

VILLANFRAY & ASSOCIÉS

K A R I N E D E V I L L A N F R A Y



Vendredi 19 juin 2015 - Drouot, salle 2

Photographies - Livres anciens et modernes

Ouvrages décrits et commentés par Ugo PAOLANTONACCI



VILLANFRAY & ASSOCIÉS

K A R I N E D E V I L L A N F R A Y

Olivier CHOPPIN de JANVRY
commissaire-priseur judiciaire

Paul-Marie MUSNIER
commissaire-priseur habilité

Drouot, salle 2
9, rue Drouot 75009 PARIS

Vendredi 19 juin 2015 à 14 heures

Photographies 19^e - Livres anciens
Illustrateurs 19^e & 20^e - E.O. avec Envoi
Ouvrages décrits et commentés par Ugo PAOLANTONACCI

Expositions publiques

Jeudi 18 juin, de 11 heures à 20 heures

Vendredi 19 juin, de 11 heures à 12 heures

Pendant l'exposition et durant la vente :

Tél. 01 48 00 20 02



SVV Villanfray & Associés

10, rue de la Grange Batelière

75009 PARIS

Tél. 01 53 34 14 29 Fax. 01 53 34 00 46

contact@villanfray.com • www.villanfray.com

Siren n°443 134 994 - Agrément 2003-454



Nombreux lots hors-catalogue en début de vente.

1 - ALGERIE.

3 vues Panoramiques. 2 Vues de Constantine et 1 d'Alger. Circa 1880.

3 tirages sur papier albuminé, format des images : 280 x 125mm (pour les vues de Constantine) et 285 x 150mm (pour la vue d'Alger). Monté sur carton fort. Légende imprimée. Quelques salissures sans trop de gravité.

50/100 €

2 - ANONYME.

Bord de mer.

Circa 1865.

Tirage sur papier albuminé, format de l'image : 210 x 160mm. Monté sur carton fort. Belle épreuve très contrastée.

50/100 €

3 - ANONYME.

Etude de portail d'église.

Circa 1860.

Tirage sur papier salé, format de l'image : 345 x 250mm. Monté sur carton fort.

100/150 €

4 - ANONYME.

St Rémy de Provence.

Etude d'éléments d'architecture dont bas-relief. Circa 1850.

3 tirages sur papier albuminé, format de l'image : 375 x 235 ; 265 x 215 ; 370 x 245mm. Monté sur carton fort. Epreuves très passées.

100/150 €

5 - ANONYME.

Rendez-vous de chasse avec personnages et berlines.

Circa 1900.

Tirage sur papier argentique, format de l'image : 270 x 210mm. Monté sur carton fort.

50/100 €

6 - APERS.

Beau portrait de Mistinguett en larmes.

Tirage argentique, format de l'image : 285 x 225mm.

Belle et large dédicace signée «A ma Lucienne que j'adore». Cachet du photographe au verso.

100/150 €

7 - ARGENTINE.

Paysages panoramiques. Forêt des Arraynes - Lago Moreno - Idem - Isla Victoria - Isla Victoria vues du Nord.

Circa 1900.

4 tirages sur papier argentique, format des images : 295 x 120mm (3 tirages) et 280 x 140mm. Monté sur carton fort.

100/150 €

8 - BALDUS, Édouard (attribué à).

L'arc de Triomphe de la place de l'Etoile.

Circa 1857.

Tirage sur papier salé, format de l'image : 275 x 210mm. Monté sur papier.

100/150 €

9 - BALDUS, Édouard.

Arc de triomphe d'Orange.

Circa 1857.

Tirage sur papier Albuminé, format de l'image : 245 x 195mm. Monté sur carton fort. Légende manuscrite. Signée dans la plaque et au cachet humide dans la marge inférieure droite.

200/300 €

10 - BALDUS, Édouard.

Arènes d'Arles.

Circa 1857.

Tirage sur papier Albuminé, format de l'image : 270 x 200mm. Monté sur carton fort. Légende manuscrite. Signée au cachet humide dans la marge inférieure droite.

200/300 €

11 - BALDUS, Édouard.

L'amphithéâtre de Nîmes.

Circa 1857.

Tirage sur papier Albuminé, format de l'image : 275 x 205mm. Légende au tampon. Signée au cachet humide dans la marge inférieure droite.

200/300 €

12 - BALDUS, Édouard.

La tour Magne de Nîmes.

Circa 1857.

Tirage sur papier Albuminé, format de l'image : 275 x 221mm. Monté sur carton fort. Légende manuscrite. Signée au cachet humide dans la marge inférieure droite.

200/300 €



11

13 - BALDUS, Édouard.

Temple de Diane, Nîmes.

Circa 1857.

Tirage sur papier Albuminé, format de l'image : 275 x 205mm. Légende au tampon. Signée au cachet humide dans la marge inférieure droite.

200/300 €

14 - BALDUS, Édouard.

Théâtre Romain.

Circa 1857.

Tirage sur papier Albuminé, format de l'image : 275 x 215mm. Monté sur carton fort. Légende au tampon. Signée au cachet humide dans la marge inférieure droite.

200/300 €

15 - BALDUS, Édouard.

Vue d'Avignon.

Circa 1857.

Tirage sur papier Albuminé, format de l'image : 270 x 185mm. Monté sur carton fort. Légende au tampon. Signée au tampon dans la marge inférieure droite.

200/300 €

16 - BALDUS, Édouard.

Vue d'Avignon.

Circa 1857.

Tirage sur papier Albuminé, format de l'image : 275 x 195mm. Monté sur carton fort. Légende manuscrite. Signée au cachet humide dans la marge inférieure droite.

200/300 €

17 - BALDUS, Édouard.

Vue de Villeneuve-lès-Avignon. Circa 1857.

Tirage sur papier Albuminé, format de l'image : 270 x 200mm. Monté sur carton fort. Légende au tampon. Signée au tampon dans la marge inférieure droite.

200/300 €



17



18

18 - BRAUN, Adolphe.
Etude de fleurs.

Tirage sur papier albuminé, format de l'image :
280 x 225 mm. Monté sur papier fort.

150/200 €

19 - DUBRAY.
Portrait d'homme dans un ovale.

Circa 1860.
Tirage sur papier Albuminé, format de l'image :
240 x 190 mm. Monté sur carton fort.
Légende manuscrite en bordure d'épreuve «A Malo face
antérieure de mon ami ». Belle épreuve très contrastée.

100/150 €

20 - DURANDEL ?.
**Etude de bas reliefs prise dans l'atelier de
sculpteur Rouyer.**

Tirage sur papier albuminé, format de l'image :
220 x 165 mm. Monté sur carton fort. Cachet sec dans les
marges.

50/100 €

21 - Egypte - ANONYME.
**Le Caire, mosquée du sultan Barkouh –
Thèbes, Rhamseion, les Cariatides.**

Circa 1860.
2 tirages sur papier albuminé, format des images :
230 x 270 mm. Monté sur carton fort.

100/150 €



19

22 - Egypte - SEBAH.
**Dendérah. Porte de Trajan – Abydos. Les
colonnades.**

Circa 1870.
2 tirages sur papier albuminé, format des images :
270 x 215 mm. Monté sur carton fort. Belles épreuves.

150/200 €

23 - Egypte - SEBAH.
**Musulmans à la prière (vue de studio sur
fond de décor peint).**

Circa 1870.
Tirage sur papier albuminé, format de l'image :
270 x 210 mm. Monté sur carton fort.

100/150 €

24 - Floride - BARKER.
Everglades - Etude de bayou.

Circa 1886.
Tirage sur papier albuminé, format de l'image :
510 x 410 mm. Très grande épreuve sur très fort carton
biseau doré.
Pour compenser l'absence de mouvement due au temps
de pose le photographe à fait placer un héron au centre de
la composition. Renseignée au tampon en marge gauche
«copyright 1886 by GO Barker ».

200/250 €



23

25 - GUINET, Achille (attribué à).
Etude d'après nature n°26 et 189.
2 tirage sur papier albuminé, format des images :
260 x 210 mm. Monté sur carton fort. Ziegler et Américain
Cie, éditeurs, Paris.

100/150 €

26 - Italie - ANONYME.
Rome – Porta maggiore.

Circa 1860.
Tirage sur papier albuminé, format de l'image :
365 x 265 mm. Monté sur carton fort. Belle épreuve avec 2
personnages en conversation.

100/150 €

27 - Italie - ANONYME.
**St Pierre de Rome – Vue panoramique de la
place.**

Circa 1860.
Tirage sur papier albuminé, format de l'image :
430 x 200 mm. Monté sur carton fort.

50/100 €

28 - Italie - ANONYME.
Taormina, Château du Conte Roger.

Circa 1860.
Tirage sur papier albuminé, format de l'image :
240 x 200 mm. Monté sur carton fort. Légende manuscrite.

100/150 €



28

29 - Italie - ANONYME.
Tivoli.
Circa 1860.
Tirage sur papier salé, format de l'image : 400 x 350 mm.
Monté sur carton fort. Légèrement jaunie, belle et
spectaculaire épreuve.

100/150 €

30 - Italie - BALDUS, Édouard (attribué à).
Rome, le colisée.
Circa 1857.
Tirage sur papier Albuminé, format de l'image :
275 x 210 mm. Monté sur carton fort.

200/300 €

31 - Italie - BROGI, Giacomo.
Lac majeur. Vue de Bellagio.
Circa 1865. Tirage sur papier albuminé, format de l'image :
250 x 180 mm. Monté sur carton fort. Cachet sec dans la
marge.

50/100 €

32 - Italie - CUCCIONI.
Via appia - Vue du tombeau de Cécilia Metella.
Circa 1856.
Tirage sur papier albuminé, format de l'image :
310 x 230 mm. Monté sur carton fort. Cachet sec dans la
marge.

150/200 €



34

33 - ITALIE.

Lot de 7 épreuves, monuments de villes : Venise, Florence et une du temple de Jupiter.

Circa 1860-65.

7 tirages sur papier albuminé, format des images :

250 x 180mm, 245 x 185mm (2 tirages), 240 x 190mm, 230 x 180mm et 245 x 190mm (2 tirages). Monté sur carton fort.

100/150 €

34 - Lyon - ANONYME.

Lyon, quai de la pêcherie et lavoirs.

Circa 1853.

Tirage sur papier salé, format de l'image : 365 x 290mm.

Epreuve très légèrement palie, froissements angulaires.

200/250 €

35 - Lyon- ANONYME.

Cathédrale St Jean (vue des quais).

Circa 1853.

Tirage sur papier salé, format de l'image : 320 x 250mm.

Belle épreuve très contrastée

200/250 €

36 - NADAR.

Portrait de Théophile Gauthier.

Circa 1900.

Tirage argentique, format de l'image : 220 x 170mm.

Grand monogramme autographe (N) en marge inférieure.

Epreuve vers 1900.

50/100 €

37 - NADAR.

Stèle commémorative des combats de la place de grève de l'hôtel de Brienne.

Circa 1900.

Tirage argentique, format de l'image : 220 x 160mm.

Signature autographe de Nadar en marge inférieure.

50/100 €

38 - NEGRE, Charles.

Statue de César-Auguste au jardin des Tuileries.

Tirage sur papier albuminé, format de l'image :

330 x 235 mm. Taches éparses.

100/150 €

39 - NOUVELLE ZELANDE.

Martins Bay – Hawaroni's falls – Lamer river – Dercourt.

Circa 1880.

4 tirages sur papier albuminé, format des images :

200 x 145 mm, 175 x 115 mm et 180 x 100 mm (2 tirages).

Monté sur carton fort.

100/150 €

40 - PARIS –Pont des Arts.

Vue panoramique de la Seine et de l'île de la Cité.

Circa 1860.

Tirage sur papier albuminé, format de l'image : 490 x 220mm.

Petites taches en marge. Monté sur carton fort.

100/150 €

41 - SS. PAPE PIE X. Signature et dédicace. Bénédiction Apostolique.

Tirage sur papier argentique, format de l'image :

285 x 225 mm. Monté sur carton fort.

Photo de groupe légendée «Humblement prosternés aux pieds de votre sainteté les membres de la Fraternité de Notre Dame de l'Assomption sollicitent la grâce de la Bénédiction Apostolique». Amicale réponse autographe de sa sainteté le pape Pie X datée du 26 avril 1914, signée Pio RPx.

200/300 €



LIVRES ANCIENS

42 - BOÈCE.

Seuerini Boethij de consolatione philosophi' libri quinque cu[m] p[r'] claris Ioannis Murmellij comentariis cu[m] que Rodolphi Agricole Phrisii et Augustini Dathi...in Boethij partem luculentissima enarratione....

Cologne, Quentell, 1516. Au colophon: Colonia in officina l[ite]raria ingenuo[rum] libero[rum] Quentell, Anno M.ccccc. xvj. p[ri]die kale[n]das Martias.

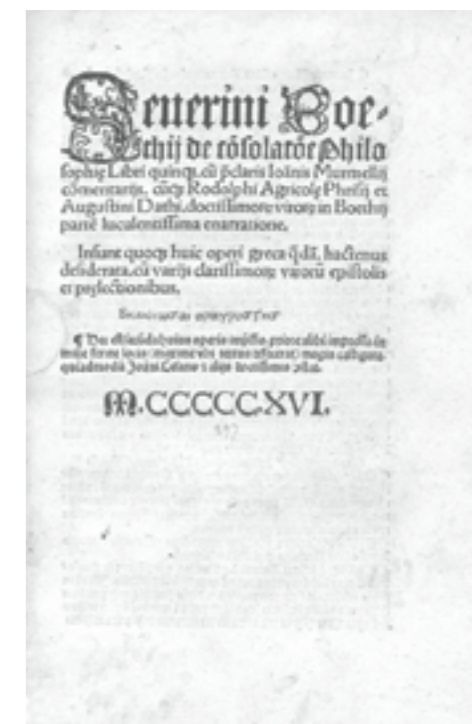
1 volume petit in-quarto, plein veau glacé du 19^e siècle, dos à nerfs, titre doré, date en pied, supra-libris héraldique au centre des plats; glaçage frotté par endroits, petites fentes aux mors à hauteur du caisson supérieur. Mors frottés, petite fente d'1,5 cm au mors, à la hauteur du caisson supérieur.

Reliure attribuable à PETIT successeur de SIMIER.

4 ff., CIIII ff., 4 ff., signés a-[b4], A-C6, D4, E-F6, G4, H-I6, K4, L-M6, N4, O-P6, Q4, R-T6, U4 (U4v blanc). Manque le second cahier (b) des commentaires préliminaires; le De consolatione est bien complet. Petite restauration de papier en marge des 2 premiers feuillets à la limite du texte imprimé.

Belle impression gothique issue des presses des fils de Heinrich Quentell. Fer à l'emblème de la fée Mélusine et à la devise "in virtus Haeredes" surmontée d'une couronne de Vicomte.

300/400 €



42





44

43 - PASCAL, Blaise.

Les Provinciales ou les Lettres Escrites par Louis De Montalte, a un Provincial de ses Amis & aux RR. PP. Jésuites : sur le Sujet de la Morale, & de la Politique de ces Pères.

Cologne [Amsterdam], Chés Pierre de la Vallee [Elzevier], 1657.

1 vol. in-12, plein maroquin grenat. du 18^{ème}, dos à nerfs et à caissons ornés et dorés, titre doré sur pièce de maroquin havane, triple filet doré encadrant les plats, toutes tranches dorées.

12 ff. dont le titre, 398 pp., 1 ff. blanc, 111 pp.. P première édition in-12 et première édition donnée par les Elzevier, parue la même année que la première édition en pagination continue; ici en premier tirage avec "advertissement", au ff. *2 et "moines mandians" à la pp. 3. Exemplaire un peu court en tête mais fort séduisant.

700/800 €

44 - [Ordre de Malte] BOISSAT, Pierre de.
Histoire des Chevaliers de l'Ordre de l'Hospital de S. Jean de Hierusalem : contentent leur admirable institution et police ; la suite des guerres de la terre sainte ou ilz se sont trouuez ; la conqueste et les troys grandz sieges de Rhodes ; le merueilleux siege de Malte...

Lyon : Chez les Heritiers Guillaume Rouille, 1612.

1 vol. in-4, plein vélin doré du temps, dos à nerfs, titre à l'encre, plats en encadrés d'un jeu de filets dorés, écoinçons d'angles; armes (rapportées), d'or à trois léopards en pal, poussées à froid au centre des plats et peintes en noir et or. 4 ff. dont le titre-frontispice, portant le portrait du dédicataire de l'ouvrage Alof de Vignancourt, dans un décor architectural accompagné de vignettes historiées, 1037 pp., 54 PP. ; petit manque sans gravité à la page de titre, 5 premiers feuillets un peu effrangés.

300/400 €

45 - AUGEARD, Mathieu.

Arrests notables des différents tribunaux du royaume. Nouvelle édition augmentée.

Paris, Huart, Nyon, Savoye, etc., 1756.

2 vol. in-folio, plein veau du temps dos à nerfs et à caissons ornés et dorés, titres et tomaisons dorés sur pièces de maroquin rouge, armes au centre des plats; petit manque de matière en coiffe et en pied, mors frottés.

4 ff. dont le titre, 940 pages, XVI pp. ; 2 ff., 948 pp. dont la table des matières.

150/200 €

46 - BELIDOR, Bernard Forest de.

Le bombardier françois ou nouvelle méthode de jeter les bombes avec précision...

Amsterdam, Aux dépens de la Compagnie, 1734.

1 vol. in-4, plein veau du temps dos à nerfs et à caissons ornés et dorés, titre et tomaison doré sur pièces de maroquin rouge, petit manque de matière en coiffe et en pied, mors frottés.

4 ff. dont le Frontispice et le titre imprimé en rouge et noir, 41 pp., 1 ff., 366 pp., 8 planches dépliantes.

100/150 €

47 - BUCHANAN, George.

Georgii Buchanani,... Opera omnia... curante Thoma Ruddimanno,... cum indicibus rerum memorabilium et praefatione Petri Burmanni,...

Lugduni Batavorum [Leide] : Apud Johannem Arnoldum Langerak, 1725.

2 vol. in-4, plein vélin du temps, dos à ners, filets et large motif central losangé en décor des plats.

Frontispice, 34 ff., 732 pp., 27 ff., 116 pp.; 3 ff., 770 pp., 1 ff.. T. 1. Georgii Buchanani vita. Rerum scoticarum historia.- T. 2. Poemata. De metris Buchananaeis libellus. Rudimenta grammatices Thomae Linacri. De prosodia libellus. Epistolae.

150/200 €

48 - CHOISY, Abbé de.

Histoire de l'Eglise.

P., Dezallier, 1706-1723.

11 volumes in-4, plein veau du temps dos à nerfs et à caissons ornés et dorés, titres et tomaisons dorés sur pièces de maroquin rouge, armes au centre des plats.

Frontispice par Cars, d'après Natoire. De la bibliothèque des ducs de Luynes, à leurs armes, avec aux contre-plats une étiquette de classement et l'ex-libris Château de Dampierre. Bon exemplaire.

200/300 €



48

49 - CORDEMOY, Gérau de.

Les Œuvres du feu Monsieur Cordemoy... contenant, Six Discours sur la Distinction du Corps & de l'Ame...

P., Christophe Remy, 1704.

1 vol in-4, plein veau du temps dos à nerfs et à caissons ornés et dorés, titre doré, armes dorées au centre des plats; dos un peu frotté, légères épidermures.

8 ff. dont le fx-titre et le titre imprimé en rouge et noir, 134 pp. 8 ff. 248 pp., 1 ff. Livre de prix aux armes du bienfaiteur, François Léveillé des Fosse avec au contre plat l'étiquette portant le nom du bénéficiaire.

100/150 €

50 - CORNELIUS A LAPIDE [Cornelis van den Steen].

[Pentateuque] R. P. Cornelii Cornelii a Lapide... In Pentateuchum Mosis Commentaria. Editio vltima, aucta & recognita. Antuerpiæ : Apud Martinum Nutium., 1630.

1 vol. in-folio, peau de truie sur ais de bois, dos à nerfs, titre et étiquettes manuscrites, large décor à froid de roulettes et filets alternés, marque de l'ordre des jésuites au centre, fermoirs de cuivre sur languettes de cuir.

Frontispice à décor architectural et scènes bibliques, 8 ff. dont le titre, 1062 pp., 28 pp. (erreurs dans la pagination) signés A-S5556, TTTT8, VVVV-ZZZZ6, AAAAA4. Cachet 19^{ème} des oblats de St-Hilaire.

Belle reliure de l'époque à large décor poussé à froid.

150/250 €

51 - CORNELIUS A LAPIDE [Cornelis van den Steen].

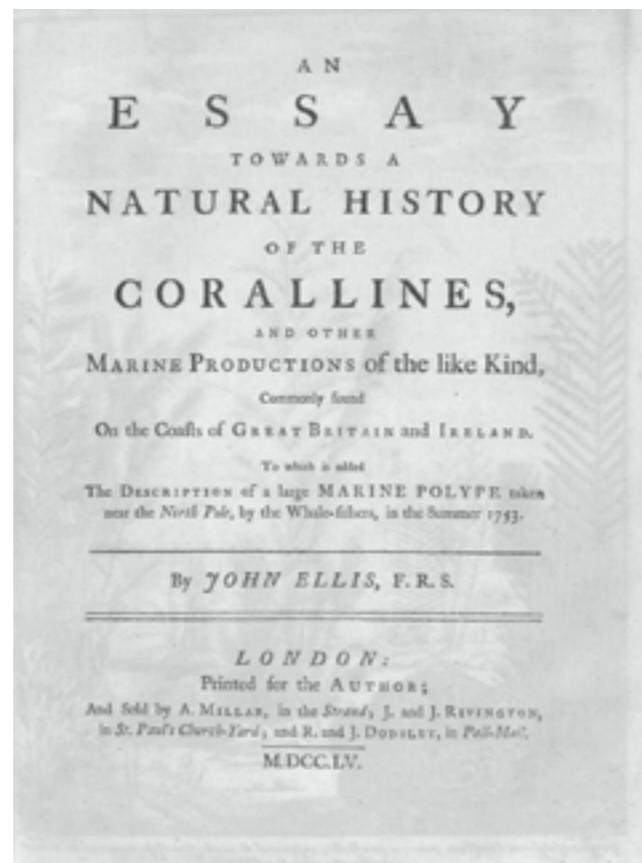
[Salomon] R.P. Cornelii Cornelii a Lapide,... Commentaria in Proverbia Salomonis, indicibus necessariis illustrata.

Antverpiae : apud H. et C. Verdussen, 1697.

1 vol. in-folio, peau de truie sur ais de bois, dos à nerfs, titre et étiquettes manuscrites, large décor à froid de roulettes et filets alternés, marque de l'ordre des jésuites au centre, recouverte d'armes au noir de fumée (maison Wimberger) traces de fermoirs.

Frontispice signé Cornelius Galle, repris des éditions de 1645 et 1671; 4 ff., 903 pp., 57 ff., le dernier bl. Belle reliure de l'époque à large décor poussé à froid.

100/200 €



52



54

52 - [SCIENCES] ELLIS, John.

An Essay towards a natural history of the Corallines, and other Marines Productions of the like Kind, commonly found on the Coasts of Great Britain and Ireland...

London, printed for the author, Millar & Rivington, etc, 1755.

E.O. 1 vol. in-4, plein maroquin grenat du temps, dos lisse richement orné, titre doré sur pièce de maroquin vert, larges frises dorées en encadrement des plats, toutes tranches dorées (reliure anglaise).

