

SENS ENCHERES - SENS ESTIMATIONS

Société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques

SARL : Agrément 2005 - 561

Philippe Duplessis

Commissaire-priseur judiciaire et habilité à diriger les ventes

3 boulevard du Pont-Neuf 89100 SENS

Tel : 03 86 64 52 87 - Fax : 03 86 95 21 55 - E-mail : sens-encheres@wanadoo.fr

VENDREDI 19 OCTOBRE 2012 à 14h30 VENTE DE LIVRES

Possibilité d'enchérir depuis votre ordinateur en s'inscrivant sur :
INTERENCHERES LIVE



Expert Consultant : Michel APPRIOU . Tel : 03 86 64 44 10

E-mail : traits.et.caracteres@wanadoo.fr

Catalogue sur demande à l'étude ou chez l'expert.

Consultable sur les sites internet : www.interencheres.com & www.bibliore.com

Exposition publique

Vendredi 19 octobre 2012 de 9h à 12h.

Vente du 12/10/2012

1 . Adhémar (Jean) - Les tombeaux de la collection Gaignieres, dessins d'archéologie du XVII^e siècle. Paris, gazette des beaux-arts, 1974-1977. 22/27,5 cm, 3 vols, 192 pp., 128 pp., 76 pp. Broché, couv. imprimée.

Est: 10,00 € / 15,00 €

Très bon état, nombreuses illustrations en noir.

2 . Alexandre (Arsène) - La maison de Victor Hugo. Paris, Hachette, 1903. 20/29,5 cm., 3 ff., 278 pp. Demi-chagrin vert, cinq nerfs, titre doré, couverture conservée.

Est: 80,00 € / 100,00 €

Illustré d'un portrait gravé de Victor Hugo d'après Bastien Lepage, nombreuses illustrations in et hors texte, belle impression sur un beau papier glacé. Bel état, sauf la couverture conservée qui à été restaurée.

3 . Almanach du bibliophile (années 1898 & 1901) Paris, Edouard Pelletan. 14/20 cm., 276 pp., 342 pp. broché, couverture imprimée.

Est: 10,00 € / 15,00 €

Ensemble de deux volumes en bon état, petites coupures aux couvertures, tirages numérotés.

4 . Annuaire du conseil héraldique de France. 14 volumes. Paris, conseil héraldique de France, 1889 à 1905. 12/18 cm. Env 400 pp./vol Broché, couverture imprimée.

Est: 20,00 € / 30,00 €

Comprend : 1889 (deuxième année), 1890, 1892, 1893, 1894, 1896, 1897, 1898, 1899, 1900, 1902, 1903, 1904 et 1905 (18 ème année). L'ensemble en état d'usage, 3 couvertures manquantes.

5 . Anonyme - Entrée du Roi Charles IX et de la Reyne-Mère Catherine de Médicis en la ville de Sens le 15 Mars 1563. Relation inédite extraite du manuscrit d'Eracle Cartault , Chanoine du diocèse et des délibérations et actes de l'hôtel de ville de Sens. Paris, Claudin & Champion, 1882. 19/28 cm., 4 ff., 47 pp., 2 ff. Plaquette brochée, couverture papier calque imprimée.

Est: 60,00 € / 70,00 €

Edition originale tirée à 121 ex., un des 110 ex. sur Hollande numéroté, petite manques de papier à la couverture, intérieur bel état.

6 . Apollinaire (Guillaume) - Œuvres poétiques. Paris, La Pléiade, NRF, 1965. 10,5/17 cm., 1267pp. Reliure cuir de l'éditeur, dos lisse, titre et filets dorés.

Est: 5,00 € / 8,00 €

Bon état, rhodoid et jaquette conservés.

7 . Aynard (Ed.) - Discours prononcés à la chambre des députés de 1893 à 1913. Paris, Plon & Nourrit, 1920. 14,5/23 cm., 572 pp. Broché, couverture imprimée.

Est: 10,00 € / 20,00 €

Bon état.

8 . Baillargeat (René) - Ensemble de 4 plaquettes comprenant :

Est: 30,00 € / 50,00 €

- Les scéputures des chanoines et des Bourbons à l'église collégiale St Martin de Montmorency, Persan, 1970.

- Les monuments commémoratifs Polonais à l'église collégiale St Martin de Montmorency, Persan, 1970.

- Histoire naturelle d'Anne de Montmorency, Persan 1970. Envoi manuscrit.

- Paulette Regnault, Le Val d'Oise et ses richesses artistiques, Persan, 1970. envoi manuscrit.

Le tout en bel état.

9 . Barbier (Antoine Alexandre) - Dictionnaire des ouvrages anonymes et pseudonymes composés, traduits ou publiés en français et en latin, avec les noms des auteurs, traducteurs et éditeurs; accompagné de notes historiques et critiques. Paris, Barrois l'ainé, 1822-1827. 14/21 cm., 4 volumes, 2500 pp. env. Broché, couverture d'attente bleue, titre sur p. de t. papier.

Est: 60,00 € / 80,00 €

Seconde édition considérablement augmentée, ouvrage indispensable au libraire et au bibliophile. Inpression sur papier vergé. Complet, les couvertures sont fragiles, le dos du T4 est fendillé.

10 . Béranger (P.-J.) - Œuvres de P.-J. Béranger (5 volumes in-8) Paris, Perrotin. Demi-chagrin noir à coins, quatre faux nerfs, titre et filets dorés, tr. Supérieure dorée.

Est: 150,00 € / 200,00 €

Comprenant :

Musique des chansons de Béranger, Paris, Perrotin, 1847, 292 pp.

Œuvres complètes de Béranger, Paris, Perrotin, 1851. 2 volumes, 411 pp., 401 pp., Illustré de 53 gravures sur acier d'après Charlet, Lemud, Johannot, etc.

Ma biographie, ouvrage posthume, Paris, Perrotin, 1857, 399 pp., E.O. illustrée d'un portrait en pied de Charlet et d'une photographie du marbre de Dechaume contre-collée en frontispice.

Ces 4 volumes sont en bel état, presque totalement exempts de rousseurs, les reliures sont soignées.

Dernières chansons de 1834-1851, Paris, Perrotin, 1857, 374pp., 8pp., illustré de gravures de Lemud. Grandes mouillures affectant l'ensemble de l'ouvrage.

11 . Bernard (Frédéric) - De paris à Lyon et à Troyes. Paris, Hachette, 1854. 11/17 cm., xiv, 281 pp., 1 pl. Demi-chagrin vert, dos à quatre nerfs, titre et décor dorés, premier plat titré, décor doré, tranches dorées.

Est: 15,00 € / 30,00 €

Bibliothèque des chemins de fer, 1 planche dépliant en fin d'ouvrage, mors recto fendu.

12 . Bertrand (Alfred) - Au Pays des Ba-Rotsi Haut-Zambèze. Voyage d'exploration en Afrique et retour par les Chutes Victoria, le Matébéléland, le Transvaal, Natal, le Cap. Ouvrage illustré de 105 gravures et de deux cartes. Paris, Hachette, 1898 18/28 cm., 4 ff., 331 pp., 2 pl. Percaline éditeur verte, dos lisse, titre doré, plat titré orné d'une tête de buffle dorée, tranche sup. dorée.

Est: 15,00 € / 30,00 €

Ouvrage en bon état, des rousseurs aux deux cartes dépliantes et au portrait en frontispice, mais pas dans le corps d'ouvrage.

13 . Bibliothèque Paris, La Pléiade, NRF, 1962. 10,5/17 cm., 2080pp. Reliure cuir de l'éditeur, dos lisse, titre et filets dorés. Marcel Proust A la recherche du temps perdu 1 volume et Nerval Œuvres Tome 1

Est: 15,00 € / 20,00 €

Bon état, rhodoid absent.

14 . Bonnier (Gaston) - Flore Complete illustrée en couleurs de France Suisse et Belgique (Comprenant la plupart des plantes d'Europe). Paris, Orhac, Neuchâtel, Delachaux, Bruxelles, Lebegue, s.d. (1920). 24/31 cm., 9 volumes. Demi-basane caramel, quatre faux nerfs, titre et fleuron dorés.

Est: 150,00 € / 180,00 €

Ensemble comprenant :

Trois volumes de texte soit les tomes 1 à 12 et la table générale & six volumes de planches soit 721 planches en couleurs. L'ensemble en très bel état.

15 . Boule (Marcelin), Piveteau (Jean) - Les fossiles. Eléments de paleontologie. Paris, Masson, 1935. 16,5/24,5 cm., 899 pp. Toile bleue de l'éditeur, dos lisse titré, premier plat à décor doré.

Est: 20,00 € / 30,00 €

Ouvrage orné de 1339 figures dans le texte. Bon état.

16 . Broutin (M.A.), Charpin-Feugerolles (M. le Comte) - Cartulaire des francs-fiefs du Forez. Compte-rendu par M.A.B. Saint-Etienne, Théolier, 1882. 16/24,5 cm., 7 pp. Demi-chagrin bleu, quatre nerfs, titré doré en long, couverture conservée.

