

ROYAN
24 JUILLET 2013



S.V.V. J.-R. GEOFFROY & Y. BEQUET

Commissaires-priseurs habilités à Saintes et Royan – Agrément 2002-204

6, rue du Président Poincaré – 17200 ROYAN

Tél. : 05.46.38.69.35 / Fax : 05.46.39.28.05

EXPOSITION à l'Hôtel des Ventes de Royan :

mardi 23 juillet de 14h. 30 à 18h. & mercredi 24 juillet de 9h. à 11h. 30

VENTE : mercredi 24 juillet à 14h.30

Catalogue sur internet : interencheres.com / bibliore.com

Catalogue rédigé par **CHRISTINE CHATON** – 3, rue Gautier – 17100 Saintes

Membre de la Chambre Nationale des Experts Spécialisés (C.N.E.S.)

Tél : 06.08.92.27.75 / Fax : 09.81.70.96.13 / chatonchristine@bbox.fr

TABLE DES MATIÈRES

ÉDITIONS XVII^e - XVIII^e : I - 44

AUTOGRAPHES & VIEUX PAPIERS : 45 - 56

XIX^e - LITTÉRATURE & ILLUSTRÉS : 57 - 80

XIX^e-XX^e - HISTOIRE & MILITARIA : 81 - 91

XX^e - LITTÉRATURE & ILLUSTRÉS : 92 - 130

ENFANTINA & JULES VERNE : 131 - 141

MUSIQUE : 142 - 146

BORDEAUX & CHAMPAGNE : 147 - 150

SCIENCES & MÉDECINE : 151 - 164

BEAUX-ARTS & DOCUMENTATION : 165 - 187

CHASSE - PÊCHE - SPORTS : 188 - 197

PHOTOGRAPHIES : 198 - 210

MARINE : 211 - 223

VOYAGES & ATLAS : 224 - 260

RÉGIONS DE FRANCE : 261 - 275

LES DEUX CHARENTES : 276 - 340



117

LOTS HORS CATALOGUE EN FIN DE MATINÉE

INDEX DES ILLUSTRATEURS

Avril (Paul) : 65
Barret (Gaston) : 102
Bécat : 128
Berthold-Mahn : 118
Berthommé Saint-André : 92
Bida : 72
Borel (Antoine) : 28
Brayer : 98
Calbet : 94
Clouzot (Marianne) : 101, 102, 126
Cocteau : 100
Couneau (Émile) : 288, 289, 292
Decaris : 103, 125
Donnay : 127
Doré : 57, 63
Dratz : 93

Dubout : 104, 105
Edy-Légrand : 96, 106, 122
Fini (Leonor) : 107, 130
Fontanarosa : 102, 109
Fouqueray : 92
Fred-Money : 306
Gandon : 114, 120
Grau Sala : 112
Hémard (Joseph) : 110, 111
Holbein : 15
Jeanjean (Marcel) : 113
Job : 90
Jou (Louis) : 116
Julian (Rodolphe) : 62
Ka-no Tomo-nobou : 64
Leloir (Maurice) : 139

Lévy-Dhurmer : 124
Lhuer (Victor) : 265
Marty : 122
Masson : 95, 96
Méjanel : 78
Ransonnelle : 71
Rassenfosse : 127
Robida : 138
Serres (Raoul) : 122
Siméon : 117
Soulas : 129
Steinlen : 66
Suire (Louis) : 328 à 335, 337, 340
Suire-Thomas (Claude) : 336
Touchagues : 122
Varsavaux : 119



1. [ALBERT (Marie-Madeleine Bonafon dite Mlle d')]. LES CONFIDENCES D'UNE JOLIE FEMME. *Amsterdam, Paris, Duchesne, 1775.*

4 parties en un volume in-12, reliure de l'époque veau marbré, dos lisse orné. Petits trous de vers en pied, légères épidermures, coins émoussés. 107-95-86-102 pp. Tache rousse en angle des premiers ff., un cahier détaché.

Édition originale de ce roman à clé qui valut à son auteur d'être embastillé puis mise au couvent. *Barbier I, 683.*

60 / 90 €



2. [ALMANACH]. ALMANACH GÉOGRAPHIQUE ou Petit Atlas élémentaire Composé de Cartes générales et particulières des différents Empires, Royaumes et Républiques de l'Europe et des autres Parties de la Terre ... Tome 2. *Paris, Desnos, 1770.*

In-24 (11,6 x 6,5 cm), reliure de l'époque maroquin bordeaux, dos lisse orné, triple filet doré en encadrement sur les plats, roulette intérieure, tranches dorées. Deux très petits trous de vers en pied. Frontispice-dédicace gravé, titre gravé, 124 pp. et 15 cartes doubles montées sur onglet, aux frontières colorées : Suède (3), Russie (3), Pologne, Prusse, Hongrie, Bohême, Turquie, Naples et Sicile, Sardaigne, Savoie et Piémont, Portugal. Deux cartes détachées de leur onglet.

Bel état pour cet almanach, tête d'une collection reproduite chaque année jusqu'en 1789. Tome 2 seul. *Grand-Carteret, Almanachs, 426.*

90 / 120 €

3. [ALMANACH]. ÉTRENNES MIGNONNES, CURIEUSES ET UTILES, POUR L'ANNÉE BISSEXTILE 1784. *Paris, Crapart, Durand, 1784.*

In-24 (56 x 98 mm), reliure vélin, plats recouverts de maroquin rouge orné de fers dorés, découvrant sous mica (petite déchirure sur un plat, froissé avec petit manque sur l'autre plat) une scène galante dans un médaillon bordé de papier métallisé rouge et argent, dos orné d'une frise peinte en rouge encadrant une petite bande de maroquin rouge orné de fleurons fleurdelisés dorés, roulette intérieure, gardes de tabis bleu. Ouvrage conservé dans une boîte-étui de maroquin rouge à décor de frises et roulettes en dents de rat encadrant un motif central losangé, garni de tabis bleu (petites déchirures). Miroir (tain désagrégé) au contreplat supérieur et pochette avec galon d'encadrement (détaché sur qq. cm) sur l'autre contreplat.



Almanach composé d'un calendrier, d'une chronologie de l'Histoire de France, de renseignements administratifs, d'une liste des Empires de l'Europe, du récit du tremblement de terre de Messine en 1783, des principales foires de France... et deux cartes dépliantes en début et fin de volume : France ecclésiastique et Environs de Paris.

Petit ouvrage précieux malgré les quelques défauts signalés.

250 / 300 €

4. [ARCHENHOLTZ (J.-W. von)]. MÉMOIRES CONCERNANT CHRISTINE, REINE DE SUEDE, pour servir d'éclaircissement à l'histoire de son regne et principalement de sa vie privée, et aux evenemens

de l'histoire de son tems civile et littéraire : suivis de deux ouvrages, de cette savante Princesse, qui n'ont jamais été imprimés... *Amsterdam et Leipzig, Pierre Mortier, 1751 (t. 1 et 2); Schreuder et Mortier, 1759 (t. 3).*

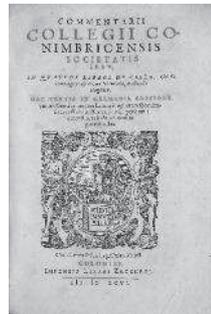
3 volumes in-4, deux en reliure de l'époque veau marbré, très usagées (épidermures, coiffes et coins très usés, mors plus ou moins fendus), l'autre (t. 3) en cartonnage d'attente. Qq. rousseurs ou pages un peu brunies, petite mouillure marginale sur qq. ff. en tête du t. 3, bon état général. Belles vignettes de titre gravées, plusieurs gravures de médailles

rehaussées en couleurs au t. 3, sans le portrait au t. 1.

Édition originale. Manque le tome 4 publié en 1760.

150 / 200 €

5. ARISTOTE. COMMENTARIORUM COLLEGII CONIMBRICENSIS SOCIETATIS JESU, in octo libros Physicorum Aristotelis Stagiritæ :



Prima Pars ... accessit etiam quaestionum index ... Secunda Pars. *Cologne, Sumptibus Lazari Zetzneri, 1596.* [Suivi de] COMMENTARIORUM COLLEGII CONIMBRICENSIS SOCIETATIS JESU, in quatuor libros de Coelo, Meteorologicis & Parva Naturalia Aristotelis Stagiritæ. Hac tertia in Germania Editione... [Suivi de] IN LIBROS ETHICORUM ARISTOTELIS AD NICOMACHUM ... Tertia Hac in Germania editione correctiores editæ... *Cologne, Impensis Lazari Zetzneri, 1596.*

In-8, reliure vélin à rabats, titre à l'encre au dos avec références de rayonnage de bibliothèque. Titre en noir et rouge avec marque de l'imprimeur, 3 ff., 542 colonnes, 7 ff. nonch., 1 f. bl., Titre seconde partie, 7 ff. (index), 524 colonnes, 1 f. bl.; Titre (De Coelo), 3 ff., 548 colonnes, 10 ff. (index), Titre (Meteororum), 1 f., 144 col., 4 ff. (index); Titre (Parva naturalia), 102 col., 2 ff. (index); Titre (Ethicorum), 2 ff., 96 col., 3 ff. (index). Rousseurs, traces de mouillures en tête et pied sur la seconde moitié du vol. Ex-libris manuscrit en bas de la page de titre : De La Gaudinière.

Réunion en un volume des *Commentaires sur la Physique, les Météorologiques, l'Éthique à Nicomaque* ... d'Aristote par les Jésuites du Collège de Coimbra. Les interprétations des *Conimbricenses* furent élaborées entre 1592 et 1598 sous l'impulsion de Pedro da Fonseca.

250 / 300 €

6. BEAUMARCHAIS, SEDAINE. Recueil factice de Comédies contenant : SEDAINE (Michel-Jean). LA GAGEURE IMPRÉVUE. Comédie en prose, et en un acte. *Paris, Herissant, 1768.* BEAUMARCHAIS (P.-A. Caron de). LES DEUX AMIS, ou Le Négociant de Lyon. Drame en cinq actes en prose. *Paris, Duchesne, Merlin, 1770.*

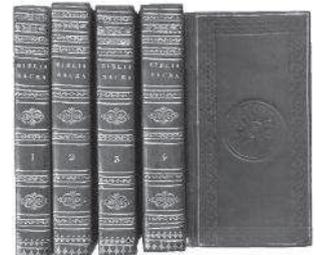
In-8, reliure de l'époque basane brune, dos à nerfs orné. Petites épidermures, petit trou de ver en pied, deux coins anciennement restaurés. Titre, 1 f., 82 pp. et 1 f.; iv pp. et 163 pp. (dont 7 pp. de musique).

Éditions originales pour les deux pièces de Sedaine (*Le Petit, 559*) et de Beaumarchais (Approbation à la date du 30 avril 1770).

150 / 200 €

7. [BIBLE]. BIBLIA SACRA. Vulgatæ editionis... 2 : LIBRI JOSUE, JUDICUM, RUTH... 3 : ESDRAS, TOBIAS, JUDITH, ESTHER, JOB, PSALMI, PROVERBIA, ECCLESIASTAS, CANTICUM CANTICORUM... 4 : PROPHETÆ ISAIAS, IEREMIAS, BARUCH ... Libri duo. *Colonia, Apud Jacobum Nauleum, 1679.* NOVUM TESTAMENTUM. *Cologne, 1676.* Suivi de : MANASSÆ ORATIO, ESDRÆ. *Cologne, Nauleum, 1678.*

5 volumes in-16, reliure veau glacé cerise, dos lisse orné, médaillon circulaire poussé à froid au centre des plats dans un encadrement d'une large frise à froid et d'un filet doré, roulette sur les coupes, roulette intérieure, tranches dorées. Minimes trous de vers en pied d'un volume et sur un mors. Titre-fontispice gravé dans chaque volume, (l'un court en marge latérale, un autre avec mouillure) et une carte dépliant de la Terre Sainte par N. Sanson dans le Nouveau Testament.



Bel ensemble dans une plaisante reliure finement exécutée.

130 / 200 €

8. BLIN de SAINMORE. HÉROÏDES ou Lettres en vers. Troisième édition revue, corrigée, augmentée & ornée de Gravures. *Paris, Delalain, 1767.* Suivi de : [DORAT (Cl.-Jos.)]. LES BAISERS, précédés du Mois de Mai, Poème. *La Haye, Paris, Lambert, Delalain, 1770.*



In-8, reliure de l'époque veau marbré, dos à nerfs orné, tranches rouges. *Héroïdes* : Faux-titre, titre, 144 pp. illustrées de 8 vignettes gravées d'après Eisen et 4 gravures hors texte (2 d'après Gravelot et 2 d'après Eisen). Les *Héroïdes* contiennent entre autres : *Lettres de Gabrielle d'Estrées à Henri IV, de Sapho à Paon, de Jean Calas à sa femme et à ses enfans*... *Les Baisers* : Frontispice par Castelle et 110 pp. illustrées de 3 vignettes gravées. Mouillure dans la marge supérieure en fin d'ouvrage. Exemplaire sur vergé à grandes marges. Ex-libris gravé : De Voyon. L'ouvrage de Dorat serait en édition originale (précédant celle illustrée par Eisen parue la même année). *Barbier I, 378.*

120 / 150 €



9. BOILEAU DESPREAUX (Nicolas). OEUVRES. Nouvelle Edition, revue & augmentée. Paris, Esprit Billiot, 1713.

2 parties en un volume in-4, reliure de l'époque plein veau, dos à nerfs orné. Coiffes et coins restaurés, mors supérieur fendillé. Mouillure en marge de quelques feuillets, rousseurs éparées, un f. déchiré latéralement avec petit manque de texte. Ex-libris : *Lefebvre Conseiller en la Cour.*

Édition illustrée d'un portrait gravé par Drevet d'après de Troy, une vignette et 6 gravures de Gillot gravées par Scotin et Duflos pour *Le Lutrin*, commencée du vivant de l'auteur

et terminée deux ans après sa mort par Valincourt et Renaudot qui ajoutèrent des notes à celles de Boileau. *Cohen 164.*

150 / 200 €

10. BRUMOY (Père). THÉÂTRE DES GRECS. Nouvelle Édition, enrichie de très belles Gravures, & augmentée de la Traduction entière des Pièces Grecques dont il n'existe que des Extraits dans toutes les Editions précédentes; & de Comparaisons, d'Observations & de Remarques nouvelles, par MM. de Rochefort et du Theil... & par M***. Paris, Cussac, 1785-1789.

13 volumes in-8, reliure de l'époque veau moucheté, dos à 5 nerfs joliment orné avec pièce de toison mosaïquée de maroquin vert et fauve, roulette en dents de rat et frise dorées en encadrement sur les plats. Pliure transversale sur le plat supérieur du tome 6, quatre coiffes supérieures manquantes, petits accidents à 4 autres coiffes. Table des mots grecs et Table générale des Matières en fin du tome 13.

Bel exemplaire malgré les défauts signalés de cette édition illustrée de 22 (sur 23) gravures hors texte par Borel, Le Barbier, Marchand, Marechal, Marillier et Monnet, gravées par Delignon, Halbou, Langlois, Masquelier, Patas, Petit et Texier, complète en 13 volumes. *Cohen 192.*



200 / 300 €



11. CORNEILLE (Pierre). THÉÂTRE, avec des Commentaires, et autres morceaux intéressants. Nouvelle Édition, augmentée. S. l., s. n., 1776.

10 volumes in-8, reliure de l'époque veau porphyre, dos à 5 nerfs orné, triple filet doré en encadrement sur les plats, tranches marbrées. Qq. épidermures, 6 coiffes arasées, 3 coiffes accidentées, coins plus ou moins usés. Quelques rousseurs ou feuillets brunis. Texte encadré.

Réimpression de l'édition de 1764 parue en 12 volumes à Genève, avec les commentaires de Voltaire, ornée d'un frontispice et de 34 gravures par Gravelot, que l'on retrouve ici inversées.

250 / 350 €

12. DANIEL (Père Gabriel). HISTOIRE DE FRANCE Depuis l'établissement de la Monarchie française dans les Gaules. Nouvelle Edition, Revue, corrigée & augmentée par l'Auteur, & enrichie de plusieurs Médailles authentiques. Paris, Mariette, Delespine, Coignard, 1722.

7 volumes in-4, reliure de l'époque veau marbré, dos à 5 nerfs richement orné, pièces de titre et de toison maroquin rouge, tranches rouges. Mors plus ou moins fendus selon les volumes, coiffes et coins usés. Mouillure marginale au début du t. 2, un feuillet en double au t. 1. Quelques rousseurs, bon état intérieur.

Édition illustrée d'un frontispice allégorique gravé par Thomassin d'après Verdier, 5 planches hors texte, un tableau dépliant, 3 plans hors texte à double page et de nombreuses figures de médailles gravées dans le texte. *Brunet II, 487.*

300 / 400 €



13. DONATO (Nicolo). L'HOMME D'ÉTAT. Ouvrage traduit de l'Italien en François, avec un grand nombre d'Additions considérables, extraites des Auteurs les plus célèbres qui ont écrit sur les matieres politiques. Liège, Plomteux, 1767.

3 volumes in-12, reliure demi-basane marbrée, dos lisse orné. Qq. épidermures, mors plus ou moins fendillés, coiffes usées, coins émoussés. xii-539 pp.; (2)-484 pp.; (2)-540 pp. Derniers ff. du t. 1 un peu salis. Rares rousseurs. Ex-libris manuscrit sur le titre. Bon état intérieur.

Élu Doge de Venise en 1618 après 35 tours de scrutin, Nicolo Donato (1539-1618) conserva son poste pendant 35 jours. Les additions sont dues à J.-B.-R. Robinet : *Barbier II, 854.*

90 / 120 €

14. [DUCLOS (Charles Pinot, sieur)]. MÉMOIRES POUR SERVIR À L'HISTOIRE DES MŒURS DU XVIII. SIÈCLE. S. l., s. n., 1751.

In-12, reliure basane marbrée, dos lisse orné, tranches marbrées. Qq. épidermures. Titre, 233 pp. Ex-libris manuscrit. Bon exemplaire.

Édition originale. *Barbier III, 247.*

70 / 100 €

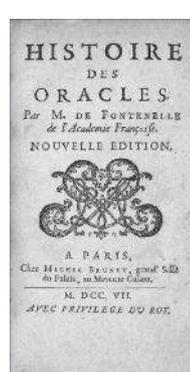
15. ERASME. L'ÉLOGE DE LA FOLIE Composé en forme de Déclamation, Et traduit par M. Gueudeville, avec les Notes de Gerard Listre, & les belles Figures de Holbein.

Nouvelle Edition Revue, augmentée, & mise dans un meilleur ordre. Neuchâtel, Samuel Fauche, 1787.

In-8, reliure demi-basane fauve à petits coins, dos lisse souligné de filets dorés, pièce de titre basane rouge. Titre, (13)-234-(14) pp.

Frontispice un peu froissé, en partie détaché. Manquent les pages 213-214 remplacées par un feuillet manuscrit (écriture ancienne avec cachet à froid marqué *Bath*). Ouvrage illustré d'un frontispice, un portrait, 6 planches hors texte dépliantes et de nombreuses gravures dans le texte.

90 / 120 €



16. FONTENELLE. HISTOIRE DES ORACLES. Nouvelle Edition. Paris, Brunet, 1707.

In-12, reliure de l'époque veau brun, dos à nerfs orné. Restauration ancienne à la coiffe inférieure. Titre, 11 ff., 321 pp. et 1 f. Signatures caviardées sur les gardes et en tête d'un feuillet. Quelques rousseurs ou pages un peu brunies. Bon exemplaire.

Nouvelle édition (l'originale est parue en 1686) de cet « *Abrégé élégant et lumineux de l'ouvrage de Van Dale dont l'érudition un peu diffuse prit sous la plume de Fontenelle une forme plus appropriée aux goûts des lecteurs français. Le but que l'auteur se propose est de démontrer que les Oracles n'étaient qu'une fourberie des prêtres pour entretenir l'ignorance et exploiter la superstition des peuples.* » : *Dorbon 1702.*

70 / 100 €

17. FRÉRET (Nicolas). ŒUVRES COMPLETTES. Londres, s. n., 1775. ŒUVRES DE FRERET. Tome 4. Paris, Serviere, Bastien, 1792.

4 tomes en 2 volumes in-8, reliure de l'époque veau marbré, dos lisse orné. Qq. épidermures. T. 1-2 : Titre 216 pp.; Titre, viii-139-(1) pp. T. 3-4 : Titre, 123-(1) pp. ; Titre, x-162 pp. Mouillure en marge supérieure des 2 vol. Contient : *Examen critique des Apologistes de la religion Chrétienne; Lettres à Eugénie; Lettre de Thrasibule à Leucippe; La Moysade.*

• Joint à FRÉRET. ŒUVRES. Tome 4. Paris, Serviere, Bastien, 1792.

In-8, reliure basane marbrée, dos lisse orné (décor dans le même style que ci-dessus). Faux-titre, titre, 376 pp. Mouillure en marge de qq. ff. Contient : *Recherches sur les miracles, La Religion chrétienne analysée...* Œuvres également attribués au Baron d'Holbach et à Naigeon.

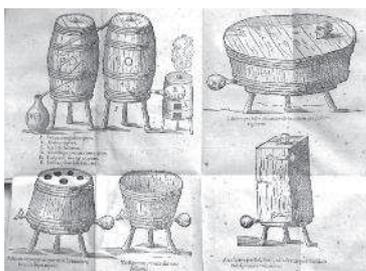
• POPE (Alexander). ŒUVRES DIVERSES. Traduites de l'Anglois. Nouvelle édition, augmentée de plusieurs pièces et de la vie de l'auteur. Avec de très belles Figures en taille-douce. Vienne, Trattner, 1761.

5 (sur 7) volumes in-12, reliure de l'époque basane fauve, pièce de titre basane fauve, dos lisse orné. Légères et rares épidermures. Édition ornée d'un portrait et 7 figures hors texte au t.1, 6 figures au t. 2 et 6 figures au t. 3. Manquent les tomes 6 et 7. Bel état général.

80 / 100 €

18. GLAUBER, Johann Rudolph. FURNI NOVI PHILOSOPHICI, SIVE DESCRIPTIO ARTIS DESTILLATORIÆ NOVÆ; Nec non Spirituum, Oleorum, Florum, aliorumque Medicamentorum illius beneficio... *Amsterdam, Joan Jansson, 1651.* [suivi de] DE AURI TINCTURA SIVE AURO POTABILI VERO. *Amsterdam, Jansson, 1651.*

Petit in-8 comprenant 5 parties, un *Appendice* et le *Traité de l'Or*, reliure veau brun totalement épidermée, dos cassé, pièce de titre étiquette manuscrite postérieure déchirée. 67 pp., 1 f., 1 f. bl., 1 pl. dépliant; 148 pp., 2 ff. (index), 1 f. bl., 1 pl. double montée à l'envers et « prise » dans la reliure (dernier cahier relié en désordre); 55 pp. et 1 pl. dépliant; 83 pp. et 1 f.; 54 pp. et 1 f. bl.; 72 pp.; 22 pp. et 1 f. bl. Qq. rousseurs ou ff. brunis, trace de mouillure en marge latérale, petit trou au centre d'un feuillet. Références manuscrites sur la contregarde : *Bibliothèque Burette p. 819* et *Bib. Disnard p. 244*. Ouvrage illustré de 8 gravures sur bois dont 4 à pleine page et 3 planches hors texte représentant des fourneaux, des creusets, des cornues...



Premières éditions latines de la *Description des Nouveaux Fourneaux Philosophiques ou Art distillatoire par le moyen duquel sont tirez les Esprits, huiles, fleurs et autres médicaments...* et de *La Teinture de l'Or, ou le véritable or potable* de l'alchimiste allemand, découvreur du sulfate de soude. *Caillet 4573; Dorbon 1879* qui juge « de la plus grande rareté » la réunion de ces sept traités.

400 / 600 €

19. HELVETIUS (Claude-Adrien). DE L'HOMME, DE SES FACULTÉS INTELLECTUELLES, ET DE SON ÉDUCATION. Ouvrage Posthume de M. Helvetius. *Londres, chez la Société Typographique, 1773.*

2 volumes in-12, reliure de l'époque basane marbrée, dos à 5 nerfs orné, pièce de titre et de tomason maroquin rouge et vert, tranches marbrées. Petites épidermures, un petit trou de vers en tête du tome 2. T. 1 : xliii-399 pp. T. 2 : Faux-titre, titre, 495 pp. Trace de mouillure en tête des deux volumes, qq. rousseurs.

Bon état général pour cette édition de 1773, année de l'originale.

90 / 120 €

20. [HOMÈRE]. LA VALTERIE (M. de). L'ILIADÉ D'HOMÈRE. Nouvelle Traduction. *Paris, Barbier, 1681.*

2 volumes in-12, reliure veau brun, dos à 5 nerfs, tranches dorées. Trois coiffes déchirées, cuir craquelé au dos, coins émoussés. T. 1 : Titre, 11 ff., 527 pp. T. 2 : Titre, 1 f., 553 pp. Traces de mouillure marginale, qq. rousseurs. Bandeaux et lettrines en début de chaque Livre.

Édition originale de cette traduction en prose par le Sieur de La Valterie. *Barbier II, 889; Brunet III, 287.*

60 / 80 €

21. HUME (David). HISTOIRE D'ANGLETERRE, Depuis l'invasion de Jules César, jusqu'à l'évasion de Jacques II. Augmentée d'une critique de cette histoire, par M. Towers, & de la suite jusqu'à l'évènement de Georges II au trône. *Yverdon, 1781.*

19 volumes in-12, reliure de l'époque basane fauve, dos à 5 nerfs orné. Qq. épidermures, coiffes et coins plus ou moins usés. Le tome 19 porte en sous-titre : *Remarques sur l'histoire de M. D. Hume, traduit de l'anglois de M. J. Towers.*

Édition complète en 19 volumes. D'après *Barbier II, 653*, la traduction est en partie due à l'Abbé Prévost.

90 / 120 €

22. [KEMPIS (Thomas a)]. DE IMITATIONE CHRISTI. Libri IV. *Parisii, E Typographia Regia, 1640.*



In-folio, reliure de l'époque veau brun (très usagée), dos à 5 nerfs orné de fleurons fleurdelisés (estompés). Épidermures avec manques de cuir, coiffes arasées, coins usés. Titre gravé, 550 pp. Illustré de bandeaux et lettrines en tête de chacun des quatre livres. Trace de mouillure marginale, rares rousseurs. Exemplaire à grandes marges.

Curieuse impression en grand format et en gros caractères que Louis Bollioud-Mermet, dans son ouvrage *De la Bibliomanie* (1761), qualifia de « pure curiosité de cabinet ».

• On joint : REGLES, STATUTS ET OFFICES DES COMPAGNIES DES PENITENS DU TRÈS-AUGUSTE ET TRÈS-SAINT SACREMENT DE

L'AUTEL, Etablies par l'autorité du S. Siege... Ensemble l'Office des Morts... l'Office entier de la Semaine Sainte; leurs Pardons & Indulgences... Dernière Edition revûe, & augmentée... *Lyon, Besson, 1725.*

In-8, reliure de l'époque basane brun foncé, fer ovale poussé à froid sur les plats. Épidermures, caisson de tête en partie manquant, coins usés. Titre gravé, Titre imprimé en noir et rouge, (12)-688-(14)-84-(2) pp. Qq. ressauts de feuillets, rousseurs ou taches.

100 / 150 €

23. KEMPIS (Thomas a). L'IMITATION DE JESUS CHRIST divisez en 4 livres composez par Thomas à Kempis Chanoine régulier et nouvellement mis en François par M. R. G. A. avec une méthode pour lire avec fruit les livres de l'imitation de Jesus Christ. *Paris, J. Roger, 1646.*

In-8, reliure chagrin brun foncé, dos à 5 nerfs orné de fleurons à froid (estompés), double encadrement de filets à froid avec fleurons d'angle sur les plats, tranches rouges. Coiffes élimées, coins plus ou moins usés. Titre gravé, (2)-453-(45) pp. Quelques rousseurs. Manquent pages de gardes et feuillets liminaires (Avis au lecteur).

Traduction due à Michel de Marillac, illustrée d'un frontispice et de 4 gravures (en regard de chaque Livre) par Claude Moreau.

70 / 90 €

24. LA FONTAINE (Jean de). CONTES ET NOUVELLES EN VERS. Nouvelle Édition. *Paris, Chez les Libraires Associés, 1791.*



3 volumes in-12, reliure basane marbrée, dos lisse orné. Qq. épidermures, mors fendu sur 4 cm au t. 1, coiffes et coins émoussés. T. 1 : Frontispice, viii-214 pp. et 41 planches hors texte. T. 2 : Frontispice, viii-262 pp. et planches hors texte (numérotées 42 à 84). Qq. rousseurs, déchirure en marge interne du frontispice et trace de mouillure dans la partie supérieure du t. 1. Ex-libris manuscrit en page de titre.

Contrefaçon de l'édition dite des *Fermiers Généraux*, illustrée de deux portraits en frontispice et 84 gravures avant la lettre (d'après Eisen).

• On joint : LA FONTAINE. FABLES,

Avec des notes grammaticales et mythologiques par Mongez. Nouvelle Édition augmentée de la vie de La Fontaine, par M. de Montenault. *Paris, Clérisse, 1824.*

In-12, broché. Couv. imprimée. Qq. rousseurs. En partie non coupé.

120 / 150 €

25. LAPIDE (Cornelis Cornelissen van den Steene, dit Cornelius A. Lapidé). COMMENTARIUS IN JOSUE, JUDICUM, RUTH, IV LIBROS REGUM ET II PARALIPOMENON... Cum triplici indice... *Anvers, Meursius, 1653.* Suivi de : COMMENTARIUS IN ESDRAM, NEHEMIAM, TOBIAM, JUDITH, ESTHER, ET MACHABÆOS... *Anvers, Meursius, 1645.*

In-folio, reliure de l'époque veau brun sur ais de bois, dos à 5 nerfs orné, pièce de titre (postérieure ?) chamois, plats estampés de larges frises estampées à froid, coins protégés par des cornières en laiton. Déchirures sur les caissons de tête et pied, plats un peu frottés, fermoirs et lanières manquants. Faux-titre, titre, 2 ff., 359 pp., titre, 1 f. bl., 400 pp., 14 ff.; Faux-titre, titre, 2 ff. 171 pp., 14 ff., 142 pp., 8 ff. Qq. rousseurs, légères traces de mouillure marginale. Bel état intérieur. Ex-libris manuscrit et annotation en page de titre (un autre ex-libris gratté). Belle vignette de l'imprimeur.



Réunion de plusieurs Commentaires du

Père Lapidé, jésuite né près de Liège vers 1567 et mort à Rome en 1637.

100 / 150 €

26. LITTÉRATURE XVIII^e s. Réunion d'ouvrages :

• [RICCOBONI (Marie-Jeanne)]. HISTOIRE DE M. LE MARQUIS DE CRESSY, traduite de l'Anglois par M^{me} de ***. *Amsterdam, s. n., 1758.*

Petit in-8, reliure veau brun, dos lisse orné d'un décor végétal, triple filet doré en encadrement sur les plats. Qq. épidermures, coiffes et coins usés, mors supérieur fendillé. Titre, 176-3 pp. Mouillure et rousseurs.

Édition originale (plusieurs éditions sont publiées à la même date). Marie-Jeanne Riccoboni (1713-1792) se consacra à la littérature encouragée par Diderot, qui dit à son propos : « Cette femme écrit comme un ange, c'est un naturel, une pureté, une sensibilité, une élégance, qu'on ne saurait trop admirer ». *Barbier II, 726.*

• [BOUDIER de VILLEMERT (Pierre-Joseph)]. L'AMI DES FEMMES. *S. l., s. n., 1758*. Suivi de : CARACCIOLI (Marquis). LES CARACTÈRES DE L'AMITIÉ. Nouvelle Édition. *Francfort, en foire, Bassompierre à Liège, 1760*.

In-12, reliure veau brun marbré, dos lisse orné. Épidermures, coiffes, coupes et coins usés, mors supérieur fendillé. Titre, (2)-188-(2) pp.; Faux-titre, titre, (6)-118-(2) pp. Rousseurs.

Édition originale pour le premier ouvrage. *Barbier I, 132*.

• CARACCIOLI (M^{rs}). DE LA GAÏETÉ. *Francfort, Paris, Nyon, 1762*.

In-12, reliure veau brun marbré, dos lisse orné. Coiffe supérieure arasée, coins usés. xvi-342-(2) pp. Quelques rousseurs.

• ROUSSEAU (Jean-Jacques). ÉMILE, ou de l'Éducation. *Amsterdam, Néaulme, 1762*. Tome 3 seul. In-8, reliure veau. Front., titre, 324 pp. 70 / 100 €

27. [MESSINE]. ANONYME. RELATION DES MOUVEMENS DE LA VILLE DE MESSINE depuis l'année M.DC.LXXI jusques à present. *Paris, Jean de la Caille, 1676*.



In-12, reliure veau brun, dos à nerfs orné. Mors fendus, petits manques de cuir. Titre, 5 ff., 272-lxiii pp. Quelques rousseurs. Bon exemplaire.

L'auteur, semble-t-il d'origine italienne, relate avec « beaucoup d'exactitude » l'histoire de Messine, la levée du siège imposé par la flotte espagnole, par Vivonne et Duquesne, et l'entrée des Français dans la ville. En fin d'ouvrage est retranscrit le serment de fidélité (en italien suivi de sa traduction en français) prêté par les Messinois à Louis XIV en présence de Louis Victor de Rochefoucauld, Prince de Tonnay-Charente.

90 / 130 €

28. MIRABEAU (Comte de, trad.), TIBULLE, Jean SECOND. ÉLÉGIES DE TIBULLE, avec des notes et recherches de Mythologie, d'Histoire et de Philosophie; suivies des BAISERS DE JEAN SECOND; Traduction nouvelle, adressée du Donjon de Vincennes, par Mirabeau l'aîné, à Sophie Ruffey. Avec 14 figures. *Tours, Letourmy, Paris, Berry, An 3 (1795) - Tours, Letourmy, Paris, Deroy, An 4 (pour le tome 3)*.

3 volumes in-8, reliure (étiquette A. Senneville à Autun) demi-basane verte, dos lisse joliment orné. Qq. légers frottements. T. 1 : Frontispice (portrait de Mirabeau), faux-titre, titre, xix-375 pp. et 3 planches hors texte. T. 2 : Frontispice (portrait de Sophie), faux-titre, titre, 593-(1) pp. et 9 pl. hors texte. T. 3 : Frontispice, faux-titre, titre, 388 pp. Qq. rousseurs ou feuillets brunis, petites mouillures marginales. Texte bilingue latin-français pour les *Élégies*.

Édition originale de cette traduction, complète des deux portraits et des 13 figures hors texte d'après Antoine Borel. *Cohen 993*.



90 / 120 €

29. MONTESQUIEU (Charles Louis Secondat de). ŒUVRES. Nouvelle Édition, Revue, corrigée et considérablement augmentée par l'Auteur. Avec des Remarques Philosophiques et Politiques d'un Anonyme qui n'ont pas encore été publiées. *Amsterdam et Leipsick, Arkstée et Merkus, 1765*. LETTRES FAMILIÈRES DU PRÉSIDENT DE MONTESQUIEU. Nouvelle Édition, Revue, corrigée et augmentée de plusieurs Lettres. *S. l., s. n., 1771*.

7 volumes in-12, reliure de l'époque basane marbrée, dos à lisse orné, pièce de titre et de toison maroquin fauve. Petites épidermures, une coiffe élimée, petits accidents sur 4 autres coiffes, coins émoussés. Qq. rousseurs. Complet des deux grandes cartes dépliantes au tome 3 pour l'*Esprit des Loix*. Bon état général.

120 / 150 €

30. OVIDE. OVIDII OPERA Daniel Heinsius Textum recensuit. *Amstelod. (Amsterdam), apud Ioannem Ianssonium, 1634*.

3 volumes in-16 (11 x 6 cm), reliure postérieure (XIX^e) demi-basane à petits coins, dos lisse orné. 247 pp. Titre, 258 pp. Titre-frontispice au tome 1 (anciennement restauré). Quelques ff. un peu courts en marge latérale.

L'édition Elsevier de Daniel Heinsius fut publiée en 1629.

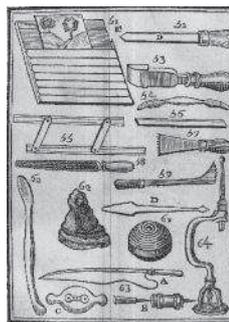
80 / 100 €

31. PASCAL (Blaise). PENSÉES SUR LA RELIGION ET SUR QUELQUES AUTRES SUJETS, qui ont été trouvées après sa mort parmi ses papiers. Nouvelle Edition augmentée de plusieurs pensées du mesme Auteur. *Paris, Desprez, 1678*. Suivi de: [FILLEAU de La Chaise]. DISCOURS SUR LES PENSÉES DE PASCAL, Où l'on essaye de faire voir quel estoit son dessein. Avec un autre Discours sur les preuves des Livres de Moysé. *Paris, Desprez, 1672*. Suivi de: QU'IL Y A DES DEMONSTRATIONS D'UNE AUTRE ESPECE, et aussi certaines que celles de la Geometrie, et qu'on en peut donner de telles pour la religion chrestienne. *S. l., s. n., s. d.*

In-12, reliure de l'époque veau brun, dos à nerfs orné. Coiffes anciennement restaurées. Titre, 27 ff., 357 pp. et 9 ff.; Titre, 2 ff., 214 pp. et 1 f.; Faux-titre, 1 f., 12 pp. Légère mouillure en fin de volume, sinon bon état.

