' Serwouters, 17de-19de eeuw.** Handschrift op papier en perkament (2), Nederlands, Frans en Latijn, verschillende formaten, bewaard in zwarte map. In goede staat. **€ 250/400**
Bevat een brief van Filips IV aan zijn broer [kardinaal Infant Don Fernando], Madrid, 20/12/1636, 1 p. op 2 4to bl. (enkele vochtvlekken). Betreffende het verzoek van Chrestien Serwouters om de adelstand te onderzoeken. Gesign. "Philippe". Zegel onder papier. - latere kopie van dit stuk, 19de eeuw (?). - Verzoek van aartshertog Leopold Willem gericht aan de burgemeester en schepenen van Oudenaarde om François Adolph Serwouters en zijn officieren logement te geven, Arneston ?, 10/6/1648. Gesign. door aartshertog Leopold Willem. Zegel onder papier. - Vrijgeleide voor Simon Serwouters, "gentilhomme des parents, née de la ville de Gand en Flandre", Siegen, 9/7/1658. Gesign. door prins François de Nassau. Met rood wassen zegel. - Toekenning van een "vrije sepulture" in het koor van de Sint-Niklaaskerk te Gent aan mevrouw de douagiere van jonker Christiaan t'Serwouters, haar zoon en nakomelingen, Gent, 9/6/1683. - Ontwerp voor een grafsteen van mevrouw Jenne van Imbiesen, met wapen en 16 kwartieren van de voorouders, 18de eeuw. - Kopie van een akte waarin gesteld wordt dat de familie t'Serwouters, afkomstig uit Overijssel, van adel is, 18de eeuw. Met beschrijving van het wapenschild en geïll. met een pentekening. - een handgeschilderd wapenschild op perkament, 25 x 21,5 cm (geschaafd, enkele vlekken), eind 17de eeuw. - Gegr. wapen van de heer Charles Robert t'Serwouters, o.a. baljuw van de stad Gent, 15,5 x 11 cm (scheur in onderschrift met tekstverlies), etc. Interessante collectie.
- 327 [Belgium - Antwerp - Malines] - 16 archiefstukken, 17de-19de eeuw.** Handschrift op perkament en papier, Nederlands en Frans, verschillende formaten. In goede staat. **€ 150/180**
Bevat 2 stukken verleden voor de schepenen van Mechelen betreffende een huis gelegen in de Catherinestraat ("ter andere zijden commende jegens thoff van Ghiever"), 13/5/1632 en 15/9/1634 (aan elkaar genaaid). - 1 stuk verleden voor de schepenen van Mechelen betreffende een erfelijke rente op een huis gelegen in de Katelijnestraat, 7/3/1662. - kwitanties o.a. "nopende een statuari merblock", gesign. door Michiel van der voort, Antwerpen 10/4/1724. - "erfbrieff voor Anthoon de Majier ende Maria Patteet gehuysschen ende junc gesetenen van Thisselt", 19/6/1742. Verkoop van een hofstede te Tisselt langs de Brusselse vaart. Met rest van zegel. - kopie van het huwelijkscontract en het testament van Josephus Adrianus Joannes De Lincé en Maria Anna Plompen, 13/2 en 9/4/1775. - "copije uyt den register deser stad. Cort verhael van de groote weldaeden ende beneficien door Gillebert van Schoonbeke aen de stad Antwerpen gedaen in den jaere 1540 tot jaere 1555", 18de eeuw. - vrijgeleiden voor o.a. J.M. Funck, griffier

van Deurne en Borgerhout, 1793 - testament van Paulus van Winkel overleden te Koningshooikt, Mechelen, 28/3/1863.

- 328 **[Belgium - Antwerp] - 9 archiefstukken**, 17de-19de eeuw. Handschrift op perkament en papier of gedrukt, Nederlands en Frans, verschillende formaten. In goede staat. **€ 150/180**
Bevat een "erfbrief van het huis n. 4 te Liefkenshoek voor Guillelmus Kouwenberg [molenaar] den 12 februar 1783". Met mooi zegel. - rente op een stuk grond te Emblehem, 1718. - kwitantie "ontfanghen van heeren de kerck meesters van de collegiale ende prochiale kercke van St Jacobs... voor eene almoesse voor het celebreren van twee en veertigh missen", 18de eeuw. - vrijgeleide voor notaris Funck, 20 Brumaire an 3. - benoemingsbrief van de heer Vandersanden, secretaris van "l'Ecole speciale de peinture, sculpture et architecture" te Antwerpen, 1 Fructidor an 4. - betaling van Jean Van Passen en Marie-Thérèse Hellemans t.v.v. Charles De Meulenaer uit Kontich, 26/2/1812. - lijst in Nederlands en Frans van de leden van de Provinciale Staten van Antwerpen, juli 1822.
Bijgevoegd : 2 eenbladdrukken met aanvullingen in handschrift, Antwerpen, 18de eeuw, +/- 19,5 x 24,5 cm. Echtverklaring van de relieken van H. Vincentius a Paulo door de bisschop van Antwerpen. 2de stuk betreff. de toelating voor zuster Catharina de Labbestraet om op doktersadvies vlees te eten tijdens de vasten.
- 329 **[Belgium - Bruges] - +/- 20 stukken**, 17de-19de eeuw. Handschrift op perkament of papier, verschillende formaten. In goede staat. **€ 100/150**
Bevat notariële akten : gift van een "schoon ende wel behuyst hofsteken" omme Jo(nke)r Thomas de Schietere, 1770. - "pachtcontract voor baron d'Espierre aan sieur Charles Casert-Bogaert, arbeider te Lophem van land te Lophem", 14/11/1893. - stukken betreffende eigendommen, renten, hypotheeken etc. van de families van Outryve d'Idewalle, d'Espierre, de Nieulant. - stukken betr. eigendommen gelegen te Brugge, Ieper, Merkem (verkoop van patrimonium van de dominicanen van Ieper), Loppem...
- 330 **[Belgium - Bruges] - "Handt bouck dosin (?) alle de goedinghe toebehoorende Jo. Josyne en(de) lowyse crÿools** en deer quynen crijools, gemaect anno 1656". [Bruges], 1656 (and additions until 1839), Dutch ms. on paper, c. 9,5 x 15,5 cm, contemp. blindstamped overl. leather (worn, loosening), 1 vellum tie preserved, [53] ff. (some ff. loose), written in brown ink with some additions in pencil or black ink. Good condition. **€ 200/300**
Detailed inventory of properties and revenues of the Crÿools family in Bruges and Blankenberge. With genealogical notes on the families Crÿools, Van den Berghe, Gommers, Verhulst etc. Mod. notes loosely inserted.
- 331 **[Belgium - Bruges] - Memorie raekende verscheyde abdyen van Brugge**, eind 18de eeuw. Nederlands handschrift op papier, folio, 43 bl. (enkele (vocht)vlekken, enkele blanco bl.; onvoll.). In goede staat. **€ 250/350**
Interessant afschrift betreffende de voormalige abdi Hemelsdale te Brugge, een vrouwenabdi van de Orde van Citeaux, die in 1237 werd gesticht te Esen. Deze verhuisde naar Zillebeke, Werken, Diksmuide en Brugge (1671-1804) en werd uiteindelijk afgeschaft in 1796. Ook vermeldingen van de abdi Spermalie te Brugge en de abdi Ten Duinen. Bevat een lijst met **vermelding van de abdissen** van de abdi Hemelsdale van 1257 (Mathildis van Marquette) tot 1725 (Gertrudis de Grass de Moortzeele), geïll. met **28 kleine wapenschilden**, 3 p.; "Inhoud ende verhael van de eerste, tweede en derde Fondatie sloosters van nieuw Jerusalem geseyt Spaermaeillie getrokken uijt den ouden bewijsbouck der cloosters vrijheden ende goederen ter handt gedaen door vrouw Christine Stalpaert, religieuze desselfs cloosters, 5 p.; "Fundatio abbaticae Dunensies", 3 p.; fragment van een stuk over de stichters en de weldoeners van het klooster, 3 p.; "t'Geestelijck beset van mijnen heere den Grave van Wincestre heer van den Gruijthuijse etc. dienende den ambachte van de scheppers in Brugghe gedaen anno 1471... copije van den testamente ende andere instrumenten daer toe dienende gedaen door mijn heer ende vrouwe van Gruijthuijse ten jaer 1474", 46 p. (met o.a. een lijst van alle abdissen van de **abdi van Spermalie**); informatie over het **klooster van Sinai** (Clarissen Coletien) te Brugge, opgericht op initiatief van Lodewijk van Gruuthuuse, 5 p. op 8 bl. (geschreven op voorgedrukte bl. bestemd voor een dood-register). **Ingesloten** : 2 notariële (?) akten, 1793, handgeschreven en 1 gedrukt, één gesign. door Petro Ludovico de Molo, "presbytero, J.U.L. ecclesiae cathedralis sancti Donatiani Brugis Canonico, notario apostolico". **Ref.** Desideratus, M. De Abdi 's Hemelsdale, 1949 (DBNL, <<http://www.dbnl.org/titels/titel.php?id=desi001abdi01>>; gebaseerd op een 17de-eeuwse kroniek en een 18de-eeuws handschrift). **Bijgevoegd** : Afschrift van de besluiten in een zaak tussen kanunniken van het bisdom Brugge en vertegenwoordigers van de centrale regering rond erfpachten op goederen van het bisdom Brugge, 20 juni 1777. Handschrift op papier, c. 22 x 16 cm, soepel perkamenten omslag met flap, 10 bl. (incl. 2 blanco, onderrand bl. 1 vuil). In goede staat. Met namen van pachters en parochies. Met zegel.
- ***Zie ook n. 946.
- 332 **[Belgium - Brussels] - +/- 60 archiefstukken**, 18de-19de eeuw. Handschrift op papier en perkament, Nederlands en Frans, verschillende formaten. In goede staat. **€ 120/200**

Bevat vnl. notariële akten (verkoop van grond, erfenis, testament, verdelingen, huwelijkscontract) betreffende Anderlecht, Brussel, Kraainem, Melsbroek, Sint-Joost-ten-Node, Sterrebeek, etc. Namen als Jean Charles van Heurck, Joannes Josephus Lauwers, Pierre Antoine Simeon Bounder, J.B.A. Joseph Lunden, Jean Baptiste De Doncker, Maria Cornelia t'Kint, etc.

- 333 [Belgium - Brussels - Vilvoorde] - 18 archiefstukken**, 19de eeuw. Handschrift op papier en perkament (1), Nederlands en Frans, vnl 4to. **€ 100/120**
 Bevat een verkoopakte van land gelegen te **Vilvoorde** t.v.v. Jean François Van Hamme en Marie Isabelle Stuyck, 3/11/1817. Gesign. door notaris P.J. Caroly. Met taksstempels en zegel onder papier. - stuk betreffende het in huur geven van een stuk land te Vilvoorde door Joannes Francis Van Hamme aan Petrus Josephus Loos en Anna Maria Beloof uit Epegem, 21/3/1826. - "Transport van zekere erve met de huizen daerop staende binnen Vilvoorden door d'heer Jh Salu en zijne echtgenote M.B. Leemans aldaer in voordeel van d'heer Franciscus Goossens en Barbara Josepha Leemans gehuysschen te Ste Quintes Lennick", 16/2/1835. - verkoopakte van een hofstede te **Machelen**, gelegen aan de "Ganzeweide", 19/3/1836. - Huwelijkscontract van André Joseph Flasschoen, bediende te Vilvoorde en Louise Thérèse Josephe Brichaux, 1837. - Vonnis uitgesproken door het Vredegerecht van het kanton Vilvoorde betreffende Antonius Hinckx, grondeigenaar te Vilvoorde tegen Eduardus Winkeleer, nachtwaker te Vilvoorde die de huishuur niet kan betalen, 1892, etc.
- 334 [Belgium - Brussels] - 14 archiefstukken**, 17de-19de eeuw. Handschrift op papier en perkament, Nederlands en Frans, verschillende formaten. In goede staat. **€ 120/150**
 Bevat een fragment van een stuk betreffende de heerlijkheid van **Laken**, 17de eeuw. - "constitutie brieff eender rente van 5000 gulden wissel gelt ten laste der stadt Brussele ende ten behoeve van Anna Clara De Mont, weduwe Jan Baptista Ullens", 27/11/1714. - een stuk betreffende de verkoop van een huis te **Brussel** in de Vleeshouwerstraat "lopende naer de grijpstrate in een seijde straetken genoemt het Blaerestraetken...", 24/10/1766 (bruine vlekken). - 3 stukken betreffende **Watermaal** : een schuldvordering voor Jan de Maeck op verzoek van de officier van de parochie van Watermaal, 28/7/1713; dagvaarding voor Maximiliaen Le Page, 19/4/1713; dagvaarding voor Michiel Walschat, 6/2/1715. 2 laatste gesign. J.B. De Potter. - verdeling van de goederen van wijlen Philippe van Cutsem en Catherine Nerinckx te **Sint-Pieters-Leeuw**, 21/1/1815. Vermelding van "Moenshoven-veld", stuk grond bij de "Trapput", huis en erf "t' Slesbroek" op het gehucht van Sven, etc. Zegel onder papier. - "Lotinge voor sieur Renerius Van Diest", 21/11/1808. Grond gelegen op de wijk Bracom te Sint-Pieters-Leeuw, nabij de goederen van de Terkamerenabdij, etc.
- 335 [Belgium - Dendermonde] - Stamboom van de familie de le Male** (van de Maele / van Maele), Dendermonde, 1653. Handschrift op papier, 4 vellen aan elkaar genaaid, +/- 169,5 x 36 cm (enkele roest- en vochtvlekken, enkele gaten vnl. bovenaan, linker benedenhoek gescheurd en gerest. met plakband). **€ 150/250**
 Beginnend bij de heren Mahieu en Jan dele Male, Agnes de Male "religieuse te Nazeret", Catherijne x Gilles de Clerck, Beatrice x Callaert, Willem Arnoldyne Coppins, Jan x Joanne Beijart, Jolenta x Jacques Beijart; andere namen als Martyne van Braeckeke, Gillis Borremans, etc. Rechts boven geïll. met het wapenschild (gedeeltelijk). "Naer collatie ghedaen jehens de copie autenticque is by mij ... Lionel van murde ? te Termonde...".
- 336 [Belgium - French Revolution] - 3 pièces impr.** relatives à la Révolution française. **€ 80/100**
Département de l'Escaut : 3 f. de nouvelles officielles de la Grande Armée. Gand, veuve de A.B. Steven, s.d., diff. formats. Qqs mouillures et souillures.
Joint : 19 assignats collés sur 5 f., in-4 : 60 livres (1790), 2 de 50 livres (1792), 400 livres (1792), 6 de 100 francs (an III), 3 de 15 sols (1792), 4 de 10 sous (1790 et 1793) et 2 de 50 sols (1793). (22 pcs)
- 337 [Belgium - French Revolution] - 8 pièces mi-impr. mi-mss** relatives à la Révolution française dans nos contrées. **€ 150/200**
Département de la Lys : 2 procès-verbaux d'adjudication de biens appartenant au chapitre saint-Donat (Bruges), dans les communes de Uitkerke (20 floréal an 8) ou Vlissingen (20 avril 1811). - **Id.** : bon pour l'emprunt forcé de l'an 4, Bruges, s.d. - **Dépt de l'Ourthe** : quittance de paiement en "bons de religieux supprimés", Liège, 26 ventôse an 5. - **Id.** : serment de haine à la royauté et à l'anarchie et d'attachement et fidélité à la République par Jean-André Tixhon de Huy, 23 vendémiaire an 6 (extrait, bruni, déchir. marg.). - **Dépt de Sambre et Meuse** : déclaration d'adhésion au Concordat par Séverin-Antoine Guislain Decharau (?), chanoine du chapitre de Namur, Namur, 8 thermidor an 10 (extrait conforme). - **Dépt de la Dyle** : "carte civique" de Nicolas Jos. Heÿse, Bruxelles, an 5. - **Dépt des Deux-Nèthes** : lettre signée par le maire d'Anvers à F.P.J. Van Grimbergen, "maître de cens", Anvers, 18 pluviôse an 13, relative au paiement du cens. **Joint** : 1 f. d'assignats de 50 sols, an 2. (9 pcs)

- 338 **[Belgium - Ghent] - 2 akten.** Gent, 15/05/1767 en 14/03/1773. Handgeschreven op perkament, in Latijn, 29 x 46 cm en 26,5 x 42 cm (gevouwen), rode linten met zegels in tinnen dozen (1 los), vastgemaakt op karton. Goede staat. **€ 180/250**
Betreft benoemingen van Gilles François de Grave, licentiaat in beide rechten en theologie en priester van de parochie te Zomergem :
 1. tot kanunnik van de Sint-Baafskathedraal met prebende toegekend door Maximilien Antoine Vander Noot, bisschop van Gent. **Gesign.** door de secretaris F.J.A. Coussens. 2 rode, wassen zegels in tinnen dozen, één met wapenschild van de bisschop en één met bisschop op stoel (los).
 2. tot zanger van de Sint-Baafskathedraal te Gent toegekend door Gerard van Eersel, bisschop van Gent. **Gesign.** door de secretaris De Meulenaere. Rood, wassen zegel in tinnen dozen, met wapenschild van de bisschop Van Eersel (licht beschadigd). Beide met stempels Philippe van Heurck.

~ Kasteel van Saffelberg ~

- 339 **[Belgium - Gooik] - "Plan géométrique du chateau et de la ferme dite het Saffelbergh-Hof,** avec tous les biens qui en dépendent situés sous la commune de Goÿcke appartenants à monsieur C.J. Wouters à Bruxelles", Brussel, 01/06/1822. Manuscriptkaart, 101 x 127 cm, gekleefd op linnen (kl. scheur in rechtermarge, losjes aan middenvouw, roest-en vochtvlekken op verso). In goede staat. **€ 300/400**
Mooi grondplan met details van het kasteel, de tuin, het huis van de tuinman, de hoeve, de "kleyene boomgaert", Saffelberg bos, het Molenveld en de landgoederen van de heer Charles Joseph Wouters, grenzend aan die van Jean François Deschamps uit Lennik, die van de weduwe Ferdinand Villegas, Claessens-Moris uit Brussel, etc. Legende met details en afmetingen van de landgoederen, gesign. door de landmeter De Roij. Ingekleurd met groen, rood en oranje. Het kasteel van Saffelberg werd voor het eerst vernoemd in 1700 en was gedurende jaren eigendom van de Gooikse familie Wouters. In 1906 erfde de familie van Oldeneel tot Oldenzeel-de Wouters de Bouchout het kasteel en bouwde enkele jaren later een nieuw kasteel.
- 340 **[Belgium - Hainaut] - +/- 30 archiefstukken,** 18de-19de eeuw. Handschrift op perkament en papier en gedrukt (1), Frans, vnl. 4to. In goede staat. **€ 150/180**
*Bevat een kwitantie gesign. door Nicolas Du Haij, burger en handelaar te **Bergen**, 1750. - ontvangstbewijzen o.a. gesign. door A.F. Michel (1758-1759) voor een rente "qu'il doit à la Massardrie du **Roeux**", of één gesign. door Jean Baptiste George, inwoner van Jumet, 1755. - stuk betreffende Nicolas en Gerard Pievrant, inwoners van Roeux die na het overlijden van hun moeder een huis afstaan aan hun zus Marie Augustine, 1760. - verkoop van een stuk land te **Nimy**, vroeger toebehorend aan de Jezuïeten van Bergen, 25/5/1778. Met ontvangstbewijs. - verkoop van een stuk land in **Gottignies**, vroeger toebehorend aan de Jezuïeten van Bergen, 5/8/1779. Gesign. door baron de Caziers. - stukken betreffende **Ath, Doornik, Soignies**, etc.*
- 341 **[Belgium - Hainaut - Lille] - 4 archiefstukken,** 17de eeuw. Handschrift op perkament, Frans, verschillende formaten. In goede staat. Met resten van zegels. **€ 200/300**
*Betreffende **lenen te Pottes** (in Henegouwen, afhank. van de kasselrij van Rijsel) : "Lettres de quatres bonniers et ung quartier de terre tenus en fief de la baronnie de Pottes pour Arthur Nobe par luy acqys de Anthonie de Fourmanoir filz de feu Pierre", 26/7/1602. Vermelde namen : Gerard de Marnix, baron de Pottes, leenmannen Jacques Fourmanoir, Gilles De Lausnay, Nicolas Delavenne, Anthonie De Montigny, Jacques Bonnerie, Gilles Deledalle, etc. Met 4 (van 8) zegels. - Verkoop van een erfelijke rente door Guillaume Rousseau en zijn vrouw Anne Cascquenaulx, 9/9/1609. - "Relief fait par le procureur du tuteur de Louis Ferdinand Errembault fils de messire Louis chevalier president du Conseil en Flandre de son fief tenu du Quesnoit Flandre pour ledit Louis Ferdinand Mineur", 5/12/1668. Resten van 5 zegels. - "Relief d'ung fief ample tenu de la terre et s(eigneurie) de Maulde et cour d'Abaumont gisant à Potte fait par le procureur de s(eigneur) Laurent Defosse recepveurs de l'estat de Tournay et Tournesis". Betreffende Jacques De Fariaux, ridder en heer van heerlijkheid van Maulde en het hof van Abeaumont, Michel Haulet en Nicolas Le Febvre, 16/9/1669. Resten van 3 zegels.*
- 342 **[Belgium - Oost-Vlaanderen] - +/- 20 archiefstukken,** 17de-19de eeuw. Handschrift op papier en perkament of gedrukt, verschillende formaten. In goede staat. **€ 100/150**
*Bevat o.a. **4 akten** verleden voor de schepenen van **Gent**, 17de eeuw. - Bewijs van goed gedrag en zeden voor Jan van Willem uit **Zomergem**, 1656 en voor Jan van Meene, kuiper te Zomergem, 1657. - **6 paspoorten** voor schippers, 1694-1695. Om o.a. van Brugge naar Gent te varen, "ghecommen met soldaeten ofte bagagie". - Contract van plaatsvervangning bij het leger verleden voor notaris P.A. Vanderstichelen te **Denderwindeke**, 1836. - Lithogr. facsimile van een 14de-eeuwse verkoopakte betreffende "Sinte Pieters dorp bi Ghendt". - Brief van Sabij aan Roelandt, architect en De Bast, graveur te Gent, Oudenaarde, 12/5/1825, 4 p. op 2 4to bl. Betreffende het debiet van de fontein te Zottegem, etc.*

Bijsvoegd : van **Aughem, J.** - "Mijn leven als vlugteling en soldaat tijdens de oorlog 1914-1919", Gent, 28/9/1919, 8vo, halflinnen. Dagboek.

- 343 [Belgium - Oost-Vlaanderen] - 16 archiefstukken**, 16de-19de eeuw. Handschrift op perkament en papier, Nederlands, verschillende formaten. In goede staat. Met resten van zegels. **€ 180/220**
Betreffende een "coopbrief van derde van d'heerelickehede van **Oomberghe** by Jan Damman jeghens Inghel Pignon anno 1530", 1531. Uitgevaardigd door Adriaan van Campene, baljuw en wettelijk maendre van de leenmannen Hendrik van Borrene, burggraaf van Sint-Winoksbergen, heer van het land van Boelaere, heer van Schendelbeke, etc. 5 zegels. - aanstelling van Jehan Barrat als "**oppervalkenaert**" door Pierre De Mol, heer van Hoochboort en valkenier van de koning. Hij mag "schiene met busschen boghen oft met netten te vanghene oft dier ghelycke instrumenten" in de parochie **Waarschoot** (bij Eeklo), 11/8/1572. - stuk betreffende een erfenis van 2 lenen te **Wongerem** (bij Deinze) uitgevaardigd door de baljuw en leenmannen van de baronie Nevele, 21/5/1635. Resten van 3 zegels. Vermelding van Philips Lanckhals, ridder heer van Olsene. - stuk waarin Joos De Bils afstand doet van zijn erfenis met o.a. een huis "sheeren poortken" te **Gent** t.v.v. zijn broer, 1630. - "Staet van goederen die bij dezen is formerende Petronilla Gijsemans, weduwe van wijlen Petrus Franciscus Van Winkel", overleden te **Berlaar** op 25/4/1818. - 2 kwitanties betreffende de "capelle van den hyligen Antonius op den roden duit te **Waesmunster**", 1834, o.a. voor "versilvert ende verguld door my J. Musmans ten dienste van mijnheer Van Deurnen d'Amas 4 kandelars ... lijsten en verscheijde andere ornamenten, etc.
- 344 [Belgium - Sint-Truiden] - 6 stuks**, 15de eeuw. Handschrift op perkament, Nederlands, verschillende formaten (geplooid). 4 met vocht- en schimmelvlekken, 2 met gaten en tekstverlies. Met resten van zegels in goede staat. **€ 300/400**
Bevat een archiefstuk betreffende 2 stukken land, 1444. Vermelding van meester Jan Gesert "van kercke van Sintrude" en "sinte gangelove". 2 zegels. - stuk verleden voor de schepenen van Sint-Truiden betreffende Jan van Halbeke, 1447. 2 zegels. - stuk betreffende de verkoop van een leen en rente (termijn van 8 jaren), 24/11/1459 (gaten, gedoubl., tekstverlies). Vermelding van het "vetter ambacht der stad van Sinterude ...". 2 zegels. - stuk betreffende Jan van Biestervelt van Hubertinghen ende Yde van Gingham zijn vrouw omtrent de verkoop van de jaarlijkse en erfelijke rente ("... vyff gulden erthuen tseys efffelijk te weten twee gulden aen end opden zwane sintruden gelegen aen den merct wer aen thoet ter eenre zyden, Joes Vander Kempenen ter andere zyden (...)", 4/2/1477 (enkele vlekken). 5 zegels van de schepenen, met hun wapenschild. - stuk verleden voor de schepenen van **Attenhoven** betreffende Laurys van sgroeth van Sint-Truiden, 10/9/1479. 1 zegel, etc.
- 345 [Belgium - Veurne] - Stuk betreffende een rente**, 1530. Handschrift op perkament, Nederlands, 4to, [5-1 bl.] bl. (bevuild, vlekken, scheur in 2de bl.). **€ 300/400**
"Int jaer ons heere duyst vyf hondert ende dertich zo wert ghemeten en meuble verleeget de lyssemoeve (?) rente alzo hier naer volght te weten datt es drie ghem[eten] twee lynne en achte roeden dat elck gh[e]m[eten] drie achtendeel ende een half (...) ende alle andre landt ghele elck gh[e]m[eten] (...) ende tzeste deel van renten (...". Vermelding van 2 "sticken van ghemeten lynne ... ghenaeemt delsthoucken". Namen als Gilles Voet, Frans de Sekere, Jan Beyse, Thomas Misoore, Pieter en Malen Blussier. Achteraan "gemeten ende meuble beleeghert int iaer als boven [= 1530] by my wm Makereel orconde myn handtek[en]in hier onder gestelt ghezwooren landmeter slandes van vuerenbacht (Veurne-Ambacht ?)". **Gesign.** door Makereel Frans en de Solzer ?
- 346 [Belgium - West-Vlaanderen] - +/- 20 archiefstukken**, 16de-18de eeuw. Handschrift op perkament en papier, Nederlands en Frans, verschillende formaten. In goede staat (sommige geplooid). Enkele met resten van zegels. **€ 150/200**
Bevat o.a. een verkoopakte van een huis te **Ieper** door Jacques Griffault (?) aan Jasper Cameel en Cathelyne, 1576. - akte verleden voor de schepenen van Tamets betreffende een verkoop in **Moorsele**, 1636. - talrijke kwitanties gesign. door Jan Frans Bouwijn, 1666. Schuldenaar is Pieter de Grutere, licentiaat in de rechten. O.a. betreffende de verkoop van boomgaarden te **Bixchoote**. - akte betreffende een openbare verkoop van een huis in de Sint-Walburgastraat te **Brugge**, 1732. - handgetekend plannetje van land te **Lissewege** "competerende jonker Anselmus van Caloen". - "prijsijde der landen op Sommerghem, Lovendeghem, Merendre, Waarschoot, Drongen en Knesselaere", 1739. Op verzoek van de erfgenamen van mevrouw Marie Ferdinande Allegambe, douariere van Jonker Antelmus de Draecke, etc.
- 347 [Belgium - West-Vlaanderen] - 13 archiefstukken**, 17de-19de eeuw. Handschrift op papier en gedrukt, Nederlands en Frans, verschillende formaten. **€ 100/150**
Bevat een stuk betreffende **Sas Slijkens** (Bredene), 1678. - "gifte van denombre(ment) van g(hemeten)16-0-95r(oeden) onder geirs ende zaeyl(andt) gelegen ten parochie van **Wilskercke** ... omme Jonker Henry Legillon", Brugge, 13/8/1774. Met 2 kwitanties. Zegel onder papier. - Brief van M.C. de Wilde van Boccay (?) aan mejuff. **Florison** uit Menen, 18de eeuw ?, 2 p. Vermelding van Mosellede [Moorslede] en de heer Berguevan. - Militair certificaat voor Ivo Suys, "heelmeeester woonende te **Heestert**" waarin vermeld wordt

dat "hem tot geen dienst heeft verplicht", Brugge, 8/9/1837. - Benoemingsbrief voor François Delaroyère tot lieutenant adjudant-majoor van de burgerwacht te **Menen**, 5/8/1868. - Uitvindingsbrevet ("brevet d'invention") voor E. Outrick uit Menen "pour un nouveau système de graissage de piston et cylindre dans les machines à vapeur", 31/1/1874. - 4 kwitanties betreffende **Roeselare en Reninge**, 18de eeuw. - Fragment van een stamboom van Antonius Du Bois, in "zyn leven juge de paix te Rousselare", 19de eeuw, etc.

- 348 [Belgium - Woumen] - 8 archiefstukken**, 17de-19de eeuw. Handschrift op perkament en papier, Nederlands, verschillende formaten. **€ 150/180**
Betreffende een nog te betalen rente op een "zeker hofstede mette landen in Woumen ghenaemt het vossenhol", 10/5/1675. - betreffende Cornelia Bekaert, vrouw van Everaert Bochoute die 200 gulden moet betalen "mitsgaders de selve somme rente wijs te besetten ende hypotecquieren op al sulcke goedern als haer binne de de voorn platse", 2/21681. Vermelding van huizen te Diksmuide en Woumen. - pachtcontract van Johannes Rijckaert voor land te Woumen, 1704. - verpachting van een hofstede bij de Steenbeek te Woumen door Jan Van Damme aan Aernoudt Messeman, 9/8/1729. - verkoop van grond te Oostkerke, 7/2/1811. Vermelding van molen de Lettenburg, etc.
Bijgevoegd : 3 stukken, 1725. Handschrift op papier, versch. form. *Betreffende de herberg "De Swaene" in de Boterstraat te Ieper. - verkoop van grond te Oostkerke door Charles Joseph François De Croos, brouwer te Alveringem en zijn vrouw Van den Veegate aan Pierre Louis Van Dromme, distillateur te Esen, 8/2/1811. - 4 stukken betreffende Poperinge, 18de eeuw. (16 stuks)*
- 349 [Belgium] - Patent of nobility**. Brussels, 26-27/02/1664. Handwritten in Spanish, on paper, 2 copies, folio, 30 x 21 cm, sewn, [3-1 bl.], [3-1 bl.] ff. **€ 100/150**
*Prob. two 18th c. copies of a recognition granted by don Pedro Alberto de Launay, "rey del armas ordinario del Rey don Phelipe" to Thomas Scholl. Signed by **Thomas Scholl, Felix de Olaria y Garzia** and others. Handcoloured coat-of-arms. Royal stamp.*
- 350 BOUHELIER, Constant** - Lettres patentes de noblesse. Gand, 07/10/1679 et Bruxelles, 24/07/1681. Manuscris sur papier, 2 pièces, in-folio, 30,3 x 20,6 cm, [3-1 bl.], [3-1 bl.] pp. (la 2e déchirée). **€ 150/200**
*Anoblissement concédé à la famille T'Serwouters. Pièce signée par **C. Bouhelier**, "escuier, exerçant l'Estat d'heraut et Roi d'armes de sa Majesté au tiltre d'Hajinau". **Armoiries gouachées** de l'impétrant (aquarelle). Reste de sceau. La 2e pièce avec sceau sous papier.*
- 351 CHARLES II, MARIANA** - Deux lettres patentes de noblesse. Madrid, 19/3/1668, id. Deux manuscrits sur parchemin, in-folio, 30 x 23 cm, br., cordonnets de soie, [8] pp. chacun. Identiquement pliés, froissés, qqs lég. souill. etc. Sans les sceaux. **€ 200/300**
*Réhabilitation de noblesse accordée à deux frères originaires d'Ath, Albert et François Francqué, le 1er "jadis capitaine d'une compagnie d'infanterie hors de Regiment", le 2e "m[ai]tre de camp". **Signature autographe de Marie-Anne d'Autriche** (1635-1696), régente d'Espagne pour le compte de son fils Charles II, alors âgé de 7 ans. **Armoiries gouachées** identiques des impétrants (frottées).*
- 352 CHARLES VI** - Lettres patentes de noblesse. Vienne, 1/8/1716. Manuscrit sur peau de vélin, in-folio, 33 x 24 cm, veau de l'époque (qqf frottements e.a. au coin sup. du 1er plat), dos fleuronné doré à 5 nerfs (nerfs et coiffes frottés), [4 bl.-12-6 bl.] pp. (qqf lég. rouss.). Le sceau manque. **€ 350/500**
*Concession du titre de vicomte de la Camara à Juan Bautista del Campo y Camara, "presentem[en]t premier Bourguemaitre de n[ot]re Ville d'Anvers et en cette qualité député originaire du Tiers ordre aux Etats de Brabant". Pièce signée par **Charles de Habsbourg** (1685-1740), empereur romain germanique sous le nom de Charles VI et roi de Hongrie sous le nom de Charles III, et contresignée par diverses personnalités dont le roi d'armes Joseph Vanden Leene. **Armoiries gouachées** de l'impétrant, descendant d'une famille castillane par son père et de la famille de Robiano, d'origine milanaise, par sa mère.*
- 353 CLEMENT VII** - Papal bull, Rome, 1527 ? Written on vellum, in Latin, +/- 51,5 x 76,2 cm (some sm. holes, folded, one dampstain affecting some letters), without seal. Otherwise good condition. **€ 150/180**
Bull on "prioratus sancti victoris Januen ordinis sancti Benedicti" and "fructus redditus". Beautiful calligraphed heading. Signed F. Franconius. Needs to be studied.
- 354 FERDINAND VI** - "Carta executoria de hidalguia". Villaviciosa, 15/9/1758. Manuscrit sur peau de vélin, in-folio, 31 x 21,5 cm, velours bleu de l'époque (traces de cordonnets sur les plats), sceau dans un écrin métallique appendu à l'aide de cordelettes, [24] pp. (qqf taches marg.). **€ 1500/1800**

Lettres patentes de noblesse accordée à Miguel Izquierdo de Cadix, avec **signature aut. du roi Fernando VI d'Espagne** (1713-1759) in fine et diverses contresignatures. Très beau document calligraphié aux encres rouge et noire, contenant **1 feuillet d'armoiries gouachées**, **1 feuillet entièrement enluminé** au nom du roi Fernando avec son sceau sur vélin et **6 lettrines ornées**, en couleurs ou en grisaille. Complet du sceau (brisé).

- 355 [Flanders - heraldry] - Genealogische en heraldische gegevens over de familie de Blocq (= Block, Blockx), 18de-19de eeuw. Handschrift op papier, Nederlands en Frans, vnl. 4to, 23 bl. in verschill. handen. In goede staat. € 100/150**
Bevat vnl. uittreksels en kopieën uit registers, 16de eeuw, 16 bl. (onvolledig, paginering loopt niet door). Geïll. met talrijke wapenschilden (enkele in kleur) van de families Fostier de Laudenborg, Stalins, Jan Damman, de Vaernewyck, Ysenbrant, van den Holle, Jacobs, Hellinck, Borluut, etc. - uit "Extrait du volume n° 222 & 224 intitulé "Epitaphes de Gand", fol. 88 & 81 reposant à la bibliothèque héraldique du département des affaires étrangères", 2 p. op 2 bl. Geïll. met 2 wapenschilden, 1 van Jan Damman. - 18de-eeuws handgekleurd wapenschild omringd door 2 eenhoorns en met devies "vilain sans reproche".
- 356 [France] - +/- 15 pièces mss, cert. mi-impr., XVIIe-XIXe s. La plupart sur papier, formats et étendues divers. 3 incompl. € 120/150**
Actes notariaux, originaux ou copies, relevant e.a. de la juridiction de Virton (Mussy) relatifs à la vente d'une maison, contrats de mariage (Moramez, Courville), contrat de rente pour Jean Henry seigneur Daudilly. - congé de réforme donnés à Jean-Daniel Faure et Jean Baptiste Alexis Braije, cavalier de la compagnie n. 4, département de l'Aisne, Chartres, An V et VIII. - une pièce concernant les troupes de cavalerie, XVIIe s. (provenance comte Villars de Rochefort), etc.
- 357 [France - Calais] - 10 pièces, XVIe-XVIIIe s., sur papier, formats et étendues divers. € 150/200**
*3 pièces ordonnées par Henry II de France, orig. ou copies, e.a. concernant l'office de receveur alternatif de Calais et les "droits de chauffage" (XVIe s.). - testament de Lancelot Roussel (1581, près de Calais). - copie d'une lettre de Philippe V (1292-1322). - quittance (1562). - fragment d'une pièce concernant une rente. - requête de Louis Marie Odeni, résidant en lla ville de **Boulogne-s-Mer** (1725, avec grand sceau). - lettre de De Belloy, citoyen de **Calais** à un correspondant non identifié [archiviste ?], Paris, 20/7/1767, 4 p. sur 1 double f. Concernant l'histoire de Calais et la publication d'une seconde édition : "un homme ... s'arisa d'en faire une parodie après originale ... dans la quelle il met en note qu'une chartre de la ville de Calais de l'année 1348 atteste que la femme d'Eustache de St. Pierre voulut se devouée avec son mari... je me suis déterminé à vous prieer, de faire cela les recherches que vous êtes apportée de faire dans vos archives".*
- 358 [France] - 2 états de comptes ou de rentes, XIVe s. 2 documents reliés ensemble, in-4, 1 sur parchemin 31 x 23,5 cm (petits trous d'épingle) et 1 sur papier 29 x 22 cm. Qqs mouillures et souillures. Bonne condition. € 400/600**
*1. Copie d'un état des comptes (?), 1327-29 (autre écriture), 27 ff. (coin inférieur déchiré, premier f. souillé). Comptes pour "poules, oeufs, malle, draps de lit, oignons, haring, paneterie, faucons, poisson, vinaigre", etc. Noms cités : madame de Valence & le chancelier de France, Joh. le Cordier, etc.
 2. Etat de rentes dues au comte de Blois en Beauce : "comptes faiz par jehan du sablon de plusieurs tailles & rentes en deniers (...) a mon (...) seigneur monsieur le comte de blois en beusse (...)", 1372, [1-8-1 bl.] ff.*
- 359 [France] - 8 pièces, mi-impr. mi-mss, XIXe s. € 150/200**
Laissez-passer pour Joseph Peretti, horloger, demeurant à Troyes, Troyes, 13/3/1823. - pour Désiré Colier, docteur en médecine, natif de Valenciennes, Arras, 4/9/1841 et Longwy, 11/8/1870. - feuille de route d'officier (Montpellier-Paris) pour Isidore de Christol, Montpellier, 9/3/1832. - feuille de route d'officier (Constantinople-Paris) pour Mme veuve Frette-Damicourt, Robarday, 26/5/1856. - feuille de route de sous-officier et soldat (Tours-Epinal) délivrée au sieur Georges Imbert, Tours, 18/10/1870. - certificat militaire (extrait des registres matricules) pour Antoine Philippe Foissotte, Paris, 7/10/1857. - certificat militaire (extrait des registres matricules) pour Bertrand Renous, Versailles, 7/8/1875.
- 360 FREDERICK VI - Patent of nobility. Copenhagen, 01/05/1828. Handwritten on Bristol board in Latin, folio, 47 x 34 cm, sewn, contemp. giltuled morocco portfolio (sl. rubbed), loose in brown boards (rubbed), gilt ribbon with pending seal in a metal box, [1 bl.-4-1 bl.] ff. € 600/800**
*Patent of nobility granted to Roger Bangeman Huygens (1805-1885), as **count of Löwendal**. He was envoy in Denmark, knight of the Order of the White Falcon, "Regiae legationis belgicae in America" and member of a Northern Brabant family. **Signed by Frederick VI of Denmark** (1768-1839), King of Denmark (1808-1839) and King of Norway (1808-1839). **Handcoloured and heightened title** with above a splendid drawn royal crown and a large **handcoloured and heightened coat-of-arms** in text. Red wax seal with the royal coat-of-arms (broken) in a metal box, preserved in a gilt ruled morocco box (sl. rubbed).*

- 361 [Germany] - +/- 5 archiefstukken**, 16de-17de eeuw. Handschrift op papier en perkament, Duits, verschillende formaten. **€ 120/150**
Bevat o.a. 2 stukken betreffende de stad Deuren ? (1544 en 1645, slecht leesbaar). - een verzegelde brief met handgetekend wapenschild, 1694. - Brief gericht aan "durchleüchtigste Hertzogin, Gnädigste Fürstin", Stuttgart, 05/03/1691. Betreffende "französischen trouppe" en "Ranzionirung". Te bestuderen lot.
- 362 [Germany] - Collection of 27 historical documents in German, Italian, Latin and Spanish, some with seals.** [Germany, Italy, Spain], c. 1460-1874. In very good condition (some folds and minor soiling). **€ 500/800**
Very interesting study collection, containing i.a. German acts of 1460 and 1505 (?), a Latin act from Savoy, Italian and Latin letters from Innsbruck Capuchins 1602-1608, 6 German documents from Crantsperg (Bavaria) 1632-1636, a German letter by Caspar Christoph von Blumenthal 1654, German lists of expenses (17th c.), early 18th-c. German letters from Franciscans in Belgrade, Spanish documents from Granada 1728, 2 Latin letters from Buda to the Vienna Court 1796, a laissez-passer for a German citizen of Neustadt approved by the French occupiers, a German letter by a Fürstenberg nobleman to a "Pffifferling" from Nizza (Nice).
- 363 [JOSEPH II] - Lettres patentes.** Bruxelles, 31/3/1794. Manuscrit sur peau de vélin, in-folio, 31,5 x 22 cm, [8] pp. (plié, mouillures). Sceau dans son écrin, sans cordonnet. **€ 100/150**
*Lettres patentes "d'ecoutette de la ville d'Anvers et de marcgrave du Pays de Rhyen" octroyées à Albert d'Eesbeeck, dit Vander Haeghen. **Signatures autographes** de Nicolas Joseph Sanchez de Aguilar, Hubert Joseph Ransonet et Antoine Weiss, "raeden ende gecommiteerde van sijne Majesteys Domeyenen ende Financien" et diverses contresignatures. Grand sceau de Joseph II en cire rouge.
Joint : 3 pièces concernant la famille Eesbeck dit Vander Haeghen, 1484, 1559, 1784. Manuscrits sur vélin, formats divers. Bons ex. Une pièce avec sceau en cire rouge (lég. abîmée). (4 pcs)*
- 364 KAUNITZ, Wenzel Anton** - Quittance. Vienne, 8/4/1767. Document ms. sur papier, 37,5 x 23,5 cm, 1 p. sur 2 ff. Manque de papier au bord sup., longue coupure sans manque restaurée dans la partie g. **€ 300/400**
*Quittance dans laquelle il déclare et certifie "avoir reçu la somme de six cens mille florins argent d'Allemagne au Cours de Vienne, que le Gouvernement Général des Pays Bas m'a remise par le courrier Strain, somme qui sera portée au compte des Subsidies de France, sur le pied à arrêter entre son Excellence Monsieur le Comte de Coblenz et moi". **Signature autographe de Wenzel Anton**, prince de Kaunitz, chancelier de l'impératrice Marie-Thérèse d'Autriche (1711-1794). Cachet armorié en cire rouge.*
- 365 [LEOPOLD I] - Patent of nobility**, 18th c. Handwritten copy on paper, folio, contemp. blindruled calf (rubbed, corners bumped), flat spine, marbled endpapers, [2 bl.]-9-[2 bl.] ff. Good copy. **€ 250/350**
*Probably an 18th c. copy of a patent of nobility granted to Christoph Lucas Heywitz, "edler von Muggenthal" during the reign of Leopold I, Holy Roman Emperor (1640-1705). **Signed by Caspar Florenz Consbruch** (1655-1712). Ill. with a nice drawn watercolour frontisp. depicting the crowned coat-of-arms of Leopold I surrounded by 2 statues with devices "consillio et industria" and "amore and industria", above 9 small coat-of-arms. Text within a woodcut flowered border.*
- 366 LOUIS XIV** - Commission d'augmenter les troupes de cavalerie. Bourg, 30/8/1650. Document ms. sur parchemin, 23,5 x 56 cm. Plié, déchir. dans la marge inf. **€ 150/200**
*Commission donnée à M. Claude de la Magdelaine (1631-1666), marquis de Raigny Cipierre, pour former une nouvelle compagnie de cheval-légers. **Signature de Louis XIV**, contresignature de Le Tellier.*
- 367 LOUIS XVIII** - Lettres patentes de noblesse. Paris, 10/5/1819. Document mi-manuscrit mi-gravé, 40 x 48 cm, avec sceau dans son écrin appendu à l'aide de cordonnets rose et vert. Plis. Bonne condition. **€ 300/400**
*Octroi du titre de noble à Louis Dominique Grégoire Ussault, "chevalier de notre royal et militaire ordre de St Louis", né à Douzange (Vendée) en 1767, avec la **signature autographe de Louis XVIII** (1755-1824) et la contresignature du Garde des Sceaux. **Armoiries gouachées** dans le coin sup. dr. (faux et fourche, emblème des combattants vendéens) et blasonnées dans le texte. Grand sceau de cire verte, intact.
Joint : [Louis XVIII] - Décoration. [Paris], 16/12/1815. Lettre ms., papier, pet. in-8 (pet. fentes aux plis). Octroi de la décoration du Lys à Charles Guillaume Pierre Dudon, "grenadier à cheval de la Garde royale". **Signée par [non déchiffré]**, premier gentilhomme de la Chambre du roi. Cachets. (2 pièces)*
- 368 [Slavery - Mauritius] - GLENELG, Charles Grant, Baron** - 8 manuscript letters (duplicates) to Sir William Nicolay, Governor of Mauritius, Downing Street, from 31/1 to 16/4/1838, 63 pp.,

folio, bound in 1 vol., mod. boards, titled label on upper cover. Some spots or marg. tears otherwise good condition.

€ 1500/2000

Official "despatches" from Lord Glenelg (1778-1866), Scottish politician and colonial administrator, secretary of State for War and the Colonies from 1835 to 1839, to Sir William Nicolay (1771-1842), governor of Mauritius from 1832 to 1840. Slavery started in Mauritius under Dutch occupation, continued under French and the beginning of British rules and was abolished in 1835. Those letters show the difficult transition between slavery and "freedom". They mention importation of new "labourers" (coolies, from India in this case), promotion of Negro education, establishment of infants and children schools by Charity Trustees, "measures which have been taken for the removal of the more prominent & pervading evils which the old system of slavery appears to have left behind it", termination of the "praedial apprenticeship", regulation of the hours of "legal labor"...

We join : Slave trade. Papers and communications relative to the slave trade at the Mauritius and Bourbon, and the Seychelles, from the time of their capture to the present time. 1811-1817. Ordered, by The House of Commons, to be printed, 20 April 1826. - **Mauritius. Report of the commissioners of inquiry** upon the slave trade at Mauritius. Ordered, by The House of Commons, to be printed, 1 June 1829, 2 vol., folio, sewn, orig. printed covers (+/- dam., spines lacking, upper cover of 1st vol. loosening). 1st vol. complete with engr. map.

- 369 **WILLIAM I** - Patent of nobility. The Hague, 21/08/1816. Handwritten on vellum in Dutch, 45,5 x 61 cm, folded, vellum ribbon with pending seal.

€ 250/350

Patent of nobility granted to *Jean Chrétien Joseph le Brum de Miraumont de Grandreng*, "schildknaap" of Hainaut. **Signed by William I** (1772-1843), Prince of Orange, first King of the Netherlands and Grand Duke of Luxembourg. Countersigned by i.a. van Westreenen van Tiellandt, "secretaris van den Hoogen Raad van Adel". Nice **handcoloured and heightened coat-of-arms** of the grantee with motto "fortis ubique". Large, red wax seal with the King on horseback (obverse, sm. def.) and his coat-of-arms (reverse).

- 370 **[Varia] - 11 archiefstukken**, 15de-18de eeuw. Handschrift op perkament en papier (1), Nederlands en Frans, verschillende formaten. In goede staat (enkele gevouwen). Met resten van zegels.

€ 120/180

Bevat o.a. een chirograaf verleden voor de schepenen van *Nimy*, sr de Maisières (Bergen), 1449. - 2 stukken betreffende de familie de Rycke, **Langdorp**, 1561. - gift van een stuk land gelegen te **Gistel** aan Joos de Scheemakere, poorter van de stad Brugge, 1598. - een akte verleden voor de schepenen van **Rijssel** betreffende een erfenis, 1662. Vermelde namen als Pasquier Michiel, "bourgeois de Stil" en Nicolas de Fermapont (?). - "Rapport et denombrement qu'a tres haut tres excellent tres puissant prince Louis siezième (...) Roy de France et de Navarre & a fait et rend pour son acquit et decharge Alphonse Emmanuel Pierre François de Graff, escuier seigneur de Strazeele de tout un fief tenue directement de sa Majesté a ceuse de la ville et chateau de Cassel, nomme la paroisse et Seigneurie dudit **Strazeele**", 1782.

- 371 **[Varia] - 11 archiefstukken**, 17de-18de eeuw. Handschrift op papier en perkament, Nederlands en Frans, verschillende formaten (geplooid). In relatief goede staat (enkele gaten).

€ 80/120

Bevat o.a. "livre d'annotation de M. le comte d'orville, seigneur d'Heerne", 1734-35, folio agenda, perkamenten omslag, 9 bl. - "vercruygh brief voor de heer Walrand de Landas, ende Jouffe Cec: De Plecker gehuyschen", 18de eeuw. - "Instructions pour Mess. les Deputés à Vienne", 1787, 3 bl. - stuk betreffende het faillissement van het koophandelshuis van weduwe Michel Van Schoor, Brussel, 1827, etc.

Bijgevoegd : "Etat de la noblesse du Roijaume des Paijs Bas, tel qu'il a été reconnu et approuvé par le Roi Guillaume (...)", 1825. Handschrift op papier, 4to, rood omslag, 20 bl. - **Handgetekend wapenschild** van Jaques Henry Suvee, Brugge, 1756, papier, 1 4to bl. (linker bovenhoek gescheurd). - **Notities betreffende Lambertus**, Hendrik I, Hendrik II, Otto II, etc. Handschrift op papier, folio, los, 8 bl.

- 372 **[Varia] - 12 archiefstukken**, 15de-18de eeuw. Handschrift op papier en perkament, Nederlands en Frans, verschillende formaten (geplooid). In relatief goede staat (enkele gaten).

€ 150/200

Bevat o.a. een stuk betreffende Henry de Tenremonde, "bailliou des fiefz de la haulte Pre et seigneurie de Walham", 7/3/1493. Met resten van zegels. - 3 16de-eeuwse akten. - 2 akten verleden voor de schepenen van **Ieper** (24/1/1601 en 13/1/1641). - stuk betreffende een erfelijke rente op een huis "gelegen inden steenwech" te **Brussel**, 20/6/1651. - stuk betreffende "de naemen der respective ontfangkens van den lande van **Wijnendale** met hun lieden woonsten", 18de eeuw, +/- 125 bl. - rekening, 18de eeuw. - 2 notariële akten, 18de eeuw, etc.

- 373 **[Varia] - 12 archiefstukken**, 17de-19de eeuw. Handschrift op papier en perkament, Nederlands en Frans, verschillende formaten.

€ 150/200

Bevat o.a. een chirograaf verleden voor de schepen van Limelette, **Halle**, 04/12/1556. Betreffende Barbe de Weege uit Brussel die een erfelijke rente op een huis gelegen in de "Rue de la Cauchie" verkoopt aan Claes Scots, bakker uit Halle. - akte verleden voor de schepenen van **Antwerpen** betreffende de verkoop van een huis "Sint-Niclaes aan pater Jacobus Terinus, proost van het professienhuis der paters Jesuiten, 30/12/1621. - stuk betreffende de "dekens ende oudermans van vischercoopers ambachte" binnen Antwerpen, 1629. - een

rentebrief van de schepenen van **Rijssel**, 19/07/1650. Vermelding van namen als Jeanne Morel, weduwe van Nicolas Wambray, Jacques Richebé en Françoise Desfontaines. - fragment van een akte betreffende een eigendom te Rijssel, 17de eeuw. - Akte gesign. door Louis Charles de Bourbon, Arsenal van Parijs, 1738. Betreffende Louise Anfray, weduwe van Jacques Corbin "salpétrier", die de toestemming krijgt om salpeter te maken, te vervoeren etc. Met rode wassen zegels.

- 374 **[Varia] - 1 archiefstuk**, 1459. Handschrift op perkament, Latijn, 78 x 62 cm (geplooid, rechter bovenhoek gescheurd, enkele kl. gaatjes). **€ 100/150**
Testament van Ayglina Mignela, weduwe van Ramond. Te bestuderen.

- 375 **[Varia] - 20 archiefstukken**, 16de-18de eeuw. Handschrift op papier en perkament, Nederlands en Frans, verschillende formaten, los in folio perkamenten band. In relatief goede staat. Enkele met resten van zegels. **€ 100/150**
Bevat stukken betreffende Arras (1616), Boulogne (1679), Doornik (1545), Hondshoote (1677). - een verzoekschrift van de heer André Wenis (?), overleden te Steenvoorde en Jacques Lauwijck, overleden te Neufeglise, 2 stukken bijeengehouden door een koord, 30/7/1728 en 10/5/1730. - een notariële akte (verkoop) betreffende de broers Jean François en Joseph Fromentin, 16/12/1773. - 8 stukken betreffende de familie de Croÿ, duc d'Arschot, begin 17de eeuw, etc.

~ Met archiefstuk betreffende J.C.J. de Vegiano ~

- 376 **[Varia] - 3 archiefstukken**, 16de-18de eeuw. Handschrift op perkament, Nederlands en Frans, verschillende formaten (geplooid). In goede staat. **€ 200/300**
"Lotinghe tusschen de kinderen wijlen anthonis de pottere etc. ende raeckt eenige landen tot Ruysbroeck daer innen vermeldt", 6/11/1549. - verzoekschrift van de erfgenamen van "Louijs le comte dit dorville in zijn leven warantmeester van Brabant en [zijn vrouw] Anna Hellinnx om diverse landen en goederen te verkopen ("... geleghen binnen deser voorstadt op de Anderlechste steenwech ... met noch eenen bourguoys hoff ... alnoch sekere huyskens inde silverstraete"), Brussel, 17/9/1658. Gesign. door Gaillard. - verzoekschrift van **Jean Charles Joseph de Vegiano**, auteur van "Nobiliaire des Païs-bas et du comté de Bourgogne" om zijn boek te laten drukken door Jean Jacobs, drukker en boekhandelaar te Leuven, 2 vol. in 12mo "lequel livre était duëment censuré" en het akkoord gegeven door Maria Theresia, Brussel, 10/9/1760. Gesign. F.J. Mostinck. Met taksstempel.

Autographes XVIIe-XXe s. ~ Autografen 17de-20ste eeuw

- 377 **[Antwerp] - 30 autogr. gesign. brieven** van of aan Antwerpenaren, 19de eeuw, 4to of 8vo. **€ 200/250**
8 brieven aan de heer **Baumans (Boumans ?)**, "administrateur du trésor" te Antwerpen, jaren 1830. - **Van Trier de Tiège**, gouverneur ad interim aan "**monsieur l'administrateur**", Antwerpen, 17/12/1832. Betreffende de betaling aan Pierre Jozef Boeij, broeder van de afgeschafte St Michielsabdij. - enkele brieven van **Ch. du Marnix** aan **gouverneur [Teichmann]**, Brussel, 29/1/1854. Betreffende een uitnodiging voor mevrouw en mejuf. Guioth voor de feestelijkheden aan het hof; van "**lieutenant général, grand ecuyer**", Brussel, 5/1/1847. Vraag om het aantal notabelen door te geven voor het bal aan het hof. - **Ongesign.** aan de **gouverneur** van Antwerpen, 14/10/1856. - **baron van Reifenberg**, rector van de Univ. te Leuven aan **Van Grimberghen**, Brussel, 12/6/1844. - **Jos Vandermoere** aan geestelijke **Poelman** voor Charles Van Grimberghen, Brussel, 10/8/1840. "le 3 ou 4 ... deux caisses de livre ont été confiée au bateau à vapeur qui va de Dusseldorf à Anvers par Rotterdam, a l'adresse de Mr Vanhecke (Vandermoere ou Boone) ... si cet 2 caisses ne souffriront aucun retard". - **Carlo, Prince de Capoa** aan **Charles Pecher** (?) uit Antwerpen, Spa, 8/7/1857. Vraag om zijn bankier te worden. - **Auguste Demulder** aan **Jourdan**, Antwerpen, 4/8/1863. Betreffende een klacht neergelegd bij de post "la remise tardive des lettres pour Anvers", etc.

- 378 **[Antwerp] - 7 autogr. gesign. brieven betreffende de polders en dijken van Ruisbroek en Schelle**, 1829-1831, 8vo of 4to, 1 of 2 p. op 1 of 2 bl. In goede staat (kleine scheurtjes). **€ 100/150**

P. De Pauw - 3 brieven aan baron **de Haultepenne**, Ruisbroek, 8/1 en 12/2/1829 en 23/6/1831. Verzoek om vergaderingen bij te wonen "in de welke den penningmeester zyne rekening over het afgeloopen jaer zal doen" en bericht dat de vergadering van 11 juli 1831 zal plaatsvinden in Ruisbroek "ter oorzaak dat deeze te Antwerpen niet kan worden gehouden, zynde de in staet van beleg". - **J.B.J. Van Montenaken** aan baron **van de Werve de Vosselaer**, Schelle, 25/8/1831. Verzoek van de burgemeester van Schelle om de vergadering van 5 sept. 1831 bij te wonen, met "oogmerk van eenen staet te maken van de reparatien dewelke dit jaer nog aen den Dyck moet geschieden, alsook het benoemen van eenen dyck ... en verdere beslissingen". - **J.P. Hermans** aan baron **H. van den Bosch**, Stabroek, 30/8/1831. De burgemeester van Stabroek, roept in opdracht van de Gouverneur de eigenaars van de Polders van o.a. Zandvliet bijeen. - **Gilles ? De Prils** aan baron **H. van den**

Bosch, Kontich, 1/10/1831. Vorige brief werd te laat afgeleverd, vandaar wordt de inhoud van de vergadering kort besproken. Beide brieven op zelfde bifolium. - **Van de Werve de Vorselaer, graaf** - 2 brieven aan J.F. Van den Bosch, Vorselaar, 4/9 en 23/10/1831. "God geve dat men de ongelukkige doorbraek in den dyk van Lillo polder maer op het aller spoedigste nog voor de winter kan dichten".

379 [Archives Arnold Goffin] - 33 lettres ou cartes postales aut.s. à Arnold Goffin ou à sa femme Hélène Canivet + qqs monographies. Formats et étendues divers, qqs envel. cons. Bonne condition générale. € 400/600

Littérateur et critique d'art, traducteur des "Fioretti", Arnold Goffin (1863-1934) était un spécialiste renommé de l'art italien et il publia également plus. monographies sur des artistes belges de son époque; il collabora de très nombr. revues artistiques et littéraires et fut élu en 1921 à l'Acad. de langue et de littérature française de Belgique. Sa femme, Hélène Canivet, publia un recueil de poèmes et collabora aux revues "En art" et "Durendal"; elle était la soeur et la belle-soeur de Gabrielle et Constant Montald et à ce titre, proche d'Emile Verhaeren et de son cercle de relations.

Paul Buschmann - 2 p. à Goffin, 11/10/1919 & 10/2/1921 : à propos de l'iconographie de Mellery, l'imprimeur anversois ne peut lui envoyer davantage de photos et lui conseille de s'adresser aux collectionneurs Speth ou Fr. Franck + **A. Goffin** - Xavier Mellery. Paris, Bruxelles, Van Oest, s.d., in-4, br. - **Emile Claus** - 2 p. à H. Canivet, Astene, 19/11/1904 & 4/1/1905 : il remercie pour l'envoi de son recueil "Le branle" et prend la peine de détailler les passages qu'il a appréciés, - il évoque un petit tableau, les aléas des reprod. photographiques et se souvient avec plaisir de l'accueil qu'il a reçu chez les Verhaeren. - **Eugène Demolder** - A Goffin, s.l., 7/3/1891 : humoristique lettre de remerciement pour l'envoi d'une publ. - **Id.** - A H. Canivet, s.l., 15/8/1904 : carte de remerciement pour l'envoi de son recueil "Le branle". - **Maurice Denis** - 2 p. à Goffin, [France], s.d. : il remercie pour l'envoi de sa rééd. des "Fioretti", - et pour 2 fragments "d'excellente critique d'art, où je retrouve le bon sens et le goût du lyrisme, qui sont les caractéristiques de notre génération". - **Jules Destrée** - 13 p. à Goffin, la plupart s.l., s.d. : remerciements pour l'envoi de public., félicitations, demandes de renseignements, de prêts de livres, etc. + **Olivier Georges Destrée** - Les Préraphaélites. Notes sur l'art décoratif et la peinture en Angleterre. (Bruxelles, Dietrich, 1894), in-8 (rouss.), br. (couv. déchirée, très abîmée). **Dédic. aut.s.** à Goffin. - **Octave Maus** - A Goffin, Savoie, 31/7/1908 : il aura plaisir à lire son "Pinturicchio" sous les châtaigniers. - **Constant Meunier** - A Goffin, s.l., s.d. : "J'éprouve une touchante (?) émotion en meme temps qu'une admiration sans borne quand je regarde les oeuvres de ces humbles (?) tailleurs d'images du moyen age (...) qui ne s'intitulaient pas eux memes des artistes". - **Id.** - A H. Canivet, s.l., 12/7/1904 : remerciements pour l'envoi du "Branle", "c'est d'une belle virilité naturaliste émue". - **Armand Rassenfosse** - A Goffin, s.l., 11/10/1932 : il remercie pour l'envoi d'un de ses livres et remarque "On se voit trop peu, entre artistes, ici, en Belgique et maintenant plus que jamais les Wallons sont un peu les parents pauvres". - **Charles Van der Stappen** - 2 p. aux Goffin, Bruxelles, 11/5 & 31/12/1908 : il les remercie d'avoir participé à la célébration de son 65e anniversaire et va se remettre au travail après un voyage, - il leur présente ses voeux et se plaint de ne pouvoir travailler "qu'à moitié c'est à dire d'une main" suite à l'engourdissement de son bras gauche + photo carte postale **dédic.** à Goffin + 1 carte post. panoramique de Budapest par Mme van der Stappen (?) + **A. Goffin** - Notice sur Charles Van der Stappen. Bruxelles, Hayez, 1926, in-12, br.

Joint : **Victor Rousseau** - Sign. aut. sur 1 photo le représentant (Bruxelles, Gêruzet fr.) + 3 photos de sculptures, probablement pour la monogr. de Goffin sur l'artiste. - **Carte aut.s.** à Goffin par un Bollandiste non ident. (37 pcs)

380 [Archives Jean Goffin] - 8 lettres aut.s. à Jean Goffin, pour la plupart évoquant Emile Verhaeren. Formats et étendues divers, qqs envel. cons. Bonne condition. € 150/200

Jean Goffin était le fils d'Arnold et d'Hélène Canivet, le neveu de Constant et Gabrielle Montald dont il fut le légataire universel; il publia en 1959 "La Belgique vue par Emile Verhaeren" et en 1970 "Verhaeren au Caillou-qui-bique".

Roger Dodont, Bruxelles, s.d. : poème humoristique demandant paiement du "discours du Pont d'Oye". - **Suzanne Dulait**, Bruxelles, 4/1/1971 : elle remercie pour l'envoi de son livre et est intriguée par un passage évoquant un possible vol de manuscrits de Verhaeren par St. Zweig. S. Dulait, en littérature Charles Marguerite, était l'épouse de Ch. Dulait, fondateur de la revue de combat "En art" et directeur de la revue "Les Visages de la vie". - **Herman Frenay-Cid**, Liège, 8/10/1970 : "Parlez-nous encore de Verhaeren, de l'entourage de votre père, du mal connu Degouve, du monde artistique et littéraire de Bruxelles. Voilà un monde et un temps qui méritent bien d'être sauvés de l'oubli (...)" Frenay-Cid était un journaliste et littérateur liégeois. - **Marie Gevers**, Missembourg, s.d. : belle lettre évocatrice d'amis disparus, "C'est toujours vers la Toussaint (...) que ma pensée émue rejoint les Verhaeren et les Montald ! (...) j'étais conviée (...) chez "les Montald" (...) où séjournaient Emile et Marthe - Montald nous montrait ses tableaux (...) Gabrielle nous recevait avec ce charme qui lui était propre et nous montrait ses peintures sur soie (...). Vraiment belle... mais, ah ! qu'elle était belle elle-même". - **S. Octors-Claes**, Bruxelles, 11/2/1971 : fille du peintre Claes-Thobois "qui, en 1923, exécuta les bois en couleurs pour illustrer "Les heures d'après-midi" (...) des heures et des heures durant j'ai lu et étudié à côté de mon cher père (...) pendant qu'il "fignolait" ses merveilleux bois (...) Il fut élève de Montald en son temps". - **Fernand Rigot**, Bruxelles, 2/8/1971 : belle lettre dans laquelle, suite à la lecture de l'ouvr. de Goffin, il raconte avoir assisté à une conférence de

Verhaeren en 1910, dans le cadre de l'Expo universelle de Bruxelles, et exprime son admiration jamais démentie pour le poète et ses œuvres. "Jamais je n'ai oublié ce visage raviné, ce regard bienveillant, la lenteur du verbe"; il évoque Marthe Verhaeren, Marie Gevers, Pierre Bourgeois... F. Rigot fut cinéaste et administrateur de la Cinémathèque royale. - **Robert O.J. Van Nuffel**, s.l., 17/7/1973 : chargé d'écrire une notice pour le "Biografisch Woordenboek", il revient du "Caillou-qui-bique" et exprime son écoeurlement quant au sort réservé au Musée Verhaeren sis à Roisin; il évoque aussi ses nomb. souvenirs liés à la région. R.O.J. Van Nuffel fut e.a. professeur aux universités de Gand et d'Anvers. - **Secrétariat de la reine Elisabeth**, Bruxelles, 11/8/1961 : remerciement pour l'ex. dédicacé envoyé à la reine.

381 [Archives Constant Montald] - 58 lettres aut.s. et documents divers. Formats et étendues divers, qqs envel. cons. Qqs p. abîmées, fendues, sinon bonne condition générale. **€ 500/700**

Intéressant ensemble cernant un pan des relations du couple Montald. Constant Montald (1862-1944) était un peintre symboliste, muraliste, prix de Rome en 1886, également sculpteur occasionnel après avoir suivi une formation chez Ch. Van der Stappen. Membre du groupe "Pour l'Art", exposant au Salon de l'Art idéaliste, il se lie e.a. avec Ch. Doudelet (qui gravera le menu de son mariage), E. Verhaeren, St. Zweig... et sa maison de Woluwé-Saint-Lambert sera un rayonnant foyer de rencontres artistiques. Quant à sa femme Gabrielle Canivet (1867-1942), elle s'adonnait avec talent aux arts appliqués, notamment à la décoration de textiles.

Montald et famille : **Constant Montald**, Paris, [1887] (importantes fentes aux plis) : à la famille Canivet dont il épousera Gabrielle en 1892; en route pour Rome, le jeune peintre fait halte à Paris et évoque mélancoliquement les souvenirs de sa dernière visite à la famille; lettre enrichie d'un croquis original représentant probablement un épisode de cette visite + 2 croquis originaux (fentes, manques angulaires) représentant son atelier romain ("Piazza Dante") et un grand tableau qu'il peint ou copie (?). - **Gabrielle Canivet**, épouse Montald, 9 ff. aut. contenant des recettes de teintures (brun, bois jaune, bleu...) + 1 p. signée **A. Crespin** (?) concernant la recette du noir sur parchemin + 3 diplômes (2 pour Milan 1906, Barcelone 1907) concernant des prix décernés à Gabrielle pour des tissus peints + 1 coupure de presse figurant une de ses réalisations, 1903 selon une note + **Albert (?) Besnard** à Emile Verhaeren, s.l., 11/3/1904 : à propos de vitrines ou de cadres pour une future expo de tissus peints par Gabrielle : "Veuillez croire que j'apporterai toute mon attention et obligerai celle de mes confrères à se fixer sur les œuvres d'une femme de talent que le poète Verhaeren recommande". - **Louise Canivet**, soeur de Gabrielle, s.l., 1890 (?), à Montald : elle a réglé son affaire avec Mommen, donne des nouvelles familières et attend sa venue, ainsi que celle de Gabrielle.

Iconographie et documents : 3 grandes photos dont 2 figurant le peintre dans le jardin de sa propriété à Woluwe-Saint-Lambert + 10 photos (tirage +/- récent) figurant son intérieur. - Livret de mariage de Constant et Gabrielle Montald. - Sauf-conduit pour Gabrielle, ill. d'une photo d'identité, 1918. - 4 images mortuaires de la famille Canivet. - 3 faire-part de décès concernant Montald. - 1 fasc. du "Pourquoi Pas ?", 1911, ill. en couv. d'un portrait-charge de Montald ("L'art monuMontald"). - 1 discours prononcé par Montald à l'occasion de la distribution des prix de l'Acad. des B.-A., 1924.

A. Montald : **Jean Delville**, Mons, 2 p., 10/2/1940 & 16/2/1942 : il lui expose un projet de décoration murale pour la cage d'escalier de l'Académie (le Palais des Académie à Bruxelles), à réaliser conjointement par Ciambrellani, Montald, Fabry, Vloors et lui-même et propose un projet de financement par l'Etat. "Evidemment, quand je la ferai à la classe, il y aura des objecteurs ! on sera tenté d'objecter que les cinq décorateurs ont leur vision personnelle (...). Mais à cela on pourra répondre qu'ayant déjà travaillé ensemble en d'autres circonstances [Colonnade du Cinquantenaire] ils savent se plier, plus ou moins, à une certaine discipline consentie (...)", - condoléances suite à la mort de sa femme. - **[Edmond Deman]**, Bruxelles, 30/9/1919, signée P. Louveigné-Deman (plis part. fendus) : à propos de l'illustration que Montald devait fournir pour une édit. du "Cloître" de Verhaeren; l'éditeur français Doyon est prêt à réaliser le projet "en respect de la mémoire d'Emile et de mon Père, et aussi parce que je lui ai dit que vous étiez ami d'Emile, et choisi par lui pour cette illustration". - **Grégoire Le Roy**, 4 p., Bruxelles, 1922 ou s.d. : "Je ne comprends pas que vous ayez appuyé de votre nom la petite infamie que Potvin vient de commettre à mon égard (...) votre secrétaire publie, dans le Thyrs, un article qui (...) n'est qu'une violente diatribe contre moi"; alors conservateur du Musée Wiertz, le poète se sent visé par des accusations de vol sinon de négligence dont la presse s'est largement fait l'écho + **C. Montald**, brouillon de réponse au crayon à ses accusations et sur le même f., brouillon d'une autre lettre à un échevin + autre brouillon à Le Roy. - **Armand Rassenfosse** - Portrait de Verhaeren, vernis mou à la sanguine, signé et dedic. à Constant Montald (monté sur carton). - **Albert Van der Cruysse**, restaurateur et 53e abbé d'Orval, Orval, 1943-1944 : 3 p. à propos du travail de décoration exécuté par Montald dans une partie de l'abbaye (travail terminé par Anto Carte après sa mort) + **C. Montald**, 2 p. dont 1 brouillon à A. Van der Cruysse auquel il fait part de son enthousiasme pour le projet.

*** Voir aussi n. 185-186.

382 [Archives de Rohan] - Household correspondence of the Comtesse de Marsan (Paris) and her steward Ignace van den Broucke (Ghent), 1783-1787. Kept in a half leather box with gilt label on spine. Generally in good/acceptable condition (some letters dampstained or wrinkled, minor traces of use). **€ 800/1200**

Contains over 60 letters by the Comtesse, as well as over 75 drafts of answers/letters by her steward, all in French - with some additional loose notes. Marie Louise de Rohan (1720-1803), comtesse de Marsan, was the governess of Louis XVI of France and his siblings. As sister of the Prince of Soubise she acquired various large properties in Flanders and Hainaut (Ninove, Flobecq, etc.), where she was known as the "Dame de Grandmont". Ignace van den Broucke was from 1771 onwards steward of the household of the Prince de Ligne, and was asked to combine this with the care of Marsan's Flemish interests. He was mayor of **Geraardsbergen** (Grammont), but lived in Ghent as a member of the States of Flanders. This unpublished correspondence is significant for its (local) historical importance.

- 383 [Archives Jacob Jacobs] - 5 autogr. gesign. brieven aan Jacob Jacobs (Antwerpen 1812-1879), romantisch landschapsschilder en prof. aan de Antwerpse Kunstacademie, 19de eeuw, 8vo. € 120/150**

Baron de Stassart aan Jacobs, Brussel, 22/1/1835, 1 p. de Stassart stuurt zijn bijdrage over België in de Europese samenleving, met een notitie over de schilderkunst en vraagt om het na te lezen. - **Laurent Veydt**, Brussel, 1/8/1855, 2 p. Vraag om een landschapstafereel van V. De Gronckel op te hangen op een goede plaats tijdens de tentoonstelling van onze "Société d'encouragement des Beaux-Arts". Er zullen ook 2 schilderijen van Jacobs tentoongesteld worden. - **Hippolyte V.V. Sebron** (1801-1879), Soignies, 11/7/1858, 3 p. Sebron verblijft tijdelijk in België en schildert te Soignies in een kerk. "Je me dépêche le plus qu'il m'est possible, mais vous savez les églises ne sont pas comme les ateliers, on ne peut y peindre qu'une certaine temps de la journée...". - **Ongeïd**. [collega], s.l., s.d., 1 p. "Mon frère désirerait copier aussi quelques détails des gravures de Vernet que vous possédez : si vous voulez bien le lui confier pour un jour ou deux...". - **J. Beuken** aan Jacobs, schilder, s.l., s.d., 3 p. Betreffende schilderijen en 2 Luikse kunstenaars "Liège est encore dans l'enfance de l'art. Les artistes ont besoin d'un stimulans émanant de notre métropole artistique...".

Bijgevoegd : **Pauwels, Ferdinand** (1830-1904) - Autogr. gesign. brief aan de gouverneur, Antwerpen, 27/2/1858, 1 p. op 2 8vo bl. Goede ontvangst van de gouden medaille die hem toegezonden werd. - **Lies, Joseph** (1821-1865 ?) - Autogr. gesign. brief aan "mes très chers", s.l., s.d., 1 p. op 2 8vo bl. "tuez le veau gras pour demain soir, sans faute et sans retard je serai de retour parmi vous". (7 stuks)

~ Belangrijke briefwisseling tussen de kunstschilder Van Bree en enkele leerlingen ~

- 384 [Archives Mattheus Ignatius Van Bree] - 28 autogr. gesign. brieven aan Mattheus Ignatius Van Bree (1773-1839), kunstschilder en directeur van de Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten te Antwerpen, 19de eeuw, verschillende formaten. In goede staat. € 500/700**

Prisse, Antwerpen, 5/6/1805, 1 p. Verzoek om toegang te verlenen tot het museum aan de heer Comynet. - **Malvrin** (? , schilder), Parijs, 8/3/1810, 1 p. Dankbetuiging, hij wil zijn werk wel aanraden bij de keizerin "... apprendre à sa Majesté l'impératrice que de lui parler de vos talents...". - **R.G. Herreyns**, directeur van de Academie, Antwerpen, 27/3/1811, 1 p. Met rode zegel (enkele barstjes). Van Bree, verblijvend te Parijs, krijgt opdracht om plaasteren beelden (Diana, Achilles, etc.) en een collectie antieke cameeën aan te kopen. - **Jobard**, journalist (?), Brussel, 5/2/1828, 1 p. Toezending van "Le Musée Européen", prospectussen en een nr van "L'industriel" waarin een artikel voorkomt over de Antwerpse Academie. - **J.C. Schotel** (1787-1838), Dordrecht, 22/3/1828, 1 p. Waarschuwing voor Dürnborg, een zogenaamde kunstschilder uit Düsseldorf maar eigenlijk een bedelaar. "... een aalmoes te gaan beedelen, en dus zeker niet diegene was daar hij zig voor uit gaf...". - **graaf de Kobiano**, s.l., 25/4/1828, 1 p. Aanbeveling van Fr. Hazeleer, een jonge schilder die wil deelnemen aan de wedstrijd georganiseerd door de stad. - **Ferdinand Marinus** (1808-1890), leerling, Keulen, 5/5/1828, 2 p. Verslag over zijn ontvangst in het Museum te Amsterdam, het "schilderen van eene schets naer den waeterval van Ruysdael". - **G. De la Coste**, gouverneur van Antwerpen, Antwerpen, 5/7/1828, 2 p. Enkele ophelderingen worden gevraagd over 3 olieverfschilderijen in S. Lorenzo geschilderd te Brugge in 1499, toegeschreven aan Luca di Olanda of Lucas van Leyden. - **Jos. De Meulemeester** (1771-1836), tekenaar en graveur, Antwerpen, 18/9/1828, 1 p. Verslag van de werkzaamheden in de "klasse van graveerkunde". Vermelde leerlingen als Jean Haagen, Terbrugge, Smedt, Carlens, Weijns, gebroeders Waanders en Provost. - **A. en H.W. Cramer**, "onderdanige dienaar en leerling", kunstschilder, Amsterdam, 17/11/1828, 2 verschillende handen, 3 p. Relas over zijn bezigheden in Amsterdam ("3 keer in de week bezig met naakt tekenen ... Opzoemer is hier thans ook woonachtig, studeert op het museum ... Ik heb ... een kabinet van de kunstkooper de Gruiter gaan zien dat zeer belangrijk was". Daaropvolgend een bedankingsbrief van vader Cramer. - **Van Ewyck**, Brussel, 4/6/1829, 2 p. "Ik verneem dat de Heer Bianchi reeds van hier vertrokken is met de collectie beelden naar Canova en die door Z.M. voor de Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten bestemd waren geworden...". - **L. Boijer**, Den Haag, 28/1/1830, 2 p. Dank voor het aanbod van een leraarsstoel voor beeldhouwkunst aan de Academie te Antwerpen, hij vraagt naar de voorwaarden. - **J.A. Van der Ven**, Rome, 2/6/1835, 1 p. Vertelt over zijn werkzaamheden in Italië ("moeilijkheid om een bekwaamen attelje en andere benoedigheden te bekoomen, doch met deze heb ik de eer aan U te schrijven dat ik een groep onderhanden genomen heb verbeeldende het dood lichaam van Christus..."). - **[Norbert Cornelissen]**, Gent, 27/7/1835, 1 p. Betreffende een schilderij. Ook gesign. door Vervier, dichter en L. Roelandt, architect en N. Dhuyvette. - **A.D. Demor**, Den Haag, 16/8/1835, 1 p. Vraag

om lessen schilderkunst te volgen, ook van de heer Braekeleer. - **Charles Rogier**, s.l., 25/8/?, 1 p. Uitnodiging om samen te eten. Vermelding van bekoonde leerlingen. Ook brieven van **Liévin-Amand de Bast**, **G. Raisenir**, **Jean-François (?) Van Dael** (1764-1840, architect en schilder), **Van Ertborn**, burgemeester van de stad Antwerpen, **graaf de Baillet**, **prins de Salm-Salm**.

Bijsvoegd : **Hennequin** (1763-1833, kunstschilder, graveur) - Autogr. gesign. brief aan [**Van Bree** ?], Doornik, 25/4/1828, 1 p. op 1 4to bl. Aanbeveling van H. Cels, leerling van de Academie uit Doornik. - **P. Van Schendel**, schilder - Autogr. gesign. brief wellicht aan [**Van Bree**]. Amsterdam, 23/11/1828, 2 p. op 1 4to bl. (30 stuks)

385 [Belgian artists] - 10 autogr. gesign. brieven van Belgische kunstenaars, 19de-20ste eeuw, 8vo. € 150/200

Eugène Smits (1826-1912) aan "**cher monsieur**", s.l., 19/3/?, 3 p. Vraag om te komen lunchen. - **Jan Stobbaerts** (1838-1914, schilder) aan **Lucien Solvay**, Antwerpen, 28/9/1884, 2 p. Dank voor het mooie artikel in "La Gazette" van 17/9/1884. - **Philippe Swynco** (1878-1949) aan "**chère Madame et amie**", s.l., s.d., 1 p. Bezoek aan zijn atelier kan niet, uitstel naar volgende week. - **Henri De Groux** (1866-1930) aan mevrouw **Lambotte** ?, Brussel, 10/9/1910, 2 p., met envelop. "Je vous reserve ... un exemplaire du même buste ... la commande ... d'une tête de Christ". - **G. Dillens** aan "**cher monsieur**", s.l., s.d., 1 p. "...il me manque du plâtre". Ook nog een brief van **A. Dillens** (1821-1877), 2 postkaarten van **Julien Dillens** (1849-1904) aan Crespin, 1 brief van de laatste aan de **burgemeester** (2/6/1895) en een schets van een te restaureren werk, een brief van **Jules van Imschoot** (1821-1884, leerling van A. Dillens) aan **Vandevelde**.

386 [Belgian artists] - 4 autogr. gesign. brieven van of over Vlaamse kunstenaars, 19de-20ste eeuw, 4to of 8vo. € 100/150

C. Dotreng aan **Verhoeven**, dir. van de Kon. Academie van Schilder- en Beeldhouwkunst te Mechelen, Brussel, 23/10/1786, 1 p. Hij kan nog geen antwoord geven op zijn vraag omtrent de Academie, hij heeft nog geen advies gekregen van Perceval. - **G. Immerzeel** aan **Victor Ch. van Grimbergen** (Antwerpen 1810-1859), Amsterdam, 2/6/1841, 2 p. Betreffende een verzameling van "biographien, aantekeningen" die hij ontvangen heeft, de vraag om "een of ander ter inzage te zenden.. zonder enig honorarium". - **graaf Maurin Nahuys**, numismaat aan [de spreker bij de onthulling van het gedenkteken opgericht t.n.v. J.P. Vander Auwera], Brussel, 23/6/1882, 3 p. Dank voor ontvangst van een exemplaar van de redevoering. - **erkenning** van het talent van **Léonard De Cuijper** (beeldhouwer 1813-1870), 1 p. Gesign. door **P(ierre) Kremer**, **A. Leys**, **A. De Muyter**, **Ferdinand de Braekeleer**, allen schilders.

387 [Belgian artists] - 5 autogr. gesign. brieven van of aan Vlaamse kunstenaars, 19de eeuw of s.d., 4to of 8vo. € 100/150

Jos de Meulemeester, Brugs tekenaar en graficus aan **J. Boumans**, "administrateur du trésor", Parijs, 10/10/1829, 1 p. Vraag om de heer De Vits te groeten en hem een kwitantie te vragen. - **J.G. Verheylewegen** aan **Boumans**, Brussel, 11/11/1839, 1 p. Aangezien hij niet in Mechelen is, komt hij het geld ophalen te Brussel. - **J.J.G. Baquez** aan **Boumans**, Mechelen, 8/7/1836, 1 p. Vraag om een biljet i.v.m. het pensioen van Verheylewegen. - **J. Goyers**, beeldhouwer te Leuven, vraagt een neerslag van de goederen die te koop zijn te Rotselaar en Wilsle, s.d., 1 p., etc.

Bijsvoegd : **Lijst met namen** van Vlaamse en Nederlandse schilders, met geboorte- en sterfdata, 19de eeuw, 3 p. op 2 8vo bl.

388 [Belgian authors] - 4 autogr. gesign. brieven, 19de-20ste eeuw. € 100/150

Max Rooses aan "**cher confrère**", Antwerpen, 3/4/1898, 2 p. op 1 8vo bl. Betreffende de ruil van een schilderij in bezit van de heer Menke. - **Emile Van Heurck** aan **Georges Maccoir**, Antwerpen, 17/8/1917, postkaart. Hij verwijst naar het werk van zijn vader over microscopen en vermeldt dat de beschrijving en afbeeldingen achteraan te vinden zijn. - **Emmanuel de Bom** aan **L. Roelandt**, Kalmthout, 5/11/[19]48, 1 p. op 1 4to bl. Betreffende gepubl. brieven van Van Gogh in "Van Nu en Straks". - **Lode Baekelmans** aan [**Jef van Droogenbroeck**], 28/9/[19]54, 1 p. op 1 8vo blad + bedankingskaart en foto. Afspraak kan niet doorgaan op dinsdag, bedanking voor "Le Soir".

Bijsvoegd : **Leo van Puyvelde** aan Prof. **A. De Ceuleneer**, [Gent], 26/6/1914, postkaart. Voorstel om de heer Diepen uit te nodigen. (5 stuks)

389 CASIER, Joseph - 5 autogr. gesign. brieven en 2 briefkaarten aan Paul Bergmans (1868-1935), docent geschiedenis aan de Universiteit van Gent. Gent of s.l., 1897-1899, verschillende formaten. 2 enveloppen bewaard. € 120/150

J. Casier (1852-1925), jurist en kunsthistoricus vraagt Bergmans een adressenlijst voor de Sint-Lucasgilde, 1897; vraagt of een boek al dan niet aanwezig is in de bibliotheek van Gent en zoja, mag mevrouw de Hemptinne het dan uitlenen, juni 1899; "j'ai obtenu autorisation d'avoir en main et de photographier le manuscrit des Pauvres claires : vous voudrez m'accompagner, pour m'aider à photographier et pour prendre des notes", 24/11/1898, etc.

Bijsvoegd : **Bergmans, Paul** - Autogr. design. brief aan Ouverlaux, Gent, 26/2/1904, 3 p. op 2 8vo bl. Betreffende "Proceedings of the Huguenot Society of London" die de bibliotheek bezit en uit te lenen zijn door buitenlandse bibliotheken. (6 stuks)

- 390 CHARLES ALEXANDRE de LORRAINE** - Sign. aut. sur une lettre ms. au "Révérénd Père en Dieu et bien ami", Bruxelles, 16/4/1760, 2 p. sur 1 double f., in-folio. **€ 180/250**

A l'abbé de Valdieu, province de Limbourg : "Le salut de l'Etat exigeant, que pour la campagne prochaine on fasse les plus grands efforts, il est indispensable à cet effet de trouver des ressources promptes en argent tant pour fournir aux frais immenses et urgents qui en résultent que pour pousser les opérations militaires avec assez de vigueur pour s'en promettre qu'avec l'aide de la Divine Providence elles mettront une fin heureuse à cette longue et cruelle guerre... nous vous requérons par la presente de lever sur le temporel de votre abbaie une somme de 25000 florins ... pour le service de S[a] M[ajesté], qui de son coté donne les suretés suivantes...". Contresignature par H. Crumpipen. Bel en-tête imprimé. Cachet armorié sous papier.

- 391 CHARLES DE LORRAINE** - Sign. aut. comme duc de Mayenne (1554-1611) sur 2 lettres mss. à Mr de Crenay [Crehay, Crene], lieutenant de sa compagnie, s.l., s.d. [13 ?], 1 p. sur 1 f. (plis et qqs rouss.), in-folio. **€ 250/300**

Au gentilhomme de la chambre du Duc et lieutenant de sa Compagnie.

1. "Monsieulx de Crehay, iay reçu grand plaisir ... de voz bonnes nouvelles ...". Il le remercie pour 4 lapins, il va faire un voyage, il a pris contact avec le sieur de Ste Fortunade. En bas, en autre écriture (aut. ?) : "Monsieur de Crene ie suis prie de Monsieur de Ste Fortunade pour une place d'archer, de la quelle il voudroit bien que celuy pour lequel il vous escrit (...)".

2. Monseigneur le cardinal et monseigneur d'Aumalle sont en bonne santé. "Je commoncay hier à monter à cheval et prendre les armes pour m'y adresser sane toutefois caisser les lettres que j'espere diligemment continuer avec telz exercices et dautant plus que monseigneur le cardinal ma promis que cy apres il sera luy mesme mon precepteur (...)". Provenance : Hobacq, architecte de la ville de Calais et un des descendants du Duc.

~ Importante correspondance de la famille de Guise pendant les guerres de religion ~

- 392 [Charles de Lorraine] - Sign. aut. sur 7 lettres mss** à Mr de Crenay [Crehay, Crene], lieutenant de la compagnie de Charles de Lorraine, duc de Mayenne (1554-1611), in-folio. **€ 700/900**

1. **Anne d'Este** (1531-1607), princesse franco-italienne, femme de François de Lorraine, duc d'Aumale et de Guise et mère de Charles de Lorraine, ?, 3/4?/1564, 1 p. sur 1 f. (mouillures, plié, qqs pet. manques de papier). Son fils Charles est gravement blessé et il sera "impossible d'assister à la monstre(r) de lad(ite) ...".

2. **Louis de Gonzague** (1639-1595), prince italien de la maison de Gonzague qui régnait au XVI^e siècle sur le duché de Mantoue, duc de Nevers, Padoue, 22/6/1561, 1 p. sur 1 double f. (qqs souillures). Il le remercie pour les nouvelles et il a commencé à faire "des monstres, toutesfoys ie n'ay pas encore eu la resolution du pris et aussi tost que ie n'auray la responce, ie vous enverray les dictes monstres ... Je seroys bien d'avis que le champ des sayez, ce fust de velour noir et non point cramoisi pour ne fait tant de depense (...) Quant a nevoyer la procuracy pour la some des dix huit cent fracz ie ne scay pas quelle occasion le tresorier en face difficile (...)".

3. **Id.** Paris, 16/2/1562, 2 p. sur 1 double f. (qqs mouillures, déchirures). "... S'il est vray qye Monsieur de Guise soit en bone et sincere amyte avec monsieur le prince de Condé, ne faites au dolpte qu'elle sera bone, come au contraire fourcé, ses nouvelles m'ont este dittes pour chose de quoy l'on seroit bien aysé en mon quartier, pour autent que l'on considere bien, et me dopte que le conte ne soit pour rompre l'amitié qu'il havoit auparavant, pour l'acciden dernièrement avenu, suborné de ses parens come persone toute dediée à son particulier ... je voldrois bien que tons fussent de mon oppinion, et quent l'on se met a servir aucun, le servir de tout son povoir ... en sa place a la faveur de mons. le cav. de Borbon...".

4. **Id.** Blois, 6/12/1559, 1 p. sur 1 f. (manque de papier à la partie sup.). Mentionné : monsieur de Longueville et de Menon. Il assure que "i'ay prompte volonté de vous remonstrer tous les seignes, que ont accoustume les aultres Princes envers leurs lieutenentz".

5. "votre mr et fidelle amye M. Genant ?", mardi 25/4 ?, 2 p. sur 1 f. (souillures, qqs pet. trous). "Pour response ... je vous supplic nous faire tan et bien que d'aller a la court pour lassaner (?) ... se peult fair sans un importance".

6. **Henry de Lorraine** (1550-1588), duc de Guise, pendant les guerres de religion défenseur de la foi catholique signé "duc de guize", Nanteuil, 9/6/156? (trou), 1 p. sur 1 f. (plié, qqs rouss., 2 trous, déchir.). Agnoy, la femme de Crenay est morte. "Il est besoing prendre une bonne et saige resolution daultant que est la volenté de dieu (...)".

7. **Charles de Lorraine**, cardinal (1545-1574), 2^e fils de Claude de Guise, ?, 25/2/1567, 1 p. sur 1 f. Fragment d'une lettre (la partie sup. manque) : "... pour éviter les dangers ... je veux bien quil faudra que Madame ma soeur & moy luy donnina une bonne arrection ?". Provenance : Hobacq, architecte de la ville de Calais et un des descendants du Duc.

Joint : Louis de Gonzague - Pièce aut.s. "Lodovico Gonz", Mantoue, 29/6/1591, 1 p. sur 1 f., in-folio, cachet sec. Concernant Simon Montheux. (8 pièces)

- 393 [Dutch artists] - 6 aut. signed letters by or to Dutch artists or art historians, 19th c., diff. sizes. **€ 100/150**
Wenckenbach, "secretaris Generaal Binnenlandsche Zaken" to *J.W. Pieneman*, painter (1779-1853), The Hague, 27/2/1819. On the payment of a painting. - *P. van Schendel*, painter to *A.A. Weymar*, Rotterdam, 17/2/1838. "Wat betreft het montand dat ik van uw wagtende was...". - *Andreas Schelfaut* (1787-1870) to an unidentified person, The Hague, 6/9/1854. On a painting. - *Pieter Scheltema* (1812-1885), museum director to *Félix Delhasse* (Brussels), Amsterdam, 7/4/1858. On art historical articles (G. Flinck etc.). - 2 letters by *David Oyens* (1842-1902), painter to "monsieur *Max*", 14/1/1885 & Brussels, 6/5/1894. "Veuillez je vous prie accepter le tableau "les collègues" que je vous offre en souvenir".
- 394 **DUYCK, Edouard** - 17 autogr. gesign. briefkaarten aan *Adolphe Crespin* (1859-1944), Belgisch kunstschilder, decorateur en affiche-ontwerper van de Art-Nouveau. Brussel, Heist of Parijs, 1894-1896. **€ 250/300**
Edouard Duyck (1856-1897), portret- en genreschilder aan "mon vieux (cher) Spino", soms ondertekend met "bibi". Afspraken omtrent al dan niet uitgestelde lessen, bijeenkomsten, samenwerkingen : "je reçois de VanBuggenhoudt une carte pour me demander de lui "renvoyer" l'aquarelle de l'affiche. Qu'en penses-tu? Je crois que notre droit strict est de la garder, mais que nous ferions peut-être bien de la lui donner. Réponds moi de suite à ce sujet. Je lui dirais dans tous les cas, que c'est un cadeau que nous lui faisons; Il nous a commandé une affiche et non une aquarelle...", 13/8/1894; Edouard vraagt advies aan Crespin over een fries, 27/10/1896. Met kleine schets; "je suis impatient de remettre la main aux grandes frises", 28/11/96. Vermelding van personen als Rossel, Gihoul, Rouff, etc.
Bijsvoegd : *Laermans, Eugène* (1864-1940) - Autogr. gesign. brief aan *Crespin*, s.l., 23/10/1917, 3 p. op 2 8vo bl. Verzoek om steun voor een jonge kunstenaar. (18 stuks)
- 395 **FERDINAND d'AUTRICHE** - Lettre aut.s. "El Car. Infante" comme Cardinal-Infant, gouverneur général des Pays-Bas, en espagnol, au *baron de Grobbendonck*, Villabruck, 14/6/1638, 1 p. sur 1 f., in-4. **€ 350/500**
"Por la satisfacion o tengo de uno Zelo al servicio del Rey ... la experiencia que tenero en las cores de la guerra se refuelto que asistas...". Le gouverneur Ferdinand d'Autriche (1609-1641) le félicite pour son dévouement au Roi. Sceau de papier aux armes du Cardinal-Infant. Provenance : *Charles Vander Elst*.
- 396 **FLAVEAU de LA RAUDIERE, Henri de** - 2 lettres aut.s., 1 p. sur 1 ff., id., in-8. **€ 80/100**
Emanant du baron Henri de Flaveau de La Raudière, seigneur de Waleffe, parent du célèbre littérateur et bourgmestre de Liège en 1771.
1. à "*monsieur et cher voisin*", Walef, 12/10/1785 : le baron intervient en faveur de Simon de Lignet, fils de son boucher. Il est poursuivi pour une querelle par le mayeur de Cras-Averna (Hannut) et le baron demande à intervenir "en païant les fraix" de sa part.
2. à un *correspondant non identifié*, Liège, 29/04/1786 (qqs mouillures) : "je vous prie de dire à monsieur votre fils que j'ai fait faire un collier...".
- 397 [Fontenisten] - 2 autogr. gesign. brieven van de Koninglyke Maetschappy van Rhetorica der Fontenisten aan *Ph. Bloemmaert*, Gent, 17/4 en 15/5/1847, beide 1 p. op 2 4to bl. (linker bovenhoek gescheurd). **€ 70/90**
Uitnodigingen voor de algemene zitting van de ereleden, met voorstelling van het programma t.g.v. het 400jarig jubelfeest. Beide gesign. door de voorzitter (J. De Kenhen? of A. Vervier), de ondervoorzitter C.P. Serrure en de secretairs J. Sauvage.
Ingesloten : *Prospectus* voor het toneelfeest in 1847-1848 t.g.v. het 400jarig jubelfeest. (3 stuks)
- 398 [France - Napoléon III] - **HENRI de BOURBON** - Intéressant dossier de 7 pièces autogr., comportant des signatures autogr. ou mss, relatif aux enfants d'Henri de Bourbon. Divers chiffres armoriés. **€ 250/350**
Henri de Bourbon (don Enrique de Borbón y Borbón, 1823-1870), infant d'Espagne, 1er duc de Séville, était le fils de François de Paule de Bourbon et le frère du roi consort François d'Assise de Bourbon, époux de la reine Isabelle II. Ses idées révolutionnaires le firent à plusieurs reprises exiler et priver de ses titres.
1. *Henri de Bourbon* - Lettre aut.s. à *Napoléon III*, Paris, 26/10/1869, 3 1/4 pp. sur 1 double f., in-12. Il s'explique sur sa malheureuse situation et fait appel à la générosité de l'empereur quant à l'éducation de ses 3 plus jeunes enfants. 2. *Napoléon III* - Signature aut. sur 1 lettre au *maréchal Vaillant*, ministre de la Maison de l'Empereur, Compiègne, 29/10/1869, 1 p. sur 1 double f., in-12. Il lui demande d'enquêter sur le sujet. 3. *Vaillant, Jean Baptiste Philibert* - "Note concernant D. Henrique", 30/10/1869 + 1 f. d'une autre main, 2 & 1 pp. sur 2 doubles ff., in-12. Renseignements chiffrés sur le coût de la pension des enfants et de l'entretien des 2 domestiques d'Henri de Bourbon. 4. *Henri de Bourbon* - Lettre aut.s. au *maréchal Vaillant*,

Paris, 5/11/1869 + reçu aut.s. du même, même date, 1 p. & 1 p. sur 2 doubles ff., in-12. Il remercie l'empereur et le maréchal et signe un reçu de 4000 frs. **5. Enrique Pio de Borbón**, fils du précédent - Lettre aut.s. "Duc de Séville" [au maréchal Vaillant ?], Arcachon, 14/8/1870, 2 pp. sur 1 double f. de deuil (son père avait été tué en duel le 12/3/1870). Il le prie de transmettre une lettre à l'impératrice à l'occasion de la fête de l'empereur.

- 399 [France] - 8 lettres ou cartes aut.s.** émanant de diverses personnalités politiques françaises. Etendue et format divers. Bonne condition générale. **€ 200/250**

Georges Clémenceau, sénateur - A un "cher ami" concernant une demande qu'il a faite en sa faveur, Paris, 27/10/1909. - **Maurice Druon, académicien** - Qqs mots sur une carte de visite, s.d. - **Charles de Gaulle, général** - Qqs mots de remerciement sur 1 lettre et 1 carte de visite à P. de Vière Dmitroff, Paris, 1960 & 1962. - **Tristan Lambert** - A un "cher confrère" concernant une réunion publique tenue à Fontainebleau, Fontainebleau, s.d. - **Hubert Lyautey, général** - Signature sur 1 lettre ms. au "général commandant la division d'Oran", Ain-Sefra, 1905, concernant l'armement des "centres de civilisation" (défauts marg.). - **Jules Siegfried, député** - A un amiral concernant une décoration en faveur de Mme Pochet de Tinan, Paris, 7/7/1891. - **Maxime Weygand, général** - Remerciements à un colonel pour ses compliments et ses vœux, Paris, 1954.

Joint : **Onésime Reclus** - Lettre aut.s. à un Canadien (?), Paris 29/7/1905, concernant les publications géographiques qu'il aimerait recevoir, spécialement les rapports sur la colonisation et l'occupation des sols au Canada. (9 pcs)

- 400 FRANKLIN, Benjamin** - Manuscript letter signed "B. Franklin" to James Leveux, "principal receiver of the Admiralty at Calais", Paris, 15/4/1778, 1 p. on 1 double folded 8vo f. **€ 200/300**

Secretarial copy, sent on Franklin's behalf to Jacques Leveux (1745-1816), Calais merchant : "Mr de Chaumont having represented your desire & ability to become useful to the United States of North America (...). "Franklin authorized him to give help to all needy Americans in Calais (1778). Often assisted Americans who had escaped from England. He was at some time mayor of Calais" (The Papers of Benjamin Franklin). **Ref.** <http://franklinpapers.org/franklin/framedNames.jsp>.

- 401 ISABELLE d'AUTRICHE** - Sign. aut. sur une réponse ms. concernant une requête des habitants et propriétaires des polders de Doel, Kallo et Keetenis, Bruxelles, 11-6/1629, 1/2 pp. sur 1 double f., in-folio. **€ 80/120**

A propos l'entretien des digues des polders du Doel, Callo et Keetenis. "Son Altesse accorde la permission cy requise pour autant aux gens que la ch[ate]llain d'anvers declarera, et pour aultant de temps qu'il jugera convenir, et à condition que ceulx qui travailleront aux dicques ne pourront estre soldats, sinon ceulx qui sont de la garnison ordinaire de Liefkenshoeck, et bien entendu que non plus ceulx qu'aultres pourront porter aucunes armes ...". Sign. autogr. de Isabelle-Claire-Eugenie d'Autriche, archiduchesse, contresign. de Verryckere (?).

Joint : **Id.** - Sign. aut. sur une patente de capitaine d'une compagnie de cavaliers allemands accordée à Jean Donat van Dombroeck, 1623, +/- 38,5 x 55 cm. Déchirée, pliée, manque de texte. Sceau sous papier. (2 pcs)

- 402 [Italy] - 3 lettres aut.s. émanant d'écrivains italiens** à Vincenzo Torelli (Barile 1807-Naples 1882), journaliste et éditeur, "director del giornale Omnibus", XIXe s., in-8. Bonne condition générale. **€ 150/200**

Lauro Reffi (ou Maffei ?), Milan, 13/10/1852, 3 p. (cachet ? coupé). "Due parole per dirte a pregante de cessare, per ora ogni per le mia en gieste giornali. Essi vogliono per endere partite de tutto per far mi del male...". - **Nicola de Giosa** (Bari 1819-1885), compositeur, Bari, 11/?/1853, 1 p. "... Jo, finito che avro due Album italiane, e napolitane vado in Lecce prima e poi in Grani a sentire la mia Elvina che dicono molta bene e segui ta.. Millelemi alla memoria della vostra gentile signora che mastro paoli non si stanchi d'amarmi, e che Torelli mi altra sempre". - **A[ndrea ?] Maffei** (1798-1885), écrivain, poète et traducteur, lieux non identifiés, 6/6/1858, 2 p. "Intendo he 11 fauvo coita in Sicilia ... recente mia tra[du]z[ion]e del Milton [= John Milton]. Jo he ro almeno corrette e non neutilate te voi cvoscete; tipografi gate lore ...".

- 403 [Italy] - 6 lettres aut.s. émanant de divers Italiens**, XIXe s., sujets, formats et étendues div. Bonne condition générale. **€ 250/350**

Gius. Guacci à Pasquale de Virgilis, écrivain de Chieti, Naples, 20/5/1834, 4 p. "E voi che cota fate attendete forse a vender ... le tragedie del Byron, a renderle belle delle lingua nostre. Per me glie il poeta del amore...". - **J. Copla** (?) à Giuseppe Torelli (1721-1781), compositeur, 14/4/1855, 2 p. "... al gabinetto della R. Università L. Altezza sua ignore certamente hio o un museo di mia proprieta...". - **Gennaro Riccio**, numismate à Emile de Meester de Ravestein, Naples, 12/12/1858, 2 p. Cachet coupé. "acquitta de al Regio Governamento Belgica la classica mia collezione di monete antiche romano-consolari dicui abbe l'onore di passarla di catalogo .. altra per Bruxelles ...". - **Georgio Asproni** (Butti 1808-Rome 1879), homme politique à "Generale Carissimo", 9/8/1861, 2 p. Concernant "l'illustre publuista Eugenio Garcia Ruiz" (1819-1893), un voyage qu'il a fait et des idées politiques. - **Battiste Garracci** à "pregiatissimo sig. barone", Rome ?,

9/11/1861, 1 p. "... Generale ha ordinate .. is vendano, e ci sono stati offerto 12 mila franchi. Al urgente ... tesoro del museo del ve del Belgia...". - **Fanny Sadorrsky** à "egregio Signore", "casa", 8/3/1867, 2 p. "Sento il vivo dovere di esprimere gratissima riconoscenza per le due poesie oltremodo cortese e belle che ella m'indirezzo nella mia serata el Fondo..."

Joint : **Bisarra, F.** - "Dante moribondo ispivazione", s.d., 2 p. sur 1 f. in-4. Poème de 12 tercets. (7 pcs)

- 404 LEOPOLD I** - Sign. aut. sur 1 dépêche ms. au "prince Louis Napoléon Bonaparte, Président de la République Française", Bruxelles, 9/2/1852, 1/2 pp. sur 1 double f., in-4, envel. avec sceau cons. **€ 180/250**

A propos de la fin de la mission exercée par Théodore Martin Quinette en tant qu'envoyé extraordinaire et ministre plénipotentiaire. Il exprime sa satisfaction quant à la manière dont il s'est acquitté de sa mission. Contresignature par le ministre des Affaires étrangères Constant d'Hoffschmidt. Beau sceau sous papier sur la pièce et sur l'enveloppe. **Joint** : **Copie** ms. d'époque de la pièce. (2 pcs)

- 405 LOUIS XV** - Lettre aut.s. "Louis" au comte de Lamarck, lieutenant en second, "camp de Parck", 26/6/1747, 1 p. sur 1 f., in-folio. **€ 150/200**

"Mons. le comte de La Marck ayant donné ... la charge de second lieutenant la comp. de Waldance ? le régiment inf[ante]rie allemande que vous commandez, vacante par la promotion de Zapffel à une Lieutenance en premier je vous écris cette lettre pour vous dire que vous ayez a le recevoir et faire reconnoître en lad. charge de tous ceux, et ainsy qu'il apartiendra, et la présente n'estant pour autre".

Joint : **Id.** - Lettre aut.s. au [seigneur de la Hesse], lieutenant en second de la Compagnie de Calonne de Beaufait. Versailles, 16/9/1745, 1 p. sur 1 f., in-folio. (2 pcs)

- 406 [Louvain] - 16 autogr. design. brieven** betreffende Leuven, 19de eeuw, 4to of 8vo. **€ 150/200**

Ministre de la guerre aan de officieren van het garnizoen te Leuven, Brussel, 26/9/183?, 1 p. Hij kan niet ingaan op de uitnodiging voor het bal. - **Deltre** aan **Eve[raert]**, lid van de "Société numismatique", Enghien, 15/2/1847, 2 p. Antwoord op vraag over de geschiedenis van de heerlijkheid van Sterrebeke. - **graaf de Fortas** aan **L. De Coster**, numismaat en burgemeester van Heverlee, s.l., s.d., 3 p. Betreffende een wetenschappelijke discussie over de herkomst van Leuven. - **Ongeid.** aan mevrouw **Thiry**, directrice van het meisjesspensionnaat te Leuven, Brussel, 11/4/1852, 3 p. Aanvraag voor vrijaf. - **Dubois** ?, gouverneur aan "**madame [Joos] la directrice de l'école normale de filles** à Louvain", Brussel, 13/9/1864, 1 p. Betreffende het lessenrooster in de normaalschool voor het schooljaar 1864-1865. - **Anak** aan mevrouw **Joos**, Leuven, 7/1/1867, 2 p. "... je m'empresse de vous prévenir que s'il faut vous être agreable de faire voir à vos élèves le Géant le plus grand quit ait jamais excité...". - **Henri Peemans**, burgemeester van Leuven aan mevrouw **Joos**, directrice van de normaalschool, Leuven, 20/12/1869, 1 p. Uitnodiging voor haar en 20 leerlingen voor de festiviteiten n.a.v. de komst van de Koning. - **Ch. Tilman**, voorzitter van de Cercle Littéraire aan "**monsieur l'inspecteur**", Leuven, 1/1/1888, 2 p. Tilman heeft een literaire kring opgericht met leden uit de rhetorickaklas van het Koninklijk Atheneum te Leuven. Uitnodiging voor de opening. - **Ch. de Luesemans** aan de "president en leden der Societeit Roos en Eikel", Leuven, 5/11/1863, 2 brieven, beide 1 p., etc.

Bijgevoegd : **De Cock, Nicolas-Joseph**, priester-decaan aan "monsieur", Waver, 13/7/1849, 2 p. op 1 8vo bl. Betreffende de gift van een huis. (17 stuks)

- 407 MESENS, E.L.T.** - 5 lettres aut.s. à Achille Chavée, Bruxelles, 11/4-18/12/1935, 7 ff., in-4. Généralement rédigées à l'encre rouge. **€ 300/400**

Amicale et intéressante corresp. où il est question de réunions, de publications, de voyages à Paris, de tableaux vendus et achetés, du groupe "Rupture"... Le 11/4, il se rend à La Louvière sans joie, sachant qu'il ne pourra rentrer à Bruxelles le soir même ("Cela me contrarie beaucoup car je dois être ici dimanche matin pour voter pour le parti communiste"). Le 29/10, longue lettre (5 pp.) dans laquelle il évoque la visite d'un amateur hollandais habitant les Indes qui désire acheter "plusieurs tableaux de Magritte, Max Ernst, Tanguy. Je voudrais aussi lui faire voir le Chirico et le Dali", la vente d'un Magritte à l'Administration communale de La Louvière, la prochaine parution de la revue "Mauvais temps" éditée par Chavée, à l'occasion de laquelle il lui fournit une longue liste d'adresses (avec e.a. Breton, Eluard, Péret, Hugnet, Paulhan, Cassou, Skira & Tériade, Zervos, Tzara..., liste complétée par Chavée lui-même). Le 6/11, il le félicite pour "Mauvais temps" (seul numéro paru) et lui confirme avoir reçu une lettre élogieuse de Breton à ce propos. Le 18/12, instructions détaillées pour une assemblée importante pour laquelle il lui demande un "rapport de la situation générale et des positions individuelles dans le groupe "Rupture"" et nomme les participants qu'il s'attend à voir, Deraive, Havrenne, Lefebvre, Lorent, etc.

- 408 [Nederlands Taal- en Letterkundig Congres] - 6 autogr. design. brieven** betreffende het XIe Nederlandsche Taal- en Letterkundig Congres gehouden te Leuven op 6, 7 en 8 sept. 1869, meeste gericht aan **J.A. Torfs**, secretaris der Regelingscommissie van het Congres of aan "mijnen zeer geleerde heer", versch. formaten. **€ 120/180**

S.J. Vandenbergh, Nederlands dichter, Den Haag, 28/10/1868, 2 p. Betreffende het Congres en met een "extract uit het Proces verbael der zittingen van het Xde Nederlandsche Taal- en Letterkundig Congres".

Design. T. v. Westrheene "voor kopie conform". - **Georg Willem Vreede** (1809-1880), historicus en prof. staats- en volkenrecht te Utrecht, Utrecht, 2/4/1869, 2 p. "Mijn onderwerp zal zijn het regt der Taal en andere aloude Nederlandsche vrijheden, ons bolwerk tegen iedere verfransching of verduitsching". - **D. Hirsch**, Directeur der Inrigt. v. Doofst. te Rotterdam, Rotterdam, 25/6/1869, 1 p. "Ik stel mij niet te min voor een stukje in gereedheid te hebben, dat alsdan kan tepas gebragt worden, wanneer toevallig eene vastgestelde spreekbeurt vaceert". - **G.Ph.J. Groshans**, dr. med. & prof. te Rotterdam, Rotterdam, 2/7/[18]69, 2 p. Hij kan niet ingaan op een voorstel "tot een spreekbeurt te kunnen geven". - **W.G. Brill**, voorzitter van het historisch genootschap gevestigd te Utrecht, Utrecht, 7/7/1869, 2 p. Bevestiging deelname aan het congres. - **T. van Westrheene wzn** (1825-1871), Nederlands letterkundige, Den Haag, 11/7/1869, 2 p. Bevestiging deelname aan het congres. Bijdrage "over een gewenste samenwerking van Zuid- en Noord Nederlandsche letterkundigen en schrijvers in tydschriften en dagbladen... zeer voorwaardelyk geef ik U dit op".

Bijgevoegd : **J. van Beers**, **G. de Geyter** aan **J.A. Torfs**, Antwerpen, 15/5/1874, 1 p. op 2 8vo bl. Betref. inlichtingen over de "wijze waarop onderricht gegeven wordt aan de Vlamingen in de verbeteringshuizen te St Hubert & te Ruyssselede, in de gestichten voor doofstommen & blinden enz.". Met 4 p. notities. - **Van Hoeck**, **B.** - Autogr. design. aan **Torfs**, Lier, 14/4/1877, 3 p. op 2 8vo bl. Lovende bespreking van Torfs' boek "Nederlandsch Dictaatboek". (8 stuks)

- 409 PHILIP V, CHARLES III** - 7 documents, autogr. signed "yo el Rey" (2 stamped ?) or "Phelipe P. ", diff. places, 18th c. Handwritten and printed, folio. Good condition. **€ 100/150**
Nominations of Pedro Zapata in the "Regimento de cavalleria de Calatrava" : "alferez" (1720), "ayudante" (1724), "ayudante mayor" (1727), "sargento maior" (1741), "thenencia coronela" (1747), "coronel" (1760) and "gobierno de la Plaza de Rosas" (1761), assigned under the reign of Philip V of Spain (1683-1746) and Charles III of Spain (1716-1788). Countersigned by diff. persons as Bracho, Ricardo Wall. 5 with paper seal.
- 410 QUETELET, Adolphe** - Lettre aut.s. comme "secrétaire perpétuel de l'académie", corresp. non identifié (mais travaillant à l'Observatoire), Bruxelles, 17/1/1835, 1 p. sur 1 f., in-12. **€ 100/120**
"Désirant donner le plus de publicité possible aux travaux de l'Académie", il le prévient que tous les mémoires et écrits "qui auront été lus à la séance de ce jour" seront déposés le lendemain à l'Observatoire. Quetelet (1796-1874) fonda l'Observatoire royal de Belgique en 1823 et le dirigea à partir de 1832; il devint secrétaire permanent de l'Académie royale de Belgique en 1834.
Joint : **Van Mons, Jean-Baptiste** - Certificat aut.s., Louvain, 2/8/1819, 1/2 p. sur 1 double f., pet. in-4 (plis et bruniss.). Professeur à l'Université de Louvain, Van Mons (1765-1842) certifie que le montois Dominique Van Miert a suivi avec assiduité ses cours de chimie et de matière pharmaceutique et qu'il l'a assisté comme "préparateur amateur (...) à toute heure du jour dans les nombreux et difficiles travaux qui ont fait le sujet de mes leçons". D. Van Miert (1796-1868) joua un rôle important dans la vie scientifique et culturelle montoise. - **Manuscrit scientifique** anonyme en français, XIXe s., +/- 120 pp., in-folio. Notes pour un ouvr. de grande envergure, traitant principalement d'hydrographie mais aussi d'agriculture, d'économie rurale, d'horticulture, etc. (3 pcs)
- 411 SAVIGNY, Friedrich Carl von** - Autogr. signed letter in German to **G.J. Bekker** (Louvain), Frankfurt/Main, 21/10/1818, 1 1/2 pp. on 2 4to ff. Very well preserved (original folds). **€ 100/120**
By the famous jurist and legal historian Savigny (1779-1861) to Bekker (1792-1837), German classical scholar (and librarian) in Louvain. With a note by Bekker (?) : "Répondu le 28. Fevr. 1819". Postal stamps i.a. "Frankfurt 23 Oct.", and remains of wax seal.
- 412 [Surrealism]** - "**Kleine ouverture tot het surrealisme**", s.d. [1ste helft 20ste eeuw]. Handschrift op papier, 4to en 8vo, in oranje mapje (licht bevuild, kl. scheur), handgetekend titelvignet en uitgeknipte foto op bovenste omslag, 43 bl. **€ 150/180**
Begint met een citaat uit "10 P.K. Het Leven der Auto's" van de Russische schrijfster Ilja Ehrenburg : "De surrealistische dichters gevoeren de civilisatie te vernietigen en schreven tot dit doel hun dromen op : ok een droomde van een groote cocosnoot, de ander van zijn concierge" (onderaan design. Maria). Daaropvolgend een inhoudstafel (2 hoofdstukken : "Laat ons eerlijk zijn" en "Wij zijn eerlijk") maar de tekst loopt door zonder paginering of verdeling. Bv. : "Ik houd van experimenten. Ik kon even goed zeggen dat ik van zoetigheid houd, of van mooie meisjes. En toch hetzelfde bedoelen. De moeilijkheid hierbij is dat niemand zou begrijpen wat ik nu eigenlijk wilde zeggen...". **Geïll. met 4 collages** (bl. in 8vo, uitgeknipte woorden en zinnen) en **6 tekeningen** (4 potloodtekeningen getiteld "De dagen vervuld" (zijaanzicht van een persoon door Bavent ?, gedat. 15/1/49), "Orkaan" (voet in landschap), "Expansie", "Eindeloos perspectief", 1 tekening in groene waterverf getiteld "De blauwe engel" (portret van een vrouw) en 1 tekening in zwarte inkt getiteld "De erfgenamen").
- 413 VAN MAANEN, C.F.** - Two a.l.s. in Dutch to unnamed correspondents in Belgium, Brussels, 7/1/1822 & The Hague, 29/6/1830, each 2 pp. on a bifolium, c. 24 x 20 cm. In very good condition. **€ 100/150**

The Dutch lawyer C.F. van Maanen (1769-1846) was Minister of Justice in the United Kingdom of the Netherlands (1815-1830). The 1st letter contains comments on the legal disputation at Liège University presented by the addressee's son. The 2nd letter thanks for a gift of 4 Roman coins and asks more information on their origin.

- 414 [Varia] - 7 autogr. gesign. brieven** van of aan geestelijken, 19de eeuw, 4to of 8vo. € 100/150
Prince de Méans aan *de Bors*, Mechelen, 26/5/1809, 1 p. De aartsbisschop van Mechelen dankt de Bors om voor hem een landhuis te zoeken en stelt voor om het samen te bezichtigen. - **J.B. Van Vreeken** aan de *burgemeester*, Mechelen, 12/1/1811, 1 p. Dankbetuiging voor de opname van de 2 dochters De Welz in het gasthuis. - **Gio. Ant. Pluck** aan *Charles Rutgeerts*, notaris te Antwerpen, Rome, 14/1/1816 en 21/10/1820, 2 p. 1ste brief betreffende een relikwie van de H. Theresia voor zijn jongste dochter, de benoeming van 6 kardinalen door de Paus. 2e brief "pour la dispense pour Jacques de Deken, il me faut une attestation du vicariat de Malines de la pauvreté des suppliants...". - **J.B. Malou**, prof. te Leuven en theoloog aan *Rutgers*, hoogleraar, 1/8/?, 1 p. Betreffende de bestelling van een redingote (vest). - **J.J.**, bisschop van Gent aan *Verdussen*, priester tot Mechelen, Gent, 7/8/1834, 1 p.
Bijgevoegd : **Kopie van een benoemingsbrief** voor Faustinus Wittens betreffende een vacante plaats in de St-Sulpitiusparochie te Diest, 18de eeuw. Gesign. door Joannes Franciscus Fappens, aartsdiaken van Mechelen. (8 stuks)

Littérature néerlandaise ~ Nederlandstalige literatuur

- 415 BELCAMPO (ps. H.P.S. Wichers)** - Het grote gebeuren. Utrecht, Stichting De Roos, (1958), 4to, halfinnen band, geïll. sierpapier op platten, gladde, vergulde rug (licht geschaafd), 47-[3] p. Goed ex. € 80/100
1ste, geïll. druk van deze novelle door Belcampo (1902-1990), pseud. van de Nederlandse schrijver en arts Herman Pieter Schönfeld Wichers. Geïll. met **7 volle blad houtsneden door H.P. Doebele**. Oplage van 175 genum. ex. voor de leden van de Stichting "De Roos" (n. 79).
- 416 [Claus] - DE VREE, Freddy** - Hugo Claus : beeldend werk 1950-1990. (Amersfoort), Amersfoortse Culturele Raad, "Zonnehof-reeks", (1991), 8vo, geïll. uitgeversomslag. Goed ex. € 150/200
1ste druk, geïll. met talrijke reproductiefoto's van schilderijen en tekeningen. Oplage van 400 genum. ex. 1 van de eerste 50 (n. 37), met een **verniss mou gesign.** door de kunstenaar (maar ongenum.). Colofon **gesign. door de kunstenaar**.
Bijgevoegd : **Claus, Hugo** - Evergreens. Omdat o.a. Twintig hommages met nota's daarbij. Amstelveen, AMO, 1986, 8vo, uitgeversomslag. **1ste druk**, geïll. met reproducties van Claus' tekeningen. Oplage van 195 ex. 1 van de 25 ongenum. ex. bestemd voor de auteur. Colofon **gesign. door Claus**. **Ref.** Hugo Claus. Voor twaalf lezers en een snurkende recensent, 158. (2 vol.)
- 417 CLAUS, Hugo** - Evergreens. Omdat o.a. Twintig hommages met nota's daarbij. Amstelveen, AMO, 1986, 8vo, rood uitgeverslinnen met goudopdruk, in een folio rood linnen overslagdoos. Mooi ex. € 400/600
1ste druk van deze publicatie n.a.v. de tentoonstelling "Evergreens" in het Vlaams Cultureel Centrum De Brakke Grond (Amsterdam) van 16 november tot 14 december 1986. Oplage van 195 genum. ex. 1 van de 20 romeins genum. ex. op Conqueror Bond chamois, bestemd voor kunstenaar, uitgever, bewonderaars en medewerkers (n. XIX), met een afgebeelde schets van **Max Klinger**, 22 x 22 cm, onder passe-partout. **Gesign. opdracht** aan *Caroline Torenbeek* (= vormgeefster van het boek). **Ref.** Hugo Claus. Voor twaalf lezers en een snurkende recensent, 158. Hugo Claus 65, p. 117.
- 418 CLAUS, Hugo** - Het verschijnsel. Met een inleidend woord van Freddy de Vree. Amstelveen, AMO, 1986, 8vo, orig. uitgeversomslag, in blauw linnen doos. Goed ex. € 300/400
1ste druk. Geïll. met 4 fotomorfoses door Claus. Oplage van 75 genum. ex. 1 van 25 romeins genum. (XIX) bestemd voor kunstenaar, inleider, uitgever en medewerkers, met **orig. schets** (= frontisp.-portret) van de kunstenaar. Colofon **gesign. door Claus en Freddy De Vree**. **Ref.** Hugo Claus. Voor twaalf lezers en een snurkende recensent, 150.
- 419 CLAUS, Hugo** - Hugo Claus 65. Amstelveen, AMO, [1994], gr. 4to, half perkamenten band, papieren hoes (enkele scheuren, kl. vlek). Heel mooi ex. € 650/800
Deze feestbundel bevat bijdragen van o.a. Charlotte Barbara Hemmink, Remco Campert, Pierre Alechinsky, Herman de Coninck, Lucebert, Simon Vinkenoog, Chris Yperman, Freddy De Vree,... Geïllustreerd met een orig., gesign. ets van **Reinoud** (kl. hoekje onderaan afgescheurd), een gesign. en genum. werk van **Shinkichi Tajiri**, een orig. gesign. kleurenlitho door **Roger Raveel** en een orig. portretfoto van Claus. Oplage van 65 ex., verdeeld in 3 edities, die elk onderling verschillen : de ex. voor Claus en medewerkers op

naam gedrukt, de overige genum. (nr. 62). **Gesign. door Hugo Claus.** Gedrukt in rood en zwart. Met prospectus! **Ref.** Niet in Hugo Claus. Voor twaalf lezers en een snurkende recensent.

Ingesloten : Variant van de ets van Reinhoud, +/- 34 x 24 cm, vergé papier; *design.* in potlood. Afbeelding van een paard, daarin verwerkt "65" en het jaartal 1994.

- 420 **CLAUS, Hugo** - Kort dagboek. Amstelveen, AMO, 1989, 4to, genaaid, halfinnen band, papieren hoes (enkele scheurtjes verstevigd met plakband). Mooi ex., met grote marges. **€ 200/300**
1ste druk. Oplage van 25 arabisch genum. ex. op Hahnemühle (nr. 18). Gedrukt in 2 kleuren. Colofon **gesigneerd door Hugo Claus. Ref.** Hugo Claus. Voor twaalf lezers en een snurkende recensent, 193.
- 421 **CLAUS, Hugo** - Ontmoeting met Christian Dotremont. Amstelveen, (AMO), 1992, 8vo, genaaid, stofomslag. Goed ex. **€ 160/180**
1ste druk, geïll. met een **gesign. ets** door Hugo Claus. Oplage van 35 genum. ex. 1 van de 25 arabisch genum. op Zerkall Bütten (nr. 18). **Gesigneerd door Claus. Ref.** Hugo Claus. Voor twaalf lezers en een snurkende recensent, 216 (ets normaal ongesign.).
- 422 **CLAUS, Hugo** - Ontmoeting met Corneille. Amstelveen, (AMO), 1991, 8vo, genaaid, stofomslag. Goed ex. **€ 160/180**
1ste druk, geïll. met een **gesign. ets** door Hugo Claus. Oplage van 35 genum. ex. 1 van de 25 arabisch genum. op Zerkall Bütten (nr. 18). **Gesigneerd door Hugo Claus. Ref.** Hugo Claus. Voor twaalf lezers en een snurkende recensent, 212 (ets normaal ongesign.).
- 423 **CLAUS, Hugo** - Ontmoeting met Hans Andreus. Amstelveen, (AMO), 1991, 8vo, genaaid, stofomslag. Goed ex. **€ 160/180**
1ste druk, geïll. met een **gesign. ets** door Hugo Claus. Oplage van 35 genum. ex. 1 van de 25 arabisch genum. op Zerkall Bütten (nr. 18). **Gesigneerd door Claus. Ref.** Hugo Claus. Voor twaalf lezers en een snurkende recensent, 208 (ets normaal ongesign.).
- 424 **CLAUS, Hugo** - Ontmoeting met Simon Vinkenoog. Amstelveen, (AMO), 1992, 8vo, genaaid, stofomslag. Goed ex. **€ 160/180**
1ste druk, geïll. met een **gesign. ets** door Hugo Claus. Oplage van 35 genum. ex. 1 van de 25 arabisch genum. op Zerkall Bütten (nr. 18). **Gesigneerd door Claus. Ref.** Hugo Claus. Voor twaalf lezers en een snurkende recensent, 221 (ets normaal ongesign.).
- 425 **CLAUS, Hugo** - Sporen. Wommelgem, Den Gulden Engel, (1987 [= 1997]), 4to, uitgeversomslag, grijs uitgeverslinnen geïll. door **Karel Appel.** Goed ex. **€ 400/600**
"Volgens de auteur ontstond deze editie zonder zijn medeweten" (Voor 12 lezers). Oplage van 10 genum. ex. (n. 1), met **één van de gedichten in handschrift** en **één reliëfdruk van het bandornament van K. Appel** op vélin d'Arches (hier nog **1 extra** aanwezig). "Bij exemplaar nummer 1 werd bovendien het titelblad en de opdracht in het handschrift van Claus [op 1 blad], en de originele tekening van Karel Appel gevoegd die voor het bandontwerp werd gebruikt" (tekening ontbreekt). Titelp. **gesign.** door Claus in blauwe inkt. **Ref.** Hugo Claus. Voor twaalf lezers en een snurkende recensent, 172b.
- 426 **[Claus] - YPERMAN, Chris** - Jolie Madame. Met tekeningen van **Hugo Claus.** Amstelveen, AMO, 1987, 8vo, rood uitgeverslinnen, papieren hoes. Goed ex. **€ 250/300**
1ste druk verschenen ter gelegenheid van de première van het gelijknamige toneelstuk van C. Yperman in het Vlaams Cultureel Centrum "De Brakke Grond". Geïll. met een frontisp. en 7 pentekeningen. Oplage van 400 ex. 1 van de 15 geletterde voor de auteur, kunstenaar, uitgever, bewonderaars en medewerkers van Hugo Claus ("I" voor Caroline Torenbeek, vormgeefster), met **1 orig. tekening door Hugo Claus. Gesign.** door auteur en kunstenaar.
- 427 **DE CONINCK, Herman** - Het meervoud van geluk. Amstelveen, (AMO), 1990, 8vo, half paars marokijnen band (licht verschoten), papieren hoes. Goed ex. **€ 250/350**
1ste druk. Bevat 7 gedichten. Oplage van 35 ex. 1 van de 7 romeins genum. (VI) in 2 kleuren gedrukt op Hahnemühle. **Gesign.** door de auteur.
Bijgevoegd : **Hemmerechts, Kristien** - Maan. Amstelveen, AMO, 1991, 8vo, half groen marokijnen band, lichtgroene hoes (licht verschoten). Goed ex. Oplage van 35 ex. 1 van de 7 op Japans Bunkoshi (n. II). **Gesign.** door de auteur. (2 vol.)
- 428 **DE MAREZ, Hendrik** - Mijn herte weet. (Geïllustreerd door **Karel Doudelet**). Antwerpen, Buschmann, 1898, 4to, linnen (bevuild), vergulde gladde rug, 38 p. (orig. versierde omslag en titel ontbr., schutbl. gebruind). Binnenin in goede staat. **€ 200/300**

Poëziebundel van de Gentse dichter Hendrik de Marez. **Prachtig geïll.** in Art-Nouveau stijl door **Karel Doudelet**. "Iedere bladzijde is versierd met een breede, steeds afgewisselde omlijsting van bloemen en figuren, de tekst is in oude elzevier-letter gedrukt, zoodat dit boek een prachtalbum vormt voor kunstliefhebbers en bibliophielen (...)" (Desmet). Oplage van [156 ex.]. Eén van de 150 op Hollands Van Gelder, ongesign. **Ref.** Leten, S. - Charles Doudelet illustreer, p. 51-53. Desmet, Johan - Anglofilie in het Belgische boekdesign van het fin de siècle en het voorbeeld van Charles Doudelet (1861-1938), p. 5-6 (<http://www.rug.nl/let/onderzoek/onderzoekinstituten/icog/conferenties/lopendeVuurtjes/PrepaperJohanDeSmet.pdf>).

- 429 [Handschrift] - DAISNE, Johan** - 2 gesign. brieven aan ongeïdentif., waarvan 1 autogr. [Gent], 24/8 en 17/10/[19]46. Typoschrift en handschrift in zwarte inkt, beide 1 p. op 1 8vo blad, met hoofding van de "Stedelijke Openbare Boekery" van de stad Gent. Goede ex. **€ 100/150**
Vraag van Daisne over de afwerking van de "Vader bloemlezing" : "In mei ll. heb ik de drukproef verbeterd van mijn gedichten die in Uw "Vader : Bloemlezing" moesten komen. Is uw boek intussen nog niet verschenen ?". Hij wilde graag een exemplaar ontvangen.
- 430 [Handschrift] - GEIREGAT, Pieter** - "De Fliep. Blijspel in een bedrijf". S.l., s.d. [19de eeuw]. Autograaf handschrift, 4to (geplooid), 4 losse bladen (gebr., enkele vlekken, 1ste bl. gescheurd in 2 dln). **€ 120/150**
Fragment van het blijspel "De Fliep", door Geiregat (Gent 1828-1902), Vlaams schrijver van zedenromans en toneelstukken. Talrijke correcties/veranderingen van woorden en zinnen. Personages als Bruno Winkelman, meubelmaker, Pauwel Appelghene, schoenmaker en Jozef Vande Berghe, kapper. Het blijspel werd in 1861 gedrukt.
- 431 [Handschrift] - GEIREGAT, Pieter** - "Eene studentenliefde, tooneelspel met zang in één bedrijf". Gent, 1865. Handschrift, c. 21 x 16,5 cm, mod. halve linnen band, 42 p., geschreven met bruinzwarte inkt. Zeer goed bewaard. **€ 150/250**
*Handschrift (autograaf ?) van een toneelstuk van de Gentse auteur van zedenromans en toneel Pieter Geiregat (1828-1902). Luidens de ondertitel is het "voor de eerste maal vertoond door de Koninklijke Maatschappij "De Fonteinisten", op Minard's Schouwburg, te Gent, den 8 October 1865". De druk verscheen te Gent bij W. Rogghé in 1865. **Bijgebonden** : het oorspronkelijk omslag van de druk, met de handschriftelijke toevoeging "15 Nov. 1865 | 300 Exemplaren". **Los bijgevoegd** : een gedrukte lijst der "Personen" en de opvoeringsvoorwaarden (1 p.).*
- 432 [Handschrift] - SLEECKX, Domien** - "Paul". Antwerpen, 15/06/1857. Autograaf handschrift, c. 23,5 x 14 cm, mod. halve marokijn band met vergulde rug op 5 ribben, v-199 ff. In heel goede staat. **€ 300/500**
*Realistische roman in feuilletonstijl over vondelingen en kunstenaars, door de Vlaamse taalkundige, journalist en prozaschrijver Domien Sleenckx (Antwerpen 1818 - Luik 1901). Talrijke correcties/veranderingen van woorden en zinnen. Een aantal langere wijzigingen op strookjes papier gekleefd over de eerdere versie. Vooraan meegebonden : titelpagina en bedrukt omslag van de uitgave "Te Gent, By W. Rogghé [...], 1857", met op het voorste omslag de handgeschreven drukvermelding "4 dec 1857 | 350 Ex.". **Bijgevoegd** : **Id.** - Fragment van een volksverhaal. S.l., s.d. Autograaf, gesign. handschrift op papier, c. 19,5 x 15,5 cm, mod. kartonnen band, p. 8-14. Met een aantal correcties. "In een hoek hadden een zestal Italiaansche matrozen plaats genomen, die veel drankens en cigaretjes rookten, doch nog meer raasden en tierden. het was uit hoofde hunnen nabijheid, dat de scheepstimmerman had willen vertrekken...". (2 vol.)*
- 433 ROELANTS, Maurice** - Twee helden. Bandontwerp **Elza van Hagendoren**. Mechelen, Het Kompas; Amsterdam, De Spieghel, s.d., 8vo, genaaid, orig. geïll. omslag (rug losjes). **€ 60/80**
1ste druk. Oplage van 250 genum. ex. Eén van de 240 op Engelsch allura (n. 190). Eigendomsnotitie Albert Heneould. **Ingesloten** : postkaart met afbeelding van Maurits Roelants.
- 434 ROLAND HOLST-VAN DER SCHALK, Henriette** - 5 werken, Rotterdam, Brusse, 8vo, uitgeversomslag of linnen band. **€ 70/90**
Het feest der gedachtenis. 2de, herziene druk, 1917. - Sonnetten en verzen in terzinen geschreven. 3de druk, 1922. - Tusschen twee werelden, 1923. - De stem die roept. Zes kleine spelen en koren, 1936. - Verzonken grenzen. Derde druk, 1940.
- 435 SEUPHOR, Michel** - Antwerpen Maart Zon. Brussel, De blauwe reiger (Ronald Ergo), 2001, gr. 4to, uitgeversomslag, etui. Goed ex. **€ 100/150**
Huldeboek voor Seuphor's 100ste verjaardag van zijn geboorte. Bevat "Antwerpen Maart Zon" (1923), "Anvers Mars Soleil" in de vertaling van de dichter zelf en "Antwerpen März Sonne" in de versie van A.C.

Willing, met een inleiding van Agnès Caers in het Nederlands omgezet door J.H. Mysjkin. Oplage van 44 ex. op vélin d'Arches (nr. 3/30), "alle bestemd voor vrienden van het huis of voor personen en instellingen die het Archief Seuphor naar Antwerpen deden terugkeren".

- 436 TEIRLINCK, Herman, TOUSSAINT VAN BOELAERE, F.V., VERMEYLEN, August (ed.)** - XXXIV souveraine Nederlandsche sonnetten. (Brussel, Nationale Hoogere School voor Bouw- en Sierkunsten, 1945), gr. 4to, omslag, orig. overslag doos (lichtjes geschaafd). Goed ex. € 100/150
1ste druk van deze verzameling van sonnetten van o.a. P.C. Hooft, G.A. Bredero, Guido Gezelle, Jacques Perk, Karel van de Woestijne. Oplage van 150 genum. ex. (n. 138). **Gesign.** door Herman Teirlinck, Toussaint van Boelaere en Jozef Cantré. **Ref.** Vlaamse bibliofiele uitgaven 109.
- 437 [Timmermans] - Beatrix.** Eine brabantische Legende. Verdeutscht durch Friedrich Markus Huebner. Mit sech Radierungen von **Felix Timmermans**. Leipzig, Insel-Verlag, [1921], gr. 8vo, oorspr. halve perkamenten band overtrokken met sierpapier (zonder stofwikkel), gladde rug (kl. deuk onderaan), kopsnede verguld, in kartonnen hoes met gestempelde titel, 39-[1] p. Goed ex. € 250/350
Zeldzame Duitse berijmde vertaling van de "Beatrijs" door F.M. Huebner (1886-1964), geïll. met 6 orig. grav. door Felix Timmermans (1886-1947). Oplage van 310 ex. (n. 276 in pen). Gesign. door de kunstenaar (autogr. ?). Ref. Sarkowsky 103.
- 438 TIMMERMANS, Felix** - Lierke Plezierke. Beschrijving door Felix Timmermans van den folkloristischen stoet die de stad zal rond gaan (...). Antwerpen, Mercurius, [1928], 8vo obl., geniet, orig. geïll. omslag. € 150/200
1ste druk. Ills gehooft met waterverf : een op omslag, op verso titel en in voorwoord; talrijke ill's in kleur in tekst. **Gesign.** door Felix Timmermans.
Bijgevoegd : Id. - Een lepel herinneringen. Antwerpen, Het Kompas, 1943, 8vo, geïll. omslag (licht gebr.). - *Id.* - Lierse typen. 12 gekleurde tekeningen (lithografie), s.d., 14,8 x 12 cm, op papier, in gedrukte envelop (gescheurd). Portretten van o.a. de burgemeester, de profeet, "het boerken van Henteren", etc. - *Id.* - 12 Liebig kaarten van de reeks "Tijl Uilenspiegel", s.d., 7,1 x 11 cm. (26 stuks)
- 439 TONY [Bergmann, Anton]** - Ernest Staas advocaat. Schetsen en beelden. Met levensschetsen van Dr. J.F.J. Heremans en met eene voorrede van Pol de Mont. Veertiende druk. Met platen van **Walter Vaes**. Amsterdam, Van Looy, 1914, 4to (enkele roestvlekken), half linnen band, gemarm. papier op platten, vergulde rug met 8 ribben, orig. omslag bewaard. Goed ex. € 65/80
Geïllustreerd met 15 platen.
- 440 VAN NIJLEN, Jan** - De lokstem. En andere gedichten. Maastricht, Stols, "Trajectum ad Mosam", 1925, 8vo, uitgeversomslag (licht gebr.). Binnenin fris ex. € 180/220
1ste druk. Oplage van 200 ex. 1 van de 15 geletterde ex. op met de hand geschept papier Van Gelder voor de auteur ("I"). Met prospectus! **Ref.** Van Dijk 52.
Bijgevoegd : Id. - Verzamelde gedichten 1904-1948. Den Haag, Stols, 1948, 8vo (schutbl. gebr.), uitgeverslinnen. **Ref.** Van Dijk 820. (2 vol.)
- 441 VAN NIJLEN, Jan** - Negen verzen. Apeldoorn, s.n. [J. Greshoff], 1914, 8vo (roestvlekken), uitgeversomslag (licht bevuild). € 200/300
Zeldzame 1ste druk!
Bijgevoegd : Id. - De dauwtrapper. Den Haag, Stols, 1947, 8vo, blauw uitgeverslinnen. **Ref.** Van Dijk 774. (2 vol.)
- 442 VAN NIJLEN, Jan** - Zeven gedichten. Maastricht, Boosten & Stols, 1924, 12mo, uitgeversomslag. Goed ex. € 150/200
Zeldzaam. Oorspronkelijk gepubl. in "De Witte Mier", 1923. Oplage van 25 genum. ex. (n. 12). **Ref.** Van Dijk 24.
Bijgevoegd : Id. - Gedichten 1904-1938. Maastricht, Brussel, Stols, 1938, 8vo, uitgeversomslag (gebr.). **Ref.** Van Dijk 430. - *Id.* - Herinneringen aan E. du Perron. Amsterdam, Van Oorschot, 1955, 8vo, uitgeverslinnen, geïll. omslag (roestvlekken). - *Id.* - Druilende burgerij. Jeugdherinneringen van een eenzelve man. S.l., s.n, "Tirade", 1966, 8vo, geïll. uitgeversomslag (gebr.). (4 vol.)
- 443 [Varia] - 17 vol.,** 8vo of 4to, uitgeversomslagen, linnen of lederen banden. In relatief goede staat. € 80/100

Van Rijswijck, Theodoor - Keus uit Theodoor van Rijswijck's gedichten (...). Aalst, De Seyn-Verhougstraete, 1895. - **Buyse, Cyriel** - Van hoog en laag. Het eerste levensboek. Bussum, Van Dishoeck, 1913. - **Id.** - Het gezin Van Paemel. Driekoningenavond. Sususususut! (...). Vier toneelstukken. Gent, Van Rysselberghe & Rombaut, 1930. - **Van Deyssel, Lodewijk** - Schetsen. Maastricht, (Leiter-Nypels), 1926. - **Van de Woestijne, Karel** - Wiekslag om de kom (...). Brussel, Manteau, (1942). - **Gilliams, Maurice** - De kunst van de fuga. Lier, Colibrant, (1953), etc.

Editions originales et illustrées ~ Originele en geïllustreerde uitgaven

~ Avec une sculpture originale de Reinhoud ~

- 444 ALLAIS, Alphonse** - Les petits cochons. [Illustrations par **Reinhoud**]. (Montpellier), Fata Morgana, (1993), in-8, br., couv. impr., sous emboîtage rose de l'atelier **Duval**. Bon ex. **Cfr. ill.**
€ 700/900

4 gravures sur argent signées, num. et tirées sur japon mince. Tirage à 50 ex. sur Arches, seul papier. Un des 10 de tête (n. II) contenant une **sculpture originale** en mie de pain coulée dans un bloc de plastique, sous emboîtage.

~ Exemplaire n° 1 sur peau de vélin ~

- 445 AMERVAL, Eloy d'** - La grande diablerie. Poème du XVe siècle. Paris, Georges Hurtrel, 1884, in-12, vélin signé **Durvand** (plats lég. souillés), dos lisse titré à la main aux encres rouge et noire et orné d'un petit diable (encre lég. effacée par endroits), non rogné. Bon ex. entièrement monté sur onglets. **€ 400/500**

Rare réédition, la première depuis le XVIe s. (originale en 1508), de cet ouvr. du poète et compositeur E. d'Amerval (c. 1455-1508), originaire de Béthune ou du Pas-de-Calais. Ill. de 4 hors-texte gravés à l'eau-forte par **Paul Avril** et de nombr. dessins monochromes in texto par **G. Fraipont**. Tirage à [103] ex. dont 100 sur hollandaise. **Un des 3 sur peau de vélin** (n. 1), support non signalé par Vicaire, contenant **1 suite avant la lettre** des 4 gravures. Plus moralisant qu'ésotérique, ce long poème consiste en un dialogue entre Lucifer et Satan et donne un tableau des vices et défauts de la société de l'époque. **Ref.** Vicaire I-40. Caillet 255. Cp. Brunet II-478.

- 446 ANDERSEN, Hans Christian** - Images de la lune. Vues par **Alexandre Alexeïeff**. (Présentation de Pierre Mac Orlan, texte français de Marcel Belvianes, typographie de Maximilien Vox). Paris, Maximilien Vox, (1942), in-4, en ff. (lég. décharges des gravures, qqs piqu. et bruniss. passim), sous couv. impr., chemise et étui d'édit. (étui poussiéreux, un peu défr.). **€ 200/250**

30 belles aquatintes hors texte comprises dans la pagin., tirées dans les ateliers d'art Haasen. Tirage unique à 1080 ex. num. sur pur chiffon de Lana et signés par l'éditeur. Un des 995 réservés à l'Union bibliophile de France (n. 384). Belle édition remarquable par la typographie et la mise en page savante et fantaisiste de Maximilien Vox, dont le texte est semé d'ornements multicolores bleus, roses, vert anis etc. **Ref.** Carteret XXe s., IV, p. 44. Monod 246.

- 447 BAILLON, André** - Le pot de fleur. Bois gravés de **Jan Fr. Cantré**. Anvers, Lumière; Paris, Delpeuch (impr. Buschmann), 1925, pet. in-8, br. (lég. décharges de papier collant sur les ff. limin.), couv. impr. (petits défauts au pourtour de la couv.). Ex. non coupé. **€ 80/100**

Edition originale ill. de 6 hors-texte compris dans la pagin. Tirage à 361 ex. num. dont 30 h.c. Un des 300 sur featherweight (n. 164). **Ref.** Grisay 1996, p. 7.

- 448 BAUDELAIRE, Charles** - Les paradis artificiels. Opium et haschich. Paris, Poulet-Malassis et De Broise, 1860, in-12 (sans le dern. f. bl.), demi-marroquin brun foncé à coins signé **René Kieffer** (coins très lég. frottés), dos à 3 larges nervures (lég. passé), compartiment central orné d'un emblème mos. et doré (serpent et tête de mort), t. dorée, non rogné, couv. et dos cons. (couv. lég. défr. avec petits manques aux plats, dos bruni avec manques de papier). Bon ex. **€ 400/600**

Edition originale et premier tirage, avec couverture et titre à la date de 1860. Ex. sur papier d'édit., les grands papiers ayant été limités à qqs chine et qqs hollandaise. Cat. de la librairie Poulet-Malassis et De Broise daté 1860 in fine. **Ref.** Carteret XIXe s., I, p. 126. Talvart & Place I, p. 290.

- 449 BERTRAND, Aloysius** - Gaspard de la nuit. Fantaisies à la manière de Rembrandt et de Callot (...) nouvelle édition, augmentée de pièces en prose et en vers (...) et précédée d'une introduction, par Charles Asselineau. [Frontisp. par **Félicien Rops**]. Paris, René Pincebourde; Bruxelles, Librairie européenne C. Mucquardt, 1868, in-8 (qqs piqu. et bruniss., qqs défauts marg. dûs au non

rognage), bradel percaline brune signée **F.N. Behrends** (qqs lég. souill.), dos lisse fleuroné doré, non rogné. **€ 150/200**

2e édition en partie originale (1ère en 1842), tirée à 402 ex. num. Un des 350 sur hollande (n. 371, justifié au composteur des initiales de l'édit.). Ill. d'un **frontisp. gravé de Félicien Rops en triple état sur chine** (pet. déchir. marg.) : 4e état en noir, 5e et dernier état avec la signature, en sanguine et en bistre. In fine, un f. d'annonce pour la "Collection des curiosités romantiques" publiée sous la direction d'Asselineau. Ex-libris **Jacques Odry et R.D.** Cachet moderne. **Ref.** Talvart et Place I, p. 421. Rouir III, 743 (eau-forte, aquatinte, pointe sèche) et p. 692.

- 450 [Bofa] - BERAUD, Henri** - Le martyre de l'obèse. Dessins de **Gus Bofa**. Paris, Emile-Paul frères, (1925), in-8, demi-chagrin bleu nuit, plats de papier glacé rouge foncé (minimes frottements), dos lisse titré or (minimes frottements), t. dorée, couv. ornementée et dos cons. (lég. griffe sur le plat sup. de la couv.). Bon ex., int. frais. **€ 80/120**
1ère édition illustrée : frontisp. et 23 bandeaux tirés en noir sur fond orange, culs-de-lampe en noir. Tirage à 850 ex. num. Un des 778 sur Rives (n. 294). Plaisante édition. **Ref.** Mahé I-229.

- 451 BOFA, Gus** - La voie libre. Notes de tourisme syncopé [avec] Croquis de route. Paris, au Moulin de Pen-Mur, (1947), in-8, en ff., sous couv. impr., chemise et étui (cassé) d'impr. Bon ex. **€ 120/150**
Edition originale ill. de phototypies partiellement rehaussées au pochoir : frontisp., 4 pl. pages et 11 hors-texte pour "La voie libre", 41 planches pour "Croquis" (sous couverture séparée); en outre, vignette de titre et 4 culs-de-lampe. Tirage à 500 ex. num. Un des 340 sur vélin de Lana (n. 482). Mention d'appart. ms. sur le 1er f. bl. Plaisante édition tirée en vert et noir, dans laquelle Bofa évoque le souvenir de ses vacances d'antan. **Ref.** Manque à Monod.

- 452 BOURGES, Elémir** - Le crépuscule des dieux. Trente-sept lithographies de **Berthold Mahn**. Paris, Jonquières, "Les beaux romans", 1927, in-8, demi-maroquin grenat à coins signé **J. Liekens**, plats fil. dorés, dos à 5 nerfs, t. dorée, non rogné, couv. et dos cons. (petit manque de papier en queue du dos). Bel ex. **€ 125/175**
Edition de luxe de "cette étude, sombre et vengeresse, de la fin d'une race royale, qui s'écroule dans le sang, dans la boue, dans la saïe" (O. Mirbeau). Ill. in et hors texte. Tirage à 1151 ex. num. Un des 60 sur madagascar (3e papier), enrichi d'une **dédicace auts.** de l'artiste à **Gabrielle Giroux**. Ex. très bien relié. **Ref.** Mahé I-329.
Joint : **Daudet, Alphonse** - Sapho. Mœurs parisiennes. 10 ill. de Rejchan gravées à l'eau-forte (...). (Paris), Quantin, 1888, in-8 (qqs fines rouss. et piq.), demi-maroquin rouge à bandes, plats fil. dorés, dos lisse, t. dorée, couv. et dos cons. (dos abîmé avec manques). - **La Rochefoucault, François de** - Réflexions ou Sentences et maximes morales (...). Portrait par A. Decaris. Paris, Crès, 1920 (qqs rouss., papier un peu bruni), in-8, demi-maroquin bordeaux à coins signé **F. Dupont**, plats fil. dorés, dos à 5 nerfs, t. dorée, couv. et dos cons., étui bordé. Ex. n. sur Rives, bien relié. - **Sainte-Beuve** - Volupté. [Ill. de F. Siméon]. Paris, Jonquières, 1925, in-8, demi-chagrin marron à coins, dos lisse orné en long, t. dorée, couv. et dos cons. (brunis). Ex. n. sur Rives. (4 vol.)

- 453 BOURGUIGNON, Paul-Henri** - En écoutant Toone jouer le Bossu. Illustrations d'**Edgard Tytgat**. Bruxelles, Dupriez, (1944), in-8, br., couv. ill. Neuf et non coupé. **€ 100/150**
Edition originale contenant 13 illustr. rehaussées au pochoir : couv., 9 hors-texte et 3 in texto. Tirage à 510 ex. num. sur hollande Van Gelder dont 10 h.c. Un des 450 ordinaires (n. 255). **Ref.** Taillaert 99.

~ Enrichi de 4 calligraphies de R. Druet, sous emboîtage de J. Liekens ~

- 454 BUTOR, Michel** - (Z. Poème inédit (...). Divertissements calligraphiques de **Roger Druet**). S.l., La Garonne (Créar, château de Montvillargenne, 1986), in-4 oblong, en ff., sous chemise ornementée, sous emboît. signé **J. Liekens** : box noir, plats ornés à l'oëser blanc d'une composition géométrique en miroir traversée d'une bande frappée de multiples "Z", noms de l'auteur et de l'artiste à l'oëser blanc sur le dos lisse, intérieur couvert de papier noir, étui bordé. Bel ex. **€ 400/600**
Très rare *édition originale* tirée à 30 ex. sur vélin de Rives, ill. de 23 calligraphies en noir à pl. page sur le thème du "Z" et de qqs ornements, sérigraphiés par Cl. Ancel. Un des 6 de tête (n. V) contenant une **calligraphie gouachée originale** signée. Ex. enrichi de **4 calligraphies aquarellées ou gouachées originales** et d'une **sérigraphie** (?) en couleurs, toutes signées par l'artiste à la mine de plomb et conservées sous chemise ornée à l'encre de Chine. Ex. signé par Butor et Druet et **dédicacé** par Druet à **Jacques Bollens**. Belle édition dont le texte est imprimé en gris, contrastant avec le noir profond des illustrations de Roger Druet (1927), peintre, calligraphe et écrivain, graphiste. Superbe emboîtage réalisé par Jacqueline Liekens dans l'esprit de la publication.

Joint, du même - Au rendez-vous des amis. Portraits poétiques. Frontisp. d'André Villers. (Coaraze), L'Amourier, (2003), in-8, br. Edit. originale, 1/850 ex. n. sur vélin, seul papier. (2 vol.)

- 455 **[Caricature] - Paris comique. Livre-album.** Dessins de M.M. de Beaumont, Bouchot, Cham de N..., Daumier, Emy, Gavarni, Grandville, H. Monnier, Pruche, Vernier et autres. Texte par les rédacteurs du Musée Philppon, du Charivari, de la Caricature (...). Paris, Aubert & Cie, s.d. [1844], gr. in-4, demi-cuir rouge de l'époque, plats fil. au noir de fumée, dos lisse orné de filets dorés et au noir de fumée et de petits fers dorés (lég. frotté, coiffe sup. un peu abîmée), plat sup. d'une couv. ill. de livraison cons. (un peu rogné dans la partie inf.). Int. frais, qqs pl. lég. brunies. Bon ex. **€ 250/450**
Complet des 20 livraisons de 4 ff. et des 20 lithographies rehaussées mais sans les faux-titre et titre généraux. "Recueil composé avec le stock des lithographies d'Aubert, ce qui explique que les exemplaires qu'on rencontre sont différents comme lithographies" (Carteret). Notre ex. contient 8 pl. par Gavarni, 3 par Daumier, 2 par Traviès, 1 par Monnier, 1 par Vernier, 1 par Platier, 1 par Bouchot, 1 par Provost et 2 non ident. **Ref.** Carteret XIXe s., III, p. 454.
- 456 **[Céline] - Louis-Ferdinand Céline [- II].** Paris, Cahiers de l'Herne, (1963, 1965), 2 vol., in-4, br. Bon ensemble. **€ 100/150**
3e et 5e cahiers entièrement consacrés à Céline, contenant des témoignages, de la correspondance, des inédits et textes retrouvés, des essais et études et une iconographie fotogr. Recherché.
- 457 **CELINE, Louis-Ferdinand** - Bagatelles pour un massacre. Paris, Denoël, [1937 (1938 sur la couv.)], in-8, br. (papier lég. bruni), couv. impr. (un peu défr., petites fentes aux coupes, petit manque en queue du dos). **€ 150/200**
Edition originale de ce pamphlet "le plus atroce, le plus farouche, le plus chargé de haine, mais le plus incroyablement comique qui ait jamais paru au monde" (Prière d'insérer cité par Dauphin & Fouché). Ex. du tirage non num. Les pamphlets de Céline "dont l'audience reflètent bien le caractère trouble de cette époque" (En français...) le conduiront à l'exil en 1944. **Ref.** Dauphin & Fouché 37A1. En français dans le texte 366.
- 458 **CELINE, Louis-Ferdinand** - Bagatelles pour un massacre. Paris, Denoël, [1938 (sur la couv.)], in-8, br. (papier lég. bruni), couv. impr. Bon ex. **€ 150/200**
Mention de 11e édition sur la couv. Selon Dauphin & Fouché, le tirage déclaré au 4 janvier 1938 se chiffrait à 24.600 ex. et un relevé établi par les édit. Denoël en 1951 donnait un tirage total de 76.024 ex. C'est Céline lui-même qui interdit la réimpression de ce pamphlet après 1945. **Ref.** Dauphin & Fouché 37A1. En français dans le texte 366.
Joint : **Id.** - Lola d'Amérique. In "Europe. Revue mensuelle", Paris, Rieder, 15/10/1932, in-8, br. Pp. 169-183 constituant les "bonnes feuilles" d'un chapitre de "Voyage au bout de la nuit". **Ref.** *ibid.* 32A1. (2 vol.)
- 459 **CELINE, Louis-Ferdinand** - Les beaux draps. Paris, Nouvelles Editions françaises, (25/2/1941), in-12, br., couv. impr. (dos lég. bruni, pet. fente au mors sup.). Bon ex. **€ 125/175**
Mention de 4e édition sur la couv., mais avec le même achevé d'imprimer que l'originale. Selon le bon à tirer, le tirage ordinaire de ce pamphlet se chiffra à 10.800 ex. dont 300 pour le S.P. **Ref.** Dauphin & Fouché 41A1.
- 460 **CELINE, Louis-Ferdinand** - Voyage au bout de la nuit. Roman. Paris, Denoël et Steele, 1932, in-12, br. (papier bruni), couv. impr. (brunie et défr., mors part. fendus, petits manques en queue du dos). **€ 150/200**
1ère réimpression par la Grande Imprimerie de Troyes, avec mention de 71e édition sur la couv. et 8 pp. d'annonces non datées sur papier vert in fine. Cette 1ère oeuvre romanesque de Céline fut couronnée du prix Renaudot le 7 décembre 1932. La 1ère réimpression fut annoncée dans la "Bibliogr. de la France" dès le 9 décembre. **Ref.** Dauphin & Fouché 32A1. En français dans le texte 366.
Joint, du même, mêmes édit., form. & prés. - Mea culpa suivi de La vie et l'oeuvre de Semmelweis. Paris, Denoël et Steele, [1936 (1937 sur la couv.)], in-12, br. (lég. bruniss.), couv. impr. (petits défauts au dos). Mention de 40e édit. sur la couv. **Ref.** *ibid.* 36A2. (2 vol.)
- 461 **CHATEAUBRIAND, François-René de** - Atala, René & Le dernier Abencérage. Bois originaux de Louis Jou. (Paris), Edit. de la Maison française, (1948), in-4, en ff., sous couv. ill., chemise et étui d'édit. (un peu défr.). **€ 150/200**
Couv., titre, frontisp., 18 hors texte compris dans la pagin. et nombr. bandeaux, lettrines et culs-de-lampe, tirés en 2 ou 3 tons. Tirage à 800 ex. sur Corvol l'orgueilleux. Un des 300 num. en chiffres romains réservés aux Etats-Unis et à l'étranger (n. CIX). **Ref.** Monod 2669.

