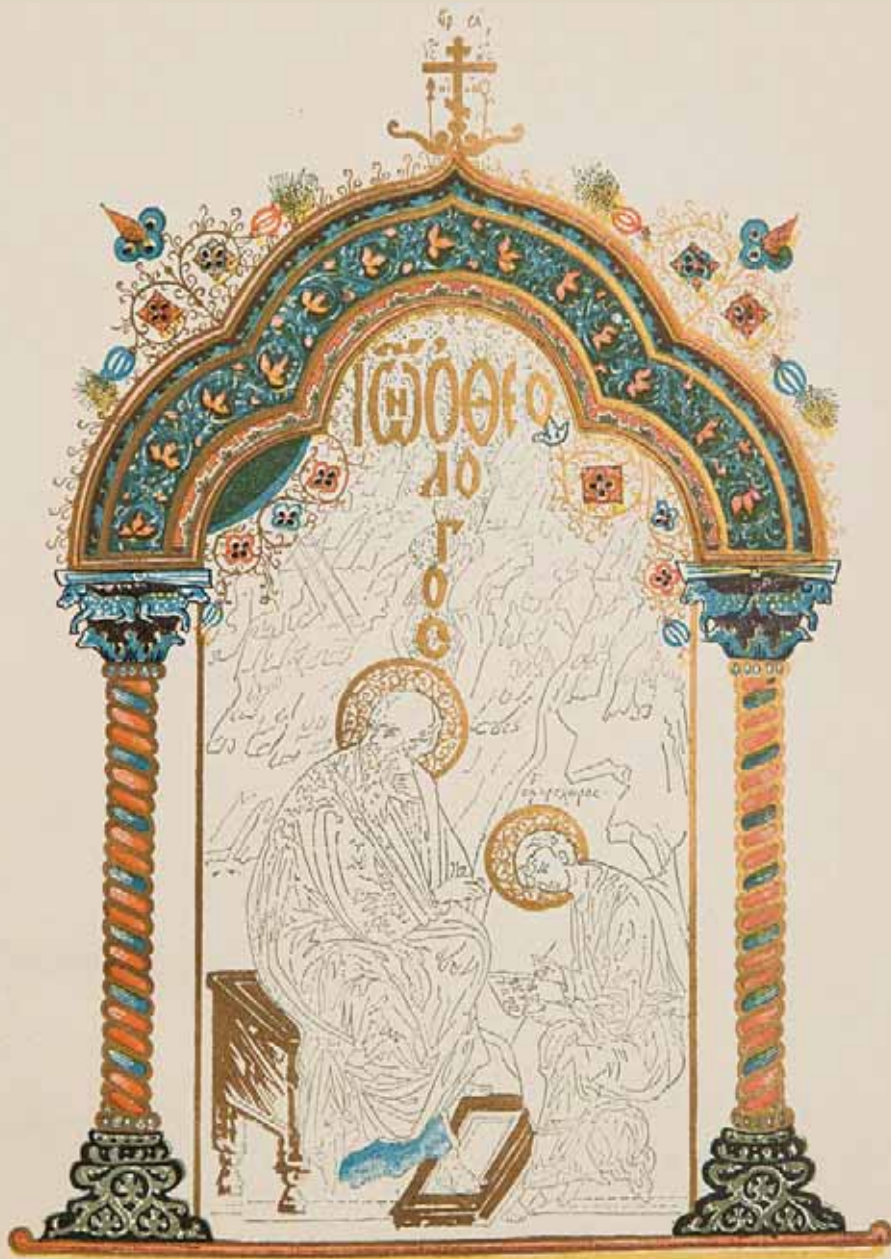


TAJAN

BIBLIOTHÈQUE DE JOSÉ JOHANNET, SLAVISTE PARISIEN
ET À DIVERS



ЧЕТВЕРОЕВАНГЕЛИЕ. МОСКВА 1507 Г.

PARIS - MERCREDI 23 AVRIL 2014 - HÔTEL DROUOT

Kaiser Maximilians Vottschaft von Moscouiter also geclait
Sigmund von Herberstein Ritter. Rat.

1517.

N. D.

voss.



Герберштейнъ въ русскомъ одѣяніи,
пожалованномъ ему Василиемъ Іоанновичемъ въ 1517 г.

(Съ рисунка того времени).

BIBLIOTHÈQUE DE JOSÉ JOHANNET, SLAVISTE PARISIEN ET À DIVERS

Mercredi 23 avril 2014 à 14h

**Hôtel Drouot, salle 2
9 rue Drouot 75009 Paris**

Exposition

Hôtel Drouot, salle 2
9 rue Drouot 75009 Paris - T. +33 1 48 00 00 02

Mardi 22 avril 2014 de 11h à 18h
Mercredi 23 avril 2014 de 11h à 12h

Spécialistes

Elsa Marie-Saint Germain
T. +33 1 53 30 30 48
mariesaintgermain-e@tajan.com

Jessica Remy-Catanese
T. +33 1 53 30 30 56
remy-catanese-j@tajan.com

Fax +33 1 53 30 30 46

Expert

Arthur Gamaliy
20 rue Bois-le-vent
75016 Paris
T. +33 6 63 96 63 18
arthur.gamaliy@gmail.com

Commissaires-Priseurs habilités

Astrid de Benoist
Elsa Kozlowski
Elsa Marie-Saint Germain
Claudia Mercier
Jessica Remy-Catanese
Pierre-Alban Vinquant

TAJAN  *Live* Consultez le catalogue, enregistrez-vous et enchérissez sur www.tajan.com
Retrouvez-nous aussi sur artifact.com, auction.fr et figaro.fr/enchere

La vente est soumise aux conditions générales imprimées en fin de catalogue. Les photographies du catalogue n'ont pas de valeur contractuelle

TAJAN s.a. Société de Ventes Volontaires de meubles aux enchères publiques - Société Anonyme agréée en date du 7 novembre 2001 sous le n° 2001-006. N° RCS Paris B 398 182 295

TROIS SIÈCLES
DES LETTRES ET DE L'HISTOIRE RUSSES :
LA BIBLIOTHÈQUE DE JOSÉ JOHANNET SLAVISTE PARISIEN

ОТ АВБАКУМА ДО АХМАТОВОЙ
ТРИСТА ЛЕТ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

* * *

БИБЛИОТЕКА слависта ЖОЗЕ ЖОАННЭ

Né en 1924, José Johannet a commencé ses études supérieures par une licence de lettres classiques. Il a bifurqué ensuite vers le russe, pariant sur la création prochaine d'une agrégation, et a été, en 1952, l'un des premiers agrégés de russe. D'abord assistant de Pierre Pascal à la Sorbonne, il a enseigné de 1960 à 1968 à l'Université de Caen où il a créé la section russe, et de 1968 à 1990 à celle de Nanterre où il l'a dirigée. Il a aussi collaboré durant toute sa vie active, retraite comprise, à la Revue des études slaves où l'avait introduit André Mazon.

Il avait été, à l'Université de Strasbourg, l'élève de Boris Unbegaun et son domaine de prédilection était la linguistique, en particulier la grammaire historique du russe. Sa thèse, toujours en chantier et jamais terminée - car il aimait enseigner, s'entretenir avec les étudiants et avec des collègues de toutes disciplines ainsi que participer à la gestion de l'établissement -, portait sur la syntaxe de l'attribut. Il cherchait toujours de nouveaux terrains d'exploration, notant partout les exemples intéressants, remontant jusqu'aux textes slavons les plus anciens et aux originaux byzantins dont ils étaient issus. Des articles très particuliers, gréco-slavo-latino-français (le latin pour l'apparat critique!), témoignent de ces recherches.

Mais il restait "un spécialiste de la Russie en général" comme aimait s'appeler lui-même Pierre Pascal, et publiait des comptes rendus historiques aussi bien que linguistiques. Il travaillait aussi dans le domaine littéraire. Il a collaboré à la grande Histoire de la littérature russe publiée par Fayard depuis 1990 et a fourni pour le volume Gogol de la Pléiade, en 1966, une traduction des Passages choisis de ma correspondance avec mes amis et de la Confession d'un auteur, accompagnée d'une notice sur "le grand dessein de Gogol".

À partir de 1974, il a consacré beaucoup de temps et de forces à la traduction de Soljénitsyne : discours, articles et surtout une très grande partie de l'Archipel du Goulag et de la Roue rouge, dont il tenait à faciliter la compréhension en munissant chaque volume de cartes, plans et index explicatif. Soucieux de débarrasser le texte de certaines imperfections, il transmettait ses remarques à l'auteur, qui les appréciait.

D'où une bibliothèque très éclectique, car il aimait avoir les livres sous la main. "Johannet sait tout" entendait-on dire parfois. C'était plutôt : Johannet sait tout chercher. Il le faisait, pour lui-même et pour les autres, avec un appétit et un plaisir toujours neufs.

Geneviève Constanty-Johannet

В университете Жозе Жоаннэ (1924-2013) начал с изучения греко-римской классики, но вскоре переключился на русский язык, став в 1952 году одним из первых во Франции "агреже" по русскому языку и словесности. Поработав сначала ассистентом у великого Пьера Паскаля в Сорбонне, в 1960-1968 гг. Жоаннэ преподавал в университете Кана (в котором он основал кафедру русского языка), а затем до 1990 года - в парижском университете Нантер. Вся свою творческую жизнь он был постоянным сотрудником журнала "Revue des études slaves".

Со времен учебы в Страсбургском университете (где он учился у другого великого русиста - Бориса Унбегауна) главной областью его научных интересов стало языкознание, и прежде всего историческая грамматика русского языка. Однако Жоаннэ оставался "специалистом по России вообще" (как любил называть себя Пьер Паскаль) и рецензировал не только лингвистические книги, но и исторические. Также он работал в области литературы, в частности занимался Гоголем. А с 1974 года он посвятил много времени и сил работе над творчеством Солженицына; переводил его речи, статьи и, главное, очень большую часть "Архипелага Гулага" и "Красного колеса", снабжая каждый том картами, планами и объяснениями. Он предлагал Александру Исаевичу небольшие фактические поправки, которые автор принимал с благодарностью.

Книги окружали его всю жизнь, каждую ее минуту. Парижская его квартира очень походила на книгохранилище. Поговаривали, что "Жоаннэ знает всё". Во всяком случае, Жоаннэ знал, где это всё можно найти. Он без конца предавался изысканиям – как для себя, так и для студентов и коллег. Разумеется, представленные здесь книги – лишь малая часть этого *maris librorum*. Но и она прекрасно характеризует своего хозяина – неутомимого исследователя русского языка и русской культуры...

Женевва Константи-Жоаннэ
Артур Гамалий



1 — FROLOV, Laurentius.

Portrait du tsar Alexis I^{er} Mikhaïlovitch.
Gravure sur cuivre. Fin du XVIII^e-début du XIX^e siècle.

Гравюра на меди "Алексей Михайлович: Царь и самодержец всероссийский".

Гравер Лаврентий Фролов ("Г.Лавр. фролоф").
Уменьшенная копия с большой Вортмановской гравюры. Кон. XVIII – нач. XIX вв. 26x19,5 см.
Хороший оттиск на светло-голубой бумаге.
Временные пятна.

Ровинский. Подробный словарь русских гравированных портретов. Т 1. Стлб. 265. № 13.

300/400 €

2 – L'OULOJÉNIÉ

[Le Code de lois du tsar Alexis I^{er} Mikhaïlovitch]. Moscou, 1649.
Folio de 338 ff (légères restaurations). Reliure de l'époque. ÉDITION ORIGINALE.
Très rare. Manque à Kilgour.

L'Oulojénié resta en vigueur jusqu'en 1833, date de la promulgation d'un nouveau code. Un vrai monument de la pensée juridique russe à la fin du Moyen âge.

Уложение [царя Алексея Михайловича]:

Совершена же сия книга повелением великаго государя царя и великаго князя Алексея Михайловича, всея Руси самодержца, в третье лето Богом хранимая его державы, и при сыне его государеве, благоверном царевице и великом князе Димитрие Алексеевиче, в первое лето рождения его.
М.: Печатный двор, 29 I 1649 (29 I 7157). - 338 л.; 2° (30,5 см).
- Нет пуст.л. Выходные данные в конце. Строк 25. Шрифт: 10 строк= 83 мм. 29 гравированных на дереве заставок.
Толщина блока 5,5 см. В цельнокожаном переплёте кон. XVII - нач. XVIII вв. на досках, с блинтовым тиснением на крышках и корешке, с остатками бронзовых застёжек.
На тыльной стороне посллиста и на форзаце в конце книги различные влад.записи 17-18 вв., в т.ч.: "Сия книга глаголемая Уложение... Михаила Якимовича Путилова".
Потертости переплета, утрата фрагментов кожи с него, утрата застёжек, загрязнения страниц, следы жучка, мелкие надрывы по краю нек.стр., разводы от влаги, старинные владельческие маргиналии (орешковые чернила), утрата нижнего угла и надрыв л.336, надрыв л.337, подклейка полей л.336-338 (бумага), штампик и пометка букинистич. магазина на форзаце в конце книги.
Уложение вышло в 1649 г. 3-мя изданиями по 1200 экземпляров в каждом, которые напечатаны на бумаге одного запаса, но разнятся некоторыми деталями.
Представлен 2-ой тираж того же года (последняя строка 1-ой стр. читается: "о каком деле бити челом").
Соборное уложение 1649 года - первый систематизированный свод законов в российской истории, изданный типографским способом. Экземпляр Уложения был представлен на выставке в Лейпциге в 1914 г. Редкость.

Сопиков 1568. Остроглазов 378. Ундольский 641.
Строев, Описание старопечатных книг в библиотеке графа Толстова 111. Строев, Описание старопечатных книг в библиотеке Царского 168. Каратаев, Описание славяно-русских книг, I 649. Каталог Русского отдела 25 (с.39). Зернова 216. Fekula 1740. Библиохроника, I 4. Из сокровищ РГБ: Книжная культура России XVI - начала XX 11. Книжные сокровища ГБЛ: Книги кирилловской печати XV-XVIII, 38. Горфункель, Каталог книг кирилловской печати ЛГУ 116-121. Поздеева и др., Каталог книг кириллической печати МГУ 439-442.

10000/12000 €



3 — LES LETTRES DU TSAR ALEXIS MIKHAILOVITCH.

Moscou, Gautier, 1856.

**Алексей Михайлович (рус. царь; 1629-1676).
Собрание писем царя Алексея Михайловича :
С прил. Уложения сокольничья пути, с поясн.
к нему заметкою С.Т. Аксакова, с портр. царя
и снимками его почерка / Иждивением К.Т.
Солдатенкова издал Петр Бартепов.**

М.: в тип. В.Готье, 1856. - [2], VI, 3-248, [3] с., 1 л.
фронт. (портр.), 1 л. факс.; 22,5 см. В старинном
составном переплете с "холодным" тиснением по
корешку. Краповый обрез. Потертости переплета,
временные пятна, букинистич. пометки.

800/1 000 €

4 — КОТОЧИКХИНЕ, Grigori.

La Russie au temps d'Alexis Mikhaïlovitch.

St. Pétersbourg, 1859. Très rare.

*Ancien diplomate russe s'étant enlui en Suède, Kotochikhine fut
l'auteur d'un ouvrage très précieux sur l'Etat russe avant Pierre le
Grand. Ignoré de ses contemporains, l'ouvrage n'a été publié qu'en
1840. Ici est présentée la 2^e édition, enrichie d'une seconde planche
chromolithographiée.*

[Котошихин, Григорий Карпович (ок.1630-1667).]

**О России в царствование Алексея
Михайловича / Современ. соч. Григория
Котошихина. - 2-е изд.**

СПб.: в тип. Эдуарда Праца, 1859. - XVI, 168 с., 2 л.
факс.; 40 (32 см). - Факсимиле (хромолитографии)
воспроизводят листы оригинальной рукописи
Гр. Котошихина, принадлежащей Упсальскому
университету. Издательская шрифтовая обложка из
синей бумаги сохранена под составным (кожаный
корешок с тиснением и крышки, оклеенные цветной
бумагой "под мрамор") переплетом эпохи. Экземпляр
с широкими полями.

Тиснение на корешке потухло, углы "сбиты", переплет
и с повреждениями, утрата значительного фрагмента
бумаги с передней крышки, временные пятна на
страницах, несущественные загрязнения, разводы от
влаги по верхнему полю, владельческие маргиналии
(карандаш), стертые букинистические отметки на
заднем форзаце.

Григорий Котошихин (он же Иван-Александр
Селицкий) - чиновник Посольского приказа,
перебежавший в Швецию и написавший по заказу
шведского правительства обширное сочинение по
истории и гос.строю России XVII века. Любопытно,
что сей неугодный ренегат был-таки казнён в
Швеции за убийство на почве любовной ревности.
Сочинение его состоит из 13 глав, в которых автор
повествует о царях и царской семье, их образе жизни,
придворных церемониях, о царских чиновниках и

служилых людях, о сношениях московских царей с
иноземными государями, о царских дворах, приказах,
городах, об организации войска, о торговых людях и
торговле, о крестьянах, о боярах и их быте. Словом,
чтение до сих - чрезвычайно занимательное.

*Бурцев 1312. Ульянинский 85 (изд.1840 г.). Diaghilev-
Lifar 321 (изд. 1840 г.). См.-Сок. 2310. Fekula 1678.*

1 500/2 000 €

5 — LA BIBLIOTHÈQUE ANTIQUE RUSSE ÉDITÉE PAR
NICOLAS NOVIKOFF.

Tome X. St. Pétersbourg, 1775. Rare.

**Древняя российская вивлиофика, или
Собрание древностей российских, до
российския истории, географии и генеалогии
касающихся / Издаваемая Вольнаго
Российскаго собрания членом, Николаем
Новиковым. Ч.10.**

СПб.: [Тип. Акад. наук], 1775. - [4], 423 с.; 8° (19,5 см).
- В старинном составном переплете. Переплет сильно
поврежден, временные пятна, а кое-где и пятна
плесени на страницах.

Дезидерата РНБ. СК XVIII, Т.4, 146. Битовт 1831.

400/600 €

6 — ПРОКОПОВИЧ, Théopane.

Histoire de l'élection et de l'avènement de l'Impératrice
Anne Ivanovna. St. Pétersbourg, 1837.

Provenance : prince Alexandre Nikolaïevitch Golitsyne (cachet).

**Феофан (Прокопович, Елеазар; архиепископ;
1681-1736).**

**История о избрании и восшествии на престол
блаженные и вечнодостойные памяти
государыни императрицы Анны Иоанновны,
самодержицы всероссийские/ Соч. Феофана
Прокоповича. 1730 г.**

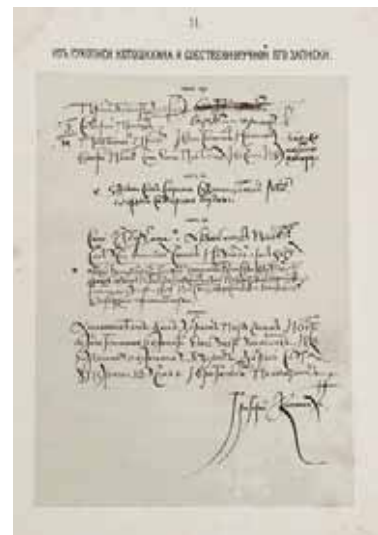
Санкт-Петербург: тип. Н. Греча, 1837. - 52 с.; 20,5 см.
- Издат. "немая" обложка сохранена под старинным
составным переплетом с зол.тиснением по корешку.
На тит.листе гербовый штамп-экслибрис князя
Александра Николаевича ГОЛИЦЫНА. Также
суть и отвратные, кондовые штампы какой-то сов.
библиотеки. Потертости переплета, тит.лист отходит,
редкие времен.пятна.

*Провенанс: вероятно, князь Александр Николаевич
Голицын (1773-844) - государственный деятель
Российской империи, в 1803-1816 гг. обер-прокурор,
в 1816-1824 гг. министр народного просвещения;
доверенное лицо Александра I, который до конца
жизни дорожил его "близостью и советами".*

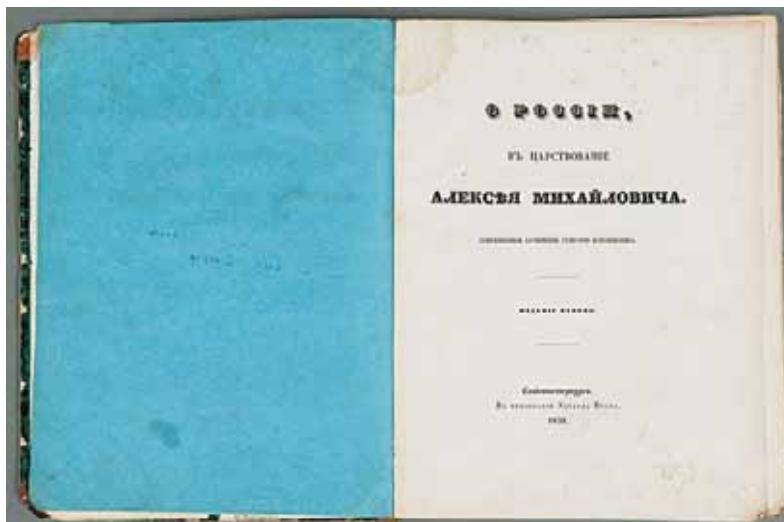
600/800 €



3



4



4



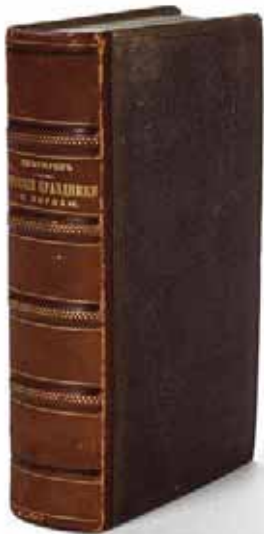
4



5



6



7



9

7 — SNEGIREFF, Iwan.

Fêtes populaires et rites paganisants en Russie. Moscou, 1837-39. 4 livraisons en 1 vol. Rare.

Снегирев, Иван Михайлович (1793-1868). Русские простонародные праздники и суеверные обряды: Вып. 1-4 / [И. Снегирев].

М. : Унив. тип., 1837-1839; 80 (21 см). Авт. указан в конце предисл. Вып. 1. - 1837. - [6], IV, 246 с. Вып. 2. - 1838. - [4], 143 с. Вып. 3. - 1838. - [4], 216 с. Вып. 4. - 1839. - [4], 200, 41 с. - В старинном полукожаном переплете эпохи; на корешке золотое тиснение и 4 бинта. Шелковое ляссе. В очень недурной сохранности: незначит. потертости переплета, разводы от влаги по титулу 1-го выпуска, редкие временные пятна.

В некоторые экземпляры вплетены три (Верещагин, Березин, Смирнов-Сокольский) или две (Обольянинов) гравированные картинки.

В нашем экземпляре (как и в экземплярах РНБ и Фекулы) их нет, однако данное обстоятельство не умоляет большой ценности этой книги как одного важнейших изданий по русской фольклористике той славной эпохи (вспомним братьев Гримм). Особо интересны записанные автором образцы русского народно-поэтического творчества, а также описания полуязыческих обрядов нашего крестьянства.

В 1840 г. Снегирев за этой свой труд был удостоен Демидовской премии.

Березин 562. Diaghilev-Lifar 718. Смирнов-Сокольский 1133. Fekula 1161.

1 000/1 200 €

8 — VOSTOKOFF, Alexandre.

La Grammaire russe. St. Pétersbourg, 1842.

Востоков, Александр Христофорович (1781-1864). Русская грамматика Александра Востокова, по начертанию его же Сокращенной грамматики, полнее изложенная. - 5-е изд.

Санкт-Петербург: тип. Имп. Рос. акад., 1842. - III-XXII, 417 с.; 23 см. - Без тит.листа. В позднейшем переплете. Утрата передней крышки, листов с таблицами. Временные пятна. На рукописном тит. листе указана ошибочно дата издания (1852 вместо 1842).

120/200 €

9 — BOURNACHEFF, Vladimir.

Essai d'un dictionnaire terminologique des industries populaires. 2 tomes en seul vol. St. Pétersbourg, 1843-1844.

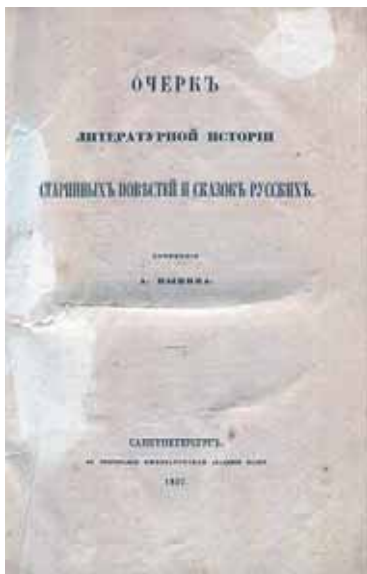
Бурнашев, Владимир Петрович (1810-1888). Опыт терминологического словаря сельского хозяйства, фабричности, промыслов и быта народного/ Сост. Владимир Бурнашев, чл. Имп. Вольн. экон. о-ва. Т. 1-2.

Санкт-Петербург: тип. К. Жернакова, 1843-1844. - Т. 1: А - Н. - [4], XII, 487 с. Т. 2: О - Ф. - [4], 415 с.; 23 см. - Старинный полукожаный переплет с тиснением на корешке. Потертости, углы сбиты, временные пятна. Редкость.

2 000/3 000 €

10 — GOGOL, Nikolaï.

Nouvelles russes. Paris, Paulin, 1845. ÉDITION ORIGINALE DE LA PREMIÈRE TRADUCTION FRANÇAISE, donnée par Louis Viardot en collaboration avec Ivan TOURGUENIEV et Stépan Guédéonov. Le recueil comprend notamment *Tarass Boulba* et *Les Mémoires d'un fou*.



12

[Гоголь, Н.В. Повести.]

Paris, Paulin, 1845. - VII, 324 с.; 18 см. - Старинный полукожаный переплет с золотым тиснением и бинтами по корешку. Штамп и бумажный экслибрис монастыря кармелиток в Монпелье. Первое фр. издание перевода повестей Гоголя (в т.ч. Тараса Бульбы, Вия и Записок сумасшедшего), выполненного Л. Виардо при содействии И. Тургенева.

200/300 €

11 — SMIRNOFF, Serge.

Histoire de l'Académie slavo-gréco-latine.
Moscou, Gautier, 1855.

**Смирнов, Сергей Константинович (1818-1889).
История Московской славяно-греко-латинской академии.**

Москва: тип. В. Готье, 1855. - 428, IV с.; 23 см. - Старинный составной переплет. Библиотеч. штампы Казанской духовной семинарии. С. 396-400: Стихотворение Кариона Истомина.
Редка. Ульяновский 307.

300/400 €

12 — PYPINE, Alexandre.

Aperçu de l'histoire littéraire des récits et des contes de fées anciens russes.
St. Pétersbourg, 1857.

**Пыпин, Александр Николаевич (1833-1904).
Очерк литературной истории старинных повестей и сказок русских.**

СПб.: тип. Имп. Академии наук, 1857. - [8], 360 с.; 25 см. - В старинном составном переплете (бумага под мрамор, кожаный корешок и углы). Потертости



14

переплета, надрывы по корешку, инвентарн. номера, замазанные инвент. номера и штампы на титуле, штампы упраздненной советской провинциальной библиотеки, временные пятна.

Редка. Березин I 478. Ульяновский 125. Fekula 4405.

400/500 €

13 — MARTINOF.

Les Manuscrits slaves de la Bibliothèque Impériale de Paris. Paris, Julien, Lanier, Cosnard, 1858.

[МАРТЫНОВ, отец. Славянские рукописи Парижской императорской библиотеки.]

Paris: Julien, Lanier, Cosnard, 1858. - 111 с., 1 л. факсимиле; 23 см. - Шрифтовая издат. обложка.

100/200 €

14 — VARENTOV, Victor.

Recueil de chants spirituels du peuple russe.
St. Pétersbourg, 1860.

Ce fut l'ethnographe russe, Victor Varentsov qui introduisit le terme de chants spirituels dans le présent ouvrage pionnier. Rare.

Варенцов, Виктор Гаврилович (1825-1867).

Сборник русских духовных стихов.
СПб.: Д.Е. Кожанчиков, 1860. - 248, [3] с.; 21 см. - В старинном составном переплете. Потертости переплета, инвентарн. номера на титуле (чернила той эпохи), временные пятна. Именно благодаря собирателю произведений народного творчества Варенцову и появился термин "духовные стихи" (введен в русский научный и общекультурный дискурс в представленном издании). Весьма редка.

500/800 €

15 — BOUSLAEFF, Théodor.

Anthologie historique du slavon et du vieux russe d'Église.
Moscou, 1861.

**Буслаев, Федор Иванович (1818-1897).
Историческая хрестоматия церковно-
славянского и древне-русского языков : Сост.,
на основании наставления для образования
воспитанников воен.-учеб. заведений,
высочайше утв. 24-го дек. 1848 г., Ф.
Буслаевым.**

Москва : Университетск. тип., 1861. - [6], II с., 1632
стб., VIII с. ; 25 см. - (Учебник руководства для
военно-учебных заведений). - Старинный составной
переплет. Утрата корешка, крышки отходят, блок
сильно расшатан, инвент.номера и штампы на
титule.

100/120 €

16 — ARTAMOFF, Piotre.

La Russie historique, monumentale et pittoresque.
Paris, Ch. Lahure 1862.

**[Артамов, П. Историческое и живописное
обозрение России.] В 2-х тт. Т.1-2.**

Paris, Ch. Lahure 1862. - 2 тт. ; 38 см. - В 2-х
полукожаных издат.переплетах с великолепным
зол.тиснением. На фр.яз. Множество картинок.
Незначит.потертости переплетов, временные пятна.

300/400 €

17 — ТИХОНРАВОFF, Nicolas.

Les œuvres de la littérature russe apocryphe.
St. Pétersbourg, Moscou, 1863. 2 vol.

**Памятники отреченной русской литературы /
Собраны и изд. Николаем Тихонравовым.
Т. 1-2.**

Т. 1. Санкт-Петербург : тип. т-ва "Обществ. польза",
1863. - [4], XII, 314 с. - Т. 2. - Москва : Унив.
тип. (Катков и К°), 1863. - [2], IV, 457 с. ; 25 см.
Шрифтовые обложки к обеим томам сохранены
под позднейшим составн.переплетом. Настоящая
публикация Н.С.Тихонравова (1832-1893) является
классической и поныне сохраняет большую научную
ценность.

В нее вошли важнейшие образцы практически всех
жанров неканонической литературы, охватывающих
библейскую и новозаветную традиции.

Редка. Березин 618. Минцлов, Книгохранилище 1225.

400/500 €

18 — WIGEL, Philipp.

Mémoires. Moscou, 1864-65. 7 tomes en deux vol.
ÉDITION ORIGINALE. Rare.

Вигель, Филипп Филиппович (1786-1856).

Воспоминания Ф.Ф. Вигеля : Ч. 1-7.

М. : Университетская тип. (Катков и К°), 1864-1865.
- 2 тт. ; 21,5 см. - Ч. 1. - 1864. - [4], 237 с. Ч. 2. - 1864.
- 244 с. Ч. 3. - 1864. - 186 с. Ч. 4. - 1864. - 178 с. Ч. 5.
- 1865. - 218 с. Ч. 6. - 1865. - 149 с. Ч. 7. - 1865. - 148 с.
- В 2-х старинных полукожаных переплетах с
бинтами и золотым тиснением на корешках.

Потертости переплетов, временные пятна.
"Записки Вигеля - любопытное и драгоценное
приобретение для нашей народной и общежитейской
литературы; они писаны умно и местами довольно
художественно. Есть живость и увлекательность
рассказа" (П. А. Вяземский).

Diaghilev-Lifar 786.

800/1 000 €

19 — RECUEIL EN L'HONNEUR DES FRÈRES CYRILLE
ET MÉTHODE.

Moscou, 1865.

**Кирилло-Методиевский сборник в память
о совершившемся тысячелетии славянской
письменности и христианства в России,
изданный по определению Московского
общества любителей русской словесности М.
Погодиным.**

Москва : Синодальная тип., 1865. - 557 с. ; 28 см. -
Неудовл.сохр.

40/60 €

20 — DERJAVINE, Gavriila.

Œuvres. St. Pétersbourg, 1869, 1871-72. Vol. 5 à 7.

Державин, Гаврила Романович (1743-1816).

Сочинения Державина: [Т. 1-9] / с

объяснительными примечаниями Я.Грота. - Т.5-7.

Санкт-Петербург : в тип. Императорской Академии
наук, 1869, 1871, 1872. - Т. 5: Переписка : [1773-1793] :
с портретом Державина и четырьмя таблицами
снимков.- LXIV, 925 с., [1] л. фронт. (портр.), [4]
л. факс. Т. 6: Переписка (1794-1816) и "Записки" :
с портретом Державина [Боровиковского]. - XXX,
905 с., [1] л. фронт. (портр.). Т. 7: Сочинения в
прозе. - XVII, [3], 759 с. ; 29,5 см. - В 3-х современ.
полукожаных переплетах (углы и корешки из
вишневого марокена) с зол.тиснением и бинтами.
Краповые обрезы. Экземпляры с широкими полями.
Влад.запись на тит.листах. Редкие фоксинги.
См.-Сок. 95. Diaghilev-Lifar 156. Fekula 4613.

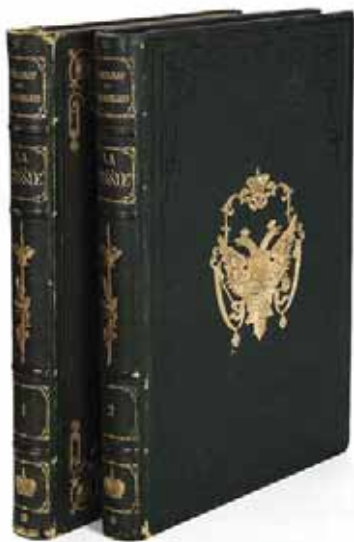
300/500 €

21 — DANILEVSKY, Nicolas.

La Russie et l'Europe. St. Pétersbourg, 1871. ÉDITION ORIGINALE.

Данилевский, Николай Яковлевич (1822-1885).

**Россия и Европа : Взгляд на культурные и
политические отношения славянского мира к**



16



18



20

германо-романскому. - Изд. испр. и доп.
 Санкт-Петербург: т-во "Обществ. польза", 1871. - X, 542 с.; 22 см. - В старинном составном переплете с зол.тиснением (на фр.яз.) на корешке. Затертый штамповый экслибрис на титуле, временные пятна. ПЕРВОЕ ОТДЕЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ (ошибочно указано как 2-ое) главного труда основателя цивилизационного подхода к истории.

300/400 €

22 — WIAZEMSKY, Paul, (Prince).
 Recherches sur le Dit de l'Ost d'Igor.
 St. Pétersbourg, 1877.

Вяземский, Павел Петрович (1820-1888).
 Слово о плъку Игореве: Исследование о вариантах кн. Павла Петровича Вяземского.
 Санкт-Петербург: тип. и хромолит. А. Граншеля, 1877. - [4], 266 с.; 27 см. - В старинном составном переплете с зол.тиснением и бинтами по корешку. Шелковое ляссе. На форзаце бумажн.экслибрис Петра Карповича Шапошникова. Потертости переплета.

200/300 €

23 — KENEVITCH, Vladislav.
 Commentaires aux fables de Kryloff.
 St. Pétersbourg, 1878.

Кеневич, Владислав Феофилович (1831-1879).
Библиографические и исторические примечания к басням Крылова: [Ко дню столетней годовщины рождения И.А. Крылова]. - 2-е изд., с прил. материалов для биогр. И.А. Крылова, им же собранных.

Санкт-Петербург: тип. И.И. Глазунова, 1878. - XXII, 392 с.; 24 см. Шрифтовая обложка (реставр.) под позднейшим переплетом.
Ульянинский 581. См.-Сок. 3509.

120/150 €

24 — POGODINE, Mikhail.
 Correspondance à Maximovitch.
 St. Pétersbourg, 1882.

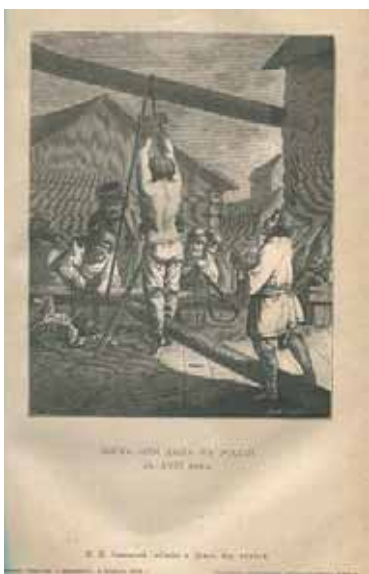
Погодин, Михаил Петрович (1800-1875).
Письма М.П. Погодина к М.А. Максимовичу / С поясн. С.И. Пономарева.
 СПб.: тип. Акад. наук, 1882. - [2], 143 с.; 24 см. - Обложка воспроизведена совр.способом (?)

50/80 €

25 — PLETNEFF, Pierre.
 Œuvres et correspondances. 3 vol.
 St. Pétersbourg, 1885.

Плетнев, Петр Александрович (1792-1865/66).
Сочинения и переписка П.А. Плетнева: С портр. авт. Т. 1- 3 / По поручению 2-го Отд-ния Акад. Наук изд. Я. Грот.
 Санкт-Петербург: тип. Имп. Акад. наук, 1885. - 24 см. Т. 1. - 1885. - VIII, 578 с., 1 л. фронт. (портр.). Т. 2. - 1885. - [4], 577 с. Т. 3: [Статьи, стихотворения, переписка с А.С. Пушкиным, П.А. Вяземским, В.А. Жуковским]. - 1885. - XII, 746 с. - В трех старинных составных переплетах (сильно потертые, надрывы корешков, у Т. 3 утрата фрагментов корешка, сильные повреждения). Срезан фрагмент форзаца.
Kilgour 838.

200/300 €



26

26 — SEMEVSKY, Mikhail.

Récits historiques. St. Pétersbourg, 1885.

Семевский, Михаил Иванович (1837-1892).

Слово и дело!: 1700-1725. - 3-е изд., вновь пересмотр.

Санкт-Петербург: ред. журн. "Рус. старина", 1885. - VIII, 344 с., 2 л. ил.: ил.; 24 см. - (Очерки и рассказы из русской истории). - В составном переплете того времени. Потертости и подклейка переплета, временные пятна. Две картинки на отд. листах и много оных в тексте. Содерж.: Тайная канцелярия при Петре Великом; Самуил Выморочков, проповедник явления антихриста; Камер фрейлина Гамильтон; Петр I как юморист. См.-Сок. 3911.

500/600 €

27 — SOBOLEVSKY, Alexis.

Histoire de la langue russe. Kiev, 1888.

Соболевский, Алексей Иванович (1856/57-1929).

Лекции по истории русского языка.

Киев: Унив. тип., 1888. - 216, VI с.; 24 см. - Без тит. листа. Составной переплет того времени (сильно потерт). Штамп "Коллегия имп-ра Александра II".

50/100 €

28 — ARKHANGUELSKY, Alexandre.

Les œuvres des Pères de l'Église dans la littérature ancienne en Russie. Kazan, 1889-1890. Avec envoi.

Архангельский, Александр Семенович (1854-1926) [-автограф].

Творения отцов церкви в древне-русской письменности: Извлеч. из рукоп. и опыты ист. -лит. изуч. I-II.

Казань: тип. Имп. ун-та, 1889. - 203 с.; 24,5 см. - Шрифтовая издат. обложка (реставрация бумагой) под поздним холщевым переплетом. С дарствен. надписью автора.

150/200 €

29 — MULLER, Orest.

Les écrivains russes après Gogol. St. Pétersbourg, 1890. 2 vol.

Миллер, Орест Федорович (1833-1889).

Русские писатели после Гоголя: Чтения, речи и ст. Ореста Миллера: В 2 ч. - Ч. 1-2.

Санкт-Петербург: Н.П. Карбасников, 1890. - 2 т.; 22 см. Ч. 1: И.С. Тургенев; Ф.М. Достоевский. - [2], 148, [2], VII-XX, 364 с., 1 л. фронт. (портр.). Ч. 2: И.А. Гончаров; А.Ф. Писемский; М.Е. Салтыков; Гр. Л.Н. Толстой. - VIII, 492 с. В 2-х составных переплетах того времени. Ульянинский 278.

80/100 €

30 — VOLYNSKY, Akim.

Les critiques littéraires russes. St. Pétersbourg, 1896.

Вольнский, Аким Львович (1861-1926).

Русские критики: Лит. очерки.

Санкт-Петербург: тип. М. Меркушева (б. Н. Лебедева), 1896. - [4], IV, IV, 827 с.; 24 см. Составной владельческий позднейший переплет.

80/100 €

31 — TOLSTOÏ, Léon.

Résurrection. 1900. St. Pétersbourg, Krapivine, 1900.

Толстой, Лев Николаевич (1828-1910).

Воскресение: Роман гр. Л.Н. Толстого. Ч. 1-2.

СПб.: тип. В.В. Крапивина, 1900. - 557 с.; 17 см. - В составном влад. переплете. Роман вышел в журнале "Нива" за 1899 г. Годом позже вышло сразу же около десятка отдельных изданий. Лесман 2257.

60/100 €

32 — KOÏALOVITCH, Mikhail.

Histoire de l'identité culturelle russe. St. Pétersbourg, 1901.

Коялович, Михаил Иосифович (1828-1891).

История русского самосознания по историческим памятникам и научным сочинениям. - 3-е изд.

Санкт-Петербург: тип. А.С. Суворина, 1901. - XLVI, 593 с.; 24 см. Составной переплет. Штамп-экслибрис "Иван Николаевич Смельницкий". Fekula 2518.

80/100 €

33 — NOVITSKY, Alexis.

Histoire de l'art russe depuis l'Antiquité. Moscou, 1903. 2 vol.

Новицкий, Алексей Петрович (1862-1934).



33

История русского искусства с древнейших времен: В 2 т.

М.: В.Н. Линд, 1903. - Т.1. [4], III, 384 с.: ил.; Т. 2. - [4], 532, XX с.: ил.; 27,5 см. - Иллюстрации в тексте и на отдельных листах - фотогравюры, гравюры на дереве и хромофотографии. В 2-х составных издат. (?) переплетах (т-ва Мамонтова, Москва). У 2-го тома отходит верхняя крышка с корешком. Владельческий инскрипт на форзацах. *Fekula 6493.*

500/700 €

34 — BRIOUSOV, Valéri.

Urbi et orbi. Moscou, 1903.

Брюсов, В.Я. Urbi et orbi / Валерий Брюсов. Стихи 1900-1903 г.

М.: "Скорпион", 1903. - [8], 190, [2], IV с., [4] с. - реклама; 21,5 см. - 1200 экз. Издат. обложка сохранена под полукожаным переплетом того времени.

Потертости переплета, утрата большей части корешка, блок подрезан под переплет.

Розанов 2345. Лесман 399. Турчинский, с. 92. Kilgour 153.

80/100 €

35 — SERGUEEVITCH, Vassili.

Recherches sur l'histoire ancienne du droit russe.

