

## vendre 355

| ordre | Désignation  | Enchères |
|-------|--|----------|
| 1,00  | dessins d'archéologie du XVII <sup>e</sup> siècle. Paris, gazette des beaux-arts, 1974-1977. 22/27,5 cm, 3 vols, 192 pp., 128 pp., 76 pp. Broché, couv. imprimée.□□□   | 10,00    |
| 3,00  | Très bon état, nombreuses illustrations en Pelletan. 14/20 cm., 276 pp., 342 pp. broché, couverture imprimée.□□□□  | 10,00    |
| 4,00  | Ensemble de deux volumes en bon état, petites coupures aux conseil héraldique de France, 1889 à 1905. 12/18 cm. Env 400 pp./vol Broché, couverture imprimée.□□□□<br>Comprend : 1889 (deuxième année), 1890, 1892, 1893, 1894, 1896, 1897, 1898,  | 20,00    |
| 5,00  | Anonyme - Entrée du Roi Charles IX et de la Reyne-Mère Catherine de Médicis en la ville de Sens le 15 Mars 1563. Relation inédite extraite du manuscrit d'Eracle Cartault, Chanoine du diocèse et des délibérations et actes de l'hôtel de ville de Sens. Paris NRF, 1965. 10,5/17 cm., 1267pp. Reliure cuir de l'éditeur, dos lisse, titre et filets dorés.□□□□   | 40,00    |
| 6,00  | Bon état, rhodoïd et jaquette conservés<br>1893 à 1913. Paris, Plon & Nourrit, 1920. 14,5/23 cm., 572 pp. Broché, couverture imprimée.□□□  | 25,00    |
| 7,00  | Bon état.<br>Baillargeat (René) - Ensemble de 4 plaquettes comprenant :<br>□□□□<br>- Les sépultures des chanoines et des Bourbons à l'église collégiale St Martin de Montmorency, Persan, 1970.<br>- Les monuments commémoratifs Polonais à l'église collégiale St Martin de Montmo  | 10,00    |
| 8,00  |  | 30,00    |
| 9,00  | Barbier (Antoine Alexandre) - Dictionnaire des ouvrages anonymes et pseudonymes composés, traduits ou publiés en français et en latin, avec les noms des auteurs, traducteurs et éditeurs; accompagné de notes historiques et critiques. Paris, Barrois l'ainé, 1854. 11/17 cm., xiv, 281 pp., 1 pl. Demi-chagrin vert, dos à quatre nerfs, titre et décor dorés, premier plat titré, décor doré, tranches dorées.□□□□ | 50,00    |
| 11,00 |  | 17,00    |
| 12,00 | Bertrand (Alfred) - Au Pays des Ba-Rotsi Haut-Zambèze. Voyage d'exploration en Afrique et retour par les Chutes Victoria, le Matébéléland, le Transvaal, Natal, le Cap. Ouvrage illustré de 105 gravures et de deux cartes. Paris, Hachette, 1898 18/28 cm., 4 l'éditeur, dos lisse, titre et filets dorés. Marcel Proust A la recherche du temps perdu 1 volume et Nerval Œuvres Tome 1□□                             | 55,00    |
| 13,00 | Bon état, rhodoïd absent.  | 25,00    |
| 14,00 | Bonnier (Gaston) - Flore Complete illustrée en couleurs de France Suisse et Belgique (Comprenant la plupart des plantes d'Europe). Paris, Orhac, Neuchâtel, Delachaux, Bruxelles, Lebegue, s.d. (1920). 24/31 cm., 9 volumes. Demi-basane caramel, quatre fau paleontologie. Paris, Masson, 1935. 16,5/24,5 cm., 899 pp. Toile bleue de l'éditeur, dos lisse titré, premier plat à décor doré.□□□□                     | 250,00   |
| 15,00 | Ouvrage orné de 1339 figures dans le texte.  | 17,00    |
| 16,00 | Broutin (M.A.), Charpin-Feugerolles (M. le Comte) - Cartulaire des francs-fiefs du Forez. Compte-rendu par M.A.B. Saint-Etienne, Théolier, 1882. 16/24,5 cm., 7 pp. Demi-chagrin bleu, quatre nerfs, titré doré en long, couverture conservée.□  | 15,00    |

|       |   |        |
