

# SUBASTA DE LIBROS Y PAPEL ANTIGUOS

7 MAYO 2015

SECCIÓN ESPECIAL:

VANGUARDIAS



# **SUBASTA DE LIBROS Y PAPEL ANTIGUOS**

## **SECCIÓN ESPECIAL: VANGUARDIAS**

7 de Mayo de 2015 a las 16 h.

Organizada por

**SOLER y LLACH**  
subastas internacionales s.a.

en nuestros locales

Beethoven, 13 08021 BARCELONA  
TELEFONO: (34) 93 201 87 33 – FAX: (34) 93 202 33 06  
E-mail: [syl@soleryllach.com](mailto:syl@soleryllach.com)

Catálogo redactado por Marta Pijuan y Raquel Méndez

Esta subasta puede consultarse en  
**[www.soleryllach.com](http://www.soleryllach.com)**  
y los precios realizados a partir del día siguiente



Participe de esta subasta:



### **EXAMEN DE LOS LOTES:**

#### **BARCELONA**

Día 4, 5 y 6 de Mayo de 9:30 a 13:30 h. y de 15 a 19 h.

Día 7 de Mayo de 9:30 a 13:30 h.

**MADRID:** Casa de Subastas de Madrid, c/ Esparteros 1, 2º

Día 29 de Abril de 16 a 20 h. y día 30 de Abril de 9:30 a 13:30 h.

Lotes solicitados antes del 28 de Abril a las 13 h.

LOS LOTES ADQUIRIDOS SE PODRÁN RETIRAR A PARTIR DEL LUNES 11 DE MAYO

# REVISIÓN DE LOTES EN MADRID

Día 29 de Abril de 16 a 20 h.

Día 30 de Abril de 9:30 a 13:30

Se podrán revisar los lotes solicitados  
hasta el 28 de Abril a las 13 h.



Esparteros, 1-2º 28012 Madrid

Tel.: 91 521 65 68

**PUEDE SEGUIR ESTA SUBASTA  
EN VIVO, ON LINE**



**LIBROS ANTIGUOS  
COLECCIONISMO DE PAPEL**

Jueves, 7 de Mayo  
de 2015 a las 16 horas

Sólo tiene que registrarse en:

**[www.soleryllach.com](http://www.soleryllach.com)**  
Idiomas/Próximas subastas/Online/Subasta Libros

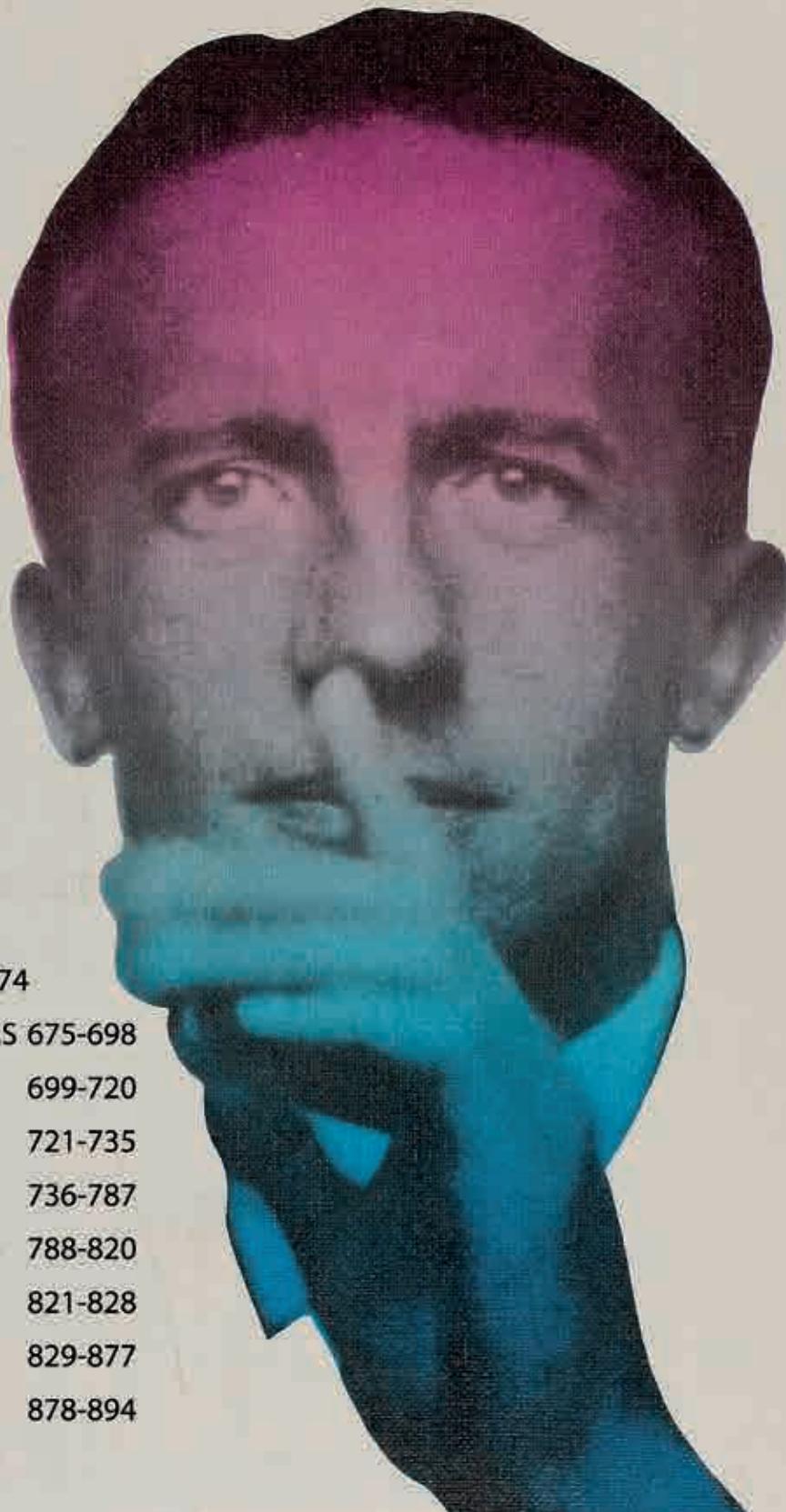
**IMPORTANTE:**

*Como máximo se podrá registrar hasta 6 horas antes del inicio de la subasta*

La compra a través del sitio Online no tiene un coste adicional al sistema tradicional, en sala y por correo.

# INDICE

POSTALES MÉXICO	1
VANGUARDIAS	1-117
BIBLIOFILIA	118-205
ARTE	206-238
ORIGINALES	239-250
FACSÍMILES	251-392
LITERATURA	393-441
CIENCIAS	442-458
CATALUNYA	469-516
HUMANIDADES	517-602
HISTORIA	603-651
LOCAL	652-666
MILITARIA/CAZA	666-674
ILUSTRACIONES HUMORÍSTICAS	675-698
MANUSCRITOS	699-720
MAPAS	721-735
GRABADOS (ESPECIAL VALENCIA)	736-787
REVISTAS	788-820
VIAJES	821-828
MISCELÁNEA	829-877
COLECCIONISMO	878-894







1 **1900-19218. (HISTORIA FOTOGRAFICA DE MEXICO). MIRET, FELIX: CONJUNTO DE MAS DE 1000 POSTALES DE MEXICO.** Documento gráfico inigualable proveniente de los fondos del comercio de Félix Miret, quién los trajo consigo de vuelta a España en su definitivo regreso con su familia en 1918. Es por ello el conjunto más importante conocido de postales fotográficas bajo el sello de esta marca. La mayoría de las postales están ordenadas en los desplegables en los que Miret las clasificó: Instantáneas de actualidades 1911-1915, que incluyen la Decena Trágica (9-18 Bebrero 1913), serie de la ocupación de Veracruz, fuerzas constitucionalistas entrando en México en Agosto de 1914, fiestas del Centenario de la Independencia, edificios, tipos y paisajes del país (coloreadas), corridas de toros... En una segunda caja las postales están ordenadas en grupos o sueltas, sin el desplegable, en las que de nuevo podemos encontrar fotografías de edificios de la ciudad y de corridas de toros. Cabe destacar un pequeño grupo de imágenes coloreadas de Las Bermudas. Félix Miret llegó a México procedente de Catalunya a finales del siglo XIX. La 'Casa Miret', instalada en México DF, se jactaba en su publicidad de ser 'la primera y más antigua del País' en el ramo de las tarjetas postales, posiblemente lo fuera en sus orígenes como importadora y distribuidora de postales de otras partes del mundo. En la colección que ofrecemos hay una parte con este tipo de imágenes: retratos de personalidades mundiales, de obras de arte, ... 'Nobleza, La (Félix Miret), fancy goods, Pte. S. Francisco 16'; es la dirección comercial que da Félix Miret para el registro de sus postales en la Propiedad Artística y Literaria en el año 1908, con la salvedad de ubicarla en los bajos de Av. Juárez 4. Félix Miret era sobretodo un comerciante, en el año 1903 se anuncia con las actividades de: tabaquería, cambio de moneda y juguetería, siempre con el establecimiento de 'La Nobleza'. Para 1909 encontramos dos establecimientos con el nombre de 'Casa Miret', especializadas en tarjetas postales, uno en la calle de Plateros 4 y el otro en San Francisco 54. En México adquirió experiencia como editor con la publicación, 'El Monitor Financiero', 1910-1911, y probablemente tenga relación con la editorial Miret de Barcelona, que apareció en 1919. Las postales de Miret son testimonio de la historia de México, forman parte de los fondos patrimoniales de numerosas instituciones como la Academia de San Carlos, Museo Franz Mayer y universidades como la de Ciudad Juárez. Es especialmente extensa la recopilación de imágenes que hizo de la Revolución Mexicana.

25.000,-

# VANGUARDIAS



- 2 1914. COQUIOT, GUSTAVE: CUBISTES FUTURISTES PASSÉISTES, *Essai sur la Jeune Peinture et la Jeune Sculpture, avec 48 reproductions*. Paris: Librairie Ollendorff, 1914 [5<sup>a</sup> edición]. 223 p. Ilustrado con 24 láminas fuera de texto de obras artísticas. Rústica. Contiene estudios de Braque, Chagall, Derain, Dufy, Boccioni, Carrà, Severini, Soffici, Modigliani, Picasso, Rouault, Signac, Utrillo, Van Dongen, Zadkine, etc. Enc. en media tela, tejuelo. Interesante estudio sobre el movimiento cubista y futurista. 40,-

- 3 1920 ca. (GENERACION 27). ESPINA, CONCHA: ALTAR MAYOR. Madrid/Buenos Aires: Renacimiento, sa. 8<sup>o</sup>. 347 p., 4 h. Enc. en media piel. Nervios y doble tejuelo. Rastro de antigua afectación con un líquido en el lateral del lomo. Resto en buen estado de conservación. 30,-



- 4 1920 ca. GOMEZ DE LA SERNA, RAMON; BEBERIDE [ilustrador]: GREGUERIAS ESCOGIDAS [Más:] BORDEAUX, HENRI; PINAL [ilustrador]: EL AMOR Y LA DICHA. 2 obras encuadradas en 1 vol. en 8<sup>o</sup> mayor en dirección inversa. Paris: Agencia Mundial de Librería, sa. Ilustraciones. Rústica. 30,-



- 5 1921. (VANGUARDIAS-ARTE). PUJOLS, FRANCESC: L'EVOLUCIÓ I ELS PRINCIPIIS IMMUTABLES. Barcelona: A. López Llausàs, impressor, 1921. 8<sup>o</sup> mayor. 46 p., 1h. Rústica con la cubierta superior desprendida y la portadilla parcialmente desprendida. 60,-



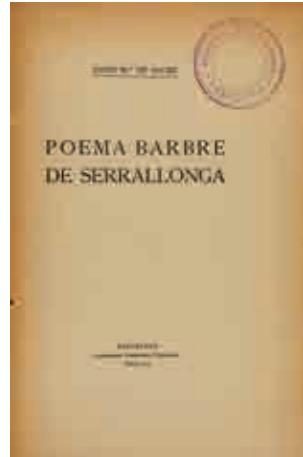
- 6 1921. (VANGUARDIAS-AUTOGRAFO). GOMEZ DE LA SERNA, RAMON: EL DOCTOR INVEROSIMIL. Madrid: Ed. atenea, 1921. 8<sup>o</sup> menor. 320 p., 4 h. Enc. tela editorial. Dedicatoria y autógrafo a plena página. 60,-

- 7 1921. PAPASSEIT, SALVAT: L'IRRADIADOR DEL PORT I LES GAVINES. Poemes d'avantguarda. Barcelona: Tall. Atenes A.G, 1921. 8<sup>o</sup>. 125 p., 2 h. Rústica con sobrecubierta. Ex-libris. Primera edición del segundo libro de poemas del autor. 500,-

- 8 1922. SALVAT-PAPASSEIT, J.: LES CONSPIRACIONS. El Somni - Visió del Guadarrama - Ampla és Castella i com un palmell - La cortesia - Tornada. Barcelona: Llibreria Nacional Catalana, 1922.



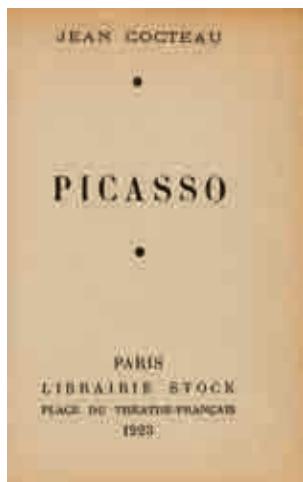
- 8º. 25 hojas. Lámina y colofón ilustrados por Ramon Capmany. Dibujo de Xavier Nogués en la justificación del tiraje. Enc. media piel moderna, conservando cubs. originales. La cub. sup. original algo sucia. Primera edición. 450,-



- 9 1922. SUCRE, J.P.: POEMA BARBRE DE SERRA. Barcelona: Llibreria Nacional Catalana, 1922. 8<sup>o</sup>. 35 p. Rústica editorial. 30,-



10 1922. (VANGUARDIAS-1<sup>a</sup> EDICION). **Salvat-Papasseit, J.: LA GESTA DELS ESTELS.** Barcelona: Obradors de Joaquín Horta / Publ. de 'La Revista', 1922. 8º. 151 p., 2 h. Rústica con sobrecubierta. Primera edición. 120,-



11 1923. COCTEAU, JEAN: PICASSO, por Jean Cocteau. París: Ed. Librairie Stock, 1923. 68 p. 14,3 x 9,8 cm. 16 reproducciones b & n a plena página (una fotografía de Picasso realizada por Man Ray). Enc. en media piel, tejuelo. Conserva la rústica original. 100,-

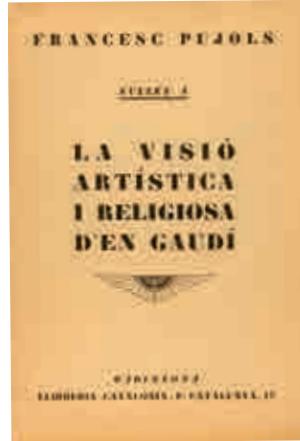


12 1924. (1<sup>a</sup> EDICION-POESIA). **Alberti, Rafael: POESÍA, 1924-1930.** Madrid: Ed. Cruz y Raya, Ed. Aerosol, 1924. 8º menor. 374 p. Frontis con retrato fotográfico. Enc. en media tela. 150,-

13 1924. **Alberti, Rafael: MARINERO EN TIERRA.** Colección Rama de Oro. Buenos Aires: talleres de A. y J. Ferreiro. 1942. 8º. 149 p. + 4 h. Tirada limitada y numerada, con firma autógrafo en la justificación. Rústica. Buen estado de conservación. 70,-



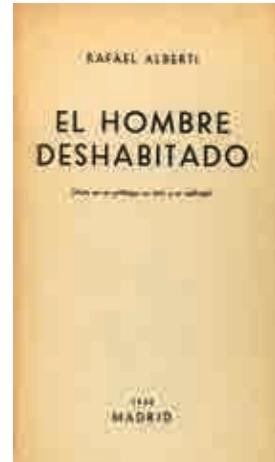
14 1926. (VANGUARDIAS-1<sup>a</sup> EDICION). **Martínez Sierra, G.: TU ERES LA PAZ.** Madrid: Ediciones de la Esfinge, 1º edición 1926. Con exlibris del antiguo propietario. 4º. 321 p., con algunas ilustraciones sobrepuestas de Barradas. Ejemplar intonso. 40,-



15 1927. (VANGUARDIAS-ARTE). **Pujols, Francesc: FULLET 1. LA VISIÓN ARTÍSTICA Y RELIGIOSA D'EN GAUDÍ.** Barcelona: Libr. Catalonia, 1927. 4º menor. 38 p. Rústica. Dedicatoria manuscrita del hijo del autor. Obra rara. 150,-



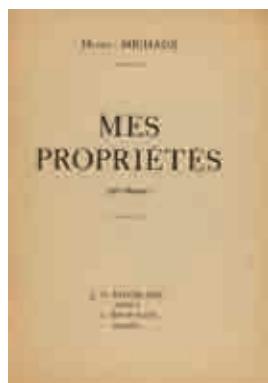
16 1928. (LORCA-1<sup>a</sup> EDICION). **García Lorca, Federico: PRIMER ROMANCERO GITANO.** Madrid: Revista de Occidente [Tipografía Nacional], 1928. 8º menor. 149 p. Encuadernación reciente en media piel y puntas. Nervios y ruedas en el lomo. No conserva la rústica original. 1<sup>a</sup> EDICIÓN. Presentado en un estuche en cartón. Firma manuscrita de antiguo poseedor en la hoja de cortesía. Primer Romancero Gitano es un ejemplo genial de poesía elaborada con materiales populares y que recrea una Andalucía mítica, con un metaforismo deslumbrante y una portentosa penetración en los abismos del amor y la muerte. 800,-



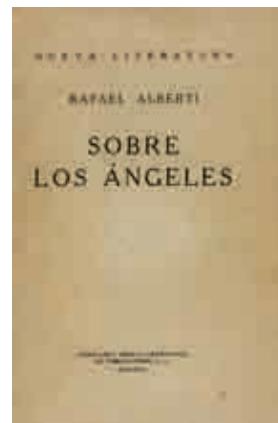
- 17 **1929. JANNEAU, GUILLAUME: L'ART CUBISTE. THEORIES ET REALISATIONS. ETUDE CRITIQUE.** Paris: Éditions D'Art Charles Moreau, 1929. 4º. 5 p. 111 p., 3 h. 48 láminas, incluidos 12 pochoirs. Enc. en media piel. Nervios. Conserva la rústica ilustrada que está restaurada. **750,-**



- 18 **1929. JACOB, MAX: TABLEAU DE LA BOURGEOISIE.** Paris: Editions de la Nouvelle Revue Francaise, 1929. 4º menor. 220 p. Ilustrado con 10 litografías originales y con numerosos dibujos del autor. Rústica. Este es el último volumen de 9 de la colección: Livres D'Artiste. Edición numerada y limitada a 300 ejemplares. **200,-**



- 19 **1929. (VANGUARDIAS-1ª EDICION). ALBERTI, RAFAEL: SOBRE LOS ANGELES.** Madrid: Compañía Ibero-Americana de Publicaciones, 1929. 8º. 181 p., 1 h. Enc. reciente en media piel. Conserva cubiertas originales en rústica. Buen estado de conservación. **300,-**



- 22 **1930. (VANGUARDIAS-1ª EDICION). ALBERTI, RAFAEL: EL HOMBRE DESHABITADO.** Madrid: Ed. Plutarco, 1930 [en colofón 1931]. 8º. 101 p., 1 h. Enc. reciente en media piel. Conserva la encuadernación en rústica original. Primera edición. **250,-**

- 23 **1931. (1ª EDICION - GENERACION 27). ALBERTI, RAFAEL: EL POETA DE LA ESPAÑA DE 1931. Seguido del romancero de Fermín Galán y los sublevados de Jaca.** El Poeta en la España de 1931. Seguido del Romancero de Fermín Galán y los sublevados de Jaca. **40,-**



- 20 **1929. (VANGUARDIAS-1ª EDICION). MICHaux, HENRY: MES PROPRIETES.** Paris: Fourcade, 1929. 8º. 133 p. Rústica. Uno de los 250 ejemplares de la edición numerada. Buen estado de conservación. Cuatro años después de la publicación de Mes propriétés, Michaux volvió a publicar dando luz a esta obra que pasó a ser referencia del pensamiento filosófico. **150,-**

- 21 **1930 ca. (SURREALISME). COCTEAU, JEAN: POESIE PLASTIQUE. OBJETS-DESSINS. Du 10 au 28 Décembre aux Quatre Chemins.** Paris: Imp. Lahure, sa. 8º. 16 p. 4 láminas ilustradas. Rústica editorial. Buen estado de conservación. **90,-**

- 24 **1931. (VANGUARDIAS-1ª EDICION). GOMEZ DE LA SERNA, RAMON: ELUCIDARIO DE MADRID.** Barcelona: CIAP-Renacimiento, 1931. 8º mayor. 443 p., 3 h. Ilustr. en texto. Enc. media piel con nervios conservando cubs. orig. rústica. Enc. en tela con tejuelo. Primera edición. **90,-**

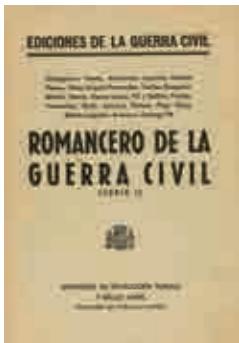
- 25 1931. (1<sup>a</sup> EDICION - GENERACION 27). ALBERTI, RAFAEL: EL POETA DE LA ESPAÑA DE 1931. Seguido del romancero de Fermín Galán y los sublevados de Jaca. El Poeta en la España de 1931. Segundo del Romancero de Fermín Galán y los sublevados de Jaca. 40,-



- 26 1933. SINDREU, CARLES; MIRO, JOAN: DARRERA EL VIDRE. Barcelona: L' Amic de les Arts, 1933. 8º. 60 p. aprox. Láminas ilustradas por Joan Miró. Rústica editorial. 100,-



- 27 1934. (VANGUARDIAS-1<sup>a</sup> EDICION). ERNST, MAX: UNE SEMAINE DE BONTE OU LES SEPT ELEMENTS CAPITAUX. COLECCION COMPLETA CON LOS 5 VOLUMENES. Paris: Aux Editions Jeanne Bucher, 1934. 5 vols. en 4º mayor. 100 aprox., todas láminas con ilustraciones. Encuadernado en cartón de difeteentes colores. Importante obra de referencia del surrealismo, divertida, fantástica y sorprendente. Imaginativas ilustraciones antropomórficas, muchas de ellas eróticas, algunas violentas y sádicas. Buen esrado de conservación, excepto las rústicas que han sufrido una leve pérdida de viveza del color. Contiene, entre otras obras: PREMIER CAHIER DIMANCHE. ELEMENT: LA BOUE. LE LION DE BELFORT. DEUXIEME CAHIER LUNDI; L'EAU. EXEMPLE: L'EAU. TROISIEME CAHIER: MARDI. ELEMENT: LE FEU. EXEMPLE: LA COUR DU DRAGON. QUATRIEME CAHIER MERCREDI. ELEMENT: LE SANG; OEDIPE. DERNIER CAHIER. JEUDI; LE NOIR; LE RIRE DU COQ. L'ILE DE PAQUES. VENDREDI; LA VUE; L'INTERIEUR DE LA VUE. SAMEDI. L'ELEMENT: INCONNU; LA CLE DES CHANTS .. 1.500,-



- 28 1936. (GUERRA CIVIL - GENERACION 27). ROMANCERO DE LA GUERRA CIVIL. Altolaguirre, Varela, Aleixandre, Logroño, Herrer Pte, Pérez Infante, Fernández, Garfias, Bergamín, Alberti, Dieste, García Luque, Olá y Beltran, Prados, Hernández, Boda, Aparicios, Serrano, Plaja, Gaya, Beltrán Logroño, Ruanova, Quiroga Pla. Madrid: Imp. Aldus, Consejo Obrero/Eds. de la Guerra civil, 1936. 8º. 93 p. Rústica. Primera edición. Aunque dice Serie I, es obra completa. 400,-



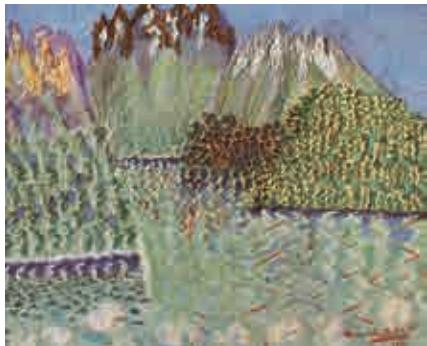
- 30 1937 y 1938. (GENERACION 27). GARCIA LORCA, FEDERICO: ROMANCERO GITANO. Barcelona: Ed. Nuestro Pueblo, 1937. 8º menor. 79 p. Rústica editorial rotulada en rojo. [Más:] Idem. 1938. Enc. en cartón editorial rotulado en rojo con la cubierta anterior desprendida. 50,-
- 31 1938. BRETON, ANDRE: CAHIERS G.L.M. Paris: SEPT, 1938. 8º. 132 p. 18 ilustraciones de las que 4 son en láminas fuera de trexto, realizadas por Chirico, Tanguy, Masson, Ernst, Magritte, Man Ray, Dali, Dominguez, Maurice Henry, etc. Textes en originale de Freud, A. Béguin, M. Lecomte, Breton, F. Alquié, Péret, P. Mabille, Eluard, G. Levis-Mano, G. Rosey, M. Blanchard, G. Hugnet, G. Prassinos, A. Guerne, H. Pastoureau, etc. Edición limitada a 300 ejemplares. 90,-



- 29 1937. (GENERACION 27). GARCIA LORCA, FEDERICO: POEMA DEL CANTE JONDO. Madrid: Eds. Ulysses, 1937. 8º mayor. 147 p., 2 h. Rústica. Alguna antigua restauración y anotaciones manuscritas de anterior poseedor. 200,-



- 32 1939. (VANGUARDIAS- 1<sup>a</sup> EDICION). CARRINGTON, LEONORA: LA DAME OVALE AVEC SEPT COLLAGES PAR MAX ERNST. Paris: GLM, 1939. 8º. Sin paginar. Edition numerada y limitada a 500 ejemplares. Ilustrado con 7 collages de Max Ernst a plena página. Buen estado de conservación. Obra de la que fué compañera de Max Ernst. 200,-



- 33 1941. (VANGUARDIAS-1<sup>a</sup> EDICION). SERRANO PLAJA, ARTURO: MANUEL ANGELES ORTIZ Seguido de un poema de Rafael Alberti. Buenos Aires: Editorial Poseidón; Biblioteca Argentina de Arte, 1945. 4º. 51 reproducciones en color y 4 en negro. Holandesa tela editorial. 100,-

- 34 1941. (GENERACION 27). GARCIA LORCA, FEDERICO: Editorial Inter Nos, Buenos Aires, 1941. 8º meor. 36 p. Láminas ilustradas por Cándida Lozada. Rústica editorial. [Más.] GOMEZ DE LA SERNA, RAMON: EDGAR POE EL GENIO DE AMERICA. Buenos Aires: Ed. Losada, 1953. 50,-

- 35 1941. (VANGUARDIAS-1<sup>a</sup> EDICION). ALBERTI, RAFAEL: ENTRE EL CLAVEL Y LA ESPADA. Buenos Aires: Ed. López, 1941. 8º mayor. 195 p., 1 h. Ilustr. con 8 láms. y un retrato por María Carmen. Enc. en tela, conserva la rústica ilustrada por el autor. Primera edición. [Más.] ALBERTI, RAFAEL; SALAZAR, TOÑO: COPLAS DE JUAN PANADERO. (LIBRO I). Recopiladas y ordendas por Rafael Alberti. 10 aleluyas de Toño Salazar. Montevideo: Eds. Pueblos Unidos, 1949. 8º mayor. 190 p., 4 h. Rústica. 60,-

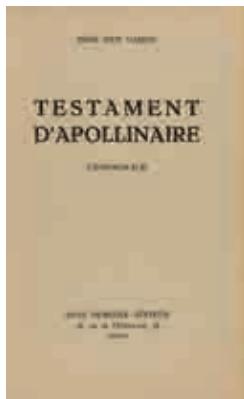
- 36 1941. ALBERTI, RAFAEL: ENTRE EL CLAVEL Y LA ESPADA (1939-1940). Con ocho dibujos originales, retrato por la escultora María Carmen. Buenos Aires: Edit. Losada, 1941. 8º mayor. 195 p., 1 h. Rústica ilustrada por el autor. 40,-



- 37 1944. (POESIA-VANGUARDIAS). GONZALEZ-RUANO, CESAR: POESIA (1924-1944). ARIEL. BARCELONA: Montaner y Simón, 1944. 8º mayor. 232 p., 1 h. Enc. símil pel. [Más:] MALLO: ARQUITECTURAS. Texto de Jean Cassou. Madrid: Librería Clan, Colección Artistas Nuevos. 8º menor cuadrado. 40 págs. sin numerar, con reproducciones de las obras del artista. Ejemplar numerado de la tirada de 220. [Más:] MIRO; CALDER; PICASSO; FERRANT: QUIROS; OTEYZA; CABALLERO; MOSCA; SAURA; PONS; TAPIES; CUIXART; THARRATS; ARTE FANTASTICO. Texto de Antonio Saura. Idem. Láminas fotográficas de Carlos Saura. Edición numerada y limitada a 300 ejemplares. Raro en comercio. 120,-

- 38 1945. (POESIA-ILUSTRACIONES). ALBERTI, RAFAEL: A LA PINTURA CANTATA DE LA LINEA Y DEL COLOR. Cantata de la línea y del color. Buenos Aires: Imprenta López, 1945. 4º mayor. 33 p., 1 h. Numerosas láminas color y b/n con reproducciones de obras maestras de la pintura. Enc. cartoné editorial con decoración. 200,-

- 39 1945. (1<sup>a</sup> EDICION). GOMEZ-CORREA, ENRIQUE: MANDRAGORA, SIGLO XX. Chile: Ediciones Mandrágora, 1945 ca. 4º mayor. 38 p. Ilustraciones en el texto. Rústica editorial ilustrada. Ejemplar numerado de la tirada de 500, con firma del autor. Dedicatoria para el escritor Guillermo de Torre. 120,-



- 40 1945. (VANGUARDIAS-1<sup>a</sup> EDICION). GUY CADOU, RENE: TESTAMENT D'APOLLINAIRE. Paris: Ed. René Debresse, 1945. 8º. 190 p., 1 h. Rústica editorial. 100,-



- 41 1946. (VANGUARDIAS-1<sup>a</sup> EDICION-BIBLIOFILIA). TZARA, TRISTAN [autor]; MASSON, ANDRE [ilustrador]: TZARA, TRISTAN [autor]; MASSON, ANDRE [ilustrador]: TERRE SUR TERRE. Paris-Genève: Editions des trois collines, 1946. 8º. 65 p. 6 láminas ilustradas por André Masson. Impreso sobre grueso papel de hilo. Rústica editorial. 1<sup>a</sup> edición, numerada y limitada a 3000 ejemplares. Samuel Rosenstock / Rosenstein (1896 - 1963) era en nombre original de Tristan Tzara.

Novelista, poeta y ensayista nacido en Francia que ha pasado a la historia por ser el fundador del dadaísmo, movimiento revolucionario y nihilista, nacido en Zúrich durante la I Guerra Mundial. En los años 30 se unió al grupo de sus amigos que fundaron el surrealismo. La obra que ofrecemos queda, en cierta forma, ya fuera de las vanguardias, pero es fruto de la historia de su autor, que fué máximo representante de las mismas. **150,-**

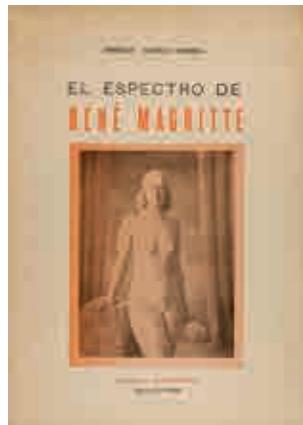


- 42 **1947. GARCIA LORCA, FEDERICO: ANTOLOGIA POETICA.** Seleccionada por Rafael Alberti y Guillermo de Torre. Buenos Aires: Editorial Pleamar, 1947. 8º. 269 p. Frontis con el último retrato de Lorca, de 1936. Enc. tela editorial. **50,-**

- 43 **1947. (VANGUARDIAS-1ª EDICION). GOMEZ DE LA SERNA, RAMON: CUENTOS DE FIN DE AÑO.** Colección El Largo al Sol, 1947. 8º. 187 p., 2 h. Rústica editorial. **40,-**



- 44 **1947. APOLLINAIRE, GUILLAUME: OMBRE DE MON AMOUR.** Vésenaz près Genève: Pierre Cailler, 1947. 8º mayor. 145 p. Rústica. Frontis con lámina impresa por ambas caras y varias láminas. Rústica editorial. Buen estado de conservación. **30,-**



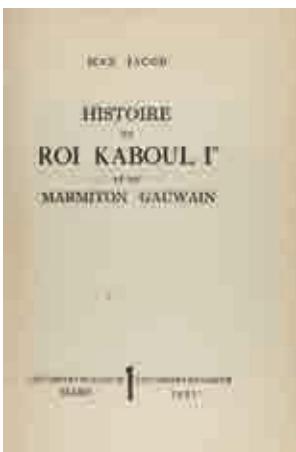
- 45 **1948. (1a EDICION). GOMEZ-CORREA, ENRIQUE: EL ESPECTRO DE RENE MAGRITTE.** Chile: Ediciones Mandragora, 1948. 4º. 20 p. Láminas. Rústica editorial. Ejemplar numerado de una edición limitada a 500, firmado por el autor. Perfecto estado de conservación. **120,-**



- 46 **1948. APOLLINAIRE, GUILLAUME: OMBRE DE MON AMOUR.** Genève: Pierre Cailler, 1948. 8º. 145 p., 1 h. Frontis con un retrato de Apollinaire y láminas, Rústica editorial. **40,-**

- 47 **1950. GARCIA LORCA, FEDERICO: CARTAS A SUS AMIGOS.** Prólogo de Sebastià Gasch. Barcelona: Ed. Cobalto, 1950. 4º menor. 98 p. Con ilustraciones fuera de texto, y facsímiles de cartas manuscritas por Lorca. Rústica editorial. Prólogo de Sebastià Gasch. Primera edición. Muy raro. Portada ligeramente tostada. **50,-**

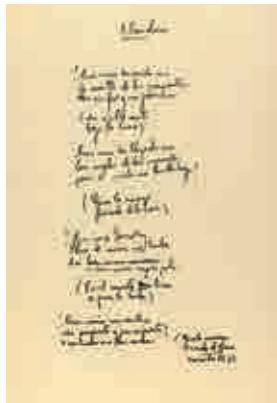
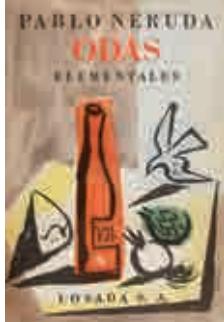
- 48 **1950. APOLLINAIRE, GUILLAUME: LES PEINTRE CUBISTES. MEDITATIONS ESTHETIQUES.** Genève: Pierre Cailler, 1950. [Más:] **Idem: HENRI MATISSE.** 1907-1918. Paris: L'Héchoppe, 1993. **40,-**



- 49 **1951. (VANGUARDIAS-1ª EDICION). JACOBS, MAX: LES CAHIERS MAX JACOB N° 1 À 5. ENSEMBLE DE 5 VOLUMES: HISTOIRE DU ROI KABOUL Ier ET DU MARMITON LES CAHIERS. 5 VOLUMENES. GAUWAIN; LETTRES IMAGINAIRES; THÉATRE I. UN AMOUR DU TITIEN. LA POLICE NAPOLITAINE; ROMANESQUES; MAX JACOB ET LA BRETAGNE SUIVI DE LA COURONNE DU VULCAIN.** París: Les Amis de Max Jacob, 1951. 5 vols. en 4º. Rústica editorial. Buen estado de conservación. Ejemplar numerado. I: Histoire du Roi Kaboul Ier et du Marmiton Gauwain. 1951, 59 p., ilustrado con un croquis de autorretrato; II: Lettres Imaginaires. Présentation de Jean Cocteau. 1952, 48 p. + 1 h.; III: Théâtre I. Un amour du Titien. La police napolitaine. Présentation de Henri Sauguet. 1953, 100 p.; IV: Romanesques. Nouvelles. Prés. de François Mauriac. Frontispice: photo de Max Jacob + 61 p. + 1 h.; V: Max Jacob et la Bretagne suivi de La couronne du Vulcain. Conte Breton. 1961, 77 p. + 1 h. **300,-**

- 50 **1951. (BROSSA-DEDICATORIA). BROSSA, JOAN: EN VA FER JOAN BROSSA.** Barcelona: Ed. Cobalto, 1951. 8º. Rústica. DEDICATORIA Y FIRMA DEL AUTOR. **40,-**

- 51 1951. (MIGUEL HERNANDEZ). GUERRERO ZAMORA: NOTICIA SOBRE MIGUEL HERNANDEZ. Madrid: 1951 [Más:] GERNBANDEZ, MIGUEL: DENTRO DE LUZ. 1951 [Más:] Idem: VIENTO DEL PUEBLO. 1956. 60,-
- 52 1951. NERUDA, PABLO: RESIDENCIA EN LA TIERRA. Buenos Aires: Ed. Losada, 1951. [Más:] Idem: TERCERA RESIDENCIA. Idem, 1951. [Más:] Idem: LOS VEROS DEL CAPITAN. 1964. La tres obras en buen estado de conservación. 60,-
- 53 1953. GARCIA LORCA, FEDERICO: TITERES DE CACHIPORRA. Buenos Aires: Ediciones de Losange, 1953. 8º. 52 p., 1 h. Rústica editorial ilustrada por el autor. 40,-
- 54 1954. (VANGUARDIAS-1ª EDICION). NERUDA, PABLO: ODAS ELEMENTALES. Buenos Aires: Ed. Losada, 1954. 4º mayor. 228 p. Intonso. Rústica ilustrada por BALLESPARI. Buen estado de conservación. 60,-
- 55 1955. TZARA, TRISTAN: EL SURREALISMO HOY. Buenos Aires: ALPE, 1955. 8º. 97 p. Rústica ilustrada. 25,-
- 56 1956. (VANGUARDIAS-ARTE). CORBUSSIER, LE: LES TAUREAUX. NY: Pierre Matisse Gallery, 1956. 8º. 28 p. 40,-
- 57 1956. (VANGUARDIAS). DIAGONAL CERO. REVISTA TRIMESTRAL. JULIO/ DICIEMBRE 1965. 15/16. Buenos Aires, 1965. 8º. Carpeta con octavillas en rama, escritos, poesías y ilustraciones, de los artistas Joan Brossa, Jorge de Lujan, Octavio Paz, Oscar F. Pelayo, Versacci.. Presentado en una carpeta en rústica editorial. 100,-
- 58 1956. (1ª EDICION EN ESPAÑOL). SARTRE, JEAN-PAUL: EL NEGRO Y SU ARTE. Buenos Aires: Editorial Deucalion, 1956. 8º. 108 p., 2 h. Rústica editorial en buen estado de conservación. 40,-
- 59 1956. (VANGUARDIAS-1ª EDICION). GOmez DE LA SERNA, RAMON: CAPRICHOS. Barcelona: Ed. AHR, 1956. 8º mayor. 262 p. Enc. en tela. [Más:] Idem: NUEVAS PAGINAS DE MI VIDA. Alcoy: Ed. Marfil, 1957. 8º mayor. 245 p., 2 h. Enc. en tela con sobrecubierta con pequeños desperfectos adheriros. [Más:] Idem: LAS TRES GRACIAS. Madrid: Ed. Perseo, 1949. 90,-
- 60 1956. APOLLINAIRE: POEMES. PRESENTE PAR ANDRE BILLY. Paris: Gallimard, 1956. 8º. 86 p. Rústica editorial. 90,-



61 1957. (GENERACION 27). LORCA, FEDERICO GARCIA: SURTIDORES. México: Ed. Patria, 1957. 57 p. Ilustr. Rústica. Lomo desprendido. Se acompaña de facsímiles de los poemas que pertenecen a los tempranos años del gran período formativo que se inició inmediatamente después de la publicación de sus tres primeras obras, en 1922-1923. Federico y sus amigos solían intercambiarse poemas que a menudo acababan en una papelera o quemados como papel de liar cigarrillos. El poema que da título a esta obra, SURTIDORES, fué rescatado de debajo de una mesa de café y tiene la anotación 'adquirido por Luis Buñuel'. De los cin-

co poemas uno no es en verdad inédito: Nocturnos de la Ventana. El resto si lo son y estuvieron en posesión de Buñuel.

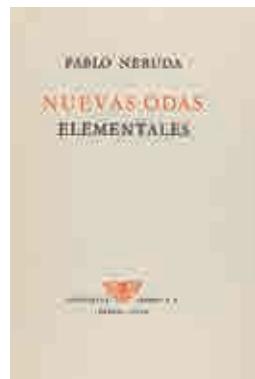
350,-

- 62 1957. GRIS, JUAN: POSIBILIDADES DE LA PINTURA Y OTROS ESCRITOS. Córdoba, Argentina : Editorial Assandri, 1957. 8º. 130 p. Ilustrado con 6 láminas en negro. Rústica editorial. Buen estado de con-



servación. Versión e introducción: Juan Gris, el Artista y el Teórico de A. Terzaga. Posibilidades de la Pintura. Sistema y Método. Sobre el Cubismo. Elementos Bellos. Arte Negro. Sobre mi pintura. Apéndice: Juicios sobre Juan Gris, por Apollinaire, D'Ors y Torres García.

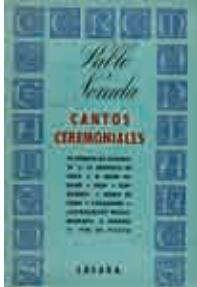
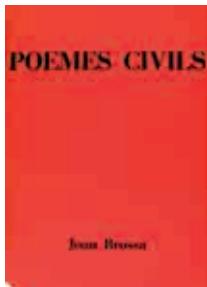
50,-



- 63 1957. (PRIMERA EDICION). NERUDA, PABLO: TERCER LIBRO DE LAS ODAS. Buenos Aires: Losada, Colección Poetas de España y América, 1957. Primera edición. 208 p. Rústica de editorial con solapas con ilustración litográfica de Baldessari. [Más:] Idem: NUEVAS ODAS ELEMENTALES. Idem, 1955. Rústica de editorial con solapas con ilustración litográfica de Baldessari.

150,-

- 64 1958. (GENERACION 27). HERNANDEZ, MIGUEL: CANCIONERO Y ROMANCERO DE AUSENCIAS. Argentina: Ed. Lautaro, 1958. 8º. 135p., 4 p. Intonso. Rústica editorial. 120,-
- 65 1958. (VANGUARDIAS-1ª EDICION). NERUDA, PABLO: ESTRA-VAGARIO. Buenos Aires: Editorial Losada, 1958. 4º menor. 338 p., 1 h. Rústica ilustrada. Primera edición. Buen estado de conservación. 60,-
- 66 1959. (VANGUARDIAS-1ª EDICION). NERUDA, PABLO: NAVAGACIONES Y REGRESOS. Buenos Aires: Ed. Losada, 1959. 4º menor. 144 p. Intonso. Rústica editorial. Buen estado de conservación. 60,-
- 67 1959. (BROSSA). BROSSA, JOAN: MANERES. Barcelona: 1959. 8º menor. Aprox. 40 catónes en cartón en cartón en cartón. 25,-
- 68 1960. (ENSAYO LITERARIO). MADERA-RIAGA, SALVADOR DE: DE GALDOS A LORCA. Buenos Aires: Ed. Sudamericana, 1960. 8º. 223 p. Rústica. [Más:] LORCA: POETA EN NUEVA YORK. Ilustrado por Rafael Alberti. Ed. Junta de Andalucía y Alfaguara. 20,-
- 69 1960. (VANGUARDIAS-1ª EDICION). NERUDA, PABLO: CIEN SONETOS DE AMOR. Buenos Aires: Ed. Losada, 1960. 4º mayor. 124 p. Enc. en tela con sobrecubierta ilustrada por BALDESSARI. 60,-
- 70 1960. (GENERACION 27). HERNANDEZ, MIGUEL: OBRAS COMPLETAS / Edición ordenada por Elvio Romero y cuidada por Andrés Ramón Vázquez. Prólogo de María de Gracia Ifach. Argentina: Ed. Losada, 1960. 8º. 996 p. Frontis con retrato del autor. Retratos, fotografías de portadas y manuscritos fuera de texto. Enc. en plena piel. 120,-
- 71 1961. PELLEGRINI, ALDO: ANTOLOGIA DE LA POESIA SURREALISTA. Buenos Aires: Compañía General Fabril Editora, 1961. 8º mayor. 355 p. Enc. en cartón ilustrado. 40,-
- ANTOLOGIA DE LA POESIA SURREALISTA de Aldo Pellegrini. Ediciones de la Universidad de Salamanca. 1961. 355 páginas. 8º mayor. 355 p. Enc. en cartón ilustrado.



72 1961. (BROSSA). BROSSA, JOAN: POEMES CIVILS. Barcelona: Ed. RM, 1961. 8º mayor. 137 p., 3 h. Rústica. Lomo deteriorado. 1ª EDICION de uno de los primeros libros publicados del autor. 50,-

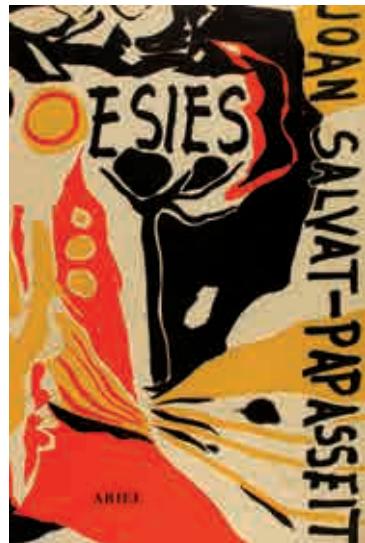
73 1961. (VANGUARDIAS-1ª EDICION). NERUDA, PABLO: CANTOS CEREMONIALES. Buenos Aires: Ed. Losada, 1961. 4º mayor. 111 p., 2 h. Intonso. Rústica editorial. Buen estado de conservación. 60,-



74 1962. DUBUFFET, JEAN: KAY SAGE MORDICUS. 8º. 20 p. aprox. Edición limitada a 250 ejemplares sobre papel arches con 10 ilustraciones litográficas de DUBUFFET. Buen estado de conservación. 300,-

75 1962. KUBIN, ALFRED: L'AUTRE COTE. Roman fantastique; traduit de l'allemand par ROBERT VALANCAY, avec une auto-biographie de l'artiste, 52 reproductions et un plan. Paris: Le Terrain Vague, Eric Losfeld, 1962. LIII + 264 p. Rústica editorial. 30,-

76 1962. ELUARD, PAUL: LETTRES DE JEUNESSE. Paris: Ed. Seghers, 1962. 8º mayor. 221 p. Rústica. Intonso. 30,-



77 1962. SALVAT-PAPASSEIT, JOAN: POESIES. Esboços biogràfic per Tomàs Garcès. Intr. Joan Fuster. Barcelona: Ariel, 1962. 4º. 306 p., 1 h. Retrato del autor y 12 láms. en color ilustr. por Guinovart. Enc. artística conservando la rústica litográfica original. Ex-libris de antiguo poseedor. Edición numerada limitada a 100 ejemplares. 250,-

78 1962. BROSSA, JOAN: CONJUNTO DE PUBLICACIONES: LE CAHIER DU REFUGE. POESURE 25. Février, 1992. Monográfico de Joan Brossa [Más:] DES D'UN GOT D'AIGUA FINS AL PETROLI. 43 folios de ciclostil mecanuscrito. Enc. con cartoné ilustrado por TAPIES. [Más:] ELEGIE POUR LE CHE. Barcelona, 1969.- Ilustración de TAPIES. [Más:] SEXTINA EN EL MUSEU DE JOQUETS DE FIGUERES. Juny 1984. [Más:] SEXTINES 76. 1977. [Más:] TEATRE DE .. GRAN GUINYOL, AQUI AL BOSC, EL BELL LLOC, LA JUGADA, LA XARXA. 1962. 60,-

79 1963. (GENERACION 27). HERNANDEZ, MIGUEL: EL RAYO QUE NO CESA. VIENTO DEL PUEBLO. EL SIBLO VULNERADO. Buenos Aires: Ed. Losada, 1963. 8º. 140 p., 2 h. Rústica. 25,-



80 1963. (1ª EDICION). AUB, MAX: CAMPO DEL MORO. México: Ed. Joaquín Mortiz, 1963. 8º mayor. 256 p. Enc. en tela con sobrecubierta ilustrada por Joaquin Mortiz. 30,-

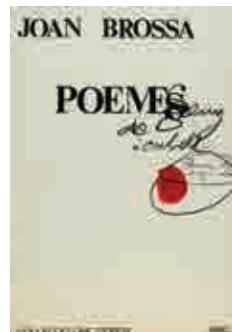
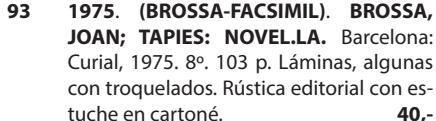
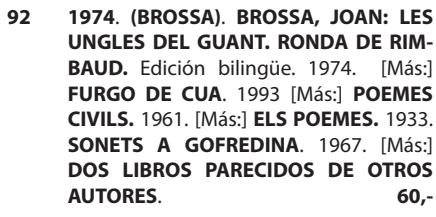
81 1964. (1ª EDICION-GENRRACION 27). ALBERTI, RAFAEL: ABIERTO A TODAS HORAS. Madrid: Afrodisio Aguado, 1964. 8º mayor. 112 p., 1 h. Rústica. Primera edición. 75,-



82 1965. CONJUNTO DE 3 IMPORTANTES LIBROS SOBRE ANDRE BRETON: ANDRE BRETON, LE SURREALISME ET LA PEINTURE. París: Gallimard, 1965. [Más:] PIERRE, JOSE: L'AVENTURE SURREALISTE AUTOS D'ANDRE BRETON. Artcurial, 1986. [Más:] ANDRE BRETON JE VOIS, J'IMAGINE. París: Gallimard, 1991. 90,-

83 1966. BELEN: LE RESERVOIR DES SENS. París: La Jeune Parque, 1966. 8º. 143 p., 2 h. 8 láminas con ilustraciones de Andre Masson. Rústica editorial. [Más:] PICARD, EDMOND: LE JURE. Bruxelles: Paul Lamblez, 1904. 40,-

- 84 1967. (VANGUARDIAS-FACSIMIL). ECUADOR 0º 0' 0", REVISTA DE POESIA UNIVERSAL, DIRIGIDA POR ALEJANDRO FINISTERRE SE HONRA PUBLICANDO ESTA EDICIÓN FACSIMILAR EN HOMENAJE DE LOS CREADORES DE LITORAL. AL POETA ENRIQUE DIEZ-CANEDO. 12 DE NOVIEMBRE 1967. Facsímil de la edición de México: Ecuador, 1967. 30,-
- 85 1968. PAZ, OCTAVIO: MARCEL DUCHAMP/ERA. México: eds. Era, 1968. Libro-maleta que contiene: El ensayo de Octavio Paz; Texto, de Marcel Duchamp; una reproducción de una lámina de claracil del Gran Vidrio; 3 láminas en color; Álbum fotográfico. Presentado en estuche. 100,-
- 86 1970. (BROSSA). BROSSA, JOAN: POESIA RASA. TRIA DE LLIBRES (1943-1959). Introducción de Manuel Sacristán. Barcelona: Ariel, col. Cinc d'Ors, 1970. 4º menor. 618 p. Rústica. Portada diseñada a partir de una obra de Tàpies. 35,-
- 87 1971. (BROSSA). COCA, JORDI: JOAN BROSSA O EL PEDESTAL SON LES SABATES. Barcelona: Ed. Pòrtic, 1971. [Más:] BROSSA, JOAN: CAPPARE. Barcelona: Ed. Proa, 1984. 20,-
- 88 1973 ca. NERUSA, PABLO: LA LUNA EN EL LABERINTO [Más:] SONATA CRITICA [Más:] EL CAZADOR DE RAICES [Más:] DONDE NACE LA LLUVIA. Buenos Aires: Losada, sa. 4 vols. en 8º mayor. Rústicas editoriales. Buen estado de conservación. 200,-
- 89 1973. (BROSSA). BROSSA, JOAN: EL SALTAMARTI [Más:] CAPPARE. Ed. por Ossa Menor. en 8º menor y encuadernados en rústica. [Más:] GIMFERRER: JOAN
- 90 1973. (VANGUARDIAS-POESIA). GO-MEZ-CORREA, ENRIQUE: POESIA EXPLOSIVA. Santiago de Chile: Mandragora, 1973. 8º. 378 p. Rústica editorial. 40,-
- 91 1974. (BROSSA). BROSSA, JOAN: LES UNGLES DEL GUANT. RONDA DE RIMBAUD. Barcelona: Curial, 1974. [Más:] ELS ULLS DEL OLIBA. Barcelona, 1982. [Más:] BROSSA, JOAN: ACCIONS MUSICALS (1962-1968). Llibres del Mall, 1975. 40,-
- 92 1974. (BROSSA). BROSSA, JOAN: LES UNGLES DEL GUANT. RONDA DE RIMBAUD. Edición bilingüe. 1974. [Más:] FURGO DE CUA. 1993 [Más:] POEMES CIVILS. 1961. [Más:] ELS POEMES. 1933. SONETS A GOFREDINA. 1967. [Más:] DOS LIBROS PARECIDOS DE OTROS AUTORES. 60,-
- 93 1975. (BROSSA-FACSIMIL). BROSSA, JOAN; TAPIES: NOVELLA. Barcelona: Curial, 1975. 8º. 103 p. Láminas, algunas con troquelados. Rústica editorial con estuche en cartón. 40,-
- 94 1976. (FACSIMIL-VANGUARDIAS). SALVAT PAPAS-SEIT: POESIA COMPLETA. Edición facsímil en papel de cómic. 50,-
- 95 1977. GARCIA LORCA, FEDERICO; ALBERTI, RAFAEL: ROMANCERO GITANO. Litografías y palabras de Rafael Alberti. Edición del cincuentenario. Madrid-Barcelona: Filigrana, Sociedad Anónima de Ediciones limitadas, Madrid: Tall. Altamira, 1977. Folio. 215 p., 5 h. Ilustr. con 19 litografías a color, cubierta ilustrada por RAFAEL ALBERTI. Enc. en tela decorada. Ejemplar numerado y firmado por el ilustrador, del tiraje de mil quinientos sobre papel Guarro con filigrana exclusiva para esta obra. 600,-
- 96 1977. (BROSSA). BROSSA, JOAN: POEMES. Barcelona: Ed. Ariel, 1977. 8º mayor. 819 p. Rústica ilustrada por TAPIES. 30,-
- 97 1977. (BROSSA). BROSSA, JOAN: POEMES. Barcelona: Ed. Ariel, 1977. 8º mayor. 816 p. Rústica editorial ilustrada por Tapiés. 30,-





- 98 1977. MARTI I POL, MIQUEL: CRONICA DE DEMA. [Más:] MUNNE, ANTONI: FRUITA D'ARGILA. [Más:] CAMPS I MUNDO: LA NUU CONTES DE L'HORITZO. POESIA VISUAL. Las tres obras editadas en Barcelona por Llibres del Mall con rústicas ilustradas por TAPIES. 30,-

- 99 1978. (FACSIMIL-VANGUARDIAS). SALVAT-PAPASSET: POESIA COMPLETA. Edición facsímil en papel de cómic. 50,-

- 100 1978. (BROSSA). BROSSA, JOAN: DES D'UN GOT D'AIGUA FINS AL PETROLI. Mataró: Edicions Robreno, 1978. [Más:] ANTOLOGIA. EDICION BILINGÜE. 1985. [Más:] VIVARIUM. 1972 [Más:] QUI DIU FOC, DIU FLAMA. 1985. 40,-



- 101 1980. (BROSSA). BROSSA, JOAN: RUA DE LLIBRES. Barcelona: Ed. Ariel, 1980. 8º mayor. 588 p., 4 h. Rústica editorial ilustrada por Tapiés. 30,-

- 102 1981. DAU AL SET. Olot: Aubert imp. ART-3, 1981. 2 vols. en 4º menor. Ilustr. con láms. montadas en b/n y color. Facsímil de la revista. Presentado sin enc. con cubiertas en símil piel y estuche. Edición limitada de 200 ejemplares. 250,-

- 103 1983. (RAMON GOMEZ DE LA SERNA). RAMON GOMEZ DE LA SERNA. CATALOGO DE LA EXPOSICION QUE LE DEDICO EL CENTRE POMPIDOU DE PARIS EN 1983. [Más:] LOS DIBUJOS DE RAMON GOMEZ DE LA SERNA EN LAS COLECCIONES ARTISTICAS DE ABC. 2002. 30,-



- 104 1984. BROSSA; FOIX; BONET; ESPRIU, SALVADOR; MARTÍ I POL; TAPIES: Barcelona - Menorca: CEGE, 1984. Caja con once libros de poesía inédita, ilustrado, 20-40 h. c/u aprox. sin numerar. Obras de Vicent Andrés Estellés, Blai Bonet, Joan Brossa, Salvador Espriu, J.V. Foix, Josep M. Llompard, Miquel Martí i Pol, Jaume Vidal Alcover, Guillem Viladot, Marià Villangómez i Joan Vinyoli. Ilustr. de Manuel Boix, Josep Guinovart, Antoni Tàpies, Josep M. Subirachs, Ricard Pla Boada, Albert Ràfols Casamada, Andreu Alfaro, Josep Vives Campomar, Guillem Viladot, Vicens Calbet i Joan Hernández Pijuan. 120,-



- 105 1987. BROSSA, JOAN: JOC DE CARTES. Barcelona: Editorial Galeria - Edicions l'Aixa, 1987. Folio. Papel de hilo. Cartoné editorial. 8 p. desplegables en acordeón, con 4 aguafuertes de Víctor Ramírez. Edición numerada y limitada a 198 ejemplares, el que ofrecemos es prueba de autor (P/A) con la firma de los dos artistas. 300,-



- 106 1987. (FACSIMIL-ARTE). MANUAL OF INSTRUCTIONS FOR MARCEL DUCHAMP ETANT DONNES: ... USA: Philadelphia Museum of Art Philadelphia, 1987. Folio menor. Aprox. 54 p. de facsímil del original, concebido como libreta de anillas. Enc. en piel. 40,-

- 107 1987. (BROSSA). BROSSA, JOAN: ANAFIL. Brossa. Edicions 62, 1987. [Más:] Idem: POESIA I PROSA. L'Estel, 1995. [Más:] Idem: BALL DE SANG (1941-1954). Barcelona: Ed. Crítica, 1982. 30,-

- 108 1987. (BROSSA-DEIDCATORIA). BROSSA, JOAN: VIATGE PER LA SEXTINA. Barcelona: Ed. dels Quaderns Crema, 1987. Rústica DEDICATORIA AUTOGRAFO DE BROSA. 30,-

- 109 1987. A BOOK BY ANSELM KIEFER. NY: Times & Hudson, 1988. [Más:] LEBEL, SANOUILLET, WALDBERG: DER SURREALISMUS. DADAISMUS UND METAPHYSISCHES MALEI. REIHE KUNSTGESCHICHTE. Köln Taschen 1987. 20,-

- 110 1990 ca. OTEIZA: ITZIAR ELEGIA Y OTROS POEMAS. Estella: Ed. Pamiela, sa. 8º. 24 p. Ilustraciones. Rústica editorial. Libro raro en comercio. 60,-

- 111 1990 ca. (BROSSA). CONJUNTO DE 7 LIBROS DE JOAN BROSSA DE LA COLECCION ELS LLIBRES DE L'ESCORPI DE EDICIONS 62. 70,-

- 112 1990. (VANGUARDIAS-AUTOGRAFO BROSSA). CORTES, JOSE MIGUEL G.: LA CREACION ARTISTICA COMO CUESTIONAMIENTO. Valencia: Ed. Instituto Valen-

ciano de la Juventud, 1990. 8º. Rústica. Textos de Francesc Abad, Joan Brossa, Juan Hidalgo, Antoni Muntadas, Perejame, Juan Muñoz, Pepe Espaliu, Francesc Torres, Federico Guzmán, Pedro G. Romeo y Juan Luis Moraza. **30,-**



**113 1996. BROSSA, JOAN; CHILLIDA, EDUARDO; GIMFERRER, PERE: BROSSA I CHILLIDA A PEU DEL LLIBRE.** Barcelona: Eds. Polígrafa, 1996. Folio menor. 36 p. Frontispicio de Pere Gimferrer, poemas de Brossa e ilustr. de Chillida. Rústica. Edición numerada de 500 ejemplares sobre papel Rives. **90,-**

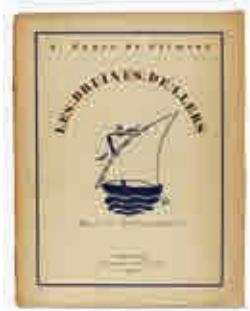
**114 1997. (ARTE-POESIA). GARCIA LORCA; AMAT, FREDERIC: ALOCACION AL PUEBLO DE FUENTEVAQUEROS.** Ilustraciones de Frederic Amat. Granada: Ed. Colomares, 1997. [Más:] **ESPRIU, SALVADOR: APROXIMACION A SANTA COLOMA DE FARNERS I A ALGUN DELS SEUS ENTORNS.** Barcelona: Ed. del Mall, 1983. Ilustrado con fotografías de J.M.Font. **30,-**

**115 (VANGUARDIAS-1ª EDICION). COCTEAU: POESIE PLASTIQUE.** Paris: Aux Quatre Chemins, 1926. 8º. 16 p. 4 reproducciones sobre las piezas expuestas. **75,-**

**116 1997. (FEDERICO GARCIA LORCA). FACSIMIL DEL POEMA DEL CANTE JONDO 1931.** Ed.: Herederos de Federico García Lorca, 1997. [Más:] **ALBUM FOTOGRAFICO DE FEDERICO GARCIA LORCA.** Granada: Ed. por la Huerta de San Vicente, Casa-Museo, 1996. [Más:] **FEDERICO GARCIA LORCA. DIBUJOS.** Idem. [Más:] **A LIFE OF LORCA. DRAWINGS, PHOTOGRAPHS, WORDS.** UK: University of

East Anglia, 1997. [Más:] **GARCIA-LORCA: ANTOLOGIA COMENTADA. (i POESIA).** Madrid: Ed. La Torre, 1988.. **30,-**

**117 1950. (GENERACION 27). GARCIA LORCA, FEDERICO: CARTAS A SUS AMIGOS.** Barcelona: Ed. Cobalto, 1950. [Más:] **Idem: ANTOLOGIA COMENTADA (II, TEATRO Y PROSA).** Madrid: Ed. de la Torre, 1989. [Más:] **HERNANDEZ, MIEGUEL: 2 CUENTOS.** Madrid: Palas Atenea Ed., 1988. [Más:] **GOMEZ DE LA SERNA, RAMON: POMBO BIOGRAFIA DEL CELEBRE CAFE Y DE OTROS CAFES FAMOSOS.** Argentina: Ed. Juventud, 1941. **libre,-**



Barcelona: Editorial Políglota, 1924. 4º menor. 80 p., 3 h. Ilustr. y cubierta ilustr. por DALI. Rústica. Primera edición. Primer libro ilustr. por Dalí. Raro. **100,-**

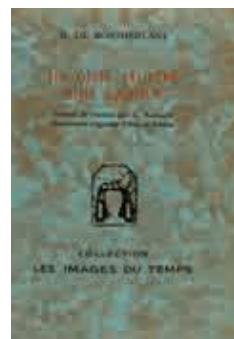
## BIBLIOFILIA



**118 1906. (BIBLIOFILIA-LULIANA).** LLULL, RAMON: DOCTRINA PUEIRIL. LIBRE DEL ORDE DE CAVALLERIA: TEXTO ORIGINAL Y ANTIGA VERSIO FRANCESCA. ARTE DE CONFESSIO. Mallorca, 1906. 4º mayor. 324 p. Papel de hilo con barbas. Enc. en plena piel. Conserva la rústica original. Edición numerada limitada a 150 ejemplares. **90,-**



**119 1924. MIQUEL Y PLANAS, R.: ELS CENT AFORISMES DEL BIBLIOFIL.** Barcelona: Miquel-Rius, 1924, 8º. xliii+48 páginas, 1 páginas. Rústica original. edición limitada y numerada sobre papel de hilo. Muy ilustrado. Curiosa colección de aforismos que tiene el valor añadido de ser el primer libro salido de las prensas de la prestigiosa casa Miquel-Rius. **75,-**



**121 1924. (POESIA CATALANA).** DALI, SALVADOR; FAGES DE CLIMENT, CARLES: LES BUIXES DE LLERS. Ilustraciones de Salvador Dalí. Pòrtic de Ventura Gassol.

**122 1925. RACEY, EMANUEL: LA DOULEUR SUR LES TRETEAUX.** Paris: au Sans Pareil, 1925. 8º mayor. 87 p., 1 h. Viñetas. Rústica, funda en cartón. Edición numerada, ejemplar de los 75 sobre papel vergé Hollande, acompañada de una suite en viejo japon, con los grabados. **75,-**

**123 1928. (BIBLIOFILIA-GRABADOS).** MONHERLANT, H. DE; SIMEON [ilustrador]: UN DESIR FRUSTRE MIME L'AMOUR. Collection les images du temps. Paris: Ed. Lapina, 1928. 8º. 108 p. Frontis con retrato del autor grabado por Madrassi y láminas con aguafuertes de Siméon. Enc. en media piel con tejuelo. Conserva la rústica original. Edición numerada limitada a 1100 ejemplares. **60,-**

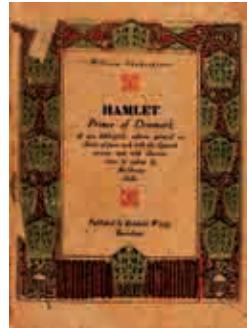


124 1929. GEORGE GROSZ. Intr. de Yanase. Tokyo: Yanase Masamu edit., 1929. 4º. 42 p. de texto en japonés, 58 p. de dibujos. Enc. en cartón con estuche. Primera edición de esta monografía de George Grosz amigo y mentor de Yanase, el importante artista vanguardista del periodo de pre-guerra japonés y miembro fundador de MAVO. **450,-**

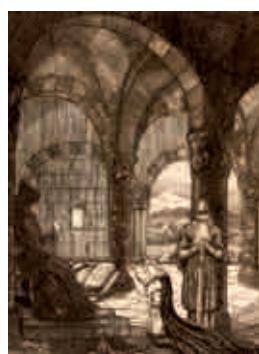


125 1930. GUIMERA, ANGEL: TERRA BAIXA. *Drama en tres actos i en prosa*. Barcelona: Ed. Orbis, 1930. 4º mayor. 133 h. 12 láminas, viñetas y orlas ilustradas por Maurici de Vassal. Enc. especial en plena piel con repujado en relieve de la figura de un pastor, en el plano anterior, tejuelo, estuche edit. en cartón. Ejemplar numerado de un tiraje de 200 sobre papel de hilo Guarro. **150,-**

126 1930. SHAKESPEARE, WILLIAM: HAMLET. PRINCE OF DENMARK. Barcelona: Ed. costeada por Reinhold Wetzig, director-propietario de la ed. Orbis, 1930. 4º mayor. 6 h., 220 p. impresas en una sola cara, 1 h. Roturas en las primeras y últimas páginas. Enc. plena piel decorada y presentada en estuche con cierres. Tiraje de 100 ejemplares numerados. Edición

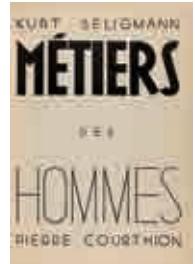


sobre hojas de corcho, decorada con orla floral y dirigida por Antonio Saló, e impresa en los talleres Altés de Barcelona. Magnífica y curiosa edición, ligerísima y muy delicada de manejo. Palau 311706. **90,-**

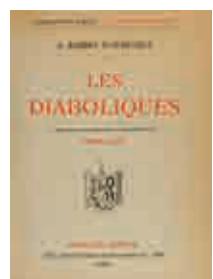


127 1931. VERDAGUER, JACINTO: CANIGO. *Llegenda pirenaica del temps de la reconquesta*. Barcelona: Ed. Orbis, 1931. Folio mayor. 240 p. Ilustr. con grabados de MAURICI VASSAL. Papel de hilo. Leves puntos de óxido. Enc. plena piel, nervios, hierros y ruedas en el lomo y planos. Escudo de Catalunya iluminado a mano en el plano anterior. 'Edició publicada en commemoració de la restauració del Govern de la Generalitat de Catalunya'. Edición numerada y limitada a 200 ejemplares. **200,-**

128 1935. PALAU Y DULCET, ANTONIO: MEMORIAS DE UN LIBRERO CATALAN 1867-1935. Barcelona: Ed. Librería Cataluña, 1935. 4º. 598 p. Enc. en media piel por Miquel Rius. Nervios. Conserva las cubiertas originales en rústica. 1ª edición. Excelente estado de conservación. **90,-**



129 1936. KURT SELIGMANN METIERS DES HOMMES. Francia: Imp. les Presses G.L.M. 4º. 120 p. aprox. con abundantes láminas litográficas con grabados del artista. Rústica editorial. Edición numerada y limitada a 530 ejemplares. **120,-**



130 1937. (BIBLIOFILIA-EROTICA). BARBEY D'AUREVILLY, J.: LES DIABOLIQUES. Comp. originales hors-texte de Lobel-Riche. Paris: Rombaldi edit., 1937. 8º mayor. V + 308 p., 1 h. Láms. Enc. algo rozada en media piel, nervios y tejuelo. Con una suite de la láms. **80,-**



131 1937. VERLAINE, PAUL: SAGESSE AMOUR. Edition revue sur les manuscrits de l'auteur accompagnée de notes et variantes para Ad. Van Bever. Paris: Rombaldi edit., 1937. 8º mayor. 297 p. Ilustr. con 5 láms. en color de Lobel-Riche. Rústica. Edición numerada de 3000 ejemplares, se acompaña de una suite de los grabados. **90,-**



- 132 1937. (EROTICA-BIBLIOFILIA). FONTAINE; BRUNELLESCHI [ilustrador]: CONTE ET NOUVELLES DE... Paris: Librairie d'Amateurs, 1937. 4º mayor. Varias láminas a color. Enc. en rústica. **150,-**

- 133 1939. TOR, RAMON; CAPMANY, RAMON DE [ilustrador]: CANTS D'AMOR. Barcelona: Imp. Victòria. 1939. 8º menor. Rústica. Edición numerada limitada a 200 ejemplares firmados por el autor. **50,-**



- 134 1941. LARRAGOITI; LALAU [ilustrador]: LA BERINTOS. Paris: Raymond Jacquet, 1941, 4º. 252 p.+ 6 h. con 21 bellas ilustraciones de Maurice Lalau. Corte superior dorado. Encuadrando en media piel con caja. Edición numerada y limitada a 150 ejemplares. **90,-**



- 135 1941. JUNOY, J.M.; CAPMANY, RAMON DE: FIN DE PAISAJE. Doce

**Haikais de Occidente por...** Dibujos de Ramon de Capmany. Barcelona: Montaner y Simon, 1941. 4º mayor. 52 p., 3 h. Ilustrado con 12 dibujos de Capmany. Ejemplar en rama. Cartoné con estuche. Ejemplar numerado del tiraje de 100 ejemplares en papel de hilo Lafuma, contenido la reproducción de los 12 dibujos algunos coloreados a la tinta. Ejemplar firmado por el ilustrador. **100,-**

- 136 1943-1946. (HISTORIA-BRUGALLA). UNIVERSITAS. ENCICLOPEDIA DE INICIACION CULTURAL. Barcelona: Salvat edit., 1943-1946. 20 vols. en 4º. 650 p. c/u aprox. Abund. ilustr. en texto en b/n y color. Enc. firmada por BRUGALLA, algo rozada. **400,-**

- 137 1944-1952. (BRUGALLA). BIBLIOTECA DE AUTORES ESPAÑOLES, DESDE LA FORMACION DEL LENGUAJE HASTA NUESTROS DIAS Madrid: Ediciones Atalas, 1944-1952. 4º. 51 vols. (de 69 vols.) 400 p. c/u aprox. Faltan los vols. 21, 23, 40, 42, 43, 44, 45, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 64, 65, 66, 67, 69. Enc. firmada por BRUGALLA en media piel (Enc. firmadas entre 1947-1954). **1.800,-**



- 138 1943. (BIBLIOFILIA-ILUSTRACIONES). BAUDELAIRE, CHARLES; SALA, GRAU [ilustrador]: LES FLEURS DU MAL. Litographies originales de Grau Sala. Paris: La Bonne Compagnie, 1943. 8º mayor. 4 h., 315 p., 1 h. Ilustrado con 6 litografías en color de GRAU SALA. Ejemplar numerado de un tiraje de 2000 sobre papel vélín. Enc. en media piel con nervios, tejuelo y lomo cuajado. Rústica edit. ilustr. **140,-**

- 139 1945. GONZALEZ-RUANO, CESAR: TIBERIO EN CAPRI. Barcelona: Amigos del libro, 1945. 4º mayor. 6 hojas, 90 p., 6 hojas. Con 6 aguafuertes de José Miguel Serrano. Frontis iluminado. Ejemplar en rama. [Más:] Suite con 29 aguafuertes y

sus estados, un grabado que no figura en el libro y las pruebas de las planchas rayadas presentados en una carpeta en rústica. Edición de 300 ejemplares. Los dos vol. presentados en un estuche en tela. **450,-**



- 140 1946. GASCH, SEBASTIAN; PRUNA, P. (ILUSTRADOR): DE LA DANZA. Barcelona: Editorial Barna, 1946. 4º menor. 290 páginas, 4 h. Con gran número de ilustraciones y seis litografías de Pedro Pruna. Ejemplar en rama con cubiertas y estuche en cartoné. Edición numerada y limitada a 65 ejemplares sobre papel hilo Guarro. Muy bien conservado. **150,-**

141 1946. MARTI, A.; MIQUEL Y PLANAS: **EL BIBLIÓFILO ENAMORADO (LE BIBLIOPHILE AMOUREUX)**.

Barcelona: Casa Miquel-Rius, 1946. 8º. 25 p., 1 h. Láminas con grabados. Papel de hilo. Rústica. Edición limitada



a 100 ejemplares. Capricho cómico en un acto para teatro de polichinelas. Texto francés original publicado con un prólogo y notas por R. Miquel y Planas para regalo propio y el de sus amigos. 60,-

142 1946. VILLON, FRANÇOIS: **BALADAS**.

Sevilla: Libr. Hispalense, 1946. 4º menor. 55 p., 2 h. Ilustr. con dos series de los 4 grabados, dibujos de Carlos Martínez-Caro, grabados por Julio Pérez Palacios. Enc. en media piel, nervios, conserva las cubiertas originales. Ejemplar de los 20 sobre papel de hilo especial, con filigrana Guarro, con dos series de aguafuertes, en negro y sepia firmados a lápiz por el dibujante. Ex-libris de anterior poseedor. 100,-

143 1947. PONS, IU: **LES MANS**.

S.I.: Les Edicions de Vallparadís, 1947. 4º menor. 112 p. Ilustrado con litografías de **GER-TRUDIS GALI** y grabados al boj de **MAGI ELIAS**. Papel de hilo con barbas. Ejemplar en rama en rústica presentado en un estuche en cartoné impreso. 70,-



144 1947. (BIBLIOFILIA-ERÓTICA). LOUYS, PIERRE: **LES CHANSONS DE BILITIS**.

Lausanne: Imp. Central, las litografías en París: Mourlot, 1947. 8º. 227 p., 1 h. Ilustr. con litografías de Dignimont. Rústica,

con estuche y camisa en cartoné. Edición numerada de 3000 ejemplares, se acompaña de una suite de los grabados. 90,-



145 1947. RUSIÑOL, SANTIAGO; CAPMANY

[ilustrador]: **L'ALEGRIA QUE PASSA**. Sabadell: Joan Sallent, 1947. 114 p. Impreso a dos tintas sobre papel de hilo de gran calidad, con barbas. Magníficamente ilustrado con 17 aguafuertes originales de Campany, 10 a plena lámina, iluminados a mano. Muy cuidada edición de sólo 170 ejemplares numerados. Elegante encuadernación en piel fileteada al oro. Nervios decorados con ruedas y hierros en el lomo y los planos. Corte superior dorado. 400,-



146 1947. EINER, BLAI; ROGENT [ilustrador]: **ROSA DE TRES FULLES. POEMA**.

Ilustraciones de la S. A. Horta d'Impressions i edicions, 1947. 8º mayor. 47 p., 3 h. 4 láminas coloreadas a la tinta. Papel barbado. Ejemplar en rama intonso con cubiertas en tela y estuche en cartoné. Ofrecemos uno de los 4 ejemplares con numeración romana impresos en papel de hilo Guarro con las 4 ilustraciones reproducidas a mano y las pruebas de estado de las trepas (más de 20 láminas), clasificadas en una carpeta separada. 60,-



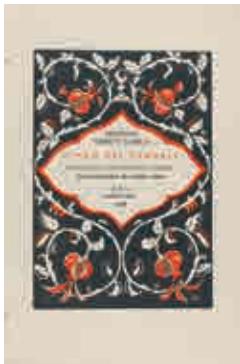
147 1948. (BIBLIOFILIA-ILUSTRACION). PI-

TARRA, SERAFÍ; CASTANYS, VALENTI [ilustración]: **EL CASTELL DELS TRES DRAGONS**. Barcelona: Aymà, 1948. Folio mayor. 142 p., 1 f. Edición ilustrada por Valentí Castany iluminado a mano. Texto filateado con los márgenes ilustrados. Edición numerada y limitada a 200 ejemplares impresos en papel Royal Annan de la Gelindense nº VIII. Elegante encuadernación en plena piel con ruedas y hierros dorados en los planos, lomo, cortes y ceras. Guardas de seda. 400,-



148 1948. PREVOST. **MANON LESCAUT**.

Ilustr. de Pedro Pruna. Barcelona: Salvat edit., 1948. 4º. 176 p. Con 24 ilustr. a color de Pedro Pruna. Enc. en plena piel edit. con dorados en lomo y planos. Obra clásica de la literatura francesa escrita por el abate Prévost que posteriormente Puccini convertiría en ópera. 75,-



**149 1948. GARCIA LORCA, FEDERICO: DI-VAN DEL TAMARIT.** Prólogo de Néstor Lujan. Barcelona: Sociedad Alianza de Artes Gráficas, 1948. 4º mayor. 101 p., 2 h. 21 láminas dentro de la paginación e ilustraciones. Rústica decorada. Primera impresión realizada en España, compuesta por 1000 ejemplares en papel de hilo verjurado y numerado. **200,-**

**150 1948. PITARRA, SERAFI; CASTANYS, VALENTI [ilustrador]: EL CASTELL DELS TRES DRAGONS.** Gatada cavalleresca. Edició il·lustrada per Valentí Castany. Barcelona: Aymà, 1948. Folio mayor. 142 p., 1 h. Texto emmarcado e ilustr. en los márgenes coloreadas a mano en todas las páginas. Ejemplar en rama y estuche en cartóné. Ejemplar que pertenece al tiraje de 175 impresos en papel de hilo Guarro y numerado. Edición debidamente autorizada por los herederos de Frederic Soler, donde se ha respetado escrupulosamente el léxico, la sintaxis y la morfología de la edición original. **120,-**

**151 1948. PERELLO, ROSENDE; BRANYAS, TERESA [ilustradora]: CAMI DE MARIA.** Barcelona: Torrell de Reus, 1948. 4º. 75 p., 4 h. Abundantes láminas coloreadas a la tinta. Papel de hilo con barbas. Rústica. Ofrecemos uno de los 4 ejemplares numerados con letras que, a parte de tener las ilustraciones iluminadas a mano tienen una página manuscrita por el autor, diferente para cada uno de los ejemplares. **60,-**



**152 1948. VAN DER MEERSCH, MAXENCE:** Lausanne: Imp. Centrale, las litografías en Paris: Mourlot, 1948. 2 vols. en 4º menor. I: 396 p., 2 h.; II: 358 p., 2 h. Ilustr. con litografías de Berthomme Saint-Andre. Rústica. Edición numerada de 1900 ejemplares, con una suite de los dibujos. **90,-**

**154 1948. (BIBLIOFILIA-ARTE). VIOLENT I SIMORRA, R.: ART POPULAR DECORATIU A CATALUNYA.** Pròleg per Agustí Duran i Sanpere. Barcelona: Ed. Les Belles Edicions, 1948. Folio. 248 p., 1 h. Ilustrado con 45 láminas fuera de texto, una de ellas plegada y muchas a todo color, ilustraciones en el texto. Rústica. Papel de hilo. Edición numerada y limitada a 490 ejemplares. Primera edición. No citado por Palau. **200,-**



**155 1948. SANAHUJA, DAVID: POEMES DE CIRC.** Pròleg de Salvador Espriu. Ilustr. de Ramon Rogent. Barcelona: Ind. Graf. Iranzo, 1948. 4º menor. 84 p., 3 h. Ilustr. con 8 grabados de Ramon Rogent, coloreados a mano. Enc. en media piel, puntas, conserva las cubiertas originales. Edición numerada de 160 ejemplares con firma manuscrita del autor. **90,-**

**156 1950. GIBERT, JOSEP: ELS LLIBRES EN MINIATURA.** Assaig històrico-bibliogràfic. il·lustrat amb 30 reproduccions de llibres miniatura, realitzades a la ploma per ANTONI CAMPS i GALLE. Barcelona: Ed. Millà, col. L'Ocell de Paper, 1950. 58 p., 3 h., 24 láms. Cubs. origs. en rústica. Tiraje de 300 ejemplares numerados sobre papel de hilo de tina catalana. **60,-**

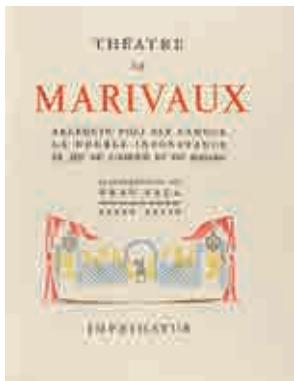
**157 1951. TIRSO DE MOLINA; PLA, JAIME [ilustrador]: LOS TRES MARIDOS BURLADOS.** Ediciones Armiño. Barcelona: Editorial Gustavo Gili, S.A., 1951. 8º mayor. 127 p. Con ilustraciones de Jaime PLA. Enc. piel rozada ilustrada con ruedas e hilos en lomo. Con ilustraciones de Jaime PLA. Enc. en media piel con el lomo decorado. Conserva la rústica original. Buen estado de conservación. Edición numerada y limitada a 620 ejemplares. El que ofrecemos es uno de los 35 impreso a dos tintas y con cuatro estados de los grabados, firmados por el artista más una ilustración grabada inédita, también firmada por el artista. **200,-**



**158 1951. CUENTOS DE BIBLIOFILO.** Prólogo de R. Miquel i Planas. Barcelona: Instituto Catalán de las Artes del Libro, 1951. 4º menor. 4 h., 101 p., 350 p. Frontis y 50 lám. grabadas por Triadó, Urgellés, Cardunets, Colom, Pey, D'Ivori, Apa, Junçeda, Longoria, Ollé, Ros, Buyreu, Mora, Gelabert, Bocquet y Becquer con ornamentaciones de J. Figuerola, realizadas en distintas técnicas que van de la xilografía a la litografía, pasando por el grabado al cobre. Textos de Nodier, Flaubert, Bonnardot, Asselineau, Daudet, Uzanne, Doucet, Louys, Mille, Taboada, Conde de las Navas, Azorín, Diego San José, Pérez Nieva y Alvarez Quintero. Tirada de 700 ejemplares en papel Guarro. **200,-**



- 159 **1952. JANES I OLIVE, JOSEP: COMBAT DEL SOMNI.** Barcelona: Els llibres de les quatre estacions, 1952. 4º mayor. 73 p., 4 hojas. Con 6 aguafuertes y decoraciones en texto de JOAN PALET. Ejemplar en rama con cubiertas en rústica y presentado en un estuche en cartoné conservando las cubiertas originales en rústica. Edición numerada y limitada a 200 ejemplares. **100,-**

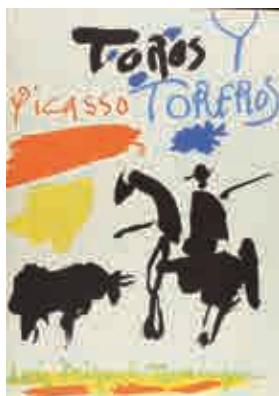


- 161 **1956. MARIVAUX: THEATRE DE MARIVAUX.** Ilustr. Grau Sala, gravées sur bois en couleurs par Roger Boyer. Paris: Presses de Coulouma, 1956. 2 vols. en 4º menor. I: 274 p., 3 h.; II: 260 p., 3 h. Ilustr. de Grau Sala. Enc. en media piel, puntas. Estuche. Edición numerada de 1500 ejemplares. **100,-**



- 162 **1957. VILACASAS [autor y ilustrador]: SIS CONTES.** Barcelona: S.A. Horta, 1957. 4º menor. 93 p., 1 h. 6 lám. litográficas. Rústica. Papel de hilo. Ejemplar en rama presentado en una carpeta. 1ª edición, numerada y limitada a 195 ejemplares.

**60,-**



- 163 **1961. (BIBLIOFILIA-TAUROMAQUIA-ARTE). DOMINGUIN, LUIS MIGUEL; PICASSO, PABLO. TOROS Y TOREROS.** París: Cercle d'Art, 1961. Folio. 30 p. de texto. Más de 100 ilustraciones en negro y color con la reproducción de los dibujos de PICASSO de sus tres cuadernos dedicados a la tauromaquia y la reproducción de un cartel de una corrida de toros en Málaga. Comentario de Georges Boudalaille. Guardas pintadas y en una de ellas se reproduce un cartel de la corrida de toros en Málaga de 1873. Enc. en tela editorial, ilustrada también por Picasso. Estuche cartoné ilustrado. Buen estado de conservación. **400,-**



- 164 **1962. GUANSE, ANTONI [ilustrador]: DIT DE LA FORCE DE L'AMOUR.** Paris: A. Bras de Jean Pons, 1962. Gran folio sin páginas. Ilustrado con 34 litografías originales a color de ANTONI GUANSE. Ejemplar en rama con sus cubiertas y estuche original en tela arpillera, numerado 76/90. Bella edición en papel Velin d'Arches pour Chiffon de la Cuve, con firma del ilustrador. Raro en comercio. **400,-**



- 166 **1971. ALEXH-INSKT, PIERRE: ROUE LIBRE: LES SENTIERS DE LA CREATION.** Geneva: Switzerland: Albert Skira, 1971. 4º menor. 162 p., profusamente ilustrado.

Rústica editorial. [Más:] **MAIAKOVSKI: COMMENT ÇA VA ?** Paris: Clemence Hiver, 1988. 12º. 93 p. Ilustrado con boj de Macha Poynder. Cartoné. **80,-**

- 167 **1972. BRU DE SALA, XAVIER; VILADECANS [ilustrador]: LA FI DEL FIL.** Barcelona: Aymá Ed., 1973. 8º. 16 p. y una litografía a doble página estampada sobre cartoné de VILADECANS. Ejemplar en rama en papel de hilo con cubiertas y estuche en cartoné. Edición numerada y limitada a 100 ejemplares, con la firma del autor y el artista. **75,-**



- 168 1972. MILTON, JOHN: **EL PARAISO PERDIDO.** Prólogo de Vicente Aleixandre. Madrid: Ed. Arte y Bibliofilia, 1972. Folio mayor. 25 h. Ilustr con 15 lám. con dibujos. Edición numerada de 250 ejemplares firmado por Gregorio Prieto. Ejemplar en rama, presentado en carpeta de tela. **80,-**



- 169 1973. (BIBLIOFILIA-ARTE). **EL VOL DE L'ALOSA. ELS POETES MALLORQUINS A JOAN MIRÓ. PROLOGO DE PERE SERRA.** Ciutat de Mallorca: Imprenta Mossén Alcover, 1973. Gran folio. 90 h. sin numerar. Ilustr. con una letra diseñada por el homenajeado y abriendo cada uno de los poemas. Compuesta a mano con tipos Bodoni fabricados expresamente para la edición de este libro y despues destruidos. Cubiertas originales con cubierta litográfica en color ilustrada por Miró. Perfecto estado. Conjunto de poemas de 19 poetas de Mallorca (Miquel Dolç, Robert Graves, Guillem Colom, Josep Mª Llompart, etc.) Edición limitada y numerada de 590 ejemplares sobre papel litos de Sarrió. **250,-**

- 170 1974. (CERAMICA). **CERAMICA CATALANA DE-CORADA.** Pròleg Joan Ainaud de Lasarte. Barcelona: Ed. Vicens Vives, 1974. 4º. 264 p. Ilustr. con 12 láms. y 264 planchas en b/n de la ceramica catalana más representativa. Enc. en media piel. **70,-**



- 171 1974. FRENAUD, ANDRE: **MINES DE RIEN PETITS DELIRES.** S.l.: Ed. Le Bouquet, 1974. 8º menor apaizado. [Más:] **PUEL, GASTOL: L'OREADE.** Idem. Los dos libros pertenecen a la edición numerada y limitada a 50 ejemplares. Los dos que ofrecemos son ejemplar HC. Ilustrado con hojas de grabados. **120,-**



- 173 1975. (ARTE-BIBLIOFILIA). **JEAN-CLAUDE SCHNEIDER A TRAVERS LA DUREE. GRAVURES DE RAOUL UBAC.** S.l.: Ed. Fata Morgana, 1975. 8º. 60 p. aprox. Láminas de grabados. Frontis con grabado en papel japonés montado y firmado por el artista. Edición numerada y limitada a 500 ejemplares. Rústica editorial. **400,-**



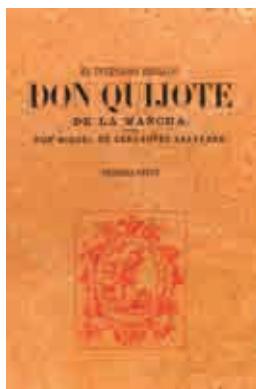
- 172 1975. GOMEZ DE LA SERNA, RAMON; POZA, SILVINO [ilustrador]: **CLOWNS.** Madrid: Ediciones de Arte y Bibliofilia, 1975. Gran foliol. 70 p. aprox. Precioso libro con textos de Ramon Gomez de la Serna y 10 magníficos aguafuertes de Silvino Poza, sobre el mundo del circo. En rama. Cubiertas de tela. Edición numerada y limitada a 195 ejemplares, con todos los aguafuertes firmados por el artista. **150,-**

- 176 1978. (ARTE-BIBLIOFILIA). **BORES: AGUAFUERTES Y PUNTASECAS.** Colección de 10 grabados originales directamente realizados sobre la plancha por el pintor. Madrid: Ediciones de Arte y Bibliofilia, 1978. Folio elefantino. 60 p. aprox. y 10 láminas con aguafuertes. Edición numerada y limitada a 195 ejemplares. En rama con carpeta en arpillera. Francisco Bories fué un pintor destacado entre los artistas que se expatriaron tras la Exposición de Los Ibéricos de 1925. **400,-**

- 177 1980. GARCIA LORCA, FEDERICO: **ROMANCERO GITANO.** Barcelona: Tall. Tipograficos de Tobella, a costa de los libreros José Balaguer Tarrés y José Pi Caparrós, 1980. 4º menor. 76 h., 4 h. Texto orlado, impreso sólo por el anverso y 19 láms., con dibujos en rojo del autor, dentro de la foliación. Enc. en cartoné edit., forrado en corcho, e ilustr. con el dibujo de la primera edición. Edición única, prologada por Núria Espert, que consta de 325 ejemplares numerados, e impresos sobre papel de corcho especial. **350,-**



- 178 1982. (CALIGRAMAS-LIBRO DE ARTISTA). SUNYER, MAGI; ROM, JOAN [ilustrador]: **GINETTE**. Ardenya (Terragona): La Gent del Llamp, 1982. 8º mayor. 50 p. aprox. Varias de ellas son láminas. Enc. en cartón ilustrado. **Edición numerada y limitada a 19 ejemplares** con la firma del autor. Papel de hilo con barbas. **120,-**



- 179 1982. (CERVANTINA-CORCHO). CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL DE: **DON QUIJOTE DE LA MANCHA**. Barcelona: Romagraf, 1982 (A costa de Jose Balaguer Tarrés y José Pi Caparrós). 2 vols. en 4º mayor. Edición impresa sobre hojas de corcho. I: 6 h. + 243 p., 2 h.; II: 256-509 p., 5 h. Texto con orla en rojo, profus. ilustr. con grabados en texto. Bella enc. en plena piel, doble tejuelo y lomo cuajado. Presentado en estuche en cartón. Edición numerada de 325 ejemplares. Perfecto estado de conservación. **350,-**



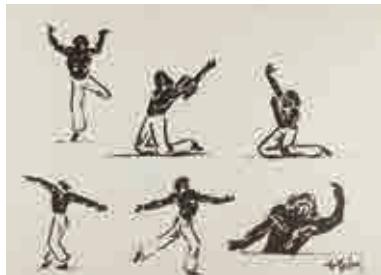
- 182 1986. (LIBROBJETO). MONTFORT; URPI; GUILLEN: **ESTO ES AQUELLO**. Libroobjeto presentado en estuche en cartón de 11x21 cm. que contiene 13 separatas de autor y un manual del lectojugador. **100,-**



- 183 1986. **UN BILLETE DE VIAJE, PERO DE MELO CENTRADITO**. Madrid: Original Loimited Editions, 1968. 12º apaisado. Desplegable con 16 grabados a la unta seca coloreados. Enc. con tela de coco trenzada. Edición numerada y limitada a 150 ejemplares impresos en grueso papel de hilo. **200,-**



- 184 1988. **BORI I FONTESTA, ANTONI: LO TROVADOR CATALÀ**. Barcelona: Ed. Curiosa, 1988. Folio. 167 p. Papel de hilo con barbas. Láminas a color ilustradas y firmadas por Curós. Enc. en media piel y puntas. Estuche en tela. Edición numerada y limitada a 100 ejemplares. **300,-**



- 185 1988. (DANZA-BIBLIOFILIA). VILA-MATAS; BEJART: **CROQUIS**. France: CANSON, 1988. 8º mayor apaisado. Aprox. 70 p. que son todas láminas con ilustraciones de Vila-Matas inspiradas en la danza del gran maestro Béjart. Rústica con espiral. Edición numerada y limitada a 300 ejemplares. **50,-**

- 186 1989. (ARTE-BIBLIOGRAFIA). ODTERWALDER, MARCUS: **DICTIONNAIRE DES ILLUSTREURS 1800-1914 (Illustrateurs, caricaturistes et affichistes)**. Neuchâtel, Ides et Calendes, 1989. 8º. 1223 p. Abundantes colaboradores, bibliografía, índice de autores y pseudónimos, un dibujo por autor estudiado, ... Enc. en tela editorial con sobrecubierta. Perfecto estado de conservación. **100,-**



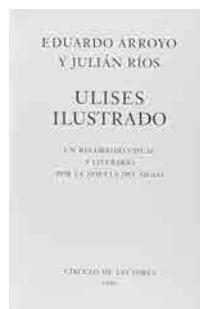
- 186A 1989. PLA, JOSEP: **CADAQUES**. Prólogo de Josep Maria Castellet con firma manuscrita. Olot: Aubert, 1989. Folio mayor. 206 p. Ilustr. en texto y cubiertas en linóleum entintados a la tinta por Miquel Plana y 20 aguafuertes con firma manuscrita de Angel Planells, Jordi Curós, J. Roca-Sastre, Antoni Pitxot, Pagans Montsalvatge, Vayreda Canadell, Maria Girona, Francesc Todó, Albert Ràfols Casamada, Rafel Duran, G. Carbó Berthold, S. Koya-

ma, Tharrats, Arranz-Bravo, Aguilar Moré, Danés Jordi, Narotsky, Cuixart, Marc Aleu y Peter Ek. Ejemplar numerado de 155 ejemplares. Presentado en un estuche en cartón y con la caja editorial. **1.600,-**



**187 1990 CA. STRONG, ROY: LARKIN.** Milán: Franco Maria Ricci Editore, S.A., 1995. Folio. 300 p. Profusamente ilustrados. Enc. tela editorial con estuche. Colección 'Los signos del hombre' núm. 22. Edición numerada y limitada a 3.000 ejemplares. **90,-**

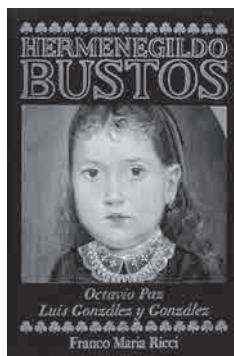
**188 1991. NAPOLEON APÓCRIFO. NAPOLEÓN APÓCRIFO.** Historia de la conquista del mundo y de la monarquía universal (1812-1832). Parma: Franco Maria Ricci, 1991. Folio. Encuadrado en tela con lámina montada y estuche de tela. **70,-**



Alfaro, Grazia  
Gordillo, Adrien Jacques Le Seigneur  
Eminente, Luis  
en colaboración con Kadhim Jihad y Rogemont. Ed. limitada de 2000 ejemplares firmados por Arroyo y Luis Ríos. **75,-**

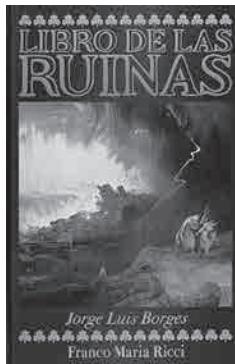


**191 1993. (EROTICA-BIBLIOFILIA). MORTATIN; PANDIELLA: EL ARTE DE LAS PUNTAS.** Gijón: Alvaro Díaz Huici, 1993. 8º mayor cuadrado. Papel de hilo con barbas. Láminas eróticas serigráficas. Enc. y estuche en plena piel. Edición numerada limitada a 100 ejemplares con acta notarial. **120,-**



**192 1995. PAZ, OCTAVIO: HERMENEGILDO BUSTOS.** Serie: Los Signos del Hombre, 16. Milán: Franco María Ricci (FMR), 1995. Folio. 136 p., 5 p. Texto español. Numerosas ilustraciones en color. Impreso sobre papel Fabriano, papel de hilo azulado. Enc. en tela editorial con viñeta a color y títulos en oro. Edición limitada y numerada de 1000 ejemplares y firmados por el editor sobre papel de hilo verjurado, dentro de estuche editorial en tela. Perfecto estado de conservación con el embalaje editorial. **100,-**

**193 1996. (BIBLIOGRAFIA). MARTIN ABAD, JULIAN: LOS INCUNABLES DE LAS BIBLIOTECAS ESPAÑOLAS.** Valencia: Vicent García Ed., 1996. 8º. 170 p. Enc. en cartón. **80,-**



**194 1997. BORGES, JORGE LUIS: LIBRO DE LAS RUINAS.** Selección y comentarios por William Feaver y Gianfranco Malafarina. Colección 'Los signos del hombre' núm. 18. Milán: Franco María Ricci, 1997. Folio mayor. Enc. en tela con estuche del mismo material. Conserva el embalaje editorial. Edición numerada y limitada a 3000 ejemplares. Papel hecho a mano fabricado por Pietro Miliani de Fabriano. **200,-**



**198 1999. (BIBLIOFILIA-PINTURAS EGIPTO). PARLASCA, KLAUS; BERGER, J-E.; PINTAUDI, ROSARIO: EL FAYUM.** Colección 'Los signos del hombre' núm. 21. Traducciones de Antonio Abellán; Carmen Artal; Esther Benítez; Emma Calatayud. Milán: Franco María Ricci, 1999. Folio mayor. 168 p. y colofón. Enc. en tela con estuche del mismo material. Edición numerada limitada a 3000 ejemplares. Papel hecho a mano fabricado por Pietro Miliani de Fabriano. Conserva el embalaje editorial. **90,-**

**199 2001. SAN MATEO; SAN JUAN; SAN MARCOS; SAN LUCAS. LOS 4 EVANGELIOS.** Milano: Franco Maria Ricci, 2001. 4 vols. en folio mayor. Abundantes láminas a color montadas. Papel verjurado. Enc. en tela. Los cuatro volúmenes presentados en un estuche en cartone y tela. Perfecto estado de conservación con precinto y embalaje editorial. Edición numerada y limitada a 3000 ejemplares. **2.000,-**

**200 2002. (ARTE-BIBLIOFILIA). HACKERT. VISTAS DEL REINO DE NAPOLES.** Milano: Franco Maria Ricci, 2002. Folio. 173 p. Abundantes láminas. Enc. en tela con lámina montada y presentado en un estuche en tela. Edición limitada a 5000 ejemplares. **100,-**



**201 2002. ARISTOFANES; MUÑOZ, PATRICIA [ilustradora]: LISISTRATA.** Pamplona: Librer Ediciones, 2002. Folio menor. Aprox 150 p. Ilustrado con cinco aguafuertes a color realizados con técnica mixta y firmados por la artista. Edición numerada y limitada a 150 ejemplares. Ejemplar en rama presentado en un estuche de piel. **300,-**



202

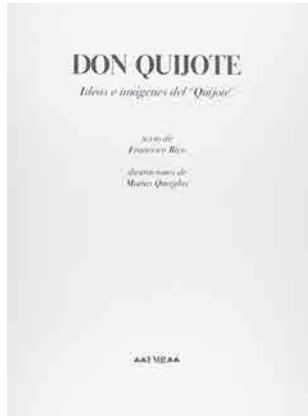
**202 2002. LOS EVANGELIOS.** Introducción general e introducción a los cuatro evangelios de Bruno Forte. Bologna: Ediciones ARTE, 2002. Folio mayor. XVIII + 226 p., 4 h. Láminas de ilustraciones de Elvio Marchionni. Encuadrado en plena piel, decorado con los bustos en relieve de los 4 Evangelistas, en metal dorado. Del mismo metal es la cruz central, con incrustaciones de piedras. Edición numerada de 5000 ejemplares, de los que 500 se han reservado para España. Se presenta en un estuche en tela de seda. Conserva el embalaje editorial. **150,-**



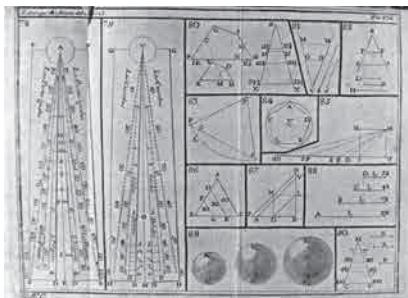
**204 2004. (BIBLIOFILIA-CERVANTINA). CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL DE; RICO, FRANCISCO [textos]; QUETGLAS, MATIAS [ilustraciones]: DON QUIJOTE. IDEAS E IMAGENES DEL 'QUIJOTE'.** S.I.: FMR, Sección Arte, 2004. Folio elefantino. Aprox. 200 p. Abundantes láminas a color. Ejemplar en rama presentado en un estuche de tela. Impecable estado de conservación; conserva el embalaje editorial. **180,-**

**205 2006. CUENCA, LUIS ALBERTO DE; PERELLÓN, CELEDONIO [ilustrador]: MUNDO, DEMONIO Y CARNE.** Pamplona: Librer Ediciones, 2006. Folio elefantino. Aprox. 48 p. en grueso papel de hilo. Segundo Premio al 'Libro Mejor Editado' en la modalidad de Bibliofilia otorgado por el Ministerio de Cultura en 2007. Texto de Luis Alberto de Cuenca acompañando de 10 grabados e ilustraciones del maestro Celedonio Perellón. Incluye diez graba-

dos realizados con diez planchas metálicas de 33x24 cms. sobre papel Aquari crudo expresamente elaborado a mano para esta edición, con fibras de algodón, lino y cáñamo libre de ácidos, PH, encolado y almidones neutros, en formato 47x36,5cms; incluye, además, veintidós dibujos a línea. Cada ejemplar contiene catorce diápticos en papel Super Alfa con cuarenta y ocho páginas impresas. Se presenta en rama conforme a la tradición bibliófila contenida en una carpeta expresamente diseñada por Andrés Pérez-Sierra (Primer premio 2005 a la mejor encuadernación artística otorgado por el Ministerio de Cultura). La tirada está estrictamente limitada a 99 ejemplares numerados en arábigo y 50 especiales numerados en romanos. El que ofrece mos es de los arábigos y se acompaña de un acta notarial. **300,-**



# ARTE



- 206 1819. (ARQUITECTURA). PLO Y CAMIN, ANTONIO: **EL ARQUITECTO PRACTICO, CIVIL, MILITAR, Y AGRIMENSOR, dividido en tres libros.** Madrid: por Espinosa, 1819. 8º menor. 8 p. + 566 p. Ilustr. con 10 láms. plegadas. Enc. de época en plena piel, tejuelo. 90,-



- 207 1870 ca. FORTUNY; SEGUI, M.: **CONJUNTO DE 5 GRABADOS COPIA DE FORTUNY: EL MORIBUNDO, EL VIEJO; EL PIOJOSO; LA HIJA DE FORTUNY CONTEMPLANDO UN PAJARO MUERTO y EL BOTANICO.** Firmados en plancha. 22x16 cm. aprox. la plancha de cada grabado. 32x24 cm. papel. 2 de los grabados con sutiles manchas de óxido. 150,-

- 208 1881. (ARTE-FORTUNY). YXART, JOSE: **FORTUNY. NOTICIA BIOGRAFICA CRITICA POR..** Barcelona: Bibl. 'Arte y Letras', 1881. 8º mayor. 174 p. Ilustr. con 16 láms. fotografiadas por Goupil y 3 láms. grabadas al zinc por Guillaume y Thomas, todas ellas de obras de Fortuny reproducidas. Ligeros puntos de óxido. Enc. tela ed. decorada. Cortes pintados. [Más:] CATA-

## LOGO DE LA EXPOSICION DE FORTUNY CELEBRADA EN EL PALACIO DE LA VI- RREINA EN 1940.

60,-



- 212 1920. EXPOSICIÓ D'ART FRANCÈS D'AVANTGUARDA. CATÀLEG. (Galeries Dalmau. 26 Octubre - 15 Novembre 1920.) Barcelona: J. Dalmau (Unió de Fotogravadors i estampat per l'A Artís), 1920. 4º menor. 8 p. y abundantes láminas fotográficas. Rústica editorial. Buen estado de conservación. La galería de Josep Dalmau en Barcelona fué la más importante durante los años 20 del siglo pasado en Catalunya. Sus objetivos eran introducir y promocionar las vanguardias internacionales de arte y el catálogo que ofrecemos es una muestra de ello, también dar a conocer las vanguardias locales en Catalunya y en otros países. Esta exposición de Vanguardias Francesas era una colectiva de 46 artistas (la mayoría franceses) a través de 87 obras plásticas. Entre los artistas: George Braque, Jean and Raoul Dufy, André Derain, Albert Gleizes, Juan Gris, Fernand Léger, André Lothe, Jacques Lipchitz, Henri Matisse, Joan Miró, Pablo Picasso, Diego Rivera, Gino Severini, Paul Signac y Félix Vallotton. Buen estado de conservación, sólo destacar la rústica levemente oscurecida. 120,-

- 213 1922-1924. MALE, EMI-  
LE: L'ART RE-  
LIGIEUX EN  
FRANCE. DU  
XII SIECLE, DU  
XIII SIECLE, DE  
LA FIN DU MO-  
YEN AGE. Paris:  
Liber. Armand  
Colin, 1922-  
1924. 3 vols. en  
4º mayor. 500  
p. c/u aprox.  
Abund. ilustr.  
Enc. en media  
piel, algo roza-  
da. 120,-

- 209 1893. FUSTER, MARIANO: **LA ACUARELA Y SUS APLICACIONES.** Prólogo de Francisco Miquel y Badía. Acuarelas, sepias, dibujos y proyectos. Grabados, fototipias y cromotipias de Thomas y Comp. Barcelona: Tip. de Espasa y Comp., 1893. 4º mayor. XVII + 390 p., 1 h. Láminas e ilustraciones. Enc. reciente en media piel con nervios. Diminutas manchas de óxido. Sello estampillado en portada. El ejemplar que ofrecemos posiblemente fué un premio de una escuela de corte, puesto que en la mención está encuadrada con el libro. 150,-

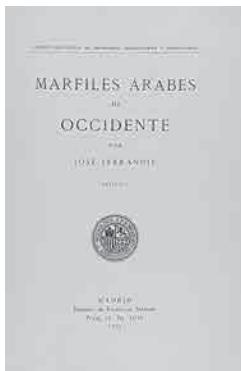
- 210 1899. (SOCIOLOGIA-ARTE). **LA REVISTA BLANCA. PUBLICACION QUINCENAL DE SOCIOLOGIA, CIENCIAS Y ARTES.** Madrid: Imp. de Antonio Marzo, 1899. 4º. 720 p. Enc. en media piel, algo rozado. 90,-

- 211 1914. RUSIÑOL,  
SANTIAGO: **JAR-  
DINS D'ESPANYA.** Barcelona: Imp. Tall. Gráfics, 1914. Folio. Completo con 41 láms. Carpeta editorial. Aceptable estado de conservación. EJEMPLAR CON DEDICATORIA Y FIRMA DE RUSIÑOL. 250,-



- 214 **1922. BENET, RAFAEL: JOAQUIM VAREDA.** Antecedents, l'ambient, l'home i l'artista. Barcelona: Publicacions de la Junta Municipal d'Exposicions d'Art, 1922. 4º. 203 p., 2 h. 111 lámicas con ilustraciones. Encuadernado en tela, tejuelo. Conserva la rústica editorial. Primera edición. **30,-**

- 215 **1924. LEMOISNE, PAUL-ANDRÉ: GARVANI. Peintre et Lithographe.** Paris: H. Floury Edit., 1924. 4º menor. IX + 216 p. Profus. ilustr. Bonita enc. en media piel con puntas. **80,-**



- 216 **1935. FERRANDIS, JOSE: MARFILES ARABES DE OCCIDENTE. TOMO I.** Madrid: Imp. de Estanislao Maestre, 1935. 4º menor. 116 p., 1 h., LXVII láms. Enc. en cartoné. **75,-**



- 218 **1946. CIRLOT, JUAN EDUARDO: DONDE LAS LILAS CRECEN.** Barcelona: Helikon, 1946. 4º mayor. 51 p., 1 h. 8 láminas litográficas en color de OLGA SACHAROFF. Ejemplar en rama. Rústica. Edición nu-

merada de un tiraje de 170 ejemplares sobre papel de hilo a mano de la casa Guarro, compuesto con tipos Ibarra y con las litografías tiradas a brazo. Dedicatoria manuscrita del autor. **180,-**

- 219 **1955. REAU, LOUIS: ICONOGRAPHIE DE L'ART CHRETIEN.** Paris: Presses Universitaires de France, 1955. 3 vols. en 4º menor. I. Introduction general; II. Iconographie de la Bible; III. Iconographie de Saints. Abund. ilustr. Enc. en tela edit., con sobrecubierta. **100,-**

- 220 **1956. (ARTE-BRASIL). IMAGENS RELIGIOSAS DO BRASIL.** Sao Paulo: Folio menor. 97 p., 304 p. de ilustr. y 11 láms. montadas, en color, XI p. Rústica, intonso. Edición numerada de 2000 ejemplares. **100,-**



- 221 **1958. (TEORIA DEL ARTE - 1ª EDICION). DICCIONARIO DE SIMBOLOS TRADICIONALES.** Barcelona: Ed. Miráclle, 1958. 4º. 456 p., 2 h. Enc. tela edit. con sobrecubierta ilustrada. 1ª edición. Raro. **75,-**

- 222 **1965. HUYGHE, RENE: EL ARTE Y EL HOMBRE.** Barcelona (aunque impreso en Vitoria): H. Fournier. Editorial Planeta, S.A., 1965-67. Tres vol. en 4º. I: 437 p.; II: 1h. + 469 p.; III: 1 h. + 592 p. Miles de reproducciones en huecograbado al texto y láminas a color sobre papel couché fuera del mismo. Enc. símil piel con camisa (excepto vol. 2, falto de la camisa). **60,-**

- 223 **1970 ca. DALI, SALVADOR: 5 RETRATOS DE PRENSA DE SALVADOR DALI, PRESUNTAMENTE REALIZADOS EN UNA VISITA EN PARIS CON MOTIVO DE LA**



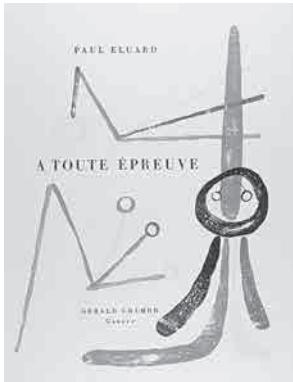
**PRESENTACION DE SU LIBRO VISAGES CACHES.** 24 x 18 cm. Algunos de ellos con el sello de KEYSTONE en el reverso. Buen estado de conservación. **50,-**



- 224 **1970. LUCAS CRANACH. INCISIONI.** Fiorenze: La Nuova Italia, 1970. Gran folio. Aprox. 350 p., la mayoría láminas. Enc. en tela con sobrecubierta. **60,-**



- 225 **1974. BAUMGART, FRITZ: GRÜNEWALD. TUTTI I DESIGNI.** Florencia: Ed. La Nuova Italia, 1974. Folio imperial. 13 p. + 61 láminas de grabados al zinc, 6 h. Enc. tela editorial. **150,-**



- 226 1984. (ARTE-FACSIMIL). ELUARD, PAUL; MIRO, JOAN: **A TOUTE EPREUVE. GRAVURES SUR BOIS DE JOAN MIRO.** Gèneve: Galerie Patrick Cramer, 1984. Folio. 46 hojas. Cubos. originales protegidas por carpeta y estuche en cartón, algo deteriorado. Facsímil de la edición de 1958. **200,-**

- 227 1987. (CONJUNTO DE DOS LIBROS SOBRE JOSEPH BEUYS. JOSEPH BEUYS - AURASIENSTAB. Belgium, 1987. Edición numerada y limitada a 700 ejemplares. [Más:] JOSEPH BEUYS. GALERIE HEINZ HOLTMANN. 1979. **50,-**



- 228 1972. MIRO. PEINTURES. GOUACHES. DESSIN. Zurich: Galerie Maeght, 1972. Folio. 12 h. 2 litografías en color de Miro, una a doble página. Rústica, ilustr. litográfica. En Rama. **100,-**

- 230 1989. SARDUY, SEVERO: RAFOLS-CASAMADA. Barcelona: Ambit Serveis Editorials, 1989. Folio mayor. 300 p. aprox. con abundantes láminas con ilustraciones (62). Encuadernación editorial en media tela y cartón ilustrado con un

dibujo del artista. Edición numerada y limitada a 1550 ejemplares. **45,-**



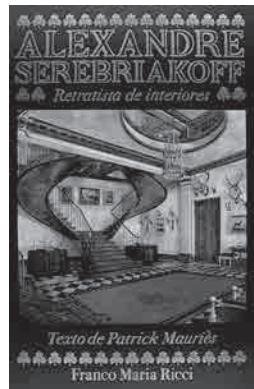
- 231 1990 ca. GIOTTO. Madrid: Ediciones Encuentro, sa. Folio elefantino. 200 p. aprox. Láminas con reproducciones de gran calidad de las obras del artista. Enc. en tela arpillera y estuche. **60,-**

- 232 1990. CIRLOT, LOURDES: SUBIRACHS. Prólogo de J. Corredor-Matheos. S.l.: Edit. Ramon Artur, 1990. 4º menor. 219 p. Ilustr. con abundantes fotografías en b/n y color. Enc. en arpillera edit., conserva la sobrecubierta. **50,-**

- 234 1992. HUGHES, ROBERT: A TODA CRITICA. ENSAYOS SOBRE ARTE Y ARTISTAS. Barcelona: Ed. Anagrama, 1992. 4º menor. 497 p., 2 h. Rústica editorial. **70,-**



- 235 1996. LUCA, GHERASIM: INFRA-NOIR. LE SECRET DU VIDE ET DU PLEIN. París: La Maison de Verre, 1996. 4º mayor. 8 pliegos sin cortar y colocadas en una carpeta rústica. Edición facsímil de la colección Infra-Noir de textos surrealistas de 1947. Edición de 200 ejemplares. **120,-**



- 236 1996. (ARTE-BIBLIOFILIA). MAURIES, PATRICK [texto]: ALEXANDRE SEREBRIAKOFF. RETRATISTA DE INTERIORES. Italia: Franco Maria Ricci, 1996. 153 p., abundantes láminas. Enc. en tela editorial con lámina montada y presentado en un estuche del mismo material. Perfecto estado de conservación, conserva el embalaje original. **75,-**