St. Pétersbourg, 1903.

Сергеевич, Василий Иванович (1832-1910).

Лекции и исследования по древней истории русского права. - 3-е изд., доп.

СПб.: тип. М.М. Стасюлевича, 1903. - VIII, 664 с.; 25 см. — Экслибрис Ф.Н.Мальгина. Старинный составной переплет с суперэкслибрисом "Ф.М." на корешке.

100/120 €

36 — VESSELOVSKY, Alexis.

Études et caractéristiques. Moscou, 1903.

Веселовский, Алексей Николаевич (1843-1918).

Этюды и характеристики. - 2-е изд., значительно доп.

Москва: типо-лит. А.В. Васильева и К°, 1903. - [4], 752 с.; 23 см. - Шрифт. обложка (подклеена) под позднейшим ц/тканевым переплетом.

50/100 €

37 — BOGOUTCHARSKY, V.

Sur le passé de la société russe. St. Pétersbourg, 1904.

Богучарский, В. (1860 или 1861-1915).

Из прошлого русского общества: С 6 портр.

СПб.: Кн-во М. В. Пирожкова. Ист. отд., 1904. - [8], 406, XII, [1] с., [5] л. ил., портр.; 24 см. - Поздний составной переплет.

100/120 €

38 — [LA CERISAIE D'ANTON TCHEKHOV - PREMIÈRE PUBLICATION]

Recueil de la confrérie *Le Savoir* pour l'année 1903. 2 vol. St. Pétersbourg, 1904.

Сборник товарищества "Знание" за 1903 год.

Кн. 1-2.

Санкт-Петербург, 1904. — 325,318 с.; 21 см. —

Современ. составн. переплет. Грубая реставрация

(подклейка). Влад. инскрипт на тит.л. Авторы:

Л.Андреев, Бунин, Вересаев, Н.Гарин, Горький,

Серафимович, Куприн, Скиталец и др.

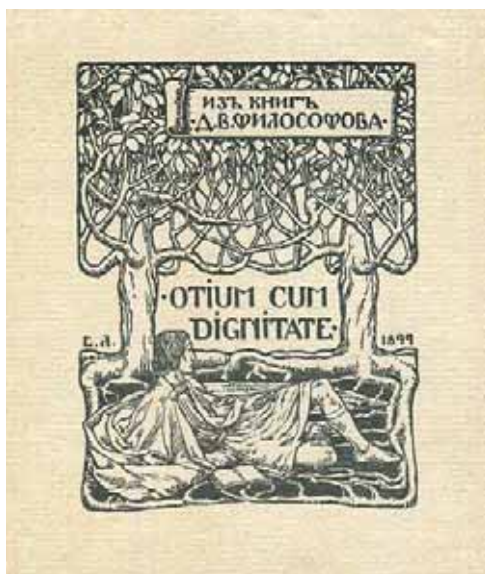
Кн.2-ая: ПЕРВАЯ ПУБЛИКАЦИЯ пьесы А.П.ЧЕХОВА

"Вишневый сад" (с.29-105). *Редкость.*

500/800 €



42



44

39 — ALMANACH GRIFFON POUR L'ANNÉE 1905.

Moscou, 1905.

[В.Ф. ХОДАСЕВИЧ (1886-1939) - первое выступление в печати]

Альманах Гриф 1905 / Ред. С.А.Соколов.

М.: , 1905. - 212, [8] с., ил.; 22 см. - 1200 экз.

Иллюстрирован. издат.обложка работы В.Владимирова сохранена под опрятным цельнотканевым переплетом эпохи. Бумажная наклейка и штамп магазина "Старая книга" в Ленинграде. Авторы: Бальмонт, Белый, Блок, Сологуб. Владислав Ходасевич, будущий крупный поэт и критик русской эмиграции, впервые выступил в печати на стр.этого издания с подборкой из 3-х стихотворений.

Охлопков, с. 185.

200/300 €

40 — DEUX LIVRES DE LA REVUE "LA BALANCE".

1905/1908.

Подборка из 2-х выпусков журнала "Весы":

1) Весы. Ноябрь 1905. № 11. Обложка Н. Фиафилактова. Надрывы обложки, утрата корешка, блок разваливается.

2) Весы. Декабрь 1908. № 12. Обложка Н. Фиафилактова. Надрывы обложки, утраты по корешку, блок расшатан.

См.-Сок. 2155.

50/100 €

41 — [MSTISLAV DOBOUJINSKY]

Le Rosier des Heures. St. Pétersbourg, 1907.

Цветник Ор: Кошница первая.

Стихотворения Вячеслава Иванова, Константина Бальмонта, Федора Сологуба, Алексея Ремизова, Валерия

Брюсова, Поликсены Соловьевой, Максимилиана Волошина, Владимира Пяста, Юрия Верховского, Александра Блока, Георгия Чулкова, Сергея Городецкого, Аделаиды Герцых, Маргариты Сабашниковой; мистерия Михаила Кузмина; комедия Лидии Зиновьевой Аннибал, собранные издательством "Оры".

СПб.: [Издательство "Оры"], 1907. - 237, [3] с.; 19 см. Титульный лист и обложка оформлены Мстиславом ДОБУЖИНСКИМ. Илл. издат. обложка (легкая реставр. с тыльной стороны) сохранена под позднейшим составн. переплетом. Влад.инскрипт на титуле. Штамп книжного магазина Вольф. Потёртости и небольшие загрязнения обложки. *Kilgour 1219. Розанов 5115.*

100/200 €

42 — PRICHVINE, Mikhail.

Dans la contrée des oiseaux sereins. St. Pétersbourg, 1907. ÉDITION ORIGINALE.

Пришвин, Михаил Михайлович (1873-1954).

В краю непуганных птиц: Очерки Выговского края / С 66 рис. по снимкам с природы автора и П.П. Ползунова.

Санкт-Петербург: А Ф. Девриен, [1907?]. -VIII, 193, [2] с.: ил. ; 23 см. В составном картонажном издательском иллюстрированном переплётё. Незначительные потёртости переплётё, блок немного расшатан. На тит. листе дарственная надпись от 1916 г. и владельческий инскрипт П.Паскаля: "П Паскаль 1929".

ПЕРВАЯ КНИГА литературной прозы М.М. Пришвина. *Провенанс: Пьер Паскаль (1890-1883), выдающийся фр.славист.*

Охлопков. С. 148.

300/400 €



44

43 — SOLOVIEV, Vladimir.

Correspondances. St. Pétersbourg, 1908-1911, 1923. 4 vol.

Соловьев, Владимир Сергеевич (1853-1900).

1) Письма Владимира Сергеевича Соловьева:

В 3-х тт. Т.1-3 / Под ред. Э.Л. Радлова. СПб. : тип.

Тов-ва "Общественная польза", 1908-1911. - 23,5

см. - В издат.обложках. Владычельский инскрипт.

Загрязнения, надрывы, блок распадается.

2) Письма Владимира Сергеевича Соловьева / Под ред. Э.Л.Радлова.

СПб. : Время, 1923. - 243, [1] с.; 21 см. - 2000 экз.

издат.шрифтовая обложка в наборной раме (надрыв по корешку). *Fekula 1008.*

200/300 €

44 — SOLOVIEV, Vladimir.

Œuvres complètes en 10 vol. St. Pétersbourg, 1911-1914.

[Д.В. Философов (1872-1940) - провенанс]

Соловьев, Владимир Сергеевич (философ, поэт; 1853-1900).

Собрание сочинений Владимира Соловьева:

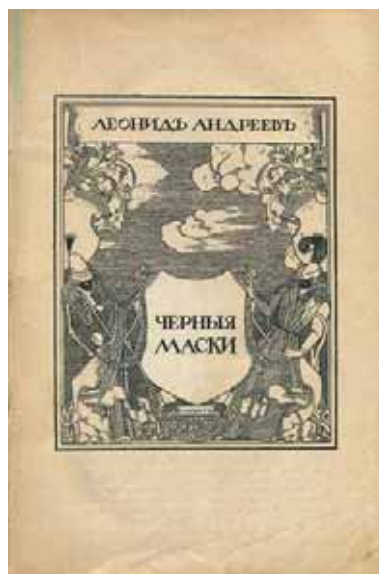
С 3 портр. и автогр. / Под ред. и с примеч.

С.М. Соловьева и Э.Л. Радлова. - 2-е изд. Т. 1-10

Санкт-Петербург: Просвещение, 1911-1914. - 23 см.

- В 10-и старинных полукожаных переплетах с золотым тиснением по корешку (для т.8 - современный переплет в том же стиле, что и остальные). Издат. обложки сохранены (кроме т.6). Штампы СПб. Духовной академии (кроме т.6). Потертости переплетов. Т.6.: Старинный полукожаный переплет с суперэклибрисом "Д.Ф." на корешке. На авантитуле штамп "Для рецензий". На титуле штампик "РПБ/1919" и инвент.номера. На форзаце фигуративный эклибрис Д.В. Философова работы Евгения ЛАНСЕПЕ.

Потертости переплетов. Т.6.: Старинный полукожаный переплет с суперэклибрисом "Д.Ф." на корешке. На авантитуле штамп "Для рецензий". На титуле штампик "РПБ/1919" и инвент.номера. На форзаце фигуративный эклибрис Д.В. Философова работы Евгения ЛАНСЕПЕ.



45

Провенанс (для т.6): Дмитрий Владимирович Философов - религиозно-общественный деятель, философ, публицист, литературный и худож. критик, "мирискусник", большой поклонник творчества В.Соловьева.

См.-Сок. 3499. Fekula 1010.

600/800 €

45 — [GEORGES NARBUT]

Les Almanachs de la maison d'édition l'Églantier.

St. Pétersbourg, 1908. Livraisons 4 à 7.

Литературно-художественные альманахи издательства "Шиповник": Кн. 4-7.

СПб., 1908. - 23 см. - Издат. обложки частью сохранены.

В кн.7 промежуточные титульные листы работы

Г.НАРБУТА. В 4-х владельческих переплетах (ц/

тканевые или составные). Потертости и загрязнения

перпелетов и нек.страниц, у кн.7 инв.номера на тит.л.,

штампы "Союза учащихся из России LUX" (на нем.яз.).

Авторы: Бор.Зайцев, Блок, Брюсов, Андреев, Бальмонт,

Белый, Минский, П.Нилус, Ф.Сологуб и др.

150/200 €

46 — [IVAN BILIBINE]

Les Almanachs de la maison d'édition l'Églantier.

St. Pétersbourg, 1908. Livraison 5.

Литературно-художественные альманахи издательства "Шиповник": Кн. 5-ая.

СПб., 1908. - 240, (16) с.; 23,5 см. - Издат.илл.обложка

работы И.БИЛИБИНА сохранена под ц/тканевым

владельчesk.переплетом. загрязнения обложки

и нек.страниц, потертости переплета. ПЕРВАЯ

ПУБЛИКАЦИЯ "Рассказа о семи повешенных"

Л.АНДРЕЕВА.

150/200 €



50



51



47 — IZMAILOFF, Alexandre.

Le Miroir tordu. St. Pétersbourg, 1908.

Измайлов, Александр Алексеевич (1873-1921).

Кривое зеркало: Пародии и шаржи. - 1-ое изд.
[Санкт-Петербург]: журн. "Театр и искусство", [1908].
- [4], 182 с.; 20 см. - Позднейший составн.переплет.
Лесман 985.

60/80 €

Санкт-Петербург: Изд. бюро, 1908. - 134, [2] с., 1 л. фронт. (портр.); 22 см. - Издат.иллюстрир.обложка (потертости, надрывы и утраты по корешку). Аннулированные библиотечн.штампы. Возможно, Охлопков ошибается, и именно данное издание должно считать первой литературоведческой книгой Чуковского (см.: Охлопков, с.190).

80/100 €

48 — HIPPIUS, Zinaïda.

Journal littéraire. St. Pétersbourg, 1908.

Гиппиус, Зинаида Николаевна (1869-1945).

Литературный дневник: (1899-1907) / Антон Крайний (З. Гиппиус).

Санкт-Петербург: М.В. Пирожков, 1908. - VIII, 453, [2] с.; 19 см. - Шрифтовая издат обложка (реставрация) под позднейшим сост.переплетом. Влад.инскрипт на титуле.

80/120 €

51 — HERBERSTEIN, Sigmund von.

Rerum Moscoviticarum Commentarii (en russe).

St. Pétersbourg, Souvorine, 1908.

Герберштейн, Сигизмунд, барон. Записки о московитских делах. Павел Иовий Новокосский. Книга о московитском посольстве / Введение, перевод и примечания А.И. Малеина; С прил. 2 портр. в красках, 8 рис. на отд. л., 34 рис. в тексте и подроб. указ.

СПб.: А.С. Суворин, 1908. - [4], XLII, [14], 383 с.: ил., портр., 2 л.цв. портр., 8 л. ил.; 31,1 см. - 1200 экз. Полукожаный издательский переплет с золотым тиснением по передней крышке и корешку. Составные форзацы из бумаги, имитирующей муар. Шелковое ляссе. Торшонированный обрез. Отпечатано на толстой бумаге светло-соломенного оттенка. Издание украшено великолепными картинками, в т.ч. двумя (портреты автора) - в красках. Потертости переплета, надрыв в верху корешка (фрагмент сохранен), несуществен. загрязнения некоторых стр.

Одно из лучших Суворинских изданий "россики" в нов.переводах.

Ульянинский 4007. Минцлов 47. Fekula 3523.

3000/4000 €

49 — RYPINE, Alexandre.

Belinsky, sa vie et sa correspondance. St. Pétersbourg, 1908.

Пыпин, Александр Николаевич (1833-1904).

Белинский, его жизнь и переписка. - 2-е изд., с доп. и прим.

Санкт-Петербург: Колос, 1908. - XVI, 662 с.; 23 см. Шрифтовая обл. под позд.переплетом.

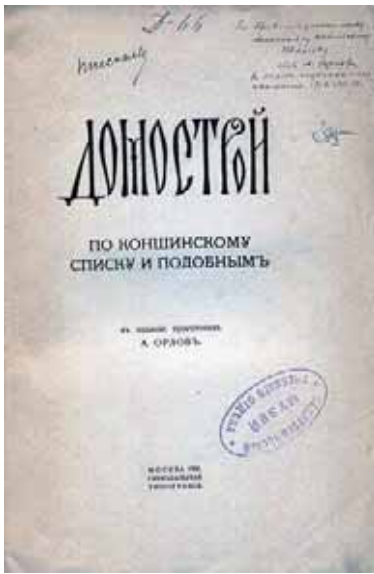
80/100 €

50 — TCHOUKOVSKY, Korneï.

Léonid Andréiev le grand et le petit. St. Pétersbourg, 1908.

Чуковский, Корней Иванович (1882-1969).

Леонид Андреев большой и маленький / Обл. И.Котельникова.



52

52 — L'ÉCONOMIE.

Édition préparée par Alexandre ORLOV.
Moscou, 1908.

Avec envoi.

Provenance : Pierre Pascal.

Орлов, Александр Сергеевич (1871-1947)
[-автограф].

Домострой по Коншинскому списку и подобным / К изд. приготовил А. Орлов.

М. : Имп. О-во истории и древностей рос. при Моск. ун-те, 1908. - 104, 171 с., 3 л. факс. ; 28 см. - Шрифтовая издат.обложка. дарственная надпись автора Александру Васильевичу Иванову (возможно - духовному писателю, археографу, педагогу (1837-1911)). Владельческий инскрипт: П.Паскаль. Надрывы и утраты по корешку, штамп дореволюц. библиотеки.

Провенанс: *Пьер Паскаль (1890-1883).*

100/300 €

53 — LES MODÈLES DU CYRILLIQUE.

St. Pétersbourg, 1908.

Образцы глаголицы: (25 автотипических снимков с рукописных и печатных памятников и транскрипция текстов кирилловскими буквами) / Под ред. Н. Каринского.

СПб. : Имп. Археол. ин-т, Синдальная тип., 1908. - 9, 14 с., 16 отд. л. факс. ; 36 см. - Издательская картонажная папка. Очень хор.сохр.

300/400 €



54

54 — GUERCHOUNI, Grigori.

Mémoires. Paris, Tribune russe, 1908.

Гершуни, Григорий Андреевич (1870-1908).
Из недавнего прошлого: Изд. Центр. ком. Партии социалистов-революционеров.

Paris: Tribune russe, 1908. - [4], 247 с., 1 л.портр. ; 19 см. - Издат.обложка (потертости, загрязнения). Временные пятна.

80/100 €

55 — ARTSYBACHEFF, Mikhail.

Sanine. Nice, 1909.

Арцыбашев, Михаил Петрович (1878-1927).
Санин: Роман.

Ницца, 1909. - 299, (4) с. ; 21 см. В издат.обложке. Очень хор.сохр. Редкое заграничное издание "порнографического" романа Арцыбашева. *Kilgour 46.*

100/150 €

56 — MAKOVSKY, Serge.

Quelques pages de critiques artistiques.

St. Pétersbourg, 1909.

Маковский, Сергей Константинович (1877-1962).

Страницы художественной критики: Кн. 1-ая: Художественное творчество современного Запада.

Санкт-Петербург: Пантеон, 1909. - 167, [5] с., 6 л. портр. ; 22,5 см. - без обложки. Ц/тканевый позднейший переплет. Заметки Маковского об Арнольде Бклине, Франце Штуке, Максе Клингере, Константине Менье, Обри Бирдслее; его впечатления о выставках в Берлине, Венеции, Японии.

50/80 €



60



68

57 — KOTLIAREVSKY, Nestor.

Le Weltschmerz à la fin du XVIII^e début du XIX^e siècles.
St. Pétersbourg, 1910.

**Котляревский, Нестор Александрович (1863-1925).
Мировая скорбь в конце XVIII и в начале XIX
века: Ее основные этич. и социал. мотивы и их
отражение в худож. творчестве. - 2-е изд., испр.**
Санкт-Петербург: тип. М.М. Стасюлевича, 1910. -
XXIV, 408, [1] с.; 24 см. - Составной переплет. Библ.
штампы (погашенные) и инв.номера.

100/120 €

58 — KOTLIAREVSKY, Nestor.

Nicolas Gogol. St. Pétersbourg, 1911.

**Котляревский, Нестор Александрович (1863-1925).
Николай Васильевич Гоголь. 1829-1842: Очерк
из истории рус. повести и драмы. - 3-е изд.**
Санкт-Петербург: тип. М.М. Стасюлевича, 1911. - XVI,
580 с.; 23 см. Составной переплет.

100/150 €

59 — APOLLON.

Revue littéraire et artistique. St. Pétersbourg, 1911.

**Аполлон: художественный и литературный
журнал №6 за 1911 год.**

СПб.: тип. "Сириус", 1911. - 78, [6] с.: ил.; 25,5 см.
Публикации М. Волошина, бар. Н.Н. Врангеля, Н.
Гумилева, И. Анненского и др. Оформление обложки
и заглавных букв М. Добужинского. Надрывы
обложки и корешка.

50/100 €

60 — BARSKOFF, Jacob.

Les œuvres littéraires des premiers vieux-croyants.
St. Pétersbourg, 1912.

**Барсков, Яков Лазаревич (1863-1937).
Памятники первых лет русского
старообрядчества: С 11 табл. снимков.**

Санкт-Петербург: тип. М.А. Александрова, 1912. - XVI,
426 с., XI л. снимк.; 27 см. - Шрифтовая издат. обложка
сохранена под старинным полукожаным переплетом
(крышки - бумага под павлинье перо, углы и корешок
из коричневой кожи) с зол.тиснением и бинтами по
корешку. Потертости переплета, аннулирован.сов.
штампы.

200/300 €

61 — BRIOUSSOV, Valéri.

Le Miroir des ombres. Moscou, 1912.

Брюсов, В.Я. Зеркало теней: Стихи 1909-1912 г.
М.: книг-во "Скорпион", 1912. - [4], 212, [2] с., [10] с.
каталог изд-ва; 23 см. - 2100 экз. Владельческий ц/
тканевый (узорчатый бархат) переплет. Шелковое
ляссе. Без обложки.

Розанов 2356, Турчинский. С. 92. Kilgour 158.

80/100 €

62 — VOLKONSKY, Serge.

Les échos artistiques. St. Pétersbourg, 1912.

**Волконский, Сергей Михайлович (1860-1937), кн.
Художественные отклики.**

Санкт-Петербург: Аполлон, 1912. - 223 с., 2 л. ил.; 22 см.
- Без обложки.

50/80 €

63 — KRACHENINNIKOFF, Nicolas.

La Virginité. Cahiers d'un homme bizarre.
Berlin, J. Ladyschnikow, [1913].

Крашенинников, Николай Александрович (1878-1941).

Девственность: Записки странного человека: В 3 ч.
Berlin: J. Ladyschnikow, [1913]. - 352 с.; 21 см. - Издат. шрифтовая обложка. Очень хор. сохр.

100/150 €

64 — OSTROVSKAIA, Maria.

Les usages agraires de la population du Nord de la Russie aux XVI^e-XVIII^e siècles. St. Pétersbourg, 1913.

Островская, Мария Андреевна (1884- ?).
Земельный быт сельского населения русского севера в XVI-XVIII веках.

СПб.: тип. Гл. упр. уделов, 1913. - X, 370, 96 с.; 24 см.
- Шрифтовая обложка под позднейшим составным переплетом. Аннулирован. штампы сов.библиотеки.

100/150 €

65 — PLATONOFF, Sergueï.

Les récits anciens sur le Temps des troubles comme source historique. St. Pétersbourg, 1913.

Платонов, С.Ф. Древнерусские сказания и повести о Смутном времени XVII века, как исторический источник. - 2-е изд.

СПб.: Тип. М.А. Александрова, 1913. - VI, 474 с.; 23 см. - Издат.шрифтовая обложка. Магистерская диссертация одного из крупнейших российских историков.

100/200 €

66 — RECUEIL DE CLICHÉS DES MANUSCRITS RUSSES DES XI^e-XVIII^e SIÈCLES.

Moscou, 1913. 2 vol.

Сборник снимков с русского письма XI-XVIII вв. / Под ред. И.Ф. Колесникова. Ч. 1-2. - 2-е изд.

Москва: Имп. Моск. археол. ин-т им. Николая II, 1913. - Ч. 1. - 1913. - [8] с., 50 отд. л. факс. Ч. 2. - 1913. - [6] с., 50 отд. л. факс.; 34 см. - В 2-х составн. издат.картонажн. папках. Отл.сохр.

Ульянинский 122 (изд.1888 г.)

200/300 €

67 — CONSTANTIN, CONSTANTINOVITCH (Grand-Duc).

Le Roi de Judée. St. Pétersbourg, 1914.

Константин Константинович (великий князь; 1858-1915).

Царь Иудейский: (драма в четырех действиях и пяти картинах) / К.Р.

Санктпетербург: [тип. "Сельского вестника"], 1914. -

184 с.; 28 см. Шрифтовая издат. обложка (корешок реставрирован). *Лесман 1009,1010.*

80/100 €

68 — ROZANOV, N.P.

L'Ego-futurisme. Vladikavkaz, 1914. Rarissime plaquette.

Розанов, Н.П.

Эго-футуризм: (Основы и критика).

Владикавказ: тип. "Искусство" Б. Турич, 1914. - 37 с.; 17 см. - Шрифтовая обложка. Незначит.загрязнения обложки, владельческий инскрипт на титуле.

150/300 €

69 — SEVERIANINE, Igor.

Ananas au champagne. Moscou, 1915.

Северянин, Игорь (1887-1941).

Ананасы в шампанском: поэзы. - 2-ое изд.

Москва: Наши дни, 1915. - 121, [5] с.; 24 см. Без обложки. В составном переплете того времени (потертости, утраты по корешку).

Розанов 3841, Лесман 2052, Турчинский. С. 477.

50/100 €

70 — SADOVSKOÏ, Boris.

La Débâcle. St. Pétersbourg, 1916.

Садовской, Б.А. Ледоход: Статьи и заметки.

Пг.: [Изд. автора], 1916. - 206, [2] с.; 22,8 см. В цветной орнаментированной издательской обложке работы И. Мозалевского. Надрывы и загрязнения обложки. Владельческий инскрипт: "Сергей Шпет 1944 г."
См.-Сок. 3496.

40/60 €

71 — CHERCHENEVITCH, Vadim.

La Rue verte. Moscou, 1916.

Шершеневич, В.Г. Зелёная улица. Статьи и заметки об искусстве.

М.: Плеяды, 1916. - 139 с.; 21 см. В шрифтовой издательской обложке. Загрязнения обложки, подклейка корешка. *Розанов 4318.*

150/200 €

72 - LIOUBAVSKY, Mathieu.

Histoire des Slaves de l'Ouest. Moscou, 1917.

Любавский, Матвей Кузьмич (1860-1936).

История западных славян (прибалтийских, чехов и поляков): Лекции, чит. в Моск. ун-те и на Высш. жен. курсах в Москве.

Москва: т-во скоропеч. А.А. Левенсон, 1917. - XVI, 458 с.; 25 см. - Составной переплет того времени. Утрата авантитула, угол титула обрезан, стерта дарственная надпись автора.

200/300 €

73 — [KOULBINE, BOURLIUK, ROSANOVA, LENTOULOV ET ALII]

Strélets [L'Archer]. Premier recueil.

St. Pétersbourg, 1915. 12 compositions. Manque la couverture.

Стрелец: Сборник 1-ый / Под ред. Александра Беленсона.

Петроград: Стрелец, 1915. - [4], 216 с.: ил., 12 л. ил., 2 л. нот.; 26x20 см. - Иллюстрации выполнены штриховой цинкографией (кроме № 2 - Сафо, автотипия Н.

Кульбина) на плотной бумаге синего цвета. Авторы:

А. Блок, Д. Бурлюк, З. Венгерова, Л. Вилькина, Н.

Евреинов, В. Каменский, А. Крученых, М. Кузмин,

Н. Кульбин, Б. Лившиц, А. Лурье, В. Маяковский, А.

Ремизов, Ф. Сологуб, В. Хлебников, А. Шемшурин, А.

Беленсон. Художники: Н. Кульбин, О. Розанова, Давид

Бурлюк, В. Бурлюк, А. Лентулов, Мария Синякова,

Уиндгэм Льюис, Врубель.

Утрата обложки работы Кульбина, блок сильно расшатан, отход некоторых страниц, загрязнение титула и стр. 166-167, несущественные надрывы стр., редкие фоксинги.

Легендарная книга русского авангарда. Поляков 71.

Лесман 218. MoMA, The Russian Avant Garde Book 114,115.

600/1 000 €

74 — LÉNINE, Vladimir.

L'Impérialisme, stade suprême du capitalisme.

St. Pétersbourg, 1917. ÉDITION ORIGINALE.

Ленин, Владимир Ильич (1870-1924).

Империализм, как новейший этап капитализма: (Попул. очерк) / Н. Ленин (Вл. Ильин).

Петроград: Жизнь и знание, 1917. - [4], 131 с.; 21

см. Шрифтовая издат. обложка (надрыв, отходит от блока). ПЕРВОЕ ИЗДАНИЕ.

300/500 €

75 — LÉNINE, Vladimir.

L'Objectif principal de nos jours. Sur le gauchisme infantile...

St. Pétersbourg, 1918.

Ленин, Владимир Ильич (1870-1924).

Главная задача наших дней; О "левом" ребячестве и о мелкобуржуазности.

Пг.: Петрогр. сов. р. и к. д., 1918. - 32 с.; 19 см.

Шрифт. обложка. Отл. сохр.

100/200 €

76 — TROTSKI, Léon.

L'Organisation de l'Armée Rouge.

Moscou, 1918. Rarissime plaquette.

Троцкий, Лев Давыдович (1879-1940).

Организация Красной армии: Доклад

Л.Троцкого на 5-ом Всерос. съезде Советов Р.С.К. и К. Десп.

М.: Изд-во Всерос. Центр. Исполкома Советов Р.С.К. и К. депутатов. Воен. отдел, 1918. -

24 с.; 20,5 см. Издат. шрифтовая обложка (утрата маленького фрагмента в правом углу)

Чрезвычайно редкая эфемера.

500/800 €

77 — TROTSKI, Léon.

Œuvres: 1917. Première partie: De Février à Octobre. Moscou, 1924.

Троцкий Л.Д. 1917. Ч.1.: От февраля до октября.

М.: Гиз, 1924. - LXXII, 466 с., 12 л.ил.; 23 см.

(Сочинения. Сер. 1. Историческое подготвление

Октября. Т. 3). - В картонажном издательском

переплете. На вкладках: Портрет В. Ленина -

Обложка первого издания редкой брошюры "В

плену у англичан" - М. Урицкий - Обложка брошюры

"Программа мира" - Я. Свердлов - Факсимиле письма

Л. Троцкого из тюрьмы министру юстиции - Обложка

брошюры Л. Троцкого "Что же дальше? (Итоги и

перспективы)" - Обложка брошюры Л. Троцкого

"Когда же конец проклятой бойни?" - Факсимиле

Заявления большевистской фракции ЦИК 20 июля

- Факсимиле письма Л. Троцкого М. Горькому -

Факсимиле документа, написанного М. Шефлером

- Факсимиле документа, написанного в период 23

сентября - 7 октября 1917 г.

Несуществен. потертости переплета.

Программная статья "Уроки Октября (Вместо

введения)", помещенная в начале данного тома,

послужила формальным поводом для начала

травли Троцкого - так называемой "Литературной

дискуссии". В газете "Правда" по очереди появились

статьи Н. Бухарина "Как не нужно писать историю

Октября (по поводу выхода книги т. Троцкого "1917")",

Л. Каменева "Ленинизм или Троцкизм?", И.

Сталина "Троцкизм или ленинизм?" и Зиновьева

"Большевизм или троцкизм?". Редчайшее издание.

800/1 000 €

78 — TROTSKI, Léon.

Œuvres: 1917. Deuxième partie: D'Octobre à Brest.

Moscou, 1925 (?).

Троцкий Л.Д. 1917. Ч.2.: От октября до Бреста.

М.: Гиз, 1925(?). - IX, 452 с., 2 л.ил.(портр.); 23 см.

(Сочинения. Сер. 1. Историческое подготвление

Октября. Т. 3). - Позднейший составной переплет.

На вкладках: Н. Подвойский - А. Иоффе. Разводы от

влаги на стр. Редчайшее издание.

800/1 000 €



73



73

74

75



76

77

78



79



80



83

79 — TROTSKI, Léon.

La Révolution permanente.
Berlin, Granit, 1930. ÉDITION ORIGINALE.

**Троцкий, Лев Давыдович (1879-1940).
Перманентная революция.**

Берлин : Гранит, 1930. - 171 с. ; 20 см. - Издат. шрифтовая обложка в 2 краски. Частичный отход обложки отблока. Неразрезанный экземпляр. Главная теоретическая работа Троцкого. ПЕРВОЕ ИЗДАНИЕ. Редка.

1 000/2000 €

80 — TROTSKI, Léon.

L'École stalinienne de falsification.
Berlin, Granit, 1932. ÉDITION ORIGINALE.

**Троцкий, Лев Давыдович (1879-1940).
Сталинская школа фальсификаций:
Поправки и дополнения к литературе
эпигонов.**

Берлин : Гранит, 1932. - 290 с. ; 19,5 см. - Издат. шрифтовая обложка в 2 краски. Отл.сохр. ПЕРВОЕ ИЗДАНИЕ. Редка.

1 000/1 200 €

81 — SADOFIEV, Élie.

Dinamo-poésies.
St. Pétersbourg, 1918.

**Садофьев, Илья Иванович (1889-1965).
Динамо-стихи.**

Пг. : Пролеткульт, 1918. - 69, [2] с. ; 21 см. - Издат. обложка сохранена под холщевым переплетом.

30/40 €

82 — BRIOUSSOV, Valéri.

Essais sur la métrique, etc. Moscou, 1918.

**Брюсов, Валерий Яковлевич (1873-1924).
Опыты по метрике и ритмике, по евфонии
и созвучиям, по строфике и формам : (Стихи
1912-1918 г.).**

М. : Геликон, 1918. - 200 с. ; 19 см. - Фрагмент издат. обложки наклеен на картонную владельческую. Турчинский. С. 93, Розанов 2362, Лесман 414.

30/50 €

83 — [SERGE TCHEKHONINE - NICOLAS ROERICH].
ERNST, Serge.

Nicolas Roerich. St. Pétersbourg, 1918.

Эрнст, Сергей. Н.К. Рерих.

Пг. : Община Св. Евгении, 1918. - 128, [2] с. : ил. ; 41 л. ил. ; 20 см. - Обложка по рис. С.В.ЧЕХОНИНА. Книжные украшения Н.К.РЕРИХА. Несуществен. надрывы обложки, утрата фрагмента корешка.

150/200 €

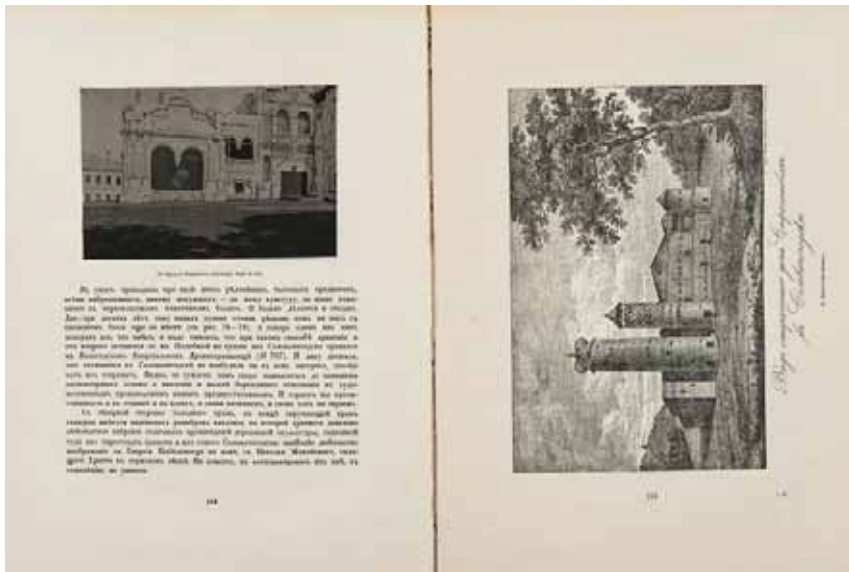
84 — MAKARENKO, Nicolas.

L'Art de la Russie antique à Solvytchegodsk.
St. Pétersbourg, 1919.

**Макаренко, Николай Емельянович (1877-).
Искусство Древней Руси : У Соли-Вычегодской.**

Пг. : Свободное искусство, [1919]. - 157 с. : ил. ; 35 см. - Тираж 1 000 нум.экз. Наш экз. №525. В составном иллюстрирован. издат.переплете. Владельческий инскрипт. Несущественные загрязнения переплета, повреждения углов. В целом очень достойная сохранность (в таком виде встречается редко). Fekula 6046.

500/600 €



84



85

85 — [SERGEÏ TCHEKHONINE] EFROS, Nicolas.

Les Trois Sœurs de Tchekhov sur la scène du Théâtre Maly. St. Pétersbourg, 1919.

Эфрос Н. "Три сестры", пьеса А. П. Чехова в постановке Московского художественного театра.
Пб.: "Светозар", 1919. - 74 с.: ил.; 25 см. - Обложка, фронтиспис, заглавные буквы и концовка работы С.В.ЧЕХОНИНА. Иллюстрированный издат. картонаж. Загрязнения и повреждения картонажа.

100/200 €

Россия и Инония / Иванов-Разумник / Андрей Белый / Сергей Есенин.

Берлин : Скифы, 1920. - 80 с.; 20 см. Издат.обложка (повреждения).

40/50 €

86 — VANOFF, Viatcheslav.

Prométhée. St. Pétersbourg, 1919.

Иванов, Вячеслав Иванович (1866-1949). Прометей: Трагедия.
Пб.: Алконост, 1919. - XXIV, 76, [5] с.; 21 см. Шрифтовая издат.обложка.
Турчинский. С. 216. Лесман 961.

25/30 €

89 — IVANOV-RAZOUNNIK, R.V.

Sur Alexandre Blok. Berlin, 1920.

Иванов-Разумник, Разумник Васильевич (1878-1946).

Испытание в грозе и буре / Иванов-Разумник / Александр Блок.

Берлин : Скифы, 1920. - 67 с.; 20 см. - Шрифтовая обложка (загрязнения). Владельческий штамп: "Pierre Kovalevsky".

Провенанс: Пётр Евграфович Ковалевский (1901-1978) - историк, религиозный мыслитель, исследователь русской эмиграции.

100/150 €

87 — BRIOUSSOV, Valéri.

Les derniers rêves. Moscou, 1920.

Брюсов, В.Я. Последние мечты: Лирика 1917-1919 года.

М.: Творчество, 1920. - 63, [1] с.; 16,2 см. В трехцветной шрифтовой издательской обложке. Страницы не разрезаны.
Турчинский. С. 93. Розанов2364. Лесман. №415.

40/60 €

90 — LOT DE DEUX RECUEILS POÉTIQUES D'ALEXANDRE BLOK.

St. Pétersbourg, Alkonost, 1920.

Provenance : Pierre Pascal.

Блок, Александр Александрович (1880-1921).

1) За гранью прошлых дней: Стихотворения. - Пб.: З.И.Гржебин, 1920. - 96 с.; 16 см. Шрифтовая обложка. Влад.инскрипт: "П.Паскаль".

2) Седое утро: Стихотворения. - Пб.: Алконост, 1920. - 103 с.; 15 см. Шрифтовая обложка с надрывами, полная утрата корешка.
Kilgour 130,131.

60/100 €

88 — IVANOV-RAZOUNNIK, R.V.

La Russie et l'Inonie. Berlin, 1920.

Иванов-Разумник, Разумник Васильевич (1878-1946).



95



96

91 — RECUEIL RUSSE.

Paris, Zemgor, 1920.

РУССКИЙ СБОРНИК.

Париж: изд. Комитета помощи русским литераторам и ученым, тип. "Земгора", 1920. - 181 с.: ил.; 29,5 см. Экз. № 10. В шрифтовой издательской обложке. Рисованный в две краски титлист, изящные заставки, буквицы и концовки (гравюры на дереве). Загрязнения и повреждения обложки, надрывы и мелкие утраты по корешку, блок распатан. Прижизненные публикации Бунина, Куприна, Шмелева, Мережковского, А.Н.Толстого, Алданова, А.Черного и др. "Большая редкость" (А. Савин).
Kilgour 990. Савин 02845. Fekula 5647.

300/400 €

92 — AVERTCHENKO, Arkady.

Forces du mal. Sébastopol, 1920. Rare.

Аверченко, Аркадий Тимофеевич (1881-1925).

Нечистая сила: Книга новых рассказов.

Севастополь: Новый Сатирикон, 1920. - 64, [1] с.; 24 см. - В позднейшем составном переплете. Загрязнения, реставрация обл. (дублирование бумагой), стр. 63-64 утрачена и заменена ксероксом. Редкое белогвардейское издание сатиры Аверченко.
Kilgour 51.

100/200 €

93 — AVERTCHENKO, Arkady.

Les farfelus sur la scène. Sophia, 1923.

Аверченко, Аркадий Тимофеевич (1881-1925).

Чудаки на подмостках: Новая кн. пьес и скетчей для сцены и чтения.

София: Златолира, 1923. - 139 с.; 18 см. Шрифтовая издат. обложка под "немой" владельческой.

60/100 €

94 — BOULGAKOFF, Serge.

Au festin des dieux. Sophia, 1920.

Булгаков, Сергей Николаевич (1871-1944).

На пиру богов: Pro и contra: Современ. диалог.

София: Рос.-болг. кн-во, 1920. - 119 с.; 19 см. - Издат.шрифт.обл. На обл. дата: 1921. Неразрезан. экз. Книга Булгакова являет собой отрицательный отклик на Октябрьский переворот в России, а в жанровом и содержательном отношении сознательно ориентирована на "Три разговора" Вл. Соловьева.

60/80 €

95 — [BORIS ERDMAN] CHERCHENEVITCH, Vadim.

2 x 2 = 5. Cahiers d'un imagiste.

Moscou, 1920.

Шершеневич, В.Г. 2x2 = 5. Листы имажиниста / Вадим Шершеневич.

М.: Имажинисты, 1920. - 48 с.; 18,5 см. - 6000 экз.

В двухцветной иллюстрированной издательской обложке. Надрыв корешка.

Розанов 4321. MoMA, The Russian Avant Garde Book 285.

150/200 €

96 — L'VOV-ROGATCHEVSKY, Vassili.

L'Imagisme et ses symboles.

Moscou, 1921.

Львов-Рогачевский, Василий Львович (1873-1930).

Имажинизм и его образносы: Есенин, Кусиков, Мариенгоф, Шершеневич.

[М.]: Орднас, 1921. - 68 с.; 25 см. Шрифтовая издат. обложка.

80/200 €



98

97 — SUR ALEXANDRE BLOK.

St. Pétersbourg, 1921.

Об Александре Блоке / Ст. Н. Анциферова, Ю. Верховского, В. Жирмунского [и др.] ;

Пб. : Картон. домик, 1921. - 336, [1] с. ; 17 см.

[Марка работы А.Я. Головина]. без издат. обложки.
Позднейший картонаж.

40/60 €

98 — JAKOBSON, Roman.

La nouvelle poésie russe. Premier essai.

Prague, 1921. Rare.

Якобсон, Роман Осипович (1896-1982).

Новейшая русская поэзия: Набросок первый.

Прага: тип. "Политика". 1921. - 68 с. ; 23,5 см. - Шрифтовая издат. обложка в наборной раме. Надпись на обложке: "Для отзыва" (чернилами). Надрывы по корешку.

Редкое издание ранней работы прославленного русского лингвиста. Нет в фондах РГБ и РНБ.

100/200 €

99 — BALMONT, Constantin.

Traductions poétiques.

Berlin, 1921.

Бальмонт, Константин Дмитриевич (1867-1942). Из мировой поэзии.

Берлин: Слово, 1921. - 209, [3] с. : факс. ; 19 см. - Издат. илл. обложка. Утраты в верхней и нижней частях корешка. В сборник вошли переводы стихов Руставели, У. Блэка, Кольриджа, Водрсворта, Байрона, Шелли, Э. По, Д. Россэтти, У. Уитмана, Тэннисона, Гете, Гейне, Ленау, Бодлера, П. Фор, Ван Лерберга, Леопарди, Эспронседа.

Kilgour 82.

120/200 €



100

100 — CHANGEMENT D'ÉPOQUE (SMÉNA VĚKH).

Prague, 1921. ÉDITION ORIGINALE.

Смена вех: Сборник статей / Ю.В. Ключников, Н.В. Устрялов, С.С. Лукьянов, А.В. Бобрищев-Пушкин и др.

Прага: [Наша речь], 1921. - 183, [1] с. ; 23 см. - Шрифт. издат. обложка. Знаменитый сборник: интеллектуалы русской эмиграции начинают пересматривать свое отношение к Сов. России, высказывают надежду на постепенную трансформацию режима в цивилизованном направлении. Породил острейшую дискуссию о природе и перспективах коммунистич. строя в России, дав импульс к появлению в эмиграции идейно-политического течения "сменовеховства". Многие идеологи сменовеховства вернулись в Сов. Союз и погибли в лагерях (слишком ранние вестники слишком ранней весны).