|-------|---|--------|
|       | cm., 1975pp. Reliure cuir de l'éditeur, dos lisse, titre et filets dorés.□□□□   |        |
| 17,00 | Bon état, rhodoid et jaquette conservés   | 20,00  |
|       | NRF, 1962. 10,5/17 cm., 2080pp. Reliure cuir de l'éditeur, dos lisse, titre et filets dorés.□□□□  |        |
| 18,00 | Bon état, rhodoid absent.   | 25,00  |
|       | Cariot (M. l'Abbé) - Etude des fleurs. Botanique élémentaire, descriptive et usuelle Lyon, Josserand, 1879. 11/17,5 cm., 3 volumes, 440 pp., 23 pl. 892 pp. 342 pp. Demi-chagrin vert, quatre faux-nerfs, titre doré.□□□□                                       |        |
| 19,00 | Tome 1er : Botanique  | 40,00  |
|       | d'Orange. Anvers, fonds Mercator, 1973. 25/34 cm, 483 pp. Demi-vélin crème, dos plat titré en long, plats toile imprimée, emboîtement.Livre abondamment illustré, impression soignée sur  |        |
| 20,00 | Denoel, 1937. 14,5/23 cm., 379 pp. Broché, couverture imprimée.□□□  | 25,00  |
| 21,00 | Très bel état, non coupé  | 130,00 |
|       | Céline (Louis-Ferdinand) - L'école des cadavres. Paris, denoel, 1942. 16,5/23 cm., 318 pp. broché, couverture imprimée.□  |        |
| 22,00 | Mention de 34 ème édition. Très bel état, non coupé.  | 90,00  |
|       | éditions françaises. 1941. 13/19,5 cm., 222 pp. Broché Couverture imprimée.□□□□   |        |
| 23,00 | Mention de 24ème édition, achevé d'imprimer au 25 Fev. 1941.  | 80,00  |
|       | Charavay, s.d. (vers 1900) 21/30 cm., 320 pp. Cartonnage à décor polychrome de l'éditeur, dos orné, trois tranches dorées.□□□□  |        |
| 24,00 | Illustrations en noir de Henri Pille. Bel état, légère  | 40,00  |
|       |   |        |
|       | Chenu (Dr. Jean Charles) - Encyclopédie d'histoire naturelle ou traité complet de cette science d'après les travaux des naturalistes les plus éminents de tous les pays et de toutes les époques.   |        |
| 25,00 | Buffon, Daubenton, Lacépède, G. Cuvier, Geoffroy Saint-Hilaire des Amis d Clemenceau. Paris, Plon, 1938. 14/20 cm., ii, 285 pp. Broché, couverture imprimée, rempliée.□□□□  | 180,00 |
| 26,00 | Un des 20 ex. sur Japon (n°10), grandes marges, non rogné   | 20,00  |
|       | Coignet (Jean-Roch), Larchey (Loredan) - Les cahiers du Capitaine Coignet (1776-1850), publiés d'après le manuscrit par Loredan Larchey Paris, Hachette, 1896. 24,5/31 cm., viii,296 pp. Percaline rouge de l'éditeur, dos lisse, titre et décor dorés, trois t |        |
| 27,00 |   | 50,00  |
|       | Coignet (Jean-Roch), Larchey (Loredan) - Les cahiers du Capitaine Coignet (1776-1850), publiés d'après le manuscrit par Loredan Larchey Paris, Hachette, 1888. 24,5/31 cm., viii,294 pp. Cartonnage éditeur estampé à décor doré et noir, dos titre et décor do |        |
| 28,00 |   | 150,00 |
|       | 16/23,5 cm., 15 volumes. Broché, couverture imprimée, rempliée.□□□□   |        |
| 29,00 | Série complète, exemplaire sur vérgé de Guyenne n° 2812/5500. Bel état, la protection en papier cristal à   | 70,00  |
|       | 16/23,5 cm., 15 volumes. Broché, couverture imprimée, rempliée. Série complète, exemplaire sur vergé de Guyenne n° 4045/5500.   |        |
| 30,00 | Bon état, quelques coiffes abimées  | 60,00  |

|       |   |        |
|-------|---|--------|
