



**SUBASTA DE LIBROS  
Y PAPEL ANTIGUOS  
26 DE JUNIO 2014  
SECCION ESPECIAL:**

**MAGIA**

*SOLER y LLACH*  
subastas internacionales s.a.



# SUBASTA DE LIBROS Y COLECCIONISMO DE PAPEL SECCIÓN ESPECIAL: MAGIA

26 de Junio de 2014 a las 16 h

Organizada por

*SOLER y LLACH*  
subastas internacionales s.a.

En nuestros locales  
Beethoven, 13 08021 BARCELONA  
TELEFONO: (34) 93 201 87 33 – FAX: (34) 93  
202 33 06  
E-mail: syl@soleryllach.com

Catálogo redactado por Marta Pijuan y Raquel Méndez

Esta subasta puede consultarse en  
**www.soleryllach.com**  
y los precios realizados a partir del  
día siguiente

Participe de esta subasta:



## EXAMEN DE LOS LOTES:

Día 20 de Junio de 9 a 13 h. y de 15 a 18 h.  
Días 23 y 25 de Junio de 9:30 a 13:30 h. y de 15 a 19 h.  
Día 26 de Junio de 9:30 a 13:30 h.  
Día 24 de Junio CERRADO.

REVISION DE LOTES EN MADRID: Casa de Subastas de Madrid.  
Día 17 de Junio de 16 a 20 h. y día 18 de Junio de 9:30 a 13:30 h.  
Lotes solicitados hasta el 16 de junio a las 13 h.

LOS LOTES ADQUIRIDOS EN LA SUBASTA SE PODRAN RETIRAR A PARTIR DEL LUNES 30 DE JUNIO

## CONDICIONES:

- 1º La puja inicial es el precio mínimo, en euros, al que puede adjudicarse un lote, debe entenderse este precio como el de reserva; en ningún caso se adjudicará por debajo.
- 2º El precio total de la factura incluirá un 20% sobre el precio de adjudicación más los gastos de envío y/o seguro. La entrega de los artículos adjudicados se facturará con carácter general con independencia de la condición o residencia del adquirente con IVA INCLUIDO al amparo del Régimen Especial de los bienes usados, objetos de arte, antigüedades y objetos de colección.
- 3º Si no puede asistir personalmente a la subasta, envíe su oferta tan pronto como sea posible, los lotes son vendidos al precio más barato posible y no al importe de su puja. Por ejemplo, un lote de 1.000 EUROS que usted puja a 3.000 EUROS y la más alta oferta anterior a la suya es de 1.500 EUROS se le adjudicará a Vd. en la puja siguiente, en este caso, 1.600 EUROS.

A igualdad de pujas gana la recibida con anterioridad.

- 4º Las pujas deberán efectuarse en EUROS. Cuadro de pujas.

Hasta	50 EUROS	2 EUROS.
De	50 a 100 EUROS	5 EUROS.
De	100 a 200 EUROS	10 EUROS.
De	200 a 500 EUROS	20 EUROS.
De	500 a 1.000 EUROS.	50 EUROS.
De	1.000 a 5.000 EUROS.	100 EUROS.
De	5.001 en adelante	mínimo 5%.

- 5º Los compradores por correo deberán efectuar el pago a la recepción de la factura. Al recibir su importe, los lotes se los enviaremos por correo a su cargo y riesgo, siempre que el comprador no nos haya dado instrucciones distintas.
- 6º **SOLER Y LLACH** se reserva la facultad de agrupar a su criterio dos o más lotes de la presente subasta, así como de retirar cualquier lote.
- 7º El subastador es quien regula la puja y en caso de cualquier disputa entre compradores su decisión final es la válida.
- 8º **AUTENTICIDAD.** De todos los lotes vendidos por **SOLER Y LLACH** está garantizada su autenticidad. Cualquier reclamación al respecto debe ser comunicada a **SOLER Y LLACH** dentro de los 30 días posteriores a la fecha de la subasta. Quien efectúe su reclamación con posterioridad, pierde sus derechos.
- 9º Los lotes se subastarán en el estado que se encuentren, no aceptando ninguna reclamación sobre restauraciones, desperfectos, roturas, etc. Aunque las descripciones se han hecho con la mayor meticulosidad, los compradores deben cerciorarse antes de la subasta, si la descripción concuerda con su opinión personal sobre el estado del lote. En ningún caso se aceptarán reclamaciones pasados 30 días de la fecha de la subasta.
- 10º No se admitirán en ningún caso devoluciones de lotes de conjunto.
- 11º La puja mínima aceptada para todos aquellos lotes con precio de salida "libre" es de 5 euros.
- 12º Es obligación del comprador observar las disposiciones fiscales y aduaneras vigentes en España.
- 13º **FACILIDADES DE PAGO** para compras superiores a 500 €. En este caso el comprador deberá pagar a la recepción de la factura el 30% de su importe, y el resto en un período máximo de seis meses en cuotas mensuales iguales. Cada final de mes SOLER Y LLACH cargará en la cuenta del comprador un interés del 0,50% sobre el saldo deudor. Los lotes quedarán en poder de SOLER Y LLACH hasta su pago total. De acuerdo con el apartado nº 8, el comprador pierde todo derecho a reclamación transcurridos 30 días de la Subasta, pudiendo en este plazo de tiempo examinar los lotes en SOLER Y LLACH.
- 14º **Retrasos en el pago.** Si el pago de la factura, en parte o en su totalidad, no ha sido satisfecho por el comprador en un plazo de treinta días después de celebrada la subasta, SOLER Y LLACH S.A. se reserva el derecho de anular la venta y disponer de los lotes y/o reclamar judicialmente la suma debida, así como los daños y perjuicios ocasionados. SOLER Y LLACH S.A. cargará en la cuenta del comprador un interés del 0,50% cada final de mes sobre el saldo deudor, más cualquier gasto que conlleve la demora. El comprador que incumpla estas condiciones no tendrá derecho a reclamación alguna en ninguna circunstancia.
- 15º Lotes adjudicados podrán ser retirados en nuestras oficinas C/Beethoven, 13, 08021 BARCELONA en un plazo inferior a 15 días a partir de la subasta.
- 16º **SOLER Y LLACH** se reserva el derecho de admisión en la sala de subasta y de rechazar, a su criterio, cualquier orden de compra.
- 17º **PROPIEDAD.** Los lotes permanecerán propiedad del vendedor hasta que el pago se haya realizado totalmente, lo que incluye el abono de cheques o cualquier Documento.
- 18º La mera participación en la subasta implica la aceptación de las presentes condiciones.
- 19º Cualquier caso de litigio será sometido a los tribunales de Barcelona.
- 20º Una vez adjudicado un lote, el Estado puede ejercer el derecho de tanteo y adjudicarse dicho lote en el precio de remate según la Ley 9/1993 del Patrimonio Cultural Català (DOGC núm. 1897 de 11 de octubre de 1993). Art. 22 y Ley 16/1985 de 25 de junio de 1985, del Patrimonio Histórico Español (BOE núm 155. de 29 de junio de 1985). Art. 38.

## SALE CONDITIONS:

- 1st The starting price, in euros is the lowest at which a lot can be adjudicated. This price has to be understood as a reserve price, and it will not be decreased.
- 2nd The total invoice will include 20% on the hammer price, plus shipping and/or insurance. The delivery of the articles adjudicated will be invoiced generically, whatsoever the circumstances of place of residence of the purchaser, INCLUDING VAT in compliance with the Specific Regime for used goods, works of art, antiques and collector's items.
- 3rd If you are unable to attend the Auction personally, please send us your bid as soon as possible. Lots are not necessarily sold for the amount of your bid, but at the lowest possible price. For instance, if you bid EUROS 3.000 for a lot with a starting price of EUROS 1.000 and the highest bid below yours is EUROS 1.500 the lot will be adjudicated to you at EUROS 1.600. If there are two identical bids, the one received first is given priority.
- 4th Bids must be made in EUROS. Any bid in other currency will be changed in EUROS. The amount of the payments in other currency, will be subject to the daily Bank exchange rate. Bidding scale:

Up to	50 EUROS	2 EUROS.
From	50 to 100 EUROS.	5 EUROS.
From	100 to 200 EUROS.	10 EUROS.
From	200 to 500 EUROS.	20 EUROS.
From	500 to 1.000 EUROS.	50 EUROS.
From	1.000 to 5.000 EUROS.	100 EUROS.
From	5.001 onwards	minimum increase 5%

- 5th Payment for mail bidders is due upon receipt of invoice. Upon receipt of payment, we will despatch the material by mail at the buyer's expense and risk, unless we have been instructed to do otherwise.
- 6th **SOLER Y LLACH** reserves the right to group together two or more lots in this Auction and to withdraw a lot or lots from this Auction at its discretion.
- 7th The Auctioneer will regulate the bidding. In the event of any dispute, his decision is final.
- 8th **AUTHENTICITY.** All lots sold through us are guaranteed to be genuine. Any claim in this respect must be brought to the attention of **SOLER Y LLACH** within 30 days of the auction date. The buyer loses all his rights on claims made later.
- 9th The lots will be auctioned in their present condition, and no kind of claims will be accepted for restorations or damages. Even though the descriptions have been done very thoroughly, the buyers will have to make sure before the auction, that these descriptions correspond to their personal opinion about the lot. In any case, no claims will be accepted after 30 days of the auction date.
- 10th Large lots can not be returned.
- 11th The lowest bid accepted for those lots with a starting price "libre" is 5 euros.
- 12th It is the buyer's responsibility to make himself aware of any legal and customs regulations currently in force in Spain.
- 13th **PAYMENT FACILITIES** for purchase superior to 500 €. The buyer may choose to pay 30% of the total value upon receipt of the invoice and the balance in six equal instalments over the following 6 balance months. SOLER Y LLACH will charge interest of 0,50% on the outstanding balance at the end of each month. The lots will remain in the possession of SOLER Y LLACH until full settlement of the account. The lots may be examined by the buyer in our offices within 30 days after the Auction date, after which he loses his right to claim according to our nr. 8 sale conditions.
- 14th **Late payments.** If payment has not been received within 30 days after the Auction date, SOLER Y LLACH S.A. reserves the right to cancel the sale and dispose of the lots elsewhere and/or take legal proceedings in order to collect the amount due and damages and losses incurred. A charge of 0,50% plus expenses will be charged each month on overdue payments. The buyer in default shall have no right to claim in any circumstances.
- 15th The awarded lots can be fetched in our office: C/ Beethoven 13, 08021 Barcelona, within 15 days after the auction.
- 16th **SOLER Y LLACH** reserves the right of admission to the auction room as well as the right to refuse a bid order at this discretion.
- 17th **PROPERTY.** Lots remain the property of the seller until full payment, including clearance of cheques and bills of exchange, has been received.
- 18th The taking-part in the Auction implies the acceptance of the present conditions.
- 19th Any legal proceedings concerning this Auction will be submitted to the exclusive jurisdiction of the Courts of Barcelona.
- 20th The Spanish Government, according to Law 9/1993 of Patrimoni Cultural Català (DOGC núm. 1897 de 11 de octubre de 1993). Art. 22 and Law 16/1985 de 25 de junio de 1985, of Patrimonio Histórico Español (BOE núm 155. de 29 de junio de 1985). Art. 38; has the right to claim any sold lot at the hammer price.

# INDICE

## SUBASTA EN SALA

MAGIA.....	1-163
CARTELES DE MAGIA .....	164-215
ARTE .....	217-265
BIBLIOGRAFIA .....	266-272
BIBLIOFILIA .....	273-327
CATALUNYA.....	328-367
BARCELONA .....	368-372
LLEIDA .....	373-393
TARRAGONA.....	394-402
CAZA .....	402A-427
CIENCIAS.....	430-468
FACSIMIL .....	469-507
FOTOGRAFIAS.....	508-520
GASTRONOMIA .....	521-525
GRABADOS .....	526-559
HISTORIA.....	560-623
HUMANIDADES .....	626-692
LINGÜÍSTICA.....	693-696
LITERATURA .....	698-762
CERVANTES.....	763-770
LOCAL .....	771-812
BALEARES.....	814-849
VALENCIA .....	850-855
MANUSCRITOS.....	856-945
MAPAS .....	946-961
MEDICINA.....	962-979
MILITAR .....	980-994
ORIGINALES ARTÍSTICOS .....	995-1007
PUBLICACIONES PERIODICAS .....	1008-1023
COLECCIONISMO .....	1024-1033



# REVISIÓN DE LOTES EN MADRID

Día 17 de Junio de 16 a 20 h.  
Día 18 de Junio de 9:30 a 13:30 h.

Se podrán revisar los lotes  
solicitados hasta el 16 de Junio  
a las 13 h.



Esparteros, 1-2º 28012 Madrid  
Tel.: 91 521 65 68

## PUEDE SEGUIR ESTA SUBASTA EN VIVO, ON LINE



## LIBROS ANTIGUOS COLECCIONISMO DE PAPEL

Jueves, 26 de Junio  
de 2014 a las 16 horas

Sólo tiene que registrarse en:

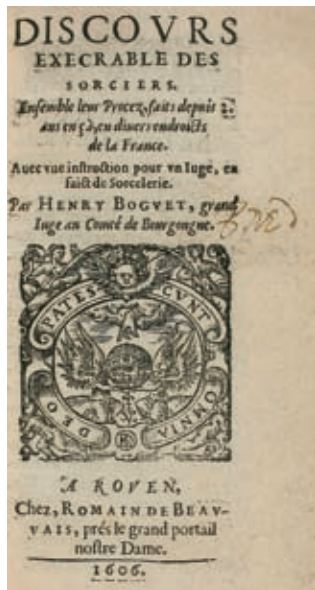
[www.soleryllach.com](http://www.soleryllach.com)  
Idiomas/Próximas subastas/Online/Subasta Libros

### IMPORTANTE:

**Como máximo se podrá registrar hasta 6  
horas antes del inicio de la subasta**

La compra a través del sitio Online no tiene un coste adicional al sistema tradicional, en sala y por correo.

# SECCIÓN ESPECIAL:MAGIA



- 1 **1606. BOGUET, HENRY: DISCOURS EXECRABLE DES SORCIERS.** Ensemble leur procez, faits depuis 2 ans en çà, en diuers endroits de la France. Avec une instruction pour un iuge, en fait de sorcellerie. A Rouen: ches Roain de Beauvais, 1606. 8º menor. 12 p. + 448 p., 2 h. Enc. reciente en media pie. Tejuelo. Grabado en portada. Cortes jaspeados. Sello camuflado en la hoja de guarda. Después Stanislas de GUAÏTA, Boguet fué el juez más escrupulosamente exterminador, llegando a ejecutar a 600 víctimas expiatorias. Trabajó en el canton de Saint-Claude (Jura, Alpes). En 1619 falleció. (Caillet, Tome 1 - 1320, para las ediciones de 1603 y siguientes : *Il fut l'un des plus féroces démonologues de son temps. Il se distingue par son atrocité naïve doublée d'une imperturbable sottise...* dixit Stanislas de Guaita). **1.500,-**

- 2 **1628. (RELIGION) CIRUELO, PEDRO: TRATADO EN EL QUAL SE REPRUEVAN TODAS LAS SUPERSTICIONES Y HECHIZERIAS: muy util y necesario a todos los buenos christianos zelosos de su salvacion.** Barcelona: Sebastian de Cormellas, 1628. 8º mayor. 24 h. + 273 p., 19 h. Texto a dos columnas. Primeras y últimas hojas algo deterioradas. Enc. de época, pero muy rozada, en plena piel, roturas y pérdidas en el lomo. A examinar. **600,-**



- 3 **1725. (MAGIA NEGRA). ANDRE, DE ST.: LETTRES DE Mr. DE St. ANDRE CONSEILLER-MEDICIN ORDINAIRE DU ROY... A QUELQUES UNS DE SES AMIS AU SUJET DE LA MAGIE, DE SES MALEFICES ET DES SORCIERS.** Où il rend raison des effets les plus surprenans qu'on attribue ordinairement aux Démons ; & fait voir que ces Intelligences n'y ont souvent aucune part. A Paris: chez Charles Osmont, 1725. 2 obras en 1 vol. en 8º menor. 4 h. + 446 p. Viñetas, capitales y cul-de-lampe. [Sigue:] **BOISSIER: RECUEIL DE LETTRES AU SUJET DES MALEFICES ET DU SOTILEGE.** Idem, 1731. XII + 2 h. + 387 p. Enc. de época en plena piel. Nervios, tejuelo y lomo cuajado. Saint-André denuncia la credulidad popular sobre los maleficios y las brujas y demuestra con ejemplos que todo lo que se atribuye a las brujas y hechiceros es fruto de la imaginación. **180,-**



- 4 **1736. (MAGIA NEGRA). GRANDIER, URBAIN: HISTOIRE DES DIABLES DE LOUDUN, ou la possession des Religieuses Ursulines, ...** A Amsterdam: Aux Depens de la Compagnie, 1736. 8º menor. Frontis + portada + 8 p. + 378 p., 1 h. Frontis, grabado en portada y portada a dos tintas. Enc. de época en plena piel. Nervios, tejuelo y lomo cuajado. Ex-libris. **150,-**



- 5 **1750. (MAGIA NEGRA). LA VERITABLE MAGIE NOIRE, ou le SECRET DES SECRETS; manuscrit trouvé a Jérusalem, contenant quarante-cinq talismans avec leurs gravures, ainsi que la manière de s'en servir, et leurs merveilles propriétés; et tous les caractères magiques connus jusqu'à ce jour; ...** Traduit de l'hébreu DU MAGE IROE-GREGO. A Rome: Chez Garcia, 1750. 8º menor. 144 p. Frontis y 45 grabados de talismanes en el texto. Enc. en media piel. Tejuelo. Buen estado de conservación. **300,-**

- 6 **1832. CONJUNTO DE TOMOS SUELTOS DE OBRAS DE MAGIA: CIURO: ILUSIONISMO DE SALON. I, 1967; CASASUS, FLORENSA: ILUSIONISMO MODERNO, I, 1963; FONTENELLE: MANUAL DE FISICA DIVERTIDA, II, 1832; VILAGRASA: SELECTOS PROBLEMAS Y JUEGOS MATEMATICOS, I.** 30,-

- 7 **1867. REMENTERIA Y FICA: MANUAL COMPLETO DE JUEGOS DE SOCIEDAD O DE TERTULIA Y DE PRENDAS.** Paris: Librería de Garnier Hnos., 1867. 8º menor. 282 p. Enc. en tela editorial decorada. 60,-



- 8 **1733. MINGUET Y YROL, PABLO: ENGAÑOS A OJOS VISTAS Y DIVERSION DE TRABAJOS MUNDANOS FUNDADA EN LICITOS JUEGOS DE MANOS.** Madrid: Imp. Pedro Joseph Alonso de Padilla, 1733. 8º menor. Grabado a modo de frontis + 8 h. + 110 p. Ilustr. con grabados xilográficos en el texto. Este ejemplar corresponde a una de las tiradas posteriores a la primera edición de 1733, bajo el mismo pie de imprenta, conservando las licencias de 1733. Enc. en pergamino, lomera rotulada, guardas restauradas. Palau 170395. 300,-

- 9 **1755. MINGUET Y YROL, PABLO: ENGAÑOS A OJOS VISTAS Y DIVERSION DE TRABAJOS MUNDANOS FUNDADA EN LICITOS JUEGOS DE MANOS.** Madrid: Oficina de Domingo Fernandez de Arro-



jo, 1755. 8º menor. Grabado a modo de frontis + 4 h. + 226 p. (Falto de la última h.). Puntos óxido, señal de humedad en las últimas p. Enc. en pergamino. Palau 170396, coincide la paginación. 75,-



- 10 **1755. MINGUET Y YROL, PABLO: ENGAÑOS A OJOS VISTAS Y DIVERSION DE TRABAJOS MUNDANOS FUNDADA EN LICITOS JUEGOS DE MANOS.** Madrid: Oficina de Domingo Fernandez de Arroyo, 1755. 8º menor. Grabado a modo de frontis + 8 h. + 176 p. Ilustr. con grabados xilográficos en el texto. Señal de óxido y humedad en las primeras hojas. Enc. moderna en pergamino. Palau 170396, coincide la paginación. 100,-

- 11 **1820. MINGUET Y YROL, PABLO: ENGAÑOS A OJOS VISTAS Y DIVERSION DE TRABAJOS MUNDANOS FUNDADA EN LICITOS JUEGOS DE MANOS.** Barcelona: Imp. Sierra y Marti, 1820. 8º menor. 224 p. Grabado a modo de frontis + 224 p. Enc. en pergamino. Palau 170400. 50,-



11

- 12 **1822. MINGUET Y YROL, PABLO: ENGAÑOS A OJOS VISTAS Y DIVERSION DE TRABAJOS MUNDANOS FUNDADA EN LICITOS JUEGOS DE MANOS.** Barcelona: Juan Francisco Piferer, 1822. 8º menor. 240 p. Ilustr. con un grabado a plena página y grabados en el texto. Puntos de óxido y manchas. Enc. en plena piel. Palau 170401. 50,-



- 13 **1828. JIMENEZ Y FORNESA, JOSE ANTONIO: MISCELÁNEA COMPLETA, INSTRUCTIVA, CURIOSA Y AGRADABLE.** Madrid: Ramon Verges, 1828. 8º menor. 240 p. Un pliego algo suelto. Enc. de época en plena piel. Edición original de este librito de juegos de sociedad, principalmente, de los que se practican con naipes. El autor era editor de obras populares. Palau 124358. 65,-







- 14 **1833. LA MAGIA BLANCA DESCUBIERTA, O BIEN SEA ARTE ADIVINATORIA CON VARIAS DEMOSTRACIONES DE FISICA Y MATEMATICAS.** Valencia: Imp. de Cabrerizo, 1833. 8º menor. 328 p., 2 láminas plegadas. Enc. en media piel. **200,-**



- 15 **1837. EL ORACULO.** Madrid: Toribio Colouras, 1837. 8º mayor. 6 h. + 70 p., 1 lám. Enc. en plena piel. **120,-**



- 16 **1838. PUSALGAS, IGNACIO: EL NIGROMANTICO MEJICANO.** Barcelona: Libr. de Yudor, 1838. 2 vols. en 12º. I: 253 p.; II: 258 p. Frontis grabados. Enc. en plena piel, tejuelo, lomo con doraros, cortes pintados. **100,-**



- 17 **1839. TIO CIGÜENO: EL BRUJO EN SOCIEDAD O SEA BREVE INSTRUCCION PARA APRENDER A EJECUTAR CON DESTREXA MUCHOS JUEGOS DE MANOS, Y OTRAS VARIAS SUERTES CURIOSAS Y DIVERTIDAS.** Madrid: Imp. de los hijos de Doña Catalina Piñuela, 1839. 8º menor. 350 p., 4 láms. plegadas. Las dos últimas hojas y las láms. están facsimiladas. Puntos de óxido. Enc. en media piel. **90,-**



- 18 **1845. MATA, PEDRO: MANUAL MNE-MOTECNIA, O ARTE DE AYUDAR LA MEMORIA.** Madrid: Imp. de Suarez, 1845. 8º. XXXIII + 279 p., 1 h. Enc. en pasta española. Tejuelo. Sello estampillado en primera hoja. **100,-**

- 19 **1847. MINGUET, PABLO: JUEGOS DE MANOS O SEA ARTE DE HACER DIABLURAS, Y JUEGOS DE PRENDAS, que contiene varias demostraciones de magia, fantasmagoría, sombras y otros entretenimientos de diversión para tertulias y sociedades caseras.** Barcelona: Imp. de Manuel Saurí, 1847. 8º menor. 187 p., VIII p. Frontis y grabados en el texto. Enc. en media piel. **90,-**



- 20 **1852. FLORES DE INVIERNO. COLECCION ESCOGIDA DE LOS MEJORES JUEGOS DE MANOS, DE MECANISMO, DE SUTILEZA, DE NAIPIES, ETC ...** Ejecutados por los más célebres prestidigitadores, y varios de ellos originales de Maria Schmid... seguido del modo de fabricarse un aparato de fantasmagoría. Barcelona: Imp. y librería de D. Manuel Saurí, 1852. 8º menor. 226 p., 2 h. Frontis y ilustraciones en el texto. **150,-**



- 21 **1862. JUEGOS DE MANOS. PASATIEMPO RECREATIVO E INSTRUCTIVO.** Barcelona: Lib. de Isidro Cerdá, 1852. 8º menor. 240 p. Enc. símil piel. Sello estampillado en portada. **50,-**

- 22 **1862. [POR UN NIGROMANTICO]: EL MAGICO NEGRO O GRAN LIBRO DE LOS ASTROLOGIOS.** en que se puede aprender la majia y otras ciencias no descubiertas; seguido de la Cartomancia o arte adivinatoria por medio de naipes, la llave de sueños, y varios juegos de manos y prendas. Barcelona: Librería de Isidro Cerdá, 1862. 8º menor. 240 p. con ilustracio-



nes en el texto. Lámina plegada, [Sigue:] **E.C y R.M.: LLAVE DE SUEÑOS O ESPLICACION CLARA Y FACIL DE VISIONES E INSPIRACIONES NOCTURNAS.** Según los más famosos cabalistas griegos, árabes, egipcios y persas; con los números correspondientes para la lotería antigua. Precedida de los oráculos de una sibila de la calzada de Antin y terminada por la Buenaventura misteriosa o Cartonomanía solitaria, estraido de los manuscritos del famoso Esteylla... Barcelona: Librería de Isidro Cerdá, 1860. 176 p. Frontis [Sigue:] **JUEGOS DE PRENDAS, DIVIDIDOS EN JUEGOS PREPARADOS, DE CHASCO, DE ACCION, DE MEMORIA, DE INGENIO Y DE PALABRAS. CON LAS SENTENCIAS QUE SE IMPONEN, Y EL MODO DE EJECUTARLAS.** Barcelona: Librería de Isidro Cerdá, 1862. 94 p. 1 lámina plegada. Enc. en media piel. **350,-**

- 23 1867. D.B.R.: FISICA RECREATIVA O ARTE DE HACER DIABLURAS SIN TENER PACTO CON EL DIABLO.** Madrid: Libro de Oro, 1867. 12º. 250 p. aprox. Enc. reciente en símil piel. **30,-**



- 24 1868. D.F.S.M.: EL DIABLO SUELTO. MANUAL DE JUEGOS DE MANOS, DE NAIPES, CUBILETES Y FISICA RECREATIVA, ...** Madrid: 1868. 12º. 265 p. Enc. en plena piel. Doble tejuelo. **50,-**



- 25 1872. MINGUET, PABLO: JUEGOS DE MANOS.** Contiene 150 clases de juegos de prendas, de naipes, varias demostraciones de majia, fantasmagoría, sombras y otros entretenimientos. Barcelona: Ed. Manuel Saurí, 1872. 8º menor. 192 p. Enc. en cartóné edit. **30,-**



- 26 1872. RICHARD; DELION: EL MAGO DE LOS SALONES O EL DIBALO COLOR DE ROSA.** Trad. Ujan Traver de Baviñy. Valencia: Libr. Pascual Aguilar, 1872. 8º. 376 p. Papel tostado, algun punto de óxido. Enc. en media piel, nervios. **100,-**



- 27 1874. PONSIN, J.N.: CURSO COMPLETO DE PRESTIDIGITACION O LA HECHICERIA ANTIGUA Y MODERNA.** Trad. Ricardo Palanca. Valencia: Libr. de Pascual Aguilar, 1874. 8º. 604 p., 2 h., 1 lám. Enc. en plena piel, sello estampillado de anterior poseedor. **180,-**

- 28 1875. HOUDIN, ROBERT: LOS SECRETOS DE LA PRESTIDIGITACION Y DE MAGIA COMO SE HACE UN BRUJO.** Valencia: Imp. Juan Guix, 1875. 8º menor. 318 p. Enc. en media piel. **150,-**



- 29 1876. JUEGO DE MANOS O ARTE DE ENTRETENER AL PROJIMO HACIENDO DIABLURAS.** Madrid: Saturnino Calleja edit., 1876. 12º. 302 p. Enc. en cartóné ilustr. **50,-**



- 30 1883. TISSANDIER, GASTON: RECREACIONES CIENTIFICAS O LA FISICA Y LA QUIMICA SIN APARATOS NI LABORATORIO. y sólo por los juegos de la infancia. Con una exposición detallada de los principales aparatos que pueden constituir la casa ó museo de un aficionado á las ciencias...** Madrid: Carlos Bailly-Baillièrre, 1883. 4º. VIII + 365 p., 1 hoja. Numerosas láminas y 224 grabados al boj en texto. Enc. en media piel. **90,-**



- 31 1884. FISICA Y QUIMICA RECREATIVAS o sea ARTE DE PARECER BRUJO SIENDO CRISTIANO.** Paris/México: Librería de Ch. Bouret, 1884. 12º. 211 p. Enc. en tela editorial decorada. **50,-**



- 32 **1888. (MAGIA-ESPIRITISMO). FRANCO, JUAN JOSE: LOS ESPIRITUS DE LAS TINIEBLAS.** Barcelona: Lib. de La Hormiga de Oro, 1888. Folio. 637 p., 1 h. Abundantes láminas grabadas al boj. Esporádicos puntos de óxido. Enc. en media piel y tela ed. decorada. **40,-**



- 33 **1888. FRANCO, JUAN JOSE: EL HIPNOTISMO PUESTO EN MODA.** Barcelona: Libr. La Hormiga de Oro, 1888. 8º. 370 p. Nueva enc. tela con tejuelo. **25,-**



- 34 **1888. KRESPEL, KARL: NUEVO MANUAL DE MAGIA BLANCA.** Prís/Méjico: Librería de Ch. Bouret, 1888. 8º menor. VIII + 316 p. Enc. tela editorial decorada. **50,-**
- 35 **1890 ca. BAEZA SALVADOR, ARMANDO: LOS MISTERIOS DE LA CIENCIA (MAGNETISMO ANIMAL, SONAMBULISMO, HIPNOTISMO, ESPIRITISMO, ETC.)** Barcelona: Est. Tip. Ed. de Ramon Molinas, sa. 4º menor. 449 p., 1 h. Ilustraciones en el texto. Enc. en tela editorial. **90,-**



- 36 **1890 ca. KRESPEL, KARL: NUEVO MANUAL DE MAGIA BLANCA. Colección de juegos de destreza, misterios, de sociedad, matemáticos, físicos y químicos.** Barcelona: Libr. de la vda. de Ch. Bouret, Ciencia Popular, s.a. 8º menor. VII + 316 p. Ilustr. en texto. Enc. en tela edit. **40,-**
- 37 **1890 ca. HOUDIN, ROBERT: MAGIA Y FISICA RECREATIVA (obra póstuma).** Valencia: Pascual Aguilar, sa. 8º. 225 p., 6 h. Ilustraciones en el texto. Enc. en media piel. **40,-**



38



40

- 38 **1890 ca. ESTEVANEZ: ENTRETENIMIENTOS MATEMATICOS, FISICOS, QUIMICOS, ETC ...** Paris: Casa Editorial Garnier Hnos., sa. 8º menor. 238 p. Frontis. Enc. en media tela con los planos ilustrados. **90,-**
- 39 **1893. FRANCO, JUAN JOSE: EL ESPIRITISMO. MANUAL CIENTIFICO POPULAR.** Barcelona: Est. Tip. La Hormiga de Oro, 1893. 8º mayor. 443 p. Enc. edit. en tela. **30,-**
- 40 **1894. ROBERT, GASTON: LOS JUEGOS DE CARTAS ANTIGUOS Y MODERNOS DE LOS MAS CELEBRES PRACTICOS RECOGIDOS Y COLECCIONADOS POR ...** Paris: Garnier Hermanos, 1894. 8º. 180

p. Ilustrado con 51 grabados. Frontis. Grabado en portada. Enc. editorial en media tela. Sutiles manchas de óxido. **60,-**

- 41 **1894. JUEGOS DE ESCAMOTEO ANTIGUOS Y MODERNOS. PRESTIDIGITACION.** Paris: Garnier Hnos, 1894. 8º. 169 p. Ilustraciones en el texto. Enc. reciente en tela con tejuelo. Plano editorial montado en la cubierta, pero con faltas. 2 primeras hojas facsimiladas. Esporádicas manchas de óxido. **25,-**



- 42 **1896. MARCO, LUIS; OCHOA, EUGENIO DE [Recopiladores]: REPERTORIO COMPLETO DE TODOS LOS JUEGOS ... LOS JUEGOS. JUEGOS DE NAIPES, DE PURO AZAR, DE COMBINACIÓN, DE PURO CÁLCULO, DE PRECISIÓN, DE SOCIEDAD, DE PRENDAS, DE INGENIO, LOS ROMPECABEZAS, ENTRETENIMIENTOS MATEMÁTICOS, FÍSICA RECREATIVA, JUEGOS DE NIÑOS EN HABITACIÓN CERRADA, JUEGOS DE NIÑOS Y NIÑAS AL AIRE LIBRE, EL SPORT Y LOS JUEGOS ATLÉTICOS.** Madrid : Librería editorial de Bailly-Baillièrre e hijos, 1896. 4º mayor. . 2 h. + 1015 p., más de 1000 ilustraciones. Enc. en tela editorial ilustrada. **700,-**



- 43 **1897. TIT, TOM: LA CIENCIA RECREATIVA.** Madrid: Victoriano Suárez, 1897. 8º mayor. 234 p., 3 h. Ilustraciones en el texto. Enc. en tela con la cubierta original montada. **60,-**





44

- 44 1897. MINGUET Y VINDE: **JUEGOS DE MANOS Y SOCIEDAD O SEA EL DIABLO SUELTO**. Barcelona: casa edit. Maucci, 1897. 8º menor. 192 p. Enc. símil piel. **45,-**



45

- 45 1900 ca. ROBERT, GASTON: **SUERTES DE FISICA RECREATIVA. ANTIGUAS Y MODERNAS**. París: Garnier Hnos., sa. 8º. 160 p. Ilustr. en el texto. Enc. en media tela, tejuelo y planos ilustrados. **90,-**

- 48 1900 ca. **TOM TIT: LA SCIENCE AMUSANTE**. Paris: Librairie Larousse, sa. 256 p. Ilustraciones en el texto y rústica ilustrada. **50,-**



48



49

- 49 1900 ca. WOLFF: **HIPNOTISMO TEATRAL (SUS FARSAS)**. Barcelona: Gassó Hermanos, sa. 8º. 173 p., 1 h. Ilustraciones en el texto y láminas. Enc. en tela editorial rotulada. Tela levemente deslucida. **40,-**



52

- 52 1900 ca. HOUSIN, ROBERT: **LOS SECRETOS DE LA PRESTIDIGITACION Y DE LA MAGIA COMO SE HACE UNO BRUJO**. Barcelona: Lib. Sintés, sa. 8º. 280 p., 4 h. Ilustraciones en el texto. Rústica editorial. Intonso. **30,-**



53

- 53 1900 ca. **PARA SER MAGICO**. Barcelona: Juan de Gasso, sa. 8º mayor. 62 p., 1 h. Rústica ilustrada. **30,-**



- 46 1900 ca. PARTAGAS JAQUET, JOAQUIN: **EL PRESTIDIGITADOR OPTIMUS O MAGIA ESPECTRAL**. Barcelona: Lib. Española de Antonio López, sa. 8º. 304 p. Ilustraciones en el texto. Rústica editorial ilustrada. [Más:] **FOLLETO PROMOCIONAL DEL LIBRO**. 8º mayor. 63 p. Con grabados y rústica ilustrada. **120,-**



50

- 50 1900 ca. **JUEGOS DE MANOS O ARTE DE ENTRETENER AL PROJIMO HACIENDO DIABLURAS**. Recopilación de toda suerte de entretenimientos. Madrid: Ed. Calleja, sa. 12º. 301 p. Enc. editorial en cartóné ilustrado. Pérdidas en el canto del lomo. **30,-**



51

- 47 1900 ca. WILLMANN, CARLOS: **LA MAGIA MODERNA DE SALON**. Barcelona: Librería Sintés, sa. 8º mayor. 436 p., 2 h. Ilustraciones en el texto. Enc. editorial en tela rotulada. **90,-**

- 51 1900 ca. **JUEGOS DE PRENDAS Y SALON. Juegos de prendas, sentencias físicas sin apartos, juegos de cartas, juegos de ingenio, aritmética recreativa**. Barcelona: Centro Edit. La Vida Literaria, sa. 8º. 224 p. Ilustraciones en el texto. Rústica editorial ilustrada. **40,-**



54

- 54 1900. PALANCA Y LITA, RICARDO: **EL MODERNO PRESTIDIGITADOR**. Valencia: Lib. de Aguilar, 1900. 279 p. Ilustraciones en el texto. Rústica ilustrada. **30,-**

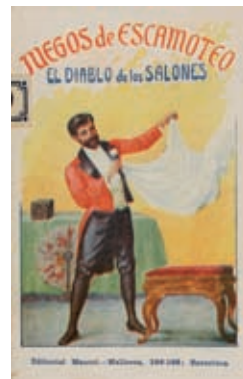


55

- 55 1901. MINGUET Y VINDE: **JUEGOS DE MANOS Y DE SOCIEDAD**. Barcelona: casa Ed. Maucci, 1901. 8º menor. 181 p., 4 p. Ilustraciones en el texto. Rústica editorial con pequeñas pérdidas en las esquinas. **20,-**

- 56 1905. MOORNE: **UN LIBRO DE TAUMATURGIA**. Madrid, 1905 [Más:] **GOMBERT: PRESTIDIGITACION ET OMBRES CHI-NOISES**. Musee Grevin, 1900 ca. [Más:]

**ROCROY:**  
COMO SE  
LLEGA A SER  
MAGO. [Más:]  
**ANDERSON:**  
BIBLIOTECA  
PRACTICA  
PARA SER UN  
BUEN JUGA-  
DOR. 1940 ca.  
30,-



**57 1905. MINGUET, PABLO: JUEGO DE MANOS. ARTE DE HACER DIABLURAS.** Contiene 200 clases de juegos de prendas, de naipes, varias demostraciones de MAGIA, FANTASMAGORIA, SOMBRAS y otros entretenimientos de mucha diversión. Barcelona: Manuel Saurí, 1905. 8º menor. Frontis. 192 p. Ilustr. en el texto. Enc. símil piel. **60,-**

**58 1906. BAILES Y JUEGOS. Diversiones varias para entretenimiento y recreo de las tertulias y sociedades por un Aficionado.** Madrid: Hijos de Cuesta. 1906. 8º menor. 255 p. Ilustraciones en el texto. Enc. tela editorial. **30,-**



**59 1908. LEADBEATER, C.W.: EL HOMBRE VISIBLE E INVISIBLE, ejemplos de diferentes clases de hombres tal como pueden ser observados por un clarividente ejercitado.** Maynadé: Biblioteca Orientalista, 1908. 4º menor. 136 p. Láminas a color. Enc. en tela editorial decorada. **40,-**

59

60

**60 1908. LA VENUS MAGICA. FILTROS DE AMOR. Secretos para hacerse amar.** Amsterdam: [única edición española autorizada], 1908. 8º mayor. 110 p. Rústica editorial. **30,-**



**61 1908. CIEN JUEGOS DE MANOS Y DE SOCIEDAD.** Barcelona: casa Ed. Maucci, 1908. 8º menor. 192 p. Rústica ilustrada con pequeñas faltas en la esquina inferior derecha. **20,-**



**62 1910 ca. LAFONTAINE: EL ARTE DE MAGNETIZAR O EL MAGNETISMO VITAL.** Barcelona: Maucci, sa. 8º mayor. 400 p. Enc. en tela editorial. **30,-**

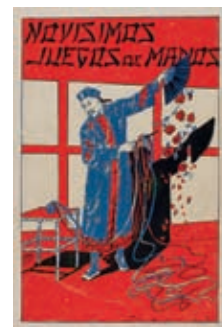


**63 1910. EL PRESTIDIGITADOR. JUEGOS DE CARTAS ANTIGUOS Y MODERNOS.** Barcelona: Ed. Maucci, 1910. 8º menor. 173 p. Rústica editorial ilustrada. **90,-**



**64 1910 ca. DIABLERIAS. FISICA RECREATIVA.** Barcelona: Ed. Valentín Acha, sa. 8º. 192 p. Ilustraciones en el texto. Rústica editorial con pequeñas faltas en los bordes. **30,-**

**65 1910. JUEGO DE ESCAMOTEO. EL DIAULO DE LOS SALONES.** Barcelona: Ed. Maucci, 1910. 8º menor. 189 p., 1 h. Rústica editorial. **25,-**



**66 1910 ca. NOVISIMOS JUEGOS DE MANOS (sin necesidad de aparatos).** Barcelona: Ed. Bauzá, sa. 8º. 61 p., 1 h. Rústica ilustrada. **30,-**



**67 1910. (MAGIA-ESPIRITISMO). DENIS, LEON: EN LO INVISIBLE. ESPIRITISMO Y MEDIUMNIDAD.** Barcelona: Casa Ed. Maucci, 1910. 4º menor. 339 p., 6 h. Rústica editorial. **20,-**



- 68 1910 ca. **LAS MARAVILLAS DE LA MAGIA MODERNA**. Barcelona: Ed. Maucci, sa. 4.º 415 p. Ilustraciones en el texto. Rústica editorial ilustrada con pequeñas faltas en los márgenes. **100,-**



- 69 1910 ca. **RONCARD, J.: LA CIENCIA RECREATIVA**. Barcelona: Bauzá Ed., sa. 8º menor. 158 p., 1 h. Ilustraciones en el texto. Enc. en media tela con los planos en cartóné ilustrado. **35,-**

- 69A 1896. (MAGIA). **CAHAGNET, ALPH L.: LA VIE FUTURE DEVOILE. TOMO I y III**. Paris: Librairie Vigot Frères, 1896. 2 vols. en 8º. 400 p. aprox. cada unidad. Rústica con pequeñas pérdidas. Falta tomo II. **30,-**

- 69B 1910 ca. (MAGIA). **ENEL: ESSAI D'ASTROLOGIE CABBALISTIQUE. 'Illumination et joie dans les 22 pour ceux qui te recherchent'**. Toulon: Imprimerie Mouton, sa. 4º menor. 112 p., 1 h. Sin encuadernación. **25,-**

- 69C 1910 ca. (MAGIA). **ENEL: TORA OU LA ROUE CELESTE. Etude du mécanisme de la Vie Universelle**. Toulon: Imp. F. Cavasson, sa. 4º menor. 116 p., 1 h. Rústica. **25,-**



- 70 1911. **VELEZ DE PAREDES, EDUARDO: MANUAL DE QUIMICA DIVERTIDA O SEA RECREACIONES QUIMICAS**. Paris/México: Lib. de la Vda. de Ch. Bouret, 1911. 8º menor. 318 p. Enc. reciente en media piel y puntas. **40,-**

- 71 1911. (MAGIA-JUEGOS). **VIDAL DE VALENCIANO, CAYETANO: LOS GRANDES INVENTOS PUESTOS AL ALCANCE DE LOS NIÑOS**. Barcelona: Suc. de Blas Camí, 1911. 4º. 148 p., 1 h. Ilustraciones. Enc. deslucida en tela editorial decorada. Interior en buen estado de conservación. **libre,-**



- 72 1911. **POLINNTZIEV: MAGIA BLANCA MODERNA, O SEA MAGNETISMO, HIPNOTISMO, SUGESTION Y ESPIRITISMO**. Barcelona/Buenos Aires: Ed. Maucci, 1911. 8º menor. 153 p., 1 h. Enc. reciente en tela. **50,-**



- 73 1913 ca. **MINGUET; VINDEX: CIEN JUEGOS DE MANOS Y DE SOCIEDAD**. Barcelona: Ed. Maucci, s.a. 8º menor. 192 p. Ilustraciones en el texto. Rústica fatigada. **40,-**





- 75 1915 ca. ESTELLA, J.: CIENCIA RECREATIVA. ENIGMAS Y PROBLEMAS, OBSERVACIONES Y EXPERIMENTOS, TRABAJOS DE HABILIDAD Y PACIENCIA. Barcelona: Ed. Gustavo Gili, s.a. 4.º. 512 p., 1 h. Ilustraciones en el texto. Enc. en tela editorial. 45,-



- 77 1920 ca. JUEGOS DE MANOS Y DE BARAJA. EL DIABLO DE LOS SALONES. Barcelona: Ed. Ramon Sopena, sa. 8.º menor. 157 p. Rústica editorial ilustrada. Intonso. 25,-



- 79 1922. HOUDINI: HOUDINI'S PAPER MAGIC the hole art of performing with paper, including paper tearing, paper folding and paper puzzles. New York: E.P. Dutton & Comp., 1922. 8.º mayor. 205 p. Ilustr. en texto, frontis a color y ilustraciones en el texto. Enc. edit. en tela editorial. 750,-



- 76 1920 ca. CONJUNTO DE VARIAS PUBLICACIONES SOBRE MAGIA POR ENTREGAS. JUEGOS DE SOCIEDAD (8 entregas): MAGIA RECREATIVA, JUEGOS DE ESCAMOTEO, LOS SECRETOS DE LA PRESTIDIGITACIONES, ARTE DE ADIVINAR LAS CARTAS, JUEGOSA DE MANOS, ....; TOTO, cuaderno 3 y JUEGOS DE MANOS DE BARAJA (2 entregas); PARA SER UN BUEN JUGADOR. 40,-

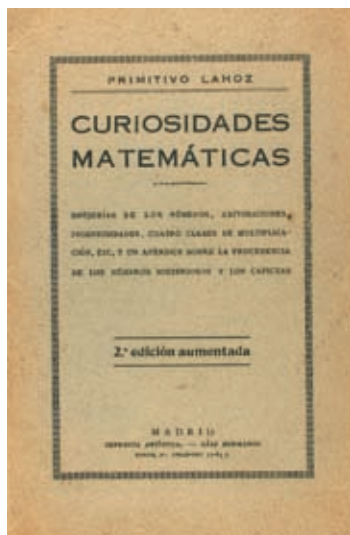


- 78 1920 ca. LOPEZ DEL ARCO: DIVERSIONES INFANTILES. Física recreativa, problemas, sport, dibujos fáciles, ... S.I: s.e., s.a. 8.º mayor. 183 p. Ilustraciones en el texto. Enc. en media piel, conserva la rústica original. 60,-



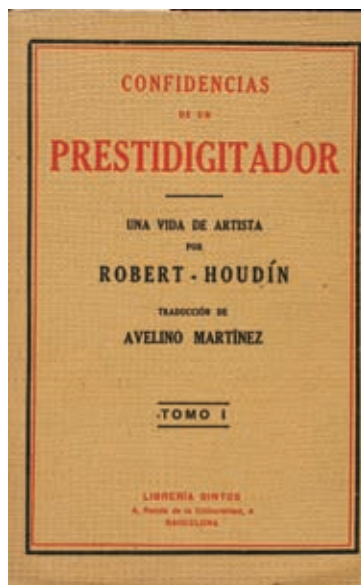
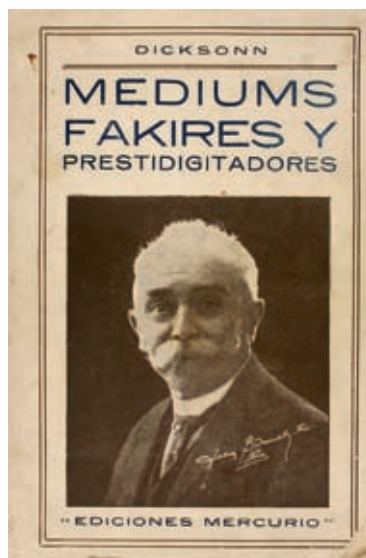
- 80 1924. UNA MARTIR DEL S. XIX. HELENA PETROVNA BLAVATSKY. Fundadora de la Soceidad Teosófica. Madrid: Ed. Pueyo, 1924. 4.º mayor. 495 p. Intonso. Rústica editorial. 30,-

- 80A 1924. (MAGIA). PAPUS: TRAITÉ METHODIQUE DE MAGIE PRACTIQUE. Paris: Librairie Generale des Sciences Occultes Bibliotheque Chacornac, 1924. 4º. 636 p. Rústica editorial. Edición postmortem. El manuscrito de Papus fue entregado al editore en 1911 y el autor falleció en 1916. 40,-



- 81 1925. LAHOZ, PRIMITIVO: CURIOSIDADES MATEMÁTICAS, brierías de los números, adivinaciones, ingeniosidades, .. Madrid: Imp. Artística, 1925. 8º menor. 78 p. Rústica editorial. 30,-

- 82 1927. DIKSONN: MEDIUMS, FAKIRS ET PRESTIDIGITATEURS. Paris: Albin Michel, 1927. 8º. 185 p. Rústica con fotografía del autor. 30,-
- 83 1930 ca. HOUDIN, ROBERT: CONFIDENCIAS DE UN PRESTIDIGITADOR. Barcelona: Lib. Sintés, sa. 2 vol. en 8º. 400 p. aprox. cada vol. Rústica editorial. 60,-



- 84 1931. BOSCAR: JUEGOS DE MANOS MANUAL PARA AFICIONADOS. Barcelona: Gustavo Gili, 1931. 8º. 308 p., 4 h. Ilustraciones en el texto. Enc. en tela editorial ilustrada. 30,-
- 85 1934. LAPORTA, JACINT: LA BRUIXERIA. NOVEL-LA. Barcelona: Imp. Porcar, 1934. 8º. 53 p. Rústica, intonso. 15,-



- 86 1935. ESTRADA, ANTONIO: FISICA RECREATIVA. Barcelona: Seix y Barral, 1935. 8º menor. 213 p., 10 h. Ilustraciones en el texto. Enc. en media tela con planos en cartóné ilustrados. En portada sello estampillado SERVEI BLBLIOTEQUES DEL FRONT - GENERALITAT DE CATALUNYA. 30,-



- 87 1936. (JUEGOS DE AZAR). BOLL, MARCEL: LA CHANCE & LES JEUX DE HASARD. Paris: Ed. Larousse, 1936. 8º. 382 p., 20 p. [ENCUADERNADO JUNTO CON: ] GIL DE OTO, MANUEL: TIMBAS, CHIRLATAS Y CASINOS. Trampas, substituciones, marca y escamoteos usados por los fulleros. Barcelona: Libr. Granada, s.a. 8º mayor. 310 p., 4 h. Rústica, papel barbado. Las dos obras encuadernadas en media piel y nervios. 30,-





88 1936. **JUEGOS DE MANOS Y DE BARAJA O EL DIABLO DE LOS SALONES.** Barcelona: Ramón Sopena, 1936. 8º menor. 158 p. Rústica editorial ilustrada. Intonso. **25,-**

89 1936. **JUEGOS DE MANOS Y DE BARAJA O EL DIABLO DE LOS SALONES.** Barcelona: Ramón Sopena, 1936. 8º menor. 158 p. Rústica editorial ilustrada. Intonso. **25,-**



90 1940. **ROSETTI, CARLO: MAGIA DELLE CARTE.** Milano: Ilrico Hoepli, 1940. 8º. 482 p. Láminas con ilustraciones. Rústica editorial ilustrada. **45,-**

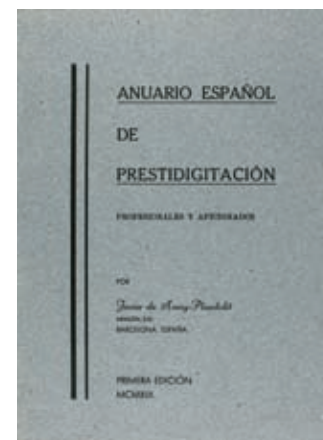


91 1940 ca. **CONJUNTO DE 4 PROGRAMAS DE ESPECTACULOS DE FU-FANCHU.** Uno de ellos ilustrado por Fariñas. 18x27 cm.; 15x16,5 cm.; 76x18 cm. y 21x15 cm. **100,-**



92 1940 ca. **YESARES BLANCO, RICARDO: FÍSICA RECREATIVA.** Madrid: Lib. Bergua, sa. 8º menor. 248 p. Ilustrado en el texto con 190 figuras explicativas. Rústica ilustrada. **30,-**

93 1940 ca. **GRATZ: ENIGMAS, ENTRETENIMIENTOS Y CURIOSIDADES MATEMÁTICAS.** Madrid: Librería Bergua, sa. 8º menor. 256 p. Ilustrado en el texto con 115 figuras explicativas. Rústica ilustrada. **25,-**



94 1943. **8 EJEMPLARES DE LAS PUBLICACIONES DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ILUSIONISMO: LAS ILUSIONES DEL ILUSIONISTA, 1943; ILUSIONISMO CEREBRAL, 1945; CHARLA Y PRESENTACION DEL ILUSIONISTA, 1946; LA SUGESTION DEL NUMERO 3, 1953 (2 ejemplares); ... [Más:] ANUARIO ESPAÑOL DE PRESTIDIGITACION. 1942.** **40,-**



95 1944-1964. **ILUSIONISMO. SEI. Revista española de Ilusionismo. Números 1 al 201.** Barcelona: Art. Graf. Areny, 1944-1964. Colección de los números: 101 a 201 (Faltando solamente los números: 115, 117-118, 122-123, 137-138, 140, 146, 151, 155, 158-159, 179 y 184.). Incluye los estatutos de la Sociedad. Buen estado de conservación. **450,-**





- 96 1945. MANN, THOMAS: **MARIO Y EL MAGO**. Traducido por F. Oliver Brachfeld. B.: Victoria, 1945. 8°. 107 p., 2 h. Ilustraciones en negro dentro de texto. Enc. tela editorial. Primera edición. 25,-



- 97 1945. BARCON FURUNDARENA, F.: **ARTE DE ENCANTAMIENTO**. Bilbao: El Mensajero del Corazón de Jesús, 1945. 8° mayor. 460 p. Ilustraciones en el texto. Enc. en tela con sobrecubierta. 50,-



- 98 1946. CASTAÑEGA, MARTIN DE: **TRATADO DE LAS SUPERSTICIONES Y HECHICERIAS**. Madrid: 1946. 160 p., 8 p. Enc. reciente en tela con tejuelo. Conserva la rústica original. 60,-
- 99 1946. CASTAÑEGA, MARTIN DE: **TRATADO DE LAS SUPERSTICIONES Y HECHICERIAS DE...** Madrid: Sociedad Bibliófilos Españoles, 1946. 4° menor. XIX + 160 p., 8 h. Rústica, intonso. 40,-



- 100 1948. CIURO, WENCESLAO [LING-KAI-FU]: **LA PRESTIDIGITACION AL ALCANCE DE TODOS**. Reus: Instituto Editorial, 1948. 8° mayor. 532 p. Ilustraciones en el texto. Rústica editorial ilustrada. 40,-



- 101 1948. CONJUNTO DE TRES LIBROS DE MAGIA: GALLES: **JUEGOS DE MAGIA, 1958; DE BROMA Y DE VERAS**. Num. 422: **PEQUEÑOS ENCANTOS, 1948; ROMPECABEZAS Y ADIVINANZAS, 1920 ca.** 30,-



- 102 1949. CONJUNTO DE 9 PROGRAMAS DE CONGRESOS MAGICOS NACIONALES: 1949 (2 ejemplares), 1950, 1962, 1964, 1987, 1992 y 1983 (2 ejemplares) más **PROGRAMA DEL CONGRES MAGIQUE INTERNATIONAL**. Paris 1951 y Genève 1952. 40,-



- 103 1950 ca. CONJUNTO DE 12 CUADERNILLOS DE LA COLECCION PASATIEMPOS DE MUNTAÑOLA. Entre ellos, cabe destacar **FÍSICA RECREATIVA, 1 y 2.** 30,-



- 105 1950. COLLINS, F.: **MAGIA DE SALÓN. Ilusionismo y prestidigitación para niños y adultos.** Trad. de J. M. Martínez. 2ª ed. Barcelona: José Montesó, 1950. 8º. 208 p. Ilustraciones en el texto. Enc. cartóné editorial ilustrado. 40,-



- 107 1952. ROSETTI: **MAGIA DE LOS NAIPES. TRATADO COMPLETO DE PRESTIDIGITACION CON LOS NAIPES.** Barcelona: Hoepli, 1952. 8º. 553 p. Ilustraciones en el texto. Rústica editorial. 80,-



- 104 1950 ca. CONJUNTO DE 7 FOLLETOS SOBRE MAGIA: ¿QUIEN ES CHANG? Madrid, 1948; **VIDA Y ANECDOTAS DE CHANG: interpretación de los sueños, formación de horóscopo, ...** Idem; **RODEN: MANIPULACION DE DEDALES. Técnicas y rutinas.** 1979; **SVENSK MAGISK CIRKELS.** 1956; **KALANAG; CANTARELLI (con autógrafa); EL LIBRO DE MAGUS.** 40,-



- 106 1951. WHO?. **LA MAGIA DE LOS PAÑUELOS.** Barcelona: Ed. Sintés, 1951. 8º menor. 102 p. Ilustraciones en el texto. Rústica con sobrecubierta ilustrada. 25,-



- 108 1952. WHO?. **BIBLIOTECA DE JUEGOS, PRESTIDIGITACION, ILUSIONISMO ... VOLUMEN XXVII. R. VENO. CURSO DE MAGIA.** Barcelona: Ed. Sintés, 1952. 8º. 129 p., 1 h. Rústica ilustrada. 30,-



- 109 1952. CIURO, WENCESLAO (LING-KAI-FU): LAS DE 200 JUEGOS DE MANOS CON LA BARAJA. Reus: Instituto Editorial, 1952. 8º mayor. 866 p. Ilustraciones en el texto. Rústica editorial. 40,-



- 111 1953. BERNAT, JUAN; FABREGAS, ESTEBAN: CARTOMAGIA. EL MUNDO MARAVILLOSO DE LOS NAIPES. Barcelona: Ed. Gustavo Gili, 1953. 4º menor. 520 p., 2 h. Ilustr. con dibujos en texto. Enc. en tela edit., conserva la sobrecubierta. Dedicatoria a plena página. 45,-



- 113 1954. RASID, Sir T.: FANTASIAS MAGICAS. Barcelona: Es. Sintés, 1954. 8º mayor. 192 p., 4 p. 64 ilustraciones. Enc. media tela con sobrecubierta, a la que le falta la esquina superior. 40,-



- 110 1952. ROSETTI: MAGIA DE LOS NAIPES. TRATADO COMPLETO DE PRESTIDIGIACION CON LOS NAIPES. Barcelona: Hoepli, 1952. 8º. 553 p. Ilustraciones en el texto. Rústica editorial ilustrada. 80,-



- 112 1953-1968. CEDAM. Círculo Español de Artes Mágicas. Colección completa. Barcelona: Grafs. Maymo, 1953-1968. Colección completa de esta revista 105 números en total, incluidos los almanaques. Buen estado de conservación. 450,-



- 114 1954. JAGOT: MAGNETISMO, HIPNOTISMO, SUGESTION. Barcelona: Ed. Iberia, 1954. 8º mayor. 371 p. Láminas. Enc. tela editorial. 20,-





- 115 1956. CHESTERTON, G.K.: **EL MAGO**. Buenos Aires: Ed. Losange, 1956. 8º mayor. 79 p. Rústica editorial. **35,-**



- 116 1957. ARMENTERAS, ANTONIO DE: **ENCICLOPEDIA DE LA MAGIA. ILUSIONISMO Y PRESTIDIGITACION**. Barcelona: Hnos. Gasso editores, 1957. 8º mayor. 331 p., 2 h. Ilustraciones en el texto. Enc. en tela edit con sobrecubierta. **30,-**

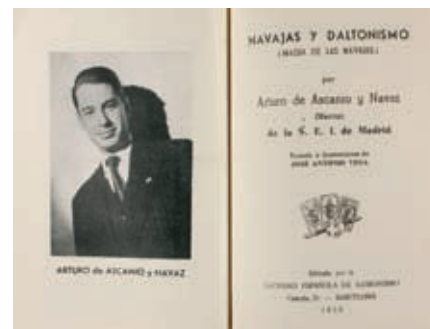


- 117 1957. LEEMING, JOSEPH: **JUEGOS DE MANOS Y MAGIA BLANCA**. Traducción de Ferrán y Mayoral. B.: Ed. Mateu, 1957. 8º mayor. 171 p., 2 h. Ilustraciones en negro dentro y fuera de texto. Enc. tela ed. con sobrecub. Segunda edición. **40,-**

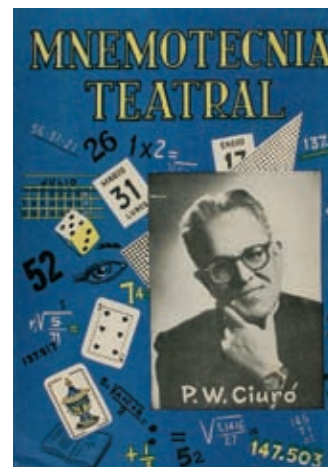


- 119 1957. CIURO, WENCESLAO [LING KAI FU]: **TRUCOS DE MAGIA**. Madrid: Artes Gráficas, 1957. 8º. 190 p., 1 h. Abunds. ilustr. en texto. Rústica ilustrada por Verd. **30,-**

- 120 1958. CIURO, WENCESLAO: **JUEGOS DE MANOS DE BOLSILLO**. Madrid: Ed. Ciuro, 1958-1962. 3 vols. en 8º menor. 250 p. aprox. cada vol. Ilustraciones en el texto. Rústicas editoriales, cada una con una ilustración diferente. **60,-**



- 121 1958. ASCANIO Y NAVAZ, ARTURO DE: **NAVAJAS Y DALTONISMO (MAGIA DE LAS NAVAJAS)**. Barcelona: Ed. por la Sociedad Española de Ilusionismo, 1958. 8º menor. 250 p., 2 h. Ilustraciones en el texto. Enc. en piel, cortes dorados. **30,-**



- 122 1959. CIURO, WENCESLAO: **MNEMOTECNIA TEATRAL**. Madrid: 1959. 8º. 263 p. Grabados en el texto. Rústica ilustrada. **30,-**



- 123 1959. FASSMAN REVELA SUS SECRE-  
TOS. EL HIPNOTISMO AL ALCANCE DE  
TODOS. Argentina: Ed. Acuario, sa. 8º.  
126 p., 1 h. Frontis fotográfico. Rústica  
ilustrada. 25,-



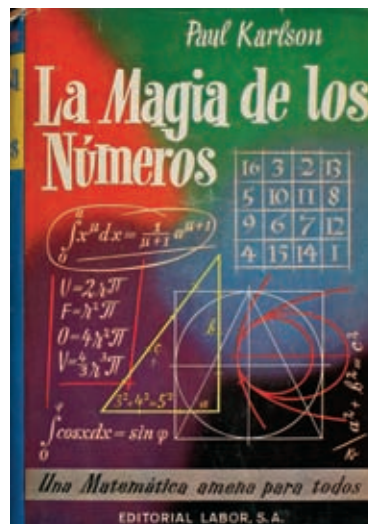
- 125 1960 ca. SPITZMULLER, J.K.: JUEGOS  
DE MANOS Y DE BARAJA. Barcelona:  
Ed. Tabarín, sa. 8º. 31 p. Ilustraciones en el  
texto. Rústica ilustrada. 20,-



- 128 1961. GERIN-RICARD: HISTORIA DEL  
OCULTISMO. Barcelona: Lluís de Caralt,  
1961. 8º mayor. 335 p. Abundantes ilus-  
traciones. Enc. en tela editorial. 25,-



- 124 1960. CRUZ, MELANIO A.: EL ARTISTA  
MAGICO. S.I.: s.e., sa [sin portada]. 4º. 75  
p. Ilustraciones en el texto y láminas. Rús-  
tica ilustrada. 20,-



- 126 1960. KARLSON, PAUL: LA MAGIA DE  
LOS NUMEROS. Barcelona: Ed. Labor,  
1960. 8º mayor. 744 p., 2 h. Ilustraciones.  
Enc. tela editorial con sobrecubierta. 30,-



- 129 1962. ARMENTERAS, ANTONIO DE: HIS-  
TORIA DE LA MAGIA. Barcelona: E. G.P.  
Plaza & Janés, 1962. 8º menor. 80 p. Ilus-  
traciones coloreadas en el texto. Rústica  
ilustrada. 30,-





- 131 1963. FAUST: ¿QUIEREVD. APRENDER A HACER JUEGOS DE MANOS?. Barcelona: Editorial Sintet, 1963. Rústica ilustrada. 20,-



- 133 1963. MUSARRA, ALDO: VENTRILOQUIA AL ALCANCE DE TODOS. Buenos Aires: Ed. Hobby, 1963. 8º mayor. 110 p. Láminas de ilustraciones. Rústica editorial ilustrada. Sutiles puntos de óxido. 30,-



- 135 1966. SELDOW, MICHEL: LOS ILUSIONISTAS Y SUS SECRETOS. Barcelona: Ed. Destino, 1966. 216 p., 1 h. Ilustraciones de Ray Bret-Koch. Enc. en tela editorial con sobrecubierta. 25,-



- 132 1963. KETZELMAN, JOSE: MICROMAGIA. MAGIA DE BOLSILLO. Buenos Aires: Ed. Bell, 1963. 8º menor. 110 p. Ilustraciones en el texto. Rústica ilustrada. 15,-



- 134 1963. CIURO, P.W.: LA VENTRILOQUIA. Madrid: Artes GRáficas CIO, 1963. 8º. 152 p. Doble frontis fotográfico y ilustraciones en el texto. Rústica ilustrada. 30,-



- 136 1967. FABREGAS: JUEGOS DE MANOS. Barcelona: Ed. Toray, 1967. 8º. 139 p. Rústica ilustrada. 40,-



- 137 1968. GNSON, LEWIS: **MAGIA DE CERCA** (El arte del ilusionismo de sobremesa). Barcelona: Editorial SYMYS, 1968. 4º. 316 p. Ilustraciones en el texto. Enc. en tela. 30,-



- 138 1971. **MISDIRECTION GEN. 3 VOLS. DE REVISTAS DE 1968-39, 1971 y 1972.** Perfecto estado de conservación. 50,-



- 139 1970. CHARDANS, JEAN-LOUIS: **DICCIONARIO ILUSTRADO DE TRUCOS. FALSIFICACIONES, FRAUDES, TRAMPAS, JUEGOS Y ARTIMAÑAS.** Barcelona: Ed. Gustavo Gili, 1970. 4º menor. 700 p., 2 h. Ilustraciones en el texto. Enc. tela. 50,-



- 140 1971. CAMARGO, LUIS G.: **GLOBEMAGIC (MAGIA CON GLOBOS).** Barcelona: Ed. CYMYS, 1971. 4º menor. 85 p., 1 h. Láminas con ilustraciones. Rústica. 25,-



- 141 1973. TAMARIZ: **APRENDA VD. MAGIA.** Barcelona: Editorial CYMYS, 1973. 8º menor. 127 p. Láminas. Rústica ilustrada. 15,-



- 142 1978. **ADIVINACION Y TRANSMISION DEL PENSAMIENTO.** Barcelona: Ed. Alas, 1978. 8º menor. 64 p. Rústica ilustrada. 15,-



- 143 1978. RYDELL, WENEDY; GILBERT, GEORGE: **EL GRAN LIBRO DE LA MAGIA. CON LA INCLUSION DE 150 JUEGOS DESCONCERTANTES QUE USTED PUEDE REALIZAR.** NY: Plenary Publications International, 1978. 4º. 280 p. Abundantes ilustraciones. Enc. en tela editorial con sobrecubierta. 60,-



- 144 1980 ca. (MAGIA-TRUCOS). YEDID'S, MEIR: NEW WAVE THAUMATOLOGY: TWISTING ARM ILLUSION [Más:] STEWART: APPEARING SODA CAN MAGIC [Más:] 10 NOUVEAUX TOURS DE PAVEL. N° 6. [Más:] VICTORMAGIA '85 [Más:] FANTASIO. THE COMPLETE SET OF INSTRUCTIONS [Más:] NEW WAVE THAUMATOLOGY Number Two. Meir Yedid Steven Schneidermsn present Card Marx. 80,-



- 145 1980 ca. LLACER, J.M.: CURSILLO DE INICIACION AL MUNDO DE LA MAGIA. Distribuido por Selecciones Mágicas, Barcelona. Folio menor. 18 p. Ilustraciones. Rústica. 20,-



- 146 1982. OUELLET, GARY: MEIR YEDID'S. INCREDIBLE CLOSE-UP MAGIC. Canada: Camirand Academy of Magic, 1982. 8°. 135 p. Ilustraciones fotográficas en el texto. Enc. en cartóné con sobrecubierta. 50,-



- 147 1983. ALVAREZ AYRA, JOSE: MAGIA PARA NIÑOS. Santiago de Cuba: Ed. Oriente, 1983. 8° mayor. 45 p. Láminas a color. Rústica. 20,-



- 148 1986. SCHNEIDERMAN, STEVEN: MEIR YEDID'S. STAGE STUFF. S.l.: Meir Yedid, 1986. 4°. Ilustraciones en el texto. Enc. en cartóné con sobrecubierta. 30,-



- 149 1987. YEDID, MEIR: MEIR YEDID'S CARD ANIMATIONS. 1ª edición publicada por el autor. 4° menor. 56 p., 1 h. Rústica editorial. 20,-



- 150 1988. TAMARIZ, JUAN: SECRETOS DE MAGIA POTAGIA. Madrid: Ed. Kfraksin, 1988. 8°. 121 p., 4 p. Láminas. Rústica ilustrada. 15,-



- 153 1988. XEVI [XAVIER SALA]: EL MEU MON MAGIC. Barcelona: E. Marré, 1988. 4º mayor. 150 p. Ilustr. a color. Enc. cartonné. 35,-



- 155 1989. CATTARIUS, MANFRED: LA MAGIE DES CORDES. Strasbourg, 1989. 4º menor. 42 p., 2 h. Ilustraciones en el texto. Rústica ilustrada. 25,-



- 152 1988. MAGIA CON CAMARA NEGRA. Barcelona, 1988. 8º mayor. 57 p., 2 h. Ilustraciones en el texto. Rústica. 20,-



- 154 1988. 2 BILLETES DE DOLLAR THE BANK OF MAGICIANS [Más: ] SOBRE CON SELLOS ESTAMPILLADOS DE LA 6ena TROBADA MAGICA INTERNACIONAL COSTA BRAVA, 1988 Y FOLLETO EXPLICATIVO DE LA MISMA. 15,-



- 156 1991. OUTROS MAGICOS RUMOS. Nº 2. Coimbra: Hortiny Maos Mágicas, sa. 4º. 70 p. Ilustraciones en el texto. Rústica. Rara publicación con inéditos trucos de magia. 40,-





- 157 1991. (MAGIA-INFANTIL-PILARIN). PEQUEÑA HISTORIA DEL ILUSIONISMO [Más:] PEQUEÑA HISTORIA DE 'XEVI'. Barcelona: Ed. Mediterrània, 1991. 4º mayor. 16 p., 4 p. Rústica. [Más:] Idem. Los dos vols. ilustrados por PILARIN. 15,-



- 158 1990. LORAYNE, HARRY: MEIR YEDID'S FINGER FANTASIES. NY: 1990. 8º. 48 p. Ilustr. en el texto. Rústica. 20,-
- 159 1991. EL MUNDO MAGICO DE TAMARIZ. Madrid: Ed. Prado, 1991. 4º mayor. 168 p. Enc. cartoné editorial. 20,-
- 160 1994. TENA FUENTES, SALVADOR: TESTIMONI HISTORIC DE NAIPES COMAS. S. l.: Naipes y Especialidades, sa. 8º mayor. 142 p. 89 láminas a color. Rústica ilustrada. 25,-

- 161 1998. LA MAGIA DE MAGIC ANDREU. CONVIERTE EN MAGO. S.l.: Ed. Màgic Andreu, 1998. 8º mayor. 191 p. Ilustraciones en el texto. Rústica ilustrada. 20,-



- 161A 2000. (MAGIA). CENTRO DE ESTUDIOS MEDIEVALES Y RENACENTISTAS. La Laguna, 2000. 29,5x21 cm. 205 p. Ilustr. con reproducciones en b/n. intercalados en el texto. Cubiertas editorial ilustradas a dos tintas. Perfecto estado. Contiene: Reflexiones históricas sobre ciencia y magia en la Edad Media por Ernesto García Fernández; De la Antigüedad a la Edad Media: medicina, magia y astrología latinas por Enrique Montero Cartelle; Magia y medicina en el mundo medieval a través de las imágenes por Etelvina Fernández González; De magia artúrica por Fernando Galván Reula; El Lapidario de Alfonso X: observaciones acerca del léxico por Eva-Maria Güida y Sobre medicina y magia en la España de los siglos XIII-XV por Maxim Kerkhof. 30,-



- 162 1900 ca. RETRATO DEL MAGO DAVID BAMBERG (1904-1974) CONOCIDO COMO FU MANCHU. Firmado por el fotógrafo. 14x9 cm. 25,-

- 163 1938. RETRATO DEL MAGO DAVID BAMBERG (1904-1974) CONOCIDO COMO FU MANCHU. CON EL PRINCIPE DE ASTURIAS HIJO DE ALFONSO XIII. En La Habana, sa. Al fondo Pio Cristino. 12,5x17 cm. Alfonso de Borbón y Battenberg fue Príncipe de Asturias y heredero del trono de España desde su nacimiento hasta la proclamación de la II República en 1931. Seguiría siendo 'príncipe titular' hasta que renunció a sus derechos dinásticos en 1933. Nacido en Madrid el 11 de junio de 1933. En 1938, a los 31 años de edad. La fotografía que ofrecemos es, sinó la última, una de las últimas imágenes que tenemos de él. Alfonso se enamoró de una mujer de nacionalidad cubana; como ella no pertenecía a ninguna familia real renunció a sus derechos sucesorios por escrito en Lausana el 11 de junio de 1933. Se casó y divorció de su primera mujer, al igual que de la segunda con la que se casó en La Habana el 8 de Enero de 1938, época en la que debió ser realizado el retrato que ofrecemos. En ese mismo año falleció accidentalmente en Miami, por lo que ésta es una de las últimas imágenes sinó la última que de él ofrecemos. 60,-

# CARTELES DE MAGIA



164 1890 ca.  
**FLORIT: CARRERE.** Paris.  
 Litografía.  
 191x70 cm. A.  
 Entelado. Es-  
 tampado en  
 dos planchas.  
 1.500,-



165 1890 ca. **HARFORD: JOANNYS COLISEUM IN COLOUR SHADOWGRAPHY.** Litografía a color. 27x37 cm. A. 300,-



166 1900 ca. **500 AUTOMATAS, 500. ESPECTACULO ROCA.** Barcelona: Typ. Valls. 64x46 cm. 300,-





167 1900ca. CELIA  
LA CÉLÈBRE  
VOYANTE.  
Paris: Ateleier  
Girbal, sa. Lito-  
grafia a color.  
80x60cm. A. En-  
telado. 1.500,-





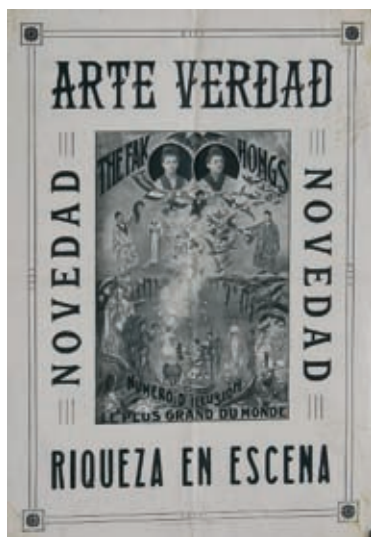
168 1910 ca. **SORROWS OF SATAN.** Stafford & Co. Litografía a color. 76x53 cm. B. Pequeñas rasgaduras en los márgenes sin pérdidas. 700,-



169 1910 ca. **ROCA. CARTEL TIPOGRAFICO CON RETRATO.** 25x70 cm. B. Pequeña pérdida en un margen. 60,-



170 1910 ca. **RETRATO DE ROCA PARA SER MONTADO EN LOS CARTELES PROMOCIONALES.** Circular. 25 cm. de diámetro. 40,-



171 1910 ca. **ARTE VERDAD. THE FAK HONGS.** Barcelona: Sobs. de López Robert. A-. 50x35 cm. 100,-



172 1910 ca. **NAVARRETE: LAS SECTAS Y LAS SOCIEDADES SECRETAS.** Litografía, 100x70cm. (40x27in.). Entelado. A-. 300,-



174 1920 ca. **STASTNY, ANTHONY: THURSTON. March & Two Step.** Partitura para espectáculo de magia. Fotocomposición. NY; Cleveland: Antony J. Stastny Music Co., sa. 34x27 cm. Pequeñas faltas en los márgenes. 200,-



173 1920 ca. **THE GREAT VIRGIL. World's greatest magician.** Iowa. 57x36 cm. Litografía a color. 300,-



175 1930 ca. **VIRGIL. WORLD FAMOUS MAGICIAN.** Printed by W.E. Smith Limited Sydney. Litografía a Color. 76x34 cm. 175,-



- 176 1930 ca. HEMERT, WIM: CONCHITO THE MAGICIAN. Printed by Van Roessel en CO N.V. Litografía. 110x81 cm. Entelado. A. 500,-



- 177 1950 ca. CARTEL GENERICO DE MAGIA PARA ANUNCIAR LA ACTUACIÓN DE CUALQUIER ARTISTA AL QUE SE LE IMPRIMIERA EL NOMBRE. Litho in USA. 71,5x51 cm. A. Entelado. 500,-



- 178 1940 ca. JAYSON: THE AMAZING RANDI. The levitation of a living woman in mid air. Grant Printers. Litografía a color. 46x62 cm. A. 200,-



- 179 1940 ca. YU-LI-SAN. Valencia: Gráficas Valencia. Litografía a color. 70x50 cm. 100,-

- 180 1940 ca. LEE GRABEL IN PERSON. FAMOUS MYSTERY REVIEW WITH STARLET HELENE. Central Show Printing Co. Litografía. 94x36 cm. A. 200,-







181 1940 ca. PAPEL VEGETAL PARA GLOBO EROSTATICO. Litografía a dos tintas. 86x63 cm. 200,-



183 1950 ca. PAPEL VEGETAL IMPRESO PARA GLOBO AEROSTATICO. 124x90 cm. 200,-



185 1970 ca. GUILLEN: MASCARES DE CARTRO. Barcelona: Imp. Forés. Ofset. 63x50 cm. 40,-



186 1960 ca. THE GREAT VIRGIL PRESENTS AN ADVENTURE IN HYPNOTISM. Composición fotográfica. Ofset. 54x43 cm. A. 70,-



182 1950 ca. REPRODUCCION DE 2 LAMINAS DE GRABADOS SOBRE MOTIVOS DE MAGIA. 40x57 cm. aprox. 20,-

184 1959. RASA: PROFESOR ALBA. ASOMBROSO. FASCINADOR. Valencia: Gráficas Valencia, 1959. Litografía a color. 33x69 cm. 80,-



187 1964. IX CONGRESO MAGICO INTERNACIONAL 1964. BARCELONA. Barcelona: gráficas Maymo, 1964. Ofset. 76x55 cm. B. 200,-



188 1968. XEVI. Barcelona: Alfredo, 1968. 70x50 cm. [Más:] CARTELS DE LA COL·LECCIÓ D'EN XEVI. 2010. 70x39 cm. 40,-



190 1970 ca. PHANTASIE SHOW. 60x42 cm. [Más:] CENT ANYS DE MAGIA 1850-1950. 53x42 cm. 30,-



192 1970 ca. THE GREAT KOVARI. 71x51,5 cm. B. 80,-



189 1970 ca. CONJUNTO DE 3 CARTELES DEL MAGO XEVI. 90,-



191 1970 ca. MAGO ILUSIONISTA JOSMAR. 97X63 cm. 25,-



193 1973. EL MAYOR SUCESO MAGICO. BARON DE CARLOS. Barcelona: Foto Alfredo, 1973. 100x69 cm. 30,-





194 1975 ca. **MAXEL AND MARY**. Cartel fotográfico. Barcelona: Fot. Alfredo, s.a. 99x68 cm. **30,-**



196 1980 ca. **MYSTINA IS MAGIC**. Cartel fotográfico. 41x29 cm. [Más:] **BABA-ALI**. 50x35 cm. **30,-**



198 1980 ca. **RICHARD ROSS**. Cartel fotográfico. 61x43 cm. **CON AUTOGRAFO MANUSCRITO**. **100,-**



195 1979. **PROFESOR JAFFAR**. Mago ilusionista Húngaro-Brasileño. Madrid. Ofset con letras iluminadas a mano. 96x63 cm. **200,-**



197 1980 CA. **LOS MAGICUS**. ILUSIONISTAS DEL AÑO 1800. 2 carteles diferentes. **30,-**



199 1980 ca. **NICHOLLS & HONEY**. Y SU FABULOSO MUNDO MAGICO. Cartel fotográfico. 96x64 cm. **40,-**





200 1980. NORMNIELSEN. Ofset. 61x46 cm. A. AUTOGRAFO DEL ARTISTA. 125,-



203 1980 ca. YA-LIPU. MAGIA ORIENTAL. 60x43 cm. 30,-



206 1980 ca. [BARGUMAP]. 100x70 cm. 30,-



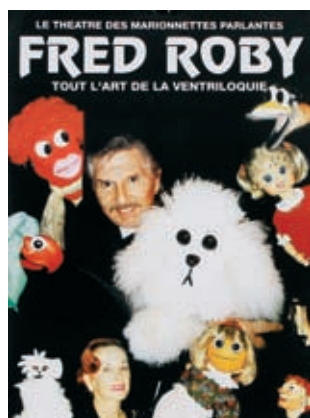
201 1980 ca. METAMORPHOSIS. JAN MADD. [Más:] ALPHA MAGICIEN. 2 carteles. 70x50 cm. 40,-



204 1980 ca. THE MORETTI SHOW. USA. Cartel fotográfico. 84x52 cm. 30,-



207 1980 ca. P.C.A.M. INTERNATIONAL CONVENTION. TOKYO. 52x36 cm. [Más:] CARTEL-PUZLE MAGIC CHRISTIAN. THE MAGIC MAN Nº 1. 34x25 cm. 40,-



202 1880 ca. LE THEATRE DES MARIONNETTES PARLANTES FRED ROBY. Tout l'art de la ventriloquie. Cartel fotográfico. 67x47 cm. 30,-



205 1980 ca. ABRACADABRA. Cartel fotográfico. 64x48 cm. 30,-

208 1981. EL MEJOR ESPECTACULO MENTALISMO / ILUSIONISMO... GULMAR Y ANA ELSA. 45x32 cm. [Más:] CONGRES FRANÇAIS DE L'ILLUSION. GALA MAGIQUE. THEATRE DU CAPITOLE. 1981. [Más:] ILLUSION. YOGANO. 58x40 cm. 30,-



- 209 1982. CONJUNTO DE 6 CARTELES DE LAS TROBADES MAGIQUES DE LA COSTA BRAVA. 1982, 1984, 1985, 1986, 1988, 1990 y EXPOSICION DE CARTELLS DE LA COL.LECCIO D'EN XEVI, 2010. 70,-



- 211 1988 ca. LOTE DE 3 CARTELES DE ESPECTACULOS DE MAGIA EN LA PROVINCIA DE GIRONA DE LOS AÑOS 80. 40,-



- 212 1990 ca. LA MAGIA DE DOMINGO ARTES & MAYI. Cartel fotográfico. 100x70 cm. Pequeñas dobles en el borde derecho. 30,-



- 213 1990 ca. XI GRANDS PRIX MAGIQUES DE MONTECARLO. 'LA MAGIE DU FUTUR AUJOURD'HUI A MONACO'. Fotocomposición. 60x40 cm. [Más:] SALVI FANTASIA. 51x36 cm. [Más:] FIGUERES MAGICA I GENIAL. FESTIVAL INTERNACIONAL DE MAGIA. 60X40 cm. 40,-



- 210 1983. IL ETAIT UNE FOIS ... THE YOGAN'S [Más:] SONNY FONTANA. 2 carteles de 59x39 y 50x69 cm. 40,-

- 210A 1988. 12 CARTELES FOTOGRAFICOS (1 POR MES) REALIZADO POR THE MAGIC HANDS. Germany. 44x28 cm. cada cartel. Retratos realizado por YOUNG & ROBIN (LA-USA). Los magos fotografiados son: Dai Vernon, Princess Tenko, Silvan (dedicado), Topper Martyn, Magic Christian, Gerd Maron (dedicado), Xevi (dedicado), Les Cattarius (dedicado), Kovari, Chun-Chin-Fu, Ali Bongo y Domenico Dante (dedicado). 130,-



- 214 1990 ca. CONJUNTO DE 4 CARTELES DE MAGIA DE LA COSTA BRAVA: 100 ANYS DE MAGIA. CASTELL D'ARO. 1990. [Más:] II NIT DE LA IL.LUSIO. LLANÇA. 1990 [Más:] L'ART DE LA IL.LUSIO. EL MON MAGIC D'EN XEVI. CALONGE. [Más:] CARTEL PROOCIONAL DE LA LLIBRETA MAGICA D'EN XEVI. 50x30 cm. aprox. cada certel. 40,-

- 215 2010. (MAGIA-CARTELES). LA MAGIA A LA COSTA BRAVA. CARTELLS DE LA COL.LECCIO D'EN XEVI. Ed. Ajuntament de Santa Cristina d'Aro, 2010. 8º apaisado. 129 p. Ilustraciones. Rústica. 25,-

# ARTE

- 217 1669. PRACTIQUE DE LA GEOMETRIE SUR LE PAPIER ET SUR LE TERRAIN. Avec un nouvel ordre & une methode particulier. A Paris: chez Thomas Jolly, 1669. 8º menor. 139 p. 3 h. Frontis y prácticamente un grabado a plena página en cada hoja. Rústica provisional de época. 150,-

- 219 1719. (MUSICA-ORATORI CANTADO). SARRIO, FRANCISCO: LA CONVERCIÓN (SIC) DE UN PECADOR, FIGURADA EN LA PARABOLA DE EL HIJO PRÓDIGO. ORATORIO QUE SE CANTARA EN LA IGLESIA DE LA CONGREGACIÓN DEL ORATORIO DE SAN PHELIPE NERI DE LA CIUDAD DE PALMA A 19 DE MARZO DE L AÑO 1719. [Palma, Mallorca]: en casa de Gerónimo Frau, en la Cadena de Cort, 1719. 8º menor. [16] p. Cubiertas de papel antiguo. Primera edición impresa en Mallorca. El autor era Maestro de Capilla de la Iglesia Parroquial de San Martín de la Ciudad de Valencia. Este 'oratorio' fué cantado a cinco voces, Contralto, Tenor, Tiple 1, Tiple 2, Contrabajo, coro de cinco personas. No citado en Palau. 90,-

- 220 1729 ca. (MUSICA-ORATORIO CANTADO). SARRIO, FRANCISCO: LA CONVERCIÓN (SIC) DE UN PECADOR, FIGURADA EN LA PARABOLA DE EL HIJO PRÓDIGO. ORATORIO QUE SE CANTARA EN LA IGLESIA DE LA CONGREGACIÓN DEL ORATORIO DE SAN PHELIPE NERI DE LA CIUDAD DE PALMA A 19 DE MARZO DE L AÑO 1719. [Palma de Mallorca]: en casa de la Viuda Frau, en la Cadena de Corte, [1729]. 8º menor. [16] páginas. Cubiertas de papel antiguo. Segunda edición impresa en Mallorca. El autor era Maestro de Capilla de la Iglesia Parroquial de San Martín de la Ciudad de Valencia. Este 'oratorio' fué cantado a cinco voces, Contralto, Tenor, Tiple 1, Tiple 2, Contrabajo, y coro de cinco personas. No citado en Palau. 90,-

- 221 1748 ca. (MUSICA-PALMA). ROSELL, JUAN: LA TRIUNFADORA DE IMPOSSIBLES SANTA RITA DE CASSIA. ORATO-

RIO SACRO REDUCIDO A CONCENTO MÚSICO POR (...), QUE A DEVOCIÓN, Y EXPENSAS DE UN DEVOTO DE SANTA RITA CANTARÁN LOS MÚSICOS DE LA DICHA CAPILLA EL DIA 22. DE MAYO A LA TARDE, DIA QUE ES DE LA FIESTA DE LA

MISMA SANTA, EN LA IGLESIA DE LOS AUGUSTINOS DE LA DICHA CIUDAD DE PALMA. [Palma], s.i., n.a. 8º menor. 14 ps. Un grabado en madera de Santa Rita. Cubiertas de papel de aguas antiguo. Raro opúsculo no descrito por Palau ni tampoco por Bover. El autor, Juan Rosell, era maestro de capilla de Santa Ana en Palma, y antes lo había sido de la capilla de la catedral de Tarragona. Se le conoce (Palau 278588) un 'Oratorio sagrado histórico. Agravios de Saul, son de David desconsuelos', Palma, Viuda Frau, 1748. 80,-

- 222 1748 ca. (MUSICA-ORATORIO CANTADO). ORTELLS, ANTONIO TEODOR: EL HOMBRE MORIBUNDO. ORATORIO QUE SE CANTARA EN LA IGLESIA DE LA CONGREGACIÓN DE SAN PELIPE (SIC) NERI DE LA CIUDAD DE PALMA, DIA [6 DE MARZO] DE 174[8]. A CINCO VOCES. [Palma, Mallorca]: en casa de la Viuda Frau, 174 [8]. 8º menor. [20] p. Portada con orla tipográfica. Cubiertas de papel antiguo. Segunda edición impresa en Mallorca. el autor maestro de capilla de la Catedral de Valencia, Antonio Teodoro Ortells (1647-1706). No en Palau. No en Bover. 90,-

- 223 1832. CEA BERMUDEZ: SUMARIO DE



226

LAS ANTIGÜEDADES ROMANAS QUE HAY EN ESPAÑA, en especial las pertenecientes á las Bellas Artes. Madrid: Imprenta de D. Miguel de Burgos, 1832. Folio. Rústica. Impreso en excelente papel, ejemplar sin desbarbar. XXVII + 2 hs.+ 538 p. 100,-

- 224 1832. (ARQUITECTURA). METHODE GRAPHIQUE ET GEOMETRIQUE APPLIQUE AUX ARTS DU DESSIN. ---. A Paris: chez l'auteur, 1832. 8º menor apaisado. 101 p. Abundantes láminas con estudios y dibujos. Enc. media piel. 200,-

- 225 1860. (MUSICA). SALDONI, BALTASAR: EFEMERIDES DE MUSICOS ESPAÑOLES ASI PROFESORES COMO AFICIONES. Madrid: Imp. de la Esperanza, a cargo de Antonio Perez Dubrull, 1860. 8º mayor. 262 p. Enc. en tela. 60,-

- 226 1863. (EL ESCORIAL). ROTONDO, ANTONIO: HISTOIRE DESCRIPTIVE, ARTISTIQUE ET PITTORESQUE DU MONASTERE ROYAL DE ST. LAURENT VULGAIREMENT DIT DE L'ESCURIAL. Madrid: Imp. Eusebio Aguado, 1863. Gran folio. XX + 279 p., 1 h. Ilustr. en texto y abund. láms., algunas de ellas en color. Enc. en media piel, puntas, nervios. 400,-





- 227 1864. (ARQUITECTURA). VIOLETT-LE-DUC, M.: **ENTRETIENS DU L'ARCHITECTURE**. Paris: A. Morel et Cie, edit., 1864. 4º mayor apaisado. 387 láms. Antiguo cerco de humedad. Enc. en media piel, lomo rozado. **100,-**



- 228 1888. GALVAN Y CANDELA, JOSE M<sup>a</sup>; RADA Y DELGADO, JUAN DE DIOS DE: **FRESCOS DE GOYA EN LA IGLESIA DE SAN ANTONIO DE LA FLORIDA GRABADOS AL AGUAFUERTE...** Madrid: Imp. y Fundición de Manuel Tello, 1888. Folio. 12 p. de texto y 16 láms. grabadas al aguafuerte. Enc. edit. en plena piel vuelta, conserva parte de los adornos en plata en la cubierta anterior. **250,-**



- 229 1880 ca. **ANTHOLOGIE DEL L'ORNEMENT. DICTIONNAIRE DES STYLES. Recueil chronologique d'Ornements en couleurs de toutes les Epoques d'Art.** Paris: Armand Guerinet, s.a. Folio. 100 láms., la mayoría litográficas en color con otras tantas h. explicativas. Enc. en tela edit. Varias hojas desprendidas. **90,-**



- 230 1898. (ARTE-FRANCIA). **EXAMPLES OF FRENCH ART. THIRTY OF THE MOST NOTABLE FRENCH ARTISTS, WITH A BRIEF BIOGRAPHY OF EACH.** London: Blades, East & Blades, 1898. Folio. 8 h. + 60 p., láms. Enc. en tela con dorados en los planos. Edición numerada de 125 ejemplares firmada por los editores. **100,-**
- 231 1900 ca. (TEXTIL). GUITART BESANGE, JOSE: **ARS SARCINATO. TRATADO ENCICLOPEDICO DE SASTRERIA PARA TRA-**

**JES DE CABALLERO, SEÑORA, NIÑOS, TALARES Y UNIFORMES PARA EL EJERCITO Y ARMADA.** Barcelona: Grafts. Seix & Barral, s.a. 253 p. Ilustr. Enc. en tela edit. decorada. **60,-**



- 232 1900 ca. (MODA). PORTA: **TAPBIOLES Y PIRRETAS S.C.** Barcelona: Seix y Barral, s.a. 8 modelos troquelados de modelo femeninos ilustr. por Porta. Presentados en una carpeta. **80,-**
- 233 1911. (REVISTA DE ARTE). **MUSEUM. REVISTA MENSUAL DE ARTE ESPAÑOL ANTIGUO Y MODERNO Y DE LA VIDA ARTISTICA CONTEMPORANEA.** Barcelona, Est. Grafico Thomas, 1911-1919. 5 vols. folio. I: 480 p., 5 h.; II: 478 p., 5 h.; IV: 440 p., 6 h.; V: 440 p., 5 h.; VI: 454 p., 6 h. Texto a dos columnas. Profusamente ilustrado con láminas en negro y en color. Enc. en media piel con nervios y hierros dorados en el lomo, corte superior tintado. Magnífico ejemplar como nuevo, pero preferible examinar, ya que alguna hoja ha sufrido corte. **350,-**
- 234 1914. RUSIÑOL, SANTIAGO: **JARDINS D'ESPANYA.** Barcelona: Tall. Grafts. de Antoni Lopez, 1914. Folio. XXXI p., 21 p. + 41 láms. Presentado en una carpeta (no original) Ex-libris de anterior poseedor. Completo. **100,-**
- 235 1915. ORDUÑA Y VIGUERA, EMILIO: **REJEROS ESPAÑOLES.** Madrid: Imp. San Francisco de Sales, 1915. Folio. 95 p., 2 h., XLII láms. de fotografías. Enc. en medio piel, nervios. **100,-**

**236 1920 ca. LA BEAUTE DE LA FEMME DANS L'ART.** Préface d'Armand Dayot. Texte de Boyer d'Agen. Paris: Eds Lapina, s.a. Folio. Aprox. 50 láms. montadas con textos. Enc. en tela. **80,-**

**237 1921. HOLANDA, FRANCISCO DE: DE LA PINTURA ANTIGUA.** Versión castellana de Manuel Denis. Madrid: Jaime Ratés edit., 1921. 4º menor. XXXI + 297 p. Enc. en media piel, nervios. **80,-**

**238 1922. NOGUES, XAVIER: 50 NINOTS DE XAVIER NOGUES.** Pròleg de Ramón Reventós. Barcelona: Salvat Papasseit Llibrers [A. López Llausás, impressor], 1922. 8º menor. 1 h., 50 láminas, 1 h. Cubiertas originales con dibujo-título impreso en papel blanco y encolado en la cubierta. Perfecto ejemplar sin rozaduras ni pérdidas en las puntas, lomo en perfecto estado con el título impreso. Edición original de este libro de dibujos satíricos del inolvidable dibujante y publicista Xavier Nogués. Es raro encontrar ejemplares tan puros como este y en el que el paso del tiempo solo le ha dado una bella pátina sin arrugas. **70,-**

**239 1924. (DALI). CLIMENT, FAGES DE; DALI, SALVADOR: LES BRUIXES DE LLERS.** Pòrtic de Ventura Gassol. Barcelona: Ed. Políglota, 1924. 4º menor. 80 p., 3 h. Ilustr. con 15 dibujos de Salvador DALI. Rústica ilustr. por Dali, lomo con pequeñas pérdidas. Dedicatoria manuscrita del autor. Uno de los primeros libros ilustrados por DALI. Raro. **300,-**



**240 1924. (ARTE-TEJIDOS). STAPLEY, MILDRED: TEJIDOS Y BORDADOS POPULARES ESPAÑOLES.** Madrid: Ed. Voluntad, 1924. 4º menor. XII + 56 p., 118 láms. en b/n y color. Enc. en tela edit. **60,-**

**241 1925. AROLA SALA, FRANCISCO: PERSPECTIVA PRACTICA Y ELEMENTOS DE COMPOSICION.** Barcelona: Libr. de Feliu y Susanna, 1925. 4º menor apaisado. 291 p. Abund. ilustr. Enc. edit. en tela. **125,-**



**242 1928. GOYA. CIEN DIBUJOS INÉDITOS - OCHENTA Y CUATRO DIBUJOS INÉDITOS [ 2 vol. - Completo ].** Madrid: Jesus López y Hausser y Menet, 1928 ; Madrid, Blass, 1941. Vol I.: 100 dibujos inéditos, en folio rústica original, 10 hojas de texto por Félix Boix y F. J. Sánchez Cantón, y 100 láminas. Vol II. Ochenta y cuatro dibujos inéditos; en folio rústica original, 10 hojas de texto y 84 láminas. Las dos en papel de hilo. Muy buenos ejemplares, cubiertas originales levemente rozadas. 1ª edición. **250,-**



**243 1930 ca. OPISSO: BARCELONA DIBUJOS.** Barcelona: Antoni Lopez Llibreter, s.a. Folio menor apaisado. 26 h. con dibujos en negro de Opisso representan-

do diferentes fiestas catalanas y vistas de calles y lugares de la ciudad de Barcelona. Rústica ilustrada. Ejemplar fatigado. **180,-**



**244 1930 ca. (ARTES APLICADAS). SPELTZ, A.: LA ORNAMENTACION POLICROMA.** Barcelona: Montaner y Simon,s.a. 3 carpetas en tela rotulada en folio mayor. Conteniendo aprox. 60 láminas a color montadas en cartulina cada una. Las láminas tienen leyenda explicativa. **150,-**



**245 1931. (RUSTICA ILUSTRADA). HILDEGART: PROFILAXIS ANTICONCEPCIONAL. PATERNIDAD VOLUNTARIA.** Valencia: Ed. Orto, 1931. 8º. 109 p., 1 h. Rústica ilustrada por Renau. **100,-**



- 246 1933. (MUSICA). FALLA, MANUEL DE: **EL RETABLO DE MAESE PEDRO**. London: Chester Ltd., 1933. Folio. Partitura de 19 p. Rústica. **Dedicatoria y firma manuscrita de Manuel de FALLA.** 100,-

- 247 1934. **BENAVENT: COM HE DE CONSTRUIR**. Barcelona: Edit. Favència, 1934. 8°. 119 p. 3 h. Grabados de la Unió de Fotograhadors. Rústica editorial. Pequeños puntos de óxido en las cubiertas cubiertas. Lomo levemente gastado. Buen ejemplar. 1ª edición. 120,-

- 248 1942. **MONUMENTOS DE ESPAÑOLES EN ROMA, Y DE PORTUGUESES E HISPANO-AMERICANOS**. Madrid: Ministerio de Asuntos Exteriores, 1942. 2 vols. en folio. I: XV + 233 p.; II: 257 p., Ilustr. con 309 fig. Enc. en media piel, nervios. 100,-

- 249 1946. **SAMBRIÑO, VALENTIN DE: TAPICES DE GOYA**. Madrid: Patrimonio Nacional, 1946. Folio menor. VII + 303 p., CXCIII láms. Enc. en media piel, nervios y doble tejuelo. 180,-

- 250 1947. **LAFUENTE FERRARI, ENRIQUE: ANTECEDENTES, COINCIDENCIAS E INFLUENCIAS DEL ARTE DE GOYA**. **Catálogo ilustrado de la esposicion celebrada en 1932**. Estudio preliminar sobre la situacion y la estela del arte de Goya. Madrid: Tall. de Blas, 1947. 4°. 378 p., XXXVIII láms. Enc. en cartóné, lomo en tela. 75,-

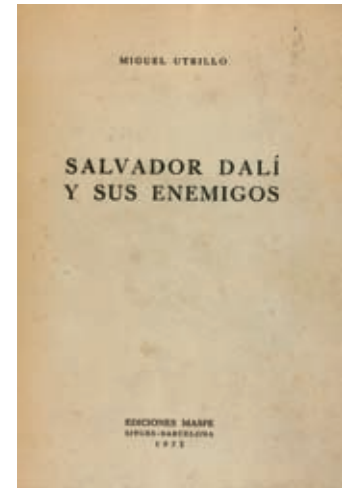
- 251 1951. **SANCHEZ CANTON, F.J.: VIDA Y OBRAS DE GOYA**. Madrid: Edit. Peninsular, 1951. Folio mayor. 195 p., láms. y XCVI

láms. al final del vol. Enc. en media piel, nervios, conserva la cubierta original. 75,-

- 252 **PELLICER, CIRICI: EL ARTE MODERNISTA CATALÁN. CONCEPTO DE LO MODERNISTA. LOS MOVIMIENTOS PREDECESESORES. LA LUCHA CONTRA EL ESPÍRITU DE LA CIVILIZACIÓN INDUSTRIAL. LA SÍNTESIS MODERNISTA. EL TRIUNFO DE LO IRRACIONAL. LA REACCIÓN CLÁSICA. PANORAMA DE LA ARQUITECTURA. ARQUITECTURA RUSKIANA. GAUDINISMO...** Barcelona, Ed. Aymá, 1951. Folio. 475 p., 2 h. Encuadernado en tela editorial estampada con hierros en plano anterior, ligeros toques de humedad. Ilustrado con fotografías dentro de texto, 30 láminas a color, 12 cuatricomías y 4 encartes litográficos. Los encartes litográficos son los siguientes: Facsímil de unas páginas de la Esquella de la Torratxa; un dibujo de Adrià Gual para los programas del Teatre Íntim; dibujos de joyas de Luis Masriera y un cartel de Adrià Gual. Los encartes litográficos son los siguientes: Facsímil de unas páginas de la Esquella de la Torratxa; un dibujo de Adrià Gual para los programas del Teatre Íntim; dibujos de joyas de Luis Masriera y un cartel de Adrià Gual. 100,-



- 253 1952. (MUEBLES). **GORDOVIL, ALFREDO: PROYECTOS DE MOBILIARIO DE LUJO Y SUMINISTRO DE PLANOS DE TALLER**. Barcelona: Eds. Barsal, 1952. Folio apaisado. 8 h. de texto + 48 láms. Enc. en tela. 100,-



- 254 1952. (CRITICA DE ARTE). **UTRILLO, MIGUEL: SALVADOR DALÍ Y SUS ENEMIGOS**. Barcelona/Sitges: Ed. Maspe, 1952. 8°. 130 p., 2 h. Láminas de ilustraciones fotográficas. Rústica. Edición nominativa, numerada y limitada a 50 ejemplares con la firma de Dalí y la de Utrillo. 100,-



- 255 1953. (ARTE-ESPAÑA). **TOMAS, MARIA-NO: LA MINIATURA RETRATO EN ESPAÑA**. Barcelona: Seix i Barral, 1953. Folio. 92 p., 2 h., XCVI láms. Enc. en media piel, puntas. 80,-



**256 1954. SANCHEZ-CAMARGO, M.: LA MUERTE Y LA PINTURA ESPAÑOLA.** Madrid: Edit. Nacional, 1954. 4º mayor. 728 p., 4 h. Láms. Enc. en media piel. Estudio exhaustivo sobre el tratamiento de la muerte en la pintura española desde el siglo XV hasta José Gutiérrez Solana. **75,-**

**257 1958. (ARTE-FACSIMIL). MIRO, JOAN: A TOUTE EPREUVE.** Paris: Fequet et Baudier, 1958. Folio. 43 h. ilustrado por MIRO. Edición facsímil de la obra más bella y brillante de Miro, publicado en Ginebra por Gerald Cramer en 1958. Rústica, con cubiertas en cartóné y estuche. Edición numerada y limitada a 130 ejemplares. Perfecto estado de conservación. **200,-**



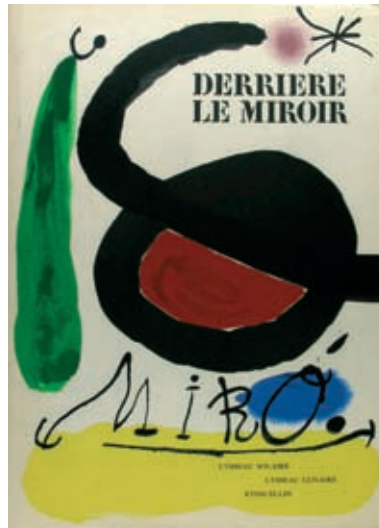
**258 1962 ca. FORTUNY DALI Y SUS BATALLAS DE TETUAN.** Díptico catálogo de una exposición de Arte, ilustración de Dali. En el dorso FIRMA MANUSCRITA DE DALI en tinta. Doble central. **120,-**

**259 1963. DALI, SALVADOR: LE MYTHE TRAGIQUE DE L'ANGELUS DE MILLET. Interpretation 'paranoïaque-critique'.** France: Ed. Jean-Jaques Pauvert, 1963. 4º mayor. 100 p. Abundantes láminas montadas. Enc. en arpillera editorial. **150,-**

**260 1967. MARIJNISSEN, R.H.: DEGRADATION, CONSERVATION ET RESTAURATION DE L'OEUVRE D'ART.** Bruxelles: Eds. Arcade, 1967. 2 vols. en 4º. I: 514 p., 4 h.; II: 644 p., 2 h. Enc. en tela con sobrecubierta ilustrada. **120,-**



259



**261 1967. DERRIERE LE MIROIR. MIRO. L'OISEAU SOLAIRE. L'OISEAU LUNAIRE. ETINCELLES.** Paris: Galerie Maeght, 1967. 14 h. Ilustr. con 1 litografía. Rústica. Ejemplar en rama. **150,-**

**262 1975. POLYTECHNICUM. BELLS OFICIS. CURS DE MCMXXIV I MCMXXV. Album 6.** Barcelona: Imp. Casa Provincial de Caritat, 1975. Folio menor. X + 33 grabados, algunos a color. Presentados en estuche en cartóné decorado. **60,-**



**263 1978. GOYA, FRANCISCO DE; SEGUI Y RIERA, MIGUEL: LOS CAPRICHOS DE GOYA. Selección de 25 estampas grabadas al aguafuerte...** Madrid: eds. de la Mota, 1978. Gran folio. 25 aguafuertes. Ejemplar en rama, presentado con cubiertas en piel y estuche. Tirada de 25 ejemplares. **400,-**

**264 1983. TORII, TOKUTOSHI: EL MUNDO ENIGMATICO DE GAUDI. Como creó Gaudí su arquitectura.** Madrid: Instituto de España, 1983. 2 vols. en 4º mayor. I. Texto: 390 p.; II. Láminas: 419 p. Enc. en tela, con sobrecubierta. Estuche. **75,-**



**265 2005. MONTAIGNE, MICHEL DE; DALI, SALVADOR: ENSAYOS.** Ilustr. de SALVADOR DALI. Barcelona: Planeta, 2005. folio. 347 p. Ilustr. Enc. en tela. [Más:] **ID. ESTUDIOS.** 61 p. [Más:] **ID.: LAMINAS.** 15 láms. Presentados en un estuche en tela. Edición numerada de 2990 ejemplares. **400,-**

# BIBLIOGRAFÍA

# BIBLIOFILIA

- 266 **1836. TORRES AMAT, FELIX. Y CORMINAS, JUAN: MEMORIAS PARA AYUDAR A FORMAR UN DICCIONARIO CRÍTICO DE LOS ESCRITORES CATALANES, Y DAR ALGUNA IDEA DE LA ANTIGUA Y MODERNA LITERATURA DE CATALUÑA. [AÑADIMOS:] SUPLEMENTO A LAS MEMORIAS PARA AYUDAR A FORMAR UN DICCIONARIO CRÍTICO...** Barcelona [y: Burgos]: Imprenta de J. Verdaguer [y: Imprenta de Arnaiz], 1836-1849. 1836. 2 vol. en 8º mayor. I: XLIII-719 p.; II: 368 p., 1 h. Encuadernado en medio pergamino y puntas, lomo algo rozado en la punta superior y el 'Suplemento' en media piel con hierros dorados en el lomo, cartóné algo rozado. **120,-**
- 267 **1908. CATALOGO DE LAS OBRAS EXISTENTES EN LA BIBLIOTECA. COLEGIO DE ABOGADOS DE BARCELONA.** Barcelona: Imp. de Henrich y Cia. 1908. 2 vols. en folio. I: XXIV + 486 p.; II: XXI + 603 p., 3 h. Enc. en media piel. **100,-**
- 268 **1923. AGUILÓ Y FUSTER, MARIANO: CATÁLOGO DE OBRAS EN LENGUA CATALANA IMPRESAS DESDE 1474 HASTA 1860.** Madrid: Sucesores de Rivadeneyra, 1923. 4º. XIX + 1077 p., 1 h. Ilustraciones dentro de texto, reproduciendo portadas, grabados antiguos y marcas de impresores. Encuadernación de la época en media piel y tela. Muy buen estado de conservación. Primera edición de esta obra que aún hoy es consultada y mereció que fuera reeditada en facsímil debido a su rareza en el mercado de la librería antiquaria. Empezada a redactar por Mariano Aguiló en 1859, un año después su trabajo era galardonado con el premio a su publicación por la Biblioteca Nacional de España, aunque no sería publicado hasta muchos años después, revisado y ampliado por su Angel Aguiló. **125,-**
- 269 **1928. ALBAREDA, ANSELM: BIBLIOGRAFIA DELS MONJOS DE MONTSERRAT. (SEGLE XVI).** Montserrat: Imp. de Montserrat, 1928. 4º mayor. 301 p., 1 h. Ilustr. con 7 láms. y 112 facsímiles. Rústica. Ejemplar sobre papel de hilo, tiraje numerado. Se colacionan 211 obras al tiempo que se da noticia sobre sus autores. **60,-**

- 270 **1930. RIO Y RICO, GABRIEL-MARTIN DEL: CATALOGO BIBLIOGRAFICO DE LA SECCION DE CERVANTES DE LA BIBLIOTECA NACIONAL.** Madrid: Tip. de la 'Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos', 1930. 4º mayor. XVIII + 915 p., 1 h. Texto a dos columnas. Enc. en media piel, nervios, lomo algo rozado. **120,-**
- 271 **1948-1987. PALAU DULCET, ANTONIO: MANUAL DEL LIBRERO HISPANO - AMERICANO. 28 volúmenes + 7 de apéndices.** Bibliografía general española e hispano-americana desde la invención de la imprenta hasta nuestros tiempos con el valor comercial de los impresos descritos, por... Barcelona: Lib. Ant. de A. Palau, 1948 - 1977. 35 volúmenes. 4º. Aprox. 600 p. por vol. Encuadernación en medio pergamino y puntas con doble tejuelo, conservando cubiertas originales en rústica. Impecable estado de conservación. Imprescindible herramienta de consulta para todo tipo de bibliófilos, la capacidad de trabajo que representa esta obra, fruto de la labor de un solo hombre, queda demostrada por el hecho de que ningún otro país del mundo puede representar un Repertorio General bibliográfico de las obras impresas en él y sus antiguos dominios (que en el caso de España han sido los más extensos del mundo) y, además, de las que a dichos países se refieren. **2.900,-**
- 272 **1966. RODRIGUEZ-MOÑO, ANTONIO: HISTORIA DE LOS CATALOGOS DE LIBRERIA ESPAÑOLES (1661-1840).** Madrid: Artes Grafs. Soler, 1966. 4º. 238 p., 1 h. Ilustr. y 1 lám. plegada. Enc. en media piel, nervios. **90,-**



- 273 **1780 ca. ARCHIVADOR EN PLENA PIEL, PERTENECIENTE A LE GTE. DE FORBIN-JANSON.** Bonito archivador de época en plena piel, con separadores interiores por meses, y cierre metálico. Esquinas algo deterioradas. Orlas doradas en los márgenes y nombre del propietario grabado en la parte anterior. **150,-**



- 274 **1845. (LITERATURA-GRABADOS). THOMSON, JAMES: THE CASTLE OF INDOLENCE AN ALLEGORICAL POEM.** London: M.M. Holloway, Simpkin, Marchall and Co., 1845. 4º mayor apaisado. 27 p., 11 láms. Antiguo cerco de humedad. Enc. en media piel. **150,-**



- 275 1907. (EX-LIBRIS). RENART GARCIA, JOAQUIM: ELS EXLIBRIS RENART.** Dibujos de Joaquim Renart Garcia. Comentarios de Victor Oliva. Vilanova i La Geltrú: Oliva imp., 1907. Folio mayor. 52 ex-libris originales de. Renart, con otras tantas hojas de texto que lo comentan. Rústica original. Edición limitada de 300 ejemplares sobre buen papel. Dedicatoria y firma manuscrita de Renart. **400,-**

- 276 1911-1920. MIQUEL Y PLANAS, R.: BIBLIOFILIA. Recull d'estudis, observacions, comentaris y notícies sobre llibres en general y sobre qüestions de llengua y literatura catalanes en particular.** Barcelona: 1911-1920. 2 vols. en 4º. I: 692 p., 9 h.; II: 645 p. Texto a dos columnas. Abund. ilustr. Enc. en tela, lomo en piel. Ex-libris de anterior poseedor. 'Publicación espléndida, y sin disputa la más notable en este género salida de las prensas catalanas. El tomo primero comprende los textos antiguos e inéditos de *Escachs d'amor*, por Castellví, Vinyoles y Fenollar; y *Llibre de Fra Bernat* por Francesch de la Vila. El tomo segundo, *Cançoner devot*, por Miquel Ortigues; y *Ordinacions de la Confraria del honrats Canayrins*, romance satírico del siglo XVI. Contiene, además, entre otros estudios originales del autor unas cartas que no se publicaron por separado, la versión catalana de los estudios sobre encuadernación mudéjar y catalana, sobre la Gramática de Mates, las Confidencias y Pensamientos de 'Juan Bonhome' y la Novela de un Bibliófilo si bien éste con el título de su forma, o

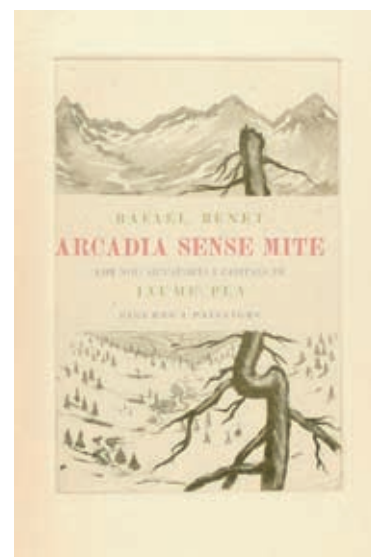
sea, Dialechs.' Estos dos volúmenes constituyen la mejor expresión bibliográfica y filológica del noucentismo barcelonés. **600,-**



- 277 1931. MALASSIS [ilustrador]: LES CENT NOUVELLES.** Paris: chez Taval, 1931. Folio menor. 254 p., 1 h. 16 láminas eróticas cromolitográficas realizadas por MALASSIS. En rama. Rústica y estuche en cartóné. Edición numerada y limitada a 550 ejemplares. **90,-**



- 278 1932. VOLTAIRE; LAMBERT, ANDRE [ilustrador]: CANDIDE OU L'OPTIMISME.** Paris: L'Estampe Moderne, 1932. 4º menor. 261 p. Viñetas. Láminas de grabados y culde-lampe de LAMBERT. Rústica editorial. **110,-**



- 279 1934. BENET, RAFAEL; PLA, JAUME: ARCADIA SENSE MITE. FIGURES I PAISATGES.** Barcelona: mestre S. Salvado i Cots, 1934. 4º menor. 96 p., 3 h. Ilustr. con 8 aguafuertes y capitales de Jaume PLA. Ejemplar en rama con cubiertas en cartóné y estuche. Ejemplar de los 67 numerados a mano y firmados por el autor. **250,-**

- 280 1935. RODRIGUEZ-MOÑINO, ANTONIO (EDITOR). MARTÍNEZ, IDEFONSO: ASI MURIÓ EL INSIGNE BIBLIÓGRAFO DON BARTOLOMÉ J. GALLARDO.** Badajoz: 'La Alianza', 1935. 8º. [4] p. en un pliego de dos hojas. Anotación a mano del propio Rodriguez-Moñino (tirada de 50 ejemplares). Dedicatoria autógrafa (sin firmar): 'Al Prof. D. Angel Gonzalez Palencia, con todo afecto'. Añadimos: León, Fray Luis de. Carta inédita del maestro insigne fray Luis de León. Badajoz, 'La Alianza', 1935. 19,5x13 cm. [4] páginas en un pliego de dos hojas. Consta impreso: 'Tirada de cincuenta ejemplares'. Solo dos (desconocemos el número que se publicaron) de las rarísimas y pulcramente impresas plaquetas bibliófilas del maestro Rodriguez-Moñino. En cada una de ellas figura impreso en el margen inferior y a los largo 'Estrenas y Aguinaldos de un bibliófilo extremeño' Perfecto estado de conservación. Erudición, Bibliofilia y Tipografía. **80,-**





- 281 1940 ca. **CHABANNES, BERNARD DE: LE SACREMENT DE MARIAGE.** Dourgne, Tarn: Ed. de l'Abbaye d'En-Calcat, sa. 4º mayor. 419 p. Láminas con orlas decorativas. Papel de hilo con barbas. Rústica editorial decorada. Edición limitada presentada en un estuche de cartóné. Bello libro-recordatorio de la boda, con bellas láminas preparadas para cumplimentar con árboles de familia, nacimientos, ... **80,-**



- 282 1943. **VELEZ DE GUEVARA, LUIS; RICARD [ilustrador]: EL DIABLO COJUELO.** Edición prologada y anotada por FER-

NANDO GUTIERREZ. Barcelona: Ed. Orbis, 1943. 4º menor. 216 p., 2 h. Ilustrado con grabados en madera por Enrique C. Ricart. Enc. por Roig en plena piel con decoraciones en dorado, nervios. Presentado en un estuche en cartóné. Edición numerada y limitada a 400 ejemplares. **150,-**



- 283 1944. **CASAS, BARTOLOME DE LAS: PRIMER VIAJE DE CRISTOBAL COLON SEGUN SU DIARIO DE A BORDO.** Recogido y transcrito por. Prefacio de Gregorio Marañón. Ilustraciones originales grabadas al boj por Antonio Ollé y Pinell. Barcelona: Amigos del libro, 1944. Folio menor. X p., 1 h., 184 p., 3 h. Frontispicio. Ilustrado con viñetas, láminas, ilustraciones en texto xilografías a color. Texto impreso a dos tintas. Ejemplar en rama con sobrecubiertas en rústica, conserva estuche en tela, numerado del tiraje de 557 ejemplares. **110,-**

- 284 1944. **LOS CUATRO EVANGELIOS DE NUESTRO SEÑOS JESUCRISTO.** Buenos Aires: Ed. Guillermo Kraft, 1944. Gran folio. 619 p., 1 hoja (colofón). Ilustrado con xilografías, a toda página., de **Victor Delhez**, explicadas por el presbítero Juan R. Sepich. Plena piel con bollones metálicos, repujados en lomo y planos, y ruedas en cejas. Estuche de cartóné. Cortes. dorados. Prólogo, texto revisado y notas por José J. Reboli. Ejemplar numerado. **300,-**



284

- 285 1945 ca. (CATALUNYA). **AMADES, JOAN: EL PESSEBRE.** Barcelona: Les Belles Edicions, s.a. Folio mayor. 375 p., 1 h. Ilustr. en texto y 4 láminas, cabeceras y capitales coleradas a mano. Ejemplar en rama, numerado del tiraje sobre papel de hilo de 480 ejemplares. Presentado en caja en tela, ex-libris de anterior poseedor. Contiene las hojas de guarda para poder encuadernarlo. **120,-**



- 286 1945. **VERDAGUER, MOSSEN JACINT: QUEDIUEN ELS OCELLS.** Revisió d' Alfred Gallart. Sabadell? Imp. Joan Sallent/Ed. Casiopea, 1945. Folio. 162 p., 6 h. Ilustr. con litografías de Alexandre Coll, coloreadas a mano. Enc. en cartóné editorial con estuche. Ejemplar numerado, sobre papel de hilo. **200,-**
- 287 1945. **VEGA, GARCILASO DE LA: LA ELOGOGAS.** Barcelona: Amphion, 1945. 4º mayor. XXIII + 153 p., 4 h. Rústica, rotura con pérdida en el lomo. En rama. Edición de 220 ejemplares. **100,-**

**288 1946. DARIO, RUBEN: QUINCE POESIAS.** Ilustr. con 14 gouaches originales de Mollol Suazo. Barcelona: Argos, 1946. Folio. 147 p., 1 h. Enc. en plena piel, nervios, corte superior dorado, estuche. Edición numerada de 400 ejemplares. **75,-**

**289 1946. ROJAS, FERNANDO DE: LA CELESTINA.** Valencia: Castalia, 1946. Folio. Ilustraciones originales de José Segrelles grabadas al aguafuerte por Luis Enríquez de Navarra. Ejemplar numerado de la tirada de 300 sobre papel de hilo. Impreso en letra gótica. En rama. Cubiertas en piel y estuche del mismo material. **450,-**



291



292

**292 1947. HOMER; RICART [grabador]: ODISSEA. VOL. I.** Trad. de Carles Riba. Barcelona: 1947-1948. 2 vols. en folio. I: 286 p. 3 h.; II: 245 p., 3 h. Ilustr. con grabados xilográficos por E.C. Ricart. Edición numerada del tiraje de 295 ejemplares. Sobre papel de hilo y con la firma manuscrita del traductor. En rama, presentados en estuches en cartóné. **100,-**



**290 1946. DUHAMEL, GEORGES; LAJOUX, EDMOND [ilustrador]: VIE DES MARTYRS 1914-1916.** Paris: Guilhot Ed., 1946. Folio. 136 p. Ilustraciones de Edmond Lajoux. En rama, rústica, cubiertas y estuche en cartóné. Edición limitada a 890 ejemplares. **80,-**



**291 1947. LOPEZ PICO, JOSEP M<sup>a</sup>: LLOA ZODIAC I TRIOMF DE BARCELONA.** Barcelona: Montaner y Simon, 1947. 4º. 42 p., 3 h. Ilustr. con 4 láms. de Ramon de Capmany. Enc. en media piel, nervios. Edición numerada de 255 ejemplares, éste pertenece a los 50 numerados en números romanos. **120,-**

**293 1947. GARCÉS, TOMAS: VINT CANÇONS.** Barcelona: 1947. 4º mayor. 155 p., 1 h. Láminas ilustradas por RAMON ROGENT, ILUMINADAS A LA TREPA. Ejemplar en rama. Rústica. Edición numerada y limitada a 135 ejemplares, el que ofrecemos con dedicatoria y autógrafo del autor. **120,-**



**294 1947. (BIBLIOFILIA - II GUERRA MUNDIAL - ILUSTRACIONES). LIEDEL, OSCAR: LA GUERRE ET L'OCCUPATION. VUES PAR ...** Bruxelles: Les Editions J. Rozez, 1947. Folio mayor. 30 láminas montadas en 30 separatas con el texto que las inspira. Presentado en una carpeta en cartóné. Edición limitada a 500 ejemplares. **140,-**



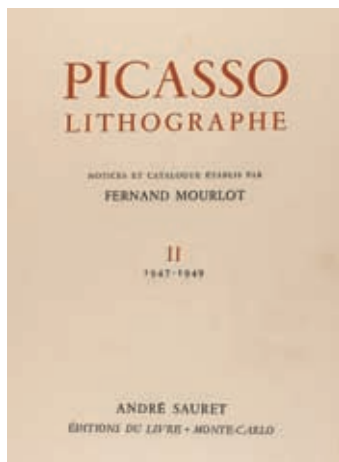
**295 1948. (DEDICATORIA-BIBLIOFILIA). LOPEZ-PICO, J.M.: 'JOB'. POEMA.** Barcelona: Imp. Altés, 1948. 4º menor. 37 p., 1 h. Rústica. Edición numerada limitada a 60 ejemplares con dedicatoria y firma del autor. **120,-**



- 296 1949. (DEDICATORIA-BIBLIOFILIA-ARTE). LILITH. Barcelona, 1949. 4º mayor. 4 hojas. Intonso. Rústica. Edición de 60 ejemplares firmados por el autor. El ejemplar que ofrecemos tiene una poesía manuscrita por Cirlot en una de las páginas y dos litografías de Tapies, de su época surrealista. **250,-**



- 297 1950. (ILUSTRACIONES). KIPLING, RUDYARD; REBOUSSIN, ROGER [ilustrador]: LE LIVRE DE LA JUNGLE. París: Libr. Delagrave, 1950. 2 vol. en 4º mayor. I: 155 p.; II: 197 p. Ilustr. en texto y láminas de Roger REBOUSSIN. Enc. en tela editorial decorada. **90,-**



- 298 1950 ca. PICASSO LITHOGRAPHE. NOTICES ET CATALOGUE ETABLIS PAR FERNAND MOURLOT. II. 1947-1949. Monte-Carlo: Edts. du livre-Andre Sauret, s.a. Folio. 208 p., 1 h. Abund. ilustr. en texto y 2 litografías en negro, con pequeñas pérdidas en los bordes. Ejemplar desmontado, sin cubiertas. Dedicatoria manuscrita de Picasso 'Para Maximilano', 1952. **300,-**



- 299 1950 ca. PLA, JAUME: COL·LECCIO DE GRAVATS CONTEMPORANIS EDICIONS DE LA ROSA VERA. Barcelona: Societat Aliança d'Arts Gràfiques, s.a. Folio. Ejemplar que tiene los grabados del 13 al 24. Grabados de Ricart, Mallol Suazo, Galí, Capmany entre otros. Ejemplar en rama, carpeta y estuche en cartóné. **100,-**



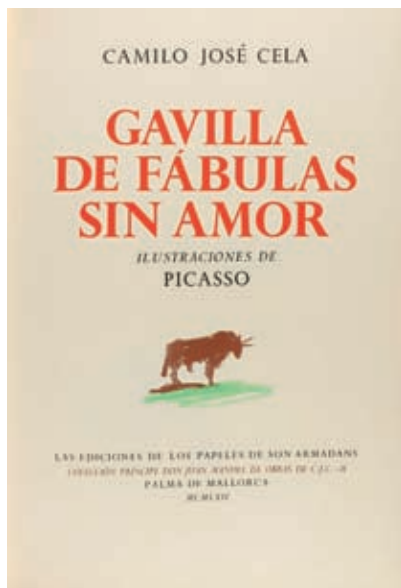
- 300 1952. STENDHAL; GRAU SALA [ilustrador]: DE L'AMOUR. París: André Vial, 1952. 2 vol. en 4º menor. 250 p. cada vol. Ejemplares en rama con cubiertas y estuche en cartóné. Ilustraciones de GRAU SALA. **90,-**



- 301 1956. (DEDICATORIA-TAUROMAQUIA-BIBLIOFILIA). AULESTIA: QUE ES LA FIESTA DE LOS TOROS?. Anejo al libro 'Discurso Poemita de la fiesta de los toros'. Barcelona: DHIR, 1957. 4º menor. 100 p. aprox. Abundantes láminas ilustradas. Intonso. Rústica ilustrada con una litografía a color. Ejemplar II de 50 con firma y dedicatoria del autor. **150,-**



- 302 1961. **BORES; GRENIER, JEAN: BORES. TEXTE DE JEAN GRENIER.** Paris: Eds. Verve, 1961. Folio menor. 171 p. Ilustr. con abund. láms. en b/n y color y 8 litografías en color. Enc. en cartóné ilustr. **300,-**



- 303 1962. (BIBLIOFILIA-AUTOGRAFO). **CELA, CAMILO JOSE; PICASSO, PABLO: GAVILLA DE FABULAS SIN AMOR.** Palma de Mallorca: Las Ediciones de los Papeles de don Armadans, Colección Príncipe Don Juan Manuel de Obras de C.J.C.-II, 1962. Folio mayor. 157 p., 3 h., 3 h. blancas. Ilustr. con dibujos de Picasso hecho expresamente para esta edición e impresos bajo la dirección de Jaume Pla. Enc. en arpillera edit. Edición de 2135 ejemplares tirada sobre papel Picasso, que se emplea por primera vez, fabricado por la Casa Guarro con la doble filigrana del sol y las gavillas. Este ejemplar no está numerado aunque pertenece al tiraje numerado del 1 al 2000 con la firma manuscrita de Cela. **600,-**

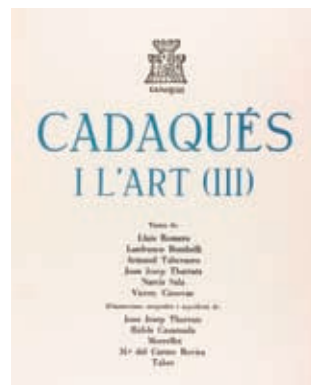


- 304 1962. **GRANYER, JOSEP: 12 AIGUAFORTS I UN AUTORRETRAT DE JOSEP GRANYER.** Introducción de Jaume Pla. Ilustr. líricas de Pere Quart. Barcelona: Ed. Rosa Vera, 1962. Folio. X + 12 grabados y otros tantos poemas. Ejemplar en papel de hilo de una edición de 75. Enc. tela editorial, presentado en carpeta. **500,-**



- 305 1966. **MUSSET: GRAU SALA [ilustrador]: POESIES COMPLETES.** Paris: l'Édition d'Art H. Piazza, 1966. 3 vol. en 4º. 300 p. aprox. cada vol. ilustraciones de GRAU SALA. Enc. romántica en plena piel decorada. Cada vol. presentado en un estuche. **150,-**

- 306 1967. (BIBLIOFILIA-DIBUJO ORIGINAL). **GRADA, RAFFAELE DE: ALIGI SASSU.** Milano: Sandro Maria Rosso editore Stampatore, 1967. Folio. 184 p. Abund. ilustr. **DIBUJO ORIGINAL** y dedicatoria manuscritas del artista en la hoja de guardia. Enc. en tela. Aligi Sassu (1912-2000), pintor, escultor y ceramista italiano. **150,-**



- 307 1969. **MOIX, A.M. [textos]; VILA, MIQUEL [aguafuertes]: CALL ME STONE.** Esplugas: en el taller de Miquel Vilà; Colección Eplugas, 1969. Folio mayor. 7 h. impresas por una cara. 7 h. láminas con aguafuertes firmados. Papel de hilo. En rama. Cubiertas y estuche de tela. **100,-**



- 308 1976. (BIBLIOFILIA-EROTICA). **SERNA, FRAY MELCHOR DE LA: SUEÑO DE LA VIUDA.** Madrid: Gisa ediciones, 1976. 4º. 35 p. Ilustr. con 6 aguafuertes, firmados por el autor, son H.C. Ejemplar en rama, presentado con cubiertas en tela y estuche en cartóné. **100,-**



- 309 1977. QUEVEDO, FRANCISCO DE: VISITA DE LOS CHISTES.** Madrid: Eds. de la Mota, 1977. Folio imperial. VIII + 55 p. Ilustr. con 14 aguafuertes de Bellido, numerados y firmados a lápiz por el autor. Grabados sobre papel Alfa con el logotipo de Eds. de la Mota. Ejemplar en rama, cubiertas en tela y estuche. Edición numerada de 200 ejemplares. **400,-**



- 311 1977. CARRERA, MARIA; GUTIERREZ MONTIEL, J.; MERINO, DANIEL: A JUAN GRIS.** Alicante: Galeria Rembrandt edit., 1977. Gran folio. 5 litografías de María Carrera, 5 de Juan Gutiérrez Montiel, 5 de Daniel Merino. Todas las litografías están numeradas mano y limitadas a 55 ejemplares. Presentado en una carpeta, numerada de 80 ejemplares. **400,-**



- 313 1978. POEMAS DE WALT WHITMAN.** Selección y versión de Isabel del Amo. Con una colección de 13 ilustraciones fuera de texto, grabadas al aguafuerte por Solsona. Madrid: Eds. de la Mota, 1978. Gran folio. 59 p. Ilustr. con 13 aguafuertes. Ejemplar en rama, con cubiertas en arpillera decorada y estuche. **300,-**



- 310 1977. GARCIA LORCA, FEDERICO; ALBERTI, RAFAEL: SELECCION DE DIEZ LITOGRAFIAS DE RAFAEL ALBERTI PARA EL ROMANCERO GITANO DE FEDERICO GARCIA LORCA.** Madrid-Barcelona: Filigrana, Sociedad Anónima de Eds. Limitadas, 1977. Gran folio. 20 p., 1 h. Ilustr. con 10 litografía, un apunte y un retrato de Lorca, a color. Edición en rama, limitada de 50 ejemplares. Presentado en carpeta en símil piel. **150,-**



- 312 1977. PERELLON. MUNDO. DEMONIO. CARNE.** Tres carpetas de grabados de la Galeria Saint Michel. MUNDO. Introducción de Rafael Talavera; DEMONIO. Introducción de Francisco Pérez Navarro. CARNE. Introducción de Javier Rubio. 10 litografías en cada carpeta. Tiraje de 266 ejemplares firmados por el artista. **160,-**



- 314 1979. SALVAT PAPASSEIT, Joan - CECILIA VIDAL: ELS NENS DE LA MEVA ESCALA. DITES D'INFANT.** Barcelona: Taller d'en Negre, Imp., 1979. 4º. Con grabados y dibujos de Cecília Vidal f/t. Rústica editorial apaisado. Láminas montadas. Con funda de cartón. Buen ejemplar. Impecable. 1ª edición con las ilustr. de Cecília Vidal. Edición nominativa limitada a 30 ejemplares, el nuestro es de Anna Garcés. **250,-**



- 315 1980. PLA, JOSEP; DALI, SALVADOR: **OBRES DE MUSEU**. Barcelona: Dasa Edicions, 1980. Gran folio. 167 p., 5 h. Ilustr. con 18 viñetas originales de Salvador DALI, 22 litografías originales de Salvador DALI, firmadas en plancha y estampadas sobre papel 'velin d'arches'. La edición va además acompañada de 60 reproducciones, en color, de obras seleccionadas del museo Salvador Dalí. Lujosa encuadernación en plena piel con estampaciones y hierros dorados. Guardas de seda y corte superior dorado. Edición numerada de 415 ejemplares. Conserva la capa en cartón editorial. **1.200,-**



- 317 1980. (LITERATURA-COCHO). GARCIA LORCA, FEDERICO: **ROMANCERO GITANO**. Edición sobre corcho. Barcelona: Jose Balaguer Tarres i Jose Pi i Caparros, 1980. 4º menor. 76 p., 4 h. Enc. en cartón y corcho. Edición numerada de 375 ejemplares. **200,-**



- 319 1982. (BIBLIOFILIA-CORCHO). CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL DE: **EL INGENIERO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA**. Barcelona: Romagraf, 1982 (A costa de Jose Balaguer Tarrés y José Pi Caparrós). 2 vols. en 4º mayor. Edición impresa sobre hojas de corcho. I: 6 h. + 243 p., 2 h.; II: 256-509 p., 5 h. Texto con orla en rojo, profus. ilustr. con grabados en texto. Bella enc. en plena piel, doble tejuelo y lomo cuajado. Presentado en estuche en cartón. Edición numerada de 325 ejemplares. **300,-**



- 316 1980. (BIBLIOFILIA-CORCHO). **ESTATUT DE CATALUNYA 1979**. Barcelona: Imp. Tobella, 1980. 4º menor. 62 fol., 3 h. Enc. en cartón, estuche. Curiosa edición en hojas de corcho. Edición numerada de 300 ejemplares. **150,-**

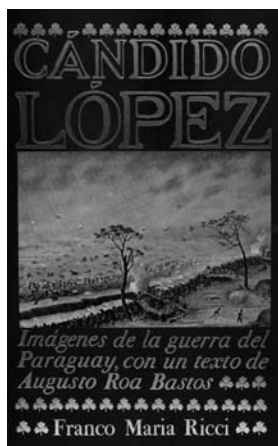


- 318 1980 ca. FOLCH JOU, GUILLERMO; LOMBARDIA, MIGUEL ANGEL: **FARMACIA Y ARTE**. Volumen de textos, 37 p., 8 láms.; 8 litografías en color, firmadas y numeradas a lápiz del artista. Edición numerada de 199 ejemplares. **400,-**



- 320 1984. (BIBLIOFILIA-CORCHO). RUSIÑOL, SANTIAGO: **L'AUCA DEL SENYOR ESTEVE**. Barcelona: Ed. Curiosa, 1984. 4º menor. 345 p., 1 h. Viñetas ilustradas por RAMON CASAS con escritos por GABRIEL ALOMAR. Lámina plegada con el auca de la historia. Enc. arpillera con estuche. Curiosa edición sobre papel de corcho. Edición única de 325 ejemplares. **150,-**

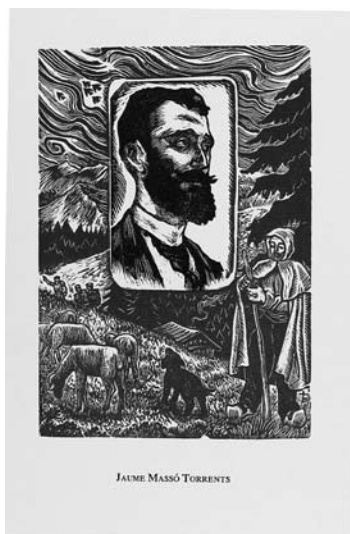




- 321 1984. **CANDIDO LOPEZ. Imágenes de la guerra del Paraguay.** Texto de Augusto Roa Bastos. Introducción crítica de Marta Dujovne. Milano: Franco Maria Ricci, 1984. Folio. 168 p. Texto a dos columnas con láms. a color montadas. Enc. en tela con estuche. Edición de 5000 ejemplares. **100,-**



- 322 1988. **(ALICANTE). VISION DE LOS CASTILLOS DE ALICANTE.** Textos de Enrique A. Llobregat Consea y Rafael Azuar Ruiz. Alicante: Pedro Olivares Romera, 1988. Folio mayor. Ilustr. de Enrique Lledó, 37 litografías numeradas y firmadas por el autor; 56 dibujos litografiados y formando cuerpo con las 20 carpetas de que consta la obra y 18 dibujos incorporados a los textos. Estuche en tela. **400,-**



- 323 1996. **MASSO TORRENTS, JAUME: CROQUIS PIRENENCOS. Xilografías de Oriol Maria Diví.** Barcelona: Asociación de Bibliófilos de Barcelona, 1996. Folio. 158 p., 1 h. Rústica, en rama, estuche. **100,-**

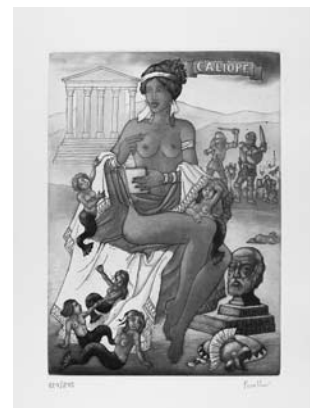


- 324 2006. **PERELLON, CELEDONIO [aguafuertes]: MUNDO. DEMONIO. CARNE.** Pamplona: Liber ediciones, 2006. Gran folio. Abundantes láminas de aguafuertes a color, todos firmados por el artista. Ejemplar en rama presentado en un estuche de piel. Edición numerada y limitada a 99 ejemplares. **800,-**

- 325 2007. **MERIMEE, PROSPER: CARMEN.** Ilustr. de Natalio Bayo. Trad., epílogo y notas de Mauro Armiño. Pamplona: Liber ediciones, 2007. Folio. 99 p. Ilustr. con 14 grabados de Natalio Bayo, diferentes técnicas. Rústica, en rama. Presentado en estuche en piel. Edición numerada de 199 ejemplares. **300,-**



- 326 2010. **FARIÑAS, JOSE LUIS [ilustrador]: APOCALIPSIS O REVELACION DE SAN JUAN EL TEOLOGO.** Pamplona: Liber Ed., 2010. Folio mayor. Láminas con grabados de Fariñas a color, firmadas. Ejemplar en rama presentado en un estuche de piel. **750,-**

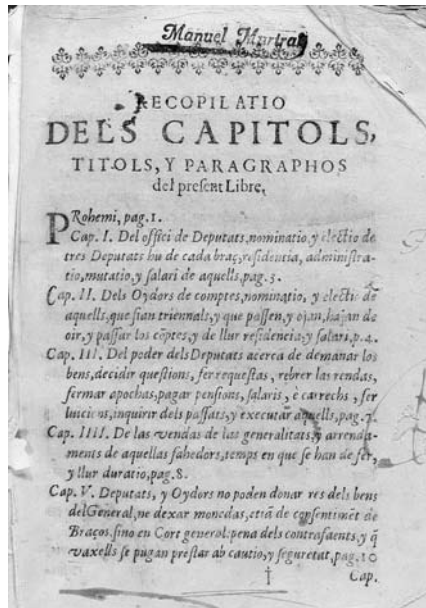


- 327 2011. **ARMIÑO, MAURO; PERELLON, CELEDONIO [aguafuertes]: LES MUSES.** Pamplona: Liober Ed., 2011. Folio mayor. Aguafuertes a color. Ejemplar en rama presentado en un estuche de piel. Edición numerada con acta notarial y limitada a 275 ejemplares. **800,-**

# CATALUNYA



- 328 1500 ca. (GOTICO O INCUNABLE EN CATALAN). GOTICO INCOMPLETO EN CATALAN, POSIBLEMENTE PROCEDENTE DE LA OBRA CONSTITUCIONS DE PAU E TREVA. 4º mayor. De folio CLXXVIII a folio CCXXXVII. Imprescindible examen. 200,-
- 329 1603. HISTORIA DE LOS VICTORIOSÍSSIMOS ANTIGUOS CONDES DE BARCELONA. Dividida en tres libros. En la qual allende de lo mucho que de todos ellos y de su descendencia, hazanas y conquistas se escribe, se trata tambien de la fundación de la ciudad de Barcelona y de muchos successos y guerras suyas... Barcelona: Sebastian de Cormellas, 1603. 4º mayor. 8 h., 318 folios, 10 h. Enc. pergamino de época. Sello estampillado de antiguo poseedor. Libro con hojas manuscritas, aprox. la mitad. 100,-

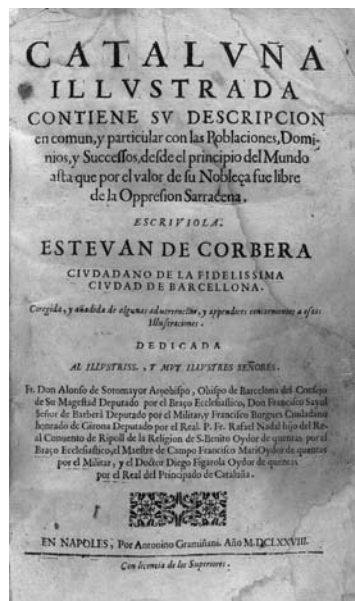


- 330 1634. LLIBRE DELS QUATRE SENYALS DEL GENERAL DECATALUNYA. [Barcelona: de manament de Ses Senyorias, En casa de Hieronym Margarit, 1634]. 8º mayor. 30 p. + 340 p., 22 h. Enc. en pergamino de época. Sello estampillado de antiguo poseedor. EJEMPLAR FALTO DE PORTADA datos de edición tomados del facsímil. 800,-
- 331 1671. CAPITOLS DELS DRETS, Y ALTRES COSES DEL GENERAL DEL PRINCIPAT DE CATHALUNYA Y COMTATS DE ROSSELLO Y CERDENYA. En Barcelona: Estampas per manament dels Senyors Deputats. En casa Matheu at ..., 1761. 8º mayor. 27 h. [Signe:] CAPITOLS DELS DRETS ... En Barcelona: Idem, 1670. 180 h. [Más:] CAPITOLS SOBRE LO REDRS DEL GENERAL DE CATHALUNYA, Y CASA DE LA DIPUTACIO, ... Idem, 1671. 16 h. + 76 h. Escudos en las tres portadas. Enc. en pergamino de época. Sello estampillado de antiguo poseedor. 120,-



- 332 1678. (CATALUÑA). CORBERA, ESTEVAN DE: CATALUÑA ILLUSTRADA, CONTIENE SU DESCRIPCION EN COMUN Y PARTICULAR CON LAS POBLACIONES, DOMINIOS Y SUCCESOS DESDE EL PRINCIPIO DEL MUNDO ASTA que por el valor su nobleza fue libre de la oppresion sarracena. Nápoles: A. Gramiñani, 1678. Folio. 6 h. + 458 p. Papel tostado y cerco de humedad en las primera y últimas hojas. Enc. de época en pergamino, la enc. también está amarronada. Es una verdadera historia de Cataluña que se acompaña al final de un APENDICE DE LAS RELIGIONES QUE ILUSTRAN A CATALUÑA obra de José Gómez de Porres. Palau 61749. 600,-
- 333 1718 ca. (SEU D'URGELL). FEU, THOMAS: SERMÓN DEL GRANDE PRINCIPE Y OBISPO DE GENEVA S. FRANCISCO DE SALES, QUE LA SANTA CATHEDRAL DE URGEL, PREDICÓ [...] PROFESSOR DE ARTES EN LA REAL UNIVERSIDAD DE CERVERA, Y EXAMINADOR SYNDAL DE LOS OBISPADOS DE URGEL Y

**SOLSONA.** Barcelona: por Jayme Suriá, 1718. 8º mayor. 3 h. + 34 p. Portada con orla tipográfica. Opusculo desconocido a Palau, que si menciona otro de este autor impreso en Tarragona en 1746. No en Palau. Herrero Salgado 1620. Aguilar Piñal, III, 3826, un solo ejemplar en la Biblioteca de Montserrat. **60,-**



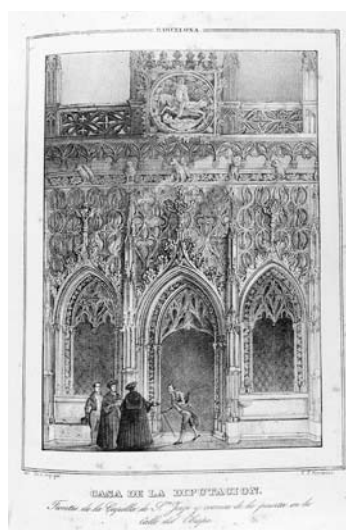
332

- 334 1737. (CERVERA). UNIVERSIDAD DE CERVERA. TITULO DE BACHILLER EN CIVIL.** Manuscrito al dorso: Privilegi de Batxiller en Canons] In Jesu Christi nomine, ac beatissimae...Noverint universi hoc Instrumentum publicum inspecturi...[espacios para rellenar, rellenados]. Cervera, [Imprenta Ibarra ?], 1737. 4º menor. Una hoja de pergamino impreso por una cara. Texto a línea tirada con letra capital xilográfica y orla tipográfica en tres lados. Rellenada a mano y fechada en 1737, 15 de mayo. Restos de sello de cera y mariposa de papel. Buen estado de conservación. **80,-**



334

- 335 1774. (HISTORIA CATALUNYA). GUI-CHARD, CHARLES [QUINTUS ICILIUS]: MEMOIRESCRITIQUESETHISTORIQUES SUR PLUSIEURS POINTS D'ANTIQUITES MILITAIRES.** Berlin: chez Aude et Spener, 1774. 4 vols. en 8º. I: 8 p. + LX + 382 p., 1 h. Frontis, viñetas, capitales, grabado en portada, cul-de-lampe y 7 láminas plegadas, algunas de ellas son mapas como el de Catalunya; II: 384 p. Frontis y 6 láminas plegadas, la primera es un bello mapa del curso del río Segre a la altura de Lleida; III: 392 p., 1 h. 1 lámina plegada con el antiguo calendario romano; IV: 359 p., 32 p., 1 h. 3 láminas plegadas. Los 4 vol. encuadernados en plena piel con nervios, doble tejuelo y lomo cuajado. Cortes pintados. Ex-libris de antiguo poseedor. **700,-**
- 336 1815. (HISTORIA-BARCELONA). FERRER, RAYMUNDO: BARCELONA CAUTIVA, Ó SEA DIARIO EXACTO DE LO OCURRIDO EN LA MISMA CIUDAD MIENTRAS LA OPRIMIEROSN LOS FRANCESES, ESTO ES DESDE FEBRERO DE 1808 HASTA EL 28 DE MAYO DE 1814. TOMO I.** Barcelona: Imp. Antonio Brusí, 1815. 8º mayor. XXX + 616 p., 2 h. Enc. en pasta española, cortes pintados, tejuelo. Señal de anterior propietario. **80,-**



- 337 1839. PIFERRER. RECUERDOS Y BELLEZAS DE ESPAÑA. PRINCIPADO DE CATALUÑA** comprende las provincias de Barcelona, Gerona, Tarragona y Lerida. Barcelona: Imp. de Joaquin Verdaguer, 1839. 2 vols. en 4º mayor. I: 369 p., 1 h., 40 láms. (una de ellas desprendida y con una rasgadura); II: 350 p., 41 láms. Texto enmarcado. Láms. litográficas. Enc. en media piel. **500,-**
- 338 1849. (GENEALOGIA). BOVER, JOAQUIM MARIA: HISTORIA DE LOS BARONES DE LLOSETA CONDES DE AYAMANS.** Barcelona: Imp. de Gelabert, 1849. 8º mayor. 99 p. Texto enmarcado. Láms. Rústica. **75,-**
- 339 1846. AGUILO Y CORTES, TOMAS: FÁBULAS EN VERS MALLORQUÍ PER D. T. A. Y C. AUTOR DE LA RONDAYA DE RONDAYAS ESCRITA EN 1802.** Palma [Mallorca]: imprenta de Trias, 1846. 8º menor. 40 p. Ejemplar sin cortar con todos sus márgenes naturales. Primera edición de este conjunto de fábulas en mallorquín. Muy raro. Aguiló 2199. Bover 6-VII. Palau 3816. **90,-**
- 340 1862-1864. TRADUCCION AL CASTELLANO DE LOS USAGES Y DEMAS DERECHO DE CATALUÑA, QUE NO ESTAN DEROGADOS O NO SON NOTORIAMENTE INUTILES.** Barcelona: Libr. Plus Ultra, 1862-1864. 4 tomos en 2 vols. I: 324 p.; II: 306 p., 1 h.; III: 351 p.; IV: 312 p.; Indices: 200 p. **75,-**