Front., XVII 17 pp. dont le titre, 5 ff., 103 pp., 38 planches hors-texte numérotées et 3 planches non-numérotées (dont le microscope aquatique de Cuff) soit 42 planches dont le frontispice. 1 planche provenant d'un autre ouvrage, ajoutée en regard de la pp. 88. Bon exemplaire.

300/400 €

53 - ESTIENNE, Robert.

Thesaurus linguae latinae : in 4. tomus divisus Roberti Stephani,... Thesaurus linguae latinae in IV. tomos divisus... Accesserunt nunc primum Henrici Stephani, Roberti f., annotationes autographae... Nova cura recensuit... Antonius Birrius... Basle, Thurnisius, 1740.

4 vol. grand in-folio, plein vélin doré du temps, dos lisse, frises et filets dorés, titres et tomaisons dorés sur pièces de maroquin bordeaux.

Impression sur 2 colonnes, rousseurs éparses. Exemplaire à toutes marges. Le trésor de la langue latine de Robert Estienne dans l'une de ses meilleures recensions, celle d'Anton Birrius.

150/200 €

54 - FOLARD, Jean Charles, chevalier de. Histoire De Polybe... Avec un commentaire ou un corps de science militaire ou toutes les grandes parties de la guerre, soit pour l'offensive soit pour la défensive, sont expliquées, démontrées & représentées en figures... par M. De Folard, Chevalier de l'Ordre Militaire de Saint Louis.

Amsterdam, Aux dépens de la compagnie, 1729-1730.

6 vol in-4-quarto, plein veau blond du temps, dos à nerfs et à caissons ornés et dorés, titres et tomaisons dorés; manques de matière en coiffes,

127 planches gravées hors-texte la plupart dépliantes (I, 40; II, 36; III, 17; IV, 21 pl.; V, 10; VI, 3 planches). Malgré des défauts aux coiffes, exemplaire restant séduisant. Etiquette de la librairie Raymond Clavreuil.

300/400 €

55 - GAMACHES, Etienne Simon de.
Astronomie physique ou principes généraux de la nature, appliqués au mécanisme astronomique et comparés aux principes de la philosophie de M. Newton.
 P., Jombert, Paris 1740. E.O.

1 vol in-4, demi-veau du début du 19^{ème}, dos lisse, titre et filets dorés. 4 ff. dont le titre, XLVIII, 362, 5 ff. (il manque les 2 ff. d'approbation), 22 planches Hors-texte, vignettes et culs de lampe, gravés sur cuivre par Cochin. Bon état intérieur.

200/300 €

56 - GUAZZO, Stefano.
Civile Conversation du Seigneur Estienne Guazzo Gentilhomme Monferradois, divisée en quatre livres. Au premier sont contenus en général tous les fruicts...

Lyon, Benoist Rigaud, 1592.

1 vol. fort in-12, plein maroquin havane (reliure du 19^{ème}), dos à fx-nerfs, titre et fleurons dorés, date en pied, toutes tranches dorées.

416 ff. dont le titre, 31 ff. (table par Pierre Moreau Tourangeau); signatures A-Fff, a, e, l, o, tous cahiers par 8; brunissures au premier et quatrième feuillet. Dédicace (ff. 2 et 3) à Charles de Neuville, datée de Paris le 6 Août 1579, signée F. de Belleforest. Bel exemplaire.

80/100 €

57 - LA ROQUE, André, chevalier de.
Traité de la noblesse, de ses différentes espèces, de son origine, du gentilhomme de nom & d'armes, des bannerets

P., Michallet, 1678.

E.O. 1 vol in-4, plein veau du temps dos à nerfs et à caissons ornés et dorés, titre doré, petits fendillements partiels aux mors.

12 ff., 490 pp., 2 ff.. Ex-libris 19^{ème} "bibliothèque du château des Ormes". Exemplaire enrichi d'un frontispice héraldique mis en couleurs (maison de Mornay).

150/200 €

58 - LONGUEVAL, Père Jacques.
Histoire de l'Eglise Gallicane.

P., Coignard, etc., 1732-1733.

6 volumes in-4, plein veau du temps dos à nerfs et à caissons ornés et dorés, titres et toisons dorés sur pièces de maroquin rouge, armes au centre des plats.

Frontispice par Cars, d'après Natoire.

De la bibliothèque des ducs de Luynes, à leurs armes, avec aux contre-plats une étiquette de classement et l'ex-libris Château de Dampierre. Bon exemplaire.

200/300 €

59 - LORET, Jean.

La Muze historique, ou Recueil des lettres en vers contenant les nouvelles du temps écrites a son Altesse Mademoiselle de Longueville, depuis Duchesse de Nemours. Nouvelle édition revue, par J. Ravenel et Ed. V. de la Pelouze...

Paris, Daffis, 1857-1878.

5 volumes grand in-8, demi-marroquin grenat à coins, dos à fx-nerfs, titres et toisons dorés, date en pied, dos lisse et titre en long pour le cinquième volume, têtes dorées, ex; non rogné.

Reliures signées STROOBANTS.

Frontispice, 582, 572, 589 et 317 pp. pour les premiers 4 volumes; 5ff., 1ff. blanc et 6 ff. manuscrits pour le cinquième volume. Édition revue sur les manuscrits et les éditions originales par J. Ravenel et Ed. V. de la Pelouze; par Charles Livet pour les trois tomes suivants.

Exemplaire enrichi d'un cinquième volume contenant la copie manuscrite de la lettre du 16 septembre 1656 retrouvée par Henri Masson suivie de sa signature autographe, de la mention "copie conforme" et sa version imprimée telle qu'elle se trouve en première partie du tome II. Très bel et unique exemplaire dans une reliure de maître.

100/150 €

60 - MORCELLI, Stefano Antonio.
Opera epigraphica. Steph. Antonii Morcelli Operum epigraphicorum. De stilo inscriptionum

Latinarum liber I[-III]. Editio altera auctior et emendatior. 1819-1822. - IV. Inscriptiones commentariis subiectis. Accedunt in hac editione Appendix inscriptionum novissimarum, Agapea, Michaelia et Tesseræ paschales. 1823. - V. Parergon inscriptionum novissimarum ab anno MDCCLXXXIII Andree Andreii rhetoris cura editum. 1818. Padoue, typis Seminarii, 1818-1823.

5 tomes en 4 volumes in-folio, demi-chagrin de la fin du 19^{ème}, dos à nerfs, titres, filets et fleurons dorés. XII, 455; VIII, 334; x, 262; VIII, 421; XV, 318 pp. Bon exemplaire.

150/200 €

61 - [PITHOU, Pierre; LE ROY, Jean; RAPIN, Nicolas; etc...]

Satyre Ménippée de la vertu du Catholicon d'Espagne. Et de la tenue des Estats de Paris. Dernière édition. Augmentée... du mot de Higuiero d'infierno, & qui en est l'auteur, que du Supplément ou suite du Catholicon. Avec les pourtraicts... Plus le regret sur la mort de l'Asne ligueur....

Sl., Sn., MVICIII (1604).

à la suite :

Le supplement du catholicon ou Nouvelles des régions de la lune...

Sl., Sn., 1604.



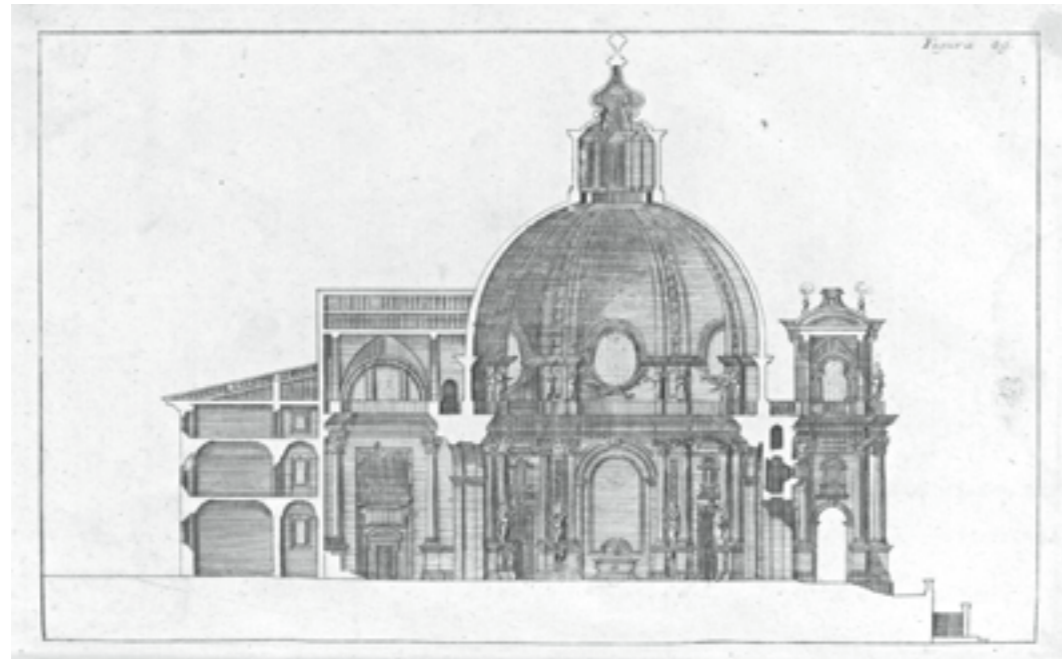
61

2 tomes en 1 vol. in-12, plein vélin du temps. 132 et 48 ff. non chiffrés, 3 gravures sur bois à mi-page. Très rare édition du début du dix-septième, l'originale paraissant en 1794.

150/200 €



55



63

62 - PLUTARQUE.

Œuvres de Plutarque.

Traduites du grec par Jacques Amyot. Paris, Bastien, 1784.

18 vols grand in-4, 260 x 200 mm., demi-veau glacé havane du temps, dos lisse, titres et tomais dorés sur pièces de maroquin fauve et vert. Portrait-frontispice gravé en tête du premier volume; Vies Des Hommes Illustres aux tomes 1 à 7; Œuvres morales aux tomes 8 à 11; Œuvres mêlées aux tomes 12 à 14; Table des matières pour le tomes 15; les trois derniers volumes constituant le supplément. Bel exemplaire sur grand papier au format réimposé in-quarto. 200/300 €

63 - POZZO, Andreas.

Der Mahler Und Baumeister Perspectiv... Zur Architektur Und Baukunst Gehoret, Ins Perspectiv Bringen Solle...

Augsburg, Bürglin, 1800.

2 tomes en 1 vol. petit in-folio, demi-veau, dos à nerfs et à caissons ornés et dorés, titre sur pièce de maroquin rouge (reliure moderne pastiche d'une reliure du temps). Portrait et titre-frontispice gravé, titre imprimé, 44 pp., 100 pl.; titre, 47 pp. 119 pl., frontispice (maçons au travail) placé à la fin. Quelques brunissures au papier. Edition Allemande au format petit in-folio. 200/300 €

64 - SAINT AUGUSTIN.

Sancti Aurelii Augustini Hipponensis episcopi : Opera omnia tomis XI, comprehensa ; a

theologis louaniensibus, opera..; cum indice locorum sacrae scripture, rerum item & verborum locupletissimo accuratissimo, tomum undecimum complectente.

Lyon, Girin & Comba, 1664.

11 tomes en 7 vol. in-folio, plein veau du temps dos à nerfs et à caissons ornés et dorés, titre et tomais dorés; manque de matière en coiffe, dos frottés, ors passés. Frontispice gravé, titres imprimés en rouge et noir avec une grande vignette gravée sur cuivre pour le premier tome reprise en gravure sur bois pour les autres., LXXII pp., 347; 342; 392 et ff. de tables ; impression sur 2 colonnes. 200/300 €

65 - [Sciences] Planches de la grande Encyclopédie Diderot. Fonte de l'or, du plomb, de l'étain, etc.

P., Durand, Briasson, etc., 1751-1772.

1 vol. in-folio, plein chagrin havane de la fin du 19^{ème}, dos à nerfs, titre et filets dorés. Titre de la première livraison du premier volume de planches (1762) ; Fonte de l'or. Texte et 6 pl./ Fonte du plomb. Texte et 3 pl. / Batteur d'or. Texte et 2 pl. / Plombier. Texte et 7 pl. / Laminage. Texte et 12 pl. dont 6 doubles / Potier d'étain. Texte et 9 pl. / Bimbelotier. Ensemble, 42 planches gravées sur cuivre en bel état. 100/150 €



67

66 - [Sciences] Planches de la grande Encyclopédie Diderot. Orfèvrerie.

P., Durand, Briasson, etc., 1751-1772.

1 vol. in-folio, demi-veau glacé à coins de la première moitié du 19^{ème}, dos lisse, titre et filets dorés. Orfèvrerie. Texte et 19 pl./ Orfèvre-bijoutier. Texte et 7 pl. / Orfèvre-joaillier. Texte et 11 pl.. Ensemble, 37 planches gravées sur cuivre en bel état. 100/150 €

67 - [Sciences] Planches de la grande Encyclopédie Diderot. Chirurgie et divers.

P., Durand, Briasson, etc., 1751-1772.

5 cahiers séparés, in-folio, cousus. Chirurgie. Texte, frontispice gravé à pleine page et 32 pl. / Astronomie. 8 pl. / Gnomonique. 7 planches / Géométrie et 7 autres planches tirées du volume de supplément. / Bonnetier de la foule. Texte et 2 pl. (2 exemplaires) / Monnoyage. Texte et 19 pl. Ensemble, 79 planches gravées sur cuivre en bel état. 80/100 €

69 - WOLFF, CHRISTIAN DE. Principes du droit de la Nature et des Gens.

Amsterdam, Rey, 1758.E.O. Française

1 vol. in-4, plein veau du temps dos à nerfs et à caissons ornés et dorés, titre et tomais dorés sur pièces de maroquin rouge, armes au centre des plats.

E.O. Française, traduction de Jean-Samuel Formey. De la bibliothèque des ducs de Luynes, à leurs armes, avec aux contre-plats une étiquette de classement et l'ex-libris Château de Dampierre. Bon exemplaire. 200/300 €

70 - [Sciences] LINNÉ, Carl, von. Systema Plantarum Europae, exhibens characteres naturales generum.

Genève, Piestre & Delamolliere, 1785.

4 volumes in-8, plein veau du temps dos à nerfs et à caissons ornés et dorés, titres et tomais dorés sur pièces de maroquin rouge; manque de matière à 2 coiffes. Compilation de toutes les observations botaniques de Linné, due au médecin lyonnais Jean-Emmanuel Gilibert (1741-1814). 150/250 €

71 - [VOYAGES] WHITE, VERBIEST, MARTINI, CARON, CASSINI, DELISLE, ETC

Recueil de voyages au nord : contenant divers mémoires très utiles au commerce & à la navigation...

Amsterdam, Bernard, 1731-1738.

10 vol. in-12, plein veau du temps dos à nerfs et à caissons ornés et dorés, titres et tomais dorés sur pièces de maroquin rouge; manque de matière en coiffe de plusieurs volumes et légère différence de reliure pour les 3 derniers volumes. 2 Frontispices et 34 planches gravées sur cuivre, rousseurs à 2 volumes, plus particulièrement prononcées aux 6 premiers feuillets du T. 8. 300/400 €



71



72 - [Voyages] LA PORTE, Joseph de. Le Voyageur françois ou la connaissance de l'ancien et du nouveau monde. Mise au jour par M. l'Abbé Delaporte...

Paris, Cellot, 1768-1779 (T. 1-26) & Moutard, 1787-1795 (T. 27 à 42).4

42 vol. in-12, demi veau du temps, dos lisses ornés fleurons, bandeaux et filets dorés, titres et tomaisons dorés sur pièces de maroquin rouge et vert; frottements, manque de matière en coiffes et épidermures aux mors à plusieurs volumes, série tout à fait présentable cependant.

Carte dépliant (France) au tome XXIX Ensemble complet en 42 volumes issus de quatre éditions différentes. Mouillure angulaire claire à quelques feuillets du tome XVII, de même au tome XXVII, les derniers sur papier bleuté, courant à l'époque révolutionnaire. Moutard publiera parallèlement un ensemble de cartes dont on retrouve l'annonce vis-à-vis du titre à partir du tome 29. Les volumes 1 à 26 ont été compilés par Joseph de La Porte (1714-1779). Interrompue par sa mort au tome 26, l'édition sera rachetée 8 ans plus tard par l'imprimeur-éditeur Moutard, qui en confiera la rédaction à l'Abbé de Fontenai (1736-1806) pour les tomes 27 et 28 puis à Louis Domairon (1745-1807) pour les volumes suivants jusqu'au 42 et dernier, comprenant plus spécialement la description de la France.

300/400 €

73 - [Marseille] CONFRERIE DES AGONISANTS.

Trésor de la dévote Confrairie des Agonisants, erigée dans l'église collégiale & paroissiale Notre-Dame des Accoules de la ville de Marseille. Marseille, Brebion, 1786.

1 vol; petit i,-12, broché sans couverture, placé dans un portefeuille du temps à rabats et lacets. Titre et 72 pp., (approbation in-fine).

40/50 €

74 - [ALMANACH].

Connaissance des temps pour l'année 1741, au méridien de Paris, publiée par l'ordre de l'Académie Royale des Sciences, et calculée par M. Maraldi, de la même Académie.

Paris, Imprimerie Royale, 1741.

1 vol. in-12, plein veau blond du temps, dos à nerfs et à caissons richement ornés et dorés, titre doré, guirlandes dorées en encadrement des plats. 216 pp., frontispice gravé et 3 planches dépliantes : 2 cartes astronomiques dont une de la lune et une carte de France.

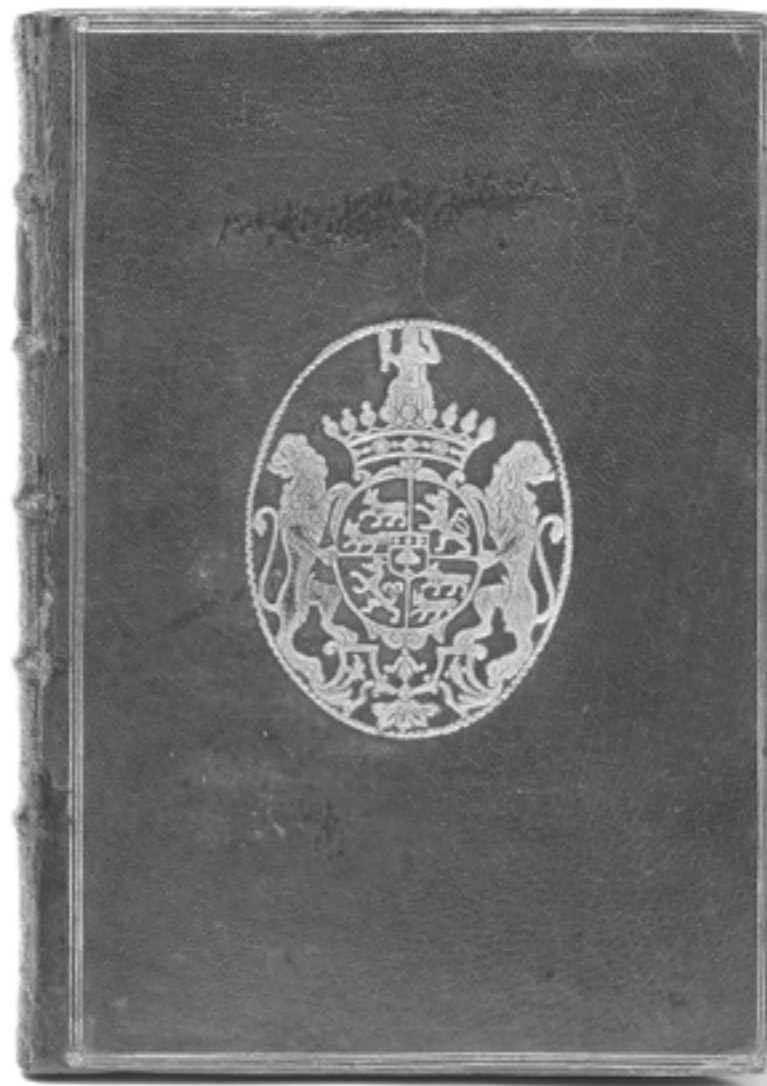
50/80 €

75 - BEMBO, Pietro.

Delle Rime di M. Pietro Bembo Rome, Valerio et Luigi Dorico, 1548.

1 vol. in-4, plein maroquin grenat du temps, dos à nerfs richement ornés et dorés, titre doré sur pièce de maroquin rouge, pièce de titre verte, triple filet doré et armes au centre des plats, petites restaurations en coiffe. 2 ff. n. ch., 184 pp. (dont 2 blancs) mal chiffrées 180 (Brunet I, 764). Troisième édition et première posthume, donnée par Carlo Gualteruzzi, exécuteur testamentaire de l'auteur. Elle est revue par Annibal Caro. Bel exemplaire, grand de marges. aux armes de Louis-Henri de LOMENIE DE BRIENNE (1636-1698),

700/800 €



75

76 - BLAEU, Willem.

Institution astronomique de l'usage des globes et sphères célestes et terrestres, comprise en deux parties, l'une, suivant l'hypothèse de Ptolémée, qui veut que la terre soit immobile ; l'autre, selon l'intention de N. Copernicus, qui tient que la terre est mobile.

Amsterdam, Jean Blaeu, 1669.

1 vol. in-4, vélin rigide, dos à larges nerfs, reliure moderne. 5 ff. 277 pp., figures dans le texte. Quelques salissures à la page de titre, une mouillure claire par endroits mais bon exemplaire.

150/200 €

77 - [Beaux-Arts] BOSSE, Abraham.

Traité des manières de graver en taille-douce sur l'airain, par le moyen des eaux fortes & des vernis durs & mols, d'imprimer les planches, & de construire la presse. Augmenté de la nouvelle manière dont se sert Monsieur Le Clerc, graveur du Roy.

Paris, Claude Jombert, 1711.

1vol. in-8, plein veau du temps, dos à nerfs et à caissons ornés et dorés, titre doré, quelques frottements au dos. 4 ff. dont le titre et le catalogue des suites de Bosse, 70 pp., 1 ff. (table), 18 planches hors-texte dont un titre-frontispice et 17 planches explicatives mal chiffrées.

150/200 €

78 - CAPRIOLO, Aliprando.

Ritratti di cento capitani illustri con li lor fatti in guerra brevemente scritti, intagliati da Aliprando Capriolo, et dti in luce da Filippo Thomassino et Giovan Turpino.

Rome, Domenico Gigliotti, 1600.

1 vol. in-4, demi-chagrin vert, dos à nerfs, titre, filets et roulettes dorés ; reliure de la fin du 19^{ème}.

4 ff., 111 ff., 1 f. d'errata, Titre-frontispice et 99 portraits gravés à trois-quarts de page ; petit manque de papier au ff. R1. Bon exemplaire, grand de marges.

400/500 €

79 - [Sciences] CARNOT, Lazare.

Géométrie de position.

Paris, J.B.M. Duprat, an XI – 1803.. E.O.

1 vol. in-4, demi-chagrin vert, dos à nerfs, titre et filets et roulettes dorés ; reliure de la fin du 19^{ème}.

2, XXXVIII, 2, 489 pp., 15 planches dépliantes hors-texte. Edition originale.

150/200 €



78

79bis - LORRAINE.

Recueil des édits, ordonnances, déclarations, traités et concordats du règne de Léopold 1^{er},... duc de Lorraine et de Bar... : avec differens arrêts

Nancy, veuve Cusson, Mathieu, etc. 1733-1786. 14 tomes en 10 vol.

Avec :

Recueil des edits, ordonnances, déclarations, traités et concordats du regne de Léopold 1^{er},... duc de Lorraine... : avec differens arrêts... concernant les monnoyes.