| 31,00 | Collectif (par une société de militaires et de gens de lettres) - Victoires, conquêtes, désastres, revers et guerres civiles des français de 1792 à 1815 Paris, Panckoucke, 1817-1822 12,5/20 cm., 26 volumes, 250 à 350 pp./vol. Demi-basane brune d'époque, d<br>cm., deux volumes, 416 pp., 423 pp. Demi-basane verte, dos lisse, titre et filets dorés.□□□□   | 350,00 |
| 32,00 | Intéressante publication mensuelle qui présente la photo tant du point de vue technique qu'ar   | 40,00  |
| 33,00 | Collectif - Les arts du bois, des tissus et du papier. Paris, Quantin, 1883. 22/31 cm., iv, ii, 409 pp., 3 ff. Demi-veau vert à bande, dos lisse, titre doré, plats façon bois, couverture conservée.□□□□<br>Mobilier national et privé. Tapisser   | 100,00 |
| 34,00 | Collectif. - Les merveilles de l'art ancien en Belgique ou l'art ancien à l'exposition nationale de 1880. Bruxelles, lib. Univ. De la Vve. J. Rozez, 1890. 23/21 cm., 396 pp. Demi-toile bordeaux, dos lisse, titre doré sur pièce de titre.□□□□<br>Ouvrage orné  | 100,00 |
| 35,00 | classés parmi les monuments historiques dans le département de... Paris, Direction du Patrimoine, 1845 à 1975 □□□□<br>94 fascicules format in-8 en bon état couvrant la plupart   | 30,00  |
| 36,00 | Contesse (G.) - LES HÉROS DE LA MARINE FRANÇAISE. Illustrations d'après les dessins et aquarelles de MM. Léon Couturier et Eug. Courboin. Paris, Firmin-Didot, 1897. 20/28 cm., 4 ff., 391 pp. Percaline rouge de l'éditeur, dos chagrin rouge, faux-nerfs, déc   | 30,00  |
| 37,00 | D'Allemagne (Henry René) - Histoire des jouets. Ouvrage contenant 250 illustrations dans le texte et 100 gravures hors texte, dont 50 colorées à l'aquarelle. Paris, Hachette, s.d. (env. 1900)<br>25/32 cm., 316 pp. Cartonnage de l'éditeur crème orné d'un beau M.P. Chardin et M.C. Mauss. Paris, Ernest Leroux, 1883. 18,5/27 cm., ii, 525 pp. Demi-toile rouge, dos lisse titré, trois tranches dorées.□□□□ | 160,00 |
| 40,00 |   | 60,00  |
| 41,00 | Dufrenoy (Marie-Louise) - L'Orient romanesque en France (1704-1789). Montréal, Beauchemin, 1946-1947. 18/27 cm., 2 volumes, 380 pp., 502 pp. broché, couverture imprimée.□□□□<br>T1: Etude d'histoire et de critique littéraires. T2 : Bibliograp (290-371). Paris, Honoré Champion, 1926. 27/36 cm., 192 pp. Broché, couverture imprimée.□□□□  | 20,00  |
| 43,00 | Publication de l'académie des inscriptions et belles lettres, fonds d'épigraphi<br>1967. 10,5/17 cm., 1465pp. Reliure cuir de l'éditeur, dos lisse, titre et filets dorés.□□□□  | 15,00  |
| 44,00 | Bon état, rhodoid et jaquette conservés.  | 25,00  |
| 45,00 | Fabre (J.-H.) - Souvenirs entomologiques. Etudes sur l'instinct et les moeurs des insectes. Edition définitive illustrée Paris, Delgrave, 1925 17/25,5 cm., 11 volumes, I. VII, (1b), 375, (2)pp., 16pl. - II. (8), 370, (1)pp., 16pl. - III. (4), 458, (3)pp.  | 90,00  |

|       |   |        |
|-------|---|--------|
| 47,00 | Genlis (Madame de) - Précis de la conduite de madame de Genlis depuis la Révolution, suivi d'une lettre à M. de Chartres, et de réflexions sur la critique à Hambourg et se trouve chez Cerioux, s.d. (1796) 10,5/18 cm., 335 pp. Broché, couv. d'époque papier | 140,00 |
|       | Gide (André) - Journal (1889-1939). Paris, La Pléiade, NRF, 1941. 10,5/17 cm., 1356pp. Reliure cuir de l'éditeur, dos lisse, titre et filets dorés.□□□  |        |