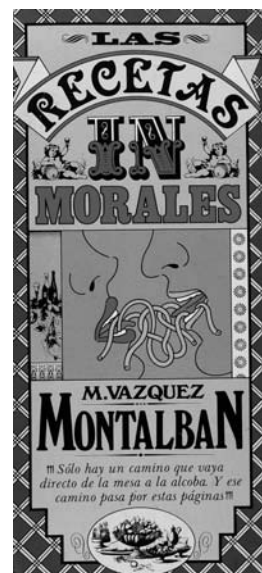
- 341 1867 ca. (RENAIXENÇA). MILA I FONTANALS, MANEL: LA CANSÓ DEL PROS BERNAT FILL DE RAMON. FETA PER EN ... LOS MES DE JUNY DE L'ANY DE LA NATIVITAT DEL SENYOR MDCCLXVII.** Barcelona: estampa de Celestí Verdaguer, sa [1867]. 8º mayor. 15 p. Cobertes de paper. Taques d'òxid. Exemplar d'ofrena per l'autor a D. Manuel Guasp. Edició original molt rara d'aquest poema èpic escrit per un dels pares de la 'renaixença' de la llengua catalana. Diu Palau: 'Es una reliquia bibliogràfica raríssima. De su importancia dará idea las notas que siguen y que nos es imposible resumir más' (segueix una llarga parrafada d'en Menéndez y Pelayo, deixeble seu). Palau 169009. **90,-**
- 342 1888. (POESIA). RUBIÓ Y ORS, JOAQUIM: LO GAYTER DEL LLOBEGAT.** Poesias Catalanas. Edició poliglota. Prólogo de Marcelino Menéndez y Pelayo. Barcelona: Estampa de Jaume Jepús y Roviralta, 1888-89. 3 vol. en 8º mayor. I: 1839-1841. XXII-414 p., 1 h.; II: 1841-1858. XXX + 348 p., 1 h. III: 1858-1889. XX-387 p. Encuadernat amb tela editorial impresa. Molot bon estat. Edició a expenses del Ajuntament i Diputació Provincial, amb traduccions a catorze llengües per més de setanta poetes. Aquesta edició es va augmentar amb un IV volum, (1902) amb poesies fins a 1895. Palau 280771. **120,-**
- 343 1890. (BARCELONA). SANPERE Y MIQUEL, SALVADOR: TOPOGRAFIA ANTIGUA DE BARCELONA. RODALIA DE CORBERA.** Barcelona: Imp. de Henrich y Comp., 1890. 2 vols. en 4º mayor. I: 319 p., 1 h.; II: DCXXXI p. Láms. e ilustr. Enc. en simil piel. **140,-**
- 344 1892. (LOCAL-GIRONA). MONSALVATJE Y FOSSAS, FRANCISCO: RIUDAURA Y SU MONASTERIO DE SANTA MARIA.** Olot: Imp. y Libr. de Juan Bonet, 1892. 8º mayor. 240 p., 2 h. Enc. en media piel. **60,-**
- 345 1902. CESSULIS, JAUME: LIBRE DE BONES COSTUMES DELS HOMENS E DELS OFICIS DELS NOBLES.** Barcelona: Stampa de Francisco X. Altes, 1902. 8º. 119 p. Enc. en tela. **90,-**
- 346 1904. (GIRONA). MONSALVATJE Y FOSSAS, FRANCISCO: LOS MONASTERIOS DE LA DIOCESIS GERUNDENSE.** Olot:

Imp. y Libr. de Juan Bonet, 1904. 4 vols. en 8º mayor. I: 488 p.; II: 349 p.; III: 344 p.; IV: 260 p. Abund. láms. Enc. en media piel. **150,-**

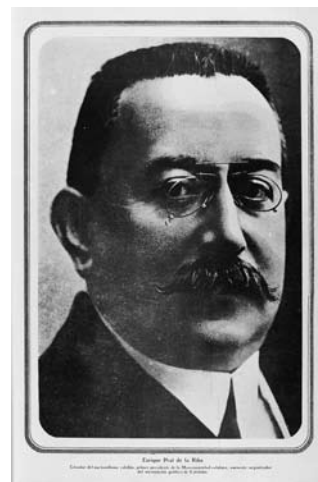
- 347 1915-1917. BARRAQUET Y ROVIRALTA, CAYETANO: LOS RELIGIOSOS EN CATALUÑA DURANTE LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XIX.** Barcelona: Imp. de Francisco J. Altes y Alabart, 1915-1917. 4 vols. en 4º mayor. I: 1289 p.; II: 866 p.; III: 789 p., 2 h.; IV: 717 p., 1 h. Ilustr. en texto y láms. Enc. en media piel, puntas, corte superior pintados. Ex-libris de anterior poseedor. **150,-**



- 348 1916-1932. SAGARRA: SIGILLOGRAFIA CATALANA: INVENTARI, DESCRIPCIO I ESTUDI DELS SEGELLS A CATALUNYA.** Barcelona: Est. Henrich-1916-1932. 5 vols. en folio. Texto: I: XXVIII + 270 p., 2 h., 79 lám.; II: XXXV + 435 p., 2 h.; III: XXXIII + 540 p., 2 h. Láminas. II: Láms. de la LXXX a la CCXXII; III: láms. de CCXXII a la CCCCVI. Enc. tela y cartoné editorial. Los volúmenes de láminas en carpeta editorial. **200,-**
- 349 1920 ca. CARRERAS CANDI, FRANCISCO: GEOGRAFIA GENERAL DE CATALUNYA.** Barcelona: Casa Editorial A. Martin, s.a. 5 vols. (de 6) en 4º mayor. I. Catalunya: 3 h., 1122 p., 1 h.; II. Provincia de Barcelona: 2 h., 594 p., 1 h.; III. Provincia de Gerona: 1072 p., 2 h.; IV. Provincia de Lleyda: 986 p., 3 h.; V. Provincia de Tarragona: 953 p., 1 h. Abund. planos y mapas en colores. Numerosas ilustr. en texto. Enc. tela decorada, lomo en piel. Palau 101449. **100,-**



- 350 1921. (POESIA-VANGUARDIAS). SALVAT-PAPASSEIT, J.: L'IRRADIADOR DEL PORT, I LES GAVINES. Poemes d'avanguardia.** Barcelona: Tallers Ate-nes, 1921. 8º. 126 p. 2 h. Encuadernado en media piel, levemente gastado y sin las cubiertas originales. 1ª edición. Cal. ligramas. **300,-**



- 351 1922. (CATALUNYA-BALEARES-CHILE). EL PROGRESO CATALAN Y BALEAR EN CHILE.** Buenos Aires: Joaquin Blaya, 1922. 4º. 417 p., 10 h. Abundantes fotografías de personas y establecimientos. Enc. tela editorial. Papel satinado. **200,-**

- 352 1930 ca. (AUCA-BARCELONA). AMADES, JOAN: I. AUCA DELS EDIFICIS NOTABLES DE BARCELONA. II. AUCA DE LES FUNCIONS DE BARCELONA. 3. AUCA DELS JOCS DE LA MAINADA.** Tarraga: Arts Gràfiques F. Camps Calmet, s.a. 3 vols. en 4º menor. I: 106 p.; II: 102 p.; III: 106 p. Rústica. Edició numerada de 362 exemplars. Primera edició. **120,-**



- 353 1930 ca. (RUSTICA ILUSTRADA). ROSELL, ALBANO; RENAU, JOSEP: ALBORES.** València - Barcelona: Biblioteca de Estudios - Impresos Costa, s.a. [ 1930 ]. 8º mayor. 158 p. 1 h. Portada de Josep Renau. Dedicatòria autògrafa del autor, en catalán, fechada en Montevideo en 1955. 1ª edició. **180,-**
- 354 1935. SHAKESPEARE; SAGARRA [traductor]: TEATRE.** Traducció de Josep Mª de Sagarra. Barcelona: 1935. (En realitat segun Palau 1943-1952). 7 vols. en folio. I. La Tempestat. Romeu i Julieta. Nit de Reis. Othel·lo: 515 p.; II. Coriol·là. Juli Cèsar. Antoni i Cleopatra. Titus Andrònic: 587 p.; III. Al vostre gust. El mercader de Venècia. Molt soroll per no res. Macbeth: 463 p.; IV. Els cavallers de Verona. L'amsament de l'harpia. Les alegres casades de Windsor. A bon fi tot li és camí: 493 p.; V. Pericle. Cimbeli. Un somni de nit de Sant Joan. La comèdia dels errors: 459 p.; VI. Conte d'hivern. Treball d'amor perdut. Mesura per Mesura. Timon d'Atenes: 519 p.; VII. El rei Joan. El rei Enric IV (Primera i Segona

Part). El Rei Ricard III: 563 p. Enc. cartoné ed. Ejemplar numerado 196 del tiraje de 290 sobre papel vitela y firmado por el traductor. La edición fue posible gracias a Félix Millet i Maristany, mecenes que consiguió los obradores de Montaner i Simón. Manent, A., i Creyell, J.: 'Bibliografía Catalana: cap a la repressa (1944-1946) p. 68-69. Manent: 'Llibres Bibliòfil en català'. p. 256-257. Palau 311592. **700,-**

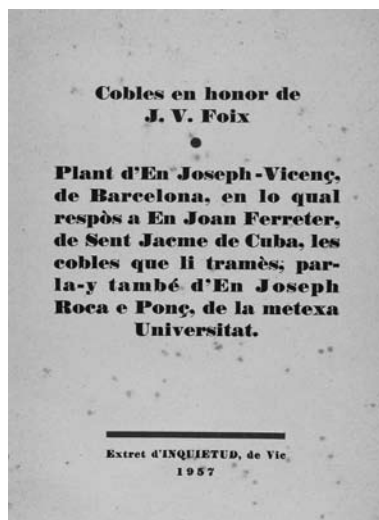


- 355 1937. (GUERRA CIVIL). MOLNE, LUIS [ilustrador]: PROVERBIOS CASTELLANOS EN ACCION.** Barcelona: J. Horta & Cia - Edición del Comissariat de Propaganda de la Generalitat de Catalunya, 1937. 30 h. sin numerar con dibujos en cuatricomía y refranes castellanos con su traducción al catalán, el francés y el inglés. 8º cuadrado. Cartoné editorial ilustrado algo rozado y con leve pérdida en una esquina y en la cubierta posterior. muy buen ejemplar. 1ª edició. **180,-**
- 356 1937. ALBUM RECORD DEDICAT A FRANCESC LAYRET.** Publicat sota el patronatge del Comité Pro Institucions Francesc Layret, 1937. Folio menor. 159 p. Ilustraciones fotográficas. Textos de diversos autores de la época sobre la vida y trágica muerte de Layret. Enc. en plena piel rotulada en dorado, guardas de seda. Presentado en un estuche también en piel con el interior en seda. El ejemplar pertenencia al President Companys y procede del Palau de les Heures, su refugio en la Ciudad Condal durante la Guerra Civil. **200,-**



356

- 357 1937. (LITERATURA CATALANA). SAGARRA, JOSEP M. DE: L'APERITIU.** Barcelona: J. Bonet Imp., 1937. 2 vols. en 4º menor. I: 237 p.; II: 208 p. Rústica, intonso. **30,-**
- 358 1947. (CATALUNYA-ARTE-RELIGION). AMADES, JOAN; COLOMINES, JOSEP: IMATGERIA RELIGIOSA. COL·LECCIO DE BOIXOS POPULARS DE CATALUNYA I.** Barcelona: Imp. Lluís Rubiralta, 1947. Gran folio. 27 p. + 60 p., 2 h. Frontis y 120 lám. Papel de hilo. Enc. tela con sobrecubierta. Presentado en estuche en cartoné. Ejemplar en buen estado de conservación a la excepción del estuche. **180,-**
- 359 1947-1948. 4 VOLUMENES DE LA SERIE MONOGRAFIES HISTORIQUES DE CATALUNYA.** ALMERICH, LLUIS: ELS CASTELLS DE CATALUNYA, 1947; CAPMANY, AURELIO: EL BALL I LA DANSA POPULAR A CATALUNYA, 1948; VALLDAURA, ANNA: TRADICIONS RELIGIOSES DE CATALUNYA, 1948; SUBORA, JOSEP: CANÇONS POPULARS CATALANES, 1948. Barcelona: Edit. Milla, 1947-1948. 4 vols. en 4º. 110 p. c/u aprox. Enc. en arpillerà. Ex-libris de anterior poseedor. **100,-**
- 360 1950 ca. (CATALUNYA-RELIGIO). LES IMATGES DE LA VERGE I DELS SANTS A CATALUNYA.** La mare de Deu del Tura; de la Mercè; de la Sagrestia; santa Isabel d'Aragó; del Vinyet; Sant Ot; sant Josep Oriol; santa Joaquina de Vedruna; mare de Deu del Claustre; d'Estany. S.l.: s.i.n.a. Folio. 309 p. Cada uno de estos santos con portada propia. **80,-**

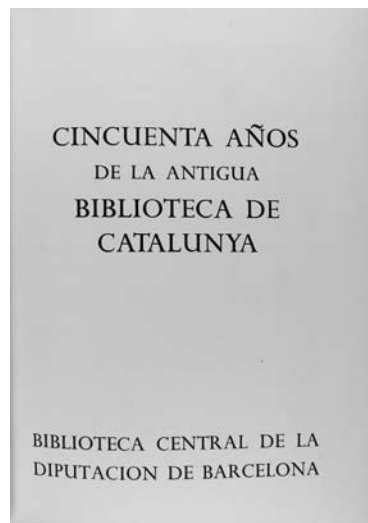


- 361 1957. FOIX: COBLES EN HONOR DE J.V. FOIX. PLANT D'EN JOSEPH-VICENÇ, DE BARCELONA, EN LO QUAL RESPÒS A EN JOAN FERRETER, DE SENT JACME DE CUBA, LES COBLES QUE LI TRAMÈS, PARLA-Y TAMBÉ D'EN JOSEPH ROCA E PONÇ, DE LA METEXA UNIVERSITAT: Barcelona: Altés, 1957. 8º mayor. Cobertes originals a dos tints. Perfecte estat de conservació. Edició original en llibre, havia estat publicat abans din la revista 'Inquietud' de Vic, 1957. Tiratge molt curt, signat a pluma per el poeta. Si adjunta els retalls (del sobre) escrits de puny i lletra de Foix, del 'destinatari' i del 'remitent'. 75,-

- 362 1963. GUIX SUGRANYES, JOSEP M<sup>a</sup>: EL 'LLIBRE DE LA CADENA' DE REUS. Reus: Asociacion de Estudios Reusenses, 1963. 2 vols. en 4º. I: 259 p., 2 h.; II: 367 p. Láms. Rústica, intonso. 60,-

- 363 1968. CINCUENTA AÑOS DE LA ANTIGUA BIBLIOTECA DE CATALUNYA. Barcelona: Biblioteca Central de la Diputación de Barcelona, 1968. Folio menor. 226 páginas, 2 hojas. Encuadernado en plena piel, con nervios y escudo de Cataluña entre ellos. Ilustrado con fotografías, reproducciones de grabados, encartes fotográficos a color, etc., dentro de texto. Corte superior dorado. Edición limitada y numerada de 50 ejemplares en papel de hilo. Ejemplar: XXXII / L. 200,-

363



- 364 1968. (HERALDICA). GARCIA CARRAFFA, A. Y A.: EL SOLAR CATALAN, VALENCIANO Y BALEAR. Con la colaboración de Armando de Fluviá y Escorsa. San Sebastián: Libreria Internacional, 1968. 4 vol. en 4º. I: 443 p., 2 h.; II: 449 p., 2 h.; III: 425 p., 2 h.; IV: 516 p., 3 h. Ilustr. con 194 lám. en color reproduciendo escudos heráldicos. Enc. en tela edit. 90,-

- 365 1969. (DEDICATORIA A JAUME PERMANYER). TEIXIDOR, FELIPE; CARNER, JOSEP; NOVO, SALVADOR: PRESENTE AMISTOSO A FELIPE TEIXIDOR. México: El Murciélagos, 1969. 4º. 101 p., 1 h. Una aleuja f.t. plegada de Felipe Teixidor. Con fotografías en b/n. Rústica editorial ilustrada. Dedicatoria autógrafa del autor a Jaume Permanyer. Muy buen ejemplar. Biografía y bibliografía del homenajeado con colaboraciones de José Carner (un magnífico poema en catalán con su traducción al español), Salvador Novo, Clementina Díaz, Francisco de la Maza, Miguel León Portilla, Raoul Fournier, etc. 1ª edición. 90,-

- 366 1970. VALLS I SUBIRA, ORIOL: MONUMENTA CHARTAE PAPYRACEAE HISTORIAM ULLUSTRANTIA. XII. PAPER AND WATERMARKS IN CATALONIA. VOLUME I. TEXT. Amsterdam: The Paper Publications Society (Labarre Foundation), 1970. 4º mayor. XXXIII + 476 p., 15 láms. de mpas, 1 de ello plegado y en color. Enc. en tela. 90,-



- 367 2000. LA VIA HERACLEA D'EMPURIES A COTLLIURE. Dibujos Anke Blaue. Texts Amadeu Cuito. Mapes Vicor Hurtado. Fotos J. Esquirol i J. Donadeu. Barcelona: Tall, Vallirana, 2000. 37 láms. y 2 folletos de textos explicativos. Presentados en estuche en tela. 100,-

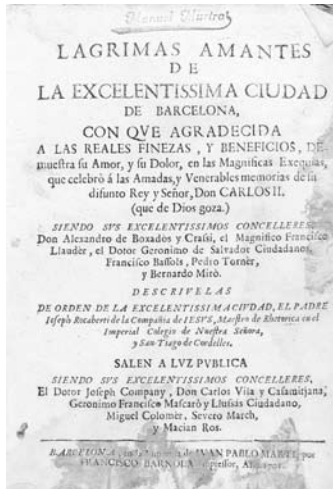
## BARCELONA



- 368 1701. LAGRIMAS AMANTES DE LA EXCELENTISSIMA CIUDAD DE BARCELONA (...) EN LAS MAGNIFICAS EXEQUIAS, QUE CELEBRO A LAS AMADAS, Y VENERABLES MEMORIAS DE SU DIFUNTO REY Y SEÑOR DON CARLOS II. Barcelona: en la Imprenta de Ivan Pablo Marti, por Francisco Barnola, 1701. 8º mayor. 12 h. + 272 p., 15 h. Viñetas y capitales. Enc. en pergamino de época. Sello estampillado de antiguo poseedor. Rasgadura sin pérdida en la portada. Escudo de la ciudad a mehia página en la 1ª hoja. 150,-



# LLEIDA

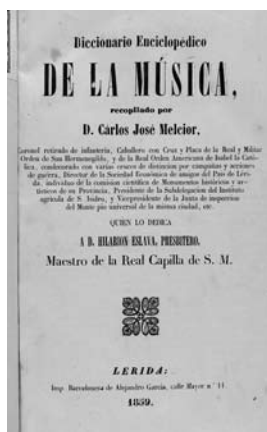


- 369 1701. LAGRIMAS AMANTES DE LA EXCELENTISSIMA CIUDAD DE BARCELONA (...) EN LAS MAGNIFICAS EXEQUIAS, QUE CELEBRO A LAS AMADAS, Y VENERABLES MEMORIAS DE SU DIFUNTO REY Y SEÑOR DON CARLOS II. Barcelona: en la Imprenta de Ivan Pablo Marti, por Francisco Barnola, 1701. 8º mayor. 12 h. + 272 p., 15 h. Viñetas y capitales. Enc. en pergamino de época. Sello estampillado de antiguo poseedor. Sutil mancha en el margen de la portada. Escudo de la ciudad a media página en la 1ª hoja. 150,-
- 370 1836. BOFARULL MASCAÑO, PROSPERO DE: LOS CONDES DE BARCELONA VINDICADOS, Y CRONOLOGIA Y GENEALOGIA DE LOS REYES DE ESPAÑA considerados como soberanos independientes de su marca. Barcelona: Imp. de J. Oliveros y Monmany, 1836. 2 vols. en 4º menor. I: 5 h., 12 p. + 254 p., 1 h.; II: 2 h. + 381 p., 1 h. Enc. en media piel, puntas. 90,-
- 371 1839. BANDO GENERAL DE BUEN GOBIERNO O DE POLICIA URBANA PARA ESTA CIUDAD DE BARCELONA. Barcelona: Imp. de Tomas Gaspar, 1839. 8º mayor. 80 p. Puntos de óxido. Enc. en pergamino. 120,-
- 372 1854. AVELINO PI Y ARIMON, ANDRES: BARCELONA ANTIGUA Y MODERNA O DESCRIPCION E HISTORIA DE ESTA CIUDAD DESDE SU FUNDACION HASTA NUESTROS DIAS. Barcelona: Imp. y Libr. Politécnica de Tomás Gorchs, 1854. 2 vols. en folio menor. I: VI + 2 h. + 683 p., 4 láms. grabadas; II: 1134 p., 14 láms. grabadas. Enc. en plena piel algo rozada, lomo cuajado. 120,-
- 373 1858-1919. ALMANAQUE DEL DIARIO DE BARCELONA. Barcelona: Imp. Diario de Barcelona, 1858-1919. 62 años correlativos entre 1858 a 1919. 62 vols. en 8º. 220 p. c/u aprox. Enc. en media piel, y algunos números en cartóné. 100,-
- 374 1752 ca. (IMPRENTAS-LLEIDA). GRACIAS MILAGROSAS DE SAN LUIS DE GONZAGA DE LA COMPAÑIA DE JESUS ... [Más:] INDULGENCIA DE LA PORCIUNCULA. Lérida: Imp. de Lorenzo Corominas, 1873. 8º menor. 16 p. Enc. reciente en tela. Conserla la rústica original. [Más:] SANGORRIN Y DIEST: NOVENA EN HONOR DE NUESTRA SEÑORA DE ALGUAIRE DE LA VILLA DE PINTANO. Lérida: Imp. Mariana, 1890. [Más:] MESEGUER Y COSTA: CATECISMO DE LA DOCTRINA CRISTIANA... BISBE DE LLEYDA. S.I.: Estampa, Librería y Encuadernación, 1896. [Más:] TRASIEGO SERAFICO PARA VENERAR A LA SANTISIMA Y AGUSTISIMA TRINIDAD... Lérida: Imp. Mariana, 1896. Idem. [Más:] MARIA DE LIGORIO, ALFONSO: MODO DE AYUDAR A BIEN MORIR. Lérida: Librería de L. Corominas, 1896. [Más:] HISTORIA Y NOVENA DE NUESTRA SEÑORA DEL SOTERRAÑO (... ) EN LA VILLA DE PASTRANA. Lérida: Imp. de F. Carrúez, 1877. [Más:] NOVENA A NUESTRA SEÑORA DE LA ESPERANZA. Lérida: Lib. de Lorenzo Corominas, 1894. Todos los libros con encuadernación reciente en tela y ex-libris. 90,-
- 375 1761. CONSTITUCIONES SYNODALES PUBLICADAS EN EL SYNODO QUE CELEBRO LA SANTA IGLESIA CATHEDRAL DE LA CIUDAD DE LERIDA ... Lerida: En la Imprenta de Pedro Escudero, sa. 8º.95 p., 4 p. Enc. pergamino de época. 30,-
- 376 1866. ORDENANZAS MUNICIPALES PARA EL REGIMEN DE LA CIUDAD DE LERIDA. Lleida: Est. Tip. José Sol e hijo, 1866. 8º. 130 p. Rústica editorial. Palau 202993. 20,-
- 377 1816. BASSA, JOSEF: SOBERANIA DEL PUEBLO. CARTA CON HONORES DE DISCURSO ESCRITA POR ... Lérida: Por Buenaventura Corominas, y Rosa Escuder, 1816. 8º. 96 p. Enc. reciente en tela. Ex-libris. 20,-
- 378 1817. (BELLPUIG-LLEIDA). RELACION DE LAS SOLEMNES EXEQUIAS QUE LA AGRADECIDA COMUNIDAD DE PP. FRANCISCOS DEL CONVENTO DE SAN BARTOLOME DE LA VIDA DE BELLPUIG CELEBRO EN ALIVIO DEL ALMA DE SU DIFUNTO PROTECTOR EL EXCMO. SR. D. VICENTE JOAQUIN OSORIO DE MOSCOSO, ... Lérida: Buenaventura Corominas, 1817. 8º mayor. 4 h. + 31 p. Enc. reciente en tela. Ex-libris. 30,-
- 379 1825. (LLEIDA-REALISTAS). COSTA Y ARAN: SERMON QUE EN LA SAGRADA FUNCION, Y SOLEMNE BENDICION DE LA BANDERA DEL BATALLON DE REALISTAS VOLUNTARIOS DE LA CIUDAD DE LERIDA, ... Lérida: por Buenaventura Corominas, 1825. 8º. 28 p. Enc. en tela reciente. Ex-libris. 25,-

- 380 1850. (LERIDA). REALES ORDENANZAS DE LA COFRADIA DE LABRADORES DE LA CIUDAD DE LERIDA DE 1786. Lérida: Imp. de Corominas, 1850. 8º.10 p. Enc. reciente en tela. Ex-libris. Grabado enportada. Ex-libris. 25,-



- 381 1857. (LLEIDA-IMPRESA). DESENGAÑOS SOBRE LAS PREOCUPACIONES DEL DIA. Discursos polémicos entre un AMERICANO Y UN ESPAÑOL sobre la libertad, gobiernos, revoluciones y religión. Lerida: Imp. y librería Barcelonesa de García y Vilasaló, 1857. 8º mayor. 293 p. Láminas de grabados. Enc. pasta española. Ex-libris. 30,-



- 382 1859. (LLEIDA-MUSICA). MELCIOR, J.: DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO DE LA MÚSICA. Lerida: Imp. Barcelonesa de Alejandro García, 1859. 8º mayor. 448 p. Varias láminas con pentagramas. Enc. reciente en tela. Ex-libris. 30,-

- 383 1860. (IMPRESAS-LLEIDA). CERTAMEN POÉTICO CELEBRADO CON MOTIVO DEL CONCURSO DE PREMIOS ABIERTO POR LA ACADEMIA PARA SOLEMNIZAR EL ANIVERSARIO VII DE SU INSTALACION EN LA NOCHE DEL 17 DE OCTUBRE DE 1869. Lérida: Imp. de Mariano Carruez, 1869. [Más:] CERTAMEN PUBLICO CELEBRADO CON MOTIVO DEL CONCURSO DE PREMIOS ABIERTO POR LA ACADEMIA PARA SOLEMNIZAR EL ANIVERSARIO XX DE SU INSTALACION EN LA TARDE DEL 22 DE OCTUBRE DE 1882. POESIAS. Idem, 1883. [Más:] PELAY DE PORTA: MEMORIA HISTORICA ACERCA DE LOS TIEMPOS ARABES Y DE LA RESTAURACION DE LERIDA. Lérida: Est. Tip. de L. Corominas, 1880. [Más:] RIGARDO ARTEAGA: CONFERENCIAS PREDICADAS POR ... Lérida: Imp. Mariana, 1896. [Más:] CARTA PASTORAL DEL ILMO. SR. OBISPO DE LERIDA (...) DEL ARCIPRESTAZGO DE AGER ... Lérida: Est. de Montes, hermanos, 1867. [Más:] REPRESENTASIO DER LA SAGRADA PASSIO Y MORT DEL NOSTRE SENYOR ... Lleyda: Imp. y Lib. de García Vilasaló, 1856. [Más:] CASALS: CAMINO DEPERFECCION. Lérida: Imp. de Montes Hnmos., 1874. [Más:] Idem, 3ª edición, 1879. Todos los volúmenes enc. en tela reciente con ex-libris. 90,-

- 384 1863. (IMPRESAS-LLEIDA). ROCA, LLUIS: POESIAS CATALANAS DE (...), DE LLEYDA. Lleyda: Establiment tipografich de D. Joseph Soi, 1863. [Más:] CERTAMEN PUBLICO CELEBRADO CON MOTIVO DEL CONCURSO DE PREMIOS ABIERTO POR LA ACADEMIA PARA SOLEMNIZAR EL ANIVERSARIO XV DE SU INSTALACION EN LA TARDE DEL 14 DE OCTUBRE DE 1877. Lerida: Imp. Mariana a cargo de F. Carrúez, 1877. [Más:] REAL DESPACHO DE ORDENANZAS DISPUESTAS PARA EL GOBIERNO Y ADMINISTRACION DE LAS AZEQUIAS DE LA CIUDAD DE LERIDA, SUS MONDAS, LIMPIAS, REPAROS, y otras orbas ... Lérida: por Buenaventura Corominas, .. 1880 ca. Falto de las últimas páginas. [Más:] MEMORIA SOBRE EL ESTADO DEL INSTITUTO DE LERIDA AL INAGURARSE EL CURSO ACADEMINO DE 1859 A 1860. Lerida: Est. Tip. de D. José Sol, 1859. [Más:] YOLDI Y ESCOBAR, V.: RESUMEN DEL ESTADO DEL INSTITUTO DURANTE EL CURSO DE 1871 A 1872.

- En la apertura del de 1972 a 1873. Idem, 1872. [Más:] IDEM DEL CURSO 1870 A 1871. [Más:] DEVOTO NOVENARIO AL GLORIOSO CABALLERO S. SEBASTIAN, ESPECIAL ABOGADO CONTRA LA PESTE. Lérida: Imp. de L. Corominas, 1886. [Más:] FUENTES PONTE: EL RENACIMIENTO DE LA ALMIDENA. Lérida: Imp. Mariana, 1887. 90,-



- 385 1876. (MALAGA-LLEIDA). CERTAMEN POETICO DEDICADO A NTRA. SEÑORA DE LA VICTORIA DE MALAGA. Lerida: Imp. de Carruez, 1877. 4º menor. 237 p., 2 h. Enc. reciente el tela. Ex-libris. 20,-
- 386 1877. GUIA-CICERONE DE LERIDA. Lerida: Imp. Jose Sol Torrens, 1877. 8º. 180 p., 50 h.aprox. de colores. Enc. en media piel. Ex-libris. 50,-
- 387 1880. CALENDARIO DEL PRINCIPADO DE CATALUÑA. GUIA DE LERIDA para el año bisiesto de 1880. Lérida: Imp. Corominas, 1879. 12º. 90 p., aprox. 40 p. Enc. reciente en tela. Ex-libris. 40,-
- 388 1881. (LERIDA). ROCA Y FLOREJACHS, LLUIS: LA SEO. MEMORIA DE LA CATEDRAL ANTIGUA DE LERIDA, ... Lérida: Imprenta MARIANA, 1881. 8º. 112 p., 3 h [Más:] SIMON Y PONTI, IGNACIO: LA SEO DE LERIDA. Lérida: Imp. y Lib. de José Antonio Pagés, 1896. 15 p. Enc. media tela. 40,-

- 389 1881. PIADOSOS OBSEQUIOS A Ntra. Sra. de los DOLORES.** Lérida: Imp. Mariana, 1881. [Más:] **VIDA PEREGRINACION Y MUERTE DEL BIENAVENTURADO SAN ALEJO...** Lérida: Librería de Lorenzo Corominas, sa. [Más:] **NOVENA A JESUS NAZARENO.** Lérida: Librería de L. Corominas, 1894. [Más:] **VILLAFañE: COMPENDIO HISTORICO DE LAS MILAGROSAS IMAGENES ...** Lérida: Imp. de F. Carruez, 1877. [Más:] **FRANGHI, MARIA: REGLAMENTO DE VIDAS CRISTIANA ...** Lérida: Imp. Mariana, 1893. [Más:] **NOVENARIO A LA INCLITA VIRGEN Y MARTIR SANTA LUCIA.** Lérida: Imp. de Lorenzo Corominas, 1887. [Más:] **OCTAVARIO AL NACIMIENTO DEL NIÑO DIOS Y AL SANTO PAÑAL...** Lérida: Imp. Mariana, 1894. [Más:] **MARIA DESOLADA. NUEVOS Y PIADOSOS EJERCICIOS EN HONOR DE MARIA EN SU SOLEDAD ..** Lérida: Imp. y Lib. de Lorenzo Corominas, 1886. Todos los libros encuadernados en tela reciente y con ex-libris. **90,-**
- 390 1884. (IMPRESAS LLEIDA). PASION Y COMPASION ...** Lérida: Imp. Mariana a.c. F. Carruez, 1884. [Más:] **FRAGMENTOS Y ORACIONES MARIANAS SACADAS EN LAS OBRAS DEL P. ABAD BENITO LUDOVICO BLOSIO ...** Lérida: Imp. de M. Carruez, 15871. [Más:] **LOS TRES DIAS DE TINIEBLAS Y LA GRAN CRISIS SOCIAL.** Lérida: Imp. de Carruez, 1873. [Más:] **VILLAFañE, JUAN: COMPENDIO HISTORICO DE LAS MILAGROSAS IMAGENES DE MARIA SANTISIMA ...**Lérida: Imp. F. Carruez, 1876. [ Más:] **NOVENARIO SAN FRANCISCO JAVIER APOSTOL DE LAS INDIAS.** Lérida: Lib. de L. Corominas, 1899 [Más:] **EL RAMO DE PENSAMIENTOS ...** Idem, 1872 [Más:] **TORRENTO: NARRACION HISTORICA DE LA APARICION DE MARIA SANTISIMA.** Idem, 1875. [Más:] **PALAFox Y MENDOZA: OPUSCULOS Y FRAGMENTOS MARIANOS.** Idem, 1875. Todos los ejemplares con encuadernación reciente en tela y ex-libris. La mayoría de los libros conservan la rústica original. **90,-**
- 391 1885. A.P.T.: NOMENCLATOR DE LOS PUEBLOS DE LA PROVINCIA DE LERIDA.** Lérida: Tip. provincial de la casa de Misericordia, 1885. 8º mayor. 27 p. Enc. reciente en tela. Conserva la rústica original. Ex-

libris.

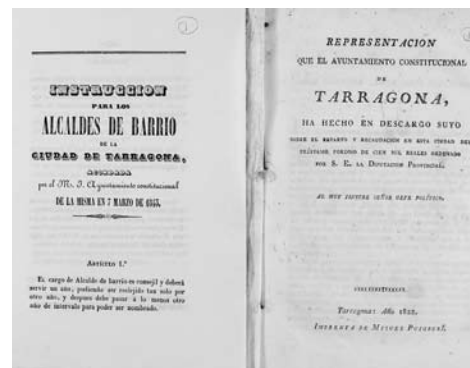
**25,-**

- 392 1889. LUISE, GASPARD DE: LA ASUNCION DE MARIA, MADRE DE DIOS. TRIUMFO DE LA DOCTRINA CATÓLICA SOBRE EL NATURALISMO.** Lérida: Imp. Mariana,, 1889. [Más:] **PRIM. CARTA PASTORAL QUE EL Ilmo. S.D. José Domingo Costa y Borrás OBISPO DE LERIDA dirige al Clero y pueblo de su Diócesis.** Lérida: Imp. de Corominas, 1848. [Más:] **ESCOLA: CALENDARIO MARIANO EN OBSEQUI DE LA SANTISIMA E INMACULADA VIRGEN MARIA MADRE DE DIOS PARA EL AÑO 1874.** Lérida: Imp. de Carruez, 1874. [Más:] **NOVENARIO Y SEPTENARIO DE LA SACRATISIMA VIRGEN DEL CARMEN, -...** Lérida: Imp. y Librería de L. Corominas, 1885. [Más:] **SACRO QUINQUENARIO DE PIADOSAS ORACIONES QUE EN LOS DOS ULTIMOS DIAS DE LA SEMANA DE LA PASION, Y TRES PRIMEROS DE LA MAYOR...**Lérida: Imp. de B. Corominas. 1835. [Más:] **MODO DE RESAR LO ROSARI.** Lleyda: Estampa Mariana, 1888. [Más:] **EL PARAISO ABIERTO POR MEDIO DE UN BUEN REGLAMENTO DE VIDA.** Reimpreso en Lérida por la Viuda de Corominas, 1844. [Más:] **VADEMECUM PROCHORUM ...** Ilerdae: Typis Laurentii Corominas, 1879. **90,-**
- 393 1889. (SEGOVIA-LERIDA). GARCIA HUERTAS: MEMORIA HISTORICO-DESCRIPTIVA DEL SANTUARIO DE NUESTRA SEÑORA DEL SEPULCRO CON EL TITULO DE LA APARECIDA PATRONA DE VALVERDE DEL MAJANO - PROVINCIA DE SEGOVIA.** Lérida: Imp. Mariana, 1889. 8º mayor. 107 p., 4 h. Enc. reciente en tela. Conserva la rústica original. Ex-libris. **20,-**

## TARRAGONA

- 394 1580. (HISTORIA TARRAGONA). AGUSTIN Y ALBANELL, ANTONIO: CONSTITUTIONUM PROVINCIALIUM TARRACONENSIIUM.** Tarragona: Imp. Felipe Mey, 1580. 8º mayor. 28 h., 411 p., 24 h. Marca tipográfica en portada. Texto con apostillas marginales. Enc. de época en pergamino. Buen estado de conservación. Primera edición. Palau 60317 indica como la primera edición la de 1581, cuan-

do en realidad la que ofrecemos es anterior y con diferente paginación. Antonio Agustín fué un humanista nacido en Zaragoza en 1516 y murió en Tarragona en 1576. Esta obra contiene las reglas de los diferentes concilios celebrados en Tarragona, que a la práctica organizaban la vida social y eclesiástica de la zona. Contiene directivas sobre los usos, la economía, el comercio, la alimentación, sortilegios, judíos, árabes, ... Filólogo, numismático, historiador del derecho romano, aportó al estudio del derecho romano canónico todas las fuentes del humanismo jurídico, de las que él fué uno de los mejores intérpretes. **400,-**



- 395 1843. INSTRUCCION PARA LOS ALCALDES DE BARRIO DE LA CIUDAD DE TARRAGONA, ...** Tarragona: Ayuntamiento Constitucional, 7 de Marzo de 1843. 8º. 11 p. Rústica. [Más:] **REPRESENTACION QUE EL AYUNTAMIENTO CONSTITUCIONAL DE TARRAGONA, HA HECHO EN DESCARGO SUYO** sobre el reparto y recaudación en esta ciudad del préstamo forzoso de cien mil reales odenado por S.E. la Diputación Provincial. Tarragona: Imp. de Miguel Puigrubí, 1822. 8º. 25 p. Un estado plegado. **80,-**
- 396 1891. TARRACONENSES ILUSTRES. APUNTES BIOGRAFICOS.** Tarragona: Est. Tip. de F. Aris e hijo, 1891. 8º. XI p., 291 p. Tela época. Extensa dedicatoria del autor. **120,-**
- 397 1892. GIBERT, AGUSTI M<sup>a</sup>.: CATALECH DE LA FLORA DE LA CIUTAT DE TARRAGONA Y SON TERME.** Tarragona: Tipografía de la Viuda y Hereders de Nel-lo, 1892. 4º menor. 92 p., 2 h. Cartoné reciente con la rústica original montada. **60,-**



# CAZA

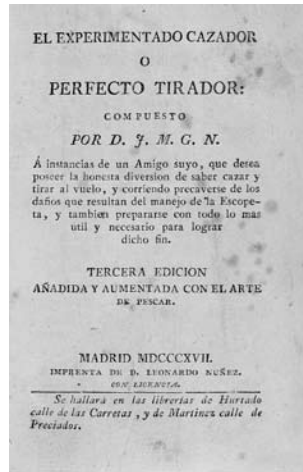
**398 1894. TARRAGONA ANTIGUA Y MODERNA. DESCRIPCION HISTORICO-ARQUEOLOGICA DE TODOS SUS MONUMENTOS Y EDIFICIOS PUBLICOS CIVILES, ECLESIASTICOS Y MILITARES Y GUIA PARA SU FACIL VISITA, EXAMEN E INSPECCION.** Tarragona: Est. Tip. de F. Aris é Hijo, 1894. 4º menor. 247 p. Rústica. **75,-**

**399 1906. ARCO, LUIS DEL: GUIA ARTISTICA Y MONUMENTAL DE TARRAGONA Y SU PROVINCIA POR....** Tarragona: Tip. Tarraconense, 1906. 8º. 238 p., 1 h. Ilustraciones fotográficas en el texto. Enc. en media piel. **60,-**

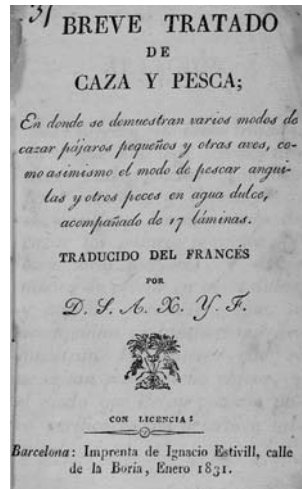
**400 1934. (TORTOSA). MOREIRA, JOAN: DEL FOLKLORE TORTOSI. Costums, ballets, pregaries, paremies, jocs i cançons del camp i de la ciutat de Tortosa.** Tortosa: Imp. Querol, 1934. 4º menor. 749 p. Enc. en tela. **70,-**

**401 1936. TARRACO QUANTA FUIT.** Tarragona: Ed. Sindicat d'Iniciativa atracció de forasters, 1936. 4º. 150 p. aprox. Ilustrada con grabados. Rústica decorada. Papel de hilo. **180,-**

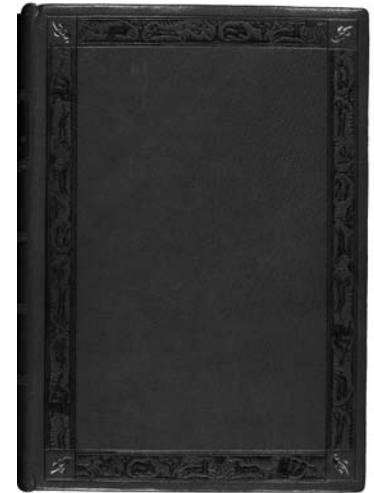
**402 1945. GRAS ELIAS, FRANCISCO: TARRAGONA EN 1811.** Tarragona: 1945. 4º menor. 176 p., 2 h. Láms. Rústica. Edición numerada de 101 ejemplares en papel de hilo. Papel barbado. Ex-libris de anterior poseedor. **25,-**



**402A 1817. (TIRO). [ALBENDOS, MARQUES DE:]. EL EXPERIMENTADO CAZADOR O PERFECTO TIRADOR: COMPUESTO POR D. J. M. G. N.** Madrid: Imp. Leonardo Nuñez, 1817. 8º menor. VIII + 128 p. Enc. en pasta española, tejuelo. Pequeño taladro en la lomera. Tercera edición. **90,-**



**403 1831. BREVE TRATADO DE CAZA Y PESCA, EN DONDE SE DEMUESTRAN VARIOS MODOS DE CAZAR PAJAROS PEQUEÑOS Y OTRAS AVES, COMO ASIMISMO EL MODO DE PESCAR ANGUILAS Y OTROS PECES EN AGUA. DULCE, ACOMPAÑADO DE 17 LAMINAS.** Barcelona, Estivill, 1831. 8º. Holandesa piel. Muy curioso y con 17 bellas láminas. Rústica de época deslucida. **200,-**



**404 1910. (PERDIZ). ARTE DE CAZAR LA PERDIZ CON RECLAMO MACHO Y HEMBRA POR. M.M. DEL C. REVISADO POR UNA SOCIEDAD DE CAZADORES DE ANDALUCIA.** Madrid-Sevilla: Fe, 1910. 8º mayor. 335 p. Ilustr. con cabeceras y 'cules-de-lampe'. Enc. en plena piel reciente, con hierros secos en ambos planos con motivos de caza, nervios, tejuelo, presentado en petaca de cartoné papel al agua, corte superior dorado. **140,-**



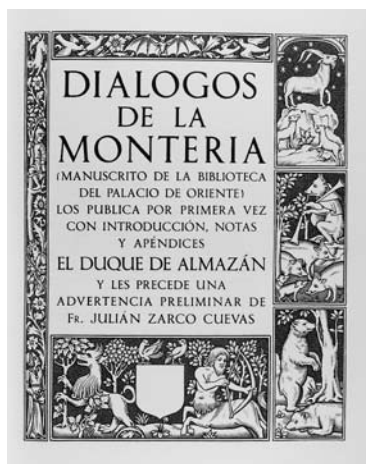
- 405 1910 ca. A+B [MORIANO VIVO, MANUEL]: **PARA LOS QUE CAZAN O RUSTICAN**. Madrid: Ed. Renacimiento, s.a. 8º mayor. 292 p. Ilustr. en texto. Intonso. Enc. en media piel con ruedas en el lomo. Conserva la rústica original. Primera edición. Palau 183005. **75,-**



- 406 1928. (BIBLIOFILIA). **ORIGEN Y DIGNIDAD DE LA CAZA**. Madrid: Bibliófilos españoles, 1928. 4º. 225 p., 11 h. Láms. Enc. en media piel, nervios y ruedas en el lomo. Conserva la rústica original. Papel de hilo con barbas. Tirada de 400 ejemplares. **75,-**



- 407 1934. **DUQUE DE ALMAZAN: HISTORIA DE LA MONTERIA EN ESPAÑA**. Madrid: Astygi, 1981. Folio menor. 548 p., 2 h. Enc. en plena piel, hierros dorados en los planos, corte superior dorado. Edición numerada de 2000 ejemplares. Facsimil de la edición de 1934. **150,-**



- 408 1935. **ALMAZAN, DUQUE DE: DIALOGOS DE LA MONTERIA**. (manuscrito de la Biblioteca del Palacio de Oriente). Los publica por primera vez con introducción, notas y apéndices el (...) y les precede una Advertencia preliminar de Fr. Julián Zarco Cuevas. [Al fin:] Barcelona: Instituto Gráfico Oliva de Vilanova, 1935. Folio. 3 h. blancas+ LXIX + 245 p., 3 h. de colofón

y 4 blancas. Frontispicio (retrato grabado de Felipe II) y portada, bellamente orlada, dentro de la paginación. 10 láminas de heliograbado, 4 facsímiles, grabados intercalados en el texto y cabeceras. Encuadernado en media piel y puntas. Ex-libris. **500,-**



- 409 1936. (DEDICATORIA A COMPANYS-CAZA). **ROMERO, RUBEN: MI CABALLO, MI PERRO Y MI RIFLE**. Barcelona: Agustín Núñez, 1936. 4º menor. 246 p. Papel verjurado con barbas. Enc. en plena piel, nervios, lomo cuajado. Hilos dorados y hierros en los planos. Ruedas en las cejas. Bello ejemplar. **125,-**

- 410 1944-1963. **5 LIBROS DE CAZA. MUÑOZ SECA: PERROS Y CAZADORES**. Madrid: Artes Grafs. Arges, 1951. [Más:] **LANROVILLE, GEORGES: LA CAZA DEL JABALI**. Barcelona: Edit. Hispano Europea, 1963. [Más:] **CASTAING, JEAN: EL PLACER DE LA CAZA**. Id.: id., 1956. [Más:] **ARAMBURU, ANGEL DE; PONS GENDRAU, S.: MANUAL DEL CAZADOR Y ADIESTRAMIENTO DEL PERRO DE MUESTRA**. Barcelona: Edit. Sintex, s.a. [Más:] **BERG, BENGT: ¡AL AFRICA, TRAS LAS AVES DE PASO!**. Barcelona: Edit. Juventud, 1944. Todos con enc. homogénea en plena piel, nervios y tejuelo. **75,-**

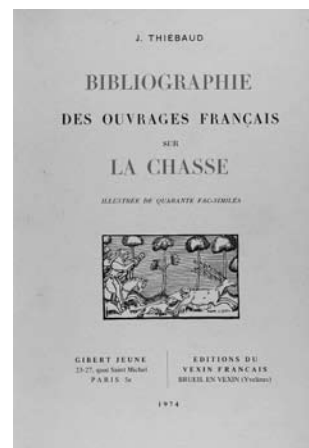
- 411 1946. (FACSIMIL). **MARTINEZ DE ESPINAR, ALONSO: ARTE DE BALLESTERIA Y MONTERIA**. Madrid: Tip. Blas, 1946. 4º. XXX p., XXXX p., 455 p. Enc. editorial en plena piel, decoraciones en el plano anterior con motivos de caza, en seco. Edición numerada. Ex-libris. **90,-**



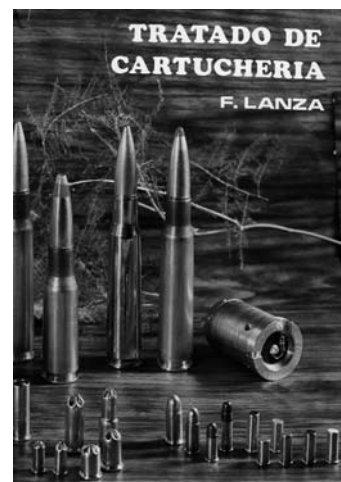
- 412 1950 ca. (SAFARIS). TICAN, MIHAI: **LA VIDA DEL BLANCO EN LA TIERRA DEL NEGRO. NARRACIONES DE UNA EXPE-  
DICION AL AFRICA OCCIDENTAL Y CENTRAL.** Barcelona: Lux., s.a. 2 volúmenes. 8º mayor. 1: 285 p. 2: 297 p. Con abundantes ilustraciones fotográficas fuera de texto. Enc. en tela con tejuelo. Conserva la rústica original. **75,-**
- 413 1951. (ARTE). CAVESTANY, JULIO: **CATALOGO DE LA SECCION DE ARTE RETROSPECTIVO EXPUESTO EN LA SOCIEDAD 'AMIGOS DEL ARTE'.** Madrid: Ministerio de Agricultura, 1951. Folio menor. 120p., 3 h., LXXVI láms. Enc. en tela, con sobrecubiertas. **80,-**
- 414 1958. NUÑEZ DE AVENDAÑOS, PEDRO: **AVISO DE CAZADORES Y DE CAZA.** Prólogo de Ramón Serrano Suñer. Sociedad de Bibliófilos Venatorios. Valencia: Talleres de Tipografía Moderna, 1958, 4º mayor. 152 p. Edición de 250 ejemplares en papel de hilo numerados. Incluye la transcripción del facsímil. Enc. en media piel conservando la rústica original. **100,-**
- 415 1962. SALVADOR, ARCHIDUQUE LUIS: **DE LA CAZA, PESCA Y NAVEGACION.** Palma de Mallorca: Imp. Mossèn Alcover, 1962. 4º. 193 p., 3 h. Láminas e ilustraciones en texto. Enc. media piel y puntas. Nervios, hierros secos en el lomo y tejuelo. Ruedas doradas en los nervios del lomo. **60,-**



- 416 1963. CHAPMAN, ABEL; BUCK, WALTER J.: **ESPAÑA AGRESTE.** Madrid: Sociedad de Bibliófilos Venatorios, 1963. 4º menor. 471 p., 2 h. Láms. e ilustr. en texto. Enc. media piel con nervios y doble tejuelo. Tiraje de 250 ejemplares numerados. **100,-**
- 417 1966. MATEOS, JUAN: **ORIGEN Y DIGNIDAD DE LA CAZA.** Edición que reproduce la hecha en Madrid por Francisco Martínez. Barcelona: Editado por Taurus Ed. para el Banco Ibérico, 1966. 4º. XIII + 252 p., 1 h. ilustr. con viñetas, capitulares, colofones, reprod. láms. y despleables facs. Enc. editorial en plena piel, con dorados en planos y lomo, hierros y ruedas doradas, figuras relacionadas con la caza para decorar. Edición limitada a 300 ejemplares. Papel de hilo Guarro. Ex-libris de anterior poseedor. **75,-**
- 418 1970. (DEPORTE-CICLISMO). RUFO, SIMON: **100 AÑOS DE CICLISMO.** Madrid: Efsa, 1970. 4º. 398 p. Texto a dos columnas, abund. ilustr. Enc. en símil piel. **120,-**
- 419 1971. DE VENATIONE ET DE AUCUPIO.: **LA CAZA Y LA CETRERIA.** Madrid: Joyas Bibliográficas, 1971. Folio. Edición facsímil y transcripción castellana de este incunable desconocido dedicado a la caza. [Sigue: ] **TRADUCCION AL CASTELLANO.** 108 p. Los dos tomos enc. en media piel con nervios., ruedas en el lomo y en los planos y hierros en el lomo. **75,-**



- 420 1974. (BIBLIOGRAFIA). THIEBAUD: **BIBLIOGRAPHIE DES OUVRAGES FRANÇAIS SUR LA CHASSE.** Paris, Gibert Jeune, 1974. Folio menor, X + 1039 p., texto a dos columnas. Enc. en media piel y puntas. Nervios. Conserva la rústica original. Tirada de 1000 ejemplares. **75,-**



- 421 1978. (ARMAS). LANZA GUTIERREZ: **TRATADO DE CARTUCHERIA.** Palencia/Madrid: Empresa Nacional Santa Bárbara, 1978. Folio menor. 1092 p. Ilustr. Enc. en tapa dura de editorial con sobrecubierta ilustrada. **150,-**





- 422 1979. (CETRERIA). ZAPATA, LUIS: LIBRO DE CETRERIA. FACSIMIL DEL MANUSCRITO INEDITO 4.219 DE LA BIBLIOTECA NACIONAL DE MADRID.** Edición, traducción y notas de Manuel Terron Albarran. Badajoz: Institución 'Pedro de Valencia' de la Excm. Diputación provincial, 1979. 2 vol. en 4º. I: CXIX p. con 8 lám. + 344 p. de facsímil. II: 3 h. + de p. 345 a p. 747, 8 lám., 2 h. Dos vol. enc. en media piel reciente, nervios, corte superior dorado, conservan las cubiertas originales. **100,-**

- 423 1981. (FACSIMIL). UHAGON, FRANCISCO DE: LA CAZA.** Madrid: Eds. Guillermo Blazquez, 1981. 8º mayor. XI + 114 p., 2 h. Enc. en media piel, nervios, tejuelo, conserva cubiertas originales. Facsímil de la edición de Madrid, 1888. **80,-**

- 424 1987. (BIBLIOGRAFIA). BIBLIOTHÈQUE MARCEL JEANSON. PREMIERE PARTIE. CHASSE. [CATALOGO DE SOTHEBY'S].** U.K: Sotheby's Monaco, 1987. 4º mayor. 517 p. Enc. en tela. Descripción de esta importante biblioteca con casi 600 entradas. Magnífico. Biblioteca con casi 600 entradas. [Más:] **CHASSE HISTORIE NATURELLE EQUITATION.** Catálogo de la venta de esta parte de la biblioteca de Marcel Jeanson realizada en el 2001 en la casa de subastas **CLAUDE AGUTTES.** [Más:] Idem, 2003. Ofrecemos los tres catálogos en un solo lote pues es enormemente raro poder tenerlos juntos debido a la diferencia de tiempo con la que se realizaron las subastas. **75,-**

- 425 1991. 23 VOLS. DE LA COLECCION BIBLIOTECA CINEGETICA ESPAÑOLA.** Madrid: Eds. Velazquez/ Edit. Casariego, 1976-1991. 23 vols. en 4º menor. 350 p. c/u aprox. Enc. uniforme en plena piel, nervios y doble tejuelo. Edición numerada de 1500 ejemplares. se ha publicado en esta colección una escogida selección de valiosos libros medievales, clásicos y modernos, sobre montería, cetrería y caza menor, así como de los perros y de las armas en ellas empleadas desde la ballesta y el arcabuz hasta el arma rayada: Arte de Ballestería y montería; El Pirineo y los Sarios; Compendio histórico de los arcabuceros de Madrid; Tratado de la caza; Libro de la montería de Alfonso XI; Origen y dignidad de la caza; Las monterías en Sierra Morena; El cazador gallego con escopeta, De la Sierra Bravía; Libro de la caza del rey Modus; Tratado de la caza del vuelo Libro de Montería; Narraciones de un montero; Libro de los animales que cazan; Grandes Cacerías Españolas I; Grandes Cacerías Españolas II; Medio siglo cazando; Libro de la caza de D. Juan Manuel; Entre Jaras y Breñales; Trozos Venatorios y práctica cinegéticas; Tratado de Halconería; Los perros de caza españoles; Discurso sobre la montería. **600,-**

- 426 1994-2001. (BIBLIOFILIA). 8 LIBROS DE LA COLECCION CLUB BIBLIOGRAFICO PRODUCCIONES CINEGETICAS: PATTERNON: LOS DEVORADORES DE STAVO Y OTRAS AVENTURAS EN AFRICA ORIENTAL, 1994; EASTMAN: CRONICAS DE UN SAFARI EN AFRICA. 1995; HERREROS: MUDELA CACERIAS REGIAS, 1996; PEREZ CASTELLS: LIBROS DE CAZA, 2000; FOA: CACERIAS DE GRANDES FIERAS EN EL AFRICA CENTRAL, 1998; STINGAND: CAZANDO EL ELEFANTE EN AFRICA, 1999; CRANWORTH: SAFARIS AFRICANOS, 2000; BELL: LAS ANDANZAS DE UN CAZADOR DE ELEFANTES, 2001.** Numerados de una edición limitada a 300 ejemplares. Enc. ed. en símil piel, en el lomo, decoraciones con motivos de caza. **200,-**

- 427 1999. (FACSIMIL). OPPIANO: CYNEGETICA TRATADO DE CAZA Y PESCA.** Valencia: Patrimonio Ediciones, S.L., 1999. 4º. 100 h. aprox. imitando pergamino. Ilustraciones. Enc. plena piel con decoraciones gofradas en los planos. Nervios. Edición

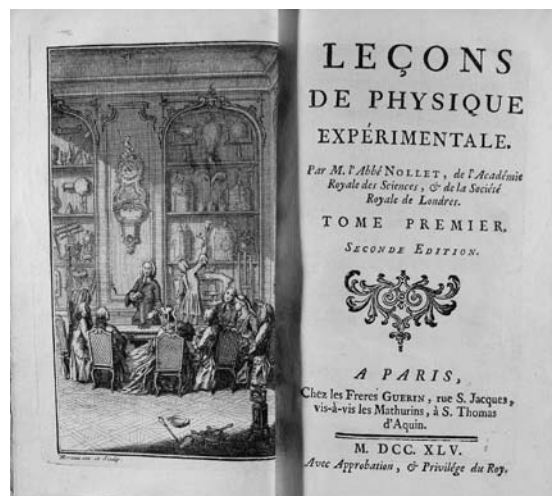
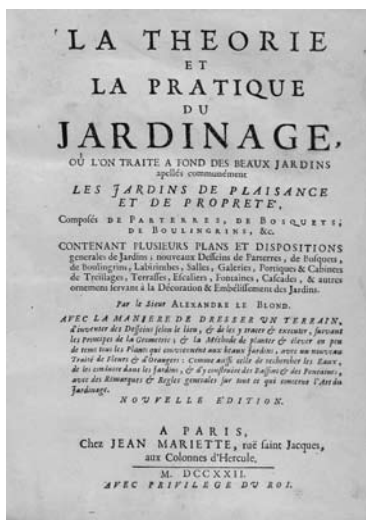


- numerada y limitada a 999 ejemplares, cuyo original se encuentra custodiado en la Biblioteca Nazionale Marciana de Venecia. Se adjunta autenticación notarial. [Más:] **ELEUTERI: TRATADO DE CAZA OPPIANO. CYNEGETICA.** (Volumen de comentarios). Folio. 455 p. Ilustrado. Rústica. **300,-**

## CIENCIAS

- 430 1613. (ZOOLOGIA-FARMACIA-MEDICINA). VELEZ DE ARCINIEGA: HISTORIA DE LOS ANIMALES MAS RECEBIDOS [sic] en el vso de medicina : donde se trata para lo que cada vno entero ò parte del aprouecha y de la manera de su preparacion ... / compuesta por Francisco Vel.** Madrid: Imprenta Real, 1613. 8º. 454 p. Capitales. Enc. de época en pergamino. 7 primeras hojas fasimiladas. **60,-**

- 434 1722. (JADRINES-BOTANICA). BLOND, ALEXANDRE LE: LA THEORIE ET LA PRATIQUE DU JARDINAGE.** Ou l'on traite à fond des beaux jardins apellés communément les jardins de propreté, comme sont les parterres, les bosquets, les boulingrins, etc. Contenant plusieurs plans et dispositions générales de Jardins; nouveaux Desseins de parterres, de bosquets, de boulingrins, labirinthes, sales, galeries, portiques & cabinets de



436

437

treillages, terrazas, escaleras, fontaines, cascades, & autres ornemens servant à la décoration & embellissement des jardins. Avec la manière de dresser un terrain, de le couper en terrazas, & d'y tracer et executer toutes sortes de desseins, suivant les principes de la géométrie, & la méthode de planter & élever en peu de tems tous les plants qui conviennent aux beaux jardins... A Paris: chez Jean Mariette, 1722. 4º. 4 p. + 293 p., 10 p. Viñetas y capitales. Enc. en plena piel. Nervios. 3ª edición. Ex-libris. **150,-**

- 436 1734. (CIENCIAS APLICADAS). MONTON, BERNARDO: SECRETOS DE ARTES LIBERALES Y MECANICAS.** Madrid: Oficina de Antonio Marin, 1734. 8º mayor. 10 h. + 140 p. Ilustr. con 22 láms. grabadas, la última con pérdida. Algunas de ellas plegadas. Enc. de época en pergamino. Palau 179416. Primera edición. Interesante libro con una gran aceptación en la clase artesana por lo que se reimprimió varias veces. **100,-**

- 437 1745-1764. NOLLET: LEÇONS DE PHYSIQUE EXPERIMENTALE.** Paris: chez les freres Guerin, 1745-1764. 5 vols. (de 6). I: LVIII + 379 p.; III: 512 p.; IV: 535 p.; V: VI + 592 p.; VI: IV + 524 p. Láms. Enc. en plena piel, nervios, doble tejuelo, cortes pintados. **250,-**

- 439 1751. (CIENCIAS). BION, NICOLAS: L'USAGE DES GLOBES CELESTE ET TERRESTRE ET DES SPHERES suivant les differens systemes du monde.** Précédé d'un Traité de Cosmographie où est expliqué avec ordre tout ce qu'il y a de plus curieux dans la description de l'Univers, suivant les Mémoires & Observations des plus habiles Astronomes & Géographes. Accompagné des figures nécessaires. Sixième édition, revue & corrigée. Paris: Guérin et Nyon, 1751. 4º menor. 4 h. + 382 p. Completo con las 49 láminas, varias plegadas. Enc. en plena piel con escudo de armas en dorado en ambos planos. Lomo cuajado con nervios y tejuelo. Cortes pintados. Nicolas Bion (1652-1733) fué un ingeniero frances, constructor de instrumentos de matemáticas. En sus escritos conjugó la teoría y la práctica científicas, tal como lo expone en la obra 'Traité de la construction et des principaux usages des instruments mathématiques' y 'Description et usage d'un planisphere nouvellement construit' (1727). **500,-**

- 440 1763. FERGUSON: ASTRONOMU EXPLAINED UPON Sir. ISAAC NEWTON'S PRINCIPLES, and made easy those who have not fluided mathematics ...** London: W. Strahan, J. and F. Rivington, W. Johnston, J. Hinton, T. Longman, ...,

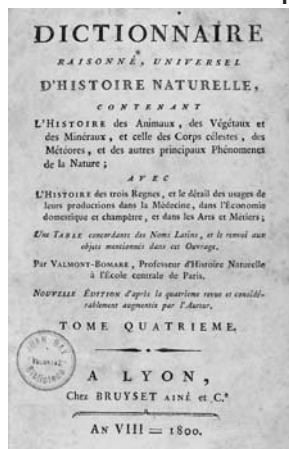
1773. 4º. 4 h. + 354 p., 5 h. 17 láminas, la mayoría plegadas. Enc. en plena piel. Hierros, tejuelo y lomo cuajado. Buen estado de conservación. James Ferguson (1710-1776) fué un astrónomo escocés, científico y constructor de globos terráqueos. Fué el primero en explicar por escrito las teorías de Newton en un lenguaje inteligible. A pesar de no tener una educación formalizada, pasó a ser miembro de la Royal Society en 1763. Su facilidad para explicar complejos modelos científicos, su ingenio y destreza en construir diagramas y aparatos mecánicos, le proporcionaron gran fama. El libro que ofrecemos se publicó por primera vez en 1761, tuvo gran éxito y fué rápidamente reimpresso. **700,-**

- 441 1768. (CIENCIAS NATURALES). ALEXANDRE (Dom Nicolas): DICTIONNAIRE BOTANIQUE ET PHARMACEUTIQUE, CONTENANT LES PRINCIPALES PROPRIÉTÉS DES MINÉRAUX, DES VÉGÉTAUX, ET DES ANIMAUX D'USAGE, AVEC LES PRÉPARATIONS DE PHARMACIE, INTERNES ET EXTERNES, LES PLUS USITÉES EN MÉDECINE, ET EN CHIRURGIE.** Paris: chez Babuty, 1768. 8º menor. VIII + 627 p., 26 h. 1 estado plegado. Enc. de época en plena piel. Nervios y lomo cuajado. Cortes pintados. Ex-libris con flor de lis. **90,-**

- 442 1779. (MATEMATICAS). SPINOSA [ESPINOSA] Y CANTABRANA, JACOBO MARIA: DISCURSO QUE HIZO EN LA ABERTURA DE LA ESCUELA DE MATEMATICAS DE ESTA CIUDAD EN EL DIA 14 DE ENERO DE 1779. LO DA A LUZ LA ILUSTRE (SIC) SOCIEDAD DE AMIGOS DEL PAIS, Y EN SU NOMBRE EL SEÑOR D. FR. LORENZO DESPUIG BAYLIO DE NEGROPONTE SU DIRECTOR.** [Palma de] Mallorca: En la oficina de D. Ignacio Sarrá y Frau, Impresor del Rey nuestro Señor, y de la Ilustre Sociedad, 1779. 8º mayor. Cubiertas de papel blanco antiguo. XXIII páginas. Algunos adornos tipográficos al empezar el texto, también una orla a un corto texto. Al final un bello anagrama grabado al cobre, tipografía nueva y bien compuesta. Inmejorable discurso del socio Espinosa y Cantabrana, que posteriormente (1781) publicaría la traducción de 'La Nobleza Comerciante' del Abate Coyer (Madrid, Ibarra, 1781). Este magnífico discurso que presentamos, no se encuentra citado en Palau, también lo desconoce Bover, y caso extraño, no se encuentra en la bibliografía de Demerson, Paula y Jorge, además de F. Aguilar Piñal, 'Las Sociedades Económicas de amigos de País en el siglo XVIII. Que si reseña la mayoría de obras publicadas en Palma de Mallorca o por miembros de su sociedad. El discurso en si es un generalización de la necesidad de los diversos aspectos de las matemáticas ( y geometrías, y otras especialidades) tan necesarias para la producción industrial y por lo tanto para el desarrollo económico de nuestro país. Jacobo Maria de Espinosa y Cantabrana. Oidor de la Audiencia de Mallorca y Fiscal del Crimen en la de Cataluña. Socio de la Real Sociedad Aragonesa de Amigos del País y de la Sevillana de Buenas Letras. Aguilar Piñal III, 152. No en Palau. No en Bover. Raro. **120,-**
- 444 1794. (CONTABILIDAD). GONZALEZ DE LA TORRE, MANUEL: LIBRO DE CUENTAS HECHAS, ÚTIL PARA TODA CLASE DE PERSONAS.** Valencia: Imp. Hermanos de Orga, 1794. 8º menor. Sin portadilla, 480 p. Pequeñas pérdidas de papel en las esquinas de las primeras y últimas páginas. Algunas hojas algo tostadas. Marca de anterior poseedor. Enc. en pergamino de época, lomería rotulada. Libro sobre

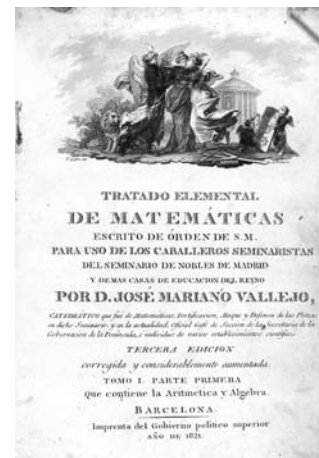
cálculo mercantil, por precios de partes de dinero, sueldos y libras, y sobre reducción de monedas, para uso de oficiales de tesorería y comerciantes. Palau 106004. **180,-**

- 445 1796. (INGNIERIA-1ª EDICION). VERDEJO GONZÁLEZ, FRANCISCO: ARTE DE MEDIR TIERRAS Y AFORAR LOS LIQUIDOS Y SOLIDOS.** Madrid: Imprenta de Sancha, 1796. 8º. XVI + 199 p. 4 láminas plegadas con numerosas figuras. Amplios márgenes. Enc. de época en pergamino. **180,-**

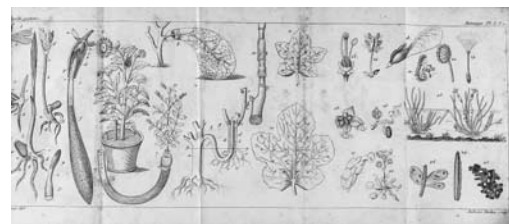


- 446 1800. (CIENCIAS NATURALES). VALMONT-BOMARE: DICTIONNAIRE RAISONNÉ, UNIVERSEL D'HISTOIRE NATURELLE CONTENANT L'HISTOIRE DES ANIMAUX, DES VEGETAUX ET DES MINERAUX, ET CELLE DES CORPS CELESTES, DES METEORES, ET DES AUTRES PRINCIPAUX PHENOMENES DE LA NATURE.** Lyon: chez Bruyset, 1800. 11 vols. (de 15, faltan los vols. 1 a 3 y el 9). aprox. 500 p. c/u. Señal de óxido, papel algo tostado. Enc. en plena piel, doble tejuelo, lomo decorado, cortes jaspados. **200,-**
- 447 1810 ca. (HISTORIA NATURAL). BUFFON: NATURHISTORISCHES KUPFERWERK MIT ERKLÄRENDEM TEXTE NACH BUFFON BEARBEITET VON FERDINAND SEIDEL. Vol 1.** Leipzig und Gera: Wilhelm Heinsius, s.a. 4º menor. X + 155 p., 1 h. 179 láminas ilustradas con grabados de mamíferos. Buen ejemplar, con amplios márgenes, enc. en media piel y puntas, con tejuelo, hierros y ruedas en el lomo. **300,-**

- 448 1820 ca. (CIENCIAS NATURALES-PELAGOGIA). FENELEON; BOSFUET; BUFFON; ...: TABLEAUX DE LA NATURE.** Paris: Librairie de l'Enfance et de la Jeunesse P. C. Lehuby, sa. 8º. 285 p. Frontis con un retrato alegórico de San Francisco de Asís y grabado en portada. Enc. en tela decorada en seco. **90,-**



- 449 1821. VALLEJO, JOSE MARIANO: TRATADO ELEMENTAL DE MATEMATICAS. TOMOS 1,2,4 y 5.** Barcelona. Imp. del Gobierno político superior, 1821. 8º mayor. XLVIII + 458 p., 1 h. Puntos de óxido, cortes pintados. **150,-**



- 450 1826. (CIENCIAS NATURALES). LA-MOUROUX: RESUME COMPLET DE BOTANIQUE.** Paris: aux Bureaux de l'Encyclopedie Portative, 1826. 2 tomos en 1 vol. en 12º. I: VIII + 273 p.; II: IV + 280 p. 2 frontis y láminas, alguna de ellas plegadas. Enc. de época en media piel. Pequeñas faltas en el margen inferior del primer frontis. **200,-**



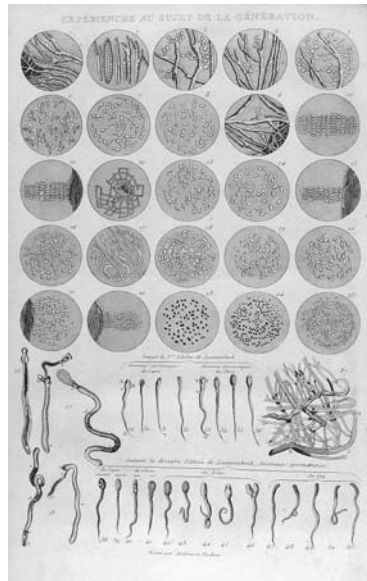
- 451 **1832. TRATADO DE LA CONSERVACION DE LAS SUSTANCIAS ALIMENTICIAS.** Barcelona: Imp. de la v. de D. Agustin Roca, 1832. 8º. 252 p., 3 h., 1 lám. Enc. en tela, tejuelo. **75,-**
- 452 **1834. CUVIER, G.: LECCIONES ELEMENTALES DE LA HISTORIA NATURAL DE LOS ANIMALES.** Trad. Jose Garriga y Bauris. Valencia: Imp. de Cabrerizo, 1834. 2 vols. en 8º. I: XVI + 358 p., 3 h.; II: 394 p., 1 h. Ilustr. con 14 láms. Enc. en plena piel, tejuelo, cortes pintados. **75,-**



- 453 **1835. DIEZ IMBRECHTS, JOSE: TRATADO DE MECANICA PRACTICA Y ECONOMIA POLITICA que con el título de Economía de Máquinas y Manufacturas, escribió en inglés ...** Madrid: Lit. de Martínez y Comp., 1835. 8º. 356 p. Grabado litográfico en portada y lámina con el retrato litográfico de Jovellanos. Enc. en media piel. **100,-**
- 454 **1837. (ECONOMIA). GUILLAMAS, MANUEL DE: GUILLÁMAS, MANUEL DE. MEMORIA SOBRE EL ESPIRITU DE ASOCIACIÓN APLICADA A LA AGRICULTURA, A LA INDUSTRIA Y AL COMERCIO. PREMIADA EN LA JUNTA PÚBLICA DE 1837 QUE CELEBRÓ LA SOCIEDAD ECONÓMICA MALLORQUINA DE AMIGOS DEL PAIS, CON LA CONCESIÓN DE TÍTULO DE SOCIO DE MÉRITO A SU AUTOR.** Palma: Imprenta Nacional regentada por Juan Guasp, 1837. 8º mayor. 38 p. Cubier-

tas mudas. Perfecto estado. No en Palau. Bover, Apéndice, 304-l. **80,-**

- 455 **1840. GARCIA SAN PEDRO, FERNANDO: PRINCIPIOS DE GEOMETRIA ANALITICA ELEMENTAL, DESTINADOS A LA ENSEÑANZA DE LA ACADEMIA ESPECIAL DEL CUERPO DE INGENIEROS DEL EJERCITO.** Madrid: Imp. Nacional, 1840. 8º mayor. XI + 166 p., 1 h., 2 h. Enc. rozada en media piel. **60,-**



- 456 **1844. (CIENCIAS NATURALES). OEUVRES COMPLETES DE BUFFON. MAMIFERS.** Paris: au bureau des Publication Illustres, 1844. 2 vols. en 4º mayor. I: 726 p.; II: 784 p. Abundantes láminas de mamíferos coloreadas. Enc. en media piel. **120,-**
- 457 **1845. (CIENCIAS NATURALES). TOUR, CHARLOTTE DE LA: LE LANGAGE DES FLEURS.** Paris: Garnier freres, 1845. 8º. XII + 328 p. Ilustr. con 12 láms. grabadas al acero y coloreadas a mano. Enc. en tela, planos decorados. **90,-**
- 458 **1848. (PAJAROS). OEUVRES COMPLETES DE BUFFON. OISEAUX.** Paris: au bureau des Publication Illustres, 1848. 2 vols. en 4º mayor. I: 653 p.; II: 726 p. Abundantes láminas de pájaros coloreadas. Enc. en media piel. **120,-**



457



458

- 459 **1851. (AGRICULTURA). HIDALGO TABLADA, JOSÉ: EL AGRÓNOMO. MANUAL DE RIEGOS Y APLICACIÓN DE LAS AGUAS DE ALUVIÓN, AL CULTIVO DE LAS TIERRAS..** Establecimiento de los prados naturales y artificiales. Madrid: Imprenta del Colegio de Sordo-Mudos y Ciegos, 1851. 8º mayor. 435 p. Ilustrado con 4 láminas plegadas grabadas litográficamente, tres de ellas reproducen plantas forrajeras. Encuadernado en pasta española con tejuelo y hierros dorados en el lomo. Muy buen estado. Primera edición. Raro en tan buen estado y completo de las cuatro láminas. Contiene un catálogo

sistemático de decenas de plantas con su cultivo y propiedades, perteneciente a las familias de: Gramíneas, Leguminosas, Quenopodias, Borrágineas, Jazmineas, Cinnamíferas, Dipsáceas, Valerianas, Umbelíferas, Crucíferas, Cariofilas y Rosáceas. Palau 114656. **90,-**

**460 1856. (ECONOMIA). OPUSCULO SOBRE REFORMAS ARANCELARIAS Y OTRAS CUESTIONES POLITICO ECONOMICO-ADMINISTRATIVAS.** Barcelona: Imp. de Antonio Brusi, 1856. 4º. 172 p., 1 h. Señal de óxido. Enc. en cartóné, tejuelo en el plano anterior. **90,-**

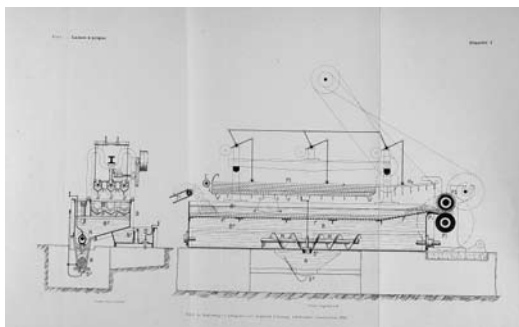
**461 1857. (AGRICULTURA). MARES, ENRIQUE: METODO CURATIVO DE LA ENFERMEDAD DE LA VID. EMPLEO DEL AZUFRE Y DE SU EFECTO. TRADUCIDO DEL FRANCÉS POR PABLO BOUVY.** Palma: Imprenta Mallorquina, 1857. 8º mayor. 36 p. Cubiertas mudas algo deterioradas. Puntos de óxido. Impreso muy raro traducido por Pablo Bouvy, científico que trabajó sobre la geología de la Isla de Mallorca y publicó diversos trabajos entre 1853 y 1862. Bover desconoce este impreso. No en Palau. No en Bover. **80,-**

**462 1865. (AGRICULTURA). RAMIREZ, BRAULIO ANTON: DICCIONARIO DE BIBLIOGRAFIA. AGRONOMICA DE TODA CLASE DE ESCRITOS RELACIONADOS CON LA AGRICULTURA.** Con un índice de autores y traductores con algunos apuntes biográficos. Obra premiada por la Biblioteca Nacional en concurso público de enero de 1862. Madrid: Rivadeneyra, 1865. 4º mayor. 1015 p. Extraordinaria bibliografía con casi 2400 referencias de libros de caballería, caza, agricultura, riegos... Buenos índices. Muy buen ejemplar enc. en media piel y puntas con tejuelo, nervios con ruedas y hierros en seco en el lomo. Conserva la rústica original. **75,-**

**463 1881. (MOLINOS DE VIENTO - ENERGÍA EÓLICA). NEUMANN, FRIEDRICH. DIE WINDMOTOREN. BESCHREIBUNG, KONSTRUKTION UND BERECHNUNG DER WINDFLÜGEL, WINDTURBINEN UND WINDRÄDER ZUM BETRIEBE VON MAHLGÄNGEN, HOLZSÄGEN, LANDWIRTSCHAFTLICHEN MASCHINEN UND ZUR WASSERFÖRDERUNG MIT**

**PUMPEN ODER WURFRÄDERN.** Weimar: Bernhard Friedrich Voigt, 1881. 2 vol. en 4º menor, (texto), 4º mayor (atlas). 102 p., 1 h., 1 h., 23 láminas a doble página. Cubiertas originales ambos volúmenes. Interesante publicación de ingeniería sobre distintos tipos de molinos de viento, para moler granos, para fuerza motriz en fábricas, para bombas de agua en el campo, etc. Su uso se implantaría en Mallorca, donde se encuentran aún muchos molinos contruidos mecánicamente de la época de este texto, a finales del s.XIX. **125,-**

**464 1905 ca. DUJARDIN, J.; SALLERON, J. NOTICE SUR LES INSTRUMENTS DE PRECISION APPLIQUES A L'ŒNOLOGIE.** Paris: chez l'auteur, s.a. 4º menor. XIII + 543 p. Ilustr. en texto. Enc. moderna en tela, tejuelo. **60,-**



**465 1913. (TEXTIL). TRAVAIL DES LAINES A PEIGNE. PRINCIPES ET THEORIE DE LA TRANSFORMATION DES LAINES BRUTES EN FILS PEIGNES.** Paris et Liège: Librairie Polytechnique Ch. Béranger, 1913. Folio. 409 p., 11 p. Ilustraciones fotográficas y láminas de planos. Enc. en tela. Sello estampillado y ex-libris. **90,-**

**466 1920 ca. 11 CUADERNILLOS DE FORMACION DE SALVATELLA.** colección completa: Zoología general. Mamíferos. Aves. Insectos. Botánica general. Familias más importantes de plantas. Árboles. Mineralogía. Geología dinámica. Geología histórica. La vida en el mar. 8º apaisado. Encuadernados en cartóné con una lá-

mina sobrepuesta en cada uno de ellos. Sin paginar. Cada uno consta de 18 a 34 láminas, dependiendo del tomo, con su explicación enmarcada, al lado. Cubiertas originales. Muy buenos ejemplares, con leves puntos de óxido. 1ª edición. **90,-**

**467 1929. PAINLEVE, PAUL; PLATRIER, CHARLES: COURS DE MECANIQUE.** Paris: Gauthier-Villars et Cie, 1929. 4º. VIII + 644 p. Ilustr. en texto. Enc. en media piel, rozada. **70,-**

**468 1975. (CIENCIAS NATURALES-SUIZA). LUNEL, GODEFROY: HISTOIRE NATURELLE DES POISSON DU BASSIN DU LEMAN.** Intr. de Villy Aellen. Geneve: Jean Genoud, 1975. Folio apaisado. 50 h. aprox. Texto a dos columnas. Láms. Ejemplar en rama, cubiertas en papelera. **120,-**

## FACSIMIL



**469 AUTOS PORTUGUESES DE GIL VICENTE Y DE LA ESCUELA VICENTINA. EDICIÓN FACSIMIL.** Con una intr. de Carolina Michaelis de Vasconcellos. Madrid: Imp. Sucesores de Hernando, 1922. 4º. 129 p. + Aprox. 100 h. de facsímiles. Enc. en media piel, puntas, nervios, tejuelo, lomo decorado. Conserva cubiertas originales. **150,-**

- 470 1929. FERNANDEZ, LUCAS: FARSAS Y EGLOGAS. Reproducción facsímil de la primera edición de 1514. Madrid: Tip. de Archivos, 1929. Folio. XXIII + 30 h. aprox. de facsímil, 16 p. Enc. en media piel, nervios. 60,-



- 471 1933. LIBRE DE LA BENAVENTURADA VINGUDA DEL EMPERADOR Y REY DON CARLOS EN LA CIUTAT DE MALLORQUES Y DEL RECEBIMENT QUE LO FONCH FET. Sant Feliu de Guixols: Octavi Viader, 1933. 4º menor. 24 h., 6 h. Adornado con 1 lám. plegada, el escudo de Mallorca pintado a mano, estampado en corcho y en papel. Enc. en pergamino, hilos dorados en los planos. Ejemplar sobre papel de hilo, edición de 300 ejemplares. 60,-

- 472 1936. PROPALADIA DE BARTOLOME DE TORRES NAHARRO (NAPOLES, 1517). Sale nuevamente en facsímil por acuerdo de la Academia Española. Madrid: Tip. de Archivos, 1936. Folio mayor. Facsímil. Enc. en media piel, nervios, doble tejuelo, conserva las cubiertas originales. 75,-

- 473 1936. PROPALAFIA DE BARTOLOME DE TORRES NAHARRO (NAPOLES, 1517). Madrid: Tip. de Archivos, 1936. Folio. 3 h. + aprox. 100 h. con el facsímil. Enc. en media piel, nervios. 90,-

- 474 1939. (FACSIMIL-VALENCIA). REPAR-TIMENT DE VALENCIA. Edición fotocó-pica. Prólogo de Julian Riberta Tarragó. Valencia: Centro de Cultura Valenciana, 1939. 4º mayor. XXIV + 540 p., 1 h. Enc. en media piel, nervios. 100,-



- 475 1946. LE LIVRE D'HEURES DE LA REINE ANNE DE BRETAGNE. S.l.: s.e., sa. Folio mayor. 300 h. aprox. de facsímil. Enc. en plena piel. Conserva sólo uno de los dos cierres. Ruedas en las cejas y cortes dorados. [Más:] DELAUNAY: Idem ... traduit du latin par ... Paris: Curmer, 1841. 1 vol. en folio mayor. 4 h. + XII + 197 h. + 49 p., 7 p., 2 h. Enc. en media piel. Cortes dorados. 400,-

- 476 1955. LLIBRE DEL CONSOLTA DE MAR. Reproducción del manuscrita de Valencia. Madrid: Ministerio de Asuntos Exteriores, 1955. Folio. Facsímil en b/n, las páginas miniadadas en color. Enc. en media piel, nervios, tejuelo. 75,-

- 477 1958. (FACSIMIL-ANATOMIA). EPITOME DE VESALIO. Madrid: Ed. Casariego, Ediciones de Arte y Bibliofilia, 1985. Folio elefantino. 40 h. aprox. con el facsímil de la obra y una separata de comentarios de la mano de Pedro Lain. Enc. en cartón. 80,-



- 478 1960. PLIEGOS POETICOS ESPAÑOLES EN LA UNIVERSIDAD DE PRAGA. Prólogo del Ramon Mendez Pidal. Madrid: 1960. 2 vols. en 4º. I: XIX + 352 p., 10 h.; II: 328 p., 13 h. Enc. en media piel, intonso. 120,-



- 479 1963. (BIBLIOGRAFIA-FACSIMIL). SALVA Y MALLÉN, PEDRO: CATALOGO DE LA BIBLIOTECA SALVA. Valencia: Imprenta de Ferrer de Orga, 1872. [1963]. 2 vol. en 4º mayor. XXX + 706 p., 1 h.; II: 3 h. + 900 p. Profusamente ilustrado con re-



producciones de portadas, algunas a dos tintas. Cubiertas originales. Encuadernados en holandesa media piel con nervios y tejuelos en el lomo, corte superior dorado. Precioso ejemplar encuadernado por MANUEL BUENO, de la primera edición que hizo el librero Porter de Barcelona. **150,-**

**480 1972. CARNET PICASSO PARIS 1900.** Facsímil del cuaderno Picasso, 45 hojas reproducidas en fototipia y pochoir en 12º apaisado. Cubiertas en tela, realizados a imagen del original. **90,-**

**481 1973. TORRE-NUOVA, MARQUES DE: EPITOME DE LA BIBLIOTHECA ORIENTAL, Y OCCIDENTAL, NAUTICA Y GEOGRAFICA DE DON ANTONIO DE LEON PINELO.** Madrid: Grafs. Yagües, 1973. Facsímil de la edición de Madrid, oficina de Francisco Martínez Abad, 1973. 3 vols. en folio. Enc. en media piel, conserva cubiertas originales. **130,-**

**482 1973. (FACSIMIL-ATLAS). ATLAS DE JOAN MARTINES 1587.** Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia, 1973. Gran folio. 10 h. de texto + 19 mapas dobles a todo color y con dorados. Enc. en símil piel, planos decorados, estuche. **180,-**

**483 1975. (ATLAS). CRESQUES, ABRAHAM: EL ATLAS CATALAN.** Barcelona: Diafora, 1975. Folio. XV + 2 h., 140 p., 2 h. Encarte con la reproducción de las seis hojas originales conservadas en la Biblioteca Nacional de París. Reproducción de un aguafuerte de A. Tapiés. Enc. en media piel. **120,-**

**484 1978. (FACSIMIL-GUERRA INDEPENDENCIA). LANGLOIS, M.: VOYAGE PITTORESQUE & MILITAIRE EN ESPAGNE.** París: Engelmann, s.a. - Andorra: General Gráfico, 1978. Gran folio. 64 h., contiene 40 láms. que reproducen las litografías originales. Enc. símil piel. [Más:] TEXTO: 6 h. Texto en catalán. Rústica. **90,-**

**485 1981. AKATHISTOS (HIMNO MARIAL GRIEGO).** Madrid: Edilán, 1981. 4º. 2 volúmenes. I: 50 h. imitación pergamino con buena reproducción, gran cantidad de miniaturas doradas.; II: 115 p. imitación pergamino. Enc. en seda amarilla. Edición

de 200 ejemplares numerados y autenticados. **120,-**

**486 1982. (FACSIMIL-LIBRO DE ESTUDIO). EL PRIMER LAPIDARIO DEL ALFONSO X EL SABIO. LIBRO DE ESTUDIO.** El códice y su texto por María Brey Mariño con comentarios científicos de Jose Luis Amorós Portolés. Ciencia en el Lapidario por José Luis Amorós Portolés. Arte en el Lapidario por Ana Domínguez Rodríguez. Madrid: Edilan, 1982. Folio mayor. 295 p. Enc. en plena piel. **100,-**

**487 1983. MAPAMUNDI DEL AÑO 1375.** Barcelona: S.A. Ebrisa, 1983. Folio. 90 p. Explicación detallada de cada elemento del atlas [Más:] Reproducción en facsímil de las 6 láminas, 64 x 51 cm c/u: las dos primeras dedicadas a la descripción del mundo, calendario, mareas, rueda astrológica y astronómica del mundo; las dos siguientes al mundo mediterráneo y las dos últimas al continente asiático. Presentado en dos estuches de tela. **500,-**



**488 1984 ca. (FACSIMIL-HISTORIA DE AMERICA). INTRODUCCION A LA HISTORIA GENERAL DE LAS COSAS DE NUEVA ESPAÑA.** [México: Club Internacional del libro, 1979.] 3 vol. en fol. Reproducción facsímil del único manuscrito de este códice que se conserva en la Biblioteca Medicea-Laurenziana de Florencia. Texto

dos columnas con una caligrafía muy pulcra, y dibujos a color en el texto. Edición conmemorativa enc. en guáflex, cada vol. presentado en un estuche en plena piel. La obra constituye un testimonio de primera mano y muy detallado de cómo vivían los pueblos indígenas del nuevo continente. El autor entrevista a los ancianos y de su tradición oral bebe. Esta edición se acompaña de una introducción de Isidro Sepúlveda Muñoz. **700,-**

**489 1984. BEATO DE SAINT-SEVER. COMENTARIOS AL APOCALIPSIS Y AL LIBRO DE DANIEL.** Madrid: Ed. Edilán, 1984. Folio. 500 p. aprox. Enc. plena piel. Edición facsímil de 2.000 ejemplares de este Beato custodiado en la Bibliothèque Nationale de París. [Más:] Libro de estudios y comentarios. 333 p. Texto a dos columnas. Enc. en media piel. **500,-**

**490 1984. BEATO DE LIEBANA.** Madrid: Ed. Edilán, 1984. Folio. 500 p. aprox. Enc. plena piel. Edición facsímil de 2.000 ejemplares de este Beato custodiado en la Bibliothèque Nationale de París. [Más:] Libro de estudios y comentarios. 333 p. Texto a dos columnas. Enc. en media piel. **500,-**



**491 1985. LIBRO DE RETRATOS DE LOS REYES.** Madrid: Edilan, 1985. Folio mayor. Aprox. 70 hojas de facsímil imitación pergamino. Enc. en cartóné. Se adjunta separata de Fernando Collar con la transcripción y comentarios del manuscrito iluminado. **100,-**



**492 1986. GASSULL, JAUME: LA VIDA DE SANTA MAGDALENA EN COBLES. (VALENCIA 1505).** Valencia: Eds. Saldia, 1986. Facsimil en b/n. Enc. en plena piel, hilos dorados. [Más:] Libro de comentarios por Jaume Gassull. Estuche en tela. **150,-**

**493 1987. CODICE DE CERRUTI.** Madrid: Ed. Casariego, 1987. 2 vol. en folio. I: Aprox. 150 hojas de facsimil. Enc. en plena piel de ante, decorada. II: Volúmen de comentarios a cargo de Franz Unterkircher. Enc. en tela. Los dos volúmenes presentados juntos en un estuche en media tela. Edición numerada de 335 ejemplares para España. **250,-**

**494 1989. CONSTRUCCIONES NAVALES BAJO SU ASPECTO FISICO.** Barcelona: Lunweg Editores, 1989. 3 vol. en folio mayor. 150 p. aprox. c/u., enc. en plena piel con tejuelo. **900,-**

**495 1991. PEDACIO DIOSCORIDES ANAZARBEO, ACERCA DE LA MATERIAL MEDICINAL Y DE LOS VENENOS MORTIFEROS.** Madrid: Imp. de la Comunidad de Madrid. 2 vols. en 4º mayor. Facsimil: 615 p., 12 h. Ilustr. en color. Enc. en simil piel, con sobrecubierta. Estudio: por Manuel Alvar. 93 p. Rústica. Presentados en estuche. **120,-**

**496 1992. BIBLIA EN LENGUA ESPAÑOLA**

**TRADUZIDA PALABRA POR PALABRA DE LA VERDAD HEBRAYCA POR MUY EXCELENTE LETRADO VISTA Y EXAMINADA POR EL OFFICIO DE LA INQUISICION.** Madrid: Sefarad, 1992. Edición facsímil de la llamada Biblia de Ferrara. 10 h. + 400 fol. Texto a dos columnas. Enc. en simil piel. [Más:] Libro de estudio. Enc. tela. Ambos presentados en estuche en tela. **80,-**

**497 1995. RUIZ, HIPOLITO; PAVON, JOSE: FLORA PERUVIANA ET CHILENSIS III. EDICIÓN FACSIMIL.** Madrid: Fundación de Ciencias de la Salud-Doce Calles-CSIC, 1995. Folio mayor. Enc. en media piel y puntas. **200,-**

**498 1997. BOCCACCIO, GIOVANNI: DE LAS MUJERES ILUSTRES EN ROMANCE.** Valencia: Vicent Garcia, 1997. Folio menor. CX fol., 2 h. Texto a 2 columnas con ilustr. Enc. en pergamino, con estuche. **200,-**



**499 1998. THEATRUM SANITATIS.** Trad. de Anne Barton de Mayor. Barcelona: Moleiro, 1998. Folio menor. Abund. ilustr. Cada página con una ilustración en color. Enc. en piel con dorados y con estuche de piel y el interior de seda. Edición de 987 ejemplares numerados. Certificado notarial de autenticidad. El Theatrum Sanitatis contiene un tratado médico muy difundido durante los siglos XIV y XV, destinado a

divulgar entre los príncipes y los poderosos las normas higiénicas de la medicina racional (es decir, fruto de la experimentación, y no de las creencias mágico-religiosas) de la baja Edad Media. El autor del texto es Ububchasyam de Baldach, médico cristiano nacido en Bagdad y muerto en 1068. Sin embargo, nuestro códice es un resumen de la traducción latina de finales del s. XI. Su contenido son los seis elementos necesarios para el mantenimiento cotidiano de la salud: la comida y la bebida, el aire y el ambiente, el movimiento y el reposo, el sueño y la vigilia, las secreciones y excreciones, los movimientos o afectos del ánimo (alegría, vergüenza.). Según la opinión del autor, las enfermedades surgen de la alteración de estos seis elementos. Cada página contiene una miniatura sobre uno de dichos elementos, acompañada de un pie explicativo en el que se indica su naturaleza, características de lo que se considera mejor o preferible para la salud humana, beneficio que produce, perjuicio que puede causar y remedio para dicho perjuicio. La ilustración del códice se enmarca dentro de la tradición artística lombarda, en la escuela de Giovanni de Grassi. **1.200,-**



**500 2000. BEATO DE LIEBANA CODICE DE SAN PEDRO DE CARDEÑA.** Barcelona: Ed. Moleiro, 2000. Facsimil en gran folio. 200 fol. aprox. Bellísima enc. en plena piel, bullones. Presentado en un estuche en

plena piel con decoraciones doradas. Edición numerada limitada a 987 ejemplares, con certificado notarial. **2.000,-**

- 501 2000 ca. ENCYCLOPEDIÉ DE DIDEROT ET D'ALEMBERT.** Parma: Franco Maria Ricci, sa. 18 vols. en folio mayor. 200 p. aprox. Enc. en plena piel. Cada vol. presentado en un estuche de tela. **1.500,-**



- 502 2004. PSALTERIUM GLOSATUM - SALTERIO ANGLO-CATALAN.** Barcelona: Moleiro, 2004. Folio imperial. Hojas de imitación pergamino con el facsímil del original que se conserva en la Bibliothèque Nationale de France, en Paris, bajo la signatura 'Lat. 8846'. Enc. plena piel. Nervios. Tejuelos y ruedas en los planos. Presentado en un estuche del mismo material. Edición numerada limitada a 987 ejemplares con acta notarial. **1.500,-**

- 503 2005. LIBRO DE HORAS DE LA VIRGEN MARIA.** Madrid: Taberna Libraria, 2005. 12º. Aprox. 100 p. con la reproducción facsimilar del manuscrito y las ilustraciones procedentes de Flandes en el S. XV. El original perteneció a la prestigiosa biblioteca de D. Luís Cervera Veray y en la actualidad forma parte de una colección privada. Enc. en plena piel decorada con dorados y ruedas en las cejas. Edición numerada y limitada a 250 ejemplares. Se acompaña de un libro de comentarios en 8º mayor encuadernado en seda. Los dos volúmenes presentados en un estuche. **260,-**



503



- 504 2006. DOCUMENTOS COLOMBINOS EN EL ARCHIVO GENERAL DE SIMANCAS.** A Coruña: Taberna Libraria, 2006. 7 carpetas en folio conteniendo los facsímiles de los documentos, manuscritos sobre pergamino y un volumen de estudio, transcripción y notas escrito por Consuelo Varela y Juan Gil. En 4º mayor y encuadernado en seda. Todo el conjunto va presentado en un estuche de terciopelo. Edición numerada y limitada a 500 ejemplares con acta notarial. **400,-**

- 505 2008. (FACSIMIL-VIAJES-CATALUNYA). LABORDE, ALEXANDER: VOYAGE PITTORESQUE ET HISTORIQUE. DESCRIPTION DE LA PRINCIPAUTE DE CATALOGNE.** Barcelona: Enciclopedia Catalana, 2008. Gran folio. X + 72 p., 1 h. Ilustr. con 67 láms. con vistas de Catalunya, fuera del texto. Enc. en media piel, puntas. Edición facsimilar de la separata del Voyage pittoresque de Laborde dedicado a Cataluña. Edición numerada de 1998 ejemplares, impreso sobre papel Alberetto Marfil de 200 gr. Se acompaña de: LA MIRADA D'UN VIATGER ESTUDIS por Francesc Quílez i Corella y Jordi Casanocas i Miró. Y una lámina separata con una Vista interior de Montserrat. **250,-**



505

- 506 2009. (FACSIMIL-MALLORCA). LA NOSTRA TERRA. REVISTA MENSUAL DE LITERATURA, ART I CIÈNCIES. 1928-1936. COLECCIÓN COMPLETA.** Palma de Mallorca: Institut d'Estudis Baleàrics, 2009. 5 vol. en 4º. Edición facsimilar. Volum I: Introducció 1928, VIII+508 p. nº 1 al 12 de la revista (Enero-Diciembre). Vol. II: Del nº 13 Enero 1929 al nº 36, Diciembre 1930. Vol. III: Del nº 37, Enero 1931 al nº 60, Diciembre 1932; Volum IV: Del nº 61, Gener 1933 al nº 84, Desembre de 1934. Volum V: Del nº 85, Gener de 1935 al nº 99, Maig 1936. Enquadernats en tela amb il·lustració sobreposada i estoig. Perfecte estat de conservació. **100,-**



- 507 2009. (FACSIMIL-MAPA-BARCELONA). CERDA, ILDEFONS: EL PLA DE LES RODALIES DE BARCELONA I EL PROJECTE DE LA SEVA REFORMA I EIXAMPLE.** Barcelona: Kutral Kuruf, 2009. 2 mapas en facsímil, entelados. Plano de los alrededores de Barcelona, 86x126 cm; Plano de los alrededores de Barcelona, proyecto de su reforma y ensanche, 86x125 cm Estudio a cargos de Salvador Tarragó i Cid. Presentado en un estuche en tela. **1.000,-**



# FOTOGRAFÍAS



- 508 1870 ca. **CONJUNTO DE 16 FOTOGRAFÍAS DE ELEMENTOS ARQUITECTONICOS.** Albúminas. 25x33 cm. 120,-



- 509 1870 ca. **LAURENT: CONJUNTO DE 34 ALBUMNIAS DE OBJETOS ARTISTICOS.** 33,3x25 cm. Buen estado de conservación. 300,-



- 510 1880. **CONJUNTO DE 8 INTERESANTES FOTOGRAFÍAS DEL INTERIOR DE LA FABRICA DE GALLETAS VIÑAS.** 12x17 cm. Albúminas montadas sobre cartoné. 80,-

- 511 1890 ca. **(GRABADOS-LITERATURA). MILTON: EL PARAISO PEDIDO.** 23 albúminas que reproducen los grabados que Doré realizó para esta obra. Con cubiertas en tela. Reproducción fotográfica de J.P.M.D. Ex-libris de anterior poseedor. 100,-



- 512 1900 ca. **ALBUM DE EPOCA CON 88 FOTOGRAFÍAS FAMILIARES DE FRANCIA.** Albúminas. 9x11 cm. cada imagen. 8º apaisado. En. en tela. 200,-

- 513 1900 ca. **(FOTOLIBRO). PORTFOLIO FOTOGRAFICO DE ESPAÑA.** Barcelona: A. Martin, s. f. 9 vols. en 8º menor apaisado. (110 cupones-cuadernos). Abund. ilustr., cada cuaderno con portada propia. Enc. oficial con dorados en lomera algo deslucidos, uno de los vols. con roturas en el lomo. 400,-

- 514 1900 ca. **(FOTOLIBRO). PORTFOLIO FOTOGRAFICO DE ESPAÑA.** Barcelona: A. Martin, s. f. 3 vols. en 8º menor apaisado. (50 cupones-cuadernos). Abund. ilustr., cada cuaderno con portada propia. Enc. oficial con dorados en lomera algo deslucidos, uno de los vols. con roturas en el lomo. Buen estado de conservación. 120,-

- 516 1910. **(FOTOLIBRO). BATLLO, ROMAN: NOTAS FOTOGRAFICAS DE UN AFICIONADO EN SUS VIAJES.** S.i., s.l. ca. 1910. 4º apaisado. Aprox. 300 p. de fotografías. Enc. en tela decorada, lomo en piel. Edición de 200 ejemplares. Buen ejemplar. 300,-



- 517 1918. **EXPOSICION BARCELONA TRABAJOS REALIZADOS HASTA FIN DE 1917.** Barcelona: Oficinas de la Exposición: Talleres de Artes Gráficas Henrich y Cía., 1918. Folio menor apaisado. 10 p. Aprox. 200 fotografías testimonio del avance de la remodelación de la montaña de Montjuic para albergar la exposición de 1929. Enc. deslucida en tela editorial decorada. 80,-

# GASTRONOMÍA

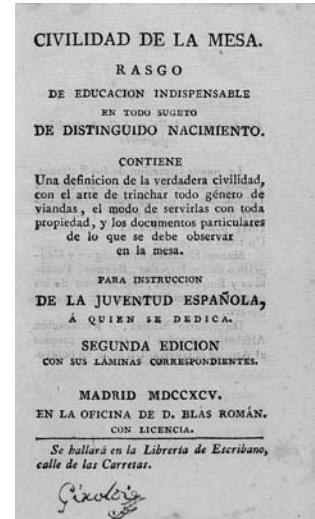


**518 1960 ca. (ARTE). LOTE DE APROX. 75 FOTOGRAFÍAS DE CERÁMICA.**  
La mayoría de 9x9 cm c/u aprox. **100,-**

**519 1985. (FOTOGRAFÍA). AVEDON, RICHARD: IN THE AMERICAN WEST.**  
New York: Harry N. Abrams, 1985. Folio. Hojas sin numerar. Profusamente ilustrado con fotografías en b/n. Encuadernado en tela editorial con fotografías en negro montadas, conserva su protección de acetato. Perfecto estado. Primera edición. Libro de culto en el mundo de la fotografía americana. **125,-**



**520 1993. (BEUYS). DURINI, BUBY: HAPPENING, OPERAZIONE 'DIFESA DELLA NATURA'.** Barcelona: Edicions T, 1993. Carpeta en tela de 88x63 cm. Contiene 11 retratos de Beuys del mismo tamaño, firmados a lápiz por el artista y numerados, de una edición de 100 ejemplares. Las imágenes corresponden al happening Defensa de la naturaleza que Beuys realizó a lo largo de los años 80. Buby Durini y Beuys eran amigos y compañeros de viajes, con grandes afinidades artísticas y humanas. Durini le acompañó de forma ininterrumpida durante 13 años, período en el cual realizó las imágenes que aquí nos ofrece en gran tamaño. **200,-**



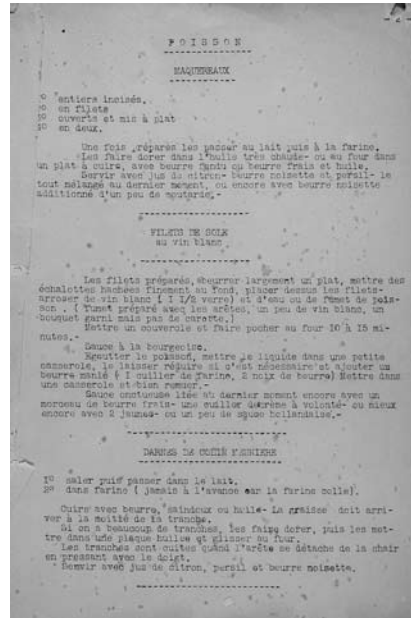
**521 [ARTE DE TRICHAR Y BUENAS MANERAS EN LA MESA] CIVILIDAD DE LA MESA. RASGO DE EDUCACIÓN INDISPENSABLE EN TODO SUGETO DE DISTINGUIDO NACIMIENTO.** Contiene Una definición de la verdadera civilidad con el arte de Trichar todo género de viandas, el modo de servir las con toda propiedad, y los documentos particulares de lo que se debe observar en la mesa. Para instrucción de la juventud española. Segunda edición con sus láminas correspondientes. Madrid: en la oficina de Blas Román, 1795. 12°. 46 p. Cubiertas modernas de papel de guardas. 2 láminas grabadas calcográficamente que contienen cuatro escenas del corte de carnes. Muy raro. Pequeño librito dedicado a los jóvenes y a como se han de comportarse en la mesa. Siguen las diversas maneras de trocear las carnes. 'Cap. IV. Arte de Trinchar. Modo de partir el cordero. Disección del javalí y del puerco. Disección del javalí y del puerco de leche. Modo de trinchar el ánade, la zarceta, ó qualquier otro páxaro aquatil. Disección de la liebre. Modo de servir los pescados. De la pastelería. Frutas. **200,-**

# GRABADOS

- 522 1922. **DRIESENS, CHARLES:** **L'ALPHABET DE LA MENAGERE.** Paris: F. Rieder et Cie edit., 1922. 8°. 407 p. Enc. en tela. **60,-**



- 523 1932. **(CUIDADO DE LA CASA). COLL MONTERRAT, M<sup>o</sup> CARME: LLIÇONS D'ECONOMIA DOMESTICA.** Llibre manuscrit de l'any 1931-32. Mataró: 1932. Folio. Media piel. Lomo levemente gastado. Muy buen ejemplar. Espectacular libro manuscrito totalmente a la pluma por la hija de una familia patricia de Mataró. Redacción a pluma de recetas de cocina, ornamentación de la mesa, remedios caseros, cuidados de enfermos, formas de hacer la colada, de coser, el vestir, las plantas... Dibujos y hornamentaciones clásicas y art decó hechos a pluma. n magnífic exemple de la pedagogia catalana el primer any de la Segona Republica. **300,-**



- 524 1938. **APROX. 200 HOJAS MECANO-GRAFIADAS CON DIFERENTES RECETAS, PROCEDENTES DE RESTAURANTES Y BODEGAS DEL PAIS VASCO.** En francés. **150,-**
- 525 1982. **VAZQUEZ-MONTALBAN, M.: RECETAS INMORALES.** Barcelona: Ed. Oh Sauce, 1982. 8° mayor alargado. 62 pág. Ilustraciones a doble página y todo color. Encuadernación editorial ilustrada levemente rozada. 62 recetas acompañadas cada una de la sugestiva combinación erótico-literaria fantaseada por el autor. Buen ejemplar. 1ª edición. **90,-**

- 526 1650 ca. **M.G.: LA VIE ET LES FAITS MEMORABLES DE CHRISTOFLE BERNARD VAN GALEN, EVÊQUE DE MUNSTER.** TIREZ D'EXCELLENS MANUSCRITS, & DE QUELQUES AUTRES ORIGINAUX. Leide: chez Jean Mortier, sa. 8° menor. 248 p. Frontis + 10 láminas (tres de ellas plegadas). Enc. en plena piel con hilos dorados en los planos. Nervios y lomo cuajado con cortes dorados. Ruedas en las cejas. Ex-libris de Violet Leduc. **150,-**

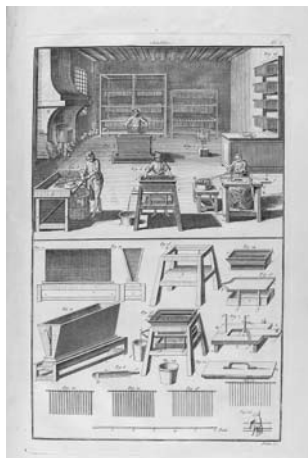


- 527 1664. **(HUMANIDADES-GRABADOS). CHACON, PEDRO: DE TRICLINIO, SIVE, DE MODO CONVIVANDI APUD PRISCOS ROMANOS, & DE CONVIVIORUM APPARATU. ACCEDIT FULVII URSINI APPENDIX.. & de conviviiorum apparatus.** Accedit Fulvii Ursini Appendix. et Hier. Mercurialis De Accubitus in coena Antiquorum origine Dissertatio. Amstelodami: Sebastiani Combi & Joannis Lanou, 1664. 8° menor. 10 p. + 445 p., 12 h. Grabados en el texto y en la portada. 15 láminas de las que 5 son plegadas. Enc. en pergamino de época rotulado en el lomo. Ex-libris de antiguo poseedor. Buen estado de conservación. **120,-**

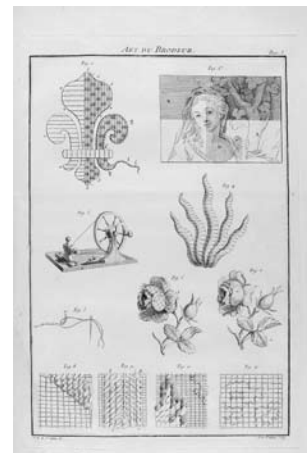




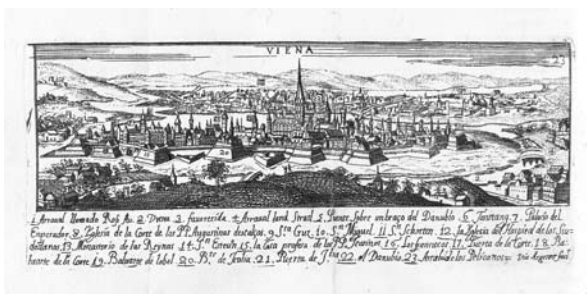
- 528 [1672.]. (BARCELONA). [ABADAL, PERE:]. **SANTA MAGDALENA PENITENTE, AL FONDO UNA RARA VISION DE BARCELONA.** Xilografía, 19x29 cm. Papel tostado, restos de humedad. Posiblemente sea este un tiraje posterior. En el fondo de la imagen se ve un montaña con una hermita en su cima, y varios barcos en el mar. **60,-**



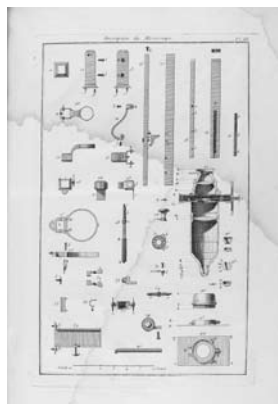
- 534 1764. **MONCEAU, DUHAMEL DU: ART DU CHANDELIER.** [Paris:] Folio imperial (45x30 cm). 41 p., 3 láms. Antiguo cerco de humedad. Enc. moderna en media piel, puntas. Perteneciente a una de las primeras ediciones de la Encyclopedie de Diderot y d'Alambert. **200,-**



- 536 1770. **SAINT-AUBIN: L'ART DU BRODEUR.** [Paris:] Imp. de L.F. Delatour, 1770. Gran folio (45x30 cm). 50 p., X láms. Antiguo cerco de humedad. Enc. moderna en media piel, puntas. Perteneciente a una de las primeras ediciones de la Encyclopedie de Diderot y d'Alambert. **300,-**



- 529 1688. (GRABADOS). **UNGRIA RESTAURADA.** compendiosa noticia, de dos tiempos: del Passado. Baxo el Jugo de la Tirania Othomana, del presente. Baxo el Dominio catholico de Leopoldo II. de Austria. Felices successos de us Arma. Felices successos de sus Ar. Escrita en lengua toscana por D. Simpliciano Bizzeri. Traducido en español por un Curioso. Barcelona: Martin Gelabert, 1688. 8º mayor. 280 p., 4 p de índices [faltan las primeras 5 h.]. 37 láminas de vistas de ciudades. ESTE EJEMPLAR TIENE LA LAMINA DE VIENA, QUE SE ENCUENTRA RARAMENTE. Algunas de las vistas son láminas plegadas. Enc. pergamino de época. Sello estampado de antiguo poseedor. Palau 30049 'Obra más estimada en el extranjero que en España. En la mayoría de ejemplares suele faltar la vista de Viena'. **75,-**

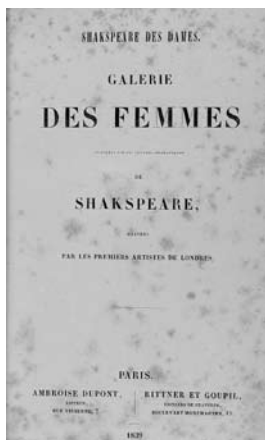


- 535 1768. **CHAULNES, DUC DE: DESCRIPTION D'UN MICROSCOPE ET DE DIFFERENTS MICROMETRES DESTINES A MESURER DES PARTIES CIRCULAIRES OU DROITES, AVEC LA PLUS GRANDE PRECISION.** [Paris:] impr. de L. F. Delatour, 1768. Folio imperial (45x30 cm). 18 h. + VI láms. Antiguo cerco de humedad. Enc. moderna en media piel, puntas. Perteneciente a una de las primeras ediciones de la Encyclopedie de Diderot y d'Alambert. **150,-**

- 537 1780 ca: **RAJON; DIDIER; WALTER; COUNTRY; LALAUZE; UNGER; LEROY; L'ART. EAUX-FORTES.** 134 grabados. 44x30 cm. cada hoja de papel. Planchas de diferente tamaño. Compilación de grabados de gran calidad en 4 vol. numerados: 1-2; 3-4; 5-6 y 7-8. Enc. en media piel. **800,-**



- 539 1836. (GRABADOS-HISTORIA). **PORTRAITS ET HISTOIRE DES HOMMES UTILES, ...** A Paris: au bureau de la Société Montyon et Franklin, 1836. 4º menor. 350 p. aprox. Láminas con retratos grabados. Enc. en media piel. **150,-**



- 540 1839. (GRABADOS-LITERATURA). SHAKSPEARE DES DAMES. GALERIE DES FEMMES INSPIREES PAR LES OEUVRES DRAMATIQUES DE SHAKSPEARE. Paris: Ambroise Dupont, 1839. 4<sup>o</sup> menor. 30 láms. grabadas al acero, con otras tantas hojas de texto explicativo. Puntos de óxido. Enc. en plena piel, dorados en los planos, lomo algo rozado. 150,-



- 542 1841. (GRABADOS). TRAVAIL ET INDUSTRIE. LE POUVOIR DE LA VOLONTE. Paris: Lehubey, 1841. 8<sup>o</sup>. XII + 324 p. Láminas de finos grabados con hoja de protección. Algunas hojas de texto con sutiles manchas de óxido. Enc. media piel con los planos decorados. 100,-



- 544 1858. (ACCION). SOCIEDAD MINERA TITULADA LA SULTANA para la explotación de la mina de hierro La Condesina en el término de Figuerola, Provincia de Tarragona. Acción xilográfica, 31x32 cm. Valls: Imp. de Francisco Pelliser, 1858. 90,-



- 541 1840. ROITG [dibujó]; COROMINA [grabó]; DIPLOMA: CAPIT E INSIGNI DESPECTANS TARRACO PONTUM. 56x33 cm. plancha; 64x44 cm. papel. Grabado al cobre que consta de tres partes: vista de la ciudad con Santa Tecla y dos santos en el cielo, rada del puerto y texto explicativo y una tercera parte con el texto de la concesión del diploma, por mérito en la lucha contra la peste. Sello de lacre. Grabado raro en comercio. 200,-



- 543 1852 ca. (ANDALUCIA). CHAMAN; SANTI-GOSA, C.: COSTUMBRES ANDALUZAS. Conjunto de 21 litografías de la serie 'Costumbres Andaluzas'. 15x21 cm. Grabados por la litografía C. Santigosa. Dibujos de Chaman, firmados en plancha. Papel algo tostado, algunos con leve señal de humedad. Entre los títulos: Feria del Rocio, Compra de Ganado, Duelo de Jitanos, Feria de Sevilla, Baile del Vito, etc. 350,-



- 545 1870 ca. CONJUNTO DE 12 LÁMINAS DE GRABADOS PARA ILUSTRAR LA OBRA EL JUDIO ERRANTE. Imp. de J. Best. 57x39 cm. Pequeñas manchas de óxido. 120,-



- 546 **1874. FROMONT; RISLER; ROUX; DES-  
MOULINS...: CONJUNTO DE 18 GRABA-  
DOS AL COBRE PROCEDENTES DE LA  
OBRA DE ALPHONSE DAUDET: FROMONT  
JEUNE ET RISLER AINE.** Aguafuertes, 26x16  
cm. cada grabado. Presentados en la carpeta  
original de la obra. **150,-**

- 547 **1877. (SUECIA-GRABADOS). NORDISKA  
MALARES TAFLO. TRANSNITT. MED TEXT.**  
Stockjlm: P.A. Norstedt & Soner, 1877. Folio.  
92 p. Abund. grabados xilográficos a plena  
páginas. Enc. en tela edit., lomo en piel rozada.  
Ex-libris de anterior poseedor. **100,-**

- 548 **1880. PLANAS, EUSEBIO: HISTORIA DE  
UNA MUJER.** Album de cincuenta cromos  
por... Barcelona: Est. Tip. Juan Aleu y Fuga-  
rull. Gran folio. 50 láms- cromolitográficas  
ilustradas por Eusebi Planas. Enc. en media  
piel. 1 hoja desprendida. **90,-**

- 549 **1880 ca. (ARTE-INDUMENTARIA). RACI-  
NET: LE COSTUME HISTORIQUES.** Paris:  
Firmen Didot et Cie, 5 carpetas con láminas.  
Entrega 3, 7, 8, 13 y 14. Aprox. 200 láms., al-  
gunas en color. Presentados en tela, una de  
ellas sin lomo. **150,-**

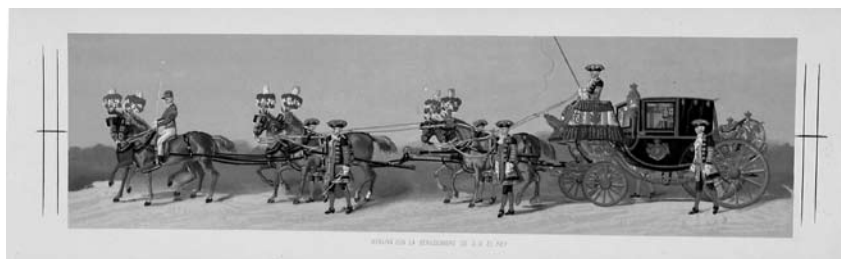
- 550 **1881. PLANAS, EUSEBIO: HISTORIA DE  
UNA MUJER. Album de cincuenta cromos  
por...** Barcelona: Est. Tip. Juan Aleu y Fuga-  
rull. Gran folio. 50 láms. cromolitográficas  
ilustradas por Eusebi Planas. Enc. de época  
en tela, lomo con roturas y pérdidas. **200,-**



549



550



- 551 **1883. COMITIVA REGIA EN EL CASAMIENTO DE S.M. EL REY DE ESPAÑA DON ALFONSO  
12 CON S.A.I. y R. LA ARCHIDUQUESA Dª MARIA CRISTINA DE AUSTRIA, en el trayecto  
desde la Real Basílica de Atocha à Palacio el día 2.** Madrid, 1883. Impresor: A. Foruny. 18 x  
61 cm. Conserva la carpeta cartonné. Ofrecemos 42 de las 63 cromolitografías que componen  
todo el friso. Buen estado de conservación. Obra que recoge detalles de la comitiva, carros y  
regimientos reales en ocasión de la boda del monarca Alfonso XII con María Cristina de Austria  
el 1879. Interesante por los uniformes y carruajes, iluminados y plateados. V. Sabater pintó,  
Manuel Gimenez, cromolitografió. **200,-**



- 552 **1930 ca. BALDI, PIER MARIA: VIAJE  
DE COSME DE MEDICIS POR ESPAÑA Y  
PORTUGAL. LAMINAS.** Edición y notas  
por Angel Sánchez Rivero y Angela Ma-  
riutti de Sanchez Rivero. 71 láminas de  
toda España, reproduciendo los dibujos  
con los que Pier Maria Baldi ilustró y dió  
importancia a la descripción del viaje  
que en 1668-69 hizo por España, Por-  
tugal, Holanda, Bélgica, Francia y Italia.  
Cosme de Médicis era heredero del Gran  
Ducado de Toscana. Las láminas miden  
50x65 cm. y vienen presentadas en una  
carpeta editorial en tela y cartonné. Ma-  
drid: Hauser y Menet. **100,-**



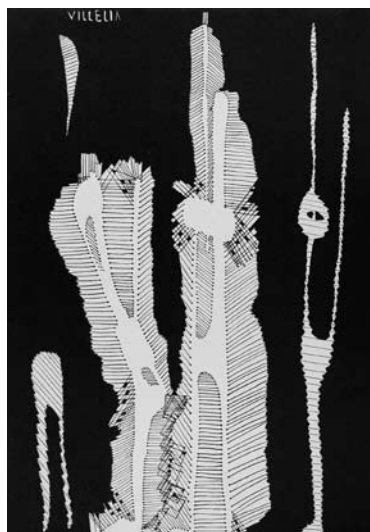


- 553 1933. LARA, J.C. DE: TITULO DE SOCIO DE LA ASOCIACION GraI. DE EMPLEADOS Y OBREROS DE LOS FERROCARRILES DE ESPAÑA.** Madrid: Imp. Rivadeneyra, 1933. Bella litografía color sépia. 50x71 cm. **200,-**



- 554 1947. (TAUROMAQUIA). HUGUÉ, MANOLO: CONJUNTO DE 4 LITOGRAFÍAS DE LA OBRA TOROS Y TOREROS.** 38x32 cm. cada litografía. **60,-**

- 555 1947. (ETNOGRAFIA-GRABADOS). AMADES, JOAN: XILOGRAFIES GIRONINES.** Girona: J.M. Gironella, 1947. 2 vols. en folio. I: 336 p., 2 h.; II: 326 p., 3 h. Ilustr. con 1733 xilografías, procedentes del fondo de la tipografía Carreras, de Girona. Pórtico, viñetas, capitulares y tres estampas a doble folio iluminados a mano. Enc. en arpillera edit. Tiraje de 465 ejemplares. Palau 10438. **150,-**



- 556 1963. (ARTE). VILLELLIA; BROSSA, JOAN: GALERIA RENE METRAS. VILLELLIA.** 4 linòleums de Vilellia. Edición numerada de 250 ejemplares. [Más:] **MOISES VILLELLIA. SEPARATA CUADERNOS DE ARQUITECTURA.** Publicación del colegio oficial de arquitectos de Cataluña y Baleares. 2 h. de texto y fotografías, 1 litografía en negro. Rústica, en rama. **250,-**



- 557 1969 ca. (ARTE-TARRAGONA). OLIVERAS, GIL: 3 PUEBLOS. 7 TRABAJOS DE CATALUÑA. XILOGRAFÍAS DE GIL OLIVERES.** Tirada única de 100 ejemplares numerados. **90,-**

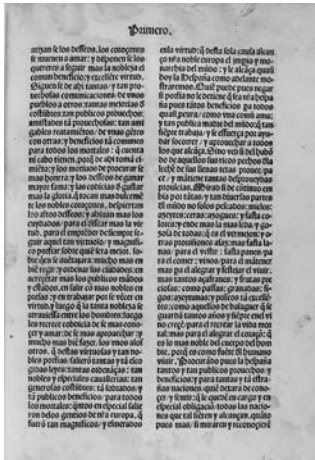


- 558 1970 ca. LOTE DE 10 SUITES DE GRABADOS DE OBRAS DIFERENTES.** En total 81 grabados, la mayoría litográficos, en b/n y color, sin firmar y de obras diversas. Protegidos con estuche en cartón. A examinar. **200,-**



- 559 1978. MASCARA REAL EXECUTADA POR LOS COLEGIOS Y GREMIOS DE LA CIUDAD DE BARCELONA PARA FESTEXAR EL FELIZ Y DESEADO ARRIBO DE NUESTROS AGUSTOS SOBERADOS CON CARLOS III Y DOÑA MARIA AMALIA DE SAXONIA CON EL REAL PRINCIPE E INFANTES.** Barcelona: Ed. Societat de bibliòfils, Ed. Gustavo Gili, 1978. 12 láms. grabadas al cobre de 45 x 57 cm. Edición numerada de los 150 ejemplares de la segunda edición calcográfica que la Asociación de Bibliófilos de Barcelona publicó en 1978 con los cobres del siglo XVIII.5. **750,-**

# HISTORIA



- 566 **1580. (HISTORIA ESPAÑA). ZURITA, JERONIMO: HISTORIA DEL REY DON HERNANDO EL CATHOLICO : DE LAS EMPRESAS, Y LIGAS DE ITALIA / COMPUESTA POR GERONIMO ÇURITA... ; CONTIENEN SE EN ESTE PRIMER VOLUMEN, LOS CINCO LIBROS PRIMEROS ; Y EN ELLOS SE TRATA DE LAS COSAS QUE SUCEDIERON SIENDO REY DE CASTILLA, DESDE EL FIN DE LA CONQUISTA DEL REYNO DE GRANADA HASTA LA MUERTE DE LA REYNA CATHOLICA** Impremion se en la ... ciudad de Çaragoça : en la Oficina de Domingo de Portonariis y Ursino ..., 1580. Folio. 6 h. (falta portada y 1 hoja) + 407 p., 1 h. Texto a dos columnas. Enc. pergamino reciente. Falta en la esquina de la última hoja. Es volumen 1 de la 'Historia del Rey don Hernando el Catholico', que a su vez se considera volumen 5 de la obra Anales de la Corona de Aragón. CCPB 198246-X enumera sólo 351 p. **100,-**

rum XXXIV amissorum, & posteriorum XX librorum. Notae Leunclavii, quibus Dionia plurimae reestituuntur. Accedunt R. Stephani, G. Xylandri, Fr. Sylburgii, H. Stephani, F. Ursini notae, quibus Dionii infinitis locis uia lux, qua medela, simul accedit. Adiectus index copiosissimus. Francofurti, Apud Andreae Wecheli heredes, Claudium Marnium & Ioan Aubrium, 1592. 8°. 16 p. + 1102 p., 53 h. Lámina plegada ilustrada con un árbol genealógico. Viñeta en portada y cul-de-lampe. Enc. de época en plena piel. Nervios. **250,-**

- 560 [1499]. [VAGAD, FABRICIO DE:]. [CRONICA DE ARAGON]. Ejemplar muy falto, cada página faltante substituida por una blanca. 4º mayor. 28 h. + CLXII fol. Enc. en plena piel, nervios, tejuelo, cortes pintados. Palau 86141. Imprescindible examinar. **250,-**

- 561 **1500 ca. (HISTORIA ECLESIASTICA EN FRANCES). L'HISTOIRE ECCLESIASTIQUE.** translatee de Latin in François par Mestre Claude ... a Paris: en la rue Saint Jacques a la queue de regard par Jehayruelle. 8°. CCXC h., 2 h. Enc. en plena piel, nervios, hierro dorado en el plano. Ex-libris y sello estampillado. **350,-**

- 564 **1548. C. SVETONII TRANQUILLI XII. Caesares.** Lugduni: Apud Seb. Gryphium, 1548, 1 vol. en 8º menor. 632 p., 38 p. Marca tipográfica en portada. Enc. en plena piel. Escudo de armas dorado en los planos y hilos dorados. Nervios, tejuelo y lomo cuajado. Ruedas en los cantos y las cejas. **80,-**

- 565 **1550 ca. EUSEBI CAESARI: CHRONICON.** S.l.: Henricus Stephan, sa. Ejemplar en 8º con faltas en la portada y en la última hoja. Enc. en pergamino de época. Sello estampillado de antiguo poseedor. **100,-**



- 567 **1592. CASII COCCEIANI, DIONIS [CASII]: HISTORIAE ROMANAE LIBRI XLVI.** Partim integri, partim mutili, partim excerpti : Ioannis Leunclavii studio tam aucti quam expoliti. Fragmenta prio-



- 568 **1593. RODRIGUEZ DE PISA, JUAN; ACEVEDO, ALFONSO DE: TRACTATUS DE CURIA PISANA, DE ORIGINE DECVRIONUM, ...** Salamanticae: apud Petrum Lassum, 1593. 8°. plein vlin du temps, 127 p. Escudo en portada. Enc. en pergamino de época. Sello estampillado de antiguo poseedor. **250,-**

- 569 **1606. PLINI: SECUNDI HISTORIAE MUNDI LIBRI XXXVII.** Lugduni: sumptibus Caldorianae Societatis, 1606. Folio mayor. Marca tipográfica en portada. Viñetas y capitales. 86 p. sin numerar + 792 p. [Más:] INCLINII SECUNDI NATURALEM HISTORIAM COPIOSISSIMUS. Idem. 200 p. Viñetas, capitales y cul-de-lampe. Portada a dos tintas con grabado. Enc. en pergamino rígido, nervios. **120,-**

- 570 1615. (HISTORIA ROMA). NNAEUS, LUCIUS: HISTOIRE ROMAINE DE L...** A Paris: en la boutique de Nivelles, 1615. 8º. 28 p. + 287 p., 18 p. Grabado en portada, viñetas y capitales. Enc. de época en plena piel con los planos completamente cubiertos de hierros dorados con el símbolo de la flor de lis, motivo que se reproduce en el lomo. Ruedas en los cantos y en las cejas. **120,-**
- 571 1632. (JESUITAS). ANNALIUM SEU SACRARUM HISTORIARUM ORDINIS MINORUM S. FRANCISCI ... TOMUS PRIMUS.** Lugduni: sumptibus Claudii Landry, 1632. Folio mayor. Anteportada + portada + 82 p. sin numerar + 1001 p., 48 p. Texto filateado a doble columna. Viñetas, capitales y cul-de-lampe. Enc. en pergamino rígido con ruedas en los planos y cierres metálicos. Nervios. **250,-**
- 572 1635. (HISTORIA DE ESPAÑA). MAYERNE TURQUET, LOYS DE: HISTOIRE GENERALE D'ESPAGNE, comprise en XXXVI livres... par...** Paris: Chez Samuel Thibovst, 1635. 2 vols en folio. I: 10 h. + 954 p. Apostillas marginales. Portada impresa a dos tintas con grabado.; II: 1 h. + de la pag. 955 a la pag. 1564 y 2 h. + 324 p., 23 h. con SUITE ET CONTINUATION DE L'HISTOIRE D'ESPAGNE, contenue en six livres par... Contiene su correspondiente portada. Enc. plena piel época con tejuelos en lomo y florones dorados. Encuaderaciones fatigadas y deslucidas. CCPB50748-2. **480,-**
- 573 1642. (HISTORIA BIBLICA). NIEREMBERG, JUAN EUSEBIO: STROMATA S. SCRIPTURAE ['STROMATA SACRA'].** Lugduni: Sumpt. Haer Boiffat & Laurentii Anisson, 1642. Folio mayor. Anteportada + portada + 16 p.+ 549 p., 12 p. Portada a dos tintas con grabado. Viñetas y capitales. Enc. en plena piel, nervios, tejuelo y lomo cuajado. Pequeñas faltas en el lomo. Sobervias biografías de varias figuras bíblicas, empezando por Cain y finalizando con Esther. Juan Eusebio Nieremberg fue un jesuita español que destacó por ser un prolífico autor. **220,-**
- 574 1645. CONTARINI, GIROLAMO: ICONOLOGIA DI CESARE RIPPA PERUGINO CAVALIER DI SS. MAUTITIO ET LAZA-**



- RO DIVIDA IN TRE LIBRI.** Venetia: presso Cristoforo Tomasini, 1645. 4º menor. 33 h. + 685 p. Texto a dos columnas con xilografías en texto. Papel tostado. Enc. en plena piel, nervios, algo rozado, cortes pintados. **500,-**
- 575 1654. KALENDARIVM ROMANVM SIVE ORDO ...** Barcinone: apud Franciscum Cays, 1654. 8º menor. 12 h. + 502 p. Enc. pergamino de época. Sello estampillado de antiguo poseedor. Ultimas hojas con pequeñas faltas en los márgenes. **450,-**
- 577 1677. SVETONIO TRANQUILLO, CAYO: LAS VIDAS DE LOS DOZE CESARES ...** Madrid: por Francisco Sanz, 1677. 12º. 16 p. + 229 h., 1 h. Grabado en portada. Enc. de época en pergamino. Lomo rotulado. Desafortunada restauración en los márgenes de la portada. **80,-**
- 578 1679. (EDUCACION DE PRINCIPES-1ª EDICION). FLECHIER: HISTOIRE DE THEODOSE LE GRAND, POUR MONSIEUR LE DAUPHIN.** Paris: Sébastien Mabre-Cramoisy, 1679. 4º. 10 p. + 535 p., 18 p. de tablas. Grabado en portada, viñetas, capitales y cul-de-lampe. Enc. en plena piel con hilos dorados en los planos y cantos. Ruedas en las cejas, cortes dorados, tejuelo y lomo cuajado. Fléchier (1632-1710) escribió la obra bajo la protección del Duque de Montausier, al ser nombrado lector

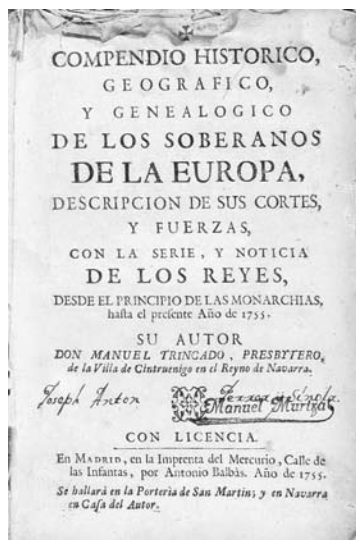
del Dauphin (1668). Compuso esta Histoire de Théodose le Grand para su joven alumno. Madame de Sévigné valoró el libro cómo '*la plus belle chose au monde*', lamentando que sólo tardara dos días en leerlo. **350,-**

- 579 1704. (GRIEGO-LATIN). HERODIANI HISTORIARUM LIBRI 8.** Oxoniae: E Theatro Sheldoniano, 1704. 8º mayor. 258 p., 2 h. Grabado en portada. Texto a dos columnas, griego-latín. Enc. en plena piel con ruedas en seco en los planos, nervios y tejuelo. **90,-**
- 580 1719. (ETNOGRAFIA). DELLON: RELATION DE L'INQUISITION DE GOA.** A Amsterdam: aux dépens d'Etienne Roger, 1719. 8º menor. Frontis + portada + 12 h. + 202 p., 14 p. 8 láminas de las que 3 son plegadas y 2 estan sueltas. El autor era un físico francés que fué retenido en las prisiones de Goa por la inquisición. Fué sentenciado a galeras y más tarde regresó a Francia, donde publicó este relato que nos da luz sobre la cultura y etnografía de Goa. La obra formó parte de la lista de libros prohibidos de 1690. Cox, 1699. Caillet 2954. **300,-**
- 581 1722. (HISTORIA FRANCIA). HISTOIRE DES ROIS DE FRANCE DEPUIS PHARAMOND JUSQU'À NOTRE AUGUSTE MONARQUE LOUIS QUINZE, ENRICHIE DE LEURS PORTRAITS ET FAITS LES PLUS MEMORABLES, COMPOSEES DE SOIXANTE ET CINQ PLANCHES EN TAILLE DOUCE. OEUVRE POSTHUME PAR N. DE FER. DÉDIÉE AU ROY.** Paris: Bernard, 1722. 4º mayor. 2 h. + 141 h. no numeradas, 1 h. 65 láminas de grabados (numerados, como todos los ejemplares, del 4 al 69, incluyendo la lámina con texto). El título y las dos primeras hojas cuentan como las láminas 1,2 y 3. Completo. Enc. en plena piel, nervios, tejuelo y lomo cuajado. Pequeñas faltas en la parte superior e inferior del lomo. **450,-**
- 582 1726. (HISTORIA-ROMA). CANTELIO, PETRO JOSEPHO: DE ROMANA REPUBLICA, SIVE DE RE MILITARI & CIVILI ROMANORUM, AD EXPLICANDOS SCRIPTORES ANTIQUOS. EDITIO SEPTIMA PRIORIBUS CORRECTOR, & QUAMPLURIMIS AENEIS FIGURIS ORNATA.**



Lugduni Batavorum: Apud Samuelem Luchtmans, 1726. 8º menor. Frontis + 14 p. + estado plegado + mapa plegado + 392 p. 1 lámina plegada. Enc. de época en pergamino rígido decorado con un unicornio en dorado. **150,-**

- 584 1752. ARBOL DE LA SUCCESSION DE LOS LITIGANTES SOBRE LA BARONIA DE ANTILLON, Y DE LA ALMOLDA, Y CONDADO DE CASTEL-FLORIT.** Impreso sobre papel de 140x108 cm. Algunas rasgaduras pero sin pérdidas. El antiguo e importante linaje de los Antillón -originarios del pueblo de la provincia de Huesca así llamado- era de Ricos-hombres de Aragón y de Navarra, de solar noble calificado como de Caballeros de mesnada, del que se considera fundador a Juan Galíndez de Antillón que se distinguió al servicio del rey Alfonso I, el Batallador, especialmente en la conquista de la ciudad de Zaragoza, en 1118.. El Condado de Castellflorit es un título nobiliario español creado el 5 de noviembre de 1626 por el rey Felipe IV a favor de Martín de Torrellas y Bardají Fernández de Heredia y Luna, Señor de las baronías de la Almolda y de Antillón. Wikipedia. **90,-**



- 585 1755. COMPENDIO HISTORICO GEOGRAFICO, Y GENEALOGICO DE LOS SOBERANOS DE LA EUROPA, DESCRIPCION DE SUS CORTES, Y FUERZAS, CON LA SERIE, Y NOTICIA DE LOS REYES, ...**

EL. Madrid: Imp. Mercurio, 1755. 8º. 8 h. + 331 p. Enc. en pergamino de época, sello estampillado de antiguo poseedor. Esta obra constituye un vademécum de la nobleza europea, con su historia y fechas señaladas; con una noticia histórica y geográfica de cada país o reino y de sus figuras literarias, artísticas o eclesiásticas más insignes. Esta es la primera edición a la que sucederían seis más a lo largo del s. XVIII. CCPB 143367-9. **120,-**

- 586 1759. HISTOIRE DE L'EMPIRE DE RUSSIE SOUS PIERRE LE GRAND.** S.l: s.e., 1759- 1763. 2 vol. en 8º mayor. I: XXXIX + 1 h. + 302 p., 2 h.; II: 4 h. + XVI + 318 p. Portada del 1 er. vol. impreso a dos tintas y con un grabado-medallón retrato del la Emperatriz Elisabeth. Láminas con grabado, viñetas y capitales. Enc. en plena piel con doble tejuelo y el lomo cuajado. Sin los mapas plegados del vol. I. **150,-**

- 587 1761. (HISTORIA-RUSIA). [VOLTAIRE (François Marie Arouet)]: HISTOIRE DE L'EMPIRE DE RUSSIE SOUS PIERRE LE GRAND.** Par l'Auteur de l'Histoire de Charles XII. 8º. XLVIII + 379 p. Viñetas y capitales. Enc. de época en plena piel. Nervios, doble tejuelo y lomo cuajado. Cortes pintados. **60,-**

- 588 1763. (PAZ DE PARIS). TRATADO DEFINITIVO DE PAZ CONCLUIDO ENTRE EL REY NUESTRO SEÑOR Y S.M. CRISTIANISIMA POR UNA PARTE Y S.M. BRITANICA POR OTRA, EN PARIS A 10 DE FEBRERO DE 1763.** Madrid: Imp. Real de la Gaceta, 1763. 8º mayor. 318 p. Escudo real grabado en la portada. Enc. de época en pergamino. Buen ejemplar. Palau 339302. Primera edición de este importante tratado que ponía fin a la Guerra de los Siete Años, con acuerdos entre las naciones en conflicto: Gran Bretaña y Portugal por una parte y Francia y España por otra. **900,-**

- 589 1771. REAL CEDULA DE SU MAGESTAD A CONSULTA DE LOS SEÑORES DEL CONSEJO, POR LA QUE SE MANDA, QUE TODAS LAS CATEDRAS DE LAS UNIVERSIDADES SE SIRVAN EN ADELANTE POR REGENCIA, sin perjuicio de los actuales Catedralicios que oy las obtienen en propiedad, con lo demas que contiene.** En Madrid: en la Oficina de Don Antonio

Sanz, 1771. Folio menor. 4 p. Impreso con escudo en portada. **20,-**

- 590 1789. [EXEQUIAS A CARLOS III]. STRAUCH, RAIMUNDO: RELACION DE LAS SOLEMNES EXEQUIAS, QUE EN EL REAL CONVENTO DE N.S.P. S. FRANCISCO DE PALMA CAPITAL DEL REINO DE MALLORCA, CONSAGRÓ AL SEÑOR DON CARLOS III ..., EN LOS DIAS 4 Y 5 DE MARZO DEL AÑO 1789. [SIGUE:] ORACIÓN FÚNEBRE LAUDATORIA QUE EN LAS EXEQUIAS EN EL REAL CONVENTO ..., DIXO EL DIA 5 DE MARZO DE 1789.** [Palma de] Mallorca: Salvador Savall, impresor, 1789. 8º mayor. 16 p. + 64 p. Cubiertas mudas de papel antiguo. En la primera parte se describen las exequias propiamente, seguido del sermón de Fr. Raimundo Strauch, posteriormente obispo de Vic. Nacido en Tarragona 1760, y muerto asesinado en Vallirana, cerca de Molins de Rey en 1823. Bover II, 1230-II. Palau 322872. **80,-**

- 591 1790. SOYE, LUIS RAFAEL: [NOITES JOZEPHINAS DE MIRTILO SOBRE A INFAUSTA MORTE DO SERENISSIMO SENHOR D. JOZE PRINCIPE DO BRAZIL].** Sin portada. 248 p. Viñetas en texto y 15 láms. Dibujos de Jocio Thomas da Fon grabado por Ventura. Enc. en plena piel, hojas de guarda despegadas. Ex-libris de anterior poseedor. Curiosa ejemplar. **90,-**

- 592 1806. (BAYONA). STATUTS DE LA DEVOTE CONFRERIE DU TRES-SAINT SACREMENT DE L'AUTEL, ERIGE EN L'EGLISE CATHEDRALE NOTRE DAME DE BAYONNE, ... A Bayonne: de l'Imprimerie de Cluzeau frères, 1806. 12º. 132 p. Enc. en media piel. **30,-****

- 593 1812. (CONSTITUCIONAL). PUIGSERVER, FELIPE: NOTAS A EL TOMISTA EN LAS CORTES, O SEA DEMONSTRACION DE LA FALSEDAD CON QUE SE ATRIBUYE A SANTO TOMÁS LA DOCTRINA DE LAS ANGELICAS FUENTES.** Palma: en la imprenta de Brusi, 1812. 8º mayor. 72 p. Cubiertas de papel estampado originales. Edición original de este raro opúsculo contrario a los constitucionalistas. Algunos de los párrafos por su interés para el lector de la época aparecen señalados según su importancia con una

o varias líneas a pluma, sirve de muestra este párrafo: 'Así pues, hablando con propiedad y en rigor, el gobierno mixto de monarquía, aristocracia, y democracia es aquel, en que la facultades de uno, las de pocos, y las de la multitud se hallan en tal equilibrio, que por una parte paren monarquía, aristocracia, y democracia, y por otra, ni son, ni parecen ninguno de tres gobiernos'. Opúsculo desconocido a Palau (que si describe otras obras de este autor) ni por Bover. No en Palau. No en Bover (988, para otras obras de este autor mallorquín). No en Cabib. **120,-**

**594 (CAPELLANES CASTRENSES). ESCOFET, JOSEF: MAXIMAS É INSTRUCCIONES CHRISTIANO MILITARES, DE LAS QUE TRADUCIDAS DEL FRANCÉS, Y PUBLICADAS EN BARCELONA EN EL AÑO DE 1735,** por D. Josef Escofet. Extracto y añadió [...]. Zaragoza: Imprenta del Sto. Hospital de Ntra. Sra. de Gracia, 1815. 8º menor. 64 p. Cubiertas antiguas de papel pintado. Curiosa y rara obra. Instrucción para los soldados de sus deberes cristianos en el arte de la guerra, en forma de catecismo con preguntas y respuestas como la siguiente: 'Preg. El saqueo es permitido a las tropas?. Resp. Por su naturaleza el saqueo es un verdadero hurto: el soldado que pilla, es un verdadero ladrón, sin embargo algunas veces el pillage es autorizado por las leyes de la guerra, pero no es permitido pillar ni aun a los mismos enemigos, sino quando el general lo ordena, o lo permite, y solo aquel tiempo que lo ordena o permite [...]'. Palau 342011. Ruiz Lasala cita a Palau. No hay ejemplar en la Nacional de Madrid. **125,-**

**595 1818. LLORENTE, JEAN-ANTOINE: HISTOIRE CRITIQUE DE L'INQUISITION D'ESPAGNE.** Paris: chez Treuttel et Würtz, 1818. 4 vols. en 8º mayor. I: L + 493 p.; II: VI + 553 p.; III: VI + 497 p.; IV: VI + 500 p. Enc. en cartóné, tejuelo. **120,-**

**596 1818. (HISTORIA ESPAÑA). DECRETOS DEL REY DON FERNANDO VII.** Madrid: Imprenta Real, 1818-1819. 5 vols. en 4º menor. Portadas con escudo real xilográfico. Encuadernación de época en pasta, lomo con tejuelos y ruedas y adornos dorados. Recopilación de Decretos, Reales Órdenes, Reglamentos Generales y Reso-

luciones expedidas desde el 4 de mayo de 1814 hasta finales del año 1817. Ejemplar en buen estado de conservación. **800,-**

**597 1821. (MONTBLANC-CONSTITUCIONALISMO). RELACIÓN DE LOS FESTEJOS CON QUE LA VILLA DE MONTBLANCH HE CELEBRADO LA MANIFESTACIÓN DE LA NUEVA LAPIDA CONSTITUCIONAL, VERIFICADA EN EL DIA 11 DE NOVIEMBRE DE 1821. LA DA A LUZ EL AYUNTAMIENTO CONSTITUCIONAL DE LA MISMA.** Reus: en la Imprenta de la Viuda Compte, 1821. 8º mayor. 16 p. Cubiertas de papel blanco antiguo. Raro folleto 'constitucionalista', en el se describen las celebraciones que se hicieron al entorno de la colocación de la lápida constitucional. El monumento fue obra del artista escultor Ramon Belart, natural de la misma villa; la inscripción latina y composiciones poéticas de Jose Rives. También se elevó un globo aerostático, trabajado y dirigido por Jacinto Marzo. Palau 259907. **90,-**



**598 1830. (HISTORIA DE FRANCIA). SIN, C.: LES BARRICADES IMMORTELLES DU PEUPLE E PARIS.** Paris: chez le Roi, libr., 1830. 8º menor. 463 p. Lám. grabada y coloreada, plegada a modo de frontis. Enc. en cartóné. **90,-**

**599 1839. (HISTORIA ESPAÑA). HISTORIA DEL LEVANTAMIENTO, GUERRA Y REVOLUCIÓN DE ESPAÑA.** Madrid: Imprenta del Diario, 1839. 3 vols. en 8º mayor. I: 3 h. + 501 p.; II: 2 h. + 437 p.; III: 2 h. + 412 p. Encuadernado en plena piel, cada volumen con diferente decoración en los planos y lomo. Interesante historia de la Guerra del Francés. Palau 334255. **75,-**

**600 1846. (PARIS). DULAURE; JANIN, J.: PARIS Y SUS MONUMENTOS. HISTORIA, DESCRIPCION, COSTUMBRES.** Barcelona: Imp. y Libr. Española, 1846. 4º. 75 p., 1 h. Texto a dos columnas. Ilustr. con 20 láms. grabados al cobre. Enc. en media piel, puntas. **75,-**

**601 1859. (ITALIA). PETANO Y MAZARIEGOS, D.G.: ANALES DE LA GUERRA DE ITALIA.** Madrid: Libr. de C. Moro y cia., 1859. Folio. 128 p. Texto a dos columnas. Ilustr. en texto. Enc. en media piel. **90,-**

**602 1861. (HISTORIA FRANCIA). VAULABELLE, M.: HISTORIA DE LA RESTAURACION DE LOS BORBONES EN FRANCIA.** Madrid: Imp. Las Novedades, 1861. 4 tomos en 1 vol. en 8º. 205 p. + 210 p., 1 h., 206 p., 201 p., 1 h. Enc. media piel. **80,-**

**603 1867-1868. (HISTORIA-RELIGION). MORENO CEBADA, EMILIO: HISTORIA DE LA IGLESIA DESDE SU ESTABLECIMIENTO HASTA EL PONTIFICADO DE PIO IX.** Barcelona: Biblioteca de Espasa hnos., 1867-1868. 4 vols. en 4º menor. I: 904 p.; II: 922 p.; III: 714 p.; IV: 910 p., 1 h. Abund. ilustr. y láms. Enc. en plena piel. **120,-**