Joins, ill. par le même : **Gourmont, Remy de** - La petite ville suivie de Paysages. Paris, Société litt. de France, 1916, in-8, br. Ex. n. sur vélin de Rives. - **Bertrand, Adrien** - L'illusion du préfet Mucius. Nancy, Berger-Levrault, 1917, in-4, br. 1/330 (sur 400) n. sur arches. - **Oeuvres galantes des conteurs italiens** de la Renaissance (...). Paris, Crès, 1921, in-8, demi-marquain rouge, dos orné doré à 4 nerfs, t. jaspée, couv. ill. et dos cons. (plat sup. part. bruni). Ex. n. sur vélin de Rives. - **Rancy, Emmanuel** - La douleur sur les tréteaux. Paris, Au Sans Pareil, 1925, pet. in-8, br. (couv. décolorée). Edit. originale, 1/75 (sur 715) n. sur hollandaise. - **Seghers, Pierre** - Louis Jou, architecte du livre et des Baux. S.l., (Impr. Meiffren, 1980), pet. in-4, br. - **Louis Jou** 1881-1968. Cat. d'expo, Liège, 15/12/1993-30/1/1994. (Andenne, Magermans, 1993), in-4, br. (7 vol.)

*** Louis Jou, voir aussi n. 174.

- 462 CHATEAUBRIAND, François-René de** - Mémoires d'Outre-Tombe. Bruxelles, Meline, Cans et compagnie, 1848-1850, 6 vol., in-12 (qqs lég. rouss.), demi-chagrin grenat de l'époque, dos lisses fil. dorés et à froid (lég. passés), tr. jaspées. Plaisant ensemble. **€ 125/175**
 Contrefaçon belge publiée avant l'originale française. Les "Mémoires" étaient parus en préoriginale dans "La Presse" entre le 21/10/1848 et le 5/7/1850 et en édition originale chez Penaud frères en 1849-1850. Le t. VI de notre édit. contient in fine le supplément formant le tome XII de l'édition parisienne, qui n'était pas paru en feuilleton. **Ref.** Talvart & Place III, p. 17. Manque à Opac KBR.

~ Beautiful facsimile ~

- 463 CHAUCER, Geoffrey** - The works. [Illustrations by **Edward Burne-Jones**]. London, The Folio Society, s.d., large folio, gilt buckram binding, gilt topedge, slipcase. Nice copy. **€ 200/300**
 Beautiful facsimile of the Kelmscott Chaucer representing the pinnacle of Morris's career as a typographer and designer. Lavishly illustrated.

~ Enrichi d'une suite sur japon nacré ~

- 464 CHEVRILLON, André** - Les puritains du désert sud-algérien. Illustrations de **Paul-Elie Dubois** gravées sur bois par Pierre Bouchet. Paris, Le Livre contemporain (Pierre Bouchet impr.), (1938-1944), gr. in-4, en ff., sous couv. ill. en couleurs (lég. décharge sur le plat sup.) et chemise d'édit., chemise toilée à grands rabats et emboît. en demi-oasis marron, plats de toile brune (qqs lég. souill.), dos à 5 nerfs titré or (lég. patiné), int. doublé de toile brune avec pochette spéciale pour les planches supplémentaires. Bel ex. **Cfr. ill. € 1500/2000**
 1ère édition illustrée (originale en 1927) : 82 bois en couleurs ou en camaïeu de grandeur variable dont 1 sur la couv., 4 à pleine page, 15 bandeaux et 15 culs-de-lampe; texte semé de nombr. petits ornements en couleurs. Tirage à 130 ex. num. sur vélin de Rives filigrané au nom de la Société (n. 125). Ex. de Nestor Fontaine (selon une note aut.s. de Pierre Bouchet datée 29/3/1952), enrichi d'une suite sur japon nacré de tous les bois, d'une décomposition en 7 ff. de la p. 105, du menu illustré du 11/5/1939, du "Souvenir de l'assemblée générale du 1er juillet 1944" ill. d'une gravure sur bois signée par Bouchet, de 2 grandes compositions inédites dont 1 signée par Bouchet (Arabe debout en djellaba et homme en prière devant une mosquée du Mzab) et d'un bois refusé pour la p. 117. Hormis la suite et le bois refusé placés in situ, ces pl. et la note de Bouchet sont conservées dans une chemise toilée à rabats destinée à être glissée dans la pochette ménagée dans l'emboît. Très beau livre de Société dont la publication se fit en 2 temps en raison de la guerre et superbe illustration, "une des plus puissantes de l'artiste" (Carteret). **Ref.** Carteret XXe s., IV, p. 103. Monod 2757.

*** Algérie, voir aussi n. 819.

- 465 CLAUDEL, Paul** - Cinq grandes odes suivies d'un Processionnal pour saluer le siècle nouveau. Paris, L'Occident, 1910, gr. in-4, br. (1er et dern. ff. lég. brunis par décharge de la couv., qqs rouss. locales, défaut marg. inhérent au papier p. 43), couv. ill. en couleurs (qqs lég. piqûres). **€ 300/400**

Edition originale sauf pour la 1ère ode. Tirage à 215 ex. num. dont 15 h.c., tous sur vergé d'Arches (n. 131). Belle couverture de papier artisanal dessinée par l'artiste tchèque Zdenka Braunerova, imprimée en doré et ill. de 2 grandes lettrines en couleurs, même graphisme en noir sur le titre, qqs lettrines en couleurs dans le texte. **Ref.** Talvart & Place III, p. 148.

Joint : **Id.** - Salut à la Belgique. Liège, G. Thone, (1935), in-8, br. 2e édit., ex. n. sur alfa. - **Id.** - Cent phrases pour un éventail. (Paris), Gallimard, (1942), in-12 agenda, br., couv. ornementée (dos fendu avec petit manque en queue). 1ère édit. française, ex. n. sur alfax. - **Id.** - Connaissance de l'Est. Orné de reprod. de bois colorisés chinois. (Lausanne), Mermod, (1946), in-12, br. Ex. n. - **Id.**, Gallimard, **Gaston** - Correspondance 1911-1954. (Paris), Gallimard, (1995), in-8, br. - **Duhamel, Georges** - Paul Claudel (...) suivi de Propos critiques. Paris, Mercure de France, 1919, in-12, br. 1ère édit. collective, ex. n. sur pur fil. -

Benoist-Mechin, Blaizot, Georges - Bibliographie des oeuvres de Paul Claudel. Paris, Blaizot, 1931, in-8, bradel percal. brune, couv. cons. 1/200 (sur 220) n. sur lafuma. (7 vol.)

- 466 CLAUDEL, Paul** - Le livre de Christophe Colomb. Illustré par **Decaris**. Paris, Edit. Georges Guillot (Fequet & Baudier typographes, 1956), in-4, en ff. (décharge +/- prononcée des gravures passim, piq. dans la marge inf.), sous couv. ill. (rouss.) et chemise d'édit. (défr.). **€ 100/150**
*Edition commémorant le 450e anniversaire de la mort de Colomb, avec une préface par Jean-Louis Barrault, ill. de 30 burins dont 1 couv., 1 frontisp., 1 titre et 20 hors-texte dont 4 formant doubles pages. Tirage à 275 ex. num. dont 25 h.c. Ex. sur vélin d'Arches impr. spécialement pour Marthe Sonnier, **dédiacé par Barrault et Decaris** sur le faux titre, ainsi que par un des éditeurs à la justif. Belle illustration parfois fantasmagorique, aux noirs profonds et brillants. **Ref.** Monod 2840.*

*** Voir aussi n. 487.

- 467 COLETTE** - La maison proche de la forêt. Gravures originales de **Madeleine Paradis**. (Paris), Michèle Broutta, (1986), in-4 oblong, en ff., sous couv. muette, emboît. cartonné couvert de velours bleu vert et emboît. de plexiglas à couvercle coulissant. Excellent ex. **€ 100/150**
Texte extrait du recueil "En pays connu" (1949), contenant une préface inédite de Bertrand de Jouvenel et ill. de 8 aquarelles encrées à la poupée et tirées sur les presses de Jean Capelle, toutes signées et just. à la mine de plomb. Tirage unique à 95 ex. num. + 13 h.c. sur vélin d'Arches. Ex. num. 85/95 signé par l'artiste à la justif. Rare ouvr. joliment illustré par la peintre graveuse française M. Paradis.
Joint : **Cocteau, Jean** - Colette. Discours de réception à l'Académie royale de langue et de littérature françaises suivi du discours d'accueil de F. Desonay. 1er octobre 1955. (Paris), Grasset, (1955), in-8, br. Edit. originale, 1/420 (sur 455) n. sur vélin. - **Colette**. Collection de Michel Remy-Bieth. Cat. d'expo, Bruxelles, KBR, 2004, in-8, br. (3 vol.)

- 468 COLONNA, Francesco** - Le songe de Poliphile. Traduction de l'"Hypnerotomachia Poliphili" par Jean Martin (Paris, Kerver, 1546). Présentation, translittération, notes, glossaire et index [par] Gilles Polizzi. (Paris), Imprimerie nationale, (1994), in-4, vélin à cordonnets d'édit., dos lisse muet, t. dorée. Bel ex. **€ 100/150**
Belle édition en (quasi, cf. préface) fac-similé de la 1ère traduction française de cet ouvr. célèbre (originale Venise 1499), tant pour son texte ésotérique que pour ses illustr. gravées sur bois. Parmi les 45 ex. de tête sur Rives pur chiffon sous reliure en vélin, un des 30 mis dans le commerce (n. XIII). Abondant appareil critique.
Joint : **Id.** Traduit de langage italien en français par Jean Martin et Jacques Gohorry, et décoré de dessins de Mantegna gravés sur bois par Jean Cousin et Jean Goujon. Publié par Bertrand Guégan (...). Paris, Payot, (1926), in-8, br. (un peu débr.), couv. ill. (défr.). Ex. n. sur vergé de Rives. (2 vol.)

- 469 COUSIN, Charles** - Racontars illustrés d'un vieux collectionneur. [Bouquins, tableaux, dessins, faïences, autographes et bibelots]. Paris, A la librairie de "L'Art", 1887, gr. in-4, reliure mosaïquée signée **De Samblanx & J. Weckesser** : maroquin grenat, plats cernés d'un filet doré et ornés d'une large frise de carrés mosaïqués vert amande ornés de fleurettes centrales vert foncé et carmin et de petits fers dorés, dos à 5 nerfs fil. dorés (lég. décoloré, un peu frotté, minimes rest. à la coiffe inf.), caissons mosaïqués comme les plats, bordures, coiffes et coupes ornées dorées, t. dorée, couv. impr. cons., étui bordé. Bon ex. **€ 125/175**
*Edition originale de cet ouvrage fourmillant d'anecdotes dû à Charles Cousin, vice-président de la Société des "Amis des Livres". Ill. hors texte : 42 planches dont 22 **chromotypies figurant essentiellement des céramiques et de très belles reliures anciennes** et 6 eaux-fortes par Cattelain; en outre, nombr. ill. et fac-similés d'autographes in texto. Tirage unique à 650 ex. sur japon impérial. Un des 500 non num. La vente des collections de Charles Cousin eut lieu en 1891. **Ref.** Vicaire II, 1056.*

- 470 [Curiosa] - GAUTIER, Théophile** - Poésies (...) qui ne figureront pas dans ses oeuvres. Précédées d'une autobiographie, ornée d'un portrait singulier. France, Imprimerie particulière, [Poulet-Malassis], 1873, in-8 (1er et dern. ff. brunis par décharge), demi-basane orange à coins XXe s. (coins sup. éraflés), dos à 5 nerfs perlés dorés (lég. défr.), t. dorée, couv. non cons. **€ 150/200**

*Edition publiée et annotée par Poulet-Malassis, ill. en frontisp. d'un vigoureux portrait-charge de Gautier sur chine volant d'après la litho exécutée en 1838 par Roubaud. Tirage à 162 ex. Un des 150 non num. sur holland. Ex. complet de la pl. de musique gravée sur chine et enrichi d'une **2e épreuve en sanguine** du portrait (lég. mouill.) et d'un **portrait de Gautier** gravé par Thérond.*

Joint : **Id.** - Lettre à la Présidente. Voyage en Italie. 1850. Naples, de l'impr. du musée secret du roi de Naples, 1890 [c. 1919], in-8 (qq. rouss. & piq.), demi-chagrin vert à coins, dos à 5 nerfs ornés dorés (bruni), t. dorée, couv. cons. Nouv. édition de cette lettre ordurière adressée à Mme Sabatier, contenant également

"Musée secret". Tirage à 100 ex., ex. non n. sur vergé, contenant 1 portrait volant en reprod. **Ref.** Pia 1998, 1151 & 777. (2 vol.)

- 471 **[Curiosa] - Le Parnasse satyrique du dix-neuvième siècle.** Recueil de pièces facétieuses, scatologiques, piquantes, pantagruéliques, gaillardes et satyriques. Des meilleurs auteurs contemporains (...) etc. Suivi du Nouveau Parnasse satyrique (...). Bruxelles, [Kistemaekers], 1881, 3 vol., pet. in-8 (1ers et dern. ff. lég. brunis par décharge), demi-marquain citron à coins signé **V. Champs** (coins très lég. frottés), plats fil. dorés, dos à 5 nerfs perlés dorés (très lég. brunis), caissons ornés de petits motifs mos. carmin et de petits fers pointillés dorés, étiqu. de cuir brun, t. dorées, non rognés, couv. non cons. Joli ensemble. **€ 150/200**
Nouvelle édition de ce célèbre recueil grivois (originale par Poulet-Malassis et Jules Gay en 1864 & 1866), contenant e.a. des textes de Baudelaire, Barbey d'Aurevilly, Th. de Banville, Béranger, Hugo, Huysmans, Uzanne, etc. Tirage annoncé à 175 ex. mais probablement supérieur. Ex. sur vergé teinté, sans les frontisp. de Rops ou Chauvet mais selon Pia, étant donné que les frontisp. ne sont pas mentionnés sur les titres, l'éditeur ne s'est pas "estimé obligé d'en mettre un dans chaque volume. Il est probable qu'il a écoulé les exemplaires de l'ouvrage à des prix différents, selon qu'ils étaient pourvus d'un frontispice, voire de deux, ou qu'ils n'en comportaient point". **Ref.** Gay-Lemonnyer III-648. Pia 1998, 1091. Baudet, p. 224.
- 472 **[Curiosa] - LI, Yu - Jeu-P'ou-T'ouan ou La chair comme tapis de prière.** Illustré par **Raymond Brenot**. (Paris), Edit. de l'Odéon, Edit. André Vial, (1971), in-4, reliure d'édit par la **Reliure d'art "Au poinçon d'or"** : demi-basane naturelle, plats de soie moirée jaune vif avec le pl. sup. orné d'un laque original par Gérard Lejeune, dos à 4 nerfs estampé d'idéogrammes à froid (lég. frotté), t. dorée + 1 chemise contenant les suites, sous étui commun d'édit. Bon ex. **€ 150/200**
Roman érotique chinois écrit vers 1640 par le lettré Yu Li (1611-1680 ?), texte établi d'après la 1ère traduction donnée par Pierre Klossowski en 1962. Ill. de 12 hors-texte gravés sur bois en couleurs par R. Jacquet (1 détaché) et de 5 peintures chinoises appartenant à la collection Roger Peyrefitte, reproduites en couleurs au pochoir. Tirage à 1160 ex. num. dont 10 h.c. Parmi les 122 sur vélin de Rives, papier de tête, un des 110 (n. 42) contenant 1 suite des bois en couleurs sur vélin de Lana et 1 suite des peintures chinoises sur soie, sous chemise spéciale. Ref. Cp. Pia 1998, 689-690. Manque à Monod.
- 473 **[Curiosa] - Mémoires d'une chanteuse allemande.** (Aus den Memoiren einer Sängerin, 1870). Illustrations originales de **Georges Pichard**. Paris, L'Hérésiarque, (1978), in-folio, en ff., sous emboît. toilé d'édit., plat sup. ill. en couleurs. Bon ex. **€ 100/150**
50 hors-texte érotiques compris dans la pagin. et qqs ill. in texto. Tirage à 2000 ex. sur vélin de Rives ivoire, seul papier. Un des 100 de tête (n. 90) contenant 1 suite de 49 pl. (manque l'ill. de la p. 69) et 1 tirage suppl. de la p. 133 signé au crayon par l'artiste. La 1ère traduction française (1913) de ce texte erronément attribué à la cantatrice allemande Wilhelmina Schroeder-Devrient fut préparée par G. Apollinaire et Bl. Cendrars. **Ref.** Cp. Pia 1998, 900 sq. Manque à Monod.
- 474 **DINET, Etienne, SLIMAN BEN IBRAHIM - Khadra danseuse Ouled Naïl.** Illustrations de **Etienne Dinot**. Décoration de **Mohammed Racim**. Paris, Piazza, (1926), in-8, br., couv. ornementée en couleurs (dos lég. brunis, mors sup. part. fendillé), étui assorti (défr.). Bon ex., frais. **€ 125/175**
16 ill. rehaussées au pochoir dont 10 hors texte; titre, en-têtes, lettrines et culs-de-lampe ornementés et rehaussés de couleurs et d'or. Tirage à 985 ex. Un des 800 sur vélin (n. 379). Belle illustration orientaliste. **Ref.** Monod 3805.
- 475 **DOMINIQUE, Jean [pseud. de Marie Closset] - L'ombre des roses, poèmes.** Suivis du Gilles en blanc. (Bruxelles), Edition du Cyclamen [des presses de l'Auxiliaire bibliographique], 1901, pet. in-8 carré, br. (décharges de papier collant sur les 1er et dern. ff., qqs marges lég. brunies, qqs mauvaises coupures ou défauts marg.), couv. de papier gris impr. et ornementée en mauve (détachée, dos fendu), non rogné. **€ 120/180**
Edition originale du 2e recueil de l'auteur, le 1er publié sous pseudonyme. Tirage à 355 ex. dont 5 num. Un des 100 sur vélin (2e papier après les 5 japon num.). Belle ornementation en mauve par Théo Van Rysselberghe composée d'un fleuron au cyclamen sur la couv. répété sur le titre (rappelant celui de "La Libre Esthétique"), de 9 fleurons et de 25 lettrines, toutes différentes. Mention d'appart. ms. sur le faux titre. Ref. Bibliogr. des écrivains français de Belgique, 2, p. 15 sq. L. & A. Fontainas, Van Rysselberghe en het boekdesign in "Theo Van Rysselberghe neo-impressionist". Antwerpen, Pandora, 1993, pp. 39 sq. Joint, en édit. originales : Rousseau, Blanche - Nany à la fenêtre. Dessin de Henri Meunier. (Bruxelles, impr. Dumont), 1897, in-12 (qqs rouss. sur les tr.), br. (couv. défr.). Ex. non just. sur hollandaise, dédié à Mlle Gatti de Gamond. - Id. - Le rabaga. Suivi de Sept contes. Paris, Bruxelles, Edit. du Masque, (1912), in-

12, br. - **Verhaeren, Emile** - Pierre-Paul Rubens. Bruxelles, Van Oest, 1910, in-8, br. - **Id.** - Les plaines. [Ornement. par Th. Van Rysselberghe]. Bruxelles, Deman, 1911, in-8, br. (5 vol.)

~ Le plus populaire des ouvrages illustrés par Gustave Doré ~

- 476 [Doré] - La Sainte Bible.** Traduction nouvelle selon la Vulgate par J.-J. Bourassé et P. Janvier (...). Dessins de **Gustave Doré**. Ornementation du texte par H. Giacomelli. Tours, Mame et fils, 1882, 2 vol., fort in-folio (qqs rares déchir. marg., lég. mouill. marg. passim en tête du t. I et en queue du t. II, qqs rares et lég. rouss.), maroquin rouge foncé d'édit. (qqs ombres ou souill. et qqs légers coups), important décor fil. doré sur les plats (coupes et coins lég. frottés), dos à 6 nerfs (lég. frottés, un peu davantage au t. II), caissons fil. dorés, bordures ornées dorées sur les contreplats, tr. dorées. Bon ex. **€ 300/400**
Nouvelle édition du "plus populaire des ouvrages illustrés par Gustave Doré, aussi bien en France qu'à l'étranger" (Leblanc). Contient (complet) 230 gravures sur bois hors texte dont 2 frontisp.; texte sur 2 colonnes séparées par les ornements variés de Giacomelli qui a aussi dessiné qqs culs-de-lampe. Belle illustration très mouvementée et animée, dans une impressionnante reliure décorée. **Ref.** Leblanc p. 48 sq.
- 477 DRIEU LA ROCHELLE, Pierre** - Plainte contre inconnu. Paris, Edit. de la Nouvelle Revue française, 1924, in-4 tellière, br., couv. impr. Bon ex. **€ 200/300**
Edition originale de ce recueil de nouvelles. Parmi les 108 ex. de tête réimposés sur vergé Lafuma-Navarre, un des 100 réservés aux bibliophiles de la NRF (n. LXXII). **Ref.** Talvart & Place 4, p. 326.
- 478 DUBOIS, Hélène** - Les tentations. (Bruxelles, Institut supérieur des Arts décoratifs [La Cambre]), s.d. [1929], in-8 carré, br., couv. impr. Ex. non coupé, comme neuf. **€ 80/120**
Edition originale imprimée dans les ateliers du cours du livre de l'ISAD. Tirage à 350 ex. sur Pannekoek (ex. non num.). Rare recueil dû à la poétesse belge H. Dubois (1893-1965). **Ref.** Bibliogr. des écrivains français de Belgique II, p. 36. Opac KBR.
- 479 DUHAMEL, Georges** - Chronique des Pasquier. Illustrations de **Berthold Mahn**. Bruxelles, Les Compagnons du Livre (par le Club bibliophile de France, 1949), 10 vol., in-8, br., sous couv. impr., chemises et étuis d'édit. Bon ensemble. **€ 120/180**
Série complète de cette saga romanesque, ill. de nombr. compositions reproduites en fac-similé in texto ou à pl. page. Tirage limité sur vélin de Renage. Un des 400 réservés aux Compagnons du Livre à Bruxelles (n. B 15). **Ref.** Monod 4010.
Joint, du même : Confession de minuit. Lithogr. de Berthold Mahn. Paris, Jonquières, 1926, in-8, br. 1/500 (sur 540) n. sur vélin. - Fables de mon jardin. Ill. de Marianne Clouzot gravées sur bois en couleurs par G. Angiolini. (Paris, Guillot, 1948), pet. in-8, en ff., sous chemise et étui d'édit. (étui un peu abîmé). 1/335 (sur 1850) n. contenant 1 suite des 9 ill. en couleurs. Jolie édit. (12 vol.)
- 480 ELSKAMP, Max** - Chansons d'amours. Avec six tailles-douces par **Margot Weemaes**. Anvers, Ch. Stockmans, J.-E. Buschmann, 1937, in-8 carré, en ff. (lég. rouss. sur les ff. bl. liminaires), sous couv. ornementée en couleurs (en ff. prêts pour la reliure, lég. froissés) et portefeuille en bois d'édit. **€ 75/125**
6 hors-texte compris dans la pagin. Tirage à 216 ex. num. + un tirage non num. Un des 200 sur arches (n. 102). **Ref.** P. de Sadeleer 77.
Joint : **Weemaes, Margot** - Proverbes = *Spreekwoorden. 10 gravures*. Bruxelles, A. De Visscher, 1963, in-8, en ff., sous chemise impr. Bon ex. 1/41 ex. num., seul tirage (n. 27), avec les grav. signées, just. et légendées en néerl. ou en français à la mine de plomb. (2 vol.)
- 481 ELSKAMP, Max** - Les joies blondes. [Bois par **Max Elskamp**]. Bruxelles, Nouvelle Société d'Edition, 1934, in-8, br. (qqs fines rouss., qqs coins pliés aux 1ers ff.), couv. ornementée (défr., pourtour lég. écrasé, dos lég. bruni). **€ 100/150**
Edition posthume en partie originale, ornée de 65 bois tirés en jaune et tirée à 212 ex. Un des 200 sur Snow White (n. 70), imprimés "pour être donnés aux différentes Bibliothèques de Belgique, Communales et Universitaires" (justif.). **Ref.** P. de Sadeleer, 70 sq.
Joint : **Delattre, Louis** - Le jeu des petites gens en 64 contes sots illustrés par Lemmen. Liège, Bénard, 1908, in-12, br. (dos passé et lég. fendu). - **Verhaeren, Emile** - A la vie qui s'éloigne. Poèmes (...). Paris, Mercure de France, 1924, in-12, br. (1er cahier débr.), couv. et jaq. d'édit. (témoins poussiéreux). Edit. en partie originale, 1/389 de tête n. sur vergé d'Arches. (3 vol.)

- 482 **ELSKAMP, Max** - Salutations, dont d'angéliques. Rehaussées à la couverture d'une ornementation par **Henry van de Velde**. Bruxelles, Lacomblez, (1893), pet. in-4, bradel demi-vélin XXe s., dos lisse titré or, couv. cons. (lég. défr., lavée ?). Bon ex., int. très frais. **€ 200/300**
Edition originale du 2e recueil du poète anversois; la couv. est illustrée de 2 bois et d'un lettrage en bleu par van de Velde. Tirage à 203 ex. Ex. de passe sur hollandaise van Gelder (200 ex. annoncés). **Ref.** P. de Sadeleer, 5 à 7. *The Turn of the Century*, 81.
- 483 **[English literature] - [EGAN, Pierce]** - Real life in London, or The rambles and adventures of Bob Tallyho, esq. and his cousin, the hon. Tom Dashall, through the Metropolis; exhibiting a living picture of fashionable characters, manners, and amusements in high and low life. Embellished and illustrated with a series of coloured prints by **Heath, Alken, Dighton, Rowlandson, &c.** London, printed for Jones and co, 1823-1824, 2 vol., 8vo, mod. calf, spine on 5 raised bands, a.e.g., x-656, [2]-668 pp. (minor spotting, frontisp. vol. 2 cropped). **€ 200/300**
Later edition of this popular work, by some ascribed to P. Egan (1772-1849), British journalist, sportswriter and writer on popular culture, by others ascribed as an imitation of Egan's "Life in London". Illustrated with 32 full-page coloured engr. plates (incl. 2 frontisp. and 2 titles, 2 not listed) by H.T. Alken (1794-1851), R. Dighton (1795-1880) and C. Heath (1785-1848). Ref. COPAC.
- 484 **FRANCE, Anatole** - Balthazar. [Illustré par] **Eugène Grasset**. [Paris, G. de Malherbe imprimeur, 1909], in-folio carré, br., couv. de papier gris impr. en noir et rouge (souillée, qqs déchir. marg., dos grossièrement rest.), [2]-8-[2 bl.] pp. (ff. centraux détachés, qqs lég. traces marg.). **€ 100/150**
Rare édition de ce conte tiré du recueil éponyme (1889). Chaque p. est superbement illustrée en couleurs et cernée de cadres ornements variés. Corps du texte sur japon, titre et dern. f. bl. sur vélin. Cachet sur le contreplat sup. Ref. Manque à Mahé, Talvart & Place, Carteret XXe s., Monod.
- 485 **[Frivolités] - 3 vol. joliment illustrés**, in-12, br. **€ 100/150**
Paris-Almanach. Texte par Charles Morice. Ill. dessinées et gravées sur bois par Auguste Lepère. Paris, Sagot, 1897 (couv. lég. souillée, dos fendu). 5 bois en couleurs dont celui de la couv., qqs in texto en noir, ex. non num. - Boutet, Henri - Almanach pour 1899. Les heures de la Parisiennes ill. de 12 pointes sèches. Paris, Melet, [1899] (dos fendu). 12 hors-texte rehaussés, ex. num. sur vélin. - Robida, Albert - Le portefeuille d'un très vieux garçon. Ill. par l'auteur. Paris, Libr. illustrée, Marpon et Flammarion, s.d. (couv. décol. et lég. défr.). Texte et ill. impr. en noir, bistre ou sanguine, avec 4 ill. rehaussées au pochoir dont le frontisp.
- 486 **FUNCK-BRENTANO, Frantz** - Jeanne d'Arc. [Illustrations par] **O.D.V. Guillonnet**. Paris, Boivin et Cie, (1912), gr. in-4 (déchir. sans manque et rest. touchant la pl. de la p. 17), cart. d'édit. par Engel (coin inf. du 1er plat lég. écrasé, petit coup à la coupe inf.) : percaline ivoire, plat sup. orné d'une grande compos. en camaïeu de bleus (Jeanne d'Arc) et de fleurs de lys dorées, dos lisse titré or, tr. dorées. Cart. lég. défr., garde sup. lég. plissée. Ouvr. entièrement monté sur onglets, int. frais. **€ 125/175**
Edition originale ill. de 40 grandes aquarelles à pl. page reprod. en chromotypographie et cernées d'encadrements ornements tirés en vert olive. Belle illustration très mouvementée par le peintre, affichiste et illustrateur Octave Denis Victor Guillonnet (1872-1967). Ex dono sur le faux titre. Cachet sur le contreplat sup. **Ref.** Monod 5068.
Joint : Sepet, Marius - Jeanne d'Arc. 26e édit. Tours, Mame, s.d., gr. in-8, cart. d'édit. : toile rouge, décor polychrome, argent et or sur le plat sup., dos lisse orné argent et or, tr. dorées. Bon ex., cart. frais. Frontisp. et nombr. ill. in texto. Cachet comme supra. - *Lespès, Léo* - Les contes de Perrault continués par Thimothée Trimm (...) illustrés par Henry de Montaut. Paris, Libr. du Petit Journal, 1865, gr. in-4 (qqs rouss. et lég. bruniss.), demi-chagrin brun à coins de l'époque (coins émoussés), dos à 5 nerfs (mors et coiffes frottés, mors sup. part. fendu), tr. jaspées. Frontisp. et 7 impressionnants hors-texte gr. sur bois, qqs in texto. (3 vol.)
- 487 **[German literature] - [COLON, Cristobal]** - Mein geheim Log-Buch (...). Düsseldorf, Frz. Rangette & Söhne, [1890-1891], boards covered with parchment paper (loosening, spine almost gone), [30] ff. incl. 6 orig. blanks (sm. stain in fore-edge margin). Good copy. **€ 100/200**
Very rare. Fake "secret diary" of Columbus, in the style of the "Mummiendruck". Also publ. in English. Printed on parchment paper. Woodcut ill. Ref. BL London (1). Not in BN Paris.
- *** See also n. 466.
- 488 **[German literature] - SEYPPEL, C.M.** - Er, Sie, es. Ilte aegyptische Humoreske. Nach der Natur abgemalt und niedergeschrieben 1302 Jahre vor Christi Geburt (...). Düsseldorf, Felix

- Bagel, [1883], loose in orig. ochrous printed and painted cloth wrappers with leather ties and central seal ornament, [2]-42 pp. Good copy. **€ 100/120**
Rare specimen of an abundantly illustrated pseudo-Egyptian "Mummiendruck", in vogue in the German 1880's. Seyppel (1847-1913) was a German artist and author. Adaptations were also publ. in English and French. Printed on thick brown paper with deckle-edges. Ref. BL London (1). BN Paris (1).
- 489 GEVERS, Marie** - Almanach perpétuel des jeux d'enfants. Chansons. Dessins de **F. Timmermans**. Anvers, Buschmann, [1929], pet. in-8 (rouss.), br., couv. impr. (lég. défraîchie). **€ 120/150**
*Edition originale sans grand papier, illustrée de 13 vignettes dont 1 à pleine page. Dédic. aut.s. à Mireille "affectueusement en souvenir de sa visite à Missembourg", datée 6/11/1939. Charmant petit livre évoquant les plaisirs de la glissoire, des toupies, des batailles... Ref. Grisay 1996, p. 34 (signale 1930).
Joint : **Soenens, Jacques** - Pierre Ickx, ses meilleurs dessins. Courtrai e.a., Vermaut, (1942), in-8, br. Nombr. ill. parmi lesquelles l'ex-libris de Marie Gevers. 1/185 (sur 250) n. sur vélin. Dédic. aut.s. à Frank Steinmetz, "dont l'amitié pour mes dessins m'est si précieuse". (2 vol.)*
- 490 [Gezelle] - SEUPHOR, Michel** - Le tombeau de Gezelle. (Seuphor vertaalt Gezelle). Bruxelles, De blauwe reiger (Gand, ateliers Ergo Pers & De Zachte Klaarte), 1999, gr. in-4, br., sous couv. et jaq. ill., étui d'édit. Bel ex., comme neuf. **€ 200/300**
Hommage à Guido Gezelle à l'occasion du centenaire de sa mort, contenant la traduction par Seuphor de 3 de ses poèmes, un ensemble d'écrits ("Suites") de Seuphor sur le poète choisis et commentés par Agnès Caers et 1 f. de fac-similé. L'ill. comporte 3 eaux-fortes originales et 2 reprod. de dessins, toutes signées au cachet d'atelier (Seuphor étant mort l'année même de la parution). Tirage à 60 ex. dont 10 h.c., tous sur vélin d'Arches (n. 6). Belle et rare édition bibliophilique, la 1ère de cette collection. Ref. Opac KBR.
- 491 GILKIN, Iwan** - Oeuvres. Egmont, drame. Savonarole, drame. Vingt-six bois de **Victor Stuyvaert** et de **Marg. Callet-Carcano**. Bruxelles, Le Livre belge; Paris, La Connaissance, [1926], in-4, br., sous couv. ill. Bon ex. **€ 125/175**
*Edition en partie originale ill. de 29 bois : 2 portraits hors texte en 2 tons et 27 in texto en noir dont 1 vignette sur la couv. et 1 sur le titre : "Egmont" par Stuyvaert, "Savonarole" par M. Callet-Carcano. Tirage à 455 ex. num. dont 5 h.c. Ex. non num. sur vergé d'Arches (2e papier, 54 ex. annoncés) contenant 1 suite des bois en noir sur même papier, volante, enrichie d'un bois refusé. Prospectus d'édit. joint. Ref. Grisay 1996, p. 43.
Joint : **Rency, Georges** - Chimères. Bois de Marg. Callet-Carcano. (Bruxelles, Le Livre belge; Paris, La Connaissance), s.d., gr. in-8, br., couv. ornementée. Ill. de 20 bois in texto et d'ornements typogr. 1/300 (sur 375) n. sur vergé. - **Braun, Thomas** - Ex-voto. Bois de Maurice Brocas. Bruxelles, Vromant, 1932, in-8, br., couv. ill. Ex. non n. sur Pannekoek. - **Kervyn de Marcke ten Driessche, J.J. & R.** - Constellation. Bois gravés de Maurice Brocas. Bruxelles, Elsevier, s.d., in-4, br., couv. ill. 1/500 (sur 525) n. sur vergé. - **Dubois, Remy** - Les quatorze pitiés de Dieu. Bruxelles, Meddens, s.d., in-4, br. 1/50 (sur 265) n. sur Ingres. (5 vol.)*
- 492 GIONO, Jean** - 6 ouvr. en éditions originales, in-8, br., couv. impr. Bons ex. **€ 150/200**
*Vivre libre. 1. Lettre aux paysans sur la pauvreté et la paix. 2. Précisions. Paris, Grasset, (1938, 1939), 2 vol. Ex. n. sur alfa. - Un roi sans divertissement. Portrait de l'auteur par Lucien Jacques gravé sur bois par Gilbert Poilliot. Paris, La Table ronde, (1947). 1/750 ex. n. sur vélin du Marais, 2e papier. - Deux cavaliers de l'orage (couv. part. détachée). Ex. non n. - Angélique. Avant-propos par H. Godard. Portrait-frontisp., 1/56 ex. n. sur vélin d'Arches, 2e papier. (Paris), Gallimard, (1965, 1980). - Il n'y avait plus qu'à marcher. Texte pour Jean Garcia. (Cognac), Le temps qu'il fait, (1989). Ex. non n.
Joint : 9 ouvr. de ou sur Giono, dont un numéro spécial de la revue "Obliques". (14 vol.)*
- 493 GIONO, Jean** - 8 ouvr. illustrés. Bons ex. **€ 125/175**
*Regain. Ill. gravées par André Collot. - Un de Baumugnes. Ill. gravées par André Collot. - Naissance de l'Odysée. Aquarelles de Raoul Serres. Paris, La Belle Edition, 1956, 1957, 1958, 3 vol., in-8, br., couv. ill., sous étuis d'édit. Bons ex. Ill. en couleurs, ex. n. sur vélin de Lana. - Romans : Colline, Un de Baumugnes, Regain (...). 32 aquarelles par Cavaillès, H. Erni, Fontanarosa e.a. - Chroniques romanesques. 32 aquarelles par M. Ciry, Decaris, Fontanarosa e.a. - Le bonheur fou. Mort d'un personnage. 20 ill. par Yves Brayer. - Le bal, L'Ecosse, Angelo, Le hussard sur le toit. 20 ill. par Roland Oudot, Yves Brayer. (Paris), Gallimard, (1956, 1962, 1965, id.), 4 vol., pet. in-4, cart. d'édit. reliés d'après les maquettes de Paul Bonet ou de Hollenstein (qqs dos lég. brunis), étuis. Ex. n. - Images de Provence. Pointes sèches [coloriées à la main] de Ch. Samson. Paris, Les Heures Claires, s.d., in-8 agenda, en ff., sous couv. impr., chemise et étui d'édit. Bon ex. Ex. n.
Joint, du même - 1 autre vol. (abîmé). (9 vol.)*

- 494 **GIONO, Jean** - Le bonheur fou. Roman. Paris, Gallimard, (1957), in-8, br., couv. impr. Bon ex. **€ 100/150**
Edition originale tirée à 1195 ex. Un des 210 sur vélin pur fil Lafuma-Navarre (2e papier, n. 130).
- 495 **GIRAUDOUX, Jean** - Choix des élues. Paris, Grasset, (1939), in-12, demi-chagrin marron à coins, plats fil. dorés, dos à 5 nerfs (passé), t. dorée, couv. et dos cons. Ex. non n. sur alfa. - **DANIEL-ROPS** - Mort, où est ta victoire ? Roman. Paris, Plon, 1934, in-12, br. à témoins. 1/61 (sur 687) ex. n. sur pur fil. - **ID.** - De l'amour humain dans la Bible. Paris, Tallone, (1949), in-8, br., chemise et étui d'édit. 1/1500 ex. n. sur vélin, seul papier. - **REGNIER, Henri de** - La pécheresse. Histoire d'amour. Paris, Mercure de France, 1920, in-12, br. 1/515 (sur 768) ex. n. sur hollande. - **ROMAINS, Jules** - Le voyage des amants. Paris, NRF, 1920, in-12, br. 1/990 (sur 1118) ex. n. sur vélin pur fil. **€ 100/150**
Editions originales. (5 vol.)
- 496 **GLESENER, Edmond** - Au beau plafond ou L'enfant prodigue. Illustrations de **Armand Rassenfosse**. Liège, Mawet, 1926 (= 1927), gr. in-8, demi-basane marbrée à coins (minimes frottements), dos à 5 nerfs perlés et caissons fil. et fleuonnés dorés (mors lég. frottés), étiqu. de cuir rouge, couv. en couleurs et dos cons. Bon ex. **€ 125/175**
Edition originale ill. de 11 lithographies en couleurs : 1 sur la couv., 1 frontisp. et 9 hors-texte. Tirage à 286 ex. dont 25 hors commerce. Un des 200 sur "japon mat français" (i.e. vélin fort, n. 80), avec les ill. tirées sur japon. "Que d'observation et de sensibilité vraie dans l'évocation de l'ambiance capiteuse de cette petite maison Tellier des bords de Meuse, de ses filles de plaisir aux formes plantureuses et de ses habitués débraillés" (Henrard). *Ref.* Rouir 1394-1404. Henrard p. 179.
- 497 **GODARD d'AUCOUR, Claude** - Mémoires turcs, avec l'histoire galante de leur séjour en France. Ill. en couleurs de P. Rousseau. Paris, Glomeau, 1927, 2 vol., pet. in-8, demi-chagrin brun à coins, dos à 4 nerfs ornés d'un croissant mos. rouge et d'une étoile dorée (passés), t. dorées, couv. cons. 1/435 (sur 500) n. sur vélin. - **LA FAYETTE, Mme de** - La princesse de Clèves. Ill. en couleurs de S. de Solomko. Paris, Ferroud, 1925, in-8, br. Ex. n. sur vélin. - **MUSSET, Alfred de** - On ne badine pas avec l'amour. [Ill. par] George Barbier. Paris, Crès, 1920, pet. in-8, demi-chagrin vert à coins, dos mos. à 4 nerfs (bruni, frotté), t. dorée, couv. cons. Ex. n. sur rives. (4 vol.) **€ 100/150**
- 498 **GREEN, Julien** - Ce qu'il faut d'amour à l'homme. (Paris), Plon, (1978), pet. in-8, bradel demi-marquain pourpre à coins signé **J. Liekens**, dos lisse titré or (très lég. passé), t. dorée, couv. et dos cons, étui bordé. Bon ex. **€ 100/150**
Edition originale tirée à 120 ex. num. Un des 50 de tête sur hollande (n. 19). Ex-libris *F. Van Antwerpen*.
- 499 **GUIBBERT, Jean-Paul** - La terre est un nom. [Eaux-fortes par] **Nasser Assar**. (Montpellier), Fata Morgana, (1981), in-4 agenda, en ff., sous couv. impr. et étui d'édit. Bon ex. **€ 175/250**
Edition originale ill. de 3 eaux-fortes en bistre signées par l'artiste, tirée à 80 ex. dont 20 h.c., tous sur vélin d'Arches (n. 36 signé par le poète). Belle illustration inspirée par la peinture chinoise par N. Assar (1928-2011), peintre et graveur français d'origine iranienne, proche e.a. d'Yves Bonnefoy et de Philippe Jaccottet.
- 500 **HANOTAUX, Gabriel** - Bibliophiles. Illustrations en couleurs de **Gustave-Adolphe Mossa**. Paris, Ferroud, Librairie des Amateurs, 1924, pet. in-8, br., couv. ornementée en couleurs (dos part. fendu). **€ 80/120**
Edition originale illustrée de 10 compos. coloriées par Berthelot : vign. de couverture répétée sur le titre, 2 hors-texte dont 1 frontisp., 1 bandeau, 5 lettrines et 1 cul-de-lampe final à pleine page. Tirage à 470 ex. num. Un des 400 sur vélin blanc d'Arches (n. 339 paraphé par l'éditeur). Plaisant hommage à la bibliophilie. *Ref.* Mahé II-333.
- 501 **HERVIEU, Louise** - Le livre de Geneviève. Paris, Bernheim-Jeune, 1920, in-folio (décharges des anciens rabats sur le faux titre et le dern. f.), demi-chagrin bleu foncé, plats fil. dorés, dos à 5 nerfs perlés et entrenerfs fleuonnés dorés, non rogné, couv. cons. Bon ex., frais. **€ 180/250**
 32 dessins hors texte reproduits en n/bl par A. Marty, accompagnant de courts textes de Fr. Carco, M. Burnat-Provins, G. Coquiot, A. Cortot (pour "Le petit piano"), Colette, L. Delarue-Mardrus, Clément-Janin... et L. Hervieu elle-même; la 2e partie contient un "Entretien sur le dessin avec Geneviève" i.e. Geneviève Bernheim-Jeune, son élève. Tirage unique à 150 ex. num. sur vergé teinté (n. 8). Charmante

illustration figurant des poupées, des jouets, des scènes de la vie enfantine... **Ref.** Mahé II-383. Carteret XXe s., IV, p. 202.

~ Ex. de l'artiste contenant plus de 100 dessins ~

- 502 HUBIN, Paul, BOUVERY, Maurice** - Blagues de rapins. Contes en vers et en prose (...). Croquis de **Arthur Navez**. Charleroi, impr. du Tonnia d'Charlewet, 1898, pet. in-8, demi-percaline verte à coins signée **Em. Schmittz** (lég. frottée), dos lisse titré or, non rogné, couv. ill. cons. (part. adhérente aux gardes volantes). **€ 300/400**
Edition originale et unique de cette très rare public. estudiantine ill. d'une couv. en 2 couleurs et de 7 in texto en n/bl. Ex. de l'artiste enrichi de dessins, poèmes et documents. Soit : plus de 100 dessins dont 1 dizaine recto verso, techniques diverses (mine de plomb, encre, aquarelle, lavis, etc.), formats divers (qq-uns découpés et collés sur ff. de support, d'autres reliés dans le livre), la plupart non signés, qq-uns datés 1897, sujets divers dont (auto)-portraits, caricatures, personnages, nus, scènes de genre, animaux, paysages ou vues... A noter dans l'ensemble, la maquette de la couv. à l'encre de Chine sur fond rouge et qq-uns dessins d'inspiration très symboliste. - Affichette en bistre de l'ouvr. par Jan Van Cleemput, 1898 (pliée). - 3 poèmes aut. dont 2 signés "M. Boué" (pseud. de M. Bouvery ?), le 3e monogr., datés 1896 et 1897, 2 dédiés à A. Navez, titrés "Mysticisme", "Tes cheveux" et "Déliquescence". - 4 coupures impr. : caricature par A. Navez, 1899, poème par M. Boué ("Les dieux en haillons", 1897), annonce s.d. du décès à "Nouvelle-Anvers" (Makanza) de Paul Hubin, devenu agent d'administration au Congo, annonce s.d. (c. 1905 ?) concernant l'arrestation du roi Kwete des Bakuba et figurant Hubin posant à côté du roi. Ex. unique constituant un intéressant témoignage des années de jeunesse de l'artiste. Ref. Arto 2000, II, p. 171 : Anvers 1881-Bruxelles 1931, peintre de figures, d'intérieurs, de natures mortes et de paysages, formé aux Acad. d'Anvers et de Bruxelles puis dans l'atelier de Gérôme à Paris; il exposa au Sillon en 1908, évolua du naturalisme au fauvisme et fut aussi influencé par Cézanne.
- 503 HUGO, Victor** - La fin de Satan. Edition du Cinquantenaire. Cinquante eaux-fortes originales de **Emile Bernard**. Paris, Le Livre contemporain (sur les presses de P. Bouchet), 1935, fort in-folio, en ff. (qq-uns rouss. et piq. intermittentes y compris sur les pl., plus prononcées aux 1ers et dern. ff. et aux pp. 125, 155, 179, lég. décharges des légendes des serpentes, etc.), couv. impr. (pet. déchir. au dos). **Cfr. ill. € 500/600**
Monumentale édition de ce vaste poème épique et religieux, commencé par Hugo dès 1854 mais qui ne fut publié qu'en 1886. Ill. d'un frontisp. et 49 eaux-fortes et aquatintes hors texte sous serpentes légendées. Tirage unique à 120 ex. sur vélin d'Arches (n. 43 pour Emile Girard). Beau livre d'artiste, établi à l'initiative de Louis Barthou, président de la Société du Livre contemporain. Ref. Carteret XXe s., IV, p. 208. Monod 6149.
- 504 HUGO, Victor** - Les misérables. Bruxelles, Lacroix, Verboeckhoven & Cie, 1862, 10 vol., in-8 (rousseurs surtout marg. passim), demi-chagrin vert foncé de l'époque (qq-uns éraflures, plats lég. frottés), plats de papier gaufré, dos à 4 nerfs ornés dorés (nerfs, mors & coiffes frottés), tr. jaspées. **€ 250/350**
Edition originale parue qq-uns jours avant l'édition parisienne de Pagnerre, la seule dont Hugo ait corrigé les épreuves et celle qu'il considérait comme la "princeps". Les 2 premiers t. parurent à Bruxelles avec 4 jours d'avance sur l'édit. parisienne, les 2 suivants furent d'abord mis en vente à Paris et les derniers parurent simultanément. C'est en 1845 que Hugo avait commencé la rédaction de cette fresque romanesque, "long poème en prose à la gloire du peuple où l'optimisme foncier du créateur trouve une fin heureuse et libératrice pour les survivants de son épopée de la misère" (En français...); abandonnée en 1848, elle fut remaniée en profondeur en 1860-1861. 3 cat. Lacroix/Verboeckhoven de 32 pp. in fine des t. VI & X (2). Ref. Vicaire IV, 328. Carteret XIXe s., I, p. 421. En français dans le texte, 275.

~ Avec 12 peintures originales ~

- 505 JABES, Edmond** - Aigle et chouette. [Peintures originales par] **Jean Capdeville**. (Montpellier), Fata Morgana, (1986), in-4, en ff., sous couv. et étui illustrés, et chemise d'édit. Bel ex. **Cfr. ill. € 500/700**
Edition originale illustrée de 12 peintures originales dont la chemise et la couverture. Tirage à 30 ex. + qq-uns réservés aux collaborateurs sur vélin pur fil, seul papier (n. 24 signé par l'artiste). Superbe livre d'artiste illustré par le peintre J. Capdeville (1917-2011) de compositions abstraites, tantôt fluides et transparentes, tantôt noires et dramatiques sur lesquelles il griffonne des signes ou des lettres blancs.
- 506 JARRY, Alfred** - [Oeuvres complètes]. Préface de René Massat. Souvenirs par le Docteur Jean Saltas et Charlotte Jarry. Monte-Carlo, Edit. du Livre; Lausanne, Henri Kaeser, (1948), 8 vol., in-8, br., sous 2 étuis d'édit. Bon ex. **€ 100/150**

Première édition collective. Ex. num. sur vélin. Le t. VIII contient "L'Ymagier", "Perhinderion", "Almanach du père Ubu" et "Répertoire des pantins", avec les illustr. et la musique de Cl. Terrasse.

Joint : Terrasse, Antoine - Bonnard illustrateur. Catalogue raisonné. (Paris), Adam Biro, (1988), in-4, br., couv. ill. (9 vol.)

- 507 LA FONTAINE, Jean de** - 20 fables. (Préface de Jean Cocteau. Illustrations de Brayer, Brianchon, Buffet, Caillard, Carzou, Chapelain-Midy, Desnoyer, Léonor Fini, Fontanarosa, Foujita, Goerg, Lila de Nobili, Oudot, Picart-Le-Doux, Planson, Terechkovitch, Touchagues, Vertès, Villon, Waroquier). Monaco, Jaspard, Polus, (1961), gr. in-4, rel. décorée signée **Cambras** : chagrin noir, plat sup. orné de 12 carrés juxtaposés avec le carré central mosaïqué d'un motif polychrome (tortue), titre mos. en long en vert sur le dos lisse, gardes de papier noir, doubles gardes de papier marbré, t. dorée, non rogné, couv. cons. (minimes traces), sous emboît. toilé doublé de velours gris. Bel ex. **Cfr. ill.** € 1000/1500
Illustrations gravées sur bois en couleurs par G. Angiolini et G. Rougeaux : pour chaque fable, une annonce de chapitre, un grand hors-texte et une vignette in textu; préface reproduite en fac-similé et accompagnée d'un portrait de La Fontaine par Cocteau. Tirage à 299 ex. num. + qqs ex. d'artiste. Un des 199 sur pur fil de Lana (n. 171) contenant 1 suite des bois (hormis les vignettes) sur vélin Jehannot sous chemise spéciale, avec les annonces de chapitre tirées recto verso. Plaisante illustration très colorée pour cet ouvrage publié au bénéfice de la Croix-Rouge de France et belle reliure exécutée par le Barcelonais Josep Cambras qui s'est inspiré pour son décor d'une des ill. de Picart le Doux pour "Le lièvre et la tortue". Ref. Manque à Monod.
- 508 LA FONTAINE, Jean de** - Adonis. Introduction de Paul Valéry. Gravures originales de **Pierre-Yves Trémois**. (Paris), Flammarion (sur les presses de Pierre Bouchet, 1955), in-folio, en ff., sous couv. impr. (lég. défr.), chemise en demi-velin, plats de bois déroulé, et étui assorti d'édit. (minimes manques de papier dans les angles). Bon ex. € 350/500
Portrait de La Fontaine et 33 cuivres in textu de grandeur variable dont qqs-uns sur doubles pages jouant avec la typographie. Tirage à 180 ex. dont 15 réservés aux collab., tous sur vélin pur fil du Marais spécialement filigrané (n. 38). Belle illustration aux techniques variées pour ce poème inspiré des "Métamorphoses" d'Ovide, contant les amours tragiques de Vénus et Adonis qui sera tué par un sanglier, prétexte à quelques-unes de ces spectaculaires scènes cynégétiques ou animalières dont Trémois avait le secret. Ex-libris Robert Maréchal. Ref. Monod 6673.
- 509 LA FONTAINE, Jean de** - Choix de fables. Edition taille-douce. Tours, impr. Berthiault, [c. 1850], in-folio, demi-chagrin brun foncé postérieur (coins lég. frottés et émoussés), dos à 4 nerfs, entrenerfs fleuronés dorés, tr. jaspées, [78] ff. (sur 80; déchirure restaurée au titre, nombr. déchir. marg., certaines rest., lég. traces d'usage passim). Bon ex. € 180/250
Edition entièrement gravée sur cuivre, tirage d'une partie de l'édition Gouget, Paris, 1834 : titre, notice illustrée du portrait de La Fontaine en médaillon et 76 ff. contenant les fables, ornés d'une grande vignette par Gouget suivie du texte sur 2 colonnes; tous les ff. sont cernés d'un encadrement ornementé gravé sur bois par Lemercier d'après Faxardo et tiré en bleu (sauf 2 en bistre). Ref. Rochambeau 2046. Cp. Vicaire IV-893. Manque à Bn-Opale plus.
Joint, du même : Fables choisies (...). Nouvelle édition ornée de 56 gravures en taille-douce d'après les dessins d'Oudry. Paris, Nepveu, 1822, pet. in-8 obl., demi-cuir gaufré vert de l'époque, dos lisse orné en long de petits fers dorés, tr. jaspées. Incomplet des pp. 3/6 et de 8 pl. (2 vol.)
- 510 LA FONTAINE, Jean de** - Fables. Illustrations de **Henry Lemarié**. Paris, Les Heures claires (impr. Daragnès), (1966), 3 vol., pet. in-4 (qqc très lég. décharges des gravures), en ff., sous couv. ornementées, chemises et étuis d'édit. (dos lég. brunis). Bon ex. € 400/600
57 charmantes compositions gravées en couleurs sur cuivre et sur bois dont 3 sur les titres; couv. et vignettes en camaïeu, texte cerné d'un cadre fileté bleu clair, qqs petits culs-de-lampe en couleurs. Tirage unique à 3450 ex. num. sur vélin de Rives. Parmi les 600 de tête, un des 300 (n. 576) contenant 1 suite en noir avec remarques du trait gravé sur cuivre des grandes compos. Ex. enrichi de 3 tirages sur soie aquarellés et signés par l'artiste (pour les pp. 9 du t. II et 55 & 71 du t. III) et d'une dédic. aut.s. de Lemarié à Guillaume Ausloos. Belle édition excellemment illustrée dont les remarques constituent des scènes à part entière, très souvent teintées d'humour. Ref. Monod 6728.
- 511 LA VARENDE, Jean de** - Les Centaures et les jeux. [Illustré par **Raoul Dufy**]. (Paris, Pierre de Tartas; Bruxelles, Isy Brachot fils), 1957, gr. in-4, en ff. (qqc lég. décharges des gravures), sous couv. ornementée et emboît. toilé d'édit. (lég. défr., part. décoloré). Bon ex. **Cfr. ill.** € 350/500
Edition originale ill. de compositions in et hors texte dont 10 en couleurs et 3 sur double page, gravées sur bois ainsi que le titre et les lettrines par H. Renaud. Tirage à 207 ex. num. dont 20 h.c. Parmi les 180 sur

vélin d'Arches, un des 130 ordinaires (n. 64). Contient in fine "La vie heureuse de Raoul Dufy" par le Dr. Roudinesco. **Ref.** Monod 6913.

- 512 Le livre des mille nuits et une nuit.** Traduction littérale et complète de J.C. Mardrus. Edition illustrée de quatre-vingt aquarelles par **Van Dongen**. Paris, Fasquelle, Gallimard, 1955, 3 vol., gr. in-8 carré (petits défauts aux pp. 615-617 du t. II dont 2 touchant le texte), cartonnage d'édit. d'après la maquette de Paul Bonet (dos du t. I détaché), jaq. en acétophane (+/- abîmées avec manques), étuis décorés (frottés à éraflés). **€ 200/300**
80 hors-texte gravés sur bois en couleurs par G. Angiolini et R. Boyer. Ex. num. sur vélin. Belle édition. **Ref.** Manque à Monod.
- 513 LEMAITRE, Jules** - Trois contes en marge d'Homère. La sirène. Le mariage de Télémaque. L'innocente diplomatie d'Hélène. (Eaux-fortes originales en couleur composées et exécutées par le peintre **Armand Berton**). Paris, Société des Amis des Livres, 1921, in-8, br. (lég. débr.), couv. impr. (manque de papier en tête du dos), étui d'édit. **€ 80/100**
37 eaux-fortes : vign. de titre, frontisp., 1 bandeau et 2 culs-de-lampe **en bistre**, 3 hors-texte, 3 bandeaux, 23 in texto jouant avec la mise en page et 3 culs-de-lampe **en couleurs au repérage**. Tirage unique à 110 ex. sur vélin de Rives (n. 69 pour **Joseph Pollio**). Liste des membres de la Société in fine. Belle illustration colorée par le peintre orientaliste français Berton (1854-1927). **Ref.** Mahé II-655.
Joint : **Id.** - En marge des vieux livres. Contes illustrés par Maurice Lalau. Paris, Boivin, (1921), pet. in-8, demi-chagrin brun à coins signé **E. Hotat & fils** (coins lég. ternis), plats fil. dorés, dos orné doré à 5 nerfs (légèrement passé), t. dorée, couv. cons. Ex. h.c. sur vergé pur fil, enrichi d'une **lettre aut. de Lalau** à un **journaliste non ident.**, [Paris], s.d., 3 pp. sur 1 double f. in-12 : intéressantes considérations sur l'art de l'illustration, toujours traitée en parente pauvre de la peinture. (2 vol.)
- 514 Le roman de Renart.** Traduction nouvelle par Alexis Curvers ornée de soixante-huit gravures sur bois par **Victor Stuyvaert**. Liège, Edit. du Balancier, 1930, in-8 agenda, br. (traces de grattage sur le 1er f. bl.), couv. impr. (lég. brunie), part. non coupé. **€ 100/150**
Edition originale de cette traduction, tirée à 450 ex. num. dont 50 h.c. Un des 350 sur hollandaise teintée (n. 61). Charmante illustration animalière. **Ref.** Grisay 1988, p. 21.
Joints, ill. par le même : **De Coster, Charles** - Smetse Smee. Gand, De Vereenigde Invalieden, 1925, in-12 carré, br. (lég. débr.). 1/500 (sur 520) n. sur Tai-Wan. - **Het daghet in den Oosten** en twee andere balladen. (Gand), Willems-Fonds, 1936, in-12, br. - **Ghelderode, Michel de** - Voyage autour de ma Flandre (...). Bruges, Stainforth, 1947, pet. in-12, br. Ex. n. sur vélin anglais. - **La Fontaine, Jean de** - Fables choisies. Paris, Desclée De Brouwer, s.d., pet. in-8, cart. décoré d'édit. (5 vol.)
- 515 Les grands troubadours.** Edition originale de la traduction de Joseph Pardo. Illustrée par **Ansaldi**. Nice, A l'Enseigne du Chant des sphères, Edit. d'art Sefer, 1981, gr. in-4, parchemin d'édit., plat sup. orné d'une illustration rehaussée par (d'après ?) Ansaldi, dos lisse orné doré et titré en long, doublures et gardes de reps moiré bleu roi, t. dorée, étui bordé couvert de reps assorti. Bel ex. **€ 300/400**
Choix de poèmes de Bernard de Ventadour, Bertran de Born, Guilhem de Cabestan, Cercamon le Gascon, Guillaume IX d'Aquitaine, Peire Vidal et Jaufré Rudel, traduits de l'occitan et illustrés de nombr. compositions reproduites en sérigraphie et aquarellées au pochoir : titre, 1 double page, 7 annonces de chapitres et 7 hors-texte; en outre, texte cerné de bordures ornementées répétées. Tirage à 2030 ex. num. dont 30 h.c., tous sur vélin d'Arches. Un des 150 (n. 121 signé par l'éditeur et l'artiste) contenant 2 **dessins originaux** à la plume d'encre de Chine aquarellés et signés et 1 **suite en "bleu de France"** des principales illustr. Sans la planche encadrée. Certificat d'authenticité signé par l'édit. Edition soignée et illustration vivement colorée dans le style des miniatures médiévales. Plaisante reliure illustrée d'une grande composition aquarellée figurant un troubadour chantant et dansant.
- 516 LYNEN, Amédée** - Le jaquemart de la tour du Pré-Rouge. Conté & enluminé par **Amédée Lynen**. Bruxelles, Lamertin, 1902, in-4, bradel demi-maroquin rouge à coins de l'époque, plats fil. dorés, dos lisse fil. doré en long (coiffes frottées, mors sup. fendu sur 3 cm), t. dorée, couv. cons. **€ 120/180**
Edition originale ill. de 10 bandeaux et 10 lettrines reprod. en couleurs. Tirage à 200 ex. num. Un des 100 de tête sur japon impérial (n. 31 signé par Lynen).
Joint : **Demolder, Eugène** - L'arche de Monsieur de Cheunus. (Ill. par Denis Martin). 1/500 ex. n. sur hollandaise, seul papier. - **Hellens, Franz** - Les clartés latentes. 1/500 (sur 520) ex. n. sur hollandaise. (Bruxelles, sur les presses de l'I.S.A.D. [La Cambre]), s.d., id., 2 vol., in-8, le 1er br. (couv. lég. pliée), le 2e bradel demi-toile brune, dos lisse titré or, couv. cons. - **Duhamel, Georges** - La lumière. (Bois dessinés et gravés par Jozef Cantré). (Anvers, Opdebeek; Bruxelles, Sélection; Paris, Crès e.a.), [1921], in-4, br. (couv. très abîmée). 1/500 (sur 565) ex. n. sur arches. (4 vol.)

- 517 **MAC-NAB, Maurice** - Chansons du Chat Noir (...). Musique nouvelle ou harmonisée par Camille Baron. Illustrations de **H. Gerbault**. Couverture et titre de **Ferdinand Bac**. Paris, Au Ménestrel, Heugel, s.d. [1890 ?], in-8, demi-chagrin rouge de l'époque, dos à 5 nerfs perlés et soulignés de filets dorés (minimes frottements), tr. jaspées, couv. ill. en couleurs cons. Bon ex.
€ 125/175
Choix de 12 chansons, paroles et musique, chacune ill. de 3 à 4 croquis en noir in texto par Gerbault; couv. ill. en couleurs par Bac, portrait-frontisp. par P. Merwart. Notice biographique extr. des "Hommes d'aujourd'hui", non signée mais par Léon Vanier. Chansonnier célèbre pour ses monologues, Mac-Nab ("... la pointe du paratonnerre dont la tige est le Chat-Noir") participa au Quartier Latin aux réunions des Hydropathes puis fit les beaux soirs du cabaret montmartrois de Rodophe Salis. Plat inf. de la couv. également ill. en couleurs, présentant des annonces de Vanier. Cachet de l'édit. sur le titre.
- 518 **MAETERLINCK, Maurice** - La princesse Maleine. Bois de **E.-H. Tielemans**. Bruxelles, Edit. de la Société de Bibliophiles "Les Cinquante" (sur les presses de J.-E. Goossens), 1923, in-4, maroquin bleu foncé à encadrement signé **Fryns**, plats de papier marbré artisanal serti d'un filet doré, dos lisse, doublures de même papier, gardes de reps gris bleu, t. dorée, couv. impr. en bistre, jaq. impr. noir et or et dos cons., étui bordé. Bel ex., de toute fraîcheur.
€ 250/350
*21 bois en 1, 2 ou 3 tons : frontisp., 5 hors-texte, 5 annonces d'acte, 5 bandeaux et 5 culs-de-lampe. Tirage unique à 55 ex. num. sur japon impérial. Un des 50 réservés aux membres (n. 28 pour Mme Louis Solvay). Liste des membres de la Société in fine. Rare ouvr. et plaisante ill. Art Déco par Emile-Henri Tielemans (Louvain 1883-Bruxelles 1960), peintre, dessinateur, graveur, ex-libriste et décorateur; le texte est tiré en noir, rouille et vert amande, en accord avec l'ornementation. Ex-libris Jean Jacobs. **Ref.** manque à Mahé et Monod.*
- 519 **MALLARME, Stéphane** - Poésies. Eaux-fortes originales de Henri-Matisse. - **OVIDIUS** - Les métamorphoses. Eaux-fortes originales de Picasso. - **VERGILIUS MARO, Publius** - Les Géorgiques. Texte latin et version française de l'abbé Jacques Delille, gravures sur bois d'Aristide Maillol. (Genève, Edito-Service), s.d., 3 vol., gr. in-4, en ff., sous couv., chemises et étuis d'édit. (emboît. du Picasso défr. avec papier collant sur l'étui).
€ 125/175
Editions en fac-similé de 3 grands livres d'artiste du XXe s., tirées sur vergé de Bellerive ou bouffant de Casteljoux. Les 2 premiers num., le 3e non num.
- 520 **[MALLET-JORIS, Françoise]** - Poèmes du dimanche. Avec un portrait par **Félix Labisse**. Bruxelles, Editions des Artistes (Georges Houyoux), (1947), pet. in-8, br., étiqu. titrée en rouge et bleu sur le plat sup. Bon ex.
€ 150/200
***Edition originale** publiée sous le vrai nom de l'auteure, Françoise Lilar. Tirage à 420 ex. num. + qqs h.c. Un des 350 sur alfa (n. 372). Il s'agit du 1er ouvrage publié par la fille de Suzanne Lilar; elle s'illustra ensuite dans les lettres sous le nom de Françoise Mallet-Joris. **Ref.** Grisay 1996, p. 64.
Joint : **Id.** - Les personnages. Roman. Paris, Julliard, (1961), in-8, br. Edit. originale, 1/60 ex. n. sur sur pur fil, seul gr. papier. - **Lilar, Suzanne** - Le Burlador. Pièce en trois actes. Avec un portrait par A. Crommelynck. Bruxelles, Edit. des Artistes, (1947), in-12, br. 2e édit. - **Id.** - Journal de l'analogiste. (Paris), Julliard, (1954), gr. in-8, br. Edit. originale, ex. n. sur alfama. - **Cahiers Suzanne Lilar**. (Paris), Gallimard, (1986), in-8, br. Contient qqs textes inédits et 1 bibliographie. (5 vol.)*
- 521 **MAUROIS, André** - Les discours du docteur O'Grady. Paris, Grasset, 1921, pet. in-8, demi-marroquin pourpre à coins, plats fil. dorés, dos à 4 nerfs (mors lég. frottés), t. dorée, non rogné, couv. et dos (doublé, défr.) cons., étui.
€ 100/150
***Edition originale** tirée à 110 ex. num. Un des 100 sur vélin pur fil (n. 21). **Dédicace aut.s.** à M. Lenseigne, "sympathique hommage".
Joints, en édit. originales : **Barrès, Maurice** - Le printemps en Provence. Liège, A la Lampe d'Aladdin, 1926, in-12, br. 1/300 (sur 396) ex. n. sur vergé baroque. - **Malraux, André** - Oraisons funèbres. (Paris), Gallimard, (1971), in-12, demi-cuir noir à encadrement d'amateur, couv. cons. Ex. non n., **2 extraits aut. non signés** sur le 1er f. bl. (p. 54 et épigraphe). - **Maurras, Charles** - Avenir de l'intelligence française. (Frontisp. et ornements par R. Cami). (Paris), M. Vox, 1943, in-8, br. Ex. non n. - **t'Serstevens, A.** - Monsieur Santeuil, les nymphes et les saintes. Pointe-sèche et bois originaux de J.-L. Perrichon. (Paris), Lapina, (1926), in-12, br. Ex. n. sur vergé de Rives. (5 vol.)*
- 522 **MAUROIS, André** - "Sur le vif". L'Exposition coloniale, Paris, 1931. Préface du maréchal Lyautey. Vingt-cinq lithographies originales de Degorce. Paris, Degorce, (1931), in-4, br., couv. ornementée, chemise en demi-parchemin et étui bordé. Bon ex. Edit. originale, ex. n. sur Ingres d'Arches. - **NAUDIN, Bernard** - Beethoven. Dessins (...) sur la Sonate en fa mineur op. 57 dite

"Appassionata". Paris, Kaelin, 1930, in-folio, en ff., chemise en demi-percal. grise (défr.) + 1 chemise contenant le cuivre. 1er tirage des 7 pl. gravées sur cuivre, 1/7 ex. de tête sur japon nacré accompagné du **cuivre original** d'une des compos. **€ 125/175**

Joint : **Loutreuil, Maurice** - *Correspondance (...)*. Ill. de 32 pl. en noir et 6 en couleurs. Paris, Firmin-Didot, (1929), in-4, br., chemise et étui. Complet des pl., 1/10 de tête sur japon impérial. - **L'art moderne et quelques aspects de l'art d'autrefois**. 173 pl. d'après la collection de J. & G. Bernheim-Jeune. Poèmes d'H. de Régner. Paris, Bernheim-Jeune, 1919, 2 vol., in-4, br., chemise et étui communs. Complet des pl. en n/bl., 1/25 de tête sur japon impérial. - **2 autres ouvr.** (7 vol.)

- 523 **MONTHERLANT, Henry de** - Encore un instant de bonheur. Gravures de **Robert Cami**. (Paris), Maximilien Vox, (1945), gr. in-4, en ff., sous couv. ill. (brunie), chemise et étui d'édit. (étui lég. souillé). Bon ex. **€ 100/150**

1ère édition illustrée contenant 21 gravures en taille douce tirées par l'atelier d'art Haasen : frontisp. signé à la mine de plomb et 20 hors texte; composition gravée sur bois sur la couv. Tirage à 465 ex. num. dont 50 h.c., tous sur vélin. Un des 450 ordinaires (n. 186 monogr. par l'éditeur). Belle édition conçue par Maximilien Vox pour l'Union bibliophile de France; titres imprimés en gris et jaune ocre, grandes lettrines jaune ocre semées dans le texte. Ref. Monod 8360.

- 524 **MONTHERLANT, Henry de** - La guerre civile. Gravures de **Trémois**. [Paris], Henri Lefebvre (sur les presses de Dominique Viglino, 1964), in-folio, en ff. (minimes décharges de papier collant sur les gardes, qqs fines piq. sur les pourtours des ff.), sous couv. ill., chemise et étui d'édit. (papier renouvelé). Bon ex. **€ 350/450**

Edition originale de la dernière pièce de Montherlant, ill. de 25 burins dont 1 sur la couv., 1 titre replié, 3 doubles ff. repliés pour chacun des actes et 3 hors-texte, les autres compos. dont 1 portrait de l'auteur in texto, la plupart en vis-à-vis sur 2 ff. Tirage à 200 ex. + qqs h.c. Un des 150 sur vélin de Rives (n. LXIX signé par l'auteur, l'artiste et l'éditeur). Postface en fac similé in fine. Impressionnante édition, imprimée en capitales. Ex-libris Robert Maréchal. Ref. Monod 8369.

- 525 **MONTHERLANT, Henry de** - Le cardinal d'Espagne. Gravures de **Trémois**. Paris, Henri Lefebvre (sur les presses de Dominique Viglino, 1960), in-4, en ff., sous couv. ill., chemise d'édit. en demi-vélin (dos lég. bruni), plats de bois déroulé et étui (papier renouvelé) d'édit. Excellent ex. **€ 300/400**

Edition originale illustrée de 34 burins dont 1 sur la couv., 10 sur doubles pages et 8 hors texte compris dans la pagin. Tirage à 250 ex. num. + qqs h.c. Parmi les 230 sur vélin d'Arches, un des 200 contenant l'état définitif (n. 206 signé par l'auteur, l'artiste et l'éditeur). Belle édition remarquable par sa typographie. Ex-libris Robert Maréchal. Ref. Monod 8350.

- 526 **MONTHERLANT, Henry de** - Serge Sandrier. Illustrations de **Mariette Lydis** gravées sur cuivre. Paris, Gilbert Droin, (1948), gr. in-4, en ff., sous couv. impr., chemise (mors fendus) et étui (part. décoloré) d'édit. **€ 125/175**

Edition originale ill. de 11 hors-texte dont un frontisp. Tirage à 262 ex. num. dont 12 destinés à l'exportation, tous sur vélin de Rives (n. 117). **Ref. Monod 8410.**

Joint, du même : *La cueilleuse de branches. Frontisp. et lettrines de J. Garcia gr. sur bois par G. Poilliot. (Paris), Horay, (1951), in-8, br., couv. ornementée (pourtour un peu abîmé). Edit. originale, ex. n. sur vélin hermine. (2 vol.)*

- 527 **MUSSET, Alfred de** - Poésies complètes. Contes d'Espagne et d'Italie. Poésies diverses. Un spectacle dans un fauteuil. Poésies nouvelles. Paris, Charpentier, 1840, in-12 (qqs rousseurs, particulièrement aux 1ers et derniers ff.), chagrin violet foncé de l'époque (coins légèrement frottés), cadres de filets gras et maigres dorés ou à froid sur les plats avec le cadre intérieur orné de fleurons angulaires pointillés dorés, dos à 4 nerfs plats filetés dorés (minimes frottements), caissons fil. et fleuronés dorés, bordures, coiffes et coupes ornées dorées, tr. dorées, couv. non cons. **€ 200/300**

Première édition collective, avec de nombreuses pièces remaniées, et les "Poésies nouvelles" en édition originale. Ex. de premier tirage : la table omet la pièce "A quoi rêvent les jeunes filles" et signale "Romance" à la place de "Namouna". Ex. en jolie condition, strictement d'époque. Cachet noir non déchiffré répété. Ref. Carteret XIXe s., II, p. 198.

- 528 **NOIRET, Joseph** - Histoires naturelles de la Crevêche. Lithographies de **Mogens Balle**. Bruxelles, Acoustic' Phantomas Museum (impr. H. Kumps, 1965), pet. in-4, br., couv. ill. Bon ex. **€ 100/150**

Edition originale ill. de 3 lithogr. sur double p. par le peintre CoBrA Mogens Balle. Tirage à 260 ex. n. (n. 159). **Dédic. auts.** à Marcel Lecomte, datée 10/11/1965. Complet de la bande-annonce par Christian Dotremont et d'un carton annonçant l'ouvr. avec texte au verso par Christian Dotremont ("Feu COBRA va bien, merci et vous ?").

Joint : **Phantomas au musée d'Ixelles.** (Ixelles, impr. communale, 1965), in-8 carré, br. (couv. lég. défr.). Cat. d'expo constituant le num. 140-145 de la revue "Phantomas". (2 vol.)

- 529 **PIEYRE DE MANDIARGUES, André** - Crachefeu. Aquatintes originales de **Carlo Guarienti**. Paris, Nouveau Cercle Parisien du Livre (Fequet et Baudier), 1980, gr. in-4, en ff., sous couv. ill. en couleurs et emboît. toilé d'édit. Bon ex. **€ 400/600**

Edition originale illustrée de 5 eaux-fortes et aquatintes signées par l'artiste et d'une lithogr. en 4 couleurs pour la couverture, également signée. Tirage à 140 ex. num. dont 10 pour les collab., tous sur vélin d'Arches. Un des 130 nominatifs pour les membres du Nouveau Cercle Parisien (n. 52 pour Monsieur Nicaise, signé par l'auteur et l'artiste). Il s'agit de la 12e publication de ce cercle, placé sous la présidence du colonel Sickles.

- 530 **PIRON, Alexis** - Poésies choisies et pièces inédites (...). Avec une notice bio-bibliographique par Honoré Bonhomme. - **VADE, Joseph** - Poésies et lettres facétieuses (...). Avec une notice bio-bibliographique par Georges Lecocq. Paris, A. Quantin, 1879, id., 2 vol., in-8, maroquin noisette signé **Courmont** (qq. ombres et pet. souill.), plats ornés de filets et dentelles dorés ponctuels dans les angles de fers dorés et mosaïqués en vert (minimes frottements), dos à 5 nerfs fil. dorés (minimes frottements), caissons richement ornés dorés et décorés de petites mosaïques vertes centrales, étiqu. de cuir vert, bordures ornées dorées, gardes et doubles gardes de papier marbré, coiffes et coupes fil. dorées, t. dorées, non rognés, couv. du Vadé cons. Bons ex. **€ 80/120**
De la collection "Petits poètes du XVIIIe siècle" placée sous la direction d'O. Uzanne. Ill. sur cuivre de 2 portraits-frontisp. par A. Lalauze, 2 bandeaux et 2 vignettes hors texte; complets des fac-similé dépliant. Un des 100 ex. num. du tirage de luxe (50 chine et 50 whatman, n. 5 sur chine) contenant **1 suite en sanguine** avant la lettre des portraits et des vignettes. Dans une bonne reliure strictement contemporaine de Courmont, actif à Paris durant le dernier tiers du XIXe s. Ex-libris du voltairien G. Bengesco et joli ex-libris gravé FF non identifié. **Ref.** Vicaire VI, 749. Fléty, p. 49.

- 531 **POIRIER, Pierre, TIELEMANS, Emile-Henri** - Six bois gravés par **E.H. Tielemans**. Six poèmes composés par P. Poirier. (Bruxelles, Biblion, sur les presses de J.-E. Goossens, 1921, in-4 obl., en ff. (qq. lég. décharges), sous couv. ornementée d'édit. (couv. et ff. froissés). **€ 80/120**
Complet des 6 bois hors texte. Tirage à 126 ex. dont 1 unique et 10 h.c. Un des 100 sur vergé anglais (n. LXXI) signé par l'artiste. **Ref.** Opac KBR.

Joint : **Terwagne, Emile-Edouard** - L'homme à la branche. Sept eaux-fortes de Roger Hebbelinck. Bruxelles, Libr. générale, (1943), in-8, en ff., sous couv. ill. 1/100 (sur 129) ex. num. sur vélin d'Arches. - **Jan-Topass** - La pensée en révolte. Essai sur le surréalisme. Bruxelles, Henriquez, 1935, in-8, br. 1/250 (sur 320) ex. num. **Joint** : **7 autres vol.** dont 4 de litt. française de Belgique. (10 vol.)

- 532 **RADIGUET, Raymond** - Le diable au corps. Compositions en couleurs de **Paul-Emile Bécot**. Paris, Edit. Georges Guillot (Fequet & Baudier typographes, 1957), in-4, en ff., sous couv. impr., chemise et étui d'édit. Bon ex. **€ 100/150**

Edition contenant une préface de Jean Cocteau en **édition originale**, ill. de 16 hors-texte dont 1 frontisp. coloriés à la main par J. & P. Monnier. Tirage à 1030 ex. num. dont 30 h.c. Un des 940 sur vélin de Rives (n. 691). Illustration galante pour ce roman qui fit scandale et dont l'auteur mourut à 20 ans, l'année même de sa parution. **Ref.** Monod 9442.

- 533 **RAMUZ, Charles-Ferdinand** - Souvenirs sur Igor Strawinsky. Avec 6 hors-texte. Paris, Gallimard, "nrf", (1929), pet. in-8, demi-chagrin grenat signé **Dubois d'Enghien-Dooms**, dos lisse encadré en long d'un triple filet doré (minimes frottements), non rogné, couv. cons. Bon ex. **€ 100/150**

1ère édition séparée copubliée par Gallimard à Paris et par Mermod à Lausanne. Tirage à 900 ex. num. Parmi les 800 sur vélin, un des 500 réservés à la Nouvelle Revue française (n. 240). C'est en 1915 que Ramuz et Stravinsky firent connaissance; de leur collaboration naquirent "L'histoire du soldat" (dont Tytgat illustra une version en néerlandais) et "Noces".

~ Exemple de Georges Eekhoud, enrichi de deux autographes ~

- 534 **[Redon] - DESTREE, Jules** - Les chimères. Bruxelles, impr. Veuve Monnom, 1889, in-4 (qqs rouss.), demi-maroquin ivoire à coins (lég. souillé), dos à 5 nerfs, entrenerfs fleurons à froid, étiqu. de cuir rouge, t. rouge, non rogné, couv. ill. cons. (brunie). **€ 400/500**
Edition originale illustrée d'un frontisp. lithographique par **Odilon Redon** sur chine appliqué sur vélin blanc fort, d'une lithogr. par **Henry De Groux** sur vélin teinté et de 3 eaux-fortes par **Marie Danse**, fille d'Auguste Danse, devenue la femme de Jules Destrée en 1889 (2 sur la couv. et 1 hors texte, sur vergé teinté). Tirage unique à 100 ex. num. sur fin vergé (n. 28).
Ex. dédicacé à **Georges Eekhoud** (la nouvelle "Amsterdam" lui est dédiée) et enrichi d'une **carte postale** (17/5/1893 : il a relu 2 de ses nouvelles) et d'une **lettre aut. s. du même** (s.d.) au même, 3 1/4 pp. sur 1 double f., in-12 : il a lu son livre avec une vive curiosité. "Ta dernière nouvelle est formidable. Elle est un aspect imprévu de ta nature (...) il y a en Italie des Saint Sébastien qui sont - d'une façon stupéfiante et absolue - en angélique, ce que tu as fait en moderne, c'est à dire en **infernal**. - De même Rops (?) est le revers de l'Angelico. A nouveau, et de façon saisissante ta nouvelle prouve cette **analogie des contraires**". Après cela, il lui prédit une "crise de sanctification et de mysticisme". Ex-libris **Georges Eekhoud**. Cachet sur le contreplat sup. **Ref.** The Turn of a Century, 78. Mellerio 105.
- 535 **[Redon] - THIEBAUT, Henri, PICARD, Edmond** - Le juré. Monodrame lyrique parlé en cinq actes. Sept illustrations hors texte par **Odilon Redon**. Couverture originale par Edouard Thiébaud. Partition pour voix et piano réduite par l'auteur. Bruxelles, [chez tous les éditeurs de musique; Paris, Rouart-Lerolle], 1910, gr. in-8, br. (qqs rouss. sur les tr.), couv. ill. (lég. défr., part. détachée). **€ 100/150**
Edition originale de la partition (originale du texte seul en 1887), non justifiée. L'illustration comporte une couv. répétée en frontisp. par E. Thiébaud et **7 hors-texte par Redon**, reproduisant ses lithographies pour l'édition de 1887. Contient une préface par le compositeur Henri Thiébaud (1865-1959) qui fut e.a. le maître d'Eugène Ysaye et 2 préfaces par Edmond Picard (1836-1824). **Ref.** Bibliogr. des écrivains français de Belgique, 5, p. 62.
- 536 **[Revue] - Gil Blas illustré**. Paris, du num. 1, 1ère année (28/6/1891) au num. 52, 10e année (28/12/1900), 489 (sur 498) fasc., reliés en 5 vol., in-folio, percaline jaune, dos lisses, absolument non rognés (qqs défauts marg. dûs au non rognage et à la fragilité du papier). Bonne condition générale. **€ 600/800**
Tête de collection de cette célèbre revue parisienne **recherchée pour les unes en couleurs de Steinlen**, dont le dern. numéro parut le 14/8/1903. Sans la une du n. 43 (1892), manquent n. 28 (1895), 33, 37 & 52 (1897), 31 & 49 (1898), 4 & 6 (1899). Contient des textes de Verlaine, Champsaur, Zola, Maupassant, Courteline, Maurice Leblanc, Aurélien Scholl, Marcel Prévost, Paul Arène, Germain Nouveau... et est illustrée en noir, en camaïeu ou en couleur par **Steinlen, Bac, Van Dongen, Balluriau, Gottlob, Rouveyre, Lubin de Beauvais, Jacques Villon...** Les ill. de Steinlen constituent une des participations majeures de l'artiste à la presse quotidienne; sa collaboration prit fin en 1901 et l'ensemble forme donc la quasi intégralité de sa participation au journal.
- 537 **[Revue] - La Baïonnette**. Nouvelle série. Du num. 1 (8/7/1915) au num. 225 (23/10/1919). Paris, L'Edition française illustrée, 225 fasc., reliés en 5 vol., in-4, percaline rouge d'édit. (qqs lég. souill., qqs décol. locales), dos ornés dorés, tr. jaspées. "Unes" lég. rognées, qqs lég. souill. d'usage, qqs rares déchir. sinon très bonne condition générale. **Cfr. ill. € 400/600**
Tête de collection de la 2e série de cette revue satirico-patriotique abondamment illustrée, à pagin. continue par année. Couv. illustrées en couleurs, chaque num. avec plusieurs compos. en couleurs à pleine page et le plus souvent, 1 sur double page. **Extraordinaire réunion d'artistes** : Barbier, Bofa, Brunelleschi, Capiello, Cappy, Delaw, Abel Faivre, Falké, A. Guillaume, Henriot, Hermann-Paul, Ibels, Léandre, Léonnec, Louis Morin, Poulbot, Rabier, Robida, S. Sauvage, Sem, Willette... et bien d'autres. Notons qqs très belles compositions de **Pierre Legrain, Gerda Wegener, Iribe, Icart, Jacques Nam...**, le num. 32 entièrement consacré à **Louis Raemaekers**, le 41 à **Paul Iribe**, etc. Parmi les collaborateurs littéraires occasionnels : Colette, Carco, Curnonsky, Mac Orlan, Hermant, Dekobra, Larguier... Belle revue dont certaines illustrations sont extrêmement fortes et inventives et d'autres tout simplement charmantes.
- 538 **[Revue] - La Jeune Belgique**. Tome I [- XIV]. Bruxelles, 1881-1895, 14 vol., in-8, t. I, III-XIV : bradel percaline saumon (qqs souill. d'usage et décolorations), dos lisses titrés or, t. dorées, couv. cons. (qqs-unes défr.), t. II : demi-cuir beige (rouss., souillé, étiqu. manquante). Bon ensemble. **€ 300/400**
Tête de collection de cette importante revue littéraire et artistique parnassienne belge, d'abord dirigée par Albert Grésil, et qui paraîtra jusqu'en 1897 sous l'égide d'Y. Gilkin, A. Giraud et M. Waller. T. II sur papier ordinaire, **les autres sur grand papier** y compris l'"Almanach" du t. II relié au début du t. III. Prestigieuse collaboration belge avec les 3 auteurs susnommés, Eekhoud, Rodenbach, Verhaeren, Lemonnier, Hannon, Maus, Maubel, Picard, Destrée... mais aussi française avec Bourget, Cladel, Coppée, Mallarmé, Péladan,

Moréas, etc. **Frontisp. gravés ou héliogravés** (qqs-uns brunis) par A. Lynen (t. II), J. Beauduin (IV), Fl. van Acker (V, volant), X. Mellery (VI, volant), L. Dardenne (en double dans les t. VII & VIII), G. Minne (IX), Ensor (X), non ident. (XI) et Rassenfosse (XIII); le t. VIII contient un in memoriam pour M. Waller, ill. d'un portrait fotogr. appliqué. Couv. de livr. cons. in fine des t. I, III-IX, couv. générales cons. pour tous les t. sauf V & VI, tous les t. complets des titres et tables. **Ref.** Aron & Soucy 535.

Joint : **Id.** Tome I, in-8, demi-percal. (dos passé). Contient le suppl. du num. 5 sur le Cercle des étudiants progressistes. - **Parnasse de la Jeune Belgique.** Paris, Vannier, 1887, in-8, br. 1/500 (sur 529) ex. n. sur vélin (n. 493). Importante anthologie du mouvement. (16 vol.)

- 539 [Revue] - Les hommes d'aujourd'hui.** Dessins de **Gill.** Paris, Cinqualbre, [1876-?], in-8, demi-basane de l'époque (plats lég. frottés, coins émoussés), dos lisse fil. doré (très frotté), tr. jaspées, 100 fasc. (qqs pet. défauts marginaux, qqs couv. rognées). Bonne condition générale. **€ 200/300**

Tête de collection de cette importante publication fondée par Félicien Champsaur qui en rédigea les 30 premières notices; les suivantes sont l'oeuvre de divers écrivains sous la signature collective "Pierre et Paul". Portraits-charge en couleurs par **Gill**, figurant des écrivains, des acteurs, des hommes politiques... avec notamment Hugo, Cladel, Zola, Gambetta, Sarah Bernhardt, Nadar, Littré, F. de Lesseps, Garibaldi... et André Gill lui-même (livr. 10). **Ref.** Ph. Jones, *La presse satirique illustrée entre 1860 et 1890*, p. 67 sq.

- 540 ROLLAND, Romain** - Colas Breugnon. Paris, Ollendorff, 1919, pet. in-8, br., témoins cons. (brunis ainsi que la couv.). 1/200 ex. n. sur hollande, seul grand papier. - **ID.** - Clérambault. Histoire d'une conscience libre pendant la guerre. Paris, Ollendorff, 1920, in-12 (1ers et dern. ff. brunis), demi-rel. par [**L. Peeters**], dos orné doré à 4 nerfs (qqs frottements), t. dorée, couv. et dos cons. 1/350 (sur 380) n. sur vergé. - **ID.** - Le jeu de l'amour et de la mort. Ex. n. sur vergé. - **ID.** - Pâques fleuries. Ex. n. sur vergé (couv. lég. souillée). Paris, Edit. du Sablier, 1925, 1926, 2 vol., in-8, br. - **ID.** - L'âme enchantée. Paris, Ollendorff [- Albin Michel], 1922-1933, 7 vol., in-12, br. (qqs couv. défr.). 1/750 ex. non n. sur alfa. **€ 150/200**

Editions originales.

Joint : **Romain Rolland et la Belgique.** Hommages, textes, souvenirs. Bruxelles, Paris, A l'Enseigne du chat qui pêche, (1950), in-12, br. 1/500 (sur 535) ex. n. sur chiffon. (12 vol.)

- 541 SIMENON, Georges** - Les Pitard. Illustrations de **Robert Joël.** Paris, Gründ, "Collection Mazarine", (1945), pet. in-4, br., couv. impr. Bon ex. **€ 100/150**

1ère édition illustrée : frontisp. et 11 hors-texte colorisés à la main par "Le Coloris", 11 bandeaux et 9 in texto. Tirage à 1200 ex. Un des 200 de tête sur B.F.K. de Rives (n. LXXXII) contenant **1 suite en noir** sur vélin des 12 ill. principales. **Ref.** Monod 10335.

- 542 [Surréalisme - tracts] - 8 tracts**, in-4 ou in-8. Qqs plis, sinon bonne condition générale. **€ 150/200**

La poésie transfigurée. Auderghem-Bruxelles, 30 janvier 1932. Signé par Magritte, Mesens, Nougé et Souris. - **Pas de quartier dans la révolution ! Bruxelles**, 7 juin 1947. Signé par Arents, Bourgoignie, Broodthaers, Chavée, Dotremont, Hamoir, Havrenne, Scutenaire, Simon e.a. - **Manifeste des surréalistes-révolutionnaires en France.** Paris, été 1947. Signé par Allen, Arnaud, Bucaille, P. & R. Daussy, E. Jaquer e.a. - **Invitation à la première conférence internationale du surréalisme révolutionnaire.** Bruxelles, 10 octobre 1947. Signé par "le groupe surréaliste-révolutionnaire en Belgique [i.e. Dotremont, Chavée et Bourgoignie e.a.]. - **Les grands transparents.** S.l., s.d. Signé par "les groupes surréalistes-révolutionnaires". Entremêle des textes du général de Gaulle, Breton et Blum avec un texte original. - [**Sans titre**]. Mons, s.d. Par le groupe "Haute Nuit" i.e. A. Simon, M. Holyman, A. Chavée e.a. Concerne la gare de Mons. - **Nature et mystère.** Paris, s.d. Signé "La tendance populaire surréaliste : M. Rapin". - **L'odeur de la nourriture.** Bruxelles, mars 1974. Signé Bossut, Gutt, Jamagne e.a.

Joint : **2 ouvr.** sur le peintre Armand Permantier dont 1 fasc. de la revue "Phantomas". - **13 ephemera** relatifs au groupe "Haute nuit" et au peintre Armand Simon. - **1 lettre aut.s.** de Jane Graverol, s.d., corresp. non ident. - **4 autres pièces.** (27 pièces)

- 543 [Surréalisme - Van Bruaene, Geert] - 35 documents divers relatifs à G. Van Bruaene** (1891-1964), acteur, galeriste (il exposa e.a. Paul Klee, Otto Dix, Jean Arp, Jean Dubuffet et René Magritte) et un des animateurs de la vie culturelle bruxelloise de l'époque, notamment dans son célèbre estaminet "La fleur en papier doré", rendez-vous des surréalistes belges. **€ 100/150**

Avec **1 carte aut.s. de Louis Scutenaire** à **G. Van Bruaene**, s.l., 9/5/1950. Lettre affectueuse dans laquelle il lui exprime son amour et son admiration ("... le petit Cobra est singulièrement ennobli par ta collaboration...") et son désir de le voir bientôt, en compagnie de Magritte, Mariën et Nougé. - Fasc. VI, nov. 1956, de la revue "**Bizarre**" contenant 1 texte de Scutenaire sur VB ("Pour prendre date"). - "**Six petites histoires banales de petit bistrot** racontées par le petit Gérard (...)", Bruxelles, La fleur en papier doré, s.d. - [**Tract**] par VB, Bruxelles, s.d. Critique du Musée d'art moderne de Bruxelles. - **31 ephemera**, format divers

(cert. en double), publiés par VB pour des expos ou des ventes organisées en divers lieux dont "La Vierge poupine", "Le diable par la queue", "La fleur en papier doré", "A l'image de Nostre Dame", etc.

~ Seul numéro paru ~

- 544 [Surréalisme] - Documents internationaux** de l'esprit nouveau. (Direction : Paul Dermée, Enrico Prampolini, Seuphor). Paris (Saint-Nicolas-Waas, A. Kockelberg), [1927], in-4 carré, br. (couv. défr. avec petits manques de papier au pourtour et au dos). Bon ex. **€ 100/150**
Très rare numéro 1 et unique de cette revue qui contient des textes de Tzara, Marinetti, P. Dermée, H. Arp, C. Arnould, Attila Jozsef, E. Rajk & R. Rist, K. Schwitters, W. Baumeister, Seuphor, Joostens... et des reprod. fotogr. d'oeuvres de F. Léger, V. Servranckx, Prampolini, Arp, Moholy-Nagy, Mondrian, Flouquet, Baumeister... ainsi que des vues d'oeuvres "Bauhaus" et qqs portraits, cert. par Kertész ou L. Moholy. **Ref.** Bn-Opale plus. Manque à Opac KBR.
Joint : *Le Centaure*, n. 4 & 10, 1929. - *Variétés*, n. 6, 1928 (sans couv.). - *Art Press*, n. 21, 1975. Num. spécial Dada. (5 vol. ou fasc.)
- 545 [Surréalisme] - Fantasmagie.** Bulletin trimestriel du Centre international de l'actualité fantastique et magique. Bruxelles, impr. Henri Kumps, n. 17/18/19 (oct. 1964), 23 (sept. 1966) et 29 (févr. 1971) à 52 (avril 1979). Soit 24 fasc., pet. in-8, br. Bon ensemble. **€ 125/175**
Intéressante revue proche du surréalisme et de l'art contemporain, complète en 52 num. (= 46 fasc.). Textes par Marcel Lecomte, Cl. Seignolle, P. Neuhuys, Th. Owen, P. Van Ostaijen, P. Joostens, J.J. Gailliard..., nombr. reprod. photographiques en noir. "Unes" ill. en noir ou en couleurs par A. Pasque, J.J. Gailliard, O. Landuyt, etc. Qqs numéros spéciaux consacrés au signe, à Robert Geenens, à Jean-Jacques Gailliard, etc. Ref. Aron & Soucy, Les revues littéraires belges, 422.
Joints, édit., dates et form. div. : *Gradiva*, n. 1-4. - *Daily Bûl*, n. 1, 5 & 6 + 1 cat. d'expo, Paris, 1982. - *Temps mêlés*, n. 71/73 & 141. - *Surrealist Transformation*, n. 3 avec **dédic. auts. de J. Lyle** + "Surreal relation", n. 1 + "British surrealism fifty years on" & "The surrealist spirit in Britain", cat. d'expos, 1986 & 1988. - 7 autres fasc. ou cat. d'expos. (45 vol. ou fasc.)
- 546 [Surréalisme] - La feuille chargée.** (Bruxelles, impr. Belgica), mars 1950, in-4, en ff., [8] pp. Bel ex. **€ 125/175**
Seul numéro paru de cette revue surréaliste, avec des textes de Colinet, Magritte, Mariën, Nougé et Scutenaire, et un dessin de Magritte *Portraits des auteurs traité à la bouchonne*. **Ref.** Mariën, L'activité surréaliste en Belgique, p. 447-454, 469. Schwilden, Magritte livre l'image, 214.
Joint : *La carte d'après nature*. Rédaction : R. Magritte. Bruxelles, n. 5 (sept. 1953), 8 (janvier 1955) + 2 num. spéciaux, janvier et juin 1954, contenant les réponses à 2 enquêtes : "Quel sens donnez-vous au mot poésie" et "La pensée nous éclaire-t-elle (...)". - *Magritte, René - 17 photographies* en tirage, reprod. dans "La fidélité des images", Bruxelles, Lebeer-Hossman, 1976. (5 fasc. et 17 fotogr.)
- 547 [Surréalisme] - Le fait accompli.** Dir. : Marcel Mariën. Du num. 1 (avril 1968) au num. 135 (mars 1975). Bruxelles, Les Lèvres nues [Marcel Mariën], 97 fasc., reliés en 3 vol., in-4, chagrin janséniste noir, jaune ou rouge signé S. Moorat, dos lisses titrés dorés en long (dos jaune lég. bruni), t. dorées, étuis bordés assortis. Excellent ex. **€ 1500/2000**
Collection complète de cette revue qui fait suite aux "Lèvres nues" et dont la plupart des num. constituent des monographies, avec des textes de Goemans, Nougé, Magritte, Scutenaire, Mariën, Colinet..., ill. par les mêmes et bien d'autres. Tirage num. oscillant entre 50 et 250 ex. Un des 45 à 245 sur vergé ou couché (num. 19 à l'encre rouge de la main de Mariën). Cette collection du "Fait accompli" inclut les 12 num. de la nouvelle série des "Lèvres nues", soit les num. 15 (janv. 1969), 30, 40, 55, 65, 80, 100, 107, 110, 120, 130 et 134 (février 1975). Le num. 135 et dernier contient une table générale et un index. Cachet moderne. **Ref.** Aron & Soucy, Les revues littéraires belges, 591 & 418.
- 548 THEOCRITUS** - Les idylles, mises en français par André Berry et Edgar Vales. Avec 47 dessins de **Paul Belmondo** et une typographie par Maximilien Vox. Paris, Union bibliophile de France, 1946, gr. in-4, en ff. (qqs minimes froissements), sous couv. ornée d'une empreinte (lég. défr.) et emboît. d'édit. orné de même (défr.). **€ 120/150**
Frontisp. et 18 hors-texte compris dans la pagin. tirés en fac-similé, in texto gravés sur bois par G. Poilliot. Tirage unique à 1030 ex. num. dont 30 h.c. sur vélin de Lana (ex. impr. spécialement pour Raymond Pouveau). Belle typographie et mise en page innovante dans laquelle chaque ligne est soulignée de fins filets verts ou bistre. Ref. Manque à Monod.
- 549 VALERY, Paul** - Album de vers anciens. (Lettrines et titre dessinés par J. van Krimpen). Edit. en partie originale h.c., 1/200 (sur 305) ex. n. sur hollandaise pour Adalbert van Bogaert. - **ID.** - Discours sur Emile Verhaeren. Nouvelle édition. 1/300 (sur 320) ex. n. sur hollandaise. - **ID.** -

Existence du symbolisme. (Initiales dessinées par A. Stols). Edit. originale (sauf pour le 1er chapitre), 1/600 (sur 650) ex. n. sur vergé. (Maestricht), Stols, 1926, 1928, 1939, 3 vol., in-8 ou in-4, br. (pourtour de la couv. du 1er vol. bruni). **€ 100/150**

Ref. Karaïskakis & Chapon 21 A, 100 B, 305.

Joint : **Id.** - *De la danse*. Frontisp. de Carlo Chapelle. Bruxelles, Aux maisons du Lièvre, 1986, pet. in-8, br. Extr. de "Degas, danse, dessins" tiré à 15 ex. n. h.c. - **Hommage des écrivains étrangers** à Paul Valéry. Ex. n. sur papier anglais. - **Derème, Tristan** - *L'étoile de poche*. Frontisp. de S. Klerx. 1/400 (sur 480) ex. n. sur papier anglais. - **Labé, Louise** - *Oeuvres complètes (...)* publiées par P.C. Boutens. Portrait gravé sur bois par J. Franken Pzn. 1/40 (sur 650) ex. n. sur holland. Maestricht, Stols, 1927, 1929, 1928, 3 vol., in-12 ou in-8, br. - **Larbaud, Valéry, Stols A.A.M.** - *Correspondance 1925-1951*. Paris, Edit. des Cendres, 1986, 2 vol., in-8, br., sous étui commun d'édit. Edit. originale, ex. n. - **Lacretelle, Jacques de** - *Colère suivi d'un journal*. La Haye, Le Bon Plaisir, 1926, in-4, br. 1/350 (sur 370 + qqs h.c.) ex. n. sur holland. (10 vol.)

- 550 **VALÉRY, Paul** - La jeune Parque. Avec seize eaux-fortes en couleurs de **Gh. de Menten de Horne**. (Bruxelles, impr. J.E. Goossens, Paris, Delâtre pour les eaux-fortes), 1935, gr. in-4, en ff. (minimes rouss. aux derniers ff.), sous couv. impr. et emboît. d'édit. (cassé, réparé au papier collant). Bon ex. **€ 150/200**

Rare édition de luxe illustrée de 16 hors-texte en couleurs, tous signés à la mine de plomb. Tirage à 125 ex. num. dont 8 h.c. Un des 100 sur vélin de Rives (n. 28). Ex. **dédiacé par l'artiste** à la comtesse Henri de Buisseret. Contient en guise de préface une lettre élogieuse de Valéry à la jeune artiste belge ("Il y a de l'ancienne Flandre dans votre vision de la jeune Parque, et je trouve cette combinaison très savoureuse"). Papillon "A paraître" annonçant la publication de "Album de vers anciens" illustré par la même (ce projet ne fut jamais réalisé). **Ref.** Karaïskakis & Chapon 12F.

- 551 **VERGILIUS MARO, Publius** - Bucoliques. Eaux-fortes originales de **André Beaudin**. Paris, Albert Skira, 1936, in-4, en ff., sous couv. impr., chemise et étui d'édit. (dos de la chemise passé, étui part. décoloré, un peu défr.). **€ 400/600**

21 eaux-fortes tirées sur les presses de Lacourrière : frontisp., 10 bandeaux et 10 hors-texte. Tirage à 110 ex. num. dont 10 h.c., tous sur vélin de Rives (n. 40 signé par l'artiste). Texte établi et traduit par H. Goelzer. **Ref.** Monod 13324.

- 552 **VERGILIUS MARO, Publius** - Les Bucoliques de Virgile, traduites en vers français = Publii Virgilio Maronis Bucolica. Paris, Giguet et Michaud, 1806. - **[ID.]** - Les Géorgiques (...), traduites par Jacques Delille: avec les notes et les variantes = (...) Georgica. Paris, Bleuët père, 1807, 2 vol., gr. in-4 (garde sup. du 1er vol. détachée, rouss. et piq. variables passim n'épargnant pas les pl., plus prononcées dans le 2e vol.), veau vert foncé de l'époque (qqcs érafl., coins fortement émoussés), plats cernés d'un cadre formé de filets et roses dorées délimitant un espace central entièrement orné de vermiculures à froid, dos lisses à compartiments ornés d'une pastille mos. carmin centrale et de fers dorés (mors et coiffes visiblement restaurés avec manque plus important en queue du 1er vol.), contreplats de papier gaufré rouge à cadres de cuir vert ornés d'une double roulette dorée, gardes de papier brun ornées d'une roulette dorée, coupes ornées dorées, tr. dorées. Belle reliure, malheureusement abîmée et restaurée. **€ 300/400**

Traductions juxtales latin-français, les "Bucoliques" dans celle de l'abbé de Langeac (1752-1839), ici en **édition originale**, et les "Géorgiques" dans celle de J. Delille (1738-1813). Ex. de luxe sur papier vélin. Les "Bucoliques" ill. en premier tirage de **10 hors-texte** et **10 culs-de-lampe** gravés par Copia d'après **Huet** et **Fragonard fils** et **enrichi d'une suite de 7** (sur 8) **belles figures néo-classiques** gravées par Copia, Delignon e.a. d'après **Girodet** et **Gérard**, "d'un tirage fait après les 250 de l'édition du Virgile in-folio de Didot l'aîné [1798]" (Cohen); toutes les fig. protégées de serpentes légendées. Les "Géorgiques" ill. d'un **portrait de Delille** par Vangelisty d'après A. Pujos et de **4 hors-texte** gravés par Beisson, Simonet e.a. d'après **Gérard**, provenant également de l'édit. Didot. Dans une reliure de luxe de l'époque, dans le style des Bozerian (plats ornés de vermiculures, roulettes aux feuilles de vigne et grappes de raisins, annelets...). **Ref.** Cohen 1023.

- 553 **VERHAEREN, Emile** - La guirlande des dunes. Illustrations de **H. Cassiers**. Paris, Piazza, (1927), in-8, br., couv. ill. en couleurs. Ex. très frais, comme neuf. **€ 100/150**

30 ill. rehaussées au pochoir dont 15 hors-texte compris dans la pagin.; ornements et triple filet d'encadrement tirés en gris vert. Tirage à 1100 ex. Un des 775 sur vélin de Rives (n. 663). Ex. **signé et daté par Cassiers** sur le 1er f. bl. **Ref.** Monod 11038.

- 554 **VERHAEREN, Emile** - Les campagnes hallucinées. Gravures de **Camille Berg**. (Paris, Editions de l'Equipe, 1945), gr. in-4, en ff. (pet. décharge sur le 1er f. bl.), sous couv. impr., chemise et étui d'édit. **€ 100/150**

Ornement sur le titre et 18 grands bandeaux à l'eau-forte tirés sur les presses de Paul Haasen. Tirage à 418 ex. num. dont 25 h.c., tous sur vélin de Lana. Un des 349 ordinaires (n. 191). Belle illustration, parfois fantasmagorique, et intéressante édition établie sous la direction d'Henri Jonquières; chaque poème est introduit par une grande lettrine torse tirée en pourpre et le texte est semé de petites lettrines pourpres et d'ornements gris vert. **Ref.** Monod 11023.

- 555 **VERHAEREN, Emile** - Les villes à pignons. Lithographies originales de **Georges Laporte**. Montceau-les-Mines, Cercle des Bibliophiles Anavoizard, (1971), gr. in-4, en ff. (lég. décharges des lithos), sous couv. impr., chemise et étui d'édit. Bon ex. **€ 150/200**
*Edition peu courante ill. de 15 hors-texte en couleurs dont 1 frontisp. Tirage à 227 ex. dont 25 réservés, tous signés par l'artiste. Un des 154 sur vélin d'Arches (n. 46) contenant un **grand dessin inédit** aux crayons gras noir et de couleurs sur japon nacré, signé à la mine de plomb et figurant des barques plates échouées au bord de l'eau. **Ref.** Monod 11056.*
- 556 **VERLAINE, Paul** - Poèmes saturniens. La bonne chanson. 5 compos. en couleurs de A. Brouet. - **ID.** - Parallèlement. Chansons pour elle. Ill. en couleurs d'Edouard Chimot. - **ID.** - Sagesse. Amour. 5 ill. en couleurs de Lobel-Riche. - **ID.** - Fêtes galantes. Romances sans paroles. Suivies de La légende de Paul Verlaine d'Ad. Van Bever. Ill. en couleurs de A. Calbet. Paris, Rombaldi, 1936, 1937, id., id., 4 vol., in-8, les 2 premiers br. (pet. décharges de papier collant sur les gardes), les 2 autres demi-chagrin bleu foncé, dos à 4 nerfs (qqfrottements, 1 éraflure), étiq. de cuir rouge, t. dorées, couv. cons. Ex. n. sur vergé. - **Collection "Les Cinq..."** : La croix, l'ancre et la grenade. Cinq contes de P. Mac Orlan ill. par L. Boucher. - Les incarnations de Madame Bovary. [Auteurs et illustrateurs divers]. - Les cinq plaisirs de l'homme cultivé [par] P. Benoit. Ill. de Vertès. - Cinq nouvelles [par] H. Duvernois. Ill. de G. Gaudion. - Cinq histoires de France. [Auteurs divers]. Ill. par G. Gaudion. Paris, Dacosta pour le laboratoire de l'Hépatrol, (1932, 1933, 1935, 1936, 1937), 5 vol., in-8, en ff., sous couv. et étuis d'édit. Edit. h.c. **€ 100/150**
Joint : **Doucet, Jérôme** - Pétrone. Ill. de 8 compos. de Louis-Edouard Fournier. Eaux-fortes de X. Lesueur. Paris, Ferroud, 1902, in-8, br. 1/50 (sur 225) ex. n. sur japon, avec 1 suite des ill. - **1 autre vol.** (11 vol.)
- 557 **VIRELLES, Patrick** - Peau de vélin. Roman. Paris, Belfond, (1993), in-8, br., couv. impr., non coupé. Excellent ex. **€ 80/120**
Edition originale de ce roman indispensable aux bibliophiles, et particulièrement à ceux qui auront la surprise d'y retrouver l'un ou l'autre de leurs propres ex. Tirage à 61 ex. num. Un des 46 sur vergé Ingres (n. 19), **dédicacé** à **Jacques Bollens**, "hommage d'un bibliophile à un autre bibliophile". Dans ce roman à clé, l'auteur (1939-2010) conte les aventures d'un bibliophile aussi maniaque que perspicace (i.e. le colonel Vinckenbosch, bien connu des amateurs de beaux livres illustrés et reliés); le roman remporta notamment le prix "NCR Littéraire 1993".
- 558 **WERTHEIMER, Emanuel** - Pensées et maximes. Traduction de Marcellin, B[ar]on Grivot de Grandcourt. Lettre-préface de François Coppée. Paris, Ollendorf, 1895, in-12 carré, chagrin sable signé **W. Collin Konigl Hofbuchbinder Berlin** (très lég. traces d'usage), plats cernés de cadres fil. et ornés dorés et d'un listel de cuir brun foncé frappé de fleurettes dorées, dos à 5 nerfs (très légèrement bruni), caissons fil. et fleuronés dorés, étiq. de cuir rouge, doublures de reps moiré bordeaux à larges cadres ornés dorés, gardes de même reps, coiffes et coupes guillochées dorées, tête dorée et antiquée, non rogné. Bon ex. **€ 100/150**
Edition originale de la traduction de ce recueil d'aphorismes par le philosophe austro-allemand Wertheimer (1846-1916). Un des 30 ex. de tête num. sur japon (n. 10). Jolie reliure allemande.
- 559 **WHITMAN, Walt** - Les dormeurs. Poème (...). Version nouvelle par Léon Bazalgette. Orné de seize bois originaux, inédits, dessinés et champlévés par **Marcel Gaillard**. Paris, François Bernouard, (1919), in-4 carré, br. (qqf témoins lég. brunis), couv. impr. (dos très lég. bruni), non rogné. Bon ex. **€ 100/150**
Edition originale de cette traduction d'un poème extrait de "Leaves of grass", ill. de 16 bois de grandeur variable dont 1 frontisp. et 1 grand colophon. Tirage à 360 ex. dont 25 h.c. Un des 325 sur vergé d'Arches (n. 64). **Edition rare dans ce format** : on trouve plus souvent la version réduite publiée dans la collection "Alter Ego". Belle illustration Art Déco par le peintre, aquarelliste, graveur et illustrateur M. Gaillard (1886-1947), fondateur du groupe de la "Jeune Peinture française". **Ref.** Mahé III-724. Dassonville p. 29.
- 560 **[Varia - auteurs belges] - 49 vol.** Formats et présent. divers. Editions originales et/ou illustrées, ex. num. ou non num. Bonne condition générale. **€ 150/200**
 Parmi lesquels : **Crommelynck, F.** - Chaud et froid ou L'idée de monsieur Dom. Bruxelles, Edit. des Artistes, (1941). - **Elskamp, M.** - Aegri somnia. Anvers, Buschmann, 1924. - **Sadeleer, P. de** - Max Elskamp poète et

graveur. Bruxelles, Simonson, 1985. Ex. du tirage de luxe contenant 1 portrait gravé sur cuivre par C. Chapelle et 1 bois inédit d'Elskamp. - **Lecomte, M.** - Le vertige du réel. Bruxelles, Cahiers du Journal des Poètes, 1936. - **Id.** - Lucide. Paris, Henneuse, (1939). - **Id.** - Le carnet et les instants. Paris, Mercure de France, 1964. - **Maeterlinck, M.** - Le massacre des innocents. Ill. d'Anto Carte. Bruxelles, L & M, 1929. - **Michaux, H.** - Sitôt lus. Lettres à Franz Hellens (1922-1952). Paris, Fayard, (1999). - **Piquera, M. & G.** - Monument Tobacco. Pierre Alechinsky : Abécédaire. Neuchâtel, Yves Rivière, 1978. - **Pulings, G.** - Absence, o miroir ! Bruxelles, Cahiers du Journal des Poètes, 1936 (découpage sur le titre). - **Raïna** - Plumetis & Macassar. (3 bois aquarellés par A. Colpin). Bruxelles, Colpin, 1978. **Envoi aut.s.** sur le titre. - **Vandeputte, H.** - L'amante. Bruges, Stainforth, 1947. - **Van Stichel, Theo** - De mots et d'ivoire. Dessins [par] Lucien Deroeck. S.I., (sur la presse à main du "Kelder"), 1985. Sous emboît. de liège signé par l'auteur. Belle édition tirée à 40 ex., **dédic. aut.s.** à **Jacques Bollens**. - **Verhaeren, E.** - Poèmes légendaires de Flandre et de Brabant ornés de bois gravés par Raoul Dufy. Paris, Soc. littéraire de France, (1916). - **Yourcenar, M.** - Discours de réception à l'Académie française et réponse de J. d'Ormesson. Paris, Gallimard, 1981. - **Id.** - Les trente-trois noms de Dieu. (Montpellier), Fata Morgana, (2003). - 2 livres ill. par Mark F. Severin, 7 ouvr. de la collection "A la pierre d'alun", 3 ouvr. de la collection "Lumière", qqs ouvr. publiés par A. De Rache etc.

- 561 **[Varia] - 14 vol. de littérature.** Paris, Gallimard, dates div., formats divers, cart. d'édit. Bonne condition générale. **€ 100/150**

Malraux, André - Oeuvres, (1970), 4 vol., cuir rouge décoré or, dos lisses ornés dorés, tr. dorées. Série complète ill. par André Masson, Alexeïeff et Chagall, ex. n. sur vergé. - **Garcia Lorca, Federico** - Théâtre. Ill. de G. Wakhevitch, 1960. - **Greene, Graham** - Romans. Avec 32 aquarelles par B. Kelly, C. Portinari, Fr. Masereel e.a., 1967. - **Saint-Exupéry, Antoine de** - Les oeuvres complètes (...) avec un portrait de l'auteur par J. Thévenet, 33 aquarelles par Edy Legrand, Chapelain-Midy, Fontanarosa e.a. et les dessins et aquarelles de l'auteur (...), 1950, 3 vol., cart. d'après les maquettes de P. Bonet ou Hollenstein, 2 étuis. - **Pasternak, Boris** - Le docteur Jivago. Ill. d'Alexeïeff, 1959, cart. décoré d'après la maquette d'Alexeïeff. - **Claudé, Paul** - Oeuvres en prose, 1989. - **Id.** - Théâtre, 1967-1971, 2 vol. - **Giono, Jean** - Récits et essais, 1988. - **Id.** - Journal, poèmes, essais, 1995. - **Giraudoux, Jean** - Théâtre complet, 1993, 6 vol. de "La Pléiade", peau souple, jaq., étuis. Bons ex., comme neufs.

- 562 **[Varia] - 9 vol. illustrés.** Formats et présent. divers. Tous num. **€ 100/200**

Derème, Tristan - Le Zodiaque ou Les étoiles sur Paris. Bois de J. Feildel. Paris, Prométhée, 1930. Couv. défr. - **Gandon, Yves** - Amanda. Ill. de Dignimont. Paris, Lubineau, (1942). Titre et frontisp. souillés. - **Gide, André** - Les nourritures terrestres. [Bois] par L. Jou. Paris, Aveline, 1927. - **Lemonnier, Camille** - Au coeur frais de la forêt. Bois de Barthélémy. Paris, Mornay, 1922. - **Nodier, Charles** - Légende de soeur Béatrix. Ill. de G. Ripart. Paris, Glomeau, 1924. - **Schwob, Marcel** - Coeur double. Bois de F. Siméon. Paris, Jonquières, 1925. - **Shakespeare, William** - Vénus et Adonis. [Bois] par R. Grillon. Paris, Pichon, 1921. - **Van der Meersch, Maxence** - Pêcheurs d'hommes. Ill. de J. Hémard. S.I., Au Moulin de Pen-Mur, 1949. Couv. brunie. - **Vivant-Denon** - Point de lendemain. Lithogr. d'A. Hofer. Paris, Edit. de la Couronne, 1945.

Beaux-Arts et arts appliqués ~ Kunst en toegepaste kunsten

- 563 **[Antiquity] - RAOUL-ROCHETTE** - Peintures antiques inédites précédées de Recherches sur l'emploi de la peinture dans la décoration des édifices sacrés et publics, chez les Grecs et chez les Romains; faisant suite aux Monuments inédits (...). Paris, Imprimerie Royale, 1836, gr. in-4, br., couv. muette (défr., coins abîmés, accroc au dos), [4]-xiii-[4]-470 pp. (rouss. et piq. intermittentes y compris sur qqs pl. dont 1 part. déchirée, qqs coins roulés ou défauts marg. inhérents au non rognage). **€ 200/300**

Edition originale de ce traité par l'historien et archéologue Raoul-Rochette (1790-1854), ill. (complet) de 15 pl. hors texte gravées ou lithogr. dont 10 en couleurs : 2 aquatintées et 8 rehaussées à l'aquarelle (le nombre de pl. coloriées semble varier selon les ex.); vignette aquatintée en couleurs sur le titre. **Ref.** Brunet IV-1106. Bn-Opale plus.

- 564 **[Applied art - ceramics - China] - DU SARTEL, O.** - La porcelaine de Chine. Origines, fabrication, décors et marques, la porcelaine de Chine en Europe, classement chronologique (...). Paris, Widow A. Morel, 1881, 4 issues, folio, gilt titled red publ. cloth, wrappers cons. (some def., loose), [4]-iii-[1 bl.]-230-[1-1 bl.] pp. (spotting). **€ 120/180**
First edition of this interesting work on Chinese porcelain, publ. in separate installments. Illustrated with 32 full-page plates (18 chromolithogr.) and num. ills in text. **Ref.** Cordier, Bibl. Sin. 1552. Bn-Opale plus.
We join : **Hobson, R.L.** - The wares of the Ming dynasty. With 128 illustrations of which 11 are in colour. London, Benn Brothers, 1923, 4to, publ. cloth. 1/1500 (of 1783) on rag paper. (2 vol.)

- 565 [Applied art - ceramics - China] - **HOBSON, R.L., HETHERINGTON, A.L.** - The art of the Chinese pottery from the Han dynasty to the end of the Ming illustrated in a series of 192 examples selected, described and with an introduction. London, Ernest Benn, 1923, 4to, grey publ. cloth. Ill. with num. pl. **€ 150/200**
We join : **Haslem, John** - *The old Derby China factory : the workmen and their productions.* London, Bell, 1876, publ. cloth. Bound in : **2 autogr. sign. letters** to **Richard William Binns**, Derby, 26/2/1876 & 29/11/1877 and 1 autogr. sign. letter from W. Locker to an unidentif. person, Derby, 20/3/1857. - **Du Sartel, O.** - *La porcelaine de Chine.* Paris, Morel, 1881, folio (spotting), green publ. cloth portfolio. Ill. with 4 (of 32) pl. - **Schmidt, Robert** - *Chinesische Keramik von der Han-Zeit bis zum XIX. Jahrhundert.* Herausgegeben von Alfred Oppenheim und Karl Bacher. Frankfurt am Main, Frankfurter Verlags-Anstalt, 1924, 4to, publ. cloth (duststained). - **Zimmermann, Ernst** - *Chinesisches Porzellan und die übrigen keramischen Erzeugnisse Chinas.* Zweite Auflage. Leipzig, Klinkhardt & Biermann, 1923, 2 vol., 4to, publ. cloth, d.w. (duststained). - **Marquet de Vasselot, J.J.** - *Musée du Louvre. La céramique chinoise.* Paris, Morancé, (1922), 2 vol., 8vo, sewn, half cloth wrappers. - **1 other work.** (9 vol.)
- 566 [Applied art - ceramics - England] - **TRAPNELL, Alfred** - A catalogue of Bristol and Plymouth porcelain, with examples of Bristol glass and pottery, forming the collection made by Mr. Alfred Trapnell, with preface by A.W. Oxford. Bristol, W. George's sons, 1905, 4to, quarter leather, ill. boards, flat spine (rubbed), xxxii-[2]-60-[2 bl.-2]-9-[1 bl.] pp. Good copy, with large margins. **€ 80/100**
 Ill. with an engr. frontisp. and 9 full-page pl. **Ref.** BL London (1).
We join : **The Christner Collection. Volume IV.** *Important English porcelain and pottery (...). The property of Mrs. John. W. Christner of Dallas (...) sold on Friday November 30 1979.* New York, Christie's, 1979, 4to, publ. cloth, ill. d.w. - **Caldicott, J.W.** - *The values of old English silver and Sheffield plate, from the XVth to the XIXth centuries.* Edited by J. Starkie Gardner. London, Bemrose & sons, 1906, 4to, publ. cloth. (3 vol.)
- 567 [Applied art - ceramics - France] - **BRONGNIART, Alexandre, RIOCREUX, Denis-Désiré** - Description méthodique du musée céramique de la Manufacture royale de porcelaine de Sèvres. Texte [- Planches]. Paris, A. Leleux (impr. de Crapelet), 1845, 2 vol., gr. in-4, br. ou chemise en demi-toile (souillée), [4]-xv-[1]-456, [4]-8 pp., 80 pl. (rouss. et piq. passim, qqs ff. brunis). **€ 150/180**
Edition originale du catalogue raisonné de cette prestigieuse collection présentant des poteries à pâtes tendre et dure, des verres et émaux, des porcelaines et des vitraux; la 3e partie décrit les réalisations de la Manufacture depuis 1830. Ill. (complet) de **80 planches hors texte** en noir. Table des monogrammes in fine du t. I. **Ref.** Bn-Opale plus.
Joint : **Garnier, E.** - *Manufacture nationale de Sèvres. Catalogue du Musée céramique. Fascicule IV. Série D. Faïences.* Paris, Leroux, 1897, in-8, demi-toile. - **Lechevallier-Chevignard, G.** - *La manufacture de porcelaine de Sèvres.* Paris, Renouard, Laurens, 1908, 2 vol., in-8, br. - **Papillon, G., Savreux, Maurice** - *Musée céramique de Sèvres. Guide illustré.* Paris, Laurens, 1921, in-8, br. - **1 autre ouvr.** (7 vol.)
- 568 [Applied art - ceramics - France] - **MARESCHAL, Marcellin-Auguste-Alexandre** - Imagerie de la faïence française, assiettes à emblèmes patriotiques comprenant la période révolutionnaire. Beauvais, Mareschal, 1869, 2 copies, 8vo (spotting), contemp. red half leather (sl. rubbed) or sewn (def. at spine, duststained). **€ 100/120**
 Illustrated with num. full-page lithogr. plates. **Ref.** Bn-Opale plus. BL London.
We join : **Champfleury** - *Histoire des faïences patriotiques sous la Révolution.* 3e éd. Paris, Dentu, 1875, 8vo, printed wrappers. - **Id.** Paris, Dentu, 1867, 8vo (spotting), sewn (upper wrapper almost loose, soiled). - **Rouillon, Paul** - *A propos d'une faïence républicaine à la date de 1868.* Paris, Manginot-Hellitasse, 1875, 12mo, sewn. (5 vol.)
- 569 [Applied art - ceramics - Italy] - **CORONA, Giuseppe** - *La ceramica.* Milan, U. Hoepli, 1885, 8vo, printed wrappers (duststained). Author's dedication to **Aug. Schoy**, "architecte". - **DE MELY, F.** - *La céramique italienne.* Marques et monogrammes. Paris, Didot, (1884), 8vo, printed wrappers (loose, def.), 2 copies. **€ 80/100**
We join : **La manufacture Ginori a Doccia.** Traduit de l'italien. Paris, Dupont, 1867, 8vo, sewn. - **Doccia. Manufacture Ginori.** *Esposizione Vienna 1873 [- Exposition de Paris 1878].* Firenze, s.n., 1873, 1878, 2 vol., 12mo and 8vo, sewn (wrappers spotting). - **Malagola, Carlo** - *Memorie storiche sulle maioliche di faenza. Studi e ricerche.* Bologna, Romagnoli, 1880, 8vo, printed wrappers (duststained, def.). - **2 other works.** (9 vol.)
- 570 [Applied art - ceramics - Japan] - **AUDSLEY, George Ashdown, BOWES, James Lord** - *La céramique japonaise.* Edition française publiée sous la direction de A. Racinet. Traduction de P.

- Louisy. Paris, Firmin-Didot, 1881, gr. in-8, cart. d'édit., dos lisse (lég. abîmé), [6]-iii-[1 bl.]-320 pp. (coin inf. du faux-titre abîmé). Bon ex. **€ 120/180**
Réédition de cette étude sur la céramique japonaise en général et les diverses fabriques. Ill. de 32 pl. hors texte dont 16 chromolith. et de 27 gravures sur bois. Ref. Cordier Japonica, Appendice, 628. Vicaire I-138.
Joint : **Gonse, Louis** - Catalogue de l'exposition rétrospective de l'art japonais organisée par L. Gonse. Paris, Quantin, 1883, in-8, cart. bradel, couv. cons. - **Lee, William** - L'art de la poterie. Japon, France. Paris, Charpentier & Fasquelle, 1913, in-8, br. - **Pelka, Otto** - Japanische Töpferkunst. Leipzig, Schmidt & Günther, 1922, in-8, toile d'édit. (4 vol.)
- 571 **[Applied art - ceramics - Netherlands] - HAVARD, Henry** - Histoire de la faïence de Delft. Ouvrage enrichi de vingt-cinq planches hors texte (...) par Léopold Flameng et Charles Goutzwiller. Chromolithogr. par Lemerrier. Paris, Plon; Amsterdam, Van Bakkenes, 1878, large 8vo, half cloth, gilt orn. flat spine (rebacked), a.e.g., [8]-391-[5] pp. (dampstaining throughout). **€ 80/100**
Ill. with 25 pl. outside collation (some chromolith. or engr.) and num. ills in text. Ref. Bn-Opale plus.
We join : **Justice, Jean** - Dictionnaire des marques et monogrammes de la faïence de Delft. 2e édité. revue et augm. Gand, Herckenrath, Hoste, 1915, 8vo agenda, publ. cloth, 2 copies. **Signed by the author.** (3 vol.)
- 572 **[Applied art - ceramics] - DEMMIN, Auguste** - Guide de l'amateur de faïences et porcelaines, terres cuites, poteries de toute espèce, émaux sur métaux (...). 4e édité. Paris, Renouard, 1873, 3 vol., in-8 (qq. rouss.), br. Nomb. ill. in texte. - **BAYARD, Emile** - L'art de reconnaître la céramique française et étrangère (...). Ouvrage orné de 207 gravures. Paris, Roger & Chernoviz, s.d., in-12, demi-cuir, dos orné doré à 4 nerfs (lég. frotté). **€ 80/100**
Joint : **Deck, Théodore** - La faïence. Nouvelle édition. Paris, Picard & Kaan, s.d., in-8, br. - **Vogt, Georges** - La porcelaine. Paris, Quantin, (1893), in-8, br. (6 vol.)
- 573 **[Applied art - ceramics] - GRESLOU, Jules** - Recherches sur la céramique suivies de marques et monogrammes des différentes fabriques. Chartres, Garnier, 1863, in-12, demi-veau de l'époque, dos orné doré à 5 nerfs (frotté). Bon ex. sur papier bleu. - **UJFALVY, Charles de** - Petit dictionnaire des marques et monogrammes des biscuits de porcelaine suivi d'une étude sur les marques de Sèvres. Paris, Rouam, 1895, in-8, demi-toile, couv. cons. - **LESUR, Adrien** - Dictionnaire pratique des marques de porcelaines. Paris, Bauche, s.d., in-8 agenda, demi-toile, couv. cons. (3 vol.) **€ 80/120**
- 574 **[Applied art - ceramics] - LEJEAL, Alfred** - Recherches historiques sur les manufactures de faïence et de porcelaine de l'arrondissement de Valenciennes. Valenciennes, Lemaitre, 1868, large 8vo, contemp. half leather, gilt ruled spine on 5 raised bands (rubbed), orig. wr. pres., [14]-xii-142 pp. (somewhat dampstaining, minor spotting). Good copy. **€ 100/120**
Interesting work on the ceramics factories of Saint-Amand, Dorez, Picard and Gaspard Bécar and those in Valenciennes. Ill. with a frontisp. and 6 full-page pl. With a subscriber's list. Copy offered by A. Lagasse (Nivelles) to Edouard Charton, "fondateur et directeur du Magasin pittoresque à Paris". Ref. Bn-Opale plus. Avery Arch. Library, p. 508.
- 575 **[Applied art - ceramics] - MARESCHAL, Marcellin-Auguste-Alexandre** - La faïence populaire au XVIII^e siècle. Sa forme, son emploi, sa décoration, ses couleurs et ses marques. 112 planches en couleur. Paris, E. Delaroque; Beauvais, Baltazard, Mareschal, 1872, 8vo (somewhat spotting), publ. boards (duststained). Richly ill. (1 pl. loose). - **ID.** - Iconographie de la faïence. Dictionnaire illustré de planches. Paris, Dorbon, s.d., 12mo (somewhat spotting), publ. boards. **€ 80/100**
We join : **Thiaucourt, P.** - Essai sur l'art de restaurer les faïences, porcelaines, terres-cuites, biscuits (...). Avec un avant-propos par J.-C. Davillier. Paris, Aubry, 1865, 12mo, sewn. - **Molinier, Emile** - Dictionnaire des émailleurs depuis le Moyen Age jusqu'à la fin du XVIII^e siècle. Paris, J. Rouam, 1885, 12mo, printed wrappers. - **Deville, Etienne** - La céramique du Pays d'Auge (...). Paris, Brussels, Van Oest, 1927, 8vo, printed wrappers. - **Valotaire, Marcel** - La céramique française moderne. Paris, Brussels, Van Oest, 1930, 8vo, printed wrappers. - **3 other works.** (9 vol.)
- 576 **[Applied art - ceramics] - MARRYAT, Joseph** - Collections towards a history of pottery and porcelain, in the 15th, 16th, 17th and 18th centuries. With a description of the manufacture, a glossary, and a list of monograms. Ill. with coloured plates and woodcuts. London, John Murray, 1850, 8vo, contemp. half sheep, gilt orn. spine on 5 raised bands (sl. rubbed). Bookpl. **Francis**

Bertram Dalrymple. - **BOHN, Henry G.** - A guide to the knowledge of pottery, porcelain, and other objects of vertu comprising an illustrated catalogue of the Bernal collection of works of art (...). Numerous wood engravings. London, Bohn, 1857, 8vo, publ. cloth (stained, some def. at spine). **€ 80/100**

We join : **Booth, G.R.** - *Tables of the weights and measures required in using potter's materials in the slop and dry state (...)*. London, Tilt and Bogue, 1843, 8vo, sewn. - **Church, A.H.** - *South Kensington Museum Art Handbooks. English porcelain*. [London], Chapman & Hall, 1886, 8vo, publ. cloth. - **Eccles, H., Rackham, B.** - *Victoria and Albert Museum. Department of ceramics. Analysed specimens of English porcelain*. London, under the auth. of his Majesty's Stationery Office, 1922, 8vo, printed wrappers. - **Bosanko, W.** - *Collecting old lustre ware*. London, Heinemann, (1916), 8vo, publ. cloth. (6 vol.)

- 577 **[Applied art - hallmarks] - RAIBAUD, B.L.** - *Matières d'or et d'argent. Suite du Traité de la garantie, contenant les ordonnances, décisions et arrêts qui ont été rendus sur cette matière depuis l'année 1825 (...); divers renseignements sur les essais des métaux précieux; les procédés de fabrication et la connaissance des pierres précieuses (...). Ouvrage orné de planches représentant la figure des poinçons en usage depuis le 10 mai 1838*. Paris, Hivert; Marseille, chez l'auteur, 1838, in-8, demi-basane à petits coins de l'époque, plats de papier raciné, dos lisse orné doré (frotté), tr. jaspées, 276 pp. (qq. rouss.). **€ 100/150**

Edition originale peu courante par le "contrôleur de la garantie à Marseille" (titre). Sans le "Traité de la garantie" publié pour la 1ère fois en 1825 et republié en 1838 (cf. table commune pour les 2 ouvr.), mais complet en soi. Complet des **11 planches finement gravées** figurant des poinçons de titres et de garanties et les insectes gravés sur les bigornes de contre-marque de Paris et des départements, et **enrichi d'une pl.** (brunie) concernant les poinçons belges. Contient aussi une description alphabétique des outils et ustensiles et un "catalogue des principaux ouvrages d'or et d'argent (...)" avec l'indication des points où doivent être appliqués les poinçons". Mention ms. "L. Biot" sur le titre. **Ref.** Bn-Opale plus. Pas dans COPAC.

- 578 **[Applied art - textile] - FRAIPONT, Gustave** - *L'art dans les travaux à l'aiguille. Ouvrage orné de 39 dessins inédits de l'auteur et d'un album de 32 doubles planches en couleurs (...)*. Paris, Henri Laurens, [1897], in-4, cart. percal. souple d'édit. (lég. frotté, plat sup. taché dans la partie dr.), dos lisse titré or (mors frottés, coiffe sup. défect.), [4]-74 pp., 32 pl. (1er et dern. ff. brunis par décharge). **€ 100/120**

Edition originale de cet ouvr. consacré aux modèles de broderie; le corps du texte est ill. en n/bl de **jolis modèles Art Nouveau** à motifs floraux, animaliers..., les 32 pl. en **chromolith.** et or par Régamey d'après Ch. Kreutzberger figurent des motifs variés du 1er au XIXe s. (plus. motifs par pl.). **Ref.** Bn-Opale plus.

- 579 **[Applied art] - BYNE, Arthur, STAPLEY, Mildred** - *Decorated wooden ceilings in Spain. A collection of photographs and measured drawings with descriptive text*. New York, London, Putnam's sons, (1920), large folio, cloth portfolio, cloth ties, x-[2]-222-[2] pp. Good copy. **€ 70/90**

Ill. with **56 numb. plates** (in collation) depicting ceilings of the cloister of the monastery of Santo Domingo de Silos, the Alcazar at Sevilla, the Olea House at Sevilla, patio ceiling of the University of Salamanca, appartments of Charles V in the Alhambra, etc. **Ref.** BL London.

~ With 3 lithographs by Whistler and 2 by Fernand Khnopff ~

- 580 **[Applied art] - The Studio**. An illustrated magazine of fine and applied art. Charles Holme editor. London, The Studio, 1894-1913, 58 vol., 8vo, publ. cloth (some spines fading or brown.). Good general condition. Not collated (except for the pl. mentioned). **€ 500/800**

Lacking vol. I, with French suppl. from vol. XVII. Interesting Arts & Crafts periodical profusely ill. in colours and b/w. Contains i.a. **3 lithographs by Whistler** (Nov. 1895, June 1896 & Febr. 1897), **2 lithographs by Fernand Khnopff** (Jan. & Aug. 1898), **1 col. lithograph by Rassenfosse** (April 1898), **1 etching by Charlton** (May 1896), **1 gauffered drawing by A. Charpentier** (April 1897), **2 col. woodcuts by Nicholson** (Oct. 1897 & July 1901), lithogr. by J. Pennell, R. Anning Bell, A. Lunois, Fr. Brangwyn, Bellery-Desfontaines, E. Orlik, etc.

We join : **3 other publ.** by the Studio : *Modern British architecture and decoration*, 1901. - *Daumier and Gavarni*, 1904. - *Modern etchings, mezzotints and dry-points*, 1913. (61 vol.)

- 581 **[Architecture - Paris] - GARNIER, Charles** - *Le nouvel opéra de Paris*. [Atlas seul]. Paris, Librairie générale de l'architecture et des travaux publics, Ducher et Cie, 1880, 2 tomes in-folio, en ff., sous chemise à cordonnets d'édit. (défr., dos abîmé), [4], [4] ff., 76 pl. (qq. larges rousseurs pâles, peu gênantes). Bon ex. **€ 800/1200**

Atlas seul, paru en livraisons, **complet des superbes planches** sur fort vélin blanc : portrait de Charles Garnier gravé par Deveaux d'après Baudry sur chine appliqué, avec dédic. et sign. en fac-similé, 35 pl. dans le t. I (num. 1-40, avec 5 pl. doubles comptant pour 2) et 40 dans le t. II (num. 1-60, avec 20 chromolithos comptant pour 2). Complet des couv. de livr. (+/- déchirées et abîmées), des couv. définitives et des faux titres, titres et tables, et **enrichi dans le t. I d'une planche non signalée** numérotée 2 figurant la façade principale, "réduction" de la pl. 1-2 sur double p. L'ouvrage complet (rare !) se compose de 2 vol. de texte, 2 vol. d'atlas et 4 vol. de photographies. Magnifique ouvrage iconographique sur un monument de l'architecture néoclassique. **Ref.** Vicaire III, 870.

- 582 [Architecture - U.S.A.] - NEUTRA, Richard J.** - Amerika. Die Stilbildung des neuen Bauens in den Vereinigten Staaten. Mit 260 Abbildungen. Vienna, Anton Schroll & Co., 1930, 4to, sewn, ill. dust wrappers (rather used, corners rounded, head and tail defect., tears and sm. lacks of paper in lower cover), 163 pp. Inside good copy. **Cfr. ill.** **€ 500/700**
1st edition by the Austrian architect R. Neutra (1892-1970), one of modernism's most important representative, and 2nd part of the series "Neues Bauen in der Welt" directed by Joseph Gantner. Dust wrappers ill. by the Russian avant-garde painter and photographer **El Lissitzky**. With num. architectural plans and b/w photos of sites, buildings or houses by the author, Frank Lloyd Wright, the Parkinsons, Irving Gill etc. **Ref.** COPAC. Not in Bn-Opale plus.
- 583 [Asia - Japan] - Dessins, estampes, livres illustrés du Japon réunis par T. Hayashi.** Dont la vente aura lieu du lundi 2 juin au vendredi 6 juin 1902 inclus. Paris, s.n., 1902, 4to, sewn, ill. wrappers (duststaining, spine browning, some ff. loosening). **€ 200/300**
 Important collection of Hayashi, Japan's Commissioner General at the Great Paris International Exhibition of 1900, containing 1797 lots. Bing was the expert for the sale. Illustrated with **108 plates** (1 col. folding frontisp., 83 full-page b/w plates and 24 heliogr.).
- 584 [Asia - Japan] - MORRISON, Arthur** - The painters of Japan. London, Edinburgh, Jack, 1911, 2 vol., large folio, black publ. cloth, gilt flat spine, gilt topedges. Good set. **€ 150/250**
1st edition of this reference work of the painters of old Japan by the British author Morrison (1863-1945). Illustrated with **122 numb. full-page pls** (57, 55), some in colour. Deluxe ed. limited to 150 copies (n. 23) and signed by the publisher.
- 585 [Brangwyn] - NEWBOLT, Frank** - L'oeuvre gravé de Frank Brangwyn. Catalogue (...). Avec une préface d'Henri Marcel et un avant-propos de Hans W. Singer. Paris, Galerie d'art décoratif, 1908, gr. in-folio, demi-toile d'édit. (lég. souillée), sous chemise d'édit. et étui (abîmé). **€ 250/400**
 51 planches dont **4 eaux-fortes originales** et 47 reprod. (portrait sur le titre et 46 pl.). Tirage à 50 ex. num. (n. 12 **signé par Brangwyn**).
Joint : **Brangwyn, Frank, Shaw-Sparrow, Walter** - A book of bridges. Londres, N.Y., John Lane, 1915, in-4 (rouss. aux 1ers ff.), toile ill. d'édit., jaq. (défr.). Nombr. ill. en noir et en couleurs in et hors texte. - **Shaw-Sparrow, Walter** - Frank Brangwyn and his work. Londres, Kegan Paul e.a., [1915], in-4, toile ill. d'édit. (lég. frottée et souillée). Ill. de nombreux hors-texte. (3 vol.)
- 586 [Dutch school] - DE SEYN, Eugène** - Dessinateurs, graveurs et peintres des anciens Pays-Bas. Ecoles flamande et hollandaise. Turnhout, Brepols, s.d., 8vo, publ. cloth, 300 pp. (lacking lower endpaper, some stains on front endpaper). Good copy. **€ 80/100**
 Indispensable reference work.
We join : **Boekhoff, Hermann, Winzer, Fritz** - Das grosse Buch der Graphik. (Brunschweig), G. Westermann Verlag, s.d., 4to, publ. cloth. - **Seling, Helmut** - Keyzers Kunst- und Antiquitätenbuch. München, Keyzersche Verlagsbuchhandlung, s.d., 2 vol., 8vo, publ. cloth. (4 vol.)
- 587 [Egypt] - MICHALOWSKI, Kazimierz** - L'art de l'ancienne Egypte. (Paris), Mazenod, (1985), fort in-4, toile d'édit., jaq. ill. Bel ex., comme neuf. **€ 80/120**
- 588 [Engraving] - BASAN, Pierre-François, dir.** - Dictionnaire des graveurs anciens et modernes, depuis l'origine de la gravure. Seconde édition (...) ornée de cinquante estampes par différents artistes célèbres (...). Paris, chez l'auteur, Cuchet, Prault, 1789, 2 vol., in-8, demi-veau marbré de l'époque, dos lisses fil. dorés (lég. frottés), étiq. de cuir rouge ou vert, tr. vertes, [6]-348, [4]-306 pp. (qq. rouss.). Charmant ex. interfolié. **€ 300/400**
Première édition illustrée : 2 frontisp., gravé par Langlois d'après Cochin fils, ou par Pierre, 3 jolies vignettes par Choffard dont 1 portrait en médaillon de l'auteur et **43 planches figurant environ 50 sujets**. L'ouvrage présente un intéressant panorama de la gravure aux XVIIe et XVIIIe s., avec des noms tels que **Callot, Cochin, Choffard, Eisen, Ficquet, Hollar, Le Mire, Lievens, Longueil, Marillier, Moreau, van**

Ostade, Perelle, Picard, Rembrandt, Surugue, Van Vliet, Waterloo... T. II complet de la jolie figure du "Rossignol" par Picard, qui manque souvent. Mention ms. D.J. Singendonck. Ref. Cohen 118 signale 41 figures sur base des tables qui sont ommissives : les pl. de De Laer, p. 304/I et Watelet p. 259/II font partie de l'ouvrage.

- 589 [Engraving] - **DELÂTRE, Auguste** - Eau-forte, pointe sèche et vernis mou. Préface de Castagnary, lettre de Félicien Rops. Gravures inédites par **F. Rops, H. Somm, A. Point et Delâtre**. Paris, Lanier, Vallet, 1887, in-8, br. (couv. défr.), 35-[1] pp. (qqq minimales rouss.).
€ 125/175

Edition originale de ce traité de gravure, ill. (complet) de 6 planches originales dont 1 par Félicien Rops (Maturité, vernis mou, pointe sèche et aquarelle, 19 x 15 cm, vélin, 1er état). Lui-même graveur, A. Delâtre (1822-1907) fut l'imprimeur préféré de Whistler, Bracquemont, Meryon et autres grands artistes de l'époque; il fonda avec l'imprimeur Cadart la Société des Aquafortistes. Ref. Rouir 724 et III, p. 691. Bn-Opale plus.

Joint : Ideville, Henry d' - Gustave Courbet. Notes et documents (...) avec 8 eaux-fortes par A.-P. Martial. Paris, Paris-Gravé, 1878, in-8, br., couv. muette (défr.). 1/290 (sur 300) ex. n. sur papier teinté, avec les 8 grav. de Martial sur chine mais sans le portr. de Courbet par Manet. - Rollet, Maurice - La pathologie dans les eaux-fortes de Jacques Callot. Paris, s.n., 1928, in-8, br. Avec 6 grav. par l'auteur d'après Callot et 1 dessin original volant n.s. (3 vol.)

- 590 [Engraving] - **DUPLESSIS, Georges, ed.** - Catalogue de l'exposition de gravures anciennes et modernes. 4 juillet 1881. Paris, Cercle de la Librairie, 1881, gr. in-4, cart. d'édit. par **C. Magnier**, bradel papier ivoire (lég. souillé), petits fers dorés et mos. au centre des plats, dos lisse orné en couleurs (bruni), [4]-32-20-xl pp., [82] ff. (qqq déchir. marg. sans atteintes, qq mouill. marg. et qq ff. détachés à la fin de l'ouvr.).
€ 80/120

Luxeux cat. contenant 2 études ("Coup d'oeil sur l'histoire de la gravure" par G. Duplessis et "La photographie et les arts graphiques" par A. Davanne), le cat. proprement dit et 82 ff. de planches, publicité, pages de titre, prospectus... concernant les papiers, les encres, les relieurs, éditeurs, imprimeurs etc. Frontisp. en chromolith. et abondante ill. en noir ou en couleurs usant de toutes les techniques de l'époque.

- 591 **GAUGUIN, Paul** - Le Sourire. Collection complète en fac-similé. Introduction et notes par L.-J. Bouge. Paris, Maisonneuve, 1952, in-folio, en ff., sous chemise ill. d'édit. (coins, mors et coiffes un peu frottés). Bon ex.
€ 120/150

Complet des 9 numéros + 3 suppléments de la revue publiée par Gauguin à Tahiti entre août 1899 et avril 1900, et des 5 pl. reprod. 9 bois gravés. Sous couverture illustrée reproduisant celle composée par Gauguin pour le recueil offert à Georges-Daniel de Monfreid. Tirage à 1000 ex. num. (n. 882).

- 592 [Posada] - **RODRIGUEZ, Antonio** - Posada "el artista que retrató a una época". Mexico, Editorial Domes, (1977), folio, sewn, orig. ill. wrappers (used, some tears, sm. piece of upper corner torn off), 232-[3] pp. Inside good copy.
€ 150/200

1st edition with texts in Spanish, French and English. Copy on Tuxtepec paper. Profusely illustrated monograph on Jose Guadalupe Posada (1852-1913), Mexican cartoonist, illustrator and painter, famous for its satirical acuteness and political engagement; he influenced many Latin-American artists and specially muralists as Diego Rivera and Jose Clemente Orozco.

- 593 [Rops] - **RAMIRO, Erastène** - Supplément au catalogue de l'oeuvre gravé de Félicien Rops. Ill. de F. Rops, fleur. et culs-de-lampe par A. Rassenfosse. Paris, Floury, 1895, in-8, br., couv. ill. Edit. orig., 1/500 (sur 570) n. sur vélin. - **ID.** - Félicien Rops. Paris, Pellet, Floury, 1905, in-8 (pp. 83-86 et 97-104 manquent), br., couv. ill. Edit. orig., ill. d'1 portrait de Rops gr. par A. de Witte, d'1 grav. orig. de Rops, de 3 eaux-fortes par Bertrand et de 19 (sur 20) hélios ou galvanos hors texte. Un des ex. non n. sur papier d'édit. - **DELEVOY, R.L. e.a.** - Félicien Rops. Bruxelles, Cosmos Monographies, (1985), in-4, toile d'édit., jaq. ill., étui.
€ 120/180

Joints, 2 num. spéciaux de "L'Art et le Beau" sur Rops. - Vente publique et aux enchères de tableaux, aquarelles, dessins etc. de Félicien Rops formant la célèbre collection du Dr Ottokar Mascha de Vienne. Bruxelles, G. Giroux, 7-8-9 et 14-15/12/1921. (6 vol.)

- 594 [Smits] - **DE NAVE, Francine, LEBEER, Louis, e.a.** - Jakob Smits : etsen & lithograaf. (Antwerpen), De Gulden Roos, (1997), 4to, rood uitgeverslinnen, geïll. omslag. Goed ex., als nieuw.
€ 60/80

"Deze catalogus (...) met zijn hoogwaardige ets- en lithoreproducties (...) is een onmisbare informatiebron voor de talrijke verzamelaars en bewonderaars van het grafisch oeuvre van Jakob Smits".

Bijgevoegd : Pas, Wim (ed.) - J. Gorus : iconograaf van Antwerpen. Antwerpen 't Stad en Sint-Anneke. (Antwerpen, Vrienden van J. Gorus, 1993), 4to, rood uitgeverslinnen, geïll. uitgeversomslag. (2 vol.)

- 595 [Steinlen] - CATE, Phillip Dennis, GILL, Susan - Théophile-Alexandre Steinlen. Salt Lake City, Gibbs M. Smith, (1982), 4to, ill. publ. wr. (some dampstains). - **Théophile-Alexandre Steinlen**. Steinlen's drawings. 121 plates from "Gil Blas illustré". New York, Dover Publ., (1980), 4to, ill. publ. wr. **€ 60/80**
We join : *Rheims, Maurice* - *L'art 1900 ou Le style Jules Verne*. Paris, Arts et Métiers Graphiques, (1965), 4to, ill. publ. cloth. - **1 other work**. (4 vol.)

~ With an extra pen drawing ~

- 596 [Tytgat] - MULS, Jozef - Edgard Tytgat. Bruxelles, Edit. Apollo, (1943), pet. in-8, br., couv. ill. Bon ex. **€ 180/250**
Edition originale ill. de 59 reprod. dont 4 en couleurs. Ex. non num. sur alfa, enrichi sur le faux titre d'un dessin original à la plume et à l'encre de Chine (peintre assis dessinant un modèle féminin nu debout), d'une dédic. aut.s. de Tytgat à Mme William Speth ainsi que d'une dédic. aut.s. de l'auteur. Cachet sur le contreplat sup.

Histoire, varia ~ Geschiedenis, varia

- 597 [Costume] - [MARCO de SAINT-HILAIRE, Emile] - L'art de mettre sa cravate de toutes les manières connues et usitées, enseigné et démontré en seize leçons, précédé de l'histoire complète de la cravate (...) par le B[ar]on Emile de l'Empesé. Septième édition, ouvrage indispensable à tous nos fashionables, orné de trente-deux figures explicatives du texte, et du portrait de l'auteur. Bruxelles, Périchon, 1827, in-12 (rouss. passim), bradel papier moderne, étq. de cuir rouge sur le dos lisse, couv. impr. cons. (restaurée). Bon ex. **€ 80/120**
Rare contrefaçon bruxelloise ill. en lithogr. d'un **portrait-frontisp.** du "baron de l'Empesé" et de **4 pl. dépliantes** (A-D) ornées de 32 figures. Cet amusant manuel qui détaille e.a. 18 manières inédites de nouer une cravate a parfois été attribué à H. de Balzac, l'originale parue la même année à Paris ayant été imprimée par ses soins. **Ref.** Cp. Colas 2618, Talvart & Place I, p. 181 (ouvr. attribué). Manque à Opac KBR, Bn-Opale plus.
- 598 [Economy - malthusianism] - GODWIN, William - Recherches sur la population, et sur la faculté d'accroissement de l'espèce humaine; contenant une réfutation des doctrines de M. Malthus sur cette matière. Traduit de l'anglais, par F.-S. Constancio. Paris, J.-P. Aillaud, 1821, 2 vol., in-8, br., couv. muettes de papier gris de l'époque (défr., petit trou au plat sup. du t. I, dos brunis, etc.), non rognés, [4]-xiv-416, [4]-473 pp. (qq. défauts marg., pâle mouill. en tête du t. II). Ex. non coupé, tel que paru. **€ 300/400**
Edition originale rare de la traduction de "On population. An enquiry (...)" (Londres 1820), du philosophe, théoricien politique et romancier anglais W. Godwin (1756-1836), un des plus importants précurseurs de la pensée utilitariste et anarchiste du XIXe s., époux de la féministe Mary Wollstonecraft et père de la future Mary Shelley. En 1798, Malthus avait déjà composé son fameux "Essay on the principle of population" pour critiquer la croyance godwinienne en la perfectibilité humaine; le présent ouvrage contient une réfutation des idées de Malthus, basée e.a. sur ses statistiques d'accroissement de la population américaine, jugées erronées par Godwin. **Ref.** Sabin 27676. Goldsmith's Libr. 23169. Bn-Opale plus. COPAC.
- 599 [Fencing] - VIGEANT, Arsène - La bibliographie de l'escrime ancienne et moderne. Paris, Motteroz, 1882, in-12, demi-vélin à coins signé A. Halbach, Lausanne, plats fil. dorés, dos lisse à compartiments fil. et fleuronés dorés (très lég. souillé), étq. de cuir rouge, t. rouge, couv. de papier parcheminé cons., 172-[3] pp. Bon ex. **€ 125/175**
Edition originale de cette bibliographie raisonnée, tirée à 510 ex. dont 30 h.c. Ex. non num. sur vélin (420 ex. annoncés). Ex. enrichi d'une dédic. aut.s. (non déchiffrée) et d'une lettre aut.s., *corresp. non identifié*, s.l., 18/2/1884 : il ne possède aucun des ouvr. désirés par son corresp. Jolie éd. ill. de qq. gravures sur bois. **Ref.** Thieme, p. 323. Gelli 368.
Joint : *Daressy, Henri* - Archives des maîtres d'armes de Paris. Paris, Quantin, 1888, in-8, br. (débr., couv. abîmée, détachée etc.). - *Villa, Georges* - Haut les masques. Préface et texte d'Armand Massard et Roger Ducret. (Rouen, Léon Delevoye), s.d., in-4, br. (couv. défr., part. brunie, etc.). Ex. défraîchi. 1/1000 ex. num. (3 vol.)
- 600 [France - binding] - Session de 1846. Comptes généraux présentés par le ministre secrétaire d'Etat de la Guerre pour l'exercice 1844 [- Budget général des dépenses du Ministère de la Guerre pour l'exercice 1847]. Paris, Imprimerie Royale, 1846, 2 vol., in-4, reliure de luxe de

l'époque : basane gaufrée cerise (minimes frottements, coins lég. écrasés, qqs éraflures plus importantes sur les plats du 1er ouvr.), plats ornés d'une grande plaque à froid frappée d'un cartouche losangé ornementé central inscrit dans un cadre ornementé et cernés de chaînettes, filets et roulettes dorés, dos lisses ornés en long de fers rocailles dorés (différents pour les 2 vol., minimes frottements aux mors), bordures ornées dorées, gardes de papier fleuragé ivoire, tr. dorées, 353 pp., pp. [569]/785-[151]/162-[6] pp. Bon ex., int. frais. **€ 100/150**

2 vol.. complets en soi, contenant qqs tableaux dépl. inclus dans la pagin. Avec une foule de renseignements chiffrés sur toutes les dépenses passées et à venir du Ministère, y compris les frais de colonisation de l'Algérie. Dans une jolie reliure à la plaque, absolument caractéristique de l'époque, non signée mais provenant sans doute d'un bon atelier.

- 601 [France - economy] - DUPIN, Charles** - Forces productives et commerciales de la France. Paris, Bachelier, 1827, 2 vol., in-4, br., couv. impr. (pet. trou au plat sup. du t. I), non rognés, [8]-iv-viii-xxx-330, [6]-336-[12] pp. (qqs rouss. et fines piq. passim, qqs défauts marg. inhérents au non rognage). Bon ex., tel que paru. **€ 300/400**

Edition originale de cet important panorama économique de la France dans le 1er quart du XIXe s., donnant département par département des statistiques concernant la population, les revenus, les impôts, la production agricole, les chevaux et le bétail, les voies commerciales... et détaillant, parfois nominativement, leurs principales industries. Ingénieur polytechnicien, savant, économiste adepte d'un protectionnisme modéré, pédagogue, Ch. Dupin (1784-1873) mena aussi une longue et fructueuse carrière politique tant sous le Premier que sous le Second Empire; inspiré par le modèle industriel anglais, il lança en 1824 un vaste mouvement national de formation technique ouvrière. Complet de l'"Hommage aux habitants de la France méridionale" dans le t. I. Cat. de Bachelier (12 pp.) in fine du t. II. **Ref.** Goldsmith's Libr. 25162. Bn-Opale plus. COPAC.

- 602 [France - Lorraine] - FRIZON, Nicolas-Ursin, ed.** - Petite bibliothèque verdunoise. Recueil de documents inédits et de pièces rares sur Verdun et le pays verdunois publié avec introductions et notes par l'abbé N. Frizon (...). Verdun, Ch. Laurent, 1885-1889, 5 vol., in-12, br., couv. impr. (lég. défr.). Bon ensemble. **€ 100/200**

Edition originale et série complète de ce recueil intéressant la Lorraine, par le bibliothécaire de la ville de Verdun. Tirage à 200 ex. num. sur hollande (n. 187, paraphé par l'auteur). Contient des chartes, des mémoires, "Histoire verdunoise au temps de Nicolas Psaulme", etc. Ill. de qqs gravures ou héliogravures dont 4 placées en frontisp. des t. II-V. Liste des souscripteurs in fine du t. II. **Ref.** Bn-Opale plus.

- 603 [France - militaria] - Album des mémoires du roi Joseph.** Dessins de M. Yung, gravés par Rouargue et Lalaisse. Paris, Corréard, [1853-1854], in-folio obl., demi-toile grise, plats impr. (fort souillés), dos lisse muet, 8 pp. (papier bruni), 20 pl. (rouss. marginales). **€ 80/120**

Album seul pour "Mémoires et correspondance politique et militaire du roi Joseph. Publiés, annotés et mis en ordre par A. Du Casse (...)", Paris, Perrotin, 1853-54, 10 vol. Complet des **20 planches finement gravées sur acier** figurant des sièges et batailles, du siège de Toulon en 1793 à la bataille de Waterloo en 1815, en passant par Gaète, Somo-Sierra, La Corogne, Oporto, Saragosse, Talavera, Ocana, Montmirail, Craonne etc. Chaque pl. est accompagnée d'une transcription ms. du texte de la table, soigneusement calligraphiée sur des ff. reliés en regard. **Ref.** Tulard 1971, 392. Fierro 739.

- 604 [France - Napoléon III] - Papiers et correspondance de la famille impériale.** Paris, Imprimerie Nationale [- L. Beauvais], 1870-1872, 2 vol., in-8, demi-chagrin noir de l'époque, dos fleuronés dorés à 5 nerfs (minimes frottements), tr. jaspées, [8]-iv-500, [4]-288-[2 bl.-2]-228 pp. (qqs lég. jaunissures, qqs cahiers brunis). Bon ex. **€ 100/150**

Edition officielle de papiers retrouvés aux Tuileries après la chute du Second Empire, ill. de **9 fac-similés hors texte** (lettres de l'impératrice, de Joséphine...). Tables des matières dans les 2 t., table alphabétique dans le t. I.