Est: 20,00 € / 30,00 €

Envoi manuscrit du Comte Charpin Feugerolle à Amédée d'Avaize. Ex-libris gravé d'Amédée d'Avaize. Très bon état.

17 . Camus (Albert) - Essais. Paris, La Pléiade, NRF, 1965. 10,5/17 cm., 1975pp. Reliure cuir de l'éditeur, dos lisse, titre et filets dorés.

Est: 5,00 € / 8,00 €

Bon état, rhodoid et jaquette conservés.

18 . Camus (Albert) - Théâtre, récits, nouvelles. Paris, La Pléiade, NRF, 1962. 10,5/17 cm., 2080pp. Reliure cuir de l'éditeur, dos lisse, titre et filets dorés.

Est: 5,00 € / 8,00 €

Bon état, rhodoid absent.

19 . Cariot (M. l'Abbé) - Etude des fleurs. Botanique élémentaire, descriptive et usuelle Lyon, Josserand, 1879. 11/17,5 cm., 3 volumes, 440 pp., 23 pl. 892 pp. 342 pp. Demi-chagrin vert, quatre faux-nerfs, titre doré.

Est: 15,00 € / 20,00 €

Tome 1er : Botanique élémentaire, tome second : Botanique descriptive, tome troisième : Flore horticole et dictionnaire. L'ensemble en bon état, quelques rousseurs sur les tranches, le 20 derniers feuillet du T2 abimés. Nous joignons : Gillet, La flore française, Paris, Garnier, 1862.

20 . Cazaux (Yves) - Guillaume le taciturne, Comte de Nassau, Prince d'Orange. Anvers, fonds Mercator, 1973. 25/34 cm, 483 pp. Demi-vélin crème, dos plat titré en long, plats toile imprimée, emboîtage.

Est: 20,00 € / 25,00 €

livre abondamment illustré, impression soignée sur papier couché, bel état.

21 . Céline (Louis-Ferdinand) - Bagatelles pour un massacre. Paris, Denoel, 1937. 14,5/23 cm., 379 pp. Broché, couverture imprimée.

Est: 60,00 € / 80,00 €

Très bel état, non coupé.

22 . Céline (Louis-Ferdinand) - L'école des cadavres. Paris, denoel, 1942. 16,5/23 cm., 318 pp. broché, couverture imprimée.

Est: 60,00 € / 80,00 €

Mention de 34 ème édition. Très bel état, non coupé.

23 . Céline (Louis-Ferdinand) - Les beaux draps. Paris, Nouvelles éditions françaises. 1941. 13/19,5 cm., 222 pp. Broché? Couverture imprimée.

Est: 30,00 € / 40,00 €

Mention de 24ème édition, achevé d'imprimer au 25 Fev. 1941. Très bel état.

24 . Cervantes (Miguel) - Don Quichotte de la manche. Paris, Charavay, s.d. (vers 1900) 21/30 cm., 320 pp. Cartonnage à décor

polychrome de l'éditeur, dos orné, trois tranches dorées.

Est: 20,00 € / 30,00 €

Illustrations en noir de Henri Pille. Bel état, légère insolation au plat verso.

25 . Chenu (Dr. Jean Charles) - Encyclopédie d'histoire naturelle ou traité complet de cette science d'après les travaux des naturalistes les plus éminents de tous les pays et de toutes les époques. Buffon, Daubenton, Lacépède, G. Cuvier, Geoffroy Saint-Hilaire, Latreille, De Jussieu, Brongniart, etc. Paris, Marescq, havard, 1850-1875 19/27,5 cm (In-4), 18 vols. demi-basane verte, quatre faux-nerfs, titre et fleuron doré, plats Annonay.

Est: 150,00 € / 200,00 €

Ensemble de 18 volumes en reliures similaires, comprenant:

Rongeurs et pachydermes, 1 vol. 312pp., 40pl.

Reptiles et poissons, 1 vol., 360 pp., 48 pl.

Minéralogie, géologie, races humaines, 1 vol., 312pp., 40 pl.

Annelés, 1 vol., 312pp., 40 pl.

Crustacés, molusques, zoophytes, 1 vol., 312 pp., 40 pl.

Pachydermes, ruminants, édentés et cétacés, marsupiaux et monotrèmes, 1 vol., 360pp., 48 pl.

Coléoptères, 3 vols, 312 pp./vol, 28pl., 40pl., 48pl.

Quadrumanes, 1 vol., 312 pp., 40 pl.

Carnassiers, 2 vols., 312pp., 40pl./vol

Botanique, 2 vols., 360pp., 40 pl./vol.

Les oiseaux, vols 1,2,4&5. 321pp. et 40 pl./vol.

L'ensemble est solide et très présentable, les dos frottés et décolorés, des rousseurs sur les tranches.

26 . Clémenceau (Georges) - Discours de Paix publiés par La Société des Amis d Clémenceau. Paris, Plon, 1938. 14/20 cm., ii, 285 pp. Broché, couverture imprimée, rempliée.

Est: 10,00 € / 12,00 €

Un des 20 ex. sur Japon (n°10), grandes marges, no n rogné.

27 . Coignet (Jean-Roch), Larchey (Loredan) - Les cahiers du Capitaine Coignet (1776-1850), publiés d'après le manuscrit par Loredan Larchey Paris, Hachette, 1896. 24,5/31 cm., viii,296 pp. Percaline rouge de l'éditeur, dos lisse, titre et décor dorés, trois tranches dorées.

Est: 50,00 € / 60,00 €

Illustré de 84 gravures en couleurs et en noir par J. Le Blant. Quelques rares rousseurs, coiffe et mors inférieurs déchirés sur 5 cm., plats tachés.

28 . Coignet (Jean-Roch), Larchey (Loredan) - Les cahiers du Capitaine Coignet (1776-1850), publiés d'après le manuscrit par Loredan Larchey Paris, Hachette, 1888. 24,5/31 cm., viii,294 pp. Cartonnage éditeur estampé à décor doré et noir, dos titre et décor doré, trois tranches dorées.

Est: 80,00 € / 120,00 €

Illustré de 18 hors texte et 66 gravures in-texte par J. Le Blant. Quelques rares rousseurs, 1 cahier sauté, coiffe inférieure déchirée sur 1 cm.

29 . Colette - Œuvres complètes. Paris, Flammarion, Le Fleuron, 1948. 16/23,5 cm., 15 volumes. Broché, couverture imprimée, rempliée.

Est: 60,00 € / 80,00 €

Série complète, exemplaire sur vérgé de Guyenne n° 2812/5500. Bel état, la protection en papier cristal à été conservée.

30 . Colette - Œuvres complètes. Paris, Flammarion, Le Fleuron, 1948. 16/23,5 cm., 15 volumes. Broché, couverture imprimée, rempliée.

Est: 60,00 € / 80,00 €

Série complète, exemplaire sur vérgé de Guyenne n° 4045/5500. Bon état, quelques coiffes abîmées.

31 . Collectif (par une société de militaires et de gens de lettres) - Victoires, conquêtes, désastres, revers et guerres civiles des français de 1792 à 1815 Paris, Panckoucke, 1817-1822 12,5/20 cm., 26 volumes, 250 à 350 pp./vol. Demi-basane brune d'époque, dos lisse, titre et toison dorés sur pièce de titre, filets et fers dorés, tranches mouchetées, tranchefiles et signets.

Est: 300,00 € / 400,00 €

Ouvrage illustré de nombreuses planches, dont certaines dépliantes, dessinées et gravées par Tardieu. Les tomes 25 et 26 comprennent les appendices et errata, la table du temple de la gloire, la table géographique et la liste des souscripteurs. Cet ouvrage fut ensuite complété par deux volumes de portraits des maréchaux et généraux qui ne sont pas présents ici. L'ensemble est en bon état, les ouvrages sont solides, cependant, les coupes et coins sont usés, un petit manque de cuir aux coiffes inférieures des T 9, 12 & 15.

32 . Collectif - Bulletin du photo-club de Paris. Paris, 1897-1898 17/27 cm., deux volumes, 416 pp., 423 pp. Demi-basane verte, dos lisse, titre et filets dorés.

Est: 10,00 € / 20,00 €

Intéressante publication mensuelle qui présente la photo tant du point de vue technique qu'artistique, nombreuses reproductions en héliogravure. Bon état, quelques rousseurs.

33 . Collectif - Les arts du bois, des tissus et du papier. Paris, Quantin, 1883. 22/31 cm., iv, ii, 409 pp., 3 ff. Demi-veau vert à bande, dos lisse, titre doré, plats façon bois, couverture conservée.

Est: 100,00 € / 150,00 €

Mobilier national et privé. Tapisseries. Tissus. Objets orientaux. Livres et reliures. Gravures. Papiers peints. Mobilier moderne. Reproduction des principaux objets d'art exposés en 1882 à la 7e exposition de l'Union centrale des Arts décoratifs. Texte de MM. de Champeaux, Darcel, Gaston Le Breton, Gasnault, Germain Bapst, Duplessis, Rioux de Maillou, Victor Champier.

Ouvrage illustré de nombreux dessins en noir in-texte. Bel état.