**604 1869-1870. MOURLON, FREDERIC: REPETITIOS ECRITES SUR LE PREMIER EXAMEN DE CODE NAPOLEON CONTENANT L'EXPOSE DES PRINCIPES GENERAUX LEUR MOTIFS ET LA SOLUTIONS DES QUESTION THEORIQUE.** Paris: A. Marescq ainé, libr.-edit., 1869-1870. 3 vols. en 8º. I: 881 p.; II: 896 p.; III: 837 p. Enc. en media piel. **90,-**

**605 1870. SPENCER, J.A.: HISTORIA DE LOS ESTADOS UNIDOS DESDE SU PRIMER PERIODO HASTA LA ADMINISTRACION DE JACOBO BUCHNAN.** continuada hasta nuestros dias por Horacio Greeley. Trad. Enrique Leopoldo de Verneuill. Barcelona: Montaner y Simon, 1870. 3 vol. en folio. I: 156 p., X, p., 1 h., 12 lám.; II: 644 p., XI p., 7 lám.; III: 788 p., XIII p., 36 lám. Texto a dos columnas. Tres vol. enc. en media piel. Algunas hojas de papel levemente oscurecido. **150,-**

**606 1878. AZTARROZ, FRANCISCO A. DE; DORMER, DIEGO J.: PROGRESOS DE LA**

- HISTORIA EN ARAGON Y VIDAS DE SUS CRONISTAS, DESDE QUE SE INSTITUYO ESTE CARGO HASTA SU EXTINCION. PRIMERA PARTE QUE COMPRENDE LA BIOGRAFIA DE GERONIMO ZURITA.** Zaragoza: Imp. de Hospicio, 1878. 4º mayor. XII + 694 p. Enc. en símil piel. **120,-**
- 607 1887. (HISTORIA ESPAÑA). LAFUENTE: HISTORIA GENERAL DE ESPAÑA.** Barcelona: Montaner y Simon, 1887-1890. 25 vols. en 4º menor. 250 p. c/u aprox. Enc. en tela editorial ilustrada por Vilaseca, con escudo dorado. Buen estado de conservación. **150,-**
- 608 1887. THIERRY, AUGUSTIN: RECITS DES TEMPS MEROVINGIENS.** Avec quarante-deux dessins de J.P. Laurens. Paris: Libr. Hachette et Cie, 1887. Folio. VII + 210 p., 1 h. Láms. Puntos de óxido. Enc. en media piel, nervios. **80,-**
- 609 1894. MARTIGNY, ABATE: DICCIONARIO DE ANTIGÜEDADES CRISTIANAS.** Prólogo Rafael Fernandez Ramirez. Madrid: Suc. de Rivadeneyra, 1894. 4º. XXXV + 886 p. Texto a dos columnas. Ilustr. Enc. en tela, tejuelo. **80,-**
- 610 1896. PEYRE, ROGER: NAPOLEON ET SON TEMPS. L'EMPIRE.** Paris: Libr. de Firmin-Didot et Cie., 1896. Folio menor. 552 p., 1 h. Ilustr. en texto y 1 lám. cromolitográfica a modo de frontis. Enc. en media piel, lomo algo rozado. **80,-**
- 611 1897. QUINTANA, MANUEL JOSEF: OBRAS COMPLETAS DEL EXCMO. SEÑOR D. MANUEL JOSEF QUINTANA.** Madrid: Felipe Gonzalez Rojas, edit., 1897. 3 vols. en 4º mayor. I: 667 p., III p.; II: 781 p., 1 h.; III: 557 p., 1 h. Frontis cromolitográfico. Enc. en media piel. **100,-**
- 612 1902-1912. LOTE DE 8 DIPLOMAS.** Diferentes tamaños, con rasgadas. Dados entre 1902 y 1912. **100,-**
- 613 1903. (CHILE). CHILE. DESCRIPCION FISICA, POLITICA, SOCIAL, INDUSTRIAL Y COMERCIAL DE LA REPUBLICA DE CHILE.** Santiago: Libr. C. Tornero y Cia, 1903. Folio. 312 p. Texto a dos columnas con ilustr. Enc. en tela. **75,-**
- 614 1912. ABAD Y LASIERRA, IÑIGO: DOCUMENTOS HISTORICOS DE LA FLORIDA Y LA LUISIANA SIGLOS XVI AL XVIII.** Madrid: Libr. Victoriano Suárez, 1912. 4º menor. VII + 466 p., 1 h. Ilustr. con cabeceras y "culs-de-lamp". Edición en papel de hilo, con las barbas. Enc. en media piel, conserva las cubiertas originales, cortes superior pintado. **80,-**
- 615 1946. (MEXICO). GEMELLI CARRERI, JUAN FRANCISCO: LAS COSAS MAS CONSIDERABLES VISTAS EN LA NUEVA ESPAÑA.** Mexico: Eds. Xochitl, 1946. 4º menor. 204 p., 2 h. Ilustr. Enc. en símil piel. **70,-**
- 616 1948. CARTULARIO DE SANTO TORIBIO DE LIEBANA.** Estudio y edición por Luis Sanchez Belde. Madrid: Diana Artes Gráficas, 1948. 4º. 508 p., 1 h., 1 mapa plegado. Enc. en media piel, nervios y tejuelo, conserva las cubiertas originales. **70,-**
- 617 1970. (HISTORIA DE ESPAÑA-GENEALOGIA). MARTINEZ BARA, JOSE ANTONIO: CATALOGO DE INFORMACIONES GENEALOGICAS DE LA INQUISICION DE CORDOBA CONSERVADAS EN EL ARCHIVO HISTORICO NACIONAL.** Madrid: Artes Gráficas Clavileño, 1970. 2 vols. en 4º. I: XX + 671 p.; II: 674-1198 p., 2 h. Enc. en media piel, nervios y doble tejuelo. Conserva cubiertas originales. **120,-**
- 618 1970. (DEDICATORIA). VALENTE, JOSE ANGEL: PRESENTACION Y MEMORIAL PARA UN MONUMENTO.** Madrid: Poesía para todos, 1970. 8º. 36 p. 2 h. Rústica editorial con dibujo de Antonio Saura en la portada. Muy buen ejemplar. Dedicatoria del autor: "Para José Luis Aranguren, agradeciéndole mucho la áspera lucidez de sus 'Memorias y esperanzas españolas'. Con la vieja amistad de JAV. Ginebra 70". 1ª edición. **150,-**
- 619 1971. (BIOGRAFIAS). GONZALEZ, ANGEL: BREVES ACOTACIONES PARA UNA BIOGRAFIA.** Las Palmas: Inventarios Provisionales, 1971. 16 p. 4 h. 8º menor. Cubiertas originales levemente rozadas. Muy buen ejemplar. Dedicatoria autógrafa del autor al profesor José Luis Aranguren, filósofo: "Para José Luis, con un abrazo, Ángel." 1ª edición. **220,-**

- 618**
- 620 1971. (HISTORIA EN FEMENINO). GIMENEZ CABALLERO, ERNESTO: LAS MUJERES DE AMERICA.** Madrid: Editora Nacional, 1971. 8º mayor. 446 p. 1 h. Tela editorial sin la sobrecubierta. Muy buen ejemplar. Dedicatoria del autor: "Tras este libro sobre América - Madre América- quisiera emprender el de Flandes y, precisamente, también a través de una Mujer, de una Reina (pagina 423) - De Vos, Reina Fabiola. Madrid 1971 -72. **90,-**
- 621 1978. (AMERICA). CATHERWOOD, FREDERICK: VISION DEL MUNDO MAYA-1844.** Intr. Alberto Ruz Lhuillier. Biografía del artista Dolores Plunket. México: Ed. de Cartón y Papel de México, 1978. Gran folio. 26 p. + 25 láms. Enc. en tela, lomo rotulado en dorado. **80,-**
- 622 1980. OS LUSIADAS DE LUIS DE CAMOES.** Trad. de Aquilino Duque. Madrid: Edit. Nacional, 1980. 4º mayor. 627 p., 3 h. Edición bilingüe. Rústica, intonso. **100,-**
- 623 1980. CORTES-CAVANILLAS, JULIAN; IRIBARREN, IRENE: LOS BORBONES DE ESPAÑA.** Con una colección de 12 aguafuertes de Irene Iribarren. Madrid: Eds. de la Mota, 1980. Folio imperial. 53 p. Ilustr. con 12 aguafuertes. Enc. en media piel, puntas, estuche. Edición numerada de 280 ejemplares. **300,-**





# HUMANIDADES

- 626 **1523. COMPILACION DE 4 EPISTOLAS DE SAN PABLO: PARAPHRASES IN EPIS-  
TOLAS PAULI AD TIMOTHEUM DUAS, ...**  
[En colofón: Argentorati Iohannes Knoblochus Stanneis Characteribus Excudebat. Quinto idus Marias prope Sacrum divae barbarae phanum]. 8º. 182 h., 1 h. enc. en pergamino rígido con hierros en seco en los planos. **120,-**

- 627 **1526. (GOTICO). BACHONIS. JOANIS: [ANGLICI CARMELISTE].** Impressum Venetiis sumptibus beredum quondam di Octaniani Scotivicis modoetiefis ac socion, 1526. Antiguo sello estampillado parcialmente borrado. Liber tertius super carmelite. 178 p. Texto a dos columnas con apostillas marginales. Enc. en pergamino de época. **2.500,-**

- 630 **1563. ALVAREZ GUERRERO, ALFONSO: THESAURUS CHRISTIANAE. RELIGIONIS, ET SPECULUM SACRORUM SUMMORUM ROMANORUM PONTIFICUM, IMPERATORUM, AC REGUM, & SAN ESTISIMORUM EPISCOPORUM... PER....** Florentiae: Apud Filios Laurentii Torrentini Typographi, 1563. Folio. 4 h. + 512 p. Mancha de antigua humedad. Portada ilustrada con grabado. Enc. pergamino época algo deslucido. CCPB638157-X. **300,-**

- 631 **1566. AQUINO, TOMAS DE: S. THOMAE AQUINATIS IN LIBROS ARISTOTELIS DE GENERATIONE ET CORRUPTIONE CASTIGATISSIMA COMMENTARIA CUM DUPLICI TEXTUS TRALATIONES, ANTIQUA VIDELICET, AS NOUA, FRANCISCI VATABLI.** Venetiis: apud Iuntas, 1566. Folio. 6 h. + 43 fol. Texto a dos columnas con apostillas marginales. Capitales. Marca tipográfica en portada y en la vuelta del último folio. Enc. firmada por BRUGALLA en plena piel, nervios, hilos dorados en los contracantos. **500,-**



631

- 632 **1573. EXAMEN ORDINANDORUM IN QUO QUIICQUID ...** Venetiis: apud Franciscum Zilettum, 1573. 12º. 26 p. + 468 p. 6 h. [Sigue:] Texto intitulado **CLERICORUM**, de p. 73 a 144p. Marca tipográfica en portada. Enc. de época en pergamino. Falta la p. 1 después del índice. Últimas hojas con el papel tostado. **90,-**

- 633 **1593. MESSIE: LES DIVERSES LEÇONS DE ...** Contiens variables et memorables histoires: mises en François par Gruet Parisien. Lyon: a l'Écu de Milan par Gabriel Cotier, 1593. 8º. 946 p., 18 p. Enc. en plena piel. Nervios. Cortes dorados. Ruedas en las cejas. **120,-**

- 635 **1604. LES MEDITATIONS DES ZELATEURS DE PIETE.** Paris: pour Toussainetz du Bray, 1604. 8º menor. Portada + 22 p. + 480 p. Grabado en portada, viñetas y capitales. Enc. de época en pergamino. **60,-**

- 636 **1605. (BIBLIA). [SCHRODERUM, IOHANNEM, M.:] BIBLISCHE SUMMARIEN LIBER JEDE UND ALLE CAPITEL DER**



640

- GATZEN ...** [Gschweinfurt]: Durch Gaspar, 1605. 8º. 352 p. Tipografía gótica con texto filateado. Enc. en plena piel con hierros secos en los planos. Nervios y cortes dorados. Cierres metálicos. **120,-**

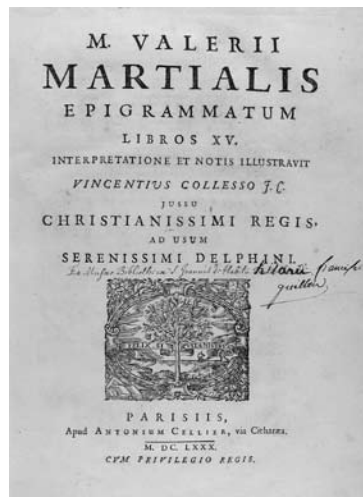
- 637 **1614. ARIES MONTANO, BENEDICTO: APHORISMOS SACADOS DEL HISTORIA DE PUBLIO CORNELIO TACITO.** Barcelona: Sebastian Matevat, 1614. 12º. 8 h. + 91 p., 1 h., 85 p. Una hoja con desafortunadas restauraciones. Enc. en plena piel, tejuelo, leves pérdidas en el lomo, cortes pintados. **90,-**

- 638 **1630. MANGILIO, JOANNE ANTONIO: DE EVICTIONIBUS TRACTATUS. IN QUO AGITOR DE MATERIA CONTINGENTE NE DUM IN VENDITIONIBUS, & BONORUM ALIENATIONIBUS IN GENERE FACTISA PERSONIS PRIVATIS, PRINCIPE, SEU ILLIUS FISCO, SED ETIAM SPECIATIM I.** Venetiis: Apud Iuntas, 1630. Folio menor. 4 h. + 494 p., índices. Portada a dos tintas con mapa tipográfica. Texto a dos columnas. Enc. piel época. **220,-**

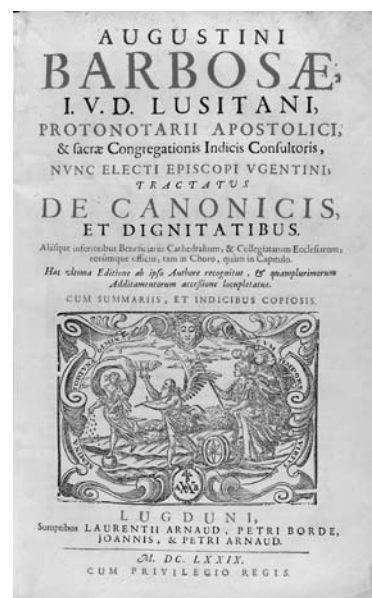


- 640 **1633. ZUERIUS BOXHORNIUS, MARCUS: DE LEODIENSI REPUBLICA AUCTORES PRACIPUI.** Amstelodami: apud Ioannem Ianoniam, 1633. 12°. 4 h. + 516 p. Frontis grabado. Señal de polilla en el margen interior. Enc. en pergamino, cortes dorados. **120,-**
- 641 **1635. COLLEGII COMPLUTENSIS DISCALCEATORUM FRETRUM BEATAE MARIAE DE MONTE CARMELI.** Barcinone: Ex. Typographia Sebastiani à Cormellas, 1635. 8° mayor. 4 h. + 437 p., 4 h. Grabado en portada y cul-de-lampe. Texto a dos columnas. Ens. en pergamino de época. Sello estampillado de antiguo poseedor. **80,-**
- 643 **1647. BACON, FRANÇOIS: HISTOIRE DE LA VIE ET DE LA MORT.** Paris: chez Guillaume et Jean Baptiste Doyson, 1647. 8° menor. Frontis + portada + 14 h. + 508 p., 1 h. Viñetas y capitales. Enc. de época en pergamino. Sello estampillado en el reverso de la 1ª hoja. **100,-**
- 644 **1668. DESCARTES: DISCOURS DE LA METHODE, POUR BIEN CONDUIRE SA RAISON, & CHERCHER LA VERITE DANS**

**LES SCIENCES. PLUS LA DIOPTRIQUE, LES METEORES, ...** A Paris: Chez Theodore Girard, 1668. 4° menor. 4 p. + 413 p., 30 p. Enc. en plena piel. Nervios, tejuelo y lomo cuajado. Canto del lomo partido sin faltas. En general buen estado de conservación. La primera edición vió la luz en Leiden en 1637. **600,-**



- 645 **1680. VALERII, M.: M. VALERII MARTIALIS EPIGRAMMATUM LIBROS XV. INTERPRETATIONES ET NOTIS ILLUSTRATVIT VINCENTIUS COLLESSO J.C. JUSSU CHRISTIANISSIMI REGIS AD USUM SERENISSIMI DELPHINI.** Parisiis: apud Antonium Cellier, 1680. 4°. Frontis + 14 h. + 793 p., 59 p., 168 p. Leve señal de humedad y de polilla en las últimas hojas. Enc. moderna en pergamino, nervios. **180,-**
- 646 **1679. (RELIGION-DERECHO CANONICO). BARBOSAE, AUGUSTINI: TRACTATUS DE CANONICIS, ET DIGNITATIBUS. ALIISQUE INFERIORIBUS Beneficariis Cathedralium, & Collegiatarum Ecclesiarum, eorumque officii, tam in choro, quam in Capitulo.** Lugduni (Lyon): Laurenti Arnaud, Petri Borde, Joannis & Petri Arnaud, 1679. Folio. Portada a dos tintas y con grabado xilográfico, 4 h., 263 p., 15 h. Con cabeceras y 'cules-de-lamp' xilografiadas. Texto a dos columnas. Señal de óxido en algunas hojas. Enc. en pergamino, lomera rotulada. **160,-**



- 647 **1690. GULIELMINO, DOMENICO: AQUARUM FLUENTIUM MENSURA NOVA METHODO INQUISITA. (...)** Bononiensis in patrio archigymnasio scientiarum mathematicarum primario professore, et aquarum Bonniensium superintendente. Ad illustrissimum, atq; amplissimum Senatam Bononiae. Bononiae: Ex. Typographia Pisariana, 1690. 4° menor. 59 p. 4 láminas de grabados con figuras geométricas. Enc. en pergamino. Capitales y marca tipográfica en portada. 2 sellos estampillados. **100,-**
- 649 **1708. HAMON: EXPLICATION DU CANTIQUE DES CANTIQUES.** A Paris: chez Jacques Estienne, 1708. 3 vol. en 8°. 600 p. aprox. cada vol. Enc. de época en plena piel. Tejuelo y lomo cuajado. Cortes pintados. Buena edición. **120,-**
- 650 **1711. RELOX DE LA BUENA MUERTE, que señala las horas a sus congregantes, con las meditaciones, y constituciones.** Su autor, un hijo de la congregación. Barcelona: Por Bartholomé Giralt Impresor, 1711. 8°. 280 p., 6 p. Enc. en pergamino de época. 1ª hoja facsimiada. **100,-**

**651 1717. (CLASICOS). OVIDEO: NOUVELLE TRADUCTION DES METAMORPHOSES D'OVIDE.** Par M. Fontanelle. Lille: chez J. B Henry, 1717. 2 vols. en 4º menor. I: XVI + 294 p., 1 h.; II: 340 p. Frontis portada orlada en cada vol., 15 láminas en total, grabadas por F. Grégori a partir e los dibujos de Zocchi. Enc. plena piel de época con el lomo levemente rozado. **250,-**

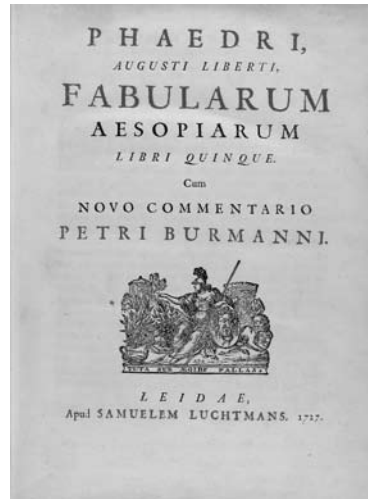
**652 1723. (DERECHO). MIRABAL Y ESPINOLA, FELIX: AUTOS ACORDADOS, ANTIGUOS Y MODERNOS DEL CONSEJO, QUE SALEN A LUZ DISTRIBUIDOS EN DOS PARTES SIENDO SU GOVERNADOR EL EXCELENTISSIMO SEÑOR DON LUIS FELIX MIRABAL Y ESPINOLA.** Madrid: Juan de Ariztia, se hallará en su casa, 1723. Folio. 19 h. + 196 fol., 14 h. Portada enmarcada a dos tintas. Texto a dos columnas. Enc. de época en pergamino. **250,-**

**653 1724. (RELIGION). QUEVEDO VILLEGAS, FRANCISCO DE: POLITICA DE DIOS, Y GOBIERNO DE CRISTO SACADA DE LA SAGRADA ESCRITURA, PARA ACIERTO DE REY, Y REYNO EN SUS ACCIONES.** Madrid: a costa de Francisco Laso, mercader de libros, 1724. 8º mayor. 8 h. + 333 p., 1 h. Leve señal de polilla. Enc. en tela. **100,-**



**654 1726. (ORDEN DE LA MERCED). PRIMITIVO MILITAR LAICAL GOBIERNO DEL REAL, Y MILITAR ORDEN DE NUESTRA SEÑORA DE LA MERCED REDEMPCION**

**DE CAUTIVOS CHRISTIANOS.** [En segunda portada:] **CENTURIA PRIMERA DEL REAL, Y MILITAR INSTITUTO DE LA INCLITA RELIGION DE NUESTRA SEÑORA DE LA MERCED ... PARTE PRIMERA.** Barcelona: por Pablo Campins, 1726. Folio menor. 30 h. aprox. + 630 p., 30 h. aprox. Grabado a media p. en el frontis y dos láminas de grabados. Algunas hojas con el papel levemente tostado. Enc. en pergamino de época. **100,-**



**655 1727. (FABULAS). PHAEDRI, AUGUSTI: FABULARUM AESOPIARUM** libroi quinque. Leidae: Samuelem Luchtmans, 1727. 4º. 52 p. + 263 p., 49 h. [Sigue:] **EPISTOLA CRITICA AD ERUDITISSIMUM VIRUM H.B S.E.I.,** 93 p. Frontis y portada a dos tintas. Enc. en pergamino rígido. Anotaciones de época en la hoja de guarda. **200,-**

**657 1730. (RELIGION). BIBLIA DE GANTSCHÉ H. SCHRISTURE ... OUDEN EN DES NIEUWEN TESTAMENTS.** Dordrecht: by Pieter en Jacob Keur, 1730. Folio. 1500 p. aprox. Viñetas, capitales y cul-de-lampe. Texto en alemán con tipografía gótica. Enc. en plena piel con protecciones y cierres metálicos. **400,-**

**658 1732. MANZANO, JOSEPH: VIDA Y PORTENTOSOS MILAGROS DE EL GLORIOSO SAN ISIDRO, ARZOBISPO DE SEVILLA, Y EGREGIO DOCTOR, Y MAESTRO DE LAS**

**ESPAÑAS...** Salamanca: Imp. Real, 1732. 4º mayor. 18 h. + 474 p., 13 h. Portada orlada. Texto a dos columnas. Enc. en tela, tejuelo. **120,-**

**659 1737. (LULISME). SIERRA, ANTONIO: MISTICA CARROZA DE EZEQUIEL NOBLE SABIA UNIVERSIDAD. SOLEMNE NOVENARIO DEL DOCTOR ILLUMINADO, INVICTO MARTIR DE JESU CRISTO EL B. RAYMUNDO LULLIO, QUE PREDICÓ ..., EN EL REAL CONVENTO DE S. FRANCISCO DE ASSIS EN EL REYNO DE MALLORCA, AÑO DE 1735.** Danlo a la Imprenta los Protectores de la Causa Pia Lulliana. Palma: por Pedro Antonio Capó Impresor, 1737. 8º mayor. 8 p., inclusive portada decorada con orla tipográfica, 3 hojas (aprobaciones), una lámina grabada en madera que reproduce una imagen del B. Llull, 102 páginas. Cubiertas de papel blanco antiguas. Muy buen ejemplar. Edición original de este sermón en honor del B. Ramon Llull. El Fr. Antoni Sierra, nacido en La Pobra, fue vistorador y vicario general de su orden, posteriormente viajó a Roma para la postulación de la beatificación de la venerable sor Catarina Thomas. Rogent-Durán 312. Bover 1181-III. Palau 312540. **120,-**

**660 1746. (LIBRO ESCOLAR). OLIVER, FR. ANTONIO: RHETORICAE INSTITUTIONIS EPITOMA IN GRATIAM STUDIOSAE JUVENTUTIS GYMNASII PRAESERTIM REGALIS CONVENTUS S. P. N. S. FRANCISCI PALMAE.** Palma: Viduum Guasp, 1746. 8º menor. 99 p. Grabado en madera (taco de 6,5x5,7 cm.) que representa a la Virgen Inmaculada. Edición original muy rara. Libro destinado a los estudiantes de gramática del colegio de los Franciscanos de Palma. El autor publicó diversas obras y dejó un buen número de manuscritos. Fr. Antonio Oliver Feliu (O.F.M.), (Palma 1711- Buenos Aires, 1787). Después de años de docencia en Mallorca, pasó a las misiones de América, estableciéndose primero en Santa Rosa de Ocopa, posteriormente en Tarija, y finalmente en Buenos Aires. Bover 835-VII. Palau 200753. Solo un ejemplar en bibliotecas públicas. No en la Nacional de Madrid. No en la Biblioteca de Catalunya. **475,-**

**661 1747. SAN AGUSTIN: LAS CONFESIO-**



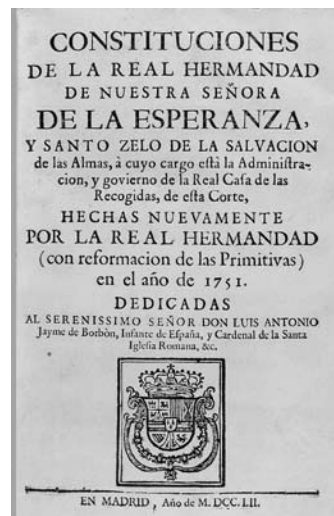
**NES DEL GLORIOSO DOCTOR DE LA IGLESIA S. AGUSTÍN.** traducidas del Latín en Castellano por el R. Padre Pedro de Ribadineyra (sic), de la Compañía de Jesús. Amberes: Juan Bautista Verdussen, 1747. 12º. 9 h. + 365 p., 5 h. Encuadernación moderna en marroquén azul con nervios, supralibros dorado en los planos, cantos, contracantos y cortes dorados. Exlibris grabado sobre piel. Lujoso ejemplar. Probablemente la última edición publicada en los Países Bajos en lengua castellana. Es edición rara y tuvo ejemplar el bibliófilo belga J. Peeters-Fontaines (núm. 1245 de su colección), pero no se conserva ejemplar en bibliotecas públicas españolas. La traducción del jesuita Pedro de Ribadineyra, es tenida por la mejor de las ediciones antiguas que no se han cotejado. Una de las primeras autobiografías del mundo occidental. Se cita una edición anterior de 1741, que probablemente es un error de transcripción de la fecha, y por lo tanto no existe. J. Peeters-Fontaine, *Bibliographie des impressions espagnoles des Pays-Bas Méridionaux*, 78; Palau 289336. **450,-**

**662 1748. SAN JERONIMO: EPISTOLAS SELECTAS DE EL MÁXIMO DOCTOR DE LA IGLESIA SAN GERÓNIMO.** traducidas de latín en lengua castellana por el Lic. Francisco López Cuesta. Madrid: en la Imprenta de Antonio Pérez de Soto, 1748. 8º menor. 8 hojas, inclusive portada a dos tintas, 546 p. Encuadernación firmada 'Brugalla 1945', en marroquén azul con nervios, supralibros dorados en ambos planos, cantos, contraplanos y cortes dorados. Lujoso ejemplar. Rara y antigua edición de las 'Epístolas' de San Jerónimo (patron de los libreros). No descrita por Palau, que anota edición de 1758. Obra que se leyó mucho durante el siglo XVII y el XVIII, como convenia a las personas religiosas o poco mundanas y como contrapunto a la lectura de los libros de cavallerías; que en realidad estas 'epístolas' tenían un poco de esto. Literatura popular. No en Palau. **400,-**

**663 1751. (POESIA). REYNES, P. JUAN: EL MAYOR BLASÓN DE PALAS. POETICO ALEGÓRICO OBSEQUIO, QUE LA MARIANO-EXÍMIA CONGREGACIÓN DE ESTUDIANTES DEL COLEGIO DE MONTESIÓN DE LA COMPAÑÍA DE JESÚS, CONSAGRÓ A LA VENERACIÓN Y CULTO DE**

**SU IMMACULADA PATRONA MARIA, EN ACCIÓN DE GRACIAS POR LA ELECCIÓN, Y VENIDA DEL ILLUSTRÍSIMO SEÑOR D. LORENZO DESPUIG Y COTONER, OBISPO DE MALLORCA.** Palma: oficina de la Viuda Frau, 1751. 8º mayor. 4 h. + 90 p. Portada con doble orla tipográfica, gran viñeta fin de capítulo al final de la obra. Ligera pérdida de papel en la esquina inferior de la última hoja, esquinas dobladas. Sin encuadernar. Edición original de este raro impreso del que se conserva un ejemplar en la Real Academia, procedente de la colección Rodríguez-Moñino. El padre Uriarte atribuye este poema al jesuita Juan Reinés; Bover en la entrada de dicho autor (1024) no lo describe, pero bien podría ser obra suya. **80,-**

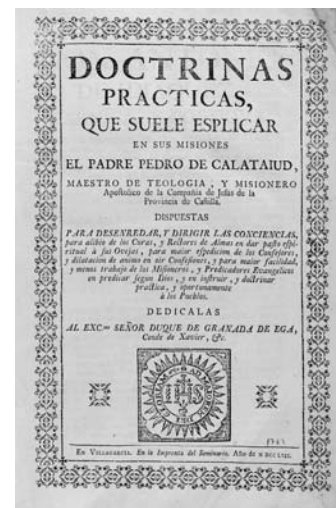
**664 1752. (RELIGION). CONSTITUCIONES**



**DE LA REAL HERMANDAD DE NUESTRA SEÑORA DE LA ESPERANZA Y SANTO ZELO DE LA SALVACION DE LAS ALMAS.** Madrid: s.i., 1752. 8º mayor. 16 h. + 119 p. Grabado de la virgen. Enc. en plena piel, pequeñas roturas en la parte superior del lomo. **75,-**

**665 1755. LE SPECTACLE DE LA VIE HUMAINE OU LEÇONS DE SAGESSE, exprimés avec art en 103 tableaux en taille douce, (...) accompagnés non-seulement des principales maximes de la morale, en vers françois, holandois.** A la Haye:

chez Jean van Duren, 1755. 8º mayor. Portada a dos tintas. 4 h. + 420 p. Texto orlado. Abundantes viñetas a media página, realizados por Othon Vaenius. Enc. de época en plena piel con nervios, tejuelo y lomo cuajado. Bello ejemplar en buen estado de conservación. **600,-**



**666 1762. (RELIGION). DOCTRINAS PRACTICAS QUE SUELE ESPLICAR EN SUS MISIONES EL PADRE PEDRO DE CALATAIUD. TOMO I.** Villagarcía: Imp. del Seminario, 1762. Folio. 18 h. + 447 p. Texto a dos columnas. Enc. en pergamino, roturas en el lomo y falto de la mitad de la cubierta anterior. A examinar. **100,-**

**667 1765. FEIJOO: TEATRO CRITICO UNIVERSAL.** adrid, Imprenta real de la Gazeta, 1765. 5 vols. en 4º. 400 p. aprox. cada vol. Pergamino de la época. Buen ejemplar. Palau 91054. **150,-**

**668 1767. (COMPAÑÍA DE JESUS). COLECCION GENERAL DE LAS PROVIDENCIAS HASTA AQUI TOMADAS POR EL GOBIERNO SOBRE EL ESTRAÑAMIENTO Y OCUPACION DE TEMPORALIDADES DE LOS REGULARES DE LA COMPAÑÍA QUE EXISTIAN EN LOS DOMINIOS DE S.M. DE ESPAÑA, INDIA E ISLAS FILIPINAS.** Madrid: Imp. Real de la Gazeta, 1767. 4º menor. 156 p. Enc. de época en pergamino. Sello estampillado de anterior poseedor en la portada. **150,-**

**669 1770. ARTIGA, FRANCISCO JOSEPH: EPITOME DE LA ELOQUENCIA ESPAÑOLA; ARTE DE DISCURRIR Y HABLAR CON AGUDEZA Y ELEGANCIA EN TODO GENERO DE ASSUMPTOS...** Barcelona: Imp. de Maria Angela Martí, 1770. 8º menor. 4 h. + 510 p. Algo corto de márgenes. Enc. en tela. **150,-**

**670 1771. (DERECHO). PEREZI: CODICIS JUSTINIANI IMP. Pars altera.** Amsteldami: apud. Danielem Elsevirium, 1771. 4º menor. 665 p., 58 p. Enc. plena piel. Nervios y lomo cuajado. **150,-**

**671 1775. (DERECHO). TOMO TERCERO DE AUTOS ACORDADOS QUE CONTIENE NUEVE LIBROS POR EL ORDEN DE TITULOS DE LAS LEYES DE RECOPIACION.** Madrid: Joachin Ibarra, 1775. Folio. 6 h. + 430 p. [Sigue:] **ID. LIBRO CUARTO.** 514 p., LXIII p. Texto a dos columnas. Enc. juntos en pergamino. **60,-**



**672 1798. (ESCRITURA). TORIO DE LA RIVA, TORQUATO: ARTE DE ESCRIBIR. POR REGLAS Y CON MUESTRAS, SEGUN LA DOCTRINA DE LOS MEJORES. AUTORES ANTIGUOS y modernos, extrangeros y nacionales. Acompañado de unos principios de aritmética, gramática y ortografía castellana...** Madrid: Imp. viuda de don Joaquín Ibarra, 1798. 4º mayor. XXVIII + 418 p., 1 h. Portada grabada, retrato y 58 láms. grabadas. Señal de óxido

en los márgenes. Enc. de época en plena piel, rozada. Como en todos los ejemplares de esta edición, algunas láminas se editaron sueltas y son más pequeñas. En este caso se acompaña de 4 láminas más de la cuenta. **200,-**

**673 1804. AREVALO, FAUSTINO: LAUDATIO FUNEBRIS EMINENTISSIMI D. CARDINALES FRANCISCI ANTONII DE LORENZANA.** Romae: Typis Cademicis, 1804. 4º. XXXI p. Enc. en plena piel. **75,-**

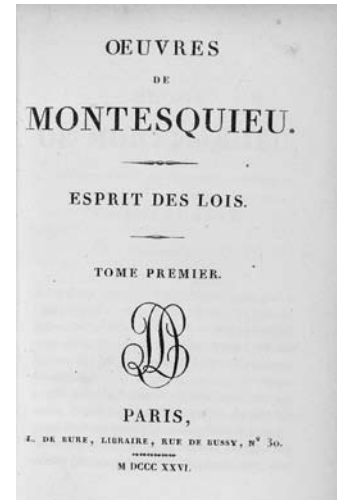
**674 1805. (DERECHO). NOVISIMA RECOPIACION DE LAS LEYES DE ESPAÑA DIVIDIDA EN XII LIBROS.** Madrid: s.i., 1805. 5 tomos en 3 vols. I: 9 h. + XXVI p. + 6 h. + 338 p.; II: 3 h. + 492 p.; III: 278 p.; 451 p.; IV: 2 h. + 400 p.; V: 2 h. + 530 p. Enc. en pergamino. **75,-**

**675 1818. (LIBRO EN MINIATURA). MINGUET, PABLO: MEDITACIONES PARA EL SANTO SACRIFICIO DE LA MISA Y ORACIONES PARA LA CONFESIÓN Y COMUNIÓN.** Barcelona: en la Oficina de Rubió [al fin: Vendese en la librería de Solá, calle de la Bocaría], 1818. 16º. 192 p. 24 grabados en madera (forma de hacer la Misa); 2 grabados (Cruz, y Virgen); 14 grabados (la misma cruz y uno solo 'tres cruces) para el Vía Crucis; 2 grabados (la Virgen con el Niño, y San Antonio). Encuadernación de la época en piel flexible. Ligera pérdida en la esquina superior de las hojas que se encuentran un poco rozadas. Borriones antiguos a lápiz por algún niño. Ejemplar en su estado original de conservación. No restaurado ni manipulado. Antigua edición de este librito miniatura, que contiene los más importante para el seguimiento de la liturgia cristiana católica. Son muy raros los ejemplares en comercio, más completos como este. **120,-**

**676 1819. MAXIMES ET REFLEXIONS MORALES DU DUC DE LA ROCHEFOUCAULD; suivies de quelques pensées de Pascal.** A Paris: chez de Pelafol, 1819. 8º menor. 261 p. Frontis con retrato litográfico. Exlibris. Enc. de época en pasta española. Tejuelo y lomo cuajado. cantos jaspeados. **50,-**

**677 1820. (BIBLIA). SAN PABLO: LA EPISTOLA DE S[AN]. PABLO A LOS ROMANOS.** Shacklewell: T. Rutt, [1812-1820]. 8º. 24

p. Cubiertas mudas de papel antiguo. Rara edición impresa en una población que ahora forma parte de Londres, donde un grupo de españoles publicaron esta y también el Nuevo Testamento (1820) en lengua castellana. La traducción probablemente sea la de Cipriano de Valera, pero debería compulsarse. Encabeza el texto un 'Proemio' sin firmar en el que se da la razón de esta publicación. No figura en Palau. No en la CCPBE. No en la Nacional de España. **80,-**



**678 1826-1827. MONTESQUIEU: OEUVRES DE MONTESQUIEU.** Paris: Firmin Didot-J. de Bure, Libr., 1826-1827. 8 vols. en 12º. 300 p. c/u aprox. Vols. 1 al 6: Esprit de Loix; Vol 7 y 8: Oeuvres Diverses. Enc. en plena piel, algunos vols. con roturas y pérdida en los lomos. Cortes decorados. **120,-**

**679 1845. PALAFOX Y MENDOZA, JUAN: CARTA DEL VENERABLE PALAFOX Y MENDOZA.** Barcelona: Imp. de D.J.M. de Grau, 1845. 8º mayor. 138 p. Enc. en plena piel. **75,-**

**680 1850. (POLITICA-HUMOR). LIREUX, AUGUSTE; CHAM: ASSAMBLE NATIONALES COMIQUE.** Paris: Michel Levy freres, libr.-edit., 1850. 4º mayor. 625 p. Abund. ilustr. y láms. Señal de óxido. Enc. Algo rozada en media piel. **60,-**

**681 1871. (RELIGION). LA SAGRADA BIBLIA.** Traducida de la vulgata latina al español por D. FELIX TORRES AMAT. Barcelona:

Montaner y Simon, 1871-3. 4 vols. en folio. I: 362 col., 52 p., 1 h, 49 láms.; II: 390 col., 59 p., 1 h., 69 láms.; III: 722 col., 97 p., 1 h., 33 láms.; IV: 419 col., 58 p., 1 h., 78 láms. Ilustraciones por Gustavo DORE. Enc. media piel, puntas, roturas y pérdidas en los lomos. **150,-**



**682 1880. (MITOLOGIA). GEBHARDT, VICTOR: LOS DIOS DE GRECIA Y ROMA O MITOLOGIA GRECO-ROMANA.** Barcelona: Biblioteca Ilustrada. Espasa y Compañía, 1880. 2 tomos. Folio. 712 + 895 páginas. Ilustrada con más de 600 grabados e ilustraciones. Buena parte de las láminas son cromolitográficas, presentan pequeñas adherencias de papel que debe ser levantado. Media piel. Historia de los dioses, semi-dioses y héroes del gentilismo clásico, de sus dogmas, misterios, fiestas y ceremonias, con el relato de las tradiciones heroico-mitológicas y observaciones críticas y artísticas. **100,-**

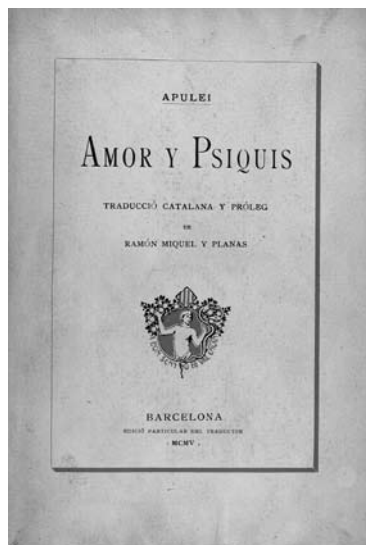
**683 1893. TRINCHERIA Y DE BOLOS, MARCIAL DE: MEMORIA SOBRE LA LIGA ADUANERA HISPANO-PORTUGUESA.** Gerona: Imp. Pablo Puigblanquer, 1893. 4º menor. 172 p., 2 h. Enc. en tela edit. decorada. **100,-**

**684 1896. (ILUSTRACIONES). LA CRISTIADA. VIDA DE JESUS.** Prólogo de Francisco Miquel y Badía. Barcelona: Ed. L. González y Compañía, 1896. Gran folio. XVI p. + 510 p. Texto adornado con orla. Ilustr. con 32



684

lám., cromolitografiadas, fuera del texto. Éstas reproducen cuadros de pintores célebres como Murillo, el Veronés, Tintoretto, Rubens, Rafael, etc. Además de llevar dibujos en el texto de artistas del momento como A. de Riquer, Llimona, Pellicer, etc. Edición monumental enc. en plena piel repujada, conserva la cubierta original en piel remontada. **90,-**



**685 1905. (CLASICOS). APULEI: AMOR Y PSIQUIS.** Trad. catalana y próleg de Ramon Miquel y Planas. Barcelona: Ed. particular del traductor, 1905. 8º mayor. 133 p. Texto enmarcado. Viñetas. Rústica. Papel de hilo. **100,-**

**686 1921. (EROTISMO). DIEZ DE TEJADA, VICENTE: MASCARFA JAPONESA. Novela erótica inédita.** Barcelona: Ediciones Alfa, 1921. Biblioteca Ninon. Viñetas. 8º menor. 64 p. Cubiertas originales ilustradas con un Cupido en cuatricomía, levemente rozada. Muy buen ejemplar. 1º edición. **90,-**

**687 1923. CARTAS FAMILIARES Y ERUDITAS DE FRAY LUIS GALIANA RELIGIOSO DEL ORIGEN DE SANTO DOMINGO A DON GREGORIO MAYANS Y SISCAR CON LAS RESPUESTAS DE ESTE.** Las publica Vicente Castañeda. Madrid: Imp. de la 'Rev. de Arch., Bibli. y Museos', 1923. 4º. 82 p., 1 h., lám. Enc. en tela, tejuelo. **75,-**

**689 1935-1950. (FILATELIA). GUIA DEL COLECCIONISTA DE SELLOS DE CORREOS DE ESPAÑA.** Reus: Grupo Filatelico, 1935-1950. 3 vols. en 4º menor. I: 401 p., 1 h.; II: 413 p.; III: 365 p. Abund. ilustr. Enc. en tela. **60,-**

**690 1945-1946. (RELIGION). ARAGONES VIRGILI, MANUEL: HISTORIA DEL PONTIFICADO.** Prólogo Bernardino Llorca. Barcelona: Casa edit. Rafael Casulleras, 1945-1946. 3 vols. en 4º mayor. I: XXXVI + 437 p.; II: 447 p.; III: 420 p., 1 h. Rústica, intonso, papel barbado. Edición numerada. **150,-**

**691 1953. (RELOJERIA). BIBLIOTECA LITERATURA DEL RELOJERO. I. SANTOS TORROELLA, RAFAEL: LOS NUMEROS DEL TIEMPO; II. MONTAÑES FONTENLA, LUIS: CAPITULOS DE LA RELOJERIA EN ESPAÑA; III: HERRERO GARCIA, MIGUEL: EL RELOJ EN LA VIDA ESPAÑOLA; IV: JUNQUERA, PAULINA: RELOJERIA PALATINA; V: LANDEIRA DE COMPOSTELA, FERNANDO: THEATRO CHRONOMETRICO DEL NORESTE ESPAÑOL; HERNANDEZ PERERA, JESUS: LA PINTURA ESPAÑOLA Y EL RELOJ.** Madrid: Roberto Carbonell, 1953-1958. 6 vols. en 8º. Rústica. 4 de los vols. están intonso. **90,-**

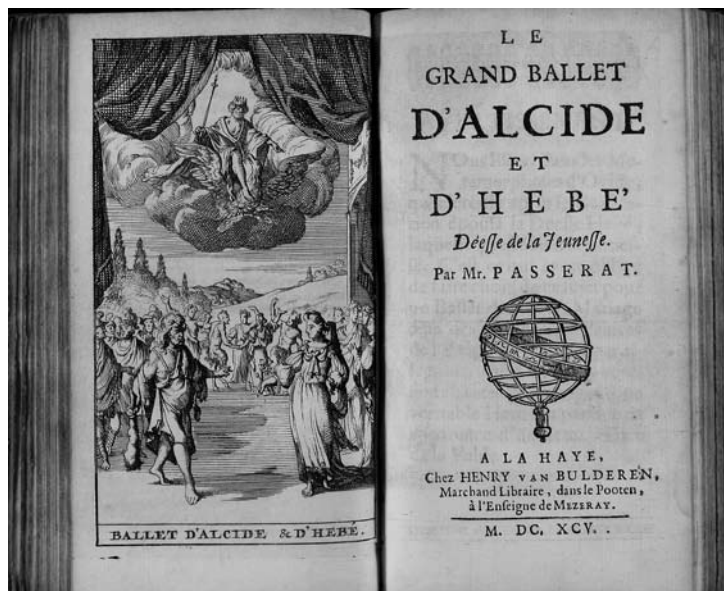
**692 1986. (VANGUARDIAS). BROSSA, JOAN: SONETS A GOFREDINA.** Barcelona: La Magrana, 1986. Cotlliure. 62 p. 1 f. 8 mayor. Cubiertas originales con fotografía del autor. Dedicatoria autógrafa de Joan Brossa. 1a edición. **90,-**



# LINGÜÍSTICA

- 693 1667. (DICCIONARIO ALEMÁN-GRIEGO-LATÍN). DSAYPODIUS CATHOLICUS DITIONARIUM LATINO-GRAECO-GERMANICUM. Coloniae Agrippinae: Petri Metternich Senior's, 1667. 8°. 1200 p. aprox. Enc. de época en rígido pergamino decorado en seco. Cierres metálicos. Sello estampillado de antiguo poseedor en el reverso de la hoja 1. Papel levemente oscurecido. **300,-**
- 694 1781. (DICCIONARIO). DICCIONARIO DE LA LENGUA CASTELLANA COMPUESTO POR LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. Madrid: viuda de Joaquin Ibarra, 1791. Folio mayor. 4 h. + 867 p. Texto a tres columnas. Enc. en plena piel, nervios y tejuelo, cortes pintados. Puntas algo rozadas, leve rotura en el lomo. **250,-**
- 695 1853. (EUSKERA). LERRAMENDI: DICCIONARIO TRILINGUE CASTELLANO, BASCUEÑO Y LATÍN. San Sebastian: Ed. D. Pío de Zuaza, 1853. 2 vol. en 4º mayor. I: Port. + 1 h. + XVI + 6 h. + CCV + 444 p.+ V; II: 510 p.+ VI +6 h. Enc. en plena piel con hilos dorados en el lomo. Segunda edición del primer diccionario trilingüe de castellano-euskera-latín del Padre Larra-mendi. **400,-**
- 696 1891. (LINGÜÍSTICA-EUSKERA). AZKUE, RESURRECCION MARIA DE: EUSKAL-IZKINDEA. GRAMÁTICA EUSKERA. Bilbao: Tip. Jose Astuy, 1891. 4º mayor. 401 p. Texto a dos columnas. Enc. en tela. **120,-**

# LITERATURA



- 698 1642. MORALES Y BARNUEVO, JUAN DE: DISCURSO LEGAL, DEL LIC...CAVALLERO DEL HABITO DE ALCANTARA, DEL CONSEJO DE SU MAGESTAD...EN COMPETENCIA CON EL CONSEJO DE LAS ORDENES. SOBRE QUE SE REVOQUE EL AUTO DADO POR EL CONSEJO DE LAS ORDENES, EN QUE SE DECLARÓ PERTENECERLE EL CONOCIMIENTO DE LA CAUSA, Y SE MANDO RETENER EL PLEITO PUESTO POR EL SEÑOR CONDE DE CASTRILLO... s.l.n.i.n.a.: c.1642. 4º mayor. 24 folios. Cartón moderno. Escudo de armas grabado en la portada. Sobre cuestiones de hábito y votos en las Ordenes a diferencia de las Religiones. '...de que resulta no tener dificultad esta controversia, y averse de dezir, que los Cavalleros de las tres Ordenes no son Religiosos, y que el Consejo de las Ordenes procede contra ellos con jurisdicción real en virtud de la concesión de su Mag. y gracia...' Impreso raro Palau 180941. Solo se conoce un ejemplar, el de la Biblioteca Universitaria de Sevilla. No en la Nacional de Madrid. **150,-**
- 699 1670. QUEVEDO Y VILLEGAS, FRANCISCO: LAS TRES MUSAS ÚLTIMAS CASTELLANAS. SEGUNDA CUMBRE DEL PARNASO ESPAÑOL DE.... Madrid: en la Imprenta Real, 1670. 8º mayor. 10 h. + 359 p., 4 h. Lámina. Portada con anotaciones manuscritas. Papel algo tostado. Enc. Pergamino época fatigado con pérdidas en lomo. Falto de frontis. **350,-**
- 700 1695. PASSERAT: OEUVRES DE MONSIEUR ... La Haye: chez Henry van Bulderen, 1695. 8 tomos en 1 vol. en 12. 302 p. de numeración continuada. 8 láminas grabadas al cobre. Cada parte con su propia portada. 1. Epílogo y prefacio. - 2. Sabinus. Tragédie. - 3. L'heureux accident ou la maison de campagne. Comédie. - 4. Le feint campagnard, comédie. - 5. Amarillis, petite pastorale. - 6. Le grand ballet d'Alcide et d'Hébé. - 7. Le bel anglois, nouvelle galante. - 8. Recueil de poésies diverses sur différens sujets. De François PASSERAT solo sabemos que fué un comédianet. Esta fué la 2ª y última edición

de esta compilación, la primera apareció en Bruselas el mismo año pero no incluía el ballet d'Alcide, Le bel anglois ni el Recueil de poésies. Enc. en plena piel. Nervios, tejuelo y lomo cuajado. Encuadernación levemente desgastada. **180,-**

- 701 1714. (COMPILACION). VARIOS ELOQUENTES LIBROS RECOGIDOS EN UNO.** Valencia: 1714. 8º mayor. 8 p. + 374 p., 1 h. Texto con apostillas marginales. Enc. de época en pergamino con el lomo rotulado. **100,-**

- 703 1717. (CLASICA EN FRANCES). FÉNELON - Les aventures de Télémaque, fils d'Ulysse ...** Première édition conforme au manuscrit original. Paris: chez Florentin Delaulne, 1717. 2 vol. en 8º menor. I: LVIII + 528 p.; II: 472 p. Frontis en cada vol., 24 láminas con grabados de Bonnard par Giffart y un mapa plegado de los viajes. Enc. en plena piel con hilos dorados en los planos y cantos, ruedas en las cejas. Lomo cuajado y doble tejuelo. Corte superior dorado. **120,-**

- 705 1735. (EPICA EN FRANCES). JERUSALEM DELIVREE. POEME HEROIQUE DU TASSE.** Paris: chez Barois et Fils., 1735. 2 vols. en 8º. I: CXII + 284 p.; II: 332 p. Marca del impresor en las portadas, viñetas y capitales. Enc. en plena piel con nervios, lomo cuajado y doble tejuelo. Cortes pintados. **150,-**

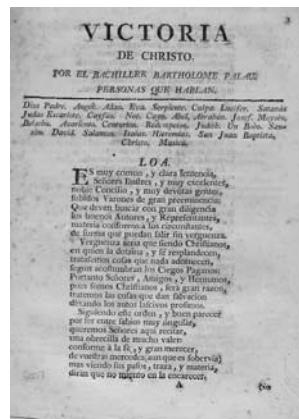
- 706 1744. (POESIA). ALABANZAS DE LA VIRGEN PUESTAS EN METRO POR UN AFFECTO DEVOTO SUYO.** [Palma de] Mallorca: en la Imprenta de Miguel Cerdá y Antich, y Miguel Amorós, Impresores delante de la Carcel del Rey, [1744-1754]. 8º menor. 26 p. Grabado en madera de la Virgen en la portada. Cubiertas de papel antiguo. Edición original. La fecha de impresión es aproximada entre las dos de inicio y final de actividad de la sociedad de estos dos impresores mallorquines. Del autor de este texto poético no sabemos nada. No en Palau. No en la Biblioteca Nacional de Madrid. Solo un ejemplar en Mallorca. **120,-**

- 707 1760. (TEATRO). VEGA CARPIO, LOPE DE: COMEDIA FAMOSA. DAVID PERSEGUIDO, Y MONTES DE GELBOÉ.** Barcelona: por Juan Serra y Nadal, Impresor

en la calle de Santa Ana, [1760-1779]. 4º menor. 32 p. Ejemplar conservado en 'formas', es decir en hojas sin plegar ni cortar. Perfecto estado de conservación. Comedia en tres 'jornadas', que Lope de Vega escribió en tono jocoso y crítico con la cultura y costumbres hebreas. **90,-**



- 708 1761. (EPICA EN FRANCES). BOCCAGE, Madame de: LA COLOMBIADE, OU LA FOI PORTEE AU NOUVEAU MONDE. POÈME.** A Paris: Desaint & Saillant; Durand, 1761. 8º mayor. VIII + 184 p. Frontis y 10 láminas con bellos grabados al cobre. Enc. de época en plena piel. Tejuelo y lomo cuajado. En la guarda, etiqueta de premio escolar de Rochefort. **120,-**



- 709 1777. (TEATRO). PALAU, BARTHOLOME: VICTORIA DE CHRISTO. POR EL BACHILLER BARTOLOMÉ PALAU.** Manresa: Domingo Coma Impresor, y Libre-

ro, 1777. 8º mayor. 60 p. Texto a dos columnas. Ejemplar con todos los márgenes y en perfecto estado de conservación. Obra compuesta para representarse y por lo tanto guarda relación con estar impresa en Manresa, quizás fué representada como auto sacramental. Empieza con una 'Loa', y sigue la obra. El pie de imprenta que lleva la obra al final dice: 'Impresa en Barcelona, por Antonio Lacavallaria año de 1670. y Reimpresa en Manresa, por Domingo Coma Impresor y librero, año 1777'. La primera edición conocida es de Zaragoza, 1569. Dice Palau en el número 209918: Según Aguiló y Fuster se trataría de un auto 'Victoria Christi' del siglo XV en catalán que todavía, durante la festividad del Corpus, se celebraba en su tiempo en Valencia, y que esta comedia (la de Bartolomé Palau) se siguió representando en algunos pueblecillos de Cataluña, como le consta por verídica relación haber sucedido en el d Folgueroles, Obispado de Vic, al entrar el invierno de 1877. Muy raro impreso. Palau 209921. **90,-**

- 710 1788. (LITERATURA EPICA EN FRANCES). JERUSALEM DELIVREE; POEME DU TASSE.** Paris hez Barois et Fils., 1735. 2 vols. en 8º. I: CXII + 284 p.; II: 332 p. Marca del impresor en las portadas, viñetas y capitales. Enc. en media piel con lomo cuajado y doble tejuelo. **130,-**

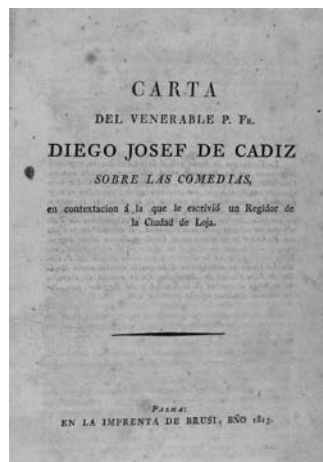


- 711 1789. (POESIA ESPAÑOLA). YRIARTE, TOMAS DE: LA MUSICA. POEMA.** Madrid: Imp. Real, 1789. 4º menor. 10 h., 126 p., XL p. 6 láms. grabadas al cobre según

dibujos de G. Ferro por los mejores grabadores españoles del siglo XVIII: J. Ballester, F. Selma y M.S. Carmona. Enc. de época en plena piel, tejuelo. Ex-libris de anterior poseedor. **150,-**

- 712 1795 ca. LESAGE: HISTOIRE DE GIL BLAS DE SANTILLANE.** Paris: Didot Jeune, sa. 4 vols. en 8º mayor. I: 398 p.; II: 333 p.; III: 382 p.; IV: 368 p. Ilustrado con finas láminas de grabados 'gravés par les meilleurs artistes de Paris'. Enc. en plena piel, doble tejuelo. Ruedas en los planos, cortes jaspeados. **250,-**

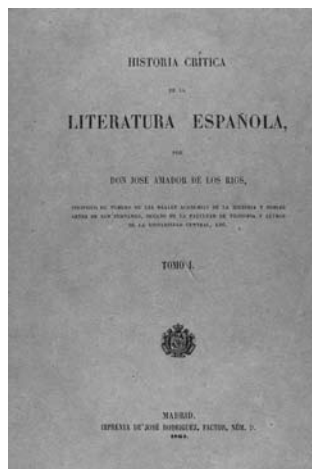
- 713 1799. ZUMBAS, REZUMBAS, O POR MEJOR DECIR, TATARA-ZUMBAS CON QUE EL FAMOSO JUAN DE ESPERA EN DIOS, ...** Madrid: en la Imprenta de Villalpando, 1799. 4 vols. en 8º. 450 p. aprox. cada vol. Enc. en plena piel, tejuelo. **120,-**



- 714 1813. (TEATRO). DIEGO JOSE DE CADIZ: CARTA DEL VENERABLE P. FR. ..., SOBRE LAS COMEDIAS, EN CONTEXTACIÓN A LA QUE ESCRIVIÓ UN REGIDOR DE LA CIUDAD DE LOJA.** [al final:] Málaga 29 de septiembre de 1783. Palma, en la Imprenta de Brusí, 1813. 8º mayor. 36 páginas, distintas tipografías. Cubiertas mudas. Folleto raro en comercio. Aunque publicado por primera vez en Pamplona, 1790, estas ediciones tienen diferencias entre sí. La que presentamos contiene al principio la 'Carta' del regidor de Loja, y en ella se citan los juegos de pelota, mesa de trucos, picaderos y toros, etc. Le sigue la respuesta del P. Diego José de Cádiz. Aguilar Piñal III, 354. **70,-**

- 715 1814. (LITERATURA ITALIANA). GALLI, ANDREA: IL VILLAGGIO DI ROVIO [.] IDILIO.** In Lugano: Presso Francesco Veladini e Comp. 1814. 8º. 28 p., cubiertas originales con orla tipográfica y viñeta en el centro de cada plano. Todos los márgenes naturales. Ligera mancha en la cubierta. Edición original muy rara. Se publica sin el nombre del autor. Este ejemplar tiene en la portada la siguiente anotación manuscrita y rubricada: 'Propi de'n Ramon Pico y Campanar natiu de Pollensa'. Escritor mallorquín (Pollensa, Baleares 1848 - Barcelona 1916). **90,-**

- 716 1822. (LITERATURA EN FRANCES). REGNIER, MATHURIN: OEUVRES DE ...** Avec les commentaires revus, corrigés et augmentés (...) par M. Violet le Duc. Paris: chez Th. Desoer, 1822. 8º. XLVIII + 402 p., 1 h. Papel satinado. Enc. en plena piel con decoraciones con dorados en los planos, nervios, lomo cuajado, ruedas en las cejas y cantos, cortes dorados. Ex-libris de Violet Leduc. **100,-**



- 717 1861. AMADOR DE LOS RÍOS, JOSÉ: HISTORIA CRÍTICA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA.** [7 volúmenes, edición completa] Madrid, Imprenta de José Rodríguez, José Fernández Cancela y Joaquín Muñoz, 1861 - 1865. 7 volúmenes. 24,5x16,5 cm. I: 4 hojas, CVI-526 páginas, 1 hoja. 1 lámina litográfica a doble hoja en color. II: VIII-645 páginas. 1 lámina litográfica a doble hoja en color. III: VIII-703 páginas. 2 láminas litográficas a doble

hoja en color. IV: VIII-628 páginas, 1 hoja. 1 lámina litográfica plegada en color. V: VIII-504 páginas. 1 lámina litográfica plegada en color. VI: VIII-602 páginas. 1 lámina litográfica plegada en color. VII: VIII-595 páginas. 1 lámina litográfica plegada en color. Cubiertas originales (- Vol. VII). Algunos pliegos sin cortar. Edición original de este 'monumento de las letras españolas'. Abarca desde el origen del lenguaje hasta el reinado de los Reyes Católicos. Precioso ejemplar con sus cubiertas originales. Palau 10640. **300,-**

- 718 1864. GRANDVILLE [ilustrador]: FABLES DE LA FONTAINE.** Illustrations de GRANDVILLE, Reportées par A. Desperet, Gravées par Brend'Amour. Tours: Alfred Mame et Fils, 1864. 8º. X + 512 p. 240 ilustraciones, una por cada fábula. Enc. en tela, lomo cuajado. **90,-**



- 719 1873. FOURNIER, EDOUARD: OEUVRES COMPLETES DE N. BOILEAU PRECEDEES DE LA VIE DE L'AUTEUR.** Paris: Laplace, Sanchez et Cie edit., 1873. LX + 479 p. Ilustr. con 20 láms. coloreadas. Enc. en plena tela, lomo en piel. **90,-**

- 720 1880. DUMAS, ALEJANDRO: LA DAMA DE LAS CAMELIAS.** Ilustr. con cromos de Eusebio Planas y viñetas de Apelles Mesures grabadas por Francisco Fusté. Barcelona: J. Aley y Fugarull, 1880. Folio. 220 p., 1 h. Ilustr. con 16 láms. cromolitográficas. Puntos de óxido. Enc. edit. en tela decorada, pero rozada. **120,-**



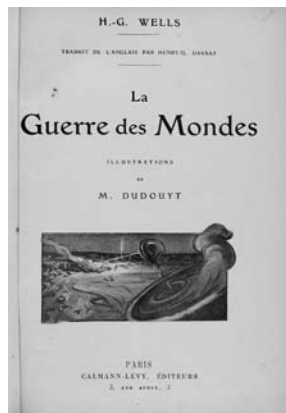
**721 1885. (NOVELA CUBA). GUITERAS, EUSEBIO; IRENE ALBAR.** Barcelona: Imp. Luis Tasso, 1885. I: 212 p., 2 h.; II: 203 p., 2 h. 8º mayor. Rústica editorial ilustrada. Puntos de óxido en cubiertas y páginas en blanco. Puntas rozadas. Intonso. Buen ejemplar. 1ª edición. **250,-**

**722 1890 CA. VERNE, JULES: UN CAPITALINE DE QUINZE ANS.** Paris: Bibliotheque d'Education et de Recreation J. Hetzel, s.a. 4º mayor. 376 p. Ilustr. en el texto y lám. de BARBANT. Enc. original en tela decorada, cortes dorados. **90,-**

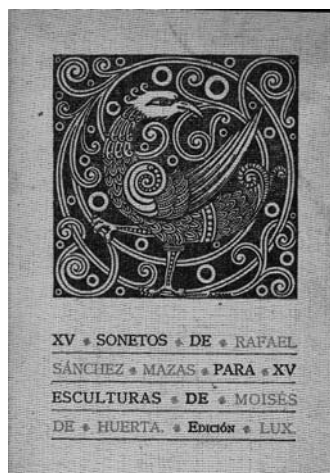
**723 1903. CAMPOAMOR, RAMON DE: DOLORAS.** Edición ilustrada por J.L. Pellicer, J. E. Sala y J. Mª Tamburini. Barcelona: Montaner y Simon edit., 1903. 4º mayor. 210 p., 1 h. Texto a dos columnas. Ilustr. en color y láms. Enc. edit., planos en tela decorada, lomo en piel algo rozado. **90,-**

**724 1910 ca. ERESALDE, JUAN DE: LOS ESCAVOS FELICES.** Bilbao: Galdos y Calvo, s.a. 4º mayor. 140 p., 5 h. Ilustr. Rústica. **90,-**

**725 1912. LES OBRES D'AUZIAS MARCH.** Edició crítica per Amadeu Pagès. Barcelona: Inst. d'Estudis Catalana, 1912. 2 vols. en 4º. I: 442 p; II: 377 p., 1 h. Enc. en arpiller, tejuelo, conserva cubiertas originales. **200,-**



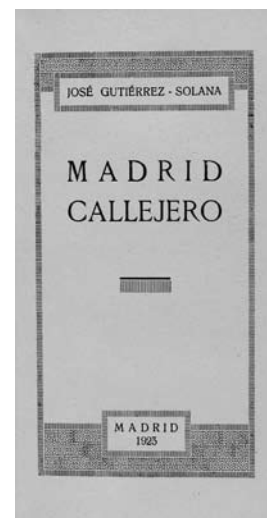
**726 1915 ca. (1ª EDICION ILUSTRADO FRANCESA). WELLS, H-G.: LA GUERRE DES MONDES.** Paris: Ed. Calmann-Lévy, sa. 8º. 125 p. Ilustrado por M. Dudouyt. Enc. reciente en media tela. Tejuelo. **50,-**



**727 1917. (LITERATURA-POESIA). SANCHEZ MAZAS, RAFAEL: XV SONETOS DE... PARA XV ESCULTURAS DE MOISÉS DE HUERTA.** Bilbao: Ed. Lux, 1917. 8º. 19 h. Ilustr. con fotografías de las esculturas y un dibujo de A. Frade. Enc en tela edit. con la reproducción del dibujo. Primera edición. Ex-libris. **300,-**



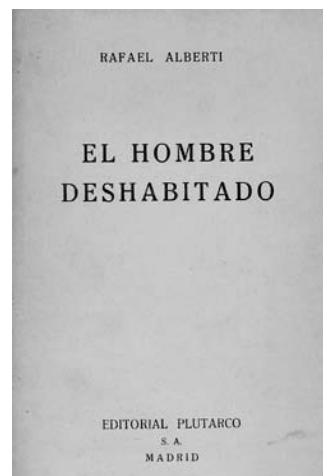
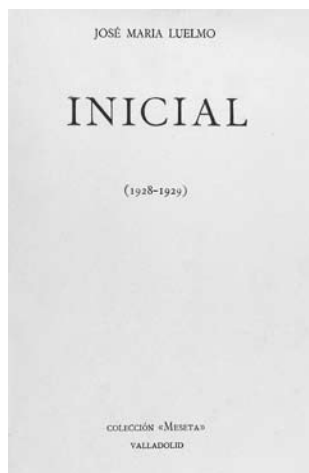
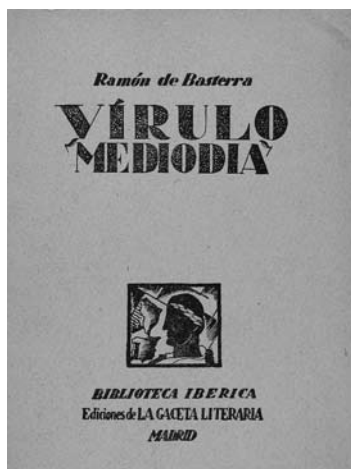
**728 1919. VALLE-INCLAN, RAMON: LA PIPA DE KIF.** Madrid: Sociedad General Española de Librería, 1919. 8º. 159 p. Enc. en plena piel, nervios, conserva cubiertas ilustr. por A. Vivanco, algo rozadas. Estuche. **200,-**



**729 1923. GUTIERREZ: MADRID CALLEJERO.** Madrid: Imp. Hernandez y Galo Saez, 1923. 8º mayor. 189 p. Enc. en símil piel, estuche. Primera edición. **120,-**



**730 1926. (NARRATIVA HISPANOAMERICANA). KRUPKIN, ILKA: LA TAZA DE CHOCOLATE (CUENTOS).** Buenos Aires: M. Gleizer edit., 1926. Ilustraciones de Centurion, Lorda, Fioravanti, Pachelo, Petrone, Larco y Bonomi. 91p. 2h. 8º mayor. Rústica editorial. Pequeños puntos de óxido en el canto y alguna página. Lomo oscurecido y con pérdida en la parte superior. Buen ejemplar. 1ª edición. **150,-**



- 731 1926. (LITERATURA-TEATRO). **BASTERA, RAMON DE: VÍRULO MEDIODIA.** Madrid: Ed. de la Gaceta Ibérica, Biblioteca Ibérica, 1926. 8º menor. 76 p., 2 h. Rústica editorial. Primera edición. **180,-**
- 732 1926. **BALZAC, LE SIEUR DE: LES CONTES DROLATIQUES. COLLIGEZ ET ABBAYES DE TOURAYNE ET MIS EN LUMIERE PAR...** Paris: Jean Fort, edit., 1926. 4º menor. 492 p., 2 h. Ilustr. en texto. Rústica. **80,-**
- 733 1928. **JIMENEZ AQUINO, ALFONSO; GOMEZ DE LA SERNA, RAMON: METRO. Greguerías autorizadas.** Madrid: Est. Tip. De J. Sánchez Ocaña, 1928. 8º menor. 54 p. 1 h. Cubiertas originales ilustradas. Muy buen ejemplar, impecable. 1ª edición. **100,-**
- 734 1929. **LUELMO, JOSE MARIA: INICIAL (1928-1929).** Valladolid: Imp. Carlos Martin, 1929. 8º mayor. 72 p., 4 h. Rústica original. Primera edición. **300,-**
- 735 1930. **ALBERTI, RAFAEL: EL HOMBRE DESHABITADO.** Madrid: Ed. Plutarco, 1930. 8º. 101 p., 1 h. Rústica original. Primera edición. **200,-**
- 736 1932. (POESIA). **DIEGO, GERARDO: POESIA ESPAÑOLA. ANTOLOGIA 1915-1931.** Madrid: Editorial Signo, 1932. 8º

mayor. Láminas f.t. con retratos. 470 p. 1 h. Tela editorial con dorados levemente rozada. Leves puntos de óxido. Buen ejemplar. 1ª edición. Contiene: Unamuno, M. y A. Machado, Juan Ramón Jiménez, Moreno Villa, Salinas, Guillén, Dámaso Alonso, Gerardo Diego, García Lorca, Alberti, Villalón, Prados, Cernuda, Altolaguirre, Aleixandre, Larrea. 'Selección de sus obras publicadas e inéditas por Gerardo Diego'. **280,-**

- 737 1933. **LOS CUATRO VIENTOS.** Madrid: Imp. S. Aguirre, 1933. Los 3 números en 4º. 80 p. c/u. I.- Febrero: Federico García Lorca, Luis Cernuda, Pedro Salinas, Dámaso Alonso, José María Quiroga Pla, José A. Muñoz Rojas, José Bergamín, Gerardo Diego, J. Moreno Villa. 80 p.; II.- Abril: Miguel de Unamuno, Benjamín Jarnés, Manuel Altolaguirre, María Zambrano, Luis Felipe Vivanco, Leopoldo Eulogio Vivanco, Luis Rosales, Claudio de la Torre, Vicente Aleixandre, Antonio Marchalar, Jaime Torres Bodet, Rinier Maróa Rilke. 78 p.; III.- Junio: Vicente Aleixandre, José Bergamín, Lino Novás, Miguel Pérez, Jorge Guillén Y Federico García Lorca. **120,-**



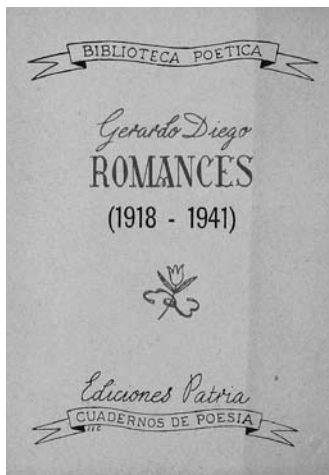
- 738 1934. (NOVELA). **OBREGON, ANTONIO DE: HERMES EN LA VIA PÚBLICA. Novela de aventuras actuales.** Madrid: Espasa Calpe, 1934. 8º. Rústica editorial ilustrada con protector transparente. Muy buen ejemplar. 1ª edición. **180,-**
- 739 1935. **ROSALES, LUIS: ABRIL.** Madrid: Cruz y Raya-Eds. del Arbol, S. Aguirre Edit., 1935. 8º. 116 p., 4 h. Rústica editorial. **120,-**
- 740 1935. **ALEIXANDRE, VICENTE: LA DESTRUCCION O EL AMOR.** Madrid: Signo, 1935. 8º mayor. 170 p. 2 h. Cartoné editorial rozado con el lomo restaurado en piel verde con dorados. Buen ejemplar. 1ª edición. **350,-**



741 1936. **SALINAS, PEDRO: RAZON DE AMOR (POESIA)**. Madrid: Ed. del Arbol, Imp. Manuel Altolaguirre, 1936. 4º menor. 236 p. Rústica edit. Primera edición. **450,-**

742 1936. **GIL ALBERT, JUAN: CANDENTE HORROR**. Valencia: Nueva Cultura, 1936. 50 p. 1 h. 8º mayor. Rústica editorial con sobrecubierta. Levísimo rastro de agua en la esquina superior. Leve inscripción de antiguo poseedor. Muy buen ejemplar. Consta que el tiraje fue de sólo 200 ejemplares numerados, pero el nuestro no lleva numeración. 1ª edición. **280,-**

743 1940. **FONTAINE: FABULAS DE LA FONTAINE**. Trad. por Teodoro Llorente. Ilustr. con 61 reproducciones de Oudry. Barcelona: Montaner y Simon, 1940. 4º. XLIII + 271 p., 61 láms. Enc. en plena piel, hilos dorados en los planos, lomo decorado, corte superior dorado. **150,-**



744 1941. (**LITERATURA POESIA**). **DIEGO, GERARDO: ROMANCES (1918-1941)**. Madrid: Ed. Patria, 1941. 12º. 63 p. Rústica editorial. Primera edición. **120,-**



745 1942. **TAGORE, RABINDRANATH: LA LUNA NUEVA**. Ilustr. de Ramon de Capmany. Barcelona: Maria M. Borrat, 1942. 4º. 171 p., 4 h. Ilustr. Enc. en pergamino. **150,-**

746 1943. **NALE ROXLO, CONRADO: ANTOLOGIA APOCRIFA**. Caricaturas de Toño Salazar. Buenos Aires: Librería Hachette, 1943. 4º menor. 186 p., 1 h. Rústica. **90,-**



747 1945. (**HUMOR**). **NELKEN, DINAH: DE MI PARA TI**. Una novela escrita en cartacon una historia y su moraleja para cuantos están enamorados y para cuantos desean estarlo. Barcelona: M.

Arimany, editor, 1945. 4º menor. 100 p. Sin paginar. Profusamente ilustrado. Enc. tela editorial ilustrada. **100,-**

748 1946. **GONZALEZ-RUANO, CESAR: ANTOLOGIA DE POETAS ESPAÑOLES EN LENGUA CASTELLANA**. Barcelona: Gustavo Gili, 1946. 4º menor. 874 p., 3 h. Enc. en tela. **75,-**

749 1950-1970 ca. **LOTE DE 47 CRISOLINES**. Madrid: Aguilar, 1950-1970 ca. 47 vols. en 16º. Enc. en plena piel. Buen estado en general del lote. **300,-**

750 1950. (**POESIA-LORCA**). **GARCIA LORCA, FEDERICO: CHANT FUNEBRE POUR IGNACIO SANCHEZ MEJIAS. / LLANTO POR IGNACIO SÁNCHEZ MEJÍAS**. Traductor de Guy Lévis Mano. 5 gravures de Javier Vilató & texte espagnol. [Paris]: GLM, 1950. 4º mayor. Retrato de Federico en blanco y negro, 30 páginas, 1 hoja, 14 páginas (texto en español), 2 hojas. Cubiertas originales sobre papel cartulina amarilla. Perfecto ejemplar. Edición limitada y numerada de 820 ejemplares sobre papel 'vélin du Renage'. Ejemplar que contiene el rarísimo retrato de Federico, que no es mencionado en el detallado colofón de la obra. Los cinco grabados en madera son del artista sobrino nieto de Pablo Picasso, Javier Vilató. Simplemente preciosa edición. **200,-**

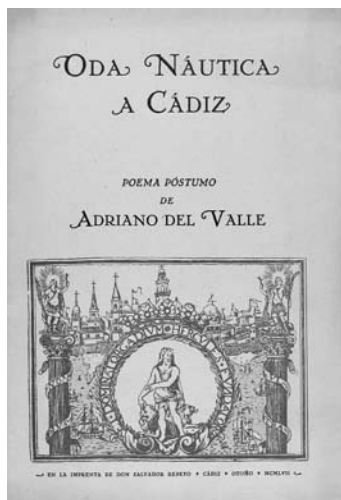


751 1955. **OTERO, BLAS DE: PIDO LA PAZ Y LA PALABRA**. Torrelavega: Ed. Cantalapiedra, 1955. 8º mayor. 82 p., 2 h. Rústica ilustr., por Mathias Goeritz. Primera edición. **80,-**





- 752 1956. (POESIA). DIEGO, GERARDO: EGLOGA DE ANTONIO BIENVENIDA.** Santander: ed. Hnos. Bedia, 1956. 8º mayor. 39 p., 1 h. Edición numerada y firmada de 500 ejemplares. Rústica ilustr. con una fotografía. **120,-**



- 753 1957. (LITERATURA-POESIA). VALLE, ADRIANO DEL: ODA NÁUTICA A CÁDIZ. Poema póstumo.** Cádiz: Imp. salvador Repeto, 1957. 4º menor. 12 h. Tres pliegos en rama en rústica original ilustrada. Primera edición. Edición numerada y nominada de 100 ejemplares. **100,-**

- 754 1958-1978. CELA, CAMILO JOSE: PAPELES DE SON ARMADANS.** Madrid-Palma de Mallorca: Imp. Politecnica, 1958-1978. 71 números comprendidos entre los años 1958 y 1978. Rústica. **300,-**

- 755 1959. (POESIA). MARCOS, ANA: TELLAMO DESDE UN MURO. Poemas de la prisión.** México: Ediciones de España Popular, 1959. 8º. 34 p. 1 h. Rústica editorial. Marcas e inscripción de antiguo poseedor en el índice. Muy buen ejemplar. 1ª edición. **120,-**



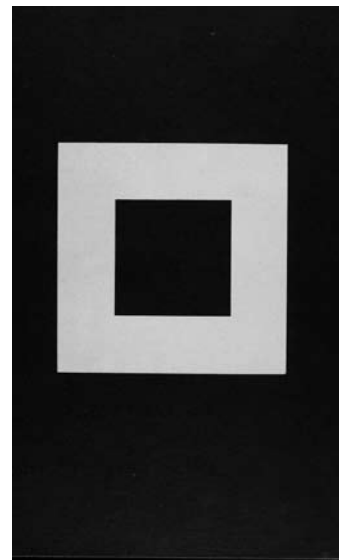
- 756 1964. (LITERATURA-FOTOGRAFIA). CELA, CAMILO JOSE: IZAS, RABIZAS Y COLIPOTERRAS. Drama con acompañamiento de cachondeo y dolor de corazón.** Barcelona: Lumen, 1964. 4º menor. Ilustrado. con numerosas fotografías en b/n de Juan Colom. Enc. en cartóné editorial ilustr. Primera edición. **70,-**

- 757 1966. (DEDICATORIA). BRINES, FRANCISCO: PALABRAS A LA OSCURIDAD.** Madrid: Ínsula, 1966. 4º. 173 p. Dedicatoria autógrafa del autor a José Domingo, crítico de Ínsula. Rústica editorial. Puntas algo rozadas. Muy buen ejemplar. 1ª edición. **120,-**

- 758 1969. HERNANDEZ, MIGUEL: POEMAS DE AMOR.** Selección, prólogo y notas de Leopoldo de Luis con dos puntas secas de Millares. Barcelona: Amans Amens Alfaguara, 1969. 4º. 161 p., 1 h. Enc. en arpillera, lomo en pergamino. Edición numerada de 1000 ejemplares. **120,-**

- 759 1972. GONZALEZ, ANGEL: PROCEDIMIENTOS NARRATIVOS.** Santander: Publicaciones La Isla de los Ratones, 1972. 8º menor. 30 p. 3 h. Rústica editorial algo rozada. Buen ejemplar. Dedicatoria del autor: 'Para José Luis Aranguren, en este reencuentro en (?) con un abrazo de Angel'. 1ª edición. **150,-**

- 760 1972. (DEDICATORIA AUTOR). VIVANCO, LUIS FELIPE: MORATÍN Y LA ILUSTRACIÓN MÁGICA.** Madrid: Taurus, 1972. 8º mayor. 242 p. 7 h. Cubiertas originales levemente rozadas. Inscripción de antiguo poseedor. Buen ejemplar. Leído y con algunas marcas a lápiz. Dedicatoria autógrafa del autor al filósofo José Luis Aranguren. 1ª edición. **70,-**



- 761 1972. (POESIA VISUAL). PAZ, OCTAVIO: BLANCO.** México: Joaquín Mortiz, México, 1972. 2ª edición. Impreso en una sola tira de papel doblada en acordeón y a dos tintas. Con un 'Aviso al lector' (encarte). Cartoné editorial con lomo en tela. Estuche también en cartóné, éste levemente rozado. Muy buen ejemplar. Raro. **350,-**

- 762 1983. (NOVELA HISTORIA-MALDIVAS). FOGWILL, RODOLFO ENRIQUE: LOS PICHY-CYEGOS. VISIONES DE UNA BATALLA SUBTERRANEA.** Buenos Aires: Ediciones de la Flora, 1983. 8°. 136 p. Cubiertas originales ilustradas, levemente rozadas. Muy buen ejemplar. 1.ª edición. Los Pichiciegos es una novela de ficción del escritor argentino Rodolfo Fogwill, publicada por primera vez en 1983, ambientada en la guerra de las Malvinas. La narración principal transcurre a finales de mayo y principios de junio de 1982 y finaliza cuando los británicos ya han desembarcado en las islas y los soldados argentinos son hechos prisioneros y trasladados a Argentina. **120,-**

## CERVANTES

- 763 1705. CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL DE: NOUVELLE DE MICHEL DE CERVANTES.** A Amsterdam: chez Marc Antoine, 1705. 2 obras adjudicadas en 1 vol. en 8° menor. 10 p. 508 p., 1 h. Frontis y 1 lámina. [Sigue:] **LE DUC DE MONTMOUTH NOUVELLE HISTORIQUE.** A Liege: chez Guillaume Kalcoven, 1686. 156 p. Enc. de época en plena piel. Planos con decoración en seco. Nervios y hierros en el lomo. **150,-**
- 764 1778. CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL DE: NOUVELLES ESPAGNOLES.** Traduction nouvelle, avec des Notes; ornée de douze belles figures par M. Lefebvre de Villebrune. París: Chez la veuve Duchesne, 1788. 2 vols. en 8° mayor. I: VIII p., La Bohémienne, 1778: 2 h., 71 p. - L'Amant Liberal, 1776: 2 h., 50 p. - Théodosie et Léocadie, 1776. 40 p. - La Jaloux d'Extremadure, 1776: 48 p., 1 h. - L'Espagnole Angloise, 1777. 56 p. - Le Sor Curieux, 1777. 63 p.; TOMO II: 2 h., La Licentié de Verré, 1777. 56 p. - L'Illustre Frégone: 84 p. - La Force du Sang: 56 p. - Cornélie: 76 p. - Le Mariage Trompeur 96 p. - Les Filoux. 63 p. Abundantes láminas de grabados con bellas ilustraciones. Encuadernación de época en plena piel. Hilos dorados y hierros en los planos. Nervios, tejuelo y lomo cuajado. Cortes rodaros. **450,-**



365



367



770

- 765 1936. CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL DE: DON QUIXOT DE LA MANXA.** Sant Feliu de Guixols: Octavi Viader, 1936. 2 vols. en folio menor. I: XIV + 143 f., 1 h.; II: VIII + 190 f., 1 h. Impreso a dos tintas. Preciosas cromolitografías en la portada, ex-libris y letras capitales de las hojas de prólogo. Ilustr. con numerosos grabados en texto. Enc. en pergamino rígido con hierros en el lomo y plano anterior. Corte superior dorado. Edición de 560 ejemplares en papel especial plantin. **200,-**
- 766 1943. CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL DE: EL CELOSO EXTREMEÑO.** Dibujos originales grabados al boj por Antonio Gelabert. Barcelona: Imp. Clásica, 1943. 4° menor. 100 p., 3 h. Viñetas y grabados al boj de Antonio Gelabert. Rústica, intonso. Presentados en carpeta. Edición numerada de 100 ejemplares. **200,-**
- 767 1945. (CERVANTINA). CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL DE: LE JALOUX ESTREMADURIEN DES NOUVELLES EXEMPLAIRES.** Prefacio de Paul Guinard. Valencia: Edit. Castalia, 1945. 4° mayor. 107 p., 2 h., 54 p. con el texto en español. Ilustr. en texto con 11 aguafuertes y ornamentos

tipográficos de André Lambert. Enc. en media piel, nervios. **150,-**

- 768 1946. (CERVANTINA). GIVANEL MAS Y GAZIEL, JUAN: HISTORIA GRAFICA DE CERVANTES Y DEL QUIJOTE.** Madrid: Edit. Plus Ultra, 1946. 4° mayor. 576 p., 1 h. Ilustr. en b/n. Enc. en media piel. **75,-**
- 769 1956. (CERVANTINA). CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL DE: DONS KICHOTS.** Riga: Latvijas Valsts, 1956. 2 vol. en folio. 400 p. aprox. cada vol. Láminas con ilustraciones. Enc. tela editorial con tejuelo. **60,-**
- 770 1956. CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL DE: EL RUFIAN DICHO SO.** Edición y prólogo de Francisco Noy. Ilustr. al aguafuerte de Ramon de Capmany. Barcelona: Joan Sallent, 1956. Folio. 188 p., 8 h. Ilustr. con 14 gabados entre viñetas y láms. a plena página de Ramon de CAPMANY. Ejemplar numerado del tiraje de 136 con todas las planchas en estado definitivo. En rama, con cubiertas, sin estuche. **300,-**

# LOCAL

**771 1644. (SEVILLA-SANTO DOMINGO DE GUZMÁN). HERRERA, LORENZO DE Fr.: SERMÓN DEL PATRIARCA ESPAÑOL Y PADRE DE PREDICADORES. S. DOMINGO DE GUZMÁN. PREDICADO EN SU FESTIVO DIA Y CONVENTO DE PORTACELI EXTRAMUROS DE SEVILLA.** Sevilla: por Juan Gómez de Blas, 1644. 8°. 4 h. + 16 folios numerados. Una tenue mancha de agua. Tipografía de cuerpo pequeño. Impreso desconocido de las bibliografías consultadas y con un solo ejemplar conocido. El autor de este sermón era natural de Badajoz y de la Orden de Predicadores. Dedicado el sermón impreso a Carlos Andrés Caracciolo, Marqués de Torrecuso [...] Capitan General del exercito de Extremadura, y Fronteras de Portugal en la Ciudad de Badajoz. Entre otras cosas dice de él: 'Pero al punto que reconoció a V. Excelencia por el Marte de nuestra España, por Cuchillo de Rebeldes, Assombro de los Hereges, y especial Defensor de mi patria amada, Badajoz, como Sol clarísimo que es V. Excelencia destes Reynos, y singular protector de Estremeños'. No en Palau. No en Simón Díaz. No en Herrero Salgado. No en la B.N. Un ejemplar en Sevilla. **300,-**

**772 1653. (SEVILLA - MÉXICO. SAN JOSÉ). PAREJA, FRANCISCO DE: SERMÓN PREDICADO A LAS EXCELENCIAS SINGULARES Y PLAUSIBLES ELOGIOS DE EL GLORIOSISSIMO PATRIARCA SAN JOSEPH [...] EN EL INSIGNE, EN TODO GRANDE, Y REAL CONVENTO DE LA ILUSTRÍSSIMA CIUDAD DE SEVILLA, DE LA MISMA SAGRADA RELIGIÓN.** Sevilla: por Juan Lorenzo Machado, 1653. 8°. 4 hojas, 32 páginas. Edición original. El autor Fr. Francisco de Pareja, según consta en la portada del sermón: 'del Orden de N. Señora de la Meceid, Redencion de cautivos, hijo de la Provincia de Mexico, en la Nueva España'. y dedica este a: 'Al illustrs. señor D. Marcelo López de Ascona, Colegial del Clegio mayor de San Ildefonso de Alcalá. Abad de Colonia, y Prior de Roncesvalles en el Reyno de Navarra, Arzobispo digníssimamente electo de la muy noble, y leal ciudad de México'. El impresor de este opúsculo trabajó en Se-

villa y Cádiz, y según Delgado Casado 'su escasa producción está constituida casi exclusivamente por -Relaciones- de sucesos y sermones, obras de una mínima extensión y de calidad muy regular, aunque, en general muy raras'. No en Palau. No en Herrera Salgado. Simón Díaz XVI-4816. Un ejemplar en la Biblioteca Universitaria de Sevilla. Medina, Biblioteca Hispano-Americana III-1192. No en la B.N. **180,-**

**773 1657. (SEVILLA - SAN FERNANDO). CAMPO Y MENDOZA, LUIS DE. FR. (CARMELITA): LA MAS NOBLE Y MAS LEAL CIUDAD DEL MUNDO, SEVILLA, LIBRE DEL IMPERIO Y TIRANIA DE LOS MOROS, TRIUNFO DEL SANTO REY D. FERNANDO, CONSEGUIDO CON SU ESPADA DIA DEL GLORIOSO SAN CLEMENTE. ORACIÓN EVANGÉLICA Y PANGRYRICA QUE A LOS DOS CABILDOS. ECLESIASTICO Y SECULAR, ENTRE LOS COROS DE LA SANTA IGLESIA DIXO.** Sevilla: por Juan Mendez de Ossuna, 1657. 8°. 11 folios. Perfecto estado de conservación. Edición original. Opúsculo rarísimo de un impresor sevillano practicamente desconocido. En el catálogo colectivo español solo figuran cuatro impresos entre los años 1657-1662. Uno de ellos, el que presentamos (con un solo ejemplar conocido en la Biblioteca de Tarragona). No en Palau. No en Herrero Salgado. Simón Díaz VII-3869, describe el ejemplar único de Tarragona. **120,-**

**774 1657. (BADAJOZ-SANTO TOMÁS). BENITEZ MONTERO, JUAN: SERMÓN DE SANTO TOMÁS, CLEBRANDOSE SU FIESTA EN EL DOMINGO INFRA OCTAVA DE LA FESTIVIDAD DEL CORPUS, EN EL CONVENTO DE SANTO DOMINGO DE BADAJOZ. ASISTIENDO LAS QUATRO RELIGIONES [...].** Malaga: por Juan Serrano de Vargas, 1657. 8°. 4 h., 18 p. Texto a dos columnas. La portada (con esguince sin pérdida) y primeras hojas ligeramente afectadas por arrugas. Edición original muy rara. Desconocido a Palau. Las censuras y aprobaciones estan fechadas en Badajoz en diferentes dias del mes de agosto de 1657. El autor se intitula:

'Colegial Mayor en el de Cuenca de Salamanca; Canónigo de Sagrada Escritura de la Santa Iglesia de Badajoz, Vicario General por su Magestad del Real Exercito de Estremadura, y Administrador de los Hospitales Reales de Badajoz y Olivenza, y los que huvo en Almendral y Morón. No en Palau. No en la B.N. No en Herrero Salgado. **200,-**



**775 1671. (BADAJOZ. SAN FERNANDO). SOLANO DE FIGUEROA ALTAMIRANO, JUAN. (COMISARIO DEL SANTO OFICIO DE LA INQUISICIÓN): IDEA DE PRINCIPES PERFECTOS EN EL SANTO REY D. FERNANDO. SERMON CON QUE LA CELEBRIDAD DE SU CULTO LE FESTEJÓ LA SANTA IGLESIA CATEDRAL DE BADAJOZ, A 14 DE JUNIO DESTE AÑO 1671.** [s.l. [Badajoz o Madrid]: s.l., n.a., [1671]. 8°. 28 p. (foliadas hasta la 5). Adorno tipográfico al final de la obra. Impreso muy raro de este autor extremeño; las licencias de impresión estan fechadas en 24 de julio de 1671. El autor dedicó la obra (según consta en la portada) a D. Pedro Fernández del Campo, Cavallero de la Orden de Santiago, de los Consejos de su Magestad, y de la Camara de Indias, su Secreta-



rio de Estado y del Despacho Universal. No en Palau. No en Herrero Salgado. No en la Biblioteca Nacional. Un ejemplar en Cáceres. **300,-**



- 776 (SEGOVIA - SAN FRANCISCO DE BORJA). SANTA GADEA, PEDRO DE: EPINICIO SACRO, GLORIOSAS VICTORIAL QUE CONSIGVIO S. FRANCISCO DE BORJA [...] I QUE PUBLICÓ LA SANTIDAD DE CLEMENTE DÉCIMO EN DOCE DE DE ABRIL DE 1671, DIA DE SU CANONIZACIÓN. I QUE CELEBRÓ EL COLEGIO DE LA COMPAÑIA DE LA CIUDAD DE SEGOVIA.** Madrid: Domingo García Morras, 1672. 8°. 4 h., 19 folios numerados. Portada con orla tipográfica. Edición original. El Doctor Pedro de Santa Gadea, era Colegial del Mayor de San Ildefonso de la Universidad de Alcalá, y Canónigo penitenciario de la Santa Iglesia de Segovia. No está descrito en Palau. Se conocen dos ejemplares en bibliotecas públicas (Badajoz y Universidad Complutense, fondo antiguo). No en Palau. No en Simón Díaz. No en Herrero Salgado. No en la B.N. **150,-**

- 777 1677. (ZARAGOZA - PASIÓN DE JESÚS). ESCUELA, JERONIMO Fr.:** [015918] Escuela, Jerónimo. Fr. Threno evangélico, lamentación Christiana, en el sacrificio cruento, y martyrio prototypico del Hombre de Dios, N. S. Jesu Christo. Sermón de la Pasión. Zaragoza, por los herederos

de Juan de Ybar: 1677. 8°. 29 hojas sin foliar, inclusive portada con orla tipográfica. Muy buen ejemplar. Edición original. Este curioso sermón no lleva licencias ni aprobaciones, aunque sí la mención en la portada 'con licencia de los superiores'. El autor se intitula: 'el mas Indigno Minorita de la S. Provincia de Aragón'. Palau 81735. Simón Díaz IX-5317. **90,-**



- 778 1677. (ALCARAZ - CONVENTO DE SAN JUAN DE DIOS). JUAN DE LA VIRGEN (TRINITARIO DESCALZO): LA CARIDAD LAUREADA. SACRO ELOGIO AL GLORIOSO PATRIARCA SAN JUAN DE DIOS. SEGUNDO SERMÓN, QUE EN LA CIUDAD DE ALCARAZ, Y EN EL CONVENTO DE SU ORDEN, PREDICÓ EL AÑO DE 1676. DEDICALO A PEDRO MATEO DE POBES Y AGUILERA, CAVALLERO DEL ORDEN DE SANTIAGO, GOVERNADOR DE VILLANUEVA DE LOS INFANTES Y TODO EL CAMPO DE MONTIEL.** Madrid: por Antonio de Zafra. 1677. 8°. 5 h., inclusive portada con orla tipográfica, 26 páginas (la última numerada por error 36). Muy corto del margen inferior, afectando ligeramente la orla. Edición original. El autor era fraile trinitario descalzo en el convento de Villanueva de los Infantes. El sermón fue leído en el convento manchego del Hospital de San Juan de Dios de Alcaraz. Palau 370354. No en Herrero Salgado. **70,-**

- 779 1693. (GRANADA-SAN JUSTO). MARIN, RODRIGO: ORACIÓN PANEGRICA EN LA FESTIVIDAD DE LA DEDICACIÓN DE UN ALTAR NUEVO, Y COLOCACIÓN DE UNA RELIQUIA DE S. JUSTO, QUE SE CELEBRÓ EN LA IGLESIA PARROQUIAL DE LSO SANTOS MARTYRES S. JUSTO Y PASTOR, A QUE ESTA ANEXO EL CONVENTO DE RELIGIOSAS DE LA ENCARNACIÓN. EL DOMINGO 27 DE SEPTIEMBRE DE 1693.** Granada: Imprenta de la SS. Trinidad, por Antonio Torrubia, 1693. 8°. 6 h. + 23 p. Portada con orla compuesta de hierros tipográficos. Muy buen estado de conservación. Edición original. Primera publicación de este erudito eclesiástico granadino. Colegial de la Real Universidad de Granada. Canónigo lectoral de la catedral de Almería, Magistral de la de Granada. Rector de su Universidad dos veces. Capellan y predicador real. Simón Díaz XIV-1886. No en Herrero Salgado. **90,-**

- 780 1701. (TOMA DE GRANADA). MANUEL DE LA NATIVIDAD, Fr.: ENCANTOS DIVINOS Y HUMANOS DE GRANADA EN SU RESTAURACIÓN Y TOMA GLORIOSA. SERMON PANEGRICO E HISTÓRICO QUE EL DIA 2 DE ENERO DEL AÑO DE 1701. PREDICÓ EN SU SANTA IGLESIA [...] LO DIERON A LA ESTAMPA D. JULIAN DE RIBERA, Y D. MANUEL LÓPEZ DE CASTRO, FAMILIAR DEL S. OFICIO Y CAPITÁN DE INFANTERIA, VEZINOS DE GRANADA.** Granada: en la Imprenta de la Santissima Trinidad por Antonio de Torrubia, 1701. . 6 h., inclusive portada con orla tipográfica + 33 p., 1 h. con el colofón del impresor. Muy buen ejemplar. Sermón anual a la toma de Granada por los Reyes Católicos. El autor era Trinitario descalzo, teólogo en Málaga y examinador sinodal. Solo se le conocen dos sermones impresos. Aguilar Piñal V-2554. Herrero Salgado 1225. **90,-**

- 781 1701. (SALAMANCA). SILVA Y ARTEAGA, ALONSO. FR. [SALAMANCA. SAN BENITO]: ORACIÓN PANEGRICA. EN LA SOLEMNISSIMA FESTIVIDAD DEL GLORIOSO PATRIARCA, Y GRAN PADRE DE LOS MONJES SAN BENITO. DIA EN QUE SE TRASLADO EL SANTÍSSIMO SACRAMENTO A LA CAPILLA MAYOR NUEVAMENTE FABRICADA EN EL DOCTÍSSIMO Y RELIGIOSISSIMO COLEGIO DE**

**SAN VICENTE DE LA UNIVERISDAD DE SALAMANCA.** Salamanca, por Gregorio Ortiz Gallardo, 1701. 19x14,5 cm. 6 hojas, inclusive portaca con orla tipográfica. 22 páginas, 1 hoja blanca. Texto a dos columnas y con apostillas. Adornos de cabeceras y letras capitales xilográficas. Buen estado de conservación. Edición original. El autor era Catedrático de Filosofía de la Universidad de Salamanca, y Abad del Colegio San Bernardo de la misma ciudad. Herrero Salgado 1253. Aguilar Piñal VII-4948. 'no localizado, Herrero Salgado'.

90,-

- 782 1701. (UNIVERSIDAD DE SALAMANCA). INTERIÁN DE AYALA, JUAN. FR. SERMÓN DE SAN NICOLAS OBISPO, CELEBRANDESE EN LA CAPILLA REAL DE SAN GERÓNIMO DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA, LA ELECCIÓN DIGNÍSIMA DE RECTOR DE DICHA UNIVERSIDAD, EN LA PERSONA DEL SEÑOR D. JUAN FRANCISCO IBARBURU Y VILVAO LA VIEJA, CAVALLERO DEL ORDEN DE CALATRAVA [...].** Salamanca: por Gregorio Ortiz Gallardo, [1701]. 8º mayor. 6 h. + 22 p., 1 h. blanca. Portada con orla tipográfica. Un frontal grabado en madera al empezar el texto. Raro sermón escrito por uno de los doctos catedráticos salmantinos de fin de siglo XVII y primer tercio del XVIII. Impreso que no recoge Palau, aunque es conocido por la descripción que de él hace Herrero Salgado, (su ejemplar era incompleto). Interián de Ayala, nacido y muerto en Madrid (1656-1730) era padre mercedario, y es muy conocido por su obra publicada postumamente 'El pintor cristiano', Madrid, 1782; traducción de la edición original en latín, Madrid, 1730. No en Palau. Herrero Salgado 1243 'incompleto'. Simón Díaz XII-1122. Describe el mismo ejemplar. No en CCPBE. No en la B.N.

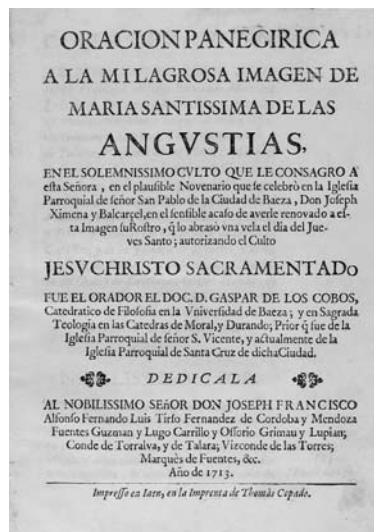
300,-

- 783 1713. (LORCA-FIESTAS EN EL CONVENTO DE SANTO DOMINGO). LEONÉS, ALONSO. FR. (MERCEDARIO): ORACIÓN PANEGÍRICA, QUE EN LAS SOLEMNES FIESTAS DE LA CANONIZACIÓN DE SAN PIO V. QUE CELEBRÓ EL CONVENTO DEL GRAN PATRIARCA SANTO DOMINGO, EN LA OCTAVA DE LA REYNA ... DEL ROSARIO ....** con la asistencia de esta Nobilissima Ciudad de Lorca, y las



Religiones Sagradas. Predicó[...] que ha sido en los conventos de las Ciudades de Úbeda y Ronda. Murcia, por Jaime Mesnier, 1713. 19x14 cm. 5 hojas, inclusive portada con orla tipográfica, 29 páginas. Magnífico ejemplar. Edición original. El autor dedica la obra a Fr. Pantaleón García, General de toda la Orden de Nuestra Señora de la Merced, Redención de Cautivos. No en Palau. No en Herrero Salgado. Aguilar Piñal V-734. Un solo ejemplar conocido.

120,-



- 784 1713. (BAEZA-PARROQUIAL DE SAN PABLO). COBOS, GASPAS DE LOS: ORACIÓN PANEGÍRICA A LA MILAGROSA IMAGEN DE MARIA SANTÍSIMA DE LAS ANGIUSTIAS [...].** EN EL PLAUSIBLE NOVENARIO QUE SE CELEBRÓ EN LA IGLESIA PARROQUIAL DE SEÑOR SAN PABLO DE LA CIUDAD DE BAEZA [...]. en el sensible acaso de averle renovado a esta imagen su Rostro, que lo abrasó una vela el día del Jueves Santo, autorizando el Culto. Jaen, en la Imprenta de Thomas Copado, 1713. 19x14 cm. 9 hojas, 16 páginas. Edición original. Solo se conoce un ejemplar de este impreso de oratoria. El autor era catedrático de filosofía en la Universidad de Baeza, además de teología y moral. El asunto principal de este sermón lo fué el hecho de haberse quemado la imagen de la Virgen de las Angustias por una vela, y haberse hecho restaurar por un pintor. No en Palau. No en Herrero Salgado. No en Aguilar Piñal. Un ejemplar en la Nacional de Madrid.

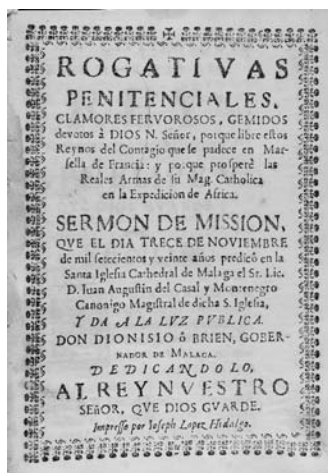
150,-

- 785 1713. (CÁDIZ - SAN JUAN DE DIOS). MOLINA, GASPAS DE Fr. (O.A.): ORACIÓN PANEGYRICA, QUE EN LA CÉLEBRE FIESTA DEL GLORIOSISSIMO PADRE, Y PATRIARCA DE LA HOSPITALIDAD, EN SU CASA DE LA MISERICORDIA DE CADIZ, DIXO EL AÑO DE 1713.** Sacala a luz uno de los muchos aficionados del Reverendo Padre Maestro, Prior. Cádiz: s.i., 1713. 19x14 cm. 2 hojas, inclusive portada con orla tipografica, 31 páginas [=32]. Edición original de este raro impreso del que desconocemos su impresor en Cádiz. Primera publicación de este importante eclesiástico. Fray Gaspar Molina y Oviedo. Agustino. Nacido en Mérida (Badajoz) en 1679. Asistente General de su Orden (1720). Obispo de Cuba (1730) y Barcelona (1731). Presidente del Consejo de Castilla (1733). Obispo de Málaga (1734) y Cardenal (1737). Muerto en Madrid en 1745. No en Palau este impreso. Aguilar Piñal V-5158. No en la Nacional de Madrid. Ejemplares en Sevilla y Córdoba.

200,-

- 786 1718. (GRANADA - CAPÍTULO ORDEN DE S. FRANCISCO). MARMOL, PEDRO DEL: ORACION ECONOMICA, PANEGYRICA Y GRATULATORIA, A N.S.P.S. FRANCISCO. EN EL CAPÍTULO PROVIN-**

**CIAL QUE CELEBRÓ LA SANTA PROVINCIA DEL ARCANGEL SAN MIGUEL DE ANDALUZIA, Y REYNO DE GRANADA [...] DOMINGO PRIMERO DE MAYO, EN EL CONVENTO DE N. SEÑORA DE CONSOLACIÓN DE LA CIUDAD DE SEVILLA.** Granada: en la imprenta de Nicolas Prieto, por Alfonso Fernández, 1718. . 9 h., inclusive portada con orla tipográfica. 24 p. Ornamentación tipográfica y xilográfica. El margen inferior muy cortado afectando levemente a la orla. El autor Fr. Pedro del Marmol, era de la Orden Franciscana. No en Palau.- No en Herrero Salgado. Aguilar Piñal V-2931. No en la B.N. **120,-**



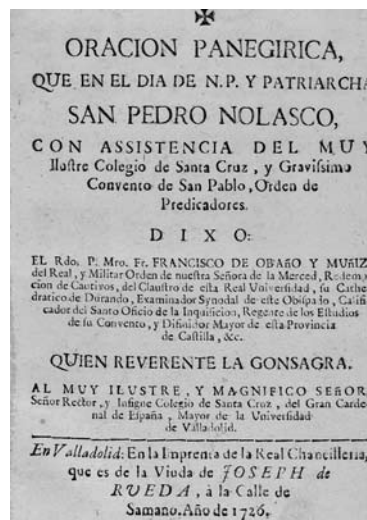
- 787 1720. (MÁLAGA - CONTAGIO DE MARSELLA).** CASAL Y MONTENEGRO, JUAN AGUSTÍN: **ROGATIVAS PENITENCIALES, CLAMORES FERVOROSOS, GEMIDOS DEVOTOS A DIOS N. SEÑOR, PORQUE LIBRE A ESTOS REYNOS DEL CONTAGIO QUE SE PADECE EN MARSELLA DE FRANCIA, Y POR QUE PROSPERE LAS REALES ARMAS DE SU MAG. CATHOLICA EN LA EXPEDICIÓN DE AFRICA.** Sermón de Mission, que el día trece de noviembre de mil setecientos y veinte años predicó [...] y da a la luz pública don Dionisio O'Brien, Gobernador de Málaga. [Málaga], impresso por Joseph Lopez Hidalgo, 1720. 19x14 cm. 10 hojas, inclusive portada con orla tipográfica. 88 páginas, 1 hoja (en verso). Edición original de este raro impreso. El autor fue Catedrático y Rector en Salamanca. Canónigo de Gua-

dix y de Málaga. No en Palau este impreso. No en la B. N. Aguilar Piñal II-1987. Un ejemplar en bibliotecas públicas. No en Herrero Salgado. **150,-**



- 788 1721. (SEVILLA - VIRGEN MARIA DEL RESCATE).** BIÑER, JORGE JUAN: **SERMON PANEGYRICO, QUE EN LA SOLEMNE FIESTA DE ESTRENO DEL NUEVO DORADO RETABO, QUE CELEBRÓ LA HERMANDAD, Y ESCLAVITUD DE MARIA SANTISSIMA NUESTRA SEÑORA DEL RESCATE [...] PREDICÓ EL DIA 23 DE JUNIO DE ESTE AÑO DE 1721, EN SU CAPILLA, COLATERAL DE LA MAYOR, DE LA IGLESIA DEL CONVENTO DE N.S.P. SAN FRANCISCO, CASA GRANDE DE ESTA CIUDAD DE SEVILLA.** Sevilla: por Francisco Lorenzo de Hermosilla, Impresor de Libros, 1721. 8°. 8 h., inclusive portada con orla tipográfica. 22 p. Curioso sermón dedicado por la Hermandad y Esclavitud de Nuestra Señora del Rescate, en la fiesta celebrada por el estreno del 'Nuevo dorado retablo'. Herrero Salgado 1667. Aguilar Piñal I-4458. **75,-**
- 789 1724. (PUERTO DE SANTA MARÍA. SAN NICOLAS DE BARI).** REYES PAEZ, FRANCISCO ANTONIO DE LOS: **SERMON PANEGYRICO QUE EN LA IGLESIA PRIORAL DE ESTA CIUDAD DEL PUERTO DE SANTA MARÍA. PREDICÓ [...] CURA EN ELLA EL DIA 6 DE DICIEMBRE DE 1725, EN LA ANUAL FIESTA DEL SR. SAN NICOLÁS**

**DE BARI.** [Sevilla], s.i., 1724. 8°. 6 h. + 24 p. Portada con orla tipográfica. Sermón anual a la advocación de San Nicolás de Bari, este se celebró con mayor interés por haber sido renovado ese mismo año con un nuevo retablo donde esta colocado dicho santo. No en Palau. Herrero Salgado 1762. Aguilar Piñal VII-579. No en la B.N. **90,-**



- 790 1726. (VALLADOLID - SAN PEDRO NOLASCO).** OBAÑO Y MUÑIZ, FRANCISCO DE. FR. ORACIÓN PANEGYRICA QUE EN EL DIA DE N. P. Y PATRIARCHA SAN PEDRO NOLASCO, CON ASSISTENCIA DEL MUY ILLUSTRE COLEGIO DE SANTA CRUZ, Y GRAVISSIMO CON VENTO DE SAN PABLO, ORDEN DE PREDICADORES. Valladolid: en la Imprenta de la Real Chancilleria, que es de la Viuda de Joseph de RUEDA, a la Calle de Samano. Año de 1726.
- 791 1727. (MÁLAGA. CANONIZACIÓN DE S. LUIS GONZAGA Y S. ESTANISLAO KOSKA).** CORNEJO Y GRANADO, JOSEPH: **DEMONSTRACIÓN GLORIOSA DEL REYNO DE DIOS EN LA FESTIVA CANONIZACIÓN DE SAN LUIS GONZAGA**





**797 1746. (GRANADA - SANTA TERESA). SANCHEZ ROXAS [ROJAS] Y PEÑA, ESTEBAN: ORACIÓN HISTORICO PANEGRYRICA, A LA GLORIOSA MADRE SRA. STA. TERESA EN EL AÑO DE 1745. EN QUE SE DIO PRINCIPIO A LA SOLEMNIDAD DOTADA ANNUALMENTE POR EL REAL E IMPERIAL COLEGIO DE SANTA CATHALINA, UNIVERSIDAD DE GRANADA [...] DIXOLA A PRESENCIA DEL MENCIONADO REAL E IMPERIAL COLEGIO, EN EL CONVENTO DE MADRES DESCALZAS DE DICHA CIUDAD, EN 22 DE OCTUBRE [...].** Granada: en la Imprenta Real, 1746. 8°. 12 h. + 16 p. La portada con bella orla grabada en madera. Escudo Real grabado en madera y rodeado por ancha orla tipográfica a toda página al dorso de la última hoja de preliminares. Viñetas y adornos tipográficos. Edición original. Magnífica impresión digna del taller de la Imprenta Real de Granada. El autor publicó algunas obritas más. Era colegial del Sacro Monte de Granada. No en Palau. No en Herrero Salgado. No en la B.N. Aguilar Piñal VII-3565. **100,-**

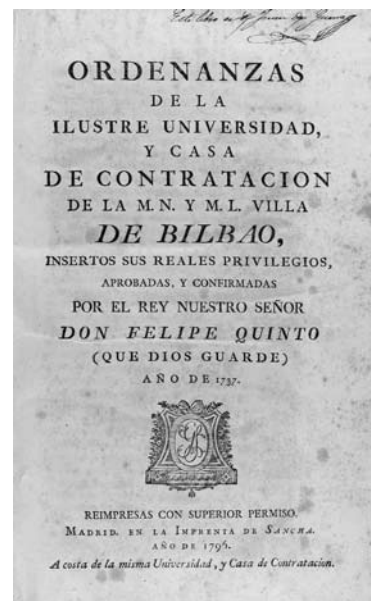
**798 1746. (GRANADA. SANTO TORIBIO MOGROBEJO). CALDERON, NICOLAS: EL SIERVO, SEÑOR, COLEGIAL PERPETUO DE SU MAYOR DE OVIEDO. SERMON DE EL SEÑOR STO. TORIBIO ALFONSO MOGROBEJO, QUE EN LA ANNUAL SOLEMNIDAD QUE CON LA HONROSA ASISTENCIA DE SU REAL ACUERDO, Y EN FEUDO DE SU HERMANDAD POR LA BECA, LE TRIBUTA AFECTUOSO EN EL RELIGIOSISIMO CONVENTO DE CARMELITAS DESCALZAS DE GRANADA.** Granada: en la Imprenta de la Santissima Trinidad, por Juan de Palomares, a 28 de febrero de 1746. 8°. 16 h., 20 p. Portada con orla tipográfica. Viñetas, letras capitales y adornos xilográficos. Las hojas de preliminares tienen más texto que el propio sermón. Al empezar se encuentra la 'Censura' (otro Sermón) de Diego Merino y Zevallos, Colegial del Mayor de Cuenca en la Universidad de Salamanca, que ocupa 15 páginas. Los datos de impresión se encuentran al dorso de la última hoja de preliminares. Palau 39733. No en Herrero Salgado. Aguilar Piñal II-544. Conoce solo un ejemplar en Granada. No en la B.N. **90,-**

**799 1749. (MÁLAGA - CRUCIFIJO DE IXMIQUILPAN). GARCIA, MARTIN: DOLOROSA MEMORIA DE CRISTO PACIENTE.** Solemne colocación de un precioso clavo del milagroso crucifijo de Ixmiquilpan ejecutada a magnificas expensas de la casa nobilissima de los señores Chichillas, y Henestrosas, en el muy observante convento de Sras. Religiosas de S. Clara de Málaga en el día 8 de nov. del año de 1749. Córdoba: en el Colegio de N. Sra. de la Assumpción por Juan Pedro Crespo y Molina, [1750]. 8°. 8 h., inclusive portada enmarcada y con orla tipográfica. 19 páginas enmarcadas. Adornos tipográficos al final del texto y encabezamientos de capítulos. Impreso sobre papel grueso. Muy buen ejemplar. MÁLAGA. CRUCIFIJO DE IXMIQUILPAN. **150,-**

**800 1755. (SEVILLA - MARIA DE LA INIESTA). DOYE Y PELARTE, MARCELINO FELIX: SAGRADA BENÉFICA SOMBRA DE LA SEVILLANA INIESTA, MANTENIDA, Y RADICADA EN ESTE HISPALENSE PUEBLO, CON EL RELIGIOSO CULTIVO DE UN REVERENTE VOTO. ORACIÓN PANEGRYRICA, QUE N AL ANNUAL VOTIVA FIESTA QUE CONSAGRO EL ILUSTRISIMO AYUNTAMIENTO DE ESTA CIUDAD EL OCHO DE SEPTIEMBRE, A MARIA SANTÍSSIMA DE LA INIESTA, PATRONA DE SEVILLA, SITA EN EL PARROQUIAL TEMPLO DEL SEÑOR SAN JULIAN.** Sevilla: Imprenta del Doctor Gerónimo de Castilla, 1755. 8°. 10 h., 28 p. Se inicia el texto con un frontal y una gran letra capital de fina factura. Edición original. El autor era Canónigo magistral de Sevilla. Académico de Buenas Letras de la misma ciudad. Murió en 1797. No en Palau. No en Escudero. No en Herrero Salgado. No en la B.N. **150,-**

**801 1756. (ÉCIJA. TERREMOTO DE 1755). THOMATI, JUAN BAPTISTA. P: LA MAS SAGRADA JUDITH DEFENSORA DE SU PUEBLO.** Sermón panegyrico moral, predicado en una de las solemnisimas Fiestas, que a María Santísima del Valle conducida desde su templo extramuros a la Insigne Parroquial Mayor de Santa Cruz de la Ciudad de Ezija, el día 25 de Noviembre se le consagra en acción de gracias por la preservación de mayores estragos justamente temidos en el formidable Te-

remoto, acaecido el día primero de Noviembre de este presenta año de 1755. Córdoba, por Antonio Serrano y Diego Rodríguez, 1756. 8° mayor. 12 hojas, 31 páginas. Un grabado en madera de la Virgen del Valle. Portada con orla tipográfica. Muy buen estado de conservación. En la página 21, empieza: 'Breve Noticia de una pequeña demostración, que de su gratitud a María Santísima del Valle, tributaron los niños de las escuelas del colegio de la Compañía de Jesús de esta ciudad de Ézija, la tarde del día nueve de diciembre de este año 1755'. Edición original. Las 15 primeras páginas de los preliminares contienen la 'Dedicatoria a María Santísima con el título Del Valle y al señor San Pablo Apostol, patronos de Ézija', es una larga descripción de los terremotos que ha sufrido la Andalucía hasta el último de 1755. Palau 333983. No en Herrero Salgado. Aguilar Piñal VIII-324. **150,-**



**802 1796. (BILBAO). ORDENANZAS DE LA ILUSTRE UNIVERSIDAD Y CASA DE CONTRATACION DE LA M.N. Y M.L. VILLA DE BILBAO.** Madrid: Imp. de Sancha, 1796. Folio. 2 h. + 370 p., 33 h. Papel algo tostado, puntos de óxido. Enc. en plena piel. **400,-**

**803 1865. (AVILES). FERNANDEZ-GUERRA Y ORBE, AURELIANO: EL FUERO DE AVILES. DISCURSO LEIDO EN JUNTA PUBLICA DE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA.** Madrid: Imp. Nacional, 1865. 4º menor. 192 p., 3 láms. plegadas. Enc. en media piel. **120,-**

**804 1878. (LOCAL). HISTORIA DE LA VIUDA DE DAROCA.** Madrid: Imp. de E. de la Riva, 1878. 8º. XV + 460 p. Enc. en tela, tejuelo, conserva cubiertas originales. **125,-**

**805 (CORDOBA). MADRAZO, PEDRO DE: ESPAÑA.** Barcelona: Est. Tip.-Edit. de Daniel Cortezo y Ca. 1886. 8º mayor. 546 p., 1 h, 'Vista General de Córdoba' plegada, 2 cromolitografías de trajes regionales por Casals y F. Xumetra, 6 fotografías en b & n impresas por separado y montadas en hojas de papel naranja, ilustraciones y fotografías en negro entre texto. Dibujos a pluma de Gómez Soler. Enc. en tela edit. decorada. **75,-**

**806 1902. (HISTORIA-GIJON). LAMA Y LEÑA, RAFAEL: RESEÑA HISTORICA DEL INSTITUTO DE JOVELLANOS DE GIJON.** Gijon: Imp. de Lino V. Sangenis, 1902. 4º mayor. XVII + 153 p., 7 h. Ilustr. con 5 láms. Enc. en media piel, nervios, conserva cubierta original. **100,-**



**807 1913. (MADRID). GUTIERREZ SOLANA, JOSE: MADRID.** Madrid: Imprenta Artística Española - Imprenta Mesón de Paños, 1913 - 1918. 8º. 164 p. 2 h.; 188 p. 2 h. 8º. Los dos volúmenes de Madrid, escenas y

costumbres, encuadernados juntos, conservando sus cubiertas originales. En los dos casos, falta una pequeña esquina de la cubierta anterior y las primeras hojas. Puntos de óxido. Buenos ejemplares en muy buena encuadernación holandesa con lomo de piel, hierros y dorados. 1ª edición. **350,-**

**808 1916. (SEGOVIA). OLVIER-COPONS, EDUARDO: EL ALCAZAR DE SEGOVIA.** Valladolid: Imp. Castellana, 1916. 4º mayor. XVII + 406 p., LXII p. Láms. Enc. rozada en media piel, nervios. **75,-**



**809 1920 ca. MAS Y PRAT, BENITO: LA TIERRA DE MARIA SANTISIMA. COLECCION DE CUADROS ANDALUCES.** Barcelona: Sucesores de N. Ramirez, s.a. Folio. 499 p., 4 h. Ilustraciones en texto y 57 láms. grabadas de GARCIA RAMOS. Enc. en tela decorada con el lomo en piel, cortes dorados. Primera hoja suelta y con bordes irregulares. **120,-**

**810 1942. (HUESCA). ARCO Y GARAY, RICARDO DEL: CATALOGO MONUMENTAL DE ESPAÑA. HUESCA.** Madrid: Imp. La Semana Grafica, 1942. 2 vols. en 4º menor. Texto: 444 p., 2 h.; Láminas: 1025 fig. en láms. Rústica, intonso. El vol. de las láms. con la cubierta anterior desprendida. Ex-libris de anterior poseedor. **90,-**

**811 1949. (TIPOGRAFIA-ZARAGOZA). VIDEL, FRANCISCO: EL ARTE TIPOGRAFICO EN ESPAÑA DURANTE EL SIGLO XV. ZARAGOZA.** Madrid: Dirección General de Relaciones Culturales; Imp. Talleres Tipográficos Góngora, 1949. XXXVIII + 359 p. Abund. ilustr. Enc. en media piel, nervios, doble tejuelo. **120,-**



814

**812 1962-1969. (BILBAO). CONJUNTO DE 6 LIBROS DE LA COLECCION 'EL COFRE DEL BILBAINO'.** ZUNZUNEGUI, JUAN ANTONIO DE: BAJO MI CIELO METALURGICO, 1963; TERRAZAS, MARIA JULIA DE: BUENAS NOCHES, RIAS...- ARRIAGA, EMILIANO DE: LEXICON DEL NILBAINO NETO, 1969; LA BELLE EPOQUE BILBAINA 1917-1922, 1964; ARRIAGA, EMILIANO DE: EL BILBAO ANECDOTICO DE LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XIX, 1961; ID.: LA PASTERLERIA, 1962; ROCHOLT, OSCAR; LECANDA, DANIEL: LAS TRES ROSAS DE LAIBAR, 1969. Bilbao: El Cofre del Bilbaino, 1962-1969. 6 vols. en 4º. Rústica. Ex-libris de anterior poseedor. **100,-**

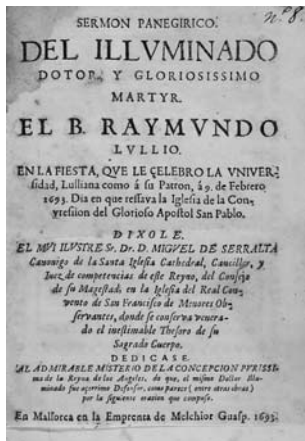


# BALEARES



- 814 1636. (MALLORCA). THOMAS, MIGUEL: CERTAMEN POETICO, EN HONOR DE LA VENERABLE MADRE SOR CATHARINA THOMASA MALLORQUINA MONJA CANONIGA REGLAR DE SAN AGUSTIN. Barcelona: Gabriel Nogues, 1636. 8º mayor. 8 h. + 153 fol., 1 h. Texto enmarcado. Grabados en texto. Portada montada en una hoja nueva, con pérdida en la esquina inferior derecha. Algunas antiguas restauraciones, algunos fol. tostados. Enc. moderna en pergamino, ex-libris de anterior poseedor. Palau 331780, no menciona la lámina. 225,-

- 815 1693. (MALLORCA). SERRALTA, MIGUEL: SERMÓN PANEGÍRICO DEL ILLUMINADO DOTOR Y GLORIOSÍSSIMO MARTYR EL B. RAYMUNDO LULLIO. EN LA FIESTA, QUE LE CELEBRÓ LA UNIVERSIDAD LULLIANA COMO A SU PATRÓN A 9 DE FEBRERO 1693. DIA EN QUE RESSAVA LA IGLESIA DE LA CONVERSIÓN DEL GLORIOSO APOSTOL SAN PABLO. [SIGUE:] BREVE RELACIÓN DE LA FIESTA, QUE CELEBRÓ EL DIA 9 DE FEBRERO DE 1693 ... [Palma de] Mallorca: en la



- 816 1706 ca. (HISTORIA-CAPITULACIÓN BORBÓNICA DE MALLORCA, 27 DE SEPTIEMBRE DE 1706). LOS CAPÍTULOS QUE SE HAN RESUELTO EN EL GENERAL CONCEJO QUE SE HA CELEBRADO OY 27 DE SETIEMBRE DE 1706. A LAS CINCO DE LA MAÑANA SON LOS SIGUIENTES. [Y] RESPUESTA DEL ALMIRANTE JUAN LEAKE A LAS CAPITULACIONES PROPUESTAS POR EL GENERAL CONCEJO DE LA CIUDAD Y REYNO DE MALLORCA. [Palma], s.i., [1706]. 8º mayor.



817



818

[8] p. Texto a dos columnas, cubiertas de papel blanco del mismo pliego. Edición original muy rara (tirada a pocos ejemplares) de estas capitulaciones de los borbónicos en quince artículos. 'Que todas las sobre mencionadas Capitulaciones tengan en qualquier tiempo puntual, y cumplida observancia, ofreciendo el Almirante Leake, y el Consejo General mantenerlas irrevocablemente por la parte que acad qual tocare, y quedaron dichas Capitulaciones concluidas, y firmadas en el Borde del Navio Inglés Príncipe Jorge a 28 de setiembre de 1706'. Siguen los nombres de los miembros mallorquines del General Consejo: Gerónimo Alemany; Juan Arrom, Nicolas Armengol, Gabriel Servera de Manacor; Salvador Ballester de Oleza, Gaspar Amer, Thomas Burgues Çaforteza, Miguel Vidal, Salvador Truyol, Jayme Bannaser Sastre, Francisco Sierra, Pedro Antonio Roig de la Ciudad de Alcudia, Damiá Cassa Menor Herrero, Antonio March de la villa de Pollensa. Joan Servera, secretario perpetuo de la Ciudad.

120,-

- 817 1711. (PALMA. RAMON LLULL). VELÁZQUEZ Y COLOMA, TOMÁS: LULLIANO LABERINTO FAMOSO DEL AMOR, Y DEL SABER, QUE SIENDO FELIZ CIFRA, EN LA ESCUELA THOMÍSTICA DE LA MAS ELEVADA JERARQUIA DE LOS ANGELES ....** decifra las proesas Heroicas del Iluminado Dotor, Mallorquín, el Beato Raymundo Lull y de Heril. Discurso panegírico ... día de la Commemoración del Apostol San Pablo, a 30 de junio de 1711. [Palma de] Mallorca: En la empremta de Melchior Guasp, Impressor de la Universidad, 1711. 8º mayor. 16 h. + 92 p. Escudo de la ciudad grabado en madera. Cubiertas de papel antiguo. Muy raro impreso. Uno de los sermones lulianos publicados casi anualmente que mantenían viva la llama del pensamiento universalista de Llull. Aunque el impreso no lleva de fecha de impresión se supone por las licencias que ha sido impreso el mismo año de la prédica. Rogent 295. Aguilar Piñal VIII, 2792. Palau 357584. **175,-**
- 818 1711. (MALLORCA). RISSON, MARIANO MAURO: SERMON DEL GLORIOSO MARTIR Y DOCTOR ILUMINADO EL B. RAYMUNDO LULIO, PREDICADO EN LA IMPERIAL UNIVERSIDD LULIANA, EL DIA DE LA CONVERSIÓN DE S. PABLO, EN EL R. CONVENTO DE S. FRANCISCO, ASISTIENDO EL ILUSTRISIMO SR. VIRREY, Y LA MUY ILUSTRE CIUDAD DE MALLORCA, A 25 DE ENERO DE 1711.** [Palma]: por Miguel Capó, 1711. 8º. 9 hojas, inclusive portada con orla tipográfica, 1 hoja de licencias y al dorso, retrato del B. Lull grabado en madera, con orla tipográfica a toda página. Cubiertas de papel. Edición original de este sermón. El P. Mariano Mauro Rissón era del orden Carmelita, fue catedrático de la universidad de Orihuela. Publicó diversos sermones. Rogent-Durán 294. Bover, Apéndice 584. Palau 269540. Jaume Bover, Els Capó 80. **125,-**
- 819 1732. (LULISMO-JESUITAS-MALLORCA). EPILOGO BREVE DE LOS PIADOSOS DESVELOES CON QUE LAS TRES ESCUELAS DEL ILUMINADO DOTOR, Y MARTIR EL BEATO RAYMUNDO LULLIO, DEL SUTIL ESCOTO Y EXIMIO SUAREZ; RINDIERON LAS GRACIAS AL DIOS DE**
- LAS VITORIAS, POR LA QUE CONSIGUIERON CONTRA ORAN LAS ARMAS CATÓLICAS DE NUESTRO MAGNANIMO MONARCA DON FELIPE QUINTO, QUE DIOS GUARDE. SALE A LUZ CONSGRANDOLE LOS ALUMNOS MARIANOS A LA PURISSIMA CONCEPCIÓN DE MARIA SANTISSIMA.** Barcelona: Imprenta de Maria Martí, Viuda, 1732. 8º mayor. 4 h. (inclusive portada con orla tipográfica), una lámina grabada al cobre a toda página de la Inmaculada Concepción, firmada en plancha 'Ignasi Valls fecit, Ba[rcelona]'. Sin cubiertas. Taladros en las primeras y últimas hojas en el margen sin afectar el texto. Edición original, se trata de una relación de los festejos que se hicieron en el colegio de la Compañía de Jesús para festejar el triunfo del ejército real en la batalla de Orán. Palau 80202. **80,-**
- 820 1737. (PALMA - RAMON LLULL). SIERRA, ANTONIO (O.F.M.): MISTICA CARROZA DE EZEQUIEL NOBLE SABIA UNIVERSIDAD. SOLEMNE NOVENARIO DEL DOCTOR ILLUMINADO, INVICTO MARTIR DE JESU CHRISTO EL B. RAYMUNDO LULLIO, QUE PREDICÓ ....** en el Real Convento de S. Francisco de Assis en el Reyno de Mallorca, año de 1735. Danlo a la Imprenta los Protectores de la Causa Pia Lulliana. Palma: por Pedro Antonio Capó Impressor, 1737. 8º mayor. 8 p., inclusive portada decorada con orla tipográfica, 3 hojas (aprobaciones), una lámina grabada en madera que reproduce una imagen del B. Llull, 102 páginas. Cubiertas de papel blanco antiguas. Muy buen ejemplar. Edición original de este sermón en honor del B. Ramon Llull. El Fr. Antoni Sierra, nacido en La Pobla, fue visitador y vicario general de su orden, posteriormente viajó a Roma para la postulación de la beatificación de la venerable sor Catarina Thomas. Rogent-Durán 312. Bover 1181-III. Palau 312540. **150,-**
- 821 1737. (MALLORCA). FLANDES, FRAY LUIS DE: ORACIÓN PANERÉTICA Y PANEGRYRICA EN LA GRAVE, QUANTO SOLEMNE FIESTA, QUE EN 30 DE JUNIO DEL AÑO 1737, A HONRA DEL MARTYRIO DE SU INVICTO HEROE EL BEATO RAYMUNDO LULIO, CELEBRÓ LA CIUDAD DE PALMA CABEZA DEL REYNO DE MALLORCA....** [Palma de] Mallorca:
- en casa de la Viuda Guasp, [1738]. 8º mayor. 70 p. inclusive portada con orla tipográfica y una lámina grabada en madera por ambas caras, al recto el escudo de la ciudad de Palma y en el verso, el escudo de la Universidad Luliana con doble orla tipográfica. Cubiertas de papel blanco antiguo. Perfecto ejemplar. Edición original de este texto escrito para ser leído en la fiesta que se celebró en el convento de San Francisco de Palma el 30 de junio de 1737. En las primeras páginas se encuentra una larga dedicatoria al Ayuntamiento de Palma escrita por Fr. Bernardino de Mallorca, guardián del convento de los capuchinos, y dos censuras, la de Agustín Antich de Llorach, y de Tomás Juste. Palau 92056. Bover, 270 de apéndice. Rogent 314. Herrero Salgado 2919. **90,-**
- 822 1738. (PALMA-LULIANA). FLANDES, LUIS DE: ORACIÓN PARENÉTICA, Y PANEGRYRICA. EN LA GRAVE, QUANTO SOLEMNE FIESTA, QUE EN 30 DE JUNIO DEL AÑO 1737, Á HONRA DEL MARTYRIO DE SU INVICTO HEROE EL BEATO RAYMUNDO LULIO CELEBRÓ LA CIUDAD DE PALMA CABEZA DEL REYNO DE MALLORCA, CON ASISTENCIA DEL ILLMO. Y RMO. SEÑOR DON FR. BENITO PAÑELLES, Y EXCARDÓ, SU MERITISIMO OBISPO, DEL CONSEJO DE SU MAGESTAD. DIXOLA EN EL REAL CONVENTO DE GRAN PADRE SAN FRANCISCO DE ASSIS.** [Palma de] Mallorca: En casa de la Viuda Guasp, 1738. 8º mayor. 70 p. inclusive portada con orla tipográfica y una lámina grabada en madera por ambas caras, al recto el escudo de la ciudad de Palma y en el verso, el escudo de la Universidad Luliana con doble orla tipográfica. Cubiertas de papel blanco antiguo. Perfecto ejemplar. Edición original de este texto escrito para ser leído en la fiesta que se celebró en el convento de San Francisco de Palma el 30 de junio de 1737. En las primeras páginas se encuentra una larga dedicatoria al Ayuntamiento de Palma escrita por Fr. Bernardino de Mallorca, guardián del convento de los capuchinos, y dos censuras, la de Agustín Antich de Llorach, y de Tomás Juste. Palau 92056. Bover, 270 de apéndice. Rogent 314. **90,-**



- 823 1744. (PALMA - RAMON LLULL). PASQUAL, ANTONIO RAYMUNDO: EL MILAGRO DE LA SABIDURIA DEL B. RAYMUNDO LULIO DOCTOR ILLUMINADO ...INSINUADO EN ESTA ORACION, QUE EN LA FIESTA DE SU CONVERSION, QUE DIA 25 DE ENERO LE CELEBRA DICHA UNIVERSIDAD REPRESENTADA EN SUS QUATRO CLAUSTROS DE THEOLOGIA, JURISPRUDENCIA, MEDICINA, Y FILOSOFIA, PREDICÓ EN EL AÑO DE 1743. [Palma de] Mallorca, por Miguel Cerdá y Antich, y Miguel Amorós, Impresores delante dela Carcel del Rey, 1744. 8º mayor. 46 páginas. Portada con orla tipográfica. Cubiertas de papel pintado. Perfecto ejemplar. Edición original de este sermón luliano, primera publicación de uno de los sabios lulistas del siglo XVIII. El P. Antonio Ramon Pasqual fue catedrático de la Universidad Luliana por espacio de mas de 50 años. En 1754 se traslado a Madrid, por asuntos relacionados con la universidad, allí conoció al P. Feijóo a quien le unió un entrañable amistad no exenta de polémica. Rogent-Durán 329. Bover 886-I. Palau 214284. 125,-

- 824 1766 ca. (ARQUEOLOGIA). SERRA Y FERRAGUT, BONAVENTURA: DISERTACION HISTÓRICA SOBRE UNA INSCRIPCIÓN ROMANA DEL PUEBLO BOCHORITANO [ POLLENÇA], HALLADA EN MALLORCA EN EL TERRITORIO DE LA VILLA DE POLLENÇA EN EL AÑO DE 1765. [Palma de] Mallorca: en la Imprenta de Antonio Guasp impresor, junto al Hor-



no den Frau, sa [1766]. 8º. 6 h., 30 p., 1 lámina plegada ( 30x23 cm.), grabada al cobre y firmada en plancha 'D.Bonaventura Serra et Ferragut excud.1766'. Edición original de este estudio de epigrafía romana, efectuado por un de los primeros historiadores modernos de Mallorca. Bonaventura Serra y Ferragut (Palma 1728 -1784) Erudito y pintor, doctorado en ambos derechos, y catedrático de la Universidad Literaria de Mallorca; sus amplios y eruditos conocimientos sobre historia de Mallorca notivó que fuera consultado con frecuencia por sabios españoles y extranjeros; entre otras obras de historia y epigrafía, también trabajó en una 'Flora Balearica' de la que dibujó 178 láminas, y en otras muchas obras que quedaron manuscritas. Palau 310004. Bover 1183-III. 200,-

- 825 1767. (PALMA. SIMÓN DE ROXAS). FEMENIA, COSME JOSEPH Fr. TRINITARIO: AVE MARIA. SAGRADA ORACION ENCOMIASTICA, POR LA AXALTACION A LOS ALTARES DE EL BEATO SIMON DE ROXAS DE EL ORDEN DE CALZADOS DE LA SANTISSIMA TRINIDAD. QUE EN EL DIA 11 DE FEBRERO DEL CORRIENTE... DIA TERCERO DE LAS FIESTAS, CON QUE EL CONVENTO DE SANTO ESPIRITU... EN LA CIUDAD DE PALMA DE MALLORCA...CELEBRÓ LA SOLEMNIDAD DE LA BEATIFICACIÓN. [Palma de] Mallorca, En la Oficina de Ignacio Sarrá, y Frau Impresor del Rey, 1767. 8º mayor. 32 p. Ilustrado con viñeta y pequeño



- 826 1779. (MALLORCA). NOTICIA PERIODICA [I] DE LOS PRECIOS CORRIENTES DE LA SEMANA, Y OTRAS CURIOSIDADES QUE OFRECE AL PÚBLICO LA MUY ILUSTRE SOCIEDAD DE AMIGOS DEL PAIS. Sábado 13 de Marzo de 1779. [Palma: Imprenta Real, 1779]. 8º mayor. Conserva sus márgenes y en muy buen estado de conservación. El primer periódico de las Islas Baleares. Primer número del 'primer periódico' publicado en las Islas Baleares. Costeado y como reflejo de lo que en otras ciudades iba siendo normal, recibir y conocer noticias a través de las publicaciones periódicas, la Sociedad de Amigos del Pais de Mallorca decidió sacar a delante una publicación con el nombre de Noticia Periodica de los precios corrientes, esta que presentamos fué la primera y se publicaron dos números más, posteriormente (3 de Abril de 1779) el nombre le fué cambiado por el de Palma de Mallorca, y poco tiempo después se amplió a 4 páginas de texto. Este primer periódico compuesto de dos páginas contiene primero, tal como anuncia el título, el precio semanal de los productos, sigue el movimiento portuario, y una 'editorial' que ocupa la parte final de la primera página y toda la segunda, al final la siguiente coletilla: 'quien desee se coloque en este papel alguna noticia interesante al Público acuda a la Imprenta Real'. Bover, Diccionario Bibliográfico de las Publicaciones periódicas de las Baleares, XCV. La edición facsimil de esta bibliografía (Palma, 1991) reproduce en la cubierta este número. 200,-

grabado de colofón. Encuadernado en tela moderna. Cosme Joseph Femenia fue religioso Trinitario del mismo Convento, doctor teólogo, ex-catedrático de Sagrada Escritura en la Universidad Luliana, maestro de Justicia, ex-definidor por su Provincia de Aragón, examinador Synodal y ex-visitador de los Conventos de Mallorca del mismo Orden. Palau 87553. Bover 409-V. No en Herrero Salgado.