Nancy, veuve Cusson, 1784. 1 Vol.

Avec :

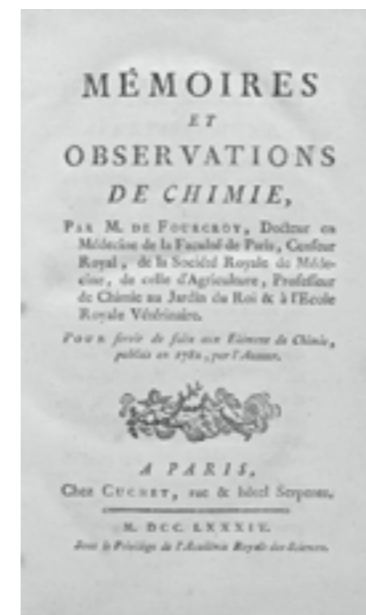
Table des matières contenues dans les ordonnances des ducs de Lorraine... jusqu'à la fin de celui du roi Stanislas, excepté de celles contenues au quatrième volume, qui est celui des monnoies.

Nancy, Babin, pere & fils, 1773. 1 Vol.

Ensemble 16 tomes en 12 vol. in-4, plein veau du temps, dos à nerfs et à caissons ornés et dorés, titre doré sur pièce de maroquin rouge. Manque de matière à plusieurs coiffes, fentes partielles sur la longueur d'un caisson pour quelques volumes.

Vaste entreprise de recension du droit appliqué en Lorraine, bien complète de son volume consacré aux monnaies qui forme un tome 4 bis et de celui de tables.

300/400 €



82

80 - [COINTERAUX, François].

Ecole d'architecture rurale. Seconde édition. Paris, Cointereaux, Fuchs ; chez l'auteur, Niodot, Sd., (1791-94). E.O.

Relié avec : Nouvelle manière d'éteindre les incendies. P., Vezard, 1791 (20 pp.)

5 parties en un vol. in-8, pleine basane du temps, dos lisse, pièce titre doré sur pièce de maroquin rouge.

Pagination multiple, complet des cinq livraisons la première de la seconde édition, les 4 autres cahiers appartenant à l'édition originale. 24 planches hors-texte est joint, le prospectus de l'ouvrage (placard dépliant)..

150/200 €

81 - [DANGEAU, Louis de Courcillon de].

[Grammaire et orthographe].

Paris, Sn., 1700-1709.

16 pièces en un vol. in-8, pleine basane du temps, dos à nerfs, titre doré. Quelques frottements.

Réunion complète des 16 traités donnés par l'abbé Dangeau (1643-1723) consacrés à la réforme de la grammaire et de l'orthographe.

Premier discours qui traite des voyelles. Sl.n.d., 36 pp. / Second discours qui traite des consonnes. 24 pp. / Lètré sur l'ortografe, écrite en 1694. 14 pp. / Remarques sur l'orthographe. 13 pp.. / Suite des essais de grammaire. 51 pp. / Sur l'ortografe françoise. 20 pp. / Des Principales parties du discours. 14 pp.. / Des Parties du verbe. 64 pp. / Sur la comparaison de la langue françoise avec les autres langues. 3 pp. / Considérations sur les diverses manières de conjuguer des Grecs, des Latins, des François..., &c. 23 pp. / Des Particules. 11 pp. / Des prépositions. 11 pp. / Sur la préposition après. 4 pp. / Sur le mot quelque. 5 pp.. / Sur le mot quelqu'un. 3 pp. / Utilité de la table du verbe canto. 23 pp..

400/500 €

82 - [Sciences] FOURCROY, Antoine-François de.

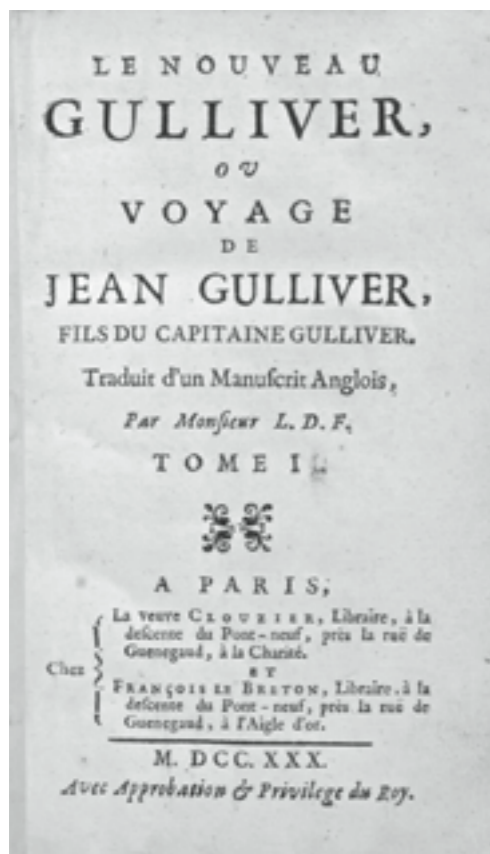
Mémoires et observations de chimie.

Paris, Cuchet, 1784. E.O.

1 vol. in-8, plein veau du temps, dos à nerfs et à caissons ornés et dorés, titre doré sur pièce de maroquin rouge.

XVI, 448 pp., 3 planches. Edition originale de ce recueil de 27 mémoires de chimie théorique et pratique, la plupart lus à l'Académie royale des Sciences entre 1777 et 1784.

150/200 €



83

83 - [GUYOT-DESFONTAINES, Pierre-François].

Le Nouveau Gulliver, ou Voyage de Jean Gulliver, fils du capitaine Gulliver. Traduit d'un manuscrit Anglois. Par Monsieur L.D.F.
Paris, veuve Clouzier, François Le Breton, 1730. E.O.

2 tomes en un vol. in-12, demi-basane brune, dos à nerfs, titre et filets dorés ; reliure de la fin du 18^{ème}. 16 ff., 262 pp., 259 pp. 1 ff., (erreur de placement des tables du second volume).

Édition originale de cette « continuation » du Gulliver, écrite par le premier traducteur de l'ouvrage de Swift en 1726, Guyot-Desfontaines.

100/150 €

84 - [Sciences] HAÜY, René-Just. Exposition raisonnée de la théorie de l'électricité et du magnétisme.

Paris, Veuve Desaint, 1787. E.O.

1 vol. in-8, demi-basane noire, dos lisse, titre et filets dorés ; reliure du 19^{ème}. Dos assez frotté. XXVII, 3, 238 pp., 4 planches dépliantes ; salissures à la page de titre et aux marges des derniers feuillets. Édition originale de seconde émission avec le bon chiffrage du dernier feuillet.

100/150 €

85 - [Sciences] HENCKEL, Johann Friedrich. Pyritologie, ou Histoire naturelle de la pyrite, ouvrage dans lequel on examine l'origine, la nature, les propriétés & les usages de ce minéral... avec un traité des maladies des mineurs & des fondeurs...

Paris, Jean-Thomas Hérisant, 1760. E.O. Française.

2 parties en un fort vol. in-4, plein veau du temps, dos à nerfs et à caissons ornés et dorés, titre doré, 2 coins émoussés. XVI, 404, 524 pp., frontispice et 5 planches dépliantes.

200/300 €

86 - BOURGOGNE [Recueil d'édits et de règlements. 1620-1682].

17 pièces en 1 vol. petit in-4. plein vélin rigide moucheté, dos lisse.

Ensemble allant du règne de Louis XIII à celui de Louis XIV : Déclaration du Roy par laquelle Sa Majesté a déclaré n'avoir entendu introduire l'impost du sel en Bourgogne. Registré au Parlement le quatrième mars 1663. S. d. [1663], 4 pp. - Extraict des registres de Parlement. Sur les désordres des monastères et maisons religieuses de Bourgogne. S. d. [1667], 8 pp. - Déclaration du Roy, portant ban et arrière-ban : à tous nobles, barons, chevaliers, escuyers, vassaux & autres tenans de nous les fiefs & arrière-fiefs sujets à notre ban & arrière-ban, de nostre province de Bourgogne & Bresse, qu'ils ayent toutes excuses cessantes, & sur peine de saisie & confiscations de leurs dits fiefs, à se mettre en armes, monter & équiper selon qu'ils sont tenus & obligez de faire pour nostre service. Dijon, Antoine Michard, Sd. [1674], 4 pp. - Déclaration du Roy contre ceux de la religion prétenduë réformée : portant défense de sortir du Royaume. Dijon, Jean Grangier, 1682, 3 pp. Etc., liste complète sur demande.

200/300 €

87 - [LÉVESQUE DE POUILLY, Louis-Jean]. Théorie des sentiments agréables, où, après avoir indiqué les règles que la nature suit dans la distribution du plaisir...

Paris, David le Jeune, 1748,

1 vol. in-12, plein veau du temps, dos à nerfs, titre et fleurons dorés, armes au centre des plats ; petit manque de matière en coiffe supérieure, mais bon exemplaire. XVI, 192 pp., 2 ff.

Exemplaire aux armes de la famille de LA ROCHEFOUCAULD, avec le cachet du château de La Roche-Guyon à la page de titre.

150/200 €

88 - [Sciences] LORRY, Anne-Charles. Tractatus de morbis cutaneis...

Paris, Guillaume Cavelier, 1777. E.O.

1 fort vol. in-4, pleine basane du début du 19^{ème}, dos lisse, filets, fleurons et motifs dorés, titre doré sur pièce de maroquin rouge ; dos frotté.

4, XVI, 704 pp., En édition originale et par l'un des fondateurs de la Société royale de médecine, cet exemplaire est celui de l'académicien VICTOR DE LAPRADE (1812-1883), portant son ex-libris en première garde.

200/300 €

89 - [MARINE] MAISSIAT, Michel. Mémoire sur quelques changements faits à la boussole et au rapporteur avec huit planches pour faciliter la construction et l'application de ces instruments.

Paris, L.G. Michaud, 1817. E.O.

1 vol. in-8, demi-chagrin légèrement postérieur, dos à nerfs, filets à froid, titre doré.

178 pp., 8 planches dépliantes. Mouillures en début d'ouvrage, mais exemplaire correct cependant. Exemplaire de Charles-Antoine de COUSIN-MONTAUBAN, DUC DE PALIKAO, (1796-1878) portant son ex-libris en première garde.

100/150 €

90 - [Musique -MANUSCRIT] Abrégé des règles de la composition de musique.

Sl.sd.,(seconde moitié du 18^{ème} siècle).

1 vol. in-8, plein veau du temps, dos à nerfs et à caissons ornés et dorés, titre doré.

171 pp.. Belle calligraphie illustrée de musique donnant des exemples de définitions d'accords, de composition à quatre, cinq ou six parties. &c.

200/300 €

91 - [ARITHMETIQUE MILITAIRE]. Manuscrit vers 1785.

1 vol. in-4, vélin rigide du 19^{ème} siècle, lacets, dos lisse muet. Quelques salissures sur les plats.

8 ff. (table des matières, livre des routes, tableau des revenus du Roi), 253 pp.

Manuscrit d'une écriture fine, et lisible à 40 lignes par page, opérations de calcul et figures "Le présent livre appartient à GAUDIN, SERGENT-MAJOR de la compagnie des chasseurs du régiment de Forez, fait à Douaÿ en Flandre le 3 octobre 1777" et au 2eme texte sous forme de grand tableau indiquant les lieux et dates) "Livre des routes que j'ay fait depuis que je me suis engagé pour servir le Roy dans le Régiment de Forez dédoublement de Bourbonnois à Nantes en Bretagne, le 4 février 1752 où j'ay joint le Régiment à La Rochelle le 7 mars 1752".

100/150 €

92 - PAPACINO D'ANTONI, Alessandro Vittorio.

Esame della polvere dedicato a Sua Sacra Reale Maestà.

Turin, Stamperia Reale, 1765. E.O.

1 vol. in-8, basane verte du 19^{ème}, dos lisse orné, filet doré et décor à froid en encadrement des plats, armes au centre, tranches dorées ; des frottements mais bel exemplaire. 2 ff. (titre, dédicace), 264, 2 pp., 9 planches dépliantes.

Edition originale, une traduction française sera donnée en 1773 par Flavigny. Armes de la MAISON ROYALE DE SAVOIE au centre des plats.

300/400 €

93 - PARMENTIER (Antoine-Augustin). Traité sur la culture et les usages des pommes de terre, de la patate, et du topinambour. Publié & imprimé par ordre du Roi.

Paris, Barrois l'aîné, 1789. E.O.

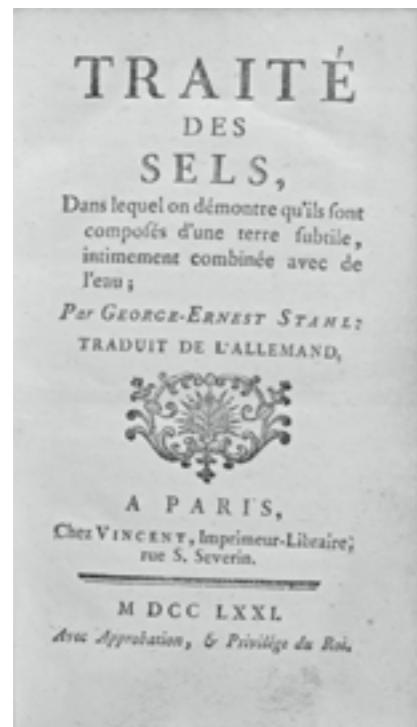
1 vol. in-8, broché sous couverture d'attente de papier bleu, à toutes marges, bords des premiers feuillets cornés et salissures marginales. VIII, 386, 4 pp. Edition originale, résultat des plantations expérimentales que Parmentier cultiva en région parisienne, cultures que le roi les fit garder par la troupe.

200/300 €



93





98

94 - [PLUCHON-DESTOUCHES]. Sur papier rose.

Le Petit-neveu de Boccace, ou Contes nouveaux en vers. Nouvelle édition, revue, corrigée & augmentée de deux volumes.
Amsterdam, Sn., 1787.

3 vol. in-8, cartonnage du temps à la Bradel de papier marbré, dos lisses, titres dorés sur pièces de maroquin rouge, tranches roses. 226 pp., 1 ff. ; 2 ff., 230 pp., 1 ff.; 222 pp., 1 ff., entièrement imprimé sur papier rose. Quelques salissures aux premiers et derniers feuillets du tome I. Bon exemplaire cependant.

200/300 €

95 - [PROCÈS EN IMPUISSANCE]. Recueil général des pièces contenues au procez de Monsieur le Marquis de Gesvres, & de Mademoiselle de Mascranni son épouse. Nouvelle édition, augmentée de diverses pièces, & mises dans leur ordre.

Rotterdam, Reinier Leers, 1714.

2 vol. in-12, plein veau du temps, dos à nerfs et à caissons ornés et dorés, titre doré, petite fente au mors du tome I. En 1713 La première édition de ce recueil ne formait qu'un seul volume. Son importance, tant pour la jurisprudence que pour la vie des ménages, lui fit adjoindre un deuxième tome l'année suivante.

80/100 €

96 - [Éducation] QUILLET, Claude.

Callipaedia, seu de pulchrae prolis habendae ratione, poema didacticon.

Londres, J. Bowyer, 1708.

Relié avec :

SAINTE-MARTHE, Scévole de. Paedotrophiae, sive de Puerorum educatione libri tres. Ad Henricum Galliae & Poloniae regem.

Londres, J. Bowyer, 1708,

1 vol. in-8, plein maroquin citron, dos lisse richement orné, titre doré, triple filet doré encadrant les plats, tranches dorées ; reliure de la fin du 18^{ème}.

4 ff. 96 pp., et 2 ff., 66 pp.). Réunion de deux textes sur le même sujet, parus la même année chez le même imprimeur. Bon exemplaire.

100/150 €

97 - REMOND DE SAINT-MARD, Toussaint.

Examen philosophique de la poésie en général.

Paris, Briasson, 1729.

1 vol. in-12, plein veau du temps, dos à nerfs et à caissons ornés et dorés, titre doré, armes au centre des plats, petit manque de matière en coiffe inférieure mais bon exemplaire. 5 ff. (titre, avertissement, livre de Briasson), 67 pp., 2 ff. Exemplaire aux armes de la famille de LA ROCHEFOUCAULD, avec le cachet du château de La Roche-Guyon à la page de titre.

100/150 €

98 - [Sciences] STAHL, Georg-Ernst.

Traité des sels, dans lequel on démontre qu'ils sont composés d'une terre subtile, intimement combinée avec de l'eau. Traduit de l'allemand.

Paris, Vincent, 1771. E.O. Française.

1 vol. in-12, plein veau du temps, dos à nerfs et à caissons ornés et dorés, titre doré. Petit manque de matière aux coiffes. XXIV, 480 pp., mais bon exemplaire.

150/200 €

99 - [Beaux-Arts] WATIN, Jean-Félix.

L'Art du peintre, doreur, vernisseur, ouvrage utile aux artistes & aux amateurs qui veulent entreprendre de peindre, dorer & vernir...

Paris, chez l'auteur, 1785.

1 vol in-8, plein veau du temps, dos lisse, titre, filets et fleurons dorés, coins émoussés.

XXXII, 380 pp.. Assez bon exemplaire.

80/100 €

100 - DESCARTES, René.

Les principes de la philosophie. Ecris en Latin, par René Descartes. Et traduit en François par un de ses Amis.

Rouen, Besongne, 1698.

1 vol.in-12, plein veau du temps, dos à nerfs et à caissons ornés et dorés, fentes aux mors sur la longueur d'un caisson, petit manque de matière en pied.

20 ff. dont le faux-titre et le titre, 599 pp. avec 6 f. & 7 ff. intercalés (tables des troisième et quatrième partie), un tableau hors-texte, nombreuses illustrations in-texte.

150/200 €

101 - PEROTTI, Niccolò.

Cornucopiae, seu Latinae linguae commentarii, Nicolao Perotto, Sipuntino pontifice authore, tanta ad veterum scriptorum, codicumque fidem, diligentia recogniti...

Basle, Curio, 1532. (Valen. Curio. Basileae, mense martio. Anno M. D. XXXII. Cum gratia & privilegio).

1 vol. in-folio, peau de truie sur ais de bois, dos à nerfs, large décor à froid de roulettes et filets alternés; frottements et fentes sans manque de matière en coiffe. 8 ff. dont le titre dans un encadrement architectural, 62 ff. numérotés, 1400 colonnes, 12 ff., le dernier avec la marque de l'imprimeur au recto signés [alpha]8, 62 feuillets non signés, a-z6, A-R6, S-T8, V-x6, Y4, Z6, Aa-Oo6. Grandes lettrines à fond historié; bande de renfort de papier en marge inférieure du titre et d'une soixantaine de feuillets.

300/400 €

102 - [Sciences] BOUGAINVILLE, Louis Antoine, comte de.

Traité du calcul intégral, pour servir de suite à l'analyse des infiniment petits de M. le Marquis de l'Hopital.

Paris, Dessaint et Saillant, 1754 – 1756.

2 vol. in 4, plein veau du temps, dos à nerfs et à caissons ornés, restaurations anciennes, dos un peu frottés. XXIII et 340 pp ; XXIII; 259pp.. Édition originale de ces deux volumes parus à 2 ans d'intervalle.

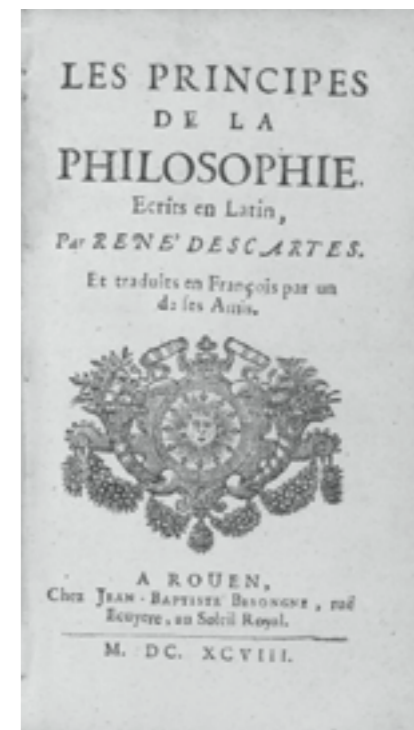
300/400 €

103 - TOUSSAINTS DU PLESSIS.

Histoire de l'église de Meaux, avec des notes ou dissertations ; et les pièces justificatives. On y a joint un recueil complet des statuts synodaux de la même église : divers catalogues des évêques, doiens, généraux d'ordre, abbez, & abbesses du diocèse ; & un pouille exact. Par Dom Toussaints Du Plessis...

P., Gandouin et Giffart - imprimerie de Claude Simon, 1731

2 vol. in-4, plein veau du temps dos à nerfs et à caissons ornés et dorés, titres et toisons dorés sur pièces de maroquin rouge.



100

20 ff. dont le fx-titre, le titre, 782 pp., 1 f.; fx-titre, titre, 660 pp., 2 ff., 2 ff; bl..

Approbation datée de Paris le 10 mai 1730 (t.2), privilège date de 23 juin 1730 en faveur de Toussaints Du Plessis qui le cède a Pierre-Francois Giffart le 28 juin 1730. Bel exemplaire.

150/200 €



112

104 - LEBOIS, Charles.
L'Art du Tour.

P., Firmin Didot, 1819.

1 vol. in-88 demi-veau glacé du temps, dos lisse, titre et filets dorés.

4 planches, dont une dépliant, gravés sur cuivre et 1 vignette de titre. Des rousseurs.

50/80 €

105 - VIA CRUCIS.
Via crucis, ou collection de quatorze gravures, représentant les quatorze stations communément appelées le chemin de la Croix, augmente de deux gravures pour servir de clôture et de frontispice...

P., Pierron etc, 1813.

1 vol. in-4, plein reliure du temps en cuir de russie grenat, dos lisse, titre, filets et fleurons dorés, large dentelle dorée encadrant les plats, supra-libris au centre : "Mr. Groult. Vicaire général".

15 planches hors-texte, sans la planche "pour servir de clôture" après les prières de la quatorzième station, 2 ff. de prières soigneusement calligraphiés à l'époque.

50/80 €

106 - BOCCACE, Jean.
Contes, traduction nouvelle, augmentée de divers Contes et nouvelles en vers imités de ce Poète célèbre, par La Fontaine, Passerat.

P., Poncelin, an x (1801).

11 volumes in-12, demi-basane havane du temps, dos à nerfs, filets et ornements dorés, titre dorés sur pièces de maroquin noir.

11 frontispices et 127 planches gravées par Gravelot, Maillet, etc. Exemple à grandes marges

100/150 €

107 - [Voyages] DEFAUCONPRET, Auguste Jean Baptiste.
Quinze jours à Londres à la fin de 1815.
À la suite : Six mois à Londres en 1816.

P., Eynery, 1817.

2 ouvrages en 1 vol. in-8, cartonnage havane, du temps à la bradel, dos lisse filets dorés, titre doré sur pièce de maroquin rouge. On joint, du même : Une année à

Londres, par l'auteur de Quinze jours et six mois à Londres. P., Gide, 1819. / Londres en mil huit cent dix-neuf... P., Gide, 1820. / Londres en mil huit cent vingt... P., Gide, 1821. Portrait lithographié du roi George V. / Londres en mil huit cent vingt-un... P., Gide, 1822. / Londres en mil huit cent vingt-deux...P., Gide, 1823. / Londres en mil huit cent vingt-trois... P., Gide, 1824. Vue lithographiée de Fonthill Abbey. / Londres en mil huit cent vingt-quatre... P., Gide, 1825. 7 vol. in-8, cartonnage bleu, du temps à la bradel, dos lisse filets dorés, titre doré sur pièce de maroquin rouge.