100/150 €

101 — SUR LA SMÉNA VĚKH.

St. Pétersbourg, 1922.

О смене вех. 1. А.С. Изгоев - "Вехи" и "Смена вех". 2. I. Clemens - Новые вехи и русская государственность. 3. П.К. Губер - Судьбы Третьего Рима. 4. А.Б. Петрищев - Чужие земляки.

Пг.: изд. "Логос" при Доме Литераторов, 1922. - 83 с. ; 24 см. - Изд. шрифтовая обложка (потертости, след от влаги).

60/80 €



102



105

102 — BELYI, André.

Les cahiers d'un farfelu.
Moscou, 1922. 2 vol.

Белый, Андрей (1880-1934). Записки чудака: В 2-х тт. Т.1-2.

Москва ; Берлин : Геликон, 1922. - 221, [1] с. ; 238 с. ; 19 см. - В 2-х издат.шрифтовых обложках.

80/100 €

103 — DEUX ÉDITIONS D'ANDRÉ BELYI.

Berlin, 1922.

Белый, Андрей (1880-1934).

1) Возврат: (Повесть). - Берлин : Огоньки, 1922. - 124 с. ; 20 см. Без обложки. Холщевый переплет. Штампы фр.эмиграции.

2) Серебряный голубь : Роман. - Берлин : Эпоха, 1922. - 302 с. ; 20 см. - Штамп "библиотеки Союза русских шофёров" в Париже.

40/80 €

104 — IVANOV, Vsévolod.

Vents coloriés.
St. Pétersbourg, 1922.

Иванов, Всеволод Вячеславович (1895-1963).

Цветные ветра : Повесть.

Пб. : Эпоха, 1922. - 185 с. ; 18 см. Издат.обложка (надрывы, загрязнения).

25/40 €

105 — [VLADIMIR KONACHEVITCH]

Matériaux biographiques sur le baron Delvig.
St. Pétersbourg, 1922.

Барон Дельви́г: Материалы биографические и литературные собранные Ю.Верховским.

Пб.: [А.С. Каган], 1922. - 120 с. : 1 л. фронт. (портр.) ; 20 см. - 1000 экз. Обложка и книжные украшения работы В. КОНАШЕВИЧА. В илл. издательской обложке. Именной экземпляр Раисы Ноевны БЛОХ (1899-1943), поэтессы. Отпечатано на толстой бумаге светло-соломенного цвета. Незначит. надрывы корешка, утрата фрагмента оного.

Из предисл. : "В эту книгу вошли некоторые из материалов, собранных нами для издания сочинений барона Дельвига, пока не осуществленного. Материалы эти - частью неизданные, частью бывшие в печати, но не вошедшие ни в одно собрание сочинений. Здесь на первом плане — дельвиговские тексты: стихотворения и журнальные статьи, письма и деловые бумаги. Далее — письма и официальные документы, обращённые к Дельвигу или его касающиеся" (Ю. Верховский).

150/200 €

106 — [MSTISLAV DOBOUJINSKY]

L'Oiseau vert.
St. Pétersbourg, 1922.

Зеленая птичка / Под ред. Я.Н. Блоха, А.А. Гвоздева и М.А. Кузмина. I [и единственный].

Пг. : Изд. "Петрополис", 1922. - 249с. ; 22 см. - Тираж 1500. В илл. издательской обложке по рис. М. ДОБУЖИНСКОГО. В сборник вошли статьи Н. Евреинова, М. Кузмина (стихи), А. Рыкова, А. Гвоздева, С. Радлова и др., перевод М. Лозинского пьесы К. Гоцци "Зеленая птичка". Незначительные потертости и надрывчики по краям обложки, сильный надрыв вдоль корешка.

100/200 €



106



108



109

107 — GERCHENSON, Mikhaïl ET IVANOFF, Viacheslav.

Correspondances des deux coins.
Moscou-Berlin, 1922.

**Гершензон, Михаил Осипович (1869-1925).
Переписка из двух углов / М.О.Гершензон и
В.И. Иванов.**

Москва ; Берлин : Огоньки, 1922. - 71 с. ; 20 см. -
Издат.обложка (сильно повреждена).

20/50 €

108 — [EL LISSITSKY] IVANOV-RAZOUUMNIK, R.V.

Sur Vladimir Maïakovsky.
Berlin, 1922. Couverture salie.
Manque à Rowel-Wye.

**Иванов-Разумник, Разумник Васильевич
(1878-1946).**

**Владимир Маяковский : ("Мистерия" или
"Буфф") / Обл. Эль ЛИСИЦКОГО.**

Берлин : Скифы, 1922. - 56 с. ; 21 см. - Потертости и
существен. загрязнения обложки, наклейки с инв.
номерами на ней, штампы книжн.магазина "Знание".

80/150 €

109 — LES FACETTES. ALMANACH LITTÉRAIRE.

Livraison 1,
Berlin, 1922.

**[В.В. НАБОКОВ(1899-1977) - прижизненная
публикация] Грани: Литературный альманах /
Под ред. А.Черного: Кн.1.**

Берлин, 1922. - 251, [5] с. ; 24 см. - В шрифтовой
издательской обложке. Незначит.загрязнения
обложки, надрывы по корешку. Неразрезанный экз.
Авторы: Л. Андреев, К. Бальмонт, С.Маковский, А.

Ремизов, А. Черный, В.Сирин (Набоков). Выпуск
ценен прежде всего прижизненными публикациями
совсем еще молодого восходящего "солнца русской
литературы" В.Набокова - поэмой "Детство" и лирич.
эссе "Руперт Брук".

300/500 €

110 — LES FRÈRES SÉRAPION.

Almanach.
Berlin, 1922.

Серрапионовы братья: Заграничный альманах.

Берлин : Рус. творчество, 1922. - 238 с. Виктория
Казимировна / Мих.Зощенко. - В пустыне /
Лев Лунц. - Синий зверюшка / Всев. Иванов. - Дикий /
Мих.Слонимский. - Песня души / Конст.Федин.
- Хроника города Лейпцига за 18 год / В.Каверин. -
Стихи / Ник. Тихонов. - Лицо и маска / И.Груздев.;
18 см. Владельческий картонаж. Штамп книжного
магазина в Константинополе (на фр.яз.)

Серрапионовы братья - литературный кружок 20-х
годов, организованный в феврале 1921 г., в который
входили Лев Лунц, Вениамин Каверин, Николай
Никитин, Михаил Зощенко, Виктор Шкловский,
Константин Федин, Елизавета Полонская и другие.
В 1921 г. был выпущен их первый сборник и
единственный в России, второй вышел в Берлине в
1922 г. Неофициально кружок просуществовал до
1938 г. В разное время почти все члены кружка были
подвергнуты тем или иным репрессиям.

100/200 €



112



113

111 — PILNIAK, Boris.

L'Année nue.

St. Pétersbourg-Berlin, 1922.

Пильняк, Борис Андреевич (1894-1938).

Гольй год: Роман.

Пб.; Берлин: З.И.Гржебин, 1922. - 142, [1] с.; 20 см.

- Иллюстр.изд.обложка (рест.) под позднейшим составным переплетом.

50/80 €

114 — [VASSILI MASSIOUTINE]. REMIZOV, Aléxeï.

La Russie dans des écrits. Moscou. Berlin, 1922.

Ремизов, Алексей Михайлович (1877-1957).

Россия в письменах. Т.1.(и един.)

М.; Берлин: Геликон, 1922. - 220, [4] с.; 24 см. - 3100 экз. Издат.иллюстрирован. картонаж по рис. В. МАСЮТИНА (потертости).

Савин 05826. Блюм 396. Fekula 5640.

100/150 €

112 — [VASSILI MASSIOUTINE]. PILNIAK, Boris.

Le Récit pétersbourgeois. Moscou. Berlin, 1922.

Пильняк, Борис Андреевич (1894-1938).

Повесть петербургская или Святой-камень-город / Ил. В. МАСЮТИНА.

М.; Берлин: Геликон, 1922. - 126 с.: ил.; 15 см.

- Издат.илл.обложка работы В. МАСЮТИНА (ничтожные потертости). Редка.

MoMA, The Russian Avant Garde Book 414.

300/400 €

115 — REMIZOV, Alexeï.

Mara. Recueil de récits. Berlin, 1922.

Ремизов, Алексей Михайлович (1877-1957).

Мара: Книга рассказов.

Берлин: Эпоха, 1922. - 148, [3] с.; 20 см. Издат. обложка (потертости, надрывы по краям, загрязнения).

60/100 €

113 — [VASSILI MASSIOUTINE]. BLOK, Alexander.

Les Douze.

Berlin, Néva, 1922.

Блок, Александр Александрович (1880-1921).

Двенадцать / Обл. и 4 иллюстрации В.Н.

МАСЮТИНА. - 4-е изд.

Берлин: Кн-во "Нева", [1922?]. - 22 с., 4 л. ил.; 25 см.

Надрывы обложки и корешка.

Тарасенков-Турчинский. С. 120. Библиотека Савина 03897 ("Редко встречается"). MoMA, The Russian Avant Garde Book 413.

300/400 €

116 — TCHOULKOFF, Georges.

Nos compagnons de voyage. Moscou, 1922.

Чулков, Георгий. Наши спутники: Литературные очерки.

М.: Н.В.Васильев, 1922. - 199 с.; 17,5 см. - 2000 экз.

шрифтовая обложка. Надрывы и утраты по корешку.

Весьма редка. Не обнаружена в каталогах РНБ и РГБ.

60/100 €

117 — AROSSEV, Alexandre.

Les Cahiers de Térénti l'Oublié. Berlin, 1922.

Аросев, Александр Яковлевич (1890-1938).

Записки Терентия Забытого: Повесть.

Берлин: Рус. творчество, 1922. - 123 с.; 18 см. - Издат. обложка с надрывами и утратами по корешку,

частично отходит, блок расшатан.

50/100 €



118

118 — SEVERIANINE, Igor.

Le Raz tombant. Roman en vers. Berlin, 1922.

Северянин И. Падающая стремнина. Роман [в стихах] в 2-х частях. Т. XVII.

Berlin: O.Кирхнер и Ко, 1922. - 118 с.: ил.; 22 см. Художник

Вл.Белкин. Обложка отсутствует. Во владельческом картонаже. Штампы магазина "Союз" (Ницца).

Розанов 3848. Лесман 2058.

100/200 €

119 — [ALEXANDRE ARNSTAM]. LUNDBERG, Eugène.

Les Cahiers d'un écrivain. Berlin, 1922.

Лундберг, Евгений Германович (1883-1965).

Записки писателя, 1917-1920 / Обложка Александра АРНШТАМА.

Берлин : Огоньки, 1922. - 294 с.; 23 см. - Илл.изд. обложка (корешок укреплен изолентой).

60/100 €

120 — TCHOUKOVSKY, Korneï.

Le Livre sur Alexandre Blok. Berlin, 1922.

ÉDITION ORIGINALE.

Чуковский, К. Книга об Александре Блоке.

Берлин: Эпоха, 1922. - 125 с.; 22 см. - Владельческий составн.переплет. Штампы русских библиотек эпохи Рассеянья.

40/80 €

121 — TCHOUKOVSKY, Korneï.

Le Livre sur Alexandre Blok. Berlin, 1922.

Deuxième édition.

Чуковский, К. Книга об Александре Блоке. - 2-е изд.



122

Берлин: Эпоха, 1922. - 164 с.; 19,5 см. - Издат.

шрифтовая обложка (надрывы, разваливается). Блок расходится на отдельные тетради.

40/80 €

122 — [MSTISLAV DOBOUJINSKY]. ANTSIFEROFF, Nicolas.

Le Pétersbourg de Dostoïevsky. St. Pétersbourg, 1923.

Анциферов, Николай Павлович (1889-1958).

Петербург Достоевского / Рис. М.В. ДОБУЖИНСКОГО.

Пб. : Брокгауз-Ефрон, 1923.-106 с.: ил.; 23 см.-2000 экз.

Издат.обложка работы А.Н. ЛЕО (1868-1943).

Несуществен. надрывы корешка. Владельческий инскрипт на титуле.

200/300 €

123 — GRIGORIEFF, Boris.

Visages de Russie. Paris, Librairie P. Ollendorff, 1923.

[ГРИГОРЬЕВ, Борис Дмитриевич (1886-1939). Лики России.]

Paris, Librairie P. Ollendorff, 1923. - 109 с.: ил.; фронт.

(портр.), 30 л.ил., включен. в пагинацию; 40 (37 см).

- Тираж 500 экз. Иллюстрации: 33 цветные картинки на отдельных вкладышах под защитными листами, портрет Б. Григорьева худ. А. Яковлева; воспроизведены в технике цинкографии и цветной автотипии. В составном издательском переплете. Повреждения (след заломы), потертости, загрязнения переплета.

Славянский, Рандеву 39.

250/300 €



126

124 — PASTERNAK, Boris.

Thèmes et variations. Moscou-Berlin, 1923.

Пастернак, Б. Темы и вариации. Четвертая книга стихов.

М.; Берлин: Геликон, 1923. - 126 с.; 15,5 см. - Издат. шрифтовая обложка (потертости). Розанов 3582.

150/200 €

125 — ZAMIATINE, Eugène.

Les Insulaires. Berlin, 1922.

Замятин, Евгений Иванович (1884-1937). Островитяне: Повести и рассказы / [Портр. авт. работы Ю.АННЕНКОВА].

Берлин; Пб.; М.: З.И.Гржебин, 1923. - 190 с., [1] л. фронт.; 22 см. - Издат. обложка. Аван-титул выпадает.

100/120 €

126 — GASTEV, Alexei.

La Poésie du choc prolétarien. Moscou, 1923.

Гастев, Алексей Капитонович (1882-1941). Поэзия рабочего удара.

М.: ВЦСПС, 1923. - VIII, 202, [1] с.; 23 см. - Издат. двухцветная обложка неизвестн. автора. Ничтожные загрязнения и надрывы обложки.

Ср. с обложкой Бехтеева для изд.1925 г.:

Кричевский, Обложка 113.

80/100 €

127 — [NATHAN ALTMAN]

Demain 1. Recueil littéraire et critique. Berlin, Petropolis, 1923.

Couverture d'après Nathan Altman un peu salie, légères restaurations. Rare. Manque à Rowel-Wye.



127

Завтра 1. : Лит.-крит. сборник под ред.

Е.Замятина, М. Кузмина и М.Лозинского / Обложка Н.И.АЛЬТМАНА.

Пб.; Берлин: Петрополис, 1923. - 134, [8] с.; 22 см. Авт.: М.Кузмин, А.Ахматова, В.Вейдле, М.Лозинский, Н.Никитин, В.Зенкевич, Вс.Иванов, М. Слонимский, А.Радлова, Е.Лисенков.Иллюстрированная цветная обложка в стиле контруктивизма работы Натана Альтмана сохранена пож позднейшим переплетом. Загрязнения и небольшие повреждения обложки, запись "№ 300" шариковой ручкой на обложке и титуле, подклейка титула и обложки, авантитул ошибочно приплетен между 14 и 15 стр.

Чрезвычайно редка. Нет в МоМА.

800/1 000 €

128 — POUCHKINE, Alexandre.

Journal intime. Moscou-Léningrad, 1923.

Пушкин, Александр Сергеевич (1799-1837).

Дневник А. С. Пушкина. (1833-1835 гг.) /

[подгот. к печ. комис. в составе: Гр. П. Георгиевского и др.].

М.; Пг.: Гос. изд-во, 1923. - VIII, 578 с., [9] л. факс.; 23 см. - (Труды Государственного Румянцевского музея; Вып. 1). Издательская шрифтовая обложка.

50/60 €

129 — ROZANOV, Ivan.

La Pléiade pouchkinienne. Moscou, 1923.

Розанов, Иван Никанорович (1874-1959).

Пушкинская плеяда: Старшее поколение.

Москва: Задруга, 1923. - 184 с.; 18 см. - Издат. рисованная обложка сохранена под позднейшим переплетом. Отл.сохр.

60/80 €



131



133

130 — TCHEKOV, Mikhail.

Anton Tchekhov et ses thèmes. Moscou, 1923.

Чехов, Мих.Павл. Антон Чехов и его сюжеты.

М. : 1923. - 158 с. : ил., 1 л. фронт. (портр.); 17,5 см. - Издат. обложка сохранена под позднейшим составн. переплетом. Загрязнения обложки и нек. стр., подклейка нек. стр., владельческие записи.

30/50 €

131 — POBEDONOSTSEFF, Constantin.

Correspondances.

Moscou-Léningrad, 1923. En 2 vol.

К.П. Победоносцев и его корреспонденты. Т. 1 [и единственный], в 2-х полутомах / Письма и записки с предисловием М.Н. Покровского. Том I. Novum Regnum.

М. ; Пг. : Государственное издательство, 1923. - Полутом 1. XIV, [8], 439 с., 10 л. факсимиле. Полутом 2. [8], 445-1147 с. ; 24 см. Неразрезанный экземпляр в шрифтовых издательских обложках, с сохранением корешков. Незначительные надрывы по корешкам в обоих полутомах. Представленная переписка обер-прокурора Синода К.П. Победоносцева со своими корреспондентами позволяет проследить общественную и политическую жизнь России времен царствования Александра III. Первый том составляют документы, относящиеся к 1878-1893 гг. Во втором томе представлена переписка за 1884-1894 гг. Кроме того, в Приложении опубликованы письма Александра III в бытность его цесаревичем к Победоносцеву, относящиеся ко времени преподавательской деятельности последнего в царской семье.

200/300 €



134

132 — DOLGOV, Nicolas.

Alexandre Ostrovsky, sa vie et son œuvre.

Moscou-Léningrad, 1923.

Долгов, Николай Николаевич (1877-1923).

А.Н.Островский : Жизнь и творчество : 1823-1923.

М. ; Пг. : Гос. изд., 1923. - 272 с., 1 л. фронт. (портр.);

18 см. - Издат. иллюстр. обл. (стр. 1-2 обложки отходит).

25/40 €

133 — IVANOV-RAZOUNNIK, R.V.

Avant l'orage. St. Pétersbourg, 1923.

Иванов-Разумник, Разумник Васильевич (1878-1946).

Перед грозой, 1916-1917.

Пг. : Колос, 1923. - 136 с. ; 22 см. - Иллюстрирован. издат. обложка работы В. ЛЕВИТСКОГО.

Загрязнения обложки, надрывы по корешку.

50/100 €

134 — [L. NIKITINE]. ARVATOV, Boris.

L'art et les classes.

Moscou-Léningrad, 1923. Manque à Rowel-Wye.

Арватов, Б.И. Искусство и классы.

М. ; Пг. : Госиздат, 1923. - 87, [1] с. ; 23,8 см. - 7000 экз.

В издательской обложке работы Л. НИКИТИНА, выполненной в стиле конструктивизма. Незначит. загрязнения обложки, небольшие надрывы корешка (с утратой небольшого фрагмента в нижней части оно).

"Разбитый на "палки", рисованный "И" хочет походить на наборный" (В. Кричевский).

Кричевский, Обложка 176.

150/300 €

135 — POLIVANOV, Eugéni.

Prolegomena linguistiques. Berlin, 1923.

Eugéni Polivanov, linguiste brillantissime et génie-polyglotte, fut exécuté en 1838 sur ordre de Staline.

Поливанов, Евгений Дмитриевич (1891-1938). Лекции по введению в языкознание и общей фонетики.

Берлин : РСФСР. Гос. изд., 1923. - 94, [2] с. ; 22,5 см. - Издат.шрифтовая обложка (надрывы по корешку).

100/200 €

136 — POLIVANOV, Eugéni.

Pour la linguistique marxiste. Moscou, Federatia, 1931.

Поливанов, Евгений Дмитриевич (1891-1938). За марксистское языкознание: Сборник попул. лингвистич. статей.

М.: Федерация, 1931. - 181, [2] с., 1 с. объявл. ; 21 см. - Издательский картонаж работы И. Великановой. Потертости картонажа.

В связи с расстрелом автора, одного из величайших русских лингвистов, книга была запрещена в СССР.

150/200 €

137 — KROUTCHENYKH, Alexei.

Faktura slova [Le grain de la parole]. Moscou, 1923.

Крученых, Алексей Елисеевич (1886-1968). Фактура слова: Декларация. Книга 120-ая.

М.: Скоропеч. ЦИТ, 1923. - [22] с. ; 17 см. - 2000 экз. (Сер. теории / МАФ. Моск. - в будущем Междунар. ассоц. футуристов. ; № 1). В трёхцветной шрифтовой издательской обложке. Незначит. заломы обложки, влад.запись в углу обложки.

Лесман 1175. Розанов 3108. LS Collection 57.

180/200 €

138 — KROUTCHENYKH, Alexei.

La transformologie du vers russe. Moscou, 1923.

Крученых, А. Сдвигология русского стиха. Трактат обижательный (трактат обижательный и поучальный). Книга 121-ая.

М.: [М.А.Ф.], 1923. - 46, [2] с. : ил. ; 17 см. - 2000 экз. (М.А.Ф. Московская - в будущем Международная ассоциация футуристов: Серия теории №2). В трёхцветной шрифтовой издательской обложке. Большая часть корешка утрачена, утраты мелких фрагментов обложки по краям, подклейка обложки бумагой.

Лесман 1174. Розанов 3109. LS Collection 57.

100/200 €

139 — KROUTCHENYKH, Alexei.

L'Apocalypse dans la littérature russe. Le diable et les créateurs de discours. Moscou, 1923.

Крученых, А. Апокалипсис в русской литературе. Чорт и речетворцы. Тайные

пороки академиков. Слово, как таковое. Декларации. Книга 122-я.

М.: [Тип. ЦИТ], 1923. - 45, [1] с. ; 18 см. (МАФ. Московская в будущем Международная ассоциация футуристов). - 2 000 экз. В двухцветной шрифтовой издательской обложке. Надрывы по корешку и обложке, подклейка краев обложки бумагой, владельческий инскрипт на титуле.

Розанов 3110. LS Collection 57.

150/200 €

140 — [VALENTINA KOULAGUINA-KLOUTSIS]. KROUTCHENYKH, Alexei.

Les affichettes LEF de Maïakovsky et alii. Moscou, 1925.

Крученых, А.Е. Леф-агитки Маяковского, Асеева, Третьякова. / Обл. В. Кулагиной-Клуцис.

М.: Всероссийский союз поэтов, 1925. -61, [3] с. ; 18 см. - 3000 экз. В шрифтовой издательской обложке в две краски. Маргинальные загрязнения обложки, подклейка бумагой по краям, возможно, укрепление корешка.

Лесман 1176. МоМА, The Russian Avant Garde Book 597.

150/200 €

141 — [VALENTINA KOULAGUINA-KLOUTSIS]. KROUTCHENYKH, Alexei.

La Langue transmentale. Moscou, 1925.

Крученых, А.Е. Заумный язык у: Сейфуллиной, Вс. Иванова, Леонова, Бабеля, И. Сельвинского, А. Веселого и др. Книга 127-я.

М.: Всероссийский союз поэтов, 1925. - 59, [5] с. ; 18,5 см. - 3 000 экз. Оформление обложки и концовок Кулагиной-Клуцис (автоксилография). Незначит. потёртости обложки, след от стертой записи на титуле, владельческая запись на тыльной стороне обложки.

Розанов 3111. МоМА, The Russian Avant Garde Book 599. LS Collection 57.

200/250 €

142 — [GUSTAV KLUTSIS]. KROUTCHENYKH, Alexei.

À la guerre contre le houliganisme dans la littérature. Moscou, 1926.

Крученых, А. На борьбу с хулиганством в литературе. Продукция № 140.

М.: Издание автора, 1926. - 32 с. ; 17 см. - 5000 экз. Издат.ллюстрирован. обложка работы Густава Клуциса сохранена под составным картонажным переплетом. Утрата ничтожного фрагмента обложки по краю.

МоМА, The Russian Avant Garde Book 645. LS Collection 57.

150/200 €



135



136



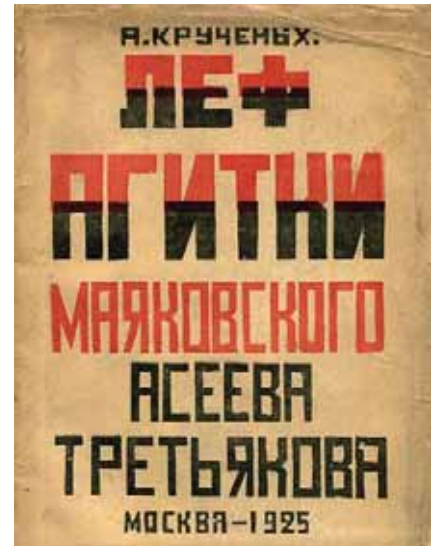
137



138



139



140



141



142

143 — [DIMITRI MITROKHINE]

Le vieux spectacle en Russie.

St. Pétersbourg, Academia, 1923.

Старинный театр в России XVII - XVIII веков.

Сборник статей / Под ред В. Н. Перетца.

Пб.: Academia, 1923. - 178, [2] с.; 18.2 см. - 2 000 экз.

Оформление Д. МИТРОХИНА. В двухцветной

орнаментированной издательской обложке.

Несуществен. потёртости обложки, отход блока.

100/150 €

144 — [ALEXEÏ OUCHINE]

Le vieux spectacle en Russie.

St. Pétersbourg, Academia, 1928.

Старинный спектакль в России / Сборник статей В. Адриановой-Перетц, А. Булакова, Н. Кашина [и др.].

Л.: Academia, 1928. - 386 с.: ил.; 18x14 см. В иллюстр.

издат. картонаже работы А.УШИНА (1904-1942).

Небольшой надрыв корешка.

100/150 €

145 — ROZANOV, Vassili.

La Légende du Grand Inquisiteur. Berlin, 1924.

Розанов, Василий Васильевич (1856-1919).

Легенда о великом инквизиторе

Ф.М.Достоевского: Опыт крит. коммент.

Берлин: Разум, 1924. - 266 с.; 19.5 см. - Шрифтовая

обложка (подклеена) под позднейшим составным

переплетом.

50/100 €

146 — GORLOV, N.

Le futurisme et la révolution.

Moscou, 1923 (ou réédition postérieure ?).

Горлов, Н. Футуризм и революция: Поэзия футуристов.

М.: Гос. изд., 1924. - 85, [2] с.; 18см. - Издательская конструктивистская обложка в две краски. Отличная сохр. (репринт?)

MoMA, The Russian Avant Garde Book 558.

150/200 €

147 — KNIAZEV, Vassili.

Les Apôtres de seigle.

St. Pétersbourg, 1924.

Князев, Василий Васильевич (1887-1937).

Ржаные апостолы: (Клюев и клюевщина).

Пг.: Прибой, 1924. - 144 с.; 20 см. - Интересная илл.

изд.обл. сохранена под позднейшим сост.переплетом.

50/80 €

148 — [VERA MOUKHINA, ANNENKOV, TCHEKHONINE, KOUPRIANOV, EXTER ET ALII]

La Culture soviétique.

Moscou, 1924. Manque à Rowel-Wye.

Советская культура: Итоги и перспективы / Сост. С. Борисов и Я. Тугендхольд; Под общ. ред. А.В. Луначарского и Ю.М. Стеклова.

Москва: изд-во "Известий ЦИК СССР и ВЦИК", 1924.

- [2], 392, LVI с.: ил., портр., табл.; 31,5 см. - 25000 экз. Издат. иллюстрирован. обложка по рис. В.И.МУХИНОЙ

сохранена под ц/кожаным совр.переплетом. Книжные украшения и т.д.: Ю.Анненков, Аптер, А.Кравченко, В.Мухина, А.Сафронова, С.Чехонин, Остроумова-Лебедева, Фалилеев. Монтаж: Куприянов, Экстер и др. Фотоснимки: Булла, Наппельбаум и др. Обложка реставрирована (подклейка с тыльной стороны).

500/1 000 €

149 — LOUNATCHARSKY, Anatole.

L'Art et la révolution.

Moscou, 1924.

Луначарский, Анатолий Васильевич (1875-1933). Искусство и революция: Сб. ст.

[М.]: Новая Москва, 1924. - 230 с.; 22 см. Шрифт.издат. обл. (надрывы, утраты по корешку).

50/100 €

150 — [ALEXEÏ TCHITCHERINE, BORIS ZEMENKOV, NICOLAÏ KOUPRIANOV]

Zelinsky, Tchitcherine, Selvinsky.

Changement des tous. Les poètes constructivistes.

Moscou, 1924. Couverture constructiviste par Nicolaï Kouprianov conservée.

Зелинский, К.Л., Чичерин, А.Н., Сельвинский, Э.-К. Мена всех: Конструктивисты-поэты. / Корнелий Зелинский, Алексей Николаевич Чичерин, Эллий-Карл Сельвинский.

М.: [1-я Образцовая тип.], 1924. - 83, [1] с.: ил., портр.; 23,5 см. - 1500 экз. Конструктор книги А.Н. Чичерин. Обложку графил Николай Куприянов. 1 иллюстрация и монтаж фотопортрета К.Зелинского выполнены Борисом Земенковым. Конструктивистская обложка под позднейшим тканевым переплетом. Передний лист обложки частично отходит (вместе с стр.1-2), на тыльном листе обложки штампики букинистич. магазинов.

Розанов 4876. Лесман 1528. MoMA, The Russian Avant Garde Book 567.

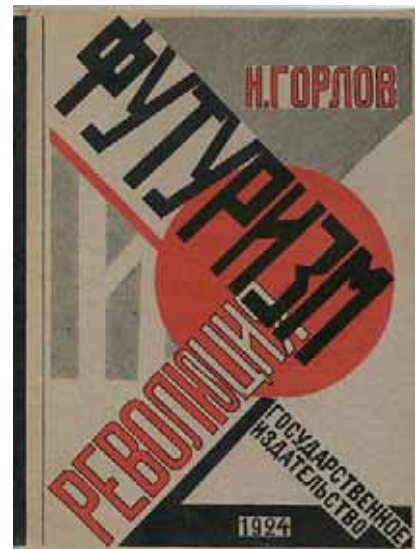
400/600 €



143



144



146



148



150



151



151

151 — [DANIEL SOLOJOFF - DESSIN ORIGINAL; NICOLAÏ KOUPREIANOV - COUVERTURE]

Le Plan d'Etat pour la littérature. Recueil du Centre littéraire des constructivistes. 1925.

Госплан литературы: Сб. Лит. Центра конструктивистов (ЛЦК) / Под ред. Корнелия Зелинского и Ильи Сельвинского. Обложка работы Н.Н. КУПРЕЯНОВА.

М. ; Л. : Круг, [1925?]. - 144 с. ; 23x18 см. - 3000 экз.
 На обл. подзаг.: Статьи. Стихи. Борис Агапов, И.А.Аксенов, Корнелий Зелинский, Вера Инбер, Илья Сельвинский, Д.Туманный. Шрифтовая конструктивистская обложка (как передняя, так и тыльная) сохранена под позднейшим составным переплетом. Отрезан верхний край аван-титла, легкая реставрация обложки (подклейка уголков). Известия ЛЦК: Приложение к книге "Госплан литературы". Август 1925 г. 4 с.: ил.; 45,5 x 33 см. Шарж Бор.Ефимова. Надрывы по сгибам. Владельческий инскрипт.

Книга и газета посещены в суперобложку с оригинальным рисунком Даниила СОЛОЖЕВА (плотная бумага, цветной фломастер). Таким образом представлен УНИКАЛЬНЫЙ экземпляр этого редкого (благодаря наличию газеты) конструктивистского издания.
MoMA, The Russian Avant Garde Book 600.
Библиохроника II 127.

800/1 000 €

152 — [GEORGES STENBERG - NAPPELBAUM]

Les Imaginistes en 1925.
 Moscou, 1925. Couverture (avec quelques déchirures) détachée.
Имажинисты 1925: Рюрик Ивнев, Анатолий



152

Мариенгоф, Матвей Ройзман, Вадим Шершеневич.

М.: Издание авторов, [1925]. - 38, [1] с.; 23.5 см. - 2 000 экз. Иллюстрированная издательская обложка выполнена Г. Стенбергом с фотографии Наппельбаума в стиле конструктивизма. Надрывы обложки, утрата корешка, задняя страница обложки отходит, незначит.разводы от влаги на нек.стр. "Конструктивистский перл вообще и откровение плакатиста в частности. Книга стихов оформлена и деликатнее, и одновременно острее кинорекламы" (В.Кричевский).

Розанов 4808. Лесман 992. MoMA, The Russian Avant Garde Book 622. Кричевский 205.

400/600 €

153 — QUESTIONS DE LA POÉTIQUE.

Édité par BRIOUSSOV. Moscou-Leningrad, 1925.
Проблемы поэтики: Сб. ст. / Под ред. В.Я.Брюсова.

М. ; Л. : Земля и фабрика, 1925. - 206 с., 2 л. ил.; 17 см. - Издат.обложка сохранена под ц/коленкорковым переплетом.

30/60 €

154 — BOLOTOFF, Alexandre.

Novgorod la Grande. Mémoires. Paris, 1925.
Болотов, Александр Владимирович (1866-1938). Господин Великий Новгород: воспоминания. Париж: Impr. d'Art Voltaire, 1925. - 247 с., 1 л. портр.: 18,5 см. - Иллюстрир. издат. обложка (ничтожн. потертогси, загрязнения). Штамп рус.магазина в Париже "Дом книги". Неразрезан.экземпляр. Нет у Савина. Дезидератум для РНБ.

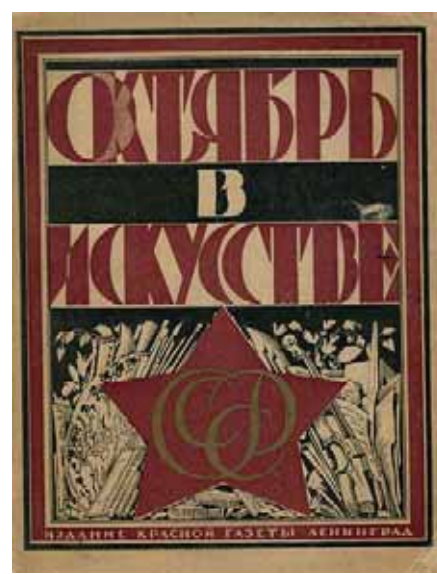
150/200 €



154



157



158

155 — ZENKOVSKY, Vassili, (Père).

Les Penseurs russes et l'Europe.
Paris, 1926.

Зеньковский, Василий Васильевич (1881-1962).

Русские мыслители и Европа: Критика европейской культуры у рус. мыслителей.

Paris: YMCA-Press, [1926?]. - 291 с.; 19 см. -
Издательская обложка работы Бориса ГРОССЕРА
(надрывы по корешку). Редкое ПЕРВОЕ ИЗДАНИЕ.
Нет у Савина.

200/300 €

156 — ROMANOV, Panteleimon.

Les Spéculateurs.
Moscou-Léningrad, 1926.

Романов, Пантелеймон Сергеевич (1885-1938).
Спекулянты.

М.; Л.: Земля и фабрика, 1926. - 30с.; 17 см. - (Б-ка
сатиры и юмора). Утрата корешка, листы обложки
расходятся.

40/50 €

157 — BERDIAEFF, Nicolas.

Constantin Leontieff.
Paris, 1926.

Бердяев, Николай Александрович (1874-1948).
**Константин Леонтьев: Очерк из истории
русской мысли.**

Paris: Y.M.C.A-Press, 1926. - 268 с., 1 л. фронт.; 19 см. -
Издат. обложка работы Б. ГРОССЕРА. Неразрезан.экз.

80/100 €

158 — TROIS ÉDITIONS DE MIKHAÏL ZOCHTCHENKO.

St. Pétersbourg, 1926-28.
Provenance: Pierre Pascal.

Зощенко, Михаил Михайлович (1895-1958).

1) Рассказы Назара Ильича господина Синебрюхова.
- 2-е изд. Л.: 1926. - 60, [1] с.; 16 см. - (Веселая б-ка
"Бегемота"). - Иллюстрирован.издат.обложка.

Владельческий инскрипт: "П.Паскаль". Незначит.
надрывы обложки.

2) Дни нашей жизни: [Рассказы].

Л.: Красная газета, 1928. - 40 с.; 16 см. - (Веселая
библиотека Бегемота). Издат. обложка (утрата
корешка). Владельческий инскрипт: "П.Паскаль".

3) Собрание сочинений. Т. 2: Рассказы, Кн. 2./
Переплет и супер-obl.: М.А. КИРНАРСКИЙ.

[Л.]: Прибой, 1929. - 280 с.; 17 см. Надрывы и утраты
фрагментов супера.

100/200 €

159 — POTRESSOV, Alexandre.

Prisonnier des illusions. Paris, 1927.

Потресов, Александр Николаевич (1869-1934).
**В плену у иллюзий: (мой спор с офиц.
меньшевизмом).**

Париж: [б. и.], 1927. - 104 с.; 25 см. - Шрифтовая
издат.обложка (расходится). Неразрезанный экз.

100/200 €



160



161

160 — [SERGEÏ TSHEKHONINE]

La Révolution d'octobre dans l'art et la littérature.
St. Pétersbourg, 1927.

Manque le portrait de Lénine en deux couleurs.

**Октябрь в искусстве и литературе. 1917-1927 /
А. В. Луначарский, А. К. Воронский, Е. М.
Браудо... [и др.].**

Ленинград : Красная газета, [1927]. - 85, [2] с. :
ил. ; 25 см. Обложка и книжные украшения: С. В.
Чехонин, А.Федоровский. Утрата портрета Ленина.
Повреждения обложки, блок расшатан.

150/300 €

161 — [SOLOMON TELINGATER]

Gogol et Meyerhold.
Moscou, Nikitinskié soubbotniki, 1927. Manque à Rowel-Wye.
*Très belle couverture par l'un des plus grands maîtres du
constructivisme russe, jusqu'alors ignoré des bibliographes.*

**Гоголь и Мейерхольд: Сборник Литературно-
исследовательской ассоциации Ц.Д.Р.П. /
Обложка С. ТЕЛИНГАТЕРА.**

Москва : Никитинские субботники, 1927. - 88 с. ;
19 см. - Авторы статей: Андрей Белый, Леонид
Гроссман, Петр Зайцев, Лев Лозовский, В. Э.
Мейерхольд, М. М. Корнеев, М.
Чехов. Надрывы по корешку, блок распадается.

200/300 €

162 — VECHNEV, Vladimir.

Livre des caractéristiques.
Moscou-Léningrad, 1928.

**Вешнев, Владимир Георгиевич (1881-1932).
Книга характеристик: Статьи о современной**

литературе / Обложка: Ге.

Москва ; Ленинград : Гос. изд-во, 1928. - 254, [2] с. ;
23 см. - 2 000 экз. Надрывы и мелкие утраты по
корешку.

100/200 €

163 — L'ART DES OUVRIERS.

Léningrad, Le Musée russe, 1928.

**Искусство рабочих: Кружки ИЗО рабочих
клубов Ленинграда и мастерские ИЗО
Облполитпросвета при ДПР им. Герцена /
Обложка М. С. БРОДСКОГО.**

Ленинград : Госуд. русск. музей, 1928. - 72 с. : ил. ; 18 см.
Незначит.загрязнения и повреждения обложки.
Кричевский, Обложка 151.

80/120 €

164 — PEREVERSEV, Valérian.

L'œuvre de Gogol.
Ivanovo-Voznesensk, 1928.

**Переверзев, Валериан Федорович (1882-1968).
Творчество Гоголя. - 3-е изд.**

Иваново-Вознесенск : Основа, 1928. - 181 с., [2] с.
объявл. ; 24 см. - Илл. издат. обложка неизвестного
автора сохранена под позднейшим полукожаным
переплетом с бинтами и зол.тиснением по корешку.
Владельческие записи.

60/100 €

**165 — [CERCLE DE MIKHAIL BAKHTINE]. MEDVEDEV,
Pavel.**

La Méthode formelle en littérature.
Léningrad, Priboï, 1928. ÉDITION ORIGINALE.

Медведев, Павел Николаевич (1891-1938).



162



163



165

**Формальный метод в литературоведении :
Критическое введение в социологическую
поэтику.**

Л. : Прибой, 1928. - 232 с. ; 24 см. - Издат.обложка
(надрывы).

150/200 €

**166 — [CERCLE DE MIKHAIL BAKHTINE]. VOLOCHINOV,
Valentin.**

Le Marxisme et la philosophie du langage.
Léningrad, Priboï, 1930. 2^e édition.

**Волошинов, Валентин Николаевич (1895-
1936). Марксизм и философия языка :
Основные проблемы социологич. метода в
науку о языке - 2-е изд.**

Ленинград: Прибой, 1930. - 157 с., [2] с. объявл. ; 23 см. -
Издат. обложка (надрывы, загрязнения).

120/200 €

**167 — [CERCLE DE MIKHAIL BAKHTINE]. MEDVEDEV,
Pavel.**

Le Formalisme et les formalistes.
Léningrad, 1934. ÉDITION ORIGINALE.

**Медведев, Павел Николаевич (1891-1938).
Формализм и формалисты.**

[Ленинград] : Изд-во писателей в Ленинграде, 1934.
- 208, [2] с. ; 20см. Издат.переплет. без рубашки
(сиречь супер-обложки).

100/200 €



166

168 — PIAST, Vladimir.

Rencontres. Moscou, Federatia, 1927.

**Пяст, Владимир Алексеевич (1886-1940).
Встречи.**

Москва: Федерация, 1929. - 300 с. ; 20 см. Издат.
илл.картонаж. Подклейка корешка, потертости
картонажа, следы выведен.печатей.
Kilgour 830.

20/50 €



171



174



176

169 — SUR ALEXANDRE BLOK.

Moscou, Nikitinskié soubbotniki, 1929.

О Блоке : Сборник литературно-исследовательской ассоциации Ц.Д.Р.П. / Под ред. Е. Ф. Никитиной.

Москва : Никитинские субботники, 1929. - 383 с., 2 л. портр.; 18 см. Издат.картонаж. Потертости, корешок укреплен.

25/40 €

170 — TYRKOVA-WILLIAMS, Ariadne.

La vie de Pouchkine (en russe). Paris, 1929. Tome 1 seulement.

Тыркова-Вильямс, Ариадна Владимировна (1869-1962).

Жизнь Пушкина : Т. 1 : 1799-1824.

Париж : impr. de Navarre, 1929. - 429 с.; 26 см. - Издат. шрифтовая обложка в наборной рамке.

80/100 €

171 — EICHENBAUM, Boris.

Mon journal. Léningrad, 1929.

Эйхенбаум, Борис Михайлович (1886-1959).

Мой временник : Словесность, наука, критика, смесь.

Ленинград : Изд-во писателей в Ленинграде, 1929. - 136 с., [8] с. объявл.; 20 см. Обложка: В. Герасимов. Отл.сохр.

100/200 €

172 — TCHITCHERINE, Boris.

Mémoires. Moscou, 1929.

Чичерин, Борис Николаевич (1828-1904).

Воспоминания: Московский университет /

Вступ. статья и примеч. С.В. Бахрушина.

[Москва] : М. и С. Сабашниковы, 1929. - 280 с.; 23 см.