- 238 2004 ca. LA CAPILLA SIXTINA REDESCUBIERTA. VOL.: LA PREHISTORIA BÍBLICA: CAIDA Y REDENCION [Más:] Vol. III: LA HISTORIA DE LA CREACION. Madrid: Encuentro Ediciones, sa. 2 vols. en folio imperial. 255 p. cada vol. Abundantes láminas a todo color. Enc. en piel. **120,-**

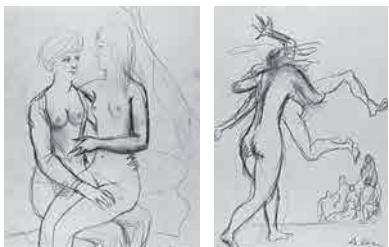
# ORIGINALES ARTÍSTICOS



239 1850 ca. ALBUM CON 12 ORIGINALES CHINOS SOBRE PAPEL DE ARROZ. Cada original 20x33 cm. Vivos colores. Montados en hojas de un álbum con desgastada encuadernación de seda natural. Los originales presentan una procesión votiva.  
200,-



240 1950. (DEDICATORIA CON ORIGINAL). COCTEAU, JEAN: L'AIGLE A DEUX TETES. París: Gallimard, 1946. 8º menor. 196 p. Rústica original. Buen estado de conservación. En la 1ª hoja dedicatoria a plena página a Ignacio Sagnier, acompañada de un pequeño original con el perfil de un torero.  
250,-



241 1960 ca. ALEU: CONJUNTO DE 10 DIBUJOS ORIGINALES DE ALEU. Bocetos y estudios para ilustrar obras bibliográficas. 30x23,5 cm e inferiores.  
120,-



242 1969. DALI, SALVADOR: ORIGINAL A DOBLE PAGINA EN UNA FELICITACION DE HOECHST IBERICA. Tinta sépia. 30 x 44 cm. Sutiles manchas de óxido.  
3.000,-



243 1974. DALI, SALVADOR: ORIGINAL A PLENA PLAGINA EN LA HOJA DE CORTESIA DEL LIBRO A GUIDE TO DALI'S WORKS IN PUBLIC MUSEUM COLLECTIONS. Tinta negra sobre papel. 25x30 cm.  
3.000,-

# FACSIMILES



244 1970 ca. CUROS: 2 ORIGINALES ARTÍSTICOS PARA ILUSTRAR UNA EDICIÓN DE EL JOROBADO DE NOTRE-DAME DE EDS. NAUTA. Gouache, 35x25 cm. 60,-



245 1970 ca. (INFANTIL). 2 DIBUJOS ORIGINALES PARA ILUSTRAR UNA EDICIÓN DE LA PRINCESA DE CLEVES. MADAME DE LA FAYETTE DE EDS. NAUTA. 46x34 cm. 40,-



247 1980 ca. (INFANTIL). 22 DIBUJOS ORIGINALES PARA ILUSTRAR UNA EDICIÓN DE HEIDI. Diferentes medidas, desde 17,5x22 cm hasta 31,5x29 cm. Sin firmar. 75,-



249 1980 ca. (INFANTIL). PUIG, ROSER: LOTE DE 18 DIBUJOS ORIGINALES PARA ILUSTRAR UNA EDICIÓN DE LA BELLA DURMIENTE. Varios tamaños, entre 31x28 cm y 21x15 cm. aprox. Uno de ellos firmado. 75,-



250 1980 ca. (INFANTIL). 16 DIBUJOS ORIGINALES PARA ILUSTRAR UNA EDICIÓN DEL CUENTO DE LA CAPERUCITA ROJA. Varios tamaños, desde 23,5x16 cm hasta 49x36 cm. No están firmados, pero si llevan la referencia de la página donde debían colorarse. 75,-

246 1970 ca. AGUILAR MORE, R.: 3 DIBUJOS ORIGINALES PARA ILUSTRAR UNA OBRA DE EDS. NAUTA. 35x25 cm. Firmados por el artista, con una anotación manuscrita de la página en la que debían ser colocados. 75,-

248 1980 ca. (INFANTIL). LOTE DE 26 DIBUJOS ORIGINALES PARA ILUSTRAR UNA EDICIÓN DE LA BLANCA-NIEVES. Varias medidas, entre 39x59 cm y 18x14 cm. En algunos de ellos se ha utilizado también el collage. 75,-



251 1897. (FACSIMIL-CERVANTINA). CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL DE: EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIXOTE DE LA MANCHA. Barcelona: Montaner y Simón, 1897. 2 vols. en 4º menor. I: 12 h., 277 p., 3 h. Edición facsimil de la edición impresa en 1608; II: 8 h., 280 p., 4 h. Edición facsimil de la edición impresa en 1615. Enc. en tela editorial. 100,-



252 1906. FACSIMIL DE LA GRAMÀTICA D'EN MATES, ESTAMPADA A BARCELONA AB LA DATA DE L'ANY 1468. Barcelona: Institut Català del llibre, 1906. 8º mayor. CXXIV p. + facsimil de la edición de Barcelona impresa por Joan Gherling de 1468. Enc. en cartoné, tejuleo, cortes superior pintado. Edición conmemorativa de la Escola Pràctica de les Arts del Llibre, estampada en la misma. Tiraje numerao de 150 ejemplares. Si la fecha que consta en el colofón de la edición original fuera cierta, se trataría del primer libro en producción tipográfica producido en la Península Ibérica. Tal fecha ha sido muy controvertida y actualmente se considera errada, siendo la correcta 1488. 150,-

- 253 1917. (FACSIMIL-CERVANTINA). CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL DE: OBRAS COMPLETAS DE... VOL. II y II QUE CORRESPONDEN AL QUIJOTE COMPLETO. Edición Facsímil realizada por Fotograbados Laporta, editada por Archivos, Bibliotecas y Museos. 2 vol. enc. en pleno pergamino y truplie tejuelo. 90,-



- 254 1946. SALAS BARBADILLO, ALONSO JERONIMO: LA INGENIOSA ELENA. Barcelona: S.A. Horta, 1946. Folio. 140 p, 1 h. Ilustr. con xilografías y 9 aguafuertes de Pedro Riu, en el texto. Edición de 150 ejemplares numerados en papel de hilo con el estadio definitivo de cada una de las planchas, estampado en diferente color. Enc. en plena piel con nervios. Salas Barbadillo (1581-1635) fue un escritor fecundo, que cultivó casi todos los géneros. Destacó en particular como novelista, en cuyo oficio mezcló la novela cortesana urbana ambientada en Madrid con elementos picarescos. Pero su obra más famosa es esta novela picaresca, *La hija de la Celestina* o *la ingeniosa Elena* (1612), que adopta la forma dialogada y posee una protagonista femenina. En esta obra censura todos los defectos y vicios de su época con gracia y soltura manteniéndose fiel al canon picaresco. 200,-

- 255 1955. EL HOROSCOPO DE FELIPE II. Valencia: Eds. Grial, 1995. 2 vols. en 8º mayor. Vol. de facsímil, 71 fol. Enc. en tela; vol. de estudio a cargo de Matías Haco, 131 p. Rústica. Presentados en estuche en media piel, cierre metálico. Edición numerada de 980 ejemplares. Con acta notarial. 100,-

- 256 1960 ca. GOYA, FRANCISCO: GOYA 40 GRABADOS-ENGRAVINGS. S.l.: s.e., s.a. 40 láminas con la reproducción de la serie completa de LA TAUROMAQUIA. 3 hojas de comentarios. Presentado en una carpeta en símil piel. 90,-
- 257 1963. (FACSIMIL-ARTE). GAUGUIN. France: aymond Lacour, 1963. 4º. Impreso sobre cartóné en rama. Cubiertas en cartóné y estuche del mismo material. 80,-



- 259 1978. (FACSIMIL-BARCELONA). LIBRE DEL CONSOLAT DE MAR. Facsímil de l'edició de 1523. Barcelona: Tall. d'Indústries Gràfiques Oliva, 1978. 8º mayor. 15 h., 8 h., 128 folios, 1 h. con ilustraciones. Enc. plena piel editorial decorada dentro de un estuche en piel homogénea. Ejemplar numerado del tiraje de 2000 ejemplares numerados y nominados sobre papel de hilo, realizada por el Banco Español de Crédito para conmemorar el LXXV aniversario de su fundación. 150,-



- 258 1972. CODICE C-67 DE LA BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DE GRANADA. Granada: Ed. Universidad de Granada; Imp. Vitoria: Talleres Veracilio Fournier, 1972. Folio mayor. 116 p. Ilustrado. Enc. plena piel gofrada. Nervios. Impreso en papel couché gofrado. [Más:] CANTIMPRE: DE NATURA RERUM (Libro IV-XII) TACUINUM SANITATIS. COMENTARIOS A LA EDICION FACSIMIL. Idem. Folio mayor. 330 p. Texto a dos columnas. Enc. media piel. Edición numerada y limitada a 1500 ejemplares. 500,-



- 260 1974. GOYA Y LUCIENTES, FRANCISCO DE: LOS DISPARATES. Con una colección del veintidós estampas grabadas directamente sobre la plancha al aguafuerte y al aguatinta. Estudio preliminar por Rafael Casariego. Madrid: Eds. de Arte y Bibliofilia, 1974. 4º apaisado. 47 p., 22 láms. Enc. en símil piel, plano decorado con uno de los grabados en relieve. 100,-



**261 1974. GOYA Y LUCIENTES, FRANCISCO DE: LOS DISPARATES.** Con una colección del veintidós estampas grabadas directamente sobre la plancha al aguafuerte y al aguatinta. Estudio preliminar por Rafael Casariego. Madrid: Eds. Velazquez, 1974. 4º apaïsado. 47 p., 22 láms. Enc. en símil piel, plano decorado con uno de los grabados en relieve. Edición numerada de 3000 ejemplares. **150,-**



**262 1975. RUIZ (ARCIPESTRE DE HITA), JUAN: LIBRO DE BUEN AMOR. CODICE DE SALAMANCA.** Madrid: Ed. Edilán, 1975. 2 vols. en 4º mayor sin numerar. Enc. piel editorial con dorados. El tomo I es la edición facsímil del códice de Salamanca de la obra, y el tomo II la transcripción textual más el estudio histórico-crítico a cargo de César Real de la Riva. Enc. en plena piel decorada. **200,-**

**263 1975. (FACSIMIL-CODICE). TRIERER APOKALYPSE.** Graz: Akademische Druck, 1975. Aprox. 50 hojas imitación pergamino con el facsímil del códice con sus ilustraciones. Enc. en pergamino. Se acompaña de un libro de comentarios en 4º mayor y encuadrado en tela. **150,-**



**264 1976. CODEX VINDOBONENSIS 1859.** Austria: Akademische Druck, 1976. 8º. Aprox. 400 p. imitación pergamino con el facsímil. Enc. en terciopelo. Presentado en un estuche de tela que contiene un libro de comentarios. **100,-**



**265 1978. MASCARA REAL EXECUTADA POR LOS COLEGIOS Y GREMIOS DE LA CIUDAD DE BARCELONA PARA FESTEXAR EL FELIZ Y DESEADO ARRIBO DE NUESTROS AUGUSTOS SOBERADOS CON CARLOS III Y DOÑA MARIA AMAlia DE SAXONIA CON EL REAL PRINCIPE E INFANTES.** Barcelona: Ed. Societat de bibliófils, Ed. Gustavo Gili, 1978. 12 láms. grabadas al cobre de 45 x 57 cm. Edición numerada de los 150 ejemplares de la segunda edición calcográfica que la Asociación de Bibliófilos de Barcelona publicó en 1978 con los cobres del siglo XVIII. Presentado en una carpeta editorial y con una noticia preliminar de la mano de Federico Travé. El conjunto conserva el tamaño natural de la obra original. **200,-**

**266 1978. LLIBRE DEL CONSOLAT DE MAR.** Facsímil de l'edició de l'any 1523. Barcelona: Tallers d'Indústries Gràfiques Oliva, 1978. 8º mayor. 15 h., 8 h., 128 folios, 1 h. con ilustraciones. Enc. en símil piel edit. decorada dentro de un estuche. Edición de 2000 ejemplares numerados y nominados sobre papel de hilo, realizada por el Banco Español de Crédito para conmemorar el LXXV aniversario de su fundación. **50,-**



**268 1980. CODEX VATICANUS 3225.** Graz: Akademische Druck, 1980. 8º mayor cuadrado. Aprox. 200 p. imitación pergamino. Enc. en plena piel decorada con dorados y con un estuche en cartoné. Edición limitada y numerada a 750 ejemplares. **220,-**



**269 1979. GOTTFRIED VON STRASBURG: TRISTAN UND ISOLDE.** Stuttgart: verlag Muller und Schindler, s.a. 2 vols. en 4º menor. Vol. de facsimil: 109 fol. con abund. ilustr. Enc. en plena piel; Vol. de comentarios: 140 p. Enc. en media piel. Presentados en un estuche en cartoné. Edición numerada de 950 ejemplares. **150,-**

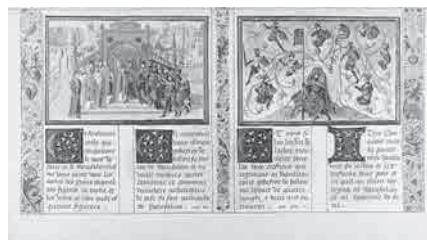


- 270 1980 ca. ORTELIUS, ABRAHAM: THEATRUM ORBIS TERRARUM (1595). S.I.: Giunti, sa. Folio mayor. 300 p. aprox. con el atlas de Ortelius facsimilado. Enc. cartoné con camisa y estuche en cartoné. La edición definitiva del Theatrum Orbis Terrarum (1595) puede considerarse el primer atlas moderno. 148 espectaculares mapas a doble página que recogen todo el saber geográfico y cartográfico de la época. **200,-**



- 271 1980 ca. QUATRE GATS [Más:] PEL & PLOMA FACSIMIL. Sabadell: Ed. Ausa, s.a. 2 vols. en folio mayor y 2 vols. en folio menor. 300 p. aprox. c/u. Edición facsimil de los 15 números de la Revista QUATRE GATS, que precedieron a la mítica revista del modernismo catalán PEL & PLOMA, editada en Barcelona por Leteradura. Cada número con abundantes ilustr. y anuncios publicitarios ilustrados por A. Casas, Rusiñol, Utrillo y Nonell. Los facsimiles corresponden a I: de 3 de Junio de 1899 al 26 de Mayo de 1900; II: del 1 de Junio de 1900 al 15 de Mayo de 1901; III: Junio 1901 a Mayo 1902; IV: Enero 1903 a Diciembre 1903. Los 2 vols. en folio mayor encuadrados en media tela y puntas; los 2 vols. en folio menor encuadrados en media piel. **450,-**

- 272 1980 ca. PRAYERBOOK OF ANNE DE BRETAGNE. Pequeña joya en 8º menor de la que desconocemos la editorial. Bellas ilustraciones en dorado de este libro de hojas que se reproduce sobre papel imitación pergamino. Encuadrado en terciopelo y presentado en un estuche en plena piel. **75,-**



- 273 1980. CRONICAS DE JERUSSALEN ABREVIADAS. LES CHRONIQUES DE JHERUSALEM ABREGIES. THE CHRONICLE OF CRUSADER KINGDOM OF JERUSALEM. Munchen: IDION Verlag, 1980. Folio imperial (57cm x 30 cm.). Aprox. 40 p. imitación pergamino con el facsímil cuyo original se encuentra custodiado en la Biblioteca Nacional de Austria en Viena, con el num. de reistro 2533. Enc. en pergamino rígido. La obra se imprimió a 12 colores y posteriormente se aplicaron los abundantes dorados. Edición numerada y limitada a 950 ejemplares. **450,-**

- 274 1981. I MODELLI DI MEISSEN PER LE CINESERIE HÖROLDT. Firenze: Giunti, 1981. Tres grandes carpetas de tela tamaño folio imperial que contienen comentarios y facsímiles de los dibujos que se custodian en el Museo del Artigianato di Lipsia. Las tres carpetas están protegidas en un mismo estuche ilustrado. Scoperto a principios del s. XVIII ostentaba el secreto químico de la porcelana. En 1710, en Meissen, Alemania, nació la primera fábrica de porcelana dura de Europa. J.G. Höroldt (1696-1775) fué el mejor artista decorados que en ella trabajó, y dió nombre a un estilo propio basado en las 'chinoiseries' (fantasias inspiradas en motivos orientales). Los modelos de Meissen se convirtieron, en breve tiempo, en el modelo a seguir por todos los artesanos de Europa. La publicación (de la mano de Rainer Behrends, en italiano, tedesco,

frances, inglés y español) presenta la reproducción integral del Codice Schulz, la afamada colección de diseños y bocetos que se usaron hasta finales del s. XIX para decorar las famosas porcelanas de Meissen. Edición limitada para todo el mundo a 1500 ejemplares. **200,-**

- 275 1981. (FACSIMIL-CAZA). UHAGON, FRANCISCO: LA CAZA. Madrid: Eds. Guillermo Blazquez, 1981. 8º mayor. XI + 114 p., 2 h. Enc. en media piel, nervios, tejuelo, conserva cubiertas originales. Facsímil de la edición de Madrid, 1888. **75,-**



- 276 1981. GOYA, FRANCISCO DE: LA TAUROMAQUIA. Barcelona: Editorial Gustavo Gili, S.A., 1974. Folio apaisado. 23 p. + 36 h. de láminas, tela editorial con sobre cubierta de plástico transparente. Edición facsímil que contiene las 33 estampas de la primera edición. Las doce llamadas inéditas, se reproducen conjuntamente por vez primera, acompañadas de un texto del profesor Enrique Lafuente Ferrari, de la Academia de San Fernando. En. en tela decorada. **90,-**

- 277 1982. BIBLIA PAUPERUM. Zürich: Beller Verlag / Madrid: Ediciones Encuentro, 1982. 2 vols. en folio mayor. I: Facsímil en hojas imitación pergamino de la Biblia Pauperum, incluida en el Codex Palatinus Latinus 871 de la Biblioteca Apostólica Vaticana, encuadrado en media piel; II: volumen de comentarios a cargo del profesor Karl-August Wirth. Enc. en cartoné. Presentado en un estuche de cartoné. **200,-**



278 **1982. DAS SCHWARZE GEBETBUCH [EL LIBRO NEGRO].** Frankfurt: Insel Verlag, 1982. 4º. Aprox. 100 hojas de color negro con la reproducción facsimilar del manuscrito en tinta blanca y las ilustraciones. Enc. en ante. Cortes dorados. Se acompaña de un libro de comentarios. Presentado en un estuche de tela. Edición numerada y limitada a 850 ejemplares. Curioso libro de gran rareza, custodiado en la Biblioteca Nacional Austria. **700,-**



279 **1983. LIBRO DE HORAS DE LUIS DE ORLEANS.** Madrid: Arte y Bibliofilia, 1983. 4º. Aprox. 400 p. imitación pergamo con el facsímil. Enc. en plena piel con decoraciones en dorado. Estuche en tela. Libro de comentarios encuadrado en tela. El original del libro de horas se conserva en la Biblioteca Saltykow Stschedrin, consta de 1.000 ejemplares numerados para todo el mundo. Impresos en la República Democrática Alemana, los ejemplares para España fueron encuadrados por Alfonso y Miguel Ramos. **300,-**



280 **1983. SACRAMENTARIO DE METZ. MS. LAT. 1141. BIBLIOTHEQUE NATIONALE PARIS.** Traducción de Carme Andreu. Madrid: Eds. de Arte y Bibliofilia-Casariego editor, 1983. 2 vols. en 4º. I: Vol. enc. en pergamo con la reproducción facsímil; II: 48 p. con un texto explicativo. Enc. tela edit. Estuche en tela. Edición de 195 ejemplares numerados. **90,-**



282 **1983. BESTIARIO DE OXFORD. Bestiarium, Ms. Ashmole 1511 de la Biblioteca Bodleian de la Universidad de Oxford.** Madrid: Eds. de Arte y Bibliofilia, 1983. 2 vols. en 4º mayor. Vol. de facsímil 104 fol. con abund. ilustr. en color y dorados, enc. en plena piel con decoraciones doradas en los planos; Vol. de estudio a cargo de Carmen Andreu, Xenia Muratova y Daniel Poirion. Edición numerada de 495 ejemplares. Enc. en tela. **150,-**

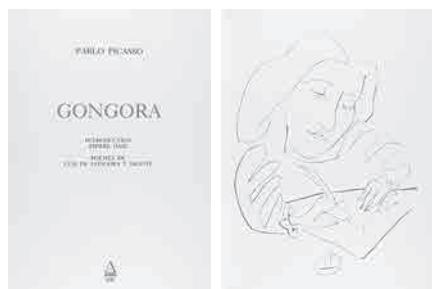


281 **1983. KURRAS, LOTTE: LIBRO DE TORNEOS DE LOS CABALLEROS DEL KRAICHGAU.** Madrid: Ed. Encuentro. Folio. 1 vol. con el facsímil, imitación pergamo, del original custodiado en la Biblioteca Vaticana, con aproximadamente 100 p. y encuadrado en plena piel. Se acompaña de un volumen de comentarios de la mano de LOTTE KURRAS, encuadrado en arpillera. Ambos volúmenes presentados en un estuche en cartóné. **150,-**

284 **1984. TACUINUM SANITATIS, CODEX VINDOBONENSIS 2396.** Madrid: Casariego, 1984. 2 vols. en 4º mayor. Vol. de facsímil, 39 fol. con abund. ilustr. a color, enc. en plena piel, hilos dorados en los planos, presentado en estuche; Vol. de comentarios a cargo de Joachim Rossl, enc. en media piel. Edición numerada de 295 ejemplares. **200,-**



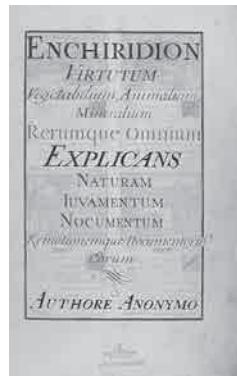
- 285 **1984 ca. (FACSIMIL-HISTORIA DE AMERICA). INTRODUCCION A LA HISTORIA GENERAL DE LAS COSAS DE NUEVA ESPAÑA.** [México: Club Internacional del libro, 1979.] 3 vol. en fol. Reproducción facsimil del único manuscrito de este códice que se conserva en la Biblioteca Medicea-Laurenziana de Florencia. Texto dos columnas con una caligrafía muy pulcra, y dibujos a color en el texto. Edición conmemorativa enc. en símil piel, cada vol. presentado en un estuche en cartón. La obra constituye un testimonio de primera mano y muy detallado de cómo vivían los pueblos indígenas del nuevo continente. El autor entrevista a los ancianos y de su tradición oral bebe. Esta edición se acompaña de una introducción de Isidro Sepúlveda Muñoz. Presentación de Javier Tusell Gómez. **600,-**



288



- 286 **1984. BIBLIA MORALIZADA.** Madrid: Adeva y Ediciones de Arte y Bibliofilia, 1984. Folio mayor. 60 h. aprox. imitando pergamino con la reproducción de las ilustraciones medievales, con dorados. Enc. en plena piel gofrada. Nervios y tejuelo. Se acompaña del libro de comentarios y los dos volúmenes vienen presentados en un estuche de tela. Edición numerada y limitada a 250 ejemplares. **300,-**



- 287 **1984. TACUINUM SANITATIS. Codex Vindobonensis 2396.** Madrid: Ed. Casariego en Ediciones de Arte y Bibliofilia, 1984. 4º menor. 200 p. aprox. imitación pergamino con el facsimil del códice. Enc. en plena piel con decoraciones doradas y presentado en un estuche de tela. [Más:] Libro de comentarios. Enc. en media piel. Edición numerada y limitada a 300 ejemplares. **120,-**

- 288 **1985 ca. (FACSIMIL-ARTE). PICASSO: GONGORA.** Paris: Anthese Epic., sa. Reimpresión del original de 1948 dentro de la colección Les Grands Peintres Moder-

nes et le Livre, Paris. Folio mayor. 300 p. aprox. Abundantes ilustraciones. Enc. en tela con sobrecubierta. Texto en francés. **60,-**



- 289 **1985. PROFECIAS SOBRE LOS PAPAS CODEX VATICANUS ROSS 374.** Zurich: Ed. Belser, 1985. 8º. 50 p. aprox. imitación pergamino con ilustraciones. Enc. en plena piel decorada con dorados y hierros en seco. Se acompaña del libro de comentarios en tela. **100,-**



- 290 **1985. SALTERIO DE SAN LUIS.** Madrid: Ed. Casariego, 1985. 2 vol. en 8º mayor. I: Aprox. 120 hojas imitando pergamino con la reproducción facsimilar de 78 miniaturas a toda página del Ms. lat. 10525 de la Bibliothèque Nationale de Paris. Enc. en plena piel decorada con dorados; II: libro de comentarios. Enc. en media piel. Los dos volúmenes presentados en un estuche de tela. **150,-**



293

- 291 1985-1989. (FACSIMIL-CIENCIAS NATURALES). FLORA DE LA REAL EXPEDICION BOTANICA DEL NUEVO REINO DE GRANADA (1783-1816).** Madrid: Ediciones Cultura Hispanica, 1985-1989. 15 vols. en folio de este monumental facsímil. Edición dirigida y promovida por Jose Celestino Mutis. Constituye la edición científica colombiana más importante del siglo XVIII. Los volúmenes se organizan por familias botánicas, y contienen láminas de plantas cuya reproducción se caracteriza por una gran fidelidad en los detalles, colorido y extraordinaria belleza. Algunos vols. encuadrados en media piel, puntas, otros sin encuadrinar. El lote se compone de los siguientes volúmenes: II Algas, Líquenes, Hongos, Hepáticas y Musgos; III-1 Helechos, Gimnospermas y primeras cotiledóneas; III-2 Ciperáceas y Juncáceas IV-1 y 2 Gramíneas; V-1 Palmas y Ciclantáceas; VI- Liliáceas y Marantáceas; IX-Orquídeas III ; XXIII-Dicatpaláceas y Euforbiáceas ; XXV-2 Malváceas; XXXI- Melastomatáceas ; XXXVI- Convolvulaceas, Polemoniáceas, Hidrofiláceas y Boragináceas; XXXIX- Escrofulariáceas ; XLI- Bignoniáceas, Lentibulariáceas, Acantanáceas, Plantagináceas, Caprifoliáceas y Valerianáceas; XLV-1 y 2 Cucurbitáceas y Campanulares XLVII- Compuestas Tribus Astereas. **900,-**

- 292 1986. (ARTE-FACSIMIL). PICASSO: GONGORA. CON 81 PAGINAS ILUSTRADAS FACSIMILES DEL PINTOR.** Madrid Díaz-Casariego Ed, 1968. Folio mayor. 200 p. aprox. Enc. en tela editorial decorada. Edición numerada y limitada a 595 ejemplares. **60,-**

**293 1986. APOCALIPSIS DE LORENA.** Madrid: Ed. Casariego, Ediciones Arte y Bibliofilia, 1986. 2 vol. en 4º mayor. I: aprox. 150 h. de facsímil imitación pergamo, con abundantes miniaturas y dorados. Enc. plena piel decorda con hilos dorados. II: Volumen de comentarios. Enc. en media piel. Los dos volúmenes presentados en un estuche en media tela. Edición numerada de 800 ejemplares, cuyo original se encuentra custodiado en la Landesbibliothek de Dresden. **300,-**



- 294 1987. CODICE DE CERRUTI.** Madrid: Ed. Casariego, 1987. 2 vol. en folio. I: Aprox. 150 hojas de facsímil. Enc. en plena piel de ante, decorada. II: Volumen de comentarios a cargo de Franz Unterkircher. Enc. en tela. Los dos volúmenes presentados juntos en un estuche en media tela. Edición numerada de 335 ejemplares para España. **150,-**

- 295 1987. LA LLUMANERA DE NOVA YORK.** Barcelona: Ed. Anglo-Catalanes, 1987. Folio mayor. Facsímil de todos los números. Enc. en media tela. **90,-**

- 296 1987. BENING, SIMON: ROSARIUM.** Madrid: Ed. Casariego, 1987. 8º. 48 h. con la reproducción facsímil de la obra original manuscrita, de letra gótica y con abundantes ilustraciones miniadas. Enc. en plena piel con hierros dorados en ambos planos, nervios. Edición numerada de 335 ejemplares. Es una de las obras del famoso artista flamenco Simon Bening, la obra original se conserva en la Biblioteca Chester Beatty de Dublín. Presentado e una petaca junto con el libro de estudio. **150,-**



- 297 1988. LULIO, RAIMUNDO: ELECTORIUM PARVUM SEU BREVICULUM.** Madrid: Casariego, 1988. 2 vols. en folio menor. Vol. de facsímil, 45 fol., ilustr. a color y dorados, enc. en terciopelo; Vol. de comentarios a cargo de Thomas Le Mysier, enc. en tela. Presentado en estuche. Edición numerada de 600 ejemplares. **800,-**



- 298 1988. (FACSIMIL-LULIANA). LULIO, RAIMUNDO: ELECTORIUM PARVUM SEU BREVICULUM.** Codex St. Peter perg. 92 de la Biblioteca de Baden en Karlsruhe. COMPILACION DE THOMAS LE MYESIER. Madrid: R. Díaz Casariego, 1988. 2 vols. en folio mayor. I. FACSIMIL: 45 hojas que reproducen íntegramente el manuscrito original y los dibujos que la iluminan con fulgurante esplendor cromático; II. ESTUDIO Y TRANSCRIPCION: 105 p. El primer vol. encuadrado en ante y el segundo en tela. Los dos presentados en un estuche de tela. Edición de 300 ejemplares numerados que tuvo una accidentada producción debido a la alta exigencia de calidad en la impresión (fidelidad máxima en la tonalidad de los colores, envejecimiento y pátina del oro) requerida por la propietaria del códice, la Biblioteca de Karlsruhe. Edición numerada y limitada a 600 ejemplares. **700,-**



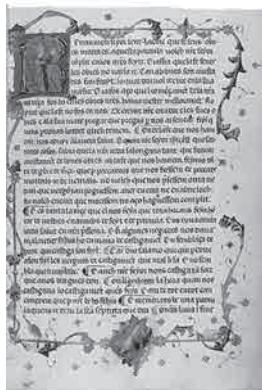
- 299 1989. ALFONSO X EL SABIO. CANTIGAS DE SANTA MARÍA.** Edición facsimil del Codice T.I.1 de la Biblioteca Nazionale Centrale de Florenzia. Madrid: Ed. Edilan, 1989. Folio imperial. 300 p. fol. aprox. Ilustr. Enc. plena piel gofrada. Edición numerada limitada a 1000 ejemplares. Se acompaña del volumen de estudios enc. en media piel. Madrid: Edilan, 1979. Gran folio. Enc. en plena piel. Se acompaña de 1 disco de vinilo con las cántigas interpretadas por el conjunto Turba Musici. **600,-**



- 300 1989. EPISTOLARIO FESTIVO DE FEDERICO DE SAJONIA.** Madrid: Leipzig y Ed. Casariego, 1989. Folio. Aprox. 80 páginas imitación pergamo con la reproducción facsimilar a todo color y con dorados, cuyo original se encuentra en la Biblioteca de la Universidad de Jena. Se acompaña de un libro de comentarios de la mano de Irmgard Kratzsch y Rainer Nehrends, en folio y encuadrado en tela. Los dos volúmenes vienen presentados en un estuche en media tela. Edición numerada y limitada a 900 ejemplares para todo el mundo; 800 para la edición alemana y 100 para la española. **250,-**



- 302 1989. LIBRO DE CAZA DEL REY MODUS.** Madrid: Ed. Casariego, 1989. 4º mayor. Aprox. 100 h. que imita pergamo, con ilustr. y dorados. Enc. plena piel decorada. Edición numerada y limitada a 340 ejemplares. [Más:] **Libro de comentarios dirigido por Alfonso de Urquijo, con descripción codicológica de Dagmar Thoss.** 161 p. Enc. en tela. Los dos volúmenes presentados en un estuche de tela. **300,-**



- 304 1989. EL LLIBRE DELS FEYTS (Crónica de Jaume I).** Valencia: Vicent García Editores, 1989. 2 volúmenes en folio menor. El primero reproduce íntegramente el manuscrito que se encuentra custodiado en la biblioteca de Barcelona, tiene aprox. 200 hojas que imitan pergamo y esta encuadrado en pergamo rígido con un escudo de Catalunya metálico en la cubierta. El segundo es un volumen de comentarios de la mano del Dr. en Historia Vicente García. Los dos volúmenes vienen presentados en un estuche de

tela. Edición limitada a 980 ejemplares, con acta notarial. Se incluye el libro de comentarios, realizado por Vicente García Edo.

**120,-**

- 305 1990. L'AMIC DE LES ARTS. GACETA DE SITGES. COLECCIÓN COMPLETA EN FACSÍMIL.** Sabadell: Ed. Ausa, 1990. Gran folio. 600 p. aprox. Enc. en media piel. Ejemplar numerado de una tirada total de 550. **75,-**



- 306 1990 ca. LAS MUY RICAS HORAS DEL DUQUE DE BERRY. Ms. 65 del Museo Condé de Chantilly.** Madrid: Ars Millenii, s.a. Folio. 12 h. explicativas y 12 láminas en facsímil, una para cada mes del año. Presentados en estuche en tela con la cubierta anterior en piel con ruedas dobles. **150,-**



- 307 1990. I DISEGNI DI LEONARDO DA VINCI E DELLA SUA SCUOLA ALLA BIBLIOTECA REALE DI TORINO.** Ordinati e presentati da Carlo Pedretti. Firenze: Giunti Editore, 1990. 2 vols. en rama en folio imperial. 131 p. de texto e ilustraciones en rama, cubiertas en rústica, papel

de hilo. [Más:] 22 láminas [Más:] **DISEGNI D'ARCHITECTURA MILITARI DE LEONARDO DA VINCI...** Milano? 1841. 200 p. aprox. Enc. cartón facsimilado con las cubiertas originales en piel. Los tres volúmenes presentados en un estuche en plena piel con los cantos y el interior en tela de seda. Edición numerada y limitada a 998 ejemplares. **300,-**

**308 1990. FEBRERO, JOSE: LIBRERIA DE ESCRIBANOS. (EDICION FACSIMIL).**

Madrid: Consejo General del Notariado, 1990. Edición facsimil de la de Madrid, imprenta de Pedro Marin 1789. 7 vols. en 4º menor. Parte primera, 3 vols.; parte segunda, 4 vols. 400 p. c/u aprox. Rústica, intonso. **90,-**



**309 1990. AL-MAWSILI, IBN AL-DURAYHIM: LIBRO DE LAS UTILIDADES DE LOS ANIMALES.**

Madrid: Kaydeda Eds, 1990. 2 vols. en 4º mayor. Vol. de facsimil 154 fol. que reproducen en el texto ilustr. con figuras de animales y letras doradas. Enc. en plena piel; Vol. de estudio a cargo de Carmen Ruiz Bravo, 309 p. Enc. en símil piel. Presentados en estuche. Edición numerada de 995 ejemplares. Con acta notarial. **150,-**

**310 1990. (FACSIMIL-CODICE). CRONICA DEL MUNDO. EPOPEYA SOBRE CARLOMAGNO.**

Madrid: Casariego, 1990. 4º mayor. Aprox. 50 h. imitación pergamino con la reproducción del códice y sus ilustraciones, iluminadas con pan de oro de 23,5 quilates. Enc. en plena piel. Se acompaña de un libro de comentarios enc. en tela. Presentados en un estuche en tela. **180,-**



**311 1991. LIBRO DE HORAS DE ISABEL LA CATOLICA.**

Madrid: Ed. Testimonio. 1991. 4º menor. 200 fol. aprox., iluminados. Enc. plena piel. Lomo y planos decorados con dorados. Guardas de seda. Presentado en un estuche de terciopelo que contiene el libro de estudios. Edición numerada y limitada a 980 ejemplares, con acta notarial. **1.400,-**

**312 1991. (CODICE PREHISPANICO-FACSIMIL). CODICE TRO-CORTESIANO.**

Madrid: Ed. Testimonio, 1991. 2 códices facsimilados que juntos componen uno de los cuatro códices mayas que se conservan en el mundo. Joya indiscutible del Museo de América de Madrid. Data del s. XIV y fue traído a España en dos partes; una por el propio Cortés y otra por Juan de Tro. Está dibujado sobre papel mate, por ambas caras, mide 6,82 m y se encuentra doblado en forma de acordeón. Se acompaña del volumen complementario de 136 páginas con introducción de Manuel Ballesteros y estudio de Miguel Rivera. Conjunto presentado en un estuche de terciopelo. Contiene almanaque adivinatorios que cubren temas como: cacería, agricultura, tejido y rituales diversos. Edición numerada, limitada a 980 ejemplares con acta notarial. **800,-**

**313 1990. (FACSIMIL-ARTE). PICASSO. LOS 42 ESTUDIOS SOBRE PAPEL PARA EL GUERNICA.**

Edición facsimilar íntegra. Publicada bajo el patrocinio de honor de Federico Mayor Zaragoza Director General de la Unesco y de Catherine Lalumiere, Secretaria General del Consejo de Europa. Madrid: Ed. Casariego, 1990. Todas las lá-



minas en folio elefantino. Impecable estado de conservación, conserva el embalaje editorial. **200,-**



**314 1992. FURS E ORDINACIONS DEL REGNE DE VALENCIA.**

Valencia: Vicent Garcia Editories, 1992. Folio mayor. 300 p. aprox. con reproducción del original que se custodia en la Biblioteca de la Universidad de Valencia. Enc. en pergamino con estuche. Edición numerada, limitada a 3000 ejemplares, con acta notarial. **150,-**

**315 1992. TRATADO DEL SOCORRO DE LOS POBRES.**

Valencia: Vicent Garcia Editories, 1992. 8º mayor. 400 p. aprox. de facsimil del incunable. Enc. en pergamino. Estuche, Edición numerada y limitada a 3000 ejemplares. **50,-**



**316 1992. CODICE EUSEBIO.** Madrid: Ed. Casariego; Graz: Akademische Drucku. Folio. Aprox. 60 p. imitación pergamino con el facsímil del original custodiado en la Biblioteca Queriniiana de Brescia, impreso a todo color más oro. Enc. en plena piel decorada en seco. Se acompaña de un libro de comentarios de la mano de Satoko I Parker, también en folio, encuadrado en tela. Los dos volúmenes vienen presentados en un estuche de media tela. Edición numerada limitada a 225 ejemplares. **150,-**



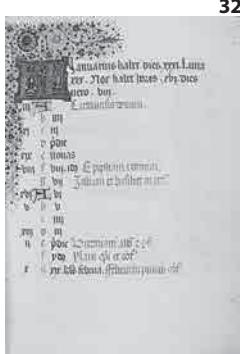
**317 1992. (FACSIMIL-MUSICA). IL CODICE SQUARCLUPI. MS. MEDICEO PALATINO 87.** Firenze: Giunti Barbera, 1992. 2 vols. en gran folio. Vol. de facsímil de CCXVI fol., abund. ilustr., enc. facsimilada en cartoné; Vol. de estudio a cargo de F. Alberto Gallo, enc. en rústica. Presentados en estuche en media piel. Edición numerada de 998 ejemplares. **700,-**



**318 1992. ARTE DE DESTILAR AGUARDIENTES Y LICORES.** Salamanca: Europa Ediciones de Arte, 1992. 8º. 150 p. aprox. de facsímil de la edición de 1824. Enc. en plena piel con ruedas doradas en los planos. Presentado en un elegante estuche en plena piel que incluye una botella de cerámica de aguardiente de cereza. **120,-**



**319 1993. (FACSIMIL-BIBLIOFILIA). THEATRUM SANITATIS. LIBER MAGISTRI UBUCHASYM DE BALDACH.** Códice 4182 de la Biblioteca Castrense de Roma. Milán: Franco Maria Ricci, 1997. 3 vol. en folio. 199 p.; 149 p. y 161 p. Ilustr. con lám. a color montadas. Enc. tela edit. y presentados los 3 vol. en un estuche del mismo material. Edición de 2500 ejemplares. **250,-**



**320 1993. LIBRO DE HORAS DEL MARQUES DE DOS AGUAS.** Valencia: Kolor Litografos, S.L. Grupo de Arte y Bibliofilia, 1993. 8º mayor. 362 p. Cientos de miniaturas y capitulares dibujadas con pan de oro, una a una, tal como se eje-

cutó en el siglo XV, obteniendo impecables tonos dorados. El original se encuentra en la Biblioteca de la Fundación Bartolomé Marchs de Palma de Mallorca. Enc. en seda. Edición numerada y limitada a 999 ejemplares con certificado notarial. Se acompaña de un libro de comentarios enc. en tela y todo el conjunto viene pre-

sentado en un estuche del mismo material. Edición numerada y limitada a 999 ejemplares, con acta notarial. **1.000,-**



**321 1994. EXULTET.** S.l.: Piruli & Verlucca, 1994. Facsímil del gran pergamino y dos libros de comentarios en 8º, enc. media piel. Todo el conjunto es presentado en un gran entuche en media piel. El original está custodiado en la Biblioteca Casanatense de Roma. Edición numerada y limitada. **150,-**



**322 1994. CODEX VINDOBONENSIS 1859. LIBRO DE HOAS DE CARLOS V.** Madrid: Ed. Casariego, 1994. 8º mayor. Aprox. 300 p. imitación pergamino con ilustraciones medievales. Enc. plena piel. Se incluye un libro de comentarios. Los dos volúmenes vienen presentados en un estuche en cartón. Edición numerada y limitada a 995 ejemplares. **150,-**

**323 1994. MAURO, RABANO: DE RERUM NATURIS.** Torino: Priuli & Verlucca, Ed., 1994. Gran folio. Aprox. 100 hojas imitación pergamino con la reproducción facsímilar del original conservado en el archivo de la abadía de Montecasino. Enc. con cubiertas de madera y media piel. Edición numerada y limitada a 500 ejemplares. Presentado en un bello estuche en plena piel, con tela de protección y 2 libros de comentarios. Conserva la caja-embalaje editorial. **800,-**



323

- 324 1994. LIBRO DE HORAS DE ROTHSCHILD. CODEX VINDOBONENSIS.** Madrid: Edit. Casariego, 1994. 2 vols. en 4º menor. Vol. de facsímil en 252 fol., símil pergamino; vol. de estudio a cargo de Ernst Trenkler. Enc. en tela, el vol. de facsímil con una flor metálica en el plano anterior. Presentado en estuche. Edición numerada de 250 ejemplares. 500,-

- 325 1994. ME'AH BERAKHOT ONE HUNDRED BLESSINGS.** London, 1994. 16º. Libro en miniatura encuadrado en piel con decoraciones metálicas en los planos. Se adjunta un libro de comentarios enc. en plena piel. Los dos vienen presentados en un estuche de piel. Edición numerada y limitada a 500 ejemplares. Edición facsímil íntegra a todo color de un manuscrito miniado en centroeuropa en el siglo XVIII. 35 folios con 33 miniaturas. 60,-



- 326 1995. EL LIBRO DE LA GENEALOGIA DE LOS REYES DE ESPAÑA DE ALFONSO DE CÁRAGENA.** Valencia: Scriptorium, 1995. 2 vols. en folio. Libro del facsímil, 46 folios. Abund. ilustr. Enc. en plena piel, esquinas y cierres metálicos, escudo con el águila bicéfala en el plano anterior. Con acta notarial. Edición numerada de 600 ejemplares. Se incluye LIBRO DE ESTUDIO. Estudio, transcripción y traducción de Bonifacio Palacio Martín. 386 p. Enc. en media piel. Presentados en un estuche en tela, algo deteriorado. 400,-

notarial. Edición numerada de 600 ejemplares. Se incluye LIBRO DE ESTUDIO. Estudio, transcripción y traducción de Bonifacio Palacio Martín. 386 p. Enc. en media piel. Presentados en un estuche en tela, algo deteriorado. 400,-



- 327 1995. RIMADO DE LA CONQUISTA DE GRANADA.** Madrid: Edilan, 1995. 4º menor. 148 h. que imita pergamino. Ilustraciones y dorados. Enc. plena piel con decoración gofrada con motivos arabescos y dorados en los planos. Edición numerada y limitada a 1500 ejemplares, del original propiedad del Musée Condé, Institut de France, con el num. de registro 1339. [Más:] RUIZ-GALVEZ PRIEGO, ESTRELLA: Libro de Estudio. 4º menor. 452 p. Enc. media piel. Los dos volúmenes presentados en un estuche de tela. 400,-

- 328 1995. EL TEMPLO DE SALOMON SEGUN JUAN BAUTISTA VILLALPANDO.** Madrid: Ed. Siruela, 1995. Gran folio. 1000 p. aprox. Láminas, algunas de ellas dobladas. Enc. tela editorial con sobrecubierta. 75,-

- 329 1995. CODICILIO Y ULTIMA VOLUNTAD DE FELIPE II.** Valencia: Eds. Grial, 1995. Pliego manuscrito en folio menor. 11 h., 1 manuscrito con el facsímil del sello de la cera en relieve. Presentado en una carpeta en tela, cierres de cinta. Edición numerada de 980 ejemplares. Con acta notarial. 100,-

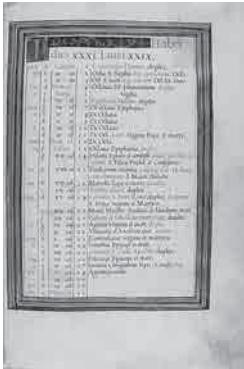


- 330 1996. THEATRUM ILLUSTRIORIS HISPANIAE URBEIS (CIVITATES ORBIS TERRARUM).** Barcelona: EBRISA, 1996. Gran folio. 250 p. aprox. con la reproducción facsímil. Enc. en plena piel presentado en un estuche de tela que incluye un libro de comentarios. Edición numerada y limitada a 980 ejemplares. 120,-

- 331 1996. LIBRO DE HORAS DE FELIPE II.** Valencia: Patrimonio Ediciones, 1996. 4º mayor. 150 h. aprox. imitación pergamino, con ilustraciones y dorados. Enc. plena piel, nervios, planos decorados con dorados. Edición numerada y limitada a 979 ejemplares, con

autentificación notarial. El original se encuentra en el Monasterio de El Escorial. Presentado en un estuche de terciopelo que contiene también el libro de comentarios. 500,-

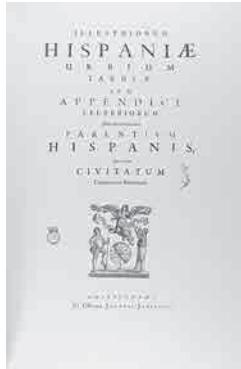




332 **1996. CAPITULARIO DEL SIGLO XVI DE FELIPE II.** Madrid: Testimonio edit., 1996. Folio. 157 fol. con abund. ilustr. a color, texto enmarcado, capitulares en rojo, azul y dorados. Enc. en terciopelo, cierres metálicos, puntas y escudos metálicos. Uno de los hilos de metal levemente desprendido. Edición numerada de 980 ejemplares. **400,-**



333 **1996. LIBRO DE HORAS DE LA REINA MARÍA DE NAVARRA.** Barcelona: M. Moleiro Editor, 1996. 8º. Volumen de facsímil enc. en plena piel, nervios, florones, ruedas doradas en ambos planos, cortes dorados, ruedas doradas en las cejas, presentado en un elegante estuche en piel. Perfecto estado de conservación, con certificado notarial. Edición numerada de 987 ejemplares. El Libro de horas de María de Navarra fue confeccionado en la época de florecimiento y desarrollo de los libros de horas, cuya difusión se vio impulsada por el deseo de los seglares de poseer un libro de rezo. Se acompaña del libro de estudios. **2.000,-**



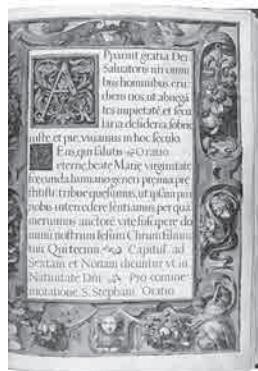
334 **1996. THEATRUM ILLUSTRIORIS HISPANIAE URBEIS. CIVITAS ORBIS TERRARUM.** Barcelona: Ebrisca, Lunwerg edit., 1996. 2 vols. Vol. de facsímil en gran folio, 36 láms. dobles a color, enc. en plena piel; Vol. de estudio, en 4º mayor, a cargo de Elena Santiago Paez, enc. en cartón. Presentados en estuche. Edición numerada de 980 ejemplares. **300,-**



335 **1997. DEVOCIONARIO MARIANO DE LA BIBLIOTECA NACIONAL DE LISBOA. LIBRO DE HORAS DE ROUEN.** Madrid: Testimonio Edit., 1997. Vol. de facsímil en 8º mayor. 137 fol. Abund. miniaturas en color y doradas, enc. en plena piel, planos gofrados, cierres metálicos. Vol. de estudio, en 4º menor, estudio a cargo de Martín de Alburquerque, Rústica. Presentados en estuche de terciopelo. Edición numerada de 980 ejemplares. **500,-**



336 **1997. BEATUS LIEBANA CODEX URGE-LLENSIS.** Madrid: Testimonio Compañía Editorial, 1997. Folio mayor. 238 p. de pergamino escritos por ambas caras. Capitales y preciosas ilustraciones medievales en texto, algunas a plena página. Enc. plena piel gofrada, ruedas en los cantos y cierres metálicos. Edición numerada y limitada a 980 ejemplares con acta notarial. Se adjunta el libro de comentarios. Falto de uno de los cierres. **1.200,-**



337 **1997. CAPITULARIO DEL SIGLO XVI DE FELIPE II.** Madrid: Testimonio Compañía editorial, 1997. Folio. Aprox. 100 h. imitando pergamino, reproduciendo en facsímil el manuscrito que se encuentra custodiado en la Biblioteca del Real Monasterio de El Escorial. Enc. en plena piel, ante, con cantos, bordes y escudos metálicos. Edición numerada y limitada a 980 ejemplares con acta de la editorial. **650,-**



338 **1997. BIBLIA VISIGOTICO-MOZARABE.** S.I.: Ediciones Lancia, 1997. Gran folio. Aprox. 300 hojas imitando pergamino con el facsímil del manuscrito y sus ilustraciones. Enc. en plena piel forrando gruesas cubiertas de madera. Edición limitada a 600 ejemplares con certificado del Abad-Prior de la Real Colegiata de San Isidoro de León, donde el original se encuentra custodiado. **2.000,-**



339 **1997. LIBRO DE ORACION DE ALBERTO DE BRANDENBURGO.** Barcelona: Ed. Moleiro, 1997. 4º. 128 fol. ilustr. con abundantes dorados. Enc. plena piel gofrada con cierres de metal y estuche también de piel gofrada con escudo en el plano anterior. Se adjunta certificado del facsímil del códice conservado en la Biblioteca Estense Universitaria de Módena. Ejemplar numerado de una edición de 999. En el estuche se incluye un libro de comentarios. **500,-**



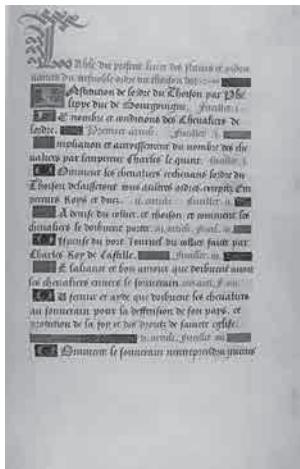
340 **1997. MARTIROLOGIO DE USUARD.** Barcelona: Ed. Moleiro, 1997. Folio mayor. 200 h. aprox. imitación pergamino con el facsímil de gran calidad del manuscrito y las ilustraciones con abundantes dorados. Enc. en plena piel con los planos decorados. Presentado en un estuche del mismo material. Edición numerada y limitada a 987 ejemplares con acta notarial. Se acompaña del libro de comentarios. **1.200,-**



341 **1997. LES PETITES PRIERES DE RENEE DE FRANCE.** Italia: Il Bulino Edizioni d'arte, 1997. 2 vol. en 12º. I: facsímil con aprox. 50 p., todas con ilustraciones medievales propias de un libro de horas. Enc. en terciopelo con ricos bordados plateados; II: libro de comentarios en rústica. El conjunto se presenta en un estuche en plena piel decorado en seco que incluye un certificado de la Biblioteca Estense Universitaria de Módena. **300,-**



342 **1997. SPECULUM HUMANAE SALVATIONIS.** Madrid: Edilan, 1997. 2 vols. en folio mayor. Vol. de facsímil, 43 fol. ilustr., enc. en plena piel gofrada; Vol. de estudios a cargo de Teresa Pérez Higuera, enc. en media piel. Edición numerada de 1000 ejemplares. **700,-**



343 **1998. INSIGNE ORDEN DEL TOISON DE ORO.** Valencia: Scriptorium Eds., 1998. 2 vols. en folio. Vol. de facsímil, 126 fols. en simil pergamino, con abund. ilustr., enc. en plena piel, presentado en estuche de terciopelo con escudo metálico en el plano anterior, desprendido; Vol. de estudio a cargo de Alfonso de Ceballos-Escalera y Gila, enc. en tela. Edición numerada de 600 ejemplares. Con acta notarial. **700,-**



**344 1998. LAS GESTAS DEL CONDE WILLEHALM CON LA HISTORIA PREVIA DE ULRICH VON DEM TURLIN Y LA CONTINUACION DE ULRICH VON TURHEIM.** Madrid: Casariego, 1998. Volumen de facsímil: 651 folios imitación pergamino. Texto a dos columnas, ilustr. y cabeceras. Enc. en plena piel; Vol. de estudio: 77 p. Enc. en tela. Edición numerada de 100 ejemplares. Con estuche en media tela. **400,-**

**345 1998. LEONARDO DA VINCI: CODEX MADRID I-II. TRATADO DE ESTATICA Y MECHANICA-TRATADOS VARIOS DE FORTIFICACION, ESTATICA Y MECHANICA.** Facsímil de los códices de la Biblioteca Nacional (B.N. Signatura 8936-8937). Barcelona: Ed. Planeta Agostini-Ebrisa, 1998. 5 vols. en 4º menor. I. Facsímil Códex Madrid I. Tratado de estatica y mechanica en italiano: 4 hojas, 191 folios, 1 hoja; II. Facsímil Códex Madrid II. Tratados varios de Fortificación, estática y geometria escritos en italiano: 3 h., 157 folios, 2 hojas; III. Estudio introductorio a cargo de Ladislao Reti: 117 p.; IV. Transcripción del Códex Madrid I a cargo de Ladislao Reti, traducido por Fernando Chueca y Asunción Madinaveitia: 375 p.; V. Transcripción del Códex Madrid II a cargo de Ladislao Reti, traducido por Fernando Chueca: 316 p. Encuadrado en plena piel editorial en estuche de tela. Edición limitada de 980 ejemplares numerados. Magnifica reproducción facsimilar. **450,-**



**346 1998. BESTIARIO DE DON JUAN DE AUSTRIA.** Burgos: Siloe Arte y bibliofilia, 1998. 4º menor. Volumen de facsímil, aprox. 200 h. con abund. ilustr. de figuras de animales. Enc. en plena piel, cierres metálicos. Edición numerada de 696 ejemplares. Con acta notarial. **750,-**

**347 1998. MEDITATIONES.** Valencia: Vicent Garcia Ed., 1998. Folio. 80 p. aprox. de facsímil con las láminas de ilustraciones a color. Enc. en pergamino con estuche. Edición numerada y limitada a 3000 ejemplares con acta notarial. **60,-**



**349 1999. PSALTERIO INGEBORG.** Madrid: Adeva y Ars Milleni, 1999. 4º mayor. Aprox. 200 hojas imitación pergamino con capitales y láminas miniadas y iluminadas con dorados. Encuadrado en plena piel ante. Se acompaña de un libro de comentarios encuadrado en tela. Los dos volúmenes presentados en un estuche en tela. El Salterio de Ingebord está custodiado en el Museo Condé de Chantilly, fué editado en Austria por la Akademische Druck und Verlagsanstalt en Graz (Austria) y se reservaron 120 ejemplares para España. **800,-**



**350 2000. (FACSIMIL-MAGIA). TRATADO DE ASTROLOGIA Y MAGIA DE ALFONSO X EL SABIO.** Valencia: Ed. Grial, 2000. 2 vols. en folio menor. Vol. de facsímil, 35 h. imitando pergamino, con el facsímil del manuscrito y las ilustraciones, enc. en plena piel con decoraciones mozárabes doradas; Vol. de estudio con comentarios y transcripción escritos por Carlos Alvar y Alfonso d'Agostino. Los dos volúmenes se presentan en un estuche en piel. Edición numerada a 580 ejemplares, con acta notarial. **450,-**

**351 2000 ca. (FACSIMIL-ATLAS).** **PTOLEMEO: COSMOGRAPHIAE.** Barcelona: Ebrisa-Planeta, 2000. 2 vol. en folio mayor. 1 vol. con el estudio y la traducción, coordinado por Manuel Cacilio Díaz y Díaz. Enc. plena piel repujada. El 2º vol. es el facsímil del atlas. Encuadrado en cartoné. Los dos volúmenes presentados en un estuche de tela. Edición facsimilar **900,-**



del atlas de Claudio Tolomeo tal y como salió de la imprenta de Johannes Reger en 1486 y que actualmente de conserva en la Universidad Complutense. Tolomeo, astrónomo, matemático y geógrafo griego que vivió en el siglo II de nuestra era, esta considerado el sintetizador de los resultados de la astronomía griega. Edición limitada a 3000 ejemplares, numerados. **300,-**

- 352 2000. COMPOST ET KALENDREIER DES BERGERES.** Valencia: Vicent García Ed., 2000. 4º mayor. 200 p. aprox. de facsímil del incunable. Enc. en pergamino con estuche en cartón. Edición numerada y limitada a 3000 ejemplares con acta notarial. **80,-**



- 353 2001. BUCOLICAS, GEORGICAS Y ENEIDA DE PUBLICIO VIRGILIO MARON.** Valencia: Vicent García, 2001. 2 vols. de folio menor. Vol. de facsímil. aprox. 300 h. en sí-

mil pergamino, enc. en plena piel; Vol. de comentarios a cargo de Antonie Włosok, enc. en tela. Presentados en estuche en tela. Edición numeada de 1380 ejemplares. Con acta notarial. **800,-**

- 354 2000. SUMA DE GEOGRAPHIA.** Valencia: Vicent García, 2000. Folio menor. 200 p. aprox. de facsímil del incunable. Enc. en pergamino con estuche. Edición numerada y limitada a 3000 ejemplares con acta notarial. [Más:] **TRACTADO DE LAS ROGAS, Y MEDICINAS DE LAS INDIAS ORIENTALES.** Idem, 4º menor, 400 p. aprox. Idem. **60,-**



- 355 2001. FABULAS DE ESOPO.** Madrid: Universidad de Bolonia y Ars Magna, 2001. Folio. 40 h. aprox. imitación pergamino con ilustraciones medievales y capitales doradas. Peresentado en un estuche en plena piel. Se acompaña del libro de comentarios. **200,-**

- 356 2001. BEATO DE LIEBANA CODICE DE MANCHESTER.** Valencia: Patrimonio Ediciones, 2001. Gran folio. Aprox. 100 hojas imitando pergamino, iluminadas con



dorados. Enc. en plena piel repujada con cierres. Uno de los cierres desprendidos pero se conserva. **1.100,-**

- 357 2001. LEGENDA MAIOR.** Madrid: A y N Ediciones, 2001. 4º. Apox. 100 h. imitación pergamino con el facsímil del texto y las ilustraciones medievales. Enc. en plena piel con cierre metálico. Presentado en un estuche en plena piel. Edición numerada y limitada a 500 ejemplares. **150,-**



- 358 2001. EL TESTAMENTO DE ISABEL LA CATOLICA.** Madrid: Testimonio Ed., 2002. 18 hojas imitación pergamino con la reproducción facsimilar del manuscrito. Se acompaña de un libro de comentarios de la mano de Vidal González Sánchez. El conjunto viene presentado en un estuche en cartón. Los originales se conservan en el Archivo General de Simancas y en la Biblioteca Nacional. **150,-**



- 359 2001. FABULAS DE ESOPO.** Madrid: Ars Magna, 2001. Folio. 17 fol. en símil pergamino, profus. ilustr. a color. Enc. en plena piel. Presentado en estuche en piel. Edición numerada de 995 ejemplares. Con acta notarial. **200,-**



- 360 **2001. LIBRO DE LOS CABALLEROS DE LA COFRADÍA DEL SANTÍSIMO Y SANTIAGO.** Burgos: Siloe Arte y Bibliofilia, 2001. 2 vols. en folio mayor. Vol. de facsímil de 94 fol. profus. ilustr. a color, enc. en plena piel con cierres metálicos, estuche; Vol. de Estudio, enc. en tela con sobrecubierta y estuche. Edición numerada de 898 ejemplares. Con acta notarial. **700,-**
- 361 **2001. COLUMNA, FRANCESCO: HYPNEROTOMACHIA POLIPHILI.** Valencia: Vicent García Ed., 2001. Folio. 400 .aprox. de facsímil del incunable. Edición numerada y limitada a 3000 ejemplares con acta notarial. Enc. en pergamino. **60,-**



- 362 **2002. CASTIGOS E DOCUMENTOS DEL REY DON SANCHO.** Madrid: Club Versol, 2002. 2 vols. en folio mayor. Vol. de facsímil, 83 fol. Texto a dos columnas, con ilustr., abund. capitulares en rojo, enc. en plena piel; Vol. de comentarios a cargo de Juana Hidalgo Ogáyar, enc. en media piel. Presentado en estuche. Edición numerada de 500 ejemplares. Con acta notarial. **500,-**



- 363 **2002. LIBRO DE HORAS DE LA VIRGEN TEJEDORA.** Barcelona: Ed. Millennium, 2002. 8º mayor. 178 h. imitación pergamino, reproduciendo el facsímil cuyo manuscrito original se conserva en la Fundación Lázaro Galdiano. Enc. plena piel con tejuelo y lomo cuajado. Ruedas en los planos. Edición numerada limitada a 995 ejemplares con acta notarial. Se acompaña de un libro de estudio escrito por Elisa Ruiz García. Los dos volúmenes presentados en un estuche de terciopelo. **500,-**
- 364 **2002. LIBRO DE HORAS DE FELIPE EL HERMOSO.** Valencia: Codices Artísticos, 2002. 2 vols. en 8º mayor. Facsímil con abund. de dorados. Se acompaña del libro de estudios. Presentados en estuche de tela. Edición numerada y limitada a 980 ejemplares, con certificado. **300,-**



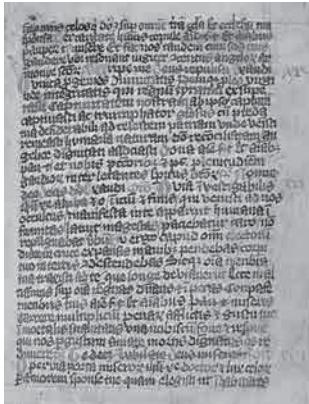
- 365 **2002. EXPOSICIÓN EN VERSO DE LAS FIESTAS DE LA IGLESIA GRIEGA DE JUAN EUCAITA.** Madrid: Scriptorium Eds., 2002. 2 vols. en folio menor. Vol. de facsímil, 62 h. con ilustr. en color y dorados, enc. en terciopelo; Vol. de estudio a cargo de Javier Alonso Aldama, enc. en tela. Presentadas en estuche algo rozado. Edición numerada de 350 ejemplares. Con acta notarial. **350,-**



- 366 **2002. LES BIBLES DE RIPOLL.** Città del Vaticano: Biblioteca Apostólica Vaticana, 2002. Folio elefantino 134 láminas de facsímil a color. Se acompaña de un libro de comentarios en 8º mayor. 403 p. Láminas a color. Los dos volúmenes encuadrados en plena piel. Edición numerada y limitada a 850 ejemplares. Perfecto estado de conservación, conserva el embalaje editorial. **300,-**



- 367 **2003. BEATO DE LIEBANA CODICE DEL MONASTERIO DE SAN NAMEDE DE LORVAO.** Valencia: Patrimonio Ediciones, 2003. Folio mayor. Aprox. 180 p. imitación pergamino con el facsímil del original que se encuentra custodiado en el Instituto dos Arquivos Nacionais / Torre do Tombo de Lisboa. Enc. en plena piel con decoraciones en seco y aplicaciones metálicas. Presentado en un gran estuche de terciopelo. Edición limitada a 999 ejemplares con acta notarial. Perfecto estado de conservación a la excepción de la aplicación metálica de uno de los cierres que se conserva desprendida, al igual que la trasera del estuche. **1.000,-**



- 368 2003. BIBLIA GOTICA ILUSTRADA.** Facsimil del Manuscrito Cod. Ser. n. 2661, fol. 1-22 de la Biblioteca Nacional de Austria. Madrid: Eikon Editores-Stuttgart; verlag Muller & Schindler, 2003. 2 vols. en 8º menor. Vol. de facsimil, 22 fol. que imitan pergamino, con ilustr. y dorados. Enc. en plena piel. Vol de estudio: 87 p. Enc. en tela. Presentado en estuche en tela, con medalla dorada en el plano anterior. Edición numerada de 850 ejemplares. **80,-**



- 369 2003. GRANDES HORAS DE ANA DE BRETAÑA.** Albacete: Ed. Versol, 2003. Folio. 477 p. imitando pergamino con reproducción facsimil de gran calidad, con abundantes ilustraciones y dorados. El original se encuentra custodiado en la Bibliothèque Nationale de Paris. Enc. plena piel con aplicaciones y escudo metálico. Cortes dorados. Presentado en un estuche en terciopelo. Edición numerada

y limitada a 600 ejemplares. [Más:] Libro de comentarios de la mano de Manuel Candelario. **1.800,-**



- 370 2003. LIBRO DE HORAS DE LOS ZUÑIGA.** Madrid: Testimonio Edit., 2003. 4º. 254 fol. Abund. ilustr. en color, capitulares. Enc. en plena piel, nervios, lomo levemente rozado. Edición numerada de 980 ejemplares. **750,-**



- 371 2004. APOCALIPSIS FLAMENCO.** Barcelona: Ed. Moleiro, 2004. Folio mayor. 23 p. iluminadas. Enc. en plena piel. Nervios. Lomo cuajado. Ruedas en los cantos y en las cejas. Filetes en los planos. Presentado en un estuche de piel también con nervios y filetes en los planos. Edición de 987 ejemplares numerados con acta notarial. Facsimil de este poco usual Apocalipsis cuyo original se conserva en la Bibliothèque Nationale de France. Incorpora elementos iconográficos poco comunes en

este tipo de códices pertenecientes al período previo a Van Eyck. Se acompaña del libro de comentarios. **700,-**

- 372 2007. PASIONARIO PÚRPURA DE FRA ANGELICO.** Valencia: Eds. Patrimonio, 12º. Fascimil de 24 p. en pergamino, 9 miniaturas a toda página realizadas mediante la técnica de la aguada. Enc. en pergamino, con estuche. Edición numerada de 999 ejemplares. Se acompaña del libro de estudio. **750,-**

- 373 2004. DIGUDEVILLE, GUILLAUME DE: EL PELEGRINO DE LA VIDA HUMANA.** Valencia: Vicent Garcia Ed., 2004. 4º mayor. 300 p. aprox. de facsimil del incunable. Enc. en pergamino con estuche en cartoné. Edición numerada y limitada a 3000 ejemplares con acta notarial. **100,-**

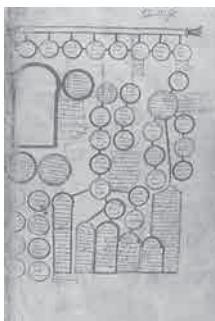


- 374 2005. LIBRO DE HORAS DE LA VIRGEN MARIA.** Madrid: Taberna Libraria, 2005. 12º. Aprox. 100 p. con la reproducción facsimilar del manuscrito y las ilustraciones procedentes de Flandes en el S. XV. El original perteneció a la prestigiosa biblioteca de D. Luís Cervera Veray y en la actualidad forma parte de una colección privada. Enc. en plena piel decorada con dorados y ruedas en las cejas. Edición numerada y limitada a 250 ejemplares. Se acompaña de un libro de comentarios en 8º mayor encuadernado en seda. Los dos volúmenes presentados en un estuche. **150,-**

- 375 2005. MEDINA, PEDRO DE: ARTE DE NAVEGAR.** Valencia: Vicent Garcia Ed., 2005. Folio. 350 p. aprox. de facsimil del incunable. Enc. en pergamino con estuche en cartoné. Edición numerada y limitada a 3000 ejemplares con acta notarial. **120,-**



- 376 **2005. LA BIBLIA AUREA. Edición íntegra del Antiguo y Nuevo Testamento en traducción unitaria, iluminada con obras maestras de los principales códices medievales.** Madrid: Club Internacional del Libro, 2005. Folio. 1000 p. aprox. Láminas con reproducciones de las ilustraciones originales y capitulares, con abundantes dorados. Enc. símil piel con decoraciones en dorados y cortes dorados. Cierres metálicos. **250,-**
- 377 **2005. PADILLA, JUAN DE: RETABLO DE LA VIDA DE CHRISTO FECHO EN METRO.** Valencia: Vicent García Ed., 2005. Folio menor. 200 p. aprox. de facsímil del incunable. Enc. en pergamino con estuche en cartoné. Edición numerada y limitada a 3000 ejemplares con acta notarial. **100,-**

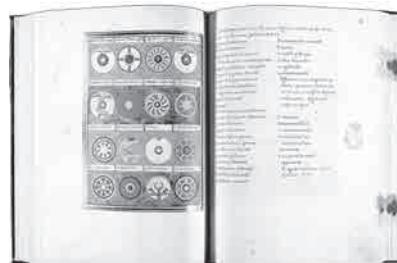


- 378 **2006. BEATO DE FERNANDO I Y SANCHÁ.** Madrid: Club del Bibliófilo Versol, 2006. Folio mayor. Aprox. 300 p. imitación pergamino con el facsímil del manuscrito y ilustraciones que se conservan en la Biblioteca Nacional de Madrid. Enc. en ante con cierres y estuche también de ante. Edición numerada y limitada a 980 ejemplares, con acta notarial. **1.500,-**

- 379 **2006. LIBRO DE HORAS DE BORBON.** Valencia: Sorli Ediciones, 2006. 4º menor. Aprox. 250 p. imitación pergamino con el facsímil del libro de horas y las ilustraciones medievales, con dorados. Enc. en terciopelo. Con acta notarial. Presentado en un robusto estuche en metacrilato con escudo metálico montado. Se adjunta la separata con comentarios. **400,-**



- 380 **2006. LIBRO DE HORAS DE BORBON.** Valencia: Eds. Sorli, 2006. 4º menor. Facsímil de 152 fol. abund. ilustr. en color y con dorados. Enc. en terciopelo, cortes dorados. Presentado en estuche de metacrilato. Edición numerada de 250 ejemplares. Con acta notarial. **700,-**



- 381 **2007. NOTITIA DIGNITATUM.** Barcelona: Millennium Libre, 2007. 4º mayor. Aprox. 168 folios imitación pergamino con reproducción de las ilustraciones y dorados. Enc. en plena piel gofrada, con cierres metálicos. Cortes dorados. Edición numerada y limitada a 777 ejemplares con acta notarial. Se acompaña del libro de estudio y todo el conjunto viene presentado en un contundente entube de piel. Conserva el embalaje editorial. **600,-**

- 382 **2007. CRÓNICA GENERAL DE ESPAÑA DE 1344.** A Coruña: Eds. Boreal, 2007. Gran folio. Volumen de facsímil con abund. ilustr. y dorados. Enc. en pergamino, nervios. Se acompaña del vol. de estudio. Presentado en estuche. Edición numerada de 999 ejemplares. **700,-**



- 383 **2007. MIRACOLI DELLA VERGINE MARIA.** Valencia: Vicent García, 2007. 8º mayor. Aprox. 50 hojas con el facsímil del original que se encuentra custodiado en la Biblioteca Nacional de España I/2776. Enc. en pergamino. Edición numerada, limitada a 3.000 ejemplares con acta notarial. Se presenta en un estuche en media piel. **150,-**



- 384 **2007. BEATO DE LIEBANA 'CÓDICE DE NAVARRA'.** Barcelona: Ed. Millennium, 2007. Aprox. 120 hojas imitación pergamino con el facsímil de las ilustraciones y el texto medievales. Enc. en plena piel con cierres. Presentado en un estuche en ante. Edición numerada y limitada a 995 ejemplares con acta notarial. En el estuche se incluye el libro de comentarios. **400,-**



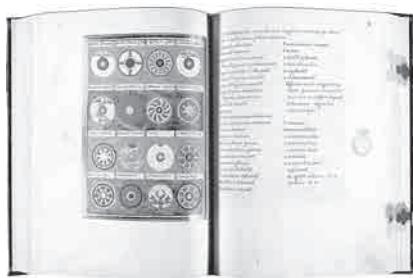
- 385 **2008. LIBRO DE HORAS INCUNABLE EN LATÍN Y FRANCES ILUMINADO PARA EL CONDOTIERO FERRANTE D'ESTE.** Barcelona: Millenium Liber, 2008. 8º. Aprox. 100 h. imitando pergamino con el facsímil del manuscrito y las ilustraciones. Enc. en plena piel con decoraciones en dorado. Cortes dorados. Se adjunta un libro de comentarios en folio, de la mano de Julián Martín Abad. Los dos volúmenes presentados en un estuche en terciopelo. Edición numerada y limitada a 1050 ejemplares, con acta notarial. El original se conserva en la Biblioteca Nacional. **200,-**



- 386 **2008. (FACSIMIL-VIAJES-CATALUNYA). LABORDE, ALEXANDER: VOYAGE PITTORESQUE ET HISTORIQUE. DESCRIPTION DE LA PRINCIPAUTE DE CATALOGNE.** Barcelona: Enciclopedia Catalana, 2008. Gran folio. X + 72 p., 1 h. Ilustr. con 67 láms. con vistas de Catalunya, fuera del texto. Enc. en media piel, puntas. Edición facsímil de la separata del Voyage pittoresque de Laborde dedicado a Cataluña. Edición numerada de 1998 ejemplares, impreso sobre papel Alberetto Marfil de 200 gr. Se acompaña de: LA MIRADA D'UN VIATGER ESTUDIS por Francesc Quilez i Corella y Jordi Casanovas i Miró. Y una lámina separada con una Vista interior de Montserrat. **180,-**



- 387 **2008. SPECTACULA LUCRETANIA. MANUSCRITO LATINO S. XVI.** Valencia: Scriptorium, 2008. Vol. de facsímil, en 4º, símil pergamino con ilustr. a color, enc. en plena piel y presentado en estuche de terciopelo; Vol. de estudio, en 4º mayor, 161 p., enc. en medio símil piel. Edición numerada de 290 ejemplares. Con acta notarial. **200,-**
- 388 **2009. KETAN: COMPENDIO DE LA SALUD.** Valencia: Vicent García Ed., 2009. Folio menor. 200 p. aprox. de facsímil del incunable depositado en la Biblioteca Nacional. Enc. en pergamino y estuche en media piel. Edición numerada y limitada a 3000 ejemplares con acta notarial. **100,-**



- 389 **2009. NOTITIA DIGNITATUM MSS. RES. 36.** Barcelona: Millenium Liber, 2009. Folio menor. 200 p. aprox. imitación pergamino con la reproducción de las ilustraciones y dorados. Enc. en plena piel gofrada, con cierres metálicos. Cortes dorados. Edición numerada, limitada a 777 ejemplares, con acta notarial. **300,-**

- 390 **2009. LIBRO DE HORAS DEL OBISPO MORGADES.** Barcelona: Ed. Millenium, 2009. 8º. Aprox. 80 p. imitación pergamino con el facsímil del manuscrito y las ilustraciones. Enc. en seda bordada. Presentado también en un estuche de seda y acompañado de una bandeja con protección de metacrilato para su exposición. Edición numerada y limitada a 995 ejemplares con acta notarial. Impecable estado de conservación puesto que viene aún presentado con el embalaje editorial del que nunca se sacó. Incluye el libro de comentarios. **450,-**



- 391 **2009. BIBLIA NAPOLITANA.** Barcelona: Moleiro Editor, 2009. Folio menor. 100 hojas aprox. imitación pergamino con el facsímil de la Biblia cuyo original se encuentra custodiado en la Bibliothèque Nationale de France. Enc. en plena piel con decoraciones doradas en los planos y cejas. Lomo cuajado. Cortes dorados. Se presenta en un estuche de piel con la inicial N en dorado. Edición numerada, limitada a 987 ejemplares. Se acompaña de un volumen de comentarios. **1.200,-**

- 392 **2010. LAS MUY RICAS HORAS DEL DUQUE DE BERRY. MS. 65 del Museo Condé de Chantilly.** Valencia: Patrimonio eds., 2010. Volumen en folio menor, abund. dorados e ilustraciones a plena página. Serie Oro. 105 únicos ejemplares con auténtica lámina de oro puro de ley de 22 quilates y soporte pergamenata. Estuche. Se acompaña del libro de estudio. **1.000,-**

# LITERATURA



- 393 1553. C. IVVENCII COELII SEDULII ORATORI SACRA POESIS. Lugduni: apud Ioan. Tornaesium et Guil. Gazeium, 1553. 12º. 316 p. Marca tipográfica en portada. Subrayados de anterior poseedor. Enc. desprendida en pergamino. 250,-



- 394 1574. MIRAN, OCTAVIANUM: FLORES ILLUSTRIUM POETARUM. Venetiis: apud Ioannem Comezinum, 1574. 8º menor. 669 p., 2 h. Enc. en pergamino, lomo rotulado. 300,-



- 395 1607. BONCIARII, M. ANTONII: IDYLLIA & SELECTARUM EPISTOLARUM CENTURIA NOVA CUM DECURIS DUABUS. Perusiae: apud Academicos Augustos, 1607. 12º. 12 h. + 192 p. [Sigue:] ID.: OPUSCULA DECEM VARII ARGUMENTI. AD ILLUSTRISSIMUM AC REVERENDIIS COMITEM. Id: di, id. 120 p. Enc. semidesprendida en pergamino. 100,-



- 396 1629. COLLURAFFI, ANTONINO: LETTERE. Venetia: presso Marco Ginammi, 1629. 12º. 6 h. + 437 p., 1 h. Enc. en pergamino. 150,-

- 397 1658. LETTERE DEL SIGNOR DI BALZAC. Venetia: presso Gio. Battista Ferretti, 1658. 8º menor. Portada + 7 h. + 340 p. Capitales. Enc. en pergamino, lomo rotulado. 100,-

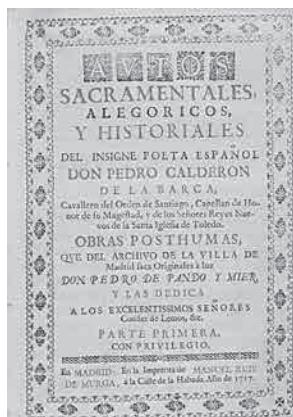


- 398 1660-1670. QUEVEDO VILLEGAS, FRANCISCO DE: OBRAS DE FRANCISCO DE QUEVEDO VILLEGAS... Bruselas: Francisco Foppens, imp. y mercader de libros, 1660-1670. 3 vols. en 4º menor. I: 4 h. + 676 p., 2 h.; II: 2 h. + 582 p.; III: 2 h. + 488 p. [Sigue:] ID.: LAS TRES ULTIMAS MUSAS CASTELLANAS. 1771. 6 h. + 200 p., EPICTECTO Y PHOCILIDES, 86 p., 9 h. Enc. en plena piel, nervios, tejuelo, lomo cuajado, cortes pintados. Planos y lomos algo rozados. 1.500,-

- 399 1687. (LITERATURA CASTELLANA). ZATRILLA, JOSEPH: ENGAÑOS Y DES-ENGAÑOS DEL PROFANO AMOR. Dedicados de la amorosa historia, que a este intento se describe del Duque Don Felipe de Toledo. Nápoles: Joseph Roseli, 1687. 8º mayor. 16 h. + 470 p., 15 h., 2 h. blancas. Ilustr. con 2 láms. con un escudo de la

familia, un retrato. Una hoja desprendida. Enc. de época en pergamino. Título rotulado en lomo. Ex-libris estampillados de anterior poseedor. Primera edición. Palau 379829. 90,-

- 400 1701. (CLASICOS). MUSITANI, CAROLI: THESAURUM ET ARMAMENTARIUM MEDICO-CHYMICUM MANTISSA. Genevae: Sumptibus Societatis, 1707. 8º menor. 77 p., 4 p. [Sigue:] BATTIMELLI, ANDRAEAE: IN HADRIANI A MYNSCHT THESAURUM ET ARMAMENTARIUM MEDICO-CHYMICUM. S.I: s.i., s.a. 44 p., 1 h. [Sigue:] PIPERI, HIERONYMI: AD HADRIANI A MYNSICHCT MEDICI GERMANICI. Idem. 90 p., 1 h. Enc. pergamino de época. 300,-

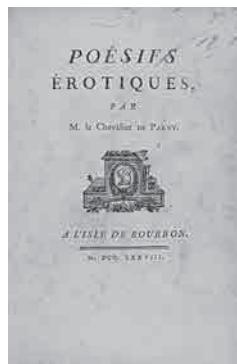


- 401 1717. CALDERON DE LA BARCA, PEDRO: AUTOS SACRAMENTALES, ALEGORICOS, Y HISTORIALES DEL INSIGNE POETA ESPAÑOL DON PEDRO CALDERON DE LA BARCA... OBRAS POSTHUMAS. Madrid: Imp. Manuel Ruiz de Murga, 1717. 6 vols. en 8º mayor. I: 16 h. + 399 p.; II: 2 h. + 415 p.; III: 2 h. + 437 p.; IV: 2 h. + 397 p.; V: 2 h. + 422 p.; VI: 2 h. + 432 p. Portadas orladas, la del vol. I a dos tintas. Sin el retrato. Enc. de época en pergamino, título rotulado en el lomo. 600,-

- 402 1722. VARIOS ELOQUENTES LIBROS RECOGIDOS EN UNO ESCRIVIERON LOS DIFERENTES AUTORES. Madrid: por Juan de Ariztia, 1722. 8º. 16 p. + 368 p., 1 h. Portada orlada. Enc. en media piel. 100,-



- 403 1768. (CERVANTINA). **HISTOIRE DE L'ADMIRABLE DON QUICHEOTTE DE LA MANCHE.** La Haye: chez Bassompierre, Van den Berghen, 1768. 6 vols. en 8º menor. I: 12 h. + 397 p., 4 láms.; II: 400 p., 2 h., 2 láms.; III: 4 h. + 403 p., 8 láms.; IV: 4 h. + 488 p., 10 láms.; V: 4 h. + 451 p., 4 láms.; VI: 4 h. + 452 p., 4 láms. Muy leve señal de polilla en las primeras hojas del primer vol. Enc. en plena piel, nervios, doble tejuelo, cortes pintados. Palau 52747. **300,-**



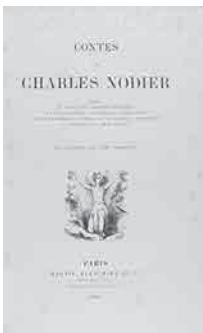
- 404 1778. (EROTICA-1ª EDICION). **PARNY, CHEVALIER DE: POESIES EROTIQUES.** S.n.: A l'isle de Bourbon 1778. 8º menor. 2 h. + 64 p. Enc. en plena piel con ruedas gofradas en los planos. Nervios, tejuelo y lomo cuajado. Cortes dorados. Rara primera edición impresa en La Réunion en muy corta tirada, sobre grueso papel. Después de haber vivido en Francia, el caballero Evariste Parny volvió a su isla natal donde tuvo como pareja a una joven criolla de 13 años, a quien rebautizó como Eléonore. La mayor parte de las poesías están dedicadas a este fulgurante amor. **150,-**



- 405 1787. **FEYJOO Y MONTENEGRO, BENITO GERONIMO: DEMONSTRACION CRITICO-APOLOGETICA DEL THEATRO CRITICO UNIVERSAL.** Pamplona: Imp. Benito Cosculliega, imp. y mercader de libros, 1787. 2 vols. en 8º mayor. I: 20 h. + 484 p.; II: 526 p. Enc. de época en pergamino. Sellos estampillados de anterior poseedor. **100,-**
- 406 1796. **CADAHALSO, JOSEPH: CARTAS MARRUECAS.** Barcelona: Imp. de Piferrer, 1796. 8º mayor. 224 p. Puntos de óxido en algunas páginas. Enc. en plena piel. Lomo con pequeñas pérdidas. **200,-**



par TONY JOHANNOT precedida d'une notice historique sur l'auteur par JULES JAININ. Paris: Ernest Bourdin et Cie Editeurs, s.a. 4º. XII p. + 344 p. Ilustr. en texto y 18 láms. grabadas en madera. Algunos puntos de óxido. Enc. en media piel, puntas, cortes pintados. **90,-**



- 409 1849-1850. **CHATEAUBRIAND: MEMOIRES D'OUTRE-TOMBE.** Barcelona: Libr. polytechnique espagnole et étrangère de Thomas Gorths, 1849-1850. 3 vols. en 8º I: XXXII + 406 p.; II: 652 p.; III: 761 p. Leve señal de óxido. Enc. en media piel, rozada. **300,-**

- 410 1859. **NODIER, CHARLES: CONTES. TRILBY. LE SONGE D'OR.** Baptiste Montauban. La fée aux miettes. La combe de l'homme mort. Inès de las sierras. Smara. La neuvaine de la chandeleur. La légende de la soeur Béatrix. Eaux-fortes par Tony Johannot. Paris: Magnin, Blanchard et Cie, 1859. 4º. 318 p., 1 h. Láminas. Algunos puntos de óxido. Enc. en tela edit., cortes dorados. Exlibris. **100,-**

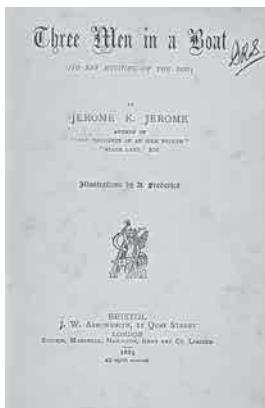


- 407 1835. **SHAKESPEARE, WILLIAM: THE DRAMATIC WORKS AND POEMS OF WILLIAM SHAKESPEARE WITH NOTES ORIGINAL SELECTED, AND INTRODUCTORY REMARKS TO EACH PLAY.** New York: George Dearborn publisher, 1835. 2 tomos en 1 vol. en 4º. I: 522 p.; II: 596 p. Ilustr. con láms. grabadas al acero. Enc. en media piel, nervios, puntas. **140,-**
- 408 1839 ca. **PREVOST, ABBE; JOHANNOT, TONY: HISTOIRE DE MANON LESCAUT ET DU CHEVALIER DEES GRIEUX.** Ilustr.

- 411 1879. **AMORES CELEBRES.** Colección de leyendas históricas de todas las naciones abrazando las costumbres, usos y civilización de las diversas épocas en que tuvieron lugar y la influencia que han ejercido en la marcha de la humanidad. Tercera edición bajo la dirección artística de Eusebio Planas. Barcelona: Juan Aleu y Fugarull, edit.-imp., 1879. 2 vols. en 4º menor. I: VI + 860 p., 2 h., 10 láms. cromolitográficas; II: 681 p., 1 h., 12 láms. cromolitográficas. Enc. en tela edit. decorada, lomo en piel, algo rozado. **100,-**

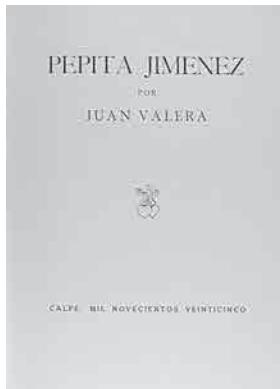


- 412 **1884. ALIGHIERI, DANTE: LA DIVINA COMEDIA.** Barcelona: Montaner y Simón, 1884. 2 vols. en folio mayor. I: XXVI + 232 p., 1 h.; II: 192 p., 190 p., 1 h. Enc. rozada en medio pergamino, puntas. Enc. deslucida con roturas en el lomo. Algunos pliegos semidesprendidos. **90,-**
- 413 **1885-1936. CAJA CON APROX. 25 LIBROS ANTERIORES A 1936.** Mayoritariamente literatura clásica española en ediciones no comunes: Cervantes (Quijotes, Galatea, Persiles), Juan de Mena, Garcilaso, Boscan. **100,-**



- 414 **1889. JEROME, JEROME K.: THREE MEN IN A BOAT.** Illustrations by A. Frederics. Bristol: JW Arrowsmith, 1889. 8º mayor. 315 p., 1 h. Ilustr. en texto. Leves puntos de óxido en primeras y últimas páginas. Enc. en tela edit. **150,-**
- 415 **1915. TAGORE, RABINDRANATH. LA LUNA NUEVA. Poemas de niños.** Traducción de Z.C.A. con un poema de Juan

Ramón Jiménez. Madrid: Imp. Clásica española, 1915. 4º. 107 p., 1 h. Rústica edit. con manchas de óxido, pequeñas manchas tinta y algunas pérdidas en el lomo. Exlibris de anterior poseedor. **90,-**



- 416 **1925. (LITERATURA CASTELLANA). VALERA, JUAN: PEPITA JIMÉNEZ.** Madrid: Tall. Tip. Calpe, 1925. 4º mayor. 269 p. Láms. a color. Enc. en plena piel, dorados en los planos. Corte superior pintado, lomo algo rozado. **200,-**
- 417 **1928. ROVIRA I VIRGILI, ANTONI: TEATRE DE LA NATURA. Paisatges i marines. Botànica i zoologia.** Sabadell: Eds. la Mirada- Imp. Joan Sallent, 1928. 8º. 182 p. 1 h. Enc. en pergamino, algún punto de óxido. Intonso. Tiraje sobre sobre papel de hilo. **90,-**



- 418 **1935. (CERVANTES). CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL DE: DON QUICHOTTE DE LA MANCHE.** Trad. Francis de Miomandre. Paris: Union Latine d'Editions, 1935. 5 vols. en 4º menor. I: XVII + 306 p.,

1 h.; II: 326 p., 1 h.; III: 367 p.; IV: 374 p.; V: La vie de Cervantes. XIV + 238 p. Ilustr. con cabeceras y culs-de-lampe y un total de 43 láms. en b/n y color por Berthold MAHN. Incluye un facsímil de una carta enviada desde España por el ilustrador al editor y un mapa plegado de las regiones que visitó el Quijote, de Tomás López. Bellísima enc. en plena piel roja, nervios y hierros en ambos planos, con estuches. **200,-**

- 419 **1937 ca. (GUERRA CIVIL). POESIAS DE GUERRA 9.** Madrid. Ed. 5º Regimiento, sa. 8º. 63 p. Rústica ilustrada. Raro en comercio. **60,-**

- 420 **1944-1962. (LITERATURA-CRISOL). CONJUNTO DE 31 CRISOLES.** Madrid: Aguilar, 1944-1962. 31 vols. en 12º. Enc. en plena piel. Disponemos del listado detallado. **150,-**



- 421 **1945. (POESIA-1ª EDICION). CELA, CAMILO JOSE: PISANDO LA DUDOSA LUZ DEL DIA.** Barcelona: Ed. Zodáco, 1945. 8º. 94 p., 1 h. Rústica con ilustración fotográfica. **50,-**

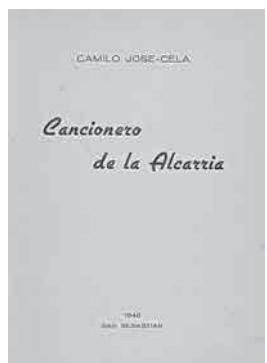
- 422 **1945. (1ª EDICION). CELA, CAMILO JOSE: PISANDO LA DUDOSA LUZ DEL DÍA.** Barcelona: Ed. El Zodíaco, 1945. 4º menor. 60 h. Rústica, presentada en funda de cartón ilustrado. Primera edición numerada. Pertece a la tirada de 450 ejemplares. **70,-**

- 423 **1946. FOURNIER, ALAIN; SALA, GRAU: EL GRAN MEAULNES.** Trad. Gerardo Selva. S.I.: Lauro, 1946. 8º mayor. 263 p., 2 h. Ilustr. a color de Grua SALA. Enc. en cartóné. **110,-**

- 424 1947-1949. ORS, EUGENIO D': **NUEVO GLOSARIO**. Madrid: M. Aguilar edit., 1947-1949. 3 vols. en 12º. I: 1289 p.; II: 1109 p.; III: 1164 p. Papel biblia. Enc. en plena piel, cortes del vol. II pintados. **90,-**



- 425 1948. CELA, CAMILO JOSE: **LAS BOTAS DE SIETE LEGUAS. VIAJE A LA ALCARRIA**. Madrid: Revista de Occidente, 1948. 8º mayor. 223 p., 2 h. Ilustr. con láms. de fotografías de Karl Wlasak. Enc. en media piel, puntas, nervios, conserva cubiertas originales. Ex-libris estampillados de anterior poseedor. **250,-**



- 426 1948. (1ª EDICION). CELA, CAMILO JOSE: **CANCIONERO DE LA ALCARRIA**. San Sebastián: Norte, 1948. 12º. 62 p. Rústica editorial. **100,-**

- 427 1950-1970 ca. (LITERATURA CRISOLINES). **CONJUNTO DE 42 CRISOLINES**. Madrid: Aguilar, 1950-1970 ca. 47 vols. en 16º. Enc. en plena piel. Disponemos de la lista detallada. **150,-**



- 428 1952. MISTRAL, GABRIELA: **LOS SONETOS DE LA MUERTE Y OTROS POEMAS ELEGIACOS**. Santiago de Chile: Petronio Romo, Manuel Segala edit., imp. de Francisco Nieto, 1952. 4º mayor. XLVIII p., 6 h. Ilustr. con 4 grabados coloreados a mano de Manuel Segala, firmadas a lápiz. Rústica, ejemplar en rama. Edición numerada de 300 ejemplares. **100,-**

- 429 1952. (1ª EDICION). CELA, CAMILO JOSE: **DEL MIÑO AL BIDASOA**. Notas de un vagabundaje. Barcelona: Ed. Noguer, 1952. 4º mayor. 273 p., 1 h. Ilustr. con 22 viñetas de TEODORO MICHIANO. papel de hilo. Rústica. Intonso. **60,-**

- 430 1955. (LITERATURA ESPAÑOLA - 1ª EDICION). CELA, CAMILO JOSE: **AVILA**. Barcelona: Noguer, col. Andar y Ver, 1955. 8º. 29 p. de texto, 40 p. ilustraciones. Rústica. [Más:] **Idem: EL ASESINATO DEL PERDEDOR**. Barcelona: Biblioteca Breve, 1995. **1ª EDICION.** [Más:] **Idem: EL HUEVO DEL JUICIO**. Barcelona: Biblioteca Breve, 1993. **1ª EDICION.** **90,-**

- 431 1955. (LITERATURA ESPAÑOLA). CELA, CAMILO JOSE: **LAZARILLO DE TORMES** [Más:] **EL MOLINO DE VIENTO** [Más:] **DEL MIÑO AL BIDASOA**. Notas de un vagabundaje. Barcelona. Ed. Noguer, 1955 y 1956. 8º mayor. 250 p. aprox. cada ejemplar. Ilustrado. Grueso papel de hilo. Rústica editorial. La última obra conserva la cubierta desprendida. **60,-**

- 432 1956. (1a EDICION-DEDICATORIA). CELA, CAMILO JOSE: **JUDIOS, MOROS Y CRISTIANOS. Notas de un vagabundaje por Avila, segovia y sus tierras**. Barcelona: Ed. Destino, Ancora y Delfín, 1956. 8º. 307 p. Mapa plegado. Enc. en tela con sobrecubierta. Dedicatoria de Cela a la Sra. Noguer. **100,-**

- 433 1959. (1ª EDICION). CELA, CAMILO JOSE: **CUADERNO DEL GUADARRAMA**. Madrid: Eds. Arion, 1959. 8º menor apaisado. 65 p., 2 h. Ilustr. en texto de EDUARDO VICENTE. Rústica. Primera edición. **60,-**



- 434 1965. (LITERATURA ESPAÑOLA). CELA, CAMILO JOSE: **VIAJE A USA** [Más:] **EL CIUDADANO ISCARIOTE RECLUS** [Más:] **HISTORIAS DE ESPAÑA** [Más:] **LA FAMILIA DEL HEROE**. Madrid/Barcelona: Ed. Alfaguara, colección A LA PATA DE PALO, con **ilustraciones de Goñi**. [Más:] **NUEVAS ESCENAS MATRITENSES. 4 VOLS. QUE CORRESPONDEN A LAS 4 SERIES**. Idem. con **ilustraciones fotográficas de Palazuelo**. **80,-**

- 435 1965. (CERVANTINA). CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL DE: **EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA**. Barcelona: Ed. Nauta, 1965. 2 vols. en 4º mayor. I: 312 p., 2 h.; II: 347 p., 2 h. Ilustr. en texto y a color de Ramon AGUILAR MORE. Enc. en símil piel. **70,-**

- 436 1968. CELA, CAMILO JOSE: **VIATGE AL PIRINEU DE LLEIDA**. Barcelona/Madrid: Alfaguara, 1966. [Más:] **DICCIONARIO SECRETO. TOMO I y II**. 1968. [Más:] **AL SERVICIO DE ALGO**. 1969. **60,-**

- 437 1873. MILTON, JOHN: **EL PARAISO PERDIDO**. Trad. y notas de Cayetano Rosell. Ilust. por Gustavo Dore. Barcelona: Montaner y Simon, 1873. Folio. 293 p., LIII p. Ilustr. con 50 láms. ilustr. por DORE. Enc. rozada en tela, lomo en piel. **100,-**

# CIENCIAS



- 439 1987. (CERVANTINA). CERVANTES SAavedra, MIGUEL DE: **DON QUIJOTE DE LA MANCHA**. Barcelona: Círculo Lectores, 1987. 2 vol. en Folio. Ilustrado con 180 láminas de Antonio Saura. Enc. en cartón tela y camisa también decoradas por Antonio Saura. **60,-**



- 440 1994. (1 EDICION). CELA, CAMILO JOSE: **A BOTE PRONTO**. Barcelona: Seix Barral, 1994. 8º mayor. 240 p. Rústica. 1ª edición. [Más:] **Idem: VIAJE AL PIRINEO DE LERIDA**. Madrid: Ed. Alfaguara, 1965. 8º. 335 p. Abundantes ilustraciones. Enc. en tela. 1ª edición. [Más:] **Idem: LA CRUZ DE SAN ANDRES**. Barcelona: Ed. Planeta, 1994. 1ª edición. **90,-**

- 441 1994. (1ª EDICION). CELA, CAMILO JOSE: **A BOTE PRONTO**. Barcelona: Seix Barral, 1994. Rústica editorial 1ª edición. [Más:] **Idem.: HISTORIAS FAMILIARES**. Barcelona: Macià & Nubiola, 1998. Rústica editorial. [Más:] **Idem.: ONCE CUENTOS DE FUTBOL**. Madrid: Editora Nacional, 1972. 8º mayor. 96 p., 3 hojas. Tela editorial con sobrecubierta. **40,-**



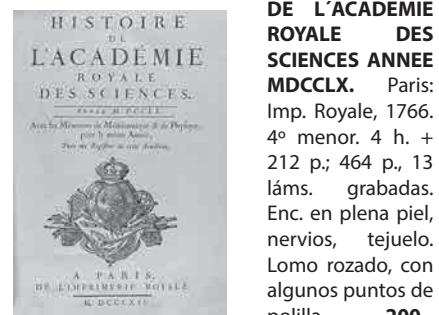
- 442 1735. GALLON: **MACHINES ET INVENTIONS APPROUVEES PAR L'ACADEMIE ROYALE DES SCIENCES DEPUIS SON ETABLISSEMENT**. París: chez Gabriel Martin, Jean-Baptiste Coignard, Hippolyte-Louis Guerin, 1735. 6 vols. en 4º menor. I: 215 p.; II: V + 1 h. + 192 p.; III: V + 1 h. + 207 p., uno de los pliegos enc. en el lugar erroneo; IV: V p. + 1 h. + 239 p.; V: V + 1 h. + 173 p.; VI: V + 1 h. + 196 p., 18 h. Obra ilustr. con 429 láms. (en realidad 432), grabadas y plegadas. Ejemplar con señal de polilla en algunos volúmenes. Papel tostado. Enc. rozada en plena piel, nervios, doble tejuelo, cortes pintados. Enc. rozadas. **1.400,-**

- 443 1735. **HISTOIRE DE L'ACADEMIE ROYALE DES SCIENCES ANNEE MDCCXXXIII** Avec les Mémoires de Mathématique &

de Physique pour la même Année. Paris: Imp. Royale, 1735. 4º menor. Frontis grabado + 4 h. + 516 p. Ilustr. con numerosas láms. grabadas plegadas. Enc. en plena piel, nervios, doble tejuelo, cortes pintados, lomo rozado. **200,-**



- 444 1737. BELIDOR, BERNARD: **ARCHITECTURE HYDRAULIQUE OU L'ART DE CONDUIRE, D'ELEVER ET DE MENAGER LES EAUX POUR LES DIFFERENS BESOINS DE LA VIE**. París: chez Charles-Antoine Jombert, 1737. 4 vols. en 4º mayor. I: Frontis grabado + 4 h. + XII p. + 312 p., 44 láms. grabadas, plegadas; II: 4 h. + 424 p., XXVI p., 1 h., 55 láms. grabadas, plegadas; III: Retrato del autor + 1 h. + XIV + 1 h. + 412 p., 16 h. 60 láms. grabadas, plegadas; IV: Frontis grabado + VIII + 480 p., 20 h., 601 láms. grabadas, plegadas. Portadas a dos tintas, con marca tipográfica. Papel tostado. Enc. en plena piel, nervios, doble tejuelo, lomo cuajado y cortes pintados. Algunas rozaduras en planos y lomos. **1.500,-**





- 446 1778. VELASCO ET VALCARCEL, IO. ANT.: EX UNIVERSA PHILOSOPHIA THESES AD PROBATAM METHODUM EXACTAE. Mantuae Carpent.: Apud loachinum Ibarra, 1778. 4º menor. 2 h. + XXXVI p., 5 láms. plegadas y un retrato de Carlos III. Enc. en cartoné. **100,-**
- 447 1788. (CIENCIAS NATURALES). PALAU Y VERDERA, ANTONIO: SISTEMA DE LOS VEGETABLES O RESUMEN DE LA PARTE PRACTICA DE BOTANICA DEL CABALLERO CARLOS LINNEO. Madrid: Imp. Real, 1788. 8º mayor. XII + 713 p. Enc. en plena piel, tejuelo, cortes pintados. Sellos estampillados de anterior poseedor. **100,-**
- 448 1794. (CONTABILIDAD). GONZALEZ DE LA TORRE, MANUEL: LIBRO DE CUENTAS HECHAS, UTIL PARA TODA CLASE DE PERSONAS. Valencia: Imp. Hermanos de Orga, 1794. 8º menor. Sin portadilla, 480 p. Pequeñas pérdidas de papel en las esquinas de las primeras y últimas páginas. Algunas hojas algo tostadas. Marca de anterior poseedor. Enc. en pergamino de época, lomera rotulada. Libro sobre cálculo mercantil, por precios de partes de dinero, sueldos y libras, y sobre reducción de monedas, para uso de oficiales de tesorería y comerciantes. Palau 106004. **120,-**



- láms. grabadas plegadas, que reproducen plantas, animales, procesos industriales agrarios, instrumentos y aperos de labranza, técnicas de poda, etc. Enc. en plena piel, doble tejuelo. Palau 280123. **900,-**
- 450 1800. (MEDICINA-ANATOMIA). HERVAS, LORENZO: EL HOMBRE FISICO, O ANATOMIA HUMANA. TOMO I. Madrid: Imp. Administración del Real Arbitrio de beneficencia, 1800. 8º mayor. 4 h., 480 p. Enc. en pasta española, cortes pintados, tejuelo. Parte inferior de la lomera con pequeño taladro. Marca de anterior poseedor. Sólo tomo I. CCPB 67147-9. **75,-**



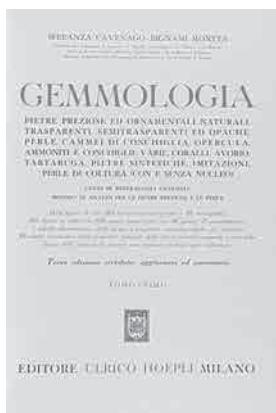
- 451 1802. (GEOGRAFIA). GUTHRIE, WILLIAM: ABREGE DE LA GEOGRAPHIE UNIVERSELLE. Paris: Imp. de Crapelet, 1802. 8º mayor. 715 p. Ilustr. con 8 mapas plegados, 1 tabla plegada, 1 grabado de una esfera. Enc. en plena piel, rozada. Sellos estampillados de anterior poseedor. **150,-**



- 452 1817. FLOREZ, HENRIQUE: CLAVE GEOGRAFICA PARA APRENDER GEOGRAFIA LOS QUE NO TIENEN MAESTRO, ... Barcelona: En la oficina de Juan Francisco Piferrer, 1817. 8º menor. 8 p. + 324 p., 6 p. Una lámina plegada con una esfera y otra lámina plegada con un mapa de la península. Enc. en plena piel con tejuelo (parcialmente desprendido). Papel levemente oscurecido. **120,-**
- 453 1842. (MEDICINA). BIBLIOTHECA escogida de Medicina y Cirujia ; o colección de las mayores obras de esta ciencia ... Madrid: Jordan e Hijos, 1842-1843. 2vol. en 8º. I: 399 p.; II: 381 p. Grabado en cada portada. Enc. en plena piel con los cortes pintados. Tejuelo. Sello estampillado en la 1ª hoja. Compilación de la obra de 6 profesores del ámbito de la medicina y la cirugía. **75,-**
- 454 1853. YRIARTE, TOMAS: LECCIONES INSTRUCTIVAS SOBRE LA HISTORIA Y GEOGRAFIA OBRA POSTUMA DE ... Cadiz: Imp. y lit. de A. López, 1853. 3 tomos en 1 vol. en 8º menor. 439 p. en total. Frontis. Enc. en media piel. **90,-**

# AJEDREZ

- 455 1858. (GEMOLOGIA). BARBOT, CHARLES: *TRAITE COMPLET DES PIERRES PRECIEUSES* contenant leur étude chimique et mineralogique. Paris: Libr. Scientifique-industrielle et agricole, 1858. 8º. 567 p., 3 láms. plegadas. Señal de óxido. Margen interior corto. Enc. en símil piel. **75,-**



- 456 1972. (GEMOLOGIA). CAVENAGO, SPERANZA; MONETA, BIGNAMI: *GEMMOLOGIA*. Pietre preziose ed ornamenti naturali, trasparenti, semitransparenti ed opache... Milano: Edit. Ulrico Hoepli, 1972. 2 vols. en 4º menor. I: LVII + 752 p.; II: 753-1526 p. Abund. ilustr. en texto en b/n y color. Enc. en tela, estuche ilustr. **120,-**

- 457 1933. (INGENIERIA). SANTARELLA, LUIGI: *ARTE E TECNICA NELLA EVOLUZIONE DEI PONTI*. Milano: Ulrico Hoepli Edit., 1933. 4º menor. 189 p. Con 280 illutr. Rústica edit. ilustr. **120,-**

- 458 1882-1883. (CIENCIAS NATURALES). BREHM, A.E.: *LA VIDA DE LOS ANIMALES. CONOCIMIENTO GENERAL DEL REINO ANIMAL*. Barcelona: Font y Torrens edit., 1882-1883. 5 vols. (de 6) en folio. (Falto del vol 3). 600 p. c/u aprox. Ilustr. con abund. láms. cromolitográficas. Enc. en tela edit., lomos en piel rozados. Algunos vol. con pliegos algo sueltos. A examinar. **100,-**

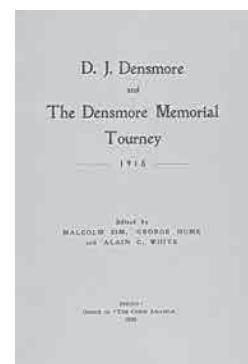
- 459 1923. HAVEL, M.: *BOHEMIAN GARNETS. A collection of 500 chess problems*. Litchfield: Édit. George Hume, 1923. 8º mayor. 221 p., 1 h. Pequeños puntos óxido en páginas en blanco y cantos. Enc. en tela edit. Anotación manuscrita en la cubierta. **100,-**



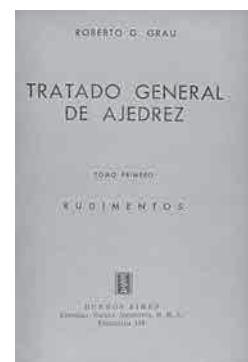
- 460 1884. HORWITZ, B. *CHESS STUDIES AND END-GAMES. Systematically arranged*. Being a complete guide for learners and advanced players. London: 1884. 8º mayor. 376 p., 1 h. Numerosas ilustraciones en b/n. Puntos de óxido en primeras y últimas páginas. Enc. en tela edit. algo rozada. **300,-**



- 461 1890. BRUNET Y BELLET: *EL AJEDREZ. INVESTIGACIONES SOBRE SU ORIGEN*. Barcelona: 'L'Avens', 1890. 4º menor. 421 p., 1 h. Ilustraciones en el texto. Sutiles manchas de óxido. Enc. en media piel. Una de las obras más celebres del autor D. José Brunet y Bellet, en la que defiende a contracorriente el origen egipcio del juego rey frente a la visión tradicional, hoy ya sólidamente asentada, que lo sitúa en la India, y polemiza con los historiadores del ajedrez más prestigiosos de su tiempo. **120,-**



- 462 1920. WHITE, ALAIN C. D.J. DENSMORE AND THE DENSMORE MEMORIAL TOURNEY 1918. Stroud: Office of 'The Chess Amateur', 1920. 8º. 238 p., 1 h. Ilustr. en texto. Enc. en tela. Título rotulado en dorado en el plano anterior. **350,-**
- 463 1940 ca. CONJUNTO DE 8 LIBROS DE AJEDREZ. **40,-**



- 464 1942. GRAU, ROBERTO: *TRATADO GENERAL DE AJEDREZ*. (4 Vols. 1. *Rudimentos* 2. *Tactica y estrategia* 3. *Conformaciones de peones* 4. *Estrategia superior*). Buenos Aires: Ed. Sopena Argentina, 1942.e vol. en 4º. 250 p. aprox. cada vol. Rústica ilustrada. **120,-**
- 465 1943. ALLES MONASTERIO, STAHLBERG: *PARTIDAS CLASICAS DE CABALLERA*. [mÁS:] Idem: *EL GAMBITO DE DAMA*. Las dos obras editadas en Buenos Aires por Ed. Sopena en 1943 y 1942 respectivamente. 4º. Rústica ilustrada. **40,-**

# CATALUNYA



- 466 1944. REY ARDID, R.: FINALS DE AJEDREZ (TEORIA Y PRACTICA). Zaragoza: Llibreria General, 1944. 2 vols. en 4º. 250 p. cada vol. Rústica ilustrada. 100,-

- 467 1947. AGUSTIN: AJEDREZ PLANOGRAFICO. Madrid: 1947 [Más:] PALUZIE Y LUCENA: PRIMER LIBRO DEL AJEDREZ. Barcelona: hijos de Paluzie, 1921. [Más:] EUWE; FINE: CLAVE DE LAS APERTURAS. Buenos Aires: ed. GRabo, 1944. [Más:] SPASSKY; FISCHER: CAMPEONATO DEL MUNDO DE AJEDREZ. Barcelona: Ed. bruguera, 1972. 40,-



- 468 1965. CAPABLANCA, JOSE RAUL: FUNDAMENTOS DEL AJEDREZ. Madrid: Ricardo Aguilera, 1965. [Más:] SIMAGUIN: EL ESTILO POSICIONAL EN AJEDREZ. Madrid: Agi, 1985. [Más:] ... Y AHORA BOBY FISCHER CAMPEON DEL MUNDO. Reykjavik, 1972. [Más:] CHERNEV: AJEDREZ LOGICO JUGADA A JUGADA. México: Ed. Diana, 1966. [Más:] ALEKHINE: MIS MEJORES PARTIDAS. Madrid: Afrodísio Aguado, 10920 ca. 40,-



- 469 [1544]. (BARCELONA-DERECHO). [ANTIQUORES BARCHINONENSIA LEGES, QUAS VULGUS USATICUS APPELAT, CUM COMENTARIIS]. [Impressum Barchinonae : per Karolum Amorosum Prouensal : impensis Honorabilium Mercatorum Raphaelis dauder & Iacobi Laceras bibliopolarum ..., 1544] Falto de la portada y de la hojas de colofón. 4º mayor. 15 h. + 160 fol. Capitulares adornadas en tres tamaños, texto a dos columnas y letra gótica al comienzo de cada página. Enc. en pergamino, sellos estampillados de anterior poseedor. Edición príncipe y única de los comentarios a la más importante obra de derecho catalán, los 'Usatges', hechos por los famosos jurisconsultos Jaime de Montjuich, Jaime y Guillermo Vallseca y Jaime Callís con vigencia hasta, prácticamente. CCPB199184-1. Palau 13067. 600,-

- 470 1576. FRANCISCI SOLSONA ANGULARIENSIS NOTARII PUBLICI BARCINONAE IURIMUMQUE PROFESSORIS LAUDEMORUM LUCERNA. Barcinonae: Jocabus Sendrat & viuda Monpesat, 1576. Folio. 9 h. + 178 p. Grabado en la portada y capitales. Texto a dos columnas. Algunas anotaciones manuscritas de anterior poseedor. Enc. de época en pergamino, sellos estampillados de anterior poseedor. 150,-

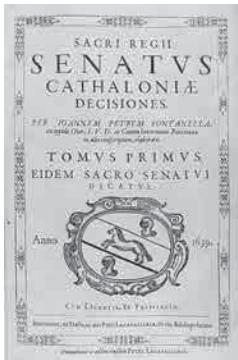


- 471 1588. (CATALUNYA-DERECHO). CONSTITUCIONS DE CATALUNYA. Falta de la portada. [Barcelona: Hubert Gotart, 1588]. Folio. Fol. 1 a 395, que contiene todo el derecho público constitucional de Cataluña, esto es, los cuatro primeros libros de las Costitutions, mas los libros quinto (De Sponsales y matrimonios) y sexto (De Testaments). Señal marginal de polilla que no afecta el texto, antiguo cerco de humedad. A partir de la p.353, falta de papel en la esquina superior con leve falta de texto. Sin enc. Imprescindible examinar. 180,-

- 472 1612-1622. (DERECHO). FONTANELLA, JOANNIS PETRI: DE PACTIS NUPTIALIBUS SIVE CAPITULIS MATRIMONIALIBUS TRACTATUS. Barcinonae: expensis Michaelis Menescal, 1612-1622. 2 vols. en 4º mayor. I: Portada a dos tintas + 13 h. + 374 fol, 4 fol, 52 h. de índices; II: 8 h. + 868 p., 68 h. de índices. Texto a dos columnas. Enc. de época en pergamino. 150,-

- 473 1634. LLIBRE DELS QUATRE SENYALS DEL GENERAL DECATALUNYA. [Barcelona: de manament de Ses Senyorias, En casa de Hieronym Margarit, 1634]. 8º mayor. 30 p. + 340 p., 22 h. Enc. en pergamino de época. Sello estampillado de antiguo poseedor. **EJEMPLAR FALTO DE PORTADA** datos de edición tomados del facsímil. 200,-

- 474 1639. (DERECHO-CATALUNYA). FONTELLEA, IOANNEM PETRUM: SACRI REGII SENATUS CATHALONIAE DECISIONES. Barcinone: ex praelo, ac aere Patrii Lacavalleria, 1639. 1 vol. en 4º menor, 1 vol. en folio menor. I: Portada + retrato grabado + 14 h. + 766 p., 64 h. de índices; II: 9 h. + 642 p., 58 h. de índices. Falto de al menos la portada y la última hoja de índice. Enc. de época en pergamino. 150,-



- 475 1639. FONTALENNA, JOAN: SENATUS CATHALONIAE DECISIONES. VOL I. Barcinone: Petri Lacavalleria, 1639 - 1645. 2 vols. en folio. I: 14 h., 766 p., 65 h.; II: 808 p., 56 hojas. 1 lámina. Enc. pergamino de época. Primera edición. Ejemplar en buen estado de conservación, con el retrato del autor grabado que cita Palau 93382, difícil de encontrar. 220,-



- 476 1685. (CATALUÑA). MARCILLO, MANNUEL: CRISI DE CATALUÑA, HECHA POR LAS NACIONES ESTRANGERAS. Barcelona: Imp. de Mathevat, 1685. Portada con faltas, montada en una hoja blanca. 11 h. + 407 p., 14 h. Escudo grabado en la portada. Las primeras y las últimas hojas con

pérdidas marginales, la última hoja con pérdida de texto. Papel tostado, señal de óxido. Enc. reciente en media piel. Palau 151149. Obra estimada y de interés para la historia de Cataluña. 300,-

- 477 1685. (GIRONA). CONCIOLLO, ANTONIO: STATUTA CIVITATIS EUGUBIJ. Gerundae: Hieronymum Palol, 1685. Folio menor. 36. + 703., Indice. Grabado en portada. Viñetas y capitales. Portada a dos tintas. Enc. en pergamino de época. 75,-



- 478 1687. GRACIAN, BALTASAR: L'HOMME DE COUR. Trad. y comentarios Amelot de la Houssiae. Paris: chez la veuve Martin, 1687. 8º menor. 33 h. + 373 p., 1 h. Frontis grabado. Leve señal marginal de polilla en unas hojas. Enc. en plena piel, falta en el lomo. 180,-



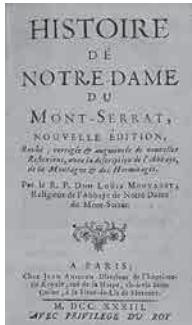
- 479 1702. (CATALUÑA-DERECHO). CAPITOLS DEL GENERAL DEL PRINCIPAT DE CATALUNYA, COMPRATS DE ROSSELLO, Y CERDANYA, FETS EN LES CORTS CELEBRADES EN LO MONESTIR DE SANT FRANCESCH DE BARCELONA.