34 . Collectif. - Les merveilles de l'art ancien en Belgique ou l'art ancien à l'exposition nationale de 1880. Bruxelles, lib. Univ. De

la Vve. J. Rozez, 1890. 23/21 cm., 396 pp. Demi-toile bordeaux, dos lisse, titre doré sur pièce de titre.

Est: **100,00 € / 150,00 €**

Ouvrage orné de nombreux dessins in et hors-texte en noir et de 6 belles chromolithographies. Quelques rousseurs, coiffes abimées.

35 . Collectif. - Liste des objets meubles ou immeubles par destination classés parmi les monuments historiques dans le département de... Paris, Direction du Patrimoine, 1845 à 1975

Est: **30,00 € / 40,00 €**

94 fascicules format in-8 en bon état couvrant la plupart des départements.

36 . Conterre (G.) - LES HÉROS DE LA MARINE FRANÇAISE. Illustrations d'après les dessins et aquarelles de MM. Léon Couturier et Eug. Courboin. Paris, Firmin-Didot, 1897. 20/28 cm., 4 ff., 391 pp. Percaline rouge de l'éditeur, dos chagrin rouge, faux-nerfs, décor et titre dorés, trois tranches dorées, plaque dorée de la ville de Paris au plat recto.

Est: **15,00 € / 30,00 €**

Nombreuses illustrations in-texte, 12 planches en couleur hors texte. Bel état, pas de rousseurs.

37 . D'Allemagne (Henry René) - Histoire des jouets. Ouvrage contenant 250 illustrations dans le texte et 100 gravures hors texte, dont 50 colorées à l'aquarelle. Paris, Hachette, s.d. (env. 1900) 25/32 cm., 316 pp. Cartonnage de l'éditeur crème orné d'un beau décor art-nouveau, dos lissé orné et titré.

Est: **150,00 € / 200,00 €**

L'ouvrage de référence dans le domaine du jouet ancien, abondamment illustré, les planches en couleurs sont magnifiques. Notre exemplaire est en bon état intérieur, la reliure est salie, le mors verso totalement fendu, les coins abimés.

38 . Dandré-Bardon (Michel François)

ichel - Costume des anciens peuples à l'usage des artistes. Paris, Alexandre Jombert, s.d. (1784-86) 22/29 cm., 4 volumes, 3 ff., 32 pp., 98 pl. - 3 ff., 40 pp., 95 pl. - 3 ff., 40 pp., 98 pl. - 2 ff., 40 pp., 60 pl. Percaline de l'éditeur prune, dos lisse muet, premier plat orné d'un décor estampé à froid, titre doré au centre.

Est: **500,00 € / 700,00 €**

Deuxième édition en quatre volumes rédigée par M. Cochin. La couleur de la percaline est uniformément passée, les pages et planches du T3 sont affectées d'une tache brune dans l'angle supérieur et d'une tache d'encre en marge (pp. 1 à 40). Le reste bon état.

39 . Detaille (Edouard), Richard (Jules) - L'Armée française, types et uniformes. Paris, Boussod & Valadon, 1885-1889. 36/48 cm., 2 volumes, 3 ff., 128 pp., 3 ff. - 3 ff., 116 pp., 5 ff. Demi-chagrin rouge à coins, cinq nerfs, titre filets et fers dorés, plats papier œil-de-chat rouge, couvertures conservées.

Est: **500,00 € / 600,00 €**

Très bel ouvrage illustré de 60 gravures hors-texte en couleurs et plus de 280 gravures en noir dans le texte sur les uniformes de l'armée française au début de la 3e République. «L'ouvrage de M. Detaille est certainement le plus beau livre qui ait été publié sur l'Armée française. Il est documentaire pour la période de 1883 à 1888 et fournit en même temps des renseignements fort intéressants sur les tenues des troupes françaises de 1789 à 1883.» Exemplaire en bel état de fraîcheur pour le corp d'ouvrage, la reliure est solide, les coins sont écrasés, un petit manque de papier au plat recto du T1.

40 . De Vaux (M. le Baron Ludovic) - La palestine, ouvrage illustré par M.P. Chardin et M.C. Mauss. Paris, Ernest Leroux, 1883. 18,5/27 cm., ii, 525 pp. Demi-toile rouge, dos lisse titré, trois tranches dorées.

Est: **10,00 € / 12,00 €**

Nombreuses illustrations en noir, quelques rousseurs claires.

41 . Dufrenoy (Marie-Louise) - L'Orient romanesque en France (1704-1789). Montréal, Beauchemin, 1946-1947. 18/27 cm., 2 volumes, 380 pp., 502 pp. broché, couverture imprimée.

Est: **20,00 € / 30,00 €**

T1: Etude d'histoire et de critique littéraires. T2 : Bibliographie générale. Ouvrages en bon état, en grande partie non coupés, petites piqûres à la couv. Du T1. Un tome 3 vint compléter cet ouvrage en 1975.

42 . Dulac (Edmond) - Sinbad the sailor and other stories from the arabian nights. Londres, Hodder and Stoughton, s.d. (1911?) 22,5/28 cm., 223 pp. Demi-toile rouge de l'éditeur, dos lisse, titre imprimé sur p. de t. papier au dos et sur le plat recto.

Est: **100,00 € / 150,00 €**

Ouvrage illustré de 23 compositions en couleurs contrecollées sur papier Japon nacré d'Edmond Dulac, sous serpentes légendées, chaque page de texte est encadrée d'une frise à décor floral en deux couleurs. Plats frottés, coins et coupes usées, des rousseurs aux deux premiers et derniers feuillets. Nous joignons : J.F. Huckel, American Indians First Families of the Southwest chez Fred Harvey, Kansas city, 1920. Illustré de 32 planches en couleurs, bel état.

43 . Durrbach (Félix) - Inscriptions de Delios, comptes des hieropes (n°29 0-371). Paris, Honoré Champion, 1926. 27/36 cm., 192 pp. Broché, couverture imprimée.

Est: **15,00 € / 30,00 €**

Publication de l'académie des inscriptions et belles lettres, fonds d'épigraphie Grecque, fondation du Duc de Loubat. Impression sur un beau vélin crème. Bel état.

44 . Eschyle, Sophocle. - Tragiques grecs. Paris, La Pléiade, NRF, 1967. 10,5/17 cm., 1465pp. Reliure cuir de l'éditeur, dos lisse, titre et filets dorés.

Est: **5,00 € / 8,00 €**

Bon état, rhodoid et jaquette conservés.

45 . Fabre (J.-H.) - Souvenirs entomologiques. Etudes sur l'instinct et les moeurs des insectes. Edition définitive illustrée Paris, Delgrave, 1925 17/25,5 cm., 11 volumes, I. VII, (1bl), 375, (2)pp., 16pl. - II. (8), 370, (1)pp., 16pl. - III. (4), 458, (3)pp., 16pl. - IV. (4), 358, (1)pp., 16pl. - V. (4), 383, (1)pp., 16pl. - VI. (4), 452, (1)pp., 16pl. - VII. (4), 423, (4)pp., 16pl. - VIII. (4), 408, (3)pp., 16, Broché, couverture imprimée.

Est: **30,00 € / 50,00 €**

Portrait du célèbre entomologiste français et 175 planches d'après des photographies, nombreuses figures dans le texte. Edition dite "définitive illustrée". Ouvrage bien complet du 11e volume qui comprend l'index général et analytique ainsi que la vie de l'Auteur par G.V. Legros. Impression sur papier vergé, des rousseurs uniquement aux couvertures, plat recto du T10 détaché.

46 . Gailhabaud (Jules) - Monuments anciens et modernes. Collection formant une histoire de l'architecture des différents peuples a toutes les époques. Paris, Firmin-Didot, 1857. 24/31 cm., 4 volumes, environ 1200 pp. & 400 Pl. Demi-chagrin rouge, cinq nerfs, titre et filets dorés.

Est: 200,00 € / 300,00 €

Monumental ouvrage illustre de gravures en hors-texte dessinées par E. Breton, Bouchet, Leweil, Prisse. Comprend : TI. temps anciens - TII. & III Moyen Age - TIV. Période moderne. L'ensemble est très frais, rousseurs uniformes uniquement sur les serpentes.

47 . Genlis (Madame de) - Précis de la conduite de madame de Genlis depuis la Révolution, suivi d'une lettre à M. de Chartres, et de réflexions sur la critique à Hambourg et se trouve chez Cerioux, s.d. (1796) 10,5/18 cm., 335 pp. Broché, couv. d'époque papier bleu.

Est: 150,00 € / 200,00 €

Exemplaire unique qui a appartenu au libraire parisien Julien Keller, il fut décrit dans un article de libération en 06/1985, il comporte 16 notes manuscrites sur feuillets volants de la Duchesse d'Orléans qui sont fixés avec des épingles sur les feuillets. La Duchesse d'Orléans rectifie dans ces notes les souvenirs de Madame de Genlis qui fut la gouvernante des enfants d'Orléans et aussi la maitresse du Duc D'Orléans. Exemplaire complet, la couverture est très abîmée, le dos est absent, la couture des cahiers est distendue. Vendu en l'état.

48 . Gide (André) - Journal (1889-1939). Paris, La Pléiade, NRF, 1941. 10,5/17 cm., 1356pp. Reliure cuir de l'éditeur, dos lisse, titre et filets dorés.