Обложка работы А. КРАВЧЕНКО сохранена под современ. составн.переплетом.

120/150 €

173 — CHOC APRÈS CHOC.

Almanach littéraire. Choc deuxième. Moscou-Léningrad, 1930.

Удар за ударом : Литературный альманах, Удар второй / Под ред. А. Безыменского.

Москва ; Ленинград : Гос. изд-во, 1930. - 346, [3] с. объявл.; 23 см. - Издат. илл. обложка в 2 краски, выполненная в стиле конструктивизма, сохранена под составн.переплетом. загрязнения и грубая реставрация (подклейка изолянтной) обложки, след от выдранного кармашка на тыльной стороне, штампы сов. библиотек 30-х гг. Авторы: Асеев Н. Безыменский А. Сельвинский И. и др.

50/120 €

174 — SHKLOVSKY, Victor.

La quête de l'optimisme. Moscou, Federatia, 1931.

Шкловский, В. Б. Поиски оптимизма.

М.: Федерация, 1931. - 149, [3] с.; 18 см. - 5 000 экз.

- Трехцветная издательская обложка в стиле конструктивизма наклеена на переднюю крышку составного переплета. Блок подрезан.

40/80 €

175 — EHRENBURG, Ilya.

Moscou ne croit pas aux larmes. Paris, 1933.

Эренбург, Илья Григорьевич (1891-1967).

Москва слезам не верит : Роман.

Paris : Геликон, 1933. - 178 с.; 18 см. - Издат. шрифтовая обложка.

80/100 €



176



176



177

176 — [MARC KIRNARSKY, DAVID BOURLIOUK ET ALII]
LIVCHITS, Benedikt. L'archer à un œil et demi.
Léningrad, 1933. Couverture repliée (petits manques et déchirures)
par Marc Kirnarsky d'après BOURLIOUK. Nombreuses illustrations.
ÉDITION ORIGINALE de ces mémoires passionnantes qui relatent le
développement de l'avant-garde russe. L'Auteur fut fusillé sur ordre de
Staline. Rarissime. Manque à Rowel-Wye.

Лившиц, Бенедикт Константинович (1887-1938).
Полтораглазый стрелец: [Воспоминания] /
Суперобложка работы М. КИРНАРСКОГО
с исп.офорта Д. Бурлюка; на переплете -
рисунок В. Бурлюка.
Ленинград: Изд-во писателей в Ленинграде, 1933. -
Суп. обл., переплет, 295, [5] с.: ил., портр., 1 л.вкл., 1 л.
фронт. (портр.); 20,5x14,5 см. - 5300 экз. Издат. худож.
переплет и суперобложка. Иллюстрации художников:
Д. Бурлюк, А. Экстер, М. Шагал, Н. Гончарова, О.
Розанова, В. Маяковский, К. Малевич, Н.Кульбин и др.
Маргинальные надрывы и повреждения суперобложки,
надрывчик издат.вкладыша. ПЕРВОЕ ИЗДАНИЕ
знаменитых мемуаров о рождении и развитии русского
авангарда, написанных активным участником этого
худож.течения. С суперобложкой и издательским
вкладышем чрезвычайно редко!
Лесман 1357. Охлопков, с.107. Нет в МоМА.

800/1 000 €

177 — OTSOUP, Nicolas.
Béatrice aux enfers. Paris, 1939. ÉDITION ORIGINALE.
Оцуп, Николай Авдеевич (1894-1958).
Беатриче в аду.
Париж: дом книги, 1939. - 247 с.: 19,5 см. Издат.
шрифтовая обложка. Отл.сохр. ПЕРВОЕ ИЗДАНИЕ.
Редка. Дезидератум для РНБ.

100/200 €

178 — BOUNINE, Ivan.
Les Allées sombres. Paris, 1946.
Бунин, И.А. Темные аллеи.
Париж: La Presse Française et Étrangère O. Zeluck,
éditeur, [1946]. - 324, [4] с. 18,7 см. - В издательской
обложке работы Б. Гроссера. Надрыв корешка. Второе,
более полное издание лучшего произведения Бунина.
Тамиздат 18.

200/300 €

179 — TEFPI, Nadejda.
Tout sur l'amour. Paris, 1946.
Тэффи, Н.А. Всё о любви: [Рассказы].
Paris: La presse française et étrangère O. Zeluck,
éditeur, [1946]. - 270, [2] с.; 18,6 см. В шрифтовой
издательской обложке. Отл.сохр.

80/100 €

180 — HIPPIUS, Zinaïda.
Dimitri Merejkovsky. Paris, 1951.
Гиппиус-Мережковская, Зинаида Николаевна
(1869-1945). Дмитрий Мережковский.
Париж: YMCA-press, 1951. - 310 с. 1 л. фронт.
(портр.); 20 см. Шрифтовая издат.обложка. Штамп-
экслибрис: "Борис Павлович Войнарский".
Провенанс: ВОЙНАРСКИЙ Борис Павлович
(1895 - 30 ноября 1957, Сен-Жан-де-Люз, деп.
Атлантические Пиренеи). Штабс-капитан.
Окончил Киевский университет, Казанское военное
училище. Участник Гражданской войны. Служил
в Алексеевском артиллерийском дивизионе.
Эвакуировался в Галлиполи. В эмиграции жил во
Франции. Был долголетним председателем Союза
галлиполийцев в Биаррице. Собрал уникальную
библиотеку.

200/300 €



181

181 — SCHIEK, Alexandre.

Gogol à Nice.
Paris, 1946. Rare.

Шик, Александр Адольфович. Гоголь в Ницце.
Paris: La presse française et étrangère O. Zeluck, éditeur, 1946. -60, [2] с.: ил.; 16,5 см. - 415 нум.экз. Наш экз. № 178. В издательской обложке в две краски работы Бориса ГРОССЕРА. Редчайшие иллюстрации сделаны по оригиналам, предоставленным Н. И. Кульман и Музеем Массена в Ницце. Неразрезан.экз. Отл. сохр. Редкость! (по Савину - 550 фр.)

150/200 €

182 — [MSTISLAV DOUBOUJINSKI]. BALTRUŠAITIS, Jurgis.

Le lys et la faucille. Poésies (en russe).
Paris, 1948.

Балтрушайтис, Юргис Казимирович (1873-1944). Лилия и серп: Третья книга стихов.
Париж: YMCA-Press, 1948. - 225, [1] с., [1] л. портр.: факс.; 80. В иллюстрированной издательской обложке работы М. ДОБУЖИНСКОГО (незначит. надрыв). Посмертный сборник стихов наиболее полно представляет творчество замечательного поэта "Серебряного века", включая его русские стихи и впервые сделанные переводы с литовского. *Турчинский. С. 37.*

100/150 €

183 — SHMELIOV, Ivan.

L'Année du Seigneur.
Paris, 1948. ÉDITION ORIGINALE de l'œuvre majeure de ce grand écrivain russe du XX^e siècle.

Шмелев, Иван Сергеевич (1873-1950).



182

Лето Господне: Праздники, радости, скорби.

Париж: YMCA-Press, 1948. - 530 с.; 19,5 см. - Издат. шрифтовая обложка. Отл.сохр. ПЕРВОЕ ПОЛНОЕ ИЗДАНИЕ самого известного труда великого русского писателя XX века.

200/400 €

184 — REMIZOV, Alexei.

Les Yeux tondus.
Paris, 1951.

Ремизов, А.М. Подстриженными глазами: Книга узлов и закрут памяти.

Париж: YMCA-Press, 1951. - 301, [3] с.; 23 см. Издат. шрифтовая обложка. В книге рассказывается о родословной автора и годах его детства. Взору читателя открывается живописнейшая картина жизни и быта старой Москвы. Первое издание.

80/100 €

185 — MOTCHOULSKY, Constantin

Vladimir Soloviev, sa vie et sa doctrine.
Paris, 1951.

Мочульский, Константин Васильевич (1892-1948).

Владимир Соловьев: Жизнь и учение. - 2-ое изд.
Paris: YMCA-PRESS, 1951. - 268 с.; 25 см. - Издат. шрифт.обложка. Неразрезан.экз.

30/40 €

186 — NABOKOV, Vladimir.

Le Don. Ann Arbor, 1952. 2^e édition.

Набоков, Владимир Владимирович (1899-1999).

Дар. - 2-ое, испр.изд.

Анн Арбор: Ардис, 1952. - 411 с.; 22 см. Издат. шрифтовая обложка. Очень хор.сохр.

150/200 €



187

187 — SUR LE SOLIDARISME.

Francfort, 1955.

О солидаризме: Сборник под ред. В. Арсеньева.

Франкфурт-на-Майне: Посев, 1955. - 152 с.; 21 см. Издательская илл. обложка в две краски. Несущ. загрязнения обложки. В статье отражены вопросы идеологии, культуры, жизни в России, теории и практики коммунизма, стратегии и тактики антикоммунистической борьбы и международной политики. Материалы по теории солидаризма, который ставил своей целью приложение основ христианской морали к социальной жизни человечества. Авторы: С. Левицкий, профессор Г. К. Гинс, Л. Евреинова, К. Ф-ев, А. Иванов, Л. Анов, А. Светов, А. Неймирок. Редко встречается (по Савину; 750 франков).

100/120 €

188 — ARTEMIEV, V.P.

Le Régime et le gardiennage des camps soviétiques. Munich, 1956.

Артемьев, Вяч.П. Режим и охрана исправительно-трудовых лагерей МВД.

Мюнхен, Институт по изучению СССР, 1956. - 221 с.; 28,5 см. Издат.шрифтовая обложка. Редкое малотиражное издание.

150/300 €

189 — KRASNOFF, Nicolas.

L'Inoubliable. New York, 1959.

Краснов, Н.Н. мл. Незабываемое, 1945-1956. - 2-е изд.

Нью-Йорк: Кн. магазин Р.М. Васильева, [1959]. - 347, [3] с.: ил., карты, портр.; 21,5 см. Иллюстрированная издательская обложка. Отл.сохр.



189

"Одна из лучших книг - воспоминаний о советской каторге.". [Савин. № 00216].

Тамиздат 43.

300/400 €

190 — ADAMOVITCH, Georges.

Discours sur Léon Tolstoï. Paris, 1960.

Адамович, Георгий. Толстой: Речь на собрании в Париже 3-го декабря 1960 года.

Париж, 1960. - 31 с.; 22 см. На тит.л.: "На правах рукописи". Шрифтовая обложка. Отл.сохр.

50/80 €

191 — OTSOU, Nicolas.

Les Contemporains. Paris, 1961. 2 vol.

Оцуп, Николай.

1) Литературные очерки. - Париж, 1961. - 262 с., портр.; 20,5 см. - Шрифтовая обложка.
2) Современники. - Париж, 1961. - 231 с., портр.; 20,5 см. - Шрифтовая обложка. Отл.сохр.

150/200 €

192 — АКХМАТОВА, Anna.

Requiem. Munich, 1963. ÉDITION ORIGINALE.

Ахматова, Анна Андреевна (1889-1966). Реквием.

Мюнхен: ТЗП, 1963. - 23 с.: портр.; 19 см. - Издательская обложка. Отличная сохр. ПЕРВОЕ ИЗДАНИЕ великой поэмы.

300/500 €

Voir l'illustration page suivante



192



193

193 — BOULGAKOV, Mikhail.

Le Maître et Marguerite. Paris, 1967.

Булгаков, Михаил Афанасьевич. Мастер и Маргарита. - 2-е изд.

Париж: УМСА-press, 1967. - 219, [2] с.: портр.; 24 см. - В шрифтовой издательской обложке. С предисловием архиепископа Иоанна Сан-Францисского (кн. Дм.Шаховского). Штамп русского книжного магазина в Париже. Несуществен. потертости обложки. Издание знаменитого романа М.А. Булгакова отдельной книгой.

200/400 €

196 — LIMONOV, Édouard.

Le poète russe préfère les grands nègres (en russe). New York: Index Publishers, 1982. 2^e édition.

Лимонов, Эдуард (1943-). Это я - Эдичка. - 2-ое изд.

New York: Index Publishers, 1982. - [2], 281, [2] с.; 21,4 см. В иллюстрированной издательской обложке работы Вагрича Бахчаняна. Культовая книга третьей волны русской эмиграции.

Тамиздат 46.

50/100 €

194 — GROSSMAN, Vassili.

Tout passe... Francfort, 1970.

Гроссман, Василий Семёнович (1905-1964) Все течет...

Франкфурт-на-Майне: Посев, 1970. - 207 с.; 21 см. Издат.переплет и иллюстрирован. обложка работы Н. Николенко (надрывы). ПЕРВОЕ ИЗДАНИЕ.

30/50 €

195 — DOMBROVSKI, Iouri.

La Faculté de l'inutile. Paris, 1978. ÉDITION ORIGINALE.

Домбровский, Юрий Осипович (1909-1978). Факультет ненужных вещей.

Париж: УМСА-press, 1978. - 476 с.: портр.; 21,5 см. - В иллюстр. издательской обложке работы А.Леонова. ПЕРВОЕ ИЗДАНИЕ.

150/200 €

FIN DE LA BIBLIOTHÈQUE
DE JOSÉ JOHANNET

ЗДЕСЬ ЗАКАНЧИВАЕТСЯ ОПИСЬ
КНИГАМ УЧЕНОГО МУЖА ЖОЗЕ
ЖОАННЭ

*

* *

SUITE DES LETTRES ET DE
L'HISTOIRE RUSSES

ПРОДОЛЖЕНИЕ РАЗНЫХ КНИГ,
ДО РОССИЙСКОЙ СЛОВЕСНОСТИ И
ИСТОРИИ КАСАЮЩИХСЯ



197

197 — OLENINE, Alexis.

Essai sur un nouvel ordre bibliographique pour la Bibliothèque Impériale de St. Pétersbourg. Petersburg, de l'Imprimerie du Gouvernement, 1809. Rarissime. Manque à Oulianinsky, manque à Fekula.

Оленин, Алексей Николаевич (1763-1843). Опыт нового библиографического порядка для Санкт-Петербургской императорской библиотеки.

СПб.: тип. Губернского правления, 1809. - [4], 112 с.; 40 (29 см). - Парал. тит. л. на фр. яз. - Текст парал. на рус. и фр. яз. В "немом" картонажном переплете того времени. Обрезы с синим крапом. На тит. листе, стр. 3 и 45 замазанный экслибрис. На фр. тит. л. штамп "Продана". На форзаце владельческая роспись Пушкинской эпохи: "Аткинсонъ" (орешковые чернила). Похожим почерком сделаны и кое-какие владельческие маргиналии. Немногочисленный временные пятна.

Труд сей - первое в России руководство по организации библиотечных фондов и каталогов. Вскоре после его опубликования Оленин был назначен директором Публичной библиотеки (1811-1843). Президент Академии художеств, талантливый рисовальщик, историк, знаток новых и древних языков, любитель литературы и искусства, покровитель поэтов и художников - далеко не полный перечень заслуг и достоинств этого яркого человека. Они обеспечили ему видное место в истории русской культуры и науки на протяжении почти полувека. В.О.Ключевский писал: "В продолжении 50 лет - до 1843 года - трудно вспомнить в ходе русского просвещения крупное дело или крупного дельца, не припоминая



198

и Олена. Не быв крупным светилом, он как-то умел бросить свой луч на каждое современное ему светлое явление в этих областях нашей жизни".

Провенанс: князя Трубецкие; книжный магазин J. Chmeljuk (каталог магазина за март 1984 г.) Редка. Нет у Ульянинского.

1 500/2000 €

198 — PLATON II DE MOSCOU, métropolite (NÉ PIOTR LEVCHINE), [PAUL PETROVITCH, tsarévitch].

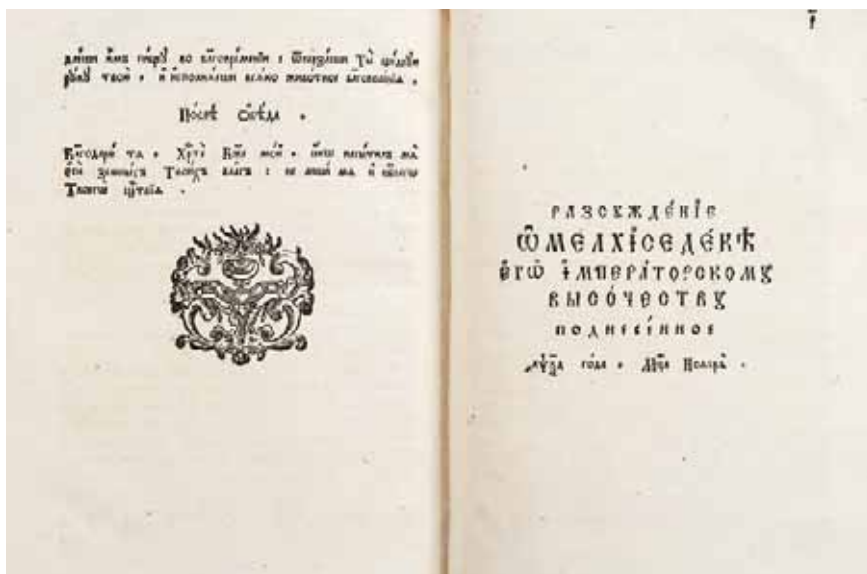
La Doctrine de l'Orthodoxie ou la Théologie chrétienne [ad usum Delphini] à l'usage de Son Altesse Impériale le Tsarévitch Paul Petrovitch. Moscou, 1779. Très rare. Manque à Fekula.

Moscou, 1779. Très rare. Manque à Fekula.

Платон (Левшин, Петр Егорович; 1737-1812), [Павел Петрович, цесаревич, будущ. император Павел I (1754-1801)]

Православное учение или Сокращенная христианская богословия : Для употребления его императорского высочества пресветлейшаго всероссийскаго наследника, благовернаго государя цесаревича и великаго князя Павла Петровича / Сочиненная его императорскаго высочества учителем иеромонахом... Платоном.

М.: московская тип., 1779. - [4], 14, 2, 118 с.; 8° (21 см). - На с.[3-17] посвящ. автора вел. кн. Павлу Петровичу. Содержит также Разсуждение о Мельхиседеке его имп. величеству поднесенное 1764 года месяца ноября / Иеромонах Платон ; Ответ Павла I (С.100-118). Ответ цесаревича можно считать первым печатным произведением Павла I. - В старинном цельнокожаном переплете с холодным тиснением и бинтами на корешке. Синий краповый обрез. Гравированные на дереве



198

заставки, буквицы, концовки. Печатана кириллич. шрифтом. На форзаце остатки наклейки-эклибриса, владельческая запись той поры: "Матвей Семенов" (орешковые чернила). Аккуратная реставрация переплета, редкие фоксинги.

Издание представляет некоторую библиографич. загадку. Дело в том, что ни Сопиков, ни СК XVIII не упоминают его. Между тем у Сопикова (а вслед за ним и у СК XVIII) упоминается в качестве 2-го издания этой книги издание 1780 года (Москва). Наше же издание вышло в 1779 году. Путаницы в дело добавил и Смирдин, на которого опирался Сопиков (у Смирдина дается иное заглавие книги). По-видимому, Сопиков ошибся и именно наше издание следует считать вторым. Редкость!
Сопиков 2275, 12842. СК XVIII 5361. Тюльчев. Материалы о некоторых изданиях... С.201.

1 500/2 000 €

199 — ALFABETTO ITALIANO: ARRICHIATO D'UN VOCABULARIO E DI DIALOGHI FAMIGLIARI CON ALCUNE SENTENZE MORALI, ALL'USO DELLE SCUOLE ITALIANE.

Moscou, 1783.

Азбука италианская: С словарем и разговорами, также и с некоторыми нравоучительными правилами к употреблению италианских школ.
 М.: Унив. тип., у Н.Новикова, 1783. - 160 с.; 8° (18 см).
 Загл. на итал. и рус. яз.

В немой обложке того времени. Фрагмент корешка с наклейкой с названием книги отходит. Загрязнения титульного листа, грубая реставрация бумагой



199

надрывов и утрат фрагментов страниц. Редка. В 1783 г. в моск. кн. лавках конфискован 1041 экз.
Сопиков 1788. СК XVIII 70.

250/300 €

200 — DÉMÈTRE DE ROSTOV (NÉ DANIEL TOUPTALO).

Les Chroniques de notre saint père Démètre de Rostov, relatant en abrégé les événements de la Création du monde jusqu'à la Nativité du Christ.
 Moscou, de l'Imprimerie Lopoukhine, 1784.

Димитрий (Туптало, Даниил Савич; 1651-1709).

Летопись иже во святых отца нашего Димитрия, митрополита Ростовскаго, новоявленнаго чудотворца: Сказующая вкратце деяния от начала миробытия до рождества Христова, : Собранная из божественных писаний, из различных хронографов и историков, греческих, славенских, римских, польских, еврейских и иных; С присовокуплением Келейной летописи сего же святаго чудотворца.

[М.] : Тип. И.Лопухина, 1784. - XVI, 519, [6] с.; 8° (23 см). - Старинный цельнокожаный переплет с бинтами и тиснеными блинтом виньетками на корешке. Форзацы из бумаги под павлинье перо. Красные крашеные обрезы. Потертости переплета, повреждения форзацев, инвент.номера на титуле (чернила), чернильные пометки на страницах, временные пятна. Владельческий инскрипт: "Протоиерея Горностаева". Штампы биб-ки Псковской духовной семинарии.

В 1787 году в московских книжных лавках было конфисковано 1184 экз. этого издания. Посвящение Н.И.Новикова архиепископу Московскому и



200

Калужскому Платону (Левшину) подписано инициалами "Н.Н.". Академик Д.С. Лихачев считал Димитрия Ростовского "последним писателем, который имел огромное значение для всей православной Восточной и Южной Европы".
Сопиков 6081. СК XVIII 1893. СК XVIII. Доп. С.106.

3 000/3 300 €

201 — LA BIBLIOTHÈQUE ANTIQUE RUSSE ÉDITÉE PAR NICOLAS NOVIKOFF.

Tome XIII.

St. Pétersbourg, 1790. 2^e édition. Rare.

Древняя российская вивлиофика, : Содержащая в себе: собрание древностей российских, до истории, географии и генеалогии российския касающихся; / Изданная Николаем Новиковым, членом Вольного Российскаго собрания при Имп. Московском университете. - 2-ое изд. Ч.13.

М.: тип. Компании типографической, 1790. - [4], 459 с.; 8° (21,5 см). - Составной переплет эпохи. Утрата корешка, отход обеих крышек, тит.лист обрезан и отходит, повреждения и загрязнения нек.стр., временные пятна, разводы от влаги.
СК XVIII. Т.4, 148. Березин I 182. Kilgour 791. Diaghilev-Lifar 481.

400/500 €

202 — HOFMANN, Johann Adolf.

Sur la tranquillité et la satisfaction de l'âme.
Moscou, 1796. Tome 2.

Иоанна Адольфа Гофмана О спокойствии и удовольствии: Две книги, расположенныя



203

по правилам разума и веры. - С немецкаго изд. вновь переведенная с 9-го издания, исправлен. и умножен., с присовокуплением известия о жизни знаменитаго сего писателя, и памятника сочиненнаго сему славному философу и филологу, Гамбургским патриотическим обществом / [Перевел В.Богородский]. - Кн.2-ая.

М.: Тип. А.Решетникова, 1796. - 1-384, 369-384, 401-414 с.; 8°. - Цельнокожаный переплет эпохи с бинтами и блинтовым тиснением по корешку. Гравирован. виньетка на тит.листе. Потертости переплета, значительные утраты кожи по корешку, несуществен. загрязнения тит.листа и нек. стр., временные пятна, владельческий инскрипт (того времени).
Сопиков 2869. СК XVIII 1599.

500/600 €

203 — DUTOIT MAMBRINI, Marc Philippe.

La philosophie chrétienne: exposée, éclaircie, démontrée, et appuyée sur l'immuable base de la Révélation, ou la véritable religion pratique, expliquée et rendue à sa pureté primitive.

Moscou, 1815. 1re partie. Titre gravé. Rare édition russe!

[Дютуа де Мамбрини, Марк Филипп (-1794).] Христианская философия, изложенная, объясненная, доказанная и утвержденная на неподвижном основании откровения, или Истинная религия, изъясненная и представленная в своей первоначальной чистоте, в беседах на разные тексты священного писания, в коих ясно изображено догматическое и нравственное

учение Евангелия, необходимо нужное каждому человеку и служащее руководством христианину в путях внутренней жизни, сочинителем de la Philosophie Divine: В 5 ч. - Ч.1.

Москва: в Университетской тип., 1815. - [12], 336 с., 1 л. фронт. (грав. тит. л.); 8°. - В старинном составном переплете. Потертости переплета, небольшая трещина по корешку, временные пятна. *Обольянинов 287б.*

500/600 €

204 — VOSTOKOFF, Alexandre.

Poésies.

St. Pétersbourg, 1821. Avec trois planches gravées. Élégante édition du deuxième recueil poétique du grand savant russe.

Востоков, Александр Христофорович (1781-1864). Стихотворения Александра Востокова: В 3 кн. - Испр. и умноженное изд.

Санкт-Петербург: в тип. Российской академии, 1821. - [8], 263 с., 3 л. ил.; 8о (17,5 см). - Старинный полукожаный переплет (крышки - бумага под мрамор, углы и корешок из коричневой кожи), на корешке блинговое тиснение. Обрез с синим крапом. Шелковое лассе. Картинки: три прелестные гравюры на меди по рис. И.Иванова, выполненные М.Ивановым и И.Ческим. На тит. листе штамповый экслибрис: "Из книг Леонида Борисовича Рябова". Потертости переплета, надрывы по корешку, утрата небольшого фрагмента корешка, временные пятна на стр., небольшие разводы от влаги, углы "сбиты", букинистич. пометки и штампы в конце книги. ВТОРАЯ И ПОСЛЕДНЯЯ книга стихов А.Х.Востокова, великолепно изданная, с чудесными тремя гравюрками (Смирнов-Сокольский). *Обольянинов 425. Верещагин 123 ("книжка редкая"). Diaghilev-Lifar 797. См.-Сок. 578.*

600/800 €

205 — GLINKA, Serge.

Histoire russe.

Moscou, 1823. Tomes 1-2.

Глинка, Сергей Николаевич (1776-1847).

Русская история сочиненная Сергеем Глинкою. - 3-е изд., вновь доп. Ч. 1-2.

М.: в Университетской тип., 1823. - Ч.1-2: 228 с., 1 л. фронт. (портр.). 8 л. ил.; 228 с., 16 л. ил. (портр.); 20,5 см. - Старинный полукожаный переплет с оформлением корешка в классицистич. стиле. Гравированные картинки - портреты российских государей. Потертости переплета, повреждение корешка, след выведенного штампа на тит. листе, временные пятна, повреждение нахзаца (с отходом корешка от блока). Владельческая запись на титуле: "№ 461 По библиотеке Ефремова" (орешковые чернила).

Экземпляры с картинками весьма редки (не попадались Обольянинову).

Обольянинов 524.

2500/2700 €

206 — GLINKA, Serge.

Histoire russe.

Moscou, 1823. Tomes 3-4.

Русская история сочиненная Сергеем Глинкою. - 3-е изд., вновь доп. Ч. 3-4.

М.: в Университетской тип., 1823. - Ч.3-4: [2], X, 185 с., 19 л. портр.; XXVIII, 173 с., 4 л. портр.; 20,5 см. - Старинный полукожаный переплет с оформлением корешка в классицистич. стиле. Гравированные картинки - портреты российских государей. Потертости переплета, временные пятна, некоторые страницы мытые. Владельческая запись на титуле: "№ 461 библиотеки Ефремова" (орешковые чернила). *Обольянинов 524.*

2500/2700 €

207 — GLINKA, Serge.

Histoire russe.

Moscou, 1823. Tomes 7-8.

Русская история сочиненная Сергеем Глинкою. - 3-е изд., вновь доп. Ч. 7-8.

М.: в Университетской тип., 1823. - Ч.7-8: XX, 231 с., 1 л. портр.; 208 с., 6 л. портр.; 20,5 см. - Старинный полукожаный переплет с оформлением корешка в классицистич. стиле. Гравированные картинки - портреты российских государей. Потертости переплета, временные пятна, некоторые страницы мытые. Владельческая запись на титуле: "№ 461 библиотеки Ефремова" (орешковые чернила). *Обольянинов 524.*

2300/2500 €

208 — GLINKA, Serge.

Histoire russe.

Moscou, 1824. Tomes 13-14.

Русская история сочиненная Сергеем Глинкою. - 3-е изд., вновь доп. Ч. 13-14.

М.: в Университетской тип., 1824. - Ч.13-14: XIV, 225 с.; XVIII, 103 с.; 20,5 см. - Старинный полукожаный переплет с оформлением корешка в классицистич. стиле. Гравированные картинки - портреты российских государей. Потертости переплета, временные пятна, библиотеч.инвент.номер на титуле (карандаш). Владельческая запись на титуле: "№ 461 библиотеки Ефремова" (орешковые чернила).

1500/1800 €



204



204



205



206



207



208



209

209 — POUCHKINE, Alexandre.

Les Frères-brigands.
Moscou, 1827. 2^e édition.

Пушкин, Александр Сергеевич (1799-1837).

Братья-разбойники: (Писано в 1822 г.). - 2-е изд.

М.: тип. Августа Семена при Имп. Мед.-хирургической академии, 1827. - 14, [2] с.; 23,5 см. - Шрифтовая издат.обложка в наборной раме. Желтое пятно в углу всех страниц и обложки, незначит. временные пятна, букинистич. пометка (карандаш). Неразрезанный и необрезанный экземпляр. Ульянинский 4266. См.-Сок. Рассказы о прижизненных изданиях, №9-10, с. 148. См.-Сок. 995. Kilgour 881. Розанов 1361. Марков 15.

900/1 000 €

210 — [ALEXANDRE POUCHKINE]

Almanach de Néva pour l'an 1829 édité par Aladyne.
St. Pétersbourg, 1828.

[А.С.Пушкин (1799-1937) - прижизненная публикация]

Невский альманах на 1829 год / Изданный Е. Аладьиным.

СПб.: в Тип. Департамента народного просвещения, 1828. Кн.5. - X, 412 с.: 2 л. из 8 л. ил.; 13,6 см. - В цельнокожаном современном переплете с золотым тиснением по передней крышке и корешку. Владельческая печатка на титульном листе. Гравюры на меди: портрет Марии Федоровны и заглавный листок. Незначительные потёртости переплёта, временные пятна, следы от огня (или залития вином?) на многих страницах. Утрачены 6 л. гравюр (сцены из романа "Евгений Онегин".)

211 — SLEPOUCHKINE, Théodore.

Les Quatre saisons du paysan russe. Poème.
St. Pétersbourg, 1830.
Théodore Slépouchkine, d'origine modeste mais poète de talent, fut le protégé de Pouchkine.

Слепушкин, Федор Никифорович (1783-1848).

Четыре времени года русского поселенца: Сельская поэма Федора Слепушкина.

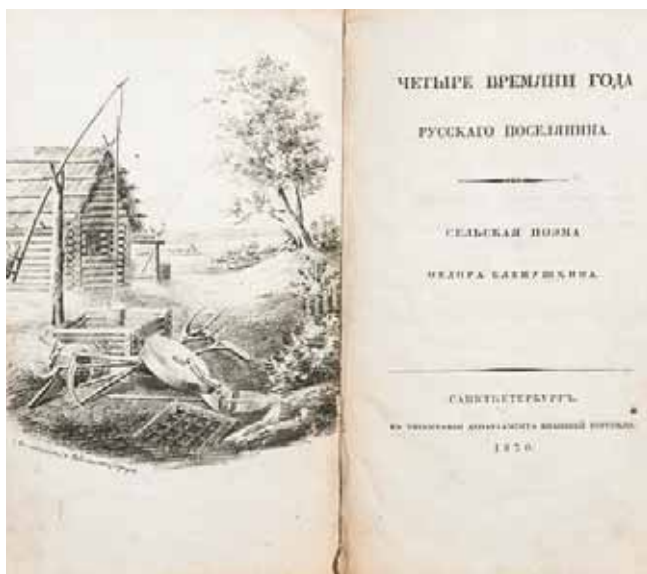
Санкт-Петербург: тип. Деп-та внешней торговли, 1830. - [14], 80 с., 1 л. фронт. (ил.); 21,5 см. - В полукожаном переплете того времени. Картинка-фронтиспис - литография Шмитцдорфа. Предисл.: Б.Ф[едоров]. Утраты фрагментов мраморной бумаги с передней крышки, надрывы и утрата фрагмента кожи с корешка, трещина на форзаце. В литературной судьбе русского поэта-самоучки Слепушкина живейшее участие принял Пушкин. Довольно редка. Нет у См.-Сок. Обольянинов 2497. Розанов 1546. Лесман 2087.

500/600 €

212 — BARATYNSKI, Eugène.

Poésies en deux parties. Moscou, 1835.
Baratynski fut considéré à l'époque comme le plus grand poète russe après Pouchkine.

Provenance: Bibliothèque d'Ovsiannikov, grand libraire de St. Pétersbourg.



211

Баратынский, Евгений Абрамович (1800-1844). Стихотворения Евгения Баратынского: Ч. 1-2.

Москва: тип. Августа Семена при Имп. Мед.-хирург. академии, 1835. - Ч.1. 240, IV, [1] с., 1 л. фронт. (портр.); Ч.2. [4], 183, [1] с.; 20 см. Портрет Е. Баратынского работы художника К.П. Б[рюллова] исполнен гравером Е. Скотниковым в технике гравюры на меди ("очень хорошая гравюра", согласно Обольянинову). В старинном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку. На форзаце бумажная наклейка: "Из Библиотеки для чтения при книжном магазине Николая Григорьевича Овсянникова" с инвент. номером. Потертости переплета, надрыв корешка в верхней части, частичный отход блока от корешка, разводы от влаги, временные пятна, утрата стр.119-120, на последних страницах - следы жучка. **ВТОРОЕ ПРИЖИЗНЕННОЕ ИЗДАНИЕ.**

Провенанс: Н. Г. Овсянников (?-после 1879) был одним из старожиллов петербургской книжной торговли. Поступив в 1832 году в "мальчики" к Глазунову, он уже в 1848 году открыл собственное дело. При своей лавке в Гостином дворе он открыл в 1852 г. читальню (передовое для того времени начинание). Оставил интереснейшие воспоминания. Обольянинов, Книги с 1 портретом 39. См.-Сок. 504. Лесман 212. Kildour 103.

800/1 000 €

213 — BOULGARINE, Thaddée.

Les mémoires de Tchoukine, ou Histoire simple d'une vie ordinaire.

St. Pétersbourg, 1835. 1^{re} partie.

Булгарин, Фаддей Венедиктович (1789-1859). Памятные записки титулярного советника



212

Чухина, или Простая история обыкновенной жизни: Ч. 1-ая.

Санктпетербург: в тип. Александра Смирдина, 1835. - [4], XXV, 241, [1] с.; 17 см. - Старинный полукожаный переплет (бумага под мрамор на крвшках, углы и корешок из коричневой кожи) с блинтовым тиснением по корешку. Обрезы с красным напылением. Несовершенство. Потертости переплета, немногочислен.временные пятна. **ПЕРВОЕ ИЗДАНИЕ** романа мастера приключенческого жанра в Пушкинскую эпоху. Сам А.С.Пушкин по поводу "Записок Чухина" писал: "Новый роман г-на Булгарина ни мало не уступает его прежним изданиям". Издан роман хорошо (Смирнов-Сокольский). См.-Сок. 545.

300/400 €

214 — KARAMZINE, Nicolas.

Œuvres.

St. Pétersbourg, 1848. 3 vol.

Карамзин, Николай Михайлович (1766-1826). Сочинения: Т. 1-3.

СПб.: А. Смирдин, тип. Карла Крайя, 1848. - Т.1. XI, 647 с. Т.2. XII, 790 с. Т.3. [6], III, [3], 742 с.; 19 см. - (Полное собрание сочинений русских авторов). Все три тома в шрифтовых издат.обложках. Временные пятна, надрывы обложек, утрата ничтожных фрагментов корешков. Страницы частично не разрезаны.

1 400/1 700 €



215



217



218

215 — DERJAVINE, Gavriila.

Œuvres; avec une biographie écrite par N. Polevoi.
St. Pétersbourg, 1845.

**Державин, Гаврила Романович (1743-1816).
Сочинения Державина: Биография писана
Н.А. Поленовым.**

СПб.: Д.П. Штукин; в тип. Константина Жернакова, 1845. - [6], XX, 395, IV с.: 1 л. фронт. (портр.), 1 л. загл. л. (грав.), 1 л. ил.; 27 см. - Портрет поэта на фронтисписе, заглавный лист и иллюстрация "Изображение памятника Державину" - гравюры на стали. В старинном составном переплётё. Потёртости переплётё, реставрация фронтисписа (дублирование, подклейка бумагой надрывов), надрыв и утрата угла загл. листа, надрыв тит. листа, временные пятна. *Верещагин 200. Обольянинов 665.*

250/300 €

216 — JOUKOVSKY, Vassili.

Œuvres.
St. Pétersbourg, 1849. Tome 7.

**Жуковский, Василий Андреевич (1783-1852).
Сочинения В.А. Жуковского. - 5-ое изд. Т.7.**

СПб.: тип. В. Гаспера (Карлсруэ), 1849. - (6), 348 с., 1 фронт. (ил.); 17,5 см. - Составн. переплет эпохи (сильно потерт, грубая реставрация корешка). Штамп дореволюц. биб-ки в Киеве. Загрязнения страниц. Возможно, наш том происходит из 13-томного собрания соч. Жуковского, которое выходило в 1849-1857 гг. в Петербурге и Карлсруэ и почти все погибло во время пожара (сообщение Р. Минцлова). *Минцлов, Редчайшие книги 78.*

200/300 €

217 — OUVAROFF, Serge.

La Vérité historique, s'améliore-t-elle ?
Dorpat, 1852.

**Уваров, Сергей Семенович (1786-1855).
Совершенство ли достоверность
историческая?**

Дерпт: тип. Г. Лаакманна, 1852. - 18 с.; 27 см. - В картонажном переплётё того времени (утрата корешка, передняя крышка отходит). Временные пятна. *Граф Уваров поднимает вопросы, ставшие особенно актуальными в нашу эпоху: насколько наше представление о прошлом может быть объективно? "Посмотрите, что сделали из Наполеона! Из гения могущественного, но сурового и полудикого, из отъявленного врага мнений демагогических, из богатыря, - ума положительного и самодержавного, создали какого-то проповедника вольнолюбивых понятий, апостола демократии, лице символическое, миф, наконец, годный разве занять место между туманными призраками Оссиана". Редкость.*

300/500 €

**218 — L'ALBUM DE DAMES FAIT DES MORCEAUX
EXEMPLAIRES DE LA POÉSIE RUSSE.**

Avec 10 planches gravées à Londres.
St. Pétersbourg, 1854.

**Дамский альбом, составленный из отборных
страниц русской поэзии / С десятью рисунками,
гравированными в Лондоне. - 2-е изд.**

Санкт-Петербург: К. Крут, 1854. - [12], 258 с., 1 грав. тит. л., 8 л. ил.; 13 см. В современном составном переплётё; на крышки наклеены фрагменты



219

литографированной издательской обложки. Утрата 1 листа гравюр ("Два вида" согласно Обольянинову). Загрязнения обложек и некоторых страниц, временные пятна, разводы от влаги. Изыщный образец иллюстрированных альманахов XIX века, составлен из лучших страниц русской лирической поэзии Е. Баратынского, В. Жуковского, Г. Державина, Ф. Глинки, А. Пушкина, А. Майкова, Н. Некрасова, М. Лермонтова и др.
См.-Сок. 1854. Обольянинов 609. Губар 948.

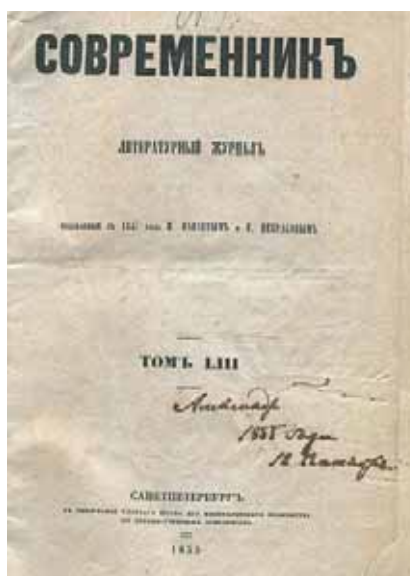
2000/2 300 €

219 — GOGOL, Nicolas.

Les aventures de Tchitchikoff, ou les âmes mortes. Tome 2. Moscou, 1855. ÉDITION ORIGINALE.

Гоголь, Николай Васильевич (1809-1852). Похождения Чичикова, или Мертвые души / Поэма Н.В. Гоголя: Т.2: (5 глав). [Авторская исповедь].

М.: в Университетск. тип., 1855. - XI, [3], 304 с. : 1 л. факсимиле. ; 23,5 см. В старинном составном переплётe с бинтами и золотым тиснением по корешку. На форзаце штемпельный эклибрис Гельсингфорской (?) университетской библиотеки (на лат.яз.). Аккуратная реставрация переплета (замена утраченных фрагментов кожи в верхней части корешка), небольшое пятно на аван-титule. Второй том "Мертвых душ" впервые появился в печати в 1855 г. в составе "Сочинений Николая Васильевича Гоголя, найденных после его смерти". Текст печатался по найденной черновой рукописи и сильно отличается от известного нам ныне. Также в



220

этом томе впервые появилась и "Авторская исповедь" Гоголя (название дано С.П.Шевыревым). ПЕРВОЕ ИЗДАНИЕ. Весьма редка.
Ульянинский 4149. Kilgour 348. См.-Сок. 613 (описано 2-е изд.) Лесман 625. Diaghilev-Lifar 228.

1 800/2 000 €

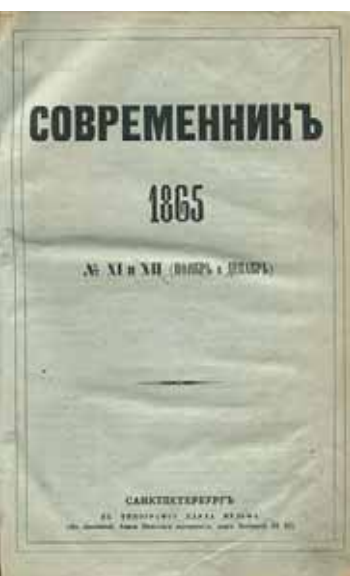
220 — LE CONTEMPORAIN.

Revue littéraire éditée par Nekrassov et Panaïev. St. Pétersbourg, 1855. Vol.53.

Entre autres : publications du tout jeune Léon Tolstoï (récits de la Guerre de Crimée).

[Л.Н. ТОЛСТОЙ (1828-1910) - ранние публикации] Современник: Литературный журнал, издаваемый И.Панаевым и Н.Некрасовым. - Т. 53. СПб. : тип. Главного штаба е.и.в. по военно-уч. заведениям, 1855. - 268,124,54,78,194,5-8, (4) с. ; 23 см. - Старинный полукожаный переплет с тиснением и бинтами по корешку. Потертости и повреждения переплета, стр.257-261 отходят, влад.запись на титуле (того времени), штамп 20-30-х гг. на чешском яз., эклибрис Московской практической академии коммерческих наук, загрязнения страниц. Ранняя публикация Л.Н.ТОЛСТОГО ("Ночь весной 1855 года в Севастополе" и "Рубка лесу. Рассказ юнкера" - без указания автора). Также среди авторов: Некрасов, Полонский, Фет, Гончаров и др.
Этого номера журнала не было в собрании Смирнова-Сокольского.