8 vols en reliure uniforme, l'une havane, les autres bleu nuit. Série suivie par années de ces descriptions de Londres aux premiers temps de la révolution industrielle. Bel exemplaire.

150/200 €

108 - [Manuscrit] EGYPTOLOGIE. Notices manuscrites.

Vers 1830.

1 fort vol. in-4, demi-veau du temps, dos lisse, titre et filets dorés. - Système de Mr. Petit-Radel. 255 pp. chiffrées. - Notice géographique sur l'Égypte, la barbarie orientale, etc.... 28 ff. - Copie des lettres de Champollion le jeune. Première lettre en date d'Alexandrie, 18-29 aout 1828 à dix-huitième de Médine et Thèbes du 30 juin 1829. 230 pp. chiffrées.

- Notice géographiques sur les îles de Juan-Fernandez, Saint-Félix, etc., 16 pp. chiffrées avec des relevés de longitudes in-fine. Deux Ex-libris 19eme «Bibliothèque du château de Laplagne» et «Bibliothèque de Laplagne-Barris».

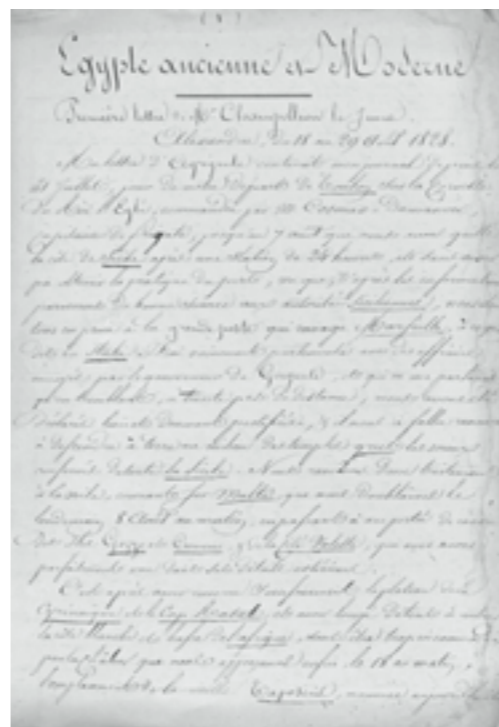
150/200 €

109 - [Voyages] LABORDE, Comte Alexandre de.
Itinéraire descriptif de l'Espagne. Troisième édition, revue, corrigée et considérablement augmentée... représentant les principaux Monuments et Vues de l'Espagne...

P., Firmin Didot Frères, 1834.

6 vol. de texte in- 8 et 1 d'atlas in-4, demi-chagrin du temps, dos lisse, titre et filets dorés. 494; 456; 453; 497; 531; 503; 1 frontispice gravé pour chacun des volumes; mouillures claires au tome premier. Atlas de 40 planches (sur 41); manque la seconde carte dépliant (1 bis - Espagne politique).

200/300 €



108

111 - [Prisons] COLOMBOT, Pierre Claude. Manuel d'hygiène et de médecine pratique des prisons, précédé de la topographie de celles de Chaumont, Dept. de la Haute-Marne.

Chaumont, S.N., 1824.

1 vol. in-8, broché, couverture de l'époque de papier bleu d'attente.

Fx-titre, titre sur papier fort avec une grande vignette gravée (cour de la prison de Chaumont), 1 ff., VI et 42 pp., 1 tableau dépliant et 1 plan in-fine. Signature de l'auteur au verso du fx-titre.

50/80 €

112 - LE 93 SOUS L'ANCIEN RÉGIME. Ensemble de 40 documents imprimés ; placard et de plaquettes d'arrêts, déclarations, édits, lettre patentes, ordonnances relatif au département de la Seine-Saint-Denis.

 Seconde moitié du 18^{eme} et avant la Révolution.

1 vol. in-4, chemise de demi-maroquin havane, titre doré constitué par la liste de toutes les communes contenues dans le recueil ; Aubervilliers, Aulnay-sous-Bois, Bagnolet, Bobigny, Bondy, Le Bourget, La Courneuve, Drancy, Dugny, Epinay, Gournay-sur -Marne, Livry, Montreuil-sous-Bois, Noisy-le-Sec, Pantin, Pierrefitte, Pré Saint-Gervais, Romainville, Rosny, Saint-Ouen, Tremblay-Lès-Gonesse, Vaujours, Villemonble, Villeteaneuve, etc.

100/150 €



113



114

114 - WISMES, Baron de.
Le Maine et l'Anjou, historiques, archéologiques et pittoresques. Recueil des sites et des monuments les plus remarquables sous le rapport de l'art et de l'histoire, des départements de la Sarthe, de la Mayenne et de Maine-et-Loire.

Nantes et Paris: Forest et Grimaud, A. Bry, Sd. (1861-62)

2 volumes in-folio, demi-chagrin rouge de l'éditeur, dos à fx-nerfs, large décor doré au centre des plats, une trace sombre en marge du plat du premier volume et fentes au caisson de tête.

Légère mouillure claire aux 20 premiers feuillets du T.1 et quelques rares rousseurs sans gravité. Texte en notices paginées séparément; 108 lithographies en plusieurs teintes dont deux frontispices d'après Ciceri, Bachelier, Nanteuil et Mouilleron. Exemple très correct.

300/400 €

115 - BRARD, Cyprien-Prosper.
Traité des pierres précieuses, des porphyres, granits, marbres, albâtres suivi de la description des machines dont on se sert pour tailler, polir et travailler ces pierres.

Paris, F. Schoell, 1808. E.O.

2 vol. in-8, demi-basane du temps, dos lisse, titre, filets et ornements dorés ; épidermures au dos du tome 2.

2 ff., XXVIII, 565 pp. en numérotation continue, 8 planches. Edition originale.

300/400 €

113 - LÉGENDES BOUDDHIQUES.
Manuscrit à peintures. Indochine du Nord 19^{ème}.

1 vol. in-plano oblong, 10,75 mètre déplié, plié en accordéon, couvertures de papier bleu verni ornées d'un large décor doré. 40 double-feuillets 65 x 26 cm manuscrits montés en accordéon, 14 compositions de 26 x 20 cm. ordonnées par paires en encadrement du texte et une de 63 x 26 cm. sur un entier double feuillet in-fine.

Recto du manuscrit : 1 double feuillet vierge ; 1 double feuillet encadré par 2 illustrations (début du texte) ; 1 double feuillet de texte ; 1 double feuillet encadré de 2 illustrations, 3 double feuillets de texte, 1 double feuillet encadré de 2 illustrations, 15 double feuillets de texte, 1 double feuillet encadré de 2 illustrations, 11 double feuillets de texte, 1 double feuillet encadré de 2 illustrations, 4 double feuillets de texte, 1 double feuillet vierge avec une inscription sur 1 seule ligne. Verso du manuscrit : 1 double feuillet vierge, 9 double feuillet de texte, 1 double feuillet encadré de 2 illustrations, 13 double feuillets de texte, 1 double feuillet encadré de 2 illustrations, 14 double feuillets de texte, 1 double feuillet portant 1 grande composition allant de bord à bord.

Monumental manuscrit enrichi de 15 peintures, se dépliant sur plus de 10 mètres de long."

700/800 €

L'exemplaire du prince Eugène

116 - FIORENTINO, Salomone.
Elegie di Salomone Fiorentino in morte di Laura sua moglie.

Parma, Bodoni, 1801.

1 vol. in-12, demi-basane du temps, dos lisse orné, filets et frises dorés sur les plats, dentelle dorée encadrant les plats, monogramme au centre ; des frottements.

5 ff., pp. Belle typographie de Giambattista Bodoni. Précieux exemplaire du Vice-Roi d'Italie EUGENE DE BEAUHARNAIS et de son épouse AUGUSTA-AMALIA DE BAVIERE, avec leur chiffre doré au centre des plats. Un feuillet liminaire décrit la provenance : "Quest'edizione appartiene alla Biblioteca particolare di Eugenio Napoleone (...) Principe di Venezia".

400/500 €

117 - GRÉGOIRE, Henri.

Essai historique sur les libertés de l'Eglise Gallicane et des autres Eglises de la catholicité, pendant les deux derniers siècles.

Paris, au Bureau du Censeur, 1818. E.O.

1 vol. in-8, broché sous couverture d'attente de papier vert. XVI, 459 pp.

100/150 €

118 - [Beaux-Arts] LESPINASSE, Louis-Nicolas.

Traité de perspective linéaire ; à l'usage des artistes ; contenant la pratique de cette science.

Paris, Magimel, an IX-1801. E.O.

1 vol. in-8, pleine basane du temps, dos lisse, titre et ornements dorés.

XIV, 16-231 pp. 27 planches dépliantes dont 1 bis.

100/150 €

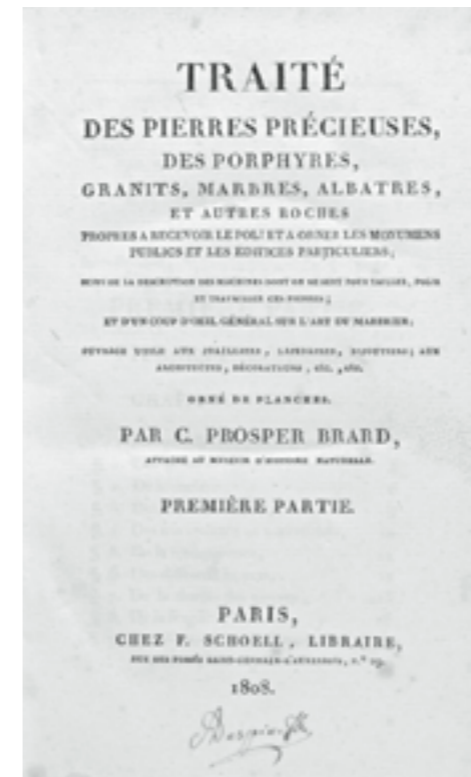
119 - [GASTRONOMIE] MARCHAND, André.
Observations sur le meilleur mode à adopter pour organiser et administrer le service des subsistances militaires.

Sl., Sd., (1817).

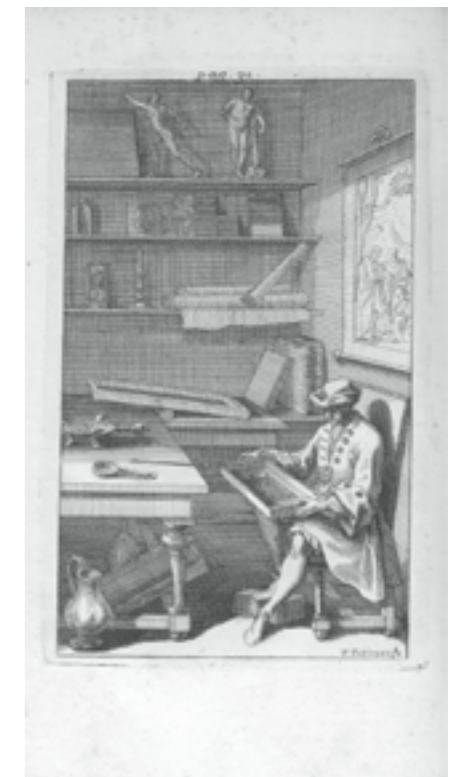
1 vol. in-4, [2]-66 pp., demi-veau grenat du temps, dos lisse muet, filets dorés, plats encadrés de filets dorés et fleurs-de-Lys en écoinçon, Supra-libris "Subsistances militaires" en lettres dorées au premier plat. Coins un peu émoussés, bon exemplaire cependant.

Exemplaire de la bibliothèque du chef RAYMOND OLIVER (1909-1990), propriétaire du Grand Véfour, portant son ex-libris en première garde.

100/150 €



115



118



123

120 - [PROCES - EXPLOITATION DES SOLS – HOUILLE & CHARBON]

Premier recueil des Mémoires de Mr Caignart de Mailly & Mr Caignart du Rotoy, son père, sous les deux instances administratives. Conflit au Conseil d'Etat.

Paris, 1778-1813.

34 pièces en un fort vol. in-4. pleine basane du temps, dos lisse richement orné de petits fers, titre doré sur pièce de maroquin rouge ; filets sur les plats ; coins un peu émoussés.

Dossier pour partie manuscrit, pour partie imprimé, de l'action en liquidation de la Compagnie Ling, détentrice des privilèges royaux pour l'extraction du charbon de terre, entamée dans les dernières années de l'Ancien Régime, et achevée sous l'Empire. Il a été réuni par deux des principaux actionnaires de la Compagnie Ling, Marie-Joseph Caignart du Rotoy, maire de Laon à partir de 1791 et son fils, Thomas-Joseph-Charles Caignart de Mailly, le principal rédacteur des pièces manuscrites. L'ensemble s'ouvre sur un titre général suivi des titres des différentes actions.

150/200 €

121 - CAUSSIN DE PERCEVAL, Armand Pierre.

Grammaire arabe-vulgaire à l'usage des élèves de l'Ecole Royale et Spéciale des Langues Orientales Vivantes.

Paris, Chez Dondey-Dupré père et fils, 1824,. E.O.

1 vol. in-4, broché, couverture moderne de papier décoré. Fx-titre, titre, VIII et 118 pp., 1 ff. Blanc, 22 ff.; 4 tableaux

dépliants; feuillets uniformément roussis.

Première édition de cette grammaire arabe, la plus imprimée au 19eme, due à Caussin de Perceval (1795 -1871), professeur d'arabe à Langues'O.

200/300 €

122 - LADICHERE, Michal.

Uriage et ses environs, guide pittoresque et descriptif. Deuxième édition, corrigée.

Uriage, à l'établissement thermal et Grenoble, chez Merle, 1859.

1 vol in-8 oblong, demi-toile verte moderne à la bradel, dos lisse, titre doré sur pièce de maroquin rouge, couvertures conservées.

Fx-titre, titre, 124pp. 13 pl. Hors-texte gravées sur bois d'après Debelle et Champin et 1 plan dépliant. Exemplaire très frais.

80/100 €

123 - [Guerre de Crimée] PARIS, E. Souvenirs de Kil-Bouroun pendant l'hiver passé dans le liman du Dnieper, 1855 – 1856.

Paris, Arthus-Bertrand, sd. (1860).

1 vol. in-plano, 595 x 440 mm ; demi-percaline du temps, étiquette de chagrin avec titre doré sur le premier plat.).

Titre lithographié, carte gravée et 15 planches 1 titre lithographié ; 1 plan et 15 planches lithographiées en plusieurs par A. Bayot, E. Cicéri et Morel-Fatio etc., d'après les dessins réalisés sur place par E. Paris.

300/400 €

124 - BERANGER, Pierre-Jean de. Chansons, anciennes, nouvelles et inédites, avec vignettes de Devéria et des dessins coloriés d'Henri Monnier; suivies des procès intentés à l'auteur.

P., Baudouin Frères, 1828.

2 vols in-8, demi-marouquin rouge à coins, dos à fx-nerfs richement orné de filets dorés et de fleurons mosaïqués de vert, titre doré, date en pied, tête dorée.

40 lithographies hors texte d'après les dessins d'Henri Monnier, coloriées à la main provenant des éditions de Béranger données par Perrotin; vignettes in-texte de Devéria.

100/150 €

125 - RÉVOLUTION FRANÇAISE. Collection complète des tableaux historiques de la Révolution française.

Paris, impr. de Pierre Didot l'aîné, An VI de la république française (1798).

2 tomes en 1 vol. fort in-folio, plein veau du temps, dos à nerfs et à caissons ornés et dorés, manques de matière en coiffes, coins émoussés, charnières fendues. Frontispice, et 144 planches gravées, textes explicatifs en regard.

300/400 €

126 - DIRECTION GÉNÉRALE DES CONTRIBUTIONS DIRECTES.

Compte général de l'administration de la justice civile et commerciale en France, pendant l'année 1842, présenté au Roi par le Garde des sceaux de France.

P., Imprimerie Royale, 1844.

1 vol. in-4, plein maroquin grenat du temps, dos lisse richement orné de jeux de filets et de fleurons dorés, titre doré reprenant entièrement la page de titre, triple filets dorés en encadrement des plats, encadré d'un large



125



128

décor à la rocaille et jeu de de filets et de volutes dorés monogramme MN au centre, gardes de moire, 2 petits accrocs à un mors.

2 Ex-libris 19eme «Bibliothèque du château de Laplagne» et «Bibliothèque de Laplagne-Barris».

Exemplaire ayant a priori appartenu à Jean Lacave-Laplagne (1795-1849) ministre des finances d'avril 1842 à mai 1847 dans le troisième ministère Jean-de-Dieu Soult et donc en exercice au moment de ce compte-rendu. A ce titre, il serait surprenant que le monogramme de cette reliure de circonstance désigne le comte Nicolas Martin du Nord (1790-1847), ministre de la Justice et des Cultes, l'autre ministère concerné par ce compte-rendu.

150/200 €

127 - CANINA, Luigi. Gli edifizii di Roma antica cogniti per alcune importanti relique descritti e dimostrati nell'intera loro architettura.

Rome, Dai tipi delo stesso Canina, 1848-56.

6 vol. impérial folio, 610 x 450 mm., 3 de texte (1, 3 et 5) et 3 de planches (2, 4 et 6), demi-vélin doré du temps, dos à caissons ornés et dorés, titres et tomaisons dorés sur pièces de maroquin rouge et vert ; travail de vers sur un caisson d'un volume. Exemplaire non rogné, à toutes marges, portant un supra-libris de dédicace "Al exêmo senor Don José Fernandez Gimenez, encagardo de négocios de Espana en Roma. 19 de marzo de 1871".

Quelques travaux de vers en marge intérieure à quelques feuillets des volumes de texte, un peu plus importants au T. 2. Collation des Planches : T. 1 de texte : 6 planches "Campagna di Roma")- T. 2 de planches : I à CLII et 7 planches bis ; léger travail de vers en extrême bordure intérieure des 5 premières double feuille (plano di Roma), de même à 7 feuillets in-fine - T. 4 de planches : CLII à CCCXII : petit travail de vers marginal aux 5 derniers feuillets - T. 6 de planches : VII à CC.).

Malgré quelques travaux de vers, spectaculaire exemplaire en beau vélin doré et à toutes marges.

400/600 €



136

128 - ALBUM DE GRAVURES.
Album composite vers 1850.

1 vol. grand in-folio, 420 x 310 mm., percaline du temps. 58 ff. Montés sur onglet totalisant 122 gravures, lithographies en une ou plusieurs teintes et gravures sur acier. Personnages, scènes de genre, paysages, vues de ville dont Auvergne, Loire, Vendée.

100/150 €

129 - COLNET DU RAVEL, Charles-Joseph de.
L'Hermite de Belleville, ou Choix d'opuscules politiques, littéraires et satiriques de Charles Colnet et de deux fragments inédits sur l'art de dîner en ville.

Paris, Vve Le Normant, G. Dentu, 1833.
Édition originale.

2 vol. in-8, demi-chagrin légèrement postérieur, dos à nerfs, titre, filets et guirlandes dorés ; dos légèrement passé.

400 et 400 pp.. Recueil de mélanges dont l'un sur la Physiologie du goût de Brillat-Savarin. Bon exemplaire.

50/80 €

130 - DEMERSON, J.-L..
La Géologie enseignée en vingt-deux leçons, ou Histoire naturelle du globe terrestre...

Paris, Audin, Sn. [1829 ?] E.O.

1 vol. in-12, demi-basane du temps, dos lisse, titre et filets dorés. VIII et 568 pp., 20 planches dépliantes dont 8 en couleur. Bon exemplaire.

100/150 €

131 - [CENT-JOURS - MANUSCRIT DE NICOLAS-FRANÇOIS BELLART].
Journal de mon voyage en Hollande et en Angleterre durant les Cent Jours [Avec :]

Voyage en Suisse et dans quelques parties de la Savoie, par le Jura, en 1819.

Sl., Sd., (1820)

2 parties en 1 vol. in-4, portefeuille postérieur en demi-toile.

175 et 439 pp. cousues par cahier ; manuscrit à l'encre noire à plus ou moins 25 lignes par page. Le premier voyage constitue un récit au jour le jour, du 11 mars au 28 juillet 1815, de la fuite d'un conseiller d'Etat royaliste devant Napoléon de retour de l'île d'Elbe. Avant cela en 1814, Bellart avait été l'auteur de la proclamation du Conseil général de la Seine en faveur de la déchéance de l'Empereur. De retour à Paris, nommé procureur Procureur général, il conduira l'accusation lors du procès du maréchal Ney. Louis XVIII l'anoblira par la suite. "1er jour. Pas dit un mot l'un à l'autre. Toutes fois, nous pensions au même sujet..." ; "4^{ème} jour. Nous avons plus parlé aujourd'hui. Mais nul de nous n'osant, et pour cause, désserrer les dents de ce qui nous intéressait le plus..."

600/800 €

132 - [Mode] MARIE DE SAINT-URSIN.
L'Ami des femmes, ou Lettres d'un médecin concernant l'influence de l'habillement des femmes sur les mœurs et leur santé l'hygiène cosmétique dédié à Madame Bonaparte.

Paris, Barba, 1804.

1 vol. in-8, percaline à la Bradel, titre doré. reliure de la fin du 19^{ème}.

XXX, 378 pp., frontispice gravé et 6 vignettes in-texte. Bon exemplaire malgré quelques rousseurs Première édition dédiée à Joséphine Bonaparte, première dame et aussi première femme de France

100/150 €

133 - [Guerre d'Orient] MORNAND, Félix.
Tableau historique, politique et pittoresque de la Turquie et de la Russie.

Paris, Paulin et Le Chevalier, 1854.

1 vol. in-4, demi-basane verte du temps, dos lisse muet orné de filets dorés et de fleurons à froid.

Titre et 177 pp., texte sur trois colonnes, avec de nombreuses illustrations en noir dans le texte, et 3 planches hors- texte dont 2 vues en noir à double page et 1 carte en couleurs.

80/100 €

134 - SAINT-PIERRE, Bernardin de.
Paul et Virginie....

Paris, Curmer, 1838.

1 vol. in-4, plein maroquin bleu, dos à nerfs et à caissons richement ornés, titre doré, date en pied, octuples filets dorés en encadrement des plats, date en pied, quintuples filets dorés bordant les contre-plats, filets et guillochis dorés sur les coupes, toutes tranches dorées sur brochure, couvertures conservées, étui.

Reliure signée MARIUS-MICHEL.

LVI pp., 458 pp., 7 ff., portrait, carte dépl. en couleurs, 29 planches sur Chine appliqué, légendées aux serpents, 7 portraits hors-texte gravés sur acier. Illustrations d'après Tony Johannot, Eugène Isabey, Meissonier, etc...

Exemplaire ne présentant qu'une partie des caractéristiques de premier tirage : adresse rue Richelieu, notice sur l'auteur lettrée b et se terminant par 8 lignes de texte, couvertures avec la date de 1839 pour la première et la mention «Typ. Schneider et Langrand » pour la seconde; portrait de Bernardin avec sphère en remarque, etc...

Très bel exemplaire.

500/600 €

135 - [Question d'orient] LA CECILIA, Giovanni.
La Russia e l'Europa occidentale nella quistione d'oriente...

Genova, Cecchi & Firenze, L. S. Castellari, 1855.

2 vol. petit in-4, demi percaline du temps, dos lisse à décor doré de roaille, titre doré; manque de matière en coiffe du tome I.

Frontispice en chromolithographie, titre, 529 pp. et 23 pl. ; 374 pp. et 27 pl. Au total, 1 frontispice et 50 planches lithographiées, mises en couleur à l'aquarelle.