Est: 10,00 € / 12,00 €

Bon état.

49 . Goethe - Théâtre. Paris, La Pléiade, NRF, 1958. 10,5/17 cm., 1342pp. Reliure cuir de l'éditeur, dos lisse, titre et filets dorés.

Est: 5,00 € / 8,00 €

Bon état.

50 . Grand-Carteret (John) - Les mœurs et la caricature en France. Paris, Librairie illustrée, s.d. (1888) 19/28 cm., xii, 690 pp. Demi-chagrin rouge, cinq nerfs, titre et filets dorés.

Est: 80,00 € / 100,00 €

Ouvrage abondamment illustré de 8 planches en couleurs et 36 planches en noir hors texte ainsi que 500 illustrations dans le texte, reproductions d'oeuvres anciennes et d'oeuvres originales des artistes (dont un beau frontispice en couleurs de Boilly. Quelques rousseurs, sinon solide et en bon état.

51 . Grand-Carteret (John) - Papeteries et papiers de l'ancien temps. Paris, G. Putois, 1913. 20/28,5 cm., 342 pp. Broché, couverture papier "gros caillouté", rempliée, titre sur pièce de titre.

Est: 30,00 € / 50,00 €

Tout sur le papier : Les corporations .Les boutiques .Les marchandises .Notices sur les enveloppes ,l'encre ,les encriers ,les plumes ,les crayons le papier à lettres ,la cire ,les pains à cacheter .Bibliographie .Enseignes ,étiquettes et adresses des marchands-papetiers d'autrefois.. Intérieur bon état, dos décollé, couverture abîmée.

52 . Guibourt (J.-B. G.) - Histoire naturelle des drogues simples ou cours d'histoire naturelle professé à l'école de pharmacie de Paris. Paris, Bailliere, 1849. 13/21 cm., 4 volumes, xii, 590 pp.,vi, 556 pp., vii, 704 pp., vii, 401 pp. Demi-basane verte, dos lisse, titre et filets dorés.

Est: 10,00 € / 20,00 €

Ouvrage illustré de nombreuses planches en noir dans le texte, le T4 est consacré aux animaux. Bon état malgré des rousseurs.

53 . Havard (Henry) - La France artistique et monumentale. Paris, La librairie illustrée, s.d. (1892-1895) 24/32,5 cm., 6 volumes, 206 pp./vol. Demi-chagrin brun à coins façon maroquin, cinq faux nerfs, titre doré, tranche supérieure dorée.

Est: 150,00 € / 200,00 €

Ouvrage illustré de 150 hors-texte en héliogravure. Ensemble en bon état sauf le tome 3 qui présente une mouillure affectant les 50 premiers feuillets.

54 . Hugues (A.) - Les routes de Seine et Marne avant 1789. Melun, Drosne, 1897. 16/25 cm., 88 pp., 1 pl. Demi-chagrin bleu nuit, cinq nerfs, titre doré.

Est: 20,00 € / 30,00 €

Ouvrage en bel état, complet de sa planche dépliant in-fine.

55 . Jeurat (Edme-Sebastien) - Traité de Perspective a l'usage des Artistes, ou l'on démontre toutes les pratiques de cette Science, & ou l'on enseigne, selon la Méthode de M. le Clerc, à mettre toutes sortes d'objets en perspectives, leur réverbération dans l'eau, & leurs ombres, tant au soleil qu'au flambeau. Paris, Charles-Antoine Jombert, 1750. 20,5/27 cm., vj, 1ff., 240 pp., 110 pl. Demi-chagrin à bandes marron, dos lisse, titre doré.

Est: 500,00 € / 600,00 €

Bel ouvrage illustré de 110 planches à pleine-page et de belles vignettes allégoriques dessinées et gravées par Babel. Reliure contemporaine, le corps d'ouvrage est en bon état, malgré une tache en partie supérieure des 10 premiers feuillets.

56 . Jombert (Charles-Antoine) - Methode pour apprendre le dessin, ou l'on donne les Regles generales de ce grand Art, et des preceptes pour en acquérir la connoissance, & s'y perfectionner en peu de tems: enrichie de cent planches representant différentes parties du Corps Humain d'après Raphael & les autres grands maitres, plusieurs Figures Academiques dessinees d'après nature par M. Cochin, les proportions & les mesures des plus beaux Antiques qui ce voient en italie, et quelques etudes d'Animaux & de Paysage Paris, chez l'Auteur, 1755. 21/27 cm., vij, 159 pp., 1 ff., 100 pl. Demi-basane moderne, dos lisse, titre et filets dorés.

Est: 600,00 € / 800,00 €

Sur les trois premières planches (squelettes) les os ont été annotés au crayon. Ouvrage en état très correct, quelques taches brunes sans gravité.

57 . Jossier (Sophie) - Dictionnaire des patois de l'Yonne. Genève, Slatkine, 1970. 15/22 cm., 119 pp. Toile verte, dos lisse, titre doré.

Est: 15,00 € / 20,00 €

Réimpression de l'édition d'Auxerre de 1882. Très bon état.

58 . Lacombe (Jacques) - Dictionnaire portatif des Beaux Arts Abrégé de ce qui concerne l'Architecture, la Sculpture, la Peinture, la Gravure, la Poésie & la Musique Paris, Estienne & Hérisant, 1752. 10,5/16,5 cm., viij, 707 pp., 2 ff. Veau d'époque marbré, dos long, titre doré sur p. de t., filets et petits fers dorés, tranches rouges.

Est: 60,00 € / 80,00 €

Ouvrage orné d'un bandeau gravé par J. B. Le Bas dessiné par De Sève et de lettrines. Coiffe sup. absente, le reste état correct.

59 . Lacroix (Paul) - Vie militaire et religieuse au moyen-âge et à l'époque de la renaissance. Paris, Firmin Didot, 1873. 20/28,5 cm., v, 577 pp. Demi-chagrin rouge, cinq nerfs, titre doré, caissons ornés, tr. Supérieure dorée.

Est: 50,00 € / 60,00 €

Ouvrage orné de 14 chromolithographies et 410 gravures sur bois. Bon état, quelques rousseurs claires.

60 . Lacroix (Paul) - XVII ème siècle, institutions usages et coutumes, France 1590-1700. Paris, Firmin Didot, 1880. 20/28,5 cm., viii, 580 pp. Demi-chagrin rouge, cinq nerfs, titre doré, tr. Supérieure dorée.

Est: 30,00 € / 40,00 €

Ouvrage orné de 16 chromolithographies et 300 gravures sur bois. Bon état, quelques rousseurs claires, 2 cahiers sautés.

61 . Lacroix (Paul) - XVII ème siècle lettres sciences et arts, France 1590-1700. Paris, Firmin Didot, 1882. 20/28,5 cm., viii, 579 pp. Demi-chagrin rouge à coins, cinq nerfs, titre doré, caissons ornés, tr. Supérieure dorée.

Est: 50,00 € / 60,00 €

Ouvrage orné de 17 chromolithographies et 300 gravures sur bois. Bon état, quelques rousseurs claires.

62 . Lacroix (Paul) - XVIII ème siècle lettres sciences et arts, France 1700-1789. Paris, Firmin Didot, 1878. 20/28,5 cm., xiii, 560 pp. Demi-chagrin rouge à coins, cinq nerfs, titre doré, tr. Supérieure dorée.

Est: 50,00 € / 60,00 €

Ouvrage orné de 16 chromolithographies et 250 gravures sur bois. Bon état, quelques rousseurs claires.

63 . Larcher de Lavernade (M. Ch.), Tarbé (Théodore) - Histoire de la ville de Sens. Sens, Charles Gallot, 1845. 14/22 cm., 394 pp., 5 ff., 148 pp. Demi-toile marron, titre doré.

Est: 30,00 € / 40,00 €

Relié à la suite: Description historique de l'église métropolitaine de Sens par Théodore Tarbé, seconde édition de 1841. Ensemble en bon état, reliure modeste.

64 . Larousse - Les animaux. Les Plantes. La Terre. L'Astronomie. L'Italie.

Est: 20,00 € / 30,00 €

Ensemble de 5 volumes tous en reliure percaline de l'éditeur en très bon état tant les reliures que les corps d'ouvrages.

65 . Larroumet (Gustave) - Meissonier, étude suivie d'une biographie par Philippe Burty. Paris, Ludovic Baschet, s.d. (1885) 24/32 cm., viii, 88 pp. Percaline éditeur à coins, dos lisse, plat recto illustré d'un médaillon central doré représentant Napoléon 1er, titre doré.

Est: 60,00 € / 80,00 €

Illustré de 10 planches hors-texte en taille-douce, 2 en couleurs et de nombreuses illustrations in-texte. Quelques rousseurs sur les hors-texte, le reste bon état.

66 . L'art et la mode, journal de la vie mondaine. + L'illustration. Paris, Bureaux de l'art et la mode, 1894, 1899. 27/37 cm., 3 volumes, 414 pp., 1040 pp. Demi-basane rouge, cinq nerfs, titre doré.