- 605 [France - Paris] - L'Exposition de Paris (1889) publiée avec la collaboration d'écrivains spéciaux.** Edition enrichie de vues, de scènes, de reproductions d'objets d'art, de machines, de dessins et gravures par les meilleurs artistes. Paris, Librairie illustrée, 1889, 2 t. en 1 vol., fort in-4 (fasc. 80 part. détaché, plus. déchir. marg. sans manque, qqs défauts marg.), demi-chagrin brun d'édit., plats de percal. avec le plat sup. titré or, dos orné doré à 5 nerfs (mors, nerfs & coiffes frottés), plat sup. de la couv. générale ill. en couleurs cons. Manquent le suppl. du n. 6 et la couv. du n. 30. **€ 150/200**

Collection complète en 80 fascicules (du 15/10/1888 au 19/2/1890) de cette revue hebdomadaire luxueusement illustrée, présentant une fabuleuse iconographie de la grande expo universelle de 1889, qui vit notamment la réalisation de la tour Eiffel et du Trocadéro. Chaque fasc. (sauf le n. 6) contient 1 suppl.

illustré sur double page (dépliant dans le num. 1, avec petits défauts marg.); deux "unes" et 2 suppl. ill. en couleurs, un suppl. monochrome. Très belle publication détaillant semaine après semaine la préparation et le déroulement de l'expo, les événements artistiques et scientifiques, les fêtes...

- 606 [France - Second Empire - Crimean War] - Atlas historique et topographique de la guerre d'Orient** en 1854, 1855 et 1856. Entrepris par ordre de S.M. l'empereur Napoléon III. Rédigé sur les documents officiels et les renseignements authentiques recueillis par le corps d'Etat-Major. Gravé et publié par les soins du Dépôt de la Guerre (...). (Paris, Kaepelin), 1858, in-plano obl., 91 x 61 cm, cart. à cordonnets d'édit. (souillé, usagé, dos refait en toile moderne), [4]-11 pp., 46 (sur 47) pl. (traces d'usage, plis dûs au format de l'ouvr., qqs déchir. & rest. marg., mouill. dans la partie sup. des pl. lithogr., cartes en bon état). **Non plié**, monté sur onglets, en assez bonne condition vu son format **€ 600/800**
Monumental et rare atlas commémorant la victoire des Français lors de la guerre de Crimée. Contient 1 titre impr., 1 f. de tables, 11 pp. de texte (résumé chronologique, composition de l'armée, noms des officiers...) et 46 pl. sur simples ou doubles pp. (sur 47, num. I-XXXIII avec 12 bis-quinzièmes, 15 bis & ter, 16 bis-sexies et 21 bis & ter, manque n. XXXIV = pl. lithogr.) : 36 cartes, itinéraires ou ordres de batailles (Alma, Balaklava, Malakoff, Sébastopol...) et 10 grandes et impressionnantes vues lithogr. d'après des peintures de Gobaut et Th. Jung (débarquement à Old-Fort, vues des batailles d'Inkerman, Tracktir, Kanghil, Kinbourn, etc.). Rare.
- 607 [France] - LAVALETTE, Charles Jean Marie Félix de** - Les établissements généraux de bienfaisance placés sous le patronage de l'Impératrice : Maison des Quinze-Vingts, Hospice du Mont-Genèvre (...). Monographies présentées à sa Majesté par son excellence M. le marquis de La Valette, ministre, secrétaire d'Etat au département de l'intérieur. Paris, Imprimerie Impériale, 1866, large folio, contemp. quarter green leather (covers sl. rubbed), spine on 5 raised bands (edges rubbed), xxiv-394 pp. (somewhat spotting). Good, large paper copy. **€ 150/200**
Interesting work on bienfaisance and charity in France, with information on the history, the buildings, the organisation (medical, financial, etc.). Ill. with 39 plates depicting i.a. groundplans of the buildings, seals, views i.a. "Asile impérial de Vincennes". Ref. Bn-Opale plus.
- 608 [Gastronomy - oenology] - FEISST, Ernst, ed.** - Lob der Schweizer Reben = Eloge des vignes suisses = Elogio dei vitigni svizzeri. Berne, Centrale fédérale des imprimés et du matériel, (1958), in plano, br. et en ff., sous couv. impr., [2]-15-[1]-7-[1 bl.] pp. Bon ex. **€ 80/120**
Ouvr. trilingue contenant des préfaces par E. Feisst, M. Chappaz et G. Calgari, des notes ampélographiques et 15 grandes pl. en couleurs par Hans Scharzenbach figurant autant de variétés de raisins suisses.
- 609 [Gastronomy] - GOUFFE, Jules** - Le livre de cuisine. Comprenant la cuisine de ménage et la grande cuisine. Avec 4 planches imprimées en chromolithographie et 182 vignettes sur bois dessinées d'après nature par E. Ronjat. Quatrième édition. Paris, Hachette, 1877, gr. in-8, demi-chagrin grenat à coins de l'époque (frotté, décoloré), dos lisse fil. doré (mors et coiffes frottés), tr. jaspées, [4]-xi-[1 bl.]-844 pp. (garde volante sup. manquante, charnières rest. au papier collant, 1ers et dern. ff. +/- détachés, qqs bruniss. marg., etc.). Ex. usagé. **€ 150/200**
4e édition (1ère en 1867) de cet ouvrage, "un des mieux prisés du siècle" (Oberlé), par le "Carême du second Empire". Complet des 4 chromolith. et des 11 planches hors texte en noir dont 1 frontisp., nombr. ill. in texto. Ref. Vicaire 417-418.
- 610 [Gastronomy] - La France à table.** Directeur littéraire Curnonsky, prince des gastronomes [- G. Sansot, - P. Bufferne]. Paris, 1934-1967, 126 (sur 127) fasc., in-8, br., pour la plupart cons. sous chemises d'édit., qqs années sous étuis. Bonne condition générale. **€ 300/500**
Tête de collection de la 1ère série (manquent n. 126 et 128-195) de cette revue touristique et gastronomique paraissant tous les 2 mois et réservée au corps médical; la public. fut interrompue entre 1938 et 1948. Années 1934/35-1936/37 avec tables, 1936/37 et 1949/50 avec supplément au format de la public., 1937 avec suppl. d'un format plus grand (couv. abîmée). Belle revue abondamment illustrée de photos et de dessins dont chaque n. contient des recettes locales et dont chaque année est consacrée à une région différente : Rhône, Garonne, Val de Loire, Manche, Massif central, Alpes, Pyrénées..., avec des incursions en Suisse, en Belgique et au Luxembourg.
- 611 [Hunting] - GISLAIN, Ferdinand** - Des conflits entre chasseurs, fermiers et propriétaires. [Frontispice par **Félicien Rops**]. Namur, Wesmael, 1865, pet. in-8, demi-chagrin vert foncé de l'époque (lég. éraflures, coupes frottées), dos à 4 nerfs (lég. frotté), tr. jaspées, [4]-vii-[1 bl.]-240 pp. (rouss. aux 1ers et dern. ff., qqs mauvaises coupures). **€ 100/150**

Edition originale de cet ouvr. recherché pour le frontisp. à l'eau-forte de F. Rops (*Des conflits entre chasseurs et propriétaires*, 17,4 x 11,2 cm, vélin, 6e état). Ex. signé par l'auteur comme il se doit. **Ref.** Rouir 659 et III, p. 691. Souhart 218. Thiébaud 462. Opac KBR.

- 612 [Hunting] - HALLO, Charles Jean** - De la cape à la botte. Historique des tenues françaises de vénerie. Préface du baron de Champchevrier. (Paris), Crépin-Leblond, (1951), pet. in-4, br., couv. ornementée (part. détachée mais en bonne condition), chemise et étui d'édit., 245-[1] pp. Bon ex. **€ 125/175**
Edition originale tirée à 1350 ex. num. sur pur fil, seul papier (n. 750). Abondamment ill. de **14 pl. hors texte rehaussées au pochoir** et de croquis en noir in texto. L'ouvr. traite des costumes mais aussi des armes, des cors et trompes, des boutons et des tenues des équipages. Egalement peintre et artiste animalier, l'auteur (1882-1969) est le fondateur du musée de la vénerie de Senlis. **Ref.** Pas dans Thiébaud. Bn-Opale plus.
- 613 Keepsake historique ou Recueil de gravures et lithographies** représentant les principaux faits historiques, costumes, monuments, etc., exécutés par les meilleurs artistes, avec texte explicatif enrichi de fleurons et de lettres ornées. Bruxelles, J.-F. Loux, [c. 1840], in-4, cart. d'édit. : papier glacé noir impr. or (qqs coups et frottements, dorure ternie), dos lisse (coiffes un peu endommagées), [35] ff., 30 pl. (qqs rouss. & bruniss. passim, plus importantes sur les serpentes). **€ 150/200**
Rare album paru en livraisons, complet des 30 lithographies en noir par Pinte, Labarge, Schubert, Manche, Warnots, Stroobant et Schoonjans d'après A. Scheffer, E. Devéria, Ziegler, Raffet, le Titien, J. David, Murillo..., chacune accompagnée d'un ou 2 ff. de texte. Sujets : scènes de batailles (Tolbiac, Pyramides, Ravenne, Somo Sierra...), portraits (Bayard, Philippe le Bon, Beaudoin de Flandre, Dürer, Charles-Quint, Descartes, le comte de Mérode...), vues de villes ou sites (l'abbaye de Melrose, une fontaine à Rouen, le lac Majeur, le château de Rubens à Elewyk...), divers (tigre, vierge de Murillo, cuirassiers...). Ref. Bibl. nat. III, p. 352. Opac KBR. Manque à Van der Marck, de le Court.
- 614 LACROIX, Paul** - Les arts [- Vie militaire et religieuse] au moyen âge et à l'époque de la Renaissance. Ouvrage illustré (...) par **Kellerhoven** e.a. Paris, Libr. de Firmin-Didot, 1874, 1873, 2 vol., gr. in-8, demi-chagrin brun à coins de l'époque (frotté, qqs érafl.), plats fil. dorés, dos ornés dorés à 5 nerfs (nerfs, mors et coiffes frottés), t. rouges. **€ 80/120**
Respect. 5e et 2e édit. Intéressante iconographie in et hors texte dont 33 chromolithogr. Joint : Id. - Vie militaire (...), 4e édit., 1877, gr. in-8, demi-chagrin brun à coins (dos passé, frotté). (3 vol.)
- 615 [Malta] - MIEGE** - Histoire de Malte. Bruxelles, N.J. Gregoir, V. Wouters et Cie, 1841, 4 vol., 8vo, mod. half calf monogrammed TD, marb. paper on covers, gilt flat spines, orig. wrappers pres., slipcase (splitting), 268, 283-[1 bl.], 255-[1 bl.], 295-[1] pp. (somewhat spotting, lacking 2 maps). Nice set. **€ 100/120**
Later edition (first Paris 1840) of this work on Malta containing information on topography, geography, population, agriculture, government, etc. Library tickets Bibl. F.F. Min. Capucinorum. Stamps Bibliotheca Bruxellensis. Ref. Saffroy I 5550. BL London (3). Not in BN Paris.
- 616 [Marine] - FOURNIER, Charles-Félix** - Traité de navigation. Deuxième édition, revue et corrigée. Saint-Malo, L. Hovius, 1829, in-8, demi-basane cailloutée de l'époque (plats lég. frottés), dos lisse fil. doré (frotté, mors part. fendus), étiqu. de cuir noir, supralibros doré en queue, tr. jaspées, [8]-538-51-[5] pp. (bruniss., piq. & rouss. passim, qqs taches d'encre). **€ 120/180**
Réédition (originale en 1826, rare) de ce traité mathématique concernant essentiellement la navigation hauturière, ill. de 6 pl. dépl. gravées sur acier (qqs fentes et défauts) figurant des schémas; in fine, 18 tables de chiffres (latitude, réfractions, détermination de la parallaxe, logarithmes...). Ex. signé par (un représentant de) l'auteur comme il se doit. Supralibros Compristo en queue de la reliure. Ref. Manque à Bn-Opale plus et COPAC (autres édit.).
- 617 [Music] - FETIS, François-Joseph** - Antoine Stradivari, luthier célèbre connu sous le nom de Stradivarius. Précédé de recherches historiques et critiques sur l'origine et les transformations des instruments à archet, et suivi d'analyses théoriques sur l'archet et sur François Tourte (...). Paris, Vuillaume, 1856, in-8, demi-basane rouge de l'époque (plat sup. décoloré avec qqs érafl.), dos à 5 nerfs (un peu frotté), t. jaspée, xi-[1 bl.-1-1 bl.]-128 pp. (faux titre et dern. f. brunis, qqs rouss. & bruniss.). Bon ex. **€ 120/200**
Edition originale hors commerce, par le musicographe belge, maître de chapelle et directeur du Conservatoire Fr.-J. Fétis (1784-1871). Ill. d'un fac-similé d'une lettre de Stradivarius en guise de frontisp. et de qqs in texto figurant notamment des violons et des archets; qqs exemples musicaux. Ex. offert par Vuillaume à Mme Erard (membre de la célèbre famille des constructeurs de piano ?). Jean-Baptiste

Vuillaume (1798-1875) fut l'un des meilleurs luthiers français du XIXe s. et à ce titre, il joua un rôle important dans la vie musicale de son époque. **Ref.** Bn-Opale plus. Opac KBR.

- 618 [Periodical] - 14 vol. de revues diverses**, form. et prés. div. Non collat., condition médiocre.
€ 60/100
"Le Magasin pittoresque", 1837. - *"L'utilité commerciale, industrielle, agricole, politique (...) "*, 1864. - *"Revue illustrée"*, 1885-1887, 3 vol. - *"Le Petit Journal"*, 1890-91, 1892, 1893, 1900-1902, 4 vol. - *"Le Petit Parisien"*, 1890. - *"Le Journal des voyages"*, 1897. - *"Les dimanches de la femme"*, 1927. - *"Moustique"*, 1928. - *"Le Crapouillot"*, n. 20.
Joint : **11 autres vol.** dont : *L'opéra de l'odorat. Préface de Colette, poèmes et calligrammes de L. de Vilморin, aquarelles de G. Gillet.* (Paris, Lanvin, 1949). (25 vol.)
- 619 [Periodical] - Le Magasin pittoresque.** Directeur : Edouard Charton. Paris, div. impr., 1833-1869, 32 t. en 16 vol., in-8 (découpures importantes au 1er titre de chaque vol., qqs souill., qqs défauts marg., qqs tables mal reliées, etc.), rel. de bibliothèque, bradel toile grise, étiq. de papier sur les dos lisses. Bon ensemble, non collat.
€ 500/700
Tête de collection, sans les années 1853, 1855, 1856, 1866 et 1867, chaque t. avec titre et table. Célèbre revue à but éducatif dirigée par l'ex saint-simonien E. Charton (1807-1890) sur le modèle du *"Penny Magazine"* britannique, remarquable par la tenue de ses articles (on sait que G. Sand et C. Flammarion y contribuèrent) et par son abondante et pittoresque iconographie gravée sur bois (à noter qqs bois par **Grandville**). La revue qui connut un très grand succès contribua à diffuser les connaissances scientifiques (elle contient en 1839 le **1er article illustré sur la photographie** qui venait d'être inventée par Daguerre mais aussi des articles sur les chemins de fer, l'astronomie, l'archéologie égyptienne...), cert. réalités sociales de l'époque (travail des enfants dans les mines en Angleterre) et les arts (avec de nombr. reprod. d'oeuvres anciennes ou modernes). E. Charton est également le fondateur de *"L'Illustration"* et du *"Tour du monde"*.
Ref. sites.google.com/site/edouardcharton/.
- 620 [Press] - DE POTTER, Frans** - De advertentie in de nieuwsbladen. Gent, Vander Schelden, 1879, 2 vol., 8vo, orig. omslag. - **GUERY, Louis** - Visages de la presse. La présentation des journaux des origines à nos jours. (Paris), CFPJ, (1997), 4to, uitgeverslinnen, geïll. stofomslag.
€ 70/90
- 621 [Puppets] - GERVAIS, André-Charles** - Marionnettes et marionnettistes de France. Tableau général de l'activité des manipulateurs de poupées précédé de propos sur la marionnette et d'une grammaire élémentaire de manipulation et suivi d'une bibliographie des marionnettes. Imprimés de langue française et documents annexes. Paris, Bordas, 1947, in-4, br. (un peu débr.), couv. ornementée, 183-[1 bl.]-xcii-[1] pp. Bon ex.
€ 80/120
Edition originale contenant de nombr. illustr. photographiques dans la 2e partie. Ex. non num. sur vélin bouffant.
- 622 [Spain] - ROTONDO, Antonio** - Histoire descriptive, artistique et pittoresque du monastère royal de St-Laurent vulgairement dit de l'Escorial (...). Seconde édition. Madrid, Eusebio Aguado, 1863, large folio, half sheep by **J. Rowbotham** (corners heav. rubbed), spine on 5 raised bands (rubbed), red edges, xx-279-[3] pp. (somewhat spotting, some pl. loose(ning)).
€ 200/300
2nd French edition, illustrated with 99 full-page lithogr. and engr. pl. : 9 full-page chromolith. pl. (incl. the frontisp. by Héraldica), 1 full-page topographical plan of the Escorial, num. lithogr. pl. by P.M. de Irazoqui or Desengaño depicting i.a. portraits of Philip II & Charles III, views of the Palace, the chapel, the Visitation etc. Num. woodengr. ills in text, some initials or borders gilt heightened and/or handcoloured. Bookpl. Hardwicke Knight (Frederick ? 1911-2008, the prominent author and photographer from New Zealand). Enclosed : 1 full-page engr. portrait of Maria Christina de Borbon by J. Vandersypen, +/- 36 x 26,8 cm (somewhat spotting). Ref. Cp. Opac BNE. Not in Bn-Opale plus, BL London.
- 623 [Splendid ceremonies] - JACQUOT, Jean, ed.** - Les fêtes de la Renaissance. Journées internationales d'études, abbaye de Royaumont, 8-13 juillet 1955 [- Fêtes et cérémonies au temps de Charles Quint. Ile congrès de l'Association internationale des historiens de la Renaissance, Bruxelles, Anvers, Gand, Liège, 2-7 septembre 1957, - Les fêtes de la Renaissance. Quinzième colloque international d'études humanistes, Tours, 10-22 juillet 1972]. Paris, CNRS, 1956, 1960, 1975, 3 vol., in-4 carré, toile d'édition. (lég. souillée). Bon ensemble.
€ 80/120
Intéressantes publications traitant des Joyeuses Entrées et autres cérémonies en France et dans nos régions (Ommevangs...). Iconographie en noir, qqs exemples musicaux.

- 624 [Suriname] - VAN DER SMISSEN, Isaac - Beschouwingen over de kolonie Suriname, in verband met een ontwerp tot emancipatie der slaven, en bedenkingen over de beide ter verkrijging daarvan voorgedragene stelsels van centralisatie en quasi-onteigening. Amsterdam, C. Weddepohl, 1849, 2 dln in 1 vol., 8vo, halflederen band door J. Schrootbettink te Utrecht, gladde vergulde rug (geschaafd, vnl. knepen), 172, 300-[1-1 bl.] p. (enkele roestvlekken).
€ 100/150
1ste druk door Van der Smissen, lid van het bestuur van de kolonie. Hoofdstukken over o.a. landbouw- en staathuishoudkunde, de beschuldiging van zedeloosheid bij de slaaf en de kolonist, over het koloniaal stelsel van administratie, over de mogelijke middelen tot herstel van de bloei van de kolonie, etc. Ref. Anet.
Bijgevoegd : Lammens, Adriaan François - Bedenkingen bij het lezen van het artikel "Kolonien, voorkomende in het 7de deel der bijdragen tot de huishouding van staat van den heer G.K. Grave van Hogendorp". Amsterdam, Leeneman Van der Koe, 1824, 8vo, grijs omslag (bevuild, def. aan rug), [4]-45-[1 bl.] p. (enkele vochtvlekken). (2 vol.)

- 625 [Switzerland] - PICOT, Jean - Statistique de la Suisse, ou Etat de ce pays et des vingt-deux cantons dont il se compose, sous le rapport de leur situation, de leur étendue, de leur climat (...) de leurs eaux minérales, de leurs produits, de leur histoire (...) de leurs hommes célèbres (...). Genève, Paris, J.J. Paschoud, 1819, in-12, demi-veau naturel de l'époque, dos lisse fil. doré et fleur. à froid (lég. frotté), étiqu. de cuir vert, tr. marbrées, [4]-iii-[1 bl.]-574 pp. Bon ex. **€ 120/180**
Edition originale de cette description générale du pays suivie d'une description par canton, par le juriste, historien et statisticien genevois Picot (1777-1864). Contient 1 titre gravé (armoiries des 22 cantons, remarqué) et 1 tableau dépl. recto verso (population et étendue comparatives des cantons). Ref. Bn-Opale plus.

Belgicana ~ Belgicana

- 626 [Antwerpen] - Seconde ligne de défense d'Anvers. Commission chargée de procéder à l'examen des divers dispositifs de fortification qui pourraient être employés pour la seconde ligne de défense d'Anvers et de désigner celui qu'il conviendrait d'adopter. Procès-verbaux des séances 25 juin 1906-26 janvier 1907. Brussel, Goemaere, 1907, 2 vol., folio, uitgeversomslag (stoffig, enkele roestvlekken, kl. def. aan rug) + map met 41 pl. (bevuild). **€ 70/100**
Met 41 kaarten, o.a. "Projet d'enceinte de siège", "Projet de canal-enceinte", "amélioration des voies navigables en vue de l'exploitation du bassin houiller de la Campine". Ref. Anet.
- 627 [Beer] - Collectivité de la brasserie belge. Exposition universelle d'Anvers 1894. (Louvain, impr. A. Fonteyn), [1894], gr. in-8, br., couv. gaufrée, 72-[1] pp. Bon ex. **€ 80/120**
Rare public. contenant un panorama de la brasserie belge (matières premières, matériel, brasseurs avec spécialités), ill. de 11 fotogr. en n/bl figurant divers chars et pavillons de 1853 à 1894.
- 628 BOVIE, Félix - Chansons publiées au bénéfice des pauvres par la Société vocale d'Ixelles. Avec dessins de Billoin, De Schampheler, Ad. Dillens, Fourmois, Ghémar, Gosselin, Kindermans, Lauters, Musin (...) Van Severdonck, etc., etc.; musique de Ermel, Auguste Greyson et Huberti; et préfaces de Emile Greyson, Ch. De Coster et Victor Lefebvre. Deuxième édition. Bruxelles, typogr. et lithographie de J. Gouweloos, 1864, in-8, demi-chagrin rouge à coins signé J. Schavye (coins lég. frottés et souillés), double filet doré sur les plats, dos à 5 nerfs ornés de torsades dorées (mors lég. frottés à part. fendillés), caissons fil. et ornés d'une harpe dorée, t. dorée, plat sup. de la couv. cons. (garde inf. détachée), étui bordé postérieur, 150-[21 (= musique)-1 bl.] pp. (qq. rares pet. rouss.). Bon ex. **€ 150/200**
2e édition (originale à la même date et avec la même collation) du seul ouvrage de Félix Bovie (1812-1880), plus connu comme peintre et graveur, élève de Verboeckhoven. Ex. num. (n. 365) et revêtu comme il se doit du cachet de la Société vocale d'Ixelles. Ill. (complet) d'un portrait de l'auteur et de 25 lithographies hors texte sur chine appliqué, par des artistes sociétaires. Ex. enrichi d'un manuscrit aut. (?) signé "Félix Bovie" et daté "Bruxelles 1873", contenant 7 chansons inédites ("Un philosophe", "Les plaisirs du ménage", "Les trônes" etc.). La préface de De Coster est en vers, celle de V. Lefebvre en "brusseleir"; l'ouvrage comporte aussi une postface signée Joe Diericx, retraçant les 25 années d'existence de la Société vocale. Pour mémoire, Félix Bovie faisait également partie de la canularique Société des Agathopèdes : sous le pseudonyme de "Martin", il publia 5 chansons dans le fameux "Annuaire agathopédique et saucial" (1850). Bonne demi-reliure signée au cachet par Josse Schavye "relieur de S.M. le roi". Notice impr. et notes au crayon sur la garde sup. Ex-libris A. Leclercq. Ref. Bibl. nat. I, p. 146. Van der Marck, p. 184. M. Silvestre,

"Les Agathopèdes à Bruxelles. Retour dans la bibliothèque de Renier Chalon" in *Le livre & l'estampe*, 2010, n. 173-174, pp. 45 sq.

- 629 [Brugge] - [CARTON, Charles, abbé]** - Album descriptif (!) des fêtes et cérémonies religieuses à l'occasion du jubilé de 700 ans du Saint-Sang, à Bruges, précédé de l'abrégé d'un essai sur l'histoire du Saint-Sang, depuis les premiers siècles de l'Eglise jusqu'à nos jours. Bruges, impr. de Daveluy, [1850], in-8, demi-toile verte de l'époque (lég. frottée), dos lisse, iv-78-[2] pp. (qqs rouss., dern. pl. déchirée).
€ 80/120
Frontisp. et 28 planches lithogr. en noir (assemblées en leporello, dernière pl. déchir.); titre cerné d'un encadrement ornementé. Ref. de le Court p. 152 (signale 30 pl.).
Joint : *Ordre de marche des grandes processions* qui auront lieu les 6 et 16 du mois de mai, à l'occasion des fêtes jubilaires du St-Sang en 1850. S.l., s.n., s.d., 23,5 x 33 cm, 1 f. (qqs rouss.).
- 630 [Brugge] - GAILLIARD, Jean-Jacques** - Revue pittoresque des monuments qui décoraient autrefois la ville de Bruges, et qui n'existent plus aujourd'hui, pour servir de complément aux "Ephémérides brugeoises". Ouvrage orné de 44 planches, dessinées (!) avec le plus grand soin par le même. Brugge, L. Noos, 1850, 4to, halfInnen band, 103-[1] pp. (2 pl. lichtjes bevuild).
€ 125/175
1ste editie. Geïll. met 43 lithogr. platen op velijn papier (van 44 maar "Portes de Bruges" lijkt te ontbreken in alle ex.). Volledig met straten index en lijst van intekenaars. Met prospectus ingebonden voor de titel (lichtjes geplooid en bevuild). Ref. Bibl. nat. II, p. 93. Opac KBR.
Bijsvoegd : *Id.* - *De ambachten en neringen van Brugge, of Beschryving hunner opkoomst, bloei (...) en voorregten, (...) verrykt met 22 kunstplaten (...).* Brugge, J. Gailliard, 1854, 8vo (enkele roestvlekken), linnen band. Volledig met 22 pl. waaronder 7 chromolithos. (2 vol.)
- 631 [Brussels - trade] - 25 catalogues commerciaux relatifs à des firmes bruxelloises** pour la plupart + qqs documents disparates, sans couv., etc., c. 1903-1912. Formats divers, br., +/- usagés, couv. +/- défr. comme il est normal pour ce type de public.
€ 200/300
Rare ensemble d'ephemera concernant principalement des firmes d'installations ou appareils électriques (Pooock & Herrmann (3), Emile ou Robert Sirtaine, Jean Schneider (4), Henri Delvaux, E. Christophe...), abondamment illustrés de dessins et photos : lampes, appliques, lustres, interrupteurs et commutateurs, coupe-circuits, moteurs, téléphones, sonnettes et sonneries, radiateurs, piles, fils, cables, machines et outils divers dont des jouets électriques, des "appareils d'induction" à usage médical, etc. A noter dans l'ensemble : cat. pour des objets d'hygiène (baignoires, lavabos, wc, "urinoirs à pédale", évier, robinetterie...), des moulures et parquets (dont 1 contenant 20 pl. chromolith.), des appareils électriques de chauffage et de cuisson (radiateurs, poêles y compris pour cabines de navires (!), fers à repasser, bouilloires électriques...), 1 cat. de feux d'artifices et illuminations, etc. Intéressant pour l'histoire de Bruxelles, avec p.e. 1 firme installée "Rue de la Tête-de-Mouton" à Cureghem (rue disparue) ainsi que pour l'histoire du goût, beaucoup des objets proposés se pliant au design "fin-de-siècle" et Art Nouveau.
- 632 [Brussels] - HENNE, Alexandre, WAUTERS, Alphonse** - Histoire de la ville de Bruxelles. Bruxelles, Librairie encyclopédique de Perichon, 1845, 3 vol., in-8, demi-chagrin vert à coins de l'époque (coins frottés), plats de percal. gaufrée, dos lisses à compartiments ornés à froid et dorés (dorure effacée, mors +/- frottés, qqs coiffes defect.), tr. jaspées, xii-578-[1], [4]-651-[1], [4]-694-[1] pp. (rouss. éparses, qqs bruniss., déchir. sans manque p. 445 du t. II, 1 plan déchiré sans manque et part. bruni, supports des pl. sur chine brunis).
€ 125/200
Edition originale de ce classique dont la partie historique se termine en 1814. Complet de la carte et des 3 plans dépliant de Bruxelles et des 72 hors-texte lithogr. (12, 39, 21) : 33 pl. d'armoiries de divers corps ou métiers, 1 pl. de sceaux et 38 pl. avec la lettre sur chine appliqué d'après Fourmois, Billoin ou Lauters, figurant des portraits (16) ou des vues de sites et monuments (22). Liste biographique des Bruxellois célèbres, table et avis au relieur in fine du t. III. Cachet répété sur les titres, cert. pp. et au verso de cert. pl. Ref. Bibl. nat. II, p. 228 & IV, p. 321.
- 633 [Brussels] - RYCKMAN de BETZ, F.B. de, THIBAUT de MAISIERES, M.M., DANSAERT, G.** - L'abbaye cistercienne de la Cambre. Etude d'histoire et d'archéologie. Anvers, De Nederlandsche Boekhandel, 1948, in-4, br. - **DELEPINNE, Berthe** - Histoire d'une maison bruxelloise, 1315/1949. - **ID.** - Histoire de la poste internationale en Belgique sous les grands maîtres des postes de la famille de Tassis. - **ID.** - Le florilège de Bruxelles. Bruxelles, Wellens & Godenne, 1950, 1952, 1956, 3 vol., in-4, br. - **DUQUENNE, Xavier** - Le bois de la Cambre. Bruxelles, s.n., 1989, in-4, toile d'édition, jaq. ill. 1/300 ex. n. - **VICTOIR, J., VANDERPERREN, J.** - Henri Beyaert, du classicisme à l'Art Nouveau. (Laethem-Saint-Martin), Edit. de la Dyle, (1992), in-4, toile d'édition, jaq. ill.
€ 100/150

Joint : 3 autres vol. (9 vol., cert. abondamment illustrés)

- 634 DE MERSEMAN, J.** - Etudes historiques sur Jeanne de Constantinople, comtesse de Flandre et de Hainaut. Bruges, Vandecasteele-Werbrouck, 1841, gr. in-8, cart. bradel de l'époque (lég. frotté, décoloré), dos lisse (abîmé), [2]-200 pp. (qqqs rouss.). **€ 60/80**
Ill. d'un frontisp. et 1 pl. lithogr. par Daveluy. Un des 25 ex. tirés à part. (n. 18). Dédic. aut.s. à Mr le comte de Meulenaere, gouverneur de la Flandre occidentale. Ref. Libis (1). Manque à Opac KBR.
- 635 [Dictionary] - DE BO, Leonard Lodewijk** - [Westvlaamsch idioticon (...)] heruitgegeven door Joseph Samyn, priester. Gent, Alfons Siffer, 1892], gr. 8vo, half linnen (platten licht geschaafd), verguld rood linnen titelschildje (geschaafd), xiii-[1]-1335-[1 bl.] p. (enkele roestvlekken, titel en verkorte titel ontbr.). **€ 60/80**
Geïll. met een frontisp.-portret en een kaart van "de Westvlaamsche streken en kusten". Eigendomsnotitie "Maurits Ghekiere uit Iseghem 16 juni 1929".
- 636 [Dictionary] - JOURDAIN, Alf., VAN STALLE, L.** - Dictionnaire encyclopédique de géographie historique du Royaume de Belgique. Description de ses neuf provinces et de ses 2607 communes (...). 400 croquis d'après nature par **Louis Titz**. Bruxelles, Bruylant-Christophe & Cie, s.d., 2 vol., gr. in-8, demi-chagrin, dos à 4 nerfs (dos du t. 1 détaché). Bon ex. **€ 70/90**
Edition originale. Nombr. ill. in texto.
- 637 [Genealogy] - GOETHALS, Félix-Victor** - Histoire de la maison de Wavrin et de quelques familles qui en sont issues (...). Bruxelles, impr. de Polack-Duvivier, 1866, in-4, toile mod., [4]-194-[2 bl.] pp. (qqqs rouss.). Bonne condition. **€ 60/80**
Edit. originale de cet ouvrage par Goethals (1798-1872), bibliothécaire de la ville de Bruxelles. Contient des chapitres sur les sires de Wavrin, Villers-au-Tertre, Wastines, Waziers, Langlée, etc. Ref. Saffroy 52130. Bibl. nat. II, p. 156.
- 638 [Genealogy] - WARLOP, Ernest** - The Flemish nobility before 1300. Kortrijk, Desmet-Huysman, 1975-1976, 4 vol., 4to, publ. cloth, ill. d.w., pres. in 2 cloth slipcases. Good set. **€ 80/100**
English trsl. of Warlop's monumental history (1st publ. 1968) of i.a. the origin and evolution of the nobility in the county of Flanders. Richly ill. with b/w and col. pl.
- 639 [Heraldry] - GENARD, Petrus** - Wapenboek der Antwerpsche gemeentestellingen sedert de vroegste tijden tot op onze dagen = Armorial des institutions communales d'Anvers (...). Antwerpen, Wed. De Backer, 1883, 2 dln in 1 vol., 4to, half perkamenten band, gladde rug, rood lederen titelschildje, grijs omslag bewaard, 208, 31 pl., 200 p. (enkele roestvlekken). Goed ex. **€ 150/200**
Zeldzaam heraldisch werk. Talrijke ills in tekst en 31 buitentekst chromolithogr. pl. (genum. pl. I-XXX, XXXb). Ex-libris Emile Dilis.
- 640 [Heraldry] - JONGHE d'ARDOYE, vicomte de, HAVENITH, Joseph, DANSART, Georges** - Armorial belge du bibliophile. [Bruxelles], Société des bibliophiles et iconophiles de Belgique, 1930, 3 vol., in-4, en ff., sous couv. impr. (défr., poussiéreuses), xii-384, [6]-387/629, [6]-633/947-[3] pp. (qqqs rouss. sur les tranches). Bon ex. **€ 150/200**
Complet des 38 planches hors texte, répertoire des meubles, relevé des devises et index. Tirage à 700 ex. num. Un des 170 sur Hendon de luxe (n. 192). Ref. Ghellinck Vaernewyck 1554.
- 641 [Ieper] - IWEINS, Adolphe** - Esquisse historique et biographique sur Rythovius, premier évêque d'Ypres. Brugge, Vandecasteele-Werbrouck, 1859, 8vo, half linnen band, gemarm. papier op platten (geschaafd), [4]-188 p. (min. roestvlekken). Goed ex. **€ 80/120**
1ste druk opgedragen aan A. Vandenpeereboom. Geïll. met frontisp.-portret van Rythovius. Ref. Opac KBR. Bijgevoegd : Ville d'Ypres. Festival international pour harmonies, fanfares et orphéons, organisé à l'occasion de la fête communale dite Tuindag du 60e anniversaire de l'Indépendance nationale (...). 10 août 1890. Ieper, C. Deweerdt, 1890, 8vo, los. - Verkindere, Petrus-Jacobus - Het dagboekken van Petrus-Jacobus Verkindere, boerenknecht en tooneelliefhebber, met verdere aantekeningen over de familie Verkindere te Geluwe. Getypt, 8vo oblong, geniet. Met kaart van Geluwe. - Merghelynck, A. - Une page d'histoire de la féodalité au Pays de Furnes. Le fief-manoir dit "le Château de Beauvoorde" à Wulveringham (1408-1900). Brugge, Houdmont-Carbonez, 1900-1901, 4to, genaaid. - Perquij, J. - Handgeschreven huwelijkslied voor Jean Everaert en Marie Godderis, 1843, 1 blad, 4to. - 2 gedrukte overlijdensberichten, 19de eeuw, 1 gedrukt te Ieper, Annoy-Vandevyver, +/- 20 x 25 cm. (7 stuks)

- 642 **[Ieper] - Kattestoet.** Ieper, 1955-1976, 1978, 23 vol., versch. formaten, geïll. uitgeversomslagen (enkele licht gebr.). **€ 150/200**
Zeldzame collectie programmaboekjes van de Ieperse Kattenstoet, driejaarlijkse stoet gevolgd door het kattenwerpen aan de Lakenhallen. In **kleurrijke, mooi geïll. omslagen**, o.a. van **Willy Bosschem, Jan Vanhaute, E. Verkest** en **Frans van Immerseel** die ook de ontwerpen maakte voor de wagens, de kostuums, de vlaggen, de affiche etc. Binnenin rijkelijk versierd met afbeeldingen van katten. Met reclame voor plaatselijke handelaars (wasserij, patisserie, kolen, optiek, brouwerij, scholen, etc.). **Ref.** Anet.
- 643 **LEBROCQUY, Guillaume** - Types et profils parlementaires. Avec vingt-deux portraits gravés ou lithographiés hors texte. Paris, Lachaud & Burdin; Bruxelles, Lebrocquy, 1873, in-8, demi-chagrin brun à coins de l'époque (plats part. décolorés, coins lég. frottés), dos à 4 nerfs ornés dorés (lég. frotté), xvi-540 pp. (qqqs lég. rouss. passim). **€ 100/150**
Edition originale de ce recueil de quelque 50 notices +/- développées sur des parlementaires belges, tant libéraux que catholiques. Ill. de **23 portraits hors texte** dont la plupart lithogr. sur chine appliqué par **F.J. Becker**, parmi lesquels ceux de B. Dumortier, Frère-Orban, J. Malou, Ch. Rogier, E. Balisau, J. Bara, M. Delcour, M. Cornesse, A. Nothomb, X. Thibaut, V. Jacobs, etc. Par le libraire et professeur de poésie G. Lebrocquy (1835-1880) qui collabora aussi à plus. journaux dont "La Cloche". Trace d'ex-libris arraché sur le contreplat sup. Cachet annulé d'une institution au verso du titre. **Ref.** Bibl. nat. II, p. 444. Manque à Opac KBR.
- 644 **[Leuven] - VAN EVEN, Edward** - L'Omgang de Louvain. Dissertation historique et archéologique sur ce célèbre cortège communal. Ouvrage orné de 36 pl. Louvain, Fonteyn; Bruxelles, Arnold, 1863, gr. in-4, demi-toile, plats de papier marbré, dos lisse, 63-[1] pp. (qqqs rouss.). Bon ex. **€ 80/100**
 Ill. de 36 pl. lithogr. par **Louis Van Peteghem** après les dessins de G. Boonen. **Ref.** Opac Libis (1).
- 645 **[Liège] - [MICOUD d'UMONS, Charles Emmanuel]** - Relation des événements mémorables arrivés dans l'exploitation de Houille de Beaujonc, près de Liège, le 28 février 1812, suivie du précis de ce qui s'est passé le 14 janvier précédent dans celle de Horlot (...). Liège, J.A. Latour, 1812, 8vo, contemp. blue wrappers (def. at spine), 60 pp. Good copy. **€ 100/120**
First edition. Ill. with engr. portraits of Hubert and Mathieu Goffin by Jehotte and a large folding plan by H. Godin. **Ref.** de Theux 849-850. Opac KBR.
We join : **[Bauduin, D.]** - Discours philosophique sur l'importance du Ministère pastoral dans les Etats catholiques, et sur les avantages politiques que les gouvernements en retirent (...). Liège, F. Lemarie, 1805, 8vo, mod. boards, 29-[3 bl.] pp. Good copy. **Ref.** de Theux 824. - **Avis à la belle et valeureuse jeunesse liégeoise.** S.l., s.n., [1778], 4to, 1 f. (folded), pres. in mod. boards. (3 vol.)
- 646 **[Mechelen] - Prael-treyn, plegtigheden, vreugde-feesten en vercieringen van het vyftig-jaerig jubilé der martelie van den heyligen Rumoldus**, apostel en patroon der stad Mechelen. MDCCCXXV. Mechelen, Van Velsen-Van der Elst, [1825], 4to, orig. omslag (enkele vlekken), 65-[1] p. (enkele roestvlekken). Goed, ongeopend en onafgesneden ex. **€ 200/300**
 Geïll. met een gegraveerd stadsplan van Mechelen en **14 lithogr. platen door Burggraaff**, waarvan 11 uitvouwbaar en 1 in kleur. **Ref.** Anet.
- 647 **[Medicine] - SERVIRANCKX, G.-J.** - Mémoire historique et statistique sur les hospices civils et autres établissements de bienfaisance de la ville de Louvain. Louvain, Dusart et Vandenbroeck, 1843. - **MARCQ, Léon** - Essai sur l'histoire de la médecine belge contemporaine. Bruxelles, Manceaux, 1866. - **BURGGRÆVE, Dr.** - Etudes médico-philosophiques sur Joseph Guislain. Bruxelles, Lesigne, 1867. - **VAN WEDDINGEN, Louis** - Une page d'histoire médicale à propos de la découverte du docteur Willems de Hasselt. Hasselt, Ceysens, 1893. - **ROOSENS, E.** - Des fous dans la ville ? Gheel (Belgique) et sa thérapie séculaire. Trad. du néerl. (Paris), PUF, (1979). - **BROEKAERT, A.** - Der Bader von Kortryk. Das Leben des Jan Palfyn 1650-1730. Leipzig, Staackmann, (1940). (6 vol., form. & présent. div., bonne condition générale, certains avec ex-libris Dr. F.A. Sondervorst). **€ 100/200**
- 648 **[Pamphlet] - DONNY, Charles** - Les habitants de la lune. S.l., s.n., 1816, 2 parties en 1 vol., pet. in-8, demi-basane à coins de l'époque, plats de papier marbré (papier part. décollé, coins frottés), dos lisse fil. doré (frotté, étiq. manquante), tr. jaunes, 76, 86 pp. (1er f. lég. bruni). **€ 100/200**

Edition originale de ce pamphlet dans lequel le juriste brugeois Ch. Donny (1765-1838) dénonce les torts causés aux Belges par les Hollandais; dans un précédent ouvr. ("Belges, vous dormez"), il s'était élevé contre la constitution prévue par le roi Guillaume Ier. **Ref.** Devolder D-1028. Opac KBR. Bn-Opale plus.

- 649 [Railway] - Description des locomotives Stephenson**, circulant sur les chemins de fer en Angleterre et en France, et sur celui de Bruxelles à Malines; précédée d'un aperçu historique sur les chemins, les rails, la vapeur et les machines à vapeur. Avec six planches. Bruxelles, impr. de J.-B. Champon, 1835, pet. in-12, bradel toile brune XXe s., dos lisse titré or, tr. jaspées, 72 pp. (qqqs lég. rouss., qqqs pet. déchir. sans gravité aux plis des pl.). Bon ex. **€ 100/150**
Rare public. technique et scientifique parue très peu de temps (cf. p. 18) après la mise en service de la 1ère ligne belge (Bruxelles-Malines, 5/5/1835), qui fut aussi la 1ère ligne de l'Europe continentale. Complet des 6 planches dépl. lithogr. par Vandeville d'après Coppens. **Ref.** Opac KBR. Manque à Bn-Opale plus, COPAC.
- 650 [Royal Academy] - 12 mémoires publiés par l'Académie royale des sciences**, des lettres et des beaux-arts de Belgique. S.l., s.n. (sauf 1), XVIIIe-XIXe s., 9 vol., in-4, br. Quelques doubles. **€ 150/200**
Heylen, P.J. - *Commentarius, praecipuos Belgicae hodiernae fluvios breviter describens (...)*, 1774, 103-[1 bl.] pp. - **De Nelis** - *Vues sur différens points de l'histoire belge. Mémoire lu à la séance du 18 Janvier 1776*, [2]-pp. 587/596-[1-1 bl.] pp. - **Stals** - *Commentarius ad quaesitum : Quanam sunt loca in septemdecim Provinciis Belgicis, et in ditone Leodiensi (...)*. Bruxelles, P.J. De Mat, 1818, 93-[1 bl.] pp. - **Dewez** - *Mémoire dans lequel on examine quelle peut être la situation des différens endroits de l'ancienne Belgique, devenus célèbres dans les commentaires de César (...)*. Lu dans les séances du 14 octobre 1820 (...), [44]-pp. 235/288 (qqqs rouss. & souill.). - **Id.** - *Mémoire pour servir à l'histoire d'Alpaïde, mère de Charles-Martel. Lu à la séance du 5 mai 1823*, [3]-pp. 318/340, 3 ex. - **Id.** - *Mémoire sur les invasions, l'établissement et la domination des Francs dans la Belgique, lu à la séance du 5 mars 1824*, [3]-pp. 344/375-[1 bl.] pp., 2 ex. - **Id.** - *Mémoire sur le gouvernement et la constitution des Belges, avant l'invasion des Romains. Lu dans la séance du 30 octobre 1824*, [3]-pp. 380/399-[1 bl.] pp. - **Kickx, J.** - *Mémoire sur la géographie physique du Brabant méridional. Lu à la séance du 11 octobre 1824*, [3]-pp. 230/256. - **Raoux** - *Dissertation historique sur l'origine du nom des Belges, et sur l'ancien Belgium. Lue dans les séances des 2 février et 28 mars 1825*, [3]-pp. 404/434.
- 651 SAINT-GENOIS de GRAND-BREUCQ, François-Joseph de** - Recueil de lettres, requêtes, tables, présentées au gouvernement autrichien en 1793, 1794 et 1795 (...). Dénonciation par Hoverland contre Joseph de Saint-Genois. Poursuites rigoureuses par Nicolas Ducorron, d'Ath (...). Non émigration de M. Fr. de Luytens (...). Quatre fameux procès intentés et perdus par les Crédiendriers anversoises (...) contre Joseph de Saint-Genois [avec] Recueil d'affaires, d'arrêtés, de consultations et de sentences, utile aux prévenus d'émigration et aux propriétaires en bien-fonds affectés de rentes (...). Lille, Léonard Danel, (1802), 2 part. en 1 vol., in-4, couv. muette de l'époque, 392-lxvi pp. (qqqs erreurs de pagin., qqqs rouss., mouill. et défauts marg. dûs au non rognage). Bon ex., part. non coupé. **€ 100/150**
Factum présentant les aléas financiers et juridiques endurés par le comte de Saint-Genois (Mons 1749-Bruxelles 1816) durant les années difficiles qui suivirent la Révolution française. Avec 1 tableau impr. dépliant relatifs aux biens donnés par Saint-Genois à De Wael. **Ref.** Manque à Bn-Opale plus, COPAC, Opac KBR.
Joint : [Van Praet, Joseph] - *Recherches sur Louis de Bruges, seigneur de la Gruuthuyse; suivies de la notice des manuscrits qui lui ont appartenu (...)*. Paris, De Bure fr., 1831, in-8 (rouss.), br. comme supra. (2 vol.)
- 652 [VAN BOUCHOUT, Jean-Joseph]** - La réunion de la Belgique à la Hollande serait-elle avantageuse ou désavantageuse à la Belgique ? Par A.B.C. Bruxelles, Weissenbruch impr., [1814], in-12, br., couv. muette de l'époque. - [VILAIN XIII, Hippolyte] - Appel au Congrès, par un ami de la patrie. Gand, Vanryckegem-Hovaere, 1830, pet. in-8, br., couv. orn. - **BOCHART, Eug.** - Les cendres de la reine des Belges. (Bruxelles, Detrie-Tomson), [1850], in-12, en ff., sous couv. de deuil : papier glacé noir impr. en argent. **€ 80/120**
Trois rares plaquettes. **Ref.** Opac KBR.
Joint : 1830-1880. Le chant national belge La Brabançonne. (2e et 4e couplets). Bruxelles, Keym, [1880], 1 f., in-12 (manques marg.). - **Leconte, Jacques-Robert** - La Réunion centrale, club patriotique, révolutionnaire et républicain (1830). Tiré à part non ident. - 1 autre vol. (6 pcs)
- 653 [West-Vlaanderen] - RONSE, Alfred, RAISON, Théo** - Fermes-types et constructions rurales en West-Flandre. Plans, coupes, reproductions photographiques, hors-texte, planches en couleurs. Planches en bistre par **Flori Van Acker**. Bruges, Charles Beyaert, 1918, 2 vol., in-4,

demi-cuir rouge à coins, dos ornés dorés à 4 nerfs, non rognés, couv. ill. en couleurs cons., xvi-16-271-[1], [5-1 bl.]-306-[1] pp. (rouss. intermittentes dans les marges et sur les tr., plus fortes au début du t. I, 2 ff. détachés au début du t. I, manque de papier marg. à la p. 247/II). Bon ex.

€ 300/400

Edition originale peu courante de cette belle public. abondamment ill. in texto de croquis et de photos collées et contenant **66 hors-texte** : 2 reprod. en bistre d'après Flori Van Acker, 17 (5, 12) chromolithogr. d'après Th. Raison, 37 (10, 27) pl. dépliantes, 10 pl. de mobilier rural et 1 grand plan dépliant de la Flandre occidentale. Avec e.a. des chapitres sur la culture des arbres, les moulins, le mobilier, etc. Ex dono sur le 1er f. **Ref.** Opac KBR.

Joint : **Huldiging van de heer Ronse** (...) 25 Maart 1958. S.l., Provinciale Raad van West-Vlaanderen, [1958], in-8, br. - 2 cartes volantes dont 1 de la West-Flandre. (4 pcs)

Books on books ~ Books on books

- 654 [Auction catalogue - Brussels] - Catalogue des livres, estampes, et planches gravées, de la bibliothèque du palais de feu S.A.R. le Duc Charles-Alexandre de Lorraine et de Bar (...).** Disposé & mis en ordre par Jos. Ermens. La vente de cette Bibliothèque commencera le 20 Août 1781, à la Maison du Roi, dite het Broodt-huys, à Bruxelles (...). Brussels, J. Ermens, 1781, 8vo, old half leather (rubbed, front joint strengthened with sellotape), marbled paper on sides, gilt flat spine, [8]-xviii-452 pp. Good copy.

€ 500/700

Important auction catalogue of the splendid library of Prince Charles Alexander of Lorraine (1712-1780), governor of the Austrian Netherlands: 3354 lots of books, 232 & 23 of prints and drawings, and 171 lots of copperplates (!). With a stocklist of Ermens at the beginning and at the end. Collector's stamp. **Ref.** Blogie I 27 (2). Vandenhoe 356. BN Paris (1). Not in BL London, STCV.

- 655 [Auction catalogue - London] - [PLESCH, Arpad] - The magnificent botanical library of the Stiftung für Botanik, Vaduz Liechtenstein, collected by the late Arpad Plesch.** London, Sotheby, 1975-1976, 3 vol., 4to, publ. binding.

€ 100/150

Famous catalogue presenting 863 items. Vol. II & III with lists of prices and buyers' names.

We join : **Bibliothèque Arpad Plesch**. "La Léonina". Monte-Carlo, s.n., 1954, 8vo, publ. binding. - **Livres de fleurs et tableaux de la fondation botanique Plesch**. (Nice, Meyerbeer), 1958, 8vo, sewn. Bookplate Arpad Plesch pasted on upper cover.

- 656 [Auction catalogue - Paris] - 14 vol., formats et présent. divers. Condition moyenne. Certains avec prix mss.**

€ 80/100

Catalogue des livres manuscrits et imprimés, des dessins et des estampes du cabinet de feu M. Guyot de Villeneuve. Première [- seconde] partie. Paris, Damascène Morgand, 1900-1901, 2 vol. - **Catalogue de la bibliothèque de feu M. Henri Lenseigne.** Première [- deuxième] partie. Paris, Carteret, 7-10/04/1930 et 12-20/12/1932, 2 vol. - **Collection M. E[scoffier].** Livres anciens et modernes. Paris, Giraud-Badin, 18/5/1933. - **Bibliothèque de M. Lucien Gougy.** Première [- deuxième] partie. Paris, Besombes e.a., 5-8/3/1934 et 7-9/11/1934, 2 vol. - **Collection André Hachette.** Manuscrits du XIIe au XVIe siècle (...). Paris, Giraud-Badin, 16/12/1953. - **Collection J.D.** Manuscrits et livres précieux. Paris, Beres, 6-7/12/1961. - **Bibliothèque Guérin.** 5e-7e partie. Paris, Tajan, 20/11/1988, 07/06/1990 et 20/05/1992, 3 vol. - **2 autres vol.**

- 657 [Auction catalogue - Paris] - Catalogue analytique des archives de M. le baron de Joursanvault** (...) [15 août 1838]. Paris, Techener, 1838, 2 parts in 1 vol., 8vo, cloth, xiv-373-[1 bl.], [4]-298 pp.

€ 150/200

Containing 3638 lots. Ill. with 2 folding facs. pl. "La collection de documents historiques originaux dont nous publions le catalogue est, sans contredit, la plus importante de ce genre qui ait été mise en vente à aucune époque. On peut la considérer comme une des plus riches sources qui soient ouvertes, en France, aux investigations des amis de l'histoire... Le Baron de Joursanvault, de Beaune, généalogiste et diplomate distingué avait rassemblé avant 1789 un grand nombre de chartes, de manuscrits et d'ouvrages spéciaux sur l'histoire du duché et du comté de Bourgogne..." (preface). **Ref.** Not in Blogie.

- 658 [Auction catalogue - Paris] - Catalogue des livres manuscrits et imprimés, anciens et modernes, composant la collection de feu M.E. Rouard,** bibliothécaire de la ville d'Aix-en-Provence (...) dont la vente aura lieu le lundi 17 février 1879 (...). Paris, Morgand, Fatout, 1879, 8vo (somewhat spotting), printed wrappers (duststained).

€ 120/180

Containing 4566 lots. Ill. with an engr. frontisp.-portrait. **Ref.** Blogie II 152.

We join : *Catalogue des livres rares et précieux*, manuscrits et imprimés composant la bibliothèque de feu le baron S. de la Roche Lacarelle. La vente aura lieu le lundi 30 avril 1888. Paris, Porquet, 1888, 8vo, publ. cloth (somewhat spotted). Ill. with an engr. frontisp.-portrait (other pl. lacking). **Ref.** Blogie II 188-189. (2 vol.)

- 659 [Auction catalogue - Paris] - Catalogue des livres rares et précieux**, manuscrits et imprimés faisant partie de la librairie de L. Potier. Paris, L. Potier, 1870-1872, 2 vol., 8vo, first vol. in contemp. half leather, spine on 4 raised bands, red edges, wrappers pres., the second one sewn, printed wrappers (def.), xxvii-[1 bl.]-452, xii-395-[1 bl.] pp. (somewhat spotting). **€ 150/200**
Auction held on 29 March 1870 and following days, containing 2257 lots with handwritten prices. The second part was held on 4 March 1872, with 2952 lots. **Ref.** Blogie II 120 & 122.
We join : *Catalogue des livres rares et précieux* de la bibliothèque de feu M. le baron P. de la Villetteux (8/4/1872). Paris, Potier, 1872, 8vo, sewn. **Ref.** Blogie II 123. - *Catalogue des livres rares et précieux* composant la bibliothèque de M. E.-F.-D. Ruggieri 3/3/1873. Paris, Labitte, 1873, 8vo, sewn. **Ref.** Blogie II 126. (4 vol.)
- 660 [Auction catalogue - Paris] - Collection de M. Emm. Martin**. Livres rares et précieux, anciens et modernes (...). La vente aura lieu du lundi 5 au samedi 10 février [- Table alphabétique des nom d'auteurs (...)]. Paris, J. Le Petit, 1877, 2 vol., 8vo, 1st vol. in contemp. half calf, spine on 5 raised bands (def. at head), orig. wrappers pres., 2nd vol. printed wrappers, xvi-209-[1 bl.], 30 pp. (somewhat spotting). **€ 200/250**
Containing 823 lots on art, history, theology, sciences, French literature, etc. **Ref.** Blogie II 144.
We join : *Catalogue des livres de la bibliothèque de M.L. de Montgermont*. La vente aura lieu les 15 et 16 mars 1911 [- jeudi 5 et vendredi 6 décembre 1912]. Paris, Damascène Morgand, 1911-1912, 2 vol., 8vo, cloth. **Ref.** Blogie II 277 & 282. - 2 **other publ.** on or by Edouard Rahir. (5 vol.)
- 661 [Auction catalogue - Paris] - DE BURE, Guillaume-François** - Catalogue des livres de la bibliothèque de feu M. le duc de La Vallière. Première partie contenant les manuscrits, les premières éditions, les livres imprimés sur vélin & sur grand papier, les livres rares & précieux par leur belle conservation, les livres d'estampes, &c. dont la vente se fera dans les premiers jours du mois de décembre 1783 [- Supplément à la première partie (...), - Prix des livres]. Paris, Guillaume de Bure, 1783, 3 vol., in-8, veau de l'époque (frotté, coins fort émoussés), dos ornés dorés à 5 nerfs (frottés, mors fendus, plat sup. du t. III détaché, coiffes abîmées), étiqu. de cuir rouge (1 manquante), tr. rouges, [4]-lxiv-71-[1 bl.]-602-x-56-8-57/90, [4]-758, [4]-388-376-92-42-[1-1 bl.] pp. (2 premiers ff. part. détachés dans le t. I, ff. M* et M2* (= errata) reliés in fine du t. III, qqs soulignages et annotations). Reliure usagée, int. en bonne condition. **€ 200/300**
Important catalogue d'une des plus célèbres bibliothèques du XVIIIe s. Il s'agit de la 2e des trois ventes de la bibliothèque du duc de La Vallière (après celle de 1767 et avant celle de 1788). Le t. I est consacré aux ouvr. de théologie et de droit et contient des additions, le 2e est dévolu aux belles-lettres et le 3e rassemble les ouvr. d'histoire et la table des auteurs, graveurs, peintres et anonymes. Illustré d'un **portrait-frontisp.** gravé par C.N. Cochin, d'1 pl. dépl. du livre "Monte Sancto di Dio,..." (Florence, 1477) et de 4 tables dépl. (3 dans le t. II, 1 dans le t. III). Suppl. relié dans le t. I, avec 8 pp. précisant l'ordre de passage des livres reliées entre les pp. 56/57. **Ref.** Conlon 83:966. Blogie II 15-16. Brunet II 554.
- 662 [Bible] - Les Evangiles** : selon saint Matthieu [- selon saint Marc, - saint Luc, - saint Jean]. Dans la traduction de Port-Royal. Texte latin dans l'édition critique d'Oxford établie par J. Wordsworth et H. White. Avec les planches. (Milan), Franco Maria Ricci, 2004, 4 vol., in-4, cart. soie noire d'Orient d'édit., étui commun. A l'état de neuf. **€ 500/800**
Luxueuse publication tirée à 3000 ex. num. sur papier vergé bleu, ill. de 158 reproductions des tableaux du retable de Montbéliard (XVIe s.).
- 663 [Bibliography - Blaise Pascal] - MAIRE, Albert** - [Bibliographie générale des oeuvres de Blaise Pascal]. Avec la collaboration de Louis Weber-Silvain. Préfaces de Emile Picard et de Piere Duhem. Paris, Libr. Henri Leclerc, L. Giraud-Badin, 1925-1927, 5 vol., in-8, br. (qqz pet. défauts aux couv.). Bon ex., part. non coupé. **€ 150/200**
Série complète étudiant les éditions originales et les réimpressions successives. Soit : I. Pascal savant, ses travaux mathématiques et physiques, II-III. Pascal pamphlétaire, IV. Pascal philosophe, V. Opuscules, lettres, biographie et iconographie. Ill. de 2 portraits-frontisp. et 1 pl. de médailles.

- 664 **[Bibliography - etching] - BOURCARD, Gustave** - Graveurs et gravures. France et étranger. Essai de bibliographie 1540-1910. Paris, Floury, 1910, 8vo, printed wrappers. Good, unopened copy. **€ 80/100**
On print and printmakers in France and abroad. 1 of 400 numb. copies (n. 66). Ref. Besterman 2028.
We join : Colin, Paul - La gravure et les graveurs. [- Les monographies]. Brussels, Van Oest, 1916-1918, 2 vol., 8vo, sewn. (3 vol.)
- 665 **[Bibliography - French literature] - 7 vol.**, certains tirés à petit nombre. Formats et présent. divers. Condition moyenne. **€ 100/150**
Després, A. - *Bibliographie des livres de fables de La Fontaine illustrées*. Paris, Rouquette, 1892. - **Lacretelle, P. de** - *La véritable édition originale des "Châtiments"*. - **Lebègue, R.** - *Etude bibliographique sur "Armance"*. - **Thuasne, L.** - *Les privilèges des éditions originales de Molière*. Paris, H. Leclerc, 1922, 1923, 1924. - **Pollio, J.** - *Bibliographie anecdotique et critique des oeuvres de Jacques Casanova*. - **Dumesnil, R., Demorest, D.-L.** - *Bibliographie de Gustave Flaubert*. Paris, Giraud-Badin, 1926, 1937. - **Van der Perre, Paul** - *Les préfaçons belges. Bibliographie des véritables originales d'Honoré de Balzac publiées en Belgique*. Bruxelles, chez l'auteur, 1940.
Joint, 5 autres vol. ou cat. sur Rabelais, Voltaire, Stendhal et Guy Lévis Mano (2). (12 vol.)
- 666 **[Bibliography - rare books] - DE BURE, Guillaume-François** - Bibliographie instructive : ou Traité de la connoissance des livres rares et singuliers (...). Disposé par ordre de matières & de facultés (...); avec une table générale des auteurs, & un système complet de bibliographie choisie. Paris, Guillaume-François De Bure, 1763-1768, 7 vol., in-8, veau marbré de l'époque (qqs frottements & érafl., coins et coupes frottés), dos ornés dorés à 5 nerfs (frottés, qqs mors fendus, coiffes defect., fleurons du t. I un peu différents), étiqu. de cuir rouge ou vert, tr. rouges, collationné (sans les faux-titres, qqs ff. manquants sans manque de texte apparent au début de "Théologie", "Belles-lettres" I et "Histoire" I; qqs lég. bruniss. et défauts marg., qqs soulignages, etc.). Bon ensemble. **€ 300/400**
Importante bibliographie dont chaque t. se vendait séparément (sans le suppl.), répertoriant non seulement les livres "rares et singuliers" mais aussi "les meilleures éditions des ouvrages ordinaires & généralement estimés", formant ainsi un corpus de livres "qui doivent ou peuvent entrer dans un Cabinet curieux, ou dans une Bibliothèque choisie de Particulier" (Théol., intr.). Matières réparties en théologie (I), jurisprudence, arts & sciences (II), belles-lettres (III & IV), histoire et sciences annexes (V & VI); le t. VII est une table générale des auteurs et contient aussi une table des incunables classés géographiquement. Ref. Besterman 909.
- 667 **[Bibliography - rare books] - [DUCLOS, R., CAILLEAU, André Charles]** - Dictionnaire bibliographique, historique et critique des livres rares, précieux, singuliers, curieux, estimés et recherchés qui n'ont aucun prix fixe (...) soit manuscrits (...) soit imprimés (...). Avec leur valeur réduite à une juste appréciation (...). Suivi d'un essai de bibliographie (...) ou Traité de la connoissance & de l'amour des livres (...). Paris, Cailleau et fils; Liège, J.J. Tutot, 1791, 3 vol., in-8, demi-basane à coins de l'époque (plats frottés, coins émoussés), dos à 5 nerfs (frottés, qqs mors part. fendus, qqs travaux de vers, coiffes et qqs nerfs defect.), étiqu. de cuir beige ou vert, tr. jaspées, xxiv-550-[1] (pp. xvii/xx et xxi/xxiv reliées in fine), [4]-556, [4]-524 pp. (découpures sur les f.t., qqs rouss. & bruniss., qqs annotations). **€ 200/300**
Réédition de cet ouvr. précurseur du manuel de Brunet et constituant aussi une sorte d'Argus du livre, avec les noms des bibliothèques et les prix d'adjudication. "Essai de bibliographie" à la fin du t. III, catalogue du libr. liégeois Tutot à la fin du t. I. Ref. Besterman 910. Manque à de Theux.
- 668 **[Bibliography - rare books] - FOURNIER, François Ignace** - Dictionnaire portatif de bibliographie, contenant plus de 17,000 articles de livres rares, curieux, estimés et recherchés (...). Suivi du Catalogue des éditions "cum notis Variorum", "ad usum Delphini", et de celles imprimées par les Aldes, les Elzevirs, Baskerville, etc. Paris, Fournier frères, 1805, in-8, basane de l'époque, dos lisse orné doré (mors lég. frottés, pet. fente en queue du dos), étiqu. de cuir rouge, non rogné, [4]-ii-viii-404-[1] pp. (fortes rouss. & bruniss. passim, gardes renouvelées). **€ 100/150**
1ère édition, par l'imprimeur-libraire Fournier, actif 1797-1829. Ref. Besterman 910.
- 669 **[Bibliophily] - CLEMENT-JANIN, Noël** - Essai sur la bibliophilie contemporaine de 1900 à 1928. Paris, René Kieffer, (1931-1932), 2 vol., in-4, br., couv. ornementées (qqs piq. et bruniss., dos du t. II fendu). Intérieur frais. **€ 250/350**

Luxueuse publication essentiellement dévolue aux techniques d'illustration, aux illustrateurs, à la typographie et au papier, ill. de très nombreux in et hors-texte dont qqs gravures originales, par **Laboureur, Alexeïeff, Brouet, Jouas, Choukhaeff, Brissaud, Siméon...** Tirage unique à 500 ex. sur vélin (n. 308).

Joint : *Livre d'or du bibliophile* 1926-1927 [- 1928-1929]. Paris, Chambre syndicale des éditeurs de livres d'art (...), s.d., 1929, 2 vol., in-4, le 1er relié en brocart (élimé), le 2e en velours à carreaux, couv. cons. (4 vol.)

- 670 [Bibliophily] - GALANTARIS, Christian** - Manuel de bibliophilie. Du goût de la lecture à l'amour du livre. Préface de Michel Déon [- Dictionnaire suivi d'observations sur la bibliographie et d'une bibliographie sélective]. Paris, Edit. des Cendres, 1997, 2 vol., in-8, br., étui. Bon ex. **€ 120/150**

Edition originale. Tirage à 999 ex. 1/924 sur Iskandar ocre diaphane (n. 728). Contient un précieux dictionnaire.

- 671 [Bibliophily] - Patrimoine des bibliothèques de France.** Un guide des régions. (Paris, Payot, 1995), 11 vol., in-8, br., couv. ill. en couleurs. Bon ensemble. **€ 100/150**

Collection complète (t. 11 = index) de cette intéressante publication abondamment ill. en couleurs détaillant région par région les trésors de quelque 400 bibliothèques patrimoniales françaises.

- 672 [Bibliophily] - UZANNE, Octave, ed.** - Le livre moderne. Revue du monde littéraire et des bibliophiles contemporains [- Table générale du Livre moderne 1890-1891. Dressée par M. Mourlevat (...)]. Paris, Quantin, 1890-1891, 5 part. en 4 vol. + 1 vol. contenant les couv. soit 5 vol., in-8, bradel demi-percal. ivoire à coins (lég. souillée, coins lég. écrasés), étiq. de cuir brun sur les dos lisses (lég. brunis, étiq. un peu frottées), non rognés, couv. ornementées cons., [4]-431, [4]-399, [4]-384, [4]-384, [4]-154-[2] pp. (qqc marges lég. souillées ou poussiéreuses, qqc rares et minimes rouss.). Bon ensemble. **€ 400/600**

Rare série complète y compris des tables de cette belle revue, dirigée par le maître en la matière en cette fin du XIXe s. et traitant des ex-libris, des reliures, des autographes, des auteurs et de leur iconographie, des illustrateurs, des libraires, des ventes publiques... Ill. de **45 pl. hors texte** : 13 gravures ou lithos par Abot, Métivet, Van Muyden, Robida (2), Fr. Courboin (2), L. Morin, Bracquemont (frontisp. pour une édit. des "Fleurs du mal"), Fernet d'après F. Rops, Guérard (en couleurs)... et 32 reprod. en n/bl.; en outre, abondante iconographie in texto. Tirage à 1050 ex. num. Un des 1000 sur vergé des Vosges (n. 661). Le 5e vol. contient toutes les couv. de livr. (i.e. 24 couv. ill. impr. sur papier de div. couleurs, n. 3 sans le plat inf.), les catalogues mensuels de la librairie françaises (sauf les n. 19 & 24) et les suppléments, prospectus, publicités, etc. Cachet moderne sur les gardes.

- 673 [Bibliophily] - VAN DER MEULEN, R.** - Over de liefhebberij voor boeken, voornamelijk met het oog op het boek voor onze dagen. Leiden, Nijhoff, 1896, 8vo, orig. half linnen band, houten platten. - **SCHMOOK, Ger** - Wordingsgeschiedenis van het boek. Antwerpen, De Sikkels, 1931, gr. 8vo, genaaid (omslag los). - **BUIJNSTERS, P.J.** - Het verzamelen van boeken. Een handleiding. Utrecht, Hes, 1992, 8vo, uitgeversomslag. **€ 100/150**

Bijgevoegd : **Janssens, Gust** - Het boek. Algemeen letterkundig overzicht. Antwerpen, Janssens, 1914-1918, gr. 8vo, genaaid. - **Devaux, Yves** - L'univers de la bibliophilie. Paris, Pygmalion, (1988), 4to, uitgeverslinnen. - **Cocx-Indestege, Elly** - Handleiding bij de beschrijving van oude en bijzondere drukken. Brussel, Archief- en Bibliotheekwezen in België, 1991, 8vo, uitgeverslinnen. - **Jaarboek van het Nederlands Genootschap van Bibliofielen** 1999. Amsterdam, De Buitenkant, 2000, 8vo, uitgeverslinnen. - **Jaarboek voor Nederlandse boekgeschiedenis** 16/2009. Nijmegen, Vantilt; Leiden, Nederlandse Boekhistorische Vereniging, 2009, 8vo, uitgeversomslag. - **4 andere werken.** (11 vol.)

- 674 [Book history] - BLADES, William** - Books in chains and other bibliographical papers. London, Elliot Stock, 1892, 8vo, publ. cloth. - **PUTNAM, G.H.** - Books and their makers during the Middle Ages. New York, London, Putnam, 1896-1897, 2 vol., 8vo (1st ff. of 1st vol. dampstaining), red publ. cloth, gilt topedges. - **GLAISTER, G.A.** - Glossary of the book. Terms used in paper-making, printing, bookbinding and publishing (...). London, Allen & Unwin, (1960), 4to, publ. cloth. **€ 120/150**

We join : **Carter, T.F.** - The invention of printing in China and its spread westward. New York, Columbia University Press, 1925, 8vo, publ. cloth. - **Rockwood, Camilla (ed.)** - Brewer's dictionary of phrase & fable. 18th edition. (Edinburgh, Chambers Harrap, 2009), 8vo, publ. cloth, ill. d.w. - **The eye of the mind.** The Scot and his books. Edinburgh, National Library of Scotland, 1983, 8vo, pl. wr. - **Randle, John e.a.** - Printing at the Whittington Press 1972-1994. An exhibition at the Grolier Club (...). (New York), The Grolier Club, 1994, 8vo, wr. (8 vol.)

- 675 **[Bookplates] - 30 vol.**, richly ill., various sizes and present. Good general condition. € 150/200
 With i.a. **Schwenke, J.** - *Exlibriskunde. Een nieuwe kunstwetenschap (...)*. - **Id.** - *Het exlibris in Oostenrijk [- Italië, - Spanje & Portugal, - Tsjechoslowakije]*. Amsterdam, Antw., Wereldbibliotheek, 1947, 1937, 1949, 1955, 1956. - **Blokland, H.** - *Pieter Wetselaar. [Portfolio with 16 bookplates]*. - **Bosters, C.** - *Werk van Pam G. Rueter. Zutphen, Walburg Press, 1982, 1990.* - **Het ex-libris** en proeve eener bibliographie van het ex-libris in Vlaanderen. Off-print from "Het boek in Vlaanderen", 1937. - **Vlaanderen, A.** - *De zin van het ex-libris en van het ex-librisverzamelen*. Antw., Boekuil & Karveel; Tilburg, Nederland's Boekhuis, 1945. - **Hedendaagse Vlaamse exlibris**. [Belgium], Graphia, 1982. Portfolio with 14 bookplates. - **Franck, H.** - *Jugendstil Exlibris*. [Germany], Ed. Leipzig, 1984. - **Zebhauser, H.** - *Alpine Exlibris (...)* von 1890-1930. München, Bruckmann, 1985. - **Hopf, A. & A.** - 5 books about bookplates (1 in double). - Works on Fr. von Bayros, Fr. & J. Britze, Danish bookpl., etc.
- 676 **[Bookplates] - ALLEN, Charles Dexter** - American book-plates. A guide to their study. New York, Hacker Art Books, 1968. Reprint. - **BUTLER, W.E. & D.J.** - Modern British bookplates. Cambridge, Silent Books, (1990). - **JOHNSON, Fridolf** - A treasury of bookplates from Renaissance to the present. N.Y., Dover Publ., (1977). - **PARFIT, Cliff** - Exlibris Japan. A study of Japanese bookplates. Tokyo, Nippon Exlibris Assoc., (1982). - **SEVERIN, Mark, REID, Anthony** - Engraved bookplates. European Ex Libris 1950-70. Pinner, Private libraries Assoc., 1972. € 150/200
We join : **Butler, W.E.** - *Contemporary Soviet bookplate design.* - **Id.** - *The graphic work of Anatolii Ivanovich Kalashnikov*. London, s.n., 1982, id. - **11 various publ.** concerning the XIXth International Ex-Libris Congress, Oxford, 1982 incl. 4 portfolios containing orig. bookplates (German, Italian, C.A. Bouleau & Mariaelisa Leboroni). - **The Private Library**. Quarterly Journal of the Private Libr. Assoc. Pinner, 6 discontinuous issues, 1974-1993. - **3 other publ.** (27 vol., various sizes and present., richly ill., in good condition).
- 677 **[Bookplates] - MEYER-NOIREL, Germaine** - L'ex-libris. Histoire, art, technique. (Paris), Picard, 1989, in-4, cart. d'édit. - **VAN DER VEKENE, Emile** - L'ex-libris luxembourgeois. (Luxembourg), Edit. du Cercle Jaillot, (1986), in-8, toile d'édit. € 150/200
 2 ouvr. recherchés, le 1er tiré à 2000 ex., le 2e à 550 ex. num.
Joint, form. et prés. div. : **Potvin, Jules** - L'ex-libris moderne. (Bruxelles), Savoir et Beauté, 1922. - **Ex-libris modernes en France**. Paris, X. Havermans, (1923). 1/200 (sur 215) ex. n. sur vélin. - **Exposition internationale d'ex-libris** organisée par l'Association Belge des Collectionneurs et Dessinateurs d'Ex-libris (...). Bruxelles, ABCDE, 1929 (+ 2 autres public. de l'ABCDE). - **Vlaanderen, André** - *De zin van het ex-libris en van het ex-librisverzamelen*. Anvers, Boekuil & Karveel; Tilburg, Nederland's Boekhuis, 1945. - **Van den Briele, Luc** - *Sommets de l'art contemporain des ex-libris en Europe*. [Cat. d'expo]. Bruxelles, Kredietbank, 1997. - **2 cat. de ventes publiques** et 1 fasc. de revue. (12 vol. ou fasc., abondamment illustrés)
- 678 **[Bookplates] - VINDEL, Francisco** - Catálogo descriptivo de ex libris hispano-americanos (1588-1900). Con un prólogo del excmo. Sr. D. Félix Boix y Merino. Madrid, s.n., 1929, 4to, sewn, printed wrappers (spine sl. stained). Good copy. € 180/220
 Rare work describing and depicting more than 600 bookplates. 1 of 150 (of 175) numb. copies on Registro paper (n. 10).
- 679 **[Book trade] - Vereeniging ter bevordering van de belangen des boekhandels**. [Catalogus der] tentoonstelling van hulpmiddelen voor den boekhandel. Amsterdam, Binger, 1881, 4to, eigentijds groen marokijnen vergulde band door **C. Nederveen** uit 's Hertogenbosch, 3 vergulde fileten op platten, rijkelijk versierde rug met 5 ribben (knepen en ribben geschaafd), vergulde kopsnede, schutbladen uit groene zijde en gemarmerd papier, goudgestempelde binnenplaten, 133-[1] p. (roestvlekken). € 120/150
 Bevat een lijst met de bestuursleden, de oprichters, de honoraire en de gewone leden betreffende het jaar 1880-1881, een lijst met medewerkers van de catalogus, talrijke advertenties in kleur en een lijst van inzenders van advertentiën. Interessant voor de geschiedenis van de Nederlandse boekhandel.
- 680 **[Illustration - engraving] - 6 vol.**, formats et prés. divers. € 60/80
Boissais, Maurice, Deleplanque, Jacques - *Le livre à gravures au XVIIIe siècle suivi d'un essai de bibliographie*. Paris, Gründ, (1948). - **Reynaud, Henry-J.** - *Notes supplémentaires sur les livres à gravures du XVIIIe siècle*. Genève, Bibliothèque des érudits; Lyon, Presses académiques, 1955. - **Duplessis, Georges** - *Les merveilles de la gravure*. 4e éd. Paris, Hachette, 1882 (rouss.). - **Lonchamp, F.C.** - *L'estampe et le livre à gravures. Guide de l'amateur*. Lausanne, Libr. des Bibliophiles, [1920], 2 ex., 2 vol. - **100 livres à figures des XVe et XVIe siècles**. Livres rares en tous genres. Catalogue 39. Paris, Lauria, 1937.

- 681 **[Incunabula] - DAVIES, Hugh WM.** - Bernhard von Breydenbach and his journey to the Holy Land 1483-4. A bibliography. London, Leighton, 1911, 4to, publ. cloth (sl. duststained), gilt red leather title label on flat spine, [8]-xxxii-47-[1 bl.] pp., 60 pl., [9-1 bl.] pp. (minor spotting). Good, large paper copy. **€ 120/180**
Detailed bibliography on 12 ed. of "Peregrinationes in Terram Sanctam" printed between 1486 and 1522. Ill. with 60 numb. facs. plates of woodcuts. Limited edition of 200 numb. copies (n. 79). Ref. BL London (1).
- 682 **[Incunabula] - Les deux cents incunables xylographiques** du Département des estampes. I. Texte [- II. Atlas]. Paris, E. Lévy, 1903, 2 vol., 4to and large fol. for plates (some sl. spotting & browning), half vellum, marb. paper on covers (sl. rubbed), flat spines (2nd vol. soiled and def.). **€ 80/100**
Interesting work on 200 incunables ill. with woodcuts pres. at the National Library of Paris. Ill. with 109 plates. Ref. Bn-Opale plus.
- 683 **[Libraries] - [DUREY DE NOINVILLE, Jacques Bernard]** - Dissertation sur les bibliothèques. Avec une table alphabétique, tant des ouvrages publiés sous le titre de Bibliothèques, que des catalogues imprimés de plusieurs cabinets de France & des pays étrangers. - **ID.** - Table alphabétique des dictionnaires, en toutes sortes de langues & sur toutes sortes de sciences & d'arts. Paris, Hug. Chaubert & Hérisant, 1758, id., 2 works in 1 vol., 8vo, contemp. marbled sheep (rubbed, corners bumped, joints splitting), gilt flat spine (defective), [4]-156-[4] pp., iv-90-[2] pp. (quire G misbound). Good copy. **€ 200/300**
1. Survey of famous French libraries, and lists of European library and publ. cat.. 2. Treatise on dictionaries, followed by an alphabetical list. Ref. 1. Besterman 783-784. Barbier 1081. Conlon 58:665. 2. Besterman 4806. Conlon 58:666.
- 684 **[Library catalogue - Friesland] - Catalogi duo instructissimae bibliothecae, quae est in suprema Frisiorum curia.** Quorum prior totus est alphabeticus, sine ulla materiarum distinctione (...). Leeuwarden, J. Seydel, 1776, 2 parts in 1 vol., folio, contemp. wrappers, [2]-271-[1 bl.], 98 pp. (err. 3C1-2 bound twice, 3D1-2 omitted). Good uncut copy, with large margins. **€ 100/120**
Library catalogue of the court of Friesland, compiled by the councillors Simon Binkes and J. van Idsinga. First part describing books (law, theology, geography, etc.) classified by size and then alphabetically, 2nd part arranged by subject. Ref. STCN (i.a. 2 at BL London).
- 685 **[Library catalogue] - Bibliothèque de madame G. Whitney Hoff.** Catalogue des manuscrits, incunables, éditions rares, reliures anciennes et modernes. Paris, Léon Gruel, 1933, 2 vol., 4to, publ. cloth, orig. wrappers pres. Good set. **€ 120/150**
"L'admirable bibliothèque que Madame Whitney Hoff a réunie avec le goût le plus sûr et le plus délicat, est surtout célèbre par son éblouissant ensemble de reliures artistiques où rivalisent les modèles les plus exquis et les plus somptueux" (Preface). Ill. with 133 pl. (some col.). Limited edition of 350 numb. copies on Arches paper (n. 78).
- 686 **[Library catalogue] - Chantilly.** Le cabinet des livres imprimés antérieurs au milieu du XVI^e siècle. Paris, Plon-Nourrit, 1905, 4to, gilt ruled vellum, flat spine (some vellum loosening at upper joint), orig. wr. pres. Good copy. **€ 70/90**
Copy for Luc-Olivier Merson. Ref. Bn-Opale plus.
Joint : Martin, Henry - Histoire de la bibliothèque de l'Arsenal. Paris, Plon, 1900, 8vo, sewn, uncut. - **Bibliothèque de la ville de Lyon.** Documents paléographiques, typographiques, iconographiques. N.1. Lyon, Amis de la bibl. de Lyon, 1923, 4to, wr. (loose). (3 vol.)
- 687 **[Library catalogue] - Description bibliographique des livres imprimés de la bibliothèque de feu Mr. G.J. Gerard,** membre de l'Académie des Sciences et Belles-Lettres de Bruxelles (...). Brussels, Simon, 1819, 8vo, contemp. marbl. paper boards (corners sl. bumped), flat spine (sm. def. at head, joints rubbed), [2]-vi-391-[1 bl.] pp. (somewhat spotting, sm. tear in title). **€ 150/200**
Rich collection of 4574 books, assembled by George-Joseph Gérard (1734-1814), former custodian of the "Bibliothèque de Bourgogne" at Brussels. The collection was bought by William I for the Royal Libraries (The Hague/Brussels). Bookplate and stamp Edw. Ipers.
- 688 **[Library catalogue] - SCHELER, Auguste** - Catalogue de la bibliothèque de S.A.R. le Comte de Flandre. Ghent, Vanderhaeghen, 1870, large 8vo, sewn. Unopened copy. **€ 70/100**

Containing more than 6000 books on history, geography, literature, natural history, etc. Without 2nd part.
Ref. Aleph. Not in Opac KBR, Anet.

- 689 [Miniature] - Le bréviaire Grimani** reproduit d'après le manuscrit enluminé, propriété de la Bibliothèque Marciana à Venise. (Préf. de G.E. Ferrari, introd. par M. Salmi, commentaire des pl. par G.L. Mellini. Traduit de l'italien par Fernand Marion et Françoise Radoux-Rogier). Bruxelles, Arcade, 1977, gr. in-4, cart. décoré d'édit., étui. A l'état de neuf. **€ 80/120**
Tirage à 900 ex. num. (n. 587).
- 690 [Printing - Belgium] - Histoire du livre et de l'imprimerie en Belgique** des origines à nos jours. Bruxelles, Musée du Livre, 1923-(1934), 6 vol. + table, in-4, br., couv. impr. (qq's piq.). Bon ensemble. **€ 80/100**
Panorama de l'imprimerie en Belgique rédigé par H. Liebrecht, J. Brassinne, P. Bergmans, M. Sabbe, A.-J.-J. Delen... et abondamment illustré.
- 691 [Printing] - HAEBLER, Konrad** - The early printers of Spain and Portugal. London, Chiswick Press, 1897, 4to, half cloth. - **HECKETHORN, Charles William** - The printers of Basle in the XV. & XVI. centuries. Their biographies, printed books and devices. London, Gresham Press, 1897, 4to, gilt publ. cloth. Bookpl. **€ 120/150**
***We join** : Scholderer, Victor - Greek printing types 1465-1927. Facsimiles from an exhibition of books illustrating the development of Greek printing shown in the British Museum 1927. London, by order of the Trustees, 1927, folio, half publ. cloth, d.w. (sl. def.). - Early Venetian printing illustrated. Venice e.a., F. Ongania, 1895, 4to (spotting), ill. publ. cloth. (4 vol.)*
- 692 [Printing] - JANMART de BROUILLANT, Léonce** - Histoire de Pierre du Marteau, imprimeur à Cologne. Paris, Quantin, 1888, large 8vo, sewn. - **LA BOURALIERE, Auguste de** - Les imprimeurs et les libraires du Département de la Vienne. Poitiers, Blais, Roy & c., 1895, 8vo, sewn, uncut. - **DUMOULIN, Joseph** - Vie et oeuvres de Frédéric Morel, imprimeur à Paris depuis 1557 jusqu'à 1583. Paris, Dumoulin, Picard, 1901, 8vo, sewn. **€ 80/100**
***We join** : Brunet, Gustave - Imprimeurs imaginaires et libraires supposés. Etude bibliographique. Paris, Tross, 1866, 8vo, sewn. - Delalain, Paul - Notice sur Galliot du Pré, libraire parisien de 1512 à 1560. Paris, Cercle de la Libr., 1890, 8vo, sewn. - Brun, M. - Manuel pratique et abrégé de la typographie française. Seconde édition. Brussels, Lejeune, 1826, 8vo, half calf. - Fournier, Henri - Traité de la typographie. Paris, Fournier, 1825, 8vo, contemp. calf (rubbed). - 3 other works. (10 vol.)*
- 693 [Rare books - Hamburg imprint] - VOGT, Johann** - Catalogus historico-criticus librorum rariorum (...). Hamburg, C. Herold, 1753, 8vo, contemp. vellum (sm. stains), flat spine, gilt brown leather title label, [32]-736 pp. (minor spotting & browning). Good copy. **€ 220/300**
4th ed. of the most successful of all 18th c. German bibliographical compilations of rare books, first publ. in 1732 by Vogt (1695-1764). It is one of the earliest attempts at a wide-ranging annotated bibliography, with remarks about the rarity of each book and its nature. Engr. vignette on a3r. Ownership entry Detrich (?) Whitehouse. Ref. Besterman 907. Taylor "Catalogues" 17-19.
- 694 [Rare books - price catalogue] - 4 catalogues of Leo S. Olschki**, Florence, 8vo, publ. cloth or printed wrappers. Good condition. **€ 150/200**
Catalogue L. Riche et précieuse collection de livres à figures des XVe et XVIe siècles, 1900. - Catalogue LXXXI. Livres à figures de l'école allemande des XVe et XVIe siècles, 1912. - Le livre illustré au XVe siècle. Avec 344 figures sur 220 planches (...), 1926. - Catalogue C. Collection de livres imprimés sur vélin du début de l'art typographique jusqu'à nos jours, 1930.
- 695 [Rare books - price catalogue] - Catalogue de livres en vente aux prix marqués** à la librairie ancienne de Camille Vyt 1875-1883. Gand, Vyt, 9 vols, 8vo, contemp. half cloth, marb. paper on covers. **€ 70/90**
- 696 [Rare books] - 15 vol.** Formats et présent. divers. Bonne condition générale. **€ 100/150**
Parmi lesquels : Derome, L. - Le luxe des livres. Paris, Rouveyre, 1879 (couv. défr., dos abîmé). Ex. non n. sur vergé. - [Brunet, P.G.] - Livres perdus. Essai bibliographique sur les livres devenus introuvables. Bruxelles, Gay & Doucé, 1882 (mors frottés). 1/500 ex. n., seul tirage. - Jullien, A. - Le romantisme et l'éditeur Renduel. Paris, Fasquelle, 1897. - Le livre français des origines à la fin du Second Empire. Exposition du Pavillon de Marsan, avril 1923. Paris, Bruxelles, Van Oest, 1924 (qq's rouss., couv. frottée). Abondante iconographie. - Limbourg, Ph. de - Un grand seigneur littérateur au XVIIIe s. Les éditions

liégeois du comte d'Hartig. (Liège), Soc. des bibliophiles liégeois, 1928. 1/25 (sur 175) ex. n. sur vergé. - **Louÿs, P.** - *Etudes sur des livres anciens*. Paris, Bocard, s.d. 1/250 ex. n. sur lafuma. - **Mandel, L.** - *Ecritures, miroir des hommes et des sociétés*. - **Id.** - *Du pouvoir de l'écriture*. [France], Perrousseaux, 1998, 2004. - **Berthier, P., éd.** - *Balzac et l'imprimerie. Anthologie (...)*. Paris, Imprimerie nationale, (1999), etc.

- 697 **[Rare books] - [DU ROURE, Auguste-François-Louis-Scipion de Grimoard Beauvoir]** - *Analectabliblion, ou Extraits critiques de divers livres rares, oubliés ou peu connus, tirés du cabinet du Marquis D.R.****. Paris, Techener, 1836-1837, 2 vol., in-8, demi-veau glacé à coins signé **Bauzonnet** (coins lég. frottés), dos à 5 nerfs fil. et entrenerfs fleuronés dorés (mors et qqs nerfs frottés), étiq. de cuir grenat, têtes jaspées, iii-470, [2]-iv-470 pp. (qqs rouss. & bruniss.). Bon ex. **€ 100/120**
Edition originale de cet ouvr. d'érudition contenant de nombr. chapitres sur les "premiers travaux de l'imprimerie", les "premiers monuments de la langue française"... et sur des textes ou éditions rares et curieux tels "Les quinze joies de mariage", "Sydrach le grand philosophe", "Le réveille-matin des courtisans", le "Passevent parisien", "Le comte de Gabalis", "Esopé en belle humeur", etc. **Ref.** Vicaire I-54. Bn-Opale plus.

Deuxième vacation ~ Tweede sessie ~ Second session

17 mars ~ 17 maart ~ 17 March

Topographie ~ Topografie

- 698 **[Africa] - L'Afrique divisée suivant l'estendüe de ses Principales Parties (...)**. Paris, Jaillot, 1783, 45 x 64 cm, full col. (splitt. c'fold rep., sl. browned margins). Good copy. **€ 200/300**
Smaller & later ed. of the 1674 Sanson/Jaillot map. Printed in Paris "chez le Sr. Desnos" in 1783, engraved by L. Cordier.
- 699 **[America] - Americae mappa generalis secundum legitimas projectiones ... delineata ab Aug. Gottl. Boehmio Phil. Magistro**. In *lucem proferentibus Homannianis Heredibus*. A. MDCCXXXVI. Nürnberg, Homann Heirs, 1746, 48,5 x 57 cm, orig. col., cart. b/w (splitt. c'fold rep., marginal cuts not aff. map). Good copy. **€ 350/500**
Very attractive map of the Americas with western coasts of part of Europe and Africa. Contemp. ms. notes in German in and on top of the map.
- 700 **[America North] - L'Amérique septentrionale divisée en ses Principales Parties ou sont distingués les uns des autres Les Etats (...)**. Paris, Jaillot, 1783, 45 x 64 cm, full col. (bird in cart. expertly rep.). Good copy. **€ 350/450**
Later ed. of the 1674 Sanson/Jaillot map. Printed in Paris "chez le Sr. Desnos" in 1783, engraved by L. Cordier. With peninsular California.
- 701 **[America South] - L'Amérique méridionale divisée en ses Principales Parties ou sont distingués les uns des autres Les Etats (...)**. Paris, Jaillot, 1783, 45 x 64 cm, full col. (sm. part of cart. expertly rep.). Good copy. **€ 200/300**
Later ed. of the 1674 Sanson/Jaillot map. Printed in Paris "chez le Sr. Desnos" in 1783, engraved by L. Cordier. With nice cart. and coat-of-arms.
- 702 **[Asia - India] - Indiae orientalis, insularumque adiacentium typus**. Antwerp, van Diest, 1570, folio ed. of Ortelius' map, 34,9 x 47,4 cm, full col., gold heightened (margins & verso soiled and stained, toning on c'fold). Good copy. **€ 1000/1500**
*Map of East India with Indonesia, the Philippines, Japan and part of the Western coast of America and New Guinea. Nice elaborate cartouches. "Cum privilegio" in bottom right corner. **Ref.** Van den Broecke 166.*
- 703 **[Asia - Japan] - Nieuwe kaart van 't Keizerryk Japan, na de Nieuuste ontdekkingen**. Amsterdam, I. Tirion, 28,5 x 32,5 cm, full col. Good wide-margined copy. **€ 350/450**
Japan is drawn in an east-west position. At bottom right the island of Fatsisio, where the powerful men of Japan were sent into exile.
- 704 **[Asia - Tartary] - Tartaria**. Amsterdam, Hondius, 1606, 34,2 x 50 cm, orig. handcol. (some l. foxing, sm. rusty stain in left margin). Good copy. **€ 150/200**

Hondius' map of Tartary, China, Korea and adjacent regions with "Jodocus Hondius lectori salutem ..." and text near lower border "Medius Meridianus est ...". Shows the Great Wall of China, Korea as an Island, a sm. part of the Northwest coast of America, naming Cape de Fortuna and the Straits of Anian and an incomplete Nova Zembla. The emphasis of the map lays however on Tartary, Central Asia and Asiatic Russia. Decorative vignette of a nomadic tribe, tents and livestock. **Ref.** Van der Krogt 8050:1A.

- 705 **[Asia] - Asiae nova delineatio**. Auctore N. Visscher. Amsterdam, Visscher, c. 1680, 44,2 x 54,6 cm, contemp. col. (splitt. c'fold rep., some soiling, sm. marg. holes). Good copy. **€ 250/350**
Nice large map of Asia and the East Indies ornamented with various types of sailing vessels, a compass rose and animals on the African continent. Nice title cartouche.
- 706 **[Asia] - Asiae nova descriptio**. Antwerp, van Diest, 1570, folio ed. of Ortelius' map, 37,2 x 49,7 cm, later full col. (margins & verso soiled and stained, toning on c'fold, 2 marg. tears not aff. the map, splitt. c'fold +/- 6 cm). Good copy. **€ 500/750**
In lower left corner, faintly visible "cum privilegio". **Ref.** Van den Broecke 6.
- 707 **[Asia] - China. - India Orientalis. - Japan I. - Insulae Indiae orientalis. - Tartaria**. Mercator-Hondius, from a German ed. of the "Atlas Minor", 1628, all approx. 15 x 20 cm, b/w. Exc. impressions. Very good set. (5 pcs) **€ 200/300**
- 708 **[Asia] - Tartariae sive magni Chami regni typus**. Antwerp, van Diest, 1570, folio ed. of Ortelius' map, 35 x 47,2 cm, full col. (margins & verso soiled and stained, splitt. c'fold +/- 10 cm rep., toning on c'fold). Good copy. **€ 500/750**
Map of Tartary with Japan and the western coast of America. Nice elaborate cartouches. "Cum privilegio" in bottom left corner, oval text cartouche with 6 lines of text. **Ref.** Van den Broecke 163.
- 709 **[Asia] - Troisième partie d'Asie, contenant la Sibérie et quelques autres parties de la Tartarie**. D'Anville, 1753, printed on 2 sheets, each 52,4 x 54,7 cm, full-col. (sl. frayed upper edge, minor printer's crease in 1 part, strong impression). Very good copy. **€ 300/400**
Interesting, nicely coloured map of **Siberia & Tartary** with **Nova Zembla** in the North, the Caspian Sea in the South-West and **Japan** in the East. (2 pcs)
- 710 **[Austria - Hungary] - 29 historical engravings**, Nürnberg, J. Siebmacher, 1604, all approx. 16,5 x 27 cm, b/w (some marg. soiling & stains). Very good copies. **€ 800/1200**
Very fine set of 29 (of 30 ?; f. 1 lacking) views and battle scenes from Hieronymus Ortelius' (1524-1614) "Chronologia oder Historische Beschreibung aller Kriegsempörungen unnd Belägerungen (...)", describing the history of the Austro-Hungarian region and wars from 1395 till 1612. The (most bird's-eye) views show a.o. the sieges and the fortifications of the following cities : Vienna, Zolnoch, Tockay, Guyla, Zigeth, Syseggk, Palotta, Villeck, Raab, Comorra, Gran, Vizegrad, Tergovist, Temeswar, Erla, Hatwan, Petrina, Tottis, Papa, Waitzen, Budapest, Tolna, Stulweisenburg, Canisha, the execution of count Hardeck and an execution at Canisha. The cities were besieged by the Turks and the Turkish cities by the Christians. J. Siebmacher was a German engraver and printer from Nürnberg.
- 711 **[Austria] - S.R.I. Principatus et Archiepiscopatus Salisburgensis (...). - Ducatus Stiriae novissima tabula (...). - Nova et accurata Carinthiae Ducatus tabula geographica**. Nürnberg, Io. Bapt. Homann, c. 1740, all approx. 49 x 57,5 cm, orig. full col. (some marg. dampstains). Very good copies. **€ 120/160**
Nice orig. handcol. maps with elaborate cartouches in b/w showing coat-of-arms, sm. maps, portraits and allegorical scenes. Insets with a sm. map of the Donau near Salzburg, a city map of Grätz and a city map of Klagenfurt with on both sides an engr.
- 712 **[Belgium - Aalst] - Alostum, urbs Flandrie imperatoriae firmissima**. Cologne, Braun & Hogenberg, c. 1590, 33,2 x 42,4 cm, orig. full col. (tiny marg. hole, sl. browning edges). Very good copy. **€ 140/180**
We join : Alostum vulgo Aelst. Guicciardini, c. 1670, 11 x 13,3 cm. Very good copy. (2 pcs)
- 713 **[Belgium - Antwerp - Rowlandson, Thomas, after] - Antwerp market day**, 19th c. Washed engr., 42 x 55 cm, laid paper (underlaid); not signed, old ms. title on verso, old ms. attribution on support (corners sl. dam.). Framed. **€ 100/150**

Nice view of a market day in Antwerp with in the background a church (St Jacob ?), a calvary in the middle and a scenery with market vendors, a dogcart etc. After an oil painting of Thomas Rowlandson (1756-1827) titled "Place de Mer, Antwerp". **Ref.** Thieme-Becker XXIX p. 127.

- 714 **[Belgium - Brabant] - [Brabant]**. Amsterdam, Mercator-Hondius, c. 1600, 34,7 x 46,7 cm, b/w. Good copy. **€ 150/200**
Nice map of the Duchy of Brabant without title.
- 715 **[Belgium - Brabant] - [Brabant]**. Mercator, 1585, 34,5 x 46 cm (sl. soiled margin, sm. marg. tear, lacking sm. part of upper margin, fold). Good copy. **Ref.** Van der Krogt 3100:1A. - **Partie méridion. du Duché de Brabant (...)**. Paris, Robert de Vaugondy, 1752, 49,8 x 63,2 cm, some outline col. (sm. marg. def.) - **Carte du Cté de Haynaut où sont les environs de Halle, d'Enghien, de Braine le Comte.** Paris, Robert, c. 1750, 17,5 x 16,7 cm, on bluish paper. **€ 150/250**
We join : 4 maps and views, various sizes, 1 col. of **Tienen** (Guicciardini), **Brussels** (Harrewijn, rare sm. map with coat-of-arms of Brussels, Sleeus, Serhuyghs, Steenweeghe, Rodenbeke, Sweerts, Serroelofs & Coudenbergh), **Ghoor** (Le Loup) and **Laeken** (woodengr.). (7 pcs)
- 716 **[Belgium - Brabant] - Secunda pars Brabantiae cuius urbs primaria Bruxellae**, 2 copies : Janssonius, 1646, 42,2 x 52,2 cm, contemp. outline col. (sm. tears & holes due to oxidation of green underlaid); Blaeu, 1642, variant b with coat-of-arms filled in, some hand col. details (fold, frayed edges, c'fold and upper margin expertly rep.). **€ 200/300**
Joined : Carte particulière des environs de Bruxelles avec le Bois de Soigne. Brussels, Frick, 1706, 42,7 x 58 cm (folds, some frayed edges, chip in lower margin with paper replaced). - Brabant méridional, divisé en arrondissemens et cantons de justice de paix. Amsterdam & The Hague, F.J. Weygand, 19th c., 52,3 x 59 cm, orig. outline col. (some def. on margins), blind stamp in map "F.J. Weygand A La Haye". Good copy. **Ref.** Van der Krogt 3111:1.2, 3111:2. (4 pcs)
- 717 **[Belgium - Brussels] - 4 birds'-eye views**, Sanderus, "Chorographia Sacra Brabantiae", 18th c., various ed., all +/- 36 x 47 cm, b/w (sl. browned margins, some sm. marg. tears). Good copies. **€ 200/300**
Nice copper engrs showing views of monasteries in Brussels by i.a. Blokhuyse and Harrewyn : Conventus F.F. Minorum S. Francisci Capucinatorum. - Conventus Bruxellensis Reverendorum Patrum Carmelitarum Discalculatorum. - Monasterium Bruxellense P.P. Minimorum S. Francisci de Paula. - Basilica Bruxellensis S.S. Michaelis et Gudilea.
- 718 **[Belgium - Brussels] - 4 birds'-eye views**, Sanderus, "Chorographia Sacra Brabantiae", various ed., 18th c., all +/- 36 x 47 cm, b/w (sl. browned margins, some sm. marg. tears). Good copies. **€ 200/300**
Nice copper engrs showing views of monasteries in Brussels by i.a. Blokhuyse and Harrewyn : Monasterium Bruxellense P.P. Minimorum S. Francisci de Paula. - Delineatio conventus Bruxellensis F.F. Minorum Recollectorum. - Collegium Societatis Iesu Bruxellis. - Abbatia de Cortenberg ordinis Sti. Benedicti.
- 719 **[Belgium - Brussels] - 5 birds'-eye views**, Sanderus, "Chorographia Sacra Brabantiae", various ed., 18th c., all +/- 36 x 47 cm, b/w (sl. browned margins, some sm. marg. tears). Good copies. **€ 250/300**
Nice copper engrs showing views of monasteries in the vicinity of Brussels by Lucas Vorstermans Junior, Petrus De Doncker, Harrewyn : Monasterium Inob Bygarden vulgo Kleynen Bygarden (...). - Insignis Canonica Viridis Vallis in Silva Zonia (...) vulgo Groenendaël. - Canonica Rubeae Vallis vulgo Roode Clooster. - Deliqhem (...) Abbatia apud Bruxellam. - Parochia B. Mariae Virginis de Laca (...).
- 720 **[Belgium - Brussels] - COPPENS, Augustin - Perspectives des ruines de la ville de Bruxelles designées au naturel**. [Bruxelles], s.n., 1695, 11 gravures, 19,5 x 26 cm (marges et papiers variables). Condition médiocre : pl. brunies avec qqs souill. marg., 1 pl. découpée et montée sur support (fort abîmée), 1 déchir. restaurée, plis centraux etc. **€ 250/300**
11 planches (sur 12 : manque titre illustré) gravées par Richard van Orley (sauf 1 par Krafft) d'après **Augustin Coppens**, représentant Bruxelles après le bombardement de la ville par les troupes françaises en 1695. **Ref.** Funck, p. 298.
- 721 **[Belgium - Brussels] - Place Royale à Bruxelles = Der Königlische Hoff in Brüssel**. Augsburg, Leizel, 18th c., optical print, 29 x 39 cm, orig. col., under passe-partout, framed (glass lacking). Very good copy. **€ 80/120**

- 722 **[Belgium - Brussels] - Secunda pars Brabantiae cuius urbs primaria Bruxellae.** Descr. Michael Florentio a Langren. Amsterdam, 42 x 53 cm, 3 variants : s.n., 1638, Dutch ed., orig. col. (c'fold rep., chip of paper +/- 2 x 1 cm lacking near c'fold, marg. waterstain); Janssonius, 1652, orig. col. (browned, splitt. c'fold); Blaeu, 1638, French ed. (splitt. c'fold +/- 5 cm in pl., waterstain, marg. tear running into pl. over 1 cm). - **[Brabant].** S.l., s.n., 17th c., 40,5 x 50,5 cm, borderline col. (splitt. c'fold rep., right top corner folded, compl. underlaid). - **Das Herzogthum Brabant.** S.l., s.n., 18th c., 27,7 x 36 cm, borderline col., ms. notes in margin. Good copies. **€ 150/200**
Ref. Van der Krogt 3111:1.1, 3111:1.2, 3111:2. (5 pcs)
- 723 **[Belgium - Brussels] - VAN DE VOORDE, H. - 13 views.** 20th c. Orig. watercolours, 26 x 19 cm; signed. **€ 100/150**
Views showing the charming old houses and quarters of Brussels.
- 724 **[Belgium - Dendermonde - Aalst] - Les environs de Dendermonde, d'Alost, de Malines, de Vilvorde, de Bruxelles, et de Ninove.** Paris, de Fer, 1709, 35 x 44 cm, oud gekleurd (vochtvlekken). - **Plan des attaques de Dendermonde en 1745.** Lattré, c. 1750, 22 x 31 cm, oud gekleurd (gebruinde randen, enkele marg. roestvlekjes). Goede ex. **€ 100/120**
- 725 **[Belgium - Flanders - Antwerp] - 7 maps and views,** various authors and sizes (some marg. def., browning & staining). Good copies. **€ 120/150**
*[Flanders]. Rare anonymous map, 17th c., 33,3 x 43 cm, handcol. (trimmed margins, left margin underlaid). - Nieuwe kaart van het Graafschap Vlaanderen Artois en Henegouwen. Amsterdam, Tirion, c. 1750, orig. handcol. (sm. tear in lower margin, some marg. stains). - De mislukte aanslag (...) op Antwerpen (...) 1583. Luyken, c. 1600, 27 x 35 cm. - 3 woodengrs & 1 etching (J. Linnig) of Antwerp. **We join** : Lier. Guicciardini, c. 1600, 23,5 x 31 cm. - De Slagh by Turnhout ind en Jaere MDXCVII. Anon., c. 1680, 27,7 x 34 cm (sl. soiled lower margin). (9 pcs)*
- 726 **[Belgium - Flanders] - 4 maps.** 16th-18th c., various authors and sizes, 2 hand col. Good copies. **€ 200/300**
*Comitatus Flandriae Nova Tabula. Hondius, 1639, 41,5 x 53 cm, orig. col. (browning). NNW up. **Ref.** Van der Krogt 3200:1B.1. - Flandria. Amsterdam, Mercator, from Hondius' "Atlas Minor", 1608, 15,2 x 19,8 cm (sm. marg. stain). - Comitatus Flandria. Colom's "Vyerighe Colom", 1660, 16,6 x 23,7 cm (tear +/- 2 cm. in lower border underlaid, some foxing). - Comté de Flandre. S.l., s.n., 1697, 18,5 x 25 cm, clumsily col.*
- 727 **[Belgium - Flanders] - 9 stadsplannen en zichten,** 17de-19de eeuw, versch. formaten en auteurs, z/w (soms l. gebruikte middenvouw en randen). Zeer goede ex. **€ 100/150**
*Aelst. - Hypra. - Oostende. Guicciardini, c. 1600, +/- 23 x 30 cm, niet genum., geen punt na titel Aelst. - Ostenda. Guicciardini, c. 1600, 11 x 13 cm, niet genum. (kort afgesneden zijranden). - Slag by Nieupoort. - Het beleg van Oostende. Anoniem, c. 1680, +/- 27 x 35,5 cm. - Nieupoort. Harrewijn, c. 1720, 14,5 x 19 cm (stukje rechtermarge afgescheurd). - Beffroi de Bruges. - Het stadhuis van Audenaarde, 19de eeuw, houtgrav. **Ref.** Cp. Guicc. Ill. p. 114, 248, 313, 315.*
- 728 **[Belgium - Flanders] - Comitatus Flandriae tabula (...).** Amsterdam, F. de Wit, c. 1680, 46,5 x 56,5 cm, 2 copies : 1 col. in borderline (sl. splitt. c'fold, tiny stains in marg.), 1 b/w (splitt. c'fold +/- 10 cm, (water)stains). - **Nieuwe kaart van het Graafschap Vlaanderen Artois en Henegouwen.** Amsterdam, Is. Tirion, c. 1750, orig. full col. (splitt. c'fold rep., sm. marg. tear, some marg. soiling). Wide-margined copy. **€ 200/250**
We join : 5 other maps of Flanders : various authors and sizes, 3 borderline col., 2 b/w by or from Guicciardini, Peeters, Maaskamp, etc.
- 729 **[Belgium - Flanders] - Flandriae Comitatus.** Amsterdam, N. Visscher, c. 1680, 49,5 x 58,5 cm, full col. (some marg. def., splitt. c'fold, sm. marg. tear sl. running into map rep.). - **Comitatus Flandriae tabula (...).** Amsterdam, F. De Wit, 1680, 46,5 x 56,5 cm, b/w (sl. splitt. c'fold rep., sl. foxing lower margin). Good copies. **€ 150/200**
We join : Slag by Nieupoort. Anon., c. 1680, 27,5 x 35 cm. Good copy (3 pcs).
- 730 **[Belgium - Flanders] - Flandriae comitatus accuratissima descriptio.** Amsterdam, N. Visscher, c. 1600, 47 x 56,7 cm, orig. handgekl., cart. z/w (middenvouw gedeeltelijk gespl.,

scheur in bovenmarge). Tekststrook gekleefd onder de kaart. - **Arena martis in Belgio qua Provinciae X catholicae inferioris Germaniae (...)**. Nürnberg, Io. Bapt. Homann, c. 1720, 49,5 x 57 cm, handgekl., cart. z/w. (l. gespl. middenvouw hersteld, middenvouw gebruind). In rechter benedenhoek panoramisch zichtje op Luik. Goede set. **€ 150/250**

- 731 **[Belgium - Flanders] - Flandriae partes duae (...)**. Amsterdam, 41,2 x 52 cm, 3 variants : Janssonius, 1646, orig. col. (rest. copy, remnants of old col., faint foxing); Blaeu, 1635-38, b/w (2 sm. wormholes); Janssonius-Waesbergius, Pitt & Swart, 1680, full col. (some marg. foxing, some tears due to oxidation, underlaid). - **[Brabant]**. Anon., 40,5 x 50,5 cm, orig. borderline col. (some marg. waterstaining). Good copies. **€ 200/350**
We join : 2 sm. *French maps of Flanders, 18th c.* **Ref.** Van der Krogt 3215:1B.1., 3215:2, 3215:1B.2, 3215:1A. (6 pcs)
- 732 **[Belgium - Flanders] - Flandria et Zeelandia comitatus**. Amsterdam, Blaeu, 1660, 43 x 53,8 cm, French text on verso, col. (lower part 11 cm rep. & compl. underlaid, sm. piece of upper margin torn). **Ref.** Van der Krogt 3200:2. - **Flandria maximus et pulcherrimus Europae Comitatus (...)**. Augsburg, M. Seutter, c. 1720, 50 x 58 cm, full col., cart. b/w (toning on c'fold, foxing margins). Good copies **€ 150/400**
We join : *Slagh by Nieupoort*. Anon., c. 1680, 27 x 35,5 cm (margins browning & staining). (3 pcs)
- 733 **[Belgium - Flanders] - Flandria Gallica continens Castellania, Insulensem, Duacensem, Orchianensem (...) Tornacense**. Amsterdam, Janssonius, 40,1 x 50,7 cm, 2 copies : 1 contemp. col. and goldheightened (splitt. c'fold rep., marg. waterstain), 1 b/w (splitt. c'fold rep., 3 sm. marg. tears). Good copies. **€ 150/250**
We join : *La Flandre Gallicane (...)*. Amsterdam, Janssonius, 17th c., 14,7 x 22,2 cm, 2 copies : 1 col., 1 b/w (some browning). - *Carte de la Flandre (...)*. Robert, c. 1748, 17 x 20,4 cm, orig. col. (5 pcs)
- 734 **[Belgium - Flanders] - Pars Flandriae orientalis; Franconatum, insulam Cadsant etc. Civitatesq. Gandavum, Brugas, Slusam, Oostendam aliasq. continens**. Amsterdam, Hondius, 1639-44, 40 x 50 cm, orig. col. (sl. splitt. c'fold +/- 1 cm). - **Flandriae Teutonicae pars orientalis**. Amsterdam, Janssonius-Waesbergius, Pitt & Swart, 1680-83, 42 x 52 cm, b/w, wide margined copy (splitt. c'fold +/- 10 cm, sm. marg. tears, sm. rusty stain, tiny hole near c'fold). Good copies. **€ 200/250**
Ref. Van der Krogt 3202:1A.1, 3202:1B.2.
- 735 **[Belgium - Flanders] - Pars Flandriae Teutonicae occidentalis**. Amsterdam, Blaeu, 1631, 39,5 x 50 cm, col. (sl. splitt. c'fold). Wide margins. - **Flandriae pars Occidentalis (...)**. Amsterdam, Hondius, 1634, 39,5 x 49,7 cm, b/w (worn, wrinkled, sl. soiled, marg. dam., some tears, sl. splitt. c'fold rep.). **€ 100/150**
We join : 2 small maps of the same region, 1 full col. (splitt. folds rep.) and 1 borderline col. Good copies. **Ref.** Van der Krogt 3102:1, 3201:1.1. (4 pcs)
- 736 **[Belgium - France] - 34 vues, plans et cartes**. Frankfurt, Merian, c. 1680, formats divers (qqq bruniss., qqs pet. déf. marg.). Bon ensemble. **€ 200/300**
Extr. de "Topographia Germaniae Inferioris" de Merian e.a. vues de Dendermonde, Kortrijk, Limburg, Ieper, Tournai, Ostende, Bergues St. Winoc, St. Omer, Cassel, carte du comté de Namur et du duché de Bourgogne, etc.
- 737 **[Belgium - France] - Flandria Gallica continens Castellania (...) Tornacense**. Amsterdam, 40 x 51 cm, 2 édit. diff. : Janssonius, c. 1644, col. d'ép. (qqq souill. & rouss. marg., qqs plis); Janssonius Waesbergius, Pit (!) & Swart, c. 1680, n/b (2 minusc. trous de vers marg.). - **Galloflandria, in qua Castellaniae Linana, Duacena, & Orchisia (...)Tornacum & Tornacesium**. Amsterdam, Blaeu, c. 1650, 39 x 50,5 cm, n/b. Ex. à belles marges. **€ 150/200**
Joint : *La Flandre Gallicane (...)* Douay, XVIIIe s., 14,5 x 22,2 cm, n/b (rouss. marg.). **Ref.** Van der Krogt 3220:1.2, 3220:1.3. (4 pcs)
- 738 **[Belgium - Hainaut - Liège] - Comitatus Hannoniae et Archiepiscopatus Cameracensis tabula**. Amsterdam, N. Visscher, c. 1700, 47 x 57 cm (souill. marg., pli central lég. fendu, minuscule trou de ver, pet. déchir. marg. rest.). - **Arena martis in Belgio, qua Provinciae X Catholica inferioris Germaniae cum vicinis Episcopatibus Coloniensi et Leodiensie (...)**.

- Nürnberg, Io. Bapt. Homann, c. 1720, 49,5 x 57,5 cm, col. d'ép. (souill. marg., qqs déchirures +/- 3 cm dans le bord infér., pli central fendu rép.). Avec petite vue de Liège en cartouche. - **Hannonia**. Guicciardini, c. 1600, 21,5 x 31,5 cm., n/b. Bons ex. **€ 150/200**
Joint : Liège. Mercator, c. 1600, 13,5 x 17 cm, col. - Liège. Ex "Petit atlas de la Belgique", XIXe s., 22 x 24,5 cm. - Carte du Comté de Namur. Paris, Robert, c. 1750, 17,5 x 20,5 cm. - 1 vue du Luxembourg et 2 vues du Rhin. (9 pcs)
- 739 **[Belgium - Hainaut] - 4 cartes**, auteurs et formats divers. Bon état général. **€ 150/200**
Comitatus Hannoniae et Archiepiscopatus Cameracensis. Amsterdam, N. Visscher, c. 1700, 47 x 57 cm, col., cart. n/b (import. rouss. au verso, pli central fendu +/- 5 cm). - Hannonia comitatus (...) Cameracensium Archi-Episcopatu. Amsterdam, Valk, c. 1700, 50 x 61 cm, col. d'ép. (part. rogné au TC). - Comitatus Hannoniae (...). Nürnberg, Io. Bapt. Homann, c. 1700, 49,5 x 59 cm, col. (pli central lég. fendu). - Comtés de Hainaut, et de Cambrésis avec les confins (...). Paris, Robert, 1764, lég. rehauts, 49,5 x 58 cm (rogné au TC sup.). Bons ex.
- 740 **[Belgium - Hainaut] - Comitatum Hannoniae et Namurci descriptio**. Amsterdam, 38,5 x 50 cm, 2 variants : Janssonius, 1646-57, orig. col. (heavy offsetting of green col., splitt. c'fold, some marg. def., sm. hole); Blaeu, 1635-38, some orig. col. (soiled margins, splitt. c'fold rep.). - **Nobilis Hannoniae Com. descriptio**. Amsterdam, Kaerius, c. 1620, 36,5 x 47 cm, full col. (marg. tears rep.). With inset bird's-eye view of Mons and Valenciennes. - **Comitatus Hannoniae tabula (...)**. Amsterdam, Visscher, c. 1690, 47 x 58,5 cm, full col. (splitt. c'fold rep., folds, part of upper marg. torn off and replaced by piece of paper, sl. frayed edges). - **Hannoniae Comitatus Descrip.** Guicciardini, 1581, 23,8 x 31,8 cm. **€ 200/250**
Ref. Van der Krogt 3320:1B.1, 3320:2A, 3320:364, Guicc. Ill. p. 231. (5 pcs)
- 741 **[Belgium - Hainaut] - Tornacum. - Hannonia. - Mons**. Guicciardini, c. 1600, +/- 23 x 31 cm. Tournai et Mons : ex. sans numérotation. Très bons ex. - De katedraal van Doornik van binnen gezien. Dedoncker, XIXe s., +/- 21 x 16 cm, bois. **€ 100/150**
Joint : 6 plans de ville, Guicciardini, c. 1600, +/- 12 x 16 cm : Charlemont, Walcourt, Beaumont, Philippeville, Mariembourg et Chimay. (10 pcs)
- 742 **[Belgium - Huy] - Huum opp. condrusorum caput (...)**. Cologne, Braun & Hogenberg, c. 1580, 30,5 x 46,3 cm, col. de l'ép. (marges lég. souillées, bord sup. renforcé). Bon ex. **€ 100/150**
Joint : 3 vues historiques de Huy, formats et auteurs divers : De stadt Huy (...) 1595. - Hoy. - Hoy int lant van luijck. Très bons ex. (4 pcs)
- 743 **[Belgium - Liège] - Legia sive Leodium; vulgo, Liege**. Amsterdam, from Blaeu's "Novum ac magnum Theatrum Urbium Belgicae", 1649, 43,5 x 80 cm, printed on 2 joined sheets, handcol. (1 part wrinkled, tears expertly repaired, compl. underlaid). Good copy. **Cfr. ill.** **€ 500/700**
Attractive bird's-eye view of the city with beneath a key to 295 locations! With 4 coat-of-arms engraved by Julius Milheuser. **Ref.** Koeman Bl 163.
- 744 **[Belgium - Louvain] - 4 birds'-eye views**, Sanderus, "Chorographia Sacra Brabantiae", various ed., 18th c., all +/- 36 x 47 cm, b/w (sl. browned & stained margins, some sm. marg. tears). Good copies. **€ 200/300**
Nice copper engrs showing views of monasteries in Louvain by Blokhuyse : Canonica Throno-Martiniana. - Collegium Societatis Iesu Lovaniensis. - Conventus Carmeli Lovaniensis ad S Catharinam. - Nobilissima D. Gertrudis Abbatia Lovanii, Ordinis Canonicorum Regularium S. Augustini.
- 745 **[Belgium - Louvain] - Prima pars Brabantiae cuius caput Lovanium** Auctore Michaelae Florentio a Langren. Amsterdam, 42 x 53 cm, 2 variants : Janssonius, 1646-57, orig. col. (heavy offsetting of green, browned); Blaeu, 1662, French ed. (splitt. c'fold repaired). - **Pars Meridionalis Brabantiae continens Dominium Mechliniense Ducatum Arschotanium (...)**. Amsterdam, 46 x 54 cm, 2 variants : Mercator-Hondius, 1639-44, orig. col. (some browning, splitt. c'fold, sl. frayed edges); F. De Wit, c. 1690, b/w (sl. frayed edges, compl. underlaid). In general good copies. **€ 200/250**
Ref. Van der Krogt 3110:1.1., 3102:1. (4 pcs)
- 746 **[Belgium - Malines - Louvain] - 8 iconografische prenten**, 17de-19de eeuw, versch. auteurs en formaten (enkele gebruind, 1 met roestvlekken, marg. scheurtjes hersteld). Goed lot. **€ 120/160**

Mechelen. Guicciardini, c. 1600, 23 x 31 cm, 1 gekl. + 1 z/w ex. - Idem. Guicciardini, 11 x 13,5 cm. - Mecheln. Augsburg, Bodenehr, c. 1720, 17 x 25 cm, gekl. (roestvlekken). - Malines. F. Spored (?), 1914-18, orig. aquarel. - 3 houtgravures.

Bijgevoegd : "Commune de Hamme-Mille", s.d., 59,5 x 45 cm, l. gekl. Manuscript kadasterplan. (9 st.)

- 747 [Belgium - Malines] - Mechlinia Dominium et Aerschot Ducatus Auctore Michaelae Flor. a Langren. Amsterdam, +/- 41 x 51 cm, 3 variants : s.n., 1639, Latin ed., b/w (sl. splitt. c'fold, some toning on c'fold, stain); Janssonius, 1639-44, orig. col. (sl. splitt. c'fold rep., offsetting of green, some browning); Janssonius-Waesbergius, Pitt & Swart, 1680-83, b/w (some toning in lower part c'fold, sl. splitt. top c'fold, 1 rusty stain). - Mechlinia Dominium et Aerschot Ducatus. Amsterdam, Visscher, c. 1700, 47 x 57 cm, orig. col. (browning, splitt. c'fold, frayed edges, some marg. tears rep., strip of paper pasted on left margin). - Marchionatus Sacri Imperii et Domini Mechelini tabula Auctore F. De Wit. Amsterdam, De Wit, c. 1700, 49,5 x 56,5 cm, b/w (some staining, frayed edges, compl. underlaid). Good copies. € 200/250
We join : [Brabant]. Amsterdam, Blaeu, 40,5 x 50,5 cm, b/w (l. toning on c'fold, marg. waterstain). - 3 other sm. maps of the same region. Ref. Van der Krogt 3160: 1.1, 3160: 2, 3160: 1.2. 3100:1A. (9 pcs)
- 748 [Belgium - Namur] - 10 cartes, auteurs et formats divers. Bon état général. € 250/350
Namurcum Comitatus Auctore Iohann. Surhonio. Amsterdam, 41 x 52 cm, 3 variantes : Janssonius, 1638, col. d'ép. (pli central et bord sup. renforcés); Blaeu, 1643, 1 col. d'ép. (déchir. marge inf.), 1 n/b (pli). - Namurcum Comitatus Ioes Surhon descr. Kaerius, 1617, 38 x 49,5 cm (rognée au bord sup., qqs souill.). Avec plan de ville de Namur.- Namurcum Comitatus. Mercator, 1588, 39 x 51 cm (qqs lég. souill. marg.) - Namurcum comitatus 1632. Hondius, 1633, 39 x 49,5 cm (pet. trous près du pli central). - Comitatus Namurci tabula. De Wit, c. 1700, 46,5 x 56,5 cm (qqs rouss., pli, marges renforcées). - Namurcum. Braun & Hogenberg, col. d'ép., 35,5 x 43,5 cm (pet. manque rest., rouss., déchir. due à l'oxydation du vert). - Namurcum Comitatus. Guicciardini, c. 1625, 24 x 32 cm. - Idem. Merian, c. 1650, 25,5 x 33 cm (rogné, rouss.). Ref. Van der Krogt 3340:1B.2, 3340:2.2, 3340:31, 3340:1A.
- 749 [Belgium - Namur] - Lot de 19 gravures iconographiques, XVIe-XIXe s., formats et auteurs divers, 4 col. (qqs min. déf. marg., qqs bruniss.). Très bon état général. € 150/200
18 vues extr. de "Het verheerlijkt Nederland of Kabinet van hedendaagsche gezichten" par Spilman, Amsterdam, Tirion, 1746, formats divers. Charmantes vues gravées 2 par 2 sur 9 planches. - Namurcum Comitatus 1632. Amsterdam, Hondius, 1636, 39 x 49,4 cm (déchir. marg. rest.). - 9 cartes, plans et vues, formats divers, gravures par Guicciardini, Robert, e.a. Ref. Van der Krogt 3340:1A.
- 750 [Belgium - Ostend - Ypres] - 4 city maps, various sizes and authors, 18th c., 2 full col. (folds, some splitt. folds, sm. marg. def.). Good copies. € 100/150
Plan of the Investiture of Ostend (...). - Ypres, a strong city and castle in Flanders (...). From "Mr. Tindal's Continuation of Mr. Rapin's History of England", 38 x 47,5 cm, b/w. - Dammum. Sanderus, 16 x 18 cm, full col. - Ostende. De Fer, c. 1720, 19,5 x 24,7 cm, full col. (side margins trimmed).
- 751 [Belgium - Ostend] - [View on the harbour (of Ostend ?)], end 17th-beginning 18th c. Washed drawing on 2 joined lvs, laid paper, 31,5 x 62 cm; not signed. Sl. frayed edges, some soiling & staining, some minor sm. marg. tears. Good copy. € 400/600
Nice drawing of a city and harbour (Ostend ?) with churches and lighthouse in a polder. The watermark shows a crowned fleur-de-lys with monogram VDL (Van der Ley (?), c. 1674).
- ~ Kadasterkaarten van de cartograaf Christian-Philippe Popp (Utrecht 1805-Brugge 1879) die de "Atlas parcellaire de la Belgique" samenstelde ~
- 752 [Belgium - Popp] - Beggynendvck, 19de eeuw, op linnen gekleefd. Lichtjes vuil, in linker benedenhoek etiket gekleefd. Zeer goed ex. € 100/300
- 753 [Belgium - Popp] - Caster, 19de eeuw, op linnen gekleefd. Goed ex. € 150/250
- 754 [Belgium - Popp] - Geet-Betz, 19de eeuw, 2 bladen, op linnen gekleefd. Goed ex. € 100/300
- 755 [Belgium - Popp] - Landen, 19de eeuw, op linnen gekleefd. Goed ex. € 100/300

- 756 [Belgium - Popp] - Massenhoven, 19de eeuw, op linnen gekleefd. Goed ex. € 100/300
- 757 [Belgium - Popp] - Plan parcellaire de la commune de Uytkerke (- Ardove (2). - Coolkerke. - Clemskerke. - Sijsssele. 5 kaarten, c. 1910, versch. afm. Enkele randen versterkt met linnen, andere gescheurd om verdere beschadiging te vermijden, elke kaart bewaard in een metalen koker (spoor van verwijderde etiketten). € 300/500
Bijzonder interessant geheel van 5 kaarten van de "Atlas Cadastral de la Flandre Occidentale. Arrond.t de Bruges - 4e Canton de Bruges". De kaarten zijn telkens vergezeld van de "Oorspronkelijke Kadastrale legger of Alphabetische Lyst der Grond- Eygenaeren (...)", folio, papieren uitgeverskaft (sommige vuil, gescheurd), [4]-36, [2]-76, [6]-18, [4]-44 en [4]-36 p.
Bijgevoegd : 4 bijkomende manuscript kadasterkaarten van Sijsele, versch. formaten en condities. - Officiële Post-Kalender. Nieuwjaarsgift 1903. Eénbladdruk, 50 x 65 cm, rechter benedenhoek afgescheurd. (5 stuks)
- 758 [Belgium - Popp] - Poperinge. - Watou. - Langemark, s.d. 6 kaarten, versch. afm., op linnen gekleefd. Roestvlekjes, linnen gescheurd op de plooiën. Algemeen in relatief goede staat. € 150/200
- 759 [Belgium - Waterloo] - "La Ferme de Caillou where Napoleon stept on ye 16th of June 1815". Jolie aquarelle monogrammée M.A.W., 11 x 14 cm, sous passe-partout. - Monument de Waterloo, grav. par P.J. Goetghebuer, 2 ex. identiques rehaussés à l'aquarelle, 30,7 x 23,7 cm (marges qqs peu souillées, tache marg.). Bons ex. Cfr. ill. € 120/150
Joint : Napoléon à Waterloo, litho n.s. rehaussée à l'aquarelle, "chez les principaux marchands de l'Europe", 30 x 42,7 cm (bord sup. lég. déf.). - Z.K.H. Willem Frederik (...) Prins van Oranje-Nassau (...) in den aanval der Franschen (...) by Quatre-Bras (...), grav. par D. Sluyter d'après J. Kamphuyzen, 29 x 32,5 cm, n/b (légers déf. marg., lég. mouill.). (4 pcs)
- 760 [Belgium] - 34 topographical plates, 19th c., various sizes and authors, stuck by upper corners under passe-partout. Very good copies. € 100/200
Nice set of lithogr., steel- and woodengrs by i.a. Allom, Reiss, Lemaitre, Payne, Medau, etc. from various works i.a. "Neue Bildergalerie", "Die illustrierte Welt", "Picturesque tour (...)" showing nice views of Antwerp (9), Brussels (6), Bruges (5), Ghent (5), Spa, Louvain, Diksmuide, Liège, Meuse (2), Dinant, Laroche, Malines.
- 761 [Belgium] - [Evénements de 1830], Bruxelles, s.d., auteurs et formats div. (rouss., bruniss.). Bon lot. € 500/700
Intéressante iconographie composée de 45 lithogr. par Madou, de Wasmès, Jobard, etc. illustrant les journées mouvementées de septembre 1830. Vues de Bruxelles (e.a. rue de Flandres, porte de Schaerbeek, porte de Laeken, Hôtel Belle-Vue, le Parc etc.), Bruges, Liège, Gand, Ostende, Tirlémont (pots à beurre) et Anvers (e.a. porte de Malines, Hôtel de Ville, Bourse, Arsenal, etc.). Ref. Van der Marck p. 96.
- 762 [Belgium] - Important lot of +/- 60 steelengravings, 19th c., various authors and sizes (some sl. browning, some browned edges). Good set. € 140/160
Views of Belgian cities or sites by Bartlett, Batty, Brandard, Rouargue & Allom.
- 763 [Europe] - [Europe as a queen]. Basel, Seb. Munster, "Cosmographia", Sebastian Petri ed., c. 1580, 25,7 x 16 cm, woodcut (some stains on verso, trimmed to text border). Good copy. Cfr. ill. € 250/350
Anthropomorphic map of Europe as a queen with Iberia as head and Italy & Denmark as arms, with Sicily being the globus cruciger.
- 764 [France - Artois] - 7 cartes, auteurs et formats divers. Bonne condition générale. € 150/250
Artesia Comitatus. Artois. Amsterdam, Blaeu, 38,7 x 50,2 cm, 2 ex. : 1 n/b (déchir. dues à des mouill. & moisiss. sur +/- 10 cm du bord infér., rest.), 1 col. d'ép. (pli central lég. fendu, rest.). - Artois Atrebatum regionis vera descriptio. Guicciardini, c. 1600, 23,5 x 31,5 cm, n/b. - Les environs d'Amiens, (...) Beauvais, &c. - Les environs de Soissons, Rethel, Laon, &c. Bruxelles, Maillart, fin XVIIIe s., 34 x 44,5 cm, lég. rehauts (pet. déchir. marg.). - Die Insel Aurigny oder Alderney. Nro 697. - Die Englische Küste dem Nördlichen Frankreich gegenüber. Nro 677. von Reilly, fin XVIIIe s., +/- 21 x 35 cm, lég. rehauts (1 rognée). Bons ex.

Joint : *Het ontset van Kameryk (...) in den Jaaren MDLXXXI*. Luyken, 1679, 27,5 x 35 cm (pet. déchir. marg.). - *Lille*. Francfort, Merian, XVIe s., 11,5 x 53 cm, col., imprimée sur 2 ff. joints. - *Moulins en Gilbert*. Peeters, XVIIe s., 19 x 33 cm, col. Bons ex. (10 pcs)

- 765 [France - Artois] - Artesia Comitatus. Mercator, 1606-8, 35 x 45,5 cm, orig. col. (splitt. c'fold rep., sl. soiled edges). - Artesia Comitatus. Amsterdam, Hondius, 1638, 37,5 x 48,5 cm, b/w (sl. frayed & soiled edges, tiny hole). - Artesia Comitatus. Artois. Amsterdam, 38,5 x 50 cm, 2 variants : Janssonius, 1644, orig. col. (some folds, sm. marg. tears, marg. stains); Blaeu, 1635, b/w (splitt. c'fold underlaid, marg. stains). - Artois Atrebatum regionis vera descriptio. Guicciardini, c. 1609, 23,5 x 32 cm, b/w (minor marg. waterstains, some minor offsetting). - Artesia. Quad, Bussemecher, c. 1600, 21 x 30 cm, full col. (some browning, frayed edges).
€ 200/250

Ref. Van der Krogt 3300:1A, 3300: 1B, 3300: 1C, 3300: 2. Guicc. Ill. p. 150 Artois-2.1.

We join : 4 other sm. maps of the same region. Good copies. (10 pcs)

- 766 [France - Belgium] - 13 cartes, auteurs et formats divers, dont 9 rehaussées. Bon état général.
€ 180/200

Namurcum Comitatus. - *Comitatum Hannoniae et Namurci descriptio*. Amsterdam, Blaeu, c. 1650, col. d'ép. (qqs taches d'encre : 1 dans la carte, 2 dans la marge droite, 1 pli central fendu rép., qqs souill. marg., pet. trou marg.). - *Carte des comtez de Hainaut, de Namur et de Cambresis (...)*. Paris, de l'Isle, après 1704, col. (pli central lég. fendu, déchir. marg. touchant la carte). Bons ex. - 8 autres cartes de l'Artois, du Hainaut et du Cambrésis. - *Hoey (...) ingenomen in den Jaere MDXCV*. Anon., c. 1680. - *Gezicht op de vesting Sedan*, XIXe s., bois.

- 767 [France - Gravelines - Calais] - La ucra forteza di Graueliga (...). - Chales. Venice, Duchetti, 1567, 18 x 27cm, b/w (sl. soiled margins). Good copies.
€ 250/350

1st published by Claudio Duchetti (1554-1597), engraver and publisher, and the nephew and successor of Lafreri. Maps re-issued by Joannes Orlandi who acquired many Lafreri plates, which he re-issued at the beginning of the 17th c.

- 768 [France - Gravelines] - Plan de la forte ville de Gravelinge assiege par les armes du Roy de France le 31iesme d'Mey l'an 1644. "et se vendent à Roan chez Damien Vaux auprès du Pont", c. 1650, 29,5 x 46 cm, imprimée sur 2 ff. joints, rognée au TC, avec lég. manques, qqs plis. Bon ex.
€ 150/250

Extr. rare plan de la région de Gravelines allant de Calais à Dunkerque et de Bergues-Saint-Winoc à Ardres. Avec cartouche dans le coin sup. dr. et noms des lieux et monuments importants.

Joint : *Circumsessio urbis Grevelingy 1644*. Anon., fin XVIIe s., 30 x 38,2 cm (coin de la marge inf. gauche manquant). - *Grevelinga urbs maritima olim portu amplissimo famosa*. Guicciardini, XVIIe s., 22, 3 x 29,2 cm. Bons ex. (3 pcs)

- 769 [France - Normandie] - SILVESTRE, Israël - [Vues de Normandie], s.d. Suite de 8 gravures sur cuivre, +/- 10/11,5 x 15/20 cm (grandes marges); titres et noms gravés. Qqs souill. et traces marg.
€ 180/200

Jolies gravures animées. Soit Rouen (5 : église Notre-Dame du côté du pont, pont de pierre, autre vue du pont de pierre, vieux château, Porte du Bac), Gaillon (2 : le château et le château du côté du parc), La Roche-Guyon (le château). Ref. Faucheux 53.4-6, 65.7-8, 54.9, 65.9, 54.10.

Joint, du même : *Partie de la ville de Mascon*. (9 pièces)

- 770 [France - North] - 13 plans de villes et cartes, Guicciardini, éditions et formats divers. Très bon état général.
€ 150/200

Avec e.a. Lille, Arras, Gravelines, St. Omer, Dunkerque, Cambrai, Douai, etc.

- 771 [France - North] - Hesdinum. Amsterdam, Blaeu, 1649, 39 x 50,5 cm, n/b (bords lég. brunis). - Plan de Bethune (...). - Plan de la ville d'Aire et du Fort St. François (...). - Plan et profil de la ville de Maubeuge. Amsterdam, Covens & Mortier, 1705-45, 40 x 49 cm, n/b (mouill. surtout marg.). Belle impression sur papier fort. Bons ex. (4 pcs)
€ 100/120

- 772 [France - Rueil - Silvestre, Israël, after] - PERELLE, Nicolas or Adam - [Rueil], [1661]. Suite de 10 gravures sur cuivres, 11,7 x 20 cm (grandes marges); titres et noms gravés, non numérotées. Qqs lég. souill. et traces marg. Bon ensemble.
€ 100/120

10 (sur 13 pièces titre compris, ici manquant) jolies vues animées du château, du parc, des grottes, cascades, fontaines, bassins... de Rueil-Malmaison. **Ref.** Fauchaux 287.2-7, 287.9, 287.11-13.

- 773 **[France] - 8 cartes**, auteurs et formats divers (qqs bruniss. et mouill., déf. marg., qq's plis centr. rest.). Bons ex. **€ 200/300**
Carte du pais de Xaintonge. - Berry ducatus. - Bourbonnois. Borbonium Ducatus. - Torius Limovici (...). Amsterdam, Mercator-Hondius, 1628, +/- 35 x 50 cm, rehaussées. - *Regionis Biturigum exactiss./Limaniae topographia*. Ortelius, 1584, 31 x 48,5 cm, 2 cartes sur 1 f., col. d'ép. - *Nivernium ducatus Gallice Duché de Nevers.* - *Descriptio Veromanduorum (...)/Gouvernement de la Cappelle.* - *Perchensis Comitatus La Perche comté./Comitatus Blesensis.* Amsterdam, Blaeu, 1647, +/- 39 x 50 cm, col. **Ref.** Van der Krogt 4520:1.2., 4360:1A, 4850:1A.1, 4560:1A, 4855:2, 4160+4170:2, 4365+4370:2. Van den Broecke 39.
- 774 **[France] - Agri Parisiensis tabula particularis, qua maxima pars Insular Franciae (...).** Nürnberg, Io. Bapt. Homann, c. 1720, 52,5 x 48 cm, col., cart. n/b (rognée au T.C.). - **Le Gouvernement de Champagne (...).** Augsburg, M. Seutter, c. 1730, 58 x 49 cm, col., cart. n/b (rognée au TC, pet. déchir. +/- 1,5 cm dans le bord infér., qq's souill.). - **Gallia Postarum (...).** Nürnberg, Homann Heirs, 1745, 52,5 x 58 cm, col., cart. n/b (qq's trous de vers près du pli central, déchir. touchant le texte au-dessus de la carte). Intéressante carte avec les communications postales en "Flandres, Haynaut, Artois, Alsace, Lombardie", d'après la carte de Jaillot de 1738. Bons ex. **€ 200/300**
Joint : 21 cartes de toute ou partie de la France, formats et auteurs divers, XVIIe-XVIIIe s. : Bourgogne (Merian), Ariège et Indre (Levasseur), régions diverses (De Lat), Drôme (Weigl), Puy de Dôme et Creuse (Von Reilly). (24 pcs)
- 775 **[France] - Carte de la France divisée en 83 départements** et subdivisée en districts avec les chefs-lieux des cantons. Présentée à l'Assemblée Nationale et au Roi. Paris, De Belleyrne, 1791, 118,5 x 161 cm, col. d'ép., découpée en 32 rectangles (+/- 30 x 20 cm) montés sur toile avec au bord supér. 3 attaches en soie verte. Dans un étui-cigare bleu ciel orné doré, 31 x 22 cm, recouvert de papier bleu nuit (défraîchi, qq's pet. manques), titre et bords dorés. Très bon ex. **€ 350/500**
Immense carte murale gravée par Barrière avec magnifique cartouche allégorique. Carte de Corse en insert. De part et d'autre de la carte : tableaux explicatifs "de la division de la France d'après les décrets de l'Assemblée Nationale ...". "Le 15 janvier 1790, à Paris, l'Assemblée constituante établit la carte des départements français et fixe leur nombre à 83. Ce nouvel échelon administratif et démocratique sera appelé à un vif succès. Les nouvelles divisions sont baptisées «départements», d'un vieux mot français qui appartient au vocabulaire administratif depuis le roi François 1er. Leurs limites respectent les anciennes provinces. Leur taille est telle que chaque citoyen puisse accéder à son chef-lieu en une journée de cheval au maximum". (www.herodote.net). Cachets sur l'étui et au verso de la carte.
- 776 **[Germany - Magdeburg] - Magdeburg.** Nürnberg, Schedel, 1493, 19 x 50,5 cm, orig. full col. (sl. browning). Good copy. **€ 150/250**
Double-paged bird's-eye prospect of Magdeburg, from the Nuremberg Chronicle, with text above, portraits, and a comet, depicted within the text on verso.
- 777 **[Germany] - 13 bird's-eye views**, Germany, Riegel ?, 17th c., all approx. 11 x 6 cm (1 sm. tear). Very good set. **€ 300/400**
Nice small views of German cities : Würtzburg, Wormbs (!), Weimar, München, Coburg, Cölln, Giessen, Berlin, Bremen, Bayreuth, Stuttgart, Tübingen, and of Vienna.
- 778 **[Germany] - 17 maps**, from Weigel's "Atlas Cosmographiae Portatiles", c. 1790, various sizes (some folds, sl. browned & frayed edges), orig. full col., bound together in a folio half leather binding (worn). Good but incomplete copy. **€ 200/300**
Set of 17 maps, mostly German, with elaborate cartouches (uncol.) i.a. "Imperium Germanicum", "Regnum Bohemia", "Circulus Bavaricus", "Palatinatus Rheni", "Westfaliae ordines", "Pomerania", "Imperium Moscovia", "Hungaria", etc.
- 779 **[Germany] - 9 city maps and panoramical views**, Merian, c. 1650, various sizes. Very good set. **€ 300/400**
Very nice well printed copper engrs of German cities such as : Münden, Würzburg, Bodenwerder, Göttingen, Tangermünd, etc.

- 780 [Greece] - Macedonia. Nürnberg, Schedel, 1493, 23,2 x 22,5 cm, orig. full col. (waterstain). Good copy. € 100/150
Bird's-eye prospect of Macedonia, from the Nuremberg Chronicle, with text above.
- 781 [Holy Land - Greece - Turkey] - De beschryvinge van de Reysen Pauli en van de andere apostelen. Dordrecht & Amsterdam, Pieter Keur, Pieter Rotterdam en Pieter Rotterdam de Jonge, 1716, 35,5 x 46,4 cm, b/w. Very good copy. € 100/120
Map from a Dutch States Bible published by Pieter Keur & Pieter Rotterdam. With vignettes showing biblical scenes and travel episodes of St Paul and other apostles. Interesting map with Cyprus, Crete, the Greek islands and Asia Minor. Very good impression.
We join : Peregrinatio Pauli. Amsterdam, Hondius, 1607, 15 x 19 cm (compl. pasted on). (2 pcs)
- 782 [Holy Land] - Situs Terrae Promissionis. S.S. Bibliorum intelligentiam exacte aperiens per Chr. Adrichom. Amsterdam, Hondius, 1634, 37,5 x 49,5 cm, hand col. (frayed edges, tears in side margins underlaid, sl. splitt. c'fold). Good copy. € 200/300
1st state of this map of the Holy Land engraved by E. Hamersveldt & S. Rogerus. East at top. Nice cart. Ref. Van der Krogt 8150:1C.1.
- 783 [Low Countries] - Leo Belgicus. Anonymous, from Strada's "De bello Belgico Decas prima", Rome, F. Corbeletti, 1632, 31,5 x 22 cm. Exc. copy. Cfr. ill. € 1200/1500
1st state of this rampant lion facing right. All lion maps in Strada have the North at the top. Beneath the lion's right forepaw a shield with the title. The stipped sea has 3 vessels and a sea monster. Ref. van der Heijden, Leo Belgicus, 7.1.
- 784 [Low Countries] - Nova totius Belgii sive Germaniae Inferioris accuratissima delineatio. Amsterdam, Janssonius, 1661, 46,5 x 55,3 cm, b/w (folds, some staining & soiling). Good copy. € 100/200
Ref. Van der Krogt 3100:1D.
~ Genealogy of the Dukes of Brabant in the form of a coat-of-arms of Brabant ~
- 785 [Low Countries] - [WATERLOOS, Sibertus] - Leo nobilissimi ducatus Brabantiae, s.d., gravure, 58,2 x 48,5 cm. Gevouwen, gebruikt, gerest. op verso. Cfr. ill. € 2000/3000
Zeldzame wapenkaart van het Hertogdom Brabant in tweede staat (eerste gesign., gedat. 1622, 44 portretten). Centraal gedeelte bestaat uit een groot wapenschild van Brabant met in het midden een klimmende leeuw bevattende 45 genum. medaillons van de hertogen van Brabant (Pepijn I tot Karel II). Rond het wapenschild de wapens van de steden van Brabant, van de erfofficieren, vrouwenabdijen, burggraafschappen, graafschappen, markgraafschappen, marquisaten en prinsdommen. Onderaan de wapens van de 7 geslachten van Brussel en Antwerpen.
****Rare armorial map of Brabant in 2nd state. Genealogy of the Dukes of Brabant in the form of a large coat-of-arms of Brabant, with 45 circular inscribed medallions depicting the Dukes of Brabant (Pepijn I till Charles II) on the standing lion. Surrounded by the coat-of-arms of the cities, women's abbeys, counties, etc. of Brabant. Underneath the 7 lineages of Brussels and Antwerp. Ref. Hollstein LI, p. 101-102. Cp. de Ghellinck-Vaernewyck 1549 (ed. 1621, Brussels sign. Loyens alias Fourdin).*
- 786 [Luxemburg] - Ducatus Luxemburgi. Nürnberg, Ioh. Bapt. Homann, after 1729, 48,5 x 58,5 cm, full. col. (expertly remargined). Good copy. € 150/200
Nice map of the complete duchy, with privilege. Nice cartouche. Ref. Van der Vekene, Les cartes ..., 3.07.B p. 239.
- 787 [Luxemburg] - Lot de plus de 60 gravures sur bois, auteurs et formats divers. Bonne condition générale. € 150/200
Joint : 3 gravures représentant Philippe de Bourgogne. Bel ensemble.
- 788 [Luxemburg] - Trier & Lutzenburg. Mercator, 1585, 36,5 x 47 cm, rehaussée (pli central lég. bruni, min. trous de vers aux coins sup. et près du pli central (rest.), lég. mouill. marg.). Très bon ex. € 150/200
Ref. Van der Vekene, Les cartes (...) 1.05.A. Van der Krogt 3380:1A.1.
- 789 [Netherlands - Maastricht] - "t Huys EYLL", eind 18de-begin 19e eeuw. Gewassen tekening, 15,5 x 21 cm; niet gesign. Sporen van lijm en papier op verso doorschijnend in de hoeken, klein stukje van rechter bovenhoek ontbreekt. Mooie prent. € 300/400

Charmante tekening van het Huis Eyl, gelegen in Maastricht (Nederlands Limburg). De vroegst bekende gegevens omtrent de eigenaren van het goed stammen uit de 16e eeuw. Tegen het einde van de 17e eeuw gaat het goed door vererving en verkoop over aan de familie Van Eyll, die het tot 1822 in haar bezit houdt. Een snelle wisseling van eigenaren vindt plaats tot 1929. In 1980 is het overgegaan in eigendom van het Rijk en is bestemd tot woning voor de Commissaris van de Koningin in Limburg.

- 790 [Netherlands - sea-chart] - Cust van Holland tusschen de Maes ende Texel. Amsterdam, Goos, 1676, 42 x 53 cm, col. (some foxing). Good copy. **€ 300/350**
A sea-chart of the coast of Holland with the "Bree Veertien", the large shallow which lays before the coast. Embellished with 2 sm. cartouches, a ship and 2 compass-roses.
- 791 [Netherlands] - 5 city maps, Guicciardini, c. 1610, various sizes, all mounted on board (dusty, some soiling, splitt. c'folds, printer's crease). **€ 100/150**
From Guicciardini's description of the Low Countries : city maps and sieges of Helmond (2nd state), Rheinberg, Geertruidenberg, Zaltbommel and Lochem ("H.DV. fecit"), Coloniae (all 1st state). Ref. Guicc. Ill. pp. 236, 318, 208, 359 & 277.
We join : Abraham Bosse - L'infirmierie de l'Hospital de la Charité de Paris, c. 1629, copper engr., 26 x 32,5 cm, with privilege, ed. by H. Weyen. Interesting perspective with in the rear an altar for the patients (installed in single beds !). Underneath the engr., a 12 verse poem and a dedication. (6 pcs)
- 792 [Netherlands] - 9 cartouches of wapenschilden van een polderkaart, 17de-18de eeuw, versch. afmetingen, enkele gekleefd op papier, oud gekleurd, enkele goudgehoofd. **€ 200/300**
Centraal wapenschild van "jonker Adriaen Vander Laen retem. van Rynlandt en van Cornelis van Schilperoort, secretaris van Rynlant; anno 1647", omgeven door engelen en bloemen. - Centraal wapenschild van Amelis Vander Bouchorst, "heere van Wimmenum en van Johan van Wassenauer", omgeven door engelen en bloemen. - Kaartblad met banderol getiteld "T'Hoogheymaraeds". Daarboven wapenschilden van Michiel te Hove, raed en pensionaris der stad Haerlem, Caspar Fagel en Gerard Bicker. Kl. scheuren in marges. - 6 gegr. wapenschilden door D. Coster, opgehoofd met waterverf. Betreffende de Hoog Heemraad: Van Pieter de la coste, secretaris; François De Mey; Johannis Adrianus Block; Frederick Luyt; Ian Noortbergh; de vier kavelen.
- 793 [Netherlands] - VAN ZWIJNDRECHT, A. - Kasteel van Wulven, s.d. [19de eeuw]. Aquarel, 17,3 x 24 cm. Opgekleefd bij de hoekjes. Mooie prent. **€ 300/400**
Frisse aquarel van het kasteel van Wulven in de gemeente Houten (Provincie Utrecht).
- 794 [Poland - Lithuania] - Mappa geographica ex novissimi observationibus repraesentans Regnum Poloniae et magnum ducatum Lithuaniae. Augsburg, T. Lotter, 1772, orig. full col., cart. b/w (some browning and staining on lower border and margin, sm. tears in margins). Very good copy. **€ 200/300**
"Nach der neuen Abtheilung 1772" in lower left corner : 5th state of this map which was 1st published in 1759.
- 795 [Poland - Silesia] - Nova mappa geographica totius ducatus Silesiae (...). Augsburg, Tobias C. Lotter, 1758, 48,5 x 57,3 cm, contemp. col. (some minor foxing in lower margin, sl. soiled). Good copy. **€ 100/120**
Fine map of the Polish region of Silesia focused on the fortified cities in the Oder River valley. At bottom left is a large inset city plan of Breslau (Wroclaw) with a key to 38 important locations. Interesting title cartouche in upper right corner.
We join : [Silesia. France, 18th c.], 44 x 39 cm, contemp. col. (heavy waterstains, folds, sm. hole (1 x 0,2 cm), sl. frayed edges, very soiled verso). Detailed anonym. map with in the cartouche "La ville capitale de Breslau du duché de Silésie située sur l'Oder", a city map with key to 38 sites. - [Small map of part of Germany. Anon., 17th c. ?], 15,5 x 20,5 cm (folds, sm. rep on corners). North to the right with Frankfurt down and Strasburg up. Good copies. (3 pcs)
- 796 [Russia - Persia] - Charte von dem westlichen Theile des Russischen Reichs. Nürnberg, Homann Heirs, 1812, 47 x 55 cm, handcol. (marg. waterstains, stains on verso, fold lengthwise, browned edges, some stains). Fine detailed map from Prussia to Siberia and the Caspian and Black Sea. - 9 city views on 7 sheets from Adam Olearius' "Vornehmste Beschreibung der muscowischen und persischen Reyse", Schlesswig, 1656, various sizes (some frayed edges, some trimmed to border, some splitt. c'folds, some waterstains). Good and interesting copies. **€ 350/450**
Olearius (1603-1671) was a German scholar, employed as secretary to an embassy sent by the small German state of Holstein to explore an overland trade route with Persia. Present are a city map of Moscow with key

to monuments in German and coat-of-arms, the Kremlin, a panoramical view of Novgorod, Tver and Torschok, Derbendt (near the Persian border), Casan and Kom and Kaschan in Persia. In the left lower corner of this last pl. a cartouche showing a *tarantula*.

- 797 [Scotland] - **26 maps**, Amsterdam, Blaeu, 1654, Latin ed., all approx. 42 x 53 cm, bright outline col. (some browning, some minor marg. dam., 1 map with tears near c'fold, some minor splitt. c'folds). In all a very good set. **€ 1500/2000**
Nice set of maps made by Timothy Pont from the Blaeu' Atlas of Scotland in nice bright col., i.a. Galloway, Province of Lennox, Sterlin-Shyr, Connaught, Nidis-Dail, Lauder-Dail, Lidis-dail, Glottiana praefectura Arania, etc.
- 798 [Spain - Portugal] - **8 maps**, Paris, Sr. Robert de Vaugondy, c. 1750, all approx. 50 x 63 cm, borderline col., cart. uncol. (margin of 1 map sl. dam., a few rusty spots). Very good copies. **€ 200/300**
Nice set of 8 maps of Spain and Portugal : "Hispania Antiqua", "Carte des Royaumes d'Espagne et de Portugal", "Partie Septentrionale (- Méridionale) des Etats de Castille", "Etats de la Couronne d'Aragon", "Partie Septentrionale (- Méridionale) du Royaume de Portugal", "Royaume d'Espagne et de Portugal".
- 799 [Spain] - **29 iconographical prints**, 17th-19th c., various authors and sizes (some minor staining or browning). Good set. **€ 300/500**
Engr., steelengr. and lithogr. views of i.a. Madrid, Barcelona, Cordoba, Valencia, Malaga, Segovia, Sevilla, a battle at Gibraltar, costumes, the flood at Lorca in 1802.
We join : a city map of Setubal and a view of Lisbon. (31 pcs)
- 800 [Switzerland] - **Basilea - Basel**, Merian, c. 1650, 27 x 35,5 cm, b/w (sl. browned c'fold). Good copy. **€ 80/100**
Nice bird's-eye view of the city with key to monuments on both sides of the Rhine. Coat-of-arms in right top corner.
- 801 [Turkey] - **6 woodcuts**, from "Eigentliche Beschreibung von den Türcken", 16th c., various sizes, b/w (some marg. stains, some printer's creases, fold). Very good copies. **Cfr. ill. € 300/400**
Very attractive set showing "Die überausprächtige Mosque des Türckischen Kayzers Solimans, Constantinopel", "Das Türckische Kirchen-Gemählde", "Von Selims Mosque", "Von Bajazets Mosque", "Von Achmets Mosque", "Von St. Sphien Kirch", the mosques of Sultan Suleyman, Achmet I, Bajazet II and Aya Sophia in Constantinople.
- 802 [World] - **Platte kaart van de geheele waereld om te dienen tot de Nederlandsche Reizen**, Anon., 1784, 37,6 x 46 cm (sm. marg. def.). Good copy. **€ 400/600**
Very scarce and unusual map of the world derived from Pierre Mortier's "Carte Generale du monde" of 1700. The map is a Mercator's projection with insular California and Alaska shown as a group of islands just off the Asian coast of Kamchatka. In the East, Japan is depicted as part of Yedso. Australia and New Zealand are only partially mapped. Exploration routes with their respective discoveries are indicated by tiny ships. Above the map 2 additional double hemispheres, incl. one polar projection.
- 803 [World] - **Ptolemeisch General Tafel/ die halbe Kugel der Welt begreifende**, Basel, Seb. Munster, "Cosmographia", Sebastian Petri's ed., c. 1580, 31 x 36 cm, woodcut, b/w (some faint marg. stains, 2 sm. stains in map, c'fold sl. browned, some soiling on verso). Good copy. **€ 400/600**
Ptolemaic map in the later editions of Münster's "Cosmographia" with clouds and 12 windheads. Title in gothic type. Ref. Shirley (World) 162. Id. (Maps in Atlases of BL London) p. 742.
- 804 [World] - **Typus Orbis Terrarum. - Europa. - Africae descriptio. - Asia. - Americae Descrip. - America Meridionalis. - Designatio Orbis Christiani. - Virginia et Florida**, Mercator-Hondius, from a German ed. of the "Atlas Minor", 1628, all approx. 15 x 20 cm, b/w (some waterstains, a few foxing stains). Exc. impressions. Very good set. (8 pcs) **€ 650/750**
- 805 [World] - **Wereld=Kaart na de alderlaatste ontdekking in 't Licht gebracht**, Amsterdam, Mortier Covens en Zoon, 1744, 35 x 44 cm, orig. col. Very good copy. **€ 350/450**
Later ed. of the map "weleer uitgegeven door Isaak Tirion en nu opnieuw overgezien en met de nieuwste ontdekkingen vermeerderd door C. Covens". With double hemisphere and 2 smaller polar projections above and below. Title in decorative banner.