Édition en partie originale pour les *Pensées* ainsi que l'indique son titre et édition originale des *Discours* de Filleau de la Chaise (de la Chaume selon Barbier) et de l'opuscule in fine (attribué par certains à Pascal). *Brunet IV, 399. Barbier I, 1048*.

200 / 300 €



32. PERNETY (Antoine-Joseph). DICTIONNAIRE PORTATIF DE PEINTURE, SCULPTURE ET GRAVURE, avec un Traité pratique des différentes manières de peindre, dont la Théorie est développée dans les articles qui en sont susceptibles. *Paris, Bauche, 1757*.

In-8, reliure de l'époque veau marbré, dos à 5 nerfs orné. Qq. épidermures, pièce de titre manquante, coins usés. ccxviii-565-(5) pp. et 8 planches hors texte dépliantes. Trace de mouillure en marge supérieure, qq. rousseurs, petite galerie de vers en marge interne, plusieurs planches détachées. Les 120 premières pages donnent des conseils techniques (peinture à l'encaustique, à l'huile, miniature ...).

90 / 120 €

33. PSEUDO-QUINTILIEN. LES GRANDES ET ENTIÈRES DÉCLAMATIONS DU FAMEUX ORATEUR QUINTILIEN, mises en François par le Sieur du Teil, Advocat en Parlement. Oeuvre nécessaire à tous ceux qui parlent en public, & qui font Harangues, Plaidoyers, & autres pieces d'Eloquence, tant pour l'invention des sujets, que pour la beauté des pensées. Avec la Table de l'explication de tous les sujets. *Paris, Loyson, Paris, 1659*.



In-4, reliure ancienne basane marbrée, dos à 4 nerfs soulignés de filets dorés, filet doré en encadrement sur les plats. Épidermures, coiffes et coins usés. Titre gravé, titre, (14)-379 pp. Papier marqué de rousseurs, auréoles marginales, déchirure marginale de 3,5 cm sur le titre. Ex-libris manuscrit sur le titre : *Clément Cherubini*. Annotations manuscrites anciennes sur le contreplat (commentaires sur l'ouvrage se référant à Moreri).

Faussement attribuées à Quintilien dès le IV^e siècle de notre ère, les 19 déclamations qui constituent ce recueil sont des controverses d'école, ou « modèles de devoirs donnés aux élèves des classes de rhétorique ». Cf. Catherine Schneider, Céline Urlacher : « Rationnel et irrationnel dans le *Sepulcrum incantatum* du Pseudo-Quintilien », p. 99, in « *Mirabilia* », Echo, Actes du Colloque, Lausanne, 2003.

150 / 200 €

34. ROUSSEAU (Jean-Jacques). ÉMILE, ou de l'Éducation. *Amsterdam, Néaulme, 1762*.

4 volumes in-12, reliure veau marbré, dos lisse orné. Épidermures, coiffes et coins usés, petites fentes sur les mors, pièces de toison manquantes. T. 1 : Frontispice, titre, viii-(2)-466 pp. et 1 pl. T. 2 : Faux-titre, frontispice, titre, 407 pp. T. 3 : Faux-titre, frontispice, titre, 384 pp. T. 4 : Faux-titre, frontispice, titre, 455-(5) pp. Mouillure marginale sur les tomes 1 et 4, plus importante avec piquères grises sur les tomes 2 et 3.

Exemplaire à la date de l'originale, complet des cinq gravures de Eisen.

On joint : WARENS (Madame de) et ANET (Claude). MÉMOIRES, Pour servir de suite aux Confessions de J. J. Rousseau. Édition originale. *Chambery, Paris, Leroy (Paris), 1786*.

In-8, reliure veau marbré, dos lisse orné. Qq. épidermures, petites fentes sur les mors, coiffes et coins usés. Faux-titre, frontispice, titre, (2)-xvi-237 pp. Carré de papier contrecollé sur le faux-titre pour cacher un ex-libris, premier cahier détaché, rousseurs.

80 / 120 €

35. ROUSSEAU (Jean-Jacques). COLLECTION COMPLÈTE DES ŒUVRES DE J. J. ROUSSEAU, Citoyen de Genève, Ornée de son Portrait. *Genève, Paris, Volland, 1790.*

15 tomes en 7 volumes in-4, reliure basane brun foncé moucheté, dos lisse orné, tranches rouges. Épidermures, coiffes et coins usés, galerie de vers sur le plat supérieur du t. 1. Rousseurs ou feuillets brunis. Contient 13 planches de musique dépliantes dans le *Dictionnaire de Musique*. Manque le portrait.

Édition remise en vente par Volland, sans le 16^e volume paru en 1691.
200 / 300 €

36. ROUSSEAU (Jean-Jacques). COLLECTION COMPLETE DES ŒUVRES DE J. J. Rousseau, Citoyen de Genève. *Genève, s. n., 1782- 1789.*

33 volumes in-12, reliure de l'époque basane, dos lisse orné. Épidermures, coiffes et coins plus ou moins usés. Nombreux passages soulignés au crayon. Planches hors texte, 5 pl. de musique dépliantes dans le *Devin de Village* et 14 pl. dans le *Dictionnaire de Musique*. Ensemble correct.

200 / 300 €



37. SAINT-EVREMOND (de). LES VÉRITABLES ŒUVRES, Publiées sur les Manuscrits de l'Auteur. Seconde Édition revûe et corrigée. *Londres, Tonson, 1706.*

5 volumes in-12, reliure de l'époque veau glacé, dos à 5 nerfs orné, pièce de titre et de tomaisou maroquin rouge. Trois coiffes arasées, mors fendus sur 5 cm en pied du tome 2. Portrait gravé par Edelinck en frontispice du t. 1. Qq. rousseurs. Mention manuscrite (un peu maladroite) : *Au Comte de Lionne P^r EC^r* (premier écuyer) en page de garde, ex-libris gravé sur le contreplat, sur chaque tome. Bon état général.

150 / 250 €

38. [SATYRE MÉNIPPÉE]. SATYRE MÉNIPPÉE, de la Vertu du Catholicon d'Espagne, et de la Tenue des Etats de Paris, à laquelle est ajouté un Discours sur l'interprétation du mot de Higerio del Inferno, & qui en est l'Auteur. Plus le Regret sur la mort de l'Asne Ligueur d'une Damoselle, qui mourut pendant le Siege de Paris. Dernière Edition, divisée en trois Tomes, enrichie de Figures en taille douce, augmentée de nouvelles Remarques & de plusieurs pièces qui servent à prouver & à éclaircir les endroits plus difficiles, avec des Tables très amples des Matières. *Ratisbone [Rouen], chez les Héritiers de Mathias Kerner, 1711.*



3 volumes in-8, reliure de l'époque veau clair, dos à 5 nerfs orné, pièce de titre et de tomaisou maroquin bordeaux. Quelques épidermures, qq. petits trous de vers sous les nerfs, une coiffe accidentée, coins émoussés. T. 1 : Frontispice, titre, (8)-xxxvi-464-(27) pp. T. 2 : Frontispice, titre, (4)-522-(38) pp. T. 3 : Frontispice, titre, (2)-522-(38) pp. et 6 planches hors texte dont 2 dépliantes (petite déchirure sur l'une, manque en angle sur l'autre). Qq. rousseurs, feuillets brunis. Aspect néanmoins plaisant.

Œuvre collective dirigée contre la Ligue, la *Satyre Ménippée* fut publiée pour la première fois en 1594. *Brunet V, 145.*

200 / 300 €

39. SÉNÈQUE. LE THEATRE, Dixième partie contenant L'OCTAVIE, Tragédie. Avec des Remarques suivant l'ordre Alphabétique sur les endroits les plus difficiles de cet Ouvrage. Traduit par P. Linage. *Paris, Louys Chamboudry, 1658.*

In-12, reliure de l'époque vélin, dos muet. Titre, xii-188 pp. Petits manques en marge des deux premiers feuillets, qq. annotations sur les contregardes.

Le Théâtre de Sénèque divisé en dix parties, traduit par Pierre Linage de Vauciennes, fut publié en 1647. *Cioranescu 43466.*

60 / 80 €

40. VELLY (Abbé), VILLARET (Claude), GARNIER (J.-J.). HISTOIRE DE FRANCE, depuis l'Établissement de la Monarchie, jusqu'au Règne de Louis XIV. *Paris, Saillant et Nyon, Desaint, 1775-1786.*

29 volumes in-12, reliure de l'époque basane marbrée, dos à 5 nerfs orné, pièce de titre et de tomaisou maroquin vert. Quelques épidermures, qq. petits accidents aux coiffes, coins parfois émoussés. Manque le tome 30. Bon état général.

200 / 300 €

41. VERTOT (Abbé de). HISTOIRE DES CHEVALIERS HOSPITALIERS DE S. JEAN DE JÉRUSALEM, appelés depuis Chevaliers de Rhodes et aujourd'hui Chevaliers de Malthe. Nouvelle Édition, augmentée des Statuts de l'Ordre et des noms des Chevaliers. *Paris, Nyon, 1778; Humblot, 1772 (pour le tome 6).*

6 volumes in-12, reliure basane flammée, dos lisse orné. Qq. épidermures, petits accidents sur les coiffes du t. 4, coiffe manquante en pied du t. 3, coins usés. x-(2)-518 pp.; (2)-411 pp.; (2)-460 pp.; (2)-440 pp.; 444 pp.; 480 pp. Petit manque en angle de la page de titre du t. 6. Le t. 6 porte la mention « fin du tome sixième et dernier » mais un tome 7 contenant les listes des Chevaliers est paru la même année. Bon état général.
150 / 200 €

42. [VOLTAIRE]. LA PHILOSOPHIE DE L'HISTOIRE, Par feu Mr. l'Abbé Bazin. *Amsterdam, Changuion, 1765.*

In-8, reliure de l'époque veau marbré, dos lisse orné, triple filet doré avec fleurons d'angle en encadrement sur les plats, roulette intérieure. viii-304 pp. Bon exemplaire.

Édition considérée par P.-H. Larcher comme l'originale mais plus vraisemblablement seconde édition (la 1^{ère} compte 336 pp.). *Barbier III, 876.*
90 / 120 €

43. [VOLTAIRE]. HISTOIRE DU PARLEMENT DE PARIS. Par Mr. L'Abbé Big... T. 1 : Troisième & dernière Edition revue, corrigée & augmentée par l'Auteur. T. 2 : Seconde & dernière Edition revue, corrigée & augmentée par l'Auteur. *Amsterdam, du Fay, 1770-1769.*

2 volumes in-8, reliure de l'époque basane marbrée, dos lisse orné, tranches rouges. Coiffes et coins usés, épidermures. T. 1 : viii-235 pp. T. 2 : viii-234 pp. (chiffré 235 par erreur). Petite mouillure en tête des trois premiers feuillets du T. 1, mouillure en marge interne sur les premiers et derniers feuillets du T. 2.

L'édition originale est parue en 1769. *Barbier II, 786.*

80 / 100 €

Exemplaire enrichi de 63 gravures hors texte

44. VOLTAIRE. LA PUCELLE D'ORLÉANS, Poème en vingt-un Chants; Ornée de figures gravées par Ponce et sous sa direction. *Paris, Imp. Crapelet, An VII (1799).*

2 volumes in-8, reliure anglaise XIX^e s. chagrin bordeaux « janséniste », dos à 5 nerfs, tête dorée, contreplats doublés de maroquin vert dans un large encadrement de maroquin bordeaux orné d'une dentelle dorée. Qq. légers frottements. T. 1 : xiii-223 pp. T. 2 : 243 pp. Qq. rousseurs.

Exemplaire illustré d'un frontispice (portrait de Jeanne d'Arc par Gaucher) et des 21 gravures hors texte par Lebarbier, Marillier, Monnet et Monsiau propres à son édition (*Cohen 1035*) et enrichi d'un portrait de Voltaire d'après Delatour et de 62 gravures hors texte provenant de trois éditions différentes de *La Pucelle* : 21 figures de Moreau, 21 figures non signées dont plusieurs « libres », légendées d'un ou deux vers et du Chant auquel elle se rapporte, et 21 figures non signées avec le numéro du Chant.

200 / 300 €



AUTOGRAPHES & VIEUX PAPIERS

45. ARMORIAL. ARMORIAL BRETON. Manuscrit. *Fin XVIII^e s.*

In-4, reliure cartonnage papier gris, étiquette au dos (en grande partie déchirée). Mors plus ou moins fendus, papier manquant sur le dos, coins usés. Titre, 106 pp. à l'encre brune d'une écriture parfaitement lisible. Qq. rousseurs, déchirure de la moitié d'un feuillet avec manque des derniers mots. Nom manuscrit : M^{is} de Bellevüe et ex-libris armorié des Fournier de Bellevüe avec la devise *Ne furori* en page de garde.

Recueil de textes vraisemblablement collectés à partir de différents ouvrages : *Notes sur les preuves de la noblesse de Bretagne; Comtés et Marquisats de la province de Bretagne* (liste des érections depuis la réunion à la France jusqu'en 1690); *Lettres d'érection de la terre de Bois-Eon; Noms des bannerets, chevaliers, etc. appelés aux Parlements généraux des années 1451 et 1455 sous le duc Pierre 2; Réformation de la Noblesse de Bretagne par Lettres patentes du 20 janvier 1668* (Extrait des Registres du Conseil d'Etat, Lettres Patentes); Liste (lettres A et B seulement) des Familles nobles (donnant en marge « la page du Nobiliaire breton où sont gravés des armes ») ainsi que « des usurpateurs, des deboutés et ceux qui se sont desistés ». La plupart des noms cités est accompagnée de la description du blason.

100 / 200 €



46. CHARITÉ, Santé, Actes divers. Réunion de six documents :

• Certificat de Santé. Avignon, 1769.

Imprimé (32 x 41 cm) complété, certifiant la bonne santé « sans soupçon de peste, ni mal contagieux » de Pierre Deleutre, parti d'Avignon pour Monaco. Déchirure en marges et aux plieurs, rousseurs. Signé des consuls Sainte-Colombe, Balcour (?) et Meissonnier (même écriture pour ces deux derniers). Avec sceau cacheté en angle.

• Charité. Lyon, 12 brumaire An 3. (1795).

Certificat (imprimé complété) de « grande pénurie » délivré par le Comité Révolutionnaire de Lyon pour un couple de « pauvres vieillards infirmes, ... fabriquant d'étoffes de soye » afin qu'il soient admis à la Maison de Secours dite Charité. Bon état.

• Avertissement pour la réception d'un enfant à l'Hôpital général de la Charité. 1783.

Imprimé (17 x 22 cm) avec les consignes pour les Chirurgiens et Accoucheuses, complété pour une enfant âgée de 2 jours.

• Certificat de baptême en allemand. Vienne, 1745.

Bel imprimé (23 x 29,5 cm) complété.

• Deux extraits d'acte de naissance en italien. 1772, 1803.

Deux imprimés avec en-tête (26 x 17 cm) complétés. État moyen.

60 / 90 €



47. CONGÉS & PASSEPORTS. Réunion de quatre documents :

• Congé de Réforme. Bataillon de Rhône et Loire. 24 prairial an 2.

Imprimé (25,5 x 40 cm) complété, délivré à Pierre Duclos, sergent de la Compagnie de Dumont, « congédié par son grand âge ». Signé du Commissaire des Guerres Lemangines. Cachet de cire rouge.

• Passeport pour Congé. 30 floréal An 2.

Imprimé complété, avec feuille de route pour se rendre à Arbain, « département du Mont Blanc » donnant la liste des différentes étapes. Qq. taches, plieurs. Au verso, confirmation de route avec les visas (durée du séjour et signature d'une autorité locale pour chaque étape).



• Passeport. 15 mai 1809.

Imprimé complété, délivré à Antoine André, artiste, signé du Maire de Clermont-Ferrand, Juge de Solagniat Martial (maire de 1805 à 1809). Nombreux visas au verso. État moyen (déchirures, taches).

• Passeport. 14 février 1818.

Imprimé complété, délivré à Mme Gardet, gantière, autorisant la circulation de Paris à Lyon. Bel état.

60 / 90 €

48. DÉCORATION, Brevet, Port d'Armes. Quatre documents :

• Récompense Militaire. Habillement. 1^{er} janvier 1785.

Certificat (25 x 19 cm) imprimé et complété, de délivrance d'un « habit complet à l'uniforme de l'infanterie pour la durée de huit années ». Bon état.

• Brevet de sous-officiers de la Garde Nationale de Lyon. 1790.

Délivré à Pierre-Joseph Deleutre, pourvu du grade de caporal, signé Saint-Pierre (!) aide-major. Rousseurs. Beau cachet de cire rouge.

• Port d'Armes. Lyon, 14 brumaire An 14 (6 nov. 1805).

Imprimé complété (29 x 21,5 cm) donnant autorisation de sortie de Lyon et de déplacement dans le département « muni d'un fusil de chasse et de tout autre arme défensive et ostensible, autorisée par les lois et réglemens ». Cachet des Archives de la Charité de Lyon. Sceau de cire rouge. Un peu sali mais bon état.



• Décoration du Lys. 17 novembre 1814.

Brevet (25,5 x 29,5 cm) délivré à Sébastien Ducret, pour avoir « concouru à la défense de la Ville de Lyon, pendant le temps du siège mémorable, soutenu en 1793, pour la cause du Roi », et l'autorisant à porter la décoration du Lis avec le ruban blanc liseré amarante (échantillon joint sur le document). Plieurs, taches. Signé du Comte de Précý, lieutenant-général des Armées du Roi.

90 / 120 €

49. EMPRUNTS Russes et OBLIGATIONS. XIX^e - XX^e s.

• Gouvernement Impérial de Russie. 1880. 6^e émission d'Obligations consolidées des Chemins de fer Russes 4%. Réunion d'une feuille (n° 514500) à 500 frs (= 125 roubles métal.) et 6 feuilles à 2500 frs (= 625 roubles). Déchirures marginales.



• Obligation de la C^{ie} de Chemin de Fer du Nord-Donetz (500 frs.) 1908. Lot de 15 feuilles (reste un coupon par feuille). Bon état.
 • Obligation de la C^{ie} de Chemin de Fer de Ferghana (500 frs.) 1914. Lot de 6 feuilles avec 40 coupons (coupons n° 1 à 8 manquants).
 • Société des Houilles de Rive-de-Gier. 1904. Action de 100 frs au porteur. 2 feuilles avec 35 coupons (complet). Bon état.
 • Mines de plomb de La Reforma (Espagne) 1911. Action de 100 frs au porteur. Lot de 5 feuilles avec 25 coupons (complets). Bon état.

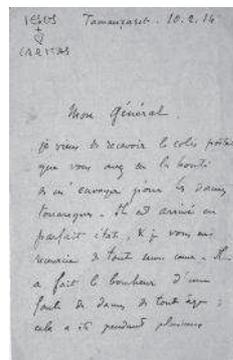
50 / 70 €

50. FOUCAULD (Charles de, Strasbourg, 1858 - Sahara, 1916). Réunion de trois lettres autographes signées, adressées au général Bailloud (1847-1921) :

Une lettre de 3 pages et demie et deux lettres de 4 pages, toutes trois envoyées de Tamanrasset. C'est en 1905 que Charles de Foucauld s'installe à Tamanrasset où il étudie la culture et la langue touarègues, et c'est là, dans son ermitage, qu'il sera assassiné, le 1er décembre 1916, à peine deux mois après la dernière lettre qu'il adresse au général Bailloud. Trois lettres d'un grand intérêt dans lesquelles Charles de Foucauld expose la situation sociale et politique du Sahara algérien :

• 10.2.14 : Il remercie le général pour un colis postal qu'il a envoyé aux « dames touarègues ... Cela a été pendant plusieurs jours une procession de femmes venant chercher leur part de soie, de laine, de fils, d'aiguilles, etc... Puis il donne des nouvelles : Tout va bien dans l'Abaggar, excepté les troupeaux. Il n'est pas tombé une goutte d'eau depuis votre passage : cela fait plus de quatre ans sans pluie. Cela a un bon côté : voyant leurs troupeaux presque détruits, les Touaregs (les Imraad du moins...) se jettent à corps perdu dans l'agriculture, et ils se sédentarisent. ...

• 12.7.16 : Il informe le général que les Senoussistes avaient enlevé notre fort de Djanet le 24 mars après un siège de dix-huit jours... Une forte colonne (500 méharistes, une C^{ie} de mitrailleurs, 4 canons) commandée par le Ct Meynier a repris Djanet le 15 mai après un chaud combat... Malheureusement Alger interdit au Ct Meynier d'attaquer Rât de sorte que les Senoussistes peuvent s'y reformer, s'y concentrer en toute sécurité... Pour avoir un bon temps de tranquillité sur cette frontière, il aurait fallu au Ct Meynier les autorisations et les moyens d'enlever et de ravager Rât, d'enlever ensuite et de ravager le Ksar d'Oubari (entre Rât et Mourzouk)... et enfin de razzier très sévèrement les campements des Kel-Ajjer insoumis... Les Ioullemeden de Fibroun se sont soulevés en avril et ont assiégé Menaka...



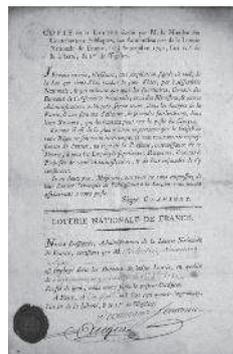
• 10.10.16 : Il remercie le général pour une lettre reçue et lui donne des nouvelles : L'Abaggar conserve une excellente attitude; Moûssa [Moussa Ag Amastan chef touareg] montre la plus grande fidélité... Sur la frontière tripolitaine cela beaucoup moins bien... depuis le début d'Aout, les Senoussistes sont en plein sur notre territoire, entraînant à la révolte toutes nos tribus Ajjer et razziant nos tribus fidèles de l'Abaggar. ... J'ai de bonnes nouvelles de Laperrine et de Nieger... La piste automobile Ouargla - Insalah - Tamanrasset est achevée; le 1er auto. est arrivé à Insalah le 11 août... Bientôt, j'espère, on commencera la piste Tamanrasset - Bouessa. L'A.O.F. s'occupe de faire exécuter la piste Bouessa - Bamba. Au revoir, mon Général, que le bon Dieu vous garde et qu'il donne bientôt, sur tous les fronts, la pleine victoire à la France et à ses alliés...

500 / 800 €

51. LOTERIE NATIONALE. Décret. 2 septembre 1792.

1 f. in-4, imprimé ordonnant « aux secrétaires, Commis des Bureaux de l'Assemblée Nationale, à ceux des Ministres et des Administrations Publiques [...] dans les dangers de la Patrie, et aux signaux d'allarme, de se rendre sur-le-champ, dans leurs Bureaux, qui deviennent pour eux le poste de Citoyen ».

Au verso : Texte enjoignant aux Administrateurs de la Loterie Nationale de se conformer à l'ordre donné ci-dessus afin que « le service de [leur] Régie ne soit point interrompu » suivi d'un Certificat complété, délivré à l'imprimeur de la Loterie Nationale. Signé de trois administrateurs de la Loterie Nationale. Cachet en cire rouge en bon état.



40 / 60 €

52. [LYON]. Brevets de Maîtrise de soyeux. Deux documents :

- Lettre de Maîtrise des Ouvriers en Soye. Lyon, 31 août 1707.



Certificat (26 x 17,5 cm) imprimé et complété, sur parchemin : « Nous soussignez Maîtres et Gardes de la Communauté des Marchands et Maîtres ouvriers en Draps d'Or, d'Argent et Soye de cette ville de Lyon », délivré à Étienne Monin, fils de Jean Monin « aussi maître de notre art » : Signé Burel (?), Vanderabel, Ravier, Chomat...

- Lettre de Maîtrise des Ouvriers en Soye. Lyon, 7 septembre 1763.

Certificat (36 x 17 cm) imprimé et complété, sur papier vergé, délivré à Henry Antoine Garagnon, fils de Jean-François Garagnon « aussi maître ». Signé Lagneau, Gaudin, Hennequin, Brunet.

70 / 100 €

53. MANUSCRIT.

LIVRE D'ARITHMÉTIQUE. Fin XVIII^e s.

In-4, broché, sans couverture, premiers et derniers feuillets défraîchis (déchirures et salissures). Non paginé (environ 350 pp.). Livre d'exercices d'arithmétique sur papier bleuté, calligraphié à l'encre brune et rouge, avec quelques superbes letrines figuratives.

Manuscrit que l'on date aisément par une inscription trouvée à la suite d'une table de multiplication : « Fin de la Table faite par moy Jean Chaigneau en l'année de grace 1789 » et que confirment certains exercices proposés : *Un Bourgeois possédant dans une Paroisse le nombre de 78 journaux... il est imposé de taille 34 sols par journal vingtième et dixième... il y est survenu une augmentation... il est encore redevable devers le Roy de France...*



80 / 120 €

54. MANUSCRIT. LIVRE DE COMPTE. Bordeaux, 1689-1728.

In-12, sommairement recouvert de vélin (déchirure et manque au dos). Environ 65 ff. écrits recto-verso et ff. blancs, appartenant à un certain M. Dubosc, contenant : des quittances avec différents signataires dont l'une nous renseigne : « reçu de Mr dubosc la somme de 15 livres pour le loyer du bureau qu'il tient à la manufacture... » ; des sommes payées - entre 1707 et 1728 - pour des messes à Ste Colombe; des reçus de loyer - de 1707 à 1728 - pour des notes du type : « Payé aux portiers de St Germain Dauphin dijeaux et d'albret et porte Ste hualalie pour le mois de juillet » ; des loyers reçus de 1706 à 1728 pour des « quartiers de chope »...

40 / 60 €

55. MANUSCRIT. RECUEIL DE PIÈCES CHOISIES. Fin XVIII^e s.

In-8, reliure basane brun foncé, titre doré au dos. Manuscrit réglé, d'une écriture régulière à l'encre brune, environ 20 lignes à la page, composé de 3 ff. (table) et 258 pp. Qq. ratures, essais de plume en marges sur 2 ff. Manque le tome 2. Ex-libris (letrine L historiée) sur le contreplat.

Recueil de pièces de vers : *Epigrammes, Pièces comiques, Epitaphes, Fables, Pièces sérieuses...* copiées de divers auteurs des XVII^e et XVIII^e siècles : Boileau, Rousseau, Gresset, Grécourt...

70 / 100 €

56. THÈSE ILLUSTRÉE. FRONTISPICE DE LA THÈSE SOUTENUE EN SORBONNE, LE MARS 1738, PAR L'ABBÉ ARMAND DE ROHAN DE VENTADOUR. Paris, 1738.

Grande estampe en deux feuillets raboutés, entoîlés (131 x 88 cm à l'assiette) gravée par Laurent Cars d'après François Lemoyne. Signatures : *Franciscus le Moine Pictor Regis primarius inv. et pinxit ; Laurentius Cars ex Academia Regia Sculpisit.* Montage sur deux tringles en bois noirci. Pliures, papier brun, petites taches de peinture.



Armand de Rohan-Soubise (1717-1756), prince de Tournon puis abbé de Ventadour a pris le nom de Soubise pour se distinguer de son oncle. Élu à 23 ans membre de l'Académie française en 1741, il fut nommé Cardinal (1747) puis prince-évêque de Strasbourg en 1749. Grand aumônier du Roi, il fut recteur de l'Université de Paris. Le titre de sa thèse : *Quaestio theologica : Quis dedit hoc in corde Regis ?* est inscrit dans le cartouche sous l'illustration et les positions de la thèse retranscrites sur la feuille inférieure.

150 / 200 €

ÉDITIONS & ILLUSTRÉS - XIX^e SIÈCLE

57. [DORÉ]. ABOUT (Edmond). LE ROI DES MONTAGNES. Cinquième édition. Illustrée par Gustave Doré. Paris, Hachette, 1861.

In-8, reliure demi-chagrin brun, dos à nerfs orné, filets à froid sur les plats, tranches dorées. 3 ff., 363 pp., 4 ff. Qq. rousseurs sur les gardes totalement absentes du texte. Nombreuses gravures sur bois dans le texte et 12 illustrations à pleine page.

Première édition illustrée. Bel exemplaire accompagné d'une lettre de la librairie, M^{me} Braud, qui envoie l'ouvrage à crédit à son client. *Vicaire I, 4.* 50 / 70 €

58. ALBUM de DESSINS. HAUTE-NORMANDIE ET DIVERS. Première moitié XIX^e s.

In-4 à l'italienne, demi-veau vert, plats papier gaufré vert, dos orné de fers romantiques, plats ornés de fers dorés avec chiffre L. B. au centre du premier plat. Coiffes et mors frottés, plats un peu usés, coins émoussés.



Album de 48 dessins (un, deux ou trois dessins par page), la plupart à la mine de plomb, quelques-uns à la plume, un lavis de sepia, un à l'aquarelle, représentant des moulins, des arbres, des paysages parfois animés par un ou deux personnages... Parmi les dessins, on relève les légendes suivantes : *Moulin de Douville, moulin à foulon Repainville, Bois des deux Amants (Eure), Laigle (Orne) en 1819, Ruines du vieux château de Radepont - 1820, Jumièges 1847, Côte des deux Amants prise du bord de la Seine, Tamnay 1811 [Nièvre], Carency [Pas-de-Calais], Romilly [sur-Andelle] 1817 ou 1818, Vandreuil 1827 [vue du Château]...*

200 / 300 €

59. ALBUM de DESSINS. Milieu XIX^e s.



In-4 oblong, reliure demi-basane noire, dos orné de fers romantiques. Cahiers détachés, qq. rousseurs. Recueil d'une trentaine de feuillets illustrés de portraits, esquisses, paysages, au crayon pour la plupart ou à la plume, quelques-uns rehaussés d'aquarelle, certains signés et datés A. Morvan 1854.

80 / 120 €

60. BALZAC (Honoré de). ŒUVRES COMPLÈTES. Paris, Calmann-Lévy, 1894-1896.

48 volumes in-12, cartonnage éditeur percaline verte à décor du portrait de Balzac et d'un bandeau inscrit *Comédie Humaine* sur le premier plat (plaque de Blancheland), marque Girard et Boitte sur le second plat. Dos parfois un peu foncés. Deux plats frottés, deux dos décollés. Bon état général.

100 / 150 €



61. BERQUIN. L'AMI DES ENFANTS. Nouvelle édition, ornée de figures. Paris, Hautecœur et Gayet jeune, 1825.

12 tomes en 4 volumes in-16, reliure demi-velin, dos muet. Frontispice en tête de chacun des 12 tomes, soit 12 gravures. Qq. rousseurs, traits d'encre sur qq. feuillets. Édition complète en 12 volumes.

40 / 60 €

62. CLADEL (Léon). OMPDRAILLES, LE TOMBEAU-DES-LUTTEURS. Avec 16 eaux-fortes hors texte et 7 dans le texte par Rodolphe Julian. Paris, Cinquembre, 1879.



In-8, reliure demi-chagrin rouge, dos à 4 nerfs orné, décors de filets et entrelacs à froid sur les plats, inscription en grandes lettres dorées : *Caveau Verviétois - 8^e littéraire - Concours du 8^{me} Annuaire 1888 - 1er Prix Mr V. E. Gauthier.* Faux-titre, titre, vi-386 pp. et 16 planches hors texte. Rousseurs assez marquées sur tout le volume.

On joint : certificat imprimé et complété pour l'attribution du 1^{er} Prix de Poésie à E. Gauthier, signé des membres du Conseil d'administration.

Édition originale de ce roman consacré à la lutte, illustré par Rodolphe Julian (1839-1907), fondateur de l'Académie qui porte son nom.

80 / 120 €

63. [DORÉ]. COLERIDGE (Samuel). LA CHANSON DU VIEUX MARIN. Traduite par Auguste Barbier et illustrée par Gustave Doré. Paris, Hachette, 1877.

In-plano, cartonnage éditeur percaline rouge, dos muet, titre doré et fer doré ovale à décor d'un bateau au centre du premier plat. Petit accroc au dos, coins émoussés. Faux-titre, titre, frontispice, 14 pp. et 38 planches hors texte. Trace de mouillure en marge latérale sur les feuillets de texte, qq. rousseurs sur les gardes, serpentes muettes plus ou moins brunies (petites déchirures en marge interne sur 3 serpentes), planches en très bel état. Ouvrage entièrement monté sur onglet.



Première édition française de cet ouvrage magnifiquement illustré par Gustave Doré. *Carteret III, 168; Vicaire II, 458.*

200 / 350 €

64. FLORIAN (J.-P. Claris de). FABLES CHOISIES illustrées par des Artistes Japonais sous la Direction de P. Barboutau. Tokio. Paris, Marpon et Flammarion, 28^e année de l'ère Mei-dji (1895).



2 volumes in-4 oblong, chacun réunis par des fils de couleurs. Couvertures illustrées (brunies, rousseurs). Chaque livre contient 14 fables illustrée en regard d'une grande planche en couleurs par les artistes japonais Ka-no Tomo-nobou et Kadji-ta Han-ko. Qq. rousseurs (surtout sur les serpentes). Complet en deux volumes superbement illustrés.

300 / 500 €

65. FROMAGET (Nicolas). CONTES. LE COUSIN DE MAHOMET. Avec une Notice bibliographique par Octave Uzanne. Paris, Quantin, 1882.

In-8, reliure (signée *Alb. Bourguignon* à Boulogne-sur-Mer) demi-chagrin brun à coins, dos à 5 nerfs souligné de filets dorés, chiffre P. F. en pied. Petit trou en pied du mors du premier plat. Faux-titre, Portrait, titre-frontispice, titre, xiv-(2)-283 pp. et 2 ff. Quelques rousseurs. Bon exemplaire.

Ouvrage de la Collection des *Petits Conteurs du XVIII^e siècle* portant mention « Tirage à petit nombre » illustrée d'un portrait gravé par de Los Rios, un titre-frontispice par Paul Avril, d'un bandeau et une vignette hors texte par Eugène Gaujean et 5 pl. hors texte par Paul Avril. *Vicaire II, 956.*



70 / 100 €

66. [GIL BLAS]. HUBERT (R. d'). SUPPLÉMENT AU GIL BLAS. Illustré hebdomadaire. N° 1 au n° 52. Paris, 30 mai 1891 - 25 déc. 1892.



In-4, reliure demi-percaline chagrinée lie-de-vin. Déchirures au dos, coins émoussés. Hebdomadaire de 8 pages, texte sur 3 colonnes, nombreuses illustrations. Marges un peu jaunies, 2 ff. détachés, pliure longitudinale en couverture du premier numéro, grande déchirure sans manque de la première page du dernier numéro, sinon bel état intérieur.

Tête de Collection de cette revue avec la première page illustrée d'un dessin en couleurs le plus souvent par Steinlen, mais également Chéret, Guillaume... proposant en dernière page, presque toujours illustrée en couleurs, des chansons de Aristide Bruant, Léon Xanrof,

Charles Cros, Jules Oudot, Jacques Ferny, Albert Tinchant ... avec la musique notée.

120 / 150 €

67. [GUENARD (Madame Elisabeth, Baronne de Méré)]. AGATHE D'ENTRAGUES. Roman historique, par l'auteur d'Irma. Paris, Lerouge, Brunot-Labbé, 1807.

6 volumes in-12, reliure de l'époque basane flammée, dos lisse orné. Frontispice gravé en tête de chaque volume. Qq. rousseurs. Bon état.

Édition originale. *Barbier I, 78.*

50 / 80 €

68. HOMÈRE. L'ODYSSÉE, avec des Remarques, précédée d'observations sur l'Odyssée, et de réflexions sur la traduction des poètes par P. J. Bitaubé. 4^e édition revue et corrigée. Paris, Dentu, 1810.

3 volumes in-8, reliure demi-basane fauve, dos lisse (un peu passé) orné de fers romantiques, tranches marbrées. Deux petits trous de vers sur un mors. Qq. rousseurs. Bon exemplaire.

30 / 50 €

69. HUGO (Victor). Réunion de 13 volumes, éditions Lemerre : LES MISÉRABLES, 1899-1902 (5 volumes). LA LÉGENDE DES SIÈCLES (Nouvelle série et Dernière série), s. d. (4 vol.). QUATRE-VINGT-TREIZE, 1906 (2 vol.). LES TRAVAILLEURS DE LA MER, 1907 (2 vol.).

13 volumes in-16, reliure demi-chagrin bordeaux ou brun, dos à 5 nerfs à décor homogène, tête dorée. Qq. rousseurs. Bel état général.

70 / 100 €

70. HUGO (Victor). ŒUVRES COMPLÈTES. Nouvelle Édition illustrée. Paris, Girard et Boitte, fin XIX^e s.

19 volumes in-4, reliure éditeur (signée *Girard et Boitte* en pied), demi-chagrin rouge, filets à froid sur les plats, dos lisse orné. Rares épidermures, qq. coiffes et coins émoussés. Rousseurs. Table des gravures en fin de vol.