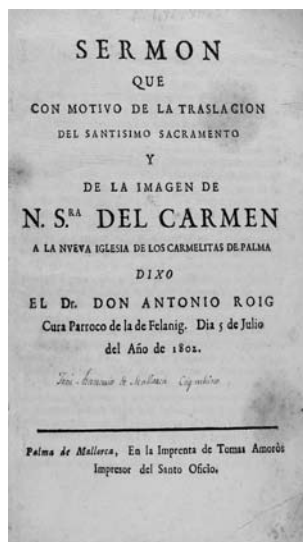
75,-



**827 1782. (MENORCA. TOMA DE, 1782). ROIG, ANTONIO: ORACIÓN QUE EN LA SOLEMNE FIESTA CELEBRADA EN LA IGLESIA DEL CONVENTO DE RELIGIOSAS DE LA PURÍSIMA CONCEPCIÓN DE MAHÓN.** Día 28 de Abril de 1782. En Acción de Gracias al Señor por la Rendición del Castillo de San Felipe. Pronunció D. Antonio Roig. [Palma] En Mallorca, en la oficina de Don Ignacio Sarrá y Frau, [1782]. 19,5x14 cm. 32 páginas, inclusive portada. La primera hoja de texto está encabezada con un grabado al cobre alusivo a la victoria y rendición de San Felipe. Cubiertas de papel antiguo. Rendición del Castillo de San Felipe en Menorca. Edición original de extrema rareza. Antonio Roig (Maó 1750-Felanix 1808), fué un célebre eclesiástico menorquín, hombre de vasta erudición y pureza de costumbres, también se le tenía por un excelente orador. En el momento de esta publicación era 'Cura de la Parroquial de Ferrarias y Vicario General de la Isla de Menorca'. Publicó muchas obras tanto de carácter religioso como histórico. Esta obrita que presentamos es su primera publicación impresa. El sermón-discurso, está construido con elementos religiosos y evidentemente políticos; el grabado que encabeza el texto es de carácter simbólico, sobre una isla de parecidas formas a Menorca, un gran carro llevado por doble tiro de leones y conducido por la diosa Ceres, transporta la Religión y el Trono, en un extremo el castillo de San Felipe, y en otro una iglesia que podría ser Monte Toro. Bover 1076-l. Palau 275476, copia a Bover y no aporta datos. Herrero Salgado 3215. **300,-**

**828 1785. (ECONOMIA-MALLORCA). SOCIEDAD DE AMIGOS DEL PAIS. MALLORCA 1785. ESTATUTOS INTERINOS DE LA SOCIEDAD DE AMIGOS DEL PAIS.** [Palma de] Mallorca: en Casa de Ignacio Sarrá, Impresor del Rey N.Sr., 1785. 18 menor. 20 p. Todo el texto con orla tipográfica y la portada doblemente orlada. Cubiertas mudas de papel antiguo. Aunque se habían publicado ya unos estatutos en 1778 (se conservan varios ejemplares), fue nuevamente impreso a raíz de la publicación de las 'Memorias de la Real Sociedad, el año anterior (1784). Esta segunda edición es muy rara y no figura en Palau. Se conserva un ejemplar en la Biblioteca March. **90,-**

**829 (PALMA-CATHALINA THOMAS). GABRIEL, MESTRE: SERMÓN POR LA EXALTACIÓN A LOS ALTARES DE LA BEATA CATHALINA THOMAS, RELIGIOSA DEL MONASTERIO DE SANTA MARIA MARGALENA DEL ORDEN DE SAN AGUSTÍN DE LA CIUDAD DE PALMA DEL REYNO DE MALLORCA. SACLAE A LUZ EL MISMO MONASTERIO ....** [Palma de] Mallorca, en la Imprenta Real, 1793. 8º mayor. 40 páginas, inclusive una hoja con grabado en madera en el que aparecen San Agustín y la Beata Catalina Thomas. Edición original de este sermón leído el día 24 de octubre de 1792, día cuarto de las 'grandes fiestas en que el dicho Monasterio celebró l solemnidad de la Beatificación'. Gabriel Mestre (Felanix 1737 - Palma 1809). Agustino, postulador de la causa de la beatificación de Sor Catalina Tomás, publico un compendio de su vida (Mallorca, 1788), y el sermón que presentamos. Bover 718-II. No en Herrero Salgado. Aguilar Piñal V-4825. **90,-**



**830 1802. (MENORCA). ROIG, ANTONIO: SERMÓN QUE CON MOTIVO DE LA TRANSLACIÓN DEL SANTISIMO SACRAMENTO Y DE LA IMAGEN DE N. S. RA DEL CARMEN A LA NUEVA IGLESIA DE LOS CARMELITAS DE PALMA DIXO ..., CURA PÁRROCO DE LA DE FELANIG. DIA 5 DE JULIO DE 1802.** Palma de Mallorca: en la Imprenta de Tomás Amorós, Impresor

del Santo Oficio, 1802. 8º mayor. 28 p. Cubiertas de papel acharolado. Impreso original con la firma autógrafa del capuchino 'Fray Atanasio de Mallorca'. El autor era natural de Menorca, y publicó diversas obras de erudición histórica y oratoria. Palau 275494. Bover 1076-XII. **75,-**

**831 1813. (PEDAGOGIA-COLEGIO MILITAR NACIONAL. PALMA 1813). EXÁMENES PÚBLICOS DE GRAMATICA CASTELLANA, LÓGICA E HISTORIA DE ESPAÑA, DE GEOGRAFIA E IDIOMA FRANCÉS, DE ARITMÉTICA, ÁLGEBRA Y GEOMETRÍA, DE TÁCTICA DE INFANTERÍA Y CABALLERÍA, DE ORDENANZA Y DE LAS HABILIDADES, BAYLE, ESGRIMA Y EQUITACIÓN.** [Palma de] Mallorca: Imprenta de Felipe Guasp, 1813. 8º mayor. 38 p. Portada con escudo real. Cubierta posterior decorada de la época. Muy buen estado. 'Que tubieron, presididos por el Excmo. Sr. Marqués de Coupigny, Capitán General de las Islas Baeares, los Alumnos del Colegio Militar Nacional establecido en esta Ciudad, con aprobación del Supremo Gobierno, por el Mariscal de Campo Don Santiago Whittingham, Comandante General de la División Mallorquina, e inspector de los Cuerpos de Infantería y Caballería que la componen, baxo la dirección del Coronel Don Ramón Sensevé [...] en los días 16, 17, 18, 19, 21 y 28 de Junio'. Contiene la nómina de todos los estudiantes. Impreso raro. No en Palau. **80,-**

**832 1817. (MENORCA). RAMIS Y RAMIS, JUAN: INSCRIPCIONES ROMANAS QUE EXISTEN EN MENORCA, Y OTRAS RELATIVAS A LA MISMA SACADAS DE VARIOS ESCRITORES; SUPLIDAS, E ILUSTRADAS EN QUANTO SE HA PODIDO POR EL DR. D....** [...] de la Real Academia de la Historia. [en la página 185, empeiza:] Medallas antiguas y modernas relativas a la Balear menor, con su explicación y suplemento. Mahon: Imprenta de Pedro Antonio Serra, 1817. 8º mayor. 223 p., 1 lámina plegada. 6 grabados calcográficos de medallas (o monedas) por ambas caras. estampados en otro papel y encolados. Encuadernado en medio pergamino moderno. Edición original muy rara, se imprimieron unos pocos ejemplares solo por suscripción, al final se encuentra la

- lista de los suscriptores y sus lugares de residencia, un total de 66 ejemplares, teniendo en cuenta que el autor lo hace por 16. Los otros ejemplares son suscritos en Maó 36, Alayor 3, Mercadal 3, Ferreries 1, San Cristobal 2, Ciutadella 5. Los grabados de las 'medallas' fueron realizados por Josef Grases 'menor natural y vecino de Mahón', cita del autor en la página 188. Bover 1008-XVIII,XIX. **300,-**
- 833 1819. (CONSTITUCIONALISMO). MUNTANER Y GARCIA, JUAN: SUPLEMENTO AL SEMANARIO ECONÓMICO. ELOGIO HISTÓRICO DEL ILUSTRÍSIMO Y REVERENDÍSIMO SEÑOR D. BERNARDO NADAL Y CRESPI OBISPO DE MALLORCA, SOCIO DE MÉRITO DE LA REAL SOCIEDAD ECONÓMICA MALLORQUINA DE AMIGOS DEL PAIS, LEIDO EN LA JUNTA ORDINARIA QUE CELEBRÓ EL DIA 2 DE ENERO DE 1819. [SIGUE:] ADICIÓN AL ELOGIO HISTÓRICO DEL ... BERNARDO NADAL Y CRESPI, OBISPO DE MALLORCA.** [Palma]: En la Imprenta Real (sic) [al fin:] en la imprenta de Buenaventura Vllalonga, 1819. 8º mayor. 1 h., 22 p. + 6 p. Cubiertas originales en papel de aguas antiguo. Impreso muy raro. La portada que antecede al título dice: 'Suplemento al Semanario Económico que publica la Real Sociedad Económica mallorquina. Palma 16 de Enero de 1819'. Este suplemento contiene la biografía del ilustre prelado Bernardo Nadal y Crespi (Soller 1745-Palma 1818), interesante personaje clave en la lucha política contra el 'francés' y uno de los redactores de la 'Constitución de Cadiz'. Palau 184815, copia la descripción de Bover. No en CCPBE. Bover I, 533-III. **80,-**
- 834 1839. (POLLENÇA-MONOGRAFIA). FURIO [Y SASTRE], ANTONIO: CARTA HISTÓRICO-CRÍTICA SOBRE EL LUGAR DONDE ESTUVO SITUADA LA ANTIGUA POLLENTIA EN LA ÉPOCA QUE LOS ROMANOS DOMINARON LA ISLA DE MALLORCA.** Palma, Felipe Guasp, 1839. 22x16 cm. 66 páginas, las 10 primeras numeradas en cifras romanas. Cubiertas originales. Ejemplar con todos sus márgenes. Perfecto y como nuevo. Edición original de este interesante estudio sobre el lugar donde se encontraba la población de Pollença durante la época romana. Obra magníficamente impresa. Palau 95924. **80,-**
- 835 1841. (PALMA-ASOCIACIONES CULTURALES). CASINO DE PALMA. REGLAMENTO. 1841.** [Palma], Guasp, 7 de Enero 1841. 8º mayor. 23 p., 4 h. 1 lámina grabada litográficamente, que representa el 'gran salon'. Cubiertas de papel fino. Buen estado. Edición original de estos primeros estatutos y reglamento del Casino de Palma. Al final contiene la nómina de todos los socios. El ejemplar esta rubricado (autógrafo) por el Vocal Secretario, José Ignacio Ripoll. Este casino uno de los primeros en España, tuvo una larga y dilatada vida posteriormente bajo el nombre de Círculo Mallorquín, después de la unión en 1851, del Casino Balear y el Liceo Mallorquín. La estampa que acompaña estos estatutos representa el 'salón de fiestas', es un grabado litográfico firmado 'Muntaner'. Impreso de extraordinaria rareza por su corto tiraje destinado a los socios. **80,-**
- 836 1846. AGUILÓ Y CORTÉS, TOMÁS: FÁBULAS EN VERS MALLORQUÍ PER D. T. A. Y C. AUTOR DE LA RONDAYA DE RONDAYAS ESCRITA EN 1802.** Palma: imprenta de Trias, 1846. 8º menor. 40 p. Ejemplar sin cortar con todos sus márgenes naturales. Primera edición de este conjunto de fábulas en mallorquín. Muy raro. Aguiló 2199. Bover 6-VII. Palau 3816. **125,-**
- 837 1852. (ASOCIACIONES CULTURALES-MALLORCA). CIRCULO MALLORQUÍN, 1852. BASES ACORDADAS PARA LA UNIÓN DEL LICEO MALLORQUÍN Y CASINO BALEAR, CUYAS SOCIEDADES FORMAN ACTUALMENTE LA DEL CIRCULO MALLORQUÍN. [SIGUE:] REGLAMENTO GENERAL DE EL CIRCULO MALLORQUÍN.** Palma, imprenta de Pedro José Gelabert, 1852. 8º mayor. 36 p. Cubiertas de papel fino. Rarísimo impreso. Primera edición del Reglamento del Círculo Mallorquín, antecede el documento de 'unión', firmado en Palma a 21 de agosto de 1851. El texto de este Reglamento se atribuye a Bover, el cual era socio de mérito desde el 28 de febrero de 1848, posteriormente bibliotecario, en 1852, actuaba como vicesecretario del Círculo Mallorquín. Contiene la nómina de todos los asociados, 341 en total. No aparecen los apellidos: Aguiló, Bonnín, Cortés, Forteza, Picó, Piña, Pomar, Segura, Taronj, Valentí, Valleriola, Valls. 2 Fuster (Felipe, y Juan Antonio), 1 Martí (José), 1 Miró [y Ferragut] (Guillermo). Solo cuatro personas con apellido de linaje 'xueta', y entre ellos no figuran ni Benito Cortés, ni Miguel Serra, los dos socios del antiguo Casino Balear, que una infausta noche de febrero de 1850, habían cedido sus tarjetas de socio a Ignacio Forteza y Gabriel Fausto Fuster, para que estos acudieran al baile de máscaras, con el desagrado susceso de su expulsión por ... 'xuetas'. Unos años despues ganaron el conocido como 'Pleito de Cartagena' (1850-1855), siendo restituidos en su honor y castigado el presidente del Casino Agustín Sorà. Bover 166. **120,-**
- 838 1852. (RENAIXENÇA). AGUILO [i FORTEZ], TOMAS: POESIAS FANTASTICAS EN MALLORQUI PER ....** Palma: imprenta de Juan Guasp, 1852. 8º mayor. 59 p. Cobertes mudes en papel fi de color. Ejemplar en perfecte estat de conservació. Primera edició molt rara. Tomás Aguiló i Forteza ( 1812-1884 ), Poeta, novel·lista i periodista romàntic. De llinatge xueta, fill de Tomàs Aguiló i Cortés. Fou membre de l'Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona. Publicà els textos en prosa en llengua castellana, però la seva poesia era escrita en un català ric i dialectalitzan, el seu recopilatori 'Poesies Fantàstiques', està considerat com el primer recull romàntic de la renaixensa mallorquina, i a ell com un Aribau. Palau 3820. Bover 7-IV. **90,-**
- 839 1864. (EFIMERO-FIESTAS, CELEBRACIONES Y EXEQUIAS. FOTOGRAFIAS). RESEÑA OFICIAL DE LOS TRABAJOS EFECTUADOS PARA LA CONSTRUCCIÓN DEL MONUMENTO QUE LAS ISLAS BALEARES HAN DEDICADO A S.M. LA REINA DOÑA ISABEL II.** [+ 4 litografías originales sobre el evento]. Palma: Imprenta de Pedro José Gelabert, 1864. 4º. 78 p., 2 h. blancas. 2 fotografías montadas como láminas. Cubiertas original de papel color verde con estampación litográfica a tres colores. Perfecto estado de conservación. Uno de los primeros libros con fotos que aparecieron en Mallorca. La reseña pro-

- piamente ocupa las 47 primeras páginas, las dos fotografías son la del acto de inauguración del monumento, y la del propio monumento. Sigue después y hasta el final diversas composiciones poéticas en catalán, castellano y alguna latina. Los autores: Gerónimo Rosselló, J.M. Quadrado, Pere d'Alcántara Peña, Margarita Caimari, El conde de Santa María de Formiguera, Antonio Frates, B. Bordoy, Angalina Martínez de la Fuente, Manuela de los Herreros, León Carnicer, Francisco M. Servera, José Luís Pons y Gallarza, Tomás Aguiló, Juan Palou y Coll, F.M. de los Herreros, León Carnicer, Michael Torrens, Tomás Aguiló. Bover II, 675/574. Palau 262331. **200,-**
- 840 1898. (MALLORCA). LA ROQUETA (SETMANARI MALLORQUÍ) TERCERA ÉPOCA. ANY VI. NÚM. 233.** Palma: Estampa de Amengual y Muntaner, 1898-1900. Folio menor. 104 números, ilustrados con fotografías y grabados. Dos tomos encuadernados en un volumen en media piel de la época. La portada del segundo volumen que es así misma la del número 286 está impresa en color sobre papel couché (también todas las páginas de este número) y con la reproducción del mapa de la isla. Revista de diseño modernista de tamaño folio alargado. Muy rara en comercio. **150,-**
- 841 1913. (PALMA). CARPENA MONTESINOS, RUFINO: EDUCACIONISTA. AÑO I, NÚM. 1, 25 DE JULIO DE 1912. A AÑO II, N° 18, JULIO DE 1913. (TODO LO PUBLICADO).** Lluçmayor, tipo-litografía de Amengual y Muntaner, 1912. 4º mayor. Diversas paginaciones, encartes incluidos. Profusamente ilustrado. Tela editorial. Perfecto estado de conservación. Extensa dedicatoria autógrafa del autor a José [por Antoni] María Alcover. Colección completa del primer año y único de esta revista pedagógica para los niños y escrita y colaborada por ellos. Interesantes fotografías de grupos de escolares y los retratos de muchos de los colaboradores. Entre ellos un texto de la Infanta Paz de Borbón, desde su 'Pedagogium' de Munich. Muy rara publicación. El director de esta revista, Rufino Carpena Montesinos, fue un importante renovador pedagógico que murió en Barcelona en la total
- indigencia. De extraordinaria rareza. No en Palau, esta ni otra publicación de este autor. **150,-**
- 842 1925. (MALLORCA). POU MORAGUES, JAIME LUIS: ECONOMIA Y FINANZAS MALLORQUINAS. REVISTA TÉCNICA MENSUAL.** Año I. 15 Enero 1925 Num. I [hasta el num. XIII. Año II. 15 Enero 1926]. Palma [de Mallorca]: Tipografía Guasp, 1925-1926. 4º. 13 números de 15 páginas, 2 hojas. Cubiertas originales. Leves puntos de óxido. Buen estado. **90,-**
- 843 1946. (PALMA). SUREDA BLANES, JOSÉ ; GABRIEL ALOMAR: GUILLERMO FORTEZA. ARQUITECTO.** Mallorca: Imprenta Mossèn Alcover, 1946. 4º mayor. 222 p., 2 h. Ilustrado con retrato, fotografías y dibujos de las obras de Guillermo Forteza. Encuadernado en tela editorial impresa con camisa. Muy buen estado. Fotografías de: Jerónimo Juan, Matías Mut, Miguel Oliver, Gaspar Rullán y Juan D. Saridakis. **60,-**
- 844 1947. (MALLORCA). GUASP Y VICENS, FELIPE: XILOGRAFÍAS ANTIGUAS DEL BTO. RAMÓN LULL.** [Palma de] Mallorca: Imprenta Felipe Guasp, 1947. 34,5x24 cm. 26 folios sin paginar. Ilustrado con xilografías de 23 obras iconográficas lullianas. Impresas sobre grueso papel de hilo. Encuadernado en media tela editorial. Muy buen estado. Dedicatoria autógrafa de Juan Guasp. **100,-**
- 845 1953. (MALLORCA). ZAFORTEZA Y MUSOLES, DIEGO. [Y:] VALERO I MARTÍ, GASPAS: LA CIUDAD DE MALLORCA. ENSAYO HISTÓRICO-TOPONÍMICO POR....** Prólogo por el Excmo. Sr. Don Lorenzo Riber Campins, Pbro. Tomo I [T. II, III, IV y V]. [añadimos:] Els noms de fora porta de la ciutat de Mallorca. Toponímia documentada del terme de Palma (1230-1901). Palma de Mallorca: Antigua Imp. Soler, Ayuntamiento de Palma de Mallorca, 1953-1988. 6 vol. en 4º menor. I: 6 h. + 377 p., 2 h.; II: 434 p., VIII h.; III: 374 p., XII h.; IV: 352 p., X h.; V: 390 p., XII h.; VI: 598 p. Encuadernados los cuatro primeros volúmenes en tela roja con tejuelo (menos el último tomo), corte superior dorado, conservando las cubiertas originales. Ilustrado con láminas fotográficas, dibujos de
- plantas de edificios, etc., dentro de texto. Perfecto estado. Una magnífica obra muy rara de encontrar completa, excelentemente trabajada y documentada. **350,-**
- 846 1963. (MALLORCA). PONS, ANTONI: HISTORIA DE MALLORCA.** [012261] Pons, Antoni. [7 volúmenes, completo]. Palma, Imp. Mossèn Alcover, 1963-1972. 7 volúmenes. 20,5x13 cm. I: 312 páginas, 6 hojas, láminas fuera de texto. (lista de suscriptores). II: 278 páginas, 4 hojas, láminas. III: 250 páginas, 4 hojas, láminas. IV: 292 páginas, láminas. V: 164 páginas, 1 hoja, láminas. VI: 189 páginas, láminas. VII: 238 páginas, 1 hoja. Los tres primeros volúmenes encuadernados de editorial en tela estampada y camisa impresa, los restantes en encuadernación rústica impresa. Perfecto ejemplar. Muy buena historia de Mallorca escrita por un prócer de la historiografía mallorquina. Colección completa en un magnífico ejemplar. **250,-**
- 847 1963. (MALLORCA). MASCARO PASARIUS, J.: CORPUS DE TOPONIMIA DE MALLORCA. RELACIÓN ALFABÉTICA DE LOS TOPÓNIMOS REGISTRADOS EN EL MAPA GENERAL DE MALLORCA.** Escala 1 : 31.250, Palma: 1952-1962. Tomo I, Abeiar - Cutrí. [Tomo II, Dalt Mar - Palma.- T. III, Palma Nova - Siller.- T. IV, Sineu - Talaions.- T. V, Talaio.- T. VI, Talapi-Xot, e Índices]. Palma de Mallorca: Gráficas Miramar, 1963-1967. 6 vol. en 4º menor. I: XXXII hojas, 507 páginas. II: De la 509 a la 1017 páginas. III: De la 1019 a la 1559 páginas. IV: De la 1561 a la 2191 páginas. V: De la 2197 a la 2878 páginas, 1 hoja. VI: De la 2881 a la 3379 páginas, 1 hoja. Encuadernado en media piel y tela roja. Profusamente ilustrado con láminas fotográficas, dibujos, planos, etc., dentro de texto. **475,-**
- 848 1966. (IBIZA). MACABICH, ISIDORO: HISTORIA DE IBIZA. EDICIÓN-HOMENAJE DE LA OBRA DE ISIDORO MACABICH.** Palma de Mallorca, Editorial Daedalus, 1966. 4 vol. en 4º menor. I: XIII + 550 p. Ilustrado con XII láminas con 2 mapas y fotografías, fuera de texto. Encuadernado en tela editorial con camisa; II: 367 p. Cubiertas editorial; III: 397 p. XVII láminas. Cubiertas editorial. IV: 493 pági-



nas, 10 láminas. Cubiertas editorial. Buen estado. **150,-**

- 849 1966. (MALLORCA-MUSICA). GUINARD BAUÇA, RAFEL: CANÇONER POPULAR DE MALLORCA.** Mallorca: Edit. Moll, 1966. 4 vols. en 4º menor. I: LXXXIV + 367 p., 2 h.; II: XXIII + 419 p.; III: XXXI + 471 p.; IV: LXII + 597 p. Texto a dos columnas. Rústica ilustr. **100,-**

## VALENCIA

- 850 1630. (SAN FRANCISCO). BOYL, FRANCISCO Fr.: SERMÓN DEL SERÁFICO PATRIARCA SAN FRANCISCO, EN EL DIA DE SU FIESTA, AÑO DE 1630. CELEBRADA EN EL CONVENTO DE LA SANGRE, DE LOS PADRES CAPUCHINOS DE LA CIUDAD DE VALENCIA.** Valencia: por Sylvestre Esparsa, en la calle de las Barcas, 1630. 8º. 2 h., 16 folios numerados. Escudo de la orden mercedaria dibujado a pluma en ambos lados de la portada. Impreso original. El autor era fraile mercedario valenciano, fue un notable predicador y se publicaron algunos de sus sermones. Escribió un curioso texto defendiendo la santidad de San Lucifer. No en Palau, que si reseña otras obras del mismo autor. No en la B.N. Simón Díaz VI-5221. Herrero Salgado 280. **250,-**
- 851 1659. (FUNDACIÓN DE LA ORDEN DE LA MERCED). BALLESTER, JUAN BAUTISTA. [MATHEU Y SANZ, LORENZO]: GLORIOSO DESEMPEÑO AL FAVOR INSIGNE DE REVELAR MARIA SANTÍSSIMA LA FUNDACIÓN DE LA ORDEN DE LA MERCED, REDENCIÓN DE CAUTIVOS, AL REY DON JAYME DE ARGÓN EL CONQUISTADOR, A SAN PEDRO NOLASCO, Y A SAN RAYMUNDO DE PEÑAFORT.** Valencia: por Bernardo Nogués, 1659. 8º. 4 h., inclusive portada con orla tipográfica. 24 p. Cortado el margen inferior afectando ligeramente a la orla, por lo demás muy buen ejemplar. Edición original. Palau da como autor a Lorenzo Matheu y Sanz, aunque en la portada figura el nombre del Dr. Juan Bautista Ballester. Se editó a cargo de Fray Joseph Sanchis, que firma la dedicatoria y 'Carta al autor del sermón'.

Palau 158142, sin indicaciones de paginación ni ventas. No en Herrero Salgado. No en la B.N. **150,-**

- 852 1661. (SAN AGUSTÍN Y SANTO TOMÁS). SANCHIS, JOSEPH Fr.: EL MAESTRO Y EL DICIPULO (SIC), SAN AGUSTÍN, Y SANTO TOMÁS, DOTORES DE LA IGLESIA. ACLAMADOS EN DOS SERMONES. [...] AÑÁDESE UN SERMON EXTEMORANEO DE ROGATIVAS, PREDICADO POR EL MISMO AUTOR.** [en la página 35:] Sermón deprecatorio por la salud del Príncipe Don Felipe Próspero de Austria, en las rogativas hechas en la Metrópoli de Valencia, patente el Santísimo Sacramento, la Virgen de los Desamparados, las Reliquias y cuerpos de S. Vicente Ferrer, S. Luis Obispo, y Santo Tomás de Villanueva 1661. Valencia: por Bernardo Nogués, 1661. 19x14,5 cm. 1 hoja (portada), 50 páginas. Muy buen ejemplar. Una viñeta xilográfica de fin de capítulo en la página 33. Edición original rara. El impresor valenciano Bernardo Nogués añade al dorso de la portada una nota con el título de: 'quien imprime', explicando la devoción que siente por el autor de los sermones, y comenta que estando ya en prensa el opúsculo le añadió el último sermón de rogativas. El autor, Josep Sanchis era el provincial de los mercedarios y calificador del Santo Oficio de la Inquisición. Palau 286588. No da paginación. Herrero Salgado 493. No en la B.N. **150,-**
- 853 1789. (CASA DE CERVELLÓN. CERDEÑA). SOMMARIO DELLA CAUSA VERTENTE NEL SACRO SUPREMO REALE CONSIGLIO DI SARDEGNA TRA L'ILLUSTRE CONTE OSORIO DI CERVELLÓN E L'ILLUSTRE DONNA GIUSEPPA CATTILÁ NELLA PERSONA DEL CAUSIDICO COLLEGIATO GIUSEPPE MURATORE.** Curatore statole deputato con Decreto de 21 e successivo Atto di giuramento dei 29 nembre 1789. Torino: dalla stamperia Avondo, 1791. Folio. 38-84-120-201 p. Cubiertas de papel antiguo. Grandes márgenes. Importante para la historia de la familia Cervellón, y con transcripción de muchos documentos sobre la heredad en Nules (Valencia). Una nota autógrafa al dorso de la última hoja dice: 'En 8 de junio de 1792 declaró el Supremo Senado de Turín no haver lugar, al estado de los

autos del presente juicio, a la inmisión en posesión del Marquesado de Quirra por el dicho Ill. Conde don Felipe Carlos Osorio de Cervellón en dichos autos propuesta, firme pero quedando el deposito ya ordenado con la interlocutoria a los 16 de Junio de 1789, compesados los gastos'. **200,-**

- 854 1821. (COMERCIO-VALENCIA-DERECHO DE PUERTAS). INSTRUCCIÓN PROVISIONAL PARA LA RECAUDACIÓN DEL DERECHO DE PUERTAS, QUE ESTÁ A CARGO DEL ILUSTRE AYUNTAMIENTO CONSTITUCIONAL DE ESTA CIUDAD DE VALENCIA. AÑO 1821. [AÑADIMOS:] TARIFA DEL DERECHO DE PUERTAS EN LOS FILATOS..** Valencia: en la imprenta de Oliveres, 1821. 8º mayor. 11 p. + 46 p. Cubiertas mudas de papel antiguo. Perfecto estado. Dos impresos raros que se complementan. La 'instrucción está formada con 17 artículos, y está dada en Valencia a 1 de noviembre de 1821. La 'tarifa', contiene la enumeración de cientos de productos de alimentación, manufacturados, etc. que configuran todo un muestrario de las necesidades y modos de vida de los valencianos a principios del siglo XIX. Ordenados alfabéticamente: Abarcas, la docena de pares. Aceytunas (4 clases) alforjas (8 modelos), al final se encuentra los artículos que solo se pueden introducir por la Puerta de Cuarte: Carnes de carnero y macho cabrío; carnes de buey, toro, vaca, ternera, cabrito y cordero; carnes de cerda; vino; vinagre; etc. No en Palau. **150,-**
- 855 1924. (PREHISTORIA). HERNANDEZ-PACHECO, EDUARDO: LAS PINTURAS PREHISTÓRICAS DE LAS CUEVAS DE LA ARAÑA (VALENCIA).** Madrid: Museo Nacional de Ciencias Naturales, 1924. 4º mayor. 221 p. Láms. Enc. en media piel. Conserva la rústica original. **75,-**

# MANUSCRITOS



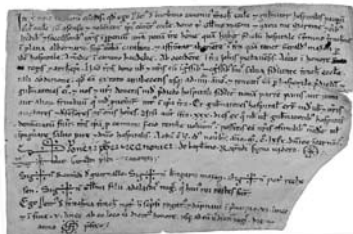
- 856 1173. (OSONA). VENDA DE CASA A SANTA MARIA DE VILALLEONS.** Petronila, su hija Maria con su marido Domènec y sus hijos Pere y Raimunda, venden a Arnau i Blanca, y sus hijos, la casa que tienen al lado de la vuestra, que da a levante con una calle, a medioa con la bodega de Bernat de Codina, a poniente con honor a Santa Maria de Vilalleons (Osona) y a tramuntana con la de los compradores. Precio 3 sous. Notario: Ramon, sacerdote. **120,-**



- 858 1187. (OSONA). VENDA DE CELLER A LA SAGRERA DE SANTA MARIA DE VILALLEONS.** Berenguer, su mujer Llobeta y la madre Marta y sus hermanos Pere i Behica, venden a Ermesenda y a sus hijos una bodega situada en el arrabal de Santa Maria de Vilalleons, por el precio de 5 sous. Afronta a levante con Mataró, a mediodía y poniente con un terreno de Bernat Vilaladó y a tramuntana con la bodega de Bernat de Clapers. Notario: Bernat, clérigo. Pergamino, 10x25 cm. **120,-**



- 860 1214. (VIC). EDELERIS, VIUDA DE BERNAT ISARN VENDE A BERNAT PALOTI UN CENSO DE 2 GALLINAS ANUALES POR LA CASA DE VIC EN LA QUE VIVEN, MAS DOS PIEZAS DE TIERRA EN VIC.** Pergamino. 29x16,5 cm. **120,-**



- 857 1180. (TARRAGONA). DONACION. PONÇ DE BARBERA, CANONIGO DE TARRAGONA, ADMINISTRADOR DEL HOSPITAL DE POBRES DE LA IGLESIA DE TARRAGONA, DONA A GUILLEM MAZONI Y SU MUJER MARTINA, UNA PIEZA DE TIERRA YERMA QUE EN NUMBRE DE DICHO HOSPITAL POSEE EN TARRAGONA, EN PLANA DE ALBORNAR, A PRESTACION DEL NOVENO DE LOS FRUTOS.** Manuscrito sobre pergamino, 13x20 cm. **180,-**



- 859 1191. (VIC). VENTA DE UNA CASA EN VIC.** 30 de Abril de 1191. Pergamino, 10x18 cm. Pere Llobet de Saler, su mujer Raimunda, y sus hijos Guillem y Bernat, venden a Raimon Vida, a su mujer Vilarderia, y a sus hijos una casa que tienen a la vila de Vic, bajo señoría de Sant Joan de Ripoll (Sant Joan de les Abadeses). Afronta a levante con la casa de los compradores, a mediodía con una calle, a poniente con otra calle y a tramuntana con la casa de Pasqual de Riumer. Precio 3 morabetines. Notario: Pere, sacerdote. **110,-**



- 861 1260. (BARCELONA-ZARAGOZA). PRIVILEGI PER FER DEFENSES A SARAGOSSA.** Jaume [I el conqueridor], rei de Aragón, Mallorca y Valencia, conde de Barcelona y Urgell y señor de Montpelier, concede y manda a los jurados y al Concejo de la ciudad de Zaragoza, que juntamente con las ciudades y vilas que le rodean, puedan defenderse de quien les ofenda y de los malechores, pudiendo construir defensas a tal efecto. **100,-**



- 862 1268. (MANRESA). DONACIÓ DE TERRRES. CARDÓ ERMENGARI, FA DONACIÓ ALS SEUS FILLS CARDONET I MARIA, DE TOTS ELS HONORS QUE EREN DE MARIA, MULLER I MARE RESPECTIVA, LES QUALS LI VA DONAR COM A DOT EN EL MOMENT DELS ESPONSALICIS.** 28 de Enero de 1268. Pergamino 11x20 cm. Notario: Mestre Pere, notario público de Manresa. **100,-**

- 863 1285. LITIGIO ENTRE BARTOMEU DE COMA Y GUILLEM DE RIBAR, DELANTE DE LA CURIA DE MOIA POR DEUDAS EN MONEDA Y ESPECIES.** Manuscrito sobre pergamino, 22x35 cm. **120,-**



- 864 1298. (VIC-ST. JOAN DE LES ABADESES). BERENGUER ESTANY, ESCRITOR DE VIC, EN SU NOMBRE Y EL DE SU MUJER PAGAN DOS GALLINAS POR LA CASA QUE HABITAN EN SANT JOAN DE LES ABADESES (MONASTERIO), DE LA QUE ES PROPIETARIO.** Pergamino. 16x27,5 cm. **100,-**



- 865 1313. VENTA DE UNA PIEZA DE PARLAVA, SITUADO EN EL LUGAR LLAMADO GOXAR, HECHA POR PERE JORDA I BERNAT, SU HIJO Y ROMIA SU MUJER A FAVOR DE RAIMON NADAL DE MADREMANYA I AGNETA SU MUJER.** Delante del notario Francesc Sanxo de Rupia. 1313. Manuscrito sobre pergamino, 50x39 cm. **100,-**



- 866 1316. (GIRONA). CATERINA, HIJA DEL VENERABLE BERENGUER RENALL, DIFUNTO I DE GIRONA.** Establecimiento de un bosque y avellanos, hecho por Caterina a favor de Ponç Riba de Campdora. Notario Pere Rei de Girona, 1316. **100,-**

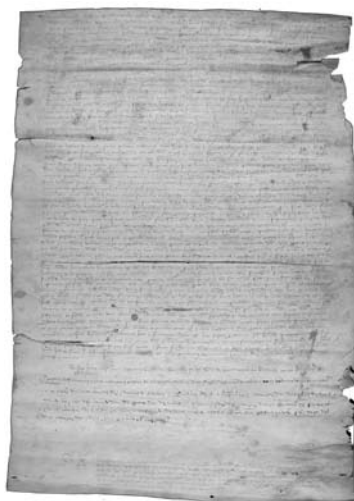


- 867 1356. (SANT JOAN DE FOXA). TRASLADO QUE HACE ERMESSEDA MUJER DEL HONORABLE GUILLEM DE FOIXA, MILITAR, CON EL CONSENTIMIENTO DE BERNAT GUILLEM DE FOIXA.** Hace donación al venerable Huguet de Foixa, señor del castillo de Foixà de unas tierras en Sant Joan de Foixà, Sant Llorenç de les Arenes, Santa Maria de la Sala, con los masos, tierras, honores y posesiones. Manuscrito sobre pergamino, 61x31 cm. Firmado en 1635. **100,-**

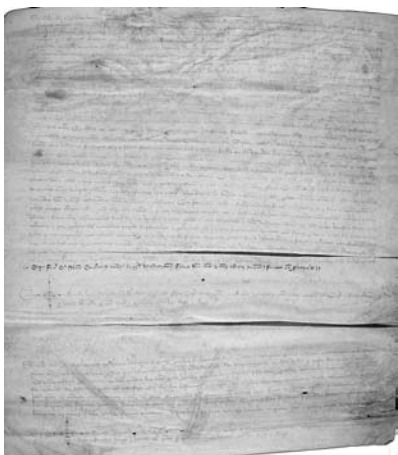


- 868 1362. VENTA DE UNA PIEZA DE TIERRAS EN FONALLERES HECHA POR GUILLEM GORCH D'ULLASTRET A ARNU GUARDIA CLERIGO DE RUPIA POR 40 LIRAS Y 6 SUELDOS.** Manuscrito sobre pergamino, 37x54 cm. Pergamino deteriorado, pintado con tinta oscura. **80,-**

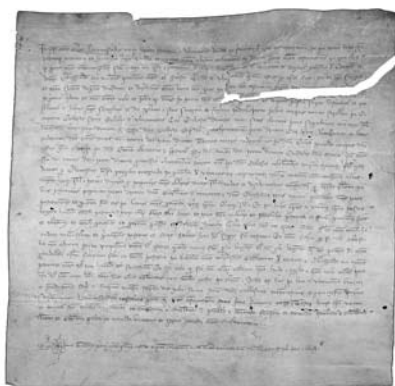




- 869 1381. ESTABLECIMIENTO A FRANCESA COSTA.** Se trata de una fortificación o domus. Lo hace el notario Bernat Oliveras de Vullpellac, 7 de octubre 1381. Manuscrito sobre pergamino, 54x37 cm. **100,-**



- 870 1367. (RUPIA). VENTA DE UNA PIEZA DE TIERRA LLAMADA JONQUER, DE BERNAT PONTON I BERENGARIA SU MUJER DE LA PARROQUIA DE ULTRAMORT DEL TERMINO DE RUPIA.** Manuscrito sobre pergamino, 41x38 cm. Notario Francesc Guinart. **90,-**



- 871 1371. TESTAMENTO DE BRUNISSEDA, MUJER DE PERE FERRER D'ULTRAMORT.** Manuscrito sobre pergamino, 33x35 cm. Notario Guillem Pons, dado y firmado el 27 de julio de 1371. Rotura con pérdida. **80,-**

- 872 1379. (AIGUAVIVA). MARGARITA MUJER DE RAYMON VENDE UNA PIEZA DE TIERRA EN EL SITIO DE AYGUAVIVA.** Manuscrito sobre pergamino, 24x34 cm. **90,-**



- 873 13??. (RUPIA). DONACION Y TESTAMENTO DE UNA ESTANCIA EN EL MAS SAMASSO, CASA FORTIFICADA (MAS SAMANÇO), HOY GÜELL DE RUPIA.** Hecha por Pere Mund a favor de Guille. Donación de 30 sueldos en moneda barcelonesa. Manuscrito sobre pergamino, 54x35 cm. **100,-**

- 874 1463. (LLAGOSTERA). NARCIS MUGA, HIJO DE ANTONI MUGA DE CALDES DE MALAVELLA VENDE UN CENSAL MUERTO A LLORENÇ, MERCADER HABITANTE DE LLAGOSTERA.** Manuscrito sobre pergamino, 42x44 cm. **100,-**



- 875 1471. ESTABLECIMIENTO MIQUEL GUARDIA PREBERE OBTENTOR DEL BENEFICI DE SANTA MARGARIDA FUNDADA A FAVOR DE PERE BALLESTER DE LA SALA.** Notario Antonio Crosa, 1 de diciembre de 1471. Manuscrito sobre pergamino, 37x40 cm. **75,-**



- 877 1485. TESTAMENTO DE PERE PIFERRER DE ULTRAMORT.** Delante del notario Pere Crosa de Rupia i Ultramort. Manuscrito sobre manuscrito, 31x27 cm. **90,-**

- 878 1487. (VALENCIA). CARTA DE VENTA OTORGADA POR ANTONIO PUIG Y SU MUJER A FAVOR DE PEDRO JORNALEROS.** Valencia: 4 de Octubre de 1487. Pergamino. 38,5x52 cm. Manuscrito procedente del Archivo de la Casa de Huarte de Pamplona. **120,-**



- 879 1520. (SANTO DOMINGO DE LA CALZADA). CONFIRMACION QUE HACE EL EMPERADOR CARLOS V A LA CIUDAD DE SANTO DOMINGO DE LA CALZADA PARA QUE LOS CIUDADANOS DE LA MISMA SEAN LIBRES Y FRANCOS.** 4 folios en pergamino manuscritos por ambas caras. Inicial ilustrada. Enc. en pergamino de época. **100,-**



- 880 1522. VENTA PERPETUA DE UNA PIEZA DE TIERRA EN LUGAR LLAMADO AROLAS, HECHA POR JOAN GUARDIA I PERE GUARDIA A FAVOR DE JOAN GÜELL.** Manuscrito sobre pergamino, 35x31 cm. Lleva cosida en la parte inferior la apoca de pago, 16x24 cm. **70,-**

- 882 1535. DOCUMENTO ENTRE ALFONSO DE LUNA Y JERONIMO TORRANO, ABAD DEL MONASTERIO DE SAN JUAN DE PIMA, POR MEDIO DE FELIPE DE CABALLERIA.** [Monasterio de San Juan, 1535]. Manuscrito sobre pergamino. 19x50 cm. Frimado y sello de lacre. Buen estado de conservación. Procedencia: Archivo de la casa de Huarte. Pamplona. **90,-**

- 883 1536. (EJECUTORIA). PRINCIPIO DE EJECUTORIA .** 12 folios manuscritos y portada con escudo a plena página a una tinta. En el escudo indicaciones manuscritas de cómo debe ser iluminado. Por ello, el manuscrito que ofrecemos parece ser el borrador previo a la ejecutoria 'noble'. Las cubiertas son un pergamino reutilizado manuscrito por la parte interior. **150,-**



- 884 1538. DEFINICION DE HABER COBRADO LA LEGITIMA HECHA POR ELISABET HIJA DE JOAN, MUJER DE JAUME PADRO, PARAIRE DE GIRONA. 120 LIBRAS DE MONEDA BARCELONESA.** Notario por Garbí de Girona, 4 de febrero de 1538. Manuscrito sobre pergamino, 24x30 cm. **80,-**

- 885 1543 ca. EJECUTORIA EXPEDIDA A JUAN PONCE.** 10 h. en folio manuscritas por ambas caras. Sello de lacre deteriorado. 1 capital ilustrada. Cubiertas en pergamino de época. **250,-**

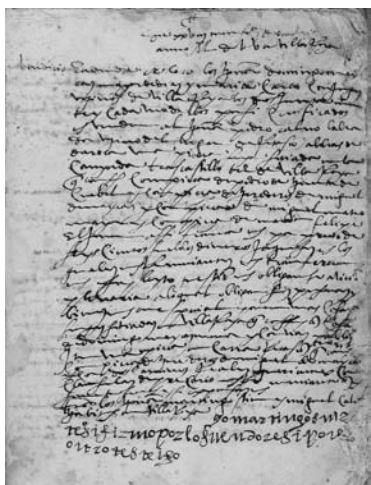


- 886 1544. (RUPIA). MANUSCRITO SOBRE PERGAMINO REUTILIZADO COMO CUBIERTAS.** Notario Jacint Nató del Castillo de Rupia. 23x26 cm. **60,-**

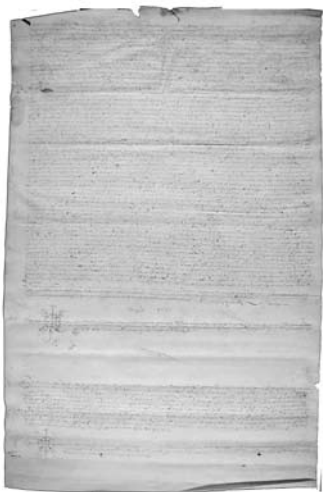
- 887 1548. (SALAMANCA - FIRMA REAI - FELIPE II). EL PRINCIPE FELIPE PERMITE A CIERTOS VECINOS DE SALAMANCA EL CIERRE DE UN CORRAL.** Valladolid, 13 de Julio de 1548. 1 folio manuscrito por ambas caras y 1 h. en blanco. **200,-**

- 888 1553. (FIRMA REAL FELIPE II). FELIPE II COMO PRINCIPE SOLICITA AL ESCRIBANO MOSSEN RODRIGO CELDAN, QUE FIJE SU RESIDENCIA EN LA CORTE PARA SEGUIMIENTO DE LOS ASIENTOS Y ALBARANES EN LA CASA DE SU MAGESTAD, ESTANDO EL EMPERADOR AUSENTE.** Madrid, 11 de Junio de 1558. Carta en folio manuscrita por una cara, firmada Yo El Rey (Felipe II en ausencia de el emperador Carlos V), y firma de Perez, desde 1541 secretario personal del Príncipe. **200,-**

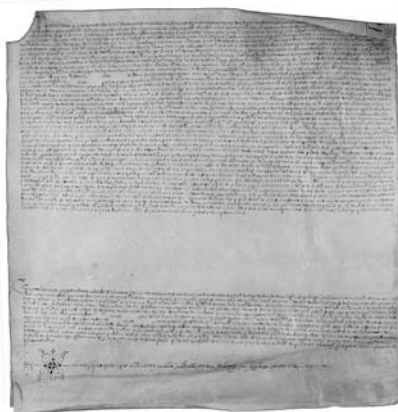
- 889 1554. (FELIU DE LA VALL DEL BAC). TESTAMENTO DE CATARINA, MUJER DE RAMON COLL DE LA PARROQUIA DE ST. FELIU DE LA VALL DEL BAC, PROPIETARIA DEL MAS COLL DE DICHA PARROQUIA.** Manuscrito sobre pergamino, 43x30 cm. **75,-**



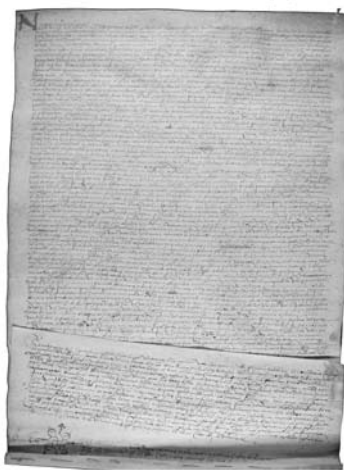
- 890 1555. (CASTELLON-DAROCA). PROTOCOLO NOTARIAL DE LA POBLACION DE DAROCA.** Aprox. 120 hojas en 8º manuscritas por una cara. Sin encuadernar pero con protección de pergamino manuscrito. Interesante documentación para la historia local en la que se detalla todo lo acontecido en la población. No hemos localizado el nombre del notario. **300,-**



- 892 1560. (RUPIA). JERONI ALOVIS I VICENS ALOVIS PAYESES DE RUPIA DONEN A DALMAU GÜELL PAYES DE RUPIA POR 42 LIBRAS.** Manuscrita sobre pergamino, 57x37 cm. Notario Miquel Grau. **60,-**



- 893 1571. (RUPIA). VENTA A CARTA DE GRACIA HECHA POR TOMAS DE ULLASTRET A FAVOR DE JOAN GÜELL DE RUPIA DE UNA PIEZA DE TIERRAS LLAMADA L'ESTANY.** Manuscrito sobre pergamino, 38x37 cm. Notario Sixt Marques, dado el 27 de agosto de 1571. **75,-**



- 894 1574. VENTA DE UNA PIEZA DE TIERRA LLAMADA HORTA O CAMPO DEL BISBE QUE FUE EL MAS CASTELLO DE ULTRAMORT.** Hecha por Pere Castello a favor de Pre Sunyer al precio de 234 libras. La vende por no poder pagar un censal. 15 de mayo de 1574 delante del notario Galceran Nató de Rupia. Manuscrita sobre pergamino, 59x41 cm. **80,-**



- 895 1579. VENTA HECHA POR JOAN CEBRIA PAYES DE ULTRAMORT A SEBASTIA GÜELL DEL CASTILLO DE RUPIA POR 77 LIBRAS Y 6 SUELDOS. APOCA DE PAGO.** Manuscrito sobre pergamino, 31x37 cm. Notario Sixt Marques de Rupia- Dado el 26 de agosto de 1579. **75,-**

- 896 1584. BULA CON LA VENERA DE SANTIAGO.** Bula impresa en 18 p. con varias firmas y anotaciones manuscritas. La primera hoja con un escudo original a plena página de la Orden de Santiago. Se presenta en un estuche en plena piel con el plano totalmente decorado en seco. **300,-**

- 897 1585. BULA DEL CONVENTO DE VALLADOLID SOBRE EL MAYORAZGO DE LOS MIRANDAS.** Pergamino. 50x59 cm. Capitales y un margen ilustrado. **100,-**

- 898 1590. (FELIPE II). PRIVILEGIO REAL DE FELIPE II DE VENTA DE UN JURO A LOS TESTAMENTARIOS DE DIONIS DE CASTRO Y PORTUGAL.** Madrid: 14 de Junio de 1590. Pergamino. 4 h. tamaño folio en pergamino manuscritas por ambas caras. Capital y abundantes firmas al final del texto. Procedente del Archivo de la Casa de Hurate de Pamplona. **200,-**





- 899 1592. (FIRMA REAL-FELIPE IV). FIRMA MANUSCRITA DE FELIPE CUARTO SOBRE PAPEL SELLADO. 150,-



- 900 1594. (FIRMA REAL-FELIPE II). CARTA REAL DE FELIPE II AL VIRREY DE MALLORCA, REFERENTE AL OFICIO DE DEPOSITARIO GENERAL DE MALLORCA. 1 h. manuscrita sobre papel, con la firma estampillada 'YO EL REY'. Sello de lacre en el dorso. 180,-

- 901 1595. (FIRMA REAL FELIPE II). CARTA DE PRIVILEGIO DEL REY FELIPE II A LA VIUDA DE JUAN FERNANDEZ. 10 folios en pergamino manuscritos por ambas caras. Firmado YO EL REY. 1ª capital ilustrada. Texto filateado. Enc. en pergamino de época rotulado. 200,-

- 902 1600. (CANTO GREGORIANO). CANTORAL. Aproximadamente 200 h. de grueso pergamino en folio imperial. Gran cantidad de capitales iluminadas e ilustradas. Enc. en dos tablas de madera recubiertas de cuero. 500,-



- 903 1604. (FIRMA REAL- FELIPE III). CONCESION DE TITULO NOBILIARIO A FRANCISCO SANS DEL REYNO DE VALENCIA (COCENTAYNA). Pergamino. 59x74 cm. Firmado Yo el Rey y con sello de cera exento y en buen estado. Ex-libris de Joseph Fernandez de Córdoba y Capdevila. Conjunto presentado en un estuche. 200,-

- 904 1608. (EJECUTORIA). FILIACION DE CARTA A EX. ADPERPETUAM REY MEMORIAM APEDIMIENTO DE ANTONIO DEPAZ DE LA SERNA Y SUS HIJOS Y HERMANOS EN LA REAL CHANCILLERIA DE BALLADOLID. Dado en Valladolid 2 de Agosto de 1608. 73 p. tamaño folio en pergamino todas manuscritas excepto la última. Capital ilustrada. Enc. de época en pergamino con escudo en la portada. 300,-

- 905 1611. (FIRMA REAL FELIPE II). DOCUMENTO REAL A FAVOR DE DOÑA FRANCISCA SABATER Y DE LIORI VIUDA DEL REGENTE DON JUAN SABATER DE TRESCIENTOS DUCADOS SOBRE LA BAYLIA DE CATALUÑA. Madrid, 3 de Marzo de 1611. Manuscrito firmado Yo el Rey. 52x69 cm. Presentaso en un estuche de piel. 150,-

- 906 1620. (FIRMA REAL-FELIPE III). TITULO DE MARQUES DE BENAVIDES. Madrid: 18 de Mayo de 1620. 4 h. en pergamino manuscritas por ambas caras. Firmado YO EL REY. Enc. en pergamino de época. 150,-

- 907 1623. CONFIRMACION ESCUDO DE ARMAS Y DE JUAN SANCHEZ DE MOYA. Bello original sobre pergamino con el escudo que ocupa 3/4 de la hoja en folio menor, y dos páginas manuscritas. Madrid a diez y seis de Junio de 1623. Se presenta en una carpeta de piel decorada. 120,-

- 908 1629. [SANTIAGO DE COMPOSTELA. APOSTOL]. FERNÁNDEZ SAAVEDRA, JUAN: SERMON DEL PADRE ..., predicador de la Compañía de Jesús que predico en defensa del patronato del único patrón de las Españas Sanctiago en la yglesia del mismo santo Apostol el día de su gloriosa translación treinta de Diciembre de 1629. [Santiago de Compostela]: 1629. 8º mayor. 20 h. sin foliar, no termina y creemos faltan 4 hojas al final. Caligrafía cursiva de muy fácil lectura. Manuscrito original de este 'sermón' que se publicó en Santiago de Compostela, por Juan de León en 1630, y del que solo se conoce un ejemplar, que se custodia en la Biblioteca Nacional de Madrid. Contiene además del texto, las licencias y aprobaciones. # Simón Díaz, X-1293. Palau 89696. Sin datos de ventas. Herrero Salgado 285, describe el ejemplar de la B. N. 325,-



- 909 1629. FIRMA REAL DE FELIPE IV. Carta circulada a Valencia con firma autógrafa de Felipe IV. Versa sobre impuestos y jurisdicciones en la isla de Ibiza y Formentera. 1 h. manuscrita con las marcas de doblez para ser enviada. 100,-

**910 1637. (CIUDAD REAL). PRIVILEGIO DE JURO Y CENSO A FAVOR DEL CONVENTO DE LA ASCENSION DE CALATRAVA, EN ALMAGRO.** Madrid: 24 de Marzo de 1637. Carpeta y cubiertas en pergamino, 8 hojas manuscritas por ambas caras del mismo material. 1 h. en papel manuscrita con el resumen. 2 sellos de lacre y un sello estampillado. **200,-**

**911 1642. (GRANADA). CARTA DE PAGO DE PEDRO DEVACA EN LA ZONA DE GRANADA.** 8 folios en pergamino manuscritos por ambas caras. Sello estampillado en la primera hoja y capital. **150,-**

**912 1643. (FIRMA REAL- FELIPE IV). TITULO PERPETUO DE CONTADOR ... DE LA CIUDAD DE GUADALAJARA A DON JOSEPH DE MEDINA XARAMILLO.** Madrid, 3 de Octubre de 1643. Manuscrito en folio. 10 p. Firma YO EL REY y sello de lacre. Encuadernado en pergamino de época. **150,-**



**913 1653. EJECUTORIA NOBILIARIA DE LA FAMILIA LA SIERRA.** Madrid: a 14 de Febrero de 1653. Folio menor. 4 hojas en pergamino y 1 en papel. Escudo nobiliario a plena página. Encuadernación en pergamino con hoja en tela de seda. Tres sellos de lacre. **450,-**



**914 1654. (FIRMA REAL-FELIPE IV). CARTA MANUSCRITA CON FIRMA ESTAMPILLADA DE FELIPE IV AL VIRREY DE MALLORCA, REFERENTE A LA MARBERIA Y QUE EL VERGER DE AL JUEZ ORDINARIO Y JURISDICCION DE LA CIUDAD.** 1 h. manuscrita con la firma estampillada del rey Felipe IV. Madrid, 4 de mayo de 1654. Sello de lacre. **150,-**

**915 1658. (FIRMA REAL-FELIPE IV). CONDENA A GALERAS.** Madrid, 1658. Pergamino plegado en forma de 4 p. en folio. 3 p. manuscritas y firmado YO EL REY. Sello de lacre y sello con escudo estampillado. **120,-**

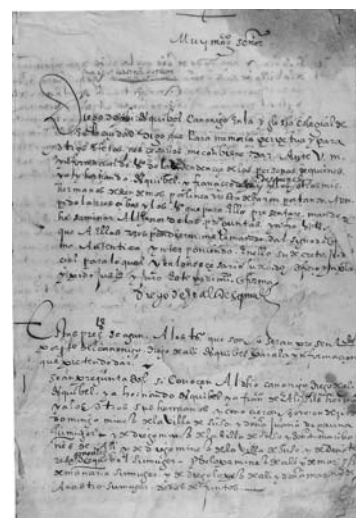
**916 1676. (FUENTES). BREVE PAPAL EN FAVOR DE JUAN DE HEREDIA Y ENDONICA ANTILLON.** Roma, 25 de Enero de 1676. Pergamino 19x37 cm. con sello de cera. Antiguos cercos. Procedencia: Archivo de la Casa de Huarte en Pamplona. **80,-**

**918 1700 ca. PARTE DE UN MANUSCRITO COPIADOR DE TEXTOS CLASICOS.** Aprox. 300 p. en 8º mayor manuscritas por ambas caras. Enc. en pergamino de época. Texto en español. **80,-**

**919 1701. (FIRMA REAL-FELIPE V). CARTA DIRIGIDA AL CONDE DE BALHERMOSO MANDÁNDOLE REALIZAR EL JURAMENTO DE FIDELIDAD Y PLEITO HOMENAJE A SU PERSONA ANTE EL MAR-**

**QUÉS DE BALHERMOSO.** Puesto que no estuvo presente en el juramento le realizaron los prelados, grandes y títulos el día 8 de mayo en el Convento de S. Jerónimo de Madrid. Madrid, 10 de agosto de 1701. Firma manuscrita del Felipe V. 2 hojas en folio. Sello seco. **150,-**

**920 1717. (CARTA DE PRIVILEGIO). CARTA DE PRIVILEGIO A DON PEDRO DE CAMINO, INQUISIDOR APOSTOLICO DEL REINO DE SEVILLA.** Madrid: Noviembre 1717. 9 folios en pergamino manuscritos por ambas caras. 1ª capital de gran tamaño y bellamente decorada. **170,-**



**921 1722. (VILLAVENAZAR). PROX. 50 HOJAS MANUSCRITAS CON LETRA GOTICA CASTELLANA.** Folio menor. **100,-**

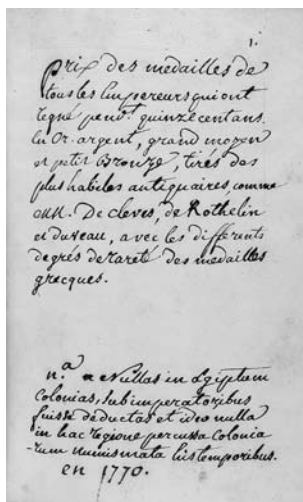
**922 1744. (EJECUTORIA-FIRMA REAL FELIPE V). EJECUTORIA A FAVOR DE DON JOSEPH GOMEZ DE TERAN [MARQUES DE PORTAGO].** San Ydelfonso: a trece de octubre de 1744. 5 folios en pergamino manuscritos por ambas caras, con texto filateado en rojo. Sello estampillado en la portada. Enc. en plena piel con ruedas en los planos y en el lomo. Firmado YO EL REY. **250,-**

**923 1797. (VALLDEMOSSA - CATHARINA THOMAS - SERMÓN). PARA LA SOLEMNIDAD DE LA B. CATHARINA THOMAS.** Palma o Valldemossa?: 1797. 8º mayor.

Manuscrito sobre papel, 10 hojas. Letra clara y legible de una sola mano. Muy buen estado de conservación. Sermón dedicado a la Beata Catalina Thomas, (Valldemossa 1531 - Palma 1574), escrito en lengua castellana y dirigido a los fieles mallorquines. En el sermón se alaba la vida de la beata y se incluyen algunos datos biográficos. La fecha de esta sermón coincide con la publicación de la biografía de la beata, escrita por el P. Bartomeu Pou y publicada en Roma, 1797. **200,-**

**924 1819. CONFERENCIAS QUE EN LOS ESPACIOS IMAGINARIOS HUBIERON LOS EMINENTÍSIMOS SRES. CARDENALES DE RICHELIEU MAZARINI Y EL PROTECTOR OLIVERIO CROMWEL SOBRE NEGOCIOS DEL OTRO MUNDO.** Madrid: 1819. 8º mayor. 70 h. manuscritas. Cosido pero sin cubiertas. **150,-**

**925 1825. BULA A LOS VASALLOS DE OBE- DIENCIA.** Roma, 30 de Junio de 1825. Pergamino manuscrito con decoraciones a 1 tinta y sello de plomo. 30x43 cm. **100,-**



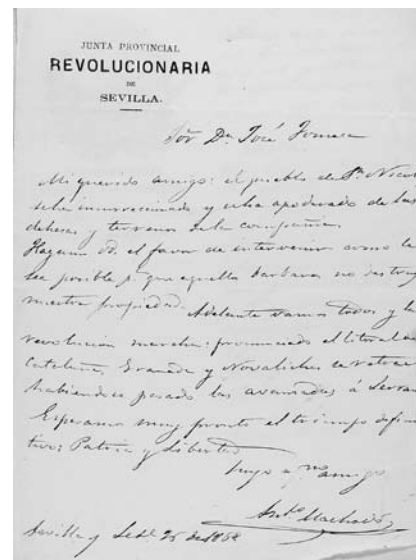
**926 1842. (VALORACION MEDALLAS). PRIX DES MEDAILLES DE TOUS LES EMPEREURS QUI ONT REGNE PENDANT QUINZE CENT ANS ...** Manuscrito con clara caligrafía. En 8º. 65 p. escritas por ambas caras. Enc. de época en plena piel con tejuelo y el lomo cuajado. Al final de la 1ª hoja escrita consta la fecha de 1770. **120,-**



**928 1838. (MALLORCA). EL CAPITAN GENERAL DE MALLORCA. PASAPORTE EN FAVOR DE ANTONIA MARIA MAS MUJER DE ANDRES PORCELL SARGENTO.** 1 h. mitad impresa, mitad manuscrita. Escudo heráldico grabado por Vallejo. **25,-**



**930 1876-1883. (FIRMA REAL). 4 DOCUMENTOS CON LA FIRMA ESTAMPILLADA 'YO EL REY'.** Documentos impresos con los espacios rellenados a mano. Firma estampillada en 'YO EL REY'. **120,-**

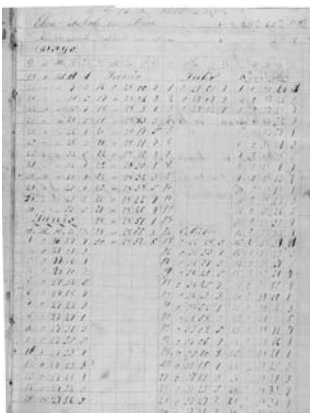


**931 1868-1873. (I REPUBLICA). CONJUNTO DE CARTAS DE POLITICOS Y PERSONALIDADES CULTURALES DE LA I REPUBLICA ESPAÑOLA.** Conjunto epistolar que recoge manuscritos de personajes como Emilio Castelar, Nicolás María Rivero, Antonio Machado Nuñez, Antonio Aristegui, Joaquín Castelló y Castro, Francisco de Paula Candau. Todas ellas fechadas entre 1868 y 1873. Manuscritos sobre papel con diferentes timbres: Junta Provincial Revolucionaria de Sevilla, Sociedad Sevillana de Emulacion y Fomento, Rectorado de la Universidad de Sevilla, Ayuntamiento Popular de Madrid, Asesoría de Ministerio de Hacienda, Ferrocarril de Merida a Sevilla, etc. La temática común es la situación política del momento, y en particular de las Elecciones a Diputados de las Cortes y el estado de la nación. Excepcional conjunto. **900,-**

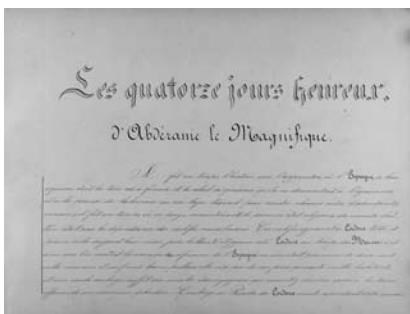




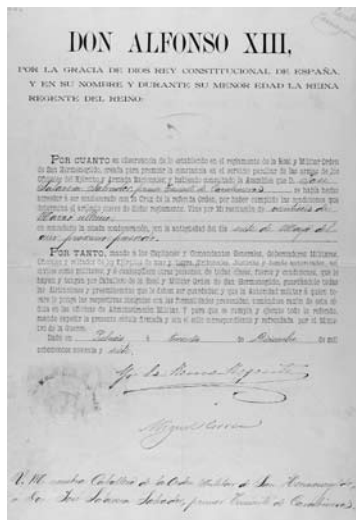
- 932 1878-1881. (NAVEGACION). CUADERNO DE BITACORA PARA EL USO DE LA DERROTA DE LA POLANCA ESPAÑOLA 'FELIZ' EN EL VIAJE QUE VA A EMPRENDER AL RIO DE LA PLATA.** Cuaderno de 100 fol. Con anotaciones manuscritas comprendidas entre los años 1878 y 1881 por el capitán Pedro Pagés y Orta. Se acompaña de un documento de un consultorio médico de Rio de Janeiro. **120,-**



- 933 1880. (NAVEGACION). DOCUMENTOS MANUSCRITOS RELATIVOS A LA FAMILIA PLA, CAPITANES DE BARCO DEL MASNOU, EN CONCRETO DEL BARCO LLAMADO 'LA POLACRA FELIZ'.** Carta manuscrita de 1880; 1 Letra de cambio; 1 tasa de Sanidad Marítima, 1 documento en italiano de embarque de mercancías con 2 sellos. Además, se adjunta un cuaderno de bitácora con anotaciones de derrota entre 1858 y 1885. **100,-**



- 934 1880 ca. (ESCRITURA). BELLO ALBUM CON APUNTES MANUSCRITOS EN UNA CUIDADISIMA PRESENTACION.** 4º mayor apaisado. Ilustrado con mapas a plena página coloreados. Enc. en media piel con los planos decorados. Cortes dorados. Comprende temas como el resumen de la historia de España. **150,-**



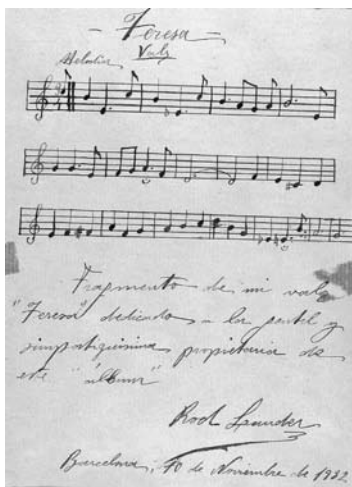
- 935 1897-1898. (FIRMA REAL). 2 DOCUMENTOS CON LA FIRMA ESTAMPILLADA 'YO LA REINA REGENTE'.** Documentos impresos con los espacios rellenados a mano. Firma estampillada en 'YO LA REINA REGENTE'. **60,-**



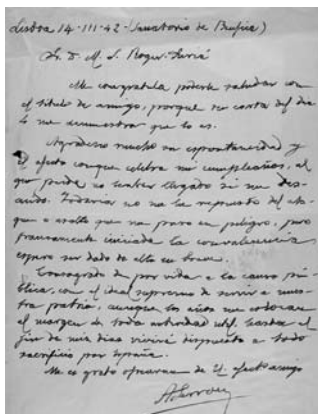
- 936 1909-1916. (FIRMA REAL). 4 DOCUMENTOS CON LA FIRMA ESTAMPILLADA 'YO EL REY'.** Documentos impresos con los espacios rellenados a mano. Firma estampillada en 'YO EL REY'. **120,-**



- 937 1925. CARDUNETS: DOS LIBRETAS DE APUNTES ARTISTICOS Y DIETARIO MANUSCRITO DE ALEJANDRO CARDUNETS (1871-1970).** En 8º menor, corresponden a su viaje a Paris y excursiones a Girona, Santes Creus y Castellar del Vallés. **150,-**



- 938 1932. (AUTOGRAFO-MUSICA). LLOR, MIQUEL; MILAS RAURELL, J.M; LAUDER, ROD: CONJUNTO DE 5 MANUSCRITOS CON AUTOGRAFO DE GRANDES MUSICOS Y ESCRITORES, ALGUNOS DE ELLOS ILUSTRADOS CON PENTAGRAMAS. Todos los manuscritos en hojas iguales de 22x18 cm. cada una. 60,-



- 939 1934-1942. 2 CARTAS MANUSCRITAS, UNA DE ALEJANDRO LERROUX, OTRA FIRMADA TERESA DE LERROUX AMBAS DIRIGIDAS A ROGER SURIA. La firmada por Alejandro Lerroux está firmada en Lisboa, 14 de marzo de 1942, desde el Sanatorio de Benfica; la otra, firmada por Teresa L. de Lerroux, es de mayo de 1934 agradeciendo una suscripción en favor del comedor de diabéticos pobres. 75,-



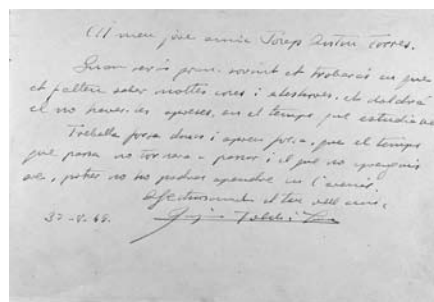
- 940 1938-1941ca. (GUERRA CIVIL). LOTE DE APROX. 100 CARTAS MANUSCRITAS DURANTE LA GUERRA CIVIL. 400,-

- 941 1940 ca. CARTAS DE DUQUESA DE MONTPEISIER (Vda. del Marques de Valterrazo) casada en segundas nupcias con JOSE MARIA HUARTE. Aproximadamente 22 cartas, cada una de ellas de varias hojas de papel y con diferentes procedencias (hoteles, balnearios, ..). Van dirigidas al que fue su segundo esposo, José Maria de Huarte. 250,-

- 942 1941. (FIRMA - JUAN CARLOS I). LOTE DE FELICITACIONES DE JUAN CARLOS DE BORBON. 1959 Año Nuevo, y 2 sin fechar [Más:] RETRATO OFICIAL DE MARIA CRISTINA Y ALFONSO XII, realizada por Debas [Más:] ESQUELA DE Don ALFONSO DE BORBON y BORBON (1956) [Más:] ESQUELA DE ALFONSO XIII [Más:] ORTIZ DE URBINA: SU MAJESTAD EL REY D. ALFONSO XIII historia íntima de su muerte. Bilbao, 1941. 90,-



- 943 1947. (AUTOGRAFOS). LIBRO DE DEDICATORIAS Y AUTOGRAFOS DEDICADO A MANUEL CANO GARCIA. 8º menor apaisado, encuadernado en plena piel con ruedas en los planos. MANUEL CANO GARCIA (Zaragoza, 14 de junio de 1926 / Barcelona, 14 de abril de 1994), fue un locutor radiofónico, actor de cine y actor de doblaje español. Las dedicatorias (1 por hoja) son de Ramon Barbar, Raquel Meller, Lluís Malíus, Virgilio Teixeira, Orduña, varios menús de una cena en su homenaje y otras con abundantes dedicatorias y autógrafos, Maria Rusiñol, Lucrecia Borí, Sviatoslaw Soulina Stravinski, Blanch, Jaime Picas, Enriqueta Teixidó, Enrique Fernández, Pinto, Renom, Fco Contijoch, Angeles Fernández, ... aprox. 100 dedicatorias. 100,-



- 944 1950 ca. 15 HOJAS DE UN ALBUM DE DEDICATORIAS PERTENECIENTE A JOSEP ANTON TORRES. 15x22 cm. Josep Maria de Sucre, Ramon de Despujol y de Magarola, Isard, Joaquim Ciento, Bernardino Anton Ortiz, Gisela More, F. Ferrandiz, Joaquim Folch i Torres. Una de ellas con un dibujo original. 200,-

- 945 (MINERIA). NARANJO DE LA GARZA, ENRIQUE: MEMORIA DEL COTO MINERO SANTA MARGARITA PROPIEDAD DEL MARQUES DE LINARES EN EL DISTRITO MINERO DE LINARES. Pliego manuscrito de 74 p. Firmado por el ingeniero Enrique Naranjo de la Garza. 200,-

# MAPAS



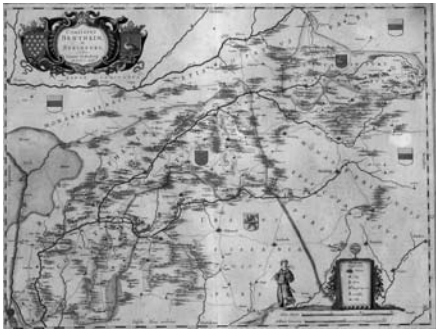
- 946 1580 ca. (FRANCIA). [PTOLOMEO:]. **TABULA EUROPAE III.** Mapa grabado al cobre, coloreado, plancha 19x24 cm, papel 21x30 cm. Papel tostado, rasgadura en el doblez central, bordes con pequeñas roturas. Texto en el dorso en italiano. A examinar. **60,-**



- 948 1645. (NAPOLIS). **BLAEU: PRINCIPATO CITRA OLIM PICENTIA.** Mapa grabado al cobre coloreado de época. 39x50 cm. plancha; amplios márgenes. **150,-**



- 950 1664. (REINO UNIDO). **BLAEU: TETRARCHIA DUCATUS GELRIAE RURAEMUNDENSIS.** Procedente del Atlas van Loon. 42x53 cm. plancha; 55x67 cm. papel. Papel levemente oscurecido. Cerco de antigua mancha de humedad en el margen izquierdo. **90,-**



- 947 1638. (ALEMANIA). **WESTENBERG, IOANNE; BLAEU: COMITATUS BENTHEIM ET STEINFURT.** Amsterdam, 1638. Editae a Guiljel et Ioanne Blaeu. Grabado al cobre coloreado de época. 38x50 cm. Procedente de Theatrum Orbis Terrarum, sive Atlas Novus in quo Tabulae et Descriptiones Omnium Regionum,.  
**120,-**



- 949 1645. (REINO UNIDO). **BLAEU: STAFFORDIENSIS COMITATUS VULGO STAFFORDSHIRE.** Amsterdam, 1645. Grabado al cobre coloreado de época. 43x52 cm. plancha. Amplios márgenes. Papel levemente oscurecido. **180,-**



- 951 1664. (HOLANDA). [BLAEU:]. **TETRARCHIA DUCATUS GELRIAE NEOMAGENSIS.** Grabado coloreado de época. 40x54 cm. plancha. Amplios márgenes. Procedente del Atlas van Loon. Buen estado de conservación. **120,-**





- 952 1784. (ALEMANIA). LOTTER: DELINEATIO EPISCOPATUS OSNABRUGENSIS. Grabado coloreado. 62x50 cm. plancha. En el margen inferior vista de la población. 120,-



- 953 1800. (CARTA NAUTICA). BAUZA [dibujó]; SELMA [grabó]: CARTA ESFERICA DEL OCEANO MERIDIONAL DESDE EL EQUADOR hasta 60° de latitud Y DESDE EL CABO DE HORNOS HASTA EL CANAL DE MOZAMBIQUE. Grabado. 60,5x91 cm. plancha; 65x104 cm. papel. Levemente oscurecido en la esquina superior derecha. 100,-

- 954 1808. (ATLAS). LABORDE, ALEXANDRE DE: ATLAS DE L'ITINERAIRE DESCRIPTIF DE L'ESPAGNE. [Paris, 1808]. 4º menor. 29 mapas, 9 de ellos a doble página. 7 p. de texto (portadilla y tabla de las rutas). Cubiertas originales de papel grueso de color gris. Ejemplar con todos los márgenes. Perfecto estado de conservación. 250,-

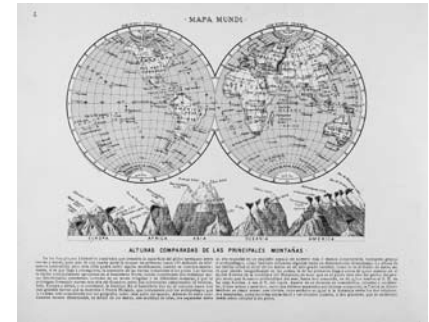


- 955 1815. (ARGENTINA-URUGUAY). CARTA ESFERICA DEL RIO DE LA PLATA DESDE SU EMBOCADURA HASTA BUENOS AYRES. Madrid: Dirección Hidrográfica, 1812. Grabado. 60x90 cm. En detalle, ampliaciones del PUERTO DE MALDONADO y EL PLANO DEL PUERTO DE MONTEVIDEO. Papel levemente oscurecido. 80,-

- 956 1861. ATLAS UNIVERSEL DE GÉOGRAPHIE ANCIENNE ET MODERNE A L'USAGE DES PENSIONNATS. Paris: Armand le Chevalier, 1861. Gran folio. 40 mapas históricos a doble página (61x87,5 cm.). Coloreados. Enc. en media piel. 250,-



- 957 1862. (BARCELONA). COELLO, FRANCISCO: [MAPA DE BARCELONA]. Mapa litográfico, 65x63 cm. Los márgenes del mapa, donde tiene el texto explicativo están recortados. 90,-



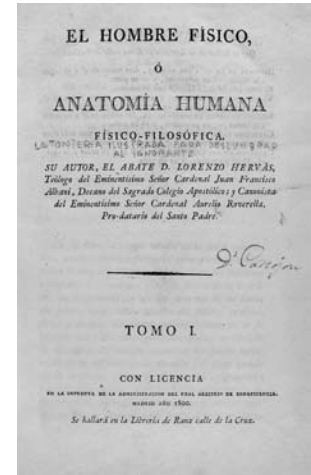
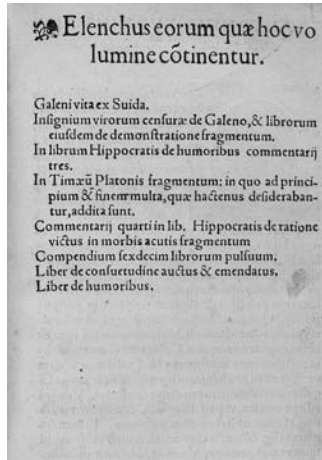
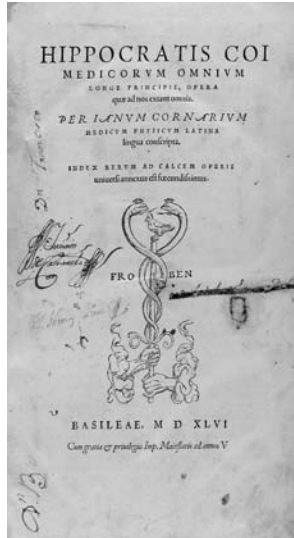
- 958 1898. ATLAS GEOGRAFICO UNIVERSAL. Compuesto de cincuenta y cuatro mapas. Barcelona: Hermenegildo Miralles, 1898. Folio apaisado. Enc. en tela editorial. 90,-

- 959 1900 ca. CHIAS, BENITO: LOTE DE 65 MAPAS DE LAS PROVINCIAS ESPAÑOLAS. Mapas litográficas en color, 37x49 cm. 120,-

- 960 1951. (URBANISMO-COLONIALISMO). GONZALEZ GONZALEZ, JULIO: PLANOS DE CIUDADES ONEROAMERICANAS Y FILIPINAS EXISTENTES EN EL ARCHIVO DE INDIAS. Madrid: Silverio Aguirre, 1951. 2 vols. en folio. I. Laminas: 340 láms., 3 h.; II. Reseña: 313 p., 1 h. Enc. en tela, título en dorado en el plano anterior. 100,-

- 961 1959. (CARTOGRAFIA). VINDEL, FRANCISCO: MAPAS DE AMERICA Y FILIPINAS EN LOS LIBROS ESPAÑOLES DE LOS SIGLOS XVI AL XVIII. Apéndice a los de America adición de los de Filipinas. Madrid: Tall. Tip. Gongora, 1959. Folio. 129 p., 1 h. Varias láms. plegadas. Enc. en media piel, nervios, conserva cubiertas originales. 100,-

# MEDICINA



- 962 1546. CORNARIUM, IANUM: HIPPOCRATIS COI MEDICORUM ONMIUM LONGE PRINCIPALIS OPERA QUAE AD NOS EXTANT OMNIA. Basileae: Maiestatitis ad annos V, 1546. Folio. 6 h. + 695 p., 9 h. Marca tipográfica en portada y última hoja. Enc. en pergamino. 350,-
- 963 [1567]. GALENO: [OPERA QUANDEM NUNC RECENS INVENTA AC LATINATE DONATA]. [Caesaroagusta: apud Antonium Furnium, 1567] Falto de la portada. 8º mayor. 3 h. + 327 p., 25 h. Enc. en plena piel, cortes pintados. Palau 96677. 150,-
- 964 1654. COVARRUBIAS, FRANCISCI VALLESII: COMMENTARIA IN SEPTEM LIBROS HIPPOCRATIS DE MORBIS POPULARIBUS, ... Aureliae: Apud Claudium et Iacobum Borde, 1654. Folio meyor. 3 h. + 913 columnas distribuidas en 457 p., 13 p. Enc. en plena piel. Nervios. Lomo cuajado. Lomo abierto en el canto superior. Finísima galería de taladro en las últimas hojas. Papel levemente oscurecido con algunas sutiles marcas de antiguos cercos. Dos es-

- quinas remarginadas, en la primera y en la última hoja. Covarrubias fué médico de Felipe II y uno de los primeros redescubridores de la medicina hipocrática. 350,-
- 965 1654. BARHOLINI, THOMAE: HISTORIARUM ANATOMICARUM RARIORUM. Typis Academicis Martrani sumptibus. Petri Hauboldt Bibl. 8º. 14 p. + 360 p., 8 p. Portada grabada y 8 láminas, una de ellas plegada. Enc. pergamino rígido. Ex-libris de antiguo poseedor. Una de las más importantes obras de anatomía del s. XVII. 550,-
- 968 1731. CURBO, JUAN: SECRETOS MEDICOS Y CHIRURGICOS. Madrid: Imp. Bernardo Peralta, 1731. 8º mayor. 8 h. + 140 p. Enc. en medio pergamino. Ex-libris. 100,-
- 969 1733. LETTRES DE MONSIEUR \*\*\* A UN DE SES AMIS DE PROVINCE AU SUJET DE L'ECRIT SUR LES CONVULSIONS INTITULE COUP D'OEIL. S.l.s.i., 1733. 4º. 17 p. Enc. en cartonné. [Más:] CONSULTATION

- 970 1750 ca. (FARMACIA). BRIHUEGA, FRANCISCO: EXAMEN PHARMACEUTICO GALENICO-CHIMICO, TEORICO-PRACTICO. En Madrid: en la Imprenta Real de la Gazeta, sa. 8º menor. 16 p. + 228 p., 36 p. Enc. de época en pergamino. 150,-
- 971 1800. (ANATOMIA). HERVAS, LORENZO: EL HOMBRE FISICO, O ANATOMIA HUMANA. TOMO I. Madrid: Imp. Administracion del Real Arbitrio de beneficencia, 1800. 8º mayor. 4 h., 480 p. Enc. en pasta española, cortes pintados, tejuelo. Parte inferior de la lomera con pequeño taladro. Marca de anterior poseedor. Sólo tomo I. CCPB 67147-9. 120,-
- 972 1817. (SANIDAD). ALMODOVAR RUIZ-BRAVO, ANTONIO. DISCURSO SOBRE EL TIPUS BUBONARIO SEGÚN LAS ÚLTIMAS OBSERVACIONES POR .... [Palma de] Mallorca, Imprenta de Melchor

Guasp, 1817. 8º mayor. 35 páginas. Cubiertas antiguas de papel blanco. El autor era médico y vice-presidente de la Real Junta Superior de Medicina de las Islas Baleares. debido al temor de un contagio de la peste que provenía de la costa de Italia y de Berbería, le fué encargado por parte del capitán general el marqués de Coupigny, la redacción de una memoria sobre este contagio y modo de proceder. Bover, Apéndice 17, Ill. No en Palau. **90,-**

- 973 1843. (OBSTRETICIA). MOREAU, F. J.: ATLAS DEL TRATADO PRACTICO DE LOS PARTOS.** Barcelona: Libr. Vda. e hijos de Calleja, 1844. Folio apaisado. 2 h., 33 p. y XV láminas por Hortigosa. Enc. en cartonné edit. **180,-**



- 974 1850 ca. KNEIPP, SEBASTIAN: MI TESTAMENTO.** Barcelona: Juan Gili., sa. [Más:] a e i o u. Imp. de Corominas. **20,-**

- 975 1853. (HOMEOPATIA). HAHNEMANN, SAMUEL: ESPOSICION DE LA DOCTRINA MEDICA HOMEOPATICA: ORGANON DEL ARTE DE CURAR.** Madrid: Imp. de Julian Peña, 1853. 8º mayor. 415 p. Frontis litográfico. Enc. en media piel. Ex-libris. **30,-**



- 976 1865. BERNARD Y HUETTE: MANUAL ICONOGRAFICO DE MEDICINA OPERATORIA Y ANATOMIA QUIRURGICA.** Nueva trad. con adiciones de Malgaigne, A. Guerin, Sedillot, Argumosa y otros cirujanos españoles por A. Sanchez de Bustamante. Madrid: Imp. y Libr. Miguel Guijarro edit., 1865. 2 vols. en 8º. I: 488 p.; II: 430 p. Abund. láms. cromolitográficas, algunas de ellas plegadas. Enc. en plena piel. **200,-**

- 977 1878. CUESTA Y CKERNER, J.: VOCABULARIO DE MEDICINA, CIRUJIA Y CIENCIAS AUXILIARES.** Madrid: Imp. de Gregorio Juste, 1878. 4º menor. X + 566 p. Enc. en media piel. **75,-**

- 978 1886. COMENGE, LUIS: CURIOSIDADES MEDICAS PRECEDIDAS DE UN DISCURSO SOBRE EL FLORECIMIENTO DE LA MEDICINA ESPAÑOLA EN EL SIGLO XVI Y SU POSTERIOR DECADENCIA.** Madrid: Tip. de Manuel Ginés Hernández, 1886. 8º mayor. 285 p. Enc. en media piel. **30,-**

- 979 1914. CAJAL, RAMON: MANUAL DE HISTOLOGÍA NORMAL Y DE TÉCNICA MICROGRÁFICA PARA USO DE ESTUDIANTES.** Madrid: Imp. hijos de Nicolás Moya, 1914. 4º menor. VI + 858, ilustr. con numerosas figuras en el texto. Enc. en tela edit. **70,-**

## MILITARIA

- 980 1668. (HISTORIA). QUINTE-CURCE DE LA VIE ET DES ACTIONS D'ALEXANDRE LE GRAND DE LA TRADUCTION DE MONSIEUR DE VAUGELAS.** A Paris: chez Louis Billaine, 1668. 8º menor. Frontis, portada, 20 hojas + 584 p., 44 p. Grabado en portada, viñetas y capitales. Enc. en plena piel, nervios, tejuelo y lomo cuajado. **90,-**

- 981 1724. (HISTORIA). DANIEL, R.P.G.: HISTOIRE DE LA MILICE FRANÇOISE, ET DES CHANGEMENS QUI S'Y SONT FAITS DEPUIS L'ÉTABLISSEMENT DE LA MONARCHIE FRANÇOISE DANS LES GAULES, JUSQU'À LA FIN DU RÉGNE DE LOUIS LE GRAND.** Amsterdam: aux depens de la Compagnie, 1724. 2 tomos en 1 vol. en 4º menor. 16 h. + 448 p., 8 h. [Sigue:] HISTOIRE DE LA MILICE FRANÇOISE. 552 p. 70 láminas con grabados de gran calidad (48+22). Enc. en plena piel. Nervios, tejuelo y lomo cuajado. Pequeña falta en laparte superior del lomo. Cortes pintados. Segunda edición (Brunet II, 487. Cohen 273) de esta valorada historia militar de Francia, que detalla las máquinas de guerra, equipos y bombas que se han utilizado a lo largo de la historia. Se convirtió en una obra de referencia sobre la historia militar francesa a lo largo del S. XVIII. Brunet dijo de ella 'obra completa de informaciones curiosas'. El jesuita Gabriel Daniel (1649-1728), ya conocido por su Historia de Francia, imprimió esta obra por primera vez en 1721 en París. En la gran cantidd de láminas que contiene podemos encontrar soldados y caballeros en armas, piezas de artillería, representaciones de fuerzas armadas en ejercicio, medallas, navíos de guerra, etc... **450,-**

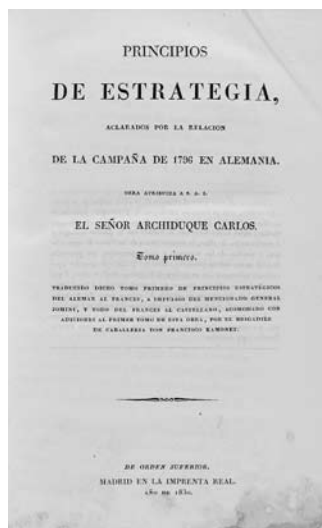
- 982 1753. (NAVEGACION). TARGA, CARLOS: REFLEXIONES SOBRE LOS CONTRATOS MARITIMOS, SACADAS DEL DERECHO CIVIL, Y CANONICO DEL CONSULADO DEL MAR Y DE LOS USOS MARITIMOS.** Madrid: Imp. Francisco Xavier García, 1753. 8º mayor. 8º menor. + 330 p., 3 h. Enc. pasta española. Lomo cuajado. **120,-**



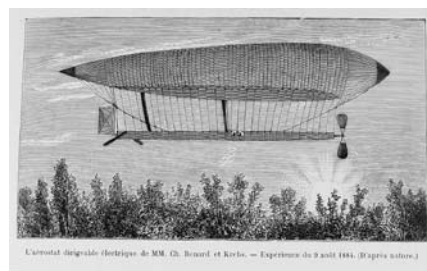
- 983 1757. (NAUTICA). JORGE JUAN: **Juan: COMPENDIO DE NAVEGACION PARA USO DE LOS CAVALLEROS GUARDIAS-MARINAS.** Cadiz: Ed. Academia de los mismos cavalleros, 1757. 8º mayor. 9 h. + 194 p., 31 h. de tablas, 24 p. Ilustr. con un grabado en la portada, viñetas y 11 láminas plegadas, algunas de ellas mapas. Enc. plena piel. Lomo cuajado, nervios y tejuelo. Ruedas en los planos. Cantos dorados. Bello ex-libris de antiguo poseedor. Ejemplar algo mareado con rozaduras en los márgenes de las últimas láminas sin afectar a su contenido. Cubierta posterior con pérdidas en la esquina superior derecha. Enc. en media piel, nervios y tejuelo. **350,-**



- 984 1795 ca. (NAVEGACION). SANS, MANUEL: **RECOPIACION DE VARIAS TABLAS PROPIAS A LA NAVEGACION Y ASTRONOMIA DISPUESTAS Y ORDENADAS POR...** Barcelona: Juan Francisco Piferrer, s.a. 4º. IX + 159 p., 1 lám. Enc. en plena piel. **75,-**
- 985 1830. (MILITARIA-INGENIERIA). **PRINCIPIOS DE ESTRATEGIA ACLARADOS POR LA RELACION DE LA CAMPAÑA DE 1796 EN ALEMANIA.** Madrid: en la Imprenta Real, 1830. 4 vols. en 8º mayor. 450 p. Abundantes láminas plegadas con mapas, esquemas, ... Enc. en pasta española. Marca de antigua mancha de humedad en el margen inferior del 1 er. vol. **350,-**



- 986 1852. (MILITAR). CHAMORRO Y BAKERIZO, PEDRO: **ESTADO MAYOR GENERAL DEL EJERCITO ESPAÑOL. HISTORIA INDIVIDUAL DE SU CUADRO EN LOS AÑOS DE 1851 A 1856.** Madrid: Est. Tip. a cargo de Ramon Santacana, 1852. Folio mayor. 529 p. Ilustr. con 91 retratos litográficos de los generales que se mencionan. Dibujos de Vallejo, Blanco, Legrad, etc. litografiados por J.J. Martinez, J. Donon, Bertauts, etc. Enc. algo rozada en media piel, roturas en el lomo. Ex-libris de anterior poseedor. Sellos estampillados en la portada, 1 h. desprendida. **250,-**



- 987 1880 ca. (MILITARIA). HENNEBERT: **L'ART MILITAIRE ET LA SCIENCE. LE MATERIEL DE GUERRE MODERNE.** Paris: G. Masson edit., s.a. 4º menor. VIII + 310 p., 1 h. Ilustr. en texto y láms. Enc. en tela decorada con dorados, corte superior dorado. **80,-**
- 988 1900 ca. (MILITAR). **EL EJERCITO ESPAÑOL. COLECCION DE FOTOGRAFIAS INSTANTANEAS. 288 AUTOTIPIAS REFLEJA DE LA VIDA DE CUARTEL Y DE CAMPAÑA DE NUESTROS SOLDADOS.** Barcelona: Luis Tasso, imp. y edit., s.a. 4º mayor apaisado. Texto en 5 columnas. 288 láminas de fotografías. Enc. en tela, rasgaduras en el lomo. **120,-**
- 989 1900 ca. (MILITAR). **EL POLVORISTA PRACTICO.** S.l.: Hijos de Cuesta sucesor L. Santos, s.a. 8º. 236 p. Enc. en tela. **80,-**



- 990 1920 ca. (AERONAUTICA). **CATALOGO DE LES CONSTRUCTIONS AERONAUTIQUES E. DEWOITINE.** 4º apaisado. 50 h. aprox. Abundantes ilustraciones fotográficas. Rústica editorial con lámina montada. Ex-libris. **80,-**

# ORIGINALES ARTÍSTICOS

- 991 1923. (BIOGRAFIA-MILITARIA). HIERROS DE TEJADA, LUIS: EL TENIENTE GENERAL D. JOSE MANUEL DE GOYENECHE. PRIMER CONDE DE GUAQUI.** Apuntes y datos para la historia por. Barcelona: Talleres Oliva de Vilanova impresor, 1923. Folio mayor. 517 p., 1 h. Frontispicio. Contiene 74 láminas con huecograbados, 29 láminas con grabados y cuatricomías sobre papel de hilo. Escudos, viñetas e ilustraciones en texto. Enc. semidesprendida en tela con escudo dorado en plano anterior. Palau 114414: 'Costearon esta edición, el Conde de Guequi, Duquesa de Goyeneche, D. José Mariano de Goyeneche, Marqués de Villafuerte, D. Pablo Rada y Gamio, y D. Luis Herreros de Tejada. **150,-**



- 993 1938. (AERONAUTICA). DOLLFUS, CHARLES; BOUCHE, HENRI: HISTOIRE DE L'AERONAUTIQUE.** París: L'Illustration, 1938. Folio mayor. XXV + 614 p., 2 hojas. Abundantemente ilustrado. con fotografías, grabados a la pluma y cromolitografías, montadas sobre cartulina. Media tela editorial. **90,-**

- 994 1953. (CONDECORACIONES). CONDECORACIONES ESPAÑOLAS. ORDENES, CRUCES Y MEDALLAS CIVILES, MILITARES Y NOBILIARIAS.** Prólogo de Luis Carrero Blanco. Madrid: Edit. Patrimonio Nacional, 1953. Folio. 606 p., 1 h. Ilustr. con 87 láms. a color, con una hoja de papel cebolla protectora con texto explicativo. Texto enmarcado. Enc. en plena piel, hilos dorados en los planos. **250,-**



- 995 1772. (RELIGION). HISTORIA DE UN SANTO EXPLICADA EN 6 VIÑETAS EN ORLAS CIRCULARES.** Son grabados xilográficos, coloreados en tinta verde. Montado en tablas de pergamino, 22x17 cm. **190,-**

- 996 s. XVII. 3 RETRATOS DE MINIATURAS SOBRE CERAMICA.** 2 retratos femeninos y 1 de un niño. Dibujos circulares de 6 cm de diámetro. **300,-**



- 997 1950 ca. VICENTE, E.: 3 DIBUJOS ORIGINALES PARA ILUSTRAR PORTADAS:** El deber por Aurelia Ramos; Los Angeles Enfermos por Alberto Insua; El Rival. Las 3 están firmadas. 25x25 cm aprox. **75,-**



- 998 1959. (DIBUJO ORIGINAL-BIBLIOFILIA). YNGLADA, PERE: RECORDS I OPINIONS DE...** Barcelona: Aedos, 1959. 4º. 197 p., 2 hojas. Numerosas ilustraciones de Ynglada en texto. Ejemplar en rama. Cubiertas en rústica con estuche media tela. Edición limitada a 160 ejemplares. El que ofrecemos es de colaborador y contiene un dibujo original a tinta del autor. **100,-**



- 999 1960 ca. 5 DIBUJOS ORIGINALES A LAPIZ.** Los dibujos son árboles humanizados. 22x16 cm. Con el sello estampillado de Valencia-Films. **75,-**



- 1000 1961. (ORIGINAL ARTISTICO). PLAU I CLAVERAS, MIQUEL: POEMA DEL COMTE ARNAT. GATADA EN VERS.** Barcelona: Ed. Milla, 1961. 8°. 91 p., 1 h. Ilustraciones en el texto. Rústica editorial con banda. ORIGINAL Y DEDICATORIA A PLENA PAGINA DEL NINOTAIRE MIQUEL PALAU I CLAVERAS. **80,-**



- 1002 1968. (ILUSTRACIONES PARA LIBRO). LOTE DE APROX. 38 ILUSTRACIONES PARA DECORAR EL TEXTO DE LA OBRA 1001 NOCHES.** Tinta sobre cartóné. Varios tamaños pero como máximo 9x17 cm. **80,-**



- 1004 1970 ca. RECUERDO DE LA VIEJA PATRIA, FRANKFURT A.M. 21 DIBUJOS ORIGINALES.** 34 láminas a tinta y aguada. Reproducen monumentos y bellos edificios de la ciudad de Frankfurt, algunos de ellos desaparecidos durante la II Guerra Mundial (y los que no fueron restaurados, a menudo modificados). Originales muy elegantes y descriptivos. Encuadernados en plena piel. **200,-**



- 1001 1967. PRUNA, PERE: DE LOS ANGELES EN LA PINTURA.** Discurso de ingreso del académico Pedro Pruna y contestación por Federico Marés, leídos en la sesión académica del día 24 de Octubre de 1967. 4º mayor. En postada original de PERE PRUNA con dedicatòria. **120,-**



- 1003 1970. ARTIGAU: DIBUJO ORIGINAL DE LA OBRA DE ROBINSON CRUSOE.** Tinta, 29x20 cm. **120,-**



- 1005 1980 ca. TAVIRO: MAQUETA CON TODOS LOS ORIGINALES PARA LA OBRA AVENTURA DE GRASIEL Y BLANQUITA de ROBERTO LLINAS.** 6 originales a la aguada 36x25,5 cm. cada original con hoja preliminar translúcida con el texto. **90,-**



# PUBLICACIONES PERIÓDICAS



- 1006 1988. MAQUETA REALIZADA A MANO DEL LIBRO DE P.DINA: DIONISIO NADAL.** Todas las ilustraciones realizadas a mano con anotaciones. En las partes destinadas al texto éste se sustituye por líneas. Se adjunta el libro resultante, editado por Artis en 1988. **100,-**



- 1007 2004. (GIRONA-ORIGINAL). FITA: GIRO-NA.** Girona, Fundació Fita, 2004. 252 p. 3 h. Folio. Cartoné edit. con sobrecubierta ilustr. Dedicatoria autógrafa del autor con un dibujo a plena página de la catedral y San Félix. Contiene una separata explicativa de la exposición. **90,-**

- 1008 1880. (MODA). LA MODE ILLUSTREE. JOURNAL DE LA FAMILLE.** Paris: Libr. de Firmin-Didot et Cie, 1880. Folio. 416 p. Texto a tres columnas. Abund. ilustr. y láms. grabadas y coloreadas. Enc. en media piel. **150,-**



- 1009 1891. (MADRID). MADRID COMICO 1891.** Madrid: Imp. de Manuel G. Hernandez, 1891. Folio. Año completo, núms. 411 al 462. 300 p. aprox. Ilustr. Agunas restauraciones. Enc. en media piel. **90,-**

- 1010 1892. (MADRID). MADRID COMICO 1892.** Madrid: Imp. de Manuel G. Hernandez, 1892. Folio. Año completo, núms. 463 al 515. 300 p. aprox. Ilustr. Agunas restauraciones. Enc. en media piel. **90,-**

- 1011 1893. EL MOTIN. Periódico satírico semanal.** Madrid: Imp. Plaza del dos de mayo, 1893. Año completo. 2 h. cada número, con una litografía en color a plena páginas, hasta el núm. 39 que son lám. simples. Texto a tres columnas. Enc. en media piel. **150,-**

- 1012 1898. (VIAJE). ALREDEDOR DEL MUNDO.** Madrid/Barcelona: 1898-1901. 3 vols. en 4º, uno por año. Enc. editorial en media piel y planos en tela decorados. **90,-**

- 1013 1900 ca. LIMENDOUX, FELIX: LAS MUJERES GALANTES.** S.l.: Imp. Valencia, s.a. 4º mayor. Aprox. 200 p. de fotografías de mujeres. Enc. en media piel. **90,-**

- 1014 1902. (HUMORISTICA-CATALUNYA). EL RECTOR DE VALLFOGONA. Setmanari Satíric Ilustrat.** Barcelona: Ed. Impr. Rector de Vallfogona, de 3 de Abril a 28 de Mayo 1902. 8º mayor. 200 p. aprox., ilustradas mayoritariamente por Costa. Enc. reciente en media piel. Buen estado de conservación. La revista estaba dirigida por Josep Roca i Gual y en ella colaboraban J. Aladern, Bonavia, L. Millà, ...Givanel 546; Torrent/Tassis I 426-427. **90,-**

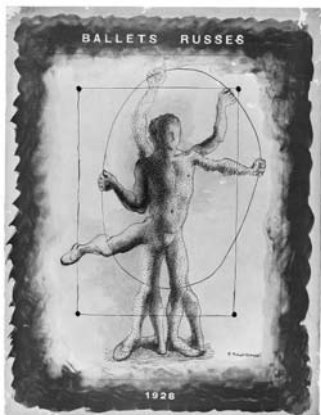


- 1015 1902-1904. GEDEON. EX-DIPUTADO A CORTES POR MADRID.** Madrid: 1902-1904. Folio. Núms. del 319 a 427, comprendidos entre 1º Enero 1902 a 28 Enero de 1904. 2 años completos. Abund. ilustr. Enc. en media piel. **120,-**



- 1016 1924. (MUSIC-HALL). LA REVUE DES FOLIES BERGERE: 1924, 1925, 1927, 1928, 1931 y 1935.** Ediciones de lujo con cubiertas en cartón troqueladas. **120,-**

- 1017 1925. (CINE). MOTION PICTURE CLASSIC: 1925 2º vol., año completo; 1926 todo el año en 1 vol., 1927 todo el año en 1 vol., 1928 2 vols., 1929 y 1930 cada año en 1 vol.** 8 vols. en 4º mayor. Abundantes ilustraciones. Enc. en tela. **100,-**



- 1018 1928. (MUSIC-HALL). CONJUNTO DE MÁS DE 50 REVISTAS DE MUSIC-HALL Y BALLETS, LA MAYORIA DE PARIS: PARIS-BEAUTES AU MUSIC-HALL 1925; PALACE; CASINO DE PARIS 1925, 1927 y 1930; MOULIN ROUGE 1928; ALCAZAR DE PARIS; FOLIES EN FOLIE; REVUE CHARIVARI; LES AILLES DE PARIS; RA-**

**QUEL MELLER 1928; BALLETS RUSSES 1928; LA DANSE, NUMERO ENTIEREMENT CONSACRE AUX BALLETS SUEDOIS, NY CITY BALLETS (3), THE TATLER 1933; THEATRE MOGADOR; BALLETS DE MONTE-CARLOS; BALLETS THE PARIS; THATRE MARIGNY; THE PLAYM (3); BRIC A BRAC, Teatro goya, Barcelona, 1924; BALLETS STARS ....** **200,-**



- 1019 1931. (COMIC). REY, HUGO: CABRIOLA. EL SALTIMBANQUI PRODIGIOSO. COMPLETO.** Nums. del 1 al 17, todos los números editados de esta colección que vió la luz en 1931, publicado por la editorial El Gato Negro. Las ilustraciones son de DONAZ (José Pérez Donaz), que fué el autor de la totalidad de los dibujos del num. 1 de TBO publicado en domingo 11 de Marzo de 1917. **100,-**

- 1020 1940 ca. (NAZISMO). SIGNALE.** Berlin: Deutscher verlag, s.a. Folio. 278 p. Texto a dos columnas con abund. ilustr. Enc. en cartón. **120,-**

- 1021 1950 ca. (TEBEO). YUMBO. El elefante sabio y su pandilla.** 18,5 x 28 cm. Lote de los primeros 121 ejemplares (faltan los núms. 5, 45, 100). Los primeros números deteriorados y con cinta adhesiva. Revista de historietas publicada por Hispano Americana en 1950 ca. **100,-**

- 1022 1959-1960. (PIRINEOS). PIRINEOS. REVISTA DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS**

**PIRENAICOS. AÑOS XV Y XVI. ZARAGOZA, 1959-1960. NUMS. 51 AL 58.** Zaragoza: Libr. General, 1959-1960. 4º. 631 p. [Sigue:] **LLOPIS LLADO, NOEL: EL RELIEVE DEL ALTO VALLE DEL ARAGON.** Zaragoza: Separata de Pirineos, 1947. 90 p. Enc. juntas en media piel, cada obra conserva sus cubiertas originales. **60,-**

- 1023 (PRENSA CATALANA). TORRENT I TASSIS, RAFAEL: HISTÒRIA DE LA PREMSA CATALANA.** Realització Artística: Manuel Amén, Joan Casanova, Jaume Plá, Joan Ventura. Material fotogràfic: Català Pic, Arxiu Mas, Institut Municipal d'Història, Salmer. Barcelona: Edit. Bruguera, 1966. 2 vols. en 4º. I: 916 p., 4 h.; II: 795 p., 9 h. Abund. ilustr. Enc. en media piel, conserva sobrecubierta. **75,-**

# COLECCIONISMO



- 1024 1890 ca. 2 ALBUMS CON MAS DE 1600 FOTOTIPIAS PROCEDENTES DE CAJAS DE CERILLAS Y ORGANIZADAS EN SERIES. 100,-



- 1025 1904. CONJUNTO DE PROGRAMAS DE LA FIESTA DE SANT PERE 1904, 1905, 1906, 1907, 1910, 1911, 1912, 1914, 1915 y 1916 [Más:] 4 TARGETONES PUBLICITARIOS DE EL MASNOU. 80,-



- 1026 1920 ca. CONJUNTO DE APROX. 75 POSTALES ANTIGUAS DE EL MASNOU [Más: ] APROX. 30 POSTALES MODERNAS DE EL MASNOU (1960 ca.). 100,-



- 1027 1930 Ca. (HISTORIA CATALUNYA). LLAVERIAS, J.: COLECCION COMPLETA DE 51 CROMOS EPISODIS HISTORICS DE CATALUNYA. En el reverso leyenda explicativa. 10,5 x 13 cm. c/u. Ral 2007, p. 178. Buen estado de conservación. 90,-

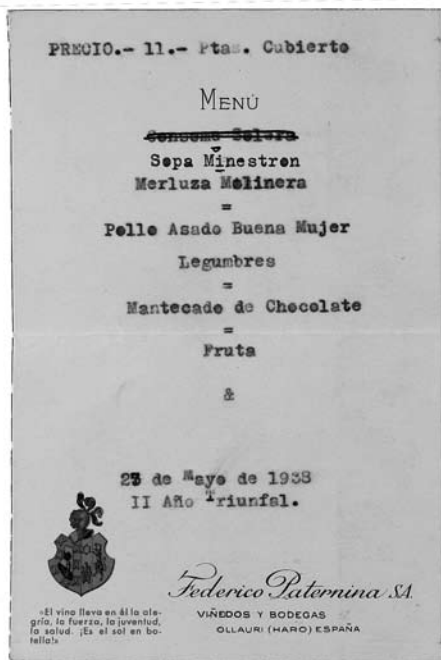


- 1028 1933 ca. (CATALUNYA). ALBUM COMPLETO CON LA HISTORIA DE CATALUNYA. Colección completa, cromos montados en álbum edit. Obsequio de Chocolates Juncosa. 100,-



- 1029 1935. MARTINEZ SURROCA: FESTIVALES AURIGEMA EN EL TEATRO NOVEDADES. Barcelona: Lit. Lafont y Miralles, 1935. Cartel litográfico, 65x40,5 cm. 100,-





- 1030 1938. (MENUS-BODEGAS-PAIS VASCO-GUERRA CIVIL). LOTE DE APROX. 48 MENUS DE BODEGAS Y RESTAURANTES DE EL PAIS VASCO. HOTEL CARLTON - BANQUETE DEL AYUNTAMIENTO DE BILBAO. 1938; GREMIO DE HOSTELERIA DE VIZCAYA - DIA DE SIN POSTRE; VARIOS MENUS DIFERENTES DE FEDERICO PATERNINA (OLLAURI), 1938; DIFERENTES MENUS DE BODEGAS BILBAINAS, 1938; VARIOS MENUS DE BODEGAS EL MONTECILLO EN FUENMAYOR, ... 300,-**

- 1031 1950 ca. EL CORCHO [Más:] UN DIA CUALQUIERA [Más:] DOS CALENDARIOS [Más:] APROX. 54 LAMINAS CON ILUSTRACIONES FOLCLÓRICAS DE CLAPERAS, FERRER, FULTON, ... IMPRESAS SOBRE CORCHO. 13,5X13 cm. [Más:] 13 IGUALES DE 10x13,5 cm. 90,-**



- 1032 (FERIA DE BARCELONA). LOTE DE DOCUMENTACION DE LA FERIA DE BARCELONA. Cartel firmado por Cardunets, de la feria de 1920 (39x29 cm); 28 Acciones de Feria de Barcelona Sociedad Anónima de 1919; 4 Boletines Oficiales; Folleto con Reglas y Estatutos. 200,-**



- 1032A 1982. (FUTBOL-MEDALLAS). MAQUETAS Y ORIGINALES DE 13 MEDALLAS CONMEMORATIVAS DE FUTBOL: BARCELONA (CAMP NOU/ESCUDO DE LA CIUDAD); MEXICO (3 originales); COPA DE SU MAJESTAD EL REY (7 originales); MUNDIAL DE FUTBOL 82 (12 originales y una fotografía); MEDALLA DE LA FIFA PARA EL MUNDIAL 82. Cada original es de 24x22 cm. y suele acompañarse de varias copias y alguna fotografía. En alguno también hay escritos relativos a las gestiones de aprobaciones para la acuñación de las medallas por parte de Acuñaciones Parés, S.A., Internacional de Numismática, Fomento Internacional de las Artes. Aparecen las ciudades de Madrid, Málaga, Alicante, Sevilla, Bilbao, Vigo, La Coruña, Oviedo, Elche, Valladolid, Gijón, Zaragoza, Valencia y Barcelona. 300,-**

# SUBASTA POR CORRESPONDENCIA LIBROS Y COLECCIONISMO DE PAPEL

Último día de admisión de órdenes:

26 de Junio de 2014 a las 16 h

Organizada por

*SOLER y LLACH*  
subastas internacionales s.a.

En nuestros locales

Beethoven, 13 08021 BARCELONA  
TELEFONO: (34) 93 201 87 33 – FAX: (34) 93  
202 33 06  
E-mail: syl@soleryllach.com

Catálogo redactado por Marta Pijuan y Raquel Méndez

Esta subasta puede consultarse en  
**[www.soleryllach.com](http://www.soleryllach.com)**  
y los precios realizados a partir del  
día siguiente

Participe de esta subasta:



## EXAMEN DE LOS LOTES:

Día 20 de Junio de 9 a 13 h. y de 15 a 18 h.

Días 23 y 25 de Junio de 9:30 a 13:30 h. y de 15 a 19 h.

Día 26 de Junio de 9:30 a 13:30 h.

Día 24 de Junio CERRADO.

LOTES ADQUIRIDOS EN LA SUBASTA SE PODRAN RETIRAR A PARTIR DEL LUNES 20 DE JUNIO

# ÍNDICE

ARTE .....	2001-2090
BIBLIOGRAFIA Y BIBLIOFILIA.....	2091-2143
CATALUNYA.....	2144-2195
LITERATURA CATALANA.....	2196-2248
LOCAL.....	2249-2293
BARCELONA .....	2294-2337
TARRAGONA.....	2338-2351
CAZA .....	2352-2646
CIENCIAS.....	2647-2672
FOTOGRAFÍAS.....	2673-2691
GRABADOS .....	2692-2726
HISTORIA.....	2727-2869
HUMANIDADES .....	2870-2964
LINGÜÍSTICA.....	2965-2982
LITERATURA .....	2983-3018
LITERATURA ESPAÑOLA .....	3019-3112
INFANTIL.....	3113-3119
LOCAL .....	3120-3143
BALEARES.....	3144-3217
MANUSCRITOS.....	3218-3267
MAPAS .....	3268-3276
MEDICINA.....	3277-3286
MILITAR .....	3287-3295
ORIGINALES ARTÍSTICOS .....	3297-3307
PUBLICACIONES PERIÓDICAS .....	3308-3349
VIAJES .....	3350-3371
GUERRA CIVIL.....	3372-3382
MISCELÁNEA .....	3383-3445
COLECCIONISMO.....	3346-3470
CARTELES .....	3471-3477
CROMOS.....	3478-3493
POSTALES.....	3494-3516



# ARTE

- 2001 1785. (ARQUITECTURA). PRINCIPI DI ARCHITETTURA CIVILE. TOMO TERZO.** Bassano: a spese Remondini di Venezia, 1785. 8º mayor. 382 p., 7 láms. plegadas. Enc. de época en pergamino, semidesprendida, rotura en el lomo, cortes pintados. **50,-**
- 2002 1822. GERMANICO EN GERMANIA. OPERA SERIA EN DOS ACTOS.** Madrid: Imp. del Indicador, 1822. 8º menor. 68 p. Rústica. Señal de humedad en una esquina. **30,-**
- 2003 1824. (OPERA). ROSSINI, G.: LA CENERENTOLA O SIA LA BONTA IN TRIONFO. [LA CENIZOSITA O SEA LA BONDAD TRIUMFANTE] MELODRAMMA GIOCO-SO DA RAPPRESENTARSI NEL TEATRO DELLA M.N. Y L. CITTÀ DI PALMA.** [Palma de Mallorca]: Nella Stamperia di Domenico Garcia, 1824. 14,5x10 cm. 62 p. Cubiertas en papel de guardas estampado xilográficamente. Buen estado. Primera edición de esete libreto. La introducción a la ópera en lengua española. **45,-**
- 2004 1824. (OPERA). ROSSINI, G.: L'ITALIANA IN ALGERI, DRAMMA GIOCOSO IN MUSICA. DA RAPPRESENTARSI NEL TEATRO DELLA M.N. Y L. CITTÀ DI PALMA IN MAJORCA.** Palma de Mallorca: Philippo Guasp, 1824. 8º menor. 46 p. Cubiertas en papel de guardas marbledo. Perfecto ejemplar. Primera edición de este libreto impreso en Palma de Mallorca, en tiraje muy corto destinado al público asistente. **45,-**
- 2005 1825. (OPERA). ROMANELLI, LUIGI: LA PIETRA DEL PARAGONE. MELODRAMMA GIOCOSO IN DUE ACTI. DA RAPPRESENTARSI NEL TEATRO DELLA M.N. Y L. CITTÀ DI PALMA.** [Palma de Mallorca]: Stamperia di Domenico Garcia, 1825. 8º menor. 60 p. Cubiertas en papel de guardas estampado xilográficamente. Buen estado. Primera edición publicada en Mallorca. La introducción a la ópera en lengua española. **45,-**
- 2006 1843. MARTINEZ VILLER GAS, JUAN: EL BAILE DE PIÑATA.** Madrid: Imp. de Yenes, 1843. 8º menor. 63 p. Rústica. **40,-**
- 2007 1844. (OPERA). LOS PURITANOS Y LOS CABALLEROS. OPERA SERIA EN TRES PARTES.** Palma de Mallorca: Imprenta de Pedro José Gelabert, 1844. 12º. 40 p. Texto en italiano. Cubiertas originales con orla tipográfica, con leves puntos de oxido, pero buen estado. **20,-**
- 2008 1868. OSSORIO Y BERNARD, MANUEL: GALERIA BIOGRAFICA DE ARTISTAS ESPAÑOLES DEL SIGLO XIX.** Madrid: Imp. a cargo Ramon Moreno, 1868. 2 tomos en 1 vol. en 4º menor. I: 381 p.; II: 291 p., 22 p., 26 p. Enc. en plena piel, lomo decorado. **40,-**
- 2009 1872. (ILUSTRACIONES). AMORES CELEBRES. Tomo II. Colección de leyendas históricas de todas las naciones abrazando las costumbres, usos y civilización de las diversas épocas en que tuvieron lugar y la influencia que han ejercido en I. Publicado bajo la dirección artística de Eusebio Planas.** Barcelona: Ed. Ignacio Monros y Comp. edit., s.a. 4º mayor. 681 p., 13 láms. cromolitográficas. Dibujos de Monros, litografías de J. Aleu. Enc. en media piel. **30,-**
- 2010 1875. (OPERA). MEYERBEER, Mtro.: LA AFRICANA. OPERA EN 5 ACTOS. MÚSICA DEL MAESTRO MEYERBEER, PARA REPRESENTARSE EN EL GRAN TEATRO DEL LICEO FILARMÓNICO-DRAMÁTICO BARCELONES.** Barcelona: Imprenta de Tomás Gorchs, 1875. 8º menor. 85 p. Cubiertas originales con orla tipográfica, ligeramente deslucida. Interior buen estado. Primera edición en castellano de esta opera. **20,-**
- 2011 1878. (MODA). MANUAL DE LA MODA ELEGANTE. Tratado de costura, bordados, flores artificiales y demas labores de adoro y utilidad para señoras y señoritas.** Madrid: oficinas de la Moda Elegante Ilustrada, 1878. 8º. 372 p., 1 h. Texto enmarcado con ilustraciones. Enc. en media piel, planos rozados. **40,-**
- 2012 1880 ca. ALBUM PINTORESCO UNIVERSAL. CLEOPATRA.** Falto de la portada. 576 p. Texto a dos columnas, abund. ilustr. Enc. en media piel. Ejemplar mareado. **20,-**
- 2013 1884. (MUSICA). FRON TERA DE VALL-DEMOSA, FRANCISCO: EQUINOTACIÓN O SEA NUEVO MÉTODO DE LLAVES (SIN VARIAR SU FIGURA).** Palma: Imprenta de Pedro J. Gelabert, 1884. 8º mayor. 30 p. Cubiertas originales a dos tintas. Buen estado. **25,-**
- 2014 1890. PUIGGARI, JOSE: ESTUDIOS DE INDUMENTARIA ESPAÑOLA CONCRETA Y COMPARADA.** Barcelona: Imp. Jaime Jepsu, 1890. 4º mayor. IX + 380 p. Enc. en media piel. **35,-**
- 2015 1895. (MUSICA). AMENGUAL ABRAHAM, FRANCISCO: EL ARTE DEL CANTO EN MALLORCA. APUNTES PARA UN LIBRO. PRECEDIDOS DE UN PRÓLOGO. PRIMERA PARTE: EDAD DE ORO.** Palma: Est. Tip. de B. Rotger, 1895. 8º mayor. 63 p. Cubiertas originales ilustradas, algo deslucidas. Interior buen estado. Edición original de este curioso libro que recoge información oral y documental sobre el mundo del 'bel canto' en la ciudad de Palma durante el siglo XIX. Palau 10997. **25,-**
- 2016 1900 ca. (ALFABETOS-BORDADOS). ALPHABETS DE BRODERIE.** Paris: Andre Beranger edit., s.a. 8º menor apaisado. 16 p. Rústica. **20,-**
- 2017 1900 ca. CONJUNTO DE 13 PARTITURAS CON ILUSTRACIONES MODERNISTAS DE, ENTRE OTROS, APELES MESTRES, JUNCEDA, GASPARD Y ALFREDO MONTEYS.** **50,-**
- 2018 1900 ca. ROVIRAY RABASSA, ANOTNIO: TEORIA DE LAS SOMBRAS. PUNTOS Y LINEAS BRILLANTES Y DEGRADACION DE TINTAS. Láminas.** Barcelona: Imp. de la casa provincial de Caridad, s.a. 39 láms. dobles. Enc. en símil piel, conserva cubiertas originales. **30,-**
- 2019 1907-1908.. CANÇONER SELECTE. I. BEETHOVEN. II. SCHUBERT.** Barcelona: Miquel Rius, 1907-1908. 2 vols. en 4º mayor. I: 77p.; II: 75 p. Enc. en tela edit. ilustr. **30,-**
- 2020 1908. LE NU AU SALON ANNEE 1908.** Paris: Alber Mericant, edit., 1908. 4º mayor. 56 p. A partir de la h. 17 son todo láminas. Enc. en tela, ilustr. **25,-**

- 2021 1910 ca. SANPERE I MIQUEL, SALVADOR: LA PINTURA MIG-EVAL CATALANA. L'ART BARBRE.** Barcelona: Llibr. Antiga i Moderna, s.a. 99 p., 1 h. Ilustr. en texto y láms. Enc. en media piel. Ex-libris de anterior poseedor. **30,-**
- 2022 1910 ca. (ARAGON). ARAGON ARTISTICO.** S.l.: s.i.n.a. Folio. 86 p., 27 láms. Carpeta en tela. **50,-**
- 2023 1911. CATALOGO DEL PADIGLIONE SPAGNUOLO.** Bergamo: Istituto Italiano d'Arti Grafiche, 1911. 4º menor. 112 p. Láms. de fotografías de obras de arte. Enc. en plena piel, título. **20,-**
- 2024 1912. (ARTE-SANTILLANA DEL MAR). JUSUE, EDUARDO: LIBRO DE REGLA O CARTULARIO DE LA ANTIGUA ABADIA DE SANTILLANA DEL MAR.** Madrid: Imp. de Sucesores de Hernando, 1912. 4º. 159 p., 1 mapa plegado. Enc. en media piel. **60,-**
- 2025 1913. DIEKUNST MONATSHEFTE FUR FREIE U ANGEWANDTE KUNST.** Munchen: F. Bruckmann, 1913. 4º mayor. 248 p. Láms. Rústica. **25,-**
- 2026 1913.(ARQUITECTURA). LA VIA LAYETANA SUBSTITUUNT ALS CARRERS DE LA BARCELONA MITGEVAL.** Catálogo de la colección gráfica por Francesch CARRERAS y CANDI. Estudio de los Esgrafiados de Barcelona por Ramon NONAT COMAS. Barcelona: Imp. Atlas Geografich, 1913. 4º mayor. 271 p. Ilustr. con proliferación de imágenes y dibujos. Rústica, plano anterior con pequeña pérdida. **30,-**
- 2027 1917. (MUSICA). COBLA-ORQUESTRA LA PRINCIPAL.** Programa del concierto con las fotografías de los músicos. **10,-**
- 2028 1920 ca. THE WORK OF BOTTICELLI.** London: George Newnes Limited, s.a. 4º menor. XVII + 63 p. de láms. Enc. en medio tejuelo. **15,-**
- 2029 1920 ca. (ARTE-CHINA-MUEBLES). SACS, JOAN: EL MUEBLE DE LA CHINA.** Barcelona: Libr. Catalonia, s.a. 8º mayor. 12 h. de texto + 83 fig. Enc. en tela. **15,-**
- 2030 1920 ca. (MODA). DISCURSO HISTORICO SOBRE EL TRAGE DE LOS ESPAÑOLES, DESDE LOS TIEMPOS MAS REMOTOS HASTA EL REINADO DE LOS REYES CATOLICOS.** S.l.: s.i.n.a. 4º mayor. VIII + 215 p., 1 h. Enc. en media piel, nervios. **60,-**
- 2031 1922. BENET, RAFAEL: JOAQUIM VAYREDA. ANTECEDENTS, L'AMBIENT, L'HOME, L'ARTISTA.** Barcelona: Publ. de la Junta Municipal d'Exposicions d'Art, 1922. 4º. 203 p., 35 ilustr. en láms. Rústica, roturas en el lomo. **20,-**
- 2032 1922. BOIX, FELIX: LOS DIBUJOS DE GOYA. Conferencia pronunciada en el local de la exposición de dibujos organizada por la Sociedad Española de Amigos del arte.** Madrid: Grafts. Reunidas, 1922. 4º menor. 39 p. Rústica. Dedicatoria manuscrita y carta manuscrita. **20,-**
- 2033 1925. ROUQUET, AUGUSTE: LA VILLE DU PASSE.** Bois gravés originaux de Achille, Jane & Aug. Rouquet. Carcassone: edits. d'art Michel Jordy, 1925. 4º mayor. 72 p., 3 h. Ilustr. xilográficas. Enc. en media piel, conserva cubiertas originales, ex-libris de anterior poseedor. **35,-**
- 2034 1926. VANZYPE, GUSTAVE: P.P. RUBENS.** Paris et Bruxelles: G. van Oest, 1926. 4º mayor. VIII + 106 p. Ilustr. con 44 láms. Bonita enc. en plena piel, nervios, hilos dorados, corte superior dorado, ex-libris de anterior poseedor. **40,-**
- 2035 1926. READ, HERBERT: ENGLISH STAINED GLASS.** London & New York: G.P. Putman's Sons, 1926. XVII + 259 p. Texto a dos columnas. Ilustr. en b/n. Enc. en tela. **15,-**
- 2036 1927. (MUSICA). CACIONERO DE MADRID.** Copilado por Pilar Díez Carbonell, 134 p., 1 h. Enc. en tela. **30,-**
- 2037 1928. SJÖSTEDT, L. J. / OSSIAN LINDSKOUG: ACKE SJÖSTRAND EN MINNESTECKNING. [BIOGRAFISKA ANTECKNINGAR. ACKE SJÖSTRANDS KONST. KATALOG].** Lund: Carl. Bloms Boktryckeri, 1928. 8º. 67 p., reproduce 32 pinturas de este artista. Cubiertas originales muy gastadas. Dedicatoria autógrafa de Sjöstedt al escritor Gabriel Alomar. Envoi autographe. Raro pequeño volumen que contiene la biografía, un estudio sobre la pintura y el catálogo de 167 obras conocidas de este pintor nacido en Estocolmo y muerto en Londres (1875-1927), que residió durante unos años en Mallorca (1921-1924). Expuso una serie de retratos de conocidos personajes mallorquines o relacionados con Mallorca, algunos reproducidos en esta obra: 'Argentinaren', Pollensa 1921. 'Panchita', idem. Martínez Ferrando, Palma 1923. Gabriel Alomar, Palma, 1923. Bernardo Frontera, Palma 1923. Santiago Rusiñol, Palma 1924. También cultivo el paisajismo (Pollensa) y las vistas ciudadanas de Palma y su puerto. De las 167 obras relacionadas en el catálogo, 71 fueron reliazadas en Pollensa (1921-1923), y 43 en Palma (1923-1924). **60,-**
- 2038 1930 CA. SANDIER, ALEX.: FIGURES DECORATIVES.** Paris: Calavas edit., s.a. 4º. 15 láms. (de 24). Carpeta en cartonné. **20,-**
- 2039 1930. BLUM, ANDRE; LAUER, PHILIPPE: LA MINIATURE FRANÇAISE AUX XV ET XVI SIECLES.** Paris et Bruxelles: Les Editions G. van Oest, 1930. Folio mayor. VII + 128 p., 100 láms. Rústica, roturas en la cubierta anterior. **60,-**
- 2040 1933. PROCESO INQUISITORIAL CONTRA EL ESCULTOR ESTEBAN JAMETE.** Madrid: Blass, 1933. 4º mayor. XXVI + 73 p., 1 h., 10 láms. Enc. en media piel, conserva las cubiertas. **60,-**
- 2041 1933. BALLETS RUSSES DE MONTECARLO.** Paris: Orion, 1933. 4º. 10 p. Rústica. **40,-**
- 2042 1935. (COLECCIONISMO-BALLET). CONJUNTO DE TRES CALENDARIOS DE PARED CON ILUSTRACIONES FOTOGRAFISAS DE ESCENAS DE BALLETS: 1965 1965, TITULADO ESTOILES DE LA DANSE, OTRO 1965 Y 1967.** **30,-**
- 2043 1935. (MODA). LELOIR, MAURICE: HISTOIRE DU COSTUME DE L'ANTIQUITE A 1914. TOME X.** Paris: Henri Ernst edit., 1935. Folio. 75 p., 40 láms. Enc. en tela, lomo descolorido, con leve rotura. **25,-**

- 2044 1936. (MUSICA-FOLCLORE). AMADES, JOAN: CANÇONS POPULARS HUMORISTIQVES.** Tarrega: Imp. F. Camps Calmet, 1936. 4º menor. 158 p., 2 h. Enc. en media tela, puntas. **30,-**
- 2045 1936-1940. CAVESTANYS, JULIO: FLO- REROS Y BODEGONES EN LA PINTURA ESPAÑOLA.** Madrid: Palacio de la Biblio- teca Nacional, 1936-1940. Folio. 189 p., 2 h. Abund. ilustr. Enc. en tela. **25,-**
- 2046 1940 ca. (CINE). BURNETT, HODGSON: PETITE PRINCESSE SHIRLEY TEMPLE.** Paris: Hachette, s.a. 4º menor. 46 p., 1 h. Ilustr. Enc. en cartóné ilustr., con sobrecu- bierta. **30,-**
- 2047 1940. 6 VOLS. DE LA COLECCION 'EL ARTE EN ESPAÑA'.** Barcelona: Eds. Tho- mas, 1940. 7 vols. en 8º menor. 50 p. c/u. Rústica. **20,-**
- 2048 1940 ca. (ILUSTRACIONES). HOLDEN; FURCI [ilustradores]:** Buenos Aires: Ed. Difusión, sa. 40 p aprox. Enc. en media tela. **20,-**
- 2049 1940 ca. (ARTES APLICADAS). ESTILOS DE LA DECORACION.** Barcelona: L.E.D.A. LAS EDICIONES DEL ARTE, sa. 4º. 150 p. Abundantes ilustraciones. Enc. en carto- né con sobrecubierta. **20,-**
- 2050 1940 ca. (MUSICA). CANCIONERO MUSICAL POPULAR ESPAÑOL. TOMO SEGUNDO.** Barcelona: Boileau, s.a. 4º menor. 276 p., XV p. Rústica. **30,-**
- 2051 1944. (DIBUJOS-HUMOR). DUBOUT.** Préface de Gabriel Chevallier. Monte-Car- lo: Eds. du Livre, 1944. Folio menor. 3 h. + 40 láms. de dibujos. En rama. Cubiertas en cartóné. **30,-**
- 2052 1944. (HUMOR). CASTANYS, VALENTI: JAULA DE MONOS. 100 DIBUJOS HU- MORISTICOS DE...** Prólogo de Josep Pla. Barcelona: Libr. Dalmau, 1944. 4º. 112 p. Puntos de óxido. Rústica. **15,-**
- 2053 1944. OCHOA. LAS IMAGENES INTER- NAS.** Ensayo de Jose Mª d Sucre. Barcelo- na: 1944. 30 p. de texto + 33-199 de ilustr. Enc. en símil piel. Edición numerada de 475 p. **30,-**
- 2054 1946. (INFANTIL-MUSICA). ASI CANTAN LOS NIÑOS EN AMERICA. Con ilustra- ciones y armonizacion de J.C.** Buenos Aires: Edit. Peuser, 1946. 4º apaisado. 48 p. Ilustr. y notaciones musicales. Enc. en cartóné ilustr. **10,-**
- 2055 1946. LIBROS Y ABANICOS.** Barcelona: Eds. del Quijote, 1946. 4º menor apaisa- do. 63 p., 1 h. Ilustr. con reproducciones de abanicos. Rústica. **25,-**
- 2056 1947. (ILUSTRACIONES). ADDAMS, CHARLES: ADDAMS AND EVIL. AN AL- BUM OF CARTOONS.** New York: Simon and Schuster, 1947. 4º. 2 h. + 52 h. ilustr. Enc. en cartóné con sobrecubiertas. **30,-**
- 2057 1948. SUBIAS GALTER, JUAN: EL ARTE POPULAR EN ESPAÑA.** Barcelona: Edit. Seix Barral, 1948. 4º mayor. 628 p., 1 h. Ilustr. y láms. a color. Enc. en tela, ex-libris de anterior poseedor. **30,-**
- 2058 1948. MONREAL: LA CATEDRAL DE VICH.** Su historia, su arte y su reconstruc- ción. Las pinturas murales de José María Sert. Prólogo de Pedro Muguruza Otaño. Barcelona: Eds. AEDOS, 1948. 4º menor. 36 p., 31 láms. fotográficas, de las que 2 lám. son fotografías con color, y 2 planos de la catedral, uno de ellos plegados. Enc. tela editorial con lámina montada. **15,-**
- 2059 1949. (MUEBLES). DAYDI, OLIVAR: HIS- TORIA DEL MUEBLE INGLES.** Barcelona: Seix Barral, 1949. Folio menor. 360 p., 379 fotogr. en blanco y negro. Enc. en tela editorial. Documentada historia de la evolución, del mueble inglés en todas sus épocas, desde el siglo XV hasta las prime- ras décadas del XIX. **30,-**
- 2060 1949. ACHDJIAN, ALBERT: UN ART FONDAMENTAL LE TAPS. A FUNDA- MENTAL ART THE RUG.** Paris: Eds. Self, 1949. Folio. 287 p., 5 h. Ilustr. Rústica ilustr. con roturas. **30,-**
- 2061 1950 ca. GRAND-CARTERET, JONH: LES ELEGANCES DE LA TOILETTE. ROBES- CHAPEUX-COIFFURES DE STYLE.** Paris: Albin Michel, s.a. 4º menor. XLVIII + 198 p. de láms. Enc. en tela, tejuelo. **20,-**
- 2062 1950 ca. (CERAMICA). TARDY: LES PO- TERIES-LES FAIENCES ET LES PORCE- LAINES EUROPEENNES.** Paris: Tardy, s.a. 2 vols. (de 3) en 8º menor. I: 426 p., 1 h.; II: 428-954 p. Rústica. **40,-**
- 2063 1950. (PAREMIOLOGIA-MUSICA). MA- TAS, RICART J.: REFRANERO INTERNA- CIONAL DE LA MUSICA Y DE LA DANZA.** Prólogo Tomas Carrera y Artau. Barcelona: Archivo de etnografía y folklore de Cata- luña, 1950. 4º menor. XV + 377 p., 1 h. Enc. en símil piel. **35,-**
- 2064 1950 ca. BENET, RAFAEL: JOAQUIN VANCELLS. EL HOMBRE Y EL ARTISTA.** Barcelona: Eds. Figuras y Paisajes, s.a. 4º. 260 p., 6 h., láms. Rústica. **30,-**
- 2065 1952. LOTE DE 3 TOMO SSUeltos: OLIVAR: LA PORCELANA EN EUROPA. 1952 [Más:] GALDOS: GLORIA. 2ª parte. 1925. [Más:] WALLANCE, EDGAR: NO- VELAS DE INTRIGA. I.** Madrid: Aguilar, 1946. **libre,-**
- 2066 1954. (ITALIA). GUARDIOLA, JOSEP: ITALIA. ITINERARI ARTISTIC I SENTI- MENTAL.** Barcelona: Imp. Altes, 1954. 4º menor. 273 p., 3 h. Láms. montadas. Rústi- ca, ex-libris de anterior poseedor. **30,-**
- 2067 1954-1958. (RELOJES). MONTAÑES FONTANELA, LUIS: CAPITULOS DE LA RELOJERIA EN ESPAÑA.** Madrid: Rober- to Carbonell Blasco, 1954-1958. 5 vols. (de 6). II: VIII + 227 p., 1 h.; III: IX + 186 p., 1 h.; IV: 116 p., 1 h., láms.; V: 178 p., láms.; VI: 153 p., láms. Rústica. Algún vol. intonso. **60,-**
- 2068 1958. (LICEU-AUTOGRAFOS). PROGRA- MA DEL GRAN TEATRO DEL LICEO. BAL- LET INTERNACIONAL DEL MARQUES DE CUEVAS.** Primavera 1958. Folio. CON LAS FIRMAS AUTOGRAFAS DE SERGE GO- LOVINE, JACQUELINE MOREAU, NICHOLAS POLAJENCO, WASIL TUPIR, GEORGES GOVILOFF y MARIA SANTESTEVAR. [Más:] IDEM PROGRAMA GRAN TEATRO DEL LI- CEO TEMPORADA INVIERNO 1958-1959 con las firmas autógrafas de FEDORA BARBIERI, CARLO BERGONZI, ANSELMO COLZANI, ALFREDO KRAUS, ARACELI TORRENTS, ROMANA UTTINI y VICTORIA DE LOS ANGELES, con fotografías de los bo- cetos realizados por Ramon Rogent para la ópera. **50,-**



- 2069 1965. SCHMALENBACH, WERNWR: PICASSO TO LICHTENSTEIN.** London: Tate Gallery. 8º mayor. 303 p. Ilustraciones. Rústica. **15,-**
- 2070 1967. ARTE / DOCUMENTACIÓN. SEGUI, ANTONIO: FELICITACIÓN DE NAVIDAD 1967 de Carmen y Michel Cassé (galerista y editor de arte).** Cartón doble. 19,8 x 14,5 cm. Una litografía original en colores de Seguí en 1er plano. Dedicatoria y firma autógrafa de Seguí en 3er plano. **50,-**
- 2071 1967. (ESPECTACULOS). TEATRO, CIRCO Y MUSIC-HALL.** Prólogo de Jose Maria Peman. Barcelona: Edit. Argos, 1967. Folio. 456 p., 5 h. Abund. ilustr. Enc. en media piel, sobrecubierta ilustr. **10,-**
- 2072 1968. (ARTE-ETNOGRAFIA). KRONHAUSEN, PHYLLIS AND EBERHARD: EROTIC ART [& ] EROTIC ART 2. A SURVEY OF EROTIC FACT AND FANCY IN THE FINE ARTS. COMPILED BY ...** New York, Grove Press, 1968-70. 2 vol. en 4º mayor. I: 312 p. 41 reproducciones en color y 400 en b/n. II: 270 p. 40 reproducciones en color y 381 en b/n. Encuadernación en tela editorial con sobre cubierta. Muy buen estado. 1ª edición. **50,-**
- 2073 1969. (MUSICA). ALAVEDRA, JOAN: L'EXTRAORDINARIA VIDA DE PAU CASALS.** Barcelona: Eds. Proa, 1969. 4º. 107 p., 1 h. Ilustr. Enc. en cartóné. **20,-**
- 2074 1970 ca. BROSSA, JOAN: ODA A JOAN MIRO [Más:] ODA A XIRINACS.** 8º. Rústica. Catálogos con litografías de Miró y de Tápias. **20,-**
- 2075 1971. CIRICI, ALEXANDRE: TAPIES. TEMOIN DU SILENCE.** Barcelona: Edit. Polígrafa, 1971. 4º mayor. 368 p. Texto a dos columnas con abund. ilustr. Enc. en tela ilustr. **25,-**
- 2076 1972. (ARTE-ESCALPURA). BLANCH, MONTSERRAT: MANOLO.** Barcelona: Polígrafa, 1972. 4º mayor cuadrado. 336 p. con numerosas ilustraciones y fotografías en blanco y negro y color. Tela editorial con sobrecubierta. **25,-**
- 2077 1974. (ARTE-MODA). EL MUNDO DE BALenciaga. PALACIO DE BIBLIOTECAS Y MUSEOS. SALA DE LA DIRECCION GENERAL DE BELLAS ARTES.** Madrid: 1974. Folio alargado. 109 p., 13 h. Rústica, ilustr. por Miro. **30,-**
- 2078 1975. GASSIER, PIERRE: THE DRAWINGS OF GOYA. THE SKETCHES, STUDIES AND INDIVIDUAL DRAWINGS.** Suiza, Harper & Row Publishers, 1975. 4º mayor. 581 p. Encuadernado en tela impresa con camisa editorial, y sobrecamisa de protección. Profusamente ilustrado con dibujos, dentro de texto. Perfecto ejemplar. **40,-**
- 2079 1975. ALCOLEA, SANTIAGO; SUREDA, JOAN: EL ROMANICO CATALAN. PINTURA.** Fotografía y maqueta Otto Schwarz. Barcelona: Edit. Juventud, 1975. Folio. 214 p., 2 h., 17 h. Abund. ilustr. Enc. en cartóné con sobrecubierta ilustr. **30,-**
- 2080 1976. (FACSIMIL). PALLADIO: I QUATTRO LIBRI DELL'ARCHITETTURA.** Milano, 1976. Se acompaña de una separata de OTTAVIO CABIATI, NOTA A PALLADIO. **30,-**
- 2081 1981. CELA, CAMILO JOSE; SUBIRACHS: CELA, CAMILO JOSE; SUBIRACHS: ALBUM DE TALLER.** Barcelona: Ambit, 1981. Folio cuadrado. XVII p. + 42 láms. ilustr. por Subirachs. Rústica. Ejemplar numerado de un tiraje de 1550. **25,-**
- 2082 1981. OPISSO: BARCELONA. Dibuxios.** Barcelona: Eds. Curiosa, 1981. 4º mayor apaisado. 26 h. de ilustr. Enc. en cartóné, lomo en tela. **30,-**
- 2083 1986. SERRA, PERE A.: MIRÓ AND MALORCA. WITH A FOREWORD BY CAMILO JOSÉ CELA.** Barcelona: Ediciones Polígrafa, 1986. Folio menor. 293 p. Ilustrado con reproducciones y fotografías en negro y en color. Muy buen estado. **25,-**
- 2084 . PARDO FALCON, JOSE Mª. GELABERT, ANTONI. Pintor i dibuixant (Palma 1877-Deià 1932). CATALEG RAONAT.** Palma de Mallorca: Fundació 'Sa Nostre', 2002. Folio. 413 p. Profusamente ilustrado con reproducciones en color. Encuadernado en cartóné editorial y camisa. Muy buen estado. Libro dedicado a la biografía y la obra de Antoni Gelabert, el criterio de selección de sus obras corresponde a diversas etapas del pintor y a su evolución artística, mostrando las obras que por diferentes causas no han sido expuestas anteriormente. Aporta nuevas perspectivas al conjunto. **30,-**
- 2085 . CARPETA CON APROX. 50 LAMINAS DE MOTIVOS DECORATIVOS PARA BORDADOS, TAPICES Y PANELES.** **50,-**
- 2086 ALBUM TOVAR.** Madrid: Eds. Manuel Tovar, s.a. [Más:] **CIRCULO DE BELLAS ARTES. SALA GOYA.** Exposiciones de retratos humorísticos y dibujos con escenas costumbristas originales del caricaturista. **30,-**
- 2087 STODDARD'S, JOHN L.: PORTFOLIO OF PHOTOGRAPHS OF FAMOUS CITIES,... SCENES AND PAINTINGS.** Chicago: The Werner Company, s.a. 4º apaisado. 200 h. aprox. de fotografías. Enc. en tela. **30,-**
- 2088 (ARTE-FORJA). NOUVEAUX DESSINS POUR FERFORTE. STYLE DU 15 ET 16 SIECLE.** Paris: chez Jeannin, s.a. 4º menor apaisado. 71 láms. grabadas con modelos de báculos, candelabros, rejas, incensarios, etc. Enc. en tela, lomo en piel. **75,-**
- 2089 CASTANYS, VALENTI: FIRA DE NINOTS. Estampes d'estiueig, estampes de ciutat, estampes de la llar, estampes de la Pau.** Pròleg de Joan Bta. Solervicens. Barcelona: Costa i Garcia, s.a. 4º menor. 158 p. de ilustr. Enc. en símil piel. **20,-**
- 2090 . MALRAUX, ANDRE: DRAWINGS FROM THE PRADO.** Introduction by... Translated by Edward Sackville-West. Londres: Horizon, 1947. 4º mayor. XLII p. + 195 láminas, 6 hojas. Cubiertas originales editorial con camisa de protección. Profusamente ilustrado con 195 láminas de dibujos. Perfecto ejemplar. Edición limitada y numerada de 3.200 ejemplares. Indispensable para el estudio de los dibujos de Goya. **30,-**

# BIBLIOGRAFIA Y BIBLIOFILIA

- 2091 1876. (BIBLIOFILIA). CATÁLOGO DE LA LIBRERÍA LLORDACS DE 1876.** Barcelona, 1876. 8º mayor. 192 p. Pérdida en portada. Manchas del tiempo. Rústica reciente. **10,-**
- 2092 1881. (BIBLIOFILIA). BGETOG, IAN: TRAGEDIE FRANÇOISE, A HUICT PERSONNAGES: ...** Reimpresión de esta obra de gran rareza, realizada en París por garnier fils en 1831 y basada en la edición de Lyon, por Noel Grandon, 1571. Papel de hilo. Enc. en media piel y puntas. Hilos dorados en los planos. **30,-**
- 2093 1898. (BIBLIOGRAFIA). ARAGON FERNANDEZ: LITERATURA RABINICA ESPAÑOLA DEL SIGLO XIII.** Barcelona: Librería La Hormiga de Oro, 1898. 8º. 31 p. Rústica. **25,-**
- 2094 1903. (BIBLIOFILIA). LAUDI DEL CIELO DEL MARE DELLA TERRA E DEGLI EROI.** Milano: Fratelli Treves, 1903. 2 vols. en 4º menor. I: 314 p., 1 h.; II: 437 p., 2 h. Texto a dos tintas. Papel de hilo, barbado. Rústica en mal estado, pérdida en el lomo. Ex-libris de anterior poseedor. **50,-**
- 2095 1928. (BIBLIOFILIA). ROIG DE TORELLA, JOAN: PSALTERI TRALLADAT DE LATI EN ROMANÇ.** Sant Feliu de Guixols: Octavi Viader, 1928. 8º. Edición gótica imitada sobre l'incunable veneciana de 1490. Aprox. 150 h. con el salterio en letra gótica, a dos tintas, XXIV p. Enc. en plena piel, planos decorados, lomo algo rozado. **50,-**
- 2096 1929. (BIBLIOFILIA). MIQUEL Y PLANAS, R.: ENSAYOS DE BIBLIOFILIA reunidos y publicados con motivo de los XXV años de vida editorial del autor.** Barcelona: Casa Miquel-Rius, 1929. 4º mayor. 59 p., 2 hojas. Numerosas ilustraciones color fuera de texto. Rústica. **30,-**
- 2097 1931. (BIBLIOGRAFIA). GIRALDOS, FRANCISCO: ENSAYO DE UNA BIBLIOTECA DE LIBROS, FOLLETES Y PAPELS HUMILDES.** Barcelona: Imp. Badía, 1931. 4º menor. 134 p., 1 h. Enc. en tela, tejuelo, ex-libris de anterior poseedor. Edición de 250 ejemplares sobre papel especial. **30,-**
- 2098 1935. VINDEL, PEDRO: D. ANTONIO SANCHA. ENCUADERNADOR. DATOS PARA LA HISTORIA DE LA ENCUADERNACION EN ESPAÑA.** Madrid: Libr. de Pedro Vindel, 1935. Folio menor. 13 p., XVIII láms. Rústica. **30,-**
- 2099 1940 ca. (BIBLIOGRAFIA). CATALOGO DEL MUSEO GUASP DE LA IMPRENTA SITIO EN PALMA DE MALLORCA Y TRIPITICO PUBLICITARIO . [Más:] PROLIBRIS. Boletín num. 2 [Más:] CATALOGO LUIS BARDON 1953.** **15,-**
- 2100 1941. (BIBLIOFILIA). LA GUIRLANDE DES ANNEES. Images d'hier et pages d'aujourd'hui.** Paris: chez Flammarion edit., 1941. 4º. 24 reproducciones de ilustr. medievales con su correspondientes hojas explicativas. Enc. en cartón, lomo en tela. **30,-**
- 2101 1942. (BIBLIOGRAFIA). GIVANEL Y MAS, JUAN: CATALOGO DE LA EXPOSICION BIBLIOGRAFICA HISPANO - ITALIANA DE LOS SIGLOS XVI A XVIII.** Barcelona: Imp. Casa Provincial de Caridad, 1942. 4º menor. 64 p., 8 h. Ilustr. con 17 grabados y una fotografía en b/n de Eduardo Toda y Güell. Leves puntos de óxido. Rústica. **30,-**
- 2102 1943. (BIBLIOFILIA). VINDEL, FRANCISCO: MANUAL DE CONOCIMIENTOS TECNICOS Y CULTURALES PARA PROFESIONALES DEL LIBRO.** Madrid: Imp. Góngora, 1943. 199 p., 1 h. Ilustr. Enc. en tela. **20,-**
- 2103 1945. (BIBLIOFILIA). CID NOE, PAUL: PEDRO VINDEL. HISTORIA DE UNA LIBRERIA (1865-1921).** Madrid: Tall. Tip. Gongora, 1945. 4º. 238 p., 1 h. Ilustr. Rústica, ejemplar intonso, ex-libris de anterior poseedor. Cubierta anterior semidesprendida. **25,-**
- 2104 1947. (BIBLIOFILIA). BENOIT, PIERRE: L'OISEAU DES RUINES.** Monte-Carlo: Editions du Livre, 1947. 8º. 281 p. Rústica con protección y estuche en cartón. Edición limitada y numerada. Frontis de TOUCHAGUES. **40,-**
- 2105 1947. (BIBLIOFILIA). MONTOLIU, MANUEL DE: DON JAIME I EL CONQUISTADOR. GESTAS HEROICAS DE SU VIDA.** Barcelona: Edit. Orbis, 1947. 4º mayor. 223 p., 2 h. Ilustr. de Juan NADAL. Edición numerada de 400 ejemplares sobre papel de hilo. Rústica editorial con estuche en cartón. **50,-**
- 2106 1947. (BIBLIOFILIA-POESIA). LOUYS, PIERRE: POÈMES.** Monte-Carlo: aux Editions du Livre, 1947. 8º mayor. 238 p. Rústica con protección en cartón y estuche del mismo material. **50,-**
- 2107 1948. (BIBLIOFILIA). VANDERMEERSCH, MAXENCE: MARIA FILLE DE FLANDRE.** Monte-Carlo: Aux Editions du livre, 1948. 8º. 292 p. Ilustraciones de BARRET. Rústica con sobrecubiertas en cartón y estuche del mismo material. Edición limitada y numerada. **40,-**
- 2108 1948. (BIBLIOFILIA). PREVOST: MANON LESCAUT.** Ilustr. de Pedro Pruna. Barcelona: Salvat edit., 1948. 4º. 176 p. Con 24 ilustraciones a color de Pedro Pruna. Enc. en plena piel edit. con dorados en lomo y planos. Obra clásica de la literatura francesa escrita por el abate Prévost que posteriormente Puccini convertiría en ópera. **50,-**
- 2109 1948. (BIBLIOGRAFIA-CERVANTES). SANTIAGO RODRÍGUEZ, MIGUEL: CATALOGO DE LA BIBLIOTECA CERVANTINA DE DON JOSÉ Mª ASENSIO Y TOLEDO.** Madrid: 1948. 4º mayor. 234 p. Rústica. **20,-**
- 2110 1948. (BIBLIOFILIA-PARETS). EL NUEVO TEMPLO DE SAN ESTEBAN DE PARETS DEL VALLES.** Barcelona: Edit. Columba, 1948. Folio. 179 p. Ilustr. con 50 láms. montadas. Ejemplar en rama, con cubiertas en pergamino y estuche, ex-libris de anterior. Edición numerada de 1100 ejemplares. **60,-**

- 2111 1949. (BIBLIOFILIA). DURAN Y SANPE-  
RE, AGUSTIN: VIAJE ALREDEDOR DE  
UNA MINIATURA.** Barcelona: Seix y Bar-  
rral, 1949. 8º mayor. 21 p., 1 h. Rústica. Fe-  
licitación navideña de Industrias Gráficas  
Seix i Barral. **10,-**
- 2112 1951. ROMERA-NAVARRO, MIGUEL: RE-  
GISTRO DE LEXICOGRAFIA HISPANICA.**  
Madrid: S. Aguirre, 1951. 4º menor. 1013  
p., 1 h. Texto a dos columnas. Enc. en tela.  
**30,-**
- 2113 1953. (FACSIMIL). COMEDIA PRODIGA.**  
Valencia: Talleres Tip. Moderna, 1953. 4º  
mayor. 40 h. Aprox. Papel con barbas.  
Rústica. Reproducción facsímil del único  
ejemplar conocido de la Comedia Pródi-  
ga existente en la Biblioteca Nacional de  
Madrid. Dirigida por Antonio Pérez Gó-  
mez. **30,-**
- 2114 1955. (BIBLIOFILIA). RODERGAS CAL-  
MELL, J.: SEMBLANÇA Y BIBLIOGRAFIA  
DE R. MIQUEL Y PLANAS.** Barcelona: s.i.,  
1955. 35 p., 2 h. Rústica. Edición de 50  
ejemplares en papel de hilo. **10,-**
- 2115 1963. (BIBLIOFILIA). GELABERT: LIBRO  
DE LOS ROMESCOS.** Barcelona: Ed. Cor-  
na, 1963. Folio. 32 p., 2 h. Texto y grabados  
en madera por Antongio GELABERT. Enc.  
en tela edit. estampada. **30,-**
- 2116 1963. (NARRATIVA). MARTÍNEZ  
ARENAS, JOSÉ: MI VIDA: HOMBRES Y LI-  
BROS (SEMBLANZAS Y COMENTARIOS).**  
Valencia: Tipografía Moderna, 1963. 8º  
mayor. 407 p. Enc. tela editorial. Conserva  
sobrecubiertas originales. **30,-**
- 2117 1968. RUIZ, JUAN [ARCIPRESTE DE  
HITA]; ESTRUGA, OSCAR [ILUSTRA-  
DOR]: EL LIBRO DEL BUEN AMOR.** Edi-  
ción modernizada, prólogo y notas de  
Nicasio Salvador Miguel. B.: Eds. Marte,  
1968. 2 vols. en 4º. I: XX p.+194 p., 2 h.; II:  
209-382 p., 8 h. Abunds. ilustr. de OSCAR  
ESTRUGA. Enc. rústica en estuche cartón-  
né. Tiraje de 3000 ejemplares numerados.  
**30,-**
- 2118 1969. (BIBLIOGRAFIA). RICO, MARIA:  
ENSAYO DE BIBLIOGRAFIA PINDARICA.**  
Madrid: CSIC, 1969. 4º. IX + 354 p. Rústica,  
intonso. **10,-**
- 2119 1971. (EROTICA). DICTIONNAIRE DES  
OEUVRES EROTQUES.** Préface de Pascal  
Pia. Paris: Firmin-Didot, 1971. 4º. 531 p.,  
2 h. Texto a dos columnas. Ilustr. y láms.  
Enc. en símil piel, rotura en el lomo. **25,-**
- 2120 1971. (BIBLIOFILIA). DIABLOS & DEMO-  
NIOS.** Troquelados y dibujados por Pla-  
Narbona. Barcelona: Tardiu, 1971. Folio.  
12 h. Rústica y estuche. **30,-**
- 2121 1972. (BIBLIOFILIA). AREVALO MAC-  
KRY, RODOLFO: CANCIONES.** Ilustr. de  
Guillermo García-Saúco. Madrid: Eds. de  
Arte y Bibliofilia, 1972. Folio menor. 32  
h. Ilustr. Rústica, intonso. Ejemplar nume-  
rado de los 250 en numerados en cifras  
romanas con la firma del autor. **30,-**
- 2122 1974 ca. (BIBLIOFILIA). ESCOFFIER. EIN  
KOCHBUCH.** S.l.: s.i.n.a. Folio mayor alar-  
gado. 128 p. Abund. ilustr. Enc. en tela. Un  
punto de polilla en las 2 últimas hojas y la  
cubierta posterior. **30,-**
- 2123 1974. (BIBLIOFILIA). OSIRIS, JEAN: LE  
CHANT DE LA NUIT.** Moutier: Imp. Max  
Robert, 1974. Folio. 58 p., 2 h. Ilustr. en  
texto. Ejemplar en rama, edición de 400  
ejemplares. Estuche en símil piel. **50,-**
- 2124 1979. (BIBLIOGRAFIA). SAN VICENTE,  
ANGEL; GIRALT, PEDRO: EMBLEMATA.**  
Zaragoza: s.i., 1979. Folio imperial. 20 p.  
aprox. y 8 lám. litográficas de PEDRO GI-  
RALT. Ejemplar firmado por ambos auto-  
res. Señal de humedad en el lomo. **40,-**
- 2125 1985. (BIBLIOFILIA-CATALUNYA). AN-  
TOLOGIA DE LA POESIA PATRIOTICA  
CATALANA.** Recopialció de Josep Bala-  
gué i Tarrés i Josep Pi i Caparrós. Proemi  
de Jordi Pujol i Soley. Barcelona: Eds. Cu-  
riosa, 1985. Folio mayor. 183 p., 1 h. Enc.  
en medio pergamino, puntas, estuche.  
Falto de la litografía de Montserrat Gudiol  
que debería acompañarle. **50,-**
- 2126 1986. (BIBLIOFILIA). ELS ESTATUTS  
DE CATALUNYA.** Barcelona: Ed. Curiosa,  
1986. Folio. 247 p. en papel de hilo. Fron-  
tis con el escudo de Catalunya y láminas.  
Enc. media piel y puntas, nervios, estuche.  
Edición numerada de 425 ejemplares. Fal-  
to de la litografía de Rafols Casamada.  
**50,-**
- 2127 1986. (BIBLIOGRAFIA). SOURGET, PAT-  
RICK ET ÉLISABETH: MANUSCRITS ET  
LIVRES PRÉCIEUX. DU QUINZIÈME AU  
DIX-HUITIÈME SIÈCLE. DU MAÎTRE DE  
L'ÉCHEVINAGE DE ROUEN (1460) A  
L'ESPRIT DU CODE NAPOLEÓN.** Char-  
tres (Francia), Durand, 1986. 4º mayor.  
410 p., 3 h. Cubiertas editorial ilustradas.  
Profusamente ilustrado a color. Perfecto  
estado. Contiene lista de precios. **30,-**
- 2128 1990 ca. SOURGET, PATRICK ET  
ÉLISABETH: MANUSCRITS ET LIVRES  
PRÉCIEUX. DU TREIZIÈME SIÈCLE À NOS  
JOURS. DES CAPÉTIENS AUX TEMPS  
MODERNES.** Chartres (Francia): Durand,  
s.a. 4º mayor. 462 p., 3 h. Cubiertas edi-  
torial ilustradas. Profusamente ilustrado a  
color. Perfecto estado. **30,-**
- 2129 1990. (BIBLIOGRAFIA). SOURGET, PA-  
TRICK ET ÉLISABETH: MANUSCRITS  
ENLUMINÉS ET LIVRES PRÉCIEUX. DE  
SAINT LOUIS À L'IMPÉRATRICE EUGÈ-  
NIE, DE 1250 À 1870. CATALOGUE N°  
VII.** Chartres (Francia): Durand, 1990. 4º  
mayor. 547 p., 5 h. Cubiertas tela editorial  
verde con sobrecubierta en color. Profu-  
samente ilustrado a color. Buen estado.  
**30,-**
- 2130 1991. (BIBLIOGRAFIA). MANUSCRITS  
ENLUMINÉS ET LIVRES PRÉCIEUX. DES  
MANUSCRITS FRANCISCAINS AU RO-  
MANTISME. DU XIVE SIÈCLE AU XIXE  
SIÈCLE. CATALOGUE N° VIII.** Chartres  
(Francia), Durand, 1991. 4º mayor. 2 h.  
+ 315 p., 3 hojas. Cubiertas tela editorial  
verde con sobrecubierta en color. Profu-  
samente ilustrado a color. Perfecto esta-  
do. Contiene lista de precios. **30,-**
- 2131 1996. (BIBLIOGRAFIA). SOURGET, PA-  
TRICK ET ÉLISABETH: MANUSCRITS  
ENLUMINÉS ET LIVRES PRÉCIEUX.  
CATALOGUE N° XIII.** Chartres (Francia),  
Durand, 1996. 30,4x23 cm. 3 hojas, 651  
páginas. Cubiertas tela editorial azul con  
sobrecubierta en color. Profusamente  
ilustrado a color. Perfecto estado. Contie-  
ne lista de precios. (3437 gr.). **30,-**
- 2132 1992. (BIBLIOGRAFIA). SOURGET, PA-  
TRICK ET ÉLISABETH: MANUSCRITS  
ENLUMINÉS ET LIVRES PRÉCIEUX. DE  
L'ENLUMINURE CAPÉTIENNE À MATIS-**



**SE. DU XVE SIÈCLE AU XXE SIÈCLE. CATALOGUE N°IX.** Chartres (Francia): Durand, 1992. 4º mayor. 369 p., 3 h. Cubiertas tela editorial azul con sobrecubierta en color. Profusamente ilustrado a color. Perfecto estado. Contiene lista de precios. **30,-**

**2133 1996. (BIBLIOGRAFIA). SOURGET, PATRICK ET ÉLISABETH: MANUSCRITS ENLUMINÉS ET LIVRES PRÉCIEUX. QUATRE SIÈCLES DE BIBLIOPHILIE. DU BERCEAU DE L'IMPRIMERIE AU ROMANTISME. CATALOGUE N° XIV.** Chartres (Francia): Durand, 1996. Folio menor. 2 h. + 343 p., 1 h. Cubiertas tela editorial verde con sobrecubierta en color. Profusamente ilustrado a color. Perfecto estado. Contiene lista de precios. **30,-**