- 806 [World] - **Werelt Caert**. [Stoopendaal] after Visscher's 1663 Bible map, 31 x 46,2 cm, full col. (sl. splitt. c'fold rep., trimmed nearly to platemark on both sides, frayed upper and lower margins). Good copy. **€ 400/500**
Bible map, with the title "Werelt Caert" printed at the top of the map without banner or frame. Double hemisphere, sm. polar hemispheres, insular California. Decorative cartouches showing people, plants and animals of the continents. Map without the name of the author. Ref. Shirley, World 498 p. 507.
- 807 [Varia] - **5 optical prints**, 18th c., all nicely orig. col., various condition, some foxing, browning, some tears (large tear in the Basset print). All framed (not unframed). **€ 150/200**
3 printed at Paris by Chereau : "Vue générale de la ville de Venise" & "La grande avenue de Paris à Versailles" and by Basset "Vue du grand Bierkade à La Haye". - 2 printed at Augsburg by Probst : biblical scene "Joseph with the pharao" with handwritten title on top and "Le sentiment" in very nice fresh col.
- 808 [Reference] - **VAN DER HERTEN, Bart (ed.)** - Het Brugse Vrije in beeld. Facsimile-uitgave van de Grote Kaart geschilderd door Pieter Pourbus (1571) en gekopieerd door Pieter Claeissens (1601). Leuven, Universitaire Pers; Alphen aan den Rijn, Canaletto/Repro-Holland, 1998, gr. folio, uitgeversomslag + 35 krt opgeborgen in gr. folio, 54 x 45 cm, groen uitgeverslinnen. Goed ex. **€ 80/100**
Bevat een overzichtskaart en 34 fragmenten in kleur van de Grote Kaart van het Brugse Vrije. Bijhorende publ. met artikels van diverse auteurs als Jan Papy, Véronique Van de Kerkhof, Marc Ryckaert, etc.
***Bijgevoegd** : Stadsplattegrond van Brugge. Brugge, Marcus Gerards, s.d., 10 losse krt in kleur, elk +/- 62 x 46,5 cm. Facsimile-kaart uitgegeven door de Koninklijke Gidsenbond van Brugge.*

Atlas, livres topographiques et voyages ~ Atlassen, topografische boeken en reizen

- 809 [Atlas - Belgium] - **CAPITAINE, Louis, CHANLAIRE, Pierre-Grégoire** - Carte chorographique de la Belgique dédiée à la Convention nationale. (Paris), s.n., s.d. [1794], folio, contemp. half calf (sl. rubbed, esp. at hinges, bumped corners), marbled paper on covers (some stains, sl. rubbed), spine on 5 raised bands. Very good copy. **€ 600/800**
1st Chanlaire ed., a variant of the "Carte chorographique (...) en soixante-neuf feuilles (...)". This rare atlas of Belgium, based on the Ferraris maps, consists of a t.p., 64 double-page engr. sectional maps and an index map of P.G. Chanlaire dated "An V". This index was not only used in this ed. but also in the "Grande Carte de France". After the index map is bound the "Carte de Belgique qui comprend la détermination de toutes les municipalités (...) de la même Carte en 22 feuilles (...) publiée par le Citoyen Ls Capitaine (...)". In 4 sheets covering Belgium on a smaller scale. Some maps are printed on a bluish paper. Collector's stamp. Ref. Cp. Shirley T.Cap-1a, BN Paris. Not in BL London.
- ~ Atlas of the "Description of Egypt" ~
- 810 [Atlas - Egypt] - **JACOTIN, Pierre** - Description de l'Egypte ou Recueil des observations et des recherches qui ont été faites en Egypte pendant l'expédition de l'armée française. Seconde édition dédiée au roi. Paris, Panckoucke, (1826), in-plano, 70 x 51 cm, toile moderne d'amateur, [53 (sur 55)] ff. simples ou doubles (qq's rouss. & souill., qq's mouill. marg., qq's traces d'usage, cachets marginaux oblitérés). Bon ex., monté sur onglets. **€ 1000/1500**
2e édit. (orig. 1818) de cet impressionnant atlas levé par les ingénieurs et géographes militaires sous la supervision de Jacotin lors de la fameuse campagne de Napoléon en Egypte en 1798. Contient 1 titre impr., 1 tableau d'assemblage, 1 table des caractères topographiques et de l'alphabet harmonique, la carte générale de l'Egypte sur 3 doubles ff. (num. 1-3), 1 "canevas trigonométrique" du Caire et d'Alexandrie sur 1 f., le titre gravé sur double p. de l'édit. originale et 45 cartes (sur 47 : manquent n. 46 & 47 i.e. Palestine et Liban) dont 39 sur double p., avec les toponymes indiqués en français et en arabe. Ex. enrichi d'une pl. du même ouvr. ("Pyramides de Memphis"). Cachet sec au lion sur la plupart des pl. Cet atlas d'une extrême précision fit autorité durant plus. décennies.
**** 2nd ed. of this impressive atlas, plano, modern cloth. Complete except for 2 maps (n. 46 & 47 : Palestine and Lebanon), with an extra pl. (Pyramids of Memphis).*
- 811 [Atlas - Italy] - **BLAEU, Willem en Johan** - Toonneel des Aerdryckx, oft Nieuwe Atlas, uytegegeven door Wilhelm en Joan Blaeu. Derde deel. Amsterdam, Johan Blaeu, 1658, folio, contemp. overl. vellum (a recasing ?), gilt rectangle ruled borders, gilt central rectangle with corner pcs, gilt central oval rosette (mildew stains in right lower corner of front cover, some minor stains esp. on lower cover, corners sl. bumped, ties lacking), flat gilt spine, 62 pl.

(browning, some text pages and a few maps heavily browned, a few c'folds splitt., some minor marg. sm. tears not aff. maps, some folds, some waterstains and traces of mildew on right lower corner of +/- the first 30 pp. not aff. the plates, some minor wormholes in lower inner margin).

Very good copy. **Cfr. ill.**

€ 5000/7000

Vol. III of the universal atlas by Blaeu with Dutch text, concerning Italy. **Complete with 62 orig. col. maps**, all mounted on guards : 58 on Italy and 4 for the additional part on Greece. The title and date are printed on a slip of paper and pasted in the proper space on the **nice old coloured and goldheightened illustrated t.-p.** showing on top and bottom the earth and sky globes and on each side of the title, the classical figures Ptolemy and Marinus. Page numbers on recto and verso of the text pages. Pages with maps not numbered. **Ref.** Koeman I Bl 40B. Van der Krogt II 2:223.3U. STCN (= 1 BL London).

- 812 [Atlas - Low Countries] - FERRARIS, Joseph-Johann-Franz de - Carte chorographique des Pays-Bas autrichiens dédiée à leurs majestés impériales et royales (...).** Gravée par L.A. Dupuis géographe. S.l., s.n., 1777, in-plano, plein veau (frotté, coins frottés, émoussés, qqs souill. & érafl.), dos orné doré à 6 nerfs (frotté, coiffes manquantes, mors part. fendus), étiqu. rouge, 25 ff. (qqq rares rouss., qqs très lég. mouill., qqs détails rehaussés). Bonne condition. **€ 1000/1500**

Atlas entièrement gravé, complet des 25 ff. num. en chiffres romains : titre gravé par Stagnon d'après Cochin fils (f. 11), frontisp. figurant la présentation de la carte à Joseph II par Patas d'après Eisen (f. 16), explication (f. 1), plan de Bruxelles (f. 21) et 20 ff. de cartes. Avec la carte générale réduite (f. 22). La carte avec les échelles au f. 17 est ornée de puttis gravés par Cochin et Nicollet. Cette carte est une réduction gravée par L.A. Dupuis de la carte de Cabinet de Ferraris, basée sur la carte de France de Jacques Cassini dont elle se veut la suite indépendante. Cachets "Dépot G. de la Guerre" dans le coin infér. gauche de chaque carte. **Ref.** Opac KBR.

- 813 [Atlas - world] - [BONNE, Rigobert] - Atlas de toutes les parties connues du globe terrestre, dressé pour l'Histoire philosophique et politique des établissemens et du commerce des Européens dans les deux Indes.** [Genève, J.L. Pellet, 1780], 4to, contemp. gilt ruled calf (rubbed, scratches, stain, cracked lower corner, bumped corners), gilt flat spine, green and red leather title labels, [4]-28 pp., 50 pl. (some marg. soiling, offsetting, 2 sm. rusty stains). Nice copy. **Cfr. ill.**

€ 1000/1200

Atlas for abbé Raynal's successful "Histoire philosophique et politique (...) des Européens dans les deux Indes" (1st ed. 1770). Illustrated with **50 engr. numb. double-page maps** (nrs 1-49 + 17 bis, 2 maps wrongly numbered and bound) made by the engineer R. Bonne (1727-1794). Containing a map showing the Old and the New world, a worldmap after Mercator, maps of Europe, Asia, Africa, Italy, Spain & Portugal, Guinea, Arabia, India, Holland, Great-Britain, France, China, Mexico, Russia, etc. With 23 tables. Collector's stamps. **Ref.** Bn-Opale plus (1, without 23 tables at end). BL London (1).

- 814 [Atlas - world] - [LAS CASES, Emmanuel, under pseud. LESAGE, A.] - Atlas historique, généalogique, chronologique et géographique.** Avec des augmentations par J. Marchal, de Bruxelles (...). Brussels, A. De Mat, 1837, folio, contemp. quarter calf, marbl. paper on covers (faded, sl. bumped edges, rubbed), gilt spine on 7 raised bands (sl. rubbed, scratches), frontisp., [13-1 bl.] pp., 36 ff. (some foxing, some dampstains). Good copy. **€ 120/150**

Later edition of this atlas containing **18 orig. col. double-page maps** of i.a. Europe, America, Africa, Asia, Russia, Greece, Italy etc. as well as a double hemisphere worldmap. Surrounded by historical, political and geographical explanations. Ownership entry on short title. *Ex-libris* Philippe van Heurck. **Ref.** BL London (1). Cp. Opac KBR.

- 815 [Atlas - world] - MAGER, Henri - Atlas complet de géographie en relief dressé sous la direction de Henri Mager.** Paris, E. Bertaux, s.d. [c. 1870], folio, green publ. cloth (sl. rubbed, front cover loosening, bumped corners), gilt title on front cover (faded), flat spine (def. at head & tail, sl. browning edges), [2] pp., 28 pl. Good copy. **€ 150/200**

Rare atlas containing a t.-p. and **28 lithographic maps in relief** (except 3) mounted on stubs : "Planisphère", "Europe physique", "Europe politique", "Les Alpes", "France Physique", "France politique", "Bassin de la Seine", "Bassin de la Loire", "Bassin de la Garonne", "Bassin du Rhône", "Bassin du Rhin", "Colonies françaises", "Iles Britanniques", "Pays-Bas et Belgique", "Allemagne", "Autriche-Hongrie", "Suisse", "Espagne & Portugal", "Italie", "Turquie d'Europe & Grèce", "Russie", "Suède & Norvège", "Danemark", "Asie", "Afrique", "Amérique du Nord", "Amérique du Sud" et "Australie". **Ref.** Bn-Opale plus.

- 816 [Atlas - world] - Petit atlas moderne ou Collection de cartes élémentaires** dédié à la jeunesse. Paris, Delamarche, s.d. [c. 1811], 8vo, half calf (worn, stains, bumped corners), flat gilt spine (rubbed, sl. def. at head), engr. t.-p.-[1-1 bl.]-34 pp., 26 (of 28) pl. (some waterstains, sl. soiled,

some splitt. c'folds and lower margin of "Europe" rep., inkstain on "Pologne"). Good copy.

€ 200/300

Pocket (school ?) atlas published by Charles-François Delamarche (1740-1817). **Engr. ill.** : title-page, part. orig. hand col., depicting a cherub with a variety of scientific instruments, 26 (of 28 : lacking Germany and Russia) **outline hand-col. maps** (position of the sphere, systems, worldmap with 2 hemispheres, Europe, France (2), Low Countries, Spain, Italy, Hungary, Poland, British Isles, Scandinavia, Turkey, Asia, East-Indies, China, Africa, Egypt, Barbary, America (4), Holy Land (2)). They are nicely detailed with cities and topographical views, decorated with rococo-style cartouches. The double hemisphere map shows Van Dieman's Land not anymore attached to Australia as did the map in an earlier ed. of Lattre. Most maps include a table of place names, some are printed on a separate paperstrip, pasted on the map. The maps of America and Mexico mention "1783" and were, as was the map of France, orig. printed by Lattre. The worldmap is dated "1811". **Ref.** Bn-Opale plus (other eds). COPAC (30 pl.). Not in BL London.

- 817 **[Atlas] - ALLAIN, Maurice** - Atlas Universel Quillet. Physique, économique, politique. Le monde français (France et Colonies) [- L'Europe, - L'Asie, - L'Afrique, - L'Amérique, - L'Océanie]. Paris, Aristide Quillet, (1923-1925), 2 vol., in-folio agenda, demi-cuir, plats de percal. vert sapin avec motifs frappés à froid (coins lég. émoussés), dos lisses ornés (frotté au t. 1, manquant au t. 2). Intérieur frais. € 100/150

Contient 99 (42 + 57) **cartes en couleur** sur double page dont certaines dépl. : le monde français (planisphère physique, politique, France physique, hypsométrique, économique), l'Europe et les autres continents, le Pôle nord etc. **Ref.** Bn-Opale plus.

Joint : **Martineaux, M.A.** - Nouvel atlas illustré. Géographie universelle (...). Paris, Direction et Administration, 1892, in-folio, rel. d'édit. (abîmée). 62 cartes en couleurs sur double page. (3 vol.)

- 818 **[Africa] - DAPPER, Olfert** - Description de l'Afrique, contenant les noms, la situation & les confins de toutes ses parties, leurs rivières, leurs villes & leurs habitations, leurs plantes & leurs animaux; les mœurs, les coutumes, la langue, les richesses, la religion & le gouvernement de ses peuples. Avec (...) des figures en taille-douce (...). Traduit du flamand. Amsterdam, Wolfgang, Waesbergen, Boom & van Someren, 1686, in-folio, veau de l'époque, **plats armoriés dorés** (lég. frottés, restaurés), dos à 6 nerfs (renouvelé), étiq. de cuir rouge ornée dorée, [8]-534-[22] pp. (date du titre corrigée à la main "1689", frontisp. remargé avec déchirure rest. au verso, bruniss. et rouss. passim, qqs déchir. marg., cert. rest.). Bon ex. **Cfr. ill.** € 1800/2000

Edition originale rare et recherchée de la traduction de "Naukeurige beschrijvinge der Afrikaensche gewesten" (originale à Amsterdam en 1668). Médecin, géographe et historien hollandais, Dapper (1639-1689) est l'auteur de plusieurs ouvrages topographiques sur l'Asie, la Grèce, le Proche-Orient etc. Belle iconographie composée d'un frontisp. et de 43 **hors-texte gravés sur cuivre** (e.a. la carte générale de l'Afrique) et de 55 **illustr. in texto**. Parmi les hors-texte : 13 cartes (Egypte, Barbarie, Maroc, Guinée, Ethiopie, Congo & Angola, Madagascar, îles du Cap-Vert, Malte...), vues des pyramides, d'une caravane, de Tripoli, Alger, Alexandrie, Le Caire, Tanger, Tunis, Gorée..., qqs pl. de botanique, etc.; les in texto représentent des autochtones, des scènes et costumes, la faune et la flore etc. Reliure aux armes de **Louis-Urbain Le Fèvre de Caumartin-Saint-Ange** (1653-1720), conseiller d'Etat et intendant des finances de 1690 à 1715. Cachets. Les traductions françaises des ouvrages d'Olfert Dapper ne se trouvent pas facilement. **Ref.** Chadenat 1832. Tiele 298. STCN (3 dont 2 à la BL). Bn-Opale plus. COPAC. Guigard 2:47.

~ With 3 original drawings ~

- 819 **[Algeria] - GUILLAUMET, Gustave** - Tableaux algériens. Ouvrage illustré de douze eaux-fortes par Guillaumet, Courty, Le Rat, Géry-Bichard, Muller et Toussaint, de six héliogravures par Dujardin et de cent vingt-huit gravures en relief d'après les tableaux, les dessins et les croquis de l'auteur. Précédé d'une notice sur la vie et les oeuvres de Guillaumet par Eugène Mouton. Paris, Plon-Nourrit et Cie, 1888, in-4, reliure orientalisante mosaïquée signée **Nath. Martin-Sabon** : box naturel orné d'un grand décor ciselé, piqueté à froid et partiellement rehaussé de vert et d'or ponctué d'arabesques mosaïquées carmin (tête de chameau sur le plat sup., décor stylisé sur le plat inf.), dos à 2 larges nerfs (lég. bruni en tête et queue, mors très lég. frottés), nom de l'auteur poussé à froid et rehaussé de rouge dans le compartiment central, t. dorée, couv. et dos cons. (déchir. rest. au plat inf.), [4]-322-[1-1 bl.] pp. (qqq rares rouss.). Bon ex. **Cfr. ill.**

€ 1000/1500

Edition originale posthume d'un recueil d'articles du peintre-écrivain orientalisant Guillaumet (1840-1887), fruits de plus de 10 séjours en Algérie et publiés entre 1879 et 1884 dans "La Nouvelle Revue". Tirage à 1080 ex. Un des 900 non num. sur vélin. **Iconographie abondante et variée in et hors texte** : 12 eaux-fortes sur chine appliqué dont 1 portrait-frontisp. et 1 par Guillaumet lui-même, 6 héliogr. et nombr. clichés dont 35 hors texte. **Ex. enrichi de 3 dessins originaux** aux divers crayons noirs : [*Cheval*], papier teinté 21,8 x 18

cm, signé au cachet d'atelier. - [*Campement arabe*], fin vélin teinté 13,5 x 21,4 cm, monogr. - [*Jument et poulain*], vélin 9,8 x 16,5 cm, signé au cachet d'atelier. **Dans une spectaculaire reliure orientalisante** par Nathalie Martin-Sabon (1855-1931), épouse de l'ingénieur et photographe Félix Martin-Sabon qui travailla pour la Commission des monuments historiques de France; elle participa à plusieurs expositions de reliure entre 1900 et 1914 mais ses réalisations sont rares. Désirable exemplaire de par l'ajout de 3 dessins et l'originalité de sa reliure. **Ref.** Vicaire III-1163. Fléty, p. 180. Bn-Opale plus.

*** Algeria, see also n. 464.

- 820 [Asia Minor] - DAPPER, Olfert** - Naukeurige beschryving van Asie : behelsende de gewesten van Mesopotamie, Babylonie, Assyrie, Anatolie, of Klein Asie : beneffens eene volkome beschrijving van gantsch gelukkig, woest, en petreesch of steenigh Arabie. Vertoont in een bondigh ontwerp van 's lants benamingen, bepalingen, verdeilingen, steden, vlekken, gewassen, dieren, zeden, en aert der inwoonders, bestiering, geschiedenissen en godsdienst, inzonderheit die van d'oude Arabieren, Mahomet en Mahometanen (...). Amsterdam, J. van Meurs, 1680, 2 parts in 1 vol., folio, contemp. sheep (rubbed, corners bumped, sm. local lack of leather on lower cover), gilt orn. spine on 7 raised bands (joints splitting, defect. at head and tail), red leather label, [6]-357-[3], 324-[4] pp. (endpapers renewed, some marg. traces of use). Good copy, plates in good condition. **Cfr. ill.** **€ 2000/3000**

1st edition of this detailed description of Asia Minor and Mesopotamia incl. Turkey and Arabia (part 2) by O. Dapper (1639-1689), also translated in German. **Engr. illustr. (complete) : front., 3 double-page maps** ("Delineatio regionis Bassora cum pagis", "Natolia quae olim Asia minor", "Nova totius Arabiae Foelicis, Petraeae et Desertae"), **13 folding views** (4 signed by Charles Vasteau and 1 by K. Decker) and **22 half-page ills in text**, several with botanical subjects incl. a depiction of the coffee tree. The folding pl. show views of the chief cities of Asia Minor : Babel, a **superb view of the Tower of Babel**, Bagdad, Ninive, Abydos, Ephesus, Smirna, Magnesia, Aden, Mocha, Maskate, Mount Sinai and a botanical pl. not included in the list of the pl. **Ref.** Atabey 322. Tiele 300. Haitsma Mulier/Van der Lem 141g. STCN (i.a. 2 in BL London). Bn-Opale plus.

- 821 [Austria - Czech Republic] - Album von Tirol.** S.l., s.n., c. 1850, 8vo oblong album, 15 x 22 cm, publ. cloth (sl. soiled & rubbed), gilt title on upper cover, 60 pl. (some loose or loosening, some foxing throughout). **€ 200/300**

Interesting set of **60 steel engr. views** of sites in Tyrol, i.a. "Innsbrück, Schloss Ambras, Schloss Fragenstein bei Zirl, Zell im Zillerthal, Alpeiner Ferner in Schmiren, Gries, Brenner See, Sterzing, Brixen, Botzen, Garda See, Nauders, Finstermünz", etc., engr. by various artists and publ. at Innsbrück by F. Unterberger.

We join : Album der neuesten Ansichten von Karlsbad. In feinstem englischen Stahlstich. Karlsbad, Verlag von A.F. Seiffert, [c. 1860], 4to oblong, 23,3 x 28,5 cm, orig. wrappers (loose, soiled, dog ears, torn), 11 (of 12 ?) pls (a few very faintly foxed). Lithogr. pl. showing views of Karlsbad (Karlovy Vary), i.a. "Evangelische Kirche, Kaiser Franz-Brücke, Theresienbrunn, Mühl- und Neubrunn, Militär Badehaus, Lutzow's Villa und panorama, Dorothen-Aue, Marktplatz, Sprudel" etc. Nice set. (2 vol.)

- 822 [Belgium - Antwerp] - CANTILLON, Philippe de** - Vermakelykheden van Brabant, en deszelfs onderhoorige landen. Vervattende een beknopte en zaakelyke historische, chronologische, geographische en genealogische beschryving der steden, dorpen, vlekken (...). III. Deel. Vervattende het Kwartier van Antwerpen. Amsterdam, David Weege, 1770, folio, disbound, [2]-30-[1-2 bl.] pp. (some minor stains). Very good copy. **€ 400/500**

3rd part concerning Antwerp and surroundings of this famous topographical and iconographical work. **Engr. ills** : title-vign. and **73 copperplates** of maps, city views & castles. **Ref.** STCN.

- 823 [Belgium - Antwerp] - LE ROY, Jacques** - Notitia Marchionatus Sacri Romani Imperii, hoc est urbis et agri Antverpiensis Oppidorum (...). Amsterdam, Albertus Magnus, 1678, folio, contemp. gilt ruled calf (corners and sides sl. rubbed), elab. gilt orn. spine on 7 raised bands (sl. rubbed), gilt brown leather title label, red edges, marb. endpapers, gilt inner dentelles, [4]-504-[4] pp. (engr. title and pl. outside collation underlaid, minor spotting, some ff. sl. browning). Nice copy. **€ 1200/1800**

First edition, 2nd issue of this important topographical work by J. Le Roy (1633-1719). Contains a nice engr. title by A. van Diepenbeeck (publ. Lamming, underlaid but engr. "schema metallorum" on verso visible), printed title with publ. Albertus Magnus, **1 map**, +/- **130 ills in text** depicting coat-of-arms or ills of tombs, 57 (of 75) **plates** showing views of Wijnegem, Schilde, Hoboken, Hemiksem, Westmalle, Kleidaal, Tongerlo, Turnhout, Corsendonk, etc. 18 pl. lacking : i.a. city plan of Antwerp, 7 pl. outside coll. concerning Antwerp, "couvent des chartreux à Lierre", "praetorium baroniae d'Hovorst", "castrum toparchiae de broechem", "Tongerloo", "Turnhout celebre Taxandriae municipium". Pl. Argenteau and Monnikhove not

lacking. Bookplate on verso of upper cover removed. Collector's stamp. **Ref.** B.B. III 831-838 L-102. STCN (4, i.a. 1 in BL London).

- 824 [Belgium - Brabant] - CANTILLON, Philippe de** - Délices du Brabant et de ses campagnes, ou Description des villes, bourgs & principales terres seigneuriales de ce duché. Amsterdam, Jean Neaulme, 1757, 4 vol., in-8, veau marbré de l'époque (qqs travaux de vers, qqs érafl.), dos fleuronnés dorés à 5 nerfs (coiffes abîmées, qqs mors part. fendus), tr. rouges, [8]-184, [4]-166, [4]-125-[1 bl.], [4]-104-64-[12] pp. (qqs pet. déchir. à qqs pl., 1 coin déchiré, 1 déchir. rest.). Bon ex., intér. frais. **€ 900/1000**
Description des 4 "quartiers" du Brabant, plus un chapitre relatif à Malines. Ouvrage remarquable par son iconographie, contenant 191 planches soit : 4 plans de villes, 4 vues panoramiques de Louvain, Bruxelles, Anvers et Bois-le-Duc, 4 pl. d'armoiries et 179 vues de monuments ou châteaux, ces derniers généralement accompagnés des armes de leur propriétaire. L'illustration est due notamment à Harrewijn, Bouttats, Cause... Le titre annonce 200 vues, mais on en trouve rarement plus de 191. Ref. STCN (dont 1 BL London).
- 825 [Belgium - Brabant] - Le grand théâtre sacré du duché de Brabant** contenant la description générale & historique de l'église métropolitaine de Malines (...). Enrichi d'un très-grand nombre de figures gravées en taille-douce. The Hague, Chrétien Van Lom, 1729, 4 parts in 2 vol., folio, contemp. mottled calf (corners sl. bumped), gilt orn. spine on 7 raised bands (repaired, joints rubbed, some sm. def.), red edges, [6]-394, [2]-40, 212, [2]-134-14 pp. (minor spotting and browning). Nice set. **€ 1500/2000**
First ed., erroneously attributed to Jacques Le Roy or Sanderus; it is a compilation by an unknown author. First volume concerning Malines, Louvain, Diest, Tienen,...; 2nd part on Antwerp. Engr. ills (complete), some signed by D. Coster and Harrewyn : 4 title-vign., 2 folding maps, 26 (9, 11, 6) portraits, 4 ills in text, +/- 165 pl. depicting funeral monuments or gravestones, 14 genealogical pl., 80 pl. (mostly double-page, 2 not in index) showing nice views of abbeys, churches. Very nice iconographical work on Brabant and Antwerp. Title printed in red & black. Armorial bookplate. Crowned stamp with initial M. Ref. B.B V 319-329 T-57. STCN (1). Barbier II 365.
- 826 [Belgium - Brabant] - LE ROY, Jacques** - Groot Wereldlyk Tooneel des Hertogdoms van Brabant. Behelzende (...) beschryving der steden (...) Kasteelen en Heerlykheden, gelegen (...) in 't Hoofd-degeelte van Leuven, van Brussel, van Antwerpen en van 's Hertogenbosch (...). Waarby gevoegd is eene verhandeling over de zegelringen (...). Met schoone kopere plaaten verrykt. The Hague, Chr. van Lom, 1730, 2 parts in 1 vol., folio, contemp. blindstamped calf (rubbed, worn, lacking piece of leather on lower cover), spine on 7 raised bands (def. at bands, head & tail), [4]-94-[2] pp. (heavy soiling and dampstaining, some ff. loose, some margins and ff. torn and roughly rep. with paperstrips, some foxing, pl. somewhat soiled). **€ 600/700**
Dutch ed. of this very nice iconography of the castles in Brabant, edited also in French. The 1st part is a later ed. of a part of the "Castella et praetoria" of 1699 or the "Brabantia illustrata" of 1705. The pls are reimpresions of the same work and deal with the region of Louvain, Brussels, Antwerp and 's Hertogenbosch. The 2nd part is a trsl. of a large part of the "Topographia historica Gallo-Brabantiae" of 1692. With 70 engr. plates : 3 pl. with coat-of-arms, 1 pl. titled "Les émaux ou marques des métaux ...", 1 map (normally not present), 1 pl. with seals and 181 (of 188 : 20, 68 (of 75), 73, 20) city maps and views of the 4 mentioned cities above, some with coat-of-arms of the castle owners and mostly printed 3 by 3 on 1 pl. Lacking i.a. 4 views of Brussels, and 1 of Hombeek and Houtain-le-Val. Ref. B.B. III 857-858 L-111. STCN (5).
- 827 [Belgium] - STROOBANT, François** - Monuments d'architecture et de sculpture dessinés d'après nature et lithographiés en plusieurs teintes par F. Stroobant; accompagnés de notices historiques et archéologiques par F. Stappaerts. Anvers, Liège, Namur et le Hainaut. Bruxelles, Leipzig, Gand, C. Muquardt (impr. de Delevingne et Callewaert), [1854], gr. in-folio, reliure d'éditeur en cuir brun ornée d'une importante plaque néo-gothique à froid incluant la devise de la Belgique, titre doré (qqs éraflures), dos titré or (coiffes et mors frottés), tr. dorées, [30] ff., 30 pl. (déchir. dans la p. de titre, qqs piq. surtout marg.). Bon ex. **€ 400/500**
Tome II seul en deuxième tirage, dédié à la princesse Charlotte de Belgique. Ex. complet des 30 lithographies en couleurs hors texte sur vélin fort impr. par Simoneau et Toovey, légendées en français, néerlandais et allemand. Vues et intérieurs de monuments à Anvers, Malines, Liege, Huy, Namur, Walcourt, Dinant, Mons et Tournai. Ref. Van der Marck, p. 194 sq.
- 828 [Canary Islands] - VERNEAU, René** - Cinq années de séjour aux Iles Canaries. Ouvrage illustré de 42 gravures, 4 planches et 1 carte. Paris, A. Hennuyer, 1891, in-8, demi-toile verte de l'époque, dos lisse titré doré, tr. jaspées, xvi-412 pp. (qqs pet. souill. marg. passim). **€ 180/250**

Edition originale de cette relation de 2 séjours aux Canaries (1876-78 et 1884-87), ill. de fig. in textu de grandeur variable d'après des fotogr., cert. à pl. page. Complet des **4 pl. hors texte** et de la **carte dépl. de l'archipel**. Important ouvr. par l'anthropologue R. Verneau (1852-1938), qui poursuivit des recherches paléanthropologiques aux Canaries (ainsi qu'en Afrique du Nord) jusqu'à la fin de sa vie. **Ref.** Bn-Opale plus.

- 829 [Cottian Alps] - [FRANÇAIS, Antoine]** - Le manuscrit de feu M. Jérôme, contenant son oeuvre inédite, une notice biographique sur sa personne, un fac simulé de son écriture, et le portrait de cet illustre contemporain. Paris, Leipzig, Bossange frères, 1825, in-8, cartonnage bradel papier brun de l'époque (plats frottés, coins émoussés), étiq. de cuir sur le dos lisse (frotté), tr. jaspées, [4]-463 pp. (rouss. & piq. passim). **€ 125/175**

Edition originale de cet "essai philosophique dans le style des "Ermîtes", s'appuyant sur un récit de voyage dans les Alpes Cottiennes" (Perret), par le comte A. François dit "de Nantes" (1756-1836), haut fonctionnaire et homme politique qui traversa tous les régimes avec plus ou moins de bonheur. Ill. d'un frontisp. à l'aquatinte gravé par Hocquart d'après **Eugène Delacroix**; complet du fac-similé dépl. **Ref.** Perret 1736. Barbier III-56. Bn-Opale plus.

- 830 [Egypt] - DENON, Dominique Vivant** - [Egypt delineated, in a series of engravings exhibiting the scenery, antiquities, architecture, hieroglyphics, costume, inhabitants (...); with accompanying descriptions and explanations (...)] selected from the celebrated work of Vivant Denon; the engravings are by the following artists Middiman, Landseer, Cardon, e.a.]. [London, s.n., 1825], folio, contemp. paper (stained), printed label on upper cover (rubbed & stained), clumsily rebacked, [1] f., 100 (of 111) plates (folds, some pl. creased, some sl. fox.). **€ 500/700**
Atlas only of an English edition of this renowned relation of Bonaparte's expedition in Egypt (1st French ed. 1802). Contains French half-title ("Voyages dans la basse et la haute Egypte pendant les campagnes de Bonaparte (...) Atlas") and **100 nice plates** (of 111 : lacking n. 1, 25, 49, 74, 78, 84, 85, 93, 94, 110 & fold. map), various sizes, some with 2 or more views, by English engravers after **D.-V. Denon (1747-1825)** : views of sites or cities (Alexandria, Aboukir, Philae Island...), ruins, monuments, statues or architectural details (various pyramids, Sphinx...), graves, temples (Karnak, Thebes, Luxor, Edfu...), ornaments, hieroglyphs, picturesque types & costumes... Pl. 100 is a **folding view of Cairo**. **Ref.** COPAC. Not in Bn-Opale plus.

- 831 [France] - TURPIN de CRISSE, Lancelot-Théodore** - Souvenirs du vieux Paris, exemples d'architecture de temps et de styles divers. Avec des notices historiques et descriptives (...). Deuxième édition. Paris, Veith, Hauser, 1836, in-folio, demi-veau à coins de l'époque (coins frottés), plats ornés dorés, dos lisse (bruni, mors fendus), tr. jaspées, [3-1 bl.]-76 pp., 30 pl. (rouss. passim n'épargnant pas les pl., déchir. rest. sur le titre). **€ 150/200**
Album complet des **30 pittoresques lithogr.** impr. par Lemercier (n. 1-30, cachet sec de l'édit. sur chaque pl.) figurant des églises, intérieur et extérieur, des hôtels, des tours et clochers, des maisons, etc., avec qqs pl. consacrées aux détails d'architecture. Avec des notices par Quatremère de Quincy, Raoul-Rochette, Revoil... Par le peintre et écrivain Turpin de Crissé (1782-1859). **Ref.** Brunet V-982. Bn-Opale plus.

~ Charming children's almanac ~

- 832 [Geography - almanac] - L'enfant géographe**, étrences intéressantes. Petite introduction à la géographie et géométrie; divisée par leçons, demandes et réponses (...), avec fig. et tablettes économiques pour que chacun puisse écrire ce qu'il désirera. Paris, Desnos, [c. 1794], in-16, reliure d'édit. : maroquin rouge, triple cadre fil. doré sur les plats pourvus d'encoches pour un stylet (manque), dos lisse à compartiments fil. et fleurons dorés, tr. dorées, pochette à soufflet in fine, 71-39-[1 bl.]-pp. 3/26 (mention grattée sur le titre). Charmant petit volume, int. frais. **€ 200/300**

Version révolutionnaire peu courante de cet almanach déjà paru en 1778. Complet des **27 planches gravées et fort joliment rehaussées** : carte dépl. de la France divisée en 83 départements, frontisp., titre et 24 pl. figurant des sphères (Copernic, Ptolémée), des globes, des systèmes (Tycho-Brahé, Descartes), des figures géométriques etc. Contient aussi "Le secrétaire des dames et des messieurs (...)" sur papier bleuté (i.e. 1 semainier et un calendrier avec pertes et gains), un calendrier pour l'an 2 et 1 table dépl. des cartes des 83 départements de l'atlas de la France par Desnos. **Ref.** Grand-Carteret 597. Cp. Gumuchian 2401. Manque à Bn-Opale plus.

- 833 [Geography - dictionary] - FONDEUR, François** - Urbium, insularum, regionum, montium, fluviorum dictionarium, ordine alphabetico, duas in partes distributum, quarum in priori, latinae, gallicae, in posteriori gallicae, latinis appellationes praeponuntur (...) [avec] Dictionnaire historique des villes, isles, regions, royaumes, montagnes, fleuves, &c. Divisé en deux parties,

dont la première contient les mots latins & français ; la seconde, les français & les latins (...). Laon, Agrand Rennesson, 1680, 2 parties en 1 vol., in-4, veau marbré de l'époque (un peu frotté, coins émoussés), dos orné doré à 5 nerfs (mors part. fendus, coiffes manquantes avec manque de cuir plus important en queue), étiqu. de cuir rouge, tr. jaspées, [16]-105-[2]-202 pp. (qq. rouss. et bruniss., 2 ff. plus courts au début de la 1ère partie). Bon ex. **€ 250/450**

Edition originale de ce dictionnaire composé par le prêtre et professeur laonnois Fr. Fondeville, dont chaque partie possède un titre propre. **Rare édition laonnoise** par Agrand Rennesson (1635 ?-1708) : "Natif de Sedan, il a été 4 ans apprenti chez son beau-frère Gédéon Poncelet à Charleville puis compagnon en diverses villes de France et en Hollande, chez les Elzevier. S'installe à Sedan en 1660, et dirige les presses de l'abbaye cistercienne de Bonne-Fontaine (commune de Blanchefosse, près de Rumigny, Ardennes) jusqu'en 1664 au moins. Dès 1661, il déménage à Laon, dont il est le premier imprimeur " (notice BNF). Mention ms. "Notre Dame de Longueau à l'usage de Sr. Le Scellier 1745" sur le titre latin. Ex-libris monogr. EL et légendé "Mieux qui pourra" gravé par Lalauze. **Ref.** Conlon, *Prélude*, 219. Bn-Opale plus. Manque à COPAC.

***1st edition and rare Laon ed. by Rennesson, 1st printer at Laon. Both part with separate titlepage.

- 834 [Geography] - **Anonymi Ravennatis qui circa saeculum VII. vixit De geographia libri quinque.** Ex Ms. codice Bibliothecae Regiae eruit & notis illustravit D. Placidus Porcheron, Monachus Benedictus Congreg. S. Mauri. Paris, (A. Lambin for) Simon Langronne, (2 Jan.) 1688 (pr. 1687), 8vo, old polished calf (rubbed, front joint splitting at top, sm. def. at head & tail), richly gilt spine, marbled endpapers, [48]-313-[63] pp. (minor spotting). Very good copy. **€ 180/220**

Editio princeps, by the French Benedictine scholar Placide Porcheron (1652-1690) after a ms. in the Royal Library, of the *Ravenna Cosmography*. This early medieval geography was compiled in Greek by an anonymous cleric in Ravenna around AD 700, and later on translated into Latin. It consists of a list of place-names covering the world from India to Ireland. Textual evidence indicates that the author frequently used maps as his source. Old names on title "Samsson" and on front flyleaf. With 3 bookpls Cesare Saluzzo, Bandini, Luis Felipe Moretti Testasecca, Montevideo. **Ref.** Goldsmith (BL London) R-191. BN Paris (4).

- 835 [Geography] - **HILDEBRAND, Friedrich** - Compendium geographiae Cluverianae, frequenti historia, fabula, proverbio, &c (...). Editio quarta (...). Amsterdam, Janssonius-Van Waesberge, 1679, 12mo, contemp. vellum, ink titled flat spine, sp. edges, [10]-261-[105-4 bl.] pp. (browning, some wormtracks). **€ 120/150**

Later edition of this geographical work, chronologically ordered (decas I-XXXV) by F. Hildebrand (1626-1687). **Engr. ills** : title, 2 ills in text and 1 folding pl. With a geographical and historical index at end. **Ref.** Not in STCN, Bn-Opale plus, BL London.

We join : **Duez, Nathanael** - Teutsch-Französisch-Lateinisches dictionarium (...) geziehret und vermehret durch Simonem Herbau. Cologne, Metternich, 1716, 8vo, contemp. mottled calf, gilt orn. spine on 5 raised bands (def. at tail), [2]-574 pp. (browning, last bl. lacking). (2 vol.)

- 836 [Great Britain] - **[SALMON, Thomas]** - Hedendaagsche historie, of Tegenwoordige staat van Groot Brittannie. Eerste (- Tweede) deels vervattende eene beschryving van 's Lands gelegenheid; een kort begrip der Engelsche historie, eene beschryving van den godsdienst; van den Koning; van het parlement (...). Met kleurlyke landkaarten en plaaten versierd. Amsterdam, Isaak Tirion, 1754, 8vo, contemp. calf (sl. rubbed, corners sl. bumped), richly gilt spine (sl. rubbed, def. at head & tail), handwritten title label on covers pasted on, marbled edges, [6]-712-[12], [6]-684-[24] pp. (some light browning, waterstain in last part of 2nd vol., 1 very sm. marg. tear). Good copy. **€ 400/500**

Independent part of the Dutch trsl. of the "Modern history" of Thomas Salmon (1679-1767), a monumental collection amounting to 43 vols (1729-1803). **Engr. ills** : 2 frontisp. by J.C. Philips & **13 folding plates** : map of Great Britain and Ireland, portrait of George the Second, map of London, views of Somerset House, Mansion House & Royal exchange (lacking the folding plate with 2 views of the Thames), map of England, Wales and Northern Ireland, views of Chelsea Hospital, Windsor castle, maps of Scotland, of Ireland & of British plantations in North America (waterstain). **Ref.** Tiele 1033. STCN. Not in BL London.

- 837 [Holy Land] - **CLARKE, J.** - A series of twenty-four views illustrative of the Holy Scriptures. Selected from Sir Robert Ainslie's celebrated collection of drawings in Palestine, Egypt, Syria, Corinth, Ephesus (...). Engraved and coloured by, and under the direction of **J. Clarke**. With a geographical and historical account of each view. London, T. Bensley for R. Bowyer, [1833], 4to, 8 pp. (loose, titlep. brown. with a sm. hole in lower part), 24 pl. (sewn). Verso of last pl. brown. otherwise pl. in good condition. **Cfr. ill.** **€ 500/700**

Complete with **24 aquatinted and handcol. plates** on vellum paper. Engr. by Clarke after a selection of drawings by the German-Italian orientalist artist **Luigi Mayer** (1755-1803), commissioned by R. Ainslie (c. 1730-1812), Scottish ambassador to the Ottoman Empire, orientalist and numismatist. L. Mayer was the most accurate delineator of the Near East before David Roberts. With colourful views of Jerusalem, Bethlehem, Bethany, Corinth, Rhodes, Samos, Ephesus, Laodicea, Cnidus and some representations of biblical places : pool of Bethesda, fountain of Siloam, sepulchre of the Judges of Israël, tomb of Absalom, etc. **Ref.** COPAC. Bn-Opale plus.

- 838 [Holy Land] - La Palestine. Guide historique & pratique** avec cartes et plans nouveaux. Par des professeurs de N.-D. de France à Jérusalem. 2e édition (...) augmentée de la description de la Syrie centrale, de Naples, d'Athènes, de Constantinople et de l'Égypte. 3e mille. Paris, Maison de la Bonne Presse, (1912), 12mo, publ. red cloth, flat spine, red edges, xxxix-[1 bl.]-720 pp. (sm. piece of paper torn from titlep., edges sl. browned). Good copy. **€ 100/150**
Touristic pocket guide for catholic pilgrims containing num. maps and plans of which 35 folding pl. out of collation : country maps (Palestine, Egypt, Lebanon), citymaps (Jerusalem, Caiffa, Beyruth, Damas, Naples, Athens, Constantinople, Caïro...), roads or railroad maps and a **large folding view of Jerusalem** after a photogr.
- 839 [Low Countries] - BEURAIN, Chevalier de** - Histoire de la campagne de M. le Prince de Condé, en Flandre en 1674; précédée d'un tableau historique de la Guerre de Hollande jusqu'à cette époque : ouvrage enrichi de plans et cartes (...). Paris, chez l'auteur, Ch. Ant. Jombert, Delaguet, Monory (de l'impr. de P.-L. Delaguet), 1774, in-folio, maroquin rouge de l'époque (d'édition ?), cadres de filets et petits fers variés dorés sur les plats, dos à 6 nerfs guillochés dorés (nerfs localement frottés, coiffe sup. un peu frottée), caissons fil. et fleuronnés dorés, étiqu. de cuir vert, bordures, coiffes et coupes ornées dorées, tr. dorées, [4]-xiv-[4]-63-[1 bl.]-216-[4] pp. (qq. rares rouss. et bruniss., cartes : qq. plis fendus ou déchirés, le n. 19 bis plus abîmé). Bel ex. **entièrement monté sur onglets** et à belles marges, en reliure de luxe. **€ 2000/2500**
Edition originale de ce bel ouvrage en partie rédigé par le chevalier d'Aguesseau, ill. d'un **titre-frontisp.** d'après Desrais et d'un **frontisp. au portrait du roi** d'après Favane, gravés par Patas, d'un **beau portrait équestre de Condé** par Moette d'après Godefroy, de 2 bandeaux, 2 lettrines et 2 culs-de lampe et de **40 planches dépliantes ou sur double page** avec petits rehauts d'aquarelle : 4 cartes (Hollande, Haut & Bas Rhin, Franche-Comté, Pays-Bas catholiques) et 36 "cartes topographiques des camps, plans de sièges & batailles" (num. 1-32, avec 10 bis = "Château d'Argenteau", 19 bis, 19 ter et 1 pl. non num. "Fort et château de Navagne dans le duché de Limbourg"). Disposées par ordre chronologique, les cartes permettent de suivre l'armée du prince de Condé de mai à octobre 1674 dans le Hainaut (Tournai, Leuze, Lens, la région de Charleroi, de Mons..., Seneffe, Quiévrain, Perwez...), le Limbourg (avec une vue du château d'Argenteau) et la Flandre (Audenarde...). Ex. complet de la liste des souscripteurs et des ff. d'errata et de tables, dans lesquels l'auteur remercie Dutertre, le taille-doucier et Antoine Boutaud, "Relieur des Présents de la Cour". Cachets modernes. **Ref.** Conlon 74:640 (= BL, NUC). Brunet I, 723. Cohen 128 (omet le portrait de Condé pourtant signalé dans l'avis aux relieurs, mais dénombre 41 pl.).
- 840 [Low Countries] - [CHRISTYN, Johannes Baptista]** - Histoire générale des Pais-Bas, contenant la description des XVII. provinces. Edition nouvelle, divisée en IV. volumes (...). jusqu'à l'an MDCCXLIII. Bruxelles, Veuve Foppens, 1743, 4 vol., pet. in-8, veau marbré de l'époque (frotté, mors et coiffes abîmés), dos ornés dorés à 5 nerfs (un dos fendu), étiqu. de cuir beige (abîmées), tr. marbrées, [20]-392, [4 avec frontisp.]-411-[1 bl.], [4 avec frontisp.]-416, [4 avec frontisp.]-392-[8] pp. (1er frontisp. manquant, qq. lég. bruniss., 1 pl. mal repliée, 1 pl. détachée, pet. déchir. à 1 pl.). Bon ex., intérieur frais. **€ 350/400**
7e éd. (originale en 1697 sous le titre "Délices des Pais-Bas") et 3e éd. sous ce titre de cet ouvrage topographique apprécié et sans cesse remis à jour. **Illustr. gravées sur cuivre** : 3 (sur 4) frontisp. allégoriques et **135 (sur 139) planches dépliantes** (sauf 5) par **Harrewijn** ou **P. Drevel** : 57 (sur 59) plans de villes ou de fortifications et 78 (sur 80) vues de sites ou monuments. La carte générale des XVII provinces ainsi que le 1er frontisp. manquent. Mention d'appart. ms. **Ref.** de le Court p. 312 sq.
- 841 [Low Countries] - EYTZINGER, Michael** - De Leone Belgico, eiusque topographica atque historica descriptione liber. Quinque partibus gubernatorum Philippi regis Hispaniarum ordine (...). (- Pars altera). (Cologne, G. Campen, 1588), small folio, later marbled calf (rubbed, bumped corners), gilt flat spine (rubbed, def. at head & tail), 2 parts : 499-[4], [2]-38 (of 42 ?) ff. (errors in pag. in 1st part, some (heavy) browning & staining, lower margin of 1st pp. gnawed, sm. marg. tear, worming in 1st quires, lacking Leo Belgicus and last ff.). Good copy. **€ 4000/5000**

Moving pictural chronicle of all major events in every region of the Low Countries during the war of independence of the Netherlands by Eytzinger (or Aitsinger, 1535 ?-1598), Austrian historian active at Cologne. Engr. ills by Frans Hogenberg (1536-1590) : t.-p. with portrait on verso, 264 (245 + 19 of 21) double-page plates (Leo Belgicus lacking) depicting views and battle scenes in the Low Countries, portraits and 1 full-page plate showing a calendar at end. Ref. Cp. VD-16 E-4770. Adams E-1175. BL London (2). Bn-Opale plus. Opac KBR (1).

- 842 [Low Countries] - GUALDO PRIORATO, Galeazzo** - Schau-Platz des Niederlandes oder : Es sey die Beschreibung der siebenzehen Provincien desselben met beygefügtten Grundrissen der Städt und vornehmen Vestungen (...). Vienna, Michael Thurnmayer, 1673, folio, mod. overl. vellum, flat spine, brown leather title label, [8]-157-[1 bl.-4] pp. (lower margin of t.-p. cut off, some minor foxing, pl. trimmed a bit short). Very good copy. **Cfr. ill. € 2400/2800**
Description of the Low Countries by the Italian count Gualdo Priorato (1606-1678). With 123 engr. ills : frontisp. depicting the coat-of-arms of the 17 Provinces, title-vign., folding map of the 17 Provinces (browned) and 120 numb. double-page city-plans. Collector's stamps. Ref. VD-17 14:084616 L. BL London (1).

~ Rare 1st Italian edition ~

- 843 [Low Countries] - GUICCIARDINI, Lodovico** - Descrittione di M. Lodovico Guicciardini patritio Fiorentino, di tutti i Paesi Bassi, altrimenti detti Germania Inferiore. Antwerp, Willem Silvius, 1567, folio, mod. vellum (sl. soiled), flat spine, [20]-296 (= 339)-[19-1 bl.] pp. (sm. hole in 1st quire, some browning, some marg. waterstains, some stains). Nice copy. **Cfr. ill. € 1800/2200**

Rare first Italian edition. Woodcut ills : allegorical t.p., 2 dedicatory frontisp. with coat-of-arms and portrait of Philip II, 5 maps and 12 city maps & views. This ed. contains a lot of printing mistakes, wrong pagination and a register which can hardly be used. Guicciardini's work was trsl. and ed. into French, Dutch, Latin and even into German and English all through the 16th and part of the 17th c. In these later eds the woodcuts were replaced by copper engravings. Ownership entry on t.-p. Collector's stamps. Ref. Guicc. Illustr., p. 28. Adams G-1540. Pettegree NB 13995 (= B.T. 1360).

- 844 [Low Countries] - GUICCIARDINI, Lodovico** - Omnium Belgii, sive Inferioris Germaniae regionum descriptio: (...). Amsterdam, G. Janssonius, 1613, folio, contemp. calf (rubbed, corners bumped), spine on 6 raised bands, [12]-315-[12-1 bl.] pp. (some browning, 1 minor marg. tear, lacking almost all Dutch pls., 1 hole in pl. of "S. Nicolaes" church in Amsterdam). Good, but incomplete copy. **€ 1600/1800**

Latin ed. by Blaeu of the "Descrittione". Engr. ills : printer's mark on title and colophon, armorial pl. of the 17 Provinces on verso of register, 45 (mostly double-page) maps and views, incl. a general map of the Low Countries (lacking the Dutch pls and Aachen). Ms. ownership entries on t.-p. and front endpaper. Ref. Guicc. Illustr., p. 57. STCN (5, i.a. 1 BL London).

- 845 [Low Countries] - [MERIAN, Caspar, ZEILLER Martin]** - Topographia Germaniae Inferioris das ist Beschreibung und Abbildung der vornehmsten Stätten (...) in den XVII Niederländischen Provinzien liegend (...). Frankfurt a. Main, Kaspar Merian, [1680], folio (lacking t.-p., the Dutch part as well as the map of the XVII Provinces, heavily browned textpages), later quarter vellum (loose, rubbed, bumped corners), flat spine. Incomplete copy. **€ 800/900**

Later edition (1st 1659) of the description of the Low Countries, with a wealth of information (and maps) on larger and smaller towns. Engraved illustr. : 3 double-page maps & 37 plates with 58 town maps and city views i.a. Ghent, Lille, Luxemburg, Geraardsbergen, Cambrai, Veurne, Dendermonde, Kortrijk, etc. Ref. Schuchhard, nr. 68c.

- 846 [Mexico] - SOLIS, Antonio de** - Histoire de la conquête du Mexique, ou de la Nouvelle Espagne, par Fernand Cortez, traduite de l'espagnol (...), par l'auteur du Triumvirat. Sixième édition. Paris, Compagnie des Libraires, 1774, 2 vol., in-12, veau marbré de l'époque (coins très lég. émoussés), dos ornés dorés à 5 nerfs (minimes frottements, 1 coiffe manquante), étiqu. de cuir rouge ou vert, tr. marbrées, xxviii-576, xii-524 pp. (tache marg. croissante aux dern. ff. du t. II). Bon ex. **€ 200/300**

Nouvelle édition de la traduction par Samuel de Broë de "Historia de la conquista de Mexico (...)" (Madrid 1684) d'A. de Solís (1610-1686). Ill. (complet) de 14 pl. hors texte n.s. : 2 cartes, 2 pl. simples et 10 pl. dépl. (1 mal repliée) figurant e.a. des vues du port Saint-Jacques à Cuba, des vaisseaux de Cortez "échoués par ses ordres", de Mexico, du "grand temple de Mexique", d'un sacrifice humain, d'une danse, etc. L'ouvr.

connut un grand succès et fut traduit en plus. langues. Ex-libris J.C. Dezauche. **Ref.** Sabin 86480. Chadenat 1992. Bn-Opale plus. Manque à Copac.

- 847 [Netherlands] - BROUËRIUS VAN NIDEK, Mattheus** - Het zegenpralend Kennemerland, vertoon in 100 heerlyke gezichten, van de voornaamste lustplaetsen, adelyke huizen, dorp-en stede-gebouwen (...). Naar 't leven getekent en in 't koper gebragt door **Hendrik De Leth**. Amsterdam, Jan Roman, mid 18th c., 2 parts in 1 vol., folio, later half calf (rubbed), marb. paper on covers, gilt ruled flat spine, gilt red leather title label, [8]-24, [2]-18 pp. (dampstaining throughout, some spots). **€ 400/600**
Later edition (first Amsterdam, A. and H. de Leth, 1729-1732) of this nice illustrated work on Kennemerland, the fashionable country resort north of Haarlem by the Dutch lawyer and antiquarian M. Brouërius van Nidek (1677-1743). Engr. ills by Hendrik De Leth : 2 frontisp., title-vign., headpiece with coat-of-arms of the dedicatee Lieve Geelvink, folding map (spotting) titled "Gedeelte van Noort Kennemerlant" and 100 numb. views on 50 pl. showing Maisons de Plaisance, Dutch manor houses and their gardens, various parterres, fountains, labyrinths, entrance gates and paths i.a. Spyk, Velzerhooft, etc. Ref. STCN (1).
- 848 [Netherlands] - ORLERS, Jan** - Warhafftige Beschreibung und eygentliche Abbildung aller Zuge und Victorien, zu Wasser und zu Land (...). Maurits von Nassau (...). Amsterdam, J. Janssonius, 1624, 4to (browned, waterstain, some text pages loose or partly cut out), old vellum (sl. soiled, some wormholes), flat spine (sl. splitting joint). Incomplete copy. **€ 250/400**
3rd corr. ed., with only engr. t.-p., portrait and 21 (of 36) double-page maps i.a. Groningen, Meurs, Gran Canaria, Ostend, Nijmegen, Gibraltar etc. Ms. ownership entry on t.-p. "Rosenrob à la Haye, 1718". Stamps i.a. on t.-p. and on front flyleaf (partly erased).
- 849 [Netherlands] - [PARIVAL, Jean Nicolas de]** - Les délices de la Hollande. Dernière édition, soigneusement reveuë, augmentée & corrigée, avec diverses figures. Amsterdam, A. Wolfgang, 1685, 12mo, later gold tooled calf (some rubbing, wormtrack on lower cover), covers with gilt ruled borders, gilt spine on 5 raised bands, red edges, [8]-552 (=548)-[4] pp. (cut a bit short at top shaving 1 or 2 titles). Nice, well-preserved copy. **€ 380/500**
Last ed. (1st Leiden 1651) of a popular guide to the Dutch Republic by de Parival (1605-1669). Engr. illustr. : front., 20 folding maps of Holland (Leiden, Amsterdam, Haarlem, Delft etc.) and 1 panoramical view of Amsterdam. Armorial bookpl. Henry Howard of Greystore. Ref. STCN (5 i.a. BL London). Blonk-Van der Wijst Hollandia Comitatus 69.
- 850 [Sweden] - GOTTFRIED, Johann Ludwig** - Inventarium Sveciae, das ist: Gründliche/ und warhafftige Beschreibung des Königreichs Schweden und dessen Incorporirten Provinztzien (...). In zwei Theil unterschieden: Deren der Erste handelt von Anfang der obangeregten Zeit/ bisz auff die Herschung Gustavi Adolphi (...). Im Andern werden beschrieben alle die Expeditionen/ Verrichtungen/ Sieghafftige Schlachten (...). Frankfurt a. Main, Hulsius, 1632 (engr. title : 1633), 2 parts in 1 vol., folio, contemp. overl. limp vellum (ties lacking, sm. hole in overl. fore-edge, sl. soiled, minor wormholes inside upper cover), flat spine titled in ink, [8]-430-[25-1 bl.] pp. (without the "Anhang", browning, wormholes in frontisp., some tears i.a. p. 23). Very good copy. **Cfr. ill. € 1400/1800**
1st edition of this interesting description of Sweden by the German scholar J.L. Gottfried (ca. 1584-1633), who finished this work just before his death in May 1633. Engr. ills by Sebastian Furck after F. Hulsius (1580-ca. 1665) : frontisp., 71 sm. city maps & views in text (i.a. Stockholm, Copenhagen, Riga, Moscow, Danzig, Prague, Frankfurt, Leipzig, Lübeck, Trier, Cologne, Speyer etc., some several times repeated) and 13 pls outside coll. of which 6 portraits and 7 cityviews (i.a. Augsburg, Rome, Nürnberg etc.). Decorative woodcut initials & tailpieces. Gothic type in 2 cols. Contemp. ms. ownership entry on title. Collector's stamps. Ref. VD-17 39:124153U. Not in BL London.
- 851 [Switzerland] - Halenza's Rheinisches Album.** Mainz, Verlag von J. Halenza, c. 1870, 4to oblong (some marg. foxing, views generally free of stains), publ. red embossed cloth, gilt title (sl. soiled, corners sl. bumped). Good copy. **€ 200/300**
Contains a title printed in violet and 22 steelengravings, 14,5 x 22,5 cm, depicting views of Heidelberg, Bonn, Frankfurt, Coblenz, Bad Ems, Cologne, etc.
We join : Atlas géographique, économique, historique de la Suisse. Neuchâtel, Paris, Attinger, s.d., 4to, publ. cloth, 50 maps. - Brockmann, Jerosch, a.o. - Schweizer Volksleben, sitten, Bräuche/Wohnstätten. Zürich, Erlenback, 1929, vol 1 (of 2) only, with hundreds of ills. - Gandhofer, Ludwig - Das Land der Bayern in Farben photographie. Band I. Berlin, München, C. Weller, 1918, 57 ills. in text, 40 pls. mounted on cardboard. (4 vols)

- 852 [Switzerland] - **Souvenirs de la route du Simplon**. Lausanne, G. Rouiller, s.d., in-12 oblong, br., couv. d'édit. (souillée), 12 planches (rouss.). Bon ex. **€ 100/150**
Charmant petit album contenant 12 lithographies de Spengler et Cie à Lausanne montrant des coins attrayants des environs du Simplon : "Ponte Alto sur le Simplon", "Galerie d'Algaby", "le pont de Crevola", "Vue du Pont de St. Maurice", etc.
- 853 [Travels - Africa] - **BRUCE, James** - Voyage en Nubie et en Abyssinie, entrepris pour découvrir les sources du Nil, pendant les années 1768, 1769, 1770, 1771, 1772 & 1773. Traduit de l'anglois par J.H. Castera. Paris, (Widow Hérissant for) "Hôtel de Thou", 1790-1791, 4 vol., [4]-viii-lxxxiii-[1 bl.]-620, [4]-784, [4]-858, [4]-752 pp. (p. lxxxiii misbound between lxx and lxxi in Part I, titlep. I, III & IV partly stained, locally spotting and foxing, some ff. or quires fox. or brown., some marg. tears or dampstains). - **ID.** - Voyage en Nubie (...) et Quatre voyages dans le pays des Hottentots et la Cafrerie, en 1777, 1778 & 1779, par le lieutenant William Patterson, traduits (...) par Castera. Paris, Plassan, 1791, [4]-328-clxiii-[1 bl.] pp. (some ff. or quires fox.). - **Cartes et figures du voyage** en Nubie et en Abyssinie par James Bruce. Paris, Plassan, 1792, 4 pp., 87 pl. In total 6 vol., 4to, half blue sheep signed **Jadis**, gilt orn. spines on 5 raised bands, untrimmed. Good set, in its first binding. **Cfr. ill.** **€ 1000/1200**
*Rare first French edition of "Travels to discover the source of the Nile (...)" (1st Edinburgh 1790) by the Scottish explorer Bruce (1730-1794), translated by Jean Henri Castera (1749-1838). Illustrated with 4 engr. title-vign. (titlep. with variant title "Voyage aux sources du Nil (...) 1772" and woodcut vign. in vol. I, absent in vol. V) and 88 plates (complete) engraved under the direction of Benard, all bound in atlas but 1 in vol. II : 4 folding maps (1 cut without lack of paper), 7 pl. of Ethiopian alphabets, 58 plates relating to Bruce's travels and 19 folding plates relating to Patterson's travels. The ill. depict various species of plants (e.g. "cyperus papyrus", "mimosa sassa", "fleurs de cusso"), animals (e.g. rhinoceros, hyena, turtle, snake, giraffe) or scenes of village life and natives ("Hottentois"). Ms. ownership entry "Mirault" on French titles. **Ref.** Chadenat 1062. Cox I, p. 388-389. Brunet I, p. 1283. Pritzel 1256. BN Paris. COPAC.*
- 854 [Travels - Amazon River] - **LA CONDAMINE, Charles-Marie de** - Relation abrégée d'un voyage fait dans l'intérieur de l'Amérique méridionale, depuis la côte de la mer du sud, jusqu'aux côtes du Brésil & de la Guyane, en descendant la rivière des Amazones. Avec une carte (...). Nouvelle édition, augmentée de la relation de l'émeute populaire de Cuença au Pérou, et d'une Lettre de M. Godin Des Odonais contenant la relation du voyage de Mme Godin, son épouse, &c. Maestricht, Jean-Edme Dufour, Philippe Roux, 1778, in-8, veau marbré de l'époque (frotté, qqs griffes), dos fil. doré à 5 nerfs (mors fendus, coiffe sup. frottée), étiqu. de cuir vert, tr. marbrées, [4]-xvi-379 pp. (papier généralement bruni). **€ 350/450**
*Rédition de cette relation (originale 1745) dans laquelle le savant (1701-1774) s'étend plus particulièrement sur sa navigation sur le fleuve Amazone qu'il fut le premier scientifique à descendre depuis Cuenca (Equateur) jusqu'à Cayenne (Guyane française); c'est ainsi qu'il donne e.a. la première description du quinquina dont est extraite la quinine, ainsi que du caoutchouc et du curare. Ill. (complet) de 2 pl. dépliantes : carte du cours de l'Amazone (mal repliée) et "Vue d'une place préparée pour une course de taureaux, en la ville de Cuenca au Pérou" gr. par Tardieu. Contient aussi une relation des avanies qui touchèrent divers membres de l'expédition. **Ref.** Sabin 38485. Bn-Opale plus. STCN. COPAC.*
- 855 [Travels - Belgium - France] - **[AUDIN, Jean-Marie-Vincent]** - Guide classique du voyageur en France et en Belgique, par M. Richard (...). Avec une nomenclature étendue des monuments druidiques, romains et du Moyen-Age, et l'itinéraire complet par les bateaux à vapeur. Paris, Maisson, 1838, 8vo, contemp. red quarter leather (sl. rubbed), gilt spine, [6]-578-[2] pp. Good copy. **€ 100/120**
Very popular travel guide for France and Belgium by Audin (1793-1851). On pp. 477-521 "Curiosités naturelles de la France", followed by "Guide du voyageur en Belgique". Ill. with a frontisp., 6 full-page lithograph plates and 3 folding maps (Lyon, Bordeaux, Brussels). Some sm. wood engravings in text. Armorial bookpl. William Kemmis.
Joined : Randolph, Wilfrid - The churches of Belgium. An architectural outline. With 80 ills., incl. 2 plans and a key-map. London, Routledge, 1919, 8vo, cloth, vii-103 pp. (2 vol.).
- 856 [Travels - Canada] - **ELLIS, Henry** - Voyage de la baie de Hudson. Fait en 1746 & 1747, pour la découverte du passage de Nord-Ouest. Contenant une description exacte des côtes & l'histoire naturelle du pays (...). Traduit de l'anglois (...). Ouvrage très-intéressant pour le commerce maritime, enrichi de figures & d'une carte nouvelle (...). Paris, Antoine Boudet [- Sébastien Jorri] (impr. Ballard fils), 1749, 2 vol., in-12, veau de l'époque (qqs frottements, coins émoussés), 1er

- vol. avec armoiries dorées sur les plats (plat sup. détaché), dos ornés dorés à 5 nerfs (mors part. fendus, coiffes défect.), [2]-lvi-182-[4-2 bl.], [4]-319-[5-2 bl.] pp. (qq. rares rouss.). **€ 250/350**
Edition originale de la traduction de "A Voyage to Hudson's-bay" (Londres 1748) par Gottfried Sellius, ill. (complet) d'une **carte dépl.** du voyage et de **10 planches dépl.** figurant des vues, des indigènes (esquimaux), des ustensiles, des oiseaux et des animaux. Après avoir quitté son Irlande natale, H. Ellis (1721-1806) fut engagé par une compagnie maritime commerciale pour effectuer ce voyage. Il se livra ensuite à la traite des esclaves entre l'Afrique et la Jamaïque et fut gouverneur de la Géorgie entre 1757 et 1760; revenu en Angleterre, il conseilla le gouvernement dans les affaires américaines. **Ref.** Conlon 49:514. Chadenat 568. Sabin 22313. Cox II, p. 8. COPAC.
- 857 [Travels - French Guiana] - Ayme, Jean-Jacques** - Déportation et naufrage de J.J. Aymé, ex-législateur, suivis du tableau de vie et de mort des déportés, à son départ de la Guyane, avec quelques observations sur cette colonie et sur les Nègres. Hambourg, P.F. Fauche, 1800, 269-[26-1 bl.] pp. (minimes défauts marg.) [relié avec] **[GALARD-TERRAUBE, Louis-Antoine-Marie-Victor]** - Tableau de Cayenne ou de la Guiane française, contenant des renseignements exacts sur son climat, ses productions, les naturels du pays (...). On y a joint des observations nautiques, recueillies par l'auteur lui-même. Paris, Vve Tilliard, an VII [1798], 230 pp. (manque f. A1 i.e. faux titre ?; qq. ff. très lég. brunis). Soit 2 ouvr. en 1 vol., pet. in-8, demi-basane à coins de l'époque, dos lisse fil. doré (coiffes discrètement rest.), tr. jaspées. Bon ex. **€ 350/500**
Intéressante réunion de 2 ouvr. relatifs à la Guyane française et au bagne de Cayenne.
1. Rare édition hambourgeoise parue la même année que l'originale (Paris, Maradan). Avocat et homme politique, J.-J. Aymé fut déporté en Guyane après le coup d'état du 8 Fructidor (sept. 1797), avec de nombr. autres députés, prêtres et journalistes. Il s'évada en oct. 1799, fit naufrage sur les côtes de l'Ecosse et revint en France après le 18 Brumaire (nov. 1799). In fine, 26 pp. de tableau répertoriant les bateaux, les déportés (Aymé était sur "La Charente"), leur âge, leur qualité et origine et leur mort ou évasion. **Ref.** Cp. Fierro 56, Sabin 2521, Chadenat 2775. Manque à Bn-Opale plus, COPAC.
2. Edition originale de cette étude détaillée du pays et de son climat, de ses ressources naturelles, des "Indiens ou sauvages", des "Nègres"..., par le marquis de Terraube (1765-1834), capitaine de vaisseau ayant voyagé dans la région. **Ref.** Sabin 26340. Chadenat 3991. Bn-Opale plus. COPAC.
- 858 [Travels - French Polynesia] - Parkinson, Sidney** - Voyage autour du monde, sur le vaisseau de Sa Majesté Britannique l'"Endeavour" (...); précédé d'un Discours (...) sur les principaux navigateurs anglais et français qui ont précédé l'"Endeavour": suivi d'un abrégé des deux derniers voyages du capitaine Cook, avec les planches de l'auteur. Ouvrage traduit de l'anglais par le C. Henri. Paris, Imprimerie de Guillaume, 1797, 2 t. en 1 vol., in-8, veau marbré postérieur, dos lisse à compartiments fleuronnés et ornés dorés, étiqu. de cuir rouge, coiffes et coupes guillochées dorées, tr. cailloutées, 12-lvi-344, [4]-309 pp. (qq. rouss., piq. et bruniss. passim, plus prononcées dans le t. I, petit trou au f. P5/I, ex. un peu serré en fond de cahier). Bon ex. **€ 300/400**
Edition originale de la traduction, peu courante, de "A journal of a voyage to the South seas...", 1784, dans la version de P.-Fr. Henry. Ill. (complet) de **6 pl. dépliantes** gravées d'après les dessins de l'auteur, figurant des autochtones et des habitations. D'origine écossaise, S. Parkinson (c. 1745-1771) participa en tant que dessinateur naturaliste au 1er voyage du capitaine Cook (1768-1771) et il compila également plusieurs vocabulaires locaux ainsi qu'un catalogue des plantes alimentaires et médicinales de Tahiti; il mourut des fièvres à Batavia (Jakarta). Ex-libris Quarré-Reybourdon. **Ref.** Chadenat 5437. Sabin 58789. Bn-Opale plus. COPAC.
- 859 [Travels - Germany - Rhine] - [Beaunoir, De]** - Voyage sur le Rhin, depuis Mayence jusqu'à Dusseldorf. Neuwied, "chez la Société typographique", 1791, 2 parts in 1 vol., 8vo, binding lacking, [4]-180, [4]-174 pp. (last f. loosening, some soiling, greasy stain on inner margin of first quires, some minor rusty stains, some minor dog ears). **€ 200/300**
French trsl. by de Beaunoir (pseud. Alexandre Louis Bertrand Robineau, 1746-1823) of "Reise auf dem Rhein" by Joseph Gregor Lang. Ill. with 12 (of 13) folding pls. : 2 maps of river Rhine, 9 nice views of Mainz, Coblenz, Neuwied, Bonn and Düsseldorf and 1 pl. representing the Dom of Cologne. Ms. ownership entry on 1st t.p. Ref. Bn-Opale plus.
- 860 [Travels - Maghreb] - Comelin, François** - Voyage pour la rédemption des captifs, aux royaumes d'Alger et de Tunis. Fait en 1720. Par les PP. François Comelin, Philémon de La Motte et Joseph Bernard (...). Paris, Louis-Anne Sevestre, Pierre-François Giffart, 1721, in-12, demi-chagrin rouge XIXe s. (décoloré, traces de cire inadéquates, coins lég. émoussés), dos orné doré à 5 nerfs (coiffe sup. un peu frottée), tr. rouges, [16]-169-[1 bl.]-lx-[2]-306-[5] pp. (qq. lég. souill. & bruniss.). Bon ex. **€ 400/500**

Edition originale peu courante de cette relation donnée par Jean de La Faye. Contient aussi 2 listes d'esclaves rachetés à Alger et la description de leur voyage de retour à travers toute la France, et "La tradition de l'Eglise pour le soulagement ou le rachat des captifs". Ill. sur cuivre d'un **portrait de Louis XV enfant** gravé par Giffart, de **2 pl. dépl.** figurant d'anciennes audiences auprès du Dey d'Alger et du roi du Maroc (1 mal repliée) et d'**1 pl. allégorique**. L'ordre des Trinitaires ou Mathurins fut fondé dès 1194 dans le but de racheter les chrétiens prisonniers des Maures. Ex-libris *Comtesse Juliette de Robersart, château de Wambrechies*. Cachet moderne sur le contreplat sup. **Ref.** Conlon 21:389 (= BL, BN, NUC).

- 861 [Travels - Netherlands - Belgium] - TEXIER, Edmond** - Voyage pittoresque en Hollande et en Belgique. Illustrations de MM. **Rouargue frères**. Paris, Morizot, s.d., 8vo, dark green shagreen (sl. rubbed, sl. bumped corners), gilt spine, gilt edges, [4]-vii-[1 bl.]-484 (= 475) pp. (a few marg. sm. stains, silk protect. papers browned, error in pagination from pp. 384 to 393). Very good copy. **€ 150/180**
Nice illustrated travel account by Texier (1816-1887). With 1 title-vign. and 22 steel engravings (4 nicely handcoloured) depicting towns (mostly in Belgium) & costumes of Holland (3). Ref. Vicaire VII-779.
- 862 [Travels - VOC] - SCHOUTEN, Wouter** - Reys-togten naar en door Oost-Indien (...). Den derden druk. Amsterdam, G. Tielenburg, J. 't Lam, 1740, 2 parts in 1 vol., 4to, later gilt ruled half calf, gilt ruled spine on 4 raised bands (joints sl. rubbed, sm. def. at head), marb. endpapers, [8]-328, 253-[22-1 bl.] pp. (dampstaining throughout, 2nd part somewh. mouldy, 3 pl. repaired (1 underlaid), 2 full-page pl. loose, 5 pl. lacking). **€ 300/400**
3rd edition (1st 1676) of the vividly narrated voyage of the Haarlem surgeon Schouten (1638-1704) made from 1658 to 1665 in the service of the VOC. Engr. illustr. : front., full-page portrait, 4 ills in text by C. Decker or J. Kip and 38 (of 43) plates depicting landscapes and towns, including Ambon, Bantam, Bergen (Norway), Batavia. Title in red and black. According to a collector's note in pencil, it was a copy of the library of James Ensor (?). Ref. STCN (2). Landwehr, VOC 284. Tiele 990.
- 863 [Travels - world] - ANSON, George** - Reize rondsom de werreld, gedaan in de jaaren 1740 tot 1744 (...) opgesteld uit de journaalen en andere papieren van de Hoog Ed. George Lord Anson zelve, en onder zyn opzicht uitgegeven door Richard Walter, M.A. kapellaan, gedurende die expeditie, van 't schip den Centurion. Uit het Engelsch vertaald. Derde druk. Leiden, Amsterdam, J. Le Mair, S.J. Baalde, C. van Hoogeveen, 1765, 4to, contemp. quarter calf (vellum corners), marb. paper on covers (renewed, lower cover sl. rubbed), gilt ruled spine on 5 raised bands (sm. def.), [32]-384-[1-1 bl.] pp. (some brown spots, somewhat dampstaining, esp. inner margins, tears in 2 large maps repaired with sellotape, lower margin of 1 map repaired). Good copy. **€ 500/600**
3rd, corr. Dutch trsl. by Richard Walter (1716-1785) of "A voyage round the world" by Lord George Anson (1697-1762), first publ. in 1748. "This famous and unfortunate expedition, consisting at the start of eight ships, was sent under the command of George Anson at the beginning of the war with Spain to harass the Spaniards on the western coast of South America" (Cox). Engr. ills (complete) : large title-vign. by J. Folkema dated 1748, 34 plates showing views (e.g. "Kaap blanco aan de kust van Patagonia", "De eilanden van Lema"), plans & maps (world, South-America, Païta, island Quibo, Manilla) and battle scenes. Ref. Sabin 1641. STCN. Cp. Tiele 42 (ed. 1749) and Cox I, p. 49. Not in Cordier, BL London.
- 864 [Travels - world] - CAVENDISH, Thomas** - Twee vermaarde scheeps-togten, van Thomas Candisch, Engels edelman, de eerste rond-om den geheelen aard-kloot, gedaan in het jaar 1586. en vervolgens vervattende een nette beschrijving van veelerhande eylanden (...). Nu alder-eerst uyt het Engels vertaald (...). Leiden, Pieter Vander Aa, 1706, 8vo, later cloth-backed marb. wrappers, [2]-64-[7-1 bl.] pp. (minor spotting, lacking folding map). Good copy. **€ 100/150**
Dutch trsl. from Hakluyt's (c. 1552-1616) "The prosperous voyage of the worshipful Thomas Candish". First dealing with Cavendish' voyage round the world, the second half with the voyage to the South Seas and the dealings in Brazil. Engr. ills : ill. on title with printer's device "door tyd en vlyt" and 4 folding pl. by C. Luyken (unsigned). Ref. STCN (7, i.a. 1 at BL London). Jan en Caspar Luyken te boek gesteld 351.
- 865 [Travels - world] - [PREVOST, Antoine-François]** - Voyages du capitaine Robert Lade, en différentes parties de l'Afrique, de l'Asie et de l'Amérique; contenant l'histoire de sa fortune & ses observations sur les colonies & le commerce des Espagnols, des Anglois, des Hollandois, &c. Ouvrage traduit de l'anglois par l'abbé Prévost. Avec figures. A Amsterdam, & se trouve à Paris. [France], s.n., 1784, in-8, demi-veau XXe s., dos à 5 nerfs, peu rogné, xvi-591 pp. (sans le faux titre, qqs défauts marg., mouill. marg. sur la 1ère pl.). Assez bon ex., probablement dans sa 1ère reliure. **€ 150/200**

Réédition (originale en 1744) de ce **voyage fictif** composé par l'abbé Prévost et constituant le t. XV de ses "Oeuvres choisies". Ill. de **2 jolies figures hors texte** d'après Marillier. Bien que mettant en scène un capitaine imaginaire, l'ouvr. présente des faits contrôlables, repris par Prévost à divers ouvrages anglais à la veille de publier sa monumentale "Histoire des voyages". **Ref.** M. Bideaux, *Les voyages de Robert Lade, ou les mécomptes de la fiction* in "Roman et récit de voyages", Paris, Presses de la Sorbonne nouvelle, 2001, p. 37 sq. STCN. Bn-Opale plus. Pas dans Sabin, cp. 38530.

- 866** [Turkey] - **JOUANNIN, Joseph Marie, VAN GAVER, Jules** - Turquie. Paris, Firmin Didot frères, 1840, 8vo, publ. boards (rubbed, bumped corners), [4]-462-[2] pp. (some foxing esp. on edges). Good copy. **€ 120/180**
Vol. 9 of the well-known series "L'Univers, ou Histoire et description de tous les peuples". Complete with **2 folding maps** (Turkey and city-map of Constantinople) and **98 plates** (1 double) showing views (Gallipoli, the Balkans, Trabzond, Constantinople, Tower of Galata, Mosque of Tersana etc.), portraits of rulers (Sultan Soleiman, Sultan Sélim II, pachas etc.), traditional customs (Derwisj dances, baths etc.) and costumes (soldiers, pacha, sultans, chatir, harbadji etc.). **Ref.** Bn-Opale plus. BL London. COPAC.

~ Very rare set ~

- 867** [World] - [SALMON, Thomas, PSALMANAZAR, George, BOWER, Archibald e.a.] - Histoire universelle, depuis le commencement du monde, jusqu'à present. Traduite de l'anglois d'une société de gens de lettres. Nouvelle édition. Amsterdam, Leipzig, Arkstée, Merkus (- Paris, J.G. Mérigot for vol. 44-45, last vol. Paris, Delalain), 1747-1792, 1802, 46 vol., 4to, contemp. gilt ruled marb. calf (some covers sl. rubbed or discoloured esp. vol. 22), gilt orn. flat spines (sl. rubbed, some def., vol. 32-46 faded & more rubbed), gilt red and green title labels, blue marbled endpapers and edges. Nice set. Plates coll., text not (vol. 4 & 22 mouldy, wormtracks in vol. 5 and 10, vol. 15 : map of Arabia heav. torn, half map of Syria lacking, vol. 19, 34-36 upper corner mouldy and with wormtrack, from vol. 23 till end spotting, vol. 42 browning). **€ 3000/5000**
Rare set of the French trsl. of "An universal history" by Th. Salmon (1679-1767), G. Psalmanazar (1679-1763), A. Bower (1686-1766) e.a., first publ. at London, 1736-1754 ? (or 1747-1768). **Engr. ills** : 45 title-vign. by C. De Putter, some coat-of-arms of the dedicatees (i.a. Charles Frederic, Duke of Saxe, Juliers, Cleves etc.), **3 cityplans, 20 full-page pl., 40 folding views, 3 full-page and 107 folding maps** (by Bowen, Bellin, Janvier, Liébaux, Robert, d'Anville), and some ills in text. World history on i.a. Arabia, Africa, China, India, Italy, France, Germany, Poland, Spain, Switzerland, Turkey, the colonial history in East-India, the Ottoman Empire, Jewish history, etc. Last vol. with a general index of the last 18 vol. ed. by L.A. de Fontenal. Titles printed in red & black (except last vol.). Collector's stamp. **Ref.** STCN (vol. 1-43). Barbier II 836-837.
- 868** [Reference] - **BRICKER, Charles** - Geschiedenis van de cartografie. Selectie van de kaarten R.V. Tooley. Voorwoord Gerald Roe Crone. (Alphen aan den Rijn), Atrium, (1981), folio, publ. cloth, ill. d.w. Copy as new. - **GOSS, John** - Blaeu. De grote atlas van de wereld in de 17e eeuw. Uitgegeven in samenwerking met de Royal Geographical Society, Londen. Lisse, Zuid Boekproducties, 1997, folio, publ. cloth, ill. d.w. (sl. dam.). - **Nieut Kaert boeck vande XVII Nederlansche Provinciën**. Heruitgave van de atlas van de Nederlanden uitgegeven door F. de Wit in 1670-1672 met een inleiding van H.A.M. van der Heijden. Alphen aan den Rijn, Canaletto/Repro-Holland, Universitaire Pers Leuven, 1999, folio, gilt simili binding. **€ 130/160**
We join : **De Smet, A.** - La cartographie hollandaise. Brussels, Bibliothèque Royale Albert Ier, 1971, 8vo, sewn. - **Van Ortroy, F.** - Chrétien Schrooten cartographe. (XVIIe siècle). Antwerp, Secelle, 1923, 8vo, sewn, unopened copy. (5 vol.)
- 869** [Reference] - **WATELET, Marcel** - Gérard Mercator, cosmographe. Le temps et l'espace. Anvers, Fonds Mercator, Paribas, 1994, in-4, toile d'édit., jaq. ill., étui (lég. abîmé). - **Gerardi Mercatoris Atlas Europae**. Sous la direction de Marcel Watelet. Fac-similé des cartes de Gérard Mercator contenues dans l'Atlas de l'Europe vers 1570-1572. Avec des contributions de James R. Akerman, Peter M. Barber, Arthur Dürst, Mireille Pastoureau et Marcel Watelet. Anvers, Bibliothèque des Amis du Fonds Mercator, 1994, br., chemise d'édit., étui. (2 vol.) **€ 120/150**
- 870** [Reference] - **WAUWERMANS, Henri** - Histoire de l'école cartographique belge et anversoise du XVIe siècle. Bruxelles, Institut national de géographie, 1895, 2 vol., in-8, br. **€ 70/90**
Ill. de 2 frontisp. et 15 pl. hors texte.

Joint : **Denucé, Jan** - Oud-Nederlandsche kaartmakers in betrekking met Plantijn. Anvers, De Nederlandsche Boekhandel; La Haye, M. Nijhoff, 1912-1913, 2 part. en 1 vol., in-8, demi-toile. (3 vol.)

- 871 [Varia] - GHEERAERTS, Marcus** - Le vieux Bruges. Plan à vol d'oiseau. Reproduction en fac-similé des principaux fragments. 2ième édition. Ghent, Heins, s.d., 30 x 14,5 cm, unbound, orig. publ. wrapper, 18 ff. (sl. soiled). Good copy. **€ 50/80**
Fac-simile of the famous city map of Marcus Gheeraerts of 1562.
We join : **Oudiette, Charles** - Dictionnaire géographique et topographique des treize départemens. Paris, Cramer, An XII [1804], 1 (of 2) vol., 8vo (waterstains in 1st quires, stain on t.p.), contemp. calf (rubbed, bumped corners). - Fragment of "**Mauritz van Nassau Prince van Orangien Sijn Leven en Bedrijf**", engr. portrait, coat-of-arms and 1 folding engr. (siege of Ostend) - **Lesson, P.** - Voyage autour du monde. Brussels, Grégoir, Wouters, 1839, 4 parts in 2 vols, 4 engrs. (1 sl. col., some ff. loose). - **Gourdault, Jules** - La Suisse pittoresque. Paris, Hachette, 1882, ill. (sl. soiled, some ff. loose). (S.w.a.f.)

Sciences XVIIe-XXe s. ~ Wetenschappen 17de-20ste eeuw

- 872 [Agriculture] - D'HONDT-D'ARCY, J.E.** - Den akkerman's boek ofte Bemerkingen op den landbouw van Groot-Brittanien, in vergelyking gesteld aen den geenen der Nederlanden (...). Ghent, F.J. Bogaert-De Clercq, 1817, 8vo, wrappers, 20 pp. (sm. wormtrack). **€ 120/150**
2nd ed. of this sm. publication on agriculture. Ref. Bibl. gantoise V 8124. Not in Anet.
We join : **Verardi, Louis** (ps. Pierre Boitard) - Nouveau manuel complet du destructeur des animaux nuisibles, ou L'art de prendre et de détruire tous les animaux nuisible à l'agriculture. Paris, Roret, 1852, 12mo (staining), half cloth. - **Ministerie van Landbouw. Tuinbouwdienst.** Reeks plantenziekten. De coloradokever. [Brussels, Ministerie van Landbouw], s.d., 8vo, stapled. - **2 other public.** (5 vol.).
- 873 [Applied sciences] - Recueil de planches** sur les sciences, les arts libéraux et les arts mécaniques, avec leur explication. Paris, Cercle du Livre précieux, (1964-1966), 6 (sur 12) vol., in-folio, veau marbré, dos à 6 nerfs ornés dorés (coiffes et mors frottés, cert. +/- abîmées), étiqu. de cuir rouge ou vert. Intérieur en bonne condition. **€ 600/800**
Première reproduction rigoureuse de l'édition originale des planches de "L'Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des Sciences des Arts et des Métiers" mis en ordre et publiés par MM. Diderot et d'Alembert. Préface par Alain Pons. Tirage à 3000 ex. (n. 434). Contient les t. 1. (269 pl.), 2 (201 pl.), 5 (248 pl.), 7 (239 pl.), 9 (253 pl.) & 11 (239 pl.). Ref. Bn-Opale plus.
- 874 [Astrology - alchemy] - NAGEL, Paul** - Tabula aurea M. Pauli Nagelii Lips. Mathematici, darinnen Er den Andern Theil seiner Philosophiae Novae proponiren vnd fürstellen thut. Wird auch zur Erklerung derselben gehandelt de Triplici Auro Salomonis, vnd wird vberlegt die Zahl des Thiers (...). Allen Liebhabern des Göttlichen Geheimnüssen (...) zum besten fürgestellt (...). [Leipzig ?, s.n.], 1624, 4to, later half cloth (rubbed), sides covered with marbled paper, flat spine, [34] ff. (paper age-toned). Good copy. **Cfr. ill. € 200/300**
Rare continuation of "Philosophia nova astronomiae nostrae particula insignis" (1621) by the Leipzig mathematician Paul Nagel. Large woodcut ill. (astronomer) on title and a few woodcut diagrams. Ref. VD-17 23:280621R (3). Not in BN Paris, Krivatsy, Paisey (BL London), Wellcome.
- 875 [Astronomy] - LA LANDE, Jérôme de** - Exposition du calcul astronomique. Paris, Imprimerie Royale, 1762, in-12, demi-basane à coins de l'époque (coins frottés à émoussés, papier des plats lég. frotté), dos orné doré à 5 nerfs (mors inf. part. fendu, coiffes defect.), tr. jaspées, [4]-280-[4] pp. (cahier N davantage bruni, qqs lég. mouill. marg. ou en fond de cahier). Bon ex. **Cfr. ill. € 1200/1800**
Edition originale peu courante d'un ouvr. de l'astronome français J. de La Lande (1732-1807), réputé tant pour ses recherches dans le domaine de la mécanique céleste (parallaxes de la lune, du soleil...) que pour son important travail de vulgarisation scientifique. Ex. complet des 3 planches dépliantes ("Noms des taches de la lune" et 2 pl. pour le calcul des longitudes en mer). Qqs annotations marginales anciennes. Ref. Conlon 62:1013 (= BL, BN, NUC).
- 876 [Botany - camelia] - BERLESE, Lorenzo** - Monographie du genre "Camellia" et traité complet sur sa culture, sa description et sa classification; ouvrage enrichi de deux tableaux synoptiques (...). Seconde édition (...) augmentée (...). [Paris], Bouchard-Huzard, 1840, in-8, demi-vélin à petits coins XIXe s., étiqu. de cuir rouge sur le dos lisse, xvi-237-[1 bl.]-xxii pp. (rouss. & piq. passim, qqs mentions mss sur le titre). **€ 140/180**

2e édit. (1ère 1837) de cet ouvr. dû à l'abbé et botaniste italien Berlese (1784-1863) qui publiera également un des plus beaux livres consacrés au camélia, fleur qui, bien que déjà cultivée au XVIIIe s., suscita une passion particulière au milieu du XIXe s. Complet des 2 tableaux synoptiques impr., l'un classant la fleur par couleurs, l'autre consistant en une **palette de 24 couleurs** répartie sur 4 ff., avec dénominations correspondantes du peintre et du teinturier. **Ref.** Pritzel 693. Bogaert-Damin, Piron, "Images de jardins (...)", Namur, 1996, 273 sq. Bn-Opale plus. Manque à Nissen, COPAC.

- 877 [Botany - gardening] - CAUSE, Hendrik** - De koninglycke hovenier aanwyzende de middelen om boomen, bloemen en kruyden te zaayen, planten, aen queeken en voort teelen. Met konstige koperen platen verciert. Amsterdam, Marcus Doornick, [1676], [12]-224 pp. (upper margin dampstaining, holes in p. 178-179, quires 2E-2F loose) [bound with] **COMMELYN, Johannes** - Nederlantze Hesperides, Dat is, oeffening en gebruik van de limoen- en oranjeboomen; gestelt na den aardt, en climaat der Nederlanden. Met kopere platen verciert. Amsterdam, Marcus Doornick, 1676, [6]-47-[2-1 bl.] pp. (entirely loose, upper part dampstaining, plates : some with remains of col. paper, edges frayed), 2 works in 1 vol., folio, contemp. calf (rubbed, corners bumped), spine on 5 raised bands (upper joint splitting, some leather lacking). Used copy, needs to be rebound. **€ 1800/2000**

First editions of 2 major illustrated horticultural books of the Dutch Golden Age.

1. Description of trees, flowers and herbs by Hendrik Cause (1648-1699) who dedicated his work to William of Orange. **Engr. illustr.** : title and **31 beautiful full-page pls by H. Cause**. There are 2 ills of gardens (French royal garden in St-Germain-en-Laye and that of the Prince of Orange in Soestdijk), 5 pls of fruit, 8 pls of flowers and 16 full-page pls with 32 designs of garden architecture. **Ref.** Nissen 339. Hunt 344. *Paradisus Batavus* 122. STCN (i.a. BL London). Bn-Opale plus.

2. Description of citrus plants and instructions for growing and gardening by J. Commelyn (1629-1692), director of the Amsterdam botanic gardens and professor of medicine. It was modelled on Ferrari's "Hesperides" (1646). **Engr. illustr.** : front. and **26 full-page plates by C. Kick** of citrus fruit (20) and famous Dutch gardens (i.a. the winter garden of Leiden). Ownership entry "dezen boeck behoort toe aen *Eugenius De Weirde* te Loochristi in het hoespisse". **Ref.** Nissen 390. Hunt 345. *Paradisus Batavus* 57. STCN (i.a. BL London). Bn-Opale plus.

- 878 [Botany - gardening] - Journal d'horticulture pratique** ou Guide des amateurs et jardiniers; publié sous la direction de M. Scheidweiler (...) [- t. 6-9 par Ysabeau, - t. 10-14 par Galeotti]. Bruxelles, F. Parent, 1844-1857, 14 vol., in-12, demi-veau de l'époque, dos lisses ornés dorés (cert. abîmés et frottés), étiqu. de cuir noir, [4]-384, [4]-388, [4]-388, [4]-388, [4]-396, [4]-388, [4]-388, [4]-388-12, [4]-388, [4]-390, [4]-388, [4]-388, [4]-388, [4]-388 pp. (qq. rouss., qq. pl. du t. I brunies). Bon ensemble. **€ 300/400**

Importante tête de collection de cette revue botanique. Ill. (complet) de **173 planches lithogr. hors texte** dont 14 dépl., **rehaussées** (sauf 7), cert. partiellement gommées, figurant des fleurs et des fruits (qq. pl. brunies). Cette revue sera absorbée par "La Belgique horticole" en 1861. Cachets *Société d'horticulture d'Orléans et du Loiret*. **Ref.** Opac KBR. Bn-Opale plus. Manque à Pritzel, Nissen.

- 879 [Botany - gardening] - LA QUINTINIE, Jean de** - Instruction pour les jardins fruitiers et potagers. Avec un traité des orangers, et des réflexions sur l'agriculture. Nouvelle édition (...) augmentée d'une instruction pour la culture des fleurs. Paris, Clousier, 1739, 2 vol., in-4, veau marbré de l'époque (coins +/- émoussés), dos ornés dorés à 6 nerfs (coiffes lég. frottées), étiqu. de cuir rouge ou noir, [8]-xlvi-[8]-591-[1], [12]-587-[29] pp. (qq. travaux de vers (t. I), qq. min. rouss. & bruniss.). Bon ex. **€ 300/400**

Réédition (originale posthume en 1690) de ce traité souvent republié et traduit en anglais et en italien. L'illustr. gravée sur cuivre comporte **9 bandeaux** figurant diverses scènes de jardinage et **12** (sur 13) **planches** dont 3 dépl., figurant des schémas de taille et des instruments; la pl. 1 est une **vue à vol d'oiseau du jardin potager de Versailles**; de plus, 2 bandeaux gravés sur bois dont 1 à la dédic. et qq. schémas in texto. Ancien horticulteur de Nicolas Fouquet pour qui il réalisa le potager de Vaux-le-Vicomte, Jean de la Quintinie (1626-1688) fut nommé par Louis XIV grand jardinier du roi et directeur des jardins fruitiers et potagers des Maisons royales; il créa le potager et supervisa les plantations de Versailles. Mention d'appart. "*Marie Hore daverberg dedeyne*". **Ref.** Bogaert-Damin & Piron in "Images de jardins du XVIe au XXe s.", Namur, 1996, p. 84 sq. ABES. Cp. Brunet III-838, Pritzel 5075, Conlon, *Prélude*, 4902. Pas dans de Ganay, Nissen.

- 880 [Botany - gardening] - MILLER, Philip** - Dictionnaire des jardiniers, contenant les méthodes les plus sûres et les plus modernes pour cultiver et améliorer les jardins potagers, à fruits, à fleurs et les pépinières (...); avec des moyens nouveaux pour faire et conserver le vin (...). Ouvrage traduit de l'anglais, sur la huitième édition (...). Par une société de gens de lettres (...). Paris,

Guillot, 1785, 8 vol. - **CHAZELLES, Laurent de** - Supplément au Dictionnaire des jardiniers (...). Metz, impr. de Claude Lamort, 1789-1790, 2 vol. Soit 10 vol., in-4, veau marbré de l'époque (qq's légers frottements et éraflures), dos à 5 nerfs guillochés et caissons fleurons dorés, étiqu. de cuir rouge ou vert, tr. jaspées. Non collat. (qq's bruniss. ou souill. habituelles sinon frais). Bel ensemble, uniformément relié. **€ 350/450**

Editions originales, totalisant **37 planches gravées sur cuivre**. 1. Traduction par L. de Chazelles (1724-1808) de "The gardeners dictionary", ouvrage réputé dont l'auteur (1691-1771), directeur du jardin botanique de Chelsea, fut surnommé par Linné "le prince des jardiniers". **Illustr.** (complet) : portrait de Miller gravé par Maillet, frontisp. allégorique par M.A. Croisier d'après Brion de la Tour et **25 planches** figurant des plantes ou des feuilles mais aussi diverses installations : serre à melon, orangerie, serre et tour à garance, pressoirs... Le t. I contient un complément du titre plus détaillé, notamment quant à la participation de L. de Chazelles et de Fr. Holandre et 1 bibliographie, le t. VIII diverses annexes dont 1 catalogue français/latin, un "Index latinus", "The English names" et un calendrier des jardiniers. Cat des livres de Guillot in fine du t. IV. 2. Supplément par de Chazelles avec la collab. de Holandre, contenant "tous les genres et espèces de plantes non détaillées dans le dictionnaire de Miller". **Illustr.** (complet) : beau frontisp. par Hoerpin (?) représentant une vue du château de Lorry (Metz) avec les serres, l'orangerie et les parterres et **9 planches** représentant principalement des fleurs. **Ref.** Conlon 85:1595 (= BN, NUC) & 89:78000 (= BN, NUC). Pritzel 6237. COPAC. Pas dans Nissen.

- 881 [Botany - Netherlands] - KOPS, Jan, VAN EEDEN, Frederik Willem** - Flora Batava of Afbbeelding en beschrijving van Nederlandsche gewassen. V. deel. Amsterdam, J.C. Sepp & Zoon, 1828, 1 (of 28) vol., lge 8vo, contemp. calf (rubbed), gilt orn. spine on 5 raised bands (rubbed, sm. def., some wormholes in lower part), [2]-2-2-6-[240] pp., 120 pl. (very sm. stains on title). Nice copy. **Cfr. ill.** **€ 600/800**

Part 5 of this voluminous botanical work started by Jan Kops (1765-1849), botanist and prof. at Utrecht. After Kops' death, the work was continued by a series of other botanists, until it was finally completed in 1934, in 28 volumes, with 2240 plates. Ill. with **120 handcoloured engr. pl.** (numb. 321-440, 3 double, some folding). Each pl. is followed by a description of the plant in Dutch and French. **Ref.** Nissen 2247. Pritzel 4822. Landwehr, Col. pl. nr. 60.

- 882 [Botany - Plantin Press] - DODONAEUS, Rembertus** - Cruydt-Boeck (...). Met biivoegsels achter elck capittel, uut verscheyden cruydtbeschrijvers: Item in 't laetste een beschryvinge vande Indiaensche gewassen, meest getrocken wt de schriften van Carolus Clusius. Leiden, Plantin Press (Franciscus I Raphelengius), 1608, folio, mod. half calf, spine on 5 raised bands, gilt black leather title label, [32]-1495-[1 bl.-56-2 bl.] pp. (large dampstains and some wormholes throughout). **€ 1500/1700**

Corrected Leiden Plantin Press edition of the great botanical encyclopaedia by Rembert Dodoens (1517-1585). Ill. with an engr. title by W. Swan and +/- **1470 woodcut ills of plants**. Text printed in 2 cols, in gothic type. Collector's stamp. **Ref.** B.B. II 225-226 D-120. Pritzel 2345. Nissen 518. STCN.

- 883 [Botany - Plantin Press] - DODONAEUS, Rembertus** - Stirpium historiae pemptades sex sive libri XXX. Varie ab auctore, paullo ante mortem, aucti & emendati. Antwerp, Balthasar & Joannes Moretus, 1616, folio, contemp. blind stamped vellum (sl. rubbed), spine on 6 raised bands (joints splitting, sm. repair at head), green ties, [16]-872-[66] pp. (tiny wormtrack in lower margins of 2f (= index), pp. 276-296 somewhat spotting, last bl. lacking). Nice copy. **€ 1500/2000**
2nd Latin ed. (first 1583) of this monumental botanical study divided into 6 large sections and 26 groups by R. Dodoens (1517-1585). Illustrated with an engr. architectural title and +/- **1340 woodcuts** representing plants. The largest part of these ills were already printed in other botanical studies by Dodonaeus, Clusius and Lobelius. Woodcut mark at end. Bookplate Warwick Castle. Collector's stamp. **Ref.** B.B. II 223-224 D-119. Nissen 517. Pritzel 2350.

- 884 [Botany - pomology] - GOETHE, Rudolf, DEGENKOLB, Hermann, MERTENS, Reinhard** - Aepfel und Birnen. Die wichtigsten deutschen Kernobstsorten (...) 104 Farbendrucktafeln nebst Text. Herausgegeben. Berlin, Paul Parey, 1894, large 8vo (minor spotting and staining), blue edges, light brown publ. cloth, flat spine, cardboard slipcase (soiled and rubbed). **Cfr. ill.** **€ 800/1000**

Interesting pomological manual by i.a. R. Goethe (1843-1944), German viticulturist and director of the "Kaiserlichen Obst- und Gartenbauschule" in Brumath. Ill. with **104 full-page chromolithogr.** by Walter Müller depicting 53 species of apples and 51 of pears. Some later blue pencil notes above or underneath the captions. **Ref.** Opac Hebis. Opac Italy. Not in Nissen, Pritzel.

- 885 **[Botany - pomology] - LAUCHE, Fr. Wilhelm G.** - Deutsche Pomologie. Chromolithographische Abbildung, Beschreibung und Kulturanweisung der empfehlenswerthesten Sorten Aepfel, Birnen, Kirschen, Pfaumen, Aprikosen, Pfirsche und Weintrauben. Nach den Ermittlungen des Deutschen Pomologen-Vereins. Berlin, Wiegandt, Hempel & Parey, [1879]-1883, 6 vol., 8vo (somewhat spotting), loose ff., pres. in half cloth wrappers with printed title pasted on (sl. duststained, some sm. tears). Good set. **Cfr. ill.**
€ 1400/1800
Beautiful ill. pomological work by Lauche (1827-1883), German gardener, dendrologist, pomologist and royal garden supervisor to the technical management of the Royal Gardening and Nursery School in Potsdam. With 301 chromolithogr. depicting 100 species of apples ("Alantapfel", "Weiser Astracan", "Gelber Bellefleur", pl. 10 "Rother Eiserapfel" twice present), 100 pl. of pears, 10 pl. of apricots, 25 pl. of peaches, 15 pl. of grapes, 25 pl. of cherries and 25 pl. of prunes. Ref. Nissen 1145. Not in Pritzel.
- 886 **[Botany - quinine] - RUIZ, Hipolito** - Della China e delle altre sue specie nuovamente scoperte (...). Prima traduzione dall'originale Spagnuolo. Rome, Giunchi (at the expense of Venanzio Monaldini), 1792, 8vo, orig. blue marb. paper wr. (sm. def. at spine), xxxii-139-[1 bl.] pp. (somewhat browning, minor staining & spotting). Good, large paper copy. **Cfr. ill.** **€ 600/800**
Rare first Italian trsl. of "Quinologia ó Tratado del árbol de la Quina ó Cascarillo" (orig. in 4to printed at Madrid in the same year) by H. Ruiz (1754-1816), botanist and chief of the expedition to Peru and Chile. Description of the medicinal plant Cinchona (native western South America) and 7 species found in Peru. Title in red & black. Ref. Cat. BNE. ABES. Cp. Sabin 74003 & Pritzel 7892 (both 1st ed.). Not in Nissen.
- 887 **[Botany - Redouté] - ROUSSEAU, Jean-Jacques** - Collection des planches composant la botanique de J.J. Rousseau, gravées et coloriées d'après les dessins de J.P. Redouté. Paris, P. Dupont, 1825, in-8, demi-basane à coins de l'époque (plats frottés avec petits manques de papier, coins émoussés), dos lisse fil. doré et fleuroné à froid (mors et coiffes frottés), [4]-7-[1 bl.] pp., 65 pl. (faux titre et titre brunis, qqs pl. brunies). Bon ex. **€ 1000/1500**
Atlas de format in-8 (existant aussi dans les formats in-4 et in-folio) formant le t. VII de l'édit. Musset-Pathay publiée par P. Dupont, 1823-1826. Ill. (complet) de 65 jolies planches gravées en couleurs par Bessin et rehaussées (n. 1-65) figurant des plantes, des fleurs et des fruits avec les noms en latin et en français, cert. avec le détail des étamines, pistils, graines, feuilles, racines, etc. Ref. Sanelier 1926. Cp. Pritzel 7454. Pas dans Nissen.
- 888 **[Botany - snapdragon] - CHAVANNES, Edouard** - Monographie des antirrhinées. Avec onze planches. Paris, Treuttel et Würtz (impr. de Crapelet), 1833, in-4, maroquin rouge signé Thouvenin (taches foncées sur les plats), double cadre fil. doré sur les plats, dos à 5 nerfs et caissons fil. dorés (coiffe sup. lég. frottée), bordures, coiffes et coupes ornées dorées, t. dorée, ix-[1]-190 pp. (qqf fines piq. passim). Bon ex. **€ 150/250**
Edition originale de cette monographie sur les muflers par le botaniste suisse Chavannes (1805-1861), professeur à l'Académie de Lausanne. Ex. sur beau papier vergé, complet des 11 planches finement gravées par Plée et des 4 tableaux impr. dont 3 dépl. Dédic. auts. à Emilie Audra sur le 1er f. bl. Ref. Pritzel 1683. Manque à Nissen. Bn-Opale plus. COPAC.
- 889 **[Botany - Switzerland] - MURITH, Laurent-Joseph** - Le guide du botaniste qui voyage dans le Valais, avec un catalogue des plantes de ce pays et de ses environs, auquel on a joint les lieux de naissance et l'époque de la fleuraison pour chaque espèce. Lausanne, Henri Vincent, 1810, in-4, demi-basane à petits coins de l'époque, plats de papier moucheté (défr., part. souillé, coins émoussés), dos lisse fil. doré (très frotté avec petits manques, coiffes défect.), viii-107-[2-1 bl.] pp. (titre défr., rouss., qqf défauts marg., manque de papier marginal sans atteinte au f. X). **€ 400/600**
Edition originale de cet ouvr. dû au chanoine et botaniste suisse Murith (1742-1818). Contient un échange épistolaire entre Murith et Abraham ou Louis Thomas concernant des promenades et découvertes botaniques et une liste alphabétique des plantes valaisannes. Murith fut l'un des fondateurs de la Société helvétique des sciences naturelles et il donna son nom à la Société Murithienne du Valais, fondée en 1861. Cachet sec "Empire français" sur le titre. Ref. Pritzel 6563. Bn-Opale plus. COPAC.
- 890 **[Botany - tulip] - [ARDENE, Jean-Paul de Rome d']** - Traité des tulipes, qui non-seulement réunit tout ce qu'on avoit précédemment écrit de raisonnable, mais est augmenté de quantité de remarques nouvelles sur l'éducation de cette belle fleur. Par l'auteur du Traité des renoncules. Avignon, Louis Chambeau, 1760, in-12, basane marbrée de l'époque (lég. éraflures sur le plat

inf., coins lég. émoussés), dos orné doré à 5 nerfs (frotté avec le mors sup. davantage affecté), étiqu. de cuir rouge, tr. rouges, 252-[4] pp. (qqs lég. bruniss.). Bon ex. **Cfr. ill.** € 300/500
Edition originale rare de cet ouvr. très détaillé, un des 1ers en français à traiter exclusivement des tulipes, contenant une bibliographie, un vocabulaire, un historique et une partie pratique. Complet des 2 **planches dépl.** finement gravées par Duflos (1 mal repliée) figurant diverses tulipes, des bulbes, etc. Botaniste oratorien, J.-P. d'Ardène (1689-1779) est également l'auteur de traités sur la renoncule et sur la jacinthe. **Ref.** Conlon 60:489 (= BN, NUC). COPAC. Manque à Pritzel, Nissen.

- 891 **[Botany - wood species] - NORDLINGER, Hermann von** - Collection de 60 sections transversales de bois des essences forestières les plus importantes à l'usage des élèves de l'Ecole impériale de Nancy (...) [avec] **MATHIEU, Auguste** - Description des bois des essences forestières les plus importantes (...). Nancy, Grimblot & veuve Raybois, [1855], pet. in-12, sous emboît. en demi-chagrin rouge d'édit., dos lisse orné de fleurons rocailles dorés (abîmé, grossièrement restauré), tr. marbrées, [1] f. (= titre du fasc. d'introd. seul, sans le texte, rouss.) & 59 (sur 60) doubles ff. contenant les coupes (qqs coupes maintenues à l'aide de petites bandes de papier, 1 abîmée avec petit manque) + 1 fasc. br., couv. impr. (détachée), 39-[1 bl.] pp. (plié dans l'emboît., part. débr.). Coupes en bonne condition générale. € 450/650

Très rare petit ouvrage, contenant 59 **fin**es coupes transversales (sur 60) soigneusement conservées dans un bifolio de papier dont le 1er f. porte une étiqu. titrée en latin (de "Abies" à "Ulmus") et le 2e est découpé en forme de passe-partout, permettant dès lors l'examen de la coupe à la lumière ou au microscope. "L'épaisseur des coupes est telle qu'elle permet à la fois de visualiser des caractéristiques propres au bois plein et poli (cernes, couleurs), et de mettre au jour vaisseaux et rayons par transparence" (BIUP). Il s'agit ici d'une édition séparée à but pédagogique; l'ouvr. complet paru en allemand en 11 vol. entre 1852 et 1888 présentait 1100 essences diverses. Ingénieur des forêts en Allemagne, l'auteur (1818-1897) occupa de 1845 à 1881 la chaire de sylviculture de l'Académie agricole et forestière de Hohenheim; il collabora avec plusieurs botanistes français dont A. Mathieu, professeur d'histoire naturelle à l'Ecole forestière de Nancy. Noms des espèces en français et annotations mss. sur qqs ff. Mention d'appart. "P. Robert" sur le titre du fasc. **Ref.** BIUP, Bibliothèque interuniversitaire de pharmacie, www.biup.univ-paris5.fr/lm_0903.html. Manque à Pritzel, Nissen, Bn-Opale plus, COPAC.

- 892 **[Botany] - 92 engraved and handcol. plates from an unidentified botanical atlas**, Germany, begin. 19th c. (?). Bound in 1 vol., 21 x 13,5 cm, old cardboard (stained). Some stains, large tear in "Yucca filamentosa", 1 pl. torn off with lack of paper otherwise good condition. € 300/400
 Nice set on laid paper, plates 17,5 x 10 cm, with engr. Latin and German names in lower margins. With some exotic plants as "Cactus heptagonus" or "repandus", "Arundo bambos", "Datura tatula", "Laurus cinamomum" or "Theobroma cacao".

~ With beautiful handcoloured engraved plates ~

- 893 **[Botany] - CHAUMETON, François-Pierre e.a.** - Flore médicale (...). Peinte par Mme **E.P[anckoucke]**, et par **P.J.F. Turpin**. Paris, Panckoucke, 1814-1820, 7 part. en 8 vol., in-8, demi-basane de l'époque (plats frottés, plat sup. du t. V détaché, coins émoussés), dos lisses ornés dorés (frottés, dos du t. V abîmé avec manques de cuir, coiffes defect., etc.), étiqu. de cuir vert, tr. cailloutées, xvi-209-[1 bl.], [4]-236, 265-[1 bl.], 266, [4]-280, 271-[1 bl.], [6]-viii-278-[5-1 bl.]-199-[1], 174-3-1 bl. pp. (t. II, III & VI part. déboîtés, qqs rouss., piq. et bruniss.). Reliure usagée mais pl. généralement fraîches. **Cfr. ill.** € 2500/3000

Edition originale et ensemble complet de cet important dictionnaire botanico-médical dont les t. VII/1-2 contiennent "Partie élémentaire" par J.L.M. Poiret et "Iconographie végétale" par P.J.F. Turpin. Belle illustration gravée sur cuivre en couleurs figurant des plantes, des fleurs et des fruits, totalisant 424 **planches** sur vergé, toutes délicatement rehaussées à l'aquarelle (num. 1-349 + 11 num. bis : 33, 54, 83, 112, 120, 123, 129, 148, 231, 307 et 333 dans les t. I-VI. - t. VII/1 non ill. - num. I-LVI + 7 num. bis : 2, 4, 36, 43, 44, 48 et 56 + 4 ter dans le t. VII/2). Complet des 2 tableaux gravés dépl. dans le t. VII/2. Belle iconographie gravée par Lambert jeune d'après **Jean-François-Pierre Turpin** (1775-1840), un des plus grands illustrateurs botaniques de l'époque napoléonienne, et rehaussée par **Anne-Ernestine Panckoucke** (1784-1860), talentueuse élève de Redouté et épouse de l'éditeur. **Ref.** Nissen 349. Pritzel 1676. Jackson, B.D. Guide to the literature of botany, p. 201.

- 894 **[Botany] - DODONAEUS, Rembertus** - [Histoire des plantes, en laquelle est contenue la description entière des herbes, c'est à dire, leurs especes, forme, noms, temperament, vertus & operations (...). Nouvellement traduite de bas aleman en françois par Charles de l'Escluse. Antwerp, Jan vander Loe, 1557], folio, contemp. limp vellum (sl. soiled, corners def. with lack of some vellum), ink titled flat spine (spine reinforced with an archival piece), [20 (of) 24]-584-[32

(of 36)] pp. (title, *6, 2P2, 2F1 & 2F4 (= 2 ff. of index) lacking, minor dampstaining, tear in pp. 149-150, 309, pp. 202-203 staining, sm. wormtrack in p. 269 affecting some letters, brown ink stains on upper margins from 2A till end, p. 321 loosening, 2 ff. at end loose). **Cfr. ill.**

€ 1600/1800

*Augm. French trsl. by Charles de L'Ecluse of the great Dutch botanical encyclopedia of Dodoens (1518-1585), 1st publ. 1554. This ed. contains a lot of corrections of names and descriptions of plants, but also adjustments in the classification. Ill. with +/- 800 woodcuts of plants by Pieter vander Borch & Antoon Bosch (some partly old col.). Contains a supplement titled "Petit Recueil" by Ch. de L'Ecluse, ill. with a woodcut printer's mark and 7 ills in text. Name on verso of covers "Louis Stapleton tot Cruyshautem 1813". Some ms notes (English captions underneath the woodcuts) in brown ink. **Ref.** B.B II 208-210 D-109. Adams D-718. Machiels D-267. Wellcome I 1813 (4 ff. lacking). Nissen 510.*

- 895 [Botany] - LINNE, Carl von** - Systema plantarum secundum classes, ordines, genera, species (...). Editio novissima (...) curante D. Ioanne Iacobo Reichard. Frankfurt am Main, Varrentrapp & Wenner, 1779-1780, 4 vol., 8vo, contemp. sheep (heav. rubbed, used), gilt orn. spines on 5 raised bands (rubbed, some def.), [4]-xxxii-776 (= 778), [2]-674, [2]-972, [8]-662 (= 666)-[78] pp. (somewhat browning, wormtracks & - holes throughout affecting some letters, I : 3C2 & 3C4 misbound).

€ 200/300

*Augm. ed. by Johann Jacob Reichard (1743-1782) of Linné's classification of plants. At the end of the last vol. errata leaf and a libr. catalogue of Varrentrapp & Wenner. **Ref.** Pritzel 5431. COPAC. ABES. Not in Nissen.*

- 896 [Cartesianism] - DESCARTES, René** - L'homme de René Descartes, et la formation du foetus, avec les remarques de Louis de La Forge. A quoy l'on a ajouté Le monde ou Traité de la lumière du mesme auteur. Seconde édition, revue & corrigée. [Publié par Clerselier et suivi de la traduction de la préface de Schuyt]. Paris, Charles Angot, 1677, in-4, veau de l'époque (lég. frotté et souillé, autocollant sur le plat sup.), dos à 5 nerfs (frotté, petits manques de cuir au dern. caisson et au mors inf.), tr. jaspées, [64]-511-[9] pp. (qqs lég. rouss., bruniss. et mouill.). Malgré les petits défauts, bon ex.

€ 500/600

*Edition collective et 2e édition de "L'homme", copubliée par Ch. Angot, M. Bobin, N. Le Gras et Th. Girard. L'édition de "L'homme" a été préparée par Claude Clerselier, avec une préface par Schuyt et les commentaires de L. de La Forge (originale en latin 1662, en français 1664). "Le monde" est ici dans une version remaniée par Clerselier (originale 1664). Illustr. gravées sur bois in texto, qqs-unes répétées : une cinquantaine de gravures anatomiques pour la 1ère partie et une trentaine de schémas pour la 2e. Ex. enrichi de 2 petits portraits gravés de Descartes (1 abîmé). Mention ms. d'appart. ancienne "oratorici Agathensis" (Agde) et mention "ex dono (...) Ludovici Fouquet episcopi Agathensis" i.e. l'évêque d'Agde Louis Fouquet (1633-1702). Cachet moderne. **Ref.** Guibert p. 203 sq. et p. 212. Krivatsy 3118. Bn-Opale plus. COPAC.*

- 897 [Cartesianism] - DESCARTES, René** - L'homme de René Descartes, et la formation du foetus. Avec les remarques de Louis de La Forge. Nouvelle édition (...). Paris, Compagnie des Libraires, 1729, in-12, veau de l'époque (minimes frottements), dos orné doré à 5 nerfs (abîmé, part. détaché), étiq. de cuir brun, tr. rouges, [10]-78-340-148-[11-1 bl.] pp. (pet. fente au titre, déchir. effleurant le texte au f. P, pet. galeries de vers dans la marge inf., qqs défauts marg.). **€ 150/200**

*Réédition de l'édit. posthume donnée par Claude Clerselier (originale en latin en 1662 et en français en 1664), contenant la préface de Descartes et la "Version de la préface que Monsieur Schuyt a mise au devant de la version latine qu'il a faite du Traité de l'homme (...)". Ill. (complet) de 6 pl. dépliantes gravées sur cuivre (lég. rognées dans la partie sup.) figurant des détails anatomiques. **Ref.** Bn-Opale plus. COPAC. Pas dans Blake.*

- 898 [Dictionary] - LUNIER** - Dictionnaire des sciences et des arts, contenant l'étymologie, la définition et les diverses acceptions des termes techniques usités dans l'anatomie, la physiologie, la médecine, la chirurgie, la pharmacie, la chimie (...). On y a joint le tableau historique de l'origine et des progrès de chaque branche des connoissances humaines, et une description abrégée des machines, des instrumens et des procédés anciens et modernes employés dans les arts. Paris, Etienne Gide, H. Nicolle, 1805, 3 vol., pet. in-8, demi-basane mouchetée de l'époque (qqs érafl. sur les plats, davantage au plat inf. du t. I, coins lég. émoussés), dos lisses fil. dorés (lég. frottés), étiq. de cuir vert, tr. jaspées, [4]-577, [4]-590, [4]-546 pp. (qqs rouss. & bruniss.). Bon ex.

€ 120/160

Edition originale de ce dictionnaire encyclopédique abordant aussi les domaines de la zoologie, l'ornithologie, la botanique, les mathématiques, la mécanique, l'astronomie, la peinture, la gravure, l'imprimerie, la marine, le blason, la gymnastique (!), la pêche, les arts et métiers, l'agriculture, la

littérature, la logique etc. etc. Intéressant panorama des connaissances de l'époque et de leur vocabulaire. Cachet d'un ordre religieux et cachet Borda sur les titres.

~ Ernest Solvay's copy ~

- 899 DWELSHAUVERS, Georges** - Les méthodes de l'idéalisme scientifique. La révolution philosophique du XIXe siècle. La réforme de la psychologie. Paris, s.n.; Verviers, Bibliothèque Gilon, 1892, in-8, bradel papier marbré de l'époque, étiqu. de cuir noir sur le dos lisse, couv. cons., 92-[1] pp. (qq's rares et minimes souill.). Bon ex. **€ 80/120**
*Edition originale de cette étude par le philosophe et psychologue belge Dwelshauvers (1866-1937), professeur de psychologie expérimentale à l'ULB jusqu'en 1918, également proche des milieux d'avant-garde et notamment de la revue "Van Nu en Straks". "Exemplaire d'auteur" (cf. plat sup. de la couv.) sur beau vergé de Hollande, **dédicacé** "hommage respectueux de l'auteur" à Ernest Solvay, industriel belge et grand mécène de la recherche scientifique de son temps. Ref. Opac KBR. Manque à Bn-Opale plus.*

- 900 [Entomology] - LACORDAIRE, Jean Théodore, CHAPUIS, Félicien** - Histoire naturelle des insectes. Genera des coléoptères ou Exposé méthodique et critique de tous les genres proposés jusqu'ici dans cet ordre d'insectes. Paris, Roret, 1854-1876, 12 t. en 14 vol. (rousseurs intermittentes et variables) + 1 vol. d'atlas avec les planches (fraîches), soit 15 vol., in-8, demi-veau brun de l'époque, dos lisses (qq's frottements aux mors et coiffes), tr. jaspées, non collationnés. Assez bonne condition. **€ 600/800**
Une des "suites à Buffon". Atlas complet des 134 planches gravées d'après Migneaux, Nicolet ou Hüet. Rare ouvrage entomologique dont l'auteur (Recey-sur-Ourthe 1801-Liège 1870) était le frère du prédicateur et dominicain Henri Lacordaire; après divers voyages d'exploration en Amérique du Sud et au Sénégal, il accepta la chaire de zoologie puis d'anatomie comparée à l'Université de Liège dont il devint le doyen en 1850. Après son décès en 1870, Félicien Chapuis (1824-1879) reprend ses travaux sur les coléoptères et fait paraître les trois derniers t. de la "Genera des coléoptères". Cachets Société de lecture de Genève. Ref. Nissen ZBI 2355. Bn-Opale plus. BL London.

~ Opus magnum of René Antoine Ferchault de Réaumur ~

- 901 [Entomology] - REAUMUR, René Antoine Ferchault de** - Mémoires pour servir à l'histoire des insectes. Paris, Imprimerie Royale, 1734-1742, 6 vol., 4to, contemp. gilt ruled mottled calf (corners sl. bumped & rubbed), gilt orn. spines on 5 raised bands (rubbed, some def. at heads), gilt green and red leather title labels, marbl. edges, [4]-654-[2], [2]-xlvi-[2]-514-[2], [4]-xl-532, xxxiv-[2]-636, [4]-xliv-728, [4]-lxxx-608 pp. (I : upper margins somewhat dampstaining, sm. tear in lower margin of 3 pl.; II : upper corners of some quires sl. mouldy, IV-V : upper margins heav. dampstaining aff. some pl.; minor spotting, VI : tear in p. 1/2). Good set. Cfr. ill. **€ 1200/1500**
First edition of this famous entomological work by Réaumur (1683-1757), one of the greatest naturalists of his time and a pioneer in applied entomological research. It describes the appearance, habits and locality of all known insects, with in 5th vol. information on bees. Engr. ill. (complete) : 6 headpieces, 1 initial and 267 full-page pl. (50, 40, 47, 44, 38, 48) by Simonneau, Haussard and Fillioeul (1). Libr. stamp. Ref. Nissen ZBI 3315. Conlon 34:657. En français dans le texte 145. Bn-Opale plus. BL London (2).

- 902 [Entomology] - REDI, Francesco Aretino** - Experimenta circa generationem insectorum ad nobilissimum virum Carolum Dati. Amsterdam, at the expense of A. Frisius, 1671, 12mo, mod. half calf, marb. paper on covers, gilt titled spine on 4 raised bands, [12]-230 (= 330)-[20] pp. (very sl. staining). Good copy. **€ 200/300**
Latin trsl. of "Esperienze intorno alla generazione degl'insetti", a pioneer work on insects by Francesco Redi (1626-1698). His experiments (i.a. with the microscope) discredited the theory of spontaneous generation in insects. Engr. ill. : title by De Hooghe dated 1670, title-vign., 1 ill. in text, 10 folding pl. depicting i.a. scorpions and at end 29 full-page pl. Ref. Nissen ZBI 3320. STCN (i.a. 1 BL London). Bn-Opale plus (1).

- 903 FIGUIER, Louis** - Les nouvelles conquêtes de la science. (...) Illustré de gravures et portraits (...). Paris, Librairie illustrée, Marpon et Flammarion, [c. 1885], 4 vol., gr. in-8 (qq's lég. rouss.), demi-chagrin rouge à coins de l'époque, dos à 5 nerfs (lég. frottés), tr. jaspées. Bon ensemble, non collationné. **€ 100/150**
T. I : applications électriques, II : grands tunnels et railways métropolitains, III : voies ferrées dans les deux mondes, IV : isthmes et canaux (Suez, Panama, Corinthe, Malacca...). Abondante et intéressante iconographie in et hors texte.

- 904 [Kircher] - KESTLER, Joannes Stephanus** - *Physiologia Kircheriana experimentalis*, qua summa argumentorum multitudine & varietate naturalium rerum scientia per experimenta physica, mathematica, medica, chymica, musica, magnetica, mechanica comprobatur atque stabilitur. Quam ex vastis operibus (...) Athanasii Kircheri extraxit (...). Amsterdam, Janssonius - Van Waesberge Press, 1680, folio, contemp. marbled sheep (stained, def. at head and tail, joints sl. splitting), richly gilt spine, [8]-248-[8] pp. (occ. minor spotting, blank upper margin of frontisp. cut off). Good copy. **Cfr. ill.** **€ 2500/3500**

"A codification of **Kircher's scientific observations and experiments**, edited by his pupil Joannes Kestler and published the year of Kircher's death. Naturally there are large sections on light and shadow, magnetism, acoustics, and music; but there are also experiments and observations in hydraulics, alchemy, and a myriad of other topics. This compendium was perhaps a response to entreaties from Kircher's fellow scientists, who appreciated his keen observations and experiments but did not care to wade through some 40 volumes to glean them" (Merrill). Ill. with a **frontisp.**, **8 engravings** and some **180 small woodcuts**. The work includes a **discussion of the magic lantern** (which Kircher did not invent, although he did publish a study of its principles in his "*Ars magna lucis et umbrae*" [1646]), and the **first recorded experiment on hypnosis of animals**. The Jesuit polymath and experimentalist Athanasius Kircher was one of the scientific stars of the 17th century. He was the first scholar to enjoy a global reputation, and the first to support himself financially through the sale of his books. Kircher produced some forty treatises "on virtually every imaginable aspect of ancient and modern knowledge", each one "demonstrat[ing] his dizzying array of linguistic, paleographic, historical, and scientific skills, and ... advertis[ing] his myriad inventions, possession of strange and exotic artifacts, and mysterious manuscripts" (Findlen)." (J. Norman). Printed in 2 cols. Libr. stamps. **Ref.** De Backer/Sommervogel IV c. 1076. STCN (10, i.a. 2 in BL London). BMN I 518. Krivatsy 6404. Matagne (Namur) K-39. Wellcome III 396. Merrill, Athanasius Kircher (1602-1680): *Jesuit Scholar*, [1989], p. 71. Findlen, ed., *Athanasius Kircher: The Last Man Who Knew Everything* [2004], p. 2.

~ Rare set ~

- 905 MARTINET, Joannes Florentius** - *Katechismus der natuur*. Met plaaten. Amsterdam, Wid. Loveringh & Allart (- J. Allart), 1778-1779, 4 vol., xiii-[3]-424, [6]-426, [8]-387-[5], [8]-502-[2]-37-[39] pp. (1 pl. of 2nd vol. loose, upper margins of 4th vol. somewhat mouldy). - **ID.** - *Kleine katechismus der natuur voor kinderen*. Amsterdam, J. Allart, 1779, [8]-138-[10] pp. (K7-8 and quire L-M lacking ?). - **DE VRIES, J.** - *Natuurkundige en ophelderende aanmerkingen over het eerste [- vierde] deel van J.F. Martinet's Katechismus der natuur*. Amsterdam, J. van Selm, 1779, 2 vol., xiv-[2]-188-[2]-198-[2], [6]-200-[2]-192 pp., totalling 7 vol., 8vo, contemp. half calf (covers sl. rubbed), gilt ruled spines on 5 raised bands, gilt black leather title labels. Good set. **€ 300/500**

1. 2nd ed. (first 1777) of this very popular physico-theological manual in form of dialogues by J.F. Martinet (1729-1795), scientist, theologian and preacher at Zutphen (1775-1795). Concerning the earth, astronomical bodies, animals, birds, fishes, insects, plants, flowers, seeds, etc. **Engr. ills : 4 frontisp.** by Reinier Vinkeles after S.A. Kaldenbach depicting views of Zutphen, **20 folding and 12 full-page plates** (4 col., some signed by J.P. van Hoogstraten, J. Kuypers, J.P. van Braam, J.F. Martinet, N.v. Frankendaal, C. Bogerts, etc.) showing details of nature (plants, planets,...). **Ref.** Landwehr 116. STCN.

2. **First edition** of this educational booklet containing 22 short dialogues by Martinet based on his "*Katechismus der natuur*". It had an enormous success as six editions are known. Ill. with an engr. frontisp. At end bookseller's list of children's books. **Ref.** STCN (3 : collation *4 A-M8, this copy ends at K8, quire L-M lacking ?). Landwehr 115.

3. Commentaries in dialogue by J. De Vries. Parts also publ. separately in 1778. **Ref.** STCN.

- 906 [Mathematics - banking] - BARREME, François** - *Le livre des comptes-faits, ou Tarif général des monnoyes, avec lequel on peut faire toute sorte de comptes des monnoyes (...) & autres comptes de multiplication (...)*. Paris, J. G. Nyon, 1723, 12mo, contemp. sheep (rubbed), richly gilt spine, [460]-107-[1] pp. (paper occ. age-toned). Good copy. **€ 80/100**

Classic computational manual for bankers and merchants, compiled by Fr. Barrême (1638-1703). Double-page engr. frontisp. **Ref.** Not in Conlon, BL London, BN Paris. Cp. Goldsmith 6209, Kress 3499 (other eds.).

- 907 [Mathematics] - LE BLOND, Guillaume** - *Elémens d'algèbre, ou du calcul littéral*. Avec un précis de la méthode analytique appliquée à la résolution des équations du premier & du second degré. Paris, C.A. Jombert, 1768, 8vo, later boards, rebacked cloth spine, xxxii-430-[8] pp. (somewhat spotting). **€ 100/150**

First edition of this work by Le Blond (1704-1781), mathematics tutor of the Dauphin's children. Engr. headpiece. 2 folding tables. At end a catalogue describing the works of Le Blond and the other mathematical works sold by Jombert. Ownership entry on title "Francisci Joanni Vandermoere". **Ref.** Conlon 68:1039 (= NUC). Not in BL London.

- 908 [Mathematics] - TACQUET, André, S.J.** - Elementa geometriae planae ac solidae, nec non selecta ex Archimede theoremata (...). Item Trigonometria plana, et spaerica [!] Rogerii Josephi Boscovich eiusdem S.J. (...). Padua, "Typis Seminarii", 1772, 8vo, contemp. vellum (sl. loosening), flat spine, [14]-327-[1] pp. (1st quires spotted or larg. stained). Good copy. **€ 150/250**
Student's ed. of a course on geometry, and related subjects, by the Antwerp Jesuit Tacquet (1612-1660) for use in Latin schools and universities in the Veneto. With a historic survey of mathematics, and the "Trigonometria" of his fellow Jesuit R.J. Boscovich (1711-1787). Ill. with 15 (of 18) folding engr. plates with numerous diagrams. Ref. De Backer/Sommervogel VII c. 1808 nr. 5. Not in BL London, BN Paris.
Joined : Bugge, Thomas - Gründliche und vollständige theoretisch-praktische Anleitung zum Feldmessen oder zur praktischen Geometrie [trsl. from the Danish Ludolph Hermann Tobiesen] (...). Nebst (...) zwey Abhandlungen (...) über das geometrische Vertheilen der Felder und Höhenmessung durchs Barometer. Altona, J.Fr. Hammerich, 1807, 1ge 8vo, contemp. half leather (rubbed), flat spine, xlii-390 pp. Good copy. Very rare German trsl. of a major Danish work on surveying by Th. Bugge (1740-1815), also publ. as Pt. 2 of his "Lehrbuch der gesammten Mathematik" (1800-1817). Ill. with 17 folding engr. pls (some marg. staining). Names and collector's stamps on title and flylvs. **Ref.** BL London (1). Not in BN Paris. (2 vol.)
- 909 [Meteorology] - BEYER** - Effets extraordinaires de la foudre tombée le 14 février 1809, sur la maison de M. Badenier, à Antoni, près Paris; recueillis par M. Beyer, chargé de la pose des paratonnerres sur les édifices publics, rue de Clichy, n° 16. Paris, Beyer, s.d. [1809], 2 ff. dont 1 illustré. Bonne condition. **€ 100/200**
Très rare ensemble, ayant peut-être servi de publicité pour le poseur de paratonnerre (?). 1. Feuillet imprimé titré comme supra, vergé, 36 x 25 cm (bords pliés et lég. souillés), cadre typographique. Description minutieuse des dégâts commis par un coup de tonnerre, "aussi remarquable par la singularité de ses effets, que par l'époque où il s'est fait entendre". 2. Effet extraordinaire de la foudre (...). Aquarelle par Levachez d'après Cicéri, publ. par Beyer, 30 x 22 cm, vélin fort 33,5 x 24,5 cm. Gravure dédiée à la Classe des sciences phisiques (!) et mathématiques de l'Institut de France. Ce texte parut aussi dans le "Journal de physique, de chimie, d'histoire naturelle et des arts", 1809, t. 69, décembre, pp. 452-455. Ref. Manque à Bn-Opale plus.
- 910 [Natural history - fossils] - AUER VON WELSBACH, Alois** - Die Entdeckung des Natursebstdruckes oder Die Erfindung von ganzen Herbarien, Stoffen, Spitzen, Stickereien (...). Vienna, Kaiserlich-Königlichen Hof- und Staatsdruckerei, 1854, folio, sewn (upper cover gone, lower cover loose), 75-[1 bl.-7-1 bl.] pp., 19 (of 20 ?) pl. (pl. loose, spotted throughout & somewhat dampstaining). S.w.a.f. **€ 120/180**
Seminal article on the discovery of natural printing process by Alois Auer (1813-1869), Austrian printer, inventor, and botanical illustrator. Ill. with 18 full-page pl. (some col.) and 1 double-page pl. showing nature-printed objects as fossil fish skeleton, rocks, wood, plant, impressions of lace on a blue background, etc. At end facsimile letters by Henry Bradbury. Text in double col. in German, English, Italian and French. Ref. BL London (1).
- 911 [Natural history - mole] - CADET de VAUX, Antoine-Alexis** - De la taupe, de ses moeurs, de ses habitudes, et des moyens de la détruire. Paris, Bureau du Journal d'Economie rurale et domestique, 1803, 12mo, contemp. half leather (rubbed, def. at tail), sp. paper on sides, gilt flat spine with red label, sp. edges, [4]-248 pp. Very good copy. **€ 100/150**
Uncommon early monograph on moles by Cadet de Vaux (1743-1828), founder of the scientific "Journal de Paris" (1777). Ill. with 8 full-page engravings. At the end a 4-page advertisement for the Journal. Old bookpl. Jacques-Gery-Joseph Colpin and ms. notes. Ref. BN Paris (1). BL London (1).
- 912 [Natural history - shells] - BUVIGNIER, Amand** - Statistique géologique, minéralogique, minérallurgique et paléontologique du Département de la Meuse. Atlas de 32 planches. Paris, J.B. Baillière, 1852, large folio, contemp. half ribbed cloth (upper cover loose, spine def.), marb. paper on covers (sl. rubbed), [4]-52 pp., 34 pl. (minor spotting, ms pencil notes on some pl., 1 col. pl. and pl. X double, text vol. in 8vo lacking). Good copy. **€ 150/180**
Atlas only, ill. with a double-page col. map titled "carte géologique du Département de la Meuse", 2 identical full-pag. col. pl. and 31 full-page lithogr. pl. by Lemerrier after Humbert depicting shells and fossils. Author's dedic. to J. Morris. Ref. Opac KBR. BL London (1). Bn-Opale plus. Not in Nissen ZBI.

- 913 [Natural history - shells] - NYST, Pierre-Henri** - Conchyliologie des terrains tertiaires de la Belgique. Première partie : terrain pliocène scaldisien. Brussels, F. Hayez, 1878-81, 2 vol., large folio, printed wrappers, [6]-263-[1 bl.], [4] pp., 28 pl. Good set. **Cfr. ill.** € 180/250
First edition of this important source on shells in Belgium by the Dutch malacologist Nyst (1813-1880), who lived in Belgium. It is the 3rd part of the "Annales du Musée royal d'histoire naturelle de Belgique. Série paléontologique". Complete with a lithogr. author's portrait (in text vol.) and 28 full-page numb. lithogr. pl. by G. Severeys depicting shells. Ref. Nissen ZBI 2995. Libis. Opac KBR.
- 914 [Natural history] - DRAPIEZ, Pierre-Auguste-Joseph** - Dictionnaire classique des sciences naturelles, présentant la définition, l'analyse et l'histoire de tous les êtres qui composent les trois règnes (...) résumant les travaux de Buffon, Daubenton, Lacépède, Cuvier, de Jussieu, etc., etc. Bruxelles, Meline, Cans, 1853, 10 vol., in-8 (qq. décharges des gravures passim, qq. pl. brunies, qq. pp. détachées dans les t. II & III, qq. rouss. et bruniss., plus prononcées dans les t. II/V, etc.), demi-chagrin rouge de l'époque (plat sup. du t. I lég. éraflé, plat sup. du t. V taché d'encre), dos à 4 nerfs (minimes frottements), caissons fil. et ornés de petits fleurons animaliers dorés, tr. jaspées. Bon ensemble. € 350/450
Important dictionnaire de zoologie, botanique et minéralogie par le naturaliste belge Drapiez (1778-1856), illustré de 182 planches hors texte (sur 200) gravées sur acier par F. Desmares, dont 179 finement rehaussées et gommées. Table analytique des pl. dans le t. X. Cachet Hirsh dans qq. t. Ex. joliment relié. Ref. Brunet II-693. Cp. Bibl. Nat. I, p. 596 (1837-1845). Opac KBR. Manque à Bn-Opale plus.
- 915 [Natural sciences - taxidermy] - MANESSE, Denis-Joseph** - Traité sur la manière d'empailler et de conserver les animaux, les pelleteries et les laines. Paris, Guillot, 1787, in-12, veau raciné de l'époque (minimes frottements), filet et petite roulette dorés sur les plats, dos lisse orné doré (mors inf. discrètement restauré), étiq. de cuir rouge, tr. jaspées, 16-193-[3] pp. (papier lég. bruni passim). Bon ex. € 150/200
Edition originale de ce petit traité dédié au naturaliste Daubenton, un des 1ers sur le sujet. Les 1ères pages contiennent un rapport par Daubenton, Vicq d'Azir et Condorcet, daté du 4 septembre 1786 et signé par le marquis de Condorcet. L'ouvrage concerne la conservation des quadrupèdes, reptiles, tortues, chenilles et oiseaux; le dernier chapitre est intitulé "Méthode de faire des yeux imitant parfaitement la nature". Ref. Conlon 87:2326 (= BL, BN, NUC).

~ Beautifully illustrated ~

- 916 [Ornithology] - BRISSON, Mathurin-Jacques** - Ornithologia sive synopsis methodica sistens avium divisionem in ordines, sectiones, genera, species, ipsarumque varietates (...) = Ornithologie ou Méthode contenant la division des oiseaux en ordres, sections, genres, espèces & leurs variétés. Paris, Jean-Baptiste Bauche, 1760, 7 parts in 6 vol., 4to, contemp. mottled calf (sl. rubbed), gilt flowered spines on 5 raised bands (joints. sl. rubbed), marb. edges, marb. endpapers, xxiv-526-lxxiii-[3], [4]-516-lxxvii-[1], [4]-332-[4]-pp. 333/734-xci-[1], [4]-576-liv-[1-1 bl.], [4]-544-lv-[1], [4]-543-[1]-lxv-[3], 146-xxii-[1-1 bl.] pp. (frontisp. and some pl. somewhat browning & spotting, some occasional foxing, margin of p. 35 in suppl. sl. torn). Nice set. **Cfr. ill.** € 1500/2000
First edition of the most important French ornithological work of the 18th century by the French zoologist and natural philosopher Brisson (Fontenay-le-Comte 1723-Boissy 1806). Engr. ills (complete) by François-Nicolas Martinet : 6 frontisp., 1 headpiece, 1 initial and 261 folding plates (37, 46, 37, 46, 42, 47, 6) depicting numerous species of birds (pigeons, cock, stork, eagle, ostrich, turkey, pheasant, etc.). The birds are depicted in their natural habitat, with charming backgrounds. 3 folding tables in first vol. With supplement (7th part). Text in Latin and French in parallel col. Ref. Nissen 145. Conlon 60:577. BL London (2). ABES (2). Bn-Opale plus (microfilm).
- 917 [Ornithology] - REAUMUR, René Antoine Ferchault de** - Art de faire éclore et d'élever en toute saison des oiseaux domestiques de toutes espèces, soit par le moyen de la chaleur du fumier, soit par le moyen de celle du feu ordinaire. Seconde édition [relié avec] ID. - Pratique de l'art de faire éclore et d'élever (...) les oiseaux domestiques (...). Paris, Imprimerie Royale, 1751, id., 2 ouvr. en 2 vol., in-12, basane marbrée de l'époque (lég. frottée, petits travaux de vers), dos ornés dorés à 5 nerfs (frottés, coiffes defect.), étiq. de cuir rouge, tr. marbrées, xviii-369, [4]-427-[1 bl.], xii-144 pp. (qq. rouss. & bruniss., qq. taches d'usage, qq. pl. mal repliées, mouill. croissante aux dern. ff. du 2e ouvr.). € 350/500
Réunion de 2 ouvr. complémentaires et précurseurs relatifs à l'incubation artificielle de grandes quantités d'oeufs, rendue possible par les travaux de Réaumur (1683-1757) sur la régulation thermique. Le 1er

(originale en 1749) augmenté d'un mémoire sur la manière d'engraisser la volaille, le 2e en **édition originale**. Le 1er ouvr. contient 11 mémoires sur les fours et fourneaux à éclore, leur construction, l'arrangement des oeufs, leur éclosion, la nourriture des volailles... et est ill. de **16 pl. dépl.** figurant des basses-cours, des couveuses, des cages, des oeufs... ainsi que de **11 bandeaux** représentant le travail des éleveurs. Le 2e ouvr. est ill. de **4 pl. dépl.** et d'**1 bandeau**, sujets similaires. Cachet armorié Max von Heeremans von Zuydwyk sur les titres. **Ref.** 2e ouvr. : pas dans Conlon. 1er et 2e ouvr. : Bn-Opale plus, COPAC. Manquent à Ronsil, Nissen.

- 918 [Physics - magnetism] - HALDAT DU LYS, Charles Nicolas Alexandre** - Exposition de la doctrine magnétique ou Traité philosophique, historique et critique du magnétisme. Nancy, Grimblot & veuve Raybois; Paris, Germer-Baillière, 1852, in-8, demi-chagrin noir de l'époque, dos à 4 nerfs (mors frottés, davantage au plat sup.), tr. jaspées, viii-320 pp. (qqs rouss., papier lég. bruni). Bon ex. **€ 250/350**
Edition originale rare de cet ouvr. dû au médecin, physicien et pédagogue lorrain Haldat Du Lys (1770-1852), également secrétaire de l'Académie des sciences de Nancy. Ill. (complet) de **4 planches dépl.** gravées sur acier (appareils, fantômes magnétiques, etc.). Contient des chapitres sur l'attraction magnétique, le magnétisme terrestre, les aimants... **Ref.** Caillet 4944. Bn-Opale plus (1). COPAC (1).

- 919 [Zoology] - LACEPEDE, Etienne de** - Histoire naturelle de Lacépède comprenant les cétacées, les quadrupèdes ovipares, les serpents et les poissons. Nouvelle édition précédée de l'éloge de Lacépède par Cuvier. Avec des notes (...) par A.-G. Desmarest. Bruxelles, Adolphe Deros, 1853, 2 vol., in-8, demi-chagrin rouge de l'époque (coins lég. frottés), dos à 4 nerfs ornés dorés (mors éraflés), tr. jaspées, 654, 574-[2] pp. (qqs lég. rouss., plus prononcées aux 1ers et dern. ff.). **€ 150/200**

Bonne édition de ce classique de la zoologie, recherchée pour ses illustrations gravées par Guillaume t'Sas d'après **Edouard Traviès**. Ex. complet des **29 jolies planches hors texte rehaussées et part. gommées**, figurant généralement plusieurs spécimens et parfois des scènes dramatiques (pêche à la baleine, négrillon dévoré par un crocodile, boa étouffant une gazelle etc.). **Ref.** Opac KBR.

Joint : Buffon, Georges-Louis Leclerc de - Oeuvres (...). Tome 3e [- 4e]. Mammifères. Paris, Furne, 1837, 2 vol., in-8, demi-veau glacé brun à coins de l'époque (coins frottés), dos ornés dorés à 4 nerfs (frottés, 1 coiffe abîmée), tr. marbrées. 42 hors-texte rehaussés et part. gommés (pl. brunies). (4 vol.)

Médecine XVIIe-XIXe s. ~ Geneeskunde 17de-19de eeuw

- 920 [Boerhaave] - VAN SWIETEN, Gerard** - Commentaires des aphorismes de médecine d'Hermann Boerhave, sur la connoissance et la cure des maladies, par M. Vans-Wieten (!). Traduits en françois par M. Moublet (...). Avignon, Roberty, Guilhermont, 1766, 2 vol., in-12, basane marbrée de l'époque (qqs frottements et érafl.), dos lisses à compartiments ornés dorés (coiffes defect. avec la coiffe sup. du t. I plus touchée), tr. rouges, [2]-xvi-380, [4]-324 pp. (qqs coins pliés, qqs rouss.). **€ 100/150**
Edition originale de cette trad. de "Commentaria in Hermanni Boerhaave aphorismos" du médecin autrichien d'origine néerlandaise Swieten ou Van Swieten (1700-1772), élève et ami d'Herman Boerhaave (1668-1738). Importante table des matières. Mention ms. d'appart. ancienne "Marangé" sur les titres. **Ref.** Conlon 66:1435 (= BN, NUC). COPAC (= Wellcome Libr.). Pas dans Blake.

- 921 [BOUDEWYNS, Michiel]** - Dienstich ende ghenuchelijck tyt-verdryf voor siecken, om ghesont te worden, en voor ghesonde om niet sieck te zijn (...). Beschreven in vloeyende reden (...). Antwerp, Fransoys Fickaert, 1654, 8vo, contemp. overlapping vellum, flat spine, [24]-467-[1] pp. (somewhat dampstaining, engr. title lacking). Good copy. **€ 200/300**
First edition of this very interesting Dutch treatise on deontological aspects in medical situations (for priests and doctors and the like). The text, in a pleasing mixture of verse, stories and comments, was written by the Antwerp professor of anatomy and surgery Michiel Boudewyns (1601-1681), son-in-law of Lazarus Marcquis. Ownership entry on title "Henricus Witmer 1789". **Ref.** BMN I 394. Krivatsy 1611 (= NUC). STCV. Delecourt 313.

- 922 COHAUSEN, Johann Heinrich** - Hermippus Redivivus, ou Le triomphe du sage, sur la vieillesse et le tombeau; contenant une méthode pour prolonger la vie & la vigueur de l'homme; traduction de l'anglois, d'après (...) la seconde édition de Londres. Bruxelles, Paris, Maradan, 1789, 2 t. en 1 vol., in-8, maroquin vert de l'époque (qqs ombres), plats ornés d'un triple cadre fil. doré ponctué dans les angles d'urnes fleuronées dorées, dos lisse, compartiments joliment fleuronés aux urnes dorées, étiq. de cuir rouge, bordures, coiffes et coupes ornées dorées, tr.

- dorées, xvi-192, [4]-194 pp. (incomplet du portrait; qqs ff. ou cahiers lég. brunis, petit trou au f. E5 du t. II). Bel ex. **€ 130/170**
Edition originale de cette traduction par Pierre-Antoine de La Place (orig. en latin en 1742, trad. en anglais en 1744 avec plus. rééditions et trad.). Il s'agit d'une satire fameuse en son temps par le médecin allemand Cohausen (1665-1770), dans lequel il explique comment prolonger la vie, notamment en respirant le souffle et les émanations de jeunes et jolies personnes, "par une sorte de vampirisme élégant (...) L'hermétisme occupe une large place dans ce travail (...) (Caillet). Etiqu. de libraire et cachet sur le contreplat, cachet sur la garde volante sup. **Ref.** Conlon 89:7899 (= NUC). Blake, p. 92. Caillet 2425. COPAC (= Wellcome Libr.). Opac KBR.
- 923 [Fevers] - PFENNING, Johannes Georgius** - Dissertatio medica de nequitia februm; quam divina annuente gratia, jussu ampliss. facul. medicae praeside Elia Camerario (...) defendet. Johannes Georgius Pfenning, Reutling. Tübingen, A.H. Roebeliuss, 1732, 4to, blue wrappers, 32 pp. (somewhat spotting). **€ 80/100**
Academic dissertation on incurable fevers by the student J.G. Pfenning (1709-1759). **Ref.** Bn-Opale plus. COPAC. Not in Blake, Wellcome.
- 924 [Fevers] - [SENAC, Jean-Baptiste]** - De recondita februm intermittentium, tum remittentium natura, et de earum curatione, variis experimentis & observationibus illustratâ, libri duo. Amsterdam [Geneva], de Tournes, 1759, 12mo, contemp. marbled calf, gilt orn. flat spine (joints sl. rubbed), red leather label, red edges, xx-267-[1] pp. Good copy. **€ 150/250**
*Rare 1st edition of this valuable treatise on the nature and treatment of intermitting and remitting fevers. J.-B. Sénac (1693-1770) is best remembered for his work on the heart ("Traité de la structure du coeur"), but his treatise on fevers went through several editions (1769, 1779) and trsl. This work was also (erroneously) attributed to M.-Ph. Bouvart. Nice allegorical bookplate C.L.J. Chastanet chirurgien, engr. by Durig at Lille. **Ref.** Conlon 59:1195 (= NUC, not in Bn-Opale plus). Barbier IV-1222. Blake, p. 414. STCN. COPAC (i.a. Wellcome Libr.).*
- 925 [Gynaecology] - DUCOUDRAY, Angélique Marguerite le Boursier** - Onderwys voor de leerlingen in de vroed-kunde ofte Konst der kinder-bedden, by vraegen ende antwoorden getrokken uyt de lessen der vermaerde vroed-vrouw (...) door F.D. Vandaele. Ypres, J.F. Moerman, s.d. [1775], 8vo, blue-grey wrappers (sl. soiled, lower part of upper cover sl. torn, def. at spine), [6]-244-18-[6] pp. Good, uncut & unopened copy. **€ 250/300**
*Dutch trsl. by Ypres physician F.D. Vandaele of this educational booklet for midwives by the famous French midwife Ducoudray (1712-1789). Ill. with 2 folding engr. plates depicting 12 scenes of foetus in the womb. **Ref.** Diegerick 1407. Blake, p. 260. Wellcome II 492. Libis. Not in BMN, Anet, Bn-Opale plus, BL London.*
- 926 HIPPOCRATES** - Aphorismi. Dat zijn Kort en bondige leeringen, of Regulen, aanwijzende de oorzaken en eigenschappen der ziekten. Met Nederduitsche aanteekeningen (...) door Ernestum Ras. Middelburg, Sibbrand Jordens, 1665, 8vo, later blue wrappers, [10]-385-[37] pp. (dampstaining throughout). **€ 80/100**
*2nd Dutch trsl. by Ernest Ras of Hippocrates' Aphorisms. Engr. title. Woodcut ill. on title. **Ref.** Krivatsy 5684. BMN I 73. STCN (4). Not in Wellcome.*
- 927 [Palfyn] - Gedigt aan Mr. Johannes Palfyn, berugten ontleeder en wond-heeler**, toen zyn Praal-Graf, vyftig jaren na zyne dood was opgeregt, door de zorge en jonst, van het Genees-Heel-en-Artzeny-kundig Genootschap (...). Ghent, Widow S. Somers, [1783], 4to, mod. quarter vellum, marbled paper on sides, 8 pp. (somewhat spotted, edges soiled). Good copy. **€ 200/300**
*Very rare long Dutch poem (20 stanzas) in praise of the famous surgeon Jan Palfyn (1650-1730). Old ms. attribution to the Ghent physician J.B. Vervier (1750-1817). **Ref.** Bibl. gant. 4910. Not in STCV, BMN.*
- 928 [Pharmacopoeia] - 2 registres manuscrits de pharmaciens, XIXe-XXe s., in-folio agenda, rel. diverses. Bonne condition générale. € 80/120**
1. Anonyme, du samedi 1er novembre 1879 au dimanche 13 mars 1881. Soigneusement calligraphié et divisé en colonnes : numéro d'ordre de la prescription (de 7882 à 19980), noms des prescripteurs, noms des patients, qqs mentions de coût et description des remèdes dont des préparations magistrales (potions, pilules, onguents, gargarismes, collyres, lotions, breuvages...).
2. Registre de la pharmacie-droguerie C. Bosmans à Woluwé-Saint-Pierre, du 4 juillet 1916 au 31 décembre 1917, sur le même schéma (prescriptions 1-3481). Qqs souillures d'encre.
- 929 [Pharmacopoeia] - BAUDERON, Brice** - Pharmacopée de Bauderon. Reveue, corrigee et augmentée de plusieurs compositions nécessaires: & des facultez de chaque composition. Avec

un traité des plus usitez & celebres medicamens chymiques. Par G. Sauvageon. Toulouse, Arnaud Colomiez, 1654, 3 part. en 1 vol., in-8, basane XVIIIe s. (frottée, coupes et coins très frottés à abîmés avec manques de cuir), dos orné doré à 5 nerfs (lég. frotté, coiffes défect.), étiqu. de cuir rouge, tr. rouges, [16]-512-[15-1 bl.]-32-[4]-97-[9] pp. (rogné un peu court, bruniss. & mouill. passim, importantes traces d'usage dans le coin inf. dr. passim, trou avec manque de qqs lettres aux 1ers ff. du Sauvageon, dern. f. recollé, etc.). Vendu sans retour possible. S.w.a.f.

€ 250/300

Rare édition toulousaine de cet ouvr. de Bauderon (1540-1623), très estimé et réédité tout au long du XVIIIe s., donnée par son fils Gratien. Contient aussi le traité de l'apothicaire L. Catelan (1548 ?-1647) sur les eaux distillées et, avec titre propre, le "Traicté chymique contenant les preparations, usage (...) medicamens chymiques" de Guillaume Sauvageon. Blason aux armes de Toulouse gravé sur bois sur le titre. **Ref.** Bn-Opale plus. Manque à Krivatsy, COPAC.

- 930 **[Pharmacopoeia] - [BISSCHOP, Jan]** - Pharmacia galenica & chymica, Dat is apotheker ende alchymiste licht ende distilleer-konste (...). Amsterdam, J. van Ravestein, 1657, 8vo, contemp. overlapping vellum (soiled, loosening), flat ink titled spine, [6]-460-[12] pp. (engr. frontisp. lacking, V1 & V8 loose, somewhat spotting and dampstaining). € 500/700

Rare first ed. (reprinted in 1661, 1662, 1667) of this prescription book by Bisschop (1590-1664). Manual with information on the preparation, the flavouring, colouring of the medication, ingredients, etc. Woodcut mark on title and 3 woodcut ills in text. Stamps Vande Vyvere F. Brugge. **Ref.** BMN I 372. STCN (1). Krivatsy 8899 (mentions an added engr. frontisp. not present here).

- 931 **[Pharmacopoeia] - DELAHAYE** - [Pharmacopoeia and collection of medical recipes]. French ms. on bluish paper, [Belgium, c. 1800], c. 18 x 11,5 cm, contemp. vellum covered boards (worn, spine def., vellum loosening at front cover), [8]-146-[32] pp., written in black and brown ink by a single hand, with some later additions (a few ff. loose and stained, some traces of use). In reasonably good condition. € 120/180

Personal pharmacopoeia of a physician, "Delahaye chirurgien-accoucheur", perhaps the Bruges physician D. Delahaye. At the end "Diverses formules (...) extraites du Cours élémentaire (...) de Pharmacie chimique (...) par Simon Morelot, édit. de 1803". Leaf with 4 wax seals of Delahaye pasted at front.

- 932 **RAULIN, Joseph** - Traité des affections vaporeuses du sexe, avec l'exposition de leurs symptômes, de leurs différentes causes, & la méthode de les guérir. On y trouve aussi des connoissances relatives aux affections vaporeuses des hommes. Seconde édition, revue (...). Paris, Hérisant, 1759, in-12, veau marbré de l'époque (minimes frottements), dos orné doré à 5 nerfs (coiffes défect.), tr. rouges, cxx-440-[3-1 bl.] pp. (manque marg. effleurant le texte au f. d11, qqs lég. bruniss.). € 125/175

2e édition (orig. 1758) de cet ouvr. concernant les désordres nerveux, l'hystérie, les spasmes, les convulsions... par le médecin-accoucheur J. Raulin (1708-1784), médecin ordinaire de Louis XV, membre de la Royal Society de Londres à partir de 1763. Contient un long avertissement dans lequel l'auteur réfute cert. critiques émises après la 1ère édit., une théorie de la maladie et divers traitements et moyens de prévention. **Ref.** Blake, p. 372. COPAC (= Wellcome Lib.). Manque à Bn-Opale plus.

- 933 **Secrets utiles et éprouvés dans la pratique de la médecine et de la chirurgie**, pour conserver la santé & prolonger la vie (...) Avec un appendice sur les maladies des chevaux et autres quadrupèdes (...). Nouvelle édition augmentée d'un tiers (...). Paris, Humaire, 1771, in-12, veau marbré de l'époque (coins lég. émoussés), dos orné doré à 5 nerfs (coiffes défect.), tr. rouges, [8]-xxxix-[1]-614 pp. (papier lég. bruni passim, qqs mouill. marg. intermittentes). Bon ex. € 125/175

Réédition (orig. en 1742) de ce manuel plus. fois réédité, parfois attribué à Jean-Jacques Bruhier (d'Ablaincourt), contenant de nombr. recettes de remèdes pour les maladies internes ou externes; avec un appendice concernant les chevaux, un traité du cassis, un traité de l'eau de "gaudron", des "recettes curieuses" et des "remèdes expérimentés". Cachet d'une biblioth. religieuse sur les titre et faux titre, pet. étiqu. impr. Sambrée Pastoris Marienburgensis et mention ms. du même sur le titre, cachet Désiré Cuisset et mention "Monsieur Pescheur" sur le faux titre. **Ref.** Blake, p. 412. Bn-Opale plus. Manque à COPAC.

- 934 **[Surgery] - Chirurgie**, contenant trente-neuf planches. S.l., s.n., [2e moitié XVIIIe s.], in-4, br. sous couv. moderne, 8 pp., 34 pl. (qqs bruniss., pourtours lég. brunis et piqués). € 120/180
Extr. d'une édition in-4 de l'Encyclopédie, complet des pl. dont 1 **frontisp. allégorique** non num. et 33 pl. dont 5 doubles (num. 1-36) gr. sous la direction de Bénard : instruments, pansements, opérations etc.

- 935 **[Thermalism - Spa] - [MAILLARD]** - Avis aux buveurs d'eaux minérales affligés de maux de nerfs, précédé de l'éloge de Spa, et de ses avantages. Liège, J.F. Bassompierre; Spa, Joseph-

Albert Bollen, 1776, pet. in-8, veau marbré de l'époque (minimes frottements), triple cadre fil. doré sur les plats, dos lisse à compartiments ornés dorés (étiq. de papier ancienne et petit coup en queue), étiq. de cuir vert, tr. dorées, [2]-116-[1-1 bl.] pp. Bon ex. **€ 100/150**

Edition originale rare due à un médecin français résident à Spa. Contient "un éloge complet de Spa, de son climat, de ses habitants, des moeurs, enfin des sources" (Body) et prône les eaux de Spa tant sous forme de boisson que de bain. Ex. avec le titre aux 2 adresses de Liège et de Spa. Nom de l'auteur ms. sur le titre. Mention ms. d'appart. "J.F. Briart" et cachet d'une maison jésuite sur le titre. **Ref.** Conlon 76:1248 (= NUC, manque à Bn-Opale plus). de Theux 648. Body, p. 53. Blake, p. 283. Opac KBR. COPAC (= Wellcome Libr.).