Édition illustrée de nombreuses gravures (d'après Nanteuil, Riou, Scott, Daubigny, Deveria, Gavarni, Daumier, Flameng, Hugo ...) à pleine page et dans le texte encadré d'un filet noir. Bon état général.

80 / 120 €

71. HURTADO de MENDOZA (Diego). AVENTURES ET ESPÈGLERIES DE LAZARILLE DE TORMÈS écrites par lui-même. Nouvelle Édition, ornée de 40 figures, dessinées et gravées par N. Ransonnette. Paris, Didot jeune, An IX - 1801.

2 volumes in-8, reliure demi-chagrin havane, dos lisse orné, gardes de papier gaufré vert émeraude. T. 1 : Frontispice (portrait), viii-154 pp. et 21 gravures hors texte. T. 2 : Faux-titre, titre, 182 pp. et 18 gravures hors texte. Quelques rousseurs. Ex-libris armoriés : Baron de Barenghien, Baron J. de Rothschild.

Plaisante édition de ce roman picaresque complet de ses 40 gravures par Ransonnette, traduit par l'Abbé de Charnes. *Cohen 502; Barbier I, 344.*

100 / 150 €



72. LEMAISTRE de SACY. L'HISTOIRE DE TOBIE Traduite de la Sainte Bible. Paris, Hachette, 1880.

In-plano, cartonnage éditeur percaline rouge, plats à décor or et noir. Dos en partie manquant, coins émoussés, plats en bon état. Faux-titre, titre, 48 pp. et hors texte sous serpentes légendées. Ouvrage illustré de bandeaux, lettrines et 14 superbes eaux-fortes par Bida. Bon état intérieur. Exemplaire nominatif.

70 / 100 €

73. [MODE]. PETIT COURRIER DES DAMES. Journal des Modes. Paraît tous les 5 jours. Huit gravures par mois. Paris, 1842-1843.

56 livraisons in-8 de 8 pages en feuillets, chacune accompagnée d'une (ou deux) gravures de mode en couleurs. Quelques rousseurs, petites déchirures au dos et traces de mouillure. Bon état général.

100 / 150 €



74. [MODE]. LA MODE ILLUSTRÉE. Journal de la Famille. Paris, 1875-1904.

23 volumes in-folio, reliure demi-basane verte ou fauve. État et défauts d'usage (épidermures, coiffes et coins usés, dos manquant sur un vol.). Composé de 10 vol. contenant 12 planches hors texte en couleurs pour les années 1875, 1876, 1878, 1879, 1881, 1187 à 1891; 13 pl. en couleurs en 1877; 1 pl. en couleurs en 1883. Pages en couleurs sur 3 vol. : 1900, 1902 et 1904; les autres volumes en noir. Qq. déchirures et rousseurs selon les volumes. Réunion de 23 années de ce journal hebdomadaire illustré, créé en 1860 par Emmeline Raymond.

400 / 500 €





75. **MONSELET (Charles)**. LA LORGNETTE LITTÉRAIRE. Dictionnaire des grands et des petits auteurs de mon temps. Paris, Poulet-Malassis et de Broise, 1857.

In-16 carré, reliure de l'époque demi-basane brun foncé, dos lisse orné. Légères épidermures. Faux-titre, titre, xviii-240 pp. Qq. rousseurs, 2 pp. salies. Ex-libris manuscrit A. (Albert ?) Glatigny sur le faux-titre.

Édition originale. *Vicaire V*, 1039.

70 / 100 €

76. **PLUTARQUE**. LES VIES DES HOMMES ILLUSTRES, Traduites en Français, avec des Remarques historiques et critiques par M. Dacier; et suivies des suppléments. Édition revue et augmentée des Vies d'Auguste et de Titus, par A. L. Delaroché. Avec les Portraits dessinés d'après l'antique par Garnerey, et gravés par Delvaux. Paris, Duprat-Duverger, 1811.



15 volumes in-16 carré, reliure de l'époque demi-basane brun foncé, dos lisse souligné de filets dorés. Légères épidermures. Qq. rousseurs et traces de mouillures, page de garde déchirée au t. 1, galerie de vers en tête au t. 12. Le tome 15 contient une importante Table générale.

Édition complète en 15 volumes illustrée de 63 médaillons gravés par Delvaux d'après Garnerey. *Brunet IV*, 740.

90 / 120 €



77. **PRUDHOMME (Sully)**. POÉSIES. 1865-1866; 1866-1872; 1872-1878; 1878-1879; Épaves. Paris, Lemerre, s. d. (1909 pour Épaves). 5 vol. in-16, reliure demi-chagrin bleu nuit à coins, dos à 5 nerfs orné, tête dorée. Bon état général.

• On joint : **HEREDIA (José Maria de)**.

LA NONNE ALFÉREZ. Illustrations de Daniel Vierge. Paris, Lemerre, 1894.

In-16, reliure demi-basane havane marbrée, dos lisse orné de filets dorés. Petits frottements sur les mors. vii-175 pp.

Édition originale.

50 / 80 €

78. **TAXIL (Léo, pseudonyme de Gabriel Antoine Jogand-Pagès)**. LES MYSTÈRES DE LA FRANC-MAÇONNERIE DÉVOILÉS. Dessins de Méjanel. Gravures de Pannemaker. Paris, Letouzey et Ané, s. d. (vers 1890).

In-4, reliure demi-basane rouge, dos lisse souligné de filets dorés. Petits frottements. 803 pp. Cachet sur la couverture. Qq. rousseurs, notamment sur les premiers et derniers ff. Illustrations dans le texte.

Ancien franc-maçon converti au catholicisme, l'auteur donne une description détaillée des loges, des grades, des rites, un précis historique... « Rien de plus complet n'a été écrit sur la Franc-Maçonnerie... Ce qui rend cet ouvrage parfait, c'est l'accompagnement du texte par des dessins explicatifs... » : Caillet, II, 5566; Fesch, 780.

80 / 100 €



79. **THOMAS (Antoine Léonard)**. ŒUVRES. Paris, Belin, 1819.

2 volumes in-8, reliure basane flammée, dos lisse orné, tranches marbrées. Qq. épidermures, petites fentes en pied et tête d'un vol., une coiffe manquante. T. 1 : (2)-xxxii-632 pp. T. 2 : (2)-685 pp. Rousseurs. Notice sur la vie et les ouvrages de Thomas par Villenave au début du tome 1.

Académicien, Thomas (1732-1785) est l'auteur d'un *Essai sur les éloges*, des éloges de Duguy-Trouin, Sully, d'Aguesseau... d'un *Essai sur les Femmes*, de poésies diverses dont une *Ode sur le Temps* qui recèle le vers « O temps ! suspends ton vol » bien souvent attribué à Lamartine.

50 / 70 €

80. **ZOLA (Émile)**. ŒUVRES. Paris, Charpentier, fin XIX^e s.

14 volumes in-12, reliure homogène demi-chagrin rouge, dos à 5 nerfs. Qq. rousseurs ou papier un peu jauni. Comprend *La Conquête de Plassans* (2^e éd., 1874). Bon état général.

70 / 100 €

81. **BLANC (Louis)**. HISTOIRE DE LA RÉVOLUTION FRANÇAISE. Paris, Langlois et Leclercq, 1847-1862.

12 volumes in-8, reliure demi-veau rouge, dos à 5 nerfs orné. Dos passés. Rousseurs. Environ 500 pages par volume. Bon état général.

Édition originale complète en 12 volumes.

120 / 150 €

82. **BOUSSON de MAIRET (E.)**. ÉLOGE HISTORIQUE DU LIEUTENANT-GÉNÉRAL COMTE LECOURBE, commandant en chef les Armées du Rhin et du Jura accompagné de notes historiques, de pièces justificatives et d'un choix de sa correspondance officielle en 1799, 1800 et 1815. Paris, Librairie Militaire, 1854.

In-8, reliure (étiquette A. Senneville à Autun) demi-basane grenat, dos à 4 nerfs. Qq. légers frottements. vii-333 pp., 1 f. (table) et un fac-similé dépliant in fine. Qq. rousseurs. Bon exemplaire.

50 / 70 €

83. **DÉROULÈDE (Paul)**. 1870 - FEUILLES DE ROUTE. Des Bois de Verrières à la Forteresse de Breslau. Paris, Juven, 1907.

In-12, broché. xii-319 pp. Qq. rousseurs.

Signature autographe et inscription manuscrite en couverture : *Prix offert au Concours de Villebois-Lavalette. Paul Déroulède Langely Sept 1907.*

20 / 40 €

84. **ESTAILLEUR-CHANTEREINE (Philippe d')**. ABD EL KADER. Paris, Librairie de France, 1931.

In-4, reliure éditeur toile blanche, plats recouverts de papier à motifs orientaux vert et ivoire, titre en vert au dos. Petites taches sur le second plat. vi-345 pp. Nombreuses illustrations en noir dans le texte et 10 planches hors texte en couleurs. Bon exemplaire.

40 / 50 €



85. **FELLER (F.-X.)**. BIOGRAPHIE UNIVERSELLE DES HOMMES QUI SE SONT FAIT UN NOM par leur génie, leurs talents, leurs vertus, leurs erreurs, ou leurs crimes. Revue et continuée jusqu'en 1866 par l'Abbé Simonin. Paris, Lyon, Pélagaud, 1867.

8 volumes in-8, reliure demi-basane grenat, dos à 5 nerfs orné. Petites épidermures, dos uniformément passés. Rousseurs. Texte sur 2 colonnes. Édition complète en 8 volumes.

50 / 70 €

86. **HANOTAUX (Gabriel)**. HISTOIRE DE LA NATION FRANÇAISE. Paris, Plon-Nourrit, s. d. (vers 1920-1930).

15 volumes in-4, reliure éditeur demi-basane blonde, dos à 4 nerfs orné, pièces de titre et de toison chagrin rouge. Quelques traces de scotch sur les gardes. Nombreuses illustrations en noir de Hanotiaux fils et en couleurs de Mme Camille Hanotiaux et M. Lauras. Édition complète en 15 volumes. Bel exemplaire.

80 / 120 €



87. **LA ROCHEJAQUELEIN (Marquise de)**. MÉMOIRES. Édition originale publiée sur son manuscrit autographe par son petit-fils. Paris, Bourloton, 1889.

Grand in-8, reliure demi-chagrin brun, dos refait (recouvert d'une nouvelle peau avec étiquette d'origine en mauvais état recollée), tête dorée. Frontispice (portrait par A. Lalauze), faux-titre, titre, 504 pp. et 5 planches, 3 fac-similés hors texte avec serpente légendée et une carte.

Édition originale. *Vicaire V*, 56.

On joint : **LA ROCHEJAQUELEIN (Marquise de)**. MÉMOIRES, écrits par elle-même. Quatrième édition, revue, corrigée et augmentée de différentes pièces relatives aux événements de 1815, et d'une table raisonnée et analytique. Avec deux cartes et un portrait. Paris, Michaud, 1817.

In-8, reliure moderne chagrin rouge, titre doré au dos. Frontispice (portrait du Marquis), 504 pp. et deux cartes dépliantes. Manque le faux-titre. Bon état intérieur.

80 / 120 €



Exemplaire de Adèle Berlioz
88. MILLOT (Abbé). ÉLÉMENTS DE L'HISTOIRE DE FRANCE, depuis Clovis jusqu'à Louis XV. Nouvelle édition continuée jusqu'à la mort de Louis XVI par Marie-Auguste Amar du Rivier. Paris, s. n., An IX, 1801.

3 volumes in-12, reliure demi-basane brun foncé marbrée, dos lisse orné, pièce de titre et de tomainson maroquin rouge et vert. T. 1 : 332 pp. T. 2 : 344 pp. T. 3 : 443-(1) pp. pages de titre restaurées (avec manque en angle) ou doublées, rousseurs, qq. salissures et taches d'encre, calculs d'arithmétique en page de titre du t. 3, déchirure en angle d'un f. au t. 1 sans manque de texte, manquant les pages de faux-titre.

Exemplaire ayant appartenu à Adèle Berlioz (1814-1860), sœur cadette du compositeur, (avec sa signature autographe en tête du feuillet de préface du tome 1).
80 / 100 €

89. [RAMEL]. JOURNAL DE L'ADJUDANT-GÉNÉRAL RAMEL, l'un des déportés à la Guiane après le 18 fructidor, sur les faits relatifs à cette journée, sur le transport, le séjour et l'évasion de quelques-uns des Déportés; Avec les détails circonstanciés de la fin terrible du Général Murinois, de Tronçon-Ducoudray, Lafond-Ladebat, etc. etc. Seconde édition, revue, corrigée et augmentée de la lettre de Ramel au Directoire... Londres, s. n., 1799.

In-8, reliure à la Bradel demi-marroquin havane à grains longs, dos lisse avec chiffre doré. 158 pp. Rousseurs, page de titre restaurée et doublée.

Seconde édition de ce journal rédigé par le général Mathieu Dumas (l'originale est parue la même année). *Barbier II, 1011.*
60 / 90 €

90. SCHLUMBERGER (Gustave). DERNIERS SOLDATS DE NAPOLEON. Dessins de Job. Paris, Plon, 1905.

Grand in-8, reliure demi-chagrin vert à coins, dos lisse orné de fleurons dorés à motifs d'abeilles, tête dorée. Couvertures conservées. 63 pp. et 1 pl. hors texte avec serpent légendé. Petites usures du papier en tête et pied des pages de garde, quelques rousseurs. Bon exemplaire.

Édition originale peu courante dans une reliure à décor napoléonien.

80 / 120 €



91. TRANCHANT de LAVERNE (L.M.P., ancien Officier de Dragons). HISTOIRE DU FELD-MARÉCHAL SOUVAROF, liée à celle de son temps; Avec des Considérations sur les principaux événements politiques et militaires auxquels la Russie a pris part pendant le XVIII^e siècle. Paris, Lenormant, Desenne, 1809.

In-8, reliure demi-basane fauve, dos lisse orné. Petites épidermures le long des mors, cuir un peu craquelé au dos. Faux-titre, titre, xvi-488 pp., 1 f. (errata). Trace de moulure en tête, qq. rousseurs.

Édition originale, contenant des annotations et plusieurs feuillets volants manuscrits avec les variantes relevées sur une édition postérieure.
50 / 70 €

ÉDITIONS & ILLUSTRÉS XX^e SIÈCLE

92. BERTHOMMÉ SAINT-ANDRÉ, FOUQUERAY. Réunion de deux ouvrages illustrés :

• **MAUROIS (André).** LES SILENCES DU COLONEL BRAMBLE. Eaux-fortes originales de Berthommé Saint-André. Paris, Éditions de la Maison Française, 1949.



In-4, reliure demi-chagrin bleu à coins, dos à 4 nerfs plats en tête et 4 en pied, tête dorée. Couvertures et dos conservés. 241-(2) pp. Illustrations en noir hors texte. Rousseurs inégalement réparties, plus présentes sur les tranches et premiers feuillets.

Édition illustrée de 20 cuivres originaux et de 24 lettrines en couleurs dessinées par l'artiste et gravées sur bois, tirée à 800 exemplaires numérotés sur pur chiffon, dont celui-ci, un des 470 ex. réservés à la France.

• **FARRÈRE (Claude).** LA BATAILLE. Lithographies originales en couleurs de Charles Fouqueray. Tours, Arrault, 1947.

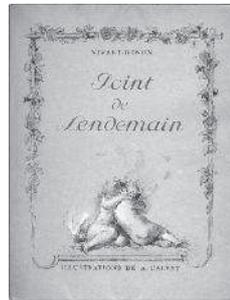
In-4, broché. Couvertures un peu défraîchie. 250-(1) pp. Illustré de 8 lithographies en couleurs hors texte. Qq. rousseurs.

Tiré à 1000 ex. numérotés, dont celui-ci, un des 950 ex. sur vélin Lana.
70 / 100 €

93. BESANÇON (Dr Julien). NE PAS DÉTELER. Illustrations de Jean Dratz. Paris, Éditions Terres Latines, s. d.

In-8, broché sous chemise et étui de l'éditeur. Couverture illustrée. 140-(3) pp. Illustrations en couleurs dans le texte et à pleine page.

Édition tirée à 1800 ex. numérotés dont celui-ci, un des 1750 ex. sur alfa.
20 / 40 €



94. [CALBET]. VIVANT-DENON. POINT DE LENDEMAIN. Avec un texte d'Anatole France et une introduction de F. Fleuret. Illustration de A. Calbet. Paris, Éd. de la Mappemonde, 1934.

In-8, broché. Couverture illustrée. Faux-titre, frontispice, titre, xxxv-(1)-58-(3) pp. et un portrait de Vivant-Denon. Jolies illustrations en couleurs dans le texte et à pleine page. Quelques rousseurs. Ouvrage tiré à 790 ex. dont celui-ci, un des 775 ex. sur papier de Rives.

60 / 90 €

Les cartonnages NRF présentés ci-dessous sont des exemplaires sans emboîtement, la plupart avec rousseurs sur les tranches et coupes supérieures, parfois quelques petites taches vertes sur les plats dues à l'oxydation des fers dorés.

95. CARTONNAGES NRF. Réunion de quatre ouvrages :

• **HEMINGWAY (Ernest).** NOUVELLES ET RÉCITS. 32 illustrations par Michel Ciry, Coutaud, Hans Erni, André Masson. 1963.

In-4. Maquette de Paul Bonet. Un des 10000 ex. numérotés. *Huret 253.*

• **HEMINGWAY (E.).** ROMANS. 32 aquarelles dont portrait de l'auteur par Trémois, Brayer, Edy Legrand, Chapelain-Midy, Naly. 1957.

In-4. Maquette de Paul Bonet. Un des 10000 ex. numérotés. *Huret 254.*

• **GREENE (Graham).** ROMANS. 32 aquarelles par Kelly, Masereel, Fleury, Portinari. 1960.

In-4. Maquette de Paul Bonet. Un des 10000 ex. numérotés. *Huret 238.*

• **STEINBECK (John).** ROMANS. 32 illustrations par Malclès, Marc Saint-Saëns, Fontanarosa, Péraro. 1963.

In-4. Maquette de Hollenstein. Un des 10000 ex. numérotés. *Huret 509.*
60 / 90 €



96. CARTONNAGES NRF. Réunion de trois volumes :

• **DOSTOÏEVSKI.** L'IDIOT. 20 illustr. par André Masson. 1968.

In-4. Maquette de Albert Hollenstein. *Huret 166.*

• **TOLSTOÏ (Léon).** LA GUERRE ET LA PAIX. 32 aquarelles de Edy Legrand. 1960.

2 volumes in-4. Maquette de Paul Bonet. *Huret 526.*

40 / 60 €

97. CARTONNAGES NRF. Réunion de trois volumes :

• **CAMUS (André).** RÉCITS ET THÉÂTRE. 32 aquarelles par Andreu, Clairin, Masson, Legrand, Tamayo, Trémois ... 1958.

In-4. Maquette de Paul Bonet. Un des 12000 ex. numérotés. *Huret 106.*

• **MAUROIS (André).** ROMANS. 32 aquarelles par Genis, Portinari, Péraro, Terles, Thompson. 1961.

In-4. Maquette de Paul Bonet. Rhodoïd déchiré en tête. Un des 10000 ex. numérotés. *Huret 347.*

• **PERRET (Jacques).** NOUVELLES. 32 illustrations par Kelly, Alary, Péraro, Beuville, André Collot. 1961.

In-4. Maquette de Paul Bonet. Un des 10000 ex. numérotés. *Huret 413.*

• On joint : **GIRAUDOUX (Jean).** ŒUVRES. Paris, Grasset, .
 3 volumes in-4, cartonnage éditeur décoré.

50 / 80 €

98. CARTONNAGES NRF. Réunion de quatre volumes :

• **GIONO (Jean)**. ANGELO. LE HUSSARD SUR LE TOIT. 20 illustrations par Yves Brayer, Roland Oudot. 1965.

In-4. Maquette de Hollenstein. Un des 10200 ex. numérotés. Huret 220.

• **GIONO (Jean)**. LE BONHEUR FOU. MORT D'UN PERSONNAGE. 20 illustrations par Yves Brayer. 1965.

In-4. Maquette de Hollenstein. Un des 10200 ex. numérotés. Huret 222.

• **KESSEL (Joseph)**. ROMANS. 32 illustrations par Brayer, Bardone, Ciry, Kelly, Spitzer. 1964.

In-4. Maquette de Hollenstein. Petite déchirure en tête du rhodoïd. Un des 10000 ex. numérotés. Huret 292.

• **MAC ORLAN (Pierre)**. ROMANS. 32 illustrations par B. Kelly, Tibor Csernus, Ciry, Fontanarosa. 1967.

In-4. Maquette de Hollenstein. 1/10200 ex. num. Bon état. Huret 325. 60 / 80 €

99. [CARTONNAGES NRF]. Réunion d'ouvrages :

• **BERNANOS (Georges)**. ROMANS. 32 aquarelles par Chapelain-Midy, Fontanarosa, Guerrier, Lascaux, Oudot, Terlès. 1959.

In-4. Maquette de Paul Bonet. Un des 10000 ex. num. Huret 66.

• **CLAUDEL (Paul)**. THÉÂTRE. 32 illustrations par Masson, Labisse, Coutaud. 1966.

In-4, Maquette de Albert Hollenstein. Petite déchirure du rhodoïd au dos. Un des 10200 ex. numérotés. Huret 138.

• **GIDE (André)**. RÉCITS, ROMANS, SOTIES. Portrait par Dunoyer de Segonzac et 60 aquarelles par Derain, Dufy, Edy Legrand, Jean Hugo, Pierre Roy, Touchagues, Brayer, Fontanarosa, Van Dongen, ... Grau Sala, Dignimont, Prassinis. 1948.

2 volumes in-4. Maquette de Paul Bonet. Sans rhodoïd. Huret 210.

• **GIDE (André)**. POÉSIE, JOURNAL, SOUVENIRS. (2 vol.). Frontispice par Dunoyer de Segonzac et 59 aquarelles par Berger, Brayer, Briançon, Chapelain-Midy, Clairin, Clavé ... 1952.

2 volumes in-4, sans rhodoïd. Maquette de Paul Bonet. Huret 208. 50 / 80 €



100. **COCTEAU (Jean)**. OPIUM. Journal d'une désintoxication. Dessins de l'auteur. Paris, Stock, 1930.

In-8, broché. Déchirure au dos, qq. piqûres en couvertures. 264 pp. Premiers cahiers lâches, marges légèrement jaunies. Illustrations en noir à pleine page.

Édition originale tirée à 20 ex. hors commerce et 1513 ex. numérotés dont celui-ci, un des 110 ex. sur vélin pur fil du Marais (3^e papier).

70 / 100 €

101. **COLETTE**. LE BLÉ EN HERBE. Illustrations de Marianne Clouzot. Paris, Flammarion, 1947.

In-4, en feuillets, chemise, étui. Ouvrage illustré de 16 pointes sèches dans le texte et 11 hors texte. Bon exemplaire.

Tirage limité à 35 ex. hors commerce et 640 exemplaires numérotés dont celui-ci, un des 500 ex. sur Velin pur fil de Lana.

90 / 120 €



102. **DAUDET (Alphonse)**. CHEFS-D'ŒUVRES. Paris, Éditions de l'Odéon - André Vial, 1963.

5 volumes in-4, brochés, sous chemise et étui de l'éditeur. Légères traces de mouillures au dos des chemises, petite déchirure en tête d'une chemise, rousseurs sur l'étui. Rousseurs sur les couvertures et les tranches, bon état intérieur. Volumes en partie non coupés.

1. *Contes du Lundi* illustré par Paulette Humbert. 2. *Sapho* illustré par Gaston Barret. 3. *Les Lettres de mon Moulin* illustré par Marianne Clouzot. 4. *L'Arlésienne - Le Trésor d'Arlatan* illustré par Georges Lambert. 5. *Tartarin de Tarascon* illustré par Lucien Fontanarosa.

Édition tirée à 1200 ex. dont celui-ci, un des 1030 ex. numérotés sur vélin chiffon de Renage, illustrés de planches en couleurs hors texte.

80 / 120 €



103. [DECARIS. CLAUDEL (Paul)]. LE LIVRE DE CHRISTOPHE COLOMB. Illustré par Decaris. Paris, Georges Guillot, 1956.

Grand in-4, en feuillets, chemise et étui de l'éditeur, titre au dos. Couverture illustrée. 205 pp et 2 ff. Illustré de 30 gravures sur cuivre de Decaris. Bel exemplaire.

Tirage à 25 ex. hors commerce et 250 ex. numérotés, dont celui-ci, un des 200 ex. sur grand vélin d'Arches.

100 / 130 €

104. [DUBOUT]. PAGNOL (Marcel). MARIUS. CÉSAR. FANNY. Paris, Trinckvel / Sauvet, 1980.

3 volumes in-8, reliure éditeur cuir façon maroquin bleu nuit, plat orné d'étoiles mosaïquées, tête dorée, étui bordé. Illustrations de Dubout en noir dans le texte et en couleurs à pleine page. Très bon état.

Tirage à 3000 ex. numérotés, dont celui-ci, un des 2700 ex., tous sur grand vélin blanc. 90 / 120 €



105. [DUBOUT]. VILLON (François). ŒUVRES. Illustrations de Dubout. Paris, Gibert Jeune, 1940.

In-8, broché. Faux-titre, frontispice, titre, 153-(8) pp. Qq. piqûres.

Édition illustrée de 61 compositions en couleurs, tirée à 3000 ex. numérotés dont celui-ci. Bon exemplaire.

40 / 60 €

106. [EDY-LEGRAND]. GOETHE (J. W.). FAUST. Illustré par Édy-Legrand. Montpellier, Union Latine d'Éditions, 1942.

2 volumes petit in-4, reliure éditeur façon vélin ancien avec titre doré au dos et sur le plat, étui bordé. Nombreuses illustrations à pleine page. Qq. rousseurs, notamment sur les gardes.

Tiré à 6000 ex. numérotés dont celui-ci, 1/4000 ex. sur vélin de Chiffon. 50 / 70 €

107. FINI (Léonor). Réunion de deux ouvrages :



• **RÉAGE (Pauline)**. HISTOIRE D'O. Illustré par Leonor Fini. Paris, Pauvert, 1975.

In-4, reliure éditeur toile bordeaux moirée, vignette contrecollée sur le plat. Très légères usures sur la coiffe et les coins inférieurs. xxii-(1)-183 pp., 3 ff. Dessins en noir dans le texte et 16 planches en couleurs hors texte.

• **DEDIEU (Jean-Claude)**. FÊTES SECRÈTES. Dessins. Paris, Ed. du Regard, 1978.

In-4, cartonnage éditeur, jaquette illustrée (dos passé). 20 pp. de texte et planches au trait et en grisaille. Tirage limité à 5000 exemplaires.

60 / 90 €

108. **FLEURET (Fernand)**. HISTOIRE DE LA BIENHEUSE RATON FILLE DE JOIE. Paris, NRF, 1926.

Petit in-8, reliure (signée Ch. Tourangeau) demi-chagrin rouge, dos lisse orné, tête dorée. Légers frottements sur les mors, dos un peu foncé. Couvertures et dos conservés. 252 pp. Marges légèrement jaunies.

Édition originale tirée à 1003 exemplaires numérotés, dont celui-ci, un des 894 ex. sur vélin pur fil.

30 / 50 €

109. GIONO (Jean). Réunion d'ouvrages :

• **CHRONIQUES ROMANESQUES**. Avec 32 aquarelles par Michel Ciry, Decaris, Fontanarosa, Kelly, Thévenet. Paris, NRF, 1962.

In-4, reliure éditeur d'après la maquette de Paul Bonet, étui kaki. Tiré à 250 ex. hors commerce et 10.000 ex. numérotés dont celui-ci. Bon état.

• **LES IMMORTELS CHEFS-D'ŒUVRE**. Paris, Rombaldi, 1970-1973.

5 volumes in-8, reliure éditeur skivertex vert. Édition réalisée par Pierre de Tartas avec des illustrations hors texte en couleurs par Commère, Deperthes, Brayer... Tirage sur grand vélin crème.

• On joint : **GIRAUDOUX (Jean)**. LA FOLLE DE CHAILLOT. Neuchâtel et Paris, Ides et Calendes, 1947.

Grand in-8, broché. Frontispice de Christian Bérard. 140 pp. et 3 ff. Exemplaire numéroté sur vergé ivoire, volume XI du Théâtre complet. 50 / 70 €

110. HÉMARD (Joseph). L'HISTOIRE DE FRANCE commentée par Jos. Hémard et illustrée par lui. *Paris, Javal et Bourdeaux, 1928.*

In-8, broché et suite, sous étui avec étiquette imprimée au dos et sur le plat. Qq. rousseurs sur l'étui et les dos. 3 ff., 93 pp., 2 ff. Nombreuses illustrations humoristiques dans le texte coloriées au pochoir.

Tirage à 790 exemplaires numérotés. Celui-ci, non numéroté, sur Annam (second papier), avec suite du trait.

80 / 120 €

111. HÉMARD (Joseph). LA GÉOGRAPHIE DE FRANCE commentée par Jos. Hémard et illustrée par lui. *Paris, Javal et Bourdeaux, 1928.*

In-8, broché et suite, sous étui. Couvertures en partie insolées, qq. rousseurs. 4 ff., 116 pp. et 2 ff. Nombreuses illustrations humoristiques.

Tiré à 790 exemplaires numérotés. Celui-ci, hors commerce, sur Annam (second papier), avec en supplément une suite du trait.

80 / 120 €

112. MIOMANDRE (Francis de). ÉCRIT SUR DE L'EAU. Avec des gravures à l'eau-forte de **Grau Sala**. *Paris, Émile-Paul Frères, 1947.*

Petit in-4, en feuillets, chemise et étui de l'éditeur (un peu insolé), titre au dos. Frontispice en couleurs, 266 pp et 3 ff. Illustrations dans le texte et hors texte en bleu. Bel exemplaire.

Tirage à 400 ex. numérotés, dont celui-ci, 1/350 ex. sur vélin de Lana.

70 / 100 €

113. [JEANJEAN]. MORTIER (Raoul). Réunion de trois volumes illustrés : L'ŒUVRE DE FRANÇOIS VILLON. LES QUINZE JOIES DU MARIAGE. LES FARCES DU MOYEN AGE. Édition en vieux français et version en français moderne par R. Mortier. Illustrations de **Marcel Jeanjean**. *Paris, Union Latine d'éditions, 1937.*

3 volumes grand in-8, brochés. Couvertures illustrées (un peu défraîchies, dos brunis). Illustrations en couleurs dans le texte. Quelques rousseurs ou marges un peu jaunies. En partie non coupés.

Édition tirée à 7000 ex. numérotés dont ceux-ci sur vélin chiffon.

80 / 100 €

114. [KIEFFER Relieur]. ALAIN-FOURNIER. LE GRAND MEAULNES. Illustrations par **Pierre Gandon**. *Paris, éd. de Clumy, 1936.*

In-8, reliure signée (étiquette *René Kieffer*) basane bleue estampée, plats ornés d'un large motif floral doré, tête dorée. Légères craquelures au dos, titre un peu estompé. Illustrations en sépia dans le texte.

Tiré à 80 ex. h. c. et 2000 ex. numérotés sur pur fil Lafuma

70 / 100 €



115. [KIEFFER Relieur]. DAUDET (Alphonse). LE PETIT CHOSE. Illustrations d'**André Fournier**. *Paris, Cyral, 1926.*

In-8, reliure signée (étiquette *René Kieffer*) à décor d'une peau cloisonnée beige et mauve, plats ornés au centre d'un motif ovale à décor floral, tête dorée. Dos un peu passé, traces de frottements sur les mors et plats. Couvertures et dos conservés. 352-(3) pp. Ex-dono sur le faux-titre. Quelques rousseurs. Illustrations en couleurs dans le texte.

Édition tirée à 1021 ex. numérotés dont celui-ci, un des 980 ex. sur papier de Rives. Bon exemplaire.

60 / 90 €

116. [KIEFFER Relieur]. FRANCE (Anatole). LA RÔTISSERIE DE LA REINE PÉDAUQUE. Bois gravés par **Jou**. *Paris, Mornay, 1920.*

In-8, reliure signée (étiquette *René Kieffer*) basane marron estampée de sillons, plats ornés d'un large médaillon doré évoquant l'enseigne de la rôtisserie (à l'effigie d'une femme), tête dorée. Dos un peu passé. Couvertures illustrées et dos conservés. Faux-titre, frontispice, titre, 313-(6) pp. Qq. rousseurs au verso du frontispice. Illustré d'un frontispice en deux teintes, de bois gravés en tête de chapitre et lettrines en couleurs.

Édition tirée à 95 ex. hors commerce et 1000 ex. numérotés dont celui-ci, un des 875 ex. sur papier de Rives. Bon exemplaire.

80 / 100 €

117. [KIEFFER Relieur]. FRANCE (Anatole). LE CRIME DE SYLVESTRE BONNARD. Bois de **Siméon**. *Paris, Mornay, 1923.*

In-8, reliure signée (étiquette *René Kieffer*) cuir marron à décor de damier, orné d'une large frise dorée à décor géométrique sur chaque plat, tête dorée. Dos un peu passé. Couvertures et dos conservés. 266-(5) pp. Illustré de deux eaux-fortes, de bois gravés en noir dans le texte et lettrines en couleurs. Édition tirée à 96 ex. hors commerce et 1000 ex. numérotés dont celui-ci, un des 927 ex. sur papier de Rives.

60 / 90 €



118. [KIEFFER Relieur]. FROMENTIN (Eugène). DOMINIQUE. Quarante aquarelles de **Berthold Mahn**. *Paris, Hartmann, 1935.*

In-8, reliure signée (étiquette *René Kieffer*) chagrin bleu estampé, orné d'une large frise dorée à décor floral sur chaque plat, tête dorée. Couvertures et dos conservés. 276-(1) pp. Décharge du trait de quelques illustrations, légères piqûres. Illustrations en couleurs dans le texte.

Tiré à 1100 ex. num. dont celui-ci, un des 1050 ex. sur pur fil Lafuma.

60 / 90 €

119. [KIEFFER Relieur]. MOLIÈRE. LE MÉDECIN MALGRÉ LUI. Illustrations de **Maurice Varsavaux**. *Paris, Kieffer, 1944.*

In-8, reliure signée (étiquette *René Kieffer*) chagrin mauve maroquiné, orné d'un large décor doré sur le premier plat, tête dorée. Dos et mors insolés. Couvertures et dos conservés. 81-(6) pp. Texte entièrement calligraphié par le lieutenant Michel Kieffer et illustré de nombreuses vignettes humoristiques en couleurs par le brigadier Varsavaux «*tous deux prisonniers de guerre à l'Oflag Via, Soest, Westphalie*». Bon exemplaire.

Édition tirée sur vélin de cuve 900 ex. numérotés dont celui-ci, sans suite.

70 / 100 €

120. LA FONTAINE (Jean de). VOYAGE EN LIMOUSIN ET CORRESPONDANCE. Édition conforme aux textes originaux établie par Louis Perceau et ornée de gravures sur bois en couleurs par **Pierre Gandon**. *Paris, Briffaut, 1933.*

Grand in-8, broché (dos insolé). Faux-titre, frontispice, titre, 297-(2) pp. Bois gravés en couleurs dans le texte. Rousseurs.

Ouvrage tiré à 915 ex. dont celui-ci, un des 900 ex. sur vélin de Rives, avec un envoi au crayon sur le faux-titre de Pierre Gandon à Louis Suire, d'une lettre à en-tête non datée et deux cartes de vœux (1966, 1971) dont l'une dans laquelle il dit avoir «*repris ses burins*» et que le temps n'est pas encore venu de mettre sur sa table de travail «*défense d'uriner*»...

50 / 70 €

121. MAETERLINCK (Maurice). Réunion de 11 volumes reliés.

11 volumes in-12, reliure demi-chagrin brun, dos à 5 nerfs. Ensemble comprenant : *La Vie des Abeilles, La Vie des Fourmis, La Vie des Termites, La Vie de l'Espace, L'Intelligence des Fleurs, La Sagesse et la Destinée, La Mort, La Grande Féerie, Avant le Grand Silence, La Grande Loi, l'Araignée de Verre*. Ex. sur papier ordinaire. Qq. rousseurs. Bon état général.

80 / 100 €

122. MARTY, EDY-LEGRAND, SERRES, TOUCHAGUES. Réunion de 4 ouvrages illustrés :

• [EDY LEGRAND]. SAND (Georges). FRANÇOIS LE CHAMPI. Illustré par **Edy Legrand**. *Paris, Le Prat, 1950.*

In-8, reliure demi-chagrin vert, dos lisse orné. Couvertures conservées. Pages décorées de frises et planches hors texte. Rousseurs marquées.

Tirage à 1500 ex. numérotés sur vergé d'Ingres dont celui-ci.

• [MARTY]. BALZAC (Honoré de). LA DUCHESSE DE LANGEAIS. Illustrations en couleurs de **A.-E. Marty**. *Paris, Rombaldi, 1950.*

In-8, broché. Couverture illustrée. 185-(4) pp. Illustrations en couleurs hors texte. Rousseurs. Édition num. sur vélin crème de Rives.