150/200 €

136 - CHAMBRAY, Georges, marquis de.
Traité pratique des arbres résineux conifères à grandes dimensions, que l'on peut cultiver en futaie dans les climats tempérés; avec vignettes et planches.

P., Pillet Ainé, 1845.

2 vol. in-4, oblong pour celui de planches, demi-toile à la Bradel du début du 19^{ème}, titre doré sur pièces de maroquin rouge, couvertures conservées.

XIII et 429 pp. et 7 pl. lithographiées et coloriées pour l'atlas. Des rousseurs au volume de texte.

100/200 €

137 - [Portugal] LAN, Jules.
Parallèle entre le marquis de Pombal et le baron Haussmann.

P., Amyot, 1869.

1 vol in-4, plein maroquin grenat à gros grains, dos à faux-nerfs, titre, filets et fleurons dorés, plats aux armes royales et supra-libris encadrés d'un jeu de filets et fleurons dorés, gardes de moire encadrées pour les contre-plats par une large dentelle dorée, tranches dorées.

Exemplaire de dédicace au roi du Portugal suzerain du marquis de Pombal "À sa majesté DOM LUIZ 1er, roi du Portugal et des Algarves" (supra-libris du premier plat).

150/200 €

138 - [Photographie] ROBERTS, Margaret.
Mademoiselle Mori. A tale of modern Rome.

Leipzig, Tauchnitz, 1862.

2 tomes en 1 volume fort in-12, plein vélin du temps à

la bradel, dos lisse richement orné et doré, plats encadrés d'une frise dorée, motif doré au centre.

331 et 334 pp. Ouvrage enrichi de 25 photographies vernissées en tirage albuminé.

100/150 €

139 - SOUVENIRS DE VOYAGES.
Album composite de gravures.
Sl.,Sn.,Sd. (vers 1860).

1 grand vol. in-folio oblong 450 x 320 mm., pleine percaline du temps, dos lisse muet, titre doré sur le premier plat.

32 gravures in-4 et in-folio ; vues de villes dont ports du nord de la France, Pyrénées, Italie.

100/150 €



138

140 - [Marine de Guerre] Journal de bord.

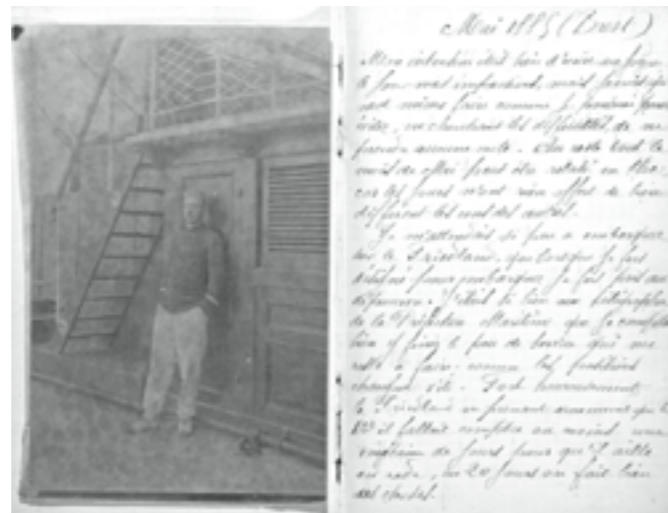
De Brest à Beyrouth

Manuscrit, 1885.

1 vol. in-8, demi-chagrin du temps, titre «Brest 1885 » doré, monogramme S.B.C. en pied ; dos frotté.

Manuscrit de 46 pp. à 20/25 lignes (130 ff. vierges à la suite), d'une écriture très lisible et 1 photographie (l'auteur ?). Croisière en méditerranée du «Friedland » de mai 1885 au départ de Brest (mai 1885) puis Toulon, Beyrouth et retour à Salins d'Hyères (sept. 1885). Anecdotes de bord et informations plus générales concernant les bruits de guerre (contre l'Angleterre) «Le choléra a fait son apparition en escadre, à Toulon le «Colbert » a du envoyer à l'hôpital des hommes de son bord.. ».

100/150 €



140

141 - [Marine] Cours de port de mer.

Études des principes à observer et des procédés à suivre dans les travaux maritimes.

1874-1875.

1 vol. fort in-4, demi-chagrin du temps, dos à nerfs, titre, filets et fleurons dorés.

Environ 300 pp., manuscrites, croquis et dessins explicatifs des différents éléments d'un port au verso sur le feuillet en vis-à-vis. Quelques descriptions de débouquements de ports d'Europe du nord.

100/150 €

142 - FLAUBERT, Gustave.

La Tentation de Saint-Antoine.

P., Charpentier & Cie, 1874. E.O.

1 vol. grand in-8, demi-chagrin à coins de la fin du 19^{ème}, dos à nerfs, titre, fleurons et filets dorés à la bradel, tête dorée, non rogné, couvertures conservées.

Fx-titre, titre, 1 ff., 296 pp.. Des rousseurs éparses en début et en fin d'ouvrage, exemplaire grand de marges. Toute première édition de l'édition originale avec les mots "capitaine" à la place de "capitale", page 152 et "éphémérides" pour "éphémères" à la page 295.

100/150 €

143 - STRAPAROLE [Straparola Giovanni Francesco].

Les facétieuses nuits du Seigneur J-F Straparole.

P., Librairie des Bibliophile, J ouaust 1882.

4 vols grand in-12, demi-marquain mandarine à coins, dos à fx-nerfs richement orné de filets et fleurons dorés, titre doré, date en pied, tête dorée, couvertures conservées.

Reliure signée CHAMPS.

14 hors-texte de J. Garnier gravés à l'eau-forte par Champollion. Ex. sur grand papier réimposé in-octavo, l'un des 170 sur papier de hollandaise (4^{ème} état du tirage sur un total de 220 ex.). Bel exemplaire.

100/150 €

144 - [Musique] ALBUM DE QUADRILLES ET DE VALSES.

Album romantique manuscrit vers 1850.

1 vol. in-folio oblong, plein maroquin du temps violine, filets et fleurons à froid et dorés, plats encadrés d'un jeu de filets dorés et d'un décor à froid en bande et en écoinçon. Monogramme CR et couronne de marquis au centre des plats ; coins émoussés. 108 pages. pour les quadrilles et 62 pour les autres danses. 11 portées par page et notes de musique à l'encre noire et portées à l'encre brune à raison de 11 portées par page. Quelques feuillets vierges en milieu de volume.

100/150 €

145 - ALBUM-BOITE BRODÉ.

Vers 1850.

1 vol in folio oblong, dos lisse muet, filets dorés, large décor brodé sur canevas pour les plats, encadrés d'un triple filet doré, garde de moire, intérieur de la boîte assortie; étui.

La mode de ce genre d'album romantique fut lancée par l'impératrice Elisabeth de Bavière (Sissi) dont la broderie était l'un des délasséments.

80/100 €

146 - PASCAL, Adrien.

Histoire de l'armée et de tous les régiments, depuis les premiers temps de la monarchie française jusqu'à nos jours...

P., Dutertre, 1860.

5 vol. in-4, demi-basane dos lisse, titre et filets dorés, dos frotté.

190 planches la plupart mises en couleur, dessinées par Philippoteaux, E. Charpentier, H. Bellanger, de Moraine, Morel-Fatio, Sorieul, etc.. 1 carte au tome 5. Quelques rousseurs et mouillures aux pages de texte.

150/200 €



152

147 - ALBUM DU JOURNAL DE BRIOUDE.

Brioude, Sn., 1879.

1 vol. in-8, demi-chagrin du temps, dos lisse, titre doré sur pièce de maroquin vert.

Tirage à 30 exemplaires "des articles que nous avons publiés dans le Journal de Brioude de novembre 1854 à août 1855..."

Exemplaire enrichi d'une longue LAS amicale du préfet A. Vernière datée de Brioude, avril 1879 citant l'exemplaire : "la pochade que je vous envoie..."

80/100 €

148 - [Paris] ALPHAND, Adolphe.

Atlas municipal des vingt arrondissements de la ville de Paris : dresse sous l'administration de M. E. Poubelle préfet.

Paris, 1894.

1 vol. impérial-folio, 680 x 500 mm, demi-chagrin du temps dos lisse, titre doré.

Titre et 16 doubles planches à contours coloriés sur papier teinté.

100/150 €

149 - [Bordeaux] BORDES, Auguste.

Histoire des monuments anciens et modernes de la ville de Bordeaux.

P., Bordes & Bordeaux, l'auteur, 1845.

2 volumes in-4, demi-veau glacé du temps, dos lisse à décor doré de rocaille, titre doré; dos frottés. Texte et 71 planches hors-texte sur acier dont 2 frontispices, un portrait et 1 plan, la plupart d'après les dessins ROUARGUE gravés par Quartley.

Ouvrage rare quand il est complet de toutes ses planches comme ici.

150/200 €

150 - [Bordeaux] CIROT DE LA VILLE.

Origines chrétiennes de Bordeaux ou histoire et description de l'église de St-Seurin

Bordeaux, Ve Justin Dupuy et Comp., 1867.

1 vol. petit in-folio, demi-chagrin du temps, dos à nerfs, titre et caissons dorés.

Fx-titre avec la liste des souscripteurs au verso, titre, XI pp., 450 pp., 1 ff. 13 pl. Hors-texte dont 3 en photographies.

100/150 €

151 - MORELLET, BARAT & BUSSIÈRE.

Le Nivernais. Album historique et pittoresque.

Nevers, Bussière, 1838-1840.

2 vol. in-folio, demi-chagrin du temps, dos lisse, filets, caissons, et titres dorés.

Fx-titre, titre, XL et 204 pp.; 260 pp., 2 ff. (liste des souscripteurs, errata et collation des hors texte); nombreuses illustrations dans le texte un grand plan de Nevers replié, 120 planches hors-texte.

Edition originale et premier tirage. La liste des souscripteurs in-fine, présente un nom souligné, M. Roche, peut-être celui du premier possesseur de l'ouvrage.

300/350 €

152 - PARIS.

Paris dans sa splendeur. Monuments, vues, scènes historiques, descriptions et histoire...

P., Charpentier, 1861.

3 tomes en 2 volumes grand in folio demi-chagrin de l'éditeur, dos à fx-nerfs, titre et filets dorés, plats recouverts d'un tissu à motifs losangés, toutes tranches dorées.

1 volume pour le texte et 1 volume de planches comptant 100 grandes lithographies en plusieurs teintes, numérotées de 1 à 99 et une 66 bis d'après Benoist, Ciceri, Chapuy, Isabey, lallaise, etc. Exemplaire d'une très grande fraîcheur, quasiment exempt de rousseurs.

50/350 €



154

153 - Paris-Guide.

Paris Guide par les principaux écrivains et artistes de la France deux volumes : Première partie La Science & l'Art. Deuxième partie : La Vie.

P., Lacroix, Verboeckhoven et Cie, 1867.

2 vol. fort in-12 demi chagrin du temps, dos à fx-nerfs, titre et filets dorés, tranche supérieure dorée.

1 grand plan dépliant de Paris (détaché) dans le tome 1 et 4 plans sur 3 volets dans le tome 2. L'un des rares exemplaires sur papier bleu.

80/100 €

154 - PETIT, Victor.

Souvenirs des Pyrénées.

Pau, Bassy, vers 1860.

1 vol. in-folio, 380 x 280mm., demi-chagrin du temps, dos lisse. Dos très frotté, fentes aux mors.

Titre en noir et or, 34 planches lithographiées en deux teintes, dont 10 de costumes misent en couleurs. Rousseurs dans les marges, atteignant rarement la partie gravée.

150/200 €



155

155 - POURCHER, Pierre, Abbé.
Histoire de la bête du Gévaudan, véritable fléau de Dieu, d'après les documents inédits et authentiques.

Saint-Martin-de-Boubaux, l'auteur, 1889.

1 vol. petit in-12, demi-reliure moderne, titre doré. 1040 pp. dont le titre, papier couché apparemment non encollé, couvertures conservées.

Rarissime ouvrage issu des presses qu'avait installé dans sa paroisse de Saint Martin-de-Boubaux (diocèse de Mende), l'abbé Pierre Porcher, curé soucieux, en plein pays protestant, de la propagation de la foi catholique. Il publiera d'autres titres, certains de combat comme "l'Antéchrist, son temps et ses œuvres" (1880). L'annonce de ces divers titres se retrouve au verso de la page de faux-titre.

200/300 €



157

156 - SERANCOURT DE LORRAINE -
Département de la MEUSE.

Terrier- abornement général du territoire de SERANCOURT, 1873.

1 vol. impérial-folio, 550 x 380mm., demi-vélin du temps, dos lisse muet.

6 plans à double feuillet ; 11 pages de texte manuscrit sur plusieurs colonnes : nom prénom et qualités des propriétaires des lots de terrain (1054 lots)

100/150 €



163

157 - VINGTRINIER Emmanuel. 2 dessins originaux.

La Vie Lyonnaise. Autrefois. Aujourd'hui.

Lyon, Berrnoux & Cumin, 1898.

1 vol. grand in-4, demi-chagrin du temps, dos lisse, filets et titre doré, quelques frottements.

L'un des 20 exemplaires sur vélin teinté (3eme état sur 5) ici le N° 93, exemplaire de souscription contenant une suite en noir des 15 frontispices et deux dessins originaux à pleine page des illustrations pp. 202 et 234.

100/150 €

158 - MUSEUM - Sous la direction de Michel-Eugène CHEVREUL].

Mémoire des professeurs-administrateurs du Muséum d'histoire naturelle, en réponse au Rapport fait en 1858 par une commission [du général Nelzir Allard] chargée d'étudier l'organisation de cet établissement. Paris, Mallet-Bachelier, 1863.

1 vol. in-4 carré, demi-veau du temps, dos lisse, titre et filets dorés. IV-147 pp. ; des rousseurs, mais bon exemplaire.

100/150 €

159 - FLAUBERT, Gustave.
Salambo.

P., Michel Levy Frères, Libraires-Editeurs, 1863. E.O.

1 vol. in-8, demi-toile à la bradel, coins de même, titre doré sur pièce de maroquin noir.

Fx-titre avec l'annonce de la nouvelle édition de «Madame

Bovary » au verso, titre, 374 pp., 1 ff. de table. Quelques rousseurs, exemplaire grand de marges. Toute première émission de l'édition originale avec les mots "effraya" pour "effrayèrent" et "Scissites" à la place de "Syssites" aux pages 80, 251, etc.

200/300 €

160 - [Spiritisme] ROUBAUD, Félix.
La danse des tables. Phénomènes physiologiques démontés...

Paris, Lib Nouvelle, 1853.

1 vol. in-12, demi-chagrin du temps, dos lisse, titre doré. 108 pp., belle planche gravée dépliant en frontispice : «La table tournante ».

80/100 €

161 - LOUVEL.
Les Plantes ornementales et curieuses de Madagascar.

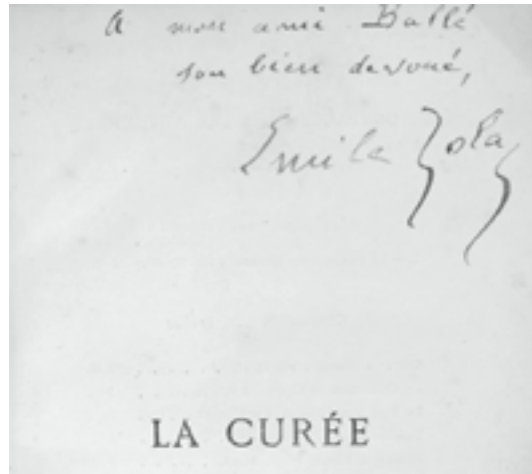
Paris, Imprimerie nationale, 1931.

1 vol. grand in-folio, percaline verte de l'éditeur, titre doré sur le plat sup. Titre-frontispice, texte et 33 photogravures à pleine page.

Atlas publié à l'occasion de l'exposition coloniale universelle de 1931 à Paris.

50/80 €

162 - CORTAMBERT, Eugène.
Géographie Universelle de Malte-Brun. Revue, rectifiée et complètement mise au



165

niveau de l'état actuel des connaissances géographiques par E. Cortambert.

P., Dufour, Mulat et Boulanger, 1860-1862.

8 volumes grand in-8, demi-basane du temps, dos lisse, titre et filets dorés.

Texte et 98 planches gravées dont 16 coloriées, 8 cartes géographiques aux contours coloriés. Quelques petites rousseurs aux ff. de texte.

100/150 €

163 - GALET, Jule.

Le corps de l'homme : traité complet d'anatomie & de physiologie humaines : illustré de plus de 400 figures dessinées d'après nature ; Et suivi d'un précis des systèmes de Lavater et de Gall : ouvrage à l'usage des gens du monde, des médecins et des élèves.

Paris : Didier, 1854.

4 tomes en 2 vol. fort in-quarto, demi-veau moderne, dos à fx-nerfs, titre doré; frottements aux nerfs.

182 planches lithographiées en noir dont 4 portraits et 2 frontispices. Quelques rousseurs.

150/200 €

164 - HAVARD, Henry.

L'Art à travers les mœurs.

P., Quantin & G. Decaux, 1882.

1 vol. in-folio, plein maroquin du temps émeraude, dos à fx-nerfs et à caissons richement ornés et dorés, titre doré, plats encadrés d'un double jeu de triple filet doré avec écoinçons d'angle, monogramme mosaïqué de rouge et de brun M.H. au centre du premier plat et large motif étoilé au second, tête dorée, exemplaire non rogné.

Reliure signée PREVOST Rel. Dor.

L'un des 100 exemplaires sur papier de Hollande, seul état numéroté, ici le N° 13 enrichi d'un double état des hors-texte. Très bel exemplaire en somptueuse reliure.

150/200 €

165 - ZOLA, Émile.

La Curée. Les Rougon-Macquart. Histoire naturelle et sociale d'une famille sous le second Empire II.

Paris, Bruxelles, lib. Internationale, A. Lacroix, Verboeckhoven & Cie., 1871. E.O.

1 Vol. in-12, demi-chagrin du temps, dos à faux-nerfs, titre et filets dorés.

Envoi de l'auteur sur 2 lignes "A mon ami... son bien dévoué, Emile Zola ».

100/150 €

166 - [SOCIALISME] LEROUX, Pierre-Henri.

Job, drame en cinq actes, avec prologue et épilogue, par le prophète Isaïe, retrouvé, rétabli dans son intégrité, et traduit littéralement sur le texte hébreu. Grasse, chez le traducteur.

Paris, E. Dentu, 1866.

1 vol. in-8, demi-chagrin du temps, dos à nerfs, filets à froid et titre doré 2, XVI, 455 pp..

50/80 €

167 - [Voyages] MORDTMANN, August.

Esquisse topographique de Constantinople.

Lille, Desclée, De Brouwer, 1892.

1 vol. in-4 carré, demi-chagrin moderne à la Bradel ; dos lisse titre doré, dos passé. 2, 91 pp., texte sur deux colonnes, avec des illustrations en noir dans le texte, et 3 planches hors-texte, dont un grand plan aux contours coloriés.

100/150 €

169 - [ALGÉRIE] VOYER (ARCHITECTE).

Plans d'ensemble et de détail : construction d'une école indigène - Commune d'Aumale, département d'Alger.

Blida, Impr. Admin. Mauguin, 1899.

1 vol. petit in-folio, 310 x 210 mm., portefeuille à couverture imprimée "département d'Alger - Commune d'Aumale" 1 feuille pliée en accordéon de 7.60 mètres, papier à dessin aquarellé (logement instituteur, classe, préau, jardin, façades, sections transversales), mentions manuscrites, tampons, signatures.

Plans d'une école figurant encore aujourd'hui au patrimoine architectural de la ville, rebaptisée SOUR EL-GHOZLANE depuis 1962. Tampon d'approbation du préfet délégué et celui du 2^{ème} bureau.

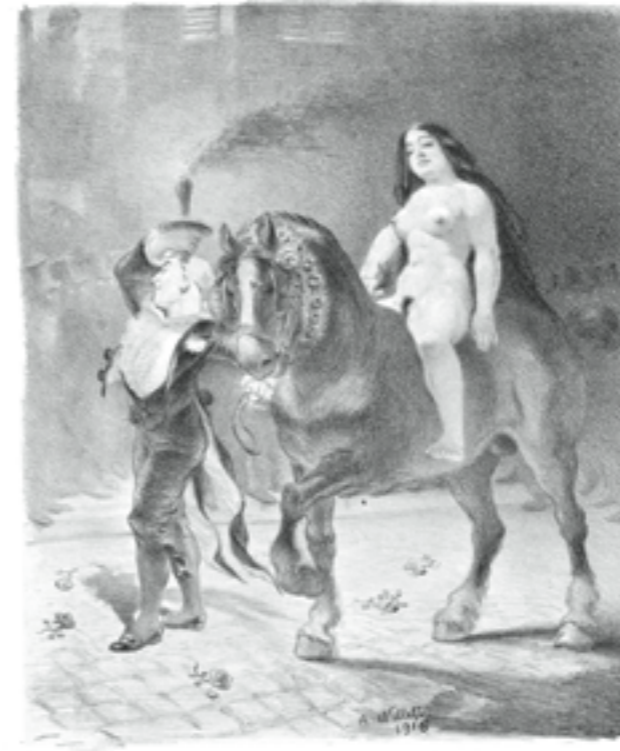
300/400 €

170 - WILLETTE ADOLPHE-LÉON.

Les aventures de Pierrot.

Sl., sn., sd. (vers 1895).

Tirage de luxe d'une suite de 7 grandes lithographies 650 x 510 mm. ; à fond teinté sur fort vélin d'Arches, avec remarques.



170

Signées au crayon par l'artiste et numérotées pour 5 d'entre elles, les 2 autres portant la mention "essai d'artiste. Bel état.

150/200 €

171 - VERLAINE, Paul.

Chansons pour Elle.

P., Léon Vanier, 1891. E.O.

1 vol. in-12 carré, demi-veau havane, dos à nerf, titre doré et fleurons dorés. Édition originale sur Vergé de Hollande.

50/80 €

172 - VERLAINE, Paul.

Fêtes galantes.

P., Léon Vanier, 1891.

1 vol. in-12 carré, demi-marroquin bouteille à coins, dos à nerf, titre doré, date en pied, tête dorée; dos passé. Couvertures conservées, ex. sur Hollande.

50/80 €

173 - RAMIRO, Erastene.

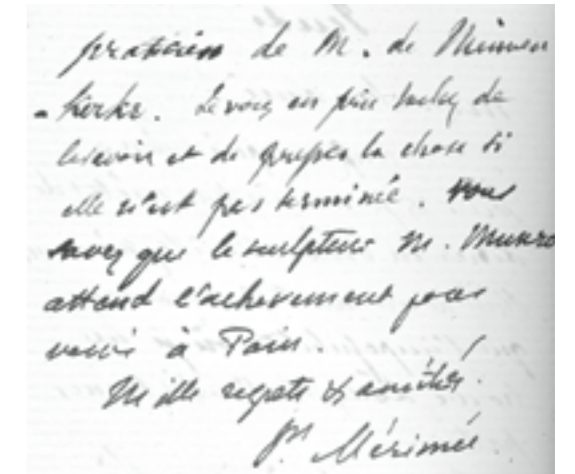
Louis Legrand. Peintre-Graveur. Catalogue de son oeuvre gravé et lithographié.

P., H. Floury, Libraire-éditeur, 1896.

1 vol. in-4, pleine toile, dos lisse, titre doré sur pièce de maroquin rouge, couvertures conservées.

L'un des 50 exemplaires sur Japon (1er état d'un tirage limité à 250 exemplaires). 6 eaux-fortes originales hors-texte dont celle de couverture, avec double suite des gravures.