| 48,00 | Bon état. Eschyle, Sophocle. - Tragiques grecs. Paris, La Pléiade, NRF, 1967. 10,5/17 cm., 1465pp. Reli   | 25,00  |
|       | Goethe - Théâtre. Paris, La Pléiade, NRF, 1958. 10,5/17 cm., 1342pp. Reliure cuir de l'éditeur, dos lisse, titre et filets dorés.□  |        |
| 49,00 | Bon état.   | 25,00  |
|       | Grand-Carteret (John) - Les mœurs et la caricature en France. Paris, Librairie illustrée, s.d. (1888) 19/28 cm., xii, 690 pp. Demi-chagrin rouge, cinq nerfs, titre et filets dorés.□□□□  |        |
| 50,00 | Ouvrage abondamment illustré de 8 planches en couleur   | 80,00  |
|       | Grand-Carteret (John) - Papeteries et papiers de l'ancien temps. Paris, G. Putois, 1913. 20/28,5 cm., 342 pp. Broché, couverture papier "gros caillouté", rempliée, titre sur pièce de titre.□□□□   |        |
| 51,00 | Tout sur le papier : Les corporations .Les b  | 70,00  |
|       | Guibourt (J.-B. G.) - Histoire naturelle des drogues simples ou cours d'histoire naturelle professé à l'école de pharmacie de Paris. Paris, Baillière, 1849. 13/21 cm., 4 volumes, xii, 590 pp.,vi, 556 pp., vii, 704 pp., vii, 401 pp. Demi-basane verte, dos  | 50,00  |
| 52,00 | Drosne, 1897. 16/25 cm., 88 pp., 1 pl. Demi-chagrin bleu nuit, cinq nerfs, titre doré.□□□□  |        |
| 54,00 | Ouvrage en bel état, complet de sa planche dépliant in-fine Slatkine, 1970. 15/22 cm., 119 pp. Toile verte, dos lisse, titre doré.□□□□  | 60,00  |
| 57,00 | Réimpression de l'édition d'Auxerre de 1882. Très bon état l'époque de la renaissance. Paris, Firmin Didot, 1873. 20/28,5 cm., v, 577 pp. Demi-chagrin rouge, cinq nerfs, titre doré, caissons ornés, tr. Supérieure dorée.□□□□                                 | 25,00  |
| 59,00 | Ouvrage or  | 50,00  |
|       | France 1590-1700. Paris, Firmin Didot, 1880. 20/28,5 cm., viii, 580 pp. Demi-chagrin rouge, cinq nerfs, titre doré, tr. Supérieure dorée.□□□□   |        |
| 60,00 | Ouvrage orné de 16 chromolithographies et 300   | 45,00  |
|       | 1590-1700. Paris, Firmin Didot, 1882. 20/28,5 cm., viii, 579 pp. Demi-chagrin rouge à coins, cinq nerfs, titre doré, caissons ornés, tr. Supérieure dorée.□□□□  |        |
| 61,00 | Ouvrage orné  | 60,00  |
|       | 1700-1789. Paris, Firmin Didot, 1878. 20/28,5 cm., xiii, 560 pp. Demi-chagrin rouge à coins, cinq nerfs, titre doré, tr. Supérieure dorée.□□□□  |        |
| 62,00 |   | 60,00  |
|       | Larcher de Lavernade (M. Ch.), Tarbé (Théodore) - Histoire de la ville de Sens. Sens, Charles Gallot, 1845. 14/22 cm., 394 pp., 5 ff., 148 pp. Demi-toile marron, titre doré.□□□□   |        |
| 63,00 | Relié à la suite: Description historique de l'église métropo L'Italie.  | 50,00  |
|       | Ensemble de 5 volumes tous en reliure percaline de l'éditeur en très bon état tant les reliures que les corps d'ouvrages.   |        |
| 64,00 |   | 20,00  |
|       | Larroumet (Gustave) - Meissonier, étude suivie d'une biographie par Philippe Burty. Paris, Ludovic Baschet, s.d. (1885) 24/32 cm., viii, 88 pp. Percaline éditeur à coins, dos lisse, plat recto illustré d'un médaillon central doré représentant Napoléon 1er |        |
| 65,00 |   | 60,00  |

|       |   |        |
|-------|---|--------|