• [SERRES]. MAUPASSANT (Guy de). CONTES CHOISIS. Illustrations de **Raoul Serres**. *Angers, Jacques Petit, 1946.*

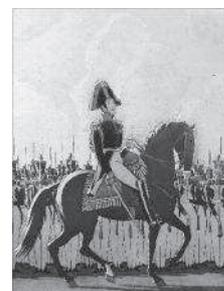
In-8, broché. Couverture illustrée. 185-(4) pp. Illustrations en couleurs dans le texte et hors texte. Rares rousseurs.

Tiré à 4000 ex. numérotés sur vélin supérieur de Renage dont celui-ci.

• [TOUCHAGUES]. GUESDON (R.-A.). AMOUR. CHEF-LIEU PARIS. Illustré par **Touchagues**. *Paris, Del Duca, 1951.*

Grand in-8, broché. Jaquette imprimée. 185-(4) pp. Illustrations en couleurs hors texte. En grande partie non coupé.

60 / 90 €



123. MOLIÈRE. ŒUVRES. Publiées d'après les textes originaux avec des notices de Jacques Copeau. *Paris, Cité des Livres, 1927-1929.*

10 volumes in-8, reliure demi-veau blond marbré à coins, dos à 5 nerfs orné (un peu passés), tête dorée. Témoin conservés. Couvertures et dos conservés. Qq. rousseurs sur les gardes de 5 volumes, petite mouillure marginale sur les derniers ff. du tome 6. Bon état général.

70 / 90 €

124. RODENBACH (Georges). BRUGES LA MORTE. Illustré de 18 pastels de Lévy-Dhurmer. Paris, Javal et Bourdeaux, 1930.

In-4, en feuillets, chemise et étui de l'éditeur papier vert, étiquette imprimée sur le plat et au dos (minime déchirure sur un angle). 143 pp et 2 ff. Très rares rousseurs sur la tranche inférieure. Belle impression avec le texte encadré en vert et des lettrines en rouge.

Tirage à 170 exemplaires numérotés. Celui-ci, hors commerce, sur vélin d'Arches, comporte quatre états des illustrations : l'état en couleurs définitif, un état en couleurs avec remarques, un état en bleu et un état en vert.

200 / 300 €



125. [DECARIS]. ROMAINS (Jules). BERTRAND DE GANGES. Burins originaux de Albert Decaris. Paris, Flammarion, 1950.

In-4, en feuillets, chemise, étui de l'éditeur. Illustré de 27 burins dans le texte et 11 à pleine page.

Tirage limité à 250 exemplaires numérotés sur Vélin d'Arches (oultre 25 h. c.) dont celui-ci. Bon état.

90 / 120 €

126. RONSARD (Pierre de). LES SONNETS POUR HÉLÈNE. Eaux-fortes de Marianne Clouzot. Paris, Hazan, 1948.

In-8, reliure (signée *Semet et Plumelle*) demi-marquain framboise à bandes, dos lisse orné, tête dorée, étui bordé. Couvertures et dos conservés. 195-(15) pp. Légères rousseurs sur les gardes et premiers ff. Impression en noir et bleu. Illustré de 12 eaux-fortes.

Édition tirée sur vélin du Marais à 30 ex. hors commerce et 650 ex. numérotés dont celui-ci, un des 25 ex. en chiffres romains avec une suite des eaux-fortes (le frontispice n'est pas repris) sans remarques.

80 / 120 €



127. RUET (Noël). Réunion de cinq recueils dont :



• MUSES, MON BEAU SOUCI. Préface de la Comtesse de Noailles. Eaux-fortes originales de Jean Donnay. Bruxelles, Revue Sincère, 1934.

In-4, broché. Tirage à 250 ex. numérotés dont celui-ci, un des 179 ex. sur Arches, illustré de 5 belles eaux-fortes par J. Donnay. Envoi à L. Suire.

• L'ESCARPOLETTE FLEURIE. Frontispice gravé par Armand Rassenfosse. Bruxelles, Simonson, 1925.

In-8, broché. Tirage à 360 ex. numérotés dont celui-ci, un des 300 ex. sur Hollande. Envoi à Louis Suire.

40 / 60 €

128. [BÉCAT]. SAMAIN (Albert). ŒUVRES. Illustrations de P.-É. Bécât. Paris, Piazza, 1949-1950.

3 volumes in-8, brochés, sous étui décoré de l'éditeur. Dos légèrement insolés. Rares rousseurs. Contient : 1. *Au jardin de l'Infante* augmenté de plusieurs poèmes. 2. *Le Chariot d'or; Symphonie héroïque, Aux flancs du vase*. 3. *Contes; Polyphème; Poèmes inachevés*. Bon état.

Édition tirée à 4000 ex. dont celui-ci, un des 3500 ex. numérotés sur vélin Navarre, illustrée d'un frontispice dans chaque volume et de nombreuses gravures en couleurs dans le texte.

30 / 50 €

129. VALÉRY (Paul). Réunion de cinq ouvrages avec envoi de l'auteur :

• REMARQUES EXTÉRIEURES. Avec un portrait gravé sur bois par L.-J. Soulas. Paris, Éd. des Cahiers Libres, 1929.

In-8, broché. Couverture légèrement salie. 58 pp., 2 ff.

Édition tirée à 1020 exemplaires numérotés dont celui-ci, un des 975 ex. sur vélin Lafuma. Envoi de l'auteur (sous le portrait).

• LETTRE À MADAME C... Paris, Amis des Cahiers verts, Grasset, s. d.



In-8, broché. Qq. rousseurs et petites déchirures au dos (insolé). Illustré de 3 portraits de Paul Valéry par Jean Marchand.

Tiré à 3702 ex. numérotés dont celui-ci, un des 3450 ex. sur alfa. Envoi de l'auteur.

• MONSIEUR TESTE. Paris, NRF, 1927.

In-8, broché. 129-(2) pp. Rousseurs. Édition tirée à 3478 exemplaires numérotés dont celui-ci, un des 3050 ex. sur alfa. Envoi de l'auteur.

• PROJET D'ORGANISATION DU CENTRE UNIVERSITAIRE MÉDITERRANÉEN DE NICE. Nice, Imp. Gastaud, 1933.

In-4, broché. Déchirure en couverture (détachée, qq. rousseurs). 36 pp. Non coupé. Envoi de l'auteur en page de garde.

• SÉMIRAMIS. Paris, Gallimard, 1934.

In-4, broché. Petites déchirures au dos, en tête et pied. 54-(1) pp.

Édition tirée à 2270 exemplaires numérotés dont celui-ci, un des 2230 ex. sur alfa Navarre. Envoi de l'auteur en page de garde.

150 / 180 €

130. VERLAINE. ŒUVRES POÉTIQUES.

Compositions originales en couleurs de Leonor Fini, Georges Feher, Michel Terrasse, Rena Tzolakis. Paris, Nouvelle Librairie de France, 1967-1968.

5 volumes (4 vol. texte et un vol. suites) petit in-4, en feuillets, chemise et étui toile rouge de l'éditeur, titre au dos. Chaque tome est illustré de 12 lithographies en couleurs. Non coupé. Bel exemplaire.

Tirage à 75 ex. hors commerce et 3995 ex. numérotés, dont celui-ci, un des 257 ex. sur vélin de cuve d'Arches pur chiffon portant en filigrane la signature de Verlaine, avec une suite sur Arches pour chacun des illustrateurs.

120 / 150 €



ENFANTINA & JULES VERNE



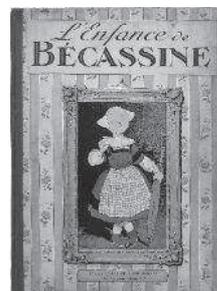
131. [BÉCASSINE]. Réunion de 2 albums :

• L'ENFANCE DE BÉCASSINE. Paris, Gautier-Languereau, 1931.

• BÉCASSINE NOURRICE. Paris, Gautier-Languereau, 1931.

2 albums in-4, demi-toile bleue pour l'un et rouge pour l'autre. État d'usage (couvertures un peu salies, coupes et coins usés). Quelques rousseurs, mais intérieur correct (sans déchirures ni crayonnage).

30 / 50 €



132. BÉCASSINE. Réunion de 15 albums :

• L'ENFANCE DE BÉCASSINE. Paris, Gautier, s. d.

In-4, demi-toile beige, couverture défraîchie (usures, coins usés), désolidarisée. Déchirure avec manque en marge inférieure d'un f.

• BÉCASSINE PENDANT LA GUERRE. Paris, Gautier et Languereau, s. d. Album in-4, demi-toile marron, couverture défraîchie (usures, taches). Déchirure avec manque en marge inférieure, qq. taches.

• BÉCASSINE CHEZ LES ALLIÉS. Paris, Gautier et Languereau, s. d.

In-4, demi-toile beige, couverture défraîchie (mouillure, usures), désolidarisée. Qq. taches, 2 ff. déchirés en marge interne.

• BÉCASSINE MOBILISÉE. Paris, Gautier et Languereau, s. d.

In-4n-4, demi-toile beige, couverture défraîchie (mouillure, taches), désolidarisée. Déchirures en marge interne.

• BÉCASSINE CHEZ LES TURCS. Paris, Gautier et Languereau, s. d.

In-4, demi-toile verte, couverture défraîchie (mouillure, taches), détachée. Déchirures avec manques en marge inférieure, qq. taches.

• LES CENT MÉTIERS DE BÉCASSINE. P., Gautier et Languereau, s. d.

In-4, demi-toile verte, couverture défraîchie (usures, taches), désolidarisée. Intérieur correct.

• BÉCASSINE NOURRICE. Paris, Gautier et Languereau, s. d.

In-4, demi-toile verte, couverture défraîchie. Derniers feuillets détachés. Intérieur correct.

• BÉCASSINE ALPINISTE. Paris, Gautier et Languereau, 1923.

In-4, demi-toile bleue, couverture défraîchie, désolidarisée. Déchirures sur 3 ff., qq. taches.

- **BÉCASSINE À CLOCHER-LES-BÉCASSES.**
In-4, sans couvertures. Manquent titre, pp. 6-7 et 39-40 et table.
- **BÉCASSINE DANS LA NEIGE.** *Paris, Gautier-Languereau, 1933.*
In-4, demi-papier rouge, qq. pliures en couverture, coins émoussés. Bon état intérieur.
- **LES MÉSAVENTURES DE BÉCASSINE.** *P., Gautier-Languereau, 1946.*
In-4, demi-papier rouge, couverture défraîchie, manque en pied, premier plat lâche. Intérieur en bon état.
- **BÉCASSINE CHERCHE UN EMPLOI.** *Paris, Gautier-Languereau, 1947.*
In-4, demi-percaline jaune, couverture défraîchie (écritures asur le second plat), dos cassé. Déchirures en marge interne.
- **BÉCASSINE VOYAGE.** *Paris, Gautier-Languereau, 1947.*
In-4, demi-papier bleu, couverture défraîchie (frottements, annotations), dos cassé. Déchirure en marge d'un f. sinon intérieur propre.
- **BÉCASSINE EN ROULOTTE.** *Paris, Gautier-Languereau, 1949.*
In-4, demi-papier rouge recouvert d'une bande de kraft, qq. frottements, coins émoussés. Bon état intérieur.
- **BÉCASSINE DANS LA NEIGE.** *Paris, Gautier-Languereau, 1950.*
In-4, blanc, couverture légèrement salie. Bon état intérieur.

150 / 200 €

- 133. HERGÉ. LES AVENTURES DE TINTIN. Réunion de 12 albums :**
Albums publiés aux éditions Casterman, en bon état général, hormis les plats parfois un peu frottés et les coins plus ou moins émoussés. Sauf petits défauts signalés, bel état intérieur.



- **TINTIN AU CONGO.** 1958. Dos rouge, 4^e plat B 24. Bon exemplaire.
- **LES CIGARES DU PHARAON.** 1961. Dos rouge, 4^e plat B 30. Traces d'humidité, déchirures en bas du premier plat et sur le 4^e plat.
- **L'OREILLE CASSÉE.** 1960. Dos rouge, 4^e plat B 28. Bon exemplaire.
- **LE CRABE AUX PINCES D'OR.** 1960. Dos rouge, 4^e plat B 29. Bon état.
- **L'ÉTOILE MYSTÉRIEUSE.** 1963. Dos rouge, 4^e plat B 33. Déchirure restaurée en bas de la page de titre.
- **LE SECRET DE LA LICORNE.** 1963. Dos rouge, 4^e plat B 33. Pliure sur un coin.
- **LE TRÉSOR DE RACKHAM LE ROUGE.** 1963. Dos jaune, 4^e plat B 34. Exemplaire un peu « déhanché ».
- **LES 7 BOULES DE CRISTAL.** 1958. Dos jaune, 4^e plat B 23.
- **LE TEMPLE DU SOLEIL.** 1962. Dos jaune, 4^e plat B 31. Déchirure et trace de mouillure en bas du 4^e plat.
- **TINTIN AU PAYS DE L'OR NOIR.** 1961. Dos jaune, 4^e plat B 30. Exemplaire légèrement « déhanché ».
- **OBJECTIF LUNE.** 1960. Dos rouge, 4^e plat B 29. Premier plat lâche.
- **L'AFFAIRE TOURNESOL.** 1957. Dos rouge, 4^e plat B 22 bis. (Première édition parue en 1956).
- On joint : **SERNA. LE CLUB DES RAN TAN PLAN.** *Azur, 1959.*
Premier album des *Nouvelles histoires de Bicot et Dorothée.* Bon état.

180 / 300 €



- 134. LA VARENDE (Jean de).**
TOURVILLE. Illustré par **Gustave Alaux.**
Paris, Marcus, 1951.

In-4 carré, cartonnage éditeur illustré. Brochage un peu lâche. Légères rousseurs. Belles illustrations dans le texte et à pleine page en couleurs.

25 / 40 €

- 135. LEMAÎTRE (Jules). CONTES BLANCS.** Illustrés par **Henry Morin.** *Paris, Boivin et Cie, 1934.*

• On joint : **DICKENS (Charles). LE MARQUIS DE ST EVREMOND.** Illustré de 47 photographies. *Paris, Delagrave, 1938.*

2 albums in-4, cartonnage éditeur percaline décorée. Bon état général.
30 / 50 €

- 136. [NANE]. LICHTENBERGER, MORIN. Réunion de 2 vol. :**

• **NANE ET SES BÊTES.** *Paris, Gautier et Languereau, 1925.*

• **LE RÈGNE DE NANE.** *Paris, Gautier et Languereau, 1926.*

2 albums in-4, demi-toile verte. Couvertures légèrement défraîchies, coins émoussés. Bel état intérieur.
30 / 50 €

- 137. SALLÈS (Robert). JE SAURAI LIRE.** Alphabet méthodique et amusant par un Papa. *Paris, Garnier, s. d. (1929).*

In-4, demi-toile rouge. Coins émoussés. Rares rousseurs. Bon exemplaire.

• **MONTREUIL-STRAUSS (Germaine). MAMAN, DIS-MOI. Images d'Andrée Karpelès.** *Paris, Delachaux et Niestlé, s. d. (1933).*

In-4, oblong. Qq. piqûres en couverture et sur les gardes. Bon état.

• **SÉGUR (Comtesse de). LES MALHEURS**

DE SOPHIE. Illustrations de **Simone d'Avène.** *Liège, Imp. Gordinne, s. d.*

In-4, demi-toile rouge. Plats un peu lâches. 112 pp. Qq. rousseurs.
30 / 50 €



- 138. G.-TOUDOUZE (Georges, Pseudonyme de Georges-Gustave Tou-douze), ROBIDA (Albert). FRANÇOIS I^{ER}** (Le Roi Chevalier). *Paris, Boivin, 1909.*

Grand in-4, cartonnage éditeur demi-percaline grise à grand décor polychrome sur le plat, titre doré au dos. Qq. légers frottements sur les coiffes, petites salissures sur les plats, coins émoussés. Faux-titre, titre, ii-80-(2) pp. Petite déchirure à la base de l'onglet sur 2 ff. sinon bon état.

Bel exemplaire de cet ouvrage entièrement monté sur onglet, magnifiquement illustré de grandes aquarelles en couleurs (chromotypographie) de **Robida**, la plupart à pleine page et deux à double page.

120 / 150 €

- 139. TOUDOUZE (Gustave). LE ROY SOLEIL.** Illustrations de **Maurice Leloir.** *Paris, Boivin, 1931.*

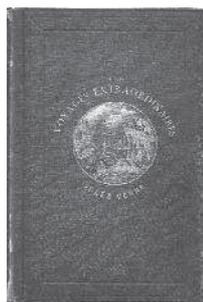
Grand in-4, cartonnage éditeur demi-percaline bleue à grand décor polychrome sur le plat, titre doré au dos. Qq. légers frottements, coins émoussés. Faux-titre, titre, iv-92 pp. Intérieur propre.

Bon exemplaire de cet ouvrage entièrement monté sur onglet, magnifiquement illustré de grandes aquarelles en couleurs (chromotypographie), la plupart à pleine page et deux à double page.

90 / 120 €



- 140. VERNE (Jules). VOYAGES ET AVENTURES DU CAPITAINE HATTERAS.** 150 vignettes par **Riou.** *Paris, Hetzel, 1867 (1866).*



Grand in-8, cartonnage percaline rouge personnalisé « au cercle pur » représentant dans une vignette circulaire au centre du premier plat le *Forward* naviguant au milieu des icebergs, tranches dorées, gardes jaunes. Ors estompés, légers frottements, mors fendillés, petites déchirures aux coiffes, coins émoussés, gouttière assez régulière. Rousseurs sur la serpente face au frontispice sinon très rares de rousseurs dans le corps de l'ouvrage, intérieur propre.

Premier des quatre « cartonnages personnalisés », ainsi dénommés car le décor sur le premier plat est en rapport avec le sujet de l'ouvrage. « Ce tout premier cartonnage illustré pour un volume double [...] a connu une existence très brève, n'ayant probablement pas excédé quelques mois, avant d'être remplacé, dès 1867, par une version au décor enrichi d'une guirlande florale ». *Jauzac 157.*

400 / 600 €

141. **VERNE (Jules)**. UN CAPITAINE DE QUINZE ANS. 150 vignettes par Riou. Paris, Hetzel, 1878.

Grand in-8, cartonnage percaline brique aux deux éléphants, tranches dorées. Légers frottements sur les plats, petit accrocs sur une coupe du plat supérieur, ors bien conservés. Qq. ressauts de feuillets, rousseurs. Catalogue S avec les *Nouveautés pour 1878-1879*.

Premier tirage. Jauzac 219.

100 / 120 €



145. **VANNES (René)**. DICTIONNAIRE UNIVERSEL DES LUTHIERS. Bruxelles, Les Amis de la Musique, 1981.

2 tomes en un volume in-4, reliure éditeur, jaquette. Plats lâches (mors internes déchirés). Intérieur en très bon état. Monumental ouvrage avec notices biographiques, facs-similés des étiquettes, des marques au fer, planches hors texte... dont la première édition est parue en 1951.

On joint : COLLECTIF. LES INSTRUMENTS DE MUSIQUE DU MONDE ENTIER. Plus de 4000 dessins originaux. Albin Michel, 1981.

70 / 100 €



MUSIQUE



142. **LULLY (de)**. PROSERPINE, Tragédie mise en musique Par feu Monsieur de Lully... Seconde édition. Paris, Ballard, 1707.



In-folio, reliure de l'époque plein veau brun, dos à 6 nerfs orné, nom *Moracin* en lettre dorées sur le premier plat. Cuir très craquelé avec manque en pied, coins et coupes très usés. Titre, 1 f., 408 pp. Manque les dix derniers feuillets (p. 409 à 428). Qq. rousseurs, galerie de vers en marge inférieure des premiers ff., trace de mouillure en marge interne.

Tragédie composée par Lully (1632-1687) d'après un livret de Philippe Quinault, *Proserpine* fut créée à St Germain en Laye en 1680 et publiée pour la première fois la même année. Cette seconde édition fut entreprise par le fils du compositeur, l'abbé Jean-Baptiste Lully, dont on trouve la signature autographe aux côtés des initiales CB de l'éditeur Christophe Ballard en bas de la première page de notre exemplaire. L'abbé Lully soupçonnant l'imprimeur d'avoir tiré des exemplaires supplémentaires pour les vendre en fraude, les relations entre les deux hommes furent rompues après cette parution. Cf. Pascal Denécheau : *Autour des partitions d'opéras de J.B. Lully conservées à la Bibliothèque musicale François Lang*.

100 / 150 €

Exemplaire de Félix Marmion

143. [MUSIQUE]. Recueil de Sonates pour Premier Violon.

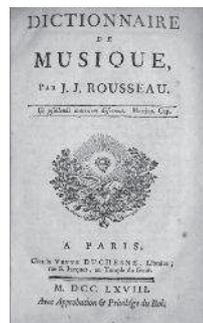
SAN MARTINI (Giuseppe). XII SONATE A DUE à TRE VIOLINI COL BASSO. Opera Seconda gravé par Labassée. Paris, Le Clerc C., Le Sieur le Clerc, V^e Boivin, s. d. (1741); TARTINI (Giuseppe). SEI SONATE A TRE DUE VIOLINI COL BASSO. Opera VIII gravées par Mlle Bertin. Paris, Maupetit, M^{me} Boivin, Le Clerc, Mlle Castagnery, s. d. (1749).

In-4, reliure peau retournée jaune, titre à l'encre sur le premier plat : *Martini, Tartini, Le Clair, Croes - Violino Primo*. Sur le second plat, inscription : *Felix Marmion*, en capitales. Mors déchiré sur 5 cm en pied du premier plat, usures et taches. Titre (San Martini, catalogue de l'éditeur au verso), 22 pp.; Titre (Tartini), 2 pp. bl., p. 2 à 13, 2 pp. bl., p. 2 à 4, 1 p. bl., p. 6 à 22, 1 p. bl., p. 24 à 28, p. 5 à 8, 1 p. bl., p. 10 à 15. Les pièces sans page de titre sont les *Sonates I à VI* de Jean-Marie Le Clair et les *Divertimenti II à V* de Henri-Jacques de Croes.



Félix Marmion (1787-1869), colonel de Dragons, était l'oncle maternel d'Hector Berlioz. On peut lire dans les *Mémoires* de ce dernier : *Mon oncle (Félix Marmion), qui suivait alors la trace lumineuse du grand Empereur, venait quelquefois nous y joindre [à Meylan, près de Grenoble], tout chaud encore de l'haleine du canon, orné tantôt d'un simple coup de lance, tantôt d'un coup de mitraille dans le pied ou d'un magnifique coup de sabre au travers de la figure. Il n'était encore qu'adjudant-major de lanciers; jeune, épris de la gloire, prêt à donner sa vie pour un de ses regards, croyant le trône de Napoléon inébranlable comme le mont Blanc; et joyeux et galant, grand amateur de violon et chantant fort bien l'opéra-comique.*

100 / 150 €



144. **ROUSSEAU (Jean-Jacques)**. DICTIONNAIRE DE MUSIQUE. Paris, V^e Duchesne, 1768.

In-8, reliure de l'époque plein veau marbré, dos lisse orné, tranches marbrées. Restaurations (recharges de cuir) aux coiffes, mors supérieur et coins. xiv pp., 1 f. (Privilège), 547 pp., 4 pp. (Catalogue de la librairie Duchesne) et 13 planches dépliantes hors texte (tableaux et musique gravée). Rares rousseurs. Bandeaux, culs-de-lampes et portées gravées dans le texte. Bon exemplaire.

Seconde édition parue l'année de l'originale in-4.

200 / 300 €

146. **WILHEM (Guillaume-Louis Bocquillon, dit)**. MÉTHODE ÉLÉMENTAIRE ET ANALYTIQUE DE MUSIQUE. Vers 1821.

In-folio, reliure amateur demi-toile grise (défraîchie). Recueil d'environ 120 feuillets gravés de la « Méthode Wilhelm » regroupant les Principes, les Études de la Mesure, l'Exécution vocale avec des répartitions par classe et des suppléments pour chaque partie. Sans page de titre. Qq. mouillures marginales.

70 / 100 €



BORDEAUX & CHAMPAGNE



147. **BIARNEZ (P.)**. LES GRANDS VINS DE BORDEAUX. Poème précédés d'une Leçon du Professeur Babrius intitulée De l'influence du Vin sur la Civilisation. Paris, Plon, 1849.

Grand in-8, reliure XX^e s. (signée *Mériot* à Rochefort) demi-chagrin havane à coins, dos à 4 larges nerfs ornés de fers à décor de feuille de vigne, tête dorée. Couvertures illustrées et dos conservés. Faux-titre, titre-frontispice, titre, lxxv-73 pp., 1 f. (Table) et 37 gravures hors texte. Rousseurs inégalement réparties.

Le professeur Babrius est le pseudonyme du docteur J. Arthaud. Le premier cycle de poèmes est consacré aux vins de Médoc, la seconde aux vins blancs de Bordeaux.

Édition originale bien reliée avec ses couvertures conservées. *Vicaire 92; Oberlé, Bib. bachique, 313 (2^e éd.)*.

100 / 150 €

148. [BORDEAUX]. LES GRANDS VINS DE BORDEAUX. Préface de J.-M. Guillon. Bordeaux, Société de l'Annuaire de la Gironde, 1944.

In-8, broché. Couverture un peu défraîchie, renfort de papier en tête et pied au dos. xxxii-(2)-322 pp. et 5 cartes en couleurs hors texte. Édition en français et allemand. Très nombreuses photographies ou dessins représentant les châteaux avec diverses informations et les noms des propriétaires. Bon état intérieur.

60 / 90 €

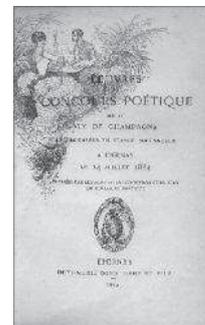
Exemplaire d'Armand Bourgeois

149. **ÉPERNAY**. CONCOURS POÉTIQUE SUR LES VINS DE CHAMPAGNE. Concours Régional de 1884. Exposition viticole et vinicole. Epernay, imp. Bonnedame, 1884.

In-8, reliure « d'emprunt » en maroquin bordeaux foncé frappé aux armes de Louis XIV sur les plats dans un encadrement de frise de fleurons fleurdelisés, dos à 5 nerfs ornés de fleurons fleurdelisés, tranches rouges. Reliure « révisée » avec fleurons d'angle et roulette en dents de rat refrappés sur les deux plats, gardes changées. Faux-titre, titre, viii-356 pp. Bel ex-libris gravé : A. Bourgeois.

Exemplaire contenant 4 lettres adressées à Armand Bourgeois à propos du Concours, la pièce de Clovis Hugues, plebiscitée par le jury, n'ayant finalement pas été retenue dans le palmarès; deux lettres autographes du Député Tony Révillon, président du Jury, considérant qu'il est impossible de recommencer le Concours; une lettre autographe (7 août 1884) par le Député Clovis Hugues annonce son absence à la « fête poétique »; une lettre autographe (10 juillet 1884) du Comte Gaston Chandon, président de l'Exposition viticole et président honoraire du Concours, confirmant son refus de présider la distribution des récompenses du Concours poétique; une lettre de remerciements pour des ouvrages et des publications (11 sept. 1890) d'Alexandre Piédagnel, journaliste et poète; une gravure ancienne repliée (32,5x 20,5 cm) représentant *St Vincent, Diacre et Martyr* devant un vignoble, rehaussée en couleurs.

80 / 120 €



150. BOURGEOIS (Armand). BLUETTES CHAMPENOISES. Epernay, imp. Bonnedame, 1873.



In-8, reliure (signée Alfred Collard, relieur à Epernay) demi-chagrin havane, dos à 4 nerfs simulés soulignés de filets dorés et à froid. 64 pp., 3 illustrations, poèmes autographes. Bel ex-libris gravé : A. Bourgeois.

Exemplaire unique contenant une lettre autographe (1 p. in-8) adressée à A. Bourgeois par le Marquis de Talhoüet, en date du 25 août 1873, remerciant son destinataire pour les exemplaires qu'il lui a adressés; le recueil de poèmes *Bluettes Champenoises* (64 pp.); une vignette gravée par Adolphe Varin portant le titre manuscrit : *Voix du Sourdou - Poésies* et deux eaux-fortes non signées, des textes ou poèmes autographes (avec corrections) d'Armand Bourgeois et quelques coupures de presse.

50 / 70 €



SCIENCES & MÉDECINE

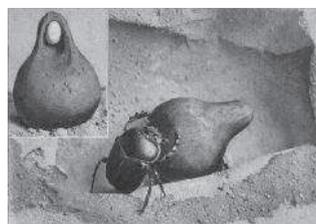


151. CHARAS (Moÿse). PHARMACOPÉE ROYALE GALÉNIQUE ET CHYMIQUE. Nouvelle Édition, Revue, corrigée & très considérablement augmentée par M. L. M. [Le Monnier]... avec les Formules Latines & Françaises; le Tarif des Médicaments, & un Traité extrêmement curieux sur les Eaux Minérales. Lyon, Frères Bruyset, 1753.

2 tomes en un volume in-4, reliure de l'époque veau marbré, dos à 5 nerfs orné, pièce de titre maroquin rouge, tranches rouges. Mors restauré en tête du premier plat, légèrement fendillé en pied, coupes et coins habilement restaurés. Frontispice, xvi-440 pp.; viii pp. (dont titre du tome 2), p. 441 à 876, 1 f. bl., 6 planches dépliantes (5 pl. d'ustensiles divers et 1 pl. des symboles chimiques), 72 pp. (pour le *Traité des Eaux Minérales*). Trace de mouillure en marge latérale, discrète sur une grande partie de l'ouvrage, pas de rousseurs.

Bel exemplaire de cet ouvrage souvent réimprimé, traduit dans de nombreuses langues (dont le chinois), dont l'édition originale date de 1676.

350 / 500 €



152. FABRE (J.-H.). SOUVENIRS ENTOMOLOGIQUES. Études sur l'instinct et les mœurs des insectes. Édition définitive illustrée. Paris, Delagrave, 1923-1924. LEGROS (G.-V.). LA VIE DE J.-H. FABRE NATURALISTE. Suivie du Répertoire général analytique des *Souvenirs Entomologiques*. Préface de J.-H. Fabre. Paris, Delagrave, 1924.

11 volumes grand in-8, reliure demi-basane fauve à coins, dos à 5 nerfs orné, pièces de titre et de tomainson rouge orangé, tête dorée. Petites épidermures, coupes un peu frottées. Qq. rousseurs. Figures dans le texte et nombreuses planches hors texte. Bon exemplaire bien relié.

150 / 200 €

153. FIGUIER (Louis). LES MERVEILLES DE LA SCIENCE ou Description Populaire des inventions modernes. Paris, Furne, Jouvet, s. d.

4 volumes in-4, reliure demi-chagrin vert, dos (légèrement passé) à 4 nerfs orné de fleurons dorés mosaïqués au centre d'un ovale de chagrin rouge. 742-703-752-744 pp. Qq. rousseurs. Texte sur deux colonnes. Nombreuses figures dans le texte. Index général en fin du tome 4. Bel état général.

80 / 120 €



154. LALANDE (J. J. F. de). ASTRONOMIE. Tome second. Paris, Desaint et Saillant, 1764.

In-4, reliure basane marbrée, dos à 5 nerfs orné. Déchirures sur le caisson de tête, coiffes manquantes, épidermures, coins usés. Faux-titre, titre, p. 753 à 1544. et 25 pl. dépliantes in fine (numérotées 12 à 36). Mouillure marginale en tête en début de volume, quelques rousseurs.

Édition originale. Tome 2 seul.

150 / 200 €

155. MÉDECINE. Réunion de deux ouvrages :

• LOMMIUS (Jodocus). TABLEAU DES MALADIES DE LOMMIUS; ou Description exacte de toutes les Maladies qui attaquent le Corps humain, avec leurs signes diagnostics et pronostics ... Traduction nouvelle par l'Abbé Le Mascrier. Nouvelle édition. Paris, Debure, 1765.

In-12, reliure de l'époque basane fauve mouchetée, dos à nerfs orné. Petites fentes aux mors en tête. liii-(2)-420 pp.

Réimpression de l'édition de 1760 du célèbre ouvrage de Joost van Lom (vers 1500-1564) médecin hollandais, élève de Fernel.

• GARNIER (Pierre). NOUVELLES FORMULES DE MÉDECINE, LATINES ET FRANÇOISES, Pour le Grand Hôtel-Dieu de Lyon, Utiles aux autres Hôpitaux, tant des Villes, que des Armées, & aux jeunes Medecins, Chirurgiens & Apoticaire. Augmentées et corrigées par l'Auteur, avec un Traité de la Vérole. Lyon, Vve Guillimin, Labbé, 1706.

In-12, reliure de l'époque veau brun, dos à nerfs orné. Légères épidermures. Titre, 23 ff., 234 pp. 1 f.; Titre, 8 ff., 86 pp., 1 f. Petites galeries de vers en marge inférieure pouvant toucher le texte, rousseurs.

Édition corrigée et augmentée qui, selon l'auteur lui-même, « vaut beaucoup mieux que les précédentes ». L'originale parut en 1697 et le *Traité de la Vérole* lui fut adjoint lors de la seconde édition en 1699.

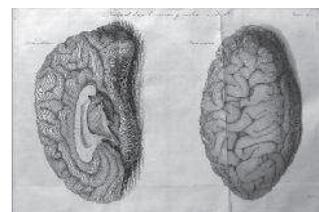
90 / 120 €

156. MAGENDIE (François). PRÉCIS ÉLÉMENTAIRE DE PHYSIOLOGIE. Quatrième édition. Paris, Méquignon-Marvois, mai-août 1836.

2 volumes in-8, reliure de l'époque demi-basane bleu très foncé, dos lisse orné, pièces de titre et de tomainson basane fauve, tranches marbrées. Légères épidermures. T. 1 : Faux-titre, titre, 456 pp., 5 tableaux et 3 planches dépliantes. T. 2 : 628 pp. et 1 pl. dépliant. Qq. rousseurs.

Bon exemplaire de cette quatrième édition qui, ainsi qu'il est annoncé dans l'avis des éditeurs, « n'est autre que la réimpression de la troisième détruite dans l'incendie de la rue du Pot-de-Fer ».

100 / 150 €



157. MAURICEAU (François). TRAITÉ DES MALADIES DES FEMMES GROSSES, ET DE CELLES QUI SONT ACCOUCHÉES... 7^e édition corrigée par l'Auteur, & augmentée de plusieurs nouvelles Figures...



Paris, Compagnie des Libraires, 1740. [suivi de] DERNIÈRES OBSERVATIONS SUR LES MALADIES DES FEMMES GROSSES... 1738.

2 volumes in-4, reliure de l'époque basane mouchetée, dos à 5 nerfs orné, pièces de titre et de tomainson maroquin rouge. Épidermures importantes, galeries ou trous de vers le long des mors, coiffes abîmées. T. 1 : Titre, 5 ff. non ch., 555 pp. et 12 ff. non ch. (Table). T. 2 : Titre, 3 ff. non ch., 572 pp. et 6 ff. non ch. (Table), Titre, 86 pp. Pas de portrait en frontispice présent dans d'autres éditions. Qq. rousseurs, mouillure dans l'angle supérieur en fin du t. 2 (avec légères traces de champignons). Dans l'ensemble, bon état intérieur. Ex-libris manuscrit.

Ouvrage illustré de 32 gravures sur cuivre dont 14 à pleine page, gravées par Lombard et Audran d'après Du Cerceau.

150 / 250 €

158. MONGE (Gaspard). Réunion de deux ouvrages :

• GÉOMÉTRIE DESCRIPTIVE. Leçons données aux Écoles Normales l'an 3 de la République. Paris, Baudouin, An VII (1799).

In-4, broché. Couverture d'attente papier bleu (défraîchie), dos cassé. vii pp. (dont faux-titre et titre), 132 pp. et 25 planches dépliantes. Quelques feuillets légèrement rouillis ou rares rousseurs, feuillets repliés en angle, planches en bel état.

Édition originale (première édition en librairie) du plus célèbre traité de Monge qui avait enseigné la Géométrie descriptive et la stéréotomie dans « l'éphémère École Normale de l'An III » et dont les leçons avaient paru dans le Journal de l'École. *En Français dans le texte*, 202.

• TRAITÉ ÉLÉMENTAIRE DE STATIQUE à l'usage des Écoles de la Marine. Troisième édition. Paris, Baudouin, An VII.

In-8, reliure basane marbrée, dos lisse orné. Manque pièce de titre, Coiffé inférieure déchirée et mors fendus sur 1 cm en pied, petites épidermures. Faux-titre, titre, 200 pp. et 5 planches dépliantes. Page de garde découpée, trace de mouillure en marges, dos semblant recollé.

L'édition originale est parue en 1788.

250 / 350 €



159. OZANAM (Jacques). DICTIONNAIRE MATHÉMATIQUE OU Idée Générale des Mathématiques dans lequel l'on trouve, outre les Termes de cette science, plusieurs Termes des Arts & des autres sciences; Avec les raisonnemens qui conduisent peu à peu l'esprit à une connoissance universelle des Mathématiques. *Paris, Michallet, 1691.*

In-4, reliure de l'époque veau marbré, dos à 5 nerfs orné de fleurons armoriés, pièce de titre maroquin rouge, tranches rouges. Mors du premier plat, coins et coiffes restaurés de lanières de cuir brun. Titre, 4 ff., 672 pp. et 34 ff. (Table). Cachet d'Institution en page de titre, trace de mouillure sur l'adresse de l'éditeur (sans doute détrempée pour enlever une étiquette qui la recouvrait), qq. rousseurs, taches d'encre sur un f., déchirure marginale en angle d'un f. Nombreuses figures dans le texte. Texte seul sans les planches hors texte.