200/300 €



174

174 - MÉRIMÉE, Prosper. Avec 10 L.A.S. Lettres inédites réunies par Felix Chambon.

[Paris], Dorbon libraire, 1900.

1 vol. grand in-8, plein maroquin du temps, dos à fx-nerfs, titre doré sur pièce de maroquin havane, date en pied, contre -plat de maroquin orangé, large décor d'encadrement alternant jeu de filets et de guillochis avec écoinçons d'angle, gardes de moire, toutes tranches dorées, couvertures conservées, étui ; dos légèrement passé.

Exemplaire sur Japon, non numéroté, ici l'exemplaire personnel de Félix Chambon (1871-1920), copieusement enrichi de 21 documents manuscrits dont 10 L.A.S. de Prosper Mérimée, 1 de Victor Cousin à Mérimée, etc. ; et des documents particuliers comme un extrait de l'acte de décès, lettre de A. Thiers, de Ch. Delafosse, etc. ainsi que l'indique une longue note signée de la main de Chambon en début d'ouvrage " Cet exemplaire a été choisi feuille par feuille dans les 42 exemplaires qui ont été imprimés. C'est donc un exemplaire unique auquel j'ai joint... (suit la liste des 21 pièces) ".

600/800 €

175 - [Musique] LECOQ, Charles. LAS de l'auteur.

Giroflé-Girofla. Opéra-Bouffe en 3 actes.

P., Brandus & Cie, 1890.

1 vol. in-4, demi-chagrin du temps, dos à fx-nerfs, titre et filets dorés.

1 longue notice recto -verso sur les pages de garde signée de Charles Lecocq expliquant la genèse de son opéra : «une de mes partitions que j'ai écrite avec le plus de plaisir...».

80/100 €

176 - ROBIDA, Albert. 1 Dessin original. Rothenburg, une ville du passé. Texte et illustrations par Albert Robida.

P., Richardin, 1910.

1 vol. in-4, 1 vol. in-4, broché sous couverture imprimée rempliée. 14 eaux-fortes originales hors texte et compositions in-texte; prospectus avec 1 eau-forte joint. Tirage limité à 285 exemplaires. Un des 220 exemplaires numérotés sur vélin à la cuve enrichi d'un dessin original au crayon signé de l'artiste.

100/150 €

177 - ROBIDA Albert. La Touraine. La Vieille France. Texte, Dessins et Lithographies par A. Robida.

P., Librairie Illustrée, Sd. (1890).

1 vol. fort in-4°, demi-maroquin marine à coins, dos lisse orné d'un décor doré et à froid; tête dorée, couvertures conservées.

Reliure signée BONLEU.

40 lithographies en deux teintes hors-texte et illustrations in-texte.

80/100 €

178 - ROBIDA, Albert. Avec un envoi. Le vieux Paris en 1900, études et dessins originaux. Ouvrage réalisé pour l'Exposition Universelle de 1900.

P., Imprimerie Lemerrier, 1900.

1 vol. in-folio en feuille sous portefeuille illustré, lacets (1er plat sali).

Texte et 48 planches dont 4 en chromolithographies. Envoi de l'auteur "à monsieur Ernest Carnot. Hommage de A. Robida."

80/150 €

179 - ALDIN, Cecil. Dessin original Dogs of character.

Londres & new-york, Eyre et Scribners, 1927.

1 albums in-4, demi-reliure décorée de l'éditeur (pas de jaquette, trace d'encre en bordure supérieure). Edition limitée à 250 exemplaires, ici le N° 172, contenant à la justification, un dessin original signé de l'auteur.

100/150 €

180 - ALDIN, Cecil.

DOGS : Merry and bright – Humpty and dumpty – Puppy tails – Jock and some others - Withe-ear and Peter ; a fox and a fox terrier – Handley Cross or Mr Jorrocks's hunt (2 vol). Frowde ; Dutton, Macmillan, Edward, Sd. (1917-30)

6 volumes : 2 albums in-12, 1 alb. in-8, 1 alb. in-4 et 2 ouvrages en 3 volumes in-4, couverture imprimée ou décorée de l'éditeur. Menus défauts.

100/150 €

181 - ALDIN, Cecil. A dog day – A gay dog.

L., Heinemann, 1902 et 1905

2 albums in-4, couverture imprimée de l'éditeur. Couvertures défraîchies et quelques défauts.

100/150 €

182 - ALDIN, Cecil.

ANIMAUX : Le livre de la basse cour – Chez Messieurs les toutous - Coin-coin – Joyeux amis – Black et ses amis - Mouflu – Farm Babies- Zoo Babies – Farm yard folk Stokes. Frowde, 1910-12-13 P., Hachette, 1925-30

9 albums in-4 et in-8, couverture imprimée de l'éditeur. Quelques défauts.

100/150 €

183 - ALDIN, Cecil.

CHASSE : A sporting garland. Hunting, shooting, fishing. L., Sands & Co, Sd.

1 albums in-4 oblong, couverture imprimée de l'éditeur. Quelques accidents à la couverture.

100/150 €

184 - ALDIN, Cecil.

CHIENS : Dogs of war – Dozen dogs or so - Dogs of character (1930)– Dogs of every day – Hotspur the beagle – Bunch book of dog lovers. 1925-30.

6 albums in-4 et in-8, couverture imprimée de l'éditeur. Quelques défauts.

100/150 €



188

185 - ALDIN, Cecil.

PERSONNAGES : Two Well-worn shoes stories - Every days characters. L. Sands 1899 et L., Trubener 1896 Bachelors – Wives – Jorrocks on'unting - The widow - Old fashioned christmas Eve - Old fashioned christmas Day. L., Heinemann, Sd. Two little runaways – Old Christmas (2 ex.) - Papers of Pickwick club (2 tomes) – Cecil Aldin Book. Green, Hodder, Chapman, Eyre, 1920-30

Ensemble 12 volumes : 2 albums in-4 oblong, couverture imprimée de l'éditeur; et 10 albums in-12, in-8 et in-4, couverture imprimée ou décorée de l'éditeur. Quelques défauts.

100/150 €

186 - ALBUM MARIANI. Portraits tirés de l'Album Mariani. Figures Contemporaines.

P., Chez Angelo Mariani, 1911.

3 vol. grand in-4, demi-maroquin havane, dos lisse, titres dorés.

Les 3 premiers volumes seuls (sur 5). Respectivement 206, 206 et 257, portraits gravés sur bois. Exemplaire sur japon.

200/300 €

187 - ALBUM MARIANI. Portraits tirés de l'Album Mariani. Figures Contemporaines.

P., Chez Angelo Mariani, 1911.

5 vol. grand in-4, demi-chagrin rouge, dos à nerfs et à caissons ornés et dorés, titres dorés, couvertures conservées. Respectivement 206, 206, 257, 265 et 266 portraits gravés sur bois; au total 1200 célébrités des années 1900. Bel exemplaire.

300/400 €

188 - [Curiosa] ALBUMS ÉROTIQUES JAPONAIS.

2 albums shunga époque Edo. UTAGAWA KUNIYOSHI. (1797-1861).

1 album petit in-4, 200 x 130 mm., monté en accordéon, broché sur couture, étiquettes de titre. 1 2 double feuillets d'illustration, texte dans les compositions. Le fameux chat de Kuniyoshi apparait en bonne place sur l'une des estampes.

On joint : IKUYO MONOGATARI

1 album, 220 x 60 mm., tome II seul, texte et 2 compositions érotiques sur double feuillet.

200/300 €

189 - SEM [GOURSAT, Georges].

La mer. "Achévé d'imprimer le 12 août 1912 par Succès. Coloris H. Saude".

1 vol. grand in-folio, couverture imprimée de l'éditeur, petites fentes marginales.

1 ff. de texte et 38 planches en couleurs sut 19 feuillets.

200/300 €



192

**190 - SEM [GOURSAT, Georges].
Le grand monde à l'envers.**

1 vol. grand in-folio, portefeuille imprimé de l'éditeur, lacets.
Titre et justification en noir. Quelques planches uniformément brunies. L'un des 400 signés et numérotés par l'auteur ici le N°231 avec sa signature à l'encre noire. Titre et justification en noir au recto de la première pp. ; 45 planches en couleurs, dont une double et une repliée de 1,26m.

200/300 €

**191 - SEM [GOURSAT, Georges].
Le Vrai & le Faux Chic "Achévé d'imprimer le 12 août 1912 sous la direction artistique de Sem le 25 mars 1914 par Succès »s.**

1 vol. grand in-folio, couverture imprimée de l'éditeur, petites fentes au dos et marginales aux plats.
10 ff. publicitaires en début et fin d'ouvrage, 44 pp. dont 18 d'illustrations à pleine page.

150/200 €

**192 - SEM [GOURSAT, Georges].
Album Sem 3eme Série - Rouge et vert – 1901.**

1 vol. grand in-folio, portefeuille imprimé de l'éditeur, lacets. 20 planches simples et 5 planches doubles.
Avec, du même :

Album Sem 12^{ème} série - Blanc et orange - Paris 1903

1 vol. grand in-folio, portefeuille imprimé de l'éditeur, lacets. 23 planches simples et 5 planches doubles.
Avec, du même :

Album Sem Monte-Carlo - Paris 1905

1 vol. grand in-folio, portefeuille imprimé de l'éditeur, lacets.
1 ff. de préface, 12 planches simples et 4 planches doubles.
Avec, du même :

Le nouveau monde – 1ère série.

1 vol. grand in-folio, couverture imprimée de l'éditeur, dos fendu. 9 planches simples et 1 planche double.
Ensemble, 4 volumes incomplets totalisant 79 planches dont 19 doubles.

300/400 €

**193 - DE LOSQUES, Daniel Thouroude.
Couloirs et Coulisses. Préface par Francis de Croisset.**

Sl., Sn., S.d. [1913]

1 vol. in-folio oblong en feuille sous portefeuille illustré, lacets (1er plat un peu défraîchi).
24 planches en couleurs dont 2 doubles.

50/100 €

**194 - [Judaïca] HAFFEN, Lucien. Envoi de l'artiste.
Vingt scènes messianiques.**

Strasbourg, Presses lithographiques Michel, 1953.

1 vol. in folio en feuilles sous portefeuille de l'éditeur, étiquette imprimée de titre au premier plat ; mouillure claire marginale à l'étiquette.

20 lithographies, certaines en couleur par LUCIEN HAFFEN.
Exemplaire n° 23 d'un tirage total à 50, numéroté à la justification par l'artiste. Amicale dédicace d'Haffen sur 3 lignes.

80/100 €

**195 - BARBIER, George. Dessin original.
La Guirlande des Mois. Troisième année. 1919.**

Paris, Meynial, 1919.

1 vol. petit in-12 cartonnage en soie, illustré d'une composition de G Barbier, couverture illustrée, toutes tranches dorées.

Fx-titre, titre, 122 pp., 1 ff. Illustrations en noir dans le texte et 12 hors-texte en couleurs par George Barbier. Exemplaire enrichi d'une aquarelle originale signée en regard de la page de titre.

150/200 €

196 - DOUCET, Jérôme.

Princesses de Jade et de Jadis.

P., Société d'éditions d'Art "Le Livre et l'Estampe", [1903]. E.O.

1 vol. petit in-folio, demi-maroquin marine à coins, dos lisse, titre, filets et fleurons dorés, tête dorée, couvertures conservées.

Ouvrage entièrement gravé en diverses teintes monochromes, chaque page encadrée d'une composition ornementale et compositions gravées en taille-douce d'après des Aquarelles de Lorant-Heilbronn. L'un des 300 ex. sur vélin d'Arches à la forme (3eme état d'un tirage à 350), ici le N° 82. Bel exemplaire.

100/150 €

**197 - HEMINGWAY, Ernest.
Les Neiges du Kilimandjaro et autres nouvelles.**

Lithographies originales de Commère. tome VII des œuvres. P., Impr. Nat. 1964.

1 vol. in-4, en feuilles sous couverture rempliée; chemise, étui. Exemplaire particulier auquel est joint, une suite sur Japon nacré (incomplète de 2 lithographies), 1 lithographie originale, non retenue pour l'ouvrage numérotée 1/100 et signée au crayon par l'artiste et une gouache originale signée par l'artiste.

60/80 €

**198 - LUBAROW, Renée.
Espaces. Poèmes de Jean Orizet, Jean Breton et Serge Brindeau.**

P., La matta et Ateliers Morsang, 1975.

1 vol. impérial folio, 600 x 400mm., broché en feuille sous couverture imprimée, rempliée, portefeuille-boîte de l'éditeur.

Tirage limité à 150 exemplaires, ici le N° 68, signé par les trois auteurs à la justification; 10 compositions originales à l'eau-forte de Renée LUBAROW justifiées 68/120 par l'artiste. Bel exemplaire.

100/150 €



195

199 - [Musique] BLANGINI, Joseph Marie Félix.

La lyre des dames ou choix de musique nouvelle pour le chant. N° 1-12.

P., l'auteur, rue des petits Ecuries, no. 9, Sd.

1 vol. in-folio, demi-velin du temps à coins, dos lisse, grande étiquette de maroquin rouge au premier plat, titre doré et monogramme J.V.

À la suite :
MAINVILLE-FODOR. Trois romances. / DE GRAMONT; Anciens airs français. 1ere et 2eme livraisons / HENRY (éditeur) Collection pour le chant ou choix de musique dédiés aux dames. / GOULÉ. La suisse, romance; / etc. Tous les feuillets de portées de musique et chant sont gravés.

80/100 €

**200 - [Beaux-Arts] DURRIEU, Paul.
Chantilly - Les Très Riches Heures de Jean de France, duc de Berry.**

P., Plon-Nourrit, 1904.

1 vol. fort in-folio, plein maroquin à coins bleu-roi, dos à nerfs, titre doré, couvertures conservées.
Reliure signée G. DAVID.

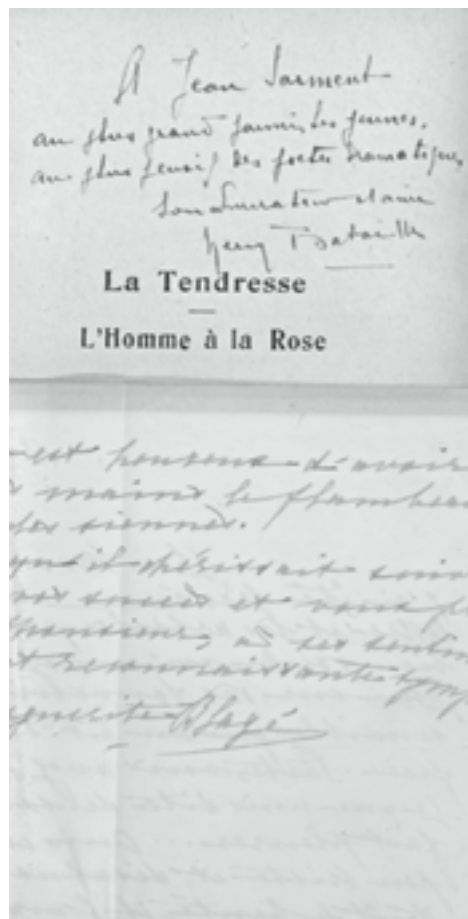
266 pp. frontispice en couleurs 64 planches en héliogravure. Exemplaire sur papier de cuve, ici le N° 184 pour un tirage à 320 ex. Bel et imposant exemplaire.

100/200 €

**201 - [Photographies] MAROC.
Inauguration de l'exposition commerciale franco-marocaine à Casablanca par Lyautey.**

1 album fort in-folio, 460 x 330mm., pleine moleskine de l'époque.
98 photos en N&B, la plupart au format 175 x 125mm.

200/300 €



202

202 - BATAILLE, Henri. Avec envoi et L.A.S. La tendresse - L'homme à la rose.

P., Flammarion, 1922.

1 vol. in-12, demi-marquain marine, dos lisse, filets dorés, tire doré sur pièce de maroquin havane.

Exemplaire enrichi d'une amicale dédicace de l'auteur à Jean Sarment "au plus grand parmi les jeunes, au plus pensif parmi les poètes dramatiques..." et de 3 lettres, 2 à encadrement noir (janvier et mars 1923), 1 à en-tête imprimé De "La Margueritte", Castenaudary' (octobre 1924); évoquant les "Nouvelles Littéraires" et des articles parus sur son compte.

80/100 €

203 - PREFECTURE DE SEINE-ET-OISE.

Livre d'or de la préfecture composé à l'occasion du départ de Mr. Roger Leonard, Préfet de la libération, en date du 26 mai 1947.

1 vol. grand in-4 à gros grains, dos à nerfs richement orné, larges frises de palmettes et d'ornements dorés en encadrement des plats, blason du département de SEINE-ET-OISE au cantre, gardes de moire dans un encadrement doré reprenant les fers dues plats, ardes de moire, routes tranches dorées.

Environ 200 ff., 1 dessin original, toutes pages remplies au recto des signatures des collaborateurs du préfet, annoncés par une belle calligraphie en rouge et noir. Commence aux cinq sous-prefets et se termine par le personnel du château de Versailles (environ 800 signatures).

150/200 €

204 - BOISSY AUX CAILLES, Département de la Marne.

Plans des propriétés de M. Ricard - Commune de Jacquville et Boissy aux cailles 1908 - J. Rathier Géomètre.

1 vol. grand in-folio, 455 x 325 mm., demi-chagrin du temps.

7 planches de plan (double feuillets) ; 3 planches de tableau synoptique, avec sur plusieurs colonnes les lieux dits, les titres de propriété et les numéros des parcelles. Bel exemplaire très frais.

150/200 €

205 - EIFFEL, Gustave.

Atlas météorologique pour l'année 1907 d'après vingt-quatre stations françaises.

Paris, L. Maretheux, 1908.

3 parties en 1 vol. in-4 carré, en feuilles, sous chemise et portefeuille demi-toile de l'éditeur.

50 doubles feuillets de relevés de valeurs journalières, 30 calques de dioptriques, 12 cartes, 13 ff. ; Quelques rousseurs, mais bon exemplaire. Atlas seul,

sans le texte de 50 pp.

100/150 €

206 - MORIN, Louis.

La revue des quat'saisons, 1900-1901.

Paris, Ollendorff, 1900-1901.

4 tomes en 1 vol. fort in-12, plein maroquin à coins, dos lisse, titre doré, tête de faune mosaïquée en pied, tête dorée, couvertures conservées; dos passé, petits frottements aux mors.

Reliure signée LA HAYE.

Nombreuses illustrations en noir ou en couleur, in et hors-texte, certaines dépliantes. La totalité des 4 livraisons trimestrielles parues : janvier 1901 à janvier 1902. L'un des 100 exemplaires tirés sur japon, seul tirage de tête, ici le numéro 77.

100/150 €

207 - BARRES, Maurice. Avec une L.A.S.

Le voyage de Sparte.

P., Librairie Félix Juven, 1906. E.O.

1 vol. in-12 reliure demi-basane du temps, dos lisse à décor

doré, titre doré sur pièce de maroquin bordeaux, tête dorée ; mors un peu frottés. 300 pp., couvertures conservées. Ex-libris F. renard. Edition originale enrichie d'une amicale lettre manuscrite de M. Barrès datée du 9 Mai 1911 à en-tête imprimé du Château de Mirabeau - Vaucluse adressée au peintre et graveur Jean-François Raffaëlli (1850-1924) d'après une ancienne note manuscrite au crayon.

150/200 €

208 - ROCHAS, Albert de.

Le livre de demain. Textes de Mistral, Verlaine, Roumanille, Laprade, etc.

Sl. [Blois], Raoul Marchand, 1884.

1 vol. in-8 reliure demi-marquain anthracite, dos à nerfs et à caissons richement ornés, titres dorés, tête dorée, couvertures conservées ; léger fendillement en extrême partie supérieure du mors du premier plat. Bel exemplaire. Édition originale tirée à 250 exemplaires, ici le n° 182, signé à la justification par l'auteur et l'éditeur. Ouvrage, imprimé sur 46 papiers différents auxquels s'ajoutent 11 échantillons de papier, 7 planches hors texte.

Comme dans la plupart des cas, il manque le texte "Lou Rhin Devignaire" qui devrait se trouver entre "Le paradis perdu" et "Cauchemar" de Verlaine; bien complet de la "Dissertation étymologique", ce qui n'est pas le cas dans tous les exemplaires. Prospectus de l'ouvrage (10 pp.) in-fine.

400/600 €

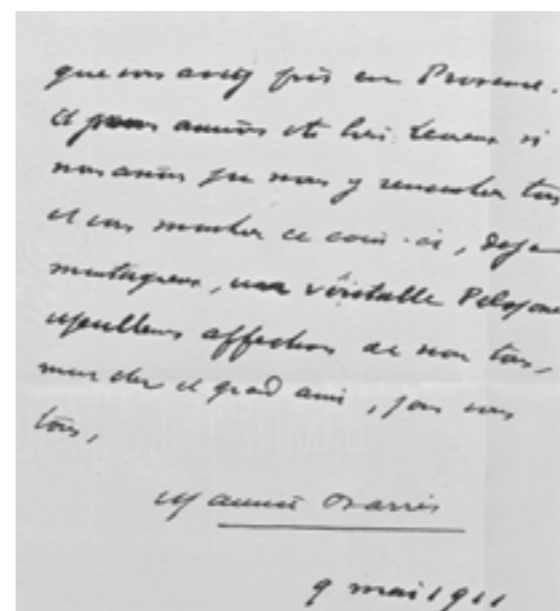
209 - SARAH-BERNHARDT. Dans les Nuages. Impressions d'une chaise...

Paris, Charpentier, s. d. (1878).

1 vol. in-folio, demi-vélin du temps, dos lisse, titre doré sur pièce de maroquin rouge.

94 pp., couvertures conservées ; frottements en coiffe. Nombreux dessins in et hors texte de GEORGE CLAIRIN.

100/150 €



207

210 - [Marine] TOUDOUZE Georges G. Les équipages de la marine Française. Illustrations de Maurice Toussaint.

P., Les Editions Militaires Illustres, 1943.

1 vol. in-4 broché, couverture rempliée illustrée. Texte et 20 pl. Hors-texte de Maurice Toussaint.

50/80 €

211 - CERVANTÈS, Michel de. Dubout - Aquarelle originale. L'Ingenieux Hidalgo Don Quichotte de la Manche.

P., A l'Emblème du Secrétaire, 1938.

4 volumes in-4 brochés sous couvertures remplies.

4, 315 pages; 1,330 pages; 2, 347 pages; 4, 371, Nombreuses illustrations in-texte et 48 hors texte, coloriés au pochoir. L'un des 48 exemplaires sur royal Vidalon (1er état sur 3 d'un tirage 2144 ex.), ici le numéro 12 contenant une suite des hors-textes et une aquarelle originale.

200/300 €

212 - CHADOURNE - Boullard-Deve, Marie-Antoinette.

Vision de l'Indochine, études, pastels et gouaches de Mme A. Boullard-Devé. Texte de Marc Chadourne.

P., Plon 1926.

1 vol. grand in-folio, 580 x 480 mm. portefeuille à rabats, petites fentes à l'un des rabats.

5 double pages : titre, 1 ff. bl., 16 pp. de texte, table des planches au format in-4 imprimée à part, 20 lithographies en couleurs signées et numérotées au crayon par MARIE-ANTOINETTE BOULLARD-DEVE.

Tirage à 130 exemplaires, celui -ci composite ; le premier plat ne porte pas l'étiquette imprimée de titre et les planches ne sont pas toutes du même numéro. Belle série bien complète, texte et planches toutes signées et justifiées en marge inférieure par l'artiste.