Est: 20,00 € / 40,00 €

Ensemble de 3 volumes, soit le premier semestre 1894 et les 2 volumes de 1899. Superbes illustrations en noir, quelques-unes à pleine page, dans le style art-nouveau. L'Art et la Mode qui deviendra plus tard Le journal de la vie mondaine est un archétype de ce que seront tous ses successeurs en matière de magazine de luxe et de mode. Les corps d'ouvrages sont en bon état, les reliures en état d'usage, le dos du T1 de 1899 est totalement absent. Nous joignons six numéros spéciaux de Noël du journal l'illustration, 1924 - 1928 - 1929 - 1936 - 1937 - 1952. les couvertures en état d'usage.

67 . Lefebvre (M. L'Abbé) - Office des ténèbres. 18,5/24 cm., 53 ff. 21 pp. veau moucheté, dos lisse muet.

Est: 80,00 € / 120,00 €

Office des ténèbres entièrement manuscrit à l'encre, écriture très régulière, la rédaction date sans doute du milieu du dix-huitième siècle, le papier est de très bonne qualité, l'encre s'est un peu étalée sur les portées, le texte reste bien lisible. En fin d'ouvrage, sont reliées vingt pages d'un antiphonaire. Inscription manuscrite à la page de titre : Donné par défunt l'abbé Lefebvre prêtre ce livre de ténèbres à François Le Cocq, custos de l'église de Gavray en 1800.

Manque de cuir important en partie supérieure de plat verso et du dos, passage de vers en bas du plat recto.

68 . Lostalot-Bachoué (M. E. de) - Le Monde. Histoire de tous les peuples depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, par M.M. Saint-Prosper, de Saurigny, Duponchel, le baron Korff, Belloc et l'abbé Martin, revue et continuée par... Edition illustrée de trois cent quarante belles gravures sur acier. Paris, Lebigre-Duquesne, 1856. 16/23,5 cm., 10 volumes. Demi percaline verte, quatre faux nerfs, titre, toison et filets dorés, plats Annonay.

Est: 150,00 € / 180,00 €

Bel ensemble complet, les corps d'ouvrages sont exempts de rousseurs, seules les gravures sont uniformément roussies (Pâte de bois).

69 . Macquer (Philippe) - Dictionnaire portatif des Arts et Métiers contenant en abrégé l'Histoire, la Description & la Police des Arts et Métiers, des Fabriques et Manufactures de France & des Pays Etrangers Paris, Lacombe, 1766. 10,5/16,5 cm., (in-8), 2 volumes, xxij, 588 pp. - 715 pp. Veau marbré d'époque, cinq nerfs, titre doré sur p. de t., filets et fers dorés, p. de toison manquantes, tranches rouges.

Est: 150,00 € / 200,00 €

Intéressant ouvrage auquel il manquait une table qu'un précédent propriétaire a ajouté en début de chaque volume. Ex-libris de Marjou. Bon état, coiffes manquantes, 2 coins usés.

70 . Martin (Jacques) - Explications de plusieurs textes difficiles de l'écriture qui jusqu'à présent n'ont été ni bien entendus, ni bien expliqués par les sommentateurs..!.. Ouvrage enrichi d'antiques gravées en taille-douce. Paris, Emery, Saugrain, Martin, 1730. 19/25 cm., 3 ff., xxvij, 403 pp., xvij, pp. 405 à 732. Veau réciné d'époque, cinq nerfs, titre doré sur p. de t. maroquin rouge, filets et petits fers dorés, coupes filetées, tranches rouges.

Est: 150,00 € / 200,00 €

Deux parties reliées en un seul volume. Ouvrage orné de bandeaux et lettrines et de 27 planches gravées en hors-texte. Exemplaire en bel état, seuls les coins sont abimés.

71 . Martin du Gard (Roger) - Œuvres complètes. Paris, La Pléiade, NRF, 1962. 10,5/17 cm., 2 volumes, 1403pp., 1432pp. Reliure cuir de l'éditeur, dos lisse, titre et filets dorés.

Est: 10,00 € / 12,00 €

Bon état.

72 . Menestrier (Claude-François) - La nouvelle méthode raisonnée de blason pour l'apprendre d'une manière aisée... Lyon, Bruyset, 1723. 9/16 cm., (in-12), 7 ff., 298 pp., 16 ff. Demi basane mouchetée, cinq nerfs, titre doré sur p. de t., filets et petits fers dorés, tranches mouchetées.

Est: 150,00 € / 200,00 €

Ouvrage enrichi de figures un texte et de planches hors-texte en taille-douce. Ex-libris manuscrit de Dionisis De Clauzonette. Bon état, seuls les coins sont un peu écrasés, sans manque de cuir.

73 . Michelin - Guide michelin 1925. Clermont-Ferrand, 1925. 11/19 cm., 879pp. Cartonnage rouge de l'éditeur.

Est: 40,00 € / 50,00 €

Etat d'usage, pas de manque ni défaut important

74 . Michelin - Guides michelin 1935 & 1912. Clermont-Ferrand, 1935. 11/19 cm., 1042pp. Cartonnage rouge de l'éditeur.

Est: 15,00 € / 20,00 €

Etat d'usage, mors grossièrement réparés avec du ruban adhésif rouge pour 1935, manque plusieurs cahiers en début et fin d'ouvrage sur le vol de 1912.

75 . Michelin - Guides michelin 1952, 56, 57, 58, 59. Clermont-Ferrand, 1952. 11/19 cm. Cartonnage rouge de l'éditeur.

Est: 30,00 € / 50,00 €

Etat d'usage, ouvrages solides et complets, sauf 1956 (mors fendus)

76 . Michelin - Guides michelin, un lot de 15 volumes, de 1987 à 2007. Clermont-Ferrand. 11/19 cm. Cartonnage rouge de l'éditeur.

Est: 8,00 € / 10,00 €

Bon état, ouvrages solides et complets.

77 . Monier (P.) - Histoire des arts, leur origine, leurs progrès, leur chute et leur rétablissement. Paris, Pierre Giffart, 1705. 9/16 cm., 27 ff., 349 pp., 8 ff. Demi-basane brune, cinq nerfs, titre doré sur p. de t., filets et petits fers.

Est: 50,00 € / 60,00 €

Ouvrage orné d'un frontispice de Giffart gravé par Monnier, de bandeaux et de lettrines. Etiquette papier de J.B. St. Colas Canon au verso du premier plat. La page de titre est rognée très court, les coiffes sont manquantes, manque de cuir au dos, coins usés.

78 . Mornand (Pierre) - Tracte artistes du livre. Paris, Marval, 1945. 22/27 cm., 332 pp. Broché, couverture illustrée.

Est: 15,00 € / 30,00 €

Tirage limité à 900 ex., celui-ci n°433. Livre hommage à 30 illustrateurs: Valentin Le Campion, Daragnès, Valentine Hugo, Emile Bernard, Dignimont, Emilien Dufour, Sylvain Sauvage, Vertès, Mariette Lydis, Whralt, Drouart, Nicolas Sternberg, Touchagues, Zack, Jean Bernard, Jacques Boullaire, Bernard Naudin, Mariano Andreu, Madeleine Luka, Louis Jou, Guy Arnoux, A.-E. Marty, Patrick de Manceau, Joseph Hémard, Pierre Gandon, Jean Dulac, Irène Kolsky, Takal, Gaston Nick, Zber. Bon état, pliures au dos

79 . Ouvrages et manuels documentaires et de bibliophilie.

Est: 80,00 € / 120,00 €

Comprend : Nouveau dictionnaire biographique par E.-C. P. à Paris chez Huzars, 1837. 2T. en 1 vol. portraits gravés.

- Répertoire méthodique de l'histoire moderne de la France, Gaston Brière, Paris, Cornely, 1905.

- L'intermédiaire des chercheurs et des curieux, année 1968, complet, rel. 1/2 toile.

- Roret, Nouveau manuel de bibliographie universelle par F. Denis & P. Pinçon, Paris, 1857, br.

Envoi manuscrit.

- Dollinger Ph. , Wolff Ph. Bibliographie d'histoire des villes de France, Paris, Klincksieck, 1967. rel.

- H. F. Raux, Répertoire de la presse et des publications périodiques françaises, paris, la documentation Française, 1958, rel.

- Lanson Gustave, Manuel bibliographique de la littérature française moderne, 1500-1900, Paris, Hachette, 1909-1912. 2 vols. Rel.

- Biographie universelle classique ou dictionnaire historique portatif par une sté. De gens de lettres, Paris, Gosselin, 1829. 3 vols. Rel. (3 plats détachés), complet.

L'ensemble en état d'usage.

80 . Panckoucke (André-Joseph) - L'Art de désopiler la rate, Sive de modo C. prudenter. En prenant chaque feuillet pour se T. le D. Entremêlé de quelques bonnes choses Venise, Antonio Pasquinetti, 178873 (1773). 9,5/16,5 cm., 358 pp. Veau brun, dos lisse, titre, filets et petits fers dorés, tranches rouges.

Est: 20,00 € / 30,00 €

Premier volume seul de ce texte à tendance scatologique entremêlé de bons mots impertinents et irrévérencieux envers la royauté et la religion. Important manque de cuir à la coiffe supérieure, coupes et coins usés, int. Bon état.