Outre les mathématiques, l'auteur traite de l'astronomie, la navigation, la géographie, la théorie des planètes, l'optique, l'architecture, la musique...

100 / 150 €

160. PARMENTIER (A. A.). RÉCRÉATIONS PHYSIQUES, ÉCONOMIQUES ET CHIMIQUES DE M. MODEL. Ouvrage traduit de l'Allemand avec des Observations et des Additions. *Paris, Monory, 1774.*

2 volumes in-8, reliure veau marbré, dos à nerfs orné, pièces de titre maroquin rouge, pièce de toison épidermées, tranches rouges. Petites craquelures au dos. T. 1 : Titre, 1 f., xlvii pp., 1 f. (errata), 496 pp.; T. 2 : Titre, 1 f. table, 586 pp., 1 f. Privilège. Qq. rousseurs. Bon exemplaire.

Édition originale française de cet important traité de chimie de Johann Georg Model, premier Apothicaire de l'Impératrice de Russie.

150 / 250 €

161. PREVOST (Pierre). DU CALORIQUE RAYONNANT. *Paris, Genève, Paschoud, 1809.*

In-8, reliure demi-basane fauve, dos lisse orné, tranches marbrées. Légères épidermures. vi pp., 1 f., 463 pp., 1 f., une planche dépliant. Mouillure en marge allant en s'estompant jusqu'à la page 150, de nouveau présente mais claire en fin d'ouvrage. Bon exemplaire.

Rare édition originale.

90 / 120 €

162. REGNARD (Dr Paul). LA CURE D'ALTITUDE. 29 planches hors texte et 110 figures dans le texte. *Paris, Masson, 1897.*

In-8, cartonnage éditeur percaline vert amande, titre doré au dos et sur le plat. viii-435 pp. et planches hors texte (paysages et sanatoriums). Rousseurs. Bon état général.

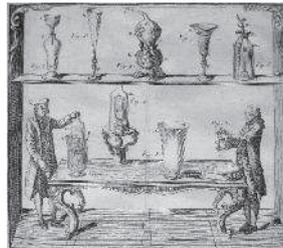
30 / 50 €

163. SIGAUD de LA FOND (J. A.). DESCRIPTION ET USAGE D'UN CABINET DE PHYSIQUE EXPÉRIMENTALE. Seconde Édition revue, corrigée & augmentée par M. Rouland. Tome 1. *Paris, Gueffier, 1784.*

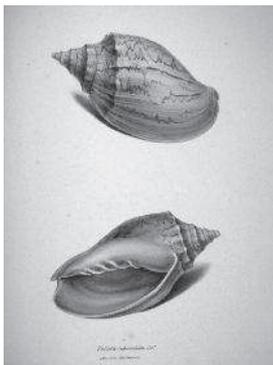
In-8, reliure de l'époque veau marbré, dos à 5 nerfs orné. Qq. épidermures, petit manque en angle de la coiffe supérieure. Faux-titre, titre, xvi-396 pp., 25 pl. dépliantes in fine. Bel état intérieur.

Tome 1 seul (sur 2 volumes). La première édition est parue en 1775.

60 / 90 €



164. SWAINSON (William). EXOTIC CONCHOLOGY; or Figures and Descriptions of rare, beautiful, or undescribed Shells, drawn on stone from the most select specimens; The descriptions systematically arranged on the principles of the natural system. Second edition, edited by Sylvanus Hanley. *London, H.G. Bohn, 1841.*



Grand in-4, reliure de l'éditeur demi-marquin façon chagrin rouge à coins, dos à 5 nerfs orné de fers dorés spéciaux à motifs de coquillages dans des guirlandes de feuillages, pièce de titre maroquin brun, tranches dorées. Cuir un peu terne, petits frottements sur le mors du second plat, quelques épidermures sur les coins et coupes. 39 pp. et 48 planches illustrées de un ou deux coquillages finement rehaussés en couleurs et gommées. Rousseurs plus ou moins marquées sur tout l'ouvrage, papier parfois légèrement brun.

Très bel ouvrage sur les coquillages exotiques dont la première édition fut publiée vingt ans plus tôt.

600 / 800 €

165. [ARGENTERIE & ÉTAIN]. Réunion d'ouvrages dont :

- **BEUQUE (Émile), FRAPSAUCE (M.).** DICTIONNAIRE DES POINÇONS DE MAÎTRES-ORFÈVRES FRANÇAIS du XIV^e siècle à 1838. *Paris, de Nobele, 1976 (réimpression de l'édition de 1964).*

In-4, reliure éditeur toile grège, pièce de titre au dos. 5 ff., 342 pp. Reproduction de 3000 poinçons (symboles avec initiales). Très bon état.

- **DEFLASSIEUX (Françoise).** LE GUIDARGUS DE L'ARGENTERIE FRANÇAISE. *Éd. de L'Amateur, 1988.*

In-4, reliure éditeur. 269 pp. Très nombreuses photographies.

- **BOUCAUD (Charles).** LES PICHETS D'ÉTAIN. *Paris, 1959.*

In-8, cartonnage éditeur (défraichi). 306 pp. Photos et illustrations. 90 / 120 €

166. [ART POPULAIRE]. Réunion d'ouvrages dont :

- **DUCHEIN.** LA FRANCE DES ARTS POPULAIRES. *Privat, 2005.*

- **JAULIN, MATTEI.** PAROLES D'OBJETS. *Adam Biro, 1997.*

- **HUMBERT (R. et J.).** L'ART INSOLITE. *Seuil, 2001.*

- **GABORIAU (Guy).** OUTILS DE LA SANTÉ ET MÉDECINE D'AUTREFOIS. *Éd. de la Reinette, 2003.* In-4, reliure éditeur.

60 / 90 €

167. [BEAUX-ARTS]. Réunion de trois ouvrages :

- **GOULINAT (J.-G.).** LA TECHNIQUE DES PEINTRES. *P. Payot, 1922.*

In-8, reliure (signée H. Mériot) demi-marquin noir à grain long, dos lisse orné. 298 pp. Rousseurs. Envoi de l'auteur à Louis Suire (et carte de la fille de Goulinat remerciant Suire pour une partition musicale).

- **DROUANT (Armand).** DIALOGUES SUR LA PEINTURE. *Cherbourg, Becquemin, 1946.*

In-4, broché. Couverture (jaquette) défraîchie. 192 pp. Illustrations en noir et en couleurs sur vignettes contrecollées.

- **SERUSIER (Paul).** ABC DE LA PEINTURE. Suivi d'une étude sur la vie et l'œuvre de Paul Sérusier par Maurice Denis. *Paris, Floury, 1942.*

In-8, broché. Couverture de Clairin. 123 pp. et pl. hors texte. Rousseurs.

60 / 90 €



168. [BIBLIOGRAPHIE]. LE PETIT (Jules). BIBLIOGRAPHIE DES ÉDITIONS ORIGINALES D'ÉCRIVAINS FRANÇAIS DU XV^e AU XVIII^e SIÈCLE. Ouvrage contenant environ 300 fac-similés de titres des livres décrits. *Paris, Quantin, 1888.*

In-8, reliure demi-chagrin brun à coins, dos à 5 nerfs, titre doré au dos. Épidermures, coins usés. Couvertures et dos conservés. Faux-titre, titre, vii-(1)-583 pp. Quelques rousseurs.

70 / 90 €

169. CATALOGUES d'EXPOSITION. Réunion d'ouvrages :

- **HOMMAGE À CLAUDE MONET.** Grand Palais, 1980. *RMN, 1980.*

- **REMBRANDT.** Eaux-fortes. Coll. Dutuit. *Paris-Musées, 1986.*

- **TURNER.** Grand Palais, oct. 1983-janv. 1984. *RMN, 1983.*

- **CHEFS-D'ŒUVRE DE LA PEINTURE AMÉRICAINE. 1760-1910. 1984.** 4 volumes in-4 carré, brochés.

40 / 60 €

170. CATALOGUES d'EXPOSITION. Réunion d'ouvrages :

- **FAÏENCES FRANÇAISES. XVI^e-XVIII^e s.** Grand Palais. *RMN, 1980.*

- **VIOLLET-LE-DUC.** Grand Palais, février-mai 1980. *RMN, 1980.*

- **LE TRÉSOR DE SAINT-MARC DE VENISE.** *RMN, Olivetti, 1984.*

3 volumes in-4 carré, brochés.

30 / 50 €

171. [CÉRAMIQUE]. Réunion d'ouvrages dont :

- **PÉLICHET.** LA CÉRAMIQUE ART NOUVEAU. *Grand-Pont, 1976.*

- **PÉLICHET.** LA CÉRAMIQUE ART DÉCO. *Grand-Pont, Bibliothèque des Arts, 1988.* In-4, rel. éditeur, jaquette (petite déchirure en tête).

- **PRÉAUD, GAUTHIER.** LA CÉRAMIQUE, ART DU XX^e s. *Vilo, 1982.* In-4, rel. éditeur, jaquette illustrée. Qq. rousseurs sur les gardes.

50 / 70 €

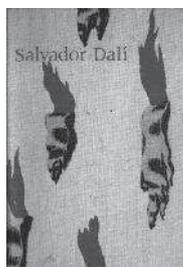
172. [COMPAGNONNAGE]. Réunion d'ouvrages :

- LECOTTÉ. CHEFS D'ŒUVRE DE COMPAGNONS. *Chêne / Hachette, 1980*. Petites déchirures sur la jaquette.
- MOURET. LES COMPAGNONS. CHEFS D'ŒUVRE INÉDITS, anciens et contemporains. *Hatier, 1996*. Bon état.
- Catalogue. MOBILIER MINIATURE. OBJETS DE MAÎTRISE. *Louvre des Antiquaires, 1986*. 40 / 60 €

173. [DALI]. Catalogue d'exposition. SALVADOR DALI. Rétrospective 1920-1980. *Centre Georges Pompidou, 1980*.

In-4, broché. Couverture recouverte de tissu Pierre Frey (un peu jaunie, bordures légèrement effilochées). 414 pp. Riche iconographie.

30 / 40 €



174. [FAÏENCES]. Réunion d'ouvrages dont :

- GUILLEMÉ-BRULON. LA FAÏENCE FINE FRANÇAISE. *Massin*. In-4, reliure éditeur, jaquette illustrée. 138 pp. Très bon état.
- PASQUIER (J. du). VIEILLARD & CIE. Histoire de la faïence fine à Bordeaux. *Bordeaux, Mollat, 2002*. In-4 carré, broché. 184 pp. Belle iconographie. 50 / 80 €

175. [FAÏENCES]. MORIN (F.). LES FAÏENCERIES DE MARANS ET DE LA ROCHELLE. Orné de 320 illustrations. *La Rochelle, Rupella, 1990*.

In-4, reliure éditeur toile bleue, vignette contrecollée sur le premier plat. 287 pp. et planches hors texte en couleurs. Qq. rousseurs. Très bon état. 30 / 50 €

176. [IVOIRE]. Réunion d'ouvrages :

- ROSSER-OWEN (Mariam). IVORY. 8th to 17th centuries Treasures from the Museum of Islamic Art Qatar. *2004*. In-4, reliure éditeur. 72 pp. Belle iconographie. Texte en anglais.
- LAWRENCE (Martha). SCRIMSHAW. The Whaler's Legacy. *Atglen, Schiffer, 1993*. In-4, reliure éditeur, jaquette illustrée. 230 pp. Objets sculptés et gravés en os de baleine, défenses de morse... Riche iconographie en couleurs.
- LES CAHIERS DE L'IVOIRE DU CHATEAU-MUSÉE DE DIEPPE. N° 1 à 5. *2004-2010*. 5 numéros. Nombreuses photographies. 40 / 60 €

177. [POTERIES]. HUGONNIOT (J.-Y.). TERRES DE SAINTONGE. L'Art de la Poterie. XII^e - XIX^e siècle. *Paris, Somogy, 2002*.

In-4 carré, broché. 251 pp. Riche iconographie.

- On joint : PANNEQUIN. POTERIES VERNISSÉES. *Bonneton, 2002*.
- TAVÈS. LE VASE D'ANDUZE et les vases d'ornement de jardin. *2006*. 30 / 50 €

178. [OBJETS de Curiosité et de Collection]. Réunion de vol. dont :

- RICHTER (Detlev). LACKDOSEN. *Klinkhardt, Biermann, 2002*. In-4, rel. éditeur, jaquette (défraîchie). Boîtes laquées. En allemand.
- COLLECTIF. LES SCEAUX Empreintes du Pouvoir. *2001*.
- MARLY. LES LUNETTES. *Atelier Hachette/Massin, 1980*. 50 / 80 €

179. [OBJETS et ART de VIVRE]. Réunion de volumes dont :

- COLLECTIF. L'INVITATION AU VOYAGE. Autour de la Donation Louis Vuitton. Catalogue d'exposition. *Musée des Arts Décoratifs, 1987*.
- COLLECTIF. A TABLE! Les Arts de la Table dans les Collections du Musée Mandet de Riom, XVII^e - XIX^e s. *RMN, 1997*. In-4, broché. 40 / 60 €

180. [PARAVENTS JAPONAIS]. *Vers 1950*.

In-folio à l'italienne en feuilles dépliantes, reliure recouverte de soie fauve, titre imprimé sur une bande de soie blanche contrecollée sur le plat. 4 pp. de texte (en japonais) et 50 planches (33 x 49 cm) reproduisant des paravents en couleurs, avec légende en japonais et en anglais, donnant le titre du paravent et le nom de son propriétaire. 100 / 150 €



181. [PEINTURE AMÉRICAINE]. Réunion d'ouvrages :

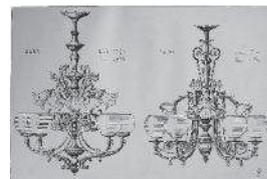
- COLLECTIF. MASTERPIECES OF AMERICAN PAINTING. 1760-1910. Catalogue d'Exposition Boston, Paris. *1983-1984*. In-4, br.
- LEVIN (Gail). TWENTIETH-CENTURY AMERICAN PAINTING. The Thyssen-Bornemisza Collection. *Sotbeby's Publication, 1987*. In-4, rel. éditeur, jaquette. 408 pp. Qq. rouss. sur les gardes. En anglais.
- ZELLMAN. AMERICAN ART ANALOG. T. 1 : 1688-1842. T. 2 : 1842-1874. T. 3 : 1874-1930. *Chelsea House Publishers, 1986*. 3 volumes in-4, reliure éditeur toile bordeaux (dos passés), sous coffret. Pagination continue : 1065 pages. Environ 820 artistes présentés. 60 / 80 €

182. [PEINTURE XX^e siècle]. Réunion d'ouvrages dont :

- COLLECTIF. LE SIÈCLE DE PICASSO. Catalogue d'exposition Musée d'Art Moderne la Ville de Paris. *Paris-Musées, 1988*. In-4, reliure éditeur souple. 307 pp. Nombreuses photos.
- COLLECTIF. SAINT-GERMAIN-DES-PRÉS. 1945-1950. Catalogue d'exposition Pavillon des Arts. *Paris-Musées, 1990*. In-4, reliure éditeur souple. 255 pp. Nombreuses photos.
- WARNOD (J.). L'ÉCOLE DE PARIS dans l'intimité de Chagall, Foujita, Pascin, Cendrars, Carco, Mac Orlan... *Arcadia, 2004*. In-8, br.
- COLLECTIF. PRÉSENCES POLONAISES. Witkiewicz - Constructivisme - Les Contemporains. Catalogue d'expo. *Centre Pompidou 1983*.
- CATALOGO NACIONAL DE ARTE CONTEMPORANEO - IBERICO. Edición 1989-90. *Barcelona, Iberico 2Mil, 1989*. 4 vol. in-4, rel. éditeur, coffret. Dos passés. Qq. rousseurs sur les gardes. 60 / 90 €

183. PUBLICITÉ. ÉCLAIRAGE ÉLECTRIQUE C. M. *Vers 1900*.

Grand in-8, reliure éditeur percaline rouge, titre sur le plat (légèrement taché). Catalogue de fournitures électriques et luminaires : ampoules, douilles, girandoles, lustres, lanternes... Titre-table et 99 pl. reproduites en photocollographie (*Chêne et Longuet*). Qq. rousseurs diffuses sinon bel état. 30 / 50 €



184. [TAPISSERIE] GUIFFREY (Jules). HISTOIRE DE LA TAPISSERIE depuis le Moyen Age jusqu'à nos jours. *Tours, Mame, 1886*.

Grand in-8, cartonnage éditeur percaline grise à beau décor noir, rouge et or sur le plat, dos orné, tranches dorées. Frontispice en couleurs, viii-533 pp., 1 f. et 3 pl. hors texte en couleurs. Nombreuses illustrations dans le texte et à pleine page. Papier fendu sur le mors du premier contreplat, premier cahier détaché, rousseurs. 70 / 100 €

185. [VERRERIE]. Réunion d'ouvrages dont :

- BAYER et WALLER. RENÉ LALIQUE. *Bookking, 1988*. In-4, reliure éditeur, jaquette. 188 pp. Qq. rousseurs sur les gardes.
- BLOCH-DERMANT. L'ART DU VERRE EN FRANCE. 1860-1914. *Edita - Denoël, 1974*. In-4, reliure éditeur, jaquette. 200 pp. Qq. rousseurs.
- BLOCH-DERMANT. L'ART DU VERRE EN FRANCE. Les Années 80. *Ed. de l'Amateur, 1988*. In-4, reliure éditeur, jaquette. 157 pp. 40 / 60 €

186. ZODIAQUE (éd.). Coll. *La nuit des temps*. Réunion de 3 vol. :

- DILLANGE (M.). VENDÉE ROMANE. Bas-Poitou roman. *1976*.
- OURSEL (R.). BOURGOGNE ROMANE. 7^e édition. *1979*.
- SECRET (J.). PÉRIGORD ROMAN. 2^e édition. *1979*. 3 volumes in-4, reliure éditeur, jaquette illustrée. Petit défaut de pelliculage sur le premier plat la jaquette de *Vendée romane*. Bon état général. 50 / 80 €

187. ZODIAQUE (éd.). Coll. *La nuit des temps*. Réunion de 3 vol. :

- DURLIAT (M.). ROUSSILLON ROMAN. 3^e édition. *1975*.
- DURLIAT, ALLÈGRE (V.). PYRÉNÉES ROMANES. 2^e éd. *1978*.
- COLLECTIF. SUISSE ROMANE. 2^e édition. *1977*. 3 vol. in-4, reliure éditeur, jaquette illustrée. Petites déchirures marginales sur la jaquette de *Suisse romane*. Bon état général. 50 / 80 €



188. [BULIARD (Pierre)]. AVICEPTOLOGIE FRANÇOISE, ou Traité général de toutes les ruses dont on peut se servir pour prendre les Oiseaux qui se trouvent en France; avec une Collection considérable de Figures et de Pièges nouveaux propres à différentes Chasses. Paris, Didot, 1778.

In-12, reliure veau brun flammée, dos lisse orné, triple filet en encadrement sur les plats. Reliure remontée (ou réemboîtage), pièce de titre restaurée ou rapportée avec titre réécrit. Frontispice, xxiv-190-xliii-(4) pp. et 34 planches hors texte gravées sur papier bleuté. Ajoutées in fine 10 gravures anciennes contrecollées sur papier fort et 3 gravures libres. Édition originale. Thiébaud 139.



120 / 150 €

189. CHASSE & PÊCHE. Réunion de quatre volumes :

• TERNIER (Louis). LA SAUVAGINE EN FRANCE. Nos Oiseaux de mer, de rivière et de marais. Ouvrage orné de 125 gravures d'après nature par E. Thivier, M. Moisan et l'auteur. Réimpression Dupuy, 1848, d'après la première édition par Firmin-Didot 1897-1922.

Grand in-8, broché. Couverture illustrée (rousseurs). xv-523 pp. Intérieur propre. Fac-similé tiré à 1500 ex. dont celui-ci, non numéroté.

• CARRÈRE. TECHNIQUE DU LANCER LÉGER. Toulouse, G.M.S., 1942.

In-8, broché. Couverture illustrée. Petites déchirures au dos. 223 pp. Qq. rousseurs. Dessins et photographies de l'auteur dans le texte.

• CHAIGNEAU (André). MANUEL DU PIÉGEUR. Moins de nuisibles, plus de gibier. Avec 110 dessins de l'auteur. Paris, Payot, 1949.

In-8, broché. Couverture illustrée (défraîchie). 184 pp. Légère mouillure et petites déchirures marginales. Figures dans le texte.

• PRÉJELAN (René). SOUVENIRS D'UN FUSIL DE CHASSE. Illustré par l'auteur de 90 dessins. Paris, Adam, 1949.

In-8, broché. Couverture illustrée (rousseurs). 242 pp. Ex-dono en page de garde. Bon état intérieur. Illustrations dans le texte.

50 / 80 €

190. CHASSE. Réunion de trois volumes :

• BLAZE (Elzéar). LE CHASSEUR AU CHIEN D'ARRÊT contenant les habitudes, les ruses du gibier; l'art de le chercher et de le tirer; le choix des armes, l'éducation des chiens, leurs maladies... Deuxième édition. Paris, Moutardier, 1837.

In-8, cartonnage demi-basane totalement épidermée, dos orné (ors estompés), coiffes déchirées, coins très usés. Faux-titre, titre illustré, titre, 1 f., 462 pp. Déchirure de qq. cm avec petit manque sur le faux-titre, nombreuses rousseurs. Ex-libris manuscrit sur le titre illustré : Comte Mac Carthy de (?).

Seconde édition, parue un an après l'originale, « corrigée de quelques fautes, augmentée de nouvelles recettes, de plusieurs anecdotes... ».

• CHARLES IX. LIVRE DU ROY CHARLES. DE LA CHASSE ROYALE (DU CERF). Illustrations de André Marchand gravées sur bois par Gilbert Poilliot. Préface de Ch. Hallo. Paris, Éd. de l'Ibis, 1945.

Grand in-8, en feuillets, sous chemise et étui (petite fente sur 3 cm). 126 pp. et 3 ff. non ch. Quelques rousseurs sur les tranches. Illustrations dans le texte et à pleine page, lettrines et culs-de-lampe.

Ouvrage tiré à 1000 exemplaires numérotés dont celui-ci, 1/400 ex. sur pur chiffon de Lana (second papier).

• GENEVOIX (Maurice). LA DERNIÈRE HARDE. Illustrations de Joseph Oberthür. Paris, Flammarion, 1942.

Grand in-8, broché. 303 pp. et 1 f. Quelques piqûres. Bon exemplaire.

Ouvrage tiré à 3800 ex. numérotés dont celui-ci, 1/2800 ex. sur vélin.

90 / 120 €



191. FÉRÉ (Octave). LES RÉGIONS INCONNUES. Chasses, Pêches, Aventures et Découvertes dans l'Extrême Orient. Paris, Dentu, 1870.

In-12, reliure moderne demi-marroquin vert, titre doré au dos. Couvertures illustrées conservées (restaurées). (2)-iii-369 pp. Bon état intérieur.

Récit de voyage en Cochinchine « le Royaume des Eaux », et au Cambodge, mœurs des « tribus sauvages », aventures de chasses...

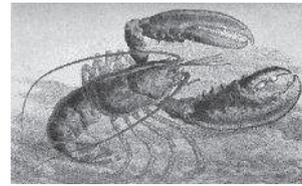
40 / 60 €

192. FOUILLOUX (Jacques du). LA VÉNERIE. Précédée de quelques notes biographiques et d'une notice bibliographique. Angers, Lebossé, 1844.

Grand in-8, reliure demi-veau brun, dos à 5 nerfs orné. Reliure restaurée avec papier des plats et des gardes changé, titre retracé à l'encre au dos. 15 pp., (8)-125-(5) ff. Trace de mouillure très estompée en tête (exemplaire peut-être lavé). Nombreux bois gravés dans le texte.

Réimpression de l'édition de Le Mangnier, 1585 précédée d'une notice bio-bibliographique due au Baron Pichon. Thiébaud, 308.

60 / 90 €



193. LA BLANCHÈRE (Henri de). LA PÊCHE ET LES POISSONS. Dictionnaire général des Pêches. Accompagné d'un supplément par Ed. Renoir, Ryvez et Lucien Jouenne. 1133 illustrations dans le texte d'après les dessins originaux des auteurs et 52 planches hors texte en couleurs. Paris, Delagrave, 1926.

In-4, reliure demi-basane grenat, dos à 4 nerfs. Épidermures, petits accidents aux coiffes. 842-[1 f. bl.]-165 pp., 1 f. (publicité de l'éditeur). Premier plat un peu lâche, dernier cahier détaché. Intérieur propre. Nombreuses illustrations dans le texte.

Nouvelle édition (la première date de 1868) comprenant 52 planches en couleurs hors texte dont 4 planches (3 planches de mouches et une de perches) dans le Supplément.

120 / 150 €

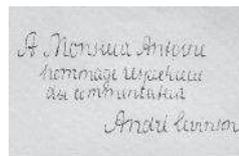
194. SAMAT (J.-B.), MAHLER (P.). LES CHIENS, LE GIBIER, ET SES ENNEMIS. Manufacture française d'Armes et de Cycles de Saint-Etienne, 1907.

In-4 à l'italienne, cartonnage éditeur percaline beige, plat illustré de deux têtes de chiens par P. Mahler, titre en rouge. Percaline défraîchie, qq. taches, griffures. 192 ff. Rousseurs, deux feuillets de texte déchirés dont l'un à moitié manquant.



Recueil de 175 planches sur vélin crème reproduisant les aquarelles de Mahler (chiens et gibiers de toutes sortes) accompagnées d'un texte sur papier bible face à l'illustration. In fine, publicités pour la Manufacture de St Etienne et ses produits. Belles illustrations en couleurs.

70 / 100 €



195. NOVERRE (Jean-Georges). LETTRES SUR LA DANSE ET SUR LES BALLETS précédées d'une Vie de l'auteur par André Levinson. Avec un portrait gravé par Georges Gorvel et 24 planches hors texte. Paris, Éditions de la Tourelle, 1927.

In-4, broché. Dos décollé. Frontispice, lv-241 pp. et 24 planches hors texte. Qq. rousseurs, gardes un peu salies. Intérieur en très bon état.

Ouvrage tiré à 600 exemplaires numérotés, dont celui-ci, un des 550 ex. sur pur fil Lafuma, avec un envoi de André Levinson sur le faux-titre.

40 / 60 €

196. SEGOGNE (Henry de) et COUZY (Jean). LES ALPINISTES CÉLÈBRES. Paris, Coll. Galerie des Hommes célèbres, Mazenod, 1957.

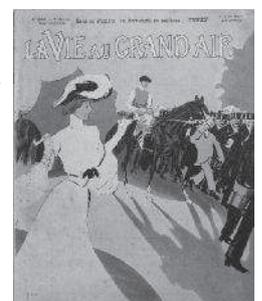
In-4, reliure éditeur papier vélin (jauni), rhodoïd. 416 pp. Nombreuses photographies en noir et blanc et qq.-unes en couleurs. Bon exemplaire.

50 / 70 €

197. REVUE. LA VIE AU GRAND AIR. Magazine Sportif Illustré. Paris, Pierre Lafitte, 1900-1904.

Réunion d'une soixantaine de numéros, in-4, agrafées. Couvertures illustrées en couleurs. Qq. déchirures. Nombreux articles richement illustrés sur tous les sports, publicités in fine. Bon état général.

80 / 120 €



**198. PORTRAITS. Album appartenant à Albert DAUPRAT. Fin XIX^e.**

In-4, reliure (étiquette *Alphonse Giroux*) chagrin noir avec plats bombés, initiales A. D. sur le premier plat, tranches dorées et marbrées, roulette ornée, fermoir métal. Qq. griffures sur les plats. Album de 16 feuillets cartonnés montés sur onglet découvrant une ou quatre fenêtres par page. Hormis qq. rousseurs sur les cartons, bel état général.

Recueil de 91 photographies (12 photos env. 15 x 11 cm et 79 photos-cartes) ayant appartenu à Albert Dauprat (1857-1921), qui fut secrétaire de Ferdinand de Lesseps (1805-1894) pendant la construction du Canal de Suez. Lié au peintre

Charles Laval qui lui fit connaître Gauguin, il acheta en 1887 des poteries de ce dernier qui espérait en outre son soutien financier et celui de Henri Cottu, administrateur du Canal de Panama (cf. lettre de Vincent Van Gogh à son frère Théo, 12 juin 1888).

Parmi les portraits présents dans l'album, outre les photos de famille, ont pu être identifiés : Mademoiselle de Lesseps (photo *Schoeffl* au Caire), Prince Lobanov (photo *Nadar*, 1875), Schalck de La Faverie (photo *Carjat*, 1875), Egidia Rospini (aquarelliste italienne, 1876), Gersie Knowlton (1873), Sacha Boutowsky (?) Comtesse Tolstoï, Marie Skariatin (1875), Sallie Drexel, Harry Newberry, Gabrielle Avigdor, Henri Cottu (son beau-frère)...

200 / 300 €

199. PORTRAITS. Album appartenant à M. USQUIN, Inspecteur général de la C^{ie} Fermière de l'Établissement Thermal de Vichy, 1910.

In-4, reliure (signée *Canape R. D.* sur le premier contreplat, datée 1910 sur le second contreplat) maroquin brun, dos à 5 nerfs saillants, tranches dorées, contreplat de soie verte encadrée d'une large frise de maroquin brun orné de fers et filets dorés, garde de soie verte (petite tache d'encre sur la soie du second contreplat), étui bordé. Photographies soigneusement présentées dans d'épais feuillets montés sur onglet.

Album de 15 portraits d'hommes, dédiés à Monsieur Usquin, la plupart étant des administrateurs de la Compagnie fermière de Vichy : Pierre Maruéjols, R. Daudé, René de Saint-Marceaux, Georges Prestat (?), Charles Fère (directeur de la Compagnie), Roger Jourdain, Gaston Calmette, Paul Dubois, Alfred Hache, Georges Baugnies... Quelques dédicaces ont été réécrites pour en préserver la lisibilité tandis que, sous les photos, les légendes ont été effacées.

100 / 200 €

**200. LE GRAY (Gustave).**

PORTRAIT D'ISIDORE GEOFFROY SAINT-HILAIRE (1805-1861).

Tirage d'époque en bel état.

Portrait ovale, 25 x 19 cm, signé Gustave le Gray en rouge (cachet) sur le côté, contrecollé sur carton. Encadré (vitre manquante, bordure moulurée abîmée) avec étiquette au dos : *Savary, 53 rue de Seine, Paris*. Grande étiquette manuscrite au dos (notice sur Geoffroy Saint-Hilaire).

200 / 300 €

**201. NADAR Jeune. PORTRAIT DE PAULINE BRIÈRE DE MONDÉTOUR (1785-1876), épouse de Étienne-François Geoffroy Saint-Hilaire.**

Tirage d'époque en bel état.

Portrait, 21,5 x 16,5 cm, signé *Nadar jne* (cachet) sur le côté droit, contrecollé sur carton, parfaitement encadré. Grande étiquette manuscrite au dos.

150 / 250 €

**202. NADAR. PORTRAIT EN PIED DE MOHAMMED BEN HADJ DRISS (ou Driz), Agha de Touggourt (1839-1916 ?). Vers 1870.**

Photographie contrecollée sur carton (16,7 x 10,5 cm) avec la marque N. en rouge en bas et Nadar au verso. Un angle du carton cassé. Inscription de 4 lignes en arabe au verso (relatif à la vente d'un terrain à Ouargla) se terminant par *M^r et M^l Ben Driz Agha*.

Lieutenant de Spahis, Ben Driz a participé à la défense de 1870 où il se fit remarquer par son courage, puis, de retour en Algérie, il participa à la colonne Galliffet qui atteignit El Golea en 1873.

Nommé Agha de Ouargla puis Agha de Touggourt, il contribua à pacifier le Sahara. Promu officier de la Légion d'honneur, il reçut le grade de Capitaine en 1878. (Cf. biographie sur le site : www.military-photos.com/histo3spah.htm).

40 / 60 €

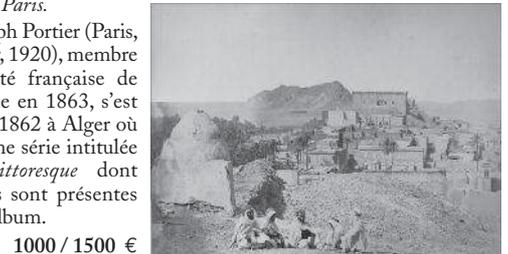
203. ÉGYPTÉ, ALGÉRIE. ALBUM DE PHOTOGRAPHIES : ÉGYPTÉ ANCIENNE ET MODERNE, ALGÉRIE. Fin XIX^e siècle.

In-folio, reliure demi-basane brune à coins, dos à 4 nerfs orné, frise dorée sur les mors, titre doré au dos et sur le plat. Reliure usagée, mors fendus, coins usés. En page de garde, signature manuscrite : *G. de Laleu* (sous réserve) *Tarbes 1892* et cachet rouge (illisible).

Album composé de 26 photographies (environ 19,3 x 23,3 et 17,4 x 25 cm) sur l'Égypte publié au Caire en 1872, accompagnées de textes de Auguste Mariette-Bey (1821-1881). Elles sont ici présentées dans un ordre totalement différent de celui de l'album imprimé. En regard de 14 photographies est contrecollé un feuillet de texte manuscrit, d'une écriture régulière et sans rature, qui semble être une variante, souvent plus concise, parfois inversement structurée, quelquefois très proche, du texte de Mariette. Nos recherches ne nous ont pas permis d'identifier l'auteur de ces variantes. Les six photographies complémentaires représentent le sphinx, les pyramides et des vues du Caire.

Hippolyte Délié, ainsi que Émile Béchard qui co-signent l'Album de Boulaq, figurent parmi les photographes actifs en Égypte entre 1869 et 1890, qui collaborèrent avec Mariette. Successeur de Sereni à Tarbes (on trouve leurs deux noms associés), Délié succéda ensuite à Disdéri *Bd des Italiens à Paris*.

Claude-Joseph Portier (Paris, 1841 - Alger, 1920), membre de la Société française de photographie en 1863, s'est installé vers 1862 à Alger où il a publié une série intitulée *L'Algérie Pittoresque* dont deux photos sont présentes dans notre album.



1000 / 1500 €



204. ÉGYPTE. VOYAGE EN ÉGYPTE. Fin XIX^e - XX^e siècle.

2 volumes in-4 à l'italienne, percaline «bleu égyptien» orné de motifs égyptiens dorés, initiales E. J. au dos. Recueil d'environ 200 tirages (ou retirages) anciens (environ 22 x 28 cm et 17 x 23 cm), dont plusieurs légendés et signés dans la plaque : *Bonfils (18), Zangaki (11), G. Lekegian (4), H. Arnoux (8), Schröder à Zurich (2), Photoglob (8)*, certaines avec un cachet *Hauteceur, 35 avenue de l'Opéra* au dos ou cachet à froid *J. Kubn, 220 rue de Rivoli*, ainsi qu'une dizaine de grands tirages (33 x 23 cm) à partir de plaques ou négatifs anciens. Quelques pliures, traces ou présence d'adhésif jauni dans les coins de certaines épreuves. Le contenu des deux volumes (surtout en fin du t. 2) a été remanié (peut-être par Marc Leproux qui fut le propriétaire de ces albums) et complétées dans la seconde moitié du XX^e siècle par des cartes postales et des illustrations modernes, semblant avoir été placées à titre comparatif en regard de vues anciennes.

Bel ensemble proposant des vues de ville, monuments, paysages et des scènes animées : nombreuses vues du Caire (Légation de France, Mosquées, Tombeau des Califes...), vues d'Alexandrie, ruines de Louksor, Assouan, récolte de la canne à sucre, palmeraies inondées, bateaux à aube, passage du bateau postal, Campement des Bécharis, Débarcadère de Cook à Tarchout, Vues d'Éléphantine, Philoe, Thèbes, momies...

1000 / 1500 €

205. EGYPTE, Venise & Divers. Album de Photographies d'un Amateur. 1901-1915.



Petit album in-8, portant le titre «Kodak Souvenirs» sur le plat, contenant plus de 100 photos de petit format (3,5 x 4,5 ou 6,5 x 4 cm environ) témoignant d'un voyage en Egypte : felouques sur le Nil, La Montagne rouge, pyramides, personnages à dos de méhari, dans la palmeraie... d'un séjour à Venise (22 photos) et 50 photos diverses (paysages et personnages).

150 / 250 €

206. MOYEN-ORIENT, EUROPE du SUD. Réunion de 68 photographies. XIX^e - Milieu XX^e siècle.

Ensemble de 68 photographies (au format 13 x 20 cm environ, 5 au format 18 x 24 cm), 9 photos - cartes postales (8,5 x 14 cm) sur l'Égypte, Damas, Jerusalem, Grèce, Italie... certaines légendées, certaines marquées au dos Marc Leproux (1898-1973). Écrivain, ethnologue, il fut inspecteur au Caire dans les années 1950.