**2134 1997. (BIBLIOGRAFIA). SOURGET, PATRICK ET ÉLISABETH: MANUSCRITS ET LIVRES PRÉCIEUX. CINQ SIÈCLES DE BIBLIOPHILIE. CATALOGUE N° XV.** Chartres (Francia): Durand, 1997. 4º mayor. 3 h. + 590 p., 3 h. Cubiertas tela editorial azul con sobrecubierta en color. Profusamente ilustrado a color. Perfecto estado. **30,-**

**2135 1997. (BIBLIOGRAFIA). SOURGET, PATRICK ET ÉLISABETH: MANUSCRITS ENLUMINÉS ET LIVRES PRÉCIEUX. SEPT SIÈCLES DE PATRIMOINE BIBLIOPHILIQUE 1250-1950. CATALOGUE N° XVI.** Chartres (Francia), Durand, 1997. Folio menor. 2 h. + 331 p. Cubiertas tela editorial verde con sobrecubierta en color. Profusamente ilustrado a color. Perfecto estado. Contiene lista de precios e invitación a la presentación. **30,-**

**2136 1998. (BIBLIOGRAFIA). SOURGET, PATRICK ET ÉLISABETH: MANUSCRITS ENLUMINÉS ET LIVRES PRÉCIEUX. DES CAPÉTIENS AU SECOND EMPIRE 1180-1850. CATALOGUE N° XVII.** Chartres (Francia): Durand, 1998. 30,4x23 cm. 3 h. + 617 p., 1 h. Cubiertas tela editorial verde con sobrecubierta en color. Profusamente ilustrado a color. Perfecto estado. Contiene lista de precios. **30,-**

**2137 2000. (BIBLIOGRAFIA). SOURGET, PATRICK ET ÉLISABETH: MANUSCRITS ENLUMINÉS ET LIVRES PRÉCIEUX.**

**1280-1930. CATALOGUE N° XXI.** Chartres (Francia), Durand, 2000. 30,4x23 cm. 5 hojas, 616 páginas. Cubiertas tela editorial azul con sobrecubierta en color. Profusamente ilustrado a color. Perfecto estado. Contiene lista de precios. (3417 gr.). **30,-**

**2138 2000. (BIBLIOGRAFIA). SOURGET, PATRICK ET ÉLISABETH: MANUSCRITS ENLUMINÉS ET LIVRES PRÉCIEUX. SEPT SIÈCLES DE PATRIMOINE BIBLIOPHILIQUE 1250-1920. CATALOGUE N° XXII.** Chartres (Francia), Durand, 2000. Folio menor. 2 h. + 354 p., 1 h. Cubiertas tela editorial verde con sobrecubierta en color. Profusamente ilustrado a color. Perfecto estado. Contiene lista de precios e invitación a la presentación. **30,-**

**2139 2002. (BIBLIOGRAFIA). SOURGET, PATRICK ET ÉLISABETH: MANUSCRITS ENLUMINÉS ET LIVRES PRÉCIEUX. DE SAINT-AUGUSTIN À MARCEL PROUST, 1280-1927. CATALOGUE N° XXIV.** Chartres (Francia): Durand, 2002. Folio menor. 3 hojas, 623 p., 1 h. Cubiertas tela editorial azul con sobrecubierta en color. Profusamente ilustrado a color. Perfecto estado. Contiene lista de precios. **30,-**

**2140 2002. (BIBLIOGRAFIA). SOURGET, PATRICK ET ÉLISABETH: MANUSCRITS ENLUMINÉS ET LIVRES PRÉCIEUX. CINQ SIÈCLES DE PATRIMOINE BIBLIOPHILIQUE 1320-1835. CATALOGUE N° XXV.** Chartres (Francia), Durand, 2002. Folio menor. 2 h. + 362 p. Cubiertas tela editorial azul con sobrecubierta en color. Profusamente ilustrado a color. Perfecto estado. Contiene lista de precios. **30,-**

**2141 (BIBLIOGRAFIA). SOURGET, PATRICK ET ÉLISABETH: MANUSCRITS ENLUMINÉS ET LIVRES PRÉCIEUX. 1230-1957. CATALOGUE N° XXIII.** Chartres (Francia): Durand, 2001. Folio menor. 3 h. + 629 p. Cubiertas tela editorial azul con sobrecubierta en color. Profusamente ilustrado a color. Perfecto estado. Contiene lista de precios. (3427 gr.). **30,-**

**2142 LOTE DE 10 LIBROS DE PEQUEÑAS DIMENSIONES.** 7 de ellos coleccion Capri-cho. **20,-**

**2143 (BIBLIOGRAFIA). SOURGET, PATRICK ET ÉLISABETH: DEUX CENTS LIVRES PRÉCIEUX. DE 1467 À 1959.** Chartres (Francia), Durand, s.a. 4º mayor. 370 p., 2 h. Cubiertas editorial ilustradas. Profusamente ilustrado en blanco y negro y a color. Buen estado de conservación. Contiene lista de precios. **30,-**

## CATALUNYA

**2144 [1762.]. (EPIGRAFIA). [FINESTRES ET DE MONSALVO, JOSEPHO:]. SYLLOGE INSCRIPTIONUM ROMANARUM IN CATALAUNIA.** Sin portada. 8º mayor. 328 p. Enc en tela. Sin portada, falto de las 16 h. de introducción y las 8 h. de tablas. Finestres (Barcelona, 1688-Montfalcó, 1777) fue catedrático y vicescanciller de la Universidad de Cervera. Palau 91689. **50,-**

**2145 1768-1839. (VALLS-MADRID). SENTENCIA DADA EN VALLS SOBRE IMPUGNACION A UNA PRESENTACION DE CUENTAS DEL AYUNTAMIENTO DE VALLS SIENDO ALCALDE EL SR. FORES.** [Más: ] 2 Reales Cédulas dadas en Madrid [Más: ] Un número del Diario de Barcelona. **60,-**

**2146 1780 ca. BARON, JAUME: LLIBRE DEL ROSARI DE NOSTRA SENYORA DEL ROSER TRESOR PER LOS VIUS Y PER LAS ANIMAS DEL PURGATORI.** Trad. Francisco Roca. Gerona: Narcis Oliva, s.a. 8º menor. 3 h. + 290 p. Portada con pérdidas. Papel tostado, señal de humedad. Enc. de época, muy rozada, en pergamino. **30,-**

**2147 1816. (PEDAGOGIA). SANPONTS, FRANCISCO: DISCURSO INAUGURAL QUE CON MOTIVO DE ADOPTARSE EL MÉTODO DE ENSEÑANZA, LLAMADO TECHNOGRÁFICO EN LA ESCUELA GRATUITA DE MECÁNICA DE LA REAL JUNTA DE GOBIERNO DEL COMERCIO DEL PRINCIPADO DE CATALUÑA; DIXO... EL DIA 10 DE OCTUBRE DE 1816.** Barcelona: impreso por Dorca, 1816. 8º mayor. 29 p. Cubiertas originales en papel de aguas. El autor era catedrático en la Junta de Comercio de Cataluña y publicó numerosas obras sobre técnica y ciencia. Interesante opúsculo. Palau 297513. **30,-**

- 2148 1868. (BANDOLEROS-CATALUNYA). CORTADA, JUAN: PROCESO INSTRUIDO CONTRA JUAN SALA Y SERRALLONGA. Lladre de pas (salteador de caminos).** Extractado en su parte más interesante. Barcelona: Imp. a cargo de A. Sierra, 1868. 4º menor. 112 p. 3 láms. Enc. en símil piel. **55,-**
- 2149 1877. (RENAIXENÇA). AGUILO I FUSTER, MARIAN: UN IDILI CASOLÁ, ROMANÇ ESCRIT PER M. A. Y F. AL CUMPLIR 52 ANYS, DIADA DE SANT ISIDRO LLAURADOR DE 1877.** [Barcelona]: Estampa de 'La renaixensa', 1877. 12º. 16 p., un full blanc al davant i un altre al darrere. Cobertes originals de paper i cosit. Molt bon estat de conservació. Tiratge molt curt en paper de fil. Edició original. Petit imprès poètic d'extremada raresa, se'n tiraren escassos exemplars per amics i familiars. L'autor dedica l'obra al seu fill 'Angelich' [Àngel Aguiló i Fuster]. Palau 3841. **40,-**
- 2150 1884. PIFERRER, PABLO; PI MARAGALL, FRANCISCO: ESPAÑA. SUS MONUMENTOS Y ARTES, SU NATURALEZA E HISTORIA. CATALUÑA. TOMO II.** Barcelona: Est. Tip.-Edit. Daniel Cortezo y Cia, 1884. 4º menor. 566 p., 1 h. Ilustr. con 8 láms., 2 de ellas cromolitográficas. Fotograbados y heliografías de Laurent, Joaristi i Mariezcurrera, cromolitografías de Casals y Xumetra, dibujos a la pluma de Gómez Soler. Enc. en tela decorada, cortes decoradas. **40,-**
- 2151 1898. LA RENAIXENSA. REVISTA CATALANA.** Barcelona: Adm. y Red. carrer de Xucla, s.a. 4º menor. 680 p. Enc. en media piel, nervios. **15,-**
- 2152 1898.. BOFARULL Y SANS, FRANCISCO DE: ANTIGUA MARINA CATALANA. MEMORIA.** Barcelona: Est. Tip. de hijos de Jaime Jopus, 1898. 4º menor. 123 p., 11 láms. Rasgadura restaurada en la portada. Enc. en cartóné, conserva cubiertas originales. **20,-**
- 2153 1900 ca. PELLA Y FORGAS, J.: LA CRISIS DEL CATALANISME.** Barcelona: Henrich y Cia, s.a. 8º mayor. 104 p. Enc. en cartóné, conserva las cubiertas originales. **15,-**
- 2154 1902. GUDIOL Y CUNILL, JOSEPH: NOCIONES DE ARQUEOLOGIA SAGRADA CATALANA.** Vich: Imp. viuda Anglada, 1902. 4º menor. 647 p. Rústica, roturas en el lomo. **50,-**
- 2155 1905. (HISTORIA CATALUNYA). BOFARULL, A. DE: HISTORIA DE CATALUNYA.** Barcelona: Biblioteca Clàsia, 1910. 37 vols. en 4º. Rústica. Regular estado de conservación. **20,-**
- 2156 1908. INFORMACIO PUBLICA SOBRE LA NECESSITAT DE CREAR BANCA CATALANA.** Barcelona: Est. de la viuda de Domingo Casanovas, 1908. 8º mayor. 180 p., 2 h. Rústica. **25,-**
- 2157 1908. (LINGUISTICA-CATALUNYA). PRIMER CONGRES INTERNACIONAL DE LA LENGUA CATALANA. Barcelona Octubre de 1906.** Barcelona: Est. Joaquim Horta, 1908. 4º. 701 p. Láms. Enc. en media piel, planos en tela, leve señal de humedad en la parte inferior de las cubiertas. **50,-**
- 2158 1909. (CATALA). RICHEPIN: LA PALLA HUMIDA DELS CALABOSSOS. 1909. [Más:] HAWTHORNE, N.: CONTES EXTRANYS.** Barcelona: Imp. J. Vives, 1908. [Más:] PALOL, MIQUEL DE: CAMI DE LUM. Idem., 1909. [Más:] LO QUE SE POR MI (CONFESIONES DEL SIGLO). Por el Caballero Audaz. **libre,-**
- 2159 1912. RUBIO Y LLUCH, A.: ELS GOVERNS DE MATHEU DE MONCADA Y ROGER DE LLURIA EN LA GRECIA CATALANA (1359-1370).** Barcelona: Institut d'Estudis Catalans, 1912. 4º mayor. 58 p. Enc. en cartóné. Dedicatoria manuscrita del autor. **25,-**
- 2160 1915. EL PENSAMENT CATALA DAVANT EL CONFLICTE EUROPEU. Conferencies dels parlamentaris regionalistes.** Barcelona: Fidel Giro, 1915. 4º mayor. XIX + 352 p., 2 h. Puntos de óxido. Rústica, intonso. **30,-**
- 2161 1923. (MANCOMUNITAT-CATALUNYA). MANCOMUNITAT DE CATALUNYA - L'OBRA REALITZADA Anys 1914-1923.** Barcelona: Agost 1923. 4º menor. 510 p. Rústica. Láminas con ilustraciones fotográficas. Estados plegados. Rústica con sutiles marcas de antiguos cercos de humedad. Con esta obra podemos hacernos una idea le la gran cantidad de pequeñas y grandes acciones sociales que emprendió la Mancomunitat y que sorprenden teniendo en cuenta los escasos recursos de los que disponía. Cabe destacar los numerosos cursos realizados en los pueblos para, por ejemplo, mejorar la productividad del trabajo en el campo y las granjas. **50,-**
- 2162 1926. (ETNOGRAFIA CATALUNYA). ELS NOSTRES GOIGS. APLEC DE 200 REPRODUCCIONS EN FASCIMIL DE GOIGS DELS SEGLES XVII, XVIII I XIX.** [Barcelona: Biblioteca Gentil. Llibreria Baguñá, sa.] Aprox. 200 reproducciones de goigs. Papel de hilo. Enc. en media piel. **380,-**
- 2163 1926. ANUARIO DELS CATALANS 1926.** Barcelona: A. Lopez-Llausas, 1926. 4º menor. 203 p., 1 h. Láms. Enc. en cartóné, conserva cubiertas originales ilustr. **20,-**
- 2164 1926. GÜELL, CONDE DE: APUNTES DE RECUERDOS.** Barcelona: Industria Graficas, 1926. 4º menor. 232 p., 1 h. Enc. en media piel, puntas, algo rozada, conserva las cubiertas originales. Ex-libris de anterior poseedor. **20,-**
- 2165 1928. NADAL I MALLOL, H.: ARTICLES DE CONTRABAN 1923-1927.** Buenos Aires: La casa del Arte, 1928. 8º mayor. 167 p., 1 h. Enc. en símil piel. **25,-**
- 2166 1929. (HISTORIA-CATALUNYA). ROCA, JOSEP Mª: JOHAN I D'ARAGO.** Treball premiat en el sisè concurs Rafael Patxot y Ferrer corresponent a l'any 1926. B.: Institució Patxot, 1929. 4º mayor. 467 p., 1 h. Bonita encuadernación en plena piel. Lomo cuajado. Escudos en los planos. Corte superior dorado. Presentado en un estuche en cartóné. **60,-**
- 2167 1930 ca. (ARTE-CATALUNYA). LES IMATGES DE LA VERGE I DESL SANTS A CATALUNYA.** Sant Oleguer, Sant Salvador d'Horta, Sant Ot bisbe d'Urgell, Mare de Deu de la Sagristia, Sant Bernat Calvó bisbe de Vic, la mare de Deu de la Candela, Sant Fructuós bisbe de Tarragona. Barcelona: Monater & Simon, s.a. 7 carpetas. **50,-**

- 2168 1930. COROMINES, PERE: REVISIO DE VALORS DEL SEGLE DIBOU (I QUATRE ASSAIS MES).** Barcelona: Libr. Catalonia, 1930. 8º mayor. 198 p., 2 h. Rústica, intonso. **15,-**
- 2169 1930 ca. ALBUM MERAVELLA. LLIBRE DE PRODIGIS D'ART I NATURA. VOL. I.** Barcelona: Edit. Iberica, s.a. 4º menor. 326 p. Ilustr. en texto y láms. montadas. Enc. en símil piel, con la cubierta original montada. **30,-**
- 2170 1935. PRESTIGIOS Y VALORES DE CATALUÑA CONTEMPORANEA. HOMBRES Y MUJERES ILUSTRES SU VIDA Y SU HISTORIA.** Prólogo de Manuel Silva Bello. Barcelona: Edit. Orbis, 1935. 4º. 382 p., 1 h. Ilustr. Enc. en símil piel. **15,-**
- 2171 1938. BATALLER CALATAYUD, J.R.: ELS RASTADORS FOSSILS DE CATALUNYA.** Barcelona: Casa d'Assistencia President Macià, 1938. 4º. 64 p., X lám. Rústica. **20,-**
- 2172 1939. (FACSIMIL-CATALUÑA). PIFERRER, PABLO: RECUERDOS Y BELLEZAS DE ESPAÑA. TOMO I: CATALUÑA. 1A PARTE.** Barcelona: Edit. Barcino, 1939. 4º mayor. 4 h. + 369 p., 3 h. Láms. Facsímil de la edición de Barcelona Imprenta de Joaquin Verdaguer, 1839, con motivo del centenario de la primera edición. Enc. en tela. **30,-**
- 2173 1940. EXPOSICION FORTUNY. CATALOGO. PALACIO DE LA VIRREINA.** Barcelona: s.i., 1940. 4º menor. 106 p. Láms. Rústica. **50,-**
- 2174 1941. (HISTORIA). MARQUES DE CALDAS DE MONTBUY. NOTAS HISTORICAS.** Barcelona: Imp. la Hormiga de Oro, 1941. 4º. 244 p. Rústica. **30,-**
- 2175 1948. CAPMANY, AURELI: EL BALL I LA DANSA POPULAR A CATALUNYA. HISTORIA, DESCRIPCIO I ENSENYAMENT.** Barcelona: Edit. Milla, 1948. 4º. 100 p., 2 h. Ilustr. en texto. Enc. en arpillera edit., con una lám. montada. **35,-**
- 2176 1948. VALLDAURA, ANNA: TRADICIONS RELIGIOSES DE CATALUNYA.** Barcelona: Edit. Milla, 1948. 4º. 76 p., 2 h. Ilustr. en texto, algunas coloreadas. Enc. en arpillera con una lám. montada. **35,-**
- 2177 1948. ABADAL I DE VINYALS, RAMON: L'ABAT OLIBA, BISBE DE VIC, I LA SEVA EPOCA.** Barcelona: Imp. Rafael Salva, 1948. 4º. 218 p., 2 h. Rústica. Dedicatoria manuscrita del autor. **15,-**
- 2178 1949. ANUARIO INDUSTRIAL DE CATALUÑA.** Madrid: Imp. Suc. de Rivadeneyra, 1949. 8º. 1189 p. Enc. en tela editorial. **25,-**
- 2179 1949. CAMPOS, NARCISO: JARDIN DE MARIA PLANTADO EN EL PRINCIPADO DE CATALUNYA.** Barcelona: Ed. Orbis, sa. 4º mayor. 495 p., 8 h. Frontis, láminas y ilustraciones en el texto. Rústica editorial. Esporádicos puntos de óxido. Lomo reforzado con tela. **30,-**
- 2180 1951. VICTOR BALAGUER (1824-1901). Con motivo del quincuagésimo aniversario de su muerte.** Barcelona: Oliva de Vilanova, 1951. Folio. 22 p. Ilustr. Rústica, ex-libris de anterior poseedor. **25,-**
- 2181 1955. SANABRE SANROMA, JOSE: LA GUERRA 'DELS SEGADORS' EN EL AMPURDAN Y LA ACTUACION DE LA CASA CONDAL DE PERALADA.** Barcelona: Eds. Biblioteca Palacio Peralada, 1955. 4º. 73 p., 3 h. Rústica. **20,-**
- 2182 1955. (MARITIMA). LIBRO DEL CONSULADO DEL MAR.** Trad. de Juan Ramon Parellada. Madrid: Grafs. Tejarío, 1955. 4º. XXIV + 336 p. Enc. en media piel. **60,-**
- 2183 1955. ULTIMA EXPOSICION INVIERNO 1955. HOMENAJE A EUGENIO D'ORS.** Madrid: Dirección de Bellas Artes, 1955. 8º mayor. 169 p., 3 h. Ilustr. con 1 retrato fotográfico de Eugeni d'Ors por Català Roca. Rústica. Textos de Arangueren, Camon Aznar, Diaz-Plaja, D. Ridruejo, etc. **30,-**
- 2184 1959.(EMPURIES). BARCELONA I MATAS, J.: EMPURIES. POEMA DIDASCALIC.** Barcelona: Imp. Fidel Rodriguez, 1959. 4º menor. 165 p. Rústica, ex-libris de anterior poseedor. **20,-**
- 2185 1961-1965.(RELIGIO). LES NOSTRES DEVOCIONS. 11-14 Y 16-17.** Torrell de Reus: 1961-1965. 6 volumenes. 11. Santa Maria de Poblet; 12. Santa Maria de Pe-
- dralbes; 13. Santa Eulalia Barcelonina; 14. Sant Josep Oriol; 16. La Mare de Deu del Lledo, la de la Candela i altres devocions de la ciutat de Valls; 17. Sant Ramon Nonat. **40,-**
- 2186 1964.(PREHISTORIA). ESTEVA CRUAÑAS, LUIS: SEPULCROS MEGALITICOS DE LAS GABARRAS (GERONA).** Prólogo de Luis Pericot. Gerona: Imp. Maso, 1964. 2 tomos en 1 vol. en 4º. l: 39 p.; ll: 15 p., 29 láms. Texto a dos columnas. Enc. en símil piel. **25,-**
- 2187 1967.(TEATRO). CURET, FRANCESC: HISTORIA DEL TEATRE CATALA.** Presentació Agusti Pedro i Pons. Barcelona: Edit. Aedos, 1967. 4º mayor. 641 p., 10 h. Texto a dos columnas con abund. ilustr. Enc. en símil piel, conserva sobrecubierta ilustr. **20,-**
- 2188 1968.(HERALDICA). BASSA: ELS ESCUTS HERALDICS DE CATALUNYA.** Barcelona: Ed. Milla, 1968. 4º menor. 327 p. 1 h. Ilustr. con los escudos en color. Enc. en tela edit. decorada. **30,-**
- 2189 1971. (PREHISTORIA-CATALUNYA). CURA MORERA, MIQUEL; FERRAN RAMIS, ANNA: SEPULCROS MEGALITICOS DE LA VALL DE CABO (ALTO URGEL, LERIDA).** Barcelona: Instituto de Arqueologia y prehistoria Universidad de Barcelona, 1971. 4º menor. 15 p., 17 láms. Presentadas en una carpeta. **10,-**
- 2190 1972. (ARTE-CATALUNYA). JARDI, ENRIC: L'ART CATALA CONTEMPORANI.** Barcelona: Eds. Proa, 1972. Folio. 494 p. Ilustr. en b/n. Enc. en símil piel, con sobrecubierta ilustr. por Miro, algo rozada. **30,-**
- 2191 1977. JARDI, ENRIC: 1000 FAMILIES CATALANES.** Barcelona: Ed. Dopesa, 1977. 4º mayor. 235 p. Abundantes ilustraciones. Enc. en tel editorial. ex-libris. **20,-**
- 2192 1977. GARCIA SANZ, ARCAD: HISTORIA DE LA MARINA CATALANA.** Pròleg Josep M. Martinez-Hidalgo. Barcelona: Aedos, 1977. 4º mayor. 449 p., 15 h. Ilustr. Enc. en tela, con sobrecubierta ilustr. **30,-**
- 2193 1989.(ETIMOLOGIA). BELLVER, JOSEPH: NOMS DE FAMILLE ET ORIGINE ETYMO-**



**LOGIQUE DES NOMS CATALANS.** S.l.: Imp. Michel Fricker, 1989. 4º menor. 175 p. Rústica. **10,-**

**2194 LLANAS, ALBERT: UNA GROSSA DE PENSAMENTS EN VERS.** Una dotzena de deixatats en prosa. Dugas dotzenas de dibuixos de M. Urgell. S.l.: s.i., n.a.. 8º menor. ClI p. Rústica. **15,-**

**2195 (CATALUNYA). LOTE VARIADO: REVIS-TAS, FOTOGRAFIAS, GRABADOS, CE-DULAS.** **libre,-**

## LITERATURA CTALANA

**2196 1867. (COMEDIA EN CATALAN). UBACH I VINYETA, FRANCESH: HONRA, PATRIA Y AMOR. DRAMA EN TRES ACTES Y EN VERS. ESTRENAT EN LO TEATRE PRINCIPAL LA NIT DEL 26 DE JANER DE 1867.** Barcelona: Llibreria de Eudalt Puig, 1867. 8º mayor. 84 p., 1 full. Lleus punts d'oxid. Cobertes originals. Dedicatoria autògrafa de l'autor. Bon estat. L'autor fou Mestre en Gay Saber. **20,-**

**2197 1868. (COMEDIA EN CATALAN). BRIZ, FRANCESH PELAY: GIBACH DE RODA.** Drama catalá en tres actes y en vers. Barcelona: Estampa de la V. y F. de Gaspar, 1868. 8º mayor. 70 p. Cubiertas originales. Dedicatoria autògrafa del autor. Buen estado. Archivo Central Lírico Dramático. **20,-**

**2198 1874. (TEATRO EN CATALAN). PITARRA, SERAFI [Frederich Soler]: LO RECTOR DE VALLFOGONA.** Barcelona: Llibreria Eudalt, 1874. 8º. 102 p., 1 h. [Más:] **ZABOROWSY: EL HOMBRE PREHISTORICO.** Barcelona: Ed. Maussi, sa. **libre,-**

**2199 1876. (TEATRO). FERRA, BARTOMEU: SA PLAGUETA DES LLOGUERS. COMEDIA AMB UN ACTE Y EN VERS MALLORQUÍ.** Palma de Mallorca, Imprenta de P. Joseph Gelabert, 1876. 8º mayor. 33 p. Cobertes originals. Dedicatoria autògrafa de l'autor. Bon estat. Primera edició. **30,-**

**2200 1878. (TEATRO). UBACH I VINYETA, FRANCESH: LA MA FREDA. COMEDIA TRAGICA EN TRES ACTES Y EN VERS. ESTRENADA AB BRILLANT ÈXIT EN LO TEATRO CATALÀ INSTALAT EN LO TEATRO ROMEA, LA NIT DEL 7 DE MARS DE 1878.** Barcelona: Arxiu Central Lirich-Dramatich de Rafel Ribas, 1878. 8º mayor. 80 p. Cobiertas originales con orla tipográfica. Dedicatoria autògrafa del autor. Muy buen estado de conservación. El autor fué Mestre en Gay Saber. **20,-**

**2201 1881. (COMEDIA EN CATALAN). ADVERTENCIA A FREDINAS A SAS VIUDAS Y CASADAS, Y EN ETS HOMOS QU'A VEGADAS PER CURA SAS TROPESADAS NO SE TROBAN MEDECINAS.** Palma: Imprenta de Guasp, 1881. 8º menor. 32 p. Cobertes originals. Bon estat. (2). **25,-**

**2202 1881. (COMEDIA EN CATALAN). FERRA, BARTOMEU: SA PLAGUETA DES LLOGUERS. COMEDIA DE COSTUMS AB UN ACTE Y EN VERS.** Palma: Tip. Católica-Balear, 1881. 8º mayor. 32 p. Cobertes originals amb una litografía al pla. Bon estat. **20,-**

**2203 1887. (COMEDIA EN CATALAN). RUBIO ORS, JOAQUIM: GUTENBERG. QUADRO DRAMÁTICH. AB LA SUA TRADUCCIÓ CASTELLANA EN VERS PER FREDERICH BARAIBAR.** Barcelona, Estampa de la Casa Provincial de Caritat, 1887. 8º mayor. 51 p. Text amb català i castellà. Cobertes originals. Dedicatoria autògrafa de l'autor. Molt bon estat. Primera edició d'aquesta curiosa obra de teatre basada en la vida del inventor de l'impremta. **20,-**

**2204 1887. (TEATRO). SINGALA, BARTOMEU: ELS GLOSADORS D'ALTRA TEMPS. DRAMA EN VERS EN UN PROLECH Y DOS ACTES.** Palma de Mallorca: Lit. Católica Balear, 1887. 8º mayor. 85 p. Enc. Original con orla tipográfica. Dedicatoria autògrafa de l'autor. Molt bon estat. **30,-**

**2205 1892. (TEATRO). PASTORELLS AMB ALEGRIA D'EN JAFÉT Y COMPAÑIA COMPOSTS PER REPRESENTAR DEVANT LO SANT MISTERI DE BETLHEM.** Palma: Estampa de'n Felip Guasp, 1892. 8º mayor. 24 p. Cubiertas mudas de la época. Buen estado. (2) No en Palau. **25,-**

**2206 1895. (AUTOGRAFO). RUBIO Y ORS, JOAQUIN: UN LIBRO PARA LOS SEMINARISTAS.** Barcelona: Tip., Católica, 1895. 8º mayor. XVI + 536 p. Enc. tela editorial rotulada. Cortes pintados. Dedicatoria y autógrafo del autor en la 1ª hoja. **40,-**

**2207 1900.. MARAGALL, JOAN: VISIONS & CANTS.** Barcelona: Tip. 'L'Avenç', 1900. 4º menor. 84 p., 1 h. Enc. en media piel, nervios, conserva cubierta original. **40,-**

**2208 1904.. VERGAGUER, JACINTO: PATRIA. POESIES DE...** Barcelona: Libr. de F. Ribalta Tisans, 1904. 8º mayor. 222 p. Rústica. Varias hojas desprendidas. **20,-**

**2209 1904. (LITERATURA CATALANA- DEDICATORIA). CATALA, VICTOR: DRAMAS RURALS.** Barcelona: Tip. l'Avenç, 1904. 8º. VIII + 296 p., 2 h. Enc. en tela, ex-libris de anterior poseedor. Dedicatoria y firma manuscritas de la autora. **40,-**

**2210 [1906].. [VERDAGUER, JACINT]: [LA ATLANTIDA. POEMA.]** [Barcelona: Ilustracion Catalana, 1906.] Folio mayor. 182 p. Ilustr. montadas. Falto de las 12 primeras páginas y de las 2 últimas. Ejemplar en rama, sin encuadernación. Ex-libris de anterior poseedor. **50,-**

**2211 1907.. CHAVARRI, EDUARDO L.: CUENTOS LIRICS.** Poesia de Teodor Llorente. Prólogo de Santiago Rusiñol. Dibujos de Fernando Marco. Valencia: Emp. de F. Domench Mar, 1907. 8º. 290 p., 4 h. Ilustr. con láms. Enc. en media piel. **30,-**

**2212 1907. (POESIA CATALANA). SUCRE, JOSEP MARIA DE: APOL-NOI.** Barcelona: Llibreria Espanyola, 1907. 8º. 79 p., 1 h. Rústica. Ejemplar intonso. Firma del autor. **60,-**

**2213 1909. (LITERATURA CATALANA- DEDICATORIA). CATALA, VICTOR: SOLITUT.** Barcelona: Edit. Joventut, 1909. 8º. 336 p., 2 h. Enc. en tela. Dedicatoria y firma manuscrita de la autora, fechada en 1946. **60,-**

**2214 1910. (POESIA). CASTELL DE AMOR.** Vilanova y Geltrú: Oliva. Impresor, 1910. 8º mayor. XXVIII p. Impres a tres tintes i amb tipus gòtic 'Canivell'. Cobertes edi-

- torial amb un grabat al boix a la coberta. perfecte estat. Edició de pocs exemplars impresos en paper de fil. **30,-**
- 2215 1910. (POESIA). OLIVER, MIQUEL, S.: POESIES.** Barcelona: Tip. L'Avenç, 1910. 8º. 211 p. Ilustr. con retrato del autor. Enc. cartonné, lomo muy debilitado con restos de cinta adhesiva. **20,-**
- 2216 1910 ca.. VERDAGUER, JACINTO: OBRAS COMPLETAS. 13 VOLS.** Barcelona: Il·lustració Catalana, s.a. 13 vols. en 8º. 250 p. ca/u aprox.. Enc. en media piel, nervios y tejuelo. Completo. **30,-**
- 2217 1913.. LOTE DE 11 VOL. DE LA BIBLIOTECA POPULAR 'L'AVENÇ'.** **15,-**
- 2218 1920 ca. (LITERATURA). RUSIÑOL, SANTIAGO: EL CATALA DE LA MANCHA.** Barcelona: Antoni Lopez edit., s.a. 8º mayor. 292 p., 6 h. Papel de hilo. Rústica, intonso. **25,-**
- 2219 1920. (LITERATURA CATALANA-DEDICATORIA). CATALA, VICTOR: LA MARE BALENA.** Barcelona: Edit. Catalana, 1920. 8º. 124 p., 2 h. Enc. en tela, dedicatoria manuscrita del autor. **60,-**
- 2220 1920 ca. (LITERATURA). RUSIÑOL, SANTIAGO: EL CATALA DE LA MANCHA.** Barcelona: Antoni Lopez edit., s.a. 8º mayor. 292 p., 6 h. Papel de hilo. Rústica, intonso. **40,-**
- 2221 1924. RIBA, CARLES: L'INGENU AMOR.** Barcelona: Edit. Catalana, 1924. 8º. 172 p., 4 h. Ilustr. Enc. en media piel, nervios, conserva cubiertas originales. **50,-**
- 2222 1926. (COMEDIA EN CATALAN). FERRA PERELLO, BARTOMEU: PASTORELLS AMB ALEGRÍA D'EN JAFET I COMPANYIA.** Inca (Mallorca): Obradors de ca-Nos-tra, 1926. 8º. 27 p. Cubiertas originales. Perfecto estado de conservación. **20,-**
- 2223 1926.. FERRA, MIQUEL: A MIG CAMI. POESIES.** Barcelona: Imp. Altes, 1926. 8º. 181 p., 4 h. Enc. en media piel. **25,-**
- 2224 1932. (LITERATURA). ROSICH CATALAN, A.: L'ESTRANGER. NOVEL·LA.** Barcelona: Joan Sallent, 1932. 8º mayor. 262 p., 3 h. Retrato. Enc. en media piel, nervios, algo rozada. **30,-**
- 2225 1934. (LITERATURA). ALBUM RECORD A EN ANGEL GUIMERA.** S.l.: s.i.n.a. 4º. 200 p. Texto a dos columnas con ilustr. Enc. en tela. **20,-**
- 2226 1934. (LITERATURA). OLLER, NARCIS: L'ESCANYAPOBRES.** Pròleg de Just Cabot. Boixos de Germa Viade. Sant Feliu de Guixols: Ed. Viader, 1934. 4º mayor. 6 h. + 79 p., 1 h. Ilustr. Enc. en simil piel. **45,-**
- 2227 1935.. LLOR, MIQUEL: EL PREMI A LA VIRTUT O UN IDIL·LI A LA PLAÇA SANT JUST.** Barcelona: Llibr. Verdaguer, 1935. 4º menor. 101 p. Viñetas. Rústica. **15,-**
- 2228 1939.. SAPERAS, MIQUEL: POEMA D'ITALIA. Ilustr. d'Andreu Font.** Barcelona: Imp. Altes, 1939. 4º menor. 63 p., 3 h. Cabeceras ilustr. Rústica, edición numerada de 300 ejemplares sobre papel de hilo. **35,-**
- 2229 1943. (LITERATURA). ORS, EUGENI D': EPOS DE LOS DESTINOS. I. VIVIR DE GOYA. II. LOS REYES CATOLICOS. III. EUGENIO Y SU DEMONIO.** Madrid: Edit. Nacional, 1943. 4º mayor. 673 p., 6 h. Enc. en media piel, lomo algo rozado. **50,-**
- 2230 1944.. MASRIERA, LUIS: LAS MANOS DE SAN FRANCISCO. Dramas en tres actos.** Barcelona: Tall. Nagsa, 1944. 4º. Aprox. 100 h., edición sin paginar. Rústica, ex-libris de anterior poseedor. **20,-**
- 2231 1946.. CATALA, VICTOR: MOSAIC. (Impressions literàries sobre temes domèstics).** Barcelona: Llibr. Dalmau, 1946. 8º. 232 p. Rústica, ex-libris de anterior poseedor. Ejemplar de los 25 sobre papel de hilo, firmadas por la autora. Además, amplia dedicatoria manuscrita fechada en junio de 1946. **50,-**
- 2232 1946. MANENT, MARIA: L'AIRE DAURAT. INTERPRETACIONES DE POESIA XI-NESA.** Barcelona: Tall. d'Atenes, 1946. 4º menor. 114 p., 2 h. Ilustr. por Ricard Marlet. Rústica sin pegar, intonso, ex-libris de anterior poseedor. Edición de 150 ejemplares, firmados por el autor. **20,-**
- 2233 1946.(LITERATURA). ESCLASANS, AGUSTI: TRIOMF DE LA SERENITAT (RITMES DE LA VIDA I DE LA MORT) 1936-1946.** Barcelona: Biblioteca Ritmológica, 1946. 4º. 107 p., 2 h. Ilustr. Rústica. Estuche. Larga dedicatoria manuscrita. **50,-**
- 2234 1950. (LITERATURA). TOUS I MAROTO, JOSEP Mª: POESIES.** Barcelona: Mª Montserrat Borrat edit., 1950. 12º. 133 p., 1 h. Rústica. **10,-**
- 2235 1951. (POESIA). FAGES DE CLIMENT, C.: POEMA DELS TRES REIS.** Barcelona: Ed. Pèrgamo, 1951. 8º. 85 p., 2 h. Ilustr. con dibujos de J. Commeleran. Rústica. Leves puntos de óxido. **30,-**
- 2236 1952. ARUS COLOMER, JOAN: LES ABSENCIES.** Pòrtic de M. de Montoliu. Barcelona: Ariel, 1952. 4º. 95 p. 3 h. Rústica, intonso. **25,-**
- 2237 1965.(LITERATURA). SOLDEVILA, FERRAN: POESIES.** Tria d'Homenatge en els setatna anys de l'autor. Barcelona: Rafael Tasis, 1965. 4º menor. 82 p. Retrato del autor. Rústica, intonso. Leves puntos de óxido en las cubiertas. Dedicatoria manuscrita del autor. Ejemplar de los 11 para colaboradores. **25,-**
- 2238 1967. (LITERATURA). SAPERAS, MIQUEL: CIRC. POEMES.** Barcelona: Imp. Altes, 1967. 4º. 89 p., 3 h. Ilustr. de Opisso. Rústica. Ejemplar parcialmente intonso. **20,-**
- 2239 1972.. DUARRY, JOAN: NINOTS I RODOLINS.** Barcelona: Altes, 1972. 4º. 105 p., 2 h. Xilografías de Antoni Gelabert. Rústica. Ejemplar parcialmente intonso. **30,-**
- 2240 1975. (POESIA EN CATALA). PINYOL I BALASCH, RAMON : ROVELL DE MALA PLATA [Más:] PAU, SANTI: ELS JARDINS DE KRONENBURG.** Barcelona: Llibres del Mall. Rústicas ilustradas por Tapies. **20,-**
- 2241 1975. SALVAT-PAPASSEIT, JOAN: NOCTURN PER A ACORDIO. Espectacle sobre textos de ...** Barcelona: Llibres del Mall, 1975. 4º. 78 p., 1 h. Lámina fotográfica. Rústica editorial. **20,-**

- 2242 1976. (POESSIA-CATALUNYA). RAFOLS CASAMADA, ALBERT: SIGNE D'AIRE. OBRA POETICA 1968-1976.** Barcelona: 1976. 8º. 273 p., 5 h. Ilustraciones del artista, una litografía a color y rústica ilustrada litográfica. **25,-**
- 2243 1980. (POESIA-CATALUNYA). PINYOL I BALASCH, RAMON: REMOR DE REMS.** Barcelona: Llibres del Mall, 1980. [Más:] **PALOL, MIQUEL DE: ENCAR MOR AQUELLA PRIMAVERA.** Idem, 1981. [Más:] **PONS, AGUSTI: SIGNE I DESIG.** Idem, 1987. Rústicas editoriales ilustradas. **30,-**
- 2244 1982. (POESIA-CATALUNYA). MARTI I POL, MIQUEL: L'ÀMBIT DE TOTS ELS ÀMBITS.** Barcelona: Ed. del Mall, 1982. 8º. 59 p., 2 h. Intonso. Rústica editorial. [Más:] **CRONICA DE DEMA.** Idem, 1985. **20,-**
- 2245 1985. (LITERATURA). ESPRIU, SALVADOR: ARIADNA EN EL LABERINTO GROTESCO.** Barcelona: Llibres del Mall, 1985. 8º. 499 p. Rústica. **15,-**
- 2246 1985. ESPRIU, SALVADOR: APROXIMACIO A TRES ESCULTURES DE SUBIRACHS I ALTRES TEXTOS.** Dibujos de Subirachs. Barcelona: El llibre de les quatre estacions, 1985. 4º menor. 91 p., 1 h. Ilustr. Rústica. **20,-**
- 2247 1989. (FACSIMIL). MESTRES, APELES: LILIANA.** Sabadell: Ed. AUSA, 1989. 4º mayor. 282 p. Ilustraciones. Enc. tela editorial. **30,-**
- 2248 (TEATRO). FERRA PERELLO, BARTOMEU: UN ESTUDIANT DEL DIA. COMEDIA DE COSTUMS AB TRES ACTES Y EN VERS.** Palma de Mallorca, Tipografía Católica-Balear, 1881. 8º mayor. 70 p. Cobertes mudas. Dedicatoria autógrafa de l'autor. Bon estat. **25,-**
- 2249 1820. (FIGUERES). FAGES, ANTONIO TOMAS: RELACIÓ DE LAS FIESTAS CON QUE LA VILLA DE FIGUERAS JUSTAMENTE ENARDECIDA POR LA FELIZ RESTAURACIÓN DEL CÓDIGO POLÍTICO**

## LOCAL

- DE LA MONARQUÍA, SANCIONADO EN CÁDIZ EN 1812. CELEBRÓ LA JURA SOLEMNE DEL MISMO EN SU PARROQUIAL DE SAN PEDRO EL DIA 4 DE ABRIL DE 1820.** Figueras: Imprenta Nacional de Antonio Matas, 1820. 8º mayor. 2 hojas, 22 páginas. Cubiertas de papel. Aunque no figura el autor en la portada, firma al final con las iniciales A. T. F. Es una descripción pormenorizada de las celebraciones en honor de la restauración de la Constitución de Cádiz. El autor, abogado ilustre y liberal de Figueras, fue su alcalde constitucional de 1820 a 1822. **45,-**
- 2250 1821. (MANRESA). MORET, DOMINGO: DISCURSO QUE EN LA ABERTURA (SIC) DE LA CÁTEDRA PÚBLICA Y GRATUITA DE LÓGICA Y GRAMÁTICA GENERAL APLICADA A LA CONSTITUCIÓN, LEYO EN ESTA MUY NOBLE Y MUY LEAL CIUDAD DE MANRESA.** Manresa: en la Imprenta del ciudadano Abadal, 1821. 8º. 16 p. Cubiertas de papel antiguo. El autor era catedrático de lógica y gramática en Barcelona. Este opúsculo es el único de este autor citado por Palau. Palau 182501. **20,-**
- 2251 1859. (LLEIDA). BREVIARIUM MARIANUM EX INDULTU SACRORUM RITUUM CONGREGATIONIS, ...** llerdae: Typis Josephi Bibliopolae, 1859. 4º menor. 968 p. Enc. reciente en tela. **50,-**
- 2252 1860. (MONTSERRAT). EL MANSUETO O LAS CUEVAS DE MONTSERRAT, LEYENDA HISTORICA O SEA HISTORICA Y DESCRIPCION.** Barcelona: Imp. y Libr. Politecnica de Tomas Gorchs, 1860. 8º mayor. 56 p., 1 lám. Rústica. **30,-**
- 2253 1870. (GERONA). CLAUDIO GIRBAL, ENRIQUE: LOS JUDIOS EN GERONA.** Gerona: Imp. de Gernardo Cumané, 1870. 4º menor. 85 p. [Sigue:] **ID.: EL PRINCIPE DE GIRONA.** Id.: id.: 1865. 59 p. [Sigue:] **ID.: EL SITIO DE GERONA EN 1684.** Id.: Imp. Vicente Dorca, 1882. 84 p. [Sigue:] **ID.: UNA OBRA EN PROSA DEL POPULAR POETA.** Id.: Imp. Manel Llach, 1882. 27 p. [Sigue:] **ID.: EL CASTILLO DE BRUNYOLA MEMORIA HISTORICH. MEMORIA HISTORICA.** Id.: Imp. Libr. Paciano Torres, 1885. 95 p. [Más:] **ID.: TOSSA. NOTICIAS SOBRE LA HISTORIA, TRADICIONES Y**
- COSTUMBRES DE ESTA VILLA Y SU TERMINO.** Id.: Id., 1884. 163 p., 1 h. 1 lám. pliegada de los obispos de Gerona. Enc. en media piel. Ex-libris de anterior poseedor. **60,-**
- 2254 1898. (TERRASA). SOLER Y PALET, JOSEPH: MONOGRAFIA DE LA IGLESIA PARROQUIAL DE TARRASSA.** Barcelona: Tip. l'Avenc, 1898. 4º menor. X + 360 p. Enc. en símil piel. **25,-**
- 2255 1900 ca. (MONTSERRAT). ¡MONTSERRAT!** S.l.: s.i.n.a. 4º apaisado. 21 p. de fotografáis. Enc. en tela. **20,-**
- 2256 1902. (LOCAL-MATARO). PELLICER DE DOU Y PAGES, JOSEPH Mª: MATARO. Synthesis historial d'aquesta ciutat en relació ab sa major gloria las Santas patronas y patricias Juliana y Symphroniana verges y martres.** Mataró: Est. de H. Abadal, 1902. 8º mayor. 81 p., 1 h. Rústica. **20,-**
- 2257 1909. . GAZULLA, FAUSTINO D.: VIDA DE SANTA MARIA DE CERVELLO. VIRGEN COMUNMENTE LLAMADA DEL SOCOS.** Barcelona: Ruiz y Feliu, sucesores de Bastinos, 1909. 4º. XIV + 232 p., 1 h., 3 p.. Láms. Enc. en tela, plano decorado. **30,-**
- 2258 1910. . FORTIA SOLA: NAVARCLES. NOTES HISTORIQUES.** Manresa: Imp. de D. Vives, 1910. 8º mayor. 142 p., 4 láms. Enc. en tela. **30,-**
- 2259 1910. MONSALVATJE Y FOSSAS, FRANCISCO: EL MONASTERIO DE SAN PEDRO DE CASSERRAS.** Gerona: Imp. de Dalmau Carles & Comp., 1910. 4º menor. 129 p., 1 h. Láms. Enc. en símil piel. **40,-**
- 2260 1911. (MONTSERRAT). CASANOVAS, IGNACIO: NARRACIONES MONTSERRATINAS.** Barcelona: Imp. Francisco J. Altes, 1911. 8º mayor. 417 p., 1 h. Ilustr. Enc. en símil piel, conserva cubiertas originales. **25,-**
- 2261 1920 ca. (MONTSERRAT). MONTSERRAT.** Barcelona: Oliva de Vilanova, impresor, s.a. 8º apaisado. 130 p. Profusión de ilustraciones fotográficas en b/n con vistas y monumentos. Textos en 6 idiomas diferentes (catalán, castellano, ale-



- mán, francés, italiano e inglés). Rústica con acuarela montada en plano superior de Joan Llaverías. **15,-**
- 2262 1920. (MONTSERRAT). GUIA HISTORIC DEL PELEGRÍ A MONTSERRAT.** Barcelona: Estampa de l'Abadia, 1920. 8º menor. 226 p., 1 h. Ilustr. en texto. Enc. en tela. **15,-**
- 2263 1924. (MONTSERRAT). ALBAREDA, ANSELMI Mª: LA CONGREGACION BENEDICTINA DE MONTSERRAT A L'AUSTRIA I LA BOHEMIA.** Montserrat: Abadia, 1924. 4º. 280 p., 2 h. Señal de humedad en las p. centrales. Enc. en tela. **15,-**
- 2264 1925. (BANYOLAS). VIDAL, JOAN: L'ESTANY DE BANYOLES.** Girona: Tip. La Economica, 1925. 8º mayor. 4 h. + 152 p., 3 h. Láms. Enc. en símil piel, ex-libris de anterior poseedor. **25,-**
- 2265 1929 ca. (NURIA). PUIG I BOSCH, JOSEP: LA VALL DE NURIA.** Barcelona: Ed. Ibérica, s.a. 4º menor. 445 p. Láms. con ilustr. Enc. en media piel. Papel de hilo. **40,-**
- 2266 1931. (VALL D'ARAN). BERTRANS SOLSONA, JOSEP: LA VALL D'ARAN (SUISA CATALANA) GUIA DEL TURISTA.** Barcelona: Imp. Avenç Gràfic, 1931. 8º mayor. 135 p., láms. de fotografías. Enc. en tela. **40,-**
- 2267 1931. (SABADELL-PEDAGOGIA). EL PROBLEMA DE L'ENSENYANÇA PRIMERA A SABADELL. PLANTEJAMENT I ANTECEDENTS.** Sabadell: Joan Sallent, 1931. 4º menor. 148 p., 3 h. Láms. y xilografías de Ricard Marlet. Rústica. **30,-**
- 2268 1936. (ANDORRA). GUIA TURISTICA DE CATALUNYA. ANDORRA.** Barcelona: Fomento del Turismo y de la Produccion Nacional, 1936. 4º apaisado. 152 p. Ilustr. Enc. en cartóné, conserva cubiertas originales. **50,-**
- 2269 1936. (AGRAMUNT). BEATA MARIA ACRIMONTIS. Notes historiques de l'esglesia major d'Agramunt.** Barcelona: Eds. i Publ. Spes, 1936. 8º mayor. 155 p., 5 h. Láms. Enc. en símil piel, conserva las cubiertas originales. **15,-**
- 2270 1936. . FORT I COGUL, EUFEMIA: SAN-TES CREUS. NOTES HISTORIQES I DESCRIPTIVES.** Barcelona: Daniel Cochs i Reig, 1936. 4º. 126 p. Rústica, intonso, ex-libris de anterior poseedor. Edición numerada de 100 ejemplares. **15,-**
- 2271 1936. . SANTASUSAGNA, JOAQUIM: LES SERRES ENCANTES. Impressions pirenenques.** Dibuxos de Lluís Ferrer 24 fotogravats. Reus: Llibr. Nacional i estrangera, 1936. 4º menor. 185 p., 3 h. Viñetas y láms. Enc. en símil piel. **30,-**
- 2272 1944. (GIRONA). PLA CARGOL, JOAQUIN: GERONA POPULAR.** Gerona: Pla Dalmau, 1944. 4º menor. 307 p. Texto a dos columnas. Ilustr. Enc. en media piel. **30,-**
- 2273 1940. . FERRANDO ROIG, J.: EL SANTUARIO DEL HORT. (SAN LORENZO DE MORUNYS).** Barcelona: 1940. 8º. 84 p., 2 h. Láms. Rústica. **10,-**
- 2274 1945. (GIRONA). PLA CARGOL, JOAQUIN: GERONA HISTORICA.** Gerona: Dalmau edit., 1945. 4º. 349 p. Texto a dos columnas con ilustr. Enc. en media piel. **30,-**
- 2275 1946. RIBERAYGUA ARGELICH, BONAVENTURA: LES VALLS D'ANDORRA. RE-CULL DOCUMENTAL.** Barcelona: Bosch, 1946. 4º menor. 351 p., 1 h., 71 p. Láms. Enc. en tela. **30,-**
- 2276 1946. (GIRONA). PLA CARGOL, JOAQUIN: LA PROVINCIA DE GERONA.** Gerona: Dalmau Edit., 1946. 4º menor. 497 p., 1 h. Texto a dos columnas e ilustr. y láms. Enc. en media piel. **30,-**
- 2277 1946. (GERONA). PLA CARGOL, JOAQUIN: GERONA ARQUEOLOGICA Y MONUMENTAL.** Gerona: Dalmau edit., 1946. 4º. 366 p., 1 h. Texto a dos columnas, con ilustr. Enc. en media piel. **30,-**
- 2278 1946. (GIRONA). PLA CARGOL, JOAQUIN: GERONA ARQUEOLOGICA Y MONUMENTAL.** Gerona: Dalmau edit., 1946. 4º menor. 366 p., 1 h. Texto a dos columnas con ilustr. Enc. en media piel. **30,-**
- 2279 1952. (NURIA). FORTIA SOLA: HISTORIA DE NURIA.** Pòrtic de Joan Maria Guasch. Barcelona: Edit. Estel, 1952. 4º menor. 476 p., 4 h. Rústica, intonso. **15,-**
- 2280 1958. (MONTSERRAT). MONTSERRAT.** Barcelona: Edit. Barna, 1958. 154 p., 1 h. Ilustr. Enc. en tela. **15,-**
- 2281 1960 ca. (SABADELL). ROSELL, JOSEP: EL RODAL DE SABADELL.** Pròleg de Miquel Carreras. Sabadell: Joan Sallent, s.a. 8º menor. 178 p. Ilustr. en texto. Rústica ilustr. **15,-**
- 2282 1961. (MONTSERRAT). ITINERARIS MONTSERRATINS.** Barcelona: Ossa Menor, 1961. 8º mayor. 237 p. Ilustr. y mapa plegado. Enc. en tela, conserva cubierta original. **15,-**
- 2283 1962. (LOCAL-GANDESA). MANYA, JOAN B.: NOTES D'HISTORIA DE GANDESA.** Tortosa: Alguero i Baiges, 1962. 8º mayor. 393 p. Enc. en plena piel. **25,-**
- 2284 1966. (GIRONA). PLA CARGOL, JOAQUIN: LA PROVINCIA DE GERONA.** Gerona: Dalmau Carles, 1966. 4º. 655 p., 2 planos plegados. Enc. en símil piel, rotura en el lomo. **15,-**
- 2285 1966. PLA CARGOL, JOAQUIN: LA PROVINCIA DE GERONA. Quinta edición, ampliada.** Madrid: Dalmau Carles, Pla, 1966. 4º. 656 p. [Más:] ID.: GERONA HISTORICA. Id.: Id., 1947. 356 p., 1 h. Ilustr. y láms. Rústica. **50,-**
- 2286 1970. (LOCAL-MATARO). MADURELL I MARIMON, JOSEP M.: L'ART ANTIC AL MARESME (Del final del gòtic al barroc salomòmic). Notes documentals. Premi lluro 1968.** Pròleg de Santiago Alcolea. Mataro: 1970. 4º menor. 281 p., láms. Rústica. **15,-**
- 2287 1974. (LOCAL-BLANES). MAURI SERRA, JOSEP: HISTORIA DEL SANTUARI DE LA MARE DE DEU DEL VILAR DE BLANES.** Barcelona: Grafs. Marina, 1974. 4º menor. 292 p. Ilustr. Rústica. **15,-**
- 2288 1979. (TORTOSA). COSTUMS DE TORTOSA.** Tortosa: Imp. Lit. Monllau, 1979. 8º mayor. 406 p., 1 h. Rústica, portada desprendida. **20,-**

- 2289 1984. (ANDORRA). SABATER I TOMAS, ANTONI: DRET CIVIL D'ANDORRA 1984.** Andorra: Col. Andorra Historica i Literaria, 1984. 4º. 528 p. Enc. en símil piel. **15,-**
- 2290 1985. RACIONERO, LUIS: LA COSTA BRAVA RECUPERADA.** Barcelona: Lunwerg edit., 1985. 4º mayor. 196 p. Texto a dos columnas. Fotografías Costa Brava bicolor de Sebastián Jordi Vidal. Fotografías Costa Brava actual Andreu Masagué. **15,-**
- 2291 (BANYOLES). CONSTANS I SERRATS, LLUIS G.: DIPLOMATARI DE BANYOLES. Volum II (De l'any 1051 al 1299) per...** Banyoles: Centre d'Estudis Comarcals de Banyoles, 1987. 4º mayor. 502 p. Cubiertas guaflex editorial. Contiene una lámina fotográfica donde aparece Lluís G. Constans. Interesante volumen de manuscritos transcritos. **30,-**
- 2292 1987. (LLEIDA). CATLLAR, BERNAT; ARMENGOL, PERE: ATLAS DE LLEIDA.** Esboç històric Josep Lladonosa. Hospitalet de Llobregat: Imp. Font i Diastre, 1987. 4º apaisado. 666 p. Ilustr. en b/n y color. Enc. en símil piel, con sobrecubierta. **30,-**
- 2293 (COSTA BRAVA). PUJOL, P.: LA COSTA BRAVA. GUIA-ALBUM AMB ITINERARI DESCRIPTIU PER....** S.l.: s.i., s.a. 4º. 7 h. y de la pag. 25 a la pag. 63 con numerosas ilustraciones. Rústica con lámina montada en plano superior a color. **20,-**

## BARCELONA

- 2294 1717. (RELIGION-BARCELONA). CARTA PASTORAL QUE EL ILUSTRÍSSIMO SEÑOR DON DIEGO DE ASTRUGA, OBISPO DE BARCELONA, ESCRIBE A LOS FIELES DE SUS DIOCESIS.** Barcelona: s.i., 1717. 8º mayor. Portada + 125 p. Enc. en tela, tejuelo. **50,-**
- 2295 1813.. PASAPORTE EXPEDIDO POR EL ALCALDE CONSTITUCIONAL DE HORTA.** 27 de Mayo de 1813. [Más:] un impreso facsimil con faltas. **25,-**
- 2296 1818 ca.(REGLAMENTO DE CONVIVENCIA). COSTUMBRES DE LA CIUDAD DE**

- BARCELONA SOBRE LAS SERVIDUMBRES DE LOS PREDIOS URBANOS Y RÚSTICOS, LLAMADAS VULGARMENTE DEN SANCTACILIA;** Barcelona: Imp. Juan Francisco Piferrer, s.a. 8º mayor. 117 p., 7 h. Texto a dos columnas. Edición bilingüe en catalán (antiguo y moderno) y castellano. Enc. en pasta española. Pequeños puntos de óxido en la portada. Contiene la lista de los miembros de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona. Palau 60443. **40,-**
- 2297 1819.. FERRER, RAYMUNDO: BARCELONA CAUTIVA O SEA DIARIO EXACTO DE LO OCURRIDO EN LA MISMA CIUDAD MIENTRAS LA OPRIMIERON LOS FRANCESES, CON UNA IDEA MANSUAL DEL ESTADO RELIGIOSO-POLITICO-MILITAR. TOMO SEXTO. Comprehen- de los seis últimos meses del año de 1810.** Barcelona: Oficina de Brusia, 1819. 8º mayor. 464 p. [Sigue:] **APENDICES AL SEGUNDO SEMESTRE DE 1810.** CLXXXI p. [Sigue:] **SUPLEMENTO AL SEGUNDO SEMESTRE DEL AÑO DE 1810.** 44 p., 1 h. Enc. en plena piel, nervios, corte superior cortado. **40,-**
- 2298 1820.. REGLAMENTO DE LA SOCIEDAD PATRIOTICA BARCELONESA. BARCELONA 16 DE MAYO DE 1820. (SIGUE LA NÓMINA DE LOS ASOCIADOS PRESENTES Y AUSENTES).** Barcelona: en la imprenta Constitucional de Juan Dorca, 1820. 8º. 12 p. Cubiertas de papel blanco. Primera edición de este reglamento de raiz liberal y constitucional. **20,-**
- 2299 1828.(TEATRO). LA HIJA DEL PORTERO.** Traducido libremente del frances por D.J.L.D.M. Barcelona, Imprenta de José Torner, 1828. 12º. 74 p. Cubiertas originales con orla tipográfica y viñeta. Libreto de la obra para representarse en el Teatro de Barcelona el día 14 de julio de 1828. **25,-**
- 2300 1843. (LOCAL-BARCELONA). JUNTA DE DERRIBO DE LAS MURALLAS DE BARCELONA.** Barcelona: Imp. a. Brusi, 1843. 1 Folio mayor. A dos columnas, se explica el inicio de las obras de derribo de las murallas con la participación y colaboración de los ciudadanos. **25,-**

- 2301 1853. FOLLETIN DEL DIARIO DE BARCELONA. SECCION RECREATIVA. TOMO PRIMERO.** Barcelona: Imp. Antonio Brusi, 1853. 8º mayor. 440 p. Texto a dos columnas. Enc. en plena piel. **20,-**
- 2302 1857. (LICEU BARCELONA). GUILLERMO TELL. MELODRAMA EN CUATRO ACTOS. MÚSICA DE MAESTRO ROSSINI. PARA REPRESENTARSE EN EL GRAN TEATRO DEL LICEO FILARMÓNICO-DRAMÁTICO BARCELONÉSDE S.M. LA REINA ISABEL II.** Barcelona: Imprenta de Tomás Gorchs, 1857. 8º. 77 p. Cubiertas originales con orla tipográfica. Buen estado. De las primeras publicaciones 'liceísticas'. **25,-**
- 2303 1863.. ALTADILL, ANTONIO: BARCELONA Y SUS MISTERIOS. TOMO SEGUNDO.** Madrid-Barcelona: Llibr. Española, 1863. 4º menor. 492 p., 2 h., 10 láms. litográficas. Enc. en media piel. Ejemplar en mal estado. A examinar. **libre,-**
- 2304 1865.. CASTILLO, RAFAEL DEL: LOS POBRES DE BARCELONA. NOVELA DE COSTUMBRES.** Barcelona-Madrid: Imp. de Narciso Ramirez, 1865. 4º menor. 956 p., 5 h., 14 láms. Papel tostado. Enc. en media piel. **25,-**
- 2305 1876.. MEMORIAS DE LA REAL ACADEMIA DE CIENCIAS NATURALES Y ARTES DE BARCELONA.** Barcelona: Imp. de Jaime Jepús Roviralta, 1876. 4º menor. 60 p. Rústica. **30,-**
- 2306 1878.. AULESTIA Y PIJOAN, ANTONI: BARCELONA. RESSENYA HISTORICA.** Barcelona: Est. de la Renaixensa, 1878. 8º menor. 84 p., 2 h. Puntos de óxido. Enc. en cartóné, conserva las cubiertas originales. **15,-**
- 2307 1888.. COROLEU: BARCELONE ET SES ENVIRONS. GUIDE HISTORIQUE, DESCRIPTIF ET STATISTIQUE DU VOYAGEUR.** Barcelona: Jauques Seix., Ed., 1888. 8º menor. 319 p. Láminas. Una lámina plegada con una vista panorámica de la ciudad y un plano también plegado. Enc. en tela. Tejuelo. Ex-libris. **150,-**
- 2308 1891.. ORDENANZAS MUNICIPALES DE BARCELONA PROMULGADAS COMO SUPLEMENTE AL BOLETIN OFICIAL DE**

- ESTA PROVINCIA DE 19 DE MARZO DE 1891.** Barcelona: Imp. de Federico Sanchez, 1891. 4º. 232 p. Enc. en media piel, conserva cubierta original. **20,-**
- 2309 1892.. CATALOGO DE LAS OBRAS EXISTENTES EN LA BIBLIOTECA DEL ILUSTRE COLEGIO NOTARIAL DE BARCELONA.** Barcelona: Est. Tip. de Jaime Jepús, 1892. 4º. 144 p. Enc. en media piel. **60,-**
- 2310 1894.. DESCRIPCION DE LOS TERRENOS PLIOCENICO DE LA CUENCA DEL BAJO LLOBREGAT Y LLANO DE BARCELONA.** Barcelona: Imp. de Henrich y Cª, 1894. 4º. 116 p., 1 h., LX p., 2 láms. Enc. en tela. Algunas hojas casi desprendidas. **35,-**
- 2311 1897.. MANUAL DE NOVELLS ARDITS vulgarment apellat DIETARI DEL ANITCH CONSELL BARCELONI.** Barcelona: imp. Enrich y Cia. Vols: 1, 2,3,4, 6,7, 8,11,12,13, 15, 16, 17 [Más:] **DOCUMENTS HISTORICS INEDITS.** **libre,-**
- 2312 1904.(.). RADUA Y ORIOL, ENRIQUE: ETIOLOGIA DE LA MORTALIDAD EN LA URBE BARCELONESA.** Barcelona: Tip. de la Casa Provincial de Caridad, 1904. 4º. 178 p. Enc. en tela, conserva cubierta original. **50,-**
- 2313 1908.. GUIA DE BARCELONA.** Barcelona: Oliva imp., 1908. 8º. 464 p. Enc. en tela. **30,-**
- 2314 1908.. BARCELONA SELECTA. 1908.** Barcelona: F. Giro, 1908. 2 tomos en 1 vol. en 4º menor. I: 303 p.; II: 464 p., 8 láms., 11 láms. plegadas. Enc. en tela, rotura en el lomo. **40,-**
- 2315 1917 ca.(PASTORAL). CARTA PASTORAL QUE EL ILLUSTRISIMO SEÑOR DON DIEGO DE ASTORGA OBISPO DE BARCELONA ESCRIBE A LOS FIELES DE SU DIOCESIS.** [Barcelona:] s.i., sa. 8º mayor. Capitales. Enc. en pergamino de época. **30,-**
- 2316 1918.. MEMORIA SOBRE EL ESTADO Y PROGRESO DE LAS OBRAS Y LA MARCHA DE LOS SERVICIOS COMERCIALES DE DICHO PUERTO, DURANTE LOS AÑOS 1916 Y 1917.** Barcelona: Imp. Hijos de Casanova, 1918. 4º mayor. 203 p., 6 láms. plegadas. Enc. en tela. **15,-**
- 2317 1920 ca. FRAY GERUNDIO: LA BRUJERIA EN BARCELONA.** Barcelona: Imp. de Valls y Borrás, s.a. 8º. 212 p., 2 h. Enc. en media piel. **30,-**
- 2318 1924.. WAGNER, MAX-LEOPOLD: NOTAS LINGUISTIQUES SUR L'ARGOT BARCELONAI.** Barcelona: Institut d'Estudis Catalans, 1924. 4º menor. 106 p. Rústica, intonso. **25,-**
- 2319 1925.. BASSEGODA Y AMIGO, BONAVENTURA: SANTA MARIA DE LA MAR. MONOGRAFIA HISTORICA-ARTISTICA.** Barcelona: Ind. Grafts., fills de J. Thomas, 1925. 2 vols. en 4º mayor. I: 459 p.; II: 661 p. Láms. a color. Enc. en tela, lomo del vol. 2 con pérdidas en lomo. **40,-**
- 2320 1927.(URBANISMO). RIO DEL VAL, RAFAEL DEL: MEMORIA DE LA COMISION ESPECIAL DE ENSANCHE.** Barcelona: Henrich y Cia, 1927. 218 p., 1 h. Abund. ilustr. Enc. en tela. **30,-**
- 2321 1927.. PUIG I CADAFALCH, JOSEP: LA PLAÇA DE CATALUNYA. COMENTARIS (LS. DEL I AL X); COMPARACIONS (LS. DEL XI AL XXXIII); PROJECTES (LS. DEL XXXIV AL XLIX).** Barcelona: Llibr. Catalonia, 1927. 3 vols. en 8º apaisado. Cubiertas en rústica, láms. desprendidas, algunas con los bordes algo estropeadas. **40,-**
- 2322 1929.. EXPOSICION INTERNACIONAL BARCELONA.** Barcelona: 1929. 4º menor apaisado. Aprox. 100 láms. Enc. tela. **50,-**
- 2323 1929.. EXPOSICION INTERNACIONAL BARCELONA. PUEBLO ESPAÑOL.** Barcelona: Dalmau, 1929. 4º apaisado. 40 láms. de fotografías. Rústica. **30,-**
- 2324 1929.. RUBIO I TUDURI, NICOLAS Mª: JARDINES DE BARCELONA.** Barcelona: Seix i Barral, 1929. 8º. 97 p. Láms. Enc. en plena piel. **40,-**
- 2325 1930 ca.. MASRIERA, ARTURO: LOS BUENOS BARCELONESES. HOMBRES, COSTUMBRES Y ANÉCDOTAS DE LA BARCELONA OCHOCENTISTA (1850-1870).** Barcelona: Políglota, 1930. 8º mayor. XI + 363 p. Ilustrado con retratos. Enc. en media piel, nervios, conservando la cubierta original. Ex-libris de anterior poseedor. **15,-**
- 2326 1933 ca.. HISTORIAL DEL GREMI DE BASTAIXOS DE CAPÇANA I MACIPS DE RIBERA DE LA DUANA DE BARCELONA.** Barcelona: s.i.n.a. 4º menor. 126 p. 1 h. Láms. de fotografías. Rústica, ilustrada por Udba Studi. **15,-**
- 2327 1933.(II REPUBLICA). ESTAMPA. CATALUÑA 1933. Numero extraordinario-18 de julio de 1933.** **libre,-**
- 2328 1933.(LOCAL-BARCELONA). HISTORIAL DEL GREMI DE BASTAIXOS DE CAPÇANA I MACIPS DE RIBERA DE LA DUANA DE BARCELONA. SEGLE XIII - XX.** Barcelona: S.Imp., [1933]. 4º menor. 126 p. 1 f. Ilustraciones fotográficas en lám. fuera del texto. Cubierta original en rústica, ilustrada por Udba Studi. Intonso. **18,-**
- 2329 1935.. BARCELONA 1934-35. ANUARIO DE LA CIUDAD.** Barcelona: Sociedad de Atracción de Forasteros, 1935. 4º mayor. 221 p., 1 h. Texto a dos columnas con ilustr. Enc. en tela. **10,-**
- 2330 1939. LAS EXPOSICIONES DE BARCELONA. UNIVERSAL DE 1888 E INTERNACIONAL DE 1929.** Barcelona: Edit. Freixinet, 1939. 4º menor apaisado. 131 p. Abund. ilustr. y publicidad. Enc. en tela. **15,-**
- 2331 1943.. VICENTE LOPEZ 1772-1850. ESTUDIO BIOGRAFICO POR EL MARQUES DE LOZOYA.** Catálogo de la Exposición de Pinturas y dibujos organizada por Amigos de los Museos de Barcelona y patrocinada por la dirección general de Bellas Arte. Barcelona: 1943. Folio. 69 p., LXI láms. Papel barbado. Enc. en media piel, nervios, tejuelo. Edición numerada de 1200 ejemplares. **25,-**
- 2332 1944.. ROCAMORA, MANUEL: UN SIGLO DE MODAS BARCELONESES 1750-1850.** Barcelona: Eds. Aymá, 1944. 8º mayor. 109 p., 1 h. Rústica, roturas en el lomo. Conserva una cubierta a color de Giralt Miracle. **20,-**
- 2333 1946. LIBROS Y GRABADOS BARCELONESES. CATALOGO DE LA COLECCION DE D. JOSE ROURE.** S.I.: s.i., 1946. 4º. 71 p., 1 lám. Rústica. Dedicatoria manuscrita de J. Roure. **30,-**



- 2334 1946. (BARCELONA - LOCAL). UN SIGLO DE BARCELONA 1830-1930.** Barcelona: Argos, 1946. Folio. 112 p., 1 h. Libro concebido y realizado por Carlos Soldevila. Artículos de Isabel Llorach y Manuel Rocamora. Con numerosas fotografías de Mas, Brangulí, Vidal, etc. Rústica edit., pérdidas en el lomo. **20,-**
- 2335 1953.. LA LEYENDA DEL BUEN CONDE DE BARCELONA Y LA EMPERATRIZ DE ALEMANIA.** Barcelona: Seix y Barral, 1953. 8º mayor. 10 h. con ilustr. de manuscritos medievales. Rústica. **20,-**
- 2336 1957-1960. (LOCAL-BARCELONA). 4 PUBLICACIONES MONOGRÁFICAS DEL AYUNTAMIENTO DE BARCELONA.** LA CALLE MONTCADA: Barcelona, 1957. 29 h. Ilustr. con fotografías en el texto. [Mas:] LAS MURALLAS ROMANAS DE LA CIUDAD: Id., 15 f. Ilustr. con fotografías en el texto, a dos columnas. [Mas:] EL BARRIO DE RIBERA Y SU ORDENACIÓN: Id., 1959. 21 p., 4 h. Ilustr. con fotografías en el texto. [Mas:] LA CASA DE LA CIUDAD EN LOS TIEMPOS MODERNOS: Id., 1960. 26 h. Ilustr. con fotografías en el texto. Todos en rústica original con puntos de óxido. **40,-**
- 2337 1964.. LIBROS Y GRABADOS BARCELONESES. Suplemento al catálogo de la colección de José Roure.** S.l.: s.i., 1964. 4º. 56 p., 1 h. Rústica. **25,-**
- # TARRAGONA
- 2338 1785. (VIAGES-TARRAGONA). PONZ, ANTONIO: VIAGE DE ESPAÑA EN QUE DA NOTICIA DE LAS COSAS MAS APRECIABLES, Y DIGNAS DE SABERSE, QUE HAY EN ELLA. Tomo XIII.** Madrid: Por D. Joachin Ibarra Impresor, 1785. 8º. I: Portada + LXXXVI + 200 p. 1 lámina plegda (de tres). Enc. en media piel. **60,-**
- 2339 1790.. POR LA PROVINCIA ECLESIASTICA DE TARRAGONA EN EL PLEYTO CON EL SEÑOR FISCAL DEL TRIBUNAL DE CRUZADA SOBRE VARIOS PERJUICIOS QUE SE SUPONEN CAUSADOS A LA REAL HACIENDA EN LOS RAMOS DE SUBSIDIO Y EXCUSADO.** Madrid: en la Imprenta de la Viuda de Ibarra, 1790. Folio menor. 43 hojas. Sin encuadernación. **50,-**
- 2340 1809.(SOMATEN). EL APURO QUE EN EL DIA HA OBLIGADO A CATALUÑA A ECHAR MANO DE LA FUERZA DE LOS SOMATENES COMO DE UN RECURSO YA UNICO...** Tarragona, 20 Diciembre de 1809. 3 p. impresas. **20,-**
- 2341 1838.. SOBERANO CONGRESO NACIONAL. Paz, orden, justicia, son las palabras consoladoras que resonaron al instalarse las actuales Cortes, y por ello suspiran todos los buenos Españoles. El Ayuntamiento Constitucional de la Ciudad de Tarragona ... la situación desesperada en que se halla esta desgraciada Nación ...** 1 p. impresa. [Más:] 1775. **3 P. IMPRESAS SOBRE UNAS CARTAS DEL MINISTRO DE MARINA DE TARRAGONA.** [Más:] **A LAS CORTES.** El Ayuntamiento Constitucional de la Ciudad de Tarragona, faltaría a sus deberes, sino manifestase el disgusto con que ha recibido el Pueblo, la nueva y exorbitante contribucion del Culto y Clero, que unida a las demas bastante cargadas ya, y á otros gravámenes que sufre, es imposible pueda soportar. 4 p. impresas. 1842. [Más:] **AL PUBLICO.** Sobre la venta de carnes. Tarragona: 15 Abril 1842. **60,-**
- 2342 1860.. CYRILLI AB URIZ ET LABAYRU: RITUALE ROMANUM ...** Tarracone: Ex Typographia Puigrubi, 1860. 2 tomos en 1 vol. en 8º mayor. VIII + 279 p., 2 h.; II: 200 p., 2 h. Texto a dos tintas. Enc. en plena piel. **50,-**
- 2343 1930.. IGLESIES, JOSEP: DELIMITACIO DEL CAMP DE TARRAGONA. La font històrica en la demarcació de les comarques catalanes.** Reus: Llibreria Nacional i Estrangera, 1930. 4º. 116 p., 3 h. Ilustraciones en el texto, láminas. Rústica. Sello estampillado de la Casa de Cultura d'Igualada. Pequeñas pérdidas en el lomo. **40,-**
- 2344 1932.. LES BARONIES DE SANTES CREUS I LES TROPES DE FELIP V.** Barcelona: 1932. Folio. 20 h., 2 láms. Rústica. Sello estampillado. Tiraje de 200 ejemplares en papel de hilo. **20,-**
- 2345 1935. (BIBLIOFILIA-TARRAGONA). LLIBRE DEL LOC DE LA CANONJA DE TARRAGONA.** Barcelona: Imp. La Acadèmia, 1935. 8º menor. LVIII folios, 2 h. Grueso papel de hilo con barbas. Rústica. Edición limitada a 100 ejemplares. Impreso a dos tintas. **25,-**
- 2346 1942.(FOTOCOMPOSICION). CLIMENT, LUIS: ROJOS EN TARRAGONA Y SU PROVINCIA.** Tarragona y Abril 1942. 8º. 236 p. Portada en rústica con fotocomposición. **50,-**
- 2347 1945.(GUERRA INDEPENDENCIA). GRAS ELIAS, FRANCISCO: TARRAGONA EN 1811.** Tarragona: 1945. 4º menor. 176 p., 2 h. Láms. Edición limitada a 101 ejemplares en papel de hilo. Papel barba-do. Ex-libris de anterior poseedor. Enc. en medio pergamino y puntas. **40,-**
- 2348 1946.. LOS TAPICES DE LA CATEDRAL PRIMADA DE TARRAGONA.** Tarragona: Publ. Sindicato de Iniciativa de Tarragona, 1946. 4º menor. 78 p., LIII. Rústica ilustrada. Edición numerada de 500 ejemplares. **50,-**
- 2349 1947.. FORT I COGUL, EUFEMIA: EL SANTUARI DE LA MARE DE DEU DE PARET DELGADA, A LA SELVA DEL CAMP DE TARRAGONA.** La Selva del Camp: Eds. Analecta Selvatana, 1947. 4º. 200 p., 16 lám. con 37 fotografías. Rústica, intonso. **30,-**
- 2350 1948.. SERRA VILARO, J.: LA NECROPOLIS DE SAN FRUCTUOSO.** Tarragona: Imp. Torres & Virigili, 1948. 8º. 166 p. Ilustr. con abundantes fotografías y planos en texto. Rústica. **20,-**
- 2351 1970.. MEZQUIDA Y GENE, LUIS Mª: LA BATALLA DEL EBRO. Asedio de Tortosa y combates de Amposta. Del río Guadalope al Gayá, con las ocupaciones de Falset, Montblanc, Valls, Reus y Tarragona (1938-39).** Tarragona: Diputación Provincial de Tarragona, 1970. 4º menor. 259 p. Rústica. **25,-**

# CAZA

- 2352 1769.(REAL CEDULA). REAL CEDULA DE SU Magestad... EN QUE SE DECLARAN POR MENOR LAS PROVIDENCIAS DE LA VEDA ANUAL DE CAZA Y PESCA DESDE MARZO A JULIO.** 4 h. impresas. Folio. Dado en el Pardo a 3 de marzo de 1769. Enc. en plena piel, estuche. **100,-**
- 2353 1806.. SECRETOS RAROS DE ARTES Y OFICIOS. OBRA UTIL A TODA CLASE DE PERSONA. TOMO IV.** Madrid: Imp. Villalpando, 1806. 8º menor. X + 233 p. Enc. en pasta española, tejuelos, cortes pintados. **30,-**
- 2354 1808.(PESCA-C. NATURALES). SECRETOS RAROS DE ARTES Y OFICIOS. TOMO IV.** Madrid: Imp. Villalpando, 1808. 8º menor. XIV + 234 p. Enc. en pasta española, tejuelo, cortes pintados. **20,-**
- 2355 1818.. CIRCULAR DE LA SUBDELEGACION DE PENAS DE CAMARA Y GASTOS DE JUSTICIA DEL REINO.** Madrid: Ministerio de Justicia, 13 de Octubre de 1818. 4 p. en 8º. Buen estado de conservación. Circular que indica como se tienen que imprimir las licencias de caza y el valor de las mismas. [Más:] **CIRCULAR DE LA INTENDENCIA DE LA PROVINCIA DE CATALUÑA: RENDIMIENTOS DE TABACO Y FISCALIZACION DE ESTANQUEROS.** Barcelona: 1831. 4 p. en 8º. Buen estado de conservación. **25,-**
- 2356 1860.(BIBLIOFILIA). CASTELLVI KAHN, L.: LUNATICO. Centinela sin relevo de las noches de plenilunio.** Madrid: La Trebere, 2001. 4º menor. 500 p. aprox. Abundantes ilustraciones fotográficas a color. Ex-libris de anterior poseedor. Edición limitada a 62 ejemplares, nominativos y numerados. **45,-**
- 2357 1861.(AVES). TRATADO DE LAS CRIAS DE CANARIOS.** Barcelona: Librería Suc. de Font, 1861. 8º. 16 p. Palau 339525. **15,-**
- 2358 1867.. ARGULLOL Y SERRA, JOSE DE; MASPONS Y LABRONS, FRANCISCO: LA CAZA. DERECHOS Y DEBERES DEL PROPIETARIO Y DEL CAZADOR. COLECCION DE DISPOSICIONES QUE LA REGLAMENTAN.** Barceoloan: Imp. de El Provenir, 1867. 8º. 270 p. Puntos de óxido. Enc. en tela, tejuelo. **25,-**
- 2359 1876.(ANTROPOLOGIA). JACOLLIOT: VIAJE AL PAIS DE LAS BAYADERAS.** Col. 'Las Costumbres y la Mujeres del Extremo Oriente'. Versión castellana Javier Galvete. Madrid: Imprenta de Manuel G. Hernández, 1876. **15,-**
- 2360 1882.(FAUNA). LOTE DE 5 LIBROS DE ANIMALES. JOIGNEAUX, P.: ANIMALES UTILES Y DAÑINOS A LA AGRICULTURA.** Trad. Jose Montellano del Corral. Madrid: Manuel Sauri edit., 1882. [Más:] **LOS ANIMALES SALVAJES. LIBROS DE LA NATURALEZA.** Madrid: Espasa-Calpe, 1970. [Más:] **THOMPSON SETON, ERNEST: COSTUMBRES DE ANIMALES SALVAJES.** Barcelona: Eds. Leo, 1932. [Más:] **HYATT VERILL: ANIMALES RAROS Y CURIOSOS.** Barcelona: Edit. Destino, 1958. [Más:] **CRIA RENTABLE DE LOS ANIMALES SILVESTRES.** Id.: Edit. Vecchi, 1981. **25,-**
- 2361 1882. MANUAL DEL DERECHO DE CAZA.** Compendre una reseña histórica general y otra particular de España acerca de las vicisitudes por que ha atravesado ese derecho desde la antigüedad hasta nuestros días... Madrid: Imp. de E. de la Riva, 1882. 8º. VIII p. + 213 p., 1 h. Enc. de época en media piel. Palau 669.[Más:] **REGLAMENTACIONES ESPECIALES DE CAZA. CAMPAÑA 1962-1963.** **25,-**
- 2362 1882.(CAZA.CON PERROS). CABARRUS, J. T. DE: EL MEJOR PERRO DE MUESTRA.** Barcelona: Ed. Mauel Saurí, 1882. 8º mayor. 47 h. Enc. en tela, conserva la cubierta anterior laminada. Ex-libris. **60,-**
- 2363 1883.(LEGISLACION). MANUAL DEL DERECHO DE CAZA.** Madrid, 1883. 8º. 213 p. 213 o., 1 h. Enc. en tela, tejuelo. **15,-**
- 2364 1884.. ARGULLOL, JOSE DE: LA CAZA BAJO EL PUNTO DE VISTA HISTORICO, FILOSOFICO E HIGIENICO.** Barcelona: Imp. Barcelonesa, 1884. 8º. 47 p. Enc. en tela, tejuelo. **15,-**
- 2365 1885.. ERCKMANN-CHATRIAN: UNA CAMPAÑA EN KABILIA. Narracion de un cazador de Africa seguido de LA EDUCACION DE UN FEUDA Y LOS ORADORES DE MI PUEBLO.** Barcelona: Luis Tasso, 1885. Folio. 49 p., 1 h. Texto a dos columnas, con ilustr. Rústica, intonso. **20,-**
- 2366 1888. (TAXIDERMIA). LLOFRIU, MANUEL: MANUAL PRACTICO DEL. DI-SECADOR DE ANIMALES Y PLANTAS. CAZA, PESCA...** Madrid, Cuesta, 1885. 8º mayor. Dibujitos entre el texto. Enc. en media piel. **30,-**
- 2367 1890.. MANUAL DE CAZA Y PESCA, USO DE ARMAS, ACOTAMIENTOS Y AMOJONAMIENTOS.** Madrid: Publicaciones de 'El Secretariado', 1890. 8º mayor. 110 p. Enc. en media tela. **15,-**
- 2368 1891. (AVES-CANARIO). FONSECA, RAMON DE: REPRODUCCION DEL CANARIO. TRATADO PRACTICO.** Madrid: AD, de esta Obra, 1891. 8º. 108 p., 5 h. Enc. en tela, tejuelo. [Más:] **SOTO, LUCAS: EL CANARIO Y DEMAS AVES CANORAS DE JAULA.** Barcelona: Edit. Ossó, 1935. 8º mayor. 236 p. Enc. en tela, tejuelo, conserva cubiertas originales. **15,-**
- 2369 1896. (ARMAS). [UNO DE EIBAR]: CUESTION DE ARMAS. ASALTO LEVANTINO GERUNDENSE EN LOS PUEBLOS ARMEROS DE GUIPUZCOA DEDICADO A LOS DE OLOT.** Madrid: Manuel Ginés Hernández, 1896. 8º mayor. Enc. en media piel. Nervios. Ex-libris. Curiosísimo librito. **45,-**
- 2370 1902.. GALO PONTE: EL DERECHO DE CAZAR.** Barcelona: Manuel Soler, 1902. 8º. 150 p., 1 h. Enc. en media tela editorial con los planos decorados. **20,-**
- 2371 1902.(LEGISLACION). ESPAÑA CANTOS, JOAQUIN: LEGISLACION DE CAZA.** Compendio de las disposiciones vigentes sobre la materia. 8º. 125 p. Enc. en tela con tejuelo. Ex-libris. Dedicatoria del autor. [Más:] **LEY 4/1996 DE CAZA DE CASTILLA Y LEON.** **20,-**
- 2372 1903.. VADEMECUM DEL CAZADOR.** Madrid: Imp. de la Revista de Legislación, 1903. 8º menor. 263 p., 1 h. Enc. em tela. Tejuelo. **15,-**

- 2373 1904.(LITERATURA). KIPLING, RUD-YARD: EL LIBRO DE LAS TIERRAS VIRGENES.** Barcelona: Ed. Gustavo Gili, 1904. 8º mayor. 504 p., 2 h. Ilustr. Enc. en tela edit. decorada, lomo algo rozado. **10,-**
- 2374 1905.(AVES). EÑA MARTIN, ALFREDO: AVES INSECTIVORAS CUYA CAZA ESTA PROHIBIDA EN ESPAÑA.** Barcelona: Henrich y Cia., 1905. 8º. 296 p. Ilustraciones de Fco. Roca, coloreadas. Enc. en media piel. Nervios, hierros y ruedas en el lomo. Conserva la rústica original. **30,-**
- 2375 C.1910. (ARMAS). LOTE DE 4 MANUALES SOLER. BANUS Y COMAS, CARLOS: POLVORAS Y EXPLOSIVOS.** Ed. Sucesores de Manuel Soler, s.a.; **GENOVA, J.: ARMAS DE GUERRA.** Ed. Manuel Soler, tomo X.; **RUBIO Y BELLVE, MARIANO: LA GUERRA MODERNA.** Id., tomo VI.; **LOSSADA Y CANTERAC, JOSE DE: ARTIFICIOS DE FUEGO DE GUERRA.** Id., 1903. **15,-**
- 2376 1910. (BIBLIOGRAFIA-CAZA). LLAVE-RIAS Y ROVIROSA, AMADEO: CATALOGO DE LA BIBLIOTECA DEL GIMNASIO COLON.** Barcelona: Palau i Dulcet, 1910. 8º mayor. 264 p., 1 h. Enc. en tela, tejuelo, conserva cubiertas originales. **15,-**
- 2377 1910.(PERROS). PELLICO, RAMON: MANUAL PRACTICO DEL AFICIONADO A LOS PERROS DE CAZA Y DE LUJO.** Madrid: Hijos de Cuesta, 1910. 8º. 227 p., 2 h. Enc. en tela editorial rotulada. **15,-**
- 2378 1910.(LEGISLACION). BAUTISTA CATALA, JUAN: LEY DE CAZA. REGLAMENTO PARA SU APLICACION.** Madrid: Biblioteca Jurrídica, 1910. 8º menor. 195 p., 1 h. Enc. en tela con tejuelo. Conserva la rústica original. **20,-**
- 2379 1911.. ASOCIACION DE CAZADORES Y AGRICULTORES DE CASTILLA LA VIEJA. ESTATUTO Y REGLAMENTO.** Valladolid: Imp. Castellana, 1911. [Más:] **LEY DE CAZA DE MAYO DE 1902.** Valdemoro: Imp. y Encuadernación de la Guardia Civil, 1902. [Más:] **NUEVA LEY DE CAZA Y SU REGLAMENTO.** 1903. **25,-**
- 2380 1911.(LEGISLACION). LEGISLACION DE CAZA, PESCA Y USO DE ARMAS.** Barcelona: Imp. Hijos de Domingo Casanovas, 1911. 8º menor. 448 p. Enc. en tela, tejuelo. Conserva la rústica original. **20,-**
- 2381 1914. PONS FABREGUES: CAZAS SALVAJES AFRICANAS. LA CAZA DE LOS BOSJESMANS. LOS INFORTUNIOS DE UN NATURALISTA. LA CAZA DE FIERAS.** Barcelona: Imp. Enrich, 1914. 4º. 1 h., 119 p. Frontis. Láminas y grabados en negro dentro de texto. Esporádicos puntos de óxido. Enc. tela editorial decorada. **25,-**
- 2382 1915.. CABRE AGUILO, JUAN: EL ARTE RUPESTRE EN ESPAÑA.** Madrid: Museo Nacional de Ciencias Naturales, 1915. Folio menor. 229 p., 3 h. Ilustr. en el texto. Láminas plegadas a color y estados plegados. Enc. en media piel. [Más:] **ID.: LAS PINTURAS RUPESTRES DE ALDEAQUEMADA.** Idem, 1917. **50,-**
- 2383 1917.. CAMPS, MARQUES DEL: CACERES I CAÇAIRE.** Barcelona: Oliva de Vilanova, 1917. 8º menor. 210 p., 1 h. Papel tostado. Enc. en tela y tejuelo por Cambras. Conserva la rústica original. Ex-libris. **25,-**
- 2384 1920. (TAXIDERMIA). SOLER Y PUJOL: MANUAL DE TAXIDERMIA.** Barcelona: Scientia Labor, 1920. [Más:] **ARENY, PABLO DE: MANUAL DEL NATURALISTA PREPARADOR.** Barcelona: Gallach, s.a. [Más:] **PALAU: LA TAXIDERMIA.** Barcelona: Ed. Vecchi, 1980. [Más:] **VILLAVERDE: EL ARTE DE DISECAR (TAXIDERMIA).** Barcelona: Lib. Sintés, 1979. [Más:] **FAMILIA BENEDITO: UN SIGLO DE TAXIDERMIA Y ARTE EN LA CAZA.** Ed. Ayuntamiento de Badajoz, 2001. **50,-**
- 2385 1920 ca.. ESCALANTE Y MORENO, JACOBICO J.: MANUAL DEL CAZADOR DE PERDICES CON RECLAMOS.** Madrid: Libr. y Edit. Rubiños, s.a. 8º menor. XXXIX + 167p., 1 lám. plegada. Enc. en tela. **45,-**
- 2386 1920.(AVES). HECTOR PICABIA, JUAN: A PELO Y PLUMA. DIVAGACIONES DE UN CAZADOR FILOSOFO.** Madrid: Fco. Beltrán, 1920. 8º. 219 p. Enc. en tela con tejuelo. Conserva la rústica original ilustrada. **15,-**
- 2387 1921. (CAZA MAYOR). GERARD: EL MATADOR DE LEONES.** Madrid: Calpe, 1921. 8º. 246 p. Ilustr. Polipiel, conservando cubs. orig. en tela rotulada. **30,-**
- 2388 1921.(EXPEDICIONS). CHARCOT, JUAN: EL 'POURQUOI-PAS?' EN EL ANTARTICO. DIARIO DE LA EXPEDICION AL POLO SUR EN 1908-1910.** Madrid: Calpe, 1921. 4º menor. XII p., 478 p. Abunds. láminas, ilustr. en texto y tres cartas plegadas. Enc. en cartón edit. ilustr., algo rozado, lome-rra de tela. Ex-libris. **20,-**
- 2389 1921.(CONEJO). DARDER Y LLIMONA: EL CONEJO LA LIEBRE Y EL LEPORIDO.** Barcelona: Lin. Francisco Puig, 1921. 8º. 288 p., + 10 h. Enc. en tela, tejuelo. Conserva la rústica original. **15,-**
- 2390 1921.(RELATOS). KINGSTON, W.H.G.: A LO LARGO DEL AMAZONAS.** Madrid: Tip. Renovación, s.a. 2 tomos en 1 vol. [Más:] **CUELLAS, ANTONIO: ESTAMPAS DE CAZA MAYOR.** Sevilla: Ed. Al-Andalus, 1997. [Más:] **DAMPIERRE, CARLOS: LA CODORNIZ/UN LEON AL ACECHO.** Ed. Selecciones Rader's Digets, 1975. **15,-**
- 2391 1924.(ASOCIACION). REAL ASOCIACION DE CAZADORES DE BARCELONA. Lista de Sres. Socios.** Barcelona: Rieuset, 1924. 8º menor. 185 p. Enc. en tela, tejuelo. **35,-**
- 2392 1926.(AVES). JUNCO, ERNESTO: AVES RAPACES DE LEON [Más:] AVES RAPACES DE ASTURIAS.** Gijón: Ed. Trea, 1993. 2 volúmenes. [Más:] **CAZA PAJAROS Y USO DE ARMAS.** Madrid: Góngora, 1926. **15,-**
- 2393 1928. (VIAJE-ETIOPIA). LIANO, A.: EL IMPERIO DE LOS NEGROS BLANCOS.** Barcelona: Eds. y Publs. 'Iberia', 1928. 8º mayor. 288 p. Abunds. láms. fotográficas. Rústica. Primera edición. **20,-**
- 2394 1928.. FERRY, GABRIEL: EL CAZADOR NOMADA.** Barcelona: Colección aventura, s.a. 4 tomos en 1 vol. en 4º menor. I: 95 p.; II: 96 p.; III: 93 p.; IV: 75 p. Enc. en meida piel con nervios. Conserva 2 rústicas ilustradas. **20,-**
- 2395 1929 ca.(BIOGRAFIA). ROMANONES, CONDE DE: NOTAS DE UNA VIDA.** Madrid: Renacimiento, s.a. 2 tomos en 1 vol.



- en 4º menor. I: 281 p. II: 313 p. Texto enmarcado. Abund. ilustr. en texto. Enc. en media piel, conserva cubiertas originales de los 2 tomos. **10,-**
- 2396 1929-2004.. 3 LIBROS SOBRE EXPEDICIONES Y CAZA. TAPIE, MARIE H.: EN LAS SELVAS VÍRGENES DEL BRASIL.** Barcelona: Eds. Iberia, 1929. [Más:] **BERNARZIK: VIAJES DE EXPLORACION POR LAS SELVAS DE LA INDOCHINA.** Id.: Labor, 1938 ca. [Más:] **GOMEZ DE LA GRANJA ROMERO, JAVIER: DESPERTAR EN AFRICA.** Madrid: Eds. Valmayor, 2004. **15,-**
- 2397 CA. 1930.(ANIMALES SALVAJES). GRZIMEK, BERNHARD: EL ULTIMO PARAISO DE LOS ANIMALES SALVAJES.** Barcelona: Ed. Labor, s.a. 8º mayor. 198 p. Profus. ilustr. con fotografías en lám. fuera del texto. Enc. en tela edit. Ex- libris. **15,-**
- 2398 ca. 1930.(ASIA). OSSENDOWSKI, F.: EL HOMBRE Y EL MISTERIO EN ASIA.** Madrid: Ed. M. Aguilar, s.a. 8º mayor. 305 p. Enc. en tela reciente, tejuelo, con una fototipia de la cubierta original sobrepuesta, conserva las cubiertas originales. Ex-libris. **15,-**
- 2399 1930.. JOHNSON, MARTIN: SAFARI. LA EXPEDICION A TRAVES DE LA SELVA AFRICANA.** Barcelona: Iberia, 1930. 8º mayor. 334 p., 1 h. Láms. de fotografías. Enc. en tela, tejuelo. **20,-**
- 2400 1930 ca.. EL REINO ANIMAL PARA NIÑOS. AVES Y ANIMALES DE CAZA.** Barcelona: Sopena, s.a. 4 vols. en 8º mayor. 8 h. con ilustr. Enc. en cartóné. **15,-**
- 2401 1930.(LITERATURA-AVENTURA). BARONE: A DENTELLADAS Y MACHETAZOS.** Adaptada por Rafael Fabregat, 'RAF'. Barcelona: Ed. Juventud, 1930. 8º mayor. 254 p. Ilustr. con 12 lám. con fotografías en b/n, fuera del texto. Enc. en tela, conserva rústica original ilustr. por Giner. Barone, uno de los mejores sportmans del automovilismo de su época, cuenta su viaje en automóvil de Río de Janeiro a Nueva York en un Studebaker. [Más:] **TRADER HORN A TRAVES DEL AFRICA.** Barcelona: Ed. Bistagne, 1930 CA. **15,-**
- 2402 1930.(SAFARIS). TAPIE: A TRAVES DE LAS SELVAS BRASILEÑAS. EN LAS SELVAS VIRGENES DEL BRASIL.** Trad. German Gomez de la Mata. Barcelona: Ed. Iberia, 1930. 8º mayor. 275 p., 16 láms. de fotografías. Enc. en media piel, tejuelo, nervios, hierros y ruedas en el lomo. Con-seva la rústica original. **15,-**
- 2403 1932. THOMPSON SETON: COSTUMBRES DE ANIMALES SALVAJES [Más:] ANIMALES SALVAJES EN LIBERTAD.** Barcelona: Ed. Leo.2 libros. [Más:] **BLANC, JOSE MARIA: DE LA NATURALEZA Y DE LA CAZA.** Madrid, 2007. **20,-**
- 2404 1932.(SAFARIS). PALLEJA, JOSE Mª: SOBRE LA PISTA DE LOS ANIMALES SALVAJES. CACERIAS EN AFRICA ORIENTAL. (Sudan, 1928-Mozambique, 1930).** Barcelona-Madrid: Iberia, 1932. 8º mayor. 268 p., 2 h. Láms. de fotografías. Enc. en plena piel, tejuelo, ex-libris. **30,-**
- 2405 1933. LEGISLACION DE CAZA. PROTECCION A LOS PAJAROS Y USO DE ARMAS.** Madrid: Gongora, 1933. 8º menor. 378 p. Enc. tela ed. [Más:] **MARTINEZ: LA PERDIZ Y SU CAZA AL SALTO Y EN MANO.** Madrid: Ed. Tutor, 2000. [Más:] **ENRIQUEZ VALLEJO: LA CAZA DE LA PERDIZ CON RECLAMO.** Barcelona: Ed. Pulide, 1979. **15,-**
- 2406 1934.(AFRICA). ANSORGE, W. J.: BAJO EL SOL AFRICANO.** Trad. del inglés C. Gallardo de Mesa. Madrid: Espasa-Calpe, 1934. 4º menor. 352 p. Ilustr. en texto y láms. Enc. en tela edit. con la sobrecubierta. Ex-libris. **20,-**
- 2407 1934.(PERROS). VIDAL BALAGUE, PABLO: PERROS DE GUERRA. Colección Bibliográfica Militar.** Madrid: publicación mensual del Ministerio de Guerra, 1934. [Más:] **GIULIANI: EL GRAN LIBRO DEL CAZADOR Y DE LOS PERROS DE CAZA.** Barcelona: Vecchi, 1996. [Más:] **BALAÑA: EL PODENCO IBICENCO.** Barcelona: Ed. Hispano-Europea, 1980. Todos los ejemplares con ex-libris. **25,-**
- 2408 1940 ca.. VAZQUEZ DEL RIO, JUAN: RECLAMOS Y RECIBOS (MEMORIAS DE UN CAZADOR DE RECLAMO) 1922-1990.** Larache: Imp. La Moderna, sa. 8º. 196 p. Enc. en tela con tejuelo. Enc. en tela. **15,-**
- 2409 1942.(ARMAS). MEDINACELI, DUQUE DE: BREVE HISTORIAL DE LAS ARMAS DE CAZA.** Madrid: Bermejo, 1942. 4º menor. 28 p. Enc. en tela con tejuelo. [Más:] **DANZBERGER, J.; TRUEBA, P.: FEDERACION ESPAÑOLA DE CAZA. EXAMEN DE ARMAS. CONOCIMIENTO Y MANEJO. Num. I: LA TEORIA; NUM. II: CUESTIONARIO PRACTICAS.** Madrid: Federación Española de Caza, 2000. 2 tomos en 1 vol. [Más:] **TRATADO PRACTICO SOBRE ARMAS Y EXPLOSIVOS (RECOJE TODAS LAS DISPOSICIONES SOBRE LA MATERIA).** Madrid: Academia Ed. Lamuja, 1976. [Más:] **NUEVA LEZ DE CAZA.** Madrid: Ed. Segura, 1971. **45,-**
- 2410 1942.. PRINCIPE GUILLERMO DE SUECIA: ENTRE PIGMEOS Y GORILAS.** Barcelona: Juventud, 1942. 8º mayor. 143 p. Ilustr. Rústica. **15,-**
- 2411 1944.. ORTEGA Y GASSET, JOSE: DOS PROLOGOS A UN TRATADO DE MONTERIA A UNA HISTORIA DE LA FILOSOFIA.** Madrid: Rev. Occidente, 1944. 4º menor. 207 p., 2 h. Enc. en tela, tejuelo. Conserva la rústica original. **15,-**
- 2412 1947.. GATTI, ATTILIO: ¡TODOS MATANI!** Madrid: Ed. Alhambra, 1947. 8º mayor. 225 p. Enc. Original en plena piel rotulada. Edición numerada. **15,-**
- 2413 1948.(COCINA). VILLENA, ENRIQUE DE: ARTE CISORIA DE D. ENRIQUE DE VILLENA CON VARIOS ESTUDIOS SOBRE SU VIDA Y OBRAS Y MUCHAS NOTAS Y APENDICES POR FELIPE-BENICO NAVARRO.** Prefacio, apéndice y glosario por Enrique Diez Retg. Barcelona: Selecciones Bibliófilas, 1948. 8º mayor. 254 p., 4 h. Ilustr. en texto. Enc. en plena piel, nervios. **45,-**
- 2414 1948. (CAZA Y PESCA). PEREZ RAMOS, CARLOS: PRACTICAL MANUAL ENGLISH AND SPANISH FISHING AND HUNTING IN AMERICA. MANUAL PRACTICO DE PESCADORES Y CAZADORES EN AMERICA.** La Habana: 1948. 4º menor. 254 p. Ilustraciones. Texto en inglés y español. Enc. en media piel. Nervios. Conserva la rústica original. **50,-**

- 2415 1949. (BIBLIOFILIA). PASSARELL, JAUME: LLIBRE DE LLIBRETERS DE VELL I DE BIBLIOFILS BARCELONINS D'ABANS I D'ARA.** Barcelona: Millà, 1949. Folio menor. 174 p., 2 hojas. Ilustraciones, iniciales y cabeceras del caricaturista Passarell. Enc. en tela edit. ilustr. Tiraje de 300 ejemplares numerados en papel de hilo de tina catalana. **60,-**
- 2416 1949.(TIRO DEPORTIVO). EGGERT GRAVERI, GUSTAVO: TIRO DEPORTIVO. TIRO AL BLANCO. TIRO AL PICHÓN. TIRO AL PLATO. TIRO DE CAZA.** Barcelona: Ed. Sintés, 1949. 8º menor. 320 p. Ilustr. con dibujos en el texto. Enc. en cartón edit. ilustr., lomería de tela. Ex-libris. **15,-**
- 2417 1950.. VOCABULARIO ESPAÑOL DE LA CAZA.** Madrid: Ministerio de Agricultura, 1950. 8º. 294 p. Abund. ilustr. Enc. en tela. **15,-**
- 2418 1950.(PERDIZ). LA CAZA DE LA PERDIZ CON RECLAMO.** Madrid: Instituto Edit. Reus, 1950. 8º. 155 p., 2 h. Rústica. **15,-**
- 2419 1950 ca.. RITTLINGER, HERBERT: SOLO POR LAS ALTAS SELVAS DE AMAZONIA DE LIMA AL ATLANTICO POR VIA FLUVIAL.** Barcelona: Edit. Labor, s.a. 8º. 227 p., 1 h. Ilustr. en texto. Enc. en media piel. **15,-**
- 2420 1950 ca.. DIBUJO ORIGINAL DE UNA ESCENA DE CAZA DEL ZORRO.** 20x29 cm. **40,-**
- 2421 1950.. VOCABULARIO ESPAÑOL DE LA CAZA.** Madrid: Ministerio de Agricultura, 1950. 8º. 294 p. Abund. ilustr. Enc. en tela, conserva sobrecubierta ilustr. **40,-**
- 2422 1950. HERRERO LUCAS, GONZALEZ: EL NOBLE ARTE DE LA CAZA.** Prólogo de Juan de la Cierva Lopez. Madrid: Edit. Mon, 1950. 8º. 229 p., 1 h. Enc. en tela con tejuelo. Conserva la rústica original. **15,-**
- 2423 1951.. SETTIER, JULIAN: HECHOS Y DICHSOS DE CAZA.** Prólogo Ildefonso Llorente. Epilogo Maria Settier. Madrid: Instituto Edit. Reus, 1951. 4º menor. 626 p. Ilustr. Enc. en cartón con sobrecubierta. **25,-**
- 2424 1951.. CACERIAS EN LAS SELVAS DE TANGANYKA.** Barcelona: Ed. Juventud, 1951. 8º mayor. 218 p., 3 h. Enc. editorial en media tela con sobrecubierta. **15,-**
- 2425 1951. (FACSIMIL-CAZA). ROCABERTO, VESCOMTE DE: LLIBRE DE CETRERIA.** Barcelona: Asociación de Bibliófilos, 1951. 8º. 6 h., 26 h. de facsimil. Rústica. Ex-libris de anterior poseedor. **30,-**
- 2426 1953.(BIBLIOFILIA). ZUÑIGA Y SOTOMAYOR, FADRIQUE: LIBRO DE CETRERIA DE CAZA DE AZOR (1565).** Madrid: Sociedad de Bibliófilos españoles, 1953. 4º. XV + 266 p., 1 h. Papel de hilo con barras. Enc. en media piel, nervios. **75,-**
- 2427 1953.. HUNTER, J. A.: EL CAZADOR BLANCO.** Barcelona: Ed. Exito, 1953. 8º mayor. 324 p., 1 h. Ilustr. con fotografías en lam., fuera del texto. Enc. en tela edit. Ex-libris. **30,-**
- 2428 1953. (FAUNA). EL REINO DE LOS ANIMALES. LOS ANIMALES ACUATICOS Y DE LAS REGIONES POLARES; LOS ANIMALES DE LAS SELVAS; LOS ANIMALES DE LAS ESTEPAS, DESIERTOS Y MONTAÑAS.** Madrid: Espasa-Calpe, 1953. 3 vols. en 4º. 560 p. c/u aprox. Abund. ilustr. Enc. en tela edit. decorada, con sobrecubiertas ilustr. **20,-**
- 2429 1953. (FAUNA). EL REINO DE LOS ANIMALES. LOS ANIMALES ACUATICOS Y DE LAS REGIONES POLARES; LOS ANIMALES DE LAS SELVAS; LOS ANIMALES DE LAS ESTEPAS, DESIERTOS Y MONTAÑAS.** Madrid: Espasa-Calpe, 1953. 3 vols. en 4º. 560 p. c/u aprox. Abund. ilustr. Enc. en tela edit. decorada. **15,-**
- 2430 1954.(LITERATURA). RUBIO I TUDURI, N. M.: CACERA EN EL NO-RES.** Barcelona: Ed. Les Grases, 1954. 8º menor. 99 p., 2 h. y un dibujo. Edición numerada en papel de hilo. Enc. en medio pergamino, tejuelo, nervios, conserva las cubiertas originales. **40,-**
- 2431 1954.(RELATOS). CANSDALE, G.S.: ANIMALES Y HOMBRES.** Barcelona: Ed. Ayma, 1954. [Más:] **RADAU, HANNIS: PEQUEÑO ZORRO, EL ULTIMO JEFE.** Barcelona: Noguier, s.a., 1961. **15,-**
- 2432 1954.(ANTROPOLOGIA). BERNATZIK, HUGO: VIAJES DE EXPLORACION POR LAS SELVAS DE LA INDOCHINA.** Barcelona: Ed. Labor, 1954. [Más:] **BIRKET-SMITH: LOS ESQUIMALES.** Idem, 1965. [Más:] **VAN DER POST, LAURENS: EL MUNDO PERDIDO DEL KALAHARI.** Barcelona: Ed. Destino, 1960. **15,-**
- 2433 1955.. RIDERO, J.M.: DICCIONARIO DE CAZA.** Prólogo de 'Juan Cazador'. Barcelona: Ed. Juventud, 1955. 8º mayor. 511 p. Texto a dos columnas con ilustr. Enc. en tela, con sobrecubierta. **20,-**
- 2434 1955. (PESCA). WALTON, IZAAK: EL PERFECTO PESCADOR DE CAÑA.** Precedido de un ensayo después de leer a Walton por Miguel de Unamuno. Barcelona: Raimundo Bartrés, 1955. Enc. en media piel, nervios, hierros y ruedas en el lomo. Conserva la rústica original. **20,-**
- 2435 1955.(RELATOS). HEMINGWAY, ERNEST: LAS NIEVES DEL KILIMANJARO.** Barcelona: Luis de Caralt, 1955. [Más:] **JOHANN, A.E.: GRANDE ES AFRICA.** Una imagen nueva del misterioso continente negro. Barcelona: Ed. Labor, 1964. [Más:] **LUTGEN, KURT: AVENTURAS EN AFRICA.** Por tierras de antropófagos y gorilas. Barcelona: Noguier, sa. 1963. **20,-**
- 2436 1956.. CASTAING, JEAN: EL PLACER DE LA CAZA.** Barcelona: Ed. Hispano Europea, 1956. 8º mayor. 233 p., 3 h., ilustr. con lám., a color, fuera del texto. Enc. en tela edit., con la sobrecubierta ilustrada. **45,-**
- 2437 1956.. SETTIER, JULIAN: CAZA MENOR. ANECDOTAS Y RECUERDOS.** Prólogo del Conde de Romanones. Epilogo de Maria Settier. Madrid: Instituto Edit. Reus, 1956. 4º. 445 p. Ilustr. Enc. en tela editorial con sobrecubierta. **20,-**
- 2438 1958.. OBERJOHANN, HEINRICH: CAZANDO ELEFANTES EN EL CHAD. A la captura de fieras para Hagenbeck.** Barcelona: Ayma, 1958. 8º menor. 251 p., 1 h. Ilustr. en texto. Enc. en tela con sobrecubierta ilustr. **15,-**
- 2439 1959.. THALEKA: DIDACTICA CINGETICA. TRATADO DE CAZA MENOR.** Transcripción de Juan Soler Lluch. Prólogo de

- Joaquín España Cantos. Barcelona: Pulid, 1959. 8º mayor. 314 p. Ilustr. y láms. Enc. en símil piel. **25,-**
- 2440 1959.(BIOGRAFIAS). TESIS, RAFAEL: JOAN I. EL REI CAÇADOR I MUSIC.** Barcelona: Aedos, 1959. 8º mayor. 317 p., 1 h. Láminas. Enc. tela ed. con sobrecubierta. Prólogo de J. Ernest Martínez Ferrando. [Más:] **LUNATICO.** Centinela sin relevo de las noches de plenilunio. Madrid: Real de Catorce Ed., 2005. 4º mayor. 267 p. **15,-**
- 2441 1959.(BIBLIOFILIA). FERNANDES FERREIRA: ARTE DE CAÇA DE ALTANARIA.** Lisboa: Ed. Diana, 1959. 4º mayor. 245 p. Ilustraciones con láminas a color. Cubiertas en cartón con estuche del mismo material. Edición limitada a 750 ejemplares. **75,-**
- 2442 1960.(FAUNA). EANDT: LOS ANIMALES NOS HABLAN.** Barcelona: Ed. Jano, 1960. [Más:] **RODRIGUEZ ALONSO; M. PALACIOS ALBERTI: LA LIEBRE.** Ed. Mundo-Prensa, 1997. [Más:] **GARCIA DIEZ: LOBOS HISTORIAS Y LEYENDAS.** Ed. por el autor en 1997. Dedicatoria. **15,-**
- 2443 1960 ca.(PERROS). MANUAL DEL CAZADOR Y ADIESTRAMIENTO DEL PERRO DE MUESTRA.** Barcelona: Edit. Sintés, s.a. 8º mayor. 472 p. Ilustr. en texto. Enc. en tela ed. **15,-**
- 2444 1960.. TICHY, HERBERT: SAFARI EN KAMANGA.** Barcelona: Edit. Noguer, 1960. 8º mayor. 239 p., 1 h. Ilustr. Enc. en cartón ilustr., lomo en tela. **15,-**
- 2445 1960.(SAFARI). TICHY, HERBERT: SAFARI EN KAMANGA.** Barcelona-México: Ed. Noguer, 1960. 8º mayor. 239 p., 1 h. Ilustr. con fotografías en lám., fuera del texto. Enc. en cartón edit. ilustr., lomera de tela. **15,-**
- 2446 1961.(GASTRONOMIA). CONJUNTO DE 9 LIBROS DE CAZA Y GASTRONOMIA. SOL, GONZALO: CAZA Y COCINA.** Madrid: El Viso, 1990. [Más:] **DE LA CAZA Y SU GASTRONOMIA CON CHIVAS REGAL.** [Más:] **MILLO, LORENZO: EL EL BANQUETE DE LA CAZA Y LOS ASADOS.** Donostia: R & B Ediciones, sa. [Más:] **ARANZADI, CARMEN: COCINAR EN FAMILIA.** Donostia: R&B. [Más:] **LA BUENA COCINA, LA CAZA.** Madrid: Piesa, 1978. [Más:] **LE CORDON BLEU. TECNICAS CULINARIAS. AVES, CAZA Y HUEVOS.** Ed. Blume, 1999 [Más:] **FERRER, BERNARD DE: CAZA.** Barcelona: Ed. Molino, 1961. [Más:] **GUIA DE LAS PRINCIPALES ESPECIES DE CAZA EN ESPAÑA Y SU CONSUMO.** Madrid: Ministerio de Sanidad, 1998. [Más:] **DEZAVELLE, JEAN PIERRE: LA CAZA.** Madrid: Susaeta, sa. **30,-**
- 2447 1962.. CARR, NORMAN: RETORNO A LA SELVA.** Madrid-Barcelona: Alfaguara, 1962. 8º. 229 p., 4 h. Láms. de fotografías. Enc. en cartón, con sobrecubierta ilustr. **15,-**
- 2448 1962.(RELATOS). TURGUENEF, IVAN: RELATOS DE UN CAZADOR.** Madrid: Espasa Calpe, 1962. [Más:] **RUEDA CASINELLO: RELATOS DE UN CAZADOR.** Madrid: Heroes, 1997. [Más:] **DORADO: NUEVAS CRONICAS DEL GUARDA MAYOR.** Salamanca: Lib. Cervantes, 1992. **15,-**
- 2449 1962.(COCINA-GALICIA). CASTROVIEJO. J.M.; CUNQUEIRO, ALVARO: VIAJE POR LOS MONTES Y CHIMENEAS DE GALICIA. Caza y cocina gallegas.** Madrid: Espasa Calpe, 1962. 8º. 158 p., 10 h. Enc. en tela con tejuelo. Conserva la rústica original. Ex-libris. **15,-**
- 2450 1963.(PERDIZ). DELIBES, MIGUEL; MASPONS, ORIOL: LA CAZA DE LA PERDIZ ROJA.** Barcelona: Ed. Lumen, 1963. 8º mayor cuadrado. 36 hojas. Ilustr. fotográficas de Oriol Maspons. Enc. en cartón. **30,-**
- 2451 1963.(AVES). BASILIO, AURELIO: ISLA DE FERNANDO POO.** Madrid: Imp. Heroes, 1963. 4º. 202 p. Ilustraciones. Enc. en cartón. **30,-**
- 2452 1963.(FOTOGRAFIA). CADFRYN-ROBERT, JOHN: ESCENAS DE CAZA. Con grabados de cacerías británicas a todo color...** Barcelona-Madrid: Ed. Arte y Color, 1963. Folio mayor. 12 láms., 50 h. de texto. Enc. símil piel. **50,-**
- 2453 1963.. CAZA MAYOR. CATALOGO DE TROFEOS (ESPECIES EXOTICAS).** Madrid: Diana Artes Graficas, 1963. 8º mayor. 135 p. Ilustr. Enc. en tela, tejuelo, conserva cubiertas originales. **15,-**
- 2454 1963. (AFRICA-ANTROPOLOGIA). BERNATZIK, H.A.B.: GARI-GARI.** Vida y costumbres de los negros del Alto Nilo. B.: Labor, 1963. 8º. 216 p. Ilustr. Rústica. [Más:] **GARDI, RENE: EL LAGO CHAD.** Barcelona: Ed. Labor. 1959. **15,-**
- 2455 1964. (ARTICO). RITTER, CHRISTIANE: UNA MUJER EN LA NOCHE POLAR.** México: Edit. Herrero, 1964. 4º menor. 179 p. Ilustr. Enc. en tela. **20,-**
- 2456 1964.(ARMAS). RICKETTS, HOWARD: ARMAS DE FUEGO. PEQUEÑO MUSEO.** Barcelona, ...: Plaza & Janes, 1964. [Más:] **VVAA: GUIA COMPLETA DE LA CAZA Y EL TIRO.** Madrid: Susaeta Ed., 1993. **15,-**
- 2457 1964.. ARAMBURU; PONS: MANUAL DEL CAZADOR.** Barcelona: Ed. Sintés, 1964. [Más:] **SANTOS; GONZALEZ; CRESPO: MANUAL DE LEGISLACION CINETICA BASICA DE ANDALUCIA.** S.J: Colegio Oficial de Ingenieros Técnicos Forestales de Andalucía, 2006. [Más:] **LA CAZA. VIDA Y COSTUMBRES EN LA EDAD MEDIA.** Barcelona: Ed. Sopena, 1982. **15,-**
- 2458 1964.(ANIMALES). WENDT, HERBERT:** Barcelona: Ed. Noguer, 1964. [Más:] **LAKE. ALEXANDER: HOMBRES Y FIERAS.** Barcelona: Ed. Ariel, 1950. **15,-**
- 2459 1965.. HAJEZ, HAREL: ¡VIVA LA CAZA!** México D.F.: Queremon edit., 1965. Folio. 322 p., 3 h. Abund. ilustr. Enc. en tela con sobrecubierta ilustr. **15,-**
- 2460 1965.. HISTORIA MUNDIAL DE LA CAZA.** Madrid: Ed. Blume, 1965. Folio. 347 p., 1 h. Rústica con sobrecubierta ilustr. **30,-**
- 2461 1965. (PESCA). EL PERFECTO PESCADOR DE CAÑA.** B.: Pulide, 1965. 8º mayor. 254 p., 1 h. Ilustr. Cartón con sobrecubierta. Precedido de un ensayo de Miguel de Unamuno. Contiene una conversación 'entre un pescador de caña, un cazador y un cetrero, en la que encomia cada uno su afición'. **15,-**
- 2462 1965.(FAUNA-RELATOS). LANE: DESFILE DE LA NATURALEZA.** Plaza & Janes,



1965. [Más:] **SCHALLER, G.: EL ULTIMO PANDA.** Madrid: Ed. Acento, 1996. [Más:] **CARDELUS, BORJA: VOCES DE LA MARISMA.** Barcelona: Ed. Planeta, 1997. [Más:] **MUNILLA; ROMERO: DIAGNOSTICO DE LAS POBLACIONES FAUNISTICAS DE INTERES CINEGETICO DE LA PROVINCIA DE PONTEVEDRA.** Diputación de Pontevedra, 1991. **20,-**
- 2463 1966.(ESPAÑA). FERNANDEZ DE CAÑATE, J.: GUIA DE LA CAZA EN ESPAÑA.** Madrid: Subsecretaría de Turismo,, 1966. 2 vol. en 8º mayor apaisado. 400 p. aprox. cada vol. Ilustr. en el texto. Enc. en tela. **25,-**
- 2464 1967. (CAZA MENOR). BRIGHENTI, C.; MUNDET, J.M.: GUIA PRACTICA PARA LA CAZA. CONEJOS, NORMAS PRACTICAS, LEGISLACION.** Barcelona: Edit. Vecchi, 1967. 8º mayor. 274 p. Ilustr. con láms. de fotografías. Enc. recinete en tela, tejuelo, conserva cubiertas originales. **15,-**
- 2465 1969. PALLEJA, JORGE: ENCICLOPEDIA UNIVERSAL DE LA CAZA.** Barcelona: Edit. Hispano Europea, 1969. 2 vols. en 4º mayor. I: 555 p.; II: 536 p. Texto a 3 columnas con ilustr. en b/n y color. Enc. en tela. **30,-**
- 2466 1968.. COOPER: EL CAZADOR DE CIERVOS.** Madrid: Espasa Calpe, 1968. [Más:] **REDONDO: LA CRUZ DE LA TRAVIESA.** Madrid: Ed. Otero, 2006 [Más:] **MARTINEZ JIMENO: GUIA COMPLETA DE LA FAUNA CINEGETICA ESPAÑOLA.** S.l.: Ed. Hispano-Europea, 1994. Todos los ejemplares con ex-libris. **15,-**
- 2467 1968.(NARRACIONES). LA CAZA. NARRACIONES CINEGETICAS POR ESPAÑA.** Madrid: Ed. Altae, 2000. [Más:] **FLORIOT RENE Y OTROS: ALEGRIAS DE LA CAZA.** Barcelona: Ed. Destino, 1968. [Más:] **DURANTEL: LA CAZA EN SU ENTORNO NATURAL.** 1999. **15,-**
- 2468 1969.. PALLEJA, JORGE: ENCICLOPEDIA UNIVERSAL DE LA CAZA.** Barcelona: Edit. Hispano Europea, 1969. 2 vols. en 4º mayor. I: 555 p.; II: 536 p. Ilustr. en b/n y color. Enc. en tela con las sobrecubiertas. **20,-**
- 2469 1969.(PERROS). GIULIANI: EL GRAN LIBRO DEL CAZADOR Y DE LOS PERROS DE CAZA.** Barcelona: Ed. Vecchi, 2000. [Más:] **GOMEZ TOLDRA: EL PODENCO IBICENCO.** Idem, 1976. [Más:] **POZUELO: GALGOS Y LIEBRES EN MADRID.** Madrid: Ed. Sanmartín, 1980. [Más:] **JARA, JOSE Y MANUEL: EL GALGO EN EL DEPORTE.** Madrid: Reus, s.a., 1969. **20,-**
- 2470 1969.(FAUNA). RODRIGUEZ DE LA ZUBIA, MANUEL: LA CABRA MONTES EN SIERRA NEVADA.** Ed. Ministerio de Agricultura. [Más:] **CARDEUS, BORJA: MOMENTOS ESTELARES DE LA NATURALEZA ESPAÑOLA.** Santander: Banco Santander, 1992. [Más:] **ECOLOGIA DEL OSO PARDO EN ESPAÑA.** León, 1991. **15,-**
- 2471 1970. STONE, ROBERT: MANUAL DE CAZA.** Buenos Aires: Ed. Glem, 1970. [Más:] **FEDERACION ESPAÑOLA DE CAZA. REGLAMENTOS DE COMPETICIONES.** 2000. [Más:] **TESORO DE LA CACERIA.** Madrid: Ed. Giner, 1982. **15,-**
- 2472 1970.(PUBLICACIONES PERIODICAS). ANUARIO CAZA Y SAFARIS. 94-95 [Más:] Idem 96-97 [Más:] REVISTA TROFEO DE MARZO 1970 A ABRIL 1971.** **20,-**
- 2473 1970.(AVES). ORDOZGOITI: DE VARIAS CLASES DE CAZA CON AVES.** Madrid: Ed. Vasallo de Mumbert, 1970. 8º menor. 499 p. Enc. en tela, doble tejuelo. Conserva la rústica original. **20,-**
- 2474 1970.(FAUNA). CURWOOD: EL REI DE LOS OSOS, EL ANGEL DE PERIBONKA.** Barcelona: Ed. Juventud, 1970. [Más:] **HUERTA; RODRIGUEZ: SOS POR LA FAUNA ESPAÑOLA.** Madrid: Alberto Huertas, 1988. [Más:] **GRANDE, J.L.: NATURALEZA SALVAJE IBERICA.** Madrid: Albe producciones, 1993. **15,-**
- 2475 1970 ca.(FAUNA). LOTE DE 6 GUIAS DE MANUALES PULIDE: LIEBRES Y CONEJOS; LOS SECRETOS DEL TIRO DE CAZA; LA CODORNIZ Y OTRAS AVEZ AFINES; PALOMAS Y TORTOLAS; AVES ACUATICAS y PERROS DE CAZA EN ESPAÑA.** **15,-**
- 2476 1971.(PERROS). 2 LIBROS SOBRE PERROS DE CAZA. MAGNELLI FERRARI, R.: PERROS DE MUESTRA DE PELO CORTO Y PELO DURO Y SU ENSEÑANZA.** Buenos Aires: Albatros, 1971. [Más:] **BALAGUER RIU, MIGUEL: EL PERRO.** Barcelona: Araluce, s.a. Ambos enc. en tela. **15,-**
- 2477 1971.(AVES). NARD, JEAN: AVES ACUATICAS.** Barcelona: Pulide, 1971. [Más:] **VV.AA.: LA RECETA PARDILLA.** Madrid: Ministerio de Agricultura, 1995. [Más:] **FIGUEROA; FERNANDEZ-PALACIOS: AVES DE SEVILLA.** Sevilla: Junta de Andalucía, 1987. **20,-**
- 2478 1972.. LA CAZA EN EL ARTE.** Prefacio del duque de Brissac. Barcelona: Argos, 1972. Folio. 333 p. Abund. ilustr. b/n y color. Enc. en símil piel, lomo con roturas. **30,-**
- 2479 1973.. ACETON. Primer Anuario Tecnico de tiro, caza, pesca y otros deportes.** Málaga, 1973. Folio menor. 468 p. Enc. en media tela y puntas. Tejuelo. **25,-**
- 2480 1973. (FAUNA-PERROS). ENCICLOPEDIA CANINA.** Milan: Rizzoli, 1973. 2 vols. en folio. 400 p. c/u aprox. Abund. ilustr. en texto. Enc. en símil piel. **30,-**
- 2481 1974.(PARQUES NATURALES). FERNANDEZ, J.A.: DOÑANA.** Sevilla: Ed. Olivo, 1974. [Más:] **MUÑOZ GOYANES: PARQUE NACIONAL DE LA MONTAÑA DE COVADONGA.** Madrid, 1967. [Más:] **RODRIGUEZ, J.L.: GUIA DE LA SIERRA DE GREDOS.** Madrid: Fondo Natural, 1986. **15,-**
- 2482 1974.(GASTRONOMIA). MILLO, LORENZO: DIVAGACIONES SOBRE GASTRONOMIA CLASICA. LA CAZA Y LAS CARNES.** Valencia: Prometeo, 1974. 8º mayor. 222 p. Rústica. **10,-**
- 2483 1975.(PERROS). PERRERAS CASTELLANAS. CATALOGO MUESTRARIO.** Barcelona: Imp. Oromí, 1975. [Más:] **SAGREDO, JOSE: IDENTIFICACION DE LOS PERROS.** Barcelona: José Montesó, 1949. **20,-**
- 2484 1975-1979.. 4 NUMEROS DE LA REVISTA NATURALIA HISPANICA.** **15,-**

- 2485 1975.(RELATOS). VAZQUEZ DEL RIO, JUAN: MEMORIAS DE UN RECLAMO.** Madrid: Prensa Española, 1975. [Más:] **LOPEZ TRASCANA: EL RELEVO.** Madrid. Fincas Almudena, 1995. [Más:] **VERNE: AVENTURAS DE TRES RUSOS Y TRES INGLESES EN EL AFRICA AUSTRAL.** Editorial Molino, 1935. **15,-**
- 2486 1975.. EL GRAN LIBRO DE LA CAZA.** Barcelona: Plaza y Janes, 1975. 3 vols. en 4º. I: 357 p.; II: 269 p.; III: 285 p. lustr. en texto. Enc. en simil piel. **15,-**
- 2487 1976.. EL GRAN LIBRO DE LA CAZA.** Barcelona: Ed. Blume, 1976. Folio mayor. 321 p. Ilustr. Enc. tela edit. con sobrecubierta. **10,-**
- 2488 1976. (CAZA EN CATALAN). LATINI, BRUNETTO; LLIBRE DEL TRESOR.** Barcelona: Ed. Barcino, Vol. I, 1980; Vol. II: 1976. [Más:] **XENOFONT: CINEGETIC.** Barcelona: Fundació Bernat Metge, 2002. **15,-**
- 2489 1977.(AVES). MARTINEZ-AVIAL: LA CAZA ACUATICA EN. ESPAÑA.** Madrid, 1977. Folio. Ilustrado en color. **15,-**
- 2490 1977.. RUEDA CASINELLO, F.: RELATOS DE UN CAZADOR.** Madrid: Heroes, 1977. 4º. 175 p., 2 h. Enc. en media piel, nervios y tejuelo, conserva cubiertas originales. **15,-**
- 2491 1977.. RUEDA CASINELLO, F.: RELATOS DE UN CAZADOR.** Madrid: Heroes, 1977. 4º. 175 p., 2 h. Enc. en tela, tejuelo, conserva cubiertas originales. **15,-**
- 2492 1977.. VVAA: HACIA LA CAZA DEL SIGLO XXI.** Huelva: Ed. Aproca, 1977. [Más:] **AGENDA DEL CAZADOR.** Ed.: Comunidad de Madrid, sa. [Más:] **LA FEDERACION AL DIA. LA ESCOPETA AL HOMBRO.** Cáceres: Ascuex, 1999. **15,-**
- 2493 1978.(GALICIA). MOSQUERA, M.: ANECDOTAS Y RECUERDO DE UN CAZADOR GALLEGO.** Vivero: Imp.- Ed. Neria, 1978. 8º mayor. 106 p., 5 h. Láminas. Enc. en tela, tejuelo, conserva la rústica original. **15,-**
- 2494 1978. (GALICIA-CAZA). CASTROVIEJO, J.M.: VIAJE POR LOS MONTES Y CHIMENEAS DE GALICIA. CAZA Y COCINA**
- GALLEGAS.** Madrid: Espasa-Calpe, 1978. [Más:] **ANUARIO BRIGANTINO.** Ed. Excmo. Concello de Betanzos, 1999. **15,-**
- 2495 1979. (CAZA MENOR). GARCIA MONTERDE, CARLOS: TRAS LA CAZA MENOR.** Barcelona: Ed. Hispano-Europea, 1979. [Más:] **COSTA DE RIOJA, CARLOS: DE LA CAZA MENOR Y SUS COSAS.** Barcelona: Ed. Pulide, 1981. [Más:] **DELIBES, MIGUEL: EL LOBO DE LA CAZA MENOR.** Barcelona: Ed. destino, 1973. [Más:] **FRAILE, GERARDO: DE LA CAZA DE PERDIZ CON RECLAMO.** Barcelona, 2002. **30,-**
- 2496 1979.(ORNITOLOGIA-OSONA). TANYA I LLEONART, RAMON: OCELLS DELA COMARCA D'OSONA.** Voc: Ed. por el autor, 1979. 8º. 104 p. 7 láminas de ilustraciones fotográficas. Enc. en tela con tejuelo, conserva la rústica editorial. Con dedicatoria del autor. Se incluyen varias hojas manuscritas también por el autor: carta, poema, ... **15,-**
- 2497 1979.(PERROS). HART, H.: EL POINTER. COMO CRIARLO Y ADIESTRARLO.** Barcelona: Ed. Hispano Europea, 1979. [Más:] **HUMEL: PERROS DE CAZA. COOCERLOS, ADIESTRARLOS.** Milán: Giovanni de Vecchi, 1973. **15,-**
- 2498 1979.(PERROS). STETSON, JOE: MANUAL DE PERROS DE CAZA.** Barcelona: Ed. Hispano-Europea, 1979. [Más:] **RUSSELL, ALAN: PERROS DE CAZA. CUIDARLOS, ADIESTRARLOS.** Barcelona: Dalmau Socias, 1985. [Más:] **AGUAYO, MARIANO: LOS PERROS Y YO.** Madrid, 2002. Dedicatoria con dibujo original del autor quié es, a la vez, el ilustrador del libro. **15,-**
- 2499 1979.. SNETHLAGE: LOTE DE 16 POS-TALES DE ANIMALES ILUSTRADAS POR SNETHLAGE.** **libre,-**
- 2500 1980 ca. MONTPENSIER, DUQUE DE: EN INDOCHINA. MIS CACERIAS-MIS VIAJES.** Madrid: Ed. Igualarga, sa. 4º mayor. 174 p. Ilustr. fotográficas. Enc. cartóné con estuche. Edición numerada limitada a 973 ejemplares. [Más:] **ADELARDO COVARSI.** Catálogo razonado del pintor que a menudo pintaba temática de caza. **15,-**
- 2501 1980.(BIBLIOFILIA). CACERIAS DE ANTAÑO: EL EXPERIMENTADO CAZADOR [Más:] LA CAZA DEL LEON.** S.l.: Caïrel ediciones, 1980.2 vol. en 8º mayor. 115 p., 1 h. Ilustr. Papel de hilo. Rústica, estuche en cartóné. Edición numerada de 250 ejemplares. **20,-**
- 2502 1980 ca.. CATALOGO DE LA EXPOSICION DE CARTELES Y ALMANAQUES, II CONCURSO DE PINTURA.** **15,-**
- 2503 1981. GRASSI, RODOLFO: EL GRAN LIBRO DEL CAZADOR.** Barcelona: de Vecchi, 1981. [Más:] **BOYER, PAUL: LA CAZA EN 10 LECCIONES.** Bilbao: Ed. Cantábrica, 1978. [Más:] **GOMEZ-TABANERA: LA CAZA EN LA PREHISTORIA.** Madrid: Ed. Istmo, 1980. **15,-**
- 2504 1980.. GOMEZ TABANERA: LA CAZA EN LA PREHISTORIA: ASTURIAS, CANTABRIA, EUSKAL-HERRIA.** Gijón: Colegio Universitario de Ediciones Istmo, 1980. 2 ex-lirbis. [Más:] **VARGAS YAÑEZ: ALERTA CINEGETICA.** Madrid: Otero Ediciones, 2002. [Más:] **LA ACTIVIDAD CINEGETICA EN CORDOBA.** Diputación de Córdoba, 2004. **15,-**
- 2505 1980.(PERDIZ). DIAZ DE LOS REYES, ANTONIO; TORRES FAGUAS, JAVIER DE; DELIBES DE CASTRO, MIGUEL: LA PERDIZ ROJA Y SU MUNDO.** Sevilla: Edit. Olivo, 1980. Folio menor. 107 p. Abund. ilustr. en color. Enc. en cartóné, con sobrecubierta ilustr. **10,-**
- 2506 1980 Y 1982.(FAUNA). LOTE DE 2 LIBROS DE CAZA. NOVAL, ALFREDO: FAUNA SALVAJE ASTURIANA.** Gijón: Ayalga, 1980.; **CARDELUS, BORJA: 24 HORAS DE LA FAUNA IBERICA.** Madrid: Ed. Penthalon, 1985. **10,-**
- 2507 1980 ca.(BIBLIOFILIA). ZUÑIGA Y SOTOMAYOR: LIBRO DE CETRERIA DE CAZA DE AZOR.** Colección Alcotán. Madrid: Caïrel Ed.,sa. 4º menor. XL + 317 p., 10 h. Ilustraciones. Rústica presentado en un estuche. Edición numerada y limitada a 265 ejemplares. Dedicatoria del autor. **25,-**
- 2508 1981.(PERDIZ). PEREZ Y PEREZ, FELIX: LA PERDIZ ROJA ESPAÑOLA. CRIA Y EX-**

- PLOTACION.** Barcelona: Edit. Científico-Médica, 1981. 4.º menor. 504 p. Texto a dos columnas. Enc. en cartón editorial. [Más:] **FRAILE, GERARDO: DE LA CAZA DE LA PERDIZ CON RECLAMO.** Barcelona, 2002. **20,-**
- 2509 1982.. EL GRAN LIBRO DE LA CAZA.** Leon: Edit. Everest, 1982. Folio. 328 p. Abund. ilustr. Enc. en simil piel con sobrecubierta. **30,-**
- 2510 1982.(FAUNA). PURROY, FRANCISCO; VARELA, JUAN: LAS ESPECIES DE CAZA. GUIA PRACTICA DE SU IDENTIFICACION.** Madrid: Incafo, 1982. [Más:] **ARAUJO, JOAQUIN; VARELA, JUAN: LAS ESPECIES PROTEGIDAS.** Madrid: Penthalon eds., 1985. **15,-**
- 2511 1982.. PEREZ ESCRICH: LOS CAZADORES.** Madrid: Ed. Giner, 1982. Edición numerada y limitada a 2000 ejemplares. [Más:] **GRANDES, LORENZO DE: EL LIBRO DE LA CAZA.** Ed. Junta de Castilla la Mancha, 1994. [Más:] **SOCIEDAD DE CAZADORES. TESORO DE CACERIA.** Madrid: Ed. Giner, 1982. [Más:] **CATALOGO DE TROFEOS DE CAZA.** 1996-2000. Ed.: Junta Nacional de Homologación de Trofeos de Caza. **20,-**
- 2512 1983.. AGOSTI, LUIS; JAGUARES, LLANOS Y BAQUEANOS. Cacerías en Matogrosso y Venezuela.** Barcelona: El Albir, 1983. 8.º mayor. 321 p., 2 h. Enc. en cartón con sobrecubierta ilustr. **30,-**
- 2513 1983.. GUIA DE LA CAZA MAYOR [Más:] GUIA DE LA CAZA MENOR.** Madrid: Ministerio de Transporte, Turismo y Transportes, 1983. 2 vols. en 8.º mayor. 300 p. c/u prox. **20,-**
- 2514 1984.. COSTA DE RIOJA, CARLOS: CARTAS DE UN GUARDA DE CAZA A OTRO GUARDA.** Barcelona: Ed. Pulide, 1984. [Más:] **LA CAZA PRACTICA.** Caza de la paloma torcaz con cimberl. [Más:] **PALLEJA, JORGE DE: NO MATAR. LA OPCION DE UN CAZADOR.** Barcelona: Ed. Juventud, 1994. Dedicatoria del autor. **10,-**
- 2515 1984.(ARMAS). MORIN: GUIA DE ARMAS ANTIGUAS.** Barcelona: Grijalbo, 1984. [Más:] **ECHEVERRIA: COLECCIONISMO DE ARMAS ANTIGUAS.** León: Ed. Everest, 1972. **15,-**
- 2516 1984.. VVAA: POESIA LATINA PASTORIL DE CAZA Y PESCA.** Madrid: Ed. Gredos, 1984. [Más:] **GRANDE DEL BRIO: SOCIOLOGIA DE LA CAZA.** Madrid: Ed. Istmo, sa. [Más:] **ANTOLOGIA DON JUAN MANUEL.** Madrid: Fe, 1942. **15,-**
- 2517 1985.(CAZORLA). GONZALEZ RIPOLL, JUAN LUIS: NARRACIONES DE CAZA MAYOR EN CAZORLA.** Madrid: Everest, 1985. 8.º. 222 p. Enc. editorial en tela ilustrada. [Más:] **FOXA, JAIME DE; HUERTA, F.: LA CAZA EN ESPAÑA.** León: Ed. Everest, 1973. 8.º. 169 p. Ilustraciones. Enc. editorial en cartón ilustrado. [Más:] **RUEDA CASINELLO: EL COTO NACIONAL DE CAZORLA.** León: Ed. Everest, 1979. 8.º menor. 159 p. Ilust. Enc. en cartón ilustrado. Todos los libros con ex-libris. **15,-**
- 2518 1985-2001.(CIERVO). LOTE DE 3 LIBROS SOBRE LA CAZA DEL CIERVO. CABALLERO GARCIA DE AREVALO, RAFAEL: HABITAT Y ALIMENTACION DEL CIERVO EN AMBIENTE MEDITERRANEO. S.l.: Egraf, 1985. [Más:] GARIN, INAZIO: EL CIERVO EN LA RESERVA DE CAZA DE LA GARCIPOLLERA (HUESCA).** Zaragoza: Ino Reproducciones, 200. [Más:] **MONTOYA OLIVER: EL CIERVO Y EL MONTE: MANEJO Y CONSERVACION.** Madrid: Artes Graficas Cuesta, 2001. **15,-**
- 2519 1986.(PERDIZ). DIAZ RODRIGUEZ-PONGA: CRIA DE LA PERDIZ GRIS Y DE LA PERDIZ ROJA.** Madrid: Ed. Mundi-Prensa, 1986. [Más:] **A+B: LA CAZA DE LA PERDIZ CON RECLAMO.** Sevilla: Librería Al-Andalus, 1995. [Más:] **FRAILE, GERARDO: DE LA CAZA DE PERDIZ CON RECLAMO.** Barcelona, 2002. **15,-**
- 2520 1987.(LITERATURA). VAZQUEZ PARLAD, JOAQUIN: EL FANTASMA. (Historia de un venado y de su cazador).** Sevilla: Eds. Guadalquivir, 1987. 4.º menor. 278 p. Enc. en tela conserva rústica ilustr. **20,-**
- 2521 1987.(EXTREMADURA). LA CAZA EN EXTREMADURA. Comunicaciones con motivo del I Congreso Internacional de la Caza en Extremadura.** Cáceres: Diputación Provincial, 1987. 8.º. 280 p., 2
- h. Enc. reciente en tela, tejuelo, conserva cubiertas originales. **15,-**
- 2522 1987.(RELATOS-DEDICATORIAS). LAULA, MARQUES DE: DOMINGO A DOMINGO. CRONICA DE UNA TEMPORADA DE CAZA.** Sevilla: Ed. Olivo, 1987. Con dedicatoria del autor. [Más:] **SANCHEZ-CASAS DOMINGUEZ: RECLAMOS Y RECIBOS. MEMORIAS DE UN CAZADOR DE RECLAMO.** 1922-1990. Madrid: Ed. Aqualargo, 1995. **20,-**
- 2523 1988.(PERDIZ). DELIBES, MIGUEL; CATALA-ROCA, F.: LA CAZA DE LA PERDIZ ROJA EN ESPAÑA.** Barcelona: Edit. Destino, 1988. 4.º mayor. 167 p. Ilustr. con fotografías de CATALA-ROCA. Enc. en tela edit. con sobrecubierta ilustr. [Más:] **LA PERDIZ ROJA, GESTION DEL HABITAT.** Fundació La Caixa, 1992. Enc. en tela. **20,-**
- 2524 1988.(HISTORIA). FRADEJAS: LOS PARAMIENTOS DE LA CAZA.** Reproducción. [Más:] **QUESADA: LA CAZA EN LA PREHISTORIA.** Madrid: Arco Ed., 1998. **15,-**
- 2525 1988. (ARMAS). OCETE RUBIO: ARMAS BLANCAS EN ESPAÑA.** Madrid: Ed. Tuncan, 1998. 4.º. 223 p. Enc. en tela con sobrecubierta. **15,-**
- 2526 1989, 1993 Y 2000. (CAZA MAYOR). LOTE DE 3 LIBROS DE CAZA MAYOR. ARELANO, JUAN MANUEL DE: EL CAZADOR INSTRUIDO Y EL ARTE DE CAZAR CON ESCOPETA Y PEROS... Valencia: Libr. Paris-Valencia, 1993, facsímil; GONZALEZ RIPOLL, JUAN LUIS: NARRACIONES DE CAZA MAYOR EN LA SIERRA DE CAZORLA, SEGURA Y LAS VILLAS. Leon: Ed. Everest, 2000; ROSELLO ANDRES, VICENTE: RELATOS MONTEROS (POR TIERRAS DE LA SIERRA MORENA).** Madrid: Imp. Rosello, 1989. **15,-**
- 2527 1990.. ROSELLO, VICENTE; SANTABALLA, JOSE LUIS: LA CAZA DE ANTILOPES EN EL SUR DE AFRICA.** Madrid: Venatio Mundi, 1990. 8.º. 298 p., 5 h. Ilustr. en texto. Rústica. Dedicatoria manuscrita del autor. **15,-**
- 2528 1990.(AFRICA-SAFARI). VALVERDE CASTILLA, CARLOS: DIARIO DE UN SAFARI.**



- RI EN SUBAFRICA.** Córdoba: Ed. Carlos Valverde, 1990. [Más:] **GARDI: EL LAGO CHAD.** Aventuras vividas en la selva virgen. Barcelona: Ed. Lagor, 1959. [Más:] **SILBERBAUER: CAZADORES DEL DESIERTO.** Barcelona: Cambridge University Press; Ed. Mitre, 1983. **30,-**
- 2529 1990.(LITERATURA).** **BASURTO, FERNANDO: DIALOGO DEL CAZADOR Y DEL PESCADOR.** Huesca: Instituto de Estudios Altoaragoneses, 1990. [Más:] **GOYTISOLO, JOSE A.: LOS PASOS DEL CAZADOR. POESIA.** Barcelona: Ed. Lumen, 1980. [Más:] **MARTIN FERNANDEZ DE VELASCO: PEÑA GRANDE.** Barcelona: Ed. Noguer, 1990. **15,-**
- 2530 1990.. BLANCO; CUESTA; REIG: EL LOBO (Canis lupus) EN ESPAÑA. SITUACION, PROBLEMATICA Y APUNTES SOBRE SU ECOLOGIA.** Madrid: Ed. ICONA, 1990. [Más:] **ERIAS MARTINEZ: LA ETERNA CAZA DEL JABALI.** Separata do anuario Brigantino, 1999, nº 22. Betanzos. [Más:] **DEMAISON, ANDRE: EL LIBRO DE LOS ANIMALES LLAMADOS SALVAJES.** Madrid: Espasa Calpe, 1960. [Más:] **MEDEM; DIAZ LAZARO: GUIA DEL MUSEO DE ANIMALES SALVAJES DE LA FUNDACION NATURA-RICARDO MEDEM.** 2008. Edición numerada limitada a 300 ejemplares. Autógrafo del autor. **20,-**
- 2531 1990.(BIBLIOFILIA).** **GERARD, JULES: CACERIAS AFRICANAS. LA CETERIA EN AFRICA.** S.l.: Cairel ediciones, 1990. 8º mayor. 115 p., 1 h. Ilustr. Papel de hilo. Rústica, estuche en cartón. Edición numerada de 250 ejemplares. **15,-**
- 2532 1990.(FAUNA).** **DISERENS; ROCH; BINGGELI: YO, TIGRE.** El Masnou, 1990. [Más:] **MARQUEZ: EL OSO PARDO.** 1998. [Más:] **MENAUT: EL AMOR MATERNAL DE LOS AIMALES.** Barcelona: Biblioteca Maravillas, 1885. **15,-**
- 2533 1990.(ILUSTRACIONES).** **ALBUM CINEGETICO. Recopilación de algunos relatos de caza.** Madrid: Ed. Cairel, 1990. Folio. 45 p. Láminas de ilustraciones. Enc. en tela y camisa con estuche. [Más:] **MORAN TURINA; CHECA: LAS CASAS DEL REY. CASAS DE CAMPO, CAZADEROS Y JARDINES, SIGLOS XVI y XVII.** Madrid: Ed. El
- Viso, 1986. 4º mayor. 173 p. Ilustraciones. Enc. cartón editorial con estuche. **20,-**
- 2534 1991.. ALMAZAN, DUQUE: DIALOGOS DE LA MONTERIA.** Madrid: Ed. Aldaba, 1991. 4º mayor. Láminas con facsimiles del original. Enc. en cartón con estuche del mismo material. **30,-**
- 2535 1991.(SAFARIS).** **VELTER, JOSEPH: TRES CAZADORES EN SIBERIA.** Barcelona: Ed. Noguer, 1991. [Más:] **RADAU: AVENTURA EN LOS ANDES.** Idem, 1985. **15,-**
- 2536 1991.(FACSIMIL-AVES).** **SARZO, EMILIO: Emilio: LA ALBUFERA Y LA CALDERERIA (CAZA ACUATICA).** Facsímil de la edición de Valencia: Imp. de Francisco Vives Mora: 1906. 8º. 125 p., 3 h. Enc. símil pergamino con rústica original. **20,-**
- 2537 1992.(FCSIMIL).** **ALAMZAN, DUQUE: TRATADO DE MONETRIA DEL S. XV.** Madrid. Alba Ediciones, 1992. Folio menor. 325 p. Enc. en tela con sobrecubierta. **40,-**
- 2538 1992.(FAUNA).** **GUIA DE LAS ESPECIES CAZABLES.** Vigo: Junta de Galicia, 1992. [Más:] **EL LINCE IBERICO (LYNX PARDINUS) EN ESPAÑA Y PORTUGAL.** Ministerio de Medioambiente, 2005. [Más:] **MANUAL DE CONSERVACION Y MANEJO DEL HABITAT DEL UROGALLO CANTABRICO.** Idem. **15,-**
- 2539 1993.(FAUNA).** **CASTELLS; MAYO: GUIA DE LOS MAMIFEROS EN LIBERTAD DE ESPAÑA Y PORTUGAL.** Madrid: Ed. Pirámide, 1993. [Más:] **MONTES E FONTES: ESES NOBRES CAZADORES. MAMIFEROS CARNIVOROS DE GALICIA.** Vigo: Xerais, 1990. [Más:] **NARD, JEAN: LIEBRES Y CONEJOS. CAZA, VIDA Y COSTUMBRES.** Barcelona: Pulido, 1963. [Más:] **PERTICA Y ECEIZABARRENA: ANIMALES SALVAJES DEL PAIS VASCO.** Zarauz: Ed. Icharopena, 1960. [Más:] **RAMON Y BALLESTEROS, FRANCISCO: HISTORIAS BREVES SOBRE ANIMALES.** Santiago de Compostela: Porto & Cía Ed., 1979. [Más:] **IBN BAJTISU: LIBRO DE LAS UTILIDADES DE LOS ANIMALES.** Madrid: Ed. Fundación Universitaria España, 1980. **25,-**
- 2540 1993.(SAFARI).** **PALLEJA, JORDI: CACERIAS EN EL TERRITORIO DEL TCHAD, OUBANGUI CHARI, KENYA Y TANGAMYIKA EN LOS AÑOS 1953, 1954 Y 1959.** Madrid: Aldaba, 1993. Folio. 295 p. Ilustr. en texto. Enc. en símil piel con sobrecubierta. Dedicatoria del autor. **15,-**
- 2541 1994. (FACSIMIL-CAZA).** **EL LIBRO DE LA CAZA.** Intr. de Alfonso de Urquijo. Notas iconográficas de M. Thomas y F. Avril. Madrid: Casariego, 1994. Colección Esplendor del Medioevo nº 3. 8º. 452 p., 1 h. Enc. en plena piel con estuche. **50,-**
- 2542 1994.. MEDEM, RICARDO: ARGALI CACERIAS DE ALTA MONTAÑA.** Prólogo de Camilo Jose Cela. Intr. C.J. McElroy. Apéndice Paulino Paris, Ricardo Medem Sanjuan. Madrid: Agualarga, 1994. Folio. 316 p. Ilustr. Enc. en tela, estuche. Edición numerada de 250 ejemplares. **45,-**
- 2543 1994.(GESTION CINEGETICA Y RECURSOS).** **GESTION ORDENACION CINEGETICA.** Granada: Ed. Juanta de Andalucía, 1996. [Más:] **ORDENACION CINEGETICA: PROYECTOS DE ORDENACION Y PLANES TECNICOS.** Madrid: Ed. Cinegética y Naturaleza Ed., 1998. [Más:] **LA CAZA EN ANDALUCIA Y SU PROBLEMATICA.** Ed. Federación Andaluza de Caza, 1996. [Más:] **GUIA CINEGETICA DE JAEN.** Ed.: Diputación Provincial de Jaén, sa. [Más:] **PARQUE NATURAL LAGUNAS DE RUJADERA.** Ed. Vicente García Canseco, 1997. [Más:] **JORNADAS DE AGRONOMIA LA DEHESA. APROVECHAMIENTO SOSTENIBLE DE LOS RECURSOS NATURALES.** Ed. GEDEA, 1998. **25,-**
- 2544 1994.. VALLADOS CINEGETICOS. Incidencia ambiental, docial y económica.** Ed. CODA, 1994. [Más:] **LOPEZ ONTIVERIS: AGRICULTURA Y SOCIEDAD.** Madrid: Ministerio de Cultura, 1991. [Más:] **VVAA: EL LIBRO DE LA CAZA.** Queron Ed., 1967. **15,-**
- 2545 1994. LA ARQUERIA Y EL DESAFIO DE LA CAZA CON ARCO.** S.l.: Agualarga Ed., 1994. Folio. 267 p. Texto a tres columnas. Abund. ilustr. Enc. en símil piel, conserva cubiertas ilustr. **15,-**