81 . Pétaïn (Philippe) - La nouvelle France. Appels et messages (17 Juin 1940- 17 Juin 1941). Montrouge, Draeger, 1941. 15,5/22 cm., 2ff., 172 pp., 2 ff. Broché, couverture imprimée, rempliée.

Est: 100,00 € / 150,00 €

Exemplaire n°9 sur Japon impérial avec envoi manus crit de l'Auteur au ministre Lucien Romier, carte des servives de la présidence jointe. Nous joignons une photographie argentique (12/17 cm.) du Maréchal, prise dans un wagon aménagé en bureau et dédicacée au Capitaine Guiard et datée de Novembre 1915. Le tout en très bon état.

82 . Petit-Radel (Louis-Charles-François) - Recherches sur les bibliothèques anciennes et modernes, jusqu'a la fondation de la Bibliothèque Mazarine, et sur les causes qui ont favorisé l'accroissement successif du nombre des livres Paris, Rey et Gravier, 1819. 14/21,5 cm., vj, 437 pp., 4 ff., 2 pl. Broché, couverture papier à la colle, dos titré sur p. de t. papier.

Est: 20,00 € / 30,00 €

En partie non coupé, deux planche dépliantes in-fine, portraits gravés en frontispice. Ouvrage peu courant. Bon état.

83 . Pinset (Raphael), Auriac (Jules D') - Histoire du portrait en France. Paris, au siège de la société, 1884. 17,5/27 cm., 274 pp. Demi-cuir(?) beige, dos lisse, titre doré, couverture conservée.

Est: 50,00 € / 60,00 €

Illustrations en noir dans le texte, nombreuses planches en héliogravures en hors-texte. Quelques rousseurs.

84 . Prou (Maurice) - Manuel de paléographie latine et française. 4e édition refondue avec la collaboration de Alain de Bouïard. Paris, auguste Picard, 1924. 14/23 cm., xii, 511 pp., 26/33 cm., 24 pl. Broché, couverture imprimée.

Est: 20,00 € / 30,00 €

Quatrième édition, complète de son portefeuille de 24 planches volantes. Bel état.

85 . La Pléiade – Reliure cuir de l'éditeur, dos lisse, titre et filets dorés Eluard Œuvres complètes Tome 1 et Hémingway Œuvres Romanesques

Est: 20,00 € / 30,00 €

Bon état, rhodoid et jaquette conservés.

86 . Quantin (Max) - Répertoire archéologique du département de l'Yonne. Rédige sous les auspices de la Société des Sciences Historiques et Naturelles de ce Département Paris, imprimerie impériale, 1868. 22/27 cm., iii, 290 pp., iv, 220 pp. demi-chagrin rouge, cinq nerfs, titre doré, tranches dorées, couv. conservée.

Est: 60,00 € / 70,00 €

Relié à la suite: Répertoire archéologique du département de la Nièvre par M. le Comte de Soultrait, Paris, 1875. Impression sur vergé, grandes marges, bon état, nerfs frottés.

87 . Quesvers (Paul), Stein (Henri) - Pouillé de l'ancien diocèse de Sens publié d'après des manuscrits et des documents inédits et inscriptions de l'ancien diocèse de Sens publié d'après les estampages d'Edmond Michel. Paris, Picard, 1894 à 1904. 22,5/28 cm., 3 volumes, viii, 405 pp., 2 ff., 792 pp., 762 pp. Broché, couverture imprimée.

Est: 80,00 € / 120,00 €

L'ensemble complet comprend 4 volumes in-4°: t.1 (1894): Pouillé du diocèse, inscriptions de la ville et des faubourgs de Sens ; t.2 (1900): Inscriptions de la banlieue de Sens, des doyennés de Vanne, de Trainel et de Saint-Florentin ; t.3 (1902): Inscriptions des doyennés de Courtenay et de Marolles-sur-Seine; t.4 (1904): Inscriptions des doyennés de Milly et du Gâtinais. Le tome 2 est ici manquant, le tome 3 est un des 15 ex. sur pur fil, état correct. Nous joignons : Max quantin, Dictionnaire topographique du département de l'Yonne, Paris, 1862.

Théodore Tarbé, Recherches historiques et anecdotiques sur la ville de Sens, Paris, Renouars, 1888. complets, dos fragiles, couv en état d'usage (à relier).

88 . Rambosson (J.) - Histoire et légendes des plantes utiles et curieuses. Paris, Firmin Didot, 1868. 16/24 cm., v, 371 pp. Demi-toile bordeaux, dos lisse, titre doré, couv. conservée.

Est: 20,00 € / 30,00 €

Envoi manuscrit quasi illisible de l'Auteur, ouvrage illustré de vingt planches dessinées par Foulquier, Freeman, Gerlier et Lancelot gravées en hors-texte, par Huyot, 120 vignettes insérées dans le texte. Rousseurs éparses.

89 . Rassinier (Paul) - Le mensonge d'Ulysse. Paris, La librairie française, 1961. 14/23 cm., 236 pp. Broché, couverture imprimée.

Est: 15,00 € / 30,00 €

Envoi autographe de l'Auteur à Henry Germain Martin, bon état.

90 . Ravin (E.) - Flore de l'Yonne, catalogue des plantes croissant naturellement ou soumises à la grande culture dans le département. Auxerre, chez l'Auteur, 1866. 14/22 cm., 334 pp. Demi-chagrin rouge, cinq nerfs, titre doré.

Est: 60,00 € / 70,00 €

Deuxième édition. Bon état.

91 . Romains (Jules), Ernotte (J.) - L'an mil. Paris, éditions de l'Odéon, 1947. 25/32 cm, 206 pp., 4 ff. En feuillets sous chemise imprimée rempliée et emboîtage.

Est: 40,00 € / 50,00 €

Édition originale tirée à 250 exemplaire, celui-ci n°158 sur pur fil Johannot. Illustré de lithograph ies originales in et hors-texte de Jacques Ernotte. Quelques rousseurs claires à la couverture (uniquement), sinon bel état.

92 . Romi - Maisons closes. L'histoire, l'art, la littérature, les mœurs. Aux dépens de l'Auteur, S.I., 1952 23/28,5 cm, 503 pp., 3 ff. Broché, couverture imprimée, rempliée. Coffret bois & cartonnage, dos rond titré, fermoir à serrure.

Est: **30,00 € / 40,00 €**

Préface du docteur Jenn Lacassagne, importante iconographie en n&b réalisée avec la collection de l'Auteur et les fonds de collection de Mademoiselle Chas Laborde, du Docteur Avallon, de Jacques Delarue, Dignimont, du Docteur Jacques Lacassagne et de Marcel Montarron. Les archives de la BNF et du Musée Carnavalet ont été également utilisées.

Nombreuses photographies de Baudelaire, Beigie, Brodsky, Bulloz, Michel Delarue, Doisneau, Giraudon, Marc Vaux, R. Viollet, Vizzavona. Exemple sur vélin de Johannot (n°2074), non cou pé, en parfait état, la clé est bien présente, accompagnée de son certificat de contrôle.

93 . Roze (Ernest) - Histoire de la Pomme de terre traitée aux points de vue historique, biologique, pathologique, cultural et utilitaire. Paris, J. Rothschild, 1898. 18/27 cm., xii, 464 pp. Toile rouge, dos lisse, titre doré sur p.de t.

Est: **100,00 € / 150,00 €**

Une belle planche dépliant en couleurs et 158 figures in-texte. Bel état sauf taches grises au plat recto.

94 . Scott (Walter) - Ensemble de 15 volumes. Paris, tous chez Lecointe. Demi-veau fauve, titre et toison dorés sur p. de t., filets et fers dorés.

Est: **100,00 € / 120,00 €**

Comprend :

- Le nain noir. 2t. en 1 vol., 1830, 176 pp., 1 front. Gravé, 1 pl. dépliant.

- Waverley ou il y a soixante ans. 6t. en 3 vols. 1829. 207pp., 218pp., 216pp., 199pp., 210pp., 192pp., 1 pl., 1 front. Gravé, 1 pl. dépliant.

- Les puritains d'Ecosse. 4t. en 2 vols., 1830. 227pp., 249pp., 238pp., 228pp., 1 front. Gravé, 1 pl. dépliant.

- Guy Mannering ou l'astrologue. 5t. en 2 vols., 1830. 201pp., 201pp., 190pp., 3ff., 214pp., 216pp., 1 front. Gravé, 1 pl. dépliant, les 3 derniers feuillets (notes de l'édition anglaise) présentent un important manque de papier angulaire.

- L'antiquaire. 5t. en 2 vols., 1830., 206pp., 194pp., 200pp., 205pp., 215pp., 1 front. Gravé, 1 pl. dépliant.

- La prison d'Edimbourg. 5t. en 2 vols. 1830., 249pp., 267pp., 245pp., 253pp., 269pp., 1 front. Gravé, 1 pl. dépliant.

- La jolie fille de Perth. 6t. en 3 vols. 1829. 202pp.; 193pp., 189pp., 190pp., 172pp., 172 pp., 1 front. Gravé, 1 pl. dépliant.