Barcelona: Estampa de Joan Pau Martí llibreter del General, y casa de la Diputació, 1702. 8º. 12 h. + 136 p., 1 h. Marca de óxido en margen central. Primera hojas tostados, algún punto de óxido. Enc. de época en pergamino, muy leve señal polilla en la cubierta anterior. 180,-



- 480 1704. (DERECHO-CATALUNYA). CONSTITUTIONS Y ALTRES DRETS DE CATALUNYA. [Sigue:] PRAGMATICAS Y ALTRES DRETS DE CATALUNYA [Sigue:] CONSTITUTIONS, Y ALTRES DRETS DE CATALUNYA, SUPERFLUOS CONTRARIS, Y CORREGITS. Tomo I sin portada, Tomo II y III: Barcelona: en casa Joan Pau Martí, 1704. 3 tomos en 1 vols. en folio mayor. Constituciones: 513 p. Falto de las 26 p. de resúmenes e índices; Repertori alfabético: 22 h.; II: 2 h. + 213 p., 3 h.; III: 2 h. + 90 p., 1 h. Papel tostado, leve señal de humedad en una hoja. Señal de polilla en las primeras hojas. Enc. en plena piel, doble tejuelo. 1.700,-

- 481 1714. CORTIADA, MICHAELIS DE: DON MICHAELIS DE CORTIADA REGIAM CANCELLARIAM REGENTIS IN REGIA AUDIENTIA CATHALONIAE DECISIONES CANCELLARII ET SACRI REGII SENATUS CATHALONIAE SIVE PRAXIS. Lugduni: Sumptibus Anisson & Posuel, 1714. 4 vols. en folio mayor. 500 p. aprox. cada vol. Portadas a dos tintas. Textos a dos columnas. Enc. en pergamino de época. 150,-



- 482 1733. (MONTSERRAT). MONTEGUT, LOUIS: *HISTOIRE DE NOTRE-DAME DU MONT-SERRAT avec la description de l'Abbaye & des Hermitages*. Toulouse: Pierre Robert, 1733. 8º menor. 10 + 276 p., 3 h. Grabado de Montserrat a modo de frontis. Un punto de polilla a lo largo de todo el vol. que afecta el texto levemente sin impedir su lectura. Enc. en plena piel, rozada, perdida en el lomo. 120,-



- 483 1742. **ORDENANZAS DE LA REAL AUDIENCIA DE EL PRINCIPADO DE CATHALUÑA, MANDADAS IMPRIMIR POR SU MAGESTAD.** Barcelona: por Joseph Texidó, Impresor del Rey Nuestro Señor, 1742. Folio, 3 h, incluida la portada, orlada y con el escudo de España, grabado. 144 p., 2 h. Texto a dos columnas. Pequeña restauración en el margen de las dos primera hojas que no afecta el texto. Enc. de época en pergamino, leve perdida marginal en el plano anterior. Presentado en un estuche en plena piel que imita la forma de un libro. Palau 202661. 350,-



- 484 1766. (BARCELONA). ROMA Y ROSELL, FRANCISCO: *DISERTACION HISTORICO-POLITICO-LEGAL POR LOS COLEGIOS, Y GREMIOS DE LA CIUDAD DE BARCELONA, Y SUS PRIVATIVAS compuesta por....* Barcelona: por Thomas Piferrer impresor, 1766. 8º mayor. 47 p. Sutiles puntos de óxido. Enc. reciente en medio pergamino. Tejuelo. 200,-

- 485 1829. (CATALUÑA). PUJADES, GERÓNIMO. *CRÓNICA UNIVERSAL DEL PRINCIPADO DE CATALUÑA.* Barcelona: Imp. José Torner, 1829. 8 tomos en 6 vols. en 4º. 325 p. aprox. c/u. Puntos de óxido en algunas páginas. Enc. en plena piel, decoraciones dorados en el lomo, cortes pintados. 600,-

- 486 1830 ca. (MONTSERRAT). *COMPENDIO HISTORIAL O RELACION BREVE Y VERIDICA DEL PORTENTOSO SANTUARIO Y CAMARA ANGELICAL DE NUESTRA SEÑORA DE MONTSERRATE.* Barcelona: Imp. de Manuel Texero, s.a. 8º menor. 186 p. 1 h. Numerosas ilustraciones xilográficas. Señal de óxido. Enc. en pergamino. 150,-

- 487 1846. **PROCESO DE LA ASOCIACIÓN DE MALHECHORES DE LAS ILLAS, LLAMADOS TRABUCAIRES.** *Tribunal de los asises del Departamento de los Pirineos Orientales. Sesión del primer trimestre de 1846. 17 acusados presentes.* Barcelona: Imp. Manuel Sauri, 1846. 8º menor. 193 p., 4 h. Rústica edit. Sello estampillado de anterior poseedor. Puntos de óxido. 200,-

- 488 1849. (TARRAGONA). ALBIÑANA Y DE BORRAS, FRANCISCO; BOFARULL Y BROCA, ANDRES DE: *TARRAGONA*



**MONUMENTAL, O SEA DESCRIPCION HISTORICA Y ARTISTICA DE TODAS SUS ANTIGUEDADES Y MONUMENTOS CELTAS Y ROMANOS POR....** Tarragona: Imp. De Aris y Jurnet, 1849. 8º mayor. 392 p., 2 h. 24 láminas litográficas por D. Soberano intercaladas en el texto. Enc. en media piel. 200,-

- 489 1858. BOFARULL, ANTONI DE: *LOS TROBADORS NOUS. Col.lecció de poesias catalanas escollidas de autors contemporaneos.* Barcelona: Llibreria Nacional y Estrangera de Salvador Manero, 1858. 8º. 510 p., 1 h. Enc. en plena piel. Sello estampillado de anterior poseedor. Poemas de Bonaventura Carles Aribau (La Pàtria), Cortada, els Aguiló, Joaquim Rubió, Miquel Forteza, etc. 90,-



- 490 1865. (BARCELONA). BALAGUER, VICTOR: *LAS CALLES DE BARCELONA.* Barcelona: Lib. Llordachs, 1865-6. 2 vols. en 4º mayor. I: 605 p., 22 láms.; II: 744 p., 15 láms. La última de las láminas es un plano plegado del Ensanche de Barcelona. Enc. en pasta española. Papel levemente oscurecido. 150,-

- 491 1892. (ILUSTRACIONES-LITERATURA CATALANA). MESTRES, APELES: VOBIS-CUM. Barcelona: Libr. Espanyola, 1892. 8º mayor. 95 p. Texto orlado con ilustraciones y viñetas. Portada ilustrada. Leve señal de óxido. Enc. en media piel, doble tejuelo. 40,-



- 492 1909. (CATALUNYA-DERECHO-FACSIMIL). CONSTITUTIONS Y ALTRES DRETS DE CATALUNYA. (II) PRAGMATICAS Y ALTRE DRETS DE CATALUNYA (III) CONSTITUTIONS, Y ALTRES DRETS DE CATALUNYA, SUPERFLUOS CONTRARIOS, Y CORREGITS. Edició facsímil del codi editat el 1704. Barcelona: Imp. Henrich y Cª, 1909. 3 vols. en folio menor. I: 26 h. + 584 p., 17 h. y 1 blanca; II: 2 h., 171 p., 4 h.; III: 2 h. + 72 p. Enc. en medio pergamino, puntos, nervios. Leve manchas de humedad en las últimas hojas. 300,-

- 493 1920-2009. (CLASICOS EN CATALAN). FUNDACIO BERNAT METGE. COL-LECCIO DELS CLASSICS GRECS I LLATINS. Barcelona: Ed. Alpha, . Más de 300 vols. en 4º menor (la colección completa es de 345 vols.). Impresionante colección de autores clásicos de esta prestigiosa fundación instituida por Francesc Cambó, que durante más de ochenta años ha estado publicando los clásicos latinos y griegos en edición crítica de los textos originales. 650,-

- 494 1922. (HISTORIA CATALUNYA). ROVIRA I VIRGILI, A.: HISTORIA NACIONAL DE CATALUNYA. Pòrtic de J. Puig i Cadafalch. Barcelona: Ed. Patria, 1922-1937. 6 vols. (de 7) en 4º mayor. I: 661 p.; II: 595 p.; III:

- 645 p.; IV: 689 p.; V: 635 p.; VI: 683 p. Profus. ilustr. con fotografías, mapas, etc. en texto. Enc. en media piel. Palau 279852. Lomo del vol. III con roturas. 120,-

- 495 1927. (BARCELONA). BARCELONA. ANUARIO DE LA CIUDAD. 1927. Barcelona: Sociedad de Atracción de Forasteros, 1927. Folio mayor. 187 p. Ilustraciones. Enc. tela editorial. [Más:] EXPOSICION INTERNACIONAL DE BARCELONA 1929. 4º mayor cuadrado. Aprox. 300 láminas fotográficas. [Más:] BASSEGODA, B.: LAS ESTATUAS DE BARCELONA. 1903. 4º. 191 p., 1 h. Láminas fotográficas. Enc. en tela editorial decorada. Ejemplar algo mareado. 60,-

- 496 1928-1936. (CATALUNYA-RELIGIO). FUNDACIO BIBLICA CATALANA: LA SAGRADA BIBLIA. Barcelona: Tip. Emporium, Edit. Alpha, 1928-1936. 15 vols. en 4º menor. 250 p. c/u aprox. Enc. en media tela edit., puntas. Sello de la Fundación en dorado en el plano anterior. 180,-

- 497 1929. (BARCELONA). EXPOSICION UNIVERSAL DE BARCELONA 1929. LOTE DE FOLLETOS, REVISTAS, BILLETES, PROSPECTOS, SELLOS DE PROPAGANDA, NUMEROS DEL DIARIO OFICIAL. Muy interesante conjunto relativo a la Exposición del 1929. Entre las piezas curiosas, destacamos un banderín de tela. 100,-

- 498 1930-1940 ca. (LITERATURA CATALANA). COLECCION DE 37 VOLS. DE LA COLECCION EDITORIAL SELECTA. Barcelona: Edit. Selecta, s.a. 37 vols. en 12º. Enc. en plena piel, corte superior dorado, algunos lomos levemente rozados. Obras de Verdaguer, Santiago Rusiñol, J. Roig i Raventos, Josep Pla, Carles Riba, Joaquim Folguera, Josep Mª de Segarra, Victor Català, Joan Amades, A. Guimerà entre otros. 450,-

- 499 1932. DURAN I SANPERE; GUDIOL, RICART; PIJOAN: MONUMENTA CATALANIAE. VOLS I-VIII. Barcelona: Ed. Alpha, 1932-1966. 8 vols. en folio. Completa: Els retaules de pedra (2 vols), Els vidres catalans, Les pintures murals romaniques de Catalunya, L'escultura romanica a Catalunya (3 vols), La ceramica trecentista a Arago, Catalunya i Valencia. 300 p. aprox.

- c/vol. Gran cantidad de ilustraciones fotografiadas. Papel de hilo. Enc. tela editorial. 180,-

- 500 1935. SHAKESPEARE; SAGARRA [traductor]: TEATRE. Traducció de Josep Mª de Sagarra. Barcelona: 1935. (En realidad según Palau 1943-1952). 7 vols. en folio. I. La Tempestad. Romeu i Julieta. Nit de Reis. Othel·lo: 515 p.; II. Coriol·là. Juli Cèsar. Antoni i Cleopatra. Titus Andrònic: 587 p.; III. Al vostre gust. El mercader de Venècia. Molt soroll per no res. Macbeth: 463 p.; IV. Els cavallers de Verona. L'amansiment de l'harpia. Les alegres casades de Windsor. A bon fi tot li és camí: 493 p.; V. Pericle. Cimbelí. Un somni de nit de Sant Joan. La comèdia dels errors: 459 p.; VI. Conte d'hivern. Treball d'amor perdut. Mesura per Mesura. Timon d'Atenes: 519 p.; VII. El rei Joan. El rei Enric IV (Primera i Segona Part). El Rei Ricard III: 563 p. Enc. cartoné ed. Ejemplar numerado 196 del tiraje de 290 sobre papel vitela y firmado por el traductor. La edición fue posible gracias a Félix Millet i Maristany, mecenes que consiguieron los obradores de Montaner i Simón. Manent, A., i Creyll, J.: 'Bibliografia Catalana: cap a la repressa (1944-1946) p. 68-69. Manent: 'Llibres Bibliòfil en català'. p. 256-257. Palau 311592. 400,-

- 501 1941. LA OBRA REALIZADA POR EL PRIMER AYUNTAMIENTO DE BARCELONA DESPUES DE LA LIBERACION 26 ENERO 1939- 26 ENERO 1941. Barcelona: Inst. Gráfico Oliva de Vilanova, 1941. Folio menor. 166 p., 1 h. Numerosas ilustr. fuera de texto. Abund. estados plegados. 1 mapa plegado. Enc. en plena piel. Edición numerada de 500 ejemplares sobre papel de hilo verjurado. 90,-

- 502 1945 ca. (ETNOGRAFIA-CATALUNYA). AMADES, JOAN: EL PESSEBRE. Barcelona: Les Belles edicions, s.a. Folio mayor. 375 p., 1 h. Ilustr. en texto y 4 láminas, cabeceras y capitales coloreadas a mano. Enc. en tela decorada, bonitas hojas de guarda. Ejemplar numerado del tiraje sobre papel de hilo de 480 ejemplares. Enc. tela decorada. 120,-

- 503 1952. (ETNOGRAFIA). AMADES, JOAN: ELS EX-VOTS. Barcelona: Ed. Orbis, 1952. 173 p. Láminas con reproducciones lito-



502

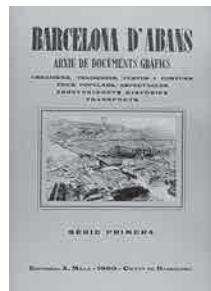


503

gráficas iluminadas a mano por Raymond Rossell i Rosal. Enc. en arpilleria. Edición numerada y limitada a 480 ejemplares.  
100,-



504 1952. (ETNOGRAFIA). AMADES, JOAN: ELS EX-VOTS. Barcelona: Ed. Orbis, 1952. 173 p. Láminas con reproducciones litográficas iluminadas a mano por Raymond Rossell i Rosal. Enc. en arpilleria. Edición numerada y limitada a 480 ejemplares.  
90,-



505 1960. (FOTOGRAFIA-BARCELONA). BARCELONA D'ABANS. ARXIU DE DOCUMENTS GRAFICS. Urbanisme, tradicions, festes i costums, tipus populars, espectacles, esdeveniments històrics, transports. SERIE PRIMERA. SERIE SEGONA. Barcelona: Ed. Millà, 1960. Folio menor. 2 Series de 50 láms. c/u. que reproducen en b/n, grabados, pinturas, fotografías antiguas, revistas que recorren la historia de la ciudad. Presentadas en 2 estuches en cartóné.  
60,-

506 1960. (BARCELONA). BARCELONA D'ABANS. ARXIU DE DOCUMENTS GRAFICS. URBANISME, TRADICIONS, FESTES I COSTUMS, TIPUS POPULARS, ESPECTACLES, ESDEVENIMENTS HIS-

TORICS. TRANSPORTS...., Barcelona: Millà, 1960. Folio. 2 volúmenes. Colección de casi 100 documentos gráficos sobre la Barcelona antigua, desde el grabado de Hofnagel de 1572 hasta la imaginería contemporánea.  
50,-



507 1961. BASSA I ARMENGOL, MANUEL: ORIGEN DE L'ESCUIT CATALÀ. ESTUDI HISTÒRIC. Barcelona: Editorial Millà, 1961. 4º mayor. 172 p., 5 h. con láms. Enc. en pergamino edit. decorado, escudo catalán pintado en la cubierta anterior. Estuche. Tiraje especial de 100 ejemplares numerados, sobre papel de hilo de tina catalana de la casa Josep Mora, de Calella.  
60,-

508 1964. DURAN I SAMPERE: ELS CAVALLERS DE SANT JORDI. Barcelona: Obradors de la imprenta Altés, 1964. 4º mayor. 159 p., 3 h. Ilustrado con 11 láminas incluyendo el frontispicio con un facsímil de la primera página del LIBRE DEL ORDRE DE CAVAYLERIA DE Ramon Llull. Ilustraciones dentro de texto. Textos enmarcados. Enc. rústica con estuche cartoné. Primera edición. Ejemplar numerado del tiraje de 150 ejemplares numerados en papel de hilo Extra Blanco Guarro.  
90,-

509 1965. CINC MIL REFRANYS CATALANS I FRASES FETES, POPULARS. Recull Folklòric per Llibreria-Editorial Millà, 1965. [Más:] BERGOS, JOAN: ANTONI GAUDI. ARQUITECTE GENIAL. Idem., 1972. [Más:] PALAU, MIQUEL: LA PINTORESCA HISTORIA DEL CALENDARI, Idem, 1973. Todos los vols. en papel de hilo. Los dos primeros con ilustraciones ilustradas a mano. Todos encuadrados en pergamino ilustrado y con un estuche en cartón dorado.  
60,-

510 1966. (ESPRIU). ESPRIU, SALVADOR: CONJUNTO DE 7 LIBROS: NARRACIONS, 1965; ARIADNA AL LABERTIN GROTES, 1975 ; ANTIGONA. 1969; APROXIMACIÓ TAL VEGADA EL LIPTICA A L'OBRA DE PLA NARBONA. ; MR. DEATH; UNA ALTRA FEDRA, SI US PLAU; PRIMERA HISTORIA D'ESTHER. 1966. 70,-

511 1968. ORTEGA Y ESPINOS, JOSE: HISTORIA DE LAS ESCUADRAS DE CATALUÑA. Su origen, sus proezas, sus vicisitudes, intercalada con la vida y hechos de los más célebres ladrones y bandidos. Barcelona: Ed. Frontis, 1968. 2 vols. en 4º. Papel de hilo con barbas. Edición numerada limitada a 100 ejemplares. Enc. en media piel.  
90,-



512 1980. (CATALUNYA-LITERATURA). ESPRIU, SALVADOR; SUBIRACHS. D'UNA VELLA I ENCERCLADA TERRA. Deu esences sobre els Països Catalans escrites per a la música de Manuel Valls. Barcelona: Àmbit Serveis Editorials - Centre Excursionista de Catalunya, 1980. 4º menor. 4º. 80 p., 4 h. Rústica ilustr. por Subirachs. Edición numerada de 226 ejemplares, con la firma manuscrita de Espriu.  
100,-

513 1985. ANTOLOGIA DE LA POESIA PATRIOTICA CATALANA. Recopilació de Josep Balaguer i Tarrés i Josep Pi i Caparrós. Barcelona: Ed. Curiosa, 1985. Folio mayor. 183 p., 1 h. Papel de hilo. Enc. medio pergamino y puntas. Presentado en un estuche en cartón. Edición numerada y limitada a 425 ejemplares. Se acompaña de una litografía de Montserrat Gudiol tamaño folio numerada y firmada. Todo presentado en un estuche en cartón.  
50,-



**514 1988. (BIBLIOGRAFIA). PRAT DE LA RIBA, ENRIC; CUROS, JORDI [ilustrador]: LA NACIONALITAT CATALANA.**

Barcelona: Ed. Curiosa, 1988. Folio. 93 p. Ilustrado con láminas a color de Curós firmadas por el artista. Papel de hilo con barbas. Enc. en media piel y puntas presentado en un estuche en tela. Edición numerada y limitada a 100 ejemplares.

300,-

**515 1995. (BIBLIOFILIA-LITERATURA CATALANA). VILADOT, GUILLEM: MENORA.**

Barcelona: Tabelaria Edicions, 1995. 4º menor. Más de 20 folios sin numerar, Papel de hilo. Cartoné.

50,-

## HUMANIDADES



**517 1500. [OPERA SANCTI HYLARII EPISCOPI].** Falto de la portada. En colofón: 1500.

4º mayor. XCVII fol., 1 h.; CXX fol.; XXXV fol. Capitales. Texto a dos columnas. Última hoja de la primera parte remarginada, con una pequeña pérdida. Última hoja de la tercera parte remarginada. Enc. de época en pergamino reutilizado. 400,-



**518 1550. CERRUTI, ANTONII: NOVARIENSIS CARMINUM LIBRI QUATTUOR.**

Venetiis: 1550. 8º menor. 4 h. + 100 fol. Marca tipográfica en portada. Capitales. Enc. en pergamino.

200,-



**519 1555. CAEPOLLAER, BARTHOLEMAEI:**

**VARI TRACTATUS D. BARTHOLEMAEI CAEPOLLAER VERONENSIS, I.V.D. CAUTELAE INSCRIPTI VULGO.** Venetiis: apud Cominum Tridino Montisferrati, 1555. 8º menor. 52 h. + 1047 p. Sello grabado en portada. Texto a dos columnas. Capitales. Antiguo cerco de humedad. Enc. en plena piel. 150,-

**520 1559. IOAN. RAVISII TEXTORIS NIVERNEN DIALOGI ALIQUIOT FESTIVISSIMI, ESTUDIOSAE INVENTITUTI CUM PRIMUS UTILES.**

Antuerpiae: ex. Ioannes Latius in Rpo, 1559. 8º menor. 5 h. + 205 p. Enc. desprendida en pergamino. 250,-



**521 1560. RAGIONAMENTO DI MONSIGNOR PAOLO GIOVIO SOPRA MOTTI, ET**

**DISEGNI D'ARME, ET D'AMORE, CHE COMMUNEMENTE CHIAMANO imprese con un Discorso di Girolamo Ruscelli.** Venetia: appresso Giordano Ziletti, 1560. 8º menor. 8 h. + 216 p. Portada remarginada, con escudo xilográfico. Enc. en pergamino, cortes pintados.

250,-



**522 1664. HIERONYMO, CAMILLI A.S.: IOSEPHUS PROSA-ELOGIACIS EXPRES-**

**SUS ENCOMIIS SEU VITA, ET VIRTUTES VERENAB. DEI SERVI.** Romae: Typis & sup. Fabii de Falcho, 1664. 8º menor. Fron- tis grabado + 19 h. + 316 p., 2 h. Viñetas. Retrato grabado, plegado. Colofón con grabado xilográfico. Enc. en pergamino.

250,-

**523 1565. (DERECHO). METHODUS IURIS CIVILIS NICOLAI VIGELII IURISCONS.**

**ABSOLUTISSIMA.** Lugduni: apud Haere-



des lacobi lunctae, 1565. 8º menor. 16 h. + 1278 p. Grabado xilográfico en portada. Algunas hojas tostadas. Enc. en pergamino, lomo rotulado. **900,-**



**524 1566. PRUDENTI CLEMENTII, AURELII: AURELII PRUDENTII CLEMENTIS VIRI CONSURALIS OPERA A VICTORE GISELINO CORRECTA & ANNOTATIONIBUS ILLUSTRATA AD HIPPOLYTUM ESTENSEM CARDINALEM.** Parisiis: apud Hieronymum de Marnes, 1566. 12º. 540 p., 1 h. Marca tipográfica en portada y grabado en la vuelta de la última p. Enc. en pergamino, cortes pintados. **200,-**

**525 1567. BEMBI, PETRI: PETRI BEMBI, PATRICII VENETI QUAECUNQ USUQUAM PRODIERUNT OPERA IN INUM CORPUS COLLECTA & NUNC DENUM.** Basileae: per Thomam Guarinum, 1567. 8º menor. 16 h. + 645 p. Enc. pergamino. **100,-**



**526 1568. TOSCANELLA, ORATIO: MODO DI STUDIARE LE PISTOLE FAMIGLIARI DI M. TULLIO CICERONE.** Vinegia: appresso Gabriel Giolito de Ferrari, 1568. 8º mayor. 4 h. + 197 p., 1 h. Escudo xilográfico en portada y última hoja. Leve señal de polilla marginal en unas pocas hojas. Enc. en pergamino, con leves roturas marginales. **250,-**



**527 1568. CHRYSOSTOMI IAVELLI CANAPICCI ORDINIS PRAEDICATORUM.** Lugduni: apud haeredes lacobi lunctae, 1568. 2 vols. en folio. I: Portada desprendida + 911 p.; II: 768 p., 39 h. Texto a dos columnas. Polilla marginal de variable tamaño pero sin afectar el texto. Portada del vol. I desprendida y con rasgadura. Enc. de época en plena piel, montada en tablas de madera. Planos gofrados con escudo. Lomos reforzados. La cubierta anterior del vol. II tiene la madera partida. A examinar. **400,-**



**528 1568. COMMENTARIUS BREVIS RERUM IN ORBE GESTARVM AB ANNO SALUTIS M.D. USQUE IN ANNUM MDLXVIII ES OPTIMUS QUIBUSQUE SCRIPTORIBUS CONGESTUS.** Coloniae: apud Geruuinum Calenium, 1568. Folio. 548 p., 14 h. Enc. de época en pergamino. Señal de humedad en la segunda mitad del libro, con pequeñas pérdidas en las últimas hojas. **100,-**

**529 1572. D. DIONYSII CARTHUSIANI ERUDITAE AC PIAE ENARRATIONES.** Coloniae: imp. Geruini Calenii & haeredum Iohannis Quentel, 1572. 4º mayor. 501 p. Escudo tipográfico en portada, sello estampillado de anterior poseedor. Papel tostado. Portada desprendida. Señal de polilla en el margen interior, de tamaño variable que en ocasiones afecta muy levemente el texto. Enc. en pergamino. **350,-**



**530 1575. D. HIPPOLYTI BONACROSSEAE NOBILIS FERRARIENSIS IV. UT D. DE SERVIS, VEL FAMILIS TRACTATUS.** Venetiis: apud Damiani Zenarum, 1575. 8º mayor. 8 h. + 56 fol., 21 fol., 3 h. Marca tipográfica en portada. Antigua señal de humedad. Enc. en pergamino. **250,-**



- 531 1578. ACHILLE TATIO ALESSANDRINO, DELLA' AMORE DI LEVCIPPE ET DI CLITOPHONTE. Vinegia: appresso Gio. Angelo Russinelli, 1578. 12º. 7 h. + 1 bl. + 111 fol. Enc. en pergamino. 250,-

- 532 1580. SARNANUM, CONSTANTIUM: DIRECTORIUM IN LOGICAM, PHYLO-SOPHIAM, ATQUE THEOLOGIAM, AD MENTEM SCOTII DOCTORIS SUBTILIS. Venetiis: s.i., 1580. 8º menor. 8 h. + 183 fol. Grabado en portada y en la vuelta de la última hoja. Viñetas. Texto con apostillas marginales. Enc. semidesprendida, en pergamino. 400,-



- 533 1583. PROPOSITIONI OVERTO CONSIDERAZIONI IN MATERIA DI COSE DI STATO, SOTTO TITOLO DI AVVERTIMENTI, AVVEDIMENTE CIVILI & CONCETTI POLITICI. Vinegia: presso Altobello Salicato, 1583. 8º menor. 8 h. + 156 fol. Grabado en portada y en la vuelta de la última hoja introductoria. Viñetas. Antiguo cerco de humedad. Enc. en pergamino. 200,-



- 534 1584. (RELIGION). PINTO, HECTOR: F. HECTORIS PINTI LUSITANI ORDINIS D. HIERONYMI IN ESIAM PROPHETAM COMMENTARIA. Antuerpiae: In aedibus Petri Balleri sub scuto Burgundiae, 1584. 8º menor. Portada + 810 p., 11 h. Muy leve señal de polilla en algunas hojas. Sello tipográfico en portada. Enc. en pergamino, lomo rotulado. 500,-



- 535 1588. DELLA SUMMA DE SECRETI UNIVERSALI IN OGNI MATERIA DE DON TIMOTHEO ROSELLO PARTE SECONDA. Venetia: appresso Giacomo Cornetti, 1588. 8º menor. 8 h. + 152 fol., 3 últimas hojas con rasgadura. Rústica. 120,-



- 536 1591. LIPSI, IUSTI: IUSTI LIPSI DE CONS-TANTIA LIBRI DUO, QUI ALLIQUIUM PRAE-CIPIE CONTINENT IN PUBLICIS MALIS. Lugduni Batavorum: ex Officina Plantiniana, 1591. 8º menor. 8 h. + 119 p., 4 h. Retrato grabado del autor. [Sigue:] ID.: EPISTOLARUM CENTURIA DUEA. Id.; id. 304 p. [Sigue:] ID.: DE RECTA PUONUNCIATIONE LATINA LINGUA DIALOGUS. 96 p., 4 p. [Sigue:] ID.: EPIS-TOLICA INSTITUTIO. Id.; id. 44 p. Enc. en pergamino, lomo rotulado. 250,-



- 537 1592. DIVINI PLATONIS OPERA OMNIA. Tomus primus. S.l.: apud Iacobum Stoer, 1592. 12º. 22 h. + 867 p., 8 h. Portada a dos tintas, viñetas, texto con apostillas marginales. Subrayados manuscritos. Enc. semidesprendida, en pergamino. 200,-

- 538 1592. (RELIGION). BROZII, IACOBI: TRACTATUS DE VICARIO EPISCOPI, OFFICIO EIUS, ET POTESTAE CONSTI-



**TUENDA, EXERCENDA, ET FINIENDA.**  
Venetiis: apud Iulium Somaschum, 1592.  
8º mayor. 30 h. + 163 fol. Grabado tipográfico en portada. Texto a dos columnas. Viñetas. Enc. en pergamino. **500,-**



**539 1592. MENOCHII, IACOBI: DE ADIPISCENDA ET RETINENDA POSSESSIONE AMPLISSIMA ET DOCTISSIMA COMMENTARIA.** Venetiis: apud Haeredes Ioann. Baptiste Somaschi, 1592. En colofón, 1591 Folio menor. 18 h. + 130 fol. Texto a dos columnas. Portada con grabado tipográfico. Portada y 3 últimas hojas remarginadas. Errores de paginación. Enc. en medio pergamino. **750,-**



**540 1597. (RELIGION). TURSELLINI, HORATII: LAURETANAЕ HISTORIAE LIBRI QUINTI.** Romae: apud Aloysium Zannettum, 1597. 8º mayor. 6 h. + 275 p., 4 h. Marca tipográfica en portada y la vuelta de la última hoja; grabado a plena página en la vuelta de la última página introductoria. Capitales y culs-de-lampe. Enc. en plena piel, cortes pintados. **3.000,-**

**541 1598. LANGII, JOSEPHI: LOCI COMMUNES SEU POTIUS FLORILEGIUM RERUM ET MATERIARUM SELECTARUM.** Argentorati: apud haeredes losiae Rihelii, 1598. 8º. 12 h. + 753 fol. Viñetas. Papel algo tostado. Enc. de época en pergamino, nervios, cortes pintados. **250,-**

**542 1606. SCIOPII, GASP.: SYNTAGMA DE CULTU ET HONORE.** Romae: typis Haeredum Aloysii Zannetti, 1606. 8º menor. 8 h. + 204 p., 3 h. Antiguo cerco de humedad en una esquina. Enc. semidesprendida en pergamino. **150,-**

**543 1614. MERLI, CESARE: LUME NOTTURNO OVVERO PRATTICA DE SOGNI DUE SI DISCORRE DELLA NATURA, DELLE CAGIONI, & DELLE DIFFERENZE DI ESSI.** Bologna: presso Bartolomeo Cochi, 1614. 8º menor. 179 p., 2 h. Viñetas. Enc. en pergamino. **250,-**



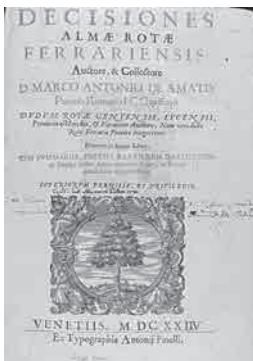
**544 1614. ALAMOS DE BARRIENTOS, BALTASAR: TACITO ESPAÑOL ILUSTRADO CON AFORISMOS.** En Madrid: por Luis Sanchez a su costa y de Iuan Hasrey, 1614. 4º mayor. 16 p. + 1003 p., 100 p. aprox. Portada con orla ilustrada. Viñetas, capitales y cul-de-lampe. 2 p. con el margen superior remarginado y corto de margen en otras. Enc. de época en pergamino con nervios. **800,-**



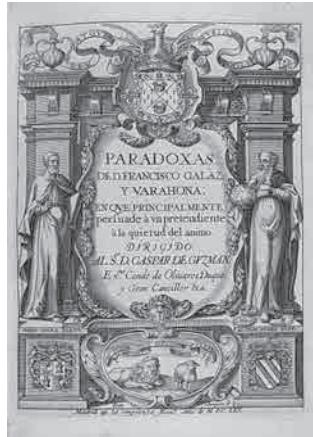
**545 1616. APONTE, AMAEDEI: DE LAUDIMIIS TRACTATUS VARII, IN QUIBUS RESERANTUR.** Taurini: apud haeredes Io. Dominci Tarini, 1616. 8º. 20 h. + 782 p. Marca tipográfica en portada. Varios ex-libris manuscritos. Enc. en pergamino. **200,-**



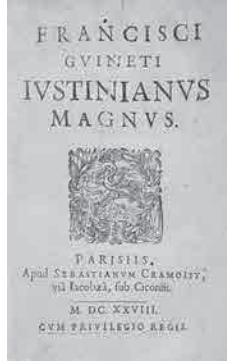
- 546 1621. CESAR, JULIO: LOS COMENTARIOS DE GAYO IULIO CESAR. Contiene las guerras de Africa, España, Francia, Alexandria y las civiles de los ciudadanos Romanos, con el libro octavo de Aulo Hircio añadido a las guerras de Francia. Trad. Diego Lopez de Toledo. Madrid: viuda de Alonso Martin, a costa de Domingo Gonçalez, 1621. 8º mayor. 4 h. + 244 p., 12 h. de índices. Portada con escudo grabado en portada. Enc. de época en pergamino. **250,-**



- 547 1624. AMATIS, MARCO ANTONIO DE: DECISIONES ALMAE ROTAE FERRARIENSIS. Venetis: ex Typ. Antonii Pinelli, 1624. 16 h. + 198 p., 1 h. Texto a dos columnas. Papel algo tostado. Enc. en medio pergamino. Falto del pergamino de los planos. **200,-**



- 548 1625. GALAZ Y VARAHONA, FRANCISCO: PARADOXAS DE... EN QUE (PRINCIPALMENTE) PERSUADE A UN PRETENDIENTE A LA QUIETUD DEL ANIMO DIRIGIDO A GASPAR DE GUZMAN. Madrid: emprenta Real, 1625. 8º mayor. Portada grabada + 4 h. + 88 p. Texto enmarcado y a dos columnas. Portada grabada por Juan Schorquens. Enc. en pergamino. **900,-**

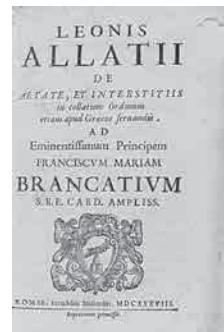


- 549 1628. GUINETI, FRANCISCI: IUSTINIANUS MAGNUS. Parisiis: apud Sebastianum Cramoisy, 1628. 8º. 16 h. + 219 p., 2 bl. [Sigue:] ORATIO. 7 p., 231-261 p. Enc. en pergamino, lomo rotulado. **200,-**

- 550 1634. (DERECHO). MYNSINGERI, IOACHIMI: IOACHIMI MYNSINGERI A FRUNDECK, IC. APOTELESMA, ID EST CORPUS PERFECTUM SCHOLIORUM AD INSTITUTIOES IUSTINIANEAS PERNENTIUM. Lugduni: s.i., 1634. 4º mayor. 10 h. + 854 p., 36 h. de índices. Texto a dos columnas. Enc. en pergamino. **100,-**



- 551 1635. BARBOSA, AGUSTINO: PRAXIS EXIGENDI PENSIONES CONTRA CALUMNIANTES ET DIFFERENTES ILLAS SOLVERE : CUI ACCESSERUNT VOTA ALIQUOT DECISIVA CANONICA. Barcinone : apud Gabrielem Nogues ... : expensis Francisci Menescal, 1635. Folio. 44 p. + 203 p., 24 p. [Sigue:] VOTA DECISICA CANONICA IN PLURES LIBROS DIGESTA. Idem. 12 p. + 312 p., 1 estado a doble página, 30 p. Enc. en pergamino de época con faltas en el lomo. **100,-**



- 552 1638. ALLATI, LEONIS: LEONIS ALLATII. DE AETATE, ET INTERSTITIIS IN COLLATIONE ORDINUM ETIAM APUD GRAECOS SERUANDIS. Roma: exc. Mardonius, 1638. 8º. 8 h. + 224 p. Papel algo tostado. Muy pequeña pérdida en una esquina de la portada, sin pérdida de texto. Enc. en pergamino, cortes pintados. **250,-**



- 553 1639. MARCIAL: M. VAL MARTIALIS EX MUSEO PETRI SCRIVERII. Amstelodami: apud Ioann. Iansonium, 1639. 12º. 187 p. Portada grabada. Enc. en plena piel, nervios, roturas en el lomo. **120,-**



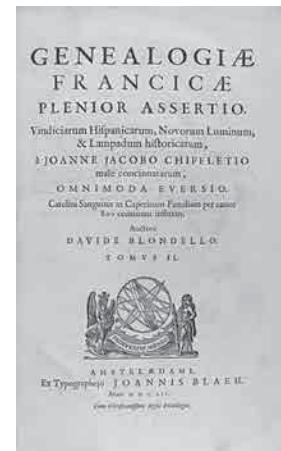
556

- 555 1649. (DERECHO). CAELO BOCHI, DOMINO: NOBILIS D. LUDOVICI DE PEGUERA REGII SENATORIS IN SUPREMO CATHALONIAE SENATU PRAXIS CRIMINALIS ET CIVILIS, HAEC ADDITIONATA IURIBUS. Barcinone: ex Praelio, ac aere Antonii La Cavalleria, 1649. 4º mayor. 6 h. + 646 p., 23 h. de índices. Escudo grabado en portada. Texto a dos columnas. Leve señal de humedad en algunas hojas. Enc. de época en pergamino. **100,-**

- 556 1651. (RELIGION). MARRACCI LUCENSIS, HIPPOLYTI: ISIDORI ARCHIEPISCOPI THESSALONICENSESIS MARIALE. QUO EIUSDEM MISIDORI DE MARIA... Romae: typis Dominici Manelphi, 1651. 8º menor. Retrato grabado + 10 h. + 246 p., 11 h. Enc. en pergamino. **150,-**



- 557 1652. SENECA: L. ANNAEI SENECAE PHILOSOPHI OPERA QUAE EXSTANT OMNIA: A IUSTO LIPSIO EMENDATA ET SCHOLIIS ILLUSTRATA. Antuerpiae: ex Officina Plantiniana Balthasaris Moreti, 1652. Folio. 8 h. + XXXVI + 911 p. Portada grabada y con orla arquitectónica, 3 láms. grabadas. Cabeceras, capitales y culs-de-lampe. Enc. en pergamino, tejuelo, falsos nervios dorados. **520,-**



- 558 1654. BLONDEL, DAVID: GENEALOGIAE FRANCICAE PLENIOR ASSERTIO VINDICARUM HISPANICARUM, NOVORUM LUMINUM, & LAMPADUM HISTORICARUM A JOANNE JACOBO CHIFFLETIO MALE CONCINNATARU, MNIMODA EVERSI. Amstelaedami: Ex. typ. Joannis Blaeu, 1654. Folio menor. 6 h. + CXXX p., 3 h., mapa plegado, árbol genealógico plegado. Marca tipográfica en portada. [Sigue:] ID.: BARRUM CAMPANO FRANCICUM NAEVORUM LOTHARIENSI COMMENTARIO A JOANNE JACOBO CHIFFLETIO. Id.: id., 1652. 4 h. + 109 p., 1 h. Enc. de época, plena piel, nervios, doble tejuelo. Lomo con pérdidas. Dos obras en defensa de la monarquía francesa y de la estirpe de los reyes carpitos, frente a la monarquía española de los Habsburgos. **250,-**



- 559 1658. MANZINI, GIO. BATTISTA: FRINE GENEROSA AZZIONE ACADEMICA DEL MARCH. D. GIO. BATTISTA MANZINI ALL'ALTEZZA SERENISS. DEL SIG. PRINC. CARD. CARLO DE MEDICI DECANO DEL SACRO COLLEGIO. IN BOLOGNA, MDCLVIII. Per Gioacomo Monti. Con licenza de' dogi. **200,-**



- 560 1666. PELLIZZARIO, FRANCISCO: TRACTATIO DE MONIALIBUS IN QUA RESUUNTUR OMNES FERE QUAESTIONES. Romae: Guillelmio Halle, 1666. 8º menor. 4 h. + 887 p. Portada a dos tintas. Gradabo xilográfico en portada y en la vuelta de la última hoja. Enc. en pergamino. **250,-**

- 561 1666. FELICII, HECT.: TRACTATUS DESIDERATISSIMUS DE COMMUNIONE SEU SOCIETATE DEQUE LUCRO ITEM AC QUAESTU, DAMMO ITIDEM AC EXPENSIS. Gorinchem: ex Officina Pauli Vink, 1666. 8º. 6 h. + 494 p., 26 h. Portada a dos tintas. Enc. en pergamino. **150,-**



- 562 1667. (DERECHO). BORDONUM, FRANCISCUM: HOMICIDII PRODITORII VINDICATIO ET RESTITUTIO IN EUM PRISTINUM STATUM, IN QUO ILLUD BORTOLUS CONSTITUERAT. Parmae: apud Marium Vignam, 1667. 8º. 6 h. + 284 p. Marca tipográfica en portada. Enc. en pergamino. **250,-**

- 563 1669. PETRONIO, NICOLAO: VIRGINII CAESARINI CARMINA. Venetiis: apud Heredes Francisci Storti et Io. Marie Panciritti, 1669. 8º menor. Frontis grabado + 15 h. + 132. Viñetas. Enc. en pergamino. **150,-**



- 564 1671. BARBATI, HORATII: NOVISSIMUS TRACTATUS DE ASSISTENTIA AD GERMANUM INTELLECTUM REGIAE PRAGMATICAE SIVE CONTINUATIONES. Neapoli: ex Typ. Lucae Antonii de Fusco, 1671. Folio menor. 4 h. + 146 p., 8 h. Texto a dos columnas. Papel algo tostado. Enc. en pergamino, nervios, lomo rotulado. **250,-**



- 565 1674. ANTONIO PATAVINO, CAROLO: MUSÆ ANCONITANÆ SIVE EPIGRAMMATON LIBRI IV. Romae: Typis Reu. Cam. Apost., 1674. 8º menor. 10 h. + 387 p., 10 h. Enc. en pergamino. **250,-**

- 566 1675. BARONIO, MAURO: VARII DISCORSI SACRI E MORALI. Bologne: per Giac. Monti, 1675. 8º mayor. Portada grabada + 4 h. + 560 p. [Sigue:] CORONA DI PINDO APPLAUSO POETICO AL MERITO DEL REVERENDISS. PADRE D. MAURO BARONIO. Id: Id., 1673. 96 p. [Sigue:] NUOVA CORONA DI FIORI POETICI AL MERITO DEL REVERENDISSIMO PADRE D. MAURO BARONIO. Id: id., 1674. 52 p. Manchas. Enc. en pergamino. **150,-**



- 567 1677. (RELIGION). DOMITII, JOSEPHI: IO. ANTONII NOVARII SUMMAE BULLARVM SIVE APOSTOLICARUM CONSTITUTIONUM USU FREQUENTIORUM COMMENTARIA. Romae: Felicis Caesaretti, 1677. Folio menor. 8 h. + 600 p., 87 h., 19 p. Portada a dos tintas. Texto a dos columnas. Enc. en pergamino, nervios. **250,-**



- 568 1679. (RELIGION-DERECHO CANONICO). BARBOSE, AUGUSTINI: TRACTATUS DE CANONICIS, ET DIGNITATIBUS. ALIISQUE INFERIORIBUS Beneficiariis Cathedralium, & Collegiatarum Ecclesiistarum, eorumque officiis, tam in cho-ro, quam in Capitulo. Lugduni (Lyon): Laurenti Arnaud, Petri Borde, Joannis & Petri Arnaud, 1679. Folio. Portada a dos tintas y con grabado xilográfico, 4 h., 263 p., 15 h. Con cabeceras y 'cules-de-lamp' xilogrifiadas. Texto a dos columnas. Señal de óxido en algunas hojas. Enc. en pergamino, lomera rotulada. **100,-**

- 569 1681. GARAU, FRANCISCO: EL OLIMPO DEL SABIO INSTRUIDO DE LA NATURALEZA Y SEGUNDA PARTE DE LAS MAXIMAS POLITICAS Y MORALES. Barcelona:

Imp. Antonio Ferrer, 1681. 8º mayor. 12 h. + 512 p., 9 h. Portada orlada y a dos tintas. Enc. de época en pergamino, semidesprendidas. Hojas de guarda reapechadas. **150,-**



- 570 1683. CONTI D'ARCANO, LUCIO DE: LETTERA DI RAGGVALIO SCRITTA AD UN NOBILE VENEZIANO ECCLESIASTICO SOPRA IL CLAMORI DELLE FEMINA DI ROMA. Roma: nella stamperia di Marco Antonio & Orazio Campana, 1683. 12º. 12 h. + 84 p. Viñetas. Enc. en pergamino. **150,-**

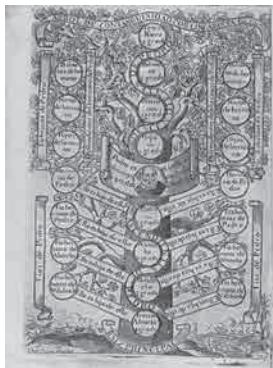


- 571 1685. (RELIGION). PREDICHE ANNUALI DEL PADRE DON TOMASO SOMMI CHEREICO REGOLARE CREMONESE. Roma: per Giuseppe Vannaci, 1685. 2 vols. en 4º menor. I: 15 h. + 812 p.; II: 8 h. + 669 p., 20 h. Enc. en pergamino. **200,-**



- 572 1690. (RELIGION-ARANZAZU-PAIS VASCO). LUZURIAGA, JUAN DE: PARANINFO CELESTE. HISTORIA DE LA MYSTICA ZARZA, MILAGROSA IMAGEN Y PRODIGIOSO SANTUARIO DE ARAN-

**ZAZU, de religiosos observantes de nuestro serafico padre san Francisco, en la Provincia de Guypuzcoa, de la region de Cantabria.** San Sebastian: Pedro de Huarte, 1690. 3 partes en 1 vol. en folio menor. I: 8 h. + 72 p.; II: 60 p.; III: 69 p., 7 h. Texto orlado, cabeceras. Señal de humedad, papel tostado. Pimeras hojas con leves pérdidas en la esquina inferior. Enc. reciente en pergamino, con cierres. 900,-



**573 1690. (RELIGION). CORELLA, JAYME DE: PRACTICA DE EL CONFESSONARIO Y EXPLICACION DE LAS 65 PROPOSICIONES CONDENSADAS POR LA SANTIDAD DE N.S.S. P. INOCENCIO XI.** Barcelona: en casa Rafael Figuero, 1690. 8º mayor. 24 h. + 452 p. Portada orlada. Texto a dos columnas. Ilustr. con 2 grabados de árboles genealógicos. Señal marginal de polilla que no afecta el texto. Enc. de época en pergamino, desprendida. 200,-



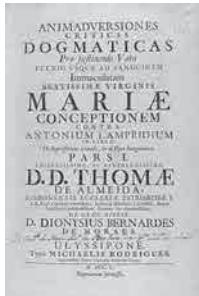
**574 1691. SECRETO DEL REVERENDO DON ALEXO PIAMONTES.** Traducidos de lengua italiana en castellano. Añadidos y enmendados en muchos lugares en esta

última impresión. Madrid: Juan Garcia Infançon, 1691. (La segunda y la cuarta parte tienen portada propia, con fecha de 1689). 4 partes en 1 vol. en 8º menor. 4 h. + 280 fol., 16 h. de tablas. Portada a dos tintas con un pequeña falta en una esquina. Márgenes algo cortos, que esporádicamente afecta de forma leve el texto. Enc. de época en pergamino. 700,-



**575 1729. FEIJOO, BENITO: ILUSTRACION APOLOGETICA AL PRIMER Y SEGUNDO TOMO DEL THEATRO CRITICO, DONDE SE NOTAN MAS DE QUATROCIENTOS DESCUIDOS AL AUTOR DE EL ANTITHEATRO...** Madrid: Francisco del Hierro, 1729. 8º mayor. Portada orlada. 16 p. + 207 p. Enc. de época en pergamino. 90,-

**577 1738. (RELIGION). SARPI, FRA PAOLO: HISTOIRE DU CONCILE DE TRENT.** Avec de notes critiques, historiques et theologiques par Pierre-François Le Courayer. Basle: chez Jean Brandmuller & fils, 1738. 2 vols. en 4º menor. I: 5 h. + LXXV + 696 p.; II: 844 p. Puntos de óxido, papel tostado. Enc. en plena piel, nervios, cortes pintados. Planos rozado. 100,-



**578 1738. (RELIGION). VILLAROEL, GASPAR: GOVIERNO ECLESIASTICO-PACIFICO, Y UNION DE LOS DOS CUCHILLOS PONTIFICIO, Y REGIO. TOMO I.** Madrid: Oficina de Antonio Marin, 1738. Folio. 26 h. + 812 p. Texto a dos columnas. Enc. de época en pergamino. Sellos estampillados de anterior poseedor. 100,-

**579 1750. (RELIGION). ALMEIDA, THOMAE: ANIMADVERSIONES CRITICAS DOGMATICAS PRO SUSTINENDO VOTO TUENDI USQUE AD SANGUINEM IMMACULATAM BEATISSIMAE VIRGINIS MARIAE CONCEPTIONEM CONTRA ANTONIUM LAMPRIDIUM.** Ulyssipone: typis Michaelis Rodrigues, 1750. 2 vols. en 4º mayor. I: 30 h. + 620 p.; II: 4 h. + 621-1240 p. Leve señal de polilla en las primera hojas. Enc. en plena piel, nervios. 120,-



**576 1736. LLULL, RAMON: LIBRE DE DOCTRINA PUERIL COMPOST EN LLENGLA LLAMOSINA PER LO ILLUMINAT DOCTOR Y MARTIR...** Palma: Imp. Pere Antonio Capó imp., en la plazza de Cort, 1736. 8º menor. 8 h. + 453 p., 4 h., 1 lám. plegada. Papel barbado, margen interior corto. Enc. moderna en pergamino. Palau 143924. 250,-

**580 1755. (RELIGION-MONTSERRAT). SANCTO BENEDICTO, JOSEPHI: OPERA OMNIA TUM LATINO, TUM HISPANO SERMONE CONSCRIPTA...** Gerundae: Typis Antonii Oliva, 1755. 4º mayor. Portada + retrato del autor + 26 h. + 430 p., 3 h. Portada a dos tintas con un grabado de la virgen de Montserrat con la montaña al fondo. Texto a dos columnas. Enc. de época en pergamino. Sellos estampillados de anterior poseedor. 150,-

- 581 1761. DI TITO LUCREZIO CARO DELLA NATURA DELLE COSE LIBRO VI. Trad. da Alessandro Marchetti. Londra: 1761. 12º. 2 tomos en 1 vol. I: XXIV + 186 p., 2 h.; II: 222 p., 3 h. Cada tomo con portada propia, con un pequeño grabado. Enc. en plena piel, tejuelo, lomo cuajado, hilos dorados en los planos, cortes dorados. 120,-



- 582 1767. (COMPANIA DE JESUS). COLECCIÓN GENERAL DE LAS PROVIDENCIAS hasta aquí tomadas por el Gobierno SOBRE LOS ESTRANMIENTO Y OCUPACION DE TEMPORALIDADES DE LOS REGULARES DE LA COMPAÑIA, que existian en los Dominios de S.M. de ESPAÑA, INDIAS, E ISLAS FILIPINAS á consecuencia del Real Decreto de 27 de Febrero, y Pragmática -Sancion de 2 de Abril de este año. Parte primera, segunda y tercera... Contiene el por menor de los destinos dados á sus Colegios e Iglesias, consistentes en la Península, e Islas adyacentes, y la regla que se ha de observar para lo mismo en los Dominios ultramarinos. Madrid: en la imprenta Real de la Gazeta. 1767. 4º. 2 h. 157 p. 2 h. 143 p. 2 h. 160 p. Pergamino. 280,-

- 583 1771. (RELIGION). MUÑOZ, LUIS: VIDA Y VIRTUDES DEL V. VARON EL P.M. FR. LUIS DE GRANADA DE LA ORDEN DE SANTO DOMINGO. Madrid: Imp. Manuel Martin, 1771. 4º. Retrato grabado + 3 h. + 526 p. Texto a dos columnas. Enc. en plena piel, nervios, doble tejuelo, cortes pintados. 120,-

- 584 1778. GRANADA, LUIS DE. LOS SEIS



583

584

**LIBROS DE LA RHETORICA ECLESIASTICA O DE LA MANERA DE PREDICAR.**

Trad. del obispo de Barcelona. Barcelona: Juan Jolis Imp., 1778. 8º mayor. 562 p., 1 h. Puntos de óxido. Enc. semidesprendida en pergamino. 150,-

- 585 1780 ca. VALLADARES, ANTONIO: CARTAS ERUDITAS Y CRITICAS DEL P. ANDRES MARCOS BURRIEL. DE LA EXTINGUIDA COMPAÑIA DE JESUS. S.l.: en la Imprenta de la Viuda e Hijo de Marin, sa. 8º mayor. 288 p. Enc. en media piel. 120,-



- 586 1780. GUIA DE PECADORES EN LA QUAL SE CONTIENE UNA LARGA Y COPIOSA EXHORA. Pamplona: Imp. Joaquin de Domingo, 1780. 8º mayor. 575 p., 1 h. Enc. en pasta española de la época. Lomo y puntas algo rozadas. Algunos puntos de óxido. Inscripción de antiguo propietario en las guardas. Buen ejemplar. 650,-

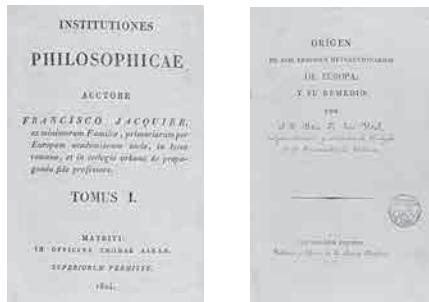
- 587 1782. (DERECHO). LARDIZBAL Y URIBE, MANUEL DE: DISCURSO SOBRE LAS PENAS CONTRAHIDO A LAS LEYES CRIMINALES DE ESPAÑA PARA FACILITAR SU REFORMA. Madrid: Joachin Ibarra, 1782. 8º menor. XIV + 293 p. Enc. en plena piel, tejuelo, lomo cuajado. 100,-

- 588 1784. (JURIDICO). TOS Y URGELLES, JAIME: TRATADO DE LA CABREVACION SEGUN EL DERECHO, Y ESTILO DEL PRINCIPADO DE CATALUÑA. Sus utilidades, y efectos, del modo de principiar, y seguir las causas de cabrevacion. DE LOS PRIVILEGIOS, y pretensiones del Señor Directo, o Mediano, y de las excepciones que competen al reo, o ensiteota. Barcelona: Imp. Raimundo Martí, 1784. 8º mayor. 7 h. + 117 p. Portada orlada. Enc. de época en pergamino. 180,-



- 589 1784. (RELIGION). DELLO STATO DE REGOLARI. Roma: dalle Stampe del Desideri, 1784. 8º. 270 p., 1 h. Antiguo cerco de humedad. Enc. en pergamino, cortes pintados. 150,-
- 590 1800 ca. (RELIGION). GRANADA, LUIS DE: GUIA DE PECADORES En las cuales se trata copiosamente de las grandes riquezas y hermosura de la virtud, y del camino que se ha de llevar para alcanzarla. Barcelona: Juan Jolis Imp., s.a.

8º mayor. 441 p., 10 h. Capitales. Texto a dos columnas. Puntos de óxido. Enc. en pergamino de la época. **100,-**



**591 1815-1824. JACQUIER, FRANCISCO: INSTITUTIONES PHILOSOPHICAE.** Volumenes de diferentes ediciones. Tomo I: Matriti: in officina Thomae Alban, 1824; El tomo II: Matriti: Ex. Typ. Callis de la Greda, 1821; Tomos III al V: Valentiae: Benedicti Monfort, 1815. 5 tomos en 3 vols. en 8º menor. I: XVI + 294 p., VII + 67 p.; II: VIII + 352 p.; III: X + 204 p., 3 láms. pliegadas; IV: XX + 340 p., 3 láms. pliegadas; V: VI + 567 p., 4 láms. pliegadas. Enc. en plena piel, tejuelo, cortes pintados. **100,-**

**592 1827. VIDAL, JOSE: ORIGEN DE LOS ERRORES REVOLUCIONARIOS DE EUROPA Y SU REMEDIO.** Valencia: Of. de Benito Monfort, 1827. 8º mayor. 378 p., 3 h. Enc. en plena piel, tejuelo, cortes pintados. Sello estampillados de anterior poseedor. **120,-**

**593 1853. (ANTROPOLOGIA). RECUEIL DE NOTIONS SUR LES MOEURS, USAGES ET CARACTERES DES PEUPLES EXISTANTS SUR LA TERRE.** Paris: chez J.P. Migne edit., 1853. 4º menor. 1927. Texto a dos columnas. Algun punto de óxido. Enc. en media piel, nervios. **120,-**

**594 1854. LLORENS Y BARBA, JAVIER. ORACION INAUGURAL EN LA APERTURA DE LA UNIVERSIDAD DE BARCELONA. Apertura de estudios del año 1854-55.** Barcelona: Imp. Tomás Gorchs, 1854. 4º. 36 p. Puntos óxido. Rústica. Sellos estampillados de anterior poseedor. Primera edición. **80,-**



**595 1854. (RELIGION). GUÍA DEL ESTADO ECLESIÁSTICO EN ESPAÑA PARA EL AÑO 1854.** Madrid: Ministerio de Gracia y Justicia, 1854. 8º mayor. 715 p., 1 h. Enc. en plena piel de la época, tejuelo, cortes pintados. Sello estampillado de anterior poseedor. **120,-**



**596 1854. SABUNDE, RAIMUNDO: LAS CRIATURAS-ARMAS A LOS DÉBILES PARA VENCER A LOS FUERTES.** Barcelona: Librería Religiosa, Imp. de Pablo Riera, 1854. 8º mayor. 423 p. Enc. en plena piel con título y decoración en lomo, algo rozado. Sellos estampillados de anterior poseedor. Raimundo de Sabunde (Ramón Sibiuda, Sabiende, Sabond, Sabonde, Sebon, o Sebeyde) (c.1385-1436), nació en Barcelona. Fue un estudioso, filósofo, y maestro de medicina catalán que trabajó como profesor real de teología en Toulouse. **120,-**

**597 1859. MORENO CEBADA, EMILIO: HISTORIA DE LA SANTISIMA VIRGEN MARIA.** Madrid: Ed. Jose Martinez, 1859. 4º mayor. XVI p.+ 456 p. Ilustr. con láminas intercaladas en el texto. Enc. media piel editorial. Puntos de óxido. Leves marcas de polilla. **150,-**

**598 1870-1872. ALIGHIERI, DANTE: LA DIVINA COMEDIA.** Nueva traducción directa del italiano por Cayetano Rosell. Prólogo biográfico-crítico por Juan Eugenio Hartzenbusch. Ilustrado por Gustavo DORE. Barcelona: Montaner y Simon, 1870-1872. 3 tomos en 2 vols. en folio mayor. I: XXVI + 232 p., 1 h., 35 láms.; II: 192 p., 42 láms.; III: 190 p., 18 láms. Enc. edit. en plena piel, gofrada y con dorados en los planos. Lomos rozados, cortes dorados. **100,-**

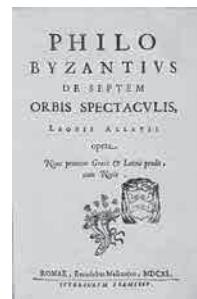
**599 1879. FUENTE, VICENTE DE LA: VIDA DE LA VIRGEN MARIA. CON HISTORIA DE SU CULTO EN ESPAÑA.** Barcelona: Montaner y Simón, 1879. 2 vols. en folio. I: 2 h. + 333 p.; II: 8 p. + 392 p. Ilustr. con 38 láms. muchas de ellas a color y algunas firmadas por Doré. Enc. en tela edit decorada. Palau 95333. **80,-**

**600 1884. (RELIGION). LA SAGRADA BIBLIA. TRADUCIDA DE LA VULGATA LATINA AL ESPAÑOL.** Trad. Féliz Torres Amat. Ilustr. por Gustavo Dore. Barcelona: Montaner y Simon edit., 1884. 4 vols. en folio. 400 p. c/u aprox. Abund. láms. ilustr. por Gustave Doré. Enc. rozada en medio pergamino, puntas, roturas en el lomo, algunos pliegos semidesprendidos. A examinar. **120,-**

**601 1890. (GEOGRAFIA). RECLUS, ELISEO: NUEVA GEOGRAFIA UNIVERSAL. LA TIERRA Y LOS HOMBRES.** Versión española de Francisco Coello. Madrid: El Progreso Edit., 1890. vols. en 4º. 1000 p. aprox. c/u. Abund. ilustr., mapas, láms. Enc. edit. en tela decorada, lomo en piel. **200,-**

**602 1887-1899. (LINGÜISTICA). DICCIONARIO ENCICLOPEDICO HISPANO-AMERICANO DE LITERATURA, CIENCIAS Y ARTES.** Barcelona: Montaner y Simon, 1887-1899. 25 tomos en 26 vols. en folio menor. 1000 p. c/u aprox. Texto a tres columnas, con ilustr. Enc. rozada en media piel. **120,-**

# HISTORIA



- 603 **1551. SILII ITALICI, POETAES CLARISSIMI. DE BELLO PUNICO LIBRI SEPTEN- DECIM.** Luggduni: apud Seb. Gryphium, 1551. 12º. 430 p. Marca tipográfica en portada. Señal marginal de polilla que en ocasiones afecta muy levemente el texto. Enc. semidesprendida en pergamino. **150,-**

- 604 **1587. PETRI MAGNI DE CONSILIO AD OCTAVIUM FARNESIUM PARMAE AC PLACENTIAER DUCEM.** Romae: apud Zannettum & Russinellum, 1587. 8º mayor. 4 h. + 100 p. Capitales. Subrayados de anterior poseedor. Enc. en pergamino. **250,-**



- 605 **1592. MERULA, GAUDENTIO: DE GALLORVM CISALPINORVM ANTIQUITATE, AC ORIGINE.** Bergomi: typis Comini Venturae, 1592. 8º menor. 7 h. + 1bl. + 175 p. Viñetas. Antiguo cerco de humedad. Enc. en pergamino. **750,-**

- 606 **1637. (HISTORIA ESPAÑA). MENDES SILBA, RODRIGO: CHATALOGO REAL DE ESPANA.** Madrid: A costa de Alonso Peres, librero de Su Magestad, [en colofón: en la Imprenta del Reyno], 1637. 8º. 14 p. + 135 p., 1 h. Portada grabada. Enc. en media piel, nervios. Las primeras 8 h. con la esquina superior remarginada o con pequeños desprecfectos, sin afectar al texto. Obra rara en comercio. **150,-**

- 607 **1640. ALLATII, LEONIS: PHILO BYZANTIVS DE SEPTEM ORBIS SPECTACULIS.** Romae: ex. Mascarudus, 1640. 8º menor. 4 h. + 112 p. Texto en griego y latín. Enc. en pergamino. **250,-**

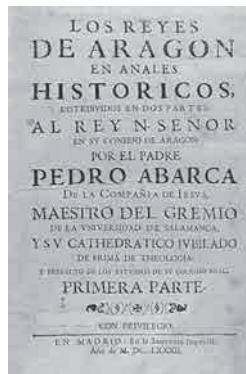


- 608 **1645. LUCII CORNELII EVROPAEI MONARCHIA SOLIPSORVM.** Venetiis: 1645. 8º menor. 144 p., 3 h. manuscritas al final. Enc. en pergamino, cortes pintados. Lomo rotulado. **400,-**

- 609 **1654. CEPEDA, FRANCISCO DE: RESUMPTA HISTORIAL DE ESPAÑA, DESDE EL DILUVIO HASTA EL AÑO DE 1642.** Madrid: Diego Diaz de La Carrera, 1654. 8º mayor. 6 h. + 175 fol., 1 h. de colofón. Papel muy tostado. Enc. de época en pergamino, rotura en el lomo. **140,-**



- 610 **1666. (HISTORIA UNIVERSAL). SAYAS, DIEGO DE: ANALES DE ARAGON DESDE EL AÑO MDXX DEL NACIMIENTO DE NUESTRO REDEMPTOR HASTA MDXXV.** Herederos de Po. La Naja, 1666. Folio menor. Portada + 18 h. + 840 p., 29 h. Portada grabada con orla arquitectónica con escudos, grabada por Juan Rened. Enc. de época en pergamino. **450,-**



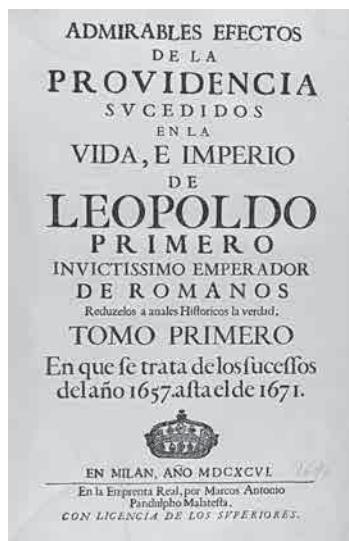
- 611 **1682-1684. ABARCA, PEDRO: LOS REYES DE ARAGON EN ANALES HISTORICOS, DISTRIBUIDOS EN DOS PARTES: AL REY N. SEÑOR EN SU CONSEJO DE ARAGON.** Madrid: Imp. Imperial, 1682-1684. 8º. 10 h. + 175 fol., 1 h. de colofón. Enc. de época en pergamino. **1000,-**

1684. 2 vols. en 4º mayor. I: 10 h. + 323 p., 1 h; II: 6 h. + 418 p., 8 h. Texto a dos columnas. Algo corto de márgenes. Las dos portadas laminadas, vol. II con mancha en el margen superior. Alguna hoja remarginalada con levisima pérdida de texto. Enc. reciente en medio pergamino, nervios, corte superior dorado. **400,-**

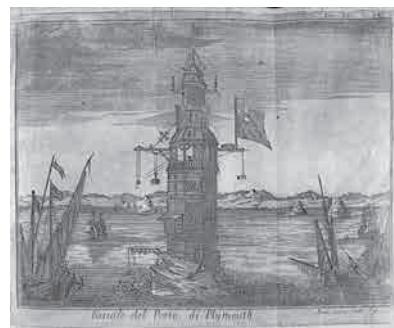


612 **1687. FABRO BREMUNDAN, FRANCISCO: FLORO HISTORICO DE LA GUERRA SAGRADA CONTRA TURCOS. TERCERA PARTE. que contiene los sucesos del año M.DC.LXXXVI. [Más:] QUARTA PARTE QUE CONTEINE LOS SUCESOS DEL AÑO MDCLXXXVII. Parte Tercera:** Madrid: Imp. Antonio Roman, 1687. 8º mayor. 8 h. + 252 p. Portada grabada al cobre. Papel tostado, puntos de óxido. Enc. de época en pergamino. Sellos estampillados de anterior poseedor. **Parte quarta:** Barcelona: vendase en casa Antonio Ferrer y Baltazar Ferrer, s.a. 2 h. + 224 p., 3 láms. grabadas. Enc. en pergamino. Sellos estampillados de anterior poseedor. **300,-**

613 **1696. RONCAGLIA, CONSTANTINO: ADMIRABLE EFECTOS DE LA PROVIDENCIA EN LA VIDA E IMPERIO DE LEOPOLDO PRIMERO, INVICTISSIMO EMPERADOR DE ROMANOS, REDUZELOS A ANALES HISTORICOS LA VERDAD.** Milan: Emprenta Real por Marcos Antonio Pandulpho Malatesta, 1696. 3 vols. en folio. I. En que se trata de los sucesos del año 1657 hasta el de 1671: 7 h. + 1 retrato grabado + 290 p., 6 grabados al cobre. 2 hojas con una gran rasgadura



pero sin pérdida; II. En que se trata de los sucesos del años 1673 hasta el de 1681: 5 h. + retrato + 503 p., 7 grabados al cobre; III. En que se tratan los sucesos del año 1682 hasta el de 1687: 4 h. + un tratado + 423 p., 10 grabados al cobre. Dibujos de Thelot grabados por Jacob Muller. El margen inferior de los grabados es corto. El vol. III con manchas en algunas hojas. Enc. en pergamino. **1.000,-**

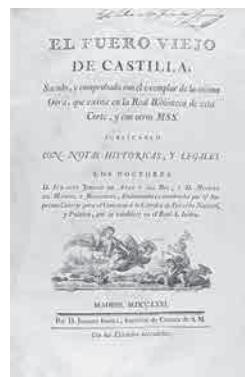


614 **1744. (HISTORIA-INGLATERRA). LO STATO PRESENTE DI TUTTI I PAESI E POPOLI DEL MONDO NATURALE, POLITICO, E MORALE. VOLUMEN XII DEL REGNO D'INGHILTERRA.** Napoli: presso il Ricciardi, 1744. 8º. 382 p., 3 h. Frontispicio grabado, 2 mapas plegados, 26 grabados plegados. Grabados de Francisco Seoane. Enc. algo rozada en pergamino.

**150,-**



615 **1770 ca. (HISTORIA ARGEL). TASI, LAUGIER DE: HISTORIA DEL REYNO DE ARGEL, SU GOBIERNO, FUERZAS DE MAR Y TIERRA, SUS RENTAS, POLICIA, JUSTICIA, POLITICA Y COMERCIO.** Trad. Antonio Clariana. Madrid: Oficina de Pantaleon Aznar, s.a. 8º. 4 h. + 347 p., 1 h., 3 mapas y 1 plano plegado. Enc. en plena piel. **150,-**

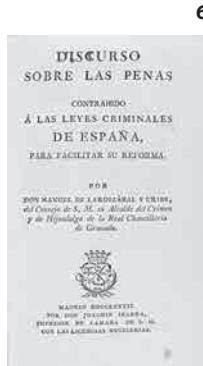


616 **1771. (DERECHO). JORDAN DE ASSO Y DEL RIO, IGNACIO; MANUEL Y RODRIGUEZ, MIGUEL: EL FUERO VIEJO DE CASTILLA, SACADO Y COMPROBADO CON EL EXEMPLAR DE LA MISMA OBRA, QUE EXISTE EN LA REAL BIBLIOTECA DE ESTA CORTE, Y CON OTROS MSS.** Madrid: Joachin Ibarra, 1771. Folio mayor. 2 h. + LV + 143 p. [Sigue:] **ID.: EL ORDENAMIENTO DE LEYES QUE D. ALFONSO XI HIZO EN LAS CORTES DE ALCALA DE HENARES EL AÑO DE MIL TRESCIENTOS Y QUARENTA Y OCHO.** Id.: id., 1784. Portada + XXXIV + 158 p., 1 h. Antiguo cerco de humedad. Enc. de época en pergamino. **200,-**

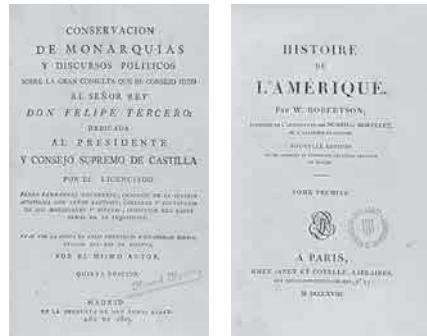


- 617 **1775. CREVIER: HISTOIRE DES EMPEREURS ROMAINS, DESPUIS AUGUSTE JUSQU'A CONSTANTIN.** Paris: chez Desaint & Saillant, 1775. 12 vols. en 8º menor. 450 p. c/u aprox. Mapas plegados. Enc. en plena piel, nervios, lomo cuajado. Sellos estampillados de anterior poseedor. **100,-**

- 618 **1775. (HISTORIA ANTIGUA). HISTOIRE ANCIENNE DES EGYPTIENS, DES CARTHAGINOIS, DES ASSYRIENS, DES BABYLONIENS, DES MEDES ET DES PERSES, DES MACEDONIENS, DES GRECS.** Paris: chez les freres Estienne, 1775. 12 vols. en 8º menor. I: XXXVI + 491 p.; II: 523 p.; III: VII + 616 p.; IV: VII + 479 p.; V: VIII + 515 p., 1 h.; VI: 591 p.; VII: 525 p., 1 h.; VIII: 580 p.; IX: 500 p.; X: 460 p.; XI: 314 p.; XII: 318-625 p.; XIII: VIII + 616 p. Láms. plegadas. Enc. de época en plena piel. Sellos estampillados de anterior poseedor. **200,-**



- 619 **1782. (HISTORIA DE ESPAÑA). LARIZBAL Y URIBE, MANUEL: DISCURSO SOBRE LAS PENAS CONTRAHIDO A LAS LEYES CRIMINALES DE ESPAÑA PARA FACILITAR SU REFORMA.** Madrid: Joachin Ibarra, 1782. 8º. XIV + 293 p. Enc. en plena piel, tejuelo, cortes pintados. Sellos estampillados de anterior poseedor. **100,-**

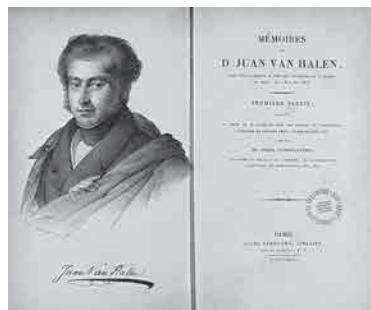


- 620 **1805. FERNANDEZ NAVARRETE, PEDRO: CONSERVACION DE MONARQUIAS Y DISCURSOS POLITICOS SOBRE LA GRAN CONSULTA QUE EL CONSEJO HIZO AL SEÑOR REY DON FELIPE TERCERO.** Madrid: Imp. Tomas Alban, 1805. 8º mayor. XXXVIII + 402 p. Enc. en plena piel, tejuelo. Sellos estampillados de anterior poseedor. **150,-**

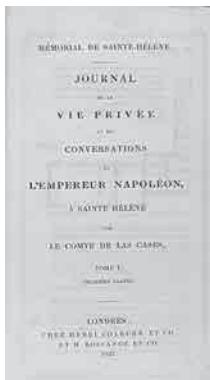
- 621 **1818. (HISTORIA DE AMERICA). ROBERTON, W.: HISTOIRE DE L'AMERIQUE.** Nouvelle édition revue, corrigée et augmentée des livres neuvième et dixième. Paris: Janet et Cottelle, 1818. 3 vols. en 8º mayor. I: XXXI + 487 p.; II: 539 p.; III: 513 p. 4 grandes mapas y 1 una lám. desplegada. Historia clásica del descubrimiento de America y de la conquista de México y Perú. Enc. fatigada en media piel, roturas en los lomos. Sello estampillado de anterior poseedor. **150,-**

- 622 **1820. (HISTORIA DE ESPAÑA). VILLANUEVA: APUNTES SOBRE EL ARRESTO DE LOS VOCALES DE CORTES, EGECUTADOS EN MAYO DE 1814.** Madrid: Imp. Diego Garcia y Campo y Comp., 1820. 8º. 525 p., 1 lám. grabada. Enc. en medio pergamino, puntas. Ex-libris estampillados de anterior poseedor. Villanueva, canónigo y escritor de ideología liberal, fue diputado en las Cortes de Cádiz, donde inspiró gran parte de la política religiosa. Fue detenido en 1814 y condenado a seis años de reclusión en el convento de La Salceda (Guadalajara), a la confiscación de sus bienes y a la privación de sus cargos y empleos y sólo salió en libertad al proclamarse en 1820 la vuelta al gobierno constitucional. Palau 368249 y 368250. **200,-**

- 623 **1820. (CONSTITUCION). DISCURSO PRELIMINAR A LA CONSTITUCION DE LA MONARQUIA ESPAÑOLA.** Barcelona: Imp. Nacional de Serra y Martí, 1820. 8º menor. 110 p. [Sigue:] **CONSTITUCION POLITICA DE LA MONARQUIA ESPAÑOLA PROMULGADA EN CADIZ A 19 DE MARZO DE 1812.** Id.: id., 1820. 134 p., 2 h. Enc. en plena piel, tejuelo, cortes pintados. Sellos estampillados de anterior poseedor. **100,-**



- 624 **1823. VAN HALEN, JUAN: MEMOIRES DE D. JUAN VAN HALEN.** Paris: Renouard, 1827. 2 vols. en 8º mayor. I: 2h. + VII + 336 p.; II: 1 h. + VII + 396 p. Ilustr. y láms. plegadas, facsímiles de manuscritas. Enc. de época, en media piel rozada, roturas en el lomo. Sellos estampillados de anterior poseedor. **400,-**



- 625 **1823. (HISTORIA-NAPOLEON). COMTE DE LAS CASES: MEMORIAL DE SAINTE HELENE. JOURNAL DE LA VIE PRIVEE ET DES CONVERSATIONS DE L'EMPEREUR NAPOLEON, A SAINTE HELENE.** Londres: chez Henri Colburn et Co., 1823. 8 partes en 4 vols. Tome I. Première partie:

- XII + 420 p., 1 grabado plegado; Tome I. Seconde partie: VI + 399 p.; Tome II. Troisième partie: VII + 383 p., 1 grabado, 1 mapa plegado; Tome II. Quatrième partie: 396 p.; Tome III. Cinquième partie: IV + 361 p.; Tome IV. Sixième partie: V + 345 p.; Tome IV. Septième partie: V + 314 p., 1 mapa plegado; Tome IV. Huitième partie: IV + 304 p. Enc. moderna en media piel, nervios. **300,-**
- 626 1826. (HISTORIA DE ESPAÑA). MEMORIAS PARA LA HISTORIA DE LA ULTIMA GUERRA CIVIL DE ESPAÑA.** Barcelona: Imp. de Brusi, 1826. 8º menor. 489 p., 2 h. Enc. en piel edit., tejuelo, lomo algo rozado. Sello estampillado de anterior poseedor. **150,-**
- 627 1836. (HISTORIA CATALUNYA).** BOFARULL MASCARO, PROSPERO: LOS CONDES DE BARCELONA VINDICADOS, Y CRONOLOGIA Y GENEALOGIA DE LOS REYES DE ESPAÑA CONSIDERADOS COMO SOBERANOS REYES DE SU MARCA. I. Abraza los siete primeros, desde el año 874 al 1035. II. Abraza del 8º al 26º Conde. Barcelona: Imp. Oliveres y Monmany, 1836. 2 tomos en 1 vol. en 4º. I: 5 h. + 254 p., 1 h.; II: 381 p., 2 láms. de grabados, una plegada. Enc. media piel, nervios. **100,-**
- 628 1836. (CARLISMO).** HENNINGSEN, C.T.: MEMOIRES SUR ZUMALACARRREGUI ET SUR LES PREMIERES CAMPAGNES DE NAVARRE. Paris: Libr. de H. Fournier, 1836. 2 vols. en 8º mayor. I: XVI + 440 p., 1 retrato; II: 449 p. Puntos de óxido. Enc. en media piel. **180,-**
- 629 1839. NORVINS; RAFFET (ILUSTR.): HISTOIRE DE NAPOLEON.** Paris: Furne et Cie edit., 1839. 4º menor. VIII + 648 p., 1 h. Ilustr. en texto y láms. de Raffet. Señal de óxido. Enc. en media piel. **90,-**
- 630 1840. LAMOTHE-LANGON. HISTOIRE DE LA RÉVOLUTION FRANÇAISE ET DE L'EMPIRE. Depuis la première assamblée des notables en 1787, jusqu'au 20 avril 1814.** Paris: Albanel et Martin, Lib., 1840. 3 vols. en 8º. 400 p. c/u aprox. Enc. en media tela, tejuelo, puntas rozadas, cortes coloreados. Buen ejemplar. Primera edición. **120,-**
- 631 1864. GEBHARDT, VICTOR: HISTORIA GENERAL DE ESPAÑA Y DE SUS INDIAS DESDE LOS TIEMPOS MAS REMOTOS HASTA NUESTROS DIAS.** Barcelona: Luis Tasso, 1864. 7 vols. en 4º menor. I: VIII + 426 p.; II: 587 p.; III: 658 p.; IV: 765 p.; V: 782 p.; VI: 684 p.; VII: 685-1399 p. Ilustr. con numerosas láms. Enc. en plena piel, cortes pintados. Sellos estampillados de anterior poseedor. Palau 101019. **150,-**
- 632 1845-1850. MADOZ, PASCUAL: DICCIONARIO GEOGRAFICO-ESTADISTICO-HISTORICO DE ESPAÑA Y SUS POSESIONES DE ULTRAMAR.** Madrid: Est. Lit. Tip. de P. Madoz y L. Sagasti, 1845-1850. 16 vols. en 4º. 650 p. c/u aprox. Texto a dos columnas. Enc. en media piel. **250,-**
- 633 1849. BOVER, JOAQUÍN M.: HISTORIA DE LOS BARONES DE LLOSETA, CONDES DE AYAMANS.** Palma: Imp. de Gelabert, 1849. 8º mayor. 99 p. Texto orlado. Ilustr. en b/n. Rústica edit. ilustr. Puntas levemente rozadas. Leves puntos de óxido en cubiertas. **80,-**
- 634 1856 ca. PIRALA, ANTONIO: HISTORIA DE LA GUERRA CIVIL, Y DE LOS PARTIDOS LIBERAL Y CARLISTA.** Madrid: Est. Tip. de Mellado, s.a. 5 vols. 370 p. c/u aprox. Texto a dos columnas. Láms. litográficas. Papel tostado. Enc. muy rozada en media piel. La del vol. I y II con roturas y pérdidas; las del vol. IV y V con puntos de polilla. A examinar. **100,-**
- 635 1868-1869. (HISTORIA DE ESPAÑA).** PALACIO, EDUARDO DE: ESPAÑA DESDE EL PRIMER BORBON HASTA LA REVOLUCION DE SETIEMBRE. Madrid: Imp. de P.G. y Orga, 1868-1869. 5 tomos en 4 vols. I: 868 p.; II: 932 p.; III: 636 p.; IV: 985 p.; V: 1049 p. Enc. en media tela. **120,-**
- 637 1875-1876. (HISTORIA DE ESPAÑA).** BERMEJO, ILDEFONSO ANTONIO: HISTORIA DE LA INTERINIDAD Y GUERRA CIVIL DE ESPAÑA DESDE 1868. Madrid: Est. Tip. R. Labajos edit., 1875-1876. 2 vols. (de 3) en 4º. I: XL p. + 1106 p., 7 láms.; II: 974 p., 6 láms. (de 8). Enc. en media piel. **180,-**
- 638 1876. LA GUERRA CIVIL EN ESPAÑA DE 1872 A 1876 SEGUIDA DE LA INSURRECCIÓN DE LA ISLA DE CUBA.** Tomo I (y único publicado). Barcelona: Juan Oliveres, editor, 1876. Tomo primero (único publicado). Folio. XII + 619 p. Texto a dos columnas Ilustr. con 30 láms. Enc. en media piel. **200,-**
- 639 1879. THIERS: LA REVOLUCION FRANCESA. HISTORIA DEL CONSULADO Y DEL IMPERIO.** Barcelona: Ed. Montaner y Simon, 1879. 5 vols. en folio mayor. 700 p. aprox. c/u. Abund. ilustr. en el texto y láms. Enc. edit. en tela decorada, lomo en piel. **120,-**



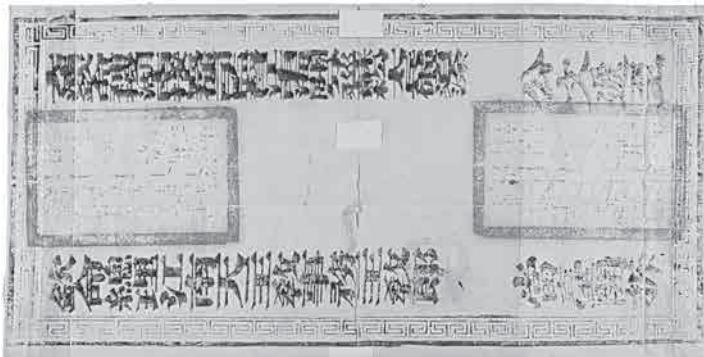
- 640 1883. (HISTORIA DE ESPAÑA). LA FUENTE, MODESTO; VALERA, JUAN: HISTORIA GENERAL DE ESPAÑA DESDE LOS TIEMPOS PRIMITIVOS HASTA LA MUERTE DE FERNANDO VII. Barcelona: Montaner y Simon edit., 1883. 6 vols. en folio. 500 p. c/u aprox. Texto a dos columnas. Abund. ilustr. en texto y láms. Puntos de óxido. Enc. en pergamino, doble tejuelo. 100,-



- 641 1889. PASTOR DE PELLICO, JUSTO: GARIBALDI. HISTORIA LIBERAL DEL SIGLO XIX. IDEAS, MOVIMIENTOS Y HOMBRES IMPORTANTES DE 1789 A 1889. Barcelona: Est. Tip.-Edit. La Academia, 1889. 2 vols. en 8º mayor. I: 1038 p., 1 h.; II: 1048-2395 p. Láms. Enc. algo rozada en tela, pequeña rotura en el lomo del tomo II, sin pérdida. 150,-

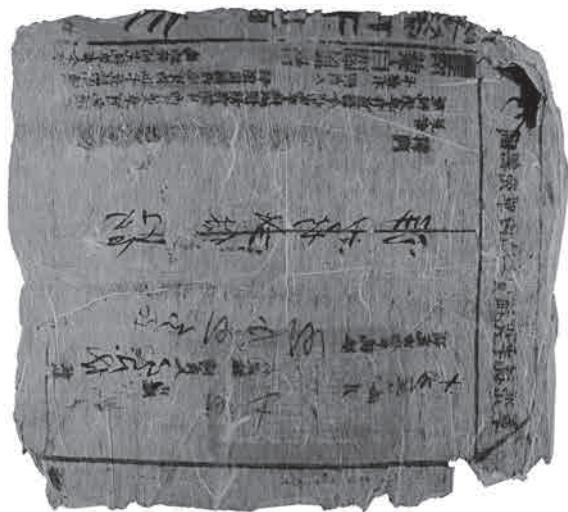


- 643 1891. EL CONCILIO III DE TOLEDO, BASE DE LA NACIONALIDAD Y CIVILIZACION ESPAÑOLA. Precedida de un prólogo por Francisco Javier Simonet. Estudio histórico por Juan Antonio Zugasti. Madrid: Imp. de Fortanet, 1891. 4º. CXII + 376 p. Enc. en plena piel. 100,-



- 641A 1871. (CHINA). DOCUMENTO DE PRESENTACION DEL EMPERADOR TUNG-CHIN (1862-1875). Documento impreso en dos tintas, 15x29 cm. 1.000,-

- 642 1890-1900 ca. (CHINA). DOCUMENTO DE IMPUESTO DE IMPORTACION, QUE SE SIRVE PARA PAGAR LA MITAD DE IMPUESTO DE LA MERCANCIA QUE SE TRAE DE IMPORTACION. Fechado el 25 de agosto del año '13' (época QUING). 1 h. impresa sobre papel de arroz a dos tintas. 1.000,-



- 644 1896. (HISTORIA DE ESPAÑA-CUBA). REVERTER DELMAS, EMILIO: CUBA ESPAÑOLA. Reseña histórica de la insurrección cubana en 1895. Barcelona: Ed. Alberto Martín, 1896-1897. 2 vols. en 4º menor. I: 828 p.; II: 824 p. Ambos tomos profus. ilustr. con dibujos por Francisco Pons, en el texto. Enc. en tela edit. estampada con escudos con dorados en plano anterior, leves roturas en el lomo. Ofrecemos los dos primeros volúmenes de la obra Cuba española que, a partir del tomo tercero, se editó bajo el título de La guerra de Cuba. Integrada por un total de seis vols. que se imprimieron hasta 1898, Palau 263392 reconoce que la obra 'recoge con minuciosidad y detalle todos los episodios de la insurrección que acabaron con el abandono de las islas'. 100,-

# LOCAL

- 645 1921. (I GUERRA MUNDIAL). LA GUERRE RACONTEE PAR NOS GENERAUX , COMMANDANTS DE GROUPE ARMEES. Paris: Libr. Schwarz, 1921. 3 vol. en folio. 500 p. aprox. c/u. I: De liège à Verdun 1914-1916. Illustr. por Fouqueray y Lucien Jonas; II: De la Somme au Rhin; III: Les batailles de la délivrance. Enc. rozada en media piel. **100,-**



- 646 1936 ca. (GUERRA CIVIL). PAGINAS DE SANGRE. CUADERNO II. Barcelona: Gráficas Juan, sa. 4º mayor. 16 p. de composiciones fotográficas con los estragos provocados por el ejército fascista sobre la población civil. Cartoné editorial. Buen estado de conservación. **100,-**

- 647 1938. (GUERRA CIVIL). IZCARAY, JESUS; CIMORRA, CLEMENTE; PERLA, MARIANO; ONTAÑON, EDUARDO DE: MADRID ES NUESTRO (60 CRONICAS DE SU DEFENSA). Prólogo del General Miaja. Madrid-Barcelona: Ed. Nuestro Pueblo, 1938. 4º. 190 p., 2 láminas (la ciudad y las trincheras). Cabeceras al frente de cada una de las crónicas. Señal de humedad en el margen inferior y en la cubierta posterior. Rústica ilustrada. Primera edición, rara. **150,-**

- 648 1943. BALLESTEROS Y BERETTA, ANTONIO: HISTORIA DE ESPAÑA Y SU INFLUENCIA EN LA HISTORIA UNIVERSAL. Barcelona: Salvat Editores SA, 1943. 4º. 9 tomos en 10 vols. Ejemplares pertenecientes a diversas ediciones. I: 1053 p. (1943); II: 1050 p. (1944); III: 935 p. (1925); IV Primera Parte: 594 p., (1926); IV Segunda Parte: 774 p. (1927); V: 528 p. (1929); VI: 814 p. (1932); VII: 802 p. (1934); VIII: 768 p. (1936); IX: 853 p. (1941); Obra profusamente ilustrada con cientos de ilustraciones intercalados en el texto y

otras tantas fuera de texto (pauta para la colocación de las láminas en cada tomo). Enc. original en tela edit. con estampados en dorado en plano y lomos. **150,-**

- 649 1948. GARCIA Y BELLIDO, ANTONIO: HISPANIA GRAECA. Barcelona: Imp. Casa Caridad, 1948. 3 vols. 4º menor. I: XVII + 262 p.; II: 245 p., 1 h.; Láminas: CLXVIII láms. **90,-**

- 650 1970. (RUEDO IBERICO). SALABERRI, KEPA: CONJUNTO 13 DE LIBROS DE RUEDO IBERICO, MUCHOS TRATANDO LA TEMATICA DE LA DICTADURA Y LA TRANSICION EN ESPAÑA. ENTRE OTROS: EL PROCESO DE EUSKADI EN BURGOS. Paris: Ruedo Ibérico, 1971. [Más:] YNFANTE, JESUS: LA PRODIGIOSA AVENTURA DEL OPUS DEI. GENESIS Y DESARROLLO DE LA SANTA MAFIA. Idem, 1970. [Más:] CALVO FERRER, RAFAEL: FRANCO FRENTE AL REY. El proceso del régimen. Paris: 1972 [Más:] SOUTHWORTH: ANTIFALANGE. Estudio crítico de Falange en la Guerra de España de M. García Venero. Paris. Ed. Ruedo Ibérico, 1967. [Más:] GIBSON, IAN: LA REPRESION NACIONALISTA DE GRANADA EN 1936 Y LA MUERTE DE FEDERICO GARCIA LORCA. Paris: Ruedo Ibérico, 1971. [Más:] PAYNE, STANLEY: HISTORIA DEL FASCISMO ESPAÑOL. Idem. [Más:] OTERO, BLAS DE: QUE TRATA DE ESPAÑA. Idem. [Más:] FERNANDEZ DE CASTRO, IGNACIO; MARTINEZ, JOSE: ESPAÑA HOY. Idem. [Más:] GOYTISOLO: EL FURGON DE COLA [Más:] ARTIGUES: EL OPUS DEI EN ESPAÑA [Más:] GEORGEL: EL FRANQUISMO HISTORIA Y BALANCE [Más:] THOMAS: LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA [Más:] FERNANDEZ DE CASTRO: DE LAS CORTES DE CADIZ AL PLAN DE DESARROLLO 1808-1966 .....[Más:] 26 NUMEROS DE LOS CUADERNOS DE RUEDO IBERICO. DE 1 A 11. **120,-**
- 651 1880 ca. PEYRE, ROGER M.: NAPOLEON Y SU TIEMPO. I: BONAPARTE; II: EL IMPERIO. Barcelona: Salvat y Cia edit., s.a. 2 vols. en 4º mayor. I: 547 p., 16 láms.; II: 665 p., 1 h., 7 láms. Enc. edit. en tela decordia, lomo en piel. **75,-**



- 652 1732. (ZARAGOZA). ESTATUTOS Y ORDENACIONES ACERCA DE LAS LITES Y DIFERENCIAS QUE SE PUEDEN OFRECER EN LAS COSAS TOCANTES Y PERTENECIENTES A LOS MONTES Y HUERTAS DE LA CIUDAD DE ZARAGOZA. Zaragoza: Oficina de Medardo Haras, 1732. 8º. Portada + 6 h. + 152 p. Puntos de óxido. Enc. en pergamino. **180,-**

- 653 1746. ISLA, JOSÉ FRANCISCO DE. TRIUNFO DEL AMOR Y DE UNA LEALTAD. DIA GRANDE DE NAVARRA. Gloriiosa aclamación del serenísimo católico Rey Don Fernando Madrid: s.i., 1746. 4º. 92 p., 1 h. Enc. en cartón provisional. Sello estampillado de anterior poseedor. **120,-**

- 654 1750 ca. (SEVILLA). ORTIZ DE SANDOVAL, GERONYMO: FABULA HEROICA HERCULES, FUNDADOR DE SEVILLA. CELEBRACION FESTIVA, AL FELICISSIMO NATAL DEL PRINCIPE DE LAS ASTURIAS, NUESTRO SEÑOR LUISI QUE CONSAGRA A LA SIN EXEMPLAR LEAL, Y NOBILISSIMA CIUDAD DE SEVILLA, LA ESCUELA DEL INSIGNE COLEGIO DEL INVICTO R.M. SAN HERMENEGILDO, DE LA COMPAÑIA DE JESUS. Aprox. 60 p. sin numerar en 8º. Portada orlada sin encuadernación. El texto contiene, básicamente, el pregón del festejo. **120,-**

- 655 1751. (PARIS). RAVAGO, FRANCISCO: MEMORIAS LITERARIAS DE PARIS: ACTUAL ESTADO Y MÉTODO DE SUS ESTUDIOS. Madrid: Imp. Gabriel Ramirez, 1751. 8º menor. 24 p. + 311 p. Enc. semidesprendida en pergamino, pequeña rotura en el plano anterior. **150,-**



- 656 1796. ORDENANZAS DE LA ILUSTRE UNIVERSIDAD Y CASA DE CONTRATACION DE LA M.N. Y M.L. VILLA DE BILBAO, INSERTOS SUS REALES PRIVILEGIOS, APROBADAS, Y CONFIRMADAS POR EL REY NUESTRO SEÑOR DON FELIPE QUINTO. AÑO DE 1737. Madrid: Imp. De Sancha, 1796. Folio menor. Fron-  
tis grabado, 2 h. + 370 p., 33 h.. de índi-  
ces, Papel algo tostado. Enc. en plena piel,  
nervios, tejuelo, lomo cuajado y cortes  
pintados. 250,-



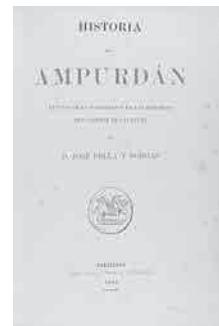
- 657 1796. (MADRID). ORDENANZAS DE MADRID Y OTRAS DIFERENTES QUE SE PRACTICAN EN LAS CIUDADES DE TOLEDO Y SEVILLA. Madrid: por don Plácido Barco Lopez, 1796. 4º menor. 162 p. Puntos de óxido. Papel tostado. Enc. de época en pergamino, pergamino rozado. Preferible examinar. 200,-

- 658 1796. (BILBAO). ORDENANZAS DE LA ILUSTRE UNIVERSIDAD Y CASA DE CONTRATACION DE LA M.N. Y M.L. VI-

LLA DE BILBAO. Madrid: Imp. de Sancha, 1796. Folio. 2 h. + 370 p., 33 h. Papel algo tostado, puntos de óxido. Enc. en plena piel. 150,-



- 659 1822. DILLON, A.: BEAUTÉS DE L'HISTOIRE DU MEXIQUE. Paris, Épo-  
ques remarquables, traits intéressans,  
moeurs, usages, coutumes des indigè-  
nes et des conquérans.... Paris: Lib. Duc  
D'Orleans, 1822. 8º. XXI + 336 p. Illustr. con  
6 láms. Leve señal de óxido. Enc. en carto-  
né, lomo en piel. Sellos estampillados de  
anterior poseedor. 200,-



- 660 1883. (EMPORDA). PELLA Y FORGAS,  
JOSE: HISTORIA DEL AMPURDAN. ES-  
TUDIO DE LA CIVILIZACION EN LAS CO-  
MARCAS DEL NORESTE DE CATALUÑA.  
Barcelona: Luis Tasso y Serra, imp., 1883.  
4º. 788 p. Abund. láms. y dos plano plega-  
do. Enc. en media piel, nervios. 300,-

- 661 1885. (PAIS VASCO). PIRALA, ANTONIO:  
ESPAÑA, SUS MONUMENTOS Y ARTES-  
SU NATURALEZA E HISTORIA. PROVIN-  
CIAS VASCONGADAS. Barcelona: Est.  
Tip.-Edit. de Daniel Corteza y Cª, 1885.  
4º menor. XLIII + 623 p. Ilustr. con 6 láms.



fotografiados y heliografías de Joarizti y  
Mariezcurrena, cromolitografías de Xu-  
metra, dibujos a la pluma de Angel Pirala,  
M. O. Delagado y Passos, grabados de  
Gómez Polo. Cortes pintados. Magnífica  
encuadernación en tela editorial decora-  
da con el escudo del País Vasco. 200,-



- 662 1905. (VENEZUELA). HUMBERT, JULES:  
LES ORIGINES VENEZUELIENNES. ESSAI  
SUR LA COLONISATION ESPAGNOLE AU  
VENEZUELA. Paris: Albert Fontemoing,  
1905. Mapa desplegable. 4º menor. 337 p.  
Rústica edit., intonso. 150,-

- 663 1906. (URUGUAY). SCHULLER, R.R.:  
SOBRE EL ORIJEN DE LOS CHARRUA.  
REPLICA AL DOCTOR JORGE FRIEDERI-  
CI DE LEIPZIG. Santiago de Chile: Imp.  
Cervantes, 1906. 4º menor. 158 p. Varios  
planos plegados. Rústica. 75,-

- 664 1910. (MEXICO). ALBUM GRAFICO DE  
LA REPUBLICA MEXICANA. México, D.F.:  
Müller Hnos., 1910. Folio menor apaisado.  
418 p. Abundantes ilustraciones. Enc. edi-  
torial en tela decorada. Buen estado de  
conservación. 600,-



664

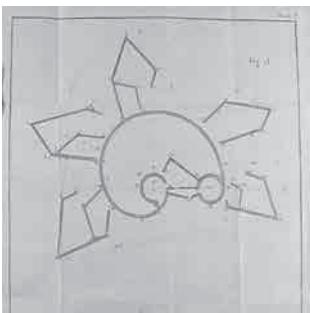
- 665 **1929. EL PRIMER CONGRESO EUCARÍSTICO NACIONAL DE FILIPINAS.** Celebrado en Manila en diciembre del 1929. Manila: Good Shepherd Press, 1929. 4º mayor. 444 p., 8 h. Ilustr. en b/n. Fotografías en sepia. Puntos de óxido en primeras y últimas páginas. Enc. en cartón ilustr., lomo en tela. **150,-**

## CAZA- MILITARIA



- 666 **1556. (DERECHO MILITAR). CALICIO, IACOBI: IACOBI CALICII IURIS CONSULTI ULTICLARISSIMI, MILITISQUE GENEROSISSIMI MARGARITA FISCI.** Lugduni: apud Ioan. Gordiolam, 1556. Folio menor. 204 p., 6 h. Texto a dos columnas. Anotaciones manuscritas de época de anterior poseedor. [Sigue:] D. IACOBI A CALICIO IURECONSULTI CLARISSIMI, EQUITISQUE AVRATI CURIARUM EXTRAGRA-

**VATORIUM RERUM SUMMUS ILLUSTRATUM.** Barchinonae: apud Ioannem Gordiolam, s.a. 77 p., 1 h. Enc. de época, semidesprendido, en pergamino. Pequeñas roturas y pérdidas. **150,-**



- 667 **1750 ca. (MILITARIA). TOUZAC: TRAITE DE LA DEFENSE INTERIEURE ET EXTERIEURE DES REDOUTES.** Paris: chez Cellot, Jombert Jeune, s.a. 8º mayor. 52 p., 5 láms. plegadas. Texto enmarcado. [Sigue:] BELAIRE, J.; GAUDI: INSTRUCTION ADRESSEE AUX OFFICIERS D'INFANTERIE POUR TRACER ET CONSTRUIR TOUTES SORTES D'OUVRAGES DE CAMPAGNE. Paris: chez Magimel, 1793. 160 p., 17 láms. plegadas. Enc. en plena piel, doble tejuelo, lomo con roturas. Sellos estampillados de anterior poseedor. **150,-**

- 668 **1765-1821. (MILITAR). CONJUNTO DE 11 ORDENANZAS Y REALES CEDULAS:** Ordenanza de S.m. sobre el orden y sucesión de mando en los cuerpos del ejército, 1765; Real cedula... los dispensados están obligados al sorteo, 1773; Real Cedula en que manda se aumente un tercero batallón, 1786; Real ordenanza adicional a la de reemplazos, 1773; Real provisión por la que aprueban los acuerdos... provincia de Guipúzcoa, 1787; Ordenanza y reglamento... observar en la suministración y asistencias a sus reales tropas, 1797; Nuevo método para los ajustes de provisión del ejército, 1786; Real Cedula.. que queden sin efecto el Decreto de las extinguidas cortes de 1820, 1823; Real Cedula... para la enagenación de los bienes raíces de los ex-jesuitas, 1800; Observaciones que hace la junta consultiva del Ministerio de la guerra, 1821; Reflexiones sobre el proyecto de la ley consecutiva del ejército, 1821. **90,-**



- 669 **1830. (MILITARIA-INGENIERIA). PRINCIPIOS DE ESTRATEGIA ACLARADOS POR LA RELACION DE LA CAMPAÑA DE 1796 EN ALEMANIA.** Madrid: en la Imprenta Real, 1830. 4 vols. en 8º mayor. 450 p. Abundantes láminas plegadas con mapas, esquemas, ... Enc. en pasta española. Marca de antigua mancha de humedad en el margen inferior del 1.er vol. **75,-**

- 670 **1843. (MILITARIA). ARMANDI, P.: HISTOIRE MILITAIRE DES ELEPHANTS DEPUIS LES TEMPS LES PLUS RECULES JUSQU'A L'INTRODUCTION DES ARMES A FUE.** Paris: Libr. d'Amyot, 1843. 8º mayor. XVI + 570 p., 1 lám. grabada. Señal de óxido. Enc. semidesprendida en media piel, algo rozada. **80,-**

- 671 **1888. CUSACHS, JOSE [ilustrador]; BARDÓ, FRANCISCO: LA VIDA MILITAR EN ESPAÑA.** Barcelona: Tipo-Lit. Suc. de Ramírez, 1888. XI + 343 p., 2 hojas. Ilustr. en texto y 24 láms. dobles a partir de dibujos y pinturas originales de CUSA-CHS. Enc. editorial en tela decorada por Alexandre de Riquer, lomo en piel. **150,-**

- 672 **1938. (MILITARIA). ARTILLERIA. BALISTICA Y TIRO.** Escuela Popular de Guerra - región catalana. S.l.: s.i., 1938. 8º mayor. 263 p. Ilustr. en texto. Pequeña mancha marginal que afecta las primera hojas. Rústica. **90,-**

- 673 **1940 ca. (ARMAS-CAZA). GREENER, W.W.: LE FUSIL ET SES PERFECTIONNEMENTS: AVEC NOTES DE CHASSE.** Trad. Georges Bonjour. Paris: Firmin-Didot, s.a. 4º menor. 4 h. + 521 p., 3 h. Abund. ilustr. en texto. Enc. en media piel, nervios. **100,-**





- 674 1982. (UNIFORMES MILITARIA - FACSIMIL). GIMENEZ GONZALEZ, MANUEL: **EL EJERCITO Y LA ARMADA**. Madrid: Ministerio del Ejército, Ediciones Ejército, 1982. 2 vol. Folio mejor. Abundantes láminas de ilustraciones a color. Encuadernación en tapa dura símil piel de editorial estampada. **80,-**

## ILUSTRACIONES HUMORÍSTICAS



- 675 1917. (COMIC-HUMOR). APA: KAMERADEN. Prefacio de SEM seguido de un avant-propos sur LA CARICATURE ESPAGNOLE por J. GRAND-CARTERET. Barcelona: Imp. Ed. Hijos de E. Detouche, 1917. 4º menor. 12 p. + profusión de láminas ilustradas fuera del texto. Rústica. Buen estado de conservación. **50,-**



- 676 1925. (COMIC-BIBLIOFILIA). BAUDELAIRE, CHARLES: *DE L'ESSENCE DU RIRE ET GÉNÉRALEMENT DU COMIQUE DANS LES ARTS PLASTIQUES. REPRODUCTION INTÉGRALE DES DOCUMENTS DE L'ÉPOQUE*. Paris: René Kieffer, 1925. 4 mayor. 105 p. 4 p. 40 láminas fuera de texto de las que 9 son pochoirs iluminados a mano. Enc. en plena piel gofrada. Edición numerada y limitada a 500 ejemplares. Entre otros: Baudelaire caricaturista ; Quelques caricaturistes français : Carle Vernet, Pigal, Charlet, Daumier, Henri Monnier, Grandville, Gavarni, Trimolet, Traviès, Jacque ; Algunos caricaturistas extranjeros : Hogarth, Cruikshank, Goya, Pinelli, Brueghel. Ejemplare en buen estado. Texto que vió la luz en la obra 'Curiosités esthétiques' en 1869 y retomado en ediciones colectivas. **200,-**



- 677 1929. CENDRARS, BLAISE; RICART [ilustrador]: *PETITS CONTES NEGRES PELS INFANTS DEL BLANCS*. Traducció de Joan Llongueras. Badalona: Eds. Proa, 1929. 4º. 112 p., 3 hojas. 12 láminas en color ilustradas por E.-C. Ricart. Rústica editorial. **50,-**



- 678 1930. (BIOGRAFIAS-HUMOR). PASSARELL: *CENT NINOTS I UNA MICA DE LITERATURA*. Barcelona: Ed. A. López. 1930. 4º menor. 250 p. aprox. Ilustrado con retratos de los personajes. Rústica. Pequeñas manchas de óxido. Ofrecemos uno de los 10 ejemplares impresos en papel de hilo. **80,-**

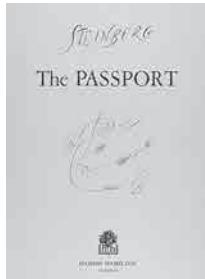


- 679 1942. (ILUSTRACIONES). CARICATURAS DE IRUROZQUI. Barcelona: Berenguer, 1942. 4º menor. XXXII páginas. Prólogo de J. Salvia. Edición en papel de hilo. Rústica. [Más:] PERARNAU, SALVADOR: *ALES HUMANES*. Barcelona: Edició del Comissariat de Propaganda de la Generalitat de Catalunya, 1938. 8º cuadrado. 27 hojas. 22 ilustraciones fuera de texto de Antoni Clavé. Enc. rústica. Palau 218137. **30,-**

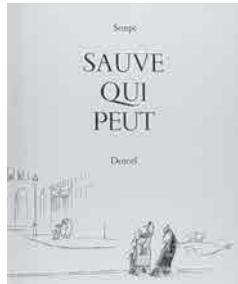
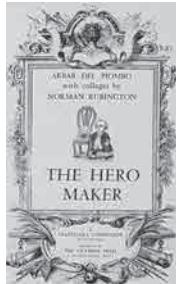
- 680 1949. (BARCELONA-HUMOR). NOGUES, XAVIER [ilustrador]: *L'HUMOR A LA BARCELONA DEL NOUCENTS*. Ilustracions inèdites de XAVIER NOGUÉS. Selecció de MIQUEL LLOR. Preàmbul de FRANCESC PUJOLS. Barcelona: Aymà, editor, 1949. 4º. 245 p., 1 h. Ilustraciones en b/n dentro de texto. Rústica. Ejemplar numerado. [Más:] *50 NINOTS PER XAVIER NOGUES*. Ed.: Museu de Sabadell, 1975. **30,-**



- 681 1950. (COMIC). MINGOTE: *HISTORIA DE LA GENTE*. Madrid: Taurus, 1950. [Más:] *HISTORIA DEL TRAJE*. MYR, 1963. **30,-**

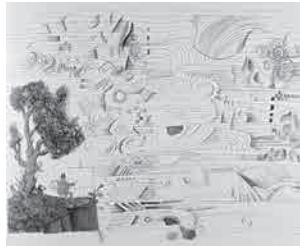


- 682 1954. (COMIC). VAZQUEZ DE SOLA: LA TRISTE VIE D'UN HOMME TRISTE. Ed. Azur, 1968. Folio. 300 p. aprox. Enc. en media tela. [Más:] STEINBERG: DESSINS. Paris: Gallimard, 1955. Enc. en cartón. [Más:] Idem: THE PASSPORT. London: Hamish Hamilton, 1954. 60,-
- 683 1959. (COMIC FRANCES). PLUS ON EST DE FOUS. Préface de Jean Cocteau. Paris: Hachette, 1959 [Más:] MICHEL, ALBIN: DIX ANS D'HISTOIRE EN CENT DESSINS. 1968. [Más:] Idem: BOSC. JE T'AIME. 1969 [Más:] Idem: L'HOMME. 1970. 60,-

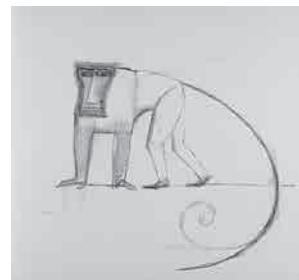


- 684 1960. (ILUSTRACIONES). AKBAR DEL PIOMBO; RUBINGTON [collages]: THE HERO MAKER. Paris: Akbar del Piombo, 1960. [Más:] TOPOR, ROLAND: LA PRINCESSE ANGINE. Paris: Buvhet, 1967. 30,-
- 685 1964. (COMIC FRANCES). SEMPE: SAUVE QUI PEUT [Más:] RIEN N'EST SIMPLE [Más:] TOUT SE COMPLIQUE. [Más:] FACE A FACE [Más:] ST. TROPEZ. Paris: Ed. Denoël, 1964. 3 vol. en 4º mayor. Enc. en tela con sobrecubierta. 80,-

- 686 1965. (ILUSTRACIONES). SEMPE: MONSIEUR LAMBERT. [Más:] PEYNET: ON PARLE D'AMOUYR A PEYNET VILLE. Paris: del Ducas. [Más:] TURBER, JAMES: THE SEAL IN THE BEDROOM. NY: Harper Publishers, 1950. 40,-



- 687 1966. (COMIC FRANCES). STEINBERG: LE MASQUE. Paris: Maeght Ed., 1966. 4º mayor apaisado. Enc. cartón con sobre-cubierta. [Más:] COLIN, PAUL: EN JOUE... FEU!. 1939-1944. Ed. René Julliard, 1965. [Más:] TIM: UNE CERTAINE IDEE DE LA FRANCE. Ed. Tchou, 1958. [Más:] SEMPE: LA GRANDE PANIQUE. París: Denoël, 1966. 60,-



- 688 1966. (ILUSTRACIONES). PERICH: UN HOMBRE EN CASA [Más:] Idem: 5º CANAL INFORMA. [Más:] FORGES 5º. PEYNET, RAYMOND: AVEC LES YEUX DE L'AMOUR. Paynet, 1966. [Más:] MICHAUX, HENRI: EN EL CAMINO DE LA VIDA PAUL CELAN... 40,-

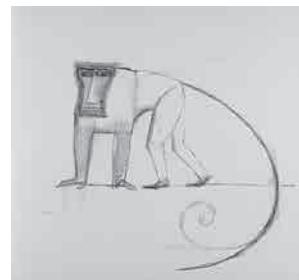


- 689 1968. (COMIC). DUBUFFET: BON PIET BEAUNEUILLE. [Más:] AYCARD, ALBERT: COMIC-MAC. LA REALITE DEPASSE LA FICTION 5. Paris: Ed. Gallimard, 1968. 30,-



- 690 1969. (ILUSTRACIONES-COMIC). MICHEL, ALBIN: LA FRANCE A TRAVERS LA CARICATURE INTERNATIONALE. Paris: ed. Albin Michel, 1969 [Más:] 17 NUMEROS DE LA PUBLICACION SERIE BETE ET MECHANTE. 40,-

- 691 1969. (ILUSTRACIONES-COMIC). LEVINE, DAVID: CARICATURES. NY: Review et Opera Mundi, 1969 [Más:] BIZARRE DESSINS INAVOULABLES. 1965 [Más:] UNGERER, TOM: UNE SOIREE MONDAINE. Paris: Albin Miche, 1973. [Más:] CARDON. LIGNE DE FUISTE. Idem. [Más:] LES MEILLEURS DESSINS DE LUI. Paris: DENOEL, 1966. [Más:] GOURMELIN LE HASARD. Balland, 1975. 90,-



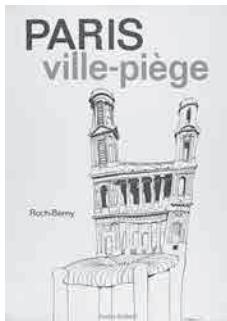
- 692 1973. (ILUSTRACIONES-COMIC). STEINBERG: THEW INSPECTOR. London: Times & Hudson, 1973. [Más:] Idem: THE LABYRINTHE. Idem. 40,-



- 693 1975. (ILUSTRACIONES-COMIC-TRANSICION). SUMMERS POLITIKK. Madrud: Sedmay Ed., 1975 [Más:] ROMEU: LOS HIJOS DE SU MADRE. Idem. [Más:] CESC; PERICH: ...: EL LIBRO DE LA PENA DE MUERTE. Prólogo de Vázquez Montalbán. [Más:] PERICH: MANOLO V EL EMPECINADO. EL AÑO DEL AY, AY, AY. Idem. [Más:] SALVAT, BLANCA; ARAUJO, JOAQUIN: POLITIZOO.2. Barcelona/Madrid: ASESA, 1988. [Más:] POLITICARNAVAL. Ed. de Choisy. 60,-



- 694 1976. (COMIC ESPAÑOL). VALLES: CUARENTA AÑOS EN BALDE. Barcelona: Ed. Madrigágora, 1976. [Más:] SERRE: EL DEPORTE. Madrid: Ed. Mundis, 1979. [Más:] BAIGET I ELIAS. CLERICARIUM. Prólogo de Francesc Pi de la Serra. Barcelona: Ed. Hacer, 1983. [Más:] EL MIERCOLES MERCADO. Barcelona: Quatre Ediciones, 1985. 30,-



- 695 1980 ca. (ILUSTRACIONES). ROCH-BERNEY: PARIS VILLE-PIEGE. París: Ed. André Balland, sa. Edición en gran folio numerada y limitada a 1000 ejemplares. [Más:] RAUL. CUADERNO PERPLEJO. S.I.: Raúl y Ediciones Casset, 1992. 8º. 610 p. todas de ilustraciones. Rústica. 60,-



696

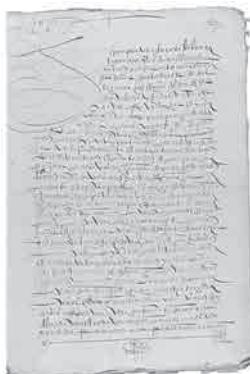
- 1980 ca. (ILUSTRACIONES-COMIC). CONJUNTO DE 6 LIBROS DE FORGES. Barcelona: Ed. Bruguera y Ed. 99. 60,-



- 697 1987. (ILUSTRACIONES). PARE, AMBROISE: MONSTRUOS Y PRODIGIOS. Madrid: Ed. Siruela, 1987. [Más:] BRUNET: CAPS DE CASA. COL. LECCIO DE 30 DIBUIXOS A LA PLOMA. Barcelona: Llibreria Verdaguer, 1922. 30,-



- 698 1989. (ILUSTRACIONES). CLEMENTE, FRANCESCO: SIXTEEN PASTELS. With poems by RENE RICARD. London: Anthony d'Offay Gallery, 1989. 4º mayor apaisado. 80 h. aprox. de ilustraciones. Enc. en tela. [Más:] Idem: WATERCOLOURS. Zurich: Bruno Bischofberger. Edición limitada a 1000 ejemplares. 50,-



703

## MANUSCRITOS

- 699 1369-1381. CONJUNTO DE 6 PERGAMINOS, DOCUMENTOS PRIVADOS DE LA ZONA DE ARBUCIES Y HOSTALRICH. Varios tamaños, siendo el más pequeño de 35x35 cm. 300,-

- 700 1401. (CERDANYA). MANUSCRITO PRIVADO FIRMADO EN PUIGCERDA. Manuscrito sobre pergamino. 30x64 cm. 150,-



- 701 1407. (ARBUCIES). VENTA DE TIERRA DE PEDRO VALLS. Manuscrito sobre pergamino dado y firmado en Arbucies, 19 de Junio de 1407. 21x30 cm. 90,-

- 702 1531-1619. (VALLADOLID). LOTE DE 10 PLIEGOS MANUSCRITOS TODOS ELLOS REFERENTES A LA CIUDAD O PROVINCIA DE VALLADOLID. Testamentos, codicilio, escrituras de apeo, ventas. Pliegos de aprox. 5 h. manuscritas c/u. 150,-

- 703 1530-1683. (VALLADOLID). LOTE DE 9 PLIEGOS MANUSCRITOS TODOS ELLOS REFERENTES A LA CIUDAD O PROVINCIA DE VALLADOLID. Testamentos, codicilio, escrituras de apeo, ventas. Pliegos de aprox. 10 h. manuscritas c/u. Algunas con la primera hoja sobre papel sellado. 130,-

- 704 1579-1732. (MADRID). LOTE DE 5 PLIEGOS MANUSCRITOS TODOS ELLOS REFERENTES A LA CIUDAD O PROVINCIA DE MADRID. Aceptación de una herencia; inventario de bienes; venta de suelos; codicilio. Algunos con la primera hoja sobre papel sellado. 75,-



705 1603. (FIRMA REAL FELIPE III). CARTA REAL DE FELIPE III AL VIRREY DE MALLORCA, AGRADECIENDOLE LAS RELACIONES QUE ENVIO REFERENTE A LA ARMADA. Valladolid, a 31 de Enero de 1603. 2 folios manuscritos en 3 páginas. 180,-



706 1615. (FELIPE II - FIRMA REAL). DOCUMENTO CON DOS FIRMAS DE FELIPE II. El primer documento dado en Madrid a seis de Agosto de 1615. 1 hoja manuscrita por ambas caras y una por una cara. El segundo documento dado en Valladolid a catorce de Agosto de 1615. 1 hoja manuscrita por las dos caras y una hoja escrita por una cara. 250,-

707 1634. (FIRMA REAL FELIPE IV). CARTA REAL DE FELIPE IV AL VIRREY DE MALLORCA, REFERENTE A ALISTAR HOMBRES PARA LA DEFENSA DE LOS CONFINES DE CATALUNYA. Madrid: a 29 de Julio de 1634. 1 h. en folio menor escrita por una cara y con pequeñas faltas. 120,-



707A 1645. (BULA). BULA PAPAL. Manuscrito sobre pergamino, 17,5x28,5 cm. Conserva el sello de plomo 'INNOCENTIUS PAPA X.'. 200,-



708 1651. (FIRMA REAL-FELIPE IV). CARTA REAL DE FELIPE IV AL LUGARIENTE Y CAPITAL GENERAL DE MALLORCA, REFERENTE A ARMAR EMBARCACIONES PARA PODER ACUDIR AL SITIO DE BARCELONA. Madrid: 13 de Septiembre de 1651. 2 h. en folio menor, una de ellas manuscrita por ambas caras. 120,-

709 1668. (FIRMA REAL-MARIANA DE AUSTRIA). NOMBRAMIENTO DE CABALLERO DE LA ORDEN DE SANTIAGO, A FAVOR DE D. DUARTE DE OLIVARES Y VALCAZAR. 2 h. manuscrita sobre papel sellado para 1668. Sello de lacre. Firma manuscrita de la Reina Mariana de Austria como tutora de Carlos II. 75,-



709A

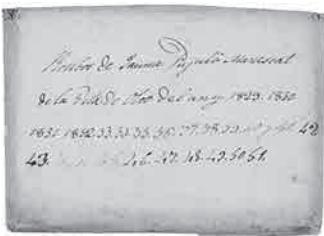
709A 1701. (BULA). BULA PAPAL. Manuscrito sobre pergamino, 19x31 cm. Conserva el sello de plomo 'CLEMENS PAPA XII.'. 200,-



710 1771. (CARTA DE HIDALGUA). PETICION DE RECONOCIMIENTO DE HIDALGUA POR LOS HERMANOS PEDRO Y DOMINGO RERTES VECINOS DE LA VILLA Y CORTE DE MADRID. Manuscrito sobre papel de 60 hojas, la primera de ellas con sello tercero para 1771. Folio menor. Enc. en plena piel. 120,-



711 1783-1814. (VILA DE VILAFRANCA). LIBRE DIFERENTS NOTAS CORRESPONDIENTES A LA CASA DE JAUME ABREU Y RIUS, NOTARI DE LA PRESENT VILA DE VILAFRANCA. Manuscrito de 65 h. aprox. manuscritas en 4º mayor. Anotaciones que empiezan en 1783, la última de ellas es del 1814. Enc. de época en pergamino. 120,-



712 1820-1857. (OLOT). RECIBOS PROPIOS DE CASA TORALLA. Carpeta con decenas de recibos, debidamente ordenados por años y por pagadores, casi todos vecinos y comerciantes de la villa de Olot, una modista, un zapatero, un comerciante de paños, un sastre, etc. Presentados en la carpeta de época. 200,-



713 1890 ca. (RIUDECOLS). CARTA MANUSCRITA DEL GENERAL PRIM. 2 h. manuscritas sobre papel con el sello de Prim. Hace referencia a un problema administrativo en el municipio de Riudecols. 90,-



714 1900 ca. (TEXTIL). CUADRO SINOPTICO. DIVISION DE LOS TEJIDOS POR SU PROCEDENCIA. 38 Láms. manuscritas describiendo diferentes tipos de tejido, con ilustr. en collage que ilustran los diferentes tipos de tela. Album en plena piel. 75,-



715 1900 ca. (GASTRONOMIA-ENOLOGIA). LOTE DE 6 LIBRETAS MANUSCRITAS CON RECETAS. 8º mayor. Aprox. 50 p. c/u aprox. Una de las libretas con algún dibujo. Otra de las libretas es sobre vino. 120,-



716 1911. NOMBRAMIENTO DEL INGENIERO JEFE DEL CUERPO DE CAMINOS, CANALES Y PUERTOS GUILLERMO CARBONELL Y MARCE COMO JEFE DE ADMINISTRACION DE TERCERA CLASE. SELLO ESTAMPILLADO (YO EL REY), firma autógrafa del Ministro de Fomento CAMBO. Se adjunta un retrato de la visita de responsables al Canal de Aragón y Cataluña, en la que aparece del Sr. Carbonell. 80,-



717 1922. (LICEO). CONJUNTO DE 10 CARTAS DE POSTULANTES AL PUESTO DE MAYORDOMO-ADMINISTRADOR DE LA SOCIEDAD DE PROPIETARIOS DEL 'GRAN TEATRO DEL LICEO'. Un total de 10 cartas, varias mecanografiadas, otras manuscritas donde los postulantes comunican el deseo de ser considerados para el puesto, así como, sus cualidades para el mismo. El lote se completa con una lista de nombres manuscrita, correspondiente al total de los postulantes, un listado reducido de los elegidos, y el elegido final que fue Jose Burgas. Muy curioso e interesante documento. 250,-



718 1530. (JUANA LA LOCA-CONSEJO DE INDIAS). JUANA LA LOCA: REAL CEDULA DE LA REINA JUANA LA LOCA SOBRE LA DECLARACION DE LOS MIEMBROS DEL CONSEJO DE INDIAS PEDRO DE PAZ, ALONSO DE PAZ Y SUS HERMANOS RESIDENTES EN AQUELLAS TIERRAS. En Madrid: 9 de Julio de 1530, testimoniada por Francisco Leano. 1 hoja manuscrita por 1 cara y 1 parcialmente manuscrita. Vairas firmas. 120,-



719 1934. (MUSICA-OPERA). MASSANA, P.A.: CANIGO. Manuscrito de los 3 actos de la obra Canigó, para la Sociedad General de Autores de España (Sección liricos) Madrid. 3 vols. en 4º, 100 p. aprox. c/u. Enc. en cartoné. Antoni Massana fue un compositor jesuita, maestro de la capilla de la iglesia del Sagrado Corazón en el colegio Caspe. Canigó es su obra más relevante, el libreto fue obra de Josep Carner basado en la obra de Jacint Verdaguer. 250,-

- 720 1936-1938. (GUERRA CIVIL). LOTE DE APROX. 50 CARTAS MANUSCRITAS DURANTE EL PERIODO DEL GUERRA CIVIL.