- 936 [Tobacco] - ALBERTI, Henricus Christianus** - Disputatio inauguralis medici de tabaci fumum sugente theologo, Ob es einem Theologo nöthig und gesund sey Toback zu rauchen? Quam (...) in Alma Regia Fridericiana, praeside (...) Michaelae Alberti, pro gradu doctoris (...) A. 1743. d. [blank] Junii (...) subjiciet. [Halle/Saale, J.C. Hendel], 1743, 4to, sewn, paper strip on spine, 37 (= 38)-[2] pp. (usual browning, title stained & frayed at edges, sl. repaired). Good copy, uncut and unopened. **€ 200/300**

Very rare medical dissertation, defended at Halle (Salle) under Michael Alberti (1682-1757), on the (dis)advantages of smoking for theologians. Title within nice engr. border by "Sysang. Acad. Calcogr.". **Ref.** BL London (1). Not in Bragge, Bibl. Nicotiana, Blake, Wellcome II, NUC.

We join : Huie, James - Analyse de législation anglaise relative aux droits de douanes et d'exercice sur le tabac, et des dispositions principales de la même législation concernant le houblon. Extrait de l'ouvrage anglais publié en 1804 par Huie, collecteur de l'exercice. (Paris, Impr. impériale, 1810), 4to, sewn. (2 vol.)

Manuscripts anciens ~ Oude manuscripten

- 937 [Astrology] - [HAINTZEL, Tobias Jakob]** - "Judicium Astrologicum [von der] Newen Cometa, welcher den .10. Alten Cal. und .20. Newen Cal: Decembris 1664. am Morgen (...) zu Me(m)mingen von vielen Personen gesehen worden (...)". [Germany, c. 1664], German ms. on paper, disbound, c. 18,5 x 16,5 cm, [9] ff., written in brown ink (cropped occ. shaving a word, some folds). In good condition. **€ 120/160**

Contemp. ms. copy of the pamphlet printed Augsburg, Hans Schultes, 1664. With a large astronomical pen drawing on f. [1]r. **Ref.** VD-17 23:288010D (pamphlet).

- 938 [Astronomy] - [GRIMALDI]** - "Institutiones philosophicae de logica agentes ac metaphysica, necnon De elementis geometriae [ac cosmographiae]. Ad usum Rev(eren)di D(omi)ni Sicardi". [Florence ?], 1763-1764, Latin ms. on paper, c. 20,5 x 15 cm, contemp. marbled sheep (rubbed at joint), gilt spine, [2]-109-[4]-256-[6] pp. (11 blank ff.). Well preserved copy. **€ 250/400**

Extensive philosophy, geometry and astronomy course given by Grimaldi, "in Regio Toscanensi Athenaeo Professor". 22 folded ff. with **geometrical and astronomical drawings** and 1 f. with a Latin poem.

- 939 [BERNARDUS (Ps.)]** - "Speculum peccatoris" [and other texts]. [Low Countries ? France ?, 15th c.], Latin ms. on 4to-size paper, c. 20,5 x 14,5 cm, mod. half vellum, [22] ff. (2 quires : 12, 10 ff.), written in black ink in 2 cols of 22-29 ll. In very good condition. **€ 800/1200**

Interesting theological ms. containing some smaller treatises of disputed authorship. On ff. 1ra-3rb a short text with Inc. "Si quis eme(n)datoris uite desiderio tactus" and on ff. 3rb-13rb a work (Inc. "Utina(m) sapere(n)t & intelligerent ac nouissima ...") ascribed Bernardus of Clairvaux, but both to be identified with the "Speculum monachorum" by the **Cistercian Arnulfus de Lovanio** (or de Boheriis, after his convent in Bohéry-Saint-Hilaire, late 12th c.). On ff. 13rb-19rb a text with Inc. "Dilecte fili dilige lacrimas" and titled "Tractatus b(ea)ti ysidori ad instauracionem bone uite"; on ff. 19rb-22vb an anonymous text titled "O i(n)troducu(n)t p(er)so(ne) duorum videlicet de fle(n)tis ho(min)is ... and with Inc. "Anima mea i(n)a(n)gistijs ...". **Rubricated** with titles in red. A few initials in red penwork extending into the margin. **Ref.** Janaushek, "Bibl. Bernardina", p. IX.

- 940 [Brussels]** - "Kluchtigh ende belaghelyck verhael dight van alle het gene men roept, singt ende schreeuwt soo op de merckten als straeten van de princelijcke stadt Brussel, seer genoegelijck om leesen vertoonende den geestigen Mostaert man, pot a fer, taert en wafel vrouwen appel wijven hanneken-uyt &c. met alle hunnen sang, ende geroep". Brussel, Claudius Schoevaerts", 18de eeuw, handschrift op papier, 4to, mod. rood halflederen band, [16] p. (vlekken, gebruikt). **€ 120/150**

Kopie naar de gedrukte publicatie van 1708. Bevat talrijke straatroepen, zoals "heden geen wafelen taerten of vlayen van doen, sij sijn versch gebaeken desen voornoen", "pennen inck voor ider int gemeen die met

desse waeren men siet op de been", "des petits moulins, riep weer een wyf voor vier oortjens hebder vijf", enz. **Ref.** Vgl. *Opac KBR*.

- 941 [Calligraphy] - GOSSELIN, Nicolas** - "Recueil d'écritures anciennes et modernes fait par Nicolas Gosselin et dédié à sa maman. Rouen 1799". Manuscrit relié en 1 vol., 35 x 24,5 cm, cuir souple de l'époque (pet. accroc au plat sup.), cadre orné doré sur les plats, dos lisse muet, 11 ff. (papier des contreplats et gardes abîmé avec manques, forte mouillure avec trace de moisiss. passim dans la partie dr.). **€ 150/200**
Plaisants exercices calligraphiques à l'encre bistre : titre orné et 8 calligraphies différentes inscrites dans des cadres ornementés ovales. Par un élève appliqué, comme en témoigne l'approbation du maître in fine : "Je suis satisfait de l'ouvrage de Mr. Gosselin mon disciple", signée "Delaneuville".
Joint : *Un cahier d'exercices de calligraphie*, 1830, in-folio, en ff., [22] ff. (ensemble un peu froissé, qqs souill. marg.). A l'encre noire, avec qqs ornements et arabesques en bistre ou vert. (2 pièces)
- 942 [Calligraphy] - KOCK, H.J.C.** - Calligraphic manuscript. [Low Countries], end 17th c.-begin. 18th c., Dutch and French ms. on paper, oblong, c. 20,5 x 32 cm (one somewhat larger), [51] ff. (loose, some sl. spotted, sm. holes repaired), written in brown ink, watermark with coat-of-arms & initials H.C.W. Good copy. **€ 500/700**
Very interesting early collection of calligraphic ff. written by a Low Countries calligrapher (or a student of calligraphy). Samples of roman and italic scripts used for Dutch and occ. also French texts. It contains proverbs and moral sayings, as "Die zich zelven overheerscht overtreft den grootschen overwinnaar", "Die zijne ouders eert zal zich ook eens over zyne kinderen verheugen en zal in den dag zyns gebeds overhoord worden", "Gij moet u zellven nooit veel prijzen oft veragten dat doen zotten dienaar ydele glorijs tragten daar twee van eene neringh zyn veragte dat heeft daar een schyn", "Rien n'est plus sincere que la conscience, ni plus avantageux que ses conseils", etc.
 *** See also n. 15, 1302, 1303.
- 943 [Church history] - 2 voluminous manuscripts with documents of ecclesiastical interest.** [France, 17th c.], +/- 33 x 22 cm, contemp. sheep (worn & dam., 1 cover gone; French text heavily dampstained with mouldy spots, worming in inner margin). Rather poor condition. **€ 150/250**
 1. *"Libertez de l'Eglise Gallicane"*, French ms. on paper, [c. 400] ff., nicely written. Contents : general title, "Table alphabétique sur l'Inventaire g[e]n[ér]al des pièces du recueil des libretes de l'Eglise gallicane", (29) ff., "Inventaire particulier contenant les principales clauses ... (fait) par Mons. Dupuy" copied "Ex Biblioteca Regia", full text of documents.
 2. *"Registrum Innocentij Papae III"*, Latin ms. on paper, [c. 400] ff. (lacking one initial quire ?), nicely written. Scholarly copy of the correspondence of Pope Innocent III (1160-1216).
- 944 [CICERO, Marcus Tullius] - "Rhetorica ad Herennium"**. [Low Countries ?, 15th c., Latin ms. on fine vellum, c. 12 x 9 cm, mod. blindruled calf "à l'antique", spine on 3 raised bands, vellum endpapers, [130] ff. (13 quires of 10 ff. each, with catchwords on the last page of each quire; due to waterstaining the text of the 1st p. is hardly readable but for a few words), writing area c. 7,7 x 5,5 cm, skilfully written in a humanist hand with some gothic influences. Good copy. **Cfr. ill. € 5000/7000**
A nicely written complete ms., probably of Low Countries origin, of the "Rhetorica ad Herennium". This oldest surviving Latin treatise on rhetoric was for centuries attributed to the great orator Cicero. Rubricated throughout in red and blue. With 2- and 4-line initials in red or blue on a background of the opposite colour, often with penwork extending into the margin.
- 945 Collection of French (and 1 Latin) handwritten verses and songs.** [France & Low Countries, 17th-19th c.], French ms. on various sizes and kinds of paper, bound in 1 vol., mod. half leather, gilt spine (folds, stains, traces of use), 55 ff., written by numerous hands. Reasonable condition. **€ 500/800**
Interesting collection containing i.a. texts on love and dancing ("Air de danse", "La bergère"), on politics in France, Belgium, The Netherlands ("Ode à la Belgique", "Le Prince d'Orange"), and on religious subjects ("La résurrection des ordres religieux en France" etc.).
- 946 [Devotion - Bruges] - "Siet toegestelt voor beloon de verdiende lauwer Croon** aen de achtbaere nocte oijt volpresen mevrouwe mevrouwe Storme celebrerende alreeds de vijf-en-twintig jaerige jubel-feest, alhier in de schoone als oock florerende abdije 's Hemelsdaele welke is gelegen binnen dese welbekende stadt Brugge op den 24ste november", [Brugge, 18de eeuw],

handschrift op papier, 96 x 65 cm (geplooid, enkele gaten), geschreven in zwarte en rode inkt, enkele letters in blauw. **€ 100/150**

Lofdicht voor een zuster uit de abdij 's Hemelsdaele te Brugge. Tekst in 2 kolommen, daartussen een mooi, versierde spreuk "Volherd kloekelyck mevrouwe". Onderaan een liedeken op stemme "Regnez &".

*** Zie ook n. 331.

- 947 [Devotion - Middle Dutch] - Devotional manuscript** with prayers, Psalms, litanies and the like for use in a convent of Franciscan nuns. [Low Countries, c. 1550], Dutch and Latin manuscript on paper, c. 14,5 x 9,5 cm, old blindruled vellum (almost loose), flat spine, [299] ff. (f. 1 loose, holes in last f., a few bottom corners strengthened, some minor soiling), written by various hands in red, brown and black ink. In good condition. **Cfr. ill. € 2000/3000**

*Extensive collection of smaller devotional texts. The Franciscan origin is clear from various prayers to St. Francis: "Franciscus is opghenomen als Christus" (23v), "Fra(n)ciscus vloeiende vol gracie(n)" (25r), "Decus morum dux minorum Fra(n)ciscus" (29r), "Hier volghe die hymne(n) van Sinte Claren" etc. **Rubricated in red throughout**, with a few larger initials in blue. **2 small woodcuts and 4 circular copperengrs** (5 in old colouring) pasted at the beginning of various parts. A few cont. music lines on verso of last f. Provenance : "Tot gebruyck van suster Sara de licht soe langhe alst haer ... oouerste belieft" (bottom f. 1r; 16th c.); some modern pencil ownership entries on front endpaper.*

- 948 [Devotion - Sint Truiden] - "Exercice du Chrétien".** Sint-Truiden, 1715, Latin and French ms. on ruled paper, c. 9,5 x 7,5 cm, contemp. blindruled sheep (loosening at the end, minor soiling), 149 pp. (3 ff. - probably blank - torn out at the end), written in brown ink with headings in red. Good condition. **Cfr. ill. € 250/400**

Manuscript with texts to be read during Mass, prayers, litanies and the like. Personal missal with special indications of the acts and words of the priest in the Mass. Calligraphic ownership entries on pp. 5 and 26 "Arnoldo de Heusch, viro dynastae, à la Saldery, à St. Trond, 1715".

- 949 [Dutch linguistics] - "Lessen over den Nederduitschen styl,** voorgedragen door J.P. van Cappelle, Hoogleraar aan het Athenaeum Illustre te Amsterdam", 19de eeuw, handschrift op papier, 4to, half rood lederen band, gemarm. papier op platten (geschaafd), vergulde gladde rug, [2]-179-[5-1 bl.] p. Goed, onafgesneden ex. **€ 100/120**

Cursus van J.P. van Cappelle (1783-1829), hoogleraar in de Nederlandse taal- en letterkunde en de Vaderlandse Geschiedenis aan het Athenaeum Illustre te Amsterdam. Hoofdstukken over de "keuze van woorden en spreekwyzen", de samenstelling van zinnen, "spraakfiguren" en "over de verschillende karakters en de voornaamste soorten van den styl". Achteraan een inhoudstafel. Eigendomsnotitie H.S. Jacobi.

- 950 [Dutch poetry - Bruges] - "Dit is modder muylken".** [Bruges ?, 17th c.], Dutch ms. on paper, c. 31 x 21 cm, unbound, bifolium (2,5 pp. with text & 1,5 blank pp., folds, some sewing holes), expertly written in brown ink. Very good condition. **€ 200/300**

Amusing poem of 82 rhyming verses on the qualities of a parish priest's female servant - Inc. "Binnen Brugghe woont een Priester fyn | die gheen ioncwijf en heeft op dit termyn". She should above all be honest and humble : "Want daer t'henneken boven het haenken craeyt | daer gaet het binnen den huysse heel verdraeyt" - and in addition she should be a good cook! Added : mod. rhyming French trsl. "La servante du curé", dated "15.7.62" (3 pp.). (2 pcs)

- 951 [Dutch poetry - Ghent] - Poems on the political situation in Ghent during the Dutch Revolt.** [Ghent ?, late 16th c.], Dutch ms. on paper, c. 31 x 20,5 cm, mod. half cloth, [8] ff. (last ff. stained and torn with loss of text, clumsily strengthened or repaired with tape). Reasonable condition. **€ 300/500**

2 Dutch poems : 1. Inc. "Adieu alle ministers van cleene statie" (4 pp.). 2. A long (12 pp.) incomplete poem on the miseries of the times.

- 952 [Dutch poetry - Mesen] - "Weder galm der liefde wt danckbaerheijt".** [Mesen, 1754], Nederlands handschrift op papier, c. 19,3 x 15,8 cm, mod. halve rood linnen band, [6] bl. (1ste bl. stoffig). In goede staat. **€ 200/300**

9 p. met 3 gedichten door leden van de rederijderskamer "Maria inden Noodt" te Mesen, ter gelegenheid van het bezoek van de Prins van de Ieperse rederijderskamer "De Lichtgeladen" (ook "O.L.V. van Alsembergh") op 7 juli 1754. Enkele (auteurs ?) correcties.

- 953 [Dutch poetry] - Dutch religious poem in rhyming verses.** [Low Countries, 1600-1650 ?], ms. on paper, c. 38,5 x 25,5 cm, mod. half cloth, 2 bifolia with 5 pp. text & 3 blank pp., 120 ll., written in brown ink, with pen corrections. Good condition. **€ 200/300**

Long unrecorded (?) poem with many allusions to O.T. scenes and with some biblical references in the margin. Inc. "Als Jan[?] vande naght quam vrighen 's vaders segghen".

- 954 [Dutch theatre] - "Spel van Susanna".** [Gent, begin 18e e.], Nederlands handschrift op papier, c. 19 x 16 cm, mod. kartonnen band, [12] bl. (randen vuil). In goede staat. **€ 200/300**
Onuitgegeven (?) toneelspel opgevoerd t.g.v. het 50-jarig kloosterjubileum van de abdis van het klooster Bethlehem, slotklooster van de H. Clara (= Arme Klaren) te Gent. Het spel behandelt de H. Susanna van Rome, die in 295 op bevel van keizer Diocletianus werd onthoofd. Zij werd als martelares gevierd (feestdag 11 augustus, geschrapt in 1969). Met talrijke correcties en doorhalingen (door de auteur ?).
- 955 [France] - 6 pamphlets** about Cardinals Richelieu and Mazarin, and Philip V & Maximilian Emanuel of Bavaria, 17th- and 18th-c., various sizes, on paper. Good copies (some dampstaining). **€ 150/200**
Contemporary copies. 1. On Richelieu : a. "Joannis Armandi Plessaei Richelii ... Ministri Famosissimi, vitae synopsis inscribenda tumulo", signed at the end "J.W.", [4 ff.]. - b. Ph. Labbé S.J. - "Cardinali Richelio Mysterium politicum" (Lyon 1642), 2 ff. - 2. On Mazarin : 3 pamphlets by the same Ph. Labbé S.J. (1607-1667) : a. "Judicium Europae de morbo Cardinalis" (Lyon 1642), 4 ff. - b. "Ludovico Justo et Victori" (Lyon 1642), 2 ff. - c. "Cardinali Mazarino Elogium", 2 ff. - 3. On Philip V & Maximilian Emanuel of Bavaria : "Original copeije vant geschenck der catolijcke Nederlanden ... aen Maximilian ... (at end : En was gedrukt tot Ijperen naer de copije van Namur)", [1721], 6 ff. Some with collector's stamp L.A. de Vries.
- 956 [French Revolution] - Manuscrit anonyme**, France, c. 1789-1793, in-8, 20/22 x 15/16 cm, cart. postérieur, papier gris (lég. frotté et souillé), dos lisse titré à la main "Epigrams and poems on the French Revolution", [186] pp. (1 f. plié avec déchir. sans manque). Bonne condition générale. **€ 150/200**
Ms. d'une seule main à l'encre noire, recto verso sur vergé de format et qualité variable (qqs ff. moins lisibles, l'encre ayant transpercé le papier), formant un recueil de textes +/- rimés d'étendues diverses, violemment anti-républicains, fort probablement rédigés par un Parisien. Contient e.a. un "avis de l'éditeur" dans lequel il pose que "le gouvernement démocratique est préférable à tout autre" et convient particulièrement à la nation française, "Adresse patriotique à la nation française" (11 pp. avec notes) et de nombr. épigrammes ou aphorismes dans lequel l'auteur fait allusion aux événements de 1789, à la constitution de 1791, à la Montagne, à la mort de Marat (assassiné en 1793) ou de Claude Fauchet (guillotiné en 1793)... et critique la "mobilité populaire", le despotisme ("De nos prisons nationales/ Les noirs cachots, les sombres salles/ En ce moment sont plus remplis/ De généraux français, d'agens et de ministres/ Tous frappés tout à tour d'anathèmes sinistres/ Que de prisonniers ennemis")... Qqs titres : "Portrait en miniature de nos folliculaires patriotes", "Les Français totalement changés", "Les Nérons modernes", "La Reine à la barre du tribunal extraordinaire", "Inconséquence démocratique", "Les tracasseries constitutionnelles", "Les nouvelles Bastilles", "Nouvelles tracasseries municipales", "Sur les bonnets rouges", "Résultat de la journée révolutionnaire du 5. 7bre 1793", etc. Selon une note au crayon "Ms. 3542 Phillipps (part 9 of 3542)" (i.e. le grand collectionneur anglais Thomas Phillipps, 1792-1872 ?).
- 957 [Gastronomy] - Collection of gastronomical and medical recipes.** [England, Newtown], late 18th c.- beginning 19th c., English manuscript on paper, folio, contemp. vellum titled "Mrs Lewis book 1809" (corners bumped, stained, def. at spine), [122] ff. (+/- 60 ff. bl., right margins somewhat dampstaining, minor spotting), written in brown ink. **€ 120/200**
Cookery book belonging to Elisabeth Maurice with recipes for making all kinds of puddings (rice pudding, orange pudding, violet pudding etc.), wine ("currant wine Ms Marg. Mastyn", "orange wine Mrs Margons way", blackberry wine, raisin wine,...), cake, mead, pickle walnuts, ginger bread, lemon water, fish sauce, "punch Lady Charlot Maurice", medical recipes for "the stomak plaster Mrs Taylers way", for a "pain in stomake or worms", for "a cold or burn Mr child", for "an ague mrs Edgertons receipt", "to make syrup of garlick", etc. Loosely inserted : 20 recipes on 8 ff. in 12mo, sewn.

~ Book of Hours with decoration in Ghent-Bruges style ~

- 958 [Hours - Kortrijk] - "Horae D. uirginis Mariae, ad usum Romanorum".** [Flanders, late 15th c.], Latin manuscript on vellum, c. 15 x 11 cm, old blindruled leather (worn, front cover almost loose), gilt flat spine, red edges (minor soiling, hole in f. 3 and last f.), [170] ff. (incl. 5 original blanks), expertly written in brown/black ink on ruled ff. Well preserved. **Cfr. ill. € 2500/4000**
Nice Latin Book of Hours containing a calligraphic title within a pen drawn cartouche with a coat of arms in top (16th-c.?), a Calendar in red and black with additions in brown ink, the "Passio secundum Johannem", Hours of the Virgin, "Vigilia mortuorum", and various prayers. Rubricated in red and blue throughout. There are no miniatures, but 4 ff. (23r, 34r, 77r, and 90r) have nice decorated borders in the Ghent-Bruges style, and a large goldcoloured initial on a blue background. Provenance : Sisters of the Third Order

Regular of St. Francis ("Grauwzusters") in Kortrijk (on verso of title : "Desen bouck es toeghelaeten te ghebruucken Suster ... [name erased] va(nder) ... [erased] Religieusen graususterhuis by S. Martens kercke in Cortrycke 1491").

- 959 [Hours] - Large fragment of a Book of Hours.** [Northern France ?, Southern Low Countries ?, 14th - 15th c.], Latin ms. on vellum, c. 17,5 x 11,7 cm, loose in later gilt vellum, [65 (of ?)] ff. (some quires incomplete; stained and soiled throughout, a few tears, traces of use), written on red rules in brown or red ink. Poor condition. S.w.a.f. **€ 500/700**
Latin prayerbook, starting with a Calendar (6 ff.), and containing a Litany of All Saints, including Aldegundis, Gertrudis, Waldetrudis, Walburgis etc.). No illuminated miniatures present. Numerous small gilt 2- or 4-line initials with blue penwork, some with extensive gilt penwork decoration extending into the margins. 16th-c. ownership entry on old loose vellum flyleaf. Mod.ownership entry at top of f. [54].
- 960 [Hours] - Latin Saints' calendar.** [Prob. France, 15th c. (?)], ms. on vellum, 8vo, 18 x 12,7 cm, [6] loose ff. (somewhat spotting, inner margin of last f. somewhat cut). Good copy. **€ 350/500**
Intriguing fragment, probably from a French Book of Hours. Ill. with 12 gilt initials, surrounded with blue and pink. Calendar in red and brown. On f. 1v ms notes. Ownership entry "ex bib. Mariae Francisci Du Chesne 1777".
We join : Fragment of a Latin Saint's calendar. [France ?, 15th c. ?], ms. on vellum, 14,2 x 10,4 cm, sewn, [7] ff. (minor spotting). Prob. from a French Book of Hours. Months January till first part of July. Ill. with 7 gilt initials, surrounded by blue and pink. Later (?) additions in Dutch "Sinte Goedule" (January), "Sinte Gabriel", "Sinte Josepe dach", "Sinte Jochannes dach" (March), "Sinte Lambrecht" (April), "Onse Lieve Vrouwen Seven Blijschappen" (May), "H. Amelberghe" (July). (2 pcs)
- 961 [Hours] - PETIT - "Livre d'Heures".** S.l., s.n., s.d. [XIXe s.], pet. in-12, chagrin poli brun foncé (qq's petites traces sur le plat sup.), plat sup. orné d'un grand chiffre central à froid, dos muet à 5 nerfs (minimes frottements), doublures de reps moiré brun foncé à cadres fil. et ornés dorés, gardes de même reps, coiffes et coupes fil. dorées, tr. dorées. Plaisant ex. **€ 100/150**
Manuscrit néo-gothique dans le style des mss anciens, calligraphié par Petit ("Petit sc" sur le 2e f.) sur fort vélin teinté, avec 2 miniatures hors texte et toutes les pp. rehaussées à l'aquarelle et à l'or (encadrements ornementés variés, qq's mots rehaussés à l'or). Contient un titre, un frontisp. (Crucifixion), l'ordinaire de la messe, le commencement de l'Evangile selon saint Jean et une prière après la messe. Chiffre non ident. sur la reliure.
- 962 [Law] - Alphabetically arranged survey of topics in canon law.** [Low Countries ? France ?, 15th c.], Latin ms. on 4to-size paper, c. 20,5 x 14,5 cm, mod. half vellum, [52] ff. (5 quires : 10, 12,10, 10, 10 ff.), written in black ink in 2 cols of 30-49 ll. In very good condition. **Cfr. ill. € 1000/1500**
Survey of canon law from "Accipiendi non su(n)t persone" to "Zor[o]aster", incl. topics such as Festa Iudeorum, Heretici, Simonia, Virtutes, Ydolatria (ff. 1ra-34vb), followed by longer articles on Adam (34rb-40vb), Angels (40vb-44rb), Anima (The Soul, 44rb-51vb), and on the planets and the Zodiac (51vb-52v). Rubricated with titles in red. A few initials in red penwork extending into the margin.
- 963 [Leiden University - law] - University courses, "collegedictaten" on Roman law.** Leiden, 1825-1826, Latin ms. on paper, c. 21,5 x 18 cm, 5 uniform vols in contemp. half calf (rubbed), sp. paper on covers, gilt flat spine (partly uncut). Very good set. **€ 400/600**
Courses given at Leiden University by N. Smallenburg (1761-1836), law professor at Franeker 1785-1790 and Leiden 1790-1836. 4 vols on the "Institutiones": [6]100-[2], [2]-340-[4], [2]-147-[3], [2]-109-[3] pp. & "Ad Pandectas" (303 pp.).
- 964 [Liturgy - music] - [Processionarius ordinis].** [Spain, early 16th c. ?], Latin ms. on vellum, c. 14 x 10,5 cm, later calf (rubbed, 1 clasp gone), metal catches and claps on leather tongues, metal corner pcs, old (original ?) vellum flylvs bound with, coloured cloth markers, [128] ff. (some soiling and traces of use, bottom margin of 1st f. cut off), with musical notation on staves and liturgical texts written in red and black ink. In good condition. **Cfr. ill. € 400/600**
Interesting smaller size Spanish Processional, containing prayers, hymns and liturgy prescribed for processions on feast days. One leaf with Spanish text at the end. Scribbling on blank ff. Heraldic bookpl. Gomez de Orozco.
- 965 [Louvain University - canon law] - "Tractatus de sponsalibus et matrimonio".** [Louvain], 1774, Latin ms. on paper, c. 20,3 x 16 cm, contemp. half calf (dam., front cover gone), 135-[101] pp.(wormtracks in last ff. and table with loss of some letters). Good copy. **€ 300/500**

Printed folding table "Modus computandi gradus co(n)sanguinitatis juxta stylum Curiae Romanae" (Louvain, L.J. Urban, c. 1774). Contemp. ownership entry on front flyleaf "Joannes Meugens ex Oorbeek".

Joined : Tractatus de actibus humanis. [S.l., 18th c.], Latin ms. on paper, c. 17,5 x 15 cm, contemp. half vellum (worn), 380-[6] pp., expertly written. Well preserved university course with "disputationes" on moral philosophy and law. - **A collection of Latin texts on theology and canon law** [late 18th c.], including i.a. a bifolium, c. 33,3 x 21 cm, 3 pp., written within ruled border, with an account of events concerning Louvain University 1788-1790 (on Joseph II, Henricus Clavers "Paedagogii Porcensis Regens" and Joannes Guilielmus Vanleempoel, professor of medicine), and a series of some 95 folio-size ff. with Latin essays, course notes and the like on subjects of canon law and theology ("De absolutione a casibus reservatis", "De censuris", "De sortilegio", "De Libertate" etc.). (3 pcs)

- 966 [Mantua] - "Li amori di Carlo Duca di Mantova e della Contessa Margherita".** [Italy, 17th c.], Italian ms. on paper, c. 14,5 x 10 cm, old overl. vellum, 156 ff. (minor spotting), written in brown ink. Well-preserved. **€ 600/800**

The story of Carlo II Gonzaga, Duke of Mantua, 1637-1665, who succeeded his father at the age of seven. He carried on a famous love affair with Margherita della Rovere. Probably copied from a printed book. From the celebrated library of Sir Thomas Phillipps (1792-1872) : Phillipps Ms. 5707. Large armorial bookpl. Guilford.

- 967 [Medicine - Ghent] - Latin letter to the Ghent City Magistrate written in the name of the Ghent physicians.** [Ghent, after 1600 ?], ms. on paper, c. 19,5 x 15,5 cm, mod. half cloth, [4] ff., written in brown ink. In very good condition. **€ 200/300**

Apparently a dedicatory letter of a book by Ghent physicians ("Accipe nunc benigno vultu opusculum..." [f. 3r] and "humillimi medici gandauenses" [3v]).

- 968 [Medicine - recipes] - Medical treatise and recipe book, compiled by a practitioner** [with English additions in a later hand]. [England, c. 1680], Latin and English ms. on paper, c. 12,5 x 7,5 cm, contemp. calf with long leather ties, flat spine,

some 200 pp. (paper age-toned, some soiling and traces of use), written within a ruled border in one small hand, with titles and sectional words in red ink. In good condition. **Cfr. ill. € 250/350**

Probably compiled by a doctor : in Latin, with symbols, shorthand, and references to sources of the recipes. It starts with a description of the signs of conception and for the determination of the sex of the children before birth. On one leaf just after the middle is a "Preservative against Lues ungarica or the new disease raging through England". Old name on loose flyleaf "Thomas Boraston".

- 969 [Medicine] - English medical texts on "the Phleme".** [England, 18th c.], ms. on paper, c. 21 x 16,5 cm, mod. half cloth, [9] ff. (2 ff. loose, edges frayed, some staining), written in black/brown ink. Reasonably good condition. **€ 100/150**

Collection of medical notes (apparently incomplete).

- 970 [Miniature] - Ornamented initial "B",** on a leaf from a Koberger's German Bible, 1488, initial : 6 x 6,5 cm, leaf : 35,7 x 24 cm. Initial sl. rubbed, leaf sl. stained with some brown spots. **€ 150/200**

Introducing an epistle of St. Jerome to Paulinus : "Bruder Ambrosius hat mir bracht...". Letter "B" painted in gold and stamped with sm. floral patterns, blue background orn. with white arabesques, in a green and red frame with 2 extensions in the left margin. Nice vividly coloured initial.

- 971 [Miniature] - [The Virgin on the crescent],** 16th c.? Historiated initial "O", vellum, 12 x 12 cm. Framed (not unframed). **€ 250/350**

Probably cut out from an illuminated antiphonary : large letter "O" painted in blue and green with white lateral ornaments, in the middle the Virgin standing on the crescent surrounded by some gilt rays; the whole on gilt background orn. with white arabesques.

We join, framed (not unframed) : **Ornamented initial "I",** s.d., vellum, 7 x 7 cm. Letter "I" painted in pink and red on blue background, floral ornaments. - **Illuminated leaf** from a 15th c. ms., vellum, 15,5 x 9,5 cm. Part of the border sl. stained. Painted border with vegetal and floral patterns, some gilt initials on red or blue background. (3 pcs)

- 972 [Neolatin poetry] - Neolatin verses on Mechelen subjects.** [Mechelen ?, c. 1759], Latin ms. on paper, c. 24 x 19 cm, contemp. limp marbled boards, 7 ff. (f. 8 torn out, numbered 1-14). Very good condition. **€ 200/300**

Texts included : **1.** Poem on the death of Thomas-Philippe Cardinal d'Alsace et de Boussu (1679-1759) (pp. 1-4). **2.** Poems on the literary conflict between Mechelen Latin poets. **3.** On pasquils against the Oratorian Van Steenwinkel (incomplete !).

- 973 [Sciences] - **"Traité des sens en général et en particulier"** [et] **"Traité de la sphère"** [e.a.]. S.l., 2e moitié du XVIIIe s., ms. anonyme, in-8, 20 x 16 cm, basane marbrée de l'époque (qqc érafl., qqc travaux de ver avec petits manques de cuir), dos orné doré à 5 nerfs (frotté, manque de cuir en tête, étiqu. manquante), tr. rouges, 283 pp. (1er f. déchiré avec manque de texte, qqc lég. mouill., qqc pp. davantage souillées). **€ 150/200**
Ms. pédagogique présenté sous forme de questions/réponses, soigneusement calligraphié, sans rature, d'une seule main et complet (table des matières in fine). Ill. d'une gravure collée en guise de frontisp. ("Hémisphère atlantique") et de dessins et schémas à pl. page p. 230 ("Figures de géométrie"). Le 1er traité (p. 1-159) envisage chacun des sens sous l'angle physiologique avec des développements scientifiques et psychologiques (p.e. rôle curatif de la musique, étude des miroirs, des lunettes et des verres ardents, etc.). Le 2e contient e.a. une explication alphabétique des termes de géométrie, une théorie des météores, "Division générale de la terre par la différence des gouvernements, des religions et des langues", "Problèmes différens sur la chronologie" et se termine sur la question de savoir "comment il peut y avoir une semaine de 3 jeudis".
- 974 [Songs] - **2 convoluten met 173 Nederlandse liederen en gedichten in handschrift.** [Nederlanden, 17de-19de e.], geschreven op allerlei soorten en formaten papier, max. 34 x 21 cm, vaak kleiner, mod. halve lederen banden, platten met marmerpapier overtrokken, vergulde rug (vouwen, vlekken, scheurtjes en andere gebruikssporen). Redelijk goede conditie. **€ 1000/1500**
Belangwekkende verzameling met een grote rijkdom en variëteit van teksten : liefdesliedjes, historielieder, politieke en maatschappelijke teksten, volkse en religieuze verzen, spottichten enz. Enkele titels en onderwerpen : "Bacchus nat", "Wafelen teten te Bouchaute" (1682), "Den Gendschen werkmán", "Soudaens dochter", "Koffy-wijven", "De Vlaemsche Leeuw op de Wijs van de Brabanconne" [!], "Pierlala", "Den Billard" (erotisch lied), p. 45 : autograaf van Prudens van Duyse, enz. enz. Los bijgevoegd : 4 ff. met liedteksten (18de-19de eeuw).
- 975 [Songs] - **CAMATTE, Alfred** - "Romances Ballades et chansonnettes", [France], (1842-1852), ms. aut., pet. in-8, 20 x 12 cm, demi-chagrin rouge à coins de l'époque (coins frottés avec petits manques de cuir, émoussés), dos lisse fleuronné or en long et titré "Chanson" (lég. frotté), [130-18 bl.] pp. (lég. traces d'usage, qqc lég. rouss.). **€ 150/200**
Soigneusement calligraphié, d'une seule main (sauf une pièce à la fin), daté 31/11/1842 à la fin et redaté 26/10/1852 au dern. f., divisé en 3 parties. Introduit par un très joli titre dessiné et calligraphié figurant une lyre et 3 petits diables dont un tient une banderole sur laquelle apparaît le nom de Loïsa Puget et le titre d'une de ses compositions ("Mon pays"). Baptisée "Reine de la romance" vers 1840, Loïsa Puget (1810-1889) composa plus de 300 romances qu'elle interprétait elle-même au cours de tournées dans toute la France. Contient plus de 50 chansons ou poèmes d'inspiration patriotique ou sentimentale, parmi lesquels "La Marseillaise", "Ma Normandie", des textes (avec variantes, raccourcis, etc.) non signés mais par M. Desbordes-Valmore, Musset, Chateaubriand, L. Puget ("Mon rocher de Saint-Malo"), Th. Labarre..., des dialogues comiques, des airs d'opéra ("La dame blanche", "Les Huguenots", "Le postillon de Lonjumeau"...), etc. A noter, bien dans l'air du temps, "Lettre écrite d'Alger par Dumanet caporal de voltigeurs à sa future Melle Sophie Prombosse (...)" (le caporal Dumanet figurait à l'époque le type du soldat ridicule et fanfaron).
- 976 [Songs] - **"Chansons. Souvenir"**. France, c. 1870, ms. illustré, in-8, 21,5 x 16 cm, demi-buckram rouge moderne, dos à 4 nerfs, 127 pp. (rouss., piq., traces d'usage, qqc manques marg., certains renforcés etc.). Int. usagé. **€ 80/120**
Manuscrit contenant quelque 90 chansons ou monologues transcrits à l'encre noire, abondamment illustré de dessins aquarellés (le plus souvent, qqc-uns à l'encre ou à la mine de plomb), certains signés "Ropars", dont 1 page de titre, 2 sur double page, +/- 17 à pleine page et +/- 12 in texto; en outre, graphismes parfois extravagants pour les titres des chansons et qqc fioritures aux encres rouge ou noire. Peut-être l'oeuvre de 2 jeunes militaires (cf. portraits en képi sur 1 double page et dessin mentionnant "Roscoff 1870" p. 185). Dessins plutôt maladroits, parfois à la limite de l'art naïf ou populaire, mais souvent vivement colorés. Textes divers parmi lesquels : "J'ai fait trois fois le tour du monde" extr. de "Les cloches de Corneville", "A Saint-Lazare" d'Aristide Bruant, monologue "La grève des forgerons" de François Coppée, un monologue sur Bazaine etc.
- ~ Interesting travel account by a monk of Geraardsbergen ~
- 977 [Travels - Geraardsbergen] - **VAN DE CASTEELE, Antonius** - "Relaes begonst bij de Florentinskens oft Citadinen van Florentien in Toscanen, nog 55. mijlen van Roomen inde Residentie der Minderbroeders Reformati", s.l., 22/01/1772, handschrift op papier, 4to, mod. kartonnen band, [11] p. (min. vlekken, laatste bl. blad gescheurd). **€ 200/300**

Verslag van de reis naar Firenze (9 oktober 1771 tot januari 1772) door pater Antonius Vande Castelee gericht aan "seer leve en welbeminde vrienden van Geertsberge, Baupré en Eyne". Beschrijving van de route via Brussel, Leuven, Sint-Truiden, Maaseik, Sittart ("2 uren met een karre daer moesten wij de Maes over op een smalle groote schuyt, ons peert spronck eerst in, dan wirt de karre soo achterwaerts op de punt van de schuyt gestooten"), Gangelt, Linigh ("het broot was suer en slecht, maer den wijn goet, het vrouw volck gingh van hier af tot in Tyrol met gekouleerde mutsen het haer gevlochten sonder hemtsmouwen sticklijf of koussens en met een bloot mes dat aen een lint of riem op den rug hangt tot aen de hielen"), Keulen ("abdiye van keijzersdorf"), Frankfurt, Stuttgart ("den 13 9bre ten 3 uren na noen, reden wij voor goet en oprecht na 't luters te weten na 't witterberger lant, waer sy seer verschillig van leering sijn en sig Evangelische noemen, eerst na Stutgart..."), Venetië ("die stad is als een dolof vol waters"), Ferrara, etc. Bevat talrijke beschrijvingen van kerken die hij onderweg zag, zoals bv. "Florentien is wat meerder als Mechelen, d'hoofkerck, waer den concilien sijn gehouden is groot; dese enden vierkanten thoren neven den gevel sijn van buijten marber van alle kouleuren, de witte marbere pilaren aende vensters sijn seer fijn gedraeyt, en sij sijn verciert met veel seer schoone marbre belden... voor den kerck is eenen dome' t baptisterium met 3 dobbel deuren van gegoten metael, waer op d'heel H. Schrif-tier in partellen". Interessant, historisch document.

- 978 [Ypres] - Long document, dated "1656" at the end**, s.l., Latin ms. on paper, sewn, c. 29 x 19,5 cm, [30] ff. (incl. 2 final blanks, 1st f. and some edges soiled), clearly written in brown ink. In good condition. **€ 200/300**

With legal remarks on a conflict between the Bishop and the City Magistrate of Ypres about the billeting of troops in houses of Canons of St Martin's Cathedral - they were against it, of course. With references to examples and precedents or authorities in the town's history. A few short passages in Dutch or French.

Incunabula ~ Incunabula

- 979 [Deventer] - [ENGELBERTUS CULTRIFICIS] - [De beatitudine claustrali. Isidorus Hispalensis, Dialogus sive Synonyma de homine et ratione].** Deventer, Richard Pafraet, 18 November 1491, 4to (lacking quire a, paper age-toned), mod. boards covered with a leaf of a German incunable, [9 (of 10)] ff. (lacking the final blank, paper age-toned). **Cfr. ill. € 1000/1500**
2nd part, complete in itself, of this very rare Deventer ed. of some smaller religious texts. 36-37 ll. 2 Latin ms. notes. Rubricated copy. Without the 1st part (= quire a = "Colloquium peccatoris et crucifixi Jesu Christi" of Jacobus de Gruytrode). Ref. ISTC ij00057300. GW M 10679. ILC 1298 [= IDL 2527: 2, The Hague & Deventer (Pt. 1= "Colloquium" only)]. Polain 1123. Pellechet 3860. BMC IX:54. Not in BSB München, Goff.
- 980 [Venice] - BONIFATIUS VIII - Sext(us) decretaliu(m) cu(m) certis additionib(us) Joa(n)nis Andree** [ed. Sebastian Brant]. Venice, A. Torresano, 3 Sept. 1499, 4to/8vo, old limp boards, flat spine, [202 (of 252)] ff. (mod. blue pencil foliation, defective copy, cut very short, a number of edges def. with old repairs, some corners torn off with loss of text). S.w.a.f., not subject to return. **€ 400/600**
Working copy of a basic text of canon law by Boniface VIII (Pope 1294-1303), with notes by Joannes Andreae (1270-1348) and Sebastian Brant (1457-1521). Printed in red & black throughout. Capital spaces with guide-letters. Gothic type in 2 cols. Old ownership entry on title. Ref. ISTC ib01012000. GW 4901. Goff B-1012. Polain 842. IGI 1989. BMC V:313. BSB München B-734.
- 981 [Zwolle] - LUDOLPHUS DE SAXONIA, O. CARTH. - Tboec vanden leven ons heeren Jhesu Christi** [trsl. from the Latin]. Zwolle, Peter van Os, 20 November 1495, folio, loose in later half leather (spine gone, covers loose), 119 (of 356) ff. (lacking many text ff. and all of the 157 woodcuts but part of f. 272; soiled, 1st ff. stained). Reasonable condition. Sold w.a.f. **€ 400/600**
Large fragment of one of the great incunables of the Low Countries : the Dutch trsl. of the "Meditationes de vita Christi by the German Carthusian Ludolf of Saxony (14th c.). Gothic type in 2 cols of 40 ll. Rubricated throughout. Ref. ISTC il00356000 (31, many incompl. or fragmentary). GW M19272. ILC 1506. Hermans "Zwolle" ZD108 (ext. descr.). Goff L-356. Polain 2545. IDL 3020. BMC IX:88. BN Paris L-281.
- 982 [Leaf - Nürnberg] - 5 ill. leaves** from Schedel's "Liber chronicarum". [Nürnberg, Anton Koberger, 1493], ill. old col. (upper part heav. dampstaining +/- 15 cm, corners def. affecting some text, rather clumsily repaired). **€ 120/180**
Folium CLVIII, ill. with 9 woodcuts i.a. Justinianus, Tybericus Tercius, Lambertus episcopus. - Folium CLXI, 5 (of) 6 woodcuts i.a. Theodosius III, Leo III. - Folium CLXIX, 6 woodcuts (one def). - Folium CLXX, 7 woodcuts (1 def.) i.a. Hadrianus II. - Folium CLXIII, 5 woodcuts, i.a. Zacharias, Stephanus II, Paulus I.

- 983 **[Leaf - Strasbourg] - Leaf** from Johannes Balbus' "Catholicon". [Strasbourg, Georg Husner, not after 30 June 1482], folio, 38 x 28,5 cm. Stuck by upper corners. Some marg. tears of which one roughly repaired, sl. stained. **€ 150/200**
Printed label pasted in the lower part, with printer's name ("Drucker des Jordanus von Quedlinburg" i.e. Georg Husner), author ("Joh. Balbus de Janua" i.e. Jean de Gênes) and title. Ref. ISTC ib00024000.
- 984 **[Leaf] - 2 old handcol. wood engravings**, s.d. Under passe-partout and partially double-sided frames (not unframed). Good condition. **€ 125/175**
1. [The death of Joseph], 10,5 x 11,5 cm, verso apparently blank. From a German Bible (Strasbourg, Grüninger, 1485 according to a note). Sm. collector's stamp Albert Van Loock on verso. 2. [Burial of a man], 9,3 x 13 cm, German text on verso. From the same publ. ? Sm. old traces on verso.
- 985 **[Leaf] - 4 ill. leaves**, various sizes. **€ 200/300**
*1. From an ed. of Valerius Maximus ("Prologus"). Rubricated in red, orn. with a nice gilt and painted initial "V" and with a floral garland painted in pink, blue, green and red & heightened with a few gilt dots. Sl. stained, remargined. 2 & 3. From an ed. of "La mer des Hystoires", 1488 (according to a note, f. xxii & lviii). Printed in italics, rubricated in red and blue and ill. with 5 woodcuts incl. 2 orn. borders. Sm. marg. lack of paper touching 1 leaf. 4. From a Latin ed. of "Nürnberg chronicles" (f. lxxvi). Ill. with num. woodcuts. Sl. (damp)stained, some traces of red pencil.
We join : 2 other leaves, from a begin. 16th c. Book of Hours : 1 ill. with a full page woodcut ("Passio domini", stuck by edges, trimmed), - 1 with orn. borders. Both remargined, some holes. (6 pcs)*

Editions XVIe s. ~ 16de-eeuwse drukken

- 986 **[Aldine imprint] - SALVIANUS MASSILIENSIS** - De vero iudicio et providentia Dei libri VIII. Maximi Taurinensis homiliae. Paciani Barcionensis de poenitentia, & confessione. Sulpicii Severi sacrae historiae libri duo. Dorothei Tyrii de prophetis, & discipulis Domini. Haymonis Halberstattensis sacrae historiae epitome. Adiunctis in tres posteriores Petri Galesinii notationibus (...). Rome, Paulus Manutius, 1564, folio, mod. vellum, flat spine, [12]-385-[33] pp. (paper age-toned, some quires spotted, corners dampstained, blank piece of title cut out and underlaid). Good wide-margined copy. **€ 200/300**
Important collection of early Christian texts by Salvianus Massiliensis (400-470) and other authors. Dedicated by Petrus Galesinius to Cardinal Carolus Borromaeus. Some lines in Greek or Hebrew. Large mark on title. Large printed collector's ticket on title, p. 207, and last f. "ex libris Guido Ubaldi Triumph". Ref. Edit16 27816. Ascarelli 252. UCLA 733. Renouard 194:5. Adams S-200.
- 987 **[Antiquity] - DIO CASSIUS** - Vray miroir de l'estat present en l'histoire de Dion Cassius de Nicaee. Liure tres-utile aux guerriers, & ceux qui manient les grands Estats. Contenant les vies des 26. Empereurs (...) depuis Iulles Caesar (...) [trsl. from the Greek Antoine Canque]. Paris, L. Breyel (= Breyer), 1597, 8vo, contemp. overl. vellum (sm. def. at head), flat spine, [8]-378-[9] ff. (paper age-toned, somewhat dampstained and spotted, f. 286 tear rep.). Good copy. **€ 200/300**
Very rare (5th copy recorded ?) re-issue of the original 1588 ed., with a new preliminary quire, of this French trsl. of Dio Cassius' Greek history of the 1st Roman Emperors. The book is dedicated to Cardinal Charles de Bourbon. Ref. Index Aurel. 153.905 = Renouard, Imprimeurs, Breyer 63. Not in Pettegree "French Books" (16186-7 = 1588 ed. and 1589 re-issue). Not in Adams, Hoffmann, BL London, BN Paris.
- 988 **[Antiquity] - FENESTELLA, L.** - De magistratibus, sacerdotiisque Romanorum libellus [and] Pomponii Laeti itidem De magistratibus & sacerdotijs, praeterea de diversis legibus Romanorum [and] Valerii Probi grammatici De literis antiquis opusculum. Basel, [N. Brylinger], 1555, 16mo, contemp. limp vellum with flap, [2]-184-[6] pp. (paper age-toned). Very nice copy. **€ 300/400**
Extr. rare (2nd copy recorded ?) Basel ed. of a popular treatise on magistrates and priests in Roman Antiquity by the Florentine humanist A. Fiocco, publ. under the name of the 1st-c. Roman historian Fenestella. A few contemp. ms. (Greek - Latin) notes. Contemp. ownership entries "Judocus Redecherus A° 1561" and notes on front endpaper and flyleaf. Ref. VD-16 ZV-5929 (1 : Lüneburg). Not in Adams, Machiels, BL London, BN Paris etc.

~ Famous for it's beautiful woodcuts after Dürer, Worms and van der Borcht ~

- 989 **[Antwerp imprint - devotion] - GODEFRIDUS, Petrus** - Dye woestijne des Heere(n) leere(n)de hoe een goet kersten mensch : Christu(m) dlicht der waerhey/ en(de) ald(er) duechden sal navolge(n) (...). (Antwerp, Jan van Ghelen, 20 September 1554), 4to, contemp. overlapping

vellum, flat spine, [254] ff. (sm. hole in title repaired, Z1 & Z4 lacking, minor spotting, upper margins short cut, sm. tear in inner margin of K4, S1 loosening). Good copy. **Cfr. ill. € 700/900**
*Second edition of this meditations on the Passion by Godefridus or P. Goens (1491-1558), compiled by Frans Vervoort, O.F.M. Woodcuts : titleborder by Peeter van der Borch, 60 initials and 30 full-page ills, some signed with monogram by Dürer (8 i.a. Christ on crucifix, 3 repeated), by Anton Worms (13), by Petrus van der Borch (3)). Title in red & black. Mark on verso of last leaf. Printed in gothic type. Collector's stamp. Provenance (on endpaper, tear repaired with sellotape) : Sisters of the Third Order Regular of St. Francis ("Grouwzusters") in Kortrijk : "desen bouick ... tot zuster Maiszer ? vancoucke non in het grauig zuster huis neffens sinte maertens kercke tot corteryck ende hij behoort tot het grau suster huys bynne corterick". **Ref.** B.T. 4743. De Troeyer 658. Funck, p. 321. Machiels V-222. Delen 2: 82 (14 after Dürer).*

- 990 [Antwerp imprint - devotion] - Hortulus animae.** Dat is, Der Sielen Bogaert : met sonderlingen neersticheyt vernieut en(de) vermeerderd : overgeset uut de(n) hoochduytsch in onse nederlantsche tale : door H.D. vande(n) houte : tot troost van alle liefhebbers der christelijcker devotie. Antwerp, Marten Huyssens, 1590 [= 1596], 8vo, 17th c. calf, gilt orn. spine on 4 raised bands (rubbed, sm. def. at head & tail), [2]-ccxlviii-[4] ff. (browned, lower corner of f. xli torn off, tear in f. cxxxiii repaired, text on f. ccxlii blotted out in brown ink, minor staining, calendar lacking ?). Otherwise good copy on thick paper. **€ 400/600**

Rare Dutch trsl. by Damianus vanden Houte of this popular devotional work (1st ed. 1494). Ill. with 55 woodcuts in text. Woodcut orn. border throughout, mark at end. Title & prelim. f. (= privilege, calendar of saints and poem) printed in red & black. Privilege dated 1594! At end 6 ff. ms notes titled "Litanie van onse L. vrouwe van Loretten". **Ref.** Petegree NB 15883 (1 : Amsterdam UL [= 1596]) & 15886 (ed. 1596 J. Mesens, M. Huyssens = B.T. 1512). Cp. BCNI 4324 (ed. 1596). Cp. Bohatta "Livres d'heures" H-134 (Antwerp, s.n., 1590, other collation) & H-137 (J. Mesens ed. 1596).

- 991 [Antwerp imprint - devotion] - VAN BRANTEGHEM, Willem, O. Carth.** - Vergier spirituel et mistique (...). Antwerp, W. Vorsterman, 1535, 8vo, mod. overl. vellum, 2 parts : [59 (of 64)], [32 (of 36)] = 91 (of 100) ff. (lacking A1-3, G2-3, dd 1,8, ee 1,4; paper age-toned, some staining, worming in blank inner margin of quires bb-cc). Good copy. **Cfr. ill. € 750/1000**

Extr. rare (5th copy recorded ?) **only ed.** of the French version of "Pomarum" by the Carthusian W. van Branteghem, a native of Aalst. A Dutch version "Een gheestelijc boomgaert" was simultaneously publ. by Vorsterman. Richly illustrated with 60 large woodcuts of the Lord's Life and Passion (Pt. 1) and 28 large woodcuts showing the Life of the Holy Virgin and a number of Saints (i.a. John, Peter, Paul, Jerome, Bernard, Anthony, Francis, Anna etc.). **Ref.** Petegree FB 7354 = NB 5802 = Index Aurel. 123.760 = Nijhoff/Kronenberg 489 (2: BL London, Mazarine). BCNI 1436. Machiels B-926. BN Paris (1 or 2 in Arsenal).

~ One of the best printed books in Antwerp before Plantin ~

- 992 [Antwerp/London imprint] - LYNDWOOD, William** - Provinciale seu Co(n)stitutiones Anglie : cu(m) summarijs/ atque iustis annotationibus/ politissimis caracteribus/ summaque accuracione rursum reuise/ atque impressa [ed. Jodocus Badius]. Antwerp, C. van Ruremund for Franciscus Bryckman (London), 20 December 1525, sm. folio, later blindruled polished calf (rebacked, lower cover rubbed), flat spine, in slipcase, cclv (= 256)-[28] ff. (paper age-toned, some minor staining at beginning, last f. underlaid). Exc. copy. **Cfr. ill. € 3500/4500**

Attractive copy of one of the best printed books in Antwerp before Plantin, and clearly **intended for export to the English market**. Lyndwood's Provinciale "is a collection of the most important ecclesiastical legislation enacted within the province of Canterbury between the Council of Oxford in 1222 and Chichele's archiepiscopate (reign ended 1443) (...) The completed Provinciale was accompanied by a comprehensive subject matter index (...) and, more importantly by his own extensive marginal gloss. In the fashion of the European "ius commune" the gloss clarified the meaning of the constitutions, related them to the general law of the church, raised legal points of doubt and controversy, and commented upon their observance in the English spiritual courts" (ODNB). The work is "regarded by some authorities as law of the Church of England" (ESTC). The text was edited by Jodocus Badius and the index was compiled by him. William Lyndwood (c. 1375-1446) was bishop of St. Davids in 1442. He finished writing his Provinciale in 1433 and it was first printed in Oxford by Thomas Rood in 1483. Title within woodcut border with 2 scenes. Part title within woodcut border with English arms, Tudor rose and St George slaying the Dragon. Gothic type in red and black, with basic text in larger type in 2 cols surrounded by smaller type glosses in 2 cols. A number of contemp. marg. Latin ms. notes. Old English ownership entries (some deleted) on orig. front flyleaf and title "Jer. Juwell", "W. Hullwood". Some 16th-c. English texts on same : Bible quotations and a long (18 ll.) recipe. **Ref.** STC2 17111 = ESTC S109035. Petegree NB 11171. Nijhoff/Kronenberg 1442. Adams L-2117. Renouard "Badius" III:52-53. Shaaber L-370.

- 993 ARIOSTO, Lodovico** - Orlando furioso (...) tutto ricorretto, e di nuove figure adornato. Con le annotationi (...) di Ieronimo Ruscelli. La vita dell' autore descritta dal Signor Giouan Battista Pigna (...). Venice, Heirs of V. Valgrisi, 1580, 4to, mod. overl. vellum (front joint splitting at top, cover soiled), flat spine, ties with loops and beads, [16]-654-[34] pp. (title mounted with loss of some blank margins and sl. shaving woodcut border, margins of 1st and last ff. expertly strengthened, wormtrack in blank bottom inner margin of quires D-E, blank bottom margin of V8 and OO1 partly torn off, part of bottom of DD4-5 torn off with loss of part of ill. and text, supplied in handwriting). Good copy. **Cfr. ill.** **€ 800/1200**
Important and beautiful ed. of this masterpiece of Italian Renaissance literature. Ill. with 51 full-page woodcuts after designs by Dosso Dossi, first used in the 1565 ed. "Ottima edizione sia sul piano iconografico (51 tavole a piena pagina incise in legno) che su quello esegetico : vi sono le annotazioni del Ruscelli, la biografia ariostea del Pigna" (Agnelli). Title within elaborate architectural woodcut border incorporating publ. mark. Part title with large mark. Printed in 2 cols in italics. Ref. Edit16 2796. Agnelli/Ravegiani I:151. Index Aurel. 107.552. Adams A-1676. STCItalian (BL London) 40. Not in Mortimer.
- 994 ARISTOTELES** - Ethicorum Aristotelis ad Nicomachum libri decem, Ioanne Argyropilo Byzantio interprete. Accesserunt Iacobi Fabri Stapulensis argumenta (...) Leonardi Aretini de Moribus dialogus ad Galeotum [rev. ed.]. Lyon, [M. Bonhomme for] Heirs of S. Vincent, [c. 1536-1550], 8vo, contemp. blindstamped calf (stained, dam. at top of front covers, joints splitting, def. at head & tail), gilt corner ornaments on covers, 270-[2] pp. (marg. dampstaining, some thumbing). Good copy. **€ 350/500**
Unrecorded (?) Lyon edition of the Latin version by J. Argyropoulos (1416-1486) of Aristotle's Ethics. Mark on title and ill. at the end. In italics. Libr.stamp. Old marg. ms. notes and reader's marks. Ref. Not in Cranz/Schmitt (= Index Aurel.), S.v.Güttlingen, Lyon XVIe s., Baudrier, BL London, BN Paris, NUC.
- 995 [Aristotle] - SIMONI, Simone** - Commentariorum in Ethica Arist(otelis) ad Nicomachum, liber primus: in quo, omnia fere argumenta ad politicam hominis foelicitatem proponendam pertinentia, tractantur (...). [Geneva], Jean Crespin, 1567, 4to, cont. limp vellum (sl. loosening at end, some wormholes in front cover), flat spine, [8]-205-[11] pp. (occ. spotted, ff. b3-6 loose, wormtrack in blank inner margin of quires a-d and top margin of e-k, m-n). Good copy. **€ 300/400**
Rare Geneva ed. of a commentary on the political philosophy in Aristotle's Ethics by the Italian scholar Simoni (1532-1602). With liminary verses by Th. Beza and L. Castelvetro. Variant issue without mention of the place of printing, probably intended for sale in "non-Calvinist" regions. Mark on title. Armorial bookpl. Duque de Medinaceli y Santisteban. Ref. Gilmont "Crespin" 67/11b (variant). Adams S-1190. Chaix/Dufour/Moeckli 67.
- 996 [Astrology] - JOACHIM, Abbot of Fiore** - Vaticinia sive prophetiae abbatis Ioachimi & Anselmi episcopi Marsicani [Latin text & Italian trsl.]. Venice, Girolamo Porro, 1589, [72] ff. [bound with] GIOVANNINI, Girolamo - Vaticinia seu praedictiones illustrium virorum [Latin text & Italian trsl.]. Venice, G. B. Bertoni, 1605, 59-[1] pp., 2 works in 1 vol., 4to (soiled, traces of use), old vellum (rubbed and stained, new endpapers). Good copy. **Cfr. ill.** **€ 750/1250**
*1. Rare 1st ed. (2nd 1600) "with the fine emblematic engravings of Girolamo Porro. His illustrations are inspired by the medieval prophecies concerning the future line and history of the popes attributed by the editor Pasqualino Regiselmano to Joachim of Fiore, Anselm, Bishop of Marsico and others. Each prophecy, printed in Latin and Italian, is accompanied by an engraving of a pope surrounded by the emblems referred to in the text. A separate prophecy on the fall of the Ottoman empire is illustrated by a full-page engraving with a Turkish inscription" (Maggs). Engr. ills : title (sm. wormtrack rep.), full-page Wheel of Fortune, 3 full-page and 30 half-page plates. Text within decorative border. Collector's stamp E.T. Bookseller's stamp. Ref. Edit16 35558. Adams J-213. Caillet 5541 (note). STCItalian (BL London) 356. BN Paris (3).
2. Very rare work of prophecy by Girolamo Giovannini da Capugnano, with unusual engravings illustrating the horoscopes of the medieval Popes. Engr. title (tear mended) and 6 full-page engr. plates (Wheels of Fortune). Ref. Griffante "Ed. venez. Seicento" G-675. Caillet 5542. Rhodes (BL London) 399.*
- 997 [Astrology] - LIECHTENBERGER, Johann** - Prognosticatio (...), quam olim scripsit super magna illa Saturni ac Iouis co(n)iunctione, quae fuit Anno M.CCCC.LXXXIII. praeterea ad eclipsim Solis anni seque(n)tis (...) durans in annum usque M.D.LXVII. (...). Cologne, P. Quentell, 12 May 1526, 4to, old chamois (worn and loosening, def. at head), [59 (of 60)] ff. (incl. final blank, but lacking f. L3, paper age-toned, occasional soiling). Good copy. **Cfr. ill.** **€ 400/600**
Rare prognostication by J. Liechtenberger (1458-1503), court astrologer of Emperor Friedrich III. Woodcuts : portrait of astrologer on title and 43 large ills in text, attributed to Anton Woensam von

Worms. Bookseller's stamp. **Ref.** VD-16 L-1591. Zinner 1325. Adams L-660. STCGerman (BL London) 451. Not in Durling, Wellcome I.

- 998 [Astrology] - SPIRITO, Lorenzo** - Le liure de passe te(m)ps de la fortune des dez (...). Lyon, F. Juste, 1541, 4to, mod. pigskin, [42 (of 44)] ff. (lacking A2-3; paper age-toned, dampstained and soiled, edges frayed with loss of some letters, some margins strengthened). Rather poor copy. S.w.a.f. **Cfr. ill.** **€ 300/400**
Extr. rare (2nd copy recorded ?) ed. of the French trsl. of this popular treatise of fortune telling and divination by L. Spirito (fl. 1460). **42 large woodcut ills** of the sides of dice, a horoscope (Zodiac signs), and prophecies by O.T. Prophets. Title in red and black. Collector's stamp. **Ref.** Pettegree FB 48478 (1: Mazarine). S.v.Gültlingen "Juste" 89. Baudrier "Suppl." I:102. Not in Adams, Machiels, BL London, BN Paris.
- 999 [Augsburg imprint] - SPELT, Heinrich, O.F.M.** - Der Ainfeltig glaub. [Augsburg, H. Steiner], 1524, 4to, mod. boards, blue edges, [30] ff. (sm. def. to fore-edge margin of title touching woodcut border, occ. soiling, dampstain in bottom inner margin). Good copy. **Cfr. ill. € 400/600**
Extr. rare popular explanation and defense of the Roman Catholic faith against the Reformation, by the Franciscan Heinrich Spelt. Very large woodcut ill. on title (i.a. wolves and sheep). Contemp. and later reader's marks and notes. **Ref.** VD-16 S-8207. Köhler "Flugschriften" 4218. STCGerman (BL London) 825. Not in Adams, Machiels, BN Paris.
- 1000 [Badius imprint] - ANDRELINI, Fausto** - Epistolae paroemiales ac morales (...) [ed. Joannes Arboreus Laudunensis]. Paris, J. Badius, [c. 1521-1528], 4to, old limp vellum (sl. loosening at end), flat spine, ciiii-(104)-[6] ff. (paper age-toned, some staining). Nice copy. **Cfr. ill. € 350/500**
Rare undated Badius repr., edited by the Sorbonne theologian Jean Alabri (d. 1569), of the "Epistolae paroemiales" of Fausto Andrelini (1462-1518), Italian humanist at the French court. Andrelini, who had acquainted Erasmus through R. Gaguin, had already in 1490 begun with this collection of essays on proverbs, but they were only 1st publ. in 1508. Erasmus had read them in manuscript and it is very likely that he was inspired by them to write his own "Adagia", that eventually surpassed Andrelinus' collection. With Badius' splendid printing press mark on title. Old name on title "Diego de Colmenares" - probably the Castilian historian (1586-1651) and a nice library stamp of the Madrid Capuchins on verso. Ref. Moreau III 1358. Renouard "Badius" II:28-29 = "Imprimeurs" 737. Ind. Aur. 105.517. Not in Adams, STCFrench (BL London) etc.
- 1001 [Bible - French - N.T.] - Les expositions des Evangiles**, contenant les cinquante-deux dimanches de l'annee. Avec les cinq Festes de la Vierge Marie. Ensemble, la Feste de la Dedicace de l'Eglise, et les Sermons des Confesseurs, & des Vierges [trsl. from the Latin]. Paris, Widow J. Bonfon, [c. 1570], 128 ff. [bound after] **Les Espitres et Evangiles** de tous les dimanches de l'annee, avec les festes solemnelles, tant de nostre signeur Iesu Christ que de sa glorieuse Mere & Vierge Marie (...). Paris, Widow F. Regnault (= Madeleine Bourslette), 1553, 939 (= 937)-[7] pp. (lacking quire d = pp. 49-64), 2 works in 1 vol., 16mo, old calf (rubbed, joints starting to split), richly gilt spine (paper age-toned, occ. staining, blank part of title margin torn off with loss of a few letters and mended). Good copy. **Cfr. ill.** **€ 250/400**
1. Very rare French commentary on the liturgical readings. 36 woodcut illustrations in text. Ref. Not in Pettegree FB. Adams, BL London, BN Paris.
2. Extr. rare pocket ed. of a French trsl. of the Gospel and Epistle readings for the liturgical year and feasts. Woodcut mark with initials "M B" on title. Ref. Not in Pettegree FB, Chambers, Adams, BL London, BN Paris.
- 1002 [Bible - French] - La Sainte Bible.** Nouuellement translätée de Latin en Francois, selon l'edition Latine, dernièrement imprimée à Louvain (...). Louvain, Bartholomy de Graue, Antoine Marie Bergagne, Jean de Waen, Sept. 1550, 2 parts, folio, contemp. blindruled calf over wood (repaired), spine on 5 raised bands (rebound), metal catches and clasps on leather tongues, [6]-388, 91 ff. (inner margin of title and last 2 ff. repaired or reinforced, sm. tear in lower margin of f. 6, somewhat spotting, margin of f. 76 repaired, sm. holes in lower margins of f. 26, 86-91 (2nd part), ff. 92-94 in xerox copy). **Cfr. ill.** **€ 1000/1200**
"New version, ostensibly translated from the Louvain Latin Bible of 1547, but also incorporating the translations of other French versions (...). The translation was accomplished by Nicolas de Leuze, assisted by François de Larben, under the supervision of Pierre de Corte" (Chambers). Woodcuts : half-page ills on title and on last f. (xerox copy), half-page ill. (Creation) on a1r, 3 full-page ills (1 with short cut margin) and more than 100 ills in text. Collector's stamp. Ref. Chambers, Bibliogr. French Bibles (1983) 145. Darlow/Moule 3717. B.T. 438. Not in Adams, Machiels.

- 1003 [Bible - German - N.T.] - Apocalypsis, Das ist: Die Offenbarung S. Johannis desz Apostels vnd Euangelisten/** In diesen letzten trübseligen Zeiten/ allen rechten Christen zum Trost vnd Besserung/ wider das Antichristliche Reich (...) erkläret vnd ausgelegt. Frankfurt am Main, J. Spiess, 1593, 4to, contemp. limp overl. vellum (loosening at front), flat spine, [24]-764 (= 766)-[2] pp. (paper age-toned, occ. spotting, sm. wormtrack in blank inner margin of quires Cc-Ff, piece of top fore-edge margin of Hh4 torn off with loss of a few letters). Good copy. **Cfr. ill.**
€ 800/1000

2nd ed. (1st Oberursel 1573) of an extensive commentary on the Apocalypse by Giessen theologian Georg Schwartz. With 25 woodcut ills in text. Title in red and black within elaborate woodcut border incorporating the publ. mark. Large mark at the end. Contemp. ownership entry on title. Ref. VD-16 S-4623. Not in Adams, Machiels, STCGerman (BL London), BN Paris.

- 1004 [Bible - Latin - N.T.] - Sanctum Iesu Christi Evangelium secundum Matthaeum (...).** Acta Apostolorum [and] Pauli Apostoli Epistolae (...). Epistolae catholicae (...). Apocalypsis Beati Ioannis. Paris, S. de Colines, 19 June 1525, 16mo, old blindstamped calf over wood (expertly rebacked), 2 parts : 272, 200-[24] ff. (minor traces of use, blank bottom corner of 1st title remargined, tears in last quires of 1st part and beginning of 2nd part). Nice wide-margined, delicately rubricated copy. **€ 300/400**

Beautifully printed Latin New Testament, one in the famous series of pocket Bibles by S. de Colines. Ref. Moreau III 768 (2). Renouard 69-70. Darlow/Moule 6104. Not in Adams, BN Paris, Schreiber etc.

- 1005 [Bible - Latin] - Biblia cum pleno apparatu (...).** Item eiusdem co(m)pendium per rithmos succincte exaratum. [Lyon], Jacques Sacon, 13 Jan. 1511, 8vo, old calf (front joint splitting), spine on 4 raised bands with paper label, [28]-cccc-[60] ff. (somewhat dampstained, minor traces of use). Good copy. **Cfr. ill.**
€ 500/700

Rare repr. of the 1510 Mareschal ed. Woodcut ill. (St Jerome) on title. Large mark at the end. Title in red and black. Text in 2 cols with 58 ll. in gothic type. Old ownership entries on title "Simon van Steenwinckel", "Capucins de Soignies". Collector's stamp. Ref. S.v.Gültlingen "Sacon" 62. Baudrier XII:327. Darlow/Moule 6094. STCFrench (BL London) 52.

- 1006 [Bible - Latin] - Biblia Sacra,** ex postremis doctorum vigiliis, ad Hebraicam veritate(m), & probatiss. exemplariu(m) fidem, cum Hebraicorum nominum interpretatione. Lyon, G. Rouillé, 1563, 8vo, old marbled calf (def. at head/tail, partly repaired), gilt border on covers, gilt spine on 5 raised bands, a.e.g. (soiled), [16]-1176 (= 1178)-[70] pp. (paper age-toned, 1st ff. dampstained, title cut short and soiled, tear in margin of gg1 clumsily repaired). Good copy. **€ 400/600**

Well printed 8vo Bible nicely illustrated with 249 double column woodcut ills & 175 single column ills. Title within elaborate woodcut border. Text in 2 cols. Old ownership entry at end. Mod. bookpl. Collector's stamp. Ref. S.v.Gültlingen "Rouillé 573. Baudrier XI:291. Adams B-1061. STCFrench (BL London) 55. Not in BN Paris, Darlow/Moule.

- 1007 [Bible commentary] - Cathena, seu Explicatio locorum qui in Pentateucho** subobscuriores occurrunt, ex antiquis Graecorum theologis deprompta [Latin trsl. from the Greek Franciscus Zephyrus]. Item Cathena explanationum veterum sanctorum Patrum in omnia tam veteris, quam noui Testamenti Cantica [Latin trsl. from the Greek Antonio Carafa]. Cologne, J. Birckmann, 1572, 8vo, contemp. limp vellum (spine def.), flat spine, [16]-292 (= 291)-[1] ff. (paper age-toned, tear in Ff6, wormtrack in blank inner margin of last quires). Good copy. **€ 150/250**

Rare commentary on difficult words in the Pentateuch by the Florentine theologian Fr. Zephyrus (16th c.), with additions by A. Carafa (1538-1591). Armorial bookpl. Duque de Medinaceli y Santisteban. Ref. VD-16 C-1566 (6). Adams Z-134. BN Paris (1). Not in STCGerman (BL London).

~ Nice binding with panels in Renaissance style ~

- 1008 [Binding] - BARLANDUS, Adrianus - De rebus gestis Ducum Brabantiae.** eiusdem de ducibus Venetis, liber unus. Louvain, (Rutger Rescius for) Bartholomaeus Gravius, May 1532, 8vo, contemp. panelstamped full calf (corners bumped) : "Lucretia" panel on upper cover dated 1534, medallion panel on lower cover, both signed I[acobus] P[andelaert] and with stamp cutters monogram "M Gr", spine on 5 raised bands (rebaked, joints rubbed), endpapers in medieval handwriting, [164] ff. (title sl. stained and soiled, margins somewhat staining, large stain on B1, lower corner of G3 torn off). Good copy. **Cfr. ill.**
€ 3000/4000

Later, augm. edition (first Antwerp 1526) of this humanist history of Brabant up to Charles V and on the Doges of Venice written by the Louvain professor Barlandus (1486-1542). In a nice panelstamped binding by **Jacobus Pandelaert** (active in Louvain 1532-1546), repaired in 1868 and 1938. **Front panel** : "Lucretia, full lenght, standing on a stool, with rests on four bird's feet, in the act of thrusting the dagger into her breast with her hand. The stool upon which she stands is inscribed Lucretia, and below this is the inscription : "Claruit añ messia anis 528". At the sides are very elaborate Renaissance pillars : on the left pedestal the stamp cutter's monogram M Gr; on the right the date 1534. On the lintel above is the motto "Ingenium volens nihil non", and immediately below, among branches of vine and roses, a shield bearing the initials and mark of the binder I.P." (Goldsmith 177). **Lower panel** : central medallion with portrait of a man, with above the initials "I.P.". On the lintel above is the motto "Ingenium volens nihil non", below 2 satyrs with branches with acorns on the left side. Under medallion 2 mermaids, underneath a shield bearing the initials and mark of the binder I.P., underneath the figure of Cleopatra (inscribed) killing herself; in the right lower corner the stamp cutter's monogram "M Gr". Endpapers prob. 14th-15th ms. fragment on heavenly bodies. Armorial bookpl. **John Roland Abbey** (1894-1969), English book collector, best known for his collection of color-plate books & fine bindings. **Ref.** B.B. I 156-157 B-276. Nijhoff/Kronenberg 237. Machiels B-113. Not in Adams. Cp. Goldsmith 177 & 178 and Weale R. 432-433.

~ Beautiful medallion panel stamped binding ~

- 1009 [Binding] - MEYERUS, Jacobus** - Compendium chronicorum Flandriae. Opus nunc recens aeditum. Nürnberg, J. Petreius, 1538, 4to, contemp. blind panel stamped dark calf (upper cover rubbed, corners bumped) : on both covers oblong panels (100 x 150 mm), containing **2 large circular medallions** placed vertically : **Charles V** on the right and his wife **Isabella of Portugal** ? on the left, spine on 4 raised bands (joints splitting), covered with contemp. vellum (def.), [13-1 bl.]-133 ff. (title : upper margin cut, large tear repaired with sellotape, last bl. lacking, 2b sl. loosening). **Cfr. ill.** **€ 1500/2000**
First edition of this early humanist history of Flanders by Jacobus Meyerus (1491-1552), from the Counts of Flanders until Charles the Bold. In a nice, unsigned panel stamped binding, prob. from an Antwerp binder, depicting Charles V and his wife (?). In the inner rectangle two heads in circular medallions of interlaced laurel wreaths, facing to each other. The remaining space of the inner rectangle is decorated with delicate interlining tendrils. In outer rectangle Renaissance ornaments with vases and flowing leafy branches; in top part 2 monsters supporting fleur-de-lys. Contemp. ms notes in margins. Ownership entries **P. de Swert**. Stamps i.a. **Pardongé**. **Ref.** VD-16 M-5086 & 5087. Adams M-1391. Machiels M-469. Cp. Goldschmidt, Gothic & Renaissance bookbindings, 172 (medallion of a young warrior and a young Roman lady).
- 1010 [Binding] - OVIDIUS** - La metamorphose d'Ovide figuree. Lyon, Jean (II) de Tournes, 1583, 8vo, calf (rebacked), Spes panel stamps (rubbed, with lack of some leather), signed "**I[acobus] P[andelaert]**", spine on 5 raised bands, [90] ff. (lacking 2 ff. of quire B; paper age-toned, some minor soiling and thumbing). Good copy. **Cfr. ill.** **€ 300/500**
 3rd ed. (1st 1557, 2nd 1564) of a nice illustrated abbreviated version of Ovid's Metamorphoses, consisting of French verse summaries with **174 (of 178) rectangular woodcuts by Bernard Salomon** (1508-1561). Printed within elaborate woodcut border. Bookseller's stamps. Nice specimen of a Spes binding. "On both covers a panel : a full-length figure of a female with her hands crossed on her breast (...). The pedestal on which she stands is inscribed "Fides" (Goldsmith). In the lower corners the binder's trademark "I.P." and the engr. signature "M Gr". All round the legend in Roman capitals : "Quoniam in me speravit liberabo eum protegam eum quo = &c. psal. 90". **Ref.** Pettegree FB 40249. S.v.Gültlingen "De Tournes" 680. Cartier 643. STCFrench (BL London) 333. Cp. Mortimer "Harvard French" 403 (1st ed.). Not in Adams, BN Paris. Cp. Goldschmidt, Gothic and Renaissance Bookbindings, 179.
- 1011 BODIN, Jean** - Les six livres de la republique de I. Bodin Angevin. A Monseigneur du Faur Seigneur de Pibrac, Conseiller du Roy en son priué Conseil. Paris, J. Du Puys, 1577, folio, old goldtooled calf (rubbed, head and tail dam.), gilt oval central ornament on covers with gilt device, spine on 5 raised bands, [8]-797 (= 765)-[55] pp. (minor spotting, wormtrack in blank bottom inner margin of quires n-t, blank part of final f. cut off). Good wide-margined copy. **Cfr. ill.** **€ 1500/2500**
 2nd authorized ed. of the major work of J. Bodin (1529-1596), 1st publ. 1576. It is the first complete theory of sovereignty and political power in modern times. Large mark on title. Old ownership entries on title i.a. "**Seigneur de Levanchie**". Armorial bookpl. **comte de Robersart**. Bookseller's stamp. Gilt device on covers "**Esperant endure | Montmorency**". **Ref.** Crahay/Isaac/Lenger "Bodin" F3a. Cp Pettegree FB 6149-51. Index Aurel. 120.807. Adams B-2235.
- 1012 BOETHIUS** - Boetius cum triplici commento. Anitij (...) Boetij (...) Consolatio philosophica & disciplina scholarium. Cum (...) diui Thomae & Jodoci Badij Asce(n)sij comme(n)tarijs (...) ab

Humberto Montemoretano (...) correctæ (...). Adiecimus & Sulpitij carmen iuuenile de moribus (...). Quintiliani preceptum de officio scholasticorum (...). [Lyon], (J. Marion for) S. Vincent, 1521, 4to, mod. blindstamped calf "à l'antique", gilt spine, 2 parts : [132, 28] ff. (paper age-toned, some marg. staining, last ff. spotted, old repair to margins of f1, p8, q2). Good copy. **Cfr. ill.** **€ 500/700**

Lyon ed. of typical medieval student's textbooks with comments by Thomas Aquinas and notes of J. Badius, all revised by a humanist monk (1st Lyon 1498). With 21 small woodcut ill. Nice historiated woodcut initials. Title in red and black within elaborate woodcut border. Mark at end. Base texts in large gothic type surrounded by small type glosses. Some old reader's notes and marks. Ref. S.v.Gültlingen "Marion" 40. Ind. Aur. 121.077. Renouard "Badius" III:212-213, 23 (ext. descr., but after a copy lacking final f.). BN Paris (1). Not in BL London.

- 1013 [Botany] - Plantarum, arborum, fructicum, et herbarium effigies (...)** ad vivum depictæ (...). Frankfurt am Main, Heirs of Chr. Egenolff, 1562, 4to, old blindstamped calf (worn), 90 (of 212) ff. (index quires loose, margins stained). Acceptable condition. S.w.a.f. **€ 250/350**
Still attractive fragment with 78 text ff. containing over 150 handcoloured woodcut ill. of plants and trees, with their names in Greek, Latin, Italian, French, Spanish and German. Ref. VD-16 P-3200. Pritzel 2627. Nissen 2346.

- 1014 [Brabant] - Dit is die afcoemste ende genealogie der hertogen ende hertoghinnen van Brabant (...)**. Antwerp, J. Molliyns, 1565, [37 (of 38)] ff. (lacking title, replaced by ms. copy with pen drawings; F7 bound between pp. 408-409 of 2nd work) [bound with] **Die nieuwe chronijcke van Brabant oft tvervolch vande oude**. Midtsgaders Vlaenderen Hollandt en Zeelant/ verhalende int langhe alle gheschiedenissen (...) beghinnende An. xv.C. en(de) xvi. en eyndende An. xv.C.lxv. incluz (...). Antwerp, J. Molliyns; Brussels, Peter van Hasselt; Amsterdam, H. Aelbrechts, 1565, [2]-457-[3] pp. (lacking 1 prelim. f. and map of canal of Willebroek, cut short, some staining), 2 works in 1 vol., folio, 18th c. polished calf (rep. at head, tail, corners), gilt spine on 5 raised bands, red edges, marb. endpapers. In all a good copy. **Cfr. ill.** **€ 2000/3000**
*1. Splendid series of 36 full-page woodcut portraits of the Dukes of Brabant. Ref. Pettegree NB 5672. B.T. 47. STCN (3). STCDutch (BL London) 40.
 2. Extensive history of the period 1516-1565 in the Low Countries. Woodcuts : large portrait of Charles V (at age 33) on title, full-page portrait of Philip II, splendid full-page winter view of Antwerp (skating on the Scheldt !) and 7 woodcut ill. in text (incl. repeat). Title and privilege within border of type ornaments. Printed in 2 double col. in gothic type. Ref. B.T. 2211 & 8810. Typ. Bat. 3639. STCN (6). Moes/Burger 155. Funck 294.*

- 1015 CICERO, Marcus Tullius - Opera omnia quae exstant, a Dionys. Lambino Monstrolensi ex codicibus manuscriptis emendata. Eiusdem Dionysii Lambini Annotationes, seu Emendationum rationes (...)** adiectis nunc primum Fuluij Ursini Romani Notis (...). Lyon, A. Gryphius, 1585, 4 parts in 2 vols, folio, contemp. sheep (rubbed, def. at head and corners, joints starting to split), covers with gilt coat-of-arms within double gilt ruled borders, a.e.g., [16]-345-[47], 679-[1]-126-[134], 523-[89], 477 (= 465)-[3]-103-[117] pp. (occ. minor marg. dampstaining, single marg. wormhole in Pt. 3, wormtrack in blank inner bottom margin of Pt. 4, tear in gGGG6 repaired with sellotape). Beautiful copy ruled in red. **Cfr. ill.** **€ 750/1000**
Monumental scholarly ed. of Cicero's writings by Denis Lambin (1516-1572) with extensive indexes. 1st publ. in 1566, it was later enlarged with notes by Fulvio Orsini (1529-1600). The present Lyon ed. is a re-issue of the 1584 Geneva ed. Woodcut arms on titles. On covers gilt arms of Jean Philippe dit le chevalier d'Orléans (1702-1748, illegitimate son of Philippe d'Orléans). Blind collector's stamp E.M. Collector's stamps. Ref. Index Aurel.139.761. Baudrier VIII:392-3. Adams C-1666. Not in BN Paris, STCFrench (BL London).

- 1016 CICERO, Marcus Tullius - Vom Gebüre vnd Billicheit (...)** [trsl. from the Latin]. Frankfurt am Main, Chr. Egenolff, January 1550, folio, later quarter calf (rubbed), gilt spine, [4]-xci ff. (lacking f. lxxvii and final blank; *4 bound before *2, paper age-toned, minor soiling). Good copy. **Cfr. ill.** **€ 700/1000**
*Rare ed. of this German trsl. of Cicero's "De officiis", 1st publ. Augsburg 1531. The book is famous for the 101 large woodcut illustrations by Hans Weiditz (1495-1537) the "Petrarch Master", who captured the spirit and expressions of Renaissance Germany. Ref. VD-16 C-3248. Index Aurel. 138.570. STCGerman (BL London) 209. Not in Adams.
Joined : 2 loose ff. (numbered iiii & xviii) with 3 large woodcuts after Urs Graf, taken from a mid-16th-c. ed. of "History von Hugen Schappler".*

- 1017 [Cicero] - TOSCANELLA, Orazio** - Ciceroniana epitheta, antitheta, & adiuncta (...). Cologne, M. Cholinus, 1563, 117 ff. [bound with] **CASTELIUS, Joannes** - Epithetorum farrago (...) in gratiam poëseos studiosorum collecta (...). Douai, B. Bellerus, 1619, 132 pp., 2 works in 1 vol., 12mo, 17th-c. calf (front flyleaf gone), gilt spine (somewhat short, paper age-toned, minor spotting and dampstaining). Good copy. **€ 300/400**
1. Very rare Ciceronian schoolbook by the Italian humanist Orazio Toscanella (1520-1579). "Index" (11 ff.) of another work (by J. Buchlerus ?) bound with between 1 and 2. **Ref.** VD-16 ZV 16099 (1). BN Paris (1). Not in Adams, Buisson, STCGerman (BL London).
2. Extr. rare Douai ed. of a list of epithets for the use by Latin "poets" at school by the West-Flemish teacher and priest Castelius (fl. 1543-1568). Mark on title. **Ref.** Labarre 967 II (1: Douai). Not in BL London, BN Paris, Matagne.
- 1018 CRATEPOIL, Petrus Mersseus, O.F.M.** - Electorum ecclesiaticorum, id est Coloniensium, Moguntinensium ac Trevirensium, a primis usque ad eos, qui iam praesident, Catalogus (...). Cologne, G. von Kempen, 1580, 8vo, later half calf, marb. paper on covers, spine on 5 raised bands (joints sl. rubbed), [16]-454 pp. (sm. hole in title repaired, last bl. lacking). **€ 150/200**
 Probably 2nd, augm. ed. of "Omnium archiepiscoporum Coloniensium ac Treverensi", historical work on the dioceses of Cologne, Münster, Trier and Liège, Utrecht, etc. by Cratepoil (-1605), first publ. 1578. **Ref.** VD-16 C-5692. Adams C-2899. Not in Machiels.
We join : Labbe, Philippe - Thesaurus epitaphiorum veterum ac recentium, selectorum ex antiquis inscriptionibus, omnique scriptorum genere (...). Paris, G. Meturas, 1666, 8vo, contemp. calf, gilt orn. spine on 5 raised bands, gilt red leather title label, [16]-626-[44] pp. (first quire dampstaining, somewhat spotting). Stamps removed. (2 vol.)
- ~ No copy in Belgian libraries ~
- 1019 DEMOSTHENES** - Adversus Leptine(m) oratio [in Greek]. Louvain, Dirk Martens, June 1526, 4to, mod. half vellum, [24] ff. (sl. soiled, minor spotting). Very good copy. **Cfr. ill.€ 2000/3000**
 Extr. rare (5th copy recorded ?) ed. by the 1st (?) printer of the Low Countries. But for the title and imprint **entirely printed in Greek** at Martens' 2nd Louvain press. It is also one of the 6 last works of his press (4 in Greek, 2 in Hebrew). **Ref.** Pettegree NB 9544 = N./Kr. 2756 (1: BL London = STCDutch 60). Index Aurel. 151.232 (adding a copy in Madrid). BN Paris (2). Heireman M-247. Hoffmann II:26.
- 1020 DEMOSTHENES** - Contra Aristocratem oratio [in Greek]. Paris, Gilles de Gourmont, [c. 1532], 4to, mod. boards, [48] ff. (some marg. soiling). Very good copy. **€ 350/450**
 Very rare separate ed. of one of Demosthenes' famous orations. But for title and imprint **entirely printed in Greek**. **Ref.** Moreau IV:395 = II:1801 (with wrong date). Index Aurel. 151.245. STCFrench (BL London) 131. BN Paris (2).
- 1021 DEMOSTHENES** - Logoi [Greek] (...) [ed. G. Morel, J. Bienné, D. Lambin, comm. Ulpianus]. Paris, J. Bienné, 1570 (col. : 1 Febr.; Greek preface : 22 March), folio, contemp. gilt calf (rebaked, rubbed, head def., scratch on front cover), covers with gilt central ornament, [52]-798-[2] pp. (unobtrusive dampstain in upper margin, tear in A6). Good copy. **€ 800/1200**
 Impressive ed., **entirely printed in Greek** (but for the short Latin preface), of the writings of the Greek orator Demosthenes. The ed. was started by Guillaume Morel in 1558, interrupted by Morel's death in 1564, and finished by Bienné in 1570. The issue was divided among Bienné, J. Du Puys and M. Sonnius. Mark on title. Jesuit ownership entry on title. **Ref.** Renouard "Bienné" 628 (ext. descr.). Hoffmann I:509. Adams D-267. STCFrench (BL London) 130. BN Paris (3). Not in Index Aur.
- 1022 DIADOCHUS** - Capita centum de perfectione spirituali [and] Sancti Nili capita centum quinquaginta de oratione ad Deum [Latin trsl. from the Greek Franciscus Turrianus S.J.]. Florence, C. Pettinari, 1570, 8vo, contemp. limp vellum, flat spine, 132-[4] pp. (some spotting). Very good copy. **€ 250/300**
1st ed. of the Latin trsl. by the Spanish Jesuit Fr. Torres (1509-1586) of some Patristic Greek texts (the Greek being 1st publ. Florence 1578). Diadochus (5th c.) was bishop of Photica (Epirus). Nilus of Sinai (d. 430) was an author of spiritual writings. Jesuit device on title. Old ownership entry on title. Libr. stamp partly removed. **Ref.** Edit16 17016. De Backer/Sommervogel VIII 116 nr. 15bis. Index Aurel. 152.674. Adams D-382. Hoffmann II 46. Not in BL London, BN Paris.
- 1023 DIONYSIUS CARTHUSIANUS** - Summae fidei orthodoxae tomus primus (- secundus) (...). Antwerp, Widow & Heirs of Joannes Steelsius, 1569, 2 parts in 1 vol., 8vo, contemp. limp

vellum (sm. hole in spine), bottom edge titled, [12]-239-[1], [12]-347-[1] ff. (paper age-toned, some dampstaining). Good copy. **€ 400/500**

Very rare ed. of a major work by Dionysius van Rijkel (1402-1471), dedicated to G. Sarens, abbot of Sint-Truiden. Mark on titles. **Ref.** Pettegree NB 9888. B.T. 5636. Index Aurel.154.182. Adams D-616.

Joined : *Il dottor estatico, ovvero La vita del venerabile Dionigio Richel Monaco Cartusiano*. Venice, G. Corona, 1736, 8vo, contemp. limp boards, [8]-96 pp. (wormtrack in last 2 ff.). Good copy. The 1st (?) biography of Denis the Carthusian. **Ref.** Not in BL London, BN Paris. - *Del Nente, Ignatio, O.P.* - *Vita et opere spirituali del beato Enrico Susone religioso estatico (...)*. Con l'aggiunta d'un Offitio dell' Eterna Sapienza (...). Rome, N. A. Tinassi, 1663, 4to, contemp. vellum (corner bumped), [6]-334-[6] pp. (paper age-toned, somewhat dampstained, some worming). Good copy. 2nd ed. (1st 1642) of an Italian biography of the German mystic Suso (1295-1366). **Ref.** BN Paris (1). Not in Rhodes (BL London). (3 vol.)

- 1024 [Douai imprint] - GALENUS, Matthaeus** - *Paralipomena dialectica, ac rhetorica, seu Via, ac ratio inueniendi ex locis rhetoricis, & dialecticis, argumenta ad disserendum in utramque partem de qualibet re (...)*. Douai, J. Bogardus, 1564, 8vo, contemp. limp vellum with flap, [8]-154-[2] pp. (some sl. dampstaining and spotting). Nice copy. **Cfr. ill.** **€ 450/600**

Extr. rare (4th copy recorded ?) **only ed.** of this treatise on rhetoric. It was one of the first books publ. at Douai (after the foundation of the University in 1563). The Louvain theologian M. Galenus from Westkapelle (1528-1573) ended his career at the Jesuit University of Dillingen. Mark on title. Some contemp. ms. notes. Contemp. ownership entry on front flyleaf (crossed out). **Ref.** Pettegree NB 12782 (3). Labarre 15. Not in Adams, Buisson, BL London, BN Paris, Libis etc.

- 1025 DU TILLET, Jean** - *Les memoires et recherches [!] de Iean du Tillet, greffier de la Cour de Parlement à Paris. Contenant plusieurs choses memorables pour l'intelligence de l'estat des affaires de France*. Rouen, P. de Tours, 1578, folio, loose in contemp. vellum (def., ties gone), [8]-272-[10] pp. (lacking final blank; minor dampstaining and thumbing). Good copy. **€ 500/700**
*Rare Rouen ed. of the history of French monarchy and French institutions by Jean du Tillet. "C'est le tout premier élément de ce qui, au cours des éditions successives, deviendra le grand Recueil des Roys de France, dont la version définitive (et la plus complète) parut en 1618. Comme l'on sait, c'est la commission donnée par Henri II à Jean Du Tillet, secrétaire et greffier civil du Parlement de Paris, le 21 décembre 1548, qui est à l'origine de cet immense travail de compilation à partir des registres de la Cour" (Clavreuil). Woodcut arms on title. Old names on title. Armorial bookpl. Comte de Robersart. Bookseller's stamp. **Ref.** Pettegree FB 17664. Cioranescu 9267. BN Paris (1). Not in Adams, STCFrench (BL London), Saffroy.*

- 1026 [Emblems] - ALCIATUS, Andreas** - *Emblematum lib. II*. [ed. by Seb. Stockhamer]. Lyon, J. Tornaesius & G. Gazeius, 1556, 24mo, later half vellum, flat spine with stamped title, 214-[6] pp. (title duststained, lower corner of title torn off, A2 lacking, upper part of pp. 95/96 torn off, corners of last ff. repaired, some sm. wormholes in endpapers, somewhat spotting). **€ 500/600**
*Rare edition of the most famous 16th c. emblem books, ill. with 112 woodcut emblems. Title within woodcut border. Ms notes. Ownership entry Stanislaï Mikokeost. **Ref.** Adams/Rawles/Saunders F-037. Landwehr, Romanic 60. STCFrench (BL London) 8.*
We join : *[Verstegen, Richard]* - *Theatrum crudelitatum haereticorum nostri temporis*. Antwerp, Adrianus Huberti, 1587, 4to, boards, 18th c. marbl. paper on covers, 95-[1] pp. (sl. soiled & spotted, somewhat dampstaining, lacking C4-D, I3-N3). Rare, but incompl. **first edition** of Verstegen's (1548-1640) work, reprinted 1595. **Engr. ills** : title (impressum printed) and 17 (of 29) half-page ills. in text, depicting the cruelty of the Protestant persecutors. **Ref.** B.T. 4728. Allison/Rogers 1297. Shaaber V-130. (2 vol.)

- 1027 ERASMUS** - *Adagiorum chiliades* Des. Erasmi Roterodami quatuor cum dimidia (...). Basel, H. Froben & N. Episcopius, March 1546, folio, cont. limp vellum (def., spine gone, flylvs partly gone or loose), [88]-1071-[1] pp. (minor spotting, edges of 1st ff. frayed). Good copy. **€ 300/500**
*Voluminous compl. ed. of the final version of Erasmus' famous Adages, with extensive thematic indexes. Large mark on title and at the end. Ownership entry on title. Some old marginal ms. notes. **Ref.** VD-16 E-1946. B.B. II 299 E-108. Index Aurel. 163.327. Bezzel 87. Cat. Rotterdam 6. De Reuck 18. Not in Adams, BN Paris.*

- 1028 [Erasmus] - AUGUSTINUS** - *De utilitate crede(n)di contra Manichaeos, liber unus. De fide contra Manichaeos, liber unus. De fide & symbolo, liber unus. [- Ad Anastasium ... epistola]*. Cologne, Johannes (I) Gymnicus, 1533, 8vo, mod. blindstamped calf, [96] ff. (paper age-toned). Good copy. **Cfr. ill.** **€ 300/500**
*Extr. rare Cologne ed. of some smaller polemical texts of Augustine, with a "Lectori" by Erasmus. Title within elaborate woodcut border. Some old reader's notes and marks. Bookseller's stamp. **Ref.** VD-16 A-4246 (4). Index Aurel. 110.207. Not in Vanderhaeghen. Not in Adams, Cat. Rotterdam, De Reuck, Machiels, BL London, BN Paris.*

- 1029 [Erasmus] - CATO, Marcus Porcius** - Catonis sensa et disticha cum scholiis Erasmi [and other texts]. Paris, J. Badius, 1 Jan. 1523, 8vo, 19th c. half cloth, marbled paper on boards, lxx ff. Excellent copy. **Cfr. ill.** **€ 1000/1500**
Very rare ed. (1st Louvain, 1514, D. Martens) by Badius (active 1503-1535). According to the dedication to Joannes Nevius (d. 1522) regens of the Louvain Lily College, Erasmus wanted to present a more accurate version of the "Disticha" attributed to the Roman author Cato (234-149 B.C.). Added are versions of the "Dicta Saptientum" (trsl. Erasmus), the "Mimi" of Publilius Syrus (commentary by Erasmus), Isocrates' "Ad Demonium" in the Latin trsl. of Rodolphus Agricola (1444-1485), Erasmus' poem "Christiani hominis institutum" and his "Epistola Eucherii" dedicated to Alardus Amstelredamus (1491-1544). Mark on t.p. Armorial ex-libris of A. Visart de Bocarmé. Ref. Index Aurel. 134.152 (3 copies i.a. Meyers p 47 (defect). Moreau III 445 (same copies + 1). Huisman, Agricola, 285. Not in De Reuck, Vanderhaeghen, Adams, BL London, BN Paris, NUC.
- 1030 ERASMUS** - De contemptu mundi epistola (...) quam conscripsit in gratiam ac nomine Theodorici Harlemei Canonici ordinis diui Augustini. Venice, Gregorio de' Gregori for L. Lorio, 11 Aug. 1525, 8vo, mod. blindruled leather with gilt cornerpcs, [28] ff. (somewhat short at top). Very nice copy. **Cfr. ill.** **€ 3000/4000**
Extr. rare (7th copy recorded ?) Italian ed. of Erasmus' juvenile work (1st publ. Louvain 1521), "addressed in the name of Theodoricus Harlemeus to his learned nephew Jodocus. in which the current arguments in favour of a monastic calling are rhetorically set forth. This work, written by Erasmus when he was scarcely twenty years of age, having had some circulation in manuscript during the five and thirty years that followed its composition, the author in the year 1521, determined to revise it himself, and publish it with an explanatory preface. In this he informs the reader, that it was written upon the entreaty of a person who wished to induce his nephew to adopt his own profession." (Nichols 1901). Woodcut ill. on title (St Catherine). Mark of Lorio at the end. Ref. Edit16 18210. NUC (1:Urbana, Ill.). Vanderhaeghen I:64. Not in Adams, Bezzel, BL London, BN Paris, Cat. Rotterdam, De Reuck etc.
- 1031 ERASMUS** - De interdicto esu carniarum (...). Cologne, J. Soter, November 1522, 8vo, mod. boards covered with incunabular leaf, [30] ff. (title sl. stained, some minor soiling). Exc. well-preserved copy. **€ 2000/3000**
Extr. rare early Cologne ed. (1st : Basel, Froben, August 1522!) of Erasmus' views on the interdiction of meat, i.a. during Lent. Mark with Greek and Hebrew text on d6v. Title within elaborate woodcut border. On title "prohibitus". A few reader's marks. Ref. Vanderhaeghen I p. 89. VD-16 E-1902. Adams E-874. NUC (1). Not in Bezzel, De Reuck (Brussels), Cat. Rotterdam, Machiels, STCGerman, BN Paris.
- 1032 ERASMUS** - Ecclesiastae sive De ratione concionandi libri quatuor. Basel, Froben Press (H. Froben and Nic. Episcopius), 1535 (col. : March 1536), 8vo, mod. boards, 940-[60] pp. (occ. dampstaining in top margin, sl. waterstains in first 200 pp., pc of blank margin E1 torn off). Good wide-margined partly uncut copy. **€ 500/800**
Early ed. (1st : August 1535) of Erasmus' last and longest work, a detailed treatise on preaching and the offices and duties of priesthood. Mark on title and at the end. In italics. Old ownership entry on title. Ref. VD-16 E-2721 (5). Ind. Aur. 162.823. Adams E-629. Bezzel 821. Not in Vanderhaeghen, De Reuck, BL London, BN Paris.
- 1033 [Erasmus] - GAGUIN, Robert, O.S.T.** - De Francorum regum gestis (...) annales, necnon Huberti Velleij (...). Adiecta (...) carmina Ludouici Bolognini Bononiensis de laude Gallorum (...). Lyon, for Jean Osmont, 12 April 1524, folio, mod. overl. pigskin, flat spine, [8]-cxlvii-[1] ff. (paper age-toned, some dampstaining or soiling, margin of q1 strengthened). Good copy. **€ 400/500**
Rare Lyon ed. of a work on French kings by the humanist Trinitarian monk Gaguin (c.1423-1501), 1st publ. Paris 1495. It is famous for having given Erasmus the occasion to appear in print for the 1st time : on a7v-8v his complimentary letter to Gaguin (Allen 45). Title in red and black within architectural border. Capital spaces with guide letters. Stamp. Ref. S.v.Güttlingen "Osmont" 2 = Baudrier IV:201. Renouard "Badius" II:453, 10. Vanderhaeghen III:24. Adams G-18. STCFrench (BL London) 192. Not in De Reuck.
- 1034 [Erfurt imprint] - [TRUTFETTER, Judocus]** - Summa in tota(m) physica: hoc est philosophiam naturalem conformiter siquidem vere sophie : que est Theologia. Erfurt, Matthes Maler, (14 October) 1514, 4to, contemp. blindstamped pigskin over wood (a few wormholes, clasps gone, repair to spine), spine on 3 raised bands, metal catches, ms. ff. (15th c.) as endpapers, traces of chain once attached to lower cover, [306] ff. (paper age-toned, occ. soiling, sm. stained holes in last ff. due to oxidation of orig. chain). Very good copy. **Cfr. ill. € 2000/3000**

Natural sciences (physics, medicine) and astronomy course for the Arts Faculty of Erfurt University. J. Trutfetter (d. 1519) was an Erfurt philosopher and theologian, and an adherent of the nominalist "via moderna". He was a teacher of Luther whom he opposed in 1518. Ed. with Latin verses by J. Pistorius, H. Eobanus Hessus (not in Krause!) and G. Streitberger. **17 woodcut ills in text and 2 folding astronomical woodcuts** (between x3-4 and B6-C1). Mark on Pp3r. Some contemp. marg. ms. notes. **Ref.** VD-16 T-2130 (10). Von Hase "Erfurt" 354. Adams J-414. Not in STCGerman (BL London), BN Paris etc.

- 1035 [Estienne imprint] - DIONYSIUS HALICARNASSAEUS** - Antiquitatum Romanarum lib. X [in Greek]. Ex Bibliotheca Regia. Paris, Robert (I) Estienne, 1546 (col. : 1 Febr. 1547), 538 (= 542)-[2] pp. [bound with] **IDEM** - De compositione, seu orationis partium apta inter se collocacione, ad Rufum. Eiusdem, artis Rhetoricae capita quaedam, ad Echecraten. Item quo genere dicendi sit usus Thucydides, ad Ammaeum. Ibidem, 1 April 1547, 128-[4] ff., 2 works in 1 vol., folio, mod. half morocco (joints rubbed), marbled paper on sides, gilt spine, marbled endpapers. (paper age-toned, somewhat spotted, marg. wormtracks skilfully mended). Good copy. **Cfr. ill.** **€ 1000/1500**

1. Editio princeps of a Greek history of Rome written at the time of Augustus. "It is with this edition that Robert Estienne's young son, Henri, then 15 years old, was introduced to the work of his life, by helping his father correct the text. The book, magnificently printed in "grecs du roi", has been called ... one of the most beautiful Greek books ever printed" (Schreiber). Printed **in Greek throughout**. Mark on title. **Ref.** Renouard 68:24. Schreiber 91a. Hoffmann II:92. Adams D-626. STCFrench (BL London) 136.

2. Similar companion ed. of Dionysius' rhetorical works. Printed **in Greek throughout**. Mark on title. **Ref.** Renouard 68:24. Schreiber 91b. Hoffmann II:92. Adams D-637. STCFrench (BL London) 136.

- 1036 [Estienne imprint] - [ESTIENNE, Henri]** - Virtutum encomia, sive Gnomae de virtutibus, ex poetis & philosophis utriusque linguae. Graecis versibus adiecta interpretatione Henrici Stephani (...). [Geneva], Henri II Estienne, 1573, 16mo, mod. boards, red sp. edges, [32]-255-[1] pp. (somewhat short). Good copy. **€ 250/350**

Only ed. of this humanist collection of Greek and Latin gnomic poetry, with Latin verse trsls from the Greek by H. Estienne. Mark on title. Partly in Greek. **Ref.** Chaix/Dufour/Moeckli 80. Renouard 140:10. Adams S-1795. STCFrench (BL London) Suppl. 33. Not in Schreiber.

- 1037 EUGIPPIUS** - Historia (...) ante annos circiter MC. scripta. Qua tempora quae Attilae mortem consequuta sunt, occasione vitae S. Seuerini illustrantur. Ex bibliotheca S. Emmerani Reginoburg. nunc primum edita, cum scholijs. Augsburg, "Ad insigne pinus", 1595, [10]-51-[27] pp. [bound with] **STAPLETON, Thomas** - Vere admiranda, seu, De magnitudine Romanae Ecclesiae libri duo. Antwerp, Plantin Press (J. Moretus), 1599, [8]-110-[2] pp. [and with] **ANASTASIUS** - Historia, de vitis Romanorum Pontificum a B. Petro Apostolo usque ad Nicolaum I. (...). Deinde Vita Hadriani II. et Stephani VI. auctore Guilielmo Bibliothecario. Ex bibliotheca Marci Velseri (...) [ed. Joannes Busaeus]. Mainz: J. Albinus, 1602, [16]-352-[16] pp., 3 works in 1 vol., 4to, contemp. blindstamped pigskin over wood (clasps and catches gone), edges bevelled inside. Exc. copy wide-margined 1st work (2nd & 3rd work age-toned and spotted as usual). **€ 900/1000**

1. Ed. princeps of the biography of St Severinus of Noricum, the patron saint of **Bavaria**, by his disciple Eugippius (c. 500 A.D.), a major source for the history of the period. Mark on title. Monastic ownership entry on title. **Ref.** VD-16 E-4175. Adams E-1025. STCGerman (BL London) 288.

2. Original ed. of an essay on Christian Rome by the Louvain English theologian Stapleton (1535-1598), intended as a complement to Lipsius' "Admiranda" on Ancient Rome (1598). Engr. mark on title. **Ref.** Pettegree NB 28495. B.T. 4411. Allison/Rogers 1163. Adams S-1664. Shaaber S-356.

3. History of the early papacy by Anastasius (9th c.), edited by J. Buys (1547-1611), one of the 1st Dutch Jesuits. Woodcut Jesuit device on title. Title in red and black. **Ref.** VD-17 23:230110H. De Backer/Sommervogel II c. 427 nr. 29. BL London (1). BN Paris (3). Not in Matagne (Namur).

- 1038 FORESTI, Giacomo Filippo** - Supplementi Chronicarum ab ipso mundi exordio usque ad redemptionis nostrae annum M.ccccx. editum (...) a (...) Jacobo Philippo Bergomate ordinis Heremitarum. Additis (...) additionibus (...). Venice, G. Rusconi, 20 Aug. 1513, folio, mod. overl. pigskin, flat spine, [10]-335-[1] ff. (incl. final blank, ff. Aa10 & a1-8 erroneously bound between ff. 104-105, cut short, some ff. or margins stained). In all a good copy. **Cfr. ill.** **€ 3000/5000**

Universal chronicle (till 1503) by the Italian historian Foresti (1434-1520), 1st publ. 1483. Under 1458 mention of the **invention of printing**, under 1493 of the **discovery of America**. Title with xylographic heading, in red and black within elaborate woodcut border. **Woodcut ills** : St George and dragon by **F[lorio]** **V[avassore]** on title, full-page Creation of Woman (Aa10), **3 half-page ills** (Adam & Eve, Cain & Abel,

Tower of Babylon), world map and **90 views of cities** i.a. Rome, Venice. Mark at the end. Bookseller's stamp.
Ref. Edit16 19467. Essling 349. Sander 923. Sabin 25086. Adams F-750.

- 1039 [France - portraits] - Cronica breve de i fatti illustri de' re di Francia**, con le loro effigie dal naturale, cominciando da Faramondo (...) à Henrico III. che regna hora del 1588 (...). Venice, Bernardo II Giunta, 1588, folio, later half red morocco (sl. rubbed), marbled paper on sides, gilt titled spine on 5 raised bands, [4] ff., 62 pl. (minor soiling, pl. 60-62 mounted, tear in pl. 6 and 51 repaired). Good copy. **Cfr. ill.** **€ 350/500**

1st ed. (repr. 1590, 1597) of this collection of portraits of French monarchs, attributed to Francesco Franco (Mortimer). **Engr. ill.** : arms on title and **63 portraits** (pl. 18 has one on recto and on verso!) with engraved text. Title within double ruled border. **Ref.** Edit16 13823. STCItalian (BL London) 276. BN Paris (1). Cp. Mortimer, Harvard Italian 143 (1597 ed.). Not in Adams, Machiels.

- 1040 [France] - Orbis Christiani status**, hoc est Discursus de triplici potentia Regis Galliae, Regis Nauarrae, & Guysiorum Principum. Tum Commonefactio Germani nobilis ad reges, principes & Christiani Orbis ordines. Item Vaticanum Sibyllae de Rege Franciae & Nauarrae Henrico IV. [France ?, s.n.], 1590, 8vo, mod. half leather, marbled paper on sides, 174-[2] pp. (single wormhole in blank bottom margin). Good copy. **€ 300/400**

Very rare treatise on the political situation in France, esp. Henri IV and the Huguenots. Name on title "N. Barkeij". Collector's stamp. **Ref.** BN Paris (1). Not in BL London, Machiels.

Joined : [Hotman, François] - Discours simple & veritable des rages exercées, par la Fra(n)ce, des horribles et indignes meurtres commis es personne de Gaspar Colligni (...) et du lache et estrange carnage (...). Auquel est adioustée en forme de parago(n), l'Histoire tragique de la cite de Holme saccagee contre la foy promise l'an 1517 (...). Basel, P.Wallemand, 1573, 8vo, later quarter vellum, silk marker, [88] ff. (stained throughout, holes repaired with loss of some letters, margins of 1st ff. strengthened). "Complete" working copy. Very rare ed. (1st 1572) of the French trsl. of "De furoribus gallicis" by the Huguenot lawyer Hotman (1524-1590), a vehement condemnation of **St Bartholomew's Massacre** (1572). With an additional text on the Siege of **Stockholm** (1517) by the Danish king Christian II (1481-1559). Printed in roman and italics. Collector's ticket. **Ref.** Pettegree FB 30144. STCFrench (BL London) 489. Not in Adams, BN Paris, VD-16. (2 vol.)

- 1041 GREGORIUS NEOCAESARIENSIS** - Aurea ac divina quaedam trium sanctitate doctrinaq(ue) praestantium Gregoriorum, Neocaesariensis, Nysseni, & Nazianzeni opera [Latin trsl. from the Greek Petrus Franciscus Zinus]. Venice, Bolognino Zalterius, 1574, 199-[1] ff. [bound with] Praeclara ac divina quaedam quatuor doctrina, et sanctitate illustrium abbatum, Ephraem, Nili, Marci, et Esaiae opera [Latin trsl. from the Greek Petrus Franciscus Zinus]. Venice, Bolognino Zalterius, 1574, 236 ff. (ff. A2-7 loose, extensive marginal worming esp. at beginning and end touching some letters in last part of 2nd work), 2 works in 1 vol., 8vo, mod. red half leather, marbled paper on sides, gilt flat spine. In all a good copy. **€ 300/400**

1. Latin trsl. by the theologian P.F. Zini, professor at Padua, of works by the "three Gregory's" (Neocaesariensis = Thaumaturgus, 3rd C.; of Nyssa, 4th C.; of Nazianze, 4th C.). Mark on title. **Ref.** Edit16 21747. Hoffmann II:326. BN Paris (1). Not in Adams, STCItalian (BL London).

2. Similar trsl. of works of 4 Greek religious writers. Mark on title and part title. **Ref.** Edit16 18131. Hoffmann II:128. Adams E-216. BN Paris (1). Not in STCItalian (BL London).

- 1042 GREGORIUS XIII** - Pontificale Romanum ad omnes pontificias caeremonias, quibus nunc vtitur sacrosancta R.E. accommodatum. Venice, Giunti, 1582, folio, contemp. giltstamped calf (rubbed, gilt faded, corners sl. def.), spine on 5 raised bands (def. at head & tails), [4]-259 ff. (minor staining). Good copy. **€ 400/600**

Nice Giunti edition of this publication of the liturgy for rituals performed by a bishop (ordination of priests, consecration of churches and altars, etc.). **Woodcut ill.** : 1 on title, 1 full-page, **159 in text** and num. initials. Title and text in 2 cols., printed in red and black within double ruled border. With some musical notation. Large printer's mark on title and at end. **Ref.** BL London (1). Bn-Opale plus. ABES. Not in Adams, Machiels.

~ Order of the Golden Fleece ~

- 1043 [Heraldry] - FILLASTRE, Guillaume** - Le premier [- second] volume de la Thoison Dor (...). Auquel soubz les vertus de magnanimite et iustice appartenans à lestat de noblesse sont contenus les hault vertueux et magnanimes faictz (...). (Troyes, N. Le Rouge; Paris, J. Petit & Poncet le Preux, 21 April 1530), 2 parts in 1 vol., sm. folio, 18th c. calf (sl. rubbed, corners bumped), gilt orn. spine on 5 raised bands (joints splitting), sp. edges, [2]-cxxxvi, [2]-ccvliii ff. (sm.

cornerpiece of title, aa3-4 (= title 2nd part and 1 bl.) lacking, minor spotting). Good copy. **Cfr. ill.**

€ 500/700

3rd edition (first 1516) of this heraldic work on the Order of the Golden Fleece by Fillastre (1348-1428), bishop of Tournai, important scholar who taught jurisprudence at Rheims and chancellor of the Order of the Golden Fleece from 1461 until his death in 1473. Ill. with **11 (8, 3) woodcuts** in text and num. initials. Nice architectural woodcut border with device of **Jean Petit**. Title printed in red & black. Printed in double columns in gothic batarde type. Bookplate **P. Brunet**. Armorial bookplate. Collector's stamp. Ownership entry on title removed. **Ref.** Adams F-455. *Tchémerzine*, p. 245-246. Cp. Pettegree FB 19754-59 (diff. issues). COPAC. Opac Italy. Not in Saffroy.

- 1044 HESIODUS** - Hēsiodou ... [in Greek]. Hesiodi Ascraei Opera et dies. Una cum duabus Praefationibus ac luculentis enarrationibus Philippi Melanchthonis (...). Leipzig, A. Lamberg, 1591, [88] ff. [bound with] **CLAIUS, Johannes** - Prosodiae (...) libri tres. De cognoscenda syllabarum quantitate & carminum ratione apud Latinos, Graecos, & Hebraeos. Wittenberg, Lorenz Säuberlich, 1601, [168] ff. (paper age-toned), 2 works in 1 vol., 8vo, contemp. blindruled overl. vellum, blue edges. Good copy. **€ 250/350**

1. Extr. rare Leipzig ed. of Hesiod's "Opera et dies", offering the Greek text and extensive Latin notes by Ph. Melanchthon (1497-1560). Old ownership entries. Libr. stamp. **Ref.** VD-16 H-2708 (Coburg copy only). Not in Adams, Hoffmann, BL London, BN Paris.

2. Treatise on the prosody of Latin, Greek, and **Hebrew poetry** by the German scholar Claius (1535-1592). Numerous passages in **Greek and Hebrew type**. Mark on title. Contemp. student's notes. **Ref.** VD-17 23:279147H. Cp. BL London & BN Paris (both have a 1602 ed.).

- 1045 HIPPOCRATES** - Aphorismi, commentariis Foresii, insignis medici, succinctis ac dilucidis illustrati, & iam primum in lucem editi. Cum indice. Frankfurt (Main), Chr. Egenolff, (1554), [8]-135-[4-1 bl.] ff. (right upper corner of title sl. repaired, dampstain on upper margin) [bound with] **BRASSICANUS, Johannes Alexander** - Proverbiorum symmicta. Quibus adiecta sunt Pythagorae symbola XVIII (...). Item M. Grunnij Corocottae porcelli Testamentum. Paris, Chr. Wechel, 1532, 89-[7] pp., 2 works in 1 vol., 8vo, old calf (rebacked), gilt spine on 5 raised bands. Good copy. **€ 1300/1400**

1. Frankfurt ed. of Hippocrates' "Aphorisms", with a commentary by the Dutch physician Pieter van Foreest (1521-1597), and ed. by the German botanist Adam Lonicer (1528-1586). Mark on title. **Ref.** VD-16 H-3758. Durling 2368. Adams H-581. STCGerman (BL London) 406. Not in Wellcome.

2. Rare Paris ed. of a humanist collection of classical proverbs, compiled by the German humanist Brassicanus (Kraut, 1500-1539). The book ends with the "Symbola Pythagora" and the "Testament of the pig M. Grunnij Corocotta", a hybrid animal whose testament, composed in the third century AD, was used for the amusement of schoolboys. Mark on title and at the end. **Ref.** Moreau IV 347. Index Aurel. 123.898. Adams B-2706. STCFrench (BL) Suppl. 18. BN Paris (2).

- 1046 HORATIUS FLACCUS, Quintus** - L'opere d'Oratio poeta lirico comentate da Giovanni Fabrini da Fighine in lingua vulgare Toscana (...) [rev. ed.]. Venice, G. B. Marchio Sessa & fratelli (col. : Heirs of Marchio Sessa), 1573, 4to, later limp boards, [4]-389 (= 385) ff. (some quires dampstained, marg. soiling). Good copy. **€ 200/300**

Latin text of Horace with Italian annotations by G. Fabrini (1516-1580). Latin text of Horace in italics, surrounded by the Italian commentary in roman. Mark on title. Ownership entries on title deleted. Libr. stamp. **Ref.** Edit16 22740. Cp. Riedel Horatiana 52 (1581 ed.). Not in Adams, Machiels, BL London.

- 1047 [Hunting - law] - MEÜRER, Noe** - Von forstlicher Oberherrligkeit und Gerechtigkeit, was die Recht, der Gebrauch, und die Billigkeit deszhalb vermög. Item : von dem waren oder gerechten Rechten, der Teütschen Gerechtigkeit (...). Auch von rechtmessigen Jagen (...) durch M. Cyriacum Spangenberg. (Frankfurt am Main, Weigand Han, Georg Raben), 1561, 3 parts in 1 vol., folio, contemp. limp vellum (spine reinforced with piece of ms. vellum), ties, c. xxvii-[1], lxxx-[4] ff. (minor dampstaining, left margin of title and A2 & lower corner of last f. repaired, f. vii sl. loosening). Good copy. **€ 500/800**

Rare 2nd ed. (1st 1560) of this juridical work by the German lawyer Meürer (1525-1583), with legal aspects on hunting right by Cyriacus Spangenberg (1528-1604). Large woodcut coat-of-arms. Title in red & black. **Ref.** VD-16 M-5017. Not in Adams, Bn-Opale plus.

- 1048 [Ingolstadt imprint] - VALENTIA, Gregorius de, S.J.** - Apologeticus de idololatria, adversus impium libellum Iacobi Heerbrandi Lutherani, quo nuper Disputationem de eodem argumento, Ingolstadii contra Sectariorum contumelias propositam (...) ausus est. Ingolstadt, D. Sartorius, 1579, 76 (= 58)-[2] ff. [bound with] **ID.** - De idololatria adversus improbissimas nostri temporis

haereticorum, praesertim Tübingensium, calumnias Disputatio, in Catholica Academia Ingolstadiensi Anno M.D.LXXVIII. die [blank] Septembr. publice proposita. Praeside Gregorio de Valentia Societatis Iesu (...). Respondente Otthone Eysenreich, eiusdem Societatis, Regente Collegij Albertini. Ingolstadt, Weissenhorn Press for W. Eder, 1578, [4]-42-[2] pp., 2 works in 1 vol., 4to, contemp. limp overl. vellum, flat spine, red edges (sm. dampstain in blank upper margin, last quire stained). Nice copy. **€ 350/450**

1. Attack by the Jesuit Gr. de Valentia (1551-1603) on the polemical work on the cult of saints of the Lutheran theologian Jakob Heerbrand (1521-1600). Title and approbation within border of type ornaments. Monastic ownership entry and libr. stamp on title. **Ref.** VD-16 V-59. De Backer/Sommervogel VIII c. 389-390 nr. 5. Stalla "Ingolstadt" 1393. Adams V-32. BN Paris (1). Not in STCGerman (BL London).

2. Disputation on the same subject by Valentia's fellow Jesuit O. Eysenreich (1550-1609). Title within border of type ornaments. **Ref.** VD-16 V-88. De Backer/Sommervogel VIII c. 389 nr. 4. Stalla 805. Not in Adams, BL London, BN Paris.

- 1049 JUSTINUS, Marcus Junianus** - Des Hochberümptesten Geschicht schreybers Justini/ warhafftige Hystorien/ die er auss Trogo Pompeio gezege(n)/ un(d) inn Viertzig vier Bücher aussgeteylt/ darinn er von viel Künigreychen der welt/ wie die auff vnnd abgang genom(m)en/ beschryben. Die Hieronymus Boner der zeyt Schultheys || zü Colmar/ auss dem Latein inn diss volgend Teütsch vertolmetscht hat (...). Augsburg, Heinrich Steiner, 1531, folio, later sp. paper boards (rubbed), flat spine with ink titled paper label (browned, rubbed), [4]-cxix ff. (titled soiled and stained, large dampstain on verso of title, large piece of margin of cvii lacking affecting some letters, minor spotting). **Cfr. ill.** **€ 1500/2000**

Rare first German trsl. by Hieronymus Boner (c. 1490-1556) of "Epitome historiarum Philippicarum Pompei Trogi" by M.J. Justinus, historian who lived in the Roman Empire. It is an abridgement of the famous work of the Augustan historian Pompeius Trogus. **Woodcuts** by Jörg Breu the Elder (1475-1537) and Hans Weiditz (c. 1495-1536) : large one on title depicting Ninus and Alexander (by J. Breu after Burgkmair), **49 half-page ills in text**, num. initials and endpieces. **Ref.** VD-16 T-2069. STCGerman 871. Fairfax-Murray 231. ABES. BL London. Not in Adams.

- 1050 [Law - Amsterdam imprint] - Ordenen om gepubliceert ende in executie ghestelt te worden** by de Vice-admiralen van dit Coninckrijck ghestelt deur den Heer Admiraal / met de bewillinghe der Heeren van haren Mayesteyts secreten Raet den 12 martio / anno 1586. Amsterdam, C. Claesz, [1586], 4to, sewn, [7-1 bl.] pp. Good copy. **€ 100/150**

British orders concerning the confiscation of ships and goods by the Spaniards. Woodcut arms on title. **Ref.** STCN (4). Typogr. Batava 3883.

We join : Declaration de la Reyne mère du Roy tres-chrestien, contenant les raisons de sa sortie des Pays-bas, & le desaveu d'un Manifeste, qui cour sous son nom, sur les mesme subject. Printed after the copy at London, [The Hague, I. Burchoorn], 1639, 4to, sewn, [16] pp. Woodcut arms on title. **Ref.** Cp. STCN (A4). - **Artyckelen van 't huys der gemeente** vergadert in't parlement, tot verantwoording van hare beschuldigen tegen Willem Laud, ertz-bisschop van Canterbury (...). Printed after the copy at London, for J. Hilten, [1644], [8] pp. **Ref.** STCN (3 i.a. 1 at BL London). (3 vol.)

~ Remarquable monastic binding ~

- 1051 [Law - binding] - Casus papales, episcopales ey abbatiales.** Cologne, [Martin von Werden, c. 1506], [8] ff. [bound after] **MARTINUS DE TROPPAU, O.P.** - Margarita Decreti seu Tabula Martiniana Decreti. Paris, (Jean Marchant for) Enguilbert de Marnef, 10 March 1513, [224] ff., 2 works in 1 vol., 8vo (paper age-toned), contemp. Cologne (?) monastic binding : blindstamped calf (rubbed, sm. def., wormtrack), spine on 3 raised bands with paper label, metal catch on front cover, in slipcase. Very good copy. **Cfr. ill.** **€ 1500/2000**

1. Very rare ed. of this curious list of misdemeanors for which the absolutions are reserved to the pope, bishop, or abbot. Woodcut ill. on title (St Gregory's Mass), repeated on verso. Another, larger, woodcut at the end "Anna selbdritt". Gothic type. Monastic ownership entry on 1st title. **Ref.** VD-16 ZV-3128 [3]. STCGerman (BL London) 673. Not in Adams, BN Paris etc.

2. Important textbook of canon law, called "Perle des Decrets", and presenting a repertory of the Decretum Gratiani by Martinus de Troppau or Polonus (d. 1278), archbishop of Gnesen. **Ref.** Moreau II 665. STCFrench (BL London) 305. BN Paris (1). Not in Adams.

- 1052 [Law - binding] - WESENBECIUS, Matthaeus** - Papinianus, cum aliis quibusdam miscellaneis lectione non indignis. Wittenberg, J. Crato, 1569, [152] ff. (incl. final blank) [bound after] **GUICCIARDINI, Ludovicus** - Commentariorum (...) de rebus memorabilibus, quae in Europa, maxime vero in Belgio, ab undetricesimo usque in annum M.D.LX. euenerint, libri tres

[Latin trsl. from the Italian P.P. Kerckhovius]. Antwerp, W. Silvius, 1566, [2]-451-[3] pp. (paper age-toned, a few sm.spots, a few corners skilfully strengthened), 2 works in 1 vol., 8vo, contemp. panelstamped pigskin, front cover with "Iustitia - Liberalitas", blindstamped initials "G M N" and date "1570", lower cover with "Grammatica - Dialectica - Rhetorica - Arithmetica", spine on 5 raised bands, in slipcase. Very good copy. **Cfr. ill.** **€ 1000/1500**

1. Very rare 1st ed. (enl. 1570) of this collection of legal essays, correspondence and verses on family and friends, of the Antwerp born lawyer M. Wesenbecius (1531-1586), professor at Jena and Wittenberg. Old ownership entry on front flyleaf. Armorial bookpl. *Victor von Klemperer*. **Ref.** VD-16 W-2155. Cp. Dekkers 188:6 (1570 ed.). Not in Adams, Anet, BL London, BN Paris, Opac KBR.

2. Latin trsl. of this survey of recent history of the Low Countries by the famous Antwerp author of Italian origin. One of 2 issues. Sm. mark on title. Woodcut ornament (with lion) at the end. **Ref.** Petegree NB 13992. B.T. 5890. Machiels G-562. STCDutch (BL London) 90. Cp. Adams G-562 (other issue).

- 1053 [Law - Brussels imprint] - Placcaet opde ombehoorlicke [!] vsurpatie va(n) Hieronimo de Roda/ ouer tgouuernement van de landen van herwertsouere.** Brussels, M. van Hamont, 1576, 4to, disbound, [4] ff. (some spotting). Very good copy. **€ 120/180**

Brussels ed. of the decree of 23 September 1576 dismissing Jeronimo de Roda (1525-1580), Spanish member of the "Conseil des Troubles" and "prime minister" of Requesens. Large woodcut arms on title. Gothic type. **Ref.** B.T. 2711. Machiels P-569. STCDutch (BL London) 146.

- 1054 [Law - Ghent imprint] - Copie.** Mathias par la grace de Dieu Archiduc d'Austrice, Duc de Bourgoigne &c. Gouverneur & Capne. general (...). [Ghent, s.n., 1579], 4to, mod. half cloth, [2] ff. (spotted, edges frayed). Good copy. **€ 120/200**

Very rare decree issued Antwerp 13 August 1579, and publ. in Ghent 20 August 1579. **Ref.** Bibl. gantoise 10882. Not in B.T., Petegree NB, Machiels, STCDutch (BL London).

Joined : *Wijnen. Ordonnantie volghende den welcken ten behoeve vanden ghemeene sake vanden Furstendomme Geldre, Graeffschap Zutphen*, Graeffschappe(n) ende La(n)den van Hollandt, Zeela(n)dt (...) oock der Steden van Ge(n)dt, tsamen onlanckx gevrieert die gemeene Impost opde Wijnen (...). [Ghent, s.n., 1579], 4to, loose in mod. wrappers, [2] ff. (quire B only!; dampstained, tear repaired with sellotape). Acceptable copy. Part of a decree issued in July 1579. Gothic type. - **Tghemael. Ordonnantie volghende den welcken ten behoeve vanden ghemeene sake vanden Furstendomme Geldre, Graeffschap Zutphen, Graeffschappe(n) ende La(n)den van Hollandt, Zeela(n)dt** (...) oock der Stede van Gendt, tsamen onlanckx gheunieert die ghemeene Impost op cooren (...). [Ghent, s.n., 1579], 4to, mod. boards, [2] ff. (quire E only!). - **De Raedsliden sConijncx va(n) Castillie(n)/ (...). Gheordonneert in Vlaendren.** Ghent, G. Manilius for J. vanden Steene, 1586, 4to, loose, bifolium of [2] ff. (paper age-toned, 2 sm. holes in blank bottom margin). Uncut copy. Decree relating to agitators, anarchists etc., issued 29 November 1586. Gothic type. **Ref.** B.T. 9693 (1). Bibl. gantoise 340. Machiels P-745. (4 vol.)

- 1055 [Law] - CURTIUS, Franciscus** - Tractatus feudorum, correctus atque adnotationib(us) illustratus a Ioanne Hauichorstio Monast. Cologne, J. Birckmann, 1561, [8]-339-[29] ff. [bound with] **BARO, Eguinarius** - Ad Oberti Ortensii Consuetudines feudorum, seu De beneficiis, commentariorum methodo in eundem subiectorum, libri II. Cologne, J. Birckmann & W. Richwin, 1563, 2 works in 1 vol., [16]-288 (= 272) pp., 8vo, contemp. blindstamped pigskin (soiled), spine on 3 raised bands, gilt crowned "F" on front cover, gilt arms on lower cover (paper age-toned, occ. soiling in 2nd work). Very good copy. **€ 300/500**

1. Major work of Fr. Corti Jr. (1463-1553), professor of law at Pavia and Padua. Mark on title. Old name on title. Some old marg. ms. notes and underlinings. **Ref.** VD-16 ZV-3912 (4). Cp. Ind. Aur. 148.709 ("1562"). Not in Adams, Machiels, STCGerman (BL London), BN Paris.

2. Rare ed. of a major treatise by the French lawyer Éguinaire Baron (1495-1555). Mark on title. **Ref.** VD-16 ZV-1040 (5). Ind. Aur. 113.283. Not in Adams, Machiels, STCGerman (BL London), BN Paris etc.

- 1056 [Law] - MOLINAEUS, Carolus** - Extricatio labyrinthi de eo, quod interest, cum nova & analytica explicatione, & conciliatione legum (...) praecipue l. unice C. de senten. quae Pro eo quod interest (...). Lyon, (M. Sylvius for) A. Vincent, 1555, [24]-302-[10] pp. [bound with] **IDEM** - Tractatus duo analytici. Prior, de Donationibus factis, vel confirmatis in contractu matrimonij. Posterior, de inofficiosis Testamentis, Donationibus, & Dotibus. Lyon, (J. d'Ogerolles for) A. Vincent, 1556, 159-[1] pp., 2 works in 1 vol., 8vo, contemp. limp overl. vellum (sm. tear in spine), vellum ties, flat spine. Mint copy. **€ 500/600**

1. Detailed commentary on some topics of Roman law by the French humanist lawyer Charles Du Moulin (1500-1566). **Ref.** S.v.Gültlingen "Dubois" 33 = Baudrier V/231. STCFrench (BL London) 144. Not in Adams.

2. Commentary on legal aspects of marriage contracts and gifts, testaments etc. Mark on title. **Ref.** S.v.Gültlingen "Vincent" 229. Adams D-1078. Not in BL London, BN Paris.

- 1057 [Law] - PLOTUS, Joannes Baptista** - Tractatus de In litem iurando, sive Aurea, et solemnitis repetitio l. Si quando C. undevi. Cologne, Johann (II) Gymnicus, 1583, 688 (= 686)-[62] pp. [bound with] **RIKIUS, Jacobus** - Tractatus de unione prolium (...). Cologne, Johann (III) Gymnicus, 1598, [40]-398-[2] pp., 2 works in 1 vol., 8vo (paper age-toned), contemp. overl. vellum, vellum ties, flat spine, blue edges. Very good copy. **€ 400/500**
1. Extr. rare commentary on some topics in Roman law by a German lawyer. Mark on title. Old name on 1st title. **Ref.** VD-16 P-3570 (2). STCGerman (BL London) 705. Not in Adams, Machiels, BN Paris. **2.** Very rare treatise on heritage law. Also contains "De pactis futurae successionis" of Antoine Leconte. Mark on title. Numerous German passages printed in gothic type. **Ref.** VD-16 R-2327 (9). Not in Adams, Machiels, BL London, BN Paris.
- 1058 [Law] - VOERDA, Nicasius de** - Enarrationes in quatuor libros Institutionum Imperialium (...) castigatae per (...) Borgarutium a Borgaritijs (...). Venice, Fabio & Agostino Zoppini, 1583, 8vo, old overl. pigskin, flat spine, 479-[57] ff. (paper age-toned, occ. dampstaining, sm. holes in 1st ff., bottom corner of Cc6 torn off with loss of some letters, tear in Ss8). Good copy. **€ 200/300**
 Rare Italian ed. of a popular legal work by the lawyer and rector of the Mechelen Latin School Nicasius de Voerda (Heist-op-den-Berg, 1440-1492), with additions by Borgaruccio Borgarucci (fl. 1565-1589). With **3 full-page woodcut ills** in quire M (genealogical trees). Mark on title. Old ownership entry on title. **Ref.** Edit16 40854 (erroneous coll.). Opac SBN. Cp. Dekkers 184 (other eds). Not in Adams, Machiels, STCItalian (BL London), BN Paris.
- 1059 LIVIUS, Titus** - Dat is/ de Roemsche historie of Gesten/ (...) waer wt niet alleene alle weereltlike staten tot vromicheyt en(de) ridderlike manlike feyte(n) beweget en(de) gedwonge(n)/ maer oock alle andere staten tot grooter recreatie en(de) ghenuechten des herte(n) ghetrocken sullen worden/ nu eerstmael in onser Nederlantscher spraken ghedruckt. Antwerp, (Jan Graphaeus for Jan Gymnicus), 1541, folio, mod. calf over wooden boards (some scratches), spine on 5 raised bands (sl. rubbed), [14]-CCCCCLXVII ff. (3 ff. (*1 (= title), *2 & 2D8) in xerox copy; lacking final blank, somewhat dampstaining & spotting esp. at end, single wormhole in quires A-C, quires V-X sl. mouldy, sm. tear in lower margin of Clxxvij, wormtracks in inner margins of quires 2V-2Z). **Cfr. ill.** **€ 2000/3000**
 The first Dutch Livy, monument of Dutch vernacular Renaissance printing, reprinted Leiden 1585. Ill. with **over 300 large woodcuts in text** (some repeats). Very large Roman and grotesque initials. Some tailpieces with the device of the Cologne printer Eucharius Cervicornus. Printed in gothic type. Collector's stamps. **Ref.** B.T. 1958. Vanden Branden Gymnicus (1980) 7. Geerebaert CXV.1. Machiels L-404. STCDutch (BL London) 123. NUC (2). Not in Adams.
- 1060 [Louvain imprint] - BLOSIUS, Ludovicus, O.S.B.** - Opera omnia [ed. Jacobus Froius]. Louvain, J. Bogardus, 1568, folio, contemp. blindstamped calf over wood (rebacked, claps gone, endpapers renewed), covers with head in medallion rolls, [8]-817-[3] pp. (paper age-toned, title soiled with edges frayed, wormtrack in 1st ff. touching a few letters, and in blank inner margin of quires Ooo-Sss). Good copy. **€ 400/500**
1st ed. of the collected works of the famous mystical Benedictine abbot of Liessies L. Blosius (1506-1566). Large mark on title. **Ref.** Petegree NB 5219. B.T. 326. Ind. Aur.119.964. BCNI 3110. Adams B-2111. Not in STCDutch (BL London), BN Paris etc
- 1061 LUBINUS, Eilardus** - In Auli Persii poetarum doctissimi obscurissimi Satyras paraphrasis nova (...). Amsterdam, Z. Heyns (printed : Franeker, G. van den Rade), 1595, 8vo, later vellum (soiled), [16]-184 pp. (cut short occ. shaving headlines, paper age-toned). Good copy. **€ 250/350**
 Paraphrase and commentary on Persius by E. Lubinus (1565-1621), printed and publ. by 2 fugitives from the Southern Netherlands. Bound with at end : a Latin trsl. of Theognis by Jacobus Schegk, possibly taken from one of the unfoliated Leipzig eds 1576-1600 (24 ff.). **Ref.** Petegree NB 19615. Typogr. Batava 3236. STCN (3). Morgan "Persius" 146. Adams L-1550. STCDutch (BL London) 167. Not in Moes/Burger.
- 1062 LUCIDUS, Joannes** - Chronicon, seu Emendatio temporum. Ab orbe condito usque ad annum Christi .MDXXXV. Cum additionibus R.P.D. Hieronymi Bardi Florentini Camaldulensis. Ab eodem anno usque ad annum 1575. Venice, Giunta Press, 1575, 4to, contemp. limp overl. vellum (front yapp edge def.), flat spine, [12]-200 ff. (prelims bound in wrong order: a1-2, 7-8, b1-2, a3-

6, b3-4; dampstain in bottom margin, wormtrack in blank bottom margin of a number of quires). Good wide-margined copy. **€ 400/500**

Early treatise on chronology by a 16th-c. French priest and mathematician, continued by the Italian monk Bardi (1544-1594). With chronological tables of world history, calendars (esp. the Roman) and an essay on the day of the Lord's Passion. Mark on title. Armorial bookpl. Duque de Medinaceli y Santisteban. Ref. Edit16 27450. Adams L-1639. STCItalian (BL London) 396.

- 1063 [Luther] - CLICHTOVEUS, Jodocus** - Anti-Lutherus (...) tres libros co(m)plecte(n)s. Primus, contra effrenem uiuendi licentia(m) (...). Secundus, contra abrogatione(m) missae (...). Tertius, co(n)tra eneratione(m) uotor(um) monasticor(um) (...). Insunt & primo (...) libro, dissolutio(n)es qu(a)edam, contra Erasmum Roterodamum, de uno, aut tribus Dionysiis, minus bene sentientem. Cologne, P. Quentell, 24 February 1525, [12-ccxv-[1] ff. [bound with] **COCHLAEUS, Johannes** - De Petro et Roma aduersus Veleneu(m) Lutheranium, libri quatuor (...). Ibidem, February 1525, [8]-119-[1] pp., 2 works in 1 vol., 4to, contemp. blindstamped calf (expertly rebacked), spine on 4 raised bands, vellum label on lower cover (paper age-toned, bottom margin of 2nd work dampstained). Good, partly uncut copy. **Cfr. ill. € 800/1000**

Times New Roman CE;Arial;;1. 2nd ed. (1st Paris 1524) of this early systematic attack on Luther (and Erasmus) by the Paris theologian and Flemish humanist J. Clichtoveus (Nieuwpoort 1472 - Chartres 1543). Arms and mark at the end. Old ownership entries (erased). Ref. VD-16 C-4189. B.B. I 611 C-445. Vanderhaeghen III:12. Index Aurel. 141.744. Adams C-2179. STCGerman (BL London) 213. Not in BN Paris, De Reuck (but incompl. copy in KBR), Erasmus Online, Köhler "Flugschriften".

2. Important attack by J. Cochlaeus (Dobneck, 1479-1552) on the thesis of the Bohemian printer and reformer Oldaich Velenský (Ulrichus Velenus) that St Peter had never visited Rome. Woodcut borders on title. Ref. VD-16 C-4354. Index Aurel. 142.047. Spahn 30. Köhler 560. Adams C-2265. STCGerman 248. BN Paris (1).

- 1064 [Luther] - Eyn deutsch Theologia. das ist Eyn edles Buchlein/ vo(m) rechten vorstand/ wz Adam vn(d) Christus sey/ vn(d) wie Adam yn vns sterben/ v(o)n Christus ersteen sall.** Leipzig, [Martin Landsberg], 1518, 4to, mod. half vellum, [40] ff. (paper age-toned and spotted, a few single wormholes). Good copy. **Cfr. ill. € 1000/1500**

*Close Leipzig ed. of the orig. Wittenberg ed. of the same year of the most influential and widely read German religious text from the Middle Ages : "Next to the Bible and Augustine, no book has ever come into my hands from which I have learned more of God and Christ, and man and all things that are" (Luther). When Luther came across a complete ms. copy of the little work by the anonymous German mystic, he published it in June 1518, under the title "A German Theology", with a German preface. Woodcuts : large ill. on title, **Resurrection after Lucas Cranach** (Koeplin & Falk, I:315), and at the end **Crucifixio**. Gothic type. Numerous contemp. reader's notes and marks. Ref. VD-16 T-894. Benzing 162. Not in Adams, Knaake, BL London, BN Paris.*

- 1065 [Luther] - HIEREMIAS** - Censura Orientalis Ecclesiae de praecipuis nostri seculi haereticorum dogmatibus (...) [Latin trsl. from the Greek Stanislaus Socolovius]. Cologne, Maternus Cholinus, 1582, 8vo, contemp. limp overl. vellum, flat spine, [16]-417 (= 415)-[1] pp. (paper age-toned, some spotting). Good copy. **€ 250/400**

Some Lutheran divines had solicited an official expression of views of the Eastern Church on their doctrines. At that time Jeremiah II. was Patriarch of Constantinople (from 1572-1594), a prelate distinguished neither for talent or learning, but for piety and misfortune, and for his connection with the Russian Church at an important epoch of its history. After considerable delay, Jeremiah replied to the Lutheran divines at length, in 1576, and subjected the Augsburg Confession to an unfavorable criticism, rejecting nearly all its distinctive doctrines, and commending only its indorsement of the early oecumenical Synods and its view on the marriage of priests. This 3rd letter of Jeremiah is called "Censura Orientalis Ecclesiae". The Greek text was translated into Latin by the Polish theologian Socolovius (1537-1593). Armorial bookpl. Duque de Medinaceli y Santisteban. Ref. Adams H-534. Cp. VD-16 J-222 ("1583"). Cp. Wierzbowski "Polonica" 443 ("1583"). Not in STCGerman (BL London).

- 1066 [Luther] - VIRVESIUS, Alfonsus, O.S.B.** - Philippicae disputationes aduersus Lutherana dogmata, per Philippum Melancthonem defensa, complectentes summam disputationes nuper Augustae ac deinde Ratisponae habitas (...). Cologne, Melchior von Neuss, 1545, 4to, contemp. blindstamped leather (sm. def. at head, tail, corners), covers with acorns in the centre and a border roll with Prophets, dated 1554, spine on 3 raised bands, [220] ff. (clear dampstaining, some thumbing, 1st quire loosening, title soiled). Good copy. **Cfr. ill. € 1000/1200**

Early Cologne ed. of an extensive attack on Luther's opinions, 1st publ. 1541. The author was court preacher of Charles V (to whom the work is dedicated). Mark on title. Stamp on title. Ref. VD-16 V-1589. BN Paris

(1). Cp. Palau 370703 and Knaake 1077 (1542 Cologne ed.). Not in Adams, Machiels, STCGerman (BL London).

- 1067 MAROT, Clément** - Les oeuvres de Clement Marot, de Cahors en Quercy, Vallet de Chambre du Roy. Paris, Vivant Gaultierot (impr. par E. Mesvière), 1551, in-16, cuir brun gaufré XIXe s. (minimes frottements), plats cernés d'un filet doré et orné d'un large fleuron losangé et d'un cadre à froid, dos lisse à compartiments ornés dorés et à froid (minimes frottements), bordures, coifes et coupes ornées dorées, tr. dorées, 398-[8] ff. (pagin. erratique, cahier Z relié après 2A, titre part. détaché, un peu souillé et comportant une rest. marginale, rest. marg. au f. A2, petit manque angulaire au f. 2G, rogné court en tête avec le titre courant parfois effleuré, lég. mouill. marginales intermittentes). Malgré les défauts, l'ex. reste en assez bonne condition. **€ 600/800**
"Edition très rare" (Tchémerzine), impr. par "Estienne Mesviere, a L'hotel de Vendosme" (dern. f.) et partagée avec plus. libraires dont G. Thibout, Oudin Petit, Jehan Ruelle, la veuve Regnault, etc. La préface "De l'imprimeur au lecteur" est datée Lyon 10 août 1549. Contient les opuscules dont "L'enfer", les élégies, épîtres, ballades, chants divers, épigrammes, étrennes, épitaphes, le "Cimitiere", les complaints et les oraisons; à partir du f. 248 (hors table), traductions de Virgile, Ovide, Pétrarque... et des psaumes de David. Ref. Tchémerzine/Scheler III, p. 502 (avec collation différente). Mayer II, p. 186. Brunet III-1416. Bn-Opale plus.
- 1068 [Neolatin poetry] - MENZELIUS, Philippus** - Threnos in serenissimum (...) principem (...) Albertum, Comitem Palatinum Rheini, & utriusque Bauariae Ducem (...). Ingolstadt, Weissenhorn Press for Wolf Eder, 1579, 4to, later marbled wrappers, red edges, [2]-20-[2] pp. (minor soiling). Exc. copy. **€ 120/160**
Elegy on the death of Albert, Count of the Palatinate and Duke of Bavaria (d. 24 Oct. 1579) by the Neolatin poet and professor of medicine Ph. Menzel. Title within border of type ornaments. In italics. Ref. VD-16 M-4778 (4). Not in Adams, BL London, BN Paris.
- 1069 PATRIZI, Francesco** - Liure tresfructueux et utile a toutes personnes/ de l'institution & administration de la chose publique/ traictant des utilitez/ arts et sentences necessaires en icelles et de leurs inuenteurs. Paris, (N. Couteau for) F. Regnault, 2 June 1534, folio, mod. blindruled calf, [4]-Cxxx (= 130) ff. (cut short, somewhat soiled and dampstained in 1st half, occ. minor worming, single wormholes in last ff., holes in title underlaid). Good copy. **Cfr. ill. € 250/350**
Very rare 2nd ed. (1st 1528) of the anonymous French trsl. of "De institutione reipublicae" by Fr. Patrizi (1413-1494). His treatises on politics and society probably influenced Macchiavelli's "Principe". With 1 halfpage and 9 full page woodcuts. Mark (elephant) on title. Title in red and black. Gothic type. Old stamp (partly) removed on title and last leaf. Bookseller's stamp. Ref. Moreau IV:1105. Pettegree FB 42475. Not in Adams, BL London, BN Paris.
- 1070 [Plantin Press - Bible] - Biblia Sacra.** Quid in hac editione a Theologis Louaniensibus praestitum sit, paulo post indicatur. Antwerp, Chr. Plantin, 1584, [16]-799-[9] pp. [bound with] **HARLEMIUS, Johannes, S.J.** - Index biblicus (...) alphabeti ordine digesta (...). Id., 1583, [16] ff., 2 works in 1 vol., 8vo, old sheep (rubbed, def. at head), gilt spine (cut short at top shaving title border and some headlines, paper age-toned, a few stains). Good copy. **€ 650/850**
1. Very rare repr. of the 1580, 1582 and 1583 eds, in a nonpareille type. Title within elaborate woodcut border and with mark. Old ownership entries. Ref. Voet 692. B.T. 453. Pettegree NB 3837. Not in Adams, Darlow/Moule, Sorgeloos, BL London, BN Paris.
2. 3rd copy recorded (?) of this 1583 repr. of the 1580 ed. of the biblical index by the Louvain theologian Harlemius (1538-1578), 1st publ. 1571. Ref. Voet 1294. Pettegree 5019. De Backer/Sommervogel IV c. 113 nr. 1 (other eds.). Sorgeloos 149. Not in Adams, BL London, BN Paris.
- 1071 [Plantin Press - Bible] - Novum Iesu Christi Testamentum.** Antwerp, Chr. Plantin, 1569, 24mo, old calf (sl. rubbed), gilt spine, 236-[16] ff. (paper age-toned, 1st ff. dampstained, minor thumbing). Good copy ruled in red. **€ 200/300**
5th copy recorded (?) of a very small Plantin pocket ed. of the N.T. It is a repr. of the N.T. of the 1569 8vo Bible, with the type re-arranged (from 2 cols into 1). Mark on title. Ref. B.T. 5245. Voet 706. BN Paris (1). Not in Opac KBR, Adams, Darlow/Moule, Machiels, Sorgeloos, STCDutch (BL London).
- 1072 [Plantin Press - Bible] - Proverbia Salomonis. Ecclesiastes.** Canticum Canticorum. Liber Sapientiae. Ecclesiasticus. Antwerp, Chr. Plantin, 1559, 24mo, old vellum, bottom edge titled, 134 (= 130)-[1] ff. (some dampstaining, hole in blank margin of C1, bottom corner of C4 partly torn off with loss of a few letters). Good copy. **Cfr. ill. € 1600/2000**

Extr. rare (unique ?) early Plantin pocket-size ed. (collating A-D8 E4 F-R8). "Perhaps a reprint in 24mo of the type-composition used for the in 8vo Bible edition of 1559" (Voet 702 note). Mark on title (Voet nr. 8) and at the end (nr. 3). Old ownership entries. **Ref.** Cp. Voet 702-703. Cp. Pettegree NB 4371 (= PP 702 referring to a copy in Warsaw) and 4372 (= PP 703: no copy). Not in BT, Adams, Darlow/Moule, Sorgeloos, BL London, BN Paris etc.

~ Plantin's editio princeps of the longest Greek poem fully annotated by a Ghent humanist from Dorat's and Estienne's Paris circles ~

- 1073 [Plantin Press - Greek] - NONNUS PANOPOLITANUS** - Dionysiaca, nunc primum in lucem edita, ex Bibliotheca Ioannis Sambuci Pannonij. Cum lectionibus, & coniecturis Gerarti Falkenburgij Nouiomagi, & Indice copioso. Antwerp, Chr. Plantin, 1569, 8vo, contemp. limp overl. vellum (ties gone, sm. tear at tail), flat spine titled in ink, [24]-899-[21] pp. Splendid well preserved large paper copy. **Cfr. ill.** € 17000/20000

Exceptional copy, annotated in Greek and Latin throughout, of the ed. princeps of the *Dionysiaca* of Nonnus of Panopolis (c. 500 AD), Greek poet living in Egypt. This epic of the life of Dionysus, his expedition to India, and his triumphant return to the West, is a treasurehouse of mythological learning, and the longest surviving poem from antiquity at 20.426 lines (only 700 less than the *Iliad* and *Odyssey* combined!).

The long-lost completely annotated personal copy of the Low Countries reformed humanist Carolus Utenhoveius (Ghent 1536-Cologne 1600) - he wrote his name i.a. on f. **3r and on p. 860 (dated "May 1568" !!!). At one time it came in the possession of another Nonnus scholar, **Franciscus Nansius** (Ijzenberge/Veurne c. 1520-Dordrecht 1595), a reformed councillor of the Brugse Vrije, and editor/translator of Nonnus' Greek paraphrase of St John's Gospel (Leiden, Raphelengius, 1589).

Utenhove, who had stayed for years in Parisian humanist circles, and had been acting as a corrector/editor at Oporinus' Basel shop, adopted Henri Estienne's philological method (line numbering, diacritic signs, lexicological remarks). During the time that Falkenburg's Nonnus ed. was in the press Utenhove received **pre-publication sheets**, which he thoroughly annotated and had bound together when the ed. was finished in the 1st months of 1569. Falkenburg explicitly praises Utenhove's study of Nonnus in his introduction. Utenhove's Nonnus materials (annotations, Latin translation) were never finished nor published (de Thou, *Hist. universelle*, 1740, IX:334 : "... il ne finit point cet ouvrage que le public attendoit avec une si grande impatience"; Jöcher : "... arbeitete insonderheit lange an des Nonni Dionysiakis; doch sind dieselben nicht ans Licht gekommen"). The present copy with Utenhove's large-scale annotations is of great importance for the study of Nonnus, of humanistic editorial principles, and of the making of a major Plantin edition. It truly deserves the attention of a scholar of Greek literature and of the humanist tradition. **Printed in Greek throughout** (but for a Latin introduction). Mark on title. **Ref.** Voet 1753. B.T. 2227. Hoffmann III:146. Adams N-331. Cp. Pettegree NB 22972-3 (curiously referring to a folio and an 8vo ed. by Plantin). Not in Sorgeloos.

- 1074 [Plantin Press - Leiden] - ARISTOPHANES** - Comoediae quatuor. Plutus, Nebulae, Ranae, Equites. In usum scholarum. Leiden, Plantin Press (F. Raphelengius), 1596, 16mo, contemp. calf (piece of leather of upper cover repaired), gilt orn. spine on 4 raised bands (joints sl. rubbed), [4]-236 pp. (lower margins sl. dampstaining). € 150/200

Rare scholarly edition of 4 plays by Aristophanes. Entirely **printed in Greek**. Ownership entries on title erased. Sm. stamps P.S. **Ref.** STCN (1 = BL London). Not in Adams, Machiels.

- 1075 [Plantin Press - Leiden] - BRUELE, Gualterus** - Praxis medicinae theórica et empirica familiarissima (...): in quo pulcherrima dilucidissimaque ratione morborum internorum cognitio, eorundemque curatio traditur. Thesaurus innocentia. Leiden, Plantin Press (Franciscus I Raphelengius), 1589, [16]-422-[10] pp. [bound after] **TARANTA, Valescus de** - Epitome operis perquam utilis morbis curandis (...) in septem congest libros. Autore Guidone Desiderio Delphinat Medico inclyti monasterij diui Antonij Viennensis dioecesis [and : Epitome chirurgiae]. Lyon, Jean [I] de Tournes & G. Gazeau, 1560, 2 parts : 724 (= 684)-[4], 78-[2] pp., 2 works in 1 vol., 8vo (cut short at top shaving headlines & page numerals, paper age-toned and dampstained, V2-Aa1 of Taranta loose), later quarter calf (worn & loosening). € 300/400

1. 4th Plantin Press ed. (1st 1579) of this treatise by the German physician Bruele, systematically describing a number of diseases (characteristics, treatment, medicaments). Mark on title. Old presentation inscription on title (cropped). Armorial bookpl. Charles Palmer. Libr. stamp. **Ref.** Pettegree NB 5977. Index Aurel. 125.513. Typogr. Batava 844. Voet 840 (no copy!). Adams B-2907. B.M.N. I 170. Durling 720. Not in BL London, BN Paris, Wellcome.

2. Lyon ed. of a popular medieval manual for physicians and surgeons. An adaptation by Valesco de Taranta (fl. 1382-1418) of a work ascribed to Guy Didier, active in the abbey of Saint-Antoine (Vienne, Dauphiné). Mark on title. **Ref.** S.v.Gültlingen "de Tournes" 474. Cartier 455. Index Aurel. 153.015. Adams T-132. Durling 4479. Not in BL London, Wellcome.