- 2546 1995.(REPRODUCCIONES). MANUALES SOLER. ARMAS DE CAZA [Más:] ARGULLOL: LA CAA DESDE EL PUNTO DE VISTA HISTORICO.** 1884, reproducido en 1998. [Más:] **TESORO DEL PAJAERERO.** 1864 reproducido el 1997 [Más:] **MANUAL DE DISECAR Y EMBALSAMAR LOS ANIMALES.** 1849 reproducido el 1995. **15,-**
- 2547 1995. PREDACION, CAZA Y VIDA SILVESTRE.** Madrid: Ed. Fundación La Caixa, 1995. [Más:] **AGUAYO, MARIANO: LA MONTERIA.** Madrid: Otero, s.l., 2000. **15,-**
- 2548 1996.(PERROS). GIULIANI, CLAUDIO DE: EL GRAN LIBRO DEL CAZADOR Y LOS PERROS DE CAZA.** Barcelona: Ed. de Vecchi, 1996. [Más:] **PALACIO: EL PERRO Y LA CAZA.** Barcelona: Ed. Bruguera, 1982. [Más:] **RUE, DE LA; CHERVILLE, MARQUES DE: LOS PERROS DE MUESTRA FRANCESES E INGLESES.** Marcelona: Manuel Sauri, 1884. Facsímil editado por Extramuros. **20,-**
- 2549 1996.(AVES). GOMEZ SAMITIER: GUIAS DE LAS RAPACES DE ARAGON.** Huesca: Ed. Pirineo, 1996. [Más:] **RODRIGUEZ SANCHEZ; JIMENEZ AGUILERA: MANUAL ACTUAL DE LA CAZA DE PERDIZ CON RELAMO.** Aljibe: Ed. Archidona, 2000. [Más:] **MORENO CHACON: LA PERDIZ CON RECLAMO. DICCIONARIO DEL PAJARITERO.** Idem, 1999. [Más:] **FRAILE, GERARDO: DE LA CAZA DE PERDIZ CON RECLAMO.** Barcelona, 2002. **15,-**
- 2550 1996.(LOCALIZACIONES ESPAÑA). CUADERNO DE CAZA. APUNTES PARA LA GESTION CINEGETICA.** Ed. Junta de Castilla y León, 1996. [Más:] **BARIEGO HERNANDEZ, PATRICIO; GUTIERREZ GARCIA: LA SIERRA DE LA CULEBRA.** Tierra de urces y lobos. Zamora: imp. Caja España, 1998. **15,-**
- 2551 1996.. AVILA MARTINEZ, JUAN: APRENDA A DISPARAR Y LOS SECRETOS DE LA CAZA:** Almería: Juan Avila, 1996. [Más:] **FERNANDEZ ROMAN, EMILIO: EL AFILADO DE CUCHILLOS Y NAVAJAS.** Madrid: Tutor, 1997. [Más:] **MANUAL PARA LA OBTENCION DE LICENCIAS DE ARMAS.** Madrid: Intercodex, 2000. [Más:] **ARMAS DE CAZA.** Barcelona: Ed. Teide, 1972. **20,-**
- 2552 1997. (FAUNA-SORIA). GARCIA Y ASENSIO, JOSE MIGUEL: HISTORIA DE LA FAUNA DE SORIA. ATLAS DE DISTRIBUCION HISTORICA DE VERTEBRADOS EN LA PROVINCIA DE SORIA.** Soria: ASDEN, 1997. 4º. 799 p. Ilustr. Enc. en cartóné, con sobrecubierta ilustr. **15,-**
- 2553 1997.. SANCHEZ GASCON: GUARDAS DE CAZA. TEMARIO PARA OPOSICIONES.** Madrid: Ex-libris Ed., 1997. [Más:] **CARRETERO, FRANCISCO: DE RE NULLIUS. MANUAL DEL MONTERO CAZACANTANO.** Montijo: Fco. Carretero, 1992. [Más:] **MONTOYA OLIVER; MESON, MARISA: EL INVENTARIO DE CAMPO EN LOS PROYECTOS DE ORDENACION CINEGETICA.** Ed.: Fundación Conde del Valle Salazar, 2005. **25,-**
- 2554 1997-2001.. BELLA CAJA EN MEDIA PIEL Y NERVIOS CON 16 NUMS. DE LA REVISTA TROFEO.** **20,-**
- 2555 1997.(RELATOS). NUÑEZ DE AVENDAÑO, PEDRO: AVISO DE CAZADORES Y DE CAZA.** Valencia: Paris-Valencia, 1997. Facsímil. [Más:] **ALVAREZ CAMPANA, MERELLO: RECUERDOS DE MIS CACERIAS.** Cadiz: Diario de Cádiz, 1993. [Más:] **DELIBES, MIGUEL: DIARIO DE UN JUBILADO.** Barcelona: Destino Ancora y Delfín, 1995. **15,-**
- 2556 1997.. I CURSO GESTION DE COTOS.** Ed.: FEDENCA, 1997. [Más:] **ZOOTECNIA. BASES DE PRODUCCION ANIMAL. PRODUCCIONES CINEGETICAS, APICOLAS Y OTRAS.** Carlos Buxadé, coordinador. Ed.: Ed. Mundi Prensa, 1997. [Más:] **CURSOS DE VERANO. SEMINARIO TURISMO CINEGETICO,** 1990. **20,-**
- 2557 1998.(RELATOS). PREÑA, LUIS DE LA: ENTRE DOS LUCES (DIALOGOS Y RELATOS DE CAZA).** Madrid: Aqualarga Ed., 1998. [Más:] **VALVERDE ANTON: EL MONTE 'EL VIEJO'.** Ed. Cajapalencia, 1990. **20,-**
- 2558 1998.(FAUNA). CABRERA: FAUNA IBERICA. MAMIFEROS.** Santiago de Compostela: Ed. Xunta de Galicia, 1998. [Más:] **GARCIA ROBLES: AMIGO LOBO.** Bizkaya: Hilargui Ed., 2001? [Más:] **DISCO CON GRABACION DE LOS CERVIDOS.** [Más:]
- NICHOLS: EL AÑO DEL TIGRE.** Barcelona: R.B.A. Publicaciones; National Geographic, 2000. **25,-**
- 2559 1998. (FAUNA-AVES). 6 VOLS. DEL MARAVILLOSO MUNDO DE LAS AVES: PAJAROS DE LA CAMPIÑA; AVES DE MARISMA Y RIBERAS; AVES DE MARISMAS Y RIBERAS-PAJAROS DE LAS MONTAÑAS-AVES DE PARAMOS Y LLANURAS; PAJAROS DE LOS BOSQUES-PAJAROS DE LA CAMPIÑA; AVES DE PRESA; AVES MARINAS-PAJAROS DE LA COSTA-AVES DE PRESA.** Barcelona: Galaxia del Libro, 1998. 6 vols. en folio. 240 p. c/u aprox. Texto a tres columnas, abund. ilustr. Enc. en cartóné. **20,-**
- 2560 1998.(PERROS). ROSSIGNOL, CLAUDE; CACCIVIO, ALEXANDRA: GUIA DE PERROS DE CAZA.** Madrid: Ed. Könemann, 1998 [Más:] **HUMEL, FRITZ: PERROS DE CAZA. CONOCERLOS, ADIESTRARLOS.** Barcelona: Ed. Vecchi, 1980. [Más:] **PASSARINI: PERROS DE CAZA.** Argentina: Ed. Albatros, 1968. **15,-**
- 2561 1998.(RELATOS). MORENO CHACON; VILLARES GIL; ORTEGA MARTIN: RELATOS DE CAZA.** Madrid: Fedenco, 1998. [Más:] **MORENO CHACON: LAS HISTORIAS DE CAZA DE DON FRANCISCO.** Archidona: Atibe, 1999. [Más:] **VILLARES GIL: EL HORMIGUINA.** Madrid: Fedenco, 1998. **20,-**
- 2562 1998.(FAUNA IBERICA). CONJUNTO DE 6 LIBROS DE FAUNA IBERICA: HERNANDEZ, MARCIAL: LOS LOBOS DE LA CANCHERA.** Sevilla: Ed. Al-Andalus, 1998 [Más:] **WOUTERSEN, KEES: FIERAS, RAPIÑA Y CAZA. HISTORIA DE LA FAUNA DE ARAGON.** Huesca: ed. el autor, 2000. [Más:] **GRANDE DEL BRIO, RAMON: EL LINCE IBERICO.** Salamanca: Amarú Ed., 1993. [Más:] **RODRIGUEZ PIÑERO: MAMIFEROS CARNIVOROS IBERICOS.** Ed. el autor, 1996. [Más:] **MARTINEZ RUS: JABALI.** Constantina: Imp. Gamo, 1987. [Más:] **BLAS ARITIO: ALIMAÑAS. DOCUMENTOS TECNICOS SERIE CINEGETICA.** Madrid: Ediciones deportivas, 1964. **30,-**
- 2563 1998.. VILLAR: CUCHILLO MAESTRO.** Madrid: Cairel Ed., 1998. [Más:] **RUIZ CALTRAVA: SIEMPRE CON LA ESCOPE-**

- TA AL HOMBRE.** Sevilla: Ed. Al-Andalus, 1998. [Más:] **LESMES SANCHEZ: HISTORIAS DEL BOTICARIO. RELATOS Y CONSEJOS DE CAZA.** Madrid: Cairel Ed., 1998. **15,-**
- 2564 1999.(LEGISLACION). OTERO, CARLOS: PATRIMONIO NATURAL Y PROPIEDAD RURAL EN ESPAÑA.** S.l.: Ex-libris Ed., 1999. [Más:] **SANCHEZ GASCON: TRATADO DEL DERECHO DE CAZA EN LAS COMUNIDADES AUTONOMAS. LEYES HISTORICAS DE CAZA** (recopilación). Idem, 2007. **15,-**
- 2565 1999.. 2 MANUALES AGATA DE CAZA: CAZA MAYOR Y ACUATICA; CAZA MENOR.** Madrid: Edit. Agata, 1999. 2 vols. en folio. 110 p. c/u aprox. Abund. ilustr. Enc. en cartón ilustr. con sobrecubierta ilustr. **15,-**
- 2566 1999.(OSOS). TORRENTE, PABLO: OSOS Y OTRAS FIERAS EN EL PASADO DE ASTURIAS.** Gijón: Fundación Oso de Asturias, 1999. [Más:] **NAVES; THORSTEN; FERNANDEZ: RIESGO DE EXTINCION DEL OSO PARDO CANTABRICO.** Idem, 1999. **15,-**
- 2567 1999.(ARMAS). CALVO MUÑOZ: LARGA PLETINA DEL DOCE.** Sevilla: Ed. Al-Andalus, 1999. [Más:] **MARTINEZ JIMENO, J.L.: TRATADO DE LAS ARMAS.** Barcelona: Ed. Hispano-Europea, 1998. [Más:] **NUEVO REGLAMENTO DE CAZA.** Madrid: Academia Editorial Lamurja, 1981. **25,-**
- 2568 2000.. MAZZELLA, LEON: POURQUOITU CHASSES? REPONSES A MES ENFANTS.** Paris: Bayard, 2000. 8º mayor. 110 p., 1 h. Enc. en tela, tejuelo, conserva cubiertas originales. [Más:] **DELGADO ROSA MUÑOZ, FELICIANO: LOS LIBROS DE CAZA DE LA BIBLIOTECA DE VIANA. Estudio Bibliográfico.** Córdoba: Caja Provincial, 1982. 4º menor. 107 p., 1 h. Rústica. **15,-**
- 2569 2001.(SAFRIS AFRICA). MALDONADO VIDAL, ALFONSO: B.E.A. 1907-1908. (PRIMER SAFARI ESPAÑOL EN AFRICA). DIARIO DE CAZA EN AFRICA DEL MARQUES DE LA SCALA.** Madrid: Talleres Decisión Gráfica, 2001. Edición numerada limitada a 1500 ejemplares. [Más:] **RODRIGUEZ DE LA FUENTE, FELIX: ANIMALES SALVAJES.** León: Ed. Everest, 1978. **15,-**
- 2570 2001.. FRAILE FERNANDEZ, GERARDO: MANUAL PRACTICO DE LA CAZA DE PERDIZ CON RECLAMO.** Barcelona: Vicente Gimeno edit., 2001. 4º menor. XV + 132 p., 3 h. Rústica. Ediciones numeradas de 100 ejemplares. **25,-**
- 2571 2001.. FRAILE FERNANDEZ, GERARDO: MANUAL PRACTICO DE LA CAZA DE PERDIZ CON RECLAMO.** Barcelona: Vicente Gimeno edit., 2001. 4º menor. XV + 132 p., 3 h. Rústica. Ediciones numeradas de 100 ejemplares. **25,-**
- 2572 2001.. LAULA, MARQUES DE: LOS CAZADORES. FAMILIA, GENERO Y ESPECIE.** Prólogo de Alfonso Ussía. Ilustr. de Barca. Madrid: Agualarga, 2001. Folio. 112 p. Ilustr. en color. Enc. en cartón, con sobrecubierta. Edición numerada de 973 ejemplares. **40,-**
- 2573 2001.(BIBLIOFILIA). ALVAR EZQUERRA, ALFREDO: LA CAZA DEL REY. MONTERIAS, LANCES Y ANGUSTIAS ( s. XVI-XVII).** Madrid: La Trébede, 2001. 4º. Rústica con grueso papel. Edición nominativa, numerada y limitada a 170 ejemplares. Ex-libris. **20,-**
- 2574 2002.. HOLA. La Princesa Carolina de Caza en Extremadura.** 14 de Noviembre de 2002. Enc. en tela. **libre,-**
- 2575 2002. (FLORA-ESPAÑA). TARAZONA GRASA, CARLOS: LA GUARDERIA FORESTAL EN ESPAÑA. Conservación de nuestros bosques a través de los tiempos.** Barcelona: Lundwerg, 2002. Folio. 645 p. Ilustr. Enc. en cartón, con sobrecubierta ilustr. **20,-**
- 2576 2002.. MARTINEZ DE ESPINAR, ALONSO: ARTE DE BALLESTERIA Y MONTERIA.** Madrid: ALTAE Banco Privado, 2002. Folio mayor. 200 p. Abundantes láminas a color y ilustraciones en el texto. Grueso papel. Enc. en plena piel decorada. **25,-**
- 2577 2002.(PERDIZ). FRAILE: DE LA CAZA DE PERDIZ CON RECLAMO (2 ejemplares diferentes) ; CONSIDERACIONES SOBRE LA CAZA DE PERDIZ CON RECLAMO; TRATADO DE LA CAZA DEL MACHO Y HEMBRA DE PERDIZ RECLAMO (2 ejemplares diferentes).** Todos los ejemplares presentados en un estuche en cartóné. **15,-**
- 2578 2003.(FACSIMIL). PINTO Y VELARDE, AGUSTIN: SILVA VENATORIA.** Prólogo de José Fradejas Lebrero. Asturias: Ed. José Luis Carnota, 2003. [Más:] **OSUNA LUCENA, FCO.: EL LIBRO DE LA MONTERIA DE JUAN VALLES.** Estudio y edición crítica. Córdoba: Ed. Universidad de Córdoba, 1995. **25,-**
- 2579 2003.(MONTERIA). OLÍAS RUBIO, JUAN DE DIOS: LOS PERROS: MIS PARECERES.** Madrid: Ed. Otero, 2003. 4º menor. 150 p. Ilustr. con fotografías en el texto. Enc. en media piel, nervios, tejuelos, corte superior dorado, conserva las cubiertas originales. **50,-**
- 2580 2003.(CATALUNYA). LES CACERES A LA LITERATURA CATALANA.** Prólogo Francesc Martí i Jusmet. Recopilación y traducció Joaquim A. Rossell i Carol. Barcelona: Safari Club Internacional Catalunya Chapter, 2003. 4º cuadrado. 131 p., 1 h. Ilustr. Rústica. **20,-**
- 2581 2003-2004.(FACSIMIL). 2 LIBROS EDITADOS POR JOSE LUIS CARNOTA. COLECCION VENATORIA AZOR. MATEOS, JUAN: ORIGEN Y DIGNIDAD DE LA CAZA.** Oviedo: J.L. Carnota edit., 2004. Edición facsímil de la de Madrid, Francisco Martínez, 1634. XLVII + 8 h. + 118 fol., 6 h. Bella enc. en plena piel, nevios, estuche. Conserva cubiertas originales. [Más:] **CALVO PINTO Y VELARDE, AGUSTIN: SILVA VENATORIA MODO DE CAZAR.** Id.: Id., 2003. Edición facsímil de la de Madrid, Imp. de los Herederos de Don Agustín de Gorgejuela, 1754. XXII + 303 p., 4 h. Bella enc. en plena piel, nevios, estuche. Conserva cubiertas originales. **75,-**
- 2582 2004. (CAZA EN CATALAN). PUJOL, ANDREU: 15 CACERES INSOLITES.** Barcelona: Janfer Gràfic, 2004. Dedicatoria del autor a plena página. [Más:] **RUBIO I TUDURI: CAÇA I ACAMPADA A LA SELVA AFRICANA.** Edició bilingüe catala-castella. [Más:] **MANENT: CATALUNYA. MEMORIA, LLEGENDA I HISTORIA.** Lleida: Pagès Ed., 2004. **15,-**



- 2583 2006.. BOTEY I ARGIMON, JOSEP: LA CACERA DELS ISARDS. LA CAZA DE LOS REBECOS.** Barcelona: Safari Club International Catalunya Chapter, 2006. 219 p., 1 h. Rústica. Edición numerada de 300 ejemplares. [Más:] **RUBIO I TUDURI, N.M.: CAÇA I ACAMPADA A LA SELVA AFRICANA.** Id: id., 2004. 4º cuadrado. 159 p., 1 h. Ilustr. Texto a dos columnas. Rústica. **50,-**
- 2584 2008.(AFRICA-ANTROPOLOGIA). QUINTANILLA, ISABEL: NGANGAS. BUJERIA ETNICA AFRICANA.** Madrid. Ed. Solitario, 2008. [Más:] **EL PRIMER HOMBRE.** USA: Ed. Time Life. [Más:] **MARKHAM: EL MAGNIFICO PROSCRITO. RELATOS DE AFRICA.** Ed. Mondadori, 1989. **15,-**
- 2585 2009.(AVES). MESON, MARISA; MONTOYA, JOSE M.: MEDIA VEDA. CODORNIZ, TORTOLA Y PALOMAS.** Madrid: Ed. Solitario, 2009. [Más:] **LOPEZ DE AYALA: LIBRO DE LA CAZA DE LAS AVES.** Madrid: Ed. Castalia, 1969. [Más:] **NATURALIA HISPANICA.** Las rapaces y aves marinas del archipiélago de Cabrera. Madrid, Instituto Nacional para la Conservación de la Naturaleza, 1977. [Más:] **AIXALA I MARTI: ELS OCELLS DE BALAGUER I LA SEVA RODALIA.** Cultura llerdense Minor, 1979. **20,-**
- 2586 2010.. LIAS MARTIN, GLORIA LUCIA: MACERAR, ADREZAR Y COCINAR LA CAZA.** Zamora: Restaurante El Empalme, 2010. [Más:] **VAILLE-GROHMAN: LA CAZA EN LOS ALPES.** Madrid: Ed. Solitario, 2006. [Más:] **LO QUE VD. DEBE CONOCER DE LA CAZA.** Ed. Junta de Comunidades de Castilla La Mancha, 1987. **15,-**
- 2587 (PREHISTORIA). 3 LIBROS SOBRE CAZA Y ARTE EN LA PREHISTORIA. LEROI-GORUHAN, ANDRE: ARTE Y GRAFISMO EN LA EUROPA PREHISTORICA.** Madrid: Eds. Itsmo, 1984. [Más:] **PEREZ HENARES, ANTONIO: NUBLARES.** Barcelona: Plaza y Janes, 2000. [Más:] **LHITE, HENRI: HACIA EL DESCUBRIMIENTO DE LOS FRESCOS DEL TASISLI.** Id.: Ed. Destino, 1975. **15,-**
- 2588 3 LIBROS DE CAZA. MUNDET: MANUAL DEL CAZADOR.** Barcelona: Vecchi, 1975. [Más:] **REBELLA, CARLOS: CAZA MAYOR.** Buenos Aires: Edit. Albatros, 1974. [Más:] **JIMENEZ CANDELAS, JOSE: JORNADAS VENATORIAS. DE CAZA POR ESPAÑA. CAZA MENOR.** Madrid: Edit. Alce, 1977. **15,-**
- 2589 (PERDIZ). 5 LIBROS SOBRE LA CAZA DE LA PERDIZ. FRAILE FERNANDEZ, GERARDO: MANUAL PRACTICO DE LA CAZA DE PERDIZ CON RECLAMO.** Barcelona: Vicente Gimeno edit., 2002. [Más:] **GUERRA, ANDRES: CONSIDERACIONES SOBRE LA CAZA DE LA PERDIZ CON RECLAMO.** Id.: id., 2003. [Más:] **GRACIA MONTERDE, CARLOS: LA CAZA DE LA PERDIZ CON PERRO.** Id.: Grafs. Miralles, 1976. [Más:] **EL JUEGO DE LAS PERDICES. Drama.** [Más:] **BUSTOS FERNANDEZ, JOSE: LA PEDIZ Y LOS RECLAMOS PARA SU CAZA.** Barcelona: Pulide, 1986. **50,-**
- 2590 (FUANA-AVES). 6 LIBROS SOBRE AVES. VAN DER POST, LAURENS: LA PLUMA DEL FLAMENCO.** Barcelona: Eds. Destino, 1956. [Más:] **CAPSERRA, JOSE: ENTRE AVES Y HOMBRES.** Id.: Grafs. Diamante, 1977. [Más:] **VERRILL, HAYTT: AVES RARAS Y SUS CURIOSIDADES.** Id.: Eds. Destino, 1954. [Más:] **LA PROTECCION A LOS PAJAROS UTILES A LA AGRICULTURA.** Id.: Imp. Altes, s.a. [Más:] **BERG, BENGT. ¡AL AFRICA, TRAS LAS AVES DE PASO!** Id.: Edit. Juventud, 1944. [Más:] **RAYO, MIQUEL; JANER MANILA, GABRIEL: AUCELLS ESQUIUS.** Palma de Mallorca: Edit. Moll, 1979. **25,-**
- 2591 (PERDIZ). 5 LIBROS DE LA CAZA DE LA PERDIZ. FRAILE FERNANDEZ, GERARDO: MANUAL PRACTICO DE LA CAZA DE PERDIZ CON RECLAMO.** Barcelona: Vicente Gimeno edit., 2002. [Más:] **GUERRA, ANDRES: CONSIDERACIONES SOBRE LA CAZA DE LA PERDIZ CON RECLAMO.** Id.: id., 2003. [Más:] **VAQUERO AMOR, DAMIAN: PERDICES. MANUAL PRACTICO DE SU CRIA, ENSEÑANZA Y CAZA.** Id.: Edit. Hispano Europea, 1983. [Más:] **CUENCA, JOSE: SIERRAS, PERDICES Y OLIVARES.** Id.: Planeta, 1996. [Más:] **MORENO DELGADO, FELIPE: CELO Y QUERENCIA. LA MAGIA DEL RECLAMO.** Ciudad Real: Grafs. CR2000, 2004. **35,-**
- 2592 (ARMAS). 4 LIBROS SOBRE ARMAS DE CAZA. LUNA FERNANDEZ, ANTONIO: SESENTA AÑOS CON LA ESCOPETA.** Córdoba: Imp. San Pablo, 1977. [Más:] **SECRETOS PARA TIRAR CON ARCAZUS.** Sevilla: J.M. Rubio Recio, 1987. [Más:] **ZAMORANO, GUZMAN: EL TIRO DE PICHON. Meditaciones y experiencias de un aficionado.** Valencia: Tip. Bernes, 1980. [Más:] **LA PRUEBA DE LAS ARMAS PORTATILES.** Eibar: Banco Oficial de Pruebas de Armas de Fuego, 1978. **20,-**
- 2593 (ARMAS-TIRO). 3 LIBROS DE TIRO DE PRECISION. GAYA RIERA, FRANCISCO: TIRO DE PRECISION. PREPARACION TECNICA, FISICA Y PSICOLOGICA.** Badalona: Lloret, 1975. [Más:] **LEATHERDALE, FRANK Y PAUL: TIRO CON PISTOLA.** Barcelona: Ed. Hispano Europea, 1989. [Más:] **SEVERO, MICHELE: CURSO DE TIRO AL BLANCO CON PISTOLA.** Id.: Edit. de Vecchi, 1993. **15,-**
- 2594 (ARMAS). 3 LIBROS DE ARMAS DE CAZA. OCETE RUBIO, RAFAEL: LAS ARMAS DE FUEGO. SU EVOLUCION DE 1775 A 1900.** León: Edit. Nebrija, 1982. [Más:] **ATLAS ILUSTRADO DE ARMAS DE FUEGO MILITARES Y DEPORTIVAS DEL SIGLO XX.** Madrid: Eds. Susaeta, s.a. [Más:] **ACHARD, OLIVIER: EL MUNDO DE LAS ARMAS FUSILES Y CARABINAS.** Barcelona: Ultramar, 1996. **20,-**
- 2595 . 4 LIBROS DE ANIMALES DE CAZA. BOUCHNER, MIROSLAV: ANIMALES DE CAZA.** Madrid: Susaeta, 1992. [Más:] **ROSTAND, JEAN; BERLAND, LUCIEN: COSTUMBRES AMOROSAS DE LOS ANIMALES.** Buenos Aires: Edit. Sudamericana, 1940. [Más:] **DEMAISON, ANDRES: EL LIBRO DE LOS ANIMALES LLAMADOS SALVAJES.** Barcelona: Edit. Juventud, 1972. [Más:] **THOMPSON SETON: COSUTMBRE DE ANIMALES SALVAJES.** Id.: Gustavo Gili, 1951. **20,-**
- 2596 (CAZA MENOR). 3 LIBROS DE CAZA MENOR. CAÑAS RODRIGUEZ, ANTONIO: DE LA CAZA MENOR EN GENRAL. VIVENCIAS, DEFENSA DEL RECLAMO Y LA NATURALEZA.** Almería: Imp. Comercial, 2003. [Más:] **MUÑOZ SANCHEZ, JUAN: LA CAZA DE LA ZORRA EN LA SERANA.** Badajoz: Imp. Parejo, 1996. [Más:] **GRAN**

- ATLAS DE LA CAZA. CAZA MENOR.** Madrid: Libsa, 1999. **15,-**
- 2597 (PERROS). 4 LIBROS SOBRE PERROS DE CAZA. NONELL MARTINEZ, ARISTIDES. BIBLIOTECA DEL CAZADOR. EL PERRO. RAZAS-CRIA-ADiestRAMIENTO.** Barcelona: Eds. Sintes, 1976.[Más:] **AGUAYO, MARIANO: LA SIERRA, LOS LANCES, LOS PERROS.** S.l.: Eds. Otero, 1998. [Más:] **PUGNETTI, GINO: RAZAS CANINAS DEL MUNDO.** Barcelona: Queremon edit., 1975. **20,-**
- 2598 (PERROS). 3 LIBROS SOBRE PERROS DE CAZA. LES RACES DE CHIENS COURANS FRNÇIS AU XIX SIECLE.** Facsímil de la edición de Paris, Auguste Gion, 1873. [Más:] **AGUAYO, MARIANO: LA SIERRA, LOS LANCES, LOS PERROS.** S.l.: Eds. Otero, 1998. [Más:] **BLAZE, ELEAZAR: EL CAZADOR DE PERRO RASTRO.** Córdoba: Eds. Grafs. Vistalegre, 2006. **20,-**
- 2599 (LEON). 3 LIBROS SOBRE LA CAZA DEL LEON. CHASSAING, JACOBO: MIS CACERIAS AL LEON 1868. EDICION FACSIMIL.** Oviedo: KRK Eds., 2005. [Más:] **MOTTA, LUIGI: EL CAZADOR DE LEONES.** Barcelona: Maucci, s.a. [Más:] **KESSEL, JOSEPH: EL LEON.** Id.: Edit. Grijalbo Española, 1960. **15,-**
- 2600 (ORDESA). 2 LIBROS SOBRE EL PARQUE NACIONAL DE ORDESA. GUIA DEL PARQUE.** Instituto Nacional apra la Conservación de la Naturaleza; **PARQUE NACIONAL DE ORDESA.** Servicio Nacional de Pesca Flucial y Caza. **10,-**
- 2601 (FAUNA-DOÑANA). 3 LIBROS SOBRE DOÑANA. FERNANDEZ DURAN, JUAN ANTONIO: DOÑANA. JOYA NATURAL DEL MUNDO.** Madrid: Colección Grandes Temas, 1997. [Más:] **DIAZ DE LOS REYES, A.; TORRES FAGUAS, JAVIER DE: COTO DOÑANA.** Sevilla.: Imp. Sevillana, 1979. [Más:] **DELIBES DE CASTRO, MIGUEL; CAMOYAN, ANTONIO: DOÑANA PATRIMONIO DEL MUNDO.** Madrid: Incafo, 1981. **15,-**
- 2602 (LEGISLACION). LOTE DE 3 LIBROS DE CAZA Y LEGISLACION. LEGISLACION DE CAZA Y PESCA; DERECHO A LA CAZA Y 'IUS PROHIBENDI ' EN ROMA; TEXTO BASE PARA EL EXAMEN DEL CAZADOR.** **10,-**
- 2603 (FACSIMIL). LOTE DE 2 FACSCIMILES SOBRE CAZA. TESORO DE LA ESCOPETA Y DEMAS PERTRECHOS DEL CAZADOR.** Facsímil de la edición de Madrid, 1864; TESORO DE LOS PERROS DE CAZA O SEA ARTE DE CONOCER LAS RAZAS DE LOS PERROS, ELECCION DE LOS DE CAZA. Facsímil de la edición de Madrid, 1864. **15,-**
- 2604 . 4 LIBROS DE LA COLECCION LAS SENSAS DEL NATURALISTA: EL REBECO NORTEÑO Y MERIDIONAL; EL ZORRO; EL LOBO; EL JABALI.** Ed. Omega. **15,-**
- 2605 (AVES). LOTE DE 6 LIBROS SOBRE AVES. SEGUNDO BLANCO, VICTORIANO: LOS PAJAROS Y SU MUNDO MARAVILLOSO.** Buenos Aires: Edit. Cosmopolita, 1966. [Más:] **GUIA DE LAS ANATIDAS EN ESPAÑA.** Madrid: Icona, 1973. [Más:] **ARGÜES, ADOLFO: FAUNA DE ARAGON: LAS AVES.** Zaragoza: Guara edit., 1980. [Más:] **HARRISON, COLIN: GUIA DE COMPO DE LOS NIDOS, HUEVOS Y POLLUELOS DE LAS AVES DE ESPAÑA Y DE EUROPA.** Barcelona: Omega, 1977. [Más:] **ID.: AVES DEL MUNDO.** Id.: id., 1994. [Más:] **LLANDRES, CARLOS; URDIALES, CARLOS: LAS AVES DE DOÑANA.** Id.: Lynx, 1990. **20,-**
- 2606 (MAMIFEROS). LOTE DE 3 LIBROS DE MAMIFEROS. RODRIGUEZ, JOSE LUIS: MANIFEROS TERRESTRES.** Barcelona: Omega, 1993. [Más:] **BLAS ARIRIOP, LUIS: GUIA DE CAMPO DE LOS MAMIFEROS ESPAÑOLES.** Id.: id., 1974. [Más:] **HANAK, VLADIMIR; MAZAK, VRATISLAV: PEQUEÑA ENCICLOPEDIA DE ANIMALES MAMIFEROS.** Madrid: Susaeta, 1991. **15,-**
- 2607 (FAUNA-CATALUNYA-ANDORRA). LOTE DE 4 LIBROS DE FAUNA EN CATALUNYA Y ANDORRA. INTRODUCCIO A LA FAUNA D'ANDORRA.** Arles: Capylux, 1979. [Más:] **MASSIP I GIBERT: EL OCELLS. BANYOLES. FAUNA COMARCAL.** Figueres: Graf. Montserrat, 1980. [Más:] **RUIZ-OLMO, JORDI; AGUILAR, ALEX: ELS GRANS MAMIFERS DE CATALUYA I ANDORRA.** Barcelona: Lyns eds., 1955. [Más:] **MALUQUER I SOSTRES, JOAQUIM: ELS OCELLS DE LES TERRES CATALANES.** Id.: Edit. Barcino, 1981. **15,-**
- 2608 S.XX.(LITERATURA). LOTE DE 3 LIBROS DE LITERATURA SOBRE CAZA. BUIGAS, JOAQUIM: PROSES SELVATIQUES.** Barcelona: Ed. Buigas, 1919; **MATTHISSEN, PETER: LOS SILENCIOS DE AFRICA.** Barcelona: Ed. Península, 1999; **TICAN RUMANO, MIHAI: PERDIDOS ENTE LAS FIERAS.** Barcelona: Ed. Lux, 1928. **15,-**
- 2609 s.XX.. LOTE DE 3 LIBROS SOBRE CAZA. DELIBES, MIGUEL: VIEJAS HISTORIAS DE CASTILLA LA VIEJA.** Barcelona: Ed. Lumen, 1996.; **FERNANDEZ IBERO, F.: MIRAFLORES DE LA SIERRA:** Madrid: Ed. Iruma, 1953.; **LA CAZA EN ANDALUCIA Y SU PROBLEMATICA.** Málaga: Fundación Andaluza de caza, 1996. **15,-**
- 2610 S.XX.. LOTE DE 4 LIBROS DE CAZA EN ESPAÑA. MANUAL DEL CAZADOR EN ANDALUCÍA.** Prueba de edición Ed. Junta de Andalucía, 1997.; **FOXA, JAIME DE y HUERTA RAMÍREZ, F.: LA CAZA EN ESPAÑA.** Ed. Everest, 1984.; **DELIBRES, MIGUEL: LA CAZA EN ESPAÑA.** Alianza Editorial, 1993.; **BARNES, M.: LA CAZA.** Ed. Hispano Europea, 1989. **15,-**
- 2611 S.XX.(SAFARI). LOTE DE 3 LIBROS DE CAZA EN AFRICA. ESTRADA, JULIO: CIEN DÍAS DE SAFARI.** Madrid: Real del Catorce Editores, 2007.; **SCHANDY, TOM: AFRICA. LA ESPECTACULAR BELLEZA Y DIVERSIDAD DE LA FLORA Y LA FAUNA AFRICANAS.** Barcelona: Ed. Blume, 2005.; **LACUESTA BONET, ENRIQUE: DESTINO SAFARI.** Madrid: Ed. Solitario, 2008. **25,-**
- 2612 S.XX.(PERDIZ). LOTE DE 3 LIBROS DE LA CAZA DE LA PERDIZ CON RECLAMO. CARVAJAL GARCIA, IGNACIO ESCAVIAS: COMO CAZAR LA PERDIZ CON RECLAMO.** Jaén: Imp. Soproargra, 1989.; **PEQUEÑO, DIEGO: DE LA CAZA DE LA PERDIZ CON RECLAMO.** Sevilla: Ed. Al Andalus, ca. 2000.; **GUERRA, ANDRES: CONSIDERACIONES SOBRE LA CAZA DE LA PERDIZ CON RECLAMO.** Facsímil. Barcelona: Ed. Vicente Gimeno Gracia, 2002. **15,-**
- 2613 S.XX.(DERECHO). LOTE DE 6 LIBROS SOBRE EL CAZADOR Y EL EXAMEN. MONTOYA OLIVER, J.M.: LA CAZA U EL EXAMEN DEL CAZADOR.** Madrid: Ed. Mundi-Prensa, 1989.; **SANCHEZ GASCON,**

- ALONSO: EXAMEN DEL CAZADOR. LIBRO DE TEORIA.** Madrid: Ed. Approach, 1990.; **ID.: EXAMEN DEL CAZADOR. LIBRO DE EVALUACION.** Madrid: Ed. Approach, 1990.; **ID.: EL CAZADOR FURTIVO.** Madrid: Ed. Approach, 1990.; **GONZALEZ QUIROS, PABLO: MANUAL PARA LA PREPARACION DEL EXAMEN DEL CAZADOR.** Oviedo: ED. Principado de Asturias, 1995.; **CARDELUS, BORJA: FUGITIVO.** Barcelona: Ed. Planeta, 1993. 20,-
- 2614 S.X.(AVES). LOTE DE 3 LIBROS DE CAZA DE AVES. LACERA, ALBERTO MARIO: EL FAISAN Y SU CRIANZA.** Buenos Aires: Ed. Albatros, 1975.; **PÉREZ MURILLO, JOSÉ: PANCHITO, MI MEJOR RECLAMO DE PERDIZ.** Sevilla: Imp. Zambrano, 1977.; **ALONSO MADERO, FRANCISCO JAVIER: VIDA Y CAZA DE LA PERDIZ.** Madrid: Alianza editorial, 1994. 15,-
- 2615 S.XX.(CETRERIA). LOTE DE 3 LIBROS DE CETRERIA. RAVAZZI, GIANNI: RUISEÑORES, MIRLOS, TORDOS Y OTROS INSECTÍVOROS.** Ed. de Vecchi, 1997.; **SAGARRA, J.M. DE: PAJAROS AMIGOS.** Ed. Juventud: 1952.; **BROWN, ROY, ET ALIA: HUELLAS Y SEÑALES DE LAS AVES DE ESPAÑA Y DE EUROPA.** Ed. Omega, 2003. 15,-
- 2616 S.XX.(FAUNA IBERICA). LOTE DE 3 LIBROS DE FAUNA IBÉRICA. G. GRANDE, JOSE LUIS: MANUAL DE LA FAUNA IBERICA Y EUROPEA Y ESPECIES PROTEGIDAS, AVES I.** Ed. Fonat, 1989.; **Id. Id., AVES II.** Id.; **RODRIGUEZ DE LA FUENTE, FELIX: MIS AMIGOS LOS ANIMALES:** Ed. Salvat, 1971. 15,-
- 2617 S.XX.(PERDIZ). LOTE DE 3 LIBROS SOBRE CAZA DE LA PERDIZ Y OTRAS AVES. GUERRA, ANDRES: CONSIDERACIONES SOBRE LA CAZA DE LA PERDIZ CON RECLAMO.** Facsímil, 2003.; **PLANAS Y TORRES, RAMON: LA CASA ALTA & LA VOLATERIA 1900.** Prat de Llobregat, 1979.; **GUARDIOLA, ANTONIO: COMO VIVEN LOS GRANDES ANIMALES DEL ESPACIO.** Ed. Cies, s.a. 15,-
- 2618 S.XX.(CANES). LOTE DE 3 LIBROS SOBRE PERROS DE CAZA. AGUYANO, MARIANO: RELATOS SOBRE CAZA.** Publ. Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba, 1986.; **LVII CAMPEONATO DE GALGOS EN CAMPO, COPA DE S. M. EL REY.** 1994.; **PEDROSA VALVERDE, MANUEL: EL PODENCO ANDALUZ EN LA CAZA MENOR.** Ed. Otero, 2005. 15,-
- 2619 S.XX.(AVES). LOTE DE 2 LIBROS DE CAZA CON AVES. MARTINEZ JIMENO, JOSE LUIS: LA PERDIZ Y SU CAZA AL SALTO Y EN MANO.** Ed. Pulide, 1980.; **PROCEEDING JORNADAS TÉCNICAS: EXPLOTACIONES CINEGÉTICAS Y DE AVESTRUDES.** Ed. Mundi-Prensa, 1999. 10,-
- 2620 (ARMAS). 3 LIBROS SOBRE TIRO DEPORTIVO. EGGERT GRAVERI, GUSTAVO: TIRO DEPORTIVO.** Barcelona: Edit. Sintes, 1962. [Más:] **ACTEON. PRIMER ANUARIO TECNICO, INFORMATIVO DE TIRO, CAZA, PESCA Y OTROS DEPORTES.** Málaga: Edit. Carrillo, 1975. [Más:] **ENCICLOPEDIA GENERAL DE LOS DEPORTES.** Madrid: Artes Graficas, 1954. 25,-
- 2621 (ARMAS). 3 LIBROS DE ARMAS DE CAZA. VAZQUEZ DE ALDANA, A.: ARMAS Y DEFENSA. DEFENSA. SPORT. CAZA.** Madrid: Imp. Julian Palacios, 1916. [Más:] **MOURET, JEAN-NOEL: EL MUNDO DE LOS CUCHILLOS.** Barcelona: Ultramar eds., 1996. [Más:] **CATALOGO ILUSTRADO DE EDUARDO SCHILLING.** Id.: s.i., 1914 ca. 25,-
- 2622 (FAUNA). 4 LIBROS SOBRE FAUNA EUROPEA Y ESPAÑOLA. BANG-DHALSTRIM: HUELLAS Y SEÑALES DE LOS ANIMALES DE EUROPA.** Barcelona: Omega, 1975. [Más:] **SILVA Y MORA; DELIBES: LOS PEQUEÑOS DEL MONTE.** Id.: Silva, 1983. [Más:] **GARCIA Y ASENSIO: HISTORIA DE LA FAUNA DE SORIA.** Soria: Asden, 1995. [Más:] **ATLAS DE LOS MAMIFEROS TERRESTRES DE ESPAÑA.** Madrid: Ministerio de Medio Ambiente, 2002. 25,-
- 2623 (GALICIA). TOXEIRO, ANDRES: A CAZA DO XABARIN EN GALICIA.** Ed. Ir-Indo, 1995. [Más:] **VALES, CARLOS: LOBO, A EXTINCION DE ESPECIES.** Ed. Laivento, 1993. [Más:] **GADOW: POR EL NORTE DE ESPAÑA.** Ed. Noega Trea, sa. 25,-
- 2624 . 4 LIBROS DE ANIMALES Y CAZA. ANIMALES DEL PASADO.** Barcelona: Ne-reo, 1963. [Más:] **BARBERO RICHART, MANUEL: ICONOGRAFIA ANIMAL. La representación animal en libros europeos de Historia Natural en els siglos XVI y XVII. vol. II.** Cuenca: Eds. Univ. Castilla La Mancha, 1999. [Más:] **FAUNA SELVAGEM E PROTECCAO DA NATUREZA.** Lisboa: Agencia-Geral do Ultramar, 1973. [Más:] **FRAILE, GERARDO: DE LA CAZA DE PERDIZ CON RECLAMO.** Barcelona: Vicente Gimeno, 2002. 15,-
- 2625 . 4 LIBROS SOBRE CAZA. AGUAYO, MARIANO: FURTIVOS DEL 36.** Madrid: Otero eds., 2007. [Más:] **RODRIGUEZ DE LAS HERAS, GABRIEL: LA MIEL Y LA HIEL.** Madrid: Imagine eds., 2006. [Más:] **SANTOS HERNANDEZ, ANSELMO: SE HACE CAMINO, AL CAZAR. VIVENCIAS Y ANECDOTAS.** Villares de la Reina: Anthema, 2007. [Más:] **LOPEZ AGUADO, JULIAN: ¡BUENA CAZA!** Madrid: Jacaryan, 2007. 20,-
- 2627 (PERRO). 4 LIBROS DE CAZA Y PERROS. KINNEY, JAME: COMO EDUCAR Y CUIDAR A TU PERRO.** Barcelona: Eds. Corona, 1964. [Más:] **BON, ALEJANDRO: EL PERRO.** Id.: Luis Miracle, 1932. [Más:] **GRACIA MONTERDE, CARLOS: LOS PERROS DE CAZA Y SU ADIESTRAMIENTO.** Id.: Hispano Europea, 1990. [Más:] **RIERA ADOHER, A.: EL PERRO Y EL GATO.** Id.: Ameller edit., 1944. 15,-
- 2628 (TROFEOS). 4 LIBROS DE TROFEOS DE CAZA. CAZA MAYOR. CATALOGO DE TROFEOS. (ESPECIES EXOTICAS).** Madrid: Diana, 1963. [Más:] **CATALEG DE TROFEUS DE CAÇA. HOMOLOGATS A CATALUNYA. 1991-1999.** [Más:] **CATALOGO DE TROFEOS DE CAZA 1991-1995.** Madrid: 1999. [Más:] **CATALOGO GENERAL DE TROFEOS DE CAZA MAYOR EN ESPAÑA. EDICION INFORMATIVA.** Madrid: Diana, 1963. 15,-
- 2629 (CATALUNYA). 3 LIBROS DE CAZA Y CATALUNYA. RIERA I IBERN, SALVADOR: EL TRIANGLE MONTSENY-CORREDOR-MONTNEGRE.** Sant Celoni: 1992. [Más:] **BARRULL, JOAN; MATE, ISABEL: LA GUINEU A CATALUNYA.** Tarragona: Eds. l'Agulla de Cultura Popular, 2007. [Más:]



- LES CACERES A LA LITERATURA CATALANA. I. RECULL.** Barcelona: 2003. 15,-
- 2630 . GUIA DE LA CAZA EN ESPAÑA I.** Madrid: Edit. Nacinal, 1969. 4º menor apaisado. 449 p. Ilustr. Enc. en tela, tejuelo, conserva cubiertas originales. 15,-
- 2631 . 3 LIBROS DE ARTE. SCHNEIDER, NORBERT: NATURALEZA MUERTA.** Colonia: Taschen, 1999. [Más:] **LOS INSTANTES DEL BOSQUE.** Ministerio de Agricultura, pesca y alimentación: 1996. [Más:] **VIRGILI, DANY: KRON, ¿EL PASO DEL TIEMPO PRODUCE MONSTRUOS? Homenaje a los Caprichos de Goya.** Madrid: Nova Era, 2009. 15,-
- 2632 (FAUNA). 4 LIBROS DE CAZA. GUIA DE LOS ESPACIOS NATURALES DE ESPAÑA. Parques nacionales y otros espacios de interes.** Madrid: Miraguano eds., 1985. [Más:] **SOTO DE ROMA (FUENTEVAQUEROS) 1753.** Id.: Tabapress, 1990. [Más:] **FAUNA DE CAZORLA. VERTEBRADOS.** Id.: Egraf, 1978. [Más:] **CALVO MUÑOZ, SALVADOR: EXTREMADURA TRADICION DE LA CAZA.** Id.: Grefol, 1988. 15,-
- 2633 . 4 LIBROS SOBRE CAZA. EL PERRO Y LA CAZA EN ARCHIDONA.** [Más:] **CONSEJOS A JARAPILLO. CUIDADOS PARA CON LOS PERROS.** [Más:] **TRATADO DE LA CAZA DE LOS LOBOS Y ZORRAS.** Facsímil de la edición de Madrid, imp. de Miguel Burgos, 1829. [Más:] **AGUAYO, MARIANO: VOCABULARIO DE MONTERIA.** Córdoba: 1988. 15,-
- 2634 (FAUNA). 4 LIBROS DE CAZA Y ANIMALES. CABRERA, ANGEL: ANIMALES INSPIRADORES DEL HOMBRE.** Madrid: Espasa-Calpe, 1960. [Más:] **ALCOVER, JOSEP ANTONI: ELS MAMIFERS DE LES BALEARS.** Palma de Mallorca: Edit. Moll, 1979. [Más:] **ARAN, SANTOS: EL CONEJO Y SUS PRODUCTOS.** Id.: Est. Tip. Huelves y Comp., s.a. [Más:] **FRAILE, GERARDO: DE LA CAZA DE PERDIZ CON RECLAMO.** Barcelona, 2002. 20,-
- 2635 (TIRO). 3 LIBROS DE CAZA Y TIRO. DOMENECH MASSUET, ANTONIO: EXPERIENCIAS DE CAZA Y TIRO.** Barcelona: Edit. Hispano Europea, 1986. [Más:] **VELASCO MONTES, JOSE IGNACIO: TIRO DE COMPETICION.** Madrid: Eds. Jose Porrúa, 1976. [Más:] **BOMMER, R.: EL ARTE DE TIRAR BIEN A LA CAZA.** Barcelona: J. Monteso, 1935. 15,-
- 2636 (MONOGRAFIA). 4 LIBROS DE CAZA. MONOGRAFIAS LOCALES. CUESTA, DANIEL; ZAVALA, ANTONIO: EN LA MONTAÑA DE LEON.** Biblioteca de Narrativa Popular. [Más:] **MARTINEZ GARRIDO: ESTUDIO GEOGRAFICO DE LA CAZA EN EL SECTOR DE LOS YEBENES.** Toledo: Caja Provincial de Toledo, 1982. [Más:] **CHAVARRIA VARGAS, JUAN ANTONIO: TOPONAMIA DEL ALTO TIETAR (AVILA/ TOLEDO).** [Más:] **ANDRES, GREGORIO: LAS CACERIAS EN LA PROVINCIA DE MADRID EN EL SIGLO XIV SEGUN EL LIBROS DE LA MONTERIA DE ALFONSO XI.** Madrid: CSIC, 1988. 20,-
- 2637 (PERROS). 4 LIBROS DE PERROS DE CAZA. SAINZ FUERTES, RAFAEL: HISTORIAS DE MEL. EL PODENCO IBICENCO.** Eivissa: Eds. Can Sifre, 1998. [Más:] **AGUAYO, MARIANO: LA SIERRA, LOS LANCES, LOS PERROS.** Madrid: Otero, 1998. [Más:] **BULNES CERCAS, MIGUEL: PATAN (el perro de un maqui).** Id.: Id., 2007. [Más:] **COUTEULX DE CANTELEU: LAS RAZAS DE PERROS DE RASTRO FRANCESES EN EL SIGLO XIX.** Córdoba: Fco. Osuna Lucena, 2002. 20,-
- 2638 (LITERATURA). 5 LIBROS SOBRE CAZA Y CATALUNYA. ES CACERES A LA LITERATURA CATALANA. I. RECULL.** Barcelona: id. [Más:] **RESERVES NACIONALS DE CAÇA. 40è ANIVERSARI 1966-2006.** [Más:] **RIFA, FINA; CROMAND, JOSEP M.: CAMINA QUE CAMINARAS. Centre Excursionista de Catalunya.** Barcelona: Edit. Montblanc-Martin, 1978. [Más:] **GUIA DE CAÇA. Tot el que cal saber per a caçar a Catalunya.** Portes Guies, 2002. [Más:] **ANUARIO DE LAS SOCIEDADES DE CAZADORES DE CATALUÑA. 1909.** Id.: Minerviana, 1909. 20,-
- 2639 (FAUNA). 4 LIBROS SOBRE CAZA Y FAUNA. EL FUTURO DE LA CAZA.** Madrid: Fundación Natura, 2000. [Más:] **MEDINA, TICO: CRONICA DEL PIRINEO DE HUESCA.** Zaragoza: 1968. [Más:] **CARDELUS, BORJA: UN AÑO EN LA VIDA DE LA ESPAÑA SALVAJE.** Barcelona: Planeta,
1996. [Más:] **POU VAZQUEZ, MIGUEL: FELIX RODRIGUEZ DE LA FUENTE EL HOMBRE Y SU OBRA.** Id.: id., 1995. 20,-
- 2640 (ARMAS). 4 LIBROS SOBRE ARMAS DE CAZA. ARMAS DE CAZA,** un ejemplar de Manuales Soler, otro de Manuales Gallach. [Más:] **POLVORAS Y EXPLOSIVOS,** Manuales Soler. [Más:] **BOZA, MOISES: LA CAZA CON ARCO.** Barcelona: Edit. Hispano Auropea, 2002. 15,-
- 2642 (PERDIZ). 3 LIBROS DE CAZA. GUERRA, ANDRES: CONSIDERACIONES SOBRE LA CAZA DE LA PERDIZ CON RECLAMO.** Facsímil, 2003. [Más:] **TITOS ALFRAO, JOSE FERNANDO: AVENTURAS, VENTURAS Y DESVENTURAS DE UN RECLAMO DE PERDIZ.** Madrid: Armazon, 2003. Follio. [Más:] **SARRIA AMIGTO, JAVIER: SU MAJESTAD LA PERDIZ ROJA.** Zaragoza: Mira Edit., 2000. 20,-
- 2643 (PERDIZ). 4 LIBROS DE CAZA DE LA PERDIZ. FRAILE FERNANDEZ, GERARDO: MANUAL PRACTICO DE LA CAZA DE PERDIZ CON RECLAMO.** Barcelona: Vicente Gimeno edit., 2002. [Más:] **GUERRA, ANDRES: CONSIDERACIONES SOBRE LA CAZA DE LA PERDIZ CON RECLAMO.** Id.: id., 2003. [Más:] **VAZQUEZ DEL RIO, JUAN: MEMORIAS DE UN RECLAMO.** Larrache: La Moderna, s.a. [Más:] **PEQUEÑO, DIEGO: DE LA CAZA DE LA PERDIZ CON RECLAMO.** Sevilla: Libr. Al-Andalus, s.a. 20,-
- 2644 (PERDIZ). 4 LIBROS DE CAZA. GRACIA MONTERDE, CARLOS: LA CAZA DE LA PERDIZ CON PERRO.** Barcelona: Hispano Europea, 1996. [Más:] **VAQUERO AMOR, DAMIAN: PERDICES. MANUAL PRACTICO DE SU CRIA, ENSEÑANZA Y CAZA.** Id.: Edit. Hispano Europea, 1983. [Más:] **RUIZ-CONSTANTINO: LA PERDIZ ESPAÑOLA SU CAZA CON RECLAMO Y EN OJE.** Madrid: Escelicer, 1971. [Más:] **CANAS RODRIGUEZ, ANTONIO: LA CAZA DE PERDIZ CON RECLAMO. VIVENCIAS Y CONSEJOS DE UN CAZADOR.** Almería: 2001. 20,-
- 2645 (PERDIZ). 4 LIBROS SOBRE LA CAZA DE LA PERDIZ. FRAILE FERNANDEZ, GERARDO: MANUAL PRACTICO DE LA CAZA DE PERDIZ CON RECLAMO.** Barce-

lona: Vicente Gimeno edit., 2002 **RUIZ RESINA, JOSE ANTONIO: DORMA DE CONSEGUIR UN BUEN RECLAMO.** Almería: 1992. [Más:] **MESTRE SALA, JUAN: TRAS LAS PERDICES.** Vilafranca: Edit. Edimestre, 1994. [Más:] **MARTINES DE CASTILLA, AURORA; PASTOR OLIVERAS, ENRIC: COMPORTEAMIENTO DE LA PERDIZ ROJA ANTE DEPREDADORES AEREOS Y TERRESTRES.** Altube, 2002. **40,-**

**2646 . ENCICLOPEDIA DE LA CA CAZA.** Barcelona: Vergara, 1967. 2 vols. en folio. 340 p. c/u aprox. Abund. ilustr. en texto en b/n y color. Enc. en simil piel. **30,-**

## CIENCIAS

**2647 1803 sa. . CANELLAS, FR. AGUSTIN: PROYECTO SOBRE UNA MEDIDA UNIVERSAL SACADA DE LA NATURALEZA, Y PRINCIPALMENTE ADECUADA PARA ESPAÑA.** Barcelona: Francisco Suriá y Burgada, sa. 8º mayor. 1 h. (portada), 31 p., 1 estado plegado. Cubiertas antiguas de papel pintado. Muy buen ejemplar. Este ejemplar contiene la lámina plegada 'Tabla de las medidas naturales, reducidas a la medida de Burgos, con la correspondencia a las antiguas de Francia'. Francisco Canellas era socio de la Real Academia de Ciencias y Artes de Barcelona, y en ella Profesor de Cosmografía. Leyó este 'Proyecto', en la Junta General celebrada por dicha Real Academia en 22 de junio de 1803. Palau 42196. **40,-**

**2648 1852. (CIENCIAS NATURALES). BUFFON: LOS TRES REINOS DE LA NATURALEZA. MUSEO PINTORESCO DE HISTORIA NATURAL. TOMO I. ZOOLOGIA.** Madrid: Imp. de Gaspar y Roig edit., 1852. 4º. 450 p., 2 h. Texto a dos columnas con abund. ilustr. en láms. Enc. en plena piel, lomo algo rozado. **40,-**

**2649 1833. (ZOOLOGIA). LE PETIT BUFFON DES ENFANTS.** Paris: chez Caillot, 1833. 12º. 195 p. Láminas de grabados. Enc. en media piel. **35,-**

**2650 1858. . VALLIN Y BUSTILLO, ACISCLO F.: GEOGRAFIA MATEMATICA O ELEMEN-**

**TOS DE COSMOGRAFIA.** Madrid: Imp. de Santiago Aguado y Comp., 1858. 8º mayor. 182 p., 4 h., 1 lám. plegada. Enc. en simil piel. **25,-**

**2651 1867. . FERNANDEZ Y CARDIN, JOAQUIN MARIA: ELEMENTOS DE MATEMATICAS.** Madrid: Alejandro Gómez de Fuentenebro, 1867. 8º mayor. 232 p. Enc. en pasta española. **30,-**

**2652 1883. (CIENCIAS NATURALES). BREHM, A.E.: LA CREACION. HISTORIA NATURAL. DIVISION DE LA OBRA: ZOOLOGIA O REINO ANIMAL.** Barcelona: Montaner y Simon, 1883. 4º mayor. 756 p. Texto a dos columnas con ilustr. en texto y láms. litográficas en color. Enc. en media piel. **20,-**

**2654 1849. (GUSANOS DE SEDA). MEMORIA QUE PRESENTA A S.M. D. PEDRO REGALADO LOPEZ DEL ENSAYO HECHO DE REAL ORDEN EN LA CRIA DE GUSANOS DE SEDA REMITIDOS DE LA CHINA.** Aranjuez: Est. Typ. D.P.R. Lopez, 1849. 8º mayor. 31 p. Rústica. **60,-**

**2655 1850. REGALADO LOPEZ, PEDRO: OBSERVACIONES SOBRE EL GUSANO DE SEDA Y RESULTADO DEL ENSAYO HECHO EN DIFERENTES VARIEDADES DE SEMILLAS EN EL CRIADERO-MODELO.** Aranjuez: Imp. de Lopez, 1850. 8º mayor. 25 p., 1 lám. plegada. Rústica. **60,-**

**2657 1896. (CIENCIAS NATURALES). NAVARRERE, ADOLFO: MANUAL DE ZOOTALASOGRAFIA CON DESCRIPCION DE LOS MEDIOS QUE SE EMPLEAN PARA EL ESTUDIO DEL MAR Y LA CAPTURA Y CONSERVACION CIENTIFICA DE LAS ESPECIES. AÑO DE 1893.** Madrid: Imp. de la viuda e hija de Gomez Fuentenebro, 1896. 4º menor. XIV + 296 p., 1 h. Ilustr. en texto y láms. Enc. en tela, tejuelo. **50,-**

**2658 1900 ca. PEREZ: ELEMENTOS DE ZOOLOGIA.** Madrid: Imp. de T. Fortanet, sa. 4º menor. 560 p., 1 h. Ilustraciones en el texto. Enc. en media piel. [Más:] **RUIZ AMADO: COMPENDIO DE HISTORIA DE ESPAÑA.** Barcelona: Ed. Librería Religiosa, 1930. [Más:] **EL MAR II. LAS ONQUISTAS DEL HOMRE.** 1929. **30,-**

**2659 1901. (INGENIERIA). THOMPSON: COURANTS POLYPHASES ET ALTERNOMOTEURS.** Paris: Librairie Polytechnique, 1901. 4º mayor. XII + 527 p., 10 láminas. Enc. editorial en tela. **40,-**

**2660 1909. (MECANICA). BOISTEL: TRAITE THEORIQUE ET PRACTIQUE DES MACHINES DYNAMO-ELECTRIQUES.** Paris: Lib. Polytechnique, 1909. 4º mayor. XXII + 904 p. Grabados en el texto. Enc. en tela. **10,-**

**2661 1910. . APUNTES CICLOSTILADOS NOCIONES DE MINERALOGIA Y GELOGIA.** 8º mayor. 200 p. aprox. Enc. en tela. Ex-libris. Sello estampillado de la Biblioteca de Barcelona de la Hispano-Suiza. **20,-**

**2662 1911. (CIENCIAS NATURALES). SANS, MIGUEL: HERBARIO ESCOLAR. 2 Vol.** 2 cajas com aprox. 50 plantas prensadas en cada uno, debidamente clasificadas. **50,-**

**2663 1913. (METALURGICA). NOBLE: FABRICATION DE L'ACIER.** Paris, Dunod et Pinat, 1913. 4º mayor. 632 p. Ilustraciones. Enc. en media piel con nervios y tejuelo. Conserva la rústica original. Ex-libris. **50,-**

**2664 1916-1934. . APPELL, PAUL: OEUVRES DE HENRI POINCARÉ.** Paris: Gauthier-Villars et cie edit., 1916-1934. 3 vols. en folio menor. I: CXXIX + 379 p., 1 h.; II: LXXI + 629 p.; III: 596 p. Rústica. **60,-**

**2665 1918 ca. (METALURGICA). BUCHETTI: LES ALLIAGES METALLIQUES ACTUELS ET LEUR METALLOGRAPHIE.** Paris: Chez Ch. Béranger, sa. 8º. 191 p., 2 h. 9 láminas dobles y 77 ilustraciones en el texto. Enc. en media piel. Nervios. Sello estampillado en portada y ex-libris. **30,-**

**2666 1920-1935. (CIENCIAS-ENTOMOLOGIA). FABRE, J.H.: SOUVENIRS ENTOMOLOGIQUES. SERIE I, II, III, IV, VI ET VII.** Paris: Libr. Delagrave, 1920-1935. 6 vols. (de 7) en 4º. 400 p. c/u aprox. Rústica. Varias vols. con enc. estropeadas, preferible examinar. **50,-**

**2667 1922. (INGENIERIA). VIAL, ETHAN: LES BROCHES A MANDRINER ET LE MANDRINAGE A LA BROCHE.** Paris: Dunod, Ed., 1922. 8º mayor. 216 p. Ilustraciones

# FOTOGRAFÍA

- en el texto. Enc. en media piel, nervios y tejuelo. Ex-libris.[Más:] **CURCHOD: INSTALACIONES ELECTRIQUES DE FORCE DE CONNEXIONS.** Paris: H. Dunod et E. Pinat, 1917. 4º mayor. VIII + 275 p., 1 h. Enc. en media piel, nervios y tejuelo. **30,-**
- 2668 1931. (VIAJE-CIENCIAS). EXPEDICION CIENTIFICA PER LA FENOSCANDIA (SUECIA, NORUEGA, FINLANDIA I RUSSIA) I REGIONS CIRCUMPOLARS NORDIQUES REALITZADES DURANT L'ESTIU DE L'ANY 1931.** Barcelona: Institut d'Estudis Catalans, 1931. 8º mayor. 311-452 p. Enc. en cartóné, conserva sobrecubiertas. **25,-**
- 2669 1938. (BOTANICA). ILIN, M.: LAS MONTAÑAS Y LOS HOMBRES. OCHO RELATOS SOBRE LA TRANSFORMACION DE LA NATURALEZA.** Barcelona: Ed. Estrella, 1938. 8º mayor. 218 p., 3 h. Rústica. Ejemplar intonso. **30,-**
- 2670 1995. (CIENCIAS NATURALES-VIAJES). ZOOLOGIA DEL VIAJE DEL H.M.S. BEAGLE AL MANDO DEL CAPITAN FITZROY R.N., DURANTE LOS AÑOS 1832 A 1936.** Editado por Charles Darwin naturalista de la expedición. Madrid: Promoción y eds. Club internacional del libro, 1995. Folio. 533 p., 3 h. Enc. en cartóné decorado. **15,-**
- 2671 1996. (CABRA MONTES). ALADOS Y ESCOS: ECOLOGIA Y COMPORTAMIENTO DE LA CABRA MONTES.** Madrid: CSIC, 1996. [Más:] **FANDOS, PAULINO: LA CABRA MONTES EN EL PARQUE NATURAL DE LAS SIERRAS DE CAZORLA, SEGURA Y LAS VILLAS.** Id.: Ed. ICONA-CSIC, 1991. [Más:] **EL CIERVO Y EL MONTE: MANEJO Y CONSERVACION.** Id.: Ed. Fundación Conde del Valle de Salazar, 1999. **15,-**
- 2672 1998. (CIENCIAS NATURALES-VIAJES). DARWIN, CHARLES: MI VIAJE ALREDEDOR DEL MUNDO.** Madrid: Promoción y eds. Club internacional del libro, 1998. 4º. 333 p. Enc. en cartóné. **20,-**
- 2673 1880 ca. LOTE DE APROX. 50 RETRATOS.** Alúminas. 16x10 cm aprox. cada fotografía, montadas sobre cartóné. Algunas en regular estado de conservación. Interesante lote para el que recomendamos exámen previo. **50,-**
- 2674 1880 ca. CANTO; ESTEVANY: 3 FOTOGRAFIAS ANTIGUAS.** 2 retratos de mujeres, 34x25 cm y 24x20 cm; 1 retrato de un niño 18x12 cm. **50,-**
- 2675 1890 ca. ALBUM DE EPOCA CON RETRATOS FAMILIARES.** 52 fotografías de tamaño pequeño, 9x5,5 cm. Bonito álbum de época en terciopelo morado, cierres metálicos, cortes dorados, roturas en el lomo. **50,-**
- 2676 1900 ca. (RETRATO). NAPOLEON: RETRATO DE UNA PAREJA.** Alúmina sobre cartóné con anagrama. 10,5x16 cm. **40,-**
- 2677 1900 ca. ALBUM CON FOTOGRAFIAS DE ORBAS DE ARTE Y PINTURAS.** 24 fotografías de 24x30 cm. Montadas. Enc. en tela con el canto del lomo partido. **40,-**
- 2678 1900 ca. 12 FOTOGRAFIAS DE RETRATOS FAMILIARES.** **30,-**
- 2679 1910 ca. MERLETTI: COCHE DE LINEA DE LA HISPANO-AFRICANA QUE CUBRÍA EL RECORRIDO CEUTA-RINCON DE MEDIK-TETUAN.** 29,5x41 cm. En el margen sello estampillado del reportero de Barcelona Merletti. **50,-**
- 2680 1930. (ETNOGRAFIA). CONJUNTO DE 8 FOTOGRAFIAS DE UNA PROCESION DE SEMANA SANTA EN UN PUEBLO ESPAÑOL.** 17x12 cm. cada unidad. **30,-**
- 2681 1930 ca. (FOTOLIBRO). ORTIZ ECHAGÜE, JOSE: ESPAÑA TIPOS Y TRAJES.** Madrid: Publ. Ortiz Echagüe, s.a. 2 vols. en folio. I: 32 p., 272 p. de fotografías y 24 láms. montadas. Enc. en tela, conserva la sobrecubierta ilustr. [Más:] **ID.: ESPAÑA. PUEBLOS Y PAISAJES. VOL. II.** Id.: id., s.a. 27 p. 312 p. de fotografías, 24 p. Enc. edit. en tela con sobrecubierta. **50,-**
- 2682 1940 ca. (FOTOLIBRO). ORTIZ ECHAGÜE, J.: ESPAÑA TIPOS Y TRAJES CON 160 LAMINAS.** Madrid: Editora Nacional, s.a. 4º mayor. 160 p. de fotografías de Ortiz Echagüe. Enc. en cartóné. **40,-**
- 2683 1947. CONJUNTO DE 4 RETRATOS CON MODIFICACIONES ORIGINALES A LA AGUADA Y LOS 4 RETRATOS FOTOGRÁFICOS DE LOS QUE PROCEDEN LOS PRIMARIOS.** 30x22 cm. cada retrato retocado. **20,-**
- 2684 1953. (ESPAÑA-FOTOGRAFIA). SERMET, JEAN: L'ESPAGNE DU SUD.** Paris-Grenoble: B. Arthaud, 1953. 4º menor. 422 p. Láms. Rústica ilustr. **25,-**
- 2685 1971. (FOTOGRAFIA). DYCK, PAUL: BRULÉ. THE SIOUX PEOPLE OF THE ROSEBUD.** Flagstaff, (Arizona), Northland Press, 1971. 4º mayor.. 365 p. Ilustrado con 175 fotografías en b/n. Encuadernado en tela editorial con sobrecubierta en color. Muy buen estado. Primera edición de este libro de fotografías antiguas y modernas sobre el pueblo Sioux (Arizona). **40,-**
- 2686 1985. (FOTOGRAFIA). WHELAN, RICHARD: ROBERT CAPA. A BIOGRAPHY.** New York, Alfred A. Knopf, 1985. 4º menor. 342 p. + 1 h. Encuadernado en media tela y cartóné. Profusamente ilustrado con fotografías fuera de texto. Perfecto estado. 1ª Ed. **25,-**
- 2687 1988. (FOTOGRAFIA). JAY, PAUL: SOCIÉTÉ DES AMIS DU MUSÉE NICÉPHORE NIÈPCE CHALON-SUR-SAÔNE.** 1988. 4º mayor. 360 p. Ilustrado con fotografías y reproducciones en negro y color intercalados en el texto. Encuadernado en tela editorial con sobrecubierta en color. Banda del 'Prix Nadar. Prix spécial du Jury 1989' Estuche de carton. Perfecto estado. Fantástica colección sobre la fotografía del Museo de Nicéphore Niépce. **30,-**
- 2688 1991. (FOTOGRAFIA - 1ª ED.). LEIBOVITZ, ANNIE: PHOTOGRAPHS ANNIE LEIBOVITZ 1970-1990.** New York: Harper Collins Publishers, 1991. Folio. 232 p. Profusamente ilustrado con fotografías en b/n y color. Encuadernado en cartóné editorial dorado, con la fotografía de Lennon y Yoko Ono. Muy buen estado. **50,-**



- 2689 2000. (FOTOGRAFIA). SALGADO, SEBASTIAO: ÉXODOS. SEBASTIAO SALGADO. CONCEPÇÃO E DESGÍN DE LÉLIA WANICK SALGADO.** Madrid: Fundación Retevisión, 2000. Folio. 431 p. Encuadernado en tela editorial con camisa. Profusamente ilustrado con láminas fotográficas dentro de texto. **25,-**
- 2690 2000. (FOTOGRAFIA). SAYAG, ALAIN; ANNICK LIONEL-MARIE: BRASSAÏ. 'NO ORDINARY EYES'. HAYWARD GALLERY.** London, Thames & Hudson, 2000. 30,5x24 cm. 319 páginas. Ilustrado con gran profusión de fotografías en b/n. Cubiertas editorial con solapa. Perfecto estado. **30,-**
- 2691 PROVES FOTOGRAFÍQUES DEL SPLANOSL PRINCIPALS EXPOSATS EN EL SALO DE CENT, REFERENTS A LA REFORMA, URBANITZACIO I ENLLAÇ DELS PUNTS SINGULAR DEL CASC ANTIC DE LA CIUTAT.** 6 fotografías, 11x14 cm aprox. **40,-**
- # GRABADOS
- 2692 1690 ca. (ROSAS). BRUND KIK UND ATTAQUES DE SESTUNG ROSES.** Grabado al cobre, 30x33 cm. Tinta difusa. Leve señal de humedad. **75,-**
- 2693 1750 ca. (VISTA OPTICA). VUE PERSPECTIVE DE LA PLACE ROYAL A PARIS OU EST POSEE LA STATUE EQUESTRE DE LOUIS 13.** Grabado al cobre coloreado. 29x47 cm. Papel levemente oscurecido con alguna sutil mancha. **40,-**
- 2694 1750 ca. (VISTA OPTICA). VUE DU JARDIN DE PLAISANCE DE L'AXARIENNE.** A Paris: chez Chereau, sa. Grabado alcobre coloreado. 27x43 cm. **60,-**
- 2695 1750 ca. (GRABADOS-RELIGION). CLAUBER, CATH.: [CREDO].** 13 h. de grabados, 15x10 cm, con el credo católico. Grabado por Klauber. Señal de humedad. Enc. en plena piel, hilos dorados, cortes pintados. **75,-**
- 2696 1750 ca. TABLEAU DE BARTHOLOME BREENBERG.** 35x25 cm. [Más:] **MARCHA DEL EJERCITO ROMANO BAXO LOS ESTANDARTES.** 21x24 cm. plancha; 30x41 cm. papel. **10,-**
- 2697 1800 ca. [VAN ORTODE:]. GRABADO AL COBRE.** 11x14 cm. **20,-**
- 2698 1802. (TAUROMAQUIA). AUCA DE UNA CORRIDA DE TOROS EN HONOR DE CARLOS IV EN SU VISITA A BARCELONA EN SETIEMBRE DEL AÑO 1802.** [Barcelona] Véndese: en la librería de Piferrer, plaza del Angel. Xilografía. 43x31. Sutil mancha de óxido en la viñeta 20. **60,-**
- 2699 1809. (MILITARIA). SPANISH MILITARY COSTUME. LIGHT INFANTRY-ARTILLERY.** Aguatinta, coloreada, 35x25 cm. Grabado por I. Clark. London: by J. Booth. **30,-**
- 2700 1810 Ca. (LERIDA). LABORDE: PLANO DE LERIDA. PLAN DE LERIDA. PLAN OF LERIDA.** Grabado al cobre de Vicq según dibujo de Moulinier. Plancha 31x49, papel 41x58 cm. Papel algo tostado. Grabado procedente de la obra de Laborde 'Voyage pittoresque en Espagne'. **60,-**
- 2701 1846. (ILUSTRACIONES). NODIER, CHARLES. [ILUSTRACIONES]: TONY JOHANNOT: CONTES DE (...). [TRILBY. LE SONGE D'OR. BAPTISTE MONTAUBAN. LA FÉE AUX MIETTES. LA COMBE DE L'HOMME MORT. INÈS DE LAS SIERRAS. SMARRA. LA NEUVAINNE DE LA CHANDELEUR. LA LÉGENDE DE LA SOEUR BÉATRIX].** Paris: publié par J. Hetzel, 1846. 4º. 310 p., 1 h. 8 aguafuertes grabados sobre papel china y montados en lámina. Holandesa media piel de la época rozada y con pérdida de parte del tejuelo del lomo. Ejemplar con ligera mancha de humedad en la parte inferior y puntos de óxido. Edición original en un ejemplar que no es vistoso pero que completo de los grabados del artista Tony Johannot, ocho en total. **60,-**
- 2702 1850 ca. LES INVALIDES.** Litografía. 31x48 cm. Sutiles manchas de óxido y una rasgadura en el margen sin pérdida. **10,-**
- 2703 1850 ca. (MONTERRAT). CONJUNTO DE TRES GRABADOS DE LABORDE DE MONTERRAT: ENTRADA A LAS GRUTAS y VISTA INTERIOR DE LAS ESTALACITAS; HERMITA DE SAN DIMAS y VISTA DEL CONVENTO [Más:] REPRODUCCION DE UN GRABADO DE 1572 REALIZADO EN ROMA SOBRE MONTERRAT.** **50,-**
- 2704 1850 ca. (SOLSONA-CARDONA). LABORDE: DETALLES DE LAS SALINAS DE CARDONA Y VISTAS DE SOLSONA.** 37x40 cm. plancha; 44x59 cm. papel. **20,-**
- 2705 1860 ca. BOUSQUET, A.; MALIS: NTRA. SRA. DEL LLADO QIE SE VENERA EN LA IGLESIA DE PP CAPUCHINOS DE VALLS.** Litografía, 36x27 cm. **10,-**
- 2706 1870 ca. 5 LAMINAS A COLOR DE EL SALON DE LA MODA.** Litografías. 38x27 cm. cada unidad. **50,-**
- 2707 1880 ca. CROMOLITOGRAFIA DEL PANTEON UNIVERSAL DE LOS PERSONAJES MAS CELEBRES.** 33x42 cm. Pequeñas faltas en el margen izquierdo. **20,-**
- 2708 1892-1907. (ACCION). CONJUNTO DE 2 ACCIONES: BANC DE VALLS-1892; ST. LOUIS-SAN FRANCISCO RAILWAY COMPANY-1931; DOCUMENTO COMERCIAL DEL GOBIERNO RUSO -1907.** **50,-**
- 2709 1905. (EX-LIBRIS). MIQUEL Y PLANA, R.: LOS EX LIBRIS Y SU ACTUAL FLORECIMIENTO EN ESPAÑA.** Barcelona: Tip. Salvat y cia, 1905. 4º. 32 p. Texto a dos columnas, ilustr. Leve señal de humedad en las primeras hojas. Rústica. **25,-**
- 2710 1909. LOTE DE ACCIONES DE LA COMPAÑIA DEL FERROCARRIL DE OLOT A GIRONA.** Aprox. 35 acciones iguales de la misma compañía. **libre,-**
- 2711 1920 ca. (AUCAS). 3 ALELUYAS SOBRE LOTERIA Y OTROS.** Grande idea es a femia esta de la lotería; Nueva lotería para niños; Refranes populares españoles. 46x32 cm. **20,-**
- 2712 1920 ca.. RECUERDO DE BARCELONA. EDIFICIOS RELIGIOSOS.** 16 grabaditos en forma de acordeón. Enc. en cartón. **20,-**

# HISTORIA

- 2713 1934. (GRABADOS-MEXICO). TOUS-SAINTE, MANUEL: LA LITOGRAFIA EN MEXICO EN EL SIGLO XIX. Sesenta y ocho facsimiles.** Mexico: 1934. 8º mayor apaisado. XVII + 68 láms. Rústica, faltas en el lomo. **50,-**
- 2714 1935. (GRABADOS). HODNETT, EDWARD: ENGLISH WOODCUTS 1480-1535.** [016241] Hodnett, Edward. English Woodcuts 1480-1535. Londres, Bibliographical Society, 1935. 4º mayor. 15 h. + 483 p. Ilustrado con 223 reproducciones de grabados en madera, fuera de texto. Encuadernado en tela y cartón original. Corte superior dorado. Ejemplar edición de lujo. Un buen estudio sobre el grabado, principalmente de madera, en Inglaterra, durante la primera época de la imprenta. **30,-**
- 2715 1939. SEGUI PONS, JOSE A.: RETRATO DE UN ANCIANO.** Grabado al cobre, 18x13 cm. Firma y fecha en plancha. [Más:] **PLANCHA ORIGINAL DEL GRABADO.** **60,-**
- 2716 1940 ca. COPIAS DE 3 GRABADOS DE EQUITACION DEL S. XVII.** 20x27 cm. cada unidad. Papel verjurado. **10,-**
- 2717 1941. (ILUSTRACIONES). HOBELS, HUBERT: DAS KUNTERBUNTE GESCHICHTENBUCH.** Freiburg im Breisgau: 4º menor. 189 p. Bellas ilustraciones. Portada en cartóné ilustrada. [Más:] **KINDERGARTEN OBER LEGENDE FUR KINDERIDEM,** 1884. Enc. en tela editorial decorada. [Más:] **LUDMIG BECHSTEINS MARCHEN.** Stuttgart, sa. [Más:] **NEUES REITEN.** Verlag Guido Hackeheil. **20,-**
- 2718 1947. (GRABADOS). XILOGRAFIAS ANTIGUAS DEL BO. RAMON LLULL.** Mallorca: Imp. de Felipe Guasp, 1947. Folio. 24 h. de xilografías. Enc. en tela, sobrecubiertas sin lomo. **40,-**
- 2719 1953. AUDUBON, JOHN JAMES: THE BIRDS OF AMERICA.** New York: MacMillan Comp., 1953. Folio. XXVI + 435 láms. en color. Enc. en tela. **15,-**
- 2720 1960 ca. (GRABADO JAPONES). HAJEK, LUBOR; NEUSTUPNY: THE OSAKA WOODCUTS.** London: Spring books, s.a. 4º menor. 99 p. de texto y 53 p. de ilustraciones. Rústica. Estuche en tela. **15,-**
- 2721 1960 ca. HURTUNA, J.: 2 GRABADOS DE PUEBLOS MARINEROS.** Aguafuertes, plancha 16x22 cm, papel 25x31 cm. Firma a lápiz del artista. **60,-**
- 2722 1960 ca.. ABOIS DU CERF.** Dibujo de J.B. Oudri, grabado por Ph. le Bas. Grabado al cobre y coloreado, grabado 51x38 cm, papel 65x50 cm. Tiraje moderno. **20,-**
- 2723 1970 ca. MIRO, JOAN: S/T.** Litografía. 50x35,5 cm. **30,-**
- 2724 1974. (GRABADOS). LABORDE, ALEXANDRE DE: VIATGE PINTORESC I HISTORIC. EL PRINCIPAT. EL PAIS VALENCIA I LES ILLES BALEARS.** Trad. i pròleg d'Oriol Valls i Subirà. Notes de Josep Massot i Muntaner. Barcelona: Abadia de Montserrat, 1974. 2 vols. en 4º mayor. I: 270 p., 5 h.; II: 277 p., 3 h. Enc. en tela. **40,-**
- 2725 1979. (FACSIMIL-GUERRA CIVIL-AUCA). COLECCION COMPLETA DE 11 AUCAS DE GUERRA CIVIL.** Facsímil de la colección editadas por el Comissariat de propaganda de la Generalitat de Catalunya. 50 x 35 cm. 1. Auca de la lluita i del milícia. 2. Auca del noi català, antifeixista i humà. 3. Aleluyas de la Defensa de Madrid. 4. Auca del treball a Catalunya. 5. De la taverna dels 'don' i dels 'senyors' a la taverna dels 'camarades'. 6. Auca moguda i ben vista de la vida de Joan Coda prototipus d'arribista. 7. Auca del moro feixista. 8. De com en Gep i la Rossa van predre tranquil·lament cafè i copa a Saragossa. 9. Auca del petit burgès que semba molt i no és res. 10. Aleluyas de la Defensa de Euskadia. **30,-**
- 2726 [CRINIDA]. RETRATO GRABADO AL ACE-RO SOBRE UN HOJA CON SELLO REAL ESTAMPADO EN DORADO.** 20x16,5 cm. **25,-**
- 2727 1667. (HISTORIA). VERA, JEAN ANTOINE DE: HISTOIRE DE L'EMPEREUR CHARLES V.** Traduite de l'Espagnol en François pas A.F.D.M. Bruxelles: chez François Foppens, 1667. 12º. 355 p. Frontis y texto con apostillas marginales. Enc. de época en plena pielcon hilos dorados en los planos y el lomo. Ruedas en las cejas y cortes dorados. **45,-**
- 2728 1702. IURA HINCINDE PRODUCTA PRO INFORMATIONE ...** [En colofón: Romae: Typis R. Cam. Apost, 1702. 4º. 196 h. Portada manuscrita. Enc. pergamino de época. **50,-**
- 2729 1707. (HISTORIA). CHILDE, ALEXANDER; HAWES, ROGER: TWEE BYSONDERE SCHEEPS-TOGTEN, DE EERSTE VAN ROGER HAWES ... IN HET JAAR 1616 : DE TWEDE VAN ALEXANDER CHILDE, NA SURATTE EN JASQUES, GEDAAN IN HET JAAR 1616 EN VERVOLGENS ; ...** Leyden: by Pieter Vander Aa, 1707. 8º. 16 p. Grabado en portada, cul-de-lampe y una lámina plegada. Enc. en media piel. Ex-libris. **50,-**
- 2730 1723. (HISTORIA-FELIPE V). PRAGMATICA SANCION, QUE SU MAGESTAD MANDA OBSERVAR, SOBRE TRAGES Y OTRAS COSAS.** Madrid: Imp. Juan Sanz, 1723. 4º menor. Portada con escudo xilográfico. 10 fol. Con falsas cubiertas. CCPB 2889-6. **60,-**
- 2731 1725. (HISTORIA ESPAÑA). BACALLAR, VICENTE: COMENTARIOS DE LA GUERRA DE ESPAÑA E HISTORIA DE SU REY PHELIPE V. PARTE I.** In Genova per Mattheo Garvizza, 1725. 8º. 6 p. + 494 p. Portada con doble orla. Enc. en pergamino de época. Selo estampillado de antiguo poseedor. **50,-**
- 2732 1734. LETTRES DU CHEVALIER OU ENTRETIENS SUR LE FOND DE LA BULLE.** S.l.: s.i., 1734. 4º. 18 p. Enc. en cartóné. **40,-**

- 2733 1735. (EXEQUIAS). RELAZIONE DEL SOLENNE INGRESSO, ED ACCLAMAZIONE DI CARLO INFANTE DI SPAGNA, RE DELLE DUE SICILIE, DI GERUSALEM & C. DUCA DI PARMA, PIACENZA, E CASTRO & C. ... FATTA IN PALERMO CAPITALE DEL REGNO LI 30 GIUGNIO 1735.** [Palermo, 1735] Palermo: Mella Regia Stamperia d'Antonio Epiro, 1735. 8º mayor. 8 p., en un pliego sin cortar de cuatro hojas. Impreso original raro, se conoce un tiraje en lengua española del mismo texto impreso en Madrid. Alenda, Solemnidades y fiestas públicas de España, 1846, para la edición española. Desconoce esta edición original de Palermo. Palau 260608. **60,-**
- 2734 1736. MARIANO RIVERA, MANUEL: RE-DENCION DE CAUTIVOS.** Barcelona: Jaime Surià, 1736. 8º menor. 12 h. + 128 p. Frontis y cul-de-lampe figurado. Enc. en pergamino de época. **60,-**
- 2736 1765. NOTICIA DE LA PRODIGIOSA CURACION SUCEDIDA NUEVAMENTE EN ROMA POR INTERCESSION DE S. LUIS GONZAGA.** Barcelona: Imp. Assensus Episcopus Bercin., 1765. 12 h. en 8º sin encuadernar. **20,-**
- 2737 1776. (EDUCACION DE PRINCIPES). EL NOBLE BIEN EDUCADO, INSTRUCCION POLITICO-MORAL DE UN MAESTRO A SU DISCIPULO, EN QUE EN UN COMPENDIO DE LA MORAL-CHRISTIANA SE DAN SOLIDISIMOS DOCUMENTOS PARA LA PERFECTA EDUCACION DE UN CABALLERO.** [Madrid: Of. de Don Miguel Escribano, 1776]. 8º. 14 p. + 295 p. Enc. plena piel gofrada. Apostillas marginales. Ejemplar sin portada. **50,-**
- 2738 1780. (HISTORIA). FLOREZ, HENRIQUE: [CLAVE HISTORIAL].** Falto de portada y de la lám. 8º mayor. 18 h. + 440 p. Texto a dos columnas. Enc. en pergamino. **30,-**
- 2739 1781. (HISTORIA EUROPA). RIBADENEYRA, PEDRO: HISTORIA ECLESIASTICA DEL CISMA DE INGLATERRA.** Madrid: En la imprenta y librería de D. Manuel Martín, 1781. 8º mayor. 16 p. + 564 p. Enc. en plena piel. Tejuelo y lomo cuajado. Ruedas en los cantos. Cortes tintados. Sello estampillado de antiguo poseedor. **30,-**
- 2740 1785. REGULAMENTO RISGUARDANTE. Gli esercizi della divozione e del culto divino in Trieste.** Trieste: nella ces. reg. privilegiata Stamp. Governiale, 1785. 8º menor. 46 p. Enc. en cartón provisional. **50,-**
- 2741 1785 ca. (HISTORIA ESPAÑA). COLECCION DE PRAGMATICAS Y REALES CEDULAS DE SU MAGESTAD Y AUTOS ACORDADOS POR LOS SEÑORES DEL CONSEJO: ...** Gerona: por Joseph Bró, 1785. 8º. 6 p. + 169 p., 4 h. Enc. en pergamino de época. Sello estampillado de antiguo poseedor. **50,-**
- 2742 1792. (MITOLOGIA). MOUSTIER: LETRES A EMILIE, SUR LA MYTHOLOGIE.** A Londres: 1792. 2 vol. en 12º. 200 p. aprox. cada vol. Falta en la portada el tomo I. Enc. en media piel, doble tejuelo. **40,-**
- 2743 1793. COMUNICACION DE LA DECLARACION DE GUERRA A FRANCIA Y SUS CONSECUENCIAS PRACTICAS PARA LA POBLACION.** Barcelona, 27 de Abril de 1793. 62x46 cm. Esporádicos puntos de óxido, una rasgadura sin pérdida. Escudo grabado. **40,-**
- 2745 1814. (CONSTITUCIONALISMO 1812). LUCINO: NUM.4. LUCINDO A LA DIFUNTA MAGESTAD (QUE EN PAZ DESCANSE) LAS CORTES EXTRAORDINARIAS Y ORDINARIAS.** Palma: Imprenta de Felipe Guasp, 1814. 8º mayor. 8 p. en un pliego. Sin cortar con todos los márgenes. Panfleto sobre el entierro de la Constitución. El texto del impreso está fechado en Valencia 25 de abril de 1814. **30,-**
- 2746 1816. (ORDENES MILITARES). ORDEN AMERICANA DE ISABEL LA CATÓLICA. CONSTITUCIONES DE LA REAL ORDEN AMERICANA DE ISABEL LA CATÓLICA, INSTITUIDA POR EL REY NUESTRO SEÑOR EN 24 DE MARZO DE 1815.** Madrid: en la Imprenta Real, 1816. 4º menor. 92 p., 2 láminas grabadas con la reproducción de las condecoraciones. Cubiertas antiguas de papel de estraza. Escudo real grabado en la portada, sello de antigua colección privada. Primera edición de estas constituciones de la Real Orden Americana de Isabel la Católica. Contiene el ceremonial y las bulas papales en latín y castellano. **50,-**
- 2747 18156 ca. (GUERRA INDEPENDENCIA). PUJOL, Fr. ALBERT: DISCURSO QUE EN LA POMPA FÚNEBRE EFECTUADA POR DECRETO DE S.M. EN LA CIUDAD DE BARCELONA, A LA DIGNA MEMORIA DEL EXCMO. SEÑOR DON MARIANO ÁLVAREZ DE CASTRO, GOBERNADOR QUE FUE DE LA PLAZA DE GERONA, EL DIA 26 DE OCTUBRE DE 1816, EN LA IGLESIA DE SANTA MARIA DEL MAR, PRONUNCIÓ.** Barcelona: Oficina de Garriga y Aguasvivas, en dicho año, sa. 8º. 48 p. Cubiertas de papel antiguo. Edición original de este discurso escrito y leído por Alberto Pujol, agustino. De la página 37 al final, se encuentran las 'notas' que en tipografía de mucho menor tamaño añaden información bibliográfica e histórica al texto del discurso. **50,-**
- 2748 1820 ca. (HACIENDA). AGUILO CORTES, TOMAS: REFLEXIONES SOBRE LOS INCONVENIENTES, QUE PUEDE OCASIONAR AL ESTADO EL ESTABLECIMIENTO DE LA CONTRIBUCIÓN ÚNICA, CON LA ABOLICIÓN DE LOS DERECHOS Y DEMÁS ARBITRIOS DE LA HACIENDA NACIONAL.** [Palma de Mallorca]: en la imprenta de Ventura Villalonga [Buena-ventura Villalonga], sa. 8º mayor. 12 p. Cubiertas mudas de papel antiguo. La fecha se determina por la lectura de este párrafo en la página 11: '...En seis meses que ha que se publicó la Constitución más sabía que jamás han dictado los hombres...', y antes en página 1: '...la funesta catástrofe y colmo de perjuicios que nos ocasionó en 1814 la que se llamó contribución directa'. Al final del texto una mano de época ha escrito 'Su autor / Tomás Aguiló'. Ejemplar probablemente del propio autor. El erudito escritor de origen 'chuetá' Tomás Aguiló (Palma 1775-1856) autor de entre otras de la 'Rondaya de Rondayas', Palma 1815; 'Fábulas en vers mallorquí', Palma 1846. etc.etc. Escribió estas 'reflexiones' que aparecieron sin autor; anota Bover: '...algunos escritos sobre cuestiones de estadística y reparto de contribuciones, concretadas a nuestra isla ...'. Muy raro. Bover 6-III, anota 'Idea sobre reparto de contribuciones. Dos cuadernos impresos 4º, sin año ni lugar. **45,-**



- 2749 1820 ca. (CONSTITUCIÓN DE CÁDIZ, 1812). A.R.: POESIAS QUE EN CELEBRIDAD DE LA PUBLICACIÓN DE LA CONSTITUCIÓN POLÍTICA PROMULGADA EN CÁDIZ EN EL AÑO DE 1812, RECITARÁN Y CANTARÁN EN EL TATRO DE LA HEROICA CIUDAD DE BARCELONA, EL DIA 2 DE ABRIL DE 1820, LOS PRINCIPALES ACTORES DE LA COMPAÑIA ESPAÑOLA.** Barcelona: en la Imprenta Nacional de la viuda Roca, sa. 8º. 4 h. Texto en verso a una columna. Cubiertas de papel antiguo. **20,-**
- 2750 1820. (DEUDA NACIONAL). PROYECTO PARA LA EXTINCIÓN DE LA DEUDA NACIONAL Y BENEFICIO DE LOS ARTESANOS, JORNALEROS Y PROPIETARIOS.** Reimpreso en Barcelona, por José Rubió, 1820. 8º menor. [4] p. Edición original. Interesante proyecto articulado en cinco apartados, dice el primero: 'Que todo el que goce sueldo por la Nación, desde la persona del Rey inclusive hasta el último soldado; ceda un día de su paga a beneficio de la Patria, comprendiendo en esta cuota desde la primera dignidad eclesiástica hasta el último empleado civil, sin omitir decoraciones y pensiones'. **25,-**
- 2751 10820. (CONSTITUCION 1820). JAUMEANDREU, AGUSTIN: SERMÓN QUE EL DIA 4 DE ABRIL DE 1820. EN LA IGLESIA PARROQUIAL DE STA. MARIA DEL MAR DE ESTA CIUDAD EN LA SOLEMNE FUNCIÓN QUE EN ACCIÓN DE GRACIAS POR LA FELIZ PUBLICACIÓN DE LA CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE LA MONARQUIA ESPAÑOLA TRIBUTARON AL ALTÍSIMO LOS GREMIOS DE MAREANTES, PESCADORES, CARPINTEROS Y CALAFATES PRESIDIDOS POR EL M. I. S. COMANDANTE MILITAR DE MARINA DE ESTE TERCIO NAVAL.** Barcelona, imprenta de Brusi, 1820. 19,5x14,5 cm. 22 páginas. Cubiertas de papel antiguo. Magnífico sermón civil -Político- en favor de la Constitución. Este impreso es muy raro, y no está descrito en Palau; su autor tampoco mereció figurar en la GEC, ni en diccionarios biográficos anteriores). El autor el Clérigo Regular Teatino, hermano de Eudaldo Jaumeandreu, el economista y también religioso. **30,-**
- 2752 1820. (VILANOVA I LA GELTRU). SANTA EULALIA, PEREGRIN DE: HONRAS FÚNEBRES QUE EN LOS DIAS 11 Y 12 DE ABRIL DE 1820 TRIBUTARON AL ALMA HEROICA DEL EXCMO. SEÑOR DON LUIS LACY, Y A LA DE LAS VICTIMAS CRUELMENTE INMOLADAS EN CÁDIZ LA TARDE DEL 10 DE MARZO DEL MISMO AÑO EN LA PARROQUIAL DE SAN ANTONIO ABAD DE LA VILLA DE VILLANUEVA Y GELTRÚ LOS CIUDADANOS DE LA MISMA. (SIGUE: ) ORACIÓN FÚNEBRE QUE EN EL SOLEMNE FUNERAL CELEBRADO EN LA IGLESIA PARROQUIAL DE SAN ANTONIO ABAD DE VILLANUEVA Y GELTRÚ EL DIA 11 DE ABRIL DE 1820 [...].** Villanueva [Vilanova i Geltrú]: por Tomas Pina impresor, 1820. 8º. VIII-16 p. Cubiertas de papel antiguo. Curioso opúsculo que describe los funerales que se hicieron al general Luis Lacy y Gauttier (1772-1817). Sigue una oración fúnebre que exalta los valores de los constitucionales, encabezado el sermón con las palabras: 'Fieles Ciudadanos'. Uno de los primeros impresos de Vilanova i Geltrú. El autor de la 'oración fúnebre', Fr. Peregrín de Santa Eulalia, era sub-lector en el Colegio de San Juan Bautista de PP. Carmelitas Descalzos de la Villa de Reus. No en Palau. **45,-**
- 2753 1821. (HISTORIA ESPAÑA). CIUDADANO MILITAR JACETANO, EL: IDEA RAPIDA DEL ESTADO LAMENTABLE DE VILIPENDIO, DE DEGRADACIÓN Y DE MISERIA A QUE HABIA LLEGADO LA HEROICA NACIÓN ESPAÑOLA POR LA ARBITRARIEDAD Y EL DESPOTISMO DESTRUCTOR DE SU GOBIERNO ABSOLUTO EN LOS TRES ÚLTIMO SIGLOS; Y RESTAURACIÓN DE LA LIBERTAD CIVIL, Y DE LOS SAGRADOS DERECHOS DE LOS ESPAÑOLES POR LA CONSTITUCIÓN.** Barcelona: imprenta Nacional de la Vida Roca, 1821. 8º menor. 12 p. Cubiertas de papel blanco. **30,-**
- 2754 1836. (HISTORIA). BOFARULL, PROSPERO DE: SUMARIO HISTÓRICO-CRONOLÓGICO, EN VERSO DE LOS CONDES DE BARCELONA CON LA CRONOLOGÍA DE ESTOS SOBERANOS PARA INSTRUCCIÓN DE LA JUVENTUD CATALANA.** Barcelona: Imprenta de Juan Oliveres y Monmany, 1836. 4º menor. 4 h. + 2 h. de tabla cronológica (grabadas litográficamente), 29 p. Ilustrado con un grabado de Wifredo I el Velloso primer Conde de Barcelona, por Planella y Amils. Pequeña mancha de humedad en el margen inferior. Cubiertas mudas de la época. Buen estado. Edición original de este poema histórico de los Condes de Barcelona, escrito por el que fue un erudito historiador y archivero de la Corona de Aragón, aunque en la introducción que firma con sus iniciales (P.B.), atribuye el texto original a J.M. Vaca de Guzmán. Palau 31329. **45,-**
- 2755 1839 ca. (JAPON). CHARLEVOIX: HISTOIRE ET DESCRIPTION DU JAPON.** Tours: Ad. Mame & Cie editeurs, s.a. 308 p. Ilustr. con 3 láms. grabadas al acero. Antiguo cerco de humedad. Enc. en plena piel, tejuelo. **50,-**
- 2756 1840. (FRANCIA). SAINT-PROSPER, A.J.C.: HISTORIA DE FRANCIA DESDE LOS TIEMPOS MAS REMOTOS HASTA 1839. Tomo I.** Barcelona: Imp. de Brusi, 1840. 8º mayor. 720 p., 2 h. Enc. en plena piel, tejuelo. Abund. óxido. Enc. en plena piel. **40,-**
- 2757 (MONARQUIA). BORBON, MARIA CRISTINA DE: MANIFIESTO A LOS ESPAÑOLES QUE DESDE MARSELLA LES DIRIGE S.M. LA REINA MADRE DOÑA MARIA CRISTINA DE BORBÓN.** Palma [Mallorca]: Imprenta Nacional, 1840. 12º. [8] p. Cubiertas originales con orla tipográfica. Muy buen estado. Marsella a 8 de Noviembre de 1840. **20,-**
- 2758 1844. (HISTORIA). SANCHEZ: HISTORIA DE DON CARLOS Y DE LOS PRINCIPALES SUCEOS DE LA GUERRA CIVIL DE ESPAÑA. TOMO II.** Madrid: Imp. de Tomas Aguado, 1844. 8º mayor. 331 p., 2 h. Algunos puntos de óxido. Enc. en plena piel, tejuelo. **15,-**
- 2759 1844. (BELGICA-HOLANDA). KASSELLT, M. VAN: HISTORIA DE BELJICA Y HOLANDA.** Barcelona: Imp. del Imparcial, 1844. 8º mayor. 524 p., 1 h. Ilustr. con 58 láms. grabadas al acero. Señal de óxido. Enc. en plena piel. **40,-**

- 2761 1845. (HISTORIA-SUIZA-PAISES BAJOS). KORFF: HISTORIAS DE SUIZA Y LOS PAISES BAJOS DESDE LOS TIEMPOS MAS REMOTOS HASTA 1840.** Trad. por Juan Cortada. Barcelona: Imp. de A. Brusi, 1845. 4º menor. II + 576 p. Ilustr. con 16 láms. grabadas al acero y 2 mapas plegados. Señal de óxido. Enc. algo rozada en plena piel, doble tejuelo. **50,-**
- 2762 1845. (AMERICA). LETTRES CURIEUSES SUR L'AMERIQUE MERIDIONALE. GUIANE, PEROU, PARAGUAY.** Paris: Imp. de J.B. Gros, 1845. 8º. IV + 263 p. Enc. en plena piel, decoraciones en los planos, lomo algo rozado. **15,-**
- 2763 1846. (POLITICA). CHATEAUBRIAND, VIZCONDE DE: VARIEDADES POLITICAS.** Valencia: D. Mariano de Cabrerizo, 1846. 8º mayor. 430 p. Rústica. Algún punto de óxido. **35,-**
- 2764 1848. (HISTORIA). FLOTAS, MAXIMO; BOFARULL, ANTONIO DE: HISTORIA DEL REY DE ARAGON DON JAIME I EL CONQUISTADOR.** Barcelona: Imp. y libr. de Mayol, 1848. 4º. 431 p., 3 láms. Algunos puntos de óxido. Enc. algo rozada en media piel. **60,-**
- 2765 1850. (HISTORIA). BOFARULL, ANTONIO DE: CRONICA DEL REY DE ARAGON D. PEDRO IV EL CEREMONIOSO, O DEL PUNYALET.** Barcelona: Imp. Alberto Frexas, 1850. 4º menor. 432 p. Retrato litográfico. Texto a dos columnas, algunos puntos de óxido. Enc. media piel, ex-libris de anterior poseedor. **60,-**
- 2766 1851. COLECCION DE LAS REALES DISPOSICIONES QUE HAN DE REGIR EN LA EJECUCION DE LAS OPERACIONES PARA EL REEMPLAZO DEL EJERCITO SEGUN SE DISPONE EN LA LEY SANCCIONADA POR S.M. EN 18 DE JUNIO DE 1851.** Madrid: Imp. Nacional, 1851. 8º mayor. 72 p. Rústica. **25,-**
- 2767 1851. (HISTORIA DE ESPAÑA-MADRID). LOS ESPAÑOLES PINTADOS POR SI MISMOS.** Madrid: Gaspar y Roig, 1851. 4º. 382 p., 1 h. [Sigue:] **ESCENAS MATRITENSES POR EL CURIOSO PARLANTE.** Id.: id. 242 p., 1 h. Enc. en plena piel. **40,-**
- 2768 1855. MORA Y CASARUSA, DIEGO DE: LOS HEROES Y LAS MARAVILLAS DEL MUNDO. DIOS, LA TIERRA Y LOS HOM-BRES. ANALES DEL MUNDO DESDE LOS TIEMPOS BIBlicos HASTA NUESTROS DIAS. TOMO IV.** Barcelona: Imp. de Luis Tasso, 1855. 4º. 692 p. Textos a dos columnas, ilustr. con abund. láms. grabadas. Enc. en media piel, nervios. **50,-**
- 2769 1855. OBSERVACIONES ACERCA DEL PROYECTO DE LEY SOBRE LA INDUSTRIA MANUFACTURERA. Dirigidas por los representantes de la clase obrera de Cataluña a la comision de las Cortes Constituyentes que entienden en dicho proyecto.** Madrid: Imp. de Compañel, 1855. 8º. 31 p. Rústica. **30,-**
- 2770 1857. (HISTORIA). FERNANDEZ Y GONZALEZ, MANUEL: LOS ALCAZARES DE ESPAÑA. EL ALCAZAR DE MADRID. LEYENDAS HISTORICAS.** Madrid: Imp. y Lit. J.J. Martinez, 1857. 4º menor. 720 p., 1 h. Ilustr. con 20 láms. litográficas. Enc. en plena piel. **30,-**
- 2771 (MEXICO). SOLIS, ANTONIO: HISTORIA DE LA CONQUISTA, POBLACION Y PROGRESOS DE LA AMERICA SEPTENTRIONAL, CONOCIDA POR EL NOMBRE DE NUEVA ESPAÑA.** Madrid: Imp. de la Esperanza, 1857. 2 vols. en 8º menor. I: 423 p.; II: 419 p. Láms. Enc. en media piel. **50,-**
- 2772 1858. TARRAGO Y MATEOS, TORCUATO: CARLOS CUARTO EL BONDADOSO. NOVELA HISTORICA ORIGINAL.** Barcelona: Imp. de Vicente Castaños, 1858. 8º mayor. 649 p., 3 h., 16 láms. (de 20). Enc. en plena piel. **20,-**
- 2773 1859. (NOVELA HISTORICA). CASTILLO, RAFAEL DE: EL HONOR DE ESPAÑA. EPISODIOS DE LA GUERRA DE MARRUECOS.** Madrid: Imp. Antonio Gracia y Orga, 1859. 4º menor. 972 p., 2 h. Frontis y 15 láms. (3 de ellas dobles). Enc. en media piel, roturas en el lomo. **50,-**
- 2774 1861. ROCA Y COLI, JOSE: DISCURSOS PANEGIRICO-HISTORICOS.** Barcelona: est. Tip. de Joaquin Bosch, 1861. 4º. 72 p. Enc. de época en plena piel. **60,-**
- 2775 1861. ROSSIGNOL, J.P.: DES ARTISTES HOMERQUES OU HISTOIRE CRITIQUE DES ARTISTES QUE FIGURENT DANS L'ILIADÉ ET DANS L'ODYSSEÉ.** Paris: Auguste Durand, libr., 1861. 4º menor. 78 p. [Sigue:] **ESSAI SUR L'IDEAL DANS SES APPLICATIONS PRATIQUES AUX OEUVRES DE L'IMITATION DE QUINCY.** Id.: Libr. d'Adrien Le Clere et Cie, 1837. 324 p. Enc. juntos en media piel, nervios, cada obra conserva sus cubiertas originales. **50,-**
- 2776 1864. (HISTORIA). CASTILLO, RAFAEL DE.: ROGER DE FLOR O VENGANZA DE CATALANES. NOVELA HISTORICA.** Barcelona: Soc. Edit. la Maravilla, 1864. 4º. 454 p., 1 h. Ilustr. con 10 láms. Señal de óxido. Enc. en media tela, ex-libris de anterior poseedor. **30,-**
- 2777 1867. (AMERICA). LAMARTINE, ALFONSO DE: CRISTOBAL COLON. DESCUBRIMIENTO DE LAS AMERICAS. TOMO I.** Madrid: Imp. Santos Larxé, 1867. 668 p. Láms. Enc. en plena piel. **20,-**
- 2778 1868. LA REVOLUTION ESPAGNOLE. L'OEUVRE DES CORTES CONSTITUANTES.** Paris: E. Dantu, libr.-edit., 1868. 4º menor. 63 p. Rústica, intonso. **30,-**
- 2779 1869. NUEVA BASE DEL IMPUESTO TERRITORIAL SUPRESION DE LA CAPITACION Y EJECUCION DEL CATASTRO.** Madrid: Imp. de Jose Noguera, 1869. 8º mayor. 27 p. Rústica. **25,-**
- 2780 1869. CAÑAVERAS, R.M.: EL ARBOLADO PUBLICO; LOS HOSPITALES Y ASILOS PROVINCIALES; LA INSTRUCCION AGRICOLA; LOS BANCOS REGIONALES;** Logroño: Imp. y Lit. de F. Mechaca, 1869. 8º mayor. 63 p. Rústica. **30,-**
- 2781 1869. GARCILASO; GOMARA; HUMBOLDT: EL PAIS DEL ORO (DESCUBRIMIENTO Y CONQUISTA DEL PERU).** Madrid: Imp. Santos Larxé, 1869. 4 tomos en 2 vols. en 8º mayor. I: 591 p., 11 láms.; II: 671 p., 9 láms.; III: 480 p., 6 láms.; IV: 519 p., 12 láms. Enc. en plena piel. **30,-**
- 2782 1869. (CONSTITUCIONALISMO 1869). CONSTITUCIÓN DEL ESTADO. LA NACIÓN ESPAÑOLA, Y EN SU NOMBRE LAS**

- CORTES CONSTITUYENTES ELEGIDAS POR SUFRAGIO UNIVERSAL, DESEANDO AFIANZAR LA JUSTICIA, LA LIBERTAD Y LA SEGURIDAD, Y PROVEER AL BIEN DE CUANTOS VIVAN EN ESPAÑA, DECRETAN Y SANCIONAN LA SIGUIENTE CONSTITUCIÓN.** Palma, imprenta de Villalonga, 1869. 21x15 cm. 20 páginas. Cubiertas originales de papel amarillo. Buen estado de conservación. Edición original de esta Constitución española votada tres meses antes del derrocamiento de Isabel II, y triunfo de la Revolución de Septiembre, inicio posteriormente de la Primera República. Al final contiene la lista de todos los diputados. Esta edición es rara en comercio. **30,-**
- 2783 1873. LA SOBERANIA NACIONAL O EL ULTIMO SUSPIRO DE UN TRONO.** Falta la portada. 8º mayor. 761 p., 2 h., 9 láms. Primeras hojas desprendidas. Enc. en plena piel. **25,-**
- 2784 1873. (LEYENDAS). MUNTANER, BARTOLOME: INVENCION DEL CUERPO DE SAN ANTONIO ABAD É HISTORIA DE LA HIJA DEL REY DE HUNGRIA. LEYENDAS EN PROSA CATALANA-PROVENZAL, CÓDICE DEL SIGLO XV, PUBLICADO CON NOTICIAS PRELIMINARES Y UN GLOSARIO.** Palma: Imprenta Felipe Guasp y Vecens, 1873. 8º menor. 108 p. Cubiertas originales con orla tipográfica. Muy buen estado. Primera edición impresa de estos textos medievales catalanes. **25,-**
- 2785 1877. (POLITICA). PI Y MARGALL, F.: LAS NACIONALIDADES.** Madrid: Imp. y Libr. Eduardo Martínez, 1877. 4º menor. 378 p. Enc. en media piel. **40,-**
- 2786 1879. BOTET Y SISO, JOAQUIN: NOTICIA HISTORICA Y ARQUEOLOGICA DE LA ANTIGUA CIUDAD DE EMPORION.** Madrid: Imp. de Alejandro Gomez Fuentenebro, 1879. 4º mayor. 145 p., 2 h., 13 láms. (2 de ellas plegadas). Enc. en media piel, algo rozada. **50,-**
- 2787 1880. (PARIS). SALA, GEORGE AUGUSTUS: PARIS HERSELF AGAIN IN 1878-9.** London: Remington and Co., 1880. 2 vols. en 4º menor. I: XX + 329 p.; II: VII + 360 p. Enc. en tela decorada. **50,-**
- 2788 1884. (HISTORIA). CARLOS V. ESTUDIO BIOGRAFICO POR UN CONTEMPORANEO.** Notas y apénd. de Enrique Emilio del Llano. Barcelona: Episodios Tradicionalistas de Propaganda Catalana, 1884. 8º. 344 p., 1 retrato en frontis. Enc. tela edit. decorada. **30,-**
- 2789 1888. (HISTORIA). DURUY, VICTOR: HISTORIA DE LOS ROMANOS.** Barcelona: Ed. Montaner y Simón, Editores, 1888. 2 vols. en 4º mayor. I: 682 p.; II: 784 p. Texto a dos columnas. Profus. ilustr. con dibujos en texto. Puntos de óxido. Enc. edit. en tela decorada, lomo en piel. **30,-**
- 2790 1890 ca. (HISTORIA). LAROUSSE, P.: FLEURS HISTORIQUES.** Paris: Libr. Larousse, s.a. 696 p., 1 lám. Enc. en media piel, tejuelo. **30,-**
- 2791 1891. (FILIPINAS). HIMNO A S. LUIS GONZAGA. RECUERDO DE LAS CONGREGACIONES MARIANAS DEL ATENEO MUNICIPAL ...** Manila: 15 Nov. 1891. 4º. 4 p. **20,-**
- 2792 1895-6. JORRETO, M.: GUIA PALACIANA.** Madrid: Suc. Rivadeneira, 1898. 3 tomos en 2 vol. en 8º. 500 p. aprox. c/u. Enc. tela editorial. **20,-**
- 2793 1896. (COLONIAS). GUMMÁ, ALFRED: LE DONDIIN ET ES PHILIPPINES.** Lettres à M. le President de la 'Société Geographique de Paris'. Barcelona: Tip. L' Avenç, 1896. 8º menor. 121 p. Ilustr. con mapa. Rústica. Intonso. Ejemplar desmontado. Se aconseja exámen. **50,-**
- 2794 1896. (HISTORIA). GUMMÁ, ALFRED: LE DONDIIN ET ES PHILIPPINES.** Lettres à M. le President de la 'Société Geographique de Paris'. Barcelona: Tip. L' Avenç, 1896. 8º menor. 121 p. Ilustr. con mapa. Rústica. Intonso. **50,-**
- 2795 1899. (HISTORIA). BRUNET Y BELLET, JOSEP: ERRORS HISTORICS. VI. DE LA PRETENGUDA Y MAL ENTESA CIVILASACIO ARABE.** Barcelona: Tip. l' Avenç, 1899. 4º menor. 248 p., 1 h. Enc. en media piel, conserva cubiertas originales. **30,-**
- 2796 1900. (FILIPINAS). PEREZ MARTINEZ, JOSE V.: PERDIDA DE LA PROVINCIA DE LA ISABELA DE LUZON (ISLAS FILIPINAS).** Barcelona: Tip. de Luis Tasso, 1900. 8º mayor. 48 p. Enc. en tela, tejuelo, conserva cubiertas originales. **40,-**
- 2797 1902. (HISTORIA). MIRET Y SANS, JOAQUIN: LA CABEZA DEL REY JAIME I DE ARAGON.** Paris: Macon imp., 1902. 4º menor. 8 p. Enc. en cartóné. Ex-libris de anterior poseedor. **20,-**
- 2798 1904. (HISTORIA DE ESPAÑA). LOS TERCIOS ESPAÑOLES.** Con dibujos de Mariano Pedrero. Bilbao: Imp. del Corazón de Jesús, 1904. 4º menor. 169 p., 1 h. Ilustr. en texto y láms. Enc. en tela. **20,-**
- 2799 1907. CIRCULO DE LA UNION MERCANTIL. INFORME SOBRE EL PROYECTO DE LA LEY DE 30 DE ABRIL DE 1907.** Barcelona: Imp. J. Horta, 1907. 4º menor. 15 p. Rústica. **25,-**
- 2800 1912. HUART, CL.: HISTOIRE DES ARABES.** Paris: Libr Paul Geuthner, 1912. 2 vols. en 4º. I: IV + 381 p.; II: 512 p. **60,-**
- 2801 1915. LAVISSE; ANDLER: LA PRACTICA Y LA DOCTRINA DE LA ALEMANAS DE LA GUERRA.** Paris: Librairie Armand Colin, 1915. 8º. 46 p. Rústica. **20,-**
- 2802 1920 ca. (I GUERRA MUNDIAL-FOTOGRAFIA-FRANCIA). REIMS. SES CHAMPS DE BATAILLE.** Reims: L. Michaud edit., s.a. 8º apaisado. 36 láms. **15,-**
- 2803 1920. (MEMORIAS). HINDENBURG, GENERALFELDMARCSCHALL: AUS MEINEM LEBEN.** Leipzig: Berlag von G. Hirzel, 1920. 4º menor. 406 p., 2 h. Enc. editorial en media piel. **40,-**
- 2805 1921. (BIOGRAFIA). SUREDA Y MASSANET, JOSE: INAUGURACIÓN DEL FERROCARRIL DE ARTÁ. D. RAFAEL BLANES Y TOLOSA Y D. RAFAEL BLANES Y MASSANET, HIJOS ILUSTRES DE ESTA VILLA. DISCURSO LEIDO EN EL TEATRO PRINCIPAL DE ARTÁ, ... DESTINADOS A LA SALA DE SESIONES DEL AYUNTAMIENTO.** Palma de Mallorca, Tipografía de Amengual y Muntaner, 1921. 22x16 cm. 36 páginas, 2 hojas. Cubiertas originales. Pliego en rama. **15,-**



- 2806 1921. (BIOGRAFIA). SUREDA Y MASSANET, JOSE: INAUGURACIÓN DEL FERROCARRIL DE ARTÁ. D. RAFAEL BLANES Y TOLOSA Y D. RAFAEL BLANES Y MASSANET, HIJOS ILUSTRES DE ESTA VILLA. DISCURSO LEIDO EN EL TEATRO PRINCIPAL DE ARTÁ, LA NOCHE DEL 18 DE JUNIO DE 1921, EN EL ACTO DE SER DESCUBIERTOS LOS RETRATOS D DICHS SEÑORES, DESTINADOS A LA SALA DE SESIONES DEL AYUNTAMIENTO.** Palma de Mallorca: Tipografía de Amengual y Muntaner, 1921. 8º mayor. 36 p., 2 h. Cubiertas originales. Muy buen estado. **15,-**
- 2807 1927. (MONARQUIA). DEIBEL, ULLA: LA REYNA ELIONOR DE SICILIA.** Barcelona: Imp. Casa Provincial de la Caritat, 1927. 4º mayor. 104 p., 1 h. Algún punto de óxido. Rústica. Edición en papel de hilo, con las barbas. **25,-**
- 2808 1927. (AMERICA). VILLACORTA, J. ANTONIO; RODAS, FLAVIO: MANUSCRITO DE CHICHICASTENANGO (POPOL BUJ).** Guatemala: Sanchez de Guise, 1927. 4º menor. 416 p. Ilustr. en texto. Enc. en símil piel. **30,-**
- 2809 1928-1929. (HISTORIA). MEMORIAS DE LA REAL ACADEMIA DE BUENAS LETRAS DE BARCELONA. TOMO X Y XI.** Barcelona: Casa Provincial, 1928-1929. 2 vols. en 4º mayor. I: 480 p.; II: 467 p. Rústica, intonso. **60,-**
- 2810 1928. (RUSTICA ILUSTRADA). ISTRATI, PANAIT: LOS CARDOS DEL BARAGAN.** Barcelona: Ed. Estudios, 1928. 8º. 160 p. Rústica ilustrada por Helios Gómez. **30,-**
- 2811 1929. (POLITICA). CAMBO, F.: LES DICTADURES.** Barcelona: Llibr.Catalònia, 1929. 8º. 226 p. Rústica. Primera edición. **20,-**
- 2812 1929. EL PUERTO DE BRISTOL INGLATE- RRA. [Más:] AMSTERDAM Y SU PUERTO.** 2 folletos de publicidad de ambos puer- tos. **15,-**
- 2813 1929. (HISTORIA ESPAÑA). BENITEZ, JOSE R.: HISTORIA GRAFICA DE LA NUEVA ESPAÑA.** Barcelona: Oliva de Vi- lanova, 1929. 4º mayor. 305 p., 1 h. Enc. en media piel, nervios, conserva cubiertas originales. **50,-**
- 2814 1929. (HISTORIA). BORRAS, MARIA DEL AMPARO: LA REINA DOÑA MARIA CRISTINA DE HABSBURGO Y LORENA.** Gerona: Dalmau Carles, Pla edit., 1929. 4º menor. 73 p., 1 h. Ilustr. Enc. en cartoneé. **25,-**
- 2815 1930. (FEMINISMO). MARTINEZ SIE- RRA, G.: FEMINISMO. FEMINIDAD.** Ma- drid: Renacimiento, 1930. 8º mayor. 225 p., 4 h. Enc. en media piel, nervios. **20,-**
- 2816 1934. (HISTORIA). CRONICA INCOM- PLETA DE LOS REYES CATOLICOS (1469- 1476). Según un manuscrito anónimo de la época.** Prólogo y notas de Julio Pu- yol. Madrid: Tip. de Archivos, 1934. 365 p., 2 h. Enc. en media piel, nervios, conserva cubiertas originales. **50,-**
- 2817 1934. (RUSTICA EDITORIAL). ADMET- LLA, PEDRO: LA CUESTION SOCIAL.** Barcelona: Ed. Balmes, 1934. 8º. 115 p. Rústica ilustrada por Rafael Tona. **30,-**
- 2818 1934. (RUSTICA ILUSTRADA). ADMET- LLA, PEDRO: LA CUESTION SOCIAL.** Barcelona: Ed. Balmes, 1934. 8º. 115 p. Rústica ilustrada por Rafael Tona. **40,-**
- 2819 1935. (HISTORIA). ASTRANA MARIN, LUIS: VIDA AZAROSA DE LOPE DE VEGA.** Barcelona: Edit. Juventud, 1935. 4º menor. 509 p., 1 h. Láms. Enc. en tela. **25,-**
- 2820 1935. (CARLISMO). LA PRIMERA GUE- RRA CARLINA A CATALUNYA. EL COM- TE D'ESPAÑA I LA JUNTA DE BERGA.** Barcelona: Ed. Barcino, 1935. 2 vols. en 8º mayor. I: 214 p.; II: 198 p. Láminas. Enc. ar- tística en pergamino ilustrado con moti- vos carlistas, diferentes en cada una de las cubiertas. Se presenta en un estuche en cartoneé. Primera edición. Palau 284730: 'Indispensable para el estudio de la pri- mera guerra carlista en Cataluña y del Conde de España...' Ejemplar en papel de hilo. **100,-**
- 2821 1936. MARAÑON: EL CONDE-DUQUE DE OLIVARES (LA PASION DE MAN- DAR).** Madrid: Espasa-Calpe, 1936. 4º. XIV + 511 p. Láms. Enc. en tela. **25,-**
- 2822 1937. . REPUBLICA ESPAÑOLA. HOGAR- ESCUELA DE HUERFANOS DE CORREOS.** 27 de Mayo de 1937. 10,5x17,5 cm. **25,-**
- 2823 1939. (HISTORIA DE ESPAÑA). MOMEN- TOS INTERESANTES DE LA HISTORIA DE ESPAÑA EN ESTE SIGLO.** Valladolid: Libr. Santaren, 1939. 8º mayor. 332 p., 2 h. Enc. en símil piel. **20,-**
- 2824 1939. (CARLISMO). OYARZUN, ROMAN: HISTORIA DEL CARLISMO.** Bilbao: Eds. Fe, 1939. 4º menor. 610 p. Rústica. **20,-**
- 2825 1940 ca. (NAZISMO). FLACK, WERNER: WIR MARSCHIEREN FÜR DAS REICH - DEUTSCHE JUGEND IM KAMPFER- LEBNIS DES POLNISCHEN FELDZUGS.** Oldenburg-Berlin: Gerhard Stalling Ver- lagsbuchhandlung, sa. 8º. 239 p. Enc. tela editorial rotulada. **30,-**
- 2826 1940. . FERNANDEZ DE CASTRO, RA- FAEL: EL ALZAMIENTO NACIONAL EN MELILLA.** Hacia las rutas de una Nueva España (De cómo se preparó y porqué hubo de comenzar en Melilla el glorioso Movimiento Nacional salvador de la Pa- tria). Melilla: Artes Gráficas Postal Exprés, 1940. 4º. 335 p. + 2 h. Ejemplar sin cubier- tascon desafortunada restauración en el lomo. **libre,-**
- 2828 1940 ca. (HISTORIA). SANCHEZ DE TOCA, JOAQUIN: FELIPE IV Y SOR MA- RIA DE AGREDA (ESTUDIO CRITICO.).** Barcelona: Edit. Minerva, s.a. 8º. 266 p., 3 h. Enc. en tela, ex-libris de anterior posee- dor. **20,-**
- 2829 1942.(RUSTICA ILUSTRADA-HISTORIA). ANDRADE, MIGUEL: LA PENETRACIÓN DE LOS ESTADOS UNIDOS EN EL MUN- DO IBEROAMERICANO.** S.l: s.e., 1942. 8º mayor. 80 p. Rústica ilustrada por Gil. **40,-**
- 2830 1942. (HERALDICA). RIQUER, MARTIN DE: MANUAL DE HERALDICA ESPAÑO- LA.** Barcelona: Edit. Apolo, 1942. 8º. 196 p., 1 h. Láms. e ilustr. en texto. Enc. en tela con sobrecubierta. [Más:] BASSA I ARMENGOL, MANUEL: L'HERALDICA DEL MONESTIR DE VALLDONZELLA. Id.: Germandat de Valldonzella, 1969. **15,-**

- 2831 1942. (HISTORIA-BIOGRAFIAS). BAINVILLE, J.: NAPOLEON.** Barcelona: Ed. Seix y Barral, 1940. 8º mayor. 580 p., 2 h. Enc. en media piel. Nervios y doble tejuelo. **20,-**
- 2832 1942. GIBRALTAR ANTE LA HISTORIA DE ESPAÑA.** Madrid: Garcia Enciso, 1942. 8º mayor. 285 p., 1 h. Ilustr. con 31 láms. Enc. en tela. **35,-**
- 2833 1943. (HISTORIA). MARCH, JOSE M<sup>o</sup>: EL COMENDADOR MAYOR DE CASTILLA DON LUIS DE REQUESENS EN EL GOBIERNO DE MILÁN, 1571-1573.** Estudio y narración documentada de fuentes inéditas. Madrid: Edición del Ministerio de Asuntos Exteriores, Relaciones Culturales, 1943. Folio. 413 p., láms. en negro. Rústica, cubierta anterior casi desprendidas. **30,-**
- 2834 1943. (HISTORIA-BIOGRAFIAS). THOMAS WALSH: ISABEL DE ESPAÑA.** Madrid: Aldus, 1943. 8º. 655 p., 1 h. Enc. en media piel. Nervios y doble tejuelo. **20,-**
- 2835 1944. (HISTORIA ESPAÑA). DOUSSINAGUE, J.M.: LA POLITICA INTERNACIONAL DE FERNANDO EL CATOLICO.** Madrid: Espasa Calpe, 1944. 8º mayor. 681 p. Ilustr. con un mapa plegado. Enc. en media piel. Nervios. **40,-**
- 2836 1944. BLASCO, RICARDO JUAN: SILENCIO DE UNOS LABIOS.** Viñeta e ilustr. de Eduardo Vicente. Valencia: Imp. Cosmos, 1944. 4º menor. 121 p., 3 h. Rústica, edición numerada de 500 ejemplares. **30,-**
- 2837 1945. SAUBIDET, TITO: VOCABULARIO Y REFRANERO CRIOLLO.** Textos y dibujos originales del autor. Buenos Aires: Ed. Guillermo Kraft, 1945. 4º mayor. 8 p. + 423 p. Ilustr. En el texto y con láminas intercaladas. Rústica editorial. Edición limitada y numerada. **50,-**
- 2838 1945. (COLONIZACION DE AMERICA). MADARIAGA: CUADRO HISTORICO DE LAS INDIAS.** Introducción a Bolívar. Buenos Aires: Editorial Sudamericana, 1945. 8º mayor. 1044 p. Enc. plena piel. Hierros en el lomo y nervios. [Más: ] **IDEM: HERNAN CORTES.** Idem. 739 p. **30,-**
- 2839 1946. (DICTADURA-REALISMO). EL REY. SU MAJESTAD DON JUAN III.** S.l.: s.i., 1946. 8º menor. 62 p. Láms. de fotografías. Rústica. Publicación clandestina con una entrevista biográfica donde el pretendiente a la corona manifiesta sus opiniones políticas durante el mandato del general Franco. **30,-**
- 2840 1946. YXART Y DE MORAGAS, JOSE: ESTUDIO BIOGRAFICO DEL EXCMO. SR. D. PLACIDO-MARIA DE MONTOLIU Y SARRIERA.** Tarragona: Publ. del Ayuntamiento, 1946. 4º menor. 61 p. Rústica. **20,-**
- 2841 1947. (GUERRA CIVIL-LITERATURA). OLIVAN, GREGORIO: ROMANCERO DE LA LIBERTAD.** S.l.: Eds. Solidaridad Obrera, 1947. 8º. 156 p., 2 h. Rústica. Dedicatoria manuscrita del autor. **50,-**
- 2842 1948. (HISTORIA-RELIGION). PINTA LLORENTE, MIGUEL DE LA: LA INQUISICION ESPAÑOLA.** Madrid: Archivo Agustiniiano, 1948. 8º mayor. 453 p., 1 h. Enc. en media piel, nervios y tejuelo, conserva las cubiertas originales. **60,-**
- 2843 1948. GARMENDIA DE AOTAOLA, A.: JESUITAS Y OBREROS. Obras de formación primaria y profesional, gratuita, de niños, aprendice, obreros y empleados, en España.** Bilbao: Edit. El Mensajero del Corazón de Jesús, 1948. 4º menor. 200 p., láms. Rústica ilustr., cubierta anterior algo deslucida. **15,-**
- 2844 1949. (HISTORIA). BLANCO SOLER; PIGA, PASCUAL; PÉREZ DE PETINTO: LA DUQUESA DE ALBA Y SU TIEMPO.** Madrid: Ediciones y Publicaciones Españolas, 1949. 4º mayor. XI + 207 p., 3 h. Cubiertas originales algo rozadas, a dos tintas. **30,-**
- 2845 1949. QUINTIN PEREZ, S.J.: FR. HERNANDO DE SANTIAGO. PREDICADOR DEL SIGLO DE ORO (1575-1639).** Madrid: 1949. 4º. 206 p., 4 h. Enc. en media piel, nervios, conserva cubiertas originales. **60,-**
- 2846 1950. JUNOY, JOSE MARIA: SAN MARTIN, SU POBRE Y SU CABALLO.** Barcelona: Tall. S.A. Horta, 1950. 4º menor. 136 p., 1 h. Láms. Rústica, ex-libris de anterior poseedor. Edición numerada de 300 ejemplares con la firma manuscrita del autor. **25,-**
- 2847 1951. LE BOURG, DOMINIQUE: SI LES HOMMES SAVAIENT.** Ilustr. de Grau-Sala. Paris: Odé, 1951. 8º. 177 p., 3 h. Láms. en color de Grau Sala. Enc. en cartóné. Ex-libris de anterior poseedor. **45,-**
- 2848 1952. OCHO VIDAS DE CONQUISTA.** Ensayo preliminar sobre Sentido y Rumbo de la Biografía y Ocho Estudios Críticos de las biografías por Luis Alonso Luen-go. Madrid: Ed. Castilla, 1952. 8º. XXXIX + 1738 p. Texto a dos columnas. Papel biblia. Láms. Enc. en plena piel. **20,-**
- 2849 1954. (HERALDICA). GUERRERO BURGOS, A.: GRANDEZAS Y TITULOS NOBILIARIOS.** Madrid: Edit. Revista de Derecho Privado, 1954. 8º mayor. XI + 676 p., 2 h. Enc. en tela. **25,-**
- 2850 1956. CONFERENCIAS PRONUNCIADAS CON MOTIVO DEL CENTENARIO DE MARCELINO MENENDEZ Y PELAYO.** Barcelona: Imp. Clarasso, 1956. 2 tomos en 1 vol. en 4º menor. I: 104 p.; II: 103 p. Enc. en tela, tejuelo. Cada tomo conserva sus cubiertas originales. **30,-**
- 2851 1957. (HISTORIA). CARTAS CRUZADAS ENTRE D. ANGEL ANDANY Y D. JOSE LARRAZ.** Barcelona: Imp. Elzeviriana, 1957. VII + 223 p. Rústica. **25,-**
- 2852 1958. (HISTORIA DE ESPAÑA). LA CORONACION IMPERIAL DE CARLOS V.** Colección Joya Bibliográficas. Serie conmemorativa. Madrid: 1958. Folio. XIX + 99 p., 3 h. Láms. Rústica, intonso. Papel de hilo. **50,-**
- 2853 1958. (PERU). PALMA, RICARDO: TRADICIONES PERUANAS.** Madrid: Espasa-Calpe, 1958. 6 vols. en 4º menor. 400 p. c/u aprox. Con láminas. ilustradas por Fernando Marco. Rústica editorial. **50,-**
- 2854 1959. (HISTORIA). ALONSO ALONSO, MANUEL: TEMAS FILOSOFICOS MEDIEVALES (IBN DAEUD Y GUNDISALVO).** Comillas: Universidad Pontificia, 1959. 4º. 401 p., 3 h. Enc. en media piel, nervios. **60,-**

- 2855 1960. (HISTORIA). CAMPO JESUS, LUIS DEL: SANCJHO EL FUERTE DE NAVARRA.** Pamplona: La Acción Social, 1960. 4º. 467 p. Rústica. **20,-**
- 2856 1969. (CARLISMO). SAGRERA, ANA DE: LA DUQUESA DE MADRID (ULTIMA REINA DE LOS CARLISTAS).** Palma de Mallorca: s.e., 1969. 8º. 584 p. Encuadernación artística en pleno pergamino, ilustrado con escenas de la temática del libro originales a mano y diferentes en los dos planos. **50,-**
- 2857 1960 ca. ANDUEZA, JOSE M. DE: DON FELIPE EL PRUDENTE. NOVELA HISTORICA.** Madrid-Barcelona: Imp. Hispana de V. Castaños, s.a. 8º mayor. 571 p., 2 h., 18 láms. Papel tostado, las primeras páginas algo desprendidas. Enc. en media piel. **25,-**
- 2858 1971. (FACSIMIL). EDICION EN FACSIMILE DE LA SINGULAR Y ADMIRABLE VICTORIA QUE PER LA GRACIA DE N.S.D.** Barcelona: Diputacion de Barcelona, 1971. 4º mayor. XL + 103 fol., 1 h. Rústica, intonso, con estuche. **40,-**
- 2859 1972. (FACSIMIL). MARCA, PEDRO DE: MARCA HISPANICA SIVE LIMES HISPANICUS, HOT EFT, GEOGRAPHICA & HISTORICA DESCRIPTIO CATALONIAE RUSCINONIS & CIRCUMJACENTIUM POPULARUM.** (Edición facsimil de la publicada en París, 1688). Barcelona, Editorial Base, 1972. Folio. XXXII p., un mapa de Catalunya plegado, 1490 columnas, XXX h. Tela editorial y camisa. Edición limitada y numerada de 1000 ejemplares. **40,-**
- 2860 1980. (NUMISMATICA). LAS MONEDAS ESPAÑOLAS DESDE D. PELAYO (718) A JUAN CARLOS (1980).** Madrid: Carlos Castan, 1980. 4º menor. 1165 p. Ilustr. Enc. en símil piel. **25,-**
- 2861 1982. GERMAN ROMERO, MARIO: EPISODARIO DE MIGUEL ANTONIO CARO Y OTROS COLOMBIANOS CON JOAQUIN RUBIO Y ORS Y ANTONIO RUBIO Y LLUCH.** Bogotá: publicaciones del Instituto Caro y Cuervo, Archivo Epistolar Colombiano, 1982. 4º menor. 443 p. Rústica. **20,-**
- 2862 1984. (ESCLAVITUD). PEYTRAUD, LUCIEN: HISTOIRE DE L'ESCLAVAGE.** Paris: E. Kolodziej, Ed. et Diffusion de la Culture Antillaise, 1984. 4 vols. en 4º. I: XXIII + 553 p.; II: 652 p., 1 h.; III: 555 p., 1 h.; IV: 577 p. Ilustr. Enc. en símil piel, cortes dorados. **60,-**
- 2863 1989. (FACSIMIL). ORDENANZAS DE LAS REALES ALCALDIAS DEL REAL SITIO DEL PARDO.** Facsimil del manuscrito dado en Madrid, 1781. Folio. Aprox. 50 h. Madrid: Grafs. L.G., 1989. Enc. en media piel, puntas, nervios y doble tejuelo. **35,-**
- 2864 1989. (FACSIMILS). VIDAL MAYOR. ESTUDIOS.** Huesca: Diputación Provincial. Instituto de Estudios Altoaragoneses, 1989. 2 vol. en folio mayor. I: Aprox. 500 hojas con el facsímil; II: 166 p., 1 h. Los dos vol. presentados en plena piel y en el mismo estuche en tela. **50,-**
- 2865 1989. (HISTORIA). PLA, JOAN: LAS ORLAS. MEMORIA DE UN TIEMPO FELIZ. DE 1900 A 1975, MÁS DE 15.000 HISTORIAS PERSONALES.** Barcelona: P&P Ediciones, 1989. Folio menor. 403 p. Ilustrado con fotografías en b/n. Encuadernado en tela editorial y sobrecubierta algo fatigada en el margen inferior. Precioso libro sobre 'orlas académicas', es decir la lámina que se entregaba a los alumnos al final de la etapa de estudios con las fotos de todos los componentes del curso, alumnos y profesores. **30,-**
- 2866 1992. (FACSIMIL). DIARIO DE CRISTOBAL COLON.** Madrid: Euroherve, 1992. Folio. 300 p. aprox. con el facsímil del manuscrito y abundante texto explicativo de la mano de Lucía Hemmer. Con diez ilustraciones de Pilar de Arístegui. Enc. en pergamino, con bolsa en arpillera. **60,-**
- 2867 1994. HYDE, RALPH: A PROSPECT OF BRITAIN. THE TOWN PANORAMAS OF SAMUEL AND NATHANIEL BUCK.** London: Pavillion, 1994. 4º mayor apaisado. 224 p. Enc. en cartón con sobrecubierta ilustr. **15,-**
- 2868 1995. (FACSIMIL). FACSIMIL DEL TRATADO DE TORDESILLAS.** Salamanca: Eurohemmer Editorial, S.L., 1995. **30,-**
- 2869 (FACSIMIL). VILLALOVOS Y BENAVIDES, DIEGO: COMENTARIOS DE LAS COSAS SUCEDIDAS EN LOS PAISES BAXOS DE FLANDES.** Facsimil de la edición de Madrid: Luis Sanchez, imp., 1612. Realizado por Edit. Mulhacen de Granada. 6 h. + 159 fol. Enc. en símil piel. **50,-**

## HUMANIDADES

- 2870 1517 ca. (GOTICO). TRACTATUS DE SERVITUTIBUS URBANORUM, ...** [S.l.: s.e., s.a.]. 16 h. + CLXXXIII., 1 h. Portada orlada figurada. Enc. pergamino de época protegido. Portada remarginada en los bordes. **50,-**
- 2871 1562. . CARERII: PRACTICA CAUSARUM CRIMINALIUM ...** Lugduni: Apud. Gulielmum Rovillium, sub scuti Veneto, 1562. 4º menor. 8 p. + 283 p., 100 p. aprox. Grabado en portada. Enc. en pergamino de época. **50,-**
- 2873 1618. (COMENTARIOS GENESIS). FERNANDII, BENEDICTI: COMMENTARIORUM ATQUE OBSERVATIONUM MORALIUM IN GENESIM. TOMUS PRIOR.** Lugduni: sumptibus Horatii Cardon, 1618. Folio mayor. Portada + 12 h. + 1338 comunas (2 por página), 24 p. Portada con rola figurada, a dos tintas. Enc. reciente en pergamino. Hoja de guarda remarginada. **50,-**
- 2874 1623. EADMERI MONACHI CANTUARIENSIS HISTORIAE NOVORUM.** Londini: Typis & Impresis Guilielmi Stanesbeij, 1626. Folio mayor. Sin encuadernación pero con unas cubiertas de pergamino de época algo más pequeñas. **libre,-**
- 2875 1627. (RELIGION). OFFICIUM DIVINUM.** Barcinone: Apud Stephanum Libreros, 1627. 8º menor. 8 + 208 p. Enc. pergamino de época. Sello estampillado de antiguo poseedor. **30,-**
- 2876 1635. . ARTIUM CURSUS SIVE DISPUTATIONES IN ARISTOTELIS DIALECTICAM, ...** Barcinone: Ex Typographia Sebastiani à Cormellas, 1635. 8º mayor. 10 p., + 814 p., 20 p. Texto a dos columnas. Grabado en portada y cul-de-lampe. Enc. en pergamino de época. Sello estampillado de antiguo poseedor. **50,-**



- 2877 1638 ca. (RELIGION). [FRANCISCO, LORENÇO]: [TESORO CELESTIAL Y DIVINO PARA RESCATE Y CONSUELO DE LAS ALMAS].** Falta la portada. 8º menor. 12 h. + 402 p., 14 h. Faltan las 2 primeras hojas y algunas de las últimas. Enc. en pergamino. **40,-**
- 2878 1656. . ALLEGATIONUM IURIS I N QUIBUSQUAM PLURES QU AESTIONES SUMME ...** Matriti: Typographia Regia, 1656. Folio menor. 16 p. + 584 p., 100 p. aprox. Grabado en el texto. Enc. en pergamino de época. **40,-**
- 2879 1678. (RELIGION). EXPLICACION DE LA REGLA DE NUESTRO GRAN PADRE Y PATRIARCA SAN AGUSTIN.** Sevilla: Thomas Lopez de Haro, 1678. 8º menor. 90 p. Señal de óxido. Enc. en pergamino. Sello tipográfico en portada. **40,-**
- 2880 1685. (RELIGION). RITUALE FRATRUM EXCALCEATORUM ORDINIS EREMITARUM S.P.N. AUGUSTINI CONGRAGATIONIS HISPANIAE ET INDIARUM.** S.l.: s.i., 1685. 8º mayor. 2 h. + 528 p., 2 h. Texto enmarcado. Portada recortada y montada en una hoja. Señal marginal de polilla y leve de humedad sin afectar el texto. Enc. rozada en plena piel con cierres metálicos. Preferible examinar. **40,-**
- 2881 1705. . MEDULLA THEOLOGIAE MORALIS, FACILI, AC PERSPICUA METHODO RESOLVENS CASUS CONSCIENTIAE.** Barcin: Apud Martinum Gelabert, 1705. 8º. 590 p., 15 h. Enc. en pergamino de época. Sello estampillado de antiguo poseedor. **30,-**
- 2882 1713. (RELIGION). [ORTIZ, FRANCISCO:]. [FLOS SANCTORUM Y VIDA DE IESU CHRISTO].** Ortiz, Francisco: Sin portada. 8º mayor. 8 h. + 562 p. Texto a dos columnas. Portada con pérdida de casi todo el texto. Fecha tomada de la suma del privilegio. Enc. de época en pergamino. Imprescindible examen. **60,-**
- 2883 1713. (RELIGION). XIMENEZ ARIAS, DIDACO: LEXICON ECCLESIASTICUM LATINO-HISPANICUM, EX SACRIS BIBLII, CONCILIIIS, PONTIFICUM ACTHEOLOGORUM DECRETIS DIVORUM VITIS DICTIONARIIS, ALISQUE PROBATISSIMIS.** Barcino: ex. Typog. Josephi Llopis, 1713. Folio menor. 4 h. + 404 p. Texto a dos columnas. Papel algo tostado. Enc. de época en pergamino. **50,-**
- 2885 1720. (RELIGION). ESTELLA, FRAY DIEGO DE: MEDITACIONES DEVOTISSIMAS DEL AMOR DE DIOS, ..** Madrid: por Thomàs Rodríguez Frias, 1720. 8º menor. 12 p. + 702 p. Enc. en pergamino de época. **50,-**
- 2886 1727. (RELIGION). VEGA, CHRISTOFOL DE: CASOS RAROS DE LA CONFESSIO. PRIMERA PART.** Barcelona: Joseph Teixido, 1727. 8º menor. 3 h. + 194 p. Puntos de óxido. Enc. de época en pergamino, rozada. **25,-**
- 2887 1730. . MANUAL DE PIADOSAS MEDITACIONES EN DONDE NO SOLO SE MAIFIESTA LA NECESSIDAD QUE TODOS TENEMOS DE PRACTICAR LA ORACION MENTAL ,...** Barcelona: en la Klmprenta de los Herederos de Juan Pablo y Maria Martí, 1730. 8º. 12 p. +503 p., 8 h. Enc. en pergamino de época. Sello estampillado de antiguo poseedor. **30,-**
- 2888 1736. . QUINCTILIANI, FABII: QUINCTILIANI DE INSTITUJTIONE ORATORIA.** Patavii: Excudebat Josephus Cominus, 1736. 8º menor. 12 p. + CLI + 352 p. Enc. de época en pergamino. Sello estampillado de antiguo poseedor. **30,-**
- 2889 1737. (RELIGIO). BAUCCELLS, FRANCESCCH: FONT MYSTICA, Y SAGRADA DEL PARADIS DE LA IGLESIA.** Barcelona: Joseph Giralt, 1737. 8º mayor. 6 h. + 562 p. Sello estampillado en la portada. Últimas hojas con pérdida en una esquina. Enc. de época en pergamino. Desafortunadas y antiguas restauraciones con cinta adhesiva. **45,-**
- 2890 1737. . VITORIA, BALTASAR DE: PRIMERA PARTE DEL TEATRO DE LOS DIOSES DE LA GENTILIDAD.** En Madrid: en la Imprenta de Juan de Ariztia, 1737. 3 vol. en 8º. 700 p. aprox. cada vol. enc. en pergamino de época. Sello estampillado de antiguo poseedor. **60,-**
- 2891 1738. . LANGUET: HISTORIA DE LA DEVOCION AL SAGRADO CORAZON DE JESUS, EN LA VIDA DE LA VENERABLE MADRE MARGARITA MARIA, ...** En Salamanca: Por Antonio Joseph Villagordo, 1738. Folio menor. 64 p. + 441 p. Enc. en pergamino de época. Sello estampillado de antiguo poseedor. Últimas hojas en mal estado de conservación. **50,-**
- 2892 1749. (RELIGION). SIANDA MON., GIOVANNI: VITA DELLA GRAN MADRE DI DIO MARIA SEMPRE VERGINE.** Roma: nella stamparia di Francesco Amilioni alli Liutari, 1749. 8º mayor. 12 h. + 381 p. Ilustr. con 23 láms. grabadas al cobre. Enc. de época en pergamino, cortes pintados. **40,-**
- 2893 1757. (GIRONA). PHILOSOPHIAE JESUITICO-PERIPATETICAE SYNOPSIS ...** Gerundae: Ex. Typ. Antonii Oliva, sa. 8º menor. 10 p. + 191 p. Enc. pergamino de época. Sello estampillado de antiguo poseedor. **30,-**
- 2894 1764. . E.D.B.: LETTRES DU MARQUIS DE ROSELLE.** Paris: chez L. Cellot, 1764. 2 tomos en 1 vol. en 8º. I: 319 p.; II: 256 p. Enc. en plena piel, tejuelo, cortes pintados. **60,-**
- 2895 1765. JY. GRADUS AD PARNASSUM, SIVE BIBLIOTHECA MUSARUM vel. novus synonymorum, epithetorum, phrasium poeticarum, ac. versuum Thesaurus.** Lugduni: Apud Fratres de Tournes, 1765. 2. volúmenes. 8º mayor. 1: XXXVIII + 588 p. 2: 629 p. Falto de la mitad inferior de la última hoja del segundo volumen. Enc. en pergamino de época. Presentación en castellano. Compendio con los elementos imprescindibles para componer versos. en latín. **50,-**
- 2896 1765. (RELIGION). CONSTITUCION DE NTRO. SMO. PADRE EN CHRISTO CLEMENTE XIII, QUE DE NUEVO APRUEBA EL INSTITUTO DE LA COMPAÑIA DE JESUS.** Roma: Imp. de la Rev. Cam. Post., 1765. 8º. 8 h. Enc. en cartóné, ex-libris de anterior poseedor. **30,-**
- 2897 1766. (RELIGION). NIEREMBERG, JUAN EUSEBIO: DE LA DIFERENCIA ENTRE LO TEMPORAL Y ETERNO; CRISOL DE**