300/400 €



222



223



225

**221 — LE CONTEMPORAIN.**

Revue littéraire éditée par Nekrassov et Panaïev.
St. Pétersbourg, 1855. Vol.54.

Современник: Литературный журнал, издаваемый И.Панаевым и Н.Некрасовым. - Т. 54.

СПб.: тип. Главного штаба е.и.в. по военно-уч. заведениям, 1855. - разл.паг. с.; 24 см. - Старинный составной переплет с зол. тиснением и бинтами по корешку. Потертости переплета, штампы 20-30-х гг. на чешском яз., незначит.разводы от влаги. Авторы: Тургенев, Майков, Некрасов и др.
См.-Сок. 2090.

200/300 €

222 — LE CONTEMPORAIN.

Revue littéraire et politique éditée par Nekrassov.
St. Pétersbourg, 1865. Vol.111.

Современник: Журнал литературный и политический, издаваемый Н.А. Некрасовым. - Т. 111.

СПб.: тип. Карла Вульфа, 1865. - 16, 408 с.; 23,5 см. - Издат.шрифтовая обложка (№ 11 и 12 за 1865 г.) сохранена под старинным составн.переплетом. Потертости переплета, штампы биб-ки для чтения Черкесова в СПб. и Русского заграничного исторического архива в Праге (30-е гг.). Авторы: Буренин, А.Н.Островский (перевод комедии Шекспира "Усмирение своенравной") и др.
См.-Сок. 2090.

200/300 €

223 — LÉGENDES POPULAIRES RUSSES, RECUEILLIES PAR A.N. AFANASSIEV.

Moscou, 1859. Assez rare.

[Афанасьев, Александр Николаевич (1826-1871)] Народные русские легенды, собранные А.Н. Афанасьевым.

М.: Н. Щепкин и К. Солдатенков, 1859. - XXXII, 204, II с.; 20 см. - 1200 экз. Старинный составной переплет с бинтами и золотым тиснением по корешку. На форзаце бумажный экслибрис "Из библиотеки казака А.В.Леонтьева". Авантитул, титул и стр. V/VI и XIII/XIV "зареставрированы" (мытые, с утратами фрагментов, наращенные бумагой), уголок стр. XXIX/XXX утрачен.; временные пятна, немногочисленные разводы от влаги.

Остроглазов указывал на редкость этого издания: "В книге помещены 33 легенды. Вскоре по выходу из печати они были запрещены, говорят, по настоянию Московского митрополита Филарета, усмотревшего в некоторых из них кощунство". Однако, как уточняет Сводный каталог запрещенной печати 19 века, "медлительность цензурных органов позволила издателю распространить полностью тираж". Т.о. приходим к выводу, что редкость этой книги - относительная.

Березин I 20. Остроглазов 189. Бурцев 1000. Минцлов, Редчайшие книги 8. СК запрещенной печати XIX 114.

2000/2300 €



226

224 — OUSTRIALOFF, Nicolas.

Prolégomènes à l'étude de l'histoire russe.
St. Pétersbourg, 1859.

Устрялов, Николай Герасимович (1805-1870).

**Руководство к первоначальному изучению
русской истории: С ист. атласом. - 11-е изд.**

СПб.: тип. Глав. штаба е.и. вел. по воен. учеб.
заведениям, 1859. - 106 с., 7 л. ил., карт.; 19 см.
Старинный составной переплет. Повреждения
переплета, надрывы карт, временные пятна.

250/270 €

225 — RECUEIL DE PERM.

Livre 2. Moscou, 1860.

Provenance: Nicolas Dournovo (1876-1937), grand linguiste russe
fusillé sur ordre de Staline.

[Н.Н. Дурново (1876-1937) - провенанс]

Пермский сборник: Повременное изд. - Кн. 2-ая.

М.: тип. Грачева и Комп., 1860. - (2), 184,40,40,
XXXVIII, II, (2) с.:ил.; 3 л.ил.; 24 см. - В старинном
полукожаном переплете с суперэкслибрисом "Н.Д."
на корешке. Картинки в тексте и на отдельных листах
(литографии). Владельческая роспись "Николай
Дурново" на форзаце, аван-титule и титule; штамп на
чешском яз. Потертости переплета, временные пятна,
разводы от влаги. Сборник содержит ценнейшие
материалы по истории, этнографии и географии
Пермского края. Редкость.

*Провенанс: Николай Николаевич ДУРНОВО -
выдающийся рус. лингвист. Создал классификацию
русских диалектов. В эмиграции в Чехословакии
не смог найти работу, вынужден был вернуться
в Сов.Союз и вскоре был расстрелян за дворянское
происхождение.*

300/400 €

**226 — RÈGLEMENTS ET RÈGLES CONCERNANT LES
PAYSANS AFFRANCHIS DE LA DÉPENDANCE
SERVILE, HAUTEMENT APPROUVÉS PAR SA
MAJESTÉ IMPÉRIALE LE 19 FÉVRIER 1861.**

St. Pétersbourg, 1861. Grand in-4° de (2), 8, 4, 34, (2), 6, 32, 20, (2),
18, 48, XIX, (1), 38, (4), 38, (6), 40, (2), 6, 8, 4, 4, 4, 4, 6, 4, (1) pp.
Le célèbre décret d'Alexandre II (1818-1881) émancipant les moujiks.
Après maintes années de négociations intenses, le tsar proclame
l'abolition du servage, malgré les résistances des conservateurs.

L'oukase règle le statut juridique des paysans, devenus "sujets ruraux
libres". Ils ne peuvent plus être vendus, achetés ou échangés. Ils sont
libres dans leur vie privée: ils obtiennent le droit d'exercer un métier, de
posséder un bien, de choisir de se marier.

Le paysan libéré reçoit une dotation de terre, payable en 49 annuités
à l'État qui, pour sa part, avance la somme aux propriétaires. ÉDITION
ORIGINALE, extrêmement rare.

**Высочайше утвержденные Его
Императорским Величеством 19 февраля 1861
года Положения о крестьянах, вышедших из
крепостной зависимости.**

[СПб.: 1861.] - (2), 8, 4, 34, (2), 6, 32, 20, (2), 18,
48, XIX, (1), 38, (4), 38, (6), 40, (2), 6, 8, 4, 4, 4, 4,
4, 6, 4, (1) с.; 4° (34,6 см). - В составном переплете
эпохи: крышки оклеены бумагой "под мрамор",
углы и корешок из зеленой кожи (на корешке
потухшим тиснением название книги). На
передней крышке наклеен фрагмент издательской
обложки. Обрезы с напылением. Без тит.л. Штампы
латвийской библиотеки сов.времени. Временные
пятна на страницах, разводы от влаги по полям,
незначительные владельческие пометы (карандаш),
потертости и повреждения переплета.

*Полный текст знаменитого указа, положившего
конец крепостной зависимости русского
крестьянства. Это издание было представлено в
собрании премьер-министра Франции Доминика де
Вильпена, собиравшего исключительные книжные
редкости мирового значения. См.: Feux et Flammes.
Bibliothèque Dominique de Villepin, II. Vente Pierre
Bergé du 29 novembre 2013. Lot 398.*

3000/4000 €

227 — GONTCHAROV, Ivan.

Une histoire ordinaire.

St. Pétersbourg, 1862. 3^e édition.

Гончаров, Иван Александрович (1812-1891).

Обыкновенная история: Роман в 2-х ч. - 3-е изд.

Санкт-Петербург: тип. Морск. министерства,
1862. - 234, 263 с.; 21 см. - Составной переплет того
времени (бумага под мрамор, кожаный корешок и
углы) с золотым тиснением и бинтами на корешке.



227

Владельческие инициалы на титульном листе первой части. Отход передней крышки от переплета, загрязнения страниц.

Лесман 647.



228

228 — DERJAVINE, Gavriila.

Œuvres.

St. Pétersbourg, 1864-1867. Vol. 1 à 4.

Державин, Гаврила Романович (1743-1816).

Сочинения Державина: [Т. 1-9] / С объяснительными примечаниями Я.Грота. - Т.1-4.

Санкт-Петербург: в тип. Императорской Академии наук, 1864-1867. - Т. 1: Стихотворения: с рисунками, найденными в рукописях, с портретами и снимками, ч. 1. - L, [2], 812 с., [6] л. ил. Т. 2: Стихотворения: с рисунками, найденными в рукописях поэта, ч. 2. - XIV, [2], 736 с.: ил. Т. 3: Стихотворения, ч. 3. - XXII, [2], 784 с. Т. 4: Драматические сочинения с указателем к первым четырем томам. - XII, 863 с.; 29 см. - В 4-х старинных составных переплетах с золотым тиснением и бинтами на корешках. Потертости переплетов, продольный надрыв корешка у т.1, утрата илл. у т.3, временные пятна.

На тит.листах и нек.стр. каждого тома штемпельные эклибрисы двух поколений старообрядческой русской семьи: "Из личных книг Егорова Исаея Козмица / г. Гриня, Иллуцтского уезда Курляндской губ."; "Книгу сохранять исключительно в семье Егоровых Василия Исаевича и Анны Семеновны"; "Эту книгу категорически запрещают; - заменить, подарить, продавать, но строго сохранять в семье Егоровых..." и др.

См.-Сок. 95. Diaghilev-Lifar 156. Fekula 4613.

800/1 000 €

500/600 €



229

229 — KONDRATENKO, Théophile.

Géographie russe à l'usage des écoliers.

Tiflis, 1871.

Кондратенко, Феофил Исидорович.

Начальная отечественная география

(для народных школ) / Сост. преп.

Александровской учит. школы Т.

Кондратенко.

Тифлис: тип. Гл. упр-ния наместника кавказского, 1871. - [2], IV, 143 с.; 16 см. - Старинный составной переплет. На форзаце запись: "Из биб-ки Каркуской православной приходской школы". Редчайшее провинциальное издание.

300/400 €

230 — POLEVOÏ, Petr.

Histoire de la littérature russe.

St. Pétersbourg, 1872.

Полевой, Петр Николаевич (1839-1902).

История русской литературы в очерках и биографиях. (865-1852) / Гравюры исполнены Л. Серяковым.

СПб.: тип. А. Траншеля, 1872. - XVI, 675 с.: ил.; 26,5 см.

- Иллюстрации в книге - гравюры на дереве.

В старинном составном переплете с золотым тиснением по корешку. Повреждения переплета, надрывы по корешку, временные пятна на стр., разводы от влаги, штамп букинистич.магазина.

Первое издание знаменитого сочинения историка литературы, романиста, переводчика Петра Николаевича Полевого (1839-1902).

Довольно редка. Ульянинский 14.

300/400 €



230

231 — TRAUTVETTER, Rudolf.

Aperçu de l'histoire du Jardin botanique de Saint-Pétersbourg. 1873.

**Траутфеттер, Рудольф Эрнестович (1809-1889).
Краткий очерк истории С.-Петербургского
ботанического сада.**

Санкт-Петербург: тип. В.В. Пратц, 1873. - 151, [9] с.,
1 л. план.; 25 см. В "немой" обложке. Раскладной
план Ботанического сада - литография. Штампы
латвийских биб-к. Неразрезанный экземпляр.

100/150 €

**232 — RECUEIL DES INCANTATIONS UKRAINIENNES
ÉTABLI PAR PETR EFIMENKO.**

[Moscou, 1874.] Rarissime plaquette.

**Ефименко, Петр Саввич (1835-1908).
Сборник малороссийских заклинаний / Сост.
П. Ефименко.**

Москва: Имп. Общ-во истории древностей рос.
при Моск. ун-те, 1874. - [2], VI, 70 с.; 28,5 см.
- Без обложки и тит.листа. Временные пятна,
блок расшатан. Как сообщает Н.Березин, было
напечатано только 300 экз. этого интереснейшего
этнографического сборника. *Сорво quoque rarior albo!*
Березин I 193.

300/400 €

233 — NEKRASSOV, Nicolas.

Poésies.

St. Pétersbourg, imp. de Stasioulevitch, 1879. Tome 4.

**Некрасов, Николай Алексеевич (1821-1877/78).
Стихотворения: Посмертное изд. - Т. 4.**

Санкт-Петербург: М.М. Стасюлевич, 1879. - 132, ССХ,

VI с.; 24 см. - Полукожаный переплет с золотым
тиснением и бинтами на корешке. Штампы "Русский
дом в Лозанне".

Ульянинский 4238. Diaghilev-Lifar 469.

80/100 €

234 — DOSTOÏEVSKI, Fedor.

Crime et châtement.

St. Pétersbourg, imp. des frères Pantéléev, 1882. 5^e édition.

**Достоевский, Федор Михайлович (1821-1881).
Преступление и наказание: Роман в 6-ти ч.
эпилогом. - 5-е изд.**

Санкт-Петербург: тип. бр. Пантелеевых, 1882. - 514 с.;
24 см. - Составной переплет эпохи (коленкоровые
крышки, кожаный корешок) с золотым тиснением
и бинтами на корешке. Владельческие записи на
шмуцтителе, потертости переплета, временные пятна.

750/900 €

235 — TOLSTOÏ, Alexis.

La Trilogie dramatique.

St. Pétersbourg, imp. de Stasioulevitch, 1885.

**Толстой, Алексей Константинович (1817-1875).
Полное собрание сочинений. Т. 3:
Драматическая трилогия.**

СПб.: тип. М. М. Стасюлевича, 1885. - (4), 558, (2) с.;
23 см. - Исторические драмы А.К.Толстого: "Смерть
Иоанна Грозного", "Цаот Федор Иоаннович", "Царь
Борис". Издат. шрифтовая обложка в наборной
раме сохранена под полукожаным переплетом того
времени с зол.тиснением и бинтами на корешке.
Красный крашенный обрез. Потертости переплета,
надрыв и утраты фрагментов кожи по корешку,
трещина на форзаце, букинистич.отметки в конце
тома, временные пятна. Остатки снятого экслибриса
на обл.и тит.листе (возможно, одного из вел.князей).
*Довольно редка. Ульянинский 4338 (только этот
том). Diaghilev-Lifar 742 (тоже).*

150/200 €

236 — TOLSTOÏ, Alexis.

Œuvres poétiques complètes.

St. Pétersbourg, imp. de Stasioulevitch, 1897.

**Толстой, Алексей Константинович (1817-1875).
Полное собрание стихотворений.**

СПб.: тип. М.М. Стасюлевича, 1897. - XVI, 367, 331 с.,
1 л. фронт. (портр.); 22 см. - Ц/тканевый переплет с
серебряным и золотым тиснением. Штмп книжного
магазина И.А.Розова на титуле. Штмп-экслибрис
Е.Н. Навроцкой. Потертости переплета, временные
пятна.
Ульянинский 4339 (изд. 1876 г.). Kilgour 1188.

100/150 €



237



239

237 — NIVA.

Revue illustrée de la littérature et de la vie moderne.
St. Pétersbourg, 1889.

ИИВА: Иллюстрированный журнал литературы и современной жизни: Год 20-й.
СПб.: А.Ф.Маркс, 1889. - (4), 1364 с.: ил.; 32,5 см. - №№1-52 (годовая подшивка). Иллюстрирован. издат. обложка и оглавление журнала за 1889 г. сохранены под современным роскошным ц/кожаным переплетом вишневого цвета. Крышки оформлены ромбовидным орнаментом, выполненным блинтовым тиснением. На корешке название книги, год издания и виньетки, тисненные золотом, семь сдвоенных бинтов. Тисненные золотом подвертка и бордюры. Форзацы из малиновой бумаги, имитирующей шелк. Алое шелковое ляссе. Во владельческом футляре. Обложка для годовой подшивки, первые 16 стр. и последние 8 стр. реставрированы (подклейка полей прозрачной бумагой).

150/200 €

238 — SUR LA NÉCESSITÉ DE DÉTRUIRE LE CASINO DE MONACO.

Moscou, 1891.

Рулетка в Монако: [О необходимости ее уничтожения] / Пер. с фр. с примеч. и доп. переводчика.

Москва: типо-лит. т-ва И.Н. Кушнерев и К°, 1891. - 183 с.; 18 см. Издат. шрифт. обложка (загрязнения, надрыв корешка).

300/350 €

239 — VONLIARLIARSKY, V.

Mémoires sur la Guerre de 1877-1878.
St. Pétersbourg, 1891. Rare.

Вонлярлярский, В.М. Воспоминания ординарца о войне 1877-1878 г.

СПб.: Коммерческая Скоропечатня пр. Евгения Тиле, 1891. - [4], 240, [2] с.: 6 л. пл., карт.; 24 см. Шесть раскладных планов и карт военных действий выполнены в технике литографии в конце издания. В составном переплете эпохи. Несуществен. потёртости переплёта, загрязнения и повреждения нек. страниц, выпадение карт, блок расшатан. «Напечатана в ограниченном количестве экземпляров и в продажу не поступала. Редка» (Н.И.Березин).
Бурцев 192. Березин II 50. Минцлов, Книгохранилище 803.

2000/2500 €

240 — ILOVAÏSKY, Dimitri.

Histoire universelle. 3 vol.
Moscou, 1893-1894.

Иловайский, Дмитрий Иванович (1832-1920). Руководство ко всеобщей истории: [Курс старш. возраста]. Ч. 1-3.

Москва: тип.-лит. т-ва И.Н. Кушнерев и К°, 1893-1894. - 3 т.; 21 см. - Ч.1. Древний мир. Ч. 2. Средние века. Ч. 3. Новая история. - В 3-х составных переплетах т-ва Вольф (загрязнения).

150/200 €

241 — LERMONTOV, Michel.

Œuvres en 5 vol.
Moscou, 1891.

Лермонтов, Михаил Юрьевич (1814-1841).



242

Сочинения / Провер. по рукописям изд. с портр. авт., под ред. и с прим. И.М. Болдакова, библиотекаря Имп. Публ. б-ки. Т. 1-5.

Москва: Е. Гербек, 1891. - 5 т.; 17 см. - В пяти старинных полукожаных переплетах. Переплеты сильно потертые, владельческая роспись на всех томах, в конце 1-го тома бумажная наклейка магазина Союза писателей.

500/600 €

**242 — [PAVEL SOKOLOFF - GAUTIER (ÉDITEUR)].
POUCHKINE, Alexandre.**

Eugène Onéguine.
Moscou, 1893.

Пушкин, Александр Сергеевич (1799-1837).

Евгений Онегин: Роман / 6 рис. и 16 виньеток акад. Павла Петровича СОКОЛОВА, 2 рис.

Л.Л. Белянкина, фототип. К.А. Фишера.

М.: В.Г. Готье, 1893. - [6], 243, [3] с., 1 л. фронт. (ил.), 8 л. ил.; 23,5 см. - Составной владельческий переплет того времени с инициалами "А.К.К." на корешке.

Потертости переплета, грубая подклейка страниц (прозрачный скотч), блок сильно расшатан, отходит 1 лист с картинкой; в конце книги пометки и штамп букинистич.магазина. На стр. 224 владельческая запись (карандаш) в старой орфографии.

Розанов 1407. Лесман 1893. Diaghilev-Lifar 600.

Fekula 5077. Книги для гурманов 2.

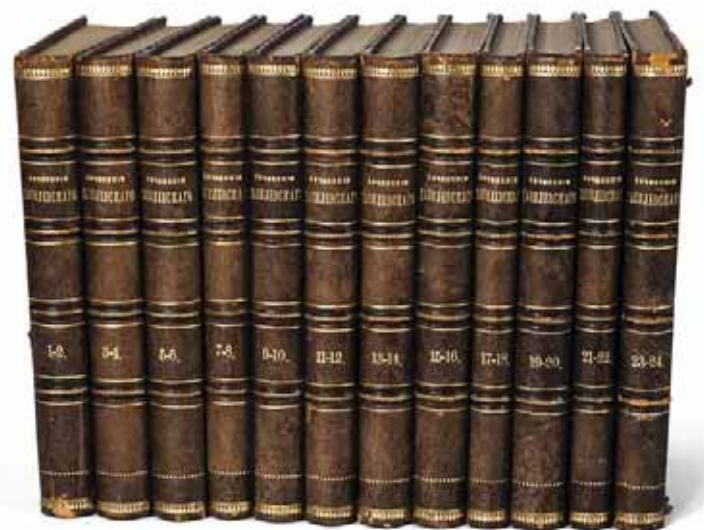
300/400 €

243 — [SAMOKICHE-SOUDKOVSKAÏA]. POLEVOÏ, Petr.

Ce qui ne s'achète pas.
St. Pétersbourg, 1898.

Полевой, Петр Николаевич (1839-1902).

400/500 €



245

Непокупное: Повесть / С 55 ориг. рис. Е.П. САМОКИШ-СУДКОВСКОЙ.

СПб: А.Ф. Маркс, ценз. 1898. - 131 с.: ил.; 28 см.

- Издательский цельноколенкоровый переплет с золотым и красочным тиснением по передней крышке. Крашенные обрезы. Незначит. загрязнения переплета.

450/500 €

244 — GRIGOROVITCH, Dimitri.

Ceuvres complètes. 12 tomes en 5 vol.
St. Pétersbourg, 1896.

Григорович, Дмитрий Васильевич (1822-1899/1900)

Полное собрание сочинений: В 12 т. - 3-е, вновь пересмотренное и испр. изд.

СПб.: А.Ф.Маркс, 1896. - 6 т.; 20,5 см. - В шести издательских переплетах (по 2 тт. в каждом).

Временные пятна, потертости, несуществен. загрязнения.

200/300 €

245 — DANILEVSKY, Grigori.

Ceuvres. 24 tomes en 12 vol.
St. Pétersbourg, 1901.

Данилевский, Григорий Петрович (1829-1890).

Сочинения Г.П. Данилевского: В 24 т., с портр. авт. - 8-е изд.

Санкт-Петербург: А.Ф. Маркс, 1901. - 24 т.: фронт. (портр.) на отд. л.; 20 см. - В 12-ти полукожаных переплетах того времени с зол. тиснением и бинтами на корешках (потертости). Шелковое ляссе.

400/500 €



247



248



249

246 — MAKAROVA, Sophie.

Le récit des monnaies.

St. Pétersbourg, 1901.

**Макарова, София Марковна (1834-1887).
Рассказ монет: Ист. хроника для юношества,
сост. из произведений рус. писателей.**

СПб.; М.: Т-во М.О. Вольф, ценз. 1901. - [4], IV,
234 с., 1 л. фронт. (ил.), 32 л. ил., портр.; 25 см.
- Издательский цельноколенкорковый переплёт
с золотым и блинтовым тиснением по верхней
крышке. Потертости и загрязнения переплета,
надрывы корешка, повреждения форзаца.

100/120 €

247 — BREHM, Alfred.

Vie des animaux. St. Pétersbourg, 1900-1902.

Брэм А.Э. Жизнь животных: [В 3 т.] Т.1-3. - 1-ое изд.

СПб.: Просвещение, 1900-1902. Т.1:
Млекопитающие. XXII, 853 с.:ил. Т.2: Птицы. XXII,
880 с.:ил. Т.3: Пресмыкающиеся, земноводные,
рыбы, насекомые, низшие животные. XLIV, 166 с.:
ил. - В трех издательских полукожаный переплетах.
Кожаные корешок и уголки, коленкорковые крышки.
Сильные повреждения переплетов, утрата половины
корешка у т.1, возможно, утраты илл.

300/400 €

248 — KELLER, Konrad.

Vie des mers. St. Pétersbourg, 1905.

**Келлер, К. Жизнь моря: Животный и
растительный мир моря, его жизнь и
взаимоотношения. - 2-е изд.**

СПб.: А.Ф. Девриен, 1905. - XV, 688 с.: ил., 16 л. ил.;

26 см. - 10 хромолитографий, 6 гравюр на дереве
и 334 рисунка в тексте. Современный составной
переплет из темно-синей кожи с золотым тиснением
по корешку. Штампик "Домашняя библиотека
Ивана М. Ражева въ дер. Калинкине". Редкие
временные пятна, утрата неск. защитных калек перед
иллюстрациями.

180/200 €

249 — RUSSIE.

Description géographique complète de notre patrie.

St. Pétersbourg, 1899-1914. 11 vol.

**РОССИЯ: Полное географическое описание
нашего отечества: настольная и дорожная
книга для русских людей / под ред. В.П.
Семенова-Тян-Шанского. - Т. 1-3,5-7,9,14,16,18-
19. [Комплект.]**

Санкт-Петербург: издание А.Ф. Девриена, 1899-
1914. - 11 т.; 23 см. - Великолепно иллюстрированное
и документированное издание. В 11-ти издат.
иллюстрирован. обложках (тт. 2,9,5) или переплетах.
У 1-го тома переплет от т.3. Повреждения,
загрязнения переплетов и обложек, возможно, утрата
илл. Тома 4, 8, 10-13, 15, 17 не выходили. В комплекте
чрезвычайно редко встречается.

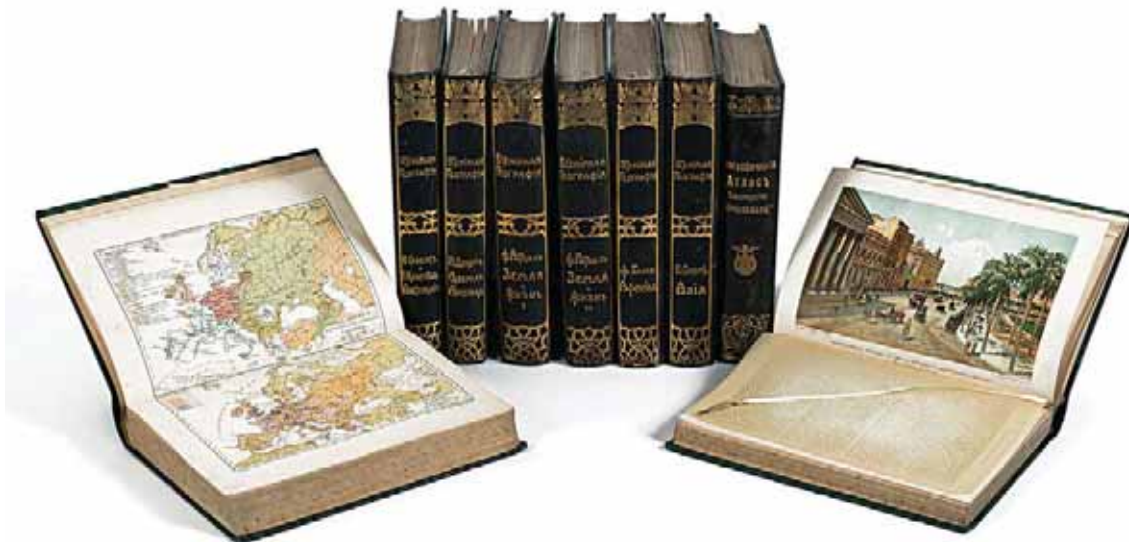
500/1 000 €

250 — GÉOGRAPHIE UNIVERSELLE.

St. Pétersbourg, 1903-1909. 8 vol. Joint: l'Atlas du monde.

**ВСЕМИРНАЯ ГЕОГРАФИЯ: В 8 тт. / Ред. В.
Сиверса. [Комплект.]**

СПб.: Т-во Просвещение, [1903-1909]. - 40 (26 см).
[Кн. 1.] Филиппсон, А. Европа. [1909]. XII, 755, [4] с.:
ил., 35 л. ил., карт.



250

[Кн. 2.] Сиверс, В. Азия. - 1909. XII, 758, [4] с.: ил., 36 л. ил., карт.

[Кн. 3.] Ган, Ф. Африка. - 1903. XII, 641, [4] с.: ил., 32 л. ил., карт.

[Кн. 4.] Декерт, Э. Северная Америка. - [1905?]. XIV, 574, [4] с.: ил., 33 л. ил., карт.

[Кн. 5.] Сиверс, В. Южная и Средняя Америка. - [1908]. XII, 660, [4] с.: ил., 31 л. ил., карт.

[Кн. 6.] Сиверс, В. и Кюкенталь, В. Австралия, Океания и Полярные страны. - [191-?]. XII, 666, 6 с.: ил., 37 л. ил., карт.

[Кн. 7.] Ратцель, Ф. Земля и жизнь: Сравнительное землевладение: В 2 тт. [1907]. Т. 1. XIV, 736, [4] с.: ил., 32 л. ил., карт. Т. 2. XI, 736 с.: ил., 35 л. ил., карт. Каждый том в составном издательском переплете с золотиснением на корешке. Повреждения и несуществен. загрязнения нек. переплетов и стр., временные пятна, утрата ряда защитных калек перед картинками, реставрация шмуцтитула тома "Азия" (бумага, поля неск. страниц тома "Африка" подклеены, отход стр.23-26 (с илл.) от блока в томе "Южн.Америка").

Прилагается: Географический атлас Т-ва "Просвещение" / Под ред. магистра геологии С.Н. Никитина.

СПб.: Типо-лит. т-ва "Просвещение", [1904] - XII, [2], [2], [2], IV, [2], IV, IV, [2], [4], IV, [4], [2], 238 с.: 100 л. карт. и план.; 40 (25 см). (Всемирная география). 100 листов раскладных карт и планов в цвете. В составном издат. переплете с тиснением золотом на корешке. Несуществен. потертости переплета, немногочислен. временные пятна.

1200/1 500 €

251 — [UCRAINICA]. GROUCHEVSKY, Mikhaïl.

Aperçu de l'histoire du peuple ukrainien. St. Pétersbourg, 1904.

Грушевский, Михаил Сергеевич (1866-1934). Очерк истории украинского народа / Проф. Михаил Грушевский.

Санкт-Петербург: тип. Т-ва "Обществен.польза", 1904. - (8), 380, (2) с., 1 л.карт.; 22 см. Издат.шрифт. обложка сохранена позднейшим сост.переплетом. Незначит.загрязнения обложки и тит.листа.

400/500 €

252 — [IVAN BILIBINE]

Lot de 2 livres de contes de fées russes : 1) La plume de Finiste le faucon ; 2) Maria des Mers. St. Pétersbourg, 1902-1903. En l'état.

Подборка из 2-х книг русских сказок, иллюстрированных И.Я. БИЛИБИНЫМ:

1) **Перьшко Финиста Ясна-сокола.** - СПб.: Эксп. загот. гос. бумаг, [1902]; 2) **Марья Моревна.** - СПб.: Эксп. загот. гос. бумаг, [1903].

Повреждения и загрязнения обложек и нек.страниц, утрата корешков, распадение блоков. Иллюстрации в весьма приличной сохранности.

Каталог Русского отдела 80 (с.173). Kilgour. №1302с, b.

80/100 €

253 — [IVAN BILIBINE]. POUCHKINE, Alexandre.

Le conte du coq d'or. St. Pétersbourg, 1907. En l'état.

Пушкин, А.С. Сказка о золотом петушке / Рис. И.Я. БИЛИБИНА.

СПб.: Эксп. загот. гос. бумаг, 1907. - 12 с.: ил.; oblong 80 (25,6 см). - (Сказки Пушкина). Утрата корешка, повреждения и загрязнения обложек и нек. страниц, блок рассыпается на отдельные листы. Иллюстрации в целом в весьма приличной сохранности.

Каталог Русского отдела 40 (с.170). Kilgour 901. Fekula 5128. LS Collection 8. Славянский, Гурлянда 195.

100/150 €

254 — MÉMOIRES DE LA PRINCESSE MARIE WOLKONSKY.

Préface et appendices par l'éditeur prince Michel Wolkonsky.

St. Pétersbourg, Expédition pour la confection des papiers d'Etat, 1904. Texte en français et en russe.

Волконская, Мария Николаевна (1806-1863). Записки княгини Марии Николаевны Волконской / С предисл. и прил. издателя князя М.С. Волконского.

СПб.: Экспедиция заготовления гос. бумаг, 1904. - [4], XXXV, 212 с., [1] л. фронт. (портр.), [9] л. ил., портр.: план.; 26 см. - Тит. л. и текст на рус. и фр. яз. Десять картинок - гелиографюры на отдельных листах. В бархатном орнаментированном переплете. Незначит. потёртости переплёта, временные пятна, блок несколько расшатан.

Свои "Записки" о быте ссыльных декабристов княгиня Волконская написала, по обычаю русских аристократок пушкинского времени, на французском языке. Сын княгини М.С. Волконский предпринял их издание в русском переводе. "Записки" написаны живым языком и читаются с огромным интересом.

600/800 €

255 — BORODKINE, Mikhaïl.

Histoire de la Finlande sous le règne de Alexandre II. St. Pétersbourg, 1908.

Бородкин, Михаил Михайлович (1852-1919). История Финляндии: Время императора Александра II.

Санкт-Петербург: Гос. тип., 1908. - XVIII, 571 с., 21 л. ил.; 28,5 см. - Составной владельческий переплет с золотым тиснением по корешку. Картинки - фототипии. Отпечатано на мелованной бумаге. Потертости и надрывы корешка, владельческие маргиналии (карандаш).

2000/2200 €

256 — [CONSTANTIN SOMOFF]

La Balance. Revue littéraire. Septembre-décembre 1907.

Весы: Научно-литературный и критико-библиографический ежемесячник Сентябрь - декабрь 1907. №№ 9-12.

М.: Скорпион, 1907. - 100, 90, 91, 15, 97 с.: ил., 4 л. ил. - Илл. издат. обложки сохранены под ц/тканевым владельческим переплетом. Штампы дореволюц. биб-к на обложках, владельческие маргиналии (карандаш).

300/400 €

257 — [CONSTANTIN SOMOFF]. KOUZMINE, Mikhaïl.

Trois pièces. St. Pétersbourg, 1907. ÉDITION ORIGINALE. Restaurations.

Кузмин, Михаил Алексеевич (1875-1936). Три пьесы.

[СПб.]: Т-во "Вольн. тип.", 1907. - 74 с.; 10 см. - 600 экз. Виньетка на титульном листе работы К. СОМОВА. - Издат. (?) обложка. Потертости обложки, надрыв корешка, отход блока от обложки, блок расшатан, грубая реставрация корешка и нек. стр. (подклейка прозрачным скочем). ПЕРВАЯ КНИГА АВТОРА.

Лесман 1220. Kilgour 594. Охлопков, с.99.

2500/2700 €

258 — HISTOIRE DE LA LITTÉRATURE RUSSE.

Moscou, 1908. 2 vol.

История русской литературы / Под ред. прив.-доц. Е.В. Аничкова, проф. А.К. Бороздина и проф. Д.Н. Овсяннико-Куликовского. Т. 1-2. Москва: т-во И.Д. Сытина, 1908. - Т. 1. [Народная словесность]. - [3], 428 с.: ил. Т. 2. [История русской литературы до XIX в.]. - [4], 464 с.: ил.; 27,5 см. - В 2-х составных переплетах эпохи с золотым тиснением по корешку (незначит. потертости).

400/600 €

259 — [LÉON BAKST]

Histoire de la littérature russe au XIX^e siècle. Moscou, 1908-1911. 5 vol.

История русской литературы XIX в. / Под ред. Д.Н. Овсяннико-Куликовского, при ближайшем участии А.Е. Грузинского и П.Н. Сакулина: В 5-ти тт. Т. 1-5.

Москва: Мир, 1908-1911. - Т. 1. [6], 430 с., 26 л. ил. Т. 2. [6], 431 с., 19 л. портр. Т. 3. [6], 504 с., 19 л. портр. Т. 4. [6], 375 с., 12 л. портр. Т. 5. [6], 580 с., 27 л. портр.; 27,5 см. - Каждый том в составном издат. переплете. Иллюстрирован. издат. обложка работы Л.Н. БАКСТА (1866-1924) сохранена для каждого тома. Незначит. потертости переплетов, повреждение угла и корешка у т.1, у т.5 трещина по форзацу и корешок отходит от блока; редкие владельческие маргиналии.

600/800 €



254



255



258



257



259



260



261

260 — [EUGÈNE LANCERAY]. POUCHKINE, Alexandre.
Œuvres.

St. Pétersbourg, 1907-1915. 6 vol.

Пушкин, А.С. Сочинения: [В 6 тт.]. - Т.1-6.
СПб.: Брокгауз-Ефрон, 1907-1915. - (Библиотека великих писателей / Под ред. С.А. Венгерова.) - Т.1. VIII, 648 с.: ил., 19 л. ил.; Т.2. 1908. [2], 640 с.: ил., 21 л. ил.; Т.3. 1909. 620 с.: ил., 19 л. ил.; Т.4. 1910. [2], 560, LXXX с.: ил., 22 л. ил.; Т.5. 1911. [2], 552, LXXX с.: ил., 24 л. ил.; Т.6. 1915. [4], 662 с.: ил., 23 л. ил.; 40 (27,6 см). - Титульный лист работы Е. ЛАНСЕРА. Иллюстрации на отдельных листах - автотипии, фототипии, гелиографуры и хромолитографии. Каждый том в составном издат. переплете с зол.тиснением на корешке и медальоном с профилем поэта на передней крышке. На тит.листе 6-го тома штемпельный экслибрис "Художникъ Г.А.Неметти / Вильна". Несущественные потертости и легкие загрязнения переплетов, пятна от влаги по нижнему полю страниц в неск.томах, загрязнений некот.страниц, надрыв стр.87 и 384 (т.1), букинистич. пометы (т.2), обложка в 6-м томе реставрирована (край подклеен бумагой).

Лучшее дореволюционное издание "солнца русской поэзии". 6-ой, последний том, считается особенно редким, так как почти весь тираж его погиб во время пожара. См.-Сок. 1031. Diaghilev-Lifar 619. Fekula 5047.

800/1 000 €

261 — ESSAIS SUR L'HISTOIRE RUSSE.

Moscou, 1909. 1^{er} vol.

Русская история в очерках и статьях / Сост. при участии профессоров и преподавателей

под ред.проф. М.В. Довнар-Запольского. - [2-е изд.]. Т. 1.

- Москва: Моск. учеб. кн-во, [1909]. - 618 с. разд. pag.: ил., 1 карт.; 22 см. - Красочная иллюстрирован.издат. обложка сохранена под составн.переплетом того времени. Представлено лучшее сводное издание по рус.истории, вышедшее до революции.

300/400 €

262 — [MSTISLAV DOBOUJINSKY]. TCHERNY, Alexandre.
Les Satyres. St. Pétersbourg, 1910.

Черный, Саша (1880-1932). Сатиры.

СПб.: М.Г. Корнфельд, 1910. - 203 с.: ил.; 21,5 см.
Титульные листы М.В. ДОБУЖИНСКОГО.

Иллюстрирован. издат. обложка работы РЕ-МИ (Н.В.Ремизова, 1887-1975) сохранена под современным ц/тканевым переплетом темно-вишневого цвета с зол.тиснением по корешку. Форзацы из бумаги "под мрамор". Малиновое шелковое ляссе. На тит. листе красным фломастером выведено: "№ 10". Надрывы и реставрация обложки (клейкая пленка), загрязнения страниц.
Kilgour 331.

200/300 €

263 — 1) LÉON TOLSTOÏ: BIOGRAPHIE ET MÉMOIRES. MOSCOU, 1910. 2) LA VIE DE TOLSTOÏ À IASNAÏA POLIANA. MOSCOU, S.A.

1) Л.Н. Толстой: Биография, характеристики, воспоминания. (Жизнь. Личность. Творчество).

- М.: Образование, 1910. - 167 с.: ил., 8 л. ил.; 25 см.

- (Русская быль). Издательский ц/коленкоровый переплет песочного цвета с золотым и "холодным"



262



263



265

тиснением по обеим крышкам и корешку. Иллюстрации в тексте и фото-тинтогравюры на отд. листах. Несуществен. потертости и загрязнения переплета, букинистич. пометки в конце книги.

2) Ясная Поляна: Жизнь Л.Н.Толстого. -

Б.м.: Образование, б. г. [4] с.; 42 л. ил.; 25 см. - Издательская ц/коленкоровая папка с золотым и "холодным" тиснением по обеим крышкам и корешку. Ничтожные потертости папки.

80/100 €

266 — APOUCHKINE, V.

La Guerre russo-japonaise de 1904-1905. Moscou, 1911.

Апушкин, В. А. Русско-Японская война 1904-1905 г. - 2-е изд.

М.: Образование, 1911. - 208 с., [6] л. ил., портр.; 24,5 см. - (Русская быль; № 15). Составной владельческий переплет того времени. Без издат. обложки.

Потертости переплета, временные пятна на стр., отметка букинистич.магазина на нахзаце, блок немного распатан.

80/120 €

264 — RECUEIL D'ESSAIS SUR ANTON TCHEKHOV.

Moscou, 1910.

А.П. Чехов: Сборник статей.

М.: Образование, 1910. - 183 с.: ил., 6 л. портр.; 25 см.

- (Русская быль). Издательский ц/коленкоровый переплет песочного цвета с золотым и "холодным" тиснением по обеим крышкам и корешку. Шелковое ляссе. Иллюстрации в тексте и фото-тинтогравюры на отд.листах. Мелкий надрыв поля стр.103.

60/100 €

267 — FEDERN, Karl.

Dante et son temps. Moscou, 1911.

Федерн, Карл (1868-1943). Данте и его время.

М: т-во И.Д. Сытина, 1911. - XII, 284 с., 1 л. фронт. (портр.), 2 л. ил.: ил.; 28 см. - Цельноколенкоровый издат.переплет. Потертости переплета. Лучшая книга своего времени, посвященная величайшему итальянскому поэту.

150/200 €

265 — LA GRANDE RÉFORME DE 1861.

Moscou, 1911.

Великая реформа: 1861 - 19 февраля - 1911.

М.: Образование, 1911. - 192 с., 8 л. ил.; 25 см. - Издательский ц/коленкоровый переплет песочного цвета с золотым и "холодным" тиснением по обеим крышкам и корешку. Иллюстрации: фото-тинтогравюры на отд.листах.

100/150 €

268 — BLOK, Alexandre.

Poésies complètes. Moscou, 1911-1912. 3 vol.

Блок, Александр Александрович (1880-1921). Собрание стихотворений: Кн. 1-3.

Москва: Мусaget, 1911-1912. - 3 т.; 23 см. - Кн. 1: [Стихи о Прекрасной даме. (1898-1904). -2-е изд., испр. и доп.]. - 1911. - [6], 208, [12] с. Кн. 2: [Нечаянная радость. (1904-1906). - 2-е изд., доп.]. - 1912. - [8], 151, [9] с. Кн. 3: [Снежная ночь. (1907-1910)]. - 1912. - [8], 194, [8] с. - В издат.шрифтовых обл. Сильные повреждения обложек, т.1 распадается, частично и т.3, владельческ.инскрипт на обложках тт.1-2.

900/1 000 €



272

269 — GERSCHENSON, Mikhaïl.

Les Images du passé.
Moscou, 1912.

Гершензон, Михаил Осипович (1869-1925).

Образы прошлого: А.С. Пушкин, И.С.

Тургенев, П.В. Киреевский, А.И. Герцен, Н.П. Огарев.