300/400 €

213 - HIPPOCRATE. Kuhn-Regnier.

Oeuvres complètes. Illustrations de Kuhn-Regnier.

P., Javal et Bourdeaux, 1932-1933.

4 forts vol. in-4, brochés sous couvertures imprimées et remplies; petits fendillements aux dos. 16 compositions en couleurs hors-texte par JOSEPH KUHN-RÉGNIER.

100/150 €

214 - MAURRAS Charles.

Decaris. Pascal puni. Burins de Albert Decaris.

P., Pierre de Tartas, 1953.

1 vol. petit in-4, en feuille sous couverture rempliée, chemise et étui; dos passé.

10 burins hors texte d'ALBERT DECARIS. Edition originale du texte de Maurras, écrit en 1948. Exemplaire sur B.F.K.



212

de rives, dernier état d'un tirage à 200 exemplaires, ici le N° 176.

80/100 €

215 - ANOUILH, Jean.

Les Quatre Pièces. Pièces Noires ; Pièces roses ; Pièces brillantes. Nouvelles pièces noires.

Paris, Calmann-Lévy, 1945 pour les deux premiers et P. La table ronde, 1946 pour les autres.

4 vol. plein maroquin dos lisse, titre doré, plats recouverts d'un empiètement de papier brillanté avec au centre un rectangle de maroquin reprenant le titre ; tête dorée sur témoins ; gardes et contre-gardes réutilisant le papier de couverture ; couvertures conservées.

Ensemble, 4 volumes en belles reliures uniformes ; Jeux de couleurs anthracite et lie-de-vin pour les deux volumes des "Pièces Noires", inversés pour les deux autres œuvres.

150/200 €

216 - COLERIDGE, Samuel Taylor. Exemple unique.

Le Dit du Vieux Marin.

Paris. Aux Dépenses des amis de l'artiste, 1963.

1 vol. in-4, broché en feuille sous couverture imprimée, rempliée, chemise, étui.

Texte et 13 illustrations hors-texte, gravées sur cuivre non barré, d'André Collot et une suite en noir.

Exemplaire sur vélin de Rives signé par l'artiste à la justification (3^{ème} état d'un tirage à 198 ex.), ici le N° 99 signé par l'artiste à la justification.

Exemplaire enrichi, d'un tapuscrit du texte, d'un cuivre et de son dessin original ("Le navire et la troupe des anges", du dessin original du frontispice ("le vieux Marin"), du dessin original de l'un des hors-texte ("le navire et le mauvais esprit") et de deux dessins préparatoires à cette composition, l'un sur arches, l'autre sur wattman, d'un dessin original ("l'Albatros") pour la numérotation du chapitre 1 et de sa contre-épreuve.

200/300 €

217 - FRANCE, Anatole.

Histoire Contemporaine : Le mannequin d'osier – L'orme du mail – L'anneau d'améthyste – M. Bergeret a Paris. P., Editions du sagittaire, 1922.

4 volumes in-8, demi-maroquin, titres et fleurons dorés, date en pied, tête dorée, couverture conservée.

Reliure signée KRA.

100/150 €

218 - HEMARD, Joseph.

Code général des impôts directs et taxes assimilées perçus au profit de l'état.

P., " le triptyque", 1944.

1 vol. petit in-4, en feuilles sous couverture rempliée; chemise, étui (emboîtement un peu flétri). L'un des 800 exemplaires sur papier pur fil à la forme, ici le N° 29.

50/80 €

219 - HERVIEU (Louise).

Le Bon Vouloir.

P., Librairie de France, 1927.

1 vol. in-4, broché en feuille sous couverture imprimée, rempliée, chemise, étui. Illustrations de LOUISE HERVIEU dont 20 hors texte. Édition originale.

Tirage limité à 401 exemplaires numérotés, celui-ci 1/350 sur pur fil.

80/100 €

220 - LOTI, Pierre. Aquarelle originale Pêcheur d'Islande.

P., H. Piazza, 1945.

1 vol. In-8, broché sous couverture illustrée rempliée.

Texte et Illustrations in et hors-texte en couleurs de HENRY CHEFFER.

L'un des 25 exemplaires du tirage de tête sur japon nacré (1er état sur 3 d'un tirage à 1000 ex.), ici le N° 20, contenant une suite en couleurs et une aquarelle originale de l'artiste; sans la suite en noir annoncée à la justification.

100/200 €

221 - MAC ORLAN. Robert STERKERS. Montmartre.

P., L'Estampe moderne, 1945.

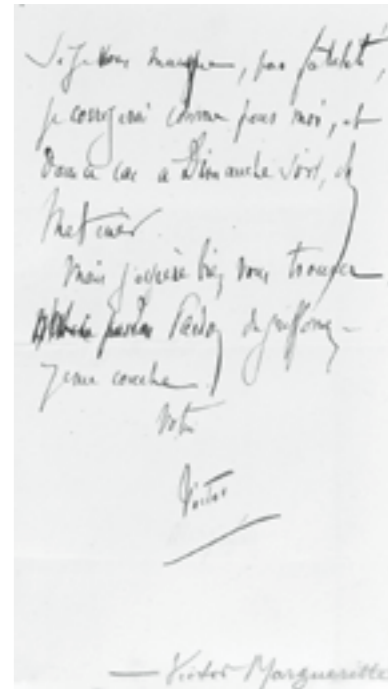
1 vol. in-4, broché en feuille sous couverture imprimée, rempliée, chemise, étui.

13 eaux-fortes par Robert STERKERS.

Ex. sur papier d'Auvergne (3° état sur 5 d'un tirage à 525



216



223

ex.), ici le N° 58, celui enrichi d'une suite des 13 eaux-fortes, non justifiées comme celles des précédents états (de 1 à 50) mais chacune d'elles étant signée par l'artiste.

80/120 €

222 - [Manuscrit] LE SENNE, René. Le mensonge et le caractère.

Vers 1930.

Manuscrit rédigé pour partie de la main de l'auteur, pour partie d'une autre main; environ 1000 ff. Accompagné d'une partie d'enveloppe avec l'adresse de René le Senne sur étiquette imprimée à en-tête des Presses Universitaires de France. Manuscrit original accompagné de notes et de variantes dont une partie fut envoyée au P.U.F. qui le refusèrent et le retournèrent. L'ouvrage, le premier du philosophe RENÉ LE SENNE paraîtra chez Alcan en 1930. Très important manuscrit d'un ouvrage qui influencera J.P. Sartre.

300/300 €

223 - MARGUERITTE, Victor. E.O et envoi Le compagnon, roman de mœurs.

P., Flammarion, 1923. E.O.

1 vol. in-12, broché, couverture imprimée.

L'un des 200 sur papier de Hollande (1er état d'un tirage de tête à 600,) ici le numéro 11. Est jointe, une LAS de l'auteur à Laurent Tailhade commençant par. "Samedi, tôt dans le matin. Mon Cher Laurent, Je serais aujourd'hui à 2 heures..." finissant par "... mais j'espère bien vous trouver [2 mots raturés] Pardon, je griffonne. Je me couche. Votre Victor ».

50/80 €

224 - MOREAU, Marcel. Le Métier de chansonnier

P., chez l'auteur, [1948].

1 vol. in-8 broché. Envoi de l'auteur à Joséphine Baker et Jo Bouillon, son mari « à la grande Joséphine Baker... l'ami Jo Bouillon, ainsi qu'à la nombreuse petite famille multicolore. M.M. »

40/50 €

225 - MUSELLI, Vincent. Les sonnets à Philis.

P, Pouterman, 1930. E.O.

1 vol, in-4, broché couverture rempliée imprimée. L'un des 5 ex. sur vieux japon à la forme (2° état du tirage) ici le numéro V.

Envoi de l'auteur « à Jacques Schiffrin. Amicalement. Vincent Muselli ». Est Jointe, accompagnée de son enveloppe avec marques postales Une LAS à Maurice Rat sur 2 feuillets recto, commençant par « Cher Monsieur... Vous m'avez fait l'honneur de prendre les Sonnets à Philis pour sujet de votre dialogue... ».

Du même : Les strophes de contre-fortune.

P, Pouterman, 1931. E.O.

1 vol, in-8, broché couverture rempliée imprimée. Exemplaire sur japon spécialement imprimé pour Jacques Schiffrin.

Envoi de l'auteur « à Jacques Schiffrin, ces strophes pour le distraire avec mes vœux très amicaux. // Vincent Muselli »

100/150 €



226

226 - [Judaïca] THARAUD, Jérôme et Jean Tharaud. Avec 1 cuivre L'Ombre de la Croix. Illustré de soixante-treize eaux-fortes originales de Frank Brangwyn.

P., Aux Éditions Lapina, 1931.

2 boîtes-chemise de l'éditeur. L'une pour les 2 volumes in-4 broché en feuilles sous couverture imprimée, rempliée, l'autre pour les 5 suites et le cuivre.

L'un des quinze exemplaires réimposés sur japon nacré (2eme état sur 5 d'un tirage à 220 ex. dont 200 mis dans le commerce), ici le N° 12 contenant un cuivre barré, trois états sur japon impérial et deux suites de 16 eaux-fortes non retenues pour l'ouvrage.

300/400 €

227 - GIDE, André.

Paludes. Édition illustrée de six lithographies originales par Roger de la Fresnaye

P., NRF, 1921.

1 vol. in-4 broché, couverture imprimée rempliée.

L'un des 300 exemplaires sur vélin Lafuma-Navarre (2eme état d'un tirage à 312 ex.), ici le N°225. Bel exemplaire de cet ouvrage, le seul qu'ait illustré le peintre cubiste R. de la Fresnaye.

100/150 €

228 - MÉGRET, Christian. Manuscrit de "Jacques" [avant 1941]

1 vol. grand in-4, 280 x 240mm., demi-veau glacé bleu

marine, dos lisse, titre et filets dorés (des frottements). Manuscrit de 128 ff. à 50/54 lignes d'une écriture fine et serrée mais parfaitement lisible. Nombreuses ratures et corrections de texte et réécriture pour certains des passages sur les versos laissés vierges des feuillets en vis-à-vis. A priori le dernier jet du roman de Christian Mégret (1904-1987), "Jacques" publié chez Plon en 1941, son quatrième après "Anthropophage" paru en 1934. Christian Mégret obtiendra en 1957 le prix Femina pour "Le Carrefour des solitudes".

200/300 €

229 - MUSSET, Alfred de. Dessin original. A quoi rêvent les jeunes filles. Comédie en deux actes avec les vignettes gravées par Hermann-Paul.

P., Léon Pichon, 1920.
1 vol. in-4, plein maroquin janséniste à gros grains, dos à fx-nerfs, titre doré, gardes de moire encadrées d'une bande maroquin ornée d'une frise de motifs dorés, contregardes de moire, tête dorée, couvertures conservées, étui. Reliure signée KIEFFER.

Exemplaire non décrit à la justification, spécialement imprimé pour Monsieur Léon Pichon, l'éditeur de l'ouvrage, à rapprocher du numéro 1, sur vélin Turkey Mill avec une double suite des gravures sur japon à la forme et sur chine, avec pour notre exemplaire un dessin d'HERMANN-PAUL à l'encre de chine non retenu, monogrammé en bas à droite.

150/200 €

230 - VOLTAIRE. Aquarelle originale. L'Ingénu Histoire Véritable Tirée du manuscrit du Père Quesnel. Vignettes de



231

S.Sauvage.

P., René Kieffer, 1922.

1 vol. petit in-4, plein maroquin du temps, dos à fx-nerfs, titre doré, tête doré, non rogné, couvertures conservées, dos passé et frotté.

Illustrations en couleurs de SYLVAIN SAUVAGE. L'un des 40 exemplaires sur papier japon (1er état d'un tirage à 540 ex.) ici le N° 30 contenant une suite en bistre sur papier chine; exemplaire enrichi d'une aquarelle originale signée.

100/150 €

231 - CURIOSA. Suite de 24 planches

2 suites, l'une en couleurs, l'autre en bistre, grand in-4, 330 x 250mm., ayant servi à illustrer un ouvrage pornographique des années 40.

150/200 €

232 - MAUCLAIR (Camille). Le Poison des pierreries. Compositions de Georges Rochegrosse. Lettre-préface de l'auteur.

Paris, Ferroud, 1903.

1 vol. grand in-4, demi-marroquin à coins, titre et filets dorés, tête dorée, non rogné, couvertures conservées.

18 compositions de Georges Rochegrosse gravées à l'eau-forte en couleurs par E. Decisy. Les 4 feuillets consacrés aux encadrements en couleurs ont été montés en décor des gardes et des contre-plats.

L'un des 240 exemplaires sur papier vélin d'Arches, ici le numéro 220 avec le monogramme de l'éditeur à la justification du tirage.

200/300 €



233

233 - LALAU, Maurice. Evangile de Jésus-Christ selon Saint-Luc.

P., Librairie Auguste Fontaine, 1936.
1 vol. in-4 broché, sous couverture rempliée. 15 illustrations pleines pages de Maurice LALAU.

L'un des exemplaires sur vélin de Rives, ici le N° 50, enrichi d'une aquarelle originale (Nativité) accompagnée d'une amicale dédicace de l'artiste.

80/100 €

234 - BALZAC, Honoré de. Dessin original et cuivre.

La fille aux yeux d'or.

P., la tradition, 1946.

2 vol. in-4, plein maroquin à décor de motifs circulaires dorés et silhouette d'un portrait au premier plat pour le volume de texte et planches, demi-marroquin dos lisse orné de même pour la reliure protégeant le cuivre, étui assorti; quelques infimes frottements au dos.

Texte et 19 eaux-fortes originales de MAURICE LEROY dont le frontispice.

L'un des 19 exemplaire sur vélin d'arches (du 1er état sur 5, d'un tirage 700 ex., ici le N° 19 contenant une suite avec remarques des 19 illustrations et une aquarelle originale; exemplaire enrichi d'un cuivre non rayé.

200/300 €

235 - BALZAC, honoré de. Grand'Aigle. Le danger d'être trop coquebin.

P., Kieffer, sd.

1 vol. in-12, plein maroquin à décor de motifs circulaires

dorés, grille de pointillés à froid et jeux de filets et dorés en encadrement, dos lisse, titre doré, tête dorée, couverture conservée.

Reliure signée BRUEL-LEGAL.

Illustrations en couleur au pochoir par GRAND'AIGLE. L'un des exemplaire sur vélin à la cuve, ici le N° 379 d'un tirage à 500. Bel état et belle reliure à décor géométrique.

150/200 €

236 - COLETTE. Carlege.

Nudité.

P., La mappemonde, 1943.

1 vol. in-4, broché, broché couverture imprimée et illustrée, fentes sans perte de papier au dos. Illustrations in et hors-texte par CARLEGE. Tiré à 450 exemplaires, ici le N° 244 sur vélin pur fil.

80/100 €

237 - DUHAMEL, Georges. Vlaminck. Avec suite. Les hommes abandonnés.

P., Seheur, 1927.

1 vol. in-4, plein box bordeaux, dos lisse, titre doré, tête dorée, étui assorti ; petits frottements au dos et à quelques endroits aux mors.

209 pp., 1 pointe-sèche originale en frontispice et 24 lithographies originales de MAURICE VLAMINCK.

Exemplaire sur vélin d'arches (2nd état sur 3 d'un tirage à 345) ici le N° 319, exemplaire enrichi de la suite sur chine des lithographies originales réservée aux vingt-cinq premiers exemplaires.

200/250 €

238 - [Photographies] PARRY, Roger. 106 photos de Tahiti.

P., Gallimard, 1934.

1 vol. in-8, broché couverture imprimée en rouge et noir. 106 héliogravures de ROGER PARRY.

80/100 €

239 - TZARA, Tristan. MATISSE.

Midis gagnés – Poèmes.

P., Denoël 1939.

1 vol. in-8, broché couverture imprimée en rouge et noir. 6 planches hors-texte en noir d'HENRI MATISSE. Bon exemplaire.

80/100 €

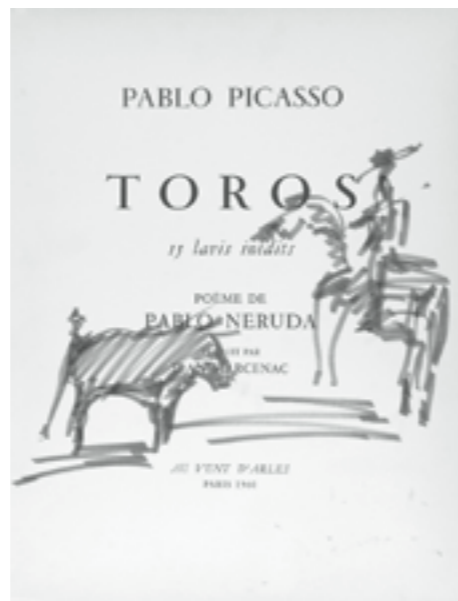
240 - VOLTAIRE.

La Princesse de Babylone, roman, illustré par Barte.

P., René Kieffer, 1925.

1 vol. in-4, plein maroquin glacé violine, motif architectural figurant un temple à colonne mosaïqué de vert semé d'un pointillé doré au premier plat, dos à fx-nerfs, titre doré, tête dorée, couvertures conservées ; dos très légèrement passé.

Reliure signée BRUEL-LEGAL.



243

108 pp., typographie en deux couleurs avec bandeau gravé sur bois à chaque page, illustré par BARTE de lithographies en couleurs hors-texte. D'un tirage à 550 exemplaires numérotés, ici le N° 269 sur vélin blanc.

150/200 €

241 - SALMON, André.

Picasso. Le Manuscrit trouvé dans un chapeau. Orné de dessins à la plume par Pablo Picasso.

Paris, Soc. Littéraire de France, 1919.

1 vol. In-4, demi-maroquin aubergine à coins, dos à nerfs, titre et filets dorés, tête dorée; couvertures conservées ; dos un peu passé.

118 pp., Illustrations en noir de Pablo Picasso "reproduits en clichés au traits avec la collaboration de Reymond". Édition originale, tirée à 750 exemplaires, ici le numéro 400.

100/150 €

242 - TOULET (Paul Jean).

La jeune fille verte. Illustré de 14 lithographies de Roger Chastel.

Monaco, à La Voile Latine, 1946.

1 vol. in-folio, en feuilles sous couverture illustrée rempliée, chemise, étui. L'un des 70 exemplaires sur pur fil de rives (2nd état sur 4 d'un tirage à 320 ex.) ici le N° 87, contenant une suite en noir des lithographies de Roger Chastel.

150/200 €

243 - [Supercherie] PICASSO, Pablo.

Pablo Picasso // Toros // 15 lavis inédits // Poème de Pablo Neruda // Au Vent d'Arles, Paris 1960.

Page de titre seule de ce poème de Neruda illustré par Picasso. Grand dessin original à l'encre noire dans le gout de Picasso



246

Format de la feuille de bord à bord : 540 x 430 mm., le dessin occupant une moitié centrale de la feuille. En angle inférieur une inscription soigneusement effacée, peut-être une signature, dont la disparition permet d'introduire le doute quant à l'attribution du dessin.

100/200 €

244 - DAUVEN, Jean.

Articles, brouillons, réflexions, parties de textes et correspondance littéraire du journaliste et essayiste Jean Dauven. 1960-1970. Très important ensemble constitué de plusieurs dossiers, chemises, liasses et portefeuilles groupant, manuscrit, copies-carbone, documents originaux, d'articles et textes divers, certains publiés, quelques uns avec la mention « Refusé » ou « Refusé », d'autres sous forme d'ébauche ou de brouillons, correspondance avec des journaux, à leur en-tête, coupures d'articles et commentaires, etc.

200/250 €

245 - ALBUMS PLEIADE 15 vols, rhodoïds et étuis.

Un siècle de NRF ; Borges ; Breton ; Cendrars ; Claudel ; Cocteau ; Diderot ; Green ; Le Graal ; Aymé ; Mille et une nuits, Molière ; Queneau ; Simenon.

100/150 €

246 - ARTAUD, Antonin.

Pour en finir avec le jugement de Dieu.

P., Revue Nyza, 30 avril 1948. E.O.

1 plaquette petit in - 8, broché sur agrafes couverture noire imprimée en rouge et bandeau de présentation en rouge sur fond noir.

Unique numéro paru de cette revue publiant le texte

d'Artaud enregistré le 28 novembre 1947 pour une émission prévue le 2 février 1948, mais interdite de diffusion par la direction de l'ORTF. Autres textes de Sanders, Cazalis, Curtis, Haedens, Jullien, Kafka, Vian, Astruc. Illustrations en noir de Jean Boulet.

100/150 €

247 - COCTEAU & Karen THOMAS.

À Shelley. Illustré par Karen Thomas.

Montpellier, Luis Casanida, 1998. E.O. (poème inédit daté de 1913).

1 vol. in-8 oblong, broché, couverture imprimée sous serpente (serpente un peu salie).

Tiré à 45 exemplaires sur grands japons, ici le N° 14 signé à la justification par Karen Thomas. 4 compositions originales rehaussées de gouache par l'artiste.

50/80 €

248 - DAUDET, Alphonse. Aquarelle originale.

L'Arlésienne.

Nice, La Diane Française, 1965.

1 vol. In-folio, broché en feuille sous couverture imprimée, rempliée, portefeuille-boîte de l'éditeur.

21 aquarelles originales signées à l'encre noire de Michel LE ROY, dont 3 en double page et 14 en pleine page. Tirage limité à 150 exemplaires, ici un exemplaire sur japon nacré hors numérotation, signé par l'artiste à la justification, accompagné d'une aquarelle originale supplémentaire sur double-page signée à l'encre bleue et d'un croquis à l'encre de chine non retenu.

100/150 €

249 - DEBUTLER Jacqueline.

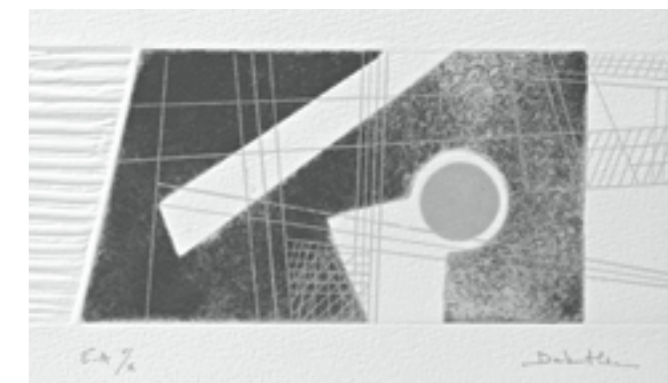
Image du temps. Texte de Gérard Nicaisse.

Sl., Sn., Sd.

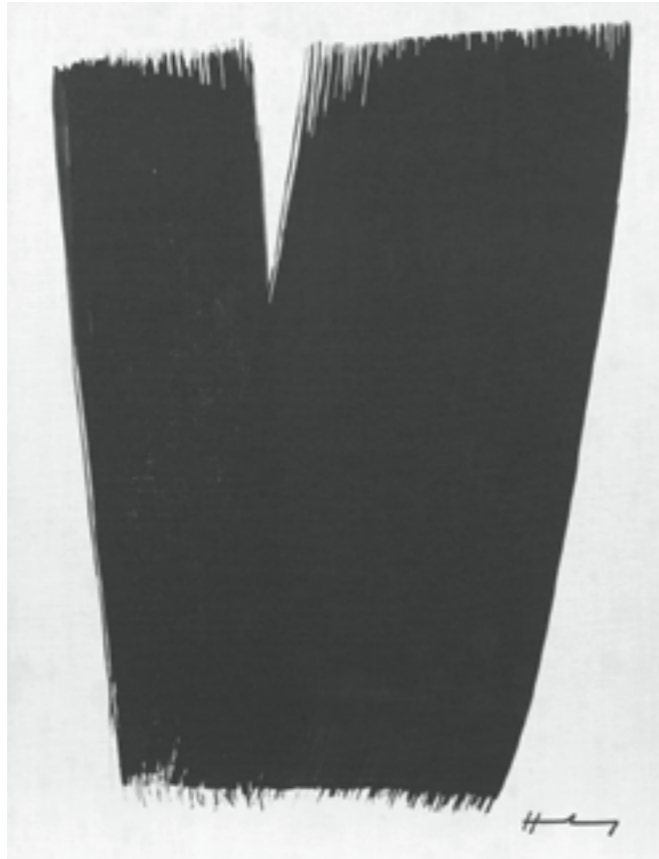
1 vol. in-folio, portefeuille imprimé de l'éditeur (insolations marginales), lacets.