- DESENGAÑOS CON LA MEMORIA DE LA ETERNIDAD.** Barcelona: Imp. de María Angela Martí viuda, 1766. 8º mayor. 4 h. + 508 p. Texto a dos columnas. Algo corto de márgenes. Portada remarginada. Enc. en media piel, cortes pintados. **40,-**
- 2898 1766. (JESUITAS). CARTA DE UN THEOLOGO DE ROMA A UN OBISPO DE FRANCIA, EN LA QUE SE EVIDENCIA LA INFALIBILIDAD DE LA CATHEDRA DE SAN PEDRO (...) EN DEFENSA DEL INSTITUTO PIO, Y SANTO DE LA COMPAÑIA DE JESUS.** Madrid: Oficina de Francisco Laynez, 1766. 8º. [En colofón: Roma, 30 de Enero de 1765]. 72 p. Marca tipográfica en portada. Sin encuadernar. **60,-**
- 2899 1767. (RELIGION). DICTIONNAIRE PORTATIF DES CONCILES CONTENANT une somme de tous les conciles généraux, nationaux, provinciaux & particuliers.** Paris: chez Didot, 1767. 8º. XXVIII + 578 p. Enc. en medio pergamino, tejuelo. **30,-**
- 2900 1768. . RODRIGUEZ, JOSEPH XAVIER: DOCTRINA DE LOS EXPULSOS EXTINGUIDA PASTORAL, ...** Barcelona: por Thomas Piferrer, 1768. 4º mayor. 115 p. Enc. pergamino de época. [Más:] se adjuntan 28 p. en 8º manuscritas con la **RESPUESTA DE MON-SEÑOR ARÇOBISPO DE ARTES A LA CARTA DE SIS SUFRAHANEOS ...** **30,-**
- 2901 1771. (RELIGION). INTRODUCCION A LA VIDA DEVOTA DE SAN FRANCISCO DE SALES, OBISPO, Y PRINCIPE DE GENOVA.** Trad. Francisco de Cubillas. Madrid: Andes Ortega, 1771. 8º mayor. 12 h. + 360 p., 2 h. Texto a dos columnas. Papel algo tostado. Enc. en plena piel, algo rozado. **40,-**
- 2902 1772 ca. (CARMELITAS). XIMENEZ, Fr. JOSE ALBERTO: REDUCCIÓN Y DECRETOS DISPUESTOS POR EL P. GENERAL DEL CARMEN, DE LA ANTIGUA Y REGULAR OBSERVANCIA, PARA LAS PROVINCIAS DE SU CARGO EN ESTOS REYNOS, CON LA PROVISIÓN AUXILIATORIA DEL REAL, Y SUPREMO CONSEJO DE CASTILLA.** Madrid, en la Imprenta de Pedro Marin, sa. 8º mayor. 52 p., 1 estado plegado, 4 h. Cubiertas de papel blanco. Al final lleva con portada propia y escudo real grabado en metal, la 'Real Provisión Auxiliatoria ...'; impresa en Madrid, por Pedro Marin, 1772. **45,-**
- 2903 1776. (CLASICOS). PENSEES DE CICERON.** Trad. par l'abbé d'Olivet, 1776. 8º menor. 415 p. Enc. en plena piel, lomo algo rozado. **25,-**
- 2904 1778. . BERARDI: CAROLI SEBASTIANI: COMPENDIUM COMMENTARIORUM.** Venetiis: Joanniis Antonii Pezzana, 1778. vol. en 8º menor. 300 p. aprox. cada vol. Enc. enpergamino de época. Sello estampillado de antiguo poseedor. **50,-**
- 2905 1780 ca. VOLUMEN CON VARIOS SERMONES FUNEBRES ENCUADERNADOS JUNTOS.** Aprox. 10 Sermones de s. XVI, XVII. Enc. en 1 vol. en pergamino. **40,-**
- 2906 1780 ca. (RELIGION). KEMPIS, THOMAS DE: TRACTAT DE LA IMITACIO DE CHRIST Y MENYSPREU DEL MON.** Girona: Narcis Oliva, s.a. 12º. 456 p. Ilustr. xilográficas en texto. Puntos de óxido. Enc. en pergamino. **40,-**
- 2908 1783. . VERIDICA IMMAGINE DEL PAPA QUALE VIENE OFFERTA DALLE DIVINE SCRITTURE ...** In Fuligno, 1783. 2 tomos en 1 vol. en 8º menor. I: 110 p.; II: 155 p. Enc. en pergamino de época. **20,-**
- 2909 1786. SENTENCIA DADA DE PONCIO PILATOS CONTRA NUESTRO SEÑOR JESU. CHRISTO.** 1 h. 41x32 cm. Ilustración litográfica a color. **15,-**
- 2910 1787. . JACQUIER, FRANCISCO: INSTITUCIONES FILOSOFICAS.** Trad. Santos Díez Gonzalez. Madrid: Imp. y Libr. Alfonso Perez, 1787. 8º mayor. 224 p. Enc. desprendida de época en pergamino. **30,-**
- 2911 1791. . TORRES VILLARROEL, DIEGO DE: SUEÑOS MORALES VISIONES Y VISITAS DE TORRES CON DON FRANCISCO DE QUEVEDO ...** Madrid: en la Imprenta de Don Joseph Doblado, 1791. 8º. 10 p. + 272 p. Enc. en plena piel. Tejuelo. **30,-**
- 2913 1796. (SORDOMUDOS). CATECISMO DE DOCTRINA CHRISTIANA PARA INSTRUCCION DE LOS SORDOMUDOS.** Madrid: Imp. Villalpando, 1796. 12.182 p. Enc. en plena piel con hilos dorados en el lomo. **30,-**
- 2914 . LOTE DE 6 LIBROS DE TOMOS SUELTOS DE OBRAS DE S. XVII Y XVIII.** **40,-**
- 2915 1800 ca. (RELIGION). INDEX QUESTIONUM ARTICULATORUM QUI IN HOC CONTIENETIA TOMO.** 1 vol. manuscrito, 8º mayor. 108 p. manuscritas. Enc. en pergamino. **50,-**
- 2916 1803. SUMARIO DE LAS INDULGENCIAS QUE PUEDEN GANAR LOS HERMANOS DE LA REAL CONGREGACION DE ALUMBRADO Y VELA A EL SANTISSIMO SACRAMENTO, ERIGIDA CANONICAMENTE EN LA CIUDAD DE SEVILLA.** Sevilla: Imp. Mayor, 1803. 8º mayor. 39 p. Rústica. **30,-**
- 2917 1806. . SALIGNAC DE LA MOTTE FENELON, FRANÇOIS DE: LES AVENTURES DE TELEMAQUE FILS D'ULYSES.** Toulouse: chez Noel-Etienne Sens, 1806. 8º. XXXVI + 419 p. Láms. grabadas. Enc. en plena piel, rozada, pérdidas en un plano. **30,-**
- 2918 1812. . LOZANO, CRISTOBAL: SOLEDADES DE LA VIDA Y DESENGAÑOS DEL MUNDO, NOVELAS EXEMPLARES.** Madrid: viuda de Barco Lopez, 1812. 8º mayor. 2 h. + 416 p. Texto a dos columnas. Señal de humedad, señal marginal de polilla. Enc. rozada de época en plena piel, cortes pintados. Ejemplar mareado, hojas semidesprendidas. **50,-**
- 2919 1813. RIOS, ALBERTO LOS [RODRIGUEZ DE ARELLANO, VICENTE]: EL DIABLO PREDICADOR, POR EL LICENCIADO ... CANTO PRIMERO [Y ÚNICO].** Palma: Imprenta de Brusí, 1813. 8º mayor. 16 p. Cubiertas mudas. Ejemplar con todos sus márgenes. Edición original de este poema que fue denunciado como 'libelo infamatorio y se recogió la edición, por lo cual el Canto segundo no se publicó. Es una violenta invectiva contra Antillón, Montes y Victoria'. El autor dedica (ironicamente) la introducción 'A los literatísimos triumviros de La Aurora'. Bover lo describe correctamente y añade la primera estrofa del verso. Palau 268443. Bover, Apéndice 582. **50,-**

- 2921 1820. . M[arcelino]. D[e]. B[arcelona]: UN BOSQUEJO DE LOS FRAUDES QUE LAS PASIONES DE LOS HOMBRES HAN INTRODUCIDO EN NUESTRA SANTA RELIGIÓN.** Barcelona: reimpreso en la Imprenta de Silverio Lleixá, 1820. 8°. 3 h., 16 p. Cubiertas de papel blanco. Se imprimió por vez primera este opúsculo constitucionalista en Palma, imprenta de Miguel Domingo, 1813. En 1820, se reeditó en varias ciudades españolas y también en México. Decididamente anticlerical. **25,-**
- 2922 1824. (LITERATURA FRANCESA). FENELEON: PETIT TELEMAQUIE OU PRECIS DES AVANTURES DE TELEMAQUE FILS D'ULISES.** París: Alexis Eymery, 1824. 12°. 249 p. Frontis, grabado en portada y láminas. Enc. en plena piel, ruedas en los planos y lomo cuajado. **30,-**
- 2923 1826-1885. (RELIGION). LOTE DE 7 DISCURSO DE TEMATICA RELIGIOSA.** Sagrado corazón de María, 1864; Visita a San Jose, 1855; El honor de María Inmaculada, 1873; Carta pastoral del ilustrísimo señor D.F. Pablo Colmenares, obispo de Lerica, 1826; Oración fúnebre a los naufragos del Crucero Reina Regente, 1895; Historia de la vida y excelencias de la sacrantísima virgen María nuestra señora, 1885; Die XXIII. Februarii in festo S. Petri Damiane, 1828. Enc. en tela. **40,-**
- 2924 1828. . VOLTAIRE: OEUVRES COMPLETES DE VOLTAIRE AVEC DES REMARQUES ET DES NOTES HISTORIQUES, SCIENTIFIQUES ET LITTERAIRES.** París: Baudouin freres edit., 1928. 75 vols. en 4º menor. 600 p. c/u aprox. Enc. uniforme en media piel. Señal de humedad en algunos vol., uno tiene además la cubierta anterior desprendida. Con todo, se trata de una colección extraordinaria. **120,-**
- 2925 1839. (DERECHO). PROYECTO DE LEY SOBRE LIBERTAD DE IMPRENTA PRESENTADO A LAS CORTES Y LEIDO EN EL CONGRESO DE SEÑORES DIPUTADOS DE ORDEN DE SU MAGESTAD LA REINA GOBERNADORA.** Madrid: Imp. Nacional, 1839. 8º mayor. 53 p. Rústica. **50,-**
- 2926 1844. (RELIGION). CLAVEL: HISTOIRE PITTORESQUE DES RELIGIONS, DOCTRINES, CEREMONIES ET COTUMES RELIGIEUSES DU MONDE.** París: Pagnerre edit., 1844. 2 vols. en 4º. I: 370 p., 1 h., 13 láms.; II: 354 p., 1 h., 16 láms. Enc. en plena piel nervios y doble tejuelo. **50,-**
- 2927 1845. (TEATRO). MORAGUES, MIGUEL: MELODRAMA SAGRADO DE LA ANUNCIACIÓN DE LA SMA. VÍRGEN, SU VISITACIÓN A STA. ISABEL Y EL NACIMIENTO E IMPOSICIÓN DEL NOMBRE DEL BAUTISTA. EN CUATRO ACTOS CON ABUNDANTES NOTAS DOCTRINALES, MORALES E HISTÓRICAS.** Palma: Imprenta Nacional a cargo de Juan Guasp, 1845. 8º mayor. 88 p. Mancha de humedad. Cubiertas originales decoradas con orla tipográfica tipo catedral. Buen estado. Edición original de este melodrama, al que acompaña al final unas eruditas notas: 'Citas y notas doctrinales, morales e históricas'. Bover 759-XII. **30,-**
- 2928 1848. . TACITO, CORNELIO: ANNALES.** Cantabrigiae: J. & J.J. Deighton, 1848. 3 vols. en 8º mayor. I: LXXII + 366 p., 1 h.; II: 348 p.; III: 411 p. Enc. en cartóné. **50,-**
- 2929 1848. (DERECHO). CODIGO PENAL.** S.l.: s.i., 1848. 8º mayor. 247 p. Enc. en plena piel. **40,-**
- 2930 1850. BOSSUET: PAGINAS DE LA VIDA DE JESUCRISTO SACADAS DE LA HISTORIA UNIVERSAL.** Madrid: Lit. de J. Donon, 1850. 4º mayor. 20 láms. litográficas. Rústica. **60,-**
- 2931 1850 ca. . VILLABRILLE, FRANCISCO F.: LOS CIEN PROVERBIOS O LAS SABIDURIA DE LAS NACIONES.** S.l.: Est. Tip. Francisco de Paula Mellado, s.a. 270 p., 1 h. Abund. láms. Enc. en media piel. Pérdidas en las esquinas. **40,-**
- 2932 1852. (HISTORIA-RELIGION). PRECIS DE L'HISTOIRE D'AVIGNON AU POINT DE VUE RELIGIEUX.** Avignon: chez Seguin, 1852. 2 tomos en 1 vol. en 8º. I: 241 p., 1 h.; II: 253 p., 1 h. Enc. en tela, tejuelo, cada tomo conserva sus cubiertas originales. **50,-**
- 2933 1854. MARET: ENSAYO SOBRE EL PANTEISMO EN LAS SOCIEDADES MODERNAS, ...** Barcelona: Librería Religiosa-Imp. de Pablo Riera, 1854. 4º. 356 p. Enc. pasta española. Papel levemente oscurecido. **30,-**
- 2935 1855. . GAUME: A DONDE VAMOS A PARAR ? Ojeada sobre las tendencias de la época actual.** Barcelona: Imp. de Pablo Riera, 1855. 8º menor. 352 p. Plena piel época (pasta española), dorados en el lomo. Primera edición. **20,-**
- 2936 1858. (RELIGION). SERGENT, EL ABATE AUG.: LOS HIJOS DE LA BIBLIA O COLECCION DE LAS MAS IMPORTANTES Y POETICAS ESCENAS DEL ANTIGUO TESTAMENTO.** Barcelona: Pons y Cº edit., Jaime Subirana, 1858. 4º. 363 p., 1 h. Abund. láms. grabadas al acero. Enc. en plena piel, nervios, planos decorados. **50,-**
- 2937 1862. (RELIGION). HISTORIA DE LA VIDA Y MARTIRIO DE LOS TRES SANTOS JAPONES PABLO MIQUI, JUAN DE GOTO Y DIEGO QUISAI.** Madrid: Imp. de D. Saturnino de Ancos, 1862. 8º menor. 274 p. Enc. en plena piel. **50,-**
- 2938 1863. (RELIGION). CERRO, JOSE DE: LOS SACERDOTES DE LA CONGREGACION DE LA MISION, CONOCIDOS EN ESPAÑA CON EL NOMBRE DE PAULES.** Madrid: Imp. de Prudencio Cuartero, 1863. 4º. 111 p., IV p. Enc. en cartóné. **30,-**
- 2939 1865. ORELLANA, FRANCISCO J.: LOS PECADOS CAPITALES.** Barcelona: est. Tip. Edit. de Salvador Menaro, 1865. 2 tomos en 1 vol. en 4º menor. I: 529 p., 3 h., 9 láms.; II: 398 p., 1 h., 7 láms. Enc. en media piel. **40,-**
- 2940 1866. . CONSULTAS MORALES, Y EXPOSICION DE LAS PROPOSICIONES CONDENADAS POR NUESTROS MUY SANTOS PADRES INOCENCIO XI Y ALEXANDRO VII.** En Madrid: en la Imprenta de Juan Garcia infaçon, 1688. Folio menor. 26 p.+ 492 p., 44 p. Grabado en portada. Viñetas, capitales y cul-de-lampe. Portada orlada y a dos tintas. Enc. en pergamino de época. Algunas hojas con papel levemente tostado. **60,-**
- 2941 1867. (RELIGION-HISTORIA). MORAN, JOSE MARIA: RELACION DE LA VIDA Y GLORIOSA MUERTE DE CIENTO DIEZ**



- SANTOS DEL ORDEN DE SANTO DOMINGO.** Madrid: Imp. Policarpo Lopez, 1867. 8º mayor. 260 p. Frontis litográfico. Enc. en plena piel. **30,-**
- 2942 1870 ca. . BURGOS, FELIPE DE: EL HOMBRE JUZGADO POR LAS MUJERES O SEA EL HOMBRE CONSIDERADO ANTE DIOS, LA NATURALEZA Y LA SOCIEDAD POR LAS EMINENTES ESCRITORAS DE TODOS LOS TIEMPOS PAISES.** Barcelona: Est. Tip.-Edit. Espasa hnos., s.a. 4º. 495 p., 8 láms. litográficas. Enc. en plena piel, rozada, rotura en el lomo. **35,-**
- 2943 1877. . MANNE, E.D.: GALERIE HISTORIQUE DES COMEDIENS FRANÇOIS DE LA TROUPE DE VOLTAIRE.** Lyon: N. Scheyring edit., 1877. 4º menor. VIII + 424 p., 2 h. Enc. en media piel, nervios, tejuelo. Ex-libris de anterior poseedor. **30,-**
- 2944 1878. (RELIGION). MONTALEMEBERT, COMTE DE: SAINTE ELISABETH DE HONGRIE.** Tours: Alfred et Fils, edit., 1878. XXII + 550 p. Ilustr. con 36 láms. varias de ellas litográficas en color. Enc. en tela edit. con dorados, lomo en piel, cortes dorados. **30,-**
- 2945 1879-1880. . EL MUNDO ILUSTRADO. BIBLIOTECA DE LAS FAMILIAS. HISTORIA, VIAJES, CIENCIAS, ARTES, LITERATURA. Tomo I y III.** Barcelona: Biblioteca Ilustr. de Espasa hnos., 1879-1880. 2 vols. en 4 mayor. I: 776 p.; III: 768 p. Texto a dos columnas con abund. ilustr. Enc. en media piel, hilos. **40,-**
- 2946 1880. (RELIGION). CASTELAR, EMILIO: LA REVOLUCION RELIGIOSA OBRA FILOSOFICA-HISTORICA DIVIDIDA EN CUATRO PARTE SAVONAROLA-LUTERO-CALVINO-SAN IGNACIO DE LOYOLA.** Barcelona: Montaner y Simon edit., 1880. 4 vols. en folio. I: LXIV + 532 p.; II: IV + 630 p.; III: 420 p.; IV: 887 p. Algunas hojas desprendidas. Enc. rozada en media piel, pérdidas. **60,-**
- 2947 1881. . ALVARADO, FRANCISCO: CARTAS CRITICAS QUE ESCRIBIO EL FILOSOFO RANCIO.** Barcelona: Imp. Peninsular, 1881. 6 tomos en 3 vols. en 8º. I: 306 p., 1 h.; II: 300 p., 1 h.; III: 300 p., 1 h.; IV: 312 p.; V: 317 p., 1 h.; VI: 400 p. Enc. en plena piel, doble tejuelo. Emblemática obra del antiliberalismo catolicista. **60,-**
- 2948 1886. (RELIGION). P'REILLY, BERNARDO: VIDA DE LEON XIII.** Barcelona: Espasa y Comp., s.a. 4º. XV + 644 p., 22 láms. Enc. en tela decorada, lomo en piel. **40,-**
- 2949 1886. (RELIGION). FELIX, R.P.: EL PROGRES PAR LE CHRISTIANISME CONFERENCE DE NOTRE-DAME DE PARIS.** Paris: A. Roger et F. Chernoviz, 1886. 8º mayor. 349 p. Enc. en tela. **10,-**
- 2950 1900 ca. . WILSON, LA BARONESA DE: AMERICA Y SUS MUJERES.** Barcelona: Est. tip. Fidel Giró, s.a. 466 p., 1 h. Ilustr. con 20 láms. Leve señal de humedad en las primeras hojas. Enc. en tela. **50,-**
- 2951 1908. . COLECCION DE TROZOS DE ELOCUCION Y MORAL EN PROSA Y VERSO.** Barcelona: Libr. Mayol, 1908. 8º menor. 323 p. Enc. en plena piel. Ejemplar mareado. **libre,-**
- 2952 1911. (RELIGION). FERRERES, JUAN B.: LA MUERTE REAL Y LA MUERTE APARENTE.** Madrid: Administración de Razón y Fe, 1911. 8º mayor. 224 p., 4 h. Enc. en tela. **30,-**
- 2953 1912. (FILOSOFIA). RUBIO Y LLUCH, A.: ALGUNAS INDICACIONES SOBRE LOS EDUCADORES INTELECTUALES Y LAS IDEAS FILOSOFICAS DE MENEDEZ Y PELAYO.** Madrid: Re. de Arch., Bibl. y Museos, 1912. 4º menor. 38 p. Enc. en cartóné. Dedicatoria manuscrita del autor. **15,-**
- 2954 1913. . RUBIO Y LLUCH, ANTONIO: DISCURSO EN ELOGIO DEL DR. MARCELINO MENEDEZ Y PELAYO.** Barcelona: Tip. hijos de Domingo Casanovas, 1913. 4º menor. 81 p. Enc. en cartóné. **20,-**
- 2955 1924. (RELIGION-COLOMBIA). PEREZ GOMEZ, JOSE: APUNTES HISTORICOS DE LAS MISIONES AGUSTUNIANAS EN COLOMBIA.** Bogota: casa edit. de 'La Cruzada', 1924. 4º menor. 317 p., VIII p. Láms. Enc. en símil piel. **10,-**
- 2956 1928. PEREZ DE MOYA, JUAN: PHILOSOPHIA SECRETA.** Estudio preliminar por Eduardo Gomez de Baquero. Madrid: 1928. 2 vols. en 4º menor. I: XXII + 314 p., 4 h.; II: 339 p., 4 h. Enc. en tela, tejuelo. **60,-**
- 2957 1929. (RELIGION). HILARI D'ARENYS DE MAR. ELS GERMANS DE SANT FRANCESC. LAUDES FRANCISCANES.** Barcelona: Imp. Pere Bas i Vich. 1929. 4º menor. 245 p., 1 h. Láms. montada. Enc. en media piel, puntas. **30,-**
- 2958 1933. (HUMANIDES). MOLL, FRANCESC DE B.: VIDA COETANIA DEL REVEREND MESTRE RAMON LLULL SEGONS EL MANUSCRIT 16432 DEL BRITISH MUSEUM.** Palma de Mallorca: Eds. de l'Obra del Diccionari, 1933. 4º menor. 37 p. Rústica, intonso, papel de hilo, ex-libris de anterior poseedor. **30,-**
- 2959 1946. (PSICOLOGIA-FISIOLOGIA). AEPLI, ERNST: EL LENGUAJE DE LOS SUEÑOS.** Barcelona: Ed. Luis Miracle, 1946. 8º mayor. 429 p. Ilustr. con figuras en el texto. Enc. en tela edit. Marca de caucho de anterior propietario. [Más:] LANGE, FRITZ: EL LENGUAJE DEL ROSTRO. Id., 1942. 8º mayor. Enc. en tela edit. **18,-**
- 2960 1947. . OLIVES CANALS, SANTIAGO: BERGNES DE LAS CASAS. HELENISTA Y EDITOR 1801-1879.** Prólogo de Jorge Rubió y Balaguer. Barcelona: Escuela de Filología, 1947. 4º menor. 297 p., 1 h. Rústica, intonso. **20,-**
- 2961 1958. GIOCANNETTI: BEWARE OF THE DOG.** New York: The MacMillan Comp., 1958. 4º mayor. 3 h + 42 h. de ilustr. Enc. en cartóné con sobrecubierta ilustr. **15,-**
- 2962 1973. (RELIGION). TIRSO DE MOLINA: HISTORIA GENERAL DE LA ORDEN DE NUESTRA SEÑORA DE LAS MERCEDES.** Intro. y primera edición crítica por Fray Manuel Penedo Rey. Madrid: Proc. de la Merced de Castilla, Colec. Revista Estudios, 1973. 2 vols. I: CCCI + 483 p., 2 h.; II: XII + 720 p. Láms. Enc. en símil piel con sobrecubierta ilustr. **30,-**
- 2963 1985. (FACSIMIL). PROFECIAS SOBRE LOS PAPAS CODEX VATICANUS ROSS 374.** Zurich: Ed. Belser, 1985. 8º. 50 p. aprox. imitación pergamino con ilustraciones. Enc. en plena piel decorada con dorados y hierros en seco. Se acompaña del libro de comentarios en tela. **90,-**

**2964 (RELIGION). CATON CHRISTIANO, PARA EL USO DE LAS ESCUELAS CON EXEMPLOS.** Barcelona: Imp. de la viuda Roca, s.a. 8º menor. 127 p. Enc. de época en pergamino. **30,-**

# LINGÜÍSTICA

**2965 1813. (LINGÜÍSTICA-REVOLUCIONES). THIULEN, LORENZO IGNACIO: NUEVO VOCABULARIO FILOSOFICO-DEMOCRATICO, INDISPENSABLE PARA TODOS LOS QUE DESEEN ENTENDER LA NUEVA LENGUA REVOLUCIONARIA. ESCRITO EN ITALIANO, Y TRADUCIDO AL ESPAÑOL. TOMO I.** Sevilla: por la Viude de Vazquez y Compañía, 1813. 8º. 83 p. Cubiertas mudas de papel antiguo. Primera edición en lengua castellana. El autor era un jesuita de origen sueco que estuvo destinado en Méjico, y de allí paso a Venecia cuando la expulsión. Publicó en 1799 (Venecia) este Vocabulario contrarrevolucionario. Se publicó una segunda parte que no poseemos. Algunas de las palabras que son comentadas: Pacto Social; Jacobino; Fraternalizar; Sansculotes; Alarmista; Libertad, Igualdad; Democracia; Político; Gobernar; Bienes Nacionales; etc. El autor alude muchas veces en el texto a Don Quijote. **40,-**

**2966 1823. (GRAMATICA). CHANTREAU, PEDRO NICOLAS: ARTE DE HABLAR BIEN FRANCES O GRAMATICA COMPLETA DIVIDIDA EN TRES PARTES.** Madrid: Imp. de I. Sancha, 1823. 8º mayor. XIX + 268 p., 1 h. Enc. en plena piel, roturas en el lomo. **25,-**

**2967 1840. . WAILLY: NOUVEAU VOCABULAIRE FRANÇAIS.** Saint-Gaudens: chez Casse et fils freres, 1840. 8º mayor. 800 p. Texto a dos columnas. Enc. rozada en plena piel. **30,-**

**2968 1843. REQUEJO, VALERIANO: THESAURUS HISPANO-LATINUS UTRIVSQUE LINGVAE VERBIS ET PHRASIBUS ABUNDANS.** Gerundae: sub praelo Vicentii Oлива, 1843. 8º mayor. 2 h. + 447 p. Texto a dos columnas. Enc. de época en pergamino, cortes pintados. **20,-**

**2969 1845. (LINGÜÍSTICA). LIDDELL, HENRY GEORGE; SCOTT, ROBERT: A GREEK-ENGLISH LEXICON BASED ON THE GERMAN WORLD OF FRANCIS PASSOW.** Oxford: At the University press, 1845. XIX + aprox. 1500 p. Texto a dos columnas. Enc. en plena piel. **50,-**

**2970 1847. . GRAMATICA DE LA LENGUA CASTELLANA POR LA ACADEMIA ESPAÑOLA.** Madrid: Imp. y Fundicion de Maniel Tello, 1874. 4º menor. 423 p., 2 h. Enc. en plena piel, tejuelo. Ex-libris. **40,-**

**2971 1853. (LINGÜÍSTICA). METODO DEL DR. OLLENDORFF PARA APRENDER A LEER, HABLAR Y ESCRIBIR UN IDIOMA CUALQUIERA.** Adpatado al inglés por Eduardo Bento. Cádiz: Imp., y libr. y Lit. de la Revista Médica, 1853. 8º mayor. 126 p., 1 h. Antiguo cerco de humedad. Enc. en plena piel. **30,-**

**2972 1862. (GRAMATICA). GRAMATICA DE LA LENGUA CASTELLANA POR LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA.** Madrid: Imp. Nacional, 1862. 8º mayor. 255 p. Enc. en plena piel. **30,-**

**2973 1864. (LINGÜÍSTICA). BERGUES DE LAS CASAS, ANTONIO: NOVISIMA GRAMATICA INGLESA EN LA QUE SE ESPLICAN TODAS LAS DIFICULTADES DE LA LENGUA.** Barcelona: Libr. Juan Oliveres edit., 1864. 8º mayor. VII + 279 p. Enc. en plena piel, lomo decorado. **25,-**

**2974 1865. (LINGÜÍSTICA-DICCIONARIO). ROCAGOMERA Y SALSAN, AGUSTIN: COMPLETISIMO DICCIONARIO LATINO-ESPAÑOL FORMADO SOBRE LOS MEJORES DICCIONARIOS NACIONALES Y ESTRANJEROS.** Barcelona: Libr. de Esteban Pujal, 1865. 8º mayor. 726 p., 1 h. Texto a 3 columnas. Enc. en plena piel. **25,-**

**2975 1878. ROCAGOMERA Y SALSAN, AGUSTIN: COMPLETISIMO DICCIONARIO LATINO-ESPAÑOL FORMADO SOBRE LOS MEJORES DICCIONARIOS NACIONALES Y ESTRANJEROS.** Barcelona: Libr. de Esteban Pujal, 1878. 8º mayor. 904 p., 1 h. Texto a 3 columnas. Enc. en plena piel. **25,-**

**2976 1896. . AHN. F.: NOUVELLE METHODE PRACTIQUE ET FACILE POUR APPRENDRE LA LANGUE ANGLAISE.** Cologne: Lib. de M. Dumont-Schauberg, 1896. 8º.123 p. Enc. pergamino. Tejuelo. **20,-**

**2977 1904. . JUSUE, EDUARDO: TABLAS DE REDUCCION DEL COMPUTO HEBRAICO AL CRISTINANO Y VICEVERSA PRECEDIDAS DE UNA EXPLICACION EN CASTELLANO Y EN LATIN.** Madrid: Imp. de L. Aguado, 1904. 4º. 304 p., 1 h. Enc. en pergamino. **45,-**

**2978 1908. (LINGÜÍSTICA-ESPERANTO). GARZON RUIZ, JOSE: GRAMATICA DEL IDIOMA INTERNACIONAL ESPERANTO.** Barcelona: Casa edit. Sopena, 1908. 8º mayor. 160 p., 1 h. Enc. en tela. **15,-**

**2979 1917. (DICCIONARIOS). MASRIERA COLOMER, ARTURO: DICCIONARIO DE DICCIONARIOS. TOMO II Y III.** Barcelona: Montaner y Simon edit., 1917. 2 vols. en 4º. Enc. en media piel. **libre,-**

**2980 1929. (LINGÜÍSTICA). CURTIUS, GIORGIO: GRAMMATICA DELLA LINGUA GRECA.** Traducido al italiano por Giuseppe Müller. Torino: Ed. Giovanni Chiantore, 1929. 4º menor. XI + 404 p. Muy leves puntos de óxido. Rústica con leves puntos de óxido y lomo quebradizo. **30,-**

**2981 1934. (PAREMIOLOGIA). RODRIGUEZ MARIN, FRANCISCO: LOS 6.666 REFRA NES DE MI ULTIMA REBUSCA QUE CON MAS DE 21.000 Y 12.300 REFRANES MAS SUMAN 40.000 REFRANES CASTELLANOS.** Madrid: C. Bermejo, 1934. 4º. 198 p., 1 h. Texto a dos columnas. Enc. en símil piel. **25,-**

**2982 2001. (PAREMIOLOGIA). NUÑEZ, HERNAN: REFRANES O PROVERBIOS EN ROMANCE.** Edición crítica de Louis Combet, Julia Sevilla Muñoz, German Conde Tarrio y Josep Guia i Marin. Madrid: Guillermo Blázquez, 2001. 2 vols. en 4º menor. I: XXXIII + 452 p., 1 h.; II: 280 p., 2 h. Rústica. **60,-**

# LITERATURA

- 2983 1607. (LITERATURA FRANCESA). MAROT, CLEMENT: LES OEUVRES DE ...** A Rouen: de l'imprimerie de Raphaël du Petit Val, 1607. 8º menor. 22 p. + 515 p. [Signe:] **LES TRADUCTIONS DE CLEMENT MAROT.** 272 p., 2 h. Grabado en portada, viñetas, capitales y cul-de-lampe. Enc. de época en pergamino. Buen estado de conservación. **50,-**
- 2984 1773. (LITERATURA HUMORISTICA EN FRANCES). NOUVEAUX CONTES A RIRE OU RECREATIONS FRANÇOISES.** A Amsterdam: chez Henry Desbordes, 1773. 3 tomos en 2 vol. en 8º menor. I: 324 p.; II: 268 p., 148 p. Marca tipográfica en cada una de las portadas. Enc. en plena piel. Lomo cuajado y doble tejuelo. Cortes pintados. **50,-**
- 2985 1782. (CLASICOS EN ITALIANO). LE ODI DI ANACREONTE E DI SAFFO RECAETE INVERSI ITALIANI DA ... COLLE** Nella Stamperia di Angiolo Martini e Comp., 1782. 2 vol. en 8º mayor. 300 p. aprox. cada vol. Enc. en pergamino rígido de época. Tejuelo. **40,-**
- 2986 1786. (LITERATURA). CAMBRAY: AVENTURAS DE TELEMACO HIJO DE ULISES. CONTINUACION DEL LIBRO IV. DE LA ODISEA DE HOMERO.** Barcelona: Thomas Piferrer, 1768. 2 vols. en 8º. I: 324 p.; II: 300 p. Láms. xilográficas. Enc. en plena piel, tejuelo, cortes pintados. **60,-**
- 2987 1796. (LITERATURA). MAROTTI, GIUSEPPE: L'AGAMENNONE TRAGEDIA DI ESCHILO ORA PER LA PRIMA VOLTA RE-CATA DAL GRECO IN TOSCANA POESIA.** Roma: nella Stamperia Salomoni, 1796. 8º mayor. 59 p. Sin enc. **25,-**
- 2988 1811-1813. (LITERATURA). GINGUENE, P.L.: HISTOIRE LITTERAIRE D'ITALIE.** Paris: chez Michaud freres, imp.-libr., 1811-1813. 5 vols. (la obra completa son 9 vols.) en 8º mayor. I: 504 p.; II: 590 p., 1 h.; III: 610 p., 2 h.; IV: 598 p.; VI: 504 p. Enc. rozada en media piel, tejuelo. **50,-**
- 2989 1818. (LITERATURA FRANCESA). FREVILLE: VIE DES ENFANS CELEBRES OU MODELES DU JEUNE AGE.** Paris: Chez Genets Jeune, 1818. 2 vol. en 8º. I: 368 p.; II: 392 p. Forntis y grabado en portada. Enc. en plena piel con ruedas en los planos, lomo cuajado, doble tejuelo y cortes jaspeados. **60,-**
- 2991 1829. (LITERATURA). CHATEAUBRIAND: LOS NATCHES O LOS HABITANTES DE LA LUISIANA. POEMA EN PROSA.** Barcelona: M. Sauri y Comp., 1829. 2 vols. en 8º menor. I: 367 p.; II: 416 p. Enc. en plena piel, nervios, cortes pintados. **50,-**
- 2992 1832. (LITERATURA). FENELON, M. DE: LAS AVENTURAS DE TELEMACO, HIJO DE ULISES.** Valencia: Imp. de Jose de Orga, 1832. 8º. VI + 457 p. Enc. en plena piel, tejuelo. **40,-**
- 2993 1834. (LITERATURA FRANCESA). FABLES DE LA FONTAINE PRECEDES DE LA VIE D'ESOPÉ SUIVIES DE PHILEMON ET BAUCIS, ET DES FILLES MINÉE.** Tours: chez Mame et Cie., 1834. 12º. 352 p. Enc. en plena piel. Tejuelo. **25,-**
- 2994 1847. DUMAS, A.: MEMORIA DE UN MEDICO.** S.l.: Imp. del Fomento, 1847. 2 tomos en 1 vol. en 8º mayor. I: 580 p.; II: 260 p. Texto a dos columnas. Enc. en plena piel. Tomo I sin portada. **30,-**
- 2995 1850 ca. (POESIA EN FRANCES). MUSSET: PREMIERES POESIES.** Paris: Bibliothèque Larousse, sa. 8º. 191 p. Enc. en media piel. Nervios. **30,-**
- 2996 1853. (LITERATURA). SOULIE, FEDERICO: SATANIEÑ. NOVELA.** Madrid: Est. Tip. de Mellado, 1853. 4º menor. 120 p. [Signe:] **ID.: EL VIZCONDE DE BEXIERS.** Id.: id., id. 138 p., 1 h. [Signe:] **COOPER, FENIMORE: PRECAUCION NOVELA.** Id.: id., id. 102 p., 1 h. [Signe:] **ID.: EL BRAVO.** 134 p., 1 h. Texto a dos columnas. Abund. láms. Enc. en media piel, lomo rozado. **40,-**
- 2997 1856. (LITERATURA). DUMAS (HIJO), ALEJANDRO: LA DAMA DE LAS CAMELIAS.** Barcelona: Ad, y Red. del Plus Ultra, 1856. 8º mayor. 257 p., XVI p., 1 h., 10 láms. litográficas de Eusebio Plana. Señal de óxido. Enc. en media piel, nervios. **30,-**
- 2998 1859. (LITERATURA). COOPER, FENIMORE: LA BRUJA DEL MAR.** Trad. J. F. Saenz de Urraca. Madrid-Barcelona, 1859. 8º mayor. 320 p. Leves puntos de óxido. Láms. Enc. en media piel. **15,-**
- 2999 1863. (LITERATURA). LAMARTINE, A. DE: HARMONIES POETIQUES ET RELIGIEUSES. RECUILLEMENTS POETIQUES. POESIES DIVERSES.** Paris: Furne et Cies, 1863. 4º menor. 588 p. Láms. grabadas al acero. Puntos de óxido. Rústica, lomo quebradizo. **30,-**
- 3000 1878. (LITERATURA CLASICA EN FRANCES). LONGUS: DAPHNIS ET CHLOE; VIRGILE: LES BUCOLIQUES; LUCIUS: L'ANE; SAPHO: ANACREON; APULEE: L'AMOUR ET PSYCHE; CATULLE: ODES A LESBIE; A. TATIUS: LEUCIPPE ET CLITOPHON; THEOCRITE: LES IDYLLES; PROPERCER: LES ELEGIES; MUSEE: HERO ET LEANDRE Y RHODES: JASON ET MEDEE.** Paris: A. Quantin, 1878. 11 vols. en 8º. Texto orlado a color. Papel satinado. Enc. en plena piel con hierros y nervios en el lomo. Corte superior dorado. **30,-**
- 3001 1880 ca. (POESIAS). MYRBACH, F. DE: OEUVRES COMPLETES DE FRANÇOIS COPPEE. POESIES 1864-1887.** Paris: Alphonse Lemerre, s.a. 4º mayor. 460 p. Abund. ilustr. Enc. en tela decorada. **30,-**
- 3002 1880 ca. (LITERATURA). CE QUE DISENT LES FLEURS.** Poesies de Louis Legendre. Preface de Ludovic Halevy. Aquearellas de Firmin Bouisset. Paris: L. Baschte edit., s.a. 4º apaisado. 35 h. ilustr. Enc. en cartonné con sobrecubierta. **80,-**
- 3003 1893. (LITERATURA-ILUSTRACIONES). 3 LIBROS FRANCESES ILUSTRADOS.** GOETHE: HERMANN ET DOROTHEE; VALMIKI: L'EXIL DE RAMA; LA FONTAINE: L'AMOUR ET PSYCHE; Paris: E. Dentu, 1893. 3 vols. en 12º. Enc. en media y plena piel. 3 ediciones con ilustraciones. **40,-**
- 3004 1900 ca. (LITERATURA). LAS MIL Y UNA NOCHES.** Sin portada. 2 vols. en 4º mayor. I: XII + 922 p.; II: 779 p., 2 h. Abund. ilustr. Enc. en media piel, la del vol. I semidesprendida. Leve señal de polilla en las cubiertas. **25,-**



- 3005 1905 ca. (LITERATURA). LONGUS: DAPHNIS ET CHLOE.** Composition de Raphaël Collin. Preface de Jules Claretie. Paris: Eds. Jules Tallandier, VIII + 190 p., 1 h. Ilustr. con 12 aguafuertes de Champollion. Enc. en media piel, puntadas. Roturas en el lomo. **25,-**
- 3006 1926. POESIES DE BAUDELAIRE.** Paris: le livre français, H. Piazza edit., 1926. 8º mayor. 300 p. Enc. en plena piel, nervios, roturas en el lomo. Conserva cubiertas originales. Ex-libris de anterior poseedor. **20,-**
- 3007 1927. (LITERATURA). MAUROIS, ANDRE: NI ANGE NO BETE.** Paris: M.P. Tre-mois edit., 1927. 4º menor. 200 p. Rústica, intonso. **25,-**
- 3008 1928. (LITERATURA). CONRAD, JOSE: GASPARD RUIZ. EL DELATOR-LA BESTIA-UN ANARQUISA-EL DUELO-EL CONDE.** Barcelona: Montaner y Simon, 1928. 8º. 298 p., 1 h. Enc. en tela. **30,-**
- 3009 1929. (LITERATURA FRANCESA). VERLAINE, PAUL: OEUVRES OUBLIEES.** Recueillies para Maurice Monda Tomo II. Paris: Albert Messein edit., 1929. 8º mayor. 241 p., 1 h. Rústica. **libre,-**
- 3010 1930 ca. DICKENS, CHARLES: AMERICAN NOTES.** London: Hazell, Watson & Viney, s.a. 8º. 672 p. Enc. en tela. **30,-**
- 3011 1932-1934. (LITERATURA FRANCESA). 5 VOLS. DE LA COLECCION LE LIVRE MODERNE ILLUSTRÉ.** DUHAMEL, GEORGES: LA PIERRE D'HOREB, 1933; ID.: LE PRINCE JAFFAR, 1932; MAUROIS, ANDRE: TOURGUENIEV, 1934; ID.: CLIMATS, 1932; ISTRATI, PANAIT: KYRA KYRALINA, 1932. Paris: Le livre modernes illustre, 1932-1934. 200 p. c/u. Enc. en media piel. **30,-**
- 3012 1939. (LITERATURA CLASICA). SAINT-PIERRE, BERNARDIN: PABLO Y VIRGINIA.** Barcelona: Montaner y Simon, 1939. 12º. 223 p. Láminas ilustradas. Enc. en plena piel con planos y lomo cuajado. **25,-**
- 3013 1941. (LITERATURA). SHAKESPEARE, WILLIAM: OBRAS COMPLETAS DE WILLIAM SHAKESPEARE.** Estudio preliminar, traducción y notas por Luis Astrana

Marín. Madrid: Aguilar, 1941. 8º. C + 1676 p., 1 h. Enc. desprendida en piel, rozado, cortes cortados. **libre,-**

- 3014 1942. (LITERATURA). ALIGHIERI, DANTE: LA DIVINA COMEDIA.** Trad. de Juan de la Pezuela. [Más:] **LA VIDA NUEVA.** Trad. por Francisco Almela y Vives. Madrid: M. Aguilar edit., 1942. 8º menor. 948 p. Enc. en plena piel, cortes pintados. **25,-**
- 3015 1950. (LITERATURA). KOMROFF, MANUEL: VIVIR DE NUEVO.** Barcelona: Planeta, 950 [Más:] **BROMFIELD: VEINTICUATRO HORAS.** Madrid: Ed. La Nave, sa. [Más:] **BASSEGODA Y AMIGO, BUENAVENTURA: POESIA A LA VIRGEN.** 1925. [Más:] **ELOGIO DEL ARQUITECTO D. AUGUSTO FONT Y CARRERAS.** **libre,-**
- 3016 1958. (LITERATURA). FAUSTO. Impresiones del gaucho Anastasio el pollo en la representacion de esta opera.** Eds. Peuser, 1958. 4º. LX + 196 p., 8 h. Ilustr. de Eleodoro E. Marengo. Enc. en plena piel. **30,-**
- 3017 1962. (LITERATURA). SARTRE, JEAN-PAUL: TEATRO. LAS MOSCAS-A LA PUERTA CERRADA. MUERTOS SIN SEPULTURA. LA MUJERZUELA RESPECTUOSA. LAS MANOS SUCIAS.** Buenos Aires: Edit. Losada, 1962. 8º mayor. 313 p., 1 h. Rústica con cinta adhesiva. Ex-libris manuscrito de Salvador PUIG ANTICH. **40,-**
- 3018 LOTE DE 3 OBRAS EN FRANCES:** La conquete d'Alger 1830; Oeuvres de Andre Gide; Les villes retrouvées. **libre,-**
- 3019 1753. (TEATRO). REINES, JUAN: POEMA NUEVO INTITULADO LAS ARMAS DE LA HERMOSURA EN EL TRIUNFO DE JUDITH.** [Palma]: Oficina de la Viuda Frau, impresora de la Real Audiencia, 1753. 8º mayor. 40 p. Cubiertas originales en papel estampado a dos colores. Muy buen

ejemplar. Edición original de esta composición dramática en dos actos, en verso castellano, representada en la iglesia de Montesión de la ciudad de Palma por la escuela suarista, para dar gracias a la Inmaculada Concepción su patrona, por la elección y llegada a Mallorca del Ilmo. Sr. Obispo de esta diócesis D. Lorenzo Despuig y Cotoner'. (Bover dixit). Bover 1024-l. **60,-**

- 3020 1785. (LITERATURA). LEON, FRAY LUIS DE: OBRAS PROPIAS Y TRADUCCIONES DE LATIN, GRIEGO, Y TOSCANO CON LA PARAFRASI DE ALGUNOS SALMOS, Y CAPITULOS DE JOB.** Valencia: por Joseph y Thomas de Orga, 1785. 8º menor. LXXVI + 326 p. Enc. en plena piel, tejuelo, cortes pintados. **50,-**
- 3022 1841. (CERVANTINA). CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL DE: VIDA Y HECHOS DEL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA.** Barcelona: Imp. de J. Mayol y Comp., 1841. 3 vols. en 8º menor. I: XVI + 376 p., 2 h.; II: 442 p., 1 h.; III: 487 p., 5 h. Láms. Puntos de óxido, papel tostado. Enc. en plena piel. **60,-**
- 3023 1844. (LITERATURA). GUALBERTO GONZALEZ, JUAN: OBRAS EN VERSO Y PROSA.** Madrid: Imp. de Alegria y Char-lain, 1844. 8º mayor en 3 vols. I: XI + 204 p.; II: XXV + 218 p., 1 h.; III: 227 p., 1 h. Leve señal de óxido. Enc. en pergamino. **30,-**
- 3024 1852. (TEATRO). LA ADORACIÓN DE LOS TRES REYES, DRAMA SACRO EN TRES ACTOS, Y ARREGLADO SEGÚN LA ESCRITURA POR UN AMANTE DE LA RELIGIÓN.** Palma: Imprenta de Francisco Ramis, 1852. 8º menor. 40 p. Cubiertas mudas de la época. Buen estado. **25,-**
- 3025 1859. (LITERATURA). LANGLOIS, HIPO-LITO: EL REY DE LOS MENDIGOS O LOS BANDIDOS DE LA BEAUCE.** Madrid: Imp. de Manini hermanos, 1859. 8º mayor. 634 p. Láms. Últimas hojas desprendidas. Enc. en plena piel, tejuelo. **30,-**
- 3026 1861. (LITERATURA). FABRAQUER, CONDE DE: LOS MARTIRES, GRANDEZAS DEL CRISTIANISMO.** Madrid: Imp. y Lit. Juan Jose Martinez, 1861. 4º. 484 p., 1 h. Texto orlado en dorado. Ilustr. 13 láms. litográficas. Enc. en media piel, algo rozada. **40,-**

## LITERATURA ESPAÑOLA

- 3027 1861. (TEATRO). MUSA DE LA RIBERA DEL CHUQUER, UNA: MELO-Y-DRAMA TOT EN UNA PESA, TITULAT PASCUALO Y VISANTETA Ó EL TRIBUNAL DE FAVARA, DEDICAT Á LES LLAURADORETES DE L'HORTA DE VALENSIA, PER UNA MUSA DE LA RIBERA DEL CHUQUER.** València [Valencia]: Imprenta de La Opinió, a carrec de F. Campos, 1861. 8º mayor. 21 p. Cobertes originals amb orla tipogràfica. Bon estat. **20,-**
- 3028 1863. (POESIAS). ESCOLA: Jose: CORONA POETICA DE LOS ESPAÑOLES A SU ESCELSA E INMACULADA PATRONA LA SANTISIMA VIRGEN MARIA EN EL MISTERIO DE SU CONCEPCION PURISIMA.** Barcelona: Libr. Católica de los editores Pons y Cª, 1863. 4º menor. XVI + 741 p. Enc. en media piel. **15,-**
- 3029 1864. (LITERATURA). SUAREZ, JOSE: EL PASATIEMPO COLECCION DE CUENTOS, EPIGRAMAS, ACERTIJOS, FABLAS, CANTES, VERDADES DE PEROGRULLO...** Madrid: Imp. de los sres. viuda e hijos de Vazquez, 1864. 8º menor. 40 p. Rústica. **30,-**
- 3030 1864. (FACSIMIL). VEGA CARPIO, LOPE DE: EL BASTARDO MUDARRA. Comedia manuscrita y firmada en 27 de abril de 1612.** Madrid: Sociedad Foto-zincográfica, 1864. 4º. 57 h. ciclostiladas. Portada fotocopiada. Enc. en medio pergamino, tejuelo. Primera reproducción facsimilar. **50,-**
- 3031 1864. (CERVANTINA). CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL DE: EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA AUMENTADA CON EL BUSCAPIE.** Madrid: Imp y Libr. de Gaspar y Roig edit., 1864. 4º. 540 p. Ilustr. en texto y 7 lams. Enc. en media piel, leve rotura en el lomo. **40,-**
- 3032 1866. (TEATRO). COMELLAS, BARTOLOME: EL AMOR DE UNA MUJER. DRAMA EN TRES ACTOS ARREGLADO PARA ZARZUELA. PRECEDIDO DE UN PRÓLOGO CON NOTAS HISTÓRICAS Y EL ANÁLISIS RAZONADO DE LAS ESCENAS MÁS INTERESANTES QUE CONTIENE.** Palma: Imprenta de Felipe Guasp y Vicens, 1866. 8º mayor. 52 p., 2 h. (Pequeña perdida de la punta de la última hoja). Cubiertas mudas de la época. Buen estado. Dedicatoria autógrafa del autor. Esta edición refundida y enteramente nueva en todos sus detalles, se ha escrito sobre el primer ensayo de Dido Fenicia que se puso en escena en Palma de Mallorca en la última temporada. **20,-**
- 3033 1876. AGUILU [FORTEZA], TOMAS: SOR LUTUGARDA POR ....** Palma de Mallorca: tip. de Pedro J. Gelabert, 1876. 4º mayor. 33 p. Cubiertas de papel fino. Edición original y muy rara de esta novela corta publicada por Tomás Aguiló y fechada al final en 'Puigpuñent octubre de 1876'. La escena transcurre en Palma en 1865, y en ella interviene como protagonista principal 'Pedro el Tortosino'. **30,-**
- 3034 1880. (LITERATURA). ZORRILLA, JOSE: RECUERDOS DEL TIEMPO VIEJO.** Barcelona: Imp. Suc. de Ramirez y Cia, 1880. 4º menor. XIII + 272 p. Enc. reciente en tela, tejuelo, conserva cubiertas originales. **40,-**
- 3035 1881. (ENCUADERNACION-CERVANTINA). CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL: NOVELAS EJEMPLARES.** Madrid: Moya y Plaza, 1881. 12º. 553 p., 4 p. Papel biblia. Enc. en plena piel con carabela en relieve. **20,-**
- 3036 1882. (LITERATURA ESPAÑOLA). ZORRILLA, JOSE: LA LEYENDA DEL CID.** Barcelona: Montaner y Simón, 1882. Folio. 3h. + 582 p. Enc. en media piel. Obra ilustrada por Pellicer. Buen ejemplar. Palau. 381010. **20,-**
- 3037 1884. (LITERATURA). VIURES, CRISTOBAL DE. EL MONTSERRATE DEL CAPITAL CRISTOBAL DE VIURES.** Barcelona: Imp. de J. Subirana, 1884. 8º. 342 p., 4 h. Enc. en plena piel, tejuelo. **35,-**
- 3038 1886. (ORNITOLOGIA). MICHELET, J.: EL PAJARO.** Barcelona: Imp. de Luis Tasso Serra, 1886. 8º menor. 228 p., 5 h. Rústica algo deslucida. Lomo quebradizo. Preferible examinar. **30,-**
- 3039 1891. (TEATRO). UBACH I VINYETA, FRANCESC: LA ÚLTIMA PENA. DRAMA EN TRES ACTES Y EN VERS. ESTRENAT**
- EN LO TEATRE CATALÀ INSTALAT EN LO DE NOVETATS LA VETLLA DEL 8 DE JANER DE 1891.** Barcelona: Impremta 'La Catalana' de J. Puigventós, 1891. 8º mayor. 88 p. Cubiertas originales con orla tipogràfica. Muy buen estado de conservación. El autor fué Mestre en Gay Saber. **20,-**
- 3040 1899. (LITERATURA). PATXOT, FERNANDO: LAS RUINAS DE MI CONVENTO. MI CLAUSTRO.** Barcelona: Tip. de Luis Tasso, 1899. 4º menor. XII + 515 p. Viñetas, 1 lám. Enc. edit. en tela decorada. **25,-**
- 3041 1901. (TEATRO). PALOU Y COLL, JUAN: DON PEDRO DEL PUÑALET. DRAMA ORIGINAL EN TRES ACTOS Y EN VERSO.** Palma de Mallorca: Tip-Lit. de Amengual y Muntaner, 1901. 8º mayor. 113 p. Ilustrado con 3 láminas. Cubiertas originales a dos tintas. Buen estado. Estrenado en el Teatro Principal de Palma la noche del 31 de diciembre de 1900 aniversario de la Conquista de Mallorca por D. Jaime I de Aragón. **20,-**
- 3042 1910 CA. (LITERATURA). CAMPOAMOR, R. DE: OBRAS POETICAS COMPLETAS. I. DOLORAS. HUMORADAS. PEQUEÑOS POEMAS. II. POEMAS. POESIAS. FABLAS.** Barcelona: Luis Tasso, s.a. 2 vols. en 4º menor. I: XV + 694 p., 1 h.; II: 566 p. **50,-**
- 3043 1910 ca. (CERVANTES). CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL DE: EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA.** Barcelona: Imp. Viuda de Luis Tasso, s.a. 2 vols. en 4º menor. I: 808 p.; II: 912 p. Ilustr. con dibujos de Gustavo Doré, reproducciones foto-zincográficas. Enc. en tela edit. decorada, lomo en piel. **25,-**
- 3044 1910. (LITERATURA). PONSOL DU TERRAIL: EL MISTERIO DEL PASAJE DEL SOL; EL SEÑOR DE LA MONTAÑA; EL SACRIFICIO DE JUANA; MOUSSELINE LA VENGADORA; LAS CELADAS DE OLIMPIA; EL DESAFIO DE AMOR.** Conjunto de 6 vol. editadas en Palma de Mallorca por Imp. de J. Tous a principios de x. XX. 8º. Enc. en media piel. **libre,-**
- 3045 1914. (LITERATURA). MANRIQUE, JORGE: LIBROS DE HORAS. A LA MUERTE DEL MAESTRE DE SANTIAGO DON RO-**

- DRIGO MANRIQUE SU PADRE.** Madrid: Biblioteca Corona, 1914. 12º. LXIII fol. Texto orlado. Enc. en plena piel. Dedicatoria manuscrita del autor. Ex-libris de anterior poseedor. **40,-**
- 3046 1917. (LITERATURA). MARQUINA, E.: LAS DOS VIDAS.** Barcelona: E. Domenech edit., 1917. 8º mayor. 290 p., 1 h. Texto enmarcado. Enc. en símil piel. **15,-**
- 3047 1917. (LITERATURA). JIMENEZ, JUAN RAMON: OBRAS DE... SONETOS ESPIRITUALES (1914-1915).** Madrid: Casa Edit. Calleja, 1917. 8º. 138 p., 1 h. Rústica. **50,-**
- 3048 1917. TAGORE, RABINDRANATH: OBRAS DE RABINDRANATH TAGORE. PAJAROS PERDIDOS (SENTIMIENTOS).** Trad. Zenobia Camprubi de Jimenez. Madrid: 1917. 8º. 98 p., 2 h. Portada a tintas. Enc. en media piel, ex-libris de anterior poseedor. **40,-**
- 3049 1917. SANCHÁ [ilustrado]: LIBRO DE HORAS AMARGAS compuesto de refranes españoles e ilustrado por ...** Birmingham, 1917. Folio. 11 h. ilustradas. Rústica. **25,-**
- 3050 1920-1929. BAROJA, PIO: LOTE DE EDICIONES DE PIO BAROJA: LOS ULTIMOS ROMANTICOS; EL NOCTURNO DEL HERMANO BELTRAN; EL APRENDIZ DE CONSPIRADOR.** Madrid: Edit. Vara Raggio, 1920-1929. 3 vols. en 8º. 300 p. Rústica deterioradas. **40,-**
- 3051 1920. (GENERACION 98). BAROJA, PIO: LAS INQUIETUDES DE SHANTI ANDIA.** Madrid: Rafael Caro Raggio, 1920. 4º menor. 303 p. Ilustr. dentro y fuera de texto de R. Zubiarré y R. Baroja. Muy leve señal de óxido. Enc. en media piel, conserva cubiertas originales, ex-libris de anterior poseedor. **40,-**
- 3052 1922 ca. (AUTOBIOGRAFIA). DARÍO, RUBÉN: LA VIDA DE RUBÉN DARÍO ESCRITA POR ÉL MISMO.** Barcelona: Ed. Maucci, 1900 ca. 8º mayor. 280 p. Rústica. Rotura en cubierta delantera. Ejemplar algo mareado. **25,-**
- 3053 1923. (LITERATURA). FERNANDEZ Y GONZALEZ, MANUEL: JOSE MARIA EL**
- TEMPRANILLO. HISTORIA DE UN BUEN MOZO.** Madrid: Antonio Gonzalez Rojas, edit., 1923. 2 vols. en 4º mayor. I: 1515 p.; II: 1693 p. Ilustr. con 18 láms. litográficas en color. 1 hojas rasgada. Enc. en media piel, lomo rozado. **60,-**
- 3054 1927. (LITERATURA). MARQUINA, E.: LA ERMITA, LA FUENTE Y EL RIO. Drama en verso el 10 de febrero de 1927 en el teatro Fontalba.** Madrid: 1927. 4º. Aprox. 100 p. Texto enmarcado. Láms. Enc. en cartón. **40,-**
- 3055 1932. (LITERATURA). JIMENEZ, JUAN RAMON: POESIA EN PROSA Y VERSO (1902-1932).** Escojida para los niños por Zenobia Camprubi Aymar. Madrid: Signo, 1932. 8º. 132 p. Enc. en media piel, sello estampillado de anterior poseedor. **50,-**
- 3056 1934. (FACSIMIL-CERVANTES). CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL DE: EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA.** Epílogo 'Los primeros pasos del Quijote' por Miguel Artigas. Madrid: Biblioteca Nueva [impreso en San Sebastián, Talleres Offset], 1934. 2 vols. en 8º mayor. I: 12 h., 312 folios, 8 h; II: 280 folios, 10 h. Enc. en piel profusamente ornada con hierros en planos y lomería. Lomo del primer vol. algo deteriorado. Edición facsímil de la impresa en Madrid por Juan de la Cuesta (1605-1615). **40,-**
- 3057 1935. (FACSIMIL-LITERATURA). VEGA CARPIO, LOPE DE: LA CIRCE CON OTRAS RIMAS Y PROSAS.** San Sebastian: Tall. Offset, 1935. 8º mayor. Facsímil de la edición de 1624 por la viuda de Alonso Martín. Le sigue el facsímil del manuscrito, y un breve estudio del texto. Enc. en plena piel, hilos dorados, algo rozado. **30,-**
- 3058 1936. (LITERATURA). ORTEGA Y GASSET, JOSE: OBRAS DE...** Madrid: Espasa-Calpe, 1936. 2 vols. en 4º. I: XIX + 756 p.; II: 760-1474 p. Enc. en tela. **25,-**
- 3059 1936. (FACSIMIL). TURIANA COLECCION DE COMEDIAS Y FARSAS QUE SACO A LUZ JUAN DE TIMONEDA (IOAN DIAMONTE).** Reproducida en facsímil por la Academia Española. Madrid: Tip. Archivos, 1936. 4º. Aprox. 60 h. Enc. en media piel, nervios. **50,-**
- 3060 1937. (LITERATURA). DARIO, RUBEN: OBRAS COMPLETAS.** Ordenación y prólogo de Alberto Ghiraldo. Madrid: Aguilar edit., 1937. 8º menor. 989 p. Enc. en plena piel, rotura en la parte superior del lomo. **30,-**
- 3061 1940. (LITERATURA). JESUS, TERESA DE: OBRAS COMPLETAS.** Madrid: Aguilar, 1940. 8º. XX + 1211 p. Texto a dos columnas. Papel biblia. Enc. en plena piel, lomo algo rozado, leves pérdidas en la parte superior. **15,-**
- 3062 1940. (LITERATURA). BENAVENTE, JACINTO: LO INCREIBLE-AVES Y PAJAROS.** Madrid: Aguilar, 1940. 8º. 136 p. Rústica. Sello estampillado de antiguo poseedor. **20,-**
- 3063 1941. (LITERATURA). GABRIEL Y GALAN, JOSE Mª: OBRAS COMPLETAS.** Madrid: M. Aguilar edit., 1941. 8º mayor. 748 p., 3 h. Papel biblia. Enc. en plena piel, cortes pintados. **25,-**
- 3064 1941. (LITERATURA). ARCO Y GARAY, RICARDO DEL: LA SOCIEDAD ESPAÑOLA EN LAS OBRAS DRAMATICAS DE LOPE DE VEGA POR....** Madrid: s.i., 1941. Folio menor. 928 p. Texto impreso a dos columnas. Enc. en media piel, nervios, cubiertas. **60,-**
- 3065 1941. ROMERO Y MURUBE, JOAQUIN: CANCION DEL AMANTE ANDALUZ. POESIAS.** Barcelona: Luis Miracle, edit., 1941. 8º. 154 p., 6 h. Ilustr. Rústica, prácticamente desprendida, con rotura en lomo. Ex-libris de anterior poseedor. **20,-**
- 3066 1941-1942. (LITERATURA). BENAVENTE, JACINTO: OBRAS COMPLETAS.** Madrid: M. Aguilar, 1941-1942. 5 vols. en 8º mayor. 1000 p. c/u aprox. Papel biblia. Enc. en plena piel, rozada, ex-libris de anterior poseedor. **40,-**
- 3067 1942. (LITERATURA). GEIS, CAMIL: ROSA MISTICA.** Sabadell: Joan Sallent, 1942. 8º mayor. 110 p., 2 h. Rústica, pequeña rotura en el lomo. **10,-**
- 3068 1942. TORRENTE BALLESTES, GONZALO: REPUBLICA BARATARIA TEOMACUA EN TRES ACTOS.** Madrid: Eds. Escolar, 1942. 4º menor. 193 p., 2 h. Rústica. **30,-**



- 3069 1942. (CERVANTISMO). CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL DE: EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA.** Madrid: Aguilar, 1942. 8º menor. XXI + 1115 p. Papel biblia. Enc. en plena piel, cortes decorados. **30,-**
- 3070 1943. (AGUILAR). ROMANCERO ESPAÑOL.** Madrid: Ed. Aguilar, 1943. 8º menor. 1134 p. Papel biblia. Frontis. Enc. plena piel. 1ª edición. Selección de Luis Santullano. **30,-**
- 3071 1944. (LITERATURA). CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL DE: LA ILUSTRE FREGONA. NOVELA EJEMPLAR.** Ilustr. de Teodoro N. Miciano. Barcelona: Eds. Armiño, 1944. 4º menor. 137 p. Rústica, estuche. Edición numerada de 650 ejemplares. **50,-**
- 3072 1944 ca. (TIPOGRAFIA). AMON-RA: EJERCICIO DE INGENIO SONETO IMPROVISADO, DEDICADO A LA ESCRITORA EUGENIA SERRANO CON EL PIE FORZADO DE LAS PALABRAS QUE APARECEN IMPRESAS EN TINTA ROJA, SITUADAS EN LOS VERSOS Y LUGAR DE LOS MISMOS QUE SE INDICAN.** [Madrid, 7 de diciembre de 1944]. Una hoja de cartulina de 4º. Impresa a dos tintas por ambas caras. Papel de seda de protección original. Perfecto estado de conservación. Impreso efímero por su carácter de entrega a mano en la celebración. Tiraje muy reducido (20 ejemplares?). Se publicó como homenaje a la doctora valenciana María Esperanza Carolina Reig Salvá. 'compuesto en Madrid, a siete días del mes de diciembre de 1944, en el tabernáculo de 'La Barraca' a los postres de la 'comissatio' con los triunfadores en las últimas oposiciones a cátedras de Literatura -D. Alberto Sánchez y Sánchez, D. Emilio Alarcón Llorach, Dña. María Esperanza Carolina Reig Salvá, Dña. Catalina Adela Palacio, D. Luis Guarnier Pérez y D. Manuel Martínez del Cerro [...] asistieron de polizones Eugenia Serrano y el doctor en Ciencias Inútiles Amón-Rá, autor del soneto, con el que se graduó de poeta en las justas del ingenio habidas ante tan esclarecida concurrencia'. **30,-**
- 3073 1944. (LITERATURA). ALONSO, DAMASO: OSCURA NOTICIA.** Madrid: Verso y
- Prosa, 1944. 8º mayor. 103 p., 2 h. Rústica, pequeña rotura en el lomo, ex-libris de anterior poseedor. Dedicatoria manuscrita del autor. **30,-**
- 3074 1944. (LITERATURA). AZORIN: SALVADORA DE OLBENA.** Barcelona: Lara, 1944. 8º. 207 p., 2 h. Enc. en tela, con sobrecubierta ilustr. **20,-**
- 3075 1945. (AGUILAR). ZORFRILLA: LEYENDAS.** Madrid: Ed. Aguilar, 1945. 8º menor. 1684 p., 1 retrato. Papel biblia. Enc. en plena piel, cortes decorados. **25,-**
- 3076 1945. (AGUILAR). FLOREZ, FERNANDEZ: OBRAS COMPLETAS.** Madrid: Aguilar, 1945. 12º. 5 volúmenes. Cada volumen consta, aproximadamente, de unas 1000 p. Piel editorial. Obras completas de uno de los principales literatos humoristas. españoles del siglo XX. **30,-**
- 3077 1945. ESTAMPAS DEL SIGLO XIX. LA CELESTINA, EL INDIANO, LA MAJA, LA GITANA, EL BANDOLERO.** Barcelona: Col. Cien Bibliófilos, 1945. 4º. 154 p., 4 h. Ilustr. con 8 litografías y cuarenta grabados en madera, todos coloreados, obra de A. Gelabert. Ejemplar en rama, con carpeta. Edición numerada de 100 ejemplares. **90,-**
- 3078 1946. (LITERATURA). BLANCO SOLER, C.: EL HIJO DE DON JUAN.** Dialogo preliminar con Felipe Sassone. Madrid: M. Aguilar edit., 1946. 8º. 352 p. Láms. Rústica, estuche. **10,-**
- 3079 1946. (LITERATURA). SUÑE, RICARDO: ALBERT LLANAS EL QUEVEDO CATALAN.** Prólogo de Josefa Llanas. Barcelona: Eds. Betis, 1946. 4º menor. 169 p., 2 h. Rústica, lomo desprendido. Ex-libris de anterior poseedor. **40,-**
- 3080 1947. (AGUILAR). LINARES RIVAS, MANUEL: OBRAS ESCOGIDAS.** Madrid: Aguilar, 1947. 8º menor. 1237 p. Papel biblia. Enc. en plena piel, cortes pintados. **20,-**
- 3081 1947 ca. (LITERATURA). LOPEZ FLORES, MANUEL: EL BIZARRO DONCEL PLATINO DE VANDALIA. (NOVELA CABALLERESCA).** Mallorca: Tall. Simpar, s.a. 4º mayor. 458 p., 4 h. Ejemplar con correcciones manuscritas a lápiz. Enc. en media piel. **50,-**
- 3082 1947. (CERVANTINA). RODRIGUEZ MARIN, FRANCISCO: ESTUDIOS CERVANTINOS.** Madrid: Eds. Atlas, 1947. 4º. 656 p. Retrato. Enc. en media piel, nervios. **50,-**
- 3083 1948. (CERVANTINA). SEDO PERISMENCHETA, JUAN: CONTRIBUCION A LA HISTORIA DEL COLECCIONISMO CERVANTINO Y CABALLERESCO.** Barcelona: Imp. Casa de la Caritat, 1948. 4º. 32 p., 1 h. Rústica. [Más:] **ID.: ALCANCE DE LAS COLECCIONES BIBLIOGRAFICAS CERVANTINAS.** Id.: id., id. 12 p., 1 h. Rústica. Ex-libris de anterior poseedor. **25,-**
- 3084 1949. (LITERATURA). JIMENEZ, JUAN RAMON: ANIMAL DE FONDO.** Con la versión francesa de Lysandro Z. D. Galtier. Buenos Aires: Edit. Pleamar, 1949. 8º mayor. 129 p. Rústica. Primera edición. **30,-**
- 3085 1950. (LITERATURA). BENAVENTE, JACINTO: LOS INTERESES CREADOS.** Vitoria: Eds. de Arte Fournier, 1950. 4º mayor. 221 p. Ilustr. de Carlos Saenz de Tejada. Enc. en símil piel. Estuche. **60,-**
- 3086 1950. FELIPE, LEON: LLAMADME PUBLICANO.** México: Almendros y Cia edit., 1950. 8º mayor. 207 p. Enc. en símil piel, conserva rústica, deteriorada. **45,-**
- 3087 1950 ca. (LITERATURA). GONGORA Y ARGOTE, LUIS DE: OBRAS COMPLETAS DE DON LUIS DE GONGORA Y ARGOTE.** Madrid: M. Aguilar edit., s.a. 8º menor. XXXVI + 1343 p. Papel biblia. Enc. en plena piel, leve rotura en la parte superior del lomo, cortes dorados. **30,-**
- 3088 1951. (LITERATURA ESPAÑOLA). GONZALEZ, J.: CASTA DE ASTURES. TIPOS, ESCENAS Y PAISAJES DE LA MONTAÑA LEONESA. ESTAMPAS.** Separata de 'El Diario de León'. León, 1951. 8º mayor. 160 p. Rústica. Manchas del tiempo. **40,-**
- 3089 1952. (AGUILAR). CASTRO, ROSALIA DE: OBRAS COMPLETAS.** Recopilación y estudio bibliográfico por V. García Martí. Madrid: Ed. Aguilar, 1952. CCVI + 1571 p. Papel biblia. Enc. plena piel, cortes pintados. **30,-**

- 3090 1953. (LITERATURA). 5 CRISOLINES:** SAINZ DE ROBLES: POR QUÉ ES MADRID CAPITAL DE ESPAÑA; GALDOS: NAZARIN; JIMENEZ, JUAN RAMON: PLATERO Y YO; UNAMUNO: ANDANZAS Y VISIONES ESPAÑOLAS; VALERA, JUAN: PEPITA JIMENEZ. Madrid: Aguilar, 1953 ca. 5 vols. en 16°. 600 p. Papel biblia. enc. en plena piel. **30,-**
- 3091 1955. (LITERATURA). HISTORIA Y ANTOLOGIA DE LA POESIA ESPAÑOLA (EN LENGUA CASTELLANA) DEL SIGLO XII AL XX.** Madrid: Aguilar, 1955. 8°. 2434 p. Texto a dos columnas. Papel biblia. Enc. en plena piel, algo rozado, cortes pintados. **25,-**
- 3092 1956. (LITERATURA). CELA, CAMILO JOSE: DEL MIÑO AL BIDASOA. NOTAS DE UN VAGABUNDAJE.** Barcelona: Edit. Noguer, 1956. 8° mayor. 379 p. Rústica. Ex-libris manuscrito de anterior poseedor. **15,-**
- 3093 1957. (LITERATURA). JIMENEZ, JUAN RAMON: PLATERO Y YO (ELEGIA ANDALUZA).** Vitoria: Eds. de Arte Fournier, 1957. 4° mayor. 227 p., 2 h. Ilustr. de Carlos Saenz de Tejada. Enc. en símil piel con estuche. **60,-**
- 3094 1957. (LITERATURA). CELA, CAMILO JOSE: CAJON DE SASTRE.** Madrid: Eds. Cid, 1957. 8°. 334 p. Rústica, intonso. **30,-**
- 3095 1959. (LITERATURA). NERUDA, PABLO: NAVEGACIONES Y REGRESOS.** Buenos Aires: Edit. Losada, 1959. 4° menor. 146 p., 1 h. Rústica. **40,-**
- 3096 1961. (LITERATURA). GARCIA NIETO, JOSE: GEOGRAFIA ES AMOR.** Madrid: Palabra y tiempo, 1961. 8° mayor. 121 p. Rústica ilustr., dedicatoria manuscrita del autor. **25,-**
- 3097 1964. (LITERATURA ESPAÑOLA). SERNA, VICTOR DE LA: ESPAÑA, COMPAÑERO.** Madrid: Ed. Prensa Española, 1964. 4°. 539 p. Ilustraciones en texto de Juan Espladiu. Enc. en media piel, nervios, decoraciones con motivos faunísticos en el lomo en dorado. Conserva la rústica original. **30,-**
- 3098 1965. (CERVANTINA). CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL DE: DON QUIJOTE DE LA MANCHA ILUSTRADO POR DALI.** Barcelona: Imp. Mateu, 1965. 2 vol. en 4° mayor. I: 460 p., 1 h., ilustr. con lám. **45,-**
- 3099 1966. (AUTOGRAFO). diaz-plaja: LA SOLEDAD CAMINANTE Poemas del Norte de América.** Málaga: Edición Ángel Caffarena. Publicaciones de la librería Anticuaria del Guadalhorce, 1966. 4°. 71 p. + 2 h. Rústica, leves deterioros. Dedicatoria y autógrafo, desconocemos si del propio autor. **40,-**
- 3100 1966. (LITERATURA). CELA, CAMILO JOSE: VIAJE A LA ALCARRIA.** Barcelona: Eds. Alfaguara, 1966. 4°. 254 p., 3 h. Ilustr. con fotografías en el texto de Karl Wlask. Enc. en símil piel edit., corte superior dorado. [Más:] ID.: LA COLMENA. Id.: id., 1966. 4° mayor. 259 p., 1 h. Ilustr. con 36 litografías de Eduardo Vicente. Enc. símil piel. Presentados en un estuche. **50,-**
- 3101 1966. (LITERATURA). JIMENEZ, JUAN RAMON: PLATERO Y YO. (ELEGIA ANDALUZA). 1907-1916.** Madrid: Aguilar, 1966. 8° mayor. 349 p. Ilustr. Enc. en plena piel, grabado en dorado en el plano anterior, cortes dorados. **25,-**
- 3102 1970 ca. (LITERATURA). CONJUNTO DE 12 LIBROS DE LITERATURA Y POESIA DE EDITORIAL MALL: VIDALM ANDREU: NECRÓPSIA; GRANELL: REFUGI ABSENT; SANAHUJA: EL GOS DEL GALIOT; BALBOA: LORCA: EL ESPACIO DE LA REPRESENTACION; BATALLE: MERDER MARTI; PIERA: BRUTICIA; RENZI: TRES FAN LA CENTENA; NOVES: TIMBALS DE PRIMAVERA; PONS: TRACTAT DE GEOGRAFIA; GELMAN: COM/PÒSICIONES; SARDUY: UN TESTIGO FUGAZ Y DISFRAZADO; OBIOLS: CARRER D'HIVERN.** **60,-**
- 3103 1970. (LITERATURA). MACABICH, ISIDORO: OBRA LITERARIA.** Palma de Mallorca: Ed. Daedalus, 1970. 4°. 287 p., 14 p. Frontis fotográfico. Enc. en tela con sobrecubierta. **20,-**
- 3104 1972. (POESIA). PAZ, OCTAVIO; ROUBAUD; SANGUINETI; TOMLINSON (presentado por Claude Roy): RENGA.** México: Joaquín Mortiz, 1972. 8° apaisado. 200 p. aprox. Rústica editorial. **40,-**
- 3105 1976. (LITERATURA LATINOAMERICANA). PAZ, OCTAVIO: VUELTA.** Barcelona: Ed. Seix Barral, 1976. 8°. 92 p., 1 h. Rústica. (Biblioteca Breve. 395). **30,-**
- 3106 1977. (GALICIA-LITERATURA). CASTRO, ROSALIA; BUXAN, BEIRO: 5 POEMAS DE ROSALIA DE CASTRO. CON DIBUJOS ORIGINALES DE BEIRO BUXAN.** Santiago: Imp. Veloz, 1977. 4° apaisado. 35 fol. con dibujos de Berio Buxa. Enc. en cartóné. Edición numerada firmada y dedicada por el artista. **40,-**
- 3107 1980. (CERVANTES). CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL DE: EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA.** Barcelona: Plaza & Janes, 1980. 2 vols. en folio. I: XXII + 494 p., 1 h.; II: 547 p. Ilustr. por Gregorio Prieto. Enc. en símil piel. **50,-**
- 3108 1981. (LITERATURA). GARCIA MARQUEZ, GABRIEL: CRONICA DE UNA MUERTE ANUNCIADA.** Bogotá: Edit. La Oveja Negra, 1981. 8° mayor. 156 p. Enc. en símil piel. **40,-**
- 3109 1982. (FACSIMIL-POESIA). ALBERTI; BERGAMIN: CORRESPONDENCIA EN VERSO (inédita) Roma-Madrid / CARACTERES de José Bergamín (edición facsímil 1926).** Málaga: Ed. Litoral. Correspondencia inédita entre Rafael Alberti y José Bergamín, Roma-Madrid. Edición facsímil de 1926. Seguido de 'Caracteres' de José Bergamín. Revista 'Litoral', números 109-110-111. 124 páginas. Rústica editorial con sobrecubierta. **35,-**
- 3110 1983. (LITERATURA). RIOS, JULIAN: LARVA. BABEL DE UNA NOCHE DE SAN JUAN.** Barcelona: Ediciones del Mall, 1983. [Más:] PALABRAS PARA LARVA. 1985. **20,-**
- 3111 1990. PEREZ GALDOS, BENITO: LA FONTANA DE ORO.** Facsímil del manuscrito y de la primera edición de la obra publicada en Madrid por la Imprenta de la Guinalda, 1870. Estudio de Pedro Ortiz Armeñgol. XXXIX p. + 219 h. con el facsímil del manuscrito. Presentado en carpeta. **40,-**

- 3112 (LITERATURA-). A LA VIRGEN DE LA ESPERANZA MALAGUEÑA Y PERCHELERA.** 2 hojas con el poema. Enc. en plena piel, hilos dorados. Dedicatoria manuscrita del autor. Ex-libris de anterior poseedor. **30,-**

## INFANTIL

- 3113 1890 ca. . MACE, JEAN: CONTES DU PETIT CHATEAU.** Paris: Bibliotheque d'Education et de Recreation, s.a. 4º menor. 319 p. Ilustr. con 17 láms. Enc. en tela, lomo en piel, cortes dorados. Ex-libris de anterior poseedor. **40,-**
- 3114 1898-9. . TUER, ANDREW W.: FORGOTTEN CHILDREN'S BOOKS.** London: The Leadenhall Press, 1898-9. 8º mayor. 510 p., 19 p. Abudn. ilustr. Enc. en tela. **30,-**
- 3115 1900 ca. . VIDAL DE VALENCIANO, CAYETANO: JUGUETES Y TRAVESURAS, LOS GRANDES INVENTOS AL ALCANCE DE LOS NIÑOS.** [Barcelona]: Juan y Antonio Bastinos, sa. 8º. 343 p., 8 p. Ilustraciones en el texto. Enc. en tela editorial decorada. **30,-**
- 3116 1931. (INFANCIA). LA NOVELA DE LA INFANCIA.** B urgos: Hijos de Santiago Rodríguez, 1931. 8º mayor. 184 p. Ilustraciones en el texto. Cartoné ilustrado. **20,-**
- 3117 1956. . RACKHAM, ARTHUR: EL LIBRO DE HADAS DE ARTHUR RACKHAM.** Barcelona: Edit. Juventud, 1956. 4º. 231 p. Ilustr. en texto y 8 láms. a color. Enc. en tela. **40,-**
- 3118 1970 ca. . DER STRUMMELPETER.** Frankfurt: Loewes verlag, s.a. 4º menor. 24 p. ilustr. Enc. en cartoné. **10,-**
- 3119 1970. . HERGE: 4 NUMEROS: EL MANITOBA NO CONTESTA; LA ERUPCION DEL KARAMAKO; DESTINO NUEVA YORK; EL TESTAMENTO DE MR. PUMP.** Barcelona: Juventud, 1970.4 vols. en folio. 52 p. c/u. Enc. en cartoné illsutr. **40,-**

## LOCAL

- 3120 1735. (JAEN - SAN JUAN DE DIOS). GONZÁLEZ MEXÍA, JUAN: SERMÓN PANEGRICO DEL PATRIARCA [...] JUAN DE DIOS, EN LA SOLEMNE FIESTA QUE LE CONSAGRO SU RELIGIOSISSIMO CONVENTO Y PREILUSTRE CONFRATERNIDAD DE LA CIUDAD DE JAEN, EN SU PROPIO DIA OCHO DE MARZO DE ESTE PRESENTE AÑO DE 1735.** Córdoba: Imprenta del Colegio de la Assumpción por Antonio Serrano, y Juan Estevan de Pareja, 1735. 8º. 13 h. + 22 p. Portada con orla tipográfica. Todo el texto enmarcado. Muy buen estado de conservación. Edición original. Al final un soneto acróstico 'por un apasionado del autor en alabanza del Sermón'. Palau 105492.Herrero Salgado 1987. Aguilar Piñal IV-2235. **60,-**
- 3121 1756. (SEVILLA - IGLESIA DE SAN AGUSTÍN). HIDALGO, JUAN Fr.: ECO SAGRADO, PANEGRICO MORAL, Y DULCE ACLAMACIÓN, QUE EN LA SOLEMNE FIESTA DE LA SUMPTUOSA REEDIFICACIÓN DEL TEMPLO DEL [...] N.P.S. AUGUSTIN, CASA GRANDE, EXTRAMUROS DE ESTA CIUDAD DE SEVILLA, DECANTÓ EN ACCIÓN DE GRACIAS.** Sevilla: en la Imprenta de los Recientes, 1756. 8º. 14 h., 27 p. Las primeras con numeración paginada no correlativa. Portada con orla tipográfica. Muy buen estado de conservación. Inauguración del nuevo templo de San Agustín, reconstruido después de haber sufrido grandes desperfectos con ocasión del terremoto de 1755. Contiene un largo poema en el que se describe la procesión que se hizo con las cofradías que participaron entre ellas 'La Hermandad de los Negros'. Herrero Salgado 2592. No en Palau. Aguilar Piñal IV-3231. **50,-**
- 3122 1758. (VALENCIA). ROVIRA, MANUEL: INSINUACION HISTORICO-CANONICA DEL DERECHO DEL ABAD DEL REAL MONASTERIO DE NUESTRA SEÑORA DE VALDIGNA, AL USO DE LA CRUZ PECTORAL ...** Portada orlada. 28 p. impresas. Sello estampillado de antiguo poseedor. **30,-**
- 3123 1773. (MAYORAZGO-ORIHUELA). MEMORIAL AJUSTADO HECHO EN PLEYTO POR SUCESION EN MAYORAZGO.** Portada orlada. 59 p., 1 lám. plegada con el árbol genealógico. Cosido, sin enc. **40,-**
- 3125 1808 ca. (CASA REAL - VALENCIA). ODA. A S.M. LA REYNA REGENTE DE ETRURIA, CON MOTIVO DE SU FELIZ VENIDA DE ITALIA, AL TRÁNSITO POR VALENCIA.** [Valencia], s.l.n.i.n.a., sa. 4º menor. [8] p. Cubiertas de papel de guardas antiguo. Ejemplar con todos sus márgenes. Papel con filigrana de flor de lys y 'LV G&Zoon'. Publicación anónima en verso que canta la llegada a Valencia de María Luísa de Borbón (Madrid 1782-Roma 1824), Reina de Etruria y duquesa de Lucca. Hija de Carlos IV, casada con Luis, infante de Parma y de quien enviudó en 1803. Empieza: ¡Vedla..! ¡Vedla..! ¡jó placer! Al fin el Cielo / Torna a Edetania la felice Aurora /. **40,-**
- 3126 1813. (MANRESA). EL ARGOS MANRESANO DEL DOMINGO 16 DE MAYO DE 1813, PONE EL ANAGRAMA Y POEMA QUE SE SIGUE, REMITIDO DESDE CADIZ. MANUSCRITO EN UNA HOJA DE PAPEL DE 21X24 CM. ESCRITO POR AMBAS CARAS CON CALIGRAFIA MUY CLARA Y LEGIBLE.** Probablemente: Palma de Mallorca, 1813. Textos politico literarios contrarios a la Constitución de 1812 y su espíritu. Interesante y bello pamfletto muy efímero. **40,-**
- 3127 1821. (ESPARRAGUERA-FIEBRE AMARILLA). LAFUENTE, TADEO: ESCTRAC TO DE LAS OBSERVACIONES DE D. [...], SOBRE LA FIEBRE AMARILLA Y SU METODO CURATIVO: PUBLICADO DE REAL ORDEN EN 1805, Y REIMPRESO AHORA POR DISPOSICIÓN DE LA JUNTA SUPERIOR DE SANIDAD DE CATALUÑA.** Esparraguera: en la Imprenta del Gobierno, 1821. 8º. [8] p. Cubiertas de papel blanco. Impreso muy raro y uno de los primeros de esta población al pie de Montserrat. El texto de este Tadeo Lafuente, esta fechado en Murcia, 21 de Agosto de 1811. Palau 129797. **40,-**
- 3128 1821. (ESPARRAGIERA-FIEBRE AMARILLA). LA JUNTA SUPERIOR DE SANIDAD DE CATALUÑA CON FECHA 2 DEL ACTUAL, DIRIGIÓ AL EXCMO. AYUN-**



- TAMIENTO CONSTITUCIONAL Y A LA JUNTA MUNICIPAL DE BARCELONA EL OFICIO SIGUIENTE: AMARGA ES CIERTAMENTE LA SITUACIÓN EN QUE SE HALLA ESTA JUNTA SUPERIOR, TESTIGO DEL PROGRESO DEL MAL DEVORADOR QUE AFLIGE A ESTA BENEMÉRITA CIUDAD [...].** Esparraguera a 2 de octubre de 1821. Antonio Remon Zarco del Valle, Presidente. Esparraguera, Imprenta del Gobierno, 1821. 8º mayor. [8] páginas. Cubiertas de papel blanco. Noticias sobre la fiebre amarilla en Barcelona, y medidas que se toman para contrarrestar sus efectos. Forma de organizar los campamentos en la Montaña de Montjuic, y las vertientes desde San Pedro Martir hasta Horta. No en Palau. **30,-**
- 3129 1843. CRITICA DE MADRID, EN VERSO ANDALUZ. DIALOGO.** Madrid: Imp. de Enrique Trujillo, 1843. 8º mayor. 30 p., 1 h. Sin cubiertas. **30,-**
- 3130 1843-1851. (ZARAGOZA). 3 DOCUMENTOS RELATIVOS A ZARAGOZA Y EGEA DE LOS CABALLEROS.** Impresos en folio. **30,-**
- 3131 1881. (SEVILLA). ALVAREZ TROYA, GERONIMO: MEMORIA DE LA ACADEMIA HISPALENSE DE STO. TOMAS DE AQUINO. ORDEN SOBRENATURAL. SU EXISTENCIA-SUS RELACIONES CON EL ORDEN NATURAL.** Sevilla: Imp. y Lib. de los sres. D.A. Izquierdo y Sob., 1881. 4º menor. 110 p. Rústica. **50,-**
- 3132 1881. (SAN SEBASTIAN). PIERA TOSSETTI, VICENTE: EL SANTUARIO DE S. SEBASTIAN. RESEÑA HISTORICO-DESCRIPTIVA ORIGINAL.** Gerona: Imp. y Est. Paciona Torres, 1881. 8º mayor. 91 p., 1 h. Enc. en cartóné, conserva las cubiertas originales. **25,-**
- 3133 1891. (HUELVA). SOCIEDAD COLOMBINA ONUBENSE. MEMORIA CORRESPONDIENTE AL AÑO 1891.** Huelva: Imp. y Lit. viuda e hijas de Muñoz, 1891. 8º mayor. 100 p., 4 h. Enc. en medio símil piel, conserva cubierta anterior. **30,-**
- 3134 1903. (VIZCAYA). ANGULO LAGUNA, DIEGO: DERECHO PRIVADO DE VIZCAYA.** Madrid: Hijos de Reus edit., 1903. 4º menor. 275 p. Enc. en media piel. **50,-**
- 3135 1919. (BIARRITZ). POZA: DESCRIPCION DE LA JUNTA MAGNA DE BIARRITZ QUE LA COMUNION CATOLICO-MONARQUICA CELEBRO EL 30 DE NOVIEMBRE DE 1919 BAJO LA PRESIDENCIA DE SU AUGUSTO CAUDILLO...** Madrid: Imp. de 'El correo español', 1919. 8º mayor. 59 p., 1 h. Enc. en cartóné, conserva cubiertas originales. **25,-**
- 3136 1920. (HUELVA). EL MONASTERIO DE LA RABIDA. RECUERDO DE LAS GRANDES FIESTAS ALLI CELEBRADAS EN LA ENTREGA OFICIAL HECHA POR EL GOBIERNO.** Sevilla: Imp. de San Antonio, 1920. 4º. 125 p., 1 h. Láms. Enc. en cartóné, conserva cubiertas originales. **30,-**
- 3137 1925 ca. (ALICANTE-CASTELLON). CARRERAS CANDI, FRANCISCO: GEOGRAFIA GENERAL DEL REINO DE VALENCIA. PROVINCIA DE ALICANTE Y PROVINCIA DE CASTELLON.** Barcelona: Est. Edit. Alberto Martin, s.a. 2 vols. (de 5) en 4º mayor. 1200 p. c/u aprox. Profus. ilustr. Enc. en tela edit. decorada, lomo en piel. **40,-**
- 3138 1951. (FACSCIMIL). LURBELLA. SEVILLA 1492.** Edición facsímil amb la transcripció al catala modern. Barcelona: Eds. Torculum, 1951. 8º mayor. 74 p., 1 h. Rústica, intonso, roturas en el lomo, con estuche. **20,-**
- 3139 1960 ca. (VALENCIA). TORRES Y DEL CERRO, ANTONIO DE LA: LA COLECCION SIGILOGRAFICA DEL ARCHIVO DE LA CATEDRAL DE VALENCIA.** Valencia: Tip. Moderna, s.a. 4º mayor. 166 p., 2 h. Ilustr., 4 láms. Rústica, pequeña rotura sin pérdida en la cubierta posterior. **60,-**
- 3140 1975. (FACSIMIL). PASQUAL Y ORBANEJA, GABRIEL: HISTORIA DE ALMERIA EN SU ANTIGUEDAD, ORIGEN Y GRANDEZA.** Almería: Elias Martinez, 1975. 4º. XLV + 199 p. Enc. en plena piel, nervios y doble tejuelo. **40,-**
- 3141 1979. (JAEN). SAEZ GAMEZ, MARIANO: HIDALGUIAS DE JAEN.** Madrid: Hidalguía, 1979. 4º. 226 p., 1 h. Rústica. **10,-**
- 3142 SANZ-ZUASTI, J.; SANCHEZ ALONSO; MARTIN SIMON.: TIERRA DE ABUTARDAS. LA LLANURA CEREALISTA DE CASTILLA Y LEON.** Ed. Junta de Castilla y León, 1995. [Más:] **CARLEDUS, BORJA: MOMENTOS ESTELARES DE LA NATURALEZA ESPAÑOLA.** Ed. Banco de Santander, 1992 [Más:] **EUDECA.** Anuario 1996-7. Unión Española para la Defensa de la Cetrería y las Aves de Presa. **15,-**
- 3143 (TENERIFE). TENERIFE.** Barcelona: Seix i Barral, s.a. 8º menor apaisado. 40 Láms. de fotografías. Rústica. **30,-**

## BALEARES

- 3144 1711. (EXEQUIAS). RISSON, MARIANO MAURO (CARMELITA VALENCIANO): LA COLUMNA DE ISRAEL, DESCIFRADA EN UN TRENO FÚNEBRE Y PANEGÍRICO, QUE EN LAS HONRAS DEL ILLUS. Y RMO. SR. D. FR. FRANCISCO ANTONIO DE LA PORTILLA, OBISPO DE MALLORCA ... PREDICÓ EN LA OCASIÓN DEL ENTIERRO ... EN LA SANTA IGLESIA CATEDRAL DE MALLORCA A 7 DE JULIO DE 1711.** [Palma]: por Miguel Capó, 1711. 8º. 20-26 p. Portada con orla tipográfica. Letras capitales xilográficas y viñeta ornamental al final. Cubiertas de papel antiguo. Raro impreso mallorquín que contiene el sermón panegírico que leyó ( y escribió) el teólogo carmelita valenciano Fr. Mariano Mauro Rissón, que a la sazón era catedrático en la Universidad de Orihuela. Palau 269541. Bover II, 584. Jaume Bover 78. **45,-**
- 3145 1758. (HACIENDA REAL MALLORCA). CEDULA DE S.M. EN QUE APRUEVA, Y MADA SE EXECUTE EN TODO, Y POR TODO EL PROYECTO FORMADO POR EL SR D. LOPE DE SIERRA Y CIENFUEGOS, FISCAL DEL SUPRE[MO] REAL CONSEJO DE CASTILLA, PARA EL MEJOR GOBIERNO DE LOS CAUDALES DEL REYNO DE MALLORCA.** Palma: Oficina de Ignacio Frau Impresor del Rey ..., 1758. 4º mayor. 22 p. Portada con escudo real grabado en madera. Cubiertas de papel blanco. Perfecto ejemplar. Rel. Cédula dada por el rey en Buen Retiro a 6 de abril de 1758. Leida ante el Capitan General de Mallorca en Palma, el día 16 de mayo de 1758. **50,-**

- 3146 1777. (UNIVERSIDADES-COLEGIO DE MONTASION-MALLORCA). PROPOSITIONES QUATUOR PHILOSOPHIAE PARTIUM, SECUNDUM INCONCUSSA, ET TUTISSIMA. DIVI THOMAE DOGMATA, QUAS PUBLICAE DISPUTATIONI EXPONEBAT F. JOSEPHUS LUDOVICUS SOLER, ET TORRES ORDINIS PRAEDICATORUM. PATRONO R.P.L.F. PHIL. PUIGSERVER EJUSDEM ORDINIS.** [Palma] Palmae Balearium: Apud Guillelmum Bauça Typ., 1777. 8º mayor. 16 p. Ilustrado en la contra portada con un grabado en madera de Santo Tomás de Aquino. Cubiertas originales en papel estampado de la época, algo deslucidas. Interior buen estado. **40,-**
- 3147 1800. (CONSULADO DE MAR DE MALLORCA). REAL CÉDULA DE S. M. [CARLOS IV] Y SEÑORES DEL CONSEJO POR LA QUAL SE ESTABLECE UN CONSULADO DE MAR Y TIERRA, EN LA CIUDAD DE PALMA Y SU PUERTO, BAXO LAS REGLAS Y EN LA FORMA QUE SE EXPRESA.** Madrid: en la Imprenta de Vega y Compañía, calle de Capellanes, 1800. 8º mayor. 32 p. Cubiertas mudas de papel antiguo. Buen ejemplar. Primera edición. Real cédula dada por Carlos IV en San Ildefonso a 7 de agosto de 1800. Se articula en 57 artículos el primer consulado de mar de Mallorca. El artículo I, dice: 'El Consulado de Mallorca se ha de componer de Hacendados que posean doce mil pesos sencillos ó mas en fincas y heredades fructíferas, de Comerciantes por mayor, y de Mercaderes que tengal igual suma empleada en su giro, de Dueos del todo ó parte de fabricas considerables, y de Propietarios de embarcaciones capaces de navegar en los mares de Europa y América, cuyos caudales en ambas clases sean a lo menos de seis mi pesos'. Palau 250528. **60,-**
- 3148 1803. (GASTRONOMIA-BOTILLERIA DE LA LONJA DE PALMA). ARANCEL APROBADO POR EL GOBIERNO DE LOS PRECIOS A QUE SE DEVEN VENDER EN LA BOTELLERIA (SIC) DE LA LONJA LOS LIQUIDOS DULCES, Y DEMAS QUE EN EL SE EXPRESAN [...] SE HALLARAN IGUALMENTE FIAMBRES DE VARIAS CLASES, CUYOS PRECIOS NO SE EXPRESAN POR SER DIFICIL DE REGULAR.** Palma: 6 de Enero de 1803. Folio menor. Una hoja de papel verjurado con todos sus márgenes, impresa por una cara. Las bebidas que eran servidas en el 'bar' de la Lonja de Palma en 1803. Hoja impresa de extremada rareza por su corto tiraje destinado a ser fijado en la pared del local al que está destinado y poco más. La lista contiene unos veinte y pocos productos de bebidas, la mayoría diferentes tipos de vino que se tomaban por vasos o copas, aunque también se servian botellas; algunos pasteles, vizcochos, barquillos, 'Polla asada', 'Perdiz', suponemos que escabechada o asada, y nombran también (sin precio estipulado) 'Fiambres de varias clases'. **60,-**
- 3149 1811. (MALLORCA). ANTILLON, ISIDORO DE: CARTA DE UN ARAGONÉS RESIDENTE EN MALLORCA A SU AMIGO D.M.J.Q. ESTABLECIDO EN CÁDIZ, SOBRE LA NECESIDAD DE ASEGURAR CON LEYES EFICACES LA LIBERTAD DEL CIUDADANO CONTRA LOS ATROPELLAMIENTOS DE LA FUERZA ARMADA (SUPLEMENTO A LA GAZETA DE ARAGÓN DEL 3 DE ABRIL DE 1811.).** [Palma de] Mallorca, en la imprenta de Miguel Domingo, 1811. 21x14,5 cm. 8 páginas. Cubiertas de papel antiguo. Perfecto estado de conservación. Edición original de este 'discurso político'. Uno de los textos mas importantes que se escribieron sobre la instauración del 'Habeas Corpus', el autor termina la carta con la siguiente frase: '...En quanto a mi, concluyo asegurando a V. que ni aun cubierto con el escudo de la inocencia dormiré tranquilo en mi cama, si hay un gefe militar que por encabezamiento de proceso puede arrebatarme de su arbitrio y rodear mi habitación con sus bayonetas'. Palau 13044. **40,-**
- 3150 1812. (CONSTITUCIONALISMO). VISTORICA, MIGUEL DE: EXHORTACIÓN DIRIGIDA A LOS INDIVIDUOS DEL TERCIO NAVAL DE MALLORCA, EN EL ACTO DE JURAR LA CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE LA MONARQUA ESPAÑOLA, EN LA IGLESIA DE PP. CARMELITAS CALZADOS EL DIA 31 DE AGOSTO DE 1812. POR DON ..., PROMOTOR-FISCAL DE LA INQUISICIÓN DE ESTE REYNO.** Palma: Imprenta de Miguel Domingo, 1812. 8º mayor. 19 p. Cubiertas de papel blanco.
- Sermón civil dedicado a la jura de la Constitución (Cádiz, 1812), leído por un religioso en la iglesia de los carmelitas calzados de Palma de Mallorca. Raro impreso. Palau 362384. Bover, Apéndice 693-II. **60,-**
- 3151 1812. (CONSTITUCIONALISMO). VELEZ, RAFAEL: PRESERVATIVO CONTRA LA IRRELIGIÓN, O LOS PLANES DE LA FILOSOFIA CONTRA LA RELIGION Y EL ESTADO, REALIZADOS POR LA FRANCIA PARA SUBYUGAR LA EUROPA, SEGUIDOS POR NAPOLEON EN LA CONQUISTA DE ESPAÑA, Y DADOS A LUZ POR ALGUNOS DE NUESTROS SABIOS EN PERJUICIO DE NUESTRA PATRIA.** Palma: en la imprenta de Brusi, 1812. 8º mayor. 183 p. Cubiertas originales en papel de estraza. Ejemplar con todos sus márgenes naturales sin cortar, una mancha de agua en las últimas hojas. Segunda edición publicada el mismo año que la primera (Cádiz). El autor fraile capuchino era natural de Vélez-Málaga, su nombre civil era Manuel José Anguita Téllez. Publicó diversas obras anticonstitucionalistas, la más famosa: Apología del Altar y del Trono (Cádiz, 1818). **60,-**
- 3152 1812. (CONSTITUCIONALISMO). CANET Y PONS, JOSE: EL GRITO DE LA NACIÓN POR LAS CIRCUNSTANCIAS DEL DIA. COLOQUIO GUBERNATIVO-POLÍTICO-MILITAR ENTRE D. FERNANDO N. Y D. JUAN N. PRIMOS HERMANOS. PUBLICALO UN PROFESOR DE MEDICINA AHORA RESIDENTE EN PALMA.** [Palma de] Mallorca: en la imprenta de Brusi, 1812. 8º mayor. 27 p. Cubiertas de papel. Inflamada proclama contra los franceses que tienen tomada parte de España, a demás de antiliberal. Aguilar Piñal II, 979. **50,-**
- 3153 1812. (GUERRA INDEPENDENCIA-CONSULADO DE COMERCIO DE MALLORCA). L'ITALIANA IN ALGERI, DRAMMA GIOCOSO IN MUSICA. DA RAPPRESENTARSI NEL TEATRO DELLA M.N. Y L. CITTÀ DI PALMA IN MAJORCA.** Satisfacción que da el Consulado a la demostración de la Junta Superior Provincial de 7 de Agosto de 1812. [Contribución extraordinaria de Guerra]. [Palma de] Mallorca, en la Imprenta Real: 1812. 8º mayor. 1 h. 29 p., XXXVII p. Cubiertas mudas

- de papel antiguo. Esta memoria contiene la descripción de la forma de contribuir y quienes lo han hecho desde Mallorca, naturales de ella, catalanes, valencianos y otros comerciantes establecidos en la isla. Al final se añaden unos 'Documentos justificativos'. Impreso interesante para el conocimiento del origen de una parte de la contribución económica de la burguesía mercantil a la derrota de los franceses. **45,-**
- 3154 1813. (MALLORCA). MANZANEDA, DANIEL DE: LA VERDAD O LA CONDUCTA DE LOS PREDICADORES DE ESTA CIUDAD DE PALMA DE MALLORCA. VINDICADA RESPUESTA A LA CARTA CIRCULAR DEL SEÑOR GOBERNADOR DE ESTE OBISPADO FECHA EN 28 DE ABRIL DE 1813.** Palma: imprenta de Brusí, 1813. 22x15,5 cm. 20 páginas. Cubiertas mudas. Edición original. Folleto que aparece anónimo en la portada pero es firmado al final 'por sí y por todos los que predicán el Santo Evangelio -como Dios manda-, Fr. Daniel de Manzaneda, Religioso Capuchino'. Daniel de Manzaneda fué uno de los encausados en los alborotos del 30 de abril de 1813, religioso capuchino del reino de León, llegó a Mallorca en 1810, fué acusado de sedición contra los que se felicitaron por la extinción de la Inquisición, y contra los 'adictos al periodico Aurora Patriótica Mallorquina' [...]. **50,-**
- 3155 1813. (MALLORCA). MUNTANER Y GARCIA, JUAN (Vicario general del obispado de Mallorca):: EDICTOS DEL MUY ILUSTRE SEÑOR VICARIO GENERAL, GOBERNADOR DEL OBISPADO DE MALLORCA.** [Palma de] Mallorca: imprenta de Brusí, 1813. 8 mayor. 16 p. Cubiertas mudas. Contiene dos edictos, el segundo es la prohibición de lectura de la obra del 'impío Rousseau' el 'contrato social', fechado en 25 de abril de 1813. **20,-**
- 3156 1813. (MALLORCA). ALVARADO, FRANCISCO: CARTA DÉCIMANONA DEL FILOSOFO RANCIO. APOLOGÍA POR LOS ILUSTRISIMOS SEÑORES OBISPOS, SACRILEGAMENTE INJURIADOS, É IMPIAMENTE CALUMNIADOS EN VARIOS IMPRESOS DE CÁDIZ, POR HABER PEDIDO AL CONGRESO DE CÓRTEES EL RESTABLECIMIENTO DEL SANTO**
- TRIBUNAL DE LA FE AL EJERCICIO DE SUS FUNCIONES.** Reimpresa en [Palma de] Mallorca: Imprenta de Felipe Guasp, 1813. 8º menor. 43 p. Pliegos con todos su márgenes y sin cortar. Sin cubiertas. Buen estado. **20,-**
- 3157 1813. (MALLORCA). ALVARADO, FRANCISCO: CARTA XXVII. DEL FILOSOFO RANCIO, CONTINUAN LAS REFLEXIONES SOBRE LA REFORMA QUE SE INTENTA HACER DE LOS REGULARES, Y RESTABLECIMIENTO A SUS CONVENTOS.** Reimpresa en [Palma de] Mallorca: Oficina de Felipe Guasp, 1813. 8º mayor. 37 p, 1 h. Pliegos con todos su márgenes y sin cortar. Sin cubiertas. Buen estado. **20,-**
- 3158 1814. (CONSTITUCIONALISMO). ELIZALDE DE URDIROZ, MIGUEL (1747-1816): CONCILIACIÓN POLÍTICO-CRISTIANA DEL SI Y EL NO. DIÁLOGO ENTRE EL SEÑOR D. JOAQUIN LORENZO VILANUEVA DIPUTADO EN CÓRTEES, EL DR. LUCEREDI Y D. JOAQUIN LORENZO VILLANUEVA, CALIFICADOR DEL SANTO OFICIO, Y DOCTORAL DE S.M. EN LA REAL CAPILLA DE LA ENCARNACIÓN QUE VIVÍA POR LOS AÑOS DE 1793.** [Palma de] Mallorca: reimpresa en la Imprenta de Felipe Guasp, 1814. 8º mayor. 16 p. Cubiertas mudas. Ejemplar con todos sus márgenes. Impreso raro que se reimprimió varias veces, el autor anónimo en esta edición, firma 'Luceredí' y fecha el texto en Sangüesa, diciembre 19 de 1811. **60,-**
- 3159 1814. (CONSTITUCIONALISMO). ROS, ANTONIO: DEFENSA DEL P. DANIEL DE MANZANEDA DEL ORDEN DE CAPUCHINOS DE LA PROVINCIA DE CASTILLA, PRESENTADA EN EL TRIBUNAL DE PRIMERA INSTANCIA DE ESTA CIUDAD DE PALMA DE MALLORCA. CONTRA LA ACUSACIÓN QUE LE HACE EL PROMOTOR FISCAL DON JUAN FERRÁ.** Palma: en la imprenta de Felipe Guasp, 1814. 8º mayor. 69 p. Cubiertas de papel blanco antiguo. Edición original. El P. Daniel de Manzaneda fué uno de los encausados en los alborotos del 30 de abril de 1813, religioso capuchino del reino de León, llegó a Mallorca en 1810, fué acusado de sedición contra los que se felicitaron por la extinción de la Inquisición, y contra los
- 'adictos al periodico Aurora Patriótica Mallorquina' [...]. **60,-**
- 3160 1814 ca. (MALLORCA). CANCIÓN PATRIÓTICA. CANTADA EN EL TEATRO DE PALMA EL DIA 14 DE FEBRERO DE 1814 EN CELEBRIDAD DE HABERSE ABIERTO LAS SESIONES DEL CONGRESO NACIONAL EN LA CAPITAL DE LA MONARQUIA.** [Palma]: Imprenta de Miguel Domingo, sa. Una hoja de papel verjurado de 21,5x15,5 cm. Una hoja de color amarillo, impresa por una sola cara. Texto en verso. Conserva todos sus márgenes. Cancion con cuatro estrofas y un estribillo: "Gloria eterna al augusto congreso / Que a la España del polvo sacó, / Y una patria de vivir felices / con sus leyes nos constituyó". Hoja volandera "superviviente" de un momento histórico vivido en la ciudad de Palma, conmemorando la reapertura del congreso nacional de las cortes. El impresor Miguel Domingo fue un famoso y valiente liberal. **35,-**
- 3161 1814. (PALMA - SAN FRANCISCO DE BORJA). ARMENGUAL, JOSE: SERMON QUE PREDICÓ DON ... EN LA IGLESIA DE MONTESION POR ENCARGO DEL M. I. AYUNTAMIENTO DE ESTA CIUDAD, CON MOTIVO DE LA FIESTA QUE DEDICAN ANUALMENTE A SAN FRANCISCO DE BORJA UNO DE SUS SS. PATRONOS.** Palma, Imprenta de Felipe Guasp, 1814. 20,5x14 cm. 20 páginas. Cubiertas mudas. Buen estado. Palau 10986. **30,-**
- 3162 1814. (MALLORCA). LUCINDO AL EDITOR DEL FERNANDINO. [EMPIEZA:] SR. EDITOR DEL FERNANDINO: QUE LA LÁPIDA DE LA PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN AMANECIÓ POR SEGUNDA VEZ EL 16 TOITA EMBARDUNADA DE ... VD., YO, Y TOITA VALENCIA LO HA VISTO. QUE EN BURGOS HICIERON LO MISMO, DESPUÉS DE HABER CEDIDO AL ADO-RADO FERNANDO LA SOBERANÍA QUE LE REGALARON EN LA ISLA DE LEÓN SIN SOLICITARLO, EL 24 DE SETIEMBRE POR LA NOCHE ....** [Palma de] Mallorca: en la Imprenta de Felipe Guasp, sa. 8º mayor. 4 p. Cubiertas mudas. **20,-**
- 3163 1814. (MALLORCA). ALVARADO, FRANCISCO: CARTA DÉCIMA QUINTA, DEL FILOSOFO RANCIO: CUARTA AL JANSE-**



- NISMO EN LA PERSONA DE SU PROCURADOR GENERAL IRENEO NISTACTES.** [Palma de] Mallorca: Imprenta de Felipe Guasp, 1814. 8º mayor. 30 p., 1 h. Pliegos con todos sus márgenes y sin cortar. Sin cubiertas. Buen estado. **20,-**
- 3164 1814. (MALLORCA). ALVARADO, FRANCISCO: CARTA XXV. DEL FILOSOFO RANCIO, CONTINUAN LAS REFLEXIONES SOBRE LA REFORMA QUE SE INTENTA HACER DE LOS REGULARES, Y RESTABLECIMIENTO A SUS CONVENIENTOS.** Reimpresa en [Palma de] Mallorca: Oficina de Felipe Guasp, 1814. 44 p., 1 h. Pliegos con todos sus márgenes y sin cortar. Sin cubiertas. Buen estado. **20,-**
- 3165 1817. (UNIVERSIDADES-COLEGIO DE MONTASION-MALLORCA). EXERCITATIO PHILOSOPHICA HABENDA A JOANNE ZAFORTEZA. PHILOSOPHIAE LICENTIATO. PATRONO P. PTO. FR. MICHAELLE DÓ ORD. PRAED. PALMAE.** Balearium: Typ. Philippi Guasp, 1817. 8º mayor. 23 p. Cubiertas mudas de la época. Muy buen estado. **40,-**
- 3166 1817. (MALLORCA). ALVARADO, FRANCISCO: CARTA XLII. DEL FILOSOFO RANCIO, EN QUE CONTINÚA CONVENCIENTO LA LEGÍTIMA É INDISPUTABLE PROPIEDAD QUE TIENE LA IGLESIA EN SUS BIENES; Y QUE ESTOS NO ESTAN SUJETOS Á LA DISPOSICIÓN DE LA AUTORIDAD CIVIL: CONTRA LOS IMPÍOS SOFISMAS DEL SACRÍLEGO FOLLETO INTITULADO JUICIO HISTÓRICO, CANÓNICO, POLÍTICO DE LA AUTORIDAD DE LAS NACIONES SOBRE LOS BIENES ECLESIAÍSTICOS. ESCRITO EN ALICANTE POR EL SOLITARIO.** Reimpresa en [Palma de] Mallorca: Imprenta de Felipe Guasp, 1817. 8º mayor. 47 p. Pliegos con todos sus márgenes y sin cortar. Las tres últimas hojas con pequeño taladro que no afecta el texto en el margen inferior. Sin cubiertas. Buen estado. **20,-**
- 3167 1826. (OPERA). PACINI, GIOVANNI: LA VERDAD O LA CONDUCTA DE LOS PREDICADORES DE ESTA CIUDAD DE PALMA DE MALLORCA. VINDICADA RESPUESTA A LA CARTA CIRCULAR DEL SEÑOR GOBERNADOR DE ESTE OBISPADO FECHA EN 28 DE ABRIL DE**
- 1813.** Palma: Stamperia di Filippo Guasp, 1826. 8º menor. 52 p. Pequeña viñeta grabada en la portada. Texto en italiano y castellano. Cubiertas en papel de guarda estampado xilograficamente. Muy bello. Primera edición de este libreto de ópera publicado en Palma de Mallorca para su representación. **45,-**
- 3168 1827. (UNIVERSIDADES-COLEGIO DE MONTASION-MALLORCA). CERTAMEN LITERARIO DE MATEMÁTICAS, GEOGRAFÍA, ESFERA, HISTORIA, CALOGRAFÍA, GRAMÁTICA CASTELLANA, Y LATINA, RETÓRICA, POESÍA, Y DOCTRINA CRISTIANA. QUE OFRECEN LOS ALUMNOS DE LAS ESCUELAS DEL COLEGIO DE MONTASION DE LA COMPAÑIA DE JESÚS DE LA CIUDAD DE PALMA DE MALLORCA: EN LOS DIAS 16, 17 Y 18 DICIEMBRE DEL PRESENTE AÑO 1827 A LAS 3 DE LA TARDE: EN LA IGLESIA DEL MISMO COLEGIO.** Palma de Mallorca: Imprenta de Felipe Guasp, 1827. 8º mayor. 20 p. Portada con pequeño grabado. Cubiertas mudas de la época. **40,-**
- 3169 1827. (UNIVERSIDADES-COLEGIO DE MONTASION-MALLORCA). RELACIÓN CIRCUNSTANCIADA DEL CERTAMEN LITERARIO CELEBRADO EN EL COLEGIO DE MONTASION DE LA COMPAÑIA DE JESUS DE LA CIUDAD DE PALMA. EN LOS DIAS 16, 17 Y 18 DICIEMBRE . AÑO 1827.** Palma de Mallorca: Imprenta de Domingo Garcia, 1827. 8º mayor. 27 p. Portada con pequeño grabado. Cubiertas en papel de aguas. Muy buen estado. **40,-**
- 3170 1828. (UNIVERSIDADES-COLEGIO DE MONTASION-MALLORCA). CERTAMEN LITERARIO DE MATEMÁTICAS, GEOGRAFÍA, ESFERA, HISTORIA, CALOGRAFÍA, GRAMATICA CASTELLANA, Y LATINA, RETÓRICA, POESÍA, Y DOCTRINA CRISTIANA. A QUE SE PRESENTAN LOS ALUMNOS DEL COLEGIO DE MONTASION DE LA COMPAÑIA DE JESÚS DE LA CIUDAD DE PALMA DE MALLORCA: EN LOS DIAS 21, 22 Y 23 DE SETIEMBRE DE 1828. EN LA IGLESIA DEL MISMO COLEGIO, A LAS 4 DE LA TARDE:** Palma de Mallorca: Imprenta de Domingo Garcia, 1828. 8º mayor. 25 p. Portada con pequeño grabado. Cubiertas en papel de aguas. Muy buen estado. **40,-**
- 3171 (UNIVERSIDADES-COLEGIO DE MONTASION-MALLORCA). EXAMEN A QUE SE PRESENTAN LOS DISCIPULOS DEL COLEGIO DE MONTESION DE LA COMPAÑIA DE JESUS EN LOS DIAS 16, 17 Y 18 DE AGOSTO DEL AÑO 1829. EN LA IGLESIA DEL MISMO COLEGIO A LAS 4 Y MEDIA DE LA TARDE.** Palma de Mallorca: Imprenta de Domingo Garcia, 1829. 8º mayor. 21 p. Portada con pequeño grabado. Cubiertas mudas de la época. Mancha de humedad en el margen inferior. **40,-**
- 3172 1829. (PALMA DE MALLORCA). BORDOY, SIMON: [FIESTAS A LA BEATIFICACIÓN DE SOR JUAN DE AZA] SAGRADOS CULTOS Y DEMOSTRACIONES DE JUBILO Y CONTENTO CON QUE LOS RELIGIOSOS DEL REAL CONVENTO DE SANTO DOMINGO DE ESTA CIUDAD DE PALMA, CELEBRARON EN LOS DIAS 2, 3 Y 4 DE AGOSTO DEL PRESENTE AÑO, LA BEATIFICACIÓN DE LA NOBILÍSIMA SEÑORA D. JUANA DE AZA, MADRE DE SU GLORIOSO PATRIARCA Y FUNDADOR, SANTO DOMINGO DE GUZMAN. (SIGUE:) ORACIÓN QUE EN EL SEGUNDO DIA DE LA ANTEDICHAS FUNCIONES DIJO ....** Palma de Mallorca: Imprenta de Felipe Guasp, 1829. 8º mayor. 79 p. Cubiertas de papel antiguo. Curiosa descripción de las fiestas que se celebraron en la ciudad de Palma y los adornos de que se componían tanto las distintas dependencias del convento de Santo Domingo, como las calles adyacentes. Sigue a continuación los textos en verso que se escribieron en tarjetones para colgar en las cortinas de damasco que adornaban las paredes interiores del claustro. Sonetos, décimas, octavas y otras poesías, muchas de ellas en lengua catalana. Impreso raro. Palau 284912. Bover 148-l. **60,-**
- 3173 1831. (JESUITAS-MALLORCA). VVAA: EXAMEN PÚBLICO A QUE SE PRESENTAN LOS DISCIPULOS DE LA COMPAÑIA DE JESÚS, EN EL COLEGIO DE MONTESIÓN DE PALMA. EN LOS DIAS 15,16 Y 17 DE JULIO DE 1831.** [Palma de] Mallorca: En la Imprenta de Villalonga, 1831. 8º mayor. [8] p. Cubiertas originales. Muy buen estado. Edición original y rara por su corto tiraje de este opúsculo que contiene los nombres y apellidos de los niños

que deben pasar los exámenes de: clase de Leer, Doctrina Cristiana. Clase de Escribir, Historia Sagrada por Pintón. Geografía y Astronomía. Aritmética. Gramática Castellana, Latín, Retórica y Griego. También se citan los libros escolares que son usados. No en Palau. **50,-**

- 3174 1833. (CELEBRACIONES - EXEQUIAS). FESTEJOS DE LA CIUDAD DE PALMA SOLEMNIZANDO EN LOS DIAS 24, 25 Y 26 DE JULIO DE 1833 LA JURA DE LA SERENÍSIMA SEÑORA PRINCESA DOÑA MARÍA ISABEL LUISA COMO HEREDERA DEL TRONO A FALTA DE VARÓN.** Palma: imprenta de Felipe Guasp, 1833. 17,5x11,5 cm. 47 páginas. Cubiertas originales impresas, con doble orla recuadrando los planos. Muy buen ejemplar con grandes márgenes. Portada impresa con variedad de tipos muy del estilo romántico. Edición original de esta descripción pormenorizada de los actos diversos que se celebraron en la ciudad de Palma para solemnizar la jura como heredera al trono de Isabel II. Narración anónima de la que desconocemos el autor y no conseguimos encontrar en Bover. **45,-**
- 3175 1836. REY, JOAQUIN: DISCURSO QUE EL SEÑOR DON [...] REGENTE DE LA REAL AUDIENCIA DE LAS ISLAS BALEARES LEYÓ EN LA SOLEMNE APERTURA DEL TRIBUNAL EL DIA 2 DE ENERO DE 1936. [SIGUE:] PLANES O ESTADOS QUE MANIFIESTAN EL NÚMERO DE PLEITOS, CAUSAS Y ESPEDIENTES, TANTO CIVILES COMO CRIMINALES Y DE ACUERDO, DESPACHADOS POR LAS RESPECTIVAS SALAS DE LA AUDIENCIA DE MALLORCA EN EL AÑO 1835, CON UN RESÚMEN DE LAS PENAS CORPORALES Y DESTINO DE LOS REOS; FORMADOS DE ÓRDEN DE LA REAL AUDIENCIA.** Palma: Imprenta Real regentada por D. Juan Guasp y Pascual, 1836. 8º mayor. 39 p. + [12] p. sin numerar. Papel grueso con anchos márgenes. Pequeño grabado en la portada. Sin cubiertas. Muy buen estado. **30,-**
- 3176 1837. (INDUSTRIA). SOCIEDAD ECONÓMICA MALLORQUINA DE AMIGOS DEL PAÍS. JUNTA PUBLICA DE DISTRIBUCIÓN DE PREMIOS Y ESPOSICIÓN DE ARTEFACTOS QUE HA CELEBRADO LA**

**SOCIEDAD ECONÓMICA MALLORQUINA DE AMIGOS DEL PAÍS.** Palma: Imprenta Nacional por Juan Guasp, 1837. 8º mayor. 36 p. Cubiertas mudas de la época. Muy buen estado. Contiene: Catálogo de los objetos que contenía la exposición. Extracto de las actas de la Sociedad del año 1836. Discurso del Conde de Montenegro, Directo de la Sociedad. Premios de la Instrucción Pública. Discurso de D. Pedro Andreu censor de la Sociedad y Nomina de los Señores Socios que componen la Sociedad. **40,-**

- 3177 1839. (MONOGRAFIA-ISLA CONEJERA O CONILLERA). BOVER, JOAQUIN MARIA. [y] FURIÓ, ANTONIO: CONTESTACIÓN A LAS CORRECCIONES FRATERNAS, NOTAS CRÍTICAS Y ADVERTENCIAS PACÍFICAS HECHAS A SUS DISERTACIONES HISTÓRICAS SOBRE LA ISLA DE CONEJERA Y SOBRE EL PUEBLO DE CUNIUM. [AÑADIMOS:] CORRECCIONES FRATERNAS Ó NOTAS CRÍTICAS Y ADVERTENCIAS PACÍFICAS A LOS DOS ARTÍCULOS PUBLICADOS POR D. JOAQUÍN MARIA BOVER EN LOS DIARIOS CONSTITUCIONALES DE PALMA DEL 29 DE ABRIL Y DOS DE AGOSTO DEL PRESENTE AÑO (1839).** Palma [Mallorca]: Imprenta nacional a cargo de Juan Guasp [ y: Imprenta y librería de Estevan Trias], 1839. 8º menor. 24 p. + 45 p. Interesante conjunto de 'réplica' y 'contrarréplica'. Bover que había publicado el discreto estudio geográfico-histórico (en varias entregas al Diario Constitucional) 'sobre el lugar el pueblo latino de Cunium en la época que los romanos dominaron la isla de Mallorca', tuvo una contestación anónima por parte de Antonio Furió, y Bover tuvo que replicar con este otro folleto. La polémica no acabó aquí. Jaume Bover, Bibliografía de Joaquim Maria de Bover Rossello 181. **60,-**
- 3178 1839. (ISLA CONEJERA O CONILLERA). BOVER, JOAQUIN MARIA: CONTESTACIÓN A LAS CORRECCIONES FRATERNAS, NOTAS CRÍTICAS Y ADVERTENCIAS PACÍFICAS HECHAS A SUS DISERTACIONES HISTÓRICAS SOBRE LA ISLA DE CONEJERA Y SOBRE EL PUEBLO DE CUNIUM.** Palma [Mallorca]: Imprenta nacional a cargo de Juan Guasp, 1839. 8º menor. 24 p. Cubiertas de papel blanco

de época. Bover que había publicado el discreto estudio geográfico-histórico (en varias entregas al Diario Constitucional) 'sobre el lugar el pueblo latino de Cunium en la época que los romanos dominaron la isla de Mallorca', tuvo una contestación anónima por parte de Antonio Furió, y Bover tuvo que replicar con este otro folleto. La polémica no acabó aquí. Jaume Bover, Bibliografía de Joaquim Maria de Bover de Rosselló 181. **30,-**

- 3179 1840. (UNIVERSIDAD-BALEARES). MORAGUES, MIQUEL: ORACIÓN INAUGURAL PRONUNCIADA EN LA SOLEMNE INSTALACIÓN Y APERTURA DE LA UNIVERSIDAD LITERARIA BALEAR. DIA 22 DE NOVIEMBRE DEL PRESENTE AÑO.** Palma: imprenta de Pedro José Gelabert, 1840. 8º mayor. VIII + 44 p., 1 estado plegado. Cubiertas originales de papel estampado. Envío autógrafo del autor. Edición original muy bien impresa sobre papel de excelente calidad. **30,-**
- 3180 1841. (COMERCIO-TURQUIA). TRATADO DE NAVEGACIÓN Y COMERCIO CELEBRADO ENTRE ESPAÑA Y LA SUBLIME PUERTA EN 2 DE MARZO DE 1840.** Palma, Imprenta de Pedro José Gelabert, 1841. 8º mayor. 56 p. Escudo real en la portada, dos viñetas de barcos en finales de capítulo. Cubiertas en papel de aguas. Muy buen estado. 'Las dos Partes contratantes, habiendo amistosamente y de comun acuerdo fijado uno por uno los precios que se indican, tanto de los artículos que provienen de la agricultura y de la industria del Imperio Otomano, como de los que provienen de la agricultura y de la industria de los países extranjeros según queda anotado, han formado la presente Tarifa y firmandola en 4 de Rebiul-evel de 1256 (4 de junio de 1840). Firmado: El Secretario de la legación de S.M., Gerardo de Souza. El primer interprete de la misma, Bernardo de Souza y Tahir Bey, Director general de Aduanas'. **60,-**
- 3181 1841. (UNIVERSIDAD-PALMA). MORAGUES, MIGUEL; BOVER DE ROSSELLO, JOAQUIM MARIA: NOTICIAS DEL PAÍS RELATIVAS A LA NUEVA UNIVERSIDAD LITERARIA BALEAR. [Añadimos:] ADICIÓN A LAS NOTICIAS DEL PAÍS RELATIVAS A ..., 23 DE MAYO DE 1841.** Pal-

- ma: Imprenta Nacional a cargo de Juan Guasp, abril de 1841. 8º mayor. 48 p., 8 p. Cubiertas originales de papel sin imprimir. Envío autógrafa del autor. Folletos raros. Edición original de los dos impresos. El primero encendió una fuerte polémica entre el autor y Joan Gamundí por cuestiones de la Universidad Literaria, el segundo fue la constatación de la ayuda crítica de Bover, a estos impresos siguieron otros como réplicas. Bover 163. **45,-**
- 3182 1844. (ARQUEOLOGIA-BALEARES). BOVER DE ROSSELLO. JOAQUIM MARIA: DIPUTACIÓN ARQUEOLÓGICA DE LAS ISLAS BALEARES. NOTICIA DE SU ERECCIÓN. DISCURSO INAUGURAL Y CATÁLOGO DE SUS INDIVIDUOS.** Palma: Imprenta Nacional a cargo de Juan Guasp, 1844.8º mayor. [16] p. Cubiertas mudas. Dedicatoria autógrafa de J.M. Bover. Muy buen estado. Folleto raro. El autor era socio de mérito de la Sociedad Española de Arqueología, mas adelante Academia Nacional, de la cual recibió el encargo de fundar la Diputación Arqueológica, así lo hizo en 1842. El 1844, era el secretario y de ahí la publicación de esta monografía. Palau 74070. Bover 164. **40,-**
- 3183 1845. (CAMPOS-MALLORCA). RELACIÓN DE LAS SOLEMNIDADES Y REGOCIJOS CON QUE FUÉ CELEBRADA LA INAUGURACIÓN DE LOS BAÑOS TERMOMINERALES DE SAN JUAN DE CAMPOS EN LOS DIAS 30 DE ABRIL Y 1 DE MAYO DE 1845.** Palma: imprenta Nacional a cargo de Juan Guasp, 1845. 8º mayor. 26 p., 1 h. Cubiertas de papel acharolado. Muy buen ejemplar. Raro impreso. Edición original de esta curiosa relación de la apertura de los baños termales de San Juan de Campos. Palau 260007. **50,-**
- 3184 1846. (LULISMO). BIBILONI, GERONIMO: DISCURSO QUE EN LA IGLESIA DE SAN FRANCISCO DE ASIS DE PALMA EL DIA 30 DE JUNIO DE 1846 EN LA SOLEMNIDAD QUE EN OBSEQUIO DEL BEATO RAIMUNDO LULIO COSTEA TODOS LOS AÑOS LA M.I. MUNICIPALIDAD DE ESTA CIUDAD, CON ASISTENCIA DE DICHA CORPORACIÓN, DEL CABILDO DE LA SANTA IGLESIA, DE LA JUNTA PROMOVEDORA DE LAS GLORIAS DEL MISMO BEATO, Y DEL COLEGIO DE LA SAPIEN-**
- CIA.** Palma: Imprenta de Pedro José Gelabert, 1846. 8º mayor. 23 p. Cubiertas mudas de la época. Muy buen estado. Bover 131, IV. **30,-**
- 3185 1847. (CONSTITUCIONALISMO-POESIA). ROSSELLO, GERONI: AL SEÑOR ALCALDE Y SEÑORS RETGIDORS DE S'AJUNTAMENT DE PALMA DESTITUIITS Y ENCAUSATS EN LO ANY 1846 PERQUE PENSAREN QUE DEVIAN OBSERVAR SE COSTITUCIÓ QUE TOTS HAVIAN JURADA. DEDICA AQUESTA POESIA EL SEU AUTOR G.[ERONI] R.[OSSELLÓ].** Palma: Imprenta de Pere Jusep Gelabert, 1847. 4º menor. 8 p. Cubiertas de papel fino. Texto en verso a dos columnas. (3). Impreso poético de caracter político. **20,-**
- 3186 1855. (POESIA). PEÑA (O PENYA), VICTORIA: POESÍAS. PUBLICADAS EN EL FOLLETIN DEL PERIODICO EL BALEAR. ABRIL DE 1855.** Palma: Imprenta Balear a cargo de Francisco de Paula Torrens, 1855. 4º menor. 24 h. sin paginar. Todas las páginas (48) son orladas tipográficamente y llevan pequeñas viñetas de final de verso, o en el título. Magnífica impresión. Cubiertas mudas de papel fino de color. Perfecto estado de conservación. Dedicatoria autógrafa de la autora a su amigo y gran literato Gerónimo Rosselló. Edición original muy rara. Primera publicación de conjunto de poesias de esta gran poeta mallorquina hermana de Pere d'Alcàntara Penya. Todas las composiciones son de matiz religioso, y una de ellas es en lengua catalana. Bover 908. Palau 217548. **60,-**
- 3187 1859. (ASOCIACIONES CULTURALES - PALMA). CIRCULO MALLORQUÍN, 1859. REGLAMENTO GENERAL DEL CÍRCULO MALLORQUÍN.** Palma: imprenta de la V. de Villalonga, 1859. 8º mayor. 16 p. Cubiertas originales en papel fino sin imprimir. Buen estado de conservación. Muy raro. Estatutos ordenados en 24 capítulos con 93 artículos. Esta edición esta copiada a plana y reglón de una anterior probablemente de 1856, ya que según el artículo 7º, 'La Junta Directiva se renovará cada dos años en primero de octubre', y al final del último artículo (93) dice: 'La Junta Directiva que se nombre con sujeción a este Reglamento no se renovará hasta el mes de octubre de 1858'. **45,-**
- 3188 1860. (MALLORCA-REALEZA). QUADRADO, JOSE MARIA: A S.M. LA REINA DOÑA ISABEL II. RECUERDOS DEL REAL PALACIO DE MALLORCA.** Palma: imprenta de Felipe Guasp, 1860. Folio menor. 28 p. Cubiertas de papel fino. Impreso raro. Primera edición de este texto que Quadrado publicó con motivo de la visita de Isabel II a Mallorca. Probablemente leyo este texto en su presencia. Evoca la historia del real palacio desde sus orígenes en el siglo XII hasta Felipe V. Palau 242774. **45,-**
- 3189 1862. (MALLORCA). PELEGRI Y MULET, FRANCESC: EL DIA DE SANT BERNAD ( 20 DE AGOST DE 1862) EN PALMA DE MALLORCA.** Palma: Imprenta de Felipe Guasp, impresor real, 1862. 8º menor. [14] p. Viñeta en la portada. Folleto raro. Texto en verso de 30 estrofas. Describe poéticamente la celebración de este día en la ermita de sant Bernard. Empieza: El día de Sant Bernad / Palma queda despoblada, / Tota casa està tancada, / Ningú ey queda sion es gat. / Termina: Y entrads en la ciutat, / voltan pllassas y carres, / y sobre las deu poc mes / tots en Pau se han retirad. Palau 216482. **30,-**
- 3190 1863. (ASOCIACIONES CULTURALES-MALLORCA). ESTATUTOS Y REGLAMENTO DEL CASINO PALMESANO. APROBADO EN LA JUNTA GENERAL DEL 14 DE AGOSTO DE 1863.** Palma: Imprenta de Gelabert, 1863. 4º menor. 20 p. Cubiertas originales de papel acharolado. Primera edición de estos estatutos. El Casino Palmesano nació con voluntad de servir a una clase de personas interesadas en cubrir su tiempo de ocio en compañía de otros bienestantes conciudadanos entretenidos en juegos y bailes. El artículo 1º, dice: 'El C Casino Palmesano es una Sociedad, que agena a todo fin político, tiene por objeto facilitar a sus individuos solaz y recreos que estén en armonía con su cultura y esmerada educación'. Artículo 2º. 'Solo se tolerarán los juegos permitidos por la ley'. Al final contiene la nómina de asociados, de dos tipos: Fundadores y Temporales. Un total de 195 asociados. En su nómina solo figuran como asociados de dudoso linage: Felipe Fuster y Juan Antonio Fuster, ni rastro de los apellidos 'apestados'; si Rocabeti, Dameto, Dezca-



llar, Cotoner, March, Moragues, Maroto, Montaner, O'Neill, Roselló, Sureda, Villalonga, Zaforteza, etc. **60,-**

- 3191 1870. (MALLORCA). QUADRADO, JOSE MARIA: JUAN COLOM. DISCURSO HISTÓRICO HECHO A LA ASOCIACIÓN DE CATÓLICOS Y VERTIDO DEL MALLORQUÍN AL CASTELLANO. Y RESPUESTA A LOS ARTICULOS Y AL FOLLETO PUBLICADOS SOBRE EL MISMO ASUNTO.** Palma: imprenta de Felipe Guasp y Vicens, 1870. 4º menor. 40 p. Cubierta originales en papel fino amarillo impreso. Buen ejemplar. Primera traducción al castellano por el propio autor de su opusculo sobre 'Juan Colom'. Se reimprimió en 1945. Palau, nota al 242778. **30,-**
- 3192 1870. (CIOMUNEROS MALLORCA). PEÑA, PEDRO DE ALCANTARA: CONSIDERACIONES SOBRE EL LEVANTAMIENTO DE LOS COMUNEROS DE MALLORCA LLAMADOS AJERMANATS, QUE TUVO LUGAR EN 7 DE FEBRERO DEL AÑO 1521. ESCRITAS DE ORDEN DEL M. I. AYUNTAMIENTO DE PALMA, CON MOTIVO DE LA COLOCACIÓN DEL RETRATO DE JUAN CRESPI, SU INICIADOR, EL SALÓN DE SESIONES DE LA CASA CONSISTORIAL, Y LA DE UNA LÁPIDA QUE CONMEMORA ESTE HECHO.** Palma: Imprenta de Pedro José Gelabert, 1870. 8º mayor. 23 p. Cubiertas originales de papel amarillo. Perfecto estado. Primera edición. Palau 217537. Bover, 906. **20,-**
- 3193 1872. (FERROCARRIL PALMA-INCA). EL ISLEÑO. Periódico.** Lunes 3 de Julio de 1872. Año XVI.- Número 4724. Palma: Imprenta de Pedro José Gelabert, 1872. Gran folio. [4] p. Portada con la noticia a toda pagina, orla tipográfica y un pequeño grabado del ferrocarril. Buen estado. **40,-**
- 3194 1872. (FERROCARRIL()). CAMINO DE HIERRO DE PALMA A INCA. RESÚMEN DE LOS TRABAJOS DE LA COMISIÓN.** Palma: Imprenta de Pedro José Gelabert, 1872. 4º. 31 p. Cubiertas originales con orla tipográfica y un pequeño grabado del ferrocarril, con leves puntos de oxidación y pérdida de la punta inferior. Interior buen estado. **40,-**
- 3195 1874. (TEATRO-BALEARES). SA REVOLUCIÓ D'UN POBBLE. COMEDI EN 4 ACTES Y 4 CUADROS COMPOSTA PER UN PAJÉS D'ANDRAITX L'AÑY 1869.** Palma: Imprenta de Bartoméu Rotger, 1874. 8º. 52 p. Cubiertas originales con orla tipográfica. Buen estado. La espena pasa en Andraitx el año 1868, y en ella interviene 'Don Quijote'. Rara comedia. **30,-**
- 3196 1876. (FERROCARRILES-MALLORCA). COMPAÑIA DE LOS FERRO-CARRILES DE MALLORCA. REGLAMENTO DE EXPLOTACIÓN.** Palma: imprenta de Bartolomé Rotger, 1876. 8º menor. 47 p. Cubiertas originales impresas con viñeta de una locomotora en la posterior. Perfecto estado de conservación. Primer reglamento de explotación del ferrocarril de Mallorca, aprobado por la Junta Administrativa el 18 de julio de 1876, siendo secretario Jaime Sancho. **45,-**
- 3197 1876. (FERROCARRILE-MALLORCA). ESTATUTOS DE LA SOCIEDAD ANÓNIMA COMPAÑIA DE LOS FERRO-CARRILES DE MALLORCA.** Palma: imprenta de Bartolomé Rotger, 1876. 8º menor. 37 p. Cubiertas originales con orla tipográfica. Sello en relieve de la Compañía en la portada, reproduce una locomotora con sus vagones. Buen estado de conservación. Edición original de estos 'estatutos' constituidos en 30 de abril de 1876, según acta notarial autorizada por el Notario de este Colegio D. Miguel Font y Muntaner. **60,-**
- 3198 1877. (FERROCARRILES-MALLORCA). MEMORIA Y BALANCE DE LA COMPAÑIA DE LOS FERRO-CARRILES DE MALLORCA, QUE COMPENDEN EL AÑO SOCIAL DE 1876. PRESENTADOS A LOS SRES. ACCIONISTAS EN CUMPLIMIENTO DE LO DISPUESTO EN EL PÁRRAFO 9º DEL ARTÍCULO 45 DE LOS ESTATUTOS.** Palma, tip. de Felipe Guasp, 1877. 26,5x17,5 cm. 24 páginas, 5 estados, tres de ellos plegados. Cubiertas originales impresas a dos tintas. Primera memoria publicada de la Compañía de Ferrocarriles de Mallorca. Raro e importante impreso para la historia económica de Mallorca en el inicio de la sociedad industrial en el último tercio del s.XIX. **60,-**
- 3199 1877. (JUDAICA). TARONJI CORTES, Mn. JOSEP: UNA MALA CAUSA A TODO TRANCE DEFENDIDA. REFUTACIÓN DEL FOLLETO TITULADO 'UNA BUENA CAUSA MAL DEFENDIDA', QUE DON MIGUEL MAURA. PBRO., PUBLICÓ EN 29 DE DICIEMBRE PASADO COMO CONTESTACIÓN AL ARTICULO 'LIBROS MALOS Y COSAS PEORES', SALIDO A LUZ EN EL ALMANAQUE BALEAR PAR 1877'.** Palma 10 de enero de 1877. Palma: imp. de Pedro José Gelabert, 1877. 4º menor. 36 p., 2 h. Cubiertas originales. Edición original de este opúsculo de contestación al producido por M. Maura, sobre la famosa polémica de los judíos conversos mallorquines (xuetas), y que mantuvo durante años a toda la sociedad bienpensante mallorquina preocupada por sus orígenes de sangre. Palau no recoge este impreso. **40,-**
- 3200 1877. (FERROCARRILES). REGLAMENTO PARA EL GOBIERNO DE LA COMPAÑIA DE LOS FERRO-CARRILES DE MALLORCA.** Palma: imprenta de Bartolomé Rotger, 1877. 8º menor. 33 p. Cubiertas originales impresas en tinta azul. Preciosa viñeta de una locomotora en la cubierta posterior. Como nuevo. Reglamento aprobado por la Junta Administrativa en 17 de noviembre de 1876, siendo el secretario Jaime Sancho. **40,-**
- 3201 1877. (FERROCARRILES). REGLAMENTO PARA EL GOBIERNO DE LA COMPAÑIA DE LOS FERRO-CARRILES DE MALLORCA.** Palma: imprenta de Bartolomé Rotger, 1877. 8º menor. 33 p. Cubiertas originales impresas en tinta sanguina. Preciosa viñeta de una locomotora en la cubierta posterior. Como nuevo. Reglamento aprobado por la Junta Administrativa en 17 de noviembre de 1876, siendo el secretario Jaime Sancho. **40,-**
- 3202 (TEATRO). LA MÁGIA ELECTORAL. JUGUETE CÓMICO-CRÍTICO EN DOS CUADROS Y EN PROSA. ESTRENADO EN EL TEATRO-CIRCO BALEAR EN LA NOCHE DEL 18 NOVIEMBRE DE 1881.** Palma: (Mallorca) Imprenta de Juan Colomar y Salas, 1882. 8º mayor. 32 p. Cubiertas originales ilustradas con dibujos satíricos, grabados litográficamente. Buen estado. Curiosa obra de teatro menor sobre el

- momento político. En el dibujo un polichinela haciendo juegos de magia con los 'votos', pasandolos de la 'oposición' a la 'ley urna electoral' o al sombrero 'ministerial'. **30,-**
- 3203 1884. (LULISME). MENENDEZ Y PELAYO, MARCELINO: RAMÓN LULL ( RAIMUNDO LULIO). DISCURSO LEIDO EL DÍA PRIMERO DE MAYO DEL AÑO ACTUAL EN EL INSTITUTO DE LAS BALEARES.** Palma de Mallorca: Imprenta de la Biblioteca Popular, 1884. 4º. 29 p., 1 h. Cubiertas originales litografiadas a dos tintas con ancha orla y grabado central. Edición especial de lujo tirada sobre papel grueso e ilustrada con una letra capital a dos tintas que inicia el discurso. Tiraje muy corto. Primera edición muy rara, al dorso de la última hoja de texto, se encuentra las 'erratas'. Posteriormente (unos días después) se imprimió una segunda edición con las erratas corregidas y en tiraje de 1000 ejemplares en papel corriente y de menor tamaño, con una cubierta distinta y la letra capital tipográfica a una sola tinta. Palau 164175. **60,-**
- 3204 1885. (MALLORCA). RULLAN, JOSE: INUNDACIÓN DE SÓLLER Y FORNALUTX. CAPITULO ADICIONAL Á LA HISTORIA DE SOLLER EN SUS RELACIONES CON LA GENERAL DE MALLORCA.** Palma: Imprenta y librería de Felipe Guasp, 1885. 8º mayor. 117 p., 1 h., 5 láminas, una doble. Cubiertas originales. Ejemplar numerado y con dedicatoria autógrafa del autor a Francisco Manuel de los Herreros. Perfecto ejemplar. Raro impreso que el autor publicó con motivo de las inundaciones que sufrieron en Sóller y Fornalutx el 15 de octubre de 1885. Las láminas son dibujos de C. Pizà. La primera lámina (doble) es una escena del salvamento de un niño de 'Ca'n Noguera'. La segunda, las ruinas de 'Ca's Fiol'. La tercera, 'Pont de la Creu, antes de la catástrofe'. La cuarta, el mismo puente despues de la crecida. La quinta, las ruinas de 'Pont de Binibasí'. Palau 282519. **45,-**
- 3205 1890. (TRANSPORTES-MALLORCA). ESTATUTOS DE LA COMPAÑIA MALLORQUINA DE OMNIBÚS CONSTITUIDA EN PALMA SEGÚN ESCRITURA PÚBLICA OTORGADA EN 20 DE MAYO DE 1890 ANTE EL NOTARIO D. JUAN PALOU COLL.** Palma: imprenta de B. Rotger, 1890. 8º menor. 23 p. Cubiertas originales. Raros estatutos de fundación de uno de los transportes mas usados en la ciudad de Palma durante el 'fin de siglo'. **20,-**
- 3206 1899. (MUSICA). NOGUERA, A.: MÚSICA RELIGIOSA. CONFERENCIA LEIDA EN LA CAPELLA DE MANACOR EL DIA 20 DE MAYO DE 1899.** Palma de Mallorca: Tipo-litografía de Amengual y Muntaner, 1899. 8º mayor. 52 p. Cubiertas originales ilustradas con una viñeta modernista en la posterior 'Capella de Manacor'. Edición muy rara en comercio. **30,-**
- 3207 1899. (MALLORCA). PROHENS Y JUAN, LORENZO: INDICACIONES SOBRE LA DECLAMACIÓN.** Palma: Imprenta de Umbert y Mir, 1899. 21x13,5 cm. XII-61 páginas. Texto en castellano e italiano. Cubiertas originales. Buen estado. **25,-**
- 3208 1900 ca. (MALLORCA). JUNYENT, OLEGARIO: MALLORCA. Fotografías de la 'Illa Daurada'.** Barcelona: Antonio Lopez, s.a. 4º menor apaisado. XXIII + 25 h. de fotografías. Enc. en cartón, lomo en tela. **50,-**
- 3209 (FERROCARRIL-SOLLER). NOTAS PARA EL ESTUDIO DE UN FERROCARRIL DIRECTO ENTRE PALMA Y SOLLER, CROQUIS DEL TRAZADO Y PRESUPUESTO ECONÓMICO DEL MISMO.** Soller, (Mallorca): Imprenta de 'La Sinceridad', 1904. 4º menor. 35 p. Ilustrado con un plano general del trazado plegado. Buen estado. **20,-**
- 3210 1906. (FERROCARRIL). ESTATUTOS DE LA SOCIEDAD ANÓNIMA. FERROCARRIL PALMA - SÓLLER.** Soller, (Mallorca): Imprenta de 'La Sinceridad', 1906. 8º mayor. 23 p. Cubiertas originales en perfecto estado. Contiene: Denominación, domicilio, objeto y duración de la Sociedad. Capital social, acciones y accionistas. Administración de la Sociedad. Balances y beneficios. Disolución y liquidación de la Sociedad y Disposiciones generales. **15,-**
- 3211 1915. (MALLORCA). HISTORIA DEL SANTUARIO Y COLEGIO DE NRA. SRA. DE CURA EN EL MONTE DE RANDA.** Lluçmajor: Imp. de Roca, Frau y Comp., 1915. 8º mayor. XV + 157 p., 2 h. Rústica. **30,-**
- 3212 1930. (MALLORCA). CAPO VALLS DE PADRINAS, JUAN: LAS CUEVAS DEL DRACH.** Palma de Mallorca: s.i., 1930. 4º menor. 157 p. Ilustr. en texto. Enc. en cartón, con una lám. montada. **25,-**
- 3213 1933. (MALLORCA). ESCALAS, J.: MALLORCA. GUIA ILUSTRADA.** Prólogo de Jose Mª Salvaerria. Palma de Mallorca: 1933. 189 p. Abund. fotografías en sepia. Enc. en tela, cortes pintados. **15,-**
- 3214 1935. (BALEARES-COMERCIO Y TURISMO). INFORMACIÓN ESTADÍSTICA ILUSTRADA DE BALEARES. 1935.** Bureau Internacional de Expansión del Comercio y de la Industria. Barcelona, Imprenta Ortega, 1935. Folio. 280 p. Ilustradas con gran profusión de fotografías y anuncios publicitarios de todo tipo. Encuadernado en tela editorial impresa. Magnífico anuario económico y comercial de las empresas y establecimientos que se encuentran en las Baleares, relacionados alfabéticamente y en tres apartados: Mallorca, Menorca e Ibiza. La información sobre turismo y lugares de interés paisajístico e histórico es exhaustiva. Las fotografías que lo ilustran en el caso de Ibiza son de viñas. **50,-**
- 3215 1950. (MALLORCA). RAMIS DE AYRE-FLOR Y SIREDA, JOSE: LA NOBLEZA MALLORQUINA SINGULARMENTE EN EL SIGLO XVII. EL CONDE MALO Y SU FAMILIA.** Palma de Mallorca: Eds. RODA, 1950. 8º. 169 p. Viñetas. Enc. en media piel. **15,-**
- 3216 1974. (MALLORCA). FERNANDEZ Y GONZALEZ, ANGEL R.: JOVELLANOS Y MALLORCA.** Palma de Mallorca: Imp. Politecnica, 1974. 4º menor. 207 p., láms. Rústica, intonso. Edición de 500 ejemplares. **30,-**
- 3217 1981. (MALLORCA - ARQUITECTURA). CANTARELLAS CAMPS, CATALINA: LA ARQUITECTURA MALLORQUINA DESDE LA ILUSTRACIÓN A LA RESTAURACIÓN.** Palma de Mallorca: Institut d'Estudis Ba-

leàrics, 1981. 4º. 621 p. Profusamente ilustrado con 230 fotografías, planos, facsimiles y reproducciones. Cubiertas editorial, algo rozadas. Interior perfecto estado. **30,-**

## MANUSCRITOS

- 3218 1323. (VIC). VENTA DE UNAS CASAS DE VIC A BARTOMEU D'ÀREA.** Pergamino. 27,5x44 cm. Escritura realizada por el procurador Guillem Franc de Vic. **50,-**
- 3219 1341. DOCUMENTO PRIVADO, VENTA. LA GARRIGA?.** Pergamino. 21x39 cm. **50,-**
- 3220 1363-1459. (POBLET). TRASLADO DE UNA BULA REALIZADO EN 1459 SOBRE UN ORIGINAL DE 1363, DE LA ORDEN DEL CISTER EN EL MONASTERIO DE POBLET.** Pergamino. 135x60 cm. **50,-**
- 3221 1397. (MIRALLES-ANOIA?). BERTRAN DE MONTOLIU, SEÑOR DE PERALTA COMO ADMINISTRADOR DE GALCERAN DE MIRALLES, HEREU DEL CASTELL DE MIRALLES, RENUNCIA A LOS DERECHOS QUE PUDIERA TENER SOBRE EL CASTILLO Y RECIBIR DINERO A CAMBIO.** Pergamino. 30x50 cm. **40,-**
- 3222 1446. (VIC). CENSAL DE VIC. BERNAT DE VILAGEIA Y EL SR. DEL CASTILLO DE MUNTER VENDEN UN CENSAL MUERTO A LA CAPELLANIA DE St. ANDREU DE GURB.** Pergamino. 73x64 cm. **50,-**
- 3223 1455. (PENEDES). APOCA, CARTA DE PAGO ENTRE BERNAT JOAN DE SA CIRERA A BERENGUER DE MONTPALAU.** Pergamino. 19x26. Se acompaña de transcripción y comentarios. **50,-**
- 3224 1480. (VALENCIA). CAPITULACION DE MATRIMONIO.** 2 hojas en folio con 3 páginas manuscritas en letra gótica. **40,-**
- 3225 1482.. ASIGNACION DE TUTORES DE LOS HIJOS DE PERE DE CLARIANA, DOCTOR EN DERECHO CIUDADANO.** Barcelona, 8 hojas en papel en 8º mayor, manusritas por ambas caras. **50,-**
- 3226 1500 ca. 4 RECORTES DE MANUSCRITOS SOBRE PERGAMINO CON CAPITALES EN AZUL Y ROJO, 1 DE ELLAS TAMBIEN CON DORADOS.** **30,-**
- 3227 1544. (CAMPRODON). VENTA A CARTA DE GRACIA HECHA POR PEDRO FOLCRA A FAVOR DE BENEDICTO MARTI MERCADER DE CAMPRODON.** Manuscrito sobre pergamino, 55x33 cm. **50,-**
- 3228 1546. AUTOGRAFO DE ALVARO DE BAZAN.** 28 de Octubre de 1546. Sello de la cre. Don Álvaro de Bazán y Guzmán (Granada, España; 12 de diciembre de 1526 – Lisboa, Portugal; 9 de febrero de 1588), 1 Marqués de Santa Cruz, grande de España, señor de las villas del Viso y Valdepeñas, comendador mayor de León y de Villamayor, Alhambra y La Solana en la Orden de Santiago; miembro del Consejo de su Majestad Felipe II, Capitán General del Mar Océano y de la gente de guerra del reino de Portugal. Fué un militar y almirante español del siglo XVI célebre por el uso de galeones de guerra y por utilizar por primera vez infantería de marina para realizar operaciones anfibias. Wikipedia. **15,-**
- 3229 1553. (CAMPRODON). APOCA. VENTA DE TIERRAS EN LA VILLA DE CAMPRODON.** Manuscrito sobre pergamino, 17x34 cm. **50,-**
- 3230 1581. (CAMPRODON). VENTA HECHA POR JOAN PESTORGAS BORRASSER A FAVOR DE ESTEVA MONER PRESBITERO Y TUTOR TESTAMENTARIO DE PERALHONER DE UN CORTAL LLAMADO CORTAL DE LLADURA.** Manuscrito sobre pergamino 44x32 cm. **50,-**
- 3231 1585. (CASTELL DE BRUNYOLA). TESTAMENTO DE NICOLAU ROIG AGRICULTOR DE ARMADANS DEL TERMINO DE CASTILLO DE BRUNYOLA.** Manuscrito sobre pergamino, 24x17 cm. **50,-**
- 3232 1594. (VILLARIEZO-BURGOS). EL CONCEJO DE VILLARIEZO TOMO A CENSO PERPETUO TODAS LAS HEREDADES DEL CONVENTO DE SAN CRISTOBAL DE IBEAS EN LOS TERMINOS DE VILLARIEZO, SALDAÑA Y CERRACIN.** Villariezo: 28 de Julio de 1594. 1 h. de papel de 38x30 cm. manuscrito por una cara. **25,-**
- 3233 1609. (HOSTALRIC-CONSTITUCION DE DOTE). PERONELLA XIRAU, VÍDUA DE JOAN IGLESIES, NEGOCIANT D'HOSTALRIC, FILLA D'ESTEVE XIRAU, BOTIGUER DE LLANA I D'ELISABET, DE DITA VILA, PROMET DONAR AL SEU FUTUR MARIT PERE FAR, SASTRE D'HOSTALRIC, 250 LLIURES DE DOT I DUES CAIXES DE NÚVIA.** 4 de Noviembre de 1609 (Hostalric). Notario: Francesc CortilsPergamino manuscrito. 18,5x23. **50,-**
- 3234 1609. (SAN CLIMENT DE PERALTA). VENDA PERPETUA. VENTA DE JOANNIS GOMIS AGRICOLA DE SANT CLIMENT DE PERALTA VENDE UNA PIEZA DE TIERRA A DAMIA FORNET.** Manuscrito sobre pergamino, 46x19 cm. Firmado el 1609. **40,-**
- 3235 1612. (VENTALLO-ALT EMPORDA). VENTA DE COLOMER A UN CAMPESINO DE VILACOLUM.** Pergamino. 53x46 cm. Faltas en los bordes. [Más:] MANUSCRITO DE SANT PERE PESCADOR. Manuscrito sobre pergamino. 70x44 cm. Misma época que el anterior. **50,-**
- 3236 1613. VENTA DE TIERRA. RAFAEL FONT PAYES VENDE A DAMIA FORNET JORNALERO DE LA FONTETA.** Manuscrito sobre pergamino, 32x20 cm. **50,-**
- 3237 1620. (GERONA). CENSAL. ANNA ROCA VIUDA DE RAGEL MARTI ALIAS ROCA PAYES DIFUNTO DE SANTA EUGENIA DE GIRONA.** María Roca hija y heredera y Joan su marido, Jacinto Güell señor útil y propietario del mas Güell. Creación y venta de un censal a favor de Jacinto Güell. Notario Pere Casadevall, notario real y público de Gerona. 20 de octubre 1620. Manuscrito sobre pergamino, 57x40 cm. Rasgadura. **50,-**
- 3238 1625. (RUPIA). VENTA HECHA POR BERNAT GRAU A JACINT GÜELL DE UNOS HUERTOS DE RUPIA, PIEZA DENOMINADA FORIS QUE FUE EL MAS FONT POR EL PRECIO DE 24 LIBRAS.** Manuscrito sobre pergamino, 53x39 cm. 24 de septiembre de 1625. Notario de Girona Bartomeu Jeroni. **50,-**



- 3239 1637. TRACTATUS DE FIDEICOMMISSIS SEU FIDEICOMISARIA SUBSTITUTIO-NE ...** 8º. 500 p. aprox. manuscritas. Enc. de época en pergamino. Enc. de época enpergamino. Sello estampillado de anti-guo poseedor. **50,-**
- 3241 1727. APOCHA FIRMADA PER LO PRO-CURADOR DEL HOSPITAL DE SANTA CATERINA MARTIN DE GIRONA A FA-VOR DE FELIU BON PAGES DE RUPIA.** 3 hojas manuscritas sobre papel sellado para 1727. **50,-**
- 3242 1762. (CORDOBA-AUTOGRAFO NEGRE-TE). RECIBO DE LOS REDITOS DEL CEN-SO PAGADO POR EL CONDE DE GAR-CIEZ A FRANCISCO NEGRETE Y NAVAS, TESORERO RECEPTOR DE LAS RENTAS DEL REAL FISCO Y CAMARA DE SU MA-JESTAD EN EL SANTO OFICIO DE LA INQUISICION DE CORDOBA.** Córdoba: 20 de Abril de 1762. 1 folio en papel con la firma autógrafa de Francisco Negrete. **30,-**
- 3243 1785. CONJUNTO DE 30 CONOCIMIEN-TOS DE EMBARQUE.** Todos con un pe-queño grabado. 21x16 cm. aprox. cada uno. **50,-**
- 3244 1788-1799. (MANUSCRITO-DERECHO). DOS FOLIOS MANUSCRITOS.** 2 Fol. Rela-tivos al matrimonio entre Salvador Rovira y Maria Llopert en Esparraguera. **50,-**
- 3245 1793. (REPUBLICA FRANCESA). CON-JUNTO DE 2 FOLLETOS IMPRESOS Y 2 MANUSCRITOS.** Sellos de lacre y sellos estampillados. **30,-**
- 3246 1797. (FIRMA REAL-CARLOS IV). REAL RESOLUCION.** 2 hojas impresas sobre papel sellado, con la firma estampillada del rey. **40,-**
- 3247 CONJUNTO DE VARIOS DECENAS DE PLIEGOS MANUSCRITOS Y CEDULAS DE S. XVIII Y XIX.** Testamentos, cartas de pago, capitulos matrimoniales, escrituras. **60,-**
- 3248 1802.. MARQUES DE PEÑAFIEL FIRMA POR MANDO 'YO EL REY'.** Barcelona, 30 de Setiembre de 1802. Acuerdo matrimo-nial. 1 h. manuscrita por una cara. **50,-**
- 3249 1811. (CADIZ). NOMBRAMIENTO DE SARGENTO MAYOR CON FIRMA ESTAM-PILLADA 'YO EL REY'.** Dado en la Isla de León (Cádiz), Enero de 1811. Sello de lac-re. **30,-**
- 3250 1823-1878. 8 PLIEGOS MANUSCRITOS DE DOCUMENTACION DE S. XIX.** **30,-**
- 3251 1833. (MONASTERIO DE SAN GERO-NIMO DE MADRID). FIRMA YO EL REY REALIZADA POR MANDATO POR EL MARQUES DE PAREDES.** 20 de Setiem-bre de 1833. 1 h. manuscrita por una cara. **15,-**
- 3252 1840-1890 CA. NACIMIENTOS DE LOS HIJOS DE JUAN LLOVERAS MARIMON.** Libreta de anotaciones con nacimientos de la misma familia. También algunas anotaciones de pagos. **50,-**
- 3253 1836. EN LA VILLA DE VALLS CORRE-GIMENT DE TARRAGONA...** Documento privado de 1 h. manuscrita. **10,-**
- 3254 1842. SERRA, FRANÇOIS XAVIER: CON-SEILS DONNÉS AUX RELIGIEISES DE SRE. CLAIRE, DE MONTBRISON.** 16 Sep-tember, 1842. Bello manuscrito de 134 p. en 4º menor. Cartoné. **50,-**
- 3255 1848. (RELIGION). TOMO MANUSCRITO DE TEMATICA RELIGIOSA, RECOPIADA POR JOSE DOMENECH Y CIRCUNS.** Con el Via crucis, el padrenuestro, un listado con una pequeña biografía de todos los papa, un episcopologo de los arzobispos de Tarragona y por último unas Memorias de Tarragona. Cubiertas en cartoné. **50,-**
- 3256 1879. (FIRMA REAL). NOMBRAMIENTO DE JOSE ANTONIO FERNANDEZ COMO JEFE DE ADMINISTRACION DE HACIEN-DA PUBLICA HONORARIO.** Con firma estampillada de Alfonso XII. **30,-**
- 3257 1890 ca. LIBRO DE POESIAS DE VARIOS AUTORES MANUSCRITAS A FINALES DEL S. XIX POR MERCEDES FOLCH DE**
- GALLART.** 8º. Aprox. 200 p., de ellas, 42 manuscritas. Papel satinado. Enc. en ple-na piel decorada. Mercedes Folch nació el 16 de Abril de 1860. **40,-**
- 3258 1897. (AUTOGRAFO REINA REGENTE). TITULO DE CONCESION DE NOTARIA EN BARCELONA PARA FRANCISCO FRAN-CO ANGLADA.** 18 de Julio de 1897. 4 p. en folio. Varios sellos montados y sellos estampillados. Firmado Yo la Reina Re-gente. **50,-**
- 3259 S.XIX.. LOTE DE DECENAS DE CARTAS Y DOCUMENTOS MANUSCRITOS RELATI-VOS A TARRAGONA.** **30,-**
- 3260 1916. CARTA MANUSCRITA Y FIRMADA POR JAIME BROSSA DIRIGIDA A UN FA-MILIAR SUYO.** 2 h. manuscritas por una cara. Firmada en Barcelona, 15 de julio de 1916. Jaime Brossa i Roger fue un drama-turgo y articulista catalan (1875-1919) de tendencia anarquista es conocido por sus artículos en Avenç, Poble Català o Revista Blanca. **50,-**
- 3263 1954. CASALS, PAU: CARTA DIRIGIDA AL SR. SANPONS, DE BARCELONA.** 1 h. en cuartilla agradeciendo el envío de unos estampados. **25,-**
- 3264 1965-1966. CLARASO, NOEL: 2 FELI-CITACIONES DE NAVIDAD MANUSCRI-TAS, FIRMADAS POR N. CLARASO.** **40,-**
- 3265 1972. (CARTA-POESIA). CARTA DE OC-TAVI SALROS A MERCE SANPONS EN LA QUE LE DEDICA LA POESIA LA FIRA DE SANT PONÇ DE 1972.** Octavi Saltor i So-ler (Barcelona 1902 - 1982) fué un escritor y político catalán, licenciado en letras y en derecho. **30,-**
- 3266 1990. CONJUNTO DE 2 LOTES DE MA-NUSCRITOS DE FRANCO.** Otero Edicio-nes. 2 carpetas con separatas de trans-cripciones de discursos de Franco. **libre,-**
- 3267 LOTE DE 9 PERGAMINOS VARIADOS.** Con faltas o pérdidas. A examinar. **40,-**

# MAPAS

- 3268 1850 ca. (CARTOGRAFIA). LOTE DE FOLLETOS DE CARTOGRAFIA:** BUGNOT, Y.D.E.: De l'Ecole de Polytechnique. [Más:] Instrucción para la lectura de Cartas Topográficas. [Más:] PROU, MAURICE: Conseils pour la publication des chartes. [Más:] ALMAGIA, ROBERTO: Il mappamondo di G.A. Vavassore. [Más:] ID.: Intorno ad una raccolta di carte cinquestesche di proprietà del Lloyd Triestino. **30,-**
- 3269 1880 ca. DUFOUR: ATLAS DE GEOGRAFIA POR ...** Revisto y aumentado por A. Vuillemin, precedido de descripciones astronómicas (...) dew Fr. Aragón. París: Turgis & Fils, Ed. Gran folio. Contiene 19 mapas de 23. Enc. en rústica con pérdida en una esquina. **40,-**
- 3270 1887. LOTE DE 2 ATLAS.** **20,-**
- 3271 1900 ca. (ESPAÑA). CHIAS, BENITO: 22 MAPAS DE LAS PROVINCIAS ESPAÑOLAS.** Barcelona: Alberto Martín, s.a. Mapas litográficos en color, 27x37 cm. **60,-**
- 3272 1900 ca. ATLAS GEOGRAFICO UNIVERSAL.** Madrid: Lit. Fernandez. Mal estado de conservación. Se aconseja exámen. **libre,-**
- 3273 1909. (MONTSERRAT). MAPA TOPOGRAFICO DE LA MONTANYA DE MONTSERRAT Y DE SES VESSANTS.** Barcelona: Lit. Henrich y C<sup>a</sup>, 1909. Mapa litográfica, 41x59 cm. [Más:] PLANOL TOPOGRAFICO DEL MONASTIR DE MONTSERRAT Y DE SOS VOLTANTS. Id.: id., s.i. Mapa litográfico, 19x41 cm. Cubierta en tela. **25,-**
- 3274 1950 ca. (SAN SEBASTIAN). SAN SEBASTIAN MONUMENTAL.** Plano litográfico en color, 60x77 cm. Con cubiertas, rotura en el lado que está adherido a las cubiertas. **10,-**
- 3275 2001. (FACSIMIL-MAPAS). LIBRO DE COMENTARIOS DEL FACSIMIL DE LA COSMOGRAFIA DE PTOLOMEO.** España: Edición especial de Planeta para Ebrisa,

2001. Gran folio. 307 p. Ilustraciones. Enc. en cartón. Estuche de tela. **20,-**

- 3276 (MAPA). LOTE DE 4 ATLAS ESCOLARES.** **20,-**

# MEDICINA

- 3277 1703. BAYLE, FRANCISCI: CONVENTIS BONONIENSIS (...) INSTITUTIONES PHYSICAE AD USUM SCHOLARUM ACCOMMODATAE.. TOMUS TERTIUS.** Francforti: Apud. Martinum Hermsdore, 1703. Enc. pergamino de época. **libre,-**
- 3278 1732. . PROCES VERBAUX DE PLUSIEURS MEDECINS ET CHIRURGIENS DRESSES PAR ORDRE DE LA MAJESTES.** París: chez la veuve Mazieres & Jean-Baptiste Garnier, 1732. 4<sup>o</sup>. 17 p. Enc. en cartón. **40,-**
- 3279 1733. . REPONSE A L'ECRIT INTITULE PLAN GENERAL DE L'OEUVRE DES CONVULSIONS.** S.l.: s.i., 1733. 4<sup>o</sup>. 21 p. Viñeta. Enc. moderna en cartón, tejuelo. **40,-**
- 3280 1784. . PIGNOTTI, LORENZO: FAVOLE E NOVELLE DEL DOTTORE.** Londra: Claudio Molini, 1784. 2<sup>o</sup>. XXIV+ 259 p. Enc. en piel, tejuelo, lomo cuajado. Hilos dorados en los planos. Cortes jaspeados. Ex-libris. **40,-**
- 3281 1817. . INSTRUCCION PARA EL CONTAGIO DE PESTE O DE OTRA MORTIFERA ENFERMEDAD EN ALGUNA POBLACION EL REYNO, Y PRESERVAR A LAS DEMAS DE SU MALIGNO ACCESO.** Madrid, 25 de Agosto de 1817. 8 p. impres. **40,-**
- 3282 1855. . PRESAS Y PUIG, LORENZO: GUERRA A MUERTE AL COLERA MORBO ASIATICO Y AL OIDIUM TUCKERY.** Barcelona: Libr. de Joaquin Verdager, 1855. 4<sup>o</sup>. 128 p. Puntos de óxido. Enc. en tela. **40,-**
- 3283 1887 ca. . MALGAIGNE: MANUAL DE MEDICINA OPERATORIA.** Novena edición por Leon le Fort. Trad. y anotada por Jose Corominas y Sabater. Barcelona: Est. Tip. Edit. de Espasa y Comp., s.a. 8<sup>o</sup> mayor.