| 66,00 | L'art et la mode, journal de la vie mondaine. + L'illustration. Paris, Bureaux de l'art et la mode, 1894, 1899. 27/37 cm., 3 volumes, 414 pp., 1040 pp. Demi-basane rouge, cinq nerfs, titre doré.<br>Ensemble de 3 volumes, soit le premier semestre 1894 et les   | 40,00  |
| 67,00 | Lefebvre ( M. L'Abbé) - Office des ténèbres. 18,5/24 cm., 53 ff. 21 pp. veau moucheté, dos lisse muet.□□□<br>Office des ténèbres entièrement manuscrit à l'encre, écriture très régulière, la rédaction date sans doute du milieu du dix-huitième   | 240,00 |
| 68,00 | Lostalot-Bachoué (M. E. de) - Le Monde. Histoire de tous les peuples depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, par M.M. Saint-Prosper, de Saurigny, Duponchel, le baron Korff, Belloc et l'abbé Martin, revue et continuée par... Edition illustrée  | 120,00 |
| 70,00 | Martin (Jacques) - Explications de plusieurs textes difficiles de l'écriture qui jusqu'à présent n'ont été ni bien entendus, ni bien expliqués par les sommentateurs... Ouvrage enrichi d'antiques gravées en taille-douce. Paris, Emery, Saugrain, Martin, 1 NRF, 1962. 10,5/17 cm., 2 volumes, 1403pp., 1432pp. Reliure cuir de l'éditeur, dos lisse, titre et filets dorés.□□□ | 160,00 |
| 71,00 | Bon état.   | 40,00  |
| 72,00 | Menestrier (Claude-François) - La nouvelle méthode raisonnée de blason pour l'apprendre d'une manière aisée... Lyon, Bruyset, 1723. 9/16 cm., (in-12), 7 ff., 298 pp., 16 ff. Demi basane mouchetée, cinq nerfs, titre doré sur p.de t., filets et petits fers do cm., 879pp. Cartonnage rouge de l'éditeur.□□□   | 150,00 |
| 73,00 | Etat d'usage, pas de manque ni défaut important   | 90,00  |
| 74,00 | Michelin - Guides michelin 1935 & 1912. Clermont-Ferrand, 1935. 11/19 cm., 1042pp. Cartonnage rouge de l'éditeur.□□<br>Etat d'usage, mors grossièrement réparés avec du ruban adhésif rouge pour 1935, manque plusieurs cahiers en début et fin d'  | 30,00  |
| 75,00 | 1952. 11/19 cm. Cartonnage rouge de l'éditeur.□□ Etat d'usage, ouvrages solides et complets, sauf 1956 (mors fendus)  | 120,00 |
| 76,00 | Michelin - Guides michelin, un lot de 15 volumes, de 1987 à 2007. Clermont-Ferrand. 11/19 cm. Cartonnage rouge de l'éditeur.<br>Bon état, ouvrages solides et complets  | 35,00  |
| 77,00 | Monier (P.) - Histoire des arts, leur origine, leurs progrès, leur chute et leur rétablissement. Paris, Pierre Giffart, 1705. 9/16 cm., 27 ff., 349 pp., 8 ff. Demi-basane brune, cinq nerfs, titre doré sur p. de t., filets et petits fers.□□□□<br>Ouvrage orné   | 60,00  |
| 78,00 | Mornand (Pierre) - Trente artistes du livre. Paris, Marval, 1945. 22/27 cm., 332 pp. Broché, couverture illustrée.□□<br>Tirage limité à 900 ex., celui-ci n°433. Livre hommage à 30 illustreurs: Valentin Le Champion, Daragnès, Valentine Hugo   | 35,00  |

|       |  |          |
|-------|--|----------|
|       | Ouvrages et manuels documentaires et de bibliophilie. □□□□ Comprend : Nouveau dictionnaire biographique par E.-C. P. à Paris chez Huzars, 1837. 2T. en 1 vol. portraits gravés.  |          |
| 79,00 | - Répertoire méthodique de l'histoire moderne de la France, Gaston Brière, Paris   | 120,00   |
| 80,00 | Panckoucke (André-Joseph) - L'Art de désopiler la rate, Sive de modo C. prudenter. En prenant chaque feuillet pour se T. le D. Entremêlé de quelques bonnes choses Venise, Antonio Pasquinetti, 178873 (1773). 9,5/16,5 cm., 358 pp. Veau brun, dos lisse, titr  | 50,00    |