Las primeras son del año 36 desde la Modelo, el resto desde el frente de Aragón, Siétamo, Yéquida, etc. Son cartas privadas enviadas a la familia. El lote se completa con algunos cupones de racionamiento y dos carnets de autorización de residencia de 1950.

250,-

## MAPAS



- 721 1667 ca. (ANDALUCIA). [ORTELIUS:]: ANDALUSIA/ANDALUZIA. Mapa grabado al cobre y coloreado, plancha 7,5x10,5 cm, papel 9,5x14 cm. Texto en el dorso en francés.

100,-



- 722 1745. (ALEMANIA). SEUTTER, MATTHIAS: REGNUM BOHEMIAE CUM ADJUNCTIS DUCATU SILESIAE. Grabado coloreado. 22x29 cm. Bordes rozados. Procedente de la obra *Atlas Minor*, *Atlas de bolsillo de Seutter*.

75,-

- 723 1757. (QUEBEC). BELLIN: PLAN DE LA VILLE DE QUEBEC. Plano grabado al cobre, plancha 20x30 cm, papel 25x34 cm.

100,-



- 724 C. 1750. (PENINSULA IBERICA). M. TINDAL'S: A CORRECT CHART OF THE BAY OF BISCUY, OF THE WESTERN OCEAN & MEDITERRANEAN SEA, DESCRIBING THE COAST OF SPAIN AND PORTUGAL WITH PART OF FRANCE, from Morlaix to Valencia; done from the latest & best Discoveries for... Continuation of Mr. Rapin's History. Mapa grabado al cobre, 50 x 39 cm. Coloreado y con la cartela decorada con motivos florales.

80,-



726



- 727 1844. REDFIELD, W.C.: CHART EXHIBITING THE ICE AS OBSERVED IN THE NORTH ATLANTIC. Grabado, plancha 22 x 31 cm, papel 24,5 x 33 cm.

75,-



- 725 1769 ca. (ATLAS). CAMPILLO, GINÉS: COMPENDIO CURIOSO DEL ATLA ABREVIADO EL QUE CON MUCHA CLARIDAD DA NOTICIA DE TODO EL MUNDO, Y COSAS INVENTADAS. Vich: Joseph Tolosa, s.a. 12º. 4 h. + 255 p. Enc. en pergamino rozado.

200,-



- 728 1850 ca. (LONDRES). INDICATOR MAP OF LONDON. Divided into quartier mile squares for measuring distances. Mapa litográfico, 52x77 cm. Con cubierta edit. en tela.

90,-

- 729 1851-1862. (CATALUÑA). COELLO, FRANCISCO: CONJUNTO DE 3 MAPAS: BARCELONA, GERONA, TARRAGONA. DICCIONARIO GEOGRAFICO-ESTADISTICO-HISTORICO. ATLAS DE ESPAÑA Y SUS POSESIONES DE ULTRAMAR. Madrid: Francisco Coello, 1851-1862. 3 mapas litográficos, 84x112 cm c/u aprox. Plegado, con cubiertas en cartón editorial.

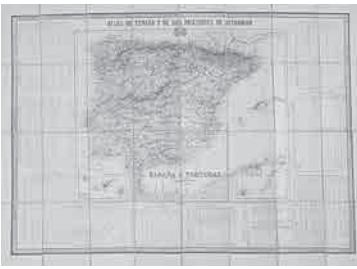
80,-

# GRABADOS

## ESPECIAL: VALENCIA



- 730 1853. (ESPAÑA). COELLO, FRANCISCO: CONJUNTO DE 3 MAPAS: ZARAGOZA, MADRID, SEGUNDA HOJA DE SUPLEMENTO-CASTILLA LA NUEVA. DICCIONARIO GEOGRAFICO-ESTADISTICO-HISTORICO. ATLAS DE ESPAÑA Y SUS POSESIONES DE ULTRAMAR. Madrid: Francisco Coello, 1853. 3 mapas litográficos, 84x112 cm c/u aprox. Plegado, con cubiertas en cartoné editorial. 80,-

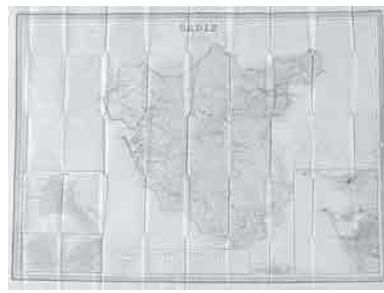


- 731 1858-1867. COELLO, FRANCISCO: CONJUNTO DE 4 MAPAS: GENERAL DE ESPAÑA, TARRAGONA, SORIA, SALAMANCA. DICCIONARIO GEOGRAFICO-ESTADISTICO-HISTORICO. ATLAS DE ESPAÑA Y SUS POSESIONES DE ULTRAMAR. Madrid: Francisco Coello, 1858-1867. 4 mapas litográficos, 84x112 cm c/u aprox. Plegado, con cubiertas en cartoné editorial. 100,-

- 732 1860 ca. COELLO, FRANCISCO: ATLAS DEL DICCIONARIO GEOGRAFICO, ESTADISTICO, HISTORICO. HOJAS SUPLEMENTARIAS 1º, 2º, 3º Y 4º. Madrid: Francisco Coello, s.a. Litográfico, 84x112 cm. Plegado, entelado. Estuche en cartoné editorial. 100,-



- 733 1860 ca. (FILIPINAS). COELLO, FRANCISCO: FILIPINAS. PRIMERA HOJA CENTRAL. MAPA. DICCIONARIO GEOGRAFICO-ESTADISTICO-HISTORICO. ATLAS DE ESPAÑA Y SUS POSESIONES DE ULTRAMAR. Madrid: Francisco Coello, s.a. Mapa litográfico, 84x112 cm c/u aprox. Plegado, con cubiertas en cartoné editorial. 100,-



- 734 1868-1870. (ANDALUCIA). COELLO, FRANCISCO: CONJUNTO DE 3 MAPAS: HUELVA, CADIZ, HOJA TERCERA DE SUPLEMENTO-ANDALUCIA. DICCIONARIO GEOGRAFICO-ESTADISTICO-HISTORICO. ATLAS DE ESPAÑA Y SUS POSESIONES DE ULTRAMAR. Madrid: Francisco Coello, 1868-1870. 3 mapas litográficos, 84x112 cm c/u aprox. Plegado, con cubiertas en cartoné editorial. 80,-

- 735 1890 ca. (ALEMANIA). SDUK: BERLIN. Published under the Superintendence of the Society for the Diffusion of useful Knowledge. 33x41 cm. Published by Baldwin & Cradock. 75,-



- 736 1565. HEEMSKERCK, M. [inventor]; GALLE [fecit]: ESCENA DE ANTIGUO TESTAMENTO. 19,5x25 cm. Diminutas faltas. Papel oscurecido. Montado en cartoné. 150,-



- 737 1578. MUNSTER, SEBASTIEN: DER STATT MEYLAND GESTALT. [PLANO DE MILAN]. Grabado xilográfico, coloreado de época. 13x16 cm. Texto en alemán. 100,-



- 738 1650 ca. HOEFNAGEL: 4 GRABADOS DE VISTAS DE CIUDADES CENTROEUROPEAS: WISSEMBURGUM; COLMARIA, BADENSE, RUBEACUM. Grabados al cobre, 15x23 cm. Coloreados. 200,-



739 1530. DURER, ALBERT: CONJUNTO DE DOS LAMINAS DE UN LIBRO DE GEOMETRIA DE DURER, UNA DE ELLAS CON UN GRABADO EN LA PARTE INFERIOR DEL REVERSO. 32x21 cm. 300,-



740 1645. PERRIER, FRANÇOIS: 24 GRABADOS DE LA SERIE ICONES ET SEGMENTA ILLISTRUM E MARMORE TABULARUM QUAE ROMAE ADHUC EXTANT A FRANCISCO PERRIER DELINEATA INCISA ET AD ANTIQUAM FORMAM LAPIDES EXEMPLARIBUS. Grabado, plancha 30x21,5 cm aprox., papel 19,5x33 cm. Algún punto de óxido. 600,-

741 1730 ca. BARTOLUS, PIETRO SANTUS: 9 GRABADOS DE LA SERIE DE LA COLUMNA TRAJANA. 8 de papel 24x39 cm, plancha 16x38 cm; 1 de papel 47x29, plancha 19x21 cm. 360,-



742 1750 ca. RIBERA, JOSE [ESPAÑOLETO] (a partir de): GRABADO AL COBRE. 15,5x11,5 cm. montado sobre cartón. Sutiles manchas en los bordes. 100,-



743 1750 ca. (VALENCIA). A.R.; V.C.: IMAGEN DE N. SA. DE LA MERCED DE LA ILUSTRE ARCHICOFRADIA DEL CONVENTO DE VALENCIA. Grabado al cobre sobre papel verjurado. 30x21 cm. plancha; 37x26 cm. papel. Sutiles cercos de antiguas manchas. Pequeñas rasgaduras en los márgenes. 60,-

744 1769. (VALENCIA). LOPEZ, VICENTE (lo dibujó); CAPILLA, VICENTE (lo grabó): IMAGEN DE N.S. DE LORETO. Grabado al cobre. 28x20 cm. plancha; 44x31 cm. papel. 100,-



745 1780 ca. PIRANESI: APUD EQUITEM JOHANNEM BAPTISTAM PIRANESI. Grabado al cobre. 40x25 cm; 48,5x36 cm. papel. Buena impresión. 700,-



746 1780 ca. (VALENCIA). LOPEZ, VICENTE (dibujo); CAMPILLO, VICENTE (grabó): S. SERAPIO MARTIR. Caballero laico de la Real Orden de La Merced, Redención de Cautivos, Abogado contra todo género de dolores ... A expensas de algunos devotos, que la dedican a (...) domingo Fabregat (...) Fr. Joaquin Company Arzobispo de Valencia concede 80 días de indulgencia a los que rezaren un P. Nuestro Ave Maria y Gloria patria delante de esta santa imagen rogando por las necesidades de la Iglesia. Grabado al cobre. 37x27 cm. plancha; 44x31 cm. papel. Resto de antiguas marcas de humedad y rasgaduras en los bordes, sin afectar a la imagen. 90,-



747 1795. (VALENCIA). LOPEZ, VICENTE (dibujó); CAPILLA, VICENTE (lo grabó): **IMAGEN DE NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN venerada por su R. Cofradía en su Convento de la Ciudad de Valencia en el año 1795.** Grabado al cobre. 38x26 cm. plancha; 48x32 cm. papel. Marca de doblez en el centro. Márgenes algo oscurecidos y con pequeñas pérdidas. 100,-



748 1797. (VALENCIA). CAMARON, J. (lo dibujó); PELEGUER, M. (lo grabó): **LA PURISIMA CONCEPCION patrona de España y sus Indias, que se venera en el R al. Convento de San Francisco de Valencia.** Sale a expensas de su Archicofradía año 1797. Grabado al cobre. 34x23 cm. plancha; 35x24 cm. papel. Diminutas manchas de óxido en los márgenes. 200,-



749

749 1800 ca. (VALENCIA). IMAGEN DE LA S.S. TRINIDAD I N.S. DEL REMEDIO patrona de Valencia y su Reino por su ilustre Convento de Trinidad ... Grabado al cobre. 32x22 cm. plancha; 42,5x30,5 cm. papel. Papel levemente oscurecido. 80,-



750 1800 ca. (CHINA). VUE D'UN TEMPLE CHINOIS. Grabado al cobre, coloreado, 29 x 43 cm. 100,-



751 1800 ca. ROSA: TRITION. Grabado al cobre. 34,5x23 cm. 300,-



752 1800 ca. (VALENCIA). CRISTO Y SU S.S. MADRE VISITAN A SANTA RITA DE CÁSIA, EN SU ULTIMA ENFERMEDAD LE ANUNCIARON SU DICHOSO TRANSITO A LA GLORIA. A expensas de la Cofradía fundada en el Convento de San Agustín de Valencia año 1797. 36x25 cm. plancha; 46x32 cm. papel. Papel levemente tostado con pequeñas rasgaduras en los márgenes sin afectar a la imagen. 100,-



753

753 1810. (VALENCIA). N. S. DEL REMEDIO. HALLANDOSE VALENCIA DEVASTADA POR LA PESTE VORAZ DESENFRENADA, UNA VIUDA EN MARIA BUSCO EL REMEDIO, Y LA AUGUSTA SEÑORA DIO EL REMEDIO. AÑO 1348. Grabado al cobre. 35x26 cm. Sutil marca de doblez en la parte central y bordes algo desgastados con diminutas faltas que no afectan a la imagen. 80,-



754

754 1820. (VALENCIA). IMAGEN DE NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN. Venerada por su ilustre Cofradía en su convento de la ciudad de Vanecia en el año 1820. Grabado al cobre. 41x28 cm. plancha; 50x36 cm. papel. Pequeñas manchas de óxido y una rasgadura en el margen. 80,-



755 1829. MARTENS: PAREJA DE LITOGRAFIAS DE BARCOS. 2 litografías, plancha 20x17 cm, papel 37,5x27 cm. Dibujos de Martens litografía de G. Frey, París. Publicado en Londres, por el autor. Señal de óxido. 100,-



756 1830 ca. BRAMBILA, FERNANDO: PATIO DEL CONVENTO DE LAS MONJAS DE STA. CATALINA. [Más:] RUINAS DEL PATIO DE STA. ENGRACIA. Causadas por la explosión del 13 de Agosto de 1808 al dia siguiente abandonaon los franceses el sitio. Aguafuerte y aguatinta. 43,5x55 cm c/u. Papel tostado, restauraciones en el dorso con papel antiguo. **150,-**



37x26 cm. plancha; 52x37 papel. Rasgaduras en los bordes, falta en la esquina superior y pequeñas manchas en la esquina inferior derecha. Vista panorámica de Morella. **80,-**



759 1840. (BARCELONA). PRANGER, GIRAL DE (dibujó d'après nature): REAL AUDIENCIA DE BARCELONA. Paris: chez Veith et Haussler; Imp. Lemercier. Litografía 44x29 cm. Lámina procedente de la obra LE MOYEN AGE PITTORESQUE. **100,-**



758 1837. (VALENCIA-MORELLA). CRUELLA, JUAN FRANCISCO (lo dibujo); ROCAFORT, TOMAS (lo grabó): IMAGEN DE Nª Sª DE VALLIVANA APARECIDA Y VENERADA EN EL TERMINO DE LA VILLA DE MORELLA A EXPENSAS DE LA VILLA DE MORELLA. Grabado al cobre



760 1840 ca. (CAZA). TURGIS: CHASSE AU TIGRE [Más:] CHASSE AU LION. 2 grabados litográficos, plancha 33x46 cm, papel 45,5x58,5 cm. Señal de humedad en los márgenes, puntos de óxido. **120,-**



1850 ca. (VALENCIA). IMAGEN DE N.S. DEL SIFRAGIO VENERADA EN LA PARROQUIA DE SANTA CRUZ DE VAL EL ILL. S. D. F. JUAN THOMAS DE ROCAVERTI ... Valencia. Grabado al cobre. 31x21 cm. plancha; 43x31 cm. papel. Pequeñas rasgaduras en los márgenes. **80,-**



762 1849. (VALENCIA). LA SSma. TRINIDAD Y Sn. JUAN DE MATA Venerados por su Ilustre Cofr. fundada en el Convento de los Trinitarios descalzos de esta ciudad de Valencia y en la actualidad existente en la Parroquia de El Proto Mr. S. Estevan. Grabado al cobre. 32x23 cm. plancha; 55x39 cm. papel. Pequeñas manchas y rasgaduras en el margen, sin afectar a la imagen. **80,-**



1850 ca. (ALEMANIA). BERLIN-POST-DAM. Berlin: verlag E.H.Schroeder, s.a. Album con 30 litografías de vistas de ambas ciudades. Señal de óxido, papel tostado. Enc. en tela edit., lomo casi desprendido. **200,-**



1850 ca. (VALENCIA). LOPEZ, VICENTE (lo dibujo); CAPILLA, VICENTE (lo grabó): LA VIRGEN DE LA DIVINA GRACIA PRINCIPAL MISIONERA DEL COLEGIO DEL SANTO ESPIRITU EN EL REYNO DE VALENCIA. Grabado al cobre. 23x16 cm.; 36x26 cm. papel. **80,-**



765



766

765 1851. (VALENCIA). ROCAFORT, TOMAS: IMAGENES DE LA SANTISIMA TRINIDAD S. JUAN DE MATA Y SAN FELIX DE VALPOIS Y VISITA DE LA REDENCION DE LOS CAUTIVOS CRISTIANOS. A expensas de la ilustre archicofradía establecida en la Iglesia Parroquial de San Juan de la ciudad de Valencia año 1851. Grabado al cobre. 32x22 cm, plancha; 43x31 cm. papel. 80,-

766 1852. (VALENCIA). ROCAFORT: IMAGEN DE N.S. DE LA MERCED DE LA ILUSTRE COFRADIA DEL CONVENTO DE VALENCIA. Grabado al cobre. 30x21 cm. plancha; 36x27 cm. papel. 80,-



767 1870 ca. WOOL: LA VIDA D'UNA DONA. ALBUM. Barcelona: Lit. Mercantil, s.a. Folio. Album con 44 litografías (de 47 según la propia numeración de los grabados). Enc. rozada en media piel. 150,-

768 1876. (GRABADOS-ESPAÑA). DAVILLIER; DORE, GUSTAVE [ilustrador]: SPAIN BY THE BARON ... London: Sampson Low, Marston, 1876. Folio mayor. 512 p. Ilustraciones en el texto y láminas de grabados de Doré. Enc. en tela editorial decorada, algo deslucida. Cortes dorados. La mejor publicación pictorial sobre la España de su época. Doré visitó España en varias ocasiones, la primera en 1855 en compañía de Theophile Gautier y luego en 1873 con Baron Davillier, historiador del arte y guía ideal, quién conoció profundamente todas las partes de España. 200,-



771 1892. CONJUNTO DE 5 EMPRESTITOS DEL BANCO DE VALLS. Obligaciones de diferentes valores, cada una ilustrada con un retrato de un personaje diferente. 100,-



769 1880 ca. CHAMOUIN: PARIS SOUVENIR. 32 VUES. Grabados al cobre. 12x15 cm. 90,-



770 1887. (GRABADOS). GOYA Y LUCIENTES, FRANCISCO DE: LES AUX-FORTES DE FRANCISCO DE GOYA. LOS CAPRICHOS. Gravures fac-simile M. Segui y Riera. Notice biographique et étude critique accompagnées de pièces justificatives par Antoine de Nait. Barcelone: Centre Editorial Aristique de Torres et Segui, 1887. Folio. 40 p., 80 grabados. Puntos de óxido. Las hojas introductorias tostadas y desprendidas. Enc. semidesprendida en tela. A examinar. 280,-



772 1894. (ARTE-GRABADOS). MILES, ROGER; GOUIL & CIE: LE SALON DE 1894. Cent planches en photogravure et la l'Eau-forte et un fac-simile en couleurs. Paris: Boussod, Valadon & Cie edit., 1894. Folio menor. 100 p., 1 h. Ilustr. con 100 fotograbados y aguafuertes y un facsimil en color. Enc. en tela edit. Edición numerada de 385 ejemplares sobre Hollande. 150,-

773 1920 ca. (GRABADO). DUPLESSIS: LA HISTORIA DEL GRABADO. Buenos Aires: CECA, sa. Obra ilustrada con 34 grabados por P. Seller. Rústica editorial con sobre-cubierta. 40,-



774 10940-1980. (EX-LIBRIS). CONJUNTO DE MAS DE 200 EX-LIBRIS JAPONESES. Presentados en un álbum. Buen estado de conservación. 150,-

- 776 1950. (EX-LIBRIS). BORGES; PICKARTZ; BERAN; LIMA, ALBERTO; BRIE; ...: CONJUNTO DE 100 EX-LIBRIS. 80,-



- 777 1952. (EX-LIBRIS-AUTOGRAFO). RIQUER I PALAU, J.M.: ELS EX-LIBRIS I L'EX-LIBRISME. Barcelona: Millà, 1952. 2 vol. en 8º. I: 123 p., láms. en negro y color; II: 122 p., láms. en negro y color. Papel de hilo con barbas. Enc. en media piel, nervios y lomo cuajado. Conserva la rústica editorial ilustrada por Estiarte. Ejemplar numerado de una tirada de 300 ejemplares. **DEDICATORIA MANUSCRITA DEL AUTOR AL BIBLIOFILO FELIP DE SALVADOR Y DE SOLA.** Preciosos libros sobre los ex-libris, ilustrado con un gran número de sugerentes muestras de este arte litográfico, reproducido en negro, en el texto, o en láminas aparte, en negro o color. Texto explicativo sobre su historia, principales artífices en Europa, Asia y América, notas sobre los mejores artistas españoles así como sobre las colecciones y coleccionistas de España, y capítulo final dedicado a los artistas de Cataluña. Volumen III de la colección L'Ocell de Paper. 250,-

- 778 1964. RECUEIL DE PLANCHES, SUR LES SCIENCES, LES ARTS LIBERAUX ET LES ARTS MECHANIQUES AVEC LEUR EXPLICATION. TOME I, II, IV, V. París: au Cercle de Livre Précieux, 1964. 4 vols. en gran folio. Facsimil de la edición de París, Briasson, 1762-1768. Enc. en plena piel, la del vol. IV con rotura. 120,-

- 779 1975. FORTUNY, MARIANO: ESTAM-PAS. Colección de treinta y cinco aguafuertes directamente grabados sobre la plancha por M. Segui y Riera. Madrid: Eds. la Mota, 1975. Folio imperial. 1975.

35 grabados, papel 50x38 cm. Edición numerada de 279 ejemplares. Algunas de las láminas están dispuestas con una carpeta con numeración y título del grabado. 29 de los grabados están enmarcados y no se conservan todas las carpetas en las que se presentaban originalmente. Se conservan la presentación original con 2 cubiertas en plena piel, hilos dorados, guardas de seda y lomo rotulado. Las dos carpetas presentadas en un estuche en tela. 900,-

- 780 1977. (GRABADOS). BORES, FRANCISCO: XILOGRAFIAS Colección de veinte grabados originales directamente realizados sobre madera por el pintor. **Introducción de Jose María Ballester.** Madrid: Ediciones de Arte y Bibliofilia, 1977. Folio elefantino. 60 p. aprox. y 20 láminas con xilografías. Edición numerada y limitada a 195 ejemplares. En rama con carpeta en arpillería. Francisco Bories fué un pintor destacado entre los artistas que se expatriaron tras la Exposición de Los Ibéricos de 1925. 400,-



- 781 1980 ca. TAPIES, ANTONI: LITOGRAFIA Y COLLAGE. Técnica mixta. 56x39 cm. Firmado y numerado a lápiz XII/XV. Diminutas manchas de óxido. 90,-



- 782 1980 ca. TAPIES, ANTONI: LITOGRAFIA A DOS CARAS. 56x39 cm. Firmado y numerado a lápiz XII/XV. Sutiles y diminutas manchas de óxido. 90,-



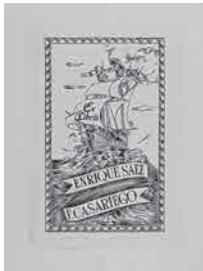
- 783 1980. TAPIES, A.: J. Litografía. 55x36 cm. Numerado XII/XV a lápiz y firmado. Sutiles puntos de óxido. 90,-



- 785 1986. (GRABADOS). MASEREEL, FRANS: THE IDEA [Más:] STORY WITHOUT WORDS. London: The Redstone Press, 1986. 2 obras en 1 vol. en 8º menor (encuadradas en dos direcciones opuestas). Obras sin texto. Las aprox. 200 p. son todas con grabados xilográficos. Enc. en tela decorada y presentado en un estuche color plata. 50,-



- 786 1987. LOMBARDIA, MIGUEL ANGEL: TOROS. México, 1987. TAUROMAQUIA compuesta de 10 grabados en técnica serigráfica de 18x13,5 cm. Miguel Ángel Lombardía nace en la localidad asturiana de Sama de Langreo en 1946. Es un reconocido pintor, grabador y escultor. 600,-



787 (EX-LIBRIS). LOTE DE APROX. 160 EX-LIBRIS VARIADOS. Varios modelos repetidos. A examinar. **75,-**

## REVISTAS



788 1897-1903. ALBUM SALON. Barcelona: Miguel Seguí, 1897-1903. 5 vols. en gran folio. Abund. ilustr. en b/n y color. Enc. en tela con el lomo en piel, excepto el vol. de 1903 enc. en tela con los planos decorados con dorados. Dos de los vols. con leves roturas en el lomo. **120,-**

789 1900-1901. LA ILUSTRACIO LLEVANTINA. REVISTA ARTISTICH-LITERARIA DE CATALUNYA, VALENCIA, BALEARES Y ROSSELLO. Barcelona: Fidel Giró, 1900-1901. Folio mayor. Revistas correspondientes a los números de 2 a 16, 18 a 21, 23 a 27. 328 p. Texto a dos columnas. Enc. en medio símil piel. **100,-**



790 1903-1904. BOLETIN OFICIAL DE LA SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES. Año I-número 1 hasta el Año II-número 23. Todos los números son de 4 p., excepto el 20 que tiene 8 p. Madrid: R. Velasco, 1903-1904. Bordes con pequeñas rasgaduras. El lote se completa con una copia impresa de la Dimisión de la Junta Directiva presidida por Vital Aza, Madrid 11 de Noviembre de 1903. La Sociedad de Autores Españoles (precedente de la actual Sociedad General de Autores Españoles). El objetivo principal de la SAE fue conseguir para los autores la administración y gestión de los derechos derivados de sus composiciones musicales y teatrales, lo que tuvo una gran importancia en un momento en que se estaban transformando las formas de ocio en España. **300,-**

792 1903-1916. BLANCO Y NEGRO. Madrid: Blanco y Negro, 1903-1916. 13 vols. correspondientes a los años 1903, 1905, 1906 (primer semestre), 1907, 1909, 1910, 1911 (2 vols.), 1916 (primer semestre), 1919 (septiembre a diciembre), 1921 (mayo a agosto), 1922 (septiembre a diciembre), 1924 (primer semestre). Años completos excepto 1906 y 1916 que son el primer semestre. Abund. ilustr. Enc. en media piel o tela. **120,-**



794 1905. GARBA. REVISTA SETMANAL D'ART, LITERATURA Y ACTUALITATS. Barcelona: Tip. Marian Galve, 1905. 4º menor cuadrado. Los 10 primeros números de esta publicación. 12 p. c/u aprox. Ilustr. en b/n y color. La participación literaria fue de lo más selecto Victor Català, Ramon Surinyac Senties, Enric de Fuentes, J.M. Folch i Torres, Josep Morató, etc. Para las ilustraciones Joan Llaverias, Dionís Baixeras, Joan Llimona, Opisso, Adrià Gual, etc. Enc. en tela. **150,-**

795 1916-1921. VERDUGO LANDI, FRANCISCO (DIR.): MUNDO GRAFICO. REVISTA POPULAR ILUSTRADA. Madrid: Imp. Revista Gráfica, 1916-1921. 11 vols. en 4º mayor. 2 vols. por año desde 1916 a 1921, años completos, enc. en media tela; y primer semestre de 1921, enc. en tela. Abund. ilustr. y fotografías. Conserva cubiertas originales en color. **100,-**

796 1918-1936. D'ACI D'ALLA. Extraordinaria colección de 20 años de esta impresionante revista que abarca los números correlativos desde el nº1 (10 de Gener 1918) a 185 (juny 1936). El formato de los números 1 al 78 era 4º menor, están enc. en media tela con puntas, cada año se compone de 2 vols. Este formato se am-



791 1908. PAPITU. DE NUM. 1 A NUM 55. Perfecto estado de conservación. Enc. en media piel con nervios. **100,-**



plió a folio menor desde el segundo semestres de 1924, estos años están enc. en tela. Todos conservan las cubiertas originales ilustradas en color, y a partir del 1932 con portadas litográficas en color. El volumen de 1929 incluye el Número Extraordinario dedicado a L'Esposició de Barcelona. Del 1 al 168 se publicaba mensualmente, a partir de 1932 fue trimestral y con portadas litográficas. El año 1932 contó sólo con 3 números. Del año 1934 destaca el conocido pochoir de Miró en el número extraordinario de Navidad, realizado expresamente para la publicación, así como la portada litográfica del mismo. Según varios historiadores del arte y la cultura, D'ACI D'ALLA fue la revista mejor editada del mundo, sobretodo en su tercera época, con colaboraciones de los más vanguardistas fotógrafos y artistas plásticos del momento. Muy raro e interesante. **2.000,-**

- 797 1920-27. (GASTRONOMIA). DOMENECH, IGNACIO: DE LA COCINA A LA MESA. Reunidos los textos de la antigua cocina 'El Gorro Blanco'. Años 1920-27; Años 1932-36. Barcelona: s.i., 1920-27; 1932-36. 2 vols. en 4º. Aprox. 350 h. Abund. publicidad. Enc. en tela. 120,-**



- 798 1924-1930. FOLCH I TORRES, JOAQUIN (DIR.): GASETA DE LES ARTS. Barcelona: Arts Gráfiques, 1924-1930. Primera época, 2 vols. en folio mayor: Año I, número 1 hasta Año IV número 78, 8 p. c/núm; Segunda época, 1 vol. folio menor: Año I, número 1 hasta Año III, número 14, 24 p. c/u. Abund. ilustr. Enc. en media piel, puntas, algo rozada. 100,-**

- 799 1933-1935. ART. VOLUM PRIMER (Octubre 1933 a Julio 1934) I VOLUM SEGON (Octubre 1934 a Juliol 1935). Barcelona: Ed. Junta Municipal d'Exposicions d'Art, 1933-1935. Enc. en 2 vols. en tela edit. comprende desde Octubre de 1933 (núm 1) hasta Julio 1935. Arte publicaba**



10 núms. cada año, de Octubre a Julio. Cada núm. contiene un min. de 60 reproducciones. Seguía la actualidad artística de Barcelona con comentarios de todas las exposiciones e interesantes monográficos dedicados a Gimeno, Nonell, al Museo de Arte de Catalunya, y como curiosidad el dedicado a 'Tossa, babel de les arts'. Ofrecemos la colección completa de la primera época de esta revista. **180,-**



- 800 1932. CLARIS. SETMANARI DE PUBLICACIÓ EVEN-TUAL. Números 1 a 19. Barcelona: Imp. Altes, 1932. 19 números en folio menor. 4 p. c/u. Texto a tres columnas. Sin enc. 90,-**

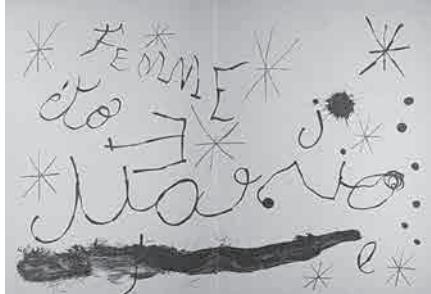
- 801 1933. ARIEL. Los 18 primeros nums. en 16 vols. Buen estado de conservación. 250,-**



- 802 1937. (GUERRA CIVIL). MADRID. Barcelona: Industrias Gráficas Seix i Barral, 1937. Folio menor. 48 h. de fotografías. Texto en cuatro idiomas. Muy leve señal de humedad en el margen inferior de las últimas hojas y la cubierta posterior. Rústica ilustrada. 400,-**

- 803 1938. ARTISTES DU LIVRE. Nums. 6, 8 y 11. Paris: Ed. LE Courrier Graphique, 1938-1940. 4º. Abundantes ilustraciones. Rústica. Edición numerada y limitada a 400 ejemplares. 60,-**

- 804 1958. QUART CREIXENT. Barcelona, 1957-1958. 4 vol. en 4º menor. I: 55 pàg., 3 f.; II: 57 pàg., 3 f.; III: 71 pàg., 4 f., IV: 73 pàg., 3 f. Textos a dos columnas. Colección de cuatro ejemplares de esta revista de literatura editada entre los años 1957-58, con colaboraciones de Rafael Tassis, Joan Brosa, Josep Mª Espinás, Mª Aurelia Campany, Maria Beyto, Joan Fuster, Antoni Ribera. Ilustradas en el interior y con rústicas también ilustradas. 50,-**



805 1965. MIRO, JOAN: DERRIERE LE MIROIR. MIRO CARTONS. Paris: Maeght Ed., 1965. 26 p. litografiadas con originales de Miró para la ocasión. mBuen estado de conservación pero con la zona del lomo de la rústica levemente oscurecido. 120,-



806 1966. DERRIERE LE MIROIR. LA REVUE BLANCHE. Paris: Maeght Ed., 1966. Profusamente ilustrado con obras de autores que formaron parte de la revista: Toulouse Lautrec, Mallarmé, Verlain, Zóla, Moéas, ... 40,-

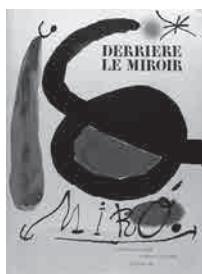
807 1966. CONJUNTO DE REVISTAS DERRIERE LE MIROIR DEDICADAS A BRAQUE: BRAQUE - EAUX FORTES (1955); BRAQUE PAPIERS COLLES (1963); BRAQUE DERNIERS MESSAGES (1967). Paris: Maeght Ed. Perfecto estado de conservación. 90,-

808 1966. CONJUNTO DE REVISTAS DERRIERE LE MIROIR, DEDICADAS A: FRANCIS BACON (1966); RIOPELLE (1966); PALAZUELO (1963 y 1970). Paris: Maeght Ed. Ilustradas con litografías. Perfecto estado de conservación. 160,-



809 1967. CONJUNTO DE 3 REVISTAS DERRIERE LE MIROIR DEDICADAS A PAUL REBEYROLLE 1967, 1969 y 1970. Paris: Maeght Ed. Ilustrado con litografías, muchas a doble página. 90,-

810 1967. TAPIES, ANTONI: DERRIERE LE MIROIR. TAPIES. 2 Números de esta prestigiosa revista de arte, dedicados a TAPIES. Paris: Galeria Maeght, 1967-1968. Folio. 14 h; 12 h. Portadas litográficas. 150,-



811 1967. DERRIERE LE MIROIR. MIRO. L'OISEAU SOLAIRE. L'OISEAU LUNAIRE. ETINCELLES. Paris: Galerie Maeght, 1967. 14 h. Ilustr. con litografías. Rústica. Ejemplar en rama. 75,-

812 1971. DERRIERE LE MIROIR. MIRO. Paris: Ed. Maeght Editeur, 1971. 20 p. y un tríptico. Ilustr. de Raoul Ubac en portada. En esta edición se publicitaban los nuevos libros editados por Maeght Editeur, dos p. se dedican a cada libro, una con texto y la otra con ilustr. del mismos. 'Le Miroir De L'Homme Par Les Bêtes' por Andre Frenaud, Ilustr. por Joan Miro. 'Fetes' de Jacques Prevert, Ilustr. por Alexander Calder. 'Air' de Andre Du Bouchet, Ilustr. por Antoni Tapiés. 'Cahier D'Ombres' de Philippe Denis, Ilustr. por Joan Miro. 'Proximité Du Murmure' de Jacques Dupin, Ilustr.

por Raoul Ubac. 'Vins Puis Faons Pour Les Anzcs' de Marcel Piqueray, Ilustr. por Pol Bury. 'Le Chemin Des Devins' de Andre Frenaud, Ilustr. por Eduardo Chillida. 'Album De Lithographs' de Jean-Paul Riopelle. 'Lunaries' de Max Holzer, Ilustr. por Pablo Palazuelo. 'Les Boeufs Meurent Aussi' de Jean-Pierre Lemesle, Ilustr. por Joan Gardy-Artigas. 'Album 1101' de Alain Bosquet, Ilustr. por Alain Le Yaouanc. 'dessins' de Andre du Bouchet, Ilustr. por Alberto Giacometti. 'Heraclite' de Francois Fiedler. 'Le Masque' de Harold Rosenberg y Michel Butor, Ilustr. por Saul Steinberg. Rústica. Ejemplar en buen estado de conservación. 150,-



813 1971. MIRO, JOAN: DERRIERE LE MIROIR. MIRO PEINTURES SUR PAPIER. DESSINS. Paris: Maeght Ed., 1971. Ilustrado con litografías de Miró, cubierta e interior a doble página. Buen estado de conservación. 90,-

814 1972. TAPIES, ANTONI: DERRIERE LE MIROIR. TAPIES. OBJETS ET GRANDS FORMATS. Francia: Maeght Editeur, 1972. Folio mayor. 24 p., 4 h. Ilustrada con 19 reproducciones a toda página en color y b/n de la obra de Tapiés. Las cubiertas y las 3 litografías a doble página, son originales de Antoni Tapiés realizadas 'ex-profeso' para esta edición. Ejemplar en rama. Rústica. 150,-

815 1973. MIRO, JOAN: SOBRETEIXIMINS ET SACS, JOAN MIRÓ. DERRIERE LE MIROIR, N° 203. París: Maeght Editeur, abril 1973.. Folio mayor, rústica. Ejemplar en rama. LITOGRÁFIAS ORIGINALES DE MIRÓ. Perfecto estado de conservación. 100,-



- 816 1974. (ARTE-MIRO). CONJUNTO DE 4 REVISTAS DE LA GALERIA MAEGHT CON CUBIERTAS EN CARTONE CON LITOGRAFIAS A DOBLE PAGINA DE JOAN MIRO. 1 num. de 1974; Diciembre 1975 - Enero 1976; Juny-Jul 1979 y 10 mayo-30 junio 1978. **180,-**
- 817 1974. DERRIERE LE MIROIR. Paris: Maeght. 1974. Cubiertas litográficas de Palazuelo a doble p.. En el interior grabado de Chullida, de Tapiés (Cartas por la Teresa); varias de Palazuelo; ... Perfecto estado de conservación. **80,-**



- 818 1977. CONJUNTO DE TRES REVISTAS DE LA GALERIA MAEGHT: GUINOVART. 1977 [Más:] EQUIPO CRONICA. 1978. [Más:] RICHARD LINDNER. 1980. Barcelona: Galeria Maeght. **45,-**

- 819 1978. ARIEL. 1946-1951. Barcelona: Ed. Proa. Edición facsímil de los 23 números que aparecieron de esta revista clandestina, ilegal y perseguida, fundada por Palau i Fabre, Joan Triadú, Miquel Terradell, Josep Romeu, F.P. Verrié y con colaboraciones de Riba, Manent, Foix, Espriu, Léveroni, Arderiu, Bofill i Ferro, Cirici, Benet, Vinyoli, Pujols, SAgarra, Soldevila, Carner, Rubio, Oliver, Fuster, ... **40,-**

- 820 1979. (LITERATURA-CANARIAS). PAPÉLES INVERTIDOS I, II, III, IV.V [Más:] TOCADOR DE ARTE [Más:] JUAN ISMAEL OBRA POBRE. Las Palmas de Gran Canaria: Imprenta Lezcano, 1978 - 1979 - 1980. 6 vols. en 8º. Cubiertas originales en rústica. I : 76 p. 2 h. II : 58 p. 5 h. III : 106 p. 3 h. IV-V : 146 p. 1 h.: ... Ilustraciones b/n y sepiá. Buen estado de conservación. Contiene obra de: Oscar Domínguez, Juan Ismael, Andrés Sánchez Robayna, Agustín Espinosa, Emilio A. Westphalen, Federico García Lorca, ... **100,-**

## VIAJES



- 821 1672. SANTA CATERINA DE SIENTA, VIZENDO MARIA DE: IL VIAGGIO ALL' INDIE ORIENTALI. Roma: nella Stamperia di Filippomaria Mancini, 1672. Frontis grabado + 10 h. + 482 p., 10 h. Frontis grabado y portada montados en hoja blanca, primera página remarginalada. La portada y la primera hoja tenían leves pérdidas que han sido completadas de forma manuscrita. Enc. en pergamino, nervios. **250,-**

- 822 1667. (VIAJES-ESPAÑA). VOYAGE D'ESPAGNE CONTENANT ENTRE PLUSIEURS PARTICULARITEZ DE CE ROYAUME, trois discours politiques sur les affaires du protecteur d'Anglaterre, de la Reine de Suefe, & du Duc de Loraine. Cologne: chez Pierre Marteau, 1667. 12º. Frontis grabado + 5 h. +360 p., 6 h. [Sigue:] RELATION DE L'ESTAT ET GOUVERNEMENT D'ESPAGNE. Id: id, id. 117 p., 25 p. Enc. de época en pergamino. **200,-**



- 823 1691. RELATION DU VOYAGE D'ESPAGNE. Paris: chez Claude Barbin, 1691. 3 vols. en 8º menor. I: 8 h. + 336 p.; II: 343 p.; III: 419 p. Enc. en media piel. Tomo II con leve señal de humedad en las primeras hojas. El tomo III sin portada. **180,-**

- 824 1817. (VIAJES-NORUEGA). BUCH, LEOPOLDO DI: VIAGGIO IN NORVEGIA, ED IN LAPPO' FATTO NEGLI ANNI 1806, 1807 E 1808. Milano: dalla Tip. Sonzogno e Comp., 1817. 4 vols. 8º menor. I: XXXVI + 219 p., 4 láms.; II: 287 p., 4 láms.; III: 257 p., 5 láms.; IV: 255 p., 5 láms. Enc. en media piel, cortes pintados. **150,-**



- 825 1843. CHALLAMEL, AUGUSTIN: EN ÉTÉ EN ESPAGNE. París-Madrid: Challamel Editeurs-Casimir Monier, 1843. 8º menor. 212 p. Illustr. con 4 litografías. Enc. de época con dorados en el lomo. Primera edición. **350,-**

- 826 1862. RECUERDOS DE UN VIAGE POR ESPAÑA. TOMO PRIMERO. Castilla, Leon, Oviedo, Provincias Vascongadas, Asturias, Galicia, Navarra. Madrid: Imp. del Est. de Mellado, 1862. 4º menor. 536 p., 2 h. Illustr. con láms. Enc. en media piel. **70,-**

# MISCELÁNEA



- 827 **1910. (VIAJES-ESPAÑA).** CHAPMAN, ABEL; BUCK, WALTER J.: **UNEXPLORED SPAIN.** London: Edward Arnold. 1910. 4º menor. XVI + 416 p., bibliografía editorial. 40 ilustr. en b/n en 32 h. fuera de texto y 145 en texto. Abel Chapman fue experto y no de los más conocidos autores sobre la caza mayor en África. En 1893 publicó su primer libro sobre la caza en España 'Wild Spain', obra que gozó de mucho éxito. 'Unexplored Spain' es una importante descripción de la naturaleza y caza en la península ibérica, escrita con el beneficio de 40 años de experiencia y notas tomadas 'in situ'. Muchas de las ilustraciones son de Joseph Crawhall, primo de uno de los autores e incluyen representaciones de clases de animales raros o en peligro de extinción. Comprende descripciones de la naturaleza en Coto Doñana, las Marismas del Guadalquivir, Sierra Morena, Sierra de Gredos, Las Hurdes, Sierra Nevada y la Serranía de Ronda. Enc. en tela edit. verde. **180,-**

- 828 **1940 ca. (VIAJES-DEDICATORIA).** HALLO, JEAN [dessins]: **LA GRANDE CROISIERE DE COSTE ET LE BRIX.** Dessins et aquarelles de Jean Hallo, brochure originale, couverture blanche à la typographie dorée. Couverture et dos abimée. Paris: Lapina & Fils, sa. Folio menor. 98 p., 1 h. Láminas litográficas a color. 2 frontis con dos retratos diferentes de Costas y Le Brix grabados al cobre, uno de ellos dedicado. Rústica editorial. **75,-**



- 829 **1570. (LINGÜISTICA).** CASAS, CHRISTOVAL DE LAS: **VOCABULARIO DE LAS DOS LENGUAS TOSCANA Y CASTELLANA DE CHRISTOVAL DE LAS CASAS EN QUE SE CONTIENE LA DECLARACION DE TOSCANO EN CASTELLANO Y DE CASTELLANO EN TOSCANO.** Sevilla: vendese en casa de Francisco de Aguilar mercader de libros, (en colofón:) impreso en casa de Alonso Escrivano, 1570. 8º mayor. 248 fol. Escudo xilográfico en portada. Texto a dos columnas. Enc. de época en pergamino. **100,-**



- 831 **1598. NEBRIJA, ANTONIO DE: AUREA EXPOSITIO HYMNORUM, UNA CUM TEXTUM AB ANTONII NEBRISSENSIS CASTIGATIONES FIDELITER TRANSCRIBITA.** Caesaraugustae: apud Laurentium Robles, 1598. 8º menor. 123 fol., 1 h. Puntos de polilla en el lomo. Pequeña pérdida en la portada. Margen superior algo corto. Enc. en plena piel, cortes pintados. Sellos estampillados de anterior poseedor. **200,-**



- 830 **1575. (FORTIFICACIONES).** TETTI, CARLO: **DISCORSI DELLE FORTIFICATIONI.** In Venetia: Apresso Bolognino Zaltiero, 1575. 8º mayor. 119 p., 8 p. Grabados en el texto y 4 láminas plegadas. Enc. en pergamino de época con pequeñas faltas. En las últimas páginas, util marca de antiguo cerco de humedad. **350,-**

- 832 **[1699]. (NUMISMATICA).** [BUONNAI, FILIPPO]: **[NUMISMATA PONTIFCUM ROMANUM QUAE A TEMPORE MARTINI V USQUE AD ANNUM MDCXXIX] VOLUMEN CON LAS LAMINAS.** [Roma: ex tip. Dominici Antonii Heculis, 1669] Folio. Volumen con 75 láms., de las 93 que ilustran la obra. Este volumen no tiene portada. Esquina inferior con pequeñas pérdidas a causa del papel quemado, que en ningún caso afecta las láms. Antiguo cerco de humedad. Datos obtenidos de CCPB 300135-0. A examinar. **400,-**

- 833 **1756. (CERRAJERIA).** DIDEROT: **ENCYCLOPEDIE. SERRURIER [VOLUMEN DE LAMINAS DE CERRAJERIA]: REJAS, ARCAS, HERRADURAS, LLAVES DE LOS MAS DIVERSOS TIPOS, ...** S.l.: s.e., 1756. Folio mayor. 11 p. de texto. 57 láminas (algunas plegadas), en buen estado de conservación excepto las 3 últimas que presentan antiguas afectaciones de humedad. **80,-**



- 834 1759. (GEOGRAFIA). DICTIONNAIRE GÉOGRAPHIQUE PORTATIF. Paris: Libr. Chez la Veuve Didot, 1759. 8º. 720 p., 2 h. Texto a dos columnas. Ilustr. con dos mapas doblados. Enc. en plena piel edit. algo rozada con hierros y dorados en el lomo, rozado con leves roturas. Sello estampillado de anterior poseedor y etiqueta de biblioteca en el lomo. 100,-
- 835 1770. (FILATELIA). NIPHO, FRANCISCO MARIANO: CORREO GENERAL DE ESPAÑA PARA BENEFICIO COMUN DE LOS LABRADORES. TOMO SEGUNDO. Madrid: se hallará en las libr. de Escrivano, y en la de Bartholomé Lopez, 1770. 8º mayor. 387 p. Enc. de época en pergamino, semidesprendida. 100,-
- 836 1777. (LINGÜISTICAS). PROPRIAS SIGNIFICATIONES CASTELLANAS, Y CATALANAS DE TODOS LOS NOMBRES, Y VERBOS CONTENIDOS EN LAS REGLAS DE LOS GENEROS, DECLINACIONES, PRETERIOS Y SUPINOS DEL ARTE DE ELIO ANTONIO DE NEBRIJA, CON LAS DE LOS INCUNABULOS AL PRINCIPIO. Cervera: Imp. de la Pontificia, 1777. 8º mayor. 2 h. + 68 p. Grabado xilográfico. Enc. de época en pergamino. 150,-
- 837 1777. (PELUQUERIA). THIERS, JEAN-BAPTISTE: HISTOIRE DE PERRUQUES ou l'on fait voir leur origine, leur usage, leur forme, l'abus & l'irregularite de celles de ecclesiastiques. Avignon: chez Louis Chambeau, 1777. 8º. XXII + 441 p. Rústica provisional. 200,-
- 838 1778. (NUMISMATICA-BALEARES-PESSOS Y CAMBIOS). REDUCCION DE MONEDAS DE ESTOS REYNOS DE ESPAÑA, Y CORRESPONDENCIA DE LAS MEDIDAS DE GRANOS, y Peso tandal de

Castilla, Marco de Avila, con las de Mallorca, y de las de Mallorca con las de Castilla, y Operaciones de los Cambios de las principales Plazas de la Europa. Recopilado de diferentes Autores. Mallorca: en la Imprenta de Salvador Savall, 1778. 12º. 186 p. Todas enmarcadas por doble filete. Encuadrado en pergamino. Edición para los comerciantes de las Islas Baleares (Mallorca e Ibiza). De la página 91 a la 105, Reducción de moneda mallorquina a la de Ibiza. Raro. Palau 253125. En la portada sello borrado y esquina superior remarginada. 150,-

- 839 1784. (MEDICINA). DURETO, LUDOVICO: LUDOVICI DURETI SEGUSITANI INTERPRETATIONES ET ENARRATIONES IN MAGNI COACAS PRAENOTIONES. Opus admirabile in tres libros tributum... cum indice rerum memorabilium amplissimo. Luggduni: apud S. Piesstre & J.B. Delamolliere, 1784. Folio. 6 h.+ 554 p., 27 h. Algun punto de óxido. Enc. en pergamino. CCPB443273-8. 200,-

- 840 1786. (MEDICINA). LE ROUX: DISERTACION ACERCA DE LA RABIA espontanea o de causa interna, y de causa externa o comunicada por la mordedura de animales rabiosos... Trad. por el doctor Don Bartolomé Piñera y Siler. Madrid: Imp. de Josef Doblado, 1786. 8º mayor. 4 h. + 288 p. Señal marginal de polilla que en ocasiones afecta el texto sin impedir su lectura. Enc. en plena piel. 40,-

- 841 1787. (LINGUISTICA). SARMIENTO, MARTIN: INDICE GENERAL ALFABETICO, DE LAS COSAS NOTABLES, QUE CONTIENEN TODAS LAS OBRAS DEL MUY ILUSTRE SEÑOR D. BENITO GERONIMO FEIJOO. Dispuesto por Joseph Santos. Pamplona: Imp. de Benito Coscuilluela, 1787. 8º mayor. 9 h. + 249 p. Señal de óxido. Enc. en plena piel. 80,-

- 842 1803. (DICIONARIO). ESTEVE, JOAQUIN; BELVITGES, JOSEPH: DICCIONARIO CATALAN-CASTELLANO-LATINO. Barcelona: en la oficina de Tecla Pla Viuda, 1803. 2 tomos en 1 vol. en 4º mayor. I: 3 h. + 419 p.; II: 2 h. + 429 p. Texto a dos columnas. Puntos de polilla en las primeras hojas. Enc. moderna en pergamino, tejeño, cortes pintados. 90,-

- 843 1806. (NUMISMATICA). BONNEVILLE, PIERRE-FEDERIC: TRAITE DES MONNAIES D'OR ET D'ARGENT QUI CIRCULENT CHEZ LES DIFFERENTS PEUPLES; examinées sous les rapports du poids, du titre et de la valeur réelle, avec leurs diverses empreintes. Paris: chez l'auteur et Duminil-Lesueur, 1806. Folio. XL + 250 p., 1 h. Ilustr. con 188 láms. de modernas. Enc. en cartoné. 250,-

- 844 1818. (CATALUÑA-NUMISMATICA). SALTA, JOSEF: TRATADO DE LAS MONEDAS LABRADAS EN EL PRINCIPADO DE CATALUÑA CON INSTRUMENTOS JUSTIFICATIVOS. Barcelona: Imp. Antonio Brusi, 1818. 2 tomos en 1 vol. en folio menor. I: XVII + 333 p.; II: XXVIII + 170 p., III p.; 48 p. Ilustr. con 8 láms. plegadas. Enc. de época en pergamino. 150,-



- 845 1819. (EQUITACION). LAIGLESLA Y DARRAC, FRANCISCO DE: ELEMENTOS DE EQUITACION MILITAR PARA EL USO DE LA CABALLERIA ESPAÑOLA. Madrid: Imp. Real, 1819. 3 partes en 1 vol. en 8º mayor. 224 p., 3 h., 13 láms. grabadas al cobre más una lámina plegada extra que no forma parte de la obra, encuadrada al final con un original de un caballo y con sus diferentes partes numeradas y con nombre. Enc. en plena piel, tejuelo. Ex-libris y etiqueta montada en la guarda por la participación a la exposición de encuadernaciones y libros de la Asociación de Bibliófilos de Barcelona. 75,-

- 846 1822. (GASTRONOMIA). MARTINEZ MONTIÑO, FRANCISCO: ARTE DE COCINA, PASTELERIA, VIZCOCHERIA Y CONSERVIA. Madrid: por la Viuda de Barco Lopez, 1822. 8º menor. 6 p. + 462 p., 18 p. Enc. en pergamino de época. Obra rara en comercio. 200,-

- 847 1822. (GASTRONOMIA). MARTINEZ MONTIÑO, FRANCISCO: ARTE DE COCINA, PASTELERIA, VIZCOCHERIA Y CONSERVERIA. Madrid: viuda de Barco Lopez, 1822. 8º menor. 3 h. + 462 p., 9 h. Óxido, leve señal de humedad. Enc. en media piel. 80,-

- 848 1832. MICHELOT, EURICO: PORTOLANO DEL MARE MEDITERRANEO OSSIA GUIA DEI PIOLTI COSTIERI. Livorno: Libr. di Giulio Sardi, 1832. 8º mayor. VIII + 596 p. Señal de óxido. Enc. algo rozada en pleña piel, cortes pintados. 75,-



- 849 1836. (GASTRONOMIA). D.F.V. y B.: NUEVO ARTE DE COCINA Y DE SERVIR LA MESA. Barcelona: Imp. de F. Vallés, 1836. 8º menor. 178 p., 12 p. Enc. moderna en medio pergamino y puntas. Esquina inferior de la portada remarginada. 100,-

- 850 1844. (NAVEGACION). DERROTERO DE LAS COSTAS DE LA AMERICA MERIDIONAL comprendidas entre la isla de Santa Catalina y el Maranhao, y entre la misma y el rio de la Plata. Trad. por Juan Doy y Carbonell. Barcelona: Imp. de Albert, 1844. 4º menor. 2 h. + 196 p., 1 h., 1 lám. coloreada, 4 láms. plegadas. [Sigue:] APENDICE AL DERROTERO DEL BRASIL Y RIO DE LA PLATA. 200-265 p. Enc. en plena piel, algo rozada. 80,-

- 851 1846. (TIPOGRAFIA-PALEOGRAFIA). PALEOGRAFIA ESPAÑOLA. Comprende una sucinta historia de la escritura, adornada con los caracteres antiguos y modernos que cada nación ensayó



**sobre los alfabetos de las letras desconocidas que se encuentran en las más antiguas medallas.** ... Barcelona: Auto-grafía del autor, 1846. VIII + 465 p. de texto litográfico. Ilustr. con 5 láms. plegadas, 1 de ellas coloreada a mano y 1 retrato litográfico del autor por Luis Alvini. Enc. plena piel con el lomo levemente rogado. Palau 210864 'Obra estimada y que a pesar de los años transcurridos desde su publicación y los adelantos apostados en este género todavía se consulta con fruto'. 450,-



- 852 1847. (LINGÜISTICA). PERS Y RAMONA, MAGÍ: GRAMÁTICA CATALANA-CASTELLANA. Barcelona, Imp. Anton Berdeguer, 1847. 8º. 265 p. Puntos de óxido. Rústica edit. Lomo partido. Primera edición. 90,-

- 853 1851. DEBREYNE, P. J. C.: ESTUDIO DE LA MUERTE, o iniciación del sacerdote. Barcelona: Impr. y Libr. de Tomás Gorchs, 1851. 4º menor. 320 p. Puntos de óxido. Rústica deteriorada, lomo quebradizo. 80,-

- 854 1859. (ECONOMIA). MAÑE Y FLAQUER, J.; SALA Y FERRER, J.: LA BOLSA. SUS LEYES, SUS SECRETOS Y SUS PELIGROS.



Barcelona: Imp. Del Diario de Barcelona, 1859. 8º menor. 142 p., 1 h. Rústica. Raro. Joan Mañé i Flaquer (Torredembarra 1823 - Barcelona 1901) fue periodista y activista política, colaborador y, durante años, director del Diario de Barcelona, el Brusi. 90,-



- 855 1862. (VITICULTURA). CHIARLONE, QUINTIN: TRATADO DEL CULTIVO DE LA VID Y LA ELABORACION DE LOS VINOS. Fundado en lo que aconseja la teoria, estable la practica e indica la naturaleza. Madrid: Imp. de Jose M. Ducazcal, 1862. 8º mayor. 222 p. Rústica. 100,-

- 856 1862. (VITICULTURA). CHIARLONE, QUINTIN: TRATADO DEL CULTIVO DE LA VID Y LA ELABORACION DE LOS VINOS. Fundado en lo que aconseja la teoria, estable la practica e indica la naturaleza. Madrid: Imp. de Jose M. Ducazcal, 1862. 8º mayor. 222 p. Rústica. 75,-



- 857 **1863. MEMORIA SOBRE LOS TRABAJOS DE PERFORACION DEL TUNEL DE LOS ALPES.** Escrita en el año 1860 durante las prácticas de la Escuela Especial de Ingenieros de caminos, canales y puertos. Madrid: Imp. viuda de D.J.C. de la Peña, 1863. 4º. 205 p., 1 h., 16 láms. dobles. [Sigue:] ECHEGARAY, JOSE: MEMORIA SOBRE LA TEORIA DE LAS DETERMINANTES. Id: Imp. de los Conocimientos utiles, 1868. 244-444 p., 1 h. Enc. en media piel, planos con pérdida de la hoja que sirve de forro al cartón. **150,-**



- 858 **1877. LIBRO DEL CONOCIMIENTO** por un franciscano español del siglo XIV. De todos los reynos e tierras e señoríos que son por el mundo e de las señales e armas que han cada tierra e señorío por sy e de los reyes e señores que los promueen, escrito por un franciscano español á mediados del siglo XIV. Madrid: Imp. Fortanet, 1877. 4º menor. 301 p., 1 h. Rústica con pérdidas en las esquinas. Lomo quebradizo. **300,-**

- 859 **1887. (PEDAGOGIA). ALBUM RECUERDO DE GRATITUD AL EXCMO. SR. D. CARLOS NAVARRO RODRIGO DEDICADO POR LOS CATEDRATICOS DE LOS INSTITUTOS DE ESPAÑA.** 59 Láms. con un listado de directores y catedráticos de cada provincia. Con el sello estampillado de la Cooperativa Obrera Popular El Siglo, Barcelona. Cubierta en cartón. **75,-**

- 860 **1890 ca. (MAGIA). MAGIA ESPECTRAL, EL PRESTIDIGITADOR OPTIMUS, JUEGOS DE CARTAS, JOAQUIN PARTAGAS JAQUET.** Barcelona: A. López, sa. 8º. 1 retrato + 304 p., ilustraciones intercalas en texto. Enc. reciente en tela con tejuelo. Conserva cubierta original ilustrada. Media piel reciente, nervios, florones, hilos dorados. Entretenida obra sobre juegos de manos, secretos de magia, y actividades diversas para amenizar reuniones familiares. **70,-**

- 861 **1899. (MEDICINA). TEIXIDOR Y SUÑOL, JOAQUIN: LA PESTE. HISTORIA DE SUS EPIDEMIAS.** Barcelona: Tip. Juan Torrents, 1899. 8º. 127 p., 1 h. Enc. en cartón, conserva cubiertas originales con alguna pérdida. **90,-**



- 862 **1900 ca. (CERRAJERIA). MOLINAS, JUAN A.: TRATADO COMPLETO DE CERRAJERIA.** Barcelona: Trillas y Serra, edit., s.a. 488 p. Enc. en plena piel, tejuelo. [Más:] ID: ATLAS. Aprox. 152 láms. dobles. Enc. en plena piel, tejuelo. **120,-**

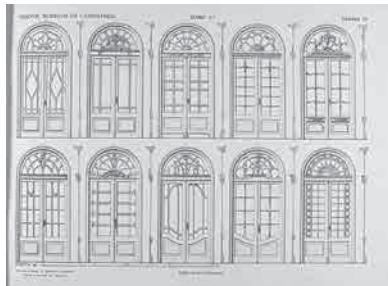


- 863 **1900 ca. (MAGIA). PARTAGAS JAQUET, JOAQUIN: EL PRESTIDIGITADOR OPTIMUS O MAGIA ESPECTRAL.** Barcelona: Lib. Española de Antonio López, sa. 8º. 304 p. Ilustraciones en el texto. Enc. en media piel con ruedas doradas en el lomo. Rústica editorial ilustrada. **100,-**

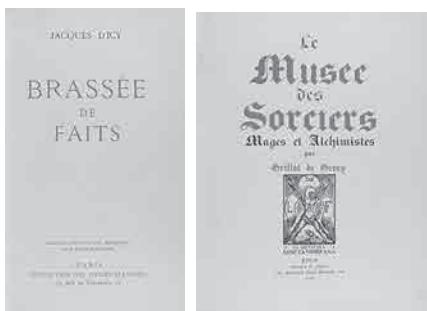


- 864 **1901. (NAVEGACION). ESTRADA, RAMÓN; AGACINO, EUGENIO: TRATADO DE NAVEGACION. NOCIONES DE TRIGONOMETRIA Y ASTRONOMIA.** La Coruña: Tip. El Noroeste, 1901. 2 vols. en 4º. 394 p. + 464 p. Figuras en texto y dos láminas litografiadas a doble plana más una lámina plegada. Enc. de época en media piel. **90,-**

- 865 **1903. (BIBLIOGRAFIA). CATALOGO ILUSTRADO DE LA LIBRERIA DE P. VINEDO. TOMO TERCERO. OBRAS ESPAÑOLAS DE LOS SIGLOS XII A XVIII.** Madrid: Imp. Jose Rueda, 1903. 8º mayor. 577 p., 1 h. Ilustr. en texto, algunas láms plegadas, una de ellas cromolitográfica. Enc. en media piel, nervios. **90,-**



- 866 1920 ca. (CARPINTERIA). NUEVOS MODELOS DE CARPINTERIA TOMO 2º. 80 LAMINAS. Fachadas e interiores de establecimientos. Puertas de calle y de interiores. Escaleras. Arrimaderos. Balcones. Ventanas, etc. 700 modelos en total. Barcelona: Ed. Artísticas Suc. de J. M. Fabre y de V. Casellas Moncanut, s.a. Folio apaisado. Portada, 80 láms. a color con modelos de carpintería. Enc. en cartoné edit., algo fatigado. 100,-



- 867 1926 ca. (EROTICA). D'ICY, JACQUES: BRASSEE DE FAITS. Paris: Collection des Orties Blanques, s.a. 8º mayor. 316 p., 3 h. Ilustr. eróticas de Louis Malteste, láms. ilustr. con graciosas escenas eróticas levemente sadomasoquistas, muy de época. Enc. en media piel, nervios, leve señal de humedad en una esquina. 300,-

- 868 1929. (MAGIA). COQUIOT, GUSTAVE: LE MUSEE DES SORCIERS MAGES ET ALCHIMISTES. Paris: Sanctandreana, Librairie de France, 1929. Folio menor. 450 p. aprox. 365 ilustraciones en el texto y 10 láminas iluminadas a la tinta. Obra magnificamente ilustrada. Enc. en media piel y puntas. Nervios y lomo cuajado. Conserva la rústica original. 200,-



- 869 1934. (MISCELNEA). RODON Y AMIGO, P.: LA CORBATA Y SU MANUFACTURA. Estudio histórico, crítico y anecdotico por... Badalona: Grafiques Harlem, 1934. 8º. 190 p., 3 h. Ilustraciones dentro y fuera de texto. Enc. tela época. Se acompaña de una tarjeta promocional. 100,-



- 870 1936. (AUTOMOVILES). FORD V.8 1936. Detroit: Ed. Ford, sa. 4º menor apaisado. 86 p. Abundantes láminas con bellas ilustraciones de automóviles a color. Cartoné con espiral. Aceptable estado de conservación. 120,-



- 871 1947. LA ESPAÑA INDUSTRIAL. SOCIEDAD ANONIMA. LIBRO DEL CENTENARIO. Barcelona: Seix Barral, 1947. 4º mayor. 173 p., 5 h. Numerosas fotografías en b/n. Numerosas ilustraciones en color. Desplegables. Enc. en tela editorial ilustr., tejuelo. Sobrecubierta ilustrada, estuche. 75,-

## MANUAL DEL LIBRERO HISPANOAMERICANO

BIBLIOGRAFIA GENERAL ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA DESDE LA INVENCIÓN DE LA IMPRENTA HASTA NUESTROS TIEMPOS CON EL VALOR COMERCIAL DE LOS IMPRESOS DESCritos POR

ANTONIO PALAU Y DULCET

Editor del Manual de la Piel, 1930, de Barcelona.

SEGUNDA EDICIÓN. CORREGIDA Y AMPLIADA POR EL AUTOR.

TOMO XXIII

EDICIÓN DE JOSÉ M. GARCÍA ALBERT

Reimpresión y edición de la Biblioteca Común

TECLA-TOVAR

328756-338333

ANTONIO PALAU Y DULCET. 1977. THE HODDER BOOK 403.1 ED. D. G. D. D. G.

- 872 1948-1977. (BIBLIOGRAFIA). PALAU Y DULCET, ANTONIO: MANUAL DEL LIBRERO HISPANO-AMERICANO. Barcelona: Libr. Anticuaria de A. Palau, 1948-1977. 28 vols. en 4º. 500 p. c/u aprox. Enc. en plena piel, nervios y tejuelo. [Más:] ID.: INDICE ALFABETICO DE TITULOS-MATERIAS, CORRECCIONES, CONEXIONES Y ADICIONES DEL MANUAL DEL LIBRERO HISPANOAMERICANO. Id.: Palaceté Palau Dulcet, 1981-1987. 7 vols. 400 p. Rústica. Ejemplar completo, junto con los índices en buen estado de conservación. 2.500,-

- 873 1951 ca. (ENOLOGIA). CURNONSKY: CUISINE ET VINS DE FRANCE. Paris: Librairie de France, sa. 4º. 852 p. Enc. en tela decorada con sobrecubierta. [Más:] TORRES, MIGUEL; VIÑAS Y VINOS. Barcelona: Ed. Blume. 4º menor cuadrado. 193 p. Enc. en cartoné con sobrecubierta. [Más:] DUMAY, RAYMOND: GUIDE DU VIN. S.I.: STOCK, 1961. 50,-

- 874 1977. (IMAGINERIA POPULAR). CLAU-DON-ADHEMAR: IMAGERIE POPULAI-RE RUSSE [Más:] ADHEMAR, JEAM: IMAGERIE POPULAIRE FRANÇAISE [Más:] LAVER, JAMES: IMAGERIE PO-PULAIRE ANGLAISE [Más:] MAYOR, HYATT: IMAGERIE POPULAIRE AMERI-CAINE. Milano: Electa, 1977. 4 vol. 4 vols. en folio. Ilustraciones. Enc. en cartoné con estuche excepto uno. Text en francés. 80,-

875 1981. (EX-LIBRIS EROTICOS). HOPF; ANDREAS & ANGELA: Germany, 1981. 8º. 174 p. Enc. en tela con tejuelo. Conserva la rústica original. 25,-

876 1993. (DISEÑO). CAJA DISEÑADA AD-HOC QUE CONTIENE UN ESCRITO DE FOIX EN 4 SOPORTES DE FOAM Y EL LIBRO MEMORIA D'ACTIVITATS 1993 DEL FAD. Edición limitada de 800 cajas editadas a cargo del FAD con motivo de la fiesta anual de Fad. 40,-

877 (GEOGRAFIA-ANTROPOLOGIA). NUEVA GEOGRAFIA UNIVERSAL. LOS PAISES Y LAS RAZAS. Barcelona: Montaner y Simon, s.a. 10 vols. en 4º menor. 1000 p. c/u aprox. Texto a dos columnas con abund. ilustr. en b/n y color y láms. litográficas en color. Enc. edit. en media piel, planos decorados. 150,-

## COLECCIONISMO

878 1654. KALENDARIUM ROMANUM SIVE ORDO ... Barcino: apud Franciscum Cays, 1654. 8º menor. 12 h. + 502 p. Enc. pergamino de época. Sello estampillado de antiguo poseedor. Ultimas hojas con pequeñas faltas en los márgenes. 100,-



879 1900 ca. (JERUSALEN). LEVY, LEON: 6 FOTOGRAFIAS CON VISTAS DE JERUSALEN: Mur de Salomon, Vue General et eglise ruse, Vue Generale, Mont de Sion, La mosque d'Omar, Le St. Sepulcre. Fotografias, 27x21 cm. Firmado L.L. en placha. El lote se acompaña de 5 cromos con vistas de otras ciudades de Israel. 250,-



880 1920 ca. ALBUM DE 196 CROMOS QUE COMPONEN 16 SERIES COMPLETAS: HANSEL Y GRETEL (12 cromos); PIEL DE ASNO (12 cromos); CAPERUCITA ROJA (12 cromos); EL GATO CON BOTAS (12 cromos); BLANCA NIEVES (12 cromos); LA CENICIENTA (12 cromos); EL TRAJE A TRAVES DE LOS TIEMPOS (Edad Antigua) (12 cromos); Idem (Edad Media) (12 cromos); Idem (Edad Moderna) (12 cromos); LA PRINCESA AURORA (12 cromos); LAS TRES HILADERAS (12 cromos); LAS MIL Y UNA NOCHES (EL PRINCIPE AHMED) (12 cromos); FABULAS (12 cromos); INVENTORES (12 cromos); RIQUETE DEL COPETE (12 cromos) y LA GUERRA EN CHINA (16 cromos). Presentados en un álbum de piel, cuidadosamente ordenados y clasificados. 300,-



881 1920 ca. ALBUM CON 331 CROMOS, CORESPONDIENTES A 16 COLECCIONES COMPLETAS DE CROMOS: EL PRINCIPE ENCANTADO (12 cromos);

ALADINO O LA LAMPARA MARAVILLOSA (12 cromos); FABULAS (12 cromos); JUANFUERTE (12 cromos); LA VUELTA AL MUNDO EN 80 DIAS (42 cromos); EL MUNDO EN EL AÑO 2500 (25 cromos); EL SUEÑO DE PERIQUIN (12 cromos); PRUDENCIO Y TERREMOTO (12 cromos); SIN NOVEDAD EN EL FRENTE (42 cromos); PAISES (25 cromos); CHARLIE CHAPLIN (18 cromos); VIAJE DE GULLIVER A LILIPUT (18 cromos); EL GRAN CHARCO (21 cromos); ARTISTAS (21 cromos); FABULAS ILUSTRADAS (29 cromos) y ADIVINANZAS (18 cromos). Presentados en un álbum en plena piel con los reversos facsimilados. 350,-



882 1920 ca. LOTE DE 29 FOTOGRAFIAS ESTEROSCOPICAS DE DESNUDOS FEMENINOS. Montadas en cartoné. 120,-

883 1920 ca. (FOTOGRAFÍA-BARCELONA). BARCELONA CATEDRAL. 25 fotografías de la catedral de Barcelona. Barcelona, Arxiu Mas, s.a. 25 fotografías 11,50 cm x 5,50 y folleto de Francisco Martorell, Ediciones Arxiu Mas, de 16 p., con el texto en español, francés e inglés. Presentado en un estuche de tela estampada con dorados. 100,-



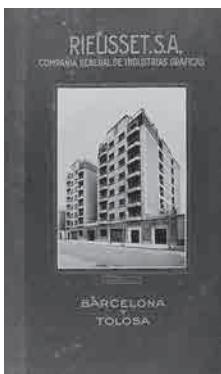
884 1929. CIENTOS DE VIÑETAS EMITIDAS CON MOTIVO DE LA EXPOSICION INTERNACIONAL DE BARCELONA 1929. 100,-



885 1930 ca. (CINE). LOTE DE 250 PROGRAMAS DE CINE SENCILLO. Policía montada del Canadá, Bodas de Oro, Esta es la fecha, Alondra del cielo, Se fiel a ti mismo, El ladrón de Bagdad, El libro de la selva, Los caprichos de Elena, etc. 75,-



886 1930-1940. ANGEL JALON: RETRATO DE FRANCISCO FRANCO. Gelatina de plata, imagen 22,5 x 16 cm, soporte 25,5 x 19 cm, firmada, tiraje de época. 100,-



887 1930 ca. RIUSSET, COMPAÑIA GENERAL DE INDUSTRIAS GRAFICAS. FOTOGRAFIAS DE SUS INSTALACIONES DE BARCELONA Y TOLOSA. Album con 47 fotografías, 17x12,5 cm. Fotografías de los talleres, maquinarias, secciones de Barcelona y Tolosa. Presentados en un álbum en plena piel, algo deteriorado. 120,-

888 1930 ca. (PAIS VASCO). MORY: LIQUEUR IZARRA. GRANDE LOQUEUR DE LA CORTE BASQUE. Paris: Atelier Mory, Imp. Vieillemand, s.a. Cartel litográfico en color. 40x30 cm. 75,-



889 1950 ca. (CINE). COLECCIÓN DE MAS DE 200 PROGRAMAS. Dobles y sencillos, algunos troquelados. Títulos como: La mujer y el monstruo; Lo que el viento se llevó; Siete novias para siete hermanos; Buffalo Bill; El libro de la selva; Un americano en París, etc. Algunos repetidos. Muchos con la información del cine en el dorso. 200,-



890 1956. LOTE DE 24 FOTOGRAFIAS DE LA CRISIS DEL CANAL DE SUEZ, TROPAS ANGLO-FRANCESAS TOMAN EL CANAL Y POSTERIOR INTERVENCION DE TROPAS DE LAS NACIONES UNIDAS. 15x20 cm. Texto en el dorso. 100,-



891 1957 ca. (AVIACION). LOTE DE 7 CARTELES Y CARTELES DE MOSTRADOR DE TWA. Técnica serigráfica, varios tamaños. 100,-



892 1960-1970 ca. LOTE DE 40 FOTOGRAFIAS DE BOBBY'S, POLICIA INGLESA EN ACCION. 15x20 cm, con el texto explicativo de la agencia en el dorso. 150,-



893 1970. 3 FOTOGRAFIAS DE PABLO PICASSO EN LOS TOROS. 20x29 cm. En el dorso sello de Apis Paris. 180,-



894 1980 ca. CONJUNTO DE 20 FOTOGRAFIAS DE LADY DI. 15x20 cm aprox. c/u. Texto explicativo al dorso. Imágenes de los primeros años de matrimonio con el príncipe Carlos. 100,-

# **SUBASTA POR CORRESPONDENCIA**

## **LIBROS Y PAPEL ANTIGUOS**

Último día de admisión de órdenes:

7 de Mayo de 2015 a las 16 h

Organizada por

**SOLER y LLACH**  
subastas internacionales s.a.

En nuestros locales

Beethoven, 13 08021 BARCELONA  
TELEFONO: (34) 93 201 87 33 – FAX: (34) 93  
202 33 06  
E-mail: [syl@soleryllach.com](mailto:syl@soleryllach.com)

Catálogo redactado por Marta Pijuan y Raquel Méndez

Esta subasta puede consultarse en  
**[www.soleryllach.com](http://www.soleryllach.com)**  
y los precios realizados a partir del  
día siguiente



### **EXAMEN DE LOS LOTES:**

Días 4, 5 y 6 de Mayo de 9:30 a 13:30 h. y de 15 a 19 h.

Día 7 de Mayo de 9:30 a 13:30 h.

LOTES ADQUIRIDOS EN LA SUBASTA SE PODRÁN RETIRAR A PARTIR DEL LUNES 11 DE MAYO

# ÍNDICE

ARTE .....	2001-2124
BIBLIOFILIA .....	2125-2173
CATALUNYA.....	2174-2248
CAZA.....	2249-2264
CIENCIAS .....	2265-2297
FACSÍMILES .....	2298-2367
FOTOGRAFÍAS .....	2368-2393
GRABADOS .....	2394-2443
HISTORIA .....	2444-2591
HUMANIDADES .....	2592-2675
INFANTIL-JUVENIL.....	2676-2690
LITERATURA .....	2691-2871
LOCAL.....	2872-2908
MANUSCRITOS.....	2909-2929
MAPAS .....	2930-2945
ORIGINALS ARTÍSTICOS .....	2946-2953
REVISTAS .....	2954-3004
VIAJES.....	3005-3053
MISCELÁNEA.....	3054-3122
COLECCIONISMO .....	3123-3147
CARTELES.....	3148-3173
CROMOS.....	3174-3196
POSTALES .....	3197-3219

# ARTE

- 2001 1833. (FABRICACION PINTURA A LA AGUADA). METODO PRACTICO PARA EL DIBUJO LAVADO, PINTURA DE AGUADA Y DE ILUMINACION.** Barcelona: Imp. de J. Verdaguer, 1833. 12º. 172 p., 2 h. Enc. pasta española, tejuelo. Papel levemente tostado. **30,-**
- 2002 1840. (ARTE-HISTORIA). REVEIL [grabador]: MUSEO UNIVERSAL DE PINTURA Y DE ESCULTURA. GALERIA EUROPEA DE LAS ARTES Y DE LA HISTORIA.** Barcelona: Imp. Joaquin Verdaguer, 1840. 2 vols. en 8º. 106 p. con 63 láminas grabadas al cobre; II: 150 p. aprox. de lámina 73 a 131. Enc. en media piel. Esporádicas manchas de óxido. Obra dedicada a Los Amores de los Dioses, con cuadros de Ticiano, Aníbal Carraccio, y Julio Romano, grabados al agua fuerte en acero, incluye un discurso pronunciado por Gaspar Melchor de Jovellanos, Historia y destino de las Bellas-Artes en España. **50,-**
- 2003 1861. HISTOIRE DES PEINTRES DE TOUTES LES ECOLES.** París: Jules Renouard, 1868. 6vol. en folio mayor. 500 p. aprox. c/u. Ilustr. en el texto y lám. Enc. tela editorial deslucida. 3 vols. de la escuela francesa, 2 vols. de la escuela holandesa y 1 vol. de la escuela flamenca. Encuadernaciones deslucidas. **40,-**
- 2004 1863. (ARQUITECTURA). CAMARA, MARCIAL DE LA: TRATADO TEORICO-PRACTICO DE AGRIMENSURA Y ARQUITECTURA LEGAL.** Valladolid: Imp. Francisco Miguel Perillan, 1863. 4º menor. 497 p., 1 h. Enc. en medio pergamino, puntas, nervios, tejuelo. **50,-**
- 2005 1874. (DIBUJO). DUTILLEUX, C.: CATALOGUE DES TABLEAUX ET DESSINS PROVENANT EN PARTIE DE LA COLLECTION DE FEU C. DUTILLEUX DONT LA VENTE AURA LIEU HOTEL DROUOT, salle n° 8, le jeudi 26 Mars 1874 à deux heures.** Paris: Charles Pillet, s.a. 4º menor. 16 p., 46 láms. Enc. en media piel, nervios. **30,-**
- 2006 1877. (MUSICA). GIMENEZ, MANUEL: GRAN ALMACEN DE MUSICA. PIANOS, ORGANOS EXPRESIVOS E INSTRUMENTOS PARA ORQUESTA Y BANDA**
- MILITAR.** Madrid: Imp., est. y galvano-plastia de Aribau y Cª, 1877. 4º mayor. 25 p. Rústica. [Más:] FOLLETO DE VENTA DE INSTRUMENTOS: MUSIKHAUS AM RHEIN P. HAUBLER. **20,-**
- 2007 1890 ca. (MODA). HYAM & CO. LTD. 134 TO 140 OXFORD STREET LONDON W.** Catálogo de trajes de hombre y niño. 14 h. de fotografías. Rústica. **15,-**
- 2008 1891. CATALOGO DE LA PRIMERA EXPOSICION GENERAL. BELLAS ARTES.** 1891. Barcelona: Ayuntamiento de Barcelona, 1891. 8º menor. 397 p., 1 h. Enc. en cartón. [Más:] EXPOSICION NACIONAL DE BELLAS ARTES DE BARCELONA. PRIMAVERA 1942. Id.: id., 1942. 8º menor. 308 p., Rústica. **30,-**
- 2009 1893. (MUSICA-CATALUNYA). AGULLO Y FUSTER: ROMANCER POPULAR DE LA TERRA CATALANA. CANÇONS FEUDALS CAVALLERESQUES.** Barcelona: Llibrería d'Alvar Verdaguer, sa. 8º. 376 p., 1 h. Papel de hilo con barbas. Enc. en media piel con tejuelo. Conserva la rústica original. **40,-**
- 2010 1898. ARTE Y LETRAS. TRESCIENTAS ILUSTRACIONES EN FOTOTIPIA. ALBUM LOKNER.** Madrid: Imp. de hijos de M. G. Hernandez, 1898. 4º menor. 213 p., 4 h. Ilustr. en texto. Enc. en símil piel. **35,-**
- 2011 1900 ca. (ARTE-CATALOGO). GUIDO PAPUCCI. SCULPTEUR. FLORENCE-ITALIE.** Luxemburgo: Luigi M. Padoan, s.a. 4º mayor apaisado. 13 h., muestrario de suelos, esculturas, estructuras. Rústica. **30,-**
- 2012 1905. SCHLUMBERGER, GUSTAVE: L'EPOPEE BYZANTINE A LA FIN DU XIEME SIECLE. TROISIEME PARTIE: LES PORPHYROGENETES ZOE ET THEODORA.** Paris: Hachette & Cie, 1905. 4º mayor. VIII + 846 p., 2 h. Ilustr. en texto y numerosas láms. Enc. en media piel, nervios. **50,-**
- 2013 1911. GAUTHIER, JOSEPH; CAPELLE, LOUIS: TRAITE DE COMPOSITION DECORATIVE.** Paris: Libr. Plon, 1911. 4º menor. IV + 397 p., 1 h. Ilustr. en texto y láms., algunas en color. Enc. en tela. **30,-**
- 2014 1912. (MUSICA). MILLET, LLUIS: EL CANT POPULAR RELIGIOS.** Barcelona: Henrich y Cia, 1912. 4º. 43 p., 20 p. de notaciones musicales. Rústica. **12,-**
- 2015 1913. CLOQUET, LOUIS: TRAITE DE PERSPECTIVE PITTORESQUE.** Paris: Libr. Renouard, H. Laurens edit, 1913. 4º. VII + 187 p., 172 p., 134 p. Ilustr. en texto. Enc. en media tela, puntas. **50,-**
- 2016 1917. NICOLLE, MARCEL: CATALOGUE DE VENTE DES TABLEAUX ANCIES Des Ecoles Italienne Espagnole Allemande Flamande et Hollandaise...COMPOSANT LA GALERIE CRESPI DE MILAN dont la vente aux enchères aura lieu le Jeudi 4 June 1914.** Paris: Galerie Georges Petit, 1914. Folio. Aprox. 200 p. de grueso papel de hilo. Abundantes láminas con las obras reproducidas. Rústica editorial deteriorada en el lomo. **libre,-**
- 2017 1920. FOMENTO DE LES ARTS DECORATIVES. ANY II.** Barcelona: 1920. 4º mayor. 163 p., LXXX p. de publicidad, 2 h. de índices. Enc. edit. en tela, rotura en el lomo. **30,-**
- 2018 1920 ca. CHARVET, LEON: ENSEIGNEMENT DES ARTS DECORATIFS. Histoire generale, procedes industriels caractéristiques de époques et des styles theorie de la composition decorative des oeuvres d'art ancien.** Paris: Flammarion edit., s.a. 8º mayor. XV + 479 p. Texto a dos columnas. Abund. ilustr. Enc. en media piel, nervios. **40,-**
- 2019 1920 ca. MARGUILLIER, AUGUSTE: LE GRANDS ARTISTES. ALBERT DURER.** Paris: Henri Luarens, s.a. 4º menor. 128 p. Ilustr. Rústica desprendida. **libre,-**
- 2020 1920 ca. (MUSICA). LOTE DE APROX. 19 PARTITURAS VARIADAS.** Algunas de ellas ilustradas. **40,-**
- 2021 1921. BAYARD, EMILE: L'ART DE RECONNAITRE LES TABLEAUX ANCIENS LES ECOLES ET LES STYLES DE PEINTURE.** Paris: Roger et F. Chernoviz, 1921. 8º. 347 p. Ilustr. Enc. en medio pergamino, tejuelo. [Más:] ID.: L'ART DE RECONNAI-

- TRE LES STYLES. ARCHITECTURE-AMÉ-  
UBLEMENT.** Id.: id., s.a. 8º. 458 p., 1 h. Enc.  
en medio pergamino tejuelo. **40,-**
- 2022 1922. BENET, RAFAEL: JOAQUIM VA-  
YREDA. ANTECEDENTS, L'AMBIENT,  
L'HOMME, L'ARTISTA.** Barcelona: Publ. de  
la Junta Municipal d'Exposicions d'Art,  
1922. 4º menor. 203 p., 119 p., éstas últi-  
mas casi todas láms. de las obras del artista.  
Enc. en símil piel. **30,-**
- 2023 1922. BENET, RAFAEL: JOAQUIM VA-  
YREDA.** Barcelona: edición de autor,  
1975. 4º. Reimpresión facsímil y ampliada  
del original publicado en 1922. Muchas  
lágrimas en negro y color. Encuadrado  
en piel valenciana y presentado en un es-  
tuche en terciopelo. **35,-**
- 2024 1925. (ARTE-GRABADOS). BAYARD,  
EMILE: L'ART DE RECONNAITRE LES  
GRAVURES ANCIENNES.** Paris: Ernest  
Grund, 1925. 8º. 326 p., 1 h. Ilustr. Enc. en  
media piel, nervios. **25,-**
- 2025 1925. ROUQUET, AUGUSTE: LA VILLE  
DU PASSE.** Bois gravés originaux de  
Achille, Jane & Aug. Rouquet. Carcassone:  
edits. d'art Michel Jordy, 1925. 4º mayor.  
72 p., 3 h. Ilustr. xilográficas. Enc. en me-  
dia piel, conserva cubiertas originales,  
ex-libris de anterior poseedor. **150,-**
- 2026 1926. LA COLECCION LAZARO DE MA-  
DRID.** Madrid: La España Moderna, 1926.  
2 vols. en 4º menor. I: 495 p.; II: 547 p., 1  
h. Abund. ilustr. Enc. en media piel, lomo  
rozado. **40,-**
- 2027 1928. MAYER, AUGUSTO L.: HISTORIA  
DE LA PINTURA ESPAÑOLA.** Madrid:  
Espasa-Calpe, 1928. 4º. VIII + 500 p., 1 h.  
Ilustr. en texto. Enc. en tela. **20,-**
- 2028 1930 ca. (ARTE-BIOGRAFIA). ANTONI  
GAUDI.** La seva vida. Les seves obres.  
La seva mort. Miscel·lània d'escrits.  
Barcelona: Edit. Políglota, s.a. 4º menor.  
104 p. Ilustr. con láms. en b/n. Enc. en sí-  
mil piel. Conserva cubierta original. **30,-**
- 2029 1930 ca. PORTAFLORES. CATALOGO.**  
Barcelona: Planell & Riba, s.a. 4º menor.  
XXIV + 104 p. Enc. en tela. **25,-**
- 2030 1930 ca. (MUEBLES). SACS, JOAN: EL  
MUEBLE DE LA CHINA.** Barcelona: Libr.  
Catalonia, s.a. 8º mayor. 12 h. + 83 figuras  
en láms. Enc. en tela. **15,-**
- 2031 1930 ca. (ARTE-DANZA). SORELL, WAL-  
TER (EDIT.): THE DANCE HAS MANY FA-  
CES.** Cleveland and New York: The World  
Publishing Comp., s.a. 288 p. Ilustr. en  
texto y láms. Enc. en símil piel. **25,-**
- 2032 1930. (ARTE-GALICIA). ESTEVEZ-ORTE-  
GA, E.: ARTE GALLEGOS.** Ornamentación  
interior de Ramón Manchón. Barcelona:  
Edit. Lux, 1930. 4º menor. 139 p. Ilustr. en  
texto. Enc. en tela, edición numerada de  
500 ejemplares. **30,-**
- 2033 1931. (MUSICA-CATALUNYA). LLORENS  
DE SERRA, SARA: EL CANÇONER DE PI-  
NEDA.** Barcelona: Joaquim Horta, 1931.  
4º menor. 359 p. Ilustr. Enc. cartoné, con  
roturas en el lomo. **30,-**
- 2034 1934. MATES, JOAN: VILA-PUIG.** Barce-  
lona: La ma Trencada, 1934. 8º mayor. 180  
p., 1 h. Láms. Rústica. **30,-**
- 2035 1935. (COLECCIONISMO-BALLET).**  
**CONJUNTO DE TRES CALENDARIOS  
DE PARED CON ILUSTRACIONES FO-  
TOGRAFIA DE ESCENAS DE BALLET:**  
**1965 1965, TITULADO ESTOILES DE LA  
DANSE, OTRO 1965 Y 1967.** **15,-**
- 2036 1936. (ARTE-CHINA).** MOORE, HU-  
DSON: THE OLD CHINA BOOK INCLU-  
DING STAFFORDSHIRE, WEDGWOOD,  
LUSTRE, AND OTHER ENGLISH POT-  
TERY AND PORCELAIN. New York: Tudor  
Publishing Comp., 1936. 8º mayor. XI +  
300 p. Numerosas láms. Enc. en símil piel.  
**15,-**
- 2037 1936. MARTINELLI, CESAR: AMICS DE  
L'ART VELL. ELS sis primers anys, 1929-  
1935. MEMÒRIA de l'obra realitzada.**  
Igualada: Obradors Tip. de Pere Bas i Vich,  
1936. 4º menor. 120 p. Láminas de ilustra-  
ciones. Rústica. Ex-libris estampillado de  
anterior poseedor. **25,-**
- 2038 1936. JORDAN DE URRIES Y AZARA,  
JOSE: ESTUDIOS SOBRE TEORIA DE LAS  
ARTES.** Barcelona: Bosch, 1936. 8º menor.  
307 p. Rústica. [Más:] **PELANDI: MARIUS**
- PICTOR.** Bergamo: Instituto Italiano  
d'Arti, 1912. 16º. Enc. cartoné. **30,-**
- 2039 1939. AMADES, JUAN: ARTE POPULAR.  
INDUMENTARIA TRADICIONAL.** Edición  
corregida y aumentada, traducida del ori-  
ginal catalán por el mismo autor. Barcelo-  
na: 1939. 4º mayor. 103 p. Ilustr. en texto.  
Enc. en símil piel. **35,-**
- 2040 1940. (ARTE-PICASSO).** CASSOU, JEAN:  
**PICASSO.** Trad. Mary Chamot. Paris: The  
Hyperion press, 1940. Folio menor. 167 p.  
Ilustr. con láms. en b/n y láms. montadas  
en color. Enc. en cartoné con sobrecu-  
bierta ilustr. [Más:] **RUSSELL, FRANK: EL  
GUERNICA DE PICASSO.** El laberinto  
de la narrativas y de la imaginación vi-  
sual. Madrid: Edit. Nacional, 1981. 4º. 5 h.  
+ 323 p. Ilustr. en texto. Enc. en tela con  
sobrecubierta ilustr. **30,-**
- 2041 1940 ca. GOYA EN ZIG-ZAG. BOSQUEJO  
DE UNA INTERPRETACION BIOGRAFI-  
CA.** Madrid: Espasa-Calpe, s.a. 4º menor.  
200 p. Láms. Enc. en símil piel. **35,-**
- 2042 1941. RAMON MARTI Y ALSINA.** Catá-  
logo de la Exposición organizada por  
'Amigos de los Museos' en el Palacio  
de la Virreina de Barcelona. Prólogo del  
Marques de Lozoya. Apuntes biográficos  
por Jose Maria Junoy. Barcelona: Eds. Se-  
lectas, 1941. 4º menor. 97 p., de las cuales  
XXVII láms. a color montadas. **25,-**
- 2043 1942. CANCIONERO DEL AMOR AN-  
TIGUO.** Selección de... Ilustr. de A. VILA  
ARRUFAT. Barcelona: Gustavo Gili/Eds.  
Armiño, 1942. 8º mayor. 170 p., 4 h. Láms.  
Enc. en tela. Tiraje de 650 ejemplares nu-  
merados sobre papel. **35,-**
- 2044 1942. VINCI, PEONARDO DE: EL TRATA-  
DO DE LA PINTURA.** Versión española de  
la edición de 1828. Buenos Aires, 1942. 4º.  
174 p. Láminas. Rústica. Edición numera-  
da limitada a 1500 ejemplares. Anotación  
manuscrita de antiguo poseedor en la  
portada. **25,-**
- 2045 1943 ca. GOMEZ DE LA SERNA, RA-  
MON: GOYA.** Madrid: Eds. 'La Nave', s.a.  
8º menor. 366 p., 1 h. Enc. en cartoné edit.  
decorado con sobrecubierta. **20,-**

- 2046 1944. SUCRE, JOSE M<sup>a</sup>: OCHOA. LAS IMAGENES INTERNAS. Barcelona: s.i., 1944. 4º menor. 199 p. Abund. ilustr. Señal de óxido. Enc. en símil piel, edición numerada de 475 ejemplares. 30,-
- 2047 1944. (ARQUITECTURA-URBANISMO). BERTRAN GÜELL, PEDRO: EL REAL MONASTERIO DE SANTA MARÍA DE POBLET. Joya arquitectónica, centro de cultura, panteón de reyes, deber de nuestra generación. Barcelona: Montaner y Simón, 1944. 4º. 180 p. Láms. Enc. tela edit. decorada. 30,-
- 2048 1944. (ARTE-BIBLIOGRAFIA). ANTHOLOGIE DU LIVRE ILLUSTRE PAR LES PEINTRES ET SCULPTEURS DE L'ÉCOLE DE PARIS. Genève: Ed. Albert Skira, 1944. 8º mayor. 118 p. Abundantes ilustraciones. Rústica editorial. 40,-
- 2049 1945 ca. CONJUNTO DE DOS MONOGRAFIAS DE ARTE DE LA EDITORIAL LOSADA: SERNA, RAMON GOMEZ DE LA: NORAH BORGES [Más:] CASAL: RAFAEL BARRADAS. Buenos Aires: Ed. Losada, sa. Rústica editorial con imagen en la portada y frontis a color. 30,-
- 2050 1945. (ARTE-ARQUITECTURA). MONREAL Y TEJADA, LUIS: LAS CIEN MEJORES OBRAS DE LA ARQUITECTURA ESPAÑOLA. Nota preliminar de Francisco de A. Iñiguez. Prólogo de Jose María Junoy. Barcelona: Eds. Selecta, 1945. 4º. 251 p., 1 h. Texto a dos columnas con ilustr. y láms. montadas a color. Bonita enc. en media piel, nervios, puntas, corte superior dorado. 50,-
- 2051 1946. (ARTE-DANZA). GUASCH, SEBASTIAN; PRUNA, PEDRO: DE LA DANZA. Barcelona: Edit. Barna, 1946. 8º mayor. 290 p., 4 h. Láms. Enc. en cartoné, lomo en tela. 30,-
- 2052 1947. (CIRCO-1<sup>a</sup> EDICION). GASCH, SEBASTIAN: EL CIRCO Y SUS FIGURAS. Barcelona: Barna, 1947. 8º mayor. 220 p., 1 hoja. Láminas ilustradas con reproducciones de aguafuertes de Grau Sala. Enc. media tela editorial. Prólogo de Alfredo Marquerie. 30,-
- 2053 1949. (TEORIA DEL ARTE). RAFOLS: MODERNISMO Y MODERNISTAS. B.: Eds. Destino, 1949. 4º. 450 p., 3 h. Abundantes ilustraciones. Láminas montadas en color. Enc. tela ed. Primera edición. 30,-
- 2054 1948. CORRESPONDENCIA DE PAUL CEZANNE. Buenos Aires: El Ateneo, 1948. 8º. 356 p. Láminas a color. Enc. tela editorial. 20,-
- 2055 1950-1956. 2 LIBROS SOBRE PICASSO. GAYA NUÑO, JUAN ANTONIO: PICASSO. Madrid: Ed. Omega, 1950. [Más:] RICHARDSON, JOHN: PABLO PICASSO. AQUARELLE UND GOUACHEN. Basel: Imp. Holbein, 1956. libre,-
- 2056 1950 ca. BENET, RAFAEL: JOAQUIN VANCELLS. EL HOMBRE Y EL ARTISTA. Barcelona: Eds. Figuras y Paisajes, s.a. 4º. 260 p., 6 h., láms. Rústica fatigada. 30,-
- 2057 EXPOSICION INTERNACIONAL BARCELONA. ARTE YUGOESLAVO. [Más:] I EXPOSICION INTERNACIONAL Y V NACIONAL DE MINIATURAS NAVALES 1952. 30,-
- 2058 1951. (ARTE-CATALUNYA). SUBIAS GALTER, JUAN: UN SIGLO OLVIDADO DE PINTURA CATALANA 1750-1850. Barcelona: Amigos de los Museos, 1951. 8º mayor. 102 p., 8 h. Láms. Enc. en símil piel. 20,-
- 2059 1951. (ARTE-BALLET). BARON AT THE BALLET. Intr. and Commentary by Arnold L. Haskell. Foreword by Sacheverell Sitwell. London: Collin, 1951. 4º mayor. 222 p. Fotografías. Enc. en tela. 30,-
- 2060 1953. GASCH, SEBASTIA: EXPANSIO DE L'ART CATALA AL MON. Barcelona: Imp. Clarasó, 1953. 4º menor. 192 p., 3 h. Láms. Rústica, sobrecubierta ilustr. con cinta adhesiva. 30,-
- 2061 1953. GASCH, SEBASTIA: EXPANSIO DE L'ART CATALA AL MON. Barcelona: Imp. Clarasó, 1953. 4º menor. 198 p. Ilustr. con profusión de fotografías y grabados. Enc. en media piel con nervios. Primera edición. 30,-
- 2062 1953. (ARTE CATALAN). GASCH, SEBASTIA: EXPANSIO DE L'ART CATALA AL MON. Barcelona: Imp. Clarasó, 1953. 4º menor. 198 p. Ilustr. con profusión de fotografías y grabados. Rústica. Primera edición. 40,-
- 2063 1953. CATALOGUE ILLUSTRE DU MUSEE PYRENEEN DU CHATEAU-FORT DE LOURDES. Zaragoza: Instituto de Estudios Pirenaicos del CSIC, 1953. 2 vols. en 4º menor. I. Texte: XV + 135 p.; II. Illustrations: LX láms. Rústica, estuche. 25,-
- 2064 1953. (MUSICA-RELIGION). CANTORAL GREGORIANO POPULAR. Barcelona: Edit. Balmes, 1953. [Más:] SELECCION DE CANTOS RELIGIOSOS POPULARES. Tolosa: Union Grafica, 1931. 25,-
- 2065 1953. GALERIE CONTEMPORAINE. Vingt-six dessins de Roger Wild. Textes de Max Jacob, Leon-Paul Frague, Andre Salmon. París: Eds du Tambourinario, 1953. 4º menor. 4 h. + 26 dibujos. Rústica. 25,-
- 2066 1953. (ARTE-HISTORIA). VERRIE, F.O.: LA VIDA DE L'ARTISTA MEDIEVAL. Barcelona. Ed. Aymà, 1953. 8º. 119 p. 3 láms. de lustr. de Josep Narro i A. Giralt Miracle. Lám. fotográficas. Papel de hilo. Rústica editorial. Edición numerada y limitada a 350. El que ofrecemos es uno de los 20 ejemplares numerados con letra, destinados a colaboradores. 50,-
- 2067 1954. (DALI-ARTE). D'ORS, EUGENIO: LA VERDADERA HISTORIA DE LIDIA DE CADAQUES. Barcelona: José Janés, 1954. 8º mayor. 197 p., 2 hojas. Con ilustraciones fuera de texto de Salvador Dalí. Tela editorial con sobrecubierta. Primera edición. 40,-
- 2068 1955. GOYA. LES FREQUES DE SAN ANTONIO DE LA FLORIDA A MADRID. Etude critique et historique par Enrique Lafuente Ferrari. Geneve: Editions d'Art Albert Skira, 1955. Folio. 149 p., 1 h. Texto a dos columnas con láms. montadas a color. Enc. en tela, algún punto de óxido. 25,-
- 2069 1957. GASCH, SEBASTIA: LA PINTURA ABSTRACTA. Castellar del Vallès:

- Collecció Sagitari, 1957. 8º. 52 p., 2 h. Ilustraciones en b/n de Kandinsky, Wadsworth, Wili Baumeister. 8º. Rústica editorial. [Más:] **JORDI COLOMER**. Set.-Oct. Galeria Carles Tasché, 1988. **25,-**
- 2070 1958. CHUECA GOITIA, FERNANDO: ARTE DE ESPAÑA. MADRID Y LOS SITIOS REALES.** Barcelona: Seix Barral, 1958. 4º. 554 p., 1 h. Láms. Enc. en tela. **15,-**
- 2071 1959. RAFAEL LLIMONA.** Textos de Joan Teixidor, Ramon de Capmany, Rafael Benet, Josep Mª de Sagarra, Jordi Maragall i Fra Jordi de Barcelona. Barcelona: Tall. Ariel, 1959. 4º mayor. 87 p. Numerosas láms. a color montadas. Enc. en arpilla con sobrecubierta ilustr. Dedicatoria manuscrita de anterior poseedor. **30,-**
- 2072 1960 ca. RAFOLS, J.F.: RAMON CASAS DIBUJANTE.** Barcelona: Ed. Omega, s.a. 8º mayor. 47 p. texto ilustradas con 4 ilustraciones en color y 72 en negro. Enc. cartoné ilustr. **25,-**
- 2073 1960. VELAZQUEZ Y LO VELAZQUEÑO.** Catálogo de la Exposición homenaje a Diego de Silva Velazquez en el II Centenario de su muerte 1660-1960. Madrid: Ministerio de Educacion Nacional, 1960. 4º menor. 190 p., CXXXIII p. Enc. en plena piel, nervios, doble tejuelo, corte superior pintado. **25,-**
- 2074 1963. SANCHEZ CANTON, F.J.: GUIA COMPLETA DEL MUSEO DEL PRADO.** Madrid: Edit. Peninsular, 1963. 8º menor. 186 p., 24 h. de láms. Rústica. **20,-**
- 2075 1965. (ARTE-ROMANICO). BUSCH, HARALD; LOHSE, BERND: ARQUITECTURA DEL ROMANICO EN EUROPA.** Intr. y aclaracion de las ilustraciones Hans Weigert. Madrid: Eds. Castilla, 1965. 4º. XXXV + 224 p. de fotografías en b/n. Enc. en símil piel con sobrecubierta ilustr. **25,-**
- 2076 1966. PUJOLS Y LOS ARTISTAS DE SU TIEMPO. CATALOGO.** Barcelona: Palacio de la Virreina, 1966. 4º. 53 p., 1 hoja. Numerosas ilustraciones. Rústica. Homenaje artístico a Francesc Pujols, filósofo de la 'Torre de les Hores'. **20,-**
- 2077 1966-1968. LA PINTURA ALEMANA. LA BAJA EDAD MEDIA. [Más:] LA PINTURA ALEMANA. DE DURERO A HOLBEIN.** Geneve: Skira, Carroggio, 1966-1968. 2 vols. en folio. 167 p.; 168 p. Abund. ilustr. en texto. Enc. en tela con sobrecubierta ilustr. Estuche. **60,-**
- 2078 1966. CIRLOT, EDUARDO: INTRODUCCION A LA ARQUITECTURA DE GAUDI.** Barcelona: R.M., 1966. Folio menor. Numerosas ilustraciones en b/n. Tela editorial con sobrecubierta. **30,-**
- 2079 1967. PICASSO.** Paris: Hachette, 1967. Collection Génies et Réalités, 1967. 8º mayor. 293 p., 2 h. Enc. en piel decorada. **20,-**
- 2080 1969. SCHILLER, GERTRUD: ICONOGRAPHY OF CHRISTIAN ART.** London: Lund Humphries, 1969. 2 vols. en 4º menor. 500 p. c/u aprox. Abund ilustr. Enc. en tela con sobrecubierta. [Más:] **VELAZQUEZ. DES MEISTERS GEMALDE IN 172 ABBILDUNGEN.** Stuttgart und Leipzig: Deutsche Verlags-Anstalt, 1908. 195 p. Ilustr. en b/n y negro. Enc. en tela. **25,-**
- 2081 1971. IPARAGUIRRE, ENRIQUE; DAVILA, CARLOS: REAL FABRICA DE TAPICES. 1721-1971.** Madrid: G.R., 1971. 4º. 120 p., 54 figuras en b/n. Rústica. **20,-**
- 2082 1972. GARFIAS, FRANCISCO: VIDA Y OBRAS DE DANIEL VAZQUEZ DIAZ.** Col. Arte Contemporaneo Español. Madrid: Iberico Europea de Ediciones, 1972. 4º menor. 283 p. Texto a dos columnas con abund. ilustr. en b/n y color. Enc. en arpilla con sobrecubierta ilustr. **30,-**
- 2083 1972. L'IMAGERIE POPULAIRE FRANÇAISE.** Verone: Imp. Mandadori, 1972. 2 vols. en 4º mayor. I: 85 p.; II: 96 p., 1 h. Texto a dos columnas con abund. ilustr. Enc. arpilla con sobrecubierta ilustr. **30,-**
- 2084 1972. CHAR, RENE: LA NUIT TALISMANIQUE.** Ginebra: Albert Skira, 1972. 8º mayor. 98 p. Láminas a color. Enc. en plena piel con estuche en cartoné. **50,-**
- 2085 1973. HOFSTATTER, HANS H.: JUGENDSTIL. DRUCKKUNST.** Baden-Baden: Holle verlag, 1973. Folio menor. 295 p. Texto a dos columnas con abund. ilustr. en texto. Enc. en tela, sobrecubierta ilustr. **25,-**
- 2086 1974. [VILURBINA; TRESERRA; VALL-CORBA; MIRALLES, FINA; ...]: PARKING DE LES FERES.** Barcelona: Edicions 62, 1974. 8º mayor cuadrado. Aprox. 60 h. con ilustraciones, fotocomposiciones, Rústica... Libro muy personal y artístico. **50,-**
- 2087 1975. CORREDOR-MATHEOS, JOSE: SUBIRACHS.** Barcelona: Eds. Poligrafa, 1975. 4º mayor. 341 p. Abund. ilustr. en b/n. Enc. en arpilla, con sobrecubierta ilustr. **30,-**
- 2088 1975. (ROMANICO). ALCOLEA; SUREDA: EL ROMÀNIC CATALÀ. PINTURA. FOTOGRAFIA I MAQUETA OTTO SCHWARTZ.** Barcelona: Editorial Juventud, 1975. Folio menor. 214 p., 2 h., XXXIII h., 1 mapa dlegado. Profusamente ilustrado con láminas de reproducciones de pintura, en blanco y negro, y, a color. Contiene diversos temas alrededor de el arte románico como por ejemplo: Pintura i Historia, Espai i simbol, Formes i conceptes, etc. **10,-**
- 2089 1975. (MUEBLES). MUEBLES DE ESTILO ESPAÑOL. DESDE EL GOTICO HASTA EL SIGLO XIX EN EL MUEBLE POPULAR.** Texto del Marqués de Lozoya. Selección de ilustraciones José Claret Rubira. Barcelona: Edit. Gustavo Gili, 1975. 4º mayor. 451 p. De las cuales más de 400 p. son láms. Enc. en símil piel, con sobrecubierta. **30,-**
- 2090 1975. SCOTT, JONATHAN: PIRANESI.** London: Academy Editions, 1975. Folio menor. 336 p. Abund. ilustr. Enc. en tela con sobrecubierta ilustr. **25,-**
- 2091 1976. RAFOLS CASAMADA, ALBERT: NOTES NOCTURNES.** Barcelona: Eds. 62, 1976. 8º menor. 24 h. con dibujos. Rústica. Edición de 1000 ejemplares. **30,-**
- 2092 1977. AMAT. DURACAMPS. SUBIRACHS. THARRATS. QUATRE ARTISTES CATALANS CONTEMPORANIS.** Bilbao: Edit. La gran Enciclopedia Vasca, 1977. Folio menor. 40 p. por cada artistas. Láms. Enc. en tela. **20,-**