- 1076 [Plantin Press] - BOAISTUAU, Pierre** - Le theatre du monde, ou il est fait un ample discours des miseres humaines (...). Avec un brief discours de l'excellence & dignité de l'homme. Antwerp, Chr. Plantin, 1565, 12mo, mod. blindruled dark jansenist morocco (sl. rubbed), gilt titled spine on 4 raised bands, red polished edges, gilt inside dentelles, marbled endpapers, silk marker, 271-[1] pp. (sm. tear in margin Q4, remains of offprint of p. 218 on blank p. 272). Nice well-preserved copy. **Cfr. ill.** **€ 1500/2500**
Extr. rare Plantin ed. of a popular work by the French author Boaistuu (1517-1566), compiled from classical and early Christian sources. It clearly presents the spirit of its age: "En 1558, Pierre Boaistuu publie Le Théâtre du monde, premier manifeste français d'un humaniste angoissé qui rompt avec la vision optimiste des générations précédentes: "Mais, bon Dieu! Le diable s'est si bien emparé des corps et des esprits des hommes pour le jourd'hui et les a rendu si industrieux et ingénieux à mal faire" (...) De fréquentes rééditions, des traductions en anglais ou en flamand, des adaptations et divers plagiat témoignent d'un succès immédiat (...) Le monde représenté est un univers de cauchemar, envahi par la violence et le monstrueux, inversé par rapport aux codes alors en usage. L'individu est tout autant soumis aux "prodiges de sathan" qu'à la terrible vengeance de Dieu. Faible, emporté par la fureur de ses passions, il se trouve dévoyé de sa nature divine" (R. Muchembled). Mark on title. Ref. Pettegree NB 5249 = FB 5900 (3). Index Aurel. 120.056 (1). Voet 730 (1). Not in B.T., Adams, Sorgeloos, BL London, BN Paris.
- 1077 [Plantin Press] - BOETHIUS** - De consolatione philosophiae lib. V. Ex vetustissimis libris a Theod. Pulmanno Craneburgio emendati. Antwerp, Chr. Plantin, 1580, 16mo, later quarter leather (sl. rubbed), decor. paper on sides, gilt flat spine, 190 pp. (lacking final blank, somewhat short, paper age-toned). Good copy. **€ 600/800**
Extr. rare ed. of the 1562 Boethius' popular philosophical work. Mark on title. Ref. Pettegree NB 5372. B.T. 362 (1: KBR). Index Aurel. 121.132. Voet 738 (= BT). Not in Adams, Sorgeloos, STCDutch (BL London), BN Paris.
- 1078 [Plantin Press] - CORET, Pierre** - Defensio veritatis adversus Catholicae fidei repugnantes, libro Domini de La Noue De politicis & militaribus rebus aspersas. Antwerp, Plantin Press (Widow of Chr. Plantin & Joannes Moretus), 1591, 139-[5] pp. [bound after] **STAPLETON, Thomas** - Promptuarium Catholicum, ad instructionem concionatorum contra haereticos nostri temporis, super omnia Evangelia totius anni tam dominicalia quam de festis (...). Cologne, Birckmann Press for A. Mylius, 1602, 2 parts : [32]-325-[3], 321-[5] pp., 2 works in 1 vol., 8vo, contemp. vellum, spine titled in ink (paper age-toned, some spotting or dampstaining). Good copy. **€ 500/600**
1. Very rare defense of Catholic views on politics by Pierre Coret, a native of Tournai, against the "Discours politiques et militaires" (1587) of the French Huguenot François de La Noue (1531-1591). The book is dedicated to Philippe de Croÿ. Mark on title. Old ownership entries on 1st title. Ref. Pettegree NB 8905. B.T. 711. Index Aurel. 144.819. Machiels C-681. BN Paris (1). Not in Anet, Adams, BL London.
2. Cologne ed. of one of the major works of the Louvain English theologian T. Stapleton (1535-1598). Mark on part title. Ref. VD-17 12:194788G & 12:194790C. Allison/Rogers 1179. Shaaber S-330. Not in Libis, Matagne (Namur), Opac KBR, BL London, BN Paris.
- 1079 [Plantin Press] - HUNNAEUS, Augustinus** - Dialectica, seu Generalia logices praecepta omnia, quaecunque ex toto Aristotelis Organo, philosophiae tironibus ad ediscendum proponi consueverunt (...). Antwerp, Chr. Plantin, 1585, 8vo, contemp. limp overl. vellum (stained), 379-[5] pp. (occ. staining or traces of use). Good copy. **€ 300/500**
*University textbook on logic by the Louvain professor Hunnaeus (Mechelen 1521 - Louvain 1578). With a preliminary Latin poem by Petrus Mensius. 1st quires with **extensive contemp. ms. annotations**. Mark on title. Old ownership entries and notes on title and front flyleaf. Libr. stamp. Ref. Pettegree NB 16100 (10). B.T. 6018. Voet 1426. Not in BN Paris, Machiels, Sorgeloos.*
- 1080 [Plantin Press] - LUCANUS, Marcus Annaeus** - De bello civili, vel Pharsaliae libri X. Theodori Pulmanni Craneburgii opera emendati. Antwerp, Wid. & J. Moretus, 1592, 12mo, contemp. gilt ruled vellum (soiled, rubbed), flat spine, 274-[42] pp. (wormtrack from quire L, lower edge of title sl. frayed). **€ 120/180**
Later, augm. ed. by Th. Pulman of Lucian's "Pharsalia". 17th c. ownership entry Ludovici Vigeon. Ref. B.T. 6213. Pettegree NB 19636. Adams L-1588. Machiels L-460.
***We join** : Buchananus, G. - Poemata quae extant. Editio postrema. Leiden, Elzevier Press, 1628, 24mo, contemp. polished calf, richly gilt orn. spine on 4 raised bands (upper joints splitting, def. at head & tail), 561-[15] pp. Armorial bookpl. Louis Archambaud Douglas, comte de Montréal. Ref. Cp. Willems 292. (2 vol.)*

- 1081 [Plantin Press] - MAURUS, Franciscus, O.P.** - Francisciados libri XIII. Antwerp, Chr. Plantin, 1572, 8vo, later half calf (covers rubbed), gilt ruled flat spine (joints def.), red edges, [16]-378-[3-3 bl.] pp. (first quires dampstaining). **€ 350/500**
Later edition (first 1571) of this literary-aesthetical narrative of the life of St. Franciscus by Maurus (1500-1571), dedicated to Cosimo de Medici, Grand Duke of Tuscany (1519-1574). Some underlinings in red ink. Mark on title. Ref. Voet 1657. B.T. 2070. Adams M-922. Machiels M-321. De Troeyer II 901.
- 1082 [Plantin Press] - PLAUTUS** - Comoediae viginti, olim a Ioachimo Camerario emendatae, nunc vero plusquam cc. versibus (...) additis (...) restitutae opera et diligentia Ioannis Sambuci (...). Aliquot eruditae C. Langii, Adr. Turnebi, Hadr. Iunij (...) observationes. Antwerp, Chr. Plantin, 1566, 16mo, contemp. limp vellum, 847-[1] pp. (paper age-toned, some minor staining). Good copy. **€ 400/500**
*Important Plautus ed. by J. Camerarius and J. Sambucus. With a dedication by Sambucus to Chr. Plantin (Wien, 23 Aug. 1565) and a "Lectori" by Plantin. This copy belongs to an **unrecorded variant state** with regard to the copies described in the "Plantin Press": the incipit of p. 807 here reads "Variantes scripturae trium ...", whereas the MPM copies read "Antiquae lectiones Caroli Langii ...". Title within architectural border. Old ownership entry on flyleaf. Libr. stamp. Ref. BT 4017. Voet 2077. Pettegree NB 25747. Adams P-1499. Sorgeloos 385.*
- 1083 [Plantin Press] - VALERIUS, Cornelius** - Ethicae, seu de moribus philosophiae brevis et perspicua descriptio. Antwerp, Chr. Plantin, 1567, 8vo, mod. wrappers, a.e.g., 95-[1] pp. (marg. dampstaining). Good copy. **Cfr. ill. € 400/600**
1st Plantin ed., after the original Oporinus 1566 ed. at Basel, of a university textbook on ethics by the Louvain professor Valerius (1512-1578). Mark on title. In italics. Extensive pencil notes in 1st and last quire. Ref. Pettegree NB 30024 (6). B.T. 6940. Voet 2367. Adams V-62. Not in BL London, Machiels, Sorgeloos.
- 1084 PLATO** - Divini Platonis Gemmae, sive illustriores sententiae, ad excolendos mortalium mores, & uitas recte instituendas [ed. Nicolaus Liburnius]. Lyon, Jean (I) de Tournes & G. Gazeau, 1551, 127-[1] pp. [bound after] **CICERO** - Ex M.T. Cicerone insignium sententiarum elegans & perutile compendium (...) autore Petro Lagnerio Compendiensi. Additus est libellus similium quoque sententiarum ex optimis quibusvis aliis autoribus (...) cum Terentij (...) sententij (...). Lyon, J. de Tournes & G. Gazeau, 1554, 339 (= 353)-[31] pp., 2 works in 1 vol., 16mo, later boards (Cicero title stained and loosening, 1st ff. dampstained, some marg. staining). In all a good copy. **€ 180/220**
*1. Anthology of Latin quotations from Plato by the Venetian humanist Nic. Liburnius (1474-1557). Mark on title. Some old names and ms. notes. Ref. S.v.Güttlingen "Tournes" 204 [3]. Cartier 202. Not in Adams, Buisson, BL London, BN Paris.
 2. Quotations from Cicero and Terence selected by the Toulouse humanist P. Lagnerius. Ref. S.v.Güttlingen "Tournes" 281 (calling for a 2nd part of 189 pp. not present here). Cartier 273. Index Aurel. 138.720. Not in Adams, Buisson, BL London, BN Paris.*
- 1085 PLAUTUS** - Comoediae viginti: vivis pene imaginibus rece(n)s excultae (...). Una cu(m) lucule(n)tissimis co(m)mentarijs Bernardi Saraceni, Joa(n)nis Petri Vallae et Pyladis brixiani (...). Venice, M. Sessa & P. Ravani, 12 August 1518, folio, contemp. vellum (rebacked, ties gone), spine on 3 raised bands with gilt leather label, [10]-ccclxvii-[1] ff. (quire G bound between E-F (paper age-toned, title leaf strengthened and partly underlaid, minor wormtracks at the end). Good copy. **Cfr. ill. € 1000/1500**
*Impressive early humanist ed. of Plautus' comedies. This 1st Giunta ed. is dedicated to Lorenzo de Medici and was published based on manuscripts until then unused. With **87 woodcut ills** in text. Mark of Sessa on title (Cat & Mouse) and at the end (monogram). Title in red and black. Printed in large type with small type glosses. Index in 4 columns. Ref. Edit16 30054. Essling 1725. Sander 5750. Adams P-1485. STCItalian (BL London) 524.*
- 1086 [Portraits] - GIOVIO, Paolo** - Elogia virorum bellica virtute illustrium. Basel, P. Perna for H. Petri & Co, (1 February) 1575, folio, contemp. gilt pigskin (soiled, flylvs gone), covers with gilt ornaments and blindruled borders, front cover with gilt stamped initials "D F" and date "1576", [8]-391-[15] pp. (pp. 278-9 stained, repairs to 3 lvs at end). Nice copy. **Cfr. ill. € 700/900**
*Collection of short biographies of famous warriors and politicians by the Italian humanist historian Giovio (1483-1552). With **129 large woodcut portraits** (and some empty cartouches): i.a. "Godifredus Bolionius", Tamburlaine, Cosimo de' Medici, Charles the Bold, Columbus, Henry VIII, François I, Cortes, Charles V,*

Alva etc. Title within elaborate woodcut border. Ex dono at title bottom deleted. Bookseller's stamp. Ref. VD-16 G-2066. Not in Adams, STCGerman (BL London).

- 1087 [Portraits] - MYLIUS, Martin** - Erster [- vierthe] Theil Christlicher Abschiede/ Der Patriarchen (...), I), Erbarer Frawen (...), II), Theologen (...), III), Rittermessiger Personen (...), IV). Hamburg, H. Binder for P. Cretzer, 1593, 16mo, mod. vellum, flat spine, 4 parts in 2 vols : [16]-239-[1], 256-[8] pp. (cut somewhat short occ. shaving ruled border, sm. corner of I p.1, 13/4 torn off with loss of text and with old repair). Good copy. **Cfr. ill.** € 250/350
Extr. rare Hamburg ed. of the German trsl. of a work by Martin Mylius, 1st publ. in Latin Görlitz 1592. It is a collection of short biographies and famous last words of contemp. famous persons. With 38 engraved portraits of i.a. Charles V, Hus, Savonarola, Luther, Melanchthon, Erasmus etc. Title and part titles in red and black. Text printed within ruled border. Bookseller's stamp. Ref. Kayser/Dehn "Hamburg" 342 (5). VD-16 M-7404. STCGerman (BL London) 227. Not in Adams, Machiels.
- 1088 [Postincunable - Augsburg] - HENRICUS DE HASSIA** - Secreta sacerdotum (...). Que sibi placent vel displice(n)t in missa etc. Per egregiu(m) sacre theologie et iuris canonici doctorem magistrum Michaellem Lochmayr correcta et in hanc formam redacta. Augsburg, J. Froschauer, 1503, 4to, old sp. boards (rubbed, smaller work removed at end), red edges, [12] ff. (paper sl. age-toned, unoffensive wormtrack in blank inner margin). Very nice copy. € 350/500
Small treatise on the Mass by the influential theologian at Paris and Wien Heinrich Heinbuche of Hessen (c. 1325-1397). Gothic type in 2 cols. Rubricated throughout. Ref. VD-16 H-2133 (6). Adams H-233. STCGerman (BL London) 392.
- 1089 [Postincunable - Basel] - Textus sequentiarum cum expositione lucida ac facili sacre scripture** auctoritatib(us) alioru(m)que exemplis creberrimis roborata. Vna cum vocabuloru(m) explanatione. [Basel, Michael Furter, c. 1504], cxxiii-[10] ff. [bound with] **Expositio himnorum cu(m) notabili co(m)mune(n)to** q(uo)d sem(per) implicat hystorias (...). Basel, Michael Furter, 1504, lxx-[2] ff., 2 works in 1 vol., 4to, contemp. half blindstamped pigskin over wood (sl. loosening, joints starting to split, rubbed and wormed, clasps gone), spine on 3 raised bands, metal catches (paper age-toned, some spotting, single wormholes in 1st ff.). Good copy with wide margins. **Cfr. ill.** € 750/1000
1. Sermons on the liturgical hymns. Woodcut ill. on title (Adoration of the Magi) and on verso (Salvator Mundi & symbols of the 4 Evangelists). Large woodcut initials. Gothic type. Collector's stamp on 1st title. Ref. VD-16 T-653. STCGerman (BL London) 515. Not in BN Paris.
2. Commentary on the liturgical hymns. Woodcut ill. on title (Salvator Mundi & symbols of the 4 Evangelists) and on verso (Crucifixion). In gothic type of 2 sizes. Ref. VD-16 H-6510. Adams L-1123. STCGerman 510. Not in BN Paris.
- 1090 [Postincunable - Hagenau/Augsburg] - PELBARTUS DE TEMESVAR, O.F.M.** - Pomeriu(m) sermonum Quadragesimalium (...). Primum De Penitentia et eius partibus. S(e)c(un)d(u)m De Vicijs genere et specie. Tertium De Decalogi preceptis. Hagenau, Heinrich Gran for Johann Rynman, (at Augsburg), March 1504, 4to, later blindruled calf (sl. rubbed), covers with triple ruled border, gilt titled spine on 4 raised bands, marbled endpapers, [146 (of 148)] ff. (lacking t1 and blank t8; 2nd half dampstained with some old mouldy spots, title margin frayed, hole in 1st ff. touching some letters). Good copy. **Cfr. ill.** € 200/300
Rare ed. printed at Hagenau (Alsace) for a publisher at Augsburg (Bavaria) of the popular Lent sermons of the Hungarian Franciscan theologian Pelbartus de Temesvár (1430-1504). Gothic type in 2 cols. Capital spaces with guide letters. Old note on title. Bibliographical note on front flyleaf. Ref. VD-16 P-1196 (3). Benzing "Hagenau" 34. BN Paris (2). Not in Adams, Machiels, STCGerman (BL London).
- 1091 [Postincunable - Leipzig] - CICERO, Marcus Tullius** - Tres libros de legibus, grate antiquitatis, et recondite eruditionis plenissimos Melchiar [!] Lottherus dilige(n)ter imp(re)ssit (...). Leipzig, M. Lotter, 1514, folio, loose quires, [24] ff. (browned and soiled, edges frayed, a few single wormholes). Complete copy with wide margins. **Cfr. ill.** € 500/700
Extr. rare well printed early ed. of Cicero for German university students, with on title a Latin poem by Hermannus Tulichius. Title in red and black. Interesting liber annotatus : 10 initial ff. heavily annotated by a student in contemp. handwriting. Ref. VD-16 C-3133 (5). Ind. Aur. 137.419. Not in Adams, Machiels, BL London, BN Paris.
- 1092 [Postincunable - Lyon] - ANTONINUS FLORENTINUS O.P.** - Opus insigne quod Summa(m) nu(n)cupa(n)t (...). Lyon, J. Clein, [1521], [168] ff. [bound after] **MOLITOR**,

Joannes, O.P. - Repertorium literale summe frugifere diui Antonini Archipresulis Florentini. Ibidem, 18 August 1521, [84] ff. (paper age-toned and spotted, occ. staining), 2 works in 1 vol., folio, old limp overl. vellum (endpapers detached), spine titled, long strip of vellum manuscript at inside of lower joint. Good copy. **€ 500/700**

Extr. rare parts I (main text) and V (extensive Index) of the major theological work of the Dominican Archbishop of Florence Antoninus Florentinus (1389-1459). He was an influential theologian at the Council of Florence, in good contact with the Medici and the Pope. He was canonized by Adrian VI on account of his reform of the Dominican Order and the Florentine Church. The text vol. has a title in red and black within an elaborate woodcut border, the "Index" has a title in red only within a similar border. Both are in gothic type in 2 cols. Old ownership entry on 1st title. Ref. S.v.Gültlingen "Clein" 100 (only 1 complete copy = Adams A-1218, and 2 copies with each just 2 parts, like ours). Not in STCFrench (BL London), BN Paris etc.

- 1093 [Postincunable - Lyon] - Cantica Ca(n)ticorum Salomonis cu(m) expositione disertissima** (...) Jacobi Perez de Valentia O.E.S.A. [ed. Jodocus Badius Ascensius]. Lyon (= Bourg), J. Thomas, 23 Oct. 1514, lge 4to, mod. pigskin, flat spine, green edges, [6]-lx (= 60) ff. (margins age-toned, worming in blank bottom margin). Nice rubricated copy. **Cfr. ill. € 250/300**

Commentary on the Song of Songs by the Spanish theologian Perez de Valencia (d. 1491), with a dedication to Alonso de Aragón. Also publ. as Part 2 of Perez' "Centum ac quinquaginta psalmi Davidici" (7 Nov. 1514), but complete in itself. Title within elaborate woodcut border with portraits in medallions and a large central scene with the Holy Virgin. 1st text page within woodcut border. Printed in gothic type in 2 cols. Stamps. Ref. S.v.Gültlingen "Thomas" 14 = Baudrier XI:234 & XII:30. Palau 222622. Renouard "Badius" III:128, 3. Not in Adams, BL London, BN Paris.

- 1094 [Postincunable - Nürnberg] - GUILLELMUS PARISIENSIS, O.P.** - Postilla domini Guillelmi sup(er) Epistolis & euangelij d(omi)nicaibus vna cum de sanctis (...). Nürnberg, A. Koberger, 23 August 1502, 4to, old blindstamped panelled calf over wood (sl. rubbed, tail expertly rep., clasps lacking), edges bevelled inside, metal catches, cxxv-[1] ff. (paper age-toned, soiled throughout, some traces of use, sm. tear in margin of C2). Good rubricated copy. **€ 800/1000**

Very rare Nürnberg ed. of the succesful Postilla (Bible commentaries in the forms of sermons) commonly described as a work of the French Dominican theologian William of Paris (1437-1485). Some scholars ascribe it to his Nürnberg colleague Johann Herolt (d. 1468), and consider William of Paris as its editor. Text printed in a large(r) gothic type in the centre of the page, surrounded by glosses in a smaller gothic type. Ref. VD-16 E-4366. Not in Adams, Machiels, STCGerman (BL London), BN Paris.

- 1095 [Postincunable - Saluzzo] - VIVALDUS, Johannes Ludovicus, O.P.** - Aureum opus de veritate contritionis in quo mirifica documenta eterne salutis aperiuntur. Saluzzo, Guillaume & Guillaume Le Signerre, 1 July 1503, folio, old vellum (sl. loosening), spine on 4 raised bands, 160 (= 158)-[28] ff. (lacking 1 prelim. f.; paper age-toned, occ. minor staining, blank bottom corner of f. 97 torn off). Good copy. **Cfr. ill. € 300/400**

Extensive moral treatise by the Dominican professor of theology at Mondovì J.L. Vivaldus (d. 1540). It was printed by Fratelli Le Signerre for Ludovico II marchese di Saluzzo (Piedmont). Mark at the end. Numerous woodcut reader's markings in the fore-edge margin. Monastic ownership (Turin Charterhouse) entry on title. Bookseller's stamp. Ref. Edit16 35565. Sandal "Milano" 388. Bersano-Begey 1265. Sander 7703. STCItalian (BL London) 735. Not in Adams.

- 1096 [Scotland] - CHAMBERS, David** - Histoire abbregee de tous les roys de France, Angleterre et Escosse, mise en ordre par forme d'harmonie. Contenant aussi un brief discours de l'ancienne alliance & naturel secours entre la France & l'Escosse (...). Paris, J. Fevrier, 1579, 24 (= 16)-235-[5] ff. [bound with] **IDEM** - La recherche [!] des singularitez plus remarquables, concernant l'estat d'Escosse (...). Ibidem, 1579, [4]-32 ff. [and] **IDEM** - Discours de la succession des femmes aux possessions de leurs parens : & du gouuernement des princesses aux Empires & Royaumes (...). Ibidem, 1579, [4]-35-[2] ff., 3 works in 1 vol., 8vo, old marbled calf (rebacked, new endpapers), covers with double gilt ruled border, gilt spine, gilt sides (paper age-toned, old sellotape repairs to marg. holes in last 6 ff.). Very good copy. **€ 600/800**

3 rare works by the Scottish historian D. Chambers or Chalmers (1533-1592) on the "auld alliance" between France and Scotland. The 3rd work is of course intended to back Mary Queen of Scots. Ed. divided by 3 printers/publishers. Old name on title. Ref. 1. Pettegree FB 9664. Index Aur. 135.458. Allison/Rogers 230 (3 titles). Adams C-1312. STCFrench (BL London) 98 (3 titles). 2. Pettegree 9666-7. Index Aur. 135.460. Adams C-1314. 3. Pettegree 9660. Index Aur. 135.459. Not in Adams.

- 1097 [Sermons] - CARACCIOLUS, Robertus, O.F.M.** - Prediche de Fra Roberto uulgare. Venice, G. R. Vercellese, 11 August 1509, 4to, mod. boards covered with a vellum antiphonary leaf, flat spine, [116] ff. (somewhat stained, a few (8) margins strengthened). Good copy. **Cfr. ill.**
€ 400/600
Repr. of the 1502 Venice ed. of the Italian version of the popular sermons by the Franciscan theologian and bishop of Aquino R. Caraccioli (1425-1495). Large woodcut ill. on title & 48 woodcut ills in text after the Florence Savonarola ills. Old ms. notes on flylvs and verso of title. Mod. bookpl. Ref. Edit16 9315 (3 copies in smaller Italian libraries). Index Aurel. 131.885 (no copy!). Essling 1359. Sander 1702. Not in Adams, BL London, BN Paris.
- 1098 [Sermons] - Varii sermoni di Santo Agostino, et altri catholici, et antichi dottori (...).** Venice, Gabriel Giolitto de' Ferrari & Brothers, 1553, 4to, later quarter vellum (spine def., front joint split), marbled paper on sides, gilt flat spine, sp. edges, [4]-247 (= 245) ff. (paper age-toned, sm. wormtrack in blank top margin of a few ff.). Good copy.
€ 150/250
Very rare Italian trsl. by Galeazzo Florimonte (1478-1567) of a number of early Christian sermons by Augustine and others. Large mark on title, and a smaller one at the end. Jesuit ownership entries on title partly deleted. Ref. Edit16 3413. Index Aurel. 110.320. Not in Adams, Machiels, STCItalian (BL London), BN Paris.
- 1099 TERENCE, Publius** - Comoediae sex (...). Venice, V. Valgrisi & B. Costantini, 1558, 8vo, contemp. limp vellum (sm. def. at tail), flat spine, 303-[1] pp. (some minor staining, worming in blank top and bottom margin of some quires). Good copy.
€ 200/300
Extr. rare Venetian ed. of Terence's comedies. Mark on title. In italics. Collector's or institutional stamps. Ref. Edit16 48064 (4). Not in Adams, Machiels, STCItalian (BL London), BN Paris.
- 1100 TERENCE, Publius** - Terentius, in quem triplex edita est P. Antesignani Rapistagnensis Commentatio (...). Editio secundi exempl. Lyon, (Macé Bonhomme for) A. Vincent, 1560, 8vo, contemp. blindstamped pigskin (stained and warping, front joint splitting, edges rubbed), "Lucretia" and "Judith" stamps on covers, [44]-844 pp. (lacking final quire = pp. 845-850 + 1 blank f., paper age-toned, dampstained and soiled).
€ 180/250
2nd copy recorded (?) of the Vincent issue, all other copies having the Bonhomme imprint. Independent 2nd vol. (of 3) of the very important Terence ed. by Pierre Davantes, incorporating the notes of i.a. Erasmus and Melanchthon. The Terence text is set in larger type, and the notes are in smaller type in 2 cols. Numerous old marginal and interlinear student's notes. Old ownership entries. Libr. stamp. Ref. S.v.Güttlingen "Vincent" 356 (1: Budapest). Cp. S.v.Güttlingen "Bonhomme" 277 = Baudrier X:263-265. Not in Adams, Machiels, STCFrench (BL London), BN Paris etc.
- 1101 THOMAS A KEMPIS** - Soliloquia (...). Adiectus eiusdem libellus Hortulus Rosarum inscriptus, hic ad antiquam exemplar, ille ad autographum opera Henrici Sommalii, e Societate Iesu, emendatus. Louvain, J. Masius, 1600, 12mo, contemp. vellum, flat spine, [12]-184-[4] pp. (paper age-toned, sm. def. to blank fore-edge margin of last ff.). Good copy.
€ 250/350
Extr. rare Louvain ed. of 2 smaller works of Thomas a Kempis, edited by the Jesuit H. Sommalii (1534-1619). Dedicated to Franciscus van Vlieden, abbot of Park Abbey. Woodcut Jesuit device on title. Engr. arms of dedicatee on verso of title. Woodcut ill. on f3v. Old ownership entry on title (Louvain Charterhouse). Ref. Pettegree NB 29217. B.T. 6869. Not in De Backer/Sommervogel (!), Adams, STCDutch (BL London).
- 1102 [Tournon imprint] - AUGUSTINUS** - Confessionum libri tredecim. Tournon, C. Michel, 1588, 12mo, contemp. blindstamped pigskin (sl. soiled), spine on 4 raised bands, 448-[24] pp. (paper age-toned, dampstained). Good copy.
€ 300/400
Extr. rare ed. of Augustine's "Confessions". The 2nd book publ. at Tournon-sur-Rhône (Ardèche). Mark on title. Some contemp. ownership entries. Ref. Muller "Michel" 1 [5] = Ind. Aur. 110.508 (erroneously referring to "Tours"). BN Paris (1). Not in Adams, BL London etc.
- ~ The only textually complete copy / none in the UK ~
- 1103 VIVES, Juan Luis** - Introduction to wisdom [trsl. Richard Morison]. - **ERASMUS** - Aliquot sententiae insigne [trsl. Richard Taverner]. - **Dicta sapientum** [anonymous trsl.] - **[ELYOT Thomas]** - Banket of sapience [and] Preceptes of Agapetus [trsl. Thomas Paynell]. London, T. Bertelet, 13 September 1546, 16mo, mod. half calf, gilt spine on 3 raised bands, [222 (of 224)] ff., i.e. [111], 2-86, [26] ff. (lacking title and colophon; with erroneous facs. of title and colophon

from 1550 ed. on old paper bound with; xerox copies of correct ff. loosely inserted; small loss of paper and holes in A2 and e7). Very good copy. **Cfr. ill.** € 3500/4500

2nd copy recorded, and the only one with the full text of the 2nd ed. of this collection of 5 textbooks on education, etiquette and manners, 1st publ. London 1544. R. Morison (d. 1556) was a gentleman of the privy chamber under Henry VIII, and the author of treatises in favour of the Schism and Henry's remarriage. R. Taverner (1505-1575) was a translator and evangelical reformer, whose protestantizing trsl. of Erasmus played an important role in the humanist's reception in England. His trsl. of Erasmus' proverbs collection (Louvain 1514) 1st appeared in 1524. Th. Paynell (d. 1564) was a chaplain to Henry VIII and a translator of devotional works, and of the "Adhortationes de bene administrando imperio" by Pope Agapetus (6th C.). Sir Thomas Elyot's "Bankette of sapience" was a popular compilation of wise sayings by the English diplomat and humanist scholar (1490-1546). Gothic type. **Ref.** STC2 2484835 (Harvard copy only, lacking quires N-R!) = ESTC S2947. Ext. note on these trsls in the Renaissance Cultural Crossroads database (<<http://www.hrionline.ac.uk/rcc>>). Cp. Devereux, *Renaiss. Engl. trsl. from Erasmus*, 36.1.1 and Palau 371571-73 (other eds.). Not in Vanderhaeghen, BN Paris etc.

Editions XVIIe s. ~ 17de-eeuwse drukken

- 1104 [Amberg imprint] - PICCART, Michael** - Observationum historico-politicarum, decades sex. Cum Episodio Decadis unius narrationum ridicularum. Amberg, M. Forster, 1613, 8vo, contemp. overl. vellum made of a (15th-c.) ms. leaf, [20]-341-[19] pp. Good copy. € 200/300
1st ed. of a collection of Neolatin anecdotes and essays on historical, political and philosophical subjects by the Altdorf philosopher and historian Piccart (1574-1620). Printed in Amberg (Bavaria). Some contemp. ms. notes. Printed biographical note pasted on front endpaper. **Libr. stamp.** **Ref.** VD-17 12:133065K (6). BL London (1). Not in BN Paris.
- 1105 [Antiquity] - BOULENGER, Jules-César** - De theatro, ludisque scenicis libri duo. Troyes, Pierre Chevillot, 1603, 8vo, old marbled calf (rubbed, front joint splitting, sm. def. at head and corners), richly gilt flat spine, [12]-254-[34] ff. (paper age-toned, 2 pls underlaid, 1st pl. with loss of blank top corner). Good copy. € 150/200
Original ed. of an early study of Roman theatres by the Troyes (= "Tricassibus") humanist J.C. Boulenger (1588-1628). With **3 full-page engraved plates** (one on f. 199v [= 200]; folding pl. cut into 2 halves bound between ff. 192-193 & 200-201). **Ref.** Betz "Troyes" 14. Arbour 3677. Goldsmith (BL) B-1597.
- 1106 [Antiquity] - MEURSIUS, Joannes** - De regno Laconico libri II. De Piraeo liber singularis, et In Helladii Chrestomathiam animadversiones. Utrecht, G. vande Water, 1687 (part titles : 1686), 3 parts : [8]-108-[12], 51-[7], 71-[7] pp. [bound with] **STEPHANUS BYZANTINUS** - Fragmenta (...) de Dodone, cum triplici nupera Latina versione et Academicis exercitationibus Jacobi Gronovii. Leiden, D. van Gaesbeeck, 1681, 2 parts : 11-[1], 64-7-[1] pp. (lacking a prelim. quire * called for by the STCN), 2 works in 1 vol., 4to, contemp. overl. vellum, flat spine. Exc. copy. € 250/350
1. Collection of philological studies of subject from Greek Antiquity by the Dutch scholar Meursius (1579-1639). Contains i.a. a study of the Piraeus harbour, as well as the **editio princeps** of the grammarian Helladius Byzantinus (or of Antinupolis - 4th c.). The book is dedicated to Const. Huygens. Contemp. acquisition note and name "And. Goeding". **Ref.** STCN (8, i.a. BL London). Hoffmann II 341.
2. Important early ed. of the geographer Stephanus Byzantinus (6th c.) by Gronovius (1645-1716). Engr. ill. (coins) on title. Text in Greek with parallel Latin trsls. **Ref.** STCN (7, i.a. 2 in BL London). Hoffmann III 628.
- 1107 [Antwerp imprint - opera] - CAMPISTRON, Jean Galbert de** - Acis et Galatée, pastorale heroique en musique, représentée pour la premiere fois dans le Château d'Anet devant Monseigneur le Dauphin par l'Academie Royale de Musique. Antwerp, H. Van Dunwaldt, 1687, 12mo, mod. marbled wrappers, a.e.g., 36 pp. (paper age-toned). Nice copy. € 400/600
Rare Antwerp ed. of a pastoral play by J.G. de Campistron (1656-1713), 1st publ. Paris 1686. It was 1st staged on 6 Sept. 1686 in the Château d'Anet at the expense of the Duc de Vendôme in honour of the Grand Dauphin. The music was composed by J.-B. Lully (1632-1687). Woodcut sphere mark on title. **Ref.** Not in STCV, Anet, BN Paris, Goldsmith (BL London), Opac KBR etc.
Joined : [Idem] - Achile et Polixene, tragedie en musique, représentée par l'Academie Royale de Musique. *Ibid.*, 1688, 12mo, mod. marbled wr., a.e.g., 48 pp. (paper age-toned). Very good copy. Classical tragedy by de Campistron, performed with music by Lully and Pascal Colasse (1649-1709). Woodcut sphere mark on title. **Ref.** BN Paris (1). Not in STCV, Anet, Goldsmith (BL London), Opac KBR etc. (2 vol.)

- 1108 [Antwerp imprint] - BLOSIUS, Ludovicus, O.S.B.** - Igniarium divini amoris seu precationes. Antwerp, B. Moretus, 1635, 12mo, contemp. calf (upper cover loose, corners bumped), gilt orn. spine on 5 raised bands (rubbed, some def.), [24]-379-[15] pp. (minor staining). **€ 100/150**
Engr. title-vign. and 1 full-page pl. Ex-dono and ownership entry on title : "liber monasterij Florinensis ex dono dni Bavaij pastoris in Neuville". Ref. STCV. BCNI 8800.
We join : Joannes Joseph a S. Theresia - De teere liefde van Jesus in het H. Sacrament des auters tot den mensch, ende de ondanckbaerheyt van den mensch tot Jesus (...). Antwerp, J.F. De Roveroy, 1747, 12mo, contemp. calf (sl. rubbed). *Engr. frontisp. and 1 pl. - Devotie tot het godlyk hert van onzen Heere Jesus-Christus. Uyt het Italiaensch vertaeld in het Nederduytisch (...).* Antwerp, G.J. Bincken, s.d., 8vo, contemp. sheep (def., spine sewn). *Engr. frontisp. - Nakatenus, Wilhelmus* - Le palmier céleste ou Heures de l'église (...). Antwerp, Grangé, s.d., 8vo, contemp. gilt ruled red leather, a.e.g. - **1 other devotional work.** (5 vol.)
- 1109 [Antwerp imprint] - Copye vande vredens-articulen ghemaect binnen Praghe**, door de Keyserlijcke Majesteit ende Ceurvorstelijcke Doorluchtigheyt van Saren/ etc. anno 1635 20-30 Mey. Antwerp, H. Verdussen, 1635, 4to, loose, 30-[2 bl.] pp. (sl. browning). Good copy. **€ 80/120**
Translated from the German publication on the Peace of Prague. Woodcut on title. Ref. STCV (2).
- 1110 [Antwerp imprint] - DEL RIO, Joannes** - Moralis explicatio Psalmi CXVIII. Antwerp, Hieronymus (I) Verdussen, 1617, 12mo, old vellum, 253-[3] pp. (paper age-toned). Good copy. **€ 200/300**
Extr. rare only ed. of an extensive commentary on Psalm 118 by the Antwerp canon Del Rio (1556-1624), dedicated to the Antwerp bishop J. Malderus. Woodcut Jesuit device on title. Full-page woodcut ill. (p. 8). Printed within ruled border. Correction slip pasted on p. 7. Presentation inscription to the Dôle Jesuits on title, with printed bookpl. on verso Claudius Arguey, Sacerdos Dolanus. Ref. BN Paris (1). Not in STCV, BCNI, Matagne (Namur), Simoni (BL London), Anet, Opac KBR etc.
- 1111 [Antwerp imprint] - Evangelien ende epistelen** alsoomen die door 't gheheel jaer op alle sondaghen ende heylighe daghen onder-houdt. Genomen uyt den gereformeerden Roomschen Missael des H. Concilie van Trenten. Op een nieuw oversien ende verbeteret. Antwerp, Godtgaf Verhulst, 1650, 8vo, contemp. limp vellum (duststained), [8]-136 pp. (lower margins of title sl. def., 1st quire loosening, dampstaining throughout). **€ 150/200**
Rare Antwerp imprint of a selection from the Gospel texts. Ill. with a large circular woodcut portrait, 2 ill. in text and 1 endpiece. Gothic type. Ref. Not in STCV, Opac KBR, BCNI, Bn-Opale plus, BL London.
- 1112 [Antwerp imprint] - VAN TORRE, Antonius, S.J.** - Dialogi familiares litterarum tyronius in pietatis, scholae ludorum exercitationibus utiles, & necessarii (...). Editio novissima. Antwerp, M. Verdussen, s.d., 8vo, contemp. calf (rubbed), flat spine (def. at head), [16]-225-[15] pp. (quires A-D sl. loosening, sm. wormtrack in title). **€ 70/90**
Later edition (first 1657) of this Latin schoolbook by Van Torre (1615-1679). Text printed in 2 col., in Latin and French. Ref. De Backer/Sommervogel 105 n. 2. Libis.
- 1113 [Architecture] - MAROLOIS, Samuel** - Opera mathematica ou Oeuvres mathématiques. Traictans de geometrie, perspective, architecture, et fortification (...). Ausquels sont aioints les fondemens de la perspective, & architecture, de I: Vredm. Vriese augmentée, & corrigée, en diuers endroits, par le mesme auteur. La Haye, H. Hondius, 1614 [relié avec] [VREDEMAN de VRIES, Hans] - Les cinq rangs de l'architecture, a scavoir : tvscane, dorique, ionique, corinthiaque, et composée, avec l'instruction fondamentale, faite par Henricus Hondius. Amsterdam, J. Janssonius, 1620. Soit 2 ouvr. en 1 vol., in-folio obl., basane XVIIIe s. (coins abîmés), dos à 5 nerfs (frotté, mors fendus, coiffes abîmées), tr. rouges. Ex. fort usagé, qqs pl. abîmées, brunies, trouées, nombr. déchir. +/- marginales, qqs-unes rest., qqs mouillures, etc. Vendu sans retour possible. S.w.a.f. **€ 600/1000**
Ex. composite, incomplet, totalisant 260 planches gravées sur cuivre.
1. Titre gravé comme supra (souillé). - **Géométrie** contenant la theorie (...). La Haye, Hondius; Arnheim, Janssonius, s.d. : titre gravé (2 trous rest.), [34] ff., 45 (sur 47) pl. (num. 1-42 & 1-5, manquent n. 31 & 40, n. 32-35 reliées dans la partie suiv.). - **Perspective** contenant la pratique (...). La Haye, Hondius, 1614 : titre gravé, 21 (sur 24 ?) ff. (les 10 premiers très abîmés, très brunis, 1 f. déchiré), 78 (sur 80) pl. (num. 1-80, manquent n. 52 & 53). Contient e.a. 6 vues circulaires de monuments romains et le fameux chien anamorphique. - **Perspective 5e partie.** (Arnheim, J. Jeansz., 1621), titre gravé (papillon daté 1615 collé sur le cartouche central), [5] ff., 49 (sur 50) pl. d'après Vredeman de Vries (n. 1-49, avec 3 bis, 12 bis et 33/34 sur le même f., manque n. 43). - **Perspective 6e partie.** (Arnheim, J. Jeansz., 1621), titre gravé (papillon comme supra), [3] ff., 18 (sur 24) pl. d'après Vredeman de Vries (n. 1-18, manquent 19-24).

2. Contient 2 parties. Partie 1 : Architecture, [29] ff. incl. 20 pl. (sur 29 ?). Contient aussi 5 autres pl. num. 20, 21, 22, 24 ou lettrée AA, et 27 ff. de texte non identifiés (c-kk). Contient divers modèles de colonnes par **J. Vredeman de Vries**. Partie 2, fortification des places irrégulières, [11] ff., 40 pl. (num. 1-38 + 14 & 17 bis, fortement souillées). Schémas, fortifications et qqs outils. **Ref.** Cp. Hollstein XLVIII, p. 165 sq.

- 1114 [Arras imprint] - VERON, Franciscus, S.J.** - Manuale Sodalitatis Beatae Mariae Virginis, in domibus & Gymnasijs Societatis Iesu toto Christiano orbe institutae. Miraculis dictae Sodalitatis illustratum. Arras, Guillaume de la Rivière, 1612, 12mo, contemp. limp vellum (loosening, def. at front joint), [26]-660 pp. (paper age-toned, frontisp. stained, occ. soiling). Good copy.

€ 120/160

Rare Arras ed. of this manual for the Jesuit Sodalities of the Holy Virgin by the French Jesuit Veron (1578-1649). Engr. frontisp. Libr. ticket. **Ref.** Labarra "Arras" 98 (2: Chantilly & Tournai). De Backer/Sommervogel VIII c. 604 nr. 1. BCNI 5812. Not in Bibl. Mariana Lovan., BL London, BN Paris, Matagne (Namur).

- 1115 [Art] - MONIER, Pierre** - Histoire des arts qui ont raport (!) au dessein, divisée en trois livres ou il est traité de son origine, de son progrès, de sa chute, & de son rétablissement (...). Paris, Pierre Giffart, 1698, 12mo, contemp. calf (upper corners bumped), gilt orn. spine on 5 raised bands (sl. rubbed), [52]-349-[16-3 bl.] pp. (minor spotting, some quires browning). Otherwise good copy.

€ 200/300

First edition of this general art history by P. Monier (1639-1703), artist and scholar of Sébastien Bourdon, member of the Academy in 1674 and prof. in 1686. Between 1693 and 1696 he presented 3 lectures for M. de Villacerf, patron of the Academy on the origin, the rise and the fall of the art of drawing. These lectures were the basic thoughts for this work. **Engr. ill.** : frontisp. by P. Giffart son after P. Monier, 4 headpieces and 1 initial. **Ref.** Vinet 1224. Cioranescu 49854. Bn-Opale plus. BL London (1).

- 1116 [Augsburg imprint] - BLOIS, Louis de, O.S.B.** - Consolatio pusillanimum, Das ist: trost der Kleinmütigen (...) [trsl. from the Latin Christoph Weiler O.S.B.]. Augsburg, A. Aperger, 1658, 12mo, later sp. bords, [10]-326-[12] pp. (some old repairs to marg. defects, bottom corner of E5 torn off with loss of some words).

€ 200/300

Unrecorded (?) German trsl. of a smaller work by mystic author L. de Blois (1506-1566), abbot of Liessies. One of the last publications of Aperger, active at Augsburg 1617-1658. Name and stamp on front flyleaf. **Ref.** Not in VD-17, Paisey (BL London), BN Paris, Opac KBR.

- 1117 BARTHELEMY, Nicolas** - Apologie du banquet sanctifié de la veille des rois. Paris, Gilles Tompère, 1664, pet. in-12, veau de l'époque (frotté, coins lég. émoussés), dos orné doré à 5 nerfs (mors fendus, coiffes absentes), tr. jaspées, [42]-156 pp. (lég. mouill. pâle passim, un peu serré en fond de cahier).

€ 300/400

Rare **édition originale** par l'avocat senlisien N. Barthélémy dont il semble s'agir du seul opus. Dédié au prince Henry de Lorraine, l'ouvr. concerne la fête du "Roi-Boit" célébrée la veille de l'Epiphanie, considérée par d'aucuns comme dérivant des Saturnales romaines et par d'autres comme se référant aux pieuses agapes des premiers chrétiens. L'ouvr. est muni de plus. approbations (par les docteurs de France et par ceux de Flandres) et contient qqs poèmes liminaires par des auteurs locaux. **Ref.** Cioranescu 10113. Bn-Opale plus. COPAC.

- 1118 [Beauvais imprint] - Sommaire de la doctrine chrestienne** que tous les Fideles sont obligez de sçavoir. Dressé par le commandement de Monseigneur l'Evesque & Comte de Beauvais. Beauvais, E. Vallet, 1678, 12mo, disbound, 54-[2] pp. Good copy.

€ 100/120

Extr. rare (unrecorded ?) summary of the Catholic Faith for instructional use. Woodcut arms on title. **Ref.** Not in Labarre "Beauvais", BN Paris, Goldsmith (BL London).

- 1119 [Bible illustrations] - Figures des histoires de la Sainte Bible** accompagnées de briefs discours, contenant la plus grande partie des histoires sacrées du Vieil & Nouveau Testament (...). Paris, Guillaume Le Bé, 1666, 2 parts in 1 vol., [8]-158-[3 bl.-2-2 bl.-2-1 bl.], [2]-pp. 163/273-[2 bl.-2-2 bl.-2-1 bl.-7-1 bl.] pp. (sm. repairs at verso of title, N.T. bound at end, 2 double page pl. somewhat browning) [bound with] **LUDOLPHUS DE SAXONIA** - Vita Christi ex evangeliis et scriptoribus orthodoxis (...). Paris, C. Chevallon, 1534, [32]-396 ff. (paper pasted on a large part of right margin of title, somewhat spotting, wormhole in inner margin, right margins of 334-336 sl. cut), 2 works in 1 vol., folio, 18th c. mottled calf (rubbed, corners def., upper cover loosening), gilt orn. spine on 6 raised bands (rubbed, def. at head & tail, upper joint splitting). Otherwise good copy. **Cfr. ill.**

€ 600/800

1. Later edition of this nice illustrated Bible totaling 273 woodcuts attributed to Jean Le Clerc and Nicolas Prevost : 158 half-page and 2 full-page woodcuts for the O.T., 111 half-page and 2 double-page woodcuts for the N.T. (bound after Ludolphus de Saxonia's work). 2 titles in woodcut border. Ownership entry on title. Bookplates P. Goyet, "canon. Francopolitani" and A. Brölemann. Collector's stamp. Ref. BL London. Nagler Monogr. 3 : 2748, 2132, 4 : 2503. Not in Bn-Opale plus.

2. Later edition of the voluminous "Life of Christ" by the Carthusian spiritual writer Ludolf of Saxony (1300-1378). It is not a biography, but a meditation on the life of Christ, with doctrinal, spiritual, and moral instructions, as well as prayers and extensive patristic extensions. With numerous woodcut ills and initials in text. Large woodcut printer's mark on title. Printed in 2 cols. Ref. BL London. Bn-Opale plus. Not in Adams, Machiels.

- 1120 [Bible interpretation] - VOSSIUS, Isaac - De septuaginta interpretibus, eorumque tralatione [sic] & chronologia dissertationes. The Hague, A. Vlacq, 1661, 4to, contemp. overlapping vellum (sl. soiled), ink titled flat spine, [24]-439-[1 bl.] pp. (margins of last quires somewhat dampstaining). Good copy. € 200/220

First edition of these essays on Bible translation by I. Vossius (1618-1689), at one time librarian to Christina of Sweden and prolific scholar. Title printed in red & black. Stamp H.A. Pottinger. Ownership entry "E.M. Gorling nov. 17th 1909". Ref. STCN (i.a. 1 BL London). Bn-Opale plus (1).

- 1121 [Bible] - [QUESNEL, Pasquier, ed.] - Le nouveau testament en françois, avec des réflexions morales sur chaque verset, pour en rendre la lecture plus utile, & la méditation plus aisée. Nouvelle édition augmentée. Imprimé par l'ordre de Monseigneur l'évêque & comte de Châlons (...), 4 vol. - ID. - Abrégé de la morale des Actes des apôtres [- des epistres de S. Paul, - des epistres canoniques et de l'Apocalypse], 4 vol. Paris, André Pralard, 1696-1697, 8 vol., in-12 (qqs lég. bruniss., qqs défauts marg.), chagrin brun XIXe s. (1 érafl. reteintée), filets et roulettes à froid sur les plats, dos à 5 nerfs (2 coiffes abîmées, qqs légers frottements), caissons ornés à froid, bordures, coiffes et coupes ornées dorées, tr. dorées sur marbrures. € 200/300

Edit. in-12 du N.T. dit de Quesnel ou de Port-Royal, donnée par le théologien janséniste P. Quesnel (1634-1719) avec ses "réflexions morales". Paru pour la 1ère fois sous ce titre en 1692, l'ouvrage connut plusieurs augmentations, de plus en plus marquées par les opinions jansénistes de l'auteur; il fut condamné une première fois en 1708 par une bulle du pape Clément XI et une seconde fois par la bulle "Unigenitus" du même Clément XI. Ex. entièrement réglé à l'encre rouge. Prière ms. au verso de la garde sup. du t. I. Ref. Notice FRBNF36116733 (= Bibles Paris, 4303. CG, CXLIV, 572. Chambers 1620).

Joint : La Sainte Bible traduite sur les textes originaux, avec les différences de la Vulgate. Cologne [Pays-Bas], aux dépens de la Compagnie, 1739, in-12, veau de l'époque, dos lisse fleuroné doré, tr. dorées. Bon ex. Edit. remaniée de la trad. de Port-Royal due à I. Lemaistre de Sacy. Frontisp. daté 1739. (9 vol.)

- 1122 [Biblical poetry] - [TESTU DE BELVAL, Jacques] - Stances chrestiennes sur divers passages de l'écriture sainte & des Pères. Paris, Denys Thierry & Claude Barbin, 1669, 8vo, 19th c. gilt ruled half green morocco by Schavye (unsigned, corners bumped), marb. paper on covers (lower cover sl. rubbed), richly gilt flowered spine on 5 raised bands with sm. crowned stamp on lower part (somewhat rubbed), [8]-134-[10] pp. (endpaper loose, some brown ink stains on lower margins of quire A). Good copy. € 280/300

Rare first edition of this collection of Biblical poetry in French trsl., publ. anon. but ascribed by Barbier to J. Testu de Belval (1626-1707), French ecclesiastic and poet. On each p. a poem, ill. with varied woodcut borders and beautiful endpieces. Provenance : baron Paul de la Villestreux (monogram on spine). Bound in a nice binding by the Belgian bookbinder Schavye. Contemp. ms. notes on endpaper. Monogram stamps on title and on p. 77 & 135. Ref. Barbier IV 562-563. Cioranescu 64339. ABES. COPAC.

- 1123 BOCCACCIO, Giovanni - Contes et nouvelles de Bocace florentin. Traduction libre, accommodée au goût de ce temps, & enrichie de figures en taille-douce gravées par Romain de Hooge. Amsterdam, George Gallet, 1699, 2 vol., pet. in-8, maroquin rouge XVIIIe s., chiffre couronné central sur les plats cernés d'un triple cadre fil. doré, dos lisses à compartiments fleuronés dorés, étiqu. de cuir vert (lég. brunies), bordures, coiffes et coupes ornées dorées, tr. dorées, [24]-366, 427-[12] pp. (qqs lég. bruniss.). Bel ex. € 400/500

Emission de l'édition d'Amsterdam 1697, ill. par Romeyn de Hooghe de 101 gravures sur cuivre en excellent tirage : frontisp. et 100 figures à mi-page (44, 56) soit 1 par conte. Mention ms. d'appart. ancienne "Guyon de Sardière" sur les titres. Chiffre doré LP non identifié sur les plats. Ex-libris Comte de Kerchove de Denterghem. Ref. Landwehr, Romeyn de Hooghe as book illustrator, 88. Cohen 161 (note). STCN (3 dont 2 à la BL). Bn-Opale plus.

- 1124 [BOISSIMON, de]** - Les beautez de l'ancienne éloquence opposées aux affectations de la moderne. Paris, Jean Musier, 1698, 12mo, contemp. calf, gilt orn. spine on 5 raised bands (joints sl. rubbed), [10]-299-[1 bl.] pp. (large wormtrack in lower margin of title and quire A, repaired with sellotape, some wormholes in other quires). **€ 220/250**
First edition of this work on rhetoric or the art of persuasion dedicated to de Villeroi, abbé of Fécamp. Ownership entry *A[ndrew] Fletcher [of Saltoun]* (1655-1716), Scottish patriot and book collector. **Ref.** Green, Renaissance rhetoric STC, p. 75 = BL London, BN Paris, NUC.
- 1125 BOSSUET, Jacques-Bénigne** - Histoire des variations des églises protestantes. Paris, Widow S. Mabre-Cramoisy, 1688, 2 vol., 4to, contemp. calf (some sm. stains), richly gilt orn. spines on 5 raised bands, [40]-506-[33-1 bl.], [8]-680-[42-2 bl.] pp. (upper margins of 1st vol. somewhat dampstaining). Nice large paper copy. **€ 800/900**
First edition of this work on religious controversy against Protestantism by J.-B. Bossuet (1664-1743), abbot of Savigny in 1691, priest in 1704 and bishop of Troyes from 1716 till 1742. **Engr. ills.** : 2 title-vign., 2 initials, 2 endpieces and 2 nice headpieces (signed by J.J. Rouillet after I. Parosel) depicting the killing of heretics. Ownership entry "*curé de Manneville*". **Ref.** Tchermersine/Scheler II 382. Cioranescu I 14076. BL London (2).
- 1126 [Brussels imprint - confession] - LEUTBREWER, Christoph, O.F.M.** - Gulde biecht-konste, om op den tydt van min als twee uren sich te bereyden tot een generale biechte van heel syn leven/ sonder peryckel van eenighe doot-sonden achter te laten (...) [trsl. from the Latin Daniel a Virgine Maria O.Carm.]. Brussels, Jan (II) Mommaert, 1647, 12mo, contemp. overl. vellum (soiled), flat spine, [76] ff., **with movable parts** (1st quire cut short at top). Very good copy. **€ 300/400**
1st Mommaert ed. of a confession manual, trsl. into Dutch by Daniel a Virgine Maria (1615-1678), provincial of the Belgian Carmelites. Part of the book consists of a systematic catalogue of sins. By a simple but efficient procedure it was possible to indicate one's sins without naming them : each entry was partly cut loose in such a way that one could make a fold in the relevant slips of paper, hand it over to the priest who then stretched the slips flat again. The last part of the book consists of a set of appropriate prayers. 2 engr. ills. Gothic type within border of type ornaments. Libr. stamps. Ref. STCV (1). BCNI 10116. Rosier 517. Not in Opac KBR, BL London, BN Paris, Matagne (Namur).
- 1127 [Brussels imprint - confession] - LEUTBREWER, Christoph, O.F.M.** - Gulde biecht-konste, om op den tydt van min als twee uren sich te bereyden tot een generale biechte van heel syn leven/ sonder peryckel van eenighe doot-sonden achter te laten (...) [trsl. from the Latin Daniel a Virgine Maria O.Carm., 3rd ed.]. Brussels, Jan (II) Mommaert, 1658, 12mo, later wrappers, [84] ff. (1st ff. soiled, some traces of use). Good copy. **€ 200/300**
*3rd Mommaert ed. of a popular confession manual, trsl. into Dutch by Daniel a Virgine Maria (1615-1678), provincial of the Belgian Carmelites. Part of the book consists of a systematic catalogue of sins. The last part of the book consists of a set of appropriate prayers. 2 engr. ills. Gothic type within border of type ornaments. Ref. STCV (1). Opac KBR (1). BCNI 11437. Rosier 520. Not in BL London, BN Paris, Matagne (Namur). **Joined** : *Idem* - *Idem*. Brussels, Jan (II) Mommaert, 1647, 12mo, contemp. overl. vellum (soiled), flat spine, [75] ff. (lacking *11 with engr. ill.), **with movable parts**. Good copy. **Ref.** STCV (1). BCNI 10116. Rosier 517. Not in Opac KBR, BL London, BN Paris, Matagne (Namur). (2 vol.)*
- 1128 [Brussels imprint - confession] - LEUTBREWER, Christoph, O.F.M.** - Excellente et facile methode, pour se preparer à une Confession generale de toute sa vie (...). Augmenté de la moitié pour ce qui regarde chaque Estat en particulier, et enrichie d'une autre Methode succuncte pour les Confessions & Communions ordinaires, par un Pere Carme Reformé, Ex-Provincial des Pays-bas, mise en François par un Pere du même Ordre [= Daniel van Audenaerde]. Brussels, E. H. (II) Frickx, 1677, 12mo, contemp. vellum, flat spine, [90] ff. (some minor staining). Good copy. **€ 300/400**
French trsl. of a popular confession manual. Part of the book consists of a systematic catalogue of sins. The last part of the book consists of a set of appropriate prayers. 2 engr. ills. Printed within border of type ornaments. Ref. BCNI 13602. Not in STCV, Opac KBR, Goldsmith (BL London), BN Paris, Matagne (Namur).
- 1129 [Brussels imprint] - Satyre Menippée de la vertu du Catholicon d'Espagne;** et de la tenuë des Estats de Paris. A laquelle est adjousté un discours sur l'interpretation du mot de Higuero d'Inferno, & qui en est l'auteur. Plus le regret sur la mort de l'asne ligueur d'une damoiselle, qui mourut durant le siege de Paris. Avec des remarques (...). Ratisbonne, chez Mathias Kerner [Bruxelles, Foppens], 1664, pet. in-12, veau blond XIXe s. (lég. souillé), cadres de filets et petits

fers dorés sur les plats, dos lisse à compartiments ornés dorés (un peu bruni, mors sup. fendillé à fendu), étiq. de cuir vert, bordures, coiffes et coupes ornées dorées, tr. dorées, 8-336 pp. Bon ex.

€ 125/175

Edition à la sphère, annexée aux Elzeviers. Parmi les 2 impressions de Foppens sous la même date, celle sans errata et illustrée de 3 pl. gravées dont 1 dépl. ("La procession de la Ligue", les 2 autres figurant les charlatans espagnol et lorrain). Célèbre recueil de textes pamphlétaires concernant la Ligue, dûs aux humanistes Jean Passerat et Florent Chrestien, aux chanoines Pierre Leroy et Jacques Gillot et aux hommes de lois Gilles Durant, Pierre Pithou et Nicolas Rapin. Ref. Brunet V-145. Willems 2007. Opac KBR. STCN (2 ex. à Londres). Bn-Opale plus. Manque à STCV.

- 1130 [Brussels imprint] - VAN MEERBEECK, Adriaen** - Neder-landtschen Mercurius oft Waerachtich verhael vande geschiedenissen van Nederlandt, ende oock van Duytschlandt, Spaengien, Italien, Vranckrijck ende Turckijen. Brussels, I. Van Meerbeeck, 1625, 3 parts in 1 vol., 4to, contemp. overlapping vellum, ink titled spine on 4 raised bands, [8]-156 (= 160), [4]-192, [4]-40-18-73 (= 37)-[3]-8-[15-1 bl.] pp. (first part somewhat dampstaining, somewhat browning & spotting). Good copy.

€ 600/800

Rare contemp. history of the period 1620-1625 in the Low Countries (I), Germany (II), Spain, Italy, France and Turkey (III). Engraved ill. on title. Printed in gothic type in 2 col. Contemp. ownership inscription on flyleaf "h.eechoute "Nieuwigcheijt brengt moijelijckheyt, diet al wilt weeten en is noijt gerust". Bookpl. Xavier van Meerbeeck. Ref. STCV (2, 1 incompl.). Opac KBR. Bn-Opale plus (3). Not in BL London.

~ From the library of "Château de Malmaison" ~

- 1131 [Chivalric novel] - CHASTELAIN, Georges** - Histoire du bon chevalier, Messire Jacques de Lalain, frere et compaignon de l'Ordre de la Toison d'Or (...) [ed. Jules Chifflet]. Brussels, H.A. Velpius, 1634, 4to, old goldtooled polished calf (sl. rubbed), covers with gilt dentelle border, richly gilt spine, gilt sides, gilt inside dentelles, marbled endpapers, red silk marker, [8]-48-322-[2] pp. (paper age-toned, title spotted, stain on last f.). Nice copy. Cfr. ill.

€ 1000/1500

1st ed. of this late medieval chivalric novel about Jacques de Lalaing (1421-1453), member of the Order of the Golden Fleece. It was long attributed to the Burgundian chronicler and poet Chastelain (1415-1475). The editor Chifflet (1615-1676) added a still useful study of the Lalaing family. Engr. portrait of Lalaing. From the library of Château de Malmaison, i.e. the Empress Joséphine de Beauharnais, wife of Napoleon Bonaparte (stamp on title, gilt heraldic monogram on front cover, armorial bookpl.). Ref. Arbour 15147. Goldsmith (BL London) C-824. BN Paris (2). STCV (1: Ghent). Opac KBR (3).

~ 2 rare works on the military order of St Anthony ~

- 1132 [Chivalric order] - BALTAZAR, Juan de** - La fondation, vie et reigle (!), du grand Ordre Militaire, & monastique, des chevaliers religieux, du glorieux Pere S. Antoine en Ethiopie, monarchie du Prete-lean, des Indes (...). Et mis en françois par un religieux de la Congregation reformée de l'Ordre de S. Antoine de Viennois. Paris, Jean Tompere, 1632, [32]-116 pp. (on upper margins of some ff. dark brown stains, browning, 1 engr. lacking ?) [bound with] [LOYAC, Jean de - L'Homme inconnu, ou Discours de la vie de venerable père Pierre de Saneiehan, chanoine regulier de Saint Augustin (...). Paris, Paslé, 1643], [32]-184 pp. (lacking : title, 2 pl. ? and M5-8 & other quires ?, spotting), 2 works in 1 vol., 8vo, contemp. overlapping vellum (sm. spots), ink titled flat spine.

€ 500/600

1. Rare first French trsl. of "Fundacion, vida y regla de la grande orden militar (...)", first publ. in Valencia 1609. Chronicle of this Ethiopian chivalric order, founded as legends tell, in 370. Engr. coat-of-arms on title. Llbr. ticket and stamp. Ownership entry on title erased. Ref. Bn-Opale plus. Not in BL London.

2. Rare first (?) edition of this biography of Pierre de Sacjan dedicated to Richelieu by J. de Loyac, preacher of the King and abbot of Gondon. Ref. Bn-Opale plus. Not in BL London.

- 1133 [Church history] - Historia Ecclesiastica.** Dat is warachtighe beschrijvinghe aller ouder Christelijcker kercken. Ten eersten de Historia Ecclesiastica Eusebij (...) elf boecken. Ten anderen de Historia Ecclesiastica Tripartita, Sozomeni/ Socratis/ ende Theodreti twaelf boecken (...). Noch is hier van nieuw bijghevoeght/ eene Historische ende Warachtighe gheschiedenissen/ wat de Kercke Gods wedervaren is in verscheyden Provintien. insonderheyt in Vranckrijck. Beginnende van den Jare 1517. tot het Jare 1556. Dordrecht, P. Verhaghen, 1613 (Pt. II: 1612), 3 parts in 1 vol., folio, contemp. overl. vellum, [24]-488-[42]-xxxvi pp. (minor dampstaining). Good copy. Cfr. ill.

€ 500/700

Rare Dutch trsl. of the oldest histories of the early Christian Church by Eusebius of Caesarea (265-340), and Cassiodorus' (486-580) Latin version of the "Historia Ecclesiastica Tripartita" by various Greek scholars. With an additional chapter on the dawn of the Reformation in France. Large woodcut on title. General title in red & black. Text in gothic type in double cols. **Ref.** STCN. Not in Simoni (BL London), BN Paris, NUC, Matagne (Namur).

- 1134 [Church history] - LEGER, Jean** - Histoire générale des églises evangeliques des vallées de Piemont ou vaudoises. Divisée en deux livres (...). Leiden, J. Le Carpentier, 1669, 2 parts in 1 vol., folio, later calf (rubbed, used), spine on 6 raised bands (def., leather loose or lacking), [36]-212, [16]-385-[6-1 bl.] pp. (right margins frayed and somewhat mouldy, A1-2 loose, some other ff. loosening, folding pl. repaired at verso). S.w.a.f. **€ 300/400**
First edition of this historical work on the Waldensians and its persecution by Léger (1615-1670), preacher of St Jean-Val-Lucerne. **Engr. ill.** : title, author's portrait, double page folding pl. depicting 11 scenes (tear +/- 7 cm) and 34 ill. in text. Includes Latin verses of A. Vander Goes and David Stuart. Armorial bookplate Wilson (erased). Ownership entry NK Nurton ? **Ref.** STCN (i.a. 3 BL London). Caillet 6406. Graesse IV 148. Bn-Opale plus.
- 1135 COMMINES, Philippe de** - Delle memorie di Filippo di Comines, Caualliero, & Signore d'Argentone. Intorno alle principali attioni di Lodouico Vndicesimo, & di Carlo Ottauo suo figliuolo, amendue Rè di Francia libri VIII. (...). Venice, Bertani, 1640, 4to, contemp. sheep (rubbed, def. at head, front joint splitting), gilt spine on 4 raised bands, [36]-317-[3] pp. (paper age-toned, some spotting, tear in title underlaid). Good copy. **€ 250/300**
 Very rare Venice ed. of the Italian trsl. by Lorenzo Conti of the famous work of the historian Philippe de Commynes (1447-1511). In italics. Old name on title and flyleaf. **Ref.** Griffante "Ediz. venez. Seicento" C-2125. BN Paris (1). Not in B.B., Rhodes (BL London), Opac KBR.
- 1136 [Courtesy] - CAMPANI, Fabrizio** - La vie civile. Divisée en dix livres. Ausquels est généralement traicté du bon sens & du iugement, duquel on doit user aux conversations civiles (...). Seconde édition revueë & corrigée par le mesme autheur. Paris, F. Huby, 1613, 8vo, contemp. overlapping vellum (sm. piece of sides lacking), ink titled flat spine, [3]-447-[21] ff. (margins dampstaining, minor spotting, sm. tear in p. 41). Good copy. **Cfr. ill. € 350/500**
Rare French trsl. by Ch. Platet of "De la vita civile overo del Senno libri dieci", first publ. in Venice in 1607 by F. Campani. Interesting courtesy book with information on issues of etiquette (customs at festive dinner, drinking wine and water), advice and instructions about the correct social behaviour, marriage, etc. Ownership entry on title "cong. missionis domus Burdig[alensis]". **Ref.** Bn-Opale plus. Cp. Graesse I 28 (1st ed.). Not in BL London.
- 1137 [Courtesy] - COURTIN, Antoine de** - Nouveau traité de la civilité qui se pratique en France parmi les honnestes gens. Paris, Hélié Josset, 1676, 12mo, contemp. sheep (rubbed, def. at head & tail), gilt spine, sp. edges, [16]-240-[8] pp. (paper age-toned). Good copy. **€ 150/200**
 4th ed. of a popular courtesy manual by A. de Courtin (1622-1685), 1st publ. 1671. It deals with behaviour at the Court, with table manners etc. Mark on title. **Ref.** BN Paris (1). Not in Goldsmith (BL London).
- 1138 COURTILZ de SANDRAS, Gatien de** - Mémoires de Mr L.C.D.R. contenant ce qui s'est passé de plus particulier sous le ministère du cardinal de Richelieu, et du cardinal Mazarin, avec plusieurs particularités remarquables du regne de Louis le Grand. 3e éd. The Hague, H. Van Bulderen, 1689, 12mo, contemp. calf (leather of upper cover lacking), gilt orn. spine on 5 raised bands (def. at head), [16]-456 pp. Inside good copy. **€ 100/150**
 3rd, corr., enl. ed. of the memoirs of count Charles César de Rochefort by Courtilz de Sandraz (1644-1712). Woodcut ornament on title. **Ref.** STCN (4 i.a. 1 at BL London).
We join : **Poirters, Adrianus, S.J.** - Het masker van de wereldt afgetrocken (...). Amsterdam, T. Craijenschot, 1767, 8vo (heav. dampstaining throughout, large wormtrack in first quires), later sheep (sl. rubbed). **Engr. frontisp. and num. ill. in text.** - **De konincklycke echtscheyding** of Binnenlantse oorlogh in het huysgesin van den groten Alcander. S.l., s.n., 1688, decorative wrappers, 16 pp. - **Reglement op de politijcque reformatie inde meyerije van 's Hertogen-Bosch**, ende andere quartieren van gelijcke natuyre, onder de generaliteyt gehooorende. The Hague, wid. and heirs H.J. van Wouw, 1660, 4to, loose as issued, [20] pp. - **[De Smidt, Franciscus]** - Dagelijksche meditatie]. S.l., s.n., s.d., 12mo (title lacking, n.c.), mod. calf, gilt orn. spine on 4 raised bands. (5 vol., s.w.a.f.)
- 1139 [Devotion - Antwerp imprint] - LE BOUCQ, Vincent, S.J.** - Godtvruchtighe practycken om de devotie te verwecken ende t'onderhouden. Voor alle daeghen ende de principaelste feestdagen des iaers. Antwerp, C. Woons, 1671, [4]-231-[5] pp. [bound with] **GAGLIARDI, Achilles, S.J.**

- Lichte practyke voor alle christene sielen om te gheraken tot de opperste volmaecktheyt ende haer eenigh eynde [trsl. from the Italian]. Antwerp, M. Cnobbaert, 1663, 109-[7] pp. [and] **Corte onder-richtingen ende beweegh-redenen** voor alle christene ende lydende zielen (...) [6th ed.]. Ghent, Widow B. Manilius, [1684], [24] pp., 2 works in 1 vol, 12mo, contemp. vellum (cut short, worming in blank inner margin of II). Good copy. **€ 180/200**

3 rare devotional works, printed in gothic type, by i.a. the Jesuits Le Boucq (1594-1656) and Gagliardi (1537-1607). In 2nd work : engr. frontisp. after Ph. Fruytiers. **Ref.** 1. STCV (1). De Backer/Sommervogel IV c. 1627 nr. 1. BCNI 12792. 2. STCV (4). De Backer/Sommervogel III c. 1097 nr. 3. BCNI 11965. 3. Not in STCV (has 3rd and 4th ed.), Bibl. gantoise, BCNI etc.

- 1140 [Devotion - Antwerp imprint] - VEREPAEUS, Simon** - Een hantboecxken van seer schoone catholijcke ghebeden desen tegenwoordighen tijt seer bequaem. Antwerp, Pauwels Stroobant, 1616, [14]-256 pp. [bound with] **Seven schoone meditatie** : op elken dach vande weken te overdencken met haren ghebeden. Antwerp, Pauwels Stroobant, 1616, [1]-78-[11] pp., 2 works in 1 vol., 12mo, contemp. limp vellum (heav. duststained). **€ 150/200**

Rare, unrecorded (?) edition of the popular prayer collection by the humanist pedagogue Simon Verepaeus (1522-1598) in Dutch trsl. by G. Boschmans van Zoemerem. Woodcut ills : ill. on title and **24 ills in text**. Title and calendar printed in red & black. Gothic type. **Ref.** Not in STCV, BCNI, Opac KBR, Libis, Bn-Opale plus.

- 1141 [Devotion - Antwerp imprint] - ZACHMOORTER, Michiel** - Thalamus sponsi oft t' Bruydegoms Beddeken waer alle minnende sielen ghenoodt worden om te ghaen rusten in soete contemplatie naer den arbeydt der meditatie, die hier seer wel gheleert wordt. Antwerp, Geeraerd van Wolsschaten, 1625, 2 parts in 1 vol., 8vo, later half sheep, gilt ruled spine on 4 raised bands (sl. rubbed), [2]-430 (= 436)-[8] pp. (lower corner of title, first and last quires stained, lower corner of p. 113 torn off, without 2 last bl.). **€ 80/120**

2nd, corr. & enl. ed. of this devotional treatise by Zachmoorter, parish priest in the St Martin's Church of Ekkergem. Ill. with an engr. titlepage by Carolus Collaert. **Ref.** STCV. BCNI 7601.

- 1142 [Devotion - Brussels imprint] - SCHERER, Georg, S.J.** - Prières et meditations tres-devotes, sur les mistères de la Passion et resurrection de nostre Sr. Iesus Christ [trsl. from the Latin A. de Vallieres]. Brussels, H. Antoine, 1617, 12mo, old calf (front cover almost loose), covers with gilt central ornament within gilt ruled border, a.e.g., green cloth ties, later marbled endpapers, [8]-352 pp. (some soiling and thumbing, hole in A1 with loss of some letters). Good copy. **€ 500/700**

Unrecorded (?) French trsl. of a popular devotional work by the Austrian Jesuit Scherer (1540-1605). Brussels eds in Latin (1612, 1625) and Dutch (1614) are recorded, but not the present French one. **Engr. ills** : title & 17 full-page ills of the Lord's Passion by W. D'Haen (1611) after A. Dürer (1509). Old ownership entries. French ms. prayer on lower flyleaf. **Ref.** Cp. De Backer/Sommervogel VII c. 752-3 nr. 12 (other eds). Not in STCV, BCNI, Opac KBR, Matagne (Namur), Simoni (BL London), BN Paris.

- 1143 [Devotion - Ghent/Antwerp imprint] - ALBERTUS MAGNUS, O.P.** - Paradisus animae sive insignis De virtutibus tractatus. Ghent, M. Graet, 1663, [8]-208 pp. [and] **ID.** - Libellus aureus de adherendo Deo (...). Una cum Cautelis spiritualibus adversus animae hostes, mundum in Daemonem & carnem, authore V.P.F. Joanne a Cruce Ord. Carmel. (...). Antwerp, J. Mesius, 1663, 96 pp. (minor soiling), 2 works in 1 vol., 24mo, contemp. vellum (almost loose), flat spine. Good copy. **€ 100/120**

Very rare combination of a Ghent and an Antwerp ed. of 2 devotional works attributed to Albertus Magnus. Libr. stamp. **Ref.** STCV (Pt. 1: 3; Pt. 2: 1). Bibl. gantoise 1346. BCNI 11929.

- 1144 [Devotion - Ghent imprint] - HEYNDERIX, Jacob** - Het leven van de wonderbaere maegd S. Amelberga, eene zonderlingen hulpe van de gene, die met den langen evel ende alderleye ziekten beladen zyn. Ghent, A. Sarsanders, [1624], 147-[9] pp. (pp. 77-78 lacking) [bound with] **Gebeden onder de H. Misse**, om eene goede bereydinge, voor of in het beginsel van de misse. S.l., s.n., s.d. [18th c.], [24] pp., 2 works in 1 vol., 12mo, contemp. gilt ruled calf (sl. rubbed), spine on 3 raised bands. Good copy. **€ 120/180**

1. Dutch trsl. by J. Heynderix on the life of st Amelberga. Woodcut frontisp. depicting the saint. Approbation 28 Febr. 1624. **Ref.** Cp. Bibl. gantoise 1039 (other collation). STCV.

2. Prayers i.a. for Amelberga and a litany for Our Lady of Loretto. Ownership entry O. Vercraeye "Temsche".

We join : *Instellinge van het weerdigh broederschap van het H. Cruys*, wettelyck opgerecht in de capelle van den H. Amandus gestaen buyten de Dampoorte der stede van Ghendt op den feestdagh van H. Cruys-verheffinge den 14. september 1721 (...). Ghent, P. De Goesin, (1721), 12mo, sewn, 38 pp. (dampstaining). -

Mandement de monseigneur l'évêque de Gand, relatif au saint temps du carême et au jubilé accordé par sa sainteté Pie VIII (...). Ghent, J. Begyn, s.d., 12mo, blue wrappers, 39-[1 bl.] pp. - **Ordo benedicendi habitum confraternitatis sancti Joannis decollati**, misericordiae nuncupatae. (Namur, "confraternitatis misericordia"), s.d., 12mo, contemp. wrappers, 32 pp. - **Levenschets van het godvruchtig begijntje Joanna Dedemaecker gestorven te Aalst in 1631**. Aalst, Spitaels-Schuermans, 1875, 12mo, half cloth, 109-[3] pp. (somewhat dampstaining). (5 vol.)

~ Etienne Baluze's copy ~

- 1145 [Devotion - St Francis of Assisi] - VITALE, Salvatore O.F.M** - Floretum Alverninum, in quo de Seraphici Patriarchae Francisci sanctitatis praestantia luculenter, ac pie disseritur. Florence, for Zenobio Pignonio, 13 Aug. 1626, 8vo, contemp. vellum, 446 (= 448) pp. Nice copy. **€ 250/350**

Very rare early work on St Francis of Assisi (1181-1226), his contemplation of Christ's Passion on Mount Alverna, his stigmata, etc., based on the "Fioretti" (Little Flowers), the classic coll. of popular legends on the saint and his 1st companions and followers. **Woodcut ills** : vignette on title, Medici arms and **19 ills (some full-page) in text**. On title ownership entry of "Stephanus Baluzius Tutelensis" i.e. Etienne Baluze (1630-1718), librarian of Colbert, and a great collector himself. **Ref.** Rhodes (BL London) 967. NUC (1). Not in BN Paris, Matagne (Namur).

- 1146 [Devotion - St. Ursula] - CROMBACH, Hermannus, S.J.** - Auctarium sive liber duocimus [sic] S. Ursulae vindicatae pro traditione Coloniensi contra tres novas inanes conjecturas, Sodalitatem Ursulanam in agro Veronensi A. 453. ab Attila caesam esse. Cologne, J. W. Friessen Jr. for the Officina Birckmannica, [1669], 4to, contemp. vellum with nicely decorated covers (sm. blind central orn. and cornerpcs), gilt edges, [16]-75-[5] pp. (only sl. browning). Fine copy. **€ 200/300**

In 1647 the Jesuit H. Crombach (Cologne 1598-1680) published a large "biography" of St. Ursula and her 11.000 Virgins, a Cologne tradition, which in 1669 he had to defend against some English church historians. This "Auctarium" contains also a "Paeon Parthenius" of the leading Neolatin poet Jacob Balde. Woodcut Jesuit device on title. Bookpl. Nordkirchen library. **Ref.** De Backer/Sommervogel II 1694. BL London (1). VD 17 12:114221M.

~ With the description of a lottery-game ~

- 1147 [Douai imprint - games] - BALDERICUS** - Chronicon Cameracense et Atrebatense, sive Historia utriusque ecclesiae, iiii. libris ab hinc dc. ferè annis conscripta [ed. Georgius Colvenerius]. Douai, Jean Bogard, 1615, 8vo, contemp. blindruled calf (some sm. stains), richly gilt orn. spine on 5 raised bands (joints sl. rubbed), red edges, [40]-607 (= 623)-[1 bl.-16] pp. (upper margin of title repaired affecting some letters, 2 sm. holes in title, burning hole in p. 239, minor spotting). Good copy. **€ 500/700**

First edition of this work on the early church history of Northern France from Clovis to 1090, ed. by G. Colvener (1564-1649). Also included is the first printed description and representation of a **medieval lottery-game**, which according to the inventor Wibold (d. 965) could be of use at schools or for charity. It was played with a dice with letters instead of numbers and a board with the names of 56 virtues arranged in squares around the centre. **Engr. ills** : ill. on title, 10 sm. ills of dices in text (some repeats) and 1 large folding pl. depicting a **circular playing board** like a wheel of fortune. 2 folding tables (square boards) with some sm. engr. dices inside. Some underlinings in brown ink. Bookpl. G. van Caster. Library stamps. Stamp E. Gelin. **Ref.** Labarre 625. BL London (1). Bn-Opale plus. ABES.

- 1148 [Douai imprint] - VAN IEPEER, Matthaeus** - Q. theologica. De dominio hominis propositiones (...). Propugnabuntur (...) pro posteriore ad Baccalaureatum responsione 4. Julij. Douai, B. Bellerus, 1601, 1ge broadsheet, c. 59,5 x 44 cm (old folds, margins and reverse stained, a few sm. holes). Good uncut copy as issued. **€ 100/150**

Apparently unrecorded early theological theses by a Flemish student at Douai. Dedicated to Carolus Philippus de Rodoan (1552-1616), abbot of Enname and bishop of Middelburg. **Ref.** Not in Labarre.

- 1149 [Dutch Revolt] - GIUSTINIANO, Pompeo** - Delle guerre di Fiandra libri VI (...) [ed.] Gioseppe Gamurini. Antwerp, Joachim Trognesius, 1609, 4to, contemp. mottled calf (rubbed, some leather of corners lacking), gilt orn. spine on 5 raised bands (rubbed, some def.), red edges, [4]-329-[16-3 bl.] pp. (somewhat browning and spotting, sm. tear in inner margin of title, pl. 1-2, 10, 13 and 27 sl. torn or repaired). **€ 500/700**

First edition of a history of the Dutch Revolt in Flanders by the Italian officer Giustiniano (1569-1616). Ill. with an engraved title and **29 folding plates** depicting maps, plans, bridges, sieges, etc. Stamps and bookplate. **Ref.** STCV. Matagne (Namur) G 84. BL London (3). Bn-Opale plus.

- 1150 [Dutch Revolt] - [GYSIUS, Johannes]** - Oorsprong en voortgang der Neder-landscher beroerten ende ellendicheden, waerin vertoont worden, de voornaemste tyrannijen, moorderijen, ende andere onmenschelijcke wreetheden (...). [Leiden, H.L. van Haestens], 1616, 4to, 18th c. gilt ruled calf (rubbed, corners bumped, upper cover loosening), gilt. orn. flat spine (rubbed, def., some leather lacking), marb. edges, [8]-411-[1 bl.] pp. (somewhat browning, dampstaining & spotting, double-page pl. reinforced, piece of upper corner of endpaper and margin of p. 311 torn off). **Cfr. ill.** **€ 700/800**
Rare first edition, publ. anonymously (2nd ed. in 1626 with author's name), of this historical work on the Dutch Revolt by J. Gysius (c. 1585-1652), minister at Streefkerk. It is partly based on the works of Bor, Van Meteren, Meursius and Baudartius. **Engr. ills** : title-vign., **15 oval portraits** showing i.a. Charles V, Philip II, 1 ill. in text, 1 full-page pl. of a statue of Alva and 2 double-page pl. showing i.a. the beheading of the counts of Egmond and Horne. Some ms. notes. Stamp Fernand Donnet Anvers. **Ref.** STCN (i.a. 1 at BL London). Haitsma Mulier/ Van der Lem 197a.
- 1151 [Dutch Revolt] - LANARIO Y ARAGON, Francesco** - Compendium, das ist/ Kurtzer Auszug der gantzen Niederländischen Historien/ darin erstlich die Ursachen des Niederländischen Kriegs/ darnach alle fürneme Geschichten/ Schlachten/ Einnemung der Stätt und Oerter (...) [trsl. from the Italian and suppl. by Gaspar Ens]. Cologne, P. von Brachel, 1625, 8vo, cont. vellum (def., sl. loosening, ties lacking), flat spine, [32]-472 pp. (paper age-toned, some spotting or dampstaining, esp. at the end). **Good copy.** **€ 240/300**
 Very rare German trsl. by G. Ens (1570-1650) of "Le guerre di Fiandra" (1615) by the Spanish-Italian officer Lanario (1589-?). **Folding engr. map of the Low Countries.** Title in red & black. **Ref.** VD-17 39:133370U. Not in Paisey (BL London), BN Paris, Opac KBR.
- 1152 [Dutch Revolt] - VAN METEREN, Emmanuel** - L'histoire des Pays-Bas ou Recueil des guerres, et choses memorables advenues tant és dits Pays, qu'és Pays voisins, depuis l'an 1315. iusques à l'an 1612 (...). Traduit de flamend en francoys par IDL. The Hague, H.J. Wou, 1618, 2 vol., folio, 18th c. gilt ruled morocco (sl. rubbed, corners. sl. bumped), 4 gilt single stamps with acorns in corners, richly gilt orn. spines on 6 raised bands (joints sl. rubbed), gilt black leather title labels, gilt sides and inner dentelles, marb. endpapers, a.e.g., [5]-300, ff. 301/720-[20-1 bl.] ff. (sm. tear in lower margin of A1, minor spotting & dampstaining, 2nd vol. : sl. browning, single wormholes). Nice set. **€ 400/600**
 Corr. ed. of the great history of the Dutch Revolt, as seen by the Dutch themselves, compiled by Emmanuel van Meteren (1535-1612) and trsl. into French by Jean de la Haye. **Engr. ills** : title by W. Delff, author's portrait, **double-page folding map** titled "Nova Germaniae inferioris" (sm. tear in lower margin), **48 portraits in text** (some signed by H. Iacobsen) and **10 full-page portraits** depicting i.a. the statue of Filip II. **Engr. unidentified armorial bookplate** with device "sub cruce pax". Collector's stamps. **Ref.** STCN (i.a. 1 at BL London). Haitsma Mulier/VanderLem 333d (note).
- 1153 DU VAIR, Guillaume** - Les oeuvres du Sieur Du Vair, garde des seaux (!) de France (...) [rev. corr. ed.]. Paris, J. Bessin, 1618, 4to, contemp. limp vellum, flat spine, 2 parts : [8]-288, 914 pp. (paper age-toned, very minor traces of use). Nice well-preserved copy. **€ 700/900**
 Important collected ed. of the writings of the French author Du Vair (1566-1621). Contents : "Actions & traictez oratoires", "De l'eloquence françoise", "Arrests sur quelques questions notables (...) du Parlement de Prouence", "Traictez philosophiques", "Traictez de pieté et saintes meditations". Title in red and black. Old acquisition note and ownership entries. From the libraries of the Dutch lawyer Theod. Graswinckel (1600-1666) and of the Scottish collector Andrew Fletcher of Saltoun (1655-1716). **Ref.** Arbour 8878. BN Paris (1). Cp Cioranescu 9320 (1st ed. 1610). Not in Goldsmith (BL London), Matagne (Namur).
- 1154 [Elzevier imprint] - CLAPMARIUS, Arnoldus** - De arcanis rerumpublicarum libri sex (...). Amsterdam, Ludovicus Elzevier, 1644, 3 works in 1 vol., 12mo, contemp. vellum, flat ink titled spine, [128]-323-[1 bl.-1-1 bl.], 51-29-[2 bl.], 114-[6 bl.] pp. (minor spotting). Good copy. **€ 200/300**
 2nd Elzevier edition of this political manual by A. Klapmeier (1574-1604), annotated by Johannes Arnoldsz Ravens (c. 1580-1650). Followed by a work by Besoldus and "Conclusiones de ivre publico" by Clapmarus' e.a. Ill. with a nice **engr. title** by Cor. Cl. Duysend. Mark on title. **Ref.** STCN (i.a. 2 at BL London). Willems 1003.

- 1155 [Elzevier imprint] - **HEGENITIUS, Gotfried** - Itinerarium Frisio-Hollandicum [and] **ORTELIUS, Abr.** - Itinerarium Gallo-Brabanticum (...). Leiden, Elzevier, 1630, 18mo, old blindruled dark morocco (def. at head, tail, corners, some worming in front cover), flat spine, 343-[9] pp. (paper age-toned, minor soiling). Good copy. **€ 150/200**
Description of the Dutch Republic by the German scholar Hegenitius (1596-1646), with in addition the account of the archaeological tour of the Southern Netherlands made in 1575 by A. Ortelius (1527-1598) and J. Vivianus (d. 1598), 1st publ. 1584 and dedicated to G. Mercator. Mark on title. Title in red & black. Ref. Willems 330. STCN (15, i.a. BL London).
- 1156 [Elzevier imprint] - **[MORUS, Alexandre]** - Les derniers discours de Monsieur Morus. Amsterdam [France], D. Elzevier, 1680, 8vo, contemp. sheep, gilt spine, marbled endpapers, 64 pp. (cut short, occ. staining). Good copy. **€ 100/140**
*Rare "faux Elzevier" with the last words of Alexander Morus (1616-1670), Protestant minister at Charenton. Woodcut "sphere" mark on title. Old names on flylvs. Ref. Willems 2162 ("non moins grossière que la précédente et également imprimée en France"). STCN (1: BL London).
Joined : **Sarpi, Paolo** - *Traité des bénéfices* [3rd ed.]. Amsterdam, Henri Wetstein, 1690, 12mo, contemp. sheep (worn), [24]-352 pp. (somewhat stained and heavily wormed). Used but complete copy. **Ref.** Not in STCN (has a 3rd ed. dated "1692"). (2 vol.)*
- 1157 [Elzevier imprint] - **SCHREVELIUS, Theodorus** - Palaemon, sive Diatribae scholasticae (...). His coronidis loco accessit [Zodiacus sive] Corona anni (...). Leiden, B. & A. Elzevier, 1626, 8vo, mod. half calf by **Period Bookbinders, Bath**, marbled paper on sides, spine with gilt label, 2 parts : [24]-228, 47-[1] pp. (incl. folding table; paper age-toned, bottom edge of title frayed). Good copy. **€ 200/300**
Only ed. of these Latin orations on school life and calendars by the Rector of the Haarlem & Leiden Latin Schools, Theodorus Schrevelius (1572-1653). Mark on titles. A few old ms. notes. Ref. Willems 262. STCN (4, i.a. BL London).
- 1158 [Elzevier imprint] - **SCRIVERIUS, Petrus** - Respublica Romana. Leiden, Elzevier Press, 1629, 24mo, contemp. calf (sl. rubbed), gilt orn. spine on 4 raised bands (rubbed, repaired), 575-[1] pp. (somewhat browning, minor spotting, sm. tear in engr. title repaired at verso). Otherwise good copy. **€ 80/100**
Later edition (1st 1626) of this work on Roman Antiquity edited by the independent historian Petrus Scriverius (1576-1660). 2 ed. were publ. in 1629, this one (the 2nd) with an error in pagination (p. 63 printed as p. 36). Contains works of Andr. Dominicus Flocci ("De potestatibus romanorum"), Pomponi Laeti ("De magistratibus romanorum"), Raphaelis Volaterrani, Andreae Alciati, Justus Lipsius e.a. Engr. title. Ref. Willems 321. STCN (8, i.a. 2 BL London).
- 1159 [Elzevier imprint] - **VARET, Alexandre Louis** - Factum pour les religieuses de S. Catherine les-Provins, contre les Peres Cordeliers. "A Doregnal, Chez Dierick Braessem" [= Amsterdam ?, Elzevier ?], 1668, 12mo, old marbled wrappers (rubbed), paper label on spine, 210-[4] pp. (short at top, a few sm. stains). Good copy. **€ 500/700**
Small format repr. of the original 1668 4to-ed. of this pamphlet by A.L. Varet (1632-1676). "Le monastère des religieuses de Sainte-Catherine de Provins avait été fondé en 1237 par Thibaut IV, roi de Navarre, comte de Brie et de Champagne. Les cordeliers, au dix-septième siècle, s'étant emparés de la maison des soeurs, étendirent leur autorité sur celles-ci, les accablant d'injures (...) ce qui amena les religieuses à s'adresser à la couronne pour que leur couvent fût placé sous la juridiction de l'archevêque de Sens. Ce factum (...) donne un tableau d'un couvent de femmes sous la direction des bons Pères." (Berès cat. 88). "Les écrivains protestants n'ont rien publié de plus fort sur la matière que ce mémoire dû à la piété éclairée et sincère d'un prêtre catholique" (Willems). Typographic ornament on title. Name on title "Fletcher", i.e. Andrew Fletcher of Saltoun (1653-1716), Scottish patriot and book collector. Ref. STCN (1: Leiden). BN Paris (1: this ed.). Cp. Willems 1931 (with same impressum but A° 1679 !) & Goldsmith (BL London) P-1548 (1679 ed.).
- 1160 [Elzevier imprint] - **VINNIUS, Arnold** - In quatuor libros Institutionum imperialium commentarius. Editio quarta. Amsterdam, Daniel Elzevier, 1665, 4to, contemp. calf (sl. rubbed), gilt orn. spine on 5 raised bands (sm. def. at head), [12]-888-[20] pp. (minor spotting, upper margins of last quires sl. dampstaining). Good copy. **€ 80/120**
4th, enl. ed. (first 1642) of this commentary on the Institutions by Vinnius (1588-1657), prof. of law at Leiden and one of the leading jurists of the 17th c. in the Netherlands. Text in 2 col. Title printed in red & black. Woodcut mark on title. Ref. Willems 1397. Dekkers, p. 179, nr 3. STCN (i.a. 1 at BL London).

- 1161 [Emblems] - CATS, Jacob** - Alle de wercken, so ouden als nieuwen (...). Op nieus vermeedert met des autheurs Tachtigh-jarigh leven, Huyshoudinge en Bedenckingen op Zorgh-vliet. De laatste druk. Tweede deel. (Amsterdam, D. van den Dalen; Utrecht, W. Van de Water, 1700), folio, 18th c. blindstamped calf (soiled, rubbed), central ornament on covers, spine on 7 raised bands (rubbed, repaired at tail), [20]-384-[4]-pp. 385/608, 61-[1] (2N1 misbound, dampstaining throughout, prelims and 3F4 lacking, left lower margin of p. 463 torn, margin of p. 491 repaired, last p. lacking). **€ 200/250**
2nd part of this enl. ed. (1st 1655) of the collected works of the Dutch statesman and poet Jacob Cats (1577-1660). Engr. ills : author's portrait by M. Mosyn after Adr. vande Venne, part titles or titles with ills by i.a. J. Lamsveld, 3 folding pl., 3 full-page pl. and +/- 125 ills or emblems in text. Incorporates : "'s Weerelt begin, midden, eynde, besloten in den trou-ringh met den proef-steen van den selven" and "Gedachten op slapeloosse nachten (...)". **Ref.** Cats catalogus (= STCN) 6. Emblem books Leiden 142.
- 1162 [Emblems] - FELIBIEN, André** - Tapisseries du Roy, où sont représentez les quatre éléments et les quatre saisons. Avec les devises qui les accompagnent, et leur explication. Paris, Sébastien Mabre-Cramoisy, 1679, grand in-folio, veau ancien (restauré, plats rugueux), dos à 7 nerfs (dégoré, mors et coiffes restaurés), [2]-82-[7] pp. (souill. d'usage, qqs bruniss., qqs déchir. marginales etc.). **€ 800/1200**
2e édition (1er tirage en 1670) de cette belle public. dont le texte est dû à André Félibien, les devises à Ch. Perrault, Chapelain ou Charpentier et les gravures à Sébastien Leclerc pour la plupart. L'illustr. comporte 1 frontisp., 2 titres gravés intermédiaires pour les Eléments et pour les Saisons, 2 bandeaux, 2 lettrines, 8 doubles pages (4, 4) figurant des tapisseries dessinées par Charles Le Brun pour le Cabinet du roi, 32 grandes vignettes emblématiques in texto (16, 16) accompagnant les devises et 1 cul-de-lampe. Vignette gravée sur le titre. Cet ex. ne contient pas les pl. additionnelles à la gloire des victoires de Louis XIV. Mention d'appart. ancienne De Crassier 1701 et cachet moderne sur le 1er contreplat. Ref. Landwehr, Romanic, 286. Adams/Rawles/Saunders French embl. F-246. Berlin Kat. 1671. Brunet I-1443.
 *** Voir aussi n. 1179.
- 1163 [Emblems] - OFFELEN, Heinrich** - Devises et emblemes anciennes et modernes, tirées des plus celebres auteurs. Avec plusieurs autres nouvellement inventées et mises en latin, en françois, en espagnol, en italien, en anglais, en flamand, et en allemand, par les soins de Daniel de la Feuille. Amsterdam, Daniel de la Feuille, 1691, 51-[1] ff. (sm. piece of lower margin f. 13 lacking, f. 50 misbound, minor spotting, sm. burning hole in pl. 10) [bound with] **PALLAVICINI, Ferrante** - Devises & emblemes d'amour anciens & modernes moralisez & expliquez en sept sortes de langues. Amsterdam, D. de la Feuille, 1696, [4]-24-[1] ff. (upper margin of title somewhat dampstaining), 2 works in 1 vol., 4to, contemp. vellum, flat ink titled spine. Good copy. **Cfr. ill. € 600/800**
1. Emblematic compendium based on Vaenius, Paradin, Heinsius a.o. Engr. ills : title depicting 7 sm. emblems and coat-of-arms of Amsterdam and 50 full-page pl., each with 12 or 15 devices. The verso of each leaf, except the last 2, is numbered with the number of that facing recto. Printed in roman and italic. Ref. Adams/Rawles/Saunders French embl. F-450. Landwehr 547. STCN (3 i.a. BL London). BN Paris (1). Not in Emblem books Leiden.
2. Ill. with an engr. frontisp. by G.v. Gouwen after F. de Kaarsgieter and 24 full-page plates, each with 6 sm. circular emblems copied by Jan van Vianen after Cats, Heinsius, Vaenius. Title printed in red & black (twice present, one with Parravicini (!)). Ref. Adams/Rawles/Saunders French embl. F-458. Landwehr 560. STCN (4 i.a. 1 BL London). Not in Emblem books Leiden.
- 1164 [Emblems] - VAENIUS, Otto** - Amoris divini emblemata, studio et aere. Antwerp, Balthasar Moretus, 1660, 127-[1] pp. (upper margin of quire C-D dampstaining) [bound with] **ID.** - Emblemata sive symbola a principibus, viris Ecclesiasticis, ac militaribus, alijsque usurpanda. Brussels, H. Antonius, 1624, [2]-24 ff. (minor spotting, lower corners of 3 ff. staining), 2 works in 1 vol., 4to, contemp. calf, gilt orn. spine on 5 raised bands (joints sl. rubbed). Nice copy. **Cfr. ill. € 1000/1200**
1. Very nice later edition (first 1615) of this important emblem book by the prolific painter and poet Otto Vaenius (1557-1629). Engr. ills : title-vign. and 60 full-page copperplate emblems. The emblems are on recto pages with facing texts : Latin quotations from Bible and Fathers, Spanish verses by Alphonso de Ledesma, Dutch ones by Vaenius and French ones by Carolus Hattonius. Ref. Landwehr 838. Emblem books Leiden 498. Peeters-Fontainas 1330. BCNI 11700. Bn-Opale plus. BL London (1).
2. Only edition of Vaenius' last emblem book. Engr. ills : title-vign. and 23 full-page pl. with each 9 circular devices (numb. 1-207). Ref. Landwehr 840. STCV (2). Bn-Opale plus.

- 1165 [Emblems] - VAENIUS, Otto** - Q. Horatii Flacci emblemata. Imaginibus in aes incisus, notisque illustrata. Antwerp, Hieronymus (I) Verdussen, 1607, 4to, contemp. overl. vellum (sl. soiled), flat spine, 213-[3] pp. (paper age-toned, occ. marg. staining, old repairs to tears ij 1st ff., worming in blank inner bottom margin of quires L-O). Very good large paper copy. **Cfr. ill. € 650/850**
Very rare 1st ed. of the emblematical adaptation of Horace by O. Vaenius (1556-1629). The ed. exists in 2 states : Latin text only and Latin text with Dutch and French verses (here). Portrait of Horace on title, 103 full-page engraved emblem ills. Old ownership entry on title "C. de Cooth". On front flyleaf and half title 3 manuscript Dutch poems by "Joann. Herm. Stappers Pastor R.C. Amstelodami". Ref. STCV (1). Landwehr 818. Adams/Rawles/Saunders French emblem F-592. Simoni (BL London) H-184. Not in Anet, Matagne (Namur).
- 1166 [Emblems] - VAN CEULEN, Ludovicus, O.F.M. Cap.** - Epitome vitae et miraculorum S. Francisci emblematis locis sacrae Scripturae et carmine expressa = Abregé de la vie et miracles de S. François (...) = Cort-begryp van het leven ende mirakelen vanden H. Franciscus (...). Antwerp, M. Snyder, 1655, 8vo, 18th-c. polished calf, richly gilt spine on 5 raised bands, gilt side, red edges, marbled endpapers, [14]-75 (= 85)-[1] pp. (somewhat short, paper age-toned, some minor thumbing, last f. repaired and strengthened, tear in prel. f.). Good copy. **Cfr. ill. € 400/600**
Apparently unrecorded re-issue of the original 1631 ed., with a new ded. by Snyder to Henry, Comte de Rivier, d'Arschot... Emblematic trilingual life of St Francis with 23 emblems, each occupying 4 pp. Engr. ills : title, arms of dedicatee, portrait of St. Francis and 23 numbered pls + 2 ills. Includes the printed title of the ed. Antwerp, G. Wolschaten, 1631. Collector's stamp of the Liège bishop Th. de Montpellier (1807-1879). Monastic bookpl. and libr. stamps Vallis Dei. Ref. Not in Anet, BL London, BN Paris, Landwehr etc. Cp. STCV (1631 ed., 1670 re-issue). Cp. Adams/Rawles/Saunders French emblem books F-236 (1631 ed., 1632 & 1670 re-issues). Cp. BCNI 8338 (1631 ed.).
- 1167 [Emblems] - VERRIEN, Nicolas** - Livre curieux et utile pour les sçavans et artistes. Composé de trois alphabets de chiffres (...) fleuronnez (...). Accompagné d'un tres grand nombre de devises, emblèmes, médailles et autres figures hieroglyphiques (...) pour les ornemens des armes (...). Paris, J. Jombert, 1685 (with address label stuck over orig. imprint), 8vo, contemp. marbled sheep (rubbed, head and tail repaired, corners def.), richly gilt spine, 5 parts : [67] ff., 155 pl., 19-[1] pp., 17 pl., 28-[16] pp. (minor spotting). Good copy. **Cfr. ill. € 300/500**
Orig. ed. of this manual by the engraver Verrien (fl. 1680-1700) compiled for craftsmen, containing emblems and other decorative designs "tres-utile aux graveurs, peintres, sculpteurs, orphèvres, brodeurs, serruriers, & à tous ceux qui travaillent au Dessein". Most copies are bound in a different order. Copy with the "Errata". Engr. ills : frontisp. portrait of Verrien (1st state: unsigned and dated 1685), title and prelims and 182 plates with circular figures, interlaced initials etc. Collector's stamp. Ref. Adams/Rawles/Saunders French emblem books F-611. Landwehr "Romanic" 769. Goldsmith (BL London) V-305.
- 1168 [England - Charles I] - The charge of the Commons of England, against Charles Stuart, King of England, of high treason, and other high crimes**, exhibited to the High Court of Justice by John Cook Esquire, Solicitor General (...) on the behalf of the people of England (...). London, for Rapha Harford, 1648 [= 1649], 8 pp. [bound with] **King Charls his tryal** or A perfect narrative of the whole proceedings of the High Court of Iustice in the tryal of the King in Westminster Hall (...) 1648 (...) [and] King Charls his speech made upon the scaffold at Whitehall-Gate, immediately before his execution, on tuesday the 30 of Ian. 1648 (...). London, printed for Peter Cole, F. Tyton & J. Playford, 1649, 2 parts : 48, 8 pp., 2 works in 1 vol., 4to, contemp. blindstamped leather (worn, rather heavily browned, cut short and spotted, outer margin of t.-p. frayed). **€ 300/400**
One of the numerous printings of two popular accounts of the trial of Charles I of England (1600-1649), presenting the accusations and his farewell speech.
1. Variant A ("Tyrannical") of the 2 settings of leaf A2. "Years are given according to Lady Day dating" (ESTC). Title within border of type ornaments. Ref. ESTC R205748. Wing E-2537.
2. Title printed within double ruled border. Ref. ESTC R203964. Wing W-8.
- 1169 [Esoterics] - DELRIO, Martín Antonio, S.J.** - Disquisitionum magicarum libri sex in tres tomos partiti. Lyon, J. Pillehotte, 1604, 3 parts in 1 vol., 4to, contemp. gilt stamped overlapping vellum (corners bumped), central gilt crowned Imperial coat-of-arms on upper cover dated 1607, central b/w ornament on lower cover dated 1607, flat ink titled spine (joint splitting, def. at head

& tail), [24]-295-[1 bl.-20], [10]-272-[22], 261-[14-1 bl.] pp. (sm. tear in title, repaired at verso, stamp on title removed, erroneous pagination, minor staining). **€ 400/500**

Later edition of this extensive handbook for judges in trials of witchcraft and sorcery by M. Delrio (1551-1608), prof. of philosophy and theology. Engr. title depicting 11 scenes. Jesuit device on title. Collector's stamp. Ref. De Backer/Sommervogel II c. 1898 nr. 7. Caillet 2967. Coumont D45.4.

- 1170 [France - Louis XIV] - LA BARDE, Jean de** - Matrolarum ad sequanam marchionis regis ad helvetios et rhaetos extra ordinem legati, de rebus gallicis historiarum libri decem, ab anno 1643. ad annum 1652. Paris, D. Thierry, 1671, 4to, later blindruled calf (rubbed), spine on 5 raised bands (def. at head & tail, sm. repair, joints splitting), [12]-780-[47-1 bl.] pp. (title somewhat browned, sm. wormtrack and -holes in lower margin of some quires, minor staining but large stains on quires 5G-5M). Good copy. **€ 500/600**

First edition of this historical work on the reign of Louis XIV by La Barde (1600-1692), ambassador of France. Engr. title-vign. with printer's initials and a nice view, 1 engr. headpiece. Ownership entry on title. Ref. Bn-Opale plus. COPAC.

- 1171 [France - Lyon] - MENESTRIER, Claude-François, S.J.** - Eloge historique de la ville de Lyon, et sa grandeur consulaire sous les Romains, & sous nos rois. Lyon, Benoît Coral, 1669, in-4, maroquin rouge de l'époque (coins lég. émoussés), plats ornés "à la Du Seuil", dos à 5 nerfs (minimes frottements), caissons fil. et fleuronés dorés, coiffes et coupes ornées dorées, tr. dorées, [52]-62-92-64 pp.-[78 (sur 79)] ff.-44 pp. (qq. rares traces d'usage marginales, sans les gardes volantes). Bel ex. **€ 300/600**

Edition originale de cet ouvrage intéressant pour la science des blasons par le jésuite lyonnais Ménestrier (1631-1705). Ill. d'un frontisp. gravé par Blanchet, de 4 bandeaux dont un armorié à la préface et de qq. lettrines répétées. Contient (complet ?) 76 pages de blasons gravés sur bois figurant les armoiries des prévôts des marchands et de 4 de ses échevins entre 1596 et 1671, avec texte en regard. Vignette gravée sur le titre. Ref. Saffroy 2191 (signale 79 ff. n.ch.). De Backer/Sommervogel V, col. 917, n. 60 (id.). Bn-Opale plus. COPAC.

- 1172 [France - pamphlet] - Lettre de Jaques Bonhomme** paysan de Beauvoisis a Messeigneurs les Princes retirez de la Cour. Paris, J. Brunet, 1614, 8vo, later boards covered with gold brocade paper, 33 (= 32) pp.(cut short shaving page numerals, some spotting, title sl. soiled). Good copy. **€ 250/350**

"C'est un écrit burlesque, où le pseudo-paysan ratiocine sur les affaires du temps" (H. Duccini "Faire voir, faire croire: l'opinion publique sous Louis XIII", 2003, p. 172). Large ornament on title. Ref. Arbour 7044. Sawyer 2900. BN Paris (3). Goldsmith (BL London) B-1362.

Joined : Idem - Double de la réponse de la Royne Regente, Mere du Roy, à la lettre écrite à sa Majesté, par Monseigneur le Prince de Condé, le dixneufiesme de Feurier 1614. Paris, F. Morel & P. Mettayer, 1614, 8vo, later boards covered with gold brocade paper, 14 pp. Good copy (paper age-toned, somewhat short & spotted). Extr. rare. Royal arms on title. Ref. K. Crawford "Perilous performances" (2004) p. 247 n. 79. Not in Arbour, BN Paris, Goldsmith (BL London).(2 vol.)

- 1173 [France - pamphlet] - L'horoscope de Morgard.** Paris, J. Ballagny, 1614, 8vo, later boards covered with gold brocade paper, 7-[1] pp. (spotted, title soiled). Good copy. **€ 160/200**

One of a series of pamphlets about the astrologer Noël-Léon Morgard, "condamné aux galères pour la publication de "Prédictions pour la présente année" (1614)" (H. Drévilion "Lire et écrire l'avenir: l'astrologie dans la France du Grand Siècle", 1996, 101). Written in rhyming verse. Ornament on title. In italics. Ref. Arbour 20481. BN Paris (3). Not in Goldsmith (BL London).

Joined : La nouvelle lune de maistre Guillaume. Sur l'heureux retour de Messeigneurs les Princes. [S.l., s.n.], 1614, 8vo, later boards covered with gold brocade paper, 14-[2] pp. Good copy. The name of the famous royal court jester "Maître Guillaume" (1555-1624) was used by a number of pamphleteers after his death. Ref. Arbour 7163. BN Paris (3). Goldsmith (BL London) G-928. (2 vol.)

- 1174 [France - pamphlet] - L'oracle de la Pucelle d'Orléans.** Proposé au Roy, le dimanche treziesme de Iuillet, où sont desduites les royales aduentures de sa Majesté. Paris, A. du Brueil, 1614, 8vo, later boards covered with gold brocade paper, 15-[1] pp. (spotted, title soiled and with clumsy old repairs). **€ 100/150**

France's heroine Jeanne adhorts Louis XIII to follow the example and plans of his father Henri IV. Ref. Arbour 7261. H. Drévilion "Lire et écrire l'avenir: l'astrologie dans la France du Grand Siècle", 1996, 109. BN Paris (3). Goldsmith (BL London) J-443.

- 1175 **[France - pamphlet] - Recueil des pieces les plus curieuses qui ont esté faites pendant le regne du Connestable** jusqu'à présent (...). [France, s.n.], 1622, 8vo, contemp. vellum (def. at bottom edge, head, tail), flat spine, [40]-516 pp. (minor soiling). Good copy. **€ 150/250**
Very rare, probably 1st ed. of an anonymous collection of some 65 pieces of verses and pamphlets by various authors, listing the names of the Chevaliers, with their rang "Qu'ils tenoient en allant a l'Eglise", and describing the events of the last two years in the life of Charles d'Albert, Duke of Luynes (1578-1621), Minister and favorite of King Louis XIII. He became Constable of France in 1621 and shortly afterwards died while on a campaign against the Huguenots. Ref. Not in Goldsmith (BL London), BN Paris (has 2nd ed. 1623, 4th ed. 1632).
- 1176 **[France - pamphlet] - [REGNIER, Mathurin]** - Satyre de maistre Guillaume. [S.l., s.n., 1614, 12mo, later boards covered with gold brocade paper, 10-[2] pp. (paper age-toned, some spotting, old rep. to f. 3-4). Very good uncut copy. **€ 100/150**
In fact the 14th satire of M. Regnier (1573-1613). The name of the famous royal court jester "Maître Guillaume" (1555-1624) was used by a number of pamphleteers after his death. Ref. Arbour 7166. Lachèvre "Recueils" 554. BN Paris (2). Not in Goldsmith (BL London).
- 1177 **[France - pamphlet] - Remerciement à la Roynne Regente Mere du Roy, et à Messieurs les Princes & Seigneurs, qui l'ont assistee.** Par les bons François, pour la bienvenue de la paix. Paris, "Iouxté la coppie imprimée par Anthoine du Brueil", 1614, 8vo, later boards covered with gold brocade paper, 16 pp. (spotted, title soiled). **€ 200/300**
Ref. Goldsmith (BL London) M-609. Not in Arbour, BN Paris.
Joined : *Advis aux trois estats de ce Royaume sur les bruits qui courent à present de la guerre ciuille. Iouxté la coppie imprimée à Bloys. Paris, P. Mettayer, 1614, 8vo, later boards covered with gold brocade paper, 15-[1] pp. (paper age-toned, cut short shaving page numerals). Good copy. Ref. Sawyer "Printed poison : pamphlet propaganda" (1990) 2833. BN Paris (3). Not in Arbour, Goldsmith (BL London).* - **Discours sur le traicté de Soissons.** Avec le discours de ce qui s'est passé à Mezieres. [S.l., s.n.], 1614, 12mo, later boards covered with gold brocade paper, 16 pp. (cut short shaving page numerals, stained or spotted). **Ref.** Sawyer 2960. BN Paris (2). Cp. Desgraves "Controverses" nr. 1613 (J. Brunet ed.). Not in Arbour, Goldsmith (BL London). Collection of pamphlets on the political troubles in France during the minority of Louis XIII (1601-1643) and the Regency of his mother Marie de Médicis (1575-1642), widow of Henri IV. By the end of 1614 her Regency was shaken by a rebellion of the high French nobility, with Condé (Henri II de Bourbon, 1558-1646) amongst the principal malcontents. They pressured her into convoking the Estates general in 1614 and 1615 - their last meeting before the French Revolution. (3 vol.)
- 1178 **[France - portraits] - PERRAULT, Charles** - Les hommes illustres qui ont paru en France pendant ce siècle: Avec leurs portraits au naturel. Paris, Antoine Dezallier, 1696-1700, 2 vol., in-folio, veau marbré à l'éponge de l'époque (qqs légers frottements, coins +/- émoussés), dos à 6 nerfs (frottés, mors fendus, petit manque en queue du t. I, coiffes defect.), caissons fil. et richement ornés aux petits fers dorés, tr. jaspées, [8]-100-[2], [4]-102-[1-1 bl.] pp. (qqs souill. d'usage passim, qqs bruniss. épargnant généralement les pl., déchir. marg. à 1 pl. du t. I, lég. mouill. marg. affectant les dern. pl. du t. II, 2 grands numéros collés sur les gardes qui sont défr., part. détachées). **€ 600/900**
Edition originale (cf. achevé du t. I daté 28/9/1696) et premier tirage de cet ouvrage recherché pour son illustration gravée sur cuivre (incomplète du portrait de Perrault dans le t. I) : vignette répétée sur les titres, frontisp. à la statue équestre de Louis XIV par Edelinck d'après Bonet et 102 (50, 50 +2) portraits hors texte par Gérard Edelinck (47), Jacques Lubin (37), Van Schuppen (7), Duflos (4), Simonneau (1), Nanteuil (1) ou n.s. (5). In fine du t. I, notices et portraits d'Arnaud et de Pascal supprimés par la censure et remplacés par ceux de Thomassin et Du Cange, également présents dans notre ex., avec leurs ff. de notice. Splendide galerie de portraits de personnalités civiles, religieuses ou artistiques du Grand Siècle, chacun accompagné d'une notice biographique par Perrault (1628-1703). Cachet moderne sur les contreplats sup. Ref. Conlon, Prélude, 7761 & 10264. Tchémérzine V, p. 181 sq. Brunet IV-509 sq. Bn-Opale plus. COPAC.
- 1179 **[France - splendid ceremonies] - [PERRAULT, Charles]** - Courses de testes et de bague faites par le roy, et par les princes et seigneurs de sa cour en l'année 1662. Paris, Imprimerie Royale, 1670, [8]-16 pp.-ff. 17/67-pp. 65-104 (qqs déchir. marg., qqs mouill. & rouss., qqs galeries de vers marg., rogné court en tête) [relié avec] **[FELIBIEN, André]** - Tapisseries du Roy, où sont représentez les quatre élémens et les quatre saisons. Avec les devises qui les accompagnent, et leur explication. Paris, Sébastien Mabre-Cramoisy, 1679, [2]-82-[7] pp. (mouill. marg. passim y compris sur le titre, trou dans le titre et le 1er f., qqs galeries de vers marg. aux 1ers ff. etc.). Soit 2 ouvr. en 1 vol., grand in-folio, veau de l'époque (qqs frottements et

érafl., coins émoussés), dos à 7 nerfs (frotté, coiffes lég. defect.), caissons fil. et fleuronés dorés, tr. jaspées. Bon ex. **Cfr. ill.** **€ 2500/3000**

Réunion de 2 beaux livres de fête et d'emblèmes, illustrés de nombreuses planches gravées, constituant de superbes témoignages des fastes de la cour de Louis XIV.

1. Edition originale de cette description d'un carrousel de 1662, ornée de planches gravées par **François Chauveau** et **Israël Silvestre**. "Cette fête fut une des plus magnifiques de la jeunesse du grand roi" (Vinet). Contient 1 **frontisp. au portrait de Louis XIV** gravé par A. Rousselet, **7 planches dépliantes** (cert. comprises dans la pagin.) : 4 figurant 8 vues du cortège jusqu'à l'entrée de l'amphithéâtre et 3 représentant des grandes vues ("Comparses des 5 quadrilles dans l'amphithéâtre", "Course de teste" et "Course de bague"), **30 in texto** dont 1 sur double page (le roi en costume d'empereur romain) figurant les participants costumés pour le carrousel, **10 pl. de devises** (plus. par pl.) de ces mêmes participants, 7 bandeaux et 7 lettrines, cert. répétés, dont 1 à la dedic. au Dauphin et 5 culs-de-lampe, cert. répétés. Ex. complet in fine de la relation des festivités en latin par E. Fléchier. **Ref.** Tchémertzine/Scheler V, p. 162. Cioranescu 54249. Mennessier de La Lance II, p. 300. Vinet 504. Bn-Opale plus.

2. 2e édition (1er tirage en 1670) de cette belle public. dont le texte est dû à André Félibien, les devises à Ch. Perrault, Chapelain ou Charpentier et les gravures à **Sébastien Leclerc** pour la plupart. L'illustr. comporte 1 frontisp., 2 titres gravés intermédiaires pour les Eléments et pour les Saisons, 2 bandeaux, 2 lettrines, **8 doubles pages** (4, 4) figurant des tapisseries dessinées par **Charles Le Brun** pour le Cabinet du roi, **32 grandes vignettes emblématiques** in texto (16, 16) accompagnant les devises et 1 cul-de-lampe. Vignette gravée sur le titre. Cet ex. ne contient pas les pl. additionnelles à la gloire des victoires de Louis XIV. Cachet moderne sur le 1er contreplat et à divers endroits. **Ref.** Landwehr, Romanic, 286. Berlin Kat. 1671. Brunet I-1443.

*** Voir aussi n. 1162.

- 1180 [France - Valenciennes] - La franche feste** ou foire de la ville de Valenciennes. Valenciennes, J. Vervliet, 1632, sm. broadsheet, c. 30,5 x 20 cm, as issued (folds, sm. hole in bottom border). Good copy. **€ 150/250**

Unrecorded (?) announcement of public feasts to be held in Valenciennes in 1632 ("... foire ... durera huit jours entiers avec les mesmes ... libertez de corps & de biens, pour y venir marchander, séjourner & retourner ..."). Woodcut arms at top. Large historiated woodcut initial. Printed within border of type ornaments. **Ref.** Not in Labarre, Goldsmith (BL London), BN Paris.

- 1181 [France] - BASSOMPIERRE, François de** - Ambassade du mareschal de Bassompierre en Espagne l'an 1621 [relié avec] **ID.** - Négociation du mareschal (...) en Angleterre (...). - **ID.** - Ambassade du mareschal (...) en Suisse l'an 1625, 2 t. Cologne, Pierre du Marteau [s-Gravenhage, J. et D. Steucker], 1668, id., id., 3 ouvr. en 2 vol., pet. in-12, demi-rel. XIXe s. (plats lég. souillés), dos ornés dorés, étq. de cuir vert, tr. marbrées. - **JOLY, Guy** - Mémoires de M. Joly (...) pour servir d'éclaircissement (...) aux mémoires de M. le C. de Retz. Rotterdam, Hérit. de Leers, 1718, 2 vol., pet. in-8 (mouill. in fine du t. II), veau de l'époque (coins émoussés), dos ornés dorés (petits défauts aux mors et aux coiffes), tr. jaspées. - **BRANTOME, Pierre de Bourdeille** - Mémoires (...) contenant les vies des dames illustres de France de son temps. Leyde [Trévoux ?], Jean Sambix, 1722, in-12, basane de l'époque, dos orné doré, étq. de cuir brun, tr. jaspées. - **LA FARE, Charles-Auguste** - Poésies (...) Nouv. édit. (...) [avec] **ID.** - Mémoires et réflexions sur les principaux événements du règne de Louis XIV (...). Nouv. édit. (...). Amsterdam, J.F. Bernard, 1755, id., 2 ouvr. en 1 vol., in-12, basane de l'époque (coins émoussés, pet. manque de cuir au plat inf.), dos orné doré (coiffe sup. defect.), tr. vertes. **€ 125/175**

Joint : [**Piossens, chevalier de**] - Mémoires de la Régence. Nouv. édit. (...). Amsterdam, s.n., 1749, 3 (sur 5) vol., in-12, veau marbré de l'époque, dos ornés dorés, étq. de cuir rouge, tr. marbrées. T. I-III ill. de 11 portraits gravés hors texte. (9 vol., formant un plaisant ensemble)

- 1182 [France] - Les triomphes de Louis le Juste, XIII.** du nom, roy de France et de Navarre. Contenant les plus grandes actions ou Sa Majesté s'est trouvée en personne, représentées en figures aenigmatiques, exposées par un poème héroïque de Charles Beys, & accompagnées de vers françois (...) par P. de Corneille. Avec les portraits des rois, princes et généraux d'armées (...) par Henry Estienne (...). Ensemble le plan des villes, sièges et batailles, avec un Abrégé de la vie de ce grand monarque, par René Barry (...). Le tout traduit en latin par le R.P. Nicolai (...). Ouvrage entrepris et finy par **Jean Valdor**, Liegeois, calcographe du roy. Paris, Imprimerie royale, Antoine Estienne, "Premier Imprimeur & Librairie ordinaire du Roy", 1649, in-folio, vélin ivoire à couture hollandaise de l'époque (minimes souill., cordonnets manquants), plats ornés d'une large mandorle ornementée centrale dorée et cernés de filets et fleurons angulaires dorés, dos lisse (mors sup. part. fendu), étq. de cuir brun, tr. jaspées, 4 parties : [66], 87

(manquent pp. 33-40 i.e. cahiers J & K), 142-[2] (manquent pp. 9-12 i.e. cahier C) pp., 110 ff. (manquent 26 ff. i.e. cahiers F, L, O, V, X, Y, C2, D2, E2, M2, O2, C3, F3; qqs bruniss. et souill. d'usage, qqs défauts ou mouill. marg., f. X2 remargé). Bon ex., monté sur onglets. **Cfr. ill.**

€ 800/1200

Ouvrage bilingue français-latin, avec les traductions en latin assurées par le père Nicolai, **recherché pour les gravures de Jean Valdor** et divisé en 4 parties. 1. Titres en français et en latin ("Ludovici Iusti (...) triumphalia monumenta") et pièces liminaires : dedic. à Louis XIV, à Anne d'Autriche, préface, odes et poèmes de circonstance par Beys, Colletet, Scudéry, Tristan L'Hermite, Furetière..., ill. de 4 bandeaux, 2 lettrines et 2 pleines pages dont 1 portrait d'Anne d'Autriche. 2. "Louis le juste combattant" par **Charles Beys**, ill. de 2 pleines pages dont une tirée et de 18 (sur 20) in texto figurant des épisodes guerriers, comportant chacun **une inscription en vers par Pierre Corneille**. 3. "Devises des Roys Princes et Generaux d'Armées qui ont assisté ou seruy Lovis le Ivste (...) " par **Henry Estienne**, ill. d'une pleine page tirée, 1 hors-texte (désastres de la guerre), 34 (sur 35) pleines pages (portraits en médaillon inscrits dans de grands encadrements architecturaux) et 34 (sur 35) in texto (médaillons). 4. "La vie triomphante de Lovis de Ivste" par **René Bary**, ill. de 44 (sur 57 ?) doubles pages figurant des cartes, plans de ville ou ordres de batailles. L'ouvrage fut publié aux frais du peintre et graveur Jean Valdor (Liège 1616-Paris 1670), élève des Wierix. Mention d'appart. "**Vaernewyck**" et texte ms. sur le contreplat sup., table ms. des portraits in fine. Ex-libris illustré (**Ruggieri ?** selon une note). Découpe collée sur la garde sup. Cachet moderne sur le contreplat sup. et la garde inf. **Ref.** Brunet V-1033. Tchémerzine II, p. 666 (pour Corneille). A. Bernard, Histoire de l'imprimerie royale, p. 129 sq. de Theux 1354.

- 1183 [France] - MEZERAY, François Eudes de** - Histoire de France, depuis Faramond jusqu'au règne de Louis le Juste. Enrichie de plusieurs belles & rares antiquitez, & de la vie des reynes. Des portraits au naturel des rois (...). Et d'un recueil des médailles qui ont été fabriquées sous chaque règne (...). Nouvelle édition, augmentée par l'auteur d'un volume de l'origine des François. Paris, Denys Thierry, Jean Guignard, Claude Barbin, 1685, 3 vol., fort in-folio, veau marbré de l'époque (qqs éraflures, qqs coins rest.), dos à 6 nerfs (mors et coiffes discrètement rest.), caissons fleurons dorés, étiq. de cuir rouge, tr. marbrées, [16]-328-712-[40], [4]-1218, [4]-1386 pp. (manquent pp. 219/222 dans le t. I; petit trou sur le titre du t. II, mouill. locale en fond de cahier au début du t. II, qqs bruniss. intermittentes, qqs défauts marg.). Malgré les petits défauts, bon ex., bien conservé. **Cfr. ill.**

€ 500/700

Rédition augmentée (originale 1643-1651), peu courante, de ce monumental ouvr. de Mézeray (1610-1683), historien, historiographe de Louis XIV et membre de l'Académie française dès 1648. Recherché pour sa belle et abondante iconographie gravée sur cuivre : **frontisp. allégorique** par Rousselet d'après Vignon, **portrait équestre de Louis XIII** par Daret, **portrait à pl. page d'Anne d'Autriche** et de ses 2 jeunes enfants par le même, **134 portraits en médaillon** à pl. page des rois et reines de France (dont 7 médaillons vides) et **87 ill. de médailles** de grandeur variable (2 à 6 médailles), tirés de recueils du graveur Jacques De Bie (1581-1640 ?). Chaque portrait est accompagné d'un quatrain par J. Baudoin. **Ref.** Cioranescu 47474. Brunet III-1693 sq. Lipsius & Leitzmann, p. 260. Bn-Opale plus. COPAC.

- 1184 [Gastronomy] - [MARTIN, Louis]** - L'escole de Salerne en vers burlesques. Et Poema macaronicum, De bello Huguenotico. Paris, Jean Henault, 1650, in-4, chagrin poli janséniste bleu foncé signé **Lortic**, plats fil. à froid (coins lég. frottés), dos à 5 nerfs finement pincés (lég. frottés), bordures ornées dorée, tr. dorées sur marbrures, [20-2 bl.]-74-[2] pp. (qqs lég. traces marginales). Bon ex.

€ 200/300

Edition originale rare de cette version burlesque des préceptes de santé de l'Ecole de Salerne ("Regimen sanitatis") par un médecin parisien originaire de Toulouse. Ill. d'un **portrait gravé** placé sous l'égide de Rabelais, représentant un docteur avec la devise "Ridendo monet". L'ouvr. est dédié par l'éditeur au célèbre docteur Guy Patin et contient en guise de liminaire des poèmes burlesques dont un dédié à Scarron et un par François Colletet. In fine, poème néo-latin macaronique sur les guerres de religion par Remy Belleau. **Ref.** Cioranescu 46313. Vicaire, Bibl. gastr. 334. Oberlé, Fastes, n. 325. Manque à Blake, Bn-Opale plus.

- 1185 [Genealogy] - BUTKENS, Christophe** - Annales genealogiques de la Maison de Lynden. Antwerp, J. Cnobbaert, 1626, 2 parts in 1 vol., folio, 18th c. gilt ruled polished calf, richly gilt orn. spine on 6 raised bands, gilt red leather title label, gilt sides, red edges, new endpapers, [32]-380-[2], 143-[1 bl.] pp. (burning hole in 1 view, minor spotting, gathering 2R signed as "ij Rr"). Nice copy. **Cfr. ill.**

€ 800/1000

Rare first edition of this extensive genealogy of the Lynden family, compiled by the Cistercian scholar Butkens (1590-1650). **Profusely illustrated** : engr. title, large armorial engr. on part titles, full-page engr. map, folding genealogical table with engr. coat-of-arms, **11 full-page views** (i.a. "Huys ter Lee", "t'slodt van Hemmen", "maison de Boultenham"), 7 full-page pl., **22 engr. portraits** (some full-page), 360 **engr. coat-of-**

arms in text and 90 engr. seals (some full-page) in 2nd part. Ownership entry X. de Theux on endpaper, "Bibl. Floreffiensis" on title. Ref. STCV (2). STCFrench B-1887. Bn-Opale plus. Brunet I 1427. Not in NUC, Matagne (Namur).

- 1186 [Genealogy] - VREDIUS, Olivier** - Genealogia comitum Flandriae a Baldvino Ferreo usque ad Philippum IV hisp. regem variis sigillorum figuris repraesentata, atque in viginti duas tabulas divisa (...). Bruges, J.B. and L. Kerckhove, 1642-1643, 2 parts in 1 vol., folio, contemp. gilt ruled calf (rubbed, repaired), gilt ruled spine on 5 raised bands (rubbed, sl. repaired), [15-1 bl.]-170-[2 bl.], 213 (= 413)-[1-2 bl.], [4]-496-[1-3 bl.] pp. (margins somewhat dampstaining, minor spotting). Good copy. **€ 500/600**
Important, richly illustrated genealogical work on the counts of Flanders by the Bruges historian and poet Olivier Vredius (1596-1652). Engr. ills : 2 large medals depicting the seated Philips IV on titles, author's portrait and 127 full-page pl. (1 pl. handcoloured) inside collation depicting more than 600 seals of the counts of Flanders. Armorial handcoloured bookplate with devise "peynst op V. Kerchof" and ownership entry "J.A. Kerchof Alfenis colonel ende commandant van het fort de ruyter tusschen grevelinche en st omars daernaer priester, canoninck van meessere 1670" (family of the printer ?). Ref. Saffroy 40993 ("ouvrage très rare"). B.B. V 801-802 V-347. STCV. BL London (1). Cp. De Kesel V-91.
- 1187 [Geneva imprint] - [GODEFROY, Jacques]** - Vindiciae pro coniectura de suburbicariis regionibus et ecclesiis, adversus censuram Iacobi Sirmondi. [Geneva], P. de la Rouiere, 1619, 4to, mod. quarter vellum, [6-2 bl.]-13-[1-2 bl.]-76 pp. (minor dampstaining). Good copy. **€ 200/300**
2nd ed. of Godefroy's defense against the critical remarks by the Jesuit Sirmond (1559-1651) on his treatise on bishops in the early Roman church and on the government of the surroundings of the City. Godefroy (1587-1652) was a Genevan law professor. The work is dedicated to the Netherlands' diplomat P. Corn. Brederode. Ref. Bn-Opale plus (3). Not in BL London.
- 1188 [Ghent imprint] - JANSSENS ELINGA, Franciscus O.P.** - Autoritas Divi Thomae Aquinatis quinti ecclesiae doctoris nodo indissolubili per R. dum admodum patrem F. Petrum de Alva et Astorga (...) nuper revincta, nunc vero soluta (...). Ghent, M. Graet, 1664, 8vo, contemp. overlapping vellum (upper cover dampstaining), ink titled flat spine, [32]-203-[5]-22-[1-1 bl.] pp. (correction slip on p. 69, sm. tear in p. 147, minor spotting). Good copy. **€ 150/200**
Religious work by Franciscus Elinga, prof. of philosophy at Louvain. Engr. frontisp. by Ign. Steenmetscher. Blind stamp "domus vicariae F.F. Praed Leovardiensis". Ref. Bibl. gantoise 1353. STCV. BL London. Bn-Opale plus.
- 1189 [Ghent] - SANDERUS, Antonius** - Gandavum sive Gandavensium rerum libri sex. Brussels, Joannes Pepermans, 1627-1628, 4to, contemp. mottled calf (rubbed), gilt orn. spine on 5 raised bands (rubbed, def. at head & tail), red edges, [20]-492 pp. (somewhat browning). **€ 180/250**
Second edition (first part ed. 1624) of this history of Ghent by Sanderus (1586-1664). Illustrated with a large engraving on first title showing the virgin of Ghent, with lion and coat-of-arms of the city. Engr. printer's mark on part-title. On T4v a Latin poem by the Louvain professor E. Puteanus. Title and part-title printed in red and black. Ownership entry G. Celis. Ref. B.B. V 18 S-188. STCV. BL London (1). Bn-Opale plus.
- 1190 [Greek antiquity] - AELIANUS Sophista, Cl.** - De varia historia libri XIII (...). Item, De politijs, siue, Rerumpublicarum descriptiones, ex Heraclide [Latin trsl. from the Greek Justus Vulteius]. Paris, Lucas Bruneus, 1602, 16mo, contemp. limp vellum (soiled), 279-[25] pp. (marg. dampstain). Good copy. **€ 150/250**
Very rare ed. of the Latin trsl. by the French scholar J. Vulteius (1528-1575) of the collection of anecdotes by the Greek historian Aelianus. Ref. Not in Goldsmith (BL London), NUC. Cp. BN Paris. Not in Hoffmann.
- 1191 [Groningen imprint] - Amplissimi (...) viri Considerationes erotematicae circa foenus trapeziticum, cum Samuelis Maresii (...) vrevi & sincera ad eas responsione. Praemittitur ejusdam Praefatio (...)** Nova Philosophia Reformata. Groningen, F. Bronchorstius, 1657, 4to, later wrappers (upper cover loose), [16]-47-[1] pp. Good copy. **€ 120/180**
Rare Groningen academic contribution by the French theologian Maresius (1599-1673) to the discussion of the ethical and religious foundations of pawnshops, loans and interest rates. Long old ms note on title. Ref. STCN (5). Willemse "Groningen" M-26. Bn-Opale plus (1). Not in BL London.
We join : Holberg, Ludvig - Synopsis historiae universalis (...). Editio nova. Leeuwarden, de Chalmot, 1770, 8vo, contemp. quarter calf, gilt ruled spine in 5 raised bands, gilt red leather title label. Bookpl. J.B. Vervliet. - Gezangen voor de loge de Vriesche trouw, gevestigd in het O. van Leeuwarden. Leeuwarden, s.n., 1820, 8vo, quarter cloth, marb. paper on covers. (3 vol.)

- 1192 [Haarlem] - SCHREVELIUS, Theodorus** - Harlemum, sive Urbis Harlemensis incunabula, incrementa, fortuna varia, in pace, I, bello (...). Regimen politicum, ecclesiasticum, oeconomicum, militare & scholasticum (...). Leiden, S. Matthaei, 1647, 4to, contemp. overl. vellum, [16]-316-[4] pp. (prelims bound in wrong order). Nice copy. **€ 200/250**
Only ed. of this humanist history of Haarlem by its former school rector Th. Schrevelius (1572-1653), incl. some Neolatin verses on the town, as well as the story of the invention of printing. Engr. frontisp. with a view of Haarlem and a portrait of Laurens Coster. Printed in 2 cols. Old bibliographical note on front flyleaf. Ref. Nijhoff/Van Hattum 275. STCN (9, i.a. BL London). Bigmore/Wyman II 325.
- 1193 [Ingolstadt imprint] - MACHAULT, Jean de, S.J. (under pseud. GALLUS, Joannes Baptista)** - In Jacobi Augusti Thuani Historiarum libros annotationes (...). [Ingolstadt], E. Angermaire, widow of W. Eder, 1614, 4to, mod. quarter vellum, [4]-81-[1-2 bl.] pp. (sm. wormtrack in lower margins). Good copy. **€ 150/250**
Catholic attack on J.-A. de Thou's large-scale history of contemporary politics by Jean de Machault (Paris 1561-1619), polemical French Jesuit author. "Ce livre fut condamné à être brûlé par la main du bourreau" (Hoefler 32, 526). Ref. De Backer/Sommervogel V 256-57 n.1. Bn-Opale plus. Not in Stalla.
- 1194 [Italian literature] - Troiano, in qual tratta la destruttione di Troia**, per amor di Helena Greca, la qual fu tulta da Paris Troiano, al Rè Menelao (...). Padua, (Sebastiano) Sardi, [1650], 8vo, old boards (rubbed, loosening, def. at bottom and spine), paper covered spine, [112] ff. (paper age-toned, some staining, B16 cut short shaving a few letters, sm. holes in E7-8, wormtracks in F9-10 touching some letters, tear in F10). Good copy. **€ 250/350**
Very rare Italian poem in 20 "Canto's" of 8-line stanzas, on the Trojan War, 1st publ. 1528. "Attributed to Jacopo di Carlo, or Angelus Joannes Franci or Franciscanus" (Rhodes). Woodcut illustration on title, 20 woodcut ills in text (at the beginning of each Canto). Title within border of type ornaments. Printed in 2 cols. Ref. Rhodes (BL London) 921. BN Paris (1).
- 1195 [Jesuits - Arnhem imprint] - WEIDNER, Johann Leonhard** - Elixir Jesuiticum, sive Quinta essentia Jesuitarum ex variis, inprimis Pontificiis, authoribus Alembico veritatis extracta, mundi theatro exhibetur (...). Collectore Gratiano (...) Saliceto (...). [Netherlands (Arnhem ?) or Germany, s.n.], 1645, 12mo, later boards covered with blue paper (loosening), 427-[5] pp. (occ. somewhat short, some minor marg. dampstaining and thumbing). Good copy. **€ 120/160**
Collection of satirical attacks on the Jesuits by J. L. Weidner (1588-1655). With numerous Latin verses on the Jesuits and their involvement in the murder of Henri IV, and an application to the Jesuits of the famous "Vaticinium" of Hildegard von Bingen. Engr. frontisp. Libr. stamps. Ref. VD-17 12:114837W. STCN (5, i.a. 2 in BL London). Willems 1634 (ascribed to Arnhem).
- 1196 KARL I LUDWIG, Elector Palatine** - Manifeste du tres-haut et serenissime prince Charles-Lovys comte palatin du Rhin (...) contenant ses droicts hereditaires, soit de succession en l'electorat, & Principautés du Palatinat du Rhin (...). S.l., s.n., 1638, 2 parts in 1 vol., 4to, contemp. limp vellum (somewhat warping), flat spine, [4]-192 pp. (somewhat spotting, lower margin of title cut short). Good copy. **€ 180/220**
Rare first French edition of this work by Karl I Ludwig (1617-1680) claiming his hereditary rights on the Palatinate. Ownership entries on title (one erased, other of A[ndrew] Fletcher [of Saltoun] (1655-1716), Scottish patriot and book collector. Ref. VD-17 12:126043R. Not in Bn-Opale plus (only 1639 ed.).
- 1197 LA FONTAINE, Jean de** - Contes et nouvelles en vers. Paris, Claude Barbin, 1669, in-12, veau de l'époque (frotté, coins émoussés), plats armoriés dorés, dos orné doré à 5 nerfs (frotté, mors sup. fendu, coiffe inf. defect.), tr. jaspées, [12]-249-[1] pp. (qqs lég. rouss. et bruniss., traces d'usage). **€ 500/700**
Edition peu courante partagée entre Barbin, Billaine et Thierry, reproduisant le texte des 2 premières parties de 1665 et 1666, augmentée d'une table, des "Frères de Catalogne", de "l'Hermite" et de "Mazet de Lamporechio", nouvelles tirées de Boccace, d'un fragment de "La coupe enchantée" et de la "Dissertation sur la Joconde", par Boileau-Despréaux. Ex. contenant les 2 vers obscènes mal rimés à la fin de "La servante justifiée" (p. 119, impr. en italique) : ils ne se trouvent pas dans tous les ex., et ne sont d'ailleurs pas de La Fontaine. Ex. aux armes de Léonor-Marie du Maine (1655-1739), comte de Bourg, baron de l'Espinasse, maréchal de France en 1724. Ref. Tchémertzine/Scheler III, p. 856. Bn-Opale plus, notice FRBNF30715685.
- 1198 [Law - Brussels/Ghent imprint] - 5 ordinances**, 17th-18th c., printed at Brussels or Ghent (1), diff. publ., bound in 1 vol., 12mo, later half cloth (lower cover loose, def. at spine). **€ 150/250**

Eewich edict ende placcaert ons ghenaedichs heeren des conincks : aengaende het houde(n) vande Cabaretten oft taverne(n) (...). Brussels, R. Velpius, s.d., [12] ff. Mark at end. - *Eewich edict ende placcaert ons genaedichs heeren des Conincks* aengaende het houden van cabaretten oft tavernen (...). Brussels, H. Anthoon, 1628, [14] ff. Mark at end. - *Ordonnantie* van haere Majesteyt nopende de herbergen van den 21. july 1779. Ghent, P. de Goesin, s.d., 6 pp. in folio (folded). - *Placcart et ordonnance* faict et estably par noz souverains seigneurs & princes les Archiducqz, sur le fait des boutefeux, voleurs, brigants (...). Brussels, H. Anthoon, 1615, [8] ff. (lower margin short cut). - *Placcart des archiducqz*, noz souverains, princes & seigneurs contres les defiz & duelz. Brussels, R. Velpius, H. Anthoine, 1610, [6] ff. All with woodcut arms on title. Bookplate *G. Celis*. **Ref. 1-2.** Not in STCV. 4-5. STCV.

- 1199 [Law - Brussels imprint] - Naerder verclaringe ende vermeerderinge vande articlen des Bestants**, mette interpretatie der selver, geaccordeert ende ghesloten tusschen de gecommiteerde vande Erts Hertoghen / ende die vande Staten Generael (...). Brussels, Rutgeert Velpius, 1610, 4to, mod. half red leather, [8] ff. - **Naerder interpretatie, limitatie, ende verclaringhe** op de leste placcaten, ordinantien, ende reglement (...) inhoudende den voet ende orden diemen voortaan binnen Ruermonde / Venlo en(de) op het fort van Aerssen houden sal (...). Brussels, H.A. [Velpius], 1623, [12] ff. (stamp on title cut). **€ 120/150**
Both with woodcut coat-of-arms on title. **Ref. 1.** STCV (1). Knuttel 1720. 2. VanderWulp 1861. STCV (2).
We join : *Traicté de paix* entre les couronnes d'Espagne et de France (...). Brussels, H.A. Velpius, 1660, 4to, sewn, 57-[3] pp. - *Sententie provisionele van syne Maiesteyts Grooten Raede* tusschen de geestelicke en vier-leden s'lants van Vlaenderen ter eender den Watergrave ende Moermeester van Vlaenderen (...) in daten 15. Mij 1671. S.l., s.n., s.d., 4to, loose, [6] ff. (some tears). - *Decreet van zyne Majt. mede-brengende decisie van diverse poincten*, daer-oppe in't termineren vande processen (...). Ghent, B. Manilius, 1668, 4to, mod. boards, [2]-8 pp. (5 pcs)
- 1200 [Law - Brussels imprint] - Ordonnantie ende liste ons Heeren des Conincx.** Op het lichten ende ontfanck van sijnen thol : op het innecommen ende uytvoeren van coopmanschappen in sijnen landen ende graefschappen van Vlaenderen. Brussels, Huybrecht Anthoon, 1622, 4to, mod. boards, [32] pp. (somewhat browning). Good copy. - **Ordonnantie ende liste ons Heeren des Conincx.** Op het lichten ende ontfanck van synen Zeeuschen thol binnen syne stadt van Antwerpen. Brussels, H. Anthoon, 1623, 4to, mod. boards, [36] pp. **€ 80/100**
Decrees on taxes. Woodcut arms on titles. Stamp on title (1st work) erased. **Ref. 1.** Not in STCV. 2. STCV (1).
We join : *Placcaet ende ordonnantie ons ghenaedichs Heeren des Conincks* inhoudende den voet ende orden diemen voortaan binnen Wesel ende Rynberck houden sal int lichten vande licenten vande coopmanshandel te waeter ende te lande op den Rhyn, ende andere daer van dependerende stroomen. Brussels, H. Anthoon, 1622, 4to, mod. boards, [32] pp. (browning). (3 vol.)
- 1201 [Law - Brussels imprint] - Placcaet vande eertzhertogen** onse ghenaedichste heeren ende princen. Om te behouden de hant-wercken / besondere van laeckenen/ sayetten ende alle andere wercken. Brussels, Rutgeert Velpius & Huybrecht Antoon Velpius, 1610, [8] pp. (some brown spots). - **Placcaet vande eertshertoghen**, soo op de revocatie van sekere voorgaende placcaet vanden vyfden aprilis 1603. aengaende den coopmanshandel van Spaignien (...). Brussels, R. Velpius, 1605, [8] pp. (tear in woodcut printer's mark repaired with sellotape). - **Ampliatie van zeker ordinantie van haere Hoocheden** in date den x. october, anno 1608 (...) op het lichten van het recht vande licenten op de peerden (...). Brussels, R. Velpius, H. Anthoon, 1609, [8] pp., 3 vol., 4to, mod. boards. **€ 120/180**
Regulations published under the reign of the Archdukes Albert & Isabelle (linen, horses). Woodcut royal coat-of-arms on titles. **Ref.** Not in STCV.
- 1202 [Law - France] - BOUTILLIER, Jean** - Somme rural, ou Le grand coustumier general de pratique civil et canon (...) [ed. Louis Le Caron]. Paris, B. Macé, 1612, 4to, old sheep (rubbed, def. at head/tail), gilt spine on 5 raised bands, red edges, [40]-904-[30] pp. (paper age-toned, occ. minor spotting or dampstaining). Good copy. **Cfr. ill.** **€ 350/500**
Impressive later ed. of this classic of French customary law. 2 folding woodcut genealogical tables. Mark on title. Title in red and black. Ownership entry on title. Collector's names and ticket *C. de Brouckere*, Roulers, "Léon Hennebicq". Collector's stamps. **Ref.** Gouron & Terrin 2028. BN Paris (1). Not in Goldsmith (BL London), Matagne (Namur).
- 1203 [Law - France] - Tarif des droits**, qui doivent estre payez aux gardes du petit scel créez par Edit du mois de novembre 1696. Lille, F. Fievet, s.d. [1696], 24mo, 14 x 7,8 cm, sewn, 10-[2 bl.] pp. (sm. stain on title). Good copy. **€ 120/180**

Rare detailed survey of French taxes. Woodcut arms on title. **Ref.** Bn-Opale plus. Not in Opac KBR.

We join : Edit du Roi, concernant la libelation des dettes de l'Etat. Donné à Versailles au mois de décembre 1764. Paris, P.G. Simon, 1764, 4to, mod. boards, 16 pp. (somewhat dampstaining and spotting). - **Vercoustre, Bernard** - Discours à l'occasion de l'anniversaire de la juste punition du dernier Roi des français. Dunkerque, Drouillard, s.d. [1795], 8vo, mod. boards, 27-[1 bl.] pp. Uncut copy. - **1 other work.** (4 vol.)

- 1204 [Law - Ghent imprint - beer] - 4 ordinances on beer or wine**, 17th c. Ghent, Wid. and heirs of J. vanden Kerchove, 4to, sewn. **€ 120/180**

Ordonnantien en conditien / waer op men van weghe de Heeren gheestelicke ende vier-leden slants van Vlaendren verpachten zal de impositie van den gulden op elcke tonne biers die aldaer ghesleten zullen worden, 1660, [28] pp. (dampstains). - **Ordonnantien ende conditien op het faict vande verpachtinghe ende inninghe vande impositie**, mitsgaders vanden ouden dobbelen impost van Vlaenderen op de bieren, 1672, [28] pp. (minor dampstaining). - **Id.**, (1679), [24] pp. - **Ordonnantien en conditien op de welcke de gheestelicke ende vier-leden s'lands van Vlaenderen**, verpachten d'impositien vanden stuyver op elcken stoop wyn, tot laste vande tappers (...), 1672, [11-1 bl.] pp. Some with 4 woodcuts on title. **Ref.** Bibl. gantoise 868 (1) & 937 (2) and 939.

We join : Positif. Den tavernier binnen deser stede van Ghendt moet betaelen van elcke tonne goetd-bier (...). Ghent, F. & D. Vander Ween, 1719, 4to, sewn, 12 pp. - **2 other publ.** on wine. (7 pcs)

- 1205 [Law - Ghent imprint] - 13 ordinances**, 17th-18th c. Ghent, (widow & heirs) Jan vanden Kerchove, mostly 4to, loose, sewn or wrappers. Good condition. **€ 180/250**

Lyste (...) verpachten sal 't recht / ghenaeft het bestiael-ghelt, s.d. [1632], [6] ff. - **Ordonnantie** (...) tot betere bewaerensse van de bosschen / divers / vruchten ende andere goedyinghen / staende ten platten lande (...), 1645, [8] ff. - **Placcaet ende ordonnantie** raekende de herauten ende andere officieren van wapenen (...), 1652, [16] ff. - **Placcaet annopende de verdroncken goedyinghen** ofte die byder zee op't stranghe gheworpen ende aldaer ghevischt ofte ghevonden zyn (...), 1653, [6] ff. - **Ordonnantien ende conditien** op het faict vande verpachtinghe ende inninghe van de vier ponden grooten par vat .. impost op wynen, 1672, [12] ff. - **Ordonnantie ende placcaet aengaende de visscherye** (...), 1700, 22-[1-1 bl.] pp. - **Reglement by forme van interpretatie op het stuck ende inninghe van het segheel-recht** (...), 1703, 15-[1] pp., etc. Some with woodcut coat-of-arms on titles. **Ref.** Bibl. gantoise 781, 834, 838, 940, 998, 1012, 1023. 2nd and 2 others not in Bibl. gantoise.

- 1206 [Law - Ghent imprint] - 6 ordinances**, 17th c. Ghent, Anna vanden Steene, mostly 4to, sewn or wrappers. Good condition. **€ 120/180**

Augmentatie vande conditien waer op van weghe de heeren gheestelicke ende vier-leden s' Landes van Vlaenderen verpacht is gheweest den ouden dobbelen impost / den 17. augusti 1630, 1631, [4] ff. - **Ordonnantien en(de) conditien** / waer op men van weghe de heeren gheestelicke ende vier-leden slants van Vlaenren verpachten zal de impositie vanden gulden op elcke tonne biers (...), 1632, [14] ff. - **Ordon(n)antie / poincte(n) ende articles** / ghemaect ende ghestatueert ... op tfaict vander wachte / metgaders van t'weeren ende vervolghen vande vrybuyters / ten platten lande (...), 1637, [10] ff. - **Ordonnantie** (...) **tot het redres vande abusen** ende excessen diemen bevindt in de quohieren vande rekenynghe(n) van onkosten (...), 1641, [4] ff. - **Designatie vande passagien** gheconcipteert byde gheestelicke ende vier-leden slants van Vlaendren : tot betere betaelinghe vanden rechte vanden zelven lande, 1642, [4] ff. - **Ordonnantien en(de) conditien** / waer op men van weghe ... verpachten sal de impositie van den gulden op elcke tonne biers die aldaer ghesleten zullen worden, 1642, [14] ff. (wormtrack). All with woodcut coat-of-arms on title. **Ref.** Bibl. gantoise 1085, 1090, 1119 and 1120. 3rd-4rd work not in Bibl. gantoise!

- 1207 [Law - Ghent imprint] - 9 ordinances**, 17th c. Ghent, Jan vanden Steene, mostly 4to, loose or sewn. Good condition. **€ 180/220**

Placcaet van de Ertz-hertogen onse genadige Heeren ende Princen / daerby sy van nieuw verbieden den transport / ende t'voeren vande rouwe wolle / vlas / ende lynen gaeren, 1610, [6] ff. - **Poincten en(de) articulen** / by forme van Augmentatie van de voorgaende lyste(n) .. op d'opheve en(de) inninghe vande nieuwe impositien, 1613, [4] ff. 2 copies. - **Placcaet** (...) **op t'stuck vande doot-slaghen** / ende t'gone danof dependerende, 1616, [11] ff. - **Placcaet daerby eenenyghelycken verboden wordt de hoppe** te vervalschen (...), 1621, [4] ff. - **Copie van zeker acte** (...) inhoudende verclaerynghe ende interpretatie van het xxxvii. articles van het eeuwich edict vanden xii july zeshien hondert elfue, 1622, [3-1 bl.] ff. - **Isabel, Clara, Eugenia**, byder gratie Godts, infante van Spaignien &c (...) groote menichte van munten (...), 1622, 1 bifolium. - **Conditien op de welcke man van weghe(n)** (...) den stuvete op elcken stoop wyn tot laste vanden tapper (...), 1623, [4] ff. Some with woodcut coat-of-arms on title. **Ref.** Bibl. gantoise 579, 600, 618, 656, 661. 4th and 5th work not in Bibl. gantoise.

- 1208 [Law - Ghent imprint] - Reglement ghemaect by haere Serme hoocheden** opde(n) salaris vande huysiers ende deurwaerders / soo vande(n) groote(n) Raede te Mechelen ... aengaende

d'executien die sy doente ten versoecke vande commisen ende pachters vande imposten / impositien en(de) andere : inder maniere(n) hier naer verclaerst. Ghent, G. Manilius, 1609, 4to, loose, [11-1 bl.] pp. - **Instructie en(de) lyste byde gheestelicke en(de) vier-leden s'lands va(n) Vlaendren** (...) inhoudende de specien die daer inne belanght zijn / tot vinden vande beden ... Ghent, G. Manilius, 1613, loose, 4to, [16] pp. (upper margin short cut). **€ 120/180**

Ref. 1. *Bibl. gantoise* 486. Not in STCV. **2.** STCV (1 : UGhent). Not in *Bibl. gantoise*.

We join : 5 works printed at Ghent, S. or M. Graet, 17th c., 4to, sewn, loose or wrappers. **Voorghedot nopende de wynen** der stede va(n) Ghendt ghemaect de 17ste en 18ste daghe(n) van februario 1619 (...), 1638, [24] pp. (title repaired). - **Solemniteyten ende ceremonien**, waer mede syne excellentie Don Francisco de Moura y Cortereal (...) sal doen ende ontfanghen den ghewoonelijcken eedt vande provincie van Vlaenderen, 1666, [10-2 bl.] pp. (dampstaining). - **Relaes vande heerlycke victorie** door de Keyzersche, Koninckl. Poolsche, Chur-Beyersche ... ende andere Rijcx-Volkren, 1683, [4] pp. (some holes). - **Naerdere particulariteyten van het ontset van Weenen** en groote victorie van de verslagen Turksche macht, 1683, [4] pp. - **Reglement voor de casselrye vander Auderburgh** van Ghendt, heirs M. Graet, 1702, 23-[1 bl.] pp. - 1 other work. (8 pcs)

- 1209 [Law - Middelburg imprint] - Placcaet vande eertzhertogen** onse alderghenaedichste heeren ende princen/ verbiedende de scandaelen ende exercitien die eenige soo hunne ondersaeten als andere / doen ende gebruycken tot verachtinge van onse heylige Catholijcke/ apostolijcke/ Roomsche religie. Brussels, Rutgeert Velpius; [Middelburg, R. Schilders], 1610, 4to, loose, [8] pp. **€ 70/90**

False imprint (printed at Middelburg) of this regulation published under the reign of the Archdukes Albert & Isabelle. Woodcut royal coat-of-arms on title. **Ref.** STCV. BL Low Countries, 1601-1621 N81.

- 1210 [Law - Nijmegen imprint] - Ordonnantie van ridderschap en steden des quartiers van Nymegen**, waar na in't toecomende, de verpondinge in 't selve quartier sal geinnet worden. Nijmegen, Abraham van Wesel, 1697, 4to, mod. boards, [22-2 bl.] pp. (somewhat browning). Good copy. **€ 80/100**

Decree issued 7 Dec. 1697. Woodcut arms on title. Rests of seal at end. **Ref.** STCN (2).

We join : **Placcaet van wegen sijne vorstelijcke doorlucht. den heere hertog van Nieuburg**, teghen 't gene dat den heere cheur-vorst van Brandenborgh heeft laten affigeren den 13. junii 1651 tot verschooninge ende verbloeminghe vande onghefondeerde ende geweldadige invasie inde landen van Gulick ende Bergh. Leiden, J. Claessen, 1651, 4to, loose in mod. boards, [4] ff. (incompl.) - **Instructie van't asdoms**, ende schependoms recht. S.l., s.n., s.d., 4to, mod. boards, [11-1 bl.] pp. (dampstains). (3 vol.)

- 1211 [Law] - 9 ordonnantiën, plakaten, aanplakbiljetten**, verschillende plaatsen en drukkers, 17de-18de eeuw, verschillende formaten en presentaties. Enkele vlekken. **€ 150/250**

By den Coninck (...) die stroomen, rivieren, water-loopen, beken, ley-grachten... stadt van Antwerpen. Brussel, H.A. Velpius, 1664. - **Eedt der wyntaverniers** die sy ghehouden syn te doen, ter tresorje deser stadt Brussel. S.l., F. Claudinot, 1740. - **Ordonnantie ende reglement** ... Prochie van Borsbeeck... ende vanden dorpe van Hove, inehoudende hoe dat den armen ende de taeffele des heyligh Geest (...). Antwerpen, A.J. Du Caiu, 1742. - **Maria Theresia**... wij verbieden by desen, het gebruyck van de placquetten in onse Provincien van Nederlandt... Brussel, G. Frickx, 1750. - **Ordonnantie raeckende de verhooginge van 30. stuyvers op iedere aeme wyn** inkomende binnen de Provincie van Brabant, van den 20. junii 1759. Brussel, G. Frickx, 1759, [2]-7-[3 bl.] pp. - **Waerschouwing wegens den Keyzer ende Konink**... dat de schepen die de Schelde zullen op of afvaeren, immediatlyk en op den stond zullen kunnen gepraemt worden. S.l., s.n., s.d., etc. Stempels Philippe van Heurck. **Bijgevoegd** : 2 andere stukken. (11 stuks)

- 1212 [Law] - HENNINGES, Heinrich** - De summa imperatoris Romani potestate circa profana. Liber unicus. Nürnberg, at the expense of W.M. Endter & heirs of J.A. Endter, 1677, [32]-581-[59] pp. [bound with] **FELTMANN, Gerhard** - De impari matrimonio. Liber unus. In quo disceptatur, num filii nati ex Principe vel comite imperii (...). Bremen, J. Brayer, 1691, [24]-344 pp. (single wormhole in lower margin), 2 works in 1 vol., 8vo, contemp. vellum, ink titled flat spine. Nice copy. **€ 220/250**

1. Later edition (first 1676) of this work on Roman law by J. Henninges (1645-1711), German lawyer. Bookpl. Henn Wolfram Riedesel, Freiherr zu Eisenbach. **Ref.** VD-17 155575H. Opac Italy. Not in Roberts.

2. First edition of this work on unequal marriages by Feltmann (1637-1696), prof. at Groningen and Aurich. He stated that a morganatic marriage could later be declared equal unilaterally by the person who contracted it. **Ref.** VD-17 1:011177U. KB The Hague (1). COPAC. Not in Roberts.

- 1213 [Law] - [LUPUS, Christianus, O.E.S.A.]** - Exhibitio sacrorum canonum, circa ius regularium ecclesiarum, quo ad praedicationem divini verbi. [Southern Netherlands, s.n.], 1674, sm. 8vo, mod. wrappers, [8]-96 pp. (paper age-toned). Nice copy. **€ 100/120**
Rare polemical treatise on the Louvain theologian Nicolas du Bois. Ref. STCV (2). Willaert 3610. Not in BL London, BN Paris, Matagne (Namur).
Joined : *Tractatus de casibus reservatis in nova dioecesi Gandavensi (...).* [Ghent, B. Poelman], 1805, 8vo, disbound, [4]-94-[2] pp. (clear stain at bottom of some ff.). Good copy. Survey of special cases and their legal treatment in the diocese of Ghent : sex, of course ("de raptu virginis", "de sodomia & bestialitate", "de incestu", "de abortu"), but also heresies ("de haeresi", "de apostasia"). Woodcut episcopal arms on title. Some old ms. notes. **Ref.** Bibl. gant. 11440. Devolder T-514. (2 items)
- 1214 [Law] - SARPI, Paolo (ps. INGENUIS, Franciscus de)** - De iurisdictione serenissimae Reipublicae Venetae in mare Adriaticum. Epistola ad Liberium Vincentium [= Nicolo Crasso] adversus Ioh. B. Valenzolam (...) et L. Motinum (...). Eleutheropoli [= Venice ? Freistadt ?], s.n., 1619, 4to, mod. quarter vellum, [15-1 bl.] pp. **€ 150/250**
Treatise on Venetian law by the church historian P. Sarpi (1552-1623). Ref. BL London (1).
- 1215 [Lille imprint] - LE MONNIER, Pierre** - Antiquitez, memoires, & observations remarquables, d'epitaphes, tombeaux, colosses, obelisques (...) en plusieurs villes (...) de France, Duché & Comté de Bourgogne, Sauoye, Piedmont, que d'Italie & d'Allemagne (...). Pour l'ornement d'une bonne Republique, & à l'exaltation de l'Auguste maison d'Austrice. Lille, C. Beys, 1614, 8vo, contemp. calf (some sm. stains), gilt orn. spine on 5 raised bands, [14]-275-[3-2 bl.] pp. (minor browning, some ink stains on p. 163, sm. tear in lower left corner). Good copy. **€ 200/300**
Rare first edition of this interesting collection of travel notes and copies of inscriptions, made in France, Italy and Germany by the notary P. Le Monnier (1552-?). Dedicated to the Mayor and Aldermen of Courtrai. C. Beys (1575-1647) was a grandson of Chr. Plantin. Ownership entry on title (almost invisible). **Ref.** Labarre 43. Arbour 7204. Opac KBR (1). Bn-Opale plus. Not in Goldsmith (BL London), Matagne (Namur).
- 1216 LIPSIUS, Justus** - Facis historicae compendium ex Iusti Lipsii operibus summo studio concinnatum (...). Olim in Germania impressum per Anastasium a Valle Quietis, nunc vero meliori ordini restitutum (...) a Constantio a Monte Laboris. Padua, G. Thuillio, (1628), 16mo, contemp. limp vellum (rebacked), cloth ties, [8]-742-[2] pp. (some worming in 1st & last ff. touching a few letters). Good copy. **€ 250/350**
2nd copy recorded (?) of a corrected text of the Strasburg 1617 ed. of this extensive thematic anthology taken from Lipsius' historical writings. A few woodcut ill. Old name on title. Ref. B.B. III 969-970 L-295 (ext. descr.; Cracow copy only). Not in Bibl. Lips. Brux., BN Paris, Rhodes (BL London).
Joined : *Idem* - Flores ex ejus operibus discerpti, in locos communes digesti, opera Francisci Sweertii F. Antverpiensis [and : Justi Lipsii Vita in compendium redacta per Franc. Swertium F. ex Elogio R. D. Auberti Miraei]. Jena, J. Beithmann, 1616, 12mo, disbound, 310 (= 308)-[4] pp. (lacking 1 prel. f.; somewhat short at top, occ. minor spotting). Very good copy. Extr. rare (3rd copy recorded ?) Jena ed. of the orig. Antwerp 1615 ed. of this compilation by Fr. Sweertius (1567-1629). It includes a thematic anthology, an abridged biography, and a list of works by Lipsius. **Ref.** VD-17 23:620823F (1: Wolfenbüttel). Not in B.B., Bibl. Lips. Brux., Paisey (BL London), BN Paris etc. (2 items)
- 1217 LIPSIUS, Justus** - Politicorum, sive Civilis doctrinae libri sex, qui ad principatum maxime spectant. Ex instituto Matthiae Berneggeri, cum (...) dissertatione Joh. Heinr. Boecleri de Politicis Lipsianis. Frankfurt (M.), Leipzig, J.H. Ellinger, 1674, 12mo, contemp. overl. vellum, [383] ff. (paper age-toned). Good copy. **€ 200/300**
Rare Leipzig ("Lipsiae") ed. of the famous "Politica" ed. by M. Bernegger (1582-1640). With, in addition, the monograph on Lipsius' political views by J.H. Boecler (1611-1672). Engr. frontisp. Ref. VD-17 3:314280X. B.B. III 1051-1052 L-457. BN Paris (1). Not in Bibl. Lips. Brux., Paisey (BL London).
- 1218 [Magdeburg imprint] - Zwey alte und edle Büchlein.** Das Erste. Die Deutsche Theologia/ Das ist: Ein edles Büchlein vom rechten verstande/ was Adam vnd Christus sey/ vnd wie Adam in vns sterben/ Christus aber in vns leben soll. Der Ander. Die Nachfolgung Christi/ Wie mann alle Eitelkeit dieser Welt verschmeten soll (...). Jetzo auffs neue (...) an den tag gegeben/ Durch Johannem Arndten (...). Magdeburg, (Heirs of A. Seydner for) J. Francke, 1605, 2 parts : [24]-192, 338 (= 339)-[5] pp. [bound after] **STAUPITZ, Johann von** - Zwey alte geistreiche Büchlein (...). Das Erste. Von der holdseligen Liebe Gottes. Das Ander. Von unserm H. Christlichen Glauben. Zur erweckung der Liebe Gottes (...) durch Johannem Arndt (...)

publicirt. Ibidem, 1606, 80 pp., 2 works in 1 vol., 8vo, old sheep (rubbed, loosening at spine, front joint split), gilt spine (paper age-toned). Good copy. **Cfr. ill.** **€ 400/500**

1. Very rare ed. by the Lutheran theologian Arndt (1555-1621) of 2 religious classics : Luther's beloved medieval mystical "Theologia Deutsch" and Thomas a Kempis' "Imitatio Christi". Title in red and black. Name on 1st title. **Ref.** VD-17 1:072793H (2; calling for a frontisp. in 1 copy - not present here). Not in De Backer "Essai", Paisey (BL London), BN Paris.