| 81,00 | Pétain (Philippe) - La nouvelle France. Appels et messages (17 Juin 1940- 17 Juin 1941). Montrouge, Draeger, 1941. 15,5/22 cm., 2ff., 172 pp., 2 ff. Broché, couverture imprimée, rempliée. Exemplaire n°9 sur Japon impérial avec envoi manus crit de l'Auteu   | 1 000,00 |
| 82,00 | Petit-Radel (Louis-Charles-François) - Recherches sur les bibliothèques anciennes et modernes, jusqu'à la fondation de la Bibliothèque Mazarine, et sur les causes qui ont favorisé l'accroissement successif du nombre des livres Paris, Rey et Gravier, 1819.  | 30,00    |
| 83,00 | Paris, au siège de la société, 1884. 17,5/27 cm., 274 pp. Demi-cuir(?) beige, dos lisse, titre doré, couverture conservée. □□□□ Illustrations en noir dans le texte, nomb  | 60,00    |
| 84,00 | édition refondue avec la collaboration de Alain de Bouard. Paris, auguste Picard, 1924. 14/23 cm., xii, 511 pp., 26/33 cm., 24 pl. Broché, couverture imprimée. □□□□ Quatrième édition, complèt  | 30,00    |
| 85,00 | Eluard Œuvres complètes Tome 1 et Hémingway Œuvres Romanesques   | 45,00    |
| 86,00 | Quantin (Max) - Répertoire archéologique du département de l'Yonne. Rédige sous les auspices de la Société des Sciences Historiques et Naturelles de ce Département Paris, imprimerie impériale, 1868. 22/27 cm., iii, 290 pp., iv, 220 pp. demi-chagrin rouge,  | 70,00    |
| 87,00 | Quesvers (Paul), Stein (Henri) - Pouillé de l'ancien diocèse de Sens publié d'après des manuscrits et des documents inédits et inscriptions de l'ancien diocèse de Sens publié d'après les estampages d'Edmond Michel. Paris, Picard, 1894 à 1904. 22,5/28 cm.,  | 40,00    |
| 88,00 | Rambosson (J.) - Histoire et légendes des plantes utiles et curieuses. Paris, Firmin Didot, 1868. 16/24 cm., v, 371 pp. Demi-toile bordeaux, dos lisse, titre doré, couv. conservée. □□□□ Envoi manuscrit quasi illisible de l'Auteur, ouvrage illustré de ving française, 1961. 14/23 cm., 236 pp. Broché, couverture imprimée. □ | 25,00    |
| 89,00 | Envoi autographe de l'Auteur à Henry Germain Martin, bon état. naturellement ou soumises à la grande culture dans le département. Auxerre, chez l'Auteur, 1866. 14/22 cm., 334 pp. Demi-chagrin rouge, cinq nerfs, titre doré. □□□□  | 35,00    |
| 90,00 | Deuxième éd  | 50,00    |

|        |   |        |
|--------|---|--------|
|        | 1947. 25/32 cm, 206 pp., 4 ff. En feuillets sous chemise imprimée rempliée et emboîtement.<br>Édition originale tirée à 250 exemplaire, celui-ci n°158 sur pur fil Johannot. Illustré de lit  |        |
| 91,00  |   | 50,00  |
|        | Romi - Maisons closes. L'histoire, l'art, la littérature, les mœurs.<br>Aux dépens de l'Auteur, S.l., 1952 23/28,5 cm, 503 pp., 3 ff.<br>Broché, couverture imprimée, rempliée. Coffret bois & cartonnage, dos rond titré, fermoir à serrure .,□□□□ |        |
| 92,00  |   | 60,00  |
|        | vue historique, biologique, pathologique, cultural et utilitaire. Paris, J. Rothschild, 1898. 18/27 cm., xii, 464 pp. Toile rouge, dos lisse,titre doré sur p.de t.□□□□   |        |
| 93,00  | Un  | 110,00 |