- 2093 1977. (ARTE-BARCELONA). TRENC BALLESTER, ELISEO: LAS ARTES GRÁFICAS DE LA ÉPOCA MODERNISTA EN BARCELONA. Barcelona: Gremio de Industrias Gráficas de Barcelona, 1977. Folio. 241 p. Ilustr. con fotografías y reproducciones, algunas en color. Enc. en tela edit. impresa en tres colores, con estuche, este con roturas. El mejor libro sobre el tema. 50,-
- 2094 1977. CALDER EXPOSICIO ANTOLOGICA (1932-1976). Barcelona: Galeria Maeght, 1977. Folio. 2 litografías de MIRO, una de ellas a doble página. Rústica editorial con ilustración litográfica. 90,-
- 2095 1980 ca. MIRO; CALDER; PICASSO; FERRANT; QUIROS; OTGEYZA; CABALLERO; MOSCA; SAURA; CABRERA; MORENO; FUCHS; STUBING; JARDIERL; GAGO; THARRATS; PONÇ; TAPIES; CUIXART; SURA: ARTE FANTASTICO. Madrid: Atenas S.L., sa. 8º menor cuadrado. Láminas. Rústica. Edición limitada a 300 ejemplares. 40,-
- 2096 1981. CUGAT, XAVIER: YO CUGAT. Carta prólogo de Frank Sinatra. Barcelona: Dasa Eds., 1981. 4º menor. 354 p., 8 h. Abund. ilustr. y láms. a color. Enc. en cartóné. 20,-
- 2097 1982. CASASSES FIGUERES, ENRIC: DRUIDA. CINC/DOS. Folio. 63 hojas. Ilustraciones en texto. Enc. cartóné editorial con sobrecubierta. Cubierta y diseño de Ricard Pla Boade. [Más:] DRUÏDA DOBLE SIS. 1980 [Más:] DRUÏDA 6/5. 1981. 50,-
- 2098 1982. PAZ, OCTAVIO; NISSEN, BRIAN; SANTOS, CARLOS;.... MARIPOSA OBSIDIANA. CODICE ITZPAPALOTL. Barcelona: Ed. Polígrafa, 1982. Contiene el poema de Octavio Paz 'Mariposa Obsidiana', el códice de Brian Nisse 'Itzpapalotl' y un disco con el poema recitado por su autor y el Canto de Itzpapalotl con música de Carlos Santos., y cantado por Betsy Peccanins. Todo presentado en una caja de cartón de 18,5 x 18,5 cm. Muy levemente rozada. Edición numerada y limitada a 1575 ejemplares. 50,-
- 2099 1983. (JUNCEDA-ILUSTRADORES). CASTILLO, MONTSERRAT: JUNCEDA. ILUSTRADOR. EL TRESOR DE L'ILLA. Barcelona: Ajuntament de Barcelona, 1990. 4º. 268 p. Ilustraciones. Rústica. [Más:] LES CAPLLETRES IL.ILUSTRADES DE JUNCEDA. 471 mostres d'un aspecte inadvertit de la seva obra. Edició a cura d'Enric Satué. Barcelona: Ed. Alta-Fulla, 1983. 8º. 168 p. Rústica. 40,-
- 2100 1983. TAPIES PINTURES I CERAMIQUES 1981/1983. Barcelona: Galeria Maeght, 1983. 16 h. en rama tamaño folio con abundantes ilustraciones. En rama con cubiertas en rústica ilustrada. 20,-
- 2101 1984. (ARTE-ILUSTRACIONES). LLOBERA, JOSE: BOLIGRAFIAS. Barcelona: Ed. CEI, 1982-. Gran folio. Aprox. 30 láminas. Rústica. [Más:] OTEIZA: EJERCICIOS ESPIRITUALES EN UN TUNEL. EN BUSCA Y ENCUENTRO DE NUESTRA IDENTIDAD PERDIDA. Donostia: Ordago, 1984. 8º mayor. 508 p. Rústica. [Más:] SANTOS TORROELLA, RAFAEL: OBRA POETICA. Madrid: Visor, 1996. 8º. 141 p. Rústica. 30,-
- 2102 1985. LOS TAPICES DE LA SEO DE ZARAGOZA. Zaragoza: Caja de Ahorros de la Inmaculada, 1985. Folio cuadrado. 300 p. aprox. Láminas a color montadas. Enc. ne tela con lámina montada. 25,-
- 2103 1985 ca. CONJUNTO DE DOS LIBROS DE GRAN FORMATO SOBRE JOSEPH BEUYS. 30,-
- 2104 1986. PALAU I FABRE: VIDES DE PICASSO. ASSAIG DE BIOGRAFIA PURA. Barcelona: Edicions del Mall, 1986. 8º. 84 p. Ilustraciones en el texto. Enc. en tela con sobrecubierta. 20,-
- 2105 1986. (LIBRO-ARTE OBJETO). ESTELLES; AUTE; BOSSA; CASAS; LENTINI; LEZANO; TELESE [fotografías]: DE L'ENCIS I L'ESTRANYESA. DEL ENCANTO Y LA EX-TRAÑEZA. Barcelona: Graficas Fernando; Edicio de Xaro Xastillo, Carmen Marcos y Adelaida Murillo, 1986. Texto en catalá/castellano. Ilustrado con un grabado en portada y 15 reproducciones b/n y color y set paginas originales manipuladas. Edicion de 350 ejemplares numerados. Un aguafuerte original firmado C. Moras, numerado de 50 ejemplares. Rústica editorial. Poesia visual. 150,-
- 2106 1987 ca. BLACKWELL: LA TIPOGRAFIA DEL S. XX. Barcelona: Gustavo Gili. Folio. [Más:] MOURE, GLORIA: CONFIGURACIONES URBANAS. Barcelona: Polígrafa, 1994. Folio. 20,-
- 2107 1988. UTOPIAS DE LA BAUHAUS. Marta: Centro de Arte Reina Sofía, 1988. Folio menor. 353 p. Ilustraciones. Rústica ilustrada. 25,-
- 2108 1989. CATALOGO DE LA MAYOR SUBASTA DE OBRA GRÁFICA Y LIBROS ILUSTRADOS DE JOAN MIRO. Sotheby's. Colección procedente del fondo fondo de la colección de la Fundació Joan Miró para atender sus necesidades económicas. 30,-
- 2109 1989. HENRI LAURENS 1885-1954. ESCULTURES I DIBUIXOS. Barcelona: Museu Picasso, 1989. [Más:] JEAN FAUTRIER. LES ESTAMPES. Genève: Cabinet des Estampes, 1986. 40,-
- 2110 1989. GNOLI [Más:] PHILIP GUSTON. Conjunto de 2 libros de arte dela Fundació La Caixa. Foloi. 30,-
- 2111 1989. (ARTE-MUSICA). PUJOL, MIQUEL: TORSIMANY SONOR DE LES ARTS PLASTIQUES. Barcelona: Ed. Generalitat de Catalunya, 1989. Aprox. 14 pliegos de partituras dobladas en 4 partes. En cada una de ellas un artista ha realizado una intervención. Entre ellos: Cuixart, Guinovart, Alfaro, Clavé, Ràfols-Casamada, Vilacasa, Català-Roca, ... 40,-
- 2112 1990. GEORGES BRAQUE. OPERA GRAFICA. Italia: Museo d'arte Mendrisio, 1990. 4º apaisado. 350 p. Aprox. Enc. en cartóné con sobrecubierta. 20,-
- 2113 1990 ca. CONJUNTO DE 8 LIBROS SOBRE ANTONI TAPIES. 50,-
- 2114 1990. SCHNABEL, JULIAN: WORKS ON PAPER 1975-1988. München, 1990. [Más:] JULIAN SCHNABEL. OEUVRES NOUVELLES. Bordeaux: du 5 mai au 24 septembre 1989. 30,-
- 2115 1991. (ARTE-TEORIA ESTETICA). CALVO SERRALLER, FRANCISCO: DICCIONARIO DE IDEAS RECIBIDAS DEL PINTOR

- EDUARDO ARROYO.** Madrid: Arroyo, 1991. 4º mayor. 192 p. Ilustraciones. Enc. en tela con sobrecubierta. **30,-**
- 2116 1992. GALI, FRANCESC: SALA RUSIÑOL. SANT CUGAT DEL VALLES. TEMPORADA 1990-1991. VOLUM III.** Barcelona: Alfadir, 1992. 4º mayor. 199 p., 3 h. Enc. en tela con sobrecubierta. Dedicatoria de anterior poseedor. Con 9 dedicatorias y firmas manuscritas de artistas que aparecen en el catálogo. **30,-**
- 2117 1992. MANUEL VIOLA. EXPOSICION ANTOLOGICA.** Madrid: Ministerio de Cultura/Museu Español de Arte Contemporáneo, 1988. [Más:] **HOMENATGE MIGUEL HERNANDEZ. 1942-1992.** Ed. Diputació Provincial d'Alacant; Galeria el Coleccionista. **30,-**
- 2118 1993. LAMBERT, JEAN-CLARENCE: EL REINO IMAGINAL: I LOS ARTISTAS COBRA [Más:] EL REINO IMAGINAL. 2 LA IMAGINACION MATERIAL.** Barcelona: Ed. Polígrafa, 1993. 4 vols. en 4º. Enc. en tela con sobrecubierta presentados en un estuche en cartón. **40,-**
- 2119 1998. (LIBRO DE ARTISTA). GARCIA LORCA, FEDERICO: AMAT, FREDERIC: VIAJE A LA LUNA.** Barcelona: Ediciones de l'Eixample, sa. 4º menor. Sin paginar. Muy ilustrado, fotos color. Lomo anillado. Cubierta ilustrada. **30,-**
- 2120 1998. CONJUNTO DE TRES LIBROS DE ARTE SOBRE TAPIES: TAPIES CELEBRACIO DE LA MEL.** Barcelona: Fundació Antoni Tàpies 1993. [Más:] **TAPIES EXTENSIONS DE LA REALITAT.** Barcelona: Fundació Joan Miró, 1998. [Más:] **TAPIES EXTENSIONES DE LA REALIDAD.** Madrid: Museo de Arte Reina Sofía. **40,-**
- 2121 2001. (GOYA). LICHT, FRED: GOYA. TRADICION Y MODERNIDAD.** Madrid: Ediciones Encuentro, 2001. Folio menor. 419 p. Abundantes láminas a color. Enc. en tela con lámina montada. Presentado en un estuche de tela. **30,-**
- 2122 2003. (ARTE-AUTOBIOGRAFIA). ORBA COMPLETA DE SALVADOR DALI.** Barcelona Ed. Destino, 2003. 3 vols. en 8º y 1 vol. en 4º. **40,-**
- 2123 2004. TAPIES EN PERSPECTIVA.** Barcelona: MACBA, 2004. [Más:] **ANTONI TAPIES. DIPTYQUE MURAL EN LAVE D'AUVERGNE EMAILLEE.** Céret: Musée d'Art Moderne Céret, 1992. [Más:] **ANTONI TAPIES OBRA RECENT.** Barcelona: Edicions T. Galeria d'Art, 1997. **30,-**
- 2124 2004. PABLO GARGALLO.** València: IVAM, 2004. Folio menor cuadrado. 389 p. Ilustraciones. Rústica. [Más:] **FEITO: OBRA 1952-2002.** Madrid: Museo Nacional Reina Sofía, 2002. 4º mayor. 380 p. Ilustraciones. Rústica. **40,-**
- 2125 1861. (BIBLIOGRAFIA). CUBINO, FRANCISCO: MEMORIA SOBRE LOS CODICES ARABES CEDIDOS A LA UNIVERSIDAD LITERARIA DE SEVILLA.** Sevilla: Est. Tip. de La Andalucía, 1861. 8º. 24 p. sin encuadrinar. **25,-**
- 2126 1898. (BIBLIOGRAFIA). ARAGON FERNANDEZ: LITERATURA RABINICA ESPAÑOLA DEL SIGLO XIII.** Barcelona: Librería La Hormiga de Oro, 1898. 8º. 31 p. Rústica. **libre,-**
- 2127 1899. (BIBLIOFILIA). PIU, FRA FELIU (POMPEYO GENER): LOS CENT CONCEYLS DEL CONCEYL DE CENT, AMB LA PREGARIA DELS SEPT PECATS CAPTALS DE LA LHETRA DEL DENGUE.** Barcelona: F. Seix, 1899. 8º mayor. 52 p. Grabados en madera. Enc. moderna en medio pergamino y puntas. Conserva la encuadración original en rústica. Muy raro. Palau 101173. [Más:] **NOU FRA ANSELM: LLIBRE DE BONS CONSELLS.** Barcelona: Imp. Altés, 1948. Ilustrado con xilografías de J.M. Serra. **40,-**
- 2128 1903. (BIBLIOFILIA). LAUDI DEL CIELO DEL MARE DELLA TERRA E DEGLI EROI.** Milano: Fratelli Treves, 1903. 2 vols. en 4º menor. I: 314 p., 1 h.; II: 437 p., 2 h. Texto a dos tintas. Papel de hilo, barbado. Rústica en mal estado, perdida en el lomo. Ex-libris de anterior poseedor. **libre,-**
- 2129 1915 ca. (BIBLIOFILIA). SHAKESPEARE; DULAC, EDMOND (ILUSTR.): LA TEMPERE.** Paris: Ed. d'Art H. Piazza - Imp. par Gauthier-Villars, s.a. 4º mayor. 108 p. Orla con motivos marítimos. Ilustr. con 40 láms. montadas, a color de Edmond DULAC. Rústica. Hojas de guarda tostadas. **90,-**
- 2130 1917. (BIBLIOFILIA). PIU DE SANT GUIU, FRA FELIU: LOS CENT CONCEYLS DEL CONCEYL DE CENT.** Barcelona: Ed. Llibrería de Veyl de Johan Llordachs, s.a. 4º menor. XIX + 47 p. Ilustraciones en el texto con grabados xilográficos. Culs-de-lampe. Rústica ilustr. Papel de hilo con barbas. **20,-**
- 2131 1920. (BIBLIOFILIA). MIQUEL Y PLANAS, R.: EL PRGATORI DEL BIBLIOFIL.** Barcelona: Miquel-Rius, 1920. 8º. 175 págs. Media piel con dorados en el lomo. Papel de hilo. Ejemplar numerado y dedicado por el autor. Dos sellos estampillados en la hoja de guarda. **40,-**
- 2132 1920 ca. (ENCUADERNACION). ENCUADERNACIONES MODERNAS.** Cuaderno 1. Barcelona: editado por Bibliofilia, s.a. 4º mayor. XL láminas mostrando encuadraciones. Rústica. **40,-**
- 2133 1920 ca. (BIBLIOFILIA). MIQUEL Y PLANAS, R.: ENSAYOS DE BIBLIOFILIA.** Barcelona: Edición de Casa Miquel Rius, 1929. 4º mayor. 60 p., 2 hojas. Con gran profusión de láminas e ilustraciones, y un grabado con el retrato del autor, en frontis. Rústica editorial con desafortunada restauración en el lomo. **40,-**
- 2134 1930. (BIBLIOFILIA-ILUSTRACIONES). DELTEIL, JOSEPH; DEVAUX, PIERRE [ilustrador]: LA BELLE COLISANDRE.** Paris: Ed. Trémois, 1930. 8º. 70 p., 2 h. Abundantes ilustraciones de DELVAUX. Papel de hilo con barbas. Rústica editorial ilustrada. Intonso. Edición numerada limitada a 1000 ejemplares. **50,-**
- 2135 1932. (BIBLIOFILIA). PI DE SANT GUIU, FELIU: LOS CENT CONCEYLS DEL CONCEYL DE CENT escrits de ma de Fra Deliu Piu de Sanct Gvui canonie de la Seu ab altres Maximes e Veritats que shi enclouhen e son en vers.** Prolech

## BIBLIOFILIA BIBLIOGRAFÍA

- del bibliofil de J. M. Buscaengrunas.** Barcelona: impressor Antoni López, 1932. 4º menor. Sin paginar. Ilustrado con bellas xilografías. Rústica edit. con estuche en cartón. Tiraje de 300 ejemplares sobre papel de hilo especial de la casa Guarro numerados. **30,-**
- 2136 1935. (BIBLIOFILIA). GROC, LEON; QUILLET, ARISTIDE: L'ILE-DE-FRANCE PAR LE TEXTE ET PAR L'IMAGE.** Preface de Georges Huismans. Avant-propos de André Lesort. París: Libr. Aristide Quillet, 1935. 4º mayor. XVI + 228 p., 3 h. Ilustr. en b/n. Bonita enc. en media piel, nervios. **50,-**
- 2137 1937. (BIBLIOFILIA). HERNANDEZ, JOSE: EL GAUCHO MARTIN FIERRO.** Buenos Aires: Domingo Vial, 1937. 4º. 407 p. Ilustrado por TITO SAUBIDET. Edición limitada y numerada. Encuadrado en media piel con dos tejuelos. Los cantos del lomo levemente desgastados. **30,-**
- 2138 1941. (ARTE-BIBLIOFILIA). RAMON MARTI Y ALSINA.** Catálogo de la Exposición organizada por 'Amigos de los Museos' en el Palacio de la Virreina de Barcelona. Prólogo del Marqués de Lozoya. Apuntes biográficos por José María Junoy. Barcelona: Ediciones Selectas, 1941. 4º menor. 97 p. 27 láminas b/n y color montadas. Enc. en media piel. Ejemplar numerado de una tiraje de 1100. **30,-**
- 2139 1944. (ENCUADERNACION).** MONJE AYALA, MARIANO: EL ARTE DE LA ENCUADERNACION. Barcelona: Ed. Labor, 1944. 8º. 408 p. Ilustr. en texto. Enc. en tela. **35,-**
- 2140 1945. (BIBLIOFILIA). GOETHE: WERTHER.** Trad. y prólogo de M.A. Cassanes. Barcelona: Eds. Mons Floris, 1945. 4º menor. 211 p. Decoración de las viñetas e ilustraciones de Ivoi, adaptadas de las pinturas de porcelana originales de Juan David Schubert realizadas en el año 1788. Enc. en símil piel. **40,-**
- 2141 1945. (BIBLIOFILIA).** VERDAGUER, MOSEN JACINT: QUE DIUEN ELS OCELLS. Revisió d'Alfred Gallart. Sabadell? Imp. Joan Sallent/Ed. Casiópea, 1945. Folio. 162 p., 6 h. Ilustr. con litografías de Alexandre Coll, coloreadas a mano. Enc. en cartón editorial con estuche. Ejemplar numerado, sobre papel de hilo. **50,-**
- 2142 1946. (BIBLIOFILIA). ARLEQUIN. PUBLICACION HUMORISTICA PARA BIBLIOFILOS.** Barcelona: Imp. Rubiralta, 1946. 4º menor. 26 p. Ilustr. Enc. símil piel, conserva cubiertas originales. **40,-**
- 2143 (BIBLIOGRAFIA).** BARDON LOPEZ, LUIS: CATALOGO DE INCUNABLES, LIBROS ANTIGUOS, RAROS O CURIOSOS. AÑO 1946, Núm. 1; AÑO 1947, Núm. 2. Madrid: Jose Ruiz Alonso imp., 1946-1947. 2 Catálogos de 56 y 154 p. c/u. Rústicas. **20,-**
- 2144 1947. (BIBLIOFILIA).** SAPERAS, MIGUEL: BREVARI D'AMOR. Barcelona: Imp. Altés, 1947. 8º menor. 155 p. Rústica. [Más:] COSTA: CONCEPTES I DITES de MARTI RIALP. 1938. [Más:] PENSAMIENTOS SOBRE EL AMOR. Madrid: Euro. [Más:] ANTOLOGIA LIRICA DE MONTSERRAT. 1947. [Más:] BRUNET, MANUEL: EL MERAVELLOS DESEMBARCAMENT DELS GRECS A AMPURIES. [Más:] BERTRAN I ORIOLA: CANTATA DE NADAL. [Más:] ROMEU: AIRES DELLEGENDA. Los 4 últimos editados en Barcelona por Estel. Todos los vols. en 12º. [Más:] MIQUEL Y PLANAS, R.: LAS CONFIDENCIAS DE JUAN BUENHOMBRE SEGUIDAS DE SUS PENSAMIENTOS. Madrid: Librería Bibliófilos Españoles, 1924. **80,-**
- 2145 1947. (BIBLIOFILIA).** SWIFT, JO-NATHAN: LA BATALLA ENTRE LLIBRES ANTICS I MODERNS. Traducción a cargo de Lluís Deztany. B: Josep Porter, 1947. 8º menor. 100 p., 1 h. Rústica original. Tiraje numerado de 525 ejemplares sobre papel de hilo. Palau 325907. Colección el Bibliófil Curiós, num. 1. Intonso. **20,-**
- 2146 1947. (BIBLIOFILIA).** BLAJOT, JORGE; CAPMANY [ilustrador]: VERUELA JUVENTUD EN EL CLAUSTRO. Prólogo de José Mª Pemán. Barcelona: Ed. Montaner y Simón, 1947. 4º. 131 p., 2 h. Ilustr. con litografías de Ramón Capmany. Papel de hilo con barba. Enc. en media piel con nervios, tejuelo y lomo cuajado. **40,-**
- 2147 1948. (BIBLIOFILIA-CATALUNYA).** NOU FRA ANSELM. LLIBRE DE BONS CONSELLS. Barcelona: Imp. Altés, 1948. Ilustrado con xilografías de J.M. Serra. [Más:] PERMANYER, RICARD: EL SOMRIS DE BARCELONA. Idem: Collecció Quaderns Literaris, 1951. Edición limitada a 400 ejemplares. [Más:] MILLA I REIG: SANT JORDI PATRO DE CATALUNYA. Barcelona: Ed. Millá, 1972. Papel de hilo con barbas. Ilustrado con xilografías iluminadas a mano. Enc. en pergamino ilustrado y iluminado a mano. Edición numerada y limitada a 100 ejemplares. **50,-**
- 2148 1948. (BIBLIOFILIA).** CONJUNTO DE 3 LIBROS DE BIBLIOFILIA: VAN DER MEERSCH, MAXENCE: MARIA FILLE DE FLANDRE. Monte-Carlo: Aux Editions du livre, 1948. 8º. 292 p. Ilustraciones de BARRET. Rústica con sobrecubiertas en cartón y estuche del mismo material. Edición limitada y numerada. [Más:] LOUYS: POÈMES. Monte-Carlo: Aux Ed. du Livre, 1947. [Más:] SAUBIDET: VOCABULARIO Y REFRANERO CRIOLLO. Buenos Aires: Ed. Guillermo Kraft, 1945. **25,-**
- 2149 1948. (BIBLIOFILIA).** LLIBRE DE BONS CONSELLS. Barcelona: Imp. Altés, 1948. Edición numerada limitada a 1000 ejemplares. [Más:] LASSARTE, AINAUD DE: EL TOISO D'OR A BARCELONA. Barcelona: Aymá, Ed. 1949. Ejemplar numerado con letra. **50,-**
- 2150 1949. (BIBLIOFILIA).** MILLA, FRANCESC: L'ART DE LA IMPRENTA A CATALUNYA. [Más:] GIBERT, JOSEP: ELS LLIBRES MINIATURAS. Collecció l'Ocell de Paper, num. I y II. Barcelona: Ed. Millá, 1949. 2 vols. en 8º. Papel de hilo con barbas. Rústica. Edición numerada y limitada a 300 ejemplares. **50,-**
- 2151 1949. (BIBLIOFILIA).** SEGARRA, J.M.: ANCORES I ESTRELLES. Xilografías de E.C. Ricart. Saadell: Joan Sallent, 1949. Folio. 105 p., 4 h. Frontispicio. Ilustrado con 18 grabados. Ejemplar en rama con papel barbado. Intonso. Edición limitada a 195 ejemplares. Sin portadas ni enciadernación. [Más:] GUAL, ADRIA: ARLEQUI VIVIDOR. 1912. **50,-**

- 2152 1950. (BIBLIOFILIA-CATALUNYA). ANTOLOGIA LIRICA DE BARCELONA. B.: Torrell de Reus, 1950. 4º. 371 p., 1 h. Intonso. Ilustrado con nueve grabados al boj originales de E. Tormo. Antología de todos los poetas que han contado a la ciudad condal , entre los que cabe destacar: Gabriel Alomer, Joseph Carner, Angel Guimerá, Joan Maragall, Joan Oliver, etc. [Más:] SAPERAS, MIQUEL: BREVIARI D'AMOR. Barcelona: Imp. Joan Jutglar, 1937. 8º menor. 200 p. aprox. Papel de hilo. Edición numerada y limitada a 400 ejemplares. [Más:] GIBERT, MONTSE; FERRÉ, SEFA: AMB LES CLARORS LLUNYANES DEL MAR. POEMES. 1983. 50,-
- 2153 1952. (BIBLIOFILIA). DUHAMEL, GEORGES; SALA, GRAU: CECILE PARMI NOUS. Paris: Albert Guillot edit., 1952. 4º. 222 p., 2 h. Ilustr. de Grau-Sala. Grabadas en madera en colores por Roger Boyer. Rústica, en rama, presentado con estuche. Edición numerada de 1850 ejemplares. 25,-
- 2154 1952. (BIBLIOFILIA). MELENDRES, MIQUEL: ESTAMPES EUCARISTIQUES. Barcelona, 1952. 4º. 99 páginas, 3 hojas. Edición limitada y numerada, sobre papel de hilo. Ilustrado con 7 aguafuertes de Josep Mª Chico. Ejemplar en rama con estuche. 25,-
- 2155 1955 ca. (BIBLIOFILIA). WARNOD, ANDRE: IMAGES DE MONTMARTRE. Pointes seches de Ch. Samson. Paris: Les Heures Claires, s.a. 4º menor. Edición sin paginar, ilustr. con 12 puntas secas. Rústica. Edición en rama. 40,-
- 2156 1963. (BIBLIOFILIA). (COCINA-TARRAGONA). LLIBRE DELS ROMESCOS. Barcelona: eds. Corona, 1963. Folio menor. Profusamente ilustrado con grabados xilográficos de Antoni Gelabert. Enc. tela ed. Con sobrecubierta. 40,-
- 2157 1963. (BIBLIOFILIA-GRABADOS). ARANAVAT; GELABERT [ilustrador]: ELS SET PECATS CAPITALS. Barcelona: Torrell de Reus, 1963. 4º mayor. 70 p. aprox. Ilustrado con xilografías de GELABERT. En rama con cubiertas y estuche en cartón editorial. Edición numerada. 50,-
- 2158 1965. (BIBLIOFILIA). PUEL, GASTON; UBAC, RAOUL [ilustrador]: LE CINQUIEME CHATEAU. S.l.: La Fenetre Ardente, 1965. 8º. 60 p. Papel de hilo con barbas. Láminas con grabados de Ubac. Intonso. Rústica editorial. Edición numerada y limitada a 300 ejemplares firmador por el autor del texto. 40,-
- 2159 1967. (BIBLIOFILIA). LIZANO, JESUS: EL LIBRO DE LOS SONETOS (ANTOLOGIA CRITICA DE LA LIRICA ESPAÑOLA). Barcelona: Ed. Marte, 1967. 4º mayor. 207 p., 3 h. Ilustraciones de Oscar Estruga. Rústica. Estuche en cartón. Edición numerada y limitada a 3000 ejemplares. [Más:] PROSAS DE STEPHANE MALLARME. Barcelona: Aymá, 1942. 30,-
- 2160 1968. (BIBLIOFILIA). CELA, CAMILO JOSE; EFFEY [ilustrador]: LA NOVELA DE ADAN Y EVA. Prólogo de Máximo. Barcelona: Ed. AHR, 1968. 4º menor. Más de 175 h., sin paginar, ilustr. con dibujos de Effe y comentarios de Cela. Enc. tela edit. estampada con estuche cartón ilustrado. Curioso. 40,-
- 2161 1968. (BIBLIOFILIA). MACHADO, ANTONIO; BAFER, WILL [ilustrador]: ANTOLOGIA POETICA. Barcelona: Ed. Marte, 1968. 8º. 291 p. Láminas de ilustraciones. Rústica. Estuche. 20,-
- 2162 1979. (BIBLIOFILIA). SURIA, FRANCISCO: TRATADO DE LOS RUISEÑORES. Madrid: Turner, 1979. 12º. 88 p. 2 h. Con ilustraciones en b/n en el texto. Enc. en cartón editorial ilustrada. Edición numerada de 600 ejemplares. 40,-
- 2163 1980 ca. (LIBRO-JOYA). LIBRO EN MINIATURA TITULADO SAN FRANCISCO DE ASIS Y SANTA ANA VAT. LAT. 11254. Con estuche de plata en colgante. Presentado como una joya. 40,-
- 2164 1980 ca. (BIBLIOFILIA). RAFOLS-CASAMADA, RAFOLS: POLICROMIA O LA GALERA DELS MIRALLS. Barcelona: Ed. Polígrafa, sa. Folio. 200 p. aprox. Láminas con 12 aguafuertes reproducidos. Rústica editorial. Edición numerada y limitada a 500 ejemplares, con firma del artista. Rústica editorial. 60,-
- 2165 1980. (BIBLIOFILIA). HAZLITT, WILLIAM: SOBRE EL SENTIMIENTO DE LA INMORTALIDAD EN LA JUVENTUD. Madrid: Turner, 1980. 12º. 61 p., 2 h. Cartón edit. ilustr. Edición de 600 ejemplares numerados. 50,-
- 2166 1981. (BIBLIOFILIA). BARBIERI, FRANCISCO A.: LAS CASTAÑUELAS. Dedicado a todos los boleros y danzantes por uno de tantos. Madrid: Turner, 1981. 12º. 74 p., 1 h. Enc. en cartón editorial ilustrada. 600 ejemplares numerados. 40,-
- 2167 1985. (BIBLIOFILIA). CARMEN. BALLET ANTONIO GADES AMB CRISTINA HOYOS. Barcelona: Edicions de l'Eixample, 1985. 4º menor apaisado. 84 hojas. Numerosas ilustraciones en color. Enc. en terciopelo con estuche tela. Libro realizado a partir del espectáculo inspirado en la obra de Prosper Mérimée. La dirección artística editorial fue a cargo de Salvador Saura y Ramon Torrente, la fotografía de Ferran Freixa y el logotipo y las ilustraciones de Antonio Saura. Bella edición presentada en un estuche en tela. 45,-
- 2168 1986. (ENCUADERNACION). PALOMINO OLALLA, ANTONIN: AUTOBIOGRAFIA CONOCIMIENTOS Y RECUERDOS SOBRE EL ARTE DE LA ENCUADERNACION. Madrid: 1987. Folio. 300 p. aprox. Frontis a color. Rústica. Edición numerada limitada a 1750 ejemplares. 40,-
- 2169 1988. (BIBLIOFILIA). GIRAUDOUX, JEAN; FOUJITA [ilustrador]: COMBATE CON LA IMAGEN. Barcelona: Esperius, 1988. 8º mayor. 25 p. Ilustraciones. Rústica. [Más:] SAINT-EXUPERY, A. DE: CARTAS A UNA AMIGA INVENTADA. Idem. Ilustradas con dibujos del autor y presentadas por Renée de Saussine. Ambas obras en rústica son ediciones numeradas y limitadas a 3000 ejemplares. 50,-
- 2170 1991. MAYOR ZARAGOZA, FEDERICO: AGUAFUERTES. Poemas 1985-1990. S.l.: Litoral Ediciones, 1991. [Más:] GOMEZ DE LA SERNA, RAMON: CAPRICCHOS. Almarabu facsímiles. 1986. 40,-
- 2171 1994. (LIBRO-ARTISTA). TORRES-GARCIA. DOCUMENTOS. Madrid: Centro de Arte Reina Sofía, 1994. 8º. Presentado en

- un estuche con lámina montada y varios recortables de obras de Torres-García. **30,-**
- 2172 2000. KRAMER, CHARLOTTE: ARS MILLENI. MIL AÑOS DE ARTE MINIADO.** Madrid: Ars Milleni, 2000. 8º mayor cuadrado. 217 p. Ilustraciones. Rústica ilustrada. **20,-**
- 2173 2002. BIBLIOFILIA ANTIGUA VOLS. III y IV.** Valencia: Vicent Garcia Ed., 2002. [Más:] FRANCESCO PETRARCA. Valencia: Vicent Garcia, 1998. [Más:] OSKI: COMENTARIOS A LAS TABLAS MEDICAS DE SALERNO. Barcelona: Ed. Lume, 1975. **40,-**
- 2174 1701. (BARCELONA). LAGRIMAS AMANTES DE LA EXCELENTISSIMA CIUDAD DE BARCELONA (...) EN LAS MAGNIFICAS EXEQUIAS, QUE CELEBRO A LAS AMADAS, Y VENERABLES MEMORIAS DE SU DIFUNTO REY Y SEÑOR DON CARLOS II.** Barcelona: en la Imprenta de Ivan Pablo Marti, por Francisco Barnola, 1701. 8º mayor. 12 h. + 272 p., 15 h. Viñetas y capitales. Enc.en pergamino de época. Sello estampillo de antiguo poseedor. Sutil mancha en el margen de la portada. Escudo de la ciudad a media página en la 1ª hoja. **30,-**
- 2175 1854. (BARCELONA). PI Y ARIMON: BARCELONA ANTIGUA Y MODERNA. Descripción e historia de esta ciudad desde su fundación hasta nuestros días.** Barcelona: Imp. y Lib. politécnica de Tomás Gorchs, 1854. 2 vol. en folio menor. I: 683 p., 4 h.; II: 1136 p. 19 láms. Señal de óxido. Enc. pasta española. **60,-**
- 2176 1858. (CATALUNYA). ANGELON, MANUEL: EL PENDON DE SANTA EULALIA O LOS FUEROS DE CATALUÑA.** Barcelona: Luis Tasso, 1858. 4º menor. 842 p. Ilustr. con 25 láms. Mancha marginal de tinta en unas 100 hojas. Enc. en plena piel. **50,-**
- 2177 1878. (LITERATURA CATALANA). JOCHS FLORALS DE BARCELONA. ANY XX DE**
- LLUR RESTAURACIO 1878.** Barcelona: Est. de la Renaixensa, 1878. 4º menor. 232 p., 2 h. [Sigue:] ID. **1882.** Id.: id., 1882. 127 p., 2 h. [Sigue:] ID. **1886.** Id.: id., 1882. 179 p. Enc. en medio pergamino. **50,-**
- 2178 1880 ca. (HISTORIA CATALUNYA). TARRAGO, TORCUATO: ELISENDA DE MONCADA.** Barcelona: Sociedad Editorial La Maravilla, s.a. 4º. 544 p., 10 láms. de grabados. Papel tostado, Enc. edit. en plena piel. **40,-**
- 2179 1886. BOFARULL Y BROCA, ANTONIO: HISTORIA CRITICA DE LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA EN CATALUÑA.** Barcelona: F. Nacente, Ed., 1886. 2 tomos en 1 vol. en folio. I:601 p., 1 h.; II: 537 p. Láminas. Portada ilustrada, Enc. deteriorada en media piel. **60,-**
- 2180 1888. (BARCELONA). MARTI DE SOLA, MODESTO: BARCELONA Y SU PROVINCIA. GUIA-ITINERARIO DESCRIPTIVA, ESTADISTICA Y PINTORESCA POR ...** Barcelona: Est. Tip. 'La Academia', 1888. 8º menor. 471 p. 1 estado plegado y varias láminas de ilustraciones de vistas de la ciudad y sus alrededores. Enc. en tela editorial ilustrada. **30,-**
- 2181 1889. (LITERATURA CATALANA - 1ª (EDICION - ILUSTRACIONES). MESTRES, APELES: CANTS INTIMS.** Barcelona: L'Avens, 1889. 8º. 159 p. Viñetas ilustradas por el autor. Ligeros puntos de óxido. Enc. media piel. Primera edición. Marca de antiguo sello en portada. **15,-**
- 2182 1896-1922. DIETARIO Y GUIA DE BARCELONA PARA LOS AÑOS 1896, 1897, 1919, 1920, 1922.** Barcelona: Imp. Barcelonesa, 1896-1922. 5 vols. en folio menor alargado. Anotaciones manuscritas. Abund. publicidad. Enc. en tela decorada. **50,-**
- 2183 1896. (MONTSERRAT-FOTOGRAFÍA-VIAJES). RESEÑA HISTÓRICA PARA UN ÁLBUM DE VISTAS DE MONTSERRAT POR EL P. S.** Barcelona: Imp. Henrich y Cª, 1896. 8º mayor. 151 p., 1 h. Ilustr. con láms. fotográficas en b/n. Enc. edit. en tela decorada. **30,-**
- 2184 1896. (HISTORIA DE CATALUNYA). MASSO I TORRENTS, J.: MANUSCRITS CATALANS DE LA BIBLIOTECA NACIONAL DE MADRID.** Notices per un catèleg raonat. Barcelona: L'Avenç, 1896. 8º mayor. 216 p., 4 h. Rústica. Dedicatoria manuscrita del autor. **40,-**
- 2185 1898. (CATALUNYA). LA QUESTION CATALANE. L'ESPAGNE ET LA CATALOGNE.** Adressée a la presse européenne par le Comité Nationaliste Catalan de Paris Paris: Imp. D. Dumoulin, 1898. 4º. 19 p. Rústica editorial. **70,-**
- 2186 1900. (LITERATURA CATALANA). VAYREDA, MARIAN: SANCH NOVA. NOVELA MONTANYESA.** Olot: Imp. de N. Plana, 1900. 8º mayor. 501 p. Falto de la encuadernación. Dedicatoria manuscrita del autor. **25,-**
- 2187 1900-1930 ca. LOTE DE CARTAS DE PAGO, CONTRIBUCIONES TERRITORIALES, ETC. DE LA PROVINCIA DE BARCELONA Y TARRAGONA DE PRINCIPIOS DE S. XX.** **20,-**
- 2188 1904. (BARCELONA). ALBO Y MARTIN, RAMON: LA PRISION CELULAR DE BARCELONA. DISCURSO LEIDO EN EL ACTO DE LA INAUGURACION OFICIAL DE AQUELLA CELEBRADA EL 9 DE JUNIO DE 1904.** Barcelona: A. Lopez Edit., s.a. Folio. 46 p., 1 láms. plegada con el plano de la cárcel y láms. de fotografía. Rústica. **15,-**
- 2189 [1906]. (LITERATURA CATALANA). [VERDAGUER, JACINT:]. [LA ATLANTIDA. POEMA:].** [Barcelona: Ilustracion Catalana, 1906.] Folio mayor. 182 p. Ilustr. montadas. Falto de las 12 primeras páginas y de las 2 últimas. Ejemplar en rama, sin encuadernación. Ex-libris de anterior poseedor. **libre,-**
- 2190 1907. (CATALUNYA). LLULL, RAMON: LLIBRE DE DOCTRINA PUEIRIL DEL B. MESTRE RAMON LLULL.** Barcelona: Gustau Gili edit., 1907. 8º. XXI + 303 p. Enc. en cartoné, papel de hilo, cortes pintados. **15,-**

## CATALUNYA

- 2191 1907. (LINGUISTICA CATALANA). BULBENA & TOSELL, ANTONI: CRESTOMATIA DE LA LLENGUA CATALANA. (Des del IXe. segle al XIXè.). Recopilada e ordenada per l'autor. Barcelona: Ed. Bibl. Clàssica Catalana, 1907. 2 vols. en 4º. I: XVI + 305 p., 3 h.; II: 331 p., 4 h. Enc. en tela edit. decorada. [Más:] MARCH, AUSIAS: LES OBRES DEL VALEROS CAVALLER. Id: id., 1908-1909. 438 p., 3 h. Enc. en tela edit. decorada. 25,-
- 2192 1907-1918. (BARCELONA). BARCELONA. ARTISTICA E INDUSTRIAL. Barcelona: 1907-1918. Tres años de esta publicación publicitaria (1907, 1916, 1918) 8º apaisado. 300 p. c/u aprox. con abund. ilustr. y fotografias. Enc. en tela edit. decorada. 25,-
- 2193 1908. (LINGUISTICA-CATALUNYA). PRIMER CONGRES INTERNACIONAL DE LA LLENGUA CATALANA. Barcelona Octubre de 1906. Barcelona: Est. Joaquim Horta, 1908. 4º. 701 p. Láms. Enc. en media piel, planos en tela, leve señal de humedad en la parte inferior de las cubiertas. 40,-
- 2194 1909. (LITERATURA CATALANA- DEDICATORIA). CATALA, VICTOR: SOLITUT. Barcelona: Edit. Joventut, 1909. 8º. 336 p., 2 h. Enc. en tela. Dedicatoria y firma manuscrita de la autora, fechada en 1946. 10,-
- 2195 1911. (HISTORIA DE CATALUNYA). CERTAMEN DEL REI EN JAUME I. Certamen científic-literari organiat per l'Ateneu de Tarragona en honor de l'alt Rei en Jaume I Lo Conqueridor. Tarragona: Imp. Francesc Sugrañes, 1911. 8º mayor. 120 p., 4 h. Manchas de óxido. Rústica, intonso. 25,-
- 2196 1911. (CATALUNYA). CHIRON (JOAN LLONGUERAS): INFIMES CRONIQUES D'ALTA CIVILITAT. Pròleg d'Eugenio d'Ors. Salutació d'Alexandre de Rique, Chiron per Alexandre Gali. Ilustr. de Llongueras, Aragay, Apa i Bagaria. Terrassa: J. Horta imp., 1911. 4º menor. 396 p., 1 h. Ilustr. Rústica, bordes con leves rasgaduras. 25,-
- 2197 1917. PRAT DE LA RIBA, ENRIQUE: LA NACIONALIDAD CATALANA. Traducción y prólogo de Antonio Royo Villanova. Valladolid: Imp. Castellana, 1917. 8º mayor. XXXVI + 139 p., 2 h. Rústica. Retrato del autor montado en portada. Primera edición. 30,-
- 2198 1919. (LITERATURA CATALANA). ELS PENSAMENTS D'EN JOAN BONHOME. Barcelona: 1919. Ofrecemos uno de los 100 ejemplares no puestos a la venta. [Más:] CANÇÓ D'AMOR I DE GUERRA. 1929. [Más:] LLANAS: UNA GROSSA DE PENSAMENTS EN VERS. 24 ilustraciones de MODEST URGELL. 30,-
- 2199 1920 ca. (HISTORIA DE CATALUNYA). GUDIOL I CUNILL, JOSEP: NOCIONS D'ARQUEOLOGIA SAGRADA CATALANA. Primer Volum. Barcelona: Josep Porter, s.a. 4º. 349 p. Ilustr. en texto. Enc. en tela. 10,-
- 2200 1920 ca. (FOTOGRAFIA-BARCELONA). BARCELONA A LA VISTA. Barcelona: Ed. Antonio López, s.a. 4º mayor, apaisado. 2 h. + 192 fotografías de Fernando Rus, con un grabado de Pedro Bonet. Enc. en tela edit. estampada, desprendida. 20,-
- 2201 1921. (SOLDADOS). ORTEGA ESPINOS, JOSEP: HISTORIA DE LES ESQUADRES DE CATALUNYA. Barcelona: Imp. Rafols, 1921. 2 tomos en 1 vol. en 8º. I: 412 p.; II: 379 p. Láms. Enc en media piel. 30,-
- 2202 1924-1929. (LITERATURA CATALANA). MARTORELL, J.; GALBA, M.J. DE: TIRANT LO BLANC. Tria del text, introducció, notes i glossari de J.M. Capdevila i de Balanzo. Barcelona: Els nostres clàssics, 1924-1929. 5 vols. en 8º menor. 200 p. c/u Enc. en tela. 75,-
- 2203 1925. (LITERATURA CATALANA). PLA, JOSEP: RUSSIA. Notícies de la U.R.S.S. (Una enquesta periodística). Barcelona: Ed. Diana, 1925. 8º mayor. 194 p., 1 h. Señal de polilla que afecta el texto en las últimas 20 hojas. Rústica editorial. Buen estado de conservación. 20,-
- 2204 1925. (POESIA CATALANA). GASSOL, VENTURA: AMFORA. Valls: Ed. Arc de Barà, 1927. Ofrecemos uno de los 250 ejemplares en papel de hilo, numerados. [Más:] RIO GARCIA, MARIO DEL: UN POETA EN LA GUERRA ATOMICA. Buenos Aires: Librería Perlado, 1954. [Más:] AGULLO I VIDAL, FERRAN: PONENTINES. Barcelona: Salvador Bonavía, 1925. 40,-
- 2205 1926. (DEDICATORIA). PLANAS, E.: ELS PARDALS DE LA RAMBLA. Barcelona: Imp. Ortega, 1926. 8º. 154 p., 2 h. Rústica ilustrada por Roca. Dedicatoria del autor. 25,-
- 2206 1926. DOSCENTS AFORISMES. MAXIMES, SENTENCIAS I CONSELLS acoblats per J. Uson. [Más:] ARETE EPISTOLAR GUIA DEL ARTESANO. [Más:] PALAU I DULCET: UN FOLLETO RARO DEL LIBRERO DE MADRID D. PEDRO JOSEPH ALONSO PADILLA. 1747. Barcelona: Ràfols, 1928. 30,-
- 2207 1927. (MONASTERIOS). LLORENS, JORDI: CATALONIA MONASTICA. SOLO VOL. I. Montserrat: Monestir, 1927. Folio. Encuadernación original. Muy ilustrada. Edición en papel de hilo. Buen ejemplar. 40,-
- 2208 1929. (BARCELONA). EXPOSICION INTERNACIONAL BARCELONA. EXPOSICION, PUEBLO ESPAÑOL. Barcelona: Concesiones Grafs., 1929. 4º menor apaisado. 58 láms.; 40 láms. Enc. en tela. Ex-libris estampillado de anterior poseedor. 35,-
- 2209 1929. (BARCELONA). EXPOSICION INTERNACIONAL BARCELONA. PUEBLO ESPAÑOL. 1929. Barcelona: Concesiones Graf., 1929. 4º mayor apaisado. 40 láms. Rústica. 20,-
- 2210 1929. (BARCELONA). LOTE DE FOLLETOS Y PUBLICACIONES RELATIVOS A LA EXPOSICION INTERNACIONAL DE BARCELONA 1929. 30,-
- 2211 1929. (TEATRO-CATALUNYA). RUSIÑOL, SANTIAGO: L'AUCA DEL SENYOR ESTEVE. amb rodolins dibuixats per RAMON CASAS i escrits per GABRIEL ALOMAR. B.: Antoni López, s.a. 345 p., 5 h. Láminas ilustr. por Ramon Casas a varias tintas y ILUMINADAS A MANO. Enc. media piel. Nervios. Hilos dorados en el lomo. 40,-

- 2212 1930 ca. (BARCELONA). BARCELONA HISTORICA. ANTIGUA Y MODERNA. GUIA GENERAL DESCRIPTIVA E ILUSTRADA CON 150 GRABADOS. Barcelona: S.i.n.a. 8º mayor. VII + 461 p., 48 p. Abund. ilustr. Enc. en tela edit. 50,-
- 2213 1931. (LITERATURA CATALANA). LLOR, MIQUEL: LAURA A LA CIUTAT DELS SANTS. Badalina: Eds. Proa, 1931. 8º menor. 258 p. Enc. en tela, conserva parte de la sobrecubierta. Dedicatoria manuscrita del autor. 30,-
- 2214 1933. TAPIES; BARBA: MATERIA DELS ASTRES. Barcelona: Edicions Península, Ed. 62, 1992. [Más:] ELS VELLS. FONT DE POESIA. Barcelona, 1933. 20,-
- 2215 1934. (CATALUNYA). ANGLADA, LOLA: CONTES D'ARGENT. Barcelona: 1934. 8º menor. 212 p. Ilustraciones de la autora. Enc. cartoné. [Más:] GUITERT I FONTSERE: MONESTIR DE SANT PERE DE RODES. Barcelona: Imp. La Casa Provincial de la Caritat, 1927. 8º. 106 p., 1 h. Láminas con ilustraciones fotográficas. Rústica. 30,-
- 2216 1935. (LITERATURA CATALANA). ESPURNES DE L'ESPERIT. Selecció i anotació de Robert d'Ausona. Barcelona: Eds. Estoig Selecte, 1935. 2 vols. en 12º. 200 p. c/vol. aprox. con textos de Ramon Llull, Jacint Verdaguer, Lluís Vives, Albert Llanas, Marian Aguiló, etc. Enc. en tela. 40,-
- 2217 1935. (CATALANISMO). DOS ANYS D'ACTUACIÓ.- PRIMERA ASSAMBLEA ORDINÀRIA DE LLIGA CATALANA. Biblioteca de Lliga Catalana. Barcelona: Imp. Clarasó, 1935. 8º mayor. 312 p. Rústica con roto en plano anterior sin afectar texto. libre,-
- 2218 1938. (BARCELONA). SOLDEVILA, CARLES: DEL LLUM DE GAS AL LLUM ELECTRIC. Memòries d'infància i joventut. Barcelona: s.i., 1938. 4º menor. 229 p. Ilustraciones. Rústica editorial. Edición numerada de 150 ejemplares. Papel de hilo. 60,-
- 2219 1938. AMADES, JOAN: EL DINER. Barcelona: Reflexos, 1938. 4º menor. Rústica. Raro. 30,-
- 2220 1939. (LITERATURA CATALANA). SAPE-RAS, MIQUEL: POEMA D'ITALIA. Ilustr. d'Andreu Fonts. Barcelona: Imp. Altes, 1939. 4º menor. 63 p., 3 h. Cabeceras ilustr. Rústica, edición numerada de 300 ejemplares sobre papel de hilo. libre,-
- 2221 1940 ca. (CATALUNYA). ALBERICH, RAMON: MONUMENTOS Y MARAVILLAS DE CATALUÑA. ARQUEOLOGIA, NATURALEZA, INDUSTRIA. Barcelona: Edit. Freixenet, s.a. 4º menor. 286 p. Láms. de fotografías. Enc. en tela. 20,-
- 2222 1940 ca. (IMAGINARIA POPULAR). PE-RROUT, RENE: LES IMAGES D'EPINAL. Paris: Librairie Paul Ollendorff, sa. 162 p. Ilustraciones en el texto, algunas a color. Enc. en media piel y puntas. Nervios. Pequeños puntos de óxido en la portada. [Más:] PROUTE, P.: IMAGERIE POPULAI-RE FRANÇAISE. Paris: Paul Praoute, sa. 40,-
- 2223 1940 ca. (HUMOR). CASTANYS, VA-LENTI: FIRA DE NINOTS. Estampes d'estueig, estampes de ciutat, es-tampes de la llar, estampes de la Pau. Pròleg de Joan Bta. Solervicens. Barcelona: Costa i Garcia, s.a. 4º menor. 3 h. + 158 p. de ilustr. Enc. en símil piel. 25,-
- 2224 1946. (LITERATURA CATALANA). CA-TALA, VICTOR: MOSAIC. (Impressions literàries sobre temes domèstics). Barcelona: Llibr. Dalmau, 1946. 8º. 232 p. Rústica, ex-libris de anterior poseedor. Ejemplar de los 25 sobre papel de hilo, firmadas por la autora. Además, amplia dedicatoria manuscrita fechada en junio de 1946. libre,-
- 2225 1946. (BARCELONA). NADAL, JOAQUIM MARIA DE: CROMOS DE LA VIDA VUIT-CENTISTA. Memòries d'un barceloni. Barcelona: Llibreria Dalmau, 1946. [Más:] LOPEZ-PICO: LLEURES BARCELONINS. Barcelona: Ed. Catalana, 1922. 40,-
- 2226 1948. (BARCELONA). CABALLE Y CLOS, TOMAS: 1493 UN AÑO BARCELONES CELEBRE. B: Ed. Freixinet, 1948. 4º menor. 110 p. Ejemplar numerado de un tiraje de 500 sobre papel de hilo y con firma autógrafa del autor. Ilustrado por Teresa Branyas. Enc. en media piel, nervios y hie-rros en el lomo. 25,-
- 2227 1948. RUBIO I BALAGUER, J.: DE L'EDAT MITJANA AL RENAIXEMENT. Figures li-teraries de Catalunya y Valencia. Barce-llona: Aymà edit., 1948. 4º menor. 175 p., 4 h. Ilustr. Papel de hilo. Rústica, con el bor-de algo deteriorado. Edición numerada de 370 ejemplares numerados, en papel de hilo. 25,-
- 2228 1952. (BARCELONA). CURET, FRAN-CESSC: VISIONS BARCELONINES 1760-1860. LA VIDA DE LA LLAR. Barcelona: Edit. Dalmau i Jover, 1952. 4º menor. 333 p., 2 h. Ilustr. en text. Enc rozada en tela edit. 25,-
- 2229 1960 ca. (BARCELONA-GRACIA). CON-JUNTO DE 3 MONOGRAFIAS DE GRA-CIA: BRASO VAQUES: EVOLUCION HISTYORIA Y TOPONIMICA DE GRACIA [Más:] MADURELL: ICONOGRAFIA DE-CORATIVA EN LAS CALLES DE GRACIA. [Más:] PONSA: LA TRAVESSERA DE GRACIA EN MI NIÑEZ. Vols. VI, VII y VIII del Album Histórico y gráfico de Gracia. 30,-
- 2230 1960 ca. (BARCELONA). LOTE DE 6 PU-BLICACIONES DEL AYUNTAMIENTO DE BARCELONA: EL BARRIO DE RIBERA Y SU ORDENACION; LA ANTIGUA CASA DE LA CIUDAD; LA CALLE DE MONTCADA; JAR-DINES Y MONUMENTOS; LA CASA DE LA CIUDAD EN LOS TIEMPOS MODERNOS; EL PALACIO DE LA VIRREINA DEL PERI EN BARCELONA. 30,-
- 2231 1965. (CATALUNYA). PLA, JOSEP: LA CATALUNYA VELLA. NOTES DE VIATGE. Amb 30 litografies de Jaume Pla. Barcelo-na: Edit. Teide, 1965. 4º. 3 h. + 191 p. Enc. tela, con sobrecubierta ilustr. con roturas. Ejemplar numerado del tiraje de 1900 ejemplares numerados sobre papel alisa-do especial. 30,-
- 2232 1969. (BROSSA). BROSSA, JOAN: EL SALTAMARTI. Barcelona: Llibres de Si-nera Barcelona: Ocnos / Llibres de Sinera, 1969. 8º menor. 160 p. Rústica original levemente deslucida. 1ª edición. Primera edició, 1969. [Más:] TEATRO. Madrid: Edi-cusa, 1968. [Más:] SONETS DE CARUIXA. Barcelona: Edicions 62, 1990. [Más:] DES D'UN GOT D'AIGUA FINS AL PETROLI. Barcelona, 1977. 40,-

- 2233 1969. PERUCHO, JUAN: BOTANICA OCULTA O EL FALSO PARACELSO. Barcelona: Ed. Táber, 1969. 8º. 210 p., 2 h. Cubierta ilustr. de Joan Pedragosa. Profus. ilustr. con dibujos, algunos a color, en el texto. Enc. en tela edit. [Más:] QUESADA, LUIS ALBERTO: LA SACA. Buenos Aires, 1963. 30,-
- 2234 1971. (ESPRIU). CAPMANY, MAIRA AURELIA: SALVADOR ESPRIU. Barcelona: DOPESA, 1971. [Más:] ESPRIU: LES CANÇONS D'ARIADNA. Barcelona: Els llibres de l'Ossa Menor, 1973. [Más:] Idem: SETMANA SANTA. Barcelona: Polígrafa, 1972. [Más:] Idem: EL DOCTOR RIP I ALTRES RELATS. 1979. [Más:] CASTELLET: INICIACIO A LA POESIA. 1971. 50,-
- 2235 1972. (LITERATURA CATALANA). DURRY, JOAN: NINOTS I RODOLINS. Barcelona: Altes, 1972. 4º. 105 p., 2 h. Xilografías de Antoni Gelabert. Rústica. Ejemplar parcialmente intonso. libre,-
- 2236 1974. (BIBLIOGRAFIA). PALAU Y DULCET, ANTONIO: BIBLIOGRAFIA DE JACINTO VERDAGUER SANTALO. Madrid: San Juan de Mata, 1974. 4º. 48 p. Rústica. Separata del Manual del Librero Hispano Americano, tomo XXVI. 30,-
- 2237 1975. (BARCELONA-DIBUJOS). CIRICI, ALEXANDRE; CARANDELL; PRMANYER; ALTISENT, AURORA [ilustradora]: BARCELONA TENDRA. Barcelona: Ed. Lumen, 1975. 8º mayor apaisado. 33 láminas con texto explicativo. Enc. cartoné con estuche provisional. 20,-
- 2238 1975. (BARCELONA). CIRICI, ALEXANDRE; ALTISENT, AURORA: LA BARCELONA TENDRA. Barcelona: Ed. Lumen, 1975. 8º mayor apaisado. 33 láminas con texto explicativo. Rústica. [Más:] Una copia del texto mecanografiado traducido al castellano por Johanna Givanel. 12,-
- 2239 1975. PI SUNYER, CARLES: LA REPUBLICA Y LA GUERRA. MEMORIAS DE UN POLITICO CATALANA. Trad. por el autor. Mexico: Eds. Oasis, 1975. 8º mayor. 649 p., 3 h. Enc. en cartoné. 20,-
- 2240 1976-1982. (BARCELONA). CONJUNTO DE 4 MONOGRAFIAS EDITADAS POR CATALANA DE GAS: Els fanals de gas, nostàlgia d'una Barcelona pretèrita; Los portales modernistas; Els fanals de gas, testimoní d'una epoca 1842-1966; La il·luminació de gas i l'espectable del s.XIX a Catalunya. 30,-
- 2241 1982. (MODERNISMO). FLORES, CARLOS: GAURI, JUJOL Y EL MODERNISMO CATALAN. Madrid: Ed. Aguilar, 1982. 2 vol. en folio. 369 p. Ilustraciones. Enc. símil piel con sobrecubiertas. 50,-
- 2242 1983. (LITERATURA CATALANA). GIMFERRER, PERE: EL VENDAVAL. Barcelona: Edicions 62, 1988. [Más:] ESPRIU, SALVADOR: D'UNA VELLA I ENCERCLADA TERRA. Barcelona: Àmbit, 1980. Rústica ilustrada por Subirachs. [Más:] FOIX, J.V.: CRONICA DE ULTRASUEÑO. Barcelona: Ed. Anagrama, 1986. [Más:] PANYELLA, VINYET: J.V. FOIX: 1918 I LA IDEA CATALANA. B: Edicions 62, 1989. [Más:] VILURBINA, PUCCI: MIRALL BRILLANT VIOLENT. Sant Cugat del Vallés: E.R., 1982. [Más:] BRAVO-VILLASANTE: 42 POEMAS DE AMOR. ALMARABU, 1984. [Más:] POMAR, JAUME: CARISMA DEL DESERT. Palma de Mallorca, 1987. [Más:] LASCAULT; CULINER: SANS S'ABOLIR POURTANT. Paris: L'Echoppe, 1992. 50,-
- 2243 1984. ROIG, FERMI; TORRELL, ANTONI [ilustrador]: HOMENATGE A LES ELEGIES ROMANES DE GOETHE. TARRAGONA: Ed. Gent del Llamp, 1984. 79 p. 4º menor. La mitad de las páginas ilustradas. Rústica ilustrada. 30,-
- 2244 1986. ALTAIO, VICENÇ: TRAFIC D'IDEES. Barcelona: Ed. del Mall, 1986. 4º menor. 250 p. aprox. Ilustrado. Rústica. [Más:] MOIX, TERENCI: MON MASCLE. Barcelona: Aymà, sa. 1971. 20,-
- 2245 1986. SALVAT-PAPASSEIT, JOAN: POSTALS A LES FILLES. Barcelona: Ed. La Magrana, 1986. 4º. 96 p. Enc. tela editorial. Muy ilustrado. 15,-
- 2246 1991. (LITERATURA CATALANA-1ª EDICION). GIMFERRER, PERE: LA LLUM. Barcelona: Edicions 62, 1991. 8º. 78 p. Enc. en cartoné. 25,-
- 2247 1994. (LITERATURA CATALANA). J.V. FOIX. INVESTIGADOR EN POESIA I AMIC DE LES ARTS. Catálogo de la exposición que le dedicó la Fundació La Caixa en 1994. 20,-
- 2248 2007. (CATALUNYA-BIBLIOGRAFIA). MOLAS: 800 ANYS DE CULTURA CATALANA. 44 LLIBRES. Barcelona: Generalitat de Catalunya, Graf. Varona, 2007. Folio mayor. 201 p., 2 h. Abund. ilustr. Enc. en tela, estuche en cartoné. 75,-

## CAZA

- 2249 1885. ERCKMANN-CHATRIAN: UNA CAMPAÑA EN KABILIA. Narracion de un cazador de Africa seguido de LA EDUCACION DE UN FEUDA Y LOS ORDORES DE MI PUEBLO. Barcelona: Luis Tasso, 1885. Folio. 49 p., 1 h. Texto a dos columnas, con ilustr. Rústica, intonso. 15,-
- 2250 1930 ca. (ARMAS-CAZA). MANUFACTURE FRANÇAISE D'ARMES ET CYCLES. ARMES-MUNITIONS. Paris: Imp. Crete, s.a. 4º. 791 p. Texto a varias columnas con abund. ilustr. Enc. en tela, algo rozada. 60,-
- 2251 CA. 1930. (CAZA-ANIMALES SALVAJES). GRZIMEK, BERNHARD: EL ULTIMO PARAISO DE LOS ANIMALES SALVAJES. Barcelona: Ed. Labor, s.a. 8º mayor. 198 p. Profus. ilustr. con fotografías en lám. fuera del texto. Enc. en tela edit. Ex-libris. libre,-
- 2252 1944. (CAZA-AFRICA). BERG, BENGST: ¡AL AFRICA, TRAS LAS AVES DE PASO!. Trad. Manuel Gutiérrez Marin. Barcelona: Edit. Juventud, 1944. 8º mayor. 155 p., 2 h. Láms. de fotografías. Enc. en cartoné. 15,-
- 2253 1946. RUBIO, N. M: CACERIAS EN LA SELVA AFRICANA. Barcelona: Edit. Juventud, 1946. 4º menor. 142 p. Láms. Enc. en tela edit. Ex-libris estampillado de anterior poseedor. 25,-

- 2254 1950 ca. (CAZA-SAFARIS). TICAN, MI-HAI: LA VIDA DEL BLANCO EN LA TIERRA DEL NEGRO. NARRACIONES DE UNA EXPEDICION AL AFRICA OCCIDENTAL Y CENTRAL. Barcelona: Lux, s.a. 2 volúmenes. 8º mayor. 1: 285 p. 2: 297 p. Con abundantes ilustraciones fotográficas fuera de texto. Enc. en tela con tejuelo. Conserva la rústica original. 15,-
- 2255 1952 ca. (CAZA-PERROS). ROIG, JUAN: PERROS DE RASTRO Y DE PARADA. Barcelona: Serrahima y Urpi, s.a. 8º mayor. 231 p. Rústica ilustr. 20,-
- 2256 1956. CASTAING, JEAN: EL PLACER DE LA CAZA. Barcelona: Ed. Hispano Europea, 1956. 8º mayor. 233 p., 3 h., ilustr. con lám., a color, fuera del texto. Enc. en tela edit., con la sobrecubierta ilustrada. libre,-
- 2257 1963. (AFRICA-ANTROPOLOGIA). BER-NATZIK, H.A.B.: GARI-GARI. Vida y costumbres de los negros del Alto Nilo. B.: Labor, 1963. 8º. 216 p. Ilustr. Rústica. [Más:] GARDI, RENE: EL LAGO CHAD. Barcelona: Ed. Labor. 1959. 15,-
- 2258 1967. BRISSAC, DUC DE: ARMES DE CHASSE. Commentaires techniques de Robert-Jean Charles. Paris: Draeger, 1967. 4º. 119 p. Abund. ilustr. en b/n y color. Enc. en tela con una pequeña lám. montada. 30,-
- 2259 1971. ARGOTE DE MOLINA, GONZALO: DISCURSO SOBRE LA MONTERIA. Madrid: Union de Explosivos Rio Tinto, 1971. Folio. 117 p., 1 h. Ilustr. Enc. en símil piel. Edición numerada de 2550 ejemplares. Ex-libris estampillado de anterior poseedor. 50,-
- 2260 1980. (CAZA-BIBLIOFILIA). PHOEBUS, GASTON: EL LIBRO DE LA CAZA. Introducción de Alfonso de Urquijo. Traducción de Carmen Andreu. Madrid: Ed. Arte y Bibliofilia, 1980. Folio. 124 p. Láminas con reproducciones facsimilares del original y hojas de texto de comentarios. Enc. en tela con camisa. Perfecto estado de conservación, presentado en el embalaje editorial. Libro sobre uno de los códices más preciosos sobre la caza en la Edad Media conservado en la Biblioteca Nacional de París. 50,-
- 2261 1982. (ARMAS). CASARIEGO, TRATADO HISTORICO DE LAS ARMAS. Barcelona: Edit. Labor, 1982. 221 p., 1 h. Texto a dos columnas con abund. ilustr. Enc. en símil piel, con sobrecubierta. Edición de la Unión de Explosivos Rio Tinto. 15,-
- 2262 1983. ORTEGA Y GASSET, JOSE: PROLOGO A VEINTE AÑOS DE CAZA MAYOR DEL CONDE DE YEBES. Barcelona: Edit. Labor, 1983. 4º mayor. 94 p. Láms. montadas a color. Enc. en símil piel con sobrecubierta. Edición de la Unión de Explosivos Rio Tinto. libre,-
- 2263 1990. VERNE, JULIO: DIEZ HORAS DE CAZA. Madrid: Ed. Cairel, 1990. 57 p. Ilustraciones de Gedeón sugeridas por el autor. Ejemplar intonso, 117/250. [Más:] GERRARD, JULES: CACERIAS AFRICANAS. Madrid: Ed. Cairel, 1990.113 p., 2 h. Ilustrado. Ejemplar intonso. Edición numerada y limitada a 150 ejemplares. Ambos libros de 4º menor en papel verjurado. Rústica presentados en un estuche cartoné c/u. 20,-
- 2264 ORTEGA Y GASSET, JOSE: PROLOGO A 'VEINTE AÑOS DE CAZA MAYOR'. S.l.: Graf. Valverde, s.a. 8º mayor. 79 p. Rústica. 12,-
- 2265 1567. (MEDICINA). VALLESIO COVARRUBIANO, FRANCISCO: COMMENTARIA IN PROGNOSTICUM HIPPOCRATIS. Compluti: apud Andream de Angulo, 1567. 8º menor. 4 p. + 155 p., 18 p. Enc. en plena piel, tejuelo y lomo cuajado. Sello camuflado, primera hoja remarginada y últimas hojas con taladro. 30,-
- 2266 1700 ca. [ELIZONDO]: [PRACTICA UNIVERSAL FORENSE]. Falto de la portada. XVI + 378 p. Enc. de época en pergamino, deslucida. 25,-
- 2267 1782. MURATORI, LUIS ANTONIO: REFLEXIONES SOBRE EL BUEN GUSTO EN LAS CIENCIAS Y EN LAS ARTES. Trad. Juan Sempere, 1782. 8º. 3 h. + 299 p. Enc. de época en pergamino. Tomo partido en dos, una de las partes prácticamente desprendida. 50,-
- 2268 1837. (MEDICINA). ANDRAL: COURS DE PATHOLOGIE INTERNE. Bruxelles: Lib. Tircher, 1837. 2 vol. en 4º. I: VIII + 518 p.; II: 593 p., 3 h. Enc. media piel. Tejuelo. 15,-
- 2269 1844. (CIENCIAS NATURALES). OEUVRES COMPLETES DE BUFFON. MAMIFERS. Paris: au bureau des Publication Illustres, 1844. 2 vols. en 4º mayor. I: 726 p.; II: 784 p. Abundantes láminas de mamíferos coloreadas. Enc. en media piel. 30,-
- 2270 1845. LALANDE, JEROME: TABLES DE LOGARITHMES POUR LES NOMBRES ET POUR LES SINUS. París: Bachelier, imp-libr., 1845. 12º. 203 p. Enc. en plena piel, tejuelo. 20,-
- 2271 1854-1856. (CIENCIAS NATURALES). MORA Y CASARUSA, DIEGO: LOS HEROES Y LAS MARAVILLAS DEL MUNDO. DIOS, LA TIERRA Y LOS HOMBRES. Madrid: Libr. Jose Perez-Barcelona: Imp. del Plus Ultra, 1854-1856. 8 vols. en 4º menor. 500 p. c/u aprox. Texto a dos columnas. Láms. Abund. óxido. Enc. en plena piel, lomos rozados con roturas. 50,-
- 2272 1858. (MEDICINA). DE LA FIEVRE PUERPERALE DE SA NATURE ET DE SON TRAITEMENT. Communications de l'Academie Imperiale de Medicine. París: J.B. Bailliere et fils, 1858. 4º menor. XV + 462 p., 1 h. Señal de óxido. Subrayados de anterior poseedor. Enc. en media tela. 10,-
- 2273 1860. (CIENCIAS APLICADAS). ENDRES, E.: MANUEL DU CONDUCTEUR DES PONTS ET CHAUSSEES. Paris: Mallet-Bachelier imp-libr., 1860. 2 vols. en 8º mayor. I: XVI + 424 p., 4 p.; II: VIII + 344 p., IV láms. plegadas. Enc. en media piel, rozada. 40,-
- 2274 1860. (ALCOHOLES). BONET Y BOFILL, MAGIN: DE LA FERMENTACION ALCOHOLICA DEL ZUMO DE LA UVA. Madrid: Imp. Jose Rodríguez, 1860. 12º. 302 p. Enc. pasta española, lomo cuajado. 30,-
- 2275 1863. (MEDICINA). JAMAIN, A.: NUEVO TRATADO ELEMENTAL DE ANATOMIA

## CIENCIAS

- DESCRIPTIVA Y DE PREPARACIONES ANATOMICAS. SEGUIDO DE UN COMPENDIO DE EMBRILOGIA POR VERNEUIL.** Madrid: Carlos Bailly-Bailliere, 1863. 4º menor. 911 p., 4 h. Ilustr. en texto. Enc. en media piel, lomo algo rozado. **25,-**
- 2276 1870 ca. (BOTANICA). DUPUIS, REVEIL, GERARD, HERINQ: LE RÈGNE VÉGÉTAL divisé en traité de botanique, flore médicale, usuelle et industrielle, horticulture théorique et pratique, plantes agricoles et forestières, histoire biographique et bibliographique.** París: L. Guerin edit., 1870. 4 vol. en 4º mayor. I: Traité de botanique. 3 h., VIII- 458 p.; II: Traité de botanique. 3 h., 427 p., y 79 p. (Dictionnaire étymologique des termes de botanique); III: Traité de botanique. Atlas iconographique du tome premier, 3 h., 52 lám. a color y 52 hojas, 1 h.; IV: Atlas iconographique du tome deuxième. 3 h., 50 lám. grabadas a color y 50 hojas, 1 h. Ofrecemos exclusivamente la parte de botánica, Faltan los volúmenes dedicados a la flora. **60,-**
- 2277 1874. JOULIN: TRATADO COMPLETO DEL ARTE DE LOS PARTOS.** Madrid: Moya y Plaza, 1874. 3 vol. en 8º mayor. I: X + 590 . + 1 h.; II: 677 p.; III: 209 p. + 3 h. Ilustraciones en el texto. Enc. en media piel. **50,-**
- 2278 1876. GUIBOURT, J.B.G.: HISTOIRE NATURELLE DES DROGUES SIMPLES OU COURS D'HISTOIRE NATURELLE. TOMO II ET IV.** París: Libr. J.B. Baillier et Fils, 1876. 2 vols. en 8º mayor. II: 608 p.; IV: 463 p. Ilustr. en texto. Enc. en media piel. **45,-**
- 2279 1879. ARCIMIS, AUGUSTO T.: EL TELESCOPIO MODERNO. TOMO I.** Barcelona: Montaner y Simon edit., 1879. 4º mayor. 698 p. Texto a dos columnas con ilustr. Láms. Enc. en media piel, rasgadura en el lomo. **50,-**
- 2280 1882-1884. GUILLEMIN, AMADEO: EL MUNDO FISICO.** Trad. Manuel Aranda y Sanjuan. Barcelona: Montaner y Simon, 1882-1884. 4 vols. en 4º mayor. 400 p. c/u aprox. Abund. ilustr. Enc. en media piel. **40,-**
- 2281 1890 ca. (CIENCIAS NATURALES). ROIG Y MONTEVERDE: EL MUNDO DE LOS ANIMALES.** Barcelona: Est. Tip. La Ilustración Ibérica, sa. 2 tomos en 1 vol. en 8º. Ilustraciones en el texto y abundantes láminas cromolitográficas. Enc. en media piel. [Más:] **FABRE: COSTUMBRES DE LOS INSECTOS.** M/B: Calpe, 1920. **20,-**
- 2282 1890 ca. (CIENCIA). LAURENCIN, PAUL: LA CHISPA ELECTRICA.** Madrid: Gaspar y Roig, s.a. 8º. 205 p., 1 h. [Sigue:] **MACE, JULIO: LA VIDA DE UN TALLO DE YERBA.** Id: id., id. 196 p. [Sigue:] **LOCKERT, EDUARDO: EL VAPOR Y SUS MARAVILLAS.** Id: id., id. 194 p., 1 h. [Más:] **VILLAIN, HENRI: LOS MISTERIOS DE UNA BUJIA.** Id: id., id. 185 p., 1 h. Enc. en plena piel. **30,-**
- 2283 1890 ca. (MEDICINA). BERDAL, E.: TRATADO PRACTICO DE LA SIFILIS Y ENFERMEDADES VENEREAS.** Trad. F. Corominas y Pedemonte. Barcelona: Jose Espasa edit., s.a. 2 vols. en I: 855 p., 2 h.; II: 691 p. Ilustr. con numerosas láms. Enc. en tela edit., lomo en piel. **60,-**
- 2284 1892. (MEDICINA-OBSTETRICIA). CORLIEU, A.: TRATADO DE MEDICINA, CIURJIA Y PARTOS POR...** Segunda edición revisada, corregida y aumentada con 418 figuras intercaladas en el texto. Versión castellana por D. José Saenz Criado. Madrid: Est. Tip. de Tomás Minuesa, 1892. 8º mayor. XI + 870 p. Abundantes grabados al boj en texto. Puntos de óxido. Enc. en plena piel, tejuelo. **45,-**
- 2285 1906. (MINAS). COLOMER: EXPLOTACION DES MINES.** París: H. Dunod, 1906. 8º. 343 p., 4 p. Enc. en plena piel. **libre,-**
- 2286 1915. (SUBMARINOS). ESTRANY, JERONIMO: NARCISO MONTURIOL Y LA NAVEGACION SUBMARINA. Juicios críticos emitidos sobre los importantísimos trabajos realizados por este sabio inventor catalán.** Barcelona: Gustavo Gili Editor, 1915. 4º. 152 p. Ilustraciones en negro en el texto. Papel satinado. Encuadernación en tela falta de cubiertas originales, aunque conserva la cubierta anterior suelta. Pequeño roto sin pérdida en la portadilla. Buen ejemplar. **25,-**
- 2287 1915. (CIENCIA). VV.AA.: ASOCIACION ESPAÑOLA PARA EL PROGRESO DE LAS CIENCIAS. QUINTO CONGRESO CELEBRADO EN VALLADOLID.** Madrid: Imp. de Eduardo Arias, 1915. 4º menor. 236 p., 1 h. Ilustr. en texto. Rústica. **15,-**
- 2288 1920 ca. (MEDICINA). SUMMA PHILOSOPHICA. VOL. II COSMOLOGIA, PSYCHOLOGIA ET THEOLOGIA NATURALIS.** Mesnil: Typographie Firmin Didot, s.a. 8º. 579 p. Enc. en plena piel, tejuelo. Falto del primeras 14 p. **libre,-**
- 2289 1920-1935. (CIENCIAS-ENTOMOLOGIA). FABRE, J.H.: SOUVENIRS ENTOMOLOGIQUES. SERIE I, II, III, IV, VI ET VII.** París: Libr. Delagrave, 1920-1935. 6 vols. (de 7) en 4º. 400 p. c/u aprox. Rústica. Varias vols. con enc. estropeadas, preferible examinar. **libre,-**
- 2290 1926. (MEDICINA). CAPO: TROFOLOGIA PRACTICA Y TROFOTERAPIA.** Barcelona: Libreria Sintes, 1926. 8º. 270 p., 1 h. Rústica ilustrada. **libre,-**
- 2291 1931. (MEDICINA NATURAL). MARTINEZ MOLINA, IGNACIO: EL MEDICO NATUROPATHA. La ciencia natural de tratar las enfermedades sin drogas ni medicinas.** Prólogo de Carlos Brandt. New York: Natura Publishing, 1931. 8º mayor. 160 p. Rústica, lomo desprendido. **25,-**
- 2292 1932. (MEDICINA). TESTUT, L.: TRATADO DE ANATOMIA HUMANA.** Trad. J. Corominas y Sabater, Antonio Riera Villaret, A. Latarjet. Barcelona: Salvat edit., 1932. 4 vols. en 4º. 1200 p. c/u. Abund. ilustr. en texto. Enc. en tela. **50,-**
- 2293 1937. (ASTRONOMIA). ANUARIO DEL OBSERVATORIO ASTRONÓMICO DE MADRID PARA 1938.** Madrid: Tall. Inst. Geográfico, 1937. 8º. 304 p. Ilustr. en b/n. Rústica edit. Puntas rozadas y con marca de doblez. **50,-**
- 2294 1940. (MEDICINA). RAMON Y CAJAR, S.; TELLO Y MUÑOZ, J.F.: ELEMENTOS DE HISTOLOGIA NORMAL Y DE TECNICA MICROGRAFICA.** Madrid: Tip. Artística, 1940. 8º mayor. 816 p. Abund. ilustr. Enc. en media piel, algo rozada. **40,-**

2295 1944. (BOTANICA). HARPER GOOSPE-  
ED, T.: CAZADORES DE PLANTAS EN  
LOS ANDES. Trad. Francisco Cortada.  
Buenos Aires: Edit. Sudamericana, 1944.  
8º. 564 p. Ilustr. con 24 láms. en b/n. Enc.  
en media piel. 60,-

2296 1984. (MEDICINA). DIOSCORIDES,  
PEDACIO: ACERCA DE LA MATERIAL  
MEDICINAL Y DE LOS VENENOS MO-  
TIFEROS. Con 653 ilustraciones facsímiles  
de la edición de Salamanca de 1566,  
traducida del griego al castellano y muy  
ampliamente comentada por Andres de  
Laguna. Madrid: Ed. de Arte y Bibliofilia,  
1984. Folio. 448 p. 28 láminas facsímiles  
a color. Enc. en tela decorada. 50,-

2297 (MEDICINA). LECHA-MARZO, ANTONIO:  
TRATADO DE AUTOPSIAS Y EMBALSA-  
MAMIENTOS. El diagnóstico médico-  
legal en el cadáver. Barcelona: Manuel  
Marín edit., s.a. 4º. XVII + 453 p. Abund.  
ilustr. en texto. 2 primeras hojas despre-  
nidadas. Enc. en media piel, puntas. 60,-

## FACSÍMILES

2298 1906. PRACTICAS DE RUDIMENTOS DE  
DERECHO. Copia litográfica, 71 h. Cosi-  
das, sin enc. 20,-

2299 1923-1924. ARRAS, JEAN D':  
L'HISTOIRE DE LA BELLE MELUSINE. Re-  
producción en fac-simile de l'édition de  
Genève, imprimée par A. Steinschaber en  
1478. Berne: Société Suisse des Bibliophiles,  
1923-1924. Folio mayor. 15 + facsimil de  
CLXXXI fol. Ejemplar en rama, presen-  
tado en un estuche en cartóné. 50,-

2300 1935. NOUVELLES EN VERS TIREE DE  
BOCCACE ET DE L'ARIOSTE. Editions  
des Bibliothèques Nationales de France,  
1935. 12º. 60 p. Intonso. Rústica con estu-  
che en cartóné. 20,-

2301 1935. (FACSIMIL-LITERATURA). VEGA  
CARPIO, LOPE DE: LA CIRCE CON  
OTRAS RIMAS Y PROSAS. San Sebastian:  
Tall. Offset, 1935. 8º mayor. Facsímil de la  
edición de 1624 por la viuda de Alonso  
Martín. Le sigue el facsímil del manuscri-

to, y un breve estudio del texto. Enc. en  
plena piel, hilos dorados, algo rozado.  
15,-

2302 1945. FELICIANO VELAZQUEZ, PRIMO:  
CODICE CHIMALPOPOCA. ANALES DE  
CUAUHTITLAN Y LEYENDA DE LOS SO-  
LES. Traducción directa del náhuatl  
por... México: Publicaciones del Instituto  
de Historia, 1945. Folio menor. XXI p. +  
162 p., 2 h. 84 páginas con facsímiles y 1  
h. Enc. simil piel con tejuelo conservando  
las cubiertas originales. Primera edición.  
libre,-

2303 1946. (FACSIMIL-GRABADOS). GOYA:  
LA TAUROMAQUIA. COLECCIÓN DE LAS  
DIFERENTES SUERTES Y ACTITUDES  
DEL ARTE DE LIDIAR LOS TOROS, in-  
ventadas y grabadas por ... Barcelona:  
Ed. Tartessos, s.a. Folio. Reproducción de  
la colección completa de las láminas de  
Goya. Enc. en tela. Edición centenario.  
40,-

2304 1955. LLIBRE DEL CONSOLAT DE MAR.  
REPRODUCCION DEL MANUSCRITO DE  
VALENCIA. Dirección General de Relacio-  
nes Culturales, Ministerio de Asuntos Ex-  
teriores, 1955. Folio. Facsímil fotográfico  
de uno de los libros más importantes de  
la Edad Media. Rústica editorial. 50,-

2305 1961. POEMA DE MIO CID. EDICION  
FACSIMIL DEL CODICE DE PER ABAT.  
Conservado en la Biblioteca Nacional.  
Madrid: Hauser y Menet, 1961. 8 mayor.  
Aprox. 200 p. con reproducciones facsi-  
miles. Rústica editorial. 50,-

2306 1970. TRACTATUS DE LUDO SCACO-  
RUM. Madrid: Ed. Ministerio de Educa-  
ción y Ciencia, 1970. 8 menor. 87 p., 4 h.  
Aprox. [Sigue:] 50 h. de facsímil, papel  
imitación pergamino. Enc. en simil perga-  
mino. 40,-

2307 1970. GANTE, PEDRO DE: CATECISMO  
DE LA DOCTRINA CRISTIANA. Madrid:  
Ministerio de Educación y Ciencia, 1970.  
Facsímil del catecismo en 12º, acompaña-  
do del libro de comentarios. Encuaderna-  
ciones en plena piel. 50,-

2308 1971. (FACSIMIL GASTRONOMIA).  
NOLA, RUPERTO DE: LIBRO DE GUISA-

DOS MANJARES Y POTAJES INTITULA-  
DO LIBRO DE COZINA. Madrid: Espasa-  
Calpe, 1971. 8º. Aprox. 200 p. de facsímil.  
Rústica impresa. 30,-

2309 1971. (FACSIMIL-GRABADO POPULAR).  
VIVES I SABATE, RICARD: LES BELLES  
ESTAMPES XILOGRAFIQUES CATALA-  
NES. Vilanova i la Geltrú: Joan Rius i Vila,  
1971. 5 vols. en 4º menor con láminas de  
reproducciones de grabados populares.  
40,-

2310 1973. ORDINATIONS E NOV REDREC  
FET PER INSTRAUTARIO REFORMATIO  
E REPARTATIO, DE LA UNIVERSITAT DEL  
STUDI GENERAL DE LA CIUTAT DE BAR-  
CELONA, EN LO ANY MIL SINC CENTS  
NORANTA Y SIS. Barcelona: Edit. Unda-  
rius, 1973. Facsímil de la edición de Bar-  
celona en la estampa de Grabriel Graells  
y Giraldo Dotil, 1596. 4º menor. 7 h. + 152  
p., 6 h. Texto orlado. Enc. en simil piel con  
sobre cubierta. 20,-

2312 1974. GENEALOGICAS DE LOS CATHO-  
LICOS REYES DE LAS ESPAÑAS. Valen-  
cia: Tall. de Artes Graficas Soler, 1974.  
Gran folio. Edición facsímil de la de Ma-  
drid, imp. de Luis Sanchez, 1596. Rústica,  
con estuche, con roturas. 30,-

2313 1974. (CODICE PREHISPANICO). PREM,  
HANNS J.: MATRICULA DE HUEXOTZIN-  
CO (Mx. mex. 387 der Bibliothèque Na-  
tionale Paris). Graz: Akademische Druck,  
1974. 4º mayor. 717 p. Abundantes lámi-  
nas. Enc. en tela con sobre cubierta. 25,-

2314 1974. RUIZ ARCIPRESTE DE HITA,  
JUAN: LIBRO DEL BUEN AMOR. Edición  
facsimil del manuscrito Gayoso (1389)  
propiedad de la Real Academia Espa-  
ñola. Vitoria: Tall. Fournier, 1974. 4º me-  
nor. Facsímil del manuscrito, 86 fol. Enc.  
en pergamino con cierres. 25,-

2315 1974. HISTORIA DE LOS VICTORIOSISSI-  
MOS ANTIGUOS CONDES DE BARCELO-  
NA. Reproducción facsímil de la edición  
príncipe de Barcelona, en la imprenta de  
Sebastián de Cormellas, 1603. Valencia:  
Talleres de Artes Gráficas Soler, 1974. Fol-  
lio. 400 p. Aprox. Enc. cartoné, presentado  
en un estuche del mismo material. 50,-

- 2316 1975. BLANQUERNA.** Valencia: Tall. Artes Graficas Soler, 1975. Folio menor. Edición facsimil de la edición de Valencia, imp. Joahn Joffre, 1521. Rústica, con estuche. **30,-**
- 2317 1975. CRESQUES, ABRAHAM: L'ATLAS CATALA.** Barcelona: Diáfora, 1975. Folio. XII + 140 p. Ilustr. con las 6 láms. que componen el álbum y una lámina con las 6 juxtapuestas formando el friso completo. Presentados en carpeta en cartoné y cubiertas de madera. Edición realizada con motivo del 600 aniversario de la creación del atlas, tiraje numerado de 1500 ejemplares. **40,-**
- 2318 1975. PASQUAL Y ORBANEJA, GABRIEL: HISTORIA DE ALMERIA EN SU ANTIGUEDAD, ORIGEN Y GRANDEZA.** Almeria: Elias Martinez, 1975. 4º. XLV + 199 p. Enc. en plena piel, nervios y doble tejuelo. **30,-**
- 2319 1977. ARTE DE LOS METALES EN QUE SE ENSEÑA EL VERDADERO BENEFICIO DE LOS DE ORO Y PARA POR AÇOGUE. EL MODO DE FUNDIRLOS TODOS Y COMO SE HAN DE REFINAR Y APARTAR UNOS DE OTROS.** Facsímil de la edición de Madrid, imprenta del reino, 1640. Folio. 16 h. + 228 p., 2 h. Realizado por Edit. Labor en Barcelona, 1977. Enc. en cartoné. Edición de la Unión de Explosivos Rio Tinto. **libre,-**
- 2320 1977. QUATRE GATS.** Barcelona: Leteradura, 1977. 15 números en folio. Del nº 1 al 15. 2 hojas c/u. Portadas ilustr. por R. Casas, R. Pichot, I. Nonell, Santiago Rusiñol, Gosé, Carlos Vázquez, Opisso, etc. En carpeta ed. cartoné. **30,-**
- 2321 1977. FACSIMIL DE LA REVISTA LUZ, PERIODICO SEMANAL.** Barcelona: Leteradura, 1977. 2 vols. en folio mayor. [Más:] **YRIARTE, TOMAS DE: LA MUSICA, POEMA.** Barcelona: Ed. Gustavo Gili, 1984. Enc. en plena piel gofrada. **50,-**
- 2322 1977. (FACSIMIL-LINGÜSTICA-BIBLIOGRAFIA). VIÑAZA, EL CONDE DE LA: BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA DE LENGUAS INDIGENAS DE AMERICA.** Madrid: Eds. Atlas, 1977. Facsímil de la edición de Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1892. 4º. LXIV + XXV + 427 p. **20,-**
- 2323 1979. (FACSIMIL-HERALDICA). AVILES, MARQUES DE: CIENCIA HEROYCA REDUCIDA A LAS LEYES HERALDICAS DEL BLASON.** Círculo Bibliófilo, 1979. 2 vols. en 8º mayor. I: XIV + 455 p.; II: XII + 381 p. Edición facsímil de la publicada en Madrid por Joachin Ibarra, 1780. Enc. en plena piel, corte superior dorado. **35,-**
- 2324 1980 ca. POVIO, ONOPHRIUS: IESUS THESAURUS Puerilis.** Facsímil de la 2ª edición que vió la luz en Barcelona en 1580. 8º menor. 300 p. aprox. Rústica. **20,-**
- 2325 1981. ABECEDARIO ROMANTICO.** Barcelona: Imp. Ferrer Coll, 1981. 8º menor apaisado. Arpox. 40 hojas con láminas de cartillas editadas durante los siglos XVI, XVII y XVIII. **20,-**
- 2326 1983. FAVLES ISOP FILOSOF MORAL PRECLARISSIM, Y DE ALTRES FAMOSOS AUTORS.** Vic: Collecció 'La Dotzena' nº 5. Facsímil de la obra presentado en un estuche en cartoné. **15,-**
- 2327 1984. (CERVANTINA-FACSIMIL). CERVANTES SAAVEDRA, MIEGUEL DE: DON QUIXOTE DE LA MANCHA.** Madrid: Ed. Urbión, 1984. Edición facsímil en 8º del 1 er. volúmen que vió la luz en Madrid de la mano de Juan de S. Martín en 1730. Enc. en cartoné. **50,-**
- 2328 1986. (FACSIMIL-ARTE). LINCHENSTEIN, ROY: LANDSCAPE SKETCHES 1984-1985.** NY: Harry Adams, 1986. 8º mayor apaisado. 24 24 h. de reproducciones de Linchenstein. Enc. en tela con folleto explicativo. **25,-**
- 2329 1987. LA LLUMANERA DE NOVA YORK.** Barcelona: Ed. Anglo-Catalanes, 1987. Folio mayor. Facsímil de todos los números. Enc. en media tela. Perfecto estado de conservación, conserva el embalaje editorial. **60,-**
- 2330 1988. (FACSIMIL-BARCELONA). HIERONIMO DE IORBA, DIONISIO: DESCRIPCION DE LAS EXCELENCIAS DE LA MUY INSIGNE CIUDAD DE BARCELONA.** Madrid: El consultor de los Ayuntamientos, 1988. 4º. Edición facsímil con un prólogo de Nestor Luján. Tirada de 900 ejemplares numerados. Plena piel con gofrados en una bella encuadernación. **50,-**
- 2331 1989. (FACSIMIL-GASTRONOMIA). AL-TAMIRAS, JUAN: NUEVO ARTE DE COCINA.** 1758. Borriana: Ediciones Historico Artísticas, 1989. 8º menor. 150 p. aprox. de facsímil. Enc. en pergamino. Edición numerada y limitada a 500 ejemplares. **50,-**
- 2332 1991. TROBES QUE ESCRIGE MOSEN JAUME FEBRER CAVALLER DELS LINES DELS NOBLES DE LA CIUTAT Y REYNE DE VALENCIA AB OS ESCUTS DE LES SEVES ARMES.** Valencia: Vicent Garcia, S.A., 1991. 4º. 400 h. aprox. de facsímil del manuscrito custodiado en la Biblioteca de la Universidad de Valencia. Enc. pergamino. Edición numerada limitada a 6.000 ejemplares con acta notarial. Se acompaña de una libreta en pergamino para estudio del árbol genealógico y un folleto de comentarios. El conjunto de presenta en un estuche de tela con escudo en metal. Perfecto estado de conservación con el embalaje editorial. **60,-**
- 2333 1992. OMELIA SOBRE LO PSALM MISERE MEI DEUS.** Valencia: Vicent Garcia, 1992. Los dos volúmenes encuadernados en pergamino y presentados en un estuche de protección. Ediciones numeradas y limitadas a 3.000 ejemplares con acta notarial. [Más:] Idem: **OMELIA SOBRE LO PSALM DE PROFUNDIS'.** **40,-**
- 2334 1992. (FACSIMIL-LIBRO ESTUDIOS). BIBLIOFILIA ANTIGUA I (Estudios bibliográficos).** Estudios sobre los libros reproducidos en la 'Colección de Incunable y Libros Antiguos'. Dirigida por Manuel Bas Carbonell. Valencia: Vicent Garcia, 1992. 4º mayor. 164 p., 1 h. Enc. en media piel. **25,-**
- 2335 1992. REGIMENT PRESERVATIU E CURATIU DE LA PESTILENCIA.** Valencia: Vicent Garcia Editores, 1992. 4º menor. 100 p. aprox. de facsímil del manuscrito. Enc. en pergamino. Edición numerada limitada a 3000 ejemplares con acta notarial. **40,-**
- 2336 1992. LIBRO DE LOS DICHOS Y HECHOS DEL REY DON ALONSO: AORA NUE-**

- VAMNTE TRADUZIDO.** Valencia: Vicent García Ed., 1992. 8º mayor. 200 p. aprox. de facsímil del incunable. Enc. en pergamino. Edición numerada y limitada a 3000 ejemplares, con acta notarial. **50,-**
- 2337 1994. SALA, PIERRE: PETIT LIVRE D'AMOUR.** Luzern: Faksimile, 1994. 2 vols. en 8º menor. 1 de facsímil y otro de comentarios. Edición numerada y limitada. Presentado en un estuche en cartóné. **40,-**
- 2338 1994. DE LAS CLARAS, EXCELENTES Y MAS FAMOSAS DAMAS.** Valencia: vicent García Ed., 1994. 4º mayor. Aprox. 250 p. de facsímil. Enc. en pergamino con estuche. Edición numerada y limitada a 3160 ejemplares con acta notarial. **60,-**
- 2339 1994. PEREZ, MIQUEL: LA VIDA DE SANT VICENT FERRER.** Valencia: Vicent García Ed., 1994. 8º mayor. 60 p. aprox. de facsímil. [Más:] **POETICON ASTRONOMICON.** Los dos vol. editados en Valencia por Vicent García. Ambos son ediciones numeradas y limitadas a 3.000 ejemplares con acta notarial. **50,-**
- 2340 1995. DELLE COSE MARAVIGLIOSE DEL MONDO.** Valencia: Vicent García Ed., 1995. 8º. 200 p. aprox. de facsímil del incunable. Enc. en pergamino con estuche. Edición numerada limitada a 3000 ejemplares. [Más:] **HISTORIA DE LA PASSIO DE N.S. JESUCRIST EN COBLES.** Idem. **50,-**
- 2341 1995. D'ACI I D'ALLA. EL PRIMER MAGAZINE CATALÀ D'ESTIL EUROPEU.** Edición facsímil. Estudio introductorio y preparación de Joan Manuel Tresserras. Barcelona: Àmbit Serveis Eds., 1995-1996. 4 vols. en folio cuadrado. Enc. media tela y cartóned ed. ilustrado. Cuidada edición facsímil que refleja con máxima fidelidad unos originales editados entre 1932 y 1936 mediante procedimiento tipográfico y transmite con toda veracidad, el empeño de modernidad y el carácter europeísta de la Catalunya del período. **60,-**
- 2342 1996. EMPLEARIO CONTRA LOS ENGAÑOS Y PELIGROS DEL MUNDO.** Valencia: Vicent García Ed., 1996. 4º mayor. 150 p. aprox. de facsímil con ilustraciones. Enc. en pergamino con estuche. Ejemplar numerado de una tirada limitada a 3000 unidaes con acta notarial. **60,-**
- 2343 1996. VISION DELEITABLE DE LA FILOSOFIA Y DE LAS OTRAS CIENCIAS.** Valencia: Vicent García Ed., 1996. Folio menor. 100 h. aprox. de facsímil. Enc. en pergamino. Edición numerada y limitada a 3000 ejemplares con acta notarial. **60,-**
- 2344 1996. LOS DOCE TRABAJOS DE HERCULES.** Valencia: Vicent García, 1996. 4º mayor. 100 p. aprox. de facsímil. Enc. en pergamino con estuche. Edición numerada y limitada a 3000 ejemplares con acta notarial. **60,-**
- 2345 1997. BREVE COMPENDIO DE LA ESFERA Y DE LA ARTE DE NAVEGAR.** Valencia: Vicent García Ed., 1997. Folio menor. 200 p. aprox. de facsímil. Enc. en pergamino con estuche. **60,-**
- 2346 1997. RIMBAUD: L'OEUVRE INTEGRALE MANUSCRITE.** Paris: Textuel, 1996. 3 vol. en 4º en folio. 170 p. en total con los manuscritos del autor facsimilados y ilustraciones de VERLAINE, DELAHAYE, NOUVEAU et FORAIN. Enc. rústica. Buen estado de conservación. Cahier 1: Poésies. Album Zutique 1870-1872; Cahier 2: Les Déserts de l'amour. Vers nouveaux. Brouillons. Illuminations 1872-1875; Cahier 3: Transcriptions, caractères et cheminements des manuscrits par Claude Jeancolas. **30,-**
- 2347 1998. STULTIFERA NAVES.** Valencia: Vicent García Ed., 1998. 8º. Enc. en pergamino con estuche en cartóné. [Más:] **VIDA DE SANT HONORAT ARQUEBISBE DE ARLES.** Idem, 2000. Las dos obras son numeradas y limitadas a 3000 ejemplares. **60,-**
- 2348 1998. HISTORIA DE LA COMPOSICION DEL CUERPO HUMANO.** Valencia: Vicent García Ed., 1998. Folio menor. 300 p. aprox. de facsímil. Enc. en pergamino con estuche. Edición numerada y limitada a 3000 ejemplares con acta notarial. **50,-**
- 2349 1999. (FACSIMIL-VIAJES).** FORD, RICHARD: **COSAS DE ESPAÑA. EL PAIS DE LO IMREVISTO.** Madrid: Blazquez edit., 1999. Folio menor. XXIX + 201 p., 2 h. Texto enmarcado. Ilustr. a color. Enc. en símil piel. Edición numerada de 6000 ejemplares. **25,-**
- 2350 1999. ALVAREZ CHANCA, DIEGO: LIBRO DEL OJO.** Valencia: Vicent García Ed., 1999. 8º. 100 p. aprox. de facsímil del incunable. Enc. en pergamino con estuche. Edición numerada y limitada a 3000 ejemplares con acta notarial. [Más:] **MILAN, LUIS: LIBRO DE MONTES DE DAMAS Y CAVALLEROS, INTITULADO JUEGO DE MANDAR.** Idem en 12º apaisado. **40,-**
- 2351 2000. BIBLIA POPULAR DE VORAU.** Con 51 miniaturas facsímiles, a todo color, del Libro del Exodus comprendido en el Codex 273 de la Biblioteca del Monasterio de Vorau. Madrid: Ed. Casariego, 2000. Folio menor. 26 p. y aprox. 50 hojas de láminas de ilustraciones. **40,-**
- 2352 2000. SUMARIO BREVE DE LA PRACTICA E LA ARITHMETICA.** Valencia: Vicent García Ed., 2000. [Más:] **ATHERIACA.** Idem, 1999. Las dos obras numeradas y limitadas a 3000 ejemplares. **60,-**
- 2353 2002. ARTE CISORIA. TRATADO DEL ARTE DE CORTAR DEL CUCHILLO.** Texto modernizado y notas por Francisco Cárdenas. Introducción por Valentín Moreno. Madrid: BBVA-Guillermo Blázquez edit., 2002. Folio menor. XXXI + 64 fol., 122 p., 3 h. Enc. en terciopelo, planos decorados. Edición numerada de 6000 ejemplares. **35,-**
- 2354 2002. QUEVEDO Y VILLEGAS, DON FRANCISCO DE: HISTORIA DEL BUSCON.** Barcelona: Millenium Ed. y Fundación Lázaro Galdiano, 2002. 1 vol. en 12º. 400 p. aprox. imitación pergamino con el facsímil del manuscrito que se encuentra custodiado en la Fundación Lázaro Galdiano. Enc. en plena piel con decoraciones en dorado. Se acompaña de un libro de estudios en 8º. Los dos volúmenes vienen presentados en un estuche en terciopelo que incluye un acta notarial. Edición numerada y limitada a 995 ejemplares. **50,-**

**2355 2002. FRONTINO, SEXTO JULIO: LOS QUATRO LIBROS ... DE OS ENSEMPLOS, CONSEJOS Y AVISOS DE LA GUERRA,** .. Valencia: Vicent Garcia, 2002. 8º. [Más:] **LA VIDA DE SANCHO ONOFRE.** 2004. 8º. Las dos obras editadas en Valencia por Vicent Garcia. Encuadrados en pergamino con estuches en cartoné. Ediciones numeradas y limitadas a 3.000 ejemplares con acta notarial. **50,-**

**2356 2003. GLOCKENDON, ALBRECHT: CALENDARIO DE 1526.** Berlin: Eikon edit., 2003. 8º menor. 65 p. Enc. en tela. **libre.**

**2357 2004. NOLA, RUPERTO: LIBRO DE COZINA.** 8º. [Más:] **NEBRIJA: GRAMATICA CASTELLANA.** 1993. Las dos obras editadas en Valencia por Vicent Garcia. Encuadradas en pergamino con estuche en cartoné. Ambas ediciones son numeradas y limitadas a 3000 ejemplares con acta notarial. **50,-**

**2358 2004. WERNERIUS: FASCICULUS TEMPORUM.** Valencia: Vicent Garcia Ed., 2004. Folio mayor. 200 p. aprox. de facsímil. enc. en pergamino con estuche en cartoné. Edición numerada y limitada a 3000 ejemplares. **70,-**

**2359 2004. GUTIERREZ, JULIAN: CURA DE LA PIEDRA Y DOLOR DE LA IJADA.** Valencia: Vicent Garcia, 2004. 4º mayor. 150p. aprox. de facsímil del incunable. Enc. en pergamino con estuche en cartoné. Edición numerada limitada a 3000 ejemplares con acta notarial. **70,-**

**2360 2004. VARTHEMA, LUIS DE: ITINERARIO DEL VENERABLE VARON MICIER LUIS PATRICIO ROMANO, EN EL QUAL CUENTA MUCHA PARTE DE LA ETHIOPIA EGIPTO, Y ENTRAMBAS ARABIAS, SIRIA Y LA INDIA.** Valencia: Vicent Garcia Ed., 2004. 4º mayor. 90 p. aprox. de facsímil del incunable. Enc. en pergamino con estuche en cartone. Edición numerada y limitada a 300 ejemplares con acta notarial. **60,-**

**2361 2007. LIBRO DEL JUEGO DE LAS SUTERES.** Valencia: Vicent Garcia Ed., 2007. Folio menor. Aprox. 100 p. de facsímil del original custodiado en la Biblioteca Nacional de España. Enc. en pergamino con

estuche de cartoné. Edición numerada y limitada a 3000 ejemplares. **60,-**

Rústica. Edición numerada y limitada a 560 ejemplares. **40,-**

## FOTOGRAFÍAS

**2362 2007. SONETTI, BARTOLOMEO DALLI: ISOLARIO.** Valencia: Vicent Garcia, 2007. 4º. Aprox. 150 p. de facsímiles del original de la Biblioteca Nacoinal de España. Enc. en pergamino con estuche en cartoné. [Más:] **AUREA EXPOSITIO HYMNORUM UNA CUM TEXTU.** Idem, 2005. Las dos obras numeradas y limitadas a 3000 ejemplares. **50,-**

**2363 2007. (FACSIMIL-ARQUITECTURA). PALLADIO: LIBRO PRIMERO DE LA ARQUITECTURA.** Valencia: Vicent Garcia Ed., 2007. Folio. 120 p. aprox. de facsímil del original custodiado en la Biblioteca de España. Enc. en pergamino de época y presentado en estuche en media piel. Edición numerada y limitada a 3000 ejemplares. [Más:] **SAGREDO: MEDIDAS DEL ROMANO.** Idem, 2005. 8º. **80,-**

**2364 2007. CORDIAL DE LAS CUATRO COSAS POSTRIMERAS.** Valencia: Vicent Garcia Ed., 2007. 8º. 200 p. aprox. de facsímil. Enc. en pergamino con estuche en cartoné. [Más:] **FLORENCIA, ANTONIO DE: LA VIDA DE SANTA CATHERINA DE SENA.** Idem, 1999. [Más:] **COMPENDIO DE LOS BOTICARIOS.** Idem, 1999. Las tres obras numeradas y limitadas a 3.000 ejemplares. **90,-**

**2365 2009. MONTAÑA DE MONSERRATE, BERNARDINO: LIBRO DE LA ANATOMIA DEL HORBE.** Valencia: Vicent Garcia Ed., 2009. 4º mayor. 300 p. aprox. de facsímil. Enc. pergamino con estuche en cartoné. Edición numerada y limitada a 3.000 ejemplares. **60,-**

**2366 (FACSIMIL). LIBRO DE LOS SIETE SABIOS DE ROMA.** Valencia: Vicent Garcia Ed., 2004. 8º mayor. Enc. en pergamino con estuche en cartoné. [Más:] **MONTE-SINO, AMBROSIO: CANCIONERO.** Idem, 2003. Las dos obras numeradas y limitadas a 3000 ejemplares. **60,-**

**2367 (FACSIMIL). BOSC, ANDRE: SUMARI, INDEX O EPITOME DELS ADMIRABLES I NOBILISSIMS TITOLS D'HONOR DE CATALUNYA, ROSELLO I CERDANYA.** Curiel: Barcelona, 1974. Fiol. 350 p. aprox.