2. 2 religious treatises by Johann von Staupitz (1465-1524). Woodcut ill. on verso of title. Title in red and black. **Ref.** VD-17 39:158645G (2). Not in Paisey, BN Paris.

- 1219 MALHERBE, François de** - Les oeuvres de M. François de Malherbe (...), [52]-236 pp. [relié avec] **ID.** - Les lettres de M[essi]re François de Malherbe (...), [2]-24 ff.-p. 25/226. Imprimé à Orléans et se vend à Paris, Claude Barbin, 1659, id., 2 ouvr. en 1 vol., pet. in-12, chagrin rouge XIXe s. (lég. frotté), large chiffre doré au centre des plats, dos à 5 nerfs et caissons fil. à froid (lég. frotté), tr. dorées sur marbrures. Bon ex. **€ 250/350**

Edition collective dont le 1er vol. est partagé avec G. de Luynes et Guignard, contenant le "Discours sur les oeuvres de Monsieur de Malherbe" par Antoine Godeau, les poésies et les lettres. Considéré comme un réformateur de la langue française, Malherbe (1555-1628) "exerça son autorité jusqu'au début du XIXe siècle, et les premières odes de Hugo sont encore de sa tradition (...) Il a fondé la poésie classique" (En français...). Ex. du baron Alphonse de Ruble, historien et grand bibliophile du XIXe s., avec son chiffre doré sur les plats, un ex-libris monogrammé "R" et légendé "Bona fide sine fraude" et une étiq. de classement sur le contreplat sup. Ex dono ms. signé Max (?) Wasserman au chirurgien français Auguste Broca "le jour de la 1003e opération à l'Hôpital complém(?) (...) Paris le 18 nov. 1916". **Ref.** Tchémerzine/Scheler IV, p. 342 sq. Brunet III-1338. Cp. En français dans le texte 87. Bn-Opale plus.

- 1220 MIRAEUS, Aubertus** - Bibliotheca ecclesiastica sive nomenclatores VII. veteres. Antwerp, Jacobus Mesius, 1639, [10]-307 (= 319)-[1 bl.] pp. [bound with] **ID.** - Bibliotheca ecclesiastica sive De scriptoribus ecclesiasticis, qui ab anno Christi 1494 quo Ioannes Trithemius desinit, ad usque tempora nostra floruerunt. Pars altera (...) [ed. Aubertus Vandeneede]. Antwerp, Jacobus Mesius, 1649, [12]-268-[32] pp. (somewhat dampstaining), 2 works in 1 vol., folio, contemp. overlapping vellum (somewhat warping). Good copy. **€ 250/300**

1. Important edition of 7 ecclesiastical histories by Aubertus Miraeus (1573-1640), dedicated to Gaspar de Guzman, councillor of Philip IV. Authors included: Hieronymus, Gennadius Massiliensis, Ildefonsus Toletanus, Sigebertus Gemblacensis, Isidorus Hispalensis, Honorius Augustodunensis, Henricus Gandavensis. With an Auctarium by Miraeus. **Ref.** De Ridder, Le Mire 97-100 no. LXIII. Matagne (Namur) M-128. Besterman 6083. STCV.

2. Continuation by Miraeus for the period 1494-1635, publ. posthumously. Collector's stamp Capt. Michiels. Modern bookplate Léon Lahaye. **Ref.** De Ridder, Le Mire 97-100 no. LXIII. Not in Matagne (Namur). Besterman 6083. STCV. BL London.

- 1221 MIRAEUS, Aubertus** - Fasti Belgici et Burgundici. Brussels, J. Pepermans, [1622], 8vo, contemp. overlapping vellum, flat ink titled spine, [16]-755-[44-1 bl.] pp. (somewhat browning, minor dampstaining, last f. sl. loosening, without last, add. gathering 3E). **€ 100/150**

First edition of this collection of religious persons (fathers, martyrs, saints) who lived in the Low Countries by the prolific historian Miraeus (1573-1640). Presented as a calendar. Dedication to François de Rye. Engr. title-vign. Stamp and bookpl. G. Celis. Ownership entries i.a. Jesuits Tournai. **Ref.** De Ridder, Le Mire 48. STCV.

- 1222 MIRAEUS, Aubertus** - Rerum Belgicarum annales. In quibus Christianae religionis, & variorum apud Belgas principatuum origines, ex vetustis tabulis principumque diplomatibus hauste, explicantur. Brussels, J. Pepermans, [1624], 8vo, contemp. overlapping vellum (sl. duststained), ink titled flat spine, [24]-851-[12-1 bl.] pp. (minor spotting, somewhat browning, lower margin of first quires somewhat dampstaining). Good copy. **€ 150/200**

Only edition of an extensive history of early medieval Belgium by Aubertus Miraeus (1573-1640). Engr. title-vign. Presentation copy "bibliotheca PP. Minimoru(m) Antverpiensium, dono auctoris Auberti Miraei decani Antverp. 1624". Ownership entry and stamp F.E. Willems. **Ref.** De Ridder, Le Mire nr. 51. STCV.

- 1223 MOLINA, Antonio de, O. Carth.** - L'instruction des prêtres, tirée de l'écriture sainte, des saints pères, et des ss. docteurs de l'église (...). Traduction nouvelle. Seconde édition. Paris, Pierre de Bats, 1699, 2 parts in 1 vol., 8vo, contemp. calf, gilt orn. spine on 5 raised bands (joints rubbed), gilt red leather title label, [24]-520, [10]-pp. 521/925-[14-2 bl.] pp. (minor spotting, some dampstains). Good copy. **€ 150/200**

Later French trsl. of this famous manual for priests, reissued in various languages (Latin, English, Italian etc.) by Molina (c. 1560-1619), Spanish Carthusian and celebrated ascetical writer. Stamp prof. dr. A. Szekeres. Bookpl. removed. **Ref.** Bn-Opale plus (2). Not in BL London.

- 1224 [Neolatin drama] - HEINSIUS, Daniel** - Herodes infanticida, tragoedia. Leiden, Elzevier, 1632, 8vo, contemp. vellum, flat spine, 112 pp. (minor spotting, upper margins of some pp. dampstaining). **€ 150/200**
First, and only separate edition of a tragedy on Herodes I the Great, king of Judea, and the Massacre of the Innocents at Bethlehem, written by the Leiden professor and Neolatin author Daniel Heinsius (1580-1655). There are a dedication to Constantijn Huygens, the Greek source text, as well as additions to Heinsius' collected poems. Title in red and black. **Ref.** Sellin Heinsius 86. Willems 368m = Rahir 354 = Berghman 965. STCN (i.a. BL London).
- 1225 [Neolatin drama] - [TABOURET, Jacques]** - Dido sive amor insanus tragoedia. Paris, F. Blanvillaeus, 1609, 8vo, 18th c. marb. calf, old libr. ticket pasted on upper cover, gilt titled flat spine (sl. rubbed), marb. endpapers, red edges, 40 pp. (lower margins of quires A-B somewhat dampstaining, margins of p. 38 cut short and touching some letters, A2 numb. as p. 5). Nice copy. **Cfr. ill.** **€ 500/700**
Very rare first edition of this Neolatin tragedy on Dido, publ. anon. and attr. by Barbier to J. Tabouret. Contains 5 acts, followed by a choir song. Woodcut armorial arms on title. Ownership entry "Mondelet". Provenance : libr. of theatre plays of Soleinne ? **Ref.** Barbier I 1232. Bn-Opale plus (3). Not in BL London. Cp. Howe, A. Alexandre Hardy. Didon se sacrifiant, pp. 19-20. Maittaire, Vergilius Cothurnatus - Vergil in Schauspielhaus, pp. 195-196.
- 1226 [Neolatin drama] - TORTOLETTI, Bartolomeo** - Agrippina Maior, tragoedia. Rome, L. Grignano, 1639, 8vo, later decorative wrappers (loosening, def. at head), [16]-109-[3] pp. (dampstained, some worming in inner margin touching a number of letters). Acceptable copy. **€ 100/150**
Only (?) ed. of a Neolatin tragedy on Agrippina Maior (14 BC - 33 AD), wife of Germanicus and mother of Caligula. Title within woodcut border. Woodcut mark on title (compasses with "Labore et Constantia"). Woodcut arms of dedicatee, Cardinal Spada. Old ownership entry on title. **Ref.** Cat. Soleinne 200. Not in BN Paris, Rhodes (BL London).
- 1227 [Neolatin literature] - Facetiae facetiarum**, hoc est, Joco-seriorum fasciculus novus, exhibens variorum autorum scripta, non tam lectu jucunda & jocosa, amoena & amanda, quam lectu vere digna & utilia (...). "Pathopoli, apud Gelastinum Severum" [= Amsterdam, J. Janssonius], 1657, 12mo, contemp. sheep (sl. worn, def. at head and tail), 570-[4] pp. (paper age-toned). Very good copy. **€ 200/300**
Collection of Latin student jokes on drinking, sex, universities and... coffee. It originated in German university circles and includes a German text ("Hans Pumsack"). Engr. front. In roman and gothic type. Old collector's ticket. **Ref.** VD-17 23:288041F. STCN (3). Willems 1635 (note). Not in BN Paris.
Joined : Vernulaeus, Nicolaus - Rhetorum Collegii Porcensis inclytae Academiae Lovaniensis, orationes (...). Accessit Orationum sacrarum volumen singulare in festa Deiparae Virginis, & aliquorum Divorum (...) [8th ed.]. Cologne, J. Wilhelm Friessem, 1693 (part titles : 1692), 12mo, contemp. vellum (rubbed, some def.), [24]-694-[2] pp. (paper age-toned and spotted). Good copy. 8th ed. of speeches held at the Louvain Collegium Porcense by students of N. Vernulaeus (1583-1649). Title in red and black. Ownership entries on title and flyleaf; some Latin prayers on front flyleaf. **Ref.** VD-17 23:240894G (1: Wolfenbüttel). Libis (1). Not in Opac KBR, BL London, BN Paris. (2 vol.)
- 1228 [Neolatin literature] - PETAU, Denis, S.J.** - Orationes [rev. ed.]. Paris, S. & G. Cramoisy, 1653, [4]-395-[1] pp. [bound with] **IDEM** - Epistolarum libri tres. Ibidem, 1652, 429-[7] pp., 2 works in 1 vol., 8vo, contemp. overl. vellum (soiled, bottom edge inkstained). Exc. copy. **€ 180/240**
1. 4th ed., with 25 speeches by the prolific French Jesuit Petau (1583-1652). The 1st-3rd eds. (1620-1624) contained 20 speeches. Jesuit device on title. Some texts in Greek. **Ref.** De Backer/Sommerv. VI c. 593 nr. 15. Goldsmith (BL London) P-860. Matagne P-161.
2. Only ed. of Petau's Latin correspondence, with i.a. H. Rosweyde, A. Miraeus, A. Schottus, C. Gevartius. Jesuit device on title. Some texts in Greek. **Ref.** De Backer/Sommerv. VI c. 612 nr. 58. BN Paris (2). Not in Goldsmith (BL London), Matagne (Namur), Opac KBR.

- 1229 [Neolatin poetry] - BIDERMAN, Jakob, S.J.** - Epigrammatum libri tres [4th ed.]. Dillingen, J. K. Bencard, 1692, 12mo, contemp. vellum, [6]-232 pp. (paper age-toned). Good copy. **€ 120/160**
Rare Dillingen ed. (1st 1620) of the Latin epigrams of the German Jesuit poet Bidermann (1578-1639). Jesuit device on title. Ref. De Backer/Sommerv. I c. 1447 nr. 17. VD-17 12:655729C. Dünnhaupt 19.19. Not in Paisey (BL London), BN Paris.
Joined : *Dexilius, Hieremias, S.J.* - Antigraphus sive Conscientia jominis (...). Cologne, J. Kalcovius, 1655, 16mo, cont. vellum, 302-[8] pp. Early ed. (1st 1652). 18 (of 20) engr. pls. (lacking frontisp. & 1 pl.). **Ref.** VD-17 12:106113V. (2 vol.)
- 1230 [Neustadt a.d. Haardt imprint] - CRELLIUS, Fortunatus** - Isagoge logica, in duas partes tributa, in communem et propriam [7th ed.]. Neustadt a.d. Haardt, Nikolas Schramm for the Heirs of W. Harnisch, 1602, 8vo, contemp. vellum (stained, loosening at front), [36]-450-[2] pp. (lacking pp. 239-240, 1st & last ff. stained). Good copy. **€ 120/150**
Very rare repr. at Neustadt a.d. Haardt (presently Neustadt an der Weinstraße, Rheinland-Pfalz) of a manual for the study of logic, compiled by F. Crellius (1565-1605). In italics. Old ownership entries on title. Ref. VD-17 14:676170V (Dresden copy only). Not in Paisey (BL London), BN Paris.
- 1231 OLDENBARNEVELT, Johan van** - Mysteria Hollandica, hoc est, Remonstratio sive Apologia (...) à Petro Holdero (...) è Lingua Batava in Latinam (...) translata. Ex Copiâ Hagae-Comitis ab Hillebrando Jacobi (...) excusâ. "Durocortori, Ex officina Ir. Audifacis", 1618, 4to, mod. quarter vellum (covers sl. rubbed), [8]-55-[1] pp. Good copy. **€ 120/180**
Latin trsl. of the Oldenbarnevelt's "Remonstratie". The translator, a Calvinist minister, dedicates his work to the Heidelberg professor of theology David Paraeus. The text is surrounded by very critical annotations. The book was probably printed in Germany or the Netherlands (?). Ref. Knuttel 2629. STCN.
- 1232 OVIDIUS** - Les métamorphoses d'Ovide mises en vers françois par T. Corneille (...). Suivant la copie de Paris, Liège, Jean François Broncart, 1698, 3 vol., pet. in-8, veau moucheté de l'époque (étiq. de classement sur les plats sup., coins lég. frottés), dos ornés dorés à 5 nerfs (2 coiffes défect.), tr. jaspées, [12]-352, [4]-359, [4]-336 pp. (titre du t. III détaché, bruniss. variables, qqs défauts marg.). **€ 180/300**
Edition à la sphère illustrée de 177 bandeaux gravés sur cuivre à mi-page, non signés. Cachet d'une bibl. liégeoise au verso des titres. Ref. de Theux 380 (signale erronément des frontisp.). Opac KBR. Manque à Bn-Opale plus.
Joint : *Phaedrus* - Les fables de Phèdre affranchy d'Auguste traduites en françois avec le latin à costé (...) 10e édit. Liège, G. Barnabé, 1720, pet. in-12 (sans les dern. ff., fortes traces d'usage), veau de l'époque (très abîmé avec manques). - **Noël, Fr.** - Abrégé de la mythologie universelle ou Dictionnaire de la fable (...). Paris, Le Normant, 1805, in-12, basane racinée de l'époque (minimes éraflures, 1 coin émoussé), dos lisse orné doré, étiq. de cuir rouge, tr. jaspées. (5 vol.)
- 1233 [Pamphlet] - Cort, bondigh ende waerachtigh verhael** van't schandelijck over-geven ende verlaten vande voornamen conquesten van Brasil, onder de regeeringen vande Heeren Wouter van Schonenburgh, president, Hendrick Haecx, Hoogen Raet, ende Sigismondus van Schoppe, luytenant Generael over de militie, 1654. Middelburg, T.D. van Brouwershaven, 1655, 4to, mod. blue wrappers, [14] ff. Good copy. **€ 120/150**
Historical pamphlet on the conquest of Brasil. Woodcut ornament on title. Ref. STCN (5 i.a. 2 BL London). Knuttel 7656.
- 1234 [Pamphlet] - Remonstrance à messieurs les Estats d'Hollande, & d'West-Frise**, touchant les motifs qui les doivent obliger de ne point reconnoistre le nommé Strikland, pretendu resident d'une pretendue Republique d'Angleterre (...). Antwerp [= The Hague ?], s.n., 1650, 4to, mod. boards, 35-[1 bl.] pp. (minor stains). Good copy. **€ 80/100**
Libr. stamp removed. Mod. bookpl. Ref. Knuttel 6588. Tiele 3560. COPAC. STCN.
We join : *Het voordeel, dat Spanjen sal veroorsaeken door het breeken met Vranckryk*, vertoont aen eenige van de hooge ministers der selver kroone (...). Antwerp [= Northern Netherlands ?], J. Cnobbaert, 1673, 4to, mod. boards, 8 pp. (stains). **Ref.** Knuttel 10931. STCV (1). - *Een wonderlijk gesigte gesien in een wakende droom* vertonende den tegenwoordigen droevigen toestand, en de aanstaande gevaar der Evangelische kerke (...). Rome [= printed in the Netherlands], "by een vriend van Dr. Molinos", 1688, 20 pp. - *Vervolg van het wonderlijke gesigte* (...), [23-1 bl.] pp. (tear in title repaired). Rome [= printed in the Netherlands], "by een vriend van Dr. Molinos", 1688, 4to (stamps cut), mod. boards. **Ref.** Tiele 8438 (I) & 8440 (II). STCN. (4 vol.)

- 1235 **[Pamphlet] - RIGO, Johannes** - Cope van een missive uyt Andrinopolen, van den 24 Augusti 1668 (...). Amsterdam, Jacob Vinckel, 1668, 12mo, blue wrappers, [4] ff. (browning). **€ 100/140**
Concerning the ceremonies held in Turkey, written by J. Rigo, secretary of the consul at Smyrna. Ref. STCN (2). Not in Knuttel.
- 1236 **[Pamphlet] - VAN WAER-MOND, Yemand (ps. Adriaen van Nierop)** - Codicille van de Nederlandsche Oorloghe, waer in sy eenighe vrienden, wel-doenders ende dienaeren in haer principael testament van date den tweeden februarij 1609. vergheten zynde (...). "Tot Franc end al, Frederijck de Vrije", [1609], 4to, mod. wrappers, [12] pp. Good copy. **€ 70/90**
Pamphlet in verses on the Twelve Years Truce, prob. written by Adriaen van Nierop. Stamp on title (erased). Ref. Knuttel 1584. STCN.
- 1237 **[Plantin Press - Bible] - Libri Iehosuah, Iudicum, Samuelis, et Regum, Hebraice** : cum interlineari versione Xantis Pagnini, Ben. Ariae Montani. Leiden, Plantin Press (Raphelengii), 1611, 8vo, contemp. blindruled calf (spine def., joints splitting, endpapers detached), spine on 5 raised bands, 583-[1] pp. (some dampstaining, tear in margin of X4). Good copy. **€ 120/180**
Independent part of the Leiden Polyglot Bible (1610-1613) with a scholarly Hebrew text and 2 literal Latin trsl. by Santes Pagnini (1470-1541) and Arias Montano (1527-1598). Printed within ruled border. Ref. STCN (3). Simoni (BL London) B-116. BN Paris (3). Not in Darlow/Moule.
- 1238 **[Plantin Press - Bible] - Novum Iesu Christi Testamentum, Vulgatae editionis**, Sixti V. Pont. Max. iussu recognitum atque editum. Antwerp, Plantin Press (Balthasar I Moretus), 1629, 24mo, later vellum, 758-[2] pp. (some staining and thumbing, single wormholes in 1st quire). **€ 240/300**
Rare pocket-size ed. of the Vulgate New Testament. Mark on title and at the end. Ref. Darlow/Moule 6211. STCV (4). Matagne (Namur) B-352.
Joined : *Officium Hebdomadae Sanctae secundum Missale & Breviarium Romanum (...)*. Antwerp, Plantin Press, 1792, 12mo, contemp. blindruled morocco (sl. rubbed), a.e.g., metal clasps and catches, silk markers, 524 pp. Nice copy. A fine example of a late Moretus liturgical ed. Engr. ill. on title. Printed in red & black throughout. **Copy with later ms. or printed liturgical additions** bound with or loosely inserted. Bookseller's ticket Burns & Lambert. **Ref.** Anet (3). Not in BL London, BN Paris. (2 vol.)
- 1239 **[Plantin Press - Brabant] - HARAEUS, Franciscus** - Annales ducum seu principum Brabantiae totiusq. Belgii. Tomi tres (...) cum ducum seu principum imaginibus (...). Antwerp, Plantin Press (Balthasar Moretus, Widow Joannes Moretus & Joannes Meursius), 1623, 3 parts in 2 vol., folio, contemp. calf (sl. rubbed, corners repaired), richly gilt spine on 6 raised bands (upper joints sl. rubbed), red edges, [36]-707-[115], [8]-678-[117] pp. (somewhat spotting, last bl. lacking, first vol. : sm. hole in margin of p. 89, tear in p. 145 repaired). Good copy. **€ 400/600**
Extensive history of Brabant (615-1623), with special attention to the recent period of the Dutch Revolt by Haraeus (1550-1632), professor of rhetoric in Douai, later canon at Louvain. Engr. ill. : 2 titles by C. Galle and L. Vorsterman after Rubens and 44 (43, 1) full-page portraits of i.a. Dukes of Brabant, Princes of Netherlands, and Albert & Isabella. At end woodcut printer's marks. Bookplates i.a. Wittrock. Ref. STCV. Matagne (Namur) H-19. Judson-Van de Velde 51-52. BL London (2).
- 1240 **[Plantin Press - esoterics] - PHINELLA, Filippo** - De methoscopia [!] astronomica. De duodecim signis coelestibus. Antwerp, Plantin Press (= Naples, Giacomo Gaffaro), 1650, 8vo, contemp. limp vellum, 2 parts : [8]-216, [8]-248 pp. (age-toned and spotted, occ. staining). Good copy printed on coarse paper. **Cfr. ill. € 1500/2000**
Very rare fake Plantin Press ed. "Apud Baldassarem Morenum" [!], of a treatise on astrological metoposcopy (predicting the future by reading one's forehead) and on the signs of the Zodiac by F. Phinella (1584-1650). Large woodcut arms on title. Hundreds of small woodcut "portraits". Old monastic ownership entry on title. The Paul Cogels copy (?), lot 1147 at the 1912 auction (?). Ref. M. Sabbe "Falsche Moretusdrucke" (Gutenberg Jhb. 1929). Cailliet 8632. Krivatsy 4072 (Pt. 1 only). Wellcome III 26. Not in Anet, Opac KBR, STCV, BL London, BN Paris etc.
- 1241 **[Plantin Press - splendid ceremonies] - PUGET DE LA SERRE, Jean** - Histoire cvrieuse de tovt ce qvi c'est passé à l'entree de la reyne mère dv roy tres chretien dans les villes des Pays Bas. Antwerp, B. Moretus, Wid. J. Moretus & J. Meursius, 1632, folio, contemp. half calf (rubbed, vellum corners bumped), gilt orn. flat spine (sl. rubbed), red leather title label, sp. edges, [12]-74-[1-1 bl.] pp. (some leaves and plates sl. soiled, minor spotting). Good copy. **Cfr. ill. € 1200/1500**
Very rare description of the entry of Marie de Médicis, consort of Henri IV, in the Southern Netherlands in 1631 : Mons, Brussels and Antwerp. 5 engr. illustr. : allegorical title by Corn. Galle, allegorical pl. with

medallion portrait of the queen Marie and her children & **3 full-page views by A. Pauli** i.e. Mons, Brussels and Antwerp. Old armorial bookplates J.B. Powis & Marquis de Granges de Surgeres. **Ref.** Landwehr, *Splendid ceremonies* 84 (2). Muller, *Historieplaten* 1669. Goldsmith (BL London) P-1590. BN Paris (1). NUC (2). Not in Matagne (Namur).

- 1242 [Plantin Press] - GOLTZIUS, Hubertus** - Icones Imperatorum Romanorum ex priscis numismatibus ad vivum delineatae, & breui narratione historica illustratae. Accessit modo Imp. Romano. Austriacorum series, ab Alberto II. Aug. ad usque Ferdinandum III. Aug. (...) stylo et opera Casperii Gevartii. Antwerp, Plantin Press (Balthasar II Moretus), 1645, folio, contemp. blindstamped vellum (sl. rubbed, sm. piece of vellum lacking), spine on 7 raised bands (lower part repaired), xiv-[2]-423-[4-1 bl.] pp. (usual offsetting of coloured medallions). Nice copy.

€ 1000/1200

New ed. by Gevartius (1593-1666) of the famous "Imagines" of Goltzius (1526-1583), 1st publ. 1557. Gevartius completed Goltzius' work and added the series of German Emperors. The work was publ. as an independent book, but also as vol. 5 of Goltzius' "Opera omnia" of 1644-1645. Illustration: fine engr. title by C. Galle after P.P. Rubens, 160 large chiaroscuro woodcut medallion portraits ("en camaïeu"), with double colour printing, attributed to Jegher (9 empty). 2 woodcut marks at the end (1 signed 'I C I' = Chr. Jegher). Collector's stamp. Bookplates Barons Surmont and [Borluut de Noortdonck]. Ref. B.B. III 255-258 G-394. Dekesel G99. STCV (3). Funck 318 & 324. Judson/VdVelde "Rubens" 83.

- 1243 [Plantin Press] - HORATIUS FLACCUS, Quintus** - [Opera], comm. Laevinus Torrentius [and] NANNIUS, Petrus - In Artem Poëticam [ed. Valerius Andreas]. Antwerp, J. Moretus, 1608, 4to, contemp. overlapping vellum (green stains on upper cover), flat ink titled spine, red edges, [20]-839-[1 bl.-46-2 bl.] pp. (usual browning, lower margin somewhat dampstaining, minor spotting, burning hole in lower margin of p. 33). Good copy.

€ 350/400

Important Horace edition with commentaries by L. Torrentius (1525-1595) and P. Nannius (1500-1557). Engr. ills: mark on title and 2 full-page portraits of Torrentius and Horace. Woodcut mark at the end. Commentary printed in 2 cols. Old armorial bookplate with device "e cura quies". Ownership entry "Ant. Fonteijn". Ref. STCV. Riedel Horatiana 72. Simoni (BL London) H-180. Matagne (Namur) H-123.

- 1244 [Plantin Press] - LIPSIUS, Justus** - De militia Romana libri quinque, commentarius ad Polybium. Editio ultima. Antwerp, Wid. & sons J. Moretus, 1614, 4to, contemp. polished calf (corners bumped, some spots), gilt flowered flat spine (upper joint splitting & sl. repaired), gilt red leather title label, 397-[6-1 bl.] pp. (wormhole in title, errors in pag., minor spotting, z4 blank lacking). Good copy.

€ 150/250

Later edition of Lipsius' study of Roman warfare. Engr. ills: mark on title, 1 folding pl., 5 full-page pl. & 7 ills in text. Some woodcut ills. Stamps on title Bibl. Dom. C.C. De Bourlamaque. Ref. B.B. III 1004 L-426. STCV (2). Not in Matagne (Namur).

- 1245 [Plantin Press] - TACITUS, Cornelius C.** - Opera, quae exstant [and] C. VELLEIUS PATERCULUS - [Opera]. [Ed.] Justus Lipsius. Antwerp, J. Moretus, 1607, 3 parts in 1 vol., folio, contemp. overlapping vellum (soiled, rubbed), flat ink titled spine, [16]-547-[32-1 bl.], 36, 84-[14] pp. (minor spotting, upper right corner and piece of right margin repaired). Good copy.

€ 150/250

Reprint of Lipsius' editions of Tacitus and Velleius Paterculus. Engr. mark on title. Woodcut mark at the end and on part titles. Ownership entries on endpaper J.C. Böhmer ("MDCCI ex auctione bibliothecae Calixtinae") and prof. Hosius "1905 ex auctione Seilingiana". Stamp on title. Ref. B.B. V 297-298 T-77. BL London (2). Bn-Opale plus (2). Matagne (Namur) T-1.

- 1246 POSSELIUS, Johannes** - Calligraphia oratoria linguae Graecae, ad proprietatem, elegantiam & copiam Graeci sermonis parandam utilissima (...) [rev. ed.]. Frankfurt a. Main, [Widow Matthäus] Becker for the Heirs of Cl. de Marne, 1615, 8vo, contemp. vellum, 20-832-[72] pp. (paper age-toned, usual spotting). Good copy.

€ 180/220

Rare voluminous Greek style manual by the German humanist Posselius (1565-1623), with extensive indexes. Mark on title. Ref. VD-17 12:130015P. Not in Paisey (BL London), BN Paris.

- 1247 [Prague imprint] - SOLIMANUS, Julius, S.J.** - De Boemorum ad eloquentiam ingenio oratio qua (...) suum rhetoricae tradendae munus in Pragensi Academia auspicatus est. Prague, P. Sessius, 1626, 4to, old decorative wr. (sm. def.), [10] ff. (paper age-toned and spotted, blank bottom margin of title cut off, worming in blank inner margin). Good copy.

€ 120/160

Very rare 1st ed. of this farewell adress to Prague University by the Jesuit J. Solimani (1595-1639). Title within border of type ornaments. **Ref.** De Backer/Sommervogel VII c. 1366-67 nr. 3. Not in Bohemica 1500-1800 (1996), BL London, BN Paris.

- 1248 PUTEANUS, Erycius** - Epistolarum selectarum apparatus miscellaneus, et novus, officia familiaria, negotia, studia continens. Centuria prima (- secunda). Antwerp, Joannes Cnobbaert, 1637, 2 parts in 1 vol., 24mo, contemp. overl. vellum, flat spine, [12]-238-[8], [12]-205-[7] pp. (upper blank margin of front. cut off). Nice copy. **€ 100/200**
Puteanus' own selection from his voluminous correspondence, incl. letters to e.g. F. Borromeo, H. Grotius, D. Heinsius, A. Miraeus, B. Moretus, C. Scribani and many others. A 3rd and 4th "Centuria" appeared 2 years later (1639). Engr. front. Woodcut ills on t.-p. Name on title "Ramparts 1641". Ref. B. B. IV 804-806 P-262. BL London (1). Not in NUC.
- 1249 [SPINOZA, Benedictus de]** - Tractatus theologico-politicus continens Dissertationes aliquot, quibus ostenditur libertatem philosophandi non tantum salva pietate, & Reipublicae pace posse concedi : sed eandem nisi cum pace Reipublicae, ipsaque pietate tolli non posse (...). Hamburg, Henricus Künrath [= Amsterdam, J. Rieuwertsz], 1670 [= 1677], 4to, contemp. polished calf (sl. rubbed), richly gilt spine, gilt sides, red polished edges, [12]-233-[1] pp. (lacking quire T, which is replaced in old handwriting, paper age-toned, some quires browning and spotted). Very good ruled copy. **€ 1000/1500**
5th (and final) issue of the 1st ed. of a major work of Spinoza (1632-1677). "It constituted an extension to political thought of his ethical views. Man is moved to the knowledge and love of God; the love of God involves the love of our fellow men. Man, in order to obtain security, surrenders part of his right of independent action to the State. But the State exists to give liberty, not to enslave; justice, wisdom and tolerance are essential to the sovereign power. Spinoza's thought, a fusion of Cartesian rationalism and the Hebraic tradition in which he grew up, is a solitary but crystal-clear exposition of the theory of natural right. He defends with eloquence the liberty of thought and speech in speculative matters, and the Tractatus contains the first clear statement of the independence of each other of philosophy and religion, in that speculation and precepts of conduct cannot collide." (PMM 153). The "Tractatus" is one of the most eloquent arguments for a secular, democratic state in the history of political thought. Numerous passages in Hebrew. Ref. Kingma/Offenberg 7. STCN (7, i.a. BL London). VD-17 12:123501P [13]. BN Paris (2).
- 1250 SUETONIUS** - C. Suetonius Tranquillus, ex recensione Joannis Georgii Graevii cum ejusdem animadversionibus, ut et commentario integro Laevini Torrentii, Isaaci Casauboni, & Theodori Marcilii (...) [2nd enl. ed.]. Utrecht, R. van Zyll & A. Schouten; The Hague, J. van Velsen, 1691, 4to, contemp. blindstamped vellum, [16]-822-110-[74] pp. (incl. 2 folding ff.; faint dampstain at end, sm. stain in bottom margin of quires Kkk-Eeee). Good copy. **€ 150/180**
Standard ed. of the Roman historian Suetonius by the Dutch scholar Graevius (1632-1703), 1st Utrecht 1672. Nice engr. frontisp. & 11 full-page engraved portraits of Roman Emperors. Some woodcut coin ills in text. Commentary in 2 cols. Name on title. Ref. STCN (i.a. 2 in BL London).
- 1251 TASSO, Torquato** - De adellikke huisvader (...) met de verklaringen van den gelaurierden Poët Iohan Rist. Vol aardige vertellingen, en nutte leeringen [trsl. from the German (trsl. from the Italian) Jan Zoet]. Amsterdam, (C. de Bruin for) P. van den Berge, 1658, 12mo, contemp. vellum [8]-288-[16] pp. Very good copy. **€ 200/300**
Very rare Dutch trsl. by J. Zoet (1615-1674) of "Il padre di famiglia" (1st: Venice 1583) of Torquato Tasso (1544-1595), after the German version (Lüneburg 1650) of Johann Rist (1607-1667). Engr. frontisp. depicting a family scene and portrait of Tasso and 8 full-page engr. pls. Woodcut ill. on title. Ref. STCN (5, i.a. BL London). Clements, Italiaanse boeken in het Nederlands 257. Not in BN Paris, NUC, Matagne (Namur).
- 1252 TERENCEIUS, Publius** - Comoediae sex, Belgica interpretatione, ac notis ad loca difficiliora illustratae. Opera ac studio Henrici Zwaerdecroon [2nd corr. ed.]. Rotterdam, J. Naeranus, 1663, 8vo, contemp. vellum, 607-[1] pp. (clear dampstaining, printed title loose). Good copy. **€ 150/180**
Latin text of Terence with facing Dutch trsl. by Zwaerdecroon (1594-?), 1st publ. 1646. Engr. frontisp. Ref. Geerebaert CXXXVIII/11.b. STCN (4). Not in BL London.
Joined : Id. - Comoediae (...). London, J. Brindley, 1744, 12mo, contemp. gilt calf (rubbed), flat spine, [2]-256 pp. (paper age-toned). Good copy. Ref. ESTC T137487. - Id. - Idem. Leiden, S. & J. Luchtmans; Amsterdam, Petrus Den Hengst, 1805, 12mo, contemp. limp boards (rubbed), [2]-336 pp. Good uncut copy. Ref. Saalmink 1896. (3 vol.)

- 1253 [Turkey] - BUSBEQUIUS, A. Gislenius** - Quae extant omnia. Quibus accessit Epitome de moribus Turcarum. London, R. Daniel, 1660, 12mo, contemp. blindruled calf (corners bumped), spine on 4 raised bands (clum. repaired), gilt red leather title label, [8]-386-[14] pp. (somewhat browning). **€ 120/180**
Rare London ed. (reprint of the Elzevier ed. 1633 or 1660) of the collected works of A. Busbequius (1522-1592), mainly dealing with his stay in the Ottoman Empire. He was Imperial Ambassador at Constantinople (1554-1562). With the epitaph poem by J. Lipsius. Includes a separate title for "De Turcarum moribus Epitome. Bartholomaeo Georgieviz Peregrino auctore. Anno Domini, 1660". Title in red & black. **Ref.** Wing B-6217. B.B. I 404 B-121. BL London (1).
- 1254 VOITURE, Vincent** - Les oeuvres de Monsieur de Voiture. Quatriesme edition. Reveuë, corrigée, & augmentée. Paris, Augustin Courbé, 1654, in-4, maroquin rouge de l'époque (frotté, coins émoussés à abîmés), plats ornés d'un double cadre fil. et ponctué de fleurons angulaires dorés, dos à 5 nerfs et caissons fleuronnés dorés (mors et coiffes lég. frottés), bordures ornées dorées, tr. dorées, [30 avec frontisp.]-709-[1 bl.]-210 (= 220)-[18 bl.] pp. (bruniss. +/- importantes passim, qqs défauts marg., dern. ff. très froissés). Ex. peu frais. **€ 150/200**
 Réédition conforme à la 2e édit. (1650), plus complète que l'originale (1650 également), donnée par E. Martin de Pinchesne, neveu de Voiture (1598-1648), ambassadeur, familier de l'hôtel de Rambouillet, membre de l'Académie française dès 1634. Contient 199 "Lettres", 49 "Lettres amoureuses", les "Lettres en vieux langage", la "Lettre espagnole, Romance" et les "Poésies". **Illustr. gravée sur cuivre** : frontisp. par C. Mellan, vignette de titre, bandeau et lettrine à la dedic. au prince de Condé, portrait de l'auteur par Nanteuil d'après Philippe de Champaigne. Mention ms. d'appart. "Edouard Humbert". **Ref.** Tchémerzine/Scheler V, p. 989. Brunet V, 1347.
Joint : **Violo, Daniel-Georges** - La vie, les vertus, et les miracles du grand saint Germain evesque d'Aucerre. Avec un catalogue des autres personnes illustres de la mesme ville & diocèse d'Aucerre. Paris, Billaine, 1656, in-4 (1ers ff. brunis, qqs rouss. passim, mouill. sur les gardes), maroquin rouge ancien (qq's stries dans les plats), dos orné doré à 5 nerfs (mors sup. part. fendu), tr. dorées. (2 vol.)
- 1255 VONDEL, Joost van den** - Collection of 17 editions of his poetical works and classical translations, diff. places and printer's, 1682-1771, bound in 12 vols, 4to (minor spotting and staining), 18th c. gilt ruled marb. calf (1 vol. with loose upper cover), richly flowered spines on 5 raised bands (sm. def., joints sl. rubbed), gilt green leather title labels (3 loose), gilt orn. spines, marb. edges. Nice set. **€ 250/350**
 The set includes : **1 & 2.** Poëzy of Verscheide gedichten (...). Franeker, Leonard Strik, 1682, 2 vols, 2 engr. author's portraits. Title printed in red & black. - **3-5.** Alle de treurspelen. Eerste [- tweede] deel. Amsterdam, J. Oosterwyk, 1720 [-1719], 3 vol., engr. frontisp. portrait by A. Bessling after Lievens, 2 titles by J. Wandelaar, title-vign. and headpiece by J. Wandelaar, 3 full-page pl. and 1 ill. in text. Collection of biblical and secular plays. - **6.** Maroos wercken. Amsterdam, B. Visser, W. de Coup, W. Lamsvelt & A. Van Damme, 1696, engr. title by T. Matham, coat-of-arms of the dedicatee. Trsl. of Vergil. - **7.** Koning Davids harpzangen, den Nederduitschen toegezongen. Amsterdam, wid. G. De Groot, 1696, engr. frontisp. [and] De heerlykheit der kercke (...). Amsterdam, J. Lamsvelt, 1702, engr. author's portrait and title-vign. by J. Lamsvelt, 2 ills in text [and] Altaer geheymenissen ontvouwen (...). Bruges, J. De Busscher, 1771, engr. frontisp. - **8.** Palamedes. Amersfoort, Pieter Brakman, 1707, engr. title, portrait, full-page pl., 2 double-page pl. (one with slip) [and] Hekeldigten. Amersfoort, P. Braakman, 1707, 8 full-page pl., 1 double-page [and] Heldenbrieven. Amsterdam, G. Onder de Linden, 1716 [and] Flaccus, Q. Horatius - De gezangen, s.d. - **9.** Maroos wercken. Amsterdam, P. Spriet, 1737, engr. title by C. de Putter. Trsl. of Vergil [and] Lierzangen en dichtkunst. Amsterdam, J. Lamsvelt, 1703, engr. title by J. Lamsvelt and title-vign. Trsl. of Horace. - **10.** Bespiegelingen van Godt en godtsdienst (...). De derde druk. Amsterdam, Wid. Barent Visscher, 1723, engr. title, author's portrait [and] De helden godes des ouwden verbonds. Amsterdam, heirs Wid. G. De Groot, 1727, engr. frontisp. and 38 emblems [and] Joannes de boetgezant. Amsterdam, wid. G. De Groot, 1696 [and] De vaderen (...). Amsterdam, J. Sluyter, 1768, engr. title-vign. - **11.** Nazoos herscheppinge. Amsterdam, E. Visscher, J. Tirion, 1730, engr. title and 15 ills in text. Trsl. of Ovid. - **12.** Proeve van taal-en dichtkunde in vrijmoedige aanmerkingen (...). Amsterdam, E. Visscher, J. Tirion, 1730, engr. frontisp. Trsl. of Ovid. **Ref.** All in Schuytvlot, STCN.

Editions XVIIIe s. ~ 18de-eeuwse drukken

- 1256 [Antiquity - Roman roads] - BERGIER, Nicolas** - Histoire des grands chemins de l'Empire romain, contenant l'origine, progrès & étendue quasi incroyable des chemins militaires, pavez depuis la ville de Rome jusques aux extremités de son Empire (...). Ensemble l'éclaircissement de l'itinéraire d'Antonin & de la carte de Peutinger. Nouvelle édition (...) enrichie des cartes et des figures. Bruxelles, Jean Leonard, 1728, 2 t. en 1 vol., in-4, veau moucheté de l'époque (coins

frottés), dos orné doré à 5 nerfs (frotté, mors sup. fendu, coiffes abîmées avec notable manque de cuir en tête), [46]-602, [603]/909-[29] pp. (qqs lég. rouss. & bruniss., qqs pet. déchir. sans manque aux pl.). Rel. usagée, int. en bonne condition. **Cfr. ill.** **€ 1200/1600**

Réédition (originale Paris 1622) de cet important et réputé ouvr. par l'historien et juriste rémois Bergier (1567-1623). Ill. (complet) d'un **beau frontisp.** par Bernard Picart, 1 **portrait** de l'auteur (manque celui du dedic.), 4 **pl. hors texte** dont 3 dépl., 2 bandeaux répétés par Heijlbrouck et 1 **carte dépliant** "Tabula itineraria ex illustri Peutingerorum bibliotheca" soit 8 segments totalisant près de 4 mètres de long, ici reliés en 2 parties. Dénommée "Table de Peutinger" d'après le nom de son ancien possesseur, l'humaniste Konrad Peutinger (1465-1547), elle fut établie en 1598 par Marcus Welser d'après une carte sur parchemin découverte en 1494, copie du XIIIe s. d'une ancienne carte romaine où figurent les routes et villes principales de tout l'Empire. Intéressante liste des souscripteurs au début du t. I. **Ref.** Kress Libr. 3737. Cp. Cicognara 882. Opac KBR. Bn-Opale plus. COPAC.

- 1257 **[Antiquity] - DESEINE, François Jacques** - L'ancienne Rome, la principale des villes de l'Europe, avec toutes ses magnificences et ses délices. Nouvellement & très-exactement décrite depuis sa fondation (...). Leiden, P. vander Aa, 1713, 4 vol., 12mo, contemp. mottled calf (corners sl. bumped, 4th vol. in diff. binding), gilt orn. spines on 5 raised bands (rubbed, joints splitting & loosening, def. at heads & tails), [28]-284, pp. 285/580, pp. 581/988, pp. 989/1148 (margins of pp. 193, 415, 961 repaired, minor spotting). Good set. **€ 300/400**

Later, augm. & revised edition (first 1690) of this famous work on Rome by Deseine (?-1715), a Frenchman who lived for many years in Rome where he was active as a bookseller and publ. **Engr. ill. : 4 double-page titles**, folding coat-of-arms of the dedicatee Hubert Rosenboom, genealogical table, 3 **folding maps** and 123 **full-page pl.** depicting nice views of buildings in Rome. Each pl. titled in Latin within an architectural border. First title printed in red & black. 4th vol. with description of the Roman calendar and the general index (but without 1 map ?). **Ref.** Cicognara 3698. STCN (i.a. BL London). Bn-Opale plus.

- 1258 **[Antwerp - Lier] - Omstandig en nauwkeurig verhael van alle het gene binnen Antwerpen is voorgevallen zedert den 15. tot den 19. Juny 1787 (...).** Alsmede een klaare beschryvinge van den oploop voorgevallen binnen de stad Lier van den 16. tot den 18. Juny 1787. Antwerp, J.B. Carstiaenssens, 1787, 4to, contemp. wrappers, 12 pp. (minor spotting). Good copy. **€ 150/200**
Account of the troubles caused by the "Patriotten" in June 1787 in Antwerp and Lier. 2 folding engravings, one "gegraveert door Wauters in Gendt". **Ref.** STCV (1). Anet (1).

- 1259 **[Antwerp imprint - Plantin Press] - Rituale Romanum Pauli V. Pont. Max. jussu editum.** Addita formula pro benedicendis Populo & Agris a S. Rituum Congregatione approbata. Antwerp, Plantin Press, 1744, 8vo, contemp. calf (rubbed, cover leather loosening at joints), gilt spine, marbled endpapers, [8]-383-[1] pp. Very good copy. **€ 120/160**

Rare liturgical publication (1st 1617) by the Officina Plantiniana. **Engr. ill.** on title. Printed **liturgical music**. Printed in red and black throughout. Libr. stamp and ticket. **Ref.** Anet (1). Opac KBR (1). Not in STCV, Libis.

- 1260 **[Antwerp imprint] - CURTIUS RUFUS, Quintus** - Hoogberoemde historie van t' leven ende de daden Alexandri De Groote (...) Overgeset uyt Latijn door A. Snel (...). Antwerp, M. Verdussen, 1727, 8vo, contemp. calf (covers rubbed and bumped), gilt spine on 4 raised bands (rubbed, title label def.), [2]-508-[22-2 bl.] pp. (wormtrack and -holes in inner margins A-N). **€ 150/200**

Later Dutch trsl. by A. Snel of the famous history of Alexander the Great. Ill. with 3 **engr.** : title, map and 1 full-page pl. Approbation 20 Febr. 1691. Ownership entry B.V. Bogaert and J.B. Corthals. **Ref.** STCV (1). Not in Opac KBR.

We join : **Fr. Carolus uyt het order der Capucinen**, by der gratie Godts, ende des H. Apostolijcken stoele van Roomen, bisschop van Antwerpen. Antwerp, H. Verdussen, 1736, 4to, loose as issued, 4 pp. Rare Verdussen imprint. - **Vergilius Maro, Publius** - Nederduytsche overzettinge der XII. boecken (...). Door Franciscus Cockelet. Antwerp, J.F. van Soest, 1747, 8vo, contemp. calf (rubbed, some stains), gilt orn. spine on 5 raised bands (joints sl. rubbed, sm. def.), red edges, [16]-466-[18] pp. Ownership entry J. Verschraegen 1829. (3 vol.)

- 1261 **[Antwerp imprint] - La vraie et fidèle relation du tremblement de terre en Lisbonne** capitale du Portugal, le I. de novembre M.D.CC.LV (...) Avec le détail de plusieurs tremblemens de terre, suites, désastres, phénomènes et secousses horribles (...) comme aussi une brève description de ladite ville de Lisbonne. Anvers, Hubert Bincken, (1756), 108 pp. (ouvr. entièrement remargé) [relié après] **MENESTRIER, Claude-François, S.J.** - La nouvelle méthode raisonnée du blason, pour l'apprendre d'une manière aisée; réduite en leçons, par

demandes et par réponses (...). Enrichie de figures en taille-douce. Nouvelle édition (...). Lyon, P. Bruyset-Ponthus, 1761, [8]-298-[30] pp. (qqs ff. et pl. soigneusement et anciennement remargés, frontisp. remonté). Soit 2 ouvr. reliés en 1 vol., in-12, veau marbré de l'époque, dos à 5 nerfs guillochés dorés (petit défaut à la coiffe sup.), étiq. de cuir rouge, tr. rouges. Bon ex. **€ 150/200**
Réunion de 2 ouvr. variés. Ex-libris Michel Wittock et Docteur R. Rickaert, étiq. des libraires Francine van der Perre et E. Speeckaert.

1. Très rare ouvr. resté anonyme dont la permission est datée du 23/4/1756, le séisme ayant eu lieu le 1/11/1755. **Ref.** Universiteit Gent (1 ex.). Worldcat. (1 ex.). Manque à Conlon, Barbier, Opac KBR, STCV, Bn-Opale plus, COPAC.

2. Réédition (originale 1696) de ce classique de la science du blason par le jésuite Ménestrier (1631-1705). Ill. (complet) d'un frontisp. aux armes du roi "chanoine d'honneur de l'église de Lyon" et de **32 pl. de blasons**; en outre qqs bois in texto. Planche ms. dépl. ancienne reliée in fine (table des couleurs en français et néerl.). **Ref.** De Backer/Sommervogel V 937 n. 127. Saffroy 2204. Bn-Opale plus.

- 1262 [Antwerp imprint] - Orationes ante et post Missam.** Antwerp, Widow H. Verdussen, 1749, broadsheet, c. 20,5 x 38,5 cm, engr. ill. in the middle (old folds, small hole at bottom). Good copy. **€ 120/150**

Joined : *Vicarissen generael des openstaende Bisdome van Antwerpen (...).* Antwerp, H. Verdussen, 1775, very large broadsheet, c. 79 x 48 cm, printed in 2 cols. (folds, hole in central fold, blank bottom corner torn off). Good copy. - *Erectio subalternae ecclesiae parochialis S. Jacobi Antverpiae in collegiatam (...).* Antwerp, J. B. Jouret, [1736], 4to, sewn, 21-[1] pp. (paper age-toned). Uncut copy. 3 very rare Antwerp ecclesiastical ephemera.

- 1263 [Antwerp imprint] - [WELLENS, Jacobus Thomas Josephus] - Mandement nopens de lykdiensten voor wylen haere keyzerlyke en koninglyke Majesteyt Maria Theresia van Oostenryk &c &c &c. gestorven 29 november 1780.** Antwerp, J. Grangé, 1780, 4to, sewn, 11-[1 bl.] pp. (minor browning). **€ 80/100**

Laudation on Maria Theresia by the Antwerp bishop Wellens (1726-1784). Title within ornamental border. Ref. SB Antwerp (1).

We join : *Cort begryp van de reghels ende aflaten van het nieuw broederschap van den H. Liborius inde vermaerde capelle van de H. Maeghet ende Moeder Godts Maria in de Keyser-straet (...).* Antwerp, Wid. P. Jouret, s.d., 12mo, sewn, contemp. marbl. covers, 22 pp. Ill. with an engr. frontisp. depicting the saint. **Loosely inserted :** *Den hymnus van de H. Liborius.* S.l., s.n., s.d., 12mo, [2] ff. Ill. with an engr. full-page plate.

- 1264 [Art - dying] - Le teinturier parfait,** ou L'art de teindre les soyes, laines, fils, chapeaux, &c. La manière de mettre en couleur les cuirs, l'yvoire, les os, le bois, le verre, le cristal, &c. Avec un traité des drogues (...). Paris, Claude Jombert, 1716, in-12, basane marbrée de l'époque (coins émoussés), dos à 5 nerfs (dédoré, coiffe sup. defect.), étiq. de cuir rouge, tr. rouges, [24]-544 pp. (qqs bruniss., qqs souill. et mouill. marg. intermittentes). **€ 125/175**

Edition originale rare de ce traité dont l'auteur n'a pas été formellement identifié : "Barbier l'attribue à Delormois, qui semble plutôt être l'auteur d'un autre ouvrage anonyme : "Le Nouveau teinturier parfait", publié à Paris en 1769 par Charles-Antoine Jombert" (notice BNF). Le faux titre porte : "Suite des secrets concernant les arts et métiers". Ouvrage pratique dont les "secrets" proviennent, suivant la préface, de "Monsieur Gobelin, neveu du grand Gobelin", contenant e.a. un dictionnaire des termes du métier et une description de l'atelier du teinturier. La p. 136 signale une planche, absente dans notre ex. (mais les bibl. ne la mentionnent pas). Mention d'appart. ancienne sur le titre. Cachet moderne. **Ref.** Conlon 16:251. Goldsmiths' Libr. 5293. COPAC.

- 1265 [Art - model book] - GENLIS, Stéphanie-Félicité Du Crest de - Leçons ou Traité élémentaire de dessein (!) et de peinture composé d'après les vrais principes de l'art et mis à la portée de tout le monde.** Avec XXVII planches. Leipzig, J.C. Hinrichs, 1805, in-8, basane racinée de l'époque (qqs éraflures), dos lisse à compartiments joliment fleurdorés (petit travail de ver sur le mors inf.), étiq. de cuir rouge, tr. jaspées, 63 pp. Bon ex. **€ 200/300**

Très rare édition donnée par le graveur **Johann Friedrich Schröter** qui signe l'avant-propos et les planches. Ill. (complet) de **27 pl. hors texte** (I-XXV + 2 non num., 1 part. repliée, un peu abîmée) figurant des modèles pour les apprentis-dessinateurs dont 8 en sanguine, 1 à l'aquatinte en bistre et 5 joliment rehaussées en couleurs dont 1 palette des couleurs. Livre de prix donné par l'école de dessin de Saint-Omer en 1814 à François Vandalle. **Ref.** Cat. Sudoc (1 ex.). Manque à Bn-Opale plus, COPAC et aux bibl. allemandes de KVK Karlsruhe.

Joint : *[Wakefield, Priscilla] - Flore des jeunes personnes ou Lettres élémentaires sur la botanique (...)* traduites de l'anglais par Octave Ségur. 2e édit. Paris, Buisson, 1802, in-12 (faux titre et titre souillés), demi-basane à petits coins de l'époque, dos lisse joliment orné doré, tr. jaspées. Tableau dépl. et 12 pl. dépl.

gravées par Sellier (complet). - "**Mes loisirs**", 1829. Manuscrit illustré, pet. in-12, rel. romantique en cuir gaufré cerise, large fleuron central à froid sur les plats ornés de fil. et roulettes dorés et à froid, dos lisse fil. doré (mors frottés), tr. dorées. Joli ms. monogr. "FdB" sur le titre, dédié "à la plus tendrement aimée" et ill. de compos. à la mine de plomb évoquant successivement la déclaration, le baiser, l'inscription (sur un tronc d'arbre), la bague et l'espérance (le mariage); frontisp. volant à l'aquarelle. (3 vol.)

- 1266 [Art - model book] - JOMBERT, Charles-Antoine** - Méthode pour apprendre le dessein, où l'on donne les règles générales de ce grand art (...): enrichie de cent planches représentant différentes parties du corps humain d'après Raphaël (...) plusieurs figures académiques dessinées d'après nature par M. Cochin (...) & quelques études d'animaux & de paysages. Paris, Charles-Antoine Jombert, 1755, in-4, veau marbré de l'époque (frotté, coins fort émoussés avec manque de cuir), dos orné doré à 5 nerfs (mors frottés à fendus, coiffes abîmées), tr. jaspées, vii-[1]-159-[1] pp. (lég. bruniss. passim avec qqs ff. ou cahiers davantage touchés, qqs petits défauts marg.). **€ 800/900**

Edition originale consistant en une refonte très augmentée de l'ouvr. déjà publié en 1740 par le librairie-éditeur et amateur d'art Jombert (1712-1784), avec des planches différentes. Ill. d'un bandeau et d'un cul-de-lampe d'après Cochin fils et de **101 pl. gravées sur cuivre** dont 2 dépl. (complet, n. 1-100 + 1 non num.) figurant des études du corps humain, en tout ou en partie (yeux, pieds, mains...), de statues antiques avec proportions, de motifs décoratifs, etc., cert. gr. par Chedel, Babel, Perelle, Cochin fils... Texte encadré d'un double filet, jolie vignette de titre gravée sur bois par Papillon d'après Cochin fils. Mention ms. d'appart. "A.L.M. Lelièvre" sur le titre. **Ref.** Conlon 55:797 (BN, NUC). COPAC.

- 1267 [Art - painting] - ANDRE-BARDON, Michel-François d'** - Traité de peinture, suivi d'un Essai sur la sculpture. Pour servir d'introduction à une histoire universelle, relative à ces beaux-arts. Paris, Desaint (impr. de P.A. Le Prieur), 1765, 2 t. en 1 vol., in-12, veau marbré de l'époque (qqs frottements), dos orné doré à 5 nerfs (frotté, mors localement fendus), étiqu. de cuir rouge, tr. marbrées, lx-325-[3], viii-253-[7] pp. (qqs lég. bruniss., qqs défauts marg.). Bon ex. **€ 200/300**
Edition originale par le peintre et graveur plus connu sous le nom de Dandré-Bardon (1700-1783), professeur à l'Acad. royale de peinture et de sculpture, auteur de plus. écrits théoriques sur les beaux-arts. Le t. II est titré "Essai sur la sculpture" et contient un "catalogue des artistes les plus fameux de l'école française". L'approbation est signée par le peintre Carle Van Loo dont Dandré-Bardon rédigea une biographie. Cachet moderne. **Ref.** Conlon 65:699 (= BL, NUC).

- 1268 [Art - painting] - HOUBRAKEN, Arnold** - De groote schouburgh der Nederlantsche konstschilders en schilderessen (...) zynde een vervolg op het Schilderboek van K. v. Mander. Amsterdam, printed for the author, 1718-1721, 3 vol., 8vo, contemp. mottled calf, gilt orn. spines on 6 raised bands (sm. def. at heads & tails), gilt red and green leather title labels, blue marbled edges, [12]-381-[9], [4]-361-[7], [4]-408-[7-1 bl.] pp. (somewhat spotting and browning, sm. tear in lower margin of p. 111). Nice set. **€ 350/500**
1st edition of this collection of biographies of some 550 Dutch and Flemish artists from 1466 to 1659 intended to be a sequel to the "Schilder-Boek" van Van Mander, by the Dutch art writer, painter, draughtsman and engraver A. Houbraken (1660-1719). Complete with **48 fine plates engraved by Jacob Houbraken**, Arnold's son (1698-1780) and some by Dirk Jonkman : front., engr. dedication (2nd vol.), frontisp.-portrait and 45 pl., mostly portraits of artists, - and 4 small engravings (2 title-vign., coat-of-arms of the dedicatee J. van Schuilenburch and 1 ill. in text). **Ref.** Arntzen & Rainwater H-97. STCN (i.a. 2 BL London). Bn-Opale plus.

- 1269 [Art] - MENGES, Anton Raphael** - Oeuvres complètes d'Antoine-Raphaël Mengs, premier peintre du roi d'Espagne, &c. Contenant différens traités sur la théorie de la peinture. Traduit de l'italien. Paris, Hôtel de Thou (impr. de P. de Lormel), 1786, 2 t. en 1 vol., in-4, demi-basane de l'époque (coins émoussés à abîmés, 1 coin manquant), dos à 5 nerfs soulignés de filets dorés (frotté), étiqu. de cuir rouge, non rogné, [4]-viii-354, [4]-392-[2] pp. (qqs rouss., piq. & bruniss., qqs défauts marg. inhérents au non rognage, mouill. aux 1ers ff. en fond de cahiers). **€ 180/300**
Edition originale donnée par l'espagnol José Nicolas de Azara (1730-1804) et traduite par Hendrik Jansen (1741-1812), ill. dans le t. I d'un **portrait-frontisp. de l'artiste** non signé. Contient un mémoire sur la vie et les ouvrages du peintre néoclassique et théoricien de l'art Anton Raphael Mengs (Bohème 1728-Rome 1779), un catalogue de ses tableaux, et ses écrits esthétiques dont "Réflexions sur la beauté & sur le goût dans la peinture", "Réflexions sur Raphaël, sur le Corrège, sur le Titien & sur les ouvrages des Anciens", "Des différens styles de la peinture"..., avec divers commentaires par de Azara, longtemps ambassadeur d'Espagne à Rome puis à Paris, amateur d'art, mécène et bibliophile. **Ref.** Conlon 86:1597 (= NUC, BL).

- 1270 [Art sale - Amsterdam] - Beschryving van de groote onix, hoog 7 duim, en breed 10 duim, dewelke verkogt zal werden** door de makelaars Anthony Lesturgeon, Abraham Rutgers en Alex. Anth. Lesturgeon, tot Amsterdam, in de Munt, op woensdag den 11 september, 1765 (...). [Amsterdam, s.n., 1765], 4to, mod. sp. boards, 4 pp. (old folds, 1st p. soiled and spotted). Good copy. **€ 200/240**
Extr. rare announcement of the Amsterdam art sale of a Roman cameo representing the "Triumph of Augustus" (a Roman triumphal chariot with two Centaurs). "Onyx reeds beschreven door G. Cuperus in zijne Apotheosis sive Consecratio Homeri 1683" (Muller). Ref. Muller "Historieplaten" 4162b note (this separate description). Not in STCN, Lugt, BL London, BN Paris.
- 1271 [Art sale - Amsterdam] - Catalogue d'un tres beau et precieux cabinet de tableaux des plus celebres, & principaux maîtres Hollandois & Flamands, de desseins (...), d'estampes (...)** delassé par feu Madame Elisabeth Hooft, veuve de Monsieur W. Valkenier. Dont la vente se fera mercredi le 31 Aout 1796, & le jour suivant (...). Amsterdam, J. Yver, 1796, [2]-29-[1] pp. [bound with] **Catalogus van een uitmuntende collectie schilderyen (...)** teekeningen, capitaale prent-konst (...) alles naargelaaten door wyle Vrouwe Elizabeth Hooft, weduwe den Heere Wouter Valckenier. Welke verkocht zullen worden op woensdag den 31ste Augustus 1796 en volgenden dag (...). Amsterdam, H. C. Bergveldt, 1796, [2]-69-[1] pp., 2 parts bound in 1 vol., 8vo, later half calf (def. at head), marbled paper on sides, gilt flat spine, marbled endpapers. Very good interleaved copy. **€ 500/700**
Catalogues in French and in Dutch of a collection of 98 paintings and of 2 + 11 + 30 lots prints and drawings. The French catalogue with names and prices, the Dutch with prices. Ref. French catalogue not in Lugt, STCN, Vandenhoe, BL London, BN Paris; Dutch cat. : Lugt 5492. STCN (1). Not in Vandenhoe, BL London, BN Paris.
- 1272 [Art sale - Antwerp] - Catalogue der schilderyen naergelaeten by wylen Joncker Joan Alexander van Susteren**, Heere van s'Gravenwesel (...) welke (...) sullen verkoght worden (...) op Dynsdag den 26. Juni 1764 (...). Antwerp, J. Grangé, 1764, 8vo, sewn as issued, [2]-13-[1]. Good copy. **€ 400/600**
Collection of 95 paintings. Woodcut "sphere" mark on title. Ref. Lugt 1397. Anet (1). Not in STCV, Vandenhoe, BL London, BN Paris.
Joined : Catalogue d'une superbe & riche collection de desseins, esquisses, & estampes des plus fameux artistes, comme de P.P. Rubens (...). Ainsi d'un partie de médailles d'or & d'argent des Empereurs Romains &c. &c. Le tout delassé par feu Monsieur François Mols, dont la vente publique se fera le 4. Août 1791. Antwerp, J.F. de Bock, 1791, 8vo, orig. blind wrappers, 46-[2] pp. (marginal staining at end). Good copy. Ref. Anet (1). Not in Lugt, STCV, Vandenhoe, BL London, BN Paris. (2 vol.)
- 1273 [Art sale - Antwerp] - Catalogue van een uytmuntend cabinet van schilderyen (...)** met eenige andere rareteyten (...) by-een-verzamelt, door wylen d'Heer P.J. Snyers (...). Alle het welke (...) zal verkocht worden (...) 23. Mey 1758 (...). Antwerp, H. Bincken, 1758, 8vo, sewn as issued (last f. loose), 29-[3] pp. Very good uncut copy. **€ 500/700**
Very rare catalogue of the collection of the painter Pierre Snyers (1681-1752). BN Paris has a French-language catalogue of this sale. Ref. Lugt 1008. Vandenhoe 171. Not in STCV, Anet, BL London, BN Paris.
Joined : Catalogue d'un tres-beau cabinet de tableaux, tous peints par le fameux feu Monsieur Pierre Snyers (...), que l'on vendra (...) le 23. d'Août 1763 (...). Antwerp, H. Bincken, 1763, 8vo, sewn as issued, [6] ff. Good uncut copy. Important survey of some 50 works painted by Snyers. Ref. Lugt 1315. Not in STCV, Anet, Vandenhoe, BL London, BN Paris. - Catalogue d'un tres-beau cabinet de tableaux choisis (...) delassés par feu Monsieur N.L. de Wael, ancien Echevin & ancien Aumonier (...). Antwerp, H. Bincken, 1769, 8vo, sewn as issued, 10-[2] pp. (paper age-toned). Very good uncut copy. Extr. rare catalogue (unique copy ?) of a collection of 74 paintings. Ref. Lugt 1761 (no copy!). Not in STCV, Anet, Vandenhoe, BL London, BN Paris. (3 vol.)
- 1274 [Art sale - Antwerp] - Catalogue van extra schoone printen en teeckeningen (...)** versaemelt, door den overledenen Heer Promme (...) op dato 25. Mey 1763. Antwerp, J.F. van Soest, 1763, 8vo, sewn as issued, 16 pp. (paper age-toned, edges soiled). Very good uncut copy. **€ 400/600**
Catalogue with 159 + 102 + 32 + 35 [printed books!] + 11 lots. Ref. Not in Lugt, STCV, Anet, Blogie, Vandenhoe, BL London, BN Paris.
Joined : Catalogue [!] de tableaux de Jacques Jordaens et autres, et d'une collection d'estampes d'apres Rubens, Van Dyck, Jordaens &c. qui se vendront (...) le 19. Aout 1766 & jours suivans (...). Antwerp, J. Grangé, 1766, 8vo, sewn as issued, [2]-42 pp. (1st & last f. soiled, some thumbing). Good copy. 473 lots

(incl. printed books) from the collection of Jean-Charles van Heurck. **Ref.** Lugt 1556. Not in STCV, Anet, Blogie, Vandenhole, BL London, BN Paris. (2 vol.)

- 1275 [Art sale - Brussels] - Catalogue raisonné de l'excellente et nombreuse collection d'estampes et de desseins** qui composaient le cabinet de feu M. James Hazard, gentilhomme anglois, rédigé (...) sous la direction de N.J.T. Sas (...). Dont la vente se fera (...) le 15 Avril 1789 & jours suivans (...). Première (- seconde) partie [and : **Prix** (...)]. Brussels, J. Ermens, 1789, 8vo, 2 works in 2 vols, 8vo, contemp. half sheep (worn), marbled paper on sides, yellow edges, marbled endpapers, [2]-iv-[4]-424 pp., [2]- pp. 425/662, 40 pp. Good copy. **€ 450/650**
Extensive collection of prints and drawings of an English gentleman living in Brussels : 3773 + 1190 + 227 lots. With an index of names, and the separate list of prices. Collector's ticket. Ref. Lugt 4428. Conlon 89:1274. Opac KBR (1).
- 1276 [Art sale - The Hague] - Catalogue d'un magnifique cabinet de tableaux, de dessins & d'estampes des principaux maîtres (...).** De même que de diverses figures de bronze & d'argent (...) d'ouvrages d'estampes (...) & d'autres livres. Le tout délaissé par le fameux connoisseur Gerard Hoet. Cette vente se fera le lundi 25. août 1760 & jours suivans (...). The Hague, O. van Thol, 1760, 8vo, sewn as issued, [2]-175-[3] pp. (1st & last f. soiled). Good copy. **€ 300/400**
Collection of 2684 (!) lots. There was also a catalogue in Dutch (120 pp.). Copy with some prices. Ref. Lugt 1109. STCN (3). Blogie IV:22. Conlon 60:89. Not in Vandenhole.
- 1277 [Bayle] - [LE FEBVRE, Jacques, S.J.] - Bayle en petit ou Anatomie de ses ouvrages.** S.l. [Tournai], s.n., 1737, 193-[1] pp. [bound with] **ID.** - Entretiens sur la raison. Suite de la critique des ouvrages de Bayle. Paris, Huart & Moreau son, 1747, 130-[1-1 bl.] pp., 2 works in 1 vol., 8vo, contemp. calf (corners bumped), gilt orn. spine on 5 raised bands (def. at tail, upper joints splitting). **€ 120/150**
First editions of Le Febvre's (1694-1755) criticism on the works of the French philosopher Bayle (1647-1706). Ownership entry on title "collegii soc.tis jesu Tornaci". Library stamps. Ref. Barbier I 390 (1). Conlon 37:587 & 47:615 (= BN, NUC). De Backer/Sommervogel II 578 n. 1 & 2.
We join : Bayle, Pierre - *Système de philosophie contenant la logique et la métaphysique.* Berlin, S. Pitra, 1785, 8vo, later half cloth. (2 vol.)

~ Very rare complete copy, beautifully bound ~

- 1278 [BERNARD, Jean-Frédéric, BRUZEN de LA MARTINIERE, Antoine-Augustin, ed.] - Cérémonies et coutumes religieuses de tous les peuples du monde.** Représentées par des figures dessinées de la main de **Bernard Picard** : avec une explication historique, & quelques dissertations curieuses, 8 t. en 9 vol., [12]-xliv-[8]-153-206-[2], [4]-197-[1]-104 (manque f. S2), [4]-211-[1] (avec pp. clxv-clxiii)-49-[3]-150-[2] (saut de pag. sans manque dans la 2e partie), [4]-386-38-84-[1], 396 (manque f. 3Z2), [4]-13-348-[2], [4]-291-[1]-32-160, [16]-288, [8]-120-[1-1 bl.-4]-164 (= 184) pp. - **[LEBRUN, Pierre, THIERS, Jean-Baptiste]** - Superstitions anciennes et modernes: préjugés vulgaires qui ont induit les peuples à des usages & à des pratiques contraires à la religion. Avec des figures qui représentent ces pratiques, 2 vol., [4]-xviii-[2]-268-72, [8]-133-[1 bl.]-326-[16] pp. (faux titre déchiré sans manque, rest.). Amsterdam, J.F. Bernard, 1723-1743, 1733-1736, soit 11 vol., in-folio (qqc bruniss., piq. et rouss. variables passim), maroquin à grain long rouge signé **Chilliat**, cadres de filets et roulette feuillagée dorés sur les plats (qqc minimes épidermures et lég. griffes), dos à 5 nerfs, caissons joliment ornés de larges fleurons piquetés dorés, bordures, coiffes et coupes ornées dorées (restes de papier collant ancien sur les gardes du t. III, décharges brunes locales sur les contreplats), tr. dorées. Très bel ensemble. **Cfr. ill.** **€ 5000/7000**
Edition originale et série complète de cette monumentale compilation d'oeuvres ou "dissertations" de divers auteurs, constituant un vaste et passionnant tableau comparatif des religions du monde connu. Ex. complet du supplément en 2 vol. (i.e. t. VII & VIII) et de "Superstitions" qui sont "fort difficiles à trouver" (Cohen). Ouvr. recherché pour son abondante et impressionnante illustration gravée sur cuivre en premier tirage (complet) : frontisp. (manque parfois, ayant été publié postérieurement) et 266 planches hors-texte dont 28 dépl. et 11 sur doubles pp., 9 vignettes de titre et qqs bandeaux dispersés dans l'ouvr. Belles illustrations, parfois fantaisistes ou exagérément pittoresques, dépeignant les rites et rituels des diverses croyances mais aussi des costumes, des divinités, etc. (la plupart avec plus. sujets par planche). L'ouvr. traite des religions pratiquées par les juifs et les catholiques (t. I & II), les peuples des Indes Occidentales (Amérique) et Orientales (t. III), de l'Orient (Moluques, Bornéo, Chine, Japon, Laponie, Perse, Afrique..., t. IV), les orthodoxes et les protestants (coptes, arméniens, vaudois, luthériens..., t. V), les anglicans, quakers et

anabaptistes mais aussi les "fanatiques", convulsionnaires, adamistes, sectes mystiques, francs-maçons etc. (t. VI) et les "mahométans" (t. VII, contenant aussi un supplément et des tables); les t. VIII & IX constituent un supplément avec des chapitres sur les ordres militaires, la sorcellerie, les fêtes du carnaval, la fête des fous (de J.-B. Du Tilliot)... Les 2 dern. vol. sont relatifs aux superstitions. Belle reliure par le parisien Chilliart qui exerça durant la 1ère moitié du XIXe s. (une de ses reliures figure dans le cat. H. Beraldi). Ex-libris armorié à la devise "*Pax et Libertas*" et ex-libris *Wolvenbosch* et Dr. L. De Winter. Cachet moderne sur les contreplats. **Ref.** Conlon 23:35 (= BN, BL, NUC). Cohen 134 sq. Brunet I-1742 sq. Sabin 4931. STCN.

~ In a Dutch binding with silver clasps and catches ~

- 1279 [Bible - Dutch] - Het Nieuwe Testament** ofte Alle boeken des Nieuwen Verbonts onses Heeren Jesu Christi, door last van de Hoog. Moog. Heeren Staten Generaal (...). Haarlem, Joh. Enschedé, 1775, 260 ff. [bound with] **Het boek der psalmen**, nevens de gezangen bij de hervormde kerk van Nederland (...). Haarlem, J. Enschedé & son, 1775, 624 pp. (minor spotting) [bound with] **Evangelische gezangen**, om nevens het boek der psalmen bij den openbaren godsdienst in de Nederlandsche hervormde gemeenten gebruikt te worden (...). Amsterdam, P. Den Hengst & son; Haarlem, J. Enschedé e.a., 1819, [8]-400 pp. (somewhat spotting & browning), 3 works in 1 vol., 12mo, contemp. Dutch binding : gilt ruled calf (sl. rubbed), central stamp depicting harp with laurel wreath, richly orn. spine on 6 raised bands (joints sl. rubbed), silver clasps and catches, contemp. decorative painted endpapers, a.e.g. Good copy. **€ 180/250**
1. Dutch trsl. of the States Bible. Ill. with a nice engr. title surrounded by 2 pillars & underneath a view of Haarlem. Verso of title signed by H. Spykers. **Ref.** STCN (3). Not in Darlow/Moule.
2. Later edition of the Psalms. Verso of title signed by Johannes Trellont. Printed music throughout. **Ref.** STCN (7).
3. Liturgical work, signed at verso of title. Printed music throughout. Ownership entry "Kraes". Bound in a nice Dutch binding with silver clasps and catches, marked with letter "n", a lion and lettered "ODD ?".
- 1280 [Bible illustrations] - LUTHER, Martin** - Evangelische Bilder-Postilla, oder Kurtze Denck-Reime/ über die ordentlichen Sonn- und Festatgs-Evangelia/ mit 68. feinen Figuren der Jugend zum besten, und in alle Quart-Postillen einzufügen sind, ans licht gestellet, von Amadeo. Delitzsch, C. Koberstein, 1729, 4to, mod. overl. pigskin, flat spine, [72] ff. (A1 erroneously bound after title; paper age-toned, clear dampstain at bottom). Good copy. **Cfr. ill. € 500/800**
Extr. rare adaptation of the New Testament in German verses. Ill. with 70 numbered large biblical woodcut ill's after J. Amman's "Icones Novi Testamenti" (1571). Early imprint from Delitzsch (between Halle [Saale] and Dessau). Ref. Not in KVK, BL London, BN Paris.
- 1281 [Bible illustrations] - [MARTIN, David]** - Historie des Ouden en Nieuwen Testaments, verrykt met meer dan vierhonderd printverbeeldingen in koper gesneden (...). Amsterdam, Pieter Mortier, 1700, 2 vol., folio, contemp. Dutch binding : gilt ruled mottled calf (corners bumped, 2nd vol. : heav. rubbed & lower cover loose), large gilt central stamp on covers depicting angels on tomb, gilt orn. spine on 7 raised bands (rubbed, def. at heads & tails), [20]-282-[8-2 bl.], [28]-163-[12-1 bl.] pp. (I : large tears in A1 and 3 pl., pl. before p. 47, pp. 108, 277-78, in some lower margins, II : somewhat dampstaining, wormtrack in inner margins of last quires, some tears in lower margins affecting endpieces). Large paper copy. **€ 500/800**
1st Dutch edition of the so-called "Mortier Bible", profusely illustrated with copper engravings by Mulder, Baptist, Van der Gouwen, De Blois ... after the best contemp. Dutch artists : **Jan Luyken, O. Elliger, J. Goeree, B. Picart, Ph. Tiedeman, G. Hoet, D. vander Plaes**. Contains 2 **frontisp.** (Gouwen after Elliger in Pt. I, after D. Vander Plaes in Pt. II), 2 title-vign., **214 nice full-page plates** (numb. 1-141 & 1-73) representing 428 biblical scenes,
5 double-page maps (incl. a world map, sm. tear in lower margin) and **29 tailpieces** in Pt. II, some initials and headpieces. **Ref.** Poortman Ila, pp. 98-105. STCN (i.a. BL London). Bn-Opale plus. NUC. Not in Matagne (Namur).
- 1282 [Bible illustrations] - ROYAUMONT** - L'Histoire du Vieux et du Nouveau Testament, avec des explications édifiantes, tirées des Saints Pères pour régler les moeurs dans toutes sortes de conditions, dédiée à monseigneur le Dauphin. Brussels, Jean Leonard, 1747, 8vo, contemp. calf (corners sl. bumped), gilt orn. spine on 5 raised bands (joints somewhat rubbed, sm. piece of leather lacking), [22]-576 pp. (minor spotting & browning, upper corner of p. 453 torn off). **€ 250/350**
Rare Brussels edition of this Bible after "Le Sieur de Royaumont", a collective pseudonym of Nicolas Fontaine (1625-1709) and Isaac le Maistre de Sacy (1613-1684). Engr. ill's : frontisp. by I. Benterham, title-

vign., headpiece and 267 (183, 84) *ills* in text signed by P. Devel. **Dedication** from H.J. van de Ven "aan zijn dochter Agatha Maria van de Ven, Dordrecht 19 maart 1896". **Ref.** Not in Opac KBR, Bn-Opale plus, BL London.

~ Amsterdam prize-binding ~

- 1283 [Binding - Netherlands] - PLINIUS Secundus, Caius** - Panegyricus cum notis integris Francisci Jureti, Joannis Livineji, Justi Lipsii (...) et selectis aliorum curante Joanne Arntzenio qui & suas adnotationes adjecit (...). Amsterdam, Janssonius van Waesberge, 1738, [24]-469-[67] pp. (somewhat browning and spotting) [bound with] **PACATUS DREPANIUS, Latinus** - Panegyricus cum notis integris Claudii Puteani, Francisci Jureti, Joannis Livineji (...). Amsterdam, wid. and son S. Schouten, 1753, [10]-xv-[1 bl.]-178-[34] pp. [and] **MASSON, Jean** - C. Plinii Secundi junioris Vita ordine chronologico sic digesta; ut varia dilucidentur historiae Romanae puncta, quae Flavios imperatores (...). Editio altera. S.l. [Amsterdam], s.n., s.d., xcii-[4] pp., 3 works in 1 vol., 4to, contemp. gilt stamped vellum (sl. rubbed, def. at 1 single stamp), central coat-of-arms of Amsterdam on covers within 2 gilt ruled rectangular flowered borders alternated with small coat-of-arms, gilt spine on 5 raised bands, orn. with the city coat-of-arms, remains of green ties. Nice, large paper copy. **€ 300/400**
3 works bound in a beautiful Amsterdam prize-binding. With **prize**, partly pre-printed with the engr. coat-of-arms of Amsterdam and completed by hand for Andreas Conrad Bonn (4th class), dated 1798 and **signed** by H. Hana, rector of the gymnasium of Amsterdam.
1. Public speech by Plinius on the occasion of his assumption of the consulship containing an eulogy of Trajan, edited and annotated by J. Arntzenius (1702-1759). **Engr. ills** : frontisp. by W. Jongman and title-vign. Title printed in red and black. **Ref.** STCN (i.a. 1 at BL London).
2. Extant speech by Pacatus, prof. of rhetoric of Bordeaux in honour of Theodosius I, edited and annotated by J. Arntzenius (1702-1759). Woodcut ill. on title. Title printed in red and black. **Ref.** STCN.
3. Biography of Plinius by J. Masson (1680-1750). **Ref.** Cp. STCN (1709 ed.).
- 1284 [Binding] - CLAUDIANUS, Claudius** - Opera, quae exstant omnia (...). Cum notis integris Martini Antonii Delrii, Stephani Claverii, et Thomae Dempsteri, auctoribus Nicolai Heinsii, & ineditis Petri Burmanni (...). Subjungitur Lactantii Elegia de Phoenice (...). Amsterdam, P. Schouten, 1760, 4to, contemp. blindruled vellum (soiled, joints sl. splitting), covers with large gilt arms, spine on 6 raised bands, [14]-xxxii-[2]-1112 pp. Nice copy. **€ 200/250**
Important extensive scholarly ed. of Claudianus with major notes by Heinsius (1620-1681) and P. Burmannus Secundus (1713-1778). **Leiden prize binding** (without prize). Title in red & black. Text in larger type, and notes in 2 cols in smaller type. Old name on flyleaf. **Ref.** Spoelder "Leiden" 2. Present in STCN, BL London, BN Paris.
- 1285 [Binding] - MARTIN, Manuel** - Exercicio quotidiano, con diferentes oraciones y devociones para antes y despues de la Confesion y Sagrada Comunión. Madrid, at the expense of M. Martin, 1774, 8vo, contemp. Spanish binding (corners sl. bumped) : richly tooled red morocco, central lozenge surrounded with 2 acorns and flowers, alternated with small flowers and stars, flowered borders within 2 rectangles of 3 gilt fillets, clasps and catches pres., gilt orn. flat spine (sm. def. at head, repaired), gilt green leather title label (sl. rubbed), gaufered gilt edges (with stars), marb. endpapers, [6]-445 (= 345)-[1 bl.] pp. (endpapers sl. browning, minor staining). Nice copy. **Cfr. ill.** **€ 150/250**
Later edition (1st 1755) of this devotional work by Martin. Ill. with 54 woodcuts in text. Title within woodcut orn. border. Sm. stamp on title. Bound in a nice contemp. Spanish binding, prob. a presentation copy ? **Ref.** Not in Palau (cp. 153603-47 : other eds), COPAC, Bn-Opale plus, BL London.
- 1286 BITAUBE, Paul-Jérémie** - Joseph in negen zangen. Vertaald uit het Fransch (...). Eerste (-tweede) deel. Amsterdam, M. Magérus, 1769, 8vo, contemp. half calf (rubbed), marbled paper on sides, gilt titled spine, cloth marker, 2 parts : [20]-134-[2], [2]-199-[1] pp. Good copy. **€ 120/160**
Very rare Dutch verse trsl. of the French religious epic poem (1st Paris 1767) by Bitaubé (1732-1808). **Ref.** STCN (only copy KB Den Haag). Not in BL London, BN Paris.
We join : [Tollius, Herman] - Tableau caractéristique des deux partis qui font le sujet de la négociation, entre Monsieur le Comte de Goertz et Monsieur de Rayneval. Par un jeune patriote. Traduit du Hollandois par quelqu'un qui n'est ni jeune ni vieux. Alkmaar [etc.], Hand [etc.], [1787], 8vo, old sp. wrappers (sl. soiled), [2]-xix-[1]-108-[2] pp. (O2 as pastedown, paper age-toned). Good **uncut copy**. Rare French trsl. of

"Vrije kenschetse" (Alkmaar, etc., 1787) by the lawyer and Amsterdam professor of philology Herman Tollius (1742-1822), with an additional lengthy preface. **Ref.** Knuttel 21490. STCN (3). Not in BL London, BN Paris. (2 vol.)

- 1287 BOCCACCIO, Giovanni** - Contes de J. Bocace. Traduction nouvelle. Londres [Paris ?], s.n., 1791, 10 vol., pet. in-12, basane marbrée de l'époque (qqs frottements, coins émoussés), triple cadre fil. doré sur les plats, dos lisses ornés dorés (frottés, mors du t. II fendus, qqs travaux de vers, coiffes +/- defect.), étiqu. de cuir vert (abîmées au t. II), tr. dorées, 204, 316, 262, 216, 200, 142, 170, 228, 180, 230 pp. Reliure usagée, int. frais. **€ 150/250**
Réédition de cette traduction par l'abbé Sabatier de Castres (1742-1817), ill. (complet) de **111 planches** gravées par Vidal d'après **Gravelot, Boucher, Cochin** et **Eisen** : titre gravé (titré "Le Decameron de J. Bocace" et daté 1777) dans le t. I, 10 frontisp. et 100 hors-texte, copies réduites des ill. des édit. en italien ou en français de 1757 ou 1757-1761. **Ref.** Cohen 161. Gay-Lemonnyer I, 830.
- 1288 BOILEAU-DESPREAUX, Nicolas** - Oeuvres. Avec des éclaircissemens historiques, donnez par lui-même. Genève, Fabri & Barrillot, 1716, 2 vol., in-4, veau de l'époque (frotté), dos fleuronés dorés à 5 nerfs (défauts aux coiffes et aux mors), étiqu. de cuir brun, tr. jaspées, [4]-xxviii-506-[2], [6]-427-[34] pp. (qqs défauts marginaux, qqs rouss. et bruniss.). **€ 100/150**
1ère édition à contenir la "Satire sur l'équivoque" (satire XII). L'ill. gravée par **François Chéreau** comporte **2 portraits** (Boileau d'après Rigaud et Philippe d'Orléans d'après Santerre) et **6 figures pour "Le lutrin"**; en outre, 1 vignette identique sur les titres ainsi qu'1 vignette et 1 lettrine à la dédic. au duc d'Orléans par Chopy. Cachet monogr. armorié Princesse Nadejda Scherbatow. **Ref.** Tchémerzine I, p. 768-69. Cohen 165.
- 1289 [Borgia] - [TOMASI, Tommaso]** - Mémoires pour servir à l'histoire de la vie de Cesar Borgia, duc de Valentinois, fils du pape Alexandre VI. Amsterdam [France ?], Pierre Mortier, 1739, 2 vol., in-12, veau marbré de l'époque (coins lég. émoussés), dos lisses ornés à la grotesque (mors frottés à fendillés, coiffes +/- defect. avec manque de cuir en tête du t. I, étiqu. de cuir moderne), tr. marbrées, [2]-xxii-324, [2]-348 pp. **€ 125/175**
Réédition avec titre modifié de la trad. par Casimir Freschot de "La vita di Cesare Borgia" de T. Tomasi (1608-1658), parue simultanément en italien et en français en 1671. **Portrait-frontisp.** n.s. dans le t. I. Contient 2 préfaces, par le traducteur et par l'auteur. **Ref.** STCN. Bn-Opale plus. COPAC.
- 1290 BOSSUET, Jacques-Bénigne** - Discours sur l'histoire universelle, à monseigneur le Dauphin: pour expliquer la suite de la religion, & les changemens des empires (...). Paris, Germain Durand, 1765, 2 vol., in-12, veau marbré de l'époque, dos lisses ornés dorés, étiqu. de cuir rouge, tr. marbrées. Bon ex. - **Mémoires particuliers pour servir à l'histoire de France**, sous les règnes de Henri III (...). Tome premier, contenant les mémoires du duc d'Angoulême [- second, contenant les mémoires du duc d'Estrées]. Paris, Didot, Nyon e.a., 1756, id., 2 vol., in-12, veau de l'époque (petits défauts aux coiffes), dos ornés dorés à 5 nerfs (1 coiffe endommagée), étiqu. de cuir rouge, tr. jaspées. D'une série de 4 vol., complets en soi. - **LAUZIERES-THEMINES, Alexandre-Amédée** - Oraison funèbre de très haute, très puissante et très excellente princesse, Marie Thérèse, archiduchesse d'Autriche (...) prononcée dans l'église de Paris, le 30 mai 1781 (...). Paris, impr. de Didot l'aîné, 1781, in-4, bradel percal. noire XIXe s., dos lisse titré or. Ex-libris armorié A. G-du Plessis et P. de La Morandière. (5 vol.) **€ 150/200**
- 1291 [Brabant] - [DIDACE de SAINT-ANTOINE, père (ps. of DE BECKER, Jean)]** - Description historique, chronologique et géographique du duché de Brabant, contenant : les quatre chef-villes de ce duché, & tout ce qui en dépend; comme aussi la description du marquisat d'Anvers, de la seigneurie de Malines & du Wallon-Brabant (...). Première édition. Bruxelles, J.J. Boucherie, 1756, 8vo, contemp. mottled calf (sl. rubbed esp. corners), gilt orn. spine on 5 raised bands (rubbed, sm. def. at tail), red edges, [2]-x-[2]-458-[2 bl.] pp. (some sm. dampstains in first quire). Good copy. **€ 80/120**
First edition of this work on Brabant, with special interest for religious institutions. Ownership entries on title T.D. Havaux et J.B. Coosemann. Bookplate and stamp Philippe van Heurck. **Ref.** de le Court, p. 318. Opac KBR. Not in BL London.
- 1292 [Brabant Revolution] - +/- 25 pamphlets or works**, diff. places and publ., 1787-1790 or s.d., diff. pres. & sizes. **€ 80/120**
Berigt aen het publiek van wegens de Heeren theologen der Universiteyt van Loven. Leuven, s.n., 1788, [4] pp. - **Translaet d'une lettre consolatoire flamande** écrite par Messire H.C.N. Van der Noot, agent

plenipotenciaire du peuple Brabançon, à monsieur Werbrouck doyen de la cathedrale d'Anvers. Breda, s.n., 1789, 1-[3 bl.] pp. - **Bericht wegens syne excellentie den baron de Bender**, commandant-generael der Koninklycke troupen in de Oostenrycksche Nederlanden. Luxemburg, s.n., 1790, [1-3 bl.] pp. - **Decreet van den Souveryenen Raede van Brabant van den 3 mey 1791** gevolgt op de requeste van de advocaeten Vonck en Verlooy, ende Negocianten J.B. Weemaels en A. d'Aubremé. S.l., s.n., (1791), broadsheet, etc.

- 1293 [Brabant Revolution] - 10 works**, s.l., s.n., 1790, 8vo or 12mo, mod. boards (sl. duststained).
€ 150/200

Den keyzerlyken hofzot, onder den naem van Silenus, bezoekende zynen meester Josephus den II. op het groot feest der zitting of den vastenavond, 16 pp. - **Testament van Josephus den tweeden**, 8 pp. (pp. 3-6 lacking). - **Keus der vaderlyke brieven van Joseph den II (...)** aen den bloeddorstigen Richard d'Alton in het Nederland in 1788 en 1789, 24 pp. - **Den toets-steen der waere Brabantsche patriotten**, bezielt met iversugt voor religie en vaderland, 12 pp. - **Lof-galm op de hoog-geachte heeren Henricus Vander Noot**, Henricus Vander Meersch ende Henricus de Franckenberg (...), 8 pp. - **Samenspraek tusschen eenen advocaet en synen gebuerman**, over de geteekende preliminieren van vrede tusschen Leopoldus en den koning van Pruysen, tot Reichenbach den 27 july 1790, 12 pp. - **Waeren burgers-praet voor den derden staet**, 34 pp. - **De caffè-tafel ofte Vermaekelyke samenspraek** tusschen de hier achter uyt-gedrukte borgerlyke joffrouwen en boerinnen, 15-[1 bl.] pp. - **Het bedrog der vygen ontdekt**, 40 pp., etc. **We join** : 3 other works, s.l., s.n., dated 1781 and 1789. (13 vol.)

- 1294 [Brabant Revolution] - 14 works**, mostly printed at Brussels or s.l., 1787-1791, 8vo or 12mo, mod. boards (sl. duststained).
€ 200/300

Nauwkeurig verhael van de verovering der stad Brussel, door haere inwoonders. Brussels, J.J. Jorez, 1789, 16-[2]-3-[3] pp. Woodcut coat-of-arms on title. - **Zedelyke samenspraek**, tusschen eenen rooms-catholyken priester en eenen pagter over het innemen van Brussel en andere voorvallen van den tyd. "Dorpegem, J. van Buyten", 1790, 30-[2 bl.] pp. - **Rasende kortse van Brussel**. Brussels, s.n., 1790, 15 pp. - **Betuyging van ontzag en eerbiedigheyt** aen de zeer eerwaerde edele en hoogmogende heeren van het Congres tot Brussel door alle de Volontaire der Provincie van Vlaenderen. S.l., s.n., 1790, 8 pp. - **Vermaening van eenen Vonckist aen zyne mede-borgers**. [Brussels], J.J. Jorez, s.d., 7-[1 bl.] pp. - **Zamen-spraak tusschen eenen patriot van Brussel en eenen Gendschen Vonckist** of Konings-gezinden, over den iegenwoordigen toestand der stad Gent. Brussels, s.n., 1790, 19-[1 bl.] pp. - **Vervolg van serieuze onderhandelinge** tusschen den Eerw. heer prelaet der Abdye van ... lid der staeten van Brabant en myn deken. (Brussels, Brakkeniers), s.d., 30 pp. - **Gedenkschrift op de wyze van rechtskundige wederlegging** der redenen van verandering te doen aen de tegenwoordige orden der zaeken in de Vereenigde Nederlandsche Staeten (...). Brussels, Vaderlandsche drukkerij, 1790, 39-[1 bl.] pp. - **Beroep tot de Staeten van Brabant**. S.l., s.n., 1790, 8 pp., etc.

- 1295 [Brabant Revolution] - VANDER NOOT, Henri Charles Nicolas** - Mémoire sur les droits du peuple brabançon et les atteintes y portées, au nom de S.M. l'Empereur et Roi, depuis quelques années, présenté à l'Assemblée générale des Etats de ladite province. S.l., s.n., 1787, 4to, mod. boards, [4]-66 pp. (uncut, minor spotting). Good copy.
€ 70/90
 Work written against the reformations of Joseph II. Woodcut on title. Ill. with the engr. coat-of-arms of Brabant. **Ref.** Opac KBR.

- 1296 [Brussels] - [CHRISTYN, Johannes Baptista]** - Basilica Bruxellensis sive monumenta antiqua, inscriptiones, et coenotaphia insignis ecclesiae collegiatae SS. Michaeli Archangelo, & Gudilae Virgini Sacrae. Editio altera [and] **ID.** - Basilicae Bruxellensis pars altera, sive Appendix ad monumenta et inscriptiones (...). Malines, L. Van der Elst, 1743, 2 parts in 1 vol., 8vo, mod. marb. paper on covers, gilt title label, [2]-150-[6], [6]-158-[7-1 bl.] pp. (sl. dampstaining). Good uncut copy.
€ 150/200
 Interesting history and tourist guide of the Brussels cathedral church, with texts of epitaphs and other inscriptions. Ill. with 2 engr. pls in text showing St. Michael and Gudula. Ownership entry on endpaper. **Ref.** Opac KBR (1).

- 1297 [Brussels] - CHRISTYN, Johannes Baptista** - Rechten ende costuymen van de stadt Brussel (...) = Les droits et les coutumes de la ville de Bruxelles (...). Brussels, J. Moris, 1762, 3 vol., 8vo, contemp. mottled calf (corners sl. bumped), gilt orn. spines on 5 raised bands (some def.), red edges, [7]-xxxii-[2]-513-[1], [2]-xxxvi-594, [2]-584 pp. (I : ***2-3 lacking ?, II : brown spots on pp. 503-505). Good set.
€ 100/150
 Important collection of customary law of Brussels by town secretary De Conde. First and second vol. with notes and additions in French and Dutch by Dehoze and 3rd vol. with notes in Latin by J.B. Sanen. **Ref.** Opac KBR.

- 1298 [Brussels] - Discours sur l'inauguration de la statue de Son Altesse Royale le Sérénissime Duc Charles-Alexandre de Lorraine et de Bar**, gouverneur-général des Pays-Bas autrichiens, &c., &c., &c. Suivi du Précis historique de sa vie.
Bruxelles, J.J. Tutot (Liège, de l'impr. de J.J. Tutot), 1774, in-4, br., couv. orn. (plat sup. manquant, plat inf. très abîmé avec manques), [4]-60 pp. (en grande partie débr., manque de papier marg. aux 2 dern. ff., petit manque angulaire au frontisp., petits défauts marg. etc.). Ex. usagé, à relier.
€ 80/120
Edition originale attribuée par de le Court (seul) à Joseph de Saint-Genois. Ill. d'un frontisp. figurant la statue de Charles-Alexandre réalisée par Verschaffelt pour célébrer le 25e anniversaire de son gouvernorat. Erigée place de Lorraine (actuelle place Royale), cette statue en pied fut fondue sous la domination française. Vignette armoriée gravée sur cuivre sur le titre, texte cerné d'un cadre orné (il existe des ex. in-8 sans cadre). **Ref.** de le Court p. 335. de Theux 640. Conlon 74:182 (= NUC, BL). Opac KBR. Bn-Opale plus.
- 1299 [Brussels imprint] - GUARINI, Battista** - Le berger fidèle. Traduit de l'italien de Guarini en vers françois. Bruxelles, Jean de Smedt, 1705, in-16, maroquin rouge XVIIIe s., filet et roulette dorés sur les plats, dos lisse à entrenerfs joliment fleurons dorés (petit travail de ver), tr. dorées, [16]-236 pp. (minimes bruniss.). Plaisant ex.
€ 150/200
*Edition bruxelloise peu courante de cette célèbre tragi-comédie ("Il pastor fido") de Guarini (1538-1612); elle inaugura le genre pastoral (originale 1580) et se trouve ici dans la traduction en vers irréguliers d'Antoine Torche (originale de cette trad. 1664). Edition du texte français seul (il existe à la même date et chez le même édit. une édition juxtalinéaire), illustrée par Harrewijn d'un titre-frontisp. et de 5 figures hors texte comprises dans la pagin. Ex. en reliure de luxe de l'époque. Ex-libris armorié à la devise "Sine labe quies" gravé par F. Wouters **Ref.** COPAC (1 ex. : Oxford). Manque à Opac-KBR, Bn-Opale plus (édit. avec texte juxtalinéaire).*
- 1300 [Brussels imprint] - VEREPAEUS, Simon** - Latinae grammatices etymologia, ad faciliorem quam prius redacta methodum (...) idiomate Gallico adaucta, ac brevi explicatione carminum (...) adjecta (...). Brussels, P.J. Lemmens, 1762, 8vo, contemp. sheep (rubbed, def. at tail and corners), 223-[1] pp. (some thumbing & minor traces of use). Good copy.
€ 100/150
*Rare ed. of this Latin schoolbook by S. Verepaeus of 's-Hertogenbosch (1522-1598). Woodcut ill. on title. Numerous old ownership entries i.a. "Augustinianorum Teneramundae" (Termonde) and annotations. **Ref.** Nauwelaerts "Verepaeus" V.2.14. STCV (1). Opac KBR (1).
Joined : [Velleius Paterculus] - Historiae Romanae res memorabiles. In usum scholarum Belgicae. Brussels, Royal Academy, 1778, 12mo, contemp. sheep (rubbed, def. at head & tail), gilt spine, red edges, [4]-iv-336-[2] pp. (minor soiling). Good copy. Adaptation for Belgian schools of a standard history of Rome. Libr. stamps and ticket. **Ref.** Opac KBR (2). Not in STCV. (2 vol.)*
- 1301 [Brussels imprint] - VERLOOY, Jean-Baptiste-Chrysostome** - Zyn geloof, vryheyd en eygendommen in gevaer? [Brussels], Em. Flon, [1793], large 8vo, mod. boards, 40 pp. (1st & last ff. spotted). Very good uncut copy.
€ 120/180
*Rare pamphlet by the Brussels lawyer and politician Verlooy (1746-1797). **Ref.** Devolder 3438. Opac KBR (3).*
- 1302 [Calligraphy] - DUVAL, Nicolas** - Le trésor des nouvelles escritures de finances et italiennes bastardes a la mode. Avec les belles instructions & secrets dudit art (...). Paris, [Duval, 1727], folio, c. 40 x 25 cm, mod. vellum, 2 pl., [4] pp., 18 pl. (portrait soiled & blank corners partly torn off). Good copy. **Cfr. ill.**
€ 750/1000
*Later ed. containing 20 engr. ills : portrait, title and 18 beautiful large calligraphic plates with various types of handwriting, calligraphic alphabets and pen drawings by the French writing master Duval (1635-1701 ?). **Ref.** Bonacini 564 ('1697'). Marzoli 55 (1670 ed. = 1st ed.). Not in BL London, BN Paris (has 1670 ed.).*
- 1303 [Calligraphy] - ROSSIGNOL, Louis** - L'art d'écrire contenant une collection des meilleurs exemples d'après Messieurs Rossignol, & Roland, experts ecrivains verificateurs. Dedié & présenté au Roy. Gravé par Le Parmentier, graveur de sa majesté. Paris, Daumont, [1756], in-folio, demi-percaline noire XIXe s., dos lisse muet, 30 pl. (qqz souill., plus prononcées aux 1ers et dern. ff., qqz déchir. restaurées au dern. f., traces de brochage antérieur en fond de cahier). Bon ex.
€ 300/500
Rare réédition (1ère Paris 1741) d'un ouvrage entièrement gravé contenant des modèles de calligraphie, par L. Rossignol (1693-1739) et A.-F. Roland : titre dans un cadre rocaille et 29 pl. dont 2 figurant la "véritable posture du corps en écrivant" et "l'art de tailler la plume". Mention ms. au verso de la pl. 30 : "Behoort toe

een *L.F. Regnier, Me D'Ecole, de 23 maerte 1761*". **Ref.** Bonacini 1566. Berlin Kat. 5127. Bn-Opale plus (ex. incomplet).

*** See also n. 15, 941, 942.

- 1304 [CAYLUS, Anne-Claude-Philippe de Tubières-Grimoard de, e.a.]** - Les étrennes de la Saint-Jean. Quatrième édition, revûe, corrigée & augmentée par les auteurs (...). Première partie. "A Troyes, Chez la Veuve Oudot" [Paris, s.n.], 1757, in-12, veau marbré à l'éponge de l'époque (qqq légers frottements), triple cadre fil. doré sur les plats, dos lisse à compartiments fleuronnés dorés (minimes frottements), étiq. de cuir rouge, tr. rouges, [12]-190 (= 177)-[2] pp. Bon ex. **€ 100/150**
Ouvr. complet malgré la mention du titre, imprimé sous fausse adresse. Il constitue un "recueil d'histoires racontées en style populaire" (Gay-Lemonnier) dû à un collectif d'écrivains : Maurepas, Montesquieu, Caylus, Moncrif, Crébillon fils, Sallé, La Chaussée, Duclos, d'Armenonville et l'abbé Voisenon. **Frontisp.** (portrait contrefait de Monsieur ou Madame Oudot sans doute gravé par Caylus lui-même) **et titre imprimés en bistre et noir**, petite vignette "Au livre bleu" en bistre sur le titre. Complet du f. de catalogue des livres poissards in fine. **Ref.** Barbier II-311. Cp. Gay-Lemonnier II-182. Bn-Opale plus, notice FRBNF33376458.
- 1305 [CHODERLOS de LACLOS, Pierre-François]** - Les liaisons dangereuses. Lettres recueillies dans une société, et publiées pour l'instruction de quelques autres. Par C*** de L***. Londres, s.n., 1796 [= c. 1812], 2 vol., in-8, maroquin poli cerise signé **Ch. Frings**, plats ornés d'un triple cadre fileté doré ponctué de petites roses dorées dans les angles (lég. lignes noires sur les plats, plat inf. du t. I lég. souillé), dos à 5 nerfs fil. dorés (mors lég. frottés), caissons fil. et joliment fleuronnés dorés, cadre orné doré sur les contreplats, tr. dorées, étui commun, 415-[1 bl.], [4]-398 pp. (qqq rouss. et bruniss. passim n'épargnant pas les pl., mouill. angulaire aux 1ers ff. du t. I, pet. défauts marg. aux pp. 377-384 du même t.). Malgré les petits défauts, ex. joliment relié dans le goût du XVIIIe s. **€ 300/400**
Ex. de la réédition de 1812, avec par rapport à l'édit. de 1796 une disposition typographique différente du titre, un filet ondulé entre le lieu d'édit. et la date, la même collation et **les mêmes jolies planches** de style néo-classique retouchées par Delvaux : 2 frontisp. et 13 (7, 6) figures par **Monnet, Melle Gérard et Fragonard fils**, gravés par Baquoy, Duplessi-Bertaux, Dupréel e.a., avec la légende. L'édition originale de ce roman célèbre et scandaleux était parue en 1782. Ex-libris *Roffhack*. **Ref.** Cohen 235-236. En français dans le texte 174.
- 1306 CICERO, Marcus Tullius** - Opera ad optimas editiones collata (...) studiis Societatis Bipontinae. Biponti [= Zweibrücken], ex typographia Societatis, 1780-1787, 13 vol., 8vo, contemp. boards (corners sl. bumped), gilt ruled flat spines, gilt black leather title labels, cxxiv-371-[1 bl.], [2]-540, [2]-512, [2]-517-[1 bl.], [2]-523-[1 bl.], [2]-501-[1 bl.], [2]-x-505-[1 bl.], [2]-517-[1 bl.], [2]-405-[1 bl.], [2]-580, [2]-457-[1 bl.], [2]-615-[1 bl.], [674] pp. (minor spotting). Good, uncut large paper set. **€ 100/150**
Later edition of Cicero's works by the "Societas Bipontina", a publishing house of classical authors. Ill. with 12 engr. circular title-vign. depicting the author's portrait by **E. Verhelst**. **Ref.** Bn-Opale plus. BL London.
- 1307 CICERO, Marcus Tullius** - Opera, cum delectu commentariorum edebat Josephus Olivetus (...). Editio tertia, emendatissima. Geneva, Cramer, 1758, 9 vol., 4to, contemp. marbled sheep (sl. rubbed, some corners rounded), double gilt rules on covers, gilt orn. spines on 5 raised bands (joints +/- rubbed, some part. splitting, some heads & tails defect.), red leather labels, red edges, xxx-656, 14-674, 711-[1], 683, 687-[1], 677-[1], 20-656-[4], 667, 364-303 pp. (some ff. or quires fox. or brown., some marg. defects, etc.). Good set. **€ 300/400**
Reprint (1st 1740-42) of this monumental ed. by Pierre-Joseph d'Olivet (1682-1768), a member of the Académie française. Contains : Rhetorica (T. 1), Philosophicorum (2-3), Orationum (4-6), Epistolae (7-9), index. **Ref.** Brunet II-11 sq. Bn-Opale plus. COPAC.
- 1308 [Coburg imprint] - BÜHL, Johann Samuel** - Abschaffung der Hut, Trift und Brache in den S. Coburgischen Landen nach Vorschlägen des Herrn Geheimen Raths von Schubart, als eine Folge von den Fragen an das Publikum etc. nebst einer aktenmässigen Beschreibung von den Verfahren des H.S. Coburg-Saalfeldischen Rentcammer bei Vertheilung der Schäfereien. Coburg, R.A.W. Ahl, 1785, 8vo, contemp. quarter calf (def. at head), gilt spine, 292 pp. (minor spotting). Very good copy. **€ 100/150**
Rare treatise on the agricultural reforms in Coburg proposed by J. von Schubart (1734-1787). 7 folding tables. *Nordkirchen* bookpl. **Ref.** KVK (7). Not in BL London, BN Paris.

- 1309 [Curiosa] - APULEIUS, Lucius** - L'âne d'or d'Apulée, philosophe platonicien, avec le démon de Socrate; traduit en françois avec des remarques [par Compain de Saint-Martin]. Paris, Nyon fils, 1745, 2 vol., in-12 (titre du t. I manquant, qqs déchir. marg., 1ers ff. part. détachés), veau marbré de l'époque, dos ornés dorés à 5 nerfs (1 coiffe un peu abîmée), étiq. de cuir rouge ou vert, tr. rouges. Frontisp. et 11 (sur 12) fig. par Thomassin d'après Demaretz, contient une vie d'Apulée. Mention d'appart. ms. sur le titre du t. II. - **Baisers de Vénus**. Amsterdam (Londres ou Paris ?), s.n., 1790, in-8, basane marbrée de l'époque (coins frottés), dos lisse orné doré, étiq. de cuir rouge, tr. rouges. Edit. peu courante contenant des traductions de Théocrite, Homère, Coluthus, Humes, Goldsmith... - **Lettres et épîtres amoureuses** d'Héloïse et d'Abeilard. Paris, impr. Bertrand-Pottier, 1805, in-8, veau blond de l'époque, plats et dos lisse fil. dorés, étiq. de cuir rouge, tr. rouges. Contient div. versions ou traductions par Bussy-Rabutin, Pope, Colardeau, Dorat, etc., ill. d'un joli frontisp. au portrait des amants, avant la lettre. (4 vol.) **€ 150/200**
- 1310 [Curiosa] - Essai sur la femme, en trois epîtres, traduit de l'anglois = An essay on woman, in three epistles.** London, Grettton & Pottinger, [1736 ?], lge 8vo, later half cloth, marbled paper on covers, gilt titled flat spine, 40 pp. (paper age-toned, 1st ff. stained). Good copy. **€ 120/160**
"This line for line parody of Pope's 'Essay on man' is not the famous poem dedicated to Fanny Murray by either John Wilkes or Thomas Potter, and is a different version from that published under Wilkes's name with the imprint : Aberdeen, 1788" (NUC). "Parallel English and French texts. With an additional titlepage in English. The imprint is false; possibly printed in the Netherlands" (ESTC). Ref. ESTC T129561 (9). Gay-Lemonnyer II 165 & 172. BN Paris (1).
- 1311 [Curiosa] - [LOUBAYSSIN de LA MARCA, Francisco]** - Histoire des cocus. La Haye [France], s.n., 1746, pet. in-12, bradel papier marbré XIXe s., dos lisse muet (coiffes frottées), [2]-183 pp. (manque de papier sans atteinte au f. P6, galerie de vers touchant le texte passim, mouill. croissante aux dern. ff., titre lég. bruni). **€ 100/150**
Réédition sous nouveau titre de la traduction par François de Rosset de "Engaños de este siglo" (1615), déjà publiée à Paris en 1618 et 1619 sous 2 titres différents ("Les abus du monde..." et "Histoire mémorable..."). Cet ouvr. de style picaresque connaît encore une autre trad. par de Ganes et sera réédité par J. Gay en 1875. Vignette au croissant sur le titre. Ref. Conlon 46:667 (= BL, NUC). Gay-Lemonnyer II-539. J.M. Losada-Goya, Bibliogr. critique de la litt. espagnole au XVIIe s., 244. Bn-Opale plus. STCN.
- 1312 [Dendermonde] - 4 disputations and dissertations by natives of Dendermonde** (and surroundings). In good condition (some stains, folds). **€ 120/160**
 - 1. Neerincx, Joannes Antonius** - Disputatio. Louvain, "Typis Academicis", 1779, broadsheet, c. 42 x 31 cm. Legal "repetitio" under A. van Elewyck, 23 April 1779.
 - 2. Verhavert, Cornelius J. Th.** - Repetitio medica de peripneumonia vera. Ibidem, 1772, broadsheet, c. 44 x 31 cm. Medical "repetitio" under A. van Rossum by a student "ex Buggenhout juxta Teneramundam", 18 August 1772.
 - 3. De Smet, Carolus** - Dissertatio inauguralis juridica, de legitima sui defensione (...). Louvain, C.J. de Mat, 1824, [2]-61-[1] pp. Legal diss., 13 Aug. 1824.
 - 4. De Roose, Pius Maria** - Dissertatio medica inauguralis, de febribus perniciosis intermittentibus (...). Ghent, A.-J. vander Schelden, 1821, 4to, [2]-46 pp. Ghent medical diss. by a student from Lebbeke, 27 June 1821.
- 1313 [Dendermonde imprint] - Zegenpraelenden lof uyt-gegalmt op de halve jubel-feest** van de deught-minnende suster Sr Anna Goemans jubilerende om den vyf-en-twintigh jaerighen victori-strydt bevochten over Duyvel, de weireldt, ende het vleesch in het vermaert clooster (genaemt) Tusschenbeke onder den regel (...) vader Norbertus den 12. juny 1725 (...). Dendermonde, Daniel van Noorthover, s.d. (1725), éénbladdruk, 58 x 48 cm (geplooid, klein gaatje). In goede staat. **€ 100/120**
Lofdicht met onderaan een liedeken op stemme "Amable vainqueur".
***Bijgevoegd** : Bekendmakings-blad voor het regterlyk arrondissement van Dendermonde. N. 81 zondag 4 february 1821. Dendermonde, F.-J. Ducaju & zoon, 1821, 4to, ongenaaid, 4 p. Tax zegels. Herkomst G. Celis.*
- 1314 [Denmark] - [FALKENSKJOLD, Seneca Otto]** - Mémoires authentiques et intéressans, ou Histoire des comtes Struensée et Brandt. Edition faite sur le manuscrit, tiré du porte-feuille d'un Grand. Londres [Paris ?], s.n., 1789, pet. in-8, basane marbrée à l'éponge de l'époque (qqs lég.

éraflures, coins lég. frottés), dos lisse fil. et fleuronné doré (lég. frotté, coiffe sup. défect.), tr. jaspées, [4]-255 pp. (qq. pet. rouss. & bruniss.). Bon ex. **€ 100/150**

Edition à la même date que l'originale (Copenhague et Bruxelles), ill. d'un **portrait n.s. de Struensee** "premier ministre d'Etat de sa Majesté danoise décapité en 1772". Médecin du roi Christian VII, le comte Struensee (1737-1772) occupa de hautes fonctions à la Cour et réalisa d'importantes réformes inspirées par les Lumières; accusé de complot par une cabale de nobles mécontents, il fut décapité en place publique, ainsi qu'Enevold Brandt, en avril 1772. L'ouvr. fut aussi attribué à Karl, Landgraf von Hesse-Cassel, et il parut aussi en anglais et en allemand. **Ref.** Cp. Conlon 89:8525. Bn-Opale plus. ESTC T132099.

- 1315 [Denmark] - [PONTOPPIDAN, Erik]** - Gesta et vestigia Danorum extra Daniam (...). Leipzig, Copenhagen, Jacob Preuss, 1740-1741, 3 parts in 1 vol., 8vo, contemp. vellum, flat spine (sl. duststained), gilt brown leather title label, [32]-400, 430, 496 pp. (endpapers browned, somewhat spotting, upper margins and edges dampstaining). Otherwise good copy. **€ 350/400**
First edition of this important early history of the Danes outside their country by the Lutheran bishop Pontoppidan (1698-1764). Information on the Mediterranean (I), the British Isles and the Low Countries (II, p. 344-430), including a passage on Turnhout (pp. 360-362), and Germany (III), with references to early expeditions to America and Japan. **Engr. frontisp.-portrait** of Frederick (1753-1805), hereditary Prince of Denmark and Norway by Fritsch and engr. printer's mark. Title in red & black. Ownership entry P. Vrethen. **Ref.** Bn-Opale plus. BL London.

- 1316 DES HOULIERES, Antoinette** - Poésies de Madame Deshoulières. Augmentées (...) d'une infinité de pièces qui ont été trouvées chez ses amis. Paris, Jean Villette, 1724-1725, 2 vol. (qq. notes marg. anciennes). Portrait-frontisp. - **BERNARD, Pierre-Joseph** - Oeuvres complètes. S.l., s.n., s.d. (titre manquant ?). Titre gravé illustré. - **CHAPELLE, BACHAUMONT, François Le Coigneux de** - Voyage de Chapelle et Bachaumont, suivi de quelques autres voyages dans le même genre. Londres [Reims, Cazin], 1782. Frontisp. - **CHAULIEU, Guillaume Amfrye de** - Oeuvres (...). Nouvelle édition augmentée (...) par M. de Saint Marc. Amsterdam, Paris, David, Prault, Durand, 1767, 2 vol. - **TASSO, Torquato** - Jérusalem délivrée, poème héroïque (...). Amsterdam, Libraires associés, 1785, 2 t. en 1 vol. - **VOLTAIRE** - La Henriade en dix chants. Genève, s.n., 1778. Portrait-frontisp. de Henri IV. Soit 8 vol., in-12 ou in-8, veau ou basane de l'époque, dos lisses ou à 5 nerfs fleuronnés dorés, étiqu. de cuir rouge ou vert, tr. rouges ou marbrées (qq. minimes frottements ou défauts). Bon ensemble, reliures généralement bien conservées. **€ 150/200**

- 1317 [Devotion - Brussels Sacrament] - [GRIFFET, Henri, S.J.]** - Histoire des hosties miraculeuses, qu'on nomme le très-saint Sacrement de Miracle, qui se conserve à Bruxelles depuis l'an 1370, & dont on y célèbre tous les cinquante ans l'année jubilaire. Brussels, J. Van den Berghen, 1770, 8vo, contemp. half calf (sm. def. at head), 124-[7-1 bl.] pp. Good copy. **€ 100/120**
Treatise on the Brussels anti-Jewish medieval legend of the "Miraculous Sacrament" (1370) by the French Jesuit H. Griffet (1698-1771). Engr. ills : folding frontisp. and 24 (of 26 ?) numbered pls by L. Fruijters. Woodcut ills in text and 1 folding pl. Title signed by publ. Mod. bookplate. Ref. De Backer/Sommervogel III c. 1823 nr. 26.

- 1318 [Devotion - Ghent imprint] - 6 vol.,** diff. sizes, wrappers or contemp. calf. **€ 120/150**
[Vande Vivere, Z.-I.] - Gebeden-boeck, jaer-geyden, reghel ende aflaeten rakende de proevendige beggynen van 't Beggyn-hof van St. Autbertus gheseyt 't Poortacker, J. Eton, 1714. - **Psalmi confessionales** inventi in scrinio serenissimi D. Antonii (...), P. de Goesin, (1738). - **[Boele, Petrus]** - Instellinge van het broederschap van de HH. vyf wonden ons zaligmaekers Jesu Christi, door den hoogw. heer Antonius Triest (...), wid. J. Meyer, (1778). Bookpl. G. C[el]is. - **Onderrigtingen voor de heeren meesters en de joffrouwen meesterssen der zondag-school**, onder de bestiering van zyne hoogweirdigheyde den heer bisschop, ingericht door het broederschap van den H. Joseph in de kerke van St. Jacobs, binnen Gent, B. Poelman, s.d. - **Den wegh van het bitter lyden van Jesus Christus** (...) gemaekt ende uytgegeven met het eerste honderd jaerig jubilé dezer devotie, ingestelt in de prochie van St. Marten t'Eckergem binnen Gend den 22 july des jaers 1621, wid. S. Somers, s.d. - **Kort begryp van het wonderbaer leven en miraekelen van den heyiligen Macharius**, ards-bisschop en patriarch van Antiochien, wid. M. De Goesin, s.d. **Ref.** Bibl. gantoise 1957, 2706, 3391, 3927, 4924.
We join : Godvruchtige oeffeningen ter eere van de glorieuze hemelvaerd ons Heeren Jesu Christi (...). Bruges, C. De Moor, s.d., 8vo, sewn. - **Catechismus of christelyke leering** (...). Louvain, Marneff-Vannes, s.d., 12mo, contemp. calf. - **4 other works** (incl. 1 handwritten). (12 vol.)

~ Rare French and Dutch edition bound together ~

- 1319 [Devotion - Ghent imprint] - Description du jubilé de sept cens ans de S. Macaire**, patron particulier contre la peste, qui sera célébré dans la ville de Gand capitale de la Flandre, à commencer le 30. de mai jusqu'au 15. juin 1767 (...). Le tout enrichi de figures [- Beschryvinge van het zeven honderdjaerig jubilé van den heyligen Macarius (...)]. Ghent, Jean Meyer, [1767], 2 works in 1 vol., 4to, contemp. marb. calf (rubbed), gilt orn. spine on 5 raised bands (joints rubbed), gilt red leather title label, [8]-xii-84, [8]-xii-84 pp. (minor spotting, tear in first title and 1 folding pl. repaired). Good copy. **€ 300/400**
First French and Dutch edition of this work celebrating the 700 years Jubilee of Saint Macarius, the Patron Saint of the city of Ghent. Both ill. with **15 engr. pl.** (lettered A-O, 11 folding) by F. Heijlbrouck and P. or J.L. Wauters depicting num. chariots (ship, crocodile, dromedary, swan, rhinoceros, elephant), cavalcades and ornaments. Incl. 1 large folding pl. (sm. tear repaired in 1st work) showing the **firework for St Macarius on the Friday Market** at Ghent. Contains biographies of st Amand, st Livin and st Macarius and a list of participants of the cavalcades. **Ref.** Bibl. gantoise 3856-57. Berlin Kat. 3167 & Praz, p. 426 (only Dutch ed.). Opac KBR (only French ed.). Landwehr, Emblem Books 431.
- 1320 [Devotion - Malines] - Prael-treyn verrykt door ry-benden, prael-wagens (...)** aen het duyzend-jaerig jubilé van (...) patroon der stad ende provincie van Mechelen, den Heyligen Rumoldus. Mechelen, J.-Fr. Vander Elst, (1775), 4to, genaaid, [10]-34 p. (1ste en laatste p. bevuild en stoffig, 1 pl. gescheurd, 2 pl. los). **€ 70/90**
Met 2 gegrav. kopvign. en 13 (van 16) platen gegraveerd door of naar Klauber, G. Herreyns, dela Rue. **Ref.** Anet.
- 1321 [Devotion - St. Truiden imprint] - FIRMUS VAN SINT-TRUIDEN, O.F.M.** - De oprechte bekeering van den zondaar, afgebeeld en voorgesteld in den bootveerdigen David (...). Verciert met 22 kopere platen. St-Truiden, J.B. Smits, 1795, 8vo, contemp. decorated boards (rubbed, spine gone), 272-[8] pp. (paper age-toned). Good uncut copy. **€ 150/250**
Very rare early Sint-Truiden imprint. Devotional treatise by Petrus Theodorus Vanhoren (1751-1828), ill. with **22 full-page engravings**. Old ownership entry on front endpaper. **Ref.** Opac KBR (1). Not in Anet, STCV.
- 1322 [Devotion - Venlo imprint] - NAKATENUS, Wilhelm, S.J.** - Hemelsch palmhof, of groot getyde boek, beplant met godvrugtige oeffeningen (...). Venlo, Widow H. Bontamps, 1802, 8vo, contemp. black sharkskin (rubbed at joints, book block warped), gilt gauffered edges, [2]-548-[4] pp. (paper age-toned). Good copy. **€ 140/200**
Very rare early Venlo ed. of this devotional classic by the German Jesuit Nakatenus (1617-1682), 1st publ. in German 1660 (in Latin in 1667). **Engr. frontisp., 12 full-page engravings**. Woodcut ill. on title. **Ref.** Saalmink II 1322 (1 : Maastricht). Cp. De Backer/Sommervogel V c. 1551-1552 n. 3 (not this ed.).
- 1323 [Dictionary - Liège imprint] - RICHELET, Pierre** - Dictionnaire portatif de la langue françoise, extrait du grand dictionnaire (...). Nouvelle édition (...) augmentée. Par M. de Wailly. Liège, C. Plomteux, 1788, 2 vol., in-8, basane de l'époque (frottée, éraflée, travail de ver sur le plat sup. du t. II, coins lég. émoussés), dos lisses ornés dorés (frottés, coiffes defect.), étiq. de cuir rouge (1 manquante) ou vert, tr. rouges, [4]-xl-408, [4]-446-[2] pp. (qqqs lég. bruniss.). **€ 120/180**
Rédition de cette version abrégée du dictionnaire de Richelet, le 1er écrit entièrement en français (originale en 1680), par François de Wailly (1724-1801). Contient qqqs notes sur la prononciation et sur la grammaire au début du t. I. Approbation et privilège parisiens datés 1773 in fine du t. II. Ref. COPAC. Manque à de Theux, Bn-Opale plus, Opac KBR.
- 1324 [Dictionary] - [COSTARD, Jean-Pierre e.a.]** - Dictionnaire universel, historique et critique des mœurs (...) par une société de gens de lettres. Paris, Brunet, 1775, 4 vol., 12mo, contemp. marbled calf, gilt orn. spines on 5 raised bands (rubbed, some def. at head & tail), gilt ruled sides (rubbed), red edges, [4]-vi-556, [4]-514-[1-1 bl.], [4]-543-[1 bl.], [4]-625-[1 bl.] pp. (somewhat spotting & browning, endpaper of 1st vol. sl. loosening, upper corner of short title 3rd vol. torn). Otherwise good set. **€ 100/120**
Rare, later edition of this dictionary assigned by Barbier to J.P. Costard, Nicolas Fallet and Contant d'Orville, first publ. in 1772. Ownership entry J. Jansen. **Ref.** Opac Italy. Cp. Barbier 989, Querard 668. Not in Bn-Opale plus.

- 1325 Dictionnaire de l'Académie française.** Quatrième édition. Paris, Vve Bernard Brunet, 1762, 2 vol., in-folio, veau de l'époque, dos ornés dorés à 6 nerfs (qqs pet. déf.), tr. rouges, [4]-vii-984-[2 bl.], [4]-967-[1 bl.] pp. (qqs rouss.). Bon ex. **€ 150/180**
4e édit. de ce célèbre dictionnaire (originale en 1694), la 1ère à introduire une division entre "I" et "J" et "U" et "V". Bandeau gravé par Audran d'après Coypel à la dedic. au roi et bandeau gravé "A l'Immortalité" au début du t. I. Grande marque gravée de l'éditeur sur les titres.
- 1326 [Domestic economy] - [ALLETZ, Pons-Augustin]** - L'agronome ou Dictionnaire portatif du cultivateur, contenant toutes les connoissances nécessaires pour gouverner les biens de campagne, & les faire valoir utilement; pour soutenir ses droits, conserver sa santé, & rendre gracieuse la vie champêtre (...). Dernière édition. Paris, et se vend à Bruxelles, B. Le Francq, 1796, 2 vol., in-8, veau de l'époque (lég. frotté, coins émoussés), dos lisses ornés dorés (lég. abîmé au t. I), tr. marbrées, [2]-xiv-[2]-472, [2]-464 pp. (qqs rouss. et bruniss., qqs mouill. marg. dans le t. II). **€ 100/150**
Réédition (1ère en 1760) de cet ouvrage concernant la vie à la campagne, la chasse, la pêche, les jardins, les animaux domestiques, les remèdes, les recettes... Ref. Manque à Vicaire Gastr., Goldsmiths' Libr., Bn-Opale plus, BL London, Opac KBR.
Joint : *Le bon jardinier, almanach pour l'année 1811, contenant des préceptes généraux de culture, l'indication, mois par mois, des travaux à faire dans les jardins (...). Paris, Audot; Lyon, Rusan, s.d., in-12, veau marbré de l'époque (plat sup. abîmé et restauré), dos lisse orné doré (mors lég. frottés). (3 vol.)*
- 1327 [Domestic economy] - [AUBERT de LA CHESNAYE DES BOIS, François-Alexandre]** - Dictionnaire universel d'agriculture et de jardinage, de fauconnerie, chasse, pêche, cuisine et manège (...) [- Suite du Dictionnaire universel (...)]. Paris, David le jeune (impr. de Gissey), 1751, 2 vol., in-4, veau marbré de l'époque (mouill. dans la partie dr. du plat sup. du t. II), plats armoriés dorés, dos à 5 nerfs (lég. frottés, 1 coiffe part. détachée), caissons fleuronés dorés, tr. rouges, [6]-730-[2], [2]-238-[2]-467 pp. (qqs lég. bruniss. et souill., qqs mouill. marg. dans le t. II). Bon ex. **€ 500/700**
Edition originale ou, selon Vicaire, nouvelle édition considérablement augmentée du "Dictionnaire pratique du bon ménager" de Liger. La 1ère partie concerne l'agriculture, les jardins, les animaux domestiques..., la "Suite du dictionnaire" la volerie, la chasse, la pêche, les chevaux et les chiens ainsi que la cuisine. Ill. (complet) de 13 planches dépl. gravées sur cuivre (1 relative aux greffes et 12 se rapportant toutes à la chasse, la pêche etc.). Bel ex. aux armes des Arenberg. Ref. Conlon 51:376 (= BL, BN, NUC). Vicaire Gastr. 277. Thiébaud 540.
- 1328 [Dublin imprint] - VILLETTE, Charles Louis de** - Essai sur la félicité de la vie a-venir. En dialogues. Dublin, S. Powell, 1748, 8vo, contemp. calf (sl. rubbed), gilt flat spine, 435-[1] pp. (paper age-toned, 1st & last pp. marginally stained). Nice copy. **€ 100/150**
Rare Dublin publication of a philosophical essay in the form of dialogues by C.L. de Villette (d.), "Ministre de l'Eglise Française de St. Patrick à Dublin". With a list of subscribers (4 pp. inserted between pp. 2-3). Armorial bookplate Sir Edmund Antrobus. Ref. ESTC T332267 (7). Conlon 48:822. Not in BN Paris.
- 1329 DU RYER, André** - L'Alcoran de Mahomet translaté d'arabe en françois (...). Anvers, suivant la copie impr. à Paris, Jean-François Lucas, 1719, pet. in-8, veau doré de l'époque, dos orné doré à 5 nerfs (mors renouvelés), [8]-485-[3] pp. (qqs rouss., petit trou p. 273). Bon ex. **€ 120/180**
Nouvelle édition de cette traduction du Coran (1ère en 1647, 2e en 1649 par les Elzevier). Contient un "Sommaire de la religion des Turcs" et in fine, 3 attestations relatives au séjour de l'auteur en Turquie. André Du Ryer (-1688 ?) fut le premier traducteur en français du Coran; consul de France dans le Levant, il traduisit également le "Gulistan" de Saadi et, à son retour en France, il devint le secrétaire interprète du roi pour les langues orientales. Ref. Bn-Opale plus. Cp. Cioranescu XVIIe s. 27954, Brunet III 1309.
- 1330 [Dutch literature] - Collection of 26 occasional verse publications in Dutch or Latin**, printed at Ghent, Brussels, Bruges etc., 1691-1817. Mostly broadsheets, kept loose in boards (a number of them browned or spotted, and with loss of corner pieces). Good copies. **€ 500/800**
Nice collection with a Ghent focus (half of the list) of occasional poetry for weddings, worldly and religious jubilees, and on people entering priesthood or a convent. Contains : Dobbele vreughde-feest op de vyf-en-twintigh iaerighe jubile vanden voorsienighen ende achtbaeren heere Joachim De Sadelaere ende (...) Catharina Stalins zijnde inden wettelijcken bandt des houwelicx versaemt gheweest op den 4. Mey 1666. Ghent, heirs M. Graet, 1691. - Aen den verciersten ende raedt-saemsten heer myn heer Joannes Franciscus Van Meldert (...) op syne glorieuse licentie in beyde de rechten in de wyt-vermaerde Universiteyt van Loven op den xvii mey M.D.CC.XLIII. Louvain, J. Jacobs, s.d. - De goddelyke liefde af-gebeeldt in den vvelbedachten ende Godt-liefhebbenden broeder Br Michael Cordua (...) in het Order der broeders

Alexianen (...) tot Brussel op den 25. November M.DCC.LIX. Brussels, H. Vleminckx, s.d. - **Den halsbandt van eere toegepast aen de achtbaere joffrouw Jof. Elisabeth van Santen** die haer professie doet op het groot Beggyn-hof (...). Brussels, F. T'Serstevens, 1762. - **Cantus festivus** (...) domino Alberto Ludovico comiti de Lichtervelde (...). Ghent, M. De Goesin, (1769), etc.

- 1331 [Dutch literature] - Proeve van dichtlievende uitspanningen.** Onder de spreuk Aldoende leert men. Amsterdam, J. Weege, 1785, [4]-96-[2] pp. [bound with] **BORWINKEL, Cornelis** - Dichtkundige bespiegelingen over de zinnebeeldige sieraaden in de Ooster Kerk te Amsterdam, by gelegenheid van het eerste eeuwiget der inwyng van dat Godsgebouw, op den vierden van Wynmaand, MDCCLXXI. Amsterdam, Petrus Schouten, 1771, [8]-79-[1] pp. (somewhat spotted, edges stained), 2 works in 1 vol., 8vo, contemp. boards (rubbed). Good copy. **€ 120/180**
1. Unrecorded (?) collection of anonymous Dutch verses, incl. fables and trsls. from Classical Latin literature and from contemp. German poetry. Libr. stamp. **Ref.** Not in STCN, BL London, BN Paris.
2. Verses on the emblematical decoration in the Ooster Kerk at Amsterdam by C. Borwinkel (fl. 1768-1772). **Ref.** STCN (2). Not in BL, BN.
- 1332 [Education - Portugal] - Instrucçoens para os professores de grammatica Latina, Grega, Hebraica, e de rhetorica (...).** Para o uso das Escolas novamente fundadas noster Reinos, e seus Dominios. Lisbon, M. Rodrigues, 1759, folio, mod. wr., [2]-17-[1] pp. Nice copy. **€ 100/150**
Official instructions for the teaching of Latin, Greek and Hebrew in Portuguese colleges. Woodcut arms on title. Ref. BL London (2). Not in BN Paris.
Joined : *Estatutos do Collegio Real de Nobres da Corte, e Cidade de Lisboa.* Lisbon, A.R. Galhardo, 1777, folio, mod. wr., [2]-22 pp. Nice copy. *Statutes of the Royal College for the education of the nobility. Woodcut arms on title. Ref.* Cp. Da Silva II:235 nr. 93 = BL London (1761 ed.). Not in BN Paris. (2 vol.)
- 1333 [Education] - [GENLIS, Stéphanie-Félicité Du Crest de] - Adèle et Théodore, ou Lettres sur l'éducation; contenant tous les principes relatifs aux trois différens plans d'éducation des princes, des jeunes personnes, & des hommes.** Paris, M. Lambert, F.J. Baudouin, 1782, 3 vol., in-8, veau marbré de l'époque (qqs frottements et érafl. dont 1 plus importante au t. I, coins émoussés), dos à 5 nerfs (mors lég. frottés, coiffes +/- défect.), caissons fil. et ornés dorés avec armoiries dorées en queue, étiq. de cuir rouge ou vert, tr. rouges, [4]-460, [4]-430, [4]-464-[6] pp. (qqs lég. traces d'usage, qqs défauts marg., mouill. pâle passim dans la partie sup. du t. II, garde sup. du t. III manquante). **€ 180/250**
Edition originale de l'ouvrage le plus important de Mme de Genlis (1746-1830), nommée la même année gouvernante des enfants du duc de Chartres (dont le futur Louis-Philippe) et auteur de nombr. ouvr. pédagogiques. Sous forme épistolaire, il décrit la pédagogie active prônée et pratiquée par l'auteur. "L'emploi du temps imposé par la gouvernante était implacable: il laissait peu de place à l'imagination ou à la rêverie, faisant alterner lecture à haute voix, écriture, exercices physiques, enseignement des arts et une éducation manuelle et pratique fort complète" (D. Ferriot, Musée des Arts et Métiers, en ligne). "Ouvrages du même auteur" in fine du t. III. Armoiries non ident. en queue des vol. **Ref.** Conlon 82:1157 (= BN, NUC). Gumuchian 2696.
- 1334 [Education] - GREGORY, John** - Instructions d'un père à ses filles. Ouvrage post-hume de feu monsieur Gregory, docteur en médecine & professeur à l'Université d'Edimbourg. Traduit de l'anglois en françois par M. Bernard. Leiden, C. De Pecker, 1775, 8vo, contemp. half calf (corners bumped), gilt orn. spine on 5 raised bands (joints rubbed, def. at head), xiv-[1-1 bl.]-88-[2 bl.] pp. (minor spotting). Good copy. **€ 150/200**
Rare first French trsl. by P.J. Bernard (1710-1775) of "A father's legacy to his daughters" by J. Gregory (1724-1773), Scottish physician and moralist. Standard work on female education, first publ. in 1774. Woodcut ornament on title. Bookpl. i.a. "Coll. Stae Barb. Gandae". **Ref.** Conlon 75:1119. BL London. Not in STCN!
- 1335 [Emblems] - CATS, Jacob** - Alle de wercken, soo oude als nieuwe (...). Op nieus vermeerderd met des autheurs tachtig-jarig leven, huyshoudinge en bedenckingen op Zorg-Vliet. De laatste druk. Hier komen noch by des dichters gedachten op slapeloose nachten, nevens sijn gansche twee en tachtig-jarig leven (...). Amsterdam, D. van den Dalen, F. Halma & Widow A. van Someren; Utrecht, J. & Wilhelm vande Water, 1700, 2 parts in 1 vol., folio, later half marbl. calf, marb. paper on covers (sl. rubbed), gilt orn. flat spine (joints split, repaired, rubbed, some sm. def.), [30]-666-[9-1 bl.], [22]-608-61-[1] pp. (somewhat spotting, minor dampstaining, tear in p. 41 repaired, tear in lower margin of 1 double-page pl.). **€ 400/600**
Profusely illustrated edition of the collected works (1st 1655) of Jacob Cats (1577-1660). Engr. ills : 2 title-vign., headpiece with 2 coat-of-arms by J.V. Vianen after J. Goeree, 1 endpiece, title with author's portrait, 2

full-page author's portraits (1 by Michael Natalis after Dubordieu and 1 by M. Massin after A. vander Venne), full-page portrait of Anna Maria Schurman by S.V. Lamsweerde, 2 full-page part-titles (1 by C. van Dalen de Jonge after A. vander Venne), 3 **double-page plates** i.a. "Afbeeldinghe des huwelyk onder de gedaente van een fuyk" (by A. vander Venne), 1 full-page plate by Mousyn titled "Afbeeldinghe van 's menschen leven", 9 ills on part-titles and +/- 400 **emblematical ills in text**. **Ref.** Cats catalogus 6. Emblem books Leiden 142. Bn-Opale plus (1). Not in Matagne (Namur), Landwehr.

- 1336 [Emblems] - GRAVELOT, Hubert-François, COCHIN, Charles-Nicolas** - Iconologie par figures ou Traité complet des allégories, emblèmes &c. Ouvrage utile aux artistes, aux amateurs et pouvant servir à l'éducation des jeunes personnes. Paris, Le Pan (impr. de Clousier), [1791], 4 vol., in-8, veau raciné lég. postérieur (qqs frottements et érafl., qqs petits manques de cuir), dos lisses ornés dorés (frottés), étiqu. de cuir rouge, tr. jaunes, [2]-xvi-99, [2]-112, [2]-106, [2]-168 pp. (qqs rouss. et bruniss. passim, plus importantes dans le t. III, petit accroc marg. au f. C3 du t. I). **Cfr. ill.** **€ 800/1200**
Réunion des charmantes estampes emblématiques de l'"Almanach iconologique" paru en 17 volumes entre 1765 et 1781, avec les compositions de Gravelot et Cochin gravées par Aliamet, Bacquoy, Choffard, Duclos, Duflos, Gaucher, Ingouf, de Saint-Aubin, Simonet... Ex. in-8 sur grand papier, contenant (complet) 4 titres illustrés, 2 portraits gravés par Gaucher (celui de Cochin d'après Monnet et celui de Gravelot d'après Delatour) et 202 figures allégoriques en bon tirage (45, 48, 49, 60), signées à la pointe ou au burin et accompagnées d'un texte explicatif. Il s'agit des mêmes figures que celles de l'"Almanach" (sauf une dizaine avec lettre différente selon Cohen) mais rangées par ordre alphabétique (anciennement par sujet, p.e. les Arts, les Sciences, les Saisons, les Mois, les Muses...), avec tables particulières et table générale in fine du t. IV. L'Avis de l'éditeur est daté 1791. Ref. Cohen 454 sq. Landwehr Romanic, 349. Grand-Carteret p. 96. Portalis I, p. 108 sq. et 286 sq.
- 1337 [Emblems] - HAEFTEN, Benedictus, O.S.B.** - Regia via crucis. Antwerp, Widow of Hendrik Verdussen, 1728, 8vo, contemp. calf (stained), gilt orn. spine (joints sl. rubbed, sm. def. at head), xvi-404-[24-4 bl.] pp. (sm. hole in lower margin of p. 161). Good copy. **€ 120/180**
Later edition (first 1635) of this religious emblem book by the Benedictine monk Van Haeften (1588-1648). Engr. ills : title and 38 rectangular emblems by C. Galle (with Latin captions). Ownership entry on verso of upper cover. Ref. Landwehr 272. Not in BL London, Bn-Opale plus.
- 1338 [Emblems] - MOONS, Jacobus, O. Praem** - Zedelyk vermaek tonneel vertoonende door zinnebeelden den leerzaemen handel van de onredelyke dieren aen de verkeerde, en beestaerdige wereld. Den tweeden druk. Antwerp, P.J. Parys, s.d. [1764], 8vo, contemp. sheep (rubbed), gilt orn. spine on 5 raised bands (def. at head & tail, rubbed), [16]-436-[4] pp. (somewhat dampstaining & browning). **€ 150/200**
2nd ed. (first 1675) of this emblematical work by the preacher and poet Jacobus Moons (1639-1721). Engr. frontisp. by P. van Pinxen (dated 1765) and 27 engr. emblems in text by P. van Pinxen after the orig. of G. Bouttats. Ownership entry Maria G. Mattheus. Bookplate Lieven Spyckerelle. Ref. Landwehr 580. STCV (2). Cp. BCNI 13405 (ed. 1675).
- 1339 [Emblems] - VONDEL, Joost van den** - Koning Davids harpzangen. Amsterdam, Heirs of the widow of G. de Groot & A. Van Dam, 1723, [8]-372 pp. (sm. hole in *2) [bound with] **ID.** - Joannes de boetgezant. Begrepen in zes boecken. Uitgegeven door Abraham Bogaert. Amsterdam, wid. G. De Groot, 1696, 123-[1] pp. [and] **ID.** - Toonneel des menschelyken levens of de Vernieuwde gulden winkel (...). Amsterdam, J. Graal, 1718, [10]-148-[1-1 bl.] pp. [and] **ID.** - De helden godes des ouwden verbonds, met kunstige beeldenissen vertoont, en poetelijck verklaert. Amsterdam, heirs wid. G. De Groot, 1727, [6]-38-[8] ff.-pp. 93/130-[1-1 bl.] pp., 4 works in 1 vol., 4to, contemp. blindstamped vellum, ink titled spine on 5 raised bands. Nice copy. **€ 250/300**
4 works in later edition by the leading Dutch poet and playwright of the Golden Age, Joost van den Vondel (1587-1679). 1-2. Woodcut mark on title. 3. Illustrated with 1 engr. frontisp. dated 1698 and 74 copperplate emblems in text. 4. Ill. with 38 engr. pl. by J. Saedeler. Woodcut ill. on title. Ref. All in STCN. Schuyvlot 52, 63, 83, 89. Landwehr 733.
- 1340 [Esoterics] - DECREMPS, Henri** - La magie blanche dévoilée ou Explication des tours surprenants, qui font depuis peu l'admiration de la capitale et de la province, avec des réflexions sur la baguette divinatoire, les automates joueurs d'échecs, &c. &c. Paris, Langlois, Tiger, l'auteur, 1784, [4]-xvi-138-[2] pp. [relié avec] **ID.** - Supplément à la magie blanche dévoilée. Contenant l'explication de plusieurs tours nouveaux joués depuis peu à Londres (...). Paris, chez l'auteur, "chez les libraires qui vendent les nouveautés", Tiger, relieur (impr. Vve Hérisant),

1785, [4]-vi-[2]-287-[1 bl.] pp. [et avec] **PINETTI, Giuseppe** - Amusemens physiques, et différentes expériences divertissantes, composées & exécutées, tant à Paris que dans les diverses cours de l'Europe (...). Nouvelle édition, augmentée (...). Paris, Hardouin, Gattey (impr. de Laporte), 1785, 108 pp. Soit 3 ouvr. en 1 vol. (qqs rares rouss., qqs lég. bruniss. marg.), in-8, veau marbré de l'époque (coins frottés, émoussés), dos à 5 nerfs guillochés et caissons fil. et fleurons dorés (mors frottés avec le mors sup. fendu sur 3 cm, coiffe sup. manquante), tr. jaspées. Malgré les petits défauts, bon ex., frais. **€ 1500/2000**

Réunion de 3 ouvrages rares, surtout le "Supplément".

1 & 2. Edition originale de ce "curieux et intéressant ouvrage" (Caillet), bien complète du 2e tome ("Supplément") qui manque souvent. Chaque partie avec **titre gravé** propre et **frontisp.**, le 1er par Hemery d'après Queverdo, le 2e d'après un dessin de l'auteur. En outre, 1ère partie ill. d'une fig. sur bois in texto, 2e partie ill. de 2 **planches sur cuivre hors texte** et de nombr. fig. sur bois in texto. H. Decremps (1746-1826), lui-même magicien, dévoile les techniques et les tours d'autres magiciens ou escamoteurs, notamment ceux de Pinetti; tous ses ouvr. connurent un grand succès à l'époque. T. I sans le dern. f. qui devait être renvoyé à l'auteur pour avoir l'explication (payante) d'un des tours décrits dans l'ouvr. mais **avec le f. précédent contenant un "logogriphe** écrit avec de l'encre sympathique verte, qui disparaîtra quand le papier sera refroidi", ici sans trace de brûlure. Feuillet contenant des notes dactyl. ou mss. placé au début de l'ouvr. **Ref.** Conlon 84:984 (= BN, BL (incomplet), NUC). Caillet 2861.

3. Nouvelle édition (1ère 1784) ill. d'un **portrait-frontisp.** et de 2 **hors-texte** gravés par Thiery. Ex. signé par l'auteur comme il se doit (griffe). G. Pinetti (1750-1800), appelé aussi le Chevalier Joseph Pinetti, est un des célèbres magiciens et escamoteurs du XVIIIe s.; il officia à la cour de Louis XIV et dans de nombr. autres cours européennes. **Ref.** Cp. Caillet 8690. COPAC. Manque à Bn-Opale plus.

- 1341 [Esoterics] - [LUCHE, Jean-Pierre-Louis de La Roche du Maine]** - Mémoires authentiques pour servir à l'histoire du comte de Cagliostro. Paris, s.n., 1786, 12mo, sewn, 40 pp. (sl. duststained). Good copy. **€ 80/100**

Rare 2nd ed. (first Berlin 1785) of this sensational romance, publ. anonymously but attributed to the prominent French Enlightenment writer Marquis de Luchet (1740-1792). It was the first exposure on the Illuminati. "D'une haute curiosité et trop souvent véridique, plein de révélations très curieuses et où l'on trouve toutes les fureurs de la grande Révolution prédites à quatre ans de distance" (Fesch). **Ref.** Quérard 386. Cp. Caillet II 6136, Fesch, p. 871.

We join : **Recueil des pièces les plus intéressantes**, concernant les troubles qui regnent actuellement en France. Première partie. Paris, Maradan, 1789, 8vo, loose, 16 pp. (2 vol.)

- 1342 [Esoterics] - [PLUCHE, Antoine]** - Histoire du ciel, où l'on recherche l'origine de l'idolâtrie, et les méprises de la philosophie, sur la formation des corps célestes, & de toute la nature. Nouvelle édition. Paris, Frères Estienne, 1771, 2 vol., in-12, basane racinée de l'époque (coins lég. émoussés), guirlande dorée sur les plats, dos lisses partiellement fleurons à la grotesque (frottés, mors sup. du t. I part. fendu, 1 coiffe defect.), étiqu. de cuir rouge ou vert (1 étiqu. abîmée avec petits manques), tr. jaspées, xxxvii-[3]-518-[2], [4]-515-[1] pp. (qqs rares rouss.). Int. frais. **€ 100/150**

Réédition (originale 1739) de ce traité de l'abbé et naturaliste Pluche (1688-1761) qui, comme son "Spectacle de la nature" connut un grand succès. Ill. sur cuivre (complet) d'1 **frontisp.** et de 25 **planches** (i-xxiv avec vii bis, un peu plus petites que l'ouvr.) figurant des dieux et déesses égyptiens, grecs, des personnages mythologiques, des plantes, masques et instruments... "Ouvrage utile à toutes personnes s'occupant de l'occulte; on y trouve des renseignements précieux" (Caillet). **Ref.** Cp. Caillet 8755 et 8756, Bibl. Esot. 3689 et 3690. Manque à Bn-Opale plus (autres édit.).

- 1343 [Flanders] - Histoire des comtes de Flandre**, depuis l'établissement de ses souverains, jusques à présent. Antwerp, I. Van der Hey, 1733, 8vo, contemp. calf (corners sl. rubbed), gilt orn. spine on 5 raised bands (rubbed), 12-282-[7-1 bl.] pp. (minor spotting). **€ 80/100**

Later edition, printed after a Paris one, of this historical work on the counts of Flanders. Woodcut ornament on title. With prize leaf for *Charles d'Oultremont* of Leiden, "fait à Anvers au couvent de la compagnie de Jésus le 11. août 1767". **Ref.** Anet. Bn-Opale plus. Not in BL London.

- 1344 [Flanders] - OUDEGHERST, Pierre d'** - Annales de Flandre. Enrichies de notes grammaticales, historiques (...), avec un discours préliminaire servant d'introduction à ces annales par M. Lesbroussart. Gand, P.F. de Goesin, 1789, 2 vol., in-8, demi-basane à petits coins début XIXe s. (coins lég. émoussés), dos à 4 nerfs ornés dorés (frottés, mors du t. II part. fendus), entrenerfs fleurons à froid, étiqu. de cuir noir, tr. jaspées, [58 (sur 62)]-xx-475-[9], [16]-706-[30] pp. (manque la dedic. de l'impr. dans le t. I, qqs rares et lég. bruniss. ou mouill. marg.). Int. frais. **€ 75/100**

Nouvelle édition de cette chronique dont l'originale fut publiée par Plantin en 1571. Liste des souscripteurs au début du t. I. Qqs soulignages ou marques marg. **Ref.** Bibl. gantoise IV 6828.

~ Rare, large paper copy ~

- 1345 FONTENELLE, Bernard de** - Oeuvres diverses (...). Nouvelle édition, augmentée & enrichie de figures gravées par **Bernard Picart le Romain**. La Haye, Gosse, Neaulme, 1728-1729, 3 vol., in-folio, veau blond de l'époque (qqs lég. éraflures et souill.), triple cadre fil. doré sur les plats, dos à 6 nerfs guillochés dorés (mors lég. frottés, discrètes rest. aux coiffes et aux mors des t. II & III), caissons fil. et fleuronés dorés, bordures, coiffes et coupes ornées dorées, tr. dorées, [10]-376, [8]-440, [6]-434 pp. (qqs rares et minimes rouss., qqs pâles mouill. dans le t. II, petit trou sans atteinte p. 255/II, qqs marges brunies au début et à la fin des vol.). Bel ex. **€ 700/1000**
Rare ex. in-folio en grand papier, avec le texte encadré d'ornements typographiques. Edition collective illustrée en 1er tirage de 6 superbes figures hors texte dont 3 frontisp., de vignettes sur les titres (2 répétées) et de nombr. bandeaux et culs-de-lampe figuratifs, allégoriques ou décoratifs, certains répétés. Contient e.a. "Dialogues des morts", "Entretiens sur la pluralité des mondes", "Histoire des oracles", "Poésies pastorales", "Lettres galantes"...; le t. III est consacré aux "éloges" de membres de l'Académie des Sciences dont Fontenelle (1657-1757) fut le secrétaire perpétuel entre 1699 et 1737. Ex. enrichi de 2 gravures volantes en couleurs au repérage : portrait par Sergent et "Fontenelle méditant sur la pluralité des mondes" par Moret d'après Desfontaines. Ex-libris armorié non identifié. Cachet moderne et coupure de cat. dans le t. I. Ref. Cohen 407. Tchémerzine III, p. 332. Brunet II-1332. STCN. Bn-Opale plus. COPAC.
- 1346 [Forbidden books] - Index librorum prohibitorum Innoc. XI P.M.** iussu editus usque ad annum 1681. Eidem accedit in fine Appendix usque ad mensem Iunij 1704. Rome, "Typis Rev. Cam. Apost.", 1704-1718, 8vo, contemp. vellum, ink titled flat spine, [24]-579-[5] pp. (upper part of 1st quires dampstaining, lower corner of p. 39 torn off, quire K bound after quire M). Good copy. **€ 400/500**
New edition of the Index of Forbidden books by Innocentius XI (Pope 1676-1689). With 6 additions from 1716 till 1750 (3 separate titlep.). Ref. Reusch II, p. 36 n. 7. BL London. NUC.
- 1347 [France - law] - [BEGON]** - Recueil général, des pièces contenues au procez de monsieur le marquis de Gesvres, & de mademoiselle de Mascranni son épouse. Nouvelle édition, augmentée de diverses pièces (...). Rotterdam [= printed in France ?], Reinier Leers, 1714, 2 vol., 12mo, contemp. calf, gilt orn. spines on 5 raised bands (edges rubbed, upper cover of 2nd vol. loosening, some def.), [4]-292, [4]-88-226-[2] pp. (somewhat spotting). **€ 100/150**
Enl. ed. (first 1713 ?) of this work on the famous case of impotence in a trial at Paris, ascribed to Begon by Barbier. With pleadings for the Marquis de Gesvres. Ref. STCN (i.a. 3 at BL London). Barbier IV 111. Quérard I 254.
- 1348 [France - law] - [JOUSSE, Daniel]** - Nouveau commentaire sur l'ordonnance criminelle du mois d'août 1670. Avec un abrégé de la justice criminelle. Par M**** conseiller au Présidial d'Orléans. Nouvelle édition (...). Paris, De Bure père, 1769, 2 vol., in-12, demi-veau de l'époque (érafl. sur le plat sup. du t. I), dos ornés dorés à 5 nerfs (lég. frottés, 1 coiffe defect.), tr. rouges, lix-[1]-348-[2]-349/705-[3] pp. (mention d'appart. ancienne déchirée avec petit manque de papier dans le coin sup. dr. des titres). **€ 125/175**
Réédition (originale 1757) de ce commentaire par l'éminent juriste et pénaliste orléanais Jousse (1704-1781). Contient aussi "Notes sur l'ordonnance du mois de juillet 1737. touchant le faux principal et incident, et sur la reconnaissance des écritures & signatures en matière criminelle" et une importante table des matières. Ce code de procédure pénale édicté par Louis XIV ne fut abrogé qu'en 1789. Ref. Bn-Opale plus. Manque à COPAC.
- 1349 [France - law] - JULIEN, Jean-Joseph** - Nouveau commentaire sur les statuts de Provence. Aix, Esprit David, 1778, 2 vol., in-4, basane marbrée à l'éponge de l'époque (qqs érafl.), dos ornés dorés à 5 nerfs (un peu frottés, coiffes defect.), tr. rouges, xxxii-652, viii-673-[3] pp. (lég. bruniss., qqs rouss., qqs défauts marg.). **€ 150/200**
Edition originale peu courante de cet ouvr. de droit coutumier. Vignette aux armoiries de la Provence gravée sur bois sur le titre. Mentions d'appart. mss sur les titres. Ref. Conlon 78:1099 (= BN, BL, NUC). Gourdon & Terrin, p. 231.
- 1350 [France - law] - Projet de code civil** présenté par la Commission nommée par le gouvernement le 24 Thermidor an 8. (Paris, impr. de la République, an IX), in-4, br., non rogné, couv. muette

de l'époque (défr., dos fendu), lxvi-[2]-355 pp. (qqz rares piq., qqz défauts et froissements marg. dûs au non rognage). Bon ex. à grandes marges, tel que paru. **€ 100/150**

Projet signé in fine par Tronchet, Bigot Preameneu, Portalis et Maleville, membres de la Commission pour le code civil. Ex. sur bon vergé. "Le Code Civil fut la réalisation la plus remarquable de l'entreprise de codification du Premier Empire : déjà étudié par Cambacérès pendant la Convention, le projet fut relancé par Bonaparte le 24 thermidor an VIII (12 août 1800). Il établissait une commission de quatre membres (...). Cet avant-projet fut rendu en quatre mois puis soumis à l'examen du tribunal de Cassation et des tribunaux d'appel. (...) Le "Code Civil des Français" fut publié le 21 mars 1804" (en ligne). Ref. Bn-Opale plus. www.napoleonica.org/ce/ce_mission.html.

- 1351 [France - Saint-Denis] - Le trésor, les corps saints, les tombeaux** et les raretés qui se voyent dans l'Eglise royale de S. Denys en France. Avec des remarques curieuses. Paris, impr. de Jacques Chardon, 1715, pet. in-8, basane XIXe s. (frottée, coins émoussés), cadre perlé et petits fleurons d'angle sur les plats, dos orné doré à 5 nerfs (passé, frotté, coiffe sup. endommagée), tr. jaspées, 51-[1] pp. (qqz lég. bruniss.). **€ 125/175**

Très rare édition de ce petit "guide touristique" mis à jour jusqu'en 1714, décrivant armoire par armoire les trésors de la Basilique Saint-Denis, avec des remarques sur l'oriflamme des rois de France, les reliques, les sépultures royales... Armoiries gravées sur bois sur le titre, 3 bois in texto situant les chapelles, les reliques, etc. Inscriptions anciennes sur le contreplat sup. Ref. Bn-Opale plus (1). Manque à COPAC.