150 / 250 €



207. MAROC. DEUX MENDIANTS. Marrakech, vers 1950.

Beau tirage argentique noir et blanc 30 x 24 cm. Cachet au dos : *Photo - Félix 133, avenue Mangin. Marrakech - Gueliz.*

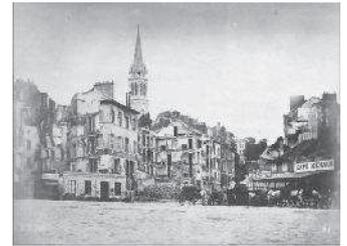
Fernand Bidon (Marseille, 1883 - Marrakech, 1963) qui choisit le pseudonyme de Félix à hommage à Félix Tournachon (Nadar) exerça son activité au Maroc à partir de 1913. (Cf. blog : [mangin2marrakech](http://mangin2marrakech.com)).

30 / 50 €



208. [PARIS]. LALLIER (Justin), LOUBÈRE (P.). ALBUM PHOTOGRAPHIQUE DES RUINES DE PARIS. Collection de tous les monuments et édifices incendiés et détruits par la Commune de Paris, Accompagnée de Notices historiques et descriptives sur chaque sujet. Paris, Librairie rue Visconti (P. Loubère), s. d. (1871).

Grand in-8 à l'italienne, reliure éditeur percaline façon chagrin verte, larges filets noircis sur les plats, titre doré poussé à froid (un peu oxydé) sur le premier plat, tranches dorées. Titre, 1 f. non ch. (texte) et 21 photographies (environ 9 x 13 cm) sur papier albuminé, contrecollées sur carton fort, encadrées d'un filet vert, la plupart monogrammées P. L. et légendées dans la plaque. Rouseurs.



Après un premier montage composé de portraits de Communards, suivent des vues de l'Hôtel de Ville, les Tuileries, le Palais de Justice, le Ministère des Finances, la Colonne Vendôme, le Palais Royal, le palais de la Légion d'Honneur, le palais du Quai d'Orsay, l'Arsenal, le Théâtre de la Porte Saint-Martin, les docks de la Villette, la Porte Saint-Cloud, le Fort d'Issy...

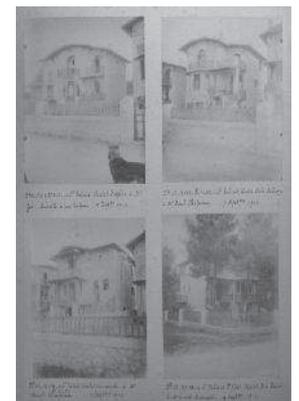
150 / 200 €



209. PYRÉNÉES et divers. Fin XIX^e - début XX^e s.

Album in-folio, reliure demi-chagrin rouge à coins, titre doré sur le plat : *Pyrénées 1891 - 1892*. Épidermures, coins usés. 100 pages et 1 f. manuscrit (index). Qq. usures du papier (superficiellement rongé) ne touchant pas ou peu les photos. Tirages inégalement contrastés, certains pâles.

38 tirages de très grand format (40 x 27 cm environ) avec des légendes précises (lieu, altitude) : Vues de montagne en Ariège, Ax, col de Pailhères, Pont du chemin de fer près la forge du Castelet, vallée de Prades, forêt de Manseille, L'Affrau, fontaine intermittente de Fontestorbes, Fougax, Vallée de Caussou, Luznac, Ussat et ses environs, Tarascon, Lac de Naguilles, Route du fort Pigoulet... 1 page de 18 petites photos et 22 pages de 8 ou 9 photos situées pour la plupart à Ax les Thermes et dans les environs : personnages, paysages... 4 pages de 8 ou 9 photos prises à Vichy et dans les environs... 7 pages de 4 ou 5 photos prises lors de mariages à Castagnède, Biarritz, Rouffignac, Bordeaux... 6 pages de 4 à 9 photos de personnages... 4 pages de photos à Royan et St Palais (1916) : Casino, Conche de Foncillon, différents chalets... 4 pages de photos à Arcachon : Hôtel Legallais, sur la plage... 3 pages de photos au Château d'Oleron (1911) : Glacis, mail... 10 pages de photos (maisons, personnages) à Bordeaux, Cognac... 300 / 600 €





210. [TARDES]. TRAIN SUR LE VIADUC DE LA TARDES. *Photo Pinthon, Evaux-les-Bains, vers 1900.*

Photographie (16,5 x 23 cm) contrecollée sur carton légendé avec cachet du photographe. Le Viaduc ferroviaire de la Tarde reliant Bourges à Aurillac, réalisé par Gustave Eiffel, fut achevé en 1884.

20 / 30 €



MARINE



211. MARINE. Réunion de deux photographies, fin XIX^e siècle :

BREST. PORT MILITAIRE - CROISEUR CUIRASSÉ DE 1^{RE} CLASSE DANS LA FORME (n° 220). LE HAVRE. ENTRÉE D'UN TROIS-MÂTS (n° 324).

Deux tirages sur papier albuminé, 27,5 x 21 cm et 21,4 x 28,5 cm, contrecollés sur carton, présentés sous passe-partout (un peu passé, déchirures marginales) avec étiquette imprimée portant un numéro.

60 / 90 €



212. BOISMESLÉ ou TORCHET de BOIS-MELÉ (Jean-Baptiste). HISTOIRE GÉNÉRALE DE LA MARINE, contenant son

origine chez tous les Peuples du monde, ses progrès, son état actuel, & les Expéditions Maritimes anciennes et modernes. *Paris, Prault, Boudet, 1744 pour le tome 1, Boudet, 1746 pour le tome 2.*

2 volumes in-4, reliure de l'époque l'une en veau marbré, l'autre en basane marbrée, dos à 5 nerfs orné (décor similaire sur les 2 tomes), pièces de titre et de toison maroquin bordeaux. Épidermures, mors plus ou moins fendillés, coiffes arasées, coins usés, armoiries effacées sur le plat du tome 1. T. 1 : Frontispice, xii-610-(2) pp. T. 2 : Frontispice allégorique, vii-656 pp., un plan dépliant de la bataille de Gênes en 1684 et 2 portraits hors texte rapportés et (Comte



Teckely et Abraham Duquesne). Vignettes de titre et letrines gravées.

Édition originale de cet ouvrage rédigé par Torchet de Boismé, dont le nom apparaît au tome 2, Théodore de Blois et Claude Etienne Bourdot de Richebourg. Un troisième volume fut publié en 1758. *Polak 9187.*

500 / 700 €

213. BRUN (Vincent-Félix). GUERRES MARITIMES DE LA FRANCE : PORT DE TOULON. Ses armements, son administration, depuis son origine jusqu'à nos jours. *Paris, Plon, 1861.*

2 volumes in-8, reliure de l'époque demi-basane chamois, dos lisse orné de fleurons à froid noircis et de filets et roulettes dorés. T. 1 : Faux-titre, titre, 560 pp. et un tableau dépliant. T. 2 : Faux-titre, titre, 684 pp. Sans le feuillet d'errata en fin du tome 2. Rousseurs plus ou moins diffuses. Bon exemplaire. *Polak 1293.*

70 / 100 €

214. JURIEN de La GRAVIÈRE (Pierre-Roch). SOUVENIRS D'UN AMIRAL. *Paris, Hachette, 1860.*

2 volumes in-12, reliure de l'époque demi-chagrin grenat, dos (uniformément passé) à 4 nerfs orné, pièces de titre et de toison fauve. T. 1 : Faux-titre, titre, 382 pp. T. 2 : Faux-titre, titre, 398 pp. Quelques rousseurs, trace de mouillure sur la moitié supérieure du tome 2.

Édition originale par Pierre-Roch Jurien de la Gravière (1772-1849), souvent attribué à tort à son fils Edmond. *Polak 4801.*

• **JURIEN de La GRAVIÈRE (Edmond). GUERRES MARITIMES** sous la République et l'Empire avec les plans des batailles navales du Cap Saint-Vincent, d'Aboukir, de Copenhague, de Trafalgar et une carte du Sund dressés et gravés par A. H. Dufour. Deuxième édition. *Paris, Charpentier, 1853.*

2 volumes in-12, même reliure que ci-dessus. T. 1 : Faux-titre, titre, 322 pp. et 4 planches dépliantes. T. 2 : Faux-titre, titre, 310 pp. et 5 planches dépliantes. Rousseurs, trace de mouillure en marge supérieure du t. 1 et sur les premiers ff. du t. 2. Exemplaire complet de ses 9 plans hors texte. L'édition originale est parue en 1847. *Polak 4803.*

80 / 100 €

215. ROMME (Charles). DESCRIPTION DE L'ART DE LA MÂTURE. L'ART DE LA VOILURE. *Reprint Nice, Omega, s. d.*

In-4, reliure éditeur percaline bleu marine, titre en lettres dorées au dos et sur le plat. 2 ff.; Titre, 82 pp. et 8 pl. hors texte; Titre, 68 pp. et 9 pl. hors texte. Bel état.

Réimpression moderne de deux ouvrages parus en 1778 et 1781.

30 / 50 €

Bel ensemble de documents relatifs au Capitaine de Vaisseau
Claude Vincent Polony
(Rochefort, 1756 - Saint-Pierre d'Oléron, 1828)

216. PASSEPORT, signé Truguet. *Rochefort, 11 ventôse, an 4 (1796).*

Passeport (39,5 x 24 cm) délivré par le Directoire exécutif, à Claude Vincent Polony, lieutenant de vaisseau, né à Rochefort, se rendant de Paris à Rochefort pour le service de la République, valable pour deux décades. Signé Truguet, Ministre de la Marine et des Colonies, et contresigné Havard, chef du Bureau des Officiers civils et militaires de la Marine. Bon état

30 / 50 €



217. RÔLES d'ÉQUIPAGE. Extrait des Rôles d'Équipage déposés au Bureau Général des Armemens et des Classes du Port et Département de Rochefort. Services du Sr. Polony. *Rochefort, 1^{er} juin 1786.*

Grand document (45 x 32 cm) délivré à l'officier auxiliaire Polony, détaillant les années de service, les noms des vaisseaux (*La Sylphide, La Porteuse, La Terpsicore, La Galathée, L'Andromaque, L'Iphigénie, La chatte Le Singe*), les noms des capitaines, le montant des soldes, la durée du service, les dates d'embarquement et de débarquement. Signé du Commissaire des Ports et Arceneaux de la Marine. Bel état.

50 / 80 €

218. ÉTAT des SERVICES. Réunion de deux documents :

• Services de Claude Vincent Polony. *Rochefort, 24. 7^{bre} 1793, an 2.*

Grand document (57 x 53,5 cm) sur papier bleuté, détaillant les années de campagnes, les noms des bâtiments et de leurs capitaines, les ports d'armement et de désarmement, la destination des vaisseaux, et les observations sur les services de l'officier (combats, blessures, événements particuliers), et comptabilisant le nombre d'années de navigation réparti entre le *Service de Mer sur les Vaisseaux de l'Etat* et le *Service sur les Bâtimens du Commerce*. Document signé Chevillard Lecœur, Ordonnateur civil de la Marine par interim. Bel état.

• Services du Sr. Polony. Désignation des différens grades et des époques auxquelles ils ont été conférés. *Rochefort, 28 juillet 1814.*

Grand document (44 x 58 cm) sur papier bleuté (deux trous au centre dus à des rongeurs, l'un touchant le texte) délivré au Capitaine de Vaisseau Claude Vincent Polony, détaillant les années de campagnes, les noms des bâtiments et les grades de leurs commandans, les ports d'armement et de désarmement, la destination des vaisseaux, et les observations sur les services de l'officier (combats, blessures, événements particuliers).

Parmi les vaisseaux sur lesquels il a servi se trouve *La Belle-poule* où il obtint la remarque suivante : *Un écrit de Mr de la Clocheterie atteste la bonne conduite du Sieur Polony, tant à l'occasion du beau combat que la Belle-poule soutint le 17 juin 1778 que dans ses services de Pilote en chef, à 22 ans. Lors de deux missions en Guyane en 1794 et 1795, sur la corvette L'oiseau et l'avisos L'Expédition, « il a eu le bonheur de faire entrer en outre à Cayenne plusieurs prises, dont les cargaisons y ont répandu l'abondance ».* Document signé Joanin, Commissaire de marine chargé des armemens, Thomas, Sous-Inspecteur de Marine.

• On joint un autre exemplaire de ce document, non daté ni signé des autorités, qui a de toute évidence servi de brouillon au document définitif.

100 / 150 €



219. Réunion de lettres relatives au service de Polony :

• **THEVENARD (Antoine-Jean-Marie)**, Brigadier des Armées Navales, Commandant du Port et de la Marine, a L'Orient. Lettre signée (secrétaire). *Lorient, 14 décembre 1782.*

Lettre à en-tête, 2 pp. in-4, ordonnant au S. Polony, « officier auxiliaire embarqué sur la frégate du Roi l'*Phigénie* ... de se débarquer de la dite frégate pour cause de Maladie ». Petites déchirures marginales.

• **GUILLOTIN, Chef Militaire du Port de Lorient.** Lettre autographe signée. *11 Frimaire an 9 (2 décembre 1800).*

Lettre in-8, à en-tête, adressée au Citoyen Polony, Capitaine de Vaisseau à Rochefort : « *Le Général de Crès, Préfet maritime du 4^e Arrondissement, me charge de répondre à la lettre que vous lui avez écrite le 1er de ce mois par laquelle vous l'avez avisé que vous avez choisi Rochefort pour y fixer le lieu de votre résidence. J'en suis d'autant plus flaté dans mon particulier que cela me procurera le plaisir de vous renouveler, de vive voix, l'assurance de l'attachement que vous a voué votre camarade Guillotin.* » Bon état.

Jean-Louis Guillotin des Gonthières (1750-1807), capitaine de vaisseau, Chef militaire des Ports de Lorient puis de Rochefort, était apparenté au médecin Joseph-Ignace Guillotin (né à Saintes en 1738).



• **DECRÈS (Denis)**, Ministre de la Marine et des Colonies. Lettre (secrétaire) avec signature autographe. *17 Prairial an 11 (juin 1803).*

Lettre à en-tête du Bureau des Officiers Militaires. Le Ministre félicite le Citoyen Polony, Capitaine de Vaisseau à Rochefort, pour son zèle qui le porte « à désirer d'être employé d'une manière active », ajoutant : « *et je ferai valoir, avec plaisir, auprès du Premier Consul, vos services et le témoignage avantageux rendu de vous par le Général Martin.* » Bon état.

• **LAFOND (Mathias)**, Chef de l'Etat-Major-général de la flotille Nationale. Lettre autographe signée. *Boulogne, 20 Vendémiaire an 12 (oct. 1803).*

Lettre à en-tête, 2 pp. in-4, enjoignant au Capitaine de Vaisseau Polony de prendre le « *Commandement d'une division qui sera composée de quatre chaloupes canonnières de 27 bateaux canonnières et de 4 caïques... prête à mettre sous voiles demain à midi* » suivi de la Ligne de Bataille et des instructions en cas de mauvais temps. Bon état.

100 / 150 €

220. JOURNAL de BORD.

In-4, reliure vélin, dos muet. Passionnant document (1795-1796) relatant le transfert à Cayenne de Billaud Varenne et Collot d'Herbois à bord de *L'Expédition* et de l'avis *Le Cerf*. Appelé à Brest le 23 frimaire an 3 pour prendre le commandement de deux corvettes et deux canonnières pour Cayenne, Polony relate la préparation de l'armement, retranscrit des copies de ses lettres à la Commission de la Marine (demande de canons supplémentaires)... Son Journal de bord très complet (liste des hommes à bord, météo, table de Loch, vie à bord, récits de prises de bateaux, copie des instructions de Cointet, Gouverneur général de la Guyane ...) relate la prise en charge des deux déportés en rade de l'île d'Aix et leur remise le 13 messidor an 3 à Cayenne et décrit également la traversée du retour en France.



Joint : Instructions relatives à la déportation et la détention de Billaud Varenne et Collot d'Herbois à Cayenne. Copie de la lettre (de la main de Polony) adressée par Cambacérés au Commandant en chef par interim [de] la Colonie de Cayenne. *Paris, 30 floréal an 3 (mai 1795).*

Lettre, 2 pp. in-4, destinée à prévenir le Commandant de la Colonie que le lieutenant de vaisseau Polony transporte sur les « *batiments de sa division, Billaud Varenne et Collot d'Herbois, cidevant députés à la Convention nat^e et condamnés à la déportation par le décret du 12 germinal dernier. ... les deux déportés [seront traités] de la même manière que les autres condamnés à la déportation. ... [placés] sur deux établissements différents, éloignés l'un de l'autre... qu'ils ne puissent ni communiquer entre eux, ni s'échapper, ni influencer ceux qui les approchent.* » Bon état.

400 / 700 €



221. [GUYANE]. Réunion de documents :

• **Reconnaissance de courage et de sagesse.** Département de la Guyane Française, *17 Vendémiaire an 3 (octobre 1794).*

Lettre sur papier bleuté, 1 p. in-4, certifiant que « *l'équipage de la Corvette L'Oiseau commandée par le Citoyen Polony... s'est conduit en cette colonie avec autant de sagesse (sic) que de prudence, et qu'il a manifesté le Courage et le Patriotisme qui doivent animer le Republicain français* » ... Signé des administrateurs :

Raphet, Bâle, Laborde, Robertfils secrétaire greffier... Cachet de cire rouge du Département. Bel état.

• **Réunion de deux Procès-Verbaux (extraits) du Conseil de Guerre.** *8 Thermidor et 26 Fructidor an 3 (1795).*

Deux comptes-rendus (copies) du Conseil de Guerre, 2 pp. in-4 chacun. La première convocation du Conseil de Guerre visait à répondre à des requêtes du Citoyen Polony alors en poste en Guyane : Faut-il considérer la nation hollandaise comme ennemie ? Convient-il d'établir un poste à Oyapock « *pour la Défense de ce canton contre les portugais* » ? La seconde convocation visait à apporter une réponse à Polony qui demandait de renvoyer le brick *L'Expédition* en France et de suspendre l'envoi de troupes de renfort annoncé par la Commission de la Marine. Bon état.

• **Rapport de la Guyane Française.** an 4 (1796).

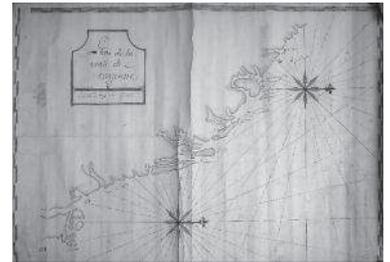
Petit feuillet manuscrit donnant une liste de produits : sucre brut, café, coton, cacao, indigo... et deux colonnes de chiffres (quantités et prix ?). 90 / 120 €

222. [GUYANE, Cayenne].

Réunion de deux rares plaquettes d'instruction nautique et d'un plan de la Côte :

• **Plan de la Coste de Cayenne.** *Fin XVIIIe s.*

Carte manuscrite à l'encre rehaussée en couleurs (49 x 67,5 cm). Pliures, qq. taches.



• **MONACH (J. B.)**, Capitaine de Port à Cayenne). **INSTRUCTIONS NAUTIQUES**, Pour les bâtiments qui veulent atterrir sur les Côtes de la Guiane, pour venir à Cayenne. *Rochefort, Bonhomme et Jousserant, Imprimeurs de la Marine, s. d.*

In-12, sommairement broché. Couverture muette (titre à l'encre : *Atérage de Cayenne*). 18 pp. Bel état.

• **POLONY (Claude-Vincent)**. **INSTRUCTION NAUTIQUE ET LOCALE**,

Pour les Voyages à la Guyane-Française, rédigée l'an cinquième de la République. *Rochefort, Imprimeur de Jousserant, s. d. (1797).*

In-4, sommairement broché. Couverture muette (un peu défraîchie). 35 pp. Quelques petites corrections à l'encre et signature autographe de l'auteur. Bon état.

Polony fait, dans son introduction, référence au citoyen Monach « *homme instruit, connaissant parfaitement le pays, qui m'a d'ailleurs fourni des renseignements fondés sur l'expérience, et que j'ai cru devoir mettre à leur place.* »



100 / 200 €



223. JOURNAL de BORD, par Jules POLONY. VAISSEAU L'INFLEXIBLE. 1840-1841.

In-4, reliure demi-velin, écriture à l'encre au dos. Petits manques sur les mors, coins usés. 85 pages d'une même écriture régulière par le Lieutenant de Vaisseau Polony (Jules, 1806-1875), rédigées entre le 24 août 1840 et le 7 août 1841.

Ainsi commence, le 24 août 1840, ce journal : *Le vaisseau L'Inflexible de 90 canons mis à la mer le 21. 9bre 1839 est entré aujourd'hui en armement... L'équipage est fort de 440 hommes (sept. 1840); Deux compagnies de la frégate L'Hermione sont venues renforcer l'équipage... Le Capitaine de Vaisseau Commandant M. Guérin des Essards est venu prendre la direction du service... Après de longs préparatifs, l'appareillage a lieu le 25 novembre. Dès lors, toutes les indications relatives à la navigation sont soigneusement notées : Vents, routes, nœuds voilure, vues de terres et de voiles et observations diverses. Engagé dans le Déroit de Gibraltar le 8 décembre, arrivé à Toulon le 17 décembre 1840, L'Inflexible est classé dans l'escadre de réserve de l'escadre du Levant. Les pages suivantes donnent au quotidien la météo et décrivent scrupuleusement la vie à bord : exercices du canon, du pistolet, du fusil..., réparations, lavage du pont, du linge, des hamacs... embarquement des vivres, inspections, manœuvres... ainsi que les arrivées et départs des autres vaisseaux... jusqu'à la date du 7 août 1741 qui annonce : *Préparatifs de départ. Embarqué des rechanges de toute espèce et des vivres journaliers. Complété l'eau. Embarqué deux bœufs vivants. Rappellé de l'hôpital les Convalescens. Envergué les petites voiles.**

200 / 400 €



224. ABU-TALEB-KHAN (Mirza). VOYAGES DU PRINCE PERSAN MIRZA ABOUL TALEB KHAN, EN ASIE, EN AFRIQUE, EN EUROPE; écrits par lui-même et publiés par Charles Malo. Deuxième édition. Paris, Imp. Dupont, 1819.

In-8, reliure de l'époque veau moucheté, dos lisse orné de fers et frises dorés, tranches jaunes. Mors fendillés en tête et queue, petit accroc sur la pièce de titre, coins émoussés, petites épidermures sur le plat supérieur. Faux-titre, titre, 432 pp. Légère mouillure en tête des 30 premiers ff., quelques rousseurs.

Édition traduite de l'anglais (première publication en 1810) de cet ouvrage qui « contient des anecdotes piquantes et des observations judicieuses sur les peuples visités » : Chadenat 494. Brunet I, 24.

70 / 100 €

225. [AMÉRIQUE du SUD]. DENIS (Ferdinand). BRÉSIL. FAMIN (César). COLOMBIE ET GUYANES. Paris, Firmin Didot, 1837.



In-8, reliure de l'époque demi-veau chamois, dos lisse orné. Faux-titre, titre, 384-32 pp. Illustré de 2 cartes dépliantes, 92 gravures hors texte pour le Brésil et 8 gravures hors texte pour la Colombie. Complet et conforme à la table des planches. Bel exemplaire.

De la Collection *L'Univers. Histoire et Description de tous les peuples.*

70 / 100 €

226. [AMÉRIQUE du SUD]. URSEL (Charles d').

SUD-AMÉRIQUE. Séjours et Voyages au Brésil, à la Plata, au Chili, en Bolivie et au Pérou. Ouvrage enrichi d'une carte et de gravures. Paris, Plon, 1879.



In-12, reliure demi-basane bleu nuit, dos à 5 nerfs orné de fleurons. Petits frottements sur les mors et nerfs. Faux-titre, titre, 307-(2) pp., 11 planches hors texte et une carte dépliant. Rousseurs.

Édition originale de cet intéressant voyage traitant de l'économie, la politique, l'esclavage, des us et coutumes des pays visités.

70 / 100 €

227. [BARENTIN de MONTCHAL (Charles A. Louis de)]. GÉOGRAPHIE ANCIENNE ET HISTORIQUE, Composée d'après les Cartes de d'Anville... 2^e édition par L.B.D.M. Paris, Égron, 1823.

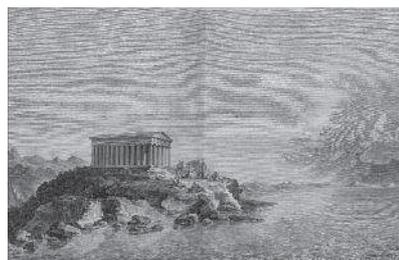
2 volumes in-8, reliure demi-basane verte, dos lisse orné. Légers frottements aux coiffes, coins émoussés. Importantes tables de correspondance des noms anciens et modernes en fin du tome 2. Texte seul sans l'atlas de d'Anville. Bon état intérieur.

• **BARTHÉLÉMY (Abbé).** VOYAGE DU JEUNE ANARCHARSIS EN GRÈCE. Paris, Hiard, 1835.

In-8, reliure demi-veau fauve, dos lisse orné. Petite galerie de vers en pied du second plat. Frontispice, (2)-566-xxxviii-(1) pp. et planches hors texte. Qq. rousseurs. Texte sur deux colonnes.

50 / 70 €

228. BARTHÉLÉMY (Abbé). VOYAGE DU JEUNE ANACHARSIS EN GRÈCE, dans le milieu du quatrième siècle avant l'ère vulgaire. Paris, de Bure, 1788.



3 volumes in-4 (2 vol. sur 4 de texte et Atlas), reliure de l'époque veau marbré, dos à 5 nerfs orné. Qq. épidermures, coins plus ou moins usés, deux mors fendillés sur 5 cm. T. 1 : vii-(11)-553-(2) pp. T. 2 : Faux-titre, titre, (2)-646-(1) pp. Atlas : xlii pp. et 31 planches ou cartes (4 pour l'Introduction et 27 pour le

Voyage) aux limites rehaussées en couleurs, à double page, montées sur onglet. Quelques rousseurs. Bon état général.

Édition originale. Manque les tomes 3 et 4 pour le texte. Atlas complet. 700 / 900 €

229. BESSON (Maurice). VIEUX PAPIERS DU TEMPS DES ISLES. Images d'autrefois et (pour le t. 1) dessins de Jean Kerhor. Paris, Éditions Géographiques maritimes et coloniales, 1925-1930.

2 volumes in-8, reliure demi-chagrin chamois à coins, dos à 5 nerfs (légères salissures). Couvertures illustrées et dos conservés. T. 1 : 188-(4) pp. et 10 planches hors texte. Illustrations dans le texte. T. 2 : 188-(1) pp. et 8 pl. hors texte. Qq. rousseurs. Édition originale.

50 / 80 €

230. BORELLI (Jules). ÉTHIOPIE MÉRIDIONALE. Journal de mon Voyage aux Pays Amhara, Oromo et Sidama, Septembre 1885 à Novembre 1888. Paris, Quantin 1890.

In-4, reliure éditeur percaline rouge, titre et fleuron dorés au dos, filets dorés sur les plats, tranches dorées. Faux-titre, portrait en frontispice, titre, 520 pp., 1 f. (table). Nombreuses illustrations en noir dans le texte, 7 cartes à double page dont une en couleurs et 13 planches hors texte de profils de nivellement. Bon exemplaire.



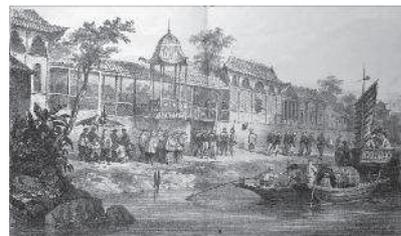
Édition originale de cet ouvrage fondamental sur l'Éthiopie Méridionale, et notamment sur la vallée de l'Omo, d'où Borelli rapporta de précieuses études topographiques ainsi que de nombreuses observations ethnographiques (une liste d'objets collectés est donnée en annexe), météorologiques, linguistiques (vocabulaire des langues Kouollo, Tambaro et Hadia en annexes). Compagnon de

Rimbaud pendant une partie de son périple, ils découvrirent ensemble le Harar. Chadenat 2053.

200 / 250 €

231. [CHINE]. FORTAVION (G. C. de). GUERRE DE CHINE. Réunion de 7 lithographies. Pont-à-Mousson, Haguenthal, 1862.

Réunion de 7 lithographies (29,5 x 46 cm) dont 5 partiellement rehaussées en couleurs (notamment les vêtements des personnages), accompagnées de feuillets explicatifs (incomplets). Quelques taches et déchirures à la pliure centrale, usures en marge. Ouvrage incomplet (l'album complet compte 16 lithographies) relatant la seconde guerre de l'Opium.



150 / 250 €

232. [CHINE]. JURIE de La GRAVIÈRE (Edmond). VOYAGE EN CHINE et dans les Mers et Archipels de cet Empire pendant les Années 1847 - 1848 - 1849 - 1850. Avec une belle carte gravée sur acier. Paris, Charpentier, 1854.

2 volumes in-12, reliure de l'époque demi-chagrin grenat, dos (uniformément passé) à 4 nerfs orné, pièces de titre et de tomaison fauve. Second plat du t. 2 taché. T. 1 : Faux-titre, titre, 396 pp. T. 2 : Faux-titre, titre, 354 pp. et une grande carte dépliant (petite déchirure). Quelques rousseurs ou traces de mouillure claires. Bon exemplaire.

Édition originale de ce récit par Jurien de la Gravière, commandant la corvette *la Bayonnaise*, chargé de transporter le personnel du nouveau poste diplomatique créé à Canton. Polak 4806.

100 / 150 €

233. [ATLAS]. COOK (James). VOYAGE DANS L'HÉMISPHERE AUSTRAL & AUTOUR DU MONDE FAIT EN 1772-75 dans lequel on a inséré la Relation du Cap^{ne} Fourneau et celle de Forster. Paris, 1778.



In-4, reliure de l'époque demi-basane fauve, pièce de titre basane fauve. Plat des papier un peu défraîchi, coins émoussés. Atlas de 65 planches numérotées de 1 à 65 et une planche n° 10 bis, dont plusieurs dépliantes.

Déchirure de 10 cm sur la première carte, qq. déchirures marginales ou pl. mal repliés, qq. taches ou rousseurs.

Atlas seul du Second voyage de Cook à bord des navires *Resolution* et *Adventure* dans l'Antarctique, à l'Île de Pâques, en Nouvelle-Calédonie, aux Nouvelles-Hébrides... au retour duquel il fut promu Capitaine de vaisseau.

700 / 1000 €

234. COXE (William). VOYAGE EN POLOGNE, RUSSIE, SUÈDE, DANEMARC, &C. Traduit de l'anglais, enrichi de notes & des éclaircissemens nécessaires, & augmenté d'un Voyage en Norvège par P. H. Mallet. Ouvrage orné de Cartes géographiques, Portraits, Plans & Figures en taille-douce. Paris, Genève, Barde, Manget, Paris, Buisson, 1786.



4 volumes in-8, reliure de l'époque basane flammée, dos lisse orné, pièces de titre et de toison maroquin rouge, triple filet doré en encadrement sur les plats. Qq. épidermures, une plus importante sur le plat supérieur du t. 2 avec manque en pied et sur le mors, mors inférieurs fendus sur qq. cm au t. 1 avec manques de cuir au dos. T. 1 : xii-380 pp., 2 cartes dépliantes (Pologne, Russie), portrait de Stanislas Auguste, une planche dép. (oiseaux), un fac-similé en russe et un plan dépliant (Moscou). T. 2 : Titre, 404 pp., 2 portraits (Catherine II, Pugatchev) et un plan dép. (St Petersburg). T. 3 : Faux-titre, titre, 393 pp., 4 cartes dép. (Mer Caspienne, Canaux, Suède, Canal de Trollhætta), un portrait de Gustave III, une pl. dép. (Suédois en habit de cour), un plan dép. (Stocholm). T. 4 : Faux-titre, titre, 303 pp., 2 cartes (Danemark, Canal de Kiel), une pl. et un plan (Copenhague) dépliant. Deux petits défauts de papier en marge de deux ff. sans atteinte au texte, pas de faux-titre, sur les tomes 1 et 2.

Édition originale de la traduction française complète des 19 planches et cartes hors texte dont la plupart dépliantes. Très bon état intérieur.

On joint deux volumes dépareillés des Voyages de COOK :

• VOYAGE DANS L'HEMISPHERE AUSTRAL, ... fait sur les vaisseaux de roi l'Aventure & la Résolution... Tome 1. Paris, Hôtel de Thou, 1778.

In-8, reliure de l'époque basane marbrée, dos à 5 nerfs orné. Petites épidermures. Bon exemplaire. Tome 1 seul du Second Voyage de Cook.

• RELATION DES VOYAGES ENTREPRIS PAR ORDRE DE SA MAJESTÉ BRITANNIQUE... Tome 1. Paris, Saillant et Nyon, Panckoucke, 1774.

In-8, reliure de l'époque basane marbrée, dos à 5 nerfs orné. Petit manque en pied, coins usés. (2)-xvii-445 pp. Tome 1 seul (récits des Capitaine Byron et Carteret). Intérieur propre.

500 / 600 €

235. DAUTREMER (Joseph). LA GRANDE ARTÈRE DE LA CHINE. LE YANGTSEU. Paris, Guilmoto, s. d. (1911).

In-8, reliure (signée J. Taupin en queue) demi-chagrin vert, dos à 4 faux nerfs orné, fer doré aux armes de Paris sur le premier plat avec mention : *Prix Municipal*. Frontispice, (2)-304 pp., 7 planches hors texte, une carte dépliant in fine. Rares rousseurs. Bon exemplaire.

Édition originale de cette étude sur la Chine que parcourt dans toute sa largeur, sur plus de 6000 km du Tibet jusqu'à Shangai, le Yang-Tseu-Kiang.

50 / 80 €

236. DOUMER (Paul). L'INDO-CHINE FRANÇAISE. (Souvenirs). Paris, Vuibert et Noury, 1905.

Grand in-8, reliure demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné. Mors frottés, percaline défraîchie, fer doré d'une institution religieuse en médaillon sur le premier plat. Frontispice (détaché), x-392 pp., une carte en couleurs et 12 planches hors texte en noir d'après des aquarelles de Georges Fraipont. Premiers feuillets lâches, rousseurs ou marges jaunies.

Paul Doumer, gouverneur de l'Indochine de 1897 à 1902, développe les différents aspects géographiques, économiques, politiques... et les perspectives de la péninsule indochinoise.

70 / 100 €



237. DUBOIS (Félix). TOMBOUCTOU LA MYSTÉRIEUSE. Illustré de nombreuses gravures uniquement exécutées d'après les photographies de l'auteur et de J. Drilhon. Paris, Flammarion, 1897.

In-8, reliure moderne demi-marquain rouge, titre doré au dos. Couvertures conservées (un peu salies). 3 ff., 420 pp. Manque la page de titre. Illustrations en noir dans le texte et à pleine page. Bon état général.

L'auteur retrace son voyage de Paris au Niger, étudie la vallée et les villes du Niger, l'empire Songhoi, Tombouctou à travers les siècles, le commerce, l'Université de Sankoré, la politique et la littérature...

On joint : LE FÈVRE (Georges). LA CROISIÈRE JAUNE. 3^e Mission Haardt - Audouin-Dubreuil. Paris, Plon, 1870.

In-12, broché. Jaquette rapportée avec dos demi-chagrin rouille. xlvii-366 pp., grande carte dépliant et planches hors texte. Bon état intérieur.

90 / 120 €

238. [ÉGYPTE]. CHAMPOLLION-FIGEAC. ÉGYPTE ANCIENNE. Paris, Firmin Didot, 1839.

In-8, reliure moderne demi-marquain rouge, titre doré au dos. Faux-titre, titre, 500 pp. Illustré d'une carte dépliant et 92 gravures hors texte. Complet et conforme à la table des planches. Qq. rousseurs.

De la Collection *L'Univers. Histoire et Description de tous les peuples.*

40 / 50 €

239. [EUROPE du NORD]. Réunion de deux volumes :

• EYRIÈS (Jean-Baptiste). DANEMARK. Paris, Firmin Didot, 1846.

In-8, reliure de l'époque demi-veau chamois, dos lisse orné. Faux-titre, titre, 415-(1) pp. Illustré de 24 gravures hors texte. Qq. rousseurs. Complet et conforme à la table des planches. Bel exemplaire.

De la Collection *L'Univers. Histoire et Description de tous les peuples.*

• ROUX de ROCHELLE (Jean-Baptiste Gaspard). VILLES ANSÉATIQUES. Paris, Firmin Didot, 1844.

In-8, reliure de l'époque demi-veau chamois, dos lisse orné. Faux-titre, titre, 2 ff., 398 pp. Illustré de 22 gravures hors texte et une carte dépliant in fine. Rares rousseurs. Bel exemplaire.

De la Collection *L'Univers. Histoire et Description de tous les peuples.*

70 / 90 €

240. FAVRE (Lucienne). TOUT L'INCONNU DE LA CASBAH D'ALGER. Illustrations de Charles Brouty. Alger, Baconnier, 1933.

In-4, reliure demi-basane turquoise à coins arrondis, dos à 4 nerfs orné. Légers frottements. Couvertures conservées. 264 pp. Dessins en noir à pleine page.