Москва: Изд-во ОКТО, 1912. - [2], 545 с.; 25 см.
- Издат.обложка. Надрывы, утраты по корешку, обложка расходится.

50/80 €

270 — TCHAADAÏEFF, Pierre.

Œuvres et correspondances. Moscou, 1913-1914. 2 vol.

Чаадаев, Петр Яковлевич (1794-1856).

Сочинения и письма П.Я. Чаадаева / Под ред. М. Гершензона. Т. 1-2.

Москва: Путь, 1913-1914. - Т. 1. X, 440 с., 1 л. фронт. (портр.). Т. 2. X, 342 с., 1 л. фронт. (факс.); 25 см.
- Издат.обложки. надрывы, повреждения, блоки сильно расшатаны.

См.-Сок. 3467.

100/120 €

271 — ZLATOV RATSKY, Nicolas.

Œuvres complètes. St. Pétersbourg, 1912-1913, 8 tomes en 4 vol.

[Тарасов (?) - переплет]

Златовратский, Николай Николаевич (1845-1911).

Собрание сочинений: С портр. авт. Т. 1-8.

СПб.: т-во "Просвещение", 1912-1913. - 8 т.; 20 см.
- В 4-х полукожаных переплетах того времени. Крышки оклеены бумагой под мрамор, широкие углы и корешки из муштированной кожи. На корешках две наклейки с названием книги и

томизацией, тисненные золотом орнамент, 5 бинтов. Несуществен.потертости переплетов, надрыв корешка т.1-2, утрата одной кожаной наклейки с указанием томов на корешке т.7-8.

400/500 €

272 — LA GESTE DES 300 ANS DU SERVICE DES ROMANOFF POUR LA RUSSIE.

St. Pétersbourg, 1913.

Подвиг 300-летнего служения России государей дома Романовых.

СПб.: тип. "Якорь", 1913. - [6], 341 с.: ил., портр., 1 л. портр. (фронт.), 20 л.портр.; 40 (36 см). - Иллюстрированный аван-титул работы В. Матэ. Портреты монархов на отдельных вклейках из мелованной бумаги переложены защитными кальками. В составном издательском переплете "французского" типа (с широкими углами и корешком): крышки оклеены бумагой серого цвета, углы и корешок из синего колленкора. На левой колленкоровой полосе золотым тиснением: "300" в стилизованном венке и даты: "1613-1913"; посеребренная картонная накладка в виде рельефно выполненного герба рода Романовых. Несущественные потертости и загрязнения переплета, разводы от влаги на передней крышке, стр.171-72 подверглась выпадению и была подклеена (следы замятий и мелкие надрывы по краям), утрата стр.173-74, редкие временные пятна на страницах, утрата ничтожного фрагмента стр.55-56.
Каталог Русского отдела 109 (с.176). Лобашкова, Дом Романовых 6077.

500/800 €



273



274



275

273 — EVREÏNOFF, Nicolas.

Sur la mise en scène de Chilpéric. St. Pétersbourg, 1913.

Евреинов, Николай Николаевич (1879-1953).
К постановке "Хильперика": Реферат Н.Н. Евреинова, (прочит. труппе "Палас-театра" 1 авг. 1913 г.).

[СПб.]: Дирекция "Палас-театра", 1913. - 56 с., [4] л. ил.; 24 см. - Илл.издат. обложка по рис.Н.К.Колмакова (потертости, надрывы по корешку).

120/150 €

274 — [MSTISLAV DOBOUJINSKY]. LERMONTOV, Michel.

La femme du trésorier

St. Pétersbourg, 1913.

Лермонтов, Михаил Юрьевич (1814-1841).
Казначейша / Худ. М.В. ДОБУЖИНСКИЙ.

Пг.: Кружок любителей русских изящных изданий, 1913 (обл. 1914). - 40 с.: ил.; 31,5 см. - Тираж 500 экз. Издат. шрифтовая обложка сохранена под составным переплетом (кожаный корешок с золотым тиснением) того времени. Утрата 1 л. фронт. (ил.), временные пятна, несуществен. потертости переплета. Считается одной из лучших книг, выпущенных знаменитым "Кружком"; была представлена на межд.выставке печатного дела и графики в Лейпциге в 1914 г. "Сегодня коллекционеры и исследователи книжного дела по праву относят это издание к лучшим образцам отечественной книжной графики и полиграфии начала XX века" (Сеславинский, Тараканова).

Каталог Русского отдела, с.183. Книжки для гурманов 12.

400/500 €



275

275 — [VLADIMIR ET DAVID BOURLIOUK,
 GONTCHAROVA, LARIONOV, ELENA GOURO]

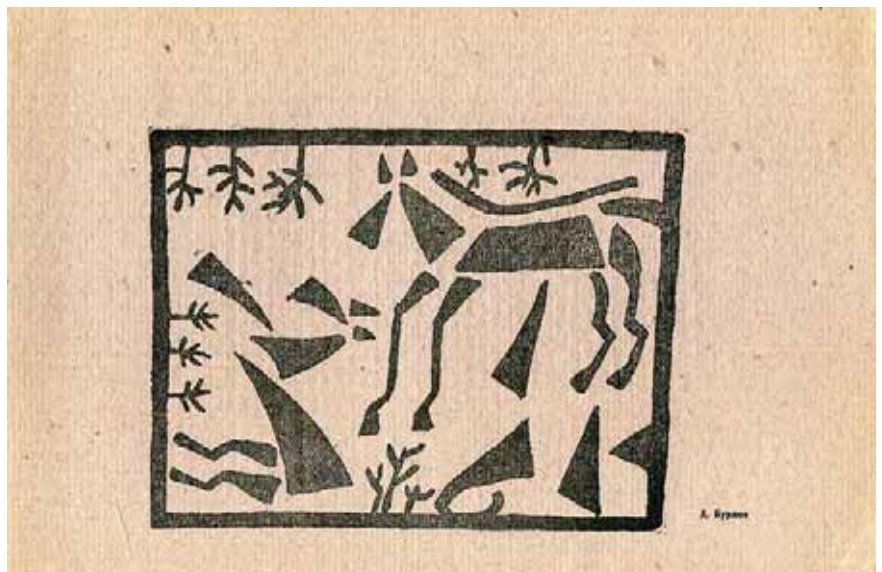
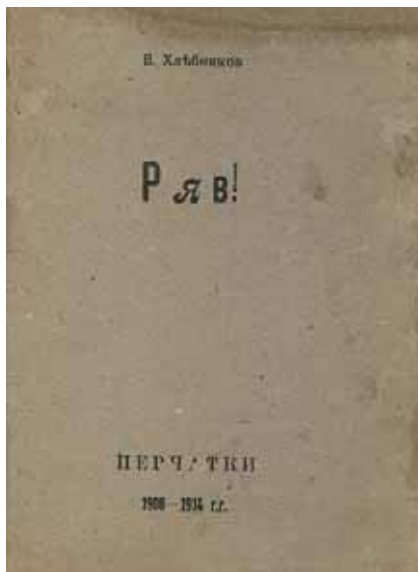
Sadok soudeï II. St. Pétersbourg, 1913. Manque la couverture.

Садок судей II.

[СПб.: Издательство "Журавль"; тип. т-ва "Наш век", [1913]. - 107, [5] с.: ил.; 19,6x17,1 см. - 800 экз. Рисунки Владимира Бурлюка, Наталии Гончаровой, Михаила Ларионова, Давида Бурлюка и Елены Гуро выполнены в технике цинкографии. Отпечатано на тонированной бумаге. Без обложки. Блок распадается на отд.листы и тетради. Издание второго сборника кубофутуристов, в котором был опубликован манифест с изложением новых принципов творчества.

Лесман 1997. Розанов 5027. MoMA, The Russian Avant Garde Book 53. LS Collection 9.

2200/2500 €



276

**276 — [FRÈRES BOURLIOUK - KASIMIR MALEVITCH].
KHLEBNIKOV, Vélimir.**

Riav [Le Beuglement]. St. Pétersbourg, 1914. Restaurations.
Premier livre de poésies de Khlebnikov. Très rare.
Хлебников, Велимир (1885-1922).
Ряв! Перчатки, 1908-1914 г.г. : [сборник] / Рис.
В. Бурлюка, К. Малевича и др.].
[Петроград] : ЕУЫ, [1914]. - 29, [3] с. : ил. ; 25 см.
- На шмуцтит. загл.: "Мы устали звездам выкать,
Мы узнали сладость рыкать". Напеч. на оберточной
бумаге. Издат. обложка (реставрирована:
дублирование бумагой, замена корешка,
наращивание бумагой утрат по краям; небольшие
загрязнения). Несброшюрованный экз. ПЕРВАЯ
КНИГА стихов.
*Розанов 4204. Лесман 2401. МоМА, The Russian
Avant Garde Book 68. Охлопков, с.185.*

1 700/2 000 €

277 — [ALEXANDRA EXTER]

Moloko kobylyits [Lait des juments]. Moscou, 1914.
Manquent la couverture et 10 illustrations (sur 12).
**Молоко кобылиц: футуристы "Гилея":
сборник: рисунки. Стихи. Проза.**
Москва : "Лит. К°" футуристов "Гилея", 1914 (Херсон).
- [2], 89, [6] с., 2 л. ил. (из 12); 19 см.
- Авт.: Александра Экстер, Хлебников, Бурлюки:
Давид, Владимир, Николай, А. Крученых, Б. Лившиц,
В. Маяковский, Игорь Северянин, В. Каменский.
- Сохранена 3-4 стр. обложки под современным
переплетом. Утрачено 10 илл. (сохранилось только 2
картинки А.Экстер), разводы от влаги на полях.
*МоМА, The Russian Avant Garde Book 63.
LS Collection 20.*

500/600 €

278 — TOUPINE, Arthur.

Les Contrées baltiques et la guerre.
Pétrograd 1914.

Тупин, Артур Петрович.

**Прибалтийский край и война: Материалы из
рус. печати за авг., сент. и окт. 1914 г.**
Пг. : изд. А.П. Тупина, 1914. - VI, 242 с. ; 22 см. - Издат.
шрифт. обложка (надрывы по корешку).

120/150 €

279 — PRINCE KROPOTKINE SUR LA GUERRE.

Pastface de BOURTSEFF.
Moscou 1916.

Кроп откин, Петр Алексеевич (1842-1921).

П.А. Кропоткин о войне; С послесл. Вл.Л. Бурцева.
Москва : тип. т-ва Рябушинских, 1916. - 29 с. ; 21 см.
- Издат. шрифт. обложка. ничтожн. загрязнени
я обложки, влад. роспись на титуле.

250/270 €

280 — ROZANOV, Vassili.

Esseulement.
Pétrograd 1916. 2^e édition.

Розанов, Василий Васильевич (1856-1919).

Уединенное. - 2-ое изд.
Пг. : 1916. - 154 с. ; 18 см. - Составной переплет. Влад.
инскрипт. Временные пятна.

40/80 €

281 — ANTHOLOGIE AUTOMNALE.

[Poésies des symbolistes russes]. Pétrograd 1916.

**Осенняя антология / Владимир Соловьев,
Иннокентий Анненский [и др.]. Сост. Е.
Николаева.**



279

Пг.: тип. А. Лавров и К°, [1916]. - 43, [4] с.; 16,5 см.
В двухцветной шрифтовой издательской обложке.
Фоксинги, незначит. надрывы обложки, букинистич.
штампы и пометки на 3 с. обложки.

200/250 €

282 — EXPOSITION DES TABLEAUX DE CYRILLE ZDANEVITCH.

Tiflis, 1917. Rare.

Выставка картин Кирилла Зданевича: [Каталог].

Тифлис. о-во изящ. искусств. - [Тифлис]: Б.и., [1917]. - 8 с. - Иллюстрирован. издат. обложка.
С предисловием А. Крученых и Э. Эганбюри.
Скопировано множит. аппаратом ГПБ. Отл. сохр.
MoMA, The Russian Avant Garde Book 163.

1 500/1 700 €

283 — GERSCHENSON, Mikhaïl.

Les propylées russes. Moscou, 1915-1917, 1930. 3 vol.

Гершензон, Михаил Осипович (1869-1925).

1) Русские пропилеи: Материалы по истории рус. мысли и лит. / Собр. и подготовил к печати М. Гершензон. Т. 1-4.

М.: М. и С. Сабашниковы, 1915-1917. - Т. 1. - 1915. - [4], 389, [2] с., портр., факс. Т. 2. - 1916. - [4], 351, [2] с., портр., факс. Т. 3: [Писания И.С. Тургенева, не включенные в собрания его сочинений]. - 1916. - VI, [2], 350 с., факс. Т. 4: [Архив Н.П. Огарева: 1]. - 1917. - [4], 298 с.: ил.; 25 см. - В 2-х позднейших ц/коленкорových переплетах.

2) Архив Н.А. и Н.П. Огаревых / Собрал и подготовил к печати М. Гершензон.

М.; Л.: Гос. изд-во, 1930. - 333 с., [2] с. объявл.; 26 см. - Издат. шрифтовая обложка (расходится).

См.-Сок. 3754.

120/150 €



282

284 — GERSCHENSON, Mikhaïl.

Lettres au frère. Moscou, 1927.

**Гершензон, Михаил Осипович (1869-1925).
Письма к брату: Избранные места / Вступ.
статья и примеч. М. Цявловского.**

[М.]: М. и С. Сабашниковы, 1927. - VII, 231 с., [1] с.
объявл.; 2416 см. - (Записи прошлого). Обложка: А.
К[равченко] (надрывы, листы расходятся).

50/100 €

285 — SKABITCHEVSKY, Alexandre.

Mémoires littéraires.

Moscou, 1928.

Скабичевский, Александр Михайлович (1838-1910).

Литературные воспоминания / Ред. Б.Козьмина.

М.; Л.: ЗиФ, 1928. - 355, [4] с.; 19,5 см. -
Владельческий ц/тканевый переплет (потертости,
загрязнения, утраты по корешку).

30/40 €

286 — TCHEKHOV, Anton.

Œuvres complètes.

Pétrograd 1918. 23 vol.

Чехов, Антон Павлович (1860-1904).

Полное собрание сочинений: С критико-биограф. очерком и портр. А.П.Чехова.

Пг.: Лит.-изд. отд. Ком. нар. прос., 1918. - 23 т.; 20 см.
В издат. обложках. Владельческий инскрипт. Отход
обложки 1-го тома, отход страниц и целых тетрадей
от блока, незначит. загрязнения, надрывы.

400/500 €

287 — [CONSTANTIN SOMOFF].

Le Livre de la marquise. Recueil de Poésie & de Prose. St. Pétersbourg, 1918.

[Книга Маркизы: Сборник поэзии и прозы.]
Saint-Pétersbourg, R. Golicke et A. Wilborg [СПб.: Тип. Р. Голике и А. Вильборг], 1918. - [2], VIII, 194, [9] с., 2 л. фронт. (ил. тит. л., ил.), 20 л. ил.; 80 (25 см). - Тираж 800 экз. Состав сборника и великолепнейшие иллюстрации Константина СОМОВА (1869-1939). Экземпляр на плотной ватманской бумаге светло-соломенного цвета. В весьма приятном цельнокожаном современном переплете с золотым тиснением по передней крышке (воспроизведен рисунок обложки) и корешку. Иллюстрирован. изд. обложка сохранена. Форзацы из серебристой бумаги, имитирующей шелк. Торшонированный обрез. Алое шелковое ляссе. В футляре. Несущественные загрязнения обложки и нек. страниц, временные пятна.

Губар 1738-1740. Библиохроника, I, 165. Een Russisch Sprookje (Nijmegen 2004), p. 42. Книги для гурманов 18.

600/800 €

288 — [NATHALIE GONTCHAROVA - MICHEL LARIONOV].
BLOK, Alexandre.

Les Douze. Les Scythes (en russe). Paris, La Cible, 1920. In-8 broché de 28 ff. tout compris, avec 9 superbes illustrations de GONTCHAROVA et LARIONOV à pleine page en hors-texte, sans justification du tirage. Couverture un peu fatiguée, intérieur très propre. Rare. Manque à Rowell-Wye.

Блок, А. Двенадцать. Скифы / С 9-ю иллюстрациями Н. ГОНЧАРОВОЙ и М. ЛАРИОНОВА.

Париж: худ.-ное изд-во "Мишень", [1920]. - [52] с.: ил.; 24x20 см. - Без указания тиража. Картинки выполнены в технике цинкографии на 9-ти отдельных листах. Шрифтовая издательская обложка. Надрывы по краям обложки и по корешку, незначит. надрыв одной стр.

Тарасенков, с. 63. Сеславинский, Рандеву 36 (экз. с 14 картинками).

600/800 €

289 — [NATHALIE GONTCHAROVA]. ROUBAKINE,
Alexandre.

Gorod - La Cité. Paris, (chez l'auteur), 1920. In-4, broché, couverture illustrée, de 66 ff. tout compris, imprimés sur un seul côté, dont 3 ff. n. ch. et 54 pp., avec 52 compositions de Natalia GONTCHAROVA, dont 9 à pleine page en hors-texte, reproduites sur le manuscrit original lithographié de Roubakine. ÉDITION ORIGINALE. Tirage à 325 exemplaires numérotés sur vergé d'Arches, celui-ci portant 35. Ex-libris de Marcel Bekus. Rousseurs.

Рубакин, А. Город: Стихи / Обложка, иллюстрации и виньетки по рисункам Н.

ГОНЧАРОВОЙ; шрифт исполнен автором.

Париж, 1920. - [6] с., 54 л.: ил., [9] л. ил.; 25,5x16,3 см. Тираж 325 нум. экз. Наш экз. № 35 на бумаге "vergé d'Arches" с филигранью. В издательской иллюстрирован. обложке работы Н. Гончаровой. Текст и иллюстрации книги воспроизведены в технике литографии. Штмп-экслибрис Марселя Бекуса на обороте обложки. Фоксинги, ничтожные загрязнения и повреждения краев обложки. Необрезанный и неразрезанный экз. Выдающаяся работа Натальи Гончаровой в области книжной графики.

Прованс: Марсель Бекюс (Marcel Bekus, 1888-1939) - русско-французский революционер и библиофил. MoMA, The Russian Avant Garde Book 292. LS Collection 75. Сеславинский, Рандеву 34.

3 800/4 000 €

290 — KOUPRINE, Alexandre.

Gambrinus. Paris, 1921.

Куприн, Александр Иванович (1870-1938). Гамбринус.

Париж: Zemgor, Русская земля, 1921. - 334 с.; 19 см. Издат.шрифтовая обложка (загрязнения). Первое зарубежное издание.

Савин 05008.

80/100 €

291 — KRASNOFF, Petr.

Récits. Berlin, 1921.

Краснов, Петр Николаевич (1869-1947).

Поездка на Ай-Петри и другие рассказы:

Лунною ночью. Труп. Хильда. Письма матери.
Берлин: "Литература", [1921]. - 72 с.; 16 см. В иллюстрированной издательской обложке. Незначит. загрязнения обложки. Неразрезанный экз. Редкость.

150/200 €

292 — IVANOFF, Viatcheslav ET GERSCHENSON, Mikhail.

Correspondance des deux coins.

Péetrograd, 1921. ÉDITION ORIGINALE.

Иванов, Вячеслав Иванович (1866-1949).

Переписка из двух углов / Вячеслав Иванов и М. О. Гершензон.

Пб.: Алконост, 1921. - 62 с.; 18 см. - Издат.шрифтовая обложка. ПЕРВОЕ ИЗДАНИЕ.

100/200 €

293 — ESSENINE, Sergueï.

Tririadnitsa. Moscou, 1921.

Есенин, Сергей Александрович (1895-1925).

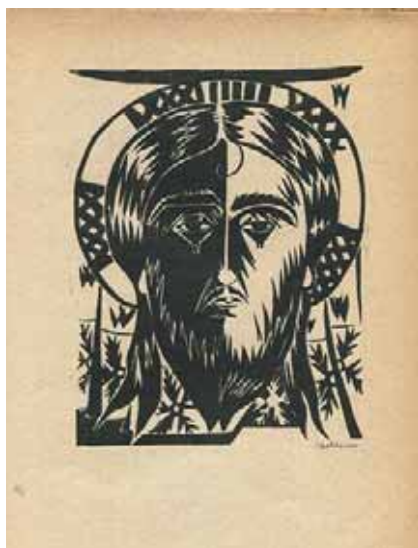
Трерядница.



287



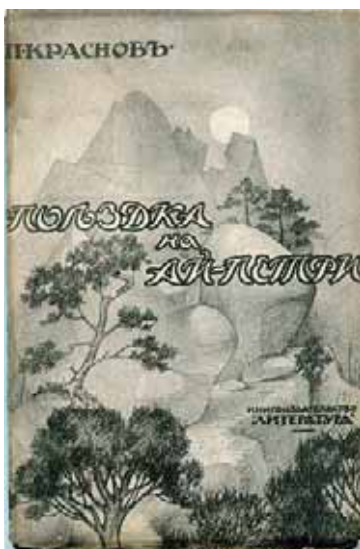
288



288



289



291



293



294

[М.] : Имажинисты, 1921. - [28] с. ; 17,5 см. - 1 000 экз. Двухцветная издат. обложка. Отход переднего листа обложки, букинистич. штампы и пометки на тыльном листе обложки, владельческий инскрипт на обороте передней обложки.
Лесман 858.

294 — POUCHKINE, Alexandre.

La Dame de pique. Berlin, 1921.

Пушкин, А.С. Пиковая дама 1834.

Берлин: "Нева", 1921. - 44, [2] с., [2] с. объявл. : 8 л. ил. ; 25,7 см. — 1 000 экз. Иллюстрирован. издат. картонаж и восемь цветных литографий работы Адольфа ПРОПА. Потёртости и загрязнения переплёта.

Любопытна дарственная надпись: "По присуждению жюри на концерте-балу в Медоне 28 декабря 1929 г. выдан настоящий приз Наталии Георгиевне Депло... за лучшее исполнение танго / Иван Герман".

500/700 €

150/200 €

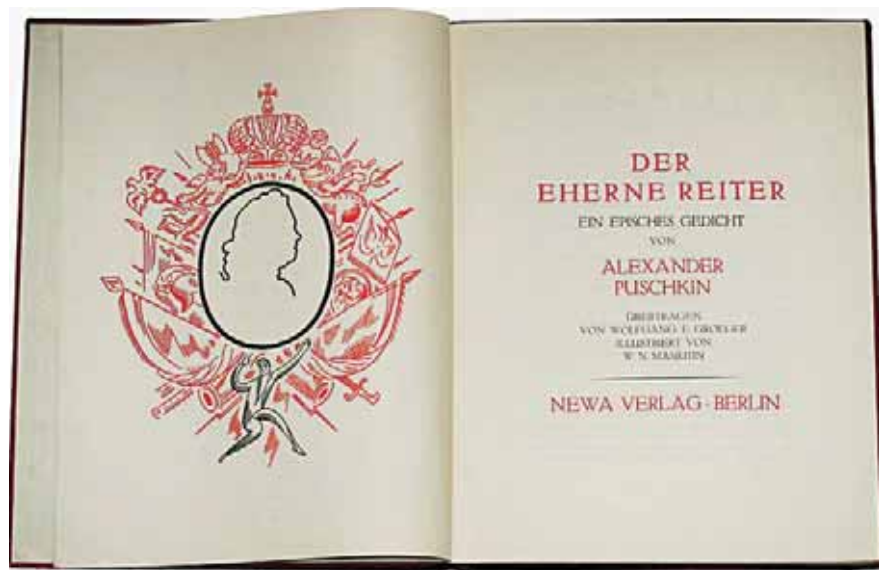
295 — [N. ISTSELENOFF]. POUCHKINE, Alexandre.

La Dame de pique. Berlin, 1922

Пушкин А.С. Пиковая дама / Рис. Н. И. ИСЦЕЛЕНОВА.

Берлин: "Литература", [1922]. - 48 с. : ил. ; 17,5 см. Иллюстрирован. издат. обложка работы Н. И. Исцеленова сохранена под позднейшим оставшим бархатным переплетом. Картинки - четыре оригинал-литографии. Эскирис М.Б. Иткина.

350/400 €



296

296 — [VASSILI MASIOUTINE]. PUSCHKIN, Alexander.
Der eherne Reiter / Illustriert von W.N. Masjutin.
Berlin, 1922.

[Пушкин, А.С. Медный всадник / Илл. В.Н. МАСЮТИНА].

Berlin : Newa Verlag, [1922]. - 42, [2] с. : ил. ; 32 см. - На нем.яз. Издат. картонажный переплет с художественным тиснением золотой и черной краской по рисунку В.Н. Масютина. Экземпляр на бумаге верже. Потертости и загрязнения переплёта, небольшие пятна от влаги на переплете, ничтожный надрыв неск. стр.

60/100 €

297 — DES ÉCRITS DE POUCHKINE

Inédits de la collection de Onéguine. Pétrograd 1922.

Пушкин, Александр Сергеевич (1799-1837).

Неизданный Пушкин: Собрание А.Ф. Онегина.

Пб. : Атений, 1922. - XXXII, 235 с., 5 л. факс. ; 23 см. шрифтовая издат. обложка. Надрывы обложки, блок распатан. *Kilgour 903.*

40/60 €

298 — ERMAKOV, Ivan.

Études sur la psychologie de l'œuvre de Pouchkine.
Moscou 1923.

Ермаков, Иван Дмитриевич (1875-1942).

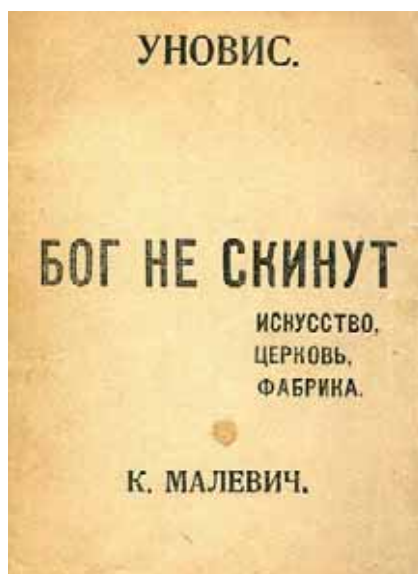
Этюды по психологии творчества А.С.Пушкина: (Опыт органического понимания "Домика в Коломне", "Пророка" и маленьких трагедий) / Проф. Ив. Дм. Ермаков.

М. ; Пг. : Гос. изд., 1923. - 192, [1]с. ; 22 см. - Шрифт. издат. обложка.

40/60 €



299



300



301

299 — [MSTISLAV DOBOUJINSKY]. MANDELSTAM, Ossip.

Tristia.

Pétersbourg-Berlin 1922. Couverture restaurée.

Мандельштам, Осип Эмильевич (1891-1938).

Tristia / [Обл. и марка работы М.В. Добужинского].

Петербург ; Берлин : Petropolis, 1922 (обл. 1921). - 75, [5] с. ; 16 см. - Обложка реставрирована (наращивание бумагой по краям).

Лесман 1427. Розанов 3298. Турчинский, с. 322.

Kilgour 698. MoMA, The Russian Avant Garde Book 377.

800/1 000 €

"Жиркость", 1922-1923. - 25 см.- 500 экз. [Лист. 1]: Зарей венчанный. - 1922. - [2], 1-16 с. (В цветной шрифтовой издательской обложке работы А. Борисова. Реставрация обложки, надрывы по краям страниц, владельческ.инскрипт на титуле.) Лист. 2: Судьбы отдельных народов. - 1922. - [2], 17-34 с. (В цветной шрифтовой издательской обложке работы А. Борисова. Надрывы по краям обложки, утрата корешка.) Лист. 3: Азбука неба. - Москва: типография товарищества "Художественная печатня", [1923]. - [2], 35-48 с. (Шрифтовая издат. обложка. Очень хор.сохр.)

Кричевский, Обложка 109.

1 800/2 000 €

300 — MALEVITCH, Kasimir.

Bog ne skinout [Dieu n'est pas secoué].

Vitebsk, OUNOVIS, 1922. Couverture fatiguée.

Малевиц, Казимир Северинович (1878-1935).

Бог не скинут: Искусство, церковь, фабрика.

Витебск: Уновис, 1922. - [2], 40 с. ; 17 см. - Шрифтовая издат.обл. Потертости обложки, надрывы по корешку, блок отходит.

MoMA, The Russian Avant Garde Book 424.

1 200/1 500 €

302 — ALDANOV, Marc.

Le Feu et la fumée. Paris, 1922.

Алданов, Марк (1886-1957).

Огонь и дым: Кн. состоит из этюдов, написан. в течение двух послед. лет.

Париж: Франко-рус. печать, 1922. - 189 с. ; 19 см. - Издат.обложка (надрыв корешка). Неразрезанный экз. В России в полном составе книга никогда не публиковалась. ПЕРВОЕ ИЗДАНИЕ.

40/80 €

301 — [ANATOLI BORISSOV]. KHLEBNIKOV, Vélimir.

Extrait des Tables du destin.

Moscou, 1922-1923. 3 plaquettes. Divers états.

Хлебников, Велимир (1885-1922).

Отрывок из Досок судьбы: [лист 1] -3 / Обл. раб. Анатолия Борисова.

[М.]: типография при фабрике "Свобода" треста

303 — [CYRILLE ZDANEVITCH]. KHLEBNIKOV, Vélimir.

La Ménagerie. Moscou, 1930. Couverture restaurée.

Хлебников, Велимир (1885-1922).

1. Зверинец: (к двадцатилетию со дня напечатания) 2. Письмо Хлебникова. 3. Воспоминания о Хлебникове / Обл. К. ЗДАНЕВИЧА.



303

М. : "Группа друзей Хлебникова", 1930. - 17 лист.; 21 см. - 130 экз. Напечатано на пишущей машине и стекло графировано. Издат.иллюстр.обложка. Реставрация обл. (дублирование и наращивание углов).
MoMA, *The Russian Avant Garde Book 927.*



304

304 — ALOFF, Wl.

La Russie crucifiée. Vienne, 1922.

[Эйзлер, М.] Распятая Россия: Повесть в двадцати главах. / Вл. Алов (М. Эйзлер). — 2-е изд.
Вена: [Склад изд. кн. маг. И. Перски], 1922. — 72 с.; 14 см. В иллюстрированной издательской обложке. Отл.сохр. Автор ввел в книге новое летоисчисление: 1917 - лето от распятия Родины. Отсутствует в собрании А. Савина. Редкость.

2500/2700 €

305 — CHESTOV, Léon.

Dostoïevski et Nietsche. Berlin, 1922.

Exemplaire enrichi d'un envoi de l'auteur à Étienne Gilson (en russe).

Шестов, Лев Исаакович [-автограф] (1866-1938). Достоевский и Нитше (Философия трагедии).

Берлин: Скифы, 1922. - 157 с.; 22 см. - Издат. обложка работы проф.Доймига (фоксинги, легкая реставрация). Дарственная надпись автора: "Глубокоуважаемому профессору Жильсону от автора / Париж 10/4 23".

Адресат дарствен.надписи: Этьен Жильсон (1884-1978) - религиозный философ, неотомист, медиевист, активный участник встреч и бесед с русскими философами в изгнании, упоминается в воспоминаниях Бердяева.



305

Первая книга Шестова, вышедшая в эмиграции. "Большая редкость" по Савину (цена в его каталоге - 1500 фр.)

300/400 €

306 — CHMOURLO, Eugène.

Histoire de la Russie: 862-1917 (en russe). Munich, 1922.

Шмурло, Евгений Франциевич (1853-1934). История России: 862-1917.

Мюнхен: Град Китеж, 1922. - XI, 565 с.; 22 см. - Ц/коленкорковый переплет с зол.тиснением по корешку. Влад.инскрипт на тит.листе. Ярлык чешского книжного магазина на форзаце (20-30-е гг.). Несовершенство потертости переплета, надрыв корешка. ПЕРВОЕ ИЗДАНИЕ лучшей книги по истории Отечества, выпущенной после 1917 г. *Очень редка. Нет у Савина, нет в фондах РНБ.*

200/400 €

307 — LES ARCHIVES DE LA RÉVOLUTION RUSSE
ÉDITÉES PAR HESSEN.

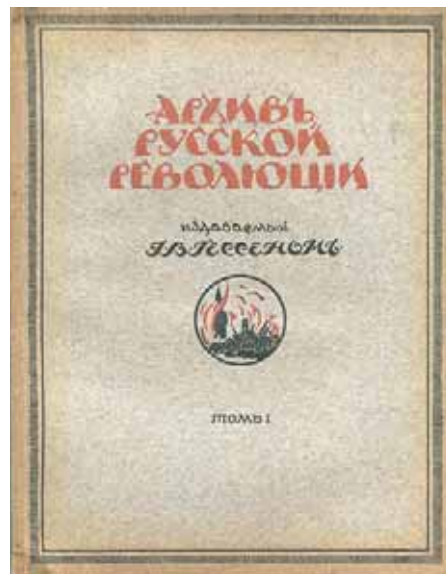
Berlin, 1922. Tome 1^{er}.

Архив русской революции. Том I / Ред. И.В. Гессен. - 2-е изд.

Берлин: [Слово], 1922. - 312 с., 1 л. ил.; 25 см. В трёхцветной илл. издат. обложке. Отл.сохр. (надрывчик на корешке). Уникальный сборник материалов белой эмиграции, издававшийся в Берлине лидером кадетов И.В. Гессеном с 1921 по 1937 гг. В нем публиковались воспоминания белоэмигрантов, материалы и документы, освещающие период Октябрьской революции и Гражданской войны. В первый том вошли



306



307



312

произведения П.Н. Краснова, В. Набокова, документы и письма участников революции, материалы из частной переписки Л. Андреева и др. Редкость.

100/150 €

308 — LES ARCHIVES DE LA RÉVOLUTION RUSSE ÉDITÉES PAR HESSEN.

Berlin, 1922. Tome 2^e.

Архив русской революции. Том II / Ред. И.В. Гессен. - 2-е изд.

Берлин: [Слово], 1922. - 226 с.; 25 см. В трёхцветной илл. издат. обложке. Надрыв обложки, отход передней обложки от блока, фоксинги на обложке. Штамфик "Printed in Turkey". Во второй том вошли очерки Р. Гуля, Н.И. Вуича, кн. Н.Д. Оболенского, А.С. Лукомского, А. Дроздова, О. Черниной, И. Рапопорта, документы и письма и др. Редкость.

80/100 €

309 — LES ARCHIVES DE LA RÉVOLUTION RUSSE ÉDITÉES PAR HESSEN.

Berlin, 1922. Tome 3^e.

Архив русской революции. Том III / Ред. И.В. Гессен. - 1-е изд.

Берлин: [Слово], 1921. - 277 с.; 25 см. В трёхцветной илл. издат. обложке. Надрывы по краям обложки. В 3-й том вошли очерки "Борьба за освобождение России в северной области" Добровольского, "На советской службе" Смилъг-Бенарио, "Очерк жизни в Киеве в 1919-20 гг." и др. Редкость.

100/150 €

310 — REVUE PUBLIÉE PAR LA SOCIÉTÉ DES ZÉLATEURS DES SCIENCES MILITAIRES.

Belgrade, 1922.

Военный сборник Общ-ва ревнителей военных знаний. - Кн. 3-я.

Белград, 1922. - 272,72 с.; 23,5 см. - Издат.шрифт. обложка (незначит.надрывы). Неразрезанный экз.

100/150 €

311 — TCHERNY, Alexandre.

Les Satyres. Berlin, 1922.

Черный, Саша (1880-1932).

Сатиры: Кн. 1-я. - Нов., доп. изд.

Берлин: Грани, 1922. - 222 с., 1 л. фронт. (портр.); 20 см. Издат.шрифтовая обложка (надрыв корешка). Неразрезан.экз.

Турчинский, с.577. Лесман 2470.

100/150 €

312 — TCHERNY, Alexandre.

Les récits peu sérieux. Paris, 1928.

Черный, Саша (1880-1932).

Несерьезные рассказы.

Париж: издание автора, 1928. - 160 с., 1 л. фронт. (портр.); 19,5 см. - Иллюстрированная издат.обложка в две краски (ничтожн.надрыв). Неразрезанный экз. Редка. Дезидератум для РНБ.

Савин 06498. Catalogue General des Livres imprimés de la Bibliothèque Nationale, TCLXXXIII, p. 544.

300/400 €



315



318

313 — LES FACETTES.

Almanach littéraire. Berlin, 1922. Livres 1-2.

Грани: Литературный альманах / Под ред. А.Черного: [в 2 кн.]

Берлин, 1922-1923. - Кн.1. 1922. 251, [5] с.; Кн.2. 1923. 261, [3] с.; 22 см. Каждая книга во владельческом составном переплете. Без издательских обложек. Погашенные штампы латвийских библиотек. Альманах "Грани" выходил в одном из наиболее крупных центров русской эмиграции и публиковал стихотворения и прозу Л. Андреева, К. Бальмонта, А. Ремизова, А. Куприна, Н. Слонима, В.Набокова и др.

200/300 €

314 — GORKI, Maxime.

Les Bas-fonds. Berlin, 1922.

**Горький, Максим (1868-1936).
На дне: Сцены.**

Берлин; Пб.; М.: З.И.Гржебин, 1922. - 131 с.; 23 см. - (Рус. лит. / Изд. при ближайшем участии Александра Блока, Ф.А.Браун, М.Горького... и др.). В составн. изд. переплете. Отл.сохр.

50/100 €

**315 — [VLADIMIR KONACHEVITCH]. TOURGUENIEFF,
Ivan.**

Premier amour. Berlin, 1923.

Тургенев, И.С. Первая любовь / Рис. Вл. Конашевича.

Берлин; Пб.: З.И. Гржебина, 1923. - 130 с.: цв. ил.; 14,5 см. - В издательской обложке. Небольшие потертости обложки, незначительные надрывы верхней и нижней частей корешка.

200/250 €

316 — BELYI, André.

Poèmes. Berlin, 1923.

**Белый, Андрей (1880-1934).
Стихотворения.**

Берлин; Пб.; М.: З.И.Гржебин, 1923. - 506, [2] с.; 20 см. - Шрифтовая издат. обложка (загрязнения, на оборот.стороне штамп "Ленкниги").
Турчинский. С. 69. Лесман 264. Розанов 2219.

150/200 €

317 — BLOK, Alexandre.

Les Douze. Dessins de J. ANNENKOFF. Paris, 1923.

[Блок, А. Двенадцать / Рис. Ю. АННЕНКОВА.]
Paris, Au Sans Pareil, 1923. - 45 с.:ил.; 19,5 см. - Иллюстрир. издат. обложка. Отл.сохр.

200/300 €

318 — SAVITSKY, André.

Poésies. Constantinople, 1923.

Савицкий, Андрей. Стихотворения.

Константинополь: изд.автора, тип. "Вечерней прессы", 1923. - 48 с.; 19,5 см. Шрифтовая издат. обложка. Коллекционная сохранность.
Скорее всего автором сборника является Андрей Казимирович Савицкий (1895-1968) - штабс-капитан лейб-гвардии Семеновского полка, историк, редактор, деятель культуры. Окончил Пажеский корпус. Участвовал в мировой войне, в годы Гражданской войны воевал в Вооруженных силах Юга России. В 1920 эвакуировался в Константинополь. В эмиграции во Франции, жил в Париже. Один из основателей Общества (Кружка)



319

любителей русской военной старины. В последние годы жил в Русском доме в Ганьи, заведовал библиотекой, читал лекции на литературно-исторические темы.

Редкое издание редкого поэта. Отсутствует в фондах РНБ и РГБ, у Савина тоже нет.

200/250 €

319 — BEKHTEEFF, Serge.

Les Chats des misères russes et des pleurs. 2 vol. Munich, 1923. ÉDITION ORIGINALE. Rare.

Бехтеев, Сергей Сергеевич (1879-1954).

Песни русской скорби и слез: Сборник стихотворений. - Вып. 1-2.

Мюнхен, 1923. - 47 с.; 71 с; 22 см. - В 2-х красочных илл. издат.обложках. Штампы "Общества русских военных инвалидов в г. Меммингене". Небольшие надрывы и утраты по корешкам.

С.С. Бехтеев - "корнет, лицеист Императорского Александровского Лицея 59 курса, Царский поэт и офицер Белой армии" (надпись на могильной плите Бехтеевых на русском кладбище под Ниццей).

Прекрасные, страстные, наполненные болью и надеждой за Россию стихи. Настольная книга любого русского монархиста. Очень большая редкость. Нет у Савина.

400/500 €

320 — BALACHEFF, André.

Poèmes. Novi Sad, 1923. ÉDITION ORIGINALE. Rare.

Балашев, Андрей Владимирович (? - 1969).

Стихотворения; На чужбине; Песни



320

гусарские; Для немногих / Андрей Балашев.

Нови Сад: Тип. М.Г.Ковалева и К°, 1923. - 40 с.; 15,5 см.

- Шрифтовая издат.обложка сохранена под ц/коленкорным переплетом. Шелковое ляссе в виде георгиевской ленточки. Редкие времен.пятна на стр. Исключительно редкое ПЕРВОЕ ИЗДАНИЕ поэтической книги доблестного гусарского офицера. Не было известно Савину ("о первом издании никаких сведений нет").

БАЛАШОВ (Балашев) Андрей Владимирович.

Корнет гусарского Изюмского полка, поэт. Окончил Императорский Московский лицей. Участник Гражданской войны, награжден за храбрость анненским оружием. В 1920 эмигрировал. Жил в Югославии, Франции, Бельгии. Член Общества бывших воспитанников Императорского лицея в память цесаревича Николая. Автор двух поэтических сборников.

300/400 €

321 — BALACHEFF, André.

Für Wenige (en russe).

Bruxelles, 1956.

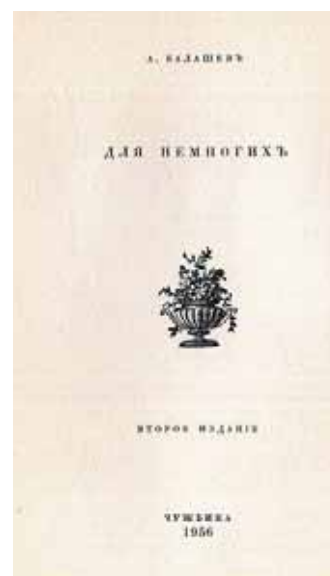
Балашев, Андрей Владимирович (? - 1969).

Для немногих. - 2-ое изд.

[Брюссель]: Чужбина, 1956. - 48 с.; 15,5 см. - 200 экз.

Шрифтовая издат.обложка с рисованной виньеткой (несуществен. загрязнения). Владычельский инскрипт (Е.Крылов-Плюсин). ВТОРАЯ КНИГА поэта. "Очень редко встречается" (А.Савин, цена по его каталогу - 750 франков).

200/300 €



321

322 — LES CHANTS DES HUSSARDS D'ISIOUME.

Bruxelles, 1937.

[Балашев, А.В. и др.] Песни изюмских гусар.
[Брюссель] : изд. Полкового объединения, Чужбина, 1937. - 62 с. : ил. ; 15,5 см. - Шрифтовая издат.обложка с рисованной виньеткой. Четыре картинки на отдельных вклейках. Редка. Нет у Савина.

200/300 €

323 — REMIZOV, Alexei.

Les Bruits de la ville. Revel, 1921.