**2368 1845. DANS L'INTIMITE DE PERSONAGES ILLUSTRES. ALBUM FOTOGRAFICO DE PERSONAJES ILLUSTRES FRANCESES 1845-1890.** S.l.: s.i. 8º mayor apaisado. 32 retratos montados con reseña biográfica litográfica de cada uno de ellos. Enc. en cartoné con relieve. Buen estado de conservación. **40,-**

**2369 1885-1900 ca. 2 RETRATOS DE CONJUNTO: GRUPO DE EXCURSIONISTAS EN UNA CIMA ROCOSA; GRUPO DE HOMBRES, VARIOS CON UNIFORME.** 9x12 cm y 16x19,5 cm. **40,-**

**2370 1889. (PARIS). EXPOSITION UNIVERSELLE. PARIS 1889.** Lote de 13 albúminas, 12x18 cm, montadas en cartoné de 18x24 cm. Algunas con retoques coloreados a mano. **50,-**

**2371 1890 ca. (GRABADOS-LITERATURA). MILTON: EL PARAISO PEDIDO.** 23 albúminas que reproducen los grabados que Doré realizó para esta obra. Con cubiertas en tela. Reproducción fotográfica de J.P.M.D. Ex-libris de anterior poseedor. **20,-**

**2372 1900 ca. (EGIPTO). 2 ALBUMINAS DE EMBARCACIONES EN EL NILO.** Albúmina, 20x26 cm, montadas en cartoné. **60,-**

**2373 1900 ca. (GRANADA). CONJUNTO DE 27 ESTEROSCOPICAS DE GRANADA.** **40,-**

**2374 1900 ca. (MILITAR). LOTE DE 80 FOTOGRAFIAS DE TEMATICA MILITAR.** Varios tamaños. 3 de las fotografías son niños, el resto son personajes uniformados, grupos de soldados y retratos formales. **60,-**

**2375 1900 ca. LOTE DE 6 RETRATOS.** 6 de ellos 14x10 cm. Destacamos un retrato del escritor Victor Hugo. **75,-**

**2376 1900 ca. BROGI, GIACOMO: 3 TIRAS DE 3 FOTOGRAFIAS C/U CON FACCIONES**

- COMICAS.** Firenze, Giacomo Brogi. 9 fotografías de 10x6 cm, montados en 3 cartones del fotógrafo, 10,5x20,7 cm. **40,-**
- 2377 1907. BATAILLE DE FLEURS-NICE 24 MARS 1907.** Fotografía, 17,5x23 cm. Montada en cartón. En el dorso están anotados los nombres de los retratados. **25,-**
- 2378 1911. EXPOSICION INTERNACIONAL DE TURIN 1911.** Lujoso álbum de fotografías. Barcelona: Est. Tip. Thomas, 1911. 8º apaisado. 110 p. de fotografías. Enc. tela editorial decorada. Perfecto estado de conservación. **25,-**
- 2379 1918. (BARCELONA-FOTOLIBRO). EXPOSICION BARCELONA TRABAJOS REALIZADOS HASTA FIN DE 1917.** Barcelona: Oficinas de la Exposición: Talleres de Artes Gráficas Henrich y Cía., 1918. Folio menor apaisado. 10 p. Aprox. 200 fotografías testimonio del avance de la remodelación de la montaña de Montjuic para albergar la exposición de 1929. Enc. en tela editorial decorada. **35,-**
- 2380 1918. EXPOSICION BARCELONA TRABAJOS REALIZADOS HASTA FIN DE 1917.** Barcelona: Oficinas de la Exposición: Talleres de Artes Gráficas Henrich y Cía., 1918. Folio menor apaisado. 10 p. Aprox. 200 fotografías testimonio del avance de la remodelación de la montaña de Montjuic para albergar la exposición de 1929. Enc. deslucida en tela editorial decorada. **15,-**
- 2381 1920 ca. (BURGOS). ALBUM DE LA CATEDRAL DE BURGOS. 72 VISTAS.** Madrid: Fototipia de Haussner y Menet, s.a. 12º. 72 láms. de fotograbados con vistas de la catedral. Rústica. **12,-**
- 2382 1920 ca. CONJUNTO DE 14 LAMINAS FOTOGRAFICAS DEL MONASTERIO DE RIPOLL.** Barcelona: Roisin. 24x30 cm. cada lámina. **libre,-**
- 2383 1923. (MANUAL FOTOGRAFIA). CENTAÑO DE LA PAZ, JOSE: FOTOGRAFIAS DESDE AERONAVES. Obtención y aplicaciones.** Madrid / Barcelona / Buenos Aires: Calpe, 1923. 8º menor. 176 p. Ilustraciones en el texto. Enc. en tela. **libre,-**
- 2384 1925. (FOTOLIBRO-ESPAÑA). KURT HIELSCHER DAS UNBEKANNTEN SPANIEN.** Berlin: verlag Ernst Wasmuth, 1925. Folio menor. 24 p. 304 láms. fotográficas. Enc. tela editorial, lomo desgastado. **40,-**
- 2385 1927. RADIOLOGIE CLINIQUE DU TUBE DIGESTIF: I:: ESTOMAC-DUODÉNUM; II: OESOPHAGE, INTESTIN, FOIE ET GLANDES ANNEXES.** Paris: Masson et Cie, 1927 y 1930. 2 vols. en folio mayor. I: 333 p., 400 radiografías y 432 esquemas inéditos hasta el momento; II: 389 p., 416 radiografías y 407 croquis igualmente inéditos. Enc. en tela editorial decorada. **60,-**
- 2386 1930 ca. LOTE DE 2 CATALOGOS INDUSTRIALES Y 3 NUMEROS DE LA REVISTA TRENES.** Bellas ilustraciones fotográficas de estilo futurista. **30,-**
- 2387 1930 ca. (FOTOLIBRO). ORTIZ ECHAGÜE, J.: ESPAÑA. TIPOS Y TRAJES.** San Sebastián: Edit. Internacional, s.a. 4º mayor. 24 p., 176 p. de fotografías. Bonita enc. en media piel, nervios. **50,-**
- 2388 1930 ca. (FOTOLIBRO). ORTIZ ECHAGÜE, JOSE: ESPAÑA. PUEBLOS Y PAISAJES.** Prólogo de Jose María Salaverria. San Sebastian: Edit. Internacional Manuel Conde López, s.a. 4º mayor. 38 p., 224 p. de fotografías. Bonita enc. en media piel, nervios. **50,-**
- 2389 1950 ca. CONJUNTO DE 21 FOTOGRAFIAS DE ACCIDENTES FERROVIARIOS EN GRAN BRETAÑA.** 15x20 cm. Texto explicativo al dorso. **60,-**
- 2390 1951. (FOTOLIBRO). MAUROIS, ANDRE: RIO DE JANEIRO.** Images de Jean Manzon. Lavallois-Perret: Eds. Fernand Nathan, imp. Herbert, 1951. 4º menor. 185 p. De las cuales 130 son fotografías. Bonita enc. en media piel, nervios, puntas. **50,-**
- 2391 1960 ca. (FOTOLIBRO). ZUMAGLINO, VITTORIO; BERNARDI, MARZIANO: CENTO ISTANTANEE.** Milano: Ulrico Hoepli edit., s.a. 4º mayor. 210 p., 4 h. Rústica edit. ilustr., conserva faja. **30,-**
- 2392 1961. (FOTOLIBRO). ALLEGRI, DANILO: BRESCIA (ITALIA).** Milano: Francesco Ghezzi, 1961. 4º. 149 p. de fotografías, 2 h. Enc. en cartón con sobrecubierta ilustr., con rasgadura. **25,-**
- 2393 FORD MOTOR COMPANY. S.A.E.** 12,5x17,5 cm. Fotografía montada sobre una plancha de metal. Tiraje moderno. **15,-**

## GRABADOS

- 2394 1642. MERIAN: MALHUSIUM ALSATIAE.** Grabado al cobre, 20,5x37 cm. **50,-**
- 2395 1700 ca. CONJUNTO DE DOS GRABADOS DE LAS BATALLAS DE LEOPOLDO DE AUSTRIA: BATALLA FAMOSA DE BARCAN [Más:] SITIO Y TOMA DE TREVIRIS.** Grabados al cobre. 27x17,5 cm. plancha; 31,5x21 cm. papel. Finos taladros en el margen superior. Cada grabado se acompaña de una hoja explicativa con el nombre de la batalla y el detalle de cada posición. **50,-**
- 2396 1698. (GRABADO-SERMON). ESCUDER, IUAN BAUTISTA: SERMON EN LA FESTIVA DEMOSTRACION DE REGOZIJO, QUE EL REAL COLEGIO DE CORPUS CHRISTI (...) EN DESAGRAVIO DEL EXECRABLE ROBO DEL SOBERANO SACRAMENTO DE LA AUCARISTIA Y EN HAZIMIENTO DE GRACIAS POR SU HALLAZGO.** Valencia: layme de Bordazar, 1698. 8º. 23 p. Grabado en portada y frontis con retrato a plena página de Juan de Ribera realizado en Valencia por Chrisostomo Martínez. Enc. en cartón. **45,-**
- 2397 1700 ca. CONJUNTO DE 2 GRABADOS PROCEDENTES DEL LIBRO DE BATALLAS DE LEOPOLDO DE AUSTRIA.: SITIO DE BUDA y LIBERACION DE VIENA.** Grabado al cobre. 28x18 cm. plancha; 31,5x20 cm. papel. Buena impresión. Fino taladro en el margen superior. Cada grabado consta de una 2ª hoja en la que se especifica el nombre de la batalla y cada una de las posiciones. **50,-**

- 2398 1700 ca. (BARCELONA-PLAÇA DE L'ÀNGEL). FORNER, M: APARICIO DEL SANT ÀNGEL DE LA GUARDA. Entrant a la ciutat de Barcelona Sant Vicents Ferrer, lo any 1398 per lo portal vuy dia anomenat del Angel; sobre dit portal vegé un Angel y li digué Angel de Deu, que fas aqui? A lo que respongué: Estich guardant Barcelona per ordre del Altissim. Xilografia. 26x18 cm. Irregular marca de doblez. 50,-
- 2399 1740 ca. (GRABADOS-GIRONA). KEMPIS, THOMAE: DE IMITATIONE CHRISTI, LIBRI QUATUOR, ... Gerundae: Ex. Typ. Narcissi Oliva, sa. 12º. 6 p. + 386 p., 10 p. Abundantes grabados en el texto. Enc. lona piel. 50,-
- 2400 1740 ca. (GRABADOS-GIRONA). KEMPIS, THOMAE A.: DE IMITATIONE CHRISTI, LIBRI QUATUOR, ... Gerundae: Ex. Typ. Narcissi Oliva, sa. 12º. 6 p. + 386 p., 10 p. Abundantes grabados en el texto. Enc. lona piel. 50,-
- 2401 1750 ca. (VISTA OPTICA). VUE PERSPECTIVE DE LA PLACE ROYAL A PARIS OU EST POSEE LA STATUE EQUESTRE DE LOUIS 13. Grabado al cobre coloreado. 29x47 cm. Papel levemente oscurecido con alguna sutil mancha. libre,-
- 2402 1750 ca. (VISTA OPTICA). VUE DU JARDIN DE PLAISANCE DE L'AXARIENNE. A Paris: chez Chereau, sa. Grabado al cobre coloreado. 27x43 cm. libre,-
- 2403 1750 ca. L'EGLISE CATHEDRALE A STRASBOURG. Strasbourg: chez Melch. Pauschinger, s.a. 46x35 cm. Coloreado. 60,-
- 2404 1800 ca. (MONTSERRAT). NUESTRA SEÑORA DE MONTSERRATE. Reus: En la librería de Juan Bautista Vidal. Xilografía. 31x22 cm. En la otra cara del pliego (de 4 p.) xilografía con la IMAGEN DE JESUS DE NAZARENO. 50,-
- 2405 1800 ca. CONJUNTO DE DOS PAGARES CON GRABADO DE TEMATICA NAUTICA. 10x23 cm. cada unidad. 50,-
- 2406 1817. ALLASON, THOMAS; COOKE, W.B.: GIFTO CASTRO. THE ANCIENT ELEUTHERA. London: by John Murray, 1817. Grabado al cobre, 28,5x51, papel, 32x55 cm. Señal de óxido. 25,-
- 2407 1844-1876. (MODA). CONJUNTO DE 28 GRABADOS DE MODA DEL JOURNAL DE DEMOISELLES. 27x18 cm. La mayoría a coloradas y algunas doble. 40,-
- 2408 1844. (GRABADOS). MEDITACIONES PARA EL SANTO SACRIFICIO DE LA MISA Y OTRAS ORACIONES. Barcelona: Librería de Agustín Gaspar, 1844. 12º. 189 p., 10 p. Abundantes láminas de grabados. Enc. en pleat piel cuajada. 20,-
- 2409 1850 ca. NUESTRA SEÑORA DE MONTSERRAT. [Manresa]: P. Roca. Xilografía con orla. 43x31 cm. Buen estado de conservación. 50,-
- 2410 1850 ca. VUE DE LA VILLE DE MULHOUSE. Litografía, 37x56 cm. Puntos de óxido. 60,-
- 2411 1850 ca. (CATALUNYA). SERVANTE DE BARCELONE. Litografía coloreada. S.I.: Lit. de Langlumé, sa. 22x16 cm. plancha; 34x25 cm. papel. Sutiles y diminutas manchas de óxido. 50,-
- 2412 1850 CA. (CATALUNYA). LECOMTE (dibujó en 1818): MATELOT CATALAN. Litografía coloreada. 20x14 cm. plancha; 35x25 cm. papel. 50,-
- 2413 1850 ca. (BARCELONA). BOURGEOIS OU NEGOCIANT DE BARCELONE AVEC MANTEAU. S.I.: Lit. Langlumé. Litografía coloreada 19x16 cm. plancha; 32x26 cm. papel. Diminutas manchas de óxido. 50,-
- 2414 1879. CORTAZZO: LE NOUVEAU SEIGNEUR DU VILLAGE. Paris: Imp. & Publie par Goupil & Cie, 1879. Plancha 63x92 cm, papel 70x98,5 cm. Grueso papel, tostado. 30,-
- 2415 1880. PLANAS, EUSEBIO: HISTORIA DE UNA MUJER. Album de cincuenta croquis por... Barcelona: Est. Tip. Juan Aleu y Fugarull. Gran folio. 35 láms. (de 50) cromolitográficas ilustradas por Eusebi Planas. Enc. en media piel. 1 hoja desprendida. 20,-
- 2416 1889. (CROMOLITOGRAFIAS). SOUVENIR DE L'EXPOSITION UNIVERSELLE DE PARIS. 24 láminas cromolitográficas en 8º mayor. Enc. en tela editorial con pequeñas manchas en el borde superior. 50,-
- 2417 1890 ca. (GRABADOS). CASTELAR, EMILIO: HISTORIA DE EUROPA EN EL SIGLO XVIII. Volumen con 10 láms. litográficas en color, 4 láms. para la lista de suscriptores con orla. Enc. en la tela edit. de la colección. 25,-
- 2418 1890 ca. (VALLES). PUJADAS; ARMET: CROMOLITOGRAFIA DE TIPO DE PAISANA DE LA PROVINCIA DE BARCELONA: LABRADORA DEL VALLES. Barcelona: Lit. de los Andaluces. 30x21 cm., montado en una hoja rotulada de 40x31. 30,-
- 2419 1890 ca. (BARCELONA). ARMET: CROMOLITOGRAFIA CON TIPO DE SEÑORA DE LA PROVINCIA DE BARCELONA: LABRADORA O PAYESA DE LOS ALREDORES DE LA CAPITAL EN TRAJE DE FIESTA. Barcelona: Lit. de Los Andaluces. 28x21 montado sobre una hoja rotulada de 40x31. 30,-
- 2420 1890 ca. (GIRONA). ARMET: CROMOLITOGRAFIA DE TIPO DE PAISANA DE LA PROVINCIA DE GERONA. Málaga: L<sup>a</sup> de F<sup>o</sup> Muñoz. 28x21 cm. Montada sobre papel rotulado de 40x31,5 cm. 30,-
- 2421 1890 ca. PLANAS, EUSEBIO: LOTE DE APROX. 57 GRABADOS DE EUSEBIO PLANAS. 13 de ellos litográficos en color. 17x11 cm. c/u aprox. Montados en cartón de Foto Estudio Aleman en Barcelona. 25,-
- 2422 1890 ca. (TARRAGONA). HERNANDEZ (dibujó); PUJADAS: CROMOLITOGRAFIA DE TIPO DE CAMPESINA DE LA PROVINCIA DE TARRAGONA. Barcelona: Lit. de los Andaluces. 28x21 cm. Montada en papel rotulado de 42x30,5 cm. 30,-
- 2423 1894. (INDUMENTARIA-GRABADO). ONCKEN, GUILLERMO: HISTORIA UNIVERSAL. TOMO DECIMOSEXTO. Barcelona: Montaner y Simon edit., 1894. Folio menor. Aprox. 120 láms. litográficas en color correspondientes a trajes del mundo en diferentes épocas. Enc. en plena piel. 40,-

- 2424 1898. (GRABADOS). KIRALFY'S, IMRE: CATALOGO DEL ESPECTACULO AMERICA. AUDITORIUM CHICAGO. Music by Angelo Venanzi. Imre Kiralfy, 1893. 8º. 50 p. aprox. Portada y 5 láminas cromolitográficas, algunas plegadas. Pequeñas faltas. 30,-
- 2425 1899. (MODA). CONJUNTO DE 11 GRABADOS DE MODA DEL JOURNAL DE DEMOISELLES. 10 de 33x25 cm y 1 de 29x40 cm. Láms. litográficas coloreadas. 40,-
- 2426 1900-1935 ca. (MODA). LOTE DE LAMINAS Y REVISTAS DE MODA. 8 láminas de la Femme Chic; 5 láminas de Paris-Elegant; 3 números de la Revista Paris-Elegant; 5 números de la revista Mode du Jour; 1 número de Le Peitit Echo de la Mode. 40,-
- 2427 1900 ca. LOTE DE APROX. 50 LAMINAS CROMOLITOGRAFICAS PROCEDENTES DE LA ENCICLOPEDIA ILUSTRADA SEGUI. Temáticas tan variadas como tipos, mapas, uniformes militares, carruajes, etc. 30,-
- 2428 1900 ca. GRAVE D'APRES L'ORIGINAL DE FRANÇOIS LE MOINE PREMIER PEINTRE DU ROY. CE TABLEAU QUI REPRESENTE CEPHALE ENLECE PAR L'AURORE. 59x44,5 cm. Coloreado. 30,-
- 2429 1925. (XILOGRAFIAS). ESTAUNIE, EDOUARD; SERVEAU, CLEMENT [grabador]: SOLITUDES. Paris: Le Livre Moderne Illustré, 1925. 8º. 164 p. 31 xiografías de Serveau. Papel de hilo. Rústica editorial. Esporádicas manchas de óxido. 25,-
- 2430 1930 ca. ROLLS-ROYCE. THE BEST CAR IN THE WORLD. Grabado coloreado, publicidad de la marca de coches. 15x21 cm. 25,-
- 2431 1940 ca. (EX-LIBRIS-MONTSERRAT). MAS I MASCARO, JOAN: XII EX-LIBRIS MONTSERRATINS. 1ª SERIE. 3 Sobres con los misma serie pero en tiradas de tinta negra, verde y azul. 30,-
- 2432 1940 ca. (BARCELONA). PUIGGARI, RAMON: COSTUMBRES POPULARES DE BARCELONA (BARCELONA OCHOCEN- TISTA). Folio menor apaisado. Reedición de la 1ª mitad del S. XX, sin fecha. Ofrecemos 4 de los 6 grabados editados por primera vez en en 1860, retratando fiestas populares de la Ciudad Condal. Conserva la cubierta editorial en rústica. [Más:] 6 láminas de con vistas de Barcelona de A. Cardunets. 20,-
- 2433 1958. (EX-LIBRIS). TRIAS, BARTOMEU: VI CONGRESO EUROPEO DE EXLIBRIS JULIO-1958. 30 Ex-libris de B. Trias. Carpeta en 4º contenido 2 h. con un Introito de Don César Martinell y 30 encartes con sus ex-libris. Edición numerada. 60,-
- 2434 1970 ca. (ALELUYAS). COLECCION DE 14 GOIGS DE SANT JORDI. Dibujos de R. Vives i Sabaté. 25,-
- 2435 1972. BORDES, FELIX: LOS DIEZ GUERREROS SEMENTALES Y LA PRINCESA. Madrid: Galería Sen, 1972. Carpeta en tela con 1 h. tipográfica y 10 aguafuertes de 32x24,5 cm. plancha y 50x38,5 cm. papel. Cada aguafuerte con autógrafo del autor y numerado a lápiz de una edición limitada a 75 ejemplares. 50,-
- 2436 1973. (GRABADOS). CONJUNTO DE 3 LIBROS DE LA COLECCION LES METIERS D'ART: CAZA: LA SERIGRAPHIE [Más:] RUMPEL: LA GRAVURE SUR BOIS [Más:] LOCHE: LA LITHOGRAPHIE. Genève: Les Editions de Bonvent, 1973. 3 vol. en 8º apaisado. Enc. en cartón con ilustraciones fotográficas. 30,-
- 2437 1975-1977. (FELICITACION). LOTE DE 7 PLIEGOS DE FELICITACIONES EDITADOS POR LA PAPELERA DEL CID-PAPELERA DEL MIJARES DE BURRIANA, entre otros. Tirajes numerados. Dos de estos pliegos corresponden a papeles para envolver naranjas; otra está ilustrada con 12 láminas de manos, una para cada mes del año; otra está ilustr. con fotografías del puerto de Burriana. Todas impresas en papeles especiales y con tirajes numerados. Editadas por Cartonplex de Barcelona o por las Papeleras del Cid y del Mijares de Burriana. 50,-
- 2438 1977. (GRABADOS). PLA, JAUME: GRABADO CALCOGRAFICO. Barcelona: ED. Blume, 1977. 8º mayor. 181 p. Ilustraciones en el texto. Rústica editorial. 25,-
- 2439 1978. (GOIGS). CONJUNTO DE 4 COLECCIONES DE GOIGS. Ejemplo: COL. LECCIO ICONOGRAFICA DE DOTZE GOIGS EN LLOANÇA DEL GLORIOS MARTIR SANT JORDI; GOIGS EN LLOANÇA DE LA SANTA CREU; GOIGS EN LLOANÇA DE LES VERGES ROMANIQUES VENERADES A LES VALLS D'ANDORRA; ... 40,-
- 2440 1981. LLORENS. 4 LAMINAS FIRMADAS A MANO Y NUMERADAS DE LLORENS. Offset. 48x33 cm. Edición de 100 ejemplares. 75,-
- 2441 MACA; ENGUIDANOS: PABLO DE CESPEDES. Pintor, escultor y poeta. Grabado al cobre, 30x19,5 cm. Dibujo de Maca, grabado de Enguidanos. 25,-
- 2443 2004. (EX-LIBRIS). REPRODUCCION-HOMENAJE DE EX-LIBRIS CERVANTINOS. IV CENTENARIO DE CERVANTES. 39 ex-libris (de 50). Presentados en una pequeña carpeta. Tiraje de 300 ejemplares. 30,-

## HISTORIA

- 2444 1723. (HISTORIA-FELIPE V). PRAGMATICA SANCIÓN, QUE SU MAGESTAD MANDA OBSERVAR, SOBRE TRAGES Y OTRAS COSAS. Madrid: Imp. Juan Sanz, 1723. 4º menor. Portada con escudo xilográfico. 10 fol. Con falsas cubiertas. CCPB 2889-6. 30,-
- 2445 1760. MENARD: USOS Y COSTUMBRES DE LOS GRIEGOS ESCRITOS EN IDIOMA FRANCES. Trad. por Manuel Joseph Daza. Madrid: Imp. Francisco Xavier Garcia, 1760. 8º menor. 15 h. + 336 p., 7 h. Falto de la última hoja de tablas. Enc. semidesprendida en pergamino. 20,-
- 2446 1762. (HISTORIA ESPAÑA). PAPERS RELATIVE TO THE RUPTURE WITH SPAIN. Extrait d'une Lettre de M. de Sécrétaire Pitt, au Comte de Bristol, datée de Whitehall le 28 Juillet, 1761. [Londres: E. Owen, 1762. 8º. 279 p. Frontis. Enc. en plena piel con el lomo cuajado y tejuelo. Texto en inglés y francés. 40,-

- 2447 1770. REAL PROVISION DE SU MAGES-TAD Y SEÑORES DEL CONSEJO EN LA QUE SE PRESCRIBEN LAS REGLAS QUE EN ADELANTE SE HAN DE OBSERVAR EN EL REPARTIMENTO DE PASTOS, Y DE LAS TIERRAS DE PROPIOS Y ARBITRIOS, Y CONCEGILES LABRANTIAS. 2 h. impresas. Sello real. **40,-**
- 2448 1785. MARIANO NIPHO, FRANCISCO: VERDADEROS INTERESES DE LA PA-TRIA. En Madrid: por Miguel de Escribano, 1785. 8º menor. 6 p. + 295 p. Enc. en plena piel. Nervios, tejuelo y lomo cuajado. **40,-**
- 2449 1790. SOYE, LUIS RAFAEL: [NOITES JOZEPHINAS DE MIRILO SOBRE A INFESTA MORTE DO SERENISSIMO SEN-HOR D. JOZE PRINCIPE DO BRAZIL]. Sin portada. 248 p. Viñetas en texto y 15 láms. Dibujos de Jocio Thomas da Fon grabado por Ventura. Enc. en plena piel, hojas de guarda despegadas. Ex-libris de anterior poseedor. Curiosa ejemplar. **15,-**
- 2450 s. XVIII. LOTE DE 15 FOLLETOS DE S. XVIII. 6 de ellos son recibos del Hospital de Madrid; Prevenciones para la admision de Milicianos; Reglamento sobre carnicerias; Real Orden sobre la Marina; Real orden sobre recolección de vagos; Discurso Moral y jurídico; etc. **100,-**
- 2451 1814. ADMINISTRACION DE RENTAS DE CUENTA DE LA REAL HACIENDA. 3 folletos mitad escrito, mitad manuscrito. **25,-**
- 2452 1815. (HISTORIA-BARCELONA). FE-RRER, RAYMUNDO: BARCELONA CAU-TIVA, Ó SEA DIARIO EXACTO DE LO OCURRIDO EN LA MISMA CIUDAD MIENTRAS LA OPRIMIERON LOS FRANCESES, ESTO ES DESDE FEBRE-RO DE 1808 HASTA EL 28 DE MAYO DE 1814. TOMO I. Barcelona: Imp. Antonio Brusi, 1815. 8º mayor. XXX + 616 p., 2 h. Enc. en pasta española, cortes pintados, tejuelo. Señal de anterior propietario. **50,-**
- 2453 1816. (NAPOLONICA). LABAUME, EU-GENIO: RELACION CIRCUNSTANCIADA DE LA CAMPAÑA DE RUSIA EN 1812. Con los planos de la batalla de Mos-**50,-**
- kwa, del combate de Malo-Jaroslavetz y un estado sumario de las fuerzas del ejercito frances durante esta campa-nía. Madrid: Imp. de Collado, 1816. 2 vols. en 8º menor. I: XII + 340 p.; II: 355 p., 1 plano plegado. Falto del plano de la batalla de Moscú. Enc. de época en plena piel. Ex-libris manuscritos de anterior poseedor. **libre,-**
- 2454 1817-1883. LOTE DE 6 FOLLETOS DE VARIAS TEMATICAS: Discurso que en la apertura del Tribunal Supremo de Justicia, el dia 2 de enero de 1843 pronunció Jose Maria Calatrava; Discurso leido por Excmo. Sr. Vicente Romero y Giron, 15 de septiembre de 1883; Reglamento interi-no que el rey se ha servido aprobar, 1822; Defensa Legal por Francisco Bartomeu en el pleito sobre la propiedad de los bie-nes que dejó Francisco Bartomeu, 1835; Memorial que la comunidad del real con-vento de Santo Domingo de Xerez de la Frontera presenta a Fernando VII, 1817; Memorial ajustado cotejado del pleito que siguen Francisco Bartomeu y Pablo Carbonell con Raimunda Català, 1835. **60,-**
- 2455 1821. PRACTICA Y ESTILO DE CELE-BRAR CORTES EN EL REINO DE ARA-GON, PRINCIPADO DE CATALUÑA Y REINO DE VALENCIA. Madrid: Imp. de Jose del Collado, 1821. 8º mayor. VII + 356 p. Enc. en media piel. **50,-**
- 2456 1821. EXPOSICIÓN SENCILLA DE LOS SENTIMIENTOS Y CONDUCTA DEL CUERPO DE GUARDIAS DE LA PERSO-NA DEL REY. Madrid: Imp. de D. Leonardo Nuñez de Vargas, 1821. 8º. 68 p. Algunas manchas de óxido. Falto de cubiertas. **60,-**
- 2457 1822. (HISTORIA PERU). LOS INCAS O LA DESTRUCCION DEL IMPERIO DEL PERU. VOLUMEN I. Paris: Masson y hijo, 1822. 8º menor. XXXVIII + 251 p., 1 h. Fron-tis y 5 láms. grabadas. Leve señal de óxi-do. Enc. en plena piel, doble tejuelo. **30,-**
- 2458 1829. CEREMONIAS Y ETIQUETAS QUE DEBEN OBSERVARSE EN LA ENTRADA EN MADRID DE S.M. LA REINA NUES-TRA SEÑORA DOÑA MARIA CRISTINA DE BORBON Y DE SUS AUGUSTOS PA-**50,-**
- DRES SS.MM. LOS REYES DE LAS DOS-SICILIAS EN LOS DESPOSORIOS DE SS.MM., VELACIONES, BESAMANOS GENERALES, DE LOS CONSEJOS, &c. &c. Diciembre, 1829. 4º menor. 30 p. Papel muy blanco con amplios márgenes. Rús-tica provisional. **60,-**
- 2459 1829. (HISTORIA DE ESPAÑA). COM-PENDIO DE LA HISTORIA DE ESPAÑA. Trad. por Jose Francisco de Isla. Barcelo-na: Imp. por Juan y Jaime Gaspar, 1829. 8º menor. 95 p. Enc. en pergamo. **20,-**
- 2460 1834. (MUNDO ARABE). VIARDOR, LOUIS: SCENES DE MOEURS ARABES. Paris: Paulin libr., 1834. 8º mayor. 299 p. [Más:] SCHMOLDERS, AUGUSTE: ESSAI SUR LES ECOLES PHILOSOPHIQUES CHES LES ARABAES ET ANOTAMMENT SUR LA DOCTRINE D'ALGAZZALI. Id.: Typ. Firmin Didot Freres, 1842. XIV + 254 p. [Sigue:] Texto árabe, 31 h. Enc. en me-dia piel. **75,-**
- 2461 1835. SOCIETE MONTYON ET FRANKLIN. TROISIEME ANNEE (1835) TROISIEME SERIE. [Paris]: Imp. chez Paul Renouard, 1835. 4º menor. 24 p., 150 aprox. p. sin numerar con abund. retratos grabados de personajes relevantes de la época. Interesante conjunto de biografías de personalidades científicas, artísticas y filantrópicas de relevante importancia. Enc. en media piel. **60,-**
- 2462 1838. (HISTORIA-FRANCIA). HISTORIA DEL EMPERADOR CARLO MAGNO, EN LA CUAL SE TRATA DE LAS GRANDES PROEZAS Y HAZAÑAS DE LOS DOCE PARES DE FRANCIA. Valladolid: Imp. de PAstor, 1838. 8º menor. 262 p. Enc. en pas-ta española con tejuelo. **30,-**
- 2463 1839. (NAPOLEONICA). IDEAS NAPO-LEONICAS, POR EL PRINCIPE NAPO-LEON LUIS BONAPARTE, aumentadas con notas relativas a España, un diálo-go entre Napoleon y Robespierre, y las conversaciones de Canova. Traducidas del francés por D. Manuel de la Escosura. Barcelona: Librería de D. Manuel Saurí, 1839. 8º menor. 4 p. + 225 p. Frontis. Enc. en media piel. **40,-**

- 2464 1844. LEFRANC, E.: COMPENDIO DEL CURSO COMPLETO DE HISTORIA. Fijiguras: G. Matas y de Bodalles, 1844. 8º menor. 287 p. Pequeña pérdida marginal en una hoja. Enc. en plena piel, cortes pintados. 35,-
- 2465 1844. (HISTORIA INGLATERRA). GUIZOT: HISTORIA DE LA REVOLUCION DE INGLATERRA. Madrid: Est. Tip. Francisco de P. Mellado, 1844. 8º menor. VIII + 628 p. Enc. en pasta española, tejuelo. 40,-
- 2466 1845. (HISTORIA DE ESPAÑA). MIGNET: ANTONIO PEREZ Y FELIPE II. Madrid: Imp. de Don Agustín Espinosa y Comp., 1845. 4º menor. VII + 193 p., 1 h. Señal de óxido. Enc. en media piel. libre,-
- 2467 1846-1847. OTT, A.: MANUAL DE HISTORIA UNIVERSAL, DESDE LA EDAD MEDIA HASTA NUESTROS DIAS. Trad. Baltasar Anduaga y Espinosa. Madrid: Imp. A. Espinosa y Compañía, 1846-1847. 2 vols. en 4º menor. I: 348 p., 3 p., 4 láms.; II: 508 p., 4 h., 7 láms. Bellas láms. grabadas al acero. Enc. en plena piel, doble tejuelo. 50,-
- 2468 1846. (HISTORIA ESPAÑA). WEIS: ESPAÑA DESDE EL REINADO DE FELIPE II HASTA EL ADVENIMIENTO DE LOS BORBONES, ... Madrid: Est. Tip. de D.F. de P. Mellado, 1846. 8º menor. IX + 641 p. Enc. en pasta española con ruedas en el lomo. Papel tostado. 40,-
- 2469 1849. LUQUE Y VICENS, ANTONIO: TIZON DE LA NOBLEZA ESPAÑOLA. Madrid: Estab. Liter-Tip. de D. Saavedra y Compañía, 1849. 8º menor. LX. Enc. en tela con tejuelo. 45,-
- 2470 1851. REGLAMENTO PARA LA DIVISION DE MONTES Y ADJUDICACION. Tarazona: Imp. de Gregorio Casaña, 1851. 8º mayor. 16 p. Rústica. 15,-
- 2471 1854. (ESPAÑA-MEDICINA NATURAL). MAESTRE DE SAN JUAN, AURELIANO: NOVISIMA GUIA DEL BAÑISTA EN ESPAÑA. Madrid: Imp. y Libr. de V. Matute, 1854. 8º menor. 1 h. + 230 p., 11 p. Enc. en media piel. 25,-
- 2472 1855. (POLITICA). HOZ, PEDRO DE LA: TRES ESCRITOS POLITICOS. Madrid: Imp. de la Esperanza, a cargo de Antonio Perez Dubrull, 1855. 4º menor. 210 p., 1 h., 1 retrato. Enc. en media piel. 20,-
- 2473 1857. REMON ZARCO DEL VALLE, ANTONIO: IMPROVISACION DEL TENIENTE GENERAL ... EN EL MOMENTO DE DARSE SEPULTURA AL CADAVER DEL EXCMO. SR. D. PEDRO AUGUSTIN GIRON, MARQUES DE LAS AMARILLAS, PRIMER DUQUE DE AHUMADA, EL DIA 18 DE MAYO DE 1842. Madrid: Imp. del Memorial de Ingenieros, 1857. 8º. 16 p. Frontis con retrato litográfico del traspaso y grabado en portada. Rústica. 20,-
- 2474 1858. MONTALEMBERT, CONDE DE: HISTORIA DE SANTA ISABEL DE HUNGRIA DUQUESA DE TURINGIA (1007-1231.). Barcelona: Libr. Religiosa, 1858. 2 vols. en 12º. I: 452 p.; II: 421 p., 3 h. Enc. en plena piel, cortes pintados. 35,-
- 2475 1862. TUBINO, FRANCISCO M.: UN TRONO EN MEJICO. Sevilla: La Andalucía Imp., Periódico y Librería, 1862. 8º mayor. 78 p. Dedicatoria autógrafa en la primera hoja. Sin encuadernación. 20,-
- 2476 1862. VALERA, JUAN: DISCURSOS LEIDOS ANTE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. 16 MARZO DE 1862. Madrid: Imp. de Manuel Galiano, 1862. 4º menor. 58 p. Sin encuadernar. 20,-
- 2477 1862. PRISIONES DE EUROPA. Barcelona: Imp. Luis Tasso, 1862-1863. 2 vols. en 4º menor. I: 848 p., 21 láms.; II: 1077 p., 3 h., 40 láms., 2 hojas desprendidas. Completo de láms. Enc. en plena piel. 30,-
- 2478 1864. (ESPARTERO-OLOZAGA). MUÑOZ TORRERO: DOS AÑOS Y UN DIA EL GRAN PLAN. LOS HOMBRES NECESARIOS. MEMORIA HISTORICO-POLITICA DEDICADA AL HEROE DE TARIFA AL TENIENTE GENERAL DON FRANCISCO VALDES, por un compañero de infiurio ... Madrid: Imp. de J. Antonio García, 1864. 4º menor. 46 p. Rústica editorial. 30,-
- 2479 1864. HISTORIA DE LA REVOLUCION FRANCESA DESDE 1789 A 1814. Ma- drid: Imp. de la Galeria Literaria, a cargo de Castillo, 1864. 2 vols. en 8º mayor. I: 689 p., 3 h.; II: 796 p., 5 h. Ilustr. con 23 láms. de retratos. Enc. en plena piel. 25,-
- 2480 1865. TERTULIA DEL CASINO ESPAÑOL, EN CELEBRIDAD DE LOS DIAS DE S.M.C. LA REINA DOÑA ISABEL II, EL 19 DE NOVIEBRE DE 1865. México: Imp. de Andrade y Escalante, 1865. 8º. 24 p. Rústica editorial. 20,-
- 2481 1865. ROBELLO Y VASCONI, FRANCISCO: LAS DOS ISABELLES. ROMANCES HISTORICOS CONTEMPORANEOS. Madrid: Imp. M. Tello, 1865. 4º menor. 31 p., 3 h. Rústica editorial. 25,-
- 2482 1866. LEYGONIER Y MARQUEZ, CAYETANO: EL PATRIOTISMO SEGUN EL EXCMO. SEÑOR DON FERNANDO R. DE RIVAS. Sevilla: La Andalucía, 1866. 8º. 21 p. Rústica provisional. 25,-
- 2483 1868. (HISTORIA DE MEXICO). LAMARTINE; CHATEAUBRIAND; SOLIS: GLORIAS NACIONALES. HERNAN CORTES (DESCUBRIMIENTO Y CONQUISTA DE MEJICO). TOMO I. Madrid: U. Manini edit., 1868. 8º mayor. 840 p. Láms. Señal de óxido. Enc. en media piel. 30,-
- 2484 1869. GUERRA DE UN AÑO ENTRE EL PAPA PAULO IV Y FELIPE II REY DE ESPAÑA. Madrid: Imp. y Est. de M. Rivadeneyra, 1869. 8º. 254 p. Enc. en media piel, nervios. 20,-
- 2485 1870. HISTORIA DE LOS ESTADOS UNIDOS DESDE SU PRIMER PERIODO HASTA LA ADMINISTRACION DE JACOBO BUCHNAN continuada hasta nuestros dias por Horacio Greeley. Trad. Enrique Leopoldo de Verneuill. Barcelona: Montaner y Simon, 1870. 3 vol. en folio. I: 156 p., X, p., 1 h., 12 lám.; II: 644 p., XI p., 7 lám.; III: 788 p., XIII p., 36 lám. Texto a dos columnas. Tres vol. enc. en media piel. libre,-
- 2486 1870. (DINAMARCA-ARQUEOLOGIA). DOGNEE, O.: ROYAUME DE BELGIQUE. L'ARCHEOLOGIE PREHISTORIQUE EN DANEMARK. Bruxelles, 1870. 8º. 98 p. 3 láminas litográficas. Rústica editorial con pequeñas pérdidas. 25,-

- 2487 1870. (CARLISMO). BENITEZ CABALLERO, JOSE: ESCODA Y LOS CARLISTAS. APUNTES CONSIDERACIONES Y DOCUMENTOS.** Madrid: IMp. a cargo de J. Lopez, 1870. 8º mayor. 32 p. Rústica. **20,-**
- 2488 1871. PAJES DEL CORRO, FRANCISCO: OBSERVACIONES AL DISCURSO DEL SEÑOR DON FRANCISCO ESCUDERO Y PEROSSO.** Sevilla: Imp. de El Oriente, 1871. 8º. 114 p., 2 h. Rústica. **20,-**
- 2489 1874. FULANO: MANUAL DEL CRIADO POR...** Madrid: Imp. de Folguera, 1874. 8º. 24 p. Sin encuadernación. **25,-**
- 2490 1875. (POLITICA). REMUSAT, CHARLES DE: POLITIQUE LIBERALE OU FRAGMENTS POUR SERVIR A LA DEFENSE DE LA REVOLUTION FRANÇAISE.** Paris: Michel Levy freres edit., 1875. 8º mayor. XIII + 453 p., 1 h. Enc. en media piel, puntas, nervios y tejuelo. **35,-**
- 2491 1875. (HISTORIA-COLONIALISMO). MALDONADO MAZANAZ, JOAQUIN: PRINCIPIOS GENERALES DEL ARTE DE LA COLONIZACION.** Madrid: Imp. y Fund. de Manuel Tello, 1875. 4º menor. XVIII + 286 p. Enc. en plena piel, tejuelo. **15,-**
- 2492 1879. (HISTORIA FRANCIA). THIERS, M.A.: HISTORIA DE LA REVOLUCION FRANCES 1799 A 1815.** Barcelona: Montaner y Simon edit., 1879. Folio menor. I: CLX p., II p. + 628 p.; II: 632 p., 2 h. Abund. láms. Enc. en plena piel. **50,-**
- 2493 1880 ca. (MILITAR). ESPARTERO. SU VIDA MILITAR, POLITICA. TOMO II.** Barcelona: Est. Tip.-Edit. de Espasa hnos., s.a. 4º menor. 985 p., 3 h. Ilustr. con 10 láms. Abund. óxido. **20,-**
- 2494 1880 ca. (HISTORIA DE ESPAÑA). ANGELON, MANUEL: ISABEL II: HISTORIA DE LA REINA DE ESPAÑA.** Madrid: Libr. Española-Barcelona: I. Lopez Bernagosi, s.a. 4º mayor. 593 p., 2 h. Ilustr. con 17 láms. litográficas de retratos. Leve señal de óxido. Enc. en plena piel, algo rozada. **40,-**
- 2495 1880 ca. (NAPOLEON). MAESTRATI; GRUYER FIRMIN-DIDOT: LAS TRES ISLAS DE LA EPOPEYA NAPOLEONICA.**
- El nido del águila; Napoleón, rey de la isla de Elba; El cautivo en Santa Elena.** Barcelona: Salvat y Cia edit., s.a. 4º mayor. 552 p., 15 láms. Enc. edit. en tela decorada, lomo en piel. **50,-**
- 2496 1880-1881. (HISTORIA-RELIGION). MENENDEZ PELAYO, MARCELINO: HISTORIA DE LOS HETERODOXOS ESPAÑOLES.** Madrid: Imp. de F. Maroto, 1880-1881. 3 vols. en 4º menor. I: 802 p.; II: 786 p.; III: 891 p., 1 h. Enc. en media piel, tejuelo. Primera edición. Palau 164165. **40,-**
- 2497 1881. (ECONOMIA). BAS Y CORTES, VICENTE: LA GANADERIA Y EL ARANCEL.** Madrid: Libr. de A. de San Martin, 1881. 8º. 164 p. Rústica, intonso. **libre,-**
- 2498 1882. CANTU, CESAR: HISTORIA CONTEMPORANEA. LOS TREINTA ULTIMOS AÑOS.** Barcelona: Borrás y Comp. edit., 1882. Folio. VIII + 672 p. Láms. cromolitográficas. Enc. desprendida en tela. A examinar. **40,-**
- 2499 1882. SCHERR, JUAN: GERMANIA. DOS MIL AÑOS DE HISTORIA ALEMANA.** Barcelona: Montaner y Simon edit., 1882. Folio menor. 431 p. Abund. ilustr. en texto, algunas a plena página. Enc. en media piel, nervios. **50,-**
- 2500 1886-1888. MERRY Y COLON, MANUEL: HISTORIA DE ESPAÑA.** Sevilla: Imp. de Diaz y Carballo, 1886-1888. 6 tomos en 3 vols. I: 493 p., 3 h.; IV: 358 p., XXXIX p., 10 p.; II: 442 p., 1 h.; III: 227 p., XLIV p. (faltan las 2 h. últimas del índice); V: 229 p.; VI: 180 p. Enc. en media piel. Los tomos no están encuadrados en el orden correcto. **50,-**
- 2501 1888. (MILITARIA). ALMANACH DU GENERAL BOULANGER POUR L'ANNEE 1888.** Paris: Alphonse Piaget, Ed., 1888. 8º mayor. Lámina con ilustraciones militares. Rústica editorial ilustrada. **25,-**
- 2502 1890 ca. GOURDAULT, J.: LA FRANCE PITTORESQUE.** Ouvrage illustre de 370 gravures. Paris: AD. de l'Univers Illustré, s.a. 4º mayor. 478 p. Ilustr. en texto. Enc. edit. en tela, pequeña rotura en el lomo. **40,-**
- 2503 1891. (ANTROPOLOGIA). ROCHA, DIEGO ANDRES: TRATADO UNICO Y SINGULAR DEL ORIGEN DE LOS INDIOS DEL PERU, MEJICO, SANTA FE Y CHILE.** Madrid: Imp. Juan Cayetano Garcia, 1891. 2 tomos en 1 vol. en 8º menor. I: XIV + 222 p., 1 h.; II: 218 p., 1 h. Papel algo oscurecido. Enc. reciente en tela, tejuelo. **40,-**
- 2504 1892. (HISTORIA-AMERICA). CRONAU, RODOLFO: AMERICA. HISTORIA DE SU DESCUBRIMIENTO DESDE LOS TIEMPOS PRIMITIVOS HASTA LOS MAS MODERNOS.** Barcelona: Montaner y Simon edit., 1892. 3 vols. en 4º menor. I: 408 p.; II: 344 p.; III: 408 p. Ilustr. en el texto y con láminas. Enc. en tela decorada, lomo en pergamino. [Más:] **COROLEU, JOSE: AMERICA, HISTORIA DE SU DESCUBRIMIENTO DESDE LOS TIEMPOS PRIMITIVOS HASTA LOS MAS MODERNOS. TOMO PRIMERO.** Id.: id., 1894. 4º menor. 370 p., 1 h. Ilustr. en texto. Enc. en tela decorada, lomo en pergamino. **20,-**
- 2505 1893. (HISTORIA-PERU). PALMA, RICARDO: TRADICIONES PERUANAS.** Barcelona: Montaner y Simón Editores, 1893. 3 vols. 4º. 400 p. c/u aprox. Ilustr. Enc. en tela decorada, lomo en pergamino. **libre,-**
- 2506 1895. NOGUES, EMILIO J.M.: HISTORIA CRITICA DE LA RESTAURACION BORBONICA EN ESPAÑA (VEINTICINCO AÑOS DE HISTORIA CONTEMPORANEA).** Continuación de la Historia de la revolución española por Vicente Blasco Ibañez. Barcelona: Casa Edit. Roman Gil, 1895. 3 vols. en 4º. I: 1238 p., 13 láms.; II: 1011 p., 6 láms.; III: 1174 p., 15 láms. Enc. en plena piel, doble tejuelo. Vol. I con la enc. semidesprendida y algunas hojas sueltas. **90,-**
- 2507 1896. UGARTE, JAVIER: MEMORIA LEIDA EN LA JUNTA GENERAL CELEBRADA EL DIAS 17 DE MAYO DE 1896 POR EL SECRETARIO ...** Madrid: Tip. de los Hijos de M. G. Hernández, 1896. 8º. 91 p. Rústica editorial. **25,-**
- 2508 1896. (AUSTRALIA). NEW SOUTH WALES. 'THE MOTHER COLONY OF THE AUSTRALIAS'.** Sydney: Frank Hutchinson, Édit., 1896. 4º menor. 367 p. Abund.

- ilustr. en b/n fuera texto y mapas plegados. Enc. en tela edit estampada. Ex-libris y sello estampillado de anterior poseedor. 25,-
- 2509 1898. PENSAMIENTOS Y RECUERDOS DE OTON, PRINCIPE DE BISMARCK.** Barcelona: Montaner y Simon edit., 1898. 2 vols. en 4º menor. I: 415 p.; II: 342 p., 1 h. Ilustr. en texto, 1 lám. plegada. Enc. en media tela, puntas, escudo dorado en la cubierta anterior de los dos tomos. Enc. del tomo II semidesprendida. 15,-
- 2510 s. XIX. (HISTORIA DE ESPAÑA). LOTE DE 13 FOLLETOS DE DIVERSAS PROVINCIAS ESPAÑOLAS, DE S. XIX, DE TEMAS DIVERSOS.** Guipuzcoa, Zamora, Toledo, Barcelona, Gerona, Logroño, Baleares y uno de los documentos relativo a La Habana. 100,-
- 2511 s.XIX. (MILITAR). LOTE DE 17 FOLLETOS DE TEMATICA MILITAR DE S. XIX.** A examinar. 50,-
- 2512 s. XIX. LOTE DE 14 FOLLETOS DE S. XIX RELATIVOS A LA HACIENDA U OTROS TEMAS ECONOMICOS.** Dirección general de rentas y arbitrios; Ministerio de Hacienda Sección de Recaudación; Tesorería principal de todas rentas reales de Aragón; Administración de los bienes nacionales; Arreglo de aranceles del Reino; Reclamación de la Junta de comercio; 8 folletos relativos a temas económicos. 60,-
- 2513 s. XIX. (SEVILLA). LOTE DE APROX. 17 FOLLETOS Y MANUSCRITOS RELATIVOS A LA PROVINCIA DE SEVILLA, S. XIX.** Algunos de ellos correspondiente al periodo de la constitución de 1837. 50,-
- 2514 s. XIX. LOTE DE 7 FOLLETOS RELATIVOS A CADIZ, S.XIX.** 40,-
- 2515 LOTE DE DECENAS DE FACTURAS CON CABECERAS, LA MAYORIA ILUSTRADAS DE S. XIX Y XX.** 35,-
- 2516 1900 ca. MASRIERA, LUIS; GUAÑABENS I VINARDELL, MANUEL; PUIG Y ALFONSO, FRANCESCH: LOTE DE 3 BIOGRAFIAS: MANUEL RODRIGUEZ CODOLA; MIQUEL BIADA I BUÑOL; JOSEPH FERRER Y VIDAL.** 10,-
- 2517 1900 ca. LES EVASIONS CELEBRES D'APRES LES RECITS DEL HISTORIENS LES MEMOIRES ET LA CORRESPONDANCE...** Paris: Hachette et Cie, s.a. 4º mayor. IV + 296 p. Láms. en color. Enc. en media piel. 50,-
- 2518 1900 ca. IRVING, W. [d'après]; MESNAY, LEON: HISTOIRE DE CHRISTOPHE COLOMB.** S.l.: Libr. Nationale d'Education et de Recreation, sa. Folio menor. 336 p. Frontis y ilustraciones en el texto. Enc. en tela editorial decorada. Cortes dorados. 15,-
- 2519 1904. ALBUM DE DIPLOMAS DE EL DIRECTOR DEL INSTITUTO GENERAL Y TECNICO.** 8 diplomas litográficos de 35x44 cm. encuadrados en tela editorial rotulada. 20,-
- 2520 1908-1909. FERRERO, G.: GRANDEZA Y DECADENCIA DE ROMA.** Trad. M. Ciges Aparicio. Madrid: Daniel Jorro, edit., 1908-1909. 6 vols. en 8º. 400 p. c/u aprox. Enc. en media piel. 45,-
- 2521 1909. ZORITA, ALONSO DE: HISTORIA DE LA NUEVA ESPAÑA.** Madrid: Imp. Fortanet, 1909. 8º mayor. CX + 534 p., 1 h. Aunque dice Tomo I es el único publicado. Enc. en guáflex. Es obra de sumo interés y rara en el mercado. 40,-
- 2522 1909. (FILIPINAS). MORGА, ANTONIO DE: SUCESOS DE LAS ISLAS FILIPINAS.** Prólogo de W.E. Retana. Madrid: Libr. Gnral. Victoriano Suárez, 1909. 4º menor. 180 p. + 591 p., 1 h. Enc. en media piel, tejuelos, conserva las cubiertas de rústica original. 30,-
- 2523 1909. UREÑA Y SMENJAUD, RAFAEL; OLIVIER; ...: DISCURSOS LEIDOS ANTE LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA EN LA RECEPCION PUBLICA DE RAFAEL UREÑA EL DIA 24 DE ENERO DE 1909.** Madrid: 1909. 12 separatas en folio. 25,-
- 2524 1910. (NAVARRA-HISTORIA). OLORIZ, EMILIO DE: NAVARRA EN LA GUERRA DE INDEPENDENCIA; biografía del guerrillero D. Francisco Espoz (Espoz y Mina), y noticia de la abolición y restablecimiento del régimen foral.** Pamplona: Imp. Lib. y Enc. de N. Aramburu, 1910. 4º. 466 p. Enc. media piel, con nervios y ruedas en el lomo. 20,-
- 2525 1910. HOMENAJE A BALMES QUE CON MOTIVO DEL CENTENARIO DE SU NACIMIENTO LE DEDICA LA CASA BRUSI.** Barcelona: Imp. Barcelonesa, 1910. 8º mayor. CLVIII + 283 p. Enc. en plena piel, tejuelo. 30,-
- 2526 1915, ca. (SOCIOLOGIA). TRAMAR, CONDESA DE: BREVIARIO DE LA MUJER (PARA APRISIONAR EL AMOR).** Barcelona: Ed. B. Bauzá, s.a. 8º mayor. VI + 256 p., 1 h. Rústica. Ejemplar intonso. 30,-
- 2527 1916-1981. LOTE DE 5 FOLLETOS DE HISTORIA.** ROLDAN GONZALEZ, ENRIQUE: UN SIGLO DE CARLISMO CORDOBES 1833-1933; DON PABLO DE SANTA MARIA GRAN RABINO Y OBISPO DE BURGOS, 1940; ECHEGARAY, CARMELO DE: ELOGIO DE MENEDEZ PELAYO, 1916; JUNCO, ALFONSO: INQUISICION SOBRE LA INQUISICION, 1933; LA BASILICA VISIGOTICA DE SAN JUAN DE BAÑOS Y EL ARTE VISIGODO, 1960. 25,-
- 2528 1917. MARTINEZ SIERRA: FEMINISMO FEMINIDAD.** Madrid. ed. Renacimiento, sa. 8º. 235 p. Portada y rústica ilustrada. [Más:] Idem. LA HUMILDE VERDAD. Idem. 20,-
- 2529 1920. DISCURSO LEIDO ANTE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA EN LA RECEPCION PUBLICA DEL EXCMO. SEÑOR D. GABRIEL MAURA GAMAZO CONDE LA MORTERA EL DIA 18 DE ENERO DE 1920. CONTESTACION DEL ESCMO. SEÑOR MARQUES DE FIGUEROA.** Madrid: Est. Tip. de Fortaner, 1920. 4º. 127 p. Rústica. 10,-
- 2530 1922. BENET, RAFAEL: JOAQUIM VAYREDA. ANTECEDENTS, L'AMBIENT, L'HOME, L'ARTISTA.** Barcelona: Publ. de la Junta Municipal d'Exposicions d'Art, 1922. 4º. 119 p., 1 hoja. Numerosas láminas en b/n. Rústica. Lomo con desafortunada restauración. 30,-
- 2531 1924. (POLITICA-ESPAÑA). REPARAZ, GONZALO DE: POLITICA DE ESPAÑA EN AFRICA.** S.l.: Calpe, 1924. 8º mayor. 467 p., 1 h. Enc. en tela. 20,-

- 2532 1928. (POLITICA). DOMINGO, MARCELINO: **LIBERTAD Y AUTORIDAD**. Madrid: Javier Morata edit., 1928. 8º. XVI + 461 p. Rústica. 20,-
- 2533 1930 ca. MALET, ALBERT: **HISTOIRE DE L'ANTIQUITE. L'ORIENT-LA GRECE-ROME**. Paris: Hachette, s.a. 8º. 3 h. + 437 p. Abund. ilustr. en texto. Enc. en media piel, algo rozada. 20,-
- 2534 1930 ca. **LOTE DE 2 FOLLETOS DE TEMA HISTORICO**: GOVANTES, ANGEL CASIMIRO DE: DISERTACION QUE CONTRA EL NUEVO SISTEMA ESTABLECIDO POR EL ABATE MASDEU EN LA CRONOLOGIA DE LOS OCHO PRIMERO REYES DE ASTURIAS; Y EN DEFENSA DE LA CRONOLOGIA DE LOS DOS CRONICONES DE SEBASTIAN Y DE ALBELDA [Más:] INFORME SOBRE LOS RETRATOS DE CRISTOBAL COLON, SU TRAGE Y ESCUDO DE ARMAR. 20,-
- 2535 1930 ca. **LOTE DE 2 FOLLETOS DE TEMA HISTORICO**: GOVANTES, ANGEL CASIMIRO DE: DISERTACION QUE CONTRA EL NUEVO SISTEMA ESTABLECIDO POR EL ABATE MASDEU EN LA CRONOLOGIA DE LOS OCHO PRIMERO REYES DE ASTURIAS; Y EN DEFENSA DE LA CRONOLOGIA DE LOS DOS CRONICONES DE SEBASTIAN Y DE ALBELDA [Más:] INFORME SOBRE LOS RETRATOS DE CRISTOBAL COLON, SU TRAGE Y ESCUDO DE ARMAR. 20,-
- 2536 1930 ca. (POLITICA). BUJARIN, N.: **ABC DEL COMUNISMO (TEXTO COMPLETO)**. Madrid-Barcelona: Sociedad General Española de Libreria, s.a. 8º. 184 p., 1 h. Rústica. 15,-
- 2537 1930. CLEMENCEAU, G.: **GRANDEZAS Y MISERIAS DE UNA VICTORIA**. Madrid: Ed. Aguilar, 1930. 8º. 359 p. Rústica editorial. [Más:] **100 DOCUMENTOS SOBRE LOS ANTECEDENTES DE LA GUERRA**. Una selección del libro blanco alemán. Berlín: editado por el Servicio Alemán de Información, sa. libre,-
- 2538 1932. CABARRUS. **CARTAS**. Madrid: Tip. Ferreira, 1932. 4º menor. 248 p., 1 h, Rústica. 30,-
- 2539 1933. KEYSERLING, CONDE DE: **MEDITACIONES SURAMERICANAS**. Versión del alemán por Luis Lopez-Ballesteros y de Torres. Madrid: Espasa-Calpe, 1933. 4º menor. 404 p., 1 h. Rústica. libre,-
- 2540 1933. (HISTORIA ESPAÑA). RIVAS SANTIAGO, NATALIO: **POLITICOS, GOBERNANTES Y OTRAS FIGURAS ESPAÑOLAS. PAGINAS DE MI ARCHIVO Y APUNTES PARA MIS MEMORIAS**. Prólogo de Gregorio Marañón, 1933. 2 vols. en 8º mayor. I: 294 p.; II: 262 p., 2 h. Enc. en media piel, nervios. 20,-
- 2541 1935. (HISTORIA DE LAS COLONIAS). LEVILLIER, ROBERTO: **DON FRANCISCO DE TOLEDO SUPREMO ORGANIZADOR DEL PERU, SU VIDA, SU OBRA (1515-1582): AÑOS DE ANDANZAS Y DE GUERRAS (1515-1572)**. Madrid: Espasa- Calpe, 1935. 4º menor. 494 p. Ilustr. Con 19 láminas y 40 grabados. Enc. media piel. libre,-
- 2542 1936. (POLITICA). SPAIN THE ELECTIONS OF FEBRUARY 16th 1936. London: Victoria House, 1936. 4º menor. 8 p. 20,-
- 2543 1937. (GUERRA CIVIL). SINCLAIR, UPTON: **¡NO PASARAN! (Un relato del sitio de Madrid)**. Trad. F. Susanna Montaner. Barcelona: Comissariat de Propaganda de la Generalitat de Catalunya, 1937. 8º mayor. 197 p., 1 h. Algunas hojas manchadas. Rústica. 15,-
- 2544 1937. (GUERRA CIVIL). 5º CUERPO DE EJERCITO. **ESTAMPAS DE LA GUERRA**. Bilbao: Huecograbado Arte, 1937. 8º. 24 p. de fotografías. Rústica ilustr. libre,-
- 2545 1937. (GUERRA CIVIL-NUTRICION). NOGUER-MORE, JESUS: **NUESTRA ALIMENTACION EN TIEMPOS DE ESCASEZ**. Barcelona: Biblioteca Higia, 1937. 8º mayor. 'Colección Higiene de Guerra'. 86 p. Rústica. 35,-
- 2546 1937. GOBINEAU, CONDE DE: **ENSAYO SOBRE LA DESIGUALDAD DE LAS RAZAS HUMANAS. Traducción y prefacio de Francisco SUSANA**. Barcelona: Ed. Apolo, 1937. 4º menor. 643 p. Enc. tela editorial. Conserva sobrecubiertas originales. 30,-
- 2547 1938. (HISTORIA-BIOGRAFÍA). SCHOLES, FRANCE V. y ADAMS, ELEANOR B.: **DON DIEGO QUIJADA ALCALDE MAYOR DE YUCATAN, 1561-1565**. Mexico: Libr. Jose Porrua e hijos, 1938. 2 vol. en 4º menor. I: CVII + 350 p. + 4 h. II: 463 p. + 2 h. Dos vol. enc. en media piel reciente, tejuelos, nervios. 15,-
- 2548 1938. (GUERRA CIVIL-RUSTICA ILUSTRADA). IBARRURI, DOLORES; DIAZ, JOSE: **FOR THE INDEPENDENCE OF SPAIN, FOR THE REPUBLIC, FOR LIBERTY. UNION OF ALL SPANIARDS!**. Madrid-Barcelona: Published by the Communist Party of Spain, 1938. 8º menor. 95 p. Rústica ilustrada. 20,-
- 2549 1939 ca. (II GUERRA MUNDIAL). 100 DOCUMENTOS SOBRE LOS ANTECEDENTES DE LA GUERRA. UNA SELECCIÓN DEL LIBRO BLANCO ALEMAN. Berlin: Deutscher verlag, s.a. 8º. 238 p. Enc. en cartóné, lomo en tela, con pequeñas roturas. 20,-
- 2550 1940 ca. (GUERRA CIVIL-BRIGADAS INTERNACIONALES). EPOPEE D'ESPAGNE. BRIGADES INTRNATIONALES 1936-1939. Recueil de récits vécus et de documents Historiques édité par l'Amicale des Anciens Volontaires Français en Espagne Republicaine. Paris: J. London, sa. 8º mayor. 222 p. Ilustraciones. Rústica ilustrada. 30,-
- 2551 1940 ca. MAURA, DUQUE DE: **GRANDEZA Y DECADENCIA DE ESPAÑA**. Madrid: Eds. Ambos Mundos, s.a. 8º. 278 p. Rústica, intonso. 20,-
- 2552 1941. (MILITARIA). EJERCITO. REVISTA ILUSTRADA DE LAS ARMAS Y SERVICIOS. Ed.: Ministerio del Ejército, 1941. 800 p. aprox. Desde num. 18 de Julio 1941 hasta num. 23 de Diciembre 1941. Enc. en tela. Buen estado de conservación. 25,-
- 2553 1942. (MILITAR). OGASAWARA, NAGAYO: **BIOGRAFIA DEL ALMIRANTE TOGO**. Trad. Palmira Viñolas Saur. Barcelona: Edit. Iberica P. Pugés, 1942. 8º mayor. XLIII + 456 p. Láms. de fotografías. Enc. en tela, conserva parte de la sobrecubierta. 30,-

- 2554 1942. (FASCISMO). PRIMO DE RIVERA, JOSE ANTONIO: OBRAS COMPLETAS DE... Recopilación y ordenación de los textos por Agustín del Rio Cisneros y Enrique Conde Gargollo. Madrid: tall. Diana, 1942. 8º mayor. 926 p., 1 h. Rústica. 30,-
- 2555 1942. DIAZ DOIN, GUILLERMO: MADRID, LONDRES, MOSCU. LAS TRES RESISTENCIAS. Buenos Aires Atlantico, 1942. 8º mayor. 166 p., 1 h. Rústica. 20,-
- 2556 1943.. WALSH, WILLIAM THOMAS: ISABEL DE ESPAÑA. Trad. Alberto de Mestas. Madrid: 1943. 8º mayor. 655 p., 2 h. Enc. en plena piel. libre,-
- 2557 1944. CARVAJAL, GASPAR DE: RELACIÓN QUE ESCRIBIÓ... FRAILE DE LA ORDEN DE SANTO DOMINGO DE GUZMÁN, DEL NUEVO DESCUBRIMIENTO DEL FAMOSO RIO GRANDE QUE DESCUBRIÓ POR MUY GRAN VENTURA EL CAPITÁN FRANCISCO DE ORELLANA. Madrid: Consejo de la Hispanidad, 1944. Folio. 54 p., 2 h., 34 láminas con facsímiles de documentos conservados en el Archivo de Indias y 2 h. Grabado en portada. Enc. media piel época. 15,-
- 2558 1944. (CARLISMO). OYARZUN, ROMAN: HISTORIA DEL CARLISMO. Madrid: Ed. Nacional, 1944. 4º mayor. 505 p, 4 h. Rústica. 40,-
- 2559 1945. (POLITICA). PEIRO, JUAN: PROBLEMAS DEL SINDICALISMO Y DEL ANARQUISMO. Prólogo de Felipe Alaiz. Epílogo de José Villaverde. Toulouse: E.M.L.E., 1945. 8º. Páginas sin numerar. Rústica edit. ilustr. 20,-
- 2560 1946. MURUA, FRAY MARTIN DE: HISTORIA DEL ORIGEN Y GENEALOGÍA REAL DE LOS REYES INCAS DEL PERÚ. Introducción notas y arreglos por Constantino Bayle. Madrid: CSIC, 1946. 4º. XV + 444 p., 1 h., Ilustr. con dibujos en el texto y 5 lám. y un mapa plegado, fuera del texto. Enc. en medio pergamino, nervios, tejuelos. 15,-
- 2561 1948. (POLITICA-RUSTICA ILUSTRADA). ¡KARAGANDA! LA TRAGEDIA DEL ANTIFASCISMO ESPAÑOL. Toulouse: Eds. del M.L.E-C.N.T., 1948. 8º mayor. 32 p. Rústica ilustrada. 20,-
- 2562 1950 ca. (HISTORIA DE ESPAÑA). RIVAS SANTIAGO, NATALIO: CURIOSIDADES HISTÓRICAS CONTEMPORÁNEAS. (PÁGINAS DE MI ARCHIVO Y APUNTES PARA MIS MEMORIAS). Barcelona: Edit. Juventud, s.a. 8º mayor. 199 p. Láms. Enc. en media piel. [Más:] ID.: ANECDOTAS Y NARRACIONES DE ANTAÑO (PÁGINAS DE MI ARCHIVO Y APUNTES PARA MIS MEMORIAS). Id.: id., s.a. 8º mayor. 231 p. Enc. en media piel. 20,-
- 2563 1950 ca. GONZALEZ DE MENDOZA, JUAN: HISTORIA DE LAS COSAS MAS NOTABLES, RITOS Y COSTUMBRES DEL GRAN REINO DE LA CHINA. Edición, prólogo y notas por el P. Feliz García. Madrid: M. Aguilar edit., s.a. 8º. LII + 396 p. Puntos de óxido. Enc. en cartoné, lomo en tela. 30,-
- 2564 1952. (II GUERRA MUNDIAL). DER ZWEITE WELTKRIEG IM BILD. Offenburg: Burda Druck und verlag, 1952. 2º vols. en 4º mayor. I: 271 p.; II: 271 p. Abund. ilustr. de fotografías. Enc. en tela. 35,-
- 2565 1952. PALMA, RICARDO: TRADICIONES PERUANAS COMPLETAS. Madrid: Aguilar, 1952. 8º menor. 1629 p. Papel de hilo. Frontis. Enc. en plena piel. 25,-
- 2566 1955. HISTOIRE ILLUSTREE DES CIVILISATIONS ET DES MOEURS. Zurich: Eds. Emile Frei, 1955. 4º menor. 512 p. Ilustr. en texto y láms. en b/n y color. Enc. en tela. 20,-
- 2567 1960 ca. TRAJES Y PAISAJES DE ESPAÑA Y SUIZA. Madrid: J.G. Viladot, s.a. 8º mayor. 10 pliegos con dos láms. a color c/u. Publicidad de Laboratorios Roche. 15,-
- 2568 1965. (LITERATURA ILUSTRADA). CELA, CAMILO JOSE: EL SOLITARIO. Madrid/ Barcelona: Alfaguara, 1965. 4º menor grabado. Ilustraciones de RAFAEL ZABALETA. Enc. en tela. 30,-
- 2569 1965. CAREW HUNT, R.N.: TEORIA Y PRACTICA DEL COMUNISMO. Mexico D.F.: Edit. Diana, 1965. 8º. 333 p. Rústica. 20,-
- 2570 1966. (NOBLEZA-ESPAÑA). 'HERALDICA' GUIA DE SOCIEDAD. Recopilado por González Vera. Madrid: Maribel Artes Gráficas. 8º. 1518 p., 4 h. Enc. en plena piel. Buen estado de conservación. libre,-
- 2571 1966. (GUERRA CIVIL). MARTINEZ BANDE, JOSE MANUEL: COMMUNIST INTERVENTION IN THE SPANISH WAR (1936-1939). Madrid: Spanish information service, 1966. 8º mayor. 169 p. Láms. de fotografías. Rústica ilustr. 20,-
- 2572 1969. (CARLISMO). SAGRERA, ANA DE: LA DUQUESA DE MADRID (ULTIMA REINA DE LOS CARLISTAS). Palma de Mallorca: s.e., 1969. 8º. 584 p. Encuadernación artística en pleno pergamino, ilustrado con escenas de la temática del libro originales a mano y diferentes en los dos planos. 25,-
- 2573 1969. GASCA, LUIS: MUJERES FANTASTICAS. Barcelona: Taber, 1969. 4º mayor. 337 p. Abundantes ilustraciones. Enc. en cartoné con sobrecubierta. 30,-
- 2574 1970 ca. (INDIOS DE AMERICA DEL NORTE). HANDBOOK OF MIDDLE AMERICAN INDIANS. From vol. 9 to 15 th. Austin: University of Texas Press, 1970. 7 vol. en 4º mayor. 400 p. aprox. cada vol. Abundantes ilustraciones y estados, mapas, plegados. Encuadrado en tela editorial con sobrecubierta. Los volúmenes que ofrecemos comprenden: Physical Anthropology; Archaeology of Northem Mesoamerica (I and II); Guide to Ethnohistorical Sources (I, II, III and IV). libre,-
- 2575 1972. (POLITICA). CE QUE VEUT LA LIGUE COMMUNISTE. Section français de la 4e internationale. Paris: François Maspero, 1972. 8º. 175 p. Rústica. 20,-
- 2576 1974. (FILIPINAS). AGUSTIN, GASPAR DE SAN: CONQUISTAS DE LAS ISLAS FILIPINAS (1565-1615). Edición, introducción, notas e índices por Manuel Merino. Madrid: CSIC, 1975. 4º menor. LXIV + 789 p. Rústica. 20,-
- 2577 1974. (POLITICA). CARILLO, SANTIAGO: DEMAIN L'ESPAGNE. Entretiens avec Ragis Debray et Max Gallo. Paris: Seuil, 1974. 8º mayor. 222 p., 1 h. Rústica. 20,-

- 2578 1988. (CEUTA). CEUTA- CAPITANIA GENERAL DE AFRICA (1847-1851) DE MADOZ. Edición y estudio preliminar de Jesus F. Salfranca Ortega. Ceuta: Ayunt. de Ceuta, 1988. 8º mayor. 98 p., 1 mapa facsimilado plegado. Rústica ilustr. 20,-
- 2579 (HISTORIA ESPAÑA). BAJO LA BANDERA DE LA ESPAÑA REPUBLICANA. Recuerdan los voluntarios soviéticos participantes en la guerra nacional-revolucionaria en España. Traducido del ruso por Joaquín Rodríguez. Moscú: Editorial Progreso, s.a. 8 mayor. 401 p. Ilustraciones fotográficas dentro y fuera de texto. Contiene un mapa plegado. Rústica. 20,-
- 2580 1977. (POLITICA ESPAÑOLA). OPERACION CROMO. INFORME OFICIAL DE LOS GRAPO. Madrid: Grupo de Resistencia Antifascista, 1977. 8º mayor. 193 p. Ilustr. en texto. Rústica ilustr. 25,-
- 2581 1991. (MEXICO-PORRUA). BASTARRAC-NEA MANZANO, JUAN RAMON; BRITO SANORES, WILLIAM: DICCIONARIO MAYA. MAYA-ESPAÑOL. ESPAÑOL-MA- YA. Mexico: Ed. Porrúa, 1991. Folio menor. 69a + 984 + 4b + 360 p. Enc. en tela edit. libre,-
- 2582 (POLITICA). ALBORNOZ, ALVARO DE: LA JUNTA ESPANOLA DE LIBERACION Y EL PROBLEMA ESPAÑOL VISTO POR LA PRENSA FRANCESA. Bouches-du-Rhone: Eds. P.S.O.E., s.a. 8º mayor. 19 p. 20,-
- 2583 (HUMANIDADES). SILIO CORTES, CE- SAR: MAQUIAVELO Y SU TIEMPO. Madrid: Espasa-Calpe, s.a. [Más:] ROUS-SEAU: OBRAS COMPLETAS. EMILIO O LA EDUCACION. Buenos Aires: La Biblioteca, s.a. 2 tomos en 1 vol. [Más:] MORE: UTOPIA. Barcelona: Ed. Humanitas, 1983. 25,-
- 2584 QUEIROZ, EÇA DE: 3 OBRAS: CARTAS FAMILIARES Y BILLETES DE PARIS; PROSAS BARBARAS; EL MANDARIN. 3 vols. en 8º. 200 p. c/u. Rústica. 20,-
- 2585 LOTE DE APROX. 30 HOJAS DE CAMBIO. 25,-
- 2586 CONJUNTO DE 6 FACTURAS DE ALTOS HORNOS DE VIZCAYA, COMPAÑIA BASCONIA Y TALLERES DE CORROZA. 20,-
- 2587 (FASCISMO). 7 FOLLETOS DE EDICIO- NES PARA EL BOLSILLO DE LA CAMISA AZUL. Uno repetido. 15,-
- 2588 (GUERRA CIVIL). LOTE DE 25 FACTU- RAS DE TRABAJOS REALIZADOS PARA LA GENERALITAT DE CATALUNYA. Con sellos oficiales. Trabajos realizados en ca- rreretas catalanas. 25,-
- 2589 2 FOLLETOS DEL MINISTERIO DE MARI- NA INSTITUTO HIDROGRAFICO DE LA MARINA. Reglamento de balizamiento de las costas españolas, islas adyacentes, Canarias y posesiones españolas en Afri- ca; Informaciones complementarias a los derroteros. 20,-
- 2590 LOTE VARIADO DE DOCUMENTACION, ALGUNOS DEL PERIODO DE REPUBLI- CA. 15,-
- 2591 MEMOIRES DE Mme DU BARRI SUR LA VILLE, LA COUR ET LES SALONS DE PA- RIS SOUS LOUIS XV. Ilustr. Janet-Lange et Gustave Janet. Paris: Gustave Barba, libr.-edit., s.a. 4º mayor. 320 p. Texto a dos columnas con ilustr. de Janet-Lange y Gustave Janet. [Sigue:] MEMOIRES DE Mme DE GENLIS SUR LA COUR, LA VI- LLE ET LES SALONS DE PARIS. Id.: id., s.a. 160 p. Texto a dos columnas con ilustr. de Janet-Lange et V. Foulquier. [Sigue:] DUCREST, GEORGETTE: MEMOIRES DU L'IMPERATRICE JOSEPHINE, LA VILLE, LA COUR ET LES SALONS DE PARIS SOUS L'EMPIRE. Id.: id., s.a. 160 p. Texto a dos columnas ilustr. por Janet-Lange. Señal de óxido. Enc. en media piel, faltó del lomo. 40,-
- 2592 1655. (RELIGION). RAMARCINECTO SI- CULO, PHILIPPO: FIDES CAIETANA IN CONTOVERSIA CONCEPTIONIS B. VIR- GINIS MARIAE. Panormi: Typis Nicolai Bua, 1655. 8º menor. 45 p., 1 h. Grabado xilográfico en portada y última hoja, colo- reados. Enc. en pergamino. 80,-
- 2593 1693. (RELIGION). MOLINA, ANTONIO DE: EXERCICIOS ESPIRITUALES, DE LAS EXCELENCIAS , PROVECHO Y NECESSI- DAD DE LA ORACION MENTAL. Valen- cia: herederos de Benito Macé, a costa de Claudio Macé, 1693. 8º mayor. 4 h. + 302 fol., 44 h. Texto a dos columnas, portada orlada. Enc. en pena piel, nervios, lomo algo rozado. Sello estampillados de ante- rior poseedor. 90,-
- 2594 1710. MURCIA, JUAN BAUTISTA DE (O.F.M. Cap.) (1663-1746): CLARIN EVANGELICO PANEGRICO,.. parte se- gunda. en una centuria de sermones, para todas las festividades colendas de Cristo ... : dividese en dos partes : parte primera, que contiene los sermones para todos los días colendos de los Santos ... ponese tambien los veinte sermones del libro, divinos blasones de la Familia sacra, & c. que el mismo autor dió à luz el año 1710, y van añadidos. Barcelona : en la imprenta de Carlos Sapera, y Jayme Ossét libreros, en la calle de la libreria : a costa de Joseph Avinyò, y Joseph Altés libreros y compañía, 1753. Folio menor. Enc. de época en pergamino. [Más:] NERIO CORSINO. Barcelona, 1815. 404 p. Enc. en pergamino de época. 20,-
- 2595 1713. (RELIGION). [ORTIZ, FRANCIS- CO: ]. [FLOS SANCTORUM Y VIDA DE IESU CHRISTO]. Ortiz, Francisco: Sin por- tada. 8º mayor. 8 h. + 562 p. Texto a dos columnas. Portada con pérdida de casi todo el texto. Fecha tomada de la suma del privilegio. Enc. de época en pergamino. Imprescindible examen. libre,-
- 2596 1722. (RELIGION). MISSALE ROMANUM EX DECRETO SACRO-SANCTI CONCILII TRIDENTINI RESTITUTUM, PII V. POMT. MAX. JUSSU EDITUM. Lugduni: Petrus Valfray, 1722. Folio. Portada + 18 h. + 596 p., CIV p., 1 h. [Sigue:] MISSARE PROPIAE SANCTORUM HISPANORUM QUI GENE- RALITER IN HISPANIA CELEBRANTUR. Antuerpiae: Ex. Typ. Plantiniana, apud Balthasaris Moreti, 1703. 78 p. Enc. en plena piel, nervios, faltas en la cubierta anterior. 90,-
- 2597 1724. LE PASSE-TEMPS AGREABLE OU NOUVEAU CHOIX DE BONS-MOTS, PENSEES INGENIEUSES, RENCONTRES

## HUMANIDADES

- PLAISANTES, GASCONNADES & C.** Rotterdam: chez Jean Hofhout, 1724. 12º. 5 h. + 318 p., 340 p., 16 h. Portada a dos tintas. Enc. moderna en plena piel, nervios. **90,-**
- 2598 1727. (EDUCACION DE PRINCIPES). LA VERDADERA POLITICA DE LOS HOMBRES DE DISTINCION.** Que traduce del idioma francés en el castellano don Valeorio de Borxa. Barcelona: Juan Jolis, 1727. 8º menor. Portada + frontis + 12 p. + 14 p. + 176 p. Enc. en plena piel con nervios y lomo cuajado. **60,-**
- 2599 1730. (DERECHO). MANNIA, JOSEPH: EL GOVERNADOR PRUDENTE Y JUEZ INSTRUUDO. DOCUMENTOS GENERALES Y PARTICULARES.** Madrid: Juan Muñoz, 1730. 8º menor. 35 h. + 206 p. Enc. de época en pergamino. **75,-**
- 2600 1733. (DERECHO). MELGAREJO, PEDRO: COMPENDIO DE CONTRATOS PUBLICOS, AUTOS DE PARTICIONES EXECUTIVOS Y DE RESIDENCIAS CON EL GENERO DEL PAPEL SELLADO.** Madrid: a costa de Pedro Joseph Alonso y Padilla, 1733. 8º mayor. 8 h. + 377 p., 3 h. Enc. de época en pergamino. **50,-**
- 2601 1758-1869. (RELIGION). LOTE DE 13 BULAS DE INDULGENCIAS.** **50,-**
- 2602 1764. EZPELETA Y MALLOL, GASPAR DE: PRACTICA DE SECRETARIOS QUE CONTIENE UNA CONCISA EXPLICACION DE LAS CALIDADES DE ESTE EMPLEO.** Barcelona: En la Imprenta de Jayme Osset, 1764. 8º menor. 12 h. + 242 p., 3 h. Encuadrado en permagino de época con el lomo rotulado. Sello estampillado. **40,-**
- 2603 1772. (DERECHO). MEMORIAL AJUSTADO HECHO DE MANDATO DEL CONSEJO, DEL PLEYTO QUE SIGUE D. MANUEL IÑIGO VICARIO CARPINTERO CON LOS PATRONOS DE LAS BUENAS MEMORIAS SOBRE LA PROPIEDAD DEL MAYORAZGO.** Madrid: 1772. 4º mayor. 42 p. [Sigue:] APOLOGIA LEGAL POR MANUEL IÑIGO VICARIO EN EL PLEYTO QUE SIGUE CON LOS PATRONOS DE LAS MEMORIAS FUNDAS POR EL SEÑOR DON GERONYMO, 21 p., 1 lám. plegado, 8 p. manuscritas plegadas. **60,-**
- 2604 1774. (DERECHO). DEFENSA DE DOÑA VICENTA GARCIA, Num. 22 como madre tutora y curadora de don Manuel Cambronero, Num 25 en el pleyto que en grado de segunda suplicacion pende con don Ignacio Togores sobre que se revoquen las sentencias de la audiencia de Valencia.** Madrid: 1774. 4º mayor. 20 p. Grabado xilográfico en portada. [Más:] MEMORIAL AJUSTADO HECHO DE ORDEN DEL CONSEJO, CON CITACION Y ASISTENCIA DE LAS PARTES DEL PLEITO ENTRE EL DIFUNTO MARQUES DE VILLADARIAS Y DON CHRISTOVAL ROCAMORA. 13 p., 1 lám. plegada. **40,-**
- 2605 1774. (RELIGION). ORDOÑEZ, GABRIEL: VIDA Y VIRTUDES DEL V. Y M.R.P. F. JUAN VAZQUEZ.** Cordoba: Oficina de Juan de Medina y San-tiago, 1774. Folio menor. 8 h. + 780 p. Texto a dos columnas. Antiguo cerco de humedad en las primera hojas, con leve pérdida de papel en el margen. Enc. de época en pergamino, deteriorado, pérdida en el margen derecho. **40,-**
- 2606 1777. LETTRES INTERESSANTES DU PAPE CLEMENT XIV (GANGANELLI).** Paris: chez Lottin, 1777. 8º. I: XIII + 268 p.; II: 4 h. + 280 p., 2 h. Papel tostado. Enc. en plena piel, nervios, cortes pintados. **30,-**
- 2607 1778. EL SUEÑO DE LUCIANO SAMOSATENSE QUE LA VIDA DE LUCIANO Y LA TABLA DE CEBES PHILOSOPHOTHEBANO EN GRIEGO Y ESPAÑOL.** Madrid: Antonio Sancha, 1778. 8º menor. 4 h. + 237 p. Texto bilingüe en griego y castellano. Primer folio remarginado, con falta de texto. Enc. en plena piel. **50,-**
- 2608 1780 ca. TORRES VILLARROEL, DIEGO DE: CORREO DEL OTRO MUNDO AL GRAN PISCATOR DE SALAMANCA. CARTAS RESPONDIDAS A LOS MAEROTOS POR EL MISMO PISCATOR.** Salamanca: y por su original en Sevilla, en la Imp. Castellana, y Latina de Diego Lopez de Haro, s.a. 52 p. [Sigue:] VISIONES Y VISITAS DE TORRES CON D. FRANCISCO DE QUEVEDO. Id.: id. 46 p. [Sigue:] SEGUNDA PARTE DE LAS VISIONES Y VISITAS DE TORRES CON DON FRANCISCO DE QUEVEDO... Id.: id. 48 p., 1 h. [Sigue:] TERCERA PARTE DE LAS VISIONES Y VISITAS DE TORRES... 93 p., 1 h. [Sigue:] JUICIO Y PROGNOCTICO DEL GLOBO Y TRES COLUMNAS DE FUEGO... 18 p., 1 h. [Sigue:] OCIOS POLITICOS EN POESIAS DE VARIOS METROS DE EL GRAN PISCATOR... 88 p. [Sigue:] TESTAMENTO DEL REVERENDO DON DIEGO DE TORRES Y VILLARROEL... 12 p. [Sigue:] MEDICO PARA EL BOLSILLO DOCTOR A PIE HYPOCRATES CHIQUITO. MEDICINA BREVE... 32 p. [Sigue:] ENTIERRO DEL JUICIO FINAL Y VIVIFICACION DE LA ASTROLOGIA... 6 h. + 30 p. **100,-**
- 2609 1785. (DERECHO). COVARRUBIAS, JOSEPH: MAXIMAS SOBRE RECURSOS DE FUERZA Y PROTECCION, CON EL METODO DE INTRODUCIRLOS EN LOS TRIBUNALES.** Madrid: Joachin Ibarra, imp. de camara de S.M., 1785. Folio. 2 h. + VIII + 440 p. Enc. en plena piel. CCPB66169-4. **60,-**
- 2610 1785. (DERECHO). COMPENDIO DE LOS COMENTARIOS EXTENDIDOS POR EL MAESTRO ANTONIO GOMEZ, A LAS OCHENTA Y TRES LEYES DE TORO.** Madrid: Imp. Joseph Doblado, se hallará en la Libreria de Manuel Urtado, 1785. 8º mayor. 3 h. + 394 p. Enc. de época en pergamino. **100,-**
- 2611 1785. (DERECHO). EL CORREGIDOR PERFECTO Y JUEZ EXACTAMENTE DOTADO DE LAS CALIDADES NECESARIAS Y CONVENIENTES PARA EL BUEN GOBIERNO ECONOMICO Y POLITICO DE LOS PUEBLOS.** Madrid: Imp. y Libr. de Alfonso Lopez, 1785. 8º mayor. XXIV + 2 h. + 276 p., 1 h., 55 p. Enc. en pergamino. **75,-**
- 2612 1786. (DERECHO). JORDAN DE ASSO Y DEL RIO, YGNACIO; MANUEL RODRIGUEZ, MIGUEL DE: INSTITUCIONES DEL DERECHO CIVIL DE CASTILLA.** Madrid: Imp. Andres de Sotos, a costa de la Real Compañia de Impresores y libreros, 1786. 8º mayor. CXXVI + 344 p. Enc. de época en pergamino. **50,-**
- 2613 1788. CHRISOSTOMO, JUAN: MOLESTIAS DEL TRATO HUMANO, DECLARADAS CON REFLEXIONES POLITICAS Y MORALES, SOBRE LA SOCIEDAD DEL**

- HOMBRE.** Madrid: Antonio Espinosa, 1788. 8º menor. 16 h. + 296 p. Leve señal de óxido. Enc. semidesprendida en pergamo. **120,-**
- 2614 1789. (DERECHO). MARTINEZ SALAZAR, ANTONIO: PRACTICA DE SUBSTANCiar PLEYTOS EXECUTIVOS, Y ORDINARIOS, CONFORME AL ESTILO DE LAS CHANCILLERIAS, AUDIENCIAS, Y DEMAS TRIBUNALES DEL REYNO. S.I.:** Libr. Hurtado, 1789. 8º mayor. 2 h. + 324 p. Enc. algo rozada en plena piel, tejuelo, cortes pintados. **25,-**
- 2615 1789. (RELIGION). OLIVA, ANTONIO A S. JOSEPH: COMPENDIUM SALMANTICENSE IN SEX TOMOS DISTRIBUTUM UNIVERSAE THEOLOGIAE MORALIS QUAESTIONES. TOMUS SECUNDUS.** Venetiis: apud Remondini, 1789. 8º menor. 472 p. Enc. semidesprendida en pergamo. **25,-**
- 2616 1794. (DERECHO). AGUIRRE, SEVERO: PRONTUARIO ALFABETICO Y CRONOLOGICO POR ORDEN DE MATERIAS DE LAS INSTRUCCIONES, ORDENANZAS, REGLAMENTOS, PRAGMATICAS, Y DEMAS REALES RESOLUCIONES NO RECOLPILADAS... TOMO I.** Madrid: Oficina de Benito Cano, 1794. 8º mayor. XVI + 367 p. Enc. en plena piel, tejuelo. [Más:] **GA-RRIGA, JOSEF: CONTINUACION Y SUPLEMENTO DEL PRONTUARIO DE DON SEVERO AGUIRRE.** Madrid: Imp. de la viuda e hijo de Marin, 1801. 8º mayor. XII + 453 p. Enc. en plena piel, tejuelo. **60,-**
- 2617 1796-1867. LOTE DE 11 FOLLETOS DE DIVERSAS TEMATICAS:** El libro de los libros o ramillete de máximas, 1840; Donde las dan las toman o sea la vanidosa corregida, 1805; Guia de los Alcaldes constitucionales, 1839; Almanach des Dames et des demoiselles pour 1853; Llibre nou que conte los secrets de la naturalesa, 1856; Placeme a la ssma. virgen dolorida de la muerte de su amado hijo; Extracto de las observaciones de Tadeo Lafuente, 1811; Observaciones sobre la industria lanera por la Junta de Fabricas de Cataluña, 1848; Memoria dirigida por la Junta de Fabricas al Exmo. Sr. Manuel de la Concha, 1847; Reseña de las operaciones de la Junta Delegada de Carreteras, 1851; Examen de la crisis actual publicada por Juan Güell y Ferrer, 1867. **60,-**
- 2618 1798. EL SACROSANTO Y ECUMENICO CONCILIO DE TRENTO.** Traducción de don Ignacio López de Ayala. Madrid: Imprenta de Ramon Ruiz, 1798. 8º mayor. VIII + 488 p. Texto a dos columnas. Enc. en plena piel, rozada. **75,-**
- 2619 s. XIX. LOTE DE 12 FOLLETOS VARIA- DOS DE S. XIX.** Temáticas diversas. A examinar. **60,-**
- 2620 1804. (DERECHO). ALVAREZ POSADILLA, JUAN: COMENTARIO A LAS LEYES DE TORO SEGUN SU ESPIRITU Y EL DE LA LEGISLACION DE ESPAÑA EN QUE SE TRATAN LAS QUESTIONES PRACTICAS.** Madrid: viuda de Joaquin Ibarra, 1804. 8º mayor. 8 h. + 444 p., 1 lám. plegada. Papel tostado. Leve señal de polilla en las primera hojas, sin afectar el texto. Enc. en plena piel. **25,-**
- 2621 1806. LALLEMAND: LOS SALMOS DE DAVID, Y CANTICOS SAGRADOS.** Barcelona: en la Imprenta de Sierra y Martí, 1806. 8º menor. XXXII + 510 p., 40 p. aprox. frontis grabado al cobre. Enc. en pasta española, tejuelo. **30,-**
- 2622 1812. LOZANO, CRISTOBAL: SOLEDADES DE LA VIDA Y DESENGAÑOS DEL MUNDO, NOVELAS EXEMPLARES.** Madrid: viuda de Barco Lopez, 1812. 8º mayor. 2 h. + 416 p. Texto a dos columnas. Señal de humedad, señal marginal de polilla. Enc. rozada de época en plena piel, cortes pintados. Ejemplar mareado, hojas semidesprendidas. **libre,-**
- 2623 1815. (DERECHO). FUERO JUZGO EN LATIN Y CASTELLANO, COTEJADO CON LOS MAS ANTIGUOS Y PRECIOSOS CODICES POR LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA.** Madrid: Ibarra, imp. de Cámara de S.M., 1815. Folio. 7 h. + XLIV + 162 p. [Sigue:] **FUERO JUZGO O LIBRO DE LOS JUECES.** 2 h. + XVI + 231 p. Rústica, con roturas y pequeñas pérdidas, planos desprendidos. A examinar. **25,-**
- 2624 1820. (DERECHO). SALA, JUAN: ILUSTRACION DEL DERECHO REAL DE ESPAÑA. TOMO I.** Madrid: Oficina José del Collado, 1820. 8º mayor. XIV + 404 p. Enc. en pergamino. **15,-**
- 2625 1821. INSTRUCCION PROVISIONAL PARA LOS ESCRIBANOS Y NOTARIOS.** Madrid: Imp. de Jose Collado, 1821; Modelos de la cuenta mensual de totales de tesorerías señalados con la letra A: los de la cuenta de deudores con la letra B, los de acatas de arqueos letra C. **10,-**
- 2626 1829. ALVARADO Y DE LA PEÑA, SAN- TIAGO DE: CARTILLA REAL NOVISIMA TEORICO-PRACTICA REFORMADA... O SEA MANUAL DE ESCRIBANOS PRINCIPIANTES, PROCURADORES Y CURIALES.** Madrid: hija de Don Franciso Martínez Davila, 1829. 2 tomos en 1 vol. en 8º menor. I: 336 p.; II: 435 p. Enc. en plena piel. **15,-**
- 2627 1833. NUEVO COMPENDIO DE LA MITOLOGIA O HISTORIA DE LOS DIOSSES Y HEROES DE LA FABULA.** En preguntas y respuestas, para uso de los niños. Barcelona: En la imprenta de Jaime Román, 1833. 8º menor. XIV + 197 p., 4 hojas. Frontispicio grabado al acero. Enc. pasta española época, tejuelo. **60,-**
- 2628 1835. (BIOGRAFIA). VIDA DEL IMO. SEÑOR DON FELIX AMAT, ARZOBISPO DE PALMYRA, ABAD DE SAN ILDEFONSO, CONFESOR DEL SEÑOR DON CARLOS IV, DEL CONSEJO DE S.M.** Madrid: Imp. que fue de Fuentenebro, 1835. 8º mayor. 4 h., 1 retrato + 416 p. Enc. en plena piel, cortes pintados. **15,-**
- 2629 1838. CONJUNTO DE 9 FOLLETOS DE LA REAL ACADEMIA DE HISTORIA COMPRENDIDOS ENTRE 1838 Y 1894.** **75,-**
- 2630 1843-1855. (RELIGION). SCIO DE SAN MIGUEL, FELIPE: LA SAGRADA BIBLIA.** Trad. de la vulgata latina por... Barcelona: A. Pons y Cia, 1843-1855. 6 vols. en 4º. Completo de láms. Señal de óxido. Enc. en plena piel, algo rozada. **90,-**
- 2631 1844. (OCULTISMO). RICARD, J.J.A.: TRATADO TEORICO PRACTICO DEL MAGNETISMO ANIMAL O METODO FACIL DE APRENDER A MAGNETIZAR.** Barcelona: Imp. de l. Estivill, 1844. 8º. 276

- p. Papel tostado, puntos de óxido. Enc. de época en plena piel, rozada, enc. semi-desprendida. **35,-**
- 2632 1844. (RELIGION). SCIO, FELIPE DE SAN MIGUEL: LA SAGRADA BIBLIA. TOMO CUARTO DEL ANTIGUO TESTAMENTO.** Barcelona: A. Pons y Cia, 1844. 4º. 897 p., 1 h. Texto a dos columnas. Ilustr. con 3 grabados al acero. Señal de óxido. Enc. en plena piel, roturas en el lomo. **libre,-**
- 2633 1844. MATA I ARAUJO, LUIS DE: ELEMENTOS DEL ARTE DE PENSAR, O LA LOGICA REDUCIDA A LO QUE ES MERMAMENTE UTIL...** Madrid: Librería de los señores viuda e hijos de Don Antonio Callleja, 1844. 12º. XIV + 306 p. Enc. en plena piel. Tejuelo. **30,-**
- 2634 1846. (DERECHO). EL LIBRO DE LOS JUECES, ABOGADOS, ESCRIBANOS Y PROCURADORES CONFIRME A LA LEGISLACION Y PRACTICA VIGENTES.** Barcelona: Imp. de Jose Torner, 1846. 8º menor. 386 p. [Sigue:] **COMPENDIO DE LA ILUSTRACION DEL DERECHO REAL DE ESPAÑA.** Id.: id. 102 p., 1 h. Enc. en plena piel, lomo algo rozado. **35,-**
- 2635 1848. MESTRE, MIGUEL: VIDA Y MILAGROS DEL GLORIOSO SAN ANTONIO DE PADUA, ...** Barcelona: Imp. y Lib. de Antonio Sierra, 1848. 8º menor. 324 p., 1 h. Enc. en pasta española, lomo cuajado. **30,-**
- 2636 1848. (DERECHO). CODIGO PENAL.** S.I.: s.i., 1848. 8º mayor. 247 p. Enc. en plena piel. **30,-**
- 2637 1851. BONET I PEDRÓS, ANTONIO: CONOCIMIENTOS DE SI MISMO.** Barcelona: Imp. José Tauló, 1851. 8º menor. 176 p., 1 h. Pequeños puntos de óxido. Rústica edit. **75,-**
- 2638 1852. (RELIGION). CANON MISSAE AD USUM EPISCOPORUM AC PRAELATORUM SOLEMNITER VEL PRIVATE CELEBRATIUM.** Romae: Typis sacrae congregationis de propaganda fide, 1852. Gran folio. 213 p., 2 h. Portada a dos tintas, texto a dos tintas y láms. grabadas. Enc. en plena piel. **60,-**
- 2639 1854. (RELIGION). BALMES, JAIME: OBSERVACIONES SOCIALES, POLITICAS Y ECONOMICAS SOBRE LOS BIENES DEL CLERO.** Barcelona: Imp. de A. Brusi, 1854. 8º. 112 p. Abund. puntos de óxido. Enc. algo rozada en plena piel, tejuelo. **30,-**
- 2640 1857. (RELIGION). PALAU Y SOLER, JUAN: EL BUEN PÁRROCO SEGUN EL CONCILIO TRIDENTINO Y ULTERIORES DISPOSICIONES DE LA SANTA MADRE IGLESIA.** Barcelona: Imp. José Gorgas, 1857. 4º. 443 p., 1 h. Leves puntos de óxido. Enc. en cartoné, lomo en piel. Primera edición. **50,-**
- 2641 1857. (RELIGION). SUGRAÑES, DOMINGO: GUÍA DEL CLERO EN LAS DIVINAS ALABANZAS.** Barcelona, Imp. V. Pla, 1857. 8º menor. 295 p. Leves puntos de óxido. Enc. en plena piel, dorados en el lomo, cortes pintados. Sello estampillado de anterior poseedor. **80,-**
- 2642 1859. (RELIGION). LOTE DE 3 LIBROS DE TEMATICA RELIGIOSA. BREVIARIUM MARIANUM EX INDULTU SACRORUM RITUUM CONGREGATIONIS, ...** Ilerda: Typis Josephi Bibliopolae, 1859. 4º menor. 968 p. Enc. reciente en tela. [Más:] **CYRILLI AB URIZ ET LABAYRU: RITUALE ROMANUM** ... Tarracne: Ex Typographia Puiggrubi, 1860. 2 tomos en 1 vol. en 8º mayor. VIII + 279 p., 2 h.; II: 200 p., 2 h. Texto a dos tintas. Enc. en plena piel. [Más:] **SERRA, FRANÇOIS XAVIER: CONSEILS DONNÉS AUX RELIGIEUSES DE SRE. CLAIRE, DE MONTBRISON.** 16 September, 1842. Bello manuscrito de 134 p. en 4º menor. Cartoné. **libre,-**
- 2643 1862. CATALINA, SEVERO: LA VERDAD DEL PROGRESO.** Madrid: Lib. A. de San Martín, 1862. 8º mayor. 330 p., 4 h. Leve señal de óxido. Enc. en media piel. Sello estampillado de anterior poseedor. Primera edición. **40,-**
- 2644 1866. CONSULTAS MORALES, Y EXPOSICION DE LAS PROPOSICIONES CONDENADAS POR NUESTROS MUY SANTOS PADRES INOCENCIO XI Y ALEXANDRO VII.** En Madrid: en la Imprenta de Juan Garcia infaçon, 1688. Folio menor. 26 p.+ 492 p., 44 p. Grabado en portada. Viñetas, capitales y cul-de-lampe. Portada orlada y a dos tintas. Enc. en pergamino de época. Algunas hojas con papel levemente tostado. **30,-**
- 2645 1869. (INQUISICION). HEFFE, CH. J.: EL CARDENAL JIMENEZ DE CISNEROS Y LA IGLESIA ESPAÑOLA PARA ILUSTRAR LA HISTORIA CRITICA DE LA INQUISICION.** Barcelona: Imp. del Diario de Barcelona, 1869. 8º mayor. 382 p., 1 h. Enc. provisional en cartoné. **25,-**
- 2646 1875. (DERECHO). MUXACH Y VIÑAS, ESTEVAN: RECOPILACION DE LAS DISPOSICIONES PARA EL ARTE DE EDIFICAR CON ARREGLO AL DERECHO DE CATALUÑA.** Gerona: Imp. de Pablo Puigblanquer y Forment, 1875. 8º mayor. 288 p. Enc. en media piel. **40,-**
- 2647 1875. (RELIGION). DABERT: HISTOIRE DE SAINT FRANÇOIS DE PAULE ET DE L'ORDRE DES MINIMES.** París: Victor Palme, 1875. 8º mayor. VI + 571 p., 1 retrato grabado. Enc. en media piel, nervios. **25,-**
- 2648 1877. MANNE, E.D.: GALERIE HISTORIQUE DES COMEDIENS FRANÇOIS DE LA TROUPE DE VOLTAIRE.** Lyon: N. Scheiring edit., 1877. 4º menor. VIII + 424 p., 2 h. Enc. en media piel, nervios, tejuelo. Ex-libris de anterior poseedor. **libre,-**
- 2649 1878. (RELIGION). MONTALEMEBERT, COMTE DE: SAINTE ELISABETH DE HONGRIE.** Tours: Alfred et Fils, edit., 1878. XXII + 550 p. Ilustr. con 36 láms. varias de ellas litográficas en color. Enc. en tela edit. con dorados, lomo en piel, cortes dorados. **15,-**
- 2650 1881. (ECONOMIA). BAS Y CORTES, VICENTE: LA GANADERIA Y EL ARANCEL.** Madrid: Libr. de A. de San Martin, 1881. 8º. 164 p. Rústica, intonso. **libre,-**
- 2651 1883. LEIXNER, OTTO VON: NUESTRO SIGLO. RESEÑA HISTORICA DE LOS MAS IMPORTANTES ACONTECIMIENTOS SOCIALES, ARTISTICOS, CIENTIFICOS E INDUSTRIALES DE NUESTRA EPOCA.** Barcelona: Montaner y Simon edit., 1883. Folio menor. 2 h. + 407 p. Texto a dos columnas con ilustr. Enc. en tela edit. decorada, lomo en piel. **30,-**

- 2652 1884. TORRES AMAT, FELIX; DORE, GUSTAVO: LA SAGRADA BIBLIA.** Barcelona: Montaner y Simon edit., 1884. 4 vols. en folio. 400 p. c/u aprox. Abund. láms. ilustr. por Gustave Doré. Enc. algo rozado en media piel, nervios y doble tejuelo. **90,-**
- 2653 1889. (ECONOMIA). DISQUISICIONES FINANCIERAS (IMPUSTOS, DEUDA, CONTABILIDAD, PRESUPUESTOS, DEFICIT, BANCOS, JUEGO DE BOLSA, AGIOTAJE, ETC.).** Madrid: Imp. de Moreno y Rojas, 1889. **libre,-**
- 2654 1890. (RELIGIO). MISAL ROMANO PARA USO DE LOS FIELES.** Tours: Mame e hijos edit., 1890. 8º menor. 636 p. Orlas decoradas y láms. Enc. en plena piel, cortes dorados, cejas. **30,-**
- 2655 1895. (DERECHO). CADALSO, FERNANDO: LA PENA DE DEPORTACION Y LA COLONIZACION POR PENADOS.** Madrid: Imp. Jose Gongora Alvarez, 1895. 4º menor. 68 p., 1 h. Rústica. [Más:] **LASTRES, FRANCISCO: DON BOSCO Y LA CARIDAD EN LAS PRISIONES.** Id.: Tip. de Manuel G. Hernandez, 1888. 4º menor. 22 p. Rústica. **25,-**
- 2656 1900 ca. (RELIGION). BALMES, JAIME: EL PROTESTANTISMO COMPARADO CON EL CATOLICISMO EN SUS RELACIONES CON LA CIVILIZACION EUROPEA.** Barcelona: Imp. de Antonio Brusi, s.a. 4 tomos en 1 vol. en 8º. I: 241 p., 3 h.; II: 244 p., 2 h.; III: 245 p., 2 h.; IV: 223 p., 2 h. Enc. en media tela. **20,-**
- 2657 1900 ca. ALCARAZ, JULIAN F.: LA MUJER EN LA HUMANIDAD.** Barcelona: Est. Tip. Edit. Ramon Molinas, s.a. 4º menor. 403 p. Ilustr. en texto. Enc. en tela edit. decorada. **20,-**
- 2658 1908. (DERECHO). ALVAREZ CID, JOSE Y TEOFILO: EL CODIGO PENAL DE 1870.** Córdoba: Libr. de Juan Font, 1908. 2 vols. en 4º menor. I: 615 p.; II: 595 p. Enc. en media piel. **15,-**
- 2659 1908. UGARTE, JAVIER: MEMORIA ELEVADA AL GOBIERNO DE S.M EN LA SLEMNE APERTURA DE LOS TRIBUNALES EL DIA 16 DE SETIEMBRE DE 1908.**
- Madrid: Imp. de los hijos de M. . Hernández, 1908. 4º menor. 159 p. 10 estados plegados. Rústica editorial. **40,-**
- 2660 1915. DIE BASILICA SAN FRANCESCO IN ASSISI.** Berlin: verlag fur Kunstmwissenschaft, 1915. Folio mayor. XXVII + 304 p. Ilustr. en texto y láms. Enc. edit. en tela decorada, semidesprendida. **45,-**
- 2661 1917-1918. VIRGILIO: ENEIDA.** Trad. Lloren Riber Barcelona: Edit. Catalana, 1917-1918. 2 vols. en 8º. I: 270 p., 1 h.; II: 285 p. Texto enmarcado. Ilustr. d'Ivori. Rústica, vol. I con lomo deteriorado. **25,-**
- 2662 1926 ca. LAS FLORECILLAS DEL GLO- RIOSO PADRE SAN FRANCISCO DE ASIS Y SUS FRAILES.** Barcelona: Libr. Franciscana, s.a. 8º mayor. 434 p., 8 h. Texto orlado. Ilustr. de Segrelles. Enc. edit. en tela decorada. **30,-**
- 2663 1930 ca. LOTE DE 2 FOLLETOS DE TEMA HISTORICO: GOVANTES, ANGEL CASI- MIRO DE: DISERTACION QUE CONTRA EL NUEVO SISTEMA ESTABLECIDO POR EL ABATE MASDEU EN LA CRONOLOGIA DE LOS OCHO PRIMERO REYES DE ASTURIAS; Y EN DEFENSA DE LA CRONOLOGIA DE LOS DOS CRONICONES DE SEBASTIAN Y DE ALBELDA [Más:] INFORME SOBRE LOS RETRATOS DE CRISTOBAL COLON, SU TRAGE Y ESCUDO DE ARMAR.** **20,-**
- 2664 1930 ca. LOTE DE 3 FOLLETOS DE TEMA HISTORICO: GOVANTES, ANGEL CASI- MIRO DE: DISERTACION QUE CONTRA EL NUEVO SISTEMA ESTABLECIDO POR EL ABATE MASDEU EN LA CRONOLOGIA DE LOS OCHO PRIMERO REYES DE ASTURIAS, Y EN DEFENSA DE LA CRONOLOGIA DE LOS DOS CRONICONES DE SEBASTIAN Y DE ALBELDA [Más:] INFORME SOBRE LOS RETRATOS DE CRISTOBAL COLON, SU TRAGE Y ESCUDO DE ARMAR [Más:] GAYANGOS, PASCUAL DE: MEMORIA SOBRE LA AUTENTICIDAD DE LA CRONICA DENOMINADA DEL MORO RARIS.** **30,-**
- 2665 1934. (RELIGION). SCIO; TORRES AMAT, FELIX: ESTAMPAS BIBLICAS. ANTIGUO Y NUEVO TESTAMENTO.** Barcelona: Eds. Culturales Iberia, 1934. 4º mayor. III + 339 p. Texto enmarcado con abund. ilustr. Enc. en tela. edit. decorada. **30,-**
- 2666 1944-1953. RIVAS SANTIAGO, NATA- LIO: ANECDOTARIO HISTORICO CON- TEMPORANEO. Paginas de mi archivo y apuntes para mis memorias.** Madrid: Edit. Nacional, 1944-1953. 7 vols. en 8º mayor. 250 p. c/u aprox. Enc. en media piel. **40,-**
- 2667 1953. GOMEZ DE MERCADO Y DE MI- GUEL, FRANCISCO: DOGMAS NACIO- NALES DEL REY CATOLICO.** Prólogo póstumo del Duque de Alba. Madrid: Eds. Cultura Hispanica, 1953. 4º menor. 443 p., 1 h. Rústica. **libre,-**
- 2668 1945-1946. (RELIGION). ARAGONES VIRGILI, MANUEL: HISTORIA DEL PON- TIFICADO.** Prólogo Bernardino Llorca. Barcelona: Casa edit. Rafael Casulleras, 1945-1946. 3 vols. en 4º mayor. I: XXXVI + 437 p.; II: 447 p.; III: 420 p., 1 h. Rústica, in- tonso, papel barbado. Edición numerada. **25,-**
- 2669 1948. (LITERATURA-RELIGION). BAR- TRA; ESPRIU; MANENT: EUCARISTI- QUES. Recordança de la Primera comunió de la nena Àngels Faura i Oriol a la capella de santa maria de Montcada.** Barcelona: Societat l'Aliança d'Arts Gràfiques, 1948. 8º. Edición de 100 ejemplares en papel de hilo y numerados. Poemes de A. Bartra, Espriu, Cirici, Manent, J.M. de Sagarra, Sarsanedas, R. Leveroni, etc. s/p. 8è. Rústica edit. ilustr. Pequeña manchita en la cubierta. **60,-**
- 2670 1956. (RELIGION). RISCO, VICENTE: SA- TANAS. HISTORIA DEL DIABLO.** Barcelona: Aymá edit., 1956. 8º mayor. 294 p., 1 h. Enc. en tela. **20,-**
- 2671 1962. SANTA BIBLIA.** Barcelona: Ed. Pla- neta, 1962. Lujosa Biblia con abundantes ilustraciones. Enc. en pergamino rígido y presentado en un estuche de madera. Cortes dorados. **libre,-**
- 2672 1972. ARCO, MANUEL DE: MANO A MANO. Selección de entrevistas dedi- cadas a la memoria del autor.** Prólogo de Manuel Aznar. Barcelona: Edit. Pla- neta, 1972. 4º mayor. 726 p. Texto a dos co- lumnas con ilustr. Enc. en símil piel, con sobrecubierta, con leves roturas. **35,-**

2673 1985. BIBLIA DE JERUSALEN ILUSTRADA POR GUSTAVO DORE 3 VOLÚMENES (OBRA COMPLETA). Bilbao: Club internacional del Libro, 1985. 3 vols. en 4º. 500 p. aprox. en cada vol. Enc. en símil piel decorada. 30,-

2674 1987. LOS APOCRIFOS, JESHUA Y OTROS LIBROS PROHIBIDOS. Apócrifos Rea. Madrid. 1987. Folio menor. 1349 p. il., lám. col. Encuadernación en tapa dura de editorial símil piel estampada, puntas en acero, cortes dorados, con tres cintas de registro. 120,-

2675 1992. (RELIGION). KAYDEDA, JOSE Mº: LOS APOCRIFOS JESHUA Y OTROS LIBROS PROHIBIDOS. Madrid: Grupo Libro, 1992. 4º. 1150 p. Abund. ilustr. Enc. en símil piel, cortes dorados. 15,-

## INFANTIL

2676 1870. AUERBACH, BERTHOLD: BAR-FUBELE. Stuttgart: verlag der J. G. Gotta'schen Buschhandlung, 1870. 4º menor. 195 p. Ilustr. en texto. Enc. en tela edit. decorada, cortes dorados. 20,-

2677 1890 ca. MACE, JEAN: CONTES DU PETIT CHATEAU. París: Bibliothèque d'Education et de Recreation, s.a. 4º menor. 319 p. Ilustr. con 17 láms. Enc. en tela, lomo en piel, cortes dorados. Ex-libris de anterior poseedor. 20,-

2678 1909. NOGUERAS OLLER, RAFAEL: ALFABETO ILUSTRADO. Barcelona: Est. edit. Antonio J. Bastinos, 1909. 4º menor. 56 p. Numerosas ilustraciones en b/n. Enc. en cartón edit. con el lomo de tela. Sellos estampillados de anterior poseedor. Primera edición. 100,-

2679 1920 ca. (ILUSTRACIONES INFANTILES). SALLES, ROBERT [ilustrador]: YA SE LEER. París: Casa Editorial Garnier Hermanos. Folio menor. 48 p. con ilustraciones a color. Enc. en media tela con cartón editado también por Robert Sallés. 30,-

2680 1930 ca. FONTAINE, JEAN DE LA: CONTES ET NOUVELLES EN VERS. París: Edit.