Édition originale tirée à 1020 ex. num. Celui-ci, 1/650 ex. sur Hollande.

25 / 40 €

241. FREYCINET (Rose de). CAMPAGNE DE L'« URANIE » (1818-1820). Journal de Madame Rose de Saulces de Freycinet d'après le manuscrit original accompagné de notes par Charles Duplomb. Paris, Société d'Éditions Géographique, Maritimes et Coloniales, 1927.



In-4, reliure demi-marquain vert à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée. Petits frottements sur les nerfs et coiffes. Couvertures et dos conservés (un peu insolés). xiii-190 pp., un plan et 25 pl. hors texte dont 13 en couleurs parmi lesquelles 3 à double page. Ex-dono sur une page de garde. Exemplaire en bel état sur papier vergé.

Édition originale du Journal de Rose de Freycinet, complété d'extraits de lettres à sa mère, joliment illustré d'après les dessins de Jacques Arago, le frère du savant, embarqué en qualité de dessinateur et également auteur d'un Journal de la campagne de l'Uranie publié en 1822.

200 / 300 €

242. FROMENTIN (Eugène). SAHARA ET SAHEL. I. Un Été dans le Sahara. II. Une Année dans le Sahel. Édition illustrée de 12 eaux-fortes par Lerat, Courtry et Rajon, d'une héliogravure par le procédé Goupil et de 4 gravures en relief d'après les dessins d'Eugène Fromentin. Paris, Plon, Nourrit et C^{ie}, 1887.

Grand in-8, reliure demi-chagrin rouge, dos à 5 nerfs orné, tête dorée. Mors recollé sur 4 cm en pied du plat supérieur. Faux-titre, titre, (1)-xiii-(2)-392 pp. Rousseurs. Illustré d'un frontispice et 16 planches hors texte.

La première édition illustrée est parue en 1879. *Vicaire III*, 839.

120 / 150 €



243. FUENTES (Manuel Atanasio). LIMA. Esquisses historiques, statistiques, administratives, commerciales et morales. Paris, Firmin Didot, 1866.



Grand in-8, reliure de l'époque demi-chagrin rouge, dos à 4 nerfs orné, tranches dorées. Titre chromolithographié, ix-242-(1) pp. et 57 planches hors texte. Nombreuses rousseurs. Ex-dono en page de garde à Camille Masclet (petit-fils de Nancy Berlioz, sœur du compositeur).

Bel ouvrage illustré de nombreuses figures dans le texte, des portraits de Fuentes et de sa fille à laquelle il dédie le livre et de 57 lithographies en sépia (vues de Lima, paysages, personnalités, types humains...).

90 / 120 €

244. **GARNIER (Ernest)**. VOYAGES EN PERSE, Arménie, Mésopotamie, Chaldée, Kurdistan, Arabie, etc. *Tours, Mame, 1843*.

In-12, reliure basane fauve mouchetée, dos lisse orné, guirlande en encadrement sur les plats. Coiffe inférieure manquante, coins et mors usés, épidermures. Catalogue éditeur (3 ff.), frontispice, 312 pp. (dont titre gravé) et 2 planches hors texte. Rousseurs pâles.

Première édition de cette rédaction par Garnier des voyages de Chardin, Jaubert, Fraser, Keppel, Burckhardt, etc... illustré de 3 gravures aquarellées.

30 / 40 €



245. **[INDE]. DUBOIS de JANCIGNY (A.), RAYMOND (Xavier)**. INDE. *Paris, Firmin Didot, 1845*.

In-8, reliure moderne demi-chagrin vert, dos lisse. Faux-titre, titre, 592 pp. Planches hors texte et 2 cartes dépliantes. Rousseurs.

Bon exemplaire. De la Collection L'Univers. Histoire et Description de tous les peuples.

50 / 70 €

246. **[ITALIE]. ROUX Aîné (H.)**. HERCULANUM ET POMPÉI. Recueil général des Peintures, Bronzes, Mosaïques, etc. découverts jusqu'à ce jour et reproduits d'après le Antichita di Ercolano, il Museo Borbonico, et tous les ouvrages analogues. Augmenté de sujets inédits gravés au trait sur cuivre par **H. Roux aîné**, et accompagné d'un texte explicatif par **L. Barré**. *Paris, Firmin-Didot et Cie, 1875*.

8 volumes in-8, cartonnage éditeur papier beige avec pièce de titre noire. Petites déchirures aux mors et à une pièce de titre, sinon bon état général.

Rousseurs éparses sur l'ensemble des volumes. T. 1 : Peintures (Décorations architecturales). T. 2 : Peintures (Compositions). T. 3 : Peintures (Tableaux et paysages). T. 4 : Peintures (Figures isolées). T. 5 : Peintures (Frises, mosaïques). T. 6 : Bronzes (Statues). T. 7 : Bronzes (bustes, lampes). T. 8 : Musée Secret.

Exemplaire tel que paru (non rogné) contenant plus de 700 planches gravées au trait. Exemplaire bien complet du dernier volume consacré au Musée secret (60 planches).

250 / 400 €



247. **[JERUSALEM]. PÂRIS (François-Edmond)**. SOUVENIRS DE JERUSALEM. Album dessiné par le Contre-amiral Pâris, lithographié par **Hubert Clerget, Bachelier, Jules Gaidrot et Fichot**. Ouvrage publié par l'Escadre de la Méditerranée. *Paris, Arthus Bertrand s. d. (1862)*.



In-plano (62 x 46,5 cm), cartonnage éditeur percaline rouge, dos à 6 nerfs orné, titre doré sur le plat. Percaline salie, mors fendillés sur la longueur du premier plat avec fente de qq. cm en tête et pied, ouvrage un peu gondolé. Titre, 4 pp. et 14 planches. Page de titre salie avec petite déchirure en marge inférieure, déchirure de 4 cm en marge d'une planche, qq. rousseurs ou traces de doigt marginales.

Ouvrage illustré d'une vignette de titre colorisée et légendée (plan du Saint Sépulcre) et de 14 magnifiques planches lithographiées (12 en couleurs et 2 en deux teintes) : *Halte des pèlerins à la fontaine Still Abou Nabou, Vue générale de Jérusalem, Chapelle du Saint Sépulcre, Pierre de l'Onction et dôme de la chapelle grecque, Chapelle Sainte Hélène ou de l'Invention de la Croix, Galerie conduisant à la prison du Christ, Tombeau de la Vierge, Grotte de l'Agonie, Grotte de la Nativité, Grotte au lait, Intérieur de la Porte d'Or, Mosquée d'Omar, Galerie de la Mosquée El-Aksa.*

Provenance (note manuscrite en page de titre) : *Girardeau Furcy, né en 1833 dans la commune d'Ars-en-Rhé et matelot de 3^e classe sur l'Algésiras, commandé par le contre-amiral Jurien de la Gravière, était au nombre des Français qui en 1860, ont visité Jérusalem.*



1200 / 1500 €

248. **[JERUSALEM]. PIEROTTI (Ermete)**. PLAN DE JERUSALEM Ancienne et Moderne. Gravé par **E. Schieble**. *Paris, Kaepelin, 1861*.

Grand plan (65 x 96 cm) entoilé et replié dans une chemise demi-percaline marron avec titre et date en lettres dorées sur le plats (un peu défraîchie, coins émoussés). Plan de la ville encadré des plans des différents monuments (églises, édifices, tombeaux...) sur les côtés. Quelques rousseurs ou traces brunes, bon état général.

Beau plan de Ermete Pierotti, commandant au Génie militaire italien, architecte-ingénieur du Pacha turc de Jerusalem de 1854 à 1862 et auteur de *La Palestine actuelle dans ses rapports avec la Palestine ancienne*.

250 / 400 €

249. **KEATINGE (Colonel Maurice)**. TRAVELS IN EUROPE AND AFRICA... comprising a Journey through France, Spain and Portugal, to Morocco : with a particular account of that Empire. Also a second Tour through France in 1814, in which a Comparison is drawn between the present and former state of that country and its inhabitants. Illustrated by numerous plates of scenery antiquities, and costume, from drawings made by the Author. *London, Henry Colburn, 1816*.

In-4, reliure d'attente demi-basane fauve, inscriptions à l'encre sur le premier plat. Épidermures, plats détachés. xv-(1)-346-(2)-274 pp., 1 f. (catalogue de l'éditeur) et 34 pl. hors texte. Qq. planches détachées, bon état intérieur. Édition originale illustrée de 34 superbes aquatintes tirées en sépia.

500 / 800 €



250. **LABROUHE (Odette de)**. CHEZ LES PYGMÉES. Avec 3 dessins et 11 photographies hors texte. *Paris, Berger-Levrault, 1933*.

In-12, reliure demi-chagrin vert à grain long à coins, dos à 4 nerfs orné de motifs géométriques dorés. Légère décolorations aux coiffes. Couvertures illustrées conservées. (2)-182 pp. et 12 planches hors texte.

Rare exemplaire du tirage de tête pour cette édition originale tirée à 5 ex. hors commerce et 10 ex. sur vélin pur fil Lafuma, dont celui-ci, n° 1.

25 / 40 €

251. **LA PÉROUSE**. VOYAGE DE LA PÉROUSE AUTOUR DU MONDE. 1785-1788. *Limoges, Barbou, s. d. (fin XIX^e s.)*.

In-8, cartonnage éditeur percaline rouge, plat supérieur à décor or et noir d'une mappemonde et d'un paysage (qq. petites traces d'oxydation), tranches dorées. Frontispice, 365 pp. et 5 planches hors texte. Rares rousseurs. Bon état général.

On joint : **HABERT (Jacques)**. LA VIE ET LES VOYAGES DE JEAN DE VERRAZANE. *Montréal, Le Cercle du Livre de France, s. d. (1964)*.

In-8, reliure pleine toile grège, pièce de titre basane chamois. Couvertures conservées. 443 pp. et planches hors texte. Cartes, illustrations et fac-similés dans le texte. Long envoi de l'auteur en page de faux-titre.

Bon exemplaire de cette biographie de l'explorateur Verrazano (1485-1528), découvreur des côtes atlantiques de l'Amérique du Nord en 1524.

30 / 40 €

252. **LE PAGE DU PRATZ (Antoine-Simon)**. HISTOIRE DE LA LOUISIANE, Contenant la découverte de ce vaste Pays, la Description géographique, un Voyage dans les Terres; l'Histoire Naturelle; les Mœurs, Coutumes et Religion des Naturels... Orné de deux cartes et de 40 planches en taille-douce. Tomes 2 et 3. *Paris, De Bure, Veuve Delaguette, Lambert, 1758*.

2 (sur 3) volumes in-12, reliure de l'époque veau marbré, dos à 5 nerfs orné. Légères épidermures, coiffe inférieure du t. 3 élimée. T. 2 : Faux-titre, titre, 441 pp., 32 planches hors texte (botanique, zoologie, types humains) et un plan dépliant de La Nouvelle Orléans. T. 3 : Faux-titre, titre, 451-(4) pp. et 4 planches hors texte (scènes diverses, botanique). Qq. rousseurs. Monogramme RB en page de titre. Bel état général.

Édition originale (manque le t. 1) de cette importante étude par Le Page du Pratz qui, parti de La Rochelle en 1718, séjourna jusqu'en 1734 en Louisiane (dont huit années aux côtés des Natchez).



300 / 400 €

253. OLSEN (Örjan). LA CONQUÊTE DE LA TERRE. Histoire des Découvertes et des Explorations depuis les origines jusqu'à nos jours. Traduit du norvégien par E. Guerre. Paris, Payot, 1933-1937.

6 volumes in-8, reliure demi-basane à coins fauve marbrée, dos à 4 nerfs. Bon exemplaire. Édition illustrée de près de 400 gravures et cartes.

50 / 80 €

254. ORBIGNY (Alcide d'). VOYAGE PITTORESQUE DANS LES DEUX AMÉRIQUES. Résumé général de tous les Voyages de Colomb, Las Cases, Oviedo, Gomara, de La Vega... Accompagné de cartes et de gravures d'après les dessins de M. de Sainson et Jules Boilly. Paris, Furne, 1841.

Grand in-8, reliure demi-chagrin chocolat, dos à nerfs orné, fer spécial du Lycée de Poitiers sur le premier plat. Faux-titre, titre, xvi-568 pp. Texte sur deux colonnes. Rousseurs, une planche détachée.

Ouvrage illustré de 2 grandes cartes dépliantes (déchirure marginale sur l'une, à la pliure sur l'autre) et planches hors texte (la plupart avec deux illustrations).

80 / 120 €



255. PAYER (Jules). L'EXPÉDITION DU TEGGETHOFF. Voyage de découvertes aux 80°-83° degrés de latitude Nord. Traduit de l'allemand par Jules Gourdauld et contenant 68 gravures sur bois et 2 cartes. Paris, Hachette, 1878.

In-8, reliure éditeur demi-chagrin brun, dos à 5 nerfs ornés, filets à froid sur les plats, tranches dorées. Faux-titre, titre, 381 pp. Illustrations dans le texte et à pleine page et 2 cartes hors texte. Très rares rousseurs. Bel état.

On joint : **NANSEN (Fridtjof).** VERS LE PÔLE. Traduit et abrégé par Charles Rabot. 200 illustrations d'après les photographies et les dessins de l'explorateur. Paris, Flammarion, s. d. (1897).

In-8, reliure demi-chagrin brun très foncé à coins, dos à 4 nerfs simulés. viii-424 pp. Qq. rousseurs. Illustrations dans le texte. Bon état général.

60 / 90 €

256. PERRIN (Jean Charles). VOYAGE DANS L'INDOSTAN. Paris, L'Auteur, Le Normant, 1807.

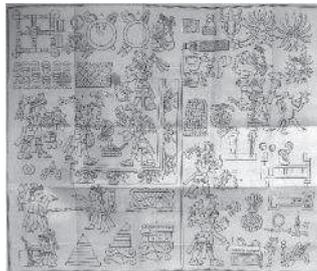
2 volumes in-8, reliure demi-veau moucheté à coins, dos lisse orné, tranches rouges. T. 1 : xi-(1)-326-(1) pp. T. 2 : 2 ff., 347-(1) pp. Qq. rousseurs. Cachets de bibliothèque en page de titre et dans l'ouvrage. Bon exemplaire revêtu de la signature de l'auteur au tome 1.

L'auteur, ancien missionnaire aux Indes, fait une importante étude des mœurs, religion, culture de l'Inde et donne en fin du tome 2 des dialogues et un vocabulaire en langue tamoul. Chadenat 3322.

90 / 120 €

257. ROBERTSON (W.). L'HISTOIRE DE L'AMÉRIQUE. Traduite de l'Anglois. Paris, Panckoucke, 1778.

4 volumes in-12, reliure de l'époque basane marbrée, dos à 5 nerfs orné (ors effacés). Qq. épidermures, coiffes et coins usés. T. 1 : Faux-titre, titre, iii-400 pp. T. 2 : Titre, 653 pp. T. 3 : Titre, 586 pp. T. 4 : Titre, 493 (notée 433)-(6) pp., 4 grandes cartes dépliantes (Golfe du Mexique, Isles et Pays adjacents, Amérique méridionale, Mexique, Pays situés sur la Mer du Sud) et une planche dépliant « Table chronologique des Mexicains ». Déchirure sans manque de qq. cm sur deux cartes.



Seconde édition française (l'originale anglaise est parue l'année précédente) dont la traduction est due à l'abbé Suard.

200 / 300 €

258. [ROUMANIE]. PLAN DE LA VILLE DE TEMESVAR. XVIII^e s.

Plan original (41 x 64 cm) tracé à la plume, légendé, et rehaussé en couleurs. Papier froissé, pliures marginales, trois petits trous.

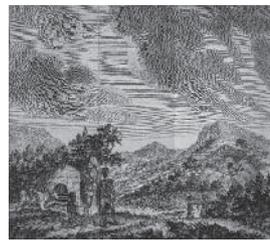


Plan de la ville de Temesvar (Timisoara dans l'actuelle Roumanie) comprenant deux cartouches écrits en italien : *Pianta della Città di Temesvar Designata nel statto ch'essa sù Resa a le Arme Imperiali sotto il Glorioso Comâdo di sua A. il prencipe*

Eugenio di Savoia li 13 d'Agosto MDCCVXVI. ainsi que la légende des lieux numérotés.

Les Turcs avaient saisi l'importance stratégique de la citadelle de Timisoara dont ils avaient renforcé les murailles, tandis que le château était devenu la résidence du Pacha. Le siège victorieux de la ville mené par Eugène de Savoie conduisit les Turcs à la capitulation et mit fin à 164 années de domination ottomane dans le Banat.

30 / 40 €



259. SPARRMAN (André). VOYAGE AU CAP DE BONNE-ESPÉRANCE ET AUTOUR DU MONDE AVEC LE CAPITAINE COOK, et principalement dans le Pays des Hottentots et des Caffres. Avec Cartes, Figures et Planches en taille douce. Paris, Buisson, 1787.

3 volumes in-8, reliure veau marbré, dos à 5 nerfs orné, tranches rouges. Restaurations sur les coiffes, coins et mors. Qq. déchirures marginales (certains restaurés) et rousseurs ou petites taches. T. 1 : frontispice, xxxii-389-(1) pp., une grande carte et 2 planches dépliantes. T. 2 : (2)-366-(1) pp., 5 (sur 7) planches dépliantes (manque les pl. 2 et 3). T. 3 : (2)-366-(5) pp., 6 pl. dépliantes. Vocabulaire des langues hottentote et cafre en fin du t. 3.

Traduction française par Le Tourneur du récit du naturaliste suédois Sparman qui accompagna Cook en tant que botaniste, parue la même année que l'originale en 2 volumes in-4. Chadenat 175.

300 / 400 €

260. THARAUD (Jérôme et Jean). LE MAROC. Trente planches hors texte en couleurs d'après les tableaux de J.-F. Bouchor. Ornements de David Burnand. Paris, Plon, s. d. (1923).

In-8, broché, conservé dans une chemise à rabat en cuir ornée de motifs orientaux estampés à froid et dorés. Couverture un peu défraîchie (le cuir ayant un peu déteint). Faux-titre, titre, 162-(1) pp.

Ouvrage illustré de 30 vignettes reproduisant les tableaux de Joseph-Félix Bouchor (1853-1937) contrecollées en marge du texte ou sur une pleine page, avec un envoi (faux ?) de Bouchor sur le faux-titre.

40 / 50 €



RÉGIONS DE FRANCE



261. [BORDEAUX]. Recueil factice d'ouvrages et plaquettes, plusieurs dédiés à l'abbé Deydoux, curé de St Nicolas de La Grave : **BOUÉ (Louis).** LE CARDINAL DONNET. Poème. Eau-forte par Ad. Lalauze. Bordeaux, Reday-Hachette, 1884. **MINIER (Hippolyte).** LES FEMMES DU MONDE. Bordeaux, Dupuy, 1855. **Revue.** LE MESSAGER CATHOLIQUE. Bordeaux, Imp. Chaynes, s. d. **LACADÉE (Abbé).** LA FRANCE MÉRIDIONALE. Ode couronnée au Jeux Floraux (de Toulouse). Bordeaux, Delmas, 1867. **FERRAND (A.).** LA LÉGENDE DE DURANDAL. Bordeaux, 1882. **FERRAND (A.).** MON CLOCHER. Bordeaux, 1884. **FERRAND (A.).** LE SERMON DU CURÉ D'ARTIGUEVIEILLE. Bordeaux, Gounouilhou, 1891. **FERRAND (A.).** UN PEU DE LITURGIE. Bordeaux, Bellier, 1893. **FERRAND (A.).** LE PAIN DE CHEZ NOUS. 1871. Bordeaux, Bellier. **LUREAU (E.).** LA PREMIÈRE COMMUNION. Rouen, Cagnard, 1894. **MIGNOT (E.).** LE GÉNÉRAL RAOULT. BOISSONNEAU (F.). A MONSIEUR LE COMTE DE CHAMBORD. 1875. **BOISSONNEAU (F.).** A UN BLESSÉ. Lemerre, 1889. **BOISSONNEAU (F.).** POUR LES ANIMAUX. Lemerre, 1892.

In-8, reliure demi-basane bleue, dos lisse orné. Frontispice, 52-(2)-iv pp.; 15 pp. suivies d'un poème intitulé *Rayons éteints* (1843) de 2 ff. (paginés 197 à 200); 16 pp.; 14 pp.; 15 pp. Envoi de Ferrand, curé de Beaurech, à l'abbé Deydou; 16 pp. Envoi de Ferrand; 20 pp. précédées d'une lettre et un feuillet autographes de l'abbé Ferrand. 24 pp.; 16 pp. Envoi de l'auteur; 4 pp. ronéotypées. Envoi de l'auteur; 17 pp. Envoi de l'auteur; 8-(1) pp. Envoi; 19-(2) pp. Envoi. Qq. rousseurs, taches sur qq. ff. et 1 f. restauré. Bon état général.

70 / 100 €



262. [BORDEAUX]. FERRUS (Maurice). FEUILLETS BORDELAIS. Bordeaux, « Les Trois », Delmas, s. d. (1933).

3 volumes in-8, brochés. Quelques piqûres et petites déchirures en couverture. 235, 231 et 281 pp. Bandeaux, culs-de-lampe et bois gravés à pleine page par Gautier-Constant. Tirage limité. Envoi de l'auteur sur chaque tome.

40 / 50 €



263. [BORDEAUX]. DESSIAUX (Victor). CRAYONS ET PINCEAUX. Album de Pensées-vignettes pour table de salon et bureau de travail. Ouvrage couronné par l'Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Bordeaux. Bordeaux, Féret et Fils, 1877.

In-8, reliure demi-chagrin bordeaux, dos à 5 nerfs orné, tranches dorées. Petits manques à la coiffe supérieure, un coin très usé. vii-(2)-194 pp. Rousseurs sur les gardes, moins marquées dans le texte. Bel envoi de l'auteur sous forme de poème écrit dans deux encres, sépia et rouge.

40 / 60 €

264. [BORDEAUX]. RECUEIL D'ACTES NOTARIÉS relatifs au Domaine de Tartifume (Commune de Bègles). 1745-1834.

In-4, reliure demi-chagrin vert, dos lisse orné, tire doré au dos et sur le plat. Qq. frottements, coins émoussés. Intéressant recueil réunissant plus de 20 pièces parmi lesquelles :

1745 (parchemin) : Vente de « deux maisons nobles » l'une appelée Tartifume et l'autre de Coucut.

1820 : Grosse de la vente par le Comte de St Exupery, M. de Lamoureux, de Pansader, de Pichon au baron Carayon Latour, du domaine de Tartifume d'une surface de « 76 ha 69 a 31 mètres carrés » avec inventaire des objets mobiliers et de tous les objets vinaire, et un plan joint.

Divers documents afférents aux ventes au fil des années : Compromis de vente, extraits de registre de mariage et de divorce, copies de testaments, extraits de matrice cadastrale, bail à ferme, état de frais du notaire, arbitrage argumenté et diligenté par Maître Buhan, avoué à Bordeaux, concernant la répartition du fermage...

Le domaine de Tartifume fut racheté en 1918 par Louis Blériot qui fit construire des hangars pour son activité de construction aéronautique.

120 / 150 €

265. [BRETAGNE]. LHUER (Victor). LE COSTUME BRETON de 1900 jusqu'à nos jours. Préface de Georges-G. Toudouze. Paris, Au Moulin de Pen-Mur, s. d. (vers 1940).

In-4 en feuillets, chemise éditeur avec plat décoré, étiquette au dos, liens d'attache. Cartonnage un peu insolé en tête et le long du mors.

Recueil de 20 pages (titre, préface, table des matières), une carte colorisée et 99 belles planches rehaussées en couleurs illustrant un ou deux personnages en costume, surmontant une légende donnant le lieu, la date et une description du costume. Quelques rousseurs, marges légèrement jaunies. Exemplaire sans achevé d'imprimer, une planche en double remplace une planche manquante (Guéméné-sur-Scoff 1910 - homme, à la place de : Paimpol 1910 - femme). Bon état général.

150 / 200 €



266. [DIJON]. BAROZAI (Léo, pseudonyme de Bernard de La MONNOYE). NOËL BOURGUIGNON DE GUI BAROZAI. Cinquième Edition, don le Contenu en ai un François aipré ce feuillai. Ai Dioni (Dijon), Ché Abranlyron de Modene, 1776.

In-8, reliure de l'époque basane brun foncé, dos à 5 nerfs orné. Coiffes manquantes, mors fendillé en tête du second plat, sur toute la longueur du premier plat, coins usés. Titre, 3 ff., 422 pp. Premier feuillet très sali, quelques rousseurs, taches, traces de doigt sur l'ensemble.

Aux chansons succède un *Glossaire alphabétique, pour l'intelligence des mots Bourguignons et autres qui peuvent avoir besoin d'explication dans les Noël*. La première édition de cet « ingénieux badinage du Poète bourguignon » date de 1700 et ne contenait alors que treize Noël. Brunet I, 798.

70 / 100 €

267. [DIJON]. Recueil de Textes : MÉMOIRE SUR LA FRANCHISE DU TERRITOIRE DE LA VILLE DE DIJON. Dijon, Frantin, 1786. Réflexions sur l'écrit intitulé : Mémoire sur la Franchise du Territoire de la Ville de Dijon. Dijon, Causse, 1786. Recueil des Titres concernant les Octrois de la Ville de Dijon. Dijon, Causse, 1786. Observations pour servir de suite au Mémoire sur la Franchise du Territoire de la Ville de Dijon et de réponse aux Réflexions sur cet Ecrit. Dijon, Frantin, 1786.

In-4, reliure de l'époque plein veau marbré, dos à 5 nerfs orné, roulette dorée sur les coupes, tranches rouges. Coiffes arasées, mors fendillés en tête et queue, coins émoussés, qq. épidermures. Faux-titre, 12 ff. bl., 88 pp.; 91 pp.; 72 pp.; Titre, 64-17 pp. Quelques annotations manuscrites.

S'appuyant sur l'histoire et des documents anciens, l'auteur de *Mémoire* veut « prouver que tous les vins qui sont recueillis sur le territoire de la Ville de Dijon, sont indistinctement exempts des droits d'Octroi... ». Sa thèse étant contestée par le Corps municipal, l'auteur poursuit par ses Observations pour servir de suite... et de réponse.

200 / 300 €

268. DUMAY (Raymond). Réunion de trois volumes : MA ROUTE D'AQUITAINE. Illustrations de Jacqueline Petitpas. MA ROUTE DE LANGUEDOC. Illustrations de Claude Marquis. MA ROUTE DE PROVENCE. Ill. de Claude de Soria. Paris, Julliard, 1949-1951-1954.

3 volumes in-12, reliure demi-vélin à coins, dos à 5 nerfs. Couvertures et dos conservés. Qq. annotations. Qq. rousseurs. Chaque volume comporte une illustration en couverture et 4 pl. hors texte. Bons exemplaires.

30 / 50 €

269. [PARIS]. HILLAIRET (Jacques). ÉVOCATION DU VIEUX PARIS. Tomes 1 à 3. Paris, Éditions de Minuit, 1961-1965.

3 volumes in-8, reliure éditeur, jaquette illustrée. T. 1 : Le Cœur de Paris (Nouvelle édition revue et augmentée). 677 pp. T. 2 : Les Faubourgs. 737 pp. T. 3 : Les Villages. 432-60 pp. Plans et illustrations. Légères traces de scotch sur les gardes et qq. rousseurs. Bon état général.

40 / 60 €

270. [PARIS]. LURINE (Louis), sous la direction de. LES RUES DE PARIS. Paris Ancien et Moderne. Origines, Histoire, Monuments, Costumes, Mœurs, Chroniques et Traditions. Ouvrage rédigé par l'élite de la Littérature contemporaine et illustré de 300 dessins exécutés par les artistes les plus distingués. Paris, Kugelmann, 1844.

2 volumes grand in-8, reliure de l'époque demi-basane bleu nuit, dos lisse joliment orné de fers romantiques. T. 1 : Faux-titre, frontispice, titre, 396 pp., 2 ff. T. 2 : Faux-titre, frontispice, titre, 412 pp., 2 ff. Rousseurs marquées ou feuillets jaunies.

Édition originale illustrée de 41 gravures hors texte et de vignettes dans le texte par Édouard de Beaumont, Jules David, Célestin Nanteuil... *Vicaire VI, 1237*.

100 / 150 €



271. [PARIS]. LAZARE (Félix et Louis). DICTIONNAIRE ADMINISTRATIF ET HISTORIQUE DES RUES DE PARIS ET DE SES MONUMENTS. Paris, Félix Lazare, 1844.

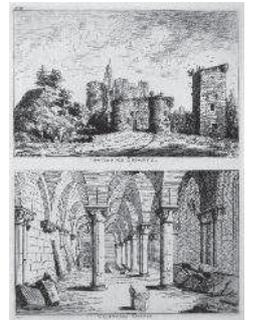
Grand in-8, reliure demi-veau vert dos lisse orné de fers romantiques. Petites déchirures à la coiffe supérieure, papier du premier plat déchiré en pied. viii-702 pp. Texte sur deux colonnes. Deux feuillets détachés (ou mal cousus), rares rousseurs. Bon exemplaire.

Édition originale de cet ouvrage dédié au comte de Rambuteau.

60 / 90 €

272. ROCHEBRUNE (Comte Octave de, 1824-1900). Importante réunion d'eaux-fortes et une lithographie : Les numéros correspondent à la numérotation indiquée par Rochebrune dans la plaque de chaque eau-forte.

- N° 4. Donjon de Pouzauges. 1867.
- N° 8. Ruines du Château de Talmont. 1860.
- N° 9. Donjon de La Floclière. 1867.
- N° 14. Ruines du Château de Mervent. 1860.
- N° 18. Cloître de Luçon XVI^e s. «Vendées» 1860.
- N° 25. Château d'Apremont XVI^e s. 1860.
- N° 26. Donjon du Château de Bazoges . 1860.
- N° 41. Le Puy du Fou. Paris, Imp. Beillet, 20 oct. 1861. (Deux taches en marge).
- N° 49. Instruments de Peinture découverts à St Médard. Atrium restauré de la villa. 1862. (Manque dans un angle, loin de la gravure).
- N° 51. Objets divers trouvés à St Médard. 1862. (Manque dans un angle).
- N° 67. Caissons du plafond de l'Atelier de Terre-Neuve. 1863.
- N° 75. Abbaye de l'Ile Chauvet. 1863.
- N° 79. Tour de Bessay, Cheminée, Plan. 1863.
- N° 89. Château de Commequiers. Bas-relief de la Chaise-Giraud. 1864.
- N° 90. Château de l'Ile Dieu; Chapiteaux de l'Eglise de Beauvoir; Château de Garnache; Château de Machecoul. 1864.
- N° 92. Château et Crypte des Essarts. 1864.
- N° 103. Château de Clisson. Le Donjon - Prisons. 1865.
- N° 106. Donjon de La Floclière. 1865.
- N° 126. Haches celtiques en bronze (Poitou et Vendée). 1867.



- N° 292. Armes celtiques en bronze. Collection de Terre-Neuve. 1880.
- N° 426. Médaillons romains. Tibère et Drusus. 1891.
- N° 474, 478. Temple d'Yzeures. Frise, entablement, colonnes. 1897.
- On joint une lithographie : Château des Granges-Cathus. 1858

250 / 300 €

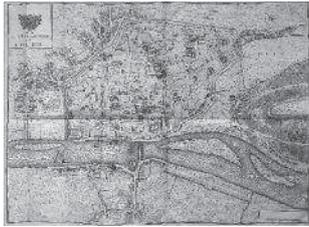
273. [SAVOIE]. BAURON (Abbé). AUTOUR DU MONT-BLANC. Étapes de la Caravane minimoise, Août 1882. *Lyon, Lib. Méra, 1883.*

In-8, reliure demi-basane brune, dos à 4 nerfs (passé). 227 pp. Cachet humide sur le faux-titre. In fine, extraits d'articles sur l'ouvrage parus dans la presse régionale (6 pp.).

Récit de 13 journées d'excursion dans les Alpes par l'Abbé Bauron en compagnie de ses élèves. Avec des illustrations dans le texte.

40 / 60 €

274. ROUEN. [FARIN (François)]. HISTOIRE DE LA VILLE DE ROUEN Divisée en six Parties. Troisième Édition. Par un Solitaire, &



revûë par plusieurs personnes de mérite. *Rouen, Louis du Souillet, 1731.*

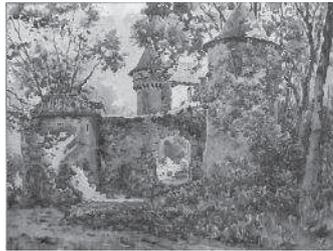
2 volumes in-4, reliure de l'époque veau brun moucheté, dos à 5 nerfs orné, pièces de titre et de tomason maroquin brun, tranches rouges mouchetées. Rares épidermures. T. 1 : (13)-192-(2)-176-(2)-186 pp. et un plan de Rouen dépliant gravé par Gaspard de Bailleul. Petite tache claire sur le plan, trace de mouillure

dans la partie supérieure du dernier tiers de l'ouvrage. T. 2 : (6)-174-(1)-160-(1)-152-(1) pp. Trace de mouillure en marge latérale. Signature autographe de l'éditeur sur chaque volume.

Bel exemplaire au format in-quarto de cette troisième édition due à Dom Ignace, chartreux de Rouen, et au libraire Louis du Souillet (la première édition est parue en 1668). *Barbier II? 718, Brunet II, 1184.*

250 / 350 €

275. VALADY (Marquis de). LES CHATEAUX DE L'ANCIEN ROUERGUE. Avec des aquarelles du Comte de Levezou de Vezens et des dessins de Bertrand Bonpunt. La Basse-Marche, II. Cantons de Villefranche, Villeneuve. *Millau, Imp. Maury, 1961.*



In-4, broché. Couverture verte imprimée en noir et rouge. xv-595-(3) pp., 2 aquarelles et 17 dessins hors texte avec serpente légendée. Qq. piqûres. En grande partie non coupé.

Ouvrage tiré à 530 exemplaires numérotés, dont celui-ci, en tirage de tête, un des 30 ex. sur offset blanc supérieur.

80 / 120 €



LES DEUX CHARENTES



276. AIX. RÉUNION DE DEUX AFFICHES TOURISTIQUES (vers 1930) :

- Affiche à dominante verte et marron représentant un aigle dans le ciel et un bateau baptisé *Aiglon*, dessinée par P. Commarmond pour les Guides Mayeux. 100 x 62 cm. Qq. pliures et déchirures en marges.

- Affiche à dominante verte et bleue représentant le profil de Napoléon sur fond de la rade d'Aix, dessinée par N. Béraud pour les Musées Nationaux, Ministère de l'Éducation Nationale. Création *Les Gêmeaux*. 72 x 51 cm. Bon état.

150 / 200 €

277. AIX. RÉUNION D'AFFICHES TOURISTIQUES :

- Même affiche que ci-dessus par P. Commarmond. Quelques pliures marginales avec manque dans l'angle inférieur.

- Même affiche que ci-dessus représentant le profil de Napoléon par N. Béraud : Réunion de 23 exemplaires. Qq. pliures ou petites déchirures.

200 / 300 €



278. [AUNIS & SAINTONGE]. Réunion d'ouvrages bien reliés :

- CANET. L'AUNIS ET LA SAINTONGE. *Pijollet, 1933-34.* 3 vol. in-8.
- VAUX de FOLETIER. HISTOIRE D'AUNIS ET DE SAINTONGE. 1929.
- TALVART. LE PAYS D'AUNIS ET DE SAINTONGE. 1926.
- MÉRIOT. LES BELLES LÉGENDES DE SAINTONGE. 1936.

40 / 50 €

279. BALANDE (Gaston). Réunion de deux plaquettes :

- **Plaquette d'exposition.** TABLEAUX DE GASTON BALANDE. *Paris, Galerie Vildrac, 11 rue de Seine, 1924.*

In-16, agrafé. Présentation de J.-G. Goulinat (3 pp.), 4 reproductions et liste des tableaux exposés (2 pp.). Envoi de Balande à Suire au crayon.

- PORTAL (Henri). UN SÉJOUR DE HENRI IV à MARANS. Illustrations de G. Balande. *La Rochelle, Pijollet, 1946.*

In-8, agrafé. 19-(2) pp. Illustrations dans le texte. Tiré à 1300 ex. numérotés dont celui-ci, un des 500 ex. sur Bristol teinté (2^e papier).

20 / 30 €

280. BLANCHON (Pierre). LES ILES DE SAINTONGE ET D'AUNIS. Illustré de deux aquarelles de Louis Giraudeau et de 146 héliogravures. *La Rochelle, Pijollet, 1931.*

In-8, reliure demi-chagrin brun havane, dos à 4 nerfs, tête dorée. Petites épidermures. Couverture illustrée conservée. 168 pp., 2 ff. et 2 planches hors texte sous serpente légendée. Quelques rousseurs. Bon exemplaire.

Un des 100 ex. numérotés sur Hollande, second papier après 25 sur Japon.