XVI + 862 p. Abund. ilustr. en texto. Enc. en media piel. **90,-**

- 3284 1896. . FINGER, ERNESTO: LA SIFILIS Y LAS ENFERMEDADES VENEREAS.** Madrid: Est. Tip. de Enrique Teodoro, 1896. 4<sup>o</sup> menor. 224 p. 5 láminas a color. Enc. en media piel. **60,-**
- 3285 1926. . CAPO: TROFOLOGIA PRACTICA Y TROFOTERAPIA.** Barcelona: Libreria Sintet, 1926. 8<sup>o</sup>. 270 p., 1 h. Rústica ilustrada. **30,-**
- 3286 1967. (FACSIMIL-MEDICINA). TRATADO COMPLETO DE CALENTURAS.** Barcelona: Edit. Eco, 1967. 8<sup>o</sup> mayor. 8 h. + 272 p. Facsímil de la edición de Madrid por Antonio Marín, 1763. Enc. en pergamino con estuche en terciopelo. **40,-**

# MILITAR

- 3287 1817. CASA-CAGIGAL: FABULAS Y ROMANCES MILITARES.** Barcelona: Imp. de Brusi, 1817. 8<sup>o</sup> menor. XXXIV + 244 p., 1 h. Enc. en plena piel, roturas en el lomo. **60,-**
- 3288 1837. LEY DE REEMPLAZOS.** Madrid: s.i., 1837. 8<sup>o</sup> mayor. 72 p. Rústica. **25,-**
- 3289 1850 ca. . RIOS, VICENTE DE LOS: DISCURSO SOBRE LOS ILUSTRES AUTORES E INVENTORES DE ARTILLERIA.** S.l.: s.i.n.a. 4<sup>o</sup>. 65 p. Rústica. **30,-**
- 3290 1896. . REGLAMENTO PROVISIONAL PARA EL DETALLE Y RÉGIMEN INTERIOR DE LOS CUERPOS DEL EJERCITO.** Madrid: Imp. y Litografía del depósito de la guerra, 1896. 4<sup>o</sup> menor. 188 p. Rústica. **30,-**
- 3291 1921. . LA GASCA, ENRIQUE: PÁGINAS MILITARES. ARTÍCULOS Y CONFERENCIAS.** Zaragoza: Tip. Gregorio Casañal, 1921. 4<sup>o</sup> menor. 146 p. Rústica. **30,-**
- 3292 1958. (EJERCITO). EJERCITO. REVISTA ILUSTRADA DE LAS ARMAS Y SERVICIO.** Núms. 216-227 (el núm. 219 está incompleto), 86 p. c/u aprox. Texto a dos columnas, ilustr. Enc. en tela. **25,-**

- 3293 1960. (FACSIMIL-MILITAR). MINISTERIO DEL EJERCITO. ESTADO MAYOR CENTRAL. GUERRA DE AFRICA. 1860. ATLAS.** S.l.: Tall. del Servicio Geografico del Ejercito, 1960. Gran folio apaisado. 9 p. + XX láms., 12 vistas. Enc. en cartóné. **60,-**
- 3294 1967. (MILITARIA). ICONOGRAFIA DE LOS UNIFORMES MILITARES. INVASIONES INGLESAS 1807.** Buenos Aires: Emecé edit., 1967. Folio. 23 p., XXIV láms., 3 láms. plegadas. Enc. en plena piel. Exlibris de anterior poseedor. **40,-**
- 3295 1987. (MILITARIA). BLASONES MILITARES. [Pasaportes Militares 1721-1877]. Virreyes del Perú.** Madrid: Servicio Histórico Militar, 1987. Folio. XV + 421 p., 1 h. Encuadernación oficial en guaflex y camisa estampada en color. Perfecto ejemplar. Edición limitada y numerada. Obra importante para el estudio de la heráldica militar española. Recoge facsimilados 150 pasaportes militares desde 1721 hasta 1877. Y 124 escudos heráldicos en color. Sigue la reproducción facsimilar del manuscrito en color: 'Libro con los muy nobles Sres. Virreyes de los Reynos del Perú desde 1544'. **50,-**
- 3296 (FACSIMIL-MILITAR). ALBUM DE LA ARTILLERIA ESPAÑOLA. 1862.** Facsímil de edición de Madrid, Lit. Marquerie, 1862. Folio apaisado. 32 p. + 16 láms. a color. Enc. en cartóné. **60,-**

## ORIGINALES ARTÍSTICOS

- 3297 1935 ca. 2 DIBUJOS ORIGINALES.** Dibujos de 29x25 cm. Una imagen de cava y otra de fútbol. **25,-**
- 3298 1937. 8 DIBUJOS ORIGINALES.** Varios firmados por Alvarez. **20,-**
- 3299 1940 ca. (ENOLOGIA). CERVELLO: ORIGINAL PARA CARTEL PUBLICITARIO SOBRE VINOS.** Guache, 26x18 cm. Imagen en la que se ve a una joven comiendo uvas. **50,-**

- 3300 1945. BACH, O.: CABARETISTAS EN EL CAMERINO.** Original artístico, 21,5x16 cm. **25,-**
- 3301 1950 ca. (VALENCIA). VILLALBA, J.: AQUELARRE VALENCIA.** Dibujo original sobre las fallas de Valencia, 64x48 cm. **50,-**
- 3302 1959. MAQUETA DE LAS 3 SERIES DE LOS DIBUJOS DE LA OBRA BARCELONA HISTORICA, CARBONCILLOS DE LUIS REÑE CON TEXTOS DE RAMON PIÑOL.** **40,-**
- 3303 1960 ca. DAMAS EN EL LICEO.** Dibujo original, 35x25 cm. **30,-**
- 3304 1962. PALAU CLAVERAS, MIQUEL [texto y ilustraciones]: ORIGINAL PARA EL LIBRO: EL TIO, L'OU COMBALLA, ELS TRES TOMBS, TRES COSTUMS ORIGINALS.** Barcelona: 1962. Texto y 14 ilustraciones originales y texto mecanografiado con correcciones. **50,-**
- 3305 1970 ca. CUADROS, J.: 2 ORIGINALES DE FLAMENCO: EL Y ELLA.** Aguada sobre papel. 33x24 cm. **50,-**
- 3306 1970 ca. RIZO: UN TURISTA, UNA MALETA Y UN VIAJE.** Original de la plancha completa para cómic. Tinta y dorado. 40x63 cm. En el reverso apuntes originales y sello estampillado del Ministerio de Información y turismo. **30,-**
- 3307 1970 ca. DEGUNDO: ORIGINAL ARTISTICO PARA LA PORTADA DEL LIBRO DE JULIO VERNE: LOS QUINIENTOS MILLONES DE LA BEGUN.** Aguada sobre papel. 27x20 cm. **25,-**

## PUBLICACIONES PERIÓDICAS

- 3308 1836. CALERO Y PORTOCARRERA, MARCELINO: N° 1. EL CIUDADANO. APUNTES PARA LA HISTORIA Y REVISTA SEMANAL POLITICA, ECONOMICA Y LITERARIA. Tomo primero Octubre 31 de 1836.** Madrid: Imp. del edit., 1836. 8º mayor. 48 p. Rústica, intonso. **30,-**

- 3309 1848. EL PASATIEMPO, REVISTA LITE-RARIA DEDICADA A LOS SUSCRITORES DEL GUIA.** Madrid: Imp. San Vicente, Juan Ramiro edit., 1848. 4º menor. 40 p. Texto a dos columnas. Enc. en cartóné. **40,-**
- 3310 1860 ca. EL INTERMEDIO SEMANARIO-CUBIERTA DE LA BIBLIOTECA PARA TODOS.** Barcelona: Imp. Salvador Manero, s.a. 4º menor. Sección primera: 42 núms.-168 p.; Sección Segunda: 37 núms.-147 p. Texto a dos columnas. Enc. en media piel. **40,-**
- 3311 1864. THE LONDON NEWS.** London: George Leighron, 1864. Gran folio. 500 p. aprox. Abundantes ilustraciones con grabados. Enc. en media piel. Vol. XLIV, Jan. to June 1864. Buen estado de conservación. **50,-**
- 3312 1879. (MODA). CORREO DE LA MODA PERIODICO ILUSTRADO PARA LAS SEÑORAS.** Madrid: Carlos Grassi edit., 1879. Folio mayor. 384 p. Abund. ilustr. y láms. a color. Conserva algunos patrones. Enc. en media piel, lomo rozado, rotura en la parte superior. **50,-**
- 3313 1880 ca. ALBUM ARTISTICO DE LA ILUSTRACION.** Album con láms. dobles de la ilustracion. Algunas en mal estado. Enc. en media piel. Señal de humedad. A examinar. **40,-**
- 3314 1889. (MODA). LA MODA ELEGANTE. PERIODICO DE SEÑORAS Y SEÑORITAS.** Madrid: Est. tip. Sucesores de Rivaneyra, 1889. Folio. 392 p. Año completo con 48 números de esta revista. Texto a tres columnas. Abund. ilustr. Enc. en media piel, lomo rozado. **60,-**
- 3315 1893. CALENDARIO PARA EL AÑO 1894.** Barcelona: Henrich y Cia, 1893. 4º. 22 h. Ilustr. Además del calendario, varios hojas se dedican a publicidad de la propia editorial. Enc. en tela decorada con dora-dos. **40,-**
- 3316 1895-1901. ALMANACH DE LA ESQUE-LLA DE LA TORRATXA. 1895, 1901.** 2 Almanaques de la Esquella para los años 1895 y 1901. Barcelona: Lopez edit., 1895-1901. 2 vols. en 8º mayor. 200 p. c/u aprox. Enc. en media piel. **20,-**



- 3317 1901. ESQUELLA DE LA TORRATXA.** Barcelona: La campana i l'Esquella, 1901. 4º. Abund. ilustr. Primeras hojas con roturas y pérdidas. Enc. en tela edit. A examinar. **libre,-**
- 3318 1903-1907. CALENDARI ¡CU-CUT! 3 CALENDARIOS: 1903, 1905, 1907.** Barcelona: Marian Calve, 1903-1905-1907. 3 calendarios enc. juntos c/u conserva las cubiertas originales ilustr. Abund. ilustr. Cerco de humedad. Enc. en símil piel, algo corto de márgenes. **40,-**
- 3319 1905. LA RENAIXENSA. REVISTA CATALANA.** Barcelona: Revista catalana, s.a. 4º menor. 3 h. + 800 p. Enc. en media piel. **20,-**
- 3320 1906. PROGRESO. REVISTA COMERCIAL, BANCARIA, CIENTIFICA, LITERARIA DE ARTES E INDUSTRIAS.** Barcelona: Tip. Casamajó, 1906. Folio. 521 p. Texto a dos columnas. Abund. ilustr. y publicidad. Enc. en media piel. **45,-**
- 3321 1908. LA ESQUELLA DE LA TORRATXA. ALMANACH. 1908.** Barcelona: Antoni Lopez edit., 1908. 8º mayor. 208 p. Abund. ilustr. Enc. en tela. **20,-**
- 3322 1912-1913. THE STUDIO. An Illustrated Magazine of Fine & Applied Art.** 4 vols. con 2 años completos de esta revista. Paris: Bureau du Studio, 1912-1913. 4 vols. en 4º mayor. 300 p. c/u aprox. con abund. ilustr. y láms. Enc. en media piel, doble tejuelo. **50,-**
- 3323 1913 ca. CONJUNTO DE PRENSA CATALANA DE FINALES DEL S. XIX: CAMPANA DE GRACIA, L'ESQUELLA DE LA TORRATXA (20 nums. aprox.), LA CHALLA, HOJA DE PARRA, PAPITU, LIBRO DE HIERRO, NUMERO ALMANAQUE SATIRICON 1913.** **60,-**
- 3324 1913. 3 NUMEROS DE L'ILLUSTRATION.** Cubiertas deterioradas. **20,-**
- 3325 1914-1917. (I GUERRA MUNDIAL). RIERA, AUGUSTO: LA GUERRA ILUSTRADA. CRONICA DE LA GUERRA EUROPEA (1914-1915).** Barcelona: Miguel Seguí, 1914-1917. 3 vols. en folio menor. Texto a dos columnas. Abund. fotografías. Enc. en tela, lomo en piel. **25,-**
- 3326 1915. (CINE). LOTE DE REVISTAS ANTI-GUAS DE CINE: MOTION PICTURE 1915 (2 vols) [Más:] CINE MAGAZINE 1930 [Más:] FILMWELT. 1930-1935.** **50,-**
- 3327 1917. ESQUELLA DE LA TORRATXA. NUM 2000 SIN PORTADA.** **libre,-**
- 3328 1920 ca. THE STUDIO A MAGAZINE OF FINE AND APPLIED ART.** London: s.i., s.a. 48 p. Abund. ilustr. en b/n y color. Enc. en tela. **20,-**
- 3329 1920 ca. REVISTA GEOGRAFICA ESPAÑOLA. RECDOS DE ESPAÑA EN ESTADOS UNIDOS.** Número extraordinario patrocinado por la junta de relaciones culturales. Ilustrado con fotografías, ilustraciones y grabados. Rústica. **15,-**
- 3330 1925. (DEPORTES). AIRE LIBRE. REVISTA DE DEPORTES.** Año 3, de 6 de Enero a 8 Diciembre 1925. Abundantes ilustraciones. Enc. en tela. **30,-**
- 3331 1931. L'ABELLA D'OR.** Barcelona: Imp. Altes, 1931. 4º menor alargado. Rústica ilustr. **libre,-**
- 3332 1931. (PUBLICACIONES PERIODICAS). BERTRAN I PIJOAN, LLUIS: PREMSA DE CATALUNYA.** Barcelona: Ed. Ajuntament de Barcelona, 1931. 8º mayor. 375 p. Rústica, pequeña pérdida de papel en una esquina. Catálogo de prensa comarcal de la exposición realizada de mayo a agosto de 1930. **40,-**
- 3333 1932. (PRENSA). LA VANGUARDIA. NOTAS GRÁFICAS.** Barcelona: del 2 de febrero al 31 de julio de 1932. Gran folio. 4 p. cada número. Enc. en un vol. en tela. **60,-**
- 3334 1932. L'ABELLA D'OR. 1932.** Barcelona: Edit. Altes, 1931. 8º mayor alargado. Aprox. 60 p. con abund. ilustr. Rústica ilustr. **10,-**
- 3335 1933. PLANÇONS.** Barcelona: Victoria Graficas, 1933. 4º. Any l-núm.1 hasta any l-núm. 24. 304 p. Texto a dos columnas. Enc. en media piel, nervios. **40,-**
- 3336 1934. (CINE). CINELANDIA. 2 VOLS. I: 1934; II: 1935,36,37 y 38.** Folio menor. Enc. en tela. **40,-**
- 3337 1936. (COSTA BRAVA). REVISTA DE S'AGARO. estiu 1936.** Barcelona: Castells Bonet, 1935. Folio. Abund. ilustr. Rústica. **20,-**
- 3338 1942. (ANTROPOLOGIA). NATIONAL GEOGRAPHIC COCIETY.** 37 volúmenes en 4º, comprendidos entre 1942 y 1959. Encuadernados en media piel y doble tejuelo. Texto en inglés. Se acompaña de 7 volúmenes con encuadernación editorial que comprenden cada uno aprox. 10 mapas puestos en separatas. Conjunto en perfecto estado de conservación, de gran interés antropológico y fotográfico. **libre,-**
- 3339 1943. (FACSMIL). REPRODUCCIÓN FAC-SÍMIL DEL SEMANARIO DE LA FALANGE. F.E.** Madrid: Ed. Nacional, 1943. Folio. Reproducen los 15 números de unas 12 p. c/u. Enc. en media tela, planos de cartón ilustr. Lomo con roturas. A examinar. **40,-**
- 3340 1957. BENITEZ, JAIME (DIR.): LA TORRE. REVISTA GENERAL DE LA UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO. Año V-núms. 19-20.** México: Edit. Cultura, 1957. 4º menor. 414 p., 1 h. Láms. en b/n y color. Enc. en media piel, nervios. **50,-**
- 3341 1963. LA PRENSA.** Barcelona: Diputación de Barcelona, 1963. 4º mayor. 549 p., 1 h. Enc. en tela, conserva la sobrecubierta. **20,-**
- 3342 1965. (LITERATURA). DOS NUMS. DE PAPELES DE SON ARMADANS.** Año 10, Tomo 39, Num. 115 y Año 11, Tomo 42, Num. 126. **20,-**
- 3343 1989. MAS DE CIEN AÑOS DE ANUNCIOS EN PRENSA.** Barcelona: La Vanguardia, 1989. 4º. 261 p. Ilust. en b/n y color. Enc. en tela edit., con sobrecubierta ilustr. **10,-**
- 3344 1970 ca. LOTE DE APROX. 50 COMICS VARIADOS.** **libre,-**
- 3345 1974. TAPIES: PER CATALUNYA.** Galeria Maeght. Barcelona: Galeria Maeght,

1974. Folio.20 p. aprox. Ilustraciones. Cubiertas litográficas a color. **30,-**

**3346 1977. (FACSIMIL). PEL & PLOMA.** Barcelona: Leteradura, 1977. 30 facsímiles de la revista. **20,-**

**3347 1978. (FACSIMIL). PAPITU.** Barcelona: Letteradura, 1978. Facsímil desde el num. 1 al num. 31 del año II. [Más:] **COUPLETS D'EN PAPITU.** **30,-**

**3348 1979. UN SIGLO DE HUMOR EN CATALUNYA. DE LA EPOCA ISABELINA A LA RESTAURACION.** Edición especial del Co-reo Catalana, 1978. Aprox. 100 h. ilustr. Enc. en media piel, tejuelo. **15,-**

**3349 1995. (REVISTA). LOPEZ RUIZ, JOSE M<sup>a</sup>: LA VIDA ALEGRE. Historia de las revistas humorísticas, festivas y satíricas publicadas en la villa y corte de Madrid.** Madrid: Comp., Literaria, 1995. 4º mayor. 345 p. Ilustr. en b/n. Enc. en cartón ilustr. **10,-**

## VIAJES

**3350 1782. (VIAJES). VOYAGE DE CHAPELLE ET BACHAUMONT, suivi de quelques autres voyages dans le meme genre.** A Londres: 1782. 12º.199 p. Frontis. Enc. en plena piel con hilos dorados en los planos. Tejuelo y lomo cuajado. **50,-**

**3351 1828 ca. (VIAJES-JERUSALEN). DELPHO, CRISTIANO ADRICOMIO: BREVE DESCRIPCION DE LA CIUDAD DE JERUSALEN Y LUGARES CIRCUNVENCINOS.** Barcelona: Juan Francisco Piferrer, s.a. 8º menor. XVI + 240 p. Señal de óxido. Enc. en plena piel, rozada. **30,-**

**3352 1850. (VIAJES). CHATEAUBRIAND: ITINERARIO DE PARIS A JERUSALEN Y DE JERUSALEN A PARIS.** Madrid: Est. Tip. P. Mellado, 1850. 2 vols. en 8º menor. I: CXXXI + 494 p.; II: 448 p. Enc. en plena piel. **30,-**

**3353 1854. (COLON). IRVING, WASHINGTON: VIDA Y VIAJES DE CRISTOBAL COLON.** Madrid: Ed. Gaspar y Roig, 1951. 4º mayor.

251 p. [Sigue:] **VIAJES Y DESCUBRIMIEN-  
TO DE LOS COMPAÑEROS DE COLON.** Id., 1844. Texto a dos columnas. Ilustr. con numerosos grabados en el texto. Enc. en media piel, nervios. **30,-**

**3354 1860. (VIAJES). KRAEMER, ROBERT VON: TVA RESOR I SPANIEN.** Stockholm: P.A. Huldebergs Bokhandel, 1860. 8º mayor. 195 p., 2 h. 8 láms. grabadas al acero. La primera parte es: **LINDBLAD, JOH. MICH.: MINNEN FRAN SCHWAIZ.** Id.: id., 1861. 186 p. Enc. en media piel, puntas. **60,-**

**3355 1863. (VIAJES-TIERRA SANTA). MISLIN, ABAD: LA TIERRA SANTA. PEREGRINACION A JERUSALEN.** Barcelona: Soc. Edit. la Maravilla, 1863. 4º mayor. 672 p. Abund. láms. grabadas al acero. Enc. en plena piel, lomo rozado con pérdidas. **60,-**

**3356 1900 ca. (VIAJES). VIAJES EXTRAORDINARIOS. Narraciones amenas para niños.** Madrid: Ed. Calleja, sa. 4º menor. 147 p., 8 p. Ilustrado por Méndez Bringa y M. Angel, sa. Enc. en cartón ilustrado. **40,-**

**3357 1910. (INGENIERIA NAUTICA). JAUCH; MASMEJEAN: MACHINES ALTERNATIVES TURBINES MARINES MOTEURS A COMBUSTION INTERNE.** Toulon: J. Alté, Éditeur, 1910. 2 vols. en 4º, 1 vol. de texto y 1 vol. de láminas. Enc. en media piel. Nervios y tejuelo. Ex-libris. **40,-**

**3358 1914. (VIAJES-CIENCIA-MARRUECOS). DANTIN, JUAN: UNA EXPEDICIÓN CIENTIFICA POR LA ZONA DE INFLUENCIA ESPAÑOLA EN MARRUECOS.** Barcelona: Casa Edit. Estudio, 1914. 4º. 254 p. Ilustr. Enc. en tela edit. **25,-**

**3359 1915. (NAVEGACION SUBMARINA). MONTURIOL: NARCISO MONTURIOL Y LA NAVEGACION SUBMARINA. JUICIOS CRITICOS.** Barcelona: Ed. Gustavo Gili, 1915. 4º. 150 p., 1 h. Lám. Rústica. **15,-**

**3360 1920 ca. (VIAJES). SLOCUM, VICTOR: THE LIFE AND VOYAGES OF AMERICA'S BEST KNOWN SAILOR.** New York: Sheridan House, s.a. 4º menor. 384 p. Ilustr. en texto y láms. Enc. en tela. **45,-**

**3361 1915. (CIENCIA). VV.AA.: ASOCIACION ESPAÑOLA PARA EL PROGRESO DE LAS CIENCIAS. QUINTO CONGRESO CELEBRADO EN VALLADOLID.** Madrid: Imp. de Eduardo Arias, 1915. 4º menor. 236 p., 1 h. Ilustr. en texto. Rústica. **30,-**

**3362 1930. (VIAJES). CHAUVELOT, ROBERT: LAS ISLAS PARADISIACAS. CELINA-JAVA-TAHITI.** Barcelona: Eds. Iberia, 1930. 8º. 357 p., 1 h. Láms. de fotografías. Enc. en símil piel. **30,-**

**3363 1930. (ANTROPOLOGIA). RASMUSSEN, KNUD: DE LA GROENLANDIA AL PACIFICO. Dos años de intimidad con tribus esquimales desconocidas.** Barcelona: Ed. Iberia, 1930. 2 vols. en 8º mayor. I: 224 p.; II: 248 p. Ilustr. con 449 fotografías en láms. Enc. en tela. **libre,-**

**3364 1931. (VIAJES). PIRACES, AGUSTIN: LA TRAGEDIA DEL POLO. El accidentado vuelo del dirigible Italia al polo norte y la odisea de los supervivientes del desastre sobre el desierto helado.** Barcelona: Iberia, 1931. 4º. 87 p. Texto a dos columnas. Láms. Enc. en tela. **12,-**

**3365 1934. (VIAJES-AMERICA). AZARA, FELIX DE: VIAJES POR LA AMERICA MERIDIONAL.** Madrid: Espasa Calpe, 1934. 2 tomos en 1 vol. en 8º menor. I: 328 p.; II: 253 p. Enc. en media piel. **15,-**

**3366 1940. (VIAJES-NATURALEZA). DARWIN, CARLOS: DIARIO DEL VIAJE DE UNA NATURALISTA ALREDEDOR DEL MUNDO. EN EL NAVÍO DE S. M., BEAGLE.** Trad. Juan Mateos. Madrid: Espasa-Calpe, 1940. 2 vol. en 8º mayor. I:IX p. + 3 h. + 344 p. y 1 mapa plegado. II: VII + 342 p. Dos vol. enc. en tela reciente, tejuelo, conservan las cubiertas originales. **15,-**

**3367 1945. (FACSIMIL-NAVEGACION). ARTE DE NAVEGAR EN QUE SE CONTIENEN TODAS LAS REGLAS, DECLARACIONES, SECRETOS Y AVISOS QUE LA BUENA NAVEGACION DON NECESARIOS.** Madrid: Tall. Helios, 1945. Folio mayor. Rústica, intonso.. Facsímil de la edición de Valladolid de Francisco Fernandez de Cordoba 1545. **15,-**

**3368 1950 ca. (VIAJES-MADRID). GUIA ARTISTA DE MADRID Y CERCANIAS. GUIA DE ARTISTIQUE DE MADRID ET PROXIMITES.** Madrid: Grafts. San Sebastian, s.a. 8º mayor. 380 p., láms. de fotografías y planos plegados. Enc. en cartóné, lomo en tela. **15,-**

**3369 1985. (FACSIMIL-VIAJES). FLOREZ, HENRIQUE: VIAGE DE AMBROSIO DE MORALES POR ORDEN DEL REY D. PHELIPE II A LOS REYNOS DE LEON, Y GALICIA, Y PRINCIPADO DE ASTURIAS.** Madrid: Eds. Guillermo Blazquez, 1985. Facsímil de la edición de Madrid por Antonio Marin, 1765. Folio. 224 p., 1 h. Rústica. **50,-**

**3370 1991. (VIAJES). DAVILLIER, BARON CHARLES: VIAJE POR ESPAÑA.** Ilustr. de Gustavo Dore. Trad. de Isabel Gil de Rames. Prólogo y notas de Arturo del Hoyo. Madrid: Eds. Giner, 1991. 4 vols. en 4º mayor. I: L + 327 p., 1 h.; II: 363 p., 1 h.; III: 430 p., 1 h.; IV: 330 p. Enc. en símil piel. **60,-**

**3371 1996. (FACSIMIL-DESCUBRIMIENTO DE AMERICA). NUÑEZ CABEZA DE VACA, ALVAR: HISTORIA EN ESPAÑOL DE LAS INDIAS DEL NUOVO MONDO (NAUFRAGIOS).** Madrid: Guillermo Blázquez, 1996. 2 vols. en folio. I: facsímil del manuscrito; II: Vol. con la transcripción, introducción y notas por Miguel Nieto Nuño. Enc. en terciopelo decorado. **60,-**

## GUERRA CIVIL

**3372 1931. (GUERRA CIVIL-RUSTICA ILUSTRADA). LORENZO PARDO, M.: LA CONQUISTA DEL EBRO.** Prólogo de Darío Pérez. Zaragoza: Heraldo de Aragón, 1931. 8º. 313 p., 2 h. Enc. en símil piel, conserva rústica ilustr. **20,-**

**3373 1937. . SIN REGATAER ESFUERZOS QUE LA RETAGUARDIA PRODUZCA LO QUE EL FRENTE NECESITA.** Madrid: Rivadeneira. Tarjeta postal de campaña. Escrita en el dorso y circulada. **25,-**

**3374 1937. . COPADO, BERNABE: CON LA COLUMNA REDONDO.** Combates y con-

quistas. Crónica de guerra. Sevilla: imp. de la Gavidia, 1937. 4º. 301 p. Ilustr. en texto y láms. Enc. en símil piel, conserva cubiertas originales. **50,-**

**3375 1938. . CAIRO: 33 DIVISION. COMISARIADO DE GUERRA.** Postal ilustrada, algo deteriorada en una esquina. **25,-**

**3376 1938. . NUNES, LEOPOLDO: LA GUERRA EN ESPAÑA. (Dos meses de reportaje en los frentes de Andalucía y Extremadura).** Granada: Libr. Prieto, 1938. 8º mayor. 266 p., 2 h. Símil piel. **25,-**

**3377 1939. . CANSADO GONZALEZ, EUGENIO: DIARIO DE LA GUERRA. 17 JULIO 1936-1 ABRIL 1939.** Con ilustr. del autor. Prólogo de Enrique de Angulo. Epílogo de J. Palou Gari. Barcelona: Imp. Rubi, 1939. 236 p., 2 h. Enc. en símil piel. **25,-**

**3378 1939. (GUERRA CIVIL-SANTA COLOMA DE GRAMANET). AYUNTAMIENTO DE STA. COLOMA DE GRAMANET. Autorización para trasladarse a Barcelona.** 1 h. mecanografiada, varios sellos estampillados. **20,-**

**3379 1939. . BONET, JOAQUIN A.: ¡SIMANCAS! EPOPEYA DE LOS CUARTELES DE GIJON.** Gijón: Tall. Tip. Flores, 1939. 4º. 296 p. Enc. en plena piel, tejuelo. **25,-**

**3380 1938. . 4 POSTALES MANUSCRITAS DE GUERRA CIVIL.** **25,-**

**3381 1943. . CAUSA GENERAL. LA DOMINACION ROJA EN ESPAÑA. Avance de la información instruida por el ministerio publico.** S.l.: Ed. Ministerio de Justicia, sa. 4º. 258 p. Láms. fotográficas. Rústica algo deslucida. La Causa General fue creada para documentar las actividades subversivas del Frente Popular. **50,-**

**3382 (POSGUERRA). 2 CARTAS MANUSCRITAS SOBRE PAPEL DE CARTA FRANQUISTA.** **15,-**

## MISCELÁNEA

**3383 1780 ca. (AGRICULTURA). NICOLAU Y ARROSER, FEMIN: ALMANAK O GUIA DE LABRADORES Y DEMAS GENTE AFICIONADA A DICHO ARTE Y FLORES.** Gerona: Imp. de Femín Nicolau, s.a. 8º menor. 63 p. Portada orlada. Rústica provisional. **25,-**

**3384 1800 ca. (NUMISMATICA). VALOR Y REDUCCIO DE LA MONEDA DE OR Y DE PLATA.** Gerona: per Narcís Oliva est. y llibr., s.a. 12º. aprox. 70 h. Enc. de época en pergamino. **40,-**

**3385 1811. (GEOGRAFIA). ANTILLON, ISIDORO DE: NOTICIAS GEOGRÁFICAS DEL MAR MEDITERRÁNEO, Y DE LA CARTA QUE SE PUBLICA BAXO LA DIRECCIÓN DE ...** Valencia: por José Ferrer de Orga y Compañía, 1811. 8º mayor. 31 p., 1 h. blanca. Cubiertas de papel. Edición original. Impreso raro publicado en Valencia durante la Guerra de Independencia. la Carta Esférica que menciona en el título y que al final de la obra dice que se puede comprar en el mismo establecimiento de Ferrer de Orga, aunque se publicó es muy rara. El folleto y el mapa andan siempre por separado. Palau 13042. **50,-**

**3386 1834. (JUEGOS). JEU DE TOUT UN PEU.** Bourdeaux: chez Charles Lawalle Neveu, 1834. 12º. 10 p. + 163 p. Enc. en plena piel. Tejuelo. Tiene 2 ex-libris. **50,-**

**3387 1836. (OPERA). BELLINI, VICENZO: LA SONAMBULA, melodrama in due atti da rapresentarsi nel teatro dell'eccellentissima Citta di Barcelona, l'anno 1836.** Barcelona: Tip. Antonio Bergnes, 1836. 8º. 33 p. Cubiertas en papel azul antiguo. Leves puntos de oxido. Libreto de opera. Raro. **30,-**

**3388 1838. (COMERCIO). TAPIA, EUGENIO DE: ELEMENTOS DE JURISPRUDENCIA MERCANTIL. TOMO II.** Madrid: Libr. de Jose Garcia, 1838. 8º mayor. 175 p., 1 h. Enc. en media piel. **30,-**

**3389 1839. (MISCELANEA). SECRETOS RAROS DE ARTES Y OFICIOS.** Obra útil a



- toda clase de personas.** Barcelona: Imp. de José Tauló, 1839. 8º menor. 12 tomos en 2 vol. 1000 p. aprox. cada vol. Enc. en pasta española. 2 tejuelos. Ruedas en el lomo. **150,-**
- 3390 1844. (AGUAS Y RIEGOS). ESTELRICH, JUAN IGNACIO: MEMORIA SOBRE LAS AGUAS TERMALES DE SAN JUAN DE CAMPOS Y SOBRE SUS USOS TERAPEÚTICOS. PUBLICADA POR ACUERDO DE LA JUNTA DIRECTIVA DE LOS BAÑOS MINERALES DE ESTA ISLA.** Palma: Imprenta Nacional a cargo de Juan Guasp y Pascual, 1844. 8º mayor. 29 p. Cubiertas originales en papel de aguas. Curiosa y rara memoria no citada por Bover, que solo describe un discurso del propio autor. El autor era médico y cirujano en Palma. Palau 83868. No en Bover. No en La GEM. **60,-**
- 3391 1852. (GLOBOS AEROSTATICOS). HISTOIRE DES BALLONS ET DES LOCOMOTIVES AERIENNES DEPUIS DEDALE JOSQU'A PETIN.** París: Chez Gustave Harvard, 1852. 4º mayor. 32 p. Ilustraciones en la portada y en el texto. Enc. en media piel. Nervios. **45,-**
- 3392 1862. (ECONOMIA). AMOROS, D.F.: DICCIONARIO DEL CODIGO DE COMERCIO.** Barcelona: Imp. de Valentin Domenech, 1862. 4º menor. 240 p. Enc. en plena piel. **50,-**
- 3393 1863. (AGRICULTURA). TRATADITO SOBRE CERDOS, COPIADO DEL INGLÉS (LA PALABRA 'COPIADO' TACHADA CON TINTA).** Palma: Imprenta de Juan Colomar, 1863. 8º mayor. 23 p. Cubiertas mudas de papel fino amarillo. Perfecto ejemplar. Muy raro impreso, sobre la manera de organizar una granja de cerdos y su cuidado. 'Cerdo chino', 'cerdo portugués', 'cerdo de Berkshire', etc. Bover. Adiciones, 663 'Solo se tiraron 60 ejemplares'. **45,-**
- 3394 1864-1884. LOTE DE 5 FOLLETOS DE TEMATICA VARIADA.** El cólera morbo asiático, 1884; Silabario español corregido, 1869; Memoria sobre el estado del instituto de 2ª enseñanza, 1887; Memoria leída po D. Manuel La-Rosa y Ascaso, 1864; Certamen poetico, 1873. Enc. en tela. **35,-**
- 3395 1876. (EQUITACION). DESCLEE: MANUAL DEL JINETE O LA EQUITACION SIN PROFESOR.** Seguido de un estudio sobre la alta escuela por Salvador, Madrid: Saturnino Calleja, 1876. 12º. 221 p. Ilustraciones en el texto. Enc. en cartóné ilustrado. Lomo levemente deteriorado. **20,-**
- 3396 1880. (FERROCARRILES). FOLCH Y PARELLADA, SANTIAGO: LOS FERROCARRILES FRANCESES. Estaciones y distancias. kilométricas de percepción desde las mismas a todas las de España y Portugal, calculada por los dos empalmes de Cerbère y Hendaye.** Barcelona: Est. Tip. de los Suc. de N. Ramírez y Ca., 1880. Folio. 368 p. Con mapa plegado de las líneas de ferrocarril francesas. Tela editorial levemente deteriorada en el margen inferior. **20,-**
- 3397 1880. (FERROCARRILES). FOLCH Y PARELLADA, SANTIAGO: LOS FERROCARRILES FRANCESES. Estaciones y distancias kilométricas de percepción desde las mismas a todas las de España y Portugal, calculada por los dos empalmes de Cerbère y Hendaye.** Barcelona: Est. Tip. de los Suc. de N. Ramírez y Ca., 1880. Folio. 368 p. Con mapa plegado de las líneas de ferrocarril francesas. Tela editorial. **25,-**
- 3398 1881. (ECONOMIA). BAS Y CORTES, VICENTE: LA GANADERIA Y EL ARANCEL.** Madrid: Libr. de A. de San Martin, 1881. 8º. 164 p. Rústica, intonso. **40,-**
- 3399 1883. (EPIGRAFIA-NUMISMATICA). MARTINEZ MINGUEZ, BERNARDINO: DATOS EPIGRAFICOS Y NUMISMATICOS DE ESPAÑA.** Valladolid: Imp. Libr. Nacional y Estranjera de hijos de Rodriguez, 1883. 245 p., 1 h., 13 láms. Enc. en tela, tejuelo. **40,-**
- 3400 1895. CLAVE TELEGRAFICA PARA USO PARTICULAR DE JOSE GALLART.** Barcelona: A. López Robert, 1895. Folio. 97 p. 2 hojas manuscritas sueltas. Enc. en media piel y puntas con rotulación en dorado. **40,-**
- 3401 1895. (COMUNICACIONES). 1895 CLAVE TELEGRAFICA PARA USO PARTICULAR ENTRE LA CASA ARMADORA F. PRATS Y Cª DE BARCELONA SUS CONSIGNATARIOS Y CAPITANES.** Barcelona: Imp. Barcelonesa, 1895. Folio. 447 p., 2 h. Enc. en media piel y puntas. Encuadernación rotulada en dorado y decorada. Ex-libris. **30,-**
- 3402 1896. (ECONOMIA). ESTASEN: LOS ORIGENES DE LA VIDA ECONOMICA.** Madrid y Barcelona: Imp. de Vidal Hermanos, 1896. 8º mayor. 254 p. Enc. tela, tejuelo. Conserva la rústica original. **15,-**
- 3403 1899. (FERROCARRIL). GUIA PARA LOS VIAJEROS DE LOS FERROCARRILES.** [Madrid, 1899]. 8º. 168 p., 2 hojas, XCII páginas de anuncios + un mapa de España plegado con los itinerarios de los trenes. Sin cubiertas. Publicidad de hoteles, y Casas de viajeros. Compañías marítimas con sus líneas y horarios. **30,-**
- 3404 1900 ca. (AJEDREZ). PALAZUE Y LUCEÑA, JOSE: MANUAL DE AJEDREZ PARA USO DE LOS PRINCIPIANTES.** Barcelona: Imp. Elzeviriana y Libr. Cami, s.a. 3 tomos en 1 vol. en 8º mayor. I: 423 p.; II: 284 p.; III: 347 p. Enc. en medio símil piel. **25,-**
- 3405 1902. (COMERCIO). TORRENTS Y MONNER: VADEMECUM DEL COMERCIANTE.** Barcelona: Imp. de la Casa Provincial de Caridad, 1902. 8º menor. 170 p. Enc. en plena piel rotulada en dorado. Cortes dorados. **30,-**
- 3406 1910. (INGENIERIA NAUTICA). MASMEJEAN: MACHINES ALTERNATIVES TURBINES MARINES MOTEURS A COMBUSTION INTERNE.** Paris: Dunos, 1910. [Más:] GROUSSET: LES MOTEURS D'EMBARCATIONS. Paris: Librairie Générale des Sciences, 1927. Ambas obras con idéntica encuadernación en media piel, nervios y tejuelo. **30,-**
- 3407 1910 ca. (COMERCIO). EL PUERTO-INDUSTRIAL. GRUAS. Instalaciones para ejecutar con prestexala carga y descarga de las mercancías en el movimiento de los puertos.** S.l.: s.n.a. 8º apaisado. 184 p. Abund. ilustr. Enc. en cartóné, lomo en tela. **15,-**

- 3408 1913. (BUSCADORES DE AGUA). MARGER, HENRI: LES SOURCIERS ET LEURS PROCEDES. LA BAGUETTE. LE PENDULE.** Paris: H. Dunod et E. Pinat edit., 1913. 8º mayor. VIII + 314 p. Ilustr. en texto. Enc. en media piel, nervios. **25,-**
- 3409 1917. (TAUROMAQUIA). ROJAS Y SOLIS, RICARDO: ANALES DE LA PLAZA DETOROS DE SEVILLA 1730-1835.** Sevilla: 1917. 4º menor. 266 p., 2 h. Láms. Enc. en tela. **40,-**
- 3410 1919. (ELECTRICIDAD). BOILEAU: PRODUCTION ET VENDE DE L'ENERGIE ELECTRIQUE.** Paris: Dunod et E. Pinat Ed., 1919. 4º. 71 p. Enc. media piel. Tejuelo. Ex-libris. **20,-**
- 3411 1920 ca. (MECANICA-MOTORES). BUCHETTI: NOUVEAU GUIDE POUR L'ESSAI DES MOTEURS...** Paris et Liège: Librairie Polytechnique Ch. Béranger, sa. [Más:] **WOODWORTH: L'OUTILLAGE AMERICAIN POUR LA FABRICATION EN SERIE.** Paris: Dunod, 1920. Los dos volúmenes con idéntica encuadernación en media piel. Tejuelo. **30,-**
- 3412 1920 ca. (TEXTIL). RODON Y AMIGO, P.: OBRAS MENORES DE TECNICA TEXTILIARIA.** Badalona: Catalunya Textil, s.a. 8º menor. 59 p. Ilustr. Enc. en tela. **10,-**
- 3413 1920 ca. (AJEDREZ). PHILIDOR, A.D.: ANALYSE DU JEU DES ECHECS... ET DU TRAITE DE GRECO.** Paris: Libr. Garnier freres, s.a. 8º. XXXIII + 504 p. Ilustr. Enc. en tela. **20,-**
- 3414 1920. (AERONAUTICA). BRAUZZI, RICARDO: COURS D'AERONAUTIQUE GENERALE.** Cours manuscrit imprimé destiné aux candidats au brevet élémentaire de navigation aérienne. Paris, 1920. [Más:] **ESNAULT-PELTERIE: QUELQUES REINSEGNEMENTS PRATIQUES SUR L'AVIATION.** Paris: Librairie Aeronautique, sa. Las dos obras con idéntica encuadernación en media piel. Tejuelo. Ex-libris. **30,-**
- 3415 1920 ca. D'ALLEMAGNE, HENRY RENE: RECREATIONS ET PASSE-TEMPS.** Paris: Hachette & Cie, s.a. Folio. 380 p. Abund. láms. en color. Enc. en cartón, roturas en el lomo. Preferible examinar. **25,-**
- 3416 1920 ca. (DEPORTES). TEY Y ENRICH, MANUEL: LOS SPORTS. LAWN-TENNIS.** Prólogo de Jorge de Satrustegui. Barcelona: Libr. Sintés, s.a. 8º. 104 p. Ilustr. de Amic. Enc. en tela. **10,-**
- 3417 1923. ADAM: MANUEL DU TOURNEUR-MECANICIEN.** Paris: Dunod, 1923. **10,-**
- 3418 1924. (ENOLOGIA). PACOTTET, PABLO: VINIFICACION.** Barcelona: Salvat edit., 1924. 8º. VIII + 473 p. Ilustr. Rústica. **25,-**
- 3419 1927. (BALNEARIOS). GUIA OFICIAL DE LOS ESTABLECIMIENTOS BALNEARIOS Y AGUAS MEDICINALES DE ESPAÑA.** Barcelona: Ed. Rudolf Mosse, 1927. 4º menor. 359 p. Ilustr. en texto. Rústica. **25,-**
- 3420 1930 ca. (FERROCARRILES). CERDAN; CABELLO; AGULLO; RAMOS; IMEDIO: MANUAL DEL FACTOR FERROVIARIO.** Madrid: Publicaciones del Instituto Politecnico de Ferrocarriles, sa. 8º mayor. 248 p. Ilustraciones en el texto. Rústica. **30,-**
- 3421 1931. (AJEDREZ). SANCHEZ PEREZ, J.B.: EPITOME DE FINALES Y PROBLEMAS. AJEDREZ.** Madrid: Imp. de Prensa Moderna, 1931. 4º menor. 190 p. Ilustr. Rústica. **25,-**
- 3422 1933. (GASTRONOMIA). HERREROGARCIA, MIGUEL: LA VIDA ESPAÑOLA DEL SIGLO XVII. I BEBIDAS.** Madrid: Grafs. Universal, 1933. 4º menor. 258 p. Enc. en tela, tejuelo. **50,-**
- 3423 1934. CONJUNTO DE LIBROS VARIADOS: FACSIMIL EL LIBRO DIALOGOS DEL MOSQUITO POR YANGUAS.,** de el único ejemplar conocido, de la biblioteca de Jaime Rosquellas Alessán. MALUQUER: LOS MITOS ANTE EL DERECHO. 1959; CANALS, ANTONI: SCALA DE CONTEMPLACION, 1925; PALUZIE. GUIA DEL ARTESANO; NOVELLETES EXEMPLARS. 1934. Edición limitada en papel de hilo. **libre,-**
- 3425 1940 ca. CATALOGO DE COLORANTES DE CHLORAZOL, DURAZOL & CHLORAZOL SOBRE ALGODON.** Ed. Imperial Chemicals Industries Limited, sa. 4º mayor. Aprox. 300 p., la mayoría con muestras de algodón teñidos. Enc. en tela. Bonito ejemplar en excelente estado de conservación. **40,-**
- 3426 1944. (EQUITACION). PORTERO, F.: CRIA Y RECRÍA DE EQUIDOS.** Madrid: Ed. Ministerio de Agricultura, 1944. 8º menor. 157 p. Ilustraciones en el texto. Rústica editorial ilustrada. **20,-**
- 3427 1950. (TEXTIL). GUIA CONSULTORIO DE LA INDUSTRIA TEXTIL. 1950-1 / 1952 y 1953.** Barcelona: Ed. Labor, 1950-1953. 3 vol. en 4º mayor. [Más:] **RELACION DE CERTIFICADOS DE PRODUCTOR NACIONAL.** 1951. **40,-**
- 3428 1950 ca. (TAUROMAQUIA). FERNANDEZ FLOREZ, W.: EL TORO, EL TORERO Y EL GATO.** Madrid: Aguilar, s.a. 4º menor. 196 p. Ilustr. por Herreros. Rústica. **30,-**
- 3429 1951-52. (TEXTIL). CATALOGO OFICIAL DE LA INDUSTRIA Y COMERCIO TEXTILES.** Ed: Sindicato Nacional Textil, 1952. 4º mayor. 800 p. aprox. Enc. tela editorial rotulada. **20,-**
- 3430 1951-52. (TEXTIL). CATALOGO OFICIAL DE LA INDUSTRIA Y COMERCIO TEXTILES.** Ed: Sindicato Nacional Textil, 1952. 4º mayor. 800 p. aprox. Enc. tela editorial rotulada. **20,-**
- 3431 1952. (TEXTIL). PERSONALIDADES EMINENTES DE LA INDUSTRIA TEXTIL.** Barcelona: 1952. 4º mayor. 791 p., LIII. Ilustraciones. Enc. en tela. **30,-**
- 3432 1953. (FILATELIA). MONTAÑEZ MATILLA, MARIA: EL CORREO EN LA ESPAÑA DE LOS AUSTRIAS.** Madrid: CSIC, 1953. 4º. IV + 253 p. Láms. Enc. en símil piel. **30,-**
- 3433 1954. (DEPORTES). ENCICLOPEDIA GENERAL DE LOS DEPORTES.** M.: 'Maribel', artes gráficas, 1954. 4º mayor. 1107 p. Ilustraciones fotográficas dentro y fuera de texto y texto impreso a dos columnas. Enc. plena piel época con rotulado con dorados. **40,-**
- 3434 1958. (TEXTIL). FLEMMING, ERNST: HISTORIA DEL TEJIDO. Ornamentos textiles y muestras de tejidos desde la antigüedad hasta comienzos del siglo XIX incluyéndose el Extremo Oriente y Perú.** Refundición y texto de introducción de la dra. Renate Jaques- Versión por Es-

teban Gay. Barcelona: Esit. Gustavo Gili, 1958.XXX + 288 p. Ilustr. Enc. en tela. **45,-**

**3435 1965. L'HUMOUR EN VOYAGE.** Texte choisis et presentes para Gilbert Sigaux. Paris: Les productions de Paris, 1965. 8º mayor. 351 p. Texto a dos columnas con ilustr. Enc. en tela. **15,-**

**3436 1967. (TAUROMAQUIA). AULESTIA: LA FIESTA DE LOS TOROS O LA FIESTA NACIONAL ESPAÑOLA.** Visión filosófica, mítica y teúrgica de la fiesta, reveladora de sus aspectos más profundos y trascendentes con 66 dibujos del autor. Barcelona: Scholz edit., 1967. Folio. 151 p., 60 h. de ilustr., 10 p. de índices. Enc. en tela, edición numerada de 1000 ejemplares, dedicatoria manuscrita del autor. **15,-**

**3437 1981. (FACSIMIL-GASTRONOMIA). ARTE CISORIA. TRATADO DEL ARTE DE CORTAR DEL CUCHILLO.** Madrid: Col. El Bibliófilo, 1981. Folio menor. 12 h. + 197 p., 1 h. Enc. en plena piel, nervios y doble tejuelo. **60,-**

**3438 1981. (GASTRONOMIA). PLA, JOSEP; CATALA ROCA, FRANCESC: EL QUE HEM MENJAT.** Barcelona: Eds. Destinom 1981. 4º mayor. 330 p., 3 h. Texto a dos columnas, ilustr. con fotografías. Enc. en arpiller a con sobrecubierta ilustr. algo rozada. **30,-**

**3439 1982. (TAUROMAQUIA). MARRODA, MARIO ANGEL: LA TAUROMACHIA CRUDELE E SANGUINARIA.** Barcelona: Cla eds., 1982. 8º. 41 p. Rústica. **libre,-**

**3440 1991. (TAUROMAQUIA). ORTIZ BLASCO, M.: TAUROMAQUIA A-Z.** Madrid: Espasa-Calpe, 1991. 2 vols. en 4º. 1588 p. Texto a dos columnas con abund. ilustr. Enc. en símil piel, con sobrecubierta ilustr. **45,-**

**3441 1994. (TAUROMAQUIA). TAUROMAQUIA Y ANALES DEL TOREO.** Intr. a la tauromaquia por Virgilio Albero. Edición facsimilar de la publicada en 1873 por Jose Velazquez y Sanchez. Madrid: Cie, 1994. 4º mayor. 195 p., 317 p., 1 h. Enc. en cartóné estuche. **20,-**

**3442 1999. (DEPORTE-TENIS). 100 ANYS. REAL CLUB DE TENIS DE BARCELONA.** Barcelona: Novoprint, 1999. Folio cuadrado. 135 p. Abund. ilustr. a color. Enc. en símil piel. **10,-**

**3443 (FACSIMIL). AGUSTIN, MIGUEL: LIBRO DE LOS SECRETOS DE AGRICULTURA, CASA DE CAMPO Y PASTORIL.** Facsímil de la edición de Barcelona: Imp. Juan Piferrer, s.a. 4º menor. 6 h. + 508 p. Enc. en medio pergamino. **10,-**

**3444 (ENOLOGIA). RESUMEN EN ESPAÑOL DE LA NOTICIA FRANCESA SOBRE LOS INSTRUMENTOS ENOLOGICOS DE PRECISION.** Paris: J. Dujardin, s.a. 4º menor. 200 p. Ilustr. Enc. en cartóné, conserva cubiertas originales. **20,-**

**3445 LOTE DE 2 CRISOLINES: DISCURSO SOBRE EL FOMENTO DE LA INDUSTRIA POPULAR [Más:] SAMPEDRO, JOSE LUIS: FRONTERAS.** Madrid: Aguilar, crisolines n.ºs. 51 y 58. **15,-**

## COLECCIONISMO

**3446 1792. LETRA DE CAMBIO.** Valencia, 19 de Mayo de 1792. 11x21,5 cm. **30,-**

**3447 1880 ca. CONJUNTO DE 10 RECORTABLES CON MOTIVOS FEMENINOS./INFANTILES, DEL S. XIX.** **40,-**

**3448 1880 ca. RECORTABLES CON LOS MESES DEL AÑO.** **20,-**

**3449 1880 ca. 7 RECORTABLES DEL S. XIX CON MOTIVOS FLORALES.** **30,-**

**3450 1888. (MENU). EXPOSICION UNIVERSAL DE BARCELONA. BANQUETE OFRECIDO POR LA COMISARIA REGIA A LAS AUTORIDADES Y A LAS ENTIDADES.** **50,-**

**3451 1916. (MENU). GRAN APET DEDICAT AL EX-TINENT D'ALCALDE DEL DISTRICTE VIII EN MARTI MATONS BOFILL.** **15,-**

**3452 1925 ca. (MENU). LOTE DE 4 MENUS.** 2 en tamaño folio, 2 más pequeño: Uno de ellos con un retrato de Alfonso XIII. **40,-**

**3453 1930 CA. (VENEZIA). RICORDO DI VENEZIA.** Folleto con 32 fotografías de la ciudad. Rústica. **15,-**

**3454 1942. LOTE DE 4 CEDULAS PERSONALES DEL AYUNTAMIENTO DE MOLLET.** **15,-**

**3455 1945. CASTAÑEDAS ALCOVER, VICENTE: TARJETAS DE VISITA. RAFAEL MENGES Y FRANCISCO DE GOYA DIBUJANTES DE ELLAS. NOTICIAS Y COMMENTARIOS.** Madrid: viuda de Estanislao Maestre, 1945. 4º. 30 p., 1 h. Láms. Rústica, ex-libris de anterior poseedor. **20,-**

**3456 1945. (FELITACION NAVIDAD). LARRA: LA DILIGENCIA.** Barcelona: Ed. Seix y Barral, Navidad, 1945. 8º menor. 14 p. Ilustrado a color Rústica. **15,-**

**3457 1948. (MENU). CENA DE GALA CON MOTIVO DE LA INAUGURACION OFICIAL DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS HISPANICOS DE BARCELONA. 15 de mayo de 1948.** Barcelona: Imp. Gráf. Oliva de Vilanova, 1948. **20,-**

**3458 1949-1962. 3 FELICITACIONES DE NAVIDAD FIRMADAS POR J.V.FOIX PARA 1949, 1950 Y 1962.** Ilustr. de Mompou i Joan Ponç. **30,-**

**3459 1950 ca. (CINE). LOTE DE APROX. 63 PROGRAMAS DE MANO.** La mayoría sencillos, algunos dobles. En ellos uno troquelado (Sólo los ángeles tienen alas). Entre los títulos: Morena Clara, El Teniente seductor, Los Saltimbanquis, Samarang, Esta mujer es mía... **60,-**

**3460 1952. (POSGUERRA). 2 CARTILLAS DE CUPONES DE RACIONAMIENTO, PAN Y ARROZ.** **25,-**

**3461 1954. (BARÇA). ABANICO DEL BARÇA CON RETRATOS DE LOS JUGADORES DEL PRIMER EQUIPO: KUBALA, RAMALLET, MANCHON, ...** **20,-**

**3462 1954. (BARÇA). ABANICO EN CARTON DEL BARÇA CON RETRATOS DE LOS JUGADORES DEL 1er EQUIPO: RAMALLET, KUBALA, ...** **20,-**



**3463 1954. FELICITACION DE NAVIDAD CON LA REEDICION EN FACSIMIL DE LA OBRA 'AVISOS DE PADRE Y ROSARIO DE NUESTRA SEÑORA' DE FRANCISCO DE VILLALBA.** Barcelona: Asociacion de Bibliofilos, 1954. 4º menor. 12 h. Rústica. Edición numerada de 160 ejemplares. **25,-**

**3464 1955. (MENU). MINUTA DE LA VIGESIMA REUNION DE LA ASOCIACION DE BIBLIOFILOS DE BARCELONA.** **15,-**

**3465 1960 CA. LOTE DE POSTALES Y CARNETS O PASAPORTES.** **libre,-**

**3466 1960 ca.. ALBUM CON 5 LAMINAS, CADA UNA DE ELLAS CON LA REPRODUCCION LITOGRAFICA DE AZULEJOS DECORADOS CON ESCENAS DE CAZA Y LEYENDA.** Enc. en tela. **15,-**

**3467 11 HOJAS DE PAPEL SECANTE DE NATEL-ALIMENTO COMPLETO INSUSTITUIBLE, NOVOCARREL, HISTOGENO LLOPIS, NATEINA, SANDOZ.** **libre,-**

**3468 LOTE DE BILLETES DE TRANVIA Y ALGUNOS CROMOS.** **libre,-**

**3469 CALENDARIO DE BOLSILLO PARA 1952 [Más:] CHOCOLATES AMATLLER. 1930.** **libre,-**

**3470 (CINE). ALBUM. SHIRLEY TEMPLE. 30 FOTOGRAFIAS.** Album de pequeñas dimensiones, 10x7 cm. En acordeón. **15,-**

## CARTELES

**3471 1930. (TAUROMAQUIA). PEDRO BASSAURI PEDRUCHO DE NADIN.** Cartel, 22,5x28,5 cm. **15,-**

**3472 1960 ca. (PUBLICIDAD). MEJORE UD. SU COCINA Y AHORRE DINERO ADQUIRIENDO EL HORNILLO PRACTICO.** 36x28 cm. **15,-**

**3473 1966. PICASSO: CARTEL MUSEO PICASSO. PALACIO AGUILAR.** Barcelona: Homenaje a Pablo Picasso en su 80 aniversario, gentileza de la Sala Gaspar, 1966. 76x54 cm. **20,-**

**3474 1976. MIRO, JOAN: QUIRI-QUIRI JOAN BROSSA [Más:] TRES LLIBRES DE JOAN MIRO.** 2 carteles litográficos a color. 75x56 cm. cada cartel. **40,-**

**3475 1977. MARISCAL, JAVIER: GRAN HOTEL.** Barcelona: Galería Mec-Mec. 48,5x34 cm. Cartel impreso con motivo de la primera exposición individual de Javier Mariscal en la Galería Mec-Mec de Barcelona. Esta galería surgió como contestación a la apertura de la Galería Maeght, también en el Barri de la Ribera de Barcelona. Dió acogida a exposiciones de otros artistas emergentes como Miquel Barceló, Neó de Suro y Ocaña. [Más:] **APUNTES DE GARRIRIS. GRAN HOTEL BARCELONA.** Separata con viñetas [Más:] **INVITACION.** **30,-**

**3476 1978. TAPIES. Obra 1945-1954.** Barcelona. Galería Artema, 1978. 58x34 cm. **30,-**

**3477 1980 ca. (FLAMENCO). LA CHUNGA.** Madrid: Altamira. Litografía a color. 100x70 cm. **30,-**

## CROMOS

**3478 1900 ca. (SEVILLA). 44 PIEZAS DE PUZZLE PARA FORMAS VISTAS DE PLAZAS DE SEVILLA.** Cada puzzle se compone de 8 piezas, solo 2 estan completos. **25,-**

**3479 1930 ca. COLECCION COMPLETA DE 24 CROMOS DEL DOCTOR FAUSTH EN EL AÑO 2000.** Obsequio de Chocolates Juncosa Pañella. **25,-**

**3480 1930 ca. COLECCION COMPLETA DE 156 CROMOS.** Obsequio de Chocolates Jaime Boix. **40,-**

**3481 1930 ca. (ESPAÑA). MAPA DE ESPAÑA.** Obsequio de Chocolates Jaime Boix. Colección de 50 cromos, faltan 6, 7, 48. **20,-**

**3482 1930 ca. CONJUNTO DE 50 CROMOS LITOGRAFICOS DE LAS FLORES.** Obsequio de Chocolates Jaime Boix. Montados en un álbum tipo acordeón, enc. en tela. **40,-**

**3484 1940 ca. (EUROPA). MAPA DE EUROPA. TRAJES TIPICOS, BANDERAS, ESCUDOS Y PRODICIONES.** Colección completa de 52 cromos que componen el mapa de Europa. **40,-**

**3485 1959. LOS MISTERIOS DE LAS PROFUNDIDADES SUBMARINAS.** Edit. Nestle. 65 p. de cromos. Enc. en cartóné. **25,-**

**3486 1960 ca. TIERRAS LEJANAS.** Edit. por Nestle. 96 p. de cromos. Enc. en cartóné. **25,-**

**3487 1962. LOS VIAJES DE ULISES.** Edit. Nestle. 95 p. de cromos. Enc. en cartóné edit. **25,-**

**3488 1963. LA CONQUISTA DE LOS ANDES DEL PERU.** Edit. por Nestlé. 93 p. de cromos sobre una expedición a los andes peruanos. **25,-**

**3489 1964. (DEPORTE). LOS JUEGOS OLIMPICOS.** Barcelona: Nestle, 141 p. con cromos de las Olimpiadas. Enc. en tela. **25,-**

**3490 1965. PANORAMA DE LA HISTORIA DE ESPAÑA.** Edit. Nestle. 71 p. de cromos. Enc. en tela. **25,-**

**3491 1970-1980 ca. (FUTBOL-BARÇA). LOTE DE CROMOS DEL BARÇA.** **25,-**

**3492 COLECCION COMPLETA DE 30 CROMOS DE ENCICLOPEDIA INFANTIL.** Obsequio de Chocolates de Evaristo Juncosa hijo. **25,-**

**3493 2 TROQUELADOS INFANTILES GRANDES.** Facsímiles de cromos de s. XIX. **15,-**

## POSTALES

**3494 1890 ca. ALBUM DE POSTALES RECUERDO DE ERZIEHUNGSANATALT (balneario en los Alpes).** Ilustrativas imágenes de unas modernas instalaciones termales a finales del s. XIX. **15,-**

**3494A 1900 ca. LOTES DE APROX. 34 POSTALES DE ANDALUCIA.** Granada y Málaga. **25,-**

- 3495 1908. CONJUNTO DE 6 POSTALES ALEMANAS DE PERFILES. Silhouette geschn. v. Gust Freund. 12,-
- 3496 1910 ca. (SEVILLA). LOTE DE 321 TARJETAS POSTALES COSTUMBRISAS DE TIPOS SEVILLANOS. 35,-
- 3497 1920 ca. LOTE DE APROX. 27 POSTALES DE MADRID Y EL ESCORIAL, 1 de ZARAGOZA, 1 de ALCAÑIZ. 15,-
- 3498 1920-1950 ca. (MALLORCA-MADRID). LOTE DE APROX. 36 POSTALES DE CATALUNYA: POBLA DE SEGUR, SANTUARIO DE NUESTRA SEÑORA DE LA GLEVA, SANT HILARI SACALM, PALAMOS, MONTESQUIU, ALGUNAS DE MALLORCA, VARIAS DE MADRID. 30,-
- 3499 1920 ca. LOTE DE APROX. 23 POSTALES DE VALENCIA Y MURCIA. 15,-
- 3500 1920 ca. (SANTA MARIA DE OLO). LOTE DE 2 POSTALES DE SANTA MARIA DE OLO, UNA DE ELLAS PANORAMICAS. 15,-
- 3501 1920 ca. LOTE DE 60 POSTALES DE CATALUNYA. Barcelona, Lerida, Pirineos, San Llorens, etc. 25,-
- 3502 1920 ca., 3 POSTALES DEL MONASTERIO DE PIEDRA; 1 POSTAL DE SAN VICENTE DE MONT-ALT; 1 POSTAL DE CAMPRODON. 12,-
- 3503 1920 ca. (LOURDES). 10 POSTALES DE LOURDES. En acordeón. Toulouse: Ed. Labouche. 10,-
- 3504 1920 ca.. 11 TARJETAS POSTALES DE TARRAGONA. Restos en el dorso de haber estado montadas en un álbum. 20,-
- 3505 1925 ca. (MALLORCA). BLOC CON 17 POSTALES DE MALLORCA. 15,-
- 3506 1930 ca. (GALICIA). LOTE DE 45 TARJETAS POSTALES DE GALICIA. 45,-
- 3507 1940 ca. (PAIS VASCO). 10 POSTALES DE CESTONA [Más:] 5 POSTALES DE ZARAUZ [Más:] 4 POSTALES DEL GRUPO DE BAILE OINKARI. Todas son fotografías. 90,-
- 3508 1940 ca. (LEON). LOTE DE 45 POSTALES ANTIGUAS DE LEON. 40,-
- 3509 1940 ca. . ANGEL, JALON: FORJADORES DEL IMPERIO. Presentados por Jose Mª Peman y Federico Garcia Sanchiz. Zaragoza: Huecograbado Arte, s.a. Carpeta con 31 postales fotográficas de retratos de personajes destacados del bando nacional. Conserva la carpeta. 25,-
- 3510 2 POSTALES CON BANDERAS Y ESCUDO. 15,-
- 3511 LOTE DE APROX. 26 POSTALES DE ARTE. libre,-
- 3512 (PAIS VASCO). LOTE DE APROX. 29 POSTALES DEL NORTE DE LA PENINSULA: PAIS VASCO Y SANTADER. 15,-
- 3513 (MALLORCA). LOTE DE APROX. 25 POSTALES DE MALLORCA. 15,-
- 3514 LOTE DE APROX. 12 POSTALES EXTRANJERAS. libre,-
- 3515 (ARGENTINA-MEXICO). 8 FOTOGRAFIAS DE BUENOS AIRES. 45,5x7 cm; 1 POSTAL CON UNA VISTA DE TAMPICO-MEXICO. 20,-
- 3516 5 POSTALES VARIADAS: BAILARIN ANDREAS PAVLEY; UNA ACTRIZ CATALANA; MISIONES EN FILIPINAS; FEMME LAOBE; DESNUDO FEMENINO. Restos en el dorso, por haber estado montadas en álbum. A examinar. 12,-

## INDICE DE AUTORES

- A** A.P.T. 391  
A.R. 2749  
A+B [MORIANO VIVO, MANUEL]. 405  
ABAD Y LASIERRA, IÑIGO. 614  
ABADAL I DE VINYALS, RAMON. 2177  
ACEVEDO, ALFONSO DE. 568  
ACHDJIAN, ALBERT. 2060  
ADAM. 3417  
ADDAMS, CHARLES. 2056  
ADMETLLA, PEDRO. 2817 -2818  
AEPPLI, ERNST. 2959  
AGOSTI, LUIS. 2512  
AGUILO [FORTEZA], TOMAS. 838, 2748, 3033  
AGUILO I FUSTER, MARIAN. 2149  
AGUILO Y CORTES, TOMAS. 339, 836  
AGUILÓ Y FUSTER, MARIANO. 268  
AGULLO. 3420  
AGUSTIN Y ALBANELL, ANTONIO. 394  
AGUSTIN, MIGUEL. 3443  
AHN. F. 2976  
ALADOS Y ESCOS. 2671  
ALAMZAN, DUQUE. 2537  
ALAVEDRA, JOAN. 2073  
ALBAREDA, ANSELM. 269  
ALBAREDA, ANSELM M<sup>a</sup>. 2263  
ALBERTI, RAFAEL. 310, 735, 3109  
ALCOLEA, SANTIAGO. 2079  
ALDRETE, FERNANDO. 796  
ALEIXANDRE, VICENTE. 740  
ALEXANDRE DOM NICOLAS. 441  
ALIGHIERI, DANTE. 3014  
ALMAZAN, DUQUE. 2534  
ALMAZAN, DUQUE DE. 408  
ALMODOVAR RUIZ-BRAVO, ANTONIO. 972  
ALONSO ALONSO, MANUEL. 2854  
ALONSO, DAMASO. 3073  
ALTADILL, ANTONIO. 2303  
ALVAR EZQUERRA, ALFREDO. 2573  
ALVARADO, FRANCISCO. 2947, 3156 -3157, 3163 -3164, 3166  
ALVAREZ AYRA, JOSE. 147  
ALVAREZ GUERRERO, ALFONSO. 630  
ALVAREZ TROYA, GERONIMO. 3131  
AMADES, JOAN. 285, 352, 358, 555, 2044  
AMADOR DE LOS RIOS, JOSE. 717  
AMENGUAL ABRAHAM, FRANCISCO. 2015  
AMON-RA. 3072  
AMOROS, D.F. 3392  
ANDLER. 2801  
ANDRADE, MIGUEL. 2829  
ANDRE, DE ST. 3  
ANDUEZA, JOSE M. DE. 2857  
ANGEL, JALON. 3509  
ANGULO LAGUNA, DIEGO. 3134  
ANNICK LIONEL-MARIE. 2690  
ANSORGE, W. J. 2406  
ANTILLON, ISIDORO DE. 3149, 3385  
APPELL, PAUL. 2664  
APULEI. 685  
AQUINO, TOMAS DE. 631  
ARAGON FERNANDEZ. 2093  
ARAGONES VIRGILI, MANUEL. 690  
ARAMBURU. 2457  
ARCO Y GARAY, RICARDO DEL. 810, 3064  
ARCO, LUIS DEL. 399  
AREVALO MACKRY, RODOLFO. 2121  
AREVALO, FAUSTINO. 673  
ARGULLOL Y SERRA, JOSE DE. 2358  
ARGULLOL, JOSE DE. 2364  
ARIES MONTANO, BENEDICTO. 637  
ARMENGOL, PERE. 2292  
ARMENGUAL, JOSE. 3161  
ARMENTERAS, ANTONIO DE. 116, 129  
ARMIÑO, MAURO. 327  
AROLA SALA, FRANCISCO. 241  
ARTIGA, FRANCISCO JOSEPH. 669  
ARTIGAU. 1003  
ARUS COLOMER, JOAN. 2236  
ASCANIO Y NAVAZ, ARTURO DE. 121  
ASTRANA MARIN, LUIS. 2819  
AUDUBON, JOHN JAMES. 2719  
AULESTIA Y PIJOAN, ANTONI. 301, 2306  
AVEDON, RICHARD. 519  
AVELINO PI Y ARIMON, ANDRES. 372  
AVILA MARTINEZ, JUAN. 2551  
AZARA, FELIX DE. 3365  
AZKUE, RESURRECCION MARIA DE. 696  
AZORIN. 3074  
AZTARROZ, FRANCISCO A. DE. 606
- B** BACALLAR, VICENTE. 2731  
BACH, O. 3300  
BACHONIS. JOANIS. 627  
BACON, FRANÇOIS. 643  
BAEZA SALVADOR, ARMANDO. 35  
BAINVILLE, J. 2831  
BALDI, PIER MARIA. 552  
BALLESTER, JUAN BAUTISTA. 851  
BALZAC, LE SIEUR DE. 732  
BARBOSAE, AUGUSTINI. 646  
BARCELONA I MATAS, J. 2184  
BARCON FURUNDARENA, F. 97  
BARHOLINI, THOMAE. 965  
BAROJA, PIO. 3050 -3051  
BARON, JAUME. 2146  
BARONE. 2401  
BARRAQUET Y ROVIRALTA, CAYETANO. 347  
BAS Y CORTES, VICENTE. 3398  
BASILIO, AURELIO. 2451  
BASSA. 2188  
BASSA, JOSEF. 377  
BASSEGODA Y AMIGO,  
BONAVENTURA. 2319  
BASTERRA, RAMON DE. 731  
BASURTO, FERNANDO. 2529  
BATALLER CALATAYUD, J.R. 2171  
BATLLO, ROMAN. 516  
BAUCELLS, FRANCESCH. 2889  
BAUTISTA CATALA, JUAN. 2378  
BAUZA [DIBUJÓ]. 953  
BAYLE, FRANCISCI. 3277  
BELLINI, VICENZO. 3387  
BELLVER, JOSEPH. 2193  
BENAVENT. 247  
BENAVENTE, JACINTO. 3062, 3066, 3085  
BENET, RAFAEL. 279, 2031, 2064  
BENITEZ MONTERO, JUAN. 774  
BENITEZ, JAIME DIR. 3340  
BENITEZ, JOSE R. 2813  
BENOIT, PIERRE. 2104  
BERARDI: CAROLI SEBASTIANI. 2904  
BERGAMIN. 3109  
BERGUES DE LAS CASAS, ANTONIO. 2973  
BERNARD Y HUETTE. 976  
BERNAT, JUAN. 111  
BERNATZIK, H.A.B. 2432, 2454  
BERTRAN I PIJOAN, LLUIS. 3332  
BERTRANS SOLSONA, JOSEF. 2266  
BGETOG, IEAN. 2092  
BIBILONI, GERONIMO. 3184  
BINGGELI. 2532  
BIÑER, JORGE JUAN. 788  
BION, NICOLAS. 439  
BLAEU. 947 -950  
BLANCH, MONTSERRAT. 2076  
BLANCO. 2530  
BLANCO SOLER. 2844, 3078  
BLASCO, RICARDO JUAN. 2836  
BLOND, ALEXANDRE LE. 434  
BLUM, ANDRE. 2039  
BOCCACCIO, GIOVANNI. 498  
BOCCAGE, MADAME DE. 708  
BOFARULL MASCARO, PROSPERO DE. 370  
BOFARULL Y SANS, FRANCISCO DE. 2152  
BOFARULL, A. DE. 2155  
BOFARULL, ANTONIO DE. 2764 -2765  
BOFARULL, PROSPERO DE. 2754  
BOGUET, HENRY. 1  
BOILEAU. 3410  
BOISTEL. 2660  
BOIX, FELIX. 2032  
BOLL, MARCEL. 87  
BONET, JOAQUIN A. 3379  
BORBON, MARIA CRISTINA DE. 2757  
BORDOY, SIMON. 3172  
BORES. 302  
BORRAS, MARIA DEL AMPARO. 2814  
BOSCAR. 84  
BOSFUET. 448



BOSSUET. 2930  
 BOTET Y SISO, JOAQUIN. 2786  
 BOTEY I ARGIMON, JOSEP. 2583  
 BOUCHE, HENRI. 993  
 BOUSQUET, A.. 2705  
 BOVER DE ROSSELLO, JOAQUIM MARIA. 3181  
 BOVER DE ROSSELLO. JOAQUIM MARIA. 3182  
 BOVER, JOAQUIM MARIA. 338  
 BOVER, JOAQUIN MARIA. 3178  
 BOVER, JOAQUIN MARIA. 3177  
 BOYL, FRANCISCO FR. 850  
 BRAUZZI, RICARDO. 3414  
 BREHM, A.E. 2652  
 BRIGHENTI, C.. 2464  
 BRIHUEGA, FRANCISCO. 970  
 BRINES, FRANCISCO. 757  
 BRIZ, FRANCESC PELAY. 2197  
 BROSSA, JOAN. 556 , 692 , 2074  
 BRUNET Y BELLET, JOSEP. 2795  
 BUCHETTI. 2665 , 3411  
 BUCK, WALTER J. 416  
 BUFFON. 447 -448 , 2648  
 BURGOS, FELIPE DE. 2942  
 BURNETT, HODGSON. 2046  
 BUXAN, BEIRO. 3106  
**C** CABARRUS, J. T. DE. 2362  
 CABELLO. 3420  
 CABRE AGUILO, JUAN. 2382  
 CABRERA. 2558  
 CACCIVIO, ALEXANDRA. 2560  
 CADFRYN-ROBERT, JOHN. 2452  
 CAHAGNET, ALPH L. 69A  
 CAIRO. 3375  
 CAJAL, RAMON. 979  
 CALDERON, NICOLAS. 798  
 CALERO Y PORTOCARRERA, MARCELINO. 3308  
 CALVO MUÑOZ 2567  
 CAMARGO, LUIS G. 140  
 CAMBO, F. 2811  
 CAMBRAY. 2986  
 CAMPO JESUS, LUIS DEL. 2855  
 CAMPO Y MENDOZA, LUIS DE. FR.  
 CARMELITA. 773  
 CAMPOAMOR, R. DE. 3042  
 CAMPOAMOR, RAMON DE. 723  
 CAMPOS, NARCISO. 2179  
 CAMPS, MARQUES DEL. 2383  
 CANELLAS, FR. AGUSTIN. 2647  
 CANET Y PONS, JOSE. 3152  
 CANSADO GONZALEZ, EUGENIO. 3377  
 CANSDALE, G.S. 2431  
 CANTARELLAS CAMPS, CATALINA.3217  
 CANTELIO, PETRO JOSEPHO. 582  
 CANTO. 2674  
 CAÑAVERAS, R.M. 2780  
 CAPMANY, AURELI. 2175  
 CAPO. 3285  
 CAPO VALLS DE PADRINAS, JUAN.3212  
 CARDUNETS. 937  
 CARERII. 2871  
 CARNER, JOSEP. 365  
 CARPENA MONTESINOS, RUFINO. 841  
 CARR, NORMAN. 2447  
 CARRERA, MARIA. 311  
 CARRERAS CANDI, FRANCISCO. 349 ,3137  
 CASA-CAGIGAL. 3287  
 CASAL Y MONTENEGRO, JUAN AGUSTÍN. 787  
 CASALS, PAU. 3263  
 CASANOVAS, IGNACIO. 2260  
 CASAS, BARTOLOME DE LAS. 283  
 CASII COCCEIANI , DIONIS [CASSIUS].567  
 CASTAING, JEAN. 2436  
 CASTANYS, VALENTI. 2052 , 2089  
 CASTAÑEDAS ALCOVER, VICENTE.3455  
 CASTAÑEGA, MARTIN DE. 98 -99  
 CASTELAR, EMILIO. 2946  
 CASTELLS. 2539  
 CASTELLVI KAHN, L. 2356  
 CASTILLO, RAFAEL DE. 2304 ,2773 , 2776  
 CASTRO, ROSALIA. 3089, 3106  
 CASTROVIEJO, J.M. 2449, 2494  
 CATALA ROCA, FRANCESC. 3438  
 CATALA, VICTOR. 2209 , 2213 , 2219 , 2231  
 CATALA-ROCA, F. 2523  
 CATHERWOOD, FREDERICK. 621  
 CATLLAR, BERNAT. 2292  
 CATTARIUS, MANFRED. 155  
 CAVESTANY, JULIO. 413  
 CAVESTANYS, JULIO. 2045  
 CEA BERMUDEZ. 223  
 CELA, CAMILO JOSE. 303 , 754 , 756 , 2081 ,  
 3092 , 3094 , 3100  
 CERDA, ILDEFONS. 507  
 CERDAN. 3420  
 CERRO, JOSE DE. 2938  
 CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL. 3035  
 CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL DE. 319 ,  
 763 -767 , 769- 770 , 3022 , 3031 , 3043 ,3056 ,  
 3069 , 3071 , 3098 , 3107  
 CERVELLO. 3299  
 CESSULIS, JAUME. 345  
 CHABANNES, BERNARD DE. 281  
 CHACON, PEDRO. 527  
 CHAM. 680  
 CHAMAN. 543  
 CHAMORRO Y BAQUERIZO, PEDRO. 986  
 CHANTREAU, PEDRO NICOLAS. 2966  
 CHAPMAN, ABEL. 416  
 CHARCOT, JUAN. 2388  
 CHARDANS, JEAN-LOUIS. 139  
 CHARLEVOIX. 2755  
 CHATEAUBRIAND. 2991 , 3352  
 CHATEAUBRIAND, VIZCONDE DE. 2763  
 CHAULNES, DUC DE. 535  
 CHAUVELOT, ROBERT. 3362  
 CHAVARRI, EDUARDO L. 2211  
 CHESTERTON, G.K. 115  
 CHIAS, BENITO. 959 , 3271  
 CHILDE, ALEXANDER. 2729  
 CID NOE, PAUL. 2103  
 CIRICI, ALEXANDRE. 2075  
 CIRUELO, PEDRO. 2  
 CIUDADANO MILITAR JACETANO, EL. 2753  
 CIURO, P.W. 134  
 CIURO, WENCESLAO. 120 , 122  
 CIURO, WENCESLAO [LING KAI FU]. 100, 109,  
 119  
 CLARASO, NOEL. 3264  
 CLAUBER, CATH. 2695  
 CLAUDIO GIRBAL, ENRIQUE. 2253  
 CLAVEL. 2926  
 CLIMENT, FAGES DE. 239  
 CLIMENT, LUIS. 2346  
 COBOS, GASPARD DE LOS. 784  
 COELLO, FRANCISCO. 957  
 COLL MONTSERRAT, Mº CARME. 523  
 COLLINS, F. 105  
 COLOMINES, JOSEP. 358  
 COMELLAS, BARTOLOME. 3032  
 COMENGE, LUIS. 978  
 CONRAD, JOSE. 3008  
 CONSTANS I SERRATS, LLUIS G. 2291  
 CONTARINI, GIROLAMO. 574  
 COOPER. 2466  
 COOPER, FENIMORE. 2998  
 COPADO, BERNABE. 3374  
 CORBERA, ESTEVAN DE. 332  
 CORNARIUM, IANUM. 962  
 CORNEJO Y GRANADO, JOSEPH. 791  
 COROLEU. 2307  
 COROMINA [GRABÓ]. 541  
 COROMINES, PERE. 2168  
 CORTADA, JUAN. 2148  
 CORTES-CAVANILLAS, JULIAN. 623  
 COSTA DE RIOJA, CARLOS. 2514  
 COSTA Y ARAN. 379  
 COUTRY. 537  
 COVARRUBIAS, FRANCISCI VALLESI. 964  
 CRESQUES, ABRAHAM. 483  
 CRUZ, MELANIO A. 124  
 CUADROS, J. 3305  
 CUESTA. 2530  
 CUESTA Y CKERNER, J. 977  
 CUNQUEIRO, ALVARO. 2449  
 CURA MORERA, MIQUEL. 2189  
 CURBO, JUAN. 968

CURET, FRANCESC. 2187  
 CURTIUS, GIORGIO. 2980  
 CURWOOD. 2474  
 CUVIER, G. 452  
 CYRILLI AB URIZ ET LABAYRU. 2342  
**D** DALI, SALVADOR. 239 , 259 , 265 , 315  
 D'ALLEMAGNE, HENRY RENE. 3415  
 DANIEL, R.P.G. 981  
 DANTIN, JUAN. 3358  
 DARDER Y LLIMONA. 2389  
 DARIO, RUBEN. 288  
 DARÍO, RUBÉN. 3052  
 DARIO, RUBEN. 3060  
 DARWIN, CARLOS. 3366  
 DARWIN, CHARLES. 2672  
 DAVILLIER, BARON CHARLES. 3370  
 DAYDI, OLIVAR. 2059  
 DEGUNDO. 3307  
 DEIBEL, ULLA. 2807  
 DELIBES DE CASTRO, MIGUEL. 2505  
 DELIBES, MIGUEL. 2450 , 2523  
 DELION. 26  
 DELLON. 580  
 DELPHO, CRISTIANO ADRICOMIO 3351  
 DENIS, LEON. 67  
 DESCARTES. 644  
 DESCLEE. 3395  
 DESMOULINS. 546  
 DIAZ DE LOS REYES, ANTONIO. 2505  
 DIAZ RODRIGUEZ-PONGA. 2519  
 DIAZ-PLAJA. 3099  
 DICKENS, CHARLES. 3010  
 DIDIER. 537  
 DIEGO JOSE DE CADIZ. 714  
 DIEGO, GERARDO. 736 , 744 , 752  
 DIEZ DE TEJADA, VICENTE. 686  
 DIEZ IMBRECHTS, JOSE. 453  
 DIKSONN. 82  
 DISERENS. 2532  
 DOLLFUS, CHARLES. 993  
 DORMER, DIEGO J. 606  
 DOUSSINAGUE, J.M. 2835  
 DOYE Y PELARTE, MARCELINO FELIX. 800  
 DRIESENS, CHARLES. 522  
 DUARRY, JOAN. 2239  
 DUFOUR. 3269  
 DUHAMEL, GEORGES. 290  
 DUJARDIN, J.. 464  
 DULAURE. 600  
 DUMAS HIJO, ALEJANDRO. 2997  
 DUMAS, A. 2994  
 DUMAS, ALEJANDRO. 720  
 DUQUE DE ALMAZAN. 407  
 DURAN Y SANPERE, AGUSTIN. 2111  
 DURINI, BUBY. 520  
 DURUY, VICTOR. 2789  
 DYCK, PAUL. 2685  
**E** EANDT. 2442  
 EGGERT GRAVERI, GUSTAVO. 2416  
 ELIZALDE DE URDIROZ, M 1747-1816, 3158  
 ENEL. 69B-69C  
 EÑA MARTIN, ALFREDO. 2374  
 ERCKMANN-CHATRIAN. 2365  
 ERESALDE, JUAN DE. 724  
 ESCALANTE Y MORENO, JACOBO J. 2385  
 ESCALAS, J. 3213  
 ESCLASANS, AGUSTI. 2233  
 ESCOFET, JOSEF. 594  
 ESCOLA. 3028  
 ESCUELA, JERONIMO FR. 777  
 ESPAÑA CANTOS, JOAQUIN. 2371  
 ESPRIU, SALVADOR. 2245 -2246  
 ESTASEN. 3402  
 ESTELLA, FRAY DIEGO DE. 2885  
 ESTELLA, J. 75  
 ESTELRICH, JUAN IGNACIO. 3390  
 ESTEVA CRUAÑAS, LUIS. 2186  
 ESTEVANEZ. 38  
 ESTEVANY. 2674  
 ESTRADA, ANTONIO. 86  
 ESTRUGA, OSCAR [ILUSTRADOR]. 2117  
 EUSEBI CAESARI. 565  
**F** FABRAQUER, CONDE DE. 3026  
 FABRE, J.H. 2666  
 FABREGAS. 136  
 FABREGAS, ESTEBAN. 111  
 FAGES DE CLIMENT, C. 2235  
 FAGES, ANTONIO TOMAS. 2249  
 FALLA, MANUEL DE. 246  
 FARIÑAS, JOSE LUIS [ILUSTRADOR].326  
 FAUST. 131  
 FEIJOO. 667  
 FELIPE, LEON. 3086  
 FELIX, R.P. 2949  
 FEMENIA, COSME JOSEPH FR.  
 TRINITARIO. 825  
 FENELEON. 448 , 2922  
 FENELON, M. DE. 2992  
 FERGUSON. 440  
 FERNANDES FERREIRA. 2441  
 FERNANDEZ DE CAÑATE, J. 2463  
 FERNANDEZ DE CASTRO, RAFAEL. 2826  
 FERNANDEZ FLOREZ, W. 3428  
 FERNÁNDEZ SAAVEDRA, JUAN. 908  
 FERNANDEZ Y CARDIN, JOAQUIN M. 2651  
 FERNANDEZ Y GONZALEZ, ANGEL R. 3216  
 FERNANDEZ Y GONZALEZ, M. 2770 , 3053  
 FERNANDEZ, J.A. 2481  
 FERNANDEZ, LUCAS. 470  
 FERNANDEZ-GUERRA Y ORBE, A. 803  
 FERNANDII, BENEDICTI. 2873  
 FERRA PERELLO, BARTOMEU. 2222 ,2248  
 FERRA, BARTOMEU. 2199 , 2202  
 FERRA, MIQUEL. 2223  
 FERRAN RAMIS, ANNA. 2189  
 FERRANDO ROIG, J. 2273  
 FERRER, RAYMUNDO. 336 , 2297  
 FERRERES, JUAN B. 2952  
 FERRY, GABRIEL. 2394  
 FEU, THOMAS. 333  
 FINGER, ERNESTO. 3284  
 FITA. 1007  
 FLACK, WERNER. 2825  
 FLANDES, FRAY LUIS DE. 821  
 FLANDES, LUIS DE. 822  
 FLECHIER. 578  
 FLEMMING, ERNST. 3434  
 FLOREZ, FERNANDEZ. 3076  
 FLOREZ, HENRIQUE. 2738 , 3369  
 FLORIT. 164  
 FLOTATS, MAXIMO. 2764  
 FOGWILL, RODOLFO ENRIQUE. 762  
 FOIX. 361  
 FOLCH JOU, GUILLERMO. 318  
 FOLCH Y PARELLADA, SANTIAGO. 3396 -3397  
 FONSECA, RAMON DE. 2368  
 FONTAINE. 743  
 FORT I COGUL, EUFEMIA. 2270 , 2349  
 FORTIA SOLA. 2258 , 2279  
 FOURNIER, EDOUARD. 719  
 FRADEJAS. 2524  
 FRAILE. 2577  
 FRAILE FERNANDEZ, GERARDO. 2570 -2571  
 FRANCO, JUAN JOSE. 32 -33 , 39  
 FRAY GERUNDIO. 2317  
 FREVILLE. 2989  
 FRÍAS, LORENZO ELÍAS DE. FR. 793  
 FROMONT. 546  
 FRON TERA DE VALLDEMOSA,  
 FRANCISCO. 2013  
 FURCI [ILUSTRADORES]. 2048  
 FURIO [Y SASTRE], ANTINIO. 834  
**G** GABRIEL ALOMAR. 843  
 GABRIEL Y GALAN, JOSE M<sup>a</sup>. 3063  
 GABRIEL, MESTRE. 829  
 GALENO. 963  
 GALLI, ANDREA. 715  
 GALO PONTE. 2370  
 GALVAN Y CANDELA, JOSE M<sup>a</sup>. 228  
 GARCES, TOMAS. 293  
 GARCIA CARRAFFA, A. Y A. 364  
 GARCIA HUERTAS. 393  
 GARCIA LORCA, FEDERICO. 310 , 317 ,750  
 GARCIA MARQUEZ, GABRIEL. 3108  
 GARCIA MONTERDE, CARLOS. 2495  
 GARCIA NIETO, JOSE. 3096  
 GARCIA SAN PEDRO, FERNANDO. 455  
 GARCIA SANZ, ARCADÍ. 2192

GARCIA Y ASENSIO, JOSE MIGUEL. 2552  
 GARCIA, MARTIN. 799  
 GARCILASO. 2781  
 GARMENDIA DE AOTAOLA, A. 2843  
 GARZON RUIZ, JOSE. 2978  
 GASSIER, PIERRE. 2078  
 GASSULL, JAUME. 492  
 GATTI, ATTILIO. 2412  
 GAUME. 2935  
 GAZULLA, FAUSTINO D. 2257  
 GEBHARDT, VICTOR. 682  
 GEIS, CAMIL. 3067  
 GELABERT. 2115  
 GEMELLI CARRERI, JUAN FRANCISCO. 615  
 GERARD. 2387  
 GERARD, JULES. 2531  
 GERIN-RICARD. 128  
 GERMAN ROMERO, MARIO. 2861  
 GIBERT, AGUSTI M<sup>a</sup>. 397  
 GIL ALBERT, JUAN. 742  
 GILBERT, GEORGE. 143  
 GIMENEZ CABALLERO, ERNESTO. 620  
 GINGUENE, P.L. 2988  
 GIOCANNETTI. 2961  
 GIRALDOS, FRANCISCO. 2097  
 GIRALT, PEDRO. 2124  
 GIULIANI. 2469  
 GIULIANI, CLAUDIO DE. 2548  
 GIVANEL MAS Y GAZIEL, JUAN. 768  
 GIVANEL Y MAS, JUAN. 2101  
 GOMARA. 2781  
 GOMEZ DE LA SERNA, RAMON. 733  
 GOMEZ SAMITIER. 2549  
 GOMEZ TABANERA. 2504  
 GONGORA Y ARGOTE, LUIS DE. 3087  
 GONZALEZ DE LA TORRE, MANUEL. 444  
 GONZALEZ GONZALEZ, JULIO. 960  
 GONZÁLEZ MEXÍA, JUAN. 3120  
 GONZALEZ RIPOLL, JUAN LUIS. 2517  
 GONZALEZ, ANGEL. 619 , 759  
 GONZALEZ, J. 3088  
 GONZALEZ-RUANO, CESAR. 748  
 GORDOVIL, ALFREDO. 253  
 GOYA. 242  
 GOYA, FRANCISCO DE. 263  
 GRADA, RAFFAELE DE. 306  
 GRAND-CARTERET, JONH. 2061  
 GRANDIER, URBAIN. 4  
 GRANDVILLE [ILUSTRADOR]. 718  
 GRANYER, JOSEP. 304  
 GRAS ELIAS, FRANCISCO. 402 , 2347  
 GRASSI, RODOLFO. 2503  
 GRATZ. 93  
 GRAU SALA [ILUSTRADOR:]. 300  
 GRENIER, JEAN. 302  
 GRZIMEK, BERNHARD. 2397

GNSON, LEWIS. 137  
 GUALBERTO GONZALEZ, JUAN. 3023  
 GUARDIOLA, JOSEP. 2066  
 GUASP Y VICENS, FELIPE. 844  
 GUDIOL Y CUNILL, JOSEPH. 2154  
 GÜELL, CONDE DE. 2164  
 GUERRERO BURGOS, A. 2849  
 GUILLAMAS, MANUEL DE. 454  
 GUILLEN. 185  
 GUINARD BAUÇA, RAFEL. 849  
 GUISCHARD, CHARLES [QUINTUS ICILIUS]. 335  
 GUITART BESANGE, JOSE. 231  
 GUITERAS, EUSEBIO. 721  
 GUIX SUGRANYES, JOSEP M<sup>a</sup>. 362  
 GULIELMINO, DOMENICO. 647  
 GUMMÁ, ALFRED. 2793 -2794  
 GUTIERREZ. 729  
 GUTIERREZ MONTIEL, J.. 311  
 GUTIERREZ SOLANA, JOSE. 807

**H** HAHNEMANN, SAMUEL. 975  
 HAJEK, LUBOR. 2720  
 HAJEZ, HAREL. 2459  
 HAMON. 649  
 HARFORD. 165  
 HART, H. 2497  
 HAWES, ROGER. 2729  
 HECTOR PICABIA, JUAN. 2386  
 HEMERT, WIM. 176  
 HEMINGWAY, ERNEST. 2435  
 HENNEBERT. 987  
 HERGE. 3119  
 HERNANDEZ, MIGUEL. 758  
 HERNANDEZ-PACHECO, EDUARDO. 855  
 HERRERA, LORENZO DE FR. 771  
 HERRERO LUCAS, GONZALEZ. 2422  
 HERRERO-GARCIA, MIGUEL. 3422  
 HERVAS, LORENZO. 971  
 HIDALGO TABLADA, JOSÉ. 459  
 HIDALGO, JUAN FR. 3121  
 HIERROS DE TEJADA, LUIS. 991  
 HILARI D'ARENYS DE MAR. 2957  
 HILDEGART. 245  
 HINDENBURG. . 2803  
 HOBELS, HUBERT. 2717  
 HODNETT, EDWARD. 2714  
 HOLANDA, FRANCISCO DE. 237  
 HOLDEN. 2048  
 HOMER. 292  
 HOUDIN, ROBERT. 28 , 37 , 83  
 HOUDINI. 79  
 HOUSIN, ROBERT. 52  
 HUART, CL. 2800  
 HUGUÉ, MANOLO. 554  
 HUMBOLDT. 2781  
 HUNTER, J. A. 2427

HURTUNA, J. 2721  
 HYDE, RALPH. 2867

**I** IGLECIA Y MARIN, CRISTOBAL DE. 794  
 IGLESIES, JOSEP. 2343  
 ILIN, M. 2669  
 IMEDIO. 3420  
 INTERIÁN DE AYALA, JUAN. FR. 782  
 IRIBARREN, IRENE. 623  
 IRVING, WASHINGTON. 3353  
 ISTRATI, PANAIT. 2810  
 J JACOLLIOT. 2359  
 JACQUIER, FRANCISCO. 2910  
 JAGOT. 114  
 JANIN, J. 600  
 JARDI, ENRIC. 2190 -2191  
 JAUCH. 3357  
 JAUMEANDREU, AGUSTIN. 2751  
 JAY, PAUL. 2687  
 JAYSON. 178  
 JESUS, TERESA DE. 3061  
 JIMENEZ AQUINO, ALFONSO. 733  
 JIMENEZ Y FORNESA, JOSE ANTONIO. 13  
 JIMENEZ, JUAN RAMON. 3047 , 3055 , 3084 , 3093 , 3101  
 JOHNSON, MARTIN. 2399  
 JORGE JUAN. 983  
 JORRETO, M. 2792  
 JUAN DE LA VIRGEN TRINITARIO DESCALZO. 778  
 JUNCO, ERNESTO. 2392  
 JUNOY, JOSE MARIA. 2846  
 JUNYENT, OLEGARIO. 3208  
 JUSUE, EDUARDO. 2024 , 2977

**K** KARLSON, PAUL. 126  
 KASSELLT, M. VAN. 2759  
 KEMPI, THOMAS DE. 2906  
 KETZELMAN, JOSE. 132  
 KINGSTON, W.H.G. 2390  
 KIPLING, RUDYARD. 297 , 2373  
 KNEIPP, SEBASTIAN. 974  
 KOMROFF, MANUEL. 3015  
 KORFF. 2761  
 KRAEMER, ROBERT VON. 3354  
 KRESPEL, KARL. 34 , 36  
 KRONHAUSEN, PHYLLIS AND EBERHARD. 2072  
 KRUPKIN, ILKA. 730

**L** LA GASCA, ENRIQUE. 3291  
 LABORDE, ALEXANDRE DE. 505, 954 , 2700, 2704, 2724  
 LAFONTAINE. 62  
 LAFUENTE. 607  
 LAFUENTE FERRARI, ENRIQUE. 250  
 LAFUENTE, TADEO. 3127  
 LAHOZ, PRIMITIVO. 81  
 LAJOUX, EDMOND [ILUSTRADOR]. 290



LALAUZE. 537  
 LAMA Y LEÑA, RAFAEL. 806  
 LAMARTINE, A. DE. 2999  
 LAMARTINE, ALFONSO DE. 2777  
 LAMBERT, ANDRE [ILUSTRADOR:].278  
 LAMOUREUX. 450  
 LANE. 2462  
 LANGLOIS, HIPOLITO. 3025  
 LANGLOIS, M. 484  
 LANGUET. 2891  
 LANZA GUTIERREZ. 421  
 LAPORTA, JACINT. 85  
 LARA, J.C. DE. 553  
 LAROUSSE, P. 2790  
 LARRA. 3456  
 LATINI, BRUNETTO. 2488  
 LAUDER, ROOD. 938  
 LAUER, PHILIPPE. 2039  
 LAULA, MARQUES DE. 2522 , 2572  
 LAURENT. 509  
 LAVISSE. 2801  
 LE BOURG, DOMINIQUE. 2847  
 LEADBEATER, C.W. 59  
 LEEMING, JOSEPH. 117  
 LEIBOVITZ, ANNIE. 2688  
 LELOIR, MAURICE. 2043  
 LEON, FRAY LUIS DE. 3020  
 LEONÉS, ALONSO. FR. MERCEDARIO.783  
 LEROY. 537  
 LERRAMENDI. 695  
 LESAGE. 712  
 LIANO, A. 2393  
 LIAS MARTIN, GLORIA LUCIA. 2586  
 LIDDELL, HENRY GEORGE. 2969  
 LIEDEL, OSCAR. 294  
 LIMENDOUX, FELIX. 1013  
 LINARES RIVAS, MANUEL. 3080  
 LIREUX, AUGUSTE. 680  
 LLACER, J.M. 145  
 LLANAS, ALBERT. 2194  
 LLAVERIAS Y ROVIROSA, AMADEO.2376  
 LLAVERIAS, J. 1027  
 LLOFRIU, MANUEL. 2366  
 LLOR, MIQUEL. 938 , 2227  
 LLORENTE, JEAN-ANTOINE. 595  
 LOMBARDIA, MIGUEL ANGEL. 318  
 LONGUS. 3000 , 3005  
 LOPEZ DEL ARCO. 78  
 LOPEZ FLORES, MANUEL. 3081  
 LOPEZ PICO, JOSEF M<sup>a</sup>. 291  
 LOPEZ RUIZ, JOSE M<sup>a</sup>. 3349  
 LOPEZ-PICO, J.M. 295  
 LORAYNE, HARRY. 158  
 LORENZO PARDO, M. 3372  
 LOTTER. 952  
 LOUYS, PIERRE. 2106  
 LOZANO, CRISTOBAL. 2918  
 LUCINO. 2745  
 LUELMO, JOSE MARIA. 734  
 LUISE, GASPAR DE. 392  
 LUNEL, GODEFROY. 468  
**M** M.G. 526  
 M[ARCELINO]. D[E]. B[ARCELONA].2921  
 MACABICH, ISIDORO. 848 , 3103  
 MACE, JEAN. 3113  
 MADARIAGA. 2838  
 MADRAZO, PEDRO DE. 805  
 MADURELL I MARIMON, JOSEP M. 2286  
 MAGER, HENRI. 3408  
 MALASSIS [ILUSTRADOR]. 277  
 MALDONADO VIDAL, ALFONSO. 2569  
 MALGAIGNE. 3283  
 MALIS. 2705  
 MALRAUX, ANDRE. 2090  
 MANENT, MARIA. 2232  
 MANGILIO, JOANNE ANTONIO. 638  
 MANN, THOMAS. 96  
 MANNE, E.D. 2943  
 MANRIQUE, JORGE. 3045  
 MANUEL DE LA NATIVIDAD, FR. 780  
 MANYA, JOAN B. 2283  
 MANZANEDA, DANIEL DE. 3154  
 MANZANO, JOSEPH. 658  
 MARAGALL, JOAN. 2207  
 MARAÑON. 2821  
 MARCA, PEDRO DE. 2859  
 MARCH, JOSE M<sup>a</sup>. 2833  
 MARCO, LUIS. 42  
 MARCOS, ANA. 755  
 MARES, ENRIQUE. 461  
 MARET. 2933  
 MARIANO RIVERA, MANUEL. 2734  
 MARIJNISSEN, R.H. 260  
 MARIN, RODRIGO. 779  
 MARISCAL, JAVIER. 3475  
 MARMOL, PEDRO DEL. 786  
 MAROT, CLEMENT. 2983  
 MAROTTI, GIUSEPPE. 2987  
 MARQUES DE CALDAS DE MONTBUY. 2174  
 MARQUINA, E. 3046 , 3054  
 MARRODA, MARIO ANGEL. 3439  
 MARTI I POL, MIQUEL. 2244  
 MARTIGNY, ABATE. 609  
 MARTIN SIMON. 3142  
 MARTÍNEZ ARENAS, JOSÉ. 2116  
 MARTINEZ BARA, JOSE ANTONIO. 617  
 MARTINEZ DE ESPINAR, ALONSO. 411 , 2576  
 MARTINEZ MINGUEZ, BERNARDINO.3399  
 MARTINEZ SIERRA, G. 2815  
 MARTINEZ SURROCA. 1029  
 MARTINEZ VILLERGAS, JUAN. 2006  
 MARTINEZ-AVIAL. 2489  
 MAS Y PRAT, BENITO. 809  
 MASCARO PASARIUS, J. 847  
 MASMEJEAN. 3357 , 3406  
 MASPONS Y LABRONS, FRANCISCO.2358  
 MASPONS, ORIOL. 2450  
 MASRIERA COLOMER, ARTURO. 2979  
 MASRIERA, ARTURO. 2325  
 MASRIERA, LUIS. 2230  
 MASSO TORRENTS, JAUME. 323  
 MATA, PEDRO. 18  
 MATAS, RICART J. 2063  
 MATEOS, JUAN. 417  
 MAURI SERRA, JOSEP. 2287  
 MAUROIS, ANDRE. 3007  
 MAYERNE TURQUET, LOYS DE. 572  
 MAYO. 2539  
 MAZZELLA, LEON. 2568  
 MEDEM, RICARDO. 2542  
 MEDINACELI, DUQUE DE. 2409  
 MELCIOR, J. 382  
 MENENDEZ Y PELAYO, MARCELINO.3203  
 MERIMEE, PROSPER. 325  
 MERINO, DANIEL. 311  
 MERLETTI. 2679  
 MESON, MARISA. 2585  
 MESSIE. 633  
 MESTRES, APELES. 2247  
 MEYERBEER, MTRO. 2010  
 MEZQUIDA Y GENE, LUIS M<sup>a</sup>. 2351  
 MICHELET, J. 3038  
 MILA I FONTANALS, MANEL. 341  
 MILAS RAURELL, J.M. 938  
 MILLO, LORENZO. 2482  
 MILTON. 511  
 MINGUET. 73  
 MINGUET Y VINDEZ. 44 , 55  
 MINGUET Y YROL, PABLO. 8 -12  
 MINGUET, PABLO. 19 , 25 , 57 , 675  
 MIQUEL Y PLANA, R. 2709  
 MIQUEL Y PLANAS, R. 276 , 2096  
 MIRABAL Y ESPINOLA, FELIX. 652  
 MIRET Y SANS, JOAQUIN. 2797  
 MIRO, JOAN. 257 , 2723 , 3474  
 MISLIN, ABAD. 3355  
 MOIX, A.M. [TEXTOS]. 307  
 MOLINA, GASPAR DE FR. O.A. 785  
 MOLL, FRANCESC DE B. 2958  
 MOLNE, LUIS [ILUSTRADOR]. 355  
 MONCEAU, DUHAMEL DU. 534  
 MONREAL. 2058  
 MONSALVATJE Y FOSSAS, FRANCISCO.344 ,  
 346 , 2259  
 MONTAIGNE, MICHEL DE. 265  
 MONTALEMBERT, COMTE DE. 2944  
 MONTAÑES FONTANELA, LUIS. 2067  
 MONTAÑEZ MATILLA, MARIA. 3432

MONTESQUIEU. 678  
 MONTOLIU, MANUEL DE. 2105  
 MONTON, BERNARDO. 436  
 MONTOYA, JOSE M. 2585  
 MONTPENSIER, DUQUE DE. 2500  
 MONTURIOL. 3359  
 MOORNE. 56  
 MORA Y CASARUSA, DIEGO DE. 2768  
 MORAGUES, MIGUEL. 2927 , 3181  
 MORAGUES, MIQUEL. 3179  
 MORALES Y BARNUEVO, JUAN DE.698  
 MORAN, JOSE MARIA. 2941  
 MOREAU, F. J. 973  
 MOREIRA, JOAN. 400  
 MORENO CEBADA, EMILIO. 603  
 MORENO CHACON. 2561  
 MORET, DOMINGO. 2250  
 MORIN. 2515  
 MOSQUERA, M. 2493  
 MOURLON, FREDERIC. 604  
 MOUSTIER. 2742  
 MUNDET, J.M. 2464  
 MUNTANER Y GARCIA, JUAN. 833  
 MUNTANER Y GARCIA, JUAN VICARIO 3155  
 MUNTANER, BARTOLOME. 2784  
 MUSARRA, ALDO. 133  
 MUSSET. 2995  
 MUSSET: GRAU SALA [ILUSTRADOR:].305  
 MYRBACH, F. DE. 3001

**N** NADAL I MALLOL, H. 2165  
 NALE ROXLO, CONRADO. 746  
 NAPOLEON. 2676  
 NARANJO DE LA GARZA, ENRIQUE.945  
 NARD, JEAN. 2477  
 NAVARRETE. 172  
 NAVARRETE, ADOLFO. 2657  
 NELKEN, DINAH. 747  
 NERUDA, PABLO. 3095  
 NEUMANN, FRIEDRICH. 463  
 NEUSTUPNY. 2720  
 NICOLAU Y ARROSER, FEMIN. 3383  
 NIEREMBERG, JUAN EUSEBIO. 573 ,  
 NNAEUS, LUCIUS. 570  
 NOBLE. 2663  
 NODIER, CHARLES. 2701  
 NOGUERA, A. 3206  
 NOGUES, XAVIER. 238  
 NOLLET. 437  
 NOVO, SALVADOR. 365  
 NUNES, LEOPOLDO. 3376  
 NUÑEZ CABEZA DE VACA, ALVAR.3371  
 NUÑEZ DE AVENDAÑO, PEDRO. 2555  
 NUÑEZ DE AVENDAÑOS, PEDRO. 414  
 NUÑEZ, HERNAN. 2982

**O** OBAÑO Y MUÑIZ, FRANCISCO DE. FR.790  
 OBERJOHANN, HEINRICH. 2438

OBREGON, ANTONIO DE. 738  
 OCETE RUBIO. 2525  
 OCHOA, EUGENIO DE[RECOPIADORES]. 42  
 OLÍAS RUBIO, JUAN DE DIOS. 2579  
 OLIVAN, GREGORIO. 2841  
 OLIVER, FR. ANTONIO. 660  
 OLIVER, MIQUEL, S. 2215  
 OLIVERAS, GIL. 557  
 OLIVES CANALS, SANTIAGO. 2960  
 OLLER, NARCIS. 2226  
 OLVIER-COPONS, EDUARDO. 808  
 OPISSO. 243 , 2082  
 OPIIANO. 427  
 ORDOZGOITI. 2473  
 ORDUÑA Y VIGUERA, EMILIO. 235  
 ORELLANA, FRANCISCO J. 2939  
 ORS, EUGENI D'. 2229  
 ORTEGA MARTIN. 2561  
 ORTEGA Y GASSET, JOSE. 2411 , 3058  
 ORTELLS, ANTONIO TEODOR. 222  
 ORTIZ BLASCO, M. 3440  
 ORTIZ ECHAGÜE, JOSE. 2681-2682  
 OSIRIS, JEAN. 2123  
 OSSENDOWSKI, F. 2398  
 OSSORIO Y BERNARD, MANUEL. 2008  
 OTERO, BLAS DE. 751  
 OTERO, CARLOS. 2564  
 OUELLET, GARY. 146  
 OVIDEO. 651  
 OYARZUN, ROMAN. 2824

**P** PACINI, GIOVANNI. 3167  
 PACOTTET, PABLO. 3418  
 PAINLEVE, PAUL. 467  
 PALAFOX Y MENDOZA, JUAN. 679  
 PALANCA Y LITA, RICARDO. 54  
 PALAU CLAVERAS, MIQUEL 3304  
 PALAU DULCET, ANTONIO. 271  
 PALAU, BARTHPOLOME. 709  
 PALAZUE Y LUCENA, JOSE. 3404  
 PALLADIO. 2080  
 PALLEJA, JORDI. 2540  
 PALLEJA, JORGE. 2465 , 2468  
 PALLEJA, JOSE M<sup>a</sup>. 2404  
 PALMA, RICARDO. 2853  
 PALOU Y COLL, JUAN. 3041  
 PAPUS. 80A  
 PARDO FALCON, JOSE M<sup>a</sup>. 2084  
 PAREJA, FRANCISCO DE. 772  
 PARTAGAS JAQUET, JOAQUIN. 46  
 PASQUAL Y ORBANEJA, GABRIEL. 3140  
 PASQUAL, ANTONIO RAYMUNDO. 823  
 PASSARELL, JAUME. 2415  
 PASSERAT. 700  
 PATXOT, FERNANDO. 3040  
 PAVON, JOSE. 497  
 PAZ, OCTAVIO. 761 , 3104 -3105

PELEGRI Y MULET, FRANCESCH. 3189  
 PELLA Y FORGAS, J. 2153  
 PELLICER DE DOU Y PAGES, JOSEPH M<sup>a</sup>. 2256  
 PELLICER, CIRICI. 252  
 PELLICO, RAMON. 2377  
 PEÑA O PENYA, VICTORIA. 3186  
 PEÑA, PEDRO DE ALCANTARA. 3192  
 PERELLON. 312  
 PERELLON, CELEDONIO. 324 , 327  
 PEREZ. 2658  
 PEREZ DE MOYA, JUAN. 2956  
 PÉREZ DE PETINTO. 2844  
 PEREZ DE VARGAS Y SIRVENTE, B. 795  
 PEREZ ESCRICH. 2511  
 PEREZ GALDOS, BENITO. 3111  
 PEREZ GOMEZ, JOSE. 2955  
 PEREZ MARTINEZ, JOSE V. 2796  
 PEREZ RAMOS, CARLOS. 2414  
 PEREZ Y PEREZ, FELIX. 2508  
 PEREZI. 670  
 PETANO Y MAZARIEGOS, D.G. 601  
 PEYRE, ROGER. 610  
 PEYTRAUD, LUCIEN. 2862  
 PHAEDRI, AUGUSTI. 655  
 PHILIDOR, A.D. 3413  
 PI MARAGALL, FRANCISCO. 2150  
 PI Y MARGALL, F. 2785  
 PICASSO. 3473  
 PICASSO, PABLO. 303  
 PIERA TOSSETTI, VICENTE. 3132  
 PIFERRER. 337  
 PIFERRER, PABLO. 2150 , 2172  
 PIGA, PASCUAL. 2844  
 PIGNOTTI, LORENZO. 3280  
 PINTA LLORENTE, MIGUEL DE LA. 2842  
 PINTO Y VELARDE, AGUSTIN. 2578  
 PINYOL I BALASCH, RAMON. 2240 , 2243  
 PIRACES, AGUSTIN. 3364  
 PITARRA, SERAFI [FREDERICH SOLER]. 2198  
 PLA CARGOL, JOAQUIN. 2272 , 2274 , 2276  
 -2278 , 2284 -2285  
 PLA, JAUME. 279 , 299  
 PLA, JOAN. 2865  
 PLA, JOSEP. 315 , 3438  
 PLANAS, EUSEBIO. 548 , 550  
 PLATRIER, CHARLES. 467  
 PLAU I CLAVERAS, MIQUEL. 1000  
 PLINI. 569  
 POLINNTZIEU. 72  
 PONS. 2457  
 PONS FABREGUES. 2381  
 PONS, ANTONI. 846  
 PONSIN, J.N. 27  
 PONSOL DU TERRAIL. 3044  
 PONZ, ANTONIO. 2338  
 PORTA. 232

PORTERO, F. 3426  
 POU MORAGUES, JAIME LUIS. 842  
 POZA. 3135  
 P'REILLY, BERNARDO. 2948  
 PREÑA, LUIS DE LA. 2557  
 PRESAS Y PUIG, LORENZO. 3282  
 PREVOST. 2108  
 PRINCIPE GUILLERMO DE SUECIA. 2410  
 PROHENS Y JUAN, LORENZO. 3207  
 PRUNA, PERE. 1001  
 PUIG I BOSCH, JOSEP. 2265  
 PUIG I CADAVALCH, JOSEP. 2321  
 PUIGGARI, JOSE. 2014  
 PUIGSERVER, FELIPE. 593  
 PUJOL, ANDREU. 2582  
 PUJOL, FR. ALBERT. 2747  
 PUJOL, P. 2293  
 PURROY, FRANCISCO. 2510  
 PUSALGAS, IGNACIO. 16  
**Q** QUADRADO, JOSE MARIA. 3188 , 3191  
 QUEVEDO VILLEGAS, FRANCISCO DE. 309, 653, 699  
 QUINCTILIANI, FABII. 2888  
 QUINTANA, MANUEL JOSEF. 611  
 QUINTANILLA, ISABEL. 2584  
 QUINTIN PEREZ, S.J. 2845  
**R** RACINET. 549  
 RACIONERO, LUIS. 2290  
 RACKHAM, ARTHUR. 3117  
 RADA Y DELGADO, JUAN DE DIOS DE. 228  
 RADUA Y ORIOL, ENRIQUE. 2312  
 RAFOLS CASAMADA, ALBERT. 2242  
 RAJON. 537  
 RAMIREZ, BRAULIO ANTON. 462  
 RAMIS DE AYREFLOR Y SIREDA, JOSE. 3215  
 RAMIS Y RAMIS, JUAN. 832  
 RAMOS. 3420  
 RASA. 184  
 RASID, SIR T. 113  
 RASMUSSEN, KNUD. 3363  
 READ, HERBERT. 2035  
 REBOUSSIN, ROGER [ILUSTRADOR]. 297  
 REGALADO LOPEZ, PEDRO. 2655  
 REGNIER, MATHURIN. 716  
 REIG. 2530  
 REINES, JUAN. 3019  
 REMENTERIA Y FICA. 7  
 RENART GARCIA, JOAQUIM. 275  
 RENAU, JOSEP. 353  
 REQUEJO, VALERIANO. 2968  
 REY, HUGO. 1019  
 REY, JOAQUIN. 3175  
 REYES PAEZ, F. ANTONIO DE LOS. 789  
 REYNES, P. JUAN. 663  
 RIBA, CARLES. 2221  
 RIBADENEYRA, PEDRO. 2739  
 RIBERAYGUA ARGELICH, BONAVENTURA. 2275  
 RICARD [ILUSTRADOR]. 282  
 RICART [GRABADOR]. 292  
 RICHARD. 26  
 RICHEPIN. 2158  
 RICKETTS, HOWARD. 2456  
 RICO, MARIA. 2118  
 RIDERO, J.M. 2433  
 RIERA, AUGUSTO. 3325  
 RIO DEL VAL, RAFAEL DEL. 2320  
 RIO Y RICO, GABRIEL-MARTIN DEL. 270  
 RIOS, ALBERTO LOS [RODRIGUEZ DE ARELLANO, VICENTE]. 2919  
 RIOS, JULIAN. 3110  
 RIOS, VICENTE DE LOS. 3289  
 RIQUER, MARTIN DE. 2830  
 RISLER. 546  
 RISSON, MARIANO MAURO. 818  
 RISSON, MARIANO MAURO CARMELITA VALENCIANO. 3144  
 RITTER, CHRISTIANE. 2455  
 RITTLINGER, HERBERT. 2419  
 RIZO. 3306  
 ROBERT, GASTON. 40 , 45  
 ROCA Y COLI, JOSE. 2774  
 ROCA Y FLOREJACHS, LUIS. 388  
 ROCA, JOSEP M<sup>a</sup>. 2166  
 ROCA, LLUIS. 384  
 ROCABERTO, VESCOMTE DE. 2425  
 ROCAGOMERA Y SALSAN, AGUSTIN. 2974 -2975  
 ROCAMORA, MANUEL. 2332  
 ROCH. 2532  
 RODAS, FLAVIO. 2808  
 RODERGAS CALMELL, J. 2114  
 RODON Y AMIGO, P. 3412  
 RODRIGUEZ DE LA ZUBIA, MANUEL. 2470  
 RODRIGUEZ DE PISA, JUAN. 568  
 RODRIGUEZ MARIN, FRANCISCO. 2981, 3082  
 RODRIGUEZ, JOSEPH XAVIER. 2900  
 RODRIGUEZ-MOÑINO, ANTONIO. 272  
 RODRIGUEZ-MOÑINO, ANTONIO EDITOR. MARTÍNEZ, IDEFONSO. 280  
 ROIG DE TORELLA, JOAN. 2095  
 ROIG, ANTONIO. 827 , 830  
 ROITG [DIBUJÓ]. 541  
 ROJAS Y SOLIS, RICARDO. 3409  
 ROJAS, FERNANDO DE. 289  
 ROMANELLI, LUIGI. 2005  
 ROMANONES, CONDE DE. 2395  
 ROMERA-NAVARRO, MIGUEL. 2112  
 ROMERO Y MURUBE, JOAQUIN. 3065  
 ROMERO, RUBEN. 409  
 RONSARD, J. 69  
 ROS, ANTONIO. 3159  
 ROSALES, LUIS. 739  
 ROSELL, ALBANO. 353  
 ROSELL, JOSEP. 2281  
 ROSELL, JUAN. 221  
 ROSELLO, VICENTE. 2527  
 ROSETTI. 107 , 110  
 ROSETTI, CARLO. 90  
 ROSICH CATALAN, A. 2224  
 ROSSELLO, GERONI. 3185  
 ROSSIGNOL, CLAUDE. 2560  
 ROSSIGNOL, J.P. 2775  
 ROSSINI, G. 2003 -2004  
 ROTONDO, ANTONIO. 226  
 ROUBAUD. 3104  
 ROUQUET, AUGUSTE. 2033  
 ROUX. 546  
 ROVIRA Y RABASSA, ANOTNIO. 2018  
 ROVIRA, MANUEL. 3122  
 RUBIO I ORS, JOAQUIM. 2203  
 RUBIO I TUDURI, N. M. 2430  
 RUBIO I TUDURI, NICOLAS M<sup>a</sup>. 2324  
 RUBIO Y LLUCH, A. 2159 , 2953  
 RUBIO Y LLUCH, ANTONIO. 2954  
 RUBIÓ Y ORS, JOAQUIM. 342  
 RUBIO Y ORS, JOAQUIN. 2206  
 RUEDA CASINELLO, F. 2490 -2491  
 RUFO, SIMON. 418  
 RUIZ, HIPOLITO. 497  
 RUIZ, JUAN [ARCIPRESTE DE HITA]. 2117  
 RULLAN, JOSE. 3204  
 RUSIÑOL, SANTIAGO. 234 , 320 , 2218 , 2220  
 RYDELL, WNEDY. 143  
**S** SABATER I TOMAS, ANTONI. 2289  
 SACS, JOAN. 2029  
 SAEZ GAMEZ, MARIANO. 3141  
 SAGARRA. 348  
 SAGARRA [TRADUCTOR]. 354  
 SAGARRA, JOSEP M. DE. 357  
 SAGRERA, ANA DE. 2856  
 SAINT-AUBIN. 536  
 SAINT-PIERRE, BERNARDIN. 3012  
 SAINT-PROSPER, A.J.C. 2756  
 SALA, GEORGE AUGUSTUS. 2787  
 SALDONI, BALTASAR. 225  
 SALGADO, SEBASTIAO. 2689  
 SALIGNAC DE LA MOTTE FENELON, 2917  
 SALINAS, PEDRO. 741  
 SALLERON,. 464  
 SALVA Y MALLÉN, PEDRO. 479  
 SALVADOR, ARCHIDUQUE LUIS. 415  
 SALVAT PAPASSEIT, JOAN - CECILIA VIDAL. 314  
 SALVAT-PAPASSEIT, J. 350  
 SALVAT-PAPASSEIT, JOAN. 2241  
 SAMBRICIO, VALENTIN DE. 249  
 SAN AGUSTIN. 661  
 SAN JERONIMO. 662



SAN PABLO. 677  
 SAN VICENTE, ANGEL. 2124  
 SANABRE SANROMA, JOSE. 2181  
 SANCHÁ [ILUSTRADO]. 3049  
 SANCHEZ. 2758  
 SANCHEZ ALONSO. 3142  
 SANCHEZ CANTON, F.J. 251  
 SANCHEZ DE TOCA, JOAQUIN. 2828  
 SANCHEZ GASCON. 2553  
 SANCHEZ MAZAS, RAFAEL. 727  
 SANCHEZ PEREZ, J.B. 3421  
 SANCHEZ ROXAS Y PEÑA, ESTEBAN. 797  
 SANCHEZ-CAMARGO, M. 256  
 SANCHIS, JOSEPH FR. 852  
 SANDIER, ALEX. 2038  
 SANGUINETI. 3104  
 SANPERE I MIQUEL, SALVADOR. 2021  
 SANPERE Y MIQUEL, SALVADOR. 343  
 SANPONS, FRANCISCO. 2147  
 SANS, MANUEL. 984  
 SANS, MIGUEL. 2662  
 SANTA EULALIA, PEREGRIN DE. 2752  
 SANTA GADEA, PEDRO DE. 776  
 SANTABALLA, JOSE LUIS. 2527  
 SANTASUSAGNA, JOAQUIM. 2271  
 SANTIAGO RODRÍGUEZ, MIGUEL. 2109  
 SANTIGOSA, C. 543  
 SANZ-ZUASTI, J.. 3142  
 SAPERAS, MIQUEL. 2228 , 2238  
 SARRIO, FRANCISCO. 219 -220  
 SARTRE, JEAN-PAUL. 3017  
 SARZO, EMILIO. 2536  
 SAUBIDET, TITO. 2837  
 SAURA, ANTONIO. 792  
 SAYAG, ALAIN. 2690  
 SCHMALENBACH, WERNWR. 2069  
 SCHNEIDERMAN, STEVEN. 148  
 SCOTT, ROBERT. 2969  
 SEDO PERIS-MENCHETA, JUAN. 3083  
 SEGUI PONS, JOSE A. 2715  
 SEGUI Y RIERA, MIGUEL. 263  
 SEGUI, ANTONIO. 2070  
 SELDOW, MICHEL. 135  
 SELMA [GRABÓ]. 953  
 SERGENT, EL ABATE AUG. 2936  
 SERMET, JEAN. 2684  
 SERNA, FRAY MELCHOR DE LA. 308  
 SERNA, VICTOR DE LA. 3097  
 SERRA VILARO, J. 2350  
 SERRA Y FERRAGUT, BONAVENTURA. 824  
 SERRA, FRANÇOIS XAVIER. 3254  
 SERRA, PERE A. 2083  
 SERRALTA, MIGUEL. 815  
 SETTIER, JULIAN. 2423 , 2437  
 SHAKESPEARE. 354  
 SHAKESPEARE, WILLIAM. 3013  
 SIANDA MON., GIOVANNI. 2892  
 SIERRA, ANTONIO. 659  
 SIERRA, ANTONIO O.F.M. 820  
 SILVA Y ARTEAGA, ALONSO. FR. [SALAMAN-  
 CA. SAN BENITO]. 781  
 SIN, C. 598  
 SINGALA, BARTOMEU. 2204  
 SJÖSTEDT, L. J. / OSSIAN LINDSKOUG. 2037  
 SLOCUM, VICTOR. 3360  
 SNETHLAGE. 2499  
 SOLANO DE FIGUEROA ALTAMIRANO,  
 JUAN. 775  
 SOLDEVILA, FERRAN. 2237  
 SOLER Y PALET, JOSEPH. 2254  
 SOLER Y PUJOL. 2384  
 SOLIS, ANTONIO. 2771  
 SOULIE, FEDERICO. 2996  
 SOURGET, PATRICK ET ÉLISABETH. 2127 -2129  
 , 2131 -2141 , 2143  
 SOYE, LUIS RAFAEL. 591  
 SPLITZ, A. 244  
 SPENCER, J.A. 605  
 SPINOSA Y CANTABRANA, JACOBO MARIA.  
 442  
 SPITZMULLER, J.K. 125  
 STAPLEY, MILDRED. 240  
 STASTNY, ANTHONY. 174  
 STENDHAL. 300  
 STETSON, JOE. 2498  
 STODDARD'S, JOHN L. 2087  
 STONE, ROBERT. 2471  
 STRAUCH, RAIMUNDO. 590  
 SUAREZ, JOSE. 3029  
 SUBIAS GALTER, JUAN. 2057  
 SUBIRACHS. 2081  
 SUBIRACHS-CELA, CAMILO JOSE. 2081  
 SUCRE, JOSE MARIA DE. 2212  
 SUÑE, RICARDO. 3079  
 SUREDA BLANES, JOSÉ. 843  
 SUREDA Y MASSANET, JOSE. 2805 - 2806  
 SUREDA, JOAN. 2079  
 SVETONIO TRANQUILO, CAYO. 577  
**T** TACITO, CORNELIO. 2928  
 TAGORE, RABINDRANATH. 745 , 3048  
 TAMARIZ. 141  
 TAMARIZ, JUAN. 150  
 TANYA I LLEONART, RAMON. 2496  
 TAPIA, EUGENIO DE. 3388  
 TAPIE. 2402  
 TAPIES. 3345  
 TARAZONA GRASA, CARLOS. 2575  
 TARDY. 2062  
 TARGA, CARLOS. 982  
 TARONJI CORTES, MN. JOSEP. 3199  
 TARRAGO Y MATEOS, TORCUATO. 2772  
 TASIS, RAFAEL. 2440  
 TAVIRO. 1005  
 TEIXIDOR, FELIPE. 365  
 TENA FUENTES, SALVADOR. 160  
 TEY Y ENRICH, MANUEL. 3416  
 THALEKA. 2439  
 THIEBAUD. 420  
 THIERRY, AUGUSTIN. 608  
 THIULEN, LORENZO IGNACIO. 2965  
 THOMAS WALSH. 2834  
 THOMAS, MIGUEL. 814  
 THOMATI, JUAN BAPTISTA. P. 801  
 THOMPSON. 2659  
 THOMPSON SETON. 2403  
 THOMSON, JAMES. 274  
 TICAN, MIHAI. 412  
 TICHY, HERBERT. 2444 -2445  
 TIO CIGÜEÑO. 17  
 TIRSO DE MOLINA. 2962  
 TISSANDIER, GASTON. 30  
 TIT, TOM. 43  
 TOM TIT. 48  
 TOMAS, MARIANO. 255  
 TOMLINSON 3104  
 TORII, TOKUTOSHI. 264  
 TORIO DE LA RIVA, TORCUATO. 672  
 TORRENT I TASSIS, RAFAEL. 1023  
 TORRENTE BALLESTES, GONZALO. 3068  
 TORRENTE, PABLO. 2566  
 TORRENTS Y MONNER. 3405  
 TORRE- NUEVA, MARQUES DE. 481  
 TORRES AMAT, FELIX. Y CORMINAS, JUAN. 266  
 TORRES FAGUAS, JAVIER DE. 2505  
 TORRES VILLARROEL, DIEGO DE. 2911  
 TORRES Y DEL CERRO, ANTONIO DE LA. 3139  
 TOUR, CHARLOTTE DE LA. 457  
 TOUS I MAROTO, JOSEP M<sup>a</sup>. 2234  
 TOUSSAINT, MANUEL. 2713  
 TOXEIRO, ANDRES. 2623  
 TRINCHERIA Y DE BOLOS, MARCIAL DE. 683  
 TUER, ANDREW W. 3114  
 TURGUENEF, IVAN. 2448  
**U** UBACH I VINYETA, FRANCESCH. 2196 , 2200,  
 3039  
 UHAGON, FRANCISCO DE. 423  
 UNGER. 537  
 UTRILLO, MIGUEL. 254  
**V** VALENTE, JOSE ANGEL. 618  
 VALERII, M. 645  
 VALLDAURA, ANNA. 2176  
 VALLE, ADRIANO DEL. 753  
 VALLE-INCLAN, RAMON. 728  
 VALLEJO, JOSE MARIANO. 449  
 VALLIN Y BUSTILLO, ACISCLO F. 2650  
 VALLS I SUBIRA, ORIOL. 366  
 VALMONT-BOMARE. 446  
 VALVERDE CASTILLA, CARLOS. 2528

VAN DER MEERSCH, MAXENCE. 2107  
VANZYPE, GUSTAVE. 2034  
VARELA, JUAN. 2510  
VAULABELLE, M. 602  
VAZQUEZ DEL RIO, JUAN. 2408 , 2485  
VAZQUEZ PARLADE, JOAQUIN. 2520  
VAZQUEZ-MONTALBAN, M. 525  
VEGA CARPIO, LOPE DE. 707 , 3030 , 3057  
VEGA, CHRISTOFOL DE. 2886  
VEGA, GARCILASO DE LA. 287  
VELÁZQUEZ Y COLOMA, TOMÁS. 817  
VELEZ DE ARCINIEGA. 430  
VELEZ DE GUEVARA, LUIS. 282  
VELEZ DE PAREDES, EDUARDO. 70  
VELEZ, RAFAEL. 3151  
VELTER, JOSEPH. 2535  
VERA, JEAN ANTOINE DE. 2727  
VERDAGUER, JACINTO. 2216  
VERDAGUER, MOSSEN JACINT. 286  
VERDEJO GONZÁLEZ, FRANCISCO. 445  
VERGAGUER, JACINTO. 2208  
VERLAINE, PAUL. 3009  
VERNE, JULES. 722  
VIALL, ETHAN. 2667  
VICENTE, E. 997  
VIDAL BALAGUE, PABLO. 2407  
VIDAL DE VALENCIANO, CAYETANO. 71 , 3115  
VIDAL, JOAN. 2264  
VIDEL, FRANCISCO. 811  
VILA, MIQUEL [AGUAFUERTES]. 307  
VILLABRILLE, FRANCISCO F. 2931  
VILLACORTA, J. ANTONIO. 2808  
VILLALBA, J. 3301  
VILLALOVOS Y BENAVIDES, DIEGO. 2869  
VILLAR. 2563  
VILLARES GIL. 2561  
VILLELIA. 556  
VILLENA, ENRIQUE DE. 2413  
VINDEL, FRANCISCO. 961 , 2102  
VINDEL, PEDRO. 2098  
VINDEK. 73  
VIOLET-LE-DUC, M. 227  
VISTORICA, MIGUEL DE. 3150  
VITORIA, BALTASAR DE. 2890  
VIURES, CRISTOBAL DE. 3037  
VIVANCO, LUIS FELIPE. 760  
VOLTAIRE. 278 , 2924  
**W** WAGNER, MAX-LEOPOLD. 2318  
WAILLY. 2967  
WALTER. 537  
WALTON, IZAAK. 2434  
WELLS, H-G. 726  
WENDT, HERBERT. 2458  
WESTENBERG, IOANNE. 947  
WHELAN, RICHARD. 2686  
WILLMANN, CARLOS. 47  
WILSON, LA BARONESA DE. 2950  
WOLFF. 49  
**X** XEVI [XAVIER SALA]. 153  
XIMENEZ ARIAS, DIDACO. 2883  
XIMENEZ, FR. JOSE ALBERTO. 2902  
**Y** YEDID, MEIR. 149  
YEDID'S, MEIR. 144  
YESARES BLANCO, RICARDO. 92  
YNGLADA, PERE. 998  
YRIARTE, TOMAS DE. 711  
YXART Y DE MORAGAS, JOSE. 2840  
**Z** ZAFORTEZA Y MUSOLES, DIEGO. [Y:]  
VALERO I MARTÍ, GASPAS. 845  
ZAPATA, LUIS. 422  
ZORFRILLA. 3075  
ZORRILLA, JOSE. 3034 , 3036  
ZUERIUS BOXHORNIUS, MARCUS. 640  
ZUÑIGA Y SOTOMAYOR. 2507  
ZUÑIGA Y SOTOMAYOR, FADRIQUE.

# SOLER y LLACH

subastas internacionales s.a.

Beethoven, 13 08021 Barcelona  
Tel.: 34 93 201 87 33/ Fax 34 93 202 33 06  
e-mail: syl@soleryllach.com // www.soleryllach.com

HOJA DE OFERTA N° \_\_\_\_\_ N° cliente: \_\_\_\_\_

**SUBASTA DE LIBROS 26/JUNIO/2014**

D./Name: \_\_\_\_\_  
Dirección / Adress \_\_\_\_\_  
Ciudad/City \_\_\_\_\_  
País/Country \_\_\_\_\_ Código Postal/Zip Code: \_\_\_\_\_  
Tel./ Phone: \_\_\_\_\_ Fax: \_\_\_\_\_  
NIF/VAT: \_\_\_\_\_ email: \_\_\_\_\_

Lote nº	Oferta (sin 20%)	Lote nº	Oferta (sin 20%)	Lote nº	Oferta (sin 20%)

Deseo que se me adjudique como máximo *I wish to limit the total amount of my purchase to* \_\_\_\_\_ €

Firma y fecha/*Signed and date*

\_\_\_\_\_

Sus datos personales formaran parte de un fichero legalizado de Soler y Llach Subastas Internacionales S.A. afincado en la calle Beethoven nº 13 08021 Barcelona con la finalidad de gestionar su encargo y el envío de información de nuestros productos y servicios. Sus datos podrán ser comunicados a empresas del grupo según las necesidades de su pedido. Tiene derecho a acceso, rectificación, cancelación y oposición mediante escrito dirigido al responsable del fichero

*Your personal details will be included in a legalized file property of Soler y Llach Subastas Internacionales S.A. with offices in Beethoven nº 13 08021 Barcelona with the only purpose to contact you to inform you about the products and services available offered by Soler y Llach Subastas Internacionales S.A. You have the right to access, to rectify, to cancel or to deny the use of your personal details by sending a written request to the responsible of the file*





LOTE 164

EL DIABLO DE LOS SALONES



Ramon Sopena - Editor

Provenza - 33-97 - Barcelona

LOTE 89



LOTE 163

SOLER y LLACH  
subastas internacionales s.a.

LOTE 553

ASOCIACION G<sup>ral</sup> DE EMPLEADOS Y OBREROS DE LOS FERROCARRILES DE ESPAÑA



No. 102.670  
Fecha en 11 de 7 de 1920

TITULO DE SOCIO

numerario