|        | Scott (Walter) - Ensemble de 15 volumes. Paris, tous chez Lecointe. Demi-veau fauve, titre et tomaison dorés sur p. de t., filets et fers dorés.□□□□<br>Comprend :<br>- Le nain noir. 2t. en 1 vol., 1830, 176 pp., 1 front. Gravé, 1 pl. dépliant  |        |
| 94,00  |   | 100,00 |
|        | Paris, 1970, tirage argentique d'époque, format 30/39 cm., Tampon du photographe, référence manuscrite F4248. Minimés déchirures périphériques.   |        |
| 96,00  |   | 25,00  |
|        | Paris, circa 1970, tirage argentique d'époque, format 29,5/40 cm., Sans tampon du photographe, référence manuscrite F4633.  |        |
| 97,00  | Minimés défauts de surface.   | 30,00  |
|        | Paris, circa 1965/70, tirage argentique d'époque, format 30/40 cm., Tampons de la SFP et du photographe, référence manuscrite F4755, annotations manuscrites. Bon état.   |        |
| 98,00  |   | 30,00  |
|        | Paris, circa 1965/70, tirage argentique d'époque, format 39,5/40 cm., Tampon du photographe au dos, référence manuscrite F3708, annotations manuscrites. Bon état   |        |
| 99,00  |   | 30,00  |
|        | Paris, circa 1969, tirage argentique d'époque, format 29/38 cm., Tampons d'exposition au dos. Cachet du photographe, tampons d'expositions et annotations manuscrites au dos. Bon état.   |        |
| 100,00 |   | 45,00  |
|        | Paris, circa 1965/70, tirage argentique d'époque, format 30/40 cm., Tampons de la SFP au dos, timbre du photographe, annotations manuscrites. Coins abimés, bon état.   |        |
| 101,00 |   | 30,00  |
|        | Paris, circa 1965/70, tirage argentique d'époque, format 30/40 cm., Sans tampon du photographe, référence manuscrite F3705. Deux coins écrasés, une trace rouge claire.   |        |
| 102,00 |   | 20,00  |
|        | Paris, circa 1966, tirage argentique d'époque, format 29/38,5 cm., Tampons de la SFP au dos, timbre du photographe, date, annotations manuscrites. Bon état, un coin abimé.   |        |
| 103,00 |   | 35,00  |
|        | Paris, circa 1965/70, tirage argentique d'époque, format 30/40 cm., Tampon du photographe, référence manuscrite F3835, annotations manuscrites. Deux coins écrasés, bon état.   |        |
| 104,00 |   | 20,00  |
|        | argentique d'époque, format 30/40 cm., Sans tampon du photographe, référence manuscrite F3985. Une petite déchirure marginale, un petit manque de papier (2x1 mm.) dans l'œuvre.  |        |
| 105,00 |   | 30,00  |

|        |  |          |
|--------|--|----------|
|        | département de l'Yonne. Sens, Th. Jeulain, 1848. 10/18 cm., vi, 492 pp. Demi-basane verte (moderne) quatre nerfs, titre doré.□□□□  |          |
| 107,00 | ouvrage en bon état, rogné un peu court. Nou   | 50,00    |
|        |  |          |
| 108,00 | Thou (Christofle de), Harlay (Christofle de), Faye (Barthelemy) - Coustumes du bailliage de Sens & ancies refforts d'iceluy, rédigées et arefstée au mois de nouembre , l'An mil cinq cents cinquante cinq, par ordonnance du Roy Sens de l'imprimerie de Gilles   | 1 400,00 |
| 109,00 | Topffer (Rodolphe) - Premiers voyages en zigzag. Nouveaux voyages en zigzag. Paris, Garnier Frères, 1859, 1858. 18/27 cm, 2 volumes, 4 ff., 474 pp., 1 ff. - 3 ff., xvii, 451 pp., 2 ff. Demi chagrin noir, quatre faux-nerfs, titre doré, plats percaline, tra  | 100,00   |