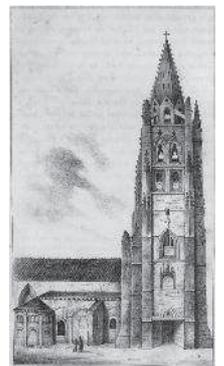
30 / 40 €

281. BRIAND (Abbé). HISTOIRE DE L'ÉGLISE SANTONE ET AUNISIENNE, depuis son origine jusqu'à nos jours. *La Rochelle, Boutet, 1843.*

3 volumes in-8, reliure pleine percaline noire, titre doré au dos. Un mors restauré. T. 1 : xxiii-(2)-695-(2) pp., un plan dépliant de Saintes (d'après Braun) et 3 planches hors texte. T. 2 : 736-(3) pp. et 3 pl. hors texte dont une dépliant. T. 3 : 819 pp. et 3 planches hors texte dont une dépliant et deux plans dépliant. Rousseurs, déchirures sans manque sur le plan de Saintes, sur les deux dernières planches du t. 3 et en tête d'un feuillet au tome 1. Chaque page est précédée d'un feuillet vierge, 3 feuillets contiennent des annotations manuscrites de la main d'un érudit.

Édition originale illustrée de 12 planches hors texte. Bon état général.

130 / 180 €



282. BRODUT (Abbé Médéric). TONNAY-CHARENTE ET LE CANTON. Étude historique, géologique, archéologique, généalogique, biographique, religieuse et commerciale. Avec cartes, portraits, monuments. *Rochefort, Imp. Ch. Thèze, 1901.*

In-8, broché. Couverture légèrement salie, petit manque en angle du second plat, dos cassé. Faux-titre, titre, v-709 pp. et 1 f. (errata). Qq. rousseurs. Illustrations dans le texte.

Édition originale de cet ouvrage recherché (un tome 2 est paru en 1986).

50 / 80 €

283. CAURIANA (Philippe). HISTOIRE DU SIÈGE DE LA ROCHELLE EN 1573, traduite du latin de Philippe Cauriana. *La Rochelle, Siret, 1856.* [suivi de] CALLOT (P.-S.). JEAN GUITON, dernier maire de l'ancienne commune de La Rochelle, 1628. *La Rochelle, Caillaud, Paris, Dubochet, Lechevalier, 1847.* [suivi de] CALLOT (P.-S.). LA ROCHELLE PROTESTANTE. Recherches politiques et religieuses 1126-1792. *La Rochelle, Chez les principaux libraires, 1863.*

3 ouvrages reliés en un volume in-8, reliure demi-chagrin vert à grains longs, dos lisse souligné de filets dorés. Dos uniformément passé. xliiii-160 pp. et deux plans dépliant de La Rochelle dont un en couleurs; Faux-titre, titre, iii-(3)-140 pp. et 1 pl. hors texte; Faux-titre, titre, ii-138 pp. Déchirures marginales aux plans, rousseurs. Bon état général.

Édition originale pour chacun des trois volumes.

80 / 120 €

284. CHABANEIX (Philippe). Réunion de 12 recueils de poésie brochés (10 sont dédiés à Louis Suire) dont :

- AU SOUVENIR DE FEDERICO GARCIA LORCA. Bois gravés de Jean Chièze. *La Chapelle des Moulins, 1941.* In-8, de 8 pp. Rousseurs.

40 / 50 €



285. [SUIRE]. CHABANEIX (Philippe). LES TENDRES AMIES. Paris, Librairie des Lettres, 1922.

In-8, broché. 40 pp. Qq. rousseurs. Ex-libris manuscrit de Louis Suire en page de garde.

Édition tirée à 350 ex. dont celui-ci, un des 40 ex. sur Hollande, illustré de 9 aquarelles originales non signées, attribuées à Louis Suire.

Philippe Chabaneix (1898-1982) était Rochelais d'adoption, poète de « l'École fantaisiste », proche de Carco, Toulet, Derème... lauréat du Grand Prix de Poésie de l'Académie française en 1960. (reproduction en couverture) 100 / 200 €

286. CHARDONNE (Jacques); FAUCONNIER (Geneviève, Henri). Réunion de 9 volumes reliés :

Jacques Chardonne : L'ÉPIPHALAME, LETTRES À ROGER NIMIER, LES VARAIS, MATINALES, CHIMÉRIQUES, CHRONIQUE PRIVÉE. Geneviève Fauconnier : CLAUDE (2 ex.). Henri Fauconnier : MALAISIE.

9 volumes in-8, reliure demi-chagrin ou demi-vélin. Bon état général. 60 / 90 €

287. CONNOUÉ (Charles). LES ÉGLISES DE SAINTONGE. Saintes, Imp. Delavaud, 1952-1961.

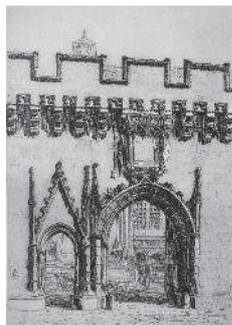
5 volumes in-8, brochés. Couvertures illustrées (l'une un peu fanée). Rares rousseurs, volumes en grande partie non coupés.

Rare ensemble, en bel état, complet en 5 volumes, comprenant 980 illustrations et cartes hors texte. 1. Saintes et ses environs. 2. Saintes (2^e série) et Marennes. 3. Saint-Jean d'Angély et sa Région. 4. Cognac et Barbezieux. 5. Jonzac et ses environs. 60 / 90 €

288. COUNEAU (Émile). LA ROCHELLE DISPARUE. Texte, eaux-fortes et illustrations par E. Couneau. La Rochelle, Pijollet, 1929.

In-4, reliure demi-chagrin brun-grenat, dos à 5 nerfs, tête dorée. Dos uniformément passé. Couvertures et dos conservés. xi-404-(1) pp. Nombreuses illustrations dans le texte et hors texte. Bon exemplaire.

Seconde édition (la première est parue en 1904) tirée à 732 ex. numérotés dont celui-ci, un des 625 ex. sur vélin teinté. 100 / 150 €



289. COUNEAU (Émile).

LA ROCHELLE DISPARUE. Album d'Eaux-fortes. S.l., s. n., 1911.

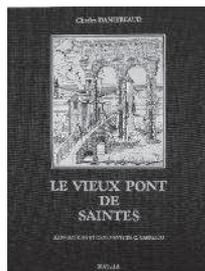
In-plano, reliure éditeur demi-percaline rouge à coins, plats percaline verte, titre doré avec armoiries de la ville au centre du premier plat. Petites déchirures sur la coiffe supérieure et les coins, légères griffures sur les plats. Titre, 1 f. (Table des gravures), 1 planche en couleurs et 38 eaux-fortes toutes précédées d'une serpente légendée. Ouvrage entièrement monté sur onglet. Rousseurs inégalement réparties, une planche (n°1) roussie, papier parfois un peu jauni.

Très beau format pour cet album de gravures tirées sur Hollande Van Gelder. Joint : Bulletin de souscription pour l'ouvrage au format in-4. 300 / 500 €

290. DANGIBEAUD (Charles). LE VIEUX PONT DE SAINTES. 90 illustrations et ornements de G. Garrelou. La Rochelle, Rupella, 1986.

In-4, reliure éditeur toile bleue, grande vignette illustrée sur le plat. 195 pp. Illustrations dans le texte. Bon exemplaire.

Édition originale tirée à 300 ex. numérotés dont celui-ci. 20 / 30 €



291. DELAYANT (L.). HISTOIRE DES ROCHELAIS racontée à Julien Méneau par son grand-père L. Delayant. La Rochelle, Siret, 1870.

2 volumes in-8, reliure demi-basane rouge (un peu salie), dos à 5 nerfs. 407 et 407 pp. Manquent le faux-titre et le titre au t. 1. Rousseurs marquées, trace de mouillure marginale au t. 2. Édition originale. 40 / 60 €



292. DELMAS (Dr Louis). L'HÔPITAL MILITAIRE D'AUFFREDY À LA ROCHELLE. Illustrations de Émile Couneau. La Rochelle, Charier, 1891.

In-8, cartonnage éditeur papier gaufré rouge, plat orné d'un décor noir et or. Petit manque en tête du mors supérieur. 189-(2) pp. Illustrations dans le texte et à pleine page (vues et plans de l'hôpital, fac-similés de documents et autographes).

Bon exemplaire. 30 / 50 €

293. DOUSSINET (Raymond). Réunion de trois ouvrages :

- LE PARLER SAVOUREUX DE SAINTONGE. Initiation au Patois saintongeois. La Rochelle, Rupella, 1958.

- LES TRAVAUX ET LES JEUX EN VIEILLE SAINTONGE. Avec 20 croquis de B. Gautier. La Rochelle, Rupella, 1967.

2 volumes in-8, reliure (signée Mériot à Rochefort) demi-chagrin chamois à coins, dos à 4 nerfs orné d'un décor mosaïqué, tête dorée. Couvertures et dos conservés. Qq. rousseurs. Bons exemplaires.

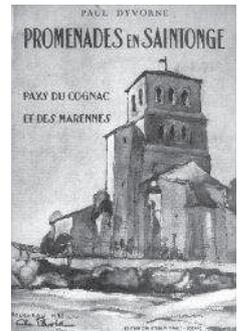
Édition originale, en tirage de tête pour le second volume, un des 100 ex. numérotés sur Alfa Navarre.

- GRAMMAIRE SAINTONGEASE. Étude des structures d'un parler régional. Avec des croquis de B. Gautier. La Rochelle, Rupella, 1971.

In-8, broché. Qq. rousseurs. Envoi de l'auteur sur le faux-titre. 100 / 150 €

294. DYVORNE (Paul). PROMENADES EN SAINTONGE. Pays du Cognac et des Marennes. Cognac, FAC, 1931.

In-8, reliure demi-chagrin bleu nuit à coins, dos à 5 nerfs. Couverture illustrée et dos conservés. 230-(4) pp. et planches hors texte (une en double). Dessins dans le texte de Charles Pavid. Rares rousseurs.



- Joint : PAPY (Louis). AUNIS ET SAINTONGE. Couverture de Pierre Langlade. 176 pages d'héliogravure. Paris, Arthaud, 1961.

In-8, reliure demi-chagrin bleu nuit à coins, dos lisse orné (un peu passé), tête dorée. Couverture illustrée et dos conservés. 229 pp. et une carte hors texte. Qq. rousseurs.

- NANTEUIL (Jacques). A TRAVERS LA SAINTONGE ROMANE. Lithographies d'Hélène Besnard Giraudias. Niort, Nicolas, s. d. (1960).

In-4, reliure (signée Mériot) demi-marroquin à coins, tête dorée. Couvertures et dos conservés. Qq. rousseurs sur les gardes. Bel exemplaire. 40 / 60 €

295. ÉVEILLÉ (A.). GLOSSAIRE SAINTONGEAIS. Étude sur la signification, l'origine et l'historique des mots et des noms usités dans les deux Charentes. Paris, Champion, Bordeaux, Moquet, 1887.

Grand in-8, reliure demi-chagrin fauve à coins, dos à 4 nerfs orné de fleurons noirs et doré, pièces de titre basane verte, tête dorée. Faux-titre, titre, x-408-(1) pp. Quelques rousseurs. Ex-dono en page de garde. Texte sur deux colonnes. Bon exemplaire bien relié.

Édition originale, tirée à 320 ex. dont celui-ci, un des 300 ex. sur vélin. 90 / 120 €

296. GAUTIER (Barthélémy). CROQUIS CHARENTAIS. Réunion de 9 volumes : LES GENS DE MAZEROLLES (26 sujets); NOUVEAUX CROQUIS SAINTONGEAIS (60 sujets); IN PILOT D'IMAGES (26 sujets); DE COGNAT À MAZEROLLES (53 sujets); AU PAYS DES BOUNES CHAMPAGNES (52 sujets); CHEZ LA GUENUCHE (52 sujets); EN D'SUS DE PONS (52 sujets); FASONS GODAILLE (52 sujets); LA DARNIÈRE MÉTIVE (41 sujets et un portrait de Gautier). Royan, Victor Billaud, s. d.

9 volumes in-4, brochés. Couvertures illustrées. Qq. rousseurs en couvertures, bordures parfois un peu insolées, une couverture déchirée sur 10 cm. Hormis un volume défectueux (les planches 1 à 14 sont en double, les pl. 15 à 30 manquent), ensemble en bon état général. 100 / 150 €



311. **POÉSIE**. Importante réunion de recueils de poèmes, la plupart dédiés à Louis Suire, dont :

- **CARCO (Francis)**. POUR FAIRE SUITE À LA BOHÈME ET MON CŒUR. Paris, s. n., 1933.

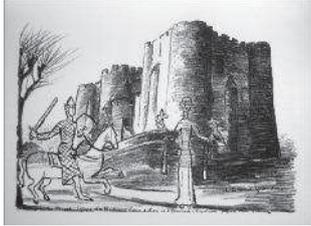
In-8, br. sur Rives bleu imprimé spécialement pour L. Suire. Rousseurs.

- **MUSSELLI (Vincent)**. LES MASQUES. Paris, Chrétien, 1919.

In-8, broché. Un des 500 ex. numérotés sur Arches. Envoi à L. Suire.

- **FOROT (Charles)**. CHARMES DES JOURS. Au Pigeonnier, 1934.

In-8, broché. Frontispice gravé sur bois par J. Chieze. Envoi à L. Suire. 70 / 100 €



312. [POITOU]. **CHAIGNE (Louis)**. L'ÂME ROMANE DU BAS-POITOU. Deux-Sèvres - Vendée. Lithographies d'Helène Besnard-Giraudias. Niort, Éd. Nicolas, 1962.

In-4, broché, ouvrant à l'horizontale. 110 pp. Illustré de 40 lithographies en noir. Envoi de l'illustratrice à Louis Suire.

Ouvrage tiré à 680 ex. dont celui-ci, un des 500 ex. sur vélin Centaure. 25 / 40 €

313. **RAINGUET (Pierre-Damien)**. BIOGRAPHIE SAINTONGEASE ou Dictionnaire historique de tous les personnages qui se sont illustrés par leurs écrits ou leurs actions dans les anciennes provinces de Saintonge et d'Aunis... Saintes, Eutrope Niox, Maurice Moreau, 1851 en page de titre (1852 en couverture).

Grand in-8, reliure demi-basane fauve, dos à 4 nerfs, pièces de titre chagrin vert. Couvertures conservées. 642 pp. Manquent les cinq portraits hors texte. Rousseurs inégalement réparties. Bon exemplaire.

Édition originale de cet « ouvrage capital et assez rare » : Saffroy 33535. 80 / 120 €

314. [RÉ (Ile de)]. Réunion d'ouvrages :

- **DELAFOSSÉ (Marcel)**. PETITE HISTOIRE DE L'ÎLE DE RÉ. Avec 8 illustrations hors texte. La Rochelle, Quartier Latin, 1965.

In-8, broché. Dos un peu jauni. 103 pp., 4 ff. et planches hors texte.

- **GUILLONEAU (Bernard)**. LES GRANDES HEURES DE L'ÎLE DE RÉ. La Rochelle, Rupella, 1980.

In-8, broché. 558 pp. et planches hors texte. Bel envoi à Louis Suire.

- **KEMMERER (Dr)**. HISTOIRE DE L'ÎLE DE RÉ. L'Insula Rhéa. Seconde édition corrigée, augmentée et illustrée de 150 photographures. 1888. Réimpression St-Martin-de-Ré, 1966.

In-4, broché. 540 pp. Illustrations dans le texte. Bon exemplaire en partie non coupé. 60 / 90 €



315. [ROCHEFORT]. **DUPRAT (G.-L.)**. MONOGRAPHIE HISTORIQUE DE ROCHEFORT-SUR-MER du X^e siècle à 1908. P., Jouve, 1909.

In-8, broché. Couverture défraîchie, détachée. 228 pp. et planches hors texte. Quelque rousseurs. 25 / 40 €

316. [ROCHEFORT]. **COLLECTIF**. ROCHEFORT. TROIS SIÈCLES EN IMAGES. Rochefort, Centre d'Animation lyrique et culturel, 1982-1983. 2 volumes in-4, reliure éditeur. T. 1 : non paginé. T. 2 : 529-(12) pp. Riche iconographie. Bons exemplaires. Tirage à 4000 exemplaires.

On joint : **JOANNE (Adolphe) et al.** ROCHEFORT. SON HISTOIRE ET SON PORT. Éditions du Bastion, 1994.

In-4, broché. 89 pp. Ex-dono sur le titre. Reprint de l'édition de 1862. 30 / 50 €

317. [ROYAN]. Réunion d'ouvrages :

- **CLOUZOT (Henri)**. LES PLAGES D'OR. ROYAN ET SES CONCHES. Niort, Clouzot, 1907.

In-8, broché. Couverture défraîchie, second plat manquant. 288 pp.

- **COLLE (J. R.)**. ROYAN, SON PASSÉ, SES ENVIRONS. Avec 12 illustrations hors texte. La Rochelle, Quartier Latin, 1965.

In-8, broché. 132 pp. et pl. hors texte. Non coupé. Envoi de l'éditeur.

- **MONMARCHÉ (Georges)**. ROYAN, SAINTES ET LES PLAGES VOISINES. Les Guides Bleus Illustrés. Paris, Hachette, 1935.

In-12, broché. 64 pp. et une carte en couleurs. Illustrations dans le texte.

- **VAUX de FOLETIER (F. de)**. ROYAN. Illustrations de R. Bergevin. Pierres et Paysages de l'Ouest. La Rochelle, Bergevin, 1927.

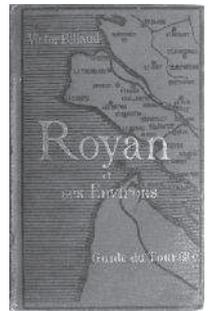
In-12, broché. Couverture illustrée. 28 pp. et 6 pl. hors texte.

50 / 80 €

318. [ROYAN]. **BILLAUD (Victor)**. ROYAN ET SES ENVIRONS. Avec plan, carte, panorama, et 242 illustrations de Duplais-Destouches, Fernand Desmoulin, Humbert, et autres. Royan, Billaud, 1891.

In-16, cartonnage éditeur percaline rouge (coiffes et coupes un peu usées), tranches rouges. 347-(2)-27-(1)-lxxxiii pp. Quelques rousseurs, qq. ressauts de ff., manque la dernière contregarde de papier bleu.

Bon exemplaire complet du panorama dépliant en début de volume, du plan de Royan et de la carte du département dépliant conservés dans une pochette in fine.



Joint : GUIDE ILLUSTRÉ DU SYNDICAT D'INITIATIVE DE ST GEORGES-DE-DIDONNE (vers 1950 ?). In-12, agrafé. 28 pp. Illustrations et publicités. 50 / 80 €

319. [ROYAN]. **LABAT (Gustave)**. DOCUMENTS SUR LA VILLE DE ROYAN ET LA TOUR DE CORDOUAN. Réunion de deux volumes :

- 1622-1789. Bordeaux, Gounouilhou, 1884.

In-4, broché. Couverture défraîchie, déchirures au dos. Texte seul (40 pp.) sans le frontispice lithographié ni le plan dépliant. Rousseurs. Exemplaire non numéroté.



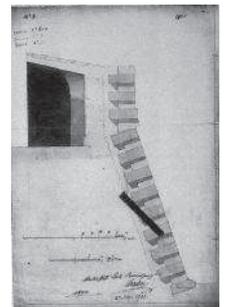
- 1481-1799. Troisième recueil. Bordeaux, Gounouilhou, 1894.

In-4, broché. Quelques déchirures en couverture (détachée), plus importantes et plus nombreuses sur les pages de faux-titre et titre (avec manque en marge du titre). Frontispice (Plan de la Rivière de Bordeaux en 1545), xviii-150 pp. et 1 gravure hors texte (avec serpent légendée). Quelques rousseurs, petites déchirures marginales.

Édition originale tirée à 100 ex. numérotés, dont celui-ci, numéroté et dédié par l'auteur à Charles Dangibeaud. 150 / 200 €

320. [ROYAN]. **LABAT (Gustave)**. DOCUMENTS SUR LA VILLE DE ROYAN ET LA TOUR DE CORDOUAN. 1582-1803. Quatrième recueil. Bordeaux, Gounouilhou, 1897.

In-4, broché. Couverture un peu défraîchie, petits manques aux coiffes. xiv-127 pp. et 2 planches hors texte dont une dépliant. Quelques rousseurs, deux petits trous de vers en marge supérieure. En grande partie non coupé. Édition originale. 150 / 200 €



321. [ROYAN]. **LAVIGERIE (Louis)**. ROYAN AU SOLEIL. Avec 19 dessins d'Henry Somm. Royan, Victor Billaud, s. d. (fin XIX^e s.).

In-12, broché. Couverture illustrée rehaussée en couleurs. 108 pp. Cachet sur la couverture. Quelques rousseurs, notamment sur les gardes. Ex-dono sur le faux-titre et sur le titre.

Recueil de poèmes illustré de vignettes par Henry Somm (pseudonyme de François Clément Sommier) qui fournit également des illustrations pour la Gazette des Bains de Mer éditée par Victor Billaud. 40 / 60 €

322. [ROYAN]. Réunion de deux ouvrages :

- **PELLETAN (Eugène)**. ROYAN. LA NAISSANCE D'UNE VILLE. Paris, Germer Baillière, Colas, 1876.

In-12, reliure demi-chagrin vert foncé, dos à 5 nerfs (un peu passé). Couvertures et dos conservés. Faux-titre, titre, (2)-133 pp. et 1 f. (Table). Rousseurs assez marquées. L'édition originale est parue en 1861.

• **DYVORNE (Paul)**. DEVANT CORDOUAN. ROYAN ET LA PRESQU'ILE D'ARVERT. Préface de Victor Billaud. *Bordeaux, Delmas, 1934.*

In-8, reliure demi-chagrin vert foncé à coins, dos à 5 nerfs orné. Couvertures et dos conservés. Frontispice, 307 pp. Bon exemplaire. 50/70 €

323. [ROYAN]. **BILLAUD (Victor)**. GAZETTE DES BAINS DE MER DE ROYAN SUR L'OCÉAN. Hebdomadaire. 1887-1891.



24 numéros in-4 (dont 4 en double exemplaire et 1 en triple exemplaire), illustrés en première page d'un dessin de **Barthélémy Gautier**. Chaque numéro est complet de ses 16 puis 20 pages (à l'exception d'une page de publicités manquante dans plusieurs numéros) donnant de nombreuses informations : comptes-rendus du Conseil Municipal, histoire régionale, Chronique de Royan et des environs, État-Civil, Liste des étrangers arrivés dans la semaine, nombreuses publicités... Rousseurs et déchirures marginales.

• On joint 23 planches des *Croquis Saintongeais* de **Barthélémy Gautier** extraites de ses albums et 7 pl. extraites de revues modernes.

60 / 90 €

324. [ROYAN]. **COLLE (J. R.)**. ROYAN, SON PASSÉ, SES ENVIRONS. Avec 12 illustrations hors texte. *La Rochelle, Quartier Latin, 1965.*

In-8, broché. 132 pp. et 12 planches hors texte. Rousseurs. Édition tirée sur pur fil Lafuma à 280 ex. numérotés et 30 ex. hors commerce dont celui-ci, avec un envoi de l'auteur en page de garde.

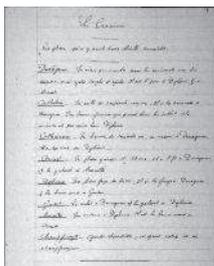
• On joint : **DURAS (Robert)**. L'ÎLE ET LA TOUR DE CORDOUAN. *Ronce-les-Bains, Archives d'Anchoina, 1958.* In-4, agrafé, ronéotypé. 15 pp. 20 / 40 €

325. **SAINTE-ACÈRE (Yan, pseudonyme de Athanase JEAN)**. LE CRASSOU. Copie manuscrite.

Grand in-8, reliure demi-chagrin brun à coins, dos à 5 nerfs. 80 ff., d'une écriture régulière et sans rature à l'encre bleue.

On joint : **LA MÉRINE À NASTASIE. 1903.** In-8, reliure demi-basane. Bon état.

40 / 50 €



326. [SAINTES]. Réunion d'ouvrages et plaquettes dont :

• **AUDIAT (Louis)**. SAINT-PIERRE DE SAINTES. Cathédrale et insigne basilique. *Saintes, Mortreuil, La Rochelle, Thoreux, 1871.*

In-8, reliure à la Bradel postérieure demi-percaline havane à coins. Couvertures conservées (restaurées). 287 pp. et un cahier manuscrit de 5 ff. inséré avant la table des matières avec des « *Extraits des notes fournies par M. Drilbon* » et une liste des « *Curés de St Pierre* » depuis 1801 jusqu'en 1893. Rousseurs. Bon exemplaire.

• **CLOUET (Marcel)**. VOIE PRÉROMAINE DE COUTRAS À NANTES PAR SAINTES. *Nantes, Pacteau, 1937.*

In-8, agrafé. Couverture un peu défraîchie. 45 pp. Marges salies.

• **CLOUET (Marcel)**. L'AQUEDUC GALLO-ROMAIN DE SAINTES. *Luçon, Pacteau, 1941.* In-8, agrafé. Couverture un peu défraîchie. 48 pp.

• **LEDAIN (Bélisaire)**. NOTICE SUR L'ENCEINTE ROMAINE DE SAINTES. *Caen, Delesques, 1897.* In-12, broché. 20 pp.

• **LEGRIX (Abbé)**. ANECDOTES ET ÉVÉNEMENTS DE LA VILLE ET DU CHAPITRE DE SAINTES (1781-1791). *St Jean d'Angély, Lemarié, 1867.*

In-8, broché. Petites déchirures au dos. vii-59 pp.

40 / 50 €

327. [SAINTES]. **BILLAUD (Victor)**. MÉMORIAL DE SAINTES. Hebdomadaire. 1883-1889.



Plus de 120 numéros in-4, illustrés en première page d'un dessin de **Barthélémy Gautier**. Chaque numéro est complet de ses 8, 12 puis 16 pages (à l'exception d'un numéro sans couvertures) donnant de nombreuses informations : comptes-rendus du Conseil Municipal, histoire régionale, Chronique de Saintes et des environs, État-civil, publicités... Rousseurs et déchirures marginales, une dizaine de numéros rongés en angle. 1883 : 29 n°. 1884 : 12 n°. 1885 : 27 n°. 1886 : 22 n°. 1887 : 7 n°. 1888 : 29 n°. 1889 : 2 n°.

80 / 120 €

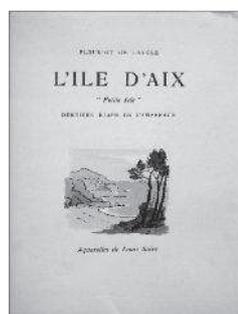
328. [SUIRE]. **BARRAUD (Dr Georges)**. ÆSCULAPE SUR LES CÔTES DU PAYS D'OUEST. Préface de Maurice Bedel. Illustrations de **Louis Suire**. *La Rochelle, La Rose des Vents, 1950.*



Petit in-4, reliure moderne demi-marquain vert, titre doré au dos. Couverture conservée. Frontispice en couleurs, 160 pp. et 4 ff. Illustrations en noir dans le texte. Bon exemplaire.

Édition originale tirée à 575 ex. numérotés dont celui-ci, un des 400 ex. avec une illustration de pleine page et un bandeau en couleurs.

70 / 90 €



329. [SUIRE]. **FLEURIOT DE LANGLE**. L'ÎLE D'AIX « Petite Isle ». Dernière étape de l'Empereur. Aquarelles de **Louis Suire**. Préface du Baron Coudein. *La Rochelle, La Rose des Vents, 1949.*

In-4, en feuillets, sous chemise et étui de l'éditeur (bordures un peu frottées). Titre, 134-(8) pp. et une suite des 20 illustrations en sépia.

Édition tirée à 690 exemplaires numérotés dont celui-ci, un des 35 ex. sur Arches (numérotés de 36 à 70) avec les illustrations en couleurs et une suite des illustrations en sépia. Bon exemplaire. 100 / 150 €

330. [SUIRE]. **LELIÈVRE (Pierre)**. SAINT-MALO. La Rance, Dinan et le Pays Malouin. Aquarelles de **L. Suire**. Ornaments de **C. Suire-Thomas** et portrait de **P. Gandon**. *La Rochelle, La Rose des Vents, 1955.*



In-4, broché. Couverture illustrée. 148 pp. Bon exemplaire non coupé. Illustrations dans le texte et à pleine page.

Édition originale tirée à 810 ex. numérotés et quelques hors commerce, dont celui-ci, avec toutes les illustrations en couleurs. 90 / 120 €

90 / 120 €

331. [SUIRE]. **MILLON (Charles)**. AVENTURES DU ROCHELAIS NICOLAS GARGOT dit « Jambe-de-Bois ». Présentées et annotées par Ch. Millon avec une préface de Charles de La Roncière. Illustrations de **Louis Suire**. *La Rochelle, Rupella, 1928.*



Petit in-4, reliure moderne demi-marquain vert, titre doré au dos. Couverture conservée. Frontispice, 225-(2) pp. Page de garde coupée au tiers (pour enlever un ex-libris manuscrit). Illustrations en noir dans le texte (bandeaux, letrines et culs-de-lampe). Bon exemplaire.

Édition originale tirée à 30 ex. hors commerce et 515 ex. numérotés dont celui-ci, un des 480 ex. sur pur fil Lafuma.

50 / 80 €

332. **SUIRE (Louis)**. IMAGES DU PAYS D'OUEST. Texte et illustrations de **Louis Suire**. *La Rochelle, La Rose des Vents, 1970.*

In-4, broché. 152 pp. Qq. rousseurs. Bon état. Tiré à 615 exemplaires numérotés dont, un des 360 ex. vélin couleurs, avec un bel envoi de Suire. 30 / 50 €

30 / 50 €

333. **SUIRE (Louis)**. LE PAYSAGE CHARENTAIS DANS L'ŒUVRE D'EUGÈNE FROMENTIN ET DE PIERRE LOTI. Pages choisies commentées et illustrées par **Louis Suire**. *La Rochelle, La Rose des Vents, 1946.*



In-4, broché. Frontispice en couleurs, 120 pp. Mouillure claire en marge des premiers feuillets, qq. rousseurs.

Édition originale tirée à 720 exemplaires numérotés, dont celui-ci, un des 250 ex. sur Arches avec toutes les illustrations en couleurs. Bon de souscription joint. 70 / 90 €

70 / 90 €

334. SUIRE (Louis). Réunion d'ouvrages et d'un disque :

- **Catalogue du Salon Yonnais.** *La Roche-sur-Yon, 1939.*
In-8, agrafé. Couvertures illustrées par Louis Suire (rousseurs). Publicités et liste des œuvres exposées (Avit, Charlopeau, Suire...).
- **DAVID (Georges).** LA VILLE AUX EAUX MORTES. Illustrations de Louis Suire. *L'Amitié par le Livre, 1956.*
In-8, broché. Couv. illustrée. Illustrations dans le texte. Qq. rousseurs.
- **GRASILIER (Léonce).** LE DERNIER ASILE. Napoléon à l'Île d'Aix. *La Rochelle, Bergevin, 1928.*
In-8, broché. Frontispice de Louis Suire, photographies de Bergevin.
- **COSSON (Yves).** LOUIS SUIRE. Le Peintre ami du Silence. *Revue du Bas-Poitou et des Provinces de l'Ouest, 1964.* Tiré à part. 8 pp.
- **SUIRE (Louis).** IMPROVISATIONS PIANO. *La Rochelle, La Rose des Vents.* Disque vinyle 33 tours. *Hommages à Bach, Chopin, Ode à l'Île de Ré...*
30 / 50 €

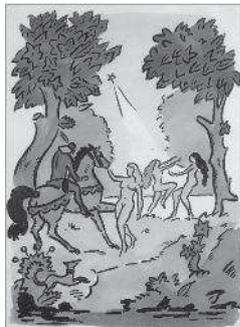


335. [SUIRE]. TALVART (Hector). LA VENDÉE DE CLÉMENCEAU. Illustrations de R. Bergevin. *La Rochelle, Bergevin, 1931.*

In-8, broché. Frontispice en couleurs de Louis Suire et photographies hors texte de Bergevin avec serpent légendé en rouge.
Exemplaire de tête tiré à 100 ex. numérotés illustré d'un dessin aquarellé à la main de Louis Suire et comportant une suite des illustrations (photos) en bistre, celui-ci non numéroté.
40 / 50 €

336. [SUIRE-THOMAS]. GOURVEST (Jean). MÉLUSINE. Légende Poitevine. Illustrations de Claude Suire-Thomas. *La Rochelle, La Rose des Vents, 1948.*

In-4, broché. Couverture illustrée (qq. piqûres). 141-(2) pp. Illustrations en couleurs dans le texte rehaussées à la main. Qq. rousseurs. Non coupé.
Ouvrage tiré à 495 ex. numérotés. Celui-ci, hors commerce, sur Arches, avec toutes les illustrations en couleurs. Envoi de l'auteur.
60 / 80 €



337. SUIRE (Louis). Réunion de 2 ouvrages aux Éditions Mélusine :

- **FAIDEAU (F.).** LE BIEN MANGER EN AUNIS ET SAINTONGE. *La Rochelle, Mélusine, 1976.*
- **CLOUZOT (H.).** VIEILLES CHANSONS DU PAYS D'OUEST. 1979.
- On joint : **GAUTIER (B.).** LES DESSINS DE GAUTIER. Croquis Saintongeais. Présentation d'Odette Comandon. *Mélusine, 1978.*
3 volumes in-4, brochés. Tirages à 1500 ex. (Qq. rousseurs sur le dernier).
25 / 40 €

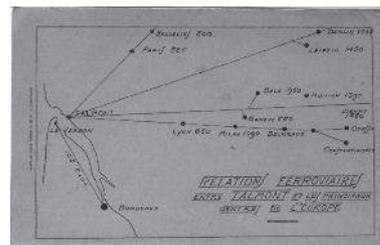
338. [TAILLEBOURG]. FOUCHÉ (Abbé). TAILLEBOURG. LA COLLÉGIALE. 2^e édition. *St Jean d'Angély, Renoux, 1922.*

In-8, broché. Dos en partie cassé. 128 pp. Illustrations.
20 / 30 €

339. [TALMONT]. Réunion de deux ouvrages :

- **MÉTADIER (Paul).** TALMONT. Avant-port Européen en Eau profonde vers les Amériques. *S. l., s. n., s. d (1922).*

In-8, agrafé. 20 pp. Illustrations et plans en 2^e, 3^e et 4^e de couverture. Quelques rousseurs. Pladoyer en faveur de la construction à Talmont (plutôt qu'au Verdon) d'un avant-port à l'embouchure de la Gironde.



- **PLANCHET, BASALO, COLLE.** LE FÂ DE TALMONT. Port gallo-romain de Saintonge. *Tours, imp. Bardin., s. d (1944).*

In-8, broché. Couverture illustrée (défraîchie, restaurée avec bande de scotch). 81 pp., plans, cartes et planches hors texte. Qq. rousseurs.
Édition originale tirée à 15 ex. hors commerce et 700 ex. numérotés dont celui-ci, un des 500 ex. sur vergé bouffant.
25 / 40 €

340. TORLAIS (Dr Jean). MÉDECINE DU PASSÉ EN AUNIS ET SAINTONGE. Dessins de Louis Suire. *La Rochelle, Rupella, 1931.*

In-8, broché. 130 pp. Bel ex-libris : Jean Burgaud. Illustrations de Louis Suire en noir dans le texte. Bon état.
20 / 30 €

CONDITIONS DE VENTE

Conditions de vente : La vente est faite au comptant et conduite en euros. Les acquéreurs paieront, en sus des enchères, 17,5 % hors taxe (soit 18,42 % T.V.A. comprise). En cas de règlement par chèque non certifié, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement. Les règlements provenant de l'étranger seront effectués par virement swift.

Ordres d'achat : MM. les commissaires-priseurs et les experts se chargent, gratuitement, de conseiller d'éventuels acheteurs et d'exécuter les ordres d'achat qui leur sont confiés. Les ordres pour être acceptés devront être impérativement confirmés par lettre ou fax et accompagnés d'un R.I.B, au plus tard 48 heures avant la vente. Au cas où une enchère verbale portée dans la salle arriverait à égalité avec l'offre écrite, le lot sera adjugé à la salle. Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients, les enchères téléphoniques ne seront pas acceptées pour les lots dont l'estimation est inférieure à 100 euros. Les commissaires-priseurs ou les experts ne sont pas responsables pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour tout autre cause, notamment par défaut de liaison téléphonique.

Expédition : Les lots seront expédiés à la demande et à la charge des acquéreurs après entente sur les frais de port (envoi en colissimo recommandé). L'expédition sera effectuée à réception du paiement ou en envoi contre-remboursement.

Garanties : Les amateurs ayant eu toute possibilité au cours de l'exposition préalable de se rendre compte de l'état exact et de la nature de chaque lot ou de demander aux experts toute précision complémentaire, aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée. D'éventuelles modifications aux descriptions du catalogue pourront être annoncées pendant la vente et seront consignées au procès-verbal. L'ordre du catalogue sera suivi. Toutefois, les commissaires-priseurs se réservent le droit de réunir ou de diviser les lots. Une fois l'adjudication prononcée, les objets adjugés sont placés sous l'entière responsabilité des acquéreurs.