Ремизов, Алексей Михайлович (1877-1957).
Шумы города.

Ревель : Библиофил, [1921]. - 176 с. ; 22 см. - Издат. шрифтовая обложка в две краски. Незначит. загрязнения обложки. Страницы не разрезаны.

100/150 €

324 — [VASSILI MASSIOUTINE]. REMIZOV, Alexei.

La Russie dans des écrits. Berlin, 1922. Tome I.

Ремизов, Алексей Михайлович (1877-1957).
Россия в письменах. Т.1.[и единствен.]

М. ; Берлин : Геликон, 1922. - 220, [4] с. ; 24 см. - 3100 экз. Издат.иллюстрирован.обложка в две краски работы В.МАСЮТИНА. Ничтожные надрывы обложки по краю. Страницы не разрезаны.
Савин 05826. Блюм 396. Fekula 5640.

200/300 €

325 — REMIZOV, Alexei.

Histoire de Ivan Stratilatov. Berlin, 1922.

Ремизов, Алексей Михайлович (1877-1957).
Повесть о Иване Семеновиче Стратилатове ; Неумный бубен.

Берлин : Русское творчество, 1922. - 77 с. ; 25 см. - Издат. шрифтовая обложка с рисованною виньеткою. Незначит.загрязнения обложки, надрыв в верхнем левом углу. Страницы не разрезаны.

100/150 €

326 — REMIZOV, Alexei.

Stella Maria Maris. Paris, 1928.

Ремизов, Алексей Михайлович (1877-1957).
Звезда надзвездная: Stella Maria Maris.

Paris : Ymca-press, 1928. - 79 с. ; 24 см. Шрифтовая издат. обложка. С факсимиле рукописного посвящения Ремизовой-Довгелло. Незначит. повреждения и загрязнения обложки.
Fekula 5645.

80/120 €

327 — REMIZOV, Alexei.

Solomonie la possédée. Paris, 1936.

Traduite par S. et Gilbert Lely. Avec envoi de l'auteur.

[Ремизов, Алексей Михайлович [-автограф]. Соломия одержимая.]

Париж : Hippocrate, 1936. - 801-824 с. :ил. ; 24 см. - На фр.яз. Иллюстрирован. издат. обложка. Аккуратная реставрация корешка и 2-х стр. (наращивание бумагой). На свободном листе в начале книги автограф А.Ремизова: "Государю и Государыне Роллан-де-Реневиль с моими наилучшими пожеланиями выздоровления / А.Ремизов / 25 XII 1935 Париж" (на фр.яз.).

500/600 €

328 — REMIZOV, Alexei.

Sentiers vers l'invisible. Paris, 1945.

Avec envoi de l'auteur.

[Ремизов, Алексей Михайлович [-автограф]. Тропинки в невидимое: Рассказы.]

Париж : ÉDITIONS du chêne, 1945. - 203 с., 1 л.фрон. (ил.); 19 см. - Издат. обложка. Фронтиспис - картинка по рис.Ремизова. Отл. сохранность. На свободном листе в начале книги автограф А.Ремизова: "Государю и Государыне Роллан-де-Реневиль - всегда пребывающим в моем сердце / Алексей Ремизов / 8 XI 1945" (на фр.яз.).

600/700 €

329 — LE CONTEMPORAIN RUSSE.

Revue littéraire et artistique.

Moscou-Pétrograd, 1924. Livres 1-2.

Русский современник: Литературно-художественный журнал. Кн.1 и 2.

М. ; Л. : 1924. - 349, 314, (3) с. ; 23 см. - 5000 экз. Издат. обложки для обеих книг сохранены под составным владельческим переплетом. Авторы: Сологуб, Замятин, Ахматова, Горький, Пильняк, Бабель, Шкловский, Тынянов, Пастернак, Есенин, Асеев, Ходасевич, Мандельштам и др. О. МАНДЕЛЬШТАМ представлен в кн.2 знаменитым стих-нием "1-ое января 1924" ("Кто время целовал в измученное темя...").

150/200 €

330 — LE CONTEMPORAIN RUSSE.

Revue littéraire et artistique.

Moscou-Pétrograd, 1924. Livre 3.

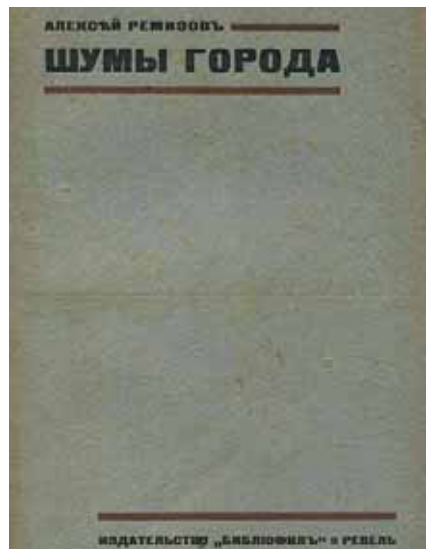
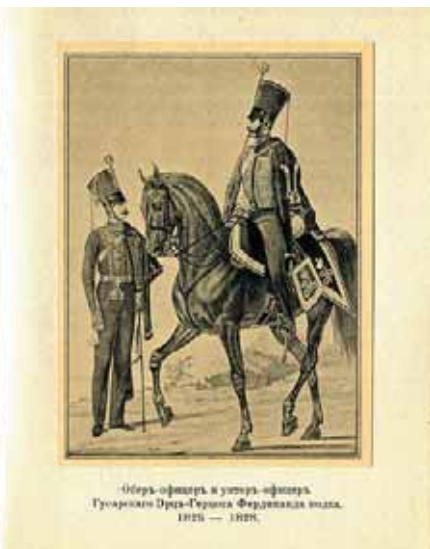
Русский современник: Литературно-художественный журнал. Кн.3.

М. ; Л. : 1924. - 287 с. ; 24 см. Издат. обложка (надрывы, мелкие утраты). Авторы: М.Цветаева, А.Толстой, Есенин, Пильняк, Чуковский, Замятин и др.

100/120 €



322



323



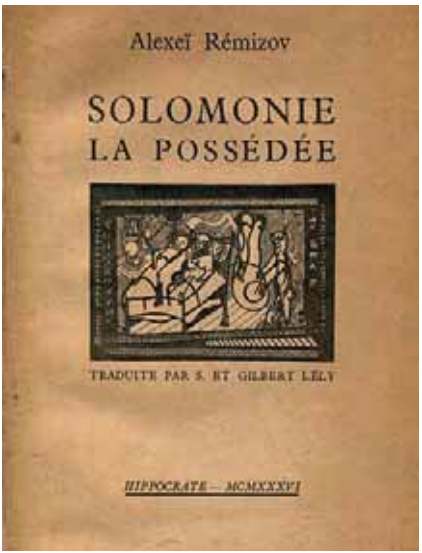
324



325



326



327



328

331 — TOUMANNYI, D.

Moscou américaine. Moscou, 1924.

Д.Туманный [псевд., Панов, Николай Николаевич (1903-1973).]

Московская Америка : Первая книга стихов : (1919-1923).

[М.] : Новая Москва, 1924. - 64 с. ; 18 см. -

Иллюстрирован. обложка. Небольшие загрязнения обложки, надрывы по краям обложки и по корешку, букинистич. штампы и пометки на 4 с. обложки.

ПЕРВАЯ КНИГА.

Охлопков, с.137. Кричевский, Обложка 98.

200/250 €

332 — [ALEXANDRE RODTCHENKO].

LEF. n° 1 (5).

Moscou, 1924. Couverture usée, restaurations. Comme d'habitude, manque pp.3-4 ("Ne vendez pas Lénine !"), enlevée par la censure.

ЛЕФ: Журнал Левого Фронта Искусства. № 1 (5) за 1924 г. / Под ред. В.В. Маяковского.

М.-Пг.: ГИЗ, 1924. - 180 с.: ил. - 3000 экз.; 22. см.

В издательской шрифтовой обложке А. Родченко.

Публикации: Д.Петровский, В.Каменский,

Б.Пастернак, В.Степанова, А.Родченко, И.Бабель, бр.

Веснины и др. Цензурное изъятие с.3-4 ("Не торгуйте Лениным!"). Потертости и загрязнения обложки,

утраты по корешку, реставрация (дублирование,

укрепление корешка).

900/1 000 €

333 — [ALEXANDRE RODTCHENKO].

LEF. n° 3 (7). Moscou, 1925. Couverture usée, restaurations.

ЛЕФ: Журнал Левого Фронта Искусства. № 3 (7) за 1925 г. / Под ред. В.В. Маяковского.

М.-Пг.: ГИЗ, 1925. - 144 с.: ил. - 1500 экз.; 22. см.

В издательской шрифтовой обложке А. Родченко.

Повреждения и загрязнения обложки, существен.

утраты по корешку, реставрация (дублирование).

1 000/1 200 €

334 — [ALEXANDRE RODTCHENKO]. MAÏAKOVSKY,
Vladimir.

À Sergueï Essénine.

Tbilissi, 1926. Couverture constructiviste et 2 montages photos en pleine page par Rodtchenko. Couverture un peu fatiguée.

Маяковский, Владимир Владимирович (1893-1930). Сергею Есенину / Обл. и монтаж А. РОДЧЕНКО.

[Тифлис]: "Заккнига", [1926]. - 15, [1] с.: ил.; 17,2 см.

- 10 000 экз. В цветной иллюстрированной издательской обложке работы А. Родченко. След

от продольных заломов на обложке, небольшие потертости и загрязнения, надрывы в верхней и нижней частях корешка, владельческий штамп-

эскибрис "А.Шаповалов" и карандашные пометки букиниста на титуле.

Турчинский, с. 347. Розанов 3365. МоМА, The Russian Avant Garde Book 660. LS Collection 63.

400/600 €

335 — [ALEXANDRE RODTCHENKO OU NICOLAS
KOUPREÏANOV]

Le Business. Recueil du Centre littéraire des constructivistes.

Moscou, 1929. Couverture usée, restaurations.

Бизнес: Сборник Литературного центра конструктивистов / Под ред. Корнелия Зелинского и Ильи Сельвинского.

[М.] : Гос. изд-во, 1929. - 260 с.: граф., схем., нотные

ил.; 22см. - Издат. конструктивистская обложка

работы А.Родченко или Н.Купреянова. Потертости

и загрязнения обложки, надрывы по корешку,

реставрация, советские штампы 30-х гг., две тетради

отходят от блока. "Исключительно странные очки!

Впрочем, кто-то увидел в них номер года" (В. Кричевский).

МоМА, The Russian Avant Garde Book 820.

Кричевский 214.

1 500/1 700 €

336 — [ALEXANDRE RODTCHENKO]. MAÏAKOVSKY,
Vladimir.

Allée et retour. Moscou, 1930. Couverture restaurée.

Маяковский, Владимир Владимирович (1893-1930).

Туда и обратно / Обложка: А. М. РОДЧЕНКО.

М. : Федерация, 1930. - 93, [1]с.; 18 см. Несуществен.

загрязнения и реставрация обложки (наращивание

бумагой уголков), владельческий инскрипт на

шмуцтитуле.

Маяковский: Каталог прижизненных изданий 82.

МоМА, The Russian Avant Garde Book 893.

900/1 000 €

337 — [K. MIRONOV] SISOV, N. ET KOZLOVSKY, A.

La princesse Turandot. Musique pour le spectacle de Vakhtangov. Moscou, 1925.

Сизов Н., Козловский А. Принцесса Турандот.

Музыка к сказке Карло Гоцци в постановке Третьей Студии М.Х.Т.

М. : Госиздат Музыкальный сектор, 1925. [2], 23 с. ;

23x25 см. В илл. издат. обложке К. Миронова.

Надрывы и загрязнения обложки, реставрация

корешка и титульного листа (подклейка бумагой).

80/100 €



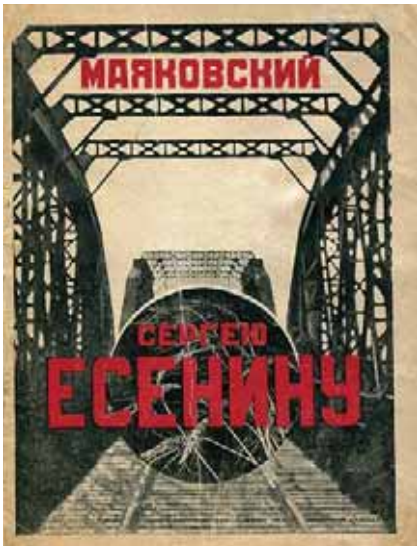
331



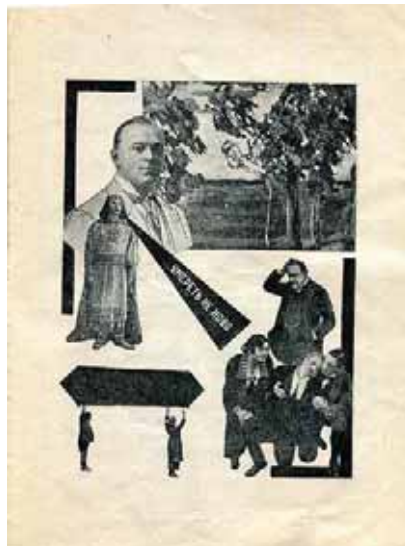
332



333



334



335



335



336



337

338 — TERESTCHENKO, N.

Le Nihiliste moderne. L'œuvre de Ehrenbourg.
Léningrad, 1925.

**Терещенко Н. Современный нигилист:
(Беллетристика И. Эренбурга).**

Л.: Прибой, 1925. - 96 с.; 20 см. - Двухцветная издат.
обложка в стиле конструктивизма (надрывы по
корешку).

100/150 €

339 — ZAMIATINE, Eugène.

La Puce. Léningrad, 1926.

**Замятин, Евгений Иванович (1884-1937).
Блоха: Игра в 4 действиях.**

Л.: Мысль, 1926. - 94, [4] с.; 20 см. - Красочн. илл.
издат. обложка (загрязнения, надрывы и утраты по
корешку).

150/200 €

340 — [IVAN RENNBERG]. AKOULCHINE, Rodion.

Une charge maudite. Études du village soviétique.
Moscou, 1927.

**Акульшин, Родион Михайлович (1896-1988).
Проклятая должность: (Очерки советской деревни).**

[М.]: артель писателей "Круг", 1927. - 198, [2] с.; 18 см.
- (Библиотека пролетарских писателей). - Издат.
картонажный перелет работы И. РЕРБЕРГА (потертости,
несуществен. загрязнения, наклейка на корешке).

80/100 €

341 — [VLADIMIR LEBEDEV]. MARSCHAK Samuel.

Hier et aujourd'hui. S.I, s.d. Manque la couverture.

**Маршак, Самуил. Вчера и сегодня / Илл.
В. ЛЕБЕДЕВА.**

[12] с.: красоч. ил.; 29,5 см. Утрата обложки.
Надрывы по корешку, загрязнения.
Замечательная работа В. Лебедева в области детской
книжной графики.

MoMA, The Russian Avant-Garde Book 605.

100/150 €

342 — [IVAN KLIOUNE]. KROUTCHENYKH, Alexei.

L'Ironiada. Moscou, 1930.

**Крученых, Алексей Елисеевич (1886-1968).
Ирониада: Лирика. Май-июнь 1930 г. / Обл. И.
Клюна; Портр.-рис. И. Терентьева.**

М.: Изд. автора, 1930. - 19 л.: портр.; 18x22 см. -
В иллюстрирован. обложке. Написано от руки и
стеклографировано. Надрывы по корешку, незначит.
загрязнения и потертости обложки. Владельческий
инскрипт на тит. листе.

Розанов 3116. Турчинский с. 278. MoMA, The Russian
Avant Garde Book 873.

2500/2700 €

343 — [SOLOMON TELINGATER]. KIRSSANOV, Semion.

On passe la parole à Kirssanov. Moscou, 1930. Couverture
restaurée.

**Кирсанов, Семен Исаакович (1906-1972).
Слово предоставляется Кирсанову / Обл. С.Б.
Телингатера.**

[М.]: ГИЗ, 1930. - [80] с., [2] с. текста на обл.; 20x9 см.
- 3000 экз. Издание вышло без титульного листа.
Шрифт, макет издания и обложка работы С.Б.
Телингатера. Комплексная реставрация книги
(подклейка или дублирование корешка и краёв
обложки и стр.), влад. инскрипты на 1 стр.
*Лесман 1059. Турчинский, с. 241. MoMA, The Russian
Avant Garde Book 913. LS Collection 66.*

1 000/1 200 €

344 — [VASSILI VATAGUINE]. DOUROV, Vladimir.

Les artistes à plumes. Moscou-Léningrad, 1927.

**Дуров В. Пернатые артисты. (Дрессированные
птицы дедушки Дурова) / С 12 рис. худож.
В. ВАТАГИНА.**

М.; Л.: Земля и фабрика, [1927]. - 85 с., [2] с.
объявл.: ил.; 22 см. - 8 000 экз. Цветная издат.
обложка работы В. Ватагина. Потертости обложки,
надрывы и утраты по корешку, отход тит. листа от
блока.

200/250 €

345 — [EL LISSITSKY]

L'Armée Rouge des ouvriers et paysans. Moscou, 1934.

**Рабоче-крестьянская Красная армия / Худ.
Э. ЛИСИЦКИЙ, фото Г. Зельманович, А.
Шайхет, М. Хан и др.**

М.: ИЗОГИЗ, 1934. - [204] с., разворотный лист
(в 2 сгиба из 4 с.); oblong 40 (30,5x36 см). - 25 000
экз. В черном ледериновом издательском переплете.
На передней крышке конгревным тиснением
изображение танка. Штампик "Printed in Soviet
Union". Потертости и загрязнения переплета.
*MoMA, The Russian Avant Garde Book 1044. Парадная
книга страны Советов, с. 163-169.*

2 800/3 000 €

346 — [NICOLAS REMIZOV]. TCHOUKOVSKI, Kornei.

Le Crocodile. Poème pour les petits enfants. Illustrations de RE-MI.
Moscou, 1926.

**Чуковский, К.И. Приключения Крокодила
Крокодиловича: Поэма для маленьких детей. /
Картинки РЕ-МИ.**



338



339



341



342



343



344



345



350

М.: изд-во артели писателей "Круг", 1926. - 32 с.: ил.; oblong 26x33 см. - 10 000 экз. Иллюстрирован издат. обложка. Потёртости, загрязнения и надрывы обложки, загрязнения и надрывы нек.стр., корешок грубо реставрирован (изолента). Николай Владимирович Ремизов (1887-1975; псевд. Ре-Ми) - график и живописец. Сказка про крокодила стала первым детским произведением Корнея Чуковского. *Турчинский. С. 580.*

100/150 €

**347 — TRANSACTIONS DE LA FACULTÉ DE DROIT
RUSSE À HARBIN.**

Harbin, 1925.

Известия Юридического факультета. - Т.1.

Харбин: тип. КВЖД, 1925. - 248 с.; 26 см. - (Высшая школа в Харбине). - Шрифтовая издат.обложка (надрывы, утраты по корешку). Публикации Рязановского, Гинса, Устрялова и др. Редкость, как и все издания "русского Китая".

200/300 €

348 — AD MEMORIAM A.

Idelsohn. Berlin, 1925.

Сборник памяти А. Д. Идельсона / С 6-ю снимками.

Берлин, 1925. - 321, 1 л. фронт. (портр.), 5 л. ил.; 25 см. - Издат. шрифт. обложка (потертости). А. Д. Идельсон - крупный сионист, еврейский деятель в России, член редакций журналов "Еврейская жизнь" и "Рассвет", первых сионистских журналов на русском языке; один их самых блестящих еврейских публицистов, журналист удивительной меткости и силы, соратник



351

Жабутинского, после 1918 г. живущий и работающий за рубежом, редактор еврейского еженедельника (1865-1921 гг.).

150/200 €

349 — LES VERSTY.

Paris, 1926-1928. 3 vol.

ВЕРСТЫ: [в 3 кн.]. Кн.1-3. / Под ред. кн. Д. П. Святополк-Мирского, П. П. Сувчинского, С. Я. Эфрона и при близ. участии Алексея Ремизова, Марины Цветаевой и Льва Шестова.

Париж, 1926-28. - Кн.1-3. - 25 см. - В 3-х шрифтовых издат. обложках. Потертости обложек, надрывы и утраты по корешкам. Представлено комплектное издание самого лучшего литературного альманаха русской эмиграции.

4 800/5 000 €

350 — [ROJAN]. TCHERNY, Alexandre.

Alphabet vivant. Illustré par F. ROJANKOVSKI (en russe). Paris, 1926. Manquent la couverture et les 8 dernières pages, ce qui est à regretter car l'ouvrage est extrêmement rare.

Черный, Саша. Живая азбука / Рис. Ф. РОЖАНКОВСКИЙ.

Париж: изд. Т-ва "А.П. Карбасников", 1926. - 30 с.; 26,5 см. - Утрата обложки и последних 8 стр., загрязнения, детский рисунок на стр.24. Очень большая редкость.

100/300 €

351 — [IVAN BILIBINE ET ALII]

Lot de 3 enfantina illustrés et édités dans l'émigration russe dans les années 20 (en l'état).



353



354



Подборка из 3-х детских книжек, изданных в русском рассеянье в 1920-е гг. :

- 1) Сказка об Иване-царевиче, Жар-птице и о сером волке / Рис. И.Я. БИЛИБИНА. S.l. : Детский мир, s.d. - Загрязнения, листы обложки расходятся.
- 2) Чудесный песочек. / Рис. А.СТЕПАНОВА. S.l., s.d. Загрязнения, утрата тыльной обложки.
- 3) Спящая королева. Берлин, Париж: изд-во "Москва", s.d. Надрывы по корешку, несущественные загрязнения.

100/150 €

352 — [IVAN BILIBINE]. BOUNINE, Ivan.

Le dernier rendez-vous. Paris, 1927.

Бунин, Иван Алексеевич (1870-1953).

Последнее свидание: [Рассказы] / Обл. И.БИЛИБИНА.

Париж : Н. П. Карбасников, 1927. - 170 с. ; 19,5 см. - В издат.илл.обложке. Потертости и загрязнения обложки.

200/300 €

353 — [IVAN BILIBINE]

La décennie de l'École Secondaire Russe à Paris. 4/II 1920-4/II 1930.

К десятилетию русской средней школы в Париже: Краткий очерк, 4/II 1920-4/II 1930 гг.

Париж: 1930. - 20 с. : ил. ; 28 см. - Парал. текст на рус. и фр.яз. Издат. рисованная обложка работы Ивана БИЛИБИНА. Отпечатано на мелованной бумаге. С редкими фотографиями эпохи. Загрязнения обложки. Редка (цена по каталогу А.Савина - 1250 фр.).

200/300 €

354 — [BORIS GROSSER]. SEDYKH, André.

Montmartre (en russe). Paris, Povolotsky, 1927.

[Седых, Андрей] Цвибак, Яков Моисеевич (1902-1994).

Монмартр / Илл. Бориса ГРОССЕРА.

Париж : Я.Поволоцкий, 1927. - 160 с. : ил. ; 19 см. - Издат. иллюстр. обложка в две краски работы Б.Гроссера. Следы плесени на обложке, надрыв корешка, отход обложки от блока, блок расшатан

с выпадением неск.стр. "Раннее произведение автора, изящные эссе, написанные в форме литературного и исторического путеводителя по старому Монмартру" (А.Савин).

300/400 €

355 — SEDYKH, André.

Là où fut la Russie. Paris, Povolotsy, 1930.

Седых, Андрей (1902-1994).

Там, где была Россия.

Париж : Изд-во Я. Поволоцкого, 1930. - 139, [5] с. ; 19,5 см. - Идат.обложка (надрыв корешка). Неразрезан.экз.

100/150 €

356 — BLOKH, André.

Poèmes. Paris, 1927.

Rare recueil poétique enrichi d'un envoi de l'auteur.

Блох, Андрей [-автограф] (ок.1896-1930).

Стихотворения.

Париж, 1927. - 82, (3) с. ; 16,5 см. - 300 экз. Издат. шрифтовая обложка (надрывы по корешку).

С автографом: "Ване Болдыреву на память от автора / 28 ноября 1928 Париж".



356



357



359

Данные о поэте крайне скудны. Скорее всего участвовал в Белом движении; в начале 20-х годов служил во французском Иностранном легионе; участник литературных парижских собраний "Зеленая лампа" (1929-1930), "Кочевье" (1929), журнала "Числа" (1931). Представленный сборник - ПЕРВАЯ КНИГА поэта. Отсутствует в фондах РГБ и РНБ, нет у Савина и Охлопкова.

200/300 €

357 — TAROUSSKY, Eugène.

L'Equipe de Odysséade. Illustrations par PEM. Paris, 1928. ÉDITION ORIGINALE.

Тарусский, Евгений Викторович (1890-1945). Экипаж "Одиссеи": Роман / С илл. Пэма.

Париж, 1928. - 188 с.: ил.; 18,3 см. (Русская морская зарубежная библиотека № 7). - Владычельский составной "эмигрантский" переплет с тиснением золотом на корешке. На верхней крышке золотом вытеснен корабль. Шелковое ляссе. Очень хор.сохр. Евгений Тарусский — подпоручик, сын известного в России драматурга Виктора Рышкова. Во время Гражданской войны воевал сначала в Дроздовском стрелковом полку, затем во флоте. Эвакуировался из Крыма на миноносце, команда которого в конце концов обосновалась на французской ферме под Марселем. Эта эпопея описана автором в юмористических тонах в его первом произведении `Экипаж `Одиссеи`. Первый роман автора принес ему сразу же большую известность в русской эмиграции, особенно среди военных. После этого началась неисчерпаемая литературная и журналистическая деятельность Тарусского,

которую оборвала война. Тарусский покончил с собой в июне 1945 г. в лагере для военнопленных в Лиенце (Австрия) во время выдачи англичанами русских военнопленных советским властям. ПЕРВАЯ КНИГА автора. Редкость. Нет у Охлопкова. Савин об239.

350/400 €

358 — ZAÏTSEV, Boris.

Athos. Paris, 1928. ÉDITION ORIGINALE.

Зайцев, Борис Константинович (1881-1972). Афон: [Очерки].

Paris: YMCA-press, 1928. - 127 с., [5] л. ил.; 19 см. - Двухцветная издат. иллюстрирован. обложка (фоксинги). Книга посвящена Митрополиту Евлогию - управляющему русскими православными приходами в Западной Европе. В эмиграции, вдали от родины, тема Святой Руси становится главной в творчестве писателя. В мае 1927 Зайцев совершил паломничество в центр вселенского Православия — на Св.Гору Афон. Итогом этой поездки явилась книга очерков "Афон" (1928), ставшая, вместе с книгой "Валаам" (1936) лучшими описаниями этих святых мест в литературе XX столетия. ПЕРВОЕ ИЗДАНИЕ.

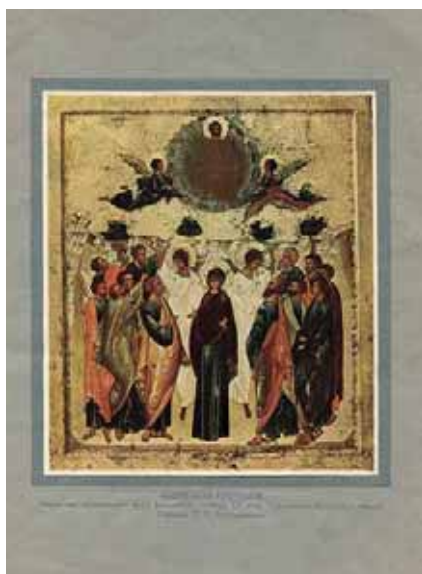
150/200 €

359 — CHOULGUINE, Vassili.

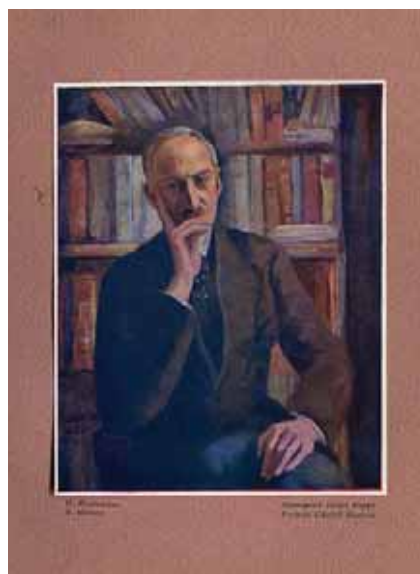
Ce que nous n'y aimons point. Sur l'antisémitisme en Russie. Paris, 1929.

Шульгин, Василий Витальевич (1878-1976). Что нам в них не нравится...: Об Антисемитизме в России.

Париж: Russia Minor, 1929. - 332 с.; 18 см.



361



362



363

Владельческий ц/тканевый переплет. Штампы библики "Возрождение" (Париж). Эклибрис-наклейка А. Кирбитова (США). Блок расштан, владельческие маргиналии.

В своей книге Шульгин sine ira et studio рассматривает один из самых больных и замалчиваемых вопросов недавней русской истории - роль евреев в революции. Несмотря на объективность автора, за эту книгу многие попрекали Шульгина антисемитизмом. "Большая редкость" по Савину.

400/500 €

360 — RECUEIL EN L'HONNEUR DE PAVEL MILIOUKOFF. 1929.

Prague, 1929.

Сборник статей, посвященных Павлу Николаевичу Милюкову: 1859-1929.

Прага, 1929. - 547 с., 1 л. фронт. (портр.); 26,5 см. - Издат. шриф. обл. С портретом П. Н. Милюкова и предисловием Бенеша на чешском языке. Статьи М. А. Андреевой, Р. Ю. Виппер, П. М. Бицилии, Шмурло и др. Отл. сохр. Неразрезанный экз.

150/200 €

361 — [MSTISLAV DOBOUJINSKY]

Les Pérézvony [Les volées de cloches]. Revue littéraire et artistique. Numéro consacré à l'art de l'icône russe. Riga, 1929.

Перезвоны : Литературно-художественный журнал. №43.

Рига, 1929. - (2), 1349-1380, (2) с.: ил., 2 л. ил.; 30 см. - Выпуск посвящен русской иконописи с тремя программными статьями: 1) "Мировоззрение в красках и линиях" князя Е.Трубецкого; 2) "Пути

русской иконы" П.Муратова; 3) "Красота иконы" С.Маковского. Илл. издат. обложка работы М. Добужинского. Незначит. потертости обложки, разводы от влаги по краям.

100/200 €

362 — TCHISLA [NOMBRES].

Almanach littéraire. Paris, 1930. Livraisons 2 à 3.

Числа: Сборники: [в 10 кн.] / Под ред. Н.А. Оцуа и И.В. Манциарли. Кн. 2-3

Париж, 1930. 3-324, [10] с.: ил., 9 л. ил.; 23,5 см. - 1262 экз. Прижизненные публикации М. Цветаевой ("Нереида"), Одоевцевой ("Баллада о Гумилеве"), Георгия Иванова ("Третий Рим"), Поплавского, З. Гиппиус ("Литературные размышления"), Д.С. Мережковского, Николая Набокова и др. В составном владельческом переплете. Утрата обложки, временные пятна.

300/400 €

363 — GAZDANOV, Gaïto.

Une soirée avec Claire. Paris, Povolotsky, 1930. ÉDITION ORIGINALE, très rare.

Газданов, Гайто (1903-1971). Вечер у Клэр: Роман.

Париж: Я. Поволоцкий и К°, 1930. - 3-189 с.; 18,5 см. - 1025 экз. Без издат. обложки.

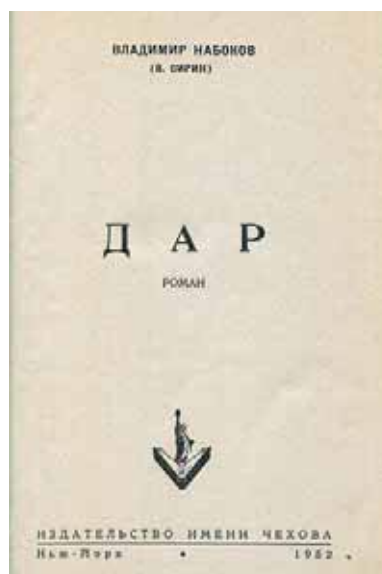
В приятном полукожаном переплете того времени с суперэклибрисом "R.O.". Форзацы из бумаги, имитирующей муар. Трехцветное шелковое ляссе. Штмп-эклибрис на тит. листе. Несущественные загрязнения титула и нек. страниц. ПЕРВАЯ КНИГА второго (после Набокова) великого прозаика русской культуры эпохи Рассеянья.

Охлопоков, с.49. Нет у Савина.

600/700 €



364



365

364 — NABOKOV, Vladimir.

La Défense Loujine. Berlin, Slovo, 1930. ÉDITION ORIGINALE.

**Набоков, Владимир Владимирович (1899-1977).
Защита Лужина: Роман / В. Сирин.**

Берлин: Книгоиздательство "Слово", 1930. - 234, [2] с.; 21,5 см. - Издат.шрифтовая обложка (надрывы по краям, надрывы и утраты по корешку). Блок расштан. Владельческая запись на последн.стр. Штамп "Printed in Germany". ПЕРВОЕ ИЗДАНИЕ первого великого романа Набокова.

900/1 200 €

365 — NABOKOV, Vladimir.

Le Don. New-York, éditions Tchekhov, 1952. ÉDITION ORIGINALE.

**Набоков, Владимир Владимирович (1899-1977).
Дар: Роман / Владимир Набоков (В. Сирин).**

Нью-Йорк: изд-во им. Чехова, 1952. - 411, [2] с.; 22,5 см. - Составной владельческий переплет. Без издат. обложки.

Роман вышел в парижском журнале "Современные записки" в 1937-38 гг. в искаженном виде; полностью была пропущена важная для Набокова 4-ая глава, печатанью которой воспротивились редакторы журнала, считая ее пасквилем на "властителя дум" русской интеллигенции А. Чернышевского. В результате только в 1952 году, уже в Америке, Набоков смог напечатать свой великий роман в полном виде.

ПЕРВОЕ ПОЛНОЕ ИЗДАНИЕ одной из величайших книг русской литературы XX столетия. Нет у Савина. Нет в фондах РНБ.

300/400 €

366 — NABOKOV, Vladimir.

Le Printemps à Fialta et autres récits. New-York, éditions Tchekhov, 1956.

**Набоков, Владимир Владимирович (1899-1977).
Весна в Фиальте и другие рассказы /
Набоков, В. (В. Сирин).**

Нью-Йорк: Изд-во им. Чехова, 1956. - 318 с.; 21,4 см. В издательской шрифтовой обложке. Владельческие инициалы: "Б.Б." Потертости обложки, надрывы корешка. Содерж.: "Весна в Фиальте", "Круг", "Королек", "Тяжелый дым", "Памяти Л.И. Шигаева", "Посещение музея", "Набор", "Лик", "Истребление тиранов", "Василий Шишков", "Адмиралтейская игла", "Облако, озеро, башня", "Уста к устам" и "UltimaThule". Все эти рассказы были написаны еще в европейский период жизни Набокова, но впервые объединены в этом издании.

200/300 €

367 — NABOKOV, Vladimir.

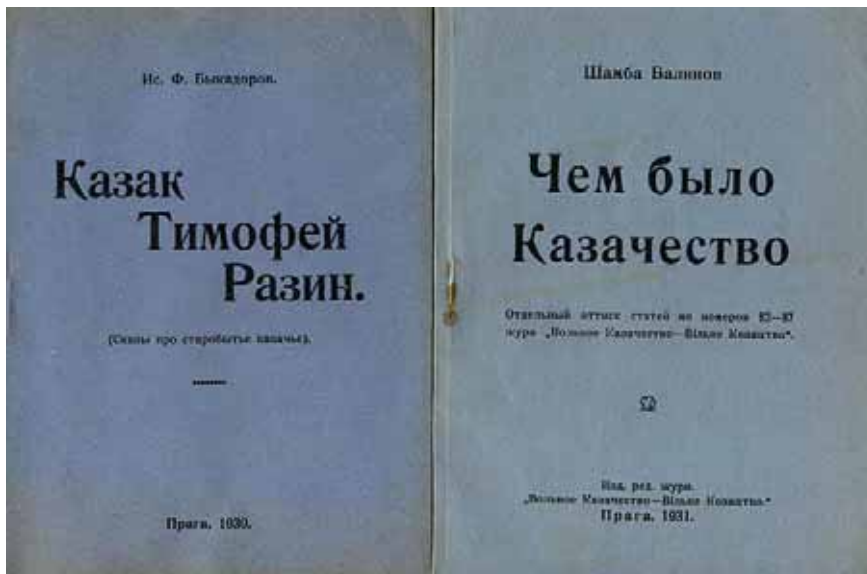
Lolita.

New-York 1967. ÉDITION ORIGINALE pour la version russe.

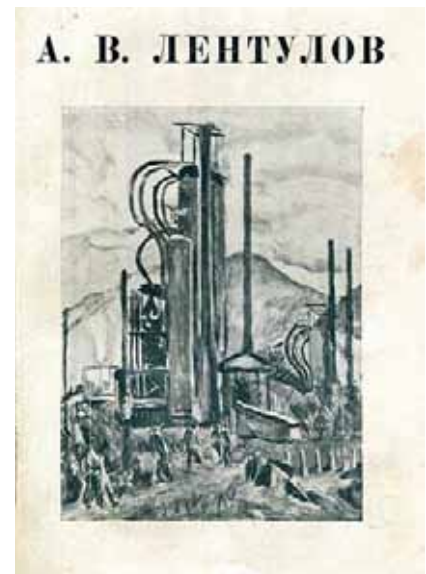
**Набоков, Владимир Владимирович (1899-1977).
Лолита.**

New York: Phaedra Publishers, 1967. - [4], 304 с. 21 см. В илл. издательской обложке. Потертости обложки, надрыв на корешке, пятна на обрезе. ПЕРВОЕ ИЗДАНИЕ на русском языке.

350/450 €



368



370

**368 — DEUX OUVRAGES SUR L'HISTOIRE DES
COSAQUES (EN RUSSE).**

Prague, 1930-1931.

**1) Быкадоров, Ис.Ф. Казак Тимофей Разин
(Сказы про старобытье казачье).** - Прага, 1930.
89 с.; 15 см. Шрифтовая издат.обложка.

2) Балинов, Шамба. Чем было казачество.
- Прага: Вольное казачество, 1931. - 49 с.; 15 см.
Шрифтовая издат.обложка. Отл.сохр.

200/300 €

369 — DUVERNOIS, Jean.

Roerich. Fragments biographiques (en russe). Riga, 1932.

Дювернуа, Жан.

**Рерих: Фрагменты биографии: К десятилетию
культ. учреждений Рериха в Америке.**

Riga: Автор, 1932. - 47 с.; 20,5 см. Издат.шрифтовая
обложка (надрывы по краям. Неразрезанный
экземпляр.

50/100 €

370 — [ARISTARKH LENTULOV]

Exposition des tableaux de Lentulov organisée pour
25 ans de ses activités artistiques.

Moscou, 1933. Couverture restaurée.

**Выставка картин А.В. ЛЕНТУЛОВА,
организованная к 25-летию художественной
деятельности 1908-1933 / Статьи И.Е.
Хвойника и А.М. Скворцова.**

М. : Б. и., 1933. - Обл., 34 с., 15 вкл. л. ил. и портр. :
ил., портр.; 17,5 см. - 1 000 экз. Издат. илл. обложка.
Обложка аккуратно реставрирована.

150/200 €

371 — Sliosberg, Henrich.

Choses des temps longtemps passés. Mémoires d'un juif
russe. Paris, 1933. Tome I seulement.

Слиозберг, Генрих Борисович (1863-1937).

**Дела давно минувших дней: Записки русского
еврея: В 3-х тт. Т.1.**

Париж: Изд. комитета по чествованию 70-летнего
юбилея Г. Б. Слиозберга, 1933. - IV, 304 с. 1 л. фронт.
(портр.); 23 см. - Издат. шрифт.обложка в две краски
сохранена под составн.переплетом. Вступ. ст. В.Е.
Жаботинского. Штампы Русской биб-ки в Праге (30-е гг.)
Редка. Дезидератум для РНБ.

100/200 €

372 — ALDANOV, Marc.

L'Évasion. Traduit du russe par M^{me} Tatiana Landau.
Paris, 1933. Avec envoi de l'auteur.

**[Алданов, Марк Александрович[-автограф].
Бегство.]**

Paris, Plon, 1933. - 271 с.; 19 см. - Издат. илл. обложка.
На свободном листе в начале книги - автограф М.
Алданова (на фр.яз).

150/200 €

**373 — ANCRE. ANTHOLOGIE DE LA POÉSIE RUSSE
DANS L'ÉMIGRATION.**

Berlin, 1936.

**ЯКОРЬ: Антология зарубежной поэзии /
Составители Г.В. Адамович, М.Л. Кантор.**

Берлин : Петрополис, 1936. - X, 242 с.; 19 см. -
Шрифтовая издат.обложка в две краски (ничтожные
надрывы и загрязнения).

Основополагающий сборник поэзии русской
эмиграции. Прижизненные публикации как
признанных мэтров (Цветаева, Бальмонт,



373



374



374

Мережковский, Георгий Иванов, Терапиано, Ходасевич, Дон-Аминадо, Поплавский, В.Сирин), так и начинающих поэтов (Алексей Ачаир, Илья Голенищев-Кутузов, Ирина Кнорринг, Арсений Несмелов, София Прегель, Анна Присманова, Анатолий Штейгер, Зинаида Шаховская, Алексей Эйсер). Без этой книги немыслима история русской словесности эпохи Рассеянья. Очень большая редкость. Дезидератум для РНБ.

Савин 06705. Русское зарубежье 1917-1991: Каталог 816.

400/500 €

375 — [ALEXANDRE BENOIS - SERGE LIFAR]

Centenaire de Pouchkine 1837-1937: Exposition "Pouchkine et son époque". Paris, 1937.

[Столетие Пушкина: Выставка "Пушкин и его время"].

Paris, [1937]. - 94 с.: ил., 1 л. фронт., 24 л. ил.; 19 см. На фрязыке. Обложка работы Александра БЕНУА. Издание посвящено грандиозной выставке, организованной Сергеем Лифарем в Париже, в зале Плейель в 1937 году в ознаменование столетия смерти А.С. Пушкина. Включает статьи С. Лифаря и М. Гофмана, список витрин и имена участников выставки, текст речей.

150/200 €

**374 — [ROSTISLAV DOBOUJINSKY - SERGE LIFAR].
POUCHKINE, Alexandre.**

Voyage à Arzroum, au cours de la campagne de 1829. Couverture illustrée par R. DOBOUJINSKY.

Paris, 1935. Édition de Serge Lifar. Avec envoi de l'éditeur.

Cette belle édition est un hommage de Lifar au génie de Pouchkine.

Путешествие в Арзрум во время похода 1829

года: Путевые записки ПУШКИНА. Издал

С.ЛИФАРЬ / Под ред. М. Гофмана. - 2-е изд.

Париж: изд. С. Лифаря, 1935. - 78 с.: ил.; 27 см. -

Тираж 200 экз. Издательская илл. обложка работы Р. М. ДОБУЖИНСКОГО (1903-2000). Потертости, загрязнения и мелкие надрывы обложки, бумажный ярлычок в верхнем углу обложки, тонкий след от влаги по нижнему краю страниц.