Jules Tallandier, s.a. 2 vols. en 4º menor. I: XVI + 186 p., 1 h.; II: X + 224 p. Enc. en media piel, hilos. 35,-

2681 1931. CONTES DE L'ISLA. [París:] Boivin et Cie edit., 1931. 4º mayor. 157 p., 1 h. Texto enmarcado. Ilustr. en texto y láms. a color montadas por Ivan Bilibini. Enc. edit. en tela, lomo con rotura y pequeña pérdida. 15,-

2682 1932. (REPUBLICA-INFANTIL). SERÓ SABATÉ, JOAQUÍN: EL NIÑO REPUBLICANO. Barcelona: Librería Montserrat de Salvador Santomá, 1932. 8º. 222 p., 1 h. Ilustraciones en texto de Sevillano. Enc. cartón ed. ilustrado. 90,-

2683 1933 ca. (EDUCACION). MONTESSORI, MARÍA: AUTO EDUCACIÓN PEDAGÓGICA CIENTÍFICA. Continuación al método de la pedagogía científica aplicado a la educación de la infancia en las 'Casae dei Bambini'. Trad. castellana Juan Palau Vera. Barcelona: Edit. Araluce, s.a. 4º. 651 p. Gráficos desplegables partituras. Enc. en tela edit. estampada, cortes pintados. Sello estampillado de anterior poseedor. 120,-

2684 1934. (EDUCACION). MONTESSORI, MARÍA: PSICO-GEOMETRIA. Barcelona: Edit. Araluce, 1934. 4º menor. Ilustr. con 265 figuras en colores. Rústica edit. con leves puntos de óxido. Primera edición de esta obra no publicada en otro idioma. El estudio de la geometría basado en la psicología infantil. 250,-

2685 1935. (LITERATURA JUVENIL). KAESTNER, E.: EMILI I ELS DETECTIUS. Barcelona: Ed. Joventut, 1935. 4º mayor, apaisado. 96 p. Ilustr. con dibujos en el texto y 6 láms. de fotografías. Enc. en cartón edit., lomo con roturas. 50,-

2686 1939. HOFFMANN, HENRICUS: PETRUS HIRSUTUS. Seu fabulae iocosae acimagine ridiculae. In linguam latinam travestite per H.J. Schmidt. Postdam: Rütten & Loening, 1939. 4º. Portada, 24 p. Ilustr. en color. Enc. en cartón edit. ilustr. con lomo de tela. Sellos estampillados de anterior poseedor. Es uno de los libros de cuentos alemanes más exitosos y ha sido traducido a múltiples idiomas. Consta de varias historias (narradas en verso) en las

que en cada una de ellas es protagonista un niño con algún vicio o 'malcomportamiento' distinto, quien al final, recibe un castigo. 60,-

2687 1950. (COMIC). CHICAS. 10 VOLUMENES DE LA 2ª EPOCA. Comprende desde el num. 1 de 1950 hasta el num. 171. Encuadernados en tela. 50,-

2688 1951. (BIBLIOGRAFIA-INFANTIL). CATALOGO DE LA EXPOSICION DE LIBROS PARA NIÑOS NAVIDAD 1951. Separata del Boletín de la dirección general de Archivos y bibliotecas de septiembre de 1952. p.41-60. 4º mayor. Rústica. 10,-

2689 1952. (INFANTIL-JUVENIL). REVISTA NOVELAS Y CUENTOS. Madrid, 8 volúmenes en 4º menor, de 7 Setiembre 1952 a 23 Abril 1953, completos y de Julio, Agosto y Setiembre del mismo año, cosidos de forma aleatoria en 2 volúmenes. Portada a color en rústica ilustrada por conocidos artistas de la época. Buen estado de conservación a excepción de algunos lomos desprendidos. libre,-

2690 (INFANTIL). 3 LIBROS INFANTILES: BURLA BURLANDO; CUCHIFRITIN EL HERMANO DE CELIA; BON COMPANY. 15,-

## LITERATURA

2691 1675. (CLASICOS). PLINIO. C. PLINI PANEGRYRICUS LIBER TRAJANO DICTUS.. Cum annotationibus antehac ineditis Dominici Baudii. Lugduni Batavorum: ex officina Hackiana, 1675. 8º mayor. 18 h. + 427 p., 21 h. de índices. Marca tipográfica en portada. Enc. de época en pergaminio. 75,-

2692 1757. (RELIGION). EXPLICACION DE LA BULA DE LA SANTA CRUZADA QUE PARA LA MAYOR COMMODIDAD DE LOS REVERENDOS PARROCHOS. Madrid: Imp. Herederos Francisco del Hierro, 1757. 8º mayor. Portada + 152 p. Texto a dos columnas. Enc. en cartón. [Más:] EDICTO DEL ILUSTRISIMO SEÑOR OBISPO DE BARCELONA, PARA LA PUBLICACION DEL JUBILEO CLEMENTE XIV. Barcelona: Imp. Juan Jolis y Bernardo Pla, 1770 ca. 8º mayor. 63 p. 60,-

- 2693 1758. VARIAS POESIAS, Y ENTRE ELLAS MUCHAS DEL EXCMO. SEÑOR DON EUGENIO GERARDO LOBO. TOMO II.** Madrid: Oficina Joachin Ibarra, 1758. 8º mayor. 3 h. + 347 p., 2 h. Enc. en plena piel, tejuelo, lomo cuajado, cortes pintados. **60,-**
- 2694 1771. MONNIER, ABBE LE: SATIRES DE PERSE.** Paris: chez Ant. Jombert, L. Cellot, Cl. Ant. Jombert, 1771. 8º mayor. XXVI + 1 h. + 224 p., 1 h., 1 lám. Enc. en plena piel, tejuelo, lomo cuajado, hilos dorados en los planos, pequeña rotura en el lomo. **40,-**
- 2695 1776. SALIGNAC, FRANÇOIS DE: LES AVENTURES DE TELEMAQUE, FILS D'ULYSSE.** Amsterdam: aux depens de la Compagnie, 1776. 8º menor. XLVIII + 488 p. Portada grabada y 10 láms. Varias hojas con pequeñas pérdidas que afectan el texto. Enc. de época, muy rozada, en plena piel, con pérdidas en los márgenes y el lomo. **30,-**
- 2696 1785. (CLASICOS). CORNILIO NEPO: VIDA DE LOS VARONES ILUSTRES.** Traducida del latín al castellano por Rodrigo DE OVIEDO. En Madrid: en la Imprenta de Pedro Marin, 1785. 8º menor. 2 p. + 436 p. Enc. media piel. **30,-**
- 2697 1787. (CLASICOS). PENSAMIENTOS DE CICERON, O DISCURSOS FILOSOFICO-MORALES, ...** Madrid: en la Imprenta de Benito Cano, 1787. 8º menor. XX + 1 p. + 232 p. enc. en plena piel. Tejuelo. **30,-**
- 2698 1788. (CLASICOS). PENSAMIENTOS DE CICERON O DISCURSOS FILOSOFICO-MORALES...** Trad. por Torquato Torio de la Riva. Madrid: Imp. de Benito Cano, 1788. 8º menor. 279 p. Enc. en plena piel, tejuelo. **50,-**
- 2699 1789. YOUNG, EDUARDO: OBRAS SLECTAS.** Expurgada de todo error y traducidas del inglés al castellano por Juan de Escoiquiz. Madrid: Imp. Benito Cano, 1789. 3 vols. en 8º menor. I: XIV + 332 p.; II: 4 h. + 503 p.; III: XII + 354 p., 1 h. Enc. en tela, doble tejuelo, cortes pintados. **20,-**
- 2700 1816. BERNARDINO, JACOBO: PABLO Y VIRGINIA.** Valencia: Ildefonso Mompié. **60,-**
- 2701 MONTESQUIEU: EL TEMPLO DE GNIDO.** Trad. por Candido Amador. Madrid: Imp. de Aguado y Comp., 1821. 8º menor. 85 p. Rústica, hoja de guarda de la época. **libre,-**
- 2702 1822. DUCRAY DUMINIL. ALEJO O LA CASITA EN LOS BOSQUES.** Barcelona: Juan Francisco Piferrer, 1822. 4 tomos en 2 vols. en 12º. I: 157 p.; II: 158-328 p., 1 h.; III: 212 p.; IV: 213-410 p. Enc. en tela, doble tejuelo, cortes pintados. **40,-**
- 2703 1826. (FABULAS-EUSKADI). SAMANIEGO, FELIX MARIA: FABULAS EN VERSO CASTELLANO PARA EL USO DEL REAL SEMINARIO BASCONGADO. TOMO I y II.** En Barcelona: Imprenta de Sierra y Martí, 1826. 8º menor. 12 p. + 225 p., 1 h. Enc. en pasta española. Tejuelo. **40,-**
- 2704 1826. SAMANIEGO, FELIX MARIA: FABULAS EN VERSO CASTELLANO PARA USO DE LAS ESCUELAS.** [Madrid: Imp. Aguado, 1826] 8º menor. Vol. I sin portada. 200 p. Volumen con portada propia. Pie de imprenta tomado de CCPB 301638-2. Enc. en cartóné, tejuelo. **50,-**
- 2705 1837. TORRENTE, MARIANO: COLECCION ESCOJIDA DE NOVEDADES CIENTIFICAS, CUADROS HISTORICOS, ARTICULOS DE COSTUMBRE Y MISCELANEAS JOCOSAS CON EL TITULO DE RECREO LITERARIO. TOMO 2 Y 3.** Habana: Imp. de Jordan, 1837. 2 tomos en 1 vol. en 8º menor. II: 156 p., 1 h.; III: 158 p., 1 h. Enc. en media piel. **50,-**
- 2706 1838. MOTHE FENELON, SALIGNAC DE LA: LES AVENTURES DE TELEMAQUE, FILS D'ULYSSE.** Barcelona: Libr. Manuel Sauri, 1838. 8º. 376 p. Láms. grabadas. Enc. rozada en plena piel. **30,-**
- 2707 1839. SAY, JUAN BAUTISTA: LOS HOMBRES Y LA SOCIEDAD.** Trad. por P. G. Solana, 1839. Madrid: Imp. de Boix, 1839. 12º. VIII + 195 p. [Sigue:] NOCHES DE TORCUATO TASO. Barcelona: Libr. de Jose Torner, 1832. 186 p., 1 láms. Enc. en media piel. **30,-**
- 2708 1839. TRAMARRIA: LEÇONS FRANÇAISES DE LITTERATURE ET DE MORALE.** Madrid: Imp. de Aguado, 1839. 2 tomos en 1 vol. en 8º. I: 190 p.; II: 202 p. (Esta parte con una hoja desprendida y con pérdidas). Enc. de época en pergamo, semidesprendida. **libre,-**
- 2709 1844. LISTA Y ARAGON, ALBERTO: EN SAYOS LITERARIOS Y CRITICOS.** Prólogo por Jose Joaquin de Mora. Sevilla: Calvo-Rubio y Compañía edit., 1844. 2 tomos en 4º menor. I: 172 p., 2 h.; II: 230 p., 2 h. Enc. en media piel. **50,-**
- 2710 1844. FABULAS DE ESOPO. FILOSOFO MORAL Y DE OTROS FAMOSOS AUTORES.** Barcelona: Imp. de los herederos de Roca, 1844. 8º menor. 283 p., 2 h. Ilustr. xilográficas en texto. Enc. rozado en media piel. **60,-**
- 2711 1845 ca. (TEATRO). LOMBIA, JUAN: EL TEATRO.** Origen, índole e importancia de esta institucion en las sociedades cultas. S.l.: s.i., s.a. 8º mayor. 230 p., 2 h. Enc. en tela. **40,-**
- 2712 1847. BYRON: THE WORKS OF LORD BYRON; IN VERSE AND PROSE INCLUDING HIS LETTERS, JOURNALS, ETC. WITH A SKETCH OF HIS LIFE.** Hartford: Publ. by Silas Andrus & Son, 1847. 4º. XXVIII + 319 p., 627 p. Texto a dos columnas, ilustr. con 3 láms. grabadas al acero y 2 láms. con facsímiles de cartas. Enc. en plena piel, hilos dorados, lomo cuajado, cortes dorados. **60,-**
- 2713 1848. LE SAGE: HISTORIA DE GIL BLAS DE SANTILLANA.** Nueva edición, adornada con 600 láminas repartidas por el contexto. Barcelona: Juan Olivares, 1848. 2 vols. en 4º. 1034 p., 1 h. Abund. ilustr. Una hoja desprendida del vol. 2. Enc. en plena piel. **25,-**
- 2714 1850. GAVARNI, MM.; BEAUCHE, J.A.: OEUVRES ILLUSTREES D'EUGENE SUE. 200 DESSINS.** Paris: Imp. Schneider, 1850. 2 tomos en 1 vol. en 4º mayor. I. Le juif errant: 344 p.; II. Le mystere de Paris: 384 p. Texto a dos columnas. Abund. grabados en texto. Óxido. Enc. en cartóné, lomo en piel. **50,-**

- 2715 1852. DIAZ, J.F.: **EL PRINCIPE DON CARLOS. LEYENDA HISTORICA EN VERSO.** Córdoba: Est. Tip. Fausto García Tena, 1852. 8º mayor. 205 p. Texto enmarcado. Enc. en media piel. Dedicatoria y firma manuscrita del autor. **40,-**
- 2716 1852. (GRANADA). ZORILLA, JOSE: **GRANADA. POEMA ORIENTAL PRECEDIDO DE LA LEYENDA DE AL-HAMAR.** Paris: Imp. de Pillet Fils Aine, 1852. 2 vols. en 4º menor. I: 383 p.; II: 383 p. Enc. en plena piel, planos decorados. **40,-**
- 2717 1855. OEUVRÉS COMPLÈTES DE CHATEAUBRIAND AUGMENTÉES D'UN ESSAI SUR LA VIE ET LES OUVRAGES DE L'AUTEUR. TOME XV-XVI. Paris: P.H. Krabbe, libr.-edit., 1855. 4º. XV: 304 p.; XVI: 352 p. Láms. grabadas al acero. Enc. en media piel. **40,-**
- 2718 1857. SCOTT, WALTER: **IVANHOE O EL CRUZADO.** Madrid: Libr. Española, 1857. 8º mayor. 2 h. + 408 p. Láms. de ilustr. Enc. de época en tela. **30,-**
- 2719 1859. TAMAYO Y BAUS, MANUEL: **DISCURSOS LEIDOS ANTE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA EN LA RECEPCION DE D. MANUEL TAMAYO Y BAUS.** Sigue la Contestación de Don Aureliano Fernández-Guerra y Orbe. Madrid: Imp. M. Rivadeneyra, 1859. 4º. 55 p. Rústica editorial. **60,-**
- 2720 1860 ca. SHAKESPEARE: **ROMEO ET JULIETTE.** Trad. de Daffry de la Monnye. Ilustr. d'Andriolli. Gravures de Huyot. Paris: Libr., de Firmin-Didot et Cie, s.a. Folio mayor. V+ 193 p. Láms. Puntos de óxido. Enc. en medio pergamino, puntas, parte del tejuelo. **60,-**
- 2721 1860. ORTEGA Y FRIAS, D.R.: **EL TROVADOR.** Madrid: Est. Tip. Manini hnos., 1860. 8º mayor. 507 p., 2 h. Ilustr. con 8 láms. Algunas hojas desprendidas. Enc. en plena piel. **30,-**
- 2722 1862. DUMAS, ALEJANDRO: **EL PAJE DEL DUQUE DE SABOYA.** Barcelona: La Maravilla; Madrid: Emilio Font, 1862. 4º mayor. 424 p. Láminas con ilustraciones. Enc. media piel. **libre,-**
- 2723 1863. LOS MIL Y UN DIAS. CUENTOS PERSAS, INDIOS, TURCOS Y CHINOS. Barcelona: Tip. Juan Oliveres edit., 1863. 4º menor. 444 p. Ilustr. en texto. Puntos de óxido. Enc. en plena piel. **25,-**
- 2724 1864. SANTOS ALVAREZ, MIGUEL DE LOS: **TENTATIVAS LITERARIAS. CUENTOS EN PROSA.** Madrid: Centro General de Administración, 1864. 8º menor. 338 p., 5 h. Enc. en tela. **libre,-**
- 2725 1865. JUSTINIANO Y ARRIBAS, JUAN: ROGER DE FLOR. POEMA HEROICO. Madrid: Imp. Joaquín Muñoz, 1865. 8º mayor. XX + 426 p., 1 h. Enc. en plena piel, tejuelo. **libre,-**
- 2726 1867-1868. FERNANDEZ DE MORATIN, LEANDRO: **OBRAS POSTUMAS.** Madrid: Imp. y Est. M. Rivadeneyra, 1867-1868. 3 vols. en 4º menor. I: VIII + 857 p., 1 h.; II: 496 p.; III: 424 p. Enc. en media piel. **25,-**
- 2727 1870. PALACIO, MANUEL DEL: **CIENTONETOS POLITICOS, FILOSOFICOS, BIOGRAFICOS, AMOROSOS, TRISTES Y ALEGRES.** Madrid: Imp. Fortanet, 1870. 8º. 240 p. Enc. en media piel, nervios, tejuelo. **libre,-**
- 2728 1872. TASSO, TORCUATO: **JERUSALEN LIBERTADA. POEMA EN 20 CANTOS.** Trad. J. Camañu y D.A. Ribot. Valencia: Libr. de Pascual Aguilar, 1872. 2 tomos en 1 vol. en 8º menor. I: 363 p.; II: 359 p. Láms. Enc. en media tela. **15,-**
- 2729 1875. (POESIA). CANCONERO MODERNO DE OBRAS ALEGRES. CASOS DE CONCIENCIA. DIALOGOS ENTRE EL DUQUE DE RIVAS Y D. ANTONIO ALCALA GALIANO. London: H.W. Spiritual, 1875. 8º menor. 177 p. Enc. en media piel. Nervios, tejuelo y lomo cuajado. **25,-**
- 2730 1878. LLOMBART, CONSTANTINO. ABELES Y ABELLEROLS. SENT Y UN EPÍGRAMES. Valensi: Llib. M. Vilar, 1878. 8º. 57 p., 2 h. Rústica edit., con una pequeña falta en una esquina. **80,-**
- 2731 1879-1895. NUÑEZ DE ARCE, GASPAR: **LA SELVA OSCURA. POEMA.** Madrid: Imp. Fortanet, 1889. 8º. 47 p. [Sigue:] **UN IDILIO Y UNA ELEGIA.** 56 p. [Sigue:] **LA PESCA. POEMA.** 71 p. [Sigue:] **ULTIMA LAMENTACION DE LORD BYRON.** 55 p. [Sigue:] **LA VISION DE FRAY MARTIN.** 64 p. [Sigue:] **EL VERTIGO.** 56 p. [Sigue:] **MARUJA. POEMA.** 45 p. [Sigue:] **POEMAS CORTOS.** 43 p. Enc. en plena piel, tejuelo. **20,-**
- 2732 1880 ca. ARNAO, ANTONIO: **TROVAS CASTELLANAS.** Madrid: Medina y Navarro, s.a. 8º menor. 158 p., 1 h. Enc. en tela. **libre,-**
- 2733 1880 CA. LESAGE: **HISTORIA DE GIL BLAS DE SANTILLANA.** Anotada por Adolfo Pedro de Castro. Prólogo de Manuel Cañete. Barcelona: Espasa y Compañía, s.a. 2 vols. en gran folio. I: XLIII + 599 p., 13 láms. (de 14); II: 642 p., portada y 15 láms. (de 16). Viñetas. Bellas láminas cromolitográficas. Enc. edit. en tela decorada, lomo en piel. Palau 136402. **libre,-**
- 2734 1880 ca. VAL, LUIS DE: **LA CIEGA DE BARCELONA O LA MARTIR DE SU INOCENCIA.** Barcelona: Centro Edit. Artístico de Miguel Segui, s.a. 2 vols. en 8º mayor. I: 1190 p.; II: 1107 p., 2 h. Ilustr. con abund. láms. cromolitográficas de A. Seriá. Enc. en tela, lomo en piel. **30,-**
- 2735 1882. (CERVANTINA). CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL DE: **EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA.** Barcelona: Est. Tip. Salvador Manero, 1882. 2 tomos en 1 vol. I: 344 p., 5 láms.; II: 383 p., 4 láms. Ilustr. por Ramon Puiggarí. Papel tosado, puntos de óxido. Enc. edit. en tela, lomo en piel, deteriorada. **50,-**
- 2736 1882. LESCURE, M. DE: **LES MERES ILLUSTRES, ETUDES MORALE ET PORTRAITS D'HISTOIRE INTIME.** Paris: Libr., de Firmin-Didot et Cie, 1882. 4º menor. XXXII + 436 p., 2 h. Láms. Enc. en media tela. **20,-**
- 2737 1882. GIRARDIN, J.: **MAMA.** Versión castellana de Jose Feliu y Codina. Barcelona: Verdaguer imp.-edit., 1882. 8º mayor. 349 p. Enc. en tela edit. decorada, cortes pintados. **30,-**
- 2738 1883. BYRON, LORD: **D. JUAN EL HIJO DE DOÑA INES.** Seguido de **LAS LAMENTACIONES DE TASSO.** Barcelona:

- Biblioteca Amena e Instructiva, 1883. 8º mayor. 414 p., 1 h. Ilustr. en texto. Enc. edit. en tela, lomo deteriorado. **libre,-**
- 2739 1884. GENER, POMPEYO: LA MUERTE Y EL DIABLO.** Barcelona: Tip. La Academia, 1884. 2 vols. en 8º mayor. I: XLIV + 408 p., 2 h.; II: XVI + 504 p., 1 h. Papel tostado. Viñetas por A. Mestres. Enc. en tela, leve rotura en el lomo del vol. I. Curioso tratado de demonología a través de distintas culturas y confesiones. **30,-**
- 2740 1884. ALIGHIERI, DANTE: LA DIVINA COMEDIA. PARTE PRIMERA: EL INFIERNO.** Barcelona: Montaner y Simon, 1884. Folio. XXVI + 232 p. Ilustr. de Gustave Doré. Enc. en media piel, nervios y doble tejuelo. **50,-**
- 2741 1887. PALACIO, MANUEL DE: HUELGAS DIPLOMATICAS. VERSOS.** Madrid: Est. Tip. Sucesores de Rivadeneyra, 1887. 8º. 247 p. Enc. en media piel, nervios, tejuelo. **15,-**
- 2742 1888. (LITERATURA ESPAÑOLA). CAMPOAMOR: OBRAS COMPLETAS DE DON...** Barcelona: Montaner y Simon, 1888. Folio menor. 624 p. Abund. viñetas e ilustr. en texto de Apeles Mestres, José Luis Pellicer y J.E. Sala. Enc. media piel con nervios. Ruedas doradas en lomo. Desafortunada restauración en la parte interior del lomo. Palau 41368. **50,-**
- 2743 1888. CHERANCE, LEOPOLD DE: SAINTE MARGUERITE DE CORTONE 1247-1297.** Paris: E. Plon, Nourrit et Cie imp., 1888. 4º menor. 338 p. Láms. Enc. en media piel, puntas, lomo decorado. **25,-**
- 2744 1890. DAUDET, ALPHONSE: TARTARIN DE TARASCON.** Paris: C. Marpon et E. Flammarion, 1890. 8º. 233 p., 3 h. Ilustr. y cabeceras. Enc. en media piel, algo rozada. **30,-**
- 2745 1890. ROPAVEJEROS ANTICUARIOS Y COLECCIONISTAS POR UN SOLDADO VIEJO NATURAL DE BORJA.** Madrid: 1890. 8º menor. VI + 228 p., 1 h. Papel algo tostado. Enc. en media piel, nervios y tejuelo. Dedicatoria manuscrita de anterior poseedor. **50,-**
- 2746 1890 ca. ISAACS, JORGE: MARIA. NOVELA AMERICANA.** Barcelona: Biblioteca Arte y Letras, edit. Maucci, s.a. 8º mayor. 346 p., 3 h. Enc. en tela edit. decorada, cortes pintados. **libre,-**
- 2747 1890 ca. PIZZETA, J.: LOS SECRETOS DE LA PLAYA.** Madrid: Gaspar y Roig, s.a. 8º. 206 p., 1 h. [Sigue:] ID.: HISTORIA DE UN PLIEGO DE PAPEL. Id.: id., id. 208 p. [Sigue:] ID.: EL MUNDO ANTES DEL DILUVIO. Id.: id., id. 208 p., 1 h. [Sigue:] HUGUES, WILLIAM: MI CASA. HISTORIA FAMILIAR DE MI CUERPO. Id.: id., id. 207 p. Enc. en plena piel. **30,-**
- 2748 1890 ca. VAL, LUIS DE: ¡POBRES ANGELES! O LOS LAZOS DEL DOLOR.** Barcelona: Juan Blasi, s.a. 2 vols. en 8º mayor. I: 1159 p.; II: 1189 p. Ilustr. con láms. cromolitográficas de Vicente Giné. Enc. en tela edit., lomo en piel. **30,-**
- 2749 1890 ca. VAL, LUIS DE: LOS MARTIRES DEL DESTINO.** Barcelona: Est. Tip. de Talavull y Cia, s.a. 2 vols. en 8º mayor. I: 655 p.; II: 894 p. Ilustr. con láms. cromolitográficas de Eusebio Planas y Arturo Seriñá. Enc. en media piel, cubierta anterior del tomo II con cerco de humedad. **40,-**
- 2750 1890 s.a. LOBAUT, MARIE: MADEMOISELLE SANS-FAÇON.** Paris: Maurice Dreyfous et M. Dalsace, s.a. 4º. 268 p., 1 h. Ilustr. en texto y láms. Enc. en tela edit. decorada, cortes dorados. **25,-**
- 2751 1897. ANTOLOGIA AMERICANA. Colección de composiciones escogidas de los más renombrados poetas americanos.** Barcelona: Montaner y Simon edit., 1897. 4º menor. 400 p. Ilustr. en texto. Enc. en tela decorada, lomo en pergamino. Cubierta anterior ilustr. por Riquer. **15,-**
- 2752 1900 ca. (CERVANTINA). CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL DE: EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA.** Madrid: Saturnino Calleja, s.a. 12º. 988 p. Enc. en plena piel, decoraciones dorados en los planos, corte superior dorado. **60,-**
- 2753 1900. BAZIN, RENE: UNE TACHE D'ENCRE. Compositions d'André Brouillet.** Tours: Alfred Mame et Fils edit., 1900. Folio menor. 224 p. Ilustr. en texto y láms. grabadas de Brouillet. Enc. en tela, conserva las cubiertas originales. **40,-**
- 2754 1904. MAEL, PIERRE: ROBINSON ET ROBINSONNE.** Ouvrage illustrée de 25 vignettes dessinées par A. Paris. Paris: Hachette et Cie, 1904. 4º. 315 p. Ilustr. en texto y láms. Enc. en tela edit. decorada, rozaduras en el lomo, cortes dorados. **20,-**
- 2755 1905. (LITERATURA CASTELLANA). JARA Y SÁNCHEZ DE MOLINA, JUAN FRANCISCO DE LA: ADICIONES A LA HISTORIA DEL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA EN QUE SE PROSIGUEN LOS SUCESOS OCURRIDOS Á SU ESCUDERO EL FAMOSO SANCHO PANZA ESCRITAS EN ARÁBIGO POR CIDE-HAMETE BENENGELI.** Barcelona: Ed. Maucci, 1905. 8º menor. 190 p. Papel tostado. Rústica, algo deslucida. **40,-**
- 2756 1907. (LITERATURA UNIVERSAL). ALIGUIERI, DANTE: LA DIVINA COMEDIA.** Con notas de Paolo Costa adicionadas. Traducida al castellano por D. Manuel Aranda y Sanjuan. Barcelona: Ed. Maucci, 1907. 8º mayor. 606 p. Ilustrada con 79 láminas de Gustavo Doré. Enc. plena piel. **30,-**
- 2757 1907-1910. 3 OBRAS EDITADAS POR MONTANER Y SIMON. MERIMEE, PROPERO: COLOMBA.** 1908. [Más:] ID.: CARMEN. 1907. [Más:] CATALA, VICTOR: SOLEDAD. 1910. Barcelona: Montaner y Simon, 1907-1910. 350 p. c/u aprox. Ilustr. Enc. en tela edit. decorada. **15,-**
- 2758 1909. BARAJO, PIO: ZALACAIN EL AVENTURERO. (Historia de las buenas andanzas y fortunas de Martin Zalacain el Aventurero).** Barcelona: E. Domenech, 1909. 8º. 288 p. Enc. en tela decorada. Ex-libris estampillado de anterior poseedor. Primera edición. **25,-**
- 2759 1910. ROUMANILLE, JULIO: PURA ALEGRIA. NARRACIONES MORALES.** Barcelona: Imp. y Libr. de Montserrat, 1910. 8º mayor. 123 p., 2 h. Enc. en símil piel, conserva cubierta original. **25,-**

- 2760 1911. JIMENEZ, JUAN R.: PASTORALES. LA TRISTEZA DEL CAMPO, EL VALLE, LA ESTRELLA DEL PASTOR. 1905. Madrid: Biblioteca Renacimiento, 1911. 8º. 225 p. Enc. moderna en media piel, nervios. Ex-libris estampillado de anterior poseedor. 75,-
- 2761 1913. (LITERATURA ARABE). HISTORIA DE NUREDIN Y DE LA BELLA PERSA Y DEL PRINCIPE CAMARALZAMAN Y LA PRINCESA BADURA. CUENTOS ARABES. Trad. Pedro Umbert. Barcelona: Imp. de Henrich y Cº, 1913. 4º. 216 p. Ilustr. con 11 láms. Enc. en cartón, lomo en tela. 25,-
- 2762 1913. BAROJA, PIO: CAMINO DE PERFECCION (Pasión mística). Madrid: Renacimiento, 1913. 8º mayor. 251 p. Enc. en tela edit. Ex-libris estampillado de anterior poseedor. 30,-
- 2763 1914. RODRIGUEZ MARIN, FRANCISCO: BURLA BURLANDO menudencias de varia, leve y entretenida erudicion. ... Madrid: Tip. de la Revista de Archivos, 1914. 8º mayor. 440 p., 3 h. Rústica. [Más:] ID.: ENSALADILLA. MENUDENCIAS DE VARIA, LEVE Y ENTRETENIDA ERUDICIÓN. 2ª Serie de BURLA BURLANDO.... Madrid: Imp. 'Revista de archivos, bibliotecas y museos', 1923. 8º mayor. 243 p. Rústica, intonso. 40,-
- 2764 1917. TAIT, ASA OSCAR: HERALDOS DEL PORVENIR. Barcelona: Soc. Inter. de Tratados, 1917. 8º mayor. 432 p. Ilustr. en texto. Enc. en tela edit. decorada, pero algo deteriorada. 20,-
- 2765 1918. (VANGUARDIAS-1ª EDICION). GOMEZ DE LA SERNA, RAMON: MUESTRAZO POR ... Madrid: Biblioteca Nueva, 1918. 8º. vo. 311 p. Enuadernación reciente en tela y tejuelo. 25,-
- 2766 1919. BLASCO IBAÑEZ, V.: LOS CUATRO JINETES DEL APOCALIPSIS; LA BARRACA; MARE NOSTRUM; LOS MUERTOS MANDAN. Valencia: Pormeteo, 1919. 4 vols. 8º. 400 p. c/u aprox. Enc. en tela, 2 de las enc. desprendidas. A examinar. 25,-
- 2767 1920 ca. (LITERATURA FRANCES). HUGO, VICTOR: LES MISERABLES. Paris: Nelson, s.a. 5 vol. en 8º menor. 500 p. aprox. cada vol. Enc. en tela editorial decorada. 30,-
- 2768 1920 ca. CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL DE: LOS TRABAJOS DE PERSILES Y SEGISMUNDA. Barcelona: Ramon Sopena edit., s.a. 8º. 398 p. Láms. Puntos de óxido. Enc. en tela. libre,-
- 2769 1920-1929. BAROJA, PIO: LOTE DE EDICIONES DE PIO BAROJA: LOS ULTIMOS ROMANTICOS; EL NOCTURNO DEL HERMANO BELTRAN; EL APRENDIZ DE CONSPIRADOR. Madrid: Edit. Vara Raggio, 1920-1929. 3 vols. en 8º. 300 p. Rústica deterioradas. 30,-
- 2770 1920 ca. (NOVELA HISTORICA). TORCUATO TARRAGO: ELISENDA DE MONCADA. Barcelona: Sociedad Editorial La Maravilla, s.a. 4º. 544 p. Frontis y ilustraciones. Algunas hojas con el papel levemente tostado. Enc. editorial en tela. 40,-
- 2771 1920 ca. 4 OBRAS DE AUTORES EXTRANJEROS. CHESTERTON, G.K.: PEQUEÑA HISTORIA DE INGLATERRA. Madrid: Biblioteca Calleja, 1920; DONOSO, ARMANADO: DOSTOIEVSKI, RENAN, PEREZ GALDOS. Id.: id., 1925; SHAW, BERNARD: VOLVIENDO A MATUSALEN; COMEDIAS DESAGRADABLES. Id.: M. Aguilar, s.a. 2 vols. 30,-
- 2772 1920 ca. QUIROZ, ECA DE: LOS MAIAS. Episodios de la vida romántica. Trad. Augusto Riera. Barcelona: Casa edit. Maucci, s.a. 3 vols. en 8º. I: 223 p.; II: 224 p.; III: 213 p., 4 h. Rústica. 30,-
- 2773 1920 ca. ROSTAND, EDMOND: LA PRINCESSE LOINTAINE. Paris: Libr. Pierre Lafitte et Cie, s.a. 4º menor. 123 p. [Sigue:] LA SAMARITAINE. Id.: id., id. 107 p. [Más:] ID.: L'AIGLON. Id.: id., s.a. 337 p., 1 h. Enc. en media piel. 40,-
- 2774 1920 ca. (CERVANTINA). CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL DE: L'ENGINYOS CAVALLER DON QUIXOT DE LA MANCHA. Trad. Antoni Bulbuena i Tosell. Pròleg de Joan Givanell i Mas. Barcelona: Antoni López, s.a. 3 tomos en 1 vol. en 8º menor. I: 316 p., 3 h.; II: 346 p., 3 h.; III: 280 p., 2 h. Enc. en tela, puntos de óxido. 50,-
- 2775 1920 ca. (VANGUARDIAS). GOMEZ DE LA SERNA, RAMON: LAS 636 MEJORES GREGUERIAS DE... Paris: Agencia Mundial de Librería, sa. 8º menor, 166 p. Láminas y rústica ilustrada por BEIGDE. Resto de antiguo cerco. 25,-
- 2776 1920 ca. HYUSMANS, J.K.: 3 OBRAS EDITADAS POR PROMETEO: APUNTES PARISIENSES; AL REVES; EN RADA. Valencia: Edit. Prometeo, s.a. 3 vols. en 8º. 250 p. c/u aprox. Enc. en tela. 25,-
- 2777 1920 ca. (NOVELA HISTORICA). TORCUATO TARRAGO: ELISENDA DE MONCADA. Barcelona: Sociedad Editorial La Maravilla, s.a. 4º. 544 p. Frontis y ilustraciones. Algunas hojas con el papel levemente tostado. Enc. editorial en tela. 40,-
- 2778 1920. MANEGAT, LUIS G.; GOLFERICH, MACARIO: LAS LEYENDAS DEL ISLAM. KADDUR EL LOCO. Leyenda árabe granadina. Barcelona: Est. Graf., 1920. 4º. 171 p., 2 h., 5 láms. a color y un plano plegado. Enc. en cartón, lomo en tela. 30,-
- 2779 1921. BAROJA, PIO: CRONICA ESCANDALOSA, 1935; LA ISABELINA, 1921 (2ª ed.); EL HOTEL DEL CISNE, 1954; EL CABALLERO DE ERLAIZ, 1952. 20,-
- 2780 1922. (VANGUARDIAS). GOMEZ DE LA SERNA, RAMON: EL INCONGRUENTE. Madrid: Calpe, 1922 [Más:] GREGUERIAS ESCOGIDAS. [Más:] BORDEAUX, HENRI; PINAL [ilustrador]: EL AMOR Y LA DICHA. 2 obras encuadradas en 1 vol. en 8º mayor en dirección inversa. Paris: Agencia Mundial de Librería, sa. Ilustraciones. Rústica. 50,-
- 2781 (LITERATURA). LOTE DE 3 NOVELAS DE AUTORES EXTRANJEROS: GIDE, ANDRE: LA PUERTA ESTRECHA. Madrid: Calleja, 1922; QUINCEY, TH. DE: LOS PLACERES Y LOS TORMENTOS DEL OPIO. Id.: Mundo Latino, s.a.; O'NEILL, EUGENIE: NUEVE DRAMAS. Buenos Aires: Edit. Sudamericana, 1947. 25,-
- 2782 1922. LE ROMAN DE TRISTAN ET ISEUT. Renouvelle par Joseph Bedier. Ilustr. Ro-

- bert Engels. Paris: Edition d'Art, 1922. 4º menor. 199 p., 2 h. Texto orlado. Ilustr. en texto a color. Enc. en media piel, nervios, lomo rozado. **50,-**
- 2783 1924. (LITERATURA ESPAÑOLA). MORENO VILLA, J.: COLECCION. POESIAS.** Madrid: Ed. Caro Raggio, 1987. Edición numerada y limitada a 500 ejemplares con firma del autor. [Más:] **CSTELAO 1886-1950.** Ed. Ministerio de Cultura, sa. **30,-**
- 2784 1924-1926. PEREZ DE AYALA, RAMON: EL OMBLIGO DEL MUNDO.** Madrid: Renacimiento, 1924. 8º. 279 p., 2 h. Rústica. [Más:] **EL CURANDERO (SEGUNDA PARTE DEL TIGRE JUAN).** Id.: Edit. Pueyo, 1926. 8º. 270 p. Rústica. **25,-**
- 2785 1926 ca. CATALA, VICTOR: UN FILM (3.000 METRES).** Barcelona: Llibr. Catalonia, s.a. 3 vols. en 8º. 170 p. c/u aprox. Rústica, intonso. **35,-**
- 2786 1927. PUIG, SEBASTIAN: EL POETA CANYES.** Notas biográficas 'Preludios de mi lira' y otras poesías documentos. Barcelona: Oliva de Vilanova imp., 1927. 4º. 167 p. Rústica. **libre,-**
- 2787 1928. VALERA, JUAN: OBRAS ESCOGIDAS DE JUAN VALERA. ENSAYOS. PRIMERA Y SEGUNDA PARTE.** Madrid: Biblioteca Nueva, 1928. 2 vols. en 8º. I: 304 p., 4 h.; II: 311 p., 2 h. Rústica, intonso. Puntos de óxido en los cortes. **20,-**
- 2788 1929. DOMENCHINA, JUAN JOSE: LA CORPOREIDAD DE LO ABSTRACTO.** Madrid: CIAP, Renacimiento, 1929. 8º. 219 p. Rústica editorial. Primera edición. **75,-**
- 2789 1929. (NOVELA HISTORICA).** LUDWIG, EMIL: JULIO, 1914 EL MES TRAGICO. Barcelona: Ed. Juventud, 1929. [Más:] REED, JOHN: COMO TOMARON EL PODER LOS BOLCHEVIQUES. 10 DIAS QUE CONMOVIERON AL MUNDO. Madrid: Ed. Biblos. [Más:] AUNOS: PRIMO DE RIVERA SOLDADO Y GOBERNANTE. Madrid. Ed. Alhambra, 1944. [Más:] ROY: HISTOIRE DE MARIE-ANTONIETTE REINE DE FRANCE ET DE NAVARRE. Tours: Alfred Mame et Fils, 1889. Ex-libris. [Más:] SEIG-NOBOS: ABREGE DE L'HISTOIRE DE LA CIVILISATION. Paris: Masson & Cie. Ed. sa. **15,-**
- 2790 1930 ca. ESTAMPAS DEL MADRID TEATRAL FIN DE SIGLO. I. TEATROS DE DECLAMACION.** Madrid: Saturnino Calleja, s.a. [Más:] **ASTRANA MARIN, LUIS: EL LIBRO DE LOS PLAGIOS.** Madrid: Revista Hispano-Americanica, s.a. [Más:] **MADARIAGA, SALVADOR DE: SEMBLANZAS LITERARIAS CONTEMPORANEAS.** Barcelona: Ed. Cerantes, 1924. **25,-**
- 2791 1930 ca. GUMA, C.: LA SENYORA DE TOTHOM; GUIA DEL CONQUISTADOR.** Barcelona: Lopez Edit., s.a. 2 folletos en 8º mayor. 32 p. c/u. Rústica. **10,-**
- 2792 1931. MORAND, PAUL: 1900.** Paris: Les Eds. de France, 1931. 8º. 238 p., 3 h. Láms. Rústica, falto de la cubierta posterior, lomo partido. **10,-**
- 2793 1933-1934. UNAMUNO, MIGUEL DE: 2 OBRAS EDITADAS POR ESPASA-CALPE: SAN MANUEL BUENO MARTIR Y TRES HISTORIAS MAS; AMOR Y PEDAGOGIA.** Madrid: Espasa-Calpe, 1933-1934. 2 vols. en 8º mayor. 300 p. c/u aprox. Rústica. **30,-**
- 2794 1936. CANE, LUIS: ROMANCERO DEL RIO DE LA PLATA.** Buenos Aires: Felipe Stazzoni, 1936. 4º mayor. 88 p., 4 h. Portada e iniciales para los romances por María Angelica Candiotti. Puntos de óxido. Rústica, pequeña rotura en el lomo. Tiraje de 400 ejemplares. Dedicatoria manuscrita del autor. **75,-**
- 2795 1937-1941. 4 EDICIONES DE AGUILAR.** BECQUER, GUSTAVO ADOLFO: OBRAS COMPLETAS. 1937; DARIO, RUBEN: OBRAS POETICAS COMPLETAS. 1937; GRABRIEL Y GALAN, JOSE Ma: OBRAS COMPLETAS. 1941. Madrid: Aguilar, 1937-1941. 3 vols. en 12º. Papel biblia. Enc. en plena piel, lomos algo rozados. [Más:] CAMPOAMOR, RAMON DE: OBRAS COMPLETAS. Id.: id. 8º menor. **40,-**
- 2796 193. (MECANUSCRITO DE NOVELA).** ASENJO MARTINEZ, JOSE LUIS: LI-HUTEL INDIO. NOVELA. Madrid: 1 de Julio de 1937. 42 hojas mecanuscritas por una cara. En la portada bello dibujo original a lápiz. Enc. en tela. **30,-**
- 2797 1938. (LITERATURA-ILUSTRACIONES).** VERLAINE, PAUL: OEUVRES COMPLETES DE PAUL VERLAINE. Ilustr. par Berthold Mahn. Paris: Edit. de la Libr. de France, Rombaldi edit., 1938. 8 vols. en 4º menor. 200 p. c/u aprox. Rústica. Algunos volúmenes intonso. **60,-**
- 2798 1938. (LITERATURA ESPAÑOLA).** VALLE INCLAN, RAMON DEL: LA CORTE DE LOS MILAGROS. Colección Ruedo Ibérico. Madrid/Barcelona: Editorial Nuestro Pueblo (Ed. Ramon Sopena, Empresa colectivizada). 4º menor., 281 p., 2 h. Rústica editorial. Varios sellos estampillados de FETE. Ejemplar intonso. **25,-**
- 2799 1941-1942. BENAVENTE, JACINTO: OBRAS COMPLETAS.** Madrid: M. Aguilar, 1941-1942. 5 vols. en 8º mayor. 1000 p. c/u aprox. Papel biblia. Enc. en plena piel, rozada, ex-libris de anterior poseedor. **libre,-**
- 2800 1942. TAGORE, RABINDRANATH: LA LUNA NUEVA.** Ilustr. de Ramon de Campmany. Barcelona: Maria M. Borrat, 1942. 4º. 171 p., 4 h. Ilustr. Enc. en pergamino. **20,-**
- 2801 1942. CARO BAROJA, JULIO: TEATRO POPULAR Y MAGIA.** Madrid: Revista Occidente, 1974. [Más:] **MANRIQUE, JORGE: CANCIONERO.** Madrid: Ed. La Lectura, 1929. [Más:] **LAS PROSAS DE STEPHANE MALLARME.** Barcelona: Aymá, 1942. [Más:] **ALVAREZ: ESCRITO EN LAS PAREDES.** 1967. **40,-**
- 2802 1944. (LITERATURA CASTELLANA).** CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL DE: DON QUIJOTE DE LA MANCHA. Madrid: Edit. Juventud, 1944. 8º. 1074 p., 1 mapa plegado. Enc. en tela con sobrecubierta. Estuche. **15,-**
- 2803 1944. JIMENEZ, JUAN RAMON: ANTOLOGIA POETICA.** Buenos Aires: Edit. Losada, 1944. 8º. 330 p. Papel tostado. Rústica. Primera edición. **20,-**
- 2804 1944. OSCAR WILDE.** Col. Críticos e Historiadores de Arte. Buenos Aires: Ed. Poseidón, 1944. 4º. 270 p. 27 ilustraciones de obras. Enc. en cartóné. **20,-**

- 2805 1945. DARIO, RUBEN: OBRAS POETICAS COMPLETAS. Madrid: M. Aguilar, 1945. 12º. 1120 p. Papel biblia. Enc. en plena piel, cortes decorados. 15,-
- 2806 1945. (1ª EDICION). OSSORIO, ANGEL; ROBERTO [ilustrador]: LA GRACIA. Buenos Aires: Editorial Atlántida, 1945. 4º menor. 168 p., 1 h. Abundantes ilustraciones. Rústica con sobrecubierta ilustrada. 30,-
- 2807 1946. BLANCO SOLER, C.: EL HIJO DE DON JUAN. Dialogo preliminar con Felipe Sassone. Madrid: M. Aguilar edit., 1946. 8º. 352 p. Láms. Rústica, estuche. 10,-
- 2808 1947. (1ª EDICION). CELA, CAMILO JOSE: EL BONITO CRIMEN DEL CARABINERO Y OTRAS INVENCIONES. José Janés, Barcelona, 1947. Tela Editorial. Buen estado de conservación. Primera edición. 40,-
- 2809 1947. VIVES, JUAN LUIS: OBRAS COMPLETAS. Primera traslación castellana integra y directa por Lorenzo Riber. Madrid: Aguilar edit., 1947. 2 vols. en 8º. I: 1438 p.; II: 1803 p. Texto a dos columnas. Papel biblia. Enc. en plena piel. 50,-
- 2810 1947. (LITERATURA-ILUSTRACIONES). MERIMEE, PROSPER: LE CARROSSE DU SAINT SACREMENT. SAYNETTE. Lausanne: H.L. Mermod, 1947. 8º menor. 103 p., 2 h. Ilustr. con láms. en color de CLAVE. Rústica ilustr., intonso. Edición numerada de 3000 ejemplares. 90,-
- 2811 1950 ca. (AGUILAR). CONJUNTO DE 13 CRISOLES: GUTIERREZ GAMERO: MIS PRIMEROS OCHENTA AÑOS. 2 vols. [Más:] MARQUINA: ANTOLOGIA POETICA [Más:] MUSSET: OBRAS ESCOGIDAS [Más:] RABUTIN-CHANTAL: CARTAS [Más:] RAON DE LA CRUZ: SAINETES. [Más:] MARTINEZ OLMEDILLA: VIDA ANECDOTICA DE LA EMPERATRIZ EUGENIA. [Más:] VILLAESPESA: TEATRO ESCOGIDO... Perfecto estado de conservación. libre,-
- 2812 1950. NERUDA, PABLO: CANTO GENERAL. México: Imp. Juarez, 1950. 4º menor. 8 h. + 447 p. Ilustr. con 15 dibujos en texto y 15 láms. de J. VENTURELLI (Pseudónimo de Pablo Neruda). Papel tostado. Señal de humedad. Rústica. Rarísima edición clandestina del Partido Comunista de Chile usando un pie de imprenta falso. 50,-
- 2813 1951. BOURG, DOMINIQUE LE: SI LES HOMMES SAVAIENT. Paris: Ode, 1951. 8º. 177 p., 3 h. Láms. en color de Grau Sala. Enc. en cartoné. Rústica. 40,-
- 2814 1952-1958. ALBERTI, RAFAEL: 3 OBRAS EDITADAS POR EDIT. LOSADA: ANTOLOGIA POETICA; CAL Y CANTO. SOBRE LOS ANGELES. SERMONES Y MORADAS; A LA PINTURA. Buenos Aires: Ed. Losada, 1952-1958. Rústica. 35,-
- 2815 1954. (CRITICA LITERARIA). TAGLE, JUAN LIO: NERUDA AL DESNUDO. Chile: POLEMICA, Imp. Astudilo, 1954. 12º. 16 p. sin encuadrinar. 20,-
- 2816 1954. (CERVANTINA). CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL DE: EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA. Barcelona: SeixmEd., 1954. 2 vols. en 8º mayor. 600 p. aprox. cada vol. Ilustrado con láminas cromolitográficas. Enc. en piel. Buen estado de conservación. 50,-
- 2817 1955. (POESIA). D'AX, ANNA: LLEGENDES XINESES [Más:] INSOMNI ENTRE FULLES. Barcelona. 2 obras en 8º en papel de hilo. Ediciones numeradas y limitadas a 500 ejemplares. 30,-
- 2818 1955. NERUDA, PABLO: CANTO GENERAL. Buenos Aires: Ed. Losada, 1955. 2 vols. en 8º. I: 182 p., 5 h.; II: 206 p. Papel tostado. Rústica. 30,-
- 2819 1957. VIVANCO, LUIS FELIPE: EL DESCAMPADO. Prólogo de Dámaso Alonso. Las ediciones de los Papeles de son Armadans. Palma de Mallorca: Tall. Mossen Alcover, 1957. 8º mayor. 124 p., 1 h. Rústica. 25,-
- 2820 1956. LOS PREMIOS NOBEL DE LITERATURA. TOMOS III Y V. Barcelona: Jose Janes edit., 1956. 2 vols. en 8º. 200 p. c/u aprox. Enc. en plena piel. 25,-
- 2821 1957. FERNANDEZ DE MORATIN, LEANDRO: EL SI DE LAS NIÑAS. Barcelona: Instituto Graf. Oliva de Vilanova, 1957. 4º. 114 p. 3 h. Rústica edit. ilustr. Edición numerada de 150 ejemplares. Edición especial a los jurados de los Premios 'Ciudad de Barcelona. 40,-
- 2822 1958. (COMICO-EROTICA). 6 CUADERNOS COMICOS INTERNACIONALES: BELLUS: CLEMENTINE CHERIE (1961); HENRY, MAURICE: LES 32 POSITIONS DE L'ANDROGYNE (1961) ; SINE: CIA. (1968) ; SINE: TOUT ÇA N'EST RIEN QUAND ON A LA SAINTETE (1959); SINE: LES PROVERBES. 1958; BARRICADES 68. 60,-
- 2823 1959. BENG SIM PO CAM QUE QUIERE DECIR ESPEJO RICO DEL CLARO CO-RAZON. LIBRO CHINO TRADUCIDO EN LENGUA CASTELLANA POR FRAY JUAN COBO DE LA ORDEN DE STO. DOMINGO. Madrid: Libr. General Victoriano Suárez, 1959. 4º. 212 p., 2 h. Ejemplar intono y en rama. Con cubiertas y estuche en cartoné. libre,-
- 2824 1959. CELAYA, GABRIEL: CANTATA EN ALEXANDRE. Las ediciones de los Papeles de son Armadans. Palma de Mallorca: Tall. Mossen Alcover, 1959. 8º mayor. 106 p., 1 h. Rústica. 25,-
- 2825 1959. CELA, CAMILO JOSE: PRIMER VIAJE ANDALUZ. NOTAS DE UN VAGABUNDAJE POR JAEN, CORDOBA, SEVILLA, HUELVA T SUS TIERRAS. Barcelona: Edit. Noguer, 1959. 8º. 468 p. Rústica, intonso. Primera edición. 45,-
- 2826 1959. OBRAS ESCOGIDAS (de Maievski) (Vol. 4) Mi descubrimiento de America (prosa) / A galope por el mundo (verso y prosa) / Notas de viajes, manifiestos y polemicas sobre arte y literatura. Buenos Aires: La Rosa y la Espiga, 1959. 4 vols. en 4º menor. Ilustrado con láminas fotos b/n fuera de texto. Rústicas ilustradas. 30,-
- 2827 1959. PAPELES DE SON ARMADANS. AÑO IV. TOMO XIII. NUM. XXXVII. Las ediciones de los Papeles de son Armadans. Palma de Mallorca: Tall. Mossen Alcover, 1959. 8º menor. 128 p. Ilustr. en texto y 3 láms. (dos de ellas litográficas en color). Rústica ilustr. 25,-

- 2828 1959. PAPELES DE SON ARMADANS. AÑO IV. TOMO XV TOMO XLV bis.** Palma de Mallorca: Tall. Mossen Alcover, 1959. 8º menor. 159 p. Láms. Rústica ilustr. por Miro. **10,-**
- 2829 (LITERATURA-PSICOLOGIA). LEVIN, MEYER: COMPULSION.** Buenos Aires: Compañía General Fabril Editora, 1960. [Más:] JUNG, C.G.: TIPOS PSICOLOGICOS. Id.: Edit. Sudamericana, 1945. **25,-**
- 2830 1960 ca. LOTE DE 4 NOVELAS DE EDITORIAL PLANETA.** BAUM, VICKI: NOVELAS, TOMOS II Y V; DOS PASSOS, JOHN: NOVELAS, TOMO I; SLAUGHTER, FRANK G.: NOVELAS, TOMO III. Barcelona: Edit. Planeta. 4 vols. en 8º menor. 188 p. c/u aprox. Enc. en plena piel, cortes superior dorado. **25,-**
- 2831 1960. (LITERATURA RUSA). MAESTROS RUSOS. VOL. III, IV Y V.** Barcelona: Edit. Planeta, 1960. 3 vols. en 8º. 1800 p. c/u aprox. Papel biblia. Enc. en plena piel. **25,-**
- 2832 1960. GUILLEN, JORGE: HISTORIA NATURAL.** Breve antología con versos inéditos. Las ediciones de los Papeles de son Armadans. Palma de Mallorca: Tall. Mossen Alcover, 1960. 8º menor. 91 p., 1 h. Rústica. **25,-**
- 2833 1960 CA. (CINE). LOTE DE 12 NOVELAS DE PELICULAS CINEMATOGRAFIAS:** MATANZA INFERNAL; LA CALLE SIN NOMBRE; EL BARCO DE LA MUERTE; ALLA EN EL RANCHO GRANDE; YO CREO EN TI; VUELTA AL AYER; MONTECASSINO; EL BARBERO DE SEVILLA; MARIA ESTUARDO; UNA VIDA ROBADA; HISTORIA DE UNA NOCHE; CALCUTA; Las portadas ilustradas con el cartel de su película. **25,-**
- 2834 1960. PAPELES DE SON ARMADANS. AÑO V. TOMO XIX. NUM. LVII bis.** Las ediciones de los Papeles de son Armadans. Palma de Mallorca: Tall. Mossen Alcover, 1960. 8º menor. 72 p. Ilustr. en texto y 3 láms. Rústica ilustr. por Miro. **25,-**
- 2835 1960. HERNANDEZ, MIGUEL: ANTOLOGIA.** Buenos Aires: Ed. Losada, 1960. 8º. 195 p., 5 h. Papel tostado. Rústica. **25,-**
- 2836 1960 ca. FONTAINE, JEAN DE: FABLES.** Geneve: Pierre l'aine, s.a. 8º mayor. 237 p. Ilustr. de Pierre Monnerat. Rústica. Edición numerada de 3000 ejemplares. **15,-**
- 2837 1962. PRADOS, EMILIO: SIGNOS DEL SER.** Las ediciones de los Papeles de son Armadans. Palma de Mallorca: Tall. Mossen Alcover, 1960. 8º menor. 152 p., 1 h. Rústica. **25,-**
- 2838 1962. CELAYA, GABRIEL: POESIA (1934-61).** Madrid: Eds. Giner, 1962. 8º mayor. 564 p., 1 h. Rústica con sobrecubierta con un retrato del autor. **25,-**
- 2839 1962. HIERRO, JOSE: POESIAS COMPLETAS (1944-1962).** Madrid: Eds. Giner, 1962. 8º mayor. 565 p., 1 h. Rústica con sobrecubierta con un retrato del autor. **20,-**
- 2840 1962. (LITERATURA-PRIMERA EDICION). CELA, CAMILO JOSE: TOBOGAN DE HAMBRIENTOS.** Barcelona: Edit. Noguer, 1962. 8º mayor. 493 p., 2 h. Rústica, conserva la faja edit. Primera edición. **30,-**
- 2841 1964. (LITERATURA ESPAÑOLA). SERNA, VICTOR DE LA: ESPAÑA, COMPAÑERO.** Madrid: Ed. Prensa Española, 1964. 4º. 539 p. Ilustraciones en texto de Juan Espadiu. Enc. en media piel, nervios, decoraciones con motivos faunísticos en el lomo en dorado. Conserva la rústica original. **libre,-**
- 2842 1964. (LITERATURA-FOTOGRAFIA). CELA, CAMILO JOSE: IZAS, RABIZAS Y COLIPOTERRAS. Drama con acompañamiento de cachondeo y dolor de corazón.** Barcelona: Lumen, 1964. 4º menor. Ilustrado. con numerosas fotografías en b/n de Juan Colom. Enc. en cartón editorial ilustr. Primera edición. **40,-**
- 2843 1964. FERRAN, JAIME: LIBRO DE ONDINA.** Las ediciones de los Papeles de son Armadans. Palma de Mallorca: Tall. Mossen Alcover, 1964. 8º menor. 99 p., 1 h. Rústica. **25,-**
- 2844 1964. GOGOL; FEVAL; LE FANU; VAMPIROS.** Barcelona: Ed. Marte, 1964. 8º mayor. IX + 247 p., 3 h. Ilustr. con dibujos a color de SERAFIN. Rústica. Edición numerada de 5000 ejemplares. **15,-**
- 2845 1964. RIERA CLAVILLE, JOSE: NOCHES DE SHEMADL. POEMAS.** Barcelona: Tall. Raiclan, 1964. 4º. 241 p. Rústica. Edición numerada de 250 ejemplares y firmados por el autor. **20,-**
- 2846 1964. MACHADO, ANTONIO: OBRAS POESIA Y PROSA.** Buenos Aires: Edit. Losada, 1964. 8º mayor. 1065 p., 1 h. Papel biblia. Enc. en plena piel, lomo rozado. **30,-**
- 2847 1964. (QUIJOTE). CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL DE: DON CHISCIOTTE DELLA MANCIA.** Trad. e note Vittorio Bodini. Ilustr. da Salvador Dali. VIII + 423 p. Texto a dos columnas, abund. ilustr. en b/n y color. Enc. en tela decorada. **libre,-**
- 2848 1965. (CERVANTINA). CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL DE: DON QUIJOTE DE LA MANCHA ILUSTRADO POR DALI.** Barcelona: Imp. Mateu, 1965. 2 vol. en 4º mayor. I: 460 p., 1 h., ilustr. con lám. **25,-**
- 2849 1965. (LITERATURA HISTORICA ESPAÑOLA). MADARIAGA, SALVADOR DE: MEMORIAS DE UN FEDERALISTA.** Buenos Aires: Ed. Sudamericana, 1967. [Más:] ROMANONES, CONDE DE: LA REPUBLICA EN ESPAÑA. Madrid: Morata, 1931 [Más:] GARRIGA: LAS RELACIONES SECRETAS ENTRE FRANCO Y HITLER. 1965 [Más:] OTERO, BLAS DE: ANCIA. **50,-**
- 2850 1965. CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL DE: OBRAS COMPLETAS.** Recopilación, estudio preliminar, prólogos y notas de Angel Valbuena Prat. Madrid: Aguilar, 1965. 8º. 1811 p. Papel biblia. Enc. en plena piel, lomo desprendido y con pérdidas. A examinar. **20,-**
- 2851 1965. GARCIA LORCA, FEDERICO: OBRAS COMPLETAS.** Prólogo de Jorge Guillen. Epílogo de Vicente Aleixandre. Madrid: Aguilar, 1965. 8º. LXXIX + 2018 p. Papel biblia. Enc. en plena piel. **40,-**
- 2852 1965. ESCLASANS, AGUSTI: RITMES DE L'UNIVERS UN I DIVERS (1960-1965).** Amb un pròleg doctrinal de l'autor sobre 'La naturalesa com a font eterna d'Art'. Barcelona: Biblioteca Ritmologica, 1965. 4º. 100 p., 4 h. Rústica, intonso. Edición de 100 ejemplares. **30,-**

- 2853 1966. GOYTISOLO, JUAN: SEÑAS DE IDENTIDAD. Mexico City and Barcelona: Joaquin Mortiz and Seix Barral, 1966. 8º. 485 p. Enc. en tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Buen estado de conservación. 25,-
- 2854 1966. CELA, CAMILO JOSE: VIAJE A LA ALCARRIA. Barcelona: Ed. Alfaguara, 1966. 4º. 258 p. Enc. en piel. [Más:] Idem; LLOVERAS [ilustrador]: BARCELONA. Idem. 4º menor. 83 p. Enc. cartoné. 30,-
- 2855 1967. (VANGUARDIAS-ESTUDIO). VALETTE, R.: ELUARD LIVRE D'IDENTITE. Paris: Tchou, 1967. 4º. 249 p. Abundantes ilustraciones, fotografías y facsímiles. Enc. en tela con sobrecubierta. Bella biografía y retrospectiva de Paul Eluard. 30,-
- 2856 1967. (VERVANTINA). CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL DE: DON QUIJOTE DE LA MANCHA. Edición del IV Centenario adornada con 356 grabados de Gustavo Dore, enteramente comentada por Clemencín y precedida de un estudio crítico de Luis Astrana Marín más un índice resumen de los ilustradores y comentadores del Quijote por Justo García Morales. Valencia: Ed. Alfredo Ortells, 1967. 8º. 1986 p. Abund. ilustr. Papel biblia. Enc. en piel, con estuche en piel y caja editorial. 40,-
- 2857 1968. (LITERATURA HISPANOAMERICANA). GARCIA MARQUEZ, GABRIEL: CIEN AÑOS DE SOLEDAD. Buenos Aires: Ed. Sudamericana, 1968. 8º mayor. 351 p. Rústica algo deteriorada. 40,-
- 2858 1969. (CERVANTINA). CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL: Trad. Joaquim Civera i Sormani. Barcelona: Ed. Tarraco, 1969. 4º menor. 724 p. Ilustr. de Nuria BORDAS. Enc. en símil piel. [Más:] DON QUIJOTE CON ILUSTRACIONES DE SALVADOR DALI. Buenos Aires: EMECE Ed., 1965. 50,-
- 2859 1970 ca. (EROTICA). PAUWELS, LOUIS (DIR.): LES CHEFS D'OEUVRE DE L'EROTISME. París: Edits. Planete, s.a. 8º mayor. 477 p. Abund. ilustr. Enc. en tela decorada. 25,-
- 2860 1972. (CERVANTISMO). CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL DE: EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA. Geneve: Eds. Cremille, 1972. 3 vols. en 8º. 350 p. c/u aprox. Enc. en símil piel. 25,-
- 2861 1976. (VANGUARDIAS). BROSSA, JOAN: CONJUNTO DE PUBLICACIONES: 10 POEMES (texto en francés) [Más:] TEATRE: GRAN GUINYOL; AQUI AL BOSC; EL BELL LLOC; LA JUGADA... [Más:] TAROT-7: EL CISTELL DE ROBA. [Más:] POESIA VISUAL I POEMES OBJECTE. [Más:] TAROT/6: ELS AMANTS [Más:] QUIRIQUIBU. Espectacle sobre textos de Joan Brossa. [Más:] Idem. POESIA RASA, II. Se adjuntan 2 vols. de Tarot 8: CINC ESGRAFIATS A LA MATEIXA PÀRET PER MIQUEL MARTI I POL : Tarot 9: EL LLUM DE LA TERRA per JAUME VIDAL I ALCOBER. 140,-
- 2862 1976. CERVANTES SAAVEDRA, MICHEL; MORIN, HENRY: DON QUICHOTTE DE LA MANCHE. Intr. M.L. Tarsot. Paris: Henri Laurens edit., 1976. 144 p. Ilustr. de Henry Morin. Enc. en tela, rotura en el lomo. 15,-
- 2863 1979. APOLLINAIRE, GUILLAUME: PETITES MERVEILLES DU QUOTIDIEN PAR GUILLAUME APOLLINAIRE. Textes retrouvés, préfaces et annotés par Pierre Caizergue. [Más:] SOUVENIRS DE LA GRANDE GUERRE PAS GUILLAUME PAR ... Los dos vols. editados en Montpellier: Ed. Bibliothèque Artistique et Litteraire, 1979. 40,-
- 2864 1980. (CERVANTES). CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL DE: EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA. Barcelona: Plaza & Janes, 1980. 2 vols. en folio. I: XXII + 494 p., 1 h.; II: 547 p. Ilustr. por Gregorio Prieto. Enc. en símil piel. 35,-
- 2865 1980. (AGUILAR). GARCIA LORCA, FEDERICO: OBRAS COMPLETAS. Recopilación y notas de Arturo del Hoyo. Prólogo de Jorge Guillén. Epílogo de Vicente Aleixandre. M.: Aguilar, 1980. 2 vol. en 8º mayor. 2000 p. aprox. cada vol. Enc. plena piel editorial. Perfecto estado de conservación. 40,-
- 2866 1982. CARTAS DE ABELARDO Y HELOSIA. Barcelona: José J. Oláñeta, Colección 'Libros Legендarios de Oriente y de Occidente', 1982. 8º p. 156 pp. Precedido de 'En favor de Heloisa' por Carme Riera. Prólogo de Paul Zumthor. Traducción de Cristina Peri-Rosi. Bibliografía de Mireia Niubó Clavería. Con 17 láminas. Rústica editorial con solapas. Señales de uso en el lomo, por lo demás en buen estado. [Más:] LIBRO DEDICADO AL COMPOSITOR PETRUS ABAELARDUS [Más:] DISCO DE VINILO CON MUSICA DE PETRUS ABELARDOS. Los tres objetos presentados en un mismo estuche en cartoné. 40,-
- 2867 (LITERATURA). ZSCHOLLE, HENRI: ADDRICH OU LA GUERRE DES PAYSANS. Recit Suisse. La Chaux-de-Fonds: F. Zahn, libr.-edit., s.a. 4º mayor. XI + 328 p. Abund. ilustr. en texto y láms. Enc. en tela edit. decorada. 30,-
- 2868 (LITERATURA). LOTE DE 3 OBRAS LITERARIAS. DICENTA, JOAQUIN: LA MEJOR LEY. Madrid: Imp. José Rodriguez, 1889. 8º mayor. 96 p. Rústica. [Más:] BRETON DE LOS HERREROS, MANUEL: ¿QUIEN ES ELLA? Id.: Imp. de S. Omaña, 1849. 8º mayor. 93 p. Rústica. [Más:] FERNANDEZ Y GONZALEZ, MANUEL: EL INFIERNO DEL AMOR. Id.: Gaspar edit., 1884. 8º mayor. 112 p. Rústica. 20,-
- 2869 (LITERATURA). GALLEGO, ROMULO: POBRE NEGRO. NOVELA. Barcelona: Araluce, 1940. [Más:] TRIGO, FELIPE: DEL FRIO AL FUEGO. (ELLAS A BORDE). Madrid: Libr. de Fernando de Fe, s.a. 20,-
- 2870 (LIBRO JAPONES). 2 LIBROS JAPONES. 2 pequeños libros japoneses sobre papel arroz, pequeñas figuras para ilustrar. Cosidos. 40,-
- 2871 LOTE DE 6 OBRAS DE LITERATURA EDITADOS POR POR PLAZA & JAMES. MAUROIS, ANDRE: OBRAS COMPLETAS; OBRAS DE MALAPARTE, TOMO I; SOMERSET MAUGHAM, W.: OBRAS COMPLETAS, NOVELAS, TOMO III; VAN DER MEERSCH: ORAS COMPLETAS TOMO I Y III; LOS PREMIOS GONCOURT DE NOVELA TOMO V. 30,-

# LOCAL

- 2872 1736. (SEVILLA-JESUITAS). CARTA DEL P. JOSEPH DE CASTELLANOS, PREPOSITO DE LA CASA PROSESSA DE SEVILLA, A LOS SUPERIORES DE LA PROVINCIA DE SEVILLA, DE LA COMPAÑIA DE JESUS. Sevilla, 1736. 8º. 24 p. Sin encuadernación. 20,-
- 2873 1738. (CORDOBA). SALAZAR Y GONZORA, PEDRO: DECLAMACION PANE-GYRICA, ORACION EVANGELICA, CON QUE SE CONGRATULO ESTE COLEGIO DEL SEÑOR SAN PELAGIO, MARTYR DE LA CIUDAD DE CORDOBA EL DIA ONCE DE MARZO DE 1738. S.l: s.e., s.a. 8º. 20 p. Portada orlada y varios cul-de-lampe. Rústica moderna. 25,-
- 2874 1814. (ZARAGOZA). LOTE DE 5 RECIBOS POR PAGO DE CENSAL. 50,-
- 2875 1834. (MATARO). LA GLORIA DE ILURO. TRAGEDIA EN HONOR A LAS SS. VV. Y MM. JULIANA Y SEMPRONIANA, HERMANAS, HIJAS DE LA CIUDAD DE MATARO, ANTIGUA ILURO. Barcelona: Imp. de A. Bergnès, 1834. 8º menor. 197 p. Enc. pasta española. Tejuelo y lomo cuajado. 40,-
- 2876 1842. (SEVILLA). EL AYUNTAMIENTO AL PUEBLO DE SEVILLA. Sevilla: Imprenta calle de las Sierpes, 1842. 8º mayor. 20 p. Sin encuadernar. 25,-
- 2877 1843. (SEVILLA). LOPEZ CEPERO, MATEO: DISCURSO IMPROVISADO EN LA SANTA IGLESIA CATEDRAL DE SEVILLA EL DIA 27 DE JUNIO DE 1843, EN ACCION DE GRACIAS POR EL ALZAMIENTO DE LA PROVINCIA E INSTALACION DE LA JUNTA DE GOBIERNO. Sevilla: Est. Tip. 1843. 8º. 29 p. Rústica provisional. 25,-
- 2878 1843. (SEVILLA). MANIFIESTO QUE HACE EL AYUNTAMIENTO DE SEVILLA DE LOS PRINCIPALES HECHOS QUE DEMUESTRAN LA PARTE ACTIVA QUE TOMO EN EL PRONUNCIAMIENTO Y DEFENSA DE ESTA CAPITAL EL AÑO DE 1843. Imprenta de El Sevillano, 1843. 8º. 23 p. Rústica editorial. 25,-
- 2879 1857. (MADRID). FERNANDEZ Y GONZALEZ, MANUEL: EL ALCAZAR DE MADRID. LEYENDAS HISTORICAS. Madrid: Imp. y Lit. de J.J. Martinez, 1857. 4º menor. 720 p. Ilustr. con 13 láms. litográficas. Enc. en media piel, nervios. 15,-
- 2880 1876. (PAIS VASCO). CALATRAVA, FRANCISCO: LA ABOLACION DE LOS FUEROS VASCO-NAVARROS. ESTUDIO POLITICO, HISTORICO, CRITICO Y FILOSOFICO DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA. Discurso preliminar Manuel Ortiz de Pinedo. Madrid: Imp. de T. Fortanet, 1876. 4º menor. XLVIII + 336 p. Enc. en plena piel, tejuelo. 40,-
- 2881 1882. (CALDES D'ESTRACH). SALARICH Y VERDAGUER, JOAQUIN: APUNTES PARA LA HISTORIA DE CALDAS DE ESTRACH. (VULGO) CALDETAS. Barcelona: Imprenta La Renaixensa, 1882. 8º. Frontis + 161 p., 3 h. 4 láms. Rústica editorial. Primera edición muy rara. 50,-
- 2882 (CORDOBA). MADRAZO, PEDRO DE: ESPAÑA. Barcelona: Est. Tip.-Edit. de Daniel Cortezo y Ca. 1886. 8º mayor. 546 p., 1 h, 'Vista General de Córdoba' plegada, 2 cromolitografías de trajes regionales por Casals y F. Xumetra, 6 fotografías en b & n impresas por separado y montadas en hojas de papel naranja, ilustraciones y fotografías en negro entre texto. Dibujos a pluma de Gómez Soler. Enc. en tela edit. decorada. 60,-
- 2883 1887. (MALAGA). MURCIANO, CRISTINO: LA RECONQUISTA DE MALAGA. Poema escrito en verso. Malaga: Imp. y Lib. Ambrosio Rubio, 1887. 8º menor. 80 p. Rústica editorial con pequeñas faltas. 25,-
- 2884 1888. PELLICER Y PAGES, JOSE Mº: SANTA MARIA DEL MONASTERIO DE RIPOLL. Mataró: Est. Tip. Feliciano Horta, 1888. 8º mayor. 408 p., 4 h. Papel tostado. Enc. en símil piel. 30,-
- 2885 1895. (RIPOLL). CORONA POETICA A NOSTRA SENYORA SANTA MARIA DE RIPOLL. Vich: Ramon Anglada y Pujols, 1895. 8º mayor. 237 p., 3 h. Enc. en tela edit. decorada, cortes pintados. 25,-
- 2886 1900. (PAIS VASCO). ADAN DE YARZA, RAMON: PROVINCIA DE GUIPUZCOA. GEOLOGIA AGRICOLA. PRIMERA PARTE. BOSQUEJO PETROGRAFICO. San Sebastian: Imp. de la Provincia, 1900. Folio menor. 26 p., mapa petrográfico en bosquejo de la m.n. y m.l. provincia de Guipuzcoa. 60x83,5 cm, cromolitográfico. 50,-
- 2887 1908. (SEVILLA). RECUERDO DEL ALBUM OFRECIDO A LA S.M. LA REINA POR LA REAL MAESTRANZA DE CABALLERIA DE SEVILLA. Sevilla: Luis Martínez, 1908. 4º mayor. 2 hojas y 8 láminas fotográficas. Enc. en tela editorial ilustrada. 60,-
- 2888 1908. (SEVILLA). SEVILLA ARTISTICA E INDUSTRIAL. Lujoso album de fotografias con un resumen histórico de la ciudad. Sevilla: 1908. 8º mayor apaisado. 80 p. de fotografias con texto al pie. Enc. en tela. edit. decorada. 15,-
- 2889 1915. CASAS, ANTON DE LAS: UGARTE Y EL ALTO ARAGON. LA INAGURACION DE LOS RIEGOS DEL ALTO ARAGON POR EL MINISTRO DE FOMENTO D. JAVIER UGARTE. CRONICA DETALLADA DE UN VIAJE MINISTERIAL, ESCRITA POR ANTON DE LAS CASAS. Madrid: Imp., Española, 1915. 8º. 45 p. Enc. en plena piel editorial rotulada con dorados. 40,-
- 2890 1921. CANO BARRANCO, PEDRO: MONOGRAFIA HISTORICO-DESCRIPTIVA DE LA CARTUJA DE MONTALEGRE. Barcelona: Imp. Henrich y Comp., 1921. 8º mayor. 87 p., 21 láms. Papel tostado. Enc. en símil piel. 40,-
- 2891 1922. TODA GÜELL, E.: CURIOSITATS DE POBLET. Tarragona: Edit. Tarragona, 1922. 8º. 16 p., 11 h. Enc. en tela. Conserva cubiertas originales. Cortes superior dorados. 80,-
- 2892 1923. PLANA, ALEXANDRE: A L'OMBRA DE SANTA MARIA DEL MAR. Barcelona: Ed. Catalana, 1923. 8º mayor. 201 p. Enc. en media piel. Tejuelo. Oxido. [Más:] AN-

- TOLIGIA LIRICA DE GRACIAS.** Barcelona: Torrell de Reus, 1950. Obras con ediciones limitadas. **40,-**
- 2893 1924. (LOCAL-MANRESA). SARRET I ARBOS, JOAQUIM: HISTORIA RELIGIOSA DE MANRESA. IGLESIAS I CONVENTS.** Manresa: Imp. i enq. de Sant Josep, 1924. 4º. 300 p., III p. Ilustr. en texto, láms. Enc. en símil piel. **30,-**
- 2894 1928. (LOCAL-TERRASSA). SOLER Y PALLET, JOSEP: EGARA-TERRASSA.** Terrassa: Tall. Grafs. Joan Morral, 1928. 8º mayor. XVI + 180 p. Enc. en tela. **40,-**
- 2895 1929. (PALAFRUGELL). TORROELLA I PLAJA, M. : HISTORIA DE PALAFRUGELL Y LA SEVA COMARCA.** Barcelona: 1929. 8º mayor. 196 p. Enc. en plena piel, conserva cubierta original. **20,-**
- 2896 1929. (BARCELONA). EXPOSICION INTERNACIONAL BARCELONA. EXPOSICION, PUEBLO ESPAÑOL.** Barcelona: Concesiones Grafs., 1929. 4º menor apaisado. 58 láms.; 40 láms. Enc. en tela. **30,-**
- 2897 1931. (MONTserrat).** CONJUNTO DE MAS DE 20 LIBROS: TARIN-IGLESIAS, JOSEP: L'ABAT MARCET. 1955 [Más:] CARDUS: ESPIRITUALIDAD MONTserratina DE TERRASSA. 1947. [Más:] RESEÑA HISTORIA PARA UN ALBUM DE VISTAS DE MONTserrat. 1896. [Más:] MONTserrat ESTAMPAS ILUSTRADAS. 1952. [Más:] HISTORIA DE MONTserrat 1972. [Más:] L'ABAT OLIVA FUNDADOR DE MONTserrat. 1972. [Más:] FARINELLI: POESIA DEL MONTserrat Y OTROS ENSAYOS. 1940 [Más:] SEGARRA, JOSEP MARIA DE: EL POEMA DE MONTserrat. 1956 [Más:] L'ABAT OLIVA FUNDADOR DEL MOMESTIR DE MONTserrat. 1931. libre,-
- 2898 1934. (SITGES).** ROIG, EMERENCIA: SITGES DELS NOSTRES AVIS. Barcelona: NAGSA, 1934. 8º. 231 p. 4 p. Enc. en tela con tejuelo. **15,-**
- 2899 1940. (VALENCIA).** CORREO ERUDITO. GACETA DE LAS LETRAS Y LAS ARTES. Madrid: ofrecemos desde el año 1 entrega 1 un conjunto de 14 pliegos más un folleto de Valéncia. Pequeñas faltas en la portada en rústica. **COMPLETO. 80,-**
- 2900 1940 ca. (MONTserrat).** 2 BANDERINES PUBLICITARIOS DE MONTserrat. **15,-**
- 2901 1943. (BARCELONA).** SOLDEVILA, CARLOS: GRACIAS Y DESGRACIAS DE BARCELONA. Barcelona: Lib. Dalmau, 1943. 8º menor. 1095 p. Enc. en media pel. **25,-**
- 2902 1947. MONTOLIU, MANUEL DE: POBLET, SIMBOLO. VISIONES, LEYENDAS, EVOCACIONES.** Tarragona: Sindicato de Iniciativa en Tarragona, 1947. 4º. 159 p., 3 h. Láms. a color con ilustr. de LOPEZ-RAMON. Rústica original, rotura en la cubierta posterior. Ejemplar de los 900 en papel offset. **40,-**
- 2903 1948. (LOCAL-VICH).** MONREAL Y TEJADA, LUIS: LA CATEDRAL DE VICH. Su historia, su arte y su reconstrucción. Las pinturas murales de Jose Maria Sert. Barcelona: Aedos, 1948. 4º menor. 164 p. Ilustr. con abund. láms. montadas. Enc. en cartón, lomo en tela. **30,-**
- 2904 1948. (BARCELONA).** CABALLE Y CLOS, TOMAS: 1493 UN AÑO BARCELONES CELEBRE. B: Ed. Freixinet, 1948. 4º menor. 110 p. Ejemplar numerado de un tiraje de 500 sobre papel de hilo y con firma autógrafo del autor. Ilustrado por Teresa Branyas. Enc. en plena piel rotulada en dorados. **40,-**
- 2905 1960. (BARCELONA).** MARAGALL, JOAN: ODA NOVA A BARCELONA [Más:] VERDAGUER, J.: ODA A BARCELONA. Barcelona: Ed. Ajuntament de Barcelona, 1960. Los dos libros en 4º mayor y rústica. Ilustrados con grabados al boj de OLLE PINELL. **30,-**
- 2906 1971. (BARCELONA).** TERMES, JOSEP; CIRICI, ALEXANDRE; ALCOLEA, SANTIAGO: LA UNIVERSIDAD DE BARCELONA. Estudio histórico-artístico. Barcelona: Ind. Graf. Francisco Casamajó, 1971. 4º mayor cuadrado. 237 p., 1 h. Ilustr. con fotografías. Enc. en tela, estuche. **libre,-**
- 2907 1984. CASTILLO GENZOR, ADOLFO: ALFAJARIN MIL AÑOS DE HISTORIA.** Zaragoza: Real Academia de San Luis, 1984. 4º menor. 132 p., 5 h. Ilustr. Rústica. **20,-**
- 2908 3 LIBROS: ASTORGA TURISTICA; EL MONASTERIO DE S. LORENZO EL REAL DE EL ESCORIAL Y LA CASITA DEL PRINCIPIE: L'AMATORE DI VENTAGLI TABACCHIERE E SMALTI.** **30,-**

## MANUSCRITOS

- 2909 1538-1551. 4 LEGAJOS DE DOCUMENTACION MANUSCRITA DE S. XVI.** Venta otorgada por Bernardo Gonzalez e Ynes Maestra , del lugar de Adalia, a favor de Francisco Bravo de la Real Chancilleria de Valladolid, 1538; Escritura del Codizilio que otorgo Elvina Velazquez muger de Albano Morefor por el que haze relacion del testamento que otorgo Diego de Espinosa, 1548; Venta otorgada por Juan de la Sierra y Beatriz Benito su muger, villa de Medina del Campo, 1550; Venta otorgada por Antonio Garamato clérigo vezino del lugar de Vega de Valdetronco a favor de Francisco Bravo, de Valladolid, 1551. **60,-**
- 2910 1539. (ASTORGA).** VENTA OTORGADA POR EL LICENCIADO MARTIN DE YEBRA VECINO DE LA CIUDAD DE ASTORGA. 4 h. manuscritas sobre papel. **15,-**
- 2911 1596. APOCA.** Manuscrito sobre pergamino, 14x16 cm. Dado en 1596. Texto en latín. **40,-**
- 2912 1609. ACTA DE COMPRA-VENTA PROCEDENTE DE PALERMO, REINADO DE LAS DOS SICILIAS, FIRMADO POR MARCELLUS DE PINEDO.** Pergamino de 21x28 cm. con sello 'en seco' de la ciudad de Palermo. **25,-**
- 2913 1622-1845. LOTE DE 6 LEGAJOS DE DOCUMENTACION MANSUCRITA.** Información hecha por Alonso de Santander en nombre del cura y benficiados y mayordomo de la Iglesia de San Juan, 1616; Cuentas y participaciones de los bienes que quedaron por fin y muerte de D. Pablo Bravo entre sus herederos, 1622; Petición de bienes por fallecimiento de Francisco Alejandro Ibargüen, Madrid 1761; Información de utilidad pedida por D. Francisco Ordoñez, subrogan el censo que pagaba al cabildo, 1734; Traslado de partida de bautismo, 1779; Documento

- relativo a la villa de Villagarcía de Campos, Valladolid, 1700. 20,-
- 2914 1750 ca. (CORDOBA). LIBRO DE CUENTAS Y RECIBOS DEL HOSPITAL DE SAN ANDRES DE POBRES INCURABLES DE CORDOBA.** Aprox. 50 h. manuscritas por ambas páginas. 60,-
- 2915 1788-1799. (MANUSCRITO-DERECHO). DOS FOLIOS MANUSCRITOS.** 2 Fol. Relativos al matrimonio entre Salvador Rovira y María Llopert en Esparraguera. 25,-
- 2916 1794. (GUERRA DEL ROSELLÓN).** 2 ANOTACIONES MANUSCRITAS CON EL RESUMEN DE MOVIMIENTOS MILITARES EN LA ZONA DE FIGUERAS DURANTE LA GUERRA DEL ROSELLÓN. 2 h. manuscritas sobre papel, por ambas caras. Dos anotaciones una de 30 de agosto de 1794 y la otra del 2 de agosto. Copia posterior pero contemporánea. 40,-
- 2917 1800 ca. SERMON DE SAN BLAS OBISPO Y MARTIR.** 6 hojas en 8º manuscritas por ambas caras. 25,-
- 2918 1805. (SEVILLA). ESCRITURA DE VENTA DE UNA CASA DE SEVILLA.** Pliego de 53 fol. manuscritos en papel. Enc. en pergamino. 30,-
- 2919 1812-1880. LOTE DE MANUSCRITOS SOBRE PAPEL SELLADO DESDE 1812 A 1880 APROX.** Manuscritos y algunos meconagrafiados. 50,-
- 2920 1834. REAL CARTA EJECUTORIA LIBRADA A PETICION DE D. JOAQUIN DE SOTO Y D. Mª PRUDENCIA DE LORIO SOBRE EL PAGO DE VARIAS FANEGAS DE TRIGO Y CEBADA.** Pliego manuscrito sobre papel sellado para 1834. En folio. 30,-
- 2921 1879. PLIEGO DE MANUSCRITOS SOBRE PAPEL SELLADO PARA 1879.** 20,-
- 2922 1880 ca. (ESCRITURA).** BELLO ALBUM CON APUNTES MANUSCRITOS EN UNA CUIDADISIMA PRESENTACION. 4º mayor apaisado. Ilustrado con mapas a plena página coloreados. Enc. en media piel con los planos decorados. Cortes dorados. Comprende temas como el resumen de la historia de España. 40,-
- 2923 1885. (FIRMA REAL-ALFONSO XII). RELEVO DEL CARGO DE AYUDANTE DE ORDENES DEL REY.** Documento manuscrito sobre una hoja en folio. Con la firma manuscrita 'ALFONSO'. Dado en Palacio a 4 de mayo de 1885. 50,-
- 2924 LOTE DE 7 PLIEGOS MANUSCRITOS DE S. XIX.** 50,-
- 2925 1911. (POESIA).** ESCRIBA ROMANI, SOFIA: LIBRO MANUSCRITO DE POESIAS. Libro de poesías manuscrito en 8º. 45 p., de las que 9 tienen poemas manuscritos. Una hoja con ilustración cómica a la aguada. Enc. en plena piel con decoración. 30,-
- 2926 1920. (HISTORIA-DESCUBRIMIENTOS).** MAGALLANES Y EL CENTENARIO DEL DESCUBRIMIENTO DEL ESTRECHO. Madrid: 17 de Noveiembre 1920. 8º. 9 hojas manuscritas por ambas caras. Firma del autor en la última hoja. 30,-
- 2927 1937 ca. (GUERRA CIVIL).** PEQUEÑA NOTA MANUSCRITA DEL PERIODO DE GUERRA CIVIL. Se trata de una nota de una amiga a otra, que acompañaba en su día un paquete de arroz. En ella menciona una ocasión donde tuvieron que huir al refugio. 25,-
- 2928 (POSGUERRA).** 2 CARTAS MANUSCRITAS SOBRE PAPEL DE CARTA FRANQUISTA. 18,-
- 2929 1960-1970 ca. LOTE DE CARTAS DIRIGIDAS A EL PROGRAMA BELMIN AL HABLA DE RADIO INTERNACIONAL.** Cartas para participar en los concursos que hacía el programa. Todos con los sobres, algunos sin abrir. 30,-
- MAPAS**
- 2930 1740 ca. (GERONA).** [FER:]. LES ENVIRONS DE PALAMOS ET DE GIRONE. Plano grabado al cobre, 21 x 30 cm. 40,-
- 2931 1750. (ESPAÑA).** VAUGONDY, ROBERT: ROYAUMES D'ESPAGNE ET DE PORTUGAL. Mapa grabado al cobre. Límites coloreados. Plancha 50 x 62 cm; papel 51 x 66 cm. 60,-
- 2932 1832. (SUIZA).** REISE-KARTE DER SCHWEIZ. CARTE ROUTIERE DE LA CONFEDERATION SUISSE. Mapa grabado al acero, con límites coloreados. 73x98 cm. Entelado, estuche en cartón. 40,-
- 2933 1840.** CARTE PHYSIQUE ET ROUTIERE DE LA FRANCE DE LA SUISSE ET DE L'ITALIE SEPTENTRIONALE. Paris: chez J. Andriéau-Goujon, 1840. Mapa grabado al acero, límites coloreados, 65x99 cm. Entelado. Estuche en cartón. 40,-
- 2934 1848. (GUIPUZCOA).** COELLO, FRANCISCO: GUIPUZCOA. ATLAS DEL DICCIONARIO GEOGRAFICO, ESTADISTICO, HISTORICO. Madrid: Francisco Coello, 1848. Litográfico, 84x112 cm. Plegado, entelado. Estuche en cartón editorial. 25,-
- 2935 1885-1890. (CARTA NAUTICA).** 3 CARTAS NAUTICAS DE PUERTOS DE LA COSTA BRAVA: PORTS AND ANCHORAGES ON THE EAST COAST OF SPAIN. PORT SELVA, ROSAS BAY, PORT CADAQUES; PORTS AND ANCHORAGES ON THE EAST COAST OF SPAIN. MEDA ISLANDS, TOSSA, LLORET, PALAMOS, ST. FELIU DE GUIXOLS, BLANES; PLANO DE LA BAHIA DE ROSAS. 54x72 c/u. Los dos primeros publicados en Londres por el Admiralty, el otro del Depósito Hidrográfico de Madrid. 75,-
- 2936 1888. (CARTA NAUTICA).** DESDE EL RIO LLOBREGAT HASTA EL CABO DE TOSA. Madrid: dirección de Hidrografía, 1888. 75x110 cm. Pequeñas pérdidas en los márgenes sin pérdida de mapa. [Más:] DESDE EL CABO DE TOSSA HASTA EL CABO DE CERVERA. Madrid: dirección de Hidrografía, 1893. 100x72 cm. 60,-
- 2937 1890-1894. (ISLAS BALEARES).** 3 CARTAS NAUTICAS DE LAS BALEARES: PORT MAHON FROM A SPANISH GOVERNMENT SURVEY 1894; DRAGONERA I. TO CARRIL BAY INCLUDING PALMA BAY FROM SPANISH GOVERNMENT SURVEY, 1890. Estas dos de 70x110 cm; PLANO DEL PUERTO DE CABRERA. Dirección hidrográfica de Madrid, 1893. 53x72 cm. 100,-

2938 1898. ATLAS GEOGRAFICO UNIVERSAL. Compuesto de cincuenta y cuatro mapas. Barcelona: Hermenegildo Miralles, 1898. Folio apaisado. Enc. en tela editorial. 20,-

2939 1899. BIANCONI, F.: NOUVELLE CARTE PHYSIQUE ET MINIERE DU TRANSVAAL DE L'ETAT LIBRE D'ORANGE ET DES PAYS SUD-AFRICAINS. Paris: A. Taride, 1899. Mapa 81x74 cm. Plegado con cubiertas en rústica. 25,-

2940 1920 ca. (CARTA NAUTICA). 2 CARTAS NAUTICAS: SOUTH AMERICA. MAGELLAN STRAIT. 70x103 cm.; THE ISLANDS OF TINOS, MYKONI RHENEA AN DELOS. 51x70 cm. 50,-

2941 1928. (MONTSERRAT). CABEZA, JOAN: MAPA TOPOGRAFIC DE LA MUNTANYA DE MONTSERRAT. Barcelona: Henrich, 1928. Mapa cromolitográfico de 42 x 63 cm. Entelado. Cubiertas en tela. 25,-

2942 1931.. (CARTA NAUTICA). MEDITERRANEO. BONIFACIO STRAIT FROM AN ITALIAN GOVERNMENT SURVEY 1879. London: Publ. at the Admiralty. Última corrección de 1931. 70x103 cm. 25,-

2943 1936. (CARTA NAUTICA). LOTE DE 2 CARTAS NAUTICAS: CARTA DEL ESTRECHO DE GIBRALTAR. Madrid: Servicio Hidrográfico de la Armada, 1936. 73x103 cm; CARTA DE LA COSTA MERIDIONAL DE ESPAÑA QUE COMPRENDE DESDE ZAHARA HASTA PUNTA TORRE NUEVA. Id: id. 1932. 71x102 cm. 60,-

2944 1945. (CARTA NAUTICA). LOTE DE 2 CARTAS NAUTICAS. MAR MEDITERRANEO. CARTA DE LA COSTA ORIENTAL DE ESPAÑA DESDE CABO TIÑOSO A CABO BAGUR COMPRENDIENDO LAS ISLA BALEARES. Cadiz: Instituto Hidrográfico de la Marina, 1945. 90x94 cm. [Más:] CARTA DEL MEDITERRANEO ORIENTAL. Id: id. 1946. 76x107 cm. 40,-

2945 1960. (ATLAS). SALINAS BELLVER, SALVADOR: ATLAS DE GEOGRAFIA UNIVERSAL. Madrid: Salinas, Edit. de Obras Propias, 1960. Folio. 70 mapas a color. Enc. en cartoné, lomo en tela. 20,-

# ORIGINALES ARTÍSTICOS

2946 1899. [CORNET, GAYETA:]. EL PRIMER QUE PROTESTA. Original en tinta. 32x23 cm. Dibujo para publicar en la Esquella de la Torratxa. Sin firmar. 40,-

2947 1899. [COSTA FERRER, JOSEP (PICALROL):]. SIN TITULO. Dibujo original 20,5x32 cm. Dibujo realizado para publicarse en La Campana de Gracia. Sin firmar. 40,-

2948 1900 ca. PELLICER MONTSENY, JOAN: COMERÇ, INDUSTRIA, AGRICULTURA. Dibujo original, 13x22 cm. Dibujo realizado para publicarse en la Esquella de la Torratxa. Firmado. 30,-

2949 1900-1930 ca. LOTE DE 21 DIBUJOS ORIGINALES. Varios tamaños, pequeña 16x11 cm y 11x7 cm. 5 de ellos son caricaturas de soldados del mundo. Algunos firmados. 50,-

2950 1938 ca. (GUERRA CIVIL). [BARBA:]. CONJUNTO DE 3 DIBUJOS ORIGINALES: NOVIEMBRE; ENFERMERA PONIENDO UNA INYECCION; TOMA EJEMPLO. Tinta, 22x16 cm. 2 de ellos firmados y fechados. 25,-

2951 1950 ca. 16 DIBUJOS ORIGINALES: 15 PARA CROMOS, 1 PARA 1 VITOLA. Gouaches. Todos son de personajes relevantes bien históricos, científicos o literarios, 8,5x 12 cm. aprox. c/u. 90,-

2952 1980 ca. 2 ORIGINALES ARTÍSTICOS. 74 x 56 cm. Uno en tinta negra y otro en tinta negra y color, con dibujos de estética maya. 25,-

2953 1988 ca. 5 DIBUJOS ORIGINALES AL CARBONCILLO. 2 de ellos de 70x50 cm; 3 de 100x70 cm. 50,-

# REVISTAS

2954 1836-1913. (BARCELONA). LOTE DE 14 NUMEROS DE 'DIARIO DE BARCELONA'. Numeros sueltos entre 1836 a 1877. [Más:] ALMANAQUE DEL DIARIO DE BARCELONA. Años 1873, 1876, 1908, 1910, 1911, 1913. 15,-

2955 1844-1937. (CATALUNYA). CONJUNTO DE 7 NUMEROS DE BOLETIN OFICIAL DE LA PROVINCIA DE BARCELONA; 13 NUMEROS DE DIARIO OFICIAL DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA. 10,-

2956 1866-1900. 3 ALMANAQUES DE BARCELONA. 1866, 1883, 1900. Barcelona: Imp. Barcelonesa, 1866-1900. 3 vols. en 8º. Rústica, lomos con roturas. libre,-

2957 1870. (AGRICULTURA-AZUCAR). TAR-DIEU: LA SUCRERIE INDIGENE. Revue Périodique fondée sous le patronage du Comité des Fabricants de Sucre des arrondissements de valencienヌes et d'avesnes organe des interets des fabricants de sucre et des distillateurs. Valencienヌes: aux bueraux de la Sucrerie Indigène, 1870-1895. Este período está dividido en 31 volúmenes que van del num. 1 al 40, faltan el 3, 5, 17, 18, 19, 31, 32, y 33. en 4. Encuadernados en Media tela. 400 p. aprox. c/u. libre,-

2958 1874. (COLECCIONISMO). ALMANACH DE LA CAMPANA DE GRACIA. Buen estado de conservación. 25,-

2959 1879-1893. LA ILUSTRACION ESPAÑOLA Y AMERICANA. Volumen del primer semestre completo de 1880, pero este tomo tiene encuadrado el Número Unico de Diciembre de 1879, PARIS-MURCIE, Journal publié au profit des victimes des inondations d'Espagne. NUMERO UNICO. Ilustr. con abundantes dibujos grabados al boj en texto de artistas como G. Doré, M. Boulanger, M. Tony Robert-Fleury, Hebert, Fantin Latour y la reproducción de dedicatorias de personajes relevantes de la época, entre ellos diversos monarcas, Portugal, España, Inglaterra, Belgica, Portugal, etc, el

- papa Leon XIII. El grabado de Doré en la portada fue realizado expresamente con motivo de esta publicación. Enc. en tela edit. decorada. [Más:] Segundo semestre de 1893, 420 p. Enc. en plena piel, nervios, doble tejuelo. **75,-**
- 2960 1883. LA ILUSTRACION IBERICA. SEMANARIO CIENTIFICO, LITERARIO Y ARTISTICO. Tomo primero.** Barcelona: Est. Tip. de Ramon Molinas, 1883. Folio menor. Enc. en tela edit. decorada, lomo con rotura. **30,-**
- 2961 1883-1884. (BADAJOZ). BOLETIN OFICIAL DE LA PROVINCIA DE BADAJOZ.** Madrid: Tip. La Industria, 1883-1884. 43 Números. 2 h. en folio c/u. Sin enc. [Más:] **GOBIERNO CIVIL DE LA PROVINCIA DE BADAJOZ. CIRCULAR.** 1 h. impresa, fecha en Badajoz 11 de agosto de 1881. 2 ejemplares. **libre,-**
- 2962 1888. LA ILUSTRACION CATALANA. Periodich quinzenal, artístich, literari y científich.** Barcelona: Imp. F. Giró, 1888. Gran folio. 391 p. Año completo. Texto a tres columnas. Abund. ilustr. Enc. en media piel, rozada. **40,-**
- 2963 1889. REVISTA DE LA EXPOSICION UNIVERSAL DE PARIS EN 1889.** Barcelona: Montaner y Simon, 1889. Folio menor. 575 p. Abund. ilustr. en texto y láms. Enc. en media piel, rotura en el lomo. **40,-**
- 2964 1889. (PRENSA FEMENINA). FLORES Y PERLAS. PERIODICO LITERARIO, RE-CREATIVO Y MORAL DEDICADO AL BELL SEXO.** Ofrecemos, en buen estado de conservación, del num. 1 al 17. **50,-**
- 2965 1890 ca. LOTE DE APROX. 100 NUMEROS SUELTO DE LA REVISTA ILUSTRACION IBERICA. [Más:] APROX. 10 NUMEROS DE LA ILUSTRACION ARTISTICA.** **40,-**
- 2966 1892. LA ILUSTRACION IBERICA. SEMANARIO CIENTIFICO, LITERARIO Y ARTISTICO.** Barcelona: Est. Tip. Lit. de la Ilustracion Iberica, 1892. Gran folio. 818 p. Texto a 3 columnas. Abund. ilustr. Algun punto de óxido. Enc. en media piel. **30,-**
- 2967 1895-1901. ALMANACH DE LA ESQUELLA DE LA TORRATXA. 1895, 1901. 2 Almanaques de la Esquella para los años 1895 y 1901. Barcelona: Lopez edit., 1895-1901. 2 vols. en 8º mayor. 200 p. c/u aprox. Enc. en media piel. **libre,-****
- 2968 1896. (EXPOSICION UNIVERSAL-SUIZA). JOURNAL OFFICIEL ILLUSTRE DE L'EXPOSITION NATIONAL SUISSE. GENEVE 1896.** Zurich: Lith. Fretz freres, 1896. Gran folio. VIII + 600 p. Portada litográfica en color. Texto a tres columnas con abund. ilustr. Enc. en media piel, nervios, con rozaduras. **50,-**
- 2969 1900-1903. LA ESQUELLA DE LA TORRATXA. 1900. 1903.** Barcelona: Antonio Lopez, 1900, 1903. 2 almanaques, 200 p. c/u Rústica ilustr. Deteriorados. A examinar. **20,-**
- 2970 1901. POR ESOS MUNDOS... [AVENTURAS Y VIAJES. SUPLEMENTO SEMANAL DE NUEVO MUNDO].** Madrid: Imp. y Fotograbado Mundo Nuevo, 1901. 4º. Año completo 1900. 590 p. Texto a dos columnas, con ilustr. Enc. en tela. **30,-**
- 2971 1901. (VIAJES-ANTROPOLOGIA). ALREDEDOR DEL MUNDO.** Madrid. 5 vols. (1 por semestre) que comprenden de Enero 1901 a 26 Julio 1903. Enc. en media piel. Abundantes ilustraciones. **50,-**
- 2972 1903. ¡CU-CUT! SETMANARI DE GRES-CA AB NINOTS. CALENDARI PARA LOS ANYOS DE 1903 A 1912.** Barcelona: Imp. Marian Galve, 1903-1912. 10 calendarios enc. en 2 vol. en 4º. 400 p. aprox. c/u. Conservan las cubiertas originales. Texto a dos columnas con abund. ilustr. Enc. en tela. **50,-**
- 2973 1906-1914. MUNDO NUEVO.** Madrid: Imp. Nuevo Mundo, 1906-1914. 5 vols. en 4º mayor con números sueltos (no son años completos) Vol. con 1906-1909 (numeros varios); 1911, segundo semestre; 1912 y 1913, primer semestre; 1914, segundo semestre. Abund. ilustr. Enc. en media piel y 1 vol. en tela. **90,-**
- 2974 1906. LA ILUSTRACION ARTISTICA. Periodico semanal de literatura, artes y ciencias.** Barcelona: Montaner y Simon, 1906. Folio mayor. 840 p., 4 p. Abund. ilustr. en texto. Enc. en media piel, puntas. **30,-**
- 2975 1906. NUEVO MUNDO. 1897 Y DE 1906 A 1911.** Enc. en media piel. **50,-**
- 2976 1908. (TEATRO). EL ARTE DEL TEATRO. REVISTA QUINCENAL ILUSTRADA.** Madrid: s.i., 1908. 4º mayor. Año completo. Abund. ilustr. y fotografías. Enc. en media piel, algo rozada. **20,-**
- 2977 1908-1918. LOTE DE APROX. 100 NUMEROS DE LA REVISTA L'ESQUELLA DE LA TORRATXA.** Números sueltos de entre los años 1908 y 1918. Incluye el Almanaque para 1917. **15,-**
- 2978 1913. COLECCION DE 12 ALMANAQUES BAILLY-BAILLIERE.** Madrid: Bailly-Bailliere, años: 1913, 1914, 1918, 1919, 1922, 1926, 1927, 1928, 1930, 1932, 1933 y 1936. Varias encuadernaciones. Aceptable estado de conservación. **60,-**
- 2979 1915. LA CAMPANA DE GRACIA. ALMANACH: 1915.** Barcelona: Imp. La Campana y l'Esquella, 1915. Buen estado de conservación. **15,-**
- 2980 1918. LA ESFERA. CONJUNTO DE APROX. 45 REVISTAS.** Sin encuadernar. **50,-**
- 2981 1921. APROX. 50 NUMS. DE PATUFET DE 1921 Y 1922.** [Más:] Facsímil del conjunto de revistas de 1904. **30,-**
- 2982 1922. (BARÇA). F.C. BARCELONA. BUTLLETI OFICIAL.** Any II. Nums 13-14; 14-15 y 18-19. 3 vol. en 8º mayor. Ilustraciones fotográficas. Rústica editorial ilustrada con el escudo. **30,-**
- 2983 1924. (MUSIC-HALL). LA REVUE DES FOLIES BERGERE: 1924, 1925, 1927, 1928, 1931 y 1935.** Ediciones de lujo con cubiertas en cartón troqueladas. **25,-**
- 2984 1924. (CINE). MOTION PICTURE. 5 VOLS: 2º sem. 1924, 1926, 1927, 1928 y 1929.** Folio menor. Enc. en tela. **50,-**
- 2985 1926. (ANUARIO?). ESPAÑA EN LA MANO. ANUARIO ILUSTRADO DE LA**

- RIQUEZA INDUSTRIAL Y ARTISTICA DE LA NACION.** Madrid: B. Alvarez y Alvarez, 1926. 800 p. aprox. Abundantes ilustraciones fotográficas. Enc. en tela editorial deslucida. **20,-**
- 2986 1928. (MUSC-HALL). CONJUNTO DE MÁS DE 50 REVISTAS DE MUSIC-HALL Y BALLET, LA MAYORIA DE PARIS: PARIS-BEAUTES AU MUSIC-HALL 1925; PALACE; CASINO DE PARIS 1925, 1927 y 1930; MOULIN ROUGE 1928; ALCAZAR DE PARIS; FOLIES EN FOLIE; REVUE CHARIVARI; LES AILLES DE PARIS; RAQUEL MELLER 1928; BALLET RUSSES 1928; LA DANSE, NUMERO ENTIEREMENT CONSACRE AUX BALLET SUEDOIS, NY CITY BALLET (3) , THE TATLER 1933; THEATRE MOGADOR; BALLET DE MONTE-CARLOS; BALLET THE PARIS; THATRE MARIGNY; THE PLAYM ( 3 ); BRIC A BRAC, Teatro goya, Barcelona, 1924; BALLET STARS .... **40,-****
- 2987 1926. DEUTSCHE KUNST UND DEKORATION 1926 y 1927.** Darmstadt, 1926 y 1927. Dos volúmenes de esta revista alemana dedicada al modernismo. Numerosas ilustraciones. Rústica editorial. **libre,-**
- 2988 1932. (PRENSA). LA VANGUARDIA. NOTAS GRÁFICAS.** Barcelona: del 2 de febrero al 31 de julio de 1932. Gran folio. 4 p. cada número. Enc. en un vol. en tela. **30,-**
- 2989 1933. EL XUT! SETMANARI D'HUMOR I D'ESPORTS.** 4 Números, más otro faltó de 4 p. **15,-**
- 2990 1935. (OBRA PUBLICA). REVISTA DE OBRAS PUBLICAS.** Organo de los ingenieros de caminos, canales y puertos publicada por su escuela especial. Madrid, 1935. Folio menor. nº 1 del 1 de Enero. 480 p. Muy ilustrado. Enc. en media piel. **15,-**
- 2991 1936. (BIBLIOFILIA). REVISTA PAPYRUS. NUMS 1 y 2.** Barcelona: Ed. Josep Porter, 1936.. Buen estado de conservación. **20,-**
- 2992 1940 ca. (II GUERRA MUNDIAL). CAJA CON REVISTAS DE LA II GUERRA MUNDIAL.** Revista de ambos bandos en inglés, alemán e italiano. The War Illustrated, Signal, Die Woche, Motor Schau, etc. **50,-**
- 2993 1943. (II GUERRA MUNDIAL). SEMANA.** Primer semestre de año 1943. Folio. Abund. ilustr. y reportajes relacionados con la II Guerra Mundial. Enc. en media tela, con pequeñas roturas. **30,-**
- 2994 1943. (FRANQUISMO-FACSIMIL). F.E. Reproducción facsímil del Semanario de la Falange.** Madrid: Ed. Nacional, 1943. Folio. Reproducen los 15 números de unas 12 p. c/u. Enc. en cartóné, plano anterior algo deteriorado, lomo en tela. **20,-**
- 2995 1946. (BIBLIOFILIA). ARLEQUIN. PUBLICACION HUMORISTICA PARA BIBLIOFILOS.** Barcelona: Marzo 1946. 4º mayor. 26 p. Ilustraciones de Muntanola iluminadas a mano. Impreso sobre grueso papel de hilo. Edición limitada a 230 ejemplares. Enc. en plena piel. **50,-**
- 2996 1952. (FUTBOL). CONJUNTO DE APROX. 150 NUMEROS DE LA REVISTA VIDA DEPORTIVA.** Buen estado de conservación. **50,-**
- 2997 1952. (RUSTICA ILUSTRADA). COLECCION DE APROX. 200 NOVELAS DE LA COLECCION NOVELAS Y CUENTOS.** **libre,-**
- 2998 1955 ca. LA CODORNIZ.** 25 números sueltos, más algunos recortes de la misma revista. Algunos algo deteriorados. **25,-**
- 2999 (FRANQUISMO). FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA DE LAS J.O.N.S.** 1 h. en folio, marcas de doblez. **20,-**
- 3000 1987. REVISTA DE OCCIDENTE.** Num XXIV de 1926; num. 103 de 1989 y num. 155 de 1994 (2 ejemplares) [Más:] GOMEZ DE LA SERNA, RAMON: EL LIBRO MUDI (secretos). México/ Madrid/Buenos Aires: Fondo de Cultura económica, 1987. **20,-**
- 3001 CAJA CON REVISTAS Y PUBLICACIONES VARIADAS.** Entre ellos varios manuales de mecano, revistas de historia, folletoa varios... **libre,-**
- 3002 LOTE DE REVISTAS: LE BON VIVANT (15); LA PELE-MELE (19); L'ALBUM CO-**
- MIQUE DE LA FAMILLE (1); LES BELLES IMAGES (1); LA VIE ILLUSTRE (1); LE PETIT ECHO DE LA MODE (2).** **30,-**
- 3003 (BARCELONA). SUÑE, RICARDO: NUEVA CRONICA DE BARCELONA. HISTORIA DE LA CIUDAD A TRAVES DE SUS CALLES Y DE SUS TRADICIONES.** Barcelona: Segui, s.a. Lote de aprox. 40 números comprendidos entre el 13 y el 67 (no están todos) Rústicas. **40,-**
- 3004 LOTE DE REVISTAS VARIADAS.** **libre,-**

## VIAJES

- 3005 1838. (VIAJES-ARMENIA).** BORE, EUJENIO: PANORAMA UNIVERSAL. HISTORIA DE LA ARMENIA. Barcelona: Imp. del Guardia Nacional, 1838. 8º mayor. 139 p. Texto a dos columnas. Ilustr. con numerosos grabados. Enc. rozada en plena piel, doble tejuelo. **35,-**
- 3006 1839. (VIAJES-SUIZA-TIROL).** GOLBERY: PANORAMA UNIVERSAL. HISTORIA DE LA SUIZA Y TIROL. Barcelona: Imp. del Guardia Nacional, 1839. 2 h. + 448 p, 1 h. Texto a dos columnas. Abund. láms. grabadas al acero con diferentes paisajes de Suiza y el Tirol. Contiene un mapa a doble página de Suiza. Enc. en plena piel, doble tejuelo. **50,-**
- 3007 1840. (TURQUIA).** JOUANIN, JOSE MARIA: PANORAMA UNIVERSAL. HISTORIA DE TURQUIA. Barcelona: Imp. del Guardia Nacional, 1840. 8º mayor. 426 p., 1 h. Texto a dos columnas. Abund. láms. grabadas al acero. Señal de óxido. Enc. en plena piel, doble tejuelo. **60,-**
- 3008 1840. (VIAJES-ITALIA).** ARTAUD: PANORAMA UNIVERSAL. HISTORIA DE LA ITALIA. Barcelona: Imp. Guardia Nacional, 1840. 8º mayor. 333 p. Texto a dos columnas. Ilustr. con abund. láms. grabadas al acero. Enc. en plena piel. **50,-**
- 3009 1842. PANORMA UNIVERSAL. ASIA. TIERRA SANTA. HISTORIA DE LA PALESTINA O TIERRA SANTA.** Barcelona: Imp. de Liberal Barcelones, 1842. 8º mayor. 286

- p., 1 h. Abund. láms. y mapas grabados. Señal de óxido. Enc. en plena piel. **40,-**
- 3010 1843. CHATEAUBRIAND; TISSOT; LETRONE: EL ORBE PINTORESCO Y DAGUEROTÍPICO. DESCRIPCION DEL GLOBO E HISTORIA DE LOS VIAJES HECHOS POR MAR Y TIERRA A LAS CINCO PARTES DEL MUNDO.** Madrid: Libr. Sra. viuda de Razola-Barcelona: Imp. y Libr. Verdaguer, 1843. 2 tomos en 1 vol. en 8º mayor. I: 2 h. + 128 p.; II: 128 p. Abund. láms. grabadas al cobre. Enc. en plena piel, algo rozada. **50,-**
- 3011 1845. GONZALO MORON, FERMIN; RAMON CARBONELL, IGNACIO DE: REVISTA DE ESPAÑA, DE INDIAS Y DEL EXTRANJERO. TOMO CUARTO.** Madrid: Imp., Libr. y Fundicion de Rivadeneyra y Comp., 1845. 8º mayor. 462 p. Enc. en plena piel. Varios sellos estampillados bordados. **40,-**
- 3012 1846. (VIAJES-OCEANIA). RIENZI, M.J.D. DE: PANORAMA UNIVERSAL. HISTORIA DE LA OCEANIA O QUINTA PARTE DEL MUNDO. TOMO IV.** Barcelona: Imp. del Fomento, 1846. 8º mayor. 339 p. Texto a dos columnas. Ilustr. con abund. láms. grabadas al acero. Enc. en plena piel. **30,-**
- 3013 1855. (VIAJES-SEVILLA-CORDOBA-CADIZ). [PIFERRER:]. [RECUERDOS Y BELLEZAS DE ESPAÑA. SEVILLA, CORDOBA, CADIZ.]** Falto de la portada [Madrid: Imp. Ripulles, s.a.] Folio menor. 447 p. Sin las láminas. Texto enmarcado. Enc. provisional en cartóné. **50,-**
- 3014 1873. (GUIA-PIRINEOS).** JOANNE, ADOLPHE: PYRENEES. *Collection des guides Joanne.* Paris: Hachette et Cie, 1873. 12º. XXIV + 319 p. Texto a dos columnas. Abund. láms. plegadas. Puntos de óxido. Enc. en tela, leve rasgadura en el lomo. **20,-**
- 3015 1877. (VIAJES-ITALIA).** BAEDEKER, K.: ITALIE. MANUEL DU VOYAGER. Leipzig: Karl Baedeker edit., 1877. 8º mayor. XLIV + 388 p., Láms. y mapas plegados. Enc. en tela. **30,-**
- 3016 1880. WHYMPER, FREDERICK: VOYAGES ET AVENTURES DANS LA COLOMBIE ANGLAISE.** Abrégés para H. Vattemare. Paris: Libr. Hachette et Cie, 1880. 8º mayor. 192 p. Láms. y un mapa. Antiguo cerco de humedad. Enc. rozada en tela edit, con pequeña pérdida en una esquina. **15,-**
- 3017 1881. LESBAZEILLES, E.: LES MERVEILLES DU MONDE POLAIRE.** Paris: Libr. Hachette et Cie, 1881. 8º. 330 p. Láms. Leve señal de óxido. Enc. en media piel, lomo algo rozado. **30,-**
- 3018 1882. EUROPA PINTORESCA. Descripción general de viajes.** Barcelona: Montaner y Simon, 2 tomos en 1 vol. en folio menor. I: 424 p.; II: 347 p. Ilustr. en texto. Leve señal de óxido. Enc. en tela decorada, lomo en piel. **60,-**
- 3019 1884. WIENES, CREVAUX, CHARNAY, ETC.: AMERICA PINTORESCA. Descripción de viajes al nuevo continente.** Barcelona: Montaner y Simon, 1884. Folio menor. 859 p. Ilustr. con grabados en el texto. Enc. en media piel, puntas rozadas. **60,-**
- 3020 1890 ca. EL MUNDO EN LA MANO: Viaje al Africa; Viaje al far-west americano; Viaje al Asia central; Viaje al Pandjab y Cachemira; Viaje a las Islas Chinchas; Viaje a los valles de las Quinas; Viaje a las Islas Sandwich; Viaje a la Zelanda.** Sin la portada [Barcelona: Montaner y Simon, s.a.] Folio menor. 840 p. Texto a dos columnas con abund. ilustr. Enc. en cartóné, lomo en piel. **40,-**
- 3021 1896. GUERRA, MANUEL MARIA: RECUERDOS DE UN VIAJE POR EUROPA.** Madrid: Saturino Calleja, 1896. 8º mayor. 348 p. Abund. ilustr., muchas de ellas a plena página. Puntos de óxido. Enc. en tela. **60,-**
- 3022 1900 ca. EMPIRE COLONIAL DE LA FRANCE L'INDO-CHINE. CONCHINCHINE, CAMBODGE, LAOS, ANNAM, TONKIN.** Préface par Marcel Dubois. Texte par Gervais-Courtellemont. Paris: Fermin-Didot, XV +195 p., 2 h. Abund. ilustr. Enc. en media piel, nervios. **libre,-**
- 3023 1900 ca. IVOI, PAUL D': LE MAITRE DU DRAPEAU BLEU.** Paris: Societe d'Édition Contemporaine, s.a. 4º mayor. 455 p. Ilustr. en texto. Enc. en tela ilustr., rotura en el lomo, cortes dorados. **50,-**
- 3024 1907. (VIAJES-JAPAN).** HALL CHAMBERLAIN, BASIL; MASON, W.B.: A HANDBOOK FOR TRAVELLERS IN JAPAN INCLUDING THE WHOLE EMPIRE FROM SAGHALIEN TO FORMOSA. London: John Murray, 1907. 8º. IX + 570 p., 32 p. Texto a dos columnas, con abund. láms. intercaladas y 2 planos plegados en la solapa de la cubierta posterior. Enc. en tela edit., algo rozada. **40,-**
- 3025 1910. JUNYENT, OLAGUER: RODA'L MON Y TORMA AL BORN. VIATGE DE OLAGUER JUNYENT.** Barcelona: Ilustr. Catalana, 1910. 4º menor. 392 p. Abund. fotografías. Enc. en tela decorada, rozada y algo débil. **50,-**
- 3026 1911. MENACHO: UN VIAJE A LA ARGENTINA. El porvenir de los pueblos Ibero-Americanos.** Barcelona: Imp. Lit. Vda. J. Cunill, 1911. 8º. 351 p. Enc. en plena piel con estuche. Cortes dorados. **15,-**
- 3027 1913. (VIAJES).** CIRERA, RICARDO: VIAJES CIENTÍFICOS. Barcelona: Tip. la Académia, 1913. Folio menor. 80 p., Láminas con ilustraciones fotográficas. Enc. en media piel, nervios y tejuelo. Ex-libris. **25,-**
- 3028 1915 ca. BAZIN, RENE: NORD-SUD. Amerique-Anglaterra-Corte-Spitzberg.** Tours: Maison Alfred Mame et fils, s.a. 4º mayor. 280 p. Ilustr. en texto y láms. de fotografías. Enc. edit. en tela, cortes dorados. **25,-**
- 3029 1920-1927. (VIAJES-ESPAÑA).** 2 GUIAS DE VIAJE: BAEDEKER ESPAGNE ET PORTUGAL; HACHETTE ESPAGNE. **15,-**
- 3030 1924. (FOTOLIBRO-VIAJES-AFRICA).** NORDAFRIKA. TRIPOLIS-TUNIS-ALGIER-MAROKKO. Berlin: verlag Ernst Wasmuth, 1924. Folio menor. XII + 240 p. de fotografías. Enc. en tela, puntos de óxido. **40,-**

- 3031 1926. LOTI, PIERRE: LA INDIA. Barcelona: Ed. Cervantes, 1926. 8º. 452 p., 2 h. Enc. en media tela. 10,-
- 3032 1927. NERVAL, GERARD DE: VOYAGE EN ORIENT SUIVI D'ISIS. Paris: Edit. Brossard, 1927. 3 vols. en 8º. I: XVII + 344 p., 1 h.; II: 270 p.; III: 388 p., 2 h. Enc. en media piel, nervios. 60,-
- 3033 1929. (GUIA- VIAJES). RIVERA GALLO, VICTORIANO: PIRINEO ALTO- ARAGONÉS: EL PARQUE NACIONAL VALLE DE ORDESA. Guía monográfica. Con un preámbulo de Octavio ELORRIETA. Madrid: Ed. Espasa- Calpe, 1929. 8º. 207 p. Ilustr. con proliferación de fotografías y plano desplegable. Rústica reciente con portada original. Ejemplar algo mareado con lomo desmontado. Conserva en el interior flor seca que ha dejado huella en hoja sin afectar texto. 30,-
- 3034 1930 ca. PAYER, JULIO: TRAGEDIAS DEL MUNDO POLAR. Buenos Aires: J. Balles- ta, s.a. 4º menor. 142 p. Numerosas láms. Rústica. [Más:] ABATE NICOLAS: UNA EXCURSION POR TIERRA SANTA. Id.: id., id. 4º menor. 142 p. Láms. Rústica. 25,-
- 3035 1930 ca. SERES, ANTONI: TOT DONANT LA VOLTA AL MON. Barcelona: Llibreria Catalònia, sa. 8º menor. 231 p. Ilustraciones fotográficas. Enc. en media tela. Primera edición. Contiene descripciones de: Tierra Santa, Egipto, India, Ceilan, Birmania, Sumatra, Java, Siam, Borneo, Filipinas, Hong-kong, Formosa, China, Corea, Japón, Hawaï, California, Canal de Panamá, La Habana, EUA... 10,-
- 3036 1930. GERBAULT, ALAIN: EN PERSECU- CION DEL SOL. LA VUELTA AL MUNDO DEL 'NAVEGANTE SOLITARIO'. (DE NUEVA YORK A TAHITI). Barcelona: Montesí Ed., 1930. 8º. 215 p., 5 p. Rústica editorial ilustrada. [Más:] EN LA RUTA DE REGRESO (DE TAHITI A FRANCIA) LA VUELTA AL MUNDO DEL 'NAVEGANTE SOLITARIO'. Idem. 220 p., 2 h. 20,-
- 3037 1931. BLANCO, ENRIQUE: LA GESTA DEL 'EVALÚ' (DE BOSTON A BARCELONA). Barcelona: Ed. José Montesó, 1931. 8º mayor. 195 p. Ilustr. con láminas. Rústica reciente con portada original. 15,-
- 3038 1940 ca. (VIAJES-MALLORCA). COSTA FERRER, J.: GUIDE GRAPHIQUE DE MA- JORQUE. Palma de Majorque: Galeries Costa, s.a. 8º. 223 p. Ilustr. con 400 foto- grafías. Rústica. 15,-
- 3039 1940 a. HALLO, JEAN [ilustraciones]: LA GRANDE CROISIERE DE COSTE ET LE BRIX. Dessins et aquarelles de Jean Hallo. Paris: Lapina & Fils, sa. Folio menor. 98 p., 1 h. Láminas litográficas a color. 2 frontis con dos retratos diferentes de Costas y Le Brix, grabados al cobre. Rústica editorial con pequeñas rozaduras en la esquina del lomo. Ex-libris. 60,-
- 3040 1942. (VIAJES-ANTROPOLOGIA). BA- CHE, ERLING: HOMBRES BLANCOS EN LOS. TROPICOS. Barcelona: Juventud, 1942. 4º menor. 223 p. Rústica. editorial con sobrecubierta. Portada del grabador Narro. Interesante relato de un viaje alrededor del mundo. 10,-
- 3041 1942. (CAZA-VIAJES). SUECIA, GUI- LLERMO DE: ENTRE PIGMEOS Y GO- RILAS. Trad. M. Manent. Barcelona: Edit. Juventud, 1942. 8º mayor. 143 p. Láms. de fotografías. Enc. en cartóné. Primera edición. 15,-
- 3042 1943. GILSON, CAPITAN: LA GOLON- DRINA. La vuelta el mundo en aeroplano. B.: I.G. Seix y Barral Hnos., S.A. Editores, 1943. 8º. 359 p. 1 h. Láminas color a toda página fuera de texto y numerosos dibujos plumilla en texto debidos a J. Serra Masana. Enc. en tela con títulos y motivos en plano y lomo. [Más:] IDEM: LOS DIO- SES DEL FUEGO. Idem, 1936. 8º. 278 p. 15,-
- 3043 1952 ca. HEYERDAHL, THOR: LA EX- PEDICION DE LA 'KON-TIKI'. Trad. Ar- mando Revoredo. Barcelona: Ed. Juven- tud, s.a. 4º menor. 237 p., 1 h. Láms. Enc. en tela edit., con sobrecubierta ilustr. 15,-
- 3044 1952. JARAMILLO-ARANGO, JAIME: RELACION HISTORICA DEL VIAGE, QUE HIZO A LOS REYNOS DEL PERU Y CHI- LE EL BOTANICO D. HIPOLITO RUIZ EN EL AÑO DE 1777 HASTA EL DE 1788, EN CUYA EPOCA REGRESO A MADRID. Madrid: Candido Bermejo, 1952. 2 tomos
- en 1 vol. en 4º mayor. I: XLIV + 526 p. II: 6 h., 244 p., 1 h. Ilustrado con 20 láms., va- rias de ellas plegadas. Enc. media tela ed. 15,-
- 3045 1954. (ITALIA). GUARDIOLA, JOSEP: ITALIA. ITINERARI ARTISTIC I SENTI- MENTAL. Barcelona: Imp. Altes, 1954. 4º menor. 273 p., 3 h. Láms. montadas. Rústi- ca, ex-libris de anterior poseedor. 15,-
- 3046 1957. WOLGENSINGER, MICHAEL: SPAIN. With 230 photographs and intro- ductory text by Margot Schwarz. Lon- don: Phoenix House Ltd., 1957. 4º mayor. Aprox. 200 p. de fotografías. Enc. en tela. 25,-
- 3047 1960 ca. (VIAJES-ASIA). BERNATZIK, HUGO ALDOLF: VIAJES DE EXPLORA- CION POR LAS SELVAS DE LA INDOCHI- NA. Barcelona: Ed. Labor, sa. 4º menor. VII + 268 p., 4 p. Enc. en tela editorial. [Más:] GARDI, R.: VELOS AZULES, TIENDAS RO- JAS. Barcelona: Ed. Labor, sa. 8º. 273 p., 2 h. Enc. tela editorial. 25,-
- 3048 1964. (ARTICO). RITTER, CHRISTIANE: UNA MUJER EN LA NOCHE POLAR. Mexico: Edit. Herrero, 1964. 4º menor. 179 p. Ilustr. Enc. en tela. libre,-
- 3049 1964. LA EPOCA DE LOS DESCUBRI- MIENTOS GEOGRAFICOS. Madrid: ed. Guadarrama, 1964. 4º menor. 485 p. Enc. tela editorial. libre,-
- 3050 1968. (VIAJES-ESPAÑA). FORD, RI- CHARD: COSAS DE ESPAÑA. GATHE- RINGS FROM SPAIN. Madrid: Taurus eds., 1968. 4º mayor. XVII + 219 p., 3 h. Láms. a color con ilustr. Enc. en plena piel. libre,-
- 3051 1976. LOUIS, VICTOR AND JENNIFER: THE COMPLETE GUIDE TO THE SOVIET UNION. New York: St. Martin's press, 1976. 4º menor. 369 p. Texto a dos colum- nas. Láms. de fotografías. Rústica ilustr. 20,-
- 3052 1982. SEPARATA 3 Y 4 DE EDICIONS TEXTUAL: FONTECILLA: VOCES DEL VIAJERO [Más:] VELEZ, PATRICIO: EN- TONCES. Ediciones limitadas a 500 ejem- plares. 20,-

3053 1985. (VIAJES-INDIOS AMERICANOS). MCLUHAN, T.C.: *VOYAGE EN TERRE INDIENNE. LE CHEVAL DE FER ET LES PEAUX-ROUGES 1890-1930*. Préface d'Yves Berger. S.l.: Filipacchi, 1985. 4º mayor. 208 p. Abund. ilustr. en b/n y color. Enc. en tela edit., con sobrecubierta ilustr.

15,-

## MISCELÁNEA

3054 1793. (LINGÜISTICA). SOBRINO, FRANCISCO: *GRAMATICA NUEVA ESPAÑOLA Y FRANCESA*. Madrid: Imp. de Sancha, 1793. 8º menor. 6 h. + 459 p. Texto a dos columnas. Texto a bilingüe. Enc. en pergamino, señal de humedad en la portada posterior.

30,-

3055 1799. (MISCELANEA). BARREDA, JOSEPH: *BARREDIANA ERUDITA, RECETAS CONTRA LA TRISTEZA*. Puerto de Santa María: por Luis de Luque, 1799. 8º menor. 247 p. Enc. en plena piel. Sello estampillado en portada. Barreda fué médico de Jerez de la Frontera.