Titre, texte et 5 planches gravées en technique mixte, signées et justifiées épreuves d'artiste N°1/10) par Jacqueline DEBUTLER.

50/80 €



249



250

250 - JUIN [Loescher], Hubert.
Oh mort, oiseau blessé.

Octobre 1959.

1 vol. in-4, 230 x 190mm. couverture muette de bristol mat. 6 feuillets manuscrits et illustrations à l'aquarelle, 18 autres feuillets vierges.

Dédicace au recto du titre «Pour Jacqueline » ; avec 3 poèmes signés, l'un sur 3 pages «Une rivière terraqué », deux sur papier à la cuve oblong « Un soir chez moi » et «Poème du cœur perdu » et une série de calligrammes en rouge sur un feuillet recto-verso de papier wattman.

On joint, du même :

“Strophe _ Février 1961”.

1 cahier 210 x 140 Mm, de 20 feuillets reliés par une agrafe 23 calligraphies et dessins originaux à l'encre de chine. La première composition formant titre.

100/150 €

251 - JUIN [Loescher], Hubert.
Soulagés.

Musée de Poche, 1958..

Pleine toile à la bradel, titre et filets dorés; jaquettes conservées.

Est jointe, une longue LAS recto-verso de Soulagés à l'auteur commençant par “Mon cher Hubert. Ce mot de tête pour

te dire merci de ta lettre et le regret que nous avons de vous voir si rarement...” et finissant par : “ J’ai en vue deux rétrospectives en Amérique et une exposition à New-York en février. Nous vous embrassons. Pierre 1 juillet 67”.

100/150 €

252 - HARTUNG, HANS.
FARANDOLE. Poème de Jean Proal.

Barcelone, Editions Poligrafia, Sd.

1 fol. grand in-folio, 600 x 400mm., broché en feuille sous couverture rempliée sérigraphiée d’une composition de l’artiste, portefeuille-boîte de l’éditeur.

15 lithographies originales signées sur double-page et une de couverture. L’un des 75 exemplaires en chiffre romains, sans les 4 planches d’un format différent livrées à part. Si la signature d’Hans Hartung se retrouve à chacune des planches et à la justification, il manque celle de Jean Proal à cette dernière. Par contre, on relève cet envoi à un certain Hans en tête d’ouvrage : “ Pour toi, mon ami Hans// contre l’immense... de ce monde// Pour la vie & pour l’espoir // Jean”.

700/800 €

253 - SORIA, Georges.
La porcelaine du bonheur.

P., Seghers, Collection Les cahiers bi-mensuels, N°98. 1951.
 1 plaquette grand in-12, couverture rempliée. Long envoi de l’auteur à André et Louise de Vilmorin : “Pour André et Louise cette Porcelaine du bonheur qu’ils défendent par leur combat commun pour la paix. Leur “Hermano”. Georges Soria”.

50/80 €

254 - DAUDET, Alphonse. Michel Le Roy.
L’Arlésienne.

Nice, La Diane Française, 1965.

In-folio, broché en feuille sous couverture imprimée, rempliée, portefeuille-boîte de l’éditeur.

21 aquarelles originales signées à l’encre noire de Michel LE ROY, dont 3 en double page et 14 en pleine page.

Tirage limité à 150 exemplaires, ici un exemplaire hors numérotation sur japon nacré signé par l’artiste à la justification, accompagné d’une planche originale sur double-page signé à l’encre bleue, d’un croquis à l’encre de chine non retenu.

100/150 €

255 - BOSCO HENRI. Pierre Ambrogiani.
Gouache originale.
Le Sanglier.

P., Les Heures Claires, 1974.

2 vol. : 1 vol. in-4, broché en feuille sous couverture imprimée, rempliée, chemise, étui et 1 portefeuille impérial-folio 600 x 410 mm.

18 lithographies originales en couleurs de Pierre AMBROGIANI, gravées par les Ateliers J. Gourdon dont 4 sur double page et deux suites. Exemplaire sur grand vélin d’arches, l’un des 20 d’artiste ou de collaborateur, nominatifs ou numérotés en chiffres romains (état Hors-commerce en plus de 6 autres pour un tirage total à 210 ex.).

Exemplaire enrichi d’une suite en couleurs de toutes les illustrations, d’une gouache originale à pleine page signée; d’un tirage à part des 4 lithographies sur double page présentées non pliées dans un portefeuille identique à l’emboitage.

150/200 €

256 - [Roumanie] MULLARLY, Terence.
Berea.

Londres, Editions d’art Jacques O’Hana, 1954.

1 vol. in-8 pleine toile éditeur sous jaquette imprimée. Nombreuses illustrations en noir et en couleur in et hors-texte sous serpente Texte en français et en anglais, sans pagination.

Aquarelle originale et dédicace de l’artiste Roumain Dimitri BERA (1908 - 1975), fondateur de l’Académie libre de peinture “Ileana” de Bucarest.

80/100 €



255

**257 - DEGAS, Edgar.**
Catalogues de tableaux, pastels et dessins par Edgard Degas et provenant de son atelier. Vente aux enchères à la galerie Georges Petit.

P., Gal. George petit 1918-1919.

4 vol., pleine toile grise, titre doré en long sur pièce de maroquin rouge (quelques accrocs).

De la première (6-7-8 mai 1918) à la quatrième et dernière vente (2-3-4 juillet 1919).

80/100 €

258 - LENORMANT & DE WITTE.
Elite des Monuments Céramographiques. Matériaux pour l'Histoire des Religions et des Mœurs de l'Antiquité.

P., Leleux, 1844-1861.

4 volumes in4 en feuilles sous portefeuille de l'éditeur déni-toile noire à lacets. LXXVI, 364 pp.; XLVI, 456 pp.; 301p., x.; XII, 284pp., 467 planches en noir dont certaines doubles.

100/150 €

259 - CATALOGUE DE TABLEAUX.
Catalogue de tableaux, vendus à Bruxelles, depuis l'année 1773; avec les noms de maitres... et la désignation du sujet, de la grandeur et du prix de chaque pièce... avec l'extrait de la vie de chaque peintre.

Bruxelles, Et se vend chez N. Alexandre [1803 ou 1804 ?].

1 vol. in-8, pleine toile moderne, titre doré sur pièce de maroquin rouge. 321 pp; dont le titre. La dernière vente citée date 22 aout 1803.

80/100 €

260 - CORPUS VASORUM ANTIQUORUM.
Paris, Librairie ancienne Edouard Champion...

Sn. 1920-1930.

in-4°, demi-percaline imprimée de l'éditeur. France. Musée du Louvre, 6 volumes; collection Mouret, 1 vol. Musée de Compiègne, 1 vol., Bibliothèque Nationale, 2 vol. - Italie. Musée de Florence, 1 vol.; Musée Castromediano di Lecce, 2 vol.; Musée Cibico di Bologna, 2 vol.; Musée Villa

Giulia Roma, 3 vol. - Pays-Bas. Musée Scheurleer, LA Haye, 2 vol. - USA. Musée Hoppin et Gallatin, 1 vol. - Angleterre. British academy, 2 vol.; British museum, 5 vol. - Danemark. Musée Nat; de Copenhague, 4 vol. - USA. Musée Hoppin et Gallatin, 1 vol.

100/150 €

261 - DELAROCHE, Paul.**Trésor de numismatique et de glyptique** : ou Recueil général le médailles, monnaies, pierres gravées, bas-reliefs, etc., tant anciens que modernes, les plus intéressants sous le rapport de l'art et de l'histoire. Recueil général de bas-reliefs et d'ornements, ou Me Langes typoglyptiques.

Paris, Rittner et Goupil, 1858.

2 vol. demi-chagrin du temps, titre et filets dorés. texte et 100 pl. Hors-texte. Tome 19 et 20 consacrés au bas-reliefs d'ornements..

100/150 €

262 - [Photographies] BARON CORVISART.
Plaques de cheminées de la Collections du baron Corvisart. La commanderie - Chateaufort-sur-Cher.

Vers 1890.

1 album-classeur fort in-8, demi-chagrin du temps. 52 ff. de carton fort portants de 1 à 4 photos décrivant 121 plaques avec leurs descriptions et provenances.

100/150 €

263 - REMBRANDT.**L'œuvre de Rembrandt, décrit et commenté par m. Charles Blanc...**

P., Quantin, 1880.

2 vol., 1 de txtte et 1 d'atlas, grand in-folio, demi-chagrin tabac de l'éditeur, dos à fx-nerfs, titre et filets dorés.

Tiré à 500 exemplaires, ici le N° 435 sur vélin pour le texte et sur hollande pour les 353 planches. Exemplaire non-rogné, à toutes marges, intérieur très frais.

150/200 €

264 - EDWARDS, Edward.**Anecdotes of painters who have resided or been born in England ; with critical remarks on their productions**

Londres, Leigh et Sotheby, etc., 1808. E.O.

1 vol. in-4, demi-marouquin vert, dos à nerfs, titre doré, monogramme doré au centre des caissons, traces de mouillures sur le premier plat ; exemplaire restant séduisant. 2 ff., VIII, XXXIX, 328 pp., 1 portrait-frontispice. Au chiffre du comte LEON DE LABORDE.

150/200 €

265 - Ensemble de 21 volumes principalement céramiques, porcelaines, faïences. (pourront être divisés) :

Lkomskii - Russisches Porzellan - 1924/Italian Maiolica par B. Rackham. London/Victoria and Albert Museum - Catalogue of Italian Maiolica - B. Rackham (1 vol textes + 1 vol planches) 1940/English Porcelain of the XVIII century - DIXON (2 exemplaires)/Vinovo et ses porcelaines - L. De-Mauri 1923/King collection of Dresden Porcelain - 1914/La céramique Chinoise (2 vol) - Musée du Louvre (texte et planches)/Répertoire de la Majolique Italienne - Chompert (2 vol)/Gallerie Jurg Bern 1967 (catalogue de vente) - faïence/Old Sèvre porcelain 1940/Delfter fayence - W. HUDIG/Carreaux céramiques Hollandais au Portugal et en Espagne - JM. DOS Santos/Mexican Maiolica - the hispanic society of america - BARBER .1915/Sotheby 1939 - Italian Majolica/1937 - English pottery/Collection de M. x - anciennes faïences italiennes .1927/Catalogue Sammlung alt .Meissen Porzellan- Fischer - 1906/Histoire de la faïence de Delft - H. HAVARD - 1878/Collection G. HIRTH (textes et planches) - Porzellan figuren 1898 + Deutsch tanagra 1898/collection Plonquin - faïence ancienne - 1896/collection du Duc de G - Sèvres et Chine

200/300 €

266 - Ensemble de 35 volumes principalement mobilier, tableaux objets d'art (pourront être divisés) :

Collection Rothschild - 1931/collection de M. Kann - tableaux anciens .1911/Collection d'A. Oppenheim Coln - objets d'art - 1914 (3 exemplaires)// Collection Rikoff - tableaux anciens objets d'art - 1907/Collection Dollfus - 3 vol (T 1-7). tableaux anciens et modernes - 1912/Collection Cardon - tableaux anciens et modernes - 1912/Collection Sauret de Tours - tableaux anciens et sculpture - 1910/Collection de M. LB - tableaux modernes et aquarelles - 1901/Collection Faillite Humbert - tableaux modernes pastels aquarelles - 1902/Collection Deloison - tableaux modernes - 1903/Collection Mott - modern painting - 1888/Collection x - tableaux moderne - 1901/Collection Adam - tableaux modernes aquarelles et pastels - 1900/Collection de S - tableaux anciens - 1900/Collection de Clays - tableaux - 1900/Collection de M. G. - tableaux modernes - 1900/Collection de H. Lacroix - tableaux anciens - 1901/Collection de Béarn - Tableaux anciens - 1898/Collection de Schneider - tableaux anciens - 1876/Collection du comte de Penha Longa - sculptures et tableaux - 1911/Collection de M. Perkins - tableaux anciens - 1893/Collection de MA. Hulot - tableaux anciens - 1892/Catalogue d'objet d'art - 1906/Collection Arthur Sambon - objets d'art - 1914/Collection Bonnaffé - objets

d'art - 1897/Collection du Comte de Chaudordy - Mobilier objet d'art - 1903/Collection x - objet d'art porcelaine ancienne. 1908/Collection de Gaillard - objet d'art - 1916/Collection x - tapisseries objet d'art - 1898/Collection de Granet - objet d'art - 1913/Collection de Bloch levalois - objet d'art pendules bronzes d'ameublement

300/400 €

267 - Ensemble de 37 volumes principalement mobilier, tableaux objets d'art (pourront être divisés) :

Collection de la Princesse Mathilde - Tableaux modernes - 1904/Collection de F. Coty - Tableaux anciens, objet d'art, meuble tapisserie - 1936 (2 exemplaires)/Collection Rothschild - orfèvrerie allemande - 1911/Catalogue des sculptures et tableaux du 18e/Catalogue de meubles et objet d'art/lot de 2 volumes : Collection du Baron Janssen (textes + planches) : tableaux anciens .1927/Collection du Marquis de Biron : dessins pastel sculptures - 1914/Collection E. Fischhof : tableaux anciens - 1913/Collection H. MARQUAND - 1902/Collection Mniszeeh - tableaux anciens objets d'art - 1902/Collection MLC - tableaux anciens objets de curiosité - 1901/Catalogue de vente - tableaux anciens et modernes - 1897/Collection Cheramy - dessins pastels aquarelles - 1908/Collection de Balletta - tableaux anciens - 1912/Collection de A. LECLERCQ (antiquaire) - tapisseries anciennes, tableaux anciens, bronzes - 1904 (2 exemplaires)/Collection de TABOURIER - Tableaux, tapisseries, objet d'art 1898/Collection Cronier - tableaux pastels aquarelles dessins - 1905/Collection de M. L. - tableaux anciens et modernes - 1895/catalogue de vente E. Boudin - 1900/collection Lenglard - tableaux anciens/Collection de la banque populaire de Gène - tableaux et l'objet d'art - 1895/Collection de Denain - tableaux objets d'art - 1893/Collection Féral - tableaux anciens objets de curiosité - 1901/Collection provenant du château d'Azay le Rideau - Tableaux anciens objet d'art .1901/Collection de MA. Degeuser - tableaux anciens - 1898/Collection W. WILSON - tableaux - 1881/Collection H. SAY - tableaux tapisseries - 1908/Collection du Baron d'Ivry - Tableaux anciens - 1888/collection de St martin - tableaux ancien - 1905/Collection du Dr Léan - tapisserie - 1898/Catalogue de tapisseries anciennes - 1918/Catalogue - sculptures du château de Montal - 1903/Catalogue - tapisseries anciennes - 1907/Catalogue - orfevrerie ancienne - 1921/Collection Eudel - argenterie ancienne - 1884.

400/500 €

269 - Ensemble de 37 volumes principalement dessins et œuvres picturales sur papier (pourront être divisés) :

Collection J. Doucet - Catalogue de la vente Doucet pour les dessins et pastels du 18e S - 3 volumes - 1912/Collection Baron Pichon - dessins et estampes - 1897/Collection Bryas - dessins - 1898/Collection Schwiter - dessins anciens - 1883/Collection Destailleur - dessins et tableaux - 1896/Collection Bernard - estampes - 1906/Collection Nieuwenhuys - pictures - 1886/Collection MHW - aquarelle

dessins Felicien Rops . 1898/Collection Pender . pictures - 1897/Collection Chennevières . dessins . 1898/Collections . pictures by old masters . 1900/Catalogue . dessins anciens . 1898/Collection Dubois . dessins . 1901/Collection Hodgkins . gouaches . 1914/Collection Biron . Dessins . 1914/Collection Decloux . dessins aquarelles . 1898/The rare artistic properties . 1920/Collection Lepic . meubles . 1897/Collection Ermitage . dessin ecole italienne . 1961/catalogue . exposition de portraits . 1907/italian picture of the renaissance . Berenson 1957 (2 vol)/Die Venezianiche malerei . Fiocco/Catalogue . exposition d'art ancien espagnol/chef d'oeuvre de l'art français . Huisman . 1937 (2 vol)/Collection Parisol . mobilier . 1911/Mobel und raumkunst . Elwoods/i mobili e l'abitazione . Schottmuller/french interiors furniture decoration . Strange . 1918/Collection du vicomte de B . meubles . 1891/miniaturen . 1492/galerie Weber Hamburg/Collection steengracht . tableaux anciens . 1913/catalogue . dessin de Moreau . 1899.

300/400 €

270 - Ensemble de 45 volumes principalement mobilier, tableaux objets d'art pourront être divisés) :

Catalogue des nouvelles acquisitions de la collection Goudstikker . 1929/Collection Sammlung Lanna Prague . 1911/Collection de la Marquise de Plessis Bellière . objet d'art . 1897/Collection des Ducs de Grimaldi . 1899/Collection Stein . Objet d'art . 1899/Collection Goncourt . objet d'art . 1897/Catalogue de vente . objet d'art et tableaux . 1913/Collection M . objets d'art . 1891/Collection Sichel . objets d'art . 1899/Collection Mongermont . objets d'art . 1891/Collection Double . objets d'art . 1881/Collection Chappay . objets d'art . 1907/Collection Hartmann . tableaux meubles et objets . 1909/Collection de Demarsy (actrice) . objet d'art . 1915/Catalogue Mediaeval Object of art . Sir F. Cook . 1925/Collection Henri Meunier . objets d'art . 1914/Collection Chappay . objets d'art tableaux . 1907/Collection Delacour . objet d'art . 1905/Catalogue . objet d'art . 1912/Collection Lantelme . objet d'art . 1912/Collection Odiot . objets d'art . 1889/Collection Castellani . objets d'art . 1884/Collection de la Duchesse de Maillé . objets d'art . 1900/Collection C . 4 sphinx . 1901/China decorative object/Vente hamilton . 1883/Collection Raybaud . tableaux modernes . 1900/Collection Ibos . tableaux moderne . 1900/Collection Eudel . tableaux objet d'art . 1898/Collection Merlin . tableaux modernes . 1900/Collection Charvet . tableaux anciens . 1918/Collection Thévenin . tableaux anciens . 1906/Collections Prévallu . tableaux moderne . 1910/Collection Decloux . tableaux ancien . 1898/Collection Salvete . tableaux . 1887/Collection de la Baronne de Castro . tableaux moderne . 1896 / Catalogue de vente . tableaux . 1882 / Collection Lefebvre . tableaux anciens . 1896 / Collection Bayer . tableaux . 1905 / Collection Noël . Tableaux modernes . 1891 / Collection van den Eynde . tableaux modernes . 1897 / Collection May . tableaux . 1890 / The Magniac Collection . 1892 / Collection A von Beckerath . 1916 / Collection de Somzé . tableaux . 1904.

400/500 €



CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE ET ENCHÈRES

Les acquéreurs paieront en sus de l'adjudication, par lot, les frais et taxes suivants :

Pour les livres : 22% H.T + TVA 5,5% = 23,21%T.T.C

La vente se fera expressément au comptant. Les acquéreurs paieront en sus des enchères par lot, et sans dégressivité les frais suivants: 23,21% TTC (dont TVA spéciale pour les livres). La vente sera conduite en euros. Le plus offrant et le dernier enchérisseur aura l'obligation de payer comptant et de remettre son nom et adresse. L'ordre du catalogue sera suivi, toutefois le commissaire-priseur se réserve le droit de réunir ou diviser des lots.

Conformément à la loi, les indications portées sur le catalogue engage la responsabilité du commissaire-priseur et de l'expert, compte-tenu des rectifications au moment de la présentation du bien et portées au procès-verbal de la vente.

Les descriptions des lots résultant du catalogue, des rapports d'état, des étiquettes, des avis écrits ou oraux constituent l'expression par la SVV VILLANFRAY et Associés de sa perception des lots et non l'affirmation d'un fait. A ce titre, ces descriptions n'ont aucune valeur de preuve.

Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, la SVV VILLANFRAY et Associés se réserve de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint.

Une fois l'adjudication prononcée, les biens adjugés sont placés sous l'entière responsabilité des acquéreurs. Tout transport, magasinage n'engage pas responsabilité de la SVV VILLANFRAY et Associés.

ORDRE D'ACHAT
Toute personne souhaitant laisser un ordre d'achat par écrit ou enchérir par téléphone devra utiliser le formulaire prévu à cet effet en fin de catalogue ou disponible sur notre site internet. Ce dernier devra parvenir à la SVV VILLANFRAY & Associés dûment rempli et accompagné des coordonnées bancaires de l'enchérisseur. Toute demande d'enchère téléphonique suppose un ordre d'achat fixe à l'estimation basse plus une enchère, au cas où la communication serait impossible ou pour toute autre raison.

La SVV VILLANFRAY & Associés se charge d'exécuter gracieusement les ordres d'achat qui lui sont confiés et ne peut être tenue pour responsable en cas de non-exécution.

RÈGLEMENT

Le règlement peut être effectué par carte bancaire (à l'exception de l'American express), chèque ou virement bancaire. Le règlement en espèces est plafonné à 3000 euros:

- pour les professionnels.
 - pour les particuliers ayant leur domicile fiscal en France.
- Le règlement en espèces est plafonné à 15 000 euros:
- pour les personnes qui justifient qu'elles n'ont pas leur domicile fiscal en France et qui n'agissent pas pour les besoins de leur activité professionnelle.

En cas de virement bancaire en provenance de l'étranger, les frais supplémentaires inhérents à ce dernier sont à la charge de l'adjudicataire.

DÉFAUT DE PAIEMENT

A défaut de paiement, après mise en demeure restée infructueuse, le bien

pourra être remis en vente sur folle enchère à la demande du vendeur. SVV VILLANFRAY et Associés, se réserve le droit d'exclure de ses ventes futures tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions.

ÉTAT DES BIENS

Toutes les indications relatives à un incidents, un accident, une restauration, une mesure conservatoire affectant un lot sont communiquées afin de faciliter son inspection par l'acheteur potentiel et restent soumises à l'entière appréciation de ce dernier. L'absence d'indication relative à un incident, un accident, une restauration ou une mesure conservatoire n'implique nullement qu'un lot soit exempt de tout défaut, de toute restauration, ou de toute mesure conservatoire.

A l'inverse, une référence à un défaut en particulier n'implique pas l'absence d'autres défauts. Aucune réclamation ne sera recevable dès l'adjudication prononcée, les expositions ayant permis aux futurs acquéreurs de constater l'état des objets présentés et de s'être fait une opinion propre. Les dimensions et les poids sont donnés à titre indicatif.

PRÉEMPTION

L'Etat français dispose d'un droit de préemption sur les oeuvres d'art ou documents mis en vente publique. L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'Etat manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur. La préemption doit être confirmée dans les 15 jours.

La SVV VILLANFRAY et Associés ne pourra être tenue pour responsable des conditions de la préemption de l'Etat français.