С дарственной надписью С.Лифаря: "На память о бале Русской Прессы Союза Русских Писателей и Журналистов в Париже / 13 Января 1935 / Сергей Лифарь".

600/800 €

376 — LA RUSSIE ILLUSTRÉE.

Livraison spéciale consacrée à Pouchkine.

Paris, 1837-1937.

Иллюстрированная Россия: Пушкинский номер 1837-1937. №7(613).

Париж, 1937. - Издательская обложка работы Р. М. ДОБУЖИНСКОГО (1903-2000). Повреждения и загрязнения обложки, надрывы и утраты по корешку.

80/100 €

**377 — [NATHALIE GONTCHAROVA]. POUCHKINE,
Alexandre.**

Œuvres. Berlin, 1937.

Сочинения Александра Пушкина / Под ред. [и с предисл.] проф. М. Л. Гофмана. - Юбил. изд.

Berlin: Пушкинский ком., [1937]. - [2], XIV, 1098 с., 1 л. фронт. (портр.); 21 см. Обложка работы Н. ГОНЧАРОВОЙ сохранена под влад.переплетом.



375



378



379

Реставрация обложки (подклейка с тыльной стороны). Владельческая дарственная надпись.
Fekula 5051.

150/200 €

378 — [GEORGES ANNEKOFF - SERGE LIFAR]

La dame de pique. Programme de l'opéra en 7 tableaux d'après Pouchkine A., musique de Tchaïkovski, mise en scène par G. Annenkoff, chorégraphie de S. Lifar. Paris, 1940.

[Пиковая дама: Програма оперной постановки / Илл. Ю.АННЕНКОВА.]

Paris, décembre 1940. - (24) с.: ил.; 30,5 см. - Красочная издат. обложка работы Ю.Анненкова (легкий развод от влаги по правому полю).

500/600 €

379 — TROIS CONTES DE POUCHKINE,

Éditions ACADEMIA. Moscou, 1937.

1) Пушкин, А.С. Сказка о золотом петушке. - М.; Л.: Academia, 1937. - 16, [3] с.: ил., 1 л. фронт.; 25,5 см. Рис. И. П. Вакурова (Палех). В издательском цельнотканевом (коленкор) переплёте. Отл.сохр.

2) Пушкин, А.С. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. - М.; Л.: Academia: 1937. - 33, [3] с.: ил., 1 л. фронт.; 25,5 см. - Рисунки И. М. Баканова (Палех). В составном издательском переплёте.

Незначит. потёртости переплёта.

3) Пушкин, А.С. Сказка о рыбаке и рыбке. - М.; Л.: Academia: 1937. - 18, [2] с.: ил., 1 л. фронт.; 25,5 см. - Рисунки И. М. Баканова (Палех). В составном издательском переплёте. Отл.сохр.

Fekula 5129.

150/200 €



381

380 — GUIDE THÉÂTRALE DE L'URSS.

Moscou, 1938.

Театральный справочник СССР. 1937/38 гг.

[М.]: Искусство, 1938. - XX, 560 с.: ил.; 17 см. -

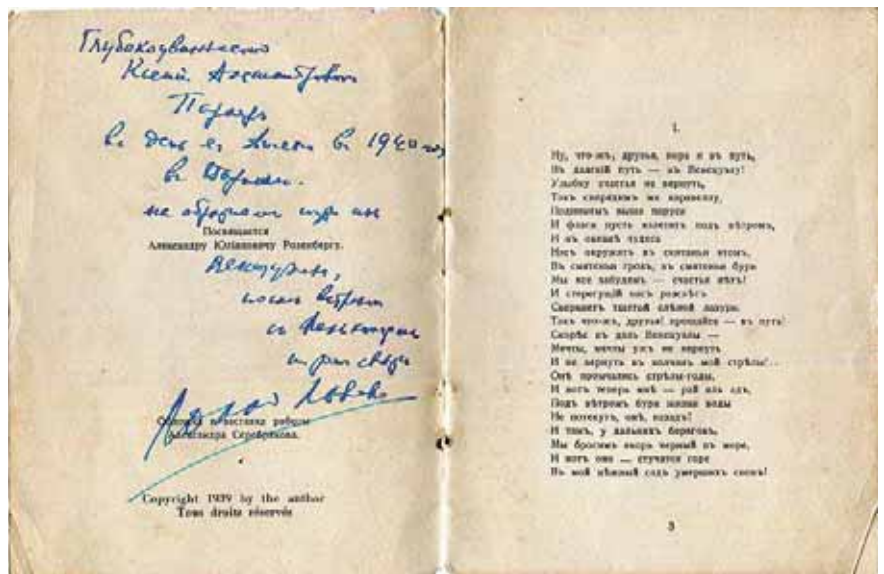
В издательском коленкоровом бледно-вишневом переплете (ничтожные потертости).

30/50 €

381 — POSTNIKOFF, S.P.

Bibliographie de la révolution russe et de la guerre civile (1917-1921). Prague, 1938.

Библиография русской революции и гражданской войны (1917-1921): Из каталога библиотеки Р.З.И. Архива / Сост. С.П. Постников.



383

Прага: Русский Заграничный исторический архив, 1938. - XVI, 445, (4) с.; 23,5 см. Издат. шрифтовая обложка. Отличная сохр.

150/200 €

Нью-Йорк: Индер-зверь, 1945. - 69 с.: ил.; 23 см. - Иллюстрирован.издат.обложка (несуществен. потертости и надрывы по корешку).

100/120 €

382 — MAGUEROVSKY, L.F.

Bibliographie de la collection de la presse des Archives Historiques Russes pour 1917-1921. Prague, 1939.

Библиография газетных собраний Русского Исторического архива за 1917-1921 / Сост. Л.Ф. Магеровский.

Прага: изд. Министерства внутренних дел, 1939. - 127 с.; 23,5 см. - Шрифтовая обложка. Неразрезанный экз.

100/150 €

385 — MOTCHOULSKY, Constantin.

Dostoïévsky, sa vie et son œuvre. Paris: Ymca-Press, 1947

Мочульский, Константин Васильевич (1892-1948). Достоевский: Жизнь и творчество.

Paris: Ymca-Press, 1947. - 563 с.; 25 см. - Издат. шрифтовая обложка (надрывы по корешку).

100/120 €

383 — [ALEXANDRE SEREBRIAKOFF].LVOFF, Lollius.

Départ au Venezuela (en russe). Paris, 1939. Avec envoi.

Львов, Лоллий Иванович [-автограф] (1888-1967).

Отъезд в Венецуэлу: Поэма.

Париж, изд.автора, 1939. - 15 с.; 16 см. - Иллюстрирован.обложка работы Александра СЕРЕБРЯКОВА (1907-1995). С дарственной надписью автора. Обложка отходит от тетради, надрыв стр.11-12.

200/300 €

386 — SEDYKH, André.

Le gai joueur d'orgue de Barbarie. New-York 1951. Avec envoi.

Седых, Андрей [-автограф].

Сумасшедший шарманщик.

Нью-Йорк: Новое русское слово, 1951. - 160 с.; 18,5 см. Иллюстрирован. обложка работы художника Л. М. Михельсона. С автографом: "Дорогому Никите Гарвичу с дружескими чувствами / Андрей Седых".

200/300 €

384 — LEVINE, Joseph.

Le Chant du corbeau.

New-York 1945.

Левин, Иосиф М. (1894-?).

Сказание о Вороне: Стихи и рис. Иосифа Левина.

387 — MAKLAKOFF, Vassili.

La Deuxième Douma d'État. Souvenirs d'un contemporain. Paris, s.a.

Маклаков, В.А. Вторая Государственная Дума: (Воспоминания современника).

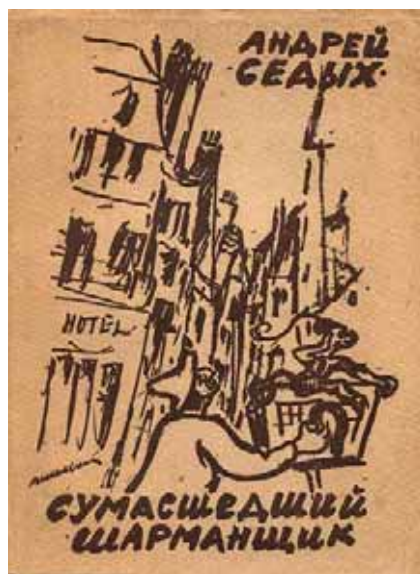
Париж: La Renaissance, [кон.1940-х гг.]. - 260 с.; 24 см. - Шрифтовая издательская обложка. Неразрез.экз. Отл.сохр.

Савин 05202.

150/200 €



384



386



390

388 — MELGOUNOFF, Serge.

Comment les Bolchéviks s'emparèrent du pouvoir.
Coup d'État d'octobre 1917. Paris, 1953.

Мельгунов, С. Как большевики захватили власть: Октябрьский переворот 1917 года.

Париж: La Renaissance, 1953. - 391 с.; 24 см. - Шрифтовая издательская обложка. "Моя работа, посвященная октябрьскому перевороту 1917 года, имеет целью восстановить конкретную обстановку, в которой протекали вооруженное восстание большевиков и такое же вооруженное сопротивление, оказанное ему русским обществом" (из предисловия автора). Савин 05273.

300/350 €



391

389 — MELGOUNOFF, Serge.

La légende de la paix séparée. La veille de la Révolution. Paris, 1957.

Мельгунов, С.П. Легенда о сепаратном мире (Канун революции).

Париж, 1957. - 505 с.; 24 см. - Шрифтовая издательская обложка. На свободн. листе перед титулом владельческая запись в старой орфографии: "Библиотека В.Б.Соколова / 2455 -IV / С.Жермен, 27.12.57." Незначит. загрязнения и повреждения обложки. Савин 05274.

200/300 €

[Париж: Издание автора, 1954]. - 67, [3] с.: красоч. ил.; 27,6 см. - Цветной иллюстрирован. издат. картонаж. Повреждения и загрязнения переплета, утраты по корешку.
Славинский, Рандеву 70.

150/200 €

390 — [ROJAN] KODRIANSKAÏA, Natalie.

Le petit bonhomme venu du globe (en russe). Paris, 1954.

Кодрянская, Наталья Владимировна (1901-1983). Глобусный человечек: Сказочное путешествие / Илл. Федора РОЖАНКОВСКОГО.

391 — FRANK, Semion.

Études sur Pouchkine. Munich, 1937. Avec envoi de la veuve de l'auteur.

Франк, Семен Львович (1877-1950). Эпюды о Пушкине.

Мюнхен: изд. семьи автора, 1957. - 127 с.; 20,5 см. - Шрифтовая издат. обложка. С автографом вдовы С. Франка: "Дорогой Софье Алексеевне Брей. Лондон / декабрь 1957. / Т. Франк." Редкость по Савину (у него также имелся экз. с автографом Т. Франк; цена по его каталогу - 850 фр.).

150/200 €



393



395



396

392 — OTSOUPE, Nicolas.

Trois rois. Paris, 1958.

Ощуп, Николай Авдеевич (1894-1958).

Три царя.

Париж: изд. автора, 1958. - 223 с.; 26 см. - 500 экз.

Двухцветная издат. обложка (фоксинги). Неразрезан.

экз. Редкость по Савину (950 франков).

150/300 €

видный фр. славист, писатель, профессор Сорбонны. В молодости отдал дань увлечения коммунистич. идеями, жил в СССР. Потом все понял, вернулся во Францию, углубился в науку.

100/200 €

393 — ADAMOVITCH, Georges.

Vassili Maklakoff. Paris, 1959.

Адамович, Георгий Викторович (1892-1972).

Василий Алексеевич Маклаков: политик, юрист, человек.

Париж: изд. друзей В.А.Маклакова, 1959. - 262 с.,

1 л. фронт. (портр.); 22,5 см. - 100 нум. экз. Наш экз.

№22. Издат. шрифт. обложка в две краски. Мелкие фоксинги на обложке.

"Большая редкость" по Савину (1500 франков).

500/600 €

394 — VERBOV, Serge.

Mémoires d'un médecin de zemstvo.

Paris, 1961. Avec envoi de l'auteur à Pierre Pascal.

Вербов, Сергей (Самуэль) Федорович [-автограф] (1883-1976).

На врачебном посту в земстве: Из воспоминаний.

Париж: изд. автора, 1961. - 330 с.; 19 см. - 500 экз.

Издательская в две краски шрифтовая обложка (мелкий надрыв корешка). На форзаце дарствен. надпись автора на фр. яз. от 10.03.1961 г. Пьеру Паскалю.

Адресат: Паскаль Петр Карлович (Пьер) (1890-1983) -

395 — SLIOZKINE, Yuri.

Deux familles.

Buenos-Aires 1961.

Слезкин, Юрий Алексеевич (1890-?).

Две семьи: Повесть.

Буэнос-Айрес, 1961. - 77 с.; 19 см. - 300 экз.

Издат. иллюстрирован. обложка (незначит. загрязнения). Штамп-эскиз Е.Л.Ивановского.

Автор - полковник русской армии. Окончил Елисаветградское кавалерийское училище, служил в 10-м гусарском Иннегерманландском полку, участник Белого движения, воевал под началом генерала Врангеля, галлиполиец. Двоюродный брат известного писателя Слезкина Юрия Львовича.

Редкость по Савину (цена в его каталоге - 850 фр.)

300/400 €

396 — MAKOVSKY, Serge.

Au Parnasse de l'âge d'argent.

Munich, 1962. ÉDITION ORIGINALE.

Маковский, Сергей Константинович (1877-1962). На Парнасе "Серебряного века".

Мюнхен: изд-во Центр. Об-ния политич. эмигрантов из СССР (ЦОПЭ), 1962. - 364 с., 13 л.ил.(портр.);

23 см. - Шрифтовая издат. обложка (след от влаги в углу). ПЕРВОЕ ИЗДАНИЕ знаменитых мемуаров.

250/300 €



397



399



400

397 — TCHERNY, Alexandre.

Les Contes de soldats.
Monterey, 1964. ÉDITION ORIGINALE.

Черный, Саша (1880-1932).

Солдатские сказки: Избранные.

Монтерей: Б.В.Чарковский, 1964. - 153, [2] с.: портр.; 20,5 см. - Обложка и портрет писателя работы К.К.Кузнецова. В издат.илл.обложке в две краски (потертости, надрывы, подклейка изолентой). ПЕРВОЕ ИЗДАНИЕ. "Редко встречается" (Савин, цена по его каталогу - 575 фр.).

120/200 €

398 — ENDEN, Léon.

Le Cap. Poésies.
Paris, 1966.

Энден, Лев Львович (1899-1993).

Мыс: Стихи. Вып. 1 [единственный].

Париж: Ed. Beresniak, 1966. - 64 с.: портр.; 19,5 см. - 300 экз. В двухцветной шрифтовой издательской обложке.

100/120 €

399 — KADESNIKOFF, Nicolas.

Aperçu de l'histoire russe au XX^e siècle.
New-York, édition du Lycée Saint Serge, 1967. Rare.

Кадесников, Николай Зотикович (1895-1971).

Краткий очерк русской истории XX века.

Нью-Йорк: Изд. Св. Сергиевской Гимназии, 1967. - 205 с.: ил.; 22,4 см. - [500 экз.]. В трёхцветной иллюстрированной издательской обложке работы худ. Г.А. Нордмана (несущ.потёртости). Автор использовал многочисленные документальные материалы и свидетельства непосредственных

участников описываемых событий. Особенно интересна трактовка событий революции, Гражданской войны и Советско-германской войны 1941-45 гг. с точки зрения русской белой эмиграции. Редка.

200/300 €

400 — PANTUHOFF, Oleg.

Sur les temps passés. Chronique de la famille Pontuhoff.
New-York, 1969.

Пантюхов, Олег Иванович (1882-1973)

О днях былых: Семейная хроника Пантюховых.

Нью-Йорк: Durand Hause, 1969. - 316 с., 1 л. фронт. (портр.), 36 л. ил.(портр.); 24 см. Издательский ц/тканевый переплет с золотым тиснением.

Богатый иллюстративный материал с редчайшими фотографиями эпохи. Воспоминания О.И. Пантюхова (основателя скаутского движения в эмиграции, полковника лейб-гвардии 1-го стрелкового полка), охватывающие более чем полувековой период: как история дворянской семьи тесно переплелась с судьбою Отечества. Редкость по Савину (850 франков).

400/500 €

*

* *

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

TAJAN est une société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la loi n° 2000-642 du 10 juillet 2000 modifiée par la loi n°2011-850 du 20 juillet 2011.

TAJAN agit comme mandataire du vendeur. Le Commissaire-priseur n'est pas partie au contrat de vente qui unit exclusivement le vendeur et l'adjudicataire.

GÉNÉRALITÉS

Les présentes conditions générales de vente, la vente et tout ce qui s'y rapporte sont régies par le droit français ; Les vendeurs, les acheteurs ainsi que les mandataires de ceux-ci acceptent que toute action judiciaire relève de la compétence exclusive des tribunaux du ressort de Paris (France).

Les dispositions des présentes conditions générales sont indépendantes les unes des autres.

La vente est faite au comptant et les prix s'expriment en euros (€).

GARANTIES

Le vendeur garantit à TAJAN et à l'acheteur qu'il est le propriétaire non contesté, ou qu'il est dûment mandaté par le propriétaire non contesté, des biens mis en vente, lesquels ne subissent aucune réclamation, contestation ou saisie, ni aucune réserve ou nantissement et qu'il peut transférer la propriété desdits biens valablement.

Les indications figurant au catalogue sont établies par TAJAN et l'Expert, qui l'assiste le cas échéant, avec toute la diligence requise par une SVV de meubles aux enchères publiques, sous réserve des notifications, déclarations, rectifications, annoncées au moment de la présentation de l'objet et portées au procès-verbal de la vente.

Ces informations, y compris les indications de dimension figurant dans le catalogue sont fournies pour faciliter l'inspection de l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle.

L'état des cadres n'est pas garanti.

L'absence d'indication d'une restauration d'usage, d'accidents, retouches ou de tout autre incident dans le catalogue, sur des rapports de condition ou des étiquettes, ou encore lors d'annonce verbale n'implique nullement qu'un bien soit exempt de défaut.

Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée, une exposition préalable ayant permis aux acquéreurs l'examen des œuvres présentées.

Pour les objets dont le montant de l'estimation basse dépasse 1 000 € figurant dans le catalogue de vente, un rapport de condition sur l'état de conservation des lots pourra être communiqué sur demande. Les informations y figurant sont fournies gracieusement et à titre indicatif uniquement. Celles-ci ne sauraient engager en aucune manière la responsabilité de TAJAN.

En cas de contestations notamment sur l'authenticité ou l'origine des objets vendus, TAJAN est tenu par une obligation de moyens ; sa responsabilité éventuelle ne peut être engagée qu'à la condition expresse qu'une faute personnelle et prouvée soit démontrée à son encontre.

RAPPEL DE DÉFINITIONS

Attribué à : signifie que l'œuvre a été exécutée pendant la période de production de l'artiste mentionné et que des présomptions désignent celui-ci comme l'auteur vraisemblable ou possible sans certitude.

Entourage de : le tableau est l'œuvre d'un artiste contemporain du peintre mentionné qui s'est montré très influencé par l'œuvre du Maître.

Atelier de : sorti de l'atelier de l'artiste, mais réalisé par des élèves sous sa direction.

Dans le goût de : l'œuvre n'est plus d'époque

Suiveur de : l'œuvre a été exécutée jusqu'à cinquante années après la mort de l'artiste mentionné qui a influencé l'auteur.

ESTIMATIONS ET PRIX DE RÉSERVE

Le prix de vente estimé figure à côté de chaque lot dans le catalogue, il ne comprend ni les frais à la charge de l'acheteur, ni la TVA.

Le prix de réserve est le prix minimum confidentiel arrêté avec le vendeur au-dessous duquel le bien ne sera pas vendu.

Le prix de réserve ne peut être supérieur à l'estimation basse figurant dans le catalogue ou annoncée publiquement par le commissaire-priseur habilité et consignée au procès-verbal.

Dans le cas où un bien ne comporterait pas de prix de réserve, la responsabilité de TAJAN ne serait pas engagée vis-à-vis du vendeur en cas de vente du bien concerné à un prix inférieur à l'estimation basse publiée dans le catalogue de vente.

ENCHÈRES

Pour une bonne organisation des ventes, les enchérisseurs sont invités à se faire connaître auprès de TAJAN avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles. Les acquéreurs potentiels devront justifier de leur identité et de leurs références bancaires.

Toute personne s'étant fait enregistrer auprès de TAJAN dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à TAJAN dans les conditions de la loi informatique et Liberté du 6 janvier 1978 modifiée par la loi du 6 août 2004.

Les enchères suivent l'ordre des numéros au catalogue. TAJAN est libre de fixer l'ordre de progression des enchères et les enchérisseurs sont tenus de s'y conformer. Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire.

En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot « adjudgé », le dit objet sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les enchérisseurs et tous les amateurs présents pourront concourir à cette deuxième mise en adjudication.

Toute personne qui enchérit durant la vente est réputée le faire à titre personnel et agir en son nom propre ; il en assume la pleine responsabilité, à moins d'avoir préalablement fait enregistrer par TAJAN un mandat régulier précisant que l'enchère est réalisée au profit d'un tiers identifié.

Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, TAJAN se réserve le droit de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint.

ORDRES D'ACHAT ET ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE

Les **ordres d'achat** se font par écrit à l'aide du formulaire prévu à cet effet en fin de catalogue.

Ce formulaire doit être adressé à TAJAN au plus tard 2 jours ouvrés avant la vente, accompagné d'un RIB bancaire précisant les coordonnées de l'établissement bancaire et d'une copie de pièce d'identité de l'enchérisseur. Pour les achats importants, il pourra être demandé une lettre accréditive de la Banque.

Dans le cas de plusieurs ordres d'achat identiques, le premier arrivé aura la préférence.

Les **enchères par téléphone** sont admises pour les clients qui ne peuvent se déplacer. A cet effet, le client retournera à TAJAN le formulaire susvisé dans les mêmes conditions. Les enchères par téléphone ne sont recevables que pour les lots dont l'estimation basse est supérieure à 400 €.

Le nombre de lignes téléphoniques étant limité, il est nécessaire de prendre des dispositions 2 jours ouvrés au moins avant la vente.

Dans les deux cas, il s'agit d'un service gracieux rendu au client.

TAJAN, ses agents ou ses préposés ne porteront aucune responsabilité en cas d'erreur ou omission dans l'exécution des ordres reçus, comme en cas de non exécution de ceux-ci.

CONVERSION DE DEVISES

La vente a lieu en euros. Un panneau convertisseur de devises est mis en place lors de certaines ventes à la disposition des enchérisseurs. Les informations y figurant sont fournies à titre indicatif seulement. Des erreurs peuvent survenir dans l'utilisation de ce système et TAJAN ne pourra en aucun cas être tenu responsable pour des erreurs de conversion de devises. Seules les informations fournies par le commissaire-priseur habilité en euros font foi.

FRAIS À LA CHARGE DE L'ACHETEUR

L'acheteur paiera au profit de TAJAN, en sus du prix d'adjudication « prix marteau », une commission d'achat de 23% HT du prix d'adjudication jusqu'à 50 000 €, 20% de 50 001 € jusqu'à 600 000 € et de 12% HT sur la tranche supérieure à 600 000 €, la TVA au taux de 20% (5.5% pour les livres) étant en sus.

Les biens en admission temporaire en provenance d'un pays tiers à l'Union Européenne seront signalés par le symbole *f* et *ff*.

f : Des frais additionnels de 5.5% HT (soit 6.6% TTC) seront prélevés en sus des frais habituels à la charge de l'acheteur.

ff : Des frais additionnels de 20% HT (soit 24% TTC) seront prélevés en sus des frais habituels à la charge de l'acheteur.

Dans certains cas, ces frais additionnels peuvent faire l'objet d'un remboursement à l'acheteur. Pour plus amples renseignements, nous vous remercions de bien vouloir contacter notre service Caisse au +33 1 53 30 30 33 ou +33 1 53 30 30 27.

PAIEMENT

Le paiement doit être effectué immédiatement après la vente. Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra justifier précisément de son identité ainsi que de ses références bancaires.

L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- Par virement bancaire en €
- Par carte bancaire Visa ou MasterCard sur présentation d'un justificatif d'identité. L'identité du porteur de la carte devra être celle de l'acheteur.
- En espèces en €, jusqu'à un montant égal ou inférieur à 3 000 € : pour le particulier ayant son domicile fiscal en France, et pour toute personne agissant pour les besoins d'une activité professionnelle.
- En espèces en €, jusqu'à un montant égal ou inférieur à 15 000 € : pour le particulier justifiant qu'il n'a pas son domicile fiscal en France, ou qu'il n'agit pas pour les besoins d'une activité professionnelle.
- Par chèque bancaire certifié en € avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité.

Les chèques tirés sur une banque étrangère ne seront pas acceptés.

Les chèques et virements bancaires seront libellés en euros à l'ordre de TAJAN SA ; à votre choix sur l'une des deux banques ci-dessous :

BANQUE HSBC - 3, rue La Boétie, 75008 Paris, France

Code SWIFT	IBAN		
<input type="text" value="CCFRFRPP"/>	<input type="text" value="FR 76 30056 00050 00502009705 74"/>		
Code banque	Code guichet	Compte	Clé
<input type="text" value="30056"/>	<input type="text" value="00050"/>	<input type="text" value="00502009705"/>	<input type="text" value="74"/>

BANQUE OBC - 3, avenue Hoche, 75008 Paris, France

Code SWIFT	IBAN		
<input type="text" value="NSMBFRPP"/>	<input type="text" value="FR 76 3078 8009 0001 1409 5000 159"/>		
Code banque	Code guichet	Compte	Clé
<input type="text" value="30788"/>	<input type="text" value="00900"/>	<input type="text" value="01140950001"/>	<input type="text" value="59"/>

La caisse de la Société TAJAN est ouverte aux jours ouvrables de 9h00 à 12h30 et de 14h00 à 17h30. T. +33 1 53 30 30 33 ou +33 1 53 30 30 27.

L'acheteur ne devient propriétaire du bien adjugé qu'à compter du règlement intégral et effectif à TAJAN du prix, des commissions et des frais afférents. Dès l'adjudication prononcée, les objets adjugés sont placés sous l'entière responsabilité de l'acquéreur.

Il lui appartiendra de faire assurer les lots dès l'adjudication.

DÉFAUT DE PAIEMENT

Conformément à l'article 14 de la loi n° 2000-642 du 10 juillet 2000, à défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

TAJAN se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant :

- des intérêts aux taux légal,
- le remboursement des coûts supplémentaires engagés par sa défaillance,
- le paiement du prix d'adjudication ou :
 - la différence entre ce prix et le prix d'adjudication en cas de revente s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.
 - la différence entre ce prix et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

TAJAN se réserve également le droit de procéder à toute compensation avec les sommes dues par l'adjudicataire défaillant.

TAJAN se réserve la possibilité d'exclure de ses ventes futures tout adjudicataire qui n'aurait pas respecté les présentes conditions générales de vente et d'achat de TAJAN.

DROIT DE PRÉEMPTION DE L'ÉTAT FRANÇAIS

L'Etat français dispose d'un droit de préemption sur certaines œuvres d'art mises en vente publique. L'exercice de ce droit au cours de la vente est confirmé dans un délai de quinze jours à compter de la vente. Dans ce cas, l'Etat se substitue au dernier enchérisseur.

EXPORTATION ET IMPORTATION

L'exportation de tout bien de France, et l'importation dans un autre pays, peuvent être sujettes à autorisations (certificats d'exportation, autorisations douanières). Il est de la responsabilité de l'acheteur de vérifier les autorisations requises.

Pour toute information complémentaire, il conviendra de contacter TAJAN SA au +33 1 53 30 30 33.

ENLÈVEMENT DES ACHATS

Aucun lot ne sera délivré à l'acquéreur avant acquittement de l'intégralité des sommes dues.

En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement.

Les frais de dépôt sont, en ce cas, à la charge de l'adjudicataire.

Le dépôt n'entraîne pas la responsabilité de TAJAN, de quelque manière que ce soit.

ENLÈVEMENT DES OBJETS NON VENDUS

Les lots non vendus doivent être retirés dans les meilleurs délais par le vendeur, au plus tard dans les 14 jours suivant la vente publique.

A défaut, les frais de dépôt des objets invendus seront supportés par le vendeur, au tarif habituel en pareille matière.

TAJAN ne sera tenue d'aucune garantie à l'égard du vendeur concernant ce dépôt.

GENERAL TERMS AND CONDITIONS OF SALE

TAJAN is an auction house specialised in moveable property governed by French Act n° 2000-642 of July 10th 2000 and n°2011-850 of July 20th 2011. TAJAN acts as the seller's agent. The auctioneer is not a party to the sale agreement, which is solely binding on the seller and the successful bidder.

GENERAL TERMS

These general terms and conditions of sale, the sale and all matters relating thereto are governed by French law; the sellers, buyers and their agents accept that the courts of Paris (France) alone shall have jurisdiction over any legal action.

These general terms and conditions are independent.

Purchases must be made in cash and prices are stated in euros (€).

WARRANTIES

The seller warrants to TAJAN and to the buyer that he/she is the undisputed owner of the items offered for sale or that he/she has been authorised by the undisputed owner, that the said items are not encumbered by any claim, dispute, attachment, reservation or pledge and that he/she can legally transfer ownership of these items.

The information included in the catalogue is prepared by TAJAN with the assistance of the Expert, if necessary, with the care required for public auctions, subject to the notices, declarations and amendments announced upon presentation of the item and noted in the record of sale.

This information, including the dimensions set out in the catalogue, is provided to help the potential buyer inspect items and must be assessed personally by him/her. If no information on restoration, an accident, retouching or any other incident is provided in the catalogue, the condition reports or labels or during a verbal announcement, this does not mean that the item is void of defects. Frames condition is not guaranteed. Inasmuch as buyers are given the opportunity to examine works displayed prior to the sale, no claim may be made after the sale is complete.

Buyers may obtain a condition report on items included in the catalogue that are estimated at more than €1000 upon request. The information contained in such reports is provided free of charge and solely to serve as an indication. It shall by no means incur the liability of TAJAN. In the event of a dispute concerning inter alia the authenticity or origin of items sold, TAJAN is bound by a best endeavours obligation; its liability may only be incurred if evidence is provided that it committed a wrongdoing.

SUMMARY OF DEFINITIONS

Attributed to: means that the work mentioned was created during the artist's period of production and that it is highly likely or possible (though not certain) that he/she is the artist.

Influenced by: the work is the painting of a contemporary artist of the artist mentioned who was highly influenced by the master's work.

Artist's studio: the work was produced in the artist's studio, but by students under his/her supervision.

In the style of: the work is no longer a period work.

Follower of: the work was executed up to 50 years after the death of the mentioned artist who greatly influenced the author.

ESTIMATES AND RESERVE PRICES

The estimated sale price appears beside each lot included in the catalogue. It does not include the buyer's premium or VAT.

The reserve price is the minimum confidential price agreed with the seller. If the reserve price is not met, the item will not be sold. The reserve price may not exceed the lowest estimate set out in the catalogue or announced publicly by the accredited auctioneer and noted in the auction house's files.

If no reserve price is set, TAJAN shall not incur any liability vis-à-vis the seller if the item concerned is sold at a price lower than the lowest estimate published in the sale catalogue.

BIDS

For the sake of the smooth conduct of auctions, bidders are asked to present themselves to TAJAN prior to the sale in order to register their personal data. Potential buyers must provide proof of their identity and bank references.

All individuals who register with TAJAN shall have the right to access and rectify the personal data they provide to TAJAN in accordance with the French Data Protection Act of January 6th 1978, as amended by the Act of August 6th 2004.

Auctions will be carried out following the order of the lot numbers as they appear in the catalogue. TAJAN is free to set the increment of each bid and all bidders must adhere to this process. The highest and last bidder will be the successful bidder.

In the event of a dispute during the bidding process, that is, if two or more bidders simultaneously place the same bid, either orally or by a signal, and each claim the item concerned when the auctioneer has declared the item "sold", the said item will be re-auctioned immediately at the price offered by the bidders and all those present may take part in this second auction.

Any individual who makes a bid during the sale shall be deemed to be doing so in his/her own name; he/she shall assume full responsibility for his/her bid, unless he/she registered him/herself as an agent with TAJAN and stipulated that the bid was being made for a designated third party. In the event the seller sets a reserve price, TAJAN reserves the right to propose bids on the seller's behalf until such time as the reserve is met.

ABSENTEE BID FORMS AND TELEPHONE BIDS

Absentee **bid forms** may be submitted using the special form provided at the end of the catalogue.

This form must be sent to TAJAN no later than two working days before the sale, together with a bank account identification slip ("RIB") and a copy of the bidder's proof of identity. For significant purchases, a buyer may be asked to provide a bank letter of credit.

If several absentee bid forms are submitted for the same item, the first order received will take priority.

Telephone bids may be placed by clients who cannot attend the auction. To this end, the client must return the above-mentioned form to TAJAN under the same conditions. Telephone bidding can only be arranged for lots with sale estimates over €400.

As there are only a limited number of telephone lines, the necessary arrangements must be made at least two working days before the auction. In both cases, this is a service graciously provided free of charge to the client. TAJAN, its employees, agents and representatives shall not incur any liability in the event of an error or omission in the execution of orders received or the non execution of orders.

CURRENCY CONVERSION

Sales are carried out in euros. A currency conversion panel will be displayed at certain auctions. The currency rates shown are provided for information purposes only. TAJAN shall under no circumstances be held liable for any errors that occur in the conversion of currencies. Information provided in euros by the accredited auctioneer alone shall be valid.

AMOUNTS PAYABLE BY THE BUYER

The buyer must pay TAJAN, in addition to the "hammer price", commission of 23% excl. tax of the sale price on the first €50 000, 20% excl. tax after

€50 001 and up to €600 000, 12% excl. tax for the portion above €600 000. In addition, VAT shall be charged at the rate of 20% (5.5% for books).

Items originating from a country outside the European Union shall be marked with the symbol *f* and *ff*.

f: In addition to the regular buyer's premium, a commission of 5.5% (i.e., 6.6% incl. VAT) will be charged to the buyer.

ff: In addition to the regular buyer's premium, a commission of 20% (i.e.24% incl. VAT) will be charged to the buyer.

These additional costs may, in certain cases, be reimbursed to the buyer. For more information, please contact our payment department on +33 1 53 30 30 33.

PAYMENT

Payment must be made immediately after the sale.

If the successful bidder did not register before the sale, he/she must provide proof of identity and bank references.

Payments may be made by one of the following methods:

- Bank transfer in euros,
- Visa card or Master Card (subject to the presentation of valid proof of identity).
- In cash in euros: for Individual European Union resident, and for all professionals, to an equal or lower amount of €3 000.
- In cash in euros: for Individual only and non European Union resident, to an equal or lower amount of €15 000.
- Certified banker's draft in euros subject to the presentation of valid proof identity.

Cheques drawn on a foreign bank will not be accepted.

Cheques and bank transfers must be denominated in euros and made out to the order of TAJAN SA; you have the choice to pay on either banks:

BANQUE HSBC - 3, rue La Boétie, 75008 Paris, France

SWIFT Code IBAN

CCFRFRPP FR 76 30056 00050 00502009705 74

Bank code Sort code Account Key

30056 00050 00502009705 74

BANQUE OBC - 3, avenue Hoche, 75008 Paris, France

SWIFT Code IBAN

NSMBFRPP FR 76 3078 8009 00011409 5000 159

Bank code Sort code Account Key

30788 00900 01140950001 59

TAJAN's payment department is open every working day from 9:00 AM to 12:30 PM and from 2:00 PM to 5:30 PM.

T. +33 1 53 30 30 33, or +33 1 53 30 30 27.

Buyers may only take possession of items sold after TAJAN has received full payment of the sale price and the related commission and costs.

As soon as an item is pronounced "sold", it shall be placed under the sole responsibility of the buyer.

It shall be the buyer's responsibility to insure the item purchased immediately.

NON-PAYMENT

In accordance with Article 14 of French Act no. 2000-642 of July 10th 2000, if the successful bidder fails to pay for an item after the issuance of a formal demand that remains without effect, the item shall be re-auctioned at the seller's request. If the price of the new bid is lower than the original false bidder's price, the false bidder shall pay the difference. If the seller does not make such a request within one month of the auction, the sale shall be

cancelled by operation of law, without prejudice to the damages payable by the false bidder.

TAJAN reserves the right to claim the following from the false bidder:

- interest at the statutory rate,
- the reimbursement of the additional costs incurred by reason of his/her default,
- payment of the sale price or:
 - the difference between this price and the resale price if the latter is lower, as well as the costs incurred in relation with the re-auction.
 - the difference between this price and the original false bidder's price if the latter is lower, as well as the costs incurred by the re-auction.

TAJAN also reserves the right to offset any amounts which the false bidder owes to it.

TAJAN reserves the right to ban any bidder who fails to comply with its general terms and conditions of sale from attending any future auction.

FRENCH STATE'S RIGHT OF PRE-EMPTION

The French State has a right of pre-emption in respect of certain works of art offered at auction. If the State wishes to exercise this right in respect of a sale, it must express its intention to do so within 15 days of the sale. In this case, the State shall be substituted for the last highest bidder.

IMPORT AND EXPORT

The import and export of goods may be subject to authorisation (export certificates, customs authorisations). It is the buyer's responsibility to check which authorisations are required.

COLLECTION OF ITEMS PURCHASED

The buyer may not take receipt of any lot until such time as he/she has paid all amounts due in full delivery of the goods.

In the event of a payment by cheque or bank transfer, delivery of the goods may be deferred until such time as the payment has cleared.

In this case, storage costs shall be borne by the buyer and TAJAN shall incur no liability whatsoever in this respect.

COLLECTION OF UNSOLD ITEMS

The seller must collect any unsold items as soon as possible and in any case within 14 days of the auction.

If the unsold items are not collected, the cost of storage shall be paid by the seller at the usual rate applicable in such matters.

TAJAN shall not be bound by any warranty vis-à-vis the seller in respect of such storage.

TAJAN SA

Rodica Seward
Président du Conseil d'Administration

Sylvie Boulte
Secrétaire Général

Nicolas de Moustier
Directeur Général

Jean-Jacques Wattel
Directeur des Départements

COMMISSAIRES-PRISEURS HABILITÉS

Astrid de Benoist de Gentissart
Elsa Kozlowski
Elsa Marie-Saint Germain
Claudia Mercier
Pierre-Alban Vinquant

DÉPARTEMENTS D'ART

ART CONTEMPORAIN

Julie Ralli
T. +33 1 53 30 30 55
ralli-j@tajan.com

Paul-Arnaud Parsy
T. +33 1 53 30 30 32
parsy-pa@tajan.com

ART IMPRESSIONNISTE ET MODERNE

Anne Perret
T. +33 1 53 30 31 06
perret-a@tajan.com

Caroline Cohn
T. +33 1 53 30 31 07
cohn-c@tajan.com

ARTS DÉCORATIFS DU 20^E SIÈCLE

DESIGN

Catherine Chabrilat
T. +33 1 53 30 30 52
chabrilat-c@tajan.com

Lorraine Aubert
T. +33 1 53 30 30 86
aubert-l@tajan.com

Jean-Jacques Wattel
Expert
T. +33 1 53 30 30 58
wattel-jj@tajan.com

TABLEAUX ANCIENS ET DU XIX^E SIÈCLE

DESSINS 1500-1900

Thaddée Prate
T. +33 1 53 30 30 47
prate-t@tajan.com

Claudia Mercier
T. +33 1 53 30 31 04
mercier-c@tajan.com

LIVRES, ESTAMPES ET PHOTOGRAPHIES

Elsa Marie-Saint Germain
T. +33 1 53 30 30 48
mariesaintgermain-e@tajan.com

Jessica Remy Catanese
T. +33 1 53 30 30 56
remy-catanese-j@tajan.com

BIJOUX ET MONTRES

Gabrielle Moral
T. +33 1 53 30 30 51
moral-g@tajan.com

Claire Hofmann
T. +33 1 53 30 30 50
hofmann-c@tajan.com

Victoire Winckler
T. +33 1 53 30 30 66
winckler-v@tajan.com

Jean-Norbert Salit
Expert
T. +33 1 53 30 30 77
salit-jn@tajan.com

MOBILIER ET OBJETS D'ART DES XVII^E, XVIII^E ET XIX^E SIÈCLES CÉRAMIQUE ET ORFÈVRE HAUTE-ÉPOQUE

Elsa Kozlowski
T. +33 1 53 30 30 39
kozlowski-e@tajan.com

Astrid de Benoist
T. +33 1 53 30 30 83
debenoist-a@tajan.com

ARTS D'ASIE

ARTS D'ORIENT

Déborah Teboul
T. +33 1 53 30 30 57
teboul-d@tajan.com

Pierre-Alban Vinquant
T. +33 1 53 30 30 79
vinquant-pa@tajan.com

ARCHÉOLOGIE - ARTS PREMIERS

Elsa Marie-Saint Germain
T. +33 1 53 30 30 48
mariesaintgermain-e@tajan.com

VINS ET SPIRITUEUX

Ariane Brissart-Lallier
T. +33 1 53 30 30 26
brissart-a@tajan.com

BANDES DESSINÉES

Paul-Arnaud Parsy
T. +33 1 53 30 30 32
parsy-pa@tajan.com
INVENTAIRES - EXPERTISES

Dominique Le Galiot
T. +33 1 53 30 30 42
legaliot-d@tajan.com

Murielle Corbières
T. +33 1 53 30 30 16
corbieres-m@tajan.com

CORRESPONDANTS

SUD-OUEST - BORDEAUX
Alexis Maréchal
T. +33 5 56 48 01 80
marechal-a@tajan.com

CHAMPAGNE-ARDENNE - REIMS
Ariane Brissart
T. +33 6 23 75 84 48
brissart-a@tajan.com

RHÔNE-ALPES - LYON - SUISSE
François David
T. +33 6 74 66 50 98
david-f@tajan.com

SUD - MONTE-CARLO
Dominique Le Galiot
T. +33 6 03 12 41 72
legaliot-d@tajan.com

ADMINISTRATION ET GESTION

ORGANISATION DES VENTES

Loïc Robin-Champigneul
T. +33 1 53 30 30 91
robinchampigneul-l@tajan.com

DIRECTION CAISSE ET COMPTABILITÉ

Dan Anidjar
T. +33 1 53 30 30 37

MAGASIN

Patrick d'Harcourt
T. +33 1 53 30 30 03

ABONNEMENTS CATALOGUES

T. +33 1 53 30 30 80

MARKETING ET COMMUNICATION RELATIONS CLIENTS

Christine Freeland
T. +33 1 53 30 30 61
freeland-c@tajan.com

RELATIONS PRESSE

Romain Monteaux-Sarmiento
T. +33 1 53 30 30 68
monteauxsarmiento-r@tajan.com



ТАЖАН

37 rue des Mathurins
75008 Paris
T. +33 1 53 30 30 30
www.tajan.com