Le tous dans de charmantes reliures uniformes, en bon état, pas de rousseurs, deux cartes sont déchirées,

95 . Shakspeare (William) - Roméo et Juliette. Paris, Firmin-Didot, s.d. 28/37 cm., viii, 193 pp. Demi-marouquin rouge à coins, cinq nerfs, titre, filets et fers floraux dorés, tranche supérieure dorée.

Est: **200,00 € / 300,00 €**

Bel ouvrage illustré de onze planches de D'Andriolli, gravées en hors-texte par Huyot. La traduction du texte est de Daffry de la Monnoye. Exemple très frais, reliure soignée, quelques rousseurs sur les serpentes.

96 . stanimirovitch (Douchan) - Arbuste dans la neige.

Est: **15,00 € / 20,00 €**

Paris, 1970, tirage argentique d'époque, format 30/39 cm., Tampon du photographe, référence manuscrite F4248. Minimes déchirures périphériques.

97 . stanimirovitch (Douchan) - Calvaire.

Est: **30,00 € / 50,00 €**

Paris, circa 1970, tirage argentique d'époque, format 29,5/40 cm., Sans tampon du photographe, référence manuscrite F4633. Minimes défauts de surface.

98 . stanimirovitch (Douchan) - Catenaires.

Est: **30,00 € / 50,00 €**

Paris, circa 1965/70, tirage argentique d'époque, format 30/40 cm., Tampons de la SFP et du photographe, référence manuscrite F4755, annotations manuscrites. Bon état.

99 . stanimirovitch (Douchan) - Deux verticales.

Est: **30,00 € / 50,00 €**

Paris, circa 1965/70, tirage argentique d'époque, format 39,5/40 cm., Tampon du photographe au dos, référence manuscrite F3708, annotations manuscrites. Bon état.

100 . stanimirovitch (Douchan) - Espoir 1.

Est: **30,00 € / 50,00 €**

Paris, circa 1969, tirage argentique d'époque, format 29/38 cm., Tampons d'exposition au dos. Cachet du photographe, tampons d'expositions et annotations manuscrites au dos. Bon état.

101 . stanimirovitch (Douchan) - Le pont des arts.

Est: **30,00 € / 50,00 €**

Paris, circa 1965/70, tirage argentique d'époque, format 30/40 cm., Tampons de la SFP au dos, timbre du photographe, annotations manuscrites. Coins abimés, bon état.

102 . stanimirovitch (Douchan) - Paniers.

Est: **30,00 € / 50,00 €**

Paris, circa 1965/70, tirage argentique d'époque, format 30/40 cm., Sans tampon du photographe, référence manuscrite F3705. Deux coins écrasés, une trace rouge claire.

103 . stanimirovitch (Douchan) - Paysage tragique.

Est: **30,00 € / 50,00 €**

Paris, circa 1966, tirage argentique d'époque, format 29/38,5 cm., Tampons de la SFP au dos, timbre du photographe, date, annotations manuscrites. Bon état, un coin abimé.

104 . stanimirovitch (Douchan) - Serrure.

Est: **30,00 € / 50,00 €**

Paris, circa 1965/70, tirage argentique d'époque, format 30/40 cm., Tampon du photographe, référence manuscrite F3835, annotations manuscrites. Deux coins écrasés, bon état.

105 . stanimirovitch (Douchan) - XXXX

Est: **30,00 € / 50,00 €**

Paris, circa 1965/70, tirage argentique d'époque, format 30/40 cm., Sans tampon du photographe, référence manuscrite F3985. Une petite déchirure marginale, un petit manque de papier (2x1 mm.) dans l'œuvre.

106 . Stoddard (John L.) - Portfolio de photographies des villes, paysages et peintures célèbres ../.. Contenant une collection rare et choisie des vues photographiques de la nature et de l'ard du monde entier... Chicago, Werner, s.d.(env. 1890) 34/26,5 cm., (oblong) 180 pl. env. Demi-chagrin vert à coins, quatre nerfs, titre, filets et fers dorés, monogramme doré au premier plat.

Est: **150,00 € / 200,00 €**

bon état général, deux coins abimés.

107 . Tarbé (Théodore) - recherches historiques sur les antiquités du département de l'Yonne. Sens, Th. Jealain, 1848. 10/18 cm., vi, 492 pp. Demi-basane verte (moderne) quatre nerfs, titre doré.

Est: **40,00 € / 50,00 €**

ouvrage en bon état, rogné un peu court. Nous joignons, du même Auteur, Recherches historiques et anecdotes sur la ville de Sens, chez l'Auteur en 1838, état moyen.

108 . Thou (Christofle de), Harlay (Christofle de), Faye (Barthelemy) - Coustumes du bailliage de Sens & ancies refforts d'iceluy, rédigées et arefstée au mois de novembre , l'An mil cinq cents cinquante cinq, par ordonnance du Roy Sens de l'imprimerie de Gilles Richebois, 1556. 16,5/23 cm., 8 ff.n.c., 96 pp., 174 pp., 1 ff., 70 pp., 3 ff. Vélin d'époque, trois nerfs à passure Hollandaise, fermoir à lacets, titre manuscrit au dos.

Est: **1 500,00 € / 1 800,00 €**

Rare impression de 1556 de la ville de Sens, la troisième depuis l'introduction de l'imprimerie dans cette ville en 1552 par François Girault qui fut le maître de Gilles Richebois.

Marque au titre de l'imprimeur Gilles Richebois qui signe ici son premier ouvrage (Voir l'avis au lecteur ff. 1), marque typographique gravée au monogramme de François Girault en regard du ff. A1.

Edition originale de la coutume de Sens refondue par Christophe de Thou. Les lettres patentes du 17 août 1555 nous apprennent que le procès-verbal des anciennes coutumes de Sens avait été perdu de sorte qu'il n'y avait aucun moyen de constater d'une manière authentique les articles de ces coutumes qui avaient été accordés ou discordés par les Etats lors de leur publication, et de résoudre les autres difficultés que l'interprétation de ces coutumes pouvait faire naître. On avait donc été contraint, comme par le passé, de vérifier les articles de coutumes par turbes de témoins, ce qui avait fait continuer tous les abus et inconvénients auxquels la rédaction des coutumes et leur conversion en lois devaient porter remède. Ces lettres patentes chargeaient en conséquence le président de Thou, le conseiller au parlement Barthélemy Faye et l'avocat du roi Gilles Bourdin, de procéder à une nouvelle rédaction et publication des coutumes de Sens, ce qui eut lieu, en effet, au mois de novembre de cette même année.

L'ouvrage se compose des trois parties suivantes : Coustumes du Bailliage de Sens et anciens ressorts d'iceluy, rédigées par escript en présence des trois estats dudict Bailliage, par nous Christofle de Thou President, & Christofle de Harlay & Barthelemy Faye Conseillers du Roy en sa Court de Parlement, & Commissaires par luy ordonnes ; Proces-Verbal ; Cayer des articles prétendus estre l'ancienne coustume du Bailliage de Sens imprimés par Galliot du Pré libraire demourant a Paris, l'an (1552) mis au greffe de la Court de Parlement & dudict Bailliage. Notre exemplaire est complet, deux nerfs sont rompus, mouillures marginales en bas des feuillets.

Ex-libris manuscrit sur la page de titre.

109 . Topffer (Rodolphe) - Premiers voyages en zigzag. Nouveaux voyages en zigzag. Paris, Garnier Frères, 1859, 1858. 18/27 cm, 2 volumes, 4 ff., 474 pp., 1 ff. - 3 ff., xvii, 451 pp., 2 ff. Demi chagrin noir, quatre faux-nerfs, titre doré, plats percaline, tranches sup. doré. Reliures identiques.

Est: **100,00 € / 150,00 €**

Deux volumes in-4 dans des reliures identiques, ornés de nombreuses compositions H.T., très nombreuses gravures in texte et vignette de titre. Pas de rousseurs, les dos sont en bel état, les plats sont décolorés.

110 . Toussaint (Frantz), Lydis (Mariette) - Le jardin des caresses. Paris, Germaine Raoult, 1954. 26/32 cm, 1 ff., 150 pp., 4 ff. (table), 2 ff. En feuillets, sous chemise et emboîtement.

Est: **120,00 € / 150,00 €**

Ouvrage illustré de 18 dessins à pleine page, sous serpentes, de Mariette Lydis. Exemplaire n°165/256 sur vélin BFK de Rives. Parfait état.

111 . Un lot de beaux catalogues de ventes et monographies documentaires de Paul Durrieu.

Est: **40,00 € / 50,00 €**

Comprend :

Manuscripts et miniatures, Munich, 1859, in-fol. 596 lots.

Coll. Rudolf Busch, Francfort, 1921, in-fol. 350 lots.

Miniatures et manuscrits, Munich, 1924, in-fol. 40 pl.

Vente Thirion (P.P. Rubens), Paris, 1907, 50 lots.

Books, manuscripts engravings and autograph letters, Londres, Maggs Bros, 1928, in-fol., 224 lots.

Books, manuscripts bindings and autograph letters, Londres, Maggs Bros, 1931, in-fol., 272 lots.

Collections François Coty, Paris, 1936, In-fol., 124 lots.