- 1352 [France - splendid ceremonies] - [PICHON, Thomas-Jean, GOBET, Nicolas] - Sacre et couronnement de Louis XVI, roi de France et de Navarre, à Rheims, le 11. juin 1775.** Précédé de recherches sur le sacre des rois de France depuis Clovis jusqu'à Louis XV; et suivi d'un journal historique de ce qui s'est passé à cette auguste cérémonie. Enrichi d'un très grand nombre de figures en taille-douce, gravées par Patas (...). Paris, Vente, Patas (impr. de la Vve Ballard), 1775, 2 part. en 1 vol., in-8, maroquin rouge de l'époque (lég. frottement sur le plat sup.), armoiries dorées sur les plats cernés d'un triple filet doré ponctué dans les angles de fleurs de lys dorées, dos à 5 nerfs guillochés dorés, caissons fleurdelisés dorés, étiq. de cuir vert, contreplats et gardes de vergé vert foncé, bordures, coiffes et coupes ornées dorées, tr. dorées, xvi-190-[42], [2]-124-[2] pp. Bon ex. **€ 350/400**

Ex. de l'édition in-8 (il existe une édit. in-4) de ce beau livre de cérémonies illustré (complet) d'un titre gravé, un titre illustré (placé après la p. 128), un grand plan dépliant de Reims, 10 planches sur double p. dont 9 décrivant les étapes du sacre et 1 figurant des armoiries, 39 pl. de costumes et 14 in texto dont 13 bandeaux. Contient e.a. une chronologie des rois de France, des recherches sur les sacres des rois de France, le "Journal historique du sacre et du couronnement de Louis XVI" et des "Explications des différens habillemens pour le sacre". Dans une jolie reliure de présent aux armes de Louis XVI. Cachet sur le dernier f. bl. Ref. Cohen 785. Vinet 529. Cp. Conlon 75:1516 (= NUC, BL), Vinet 529. Pas dans Colas. Bn-Opale plus.

- 1353 [France] - ANQUETIL, Louis-Pierre - L'intrigue du cabinet, sous Henri IV et Louis XIII;** terminée par la Fronde. Paris, Moutard, 1780, 4 vol., in-12, basane de l'époque (lég. frottée et éraflée), dos lisses ornés dorés (frottés, inégalement passés, qqz travaux de ver sur les mors), étiq. de cuir rouge, tr. jaspées, [4]-lxxxiv-258, xi-[1]-456, ix-[1 bl.]-432, iv (= viii)-[4]-408 pp. (faux titre du t. IV manquant, qqz interventions lors de la reliure dans les cahiers D du t. II et G du t. III, qqz rares rouss., qqz petits défauts marg.). Bon ex. **€ 125/175**

Edition originale par l'historien et théologien Anquetil (1723-1808), également auteur d'un ouvrage sur la Ligue et d'une importante histoire de France. Le t. I contient une bibliographie critique des ouvrages sur le même sujet, le t. IV une liste des députés aux Etats généraux de 1614, une table et un cat. du libraire Moutard. Mention d'appart ms. "Elizabeth Anne Russell". Ref. Conlon 80:689 (= BN, BL, NUC).

- 1354 [France] - AUBERT - Constitution française, acceptée le 10 aoust 1793.** Gravée par Aubert. Paris, Aubert "graveur, rue Saint-Jean de Beauvais", [1793], un feuillet, 27,5 x 20 cm. Monté par les coins sous passe-partout. Bon ex. **€ 150/200**

Feuillet entièrement gravé sur bon vergé, 17 x 23,5 cm, contenant l'acte constitutionnel de l'an I de la République, soit 124 articles, très finement mais lisiblement gravés. Cette constitution fut votée mais jamais appliquée. Ref. Notice FRBNF 36464614.

- 1355 [France] - BERWICK, Jacques Fitz-James de - Mémoires du maréchal de Berwick,** écrits par lui-même; avec une suite abrégée depuis 1716, jusqu'à sa mort en 1734; précédés de son portrait, par milord Bolingbroke, et d'une ébauche d'éloge historique, par le président de Montesquieu; terminés par des notes & des lettres servant de pièces justificatives pour la campagne de 1708. Paris, Moutard, 1778, 2 vol., in-12, veau marbré de l'époque (coins lég. frottés, minimes érafl.),

plats armoriés à froid, dos à 5 nerfs (minimes frottements), caissons fil. et fleuronés dorés, tr. rouges, [2]-xlvi-508-[1-1 bl.], [2]-516-[5-1 bl.] pp. (déchir. sans manque de papier sur le titre (rest.) et au f. L3 du t. I, qqs petits défauts marg., garde volante et 1er f. bl. du t. II collés au contreplat sup.). Bon ex., frais. **€ 125/175**

*Nouvelle édition de ces mémoires (plus fidèle que la 1ère par Plantavit de La Pause en 1737), celle-ci donnée par son petit-fils le duc Charles de Fitz-James et par l'abbé L.J. Hooke. Complet de la **carte dépl.** in fine du t. II ("Frontières de France et d'Italie pour les campagnes (...) 1709, 1710, 1711 et 1712"). Fils naturel du roi Jacques II Stuart, le maréchal de Berwick (1670-1734) participa à de nombreuses campagnes au service de Louis XIV, notamment en Espagne et lors de l'expédition contre les Camisards. Provenance : famille de La Rochefoucauld, avec armoiries à froid sur les plats, étiqu. (abîmée) Vicomte de La Rochefoucauld et ex-libris armorié à la devise "C'est mon plaisir". **Ref.** Conlon 78:653 (= NUC).*

- 1356 [France] - DEVIENNE, Charles-Jean-Baptiste** - Histoire d'Artois. S.l., s.n., 1784-1786, 4 (sur 5) t. reliés en 2 vol., pet. in-8, demi-chagrin bleu foncé à coins XIXe s., plats fil. dorés, dos ornés dorés à 4 nerfs, tr. jaspées, 182, 204, 191, xvi-178 (= 176) pp. (qqs rouss., bruniss. & mouill.). Bon ex. **€ 125/175**

*Sans le t. V, paru en 1787. **Edition originale** rare, surtout complète, par l'historien bénédictin de la congrégation de Saint-Maur Devienne (1728-1792). L'ouvr. couvre les années 695 à 1577. **Ref.** Conlon 84:1017 (= BL, NUC).*

Joint : Commynes, Philippe de - Mémoires (...). Augmentez (...) par Denys Godefroy. Bruxelles, Foppens, 1706-1714, 3 (sur 4) vol., in-8, veau de l'époque, dos ornés dorés à 5 nerfs (frottés, coiffes défect.), étiqu. de cuir rouge, tr. rouges. Sans le t. IV paru en 1723. Ill. de qqs portraits hors texte. (5 vol.)

- 1357 [France] - [HENAULT, Charles Jean François]** - Nouvel abrégé chronologique de l'histoire de France, contenant les événements de notre histoire depuis Clovis jusqu'à Louis XIV. Nouvelle édition. Paris, Prault, Desaint & Sailland [- Briand], 1775, 1774, 1788, 5 vol., 8vo, gilt ruled marb. calf (corners bumped), richly orn. spines (rubbed, def. at head & tail, joints sl. splitting), marb. edges, [8]-392, pp. 393/701-[1 bl.], [4]-pp. 703/984-[99-1 bl.], [4]-335-[1 bl.], [4]-344-[4] pp. (minor spotting). Good set. **€ 120/180**

Enlarged edition of the recent history of France by C.J.F. Hénault (1685-1770), continued in a 4th and 5th part by Odoards-Fantin (1738-1820) till 1783. First vol. with charming engr. headpieces.

Ref. Bn-Opale plus.

- 1358 [Freemasonry] - [PAAPE, Gerrit]** - De vrye metselaar. Uit het Hoogduits vertaalt. Dordrecht, Abraham Blussé, 1754, 8vo, contemp. quarter calf, marb. paper on covers (rubbed), gilt orn. spine on 5 raised bands (repaired at head), 480-[12] pp. (last 2 f. lacking i.a. errata leaf, minor staining). Good copy. **€ 120/180**

*Dutch trsl. of a Masonic book by the poet Gerrit Paape (1752-1803). It contains short remonstrances on fame, misconduct, pride, self-knowledge, love, paintings. Ill. with a large engr. title-vign. **Ref.** STCN (2).*

- 1359 [Gastronomy] - MASSIALOT, François** - Le nouveau cuisinier royal et bourgeois, ou Cuisinier moderne. Qui apprend à ordonner toutes sortes de repas en gras & en maigre, & la meilleure manière des ragoûts les plus délicats & les plus à la mode; & toutes sortes de pâtisseries: avec des nouveaux desseins de tables. (...). Augmenté de nouveaux ragoûts par le sieur Vincent de La Chapelle (...). Paris, Saugrain fils, 1748-1750, 3 vol., in-12, veau caillouté de l'époque (minimes frottements, plus importants au t. III, coins lég. émoussés), dos ornés dorés à 5 nerfs (petits défauts aux coiffes), étiqu. de cuir rouge ou vert, tr. rouges, [8]-544-[27], [4]-520-[36], [4]-400-[28] pp. (rares et minimes rouss. ou petits défauts, pet. mouill. marg. aux 15 premières pp. du t. I). Bon ex. **€ 600/800**

*Une des dernières éditions, sans doute la plus complète, de ce grand classique de la cuisine française du XVIIIe s. (originale en 1691) par Fr. Massialot (1660 ?-1733), auteur du 1er dictionnaire culinaire. **Bien complet du t. III** qui manque souvent et des **23 planches dont 17 dépliantes** figurant des plans de tables sauf 1 représentant un surtout. L'ouvr. se divise en 2 parties : la 1ère donne des exemples de menus en fonction du nombre des convives, de la forme de la table etc., la 2e contient le dictionnaire; les 2 premiers t. contiennent in fine le complément de recettes de La Chapelle, avec tables propres. Massialot "exerça son art pour les tables les plus illustres : celles du duc de Chartres, du duc d'Orléans, du duc d'Aumont (...), premier maître d'hôtel du roi (...)" (Oberlé). Approbations et cat. de libraire in fine des t. II et III. Mention d'appart. ancienne "Clémence Anthierens" sur les titres. **Ref.** Vicaire 575. Cp. Oberlé, Fastes, 94. COPAC. Manque à Bn-Opale plus.*

- 1360 [Gastronomy] - [VAN LAAR, Jan Willem Claus]** - Volmaakte grond-beginzelen der keuken-kunde. Behelzende eene korte dog volledige verhandeling, van alles wat een kok of keuken-meid, weeten moet (...). Zynde eene beknopte voorstelling en considerable vermeerdering van De volmaakte Hollandsche keuken-meid (...) door d'auteur van de Hollandsche keuken-meid. Amsterdam, Steven van Esveldt, 1769, 8vo, mod. half perkamenten band, gladde rug, frontisp.-[16]-143-[1] p. (vochtvlekken doorheen het werk, grote in katern A, kl. gaatje in bovenste marge van frontisp.). Goed ex. **€ 250/350**

*Latere druk van dit gastronomisch werkje door STCN toegeschreven aan J.W.C. Van Laar (c. 1697-1769). Met informatie over de nodige "gereedschappen" in de keuken en met voorstellingen van het "bakken", "het confyten, inleggen, verfrissende dranken voor de zieken", het "braaden, fruiten, kookken en stoooven" en het "saucen, opdisschen der geregten, huismiddelen en geheimen" van gerechten. Gegrav. frontisp. **Gesign.** door de drukker. **Ref.** Landwehr, *Het Nederlandse kookboek*, 34.4. Witteveen/Cuperus, *Bibl. gastron.*, 2270. STCN.*

- 1361 [Gemology] - [LA CHAU, Géraud de, LE BLOND, Gaspard-Michel]** - Description des principales pierres gravées du cabinet de S.A.S. Mgr le duc d'Orléans, premier prince du sang. Paris, Pissot, 1780-1784, 2 vol., in-folio, bradel demi-vélin à coins postérieur, dos lisses peints en brun (mors lég. frottés), étiq. de cuir vert, non rognés, [32]-303, [4]-v-[3]-215-[5] pp. (plus. sauts de pagin. sans manque, qqs défauts marg. dûs au non rognage, qqs bruniss. éparses y compris sur qqs pl., dans le t. I : titre un peu défr., qqs ff. part. détachés, lég. mouill. marg. aux 3 dern. ff.). **€ 600/800**

*Edition originale par les abbés G. de La Chau (1750 ?-) et G.-M. Le Blond (1738-1809), respectivement bibliothécaire, secrétaire et garde du cabinet de pierres gravées du duc d'Orléans et conservateur de la Bibliothèque Mazarine, avec la collab. de François Arnaud pour le t. I et de Henri Coquille-Deslongchamps pour le t. II. Sans les 7 pl. spintriennes qui ne se trouvent pas dans tous les ex. Belle iconographie gravée par ou d'après Augustin de Saint-Aubin : **frontisp. au portrait du duc** d'après Cochin, **vignette de titre** répétée, **2 jolis bandeaux** dont 1 d'après Cochin, **179 hors-texte** non signés (102, 77 dont qqs num. bis et ter) et **57 culs-de-lampe** de grandeur variable. L'ouvr. présente un choix des pierres gravées antiques ou plus récentes réunies par le duc d'Orléans (1747-1793), agrandies mais accompagnées d'une échelle de grandeur; cette collection fut acquise par Catherine II de Russie en 1787. **Ref.** Conlon 80:1230 (= BL, BN, NUC). Sinkankas 3734. Cohen 542. Vinet 1634. Cicognara 2801.*

~ With engraved frontispice ~

- 1362 [Genealogy] - HEMRICOURT, Jacques de** - Miroir des nobles de Hesbaye (...). Nouvelle édition augmentée; dédiée à Messeigneurs de l'Etat-Noble du Pays de Liège & Comté de Looz, &c.&c. (...) Par Charles-François Jalheau (...). Liège, impr. de J.F. Bassompierre, 1791, in-folio, demi-veau marbré à coins, dos à 6 nerfs fil. et orn. dorés, tr. jaspées, [2]-iv-344 pp. (cachet ou mention. d'appart. découpé sur le titre avec rest., qqs bruniss. et piqu.). Sinon bon ex. **Cfr. ill.** **€ 350/500**

*Rare édition publiée par le chanoine liégeois Jalheau aux frais du comte d'Oultremont. Par J. de Hemricourt (1333-1403), l'ouvr. concerne l'ancienne noblesse de Liège et des environs entre 1102 et 1398 et fut publié pour la 1ère fois à Bruxelles en 1673 par Salbray. Cette édit. contient aussi un "Abrégé des guerres d'Awans et de Waroux". Complet du **frontisp.** gr. par J.J. Snyers (qui selon de Theux manque à presque tous les ex.) et des **8 planches gravées sur doubles pages** figurant 651 blasons; qqs jolis bois en bandeaux, lettrines et culs-de-lampe. Cachets. Qqs notes mss XIXe s. sur les contreplats et gardes. **Ref.** de Theux 752. Opac KBR. COPAC. Manque à Saffroy (autres édit., cp. 24047 sq.). Manque à Ghellinck Vaernewijck (édit. de 1673). Manque à Bn-Opale plus.*

- 1363 [Ghent - newspaper] - Collectie met 22 nrs van verschillende Gentse kranten**, 18de-19de eeuw. Versch. uitgevers en formaten (enkele geplooid en/of met roestvlekken). **€ 120/200**

Bevat 2 identieke nrs van "Ghendtsche Post-tydinghen" (8/9/1667, in facsimile), 17 nrs van de "Gazette van Gend" (11/3/1773, 9/3/1789, 5/4/1790, 2/12/1790, 9/12/1790, 15/11/1792, 6/12/1792, 20/12/1792, 27/12/1792, 14/1/1793, 11/2/1793, 14/2/1793, 25/9/1817, 19/8/1853, 8/10/1870, 7/11/1895 en 8/11/1895), 1 nr van "Journal de Gand, politique, commercial et littéraire" (30/11/1818), 1 nr. van "Den waeren Vaderlander. Weekelyks blad" (7/10/1790), 1 nr van "Le nouvelliste de Gand" (27-28/5/1854). Herkomst G. Celis.

***Bijgevoegd** : **Bijdragen der Gazette van Gend** voor letteren, kunsten en wetenschappen. 1ste jaergang 1836 [- derde jg 1838]. Gent, D.J. Vanderhaeghen, 1836, 1838, 2 vol., 8vo, kartonnen band (bevuild, def. aan rug). - **10 nrs** van "Le courier de L'Escaut". Mechelen, P.J. Hanicq, 2-20/1/1797. - **6 nrs** van andere kranten. - **Hekel en Luim**, tydschrift toegewyd aen de verdediging van de taelregten der Vlaemsche Belgen (...). Hasselt, P.F. Milis, 1856, 8vo, halflederen band. (38 stuks en 3 vol.)*

- 1364 [Ghent imprint] - **Den leydsman der zondaeren en troost der zieken**, of Noodige onderrichtingen, aengaende het prediken, het bystaen der zieken (...). Ghent, J.F. Vander Schueren, 1786, 8vo, orig. wrappers (def. at lower part), mod. boards, [4]-56 pp. € 150/200
Booklet with courses for priests due to the act of 1786. Woodcut orn. on title. Ownership entry *E.J. Desirant*, "pastor in Steenhuyse". **Ref.** Bibl. gantoise 6524.
We join : *Brief van eenen onbeëdigden priester aen eenen anderen onbeëdigden*. Ghent, [C. de Goesin, 1800], 8vo, sewn, 28 pp. - *Saemen-spraak tusschen eenen pastor en zynen parochianen*, over den tegenwoordigen staet van het bisdom van Gend (...). S.l., s.n., s.d., 8vo, mod. boards, 47-[1] pp. - *Mémoire sur la dette de la ville de Gand*, par un membre du Conseil-général de ce Département. Ghent, F.J. Bogaert-De Clercq, s.d. [1814], 8vo (incompl.), mod. boards. - *Loi portant établissement d'un droit de patente*, pour l'an V, du 6 Fructidor, an 4me de la République française, une et indivisible. Ghent, A.B. Steven, s.d., 8vo, sewn, 39-[1 bl.] pp. - *De Sysse-panne ofte Den estaminé der ouderlingen*. IX. Deel. Bruges, Van Praet; Gent, W. Van Damme e.a., s.d., 8vo, 26 pp. - 2 other works. (8 vol.)
- 1365 [Ghent imprint] - **Manifeste de la province de Flandre**. Ghent, P. Spillebaut, s.d. [1790], 2 copies, 4to, loose or sewn, 24 pp. - **Liste des affranchis des droits de la Province**, des villes & autres lieux de Flandres, faite à Bruxelles le 28. Mai 1725. (...). Ghent, F. & D. Vander Ween, s.d., 4to, sewn, 16 pp. (title sl. soiled). € 80/100
We join : *Reglement voor het beurtveer*, tusschen de steden Gend en Middelburg. Ghent, C.J. Fernand, 1826, 4to, sewn, 27-[1 bl.] pp. (title loose). - 2 issues of the "Gazette van Ghendt", 22/1 and 23/9/1728, 4to, loose. - 1 other work. (6 pcs)
- 1366 [Ghent imprint] - **Mémoire de municipalité de la ville de vieuxbourg de Gand à la Convention nationale = Memorie van de municipaliteyt der stad en audenburg van Gend aen de Nationale Conventie**. Gent, A.B. Steven, s.d. [1795], 4to, genaaid, 11-[1 bl.] p. - **Reglement voor het inwendig bestier der hospicen n° XVI en XXVI**, voortyds genaemd blauwe jongens en kuldere. Gent, A.B. Steven, s.d. [1798], 4to, genaaid, 16 p. € 100/150
1. "Bezwaren tegen het besluit van de volksvertegenwoordiger Laurent, die de stad Gent een belasting van 7 miljoen oplegt" (Devolder). Achteraan de vraag om België met Frankrijk te verenigen. **Ref.** Devolder A-52 en M-2435. Bibl. gantoise 7650-51.
2. Beschrijving van 56 artikelen, zoals bv. "'s avonds zullen de kleyne eten ten half zes uren en de groote ten acht uren en half, soo 's zomers als 's winters, en men zal hun geven boterammen of smouterammen (...)". **Ref.** Devolder R-2991. Bibl. gantoise 13755.
Bijgevoegd : *Werk-boekken afgeleverd aen de ambagts gasten en werklieden*. Wet van den 22 germinal jaer XI. Gent, D.J. Vanderhaeghe, s.d., 12mo, orig. blauw omslag, [13-1 bl.] p. (3 vol.)
- 1367 [Ghent imprint] - **PREINGUE, Jourdain** - Theologicae moralis repetitio (...). Pars prima [-secunda]. Ghent, F. Bernard, s.d. (1747), 2 vol., 8vo, contemp. marb. calf (corners bumped), gilt orn. spine on 5 raised bands (rubbed), [2]-xiii-[3 bl.]-368, [2]-240-[4]-48 pp. € 120/150
Theological work by the Flemish Dominican friar J. Preingué (1704 - 1752) who is counted among the eminent 18th century Thomist scholars. Sm. woodcut ornaments on titles. Ownership entry *J.C. Van Vaerenbergh*. Libr. stamps. **Ref.** Libis. Cp. Bibl. gantoise 2751 & p. 188. Not in Anet, Aleph UGent.
We join : *Quaestiones annui concursus Mechliniensis*, una cum responsionibus, ab anno 1745 usque ad annum 1782 inclusive. Editio nova (...). Malines, P.J. Hanicq, 1783, 8vo, later half calf, gilt ruled flat spine, red leather title label, marb. edges. (3 vol.)
- 1368 [Heraldry] - [ERMENS, Joseph] - **Listes des titres de noblesse, chevalerie et autres marques d'honneur**, accordées par les souverains des Pais-Bas, depuis l'année 1659 jusqu'à la fin de 1782, précédées d'une table alphabétique des noms de ceux qui les ont obtenu. Avec une liste des villes, bourgs, villages, &c. du duché de Brabant (...). Et un recueil chronologique de tous les placards, édits et ordonnances (...). Bruxelles, Jos. Ermens, 1784, pet. in-8, br., couv. muette de l'époque (abîmée), non rogné, [8]-lxiv-302-[2]-31 pp. Bonne condition générale, en grande partie non coupé. € 150/200
Compilation de listes nobiliaires officielles, plus complète que celle de Frick parue en 1771. Les 31 pp. in fine contiennent le recueil chronologique des placards, de 1431 à 1782. Mention ms. "*Fernand de Wasseiges*" sur le plat sup. de la couv. **Ref.** Ghellinck-Vaernewyck 1175. de le Court 703. Opac KBR.
- 1369 [Heraldry] - [HARREWIJN, François] - [*Armorial des Chevaliers de la Toison d'Or, des lignages, des ducs, princes, marquis, comtes, barons, chevaliers, et nobles des Pays-Bas autrichiens et dédié à Marie-Elisabeth d'Autriche*. Brussels, Harrewijn, 1738], 9 pl. (1 pl. loosening) [bound with] **Liste des titres de noblesse**, chevalerie, et autres marques d'honneur,

octroyées par le roy Philippe V [- Liste Ilme (...) accordées par l'empereur et roy Charles VI]. S.l., s.n., s.d., 41-[5 bl.] pp. (dampstains on pp. 37-41) [and] **Liste des titres de noblesse**, chevalerie, et autres marques d'honneur accordées par feue sa Majesté l'Impératrice-Reine Marie-Therese (...). Brussels, E. Flon, s.d. [1783], [2]-27-[1 bl.] pp., 3 works in 1 vol., folio, contemp. boards (discoloured, def. at spine). **€ 550/700**

1. Very rare set of **9 full-page engravings by F. Harrewijn** (complete) : frontisp. depicting Charles VI on his throne with his coat-of-arms, below 5 arms of the Knights of the Order of the Golden Fleece (i.a. Prince de Ligne, Duke of Arenberg); portrait of Maria-Elisabeth of Austria with her coat-of-arms and those of 7 families of Louvain, Brussels and Antwerp; and 7 pl. depicting 415 coat-of-arms. **Ref.** Ghellinck Vaernewyck 1414. De Brouwers "Un armorial gravé en 1738, recueil de l'office généalogique et héraldique de Belgique" III, pp. 95-106. **2-3.** Lists of nobility titles in chronological order granted by Philips V (1701-1733), Charles VI (1734-1737) and Maria-Theresia (1763-1782). Last work ill. with an engr. coat-of-arms in text. **Ref.** 2. Opac KBR. Not in Libis. **3.** Libis. Cp. Opac KBR.

- 1370 [HERBERT, William]** - Musae Etonenses : seu Carminum delectus. London, G. Stafford, 1795, 3 parts in 2 vol., 8vo, contemp. half calf, marb. paper on covers (sl. rubbed), gilt ruled flat spines (joints rubbed), xiv-[2]-336-[7-1 bl.], [8]-276, [4]-64-[4] pp. (somewhat spotting). Good, large paper copy. **€ 150/200**

First edition of this collection of Latin and Greek poems by Eton scholars, ed. by W. Herbert (1778-1847), British poet & Dean of Manchester in 1840. He was educated at Eton College. Vol. 1 with a list of subscribers, vol. 3 contains Greek verses. **Ref.** ESTCT147809.

~ Herder's monumental and highly influential work ~

- 1371 HERDER, Johann Gottfried** - Ideen zur Philosophie der Geschichte der Menschheit. Riga, Leipzig, J.F. Hartknoch, 1785-1792, 4 parts in 3 vol., 8vo, contemp. half calf (covers rubbed), spine on 4 or 5 raised bands, 2nd and 3rd vol. with gilt red and green title labels, [26]-346, [8]-416, [6]-464, [4]-418-[2 bl.] pp. (somewhat spotting & browning). **€ 150/200**

Rare later edition (first 1784-1791 in 4to) of the influential work by the German philosopher, theologian, poet & literary critic Herder (1744-1803). He states that "human history is not a linear progression, but a succession of distinct and heterogeneous civilizations, some of which influenced each other, but could, nevertheless, be seen to possess an inner unity and be intelligible in their own right" (Sundaram). 19th c. ownership entry on title At. Weber. Stamp Peter Carl Weber. **Ref.** Sundaram (<http://www.bu.edu/wcp/Papers/Educ/EducSund.htm>). COPAC (2 parts). Not in BL London, Bn-Opale plus.

- 1372 [HOLLANDER, Jean d']** - Mémoires de Jean d'Hollander, chanoine de Sainte Waudru, sur la révolte des Gantois en l'an 1539 contre Charle V. Empereur des Romains & Monarque des Espagnes, leur legitime seigneur, écrit l'an 1547. Ex ms bibliothecae D. Jo. B. Achil. Godefroy. The Hague, Isaac Beaufregard, 1747, 4to, contemp. marbled calf (corners bumped), gilt ruled spine on 5 raised bands (upper joints sl. rubbed), red edges, [2]-254-[2 bl.] pp. (minor spotting). Good copy. **€ 100/150**

First edition of this historical account on the revolt of Ghent. Title printed in red & black. **Ref.** Barbier III 196. Conlon 47:544. STCN (3, i.a. 1 at BL London).

- 1373 [India - Malabar] - BRANDOLINI, Broglia Antonio, S.J.** - Esame, e difese del decreto pubblicato in Pudisceri' da Monsignor Carlo Tommaso di Tournon, Patriarcha d'Antiochia (...) Legato a latere delle Indie Orientali, Impero della Cina, e Isole adjacenti (...). Approvato, e confermato con Breve dal Sommo Pontefice Benedetto XIII. (...) [2nd rev. ed.]. Rome, Stamperia Vaticana, 1729, 8vo, old half vellum (loosening), limp boards, flat spine, lxiii-[1]-492-[2] pp. (some thumbing, occ. marg. staining). Good copy. **€ 200/300**

Interesting publ. by the Jesuit Brandolini (d. 1747 in India) about the controversy between the papal ambassador Charles Thomas Maillard de Tournon (1668-1720) and the Jesuits on the "Malabar rites" (religious and social practices of Christians in Southern India). Engr. ill. on title, **2 engr. pls** (1 folding). Title in red and black. Libr. tickets and stamp on title (partly deleted). **Ref.** De Backer/Sommervogel II c. 87 nr. 2. Not in BL London.

- 1374 ITTIG, Thomas** - De bibliothecis et catenis patrum, variisque veterum scriptorum ecclesiasticorum collectionibus Basileensibus, Tigurinis (...). Leipzig, heirs F. Lankisius, 1707, [8]-clxii-802-[82] pp. (hole in title, 3K1-2 loose, frontisp. lacking) [bound with] **SCHMIDT, Johann Andreas** - Meditationes de studiosi theologi fati via et studiis per exempla patrum illustratis disputationibus publicis (...). Helmstedt, J.M. Süstermann, 1706, 39 (= 93)-[2 bl.] pp.

(minor spotting) [and with] **HARDT, Hermann von der** - Siphara Babyloniae pro philologiae elegantia ad illustrandum ex veteri orientis historia & geographia (...). Helmstedt, G. Wolfgang, 1708, [32]-128 pp., 3 works in 1 vol., 8vo, contemp. calf (rubbed, some wormholes in lower cover), gilt orn. spine on 4 raised bands (joints rubbed, some def.). Good copy. **€ 200/300**

Made-up volume of 3 works by German authors.

1. First edition of this work on the Church Fathers by the Lutheran theologian Th. Ittig (1643-1710). Title printed in red & black. Ownership entry Paul V. Rubow. **Ref.** Bn-Opale plus (2). BL London. **2. Later ed.** of this theological work by J.A. Schmidt (1652-1726), Lutheran theologian. **Ref.** Bn-Opale plus. Not in BL London. **3. First edition** of this philological work by the German historian and orientalist H. von der Hardt (1660-1746). **Ref.** Bn-Opale plus. ABES. BL London.

- 1375 [Jansenism] - FONTAINE, Nicolas** - Mémoires pour servir à l'histoire de Port-Royal. Utrecht, aux dépens de la Compagnie, 1736, 2 vol., pet. in-8, veau de l'époque (plats +/- frottés, coins +/- émoussés), dos ornés dorés à 5 nerfs (mors frottés à part. fendus, coiffes défect.), étiqu. de cuir rouge ou vert, tr. rouges, vi-70-xli-[1 bl.]-410-[14], [2]-582-[26] pp. (bruniss. +/- fortes passim, spécialement aux 1ers ff., galerie de vers marg. dans la 1ère partie du t. II). **€ 150/200**

Edition originale posthume peu courante donnée par Michel Tronchay (1667-1733), contenant aussi une "Histoire abrégée de l'abbaye de Port-Royal" du même Tronchay au début du t. I. Précieux mémoires de 1ère main par l'écrivain janséniste N. Fontaine (1625-1709), entré fort jeune à Port-Royal, proche de P. Nicole et A. Arnaud; il fut embastillé entre 1664 et 1669 avec I. Lemaître de Sacy dont il était le secrétaire. Mention d'appart. ancienne sur les titres. **Ref.** Conlon 36:403 (= BN, NUC). STCN. COPAC.

- 1376 [Jansenism] - HAVELANGE, Jean-Joseph** - Ecclesiae infallibilitas in factis doctrinalibus demonstrata, et a Jansenianorum impugnationibus vindicata (...) [and] **DANES, P.L.** - Hodierna Ecclesiae certamina, seu Brevis historia Baianismi, Jansenismi & Quesnellismi (...) [and **Breve S.P.N. Pii VI. (...)**]. [S.l. (Luxembourg ?), s.n.], 1788-1789, 8vo, old half leather, flat gilt spine, decor. endpapers, 3 parts : [2]-viii-287-[1], [2]-153-[1], [8] pp. (last ff. dampst.). Very good copy. **€ 120/180**

Treatise on Jansenism by Havelange, "Sacrae Theologiae professor in Seminario Regio Luxemburgensi", followed by the history of Jansenism etc. by the Louvain theologian Danes (1684-1736), and a "Breve" by Pius VI (1717-1799). The collection was repr. Liège 1791. Libr. stamp. **Ref.** Willaert 11393. BN Paris (1). BL London (1). Not in VdVekene.

- 1377 LA FONTAINE, Jean de** - Contes et nouvelles en vers. Amsterdam, s.n., 1764, 2 vol., pet. in-8, maroquin cerise signé **Belz-Niédrée** (qqs ombres), triple cadre fil. doré sur les plats, dos à 5 nerfs fil. dorés (nerfs lég. frottés avec minimes souillures, petits frottements en tête), caissons fil. et finement fleuronés dorés, bordures, coiffes et coupes ornées dorées, tr. dorées sur marbrures, x-214-[2]-16, [2]-viii-254-[2] pp. (qqs rouss. locales dans le t. II). Bon ex. **€ 400/500**

Imitation "assez jolie" (Cohen) de l'édition des Fermiers Généraux parue en 1762, illustrée en bon tirage d'un **portrait de La Fontaine** (non signé), 2 vignettes sur les titres (1 signée Boily), 2 vignettes à pleine page, 2 bandeaux, **80 jolies figures d'après Eisen**, qqs-unes signées Boily, et **61 culs-de-lampe** non signés de grandeur variable. L'ex. contient en outre 3 pl. extraites de l'édition de 1762 : un portrait d'Eisen gr. par Fiquet d'après Vispré, 1 vignette et 1 cul-de-lampe gravés par Choffard. Table des pl. des 2 tomes in fine du t. I. Dans une bonne reliure dans le goût du XVIIIe s. par Belz-Niédrée i.e. Jean-Philippe Belz, ouvrier doreur chez Niédrée et son associé à partir de 1860; son matériel fut repris par Canape en 1880. Cachet sur le dern. f. bl. du t. II. **Ref.** Cohen 571. Fléty p. 21.

~ Famous edition illustrated by Oudry ~

- 1378 LA FONTAINE, Jean de** - Fables choisies, mises en vers (...). Paris, Desaint & Saillant, Durand, de l'imprimerie de Charles-Antoine Jombert, 1755-1759, 4 vol., in-folio, veau marbré de l'époque (qqs coins habilement restaurés), triple cadre fileté doré sur les plats, dos à 6 nerfs ornés dorés (tous les mors et qqs coiffes visiblement restaurés avec qqs légers soulèvements de cuir), caissons filetés et ornés de fleurons champêtres dorés, étiqu. de cuir vert, tr. marbrées, [4]-xxx-xviii-124, [4]-ii-135, [4]-iv-146, [4]-ii-188 pp. (qqs souill. d'usage passim, qqs bruniss., plus importantes et affectant qqs pl. dans les t. III & IV, rest. marginale à la pl. de la p. 116/IV, qqs pet. déchir. marg.). Bon ex. **Cfr. ill.** **€ 6000/8000**

1er tirage des illustrations gravées sur cuivre qui font la renommée de cette édition : **frontispice** au portrait de La Fontaine et **275 belles planches hors texte** par une pléiade de graveurs dont Aveline, Baquoy, Cochin, Fessart, Flipart, Lebas, Lemire, Sornique, Surugue, Tardieu... d'après les dessins du peintre animalier **Jean-Baptiste Oudry** (1686-1755); en outre, qqs beaux et grands ornements gravés sur bois. Ex. avec la figure "Le singe et le léopard" en 2e état i.e. avec la lettre sur la banderole (t. III, p. 113), **enrichi du portrait d'Oudry**

gravé par Tardieu d'après N. de Largillière. Réalisées entre 1729 et 1734, les esquisses originales avaient parfois servi à Oudry de sujets de tapisseries ou de décorations; elles furent réunies par Montenuault qui les fit superviser par Cochin et ensuite graver afin de réaliser cette monumentale édition qu'il voulait la plus parfaite possible et qu'il dédia au roi; les dessins d'Oudry servirent de modèles à de nombr. autres éditions ultérieures. Cachet moderne sur le contreplat et la garde sup. du t. I. **Ref.** Cohen 548 sq. Portalis II, p. 479 sq.

- 1379 [Law - Antwerp imprint] - PEREZIUS, Antonius** - Institutiones imperiales erotematibus distinctae (...). Antwerp, J.B. Verdussen, 1719, 12mo, contemp. sheep (rubbed), gilt spine, [8]-468-[4] pp. (paper age-toned). Good copy. **€ 100/120**
 Antwerp ed. of a popular manual by the Louvain professor Perezius (1583-1673), 1st publ. Louvain 1634. Frontisp. by F. Bouttats. Woodcut mark on title. **Ref.** Not in Dekkers, Anet, Opac KBR, BL London, BN Paris.
Joined : Teretius, Gregorius, O.S.P.P.E. - Confessio et instructio idiotae, sive Modus excipiendi confessiones sacramentales rusticorum, puerorum (...) [4th corr. ed.]. Antwerp, Widow H. Verdussen, 1739, 12mo, old wrappers, [24]-336 pp. Good uncut & unopened copy. Libr. stamp. **Ref.** Opac KBR (1). Not in Anet. (2 vol.)
- 1380 [Law - Brabant] - WYNANTS, Goswinus Arnoldus de** - Supremae curiae Brabantiae decisiones recentiores. Brussels, J. Moris, s.d., 2 vol., 8vo, contemp. mottled calf (ink stains on upper cover of 2nd vol.), gilt orn. spines on 5 raised bands (sm. def. at spine), green and red leather title labels, red edges, [2]-viii-24-416-37-[3 bl.], [2]-16-382-21-[4-1 bl.] pp. (heav. dampstaining, esp. in 2nd vol.). **€ 80/120**
First 8vo edition of the main work of the Brabant lawyer Wynants (1661-1732). Titles printed in red & black. Bookplate Philippe Van Heurck. Ownership entry Delafontaine. **Ref.** Dekkers, p. 196 n. 4. Opac KBR.
- 1381 [Law - Bruges imprint] - Reglement pour l'administration de la recette générale** du Franc de Bruges du 22. juin 1776. Bruges, Joseph van Praet, s.d. (1776), 4to, blue grey wrappers, 10-[2 bl.] pp. Good copy. **€ 120/150**
 This ordinance enacted at Brussels on 22 June 1776 contains 17 articles. Woodcut arms on title. **Ref.** Opac Libis. Not in Cabrio Brugge, Anet, Opac KBR.
We join : *Ad reverendum, ornatissimum ac praenobilem dominum Carolum Ludovicum Franciscum de Carnin* (...). Bruges, C. De Moor, 18th c., broadsheet, 41,5 x 26,6 cm (sm. def. at upper margin). Laudatory poem. (2 pcs)
- 1382 [Law - Brussels imprint] - Instructions générales pour les tribunaux de justice** établis aux Pays-Bas autrichiens. Brussels, Le Franq, 1787, 8vo, blue wrappers, 140 pp. Uncut copy. **€ 150/180**
 With 6 lettered folding tables. **Ref.** Opac KBR.
We join : *Dictionnaire des droits d'enregistrement, de timbre et d'hypothèques*. Brussels, J.L. Deboubers, An IV [1796], 8vo, blue wrappers, [2]-xliv-154 pp. Uncut copy. - *Recueil chronologique de tous les placards, édits, décrets, réglemens, ordonnances, instructions et traités, concernant les titres & marques d'honneur ou de noblesse* (...) depuis l'année 1431 jusqu'au mois de mai 1785 (...). Brussels, J. Ermens, 1785, 2 vol., 8vo, contemp. wrappers, [6]-vi-27-[1 bl.]-210, [2]-pp. 223/368-100-4-4 pp. (titles sl. staining, pp. 211-222 1st vol. lacking). 1 folding table. - *Liste de noblesse, chevalerie & autres marques d'honneur*, depuis 1659. jusqu'à 1762. où l'on a joint une Liste de tous les villages du Brabant & les Seigneurs qui les possèdent. Brussels, G. Fricx, 1771, 8vo, contemp. wrappers, xxviii-291-[1 bl.] pp. (A1 lacking ?). (5 vol.)
- 1383 [Law - Ghent imprint] - 10 ordinances or juridical works**, 18th c., Ghent, diff. printers, mostly 4to, sewn or wrappers. Good condition. **€ 120/180**
Provisionel reglement nopende de directie van de processen voor myn edele heeren schepenen vander Keure der stadt Ghendt, M. vander Ween, 1711, 8 pp. - **Reglement** (...) hooft gilden van den heylighen Antonius (...), F.B. Bernaert, 1753, 20-[1-1 bl.] pp. Woodcut arms. - **Ordonnantie op het faict van de borgherlyke wacht**, D. Vander Ween, 1737, 18-[6] pp. (upper corner gnawed). - **Copie vooren gelesen in de collatie den 4. october 1738** (...) huysgeldt, s.n., [8] pp. 2 copies. - **Ordonnantie** gemaekt by Heer ende Weth der stadt Gendt, nopende het werpen van penseryen ende andere vuyligheyt in de rivieren, &c. Gepubliceert den 28. maerte 1764, J. Meyer, (1764), 12 pp. - **Aen hooge ende mogende heeren** (...), J. Meyer, s.d., 7-[1 bl.] pp., etc. **Ref.** Bibl. gantoise 3994 (n. 2), 3829 (5th work), others lacking.
- 1384 [Law - Ghent imprint] - 11 ordinances**, 18th c., Ghent, P. De Goesin (and sons), mostly 4to, loose in mod. binding. Good condition. **€ 120/150**

Placcaert van den 31. july 1738 raekende de desertie der soldaeten, 8 pp. - **Placcaert van den 31. july 1738** voorschryvende de middelen ende straffen om te beletten het aennemen van dienst onder vreemde mogentheden ende het werven voor de zelve in de Nederlanden, 7-[1 bl.] pp. - **Placcaert van den 12. juny 1745** raekende de desertie der soldaeten, 7-[1 bl.] pp. - **Placcaert van den 18. Mey 1753** behelsende eene vermeerderinge der penen van de gene die de deserteurs verbergen ofte behulpsaem zyn, 4 pp. - **Placcaert van den 7. september 1753** waer by gestatueert is tot wat somme, ende op wat wyse aen de officieren ende soldaeten mag worden geleent ofte gecrediteert, 7-[1 bl.] pp. - **Reglement van den 27. Mey 1786** tot betere administratie ende directie van het begyn-hof der stad Aelst, (1786), 9-[1 bl.] pp. - **Edict ampliatif van den 24. ougust 1789** nopende de beroerten ende plunderingen van d'huyzen ende goederen. Ghent, P.F. de Goesin, (1789), broadsheet, 43 x 35 cm, etc.

- 1385 [Law - Ghent imprint] - **Criminele sententie van Jan Capreau**, by-genaemt Cabilliau, geëxcuteert den 8 maerte binnen de stad Blankenberghe. Ghent, M. De Goesin, s.d., 4to, mod. boards with decorative paper, 8 pp. (some spots, esp. at end). € 80/100
Report on the thefts by Jan Capreau and his brother-in-law. Woodcut ill. on title. Ref. Anet. Aleph. Not in Bibl. gantoise.

- 1386 [Law - Ghent imprint] - **Factum voor Sr. Norbertus van Reysschoot, en d'Heer Jacques Baut**, naderhand medegevoegden in de zaake, wegens de afgevoordeerde betaelinge van den twintigsten penning der ledigstaende huizen, tegen myn edele heeren Schepenen van de Keure der Stadt Gendt. S.l., s.n., s.d. [1739], folio, contemp. marb. paper wrappers, 33-[3 bl.] pp. € 100/150

Juridical publication on taxes on empty houses. Ref. Aleph Ghent.

We join : *Sententie libellée tusschen d'heer ende meester Judocus Jacobus Danneels* (...) jehens sieur Judocus Vanden Abeele (...). Ghent, A. Sivency, 1727, folio, sewn, 19-[1] pp. (dampstaining throughout, wormtrack in inner margin). - **Aen hooge ende mogende heeren myn Heeren van den Raede in Vlaenderen** (...). Ghent, J. Meyer, [1748], 8vo, sewn, 7-[1] pp. - **Korte instructie ofte Declaratie tot het doen van prysingen** van lands-baeten, besaetheden van graenen de gonne moeten gepresen worden (...) liggende binnen t' ambacht van Assenede, Bochaute ende Ecclloo, soo volght. S.l., s.n., s.d., folio, sewn, [8] pp. (upper corner repaired). (4 vol.)

- 1387 [Law - Ghent imprint] - **Reglement ghemaect by myn edele heeren den Hoogh-Bailliu** ende schepenen vander keure der stad Ghendt, op de verkoopinghe van de lyne laeckenen. Ghent, F. and D. vander Ween, 1722, 4to, loose in mod. boards, [17-3 bl.] pp. € 70/90
Decree regulating the sale of linen. Woodcut arms on title. Ref. Bibl. gantoise 2423.

~ Verzamelband met vonnissen omtrent moord en diefstal ~

- 1388 [Law - Ghent imprint] - **Vonnissen, verleent binnen de Stadt Aelst**, ten laste van menigvuldige moordenaeren, dieven, vagebonden ende andere quaetdoeners, op het vervolg vande Collegien der Casselryen ende Landen van Cortrijck, Audenaerde, Aelst ende Dendermonde, begonnen 7. October 1748. ende ge-eyndigt 14. December daer naer. Gent, Wed. P. De Goesin, [c. 1748-1749], [2]-93-[1] p. (titel wat bevuild, kl. stuk ontbr. bovenaan, titel en laatste p. gerest. op verso, A2-3 los, enkele vlekken [gebonden met] **12 andere publ.**, samen 13 werken in 1 vol., 4to, halflederen band, gemarmerd papier op platten, vergulde gladde rug (def. bovenaan). € 250/400

1. Officiële publicatie van de veroordeling van de beruchte bende van **Jan de Lichte**. De meeste leden werden na jaren van moorden en diefstallen in Vlaenderen, opgehangen. Rijke historische bron met tientallen persoons- en plaatsnamen. Zeldzaam. Ref. Bibl. gantoise 2792.

Gebonden met : **Criminele sententie van Bernaerdt de Bruycker**, den welcken levende geraeybraecht is, door syn vreck-gierigheydt, op den 24 january 1754. [Gent], s.n., s.d., [4] p. [en met] **Criminele sententie** tot laste van Joseph de Wich ter causen van de grauvelycke moordt (...) 1754. S.l., s.n., s.d., 4 p. [met] **D'Office omme dieswille** dat gy Jan Mast (...) hebt beraemt (...) te gaen vermoorden (...). Gent, J. Meyer, s.d., 8 p. [en] **Criminele sententie** van Jan Capreau, by-genaemt Cabilliaux, geëxcuteert den 8 maerte binnen de stad Blankenberghe. Gent, wed. M. De Goesin, s.d., 8 p. [en met] **Copyen van vonnissen** gegeven door den grave vander Stegen, drossaert van Brabant, tot laste van verscheide kerk-dieven. Gent, wed. M. De Goesin, s.d., 10 p. [en] **Translaet van den vonnisse** gegeven wegens het officie van den drossaert der provincie ende hertogdomme van Brabant tot laste van dry vagabonden (...) den 13 december 1771. Gent, J. Begyn, s.d., [4] p. [en met] **Translaet der sententie** van Jacques Massez, fameusen moordenaer ende kerk-dief, geraebraecht tot Bergen in Henegouw, den 10 december 1772. Gent, P. Gimblet, 1772, 4 p. [en] **D'Office omme dieswille** dat gy Jan Francies van Egroo (...) te bestelen (...). Gent, wed. J. Meyer, 1773, 5-[1 bl.] p. [en] **D'Office omme dieswille** dat gy Emanuël Dirkens, (...) t'ontvremden van de penningen (...). Gent, J. Meyer, [3-1 bl.] p. [en] **Extracten van den vonnissen** (...) tot laste van Joannes-Petrus Dirson, ende Germanus-Josephus synen

broeder. Brussel, Gent, M. De Goesin, s.d., [4] p. [en] **Criminele sententie tot laste van Walterus De Deyne**, domesticquen dief geëxecuteerd binnen Gend den 14 february 1775. Gent, J. Begyn, s.d., 4 p. [en] **Criminele sententie tot laste van Jan Baptiste Vander Linden**, kerk-dief. Gent, wed. M. De Goesin, 1774, [4] p.

- 1389 [Law - Torino imprint] - PESCATORE, Francescantonio** - Saggio intorno diverse opinioni di alcuni moderni politici sopra I delitti e le pene. Torino, G. Briolo, 1780, 8vo, gilt marbled calf (somewhat loosening, sl. rubbed), covers with gilt central ornament within border of type ornaments, richly gilt spine, decorative endpapers, [8]-226-[2] pp. (minor spotting). Good copy.
€ 200/300

Rare Italian essay on criminal law, commenting on the famous work of **Cesare Beccaria** (1738-1794). Printed on yellowish paper. Engr. mark on title. Presentation inscription on front flyleaf. **Ref.** Not in BL London, BN Paris.

- 1390 LE CLERC, Jean** - Ars critica, in qua ad studia linguarum Latinae, Graecae, & Hebraicae via munitur (...). Editio secunda auctior & emendatior [- Epistolae criticae et ecclesiasticae]. Amsterdam, G. Gallet, 1700, 3 vol., 8vo, contemp. quarter red col. vellum (spines heav. rubbed), marb. paper on covers (rubbed), [14]-538-[2 bl.], [16]-574-[2 bl.], [16]-421-[3 bl.] pp. (*2 in 1st vol. lacking, wormtracks and -holes in right margins, esp. in 3rd vol. with lack of some letters). Otherwise good set.
€ 300/350

2nd, enl. corr. ed. of this work on Greek, Latin and Hebrew language & literature by the Huguenot historian J. Le Clerc (1657-1736). It deals with the study, interpretation & criticism of the Classics ending with an examination of the historic credibility of Quintus Curtius. Titles printed in red & black. **Ref.** STCN (2; 3rd vol. 5 copies, i.a. 2 at BL London).

- 1391 [Liège imprint] - CORET, Jacques, S.J.** - Le journal des anges qui furent les premiers courtisans & adorateurs de Jésus le roi des siècles & de l'éternité. Troisième édition (...). Les 4. saisons de l'année font les 4. parties de ce journal (...). Liège, Arnould Bronckart, 1717-1718, 4 parties en 2 vol., pet. in-4, veau de l'époque (coins lég. frottés à émoussés), dos ornés dorés à 5 nerfs, étiqu. de cuir rouge, tr. rouges, [14]-445-[3], 399-[5] pp. (qq. bruniss., qq. minimes galeries de vers). Bon ex.
€ 100/150

Réédition (originale en 1710) de cet "almanach" des saints destiné aux "angélophiles", par le jésuite J. Coret (Valenciennes 1631-Liège 1721), prédicateur à la cathédrale Saint-Lambert puis à la collégiale Saint-Paul, fécond auteur de nombr. publ. dévotionnelles consacrées aux anges gardiens ou à l'"Ars moriendi" et pourfendeur des jansénistes liégeois. Chaque jour de l'année est dévolu à un saint particulier dont les qualités sont étudiées en 3 points. **Ref.** De Backer/Sommervogel II 1466 n. 25. de Theux 438. Opac KBR.

- 1392 [Liège imprint] - LAFITAU, Pierre-François** - Histoire de la constitution Unigenitus (...). Liège, Everard Kints, 1738, 2 t. en 3 vol., in-12, veau de l'époque (coins lég. émoussés), dos ornés dorés à 5 nerfs (lég. frottés, pet. fente au mors sup. du t. I), tr. jaspées, [2]-95-[1 bl.]-205, 291, 373-[2-1 bl.] pp. (titre du t. I part. adhérent au f. a en fond de cahier, mentions d'appart. grossièrement barrées sur les titres). Bon ex., frais.
€ 150/200

Edition liégeoise (originale Avignon 1737) du principal ouvr. de l'ex-jésuite P.-Fr. Lafitau (1685-1764), devenu évêque de Sisteron en 1719; défenseur du Saint-Siège, il fut un ardent contempteur du jansénisme. Contient aussi des pièces liminaires dont le texte latin/français de la fameuse bulle contre le jansénisme édictée par Clément IX en sept. 1713. Mention d'appart. ancienne sur les titres. **Ref.** de Theux 519. COPAC. Manque à Opac KBR, Bn-Opale plus.

- 1393 [Lier imprint - Kempen] - [HEYLEN, Adrianus]** - Historische verhandelinge nopen de slaevernye ende vryheyds-boomen of standaerts. Vertoonende de zeldzaeme plegtigheden, de welke voortyds in 't vryen der slaeven plaets hadden (...) in de roemweêrdige Kempen. N. 4. Lier, J.H. Le Tellier, 1790, 4to, mod. blue boards, 24 pp. (sm. tear in outer margin of title repaired). Good copy.
€ 120/160

Rare treatise on slavery in the "Kempen" (Antwerp - Limburg). Woodcut ornament and headpiece. **Ref.** Anet.

- 1394 [Lier imprint - Kempen] - [HEYLEN, Adrianus]** - Historische verhandelinge over de mildheyd, hulp, bystand en menschlievendheyd tot de arme, vremdelingen en andere beweezen door de abdyen en kloosters der Kempen (...). Lier, J.H. Le Tellier, 1790, 4to, mod. blue boards, 39-[1 bl.] pp. (sm. tear in outer margin of title repaired). Good copy.
€ 120/160

Rare treatise on the support and helpfulness of the monasteries in the "Kempen" (Antwerp - Limburg). Woodcut ornament and headpiece. **Ref.** Anet.

- 1395 [Louvain imprint] - A tres noble (...) Messire Guillaume Philippe d'Herzelles (...)** abbé de la noble et ducale abbaïe de Sainte Gertrude, Conservateur des privileges de l'Université de Louvain, et Député trois fois consecutives des Etats de Brabant le 25. Fevrier 1738. Louvain, Fr. vande Velde, 1738, large broadsheet, c. 63 x 50 cm, as issued (folds). Very good copy. **€ 150/200**
French poem, printed in 2 cols. and a "chronometre" (chronogram) in honour of the abbot of St Gertrude (Louvain). Decorative initial. Ref. Not in Libis, Opac KBR.
- 1396 [Louvain imprint] - Korte historie en levens der SS. martelaers van Gorcom** getrocken uyt de waerachtige beschryvinge van hunnen martelie, door den geroemden Guillielmus Estius (...) ter oorsaeck van hun twee-hondert-jaerig jubilé in het Vlaaemsch uytgegeven door ***. Louvain, drukkerij der Academie, 1772, 8vo, blue wrappers (sl. def. at spine), viii-108 pp. (lower margins somewhat dampstaining). **€ 80/120**
Interesting work on the Martyrs of Gorkum, a group of Catholics in the 16th c. who suffered martyrdom for Catholicism in the Dutch town of Gorinchem. Woodcut ornament on title. Bookplate Zenonis de Viron. Ref. Anet. Not in Libis.
- 1397 [Louvain imprint] - VAN DER BUECKEN, Mart. Geldolphus** - Uytlegginge van de H. vruchten der aflaeten, H. Sacramenten, H. Sacrificie der Misse ende alle andere goede wercken (...). Louvain, T. de Zangré, 1758, 8vo, contemp. calf (rubbed at edges, joints starting to split), richly gilt spine, 253-[7] pp. (wormtrack in blank upper margin of quires E-K). Good copy. **€ 200/300**
Uncommon religious treatise by Van der Buecken (1711-1759). Printed within ornamental borders. Libr. stamp and ticket. Ref. Anet (1). Libis (1). Opac KBR (1). Not in STCV.
Joined : De Kinder, Fr. Dom. - Het leven van de H. Elizabeth, Landgraefinne van Thuringen en dogter van Andreas II, Koning van Hongarijen (...). Louvain, J. Meyer, [after 1800 ?], 8vo, contemp. marbled boards (rubbed at joints), flat spine with gilt label, [4]-viii-256 pp. (some marginal soiling). Good uncut copy Engr. frontisp. Libr. stamp. Ref. Anet (1). Libis (3). Opac KBR (1). (2 vol.)
- 1398 [Louvain] - TOUTDROIT, Livinus** - Zaemen-spraeke tusschen Clarebot waerzoeker, ende Renardt waerzegger, over de sermoenen, gepredickt tot Loven, ter gelegentheyd van het werk van den heer doctoor Marant, raekende de hemelvaart van Maria. Rypelyk, Sincerus Fickaert, 1786, 12mo, omslag (stoffig), 89-[1 bl.] p. Goed ex. **€ 70/90**
Publicatie over de sermoenen van P.J. Marant (1743-1812), met fictieve uitgeversplaats en uitgever. Mod. ex-libris. Ref. Opac KBR. Libis. Niet in Aleph, Anet.
Bijgevoegd : [Vanden Elsken, J.J.] - Sevensten brief van Ernestus de Keuremenne over het zoo-genaamt Semi Generaal, de Universiteit van Loven. Tweede deel. S.l., Ernestus, [1789 ?], 198 p. [gebonden met] Tout-droit, Sincerus - Brief aen d'heer Ernestus de Keuremenne, 16 p., 2 werken in 1 vol., 8vo, omslag. Gegr. frontisp. en 1 ill. in tekst.
- 1399 [Louvain University] - 6 broadsheets**, Louvain, "Typis academicis" or M. Van Overbeke, 1771-1779, folio-size (folded). **€ 80/120**
Academic dissertations defended at Louvain University : theology students Hubertus Hubert of Glairouse and J.B. De Smet of Eecke under J. Vander Auwera, Paulus Franciscus Verbrugghen of Lede (Aalst) under L.J. Streithagen; law students Franciscus Antonius Varenbergh of Ghent under Philippus van Billoen, Joannes Martinus Marianus Rothier of Beveren under A. van Elewyck.
- 1400 [Low Countries] - FOPPENS, Johannes Franciscus** - Bibliotheca Belgica, sive virorum in Belgio vitâ, scriptisque illustrium catalogus, librorumque nomenclatura (...). Brussels, Petrus Foppens, 1739, 2 vol., 4to, contemp. calf (corners bumped, joints rubbed), gilt orn. spines on 5 raised bands (rubbed, def. at head & tails), [2]-viii-600 pp., [2]-pp. 601/1233-[3 bl.] pp. (some prelim. ff. of 1st vol. lacking (= pp. xix-xxxxi-[3])), wormtrack in upper margins of some quires, 1 portrait loose, 3 portr. torn). **€ 150/200**
The famous biographical dictionary of Latin authors from the Low Countries. Engr. ills : 3 nice headpieces by Harrewyn i.a. a library scene and some 135 (of 144) portraits outside collation (some folding) by Harrewyn, C. Galle, N. de Larmessin, etc. depicting authors, artists, painters, musicians, etc. Text printed in double cols. Titles printed in red and black. Ownership entry "Petri Dupré presbri 1776". Stamp on title. Ref. B.B. III 29-30 F-5. Besterman 710.
- 1401 [Low Countries] - GRAMAYE, Joannes Baptista** - Antiquitates illustrissimi ducatus Brabantiae, in quibus singularum urbium initia, incrementa, respublicae, privilegia, opera, laudes : Coenobiorum foundationes, propagationes, sacri thesauri, encomia, viri clari : Ecclesiarum patronatus (...) : Pagorum dominia (...). Louvain, Aegidius Denique; Brussels, brothers

t'Serstevens, (1708), 13 parts in 1 vol., folio, contemp. calf (rubbed), gilt orn. spine on 5 raised bands (joints sl. rubbed), [12]-27-[3] pp. (Brabant), [8]-72-[4] pp. (Louvain), [8]-36 pp. (Brussels), [4]-52-[4] pp. ("Gallo-Brabantiae"), [6]-46-[10] pp. (Antwerp), [8]-40-[8] pp. ("Taxandria"), 52 pp. (Breda), 24 pp. (Malines), [4]-218-[15-1 bl.] pp. (Gand & Bruges), 80 (= 82)-[2] pp. (Namur), 111-[17] pp. (Dendermonde), [4]-21-[3] pp. (Mons), 14 pp. (Cambrai). Good copy. **€ 200/300**

Large compilation of regional histories of the Southern Netherlands by the Louvain historian Gramaye (1580-1635), including works by Lindanus (Dendermonde) and De Guyse (Mons). As usual the order of the various parts differs from copy to copy. Ill. with 9 engr. headpieces by Harrewijn among which views of Louvain, Brussels, Antwerp, Den Bosch, Ghent, Bruges (2) and Ypres. Titles printed in red and black. Text printed in 2 cols. Libr. stamps and bookpl. "abbatiae Leffensis". Ref. B.B. III 299-302 G-116. BL London (1). Bn-Opale plus. NUC (2).

- 1402 MABILLON, Jean** - Vetera analecta, sive Collectio veterum aliquot operum & opusculorum omnis generis, carminum, epistolarum, diplomatum, epitaphiorum, &c. Nova editio. Paris, Montalant, 1723, folio, contemp. sheep (rubbed), central gilt arms on covers, gilt orn. spine on 6 raised bands (def. at head & tail), [4]-43-[16-1 bl.]-573-[17] pp. (minor spotting). Good copy. **€ 150/200**

Important study by the Benedictine historian J. Mabillon (1632-1707), edited by Louis-François Joseph de La Barre (1688-1738). Text within ruled border. Ownership entry on title and in text "M[aria] Magdalena Rothomagens[is] 1724". Inner dentelle gilt stamped "M MAGD ROTH EX LB". Ref. Bn-Opale plus. BL London.

- 1403 [Manila imprint] - Vocabulario de la lengua Tagala, trabaxado por varios sujetos (...)** [rev. ed. Juan de Noceda S.J. & Pedro de San Lucar S.J.]. Manila, "En la Imprenta de la Compañia de Jesus" for Nicolàs de la Cruz Bagay, 1754, folio, contemp. limp vellum (loosening), flat spine, [30]-619-[1]-33-[1]-190 (= 192) pp. (lacking 2ff. i.e. pp. 465-466 & 471-472; paper age-toned, fore-edge title margin torn off with loss of some words of title and imprint and underlaid, tears in last ff. owing to the very thin paper used). Good copy. **Cfr. ill. € 2000/2500**

"Primera edición rarísima" (Palau) of this early dictionary of Tagalog, the Austronesian native language of the Philippines. The ed. was started by Dominican missionaries in the 16th c., but only completed in 1754 by the Jesuits Juan de Noceda (1681-1747) and Pedro de San Lucar (1707-after 1755). It contains a wealth of lexicographical and cultural information, e.g. with about 1000 food-related words. Printed in 2 cols separated by type ornaments. Ref. Jose Toribio Medina "La imprenta en Manila" (1896) nr. 249. Palau 192020. De Backer/Sommervogel V c. 1784 nr. 3. BL London (1). BN Paris (1).

- 1404 [Manila imprint] - Vocabulario de la lengua Tagala** [rev. ed. Juan de Noceda S.J. & Pedro de San Lucar S.J.]. Manila, Ramirez y Giraudier, 1860, folio, mod. limp vellum (loosening at front joint, front endpaper partly detached), flat spine titled in ink, yellow edges, [18]-642 pp. (paper of 2nd half age-toned). Excellent copy. **€ 600/800**

3rd ed. (1st 1754) of this early dictionary of Tagalog, the Austronesian native language of the Philippines. Ref. Palau 192021 (note). De Backer/Sommervogel V c. 1784 nr. 3. BL London (1). Not in BN Paris.

- 1405 [Manila imprint] - LOS SANTOS, Domingo de, O.F.M. Disc.** - Uocabulario de la lengua Tagala (...). [Manila], "En la Imprenta de N.S. de Loreto del pueblo de Sampaloc por el hermano Balthasar Mariano Franciscano [y Pedro Arguelles]", 1794, folio, old limp vellum (loosening), flat spine, ties with loops (and knots), sp. edges, [8]-841-[1]-77-[1] pp. (lacking pp. 113-120, 327-344, 473-536, 551-560 of Pt. 1, pp. 9-10 of Pt. 2; paper age-toned, bottom corner of 1st ff. torn off touching the border & some underlaid, some tears due to thin paper, clumsy repairs to holes in pp. 793-838 with missing text supplied in handwriting). Good copy. **Cfr. ill. € 1000/1500**

2nd ed. (1st Tabayas 1703) of this early dictionary of Tagalog, the Austronesian native language of the Philippines. Sampaloc is a district of Manila. Engr. ill. on f. [2]. Title with woodcut ills within border of type ornaments. Woodcut arms on 2A1r. Printed in 2 cols. Ref. Palau 300452 ("papel de arroz"). BL London (1). Not in BN Paris.

- 1406 MARGUERITE d'ANGOULEME, reine de Navarre** - Contes et nouvelles de Marguerite de Valois, reine de Navarre. Mis en beau langage, accommodé au goût de ce temps. La Haye, P. Gosse & J. Neaulme, 1733, 2 t. en 1 vol., pet. in-12, veau de l'époque (coupes frottées, coins fort émoussés), supralibros doré sur le plat sup., dos orné doré à 5 nerfs (frotté, mors sup. part. fendu, coiffes defect.), tr. rouges, [20]-321-[1 bl.-6], [2]-256-[6] pp. (qq. souill. d'usage, surtout aux 1ers ff.). **€ 125/175**

Rare réédition (sous adresse fictive ?, France ?) de "L'Heptaméron" de Marguerite de Navarre (d'Angoulême ou d'Alençon, 1492-1549). L'édition originale de ce recueil de 72 nouvelles supposées être contées tout au long de 7 journées et inspirées de Boccace et des "Cent nouvelles nouvelles" parut en 1558. Le faux titre porte "Recueil de contes". Cette édit. est parfois accompagnée de gravures, absentes ici. Supralibros "Nicolas baron de Metz/ chevalier de Saint-Louis/ Procureur général pres/ la cour royale de Nancy" sur le plat sup., cachet armorié Bibl. Dom. C.C. de Bourlamaque sur le titre. **Ref.** Tchémertzine/Scheler III, p. 383. Bn-Opale plus. Manque à Cohen, STCN, COPAC.

- 1407 [Maritime law] - VERWER, Adriaen** - Nederlands see-rechten, avaryen, en bodemeryen : begrepen in de gemeene Costuimen vander see (...) Ende daerenboven in eene Verhandelinge nopende het Recht der Hollantsche bodemeryen (...), [12]-282-[6] pp. [bound with] **[ID.]** - Memorien, advertissementen van regten, en advysen van regtsgeleerden, aangaande het regt van neemen en herneemen van schepen (...) met de successive sententien van datis 19. Mey 1711., 1. Maart, en 4. July 1713, [2]-102 pp. [and with] **[ID.]** - Advysen, certification, ende gewysdens: rakende het vergoeden van de schade, die de binnelandtse schepen malkanderen aandoen [3rd rev. enl. ed.], 63-[1] pp. (lower margins somewhat dampstaining). Amsterdam, Jan Boom, 1716, 3 parts in 1 vol., 4to, contemp. mottled calf, gilt orn. spine with acorns on 5 raised bands, red edges. Good copy. **Cfr. ill.** **€ 450/650**
1. Enlarged edition (1st : 1707) of a basic collection of Dutch maritime law. Woodcut ornament on title and a end. Title printed in red and black. **2.** Important case of maritime law. Woodcut ornament on title. **3.** New edition of a survey of legal issues connected with ship fouls. Woodcut ill. on title. **Ref.** Dekkers, p. 178, 1, 4, 5. Roberts, p. 313. STCN (1 : II & III; 2 : II). Not in BL London (I & II). Not in BN Paris (I).
- 1408 MARMONTEL, Jean-François** - Bélisaire. Paris, chez Merlin (de l'impr. de P. Alex. Le Prieur), 1767, in-12, veau marbré de l'époque (qqs frottements, coins émoussés), triple cadre fil. doré sur les plats, dos lisse fil. et fleuronné doré (coiffe sup. endommagée), tr. marbrées, [2]-x-340-[5-1 bl.] pp. (sans le faux titre ?; qqs souill. marg., lég. traces d'usage). **€ 150/200**
Edition originale illustrée en premier tirage d'un frontisp. et 3 figures hors texte avec la légende gravés par Massard, Le Veau, Lefebvre et Masquelier d'après Gravelot. Contient in fine "Fragmens de philosophie morale". Cet ouvrage de Marmontel (1723-1799), et particulièrement le chapitre traitant de la tolérance, déclina les foudres de la Sorbonne, au point que la position de l'auteur au sein de l'Académie française fut un moment mise en question; néanmoins, les poursuites furent arrêtées par ordre du roi. Mentions d'appart. dont 1 barrée sur le titre. **Ref.** Conlon 67:1077 (= BL, BN, NUC). Cohen 688. Cioranescu 43015.
Joint : [Bonnaire, Louis de] - L'esprit des loix, quintessencié par une suite de lettres analytiques. S.l., s.n., 1751, 2 vol., in-12, veau marbré de l'époque, dos ornés dorés à 5 nerfs (1 mors fendu, étiq. manquantes), tr. rouges. (3 vol.)
- 1409 [Militaria] - [HEROUVILLE de CLAYE, Antoine de Ricouart de]** - Mémoires sur l'infanterie, ou Traité des légions, composé (suivant l'exemple des anciens Romains) par Mr. le maréchal de Saxe. Ouvrage posthume. La Haye, Antoine Gibert, 1753, pet. in-8, veau marbré de l'époque (coupes et coins frottés), dos lisse orné doré (mors frottés à fendus, coiffes defect.), étiq. de cuir rouge, tr. jaspées, 104 pp. (lég. souill. d'usage). **€ 80/120**
Edition originale de ce traité erronément attribué par l'éditeur au maréchal de Saxe, dû en réalité au marquis d'Hérouville (1713-1782), militaire de carrière, nommé lieutenant général des armées du roi en 1748; il fut aussi membre de diverses académies scientifiques. Complet des 3 tableaux impr. dépl. in fine. Cachet André Leroy. **Ref.** Conlon 53:745 (= BN, NUC). STCN (1). Manque à COPAC.
- 1410 [Militaria] - LE BLOND, Guillaume** - Elemens de fortification, contenant les principes & la description raisonnée des différens ouvrages qu'on emploie à la fortification des places; les systèmes des principaux ingénieurs (...). Quatrième édition (...). Paris, Charles-Antoine Jombert, 1756, in-12, veau marbré de l'époque (éraflé, coins émoussés avec un coin plus touché), dos orné doré à 5 nerfs (mors et coiffes frottés, petits travaux de ver), tr. rouges, xxiv-420 pp. (lég. mouill. sur le titre, lég. bruniss. et souill. d'usage, qqs défauts marg.). **€ 150/200**
Réédition (originale en 1739) de ce traité du mathématicien G. Le Blond (1704-1781), auteur de plus. ouvr. sur le sujet et professeur des Enfants de France dont le duc de Bourgogne auquel l'ouvr. est dédié. Ill. d'une jolie vignette gravée d'après Cochin fils à la dédic. et complet des **19 pl. dépliantes** gr. par Ballieu l'aîné, figurant des plans de fortifications, des coupes, des schémas, etc. Trace d'ex-libris arraché sur le contreplat sup., 2 mentions mss d'appart. dont "Eugène Gustave Gernez" sur la p. 1. **Ref.** Bn-Opale plus. COPAC.
- 1411 [Militaria] - Règlement touchant l'exercice qui se doit pratiquer** dans le régiment d'infanterie de son excellence le général d'artillerie monsieur le marquis de Los Rios, au service de sa majesté impériale et catholique. Etabli par sadite excellence ensuite de son ordre du 3me février

1740. Bruxelles, Jean Leonard, 1740, in-8, basane de l'époque (usagée, coins émoussés), dos orné doré à 5 nerfs (frotté avec pet. fentes aux mors, étiqu. de titre manquante, coiffes défect.), tr. jaspées, [2]-161-[3] pp. (petite trace d'encre sur le titre, qqs lég. bruniss. & souill. d'usage).

€ 100/150

Très rare publication détaillant la formation des régiments, le maniement des armes, les évolutions, le feu, les défilés, le camp... Belle **vignette armoriée** sur le titre (aux armes de François Gutierrez, marquis de los Rios de Cordova ?), **3 (sur 9) tableaux gravés** dépl. in fine (i.e. n. 1, 4 & 5). Mention d'appart. ancienne sur le 1er f. bl., note ms. face au titre. **Ref.** Manque à Opac KBR, Bn-Opale plus, COPAC.

- 1412 [Militaria] - Relation du siège de Grave, en 1674**, et de celui de Mayence en 1689; avec le plan de ces deux villes. Paris, C.A. Jombert, 1756, 12mo, contemp. marb. calf, gilt orn. flat spine, gilt red leather title label, red edges, marb. endpapers, xii-356-[4] pp. (somewhat spotting). € 120/150
First edition of this interesting work on international warfare in the age of Louis XIV. In 1674 after a 3 month siege William III of Orange and the Duke of Lorraine captured Grave. **Engr. ill.** : large folding map of Grave and a folding map of Mayence. **Ref.** Conlon 56:447 (= BL London, NUC).
We join : **Limojon, Alexandre Toussaint de** - Histoire des negotiations de Nimegue. Printed after the copy at Paris, Cl. Barbin, 1680, 12mo, contemp. vellum, flat ink titled spine, [20]-330-[20] pp. (A5 misbound, lower margin of title cut, somewhat spotting). Ownership entries i.a. "Ferdinand Passerin Malte 1696". (2 vol.)

- 1413 [Militaria] - [SPAR, Joseph Ignace Magnus de]** - Instructions militaires. Paris, Briasson, 1753, in-8, basane blonde postérieure (qqq érafl. dont 1 plus forte avec petit manque de cuir sur le plat sup.), dos à 5 nerfs guillochés et caissons richement fleuronnés dorés (petits travaux de vers, étiqu. de papier en queue), étiqu. de cuir rouge, tr. rouges, xiv-[2]-174-[2] pp. (qqq rares et minimes piq.). Bon ex. € 250/350
Edition originale du seul ouvr. du comte de Spar, basé sur ses lectures mais surtout sur sa propre expérience militaire et sur les "campagnes qu'il a faites dans les trois dernières guerres". Ill. (complet) de **17 pl. dépl. gravées sur cuivre** (n. I-XVII), représentant des ordres de batailles, de convois, de marches en plaine ou en bois, la défense d'une rivière etc. **Ref.** Conlon 53:1058 (= BN, BL, NUC).

~ "Le chef d'oeuvre de Boucher comme illustration" ~

- 1414 MOLIERE** - Oeuvres de Molière. Nouvelle édition. Paris, (impr. de P. Prault), 1734 (1733), 6 vol., in-4, veau blond de l'époque (minimes frottements ou souill.), triple cadre fil. doré sur les plats, dos à 5 nerfs fil. et caissons fleuronnés dorés (discretement restaurés aux nerfs, mors et coiffes, qqs mors lég. frottés à part. fendus), étiqu. de cuir rouge, coiffes et coupes fil. dorées, tr. rouges, [6]-lxx-330 (f. R = faux titre du "Dépit amoureux" remonté), [6]-446, [6]-442, [6]-420, [6]-618, [6]-554 pp. (qqq ff. ou cahiers +/- brunis passim, davantage dans le t. III, qqs rouss. et piq. occasionnelles). Bon ensemble. € 2000/3000
"Le chef d'oeuvre de Boucher comme illustration; c'est l'un des plus beaux livres de la première partie du XVIIIe siècle" (Cohen). **Ex. de premier tirage**, avec la faute "comteese" à la p. 360 du t. VI, et **premier tirage des illustr.** : beau portrait de Molière gr. par Lépicié d'après Coypel, 33 figures par Laurent Cars d'après Boucher et plus de 190 bandeaux et culs-de-lampe dont plusieurs répétés par Joullain et Cars d'après Boucher, Blondel et Oppenord; vignette gravée répétée sur les titres. Le t. I contient un "Avertissement" par Fr.-A. Jolly et un "Mémoire sur la vie et les ouvrages de Molière" par J.-L.-I. de La Serre. **Ex-libris armorié Claude Dorat** "chev[alie]r seig[neu]r de Chameulles (...), g[r]and baillif d'épée des ville et c[i]té de Dreux et cons[ei]lle[r] du Roy (...)" dans le t. IV. **Ref.** Cohen 712 sq. Tchémertzine/Scheler IV, p. 827. Brunet III-1798.

- 1415 MONTESQUIEU, Charles de Secondat de** - Oeuvres (...). Nouvelle édition, plus correcte et plus complète que toutes les autres. Paris, Gide; Breslau, Guillaume-Théophile Korn, an V, 1797, 5 vol., in-8, bradel papier raciné de l'époque (lég. frotté), étiqu. de cuir beige ou vert sur les dos lisses (brunis, frottés, coiffes défect., qqs étiqu. abîmées), tr. jaspées, [4]-lxxii-438, [4]-574-xvi, [4]-475-[1 bl.]-pp. v/viii, [4]-492, vi-539 pp. (qqq rouss., souill. et piq., qqs défauts marg.).

€ 200/300

Edition collective complète en 5 vol., peu courante, contenant e.a. l'éloge de Montesquieu et l'analyse de l'Esprit des lois par d'Alembert, "De l'esprit des lois", "Défense de l'Esprit des lois" et table des matières afférentes à ces textes, "Remerciement sincère à un homme charitable", "Lysimaque", "Lettres persanes", "Le temple de Gnide", "Céphise et l'Amour", "Adieux à Gènes, en 1728", "Considération sur les causes de la grandeur des Romains, et de leur décadence", "Dialogue de Sylla et d'Eucrate", "Lettres familières", "Arsace et Isménie, histoire orientale", "Essai sur le goût", le discours de réception de Montesquieu à l'Académie française en 1728, etc. **Ref.** COPAC (1 ex. : Oxford). Manque à Brunet, Tchémertzine, Bn-Opale plus.

- 1416 [Murcia imprint] - SANCHEZ CARRALERO, Diego** - Constitutiones synodales del priorato de Santiago de Uclès (...) publicadas en synodo, que se celebrò en la iglesia parroquial de Santiago de Santa Cruz Año 1741 (...). Murcia, Felipe Diaz y Cayuelas, 1742, folio, contemp. limp vellum (sl. loosening, lacking frontisp.), [80]-492-[40] pp. (clear marg. staining throughout, some minor worming). Good copy. **€ 120/180**
Very rare collection of statutes and decrees of the Monastery of the Order of Santiago (Saint James of Compostela) in Uclès (La Mancha) as approved by the Synod of 1741. Title within border of type ornaments. Ref. Palau 60302. Not in BN Paris, Whitehead (BL London).
- 1417 [Music] - BETHIZY, Jean-Laurent de** - Exposition de la théorie et de la pratique de la musique, suivant les nouvelles découvertes. Seconde édition corrigée & augmentée (...). Paris, F.G. Deschamps, 1764, in-8, basane marbrée de l'époque (coins lég. frottés), dos orné doré à 5 nerfs (lég. frotté, petit manque de cuir en queue), étiq. de cuir rouge, tr. rouges, xvi-331-[4-1 bl.]-60 pp. (lég. bruniss.). Bon ex. **€ 180/250**
2e édition (originale 1754) de ce traité du théoricien de la musique et compositeur J.-L. de Béthizy (1702-1781), dans lequel il explicite et développe certaines des idées de Rameau sur l'harmonie. Complet des 60 pp. d'exemples musicaux gravés in fine. Ref. RISM B VI, p. 145. Fétis II, p. 180. Bn-Opale plus. COPAC.
- 1418 [Numismatics] - HARDOUIN, Jean, S.J.** - Opera varia. Cum indicibus & tabulis aeneis. Amsterdam, Henri du Sauzet; The Hague, Petrus de Hondt, 1733, folio, contemp. vellum (soiled, rubbed, some vellum lacking at corners), [6]-693-[1 bl.] pp. (upper margins occ. dampstaining, tear of +/- 7 cm in pl. IV, p. 461 torn & repaired with sellotape). Inside good copy. **€ 250/350**
Collection of treatises on classical antiquities (esp. numismatics) and writers (Plato, Horace) as well as on religion, edited by the Jesuit librarian Hardouin (1646-1729). The inclusion of works by or about i.a. C. Jansenius, P. Quesnel, A. Arnauld, B. Pascal and R. Descartes caused it to be put on the Index in 1739. Ill. with an engr. title-vign. by G.F.L. Debrie and 56 (20, 17, 19) numb. full-page engr. plates depicting coins. Title in red and black. Ref. De Backer/Sommervogel IV 105 nr. 93. STCN. BL London. Bn-Opale plus.
- 1419 [Orléans imprint] - Prières chrétiennes pour toute la journée.** Avec l'Ordinaire de la sainte Messe en Latin & en François. Et l'Abregé des mysteres de la Foi, & des principaux devoirs du Chrétien. A l'usage des Missions, 3ième ed. Orléans, P. Rouzeau, 1706, 12mo, disbound (loosening), 153-[3] pp. (cut short, occ. shaving fore-edge margin and sheet signatures). Good copy. **€ 80/100**
Unrecorded (?) catechetical booklet for Orléans. Ref. Not in BN Paris, BL London.
- 1420 [Padua imprint] - SALIO, Giuseppe** - La Penelope. Tragedia. Padua, Giuseppe Comino, 1724, 111-[3 bl.] pp. [bound with] **ID.** - La Temisto. Tragedia. Padua, G. Comino, 1728, 104 pp. (A2 lacking ?) [and] **ID.** - Salvio Otone. Tragedia. Padua, G. Comino, 1736, 87-[1] pp. [and] **[ID.]** - Orazione in morte del sig. Domenico Lazzarini di morro maceratese pubblico professore di lettere Greche, e Latine nelle universita di Padova (...). Bologna, G.M. Ubaldini, 1735, 46-[1-1 bl.] pp., 4 works in 1 vol., 8vo, contemp. overlapping vellum, flat spine, sp. edges. Nice copy. **€ 150/200**
First editions of 3 tragedies and 1 death poem for Lazzarini (1668-1734) by the Italian academician G. Salio. Armorial bookpl. E.J. duc de Sylva Tarouca (Emmanuel, 1699-1771 ?). Ref. All in Opac Italy, BL London.
- 1421 [Padua imprint] - SCHREVELIUS, Cornelius** - Lexicon manuale Graeco-Latinum, et Latino-Graecum. Padua, T. Bettinelli ("Typis Seminarii"), 1790, folio, contemp. vellum (def. at head), [4]-511-[1] pp. (minor worming in blank part of title). Good copy. **€ 150/250**
Rare Padua ed. of the popular Greek-Latin & Latin-Greek dictionary by the Leiden school rector Schrevelius (1615-1664). Mark on title. Printed in 3 cols. Ref. Not in BL London, BN Paris.
- 1422 PLAUTUS** - Les comedies. Nouvellement traduites (...) par Gueudeville. Leiden, P. vander Aa, 1719, 10 vol., 12mo, sewn, orig. wrappers (soiled, duststained, def. at spines), [52]-234-[2 bl.], [4]-154-[2 bl.]-171-[1 bl.], [4]-151-[1 bl.]-131-[1 bl.], [4]-167-[1 bl.]-88-142-[2 bl.], [4]-214-174, [4]-160-186, [4]-156-174, [4]-184-150, [4]-252-114, [4]-166-167-[3] pp. (in general somewhat spotting and dampstaining; folding frontisp. vol. 1 lacking, engr. titles of vol. 2 & 4 sl. torn, B5-8 of 2nd vol. loose, last bl. of some vol. lacking). **€ 120/180**
Roman comedies by Plautus in first French trsl. by N. Gueudeville (1652-1719). Ill. with 10 engr. titles and 10 (of 21 ?) full-page pl. Titles printed in red & black. Ref. Conlon 19:573 (= NUC). STCN (i.a. BL London). Quérard VII, 209. Cioranescu 32959.

- 1423 [PREVOST, Antoine-François]** - Histoire du chevalier des Grieux, et de Manon Lescaut. Arras, aux dépens de la Compagnie [Didot], 1753, 2 vol., in-12, veau marbré de l'époque, dos lisses à compartiments fil. et fleuronnés dorés (coiffes sup. légèrement endommagées), étiq. de cuir rouge, tr. marbrées, [4]-11-[1]-302-[1-1 bl.], [4]-252 pp. (qq. rouss. & bruniss. y compris sur qq. pl.). **€ 300/400**
Premier tirage des ill. : 8 jolies figures par **Gravelot** (2) et **Pasquier** (6) gravées par **Lebas** et 1 vignette identique en tête des parties. Edit. impr. sur papier de Hollande. Ex. avec le carton p. 149-150/I ("légèrement" pour "promptement"), bien complet du f. d'errata. L'édit. originale de cette "brève histoire d'amour, à bien des égards scandaleuse, publiée anonymement en Hollande et condamnée au feu en France" (En français...) avait été publiée en 1731 dans le t. VII des "Mémoires et aventures d'un homme de qualité". **Ref.** Cohen 822. En français dans le texte, 144.
- 1424 [RIVAROL, Antoine de]** - De l'universalité de la langue française; discours qui a remporté le prix à l'Académie de Berlin. Berlin, Paris, Bailly, Desenne, 1784, in-8, demi-veau vert (lég. frotté), [4]-92 pp. (qq. rouss.). Bon ex. **€ 100/150**
 2e édition parue la même année que l'originale (Berlin, Decker, sous le titre : "Dissertation sur l'universalité de la langue française"). "Rien n'est comparable à la prose française" : cette forte affirmation résume le message de ce petit ouvrage écrit tout entier à la gloire de la France et de la langue française" (En français...). **Ref.** Conlon 84:1721. En français dans le texte 177.
Joint : **Nisard, Charles** - De quelques parisianismes populaires et autres locutions (...) des XVIIe, XVIIIe et XIXe siècles. Paris, Maisonneuve et Cie, 1876, in-12, demi-toile, [4]-vii-[1 bl]-232 pp. Très bon ex. Dédic. de l'auteur. (2 vol.)
- 1425 ROUSSEAU, Jean-Jacques** - Discours sur l'origine et les fondemens de l'inégalité parmi les hommes. Par Jean Jaques (!) Rousseau citoyen de Genève. Amsterdam, Marc Michel Rey, 1755, in-8, br., couv. muette de papier marbré (défr.), non rogné, lxx-[2]-262-[2] pp. Bon ex., tel que paru. **€ 400/500**
Edition originale ill. d'un frontisp. gravé par Sornique d'après Eisen (remargé, volant) et de 2 vignettes gravées par Fokke, sur le titre et à la dédicace à la République de Genève. Ex. avec les 3 cartons signalés à l'avis au relieur (pp. lxvii-lxviii, 111-112, 139-140) et avec le mot "conforme" retouché à la plume par l'éditeur p. 11. Rédigé en réponse à une question proposée par l'Académie de Dijon ("Quelle est l'origine de l'inégalité parmi les hommes, & si elle est autorisée par la Loi naturelle"), ce "Discours" contient les fondements de la doctrine de Rousseau : il y expose sa doctrine du "bon sauvage" et de la société corruptrice par la propriété et le travail. **Ref.** Dufour 55. Tchémérzine/Scheler V, p. 532. Conlon 55:1030 (= NUC). Cohen 903.
- 1426 SALIGNAC de LA MOTHE FENELON, François de** - Les aventures de Télémaque, fils d'Ulysse (...). Nouvelle édition, conforme au manuscrit original, et enrichie de figures en taille-douce. Amsterdam, J. Wetstein, G. Smith, Z. Chatelain; Rotterdam, J. Hoffhout, 1734, in-4, maroquin rouge de l'époque (minimes frottements), filets et dentelle florale dorés sur les plats, dos lisse à compartiments fil. et fleuronnés dorés (mors et coiffes lég. frottés), étiq. de cuir vert, bordures et coupes ornées dorées, gardes de Brokat Papier à fond doré, tr. dorées, [4]-x-xxvii (= xvii)-[1]-424 pp. (qq. pet. souillures marg., lég. mouill. aux dern. ff.). Bon ex. **€ 500/700**
 Ex. in-4 (il existe un tirage in-folio), **bien illustré de gravures sur cuivre en 1er tirage** : **portrait** par Devret d'après Vivien, **frontisp.** par Folkema d'après B. Picard (placé avant le "Discours de la poésie épique"), vignette sur le titre par Tanjé d'après Dubourg, **24 bandeaux** d'après Dubourg, **24 hors-texte** d'après Debrie, Dubourg et Picard et **19 culs-de-lampe** d'après Debrie et Dubourg. Sans la carte sur double page. Belle édition de ce grand classique de la littérature héroïque (plus de 230 éditions et traductions en plus de 15 langues entre 1699 et 1930) qui est aussi un ouvrage allégorique : "La mythologie offre surtout un cadre, mais les situations dans lesquelles se trouve le héros permettent d'évoquer les grandes figures bibliques, la vie des apôtres et du Christ, les expériences des mystiques. C'est la Sagesse (...) qui conduit le héros" (En français...). Bonne reliure strictement d'époque en maroquin rouge et jolies gardes de Brokat Papier. **Ref.** Cohen col. 381-382 + Suppl., col. 1098 pour la carte. En français dans le texte 130. STCN. Bn-Opale plus.
- 1427 SAVERIEN, Alexandre** - Histoire des philosophes modernes. Avec leur portrait gravé dans le goût du crayon d'après les planches in 4° dessin. par les plus grands peintres. Publiée par François. Paris, impr. de Brunet, 1761-1764, 4 (sur 8) vol., in-12, veau moucheté de l'époque (qq. lég. épidermures), triple cadre fil. doré sur les plats, dos lisses à compartiments fleuronnés dorés (qq. coiffes defect., étiq. de papier en queue du dos du t. I), étiq. de cuir rouge ou vert, tr. jaspées, lxxi-[1]-362-[2], lix-[1]-366, lxxv-[1]-377, lxxx-309 pp. (cahier X relié après le Y dans le t. II, qq. défauts marg., qq. bruniss. etc.). Bon ensemble. **€ 250/350**

Ensemble de 4 vol., complets en soi : métaphysiciens (t. I avec mention de 2e édit.), moralistes et législateurs (t. II), restaurateurs des sciences (t. III & IV), contenant 30 notices sur Erasme, Hobbes, Locke, Spinoza, Bayle..., Montaigne, Grotius, La Rochefoucault, Pufendorff, La Bruyère..., Bacon, Gassendi, Descartes, Pascal..., Newton, Leibnitz, Halley, Bernoulli, etc. **III. gravée sur cuivre** par Jean-Charles François : 4 frontisp. dont 1 portrait de l'auteur, 4 titres illustrés et **30 portraits ou allégories** (1 par chapitre); portraits de Wollaston et de Shaftesbury respectivement reliés in fine du t. III et du t. IV. Une planche allégorique répétée est collée au verso des pp. 151 et 247 du t. IV. Le t. I contient in fine une lettre sur le dessin par le graveur François (1717-1769). Mention d'appart. ms. Jules Bobin dans le t. I. **Ref.** Cp. Cohen 942, Conlon 60:1163. Bn-Opale plus.

- 1428 SEWEL, Willem** - Koning Davids val en wederopryzing. In dicht beschreeven. Amsterdam, Gerard onder de Linden, 1713, 4to, contemp. blindstamped vellum (duststained), spine on 6 raised bands, gilt red leather title label, 30-[2] pp. (num. bl. ff. before and after the work, minor dampstaining). Good copy. **€ 80/100**
First edition of this poem on King David by W. Sewel (1654-1720). Engr. title-vign. by G. vander Gouwen after A. Houbraken. Title printed in red & black. **Ref.** STCN (2). Not in Bn-Opale plus.

- 1429 [Shrewsbury Welsh imprint] - [GROTIUS, Hugo]** - [Gwirionedd y grefydd grist'nogol. O waith Hugo Grotius. A gyfjeithwyd gan y Parch. Edward Samuel Person Bettws Gwerfil Goch]. [Mwythig (= Schrewsbury), John Rhyddereh, 1716], 12mo, contemp. sheep, sides covered with marbled paper (rubbed), 204-[2] pp. (lacking title; cut very short shaving text margin, thumbled and stained, 1st & last f. with sm. loss of text). **€ 100/150**
Very rare 1st ed. of the Welsh trsl. by Edward Samuel (1674-1748), Anglican rector of Bettws Gwerfil Goch, of Hugo Grotius' "De veritate religionis Christianae" (On the truth of the Christian religion). On pp. 9-13 a list of subscribers. Old ownership entries. **Ref.** ESTC T115686 (6). Ter Meulen/Diermanse 1085. Not in BN Paris.

- 1430 [Songs] - Veelderhande Schriftuirljcke Liedekens/ gemaekt uyt het Oude en Nieuwe testament (...).** Groningen, Berent Taeitsma, 1700, 8vo, contemp. blindstamped calf over wood (def. at edges, head & tail, front joint splitting), metal clasps and catches, [16]-384 pp. (somewhat short, minor soiling). Good copy. **€ 350/500**
Rare Groningen ed. of a popular Protestant collection of biblical songs. Gothic type. Ownership entry on front flyleaf "Adam Hendricksen ... 1706". Bookpls Vincent van Gogh (Baur) and Andr. van der Laan. Bookseller's ticket C.L. van Langenhuysen, Amsterdam. Ref. Willemse "Groningen" V-10. STCN (6). Cp. Scheurleer 8 (other issues).

- 1431 [Splendid ceremonies - Ghent] - Relation de l'inauguration solennelle de sa sacrée majesté Léopold II** Empereur des Romains, roi d'Allemagne, de Hongrie et de Bohême &c. &c. comme Comte de Flandres, célébrée à Gand, ville capitale de la Province, le VI. Juillet 1791. Ghent, Adrien Colier, 1792, folio, mod. boards covered with sp. paper, 47-[1 bl.] pp. (minor soiling at corners). Good large paper copy. **€ 200/300**
Rare account of the inauguration of Leopold II as count of Flanders, succeeding Emperor Joseph II, at Ghent July 6th 1791. Leopold himself was not present, but was represented by Prince Albert of Saxony. Title and heading printed in red and black. Text printed within ornamental ruled border. Ref. Bibl. gant. IV 6770. Landwehr, Splendid ceremonies 287 (1).

- 1432 [Splendid ceremonies] - BONTOUS, Jacques-Joseph, S.J.** - L'auguste piété de la royale maison de Bourbon, sujet de l'appareil fait à Avignon pour la réception de monseigneur le duc de Bourgogne et de monseigneur le duc de Berry durant le consulat (...). Avignon, François Sébastien Offray, 1701, in-folio, veau brun de l'époque (frotté, coins émoussés), dos à 3 nerfs (lég. frotté, étiqu. ancienne de papier), tr. jaspées, [10]-p. [3]/138-[2] pp. (manque (?) 1 f. après l'Avertissement sans manque de texte apparent; 1ers ff. fendus en fond de cahier, qqs défauts marg., surtout aux 1ers ff., qqs ff. ou cahiers brunis, qqs rouss. & souill. etc.). Ex. usagé. **€ 200/300**
Edition originale rare célébrant la joyeuse entrée en Avignon de 2 petits-fils de Louis XIV, Louis de France, duc de Bourgogne et Charles, duc de Berry. Incomplet du portrait du pape Clément XI auquel l'ouvr. est dédié et de 2 pl., ill. d'un **frontisp. aux armes d'Avignon**, de 7 bandeaux répétés dont 1 par Louis David d'après Perru et de **4 belles planches dont 1 dépl.** gravées par **Louis David** d'après Cotellet ou Perru, figurant les arc de triomphe érigés pour cette occasion. **Ref.** Conlon Prélude, 10603. De Backer/Sommervogel I 1763 n. 3. Berlin Kat. 3008. Vinet 513.

- 1433 [STEELE, Richard, ADDISON, Joseph, e.a.] - Le spectateur, ou Le Socrate moderne, où l'on voit un portrait naïf des moeurs de ce siècle [trsl. from the English].** Amsterdam, Wetstein & Smith, 1726-1736, 6 vols, 12mo, contemp. sheep (rubbed, def.), gilt spine, marbled endpapers (paper age-toned, some spotting and occ. staining). Good set. **€ 300/400**
Rare set of this French trsl./adaptation of "The Spectator" by J. Addison (1672-1719) and R. Steele (1672-1729). It consists of: I (5th ed., 1732): xvi-456-[32] pp.; II (4th ed., 1733): xii-480 pp.; III (5th ed. 1735): [12]-475-[1] pp.; IV (1736): [8]-472 pp.; V (1731): [8]-447-[21] pp.; VI (1726): [10]-64-468 pp. All vols with an engr. frontisp. and mark. Vol. I with a frontisp. portrait of Steele (not mentioned by STCN). Vol. VI with a 64-page (!) stocklist of Wetstein. Ref. Cp. STCN (I, III & IV only!). Not in Conlon, BL London, BN Paris.
- 1434 SULZER, Johann Georg - Nouvelle théorie des plaisirs (...); avec des réflexions sur l'origine du plaisir, par Mr. Kaestner (...).** S.l., s.n., 1767, in-12, demi-basane à coins de l'époque (coins lég. frottés), dos lisse (frotté, plat inf. quasi détaché), tr. jaspées, [2]-363-[1] pp. (int. frais). **€ 250/350**
Edition originale par le mathématicien et philosophe d'origine suisse Sulzer (1720-1779) dont les travaux portèrent principalement sur l'esthétique et la psychologie; critiqué par Goethe et par Kant, il fut le principal représentant de l'esthétique allemande durant la 2e moitié du XVIIIe s. L'ouvr. traite des plaisirs intellectuels, sensuels, moraux..., avec un dernier chapitre par le mathématicien allemand Abraham Gotthelf Kästner (1719-1800). Complet de la pl. dépl. (schéma musical). Ref. Conlon 67:1298 (= BN, NUC).
- 1435 [Tournai imprint] - Dialectica universa (...). Praeside professore rhetorices propugnabunt in Aula Collegii Societatis Jesu Tornaci** die 10. Augusti 1764. (...). [Tournai, s.n., 1764], very large broadsheet, c. 54 x 43 cm (folds with tiny tears, edges sl. frayed, paper age-toned). Good copy. **€ 150/250**
Philosophical disputation held at the Tournai Jesuit College. With a list of 18 student names: i.a. Bourla, Errembault de Beaurepaire, Moons, Speelman, Vran[c]x, originating from Tournai, Ypres, Eernegem, Staden etc. Printed in 2 cols separated by a border of type ornaments. Old name on verso. Ref. Not in Desmazières.
Joined: Ordonnance de l'Impératrice douairière et reine du 15. septembre 1773, concernant les biens & effets ayant appartenu aux ci-devant Jésuites. Tournai, A.Serré, 1773, broadsheet, c. 51,5 x 41,5 cm. Maria Theresia's application of the papal Bull "Dominus ac Redemptor" on the suppression of the Jesuit Order. Woodcut arms at top. Ref. Desmazières 1380. - Les Consistoires de Tournay &c. et états de Tournesis &c. [Inc.] Le Congrès Souverain des Etats-Unis Beligiques (...). Tournai, R. Varlé, 1790. Extr. large broadsheet, c. 102 x 44 cm, composed of 2 sheets pasted together. 2 woodcut arms at top. Ref. Not in Desmazières. (3 vol.)
- 1436 [Verviers] - Verhael der belydenis van zekeren Pierlot, geweze priester en kosten der parochie van Verviers.** Liège & sold Brussels, J.B. Jorez, [1786], 4to, as issued, [4] pp. (edges stained and frayed, sm. tears in folds). Acceptable copy. **€ 150/200**
Rare Dutch version of a text 1st publ. in French at Liège. The former priest Pierlot was accused of 4 murders in Verviers. Ref. Cp. De Theux 702. Not in Opac KBR.
Joined: Angelot, Thomas-Joseph - Mélange poétique. Verviers, L.J.M. Loxhay, 1825, 8vo, contemp. wrappers, [4]-118 pp. Exc. uncut copy. French verse by a local teacher and translator. Signed by the author. Ref. Devolder A-810. Not in Opac KBR, BL London, BN Paris. (2 vol.)
- 1437 VOLTAIRE - Histoire du Parlement de Paris. Cinquième édition corrigée.** [Genève], s.n., 1769, in-8, maroquin rouge de l'époque, triple cadre fil. doré sur les plats, dos lisse à compartiments fleuronnés dorés, bordures ornées dorées, tr. dorées, [4]-364 pp. Bon ex., joliment relié. **€ 150/200**
Edition à la même date que l'originale (Amsterdam, M.-M. Rey), "la plus correcte de toutes" selon l'avis impr. au verso du titre; le dernier chapitre est remanié. Ex-libris armorié gravé William Charles Caldwell. Ref. L'oeuvre impr. de Voltaire à la BN, 3350. Bengesco 1248.
- 1438 [Voltaire] - Nouveau précis de l'Ecclesiaste sur les mêmes passages de Mr. de Voltaire, avec des notes sur celui de ce poète.** Amsterdam, E. van Harreveldt, 1759, 19-[1] pp. [bound with] **ROUGET - L'esprit de Job, ou Odes imitées du Livre de Job (...).** Ibidem, 1759, [10]-77-[3] pp., 8vo, contemp. marbled calf, gilt spine with red label, gilt sides. Nice copy. **€ 200/300**
1. Anonymous attack on Voltaire's trsl. and interpretation of Ecclesiasticus publ. in the same year. Engr. ill. on title. Ref. Conlon 59:356. BN Paris. Not in STCN, BL London.
2. Orig. ed. of these odes inspired by the Book of Job. The author was "avocat général au Conseil supérieur de l'Artois". Engr. ill. on title, head and tail pieces. Ref. Conlon 59:1158. Cioranescu 54246. BL London (1). STCN (2). Not in BN Paris.

PRINCIPAUX AUTEURS

AELIANUS Sophista, Cl.: 1190
ALBERTI, Henricus Christianus: 936
ALBERTUS MAGNUS, O.P.: 1143
ALBIN-GUILLOT, Laure: 252
ALCIATUS, Andreas: 1026
ALEXANDER VI: 319
ALIAMET, Jacques: 1
ALLAIN, Maurice: 817
ALLAIS, Alphonse: 444
ALLEN, Charles Dexter: 676
ALLETZ, Pons-Augustin: 1326
AMERVAL, Eloy d': 445
ANDERSEN, Hans Christian: 446
ANDRE-BARDON, Michel-François d': 1267
ANDRELINI, Fausto: 1000
ANQUETIL, Louis-Pierre: 1353
ANSON, George: 863
ANTO-CARTE: 104
ANTONINUS FLORENTINUS O.P.: 1092
APULEIUS, Lucius: 1309
ARDENE, Jean-Paul de Rome d': 890
ARIOSTO, Lodovico: 993
ARISTOPHANES: 1074
ARISTOTELES: 994
AUBERT: 1354
AUBERT de LA CHESNAYE DES BOIS, François-Alexandre: 1327
AUDIN, Jean-Marie-Vincent: 855
AUDSLEY, George Ashdown,
BOWES, James Lord: 570
AUER VON WELSBACH, Alois: 910
AUGUSTINUS: 1028, 1102
AYME, Jean-Jacques: 857
BAILLON, André: 447
BALDERICUS: 1147
BALTAZAR, Juan de: 1132
BARGAS, A.-F.: 5
BARLANDUS, Adrianus: 1008
BARREME, François: 906
BARTHELEMY, Nicolas: 1117
BASAN, Pierre-François, dir.: 6, 588
BASSOMPIERRE, François de: 1181
BASTIEN, Alfred: 107 - 108
BAUDELAIRE, Charles: 448
BAUDERON, Brice: 929
BAUDOUS, Robert Willemsz de: 7
BAUDUINS, Antoine-François: 87
BAUGNIET, Marcel-Louis: 190
BEAUNOIR, De: 859
BEAURAIN, Chevalier de: 839
BEGON: 1347
BELCAMPO (ps. H.P.S. Wichers): 415
BELLENGER, Albert: 165

BELLICARD, Jérôme-Charles: 3
BERAUD, Henri: 450
BERGIER, Nicolas: 1256
BERLESE, Lorenzo: 876
BERNARD, Jean-Frédéric,
BRUZEN de LA MARTINIERE, Antoine-Augustin, ed.: 1278
BERNARDUS (Ps.): 939
BERTERHAM, Jean-Baptiste: 17
BERTRAND, Aloysius: 449
BERWICK, Jacques Fitz-James de: 1355
BETHIZY, Jean-Laurent de: 1417
BEUYS, Joseph: 110
BEYER: 909
BIDERMANN, Jakob, S.J.: 1229
BISSCHOP, Jan: 930
BITAUBE, Paul-Jérémie: 1286
BLADES, William: 674
BLAEU, Willem en Johan: 811
BLOIS, Louis de, O.S.B.: 1116
BLOSIUS, Ludovicus, O.S.B.: 1060, 1108
BOAISTUAU, Pierre: 1076
BOCCACCIO, Giovanni: 1123, 1287
BODIN, Jean: 1011
BOETHIUS: 1012, 1077
BOFA, Gus: 451
BOILEAU-DESPREAUX, Nicolas: 1288
BOISSIEU, Jean-Jacques de: 13
BOISSIMON, de: 1124
BONIFATIUS VIII: 980
BONNE, Rigobert: 813
BONTOUS, Jacques-Joseph, S.J.: 1432
BOONEN, Jac: 111
BORDELON, Laurent: 308
BOSA, Eugenio: 136
BOSSUET, François-Antoine: 112 - 113
BOSSUET, Jacques-Bénigne: 1125, 1290
BOUDEWYNS, Michiel: 921
BOUHELIER, Constant: 350
BOUILLY, Jean-Nicolas: 302
BOULENGER, Jules-César: 1105
BOURCARD, Gustave: 664
BOURGES, Elémir: 452
BOURGUIGNON, Paul-Henri: 453
BOUTILLIER, Jean: 1202
BOVIE, Félix: 628
BRAECKE, Pieter-Jan: 114
BRANDOLINI, Broglia Antonio, S.J.: 1373
BRICKER, Charles: 868
BRISSON, Mathurin-Jacques: 916
BRONGNIART, Alexandre,
RIOCREUX, Denis-Désiré: 567

BELANGRIJKSTE AUTEURS

BROUËRIUS VAN NIDEK, Mattheus: 847
BRUCE, James: 853
BRUELE, Gualterus: 1075
BRUNHOFF, Jean de: 303
BUFFET, Bernard: 115
BÜHL, Johann Samuel: 1308
BUSBEQUIUS, A. Gislenius: 1253
BUSSY, Ch. de [pseud. de Charles MARCHAL]: 166
BUTKENS, Christophe: 1185
BUTOR, Michel: 454
BUVIGNIER, Amand: 912
BYNE, Arthur, STAPLEY, Mildred: 579
CADET de VAUX, Antoine-Alexis: 911
CALLOT, Jacques: 16
CAMATTE, Alfred: 975
CAMPANI, Fabrizio: 1136
CAMPISTRON, Jean Galbert de: 1107
CANTILLON, Philippe de: 822, 824
CANTRE, Jan Frans: 116 - 117
CANTRE, Jozef: 118
CAPITAINE, Louis, CHANLAIRE, Pierre-Grégoire: 809
CARACCIOLUS, Robertus, O.F.M.: 1097
CARTON, Charles: 126
CARTON, Charles, abbé: 629
CASIER, Joseph: 389
CASSIERS, Henri: 127 - 130
CASTIGLIONE, Giovanni Benedetto: 18
CATE, Phillip Dennis, GILL, Susan: 595
CATO, Marcus Porcius: 1029
CATS, Jacob: 1161, 1335
CAUSE, Hendrik: 877
CAVALIERI, Giovanni Battista: 19
CAVENDISH, Thomas: 864
CAYLUS, Anne-Claude-Philippe de Tubières-Grimoard de, e.a.: 1304
CELINE, Louis-Ferdinand: 457 - 460
CELIS, Gabriel: 289
CEZANNE, Paul: 131
CHAMBERS, David: 1096
CHARLES ALEXANDRE de LORRAINE: 390
CHARLES DE LORRAINE: 391
CHARLES II: 322
CHARLES II, MARIANA: 351
CHARLES VI: 352
CHASTELAIN, Georges: 1131
CHATEAUBRIAND, François-René de: 461 - 462
CHAUCER, Geoffrey: 463
CHAUMETON, François-Pierre e.a.: 893

CHAVANNES, Edouard: 888
 CHEVRILLON, André: 464
 CHODERLOS de LACLOS, Pierre-François: 1305
 CHRISTYN, Johannes Baptista: 840, 1296 - 1297
 CICERO, Marcus Tullius: 944, 1015 - 1016, 1091, 1306 - 1307
 CLAPMARIUS, Arnoldus: 1154
 CLARKE, J.: 837
 CLAUDEL, Paul: 465 - 466
 CLAUDIANUS, Claudius: 1284
 CLAUS, Emilie: 132
 CLAUS, Hugo: 417 - 425
 CLAYS, Paul Jean: 133
 CLEMENT-JANIN, Noël: 669
 CLEMENT VII: 353
 CLEVENBERGH, Charles Antoine: 134
 CLICHTOVEUS, Jodocus: 1063
 COCK, Hieronymus: 20, 55
 COCTEAU, Jean: 135
 COHAUSEN, Johann Heinrich: 922
 COLETTE: 467
 COLIN, Paul: 191
 COLLAERT, Adriaen: 21 - 23, 28, 33
 COLON, Cristobal: 487
 COLONNA, Francesco: 468
 COMELIN, François: 860
 COMMINES, Philippe de: 1135
 COPPENS, Augustin: 720
 CORET, Jacques, S.J.: 1391
 CORET, Pierre: 1078
 CORNELISSEN, Egidius Norbert: 315
 CORONA, Giuseppe: 569
 COSTARD, Jean-Pierre e.a.: 1324
 COURTILZ de SANDRAS, Gatien de: 1138
 COURTIN, Antoine de: 1137
 COUSIN, Charles: 469
 CRABBen, Willem: 291
 CRATEPOIL, Petrus Mersseus, O.F.M.: 1018
 CRELLIUS, Fortunatus: 1230
 CROMBACH, Hermannus, S.J.: 1146
 CURTIUS, Franciscus: 1055
 CURTIUS RUFUS, Quintus: 1260
 DAISSNE, Johan: 429
 DAPPER, Olfert: 818, 820
 DAVIES, Hugh WM.: 681
 DE BO, Leonard Lodewijk: 635
 DE BRAEKELEER, Ferdinand: 141
 DE BRUYNE, Gustaaf-Christian: 142 - 144
 DE BURE, Guillaume-François: 661, 666
 DE CONINCK, Herman: 427
 DE COSTER, Charles: 222
 DECREMPS, Henri: 1340
 DEGOUVE de NUNCQUES, William: 145 - 146
 DE GROUX, Charles: 147
 DE GROUX, Henry: 148
 DELACROIX, Eugène: 149
 DELAHAYE: 931
 DELÂTRE, Auguste: 589
 DEL RIO, Joannes: 1110
 DELRIO, Martín Antonio, S.J.: 1169
 DE MAERTELAERE, Louis: 150
 DE MAREZ, Hendrik: 428
 DE MERSEMAN, J.: 634
 DEMMIN, Auguste: 572
 DEMOSTHENES: 1019 - 1021
 DE NAVE, Francine, LEBEER, Louis, e.a.: 594
 DENIJS, A.: 296
 DENON, Dominique Vivant: 830
 DE PASSE the Elder, Crispijn: 25 - 26
 DE POTTER, Eleuthère: 151
 DE POTTER, Frans: 620
 DESCARTES, René: 896 - 897
 DESEINE, François Jacques: 1257
 DE SEYN, Eugène: 586
 DES HOULIERES, Antoinette: 1316
 DESTREE, Jules: 534
 DEUCHAR, David: 27
 DE VADDER, Franz: 152
 DEVIENNE, Charles-Jean-Baptiste: 1356
 DE VREE, Freddy: 416
 D'HONDT-D'ARCY, J.E.: 872
 DIADOCHUS: 1022
 DIDACE de SAINT-ANTOINE, père (ps. of DE BECKER, Jean): 1291
 DINET, Etienne, SLIMAN BEN IBRAHIM: 474
 DIO CASSIUS: 987
 DIONYSIUS CARTHUSIANUS: 1023
 DIONYSIUS HALICARNASSAEUS: 1035
 DODONAEUS, Rembertus: 882 - 883, 894
 DOLEND, Zacharias: 35
 DOMINIQUE, Jean [pseud. de Marie Closset]: 475
 DONNY, Charles: 648
 DOUDELET, Charles: 186
 DRAPIEZ, Pierre-Auguste-Joseph: 914
 DRIEU LA ROCHELLE, Pierre: 477
 DUBOIS, Hélène: 478
 DUCLOS, R., CAILLEAU, André Charles: 667
 DUCOUDRAY, Angélique Marguerite le Boursier: 925
 DUFOUR, Jean-Jules: 158
 DUHAMEL, Georges: 479
 DUPIN, Charles: 601
 DUPLESSIS, Georges, ed.: 590
 DÜRER, Albrecht: 47
 DUREY DE NOINVILLE, Jacques Bernard: 683
 DU ROURE, Auguste-François-Louis-Scipion de Grimoard Beauvoir: 697
 DU RYER, André: 1329
 DUSART, Cornelis: 48
 DU SARTEL, O.: 564
 DU TILLET, Jean: 1025
 DU VAIR, Guillaume: 1153
 DUVAL, Nicolas: 1302
 DUYCK, Edouard: 394
 DWELSHAUVERS, Georges: 899
 EGAN, Pierce: 483
 ELLIS, Henry: 856
 ELSKAMP, Max: 480 - 482
 ENGELBERTUS CULTRIFICIS: 979
 ENGELMANN, Godefroy: 159
 ENSOR, James: 160 - 162
 ERASMUS: 1027, 1030 - 1032
 ERMENS, Joseph: 1368
 ESTIENNE, Henri: 1036
 EUGIPPIUS: 1037
 EYTZINGER, Michael: 841
 FALKENSKJOLD, Seneca Otto: 1314
 FEISST, Ernst, ed.: 608
 FELIBIEN, André: 1162
 FENESTELLA, L.: 988
 FERDINAND d'AUTRICHE: 395
 FERDINAND VI: 354
 FERRARIS, Joseph-Johann-Franz de: 812
 FETIS, François-Joseph: 617
 FIGUIER, Louis: 903
 FILLASTRE, Guillaume: 1043
 FIRENS, Petrus: 50 - 51
 FIRMUS VAN SINT-TRUIDEN, O.F.M.: 1321
 FLAVEAU de LA AUDIERE, Henri de: 396
 FLOUQUET, Pierre-Louis: 163
 FONDEUR, François: 833
 FONTAINE, Nicolas: 1375
 FONTENELLE, Bernard de: 1345
 FOPPENS, Johannes Franciscus: 1400
 FORAIN, Jean-Louis: 164
 FORESTI, Giacomo Filippo: 1038
 FOURNIER, Charles-Félix: 616
 FOURNIER, François Ignace: 668
 FRAIPONT, Gustave: 578
 FRANÇAIS, Antoine: 829
 FRANCE, Anatole: 484
 FRANKLIN, Benjamin: 400
 FREDERICK VI: 360
 FRIZON, Nicolas-Ursin, ed.: 602
 FUNCK-BRENTANO, Frantz: 486
 GAGUIN, Robert, O.S.T.: 1033
 GALLIARD, Jean-Jacques: 630
 GALANTARIS, Christian: 670
 GALENUS, Matthaeus: 1024
 GALLE, Philip: 89 - 92
 GALLE, Theodor: 83

GARNIER, Charles: 581
 GAUGUIN, Paul: 591
 GAUTIER, Théophile: 470
 GAY, John, MOORE, Edward: 300
 GEIREGAT, Pieter: 430 - 431
 GENARD, Petrus: 639
 GENLIS, Stéphanie-Félicité Du
 Crest de: 1265, 1333
 GERVAIS, André-Charles: 621
 GEVERS, Marie: 489
 GHEERAERTS, Marcus: 871
 GILKIN, Iwan: 491
 GIONO, Jean: 492 - 494
 GIOVIO, Paolo: 1086
 GIRARDIN, L.: 211
 GIRAUDOUX, Jean: 495
 GISLAIN, Ferdinand: 611
 GIUSTINIANO, Pompeo: 1149
 GLENELG, Charles Grant, Baron:
 368
 GLESENER, Edmond: 496
 GLOCKENDON, Albrecht: 56
 GODARD d'AUCOUR, Claude: 497
 GODEFRIDUS, Petrus: 989
 GODEFROY, Jacques: 1187
 GODWIN, William: 598
 GOETHALS, Félix-Victor: 637
 GOETHE, Rudolf, DEGENKOLB,
 Hermann, MERTENS, Reinhard:
 884
 GOLTZIUS, Hendrik: 58 - 60
 GOLTZIUS, Hubertus: 1242
 GOSSELIN, Nicolas: 941
 GOTTFRIED, Johann Ludwig: 850
 GOUFFE, Jules: 609
 GRAMAYE, Joannes Baptista: 1401
 GRAND-CARTERET, John: 316
 GRAVELOT, Hubert-François,
 COCHIN, Charles-Nicolas: 1336
 GREEN, Julien: 498
 GREGORIUS
 NEOCAESARIENSIS: 1041
 GREGORIUS XIII: 1042
 GREGORY, John: 1334
 GRESLOU, Jules: 573
 GRIFFET, Henri, S.J.: 1317
 GRIMALDI: 61, 938
 GROENEWEGEN, Gerrit: 62
 GROTIUS, Hugo: 1429
 GUALDO PRIORATO, Galeazzo:
 842
 GUARINI, Battista: 1299
 GUIBBERT, Jean-Paul: 499
 GUICCIARDINI, Lodovico: 843 -
 844
 GUIETTE, René: 167
 GUILLAUMET, Gustave: 819
 GUILLELMUS PARISIENSIS,
 O.P.: 1094
 GYSIUS, Johannes: 1150
 HAEBLER, Konrad: 691
 HAEFTEN, Benedictus, O.S.B.:
 1337
 HAGEMANS, Paul: 168
 HAINTZEL, Tobias Jakob: 937
 HALDAT DU LYS, Charles Nicolas
 Alexandre: 918
 HALLO, Charles Jean: 612
 HANOTAUX, Gabriel: 500
 HANS, Abraham [ps. VAN
 CONTICH, Jan]: 297
 HARAEUS, Franciscus: 1239
 HARDOUIN, Jean, S.J.: 1418
 HARREWIJN, François: 1369
 HAVARD, Henry: 571
 HAVELANGE, Jean-Joseph: 1376
 HEGENITIUS, Gotfried: 1155
 HEINSIUS, Daniel: 1224
 HEMRICOURT, Jacques de: 1362
 HENAULT, Charles Jean François:
 1357
 HENNE, Alexandre, WAUTERS,
 Alphonse: 632
 HENNEBICQ, André: 169
 HENNINGES, Heinrich: 1212
 HENRICUS DE HASSIA: 1088
 HENRI de BOURBON: 398
 HERBERT, William: 1370
 HERDER, Johann Gottfried: 1371
 HEROUVILLE de CLAYE, Antoine
 de Ricouart de: 1409
 HERVIEU, Louise: 501
 HESIODUS: 1044
 HEYLEN, Adrianus: 1393 - 1394
 HEYMANS, Adrien Joseph: 170 -
 171
 HEYNDERIX, Jacob: 1144
 HIEREMIAS: 1065
 HILDEBRAND, Friedrich: 835
 HINARD, Damas: 317
 HIPPOCRATES: 926, 1045
 HOBSON, R.L.,
 HETHERINGTON, A.L.: 565
 HOLLANDER, Jean d': 1372
 HORATIUS FLACCUS, Quintus:
 1046, 1243
 HOUBRAKEN, Arnold: 1268
 HOUYOUX, Léon: 172
 HUBIN, Paul, BOUVERY,
 Maurice: 502
 HUGO, Victor: 503 - 504
 HUNNAEUS, Augustinus: 1079
 ISABELLE d'AUTRICHE: 401
 ITTIG, Thomas: 1374
 IWEINS, Adolphe: 641
 JABES, Edmond: 505
 JACOTIN, Pierre: 810
 JACQUOT, Jean, ed.: 623
 JANMART de BROUILLANT,
 Léonce: 692
 JANSSENS ELINGA, Franciscus
 O.P.: 1188
 JARRY, Alfred: 506
 JEFFERYS, Marcel: 173
 JENICHEN, Balthasar: 68
 JOACHIM, Abbot of Fiore: 996
 JOMBERT, Charles-Antoine: 1266
 JONGHE d'ARDOYE, vicomte de,
 HAVENITH, Joseph, DANSAERT,
 Georges: 640
 JOSEPH II: 363
 JOUANNIN, Joseph Marie, VAN
 GAVER, Jules: 866
 JOU, Louis: 174
 JOURDAIN, Alf., VAN STALLE,
 L.: 636
 JOUSSE, Daniel: 1348
 JULIEN, Jean-Joseph: 1349
 JUSTINUS, Marcus Junianus: 1049
 KARL I LUDWIG, Elector Palatine:
 1196
 KAUNITZ, Wenzel Anton: 364
 KESTLER, Joannes Stephanus: 904
 KHNOPFF, Fernand: 175
 KOCK, H.J.C.: 942
 KOPS, Jan, VAN EEDEN, Frederik
 Willem: 881
 KRAFFT: 263
 LA BARDE, Jean de: 1170
 LACEPEDE, Etienne de: 919
 LA CHAU, Géraud de, LE BLOND,
 Gaspard-Michel: 1361
 LA CONDAMINE, Charles-Marie
 de: 854
 LACORDAIRE, Jean Théodore,
 CHAPUIS, Félicien: 900
 LACROIX, Paul: 614
 LADREY, Eugène: 122
 LAFITAU, Pierre-François: 1392
 LA FONTAINE, Jean de: 507 - 510,
 1197, 1377 - 1378
 LA LANDE, Jérôme de: 875
 LANARIO Y ARAGON, Francesco:
 1151
 LANSKOY, André: 176
 LA QUINTINIE, Jean de: 879
 LAS CASES, Emmanuel, under
 pseud. LESAGE, A.: 814
 LAUCHE, Fr. Wilhelm G.: 885
 LAVALETTE, Charles Jean Marie
 Félix de: 607
 LA VARENDE, Jean de: 511
 LE BLOND, Guillaume: 907, 1410
 LE BOUCQ, Vincent, S.J.: 1139
 LEBROCQUY, Guillaume: 643
 LE CLERC, Jean: 1390
 LE FEBVRE, Jacques, S.J.: 1277
 LEGER, Jean: 1134
 LEJEAL, Alfred: 574
 LEMAITRE, Jules: 513
 LEMMEN, Georges: 177
 LE MONNIER, Pierre: 1215
 LENEPVEU, Victor: 119
 LENGLET du FRESNOY, Nicolas:
 301
 LEOPOLD I: 365, 404
 LE ROY, Jacques: 823, 826
 L'ESPINE DU PONT-ALLAIS,
 Jean de: 311
 LEUTBREWER, Christoph, O.F.M.:
 1126 - 1128
 LIECHTENBERGER, Johann: 997
 LINNE, Carl von: 895
 LIPSIUS, Justus: 1216 - 1217, 1244
 LIVIUS, Titus: 1059

LI, Yu: 472
 LOS SANTOS, Domingo de, O.F.M. Disc.: 1405
 LOUBAYSSIN de LA MARCA, Francisco: 1311
 LOUIS XIV: 366
 LOUIS XV: 405
 LOUIS XVIII: 367
 LUBINUS, Eilardus: 1061
 LUCANUS, Marcus Annaeus: 1080
 LUCHET, Jean-Pierre-Louis de La Roche du Maine: 1341
 LUCIDUS, Joannes: 1062
 LUDOLPHUS DE SAXONIA, O. Carth.: 981
 LUNIER: 898
 LUPUS, Christianus, O.E.S.A.: 1213
 LURÇAT, Jean: 178
 LUTHER, Martin: 1280
 LUYKEN, Jan: 65
 LYNDWOOD, William: 992
 LYNEN, Amédée: 516
 MABILLON, Jean: 1402
 MAC-NAB, Maurice: 517
 MACHAULT, Jean de, S.J. (under pseud. GALLUS, Joannes Baptista): 1193
 MAETERLINCK, Maurice: 518
 MAGER, Henri: 815
 MAGRITTE, René: 192 - 204
 MAILLARD: 935
 MAIRE, Albert: 663
 MALHERBE, François de: 1219
 MALLARME, Stéphane: 519
 MALLET-JORIS, Françoise: 520
 MANESSE, Denis-Joseph: 915
 MARCO de SAINT-HILAIRE, Emile: 597
 MARESCHAL, Marcellin-Auguste-Alexandre: 568, 575
 MARGUERITE d'ANGOULEME, reine de Navarre: 1406
 MARMONTEL, Jean-François: 1408
 MAROLOIS, Samuel: 1113
 MAROT, Clément: 1067
 MAROT, Jean: 4
 MARRYAT, Joseph: 576
 MARTIN, David: 1281
 MARTINET, Joannes Florentius: 905
 MARTIN, Louis: 1184
 MARTIN, Manuel: 1285
 MASEREEL, Frans: 179 - 181
 MASSIALOT, François: 1359
 MATHAM, Jacobus: 57
 MAUROIS, André: 521 - 522
 MAURUS, Franciscus, O.P.: 1081
 MELLERY, Xavier: 182 - 183
 MENESTRIER, Claude-François, S.J.: 1171
 MENGES, Anton Raphael: 1269
 MENZELIUS, Philippus: 1068
 MERIAN, Caspar, ZEILLER Martin: 845

MESENS, E.L.T.: 407
 MEÛRER, Noe: 1047
 MEURSIUS, Joannes: 1106
 MEYER-NOIREL, Germaine: 677
 MEYERUS, Jacobus: 1009
 MEZERAY, François Eudes de: 1183
 MICHALOWSKI, Kazimierz: 587
 MICHA, Maurice-Paul: 184
 MICOUD d'UMONS, Charles Emmanuel: 645
 MIEGE: 615
 MILLER, Philip: 880
 MILNE, Alan Alexander: 304
 MIRAEUS, Aubertus: 1220 - 1222
 MOLIERE: 1414
 MOLINA, Antonio de, O. Carth.: 1223
 MOLINAEUS, Carolus: 1056
 MONCORNET, Balthasar: 71
 MONIER, Pierre: 1115
 MONTALD, Constant: 185
 MONTANUS, Daniel: 292
 MONTESQUIEU, Charles de Secondat de: 1415
 MONTHERLANT, Henry de: 523 - 526
 MOONS, Jacobus, O. Praem: 1338
 MOORE, Henry: 187
 MORRISON, Arthur: 584
 MORUS, Alexandre: 1156
 MOSES, Henry: 138
 MOSIJN, Michiel: 66
 MULLER, Herman Jansz: 93
 MULS, Jozef: 596
 MURITH, Laurent-Joseph: 889
 MUSSET, Alfred de: 527
 MYLIUS, Martin: 1087
 NAGEL, Paul: 874
 NAKATENUS, Wilhelm, S.J.: 1322
 NEUTRA, Richard J.: 582
 NEWBOLT, Frank: 585
 NOIRET, Joseph: 528
 NONNUS PANOPOLITANUS: 1073
 NORDLINGER, Hermann von: 891
 NYST, Pierre-Henri: 913
 OBIOLS DELGADO, Mariano: 205
 OFFELEN, Heinrich: 1163
 OLDENBARNEVELT, Johan van: 1231
 OPSOMER, Isidore: 206
 ORLERS, Jan: 848
 OUDEGHERST, Pierre d': 1344
 OVIDIUS: 1010, 1232
 PAAPE, Gerrit: 1358
 PARIVAL, Jean Nicolas de: 849
 PARKINSON, Sidney: 858
 PATRIZI, Francesco: 1069
 PELBARTUS DE TEMESVAR, O.F.M.: 1090
 PERELLE, Nicolas or Adam: 772
 PEREZIUS, Antonius: 1379
 PERRAULT, Charles: 1178 - 1179

PESCATORE, Francescantonio: 1389
 PETAU, Denis, S.J.: 1228
 PETIT: 961
 PETITY, Jean-Raymond: 295
 PFENNING, Johannes Georgius: 923
 PHILIP IV: 323
 PHILIP V, CHARLES III: 409
 PHINELLA, Filippo: 1240
 PICASSO, Pablo: 207
 PICCART, Michael: 1104
 PICHON, Thomas-Jean, GOBET, Nicolas: 1352
 PICOT, Jean: 625
 PIEYRE DE MANDIARGUES, André: 529
 PIRON, Alexis: 530
 PLATO: 1084
 PLAUTUS: 1082, 1085
 PLAUTUS, Titus Maccius: 1422
 PLESCH, Arpad: 655
 PLINIUS Secundus, Caius: 1283
 PLOTUS, Joannes Baptista: 1057
 PLUCHE, Antoine: 1342
 POIRIER, Pierre, TIELEMANS, Emile-Henri: 531
 PONCE, Nicolas: 72
 PONTIUS, Paulus: 78
 PONTOPPIDAN, Erik: 1315
 POSSELIUS, Johannes: 1246
 PREINGUE, Jourdain: 1367
 PRENNER, Anton Joseph von: 74
 PREVOST, Antoine-François: 865, 1423
 PUGET DE LA SERRE, Jean: 1241
 PUTEANUS, Erycius: 1248
 QUESNEL, Pasquier, ed.: 1121
 QUETELET, Adolphe: 410
 RADIGUET, Raymond: 532
 RAIBAUD, B.L.: 577
 RAIMONDI, Marcantonio: 45
 RAMIRO, Erastène: 593
 RAMUZ, Charles-Ferdinand: 533
 RAOUL-ROCHETTE: 563
 RASSENFOSSE, Armand: 208 - 209
 RAULIN, Joseph: 932
 REAUMUR, René Antoine Ferchault de: 901, 917
 REDI, Francesco Aretino: 902
 REGNIER, Mathurin: 1176
 REICH, W.: 75
 RICHELET, Pierre: 1323
 RIGO, Johannes: 1235
 RIVAROL, Antoine de: 1424
 RODRIGUEZ, Antonio: 592
 ROELANTS, Maurice: 433
 ROLAND HOLST-VAN DER SCHALK, Henriette: 434
 ROLLAND, Romain: 540
 RONSE, Alfred, RAISON, Théo: 653
 ROQUEPLAN, Camille: 210
 ROSSIGNOL, Louis: 1303

ROTONDO, Antonio: 622
 ROUSSEAU, Jean-Jacques: 887, 1425
 ROYAUMONT: 1282
 RUIZ, Hipolito: 886
 RYCKMAN de BETZ, F.B. de, THIBAUT de MAISIERES, M.M., DANSAERT, G.: 633
 SADELER, Aegidius: 14
 SADELER family: 80
 SADELER, Johannes I: 81
 SADELER, Raphael I: 29
 SAENREDAM, Jan: 94
 SAINT-GENOIS de GRAND-BREUCQ, François-Joseph de: 651
 SALIGNAC de LA MOTHE
 FENELON, François de: 1426
 SALIO, Giuseppe: 1420
 SALMON, Thomas: 836
 SALMON, Thomas, PSALMANAZAR, George, BOWER, Archibald e.a.: 867
 SALVIANUS MASSILIENSIS: 986
 SANCHEZ CARRALERO, Diego: 1416
 SANDERUS, Antonius: 1189
 SARPI, Paolo (ps. INGENUIS, Franciscus de): 1214
 SAVERIEN, Alexandre: 1427
 SAVIGNY, Friedrich Carl von: 411
 SCHAUFLEIN, Hans: 82
 SCHELER, Auguste: 688
 SCHERER, Georg, S.J.: 1142
 SCHILLEMANS, François: 36
 SCHOUTEN, Wouter: 862
 SCHREVELIUS, Cornelius: 1421
 SCHREVELIUS, Theodorus: 1157, 1192
 SCRIVERIUS, Petrus: 1158
 SENAC, Jean-Baptiste: 924
 SERVFRANCKX, G.-J.: 647
 SEUPHOR, Michel: 435, 490
 SEVERINI, Gino: 212
 SEVERIN, Juliaan: 213
 SEWEL, Willem: 1428
 SEYPPPEL, C.M.: 488
 SILVESTRE, Israël: 769
 SIMENON, Georges: 541
 SIMONIN, Victor: 214
 SIMONI, Simone: 995
 SLEECKX, Domien: 432
 SMITS, Jakob: 215 - 219
 SOLIMANUS, Julius, S.J.: 1247
 SOLIS, Antonio de: 846
 SPAR, Joseph Ignace Magnus de: 1413
 SPELT, Heinrich, O.F.M.: 999
 SPINOZA, Benedictus de: 1249
 SPIRITO, Lorenzo: 998
 STACQUET, Henri: 223 - 224
 STEELE, Richard, ADDISON, Joseph, e.a.: 1433
 STROOBANT, François: 827
 SUTONIUS: 1250
 SULZER, Johann Georg: 1434
 SUYDERHOEF, Jonas: 85
 TABOURET, Jacques: 1225
 TACITUS, Cornelius C.: 1245
 TACQUET, André, S.J.: 908
 TASSO, Torquato: 1251
 TAUNUS: 225
 TEIRLINCK, Herman, TOUSSAINT VAN BOELAERE, F.V., VERMEYLEN, August (ed.): 436
 TERENCEIUS, Publius: 1099 - 1100, 1252
 TESTU DE BELVAL, Jacques: 1122
 TEXIER, Edmond: 861
 THEOCRITUS: 548
 THIEBAUT, Henri, PICARD, Edmond: 535
 THOMAS A KEMPIS: 1101
 THOURNEYSER, Johann Jacob: 53
 TIMMERMANS, Felix: 226 - 230, 438
 TOMASI, Tommaso: 1289
 TONY [Bergmann, Anton]: 439
 TORCHE, Antoine: 312
 TORTOLETTI, Bartolomeo: 1226
 TOSCANELLA, Orazio: 1017
 TOUTDROIT, Livinus: 1398
 TRAPNELL, Alfred: 566
 TRUTFETTER, Judocus: 1034
 TURPIN de CRISSE, Lancelot-Théodore: 831
 TYTGAT, Edgard: 232 - 237
 UZANNE, Octave, ed.: 672
 VAENIUS, Otto: 1164 - 1165
 VAES, Walter: 238 - 239
 VALENTIA, Gregorius de, S.J.: 1048
 VALERIUS, Cornelius: 1083
 VALERY, Paul: 549 - 550
 VAN ASSCHE, Henri: 240
 VAN BOUCHOUT, Jean-Joseph: 652
 VAN BRANTEGHEM, Willem, O. Carth.: 991
 VAN CEULEN, Ludovicus, O.F.M. Cap.: 1166
 VAN DAMME, Suzanne: 241 - 242
 VAN DE CASTEELE, Antonius: 977
 VAN DER BUECKEN, Mart. Geldolphus: 1397
 VAN DER HERTEN, Bart (ed.): 808
 VANDER LINDEN, Jan: 314
 VAN DER MEULEN, R.: 673
 VANDER NOOT, Henri Charles Nicolas: 1295
 VAN DER SMISSEN, Isaac: 624
 VAN DE VOORDE, H.: 723
 VAN EVEN, Edward: 644
 VAN HEURCK, Emile H.: 318
 VAN IEPER, Matthaeus: 1148
 VAN LAAR, Jan Willem Claus: 1360
 VAN LEYDEN, Lucas: 95
 VAN LONSERSEEL, Jan: 12
 VAN MAANEN, C.F.: 413
 VAN MEERBEECK, Adriaen: 1130
 VAN METEREN, Emmanuel: 1152
 VAN MOER, Jean-Baptiste: 243 - 244
 VAN NIJLEN, Jan: 440 - 442
 VAN OSTADE, Adriaen: 96 - 97
 VANPAEMEL, Jules: 245
 VAN SWIETEN, Gerard: 920
 VAN TORRE, Antonius, S.J.: 1112
 VAN TRAUWENRAEDE, Godgaf: 293
 VAN WAER-MOND, Yemand (ps. Adriaen van Nierop): 1236
 VAN WAEREGHEM, Jan: 294
 VAN ZWIJNDRECHT, A.: 793
 VARET, Alexandre Louis: 1159
 VERBOECKHOVEN, Eugène-Joseph: 246
 VEREPAEUS, Simon: 1140, 1300
 VERGILIUS MARO, Publius: 551 - 552
 VERHAEREN, Emile: 553 - 555
 VERLAINE, Paul: 556
 VERLOOY, Jean-Baptiste-Chrysostome: 1301
 VERNEAU, René: 828
 VERON, Franciscus, S.J.: 1114
 VERRIEN, Nicolas: 1167
 VERRYCK, Theodor (Dirk): 98
 VERSCHUEREN, J.: 298
 VERWER, Adriaen: 1407
 VIGEANT, Arsène: 599
 VILLETTE, Charles Louis de: 1328
 VINDEL, Francisco: 678
 VINNIUS, Arnold: 1160
 VIRELLES, Patrick: 557
 VIRVESIUS, Alfonsus, O.S.B.: 1066
 VISSCHER, Cornelis: 99
 VITALE, Salvatore O.F.M.: 1145
 VIVALDUS, Johannes Ludovicus, O.P.: 1095
 VIVES, Juan Luis: 1103
 VOERDA, Nicasius de: 1058
 VOGT, Johann: 693
 VOITURE, Vincent: 1254
 VOLTAIRE: 1437
 VONDEL, Joost van den: 1255, 1339
 VORSTERMAN, Lucas I: 79
 VOSSIUS, Isaac: 1120
 VREDIUS, Olivier: 1186
 WAPPERS, Gustaaf: 248
 WARLOP, Ernest: 638
 WATELET, Marcel: 869
 WATERLOOS, Sibertus: 785
 WAUWERMANS, Henri: 870
 WEIDNER, Johann Leonhard: 1195
 WELLENS, Jacobus Thomas Josephus: 1263
 WERTHEIMER, Emanuel: 558
 WESENBECIUS, Matthaeus: 1052

WHITMAN, Walt: 559
WIERIX, Anton: 30, 100
WIERIX family: 101
WIERIX, Johannes: 31

WILLIAM I: 369
WOLVENS, Henri-Victor: 249
WOUTERS, Rik: 250 - 251

WYNANTS, Goswinus Arnoldus
de: 1380
YPERMAN, Chris: 426
ZACHMOORTER, Michiel: 1141

PRINCIPAUX RELIEURS

BELANGRIJKSTE BOEKBINDERS

Armorial binding: 54, 818, 856,
1015, 1055, 1123, 1149, 1169, 1197,
1327, 1333, 1352, 1355, 1402
Au Poinçon d'or: 472
Bauzonnet: 697
Behrends, F.N.: 449
Belz-Niédrée: 1377
Cambras: 507
Cartonnage: 486, 512, 590
Champs, V.: 471
Chilliat: 1278
Collin, W.: 558
Courmont: 530

De Samblanx-Weckesser: 469
Dubois d'Enghien-Dooms: 533
Durvand: 445
Duval: 444
Frings, Ch.: 1305
Fryns: 518
Halbach, A.: 599
Hirou: 72
Jadis: 853
Kieffer, René: 448
Liekens, Jacqueline: 452, 454, 498
Lortic: 1184
Martin-Sabon, Nathalie: 819

Mössly, J.: 315
Nederveen, C.: 679
Pandelaert, Jacobus: 1008, 1010
Period Bookbinders, Bath: 1157
Prize binding: 1283 - 1284
Rowbotham, J.: 622
Schavye, Josse: 628, 1122
Schmittz, E.: 502
Schrootbettink, J.: 624
Sele, Henri: 74
TD: 615
Thouvenin: 888
Trautz-Bauzonnet: 311

PRINCIPAUX ILLUSTRATEURS

BELANGRIJKSTE ILLUSTRATORS

Albin-Guillot, Laure: 252
Alexeïeff, Alexandre: 446
Aliamet, Jacques: 1
Alken, H.T., Dighton, R., Heath, C.:
483
Ansaldi: 515
Anto-Carte: 104
Appel, Karel: 425
Assar, Nasser: 499
Aubert: 1354
Avril, Paul: 445
Bac, Ferdinand: 517
Balle, Mogens: 528
Bargas, A.-F.: 5
Bastien, Alfred: 107 - 108
Baudous, Robert Willemsz de: 7
Bauduins, Antoine-François: 87
Baugniet, Marcel-Louis: 190
Beaudin, André: 551
Bécat, Paul-Emile: 532
Becker, F.J.: 643
Bellenger, Albert: 165
Bellicard, Jérôme-Charles: 3
Belmondo, Paul: 548
Benard: 853
Berg, Camille: 554
Bernard, Emile: 503
Berton, Armand: 513
Beuys, Joseph: 110
Bofa, Gus: 450 - 451
Boissieu, Jean-Jacques de: 13
Boonen, Jac: 111
Bosa, Eugenio: 136
Bosse, Abraham: 791
Bossuet, François-Antoine: 112 -
113
Boucher, François: 1414
Bouttats, Gaspar: 1338
Braecke, Pieter-Jan: 114
Braunerova, Zdenka: 465

Brenot, Raymond: 472
Brunhoff, Jean de: 303
Buffet, Bernard: 115
Burggraaff: 646
Burne-Jones, Edward: 463
Callot, Jacques: 16
Cami, Robert: 523
Cantré, Jan-Frans: 116 - 117, 447
Cantré, Jozef: 118
Capdeville, Jean: 505
Cassiers, Henri: 127 - 130, 553
Castiglione, Giovanni Benedetto: 18
Cavalieri, Giovanni Battista: 19
Cézanne, Paul: 131
Charlet, Nicolas-Toussaint: 120
Chasselat: 302
Chéreau, François: 1288
Clarke, J.: 837
Claus, Emile: 132
Claus, Hugo: 416, 418, 421 - 424,
426
Clays, Paul Jean: 133
Clevenbergh, Charles Antoine: 134
Cochin, Gravelot: 1336
Cock, Hieronymus: 20, 55
Cocteau, Jean: 135
Colin, Paul: 191
Collaert, Adriaen: 21 - 23, 28, 33
Collaert, Carolus: 1141
Coppens, Augustin: 720
David, Louis: 1432
De Braekeleer, Ferdinand: 141
De Bruyne, Gustaaf-Christian: 142 -
144
Decaris, Albert: 466
Degouve de Nuncques, William: 145
- 146
Degroux, Charles: 147
De Groux, Henry: 148
De Hooghe, Romeyn: 902, 1123

de Irazoqui, P.M. - Desengaño: 622
Delacroix, Eugène: 149, 829
De Leth, Hendrik: 847
De Maertelaere, Louis: 150
Denon, Dominique Vivant: 830
De Passe the Elder, Crispijn: 25 - 26
De Potter, Eleuthère: 151
Deuchar, David: 27
De Vadder, Franz: 152
Dinet, Etienne: 474
Doebele, H.P.: 415
Dolendo, Zacharias: 35
Doré, Gustave: 476
Doudelet, Charles: 186
Doudelet, Karel: 428
Druet, Roger: 454
Dubois, Paul-Elie: 464
Dufour, Jean-Jules: 158
Dufy, Raoul: 511
Dürer, Albrecht: 46 - 47
Dürer, Albrecht - Worms, Anton -
Van der Borcht, Petrus: 989
Dusart, Cornelis: 48
Duysend, C.: 1154
Eisen: 1425
Eisen, Charles: 1377
Elskamp, Max: 481
Ensor, James: 160 - 162, 538
Fau, Fernand: 316
Firens, Petrus: 50 - 51
Flouquet, Pierre-Louis: 163
Forain, Jean-Louis: 164
François, Jean-Charles: 1427
Fruytiers, L.: 1317
Furck, Sebastian: 850
Gaillard, Marcel: 559
Gailliard, Jean-Jacques: 630
Galle, C., Jegher, Chr.: 1242
Galle, Philip: 89 - 92
Galle, Theodor: 83

Gauguin, Paul: 591
 Gavarni: 166
 Gavarni, Daumier: 455
 Gibson & Osborne, London: 266 - 267
 Gill, André: 539
 Girardin, L.: 211
 Glockendon, Albrecht: 56
 Goltzius, Hendrik: 58, 60
 Gosselin, Nicolas: 941
 Grasset, Eugène: 484
 Gravelot, Pasquier: 1423
 Grimaldi, Giovanni Francesco: 61
 Groenewegen, Gerrit: 62
 Guarienti, Carlo: 529
 Guiette, René: 167
 Guillaumet, Gustave: 819
 Guillonnet, O.D.V.: 486
 Hagemans, Paul: 168
 Harrewijn: 840, 1299, 1401
 Harrewijn, François: 1369
 Heijlbrouck, F. - Wauters, P. or J.L.: 1319
 Hennebicq, André: 169
 Hervieu, Louise: 501
 Heymans, Adrien Joseph: 170 - 171
 Hogenberg, Frans: 841
 Houbraken, Jacob: 1268
 Houyoux, Léon: 172
 Jacobsen, H.: 1152
 Jefferys, Marcel: 173
 Joël, Robert: 541
 Jou, Louis: 174, 461
 Kellerhoven: 614
 Khnopff, Fernand: 175
 Kick, C.: 877
 Klinger, Max: 417
 Krafft: 263
 Labisse, Félix: 520
 Ladreyt, Eugène: 122
 Lalauze, Adolphe: 530
 Lamsvelt, J.: 8
 Lanskoy, André: 176
 Laporte, Georges: 555
 Leclerc, Sébastien I: 1162, 1179
 Lemarié, Henry: 510
 Lemmen, Georges: 177
 Lenepveu, Victor: 119
 Lissitzky, El: 582
 Lurçat, Jean: 178
 Luyken, Jan: 65
 Lydis, Mariette: 526
 Lynen, Amédée: 516
 Magritte, René: 192 - 204, 546
 Mahn, Berthold: 452, 479
 Marillier, E.P.: 865
 Martinet, François-Nicolas: 916
 Masereel, Frans: 179 - 181
 Matham, Jacobus: 57
 Mellery, Xavier: 182 - 183
 Menten de Horne, Ghislaine de: 550

Merian, Caspar: 845
 Micha, Maurice-Paul: 184
 Moncornet, Balthasar: 71
 Monnet, Gérard, Fragonard: 1305
 Montald, Constant: 185
 Moore, Henry: 187
 Moses, Henry: 138
 Mosijn, Michiel: 66
 Mossa, Gustave-Adolphe: 500
 Müller-Britttau, Willy - Vasarely, Victor - Köthe, Fritz: 105
 Muller, Herman Jansz.: 93
 Nanteuil, Robert: 1254
 Naudin, Bernard: 522
 Navez, Arthur: 502
 Obiols Delgado, Mariano: 205
 Opsomer, Isidore: 206
 Oudry, Jean-Baptiste: 1378
 Pancoucke, E., Turpin, P.J.F.: 893
 Paradis, Madeleine: 467
 Patas: 1352
 Pauli, A.: 1241
 Picart, Bernard: 1278, 1345
 Picasso, Pablo: 207
 Pichard, Georges: 473
 Ponce, Nicolas: 72
 Pontius, Paulus: 78
 Prenner, Anton Joseph von: 74
 Raimondi, Marcantonio: 45
 Rassenfosse, Armand: 208 - 209, 222, 496
 Redon, Odilon: 534 - 535
 Redouté, Pierre-Joseph: 887
 Reich, W.: 75
 Reinhoud: 444
 Reinhoud - Tajiri, Shinkichi - Raveel, Roger: 419
 Rembrand van Rijn: 76 - 77
 Rops, Félicien: 449, 589, 611
 Roqueplan, Camille: 210
 Rouargue, Adolphe & Emile: 861
 Rouillet, J.J.: 1125
 Sadeler, Aegidius: 14
 Sadeler, Joannes I: 81
 Sadeler, Raphael I: 29
 Saenredam, Jan: 94
 Salomon, Bernard: 1010
 Schaufelein, Hans: 82
 Schillemans, François: 36
 Schröter, Johann Friedrich: 1265
 Seuphor, Michel: 490
 Severeys, G.: 913
 Severini, Gino: 212
 Severin, Juliaan: 213
 Shepard, Ernest H.: 304
 Silvestre, Israël: 772
 Simonin, Victor: 214
 Simonneau - Haussard: 901
 Smits, Jakob: 215 - 219
 Snijers, Jac. Jos.: 1362
 Solomko, Serge de: 497

Stacquet, Henri: 223 - 224
 Steinlen, Théophile-Alexandre: 536
 Stroobant, François: 827
 Stuyvaert, Victor: 514
 Stuyvaert, Victor, Callet-Carcano, Marguerite: 491
 Suyderhoef, Jonas: 85
 Taunus: 225
 Teniers II, David: 86
 Thourneyser, Johann Jacob: 53
 Tielemans, Emile-Henri: 518, 531
 Timmermans, Felix: 226 - 231, 437 - 438, 489
 Titz, Louis: 636
 Traviès, Edouard: 919
 Trémois, Pierre-Yves: 508, 524 - 525
 Turpin de Crissé, Lancelot-Théodore: 831
 Tytgat, Edgard: 233 - 237, 453, 596
 Vaes, Walter: 238 - 239, 439
 Valdor, Jean: 1182
 Van Acker, Florimond: 653
 Van Assche, Henri: 240
 Van Damme, Suzanne: 241 - 242
 Van der Gouwen, G.: 1428
 van de Velde, Henry: 482
 Van de Voorde, H.: 723
 Van Dongen, Kees: 512
 Van Hagendoren, Elza: 433
 Van Immerseel, Frans - Bosschem, Willy - Vanhaute, Jan - Verkest, E.: 642
 Van Leyden, Lucas: 95
 Van Londerseel, Jan: 12
 Van Moer, Jean-Baptiste: 243 - 244
 Van Ostade, Adriaen: 96 - 97
 Vanpaemel, Jules: 245
 Van Peteghem, Louis: 644
 Van Rysselberghe, Théo: 475
 Van Zwijndrecht, A.: 793
 Vasteau, Charles, Decker, K.: 820
 Vavassore, Florio: 1038
 Verboeckhoven, Eugène-Joseph: 246
 Verhelst, E.: 1306
 Verryck, Theodor (Dirk): 98
 Visscher, Cornelis: 99
 Vorsterman, Lucas I: 79
 Vredeman De Vries, Hans: 1113
 Weemaes, Margot: 480
 Weiditz, Hans: 1016
 Whistler, James Abbott McNeill, Khnopff: 580
 Wierix, Anton: 30, 100
 Wierix family: 101
 Wierix, Johannes: 31
 Wolvens, Henri Victor: 249
 Wouters, Rik: 250

INDEX TOPOGRAPHIQUE

TOPOGRAFISCHE INDEX

Aalst: 712
 Africa: 698
 America: 699 - 701
 Antwerp: 713, 822
 Artois: 764 - 765
 Asia: 705 - 709
 Austria: 711
 Austria - Hungary: 710
 Begijnendijk: 752
 Belgium: 760 - 762, 809, 827
 Belgium - Flanders: 735
 Belgium - France: 736 - 737
 Brabant: 714 - 716, 722, 745, 824
 Brugge: 757
 Brussels: 632, 717 - 721, 723
 Canary Islands: 828
 Coblenz: 112
 Dendermonde: 724
 Egypt: 810
 Europe: 763
 Flanders: 725 - 731, 733 - 734, 750
 Flanders - Zeeland: 732
 France: 773 - 775
 France - Belgium: 766
 France - North: 770 - 771
 French Guiana: 857
 Geet-Bets: 754

Germany: 777 - 779
 Germany - Magdeburg: 776
 Germany - Rhine: 859
 Gravelines: 768
 Gravelines - Calais: 767
 Greece: 780
 Hainaut: 739 - 740
 Hainaut - Liège: 738
 Holy Land: 782, 838
 Holy Land, Greece, Turkey: 781
 Houten (Utrecht): 793
 Huy: 742
 India - East Indies: 702
 Italy: 811
 Japan: 703
 Kaster: 753
 Landen: 755
 Liège: 743
 Louvain: 744
 Low Countries: 783 - 784, 812, 840, 844, 1151
 Luxembourg: 787 - 788
 Luxembourg: 786
 Maastricht: 789
 Massenhoven: 756
 Mechelen - Aarschot: 747
 Mechelen - Leuven: 746

Mexico: 846
 Namur: 748 - 749
 Netherlands: 790, 849
 Normandie: 769
 Ostend: 751
 Poland - Lithuania: 794
 Poland - Silesia - Germany: 795
 Poperinge - Langemark - Watou: 758
 Rotterdam: 155
 Rouen: 113
 Rueil-Malmaison: 772
 Russia: 606
 Russia - Persia: 796
 Scotland: 797
 South-America: 854
 Spain: 799
 Spain - Portugal: 798
 Sweden: 850
 Switzerland: 625, 800, 851 - 852
 Tartary: 704
 Tournai: 741
 Turkey: 801
 Tyrol: 821
 Uccle: 247
 Waterloo: 759
 World: 802 - 806, 813, 815, 817

INDEX PROVENANCE

INDEX HERKOMST

Abbatiae Leffiensis: 1401
 Antrobus, Edmund: 1328
 Arenberg: 1327
 Arguey, Claudius: 1110
 Audra, Emilie: 888
 Baluze, Etienne: 1145
 Barbez, R.: 8
 Bengesco, G.: 530
 Berqueman, Alex: 133
 Bibl. F.F. Min. Capucinatorum: 615
 Bibl. Lindsiana: 691
 Bibl. Tsarkoe-Selo, Jacobs, Jean: 308
 Binns, Richard William: 565
 Bobin, Jules: 1427
 Bogaert, B.V. - Corthals, J.B. - Verschraegen, J.: 1260
 Böhmer, J.C. - Hosius: 1245
 Bollens, Jacques: 454, 557
 Boraston, Thomas: 968
 Bournet, Celeste: 300
 Braekman, W.L.: 314
 Caldwell, William Charles: 1437
 Cardon, Joannis Livinus, De Coster, Judocus: 1045
 Celis, G.: 270, 1189, 1198, 1313, 1318, 1363
 Celis, G. - Jesuits Tournai: 1221
 Charton, Edouard: 574
 Chastanet, C.L.J.: 924
 Château de Malmaison: 1131
 Chatel, Eugène - Héron de Villefosse, Henry: 72
 Chavée, Achille: 407

Cogels, Paul: 1240
 College St Barbara Gent: 1334
 Colpin, Jacques-Gery-Joseph: 911
 Congregationis Missionis Domus Burdigalensis: 1136
 curé de Manneville: 1125
 Dalrymple, Francis Bertram: 576
 Debonnaires, Fernand: 251
 De Bourlamaque, C.C.: 1244
 de Brouckere, C. - Hennebicq, Léon: 1202
 de Kerchove de Denterghem: 1123
 Delwaide, Leo: 227, 231
 De Meulenaere: 634
 Desirant, E.J.: 1364
 de Theux, X. - Bibl. Floreffensis: 1185
 De Weirtd, Eugenius: 877
 Dezauche, J.C.: 846
 Dierickx, H. - Otten, Maria - Van Havre, Gustave: 1141
 Diericx, Jean: 879
 Dilis, Emile: 639
 Dominicans Leeuwarden: 1188
 Donnet, Fernand: 1150
 Dorat, Claude: 1414
 d'Oultremont, Charles: 1343
 DuChesne, Maria Franciscus: 960
 Dupré, Petrus: 1400
 Eekhoud, Georges: 534
 Ensor, James: 862
 Erard, Mme: 617
 Fletcher of Saltoun, Andrew: 1124, 1159, 1196

Fletcher of Saltoun, Andrew, Graswinckel, Theod.: 1153
 Fontaine, Nestor: 464
 Fonteijn, Ant.: 1243
 Fratrum Minorum Antwerp - Willems, F.E.: 1222
 Fürstenberg: 82
 Ghekiere, Maurits: 635
 Ghobert: 182
 Girard, Emile: 503
 Goffin, Arnold - Canivet, Hélène: 379
 Gomez de Orozco: 964
 Goodwin: 26
 Grauwzusters Kortrijk: 958
 Greystore, Henry Howard of: 849
 Hardwicke Knight: 622
 Heeremans von Zuydwyk, Max von: 917
 Hendricksen, Adam, Van Gogh, Vincent, Van der Laan, Andr.: 1430
 Heneould, Albert: 433
 Henriette de Belgique - Geneviève d'Orléans - De Roover, Marcel: 244
 Heusch, Arnold de: 948
 Hobacq: 391 - 392
 Ipers, Edw.: 687
 Jacobi, H.S.: 949
 Jacobs, Jean - Solvay, Mme Louis: 518
 Jansen, J.: 1324
 Jesuits Tournai: 1277
 Juwell, Jer. - Hullwood, W.: 992
 Kemmis, William: 855

Keulenaar, Gaspar: 299	Robersart, comte de: 1025	Vancoucke, M. - Grauwzusters
Klemperer, Victor von: 1052	Robersart, Juliette, comtesse de: 860	Kortrijk: 989
Kraes: 1279	Roffhack: 1305	Van der Elst, Charles: 395
La Rochefoucauld: 1355	Roland Abbey, John: 1008	Vandermoere, Franciscus Joannus:
Leclercq, A.: 628	Rosenrob: 848	907
Lecomte, Marcel: 528	Rothomagensis, Maria Magdalena:	Vanderveken: 223 - 224
Le Fèvre de Caumartin-Saint-Ange,	1402	van de Ven, Agatha Maria: 1282
Louis-Urbain: 818	Ruble, Alphonse de - Broca,	Vande Vyvere, F.: 930
Leroy, André: 1409	Auguste: 1219	Van Geel, Jos. F[ranc]ois - Couvent
Linnig, B.: 1014	Rubow, Paul V.: 1374	des Franciscains Bruxelles: 1138
Maréchal, Robert: 508, 524 - 525	Rué, Louis Felix: 312	Van Herwegen Boosten: 152
Mariette, Pierre: 78	Russell, Elizabeth Anne: 1353	van Heurck, Philippe: 320 - 323,
Maurice, Elisabeth: 957	Saluzzo, Cesare - Bandini -	338, 350, 365, 367, 652
Medinaceli y Santisteban, duke of:	Testasecca, Luis Felipe Moretti: 834	van Heurck, Philippe - Delafalle:
995, 1007, 1062, 1065	Schoy, Aug.: 569	1380
Metz, Nicolas, baron de -	Singendonck, D.J.: 588	van Heurck, Philippe - Havaux, T.D.
Bourlamaque, C.C. de: 1406	Société d'horticulture d'Orléans et du	- Coosemann, J.B.: 1291
Mikokeost, Stanislaw: 1026	Loiret: 878	Van Meerbeeck, Xavier: 1130
Montmorency - Brunet, P.: 1043	Soleinne, de - Mondelet: 1225	van Steenwinckel, Simon - Capucins
Montmorency - Levanchie, seigneur	Solvay, Ernest: 899	de Soignies: 1005
de - Robersart, comte de: 1011	Sondervorst, F.A.: 647	Van Vaerenbergh, J.C.: 1367
Montpellier, Th. de, Vallis Dei: 1166	Sonnier, Marthe: 466	van Zuylen van Nyevelt, Frédéric:
Morris, J.: 912	Spyckerelle, Lieven - Mattheus,	151
Navez, Arthur: 502	Maria G.: 1338	Vercraeye, O.: 1144
Nordkirchen: 1308	Stapleton, Louis: 894	Vervliet, J.B.: 1191
Odry, Jacques: 449	Steinmetz, Frank: 489	Vigeon, Ludovicus: 1080
Oratoriens d'Agde: 896	Surmont, baron - Borluut de	Villars de Rochefort, comte: 356
Orléans, Jean-Philippe, dit chevalier	Noortdonck: 1242	Villestreux, Paul de la: 1122
d': 1015	Swert, P. de - Pardongé: 1009	Visart de Bocarmé, Albert: 1029
Passerin, Ferdinand: 1412	Sylva Tarouca, E.J. duc de: 1420	Vrethen, P.: 1315
Phillipps, Sir Thomas, Guilford: 966	Szekeres, A. prof. dr.: 1223	Warwick Castle: 883
Picot, Emile: 315	Thompson, Michael: 27	Wasseiges, Fernand de: 1368
Plesch, Arpad: 655	Torenbeek, Caroline: 417, 426	Weber, A. and Peter Carl: 1371
Pollio, Joseph: 513	Trautz-Bauzonnet - Massicot, E.:	Whitehouse, Detrich (?): 693
Pottinger, H.A. - Gorling, E.M.:	311	Wilson - Nurton, N.K.: 1134
1120	Turin Charterhouse: 1095	Witmer, Henricus: 921
Pouveau, Raymond: 548	Ubaldo, Guido Triumph: 986	Witlock: 1239
Quarré-Reybourbon: 858, 1215	Vaernewyck: 1182	Witlock, Michel - Rickaert, R.: 1261
Ramparts: 1248	Van Antwerpen, F.: 498	Wolvenbosch - De Winter, L.: 1278
Redecherus, Judocus: 988	Van Caster, G. - Gelin, E.: 1147	Zenonis de Viron, D.: 1396
Riedesel, Henn Wolfram: 1212		