40,-

3056 1817. (NUMISMATICA). *REDUCCION COMPLETA Y RECIPROCA DE LAS MONEDAS DE CASTILLA CON LAS DE CATALUÑA, ARAGÓN, VALENCIA, MALLORCA y NAVARRA*. Barcelona: Imp. Brusí, 1817. 8º menor. 281 p. Enc. en plena piel, tejuelo, cortes pintados. Se trata de un antiguo manual de tablas y cuadros de datos, de uso necesario entre los comerciantes de los siglos XVIII y XIX, que se empleaba para conocer la equivalencia entre las monedas de los distintos sistemas monetarios de España, y también con otros países.

50,-

3057 1818. (CALIGRAFIA Y ESCRITURA). *CANTON CRISTIANO CON EJEMPLOS, PARA USO DE LAS ESCUELAS; ...* Barcelona: por Sierra y Martí, 1818. 8º menor. 100 p. aprox. con modelos de caligrafía. Frontis xilográfico con grabado de San Casiano. Sello estampillado. Enc. en pergamino de época.

35,-

3058 1829. (COMERCIO-1ª EDICION). *CODIGO DE COMERCIO DECRETADO, SAN-*

**CIONADO Y PROMULGADO EN 30 DE MAYO DE 1829.** Madrid: En La Oficina de D. Leon Amarita, 1829. 8º mayor. 330 p. Enc. en pasta española. Sello estampillado con escudo y texto 'Edición oficial del código de Comercio'. Algunas hojas de la parte central levemente oscurecidas.

40,-

3059 1829. (LINGUISTICA-ITALIANO). *VOCABOLARIO UNIVERSALE ITALIANO*. Napoli: dai torchi del Tramater, 1829-1840. 7 vol. en folio. 700 p. aprox. cada vol. Enc. en pergamino de época. Doble tejuelo.

25,-

3060 1830. (GEOGRAFIA). ROUJOUX, M. LE CHEVALIER DE: *VOSGIEN. NOUVEAU DICTIONNAIRE GEOGRAPHIQUE UNIVERSEL*. Paris: Libr. Belin-Mandar et Devaux, 1830. 8º mayor. 694 p. Texto a dos columnas. Portada litográfica. Ilustr. 7 mapas plegados, 3 láms. plegadas de monedas. Sin enc.

35,-

3061 1834. (GRAMATICA). GIMENEZ, ESTEBAN; MARTIN DE HEREDIA, ANTONIO: *DICCIONARIO MANUAL LATINO-ESPAÑOL DISPUESTO PARA USO DE LOS JOVENES QUE ESTUDIAN LA LENGUA LATINA*. Madrid: Libr. don Juan Diaz de los Rios, imp. Ramon Verges, 1834. 8 mayor. 2 h. + 764 p., 79 p. Texto a dos columnas. Enc. en plena piel.

60,-

3062 1835. (NAVEGACION). MUDIE, ROBERT: *THE SEA*. London: Thomas Ward & Co., 1835. 8º menor. VIII + 278 p., 1 h. Frontis y portada con pequeño grabado litográfico en color. Óxido en la cubierta y la portada, y las últimas hojas. Enc. en plena piel, algo rozada.

40,-

3063 1849. (AGRICULTURA). OLIVAN, ALEJANDRO: *MANUAL DE AGRICULTURA*. Madrid: Est. Tip. de P. Mellado, 1849. 8º menor. 222 p., 10 h. Enc. en media piel.

50,-

3064 1852. (NAVEGACION). SUE, EUGENE: *JEAN BART ET LOUIS XIV. DRAMES MARITIMES DU XVIIè SIECLE*. París: Marescq et Compagnie edit., 1852. 4º mayor. 2 h. + 490 p., 1 h. Abund. grabados en texto y láminas con retratos. Puntos de óxido, papel tostado. Enc. en cartoné, lomo en piel.

50,-

3065 1855. (JUEGOS). *LOS MISTERIOS DEL JUEGO DEL MONTE CON UN APÉNDICE SOBRE EL JUEGO DEL BACARA*. Zaragoza: Imp. y librería de Antonio Gallifa, 1855. 8º menor. 58 p. Rústica editorial. [Más:]

**POKER WHIST BRIDGE PIQUET BESI**. Vitoria: Vda. e H. de H. Fournier, 1932. 12º. 72 p. Rústica editorial. [Más:] **JUEGOS DE NAIPES ESPAÑOLES**. Vitoria: Hijos de H. Fournier, 1933. 8º menor. 128 p., 2 h. Rústica editorial. [Más:] **FONTANE: TRATADO DE JUEGO. 1933**. [Más:] **VECIANA: EL TRESILLO**. Barcelona: Manuel Saurí, 1883. 8º. 60 p., 2 h. Rústica editorial. [Más:] **GLOOR, SERGE: BRIDGE PRACTICO INTERNACIONAL**. Barcelona: Ed. Juventud, 1954. 8º. 1083 p. Cartoné editorial ilustrado.

40,-

3066 1861. (NAVEGACION). BACARDI, ALEJANDRO: *DICCIONARIO DEL DERECHO MARITIMO DE ESPAÑA EN SUS RELACIONES CON LA MARINA MERCANTE*. Barcelona: Est. Tip. de Narciso Ramirez, 1861. 8º mayor. VIII + 839 p. Enc. media piel.

50,-

3067 1866. (LINGUISTICA). *DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO DE LA LENGUA ESPAÑOLA*. Madrid: Imp. Gaspar y Roig, 1866. 3 vol. en folio. Aprox. 1000 p. cada volúmen. Encuadrados en media piel. Ejemplar algo mareado.

libre,-

3068 1878. (LINGUISTICA). SERRANO, NICOLAS MARIA: *DICCIONARIO UNIVERSAL DE LA LENGUA CASTELLANA, CIENCIAS Y ARTES*. Madrid: Biblioteca Universal Ilustrada, 1878. 2 vol. en folio mayor. Enc. en rígido pergamino. Doble tejuelo. Pequeña falta en la esquina superior derecha del tomo II.

libre,-

3069 1880. (MEDICINA). PULTE, H.: *MEDICINA HOMEOPATICA DOMESTICA CONTENIENDO EL TRATAMIENTO DE LAS ENFERMEDADES... CIRUGIA DOMESTICA Y UNA MATERIA MEDICA COMPENDIADA Y UNA MATERIA MEDICA COMPENDIDA...* Trad. Antonio Bergnes de las Casas. Mataró: Andres Graupera edit., 1880. 2 tomos en 1 vol. en 8º mayor. I: 419 p.; II: 302 p. Enc. en media piel.

50,-

3070 1882. (RELOJES DE SOL). *MANUAL PARA CONSTRUIR TODA ESPECIE DE*

- RELOJES DE SOL.** Barcelona: Manuel Saurí, edit., 1882. 4º menor. 62 p., 1 h. Ilustr. en texto. Puntos de óxido. Enc. reciente en cartón conservando la rústica editorial. Sello estampillado en portada. **30,-**
- 3071 1886. (EQUITACION). EL CABALLO SU CONSTITUCIÓN, RESISTENCIA Y CONSERVACIÓN ESTUDIO COMPLETO SOBRE EL MISMO. REDACTADO EN CONFORMIDAD CON EL ESTADO ACTUAL DE LAS CIENCIAS NATURALES Y UTILIZANDO LOS ADELANTOS MÁS RECIENTES DE LA ZOOLOGÍA. POR. . . OBRA DE SUMA UTILIDAD PARA EL FOMENTO DE LA CRÍA CABALLAR. . . CON 94 GRABADOS INTERCALADOS EN EL TEXTO.** Barcelona: Casa editorial 'La Aurora', 1886. 4º mayor. 238 p., 1 h. 94 ilustraciones entre texto y láminas. Encuadernación editorial en tela rotulada en dorado. Palau 88270. Ex-libris. **60,-**
- 3072 1890 ca. (ILUSTRACIONES COMICAS). CHAM: ALBUMS COMIQUES DE CHAM.** Paris: a la Librairie Nouvelle et au Bureau du Journal le Charivari; Imp. Simon Raçon et Comp. 8º. 50 p. aprox. de ilustraciones. Rastro de antiguo cerco en la esquina superior. [Más:] **CHAM: CES BONS PARISIENS.** Album de soixante caricatures. Idem. **30,-**
- 3073 1890. (LINGÜISTICA). OLLER, ANA: VOCABULARIO DE DISPARATES.** Barcelona: Est. Tip. Manero, sa. 12º. 134 p. Rústica editorial. [Más:] **CAVALLE, BERNARDO: DOCUMENTOS PARA TRANQUILIZAR LAS ALMAS TIMORATAS.** Barcelona: en la Imprenta de Gaspar, 1831. 159 p. Enc. en pasta española. Tejuelo. **40,-**
- 3074 1892. (LINGÜISTICA). ROCAGOMERA Y SALASAN, AGUSTIN: NOVISIMO VALBUENA. COMPLETISIMO DICCIONARIO LATINO-ESPAÑOL-ETIMOLOGICO.** [Más:] **ID.: ESPAÑOL-LATINO-ETIMOLOGICO.** Barcelona: Libr. de la viuda e hijos de Esteban Pujal, 1892. 2 vols. en 8º mayor. 750 p. c/u aprox. Algunas hojas desprendidas. Enc. en plena piel, tejuelo. **40,-**
- 3075 1898. (GRAMÁTICA). FABRA, POMPEU: CONTRIBUCIÓN A LA GRAMÁTICA DE LA LLENGUA CATALANA.** Barcelona: Tip. L'Avenç, 1898. 8º mayor. 110 p. Rústica. **60,-**
- 3076 1900 ca. (MILITARIA-HUMOR). MESTRES, APELES: SERVICIO OBLIGATORIO. FILOSOFIAS.** Barcelona: La Publicidad (Imp. Salvat e Hijo), s.a. Folio menor. 13 láms. de dibujos sobre papel satinado. Rústica. Sátira antimilitarista, en oposición al servicio militar obligatorio. Palau 1656725. **50,-**
- 3077 1900 ca. (LINGÜISTICA). DICCIONARI DE LA LLENGUA CATALANA AB LA CORRESPONDENCIA CASTELLANA.** Barcelona: Salvat y Comp., s.a. 3 vols. en 4º menor. 900 p. c/u aprox. Texto a dos columnas, ilustr. en texto. Enc. en tela edit. decorada, lomo en piel, algo rozado. **40,-**
- 3078 1902. (JUEGOS CARTAS). DOSILOVO, CIRCASIANO: EL DENGUE. MANUAL DEL JUEGO DEL TRESILLO.** Barcelona: Imp. de Jaime Vives, 1902. 8º menor. 335 p. Enc. en media piel. **40,-**
- 3079 1913. (RADIESTESIA). MAGER, HENRI: LES SOURCIERS ET LEURS PROCEDES. LA BAGUETTE. LE PENDULE.** Paris: H. Dunod et E. Pinat edit, 1913. 8º mayor. VIII + 314 p. Ilustr. en texto. Enc. en media piel, nervios. Obra sobre los zahories, buscadores de agua. **30,-**
- 3080 1913. FAUX, LEON: TAVAIL DES LAINES A PEIGNE. PRINCIPES ET THEORIE DE LA TRANSFORMATION DES LAINES BRUTES EN FILS PEIGNES.** Paris et Liege: Libr. Polytechnique Ch. Beranger, edit., 1913. Folio menor. 3 h. + 409 p., 1 h. Enc. en tela, título rotulado en dorado en el plano anterior. **30,-**
- 3081 1920 ca. (NUMISMATICA). ROLLAND: NUMISMATIQUE DE LA REPUBLIQUE ROMAINE. CATALOGUE GENERAL ET RAISONNE.** París: Louis Ciani, s.a. 8º mayor. 220 p., X láms. Enc. en media piel. **40,-**
- 3082 1921-1932. (BANCA). DOS LIBROS SOBRE EL BANCO DE ESPAÑA: GALVARRIATO, J.A.: EL BANCO DE ESPAÑA.** Síntesis de su labor desde que fue creado en 1856 hasta el momento actual. Madrid: Imp. y enc. J. Espinosa, 1921. 4º menor. 305 p., VII p. Rústica. [Más:] **ID.: EL BANCO DE ESPAÑA.** Constitución, historia, vicisitudes y principales episodios en el primer siglo de su existencia. Id.: Grafs. Reunidas, 1932. 416 p. Rústica. **25,-**
- 3083 1923. (JARDINERIA). MUÑOZ Y RUBIO, PEDRO JULIAN: TRATADO DE JARDINERIA Y FLORICULTURA.** Madrid: Libr. de Luis Santos, 1923. 8º. XVI + 479 p. Rústica, intonso. **15,-**
- 3084 1926. (BARÇA). BUTLLETI OFICIAL DEL F.C. BARCELONA.** Badalona: Ed. Herma A.G., 1926. 8º menor apaisado. 93 p. Ilustr. con una fotografía y reproducción facsímil de la firma de todos los jugadores de la plantilla azulgrana de la temporada de 1926-27. Abundante publicidad en texto. Rústica con la cubierta ilustr. por F. Moros. **25,-**
- 3085 1926 ca. (VAPORES). VAPORES. MARQUES DE COMILLAS. MAGALLANES. JUAN SEBASTIAN ELCANO.** Barcelona: Compaños Transatlántica española, s.a. 12º. 12 p. con fotografías. Rústica. **20,-**
- 3086 1928. (DEPORTES-FUTBOL). LLIBRE D'OR DEL FUTBOL CATALA.** Amb unes interessants notes gràfiques i informatives a honor del futbol nacional i internacional. Barcelona: Ed. Monjoia, 1928. Folio menor. 679 p. Texto a dos columnas, orlado, con abund. ilustr. Enc. en tela edit. decorada, lomo débil, con una pequeña rasgadura. **40,-**
- 3087 1930 ca. (NUMISMATICA). MATEU Y LLOPIS, FELIPE: LA MONEDA ESPAÑOLA.** Barcelona: Edit. Alberto Martin, s.a. 8º mayor. 341 p. Ilustr. en texto. Enc. en tela, con sobrecubierta ilustr. **15,-**
- 3088 1930 ca. (GASTRONOMIA). PUGA Y PARGA, MANUEL Mª: LA COCINA PRÁCTICA.** La Coruña: Lit. e Imp. Roel, s.a. 8º mayor. XVI + 511 p. Enc. en media piel, nervios. **60,-**
- 3089 1930 ca. (TEXTIL). DILLMONT, THERESE DE: ENCYCLOPEDIE DES OUVRAGES DE DAMES.** París: Libr. Ch. Delagrave, s.a. 4º menor. 3 h. + 742 p., 13 h. Ilustr. en texto y láms. a color. Enc. en media piel, nervios y doble tejuelo. **40,-**
- 3090 1930 ca. (JUEGOS). GIL DE OTO, MÁNUEL: TIMBAS, CHIRLATAS Y CASINOS.**

- Barcelona: Librería Granada, sa. 8º. 310 p., 4 h. Enc. en media piel. Nervios, doble tejuelo. **30,-**
- 3092 1940 ca. (FILATELIA). BELLVER, ALEJANDRO: MEMORIAS DE UN SELLO DE CORREOS.** Madrid-Barcelona: Edit. Alejo Climent, s.a. 8º menor. 111 p. Láms. Papel grisaceo de mala calidad. Rústica. **12,-**
- 3093 1940. (GASTRONOMIA). MESTAYER DE ECHAGUE, MARIA: CONFITERIA Y REPOSTERIA.** Madrid: Espasa-Calpe, 1940. 4º menor. 552 p. Ilustr. con láms. a color. Enc. en tela edit. decorada. **30,-**
- 3094 1942. ALCAÑIZ SAIZ, JUAN: MANUAL DEL HERRADOR.** Madrid: Edit. Espada Calpe, 1942. 8º mayor. 355 p. Ilustraciones en b/n. Rústica edit., cubiertas con pequeñas pérdidas, lomo partido. Intonso. 2ª edición corregida y reformada por Juan Permasse. **70,-**
- 3095 1945. (HUMOR). NELKEN, DINAH: DE MI PARA TI. Una novela escrita en cartas con una historia y su moraleja para cuantos estan enamorados y para cuantos desean estarlo.** Barcelona: M. Arimany, editor, 1945. 4º menor. 100 p. Sin paginar. Profusamente ilustrado. Enc. tela editorial ilustrada. **20,-**
- 3096 1949. (DPORTE-BARÇA). CINCUENTA AÑOS DEL C.F. BARCELONA. 1899-1949.** Barcelona: Rieusset, 1949. 4º menor. 119 p., 3 h. Ilustr. en texto. Rústica ilustr. El lote se completa con **2 ENTRADAS A LA INAUGACION DEL ESTADIO.** **25,-**
- 3097 1950 ca. (FERROCARRILES). CONJUNTO DE LIBROS, REVISTAS Y FOTOGRAFIAS DE FERROCARRILES.** Entre ellas, la revista TREN MINIATURA, THE BALDWIN LOCOMOTIVE WORKS CATALOGO ILUSTRADO DE LA LOCOMOTORA EN DETALLE Y CLAVE TELEGRAFICA ARA PIEZAS DE REPUESTO 1918,... libre,-
- 3098 1950 ca. (TAUROMAQUIA-HUMOR).** FERNANDEZ FLOREZ, W.: EL TORO, EL TORERO Y EL GATO. Madrid: M. Aguilar, s.a. 4º menor. 196 p. Láms. a color. Rústica. **40,-**
- 3099 1950 ca. (ENOGRAFIA). CONJUNTO DE CONJUNTO DE 200 ETIQUETAS DE VINO.** **60,-**
- 3100 1952 ca. (AUTOMOVILISMO). MANUAL DE REPARACIONES. VOLKSWAGEN 1952/55. TIPOS 11, 14 Y 15.** Wolfsburg: Volkswagenwerk GmbH, 1952-55. Folio. Aprox. 250 h. ilustr. Enc. en tela. La edición en español de este manual del famoso 'Escarabajo' fue muy corta. **30,-**
- 3101 1960 ca. (GASTRONOMIA). LOTE DE REVISTAS DE COCINA:** 2 revistas de LA BONNE CUISINE; CAHIERS DU JARDIN DE MODES PLATS SIMPLES ET HABILLES; 3 revista de TELVA COCINA FACIL; 1 núm. de MENAJE, Biblioteca para la mujer y el hogar; 2 núms. BIBLIOTECA EL AMA DE CASA; 1 LAS EXCELENCIA DE LAS RECEITAS ESPAÑOLAS; 1 núm. COLECCION ES FACIL; Recetario: Un nuevo arte de comer. **40,-**
- 3102 1962. (MAGIA). BESSY, MAURICE: HISTOIRE EN 1000 IMAGES DE LA MAGIE.** Paris: Pont-Royal, 1962. 8º mayor. 317 p. Ilustrados. Enc. cartoné ilustrado. **20,-**
- 3103 1965. (MAGIA). GIRAUD, ROBERT: LE ROYAUME D ARGOT. Photographies de Robert Doisneau.** Paris: Editions Denoel, 1965. 4º mayor. 347 p. Abundantes ilustraciones. Enc. en cartoné con sobrecubierta. **40,-**
- 3104 1968. (FILATELIA). ALLENDE, ANGEL: TIMBRES ESPAÑOLES. CATALOGO 1969.** Barcelona: Editado por Documentos Antiguos, 1968. 4º menor. 221 p. con texto, datos técnicos e históricos y multitud de ilustraciones. Rústica. Primer catálogo de Timbres editado en España, y con casi total seguridad, en el mundo, en el que se hallan descrito todos los timbres emitidos en España desde 1637 hasta 1968. **40,-**
- 3105 1971. (FILATELIA). GUINOVART, JORGE; TIZON, MANUEL: PREFILATELIA ESPAÑOLA.** Estudio de las marcas postales de España y sus dominios de Indias. Siglos XVIII y XIX. Barcelona: Imp. M. y R. Gilabert, 1971. 2 vols. en 4º menor. I: 511 p.; II: 517 - 989 p., 1 h. Numerosas ilustr. Enc. medio pergamino. Edición numerada de 1000 ejemplares. **60,-**
- 3106 1972. (METALURGIA). AGRICOLA, GEORGIUS: DE RE METALLICA DE LA MINERA Y LOS METALES CON DOSCIENTAS NOVENTA Y CUATRO ILUSTRACIONES DEL SIGLO XVI.** Trad. Carmen Andreu. Edición corregida por Juan Carlos Paredes. Madrid: Unión de Explosivos Rio Tinto, 1972. Folio menor. XV + 601 p., 1 h. Enc. en cartoné. **20,-**
- 3107 1973. (MAGIA). CABODEVILLA, JOSE MARIA: EL LIBRO DE LAS MANOS.** Madrid: Ediciones Rio Duero, 1973. 4º cuadrado. Abundantes ilustraciones. Enc. en tela con sobrecubierta. **25,-**
- 3108 1974. (ENOLOGIA). LLAMO GOROSTIZA, M.: LOS VINOS DE LA RIOJA.** Bilbao: Induban, 1974. 4º mayor. 173 p., 1 láms. plegada. Abund. ilustr. Rústica. **10,-**
- 3109 1980-1983. (LINGUISTICA). BARCIA, ROQUE: DICCIONARIO ETIMOLOGICO.** Barcelona: Seix y Barral. 5 vols. en folio menor. I: 1197 p. Fronstispicio grabado con retrato del autor; II: 1265 p.; III: 1089 p.; IV: 1137 p.; V: 959 p. Textos impresos a 3 columnas. Enc. tela decorada con lomo en piel, algo fatigadas, sobretodo el lomo. **20,-**
- 3110 1983. (HERALDICA). CADENAS Y VICENT, VICENTE DE: DICCIONARIO HERALDICO. TERMINOS, PIEZAS Y FIGURAS USADAS EN LA CIENCIA DEL BLASON.** Madrid: Hidalguia, 1983. 4º. 295 p., 2 h. Rústica, intonso. **25,-**
- 3111 1986. (MODA). DESLANDRES, YVONNE; MULLER, FLORENCE: HISTOIRE DE LA MODE AU XXè SIECLE.** Paris: Eds. Somogy, 1986. 4º menor. 404 p., 1 h. Abund. ilustr. en b/n y color. Enc. en cartoné, con sobrecubierta ilustr. **25,-**
- 3112 1989. (GASTRONOMIA). CARANDELL, JOSEP MARIA; POME, LEOPOLDO: HISTORIA DEL RESTAURANT DE LES SET PORTES. 150 ANYS DE VIDA CATALANA. RECEPATRI DE CUINA** per Josep Lladonosa. Barcelona: Eds. 62, 1989. 4º mayor. 239 p. Abund. ilustr. Enc. en tela con sobrecubierta ilustr. **15,-**
- 3113 1997. (GASTRONOMIA-BIBLIOGRAFIA).** MARDONES ALONSO, JAVIER: BIBLIO-

- GRAFIA DE LA GASTRONOMIA VASCA (1800-1959). Apuntes y anécdotas sobre los libros y autores.** Vitoria-Gasteiz: Imp. de la Diputacion Foral de Alava, 1997. 4º menor. 111 p. Rústica. 25,-
- 3114 (GASTRONOMIA). THERESE: MANUEL DE LA CUISINIERE.** Contenant tout ce que concerne les soins de la cuisine, service de table, etc., etc. precede de l'Art de Decouper. París: Dealrue Libr.-edit., s.a. 176 p. Enc. en cartoné, lomo en tela. 25,-
- 3115 LOTE VARIADO DE FOLLETOS: CALENDARIO PARA EL PRINCIPADO DE CATALUÑA 1826; HISTORIA VERDADERA Y EXEMPLAR DEL GRAN CISMA DE INGLATERRA, 1779; BREVE DISCURSO AL ESTUDIO DE LA ALBEYTERIA 1802; ORAISON FUNEBRE ... PRINCESSE ELISABETH FARNEZE REINE D'ESPAGNE ET DES INDES.. 1766; R.P.D. RICCIO BARCHINONEN .. 1773, ....** 80,-
- 3116 2006. (DEPORTES-POLO).** PERMAN-  
YER, LLUIS: UN CLUB, UNA CIUDAD.  
**HISTORIA DEL REAL CLUB DE POLO DE BARCELONA 1897-2005.** Barcelona: Real Club de Polo, 2006. Folio menor. 313 p. Abund. ilustr. en b/n y color. Enc. en cartoné, con sobrecubierta. 15,-
- 3117 (TIPOGRAFIA-CATALOGO).** MUESTRA-  
RIO DE LOS CARÁCTERES DE LA TIPO-  
GRAFÍA EMPORIUM, S.A. Barcelona: Tip.  
Emporium, s.a. 8º mayor. 44 h. Rústica  
edit. 30,-
- 3118 CAJA CON APROX. 15 LIBROS DE TEMA-  
TICA VARIADA.** libre,-
- 3119 CAJA CON APROX. 20 LIBROS DE TEMA-  
TICA CIENTIFICA O TECNICA.** libre,-
- 3120 LOTE DE APROX. 15 LIBROS VARIADOS.** libre,-
- 3121 1955. (CATALUÑA).** LOTE DE DE 4 LI-  
BROS. ULTIMA EXPOSICION INVIERNO  
1955. HOMENAJE A EUGENIO D'ORS.  
Madrid: Dirección de Bellas Artes, 1955.  
[Más:] RUSIÑOL, SANTIAGO: EL CATA-  
LA DE LA MANCHA. Barcelona: Antoni Lopez edit., s.a. [Más:] OLIVES CANALS,  
SANTIAGO: BERGNES DE LAS CASAS.  
HELENISTA Y EDITOR 1801-1879. Prólogo  
de Jorge Rubió y Balaguer. Barcelona:  
Escuela de Filología, 1947.[Más:] FOLLETIN DEL DIARIO DE BARCELONA. SEC-  
CION RECREATIVA. TOMO PRIMERO.  
Barcelona: Imp. Antonio Brusi, 1853. 45,-
- 3122 1953. (ESPAÑA-FOTOGRAFIA).** LOTE DE  
3 LIBROS: SERMET, JEAN: L'ESPAGNE  
DU SUD. Paris-Grenoble: B. Arthaud,  
1953. [Más:] CHARLEVOIX: HISTOIRE  
ET DESCRIPTION DU JAPON. Tours: Ad.  
Mame & Cie editeurs, s.a. [Más:] CHAN-  
TREAU, PEDRO NICOLAS: ARTE DE  
HABLAR BIEN FRANCES O GRAMATICA  
COMPLETA DIVIDIDA EN TRES PARTES.  
Madrid: Imp. de I. Sancha, 1823. 45,-
- 3129 1930-1980. (TAUROMAQUIA).** CONJUN-  
TO DE 101 ENTRADAS DE TOROS DE  
VALENCIA, SAN SEBASTIAN, BILBAO,  
SEVILLA, MALAGA,.. 40,-
- 3130 1934-1971. LOTE CON APROX. 35 PRO-  
GRAMAS DE MANO DEL TEATRO LICEO.**  
libre,-
- 3131 1937 ca. (GUERRA CIVIL).** TROQUE-  
LADO REPUBLICANO, UN SOLDADO  
PISANDO UN INSECTO QUE LLEVA LA  
PALABRA FASCISM. Comissariat de Pro-  
paganda. Soldado de 20x9 cm. aprox.  
40,-
- 3132 1937 ca. (GUERRA CIVIL).** 3 OCTAVI-  
LLAS REPUBLICANAS. 2 repetidas, uno  
de ellos con una frase de Juan Negrín.  
20,-
- 3123 1879. 2 PROGRAMAS DE BAILES DE  
SOCIEDAD J. ROMEA LATORRE.** Uno en  
el Gran Teatro del Liceo, el otro el Teatro  
Romea. Cromolitográficos, Lit. Gaspar y  
Lit. Ramírez. 10,-
- 3124 1890 ca. LOTE DE 20 CROMOS CROMO-  
LITOGRAFICOS TROQUELADOS.** 30,-
- 3125 1900 ca. (COLECCIONISMO).** 3 HOJAS  
CON UN POEMA Y DECORACIÓN TRO-  
QUELADA DE UNA SIRENA CON LA  
COLA EN DIFERENTES COLORES. Per-  
fecto estado de conservación. 60,-
- 3126 1900 ca. (IMPRENTA).** CH. LORILLEUX  
& CIE. París: Couleurs pour Timbrage,  
s.a. 12º apaisado. 17 h. con impresiones  
en relieve en diferentes colores de tinta.  
Rústica. 25,-
- 3127 1910 ca. PUZZLE COMPUESTO DE DOS  
JUEGOS DE PIEZAS REVERSIBLES CO-  
MOLITOGRAFICAS.** Se acompaña de las  
4 láminas de las imágenes que se pueden  
componer. Cromolitografías. Presentado  
en la caja original con lámina montada.  
24x33 cm. 25,-
- 3128 1920 ca. (FOTOLIBRO).** BARCELONA.  
Barcelona: Sanpons-Zerkowitz, s.a. 8º  
apaisado. 18 h. de fotografías. Rústica.  
20,-
- 3133 1950 ca. (CINE).** SOLIGO. LOTE DE 34  
PROGRAMAS DE CINE ILUSTRADOS  
POR SOLIGO. Todos sencillos, la mayoría  
con la publicidad del cine en el dorso. Tí-  
tulos como: Cartas envenenadas; 4 pági-  
nas de la vida; La rosa negra; ¡Que par de  
locos!; Guadalcanal; La canción de Berna-  
dette, etc. 50,-
- 3134 1952-1958. (TAUROMAQUIA).** CON-  
JUNTO DE 60 ENTRADAS DE TOROS DE  
MADRID EN LAS VENTAS. 30,-
- 3135 1972. (COLECCIONISMO).** MUSEO  
DE NAIPES. CATALOGO DE HERACLIO  
FOURNIER. Vitoria, 1972. 4º menor. 162  
p. Abundantes ilustracoines. 15,-
- 3136 1972. (UNIFORMES MILITARES - FAC-  
SIMIL).** ALBUM DE LA ARTILLERIA ES-  
PAÑOLA. 1862. Reedición de Alonso de  
Carlos Peña, 1972. Folio apaisado. Abun-  
dantes láminas a color. Enc. cartoné edi-  
torial. [Más:] MARTIN PRIETO, LUIS DE:  
TRES SIGLOS DE CABALLERIA ES-  
PAÑOLA. Con 29 láminas a color originales  
de Ricardo Sanfeliz. Textos de Luis Martín  
Prieto. Madrid: Ediciones Enebro, 1978.  
Enc. editoyorial en símil piel. 25,-
- 3137 1951. (VITOLAS).** ENSAYO DE UN CA-  
TALOGO UNIVERSAL DE MARCAS DE  
CIGARROS DESTINADO A LOS COLE-  
CIONISTAS DE ANILLOS. Barcelona: Tall.  
Grafs. Hesperia, 1951. 8º mayor. XXI + 160

- p., 2 h. Enc. en tela. Edición numerada de 1000 ejemplares. 35,-
- 3138 1980 ca. (COLECCIONISMO DE OBJETOS). FAVETON, PIERRE: LES CANNES.** Paris: Massin Ed, sa. Sobre bastones de andar. [Más:] **Idem.: AUTOUR DU TABAC.** Idem. 30,-
- 3139 1982. (RECORTABLES MILITARES).** FRANCISCO, RAFAEL DE: **EL RECORTABLE MILITAR ESPAÑOL.** Madrid: Proyectos Editoriales, 1982. [Más:] **Idem: ESTAMPEDIA POPULAR Y GUARDIA CIVIL.** España: Fundación Guardia Civil. Los dos volúmenes en folio y muy ilustrados. Enc. en tela con sobrecubierta. 50,-
- 3140 1989. (COLECCIONISMO).** NUÑEZ JU-MENEZ, ANTONIO: **MARQUILLAS CIGARRERAS CUBANAS.** S.I.: Ed. Tabapress, 1989. 4º mayor. Ilustrado. Enc. tela con sobrecubierta. 25,-
- 3141 1997. (RECORTABLES MILITARIA).** RYAN, E.: **PAPER SOLDIERS: THE ILLUSTRATED HISTORY OF PRINTED PAPER ARMIES FROM THE 18TH, 19TH & 20TH CENTURIES.** London: Golden Age Editions, 1997. Folio menor. 527 p. Ilustraciones. Enc. símil piel con sobrecubierta. [Más:] **UNIFORMES MILITARES EN EL CAMBIO DE SIGLO.** Colección 1899. Enc. en símil piel. [Más:] **POLAIN, REGGIE: THE WAR TOYS.** London: New Cavendish Books, 1979. 8º mayor apaisado. Ilustrados. Enc. em cartón con sobrecubierta. 60,-
- 3142 2003. (COLECCIONISMO).** CONJUNTO DE MAS DE 30 LIRBOS EN MINIATURA DE LA COLECCION JOYAS LITERARIAS EN MINATURA. Barcelona: Ed.: Planeta Agostini. [Más:] **50 LIBROS DE LA COLECCION GRANDES JOYAS DE LA LITERATURA UNIVERSAL EN MINIATURA.** Idem. 30,-
- 3143 (VITOLAS). LOTE DE DECENAS DE VITOLAS.** 100 de las vitolas montadas en un álbum. Varios tamaños. 50,-
- 3144 (CINE). ALBUM. SHIRLEY TEMPLE. 30 FOTOGRAFIAS.** Album de pequeñas dimensiones, 10x7 cm. En acordeón. 15,-
- 3145 3 SOBRECITOS DE PAPEL DE FUMAR DE LA MARCA VICENTE REIG VALOR.** 25,-
- 3146 (NAIPES). COLECCION INCOMPLETA DE UNA BARAJA DE CARTAS. OBSEQUIO DE CHOCOLATES MERCADAL, CON JUGADORES DE FUTBOL EN EL DORSO.** 13 cartas. 15,-
- 3147 CONJUNTO DE 25 LIBROS EN MINIATURA DE LA COLECCION GRANDES OBRAS DE LA LITERATURA UNIVERSAL EN MINIATURA.** [Más:] 10 LIBRIS DMINUTOS DEL TAMAÑO DE UNA UÑA. 20,-
- 3148 1900 ca. VAZQUEZ, CARLOS: MOZOS DE ESCUADRA. LA GLORIA, GALLETAS Y BIZCOCHOS DE LUJO. BARCELONA.** Cartel litográfico en color, 39x53 cm. 150,-
- 3149 1917. (BARCELONA-BAÑOS).** BANDO DE LA ALCALDIA CONSTITUCIONAL DE BARCELONA PARA REGULAR LAS MEIDAS DE SEGURIDAD DE LOS BAÑOS EN LA PLAYA DE BARCELONA. Barcelona: 15 de Junio de 1917; Imp. Enrich y Cia. 90x65 cm. 40,-
- 3150 1909. CAJA DE AHORROS DE SABADELL. DIPLOMA PARA RECOMPENSAR LA MORALIDAD, LABORIOSIDAD CONSTANCIA DE UNA DE SUS EMPLEADAS.** 45x60 cm. Diploma con una orla dibujada por R. Valero. Fototipia de Henrich y Cª. 40,-
- 3151 1930 ca: UN KODAK ASEGURA LA EDUCACION ARTISTICA DE SUS HIJOS. KODAK NO DEBE FALTAR EN SU HOGAR.** Cartel, 44,5x31,5 cm. Conserva el marco original de Kodak (algo deteriorado.). 30,-
- 3152 1930 ca. (PUBLICIDAD).** TU NO LAVAS CON JABON ORO CREMA?. Barcelona: Seix y Barral. 51x34 cm. Cartel de mostrador, troquelado, en cartón. Algo deteriorado. A examinar. 50,-
- 3153 1930 ca. (PUBLICIDAD).** 3 CARTELES TROQUELADOS: COMPAÑIA COLO- NIAL; MOLINO ESPECIERO; CAFE- BAR SOL-FONDA. 3 carteles 31x49 cm. 2 de ellos troquelados, 1 con relieves. 40,-
- 3154 1948 ca. 4 CARTELES:** ¿QUE SERE? ¿POR QUE NO SACERDOTRE?; EL CAMPING; GRAN FERIA DE ALBACETE; II CONGRESO MUNDIAL DE LOS ANTIGUOS ALUMNOS MARISTAS. Varios tamaños, el mayor de 60x40 cm. 50,-
- 3155 1950 ca. (PUBLICIDAD).** [ROSSI:]. OB- SEQUIO DE LA FABRICA DE GALLETAS OLIBET. Panel modernista, litográfico en color. 61x33,5 cm. 25,-
- 3156 1950 ca. (PUBLICIDAD).** CAPDEVILA, F.: PRODUCTOS FRIDOS. EL AUTENTICO GRISSIMO ITALIANO. 2 carteles serigráficos sobre cartón, 36x27 cm. 40,-
- 3157 1957. 2 CARTELES PEQUEÑOS: IX CAM- PEONATO NACIONAL DE AJEDREZ; I CENTENARIO DEL PRACTICANTE-EX- POSICION DE FOTOGRAFIA.** 27,5x22 cm y 21,5x17 cm. 25,-
- 3158 1960 ca. (MONTAÑA).** MILKO. Serigrafía en color, sobre cartón. 50,5x35 cm. Madrid: Alonso Carbonell. 30,-
- 3159 1960 ca. REGALOS DE NAVIDAD.** Cartel sobre cartón, 49x34 cm. [Más:] LE DESEAMOS FELICES PASCUAS. Cartel sobre cartón, 49x34 cm. 35,-
- 3160 1960 ca. 3 CARTELES DE PRODUCTOS PARA MOTORES:** 2 DE WYNN'S DE RA- DIATOR ADDITIVE; 1 DE WYNN'S FRIC- TION PROOFING. 1 de 36x26 cm; 2 de 37x51 cm. 50,-
- 3161 1960 ca. (PUBLICIDAD).** JALEA REAL. APIORO. LABORATORIOS LOYOS. Cartel sobre cartón, 44,5x32,5 cm. 25,-
- 3162 1960 ca. (PUBLICIDAD).** 4 CARTELES DE PEQUEÑAS DIMENSIONES: SANTA LU- CIA; MANUFACTURAS ESCRIBANO; NO- VEDADES CHRISTMAS EN SERIGRAFIA; UNION NACIONAL DE ASOCIACIONES TAURINAS. Serigrafías en color. El de ma- yor tamaño 33x25 cm. 35,-

## CARTELES

3163 1961. (PUBLICIDAD). LOTE DE 2 CARTELES PUBLICITARIOS: LEIPAR FUNDAS CONFECIONADAS; TROFEO DE ORO PATROCINADO POR COCA-COLA. Serigrafía en color, 45x32 cm. 30,-

3164 1961. (FIESTAS-AGREDA). FIESTAS EN HONOR DE NTRA. SRA. DE LOS MILAGROS. AGREDA. DEL 31 MAYO AL 11 JUNIO 1961. Cartel serigráfico, 69x50 cm. Marca del doblez central. Pequeñas rasgaduras restauradas. 25,-

3165 1964. ACADEMIA PRACTICA COMERCIO E IDIOMAS. CERTIFICADO DE TENDURIA DE LIBROS. Diploma con orla a color, 66x47,5 cm. 40,-

3166 1966. (BARÇA-ORIGINAL). RALLO, M.: TITULO DE SOCIO DE HONOR DE LA PENYA BARCELONISTA DEL VALLES. Diploma original dibujado sobre pergamino, 41x29,5 cm. 50,-

3167 1982. GUAYASAMIN: CARTEL DE FELICITACION DEL AÑO NUEVO CON RETOQUES ORIGINALES. 40x27 cm. Firmado en plancha. 25,-

3168 1985. (CARTELES-BIBLIOGRAFIA-PAÍS VASCO). AGUIRRE FRANCO, RAFAEL: CARTELES EN GUIPUZCOA. Bilbao: Estudio I.G. Valverde, 1985. 4º mayor. 159 p. Abund. ilustr. en texto. Enc. en cartón con sobrecubierta ilustr. 25,-

3169 1993. (CARTELES). JULIAN GONZALEZ, INMACULADA: EL CARTEL REPUBLICANO EN LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA. Madrid: Ministerio Cultura, 1993. 4º mayor. 222 p. Ilustraciones. Rústica editorial. 15,-

3170 1996. (CARTELES). BAENA PALMA, PACO: EL CARTEL DE CINE EN ESPAÑA 1910-1965. Barcelona: Ed. syl, 1996. Folio. 288 p. Ilustr. Enc. en tela con sobrecubierta. 25,-

3171 2007. (CARTELES). CARTELLS CATALANS. LA REPUBLICA EN GUERRA. 1936-1939. Barcelona: Ed. Enciclopedia Catalana, 2007. Gran folio. Enc. en plena piel y presentado en un estuche del mismo material. 40,-

3172 2007. (CARTELES). CARTELLS CATALANS. DEL MODERNISME A L'EXPOSICIÓ UNIVERSAL DEL 1929. Barcelona: Ed. Enciclopedia Catalana, 2007. Gran folio. Enc. en plena piel con estuche del mismo material. Con la caja en cartón de imprenta. 40,-

3173 2007. (CARTELES). CARTELLS CATALANS. LA REPUBLICA. ELS ANYS DE CONSTRUCCIO 1930-1936. Barcelona: Ed. Enciclopedia Catalana, 2007. Gran folio. Enc. en plena piel y presentado en un estuche de piel. 40,-

## CROMOS

3174 1918 ca. CONJUNTO DE MAS DE 200 CROMOS DE LA 1a GUERRA MUNDIAL. Buen estado de conservación. [Más:] Serie de cromos SOBERANOS DE LAS NACIONES EN GUERRA [Más:] SERIE GUERRA EUROPEA. LAS NACIONES BE-LIGERANTES. [Más:] UNA SERIE DIFER-TE DE APROX. 50 CROMOS TAMBEN DE LA 1a GUERRA MUNDIAL. Se aconseja exámen. 40,-

3175 1920 ca. CROMOS CULTURALES LOS ALMOGAVARES. Nª 6. [Más:] EL INGE-NIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA. Ilustrado por José Segrelles. Colección casi completa de los 80 cromos. 20,-

3176 1920-1930 ca. ALBUM FOTO-PELICULA. FUTBOL. BOXEO. CICLISMO. Album completo de 30 series de 12 cromos c/u. Rústica edit. ilustr. desprendida. 40,-

3177 1930 ca. COLECCION COMPLETA DE 24 CROMOS DE LOS SECRETOS DEL PLANETA MARTE. Barcelona: Imp. y Lit. Sabadell y Cia. Obsequio de la Fábrica de Chocolates Rubí de la compañía colonial de Africa. 25,-

3178 1930 ca. COLECCION COMPLETA DE 12 CROMOS DE SIMBAD EL MARINO. Bar-celona: J. Barguño y Cia, s.a. 15,-

3179 1930 ca. 2 ALBUMES DE NESTLE: MI AL-BUM NESTLE, series 51 a 80. En álbum

edit. pero con cubiertas desprendidas; ALBUM NESTLE, serie I a XVIII. La peculiariad de este álbum es que tiene recortes mecanografiados con correcciones que debían hacerse al texto del mismo. Rústica. 20,-

3180 1930 ca. (CERVANTINA). EL INGENIOSO HIDALGO D. QUIJOTE DE LA MANCHA. Colección completa de la Serie A, 50 cro-mos. Publicidad de Chocolates Neiva y Elefante. De la edición Miguel Seguí. 60,-

3181 1930 ca. LAS MARAVILLAS DEL MUNDO. Album de 40 series completas de 12 cromos c/u. Album edit. en tela. 25,-

3182 1930 ca. ALBUM HISTORIA NATURAL. Colección del Chocolate Juncosa. Álbum incompleto. Cromos montados en el álbum original. libre,-

3183 1935 ca. COLECCION COMPLETA DE 36 CROMOS DE HISTORIA NATURAL. Bar-celona: Juan Barguñó, s.a. 30,-

3184 1935 ca. COLECCION COMPLETA DE 36 CROMOS DE VEINTE MIL LEGUAS DE VIAJE SUBMARINO. Barcelona: J. Bargu-ñó y Cia, s.a. 30,-

3185 1936. (CERVANTINA). ALBUM EL INGE-NIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA . ALBUM MARTINI ROSSI. 22 x 12 cm. Album con transparencias en pequeño formato de los grabados que hizo Doré para ilustrar la obra (faltan 25). Rarísimo álbum editado por Martini Ros-sini en 1936 para promocionar sus 'ver-mouth'. Rústica con espiral. Buen estado de conservación. 50,-

3186 1950 CA. CONJUNTO DE CROMOS VARIADOS. 3 series de Cromos Culturales (10 cromos c/u); 4 series de Cromos recreativos (12 cromos c/u); 5 series de Historia Sagrada (10 cromos c/u). 15,-

3187 1963. ALBUM DE VALLADOLID. Valladol-id: Gerper, 1963. Folio menor.Colección completa de 130 cromos fotográficos. Textos de Jesus Vasallo. Dibujos de Loren-zo Goñi y Federico Gonzalez. Rústica con espiral. 30,-

# POSTALES

- 3188 1970 ca. (AUTOMOVILISMO). EL MUNDO DEL AUTOMOVIL. Lote con aprox. 200 sobres originales de cromos sin abrir. **30,-**
- 3189 1970 ca. 3 ALBUMES DE CROMOS: LOS VIAJES DE ULISES; LOS MISTERIOS DE LAS PROFUNDIDADES SUBMARINAS; LOS JUEGOS OLIMPICOS. libre,-
- 3190 1970 ca. 3 ALBUMES DE LAS MARAVILLAS DEL UNIVERSO. NESTLE. 2 de ellos completos, el tercero no. **20,-**
- 3191 1986. (COLECCIONISMO). RAL BOLET, JOAN: EL CROMO ANTIGUO EN ESPAÑA. Barcelona: editado por el autor en 1986. 4º menor. 306 p. Ilustraciones. Rústica. **25,-**
- 3192 CONJUNTO DE 5 COLECCIONES DE CROMOS VARIADAS: HISTORIA DE SINBAD EL MARINO (66), Chocolates Valor; MAGIA BLANCA (36), Chocolates Amatller; JUANITO VALIENTE (25), Id.; LAS PLAGAS DE LA HUMANIDAD (24), Id.; EL PRINCIPE ENCANTADO (12), El Gorriaga. **25,-**
- 3193 2 COLECCIONES COMPLETAS DE CROMOS: 25 CROMOS DE BARCOS; 20 CROMOS DE AVIONES. Ambas colecciones cromolitográficas. **15,-**
- 3194 3 ALBUMES DE CROMOS: LOS MISTERIOS DE LAS PROFUNDIDADES SUBMARINAS; TIERRAS LEJANAS; EL MUNDO DE LA PINTURA. libre,-
- 3195 LOTE DE COLECCIONES INCOMPLETAS DE CROMOS: GEOGRAFIA DE ESPAÑA, LOS SIGNOS DE LA MANO, GUERRA RUSO-JAPONESA; GRANDES CACERIAS POR SEGRELLES. Obsequio de Chocolates Amatller, chocolates Pi y Chocolates Juncosa. **30,-**
- 3196 LOTE DE CROMOS VARIADOS, CROMO-LITOGRAFICOS. Paisajes, cuentos infantiles, escenas japonesas. **30,-**
- 3197 1930. (BARCELONA). CONJUNTO DE 60 POSTALES DE BARCELONA. **50,-**
- 3198 1900-1920 ca. (ILUSTRADAS). CONJUNTO DE 21 TARJETAS POSTALES DE TEMATICA ORIENTAL, ILUSTRADAS Y VARIAS DE ELLAS PINTADAS A MANO. Destacamos las 3 primeras que son felicitaciones de Navidad con formato doble y una fotografía coloreada a mano en su interior. **35,-**
- 3199 1900 ca. (MILITAR). CUSACHS: 3 POSTALES ILUSTRADAS POR CUSACHS, DE UNIFORMES MILITARES. Barcelona: Thomas. 1 de ellas circulada y escrita. **60,-**
- 3200 1900 ca. (MILITAR). CUSACHS: 3 POSTALES ILUSTRADAS POR CUSACHS, DE UNIFORMES MILITARES. Barcelona: Thomas. 1 de ellas circulada y escrita. **60,-**
- 3201 1900 ca. (WAGNER). 44 POSTALES DE TEMATICA WAGNERIANA. La mayoría son postales fotográficas de escenas de las operas de Wagner. **35,-**
- 3202 1900 ca. COLECCION DE 11 POSTALES FOTOGRAFICAS DE LA VIDA DE NAPOLEON. Juntas forman un mosaico con la figura de Napoleón en gran tamaño, falta la postal que completaría la esquina inferior derecha. **25,-**
- 3203 1907. BARHAM: 6 POSTALES ILUSTRADAS POR BARHAM. Editadas por M.M. Vienne. Litográficas. **40,-**
- 3204 1910 ca. ESTUCHE EDITORIAL CON APROX. 100 POSTALES DE OBRAS EXPUESTAS EN EL MUSEO DE EL LOUVRE. libre,-
- 3205 1920 ca. (CALDES DE MONTBUI). 2 BLOCS POSTALES: N. DONA DEL REMEI (10 vistas); CALDAS DE MONTBUY. Album de 16 postales. **30,-**
- 3206 1920 ca. 3 BLOCS POSTALES: CEUTA, MELILLA, SEVILLA. Psotales fotografiadas; el de Sevilla es tipo acordeón por Hauser y Menet. **30,-**
- 3207 1920 ca. 5 BLOCS DE POSTALES EXTRANJERAS: LYON, MALMAISON, MONACO ET MONTECARLO, GENOVA, GENEVE. Postales fotografiadas, 2 de los blocs con postales en color. **35,-**
- 3208 1920 ca. (RELIGION). LEINWEBER, ROB.: ALBUM DE POSTALES DE TEMATICA BIBLICA. 96 postales. Álbum de época en rústica. **25,-**
- 3209 1924. ROUWY; PENAGOS; MORELL: 2 POSTALES ILUSTR. DE LA SERIE JEUX OLYMPIQUES PARIS 1924, ilustr. por ROUWY; UNA POSTAL DE PENAGOS: SAVIA DE LA VIDA ES EL ZUMO DE LA FRUTA DE ESPAÑA; UN POSTAL DE MORELL: SON DESEADAS EN TODO EL MUNDO. **20,-**
- 3210 1925 ca. LOTE DE 19 TARJETAS POSTALES VARIADAS. Todas enviadas a Carlos Rahola, residente en Gerona. **30,-**
- 3211 1930-1950 ca. (CATALUNYA). CONJUNTO DE 31 TARJETAS POSTALES VARIADAS DE CATALUNYA. Todas fotográficas. **20,-**
- 3212 1940 ca. CONJUNTO DE 35 POSTALES DE BALEARES. **30,-**
- 3213 1950 ca. CONJUNTO DE 36 LIBROS RECUERDO DE POSTALES DE LOS AÑOS 50, LA MAYORIA DE ESPAÑA. **25,-**
- 3214 1984. (FACSIMIL-MILITAR). CUSACHS: COLECCION DE 10 POSTALES MILITARES. Homenaje a Josep Cusachs i Cusachs pintor militar. 25 Aniversario. Agrupación de Miniaturistas Militares de España 1959-1984. Edición de 300 ejemplares. **20,-**
- 3215 1980 ca. COLECCION COMPLETA DE LAS 33 + 7 LAMINAS DE LA TAURAMAQUIA. Presentadas en un estuche en plena piel con decoración gofrada de motivos de tauromaquia. Interior de terciopelo. **25,-**

3216 1990 ca. L'ALFABETO DI ERTE [Más:] I NUMERI DI ERTE [Más:] LE STAGIONI ERTE. 3 estuches con las 3 series de postales.	15,-	3218 CONJUNTO DE APROX. 12 POSTALES VARIADAS DE TEMATICA ROMANTICA E INFANTIL [Más:] 2 POSTALES FOTOGRAFICAS.	20,-
3217 1990 ca. (VANGUARDIAS-COLECCIONISMO). CONJUNTO DE DOS ESTUCHES, UNO DEDICADO AL FUTURISMO Y OTRO AL SURREALISMO. CONTIENEN UNA COLECCION DE POSTALES ILUSTRADAS Y LIBROS AL RESPECTO. Roma: Estampa Alternativa. Buen estado de conservación.	20,-	3219 COLECCION COMPLETA DE 10 TARJETAS POSTALES FOTOGRAFICAS DE DRAMAS DE TEATRO. Montadas forman un mosaico con la figura de la actriz principal, vestida de militar.	15,-

## NDICE DE AUTORES

A	ABARCA, PEDRO. 611 ADAN DE YARZA, RAMON. 2886 AGACINO, EUGENIO. 864 AGRICOLA, GEORGIUS. 3106 AGUILAR MORE, R. 246 AGUIRRE FRANCO, RAFAEL. 3168 AGUIRRE, SEVERO. 2616 AGULLO Y FUSTER. 2009 AGUSTIN. 467 AGUSTIN, GASPAR DE SAN. 2576 AKBAR DEL PIOMBO. 684 ALAMOS DE BARRIENTOS, BALTASAR. 544 ALBERICH, RAMON. 2221 ALBERTI, RAFAEL. 12-13 , 19 , 22-23 , 25 , 35-36 , 38 , 81 , 95 , 814 ALBIÑANA Y DE BORRAS, FRANCISCO. 488 ALBO Y MARTIN, RAMON. 2582 ALBORNOZ, ALVARO DE. 2582 ALCAÑIZ SAIZ, JUAN. 3094 ALCARAZ, JULIAN F. 2657 ALCOLEA, 2088 ALCOLEA, SANTIAGO. 2906 ALEU. 241 ALEKHINSKT, PIERRE. 166 ALIGHIERI, DANTE. 412 , 598 , 2740 ALIGUIERI, DANTE. 2756 ALLASON, THOMAS. 2406 ALLATI, LEONIS. 552 ALLATI, LEONIS. 607 ALLEGRI, DANIL. 2392 ALLENDE, ANGEL. 3104 ALLES MONASTERIO, STAHLBERG. 465 AL-MAWSILI, IBN AL-DURAYHIM. 309 ALMEIDA, THOMAE. 579 ALTAIO, VICENC. 2244 ALTAMIRAS, JUAN. 2331 ALTISENT, AURORA. 2237- 2238 ALVARADO Y DE LA PEÑA, SANTIAGO DE. 2626 ALVAREZ CHANCA, DIEGO. 2350 ALVAREZ CID, JOSE Y TEOFIL. 2658 ALVAREZ POSADILLA, JUAN. 2620 AMADES, JOAN. 502-504 , 2039, 2219 AMAT, FREDERIC. 114 AMATIS, MARCO ANTONIO DE. 547	ANDRAL. 2268 ANDREAS & ANGELA. 875 ANGEL JALON. 886 ANGELON, MANUEL. 2176 , 2494 ANGLADA, LOLA. 2215 ANTONIO PATAVINO, CAROLO. 565 APA. 675 APOLLINAIRE. 60 APOLLINAIRE, GUILLAUME. 44 , 46 , 48 , 2863 APONTE, AMADEL. 545 ARAGON FERNANDEZ. 2126 ARAGONES VIRGILI, MANUEL. 2668 ARCIMIS, AUGUSTO T. 2279 ARCO, MANUEL DE. 2672 ARGOTE DE MOLINA, GONZALO. 2259 ARISTOFANES. 201 ARMANDI, P. 670 ARMET. 2418-2420 ARNAO, ANTONIO. 2732 ARNAVAT. 2157 ARRAS, JEAN D'. 2299 ARROYO, EDUARDO. 190 ARTAUD. 3008 ASENO MARTINEZ, JOSE LUIS. 2796 AUB, MAX. 80 AUERBACH, BERTHOLD. 2676 AUTE. 2105 AVILES, MARQUES DE. 2323	BARBOT, CHARLES. 455 BARCIA, ROQUE. 3109 BARDON LOPEZ, LUIS. 2143 BARHAM. 3203 BAROJA, PIO. 2762 , 2769 , 2779 BARONIO, MAURO. 566 BARREDA, JOSEPH. 3055 BARTOLUS, PIETRO SANCTUS. 741 BARTRA. 2669 BAS Y CORTES, VICENTE. 2497 , 2650 BASSA I ARMENGOL, MANUEL. 507 BASTARRACNEA MANZANO, JUAN RAMON. 2581 BAUDELAIRE, CHARLES. 138 , 676 BAUMGART, FRITZ. 225 BAYARD, EMILE. 2021 , 2024 BAZIN, RENE. 2753 , 3028 BEAUCHE, J.A. 2714 BEBERIDE [ILUSTRADOR]. 4 BEJART. 185 BELEN. 83 BELIDOR, BERNARD. 444 BELLIN. 723 BELLVER, ALEJANDRO. 3092 BELVITGES, JOSEPH. 842 BEMBI, PETRI. 525 BENAVENTE, JACINTO. 2799 BENET, RAFAEL. 214 , 2022 , 2056 , 2530 BENET, RAFAEL: 2023 BENING, SIMON. 296 BENITEZ CABALLERO, JOSE. 2487 BERAN. 776 BERDAL, E. 2283 BERG, BENGT. 2252 BERGER, J.-E. 198 BERMEJO, ILDEFONSO ANTONIO. 637 BERNARDI, MARZIANO. 2391 BERNARDINO, JACOBO. 2700 BERNATZIK, H.A.B. 2257 BERNATZIK, HUGO ALDOLF. 3047 BERTRAN GÜELL, PEDRO. 2047 BESSY, MAURICE. 3102 BIANCONI, F. 2939 BLACKWELL. 2106
---	---	---	---

- BLAJOT, JORGE. 2146  
BLANCO SOLER, C. 2807  
BLANCO, ENRIQUE. 3037  
BLASCO IBÁÑEZ, V. 2766  
BLONDEL, DAVID. 558  
BOFARULL MASCARO, PROSPERO. 627  
BOFARULL Y BROCA, ANDRES DE. 488  
BOFARULL Y BROCA, ANTONIO. 489, 2179  
BONCIARII, M. ANTONII. 395  
BONET. 104  
BONET I PEDRÓS, ANTONIO. 2637  
BONET Y BOFILL, MAGIN. 2274  
BONNEVILLE, PIERRE-FEDERIC. 843  
BORDES, FELIX. 2435  
BORDONUM, FRANCISCUM. 562  
BORE, EUENIO. 3005  
BORES. 176  
BORES, FRANCISCO. 780  
BORGES. 776  
BORGES, JORGE LUIS. 194  
BORI I FONTESTA, ANTONI. 184  
BOSC, ANDRE. 2367  
BOSSA. 2105  
BOURG, DOMINIQUE LE. 2813  
BOVER, JOAQUÍN M. 633  
BRAMBILA, FERNANDO. 756  
BRANYAS, TERESA [ILUSTRADORA]. 151  
BREHM, A.E. 458  
BRETON, ANDRE. 31  
BRIE. 776  
BRISSAC, DUC DE. 2258  
BRITO SANSORES, WILLIAM. 2581  
BROGI, GIACOMO. 2376  
BROSSA. 104  
BROSSA, JOAN. 50, 67, 72, 78, 86, 89, 91 -93, 96-97, 100  
-101 104-105, 107 -108, 113, 2232, 2861  
BROZII, IACOB. 538  
BRU DE SALA, XAVIER. 167  
BRUNELLESCHI [ILUSTRADORA]. 132  
BRUNET Y BELLET. 461  
BUCH, LEOPOLDO DI. 824  
BUCK, WALTER J. 827  
BUJARIN, N. 2536  
BULBENA & TOSELL, ANTONI. 2191  
BUSCH, HARALD. 2075  
BYRON. 2712, 2738  
**C** CABALLE Y CLOS, TOMAS. 2226, 2904  
CABALLERO. 2095  
CABEZA, JOAN. 2941  
CABODEVILLA, JOSE MARIA. 3107  
CABRERA. 2095  
CADAHALSO, JOSEPH. 406  
CADALSO, FERNANDO. 2655  
CADENAS Y VICENT, VICENTE DE. 3110  
CAELO BOCHI, DOMINO. 555  
CAEPOLLAER, BARTOLEMAEI. 519  
CALATRAVA, FRANCISCO. 2880  
CALDER. 2095  
CALDERON DE LA BARCA, PEDRO. 401  
CALICIO, IACOB. 666  
CALVO SERRALLER, FRANCISCO. 2115  
CAMARA, MARCIAL DE LA. 2004  
CAMARON, J. LO DIBUJO. 748  
CAMPILLO, GINÉS. 725  
CAMPILLO, VICENTE GRABÓ. 746  
CAMPOAMOR. 2742  
CANE, LUIS. 2794  
CANO BARRANCO, PEDRO. 2890  
CANTU, CESAR. 2498  
CAPABLANCA, JOSE RAUL. 468  
CAPDEVILA, F. 3156  
CAPELLE, LOUIS. 2013  
CAPILLA, VICENTE LO GRABÓ. 744, 747, 764  
CAPMANY [ILUSTRADORA]. 133, 135, 145, 2146, 2234  
CAPO. 2290
- CARANDELL. 2237  
CARANDELL, JOSEP MARIA. 3112  
CAREW HUNT, R.N. 2569  
CARILLO, SANTIAGO. 2577  
CARO BAROJA, JULIO. 2801  
CARRINGTON, LEONORA. 32  
CARVAJAL, GASPAR DE. 2557  
CASARIEGO. 2261  
CASAS. 2105  
CASAS, ANTON DE LAS. 2889  
CASAS, CHRISTOVAL DE LAS. 829  
CASASSES FIGUERES, ENRIC. 2097  
CASSOU, JEAN. 2040  
CASTAING, JEAN. 2256  
CASTANY, VALENTI. 147, 150, 2223  
CASTELAR, EMILIO. 2417  
CASTILLO GENZOR, ADOLFO. 2907  
CASTILLO, MONTSERRAT. 2099  
CATALA, VICTOR. 2194, 2224, 2785  
CATALINA, SEVERO. 2643  
CATELLAN, A. 855  
CAVENAGO, SPERANZA. 456  
CELA, CAMILO JOSE. 421 -422, 425 -426, 429 -434, 436, 440  
-441, 2160, 2568, 2808, 2825, 2840, 2842, 2854  
CELAYA, GABRIEL. 2824, 2838  
CENDRARS, BLAISE. 677  
CENTAÑO DE LA PAZ, JOSE. 2383  
CEPEDA, FRANCISCO DE. 609  
CERRUTI, ANTONII. 518  
CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL DE. 179, 204, 251, 253,  
418, 435, 439, 2327, 2735, 2752, 2768, 2774, 2802, 2816,  
2847 -2848, 2850, 2856, 2858, 2860, 2862, 2864  
CESAR, JULIO. 546  
CHALLAMEL, AUGUSTIN. 825  
CHAM. 3072  
CHAMOUIN. 769  
CHAPMAN, ABEL. 827  
CHAR, RENE. 2084  
CHARVET, LEON. 2018  
CHASSELAT. 757  
CHATEAUBRIAND. 409, 2483, 3010  
CHERANCE, LEOPOLD DE. 2743  
CHIARLONE, QUINTIN. 856  
CHILLIDA, EDUARDO. 113  
CHIRON JOAN LLONGUERAS. 2196  
CHRISOSTOMO, JUAN. 2613  
CHUECA GOITIA, FERNANDO. 2070  
CIMORRA, CLEMENTE. 647  
CIRERA, RICARDO. 3027  
CIRICI, ALEXANDRE. 2237 -2238, 2906  
CIRLOT, EDUARDO. 2078  
CIRLOT, JUAN EDUARDO. 218  
CIRLOT, LOURDES. 232  
CLAUDON-ADHEMAR. 874  
CLEMENCEAU, G. 2537  
CLEMENTE, FRANCESCO. 698  
CLOQUET, LOUIS. 2015  
COCA, JORDI. 87  
COCINA-TARRAGONA. 2156  
COCTEAU. 115  
COCTEAU, JEAN. 11, 21, 240  
COELLO, FRANCISCO. 729 -734, 2934  
COLLURAFFI, ANTONINO. 396  
COLOMER. 2285  
COLUMN, FRANCESCO. 361  
COMTE DE LAS CASES. 625  
CONCIOL, ANTONIO. 477  
CONTI D'ARCANO, LUCIO DE. 570  
COOKE, W.B. 2406  
COQUIOT, GUSTAVE. 2, 868  
CORBUSSIER, LE. 56  
CORELLA, JAYME DE. 573  
CORIEU, A. 2284  
CORNILIO NEPOTE. 2696  
CORREDOR-MATHEOS, JOSE. 2087
- CORTAZZO. 2414  
CORTES, JOSE MIGUEL G. 112  
CORTIADA, MICHAELIS DE. 481  
COSTA FERRER, J. 3038  
COVARRUBIAS, JOSEPH. 2609  
CRESQUES, ABRAHAM. 2317  
CREVIER. 617  
CRONAU, RODOLFO. 2504  
CRUELLA, JUAN FRANCISCO LO  
DIBUJO. 758  
CUBINO, FRANCISCO. 2125  
CUENCA, LUIS ALBERTO DE. 205  
CUGAT, XAVIER. 2096  
CUIXART. 2095  
CURET, FRANCESC. 2228  
CURNONSKY. 873  
CURIOS. 244  
CURIOS, JORDI [ILUSTRADORA]. 514  
CUSACHS. 3199 -3200, 3214  
CUSACHS, JOSE [ILUSTRADORA]. 671  
**D** DABERT. 2647  
DALI, SALVADOR. 121, 223, 242 -243  
DARIO, RUBEN. 2805  
DAUDET, ALPHONSE. 2744  
DAVILA, CARLOS. 2081  
DAVILLIER. 768  
D'AX, ANNA. 2817  
DEBREYNE, P. J. C. 853  
DELTEL, JOSEPH. 2134  
DESLANDRES, YVONNE. 3111  
DEVAUX, PIERRE [ILUSTRADORA]. 2134  
DIAZ DOIN, GUILLERMO. 2555  
DIAZ, J.F. 2715  
DIAZ, JOSE. 2548  
D'ICY, JACQUES. 867  
DIDEROT. 833  
DIGUDEVILLE, GUILLAUME DE. 373  
DILLMONT, THERESE DE. 3089  
DILLON, A. 659  
DIOSCORIDES, PEDACIO. 2296  
DOGNEE, O. 2486  
DOMENCHINA, JUAN JOSE. 2788  
DOMENECH, IGNACIO. 797  
DOMINGO, MARCELINO. 2532  
DOMINGUIN, LUIS MIGUEL. 163  
DOMITII, JOSEPH. 567  
DORE, GUSTAVE [ILUSTRADORA]. 768  
DORE, GUSTAVO. 2652  
D'ORS, EUGENIO. 2067  
DOSILOVO, CIRCASIANO. 3078  
DUARRY, JOAN. 2235  
DUBUFFET. 689  
DUBUFFET, JEAN. 74  
DUCRAY DUMINIL. 2702  
DUHAMEL, GEORGES. 2153  
DULAC, EDMOND ILLSTR. 2129  
DUMAS, ALEJANDRO. 2722  
DUPLESSIS. 773  
DUPUIS, REVEIL, GERARD, HERINCO. 2276  
DURAN I SAMPERE. 508  
DURAN I SANPERE. 499  
DURER, ALBERT. 739  
DURETO, LUDOVICO. 839  
DUTILLEUX, C. 2005  
**E** EFFEL [ILUSTRADORA]. 2160  
EINER, BLAI. 146  
ELUARD, PAUL. 76, 226  
ENDRES, E. 2273  
ENGUIDANOS. 2441  
ERCKMANN-CHATRIAN. 2249  
ERNST, MAX. 27  
ESCLASANS, AGUSTI. 2852  
ESCRIBA ROMANI, SOFIA. 2925  
ESCUDE, IUAN BAUTISTA. 2396  
ESPINA, CONCHA. 3

- ESPRIU, 2669  
 ESPRIU, SALVADOR. 104 , 510 , 512  
 ESTAUNIE, EDOUARD. 2429  
 ESTELLES, 2105  
 ESTEVE, JOAQUIN. 842  
 ESTEVEZ-ORTEGA, E. 2032  
 ESTRADA, RAMÓN. 864  
 ESTRANY, JERONIMO. 2286  
 EZPELETA Y MALLOL, GASPAR DE. 2602  
**F** FABRA, POMPEU. 3075  
 FABRE, J.H. 2289  
 FABRO BRÉMUNDAN, FRANCISCO. 612  
 FAGES DE CLIMENT, CARLES. 121  
 FAUX, LEON. 3080  
 FAVETON, PIERRE. 3138  
 FEBRERO, JOSE. 308  
 FEIJÓO, BENITO. 575  
 FELICIANO VELAZQUEZ, PRIMO. 2302  
 FELICII, HECT. 561  
 FERNANDEZ DE MORATIN, LEANDRO. 2726 , 2821  
 FERNANDEZ FLOREZ, W. 3098  
 FERNANDEZ NAVARRETE, PEDRO. 620  
 FERNANDEZ Y GONZALEZ, MANUEL. 2879  
 FERRAN, JAIME. 2843  
 FERRANDIS, JOSE. 216  
 FERRANT, 2095  
 FERRER, RAYMUNDO. 2452  
 FERRERO, G. 2520  
 FEVAL. 2844  
 FEYJOO Y MONTENEGRO, BENITO GERONIMO. 405  
 FLORES, CARLOS. 2241  
 FLOREZ, HENRIQUE. 452  
 FOIX. 104  
 FOLCH I TORRES, JOAQUIN DIR. 798  
 FONTAINE, JEAN DE. 132, 2680, 2836  
 FONTALENNA, JOAN. 475  
 FONTANELLA, IOANNEM PETRUM. 474  
 FONTANELLA, JOANNIS PETRI. 472  
 FORD, RICHARD. 2349 , 3050  
 FORNER, M. 2398  
 FORTUNY. 207  
 FORTUNY, MARIANO. 779  
 FOUJITA [ILUSTRADOR]. 2169  
 FOURNIER, ALAIN. 423  
 FRANCISCO, RAFAEL DE. 3139  
 FRENAUD, ANDRE. 171  
 FRONTINO, SEXTO JULIO. 2355  
 FUCHS. 2095  
 FUENTE, VICENTE DE LA. 599  
 FULANO. 2489  
 FUNDACIO BIBLICA CATALANA. 496  
 FUSTER, MARIANO. 209  
**G** GAGO, 2095  
 GALAZ Y VARAHONA, FRANCISCO. 548  
 GALBA, M.J. DE. 2202  
 GALI, FRANCESC. 2116  
 GALLE [FECIT]. 736  
 GALLEGOS, ROMULO. 2869  
 GALLON. 442  
 GANTE, PEDRO DE. 2307  
 GARAU, FRANCISCO. 569  
 GARCIA LORCA, 114  
 GARCIA LORCA, FEDERICO. 16 , 29-30 , 42 , 47 , 53 , 95 , 117 , 149 , 177 , 2119 , 2851 , 2865  
 GARCIA MARQUEZ, GABRIEL. 2857  
 GARCIA Y BELLIDO, ANTONIO. 649  
 GARFIAS, FRANCISCO. 2082  
 GASCA, LUIS. 2573  
 GASCH, SEBASITA. 2060  
 GASCH, SEBASTIA. 2062 , 2069  
 GASCH, SEBASTIAN. 140 , 2052  
 GASCH, SEBASTIA. 2061  
 GASSOL, VENTURA. 2204  
 GAUTHIER, JOSEPH. 2013  
 GAVARNI, MM. 2714
- GEHBARDT, VICTOR. 631  
 GELABERT [ILUSTRADOR]. 2157  
 GENER, POMPEYO. 2739  
 GEOSFFROY. 757  
 GERBAULT, ALAIN. 3036  
 GIBERT, JOSEP. 156  
 GIL DE OTO, MANUEL. 3090  
 GILSON, CAPITAN. 3042  
 GIMENEZ GONZALEZ, MANUEL. 674  
 GIMENEZ, ESTEBAN. 3061  
 GIMENEZ, MANUEL. 2006  
 GIMFERRER, PERE 113 , 2242 , 2246  
 GIRARDIN, J. 2737  
 GIRAUD, ROBERT. 3103  
 GIRAUDOUX, JEAN. 2169  
 GLOCKENDON, ALBRECHT. 2356  
 GOBINEAU, CONDE DE. 2546  
 GOETHE. 2140  
 GOGOL. 2844  
 GOLBERY. 3006  
 GOLFERICHCS, MACARIO. 2778  
 GOMEZ DE LA SERNA, RAMON. 4 , 6 , 24 , 43 , 59 , 172 , 2045 , 2765 , 2775 , 2780  
 GOMEZ DE MERCADO Y DE MIGUEL, FRANCISCO. 2667  
 GOMEZ-CORREA, ENRIQUE. 39 , 45 , 90  
 GONZALEZ DE LA TORRE, MANUEL. 448  
 GONZALEZ DE MENDOZA, JUAN. 2563  
 GONZALEZ-RUANO, CESAR. 37 , 139  
 GONZALO MORON, FERMIN. 3011  
 GOTTFRIED VON STRASBURG. 269  
 GOUPIL & CIE. 772  
 GOURDAULT, J. 2502  
 GOYA Y LUCIENTES, FRANCISCO DE. 256, 260 -261, 276, 770 , 2303  
 GOYTISOLO, JUAN. 2853  
 GRACIAN, BALTASAR. 478  
 GRANADA, LUIS DE. 584 , 590  
 GRAU, ROBERTO. 464  
 GREENER, W.W. 673  
 GRIS, JUAN. 62  
 GROC, LEON. 2136  
 GRUYER FIRMIN-DIDOT. 2495  
 GRZIMEK, BERNHARD. 2251  
 GUANSE, ANTONI [ILUSTRADOR]. 164  
 GUANABENS I VINARDELL, MANUEL. 2516  
 GUARDIOLA, JOSEP. 3045  
 GUASCH, SEBASTIAN. 2051  
 GUAYASAMIN. 3167  
 GUDIOL I CUNILL, JOSEP. 2199  
 GUDIOL, RICART. 499  
 GUERRA, MANUEL MARIA. 3021  
 GUERRERO ZAMORA. 51  
 GUIBOURT, J.B.G. 2278  
 GUILLEMIN, AMADEO. 2280  
 GUILLEN, JORGE. 182 , 2832  
 GUIMERA, ANGEL. 125  
 GUINETI, FRANCISCI. 549  
 GUINOVART, JORGE. 3105  
 GUIZOT. 2465  
 GUMA, C. 2791  
 GUTHRIE, WILLIAM. 451  
 GUTIERREZ, JULIAN. 2359  
 GUY CADOU, RENE. 40
- H** HALL CHAMBERLAIN, BASIL. 3024  
 HALLO, JEAN [DESSINS]. 828  
 HALLO, JEAN [ILUSTRACIONES]. 3039  
 HARPER GOOSPEED, T. 2295  
 HAVEL, M. 459  
 HAZLITT, WILLIAM. 2165  
 HEEMSKERCK, M. [INVENTOR]. 736  
 HEFELE, CH. J. 2645  
 HENNINGSEN, C.T. 628  
 HERNANDEZ DIBUIJO. 2422  
 HERNANDEZ, JOSE. 2137  
 HERNANDEZ, MIGUEL. 64 , 70 , 79 , 2835
- HERVAS, LORENZO. 450  
 HEYERDAHLA, THOR. 3043  
 HIERONIMO DE IORBA, DIONISIO. 2330  
 HIERONYMO, CAMILLI A. S. 522  
 HIERRO, JOSE. 2839  
 HOEFNAGEL. 738  
 HOFFMANN, HENRICUS. 2686  
 HOFSTATTER, HANS H. 2085  
 HOPF. 875  
 HORWITZ, B. 460  
 HOZ, PEDRO DE LA. 2472  
 HUGHES, ROBERT. 234  
 HUGO, VICTOR. 2767  
 HUMBERT, JULES. 662  
 HUYGHE, RENE. 222  
 HYUSMANS, J.K. 2776
- I** IBARRURI, DOLORES. 2548  
 IPARAGUIRRE, ENRIQUE. 2081  
 IRVING, W. [D'APRÉS]. 2518  
 ISAACS, JORGE. 2746  
 ISLA, JOSE FRANCISCO DE. 653  
 IVOI, PAUL D. 3023  
 IZCARAY, JESUS. 647
- J** JACOB, MAX. 18  
 JACOBS, MAX. 49  
 JACQUIER, FRANCISCO. 591  
 JAHR, G.H.G.. 855  
 JAMAIN, A. 2275  
 JANES I OLIVE, JOSEP. 159  
 JANNEAU, GUILLAUME. 17  
 JARA Y SÁNCHEZ DE MOLINA, JUAN FRANCISCO DE LA. 2755  
 JARAMILLO-ARANGO, JAIME. 3044  
 JARDIERL. 2095  
 JEROME, JEROME K. 414  
 JIMENEZ, JUAN R. 2760  
 JIMENEZ, JUAN RAMON. 2803  
 JOANNE, ADOLPHE. 3014  
 JOHANNOT, TONY. 408  
 JORDAN DE ASSO Y DEL RIO, IGNACIO. 616  
 JORDAN DE ASSO Y DEL RIO, YGNACIO. 2612  
 JORDAN DE URRIES Y AZARA, JOSE. 2038  
 JOUANIN, JOSE MARIA. 3007  
 JOULIN. 2277  
 JUANA LA LOCA. 718  
 JULIAN GONZALEZ, INMACULADA. 3169  
 JUNOY, J.M. 135  
 JUNYENT, OLAGUER. 3025  
 JUSTINIANO Y ARRIBAS, JUAN. 2725
- K** KAESTNER, E. 2685  
 KAYDEDA, JOSE M. 2675  
 KEMPIS, THOMAE. 2399  
 KEMPIS, THOMA E. 2400  
 KETAN. 388  
 KEYSERLING, CONDE DE. 2539  
 KIRALFY'S, IMRE. 2424  
 KRAMER, CHARLOTTE. 2172  
 KUBIN, ALFRED. 75  
 KURRAS, LOTTE. 281
- L** LABAUME, EUGENIO. 2453  
 LABORDE, ALEXANDER. 386  
 LAFUENTE, MODESTO. 640  
 LAIGLESIAS Y DARRAC, FRANCISCO DE. 845  
 LALANDE, JEROME. 2270  
 LALAU [ILUSTRADOR]. 134  
 LALLEMANT. 2621  
 LAMARTINE. 2483  
 LAMBERT, JEAN-CLARENCE. 2118  
 LAMOTHE-LANGON. 630  
 LANGII, IOSEPHI. 541  
 LARDIZABAL Y URIBE, MANUEL. 619  
 LARDIZABAL Y URIBE, MANUEL DE. 587  
 LARRAGOITI. 134  
 LAURENCIN, PAUL. 2282  
 LE FANU. 2844  
 LE ROUX. 840

LECHA-MARZO, ANTONIO. 2297  
LECOMTE DIBUJÓ EN 1818. 2412  
LEFRANC, E. 2464  
LEINWEBER, ROB. 3208  
LEINXER, OTTO VON. 2651  
LEMOISNE, PAUL-ANDRÉ. 215  
LENTINI, 2105  
LESAGE, 2713, 2733  
LESBAZEILLES, E. 3017  
LESCURE, M. DE. 2736  
LETRONNE, 3010  
LEVILLIER, ROBERTO. 2541  
LEVIN, MEYER. 2829  
LEVINE, DAVID. 691  
LEVY, LEON. 879  
LEYGONIER Y MARQUEZ, CAYETANO. 2482  
LEZANO, 2105  
LICHT, FRED. 2121  
LIMA, ALBERTO. 776  
LINCHENSTEIN, ROY. 2328  
LIPSI, IUSTI. 536  
LISTA Y ARAGON, ALBERTO. 2709  
LIZANO, JESÚS. 2159  
LLAMO GOROSTIZA, M. 3108  
LLOBERA, JOSE. 2101  
LLOMBART, CONSTANTINO. 2730  
LLOR, MIQUEL. 2213  
LLORENS, 2440  
LLORENS DE SERRA, SARA. 2033  
LLORENS Y BARBA, JAVIER. 594  
LLORENS, JORDI. 2207  
LLULL, RAMON. 118, 576, 2190  
LOBAUT, MARIE. 2750  
LOHSE, BERND. 2075  
LOMBARDIA, MIGUEL ANGEL. 786  
LOMBIA, JUAN. 2711  
LOPEZ CEPERO, MANUEL. 2877  
LOPEZ, VICENTE DIBUJO. 746  
LOPEZ, VICENTE DIBUJO. 747  
LOPEZ, VICENTE LO DIBUJO. 744, 764  
LORCA, FEDERICO GARCIA. 61  
LOTI, PIERRE. 3031  
LOUIS, VICTOR AND JENNIFER. 3051  
LOUYS, PIERRE. 144  
LOZANO, CRISTOBAL. 2622  
LUCA, GHERASIM. 235  
LUDWIG, EMIL. 2789  
LULIO, RAIMUNDO. 297-298  
LUQUE Y VICENS, ANTONIO. 2469  
LUZURIAGA, JUAN DE. 572

**M** MACA. 2441  
MACE, JEAN. 2677  
MACHADO, ANTONIO. 2161, 2846  
MADARIAGA, SALVADOR DE. 68, 2849  
MADOZ, PASCUAL. 632  
MADRAZO, PEDRO DE. 2882  
MAEL, PIERRE. 2754  
MAESTRATI. 2495  
MAESTRE DE SAN JUAN, AURELIANO. 2471  
MAGER, HENRI. 3079  
MALDONADO MAZANAZ, JOAQUIN. 2491  
MALE, EMILE. 213  
MALET, ALBERT. 2533  
MANEGAT, LUIS G. 2778  
MANENT, 2669  
MANNE, E.D. 2648  
MANNIA, JOSEPH. 2599  
MANUEL RODRIGUEZ, MIGUEL DE. 616, 2612  
MANZINI, GIO. BATTISTA. 559  
MANÉY FLAQUER, J. 854  
MARAGALL, JOAN. 2905  
MARCIAL. 553  
MARCILLO, MANUEL. 476  
MARDONES ALONSO, JAVIER. 3113  
MARGUILLIER, AUGUSTE. 2019

MARIANO NIPHO, FRANCISCO. 2448  
MARIVAUX. 161  
MARRACCI LUCENSIS, HIPPOLYTI. 556  
MARTENS. 755  
MARTI DE SOLA, MODESTO. 2180  
MARTI I POL, MIQUEL. 98, 104  
MARTI, A. 141  
MARTIN ABAD, JULIAN. 193  
MARTIN DE HEREDIA, ANTONIO. 3061  
MARTINELLI, CESAR. 2037  
MARTINEZ BANDE, JOSE MANUEL. 2571  
MARTINEZ MOLINA, IGNACIO. 2291  
MARTINEZ MONTIÑO, FRANCISCO. 846-847  
MARTINEZ SALAZAR, ANTONIO. 2614  
MARTINEZ SIERRA. 2528  
MARTINEZ SIERRA, G. 14  
MARTORELL, J. 2202  
MAS I MASCARO, JOAN. 2431  
MASEREEL, FRANS. 785  
MASON, W.B. 3024  
MASRIERA, LUIS. 2516  
MASSANA, P.A. 719  
MASSO I TORRENTS, J. 2184  
MASSON, ANDRE [ILUSTRADOR]. 41  
MATA I ARAUJO, LUIS DE. 2633  
MATES, JOAN. 2034  
MATEU Y LLOPIS, FELIPE. 3087  
MAURA, DUQUE DE. 2551  
MAURIES, PATRICI [TEXTO]. 236  
MAURO, RABANO. 323  
MAUROIS, ANDRE. 2390  
MAYER, AUGUSTO L. 2027  
MAYOR ZARAGOZA, FEDERICO. 2170  
MCLUHAN, T.C. 3053  
MEDINA, PEDRO DE. 375  
MELENDRÉS, MIQUEL. 2154  
MELGAREJO, PEDRO. 2600  
MENACHO. 3026  
MENARD. 2445  
MENDES SILBA, RODRIGO. 606  
MENENDEZ PELAYO, MARCELINO. 2496  
MENOCHE, IACOBI. 539  
MERIAN, 2394  
MERIMEE, PROSPER. 2810  
MERLI, CESARE. 543  
MERRY Y COLON, MANUEL. 2500  
MERULA, GAUDENTIO. 605  
MESNAY, LEON. 2518  
MESTAYER DE ECHAGUE, MARIA. 3093  
MESTRE, MIGUEL. 2635  
MESTRES, APELES. 491, 2181, 3076  
MICHaux, HENRY. 20  
MICHEL, ALBIN. 690  
MICHELOT, EURICO. 848  
MIGNET. 2466  
MILES, ROGER. 772  
MILLA, FRANCES. 2150  
MILLET, LLUIS. 2014  
MILTON, JOHN. 168, 437, 2371  
MINGOTE. 681  
MIQUELY PLANAS, R. 114, 119, 2131, 2133  
MIRALLES, FINA. 2086  
MIRAN, OCTAVIANUM. 394  
MIRET, FELIX. 1  
MIRO, 2095  
MIRO, JOAN. 26, 226, 805, 813, 815  
MISTRAL, GABRIELA. 428  
MOLAS. 2248  
MOLINA, ANTONIO DE. 2593  
MOLINAS, JUAN A. 862  
MONETA, BIGNAMI. 456  
MONJE AYALA, MARIANO. 2139  
MONNIER, ABBE LE. 2694  
MONREAL Y TEJADA, LUIS. 2050, 2903

MONTALEMBERT, CONDE DE. 2474  
MONTALEMEBERT, COMTE DE. 2649  
MONTAÑA DE MONSERRATE, BERNARDINO. 2365  
MONTEGUT, LOUIS. 482  
MONTESQUIEU. 2701  
MONTESSORI, MARÍA. 2683-2684  
MONTFORT. 182  
MONTHERLANT, H. DE. 123  
MONTOLIU, MANUEL DE. 2902  
MOORE, HUDSON. 2036  
MORA Y CASARUSA, DIEGO. 2271  
MORAND, PAUL. 2792  
MORATIN. 191  
MORELL. 3209  
MORENO. 2095  
MORENO CEBADA, EMILIO. 597  
MORENO VILLA, J. 2783  
MORIN, HENRY. 2862  
MORY. 888  
MOSCA. 2095  
MOTHE FENELON, SALIGNAC DE LA. 2706  
MUDIE, ROBERT. 3062  
MULLER, FLORENCE. 3111  
MUNSTER, SEBASTIEN. 737  
MUNOZ TORRERO. 2478  
MUNOZ RUBIO, PEDRO JULIAN. 3083  
MUNOZ, LUIS. 583  
MUNOZ, PATRICIA [ILUSTRADORA]. 201  
MURATORI, LUIS ANTONIO. 2267  
MURCIA, JUAN BAUTISTA DE 1663-1746. 2594  
MURCIANO, CRISTINO. 2883  
MURUA, FRAY MARTIN DE. 2560  
MUSITANI, CAROLI. 400  
MUXACH Y VIÑAS, ESTEVAN. 2646  
MYNSINGERI, IOACHIMI. 550  
**N** NADAL, JOAQUIM MARIA DE. 2225  
NAPOLEON APOCRIFO. 188  
NEBRIA, ANTONIO DE. 831  
NELKEN, DINAH. 3095  
NERUDA, PABLO. 52, 54, 63, 65-66, 69, 73, 2812, 2818  
NERUSA, PABLO. 88  
NERVAL, GERARD DE. 3032  
NICOLLE, MARCEL. 2016  
NIPHO, FRANCISCO MARIANO. 835  
NISSEN, BRIAN. 2098  
NODIER, CHARLES. 410  
NOGUERAS OLLER, RAFAEL. 2678  
NOGUER-MORE, JESUS. 2545  
NOGUES, EMILIO J.M. 2506  
NOGUES, XAVIER [ILUSTRADOR]. 680  
NOLA, RUPERTO. 2357  
NOLA, RUPERTO DE. 2308  
NORVINS. 629  
NUÑEZ DE ARCE, GASPAR. 2731  
NUÑEZ JUMENEZ, ANTONIO. 3140  
**O** ODTERWALDER, MARCUS. 186  
OGASAWARA, NAGAYO. 2553  
OLIVA, ANTONIO A S. JOSEPH. 2615  
OLIVAN, ALEJANDRO. 3063  
OLIVIER. 2523  
OLLER, ANA. 3073  
OLORIZ, EMILIO DE. 2524  
ONKEN, GUILLERMO. 2423  
ONTAÑON, EDUARDO DE. 647  
ORDÓÑEZ, GABRIEL. 2605  
ORS, EUGENIO D'. 424  
ORTEGA ESPINOS, JOSEP. 511, 2201  
ORTEGA Y FRIAS, D.R. 2721  
ORTEGA Y GASSET, JOSE. 2262, 2264  
ORTELIUS, ABRAHAM. 270  
ORTIZ DE SANDOVAL, GERONIMO. 654  
ORTIZ ECHAGÜE, J. 2387  
ORTIZ ECHAGÜE, JOSE. 2388  
OSSORIO, ANGEL. 2806

- OTEIZA, 110  
OTGEYZA, 2095  
OTT, A. 2467  
OYARZUN, ROMAN. 2558  
**P** PADILLA, JUAN DE. 377  
PAJES DEL CORRO, FRANCISCO. 2488  
PALACIO, EDUARDO DE. 635  
PALACIO, MANUEL DE. 2741  
PALACIO, MANUEL DEL. 2727  
PALAU I FABRE. 2104  
PALAU Y DULCET, ANTONIO. 128 , 872 , 2236  
PALAU Y SOLER, JUAN. 2640  
PALAU Y VERDERA, ANTONIO. 447  
PALLADIO, 2363  
PALMA, RICARDO. 2505 , 2565  
PALOMINO OLALLA, ANTONIN. 2168  
PANDIELLA, 191  
PAPASSET, SALVAT. 7  
PARE, AMBROISE. 697  
PARLASCA, KLAUS. 198  
PARNY, CHECALIER DE. 404  
PARTAGAS JAQUET, JOAQUIN. 863  
PASQUAL Y ORBANEJA, GABRIEL. 2318  
PASSARELL, 678  
PASTOR DE PELLICO, JUSTO. 641  
PAUWELS, LOUIS DIR. 2859  
PAYER, JULIO. 3034  
PAZ, OCTAVIO. 85 , 192 , 2098  
PEIRO, JUAN. 2559  
PELEGUER, M. LO GRABÓ. 748  
PELLA Y FORGAS, JOSE. 660  
PELLEGRINI, ALDO. 71  
PELLICER MONTSENY, JOAN. 2948  
PELLICER Y PAGES, JOSE M. 2884  
PELLIZZARIO, FRANCISCO. 560  
PENAGOS. 3209  
PERELLO, ROSSEND. 151  
PERELLON, CELEDONIO [ILUSTRADOR]. 205  
PEREZ DE AYALA, RAMON. 2784  
PEREZ, MIQUEL. 2339  
PERICH. 688  
PERLA, MARIANO. 647  
PERMANYER, LLUIS. 3116  
PERRIER, FRANÇOIS. 740  
PERROUT, RENE. 2222  
PERS Y RAMONA, MAGI. 852  
PERUCHO, JUAN. 2233  
PETRONIO, NICOLAO. 563  
PEYRE, ROGER M. 651  
PHOEBUS, GASTON. 2260  
PI DE SANT GUIU, FELIU. 2135  
PI SUNYER, CARLES. 2239  
PI Y ARIMON. 2175  
PICASSO. 163, 288 , 292 , 2095  
PICKARTZ, 776  
PJOAN, 499  
PINTAUDI, ROSARIO. 198  
PINTO, HECTOR. 534  
PIRALA, ANTONIO. 634 , 661  
PIRANESI, 745  
PITARRA, SERAFI. 147 , 150  
PIU DE SANT GUIU, FRA FELIU. 2130  
PIU, FRA FELIU POMPEYO GENER. 2127  
PIZZETA, J. 2747  
PLA, JAUME. 2438  
PLA, JOSEP. 186A, 2203 , 2231  
PLA, JAIME [ILUSTRADOR]. 157  
PLANA, ALEXANDRE. 2892  
PLANAS, E. 2205  
PLANAS, EUSEBIO. 2415 , 2421  
PLINIO. 2691  
PLO Y CAMIN, ANTONIO. 206  
POME, LEOPOLDO. 3112  
PONÇ. 2095  
PONS, IU. 143  
POVIO, ONOPHRIUS. 2324  
POZA, SILVINO [ILUSTRADOR]. 172  
PRADOS, EMILIO. 2837  
PRANGER, GIRAL DE DIBUJO D'APRÉS NATURE. 759  
PRAT DE LA RIBA, ENRIC. 514  
PRAT DE LA RIBA, ENRIQUE. 2197  
PREM, HANNS J. 2313  
PREVOST, 148  
PREVOST, ABBE. 408  
PRIMO DE RIVERA, JOSE ANTONIO. 2554  
PRMANYER. 2237  
PRUDENTI CLEMENTII, AURELII. 524  
PRUNA, P. ILUSTRADOR. 140  
PRUNA, PEDRO. 2051  
PTOLOMEO. 351  
PUEL, GASTON. 2158  
PUGA Y PARGA, MANUEL M. 3088  
PUIG Y ALFONSO, FRANCESCH. 2516  
PUIG, ROSER. 249  
PUIG, SEBASTIAN. 2786  
PUIGGARI, RAMON. 2432  
PUJADAS. 2418 , 2422  
PUJADES, GERÓNIMO. 485  
PUJOL, MIQUEL. 2111  
PUJOLS, FRANCESC. 5 , 15  
PULTE, H. 3069  
**Q** QUEIROZ, EÇA DE. 2584  
QUETGLAS, MATIAS [ILUSTRACIONES]. 204  
QUEVEDO VILLEGAS, FRANCISCO DE. 398, 2354  
QUILLET, ARISTIDE. 2136  
QUIROS, 2095  
QUIROZ, EÇA DE. 2772  
**R** RACEY, EMMANUEL. 122  
RAFFET ILUSTR. 629  
RAFOLS. 2053  
RAFOLS CASAMADA, ALBERT. 2091  
RAFOLS, J.F. 2072  
RAFOLS-CASAMADA, RAFOLS. 2164  
RAL BOLET, JOAN. 3191  
RALLO, M. 3166  
RAMARCINECTO SICULO, PHILIPPO. 2592  
RAMON CARBONELL, IGNACIO DE. 3011  
RAMON Y CAJAR, S.. 2294  
RAVAGO, FRANCISCO. 655  
REAU, LOUIS. 219  
RECLUS, ELISEO. 601  
REDFIELD, W.C. 727  
REMON ZARCO DEL VALLE, ANTONIO. 2473  
REMUSAT, CHARLES DE. 2490  
REPARAZ, GONZALO DE. 2531  
REVEIL [GRABADOR]. 2002  
REVERTER DELMAS, EMILIO. 644  
REY ARDID, R. 466  
RICARD, J.J.A. 2631  
RICART [ILUSTRADOR]. 677  
RICO, FRANCISCO [TEXTOS]. 204  
RIENZI, M.J.D. DE. 3012  
RIERA CLAVILLE, JOSE. 2845  
RIMBAUD. 2346  
RIOS, JULIAN. 190  
RIQUER I PALAU, J.M. 777  
RISCO, VICENTE. 2670  
RITTER, CHRISTIANE. 3048  
RIVAS SANTIAGO, NATALIO. 2540 , 2562 , 2666  
RIVERA GALLO, VICTORIANO. 3033  
ROBELLO Y VASCONI, FRANCISCO. 2481  
ROBERTO [ILUSTRADOR]. 2806  
ROBERTON, W. 621  
ROCAFOR, TOMAS. 765  
ROCAFORT, TOMAS LO GRABÓ. 758  
ROCAGOMERA Y SALASAN, AGUSTIN. 3074  
ROCHA, DIEGO ANDRES. 2503  
ROCH-BERNY. 695  
RODON Y AMIGO, P. 869  
RODRIGUEZ MARIN, FRANCISCO. 2763  
ROGENT [ILUSTRADOR]. 146  
ROIG Y MONTEVERDE. 2281  
ROIG, EMERENCIA. 2898  
ROIG, FERMI. 2243  
ROIG, JUAN. 2255  
ROLLAND. 3081  
ROM, JOAN [ILUSTRADOR]. 178  
ROMA Y ROSSELL, FRANCISCO. 484  
RONCAGLIA, CONSTANTINO. 613  
ROSA. 751  
ROSTAND, EDMOND. 2773  
ROUJOUX, M. LE CHEVALIER DE. 3060  
ROUMANILLE, JULIO. 2759  
ROUQUET, AUGUSTE. 2025  
ROUWY. 3209  
ROVIRA I VIRGILI, A. 494  
ROVIRA I VIRGILI, ANTONI. 417  
ROZIER. 449  
RUBINGTON [COLAGES]. 684  
RUBIO I BALAGUER, J. 2227  
RUBIO, N. M. 2253  
RUIZ ARCIPESTRE DE HITA, JUAN. 262, 2314  
RUSIÑOL, SANTIAGO. 145 , 211 , 2211  
RYAN, E. 3141  
**S** SABUNDE, RAIMUNDO. 596  
SACS, JOAN. 2030  
SAGRERA [TRADUCTOR]. 500  
SAGRERA, ANA DE. 2572  
SALA Y FERRER, J. 854  
SALA, GRAU. 423 , 2153  
SALA, GRAU [ILUSTRADOR]. 138  
SALA, JUAN. 2624  
SALA, PIERRE. 2337  
SALABERRI, KEPA. 650  
SALARICH Y VERDAGUER, JOAQUIN. 2881  
SALAS BARBADILLO, ALONSO JERONIMO. 254  
SALAZAR Y GONGORA, PEDRO. 2873  
SALINAS BELLVER, SALVADOR. 2945  
SALLES, ROBERT [ILUSTRADOR]. 2679  
SALTA, JOSEF. 844  
SALVAT-PAPASSET, J. 8 , 10, 94, 99  
SALVAT-PAPASSET, JOAN. 77 , 2245  
SALYGNAC, FRANÇOIS DE. 2695  
SAMANIEGO, FELIX MARIA. 2703 -2704  
SANAHUJA, DAVID. 155  
SANCHEZ CANTON, F.J. 2074  
SANCTO BENEDICTO, JOSEPHI. 580  
SANTA CATERINA DE SIENTA, VIZENDO MARIA DE. 821  
SANTARELLA, LUIGI. 457  
SANTOS ALVAREZ, MIGUEL DE LOS. 2724  
SANTOS, CARLOS. 2098  
SAPERAS, MIQUEL. 2144 , 2220  
SARDUY, SEVERO. 230  
SARMIENTO, MARTIN. 841  
SARNANUM, CONSTANTIUM. 532  
SARPI, FRA PAOLO. 577  
SARRET I ARBOS, JOAQUIM. 2893  
SARTRE, JEAN-PAUL. 58  
SAURA. 2095  
SAY, JUAN BAUTISTA. 2707  
SAYAS, DIEGO DE. 610  
SCHERR, JUAN. 2499  
SCHILLER, GERTRUD. 2080  
SCHLUMBERGER, GUSTAVE. 2012  
SCHNABEL, JULIAN. 2114  
SCHOLES, FRANCE V. Y ADAMS, ELEANOR B. 2547  
SCHULLER, R.R. 663  
SCIO. 2665  
SCIO DE SAN MIGUEL, FELIPE. 2630, 2632  
SCIOPII, GASP. 542  
SCOTT, JONATHAN. 2090  
SCOTT, WALTER. 2718  
SDUK. 735  
SEGARRA, J.M. 2151

- SEGUI, M. 207  
SEMPÉ, 685 -686  
SENECA, 557  
SERES, ANTONI. 3035  
SERNA, VICTOR DE LA. 2841  
SERÓ SABATÉ, JOAQUÍN. 2682  
SERRANO PLAJA, ARTURO. 33  
SERRANO, NICOLAS MARIA. 3068  
SERVEAU, CLEMENT [GRABADOR]. 2429  
SEUTTER, MATTHIAS. 722  
SHAKESPEARE. 126, 407, 500, 2129, 2720  
SILIO CORTES, CESAR. 2583  
SIMEON [ILUSTRADOR]. 123  
SINCLAIR, UPTON. 2543  
SINDREU, CARLES. 26  
SOBRINO, FRANCISCO. 3054  
SOLDEVILA, CARLES. 2218  
SOLDEVILA, CARLOS. 2901  
SOLER Y PALET, JOSEP. 2894  
SOLIGO. 3133  
SOLIS. 2483  
SONETTI, BARTOLOMEO DALLI. 2362  
SORELL, WALTER EDIT. 2031  
SOYE, LUIS RAFAEL. 2449  
STEINBERG. 687, 692  
STRONG, ROY. 187  
STUBING. 2095  
SUBIAS GALTER, JUAN. 2058  
SUBIRACHS. 512  
SUCRE, J.P. 9  
SUCRE, JOSE M. 2046  
SUE, EUGENE. 3064  
SUECIA, GUILLERMO DE. 3041  
SUGRANES, DOMINGO. 2641  
SUNYER, MAGI. 178  
SUNÉ, RICARDO. 3003  
SURA. 2095  
SUREDA. 2088  
SURIA, FRANCISCO. 2162  
SWIFT, JONATHAN. 2145  
**T** TAGLE, JULIO. 2815  
TAGORE, RABINDRANATH. 415, 2800  
TAIT, ASA OSCAR. 2764  
TAMAYO Y BAUS, MANUEL. 2719  
TAPIES. 93, 104, 2095, 2214  
TAPIES, A. 783  
TAPIES, ANTONI. 781 -782, 810, 814  
TARDIEU. 2957  
TARRAGO, TORCUATO. 2178  
TASI, LAUGIER DE. 615
- TASSO, TORCUATO. 2728  
TEIXIDOR Y SUÑOL, JOAQUÍN. 861  
TELESE [FOTOGRAFÍAS]: . 2105  
TELLO Y MUÑOZ, J.F. 2294  
TERMES, JOSEP. 2906  
TESTUT, L. 2292  
TETTI, CARLO. 830  
THARRATS. 2095  
THERSE. 3114  
THIERS. 639  
THIERS, JEAN-BAPTISTE. 837  
THIERS, M.A. 2492  
TICAN, MIHAI. 2254  
TIRSO DE MOLINA. 157  
TISSOT. 3010  
TIZON, MANUEL. 3105  
TODA GÜELL, E. 2891  
TOR, RAMON. 133  
TORCUATO TARRAGO. 2770, 2777  
TORRELL, ANTONI [ILUSTRADOR]. 2243  
TORRENTE, MARIANO. 2705  
TORRES AMAT, FELIX. 2652, 2665  
TORRES VILLARROEL, DIEGO DE. 2608  
TORROELLA I PLAIA, M.. 2895  
TOS Y URGELLES, JAIME. 588  
TOSCANELLA, ORATIO. 526  
TOUZAC. 667  
TRAMAR, CONDESA DE. 2526  
TRAMARRIA. 2708  
TRENC BALLESTER, ELISEO. 2093  
TRESERRA. 2086  
TRIAS, BARTOMEU. 2433  
TUBINO, FRANCISCO M. 2475  
TURGIS. 760  
TURSELLINI, HORATIO. 540  
TZARA, TRISTAN. 55  
TZARA, TRISTAN [AUTOR]. 41  
**U** UBAC, RAOUL [ILUSTRADOR]. 2158  
UGARTE, JAVIER. 2507, 2659  
UHAGON, FRANCISCO. 275  
UNAMUNO, MIGUEL DE. 2793  
UREÑA Y SMENJAUD, RAFAEL. 2523  
URPI. 182
- V** VAL, LUIS DE. 2734, 2748 -2749  
VALERA, JUAN. 416, 640, 2476, 2787  
VALETTE, R. 2855  
VALLADARES, ANTONIO. 585  
VALLCORBA. 2086  
VALLE INCLAN, RAMON DEL. 2798  
VALLES. 694
- VALLESIO COVARRUBIANO, FRANCISCO. 2265  
VAN DER MEERSCH, MAXENCE. 152  
VAN HALEN, JUAN. 624  
VARTHEMA, LUIS DE. 2360  
VAUGONDY, ROBERT. 2931  
VAYREDA, MARIAN. 2186  
VAZQUEZ DE SOLA. 682  
VAZQUEZ, CARLOS. 3148  
VEGA CARPIO, LOPE DE. 2301  
VELASCO ET VALCARCEL, IO. ANT. 446  
VERDAGUER, JACINTO. 127  
VERDAGUER, MOSEN JACINT. 2141  
VERDUGO LANDI, FRANCISCO DIR. 795  
VERLAINE, PAUL. 131, 2797  
VERNE, JULIO. 2263  
VERRIE, F.O. 2066  
VIARDOR, LOUIS. 2460  
VIDAL, JOSE. 592  
VILACASAS [AUTOR Y ILUSTRADOR]. 162  
VILADECANS [ILUSTRADOR]. 167  
VILADOT, GUILLEM. 515  
VILA-MATAS. 185  
VILLANUEVA. 622  
VILLARROEL, GASPAR. 578  
VILLON, FRANÇOIS. 142  
VINCI, PEONARDO DE. 2044  
VIÑAZA, EL CONDE DE LA. 2322  
VIOLANT I SIMORRA, R.: 154  
VIRGILIO. 2661  
VIVANCO, LUIS FELIPE. 2819  
VIVES I SABATE, RICARD. 2309  
VIVES, JUAN LUIS. 2809
- W** WALSH, WILLIAM THOMAS. 2556  
WARNOD, ANDRE. 2155  
WEIS. 2468  
WERNERIUS. 2358  
WHITE, ALAIN C. 462  
WHYMPER, FREDERICK. 3016  
WIENES, CREVAUX, CHARNAY, ETC. 3019  
WOLGENSINGER, MICHAEL. 3046  
WOOL. 767
- Y** YOUNG, EDUARDO. 2699  
YRIARTE, TOMAS. 454  
YXART, JOSE. 208
- Z** ZATRILLA, JOSEPH. 399  
ZORILLA, JOSE. 2716  
ZORITA, ALONSO DE. 2521  
ZSCHOLLE, HENRI. 2867  
ZUMAGLINO, VITTORIO. 2391



Bethoven, 13 08021 Barcelona  
Tel.: 34 93 201 87 33/ Fax 34 93 202 33 06

e-mail: syl@soleryllach.com // www.soleryllach.com

HOJA DE OFERTA N° N° cliente:

## **SUBASTA DE LIBROS 7/MAYO/2015**

D./Name: \_\_\_\_\_

Dirección / Address

---

Ciudad/City

País/Country \_\_\_\_\_ Código Postal/Zip Code: \_\_\_\_\_

Tel / Phone: \_\_\_\_\_ Fax: \_\_\_\_\_

NIE/VAT: \_\_\_\_\_ fax: \_\_\_\_\_ email: \_\_\_\_\_

NR / WA: \_\_\_\_\_ Email: \_\_\_\_\_

Deseo que se me adjudique como máximo *I wish to limit the total amount of my purchase to* \_\_\_\_\_ €

Firma y fecha/*Signed and date*

Sus datos personales formaran parte de un fichero legalizado de Soler y Llach Subastas Internacionales S.A. afincado en la calle Beethoven nº 13 08021 Barcelona con la finalidad de gestionar su encargo y el envío de información de nuestros productos y servicios. Sus datos podrán ser comunicados a empresas del grupo según las necesidades de su pedido. Tiene derecho a acceso,

rectificación, cancelación y oposición mediante escrito dirigido al responsable del fichero  
*Your personal details will be included in a legalized file property of Soler y Llach Subastas Internacionales S.A. with offices in Beethoven nº 13 08021 Barcelona with the only purpose to contact you to inform you about the products and services available offered by Soler y Llach Subastas Internacionales S.A. You have the right to access, to rectify, to cancel or to deny the use of your personal details by sending a written request to the responsible of the file*

**CONDICIONES:**

- 1º La puja inicial es el precio mínimo, en euros, al que puede adjudicarse un lote, debe entenderse este precio como el de reserva; en ningún caso se adjudicará por debajo.
- 2º El precio total de la factura incluirá un 20% sobre el precio de adjudicación más los gastos de envío y/o seguro. La entrega de los artículos adjudicados se facturará con carácter general con independencia de la condición o residencia del adquirente con IVA INCLUIDO al amparo del Régimen Especial de los bienes usados, objetos de arte, antigüedades y objetos de colección.
- 3º Si no puede asistir personalmente a la subasta, envíe su oferta tan pronto como sea posible, los lotes son vendidos al precio más barato posible y no al importe de su puja. Por ejemplo, un lote de 1.000 EUROS que usted paga a 3.000 EUROS y la más alta oferta anterior a la suya es de 1.500 EUROS se le adjudicará a Vd. en la puja siguiente, en este caso, 1.600 EUROS.
- 4º A igualdad de pujas gana la recibida con anterioridad.
- 5º Las pujas deberán efectuarse en EUROS. Cuadro de pujas.

Hasta	50 EUROS	2 EUROS.
De	50 a 100 EUROS	5 EUROS.
De	100 a 200 EUROS	10 EUROS.
De	200 a 500 EUROS	20 EUROS.
De	500 a 1.000 EUROS.	50 EUROS.
De	1.000 a 5.000 EUROS.	100 EUROS.
De	5.001 en adelante	5%.

- 5º Los compradores por correo deberán efectuar el pago a la recepción de la factura. Al recibir su importe, los lotes se los enviaremos por correo a su cargo y riesgo, siempre que el comprador no nos haya dado instrucciones distintas.
- 6º **SOLER Y LLACH** se reserva la facultad de agrupar a su criterio dos o más lotes de la presente subasta, así como de retirar cualquier lote.
- 7º El subastador es quien regula la puja y en caso de cualquier disputa entre compradores su decisión final es la válida.
- 8º **AUTENTICIDAD.** De todos los lotes vendidos por **SOLER Y LLACH** está garantizada su autenticidad. Cualquier reclamación al respecto debe ser comunicada a **SOLER Y LLACH** dentro de los 30 días posteriores a la fecha de la subasta. Quien efectúe su reclamación con posterioridad, pierde sus derechos.
- 9º Los lotes se subastarán en el estado que se encuentren, no aceptando ninguna reclamación sobre restauraciones, desperfectos, roturas, etc. Aunque las descripciones se han hecho con la mayor meticulosidad, los compradores deben cerciorarse antes de la subasta, si la descripción concuerda con su opinión personal sobre el estado del lote. En ningún caso se aceptarán reclamaciones pasados 30 días de la fecha de la subasta.
- 10º No se admitirán en ningún caso devoluciones de lotes de conjunto.
- 11º La puja mínima aceptada para todos aquellos lotes con precio de salida "libre" es de 5 euros.
- 12º Es obligación del comprador observar las disposiciones fiscales y aduaneras vigentes en España.
- 13º **FACILIDADES DE PAGO** para compras superiores a 500 €. En este caso el comprador deberá pagar a la recepción de la factura el 30% de su importe, y el resto en un período máximo de seis meses en cuotas mensuales iguales. Cada final de mes **SOLER Y LLACH** cargará en la cuenta del comprador un interés del 0,50% sobre el saldo deudor. Los lotes quedarán en poder de **SOLER Y LLACH** hasta su pago total. De acuerdo con el apartado nº 8, el comprador pierde todo derecho a reclamación transcurridos 30 días de la Subasta, pudiendo en este plazo de tiempo examinar los lotes en **SOLER Y LLACH**.
- 14º **Retrasos en el pago.** Si el pago de la factura, en parte o en su totalidad, no ha sido satisfecho por el comprador en un plazo de treinta días después de celebrada la subasta, **SOLER Y LLACH S.A.** se reserva el derecho de anular la venta y disponer de los lotes y/o reclamar judicialmente la suma debida, así como los daños y perjuicios ocasionados. **SOLER Y LLACH S.A.** cargará en la cuenta del comprador un interés del 0,50% cada final de mes sobre el saldo deudor, más cualquier gasto que conlleve la demora. El comprador que incumpla estas condiciones no tendrá derecho a reclamación alguna en ninguna circunstancia.
- 15º Lotes adjudicados podrán ser retirados en nuestras oficinas C/Beethoven, 13, 08021 BARCELONA en un plazo inferior a 15 días a partir de la subasta.
- 16º **SOLER Y LLACH** se reserva el derecho de admisión en la sala de subasta y de rechazar, a su criterio, cualquier orden de compra.
- 17º **PROPIEDAD.** Los lotes permanecerán propiedad del vendedor hasta que el pago se haya realizado totalmente, lo que incluye el abono de cheques o cualquier Documento.
- 18º La mera participación en la subasta implica la aceptación de las presentes condiciones.
- 19º Cualquier caso de litigio será sometido a los tribunales de Barcelona.
- 20º Una vez adjudicado un lote, el Estado puede ejercer el derecho de tanteo y adjudicarse dicho lote en el precio de remate según la Ley 9/1993 del Patrimonio Cultural Català (DOGC núm. 1897 de 11 de octubre de 1993). Art. 22 y Ley 16/1985 de 25 de junio de 1985, del Patrimonio Histórico Español (BOE núm 155. de 29 de junio de 1985). Art. 38.

**SALE CONDITIONS:**

- 1st The starting price, in euros is the lowest at which a lot can be adjudicated. This price has to be understood as a reserve price, and it will not be decreased.
  - 2nd The total invoice will include 20% on the hammer price, plus shipping and/or insurance. The delivery of the articles adjudicated will be invoiced generically, whatsoever the circumstances of place of residence of the purchaser, INCLUDING VAT in compliance with the Specific Regime for used goods, works of art, antiques and collector's items.
  - 3rd If you are unable to attend the Auction personally, please send us your bid as soon as possible. Lots are not necessarily sold for the amount of your bid, but at the lowest possible price. For instance, if you bid EUROS 3.000 for a lot with a starting price of EUROS 1.000 and the highest bid below yours is EUROS 1.500 the lot will be adjudicated to you at EUROS 1.600. If there are two identical bids, the one received first is given priority.
  - 4th Bids must be made in EUROS. Any bid in other currency will be changed in EUROS. The amount of the payments in other currency, will be subject to the daily Bank exchange rate. Bidding scale:
- |       |                       |                     |
|-------|-----------------------|---------------------|
| Up to | 50 EUROS              | 2 EUROS.            |
| From  | 50 to 100 EUROS.      | 5 EUROS.            |
| From  | 100 to 200 EUROS.     | 10 EUROS.           |
| From  | 200 to 500 EUROS.     | 20 EUROS.           |
| From  | 500 to 1.000 EUROS.   | 50 EUROS.           |
| From  | 1.000 to 5.000 EUROS. | 100 EUROS.          |
| From  | 5.001 onwards         | minimum increase 5% |
- 5th Payment for mail bidders is due upon receipt of invoice. Upon receipt of payment, we will despatch the material by mail at the buyer's expense and risk, unless we have been instructed to do otherwise.
  - 6th **SOLER Y LLACH** reserves the right to group together two or more lots in this Auction and to withdraw a lot or lots from this Auction at its discretion.
  - 7th The Auctioneer will regulate the bidding. In the event of any dispute, his decision is final.
  - 8th **AUTHENTICITY.** All lots sold through us are guaranteed to be genuine. Any claim in this respect must be brought to the attention of **SOLER Y LLACH** within 30 days of the auction date. The buyer loses all his rights on claims made later.
  - 9th The lots will be auctioned in their present condition, and no kind of claims will be accepted for restorations or damages. Even though the descriptions have been done very thoroughly, the buyers will have to make sure before the auction, that these descriptions correspond to their personal opinion about the lot. In any case, no claims will be accepted after 30 days of the auction date.
  - 10th Large lots can not be returned.
  - 11th The lowest bid accepted for those lots with a starting price "libre" is 5 euros.
  - 12th It is the buyer's responsibility to make himself aware of any legal and customs regulations currently in force in Spain.
  - 13th **PAYMENT FACILITIES** for purchase superior to 500 €. The buyer may choose to pay 30% of the total value upon receipt of the invoice and the balance in six equal instalments over the following 6 balance months. **SOLER Y LLACH** will charge interest of 0,50% on the outstanding balance at the end of each month. The lots will remain in the possession of **SOLER Y LLACH** until full settlement of the account. The lots may be examined by the buyer in our offices within 30 days after the Auction date, after which he loses his right to claim according to our nr. 8 sale conditions.
  - 14th **Late payments.** If payment has not been received within 30 days after the Auction date, **SOLER Y LLACH S.A.** reserves the right to cancel the sale and dispose of the lots elsewhere and/or take legal proceedings in order to collect the amount due and damages and losses incurred. A charge of 0,50% plus expenses will be charged each month on overdue payments. The buyer in default shall have no right to claim in any circumstances.
  - 15th The awarded lots can be fetched in our office: C/ Beethoven 13, 08021 Barcelona, within 15 days after the auction.
  - 16th **SOLER Y LLACH** reserves the right of admission to the auction room as well as the right to refuse a bid order at this discretion.
  - 17th **PROPERTY.** Lots remain the property of the seller until full payment, including clearance of cheques and bills of exchange, has been received.
  - 18th The taking-part in the Auction implies the acceptance of the present conditions.
  - 19th Any legal proceedings concerning this Auction will be submitted to the exclusive jurisdiction of the Courts of Barcelona.
  - 20th The Spanish Government, according to Law 9/1993 of Patrimoni Cultural Català (DOGC núm. 1897 de 11 de octubre de 1993). Art. 22 and Law 16/1985 de 25 de junio de 1985, of Patrimonio Histórico Español (BOE núm 155. de 29 de junio de 1985). Art. 38; has the right to claim any sold lot at the hammer price.



*SOLER y LLACH*