Collection André Saint, Paris, 1935, dont tableaux, dessins et gravures anciens, in-fol., 193 lots.

Vente Gruel, manuscrits précieux, 1891, In-fol., 17 lots.

Quatre plaquettes in-fol. De Paul Durrieu : Le maître des heures du Maréchal Boucicaud, 36 pp., - L'histoire du bon roi Alexandre, manuscrit à miniatures, 38 pp., - Le livre d'heures de Jean Fouquet, 34 pp., - Un mystérieux dessinateur du début du 16 ème siècle, le maître du monstrelet de Rochechouart, 1913, 32 pp., envoi manuscrit.

112 . Vaudin (Eugène) - Etude sur les mœurs et coutumes de l'ancien Sénonais et de la Basse-Bourgogne Joigny, Tissier, 1887. 16,5/25 cm., 137 pp., 1 ff. Plaquette brochée, couverture imprimée.

Est: 20,00 € / 30,00 €

Tirage à 300 exemplaires, vignettes et bandeaux gravés, petites coupures à la couverture, intérieur bon état.

113 . Vaudin (Eugène) - Fastes de la Sénonie monumentale et historique. Mœurs et coutumes de l'ancien sénonais et de la basse Bourgogne. Paris, Albert Fontemoing, 1898. 16/24 cm., 328 pp., 34 pl., 2 ff., 137 pp., 3 pl., 1 ff. Demi-toile verte, dos lisse, titre doré.

Est: 30,00 € / 40,00 €

Cette deuxième édition est augmentée des mœurs et coutumes de l'ancien sénonais. Ouvrage orné de gravures in et hors-texte et d'une carte dépliant, quelques rousseurs claires, bon état. Tirage à 300 exemplaires.

114 . Viala (P.) - Revue de viticulture, organe de l'agriculture des régions vitivoles. Paris, bureaux de la revue, 1908 à 1909 16/25 cm., 4

Est: 20,00 € / 30,00 €

Ouvrages solides et en bon état, quelques planches couleurs en hors-texte.

115 . DAUDET ALPHNOSE - DUPRE "LETTRES DE MON MOULIN" PARIS CHEZ L'ARTISTE, 1944. IN-4 4FF, 263 PP. EN FEUILLETS SOUS CHEMISE ET ETUI CARTONNE. OUVRAGE ILLUSTRE DE 69 E.F. EN COULEURS DE VALENTINE DUPRE, EXEMPLAIRE NUMEROTE (287/395) SUR VELIN DE RIVES. ROUSSEURS EPARSE

Est: 30,00 € / 50,00 €

116 . SANDRAZ DES COURTILZ "LES CONQUETES AMOUREUSES DU GRAND ALCANDRE DANS LES PAYS BAS AVEC LES INTRIGUES DE SA COUR". COLOGNE, PIERRE BERNARD, 1684 IN-12, 180 PP. VEAU MARBRE D'EPOQUE, QUATRE NERFS TITRE DORE SUR P. DE T., PLATS ENCARES D'UN DOUBLE FILET DORE, TRANCHES ROUGES. EDITION ORIGINALE DE CET OUVRAGE, PREMIER PLAT TOTALEMENT DETACHE, NERFS ROMPUS.

Est: 100,00 € / 150,00 €

117 . ALFRED DE MUSSET "ŒUVRES COMPLETES" 11 VOLUMES DEMI RELIURE CARTONNEE 1879

Est: 60,00 € / 80,00 €

118 . XAVIER LE MAITRE "IMPRESSIONS DE THEATRE" 10 VOLUMES DEMI RELIURES CARTONNEES. 1888. (ROUSSEURS, USURES)

Est: 30,00 € / 50,00 €

119 . F. SARCEY "QUARANTE ANS DE THEATRE". 1900. 8 VOLUMES DEMI RELIURES CARTONNEES (USURES)

Est: 30,00 € / 50,00 €

120 . PROUST "A LA RECHERCHE DU TEMPS PERDU" 1942. 12 VOLUMES. GALLIMARD RELIES TOILE

Est: 30,00 € / 50,00 €

121 . BALZAC "LA COMEDIE HUMAINE" 3 VOLUMES RELIES CHEZ JEAN DE BONNOT. 1988

Est: 30,00 € / 40,00 €

122 . 5 VOLUMES COLLECTION "LES PETITS MAITRES EROTIQUES" RELIES CUIR ET GRAVURE SUR CUIVRE. "LE MARQUIS DE SADE" 1950 - "CREBILLON FILS" 1949 - "CASANOVA" 1950 - "GODARD D'AUCOURT" 1950 - "PINOT DUCLOS" 1950. RELIURES CUIR

Est: 50,00 € / 70,00 €

123 . F. PONSARD "ŒUVRES COMPLETES", THEATRE, CHANSONS, POESIES DIVERSES 3 VOLUMES DEMI RELIURES CARTONNEES. 1876 (LEGERES USURES COIFFES ET PLATS)

Est: 30,00 € / 40,00 €

124 . XAVIER DE MAISTRE "4 ŒUVRES COMPLETES" 1 VOLUME RELIE CUIR. 1862. ILL DE STAAL. (ROUSSEURS, USURES)

Est: 30,00 € / 50,00 €

125 . 4 VOLUMES CARTONNAGE ROUGE ANCIEN XIXEME ET DEBUT XXEME. "LES GRANDS CHATEAUX DE FRANCE" (PHOTOS ET ESTAMPES PAR VALLAT - "EN FRANCE" DE ONESIME RECLUS, 250 GRAVURES - "LA VERTU EN FRANCE" DE MAXIME DUCAMP, 45 GRAVURE SUR BOIS, 1887. - CORNEILLE "THEATRE" LE GRAND HORACE, CINNA, POLYEUCTE, LE MENTEUR, PAR JULES FAURE, 1896.

Est: 50,00 € / 70,00 €

126 . "PARIS DE 1800 A 1900" CHARLES SIMOND 3 VOLUMES DEMI RELIURES CARTONNEES 1900. 1800 A 1830 - 1830, 1848, 1870. 1870 A 1900 (USURES, ETAT MOYEN)

Est: 40,00 € / 60,00 €

127 . ALEXANDRE DUMAS "LES TROIS MOUSQUETAIRES" 3 VOLUMES DEMI RELIURES CARTONNEES. EDITIONS J. ROUFF. (GRIFFURES, ROUSSEURS, USURES)

Est: 40,00 € / 60,00 €

- 128 . LOT DE 13 OUVRAGES RELIES DIVERS** RACINE, VICTOR HUGO, MICHELET, LES VEILLEES AU CHATEAU. XIXEME
Est: **40,00 € / 60,00 €**
- 129 . LOT DE 14 OUVRAGES DIVERS**, CARTONNAGE ROUGE. XIXEME
Est: **20,00 € / 40,00 €**
- 130 . LAROUSSE MEDICAL ILLUSTRÉ RELIÉ CUIR PAR LE DOCTEUR GALTIER-BOISSIERE.** 1912
Est: **5,00 € / 8,00 €**
- 131 . "HISTOIRE NATURELLE ILLUSTRÉE" LAROUSSE RELIÉ CUIR 2 VOLUMES "LES ANIMAUX 1923" ET "LES PLANTES" 1922**
Est: **15,00 € / 30,00 €**
- 132 . "La France héroïque et ses alliés" Larousse relié cuir 2 volumes par Geffroy-Lacour-Fumet - 1914 -1916 et 1916-1919.** (cartes, photos et planches)
Est: **10,00 € / 12,00 €**
- 133 . "SAINTE BIBLE" CHANOINE CRAMPON.** RELIÉE CUIR 1961
Est: **30,00 € / 50,00 €**
- 134 . LOT DE 36 VOLUMES JEUNESSE DONT BIBLIOTHEQUE ROSE ILLUSTRÉE.** COMTESSE DE SEGUR ET ROMAN DE LOUIS PERGNAUD
Est: **40,00 € / 60,00 €**
- 135 . LOT DE 46 VOLUMES ROUGE ET OR**
Est: **10,00 € / 15,00 €**
- 136 . LOT DE 42 VOLUMES CONTES ET LEGENDES**
Est: **15,00 € / 30,00 €**
- 137 . LOT D'ANCIENS MAGAZINES JEUNESSE ET AUTRES (LISSETTE, MICKEY, PILOTE, ETC...)**
Est: **15,00 € / 30,00 €**
- 138 . LOT DE 62 LIVRES BIBLIOTHEQUE VERTE ET ROSE**
Est: **15,00 € / 30,00 €**
- 139 . LOT DE 22 VOLUMES RELIES.** EDITION DE CREMILLE. GUERRE ET DIVERS
Est: **15,00 € / 30,00 €**
- 140 . LOT DE 7 CARTONS D'ANCIENNES ET MODERNES PARTITIONS MUSICALES CLASSIQUES**
Est: **15,00 € / 20,00 €**
- 141 . AMBROISE PARE 3 VOLUMES CUIR.** EMB. ILL HANS HERNI- P.Y TREMOIS ET MICHEL CIRY ERRAFLURES AUX EMBOITAGES
Est: **40,00 € / 60,00 €**