| 110,00 | Toussaint (Frantz), Lydis (Marianne) - Le jardin des caresses. Paris, Germaine Raoult, 1954. 26/32 cm, 1 ff., 150 pp., 4 ff. (table), 2 ff. En feuillets, sous chemise et emboîtage.□□□□<br>Ouvrage illustré de 18 dessins à pleine page, sous ser   | 100,00   |
|        |  |          |
| 111,00 | Un lot de beaux catalogues de ventes et monographies documentaires de Paul Durrieu. Comprend :<br>Manuscripts et miniatures, Munich, 1859, in-fol. 596 lots.<br>Coll. Rudolf Busch, Francfort, 1921, in-fol. 350 lots.<br>Miniatures et manuscrits, Munich, 1924, in   | 100,00   |
| 112,00 | Sénonais et de la Basse-Bourgogne Joigny, Tissier, 1887. 16,5/25 cm., 137 pp., 1 ff. Plaquette brochée, couverture imprimée.□□□□<br>Tirage à 300 exemplaires, vignettes et bandeau   | 30,00    |
| 113,00 | Vaudin (Eugène) - Fastes de la Sénonie monumentale et historique. Mœurs et coutumes de l'ancien sénonais et de la basse Bourgogne. Paris, Albert Fontemoing, 1898. 16/24 cm., 328 pp., 34 pl., 2 ff., 137 pp., 3 pl., 1 ff. Demi-toile verte, dos lisse, titre vitivoles. Paris, bureaux de la revue, 1908 à 1909 16/25 cm., 4 volumes, 736 pp., 772 pp., 724 pp., 760 pp. Demi-basane verte, dos à quatre faux nerfs, titre doré.□□□□ | 40,00    |
| 114,00 | Ouvrages solide  | 40,00    |



|        |   |        |
|--------|---|--------|
| 115,00 | l'artiste, 1944. IN-4 4FF, 263 pp. En feuillets sous chemise et etui cartonné. Ouvrage illustré de 69 E.F. en couleurs de Valentine Dupré, exemplaire numéroté (287/395) sur velin de Rives. Rouss Alcandre dans les Pays Bas avec les intrigues de sa cour". Cologne, Pierre Bernard, 1684 IN-12, 180 pp. Veau marbré d'époque, quatre nerfs titre doré sur P. de T., plats encadrés d'un double filet d | 45,00  |
| 116,00 | cartonnée 1879  | 100,00 |
| 117,00 | reliures cartonnées. 1888. (rousseurs, usures)  | 60,00  |
| 118,00 | reliures cartonnées (usures)  | 40,00  |
| 119,00 | Gallimard reliés toile  | 45,00  |
| 120,00 | Bonnot. 1988  | 40,00  |
| 121,00 | gravure sur cuivre. "Le Marquis de Sade" 1950 - "Crebillon fils" 1949 - "Casanova" 1950 - "Godard d'Aucourt" 1950 - "Pinot diverses 3 volumes demi reliures cartonnées. 1876 (légères usures coiffes et plats)  | 60,00  |
| 122,00 | Ill de Staal. (rousseurs, usures)   | 40,00  |
| 123,00 | "Les Grands châteaux de France" (photos et estampes par Vallat - "En France" de Onesime Reclus, 250 gravures - "La Vertu en France" de Maxime Ducamp, 45 gravure sur bois, 1887. - Corneille cartonnées 1900. 1800 à 1830 - 1830, 1848, 1870. 1870 à 1900 (usures, état moyen)  | 30,00  |
| 124,00 | Les veillées au Château. XIXème   | 60,00  |
| 125,00 | Lot de 14 ouvrages divers, cartonnage rouge. XIXème   | 40,00  |
| 126,00 | 1912  | 40,00  |
| 127,00 | Animaux 1923" et "Les plantes" 1922   | 5,00   |
| 128,00 | Geffroy-Lacour-Fumet - 1914 -1916 et 1916-1919. (cartes, photos et planches)  | 15,00  |
| 129,00 | "Sainte Bible" Chanoine Crampon. Reliée cuir 1961   | 35,00  |
| 130,00 | Lot de 46 volumes Rouge et Or   | 10,00  |
| 131,00 | Lot de 42 volumes Contes et Légendes  | 35,00  |
| 132,00 | Pilote, etc...)   | 30,00  |
| 133,00 | Lot de 62 livres Bibliothèque verte et rose   | 30,00  |
| 134,00 | classiques  | 15,00  |
| 135,00 | et Michel Ciry erraflures aux embôitages  | 220,00 |
| 136,00 |   | 60,00  |